

EL ECO MINERO.

Año XII

Precios de suscripcion.

Linares, trimestre.... 8 rs.
Provincias, semestre. 20 »
Extranjero, año..... 80 »

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION NACIONAL DE MINERÍA 1883

DIRECTOR, D. JULIAN DE MARTOS MORILLO.

Puntos de suscripcion.

Linares, en la Redaccion
Moredillas, 33.—Provincias
en casa de los corresponsales.

N.º 906

Linares 20 de Setiembre de 1887.

De el «Diario de la Guaira» (Venezuela), tomamos el siguiente artículo:

EL PLATINO.

El Platino, el más pesado de los metales y sumamente útil para ciertos usos en las artes industriales, fué enteramente desconocido hasta hace unos ciento cincuenta años, habiéndose descubierto por primera vez en el Chocó, América del Sur, y llevado á Europa en 1735 por el viajero español Ulloa. Sus propiedades físicas y químicas se estudiaron en 1750.

El Platino es un metal de un color blanquecino, parecido al del acero, muy maleable y dúctil, y tan indestructible é inalterable como el oro. Como este último metal, se encuentra nativo en estado metálico y en forma de pepitas y lentejas. En este estado su gravedad específica es de 16 á 19, y es más duro que el oro ó la plata, aunque algo más blando que el hierro. Cuando se le funde y refina adquiere la blandura del cobre, y su gravedad específica llega á 21, 15.

Créese que el Platino se deriva de la desintegración de las rocas serpentinadas y de las sienitas, pero su presencia en las diferentes formaciones geológicas es un punto sobre el cual no ha podido darnos aún bastante luz la ciencia. Hállase el Platino asociado á veces con el hierro crómico, y tambien con el oro, la plata y otros metales pesados. Diferenciándose tan poco su peso, en su estado natural, del específico del oro, sólo se pueden separar los dos metales por el procedimiento del mercurio. El Platino nativo es magnético, atrayendo y sosteniendo las limaduras de hierro como el iman.

En 1822 se descubrió el Platino en Rusia, y aunque tambien se ha hallado en el Brasil, en Colombia, en California y en Borneo, el imperio moscovita produce mayor cantidad de este metal que todos los demás países reunidos. La producción total no pasa de dos ó tres mil libras al año. Los principales mercados de este metal son Londres y París, donde el precio actual es de unos setenta pesos la libra, es decir, cinco veces tanto como el de la plata, y sobre una tercera parte del valor del oro.

La comparativa infusibilidad del Platino, pues sólo se le puede fundir con el soplete de hidrógeno oxigenado ó con las mas fuertes corrientes eléctricas, y su resistencia á la oxidación, le dan un valor especial para muchos y determinados usos en la industria, para el químico para los trabajos analíticos. Los grandes alambiques evaporadores para la concentracion del ácido sulfúrico se hacen de Platino. Uno de estos alambiques se exhibió en la Exposición de Viena de 1873 que costó fr. 75,000 y tenía capacidad para contener 20,000 libras de ácido sulfúrico al día.

El Dr. Hare fué el primero que ensayó en 1837, en Filadelfia, el método de trabajar el Platino, haciendo uso del soplete de hidrógeno oxigenado. Deville y Dabray perfeccionaron mas tarde su método en París, y en 1862 Johnson etc. Matthey exhibieron en Londres un lingote del metal producido por ellos, que pesaba 200 libras y valía S. 17,000.

El agua régia es el solvente del Platino y su sal más importante es el cloruro. Este metal se liga con el oro, la plata y otros metales más fusibles. Con el iridio forma una

liga de una dureza extrema que se emplea para reforzar el oído de los cañones y otras armas de fuego, y tambien para pesas y medidas que requieren una exactitud matemática.

En Rusia se usó el Platino durante algunos años para la acuñación de moneda, habiéndose puesto en circulación por valor de varios millones.

Correspondencia particular.

Madrid 17 de Setiembre de 1887.

Sr. Director de EL ECO MINERO.

Mi querido amigo: Está fijada definitivamente para el 7 de Octubre próximo la inauguración de las sesiones, del Congreso Literario Internacional que este año han de celebrarse en Madrid, merced á la iniciativa de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles.

Este Congreso tendrá, dentro del orden de ideas que su celebración despierta, grandísima importancia y revestirá en la capital de España todos los caracteres de una gran solemnidad internacional, pues ya se sabe oficialmente que á él han de asistir muchas notabilidades extranjeras que gozan en el mundo de las letras universal y merecida reputación.

Las sesiones del Congreso se verificarán, según todas las probabilidades, en el salón del Senado, pues el gobierno por este medio y por otros más poderosos y eficaces, quiere contribuir á que el acto revista la importancia (aparte la que en si propio tiene) que se le ha concedido en los demás países donde anteriormente ha celebrado el Congreso literario sus reuniones.

