



# EL ECO MINERO.

Año X

Precios de suscripcion.

Linares, trimestre.... 8 rs.  
Provincias, semestre. 20 »  
Extranjero, año..... 80 »

PERIÓDICO BISEMANAL  
**PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION NACIONAL DE MINERÍA 1883**  
DIRECTOR, D. JULIAN DE MARTOS MORILLO.

Puntos de suscripcion,  
Linares, en la Redaccion  
Mendizabal, 13.—Provincias  
en casa de los corresponsales.

N.º 784

Linares 26 de Mayo 1885.

## EL ORO.

SU EXPLOTACION Y CONSIDERACIONES ACERCA DE LOS YACIMIENTOS AURÍFEROS DE LAS ISLAS FILIPINAS.

Folleto escrito por el Sr. Marqués de Caicedo.

(Continuacion.)

La batea consiste en una especie de plato hondo de 30 á 40 centímetros de diámetro, de hoja de lata, hierro ó madera, en el que se pone la tierra ó arena con agua, se remueve mucho y se le da un movimiento de rotacion, suspendiéndolo con ambas manos para que el oro, como más pesado, llegue al fondo, vertiendo las arenas de la superficie, reuniendo en el fondo el polvo y pajitas de oro. Este es el sistema más primitivo y el que usan los oreros en España. Es un trabajo sumamente penoso y cansado, y por el que sólo puede lavar un hombre de 300 á 400 kilogramos al día.

El *van* ó aventador es una especie de garbillo; se emplea donde no hay posibilidad de encontrar agua; consiste en aventar las tierras para que el viento se lleve lo más ligero; es un sistema muy malo y por el que sólo se puede sacar algo en terrenos muy ricos y en pepitas de algun tamaño. Fundado en este principio, se han construido varios aparatos que consisten en un cilindro ó cono truncado hueco vertical, debajo, hay un fuelle que dirige una corriente de aire de abajo arriba, que pasando por varias telas metálicas muy espesas, pone en suspension las arenas para que el oro quede sobre la tela metálica. Tiene muchos inconvenientes; que es preciso reducir las arenas ó la tierras por medio de cribados á igualdad de volúmenes; que es necesario que estén muy secas; para que el oro se encuentre desnudo ó suelto; que es difícilísimo graduar la corriente de aire para que sólo se vayan las arenas y quede el oro; que estando el oro casi siempre y en su mayor parte en polvo ó pajitas imperceptibles, se pierde muchísimo y que no se pueden tratar grandes cantidades. Sobre este mismo principio se han construido diferentes sistemas que no merecen mencionarse.

El roker ó cuna china es un cajon de madera abierto por un lado con una criba encima, y el fondo dividido en compartimientos por pequeñas tablas, en los que algunos ponen mercurio; por debajo tiene unas tablas en arco de círculo para darle un movimiento como á la cuna de un niño. Las arenas y el agua entran por la criba y el oro queda en el fondo. Por este sistema se va mucho oro y mercurio. Algunos, en vez de mercurio, ponen una balleta, que es preciso quitar y lavar frecuentemente, y deja escapar tambien el oro. Un hombre puede lavar un metro cúbico por día aproximadamente.

Las mesas rusas son una mesa ó gran canal de bastante anchura, de cinco ó seis metros de longitud y más ó menos inclinadas, dividida en su fondo en compartimientos; por la parte superior entran el agua y las arenas, que han pasado antes por cribas para separar las piedras, cribándolas en el agua para que queden éstas bien lavadas. Se remueve lo que va quedando en los compartimientos y se saca la arena concentrada para extraer el oro por lavados á mano ó por amalgamacion. Los compartimientos tienen por objeto que quede en el segundo lo que escapa del primero, en el tercero del segundo, y así sucesivamente, hasta 18 ó 20 de que consta en totalidad.

