

# EL ECO MINERO.

Año IX

Precios de suscripcion.

Linares, trimestre.... 8 rs.  
Provincias, semestre. 20 »  
Extranjero, año..... 80 »

PERIÓDICO BISEMANAL

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION NACIONAL DE MINERÍA 1883

DIRECTOR, D. JULIAN DE MARTOS MORILLO.

Puntos de suscripcion,

Linares, en la Redaccion  
Mendizabal, 13.— Provincias  
en casa de los corresponsales.

N.º 754

Linares 15 de Diciembre de 1884.

## Ferrocarril de Linares á Almería.

### EXPOSICION Á LAS CORTES.

El 2 de Mayo de 1870, dióse cuenta á las Cortes Constituyentes, del dictámen de la Comisión, sobre el proyecto de ampliación del plan general de ferrocarriles, autorizando al Gobierno para otorgar en pública subasta la concesión de varios caminos; entre los que se encontraba el de Linares á Almería.

Ya en el preámbulo de aquel dictámen se reconocía, para lamentarlo, el hecho de haber provincias enteras, feraces comarcas, vastas regiones exánimes y casi en la ruina, por desheredadas de aquel bien consiguiente á gozar de vías de comunicación.

A consideraciones de justicia, de conveniencia pública y de imperiosa necesidad, para algunas provincias, respondía el proyecto de ley, en cuyo espíritu se había inspirado aquella Comisión animosa, que supo sostener brillantemente los debates en la muy ámplia discusión que dicho proyecto provocara.

¡Qué gran arsenal de razonamientos en apoyo de la construcción de esta línea, ofrecen aquellos debates! Con motivo de ellos, el señor Echegaray, Ministro de Fomento de aquella situación, señalaba el hecho escandaloso de no tener la provincia de Almería más que 60 kilómetros de carretera, en lugar de los 600 que según el plan general le correspondían, y no contar ni siquiera con un solo kilómetro de ferrocarril. Y movido por esa marcadísima anomalía, sublevado ante tan inconcebible anomalía, exclamaba el señor Echegaray: ¿Se comprende esto? ¿Se concibe esto? ¿No hay aquí una gran iniquidad? ¿No es esta una desigualdad irritante? ¿No es esto un verdadero escándalo que enciende la sangre y hace acudir los colores al rostro?

«Cuando en las Cámaras de épocas pasadas se han discutido todos los proyectos de ferrocarriles, cuando se han otorgado subvenciones para todos, los diputados de la provincia de Almería, en aquella época, tomaron parte en aquellos debates y con su voto contribuyeron á aquellas subvenciones».

«Desde aquel momento las demás provincias contrajeron el compromiso ineludible de contribuir, por su parte, á los ferrocarriles, que hubieran de hacerse en la provincia de Almería; era aquel un compromiso solemne, un contrato sellado en esta Cámara por unos y otros representantes de todas las provincias.»

«¿Qué decían los diputados de Almería? Nosotros votamos ferrocarriles, nosotros votamos subvenciones para las provincias á ob, porque se nos asegura, porque se nos promete, y no podemos dudar de la palabra solemne de las Cámaras representantes del país, que así como nosotros contribuimos con nuestro recurso á las obras públicas para las demás provincias, esas provincias contribuirán, en su día, á hacer las obras públicas que para el desarrollo de nuestro interés material necesitamos.»

De suerte que hay un compromiso solemne, que hay un contrato sellado, á la faz del país, entre las provincias beneficiadas en el ramo de obras públicas hoy, y las pro-

vincias desheredadas en este punto á la hora presente.»

Han pasado catorce años desde que en ese sagrado recinto y salidas de ese banco Ministerial, por boca de un señor Ministro de Fomento, se oyeron las frases anteriormente apuntadas. ¿Y cómo se ha cumplido aquel compromiso? ¿Qué solución se ha dado á aquel contrato? ¿Qué contestación se ha ofrecido á aquellas preguntas, que al principio de su discurso profiriera el señor Echegaray?

No se hallaba aun muy desarrollada, en aquella época, la red general de ferrocarriles españoles. Extendiase á la sazón á pocas provincias de España y las demás, que aún no disfrutaban semejantes ventajas, dormían tranquilas soñando en sus futuros laureles y confiando en la justicia de su causa, imposible de ser desatendida. Almería era una de esas provincias que esperaban y, con ella, las feraces comarcas de Granada y Jaén, que también carecían casi en absoluto de vías de comunicación y por las que habrá de atravesar aquella línea de Linares, á que venimos haciendo referencia. Pero han transcurrido, repetimos, catorce años, aquella red general, por aquel entonces un tanto limitada, ha ido poco á poco extendiéndose hasta abarcar la España toda y, sin embargo, ni Almería, ni las demás regiones comprendidas en el camino que habrá de unir la á Linares, han logrado aún escuchar por sus ciudades y campos el imponente silbido de la magestuosa locomotora. ¡Aun continúa aquella anómala situación que en 1870 encendía la sangre y hacia acudir los colores al rostro! En vano todos los trabajos puestos en planta por estas tres provincias, interesadas en la construcción de esa vía. Esa línea tan importante por su longitud, como por la riqueza de los terrenos que en ella se encuentran comprendidos, sigue en perpetuo reposo, sin que hombres influyentes sean bastante á moverla, ni Gobiernos de todas índoles suficientes á realizarla.

Este es el hecho que importa consignar para ver si hay modo de ponerle remedio y acudir á reparar una injusticia tan manifiesta como notoria. Para ello necesitamos sólo un buen deseo y hacer con esta línea férrea lo que se ha hecho con otras, seguramente menos importantes, aunque de fijo más afortunadas.

No entraremos en cierto género de consideraciones, sobre si hay ó no elementos de gran influencia y valía movidos por mezquinos intereses, que son rémora constante á la construcción de ese camino. Así lo dice la maledicencia y á ella no hemos de prestar oídos, aunque en ocasiones parezca justificada la propagación de sus especies. El caso cierto es que los Gobiernos han manifestado en más de una ocasión buenos propósitos, y que Ministro de Fomento de diversas situaciones han reconocido la existencia de injusticias que pedían pronta y segura reparación. A conseguirla, poniendo en disposición de que fuera un hecho la construcción de esta vía férrea, tendió, seguramente, la ley de 6 de Febrero de 1880, por la que se otorgaría la concesión, subvencionándola con la suma de 18.503,100 pesetas en metálico, distribuidas en diez y seis anualidades consecutivas é iguales.