Como los acuerdos del Congreso han de convertirse en protocolo diplomático que constituirá despues un tratado obligatorio á todos los países convenidos, asistirán á las sesiones representantes oficiales de varias potencias con el encargo especial de dar forma diplomática á las resoluciones del Congreso.

Sabese tambien que entre los numerosos escritores extranjeros que habrán de venir á Madrid figurarán extensas Comisiones de periodistas franceses, belgas y suizos, á quienes la Asociación Española de Escritores y Artistas prepara expresivo y cariñoso recibimiento.

Entre los festejos que se preparan hemos oído asegurar que figuran expediciones á Salamanca, El Escorial y Toledo, un gran acto literario-musical en el regio coliseo, probablemente, y visitas cuidadosamente dirigidas á los Museos y establecimientos públicos dignos de ser mostrados á los ilustres viajeros.

Se han adherido al Congreso la generalidad de nuestras eminencias literarias, alguna de las cuales se ha ofrecido ya á sostener en las sesiones las tesis marcadas en el programa.

La celebración del anunciado Congreso será un acontecimiento honroso para España y un título más á la consideración general que se habrá conquistado la Asociación de Escritores y Artistas Españoles.

El día 2 del corriente mes, publicó *El Liberal*, y el 8 *El Motín* un suelto diciendo que se había instalado en la calle Gorguera,

núm. 5 una consulta médica gratuita en el local que ocupan las oficinas del Gran Oriente Nacional de España.

Con este motivo me comunican que este establecimiento médico no tiene nada que ver con las Logias masónicas; siendo inexacto que las oficinas de la Institución se hallen en la citada calle.

Segun los periódicos madrileños, las novedades teatrales con que contará la Corte durante el invierno son, con cortas variantes las que siguen:

Teatro Español.—La compañía del año anterior, á cuyo frente figuran Vico y Calvo. Dicese que formará parte de la misma la señorita Mendoza Tenorio.

Zarzuela.—Compañía de zarzuela seria. Los principales nombres que hasta ahora figuran son los de la señora Cortes de Pedral, Soler Di-Franco, Roca y señores Berges, Soler y Subirá.

Apolo.—Zarzuela por horas.—Están contratados Pepita Hija, Cecilia Delgado y Carmen Perez, y los señores Morales, Castilla, Carreras y Sanchez.

Price.—Zarzuela á precio reducido.—Obras de los principales autores españoles y extranjeros.

Comedia.—dirigirá el teatro el Sr. Mario: faltan algunos detalles, Mario trata de que no le abandone el Sr. Rossell. Háblase tambien de que en el caso de que la señorita Mendoza no siga en su compañía, entrará como primera actriz la señora Tubau.

Lara.—Es el primer teatro que se ha abierto al público. Compañía, la misma del año pasado aumentada con Juan José Luján.

Alhambra.—Compañía de opereta en el mes proximo.

Variedades.—Compañía de zarzuela por horas. Están contratados Lucia Pastor, Alba (Leocadia) y Llorens, y los señores Mesejo (José), Mesejo (Emilio) Alba, Gil, Cerbon, Rocher y Ferrandiz.

Eslava.—Espectáculo por actos.—Secueta con las señoritas Segovia (Julia) y Montes, y á los señores Julio Ruiz, Vega y Larra. Es probable vayan tambien Escrivu y Manini.

Novedades.—Háblase de que se representará *La gran via*, *Cádiz* y revistas de espectáculo, por horas. Se señalan como empresarios á Ducacal y Vallés.

Martin.—Cuadro de Zarzuela por horas bajo la base de doña Antonia Garcia.

Del teatro de la Princesa nada se dice hasta ahora.

En un diario de esta Corte leo:

«Accedemos gustosos, á la pretension que se nos hace para que *La Publicidad* establezca el cambio con el antiguo é importante periódico politico, diario extranjero. *El Post del Comercio* que se imprime en Maracaibo (Estados Unidos de Venezuela) escrito y dirigido por don José Maria Rivas, con tanto mayor placer cuanto que por su esmerada y culta redacción es de los de primera fila en aquel hermoso é ilustrado país sud-americano; agregándose á ello ser su redactor corresponsal en España nuestro estimable compañero en la prensa don Toribio Tarrío y Bueno socio de número de la de Escritores y Artistas.»

Doy las gracias, por tanta bondad al amable colega.

En la Sociedad General de Anuncios de España (calle del Carmen n.º 18 piso 1.º Madrid) se dá razón de unas minas de oro situadas en Hungría, y se admiten demandas de las tres mil acciones de quinientos francos una, emitidas por la Compañía Francesa de las Minas de Oro de Hungría que están ya en explotación y su riqueza no deja duda alguna segun el informe del químico Rioult jefe de la Escuela Nacional de Minas de París y que está en un todo conforme con el del ingeniero Dhaubeau, cuyas conclusiones son que existen en el distrito de Kapnik numerosos filones de cuarzo aurífero cuya potencia varia de 2 á 13 metros y que en ellos el oro se encuentra libre y combinado, siendo la cantidad de mineral utilizable tanto en los trabajos actuales como en la parte virgen de la mina, aproximadamente 700,000 toneladas, pudiendo obtenerse 22 gramos de oro neto por tonelada.