Quando el trabajo aislado llegó á ser poco productivo, se formaron Compañías con fuertes capitales para la explotación en grande escala, empleándose el sistema hidráulico y el sluice, que consiste en tomar aguas á gran altura conduciéndola por tuberías inclinadas al lugar de los trabajos. Las tuberías terminan en mangas ó tubos más estrechos y giratorios, con los que se dirige al terreno un chorro ó inyeccion que sale con una fuerza proporcional á la altura de la columna líquida arrancando y desmoronando las arenas ó tierras. Estas caen con el agua en una especie de pequeña alberca de madera ó mampostería. De la alberca sale una canal de madera de unos 40 centímetros de ancho y alto, con travesaños pequeños en el fondo, donde algunas veces se pone mercurio. Tiene de 200 á 400 metros de longitud, y tambien se usan mucho más cortas; dándoles una inclinacion de tres á cinco por ciento, el agua arrastra las arenas para que el oro vaya quedando en el fondo.

Este sistema tiene la ventaja de lavar grandes cantidades de tierra en poco tiempo, pero presenta varios inconvenientes. Que necesita mucho agua y á mucha altura. Que encontrándose el oro en la canal mezclado con las arenas y piedras, aunque no sean de gran tamaño, si la corriente es bastante fuerte para que las arrastra tambien el oro, sobre todo el menudo; si no lo es, se llena la canal y el oro no puede ganar el fondo á no haber gente bastante á uno y otro lado sacando las piedras y removiendo las arenas para que no posen y el oro no se vaya por la superficie. Que se pierde mercurio y que se necesita una gran vigilancia al limpiar la canal para sacar las arenas concentradas, sobre todo si quedan en el fondo granos algo gruesos y visibles.

Este sistema es el mismo que usaban los romanos, con la diferencia de arrancar las tierras por inyeccion en vez de por hundimiento; en ser canales de madera en vez de cauces abiertos en la tierra, y emplear mercurio en vez de las matas; y el objeto tambien el mismo, tratar grandes cantidades en poco tiempo.

Como las conducciones de agua son costosísimas, se formaron sociedades que, tomándolas de rios ó lagos á grandes distancias, las conducian á las minas por cauces y atrevidos acueductos para vender á los mineros las que necesitaban, realizando por lo general mejores beneficios que éstos.

Hoy se hace la explotación en grande escala por fuertes compañías, sin que haya más trabajadores aislados que algunos chinos que con el roker ó la batea lavan por la décima vez tierras abandonadas, sacando á fuerza de paciencia un corto jornal.

La Alta California era en 1847 un país pobre y des poblado. San Francisco, que apenas tenía 2.000 habitantes, tiene hoy cerca de 300.000; se han edificado muchas ciudades; tiene una gran riqueza, no sólo por sus minas de oro, sino por las que se descubrieron despues de plata, mercurio y plomo, no habiendo dejado éste de influir en la baja que han sufrido los de España. Sus trigos amenazan con una desastrosa competencia á los de Europa, y sus vinos empiezan á venir á Inglaterra.

(Continuará.)

## La muerte de Victor Hugo

VICTOR HUGO ha muerto... Pero ¿es posible que muera un inmortal?  
¿Es posible, aunque lo veamos, que la

materia, cansada y vencida por senil pesadumbre, prive á este siglo y á este mundo de las inspiraciones de ese Génio sobrenatural?

¿Conque tambien á esos portentos de la Humanidad les alcanza y domina la funesta ley de la muerte?

Nuestro siglo, este siglo de las maravillas, está herido en mitad del corazón.

Victor Hugo no era ya un hombre; era una imagen.

Su nombre, difundido y amado por todos los pueblos de la tierra, tenía algo del dogma.

Y, sin embargo, muere.

Su fama era un monumento, comenzado á erigir á la libertad del pensamiento en las luchas de 1830. Y sin embargo, esa torre cae; ese alcázar se derrumba; esa pirámide se desmorona.

¿Veis como todo muere?

¿Cómo habrá que rezar por el descanso eterno de Victor Hugo?

Mientras vivió, él sólo hablaba con los ángeles del cielo; ahora que se vá con ellos, ¿quién será el intermediario del mundo para con Dios?

Somos muchos los que quisiéramos balbucear una plegaria.

¡Intentémosla... recordándole.

«Ciertos pensamientos son oraciones. Hay momentos en que, cualquiera que sea la posesion del cuerpo, el alma está de rodillas.»

Así lo dijo él; lo hemos repetido y al pronunciar esas palabras, estábamos ya de hinojos ante la Francia, que llora al mejor de sus hijos, al más puro de sus ciudadanos.

Tambien murió César; ahora sucumbe al peso de los años el César de la poesía.