Mas no bastaron los buenos propósitos que animaran al señor Ministro firmante de esta ley. Los hechos vinieron á declararla

deficiente. Con arreglo á ella celébrase una subasta y hubo de quedar desierta por falta de licitadores. Es preciso salvar los obstáculos que se presenten y aparece el decreto de 18 de Abril de 1882 en el que, después de consignar el hecho de tener Almería el triste y único privilegio de que no haya penetrado en el rico territorio de su provincia un sólo kilómetro del ferrocarril, se modifica la ley de 6 de Febrero de 1880, en el sentido de introducir algunas ventajas en lo referente á las tarifas y al tiempo en que se habrá de entregar la subvención, que se reduce á seis años, en lugar de los diez y seis que antes se fijaban. Una nueva subasta celébrase con arreglo á esta última ley, y tampoco á ella acuden licitadores. Debió anunciarse otra por un plazo de cuarenta días y concediendo aún más ventajas en lo referente á las tarifas, según facultad reservada por ministerio de dicha última ley, pero aun no se ha publicado el anuncio á pesar del tiempo transcurrido, temeroso, sin duda, el señor Ministro de Fomento de que tenga igual resultado que las anteriores. Así hubiera sucedido, seguramente, porque aquellas deficiencias que han podido notarse, trascienden á algo que no se ha querido tocar. ¿Cuál sea ese algo? El aumento de subvención.

Hé ahí lo que, previa esa historia sucinta que hemos echo de este asunto, pedimos hoy ante la Representación Nacional, en nuestro nombre y en el de los intereses que nos están encomendados. Y pedimoslo en la confianza de que se nos otorgue, no sólo por la justicia que tal petición encierra, sino por no existir en ella nada de extraordinario. En efecto, algo más de lo que pretendemos para la línea férrea de Linares á Almería, se ha concedido á muchas otras líneas que ya se explotan en España. Ahí están, la de Madrid á Almansa, con una subvención kilométrica de 75 000 pesetas, no ha biendo en ella apenas obras de fábrica y siendo el modelo de las líneas fáciles La de Córdoba á Sevilla con 90.000 pesetas, muy cerca del 60 por 100 de su presupuesto. La de Gerona á Figueras con 133.000 pesetas. La de Játiva al Grao de Valencia, que ha recibido por diversas combinaciones un auxilio de 10.435.00 pesetas, ó sea 1.622.000 más que el presupuesto calculado, importante 8.833 000 pesetas, lo que dá un total de 174.000 pesetas por kilómetro. Y las líneas del Noroeste, que para los 372 kilómetros de que constan, han recibido un total de 170.000.000 de pesetas!

No es eso, ni muchísimo menos, lo que pedimos nosotros para la línea de Linares á Almería. Redúcense nuestras pretensiones á que se le concedan 120.000 pesetas por kilómetro, lo que para sus 368, presupuestados en 84 539,524 pesetas, ó sean, 264.738 por kilómetro, hace un total de 36 960.000 pesetas.

Con este aumento de subvención que sometemos al superior criterio de esas Cámaras, para que dado caso que no lo estimen pertinente resuelvan con su mayor ilustración lo que juzguen pueda conducir á realizar de una vez esperanzas ha tiempo concebidas, creemos será un hecho la construcción de una línea, que hará renacer la prosperidad en comarcas que hoy miran á sus hijos buscando en la emigración lo que no pueden hallar en su suelo, á pesar de tenerlos tan á mano.

Así se verá también cumplido aquel pacto sellado ante la faz del país, hace catorce

años en esas mismas Cámaras, aunque por otros representantes, y se acabará con aquel escándalo que encendía la sangre y hacia acudir al rostro los colores.

### Correspondencia particular.

Sr. Director de EL ECO MINERO.

Madrid 11 de Diciembre de 1884.

Mi amigo y consocio D. Maximiliano Camaron, presenta un libro titulado, *Las bienandanzas, é fortunas de Lope García de Salazar*, y un Album de trabajos á pluma hechos por dicho Sr. Camaron, que comotos los hombres que valen, vé á la deso gracia en su compañía y á la fortuna en esperanza, es de los pocos por no decir de los únicos que con la pluma imitan á la perfección exagerada que raya en la casi igualdad los impresos y grabados antiguos. Génio tan potente como modesto, compárola al escultor Samartín pues apenas si él con su humildad hace comprender otra cosa que un ser vulgar donde existe una estela luminisima del arte.

En otro país, Camaron tendría por su rara habilidad y su talento inapreciable palacios, riquezas, cuanto el hombre puede desear; en España, Camaron que vale tanto, no tiene mas que el dolor una parte, de otra el perfecto derecho de ser socio de número de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, que le aplaude y le alienta, y por mi le reconozco que ha trabajado, en union de Castillo y Soriano, de Plaza Jalvez, y de Hernández y de Perez Rubio, y de Jalvo, y de otros, muy poquitos, mucho muchísimo para que la Exposición Literario-Artística resulte tan brillante, como todo el mundo reconoce.

Por ello y por sus trabajos yo felicito á Camaron.

En el periodico *La Broma* del pasado Noviembre leo el siguiente párrafo:

«Es de esperar que la Asociación de Escritores y Artistas, cuya brillante Exposición debe inaugurarse hoy, tribute alguna recompensa honorífica, no sólo á su digno y simpático secretario el Sr. Castillo y Soriano (lo cual es perfectamente indiscutible), sino tambien y en la escala y proporcion que de justicia sea, al laborioso periodista señor Tarrío y Bueno, corresponsal de EL ECO MINERO, de Linares. Este activo compañero, secundando la infatigable dirección de Castillo y Soriano, ha trabajado constantemente en el local de la Exposición y en las columnas del citado periódico de provincias, propagando la hermosa idea que hoy vemos realizada, y contribuyendo con sus desvelos á la suntuosidad del certámen.»

