

EL ECO MINERO.

Año IX

Precios de suscripcion.

Linares, trimestre.... 8 rs.
Provincias, semestre. 20 »
Extranjero, año..... 80 »

PERIÓDICO BISEMANAL

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION NACIONAL DE MINERÍA 1883

DIRECTOR, D. JULIAN DE MARTOS MORILLO.

Puntos de suscripcion,
Linares, en la Redaccion
Mendizabal, 43.— Provincias
en casa de los correspondientes.

N.º 756

Linares 25 de Diciembre de 1884.

CONSIDERACIONES POLITICO-ECONOMICAS SOBRE ESPAÑA.

En toda nacion, para que prospere, ha de haber y en la debida proporcion, dos clases de hombres, tan relacionados entre si que no pueden marchar separados sin ocasionar la ruina de todos y por consiguiente la del estado. Estos son el agricultor y el fabricante ó industrial. Puede citarse como escepcion la Holanda, cuyo territorio sería todo mar si no fuese por el conocimiento que en obras hidráulicas, tienen sus habitantes, no obstante es pais rico por otras causas.

La agricultura produce las primeras materias, la industria da forma á sus productos, sin primeras materias no habria fábricas, así como sin vias de comunicacion no habria comercio interior, éste favorece el exterior; y sin industria no hay comercio, viendose que los paises mas industriales son los que tienen mas numerario.

Todos los elementos de que el hombre se vale para atender á sus necesidades no estan circunscritos á los productos agrícolas, aquí se hace preciso entrar en una consideracion notable y borrar cuanto malo se haya dicho interpretando de un modo mas ó menos impropio los ramos que vamos á analizar. El Agricultor siembra una semilla para que al cabo de cierto tiempo en que se cumplen las leyes de la naturaleza se encuentre 10 por 1, ó mas; ésta multiplicacion se funda en un principio de germinacion que produce un vegetal en todo semejante á aquel de donde procedia la semilla entregada á la tierra encargada de cumplir la ley natural, viviendo la nueva planta no solo de los elementos que contiene la atmósfera, carbono, hidrogeno, oxígeno y vapor acuoso sino tambien de otros que contiene la tierra que son principios fijos del terreno, sales que pasan á la vejatacion como la caliza, magnesia etc., y que es sumamente facil tanto devolver á la atmosfera sus elementos como á la tierra los suyos; en efecto, al quemar una planta, el carbono, hidrógeno, oxígeno y el vapor de agua se marchan á la atmosfera, mientras que las sustancias minerales que la planta ha tomado del terreno quedan devueltas al mismo en forma de cenizas.

Comparemos esto que sucede en la agricultura á lo que pasa en mineria. En efecto, el minero no tiene que arrojar un pedazo de mineral en el interior de la tierra para que al cabo de cierto tiempo haya muchos pedazos del mismo mineral que arrojó, por que aunque es cierto que los minerales, crían en el interior, éste crecimiento se verifica por asimilacion de particulas de la misma naturaleza que ya existen mas ó menos próximas y en cuya union no interviene ninguna accion química como en la germinacion, por que al terreno se arroja una semilla para que germine de un modo bastante parecido á

la reproduccion humana, pero en el reino mineral no hay germinacion, sino asimilacion ó atraccion de particulas de identidad ó naturaleza de las cuales es un depósito la tierra y cuya atraccion estrabajo molecular de largos años, que el hombre se encuentra hecho y lo utiliza, no teniendo mas que ingeniarle para su extraccion; y aprovechamiento, así es que cuando estas sustancias minerales estan sobre la superficie terrestre, constituyen un producto, primera materia de una industria metalúrgica ó cerámica, porque ambas industrias, utilizan como primera materia sustancias minerales, y son éstas industrias tan necesarias al hombre, y por lo tanto de un lugar tan próximo á las agrícolas, que con dificultad pasaria la humanidad faltando una de ellas. Tanto para transformar las primeras materias agrícolas, como las mineras, es necesario por regla general la intervencion del agente calorífico en distintas aplicaciones. He aquí donde empiezan á ser hermanas la agricultura y la mineria, desde aquí marchan juntas, auxiliandose mutuamente. La mineria da á la industria el hierro por ejemplo, y ésta lo entrega á la primera, convertido en arados, bombas, molinos, azadas, martillos, tubos, etc., y que haria la agricultura, sin ésta cariñosa hermana que tanto la auxilia?... Todos los elementos de que el hombre se utiliza estan tan ligados, que no se realiza una operacion por uno solo, que no se transmitan los resultados, por contacto y por influencia natural á toda la humanidad, semejante á lo que sucederia si colocamos una fila de soldados de plomo, próximos unos á otros, é imprimieramos un empuje á uno de ellos.

Probadá la identidad de fines de cuanto el hombre utiliza en una ú otra forma, se hace precisa una relacion determinada, entre la agricultura y la industria, (por mas que ambas sean industrias,) de la misma manera que precisa es tambien otra relacion determinada entre la extension cultivable y la ganaderia correspondiente con arreglo á la clase de cultivo que demos al terreno. Ahora bien ¿a quien corresponde apreciar y regir cuanto pertenezca al fomento y reglamentacion de la riqueza de un pais?... ¿á quien corresponde velar por su fomento y por que no sean cegadas las fuentes de produccion nacional?... al Estado, es cierto, pero desgraciadamente en España, no se estima mucho en los hombres, la ciencia del cálculo político, no basta esto para ocupar el puesto que legitimamente corresponda á cada uno, sino va ligada la condicion anterior á sus alborotadores y conspiradores y es general ser postergada la primera á las últimas. Todos sabemos que el ideal que debe perseguir el hombre de gobierno el Norte que debe guiarle, es la forma de imponer las contribuciones, indagar la riqueza oculta y hacerla tributaria, como las demas y en debida relacion, ordenar las aduanas y dirigir el comercio nacional en relacion con el extranejo, fomentar las fábricas, adelantar las artes, per-

feccionar las manufacturas, conocer el estado de la poblacion, y las fuerzas, número y clase de individuos que la componen, y procurar que los medios adoptados en sus procedimientos, no sean contrarios al fin que persiguen, y desaparecer la vagancia, teniendo presente que hacer de un holgazan un hombre útil, es aumentar la poblacion en un individuo.