Tambien murió Colón; hoy baja á la tumba el descubridor de otros mundos. Cada una de sus frases es una estrella, parecía escribir desde el cielo.

No es solo Paris el pueblo que vá á estar de duelo; es toda la Europa; es el mundo entero.

¡Cortesanos que guardais luto por los principes que mueren; ¿que vestiduras buscáis ahora para el rey de la palabra?

Las campanas deben enmudecer: deben oírse desde aquí los coros angelicos que saludan al alma escogida que vá á la morada de los justos.

Tomad uno de sus libros y releedle. Será el mejor de los consuelos.

Lloraréis mucho mas que contemplando su cadáver; porque en sus páginas vereis vivo el genio de la idea, al Homero del siglo XIX: al Colón del moderno pensamiento.

¡Oh! La Francia debe estar aterrada; ¿cuando, le naciera otro Victor Hugo?

¡Poetas! cubrid vuestras liras con funebres crespones; el Olimpo queda á oscuras.

¡Sacerdotes de los templos: apagad los blandones!...

Sacad ese cadáver al sol, y verei como los rayos del astro del día brillan mas que nunca al bañar de luz su hermoso cráneo.

¡Victor Hugo! ¡Recibid un adiós y una lagrima! el primero es un clamor: la segunda es un tributo.

¡Descansad!

Aquí os decimos ¡Adios!

En el cielo cantan; ¡Hossanna!

ELOY PERILLAN Y BUXO.

«De la Correspondencia Inparcial»

El Viernes serian las nueve de la noche se oyeron gritos en la calle del Doctor

diciendo ¡ladrones! inmediatamente se corrió la voz y se presentaron en la referida calle y á la puerta de la casa habitacion de D. Gualtero Wit la Guardia civil el comandante militar, el presidente y magistrados de la audiencia y el Sr. Juez de instrucción.

A la llegada de esta última mandó abrir la puerta, que fué presiso violentarla, y dentro, previo aviso al viceconsul Ingles, se practicó la misma operacion en las demas puertas notando en la que dá al patio al gunas señales de instrumentos contundentes.

Se dejaron los ladrones (si así puede decirse) un serrucho y un escardillo, que recojió la Guardia civil, quedando una pareja para guardar la casa cuyas puertas todas quedaron abiertas.

Anteayer, al llegar el tren correo, al puente de Vadollano, un hombre que pasaba en el momento mismo, se ofuscó y fué cojido por el tren fracturándole una pierna y casi destrozándole un pié; dos medicos que iban en el mismo correo lo curaron en la estacion de Vadollado, y fué conducido á Linares y trasladado al hospital, donde está en muy mal estado.

La *Vida alegre*, ha publicado el n.º 20 y como sucede con todos, gracias á la amabilidad de sus grabados y su texto, el último numero es siempre el que mas gusta. Esto explica el creciente éxito que alcanza la ilustrada y divertida revista.

En la anterior semana han fallecido en esta ciudad D. Francisco Flores Alvarez, hermano político de D. Luis Funes, presidente de la Audiencia.

D. Diego Gomez Belinchon y D. Manuel Vazquez.

Reciban las familias de los finados, nuestro más sentido pésame.

Nuestros colega local *La Idea*, publica en su número último, un suelto que firma un suscriptor de dicho periódico, en el que se queja de la mala educacion que se les da á los chicos, pues segun dice, en las calles de Chimeneas, Ponton y Morellillas, no dejan á nadie en paz y hasta se da el caso de que faltan descaradamente á las personas que tratan de corregir sus abusos.

Si como el colega apunta, los municipales no oyeran con indiferencia las quejas del vecindario y se repartieran algunas multas entre los padres de estos niños mal educados, el abuso podria corregirse.

Nuestro corresponsal en Madrid, nos participa que el doctor en farmacia, Don Cayetano Rodriguez Santoyo, ha obtenido en la Exposicion Literario-Artística, que acaba de verificarse, *Diploma de honor* por su *Monografía sobre los Jarabes*.

Damos nuestra enhorabuena al Dr. Santoyo.

El mercado de plomo en Lóndres, continua firme y aunque no se espera un alza de consideracion, los precios se sostienen á L. 10. 17 6.