De V. afectisimo y s. s.

TORIBIO TARRIO Y BUENO.

Desde Granada.

Sr. Director de EL ECO MINERO.

Muy Sr. mio: al venir de una población como esa, donde hace un calor tan intenso; donde casi todo el campo es de color de gualda por sus rastrojos; donde hay poco arbolado y todo lo invade la industria minera y se respiran partículas de plomo en el aire, se siente un placer grande al contemplar estos dilatados paisajes, respirar esta atmosfera saturada del aroma de los cármenes y sentir el airecillo fresco y saludable de las arboledas. A qui se respira, se vive cuando se llega de esa caldera y se encuentran sombras, bosques protectores como la Alhambra, donde despues de refrescarse, se extasia el hombre contemplando ya la exuberante y selvática vegetación, ya las construcciones árabes, de que tan justo nombre tiene esta ciudad. Sus monumentos, sus casas, sus jardines y bellísimas vistas seducen por su hermosura, así como su cielo por su transparencia. Ella es la ciudad llorada por Boabdil, cantada por los poetas y continuo asiento de notables artistas que vienen á copiar en su suelo una naturaleza que no tiene igual en el mundo.

Existe una notable diferencia entre estas dos poblaciones; es decir entre Granada y Linares. En la una todo es industria, movimiento; los edificios hechos á la moderna guardan una regular proporcion, anteponiendo siempre lo conveniente á lo bello lo necesario á lo superfluo. En la otra, á escepcion hecha de algunas calles, todo es quietismo y poca animación; las construcciones suelen ser mas bellas que cómodas y casi todas con un sabor á antigüedad y con muchas cosas superfluas. En una todo es moderno, hasta las aspiraciones é ideas son modernas. En la otra todo antiguo, hasta las costumbres son rancias. Linares es una ciudad que no duerme y camina sin cesar hacia el progreso. Granada una ciudad que herejó con sus edificios y costumbres árabes, la indolencia de esta raza y que ha quedado dormida como ella. Linares vive. Granada duerme.

Aparte de la hermosura de este cielo, de la feracidad de este país y del bello conjunto que arboles, palacios y casas presenta, Granada es una población sucia y mal olorosa. Sus calles son estrechas y tortuosas a excepción de las nuevas construcciones, y no existe en ellas la limpieza que se pudiera desear.

Tiene mucha agua, pero no lo bien distribuida que debiera, y existen muchos registros, pero algunos en tan mala posición, que en invierno vá a parar el lodo a la cañería y en verano el polvo y suciedad de la calle. Otros registros se encuentran en los rincones y sus puertas no están a la altura debida y esto dá lugar á que el polvo penetre en ellos y se pueda echar algo al agua. Muchos hay cuya tapa ha sido arrancada y ha quedado el agua á merced del transeúnte. Hay quien asegura que en algunas calles corren paralelas y muy juntas, la cañerías del agua potable y la de las inmundicias. Gracias á la abundancia de aguadores del Avellano y Alhambra se puede beber agua limpia.

En cuanto á espectáculos está mal la temporada. Los teatros permanecen cerrados y solo en la Plaza de toros, se dá de vez en cuando algun novillada.

Se dice que despues de concluidas las reparaciones que se estan haciendo en el Principal, será contratada una compañía de Opera.

Como noticia que merece darse, diré á V. que el gran trozo que levantó el Darro en Puerta Real, en Mayo último, ha sido tapado con tablas y tierra hasta mejor ocasión.

De V. afectisimo s. s. q. b. s. m.

A. MASCARO.

Granada 12 de Setiembre de 1887.

Gran Concurso Internacional de las Ciencias é Industria de Bruselas en 1888.—Mientras que la Comisaria General del Gobierno, encargada de la dirección de la Sección Belga, organiza una propaganda activa en todos los distritos agrícolas é Industriales para constituir Comisiones locales y obtener la participación de los productores del país en el Gran Concurso del año próximo, dirige la Junta Ejecutiva todos sus esfuerzos hácia el Extranjero. Se ha puesto en relaciones la Junta Ejecutiva con todas las Camaras de Comercio que han designado, en sus respectivos distritos, á las personas notables que, por la extensión de sus relaciones y su influencia, pueden muy bien tomar la iniciativa y la dirección de un movimiento industrial. Así es que, en la mayor parte de los países, ya se han formado comisiones importantes y autorizadas para agrupar á los Industriales que tendrán participación en el Gran Concurso de las Ciencias é Industria. Ya ha dado esta propaganda muy eficaz resultados que cada día estan comunicados á la Junta Ejecutiva y afianzan desde ahora el buen éxito brillante de la obra gigantesca que prosiguen los promotores bruselenses.