Doy las mas espresivas gracias al Director de *La Broma* y le quedo muy reconocido y obligado por la justicia que me hace en conformidad con otros importantes periódicos, *El Popular*, por ejemplo.

El 30 del pasado Noviembre tuvo lugar el acto de inauguración, á la una y cuarto llegaron SS. MM. y AA. doña Isabel y doña Eulalia acompañados de las señoras duquesa de Medina de las Torres y condesa de Villapaterna y el señor duque de Sexto; en el vestíbulo recibieron á la Real Familia la comision presidida por el señor Nuñez de Arce, y los señores presidente del Consejo, ministros de Fomento, Gracia y Justicia y de Hacienda, Gobernador civil y alcalde primero.

En el salon central se habia preparado un estrado, en el que se situaron la corte y los ministros, pronunciando el Sr. Nu-



ñez de Arce un discurso dando cuenta de los trabajos hechos para organizar la Exposición é historiando brevemente las fases porque han pasado en España las artes y la literatura, felicitándose además en nombre de la Sociedad de Escritores de la presencia de su majestad amante de cuanto contribuye á enaltecer á nuestra patria.

El Rey contestó que siempre le es grato asistir á las fiestas de la paz, fiestas de la inteligencia y del trabajo, pero que hoy doblemente se congratula de inaugurar la Exposición por hallarse en el palacio levantado á la instrucción pública por un digno patrio, secundado por otros no menos dignos.

Declarada abierta la Exposición, SS. MM. y AA. visitaron detenidamente las instalaciones, saliendo sumamente complacidos.

La familia real y su comitiva, fueron obsequiados con un espléndido lunch. Una compañía con bandera y música hizo los honores á la entrada y salida de los Reyes.

Es lamentable se note la falta en la Exposición del papel de imprimir, de las tintas litográficas, y de imprenta, de las maderas que se usan para el grabado, de los pinceles, paletas, colores, piedras de moler estos, máquinas de Estampación en la litografía etc. etc. y no tienen excusa los que fabrican y espenden toda vez que no se ha limitado tiempo ni se los ha exigido cuota por el local que ocupasen. La Exposición responde á un alto fin y tiene una gran trascendencia, cosas ambas que no solo no se le ocultaron al iniciador Don José del Castillo y Soriano sino que fueron el móvil que indujo á realizar su grandioso su fecundo pensamiento que le dá un nombre de imperecedera y gloriosa memoria.

Los que á las letras y las artes se dedican, viviendo sin amparo sacrificándose de continuo, oscurecidos apesar de su talento, actividad y de su mérito, han encontrado en la Exposición, un elemento poderoso de propaganda, un gran medio para darse á conocer dando á conocer sus trabajos, realizados por el aparato magestuoso de la Exposición que los exhibe, abillantándolos con la aureola de la popularidad, y sugetando á sus pies la fama, que pregona su victoria al tiempo mismo que en armonioso coro cantan su gloria la prensa, el comercio y la política. ¡Honra pues al Sr. Castillo y Soriano! ¡Honra á la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, que á dicho ilustre patrio ha concedido gustosa su apoyo moral y material para este caso! ¿Y como no si además del fin benéfico es ese otro su fin consignado en sus estatutos y reglamentos? Surge el ambula ha dicho la Exposición á las letras y á las artes españolas que yacían muertas dentro la fosa del abandono y del desprecio; yo al ver este hecho milagroso no puedo por menos que entonar un *hossana* al egregio salvador fuere quien fuere.

«El Cosmos Editorial» ha publicado una preciosa novela titulada *El Gabán y la Chaqueta*, escrita por D. Antonio Trueba y la que ya nos era familiar por haberse dado á luz hace tiempo. Inútil me parece hacer el elogio de dicha obra, ya conocida, y mucho menos de su autor reputado en el campo de las letras; pero si juzgo lógico recomendar la lectura de tan entretenido libro, pues que Trueba nunca cansa, y la edición que presenta «El Cosmos Editorial» es muy aceptable, y adquirirla es casi una obligación en este tiempo de frío que obliga á estar en casa, y no hay mejor modo de pasar las veladas que leyendo «El Gabán y la Chaqueta» de Trueba editado por «El Cosmos» á cuyo inteligente Director D. Miguel Bala felicito por sus desvelos en pró de las letras.

«Curso completo de declamación» por D. Antonio Guerra y Alarcón—«Músicos poetas y actores, colección de estudios críticos biográficos de Salinas, Morales, Victoria, Esclava, Ledesma, Massarnau, García Gutiérrez, Hartidembach, Ayala, Maizquez, Latorre, y Banca» por Carlo Guaza y Gomez Talavera y Antonio Guerra y Alarcón—He aquí las dos obras que he recibido hace pocos días y de las que me creo en el deber de decir algo aunque sea poco en la presente carta.

Individuos de número de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles y por tanto compañeros míos son, los autores: dedicada una de ellas está á nuestra sociedad, y ambas presentadas en la Exposición Literario-Artística, pero estas cir-

cunstancias no han de ser motivo para que yo deje de omitir mi humilde opinión sobre ellas, tanto más cuanto que á ello tienen, respecto de mí, indisputable derecho, los autores. Ciertamente que al acometer tamaña empresa, tuvieron valor probado y grande, los reputados escritores á que me refiero, porque en la época en que vivimos venir con estudios del arte y de sus hombres y dar lecciones á los que al presente quieren dedicar su vida al trabajo mas noble mas deseado y peor mirado que existe; la escena dramática y lírica, donde tantas fortunas y tantas miserias se improvisan, de la que en su mayoría descienden los mas altos, llenos de dolores de alma y cuerpo vilipendiados, y teniendo que mendigar mas que limosna el desprecio de aquellos mismos que anteriormente les hicieron una corte tan obsequiosa como baja; es una verdadera heroicidad, y aun cuando las dos obras científica y literariamente consideradas no valiesen nada, esta sola consideración las haría dignas de eterno y respetuoso aprecio.

Pero no, lo mismo Carlos Guaza, que Antonio Guerra y Alarcón son muy conocidos y apreciados como buenos prosistas, poetas de estro brillante, y sobre todo verdaderos cronistas y grandes y nobles críticos del teatro y de las entidades que en el figuran, y esta es la razón en que me apoyo para fundamentar las breves líneas que á ellos y á sus obras dedico.