Han visitado nuevamente nuestra redaccion los periódicos *El Cantabro* de Torrelavega, *Anales del Tremedal* de Orihuela de Aragon, *El Eco de Mazarron*, *El Fomento de la Marina* de Denia y *El Vinalapó* de Elche.

A todos devolvemos el saludo.



La fiesta de la Patrona de esta ciudad celebrada el día 24, ha sido fecunda en acontecimientos notables.

El día 23 después del paseo de la bandera y cantar la salve a la virgen, el público en masa se reunió en el sitio donde había de quemarse la función de Fuegos construida por un pirotécnico que en gracia de su buen nombre no queremos recordar. En cualquier aldea que hubiera puesto esta clase de espectáculo lo hubieran silbado; en Linares donde todo pasa, pasó también el escándalo, sarcasmo, ó llámesele como se quiera.

La fiesta religiosa estuvo bien, el panegírico de la Virgen María encomendado a D. José María Rus, fué elocuente en sumo grado y nada dejó que desear en 45 minutos que ocupó la cátedra del Espíritu Santo.

Por la tarde..... una corrida de 4 novillas anunciada, debió poner a la autoridad en autos de lo que podía suceder: pero no fué así, y si fué dijo esta a sus subalternos «Vayan ustedes a presidir» y fueron y sedió el escándalo mayúsculo, tanto que unos cuantos hombres cogieron a una de las novillas, la subieron al palco de la presidencia y la arrojaron sobre la orquesta, haciendo al presidente que se subiera sobre una silla, no sabemos con que objeto las demás vacas las llevaron al hospital, tampoco sabemos para qué.... Vergüenza dá el referir actos de salvajismo como el que nos ocupa y... punto.

Causas que desconocemos, privaron a la empresa reanudar sus funciones en este teatro, la noche del Domingo.

Para no privar al público de espectáculo en este día, se anunció un concierto en el que tomaban parte la Srta. Zanardi, y Sres. Conti y Bach.

De nueve números se componía el programa, siendo estos interpretados perfectamente por los apreciables artistas y en particular por la tiple Srta. Zanardi, que ejecuta en el piano de una manera notabilísima.

Accediendo a la petición del público, canto unas Peteneras que le valieron aplausos.

La entrada... tan escasa que apenas si llegaron a cincuenta los espectadores que pagaron.

El lunes se cantó la Opera Lucia y el martes Hernani en la que debió la primera donna señorita Martin, que fué justamente aplaudida.

Nuestro estimado amigo D. José Devolx y García, Director del Colegio de 2.ª enseñanza de esta ciudad, ha sido premiado en la Exposición Literario-Artística de Madrid con medalla de bronce, por sus trabajos literarios, Damos la enhorabuena a el Sr. DEVOLX por su nuevo triunfo.

TRES son las medallas que ostenta nuestro Director: una de bronce por trabajos tipográficos y dos de oro, por trabajos de COOPERACION en varias exposiciones.

Hemos recibido el número 59 de El Siglo, órgano de los Grandes Almacenes del mismo nombre, que contiene el siguiente sumario:

Texto: Advertencias.—El regalo de Saturnino, por Luis Taboada.—Galería de compradores, por Vital Aza.—Benedictinum gloriam! por José Jackson Veyan.—La fiesta del patron, por Eduardo de Lustonó.—Tres consultas por Eduardo Bustillo.—4,711 por Sinesio Delgado.—Un sueño sin saberlo, por S. O. Elidan.—La seda y la lana, por Federico Soler (Pitarra).—Modas por N.—Un poco de todo.—Correspondencia particular.—Ultima hora.—Sección de anuncios.—Grabados: Figurines, por Eusebio Planas.—El Muñeco y la muñeca, por Apelles Mestres.

Un amigo de la paz ha tenido la idea de hacer algunos calculos interesantes.