Las ultimas noticias recibidas anuncian la cordialidad de relaciones existente entre el Sr. de Aguilar, Delegado del Gran Concurso en Santa Cruz de Ténérife y el Consul General de Belgica, Sr. Doctor Allard. Uniran sus esfuerzos estos dos señores para que la Islas Canarias sean dignamente representadas en Bruselas en 1888. Semejantes comunicaciones, que llegan continuamente de todos los países, son las fiadoras del buen éxito del Gran Concurso Internacional de las Ciencias é Industria, que ha de abrirse irrevocablemente en Bruselas en el mes de Mayo de 1888.

«Le Temps» publica un telegrama de Argel diciendo que no ha podido colocarse la lámpara conmemorativa que por cuenta de los marinos españoles iba á ponerse á la entrada de la gruta donde Cervantes se refugió en su huida con catorce compañeros de cautiverio.

El impedimento ha sido que cuando ya iban á colocar la lámpara se descubrió que

la gruta, llamada de Cervantes, no era la auténtica donde estuvo escondido el autor inmortal del «Quijote».

La verdadera gruta se haya situada á 3 kilómetros de Argel, al Mediodía, en el flanco de la colina de Hamma, junto al jardín de Essai y en medio de un bosque casi impenetrable.

Se han descubierto textos precisos que no dejan la menor duda sobre la autenticidad de esta última gruta.

La lámpara será inaugurada solemnemente en presencia del consul general de España en Argel.

En el año próximo de 1888 habrá tres eclipses parciales de sol, invisible en España; el 11 de Febrero, el 8 de Julio y el 7 de Agosto; y dos eclipses totales de luna visible en la Península: el 23 de Enero y el 23 de Julio.

El Espartero, El Gallo y Guerrita, son los maestros, que daran muerte á las reses que se torearan en Ubeda en los dias 29 del corriente, y 4 de Octubre.

Ha sido nombrado presidente de esta Audiencia de lo Criminal, D. Antonio Legido Lizcano.

En las noches del 7 y 8 del corriente, fecha en que se celebran ó tienen lugar las procesiones de la Virgen de la Cabeza, no pudieron en este año hacerse, á causa de no haber recogido limosna con que costearlas; y como la Iglesia tiene el proposito de no hacer nada de valde, ya tienen ustedes sabido el por que no hubo procesion.

Aunque ha resultado ser cierto que el banquero de Londres Mr. Charles Waring, ha muerto, la casa continua bajo la dirección de su hermano pues se dice persiste en la idea de tomar parte en la subasta del ferro-carril de Linaros á Almería.

Se anuncia como cosa segura, que una respetable casa Alemana, concurrirá á la subasta del ferro-carril de Almería.

El dia 18 de Octubre, feria en Jaén, habrá una gran corrida de toros en la que mataran Lagartijo, Frascuelo y Guerrita.

Ha empezado á publicarse en Jaén, un nuevo periodico con el titulo *La Fraternidad*.

El tiempo avanza, la época de lluvias llega y el puente que ha de colocarse en el Guadalimar, continua desarmado en la estación de Baeza.

Y eso que tiene la provincia en esta ocasión de Director general de obras publicas al importante hombre D. Jose Gallego Diaz.

Pero ni por esas. Este invierno se han de acordar de el mas de una vez, los que tengan que atravesar el Guadalimar.

Se espera de un día á otro la llegada á esta de la compañía que dirige D. Guillermo Adam, que actualmente se halla en Sevilla. Dicha compañía se propone actuar en el coliseo San Ildefonso.

Han desaparecido las sillas del paseo, se ha demolido el famoso patibulo y se han reemplazado los mecheros de gas, por los miscrocópicos de ordinario: por consiguiente, las reuniones concluyeron en el paseo de Linarejos.

Ahora el punto de reñion, de la pollería linarense, es el pasaje del comercio.

Ni la estafeta donde poder depositar la correspondencia hasta cinco minutos antes de salir los trenes, se ha puesto en la estación, ni el correo se recibe en Linares á las siete de la mañana como podia y debia ser.

Ambas cosas, de sumo interes para el comercio, deberia procurarse reclamando á quien correspondiera, tantas veces como fuera necesario hasta conseguir las.

Hemos tenido ocasión de observar, que desde que la prensa local formuló sus ultimas quejas respectivas á los abusos que en el mercado se cometian, por los vendedores, dando faltos muchos de los artículos de consumo y especialmente la carne, la autoridad tomando cartas en el asunto, ha influido directa y poderosamente para que se corrijan ya que no puede ser por completo, en parte, aquellos de mas bulto y faciles de comprender hasta por personas menos entendidas.

Lo que se precisa es que este célo no decaiga y se persiga muy de cerca á los infractores y con dureza á los reincidentes.