J. CANO POLIDANO.

Se nos remite para su insercion la siguiente carta.

Sres. D. Francisco Villanueva y D. Cayetano Pellon, agentes de la Sociedad de Seguros de vida LA EQUITATIVA, de los Estados Unidos.

Muy Sres. n uestros: agradecidos á la buena fé y actividad con que ha precedido la Sociedad LA EQUITATIVA, sobre el pago de la póliza número 268378 de nuestro inolvidable hijo D. Juan Pacilla Granados, faltariamos á nuestro deber si al señor Director de la sucursal en Madrid, y á Vds. como sus agentes en Linares y la Carolina, no les hicieramos igual manifestacion de gratitud.

No hace mes y medio que tuvimos la desgracia de perder á nuestro dicho hijo y ya nos han entregado Vdes. las pesetas 4852.75 importe de la poliza. Este rasgo de sinceridad, por parte de todos, merece hacerse público y para ello les autorizamos á Vdes.

Sus atentos s. s. q. b. s. m.—Juan Padilla Martínez.—A ruego de doña Carmen Granados, Rafael de la Torre.

Correspondencia particular.

Sr. Director de EL ECO MINERO.

Madrid 21 de Diciembre de 1884.

Muy señor mio: Con la presente, voy á terminar los trabajos de propaganda y estudio, de la exposicion Literario-Artística, que actualmente se celebra, y que vengo haciendo desde el mes de Enero, con buen deseo y constancia, ya que no con talento, del que desde luego doy por sentido que carezco.

He creído con mis escritos, prestar un favor á mi amada patria, á las artes y letras y á la Asociacion de Escritores y Artistas Españoles, á que pertenezco, aunque sin títulos para ello; á mi noble oficio de periodista, y por ultimo, á la santa memoria de mi madre, que desde niño á él me inclinó; memoria augusta, que me aliena en las amarguras que consigo trae el periodista en la tan grande como desgraciada España, donde todo son envidias y miserias, por desgracia; pero si el servicio no resulta, perdonenme todos los que derecho tienen á pedirlo de mí y dignense aceptar solo, la sinceridad de mi laborioso no servir.

He procurado hablar en mis cartas, del edificio, de don Lucas Aguirre y Juarez, insigne protector de los escritores, de los donativos hechos para la exposicion y de los donantes, con especialidad del ilustre Marques de Urquijo, de la apertura oficial, del iniciador y mantenedor de esta trascendental lucha, Sr. don José del Castillo y Soriano, del banquete fraternal y por ultimo, de todo cuanto he juzgado pertinente, no con la estension debida, por falta de espacio en el periodico, del que he abusado muchísimo, pero al menos en *edlamo currente*, procurando asimismo dar algunos ligerisimos apuntes biográficos de algunos de los expositores: si algo queda por decir, que es mucho por cierto, por involuntario olvido, y ademas por que mi obra ni es completa ni perfecta, así como cuanto ocurra de notable hasta que el certamen se cierre, lo referiré en otras sucesivas cartas, para lo cual trabajare sin descanso, pues que esta presente es solo la ultima para lo que se refiere al estudio y propaganda, [y con objeto de que tenga un final la coleccion que de los numeros de EL ECO MINERO en que se habla de la Exposicion, voy á presentar encuadernados al Jurado como justificante, para su examen.

Y dicho esto, permitaseme que pues el señor Hernandez ha hecho personalmente y con sus relaciones valiosísimas, tanto por la exposicion, le dedique algunas líneas, en prueba del aprecio que le profeso y de la gratitud de la Asociacion á la que se ha hecho digno, por su noble y desinteresado comportamiento,

Don Ricardo Hernandez y Mateos, nacido en Madrid el año 1845; Bachiller en artes por el instituto del Cardenal Cisneros, dueño de un gran taller de útiles para la pintura, coleccionador de cuadros, inteligentísimo en arte pictórico, es una persona tan apreciable por su llaneza, como por sus dotes de recto criterio en las obras del arte inmortalizado por Murillo y Velazquez.

Hernandez, que ha viajado mucho y con especialidad por Italia, la patria de las artes liberales; que él solo ha hecho infinidad de exposiciones; que tiene un nombre conocido y reputado; que efecto de su caracter franco y de su modo de ser sencillo, no posee condecoracion alguna, por haber reusado este honor infinitas veces que se le ha querido hacer, y que en cuantos certámenes se ha presentado ha obtenido premio; Hernandez, que es el protector de los que al cultivo de la pintura se dedican, su amigo, su amparador muchas veces, se puede decir que es quien ha dado vida á la exposicion no solo con su famosa sala, centro de lo selecto en pintura, (y en la que me ha estrañado [no se]coloque el magnífico cuadro «La Madre de Dios» de don Antonio Perez Rubio,

si bien en ella estan sus bonitos bocetos. «Los Españoles en Venecia» y «La Familia del Brujo», sinó con su exposicion de artes auxiliares del pintor, hecha con mucho gusto, y con su actividad, celo y permanencia en el local desde que tomó posesion del de la Asociacion, vigilando y siempre deferente y conciliador por lo que es merecedor de alabanza.