Cuanto tiempo de estudio, de hojear en bibliotecas, de batallar con el deseo y con la justicia; les habrá costado, no es para dicho; leanse sus concienzudos trabajos y se comprenderá su inmenso valor. Obras con que tienen vida tan propia como merecida y como grande, obras que ella sola se recomiendan, y sobre las que me atrevo á decir que el Jurado de la Exposición extenderá un diploma de mérito. Yo de mí se decir que las buscaría y que tendré á gran honor el que sean adquiridas por los lectores de «El Eco MINERO».

De V. afectísimo S. S. Q. B. S. M.

TORIBIO TARRÍO Y BUENO.

En la noche del 14, previa citación á los señores socios, se reunieron estos en junta general extraordinaria en el edificio de la sociedad Círculo de la Unión.

La junta tuvo por objeto, dar cuenta á la sociedad de las gestiones hechas para conseguir que se abra el Círculo y darle á conocer algunos artículos que se han de adicionar al Reglamento.

Es probable que en esta semana quede abierto el local.

La noche del Sabado 13 no se encendió el gas en Linares hasta las nueve de la noche.

Parece ser que el asunto quedo convenientemente arreglado, pues en las noches siguientes se ha encendido á la hora oportuna.

Anteanoche oímos á un ciego anunciar en voz alta, la venta del *perdon del prior*; segun hemos sabido, lo que se vendia era un periódico con la noticia del sobreseimiento de la causa, que por supuesta violación se seguia á dicho señor.

En la madrugada del Lunes, ingresaron en el hospital dos mineros, heridos procedentes de S. Miguel.

¡Bien por el aseol!

Hemos visto en varios sitios de la población un enlucido que tiene un rótulo que dice: «Se prohíbe ensuciar ó echar basura en este sitio bajo la multa de 5 pesetas.» Sin embargo, al pie de estos letreros se ven las mismas cosas que antes de ponerlos.

Ahora que «segun se dice» está el señor Prior libre y sin costas, es la ocasión de que se ocupe de la conclusión del órgano: pues ya parece que se vá haciendo pesado el tal instrumento.

El día 30 del próximo pasado Noviembre y en virtud á una orden del Sr. Gobernador de la provincia, se mando cerrar el local que ocupa la sociedad Círculo de la Unión.

Dos días despues, se pasaba igual orden á la Sociedad del Círculo Minero; han trascurrido pues 15 días y los casinos de Linares continúan cerrados hasta sabe Dios cuando, gracias al Sr. Lopez Guijarro que por lo visto quiere que los hombres de Linares, tenga por toda distracción ó pasatiempo, el paseito á la ermita de la virgen ó al Campo-Santo.

No hemos podido averiguar las verdaderas causas que hayan motivado la clausura de los círculos de recreo, de Linares, solo sabemos por lo que se ha dicho, que parece se exigen ciertas condiciones, por el Sr. Gobernador antes de mandar abrir ó autorizar á las Sociedades referidas para que sigan asociados.

Sea como quiera, es lo cierto, que se vá prolongando esta situación anómala, y que ya á debido decirse, si ó no saliendo victoriosos ó vencidos de esta campaña, las comisiones ó personas encargadas de arreglar el asunto.

¿Ocurriría en Ubeda, Baeza, Andujar y Jaen lo que está ocurriendo en Linares? No, estas poblaciones tienen hombres que defienden sus intereses; Linares ha sido y es *huerfano*.

Al frente de este número, hallarán nuestros lectores la exposición que se dirige á las Cortes, por las provincias de Almería Granada y Jaen, con objeto de ver si se consigue la construcción del camino de hierro de Linares á Almería.

Dicho importante documento, ha sido redactado por el Sr. Director del periódico *La Ruleta* de Ubeda.

Tenemos entendido que se han circulado ejemplares á todos los alcaldes de los pueblos que comprenden las provincias interesadas, á los que se suplica acusen sin perder tiempo recibo del ejemplar, firmando, oficio en que se haga constar su conformidad.

Han sido denunciados los periódicos *El Chirri*, *El Clarín*, *El Fiscal de los Consumos* y *La Libertad* de Jaen.

*El Industrial* está amenazado; con lo que resulta que en la capital no quedan por denunciar mas que *El Boletín Oficial* y *El Boletín Eclesiástico*.

Animo pues y á ellos.

También *La Ruleta* de Ubeda, ha sido denunciada.

Sentimos muy de veras los tropiezos de tan apreciables colegas y les deseamos buena suerte.

No es cierto como algunas personas han creído que la clausura de los casinos sea obra del Delegado Sr. Rapela.

Sabemos muy bien que dicho señor se ha interesado por que se abrieran los casinos y en ello sigue teniendo empeño.

El sábado á las 10 de la mañana se dio sepultura á la bella señorita D.<sup>a</sup> Adelaida Fernandez Gaforio, hija de D. José Ramon Fernandez, á quien acompañamosen el sentimiento que le embarga, por perdida tan irreparable.

En el trozo tercero y último del paseo, continua el relleno de las carreteras laterales y hemos oido asegurar, que la obra no se para hasta terminar dicho trozo de la mejor manera posible.

Lo dudamos.

Hemos recibido el número 49 de «Industria é Invencciones, interesante revista industrial dedicada al estudio de las Ciencias, Artes, Legislación y Comercio en sus relaciones con la Industria y la Agricultura».

Se publica semanalmente en Barcelona en grandes cuadernos con láminas, grabados y muestras, siendo el precio de suscripción tan solo 18 pesetas al año.

Es de utilidad la siguiente noticia:

«El tafetan inglés de heridas, cuya utilidad y uso se conocen, tiene en el comercio un precio elevado; puede hacerse en las casas un tafetan de heirdas que produce el mismo efecto y obtener una gran economía.

El medio es el siguiente:

Se mezcla una onza de cola de pescado, dos de vinagre cocido y 30 gotas de esencia de clavo; se pone el tafetan estirado y clavado en una tabla y se barniza dos ó tres veces con la mezcla indicada.