Hemos visto y admirado el estenso muestrario de alfombras que ha traído D. Juan Lopez Picon, Corredora 99, y en verdad que no cabe unir mas variedad de dibujos con la calidad y precios que nos indicó tener todas y cada una de las muestras que ibamos viendo.

Sabemos, que esta casa tiene hecho un gran, pedido suficiente á surtir la provincia de Jaén, para lo que tiene concedida la esclusiva por una importantísima fábrica.

El dia 12 fué desgraciado en Linares. No habia pasado la mala impresion recibida con motivo á las desgracias ocurridas en la mina Emma cuando se supo que en la mina El Socorro, se habia desprendido un antellon como llaman los mineros, hiriendo á dos de estos, que ingresaron en el hospital.

Segun hemos leído en «La Correspondencia de España» el Ministro de Fomento, ha mandado se traslade á Linares desde Jaén, el Ingeniero jefe de minas, y practique un reconocimiento en las de este distrito, con objeto sin duda de prohibir el trabajo en aquellos que no esten en condiciones suficientes de seguridad. Tal determinacion obedece á las desgracias del 12.

Muchas veces se ha dicho y es una verdad, que la mayor parte de las desgracias que ocurren en nuestras minas son debidas al abandono de los mismos trabajadores, que si bien es cierto ellos son los primeros en sufrir las consecuencias tambien comprometen con sus descuidos á las empresas mineras.

Segundatos que publica un ilustrado diario de la Corte, con motivo á la visita hecha por uno de sus corresponsales en Bilbao la compañía Orconera, produce al año, mas de un millon de toneladas de mineral.

La Correspondencia dice en uno de sus telegramas;

Hasta el dia 9 de setiembre se habian esportado de estas minas 3.140.234 toneladas de hierro; ochocientas mil más que en igual periodo de tiempo del año anterior.

El año pasado se esportaron trescientas mil toneladas de hierro en lingotes, cien mil más que el año antepasado.

Los altos hornos de Bilbao esportan hierro para Italia, Noruega y Suecia.

D. José Rodriguez Quesada, de Sevilla ha solicitado registro de 36 pertenencia para una mina de hierro, sita en termino de Peñaflor. La mina se llamará «Esperanza Quinta».

Reproducimos con gusto de *La Restauración*.

«Un nuevo triunfo ha conseguido en el glorioso palenque de las letras, nuestro estimado amigo el laureado poeta y castizo escritor D. José Devolx y Garcia».

En el certamen literario celebrado en Málaga con motivo de la celebración del Centenario de su reconquista, le ha sido adjudicado á nuestro amigo el premio regalo del Sr. Obispo, consistente en una magnífica escribanía de plata, por su canto épico á la Reconquista, que llevaba por lema «La Cruz y la media Luna».

Escusamos expresar la satisfacción que sentimos por este nuevo eslabon añadido por el Sr. Devolx, á la no interrumpida cadena de sus triunfos literarios.»

Petróleo en Venezuela.—Se ha descubierto petróleo en abundancia en las proximidades de Maracaibo en condiciones de economía excepcionalmente favorables para ser explotado. El gobierno de aquella república se propone sacar gran partido del descubrimiento para la riqueza del país y por de pronto impone 40 pesetas de derecho de importación por cada 100 kg al aceite de petróleo americano y ruso. El petróleo en Maracaibo se encuentra á pocos centenares de metros de un lago y en el centro de la industria.

—Se ha formado una Sociedad Anónima en París con el nombre de *Petróleo de koudako*, la cual anuncia una emisión de obligaciones de 500 francos con 25 de interés al precio de 450 francos. Los suscritores á 10 obligaciones tienen derecho á recibir una acción liberada con derecho á 25 francos como primer dividendo á los que les corresponda del 75 por 100 de los beneficios como segundo dividendo. Es una nueva combinación para asegurar una emisión de obligaciones. Si el negocio principal fuera tan bueno como se presenta, parece que se les da demasiado á los suscritores de diez obligaciones. Se pretende que los pozos de koudako son mas importantes aún que los de Baku y desde luego están mejor situados. ¿Existirán?

El Viernes á las once de la mañana, tuvo lugar el entierro de Enrique Gimenez uno de los quemados en la mina Emma.

Anteayer mañana se celebró en el Teatro S. Ildefonso la anunciada reunión del partido socialista. No sabemos que ocurriera nada de particular.

En esta semana quedará terminada la obra de alberca y cañería, construida en los alrededores del vivero y Santuario de la Virgen.

El domingo trabajó en la plaza de toros la Compañía de arabes que dirige Ben-Zoug-Zoug. Los trabajos de esta compañía no ofrecen novedad ninguna.

Nos es sabido que á ejemplo de lo que se hizo en la Exposicion Nacional de 1880 y en la Exposicion Universal de Ambéres en 1885 la Administración de los Ferrocarriles del Estado tendrá participación en el Gran Concurso Internacional de Bruselas en 1888.