Setenta y siete son los cuadros de la sala de acuarelas,

En la sala 3ª y en el salon grande hay señalados con los números 1849, 1550, 1551 un retrato del Sr. Montero Rios (medalla en mármol); un estudio de señora (busto en yeso con pedestal); un retrato en mármol objetos presentados por su autor Don Juan Samartin de la Serna renombrado escultor español natural de Santiago de Compostela provincia de Coruña nacido el 21 de Abril del año 1830 de padres tan pobres como honrados los que le dedicaron al oficio del carpintero; él, artista por mandato sobre humano, por si solo se educaba y lo mismo en su ciudad que en el Ferrol y en la Coruña trabajó en los ratos perdidos, hasta que con uno de los crucifijos hechos por él y veinte y cuatro reales de capital salió a pie para Madrid desde la ilustre Compostela.

Ya en Madrid estudió en la Academia de San Fernando, ganando por oposicion una plaza de pensionado en Roma.

Samartin es el autor de la colosal estatua del Padre Feijóo que hay en una orna-cina en el segundo descanso de la escalera de la Biblioteca Nacional de esta Corte, y un busto de Alfonso X el Sabio, de un apoztolado que hay en su ciudad nativa, de tres estatuas de Cristobal Colon existentes en el Ministerio de Ultramar en el de Conferencias del Senado, y en el arsenal de la Carraca, el medallon de Romero Ortiz, y otras muchas memorables obras que por no tener espacio para reseñarlas omito.

Honrome con su amistad, porque es muy amable muy discreto gran pensador y de caracter tan humilde que ya creo peca en esceso; pero no lo puede remediar; es su temperamento; está tan acostumbrado á padecer! He ahí el porqué hemos simpatizado. Samartin es un génio en la escultura española como lo atestiguan su fama, las condecoraciones y los premios; aunque ha sido remunerado. ¡Que lástima que tan portentoso talento no viera la luz en otro pais mas considerado con sus hijos!

El dia 20 del presente mes y acompañado de los señores. Hernandez, Alba, Samartin, Galdo, y Araco he oido tocar el piano, el armonium y el horgano (de los que en la Exposicion tiene los señores. navas y los Hijos de Montano) al señor. D. Enrique Ferrer amigo del señor. Hernandez que nos le presentó y le hizo honrase luciendo su saver la ejecucion, su brillantez en la busca de los efectos, su rara facilidad, su inventiva, su magia de compositor derramando á torrente desbordando raudales de armonia al dejar oír sus composiciones orijinales una gallegada, una malagueña, un noturno, un concertante etc (porque el señor ferrer ha compuesto mucha música religiosa y profana) y al hacernos gustar las bellas de Meyerbeer Bellini Donizetti y los mejores autores italianos de) opera reproducidas el techado por la incomparable maestria del que estudió en Barcelona, es condi-

cipulo de Goula, y ha sido maestro de capilla de la catedral de Barbastro, siendo una verdadera joya que dá color y vida á la Exposicion con sus improvisados conciertos atrayendo la concurrencia.

En el numero del 17 de Octubre decia yo que Gandarias nos iba á sorprender instalando un completo y precioso gabinete de estudio ó taller de escultor con ta-pices trages armas dibujos cuadros maniquies modelos estatuas medallones, muebles, vaciados herramientas etc., pues bien, un anuncio se ha cumplido á la perfeccion y el público admira la estatua de Espartero á caballo, y de la fortuna entre otras obras de Gandarias siempre apreciada por su mérito artistico. D. José Ignacio Miró exhibe una coleccion de autografos notables de Alfonso VIII, de Sancho el Bravo, D. Pedro, el cruel, de Enrique II, de Fernando III el santo, de Alfonso el Sabio, de Fernando IV y de otros monarcas, Doña Juana la loca, Doña Catalina de Aragon, Felipe II, Don Juan de Austria, el Marques del Gosto, el de Villafranca, tel de Santa Cruz, y otros muy curiosos é importantes.

El laureado pintor D. Antonio Perez Rubio autor del cuadro «La Madre de Dios», «La familia de un brujo», y «Los españoles en Venecia», presenta ademas los siguientes, tambien pintados por él y dignos de su pincel y de su fama, «La forsa de avila», «Las tres gracias» encantador correcto de gusto, «Fin de un tenorio» «La presa del Batán», «El crepúsculo de la tarde», «En el patio de los Reyes (Escorial)», en todos los que demuestra cuan suyo es el campo de la pintura y cuantos lauros conquista en el fácilmente, lo que ha estimado la prensa toda saludandole y aplaudiendole y felicitandole como puede verse leyendo «El arte», «La Iberia», «El Progreso», y otros muchos diarios.

El Señor Provanza expone los diez cuadros de caligrafia escritos y gravados por D. Francisco Asencio Mejorada (año 1787) oficias que fue de la Real Biblioteca, con adornos y letras microscópicas, que son muy dignos de estudio y loa.

D. Juan Jalvo pintor escenógrafo de gran reputacion y valie tiene en la Exposicion bocetos paisajes y proyectos de decoraciones; lo mismo que sus colégas de profesión Murriel, Bissato, Bornardi, y otros muchos formando la Sala del arte teatral en la que hay retratos de autores y actores celebres tragesy armas de estas, colecciones de comedias y una escena de gabinete moderno.

De V. afectísimo S. S. Q. B. S. M.

TORIBIO TARRÍO Y BUENO.

La persistencia con que reina en esta comarca el aire N. hace desesperar á los labradores, que opinan ha de perderse la cosecha proxima, toda vez que al par de los perjuicios que dicho aire reporta, aleja las lluvias, tan precisas ya en esta epoca,

Mucho del grano sembrado, con la esperanza de que lloveria, se ha perdido, pues que la tierra no tenia humedad para hacerle vejetar.