La guerra de Crimea costó a la Gran Bretaña 100 millones de libras esterlinas. Con este dinero se podrían haber fundado 6 museos de Bellas Artes, 20 Escuelas, 200 jardines publicos, con gimnasios, 20 par-

ques publicos, 200 institutos mecanicos, 200 bibliotecas, 500 círculos de obreros, con cocinas económicas, 200 establecimientos de baños, 20 asilos para huérfanos, 10 para ciegos, 20 hospitales oftálmicos, 10 para sordomudos, 20 hospicios, 20 hospitales, 40 hospitales para tísicos, 100 hospitales para marineros, 30 para convalecientes, 20 baños de mar, 20 penitenciarías, 50 refugios temporales para presos cumplidos, 1.000 barcos de pesca, 1.000 redes, 100.000 botes salvavidas. Además se habría aliviado la emigración de 100.000 artesanos y agricultores, se habrían podido construir casas con jardín para 100.000 operarios ó viudas pobres, se habría asegurado una pensión anual de 1.000 reales a 25.000 enfermos pobres, y, por último, se habrían podido crear 10.000 propiedades pequeñas de 10 áreas cada una.

**Aparato de Minas.** Dos ingenieros de San Francisco han inventado un aparato para extraer con facilidad el material que se haya en las minas ó túneles. Dicho aparato es un tubo que se acorta ó alarga a voluntad y de mayor a menor diametro, segun sea necesario, el cual se coloca desde la boca del tunel ó mina hasta el punto en que está el material que se de ha extraer. Dentro del tubo funciona, movida por una máquina de presión de aire como el émbolo de una bomba, un cilindro hueco que va y viene. Este cilindro, que puede ser de la capacidad que se quiera, se llena del material que se quiera extraer. Con estos aparatos, movidos por máquinas que se instalan a la entrada de las minas ó túneles, se facilita la extracción de minerales ó materiales y aun la introducción por medio de ellos de los materiales y que se se necesitan en el interior de las minas ó túneles. Inútil es añadir que los tubos se van alargando conforme se avanza en los trabajos de perforación.

Continuacion de la lista de dadores por contribucion, y fincas que se embargaran

- 346 José Castillo Bravo.—Olivar con 152 matas en los Jarales.
- 356 Gabino Catena Gomez.—Suerte de 5 fanegas, caballería del Pízar.
- 364 José Cerdan Guarín.—Suerte de dos y media fanegas, en los Jarales.
- 365 José Ciudad-Real.—Suerte con 200 estacas de 4 años, en la Zarzuela.
- 381 Alonso Collado Martínez.—Haza de cuatro y media fanegas, en los Almendros.
- 385 Andrés Conchillo.—Suerte de 3 fanegas, en Acebuchares.
- 380 Bartolomé Cortés.—Suerte de 4 fanegas, en Rozuela Alta.
- 391 Juan Antonio Cortés Sanchez.—Suerte de 4 fanegas con estacas de 20 años, en San Bartolomé.
- 397 Manuel Cortijo Merino.—Dos decimas partes casa calle Eras Altas.
- 398 Juan Cortijo Navarro.—Sesta parte casa calle General Turon.
- 401 Eloy Cuenca.—Haza de 2 fanegas en la Vereda de los Niños.
- 403 Francisco Cuevas Sanchez.—Suerte de seis fanegas en Acebuchares.
- 405 María Cuevas Lopez.—Suerte de 6 fanegas en la Masegosilla.
- 407 José Cuevas Sanchez.—Suerte de 6 fanegas con 200 estacas en Rozuela.
- 408 María Cuevas Sanchez.—Casa calle Mesones núm. 10, antiguo.
- 410 Lorenzo Cruz Cabrera.—Media casa calle Santiago núm. 22.
- 416 Antonio Chamorro Jodar.—Dos terceras partes casa calle D. Luis núm. 8.
- 425 Francisco Chinchilla.—Tercera parte de casa calle Eras.
- 426 José María Delgado.—Suerte de 3 fanegas caballería del Pízar.
- 432 Ildefonso Delgado Jurado.—Suerte de 3 fanegas en los Jarales.
- 449 Rafael Diaz Lopez.—Cuarta parte de casa calle Eras bajas.
- 463 Sebastian Espino.—Media casa calle del Castillo.
- 466 Manuel Estebanes Cortés.—Suerte de 3 fanegas en la Virgen de Linares.

