

# EL ECO MINERO.

Año XI

## Precios de suscripcion.

Linares, trimestre.... 8 rs.  
Provincias, semestre. 20 »  
Extranjero, año..... 80 »

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES  
**PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION NACIONAL DE MINERÍA 1883**

DIRECTOR, D. JULIAN DE MARTOS MORILLO.

## Puntos de suscripcion.

Linares, en la Redaccion  
Mendizabal, 13.—Provincias  
en casa de los corresponsales.

N.º 832

Linares 11 de Marzo de 1886.

## CONGRESO ACEITERO.

Bajo este epigrafe, publica nuestro colega «La Unión Mercantil» de Cadiz, la siguiente noticia:

«Gana terreno cada dia la idea de celebrar en Sevilla un Congreso aceitero.

A este Congreso serán invitados, no solo los comerciantes exportadores de Málaga, sino tambien los de la provincia de Cadiz y la de Córdoba, y se tratarán todas las cuestiones relacionadas con la produccion y la exportacion.»

Muy bien nos parece la determinacion tomada por los productores de aceite, de Andalucía, pero veríamos con complacencia, que se contara tambien con los cosecheros de la provincia de Jaen, pues que es sabido que en nuestra provincia se produce en mayor cantidad que en casi las del resto de España.

A este congreso, somos seguros concurrirán entre otros, el señor Marques de la Laguna, D. Felix Selgas y D. Francisco Castaños Bernal, el primero, como propietario de la gran fábrica establecida en la laguna (Baeza) y los segundos, como dueños de las ultimamente puestas en movimiento en la inmediata poblacion de Guarroman.

El ultimo domingo, estuvimos en este pueblo, que si bien es verdad ha perdido aquella animacion que en otro tiempo tuvo efecto de su proximidad á la sierra, en donde se explotaban muchas minas, que después no han podido continuar sus trabajos por la depreciacion del plomo, ha ganado en cambio pues en sus honrados habitantes se ha despertado el deseo de implantar y desarrollar nuevas industrias, en donde los capitales tengan colocacion.

En este caso tenemos á los señores Selgas y Castaños; el primero, ha establecido una gran fabrica de aceites y barinas. En un local espacioso funciona una preciosa máquina de vapor, de 4 caballos de fuerza, que da movimiento á los rulos, á una trituradora de pasta de orujo y á una piedra harinera, asi como tambien sirve de agente para hacer la ejecucion en la prensa una vez cargada. Tanto la máquina como trituradora y prensa, proceden de la muy acreditada casa de fundicion del Sr. Bertran de Lis, de Antequera, quien ha conseguido construir con la mayor perfeccion esta clase de artefactos.

El señor Selgas se propone dar mayor impulso á su establecimiento; colocará dos piedras harineras más, perfeccionará la limpieza é instalará una cernedora, con todo lo cual conseguirá poner su fabrica á la altura de las primeras en su clase.

Por su parte, el señor Castaño, sin hacer alarde de sus incansables trabajos, sin dar publicidad á sus muchos y provechosos ensayos, ha preparado su fabrica y bodega en condiciones ventajosísimas para que los aceites que en su casa se elaboren, puedan competir y con ventaja á los que se importan del extranjero.

Mucho hay escrito sobre este asunto, por personas peritas en la elaboracion de aceites; pero los mas autorizados, aseguran que se conseguiria éste, puro y grato, en el dia en que se pudiera elaborarla despojando la aceituna del hueso, parte que es la que contiene, en la almendra, ese principio que tiende al enrancie y vicio del producto.

A este punto dirige el señor Castaños todas sus miras, en su afan de conseguir la buena elaboracion del liquido, se ha procurado cuantos escritos tratan del asunto y ultimamente ha dado principio en su molino, á conseguir el propósito que desde luego pensara, tomando en cuenta cuantos datos beneficiosos ha encontrado en los muchos y buenos libros que figuran en su biblioteca.

Al efecto, adquirió una máquina deshuesadora, invento del señor don José Blazquez Prieto, de Madrid, único sistema conocido en España hasta el dia y por el que su autor tiene pedido privilegio. Este sencillísimo aparato deshuesa unas dos fanegas de aceituna cada hora, siendo susceptible de moler hasta cinco fanegas, con una ligerísima modificacion que el autor tiene en cuenta y corregirá en los que presente en la exposicion que tiene proyectada la asociacion Amigos de la Agricultura, de Madrid, de la que es presidente D. Luis Villanova y Secretario el señor Prieto.

Pues bien, este artefacto, tal cual es hoy, esta llamado á hacer una revolucion en esta industria, deshuesa perfectamente y en la cantidad apuntada; siendo de notar la limpieza con que muela el hueso pues este queda sin adherencia de masa alguna; así es que por este sistema se extrae un aceite hermoso y limpio propio para utilizarse en las fábricas de conservas alimenticias, toda vez que como dejamos dicho no tiene principio alguno que vicié su pureza cosa que no se habia podido conseguir hasta hoy por no conocer la manera de deshuesar la aceituna, como ya acontece con el aparato del señor Blazquez Prieto, á quien felicitamos por su invento.

Otra de las causas que nos mueven á recomendar el aceite que elabora el señor Castaños, de Guarroman, es que habiendo adquirido de la casa referida Bertran, diez hermosos envases de chapa de hierro, en estos deposita el liquido, que queda en perfecta conservacion por tiempo indefinido, cosa que no puede suceder con los envases usados hasta el dia, puesto que en las tinajas, si se deposita un aceite que por cualquier vicio propio del artículo se pone en malas condiciones, después ocurre que cuanto se deposita en aquel envase propende á tomar el mismo vicio que el primero tuviera, por eso que los depósitos de la casa Bertran, garantizan á mas de este punto, que es de suma importancia otros no menos atendibles, como son el estar seguro el aceite para un caso de incendio, hundimiento etc. etc. sin apuntar la comodidad que ofrecen para la venta del mismo pues merced á un grifo que contienen en su parte baja, pero á distancia conveniente para que el peso no salga por el se puede medir con suma facilidad hasta la mas pequeña cantidad de liquido.

Nosotros aconsejariamos á todos los productores de aceite se provyeran de estos envases, de los que se han adquirido por cosecheros de la provincia de Jaen, en número de 25 con una cabida de 30,000 arrobas.