La cosecha de aceituna en este termino, ha sido muy escasa.

NOTICIAS.

Afirma un periódico de Bilbao que vuelve á tomar grande incremento la emigración á las repúblicas sub-americanas, en proporcion tan alarmantes, que á seguir por este camino, amenazan quedar desiertas todas las aldeas del litoral cantábrico.

El ayuntamiento de Zaragoza proyecta crear en cada escuela de instruccion primaria un pequeño museo agrícola y otro de artes, donde los alumnos puedan estudiar los instrumentos que usan el agricultor y el artesano.

En las experiencias de telefonía y telegrafia simultáneas realizadas ha poco entre la Direccion general de Correos y telégrafos de Lisboa y la estación de Cintra, á la que asistieron los monarcas lusitanos, fué tocado en Cintra el himno real en una flauta, y escuchado distintamente en Lisboa por las reales personas como si estuviesen tocando en la misma estancia. Menos distintamente se escucharon los toques de un piano, ejecutados en una de las salas del edificio, á pocos metros de distancia, por carecer el hilo telegráfico del aparato Kesselberghe, que aísla los sonidos de inducción.

El número de médicos que hay en el mundo se eleva á la cifra de 189 650.

Solo en los Estados- Unidos se cuentan 26.300; en Alemania y Austria, 3.450; en Inglaterra y sus colonias, 35.000; en Italia, 48.000; y 16.000 en España.

Acaba de hacerse la liquidacion de las cuentas de las Exposicion de 1878 en Paris, que arroja las cifras siguientes: los gastos totales, calculados en 35 313 000 francos, han acendido á 35 343.474 francos; y los ingresos, que se calcularon en 25.235.008 francos, no han pasado de 23 685.197 francos, resultando, por consiguiente, un déficit de 31 678 277 en lugar de 10.078.000 francos que se habian calculado.

La Comision Técnica Internacional ha acordado que el Canal de Suez se ensanche lo bastante para dar paso á dos buques de frente.

El Canal se ensanchara hasta medir 82 metros de ancho en la superficie de 70 en el fondo. En algunas partes, donde la corriente es más fuerte, como, por ejemplo, desde el kilómetro 130 á Suez, el fondo medirá 80 metros de ancho.

Para los calculos ha servido de tipo el vapor Austral, que es el barco de mayores dimensiones que ha pasado por el Canal desde que se abrió. El Austral mide 14 metros 60 centímetros de baborá estribor en su centro.

En el Canal cabrán, por lo tanto, despues de realizado el ensanche, dos buques quedará libre un espacio de 30 metros para evitar encuentros. El espacio entre los buques y las paredes del Canal será de 11 metros.

Las curvas tendrán un radio de 2.000 metros por lo ménos. En estos sitios el Canal medirá 85 metros de ancho en la superficie.

Hemos recibido el número 44 de EL SIGLO, órgano de los Grandes Almacenes del mismo nombre, que contiene el siguiente sumario.

Texto. Advertencia.—Monólogo de un infeliz, por Luis Taboada.—Quemazón!! por Eusebio Blasco.—Villancicos, por Eduardo de Lustonó.—A dos bajo cero, por Sinesio Delgado.—Don Abdón y don Senen, por S. O. Elidan.—Cantares, por Vital Aza.—Memorias amorosas de Lo SígLE, por Federico Soler (Pitarra).—Multiplicación, por Eduardo de Lustonó.—Un poco de todo.—Explicación de los figurines.—Espectáculo.—Partes telegráficas.—Ultima hora.—Correspondencia particular.—Sección de anuncios. Grabados.—Figurines, por Apeles Mestre.—Los forasteros, por José Luis Pellicer y Apeles Mestres.

MONTE DE PIEDAD DE LINARES.

El dia 28 del corriente mes, á las diez de su mañana, ante la comision de servicio y en las oficinas de este establecimiento, se venden, en subasta pública, los empeños siguientes:

N.º de los resguardos	OBJETOS EMPEÑADOS.	Tipo de subasta. Pts. Cs.
5639	Unos botones de oro y diamantes	6'69
5788	Dos pares de rosetas de oro y perlas	19'49
5911	Unos aretes de oro, rosa perlas	5'57
5938	Un reloj de oro	85'54
6172	Una sortija de oro y perlas y una cruz de oro alemán	4'46
6389	Un reloj de plata	2'23
6392	Unos cos tillones de oro y perlas	5'87
6433	Unos pendientes de oro y diamantes	85'54
6435	Un rosario de plata, una sortija de oro y un collar de coral	6'69
6436	Unos pendientes de oro y brillantes	285'63
6442	Una sortija de oro y diamante	225'45
6471	Una sortija de oro y diamante	8'91
6539	Una sortija de oro y perlas	3'34
6648	Un cubierto de plata y una sortija de oro y esmeraldas	43'92
6677	Un reloj de oro	56'37
6678	Un cubierto de plata	5'87
6679	Un reloj de plata	22'26
6813	Una petaca de plata	11'13
6840	Unas manillas de oro y perlas	7'79
6849	Unos aretes de oro con 6 perlas	41'13
6902	Medio aderezo de oro y perlas, tres sortijas, boton y colgante de oro y medallon de oro alemán	33'83
6999	Unas rosetas de oro, perlas y turquesas	45'10
9655	Una colcha	3'30
9720	Una chaqueta de paten	8'24
9847	Una chaqueta	5'50
9935	Un refajo	2'20
9949	Un pañuelo negro	4'39
10116	Un retazo de raso	3'30
10281	Un pañuelo de manila negro, bordado	43'73
10375	Una colcha de percal y una cazadora de lana	6'59
10384	Una americana de lana y un vestido negro	7'69
10385	Una capa vueltas doradas	10'98
10399	Una colcha de damasco de seda encarnada	55'31
10432	Dos sabanas y un vestido	3'30
10444	Una colcha	5'50
10469	Una sábana y dos largueros bordados	5'50
10484	Una manta	10'98
10503	Una manta y una mantilla	5'50
10527	Un almirez	2'20
10582	Un capote	4'39
10587	Una colcha, un vestido y un pañuelo	10'98
10596	Una colcha blanca	5'30
10638	Una colcha de damasco de estambre	10'98
10642	Un terno negro	16'46
10646	Una colcha de damasco de seda y un pantalon	55'31
10647	Un pañuelo de merino negro	5'80
10666	Un vestido de lana negra	4'39
10723	Un pañuelo y una falda	3'30
10725	Un retazo de lana negra	8'78
10756	Dos enaguas y unas cortinas	3'30
10767	Un corte de vestido	2'20
10783	Un pantalon y un chaleco	8'24
10801	Una manta morellana	5'50
10806	Un vestido y un almirez	3'85
10836	Cuatro prendas	6'59
10838	Cinco varas de paño negro	21'96
10865	Una capa, vueltas con ramos	19'21
10872	Cuatro retazos de linon	13'17
10878	Un vestido y dos largueros	2'20
10883	Un pantalon y un chaleco	5'50
10884	Un terno negro	10'98
10885	Dos sabanas y un colchon	5'50
10890	Tres prendas	8'24
10895	Un almirez y un velon	2'76
12368	Unas rosetas de oro y perlas	5'50
13507	Un terno en corte	23'91
13508	Un terno en corte	23'91
13570	Una escopeta Lafaucheusse	2'16
13571	Una romana de kilos	2'16

Linares 19 de Diciembre de 1884.—El Presidente de la comision.

VARIEDADES.

El Aguinaldo.

El deseo del aguinaldo es tan lógico como irresistible.

Lógico, porque á nadie le amarga un dulce ó un duro.

Irresistible, porque el aguinaldo, se impone ya en nuestros usos, en nuestras costumbres y hasta en nuestro mismo amor propio.

Hace años si un hombre de mediana posición se hubiera visto agraciado con un regalo se hubiera dado por ofendido.

Hoy es ya cosa corriente el aguinaldo, y hasta el Ministro confiterero (sin ir más lejos) lo mismo recibe un pavo que lo suelta. lo mismo acepta seis barras de turrón, que pide la palabra para rectificar.

Bien mirado parece esta época un complementó de la conmemoración de los difuntos.

El día de las ánimas, nos compadecemos de los muertos y les rezamos un rosario y les encendemos una vela,

El día de Pascua nos compadecemos de los vivos y les enviamos el aguinaldo, como diciendo:

«Se que el estado de usted es precario, que tiene usted chicos y no tiene gran sueldo, ahí van, pues, esas cajas de pescada y jalea para que los angelitos disfruten de las golosinas del tiempo.»

Realmente el que envía á usted a casa alguna chuchería, lo que hace es compadecerle á usted. Conozco yo á un infeliz que me dice todos los años:

—Si piensa usted en darme aguinaldo, más vale que vea usted si tiene ropa usada. ¡Me gusta más que el mazapán!

Ser criado de algo, jefe de alguien, mozo de alguna clase, ser protector ó ser protegido, es una verdadera ganga.

Porque el inferior dice:

—Hay que enviar algo á D. Fulano.

¡Por el tengo destino!

Y si es superior exclama:

—Llévale eso á Mengano. el pobre me sirve con fidelidad.

Y tan seguros están unos y otros de que el regalo ha de venir y de que tal persona le ha de enviar, que si el regalo no viene y se encuentra la persona en la calle, se le pone cara de perro y se murmura en voz baja:

—¡Roñoso!

O esto otro:

—¡Ingrato!

Es de esperar que, lo poco que falta para que esto no se normalice, lo introduzca lentamente el tiempo y llegue el día en que entre nuestra esposa, diciendo:

—Mira, Paco, ahí hay un caballero que trae esta targeta y espera contestación

Y lea usted en la targeta:

«El jefe de la oficina felicita á usted las Pascuas.»

Por eso, en estos días es cuando el hombre independiente echa de menos el servilismo y echa de más la independencia.

Desgraciado el periodista, el actor, el pintor, el que vive, en fin, en sociedad, sin depender más que de su trabajo y sin tener nadie quien le mande y subyugue.

¡Qué días tan horribles trascurren para él, desde Noche-buena á Reyes!

El aguador, el sereno, el cartero, el repartidor de periódicos, el barbero, el aprendiz de sastre, mejor dicho, todos los aprendices, todos los oficiales, todos, llaman continuamente en demanda de aguinaldo, sin que él pueda ir á algunos á pedirle.

No es de extrañar, pues, el movimiento de mudanzas que en esta época se nota en las poblaciones.

Es que mucha gentese muda de casa; al mudar de barrio, cambia de agente de esos que sólo son serviciales estos días, y no se afeita, no toma café, porque tras de cada servicio le presentan las consabidas targetas, cromolitografiadas, en que se anuncia con premeditación, falsedad y alevosía, que ha- qué sugeto que usted nunca ha visto en su vida, y que quizás no vuelva usted á ver, le desea felices entradas y salida de año, que le dan á unos ganas de decir:

—¡Hombre, no mienta usted! ¿Usted qué me ha de desear á mí, si no me conoce ni falta que me hace?

MERCADO.

Cereales.

PESETAS.