También puede emplearse el siguiente método:

Se coloca del mismo modo el tafetan, se le da una capa de cola de pescado y encima se extiende bálsamo del Perú, disuelto en cuatro veces su peso de alcohol.»

Tomamos de un periódico los siguientes curiosos datos:

«Existen 35,000 publicaciones periódicas próximamente en todo el mundo.

Los periódicos diarios, de los cuales hay unos 3,000 en el mundo, dan siete millones de ejemplares por año.

El periodismo europeo ocupa naturalmente el primer lugar, estando representado por 20,000 periódicos, de los cuales 2,500 son diarios.

Despues de Europa viene la América del Norte, que posee el mayor número de periódicos, pues llegan á 12,000, de los cuales 1,136 son diarios.

Asia no cuenta más que 785, y África llega en último lugar con 185, de los cuales sólo 25 son diarios.

En lo que concierne particularmente á Europa, Alemania es la que aparece con mayor número de periódicos, 5,529, de los cuales 866 son diarios.

Le sigue Inglaterra con 4,082 de los cuales 802 son diarios.

Francia ocupa el tercer lugar con 3,265 periódicos, publicándose 363 diariamente.

El cuarto lugar lo ocupa Austria con 1,178 periódicos, de los cuales 148 son diarios.

España cuenta con 700 periódicos próximamente, de los cuales 450 son diarios.

Rusia no posee más que 454 periódicos.»

Un célebre médico, el Dr. Kraushort ha obtenido grandes resultados de los estudios que hace acerca del sueño, y ha escrito una obra llena de curiosos detalles. Dice el eminente doctor que una de las causas que más muertes producen es el dormir mucho, pues cuando se duermen más de ocho horas se entumescen los miembros, no funciona la inteligencia, y el hombre despierto está como atontado, sin que sus sentidos tengan la debida regularidad.

*The Manchete Guardian* dice que, á partir del 1.<sup>o</sup> del proximo Enero, el Observatorio de Greenwich empezará á contar el día desde medianoche, señalándole desde 0 hasta 24: es decir, que la una de la tarde será indicada por 13, las dos por 14, y así sucesivamente.

Esta modificación motivara en todo Reino-Unido de la Gran Bretaña la adopción de este nuevo sistema de calcular el tiempo. Los ferrocarriles serán los primeros en conformarse con el nuevo metodo, porque gracias al mismo, no tendrán ya que calcular la hora del Meridiano, ni ocuparse de las indicaciones antes y despues del Meridiano.

Ademas de las ruedas de papel que se fabrican para los caminos de hierro, parece se construyen ahora de la misma materia los tubos para la conducción del gas.

Su construcción es muy sencilla, pues consiste en envolver sobre un árbol ó mandril una larga tira de papel, cuyo ancho sea igual á la longitud que deba tener el tubo. El papel antes de arrojarse, se pasa por un baño de vetun y se comprime en seguida.



Por ahora, el invento no á pasado de America.

Una nueva mezcla metálica, designada con el nombre de Belveder, á causa de haberse descubierto en Inglaterra, en una ciudad de este nombre, parece tener muchas aplicaciones en dicho país. Es una composición absolutamente nueva, que parece poseer numerosas ventajas que no son comunes á los metales.

Fundese aproximadamente á una temperatura de 2500 Fahrenheit, ó sea 130 Centígrados instantáneamente se solidifica por el enfriamiento, propiedad que la hace preciosa para los moldajes industriales ó artísticos, pues reproduce perfectamente todos los detalles con una exactísima fidelidad.

Su color es parecido, al del bronce antiguo: esta al abrigo de las influencias atmosféricas, es inatacable á los ácidos y muy ligero, pues su densidad es la mitad de la que tienen los otros metales. Se puede creer que llegará á ser uso general.

Dícese que es muy conveniente para las junturas de los tubos, y también para sellar y soldar el hierro, porque no lo destrulle en lo mas mínimo, como también respeta á la madera y la piedra.

En fin, podrá emplearse igualmente para la litografía y galvanoplastia, teniendo muchos otros usos.

No hace mas que año y medio que se ha descubierto, y se han concedido más de 3.000 privilegios para su empleo.

En Washington ha ocurrido una sensible desgracia.

Un gentío inmenso acudía cotidianamente á ver la colección de fieras de M. Rontonof.

El día 10 de Noviembre, con motivo de celebrarse fiesta, aumentó considerablemente el público, hasta el extremo, de que por orden superior se prohibió la entrada.

La colección es de lo más notable: cuenta con 7 leones, 4 panteras, 5 dromedarios, 2 enormes rinocerontes, 1 búfalo, 4 osos blancos, 2 tigres, sin número de calzas, chinos y 3 elefantes.

Estos últimos hacían las delicias del público en general, pues ejecutaban trabajos maravillosos con una docilidad pasmosa.

Anúciase por medio de corneta el comien-

zo de aquéllos y agrupándose la gente cuanto pudo, esperaba con ansiedad diera principio.

La sorpresa fué grande al ver las señales, que los elefantes daban de desobediencia, y algunos espectadores, más prudentes, abandonaron el salón.

El domador, no acostumbrado á estas manifestaciones, sacudió un terrible golpe al mayor de ellos, el cual, con calma aterradora, volvióse á bastante altura, y dándole dos sacudidas, volviólo á depositar en tierra muerto ya.

Uno de los espectadores sin calcular lo que se hacia, sacó el revolver y descargó dos tiros sobre el animal, que al sentirse herido, lanzóse con furia sobre todos y extrujando á unos, y lanzando á otros á gran distancia, concluyó por dejar libre el local.

El resto de las fieras al oír el disparo y al olor de la sangre pusieron en un estado tal, que sus gritos, sus chillidos y sus ruidos aterraron á la población.

Los muertos son 38, y heridos más de 200.

Invencción curiosa:

El Director de una fábrica de máquinas en Filadelfia ha inventado una máquina rotativa que imprime en una hora 6.000 hojas, las pliega, la reúne para formar un volumen, las cose y pone cubierta.

Se ha hecho el ensayo en un calendario de 36 páginas. Apenas las hojas de uno de ellos entraba por un lado de la prensa, cuando salía otro listo por el opuesto.