Sería dispuesto el Gobierno á aceptar las ofertas que le serian hechas en condiciones determinadas para la construcción de las locomotrices y de material á exponer en el Gran Concurso. Sin ninguna duda afianzarse esta combinación que conciliaria los intereses de los Industriales con los del Estado el buen éxito de la futura halle de las maquinas y de la Exposicion especial del material rodadero que será anexada en ella.

Los comisionados representantes de las minas de Río Tinto, han conferenciado con el ministro de la Gobernación, suplicando á éste les permita el Gobierno las calcinaciones al aire libre.

El Sr. Leon y Castillo contestó que las razones expuestas debían constar en una exposición dirigida al Gobierno, que informaría con arreglo á estricta justicia.

El periódico inglés *Collieray Guardian* ha publicado recientemente un estudio sobre las minas de hulla alemanas. En él se evalúa en 50 mil millones de toneladas de carbón el existente en la cuenca del Ruhr. Una vasta zona se extiende desde Ems á Lippe que aun no ha sido explotada.

La explotación de las minas en Westfalia ha tomado gran desarrollo en estos últimos años, apreciando que en esta sola comarca hay carbón para un millar de años. En la cuenca de la alta Silesia se aprecia el depósito de carbón aproximadamente á 50 mil millones de toneladas.

Se encuentran además grandes filones en Sarre y Blies en la Baja Silesia, Sajonia y Baviera. La riqueza carbonífera descubierta hasta ahora en Alemania se aprecia en 150 mil millones de toneladas. Calculando el coste á un promedio de diez francos por toneladas resulta el valor mercantil de tan enorme depósito en 1.500 mil millones de francos.

VARIEDADES.

LO QUE ES EL VALS.

El vals es el baile voluptuoso por excelencia; es el vertigo el delirio, la poesía de los sentidos y la expresión más vehemente de los apasionados y locos anhelos del alma juvenil. Al deslizarse una pareja con los rápidos giros del vals, dejando en pos de sí una atmósfera abrasante y perfumada, se comprenden esas íntimas expansiones del amor, que tienden á manifestarse en un estrecho abrazo y en una sola palpación. El vals es para los jóvenes, ó mejor dicho, para los enamorados; un viejo que baile el vals con una linda muchacha, que lo retira desdeñosamente, como queriendo desasirse de sus brazos, es cosa que da grima verla y que hace rabiar al que observa desde un ángulo del salón las misteriosas y encantadoras escenas de una noche de baile.

Cuando una joven pareja se estrecha dulcemente y gira enloquecida y se lanza como poseída de extraño vértigo entre el bullicio de los concurrentes, arrollándolo y atropellándolo todo, entonces se piensa en el amor que, con todo y ser espiritual y sentimiento hijo del cielo, no puede menos que traducirse aquí abajo de esa manera, en medio del placer ardiente, impetuoso y delirante.

La mujer, dotada de un temperamento quizá más ardiente que el del hombre, cuando se siente aturdida por la agitación del vals, y le palpita el tumultuoso seno, y se le enrojecen las mejillas, y parece que se le incendian los labios y todo muéstrase en ella como dispuesto para el amor, entonces reconcentra en una mirada toda la ternura y la pasión de que es capaz su alma, y, olvidada de la vida, se entrega en brazos de los sueños más caprichosos y de los más exagerados delirios de la fantasía, ¡Ah infeliz, si en ese instante vibran en su oído dulces y enamoradas palabras porque entonces se doblará languidamente su cabeza sobre el hombro de su galante compañero, quien imprimiendo sigilosamente un beso sobre su frente, manchará el limpio cristal de la pureza de la virgen enamorada y ardiente!

El baile es la cosa más deliciosa del mundo, visto al través del rosado prisma del amor y de la juventud; pero el vals, especialmente, es el capricho más bello de la pasión retenida, tímida ante el respeto que la sociedad le inspira, y que no hallando como manifestarse, busca esa forma encamata de un disimulado abrazo, para sentir las dulces emociones del amor.

«Joven que no baila vals, no sabe lo que es amor», y esto es verdad.

Mira ¡cielos! ya se escuchan los preludios de la orquesta, inunda la brillante y anchurosa sala multitud de galantes jóvenes; sonríen las graciosas y apuestas doncellas con un si es no es de rubor en el semblante; ellos se acercan, ellas vacilan; se levantan las parejas; rompe la música del vals y se desata en animado torrente de armonías celestiales... Ya se escucha un encantado rumor de dulces frases; se deslizan damas y caballeros, así como se desiza el ánade en la sosegada y tersa superficie de un lago, el roce de las faldas produce un ruido que impresionado como el ruido de las hojas agitadas por el viento á la hora de una cita; y crecen los rumores, se enardecen los sentidos, las armonías de la flauta sobresalen por un momento sobre las otras de la orquesta y solloza de una manera que provoca á la más exquisita ternura, y todos callan y los hombres retroceden sobre las puntas de los pies, atrayendo hácia sí á su compañera, cuando de repente se aviva la música, torna el bullicio y el vértigo y el delirio... ¡Cuán bella fuera la vida, si la vida fuera siempre así!