- 474 Isabel Fernandez.—Media casa calle Anton de Jaen núm. 42.
- 486 Manuel Fernandez Delgado.—Parte de casa calle del Castillo núm. 2.
- 493 Ildefonso Fernandez García.—Haza de 5 fanegas y 7 celemines en los Hue-lamos.
- 494 Miguel Fernandez Molina.—Suerte de 6 fanegas en las caballerías del Pízar.
- 497 Francisco Fernandez Prieto.—Media casa calle Nueva.
- 499 Miguel Fernandez Torres.—Suerte de dos y media fanegas en los Jarales.
- 500 Juan Bautista Fernandez.—Huerta en la Zarzuela.
- 503 Blas Fuentes.—Quiñon de una fanega en los Gordales.
- 504 Juana de la Fuente.—Suerte de 5 fanegas en la Rozuela.
- 512 Francisco Gomez.—Suerte de 5 fanegas en Acebuchares.
- 517 Los Gamez por Juan de Martos.—Media casa calle Eras.
- 510 Simon de Gamez.—Suerte de 5 fanegas en Acebuchares.
- 514 Juan Garcia Sanchez.—Media casa calle Espartero.
- 516 Manuel Garcia Cano.—Una fanega de tierra en haza de mayor cabida, llamada de las Escañas.
- 558 Pedro Garcia Carmona.—Suerte de tres fanegas, caballería del Pízar.
- 559 Bernabé Garcia Cobo.—Suerte de dos y media fanega en los Jarales.
- 571 Juan Garcia de la Cruz.—Casa calle Miguel Cobo.
- 563 Manuel Garcia y Garcia.—Haza de 2 fanegas 9 celemines en el Madroñal.
- 568 Simon Garcia Bravo.—Parte de casa calle Miguel Cobo.
- 577 Luis Garcia Molina.—Suerte de 7 fanegas en Cañada del Lobero.
- 582 Gabriel Garcia Pardo.—Tercera parte de casa calle Eras.
- 583 Manuel José Garcia Perez.—Suerte de 5 fanegas en Valondillo.
- 586 Antonio Garcia Rodriguez.—Haza de 6 fanegas en Hernan Gil.
- 588 Juan Garcia Rodriguez.
- 593 Teresa Garcia Toledana.—Cuarta parte de casa calle Pilar núm. 48.
- 594 Manuel Garcia Zamora.
- 603 Francisco Garrido Moreno.—Suerte de 2 fanegas en los Jarales.
- 814 Ana Carrillo Martinez.—Tercera parte de casa calle General Turon.
- 634 José Gavilan Carpintero.—Olivar de 23 matas en los Jarales.
- 628 Francisco Gimenez.—Suerte de 4 fanegas en Valondillo.
- 642 Maria Gimenez.—Suerte de 5 fanegas en las Huelgas de Guadiel.
- 664 Francisco de Sales Gomez.—Casa calle Zabala.
- 662 Tomás Gomez Torres.—<sup>2</sup>/<sub>3</sub> partes de casa calle Corredera.
- 672 Ramon Gonzalez.—Suerte de 7 fanegas con estacas de 20 años en Masegosilla.
- 673 Pedro Gonzalez Fernandez.—Suerte de 3 fanegas en Rozuela baja.
- 674 José Gonzalez Fernandez.—Casa calle Viriato núm. 15.
- 682 José Granados Alvarez.—Haza de 12 fanegas en Arroyo Chozas.
- 691 Juan Guirado Gimenez.—Tercera parte de casa Plaza de San Francisco núm. 42.
- 692 Juan Gutiérrez Campillo.—Suerte de 6 fanegas en los Arcabuces.
- 714 Cesáreo Ibañez.—Haza de 22 fanegas 4 celemines y 3 cuartillos en Muelaquebrada.
- 716 Manuel Ibañez Garcia.—Sesta parte casa calle Corredera (antes San Marcos).
- 718 Juan Izquierdo.—Suerte de 3 fanegas en el Madroñal.
- 724 Andrés Jordan.—Media casa calle Zabala.
- 731 Juan Manuel Jurado.—Media casa calle Zabala.
- 733 Alfonso Jurado Colás.—Dos terceras partes casa, calle Eras bajas núm. 25, antiguo.
- 734 Manuel Jurado Martos.—Suerte de diez y media fanegas con estacas en Bar-reros.