Y con respecto al nuevo sistema, implantado en nuestra provincia por el señor Castaño, cumplenos felicitarlo y desearle el triunfo á que se ha hecho merecedor por los cuantiosos sacrificios que le cuesta.

Esperamos pues, que al congreso que se proyecta celebrar en las provincias andaluzas se convoque á los productores de la de Jaen, así como aconsejamos á estos visiten las Fabricas referidas de los señores Selgas

y Castaños, en la seguridad que han de observar mucho y bueno, en lo que respecta al sistema de estracion de aceites, especialmente en la del ultimo, por ser el único, como antes apuntamos que se ha atrevido á poner en movimiento un artefacto desconocido, pero que en adelante se abrirá paso y hará una revolucion en esta industria.

A. M.

## Fabricacion del papel.

Se fabrica el papel con los retazos viejos de algodón, lino ó lienzo, forros de vestidos etc. sin cuya obtencion seguramente el arte de imprimir careceria de importancia en las sociedades modernas.

Al principio se escribia en las hojas de los árboles, sobre la minitas de cera, de marfil ó de plomo. En tiempo de Homero, los Egipcios pensaron en destinar para este uso las hojas de la corteza de una planta amática de la familia de las cañas, que crece con abundancia en las orillas del Nilo.

Esta planta llamada «Papyrus», recibió tal aplicacion y dió el nombre al papel. En la época de las conquistas de Alejandro fué cuando el arte de trabajar el papel recibió en hojas y en libros, con la «Papyrus» recibió una gran perfeccion. Poco tiempo después de la conquista de Egipto por los Romanos, el papel egipcio se usaba exclusivamente en Italia, y resultó un objeto de primera necesidad. Subsistió hasta el siglo VIII, en cuya época, el Egipto invadido por los bárbaros cesó del todo de fabricarlo.

Entonces apareció el papel fabricado con algodón cuya invencion se atribuye á los Chinos. Es muy verosímil que en el siglo IX empezase á usarse esta especie de papel en el Oriente. Dos ó tres siglos después, se ideó en Italia el sustituir al algodón el cáñamo y el lino. Los primeros ensayos fueron tan satisfactorios, que al cabo de pocos años el uso del papel de algodón fué abandonado en todo el Occidente. Pero después de veinte años la escasez de los pedazos viejos del lino fué en aumento, y dió de nuevo lugar al uso del algodón para esta fabricacion.

El mejor papel se hace con trapos viejos de lino y cáñamo. Los de algodón dan un papel blanco y sin consistencia.

No obstante mezclando de 2 á 3 décimas partes de trapos viejos de lino ó de cáñamo con las pastas de algodón, puede fabricarse papel muy bueno, pues el algodón le proporciona más blancura, y le hace mas útil para los grabados.

He aquí compendiosamente los procedimientos que se siguen en las fábricas modernas de papel. Después de haber escogido los trapos viejos segun sus clases más ó menos finas, su color, y su mas ó menos deterioro, se ponen estos amontonados dentro de grandes cubas para que experimenten un principio de putrefaccion, que tiene por objeto el ablandarlos, poniendolos después dentro de pilas de piedra ó cajas de madera, y á la accion de mazos pesados, que los machacan y desgarran, reduciendolos á pasta ó pulpa mas ó menos fina. La primera operacion se llama putricion y la segunda deshiliadura.

La pasta se blanquea enseguida por medio del cloro gaseoso, ó de una disolucion de cloruro de cal, y después de haberla bien lavado se trabaja otra vez en las pilas. Cuando la pasta es fina y homogénea, queda ya en disposicion de trasformarse en papel.

Dicha pasta se introduce en una cuba espaciosa, y se reduce al estado de una jalea clara, mezclándola la suficiente cantidad de agua. Un operario introduce en (una cuba espaciosa) esta cuba una caja metálica sembrada de agujeros en la que se deposita una capa igual de pasta. Esta caja se deja escurrir, y toma cierta consistencia, formando una hoja continua que se prensa entre dos paños de lana para que quede enteramente seca. Cuando se han obtenido un cierto número de hojas, se forma un monton de ellas, se presanan de nuevo, y se dejan secar. Cuando estan secas, se da la cola al papel para evitar que la tinta cale, impregnándolo de una disolucion no muy saturada y caliente de gelatina blanca mezclada con una corta cantidad de alumbre.

NOTA: «De algunos años á esta parte se da la cola al papel por medio del almidon, de un jabon resinoso y alumbre. El papel que tiene esta cola deja penetrar menos la tinta en su pasta.»

Las hojas húmedas se sujetan á la prensa, se sacan y después se presanan de nuevo para que adquieran consistencia presentando una superficie suave é igual. Finalmente se reúnen á manos de 25 pliegos ó en cuadernillos de 5 y luego en resmas de 20 manos.

Esta Fabricacion de 50 años á esta parte se ha mejorado mucho. Desde luego la pudricion se ha abandonado por muchos racion que causaba á las fibras del tejido vegetal. En algunas fábricas se ha reemplazado la pudricion por una immersion de los trapos en un baño de ácido sulfúrico débil, y en las mejores para reblanecer los trapos viejos se valen de máquinas que los desgarran y dividen con mucha facilidad, velocidad y economía.

Los molinos con cilindros á la holandesa han sido sustituidos á los antiguos molinos con mazos. Aquellos consisten en unas cajas que contienen ciertos cilindros cubiertos de láminas metálicas, que se encuentran en sus vueltas con otras láminas fijas en el fondo de las cajas. Los trapos viejos, continuamente lavados por una corriente de agua que entra en los cilindros, son arrastrados con escasa rapidez, por las láminas de los cilindros puestos en movimiento, quienes los despedazan y reducen á pasta mas ó menos fina sobre un plano inclinado hacia arriba donde se escurre. Después de haberla pasado dos ó tres veces por los molinos, se blanquea y enseguida se concluye su division.

Inmediatamente se trabaja en la cuba á la mano como mas arriba se ha dicho, esto es, se convierte en hojas de grandes dimensiones, de un modo continuo por medio de una máquina inventada en 1799 por un fabricante de papel de Essona llamado Luis Roberto.