Trigo añejo Hectólitro	de 19 á 20
Id. nuevo id.	de 18 á 19
Candeal id.	de 0 á 17
Cebada id.	de 8 á 9
Centeno id.	de 15 á 16
Escala id.	de 0 á 7'50
Habas id.	de 15 á 16
Guijas id.	de 0 á 12'50
Garbanzos id.	de 22 á 58
Habichuelas 10 Kgs.	de 0 á 4'50
Aceite id.	de 0 á 7'70
Cerdos vivos id.	de 0 á 10'0

EFFECTOS PARA MINAS.

Hierros cuadrados y redondos desde un octavo de pulgada hasta dos pulgadas de grueso, á 19, 20, 21 y 24 rs. arroba.

Flejes, á 20 rs. pletinas, pletinillas y llantas de todas dimensiones á 19, 20, 22 y 24 reales arroba, exceptos de formas especiales que son á 24 rs.

Acero para barrenas de minas. 60 rs. arroba

Idem ampollado 65 « «

Idem comun 50 « «

Chapas del número 1 al 12, á 38 « «

Idem del número 13 al 22, á 36 « «

Pólvora negra para barrenos á 30 y 40 «

Dinamita de goma 23 « kilos

Idem. de 1.^a 20 « «

Cefre cinta 3 « roscos

Cefre cordon 2 « «

Marca «La Cruz.»

Plomo dulce en barras 54 rs.

Id. id. barretas 56 «

Plomo 2.^a barras 52 «

Id. id. barretas 54 «

Perdigones y balas 63 «

Alcohol de hoja 46 «

Velasco Hermanos.

Plomo en barras primera.	55 «
Id. id. segunda.	54 «
Barretas	58 «
Munición y balas por mayor .	64 «
Id. con embase, partidas pequeñas	65 «
A la menuda.	68 «

ANUNCIOS.

ULTRAMARINOS DEL AGUILA.

Queso Gruller.	kilo 15 rs.
Queso bola por pieza	« 15 «
Bacalao escocido 1. ^a	« 6 «
Bacalao inglés	« 5 «

AMA DE CRIA

se desea colocar una, en casa de los padres.

Vive, Riscos 22.

Se vende

un Piano Horizontal de la Fábrica de el Sr. La Rud Madrid. Se halla en buenas Condiciones para estudio, su precio último seis cientos reales su dueño D. Pedro Martinez, calle de Alamos 35.

SE vende un haza, situada en Los Rubiales de este término, tiene de cabida 3 y 1/2 fanegas y 50 estacas.

Para tratar con su dueño, Baeza 21.

A LOS SEÑORES VIAJEROS.

El gran hotel titulado del Carmen, establecido en Madrid, Puerta del Sol y Preciados, 1, es uno de los que, por sus magníficas habitaciones, decorado, confort y excelente trato, merece ser visitado por cuantos deseen estar con comodidad.

El hotel cuenta con servicio de carruajes á las estaciones, de ferro-carriles, personal francés, intérpretes, adquisición de billetes y facturación de equipajes.

Imprenta de Martos é hijo.

Alumbramiento de aguas.

la forma de un trapecio, las otras la de un triángulo, y otras con pendiente suave.

La cadena que divide las aguas entre dos rios observa con aquellos un cierto paralelismo, y los ramales que se destacan van siempre bajándose y convergiendo hacia abajo de los rios á los bordes de los cuales van á espirar.

Se ve alguna vez cimas de ramales más altos que la cresta de la cadena principal; así en los pirineos, el Mont-Perdn, y en el departamento del Lot, el monte Saint-Bresson, están fuera de la cresta de las cadenas principales y más elevadas que ellas; pero son muy cercanas y estas anomalías son estremadamente raras.

Los contrafuertes observan la marcha al igual de los arroyos que marchan á sus pies.

DEPRESIONES DE LA TIERRA.

Los ramales que se destacan de la cadena principal, los contrafuertes y espolones que se destacan de los ramales, dejan entre ellos intervalos ó depresiones mas ó menos considerables que se llaman valles, vallecillos ó cañadas, desfiladeros, gargantas, torrente ó rambla y arruga de terreno. Estas 6 especies de depresiones, no difieren entre ellas más que por magnitud, no pueden ser distinguidas la una de la otra por ningún carácter marcado puesto, que todos los accidentes de terreno que se vea en una se encuentran en todas las otras. Para no verse obligado á repetir á cada instante esta nomenclatura, me contentaré, lo más amenudo, con nombrar una, por ejemplo; el vallecillo ó cañada, comprendiéndose que lo que dijere debe ó puede ser aplicado á todas las otras.

Se llama Valle las depresiones de una anchura considerable que parten de la cumbre de una cadena principal y descienden hasta un rio; Vallecillo ó rambla, aquellos que separan los

ramales, ó que no forman más que un pequeño valle; Desfiladeros ó Gargantas, aquellos que separan los contrafuertes, así como aquellos que son muy estrechos y guardados de escarpaduras; Torrente ó rambla, las escabaciones prolongadas, estrechas, con pendientes rápidas y que han estado socavando los cursos de aguas; y por fin las Arrugas que son depresiones en las que la profundidad es poco sensible.

Los flancos ó vertientes de las colinas, ramales y contrafuertes que dejan entre ellos estas depresiones se llaman los flancos ó vertientes del valle, del vallecillo, de la garganta, del torrente ó rambla. La línea de intersección más ó menos sinuosa que forma en la parte baja los dos flancos ó vertientes y que siguen las aguas que caen sobre el valle, vallecillo etc., se llama el Thalweg, esta palabra alemana significa camino del valle. En todos los valles y vallecillos que encierran un rio ó un ángulo que no ha estado tocado por la mano del hombre, el curso del agua sigue exactamente el thalweg, que es siempre la línea mas baja del fondo. En los valles y vallecillos que no tiene curso de agua visible, se puede conocer el verdadero thalweg suponiendo que se establece un curso de agua que ha recorrido toda la longitud; la línea que seguirá este curso de agua supuesto es el verdadero thalweg; del valle y del vallecillo. El Hidróscopo esto es el conocedor de las aguas subterráneas, está inducido á estudiar bien sobre el terreno esta línea, que es de la mayor importancia en las investigaciones de los manantiales.