Mirad! oíd! en medio de esa brillante confusión de gasas, flores, cintas y cabelleras negras y abundantes, palpita el amor y sueña la juventud. Armonías, fragancia, luz, mucha luz, atmósfera de fuego, esplendor, lujo, hermosura y gentileza, todo hace del salón de un baile el más espléndido campo del amor, abierto ruidosamente á la sociedad para que de rienda suelta á las expansiones del corazón, que siempre gusta de aturdir sus dolores ó de dar pábulo á sus anhelos de goce y felicidad.

Algunos escritores han considerado el baile como un sistema de gimnástica pedestre, cuyo único resultado consiste en agilitar las extremidades inferiores del cuerpo; pero nosotros no nos fijamos en esto, sino, en sus accesorios, que son muy distintos y se prestan mejor para ofrecerlos á la consideración de nuestras lectoras.

Entre otros bellos accesorios: dice Llanos Alcaraz que tiene el baile la voluptuosidad de la danza, cintura que se oprime, manos que se estrechan, miradas que se tocan, alientos que se confunden, arrebatos, locura, torbellino...

¿Y qué cosa mejor que todo eso, no es verdad, lectoras?

Aunque mi amigo Corthobah os va á endilgar en seguida sabrosos párrafos solamente respecto de la música, yo apelo á vuestro testimonio. Algo debéis tener el baile de poético y encantador, cuando vosotras, con todo y ser tan partidarias del arte divino de Verdi, llegáis hasta olvidaros de sus ternísimas melodías cuando un vals de Strauss ó de Metra os incita, aún cuando esteis solamente entre vosotras, á abrazaros dulcemente y á mover los pies con entusiasmo y hasta con locura.

El pícaro de Corthobah ha incurrido en un delito, y á vosotras toca darle el castigo. En el primer baile que haya, no os dejéis sacar por él y mandadlo al jardín, para que allí, á solas, aspirando la fragancia de las flores, se entregue en cuerpo y alma á oír música... De seguro que no tardará en aburrirse, y cuando lleguen á su oído los rumores de la fiesta, confundidos con las armonías de aquella, como buen andalúz que es, va á pensar, infaliblemente, en las gracias y en el salero de la mujer y... ¿qué cosa mejor que hermanar la música con eso que llaman poesía del movimiento, aspirando muy cerca de unos labios húmedos y rojos, a amor y felicidad?

A la verdad, yo no, creo
Lo que dice Corthobah;
Recordando el balanceo
De aquel andalúz jaleo,
Bailaría... hasta Jehovah.

LITZ.

Imprenta de Martos. Moredillas 33.

MERCADOS.

MERCADOS DE PLOMO.

Londres.

Plomo Español sin plata 12-4-3 á 12-2-6.
Id. con plata rico de L. 12-13-9
Id. id. ordinario á 12
Mineral de cobre de 8
Cobre en barras de L. 40-0

Cartagena.

Plomo en barras grandes á 13-56 pesetas, los 46 kilos.
Alcohol de hoja á 11-75 id. id.
Sulfuros de plomo á 9-0 id. id.
Carbonatos con el 50 por 100 á 5,37 id.
Plata de á 4'50 id. la onza.

Linars.

Sulfuros de plomo de 7 á 7'50 pesetas qq. castellano.
Carbonatos con el 50 por 100 á 2'50 id. id.
Alcohol de hoja á 10 id. id.
Plomo en barras á 12,50 los 46 kilos.

MERCADO DE LINARES.

Hierros cuadrados y redondos de un octavo de pulgada, hasta dos pulgadas de grueso á 37, 38 y 39 pts. los 100 kilogramos.
Flejes, llantas, pletinas y pletinillas de todas dimensiones á 37, 38 y 39 pts. los 100 kilogramos, excepto las formas especiales, que son á 50 y 52 pts. los 100 kilogramos.
Acero para barrenas de minas 130 pts. los 100 kls.

Id. comun. 100 á 105 pts. 100 kls.
Chapas n.º 1 al 12, 83 á 84 pts. 100 kls.
Id. n.º 13 al 22, 80 á 82 pts. 100 kls.
Pólvora negra para barrenos, 100 á 108 pts. los 100 kls.
Dinamita de goma, 575 pts. 100 kls.
Id. de 1.ª, 500 pts. 100 kls.
Cefre cinta, 0'75 pts. rosco.
Id. cordón, 0'50 pts. rosco.

Volasco Hermanos.