Por medio de esta máquina la pasta reducida á jalea clara, cae continuamente sobre una tela metálica, que la arrastra escurriéndola y estendiéndola en una hoja igual y uniforme á un mismo tiempo. Teniendo ya esta hoja cierta consistencia, pasa entre dos cilindros prensadores forrados de un fieltro, el que pasando entre otros dos se enrolla sucesivamente sobre dos nuevos cilindros pulimentados y calientes que la bruñen y secan. Dos minutos contados desde el momento en que la pasta pasa por la tela metálica, bastan para dejar el papel perfecto, marchando aquella con tanta rapidez, que suministra cerca de 2 ½ metros cuadrados de papel por minuto. El inmenso rollo de papel obtenido por este medio se corta en hojas de dimensiones convenientes, por medio de otra máquina inventada por el ingeniero ingles Eduardo Cowper,



Habiéndose hace mucho tiempo escaseado y subido de precio los trapos viejos; se ha buscado reemplazarlos con otras sustancias filamentosas. Sucesivamente se han empleado la paja, heno, ortigas, lúpulo, malva, grama, regaliz, malvavisco, juncos, corteza de tilo, de la rama delgada de haya, sauce, álamo blanco, lihenes, hojas de castaño, alga marina, los tallos de las patatas, los residuos de la pulpa, de la remolacha, los tallos de maíz etc, etc.

Pero todas estas sustancias solo dan papeles comunes y muy inferiores á los obtenidos con el lino, cañamo y algodón.

Nota: «La lana y seda no pueden emplearse para la fabricación del papel como igualmente las sustancias filamentosas de naturaleza animal. No obstante puede mezclarse una corta cantidad de ellas en la pasta de trapos viejos.»

El papel de paja sin embargo de ser susceptible de mejor blanqueo no tiene bastante resistencia. M. de la Pierre en 1831 fabricó con la corteza de la caña bambú y del moral, un papel tan bueno como el que se trabaja en la China con la mismas sustancias. Es sabido que el papel de la China es notable por su suavidad, finura y poco espesor. La tenacidad de sus filamentos le hace de una calidad superior á nuestro papel de trapos viejos, y mas apropiado para recibir la impresión del grabado.

El papel para calcar transparente, llamado en el comercio papel vegetal, se fabrica con la hilaza del cañamo ó lino, tomada cuando verde.

Los billetes de banco de Francia, son formados de dos hojas muy delgadas compuestas como el papel vegetal.

Los billetes del comercio se fabrican con papel muy fino con cola y de calidad superior.

El papel de estraza está trabajado con una pasta muy comun de desechos sin cola, y con muy poco cuidado en su elaboración.

Los papeles de colores se fabrican como el papel blanco, con diferencia de que antes de emplear la pasta, debe colorarse en la cuba donde se trabaja, con el sulfato de añil ó con el azul de prusia, la laca carminada ó la rubia, con la cúrcuma ó guaiaco, etc., segun que el color haya de ser azul, rojo ó amarillo. Se obtienen todos los demás colores combinando estos tres primitivos.

Los papeles pintados que han sido sustituidos desde la mitad del siglo XVIII. á los tegidos de lana y seda para tapizar las habitaciones, se imprimen por medio de manipulaciones poco diferentes de las que se siguen para la impresión en las ropas de lana y seda. Esta industria nos ha venido de la china donde desde tiempo inmemorial se pintan sobre el papel fino dibujos que imitan las indianas. Los primeros pedazos de esta clase fueron traídos de Inglaterra; pero muy pronto la Francia se apoderó de este ramo de industria elevándolo luego á tal punto de perfección, que no solamente se han pintado sobre el papel flores y paisajes, sino tambien objetos marinos y sucesos de historia.

En los papeles pintados solo pueden fijarse los colores de aplicación. Estos son colores minerales ó lacas vegetales porfirizados con agua y desleídos con cola ó decocciones de sustancias vegetales ó animales é inspirados con almidón.

Antes de aplicarlos sobre el papel, se extiende sobre su superficie una disolución de cola de flandes líquida, en la que se deslize perfectamente el color que debe formar los fondos, secándose completamente antes de imprimir los dibujos.

Para la preparación de los papeles de pelusa ó aterciopelados, que imitan muy bien el terciopelo, se aplica sobre la pieza un mordiente compuesto de aceite de lino cocido y de albayalde porfirizado, el que tiene por objeto retener las partes de borrialla de paño que han de formar el aterciopelado. Se tiñe esa borrialla y despues, se reduce á polvo muy fino por medio de molinos: Cuando el mordiente ó encaustico es aplicado sobre ciertas partes del papel se encierra la parte de la pieza, que ha sido preparada, en una caja larga ó tambor cuyo fondo de cuero está cubierto de pelusa. Se golpea el fondo del tambor con dos manecillas, la pelusa se levanta en forma de humo cae sobre el papel y se pega al mordiente.

El oro y la plata en hojas se aplican sobre los papeles del modo que sobre la madera, y la media caña de los libros con el mismo mordiente que se emplea para aterciopelar. Los papeles encarnados á modo de tafete, se hacen con papeles recios, y bien encolados, cubiertos con muchas capas de gelatina, que se colora y enseguida se lustra con una capa de cola y luego con una disolución de alumbre, nitro y cremor tártaro, y finalmente se pasa por el laminador con una plancha metálica de cobre gravada, que forman los granos.

Los cartones y naipes se fabrican á corta diferencia como el papel. Los cartones comunes se hacen con los retazos y desechos de toda clase de papel, reducidos á pasta.

Los cartones finos y los naipes se obtienen sobreponiendo hojas de papel mas ó menos recias encoladas juntas.

Unos y otros se pasan por el laminador para hacerles mas lisos y compactos. Para iluminar los naipes se pasa un pincel con colores encarnados; el rojo se hace con el mismo, el negro y el gris con el negro de humo; el azul con el añil en polvo y el amarillo con la guta-gamba ó la granilla de Persia.

Despues de secos los colores se dá á los naipes una capa de jabon para hacer superficie lisa y lustrosa, frotándolos con un pedernal redondeado y pulimentado. Los naipes se inventaron en 1362; y fue segun dicen, con el objeto de divertir al Rey Carlos VI durante su locura.