Hemos recibido el núm. 43 de *El Siglo*, órgano de los Grandes Almancen del mismo nombre, que contiene el siguiente

Testo: Advertencia.—Visitas de confianza, por Luis de Taboada.—¿Tiene usted bora? por Eduardo Bustillo.—Ropa, por Eusebio Blanco.—La instalación de la luz eléctrica en El Siglo, por S. O. Elidan.—A los forasteros, por Eduardo de Lustonó.—[Sea enhorabuena!, por Vital Aza.—Modas, por N.—Explicaciones, por Sinesio Delgado.—La tierra de Xauxa, por Federico Soler (Pitarra).—Un poco de todo.—Explicación de los figurines.—Espectáculos.—Partes telegráficas.—Última hora.—Correspondencia particular.—Sección de anuncios.—Grabados.—Por José Luis Pellicer.

La fábrica más antigua de fósforos del mundo, existe en Sonkopins (Suecia). Fué establecida hace 100 años.

Hasta hace sesenta, el procedimiento que usaban era el de sumergir por medio de un mango grandes líos de palillos en un baño de azufre.

## MERCADO.

### Cereales.

PESETAS.

Trigo añoje Hectólitro	de 19 á 20
Id. nuevo id.	de 18 á 19
Candeal id.	de 0 á 17
Cebada id.	de 8 á 9
Centeno id.	de 15 á 16
Escaña id.	de 0 á 7'50
Habas id.	de 15 á 16
Guijas id.	de 0 á 12'50
Garbanzos id.	de 22 á 58
Habichuelas 10 Kgs.	de 0 á 4'50
Aceite id.	de 0 á 7'70
Cerdos vivos id.	de 0 á 40'0

### EFFECTOS PARA MINAS.

Hierros cuadrados y redondos desde un octavo de pulgada hasta dos pulgadas de grueso, á 19, 20, 21 y 24 rs. arroba.

Flejes, á 20 rs. pletinas, pletinillas y llantas de todas dimensiones á 19, 20, 22 y 24 reales arroba, esceptos de formas especiales que son á 24 rs.

Acero para barrenas de minas.	60 rs. arroba
Idem ampollado . . . . .	65 « «
Idem comun . . . . .	50 « «
Chapas del número 1 al 12, á . . . . .	38 « «
Idem del número 13 al 22, á . . . . .	36 « «
Pólvora negra para barrenos á . . . . .	50 y 40 «
Dinamita de goma . . . . .	23 « kilos
Idem. de 1. <sup>a</sup> . . . . .	20 « «
Cefre cinta . . . . .	3 « rosco»
Cefre cordon . . . . .	2 « »

### Marca «La Cruz.»

Plomo dulce en barras . . . . .	54 rs.
Id. id. barretas . . . . .	56 «
Plomo 2. <sup>a</sup> barras . . . . .	52 «
Id. id. barretas . . . . .	54 «
Perdigones y balas . . . . .	63 «
Alcohol de hoja . . . . .	46 «

### Velasco Hermanos.

Plomo en barras primera . . . . .	55 «
Id. id. segunda . . . . .	54 «
Barretas . . . . .	58 «
Munición y balas por mayor . . . . .	64 «
Id. con embase, partidas pequeñas . . . . .	65 «
A la menuda . . . . .	68 «

## ANUNCIOS.

### ULTRAMARINOS DEL AGUILA.

Queso Gruller.	kilo 15 rs.
Queso bola por pieza	« 15 «
Bacalao escocido 1. <sup>a</sup>	« 6 «
Bacalao inglés	« 5 «

### AMA DE CRIA

se desea colocar una, en casa de los padres.

Vive, Riscos 22.

### Se vende

un Piano Horizontal de la Fábrica de el Sr. La Rud Madrid, Se halla en buenas Condiciones para estudio, su precio último seis cientos reales su dueño D. Pedro Martinez, calle de Alamos 35.

### A LOS SEÑORES VIAJEROS.

El gran hotel titulado del Carmen, establecido en Madrid, Puerta del Sol y Preciados, 1, es uno de los que, por sus magníficas habitaciones, decorado, confort y excelente trato, merece ser visitado por cuantos deseen estar con comodidad.

El hotel cuenta con servicio de carruajes á las estaciones, de ferro-carriles, personal francés, intérpretes, adquisición de billetes y facturación de equipajes.

Imprenta de Martos é hijo.

2

## Alumbramiento de aguas.

ciencias ha hecho que los descubrimientos más prodigiosos sean realizados al azar por aquellos de quienes menos se podía esperar. La brujula no fué descubierta por ningún marino, ni el telescopio por un astrónomo, ni el microscopio por un físico; ni la imprenta por un hombre de letras, ni la pólvora de cañón por un militar.

La hidrografía «subterránea» debe estudiarse sobre el terreno mismo; recoger el mayor número posible de hechos, coordinarlos y ver si concuerdan ó no; reconocer muchas localidades y hacer muchas observaciones, pues precisamente de esto se ha deducido que muchas localidades en que se forman manantiales, marchan estos bajo tierra y salen en circunstancias de terrenos poco más ó menos idénticas teniendo pues la certidumbre de que la hidrografía subterránea podrá pasar á dominio de las ciencias racionales.

Podemos afirmar que las leyes que presiden á la formación y derrame de los manantiales bajo tierra, son en todas partes esencialmente las mismas, y que las variaciones ó escepciones que estas leyes presentan siendo debidas á la constitución y á la disposición ó á los accidentes de los diversos terrenos pueden ser generalmente previstas.

Si bien una teoría debe acogerse con reserva no debe serlo ya cuando la experiencia, tantos años de estudio y los innumerables manantiales encontrados por medio de ella, han venido á justificarla.

El arte de descubrir los manantiales, es como todas las ciencias físicas susceptible de un perfeccionamiento indefinido: nuevas observaciones suministrarán nuevos medios de evitar los errores. Así es que yo no doy esta teoría como un tratado completo sobre la materia, pero á lo ménos como un método para poder diri-

girse en esta rama de los conocimientos humanos.

Los que quieran reconocer los terrenos y estudiar los cursos de agua que sospéchen, ratificarán muchas observaciones que yo he hecho, otras que ellos harán y producirán obras que presenten un orden y un estilo mucho mejor.