Cada valle recibe, de derecha ó izquierda, un gran número de vallecillos, desfiladeros, gargantas, torrentes ó ramblas; cada vallecillo recibe también muchas depresiones de un orden inferior.

En los valles, vallecillos etc. se debe observar que todas las veces que de un lado una cumbre de montaña forme un avance en el valle, avance que se llama ángulo saliente, se ve enfrente y del lado opuesto una hondonada ó hundimiento que se llama ángulo entrante.

Del mismo lado del valle los ángulos salientes y los ángulos entrantes alternan entre ellos, de suerte que cada ángulo saliente está formado por dos ángulos entrantes y cada ángulo entrante está formado por dos ángulos salientes.

El está tambien del lado opuesto del valle; pero los ángulos salientes de un lado no son jamás opuestos á los ángulos salientes del otro; los ángulos entrantes no son opuestos entre ellos, al contrario todos los ángulos salientes de un lado del valle corresponden exactamente á los ángulos entrantes del otro, y recíprocamente; de manera que si por suposiciones, las dos vertientes de un valle vieran á acercarse los ángulos salientes del uno se encerrarían bastante bien con los ángulos entrantes del otro. Estas reglas no tienen apenas excepciones mas que en los valles de gran estension y en algunos sitios de terrenos primitivos.

Cuando las dos vertientes de un valle ó de un vallecillo son de pendiente suave, el valle es en general muy ensanchado y bastante regular en su curso; el thalweg se encuentra poco más ó menos á igual distancia de las dos vertientes; pero si es cualquier paraje la pendiente se vuelve más rápida de un lado, el thalweg se inclina hacia este punto.

Los valles formados por dos vertientes escarpadas son en general muy estrechos y muy irregulares: se observa muchos acortamientos y ensanchamientos; la curva del thalweg presenta una infinidad de inflexiones, pero se acerca siempre al lado más escarpado.

Los valles tienen entre ellos relaciones que es importante observar. Todo valle principal es como una especie de tronco en que terminan las ramas ó valles laterales: cada valle lateral, que tiene una longitud considerable, está mas ó menos ramificado y recibe un gran número de depresiones de un orden inferior, que á su vez suben remontándose muchas bifurcaciones.

Dos valles laterales que se vuelven cada uno

de su lado en el valle principal, no tiene jamás sus embocaduras frente á frente la una de la otra; las embocaduras que están á un lado alternan con las que se encuentran del lado opuesto y están colocadas á intervalos muy variados. Toda vez que esta alternativa no es sin excepción puesto que, en ciertos sitios, se ve el valle principal recibir consecutivamente hasta dos ó tres valles que le llegan del mismo lado sin recibir ninguno del lado opuesto.

Las llanuras son grandes espacios que parecen horizontales, aunque no lo son jamás rigurosamente,

Se observan aristas ó crestas de partida ó division con sus ramales y ligeras depresiones, forman los valles en los cuales serpentean amenudo cursos de agua.

Si al primer golpe de vista no se percibe que está inclinada una llanura, por poco que se la recorra y que se la observe atentamente, se reconoce no solamente su pendiente general, sino que tambien los diferentes pasos que la dividen y hasta sus más pequeñas ramificaciones.

Las llanuras son algunas veces de una estension inmensa.

ESTRUCTURA INTERIOR DE LA TIERRA.

Las diversas especies de terrenos que compone la corteza del globo no están colocados confusamente y al azar, sino que observan cierto orden de superposición, y el paso de un terreno al otro se opera segun ciertas leyes: de suerte que á la simple inspeccion de los terrenos visibles el geognosta ejercitado puede casi siempre decir con bastante probabilidad cuales son los que están debajo y que no pueden verse. Así el igneo está ordinariamente superpuesto al granito; la caliza descansa sobre la

(Se continuará)

FUNDICION DE HIERRO

DE
MANUEL ANTONIO MONTES.

Calle Teodosio números 47 y 49, Sevilla.

Molinos.—Coginetes.—Armaduras.—Sobrehuecos.—Repisas.—Cornisas.—Mén-
sulas.—Impostas.—Jambas.—Zócalos.—Columnas.—Cancelas.—Balcones.—Verjas.
—Canales.—Bajantes.—Cañoneras.—Buges.—Hornillas.—Id. para planchas.—Mon-
teras, cierros y cancelas para cristales de todas clases.—Vigas de doble T.—Norias
y bombas de todas clases y tamaños.—Ruedas para carrillos de mano para carre-
tas.—Carrillos de pozo.—Cocinas económicas para cok de todas clases y tamaños.
—Pesas contrastadas desde 50 kilogramos á 50 gramos.—Y arados y demás objetos
de agricultura. (1-A.-P)

LA EQUITATIVA

COMPANÍA DE SEGUROS MÚTUOS DE VIDA.

(The equitable life assurance society.)

Agente en Linares y La Carolina, D. Fran-
cisco Villanueva, Alamos 26.

Sub-agente, D. Cayetano Pellon, Penton 44

Desde el día 15 de Octubre está abierto
al público en la calle los Alamos núm. 5
un colegio de 1.ª enseñanza dirigido por
el profesor D. Juan Hernandez y Cano.

Se vende

en condiciones favorables, para el com-
prador, la casa marcada con el número
17, de la calle Sisto-Camara.
Informes, en esta redaccion.