M. Brard, ingeniero, ha fabricado papel comun y recios cartones con la madera podrida, principalmente con el abeto, que crece en los bosques de los Alpes. Tuvo la idea de dar nueva existencia y cierto valor á una sustancia, que como los trapos viejos parece haber concluido todas las utilidades de que es susceptible. Los experimentos del respetable M. Brard desgraciadamente no han sido aplicados en grande. En su lugar la fabricación del papel, de algunos años á esta parte, se ha enriquecido de una sustancia, que como la madera podrida, no tenia valor alguno.

Un tintorero tuvo la feliz idea de desgrasar y blanquear los desechos de algodón, los cabos y retazos de hilos, embebidos en aceite que han servido para limpiar las máquinas de hilar, y que á menudo se inflaman espontaneamente, cuando se les conserva amontonados en las fábricas.

Este operario halló muy pronto el medio de utilizarlos en la fabricación del papel, y en el dia es propietario de una de las mayores fábricas de esta clase en Inglaterra. Estos despojos son actualmente muy buscados y vendidos á un precio bastante subido. Hace algunos años que M. M. Dolfus y compañía fabricantes de indianas en Diappedalle han erigido un establecimiento, en el que estos mismos objetos son convertidos en un papel tegido, propio para las colgaduras de los aposentos y para otros usos.

## SECCION MINERA.

Parece que á causa de la subida, aunque lenta, de los plomos en el mercado de Londres, los minerales han subido en esta zona minera, y con este motivo se preparan muchos propietarios de las minas de poca importancia, que por causa de la depreciación de los plomos se habian parado, á emprender trabajos que podran darles resultado si el mineral sigue sosteniéndose á 35 y 36 rs. quintal castellano. Esperamos que así suceda pues es mucha la escasez que se nota, y la falta de mineral hará resentir la fundición y esta tendrá que subir el precio del plomo por efecto de la falta de sulfuros y carbonatos.

La mina La Tortilla, la primera del distrito, dá muy buenas esperanzas á los mineros, por la actividad con que adelantan los trabajos de los 18 hornos que tiene en construcción ademas de los muchos que estan fundiendo hoy.

Ya hemos visto que la última cotización del plomo español en Londres, se ha hecho á L. 13-7-6: quizá antes de que fine

Marzo se ponga á 14 y aun mas, y entonces se podrán explotar muchas minas de este distrito.

Han salido del puerto de Bilbao desde el 26 de Febrero al 6 de Marzo;

6,639,145 kilog. de mineral de hierro y 740,000 id. de lingotes del mismo metal y 324 id. de otras mercancías, y han extraído en la misma fecha:

446,226 kilog. de mercancías. 25. 035 id. de hierro, y 78,000 id. de Carbon,

La animación en la clase minera, vá creciendo de dia en dia, la esperanza de que los plomos suben que tanto les animaba se va convirtiendo en realidad.

El dia 6 del corriente se han vendido en la mina «Trinidad» 3000 quintales de sulfuros de plomo á 38 rs. 15 céntimos quintal castellano.

La mina «Santa Teresa», ha vendido su producción de Febrero, unos 3000 quintales á 39,60

Desde el 28 de febrero al 6 de Marzo han salido de el puerto de Cartagena, 7,470,000 kilogramos de mineral de hierro.

Sigue el plomo en alza en el mercado de Londres: el Español sin plata.—13,7,6. y con plata—14—10 á 14—15.

**Movimiento de personal.**—Por Real orden, de fecha 18 de Febrero último, se han concedido los ascensos de escala correspondientes, por haber sido declarado supernumerario el Ingeniero 1.º del Cuerpo de minas D. Vicente Membrillera, y en su virtud se ha nombrado Ingeniero de la espresada clase á Don Claudio Guitián Fariña, é Ingeniero 2.º Don Cecilio Lopez Montes, que es el primero de los alumnos que tienen concluida la carrera y reconocido el derecho para ingresar en el Cuerpo por Real orden de 17 de Enero de 1884.

Por Real orden de 25 de Febrero se ha tomado una resolución provisional respecto de D. Martin Gaitán de Ayala, en vista de las circunstancias especialísimas que concurren en el citado Ingeniero Jefe de Minas.

Por orden de la Dirección, fecha 25 de Febrero, se ha destinado á efectuar las prácticas de Reglamento á las órdenes del distrito minero de Córdoba al Ingeniero segundo D. Cecilio Lopez Montes.

Por D. Juan del Dios Aguado y García se ha solicitado la concesión de doce pertenencias de mina de cobre en el término de Andujar paraje que llaman cerro de Almaden: la mina se llamará *Por sí acaso*.

Por D. Adrian Vizcaino, representante de Amador Aguilar Jurado, se solicitan cuatro pertenencias de mina de sustancias salinas, en el término de Jodar, paraje denominado mesa de los pinos; la mina se llamará *S. Amador 2.º*

Por D. Faustino Caro se solicita concesión del registro de doce pertenencias de mina de plomo, en el término de Linares, paraje que llaman Val-hondillo; se titulará *Rabino*.

El ferro-carril de Linares á Almería, cuyo expediente, con el plano y la memoria tanto han andado por esos mundos de Dios, parece que se colocó en el rincón del olvido: ni los periódicos de Almería, ni los de la loma ni algunos de los de Linares, aunque sea esto una verdad dura, se han ocupado en estimular á los diputados ni al Gobierno para que apoyen y subvencionen, como corresponde á la empresa que tomara parte en la subasta: y es mas, que ni se piensa en la subasta ni mucho menos. ¿Que hacen esos propietarios de Ubeda, Baeza, Torreperojil, Villacarrillo y los pueblos por donde atraviesa la via, que no se levantan de ese marasmo en que estan sumidos, y gestionan para que sea una verdad la construcción del ferro-carril de Linares á Almería?

Es que no conocen sus intereses, no quieren aventurar nada, todo quieren que

se lo den hecho, y eso es imposible; una mejora de la trascendencia de esta, merece que todos y cada uno de los habitantes de los pueblos por donde ha de pasar la via ferrea, se levanten como un solo hombre y pidan al Gobierno, á las diputaciones Provinciales á todo el mundo por la realización de esta obra.