	Pts.	Cts.
Perdigones y balas de todas clases, en sacos de 4 arrobas á	44	
Idem id. en sacos de 4 ó 2 arrobas.	44	25
Plomo de 1.ª desplatado	42	50
Id. de 2.ª en barras grandes	42	50
Id. id. en barras chicas	42	50
Alcool de hoja, en seras de 4 arrobas	9	
Albayaide de 1.ª en polvo.	35	
Idem de id. en pilones.	32	50
Idem de 2.ª en id.	30	
Idem de 3.ª en id.	27	50

Marca «La Cruz.»

Plomo dulce en barras.	54 rs.
Id. id. barretas.	56 «
Plomo 2.ª barretas.	52 «
Id. id. barretas.	54 «
Perdigones y blas.	63 «
Alcohol de hoja	46 «

Marca «La Tortilla»

Barras de 50 kilos á. 28'26 pts. 100 ks.
Id. de 8 á 9 id. 29'35 id. 100 ks.
Planchas desde el n.º 4 al 6-30'50 id 160 ks.
Tubos varias dimensiones-37'50 id 100 ks.
Municion, todas id. 14 id. quintal castellano

Cereales.

PESETAS.

	Hectólitro	de 20 á 22
Trigo	id.	de 0 á 20
Candeal	id.	de 12 á 14
Cebada	id.	de 22 á 58
Garbanzos	id.	de 0 á 7'50
Escaña	id.	de 15 á 16
Habas	id.	de 0 á 12'50
Guijas	id.	de 0 á 7'9 pts.
Acete,	litro	

FABRICA DE GRASAS.

PARA MAQUINAS.

D E

CAZALILLA HERMANO.-LINARES.

Articulos.

ARROBAS.

Pts Cts.

Sebo negro, elaboracion especial para los pistones.	15
Sebo blanco superior para id. de 1.ª	12,50
Sebo blanco para id. de 2.ª	10
Sebo preparado para los carruajes, en paquetes	10
Grasa Patén para engranes, rodajes, etcetera, etc., de 1.ª	7,50
Idem de 2.ª	5
Lubrificante fino (aceite) para la aceitera conductor de alambre.	6,25
Alquitran mineral cocido superior, para cuerdas y otros usos.	5
Pintura color plomo gris envasada en botes de 8 á 9 ks. de peso el bote.	7,50
Asfalto superior, á 5 pesetas metro superficial, de una pulgada de grueso (colocado).	
Barniz negro brillante, imitación al del Japon, para pintar hierro.	11,50

Con este barniz se pintan las calderas de vapor por dentro, y se evita la incrustación y facilita despues la limpieza. Resultado superior.



NOVEDAD DE AUSTRIA

54 piezas formando un hermoso servicio de mesa de plata Alfinide.

todo por 25 pesetas.

Por causa de liquidación se hace una rebaja de 75 por 100 á una gran cantidad de objetos de plata Alfinide.

por 25 pesetas

franco para toda España, que apenas representan la mitad del costo de la mano de obra enviamos el siguiente servicio de mesa de plata Alfinide, que se ha estado vendiendo á 70 francos. Dicho servicio se compone de:

9 magníficos cuchillos	1 hermoso pimentero.
6 hermosos tenedores.	4 cribe para thé.
6 cucharas para sopa.	3 magníficos azucareros
6 » » thé.	3 cucharas para Mocca.
4 cucharas para sopa.	3 cuchillos de postres.
4 » para legumbres	3 tenedores de postres.
2 tazas de postres.	3 cucharas de postres.
3 copas para huevos hervidos.	6 hermosos apoyos para cuchillos.

54 piezas 25 pesetas.

Ademas de los artículos sobrecitados, la casa pone en venta gran numero de relojes á 57 por 100 por bajo del precio de fábrica.

Relojes en cajitas de hermoso metal, plaqué ó dorado, sistema perfeccionado, tamaño para hombres y señoras, marchando perfectamente bien y repasados... la pieza á **17 pts.**

Relojes, échappement ó áncora, muy elegantes en oro doblés alta novedad, arreglados, repasados, pronto, para el uso... **18 pts.**

Relojes remontoirs en hermoso oro doblé llamados «Imperial» bien arreglados, especialidad, con garantía 5 años **20 pts.**

Relojes, plata verdadera remontoirs «Louis XV», **27 pts.**

Pendulos, de commoda ó secretario, llamado «mejor reloj de mesa del mundo» magnífico ornamento de cuarto ó despacho con échappement áncora muy sólido. **10 pts.**

—POR TODOS LOS RELOJES—GARANTIA 5 Y 6 AÑOS.—

Al pedido debe acompañar el pago en carta certificada en billetes de banco ó en sellos de correo españoles, dirigir los pedidos al depósito general y fábrica de objetos de Plata Alfinide y de relojes.

M. Rundbakin, Fabrorstr. 28.-Viena, Austria
Los pagos pueden tambien ser dirigidos al banquero de la casa, «señores Carlos Hoppe y Compañía» en Bilbao para M. Rundbakin