CHOCOLATES DE LA COMPANÍA COLONIAL

26 RECOMPENSAS INDUSTRIALES. — GRAN MEDALLA DE ORO

Y PARA SU DIRECTOR

LA CRUZ DE LA LEGION DE HONOR

EN LA EXPOSICION DE PARIS 1878.

CAFÉS SUPERIORES.—SOPAS COLONIALES.

TÉS.

Depósito general: Calle Mayor 18 y 20.—MADRID,

En Linares: en las principales tiendas de Ultramarinos.

Abono Insecticida Fertilizante.

A LOS AGRICULTORES
Y HORTELANOS.

El mejor abono de cuantos hasta hoy
se conocen, es el de los señores BLANES
Y COMPANIA, pues tiene la propiedad de
adelantar las cosechas y de que las plan-
tas que con él se abonan no son atacadas
por ninguna clase de insectos.

Para instrucciones y modo de usarlo,
entenderse con el representante en Li-
nares

D. ANTONIO DE MARTOS,
Mendizabal 13.

ADMINISTRACION PRINCIPAL DE LOTERIAS.

Barquillo, 4 y 6.
MADRID.

Su administrador don To-
más Gallardo y Alcalde remite
á Provincias y extranjero to-
dos los pedidos que dirijan, pré-
vio pago, en valores girados á
su favor de fácil cobro.

CHOCOLATES DE MATIAS LOPEZ

MADRID.—ESCORIAL.

UNICO EN SU RAMO

PREMIADO CON LA CRUZ DE LA LEGION DE HONOR

en la última Exposicion universal de Paris de 1878.

24 recompensas industriales

por el mérito y superioridad de sus productos.

TÉS.—CAFÉS.—SOPAS.

Direccion: PALMA, 8, Madrid.

Se expenden en todos los principales establecimientos de España.

A LAS MADRES DE FAMILIA HARINA LACTEADA NESTLÉ.

Alimento completo para los niños de corta edad y personas debilitadas, cuya base es la mejor
leche de vacas suizas.

Una alimentacion poco racional es una de las causas que mas influyen en la gran mortalidad
que se nota en los niños de corta edad.

Durante los primeros meses de la vida de las criaturas la leche materna será siempre el ali-
mento mas adecuado pero cuando falta esta, sea por motivos de salud ó por otra causa cual-
quiera, la HARINA LACTEADA DE H. NESTLÉ es el único alimento á que debe recurrir toda
madre que desee sinceramente criar á su hijo de una manera conveniente.

Los análisis químicos mas concienzudos verificados por los Doctores mas eminentes de Fran-
cia y otros países han hecho patente que gracias á su composicion, LA HARINA LACTEADA
de H. NESTLÉ presenta la analogia mas perfecta que darse pueda con la leche de la madre y
encierra, bajo la forma mas asimilable posible, los elementos todos de una nutricion completa,
habiéndose visto coronados del éxito mas brillante los diferentes ensayos practicados en las
Casas de Maternidad, Hospicios y Casas de Expósitos de Jerez, Lóndres, Paris, Viena, Milan,
Berlin, etc. etc.

Se expende en las principales farmacias Droguerías y tiendas de Ultramarinos.

NOTA.—Al adquirirla no confundirla con otra harina (imitacion), mirar siempre EL NIDO
(marca de fábrica) firma del inventor y mi nombre como representante en toda España.

Juan Enrique de Jongh.

INDÚSTRIAS IMPORTANTES.

Se hallan coleccionadas en la obra *El Progreso Industrial*. Este precioso libro contiene el mo-
do facilísimo de hacer jabon blanco y de colores, sin necesidad de calderas ni fuego, y que re-
sulta mas barato y suave que los elaborados por otros sistemas; toda clase de aguardien-
tis anisados y sin anisar, sin alambiques, y muchas clases de licores, ron, coñac, ginebra, anís
mono, escarchao y celestial; varias clases de jabones, cervezas, barnices y perfumes; modo de
hacer vino blanco y tinto artificial, Champagne, vino moscatel, rancio, Oporto, Lisboa, man-
nilla, Burdeos y otros, modo de curar el ágrio y resabios del vino, y otras muchas industrias
que son de utilidad, entre ellas la frabricacion de vinagres. Ninguna de estas composiciones es
nociva á la salud. La obra *El Progreso Industrial* está escrita con tanta claridad que basta leer-
la una vez para saber elaborar todo lo que en ella se explica; además el autor con-
testa á todas las preguntas que le hagan los poseedores de este libro. Muchos periódicos han
rec ommendado esta obra. La explotacion de estas industrias puede empezarse con un capital de
20 duros para dedicarse á la venta de las primeras materias. Para recibir esta obra á correo
seguido, basta acompañar su importe de 16 pesetas en libranza del Giro mútuo ó sellos; en este
último caso, certificando la carta y acompañando 3 rs. más para el quebranto. Los que quieran
recibir la obra certificada enviarán sellos de esta clase. Los pedidos á Isaac San Martín, autor
de *El Progreso Industrial*, San Marcial, 38, 3.ª, en San Sebastian (provincia Guipúzcoa).

EL ECO MINERO.

PERIÓDICO BISEMANAL

Director, D. Julian de Martos Morillo.

Redaccion, Mendizabal 13, Linares.

PRECIOS DE SUSCRICION.

LINARES.—Trimestre, 2 pesetas; Semestre 4 id.; Año, 8 id.—PROVINCIAS.—Trimestre 2'50 pesetas
Semestre, 5 id.; Año, 10 id.—EXTRANJERO.—Trimestre, 5 pesetas; Semestre 10 id.; Año 20 id.

Anuncios y comunicados, á precios convencionales.—Pago anticipado.