El volcan *Cotopaxi* arroja tierra y cenizas desde el 13 de Enero, formándose una lluvia espantosa de estas materias que salen acompañadas de fuertes detonaciones.

Muchas son las calles de Linares que se encuentran faltas de recomposición, é intransitables. Pero el que no haya visto, la calle de Franco, la del Puente, la de la Cantina, la de Viriato, la de Sagunto y otras varias, no ha visto cosa buena.

Nada diremos de la plaza de Santiago donde los vendedores depositan sus generos sobre el fango para la venta. Ya sabemos que el Ayuntamiento no tiene fondos, pero creemos que en su buen deseo, hará un esfuerzo para remediar tanto desperfecto como hay en las calles aunque tenga que conmutar algo de otro capítulo del presupuesto.

Que la compañía dramática que actúa en este teatro es buena, lo prueba la gran concurrencia que á él asiste: debe tener presente la compañía y muy particularmente el representante y el Director, que los blancos ó entre-actos son demasiado largos cosa que hace pesada la función: ademas el poco respeto que muchos de los espectadores tienen fumando dentro del salon, hace imposible estar tranquilos en los palcos y paraiso, pues el humo del tabaco que á muchos deleita incomoda á otros en demasia. Esperamos la corrección de este abuso.

«Biblioteca Social»—Con este titulo han empezado á publicar nuestros queridos amigos y colaboradores, de Madrid, una serie de novelitas, cuyo tomo primero hemos recibido con atenta dedicación. Titulase *Blanca y De la piedad al Amor*, la primera, original de D. Gerónima Gomez, y la segunda de D. Enrique Contreras.

La circunstancia de ser amigos nuestros los autores, nos priva de elogiar su trabajo, mas no por eso dejaremos de recomendar al público la adquisición de tan precioso libro, que puede adquirirse en esta redacción, como punto señalado por los autores para su venta. Precio una peseta.

Hemos recibido un ejemplar del Reglamento y Memoria del año 1885, de Caja de Ahorros Escolar Dominical de Pamplona. Damos las gracias al señor administrador de la misma Don Wenceslao Alfonso, por el obsequio.

Nuestro corresponsal en Madrid ha recibido el siguiente oficio. «Real Academia Española—Enterada la Real Academia Española en junta celebrada anoche de haberle V. S. regalado un ejemplar de la coleccion completa del periódico guatemalteco titulado «Union de Centro América, acordó unanimemente darle por esta fineza muy espresivas gracias. Lo que me complace en manifestar á V. S. cuya vida guarde Dios muchos años. Madrid 5 de Marzo de 1886, El secretario, Manuel Tamayo y Baus.—Sr. D. Toribio Tarrio y Bueno.»

## VARIEDADES.

### MARGARITA.

(Continuacion)

#### IV.

Pasaron tres años.

Margarita no era la misma.

Sus sonrosados colores habian desaparecido de su rostro, siendo remplazados por una densa palidez que hacia resaltar mas su hermosura.



Su andar languido se asemejaba al de un automata.

Para ella no existia el mundo, constantemente encerrada en su habitacion se dejaba consumir por una pena interior que la roia lentamente el corazon.

Tres años hacia que Alfredo habia partido y no habia sabido la menor noticia suya.

Ni los cuidados de su madre ni los consuelos del virtuoso don Bonifacio, cura de «Nava Gorita» servian para sacar de su postracion á la pobre jóven.

Muchas veces la habia suplicado su madre se dejase visitar por el médico sin que lograra, conseguirlo.

No era solo Lucia la que sufría al ver el estado de Margarita.

Habia otra persona en la aldea que sufría tanto como Lucia.

Esta persona era el jóven Ramon, un campesino que se habia enamorado locamente de Margarita.

Completamente solo, sin familia, llegó á pensar, que pudiera llegar un dia que lograra al amor de la jóven.

Para esto, conociendo el amor sin limites que Margarita profesaba á Alfredo, interrumpió toda correspondencia entre ambos, apoderándose de todas las cartas que Alfredo escribía á Margarita, y de las que esta escribía al jóven.

El creia que habia entrar el despecho, de esta manera, en el corazon de la jóven.

Bien pronto llegó á convencerse de lo inutil de su plan.

Era un domingo, y Margarita habia salido con intencion de ir á la iglesia.

A poca distancia de su casa se encontro con Ramon, que rápido, en cuanto la vió, salió á su encuentro.

Ella le saludo, y seguia su camino cuando Ramon la detuvo resuelto, rogando le escuchase un instante.

Ella le preguntó sorprendida—¿que tenéis que decirme: una cosa de importancia—contestó Ramon vacilando—más—añadió—no es este lugar apropiado para que me escuchéis, aun tardarán en decir misa, y si queréis, en el huerto, detras de la iglesia podremos hablar sin ser oídos.

—Os sigo contestó Margarita, y emprendieron el camino del huerto, llena de curiosidad ella y profundamente preocupado él.

Por fin llegaron al huerto.

—Bien podeis hablar—dijo Margarita á Ramon que la miraba estasiado,

—Margarita—dijo este con voz conmovida, hace tres años que partié Alfredo, y corresponde á vuestro amor no enviándoos la menor noticia.

—¡Oh! le suplico deje cuestion que tanto me hace sufrir.

Pués bien yo os amaba, y tenia mi amor oculto en lo mas hondo de mi corazon, os amaba y sin embargo la menor frase salida de mis labios no ha dado á entender que os amaba, con un amor que en vano he procurado desechar de mi corazon.

Un compromiso os ligaba con otro hombre, compromiso que el ha roto de una manera indigna y que no merece os mateis, como lo estais haciendo, vos misma sin sentirlo.

El amor que sentia por vos Margarita lo siento todavía pero mas impetuosamente que antes, sufro cuando vos sufrís, y siento que el recuerdo de un hombre que no merece que penseis en él, os atormenta de continuo.

Aceptad mi amor y os juro que os haré, lo dichosa que pueda ser una mujer en el mundo.

Ramon calló, gruesas gotas de sudor cubrian su frente é interrogaba con la vista á Margarita.

Esta lloraba, mas lloraba por los dolorosos recuerdos que Ramon habia hecho que ocurriesen á su mente.

—¿Y bien—dijo este emocionado,—¿quanda me respondeis Margarita?