Las experiencias necesarias han probado que esta teoría hace conocer poco más ó menos todos los manantiales ocultos, la línea que cada uno de ellos recorre, su profundidad y su volumen, aunque sea falible en algun caso.

### PARTES SALIENTES DE LA TIERRA.

La superficie de la tierra no presenta una superficie unida, sino al contrario presenta casi por todas partes elevaciones y depresiones que son bastante uniformes en cada especie de terreno, y conservan entre ellas relaciones bastante constantes.

Veamos los nombres que se les da á las diferentes partes de las elevaciones y las relaciones que existen entre ellas.

Una montaña es una masa de terreno más ó menos estendido y que se eleva considerablemente encima del suelo. La parte más elevada es la altura ó la cima. Las pendientes son los flancos, la base es el plano horizontal sobre que descansa la montaña; el pie es el perímetro de este plano; su altura es la perpendicular que desde la cima cae sobre la base, y su escarpadura es el plano casi vertical que forme uno de sus lados. Una meseta es un plano más ó menos estenso, situado sobre una montaña.

Una colina es segun algunos una eminencia colocada en una llanura, desperdida ó separada de montañas próximas ó cercanas, elevándose unos 200 metros, otros entienden por colina toda montaña prolongada, aislada ó no, que no tiene gran elevación.

Las pequeñas montañas aisladas toman el nombre de montecillos, y los más pequeños el de cerillos.

Los Geógrafos y los Geólogos no habiendo hasta aquí hecho conocer mas que estas cuatro especies de alturas diferentes la una de la otra, el nombre que deberá llevar cada una de ellas nos es arbitrario, que la misma eminencia se llama por los unos montaña, por los otros colinas y por otros monte. Como las palabras que hemos de emplear nosotros deben tener una significación lo precisa posible, yo propongo llamar montaña toda elevación de terreno que tenga más de 200 metros de altura vertical encima del suelo; colina toda montaña prolongada que tenga de 100 á 200 metros de altura; montecillos las pequeñas montañas aisladas que tengan de 50 á 100 metros de altura; y cerillo, todo montecillo aislado que tenga menos de 50 metros de altura.

La cima de una montaña es á veces redondeada y forma lo que se llama en Auvergne *cúpula*, y en Alsacia un *ballon*; cuando ella tiene todas sus pendientes escabrosas se le llama pico; otras veces forma una punta aguda muy afilada y se le da el nombre de aguja.

Es raro encontrar montañas aisladas; algunas veces forman grupos; lo más amenudo es que están colocadas la una delante de la otra, y forman series que se llaman cadenas de montañas que se extienden en direcciones determinadas y arrojan ramificaciones á derecha é izquierda.

La cima, la cresta ó la arista de una cadena esta formada por el ensamble de las cristas y de las cúspides, de todas las montañas que las componen; sus flancos ó caras toman el nombre de vertientes, porque vierten las aguas en las planicies ó faldas de las montañas; ó valles; su eje es la línea que se supone pasar por el centro de cada montaña su pie es la parte inferior de cada vertiente; su anchura se toma de un pie al otro, y su altura es la elevación vertical de la cumbre encima de los dos pies.

No existe cadena de montañas en la que las partes sean regulares; así la anchura es diferente de un lugar á otro; la cumbre presenta alter-

nativamente elevaciones que se llaman cimas y depresiones que se llaman cols; el eje y los pies forman por todas partes líneas curvas muy complicadas; las dos vertientes son superficies muy onduladas y ligeramente inclinadas de la misma cantidad, casi siempre la una es más corta que la otra y de una pendiente más rápida.

Los Vorges y los Alpes franceses tienen las pendientes más rápidas al levante que al poniente ó oeste; los pirineos son mas rápidos del lado de España que del lado de Francia, la cadena que atraviesa el departamento del Lot, tiene la pendiente de la vertiente meridional, de la que las aguas van al Lot, más bien que las de la vertiente septentrional, que conduce sus aguas á la Dardogne.

La más rápida se llama simplemente pendiente y la menos rápida contrapendiente.

La cumbre de una cadena de montañas hace la separación ó division de las aguas que se vierten de una y otra parte sobre las dos vertientes, en dos rios diferentes.

Cada cima es el punto de division de dos ramales que toman direcciones opuestas, y cada corte es el punto de dos valles opuestos. Los ramales que se destacan de la cadena principal arrojan á su alrededor nuevas ramificaciones que toman el nombre de contrafuertes ó espolones. Cuando un contrafuerte ó espolon es muy corto, toma el nombre de grueso.

Cada rama, ó lo que es lo mismo cada contrafuerte que tiene cierta longitud, puede ser considerado como una cadena simple, puesto que se encuentra todas las partes de una cadena principal.

La cumbre de una montaña ó colina es la estremidad que viene á ser terminada casi plana.

Los dos lados, que forman las paredes de un valle, son ordinariamente formados por una serie de crestas que terminan poco más ó menos sobre una misma línea, y presentan á los ojos del espectador que está en la meseta, las unas

(Se continuará)



## FUNDICION DE HIERRO

DE  
MANUEL ANTONIO MONTES.

Calle Teodosio números 47 y 49, Sevilla.

Molinos.—Coginetes.—Armaduras.—Sobrehuecos.—Repisas.—Cornisas.—Mén-  
sulas.—Impostas.—Jambas.—Zócalos.—Columnas.—Cancelas.—Balcones.—Verjas.  
—Canales.—Bajantes.—Cañoneras.—Buges.—Hornillas.—Id. para planchas.—Mon-  
teras, cierros y cancelas para cristales de todas clases.—Vigas de doble T.—Norias  
y bombas de todas clases y tamaños.—Ruedas para carrillos de mano para carrete-  
ras.—Carrillos de pozo.—Cocinas económicas para cok de todas clases y tamaños.  
—Pesas contrastadas desde 50 kilogramos á 50 gramos.—Y arados y demás objetos  
de agricultura.

(1-A.-P)

### LA EQUITATIVA

COMPANIA DE SEGUROS MUTUOS DE VIDA.

(The equitable life assurance society.)

Agente en Linares y La Carolina, D. Fran-  
cisco Villanueva, Alamos 26.