—Me pedis un imposible—contestó la jóven—entregué todo el amor que mi corazon poseia y ahora tan solo encierra el recuerdo de aquel amor.

En vano insistió Ramon, siempre escuchó la misma contestacion de la jóven.

No sabia esta de lo que era capaz el desdichado Ramon para lograr su cariño,

Desde este dia solo penso en buscar un

medio para poder unirse con Margarita.

Logró que el sacerdote de «Nava Gorita» aconsejase á Lucia que debiera dejar asegurada la felicidad de su hija casandola con el jóven Ramon.

Pero Lucia insistió como su hija que esperarian siempre la vuelta de Alfredo.

Ramon sufrió una decepcion mas.

Pensó que seria mas facil convencer á Margarita sin los consejos de su madre que viviendo esta, y no vaciló ante el crimen que proyectaba.

Valido de la amistad que profesaba á la madre y á la hija entraba todos los dias en su casa.

No tardó el miserable en encontrar medio de verter en una taza de caldo que la pobre Lucia tomaba, cierta cantidad de un veneno que en pequeño frasco llevaba siempre consigo.

Desde aquel dia sintió la madre de Margarita una debilidad que invadía todo su ser, y que aumentaba continuamente, hasta que un dia la faltaron las fuerzas por completo quedando postrada en su lecho.

Ramon siguió penetrando en casa de Lucia.

Desde el dia que habia tenido la explicacion con Margarita, queria hacer que la jóven creyese que el amor que la habia profesado, quedaba reducido solo á una sincera amistad.

Desde entonces ni una sola palabra de amor salió de sus labios.

Con lentitud iba minando la existencia de Lucia con el veneno que la administraba.

Cierta tarde, cosia Margarita al lado de la ventana.

Ramon preparaba una medicina.

Margarita volvió la cabeza y quedó muda de terror.

El espejo colocado en la pared vendiendo á Ramon, reproducia su imagen vertiendo en la taza que contenia la medicina cierta cantidad del frasquito que encerraba el veneno.

Entonces comprendió el propósito de Ramon, al no hablar de su amor.

Pero tuvo serenidad suficiente para tomar la taza que este le entregó y penetró en el cuarto de su madre.

Facil es comprender que Lucia no bebió el breaje preparado por Ramon.

Margarita, lo conservo cuidadosamente sin participar á Lucia su descubrimiento.

Llegó el médico:

Este era un simpático jóven, llamado Joaquin Delgado.

Tierna amistad le ligaba con Alfredo, al que prometió velar por Margarita, durante su ausencia.

La jóven le mostró el breaje que debió beber su madre manifestándole sus sospechas.

Después de un examen detenido, Joaquin dijo á Margarita que la toma destinada á su madre contenia cierta dosis de un veneno vegetal que producía la muerte como la anemia, sin dejar el menor indicio que por su cantidad debía ser la ultima dosis que pensaba administrar á la enferma pues con las escasas fuerzas que esta contaba la hubiese ocasionado la muerte.

Sin embargo ocultaron su descubrimiento á todos excepto á el buen sacerdote, y los tres se propusieron observar á Ramon.

Llegó la noche.

Margarita en connivencia con Joaquin y don Bonifacio, rogó á Ramon velase á la enferma, pues ella se encontraba fatigada y necesitaba reposo.

Era lo que el miserable deseaba para concluir su obra.

Quedó solo en la sala contigua á la alcoba de la enferma.

Margarita y sus dos acompañantes lo examinaban ocultos, en una habitacion cuya puerta daba á la sala donde estaba Ramon, acompañados de la justicia.

Este, sacó el frasquito, con la mortífera bebida, y se disponía á echarla en la taza que contenía la medicina destinada á Lucia.

De pronto se sintió sujeto por una mano de hierro.

Era Joaquin que se habia adelantado, y

que le arrebató al mismo el frasco que aun tenía en la mano.

D. Bonifacio y Margarita seguidos de la justicia penetraron en la sala.

Todos rodeaban al miserable, increpándole duramente, cuando, se escuchó una voz que decía—la vida de ese hombre me pertenece!

Todos quedaron sorprendidos.

Volvieron la cabeza y se encontraron con un jóven vestido de militar, en cuya manga se distinguían las insignias de alferes.

Margarita exaló un grito; habia reconocido en el jóven á su querido Alfredo.

No hijo mío—le contestó D. Bonifacio respondiendo á las palabras pronunciadas por Alfredo—este infeliz á la justicia.

Quince dias han pasado.

Ramon ha sido condenado á cadena perpetua.

Lucia se encuentra convaleciente gracias á los cuidados de Joaquin.

«Nava Gorita» esta de fiesta.

El buen sacerdote D. Bonifacio ha unido para siempre á Margarita y á su querido Alfredo.

Este tiene licencia por un mes el que se propone pasarlo en «Nava Gorita».

Después partirá con su mujer á Barcelona donde le llama la milicia.

Lucia les acompañará, pues no quieren separarse de la pobre mujer.

Por fin pasará los últimos dias de su existencia, felices al lado de sus hijos.

Justo es que descanse después de los tormentos que lleva sufridos.

GERÓNIMO G. RODRIGUEZ.

Madrid 5 de Febrero de 1886.

## EL MATRIMONIO.

Un gato engarrafado en la nariz  
Un hueso en la garganta de través,  
Un sembrado de callos en los pies  
Y una sarna perruna por barniz;  
Un dolor en las muelas, de nariz  
Un divieso, y sin fin otros después,  
Fieras bascas de un mes y de otro mes  
Y un dogal por carlanga en la cerviz.  
Un baño en cueros vivos de alquitran,  
Sinapismos en parte no comun,  
Sentirse en el ombigo un alacran  
Estar de un cocodrilo en mancomun,  
Y vivir cual murio San Sebastian,  
Este es el matrimonio—y más aún.

## TEATRO SAN ILDEFONSO.

FUNCION PARA EL 13 MARZO DE 1886.

La bonita comedia en tres actos.

## LA CRUZ DEL MATRIMONIO

La zarzuela en un acto;

MUSICA CLASICA.

A las 8 y media en punto.

## MERCADO.

### MERCADO DE LONDRES

LONDRES 11 DE MARZO DE 1886.

Cobre.—Barras Chile.	L.	40.	15	—
Idem.—Cáscara ordinaria.	»	8.	3.	—
Estañ.—Lingotes.	»	98.	—	—
Plomo español.	»	43	7	6
Antimonio.	»	35.	—	—
Hierro escocés Warrants.	»	—39	—	—
Acciones Rio Tinto.	»	14.	5	—
Idem Tharsis.	»	4	6.	—

### MERCADO DE LINARES.

Hierros cuadrados y redondos desde un octavo de pulgada hasta dos pulgadas de grueso, á

49, 20, 21 y 24 rs. arroba.

Flejes, á 20 rs. pletinas, pletinillas y llantas de todas dimensiones á 19, 20, 22 y 24 reales arroba, exceptos de formas especiales que son á 24 rs.

Acero para barrenas de minas.	60 rs. arroba
Idem ampollado.	65 « «
Idem comun.	50 « «
Chapas del número 4 al 12, á.	38 « «
Idem del número 13 al 22, á.	36 « «
Pólvora negra para barrenos á.	50 y 40 «
Dinamita de goma.	á. 23 « kilos
Idem. de 1.ª	á. 20 « «
Cefre cinta.	3 « roscos
Cefre cordon.	2 « «

Velasco Hermanos.

Pts. Cts.

Perdigones y balas de todas clases, en sacos de 4 arrobas á.	14
Idem id. en sacos de 1 ó 2 arrobas.	14 25
Plomode 1.ª deplutado.	42 50
Id. de 2.ª en barras grandes.	42 50
Id. id. en barras chicas.	42 50
Alcool de hoja, en seras de 4 arrobas.	9
Albayalde de 4.ª en polvo.	35
Idem de id. en pilones.	32 50
Idem de 2.ª en id.	30
Idem de 3.ª en id.	27 50

## Cereales.

PESETAS.

Trigo	Hectólitro	de 20 á 24
Cerdo	id.	de 7 á 8
Candeal	id.	de 0 á 17
Cebada	id.	de 9 á 10
Garbanzos	id.	de 22 á 58
Escaña	id.	de 0 á 7'50
Habas	id.	de 15 á 16
Guijas	id.	de 0 á 12'50
Centeno	id.	de 15 á 16
Habichuelas	10 Kgs.	de 0 á 4'50
Aceite	id.	de 7 á 8

## ANUNCIOS.

### BUEN NEGOCIO.

Por acuerdo de la Sociedad «La Industrial» se ofrece en venta la casa de su propiedad sita en la céntrica calle del Rosario num. 5 de esta Ciudad, y se admiten proposiciones de quien quiera comprarla, en casa de los socios D. Saturnino Ortiz, D. Ramon A. Moreno y D. Miguel Rubio.

Para tenedor de libros, llevar la correspondencia y direccion de casa Banca, comercio ó industria, se ofrece sujeto práctico é inteligente que iralpor su cuenta á cualquier punto de España que convenga.

Dirigirse á El Anunciador Universal, Hortaleza, 76, Madrid.

## LA PALOMA.

Verdadera crema de Anis, elaborada por los Sres. Cazalilla Hermanos.

Lo inmejorable de las primeras materias empleadas en la fabricacion y es particular esmero conque ésta se realiza an á este Anis la condicion de higienica por ser tónico y digestivo.

En el interes de que el Anis de la Paloma esté á el alcance de todas las fortunas y todos participen de ésta gran invencion los precios han sufrido una baja considerable.

1 Botella 6 Rvn.  
12 idem 7 «

En Linares, Deposito central Calle Morillas.  
Comisionado D. S. Sanchez, cadelle Agua.

Imprenta de Martos é hijo,



SUPERIORES CAFES  
DE  
**MATIAS LOPEZ Y LOPEZ**  
MADRID.—ESCORIAL.

**AROMA CONCENTRADO**  
EN ELEGANTES BOTES DE 100 Y 200 GRAMOS.

Café molido superior á.	2	pesetas los 400 gramos
Puerto-Rico y Caracolillo.	2,50	— —
Puerto-Rico y Moka	3	— —
Moka puro.	4	— —

De venta en todas las principales tiendas de ultramarinos de Madrid y Provincias.

DEPOSITO CENTRAL, PUERTA DEL SOL, 13.

(24-1-84)

## LA MARGARITA EN LOECHES.

ANTIBILIOSA, ANTHERPÉTICA, ANTIESCROFULOSA, ANTISIFILÍTICA Y RECONSTITUYENTE

Es la única agua que produce los saludables resultados que todos conocen, pues su uso general y constante durante treinta y tres años así lo demuestra.

No confundir la botella de LA MARGARITA con la de otra agua que la ha imitado para que el público la confunda con aquella.

En competencia LA MARGARITA con todas las similares, ó que pretenden producir iguales y aun mejores resultados, fué declarada la primera en la Exposición internacional de Niza, obteniendo la primera distinción, ó sea el

ÚNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR

concedido á las de su clase, cuya distinción no ha conseguido otra alguna antes ni después.

Del minucioso análisis practicado, durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz Diez acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún mas abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la mas rica en sulfato sódico y magnésico, que son los mas poderosos purgantes, y la única que contengan carbonato ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan todos sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el depósito central, Jardines, 45, bajo dicha, donde se dan datos y explicaciones.

## À LAS MADRES DE FAMILIA HARINA LACTEADA NESTLÉ.

Alimento completo para los niños de corta edad y personas debilitadas, cuya base es la mejor leche de vacas suizas.

Una alimentación poco racional es una de las causas que mas influyen en la gran mortalidad que se nota en los niños de corta edad.

Durante los primeros meses de la vida de las criaturas la leche materna será siempre el alimento mas adecuado pero cuando falta esta, sea por motivos de salud ó por otra causa cualquiera, la HARINA LACTEADA DE H. NESTLÉ es el único alimento á que debe recurrir toda madre que desee sinceramente criar á su hijo de una manera conveniente.

Los análisis químicos mas concienzudos verificados por los Doctores mas eminentes de Francia y otros países han hecho patente que gracias á su composición, LA HARINA LACTEADA DE H. NESTLÉ presenta la analogía mas perfecta que darse pueda con la leche de la madre y encierra, bajo la forma mas asimilable posible, los elementos todos de una nutrición completa, habiéndose visto coronados del éxito mas brillante los diferentes ensayos practicados en las Casas de Maternidad, Hospicios y Casas de Expósitos de Jerez, Londres, Paris, Viena, Milan, Berlin, etc. etc.