Sub-agente, D. Cayetano Pellon, Ponton 44

Desde el día 15 de Octubre está abierto  
al público en la calle los Alamos núm. 5  
un colegio de 1.ª enseñanza dirigido por  
el profesor D. Juan Hernandez y Cano.

### Se vende

en condiciones favorables, para el com-  
prador, la casa marcada con el número  
17, de la calle Sisto-Camara.  
Informes, en esta redaccion.

## CHOCOLATES DE LA COMPANIA COLONIAL

26 RECOMPENSAS INDUSTRIALES. — GRAN MEDALLA DE ORO

Y PARA SU DIRECTOR

LA CRUZ DE LA LEGION DE HONOR

EN LA EXPOSICION DE PARIS 1878.

CAFES SUPERIORES.—SOPAS COLONIALES.  
TES.

Depósito general: Calle Mayor 18 y 20.—MADRID,

En Linares: en las principales tiendas de Ultramarinos.

### Abono Insecticida Fertilizante. A LOS AGRICULTORES Y HORTELANOS.

El mejor abono de cuantos hasta hoy  
se conocen, es el de los señores BLANES  
Y COMPANIA, pues tiene la propiedad de  
adelantar las cosechas y de que las plan-  
tas que con él se abonan no son atacadas  
por ninguna clase de insectos.

Para instrucciones y modo de usarlo,  
entenderse con el representante en Li-  
nares

D. ANTONIO DE MARTOS,  
Mendizabal 13.

### ADMINISTRACION PRINCIPAL DE LOTERIAS.

Barquillo, 4 y 6.  
MADRID.

Su administrador don To-  
más Gallardo y Alcalde remite  
á Provincias y extranjero to-  
dos los pedidos que dirijan, pré-  
vio pago, en valores girados á  
su favor de fácil cobro.

## CHOCOLATES

MATIAS LOPEZ

MADRID.—ESCORIAL.

UNICO EN SU RAMO

PREMIADO CON LA CRUZ DE LA LEGION DE HONOR

en la última Exposición universal de París de 1878.

24 recompensas industriales

por el mérito y superioridad de sus productos.

TÉS.—CAFÉS.—SOPAS.

Dirección: PALMA, 8, Madrid.

Se expenden en todos los principales establecimientos de España.

## A LAS MADRES DE FAMILIA HARINA LACTEADA NESTLÉ.

Alimento completo para los niños de corta edad y personas debilitadas, cuya base es la mejor  
leche de vacas suizas.

Una alimentación poco racional es una de las causas que mas influyen en la gran mortalidad  
que se nota en los niños de corta edad.

Durante los primeros meses de la vida de las criaturas la leche materna será siempre el ali-  
mento mas adecuado pero cuando falta esta, sea por motivos de salud ó por otra causa cual-  
quiera, la HARINA LACTEADA DE H. NESTLÉ es el único alimento á que debe recurrir toda  
madre que desee sinceramente criar á su hijo de una manera conveniente.

Los análisis químicos mas concienzudos verificados por los Doctores mas eminentes de Fran-  
cia y otros países han hecho patente que gracias á su composición, LA HARINA LACTEADA  
de H. NESTLÉ presenta la analogía mas perfecta que darse pueda con la leche de la madre y  
encierra, bajo la forma mas asimilable posible, los elementos todos de una nutrición completa,  
habiéndose visto coronados del éxito mas brillante los diferentes ensayos practicados en las  
Casas de Maternidad, Hospicios y Casas de Expositos de Jerez, Londres, París, Viena, Milan,  
Berlin, etc. etc.

Se expende en las principales farmacias Droguerías y tiendas de Ultramarinos.  
NOTA.—Al adquirirla no confundirla con otra harina (imitación), mirar siempre EL NIDO  
(marca de fábrica) firma del inventor y mi nombre como representante en toda España.

Juan Enrique de Jongh.

## INDUSTRIAS IMPORTANTES.

Se hallan coleccionadas en la obra *El Progreso Industrial*. Este precioso libro contiene el mo-  
do facilísimo de hacer jabon blanco y de colores, sin necesidad de calderas ni fuego, y que re-  
sulta mas barato y suave que los elaborados por otros sistemas; toda clase de aguardientes  
anisados y sin anisar, sin alambiques, y muchas clases de licores, ron, coñac, ginebra, anís del  
mono, escarabajo y celestial; varias clases de jabones, cervezas, barnices y perfumes; modo de  
hacer vino blanco y tinto artificial, Champagne, vino moscatel, rancio, Oporto, Lisboa, manza-  
nilla, Burdeos y otros, modo de curar el agrio y resabios del vino, y otras muchas industrias  
que son de utilidad, entre ellas la fabricación de vinagres. Ninguna de estas composiciones es  
nociva á la salud. La obra *El Progreso Industrial* está escrita con tanta claridad que basta leer-  
la una vez para saber elaborar todo lo que en ella se explica: además el autor con-  
testa á todas las preguntas que le hagan los poseedores de este libro. Muchos periódicos han  
recomendado esta obra. La explotación de estas industrias puede empezarse con un capital de  
20 duros para dedicarse á la venta de las primeras materias. Para recibir esta obra á correo  
seguido, basta acompañar su importe de 16 pesetas en libranza del Giro mútuo ó sellos; en este  
último caso, certificando la carta y acompañando 3 rs. más para el quebranto. Los que quieran  
recibir la obra certificada enviarán sellos de esta clase. Los pedidos á Isaac San Martín, autor  
de *El Progreso Industrial*, San Marcial, 38, 3.ª, en San Sebastian (provincia Guipúzcoa).

# EL ECO MINERO.

PERIÓDICO BISEMANAL

Director, D. Julian de Martos Morillo.

Redacción, Mendizabal 13, Linares.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

LINARES.—Trimestre, 2 pesetas; Semestre 4 id.; Año, 8 id.—PROVINCIAS.—Trimestre 2'50 pesetas;  
Semestre, 5 id.; Año, 10 id.—EXTRANJERO.—Trimestre, 5 pesetas; Semestre 10 id.; Año 20 id.

Anuncios y comunicados, á precios convencionales.—Pago anticipado.