Se expende en las principales Farmacias, Droguerías y tiendas de Ultramarinos.

NOTA.—Al adquirirla no confundirla con otra harina (imitación), mirar siempre EL NIDO (marca de fábrica) firma del inventor y mi nombre como representante en toda España.

Juan Enrique de Jongh.

Gran éxito en Paris

**VELOUTINE CH<sup>les</sup> FAY**

POLVO DE ARROZ ESPECIAL PREPARADO CON BISMUTO

INVISIBLE y ADHERENTE, dá al cutis frescura, transparencia.

INVENTOR CHARLES FAY, 9, RUE DE LA PAIX, PARIS

Se vende en las Farmacias, Perfumerías, Peluquerías y tiendas de quincalla.

Desconfiar de las Falsificaciones

Ayuntamiento de Madrid

## JOYA ESPAÑOLA AGUAS DE CARABAÑA

AUTORIZADAS POR LOS GOBIERNOS DE ESPAÑA Y FRANCIA  
CINCO MEDALLAS DE ORO Y DIPLOMAS DE HONOR

Sus primeros efectos son purgantes, depurativos, anti-biliosos, anti-herpéticos y anti-es-crofulosos; pudiéndose administrar á los niños ó ancianos más débiles, como á las personas robustas.

Constituyen un verdadero específico en las enfermedades del estómago, hígado, vientre y bazo, como las dispepsias, gastralgias, catarras gastro-intestinales, infartos del hígado y del bazo, ictericia, estreñimiento del vientre y todas aquellas que procedan de los órganos que tienen relación con el tubo digestivo.

En las enfermedades de la piel ó manifestaciones cutáneas, herpetismo, escarfulismo, úlceras, eccemas, oftalmías, erupciones, infartos glandulares y otras, obran del mismo modo que en las anteriores, y en igual forma en las múltiples enfermedades de la mujer, leucorreas, flujos granulaciones, clorosis, histerismo, menstruaciones difíciles y otras muchas, empleadas interior y exteriormente.

### AGUAS DE CARABAÑA

La última Memoria científica se entrega gratis con las manifestaciones de cien notables médicos certificando la extraordinaria importancia y aplicaciones de estas preciosas aguas naturales, haciéndose constar en ella, también por médicos, químicos ó ingenieros, que no tienen analogía, parecido ni semejanza con ninguna otra agua ni producto, ni por sus resultados; ni por su composición, ni por su modo de presentarse ó yacimiento.

Brótan muchas aguas purgantes ó que purgan, y en España numerosas; en provincias enteras pueden estas hallarse en mayor número que las comunes ó potables, bastando abrir pozos en la faja terciaria de los yesos ó la glauberita; y todas resultan iguales ó parecidas entre sí, y muchas superiores en su composición á las que hasta la fecha están en uso; pero como el purgar no es curar y á veces es lo contrario, la Humanidad necesita medicamentos que bajo la forma purgante ó otra, cure las dolencias en los enfermos y ovite su presencia en los sanos, á cuyo fin concurre el nuevo y precioso medicamento, aguas naturales de Carabaña.

Sus aplicaciones son numerosas, generales; á todos interesa conocerlas; es la Naturaleza quien las fabrica y las presenta; á ella corresponde todo.

Se halla en todas las farmacias y droguerías

Depósito general: R. J. Chávarri.

87, CALLE DE ATOCHA, 87.—MADRID.

En Linares en las farmacias de los Sres. D. Eleuterio Lomba y Urriola, D. Cayetano R. Santoyo, D. Diego Serrano y Droguería de D. Francisco de Paula Quiles.—En Bailen, D. Manuel F. Navajas.—En Carolina, D. B. Garzon y Escribano.—En Andújar, Don Eduardo Cerrillo, D. José Cerrillo y D. Miguel Hernandez.—En Jaen, las principales farmacias.

## CHOCOLATES DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

26 RECOMPENSAS INDUSTRIALES. — GRAN MEDALLA DE ORO  
Y PARA SU DIRECTOR

LA CRUZ DE LA LEGION DE HONOR  
EN LA EXPOSICION DE PARIS 1878.

CAFÉS SUPERIORES.—SOPAS COLONIALES.  
TES.

Depósito general: Calle Mayor 48 y 20.—MADRID,

En Linares: en las principales tiendas de Ultramarinos.

### ÁCIDO FÉNICO ROJO DESINFECTANTE PODEROSO Y ECONÓMICO.

Este producto bruto, acaso más energético que el puro para el efecto de las desinfecciones, es también un excelente remedio contra los insectos, como chinches, pulgas, hormigas, moscas, etc., etc., que se ven morir ó aumentarse al contacto ó aproximación de esta sustancia.

Como desinfectante, se usa mezclado con agua. En un frasco apropiado, se juntan y agitan bruscamente una jicara de este ácido con un litro ó litro y medio de agua, y con esta mezcla se rocían firmemente las ropas, habitaciones ó otros objetos que se quieren desinfectar.

PRECIOS.

Suelto, sin envase, kilogramo 10 reales.

Botella de unos 570 gramos 7 «

Lata de unos 17 kilogramos 120 «

NOTA.—Los pedidos, al Doctor Santayo, en Linares (provincia de Jaen). Para fuera se ponen libre de porte y embalaje en la estación Linares. No se sirven sin previo pago.

## APRATOS ELECTRICOS

ILDEFONSO SIERRA

PROVEEDOR DE LA REAL CASA.

Especialidad en electro-medicinales, campanillas eléctricas, para rayos de edificios y tubos acústicos, instalaciones de gabinete de física y líneas telegráficas y telefónicas. Manual y catálogo ilustrado con 130 clichés y 40 planos para la instalación de campanillas eléctricas, tubos acústicos, para rayos y teléfonos, por el conductor de aparatos eléctricos, D. Ildefonso Sierra, precio en Madrid, 2 pesetas; en provincias, 2, 50, franco de porte.

Lobo, 8 duplicado. Madrid.