- 745 Pedro Leiva.—Suerte de 3 celemines en la Zarzuela.
- 766 Francisco Lopez.—Suerte de 8 fanegas con olivas de 24 años en Cañada del Lobero.
- 771 Baltasar Lopez, por sus hijos.—Participacion en un olivar en los Melonares.
- 788 Francisco Lopez Moreno.—Suerte de 4 fanegas en las Cobatillas.
- 799 Alonso Lopez Rodriguez.—Suerte de 4 fanegas en San Bartolomé.
- 804 Manuel Lopez Sanchez.—Suerte de 6 fanegas en Valondillo.
- 808 Ana Maria Lorente.—Media huerta de una fanega en Arroyo Baños.
- 811 Ana Maria Lozano.—Suerte de dos fanegas en Valondillo.
- 827 Sebastian Marin.—Casa calle Espronceda.
- 840 Antonio Marquez.—Quiñon de diez celemines en la Aceñuela.
- 850 Gertrudis Martinez.—Suerte de 5 fanega en Pañopico.
- 852 Francisco Martinez, por sus hijos.—Suerte de 3 fanegas en el Madroñal.
- 754 José Salvador Martinez.—Haza de 3 fanegas en Arroyo Salambrojo.
- 857 Melchor Martinez.—19 fanegas tierra en tres pedazos, en las Talanqueras.
- 861 Antonio Martinez de la Cruz.—Quiñon de 10 celemines y 3 cuartillos con 4 olivas, en los Gordales.
- 862 Celestino Martinez Chacon.—Haza de 2 fanegas en Valenzuela.
- 866 Blas Martinez Garzon.—Casa calle del Castillo.
- 874 Pedro Martinez Maldonado.—Suerte de seis fanegas en Valondillo.
- 876 Lorenzo Martinez Maldonado.—Suerte de 5 fanegas en Valondillo.
- 879 Vicente Martinez Muñoz.—Suerte de 6 fanegas en los Jarales.
- 883 Juan Martinez Raya.—Casa con 7 habitaciones en la Fuente nueva.
- 884 Rafael Martinez Rodriguez.—Suerte de 4 y media fanegas, caballería del Pízar.
- 885 Francisco Martinez Sanchez.—Huerta de 22 celemines en Arroyo Baños.
- 887 Francisco Martinez Vargas.—Participacion en una casa calle Eras.
- 889 Juan de Martos.
- 890 Manuel Martos.—Tercera parte de una casa calle eras núm. 15, antiguo.
- 893 Manuel Martos Gavilan.—Suerte de 3 fanegas en Valondillo.
- 898 Manuel Martos Ramirez.—Suerte de 5 fanegas en Acebuchares.
- 899 José Martos Ortega.—Media casa calle de Tetuan números 34, 36 y 38.
- 908 Isabel Mellado Garcia.—Una fanega tierra en la Fuente de las Pilas.
- 909 Francisco Mendoza.—Suerte de 3 fanegas en Valondillo.
- 912 Maria Josefa Mendoza.—Casa calle Viriato.
- 923 Clemente Miguel Ruiz.—Suerte de 5 fanegas, Caballería del Pízar.
- 957 Diego de Mira.—Suerte de 4 fanegas Caballería de Linares.
- 928 Francisco de Mira.—Suerte de 2 fanegas en Masegosillas.
- 929 Felipe Molina.—Suerte de 3 fanegas en el Mimbres.
- 932 Maria Molina Arnaud.—Suerte de 7 fanegas en Acebuchares.
- 934 Francisco Molina Berbel.—Quiñon de 11 celemines camino de Baeza.
- 935 Manuel Molina Cabrero.—Suerte de 4 fanegas en la Zarzuela.
- 942 José Molina Escolano.—Casa calle Baeza.
- 944 Linares Molina Lopez.—Tercera parte de casa calle Pilar núm. 16, antiguo.
- 952 Francisco Montes.—Media casa calle Corredera.
- 967 Diego Morales.—Suerte de 9 fanegas 5 de ellas con estacas y casilla, en Acebuchares.
- 968 Ildefonso Morales.—Suerte de 3 fanegas caballería de la Virgen.
- 978 Blas Moreno.—Mitad de un haza de 7 fanegas 9 celemines en Fontanarejos.
- 980 Maria y Manuela Moreno.—Dos terceras partes de casa Plaza San Francisco.
- 988 Cristobal Moreno Garcia.—Suerte de



de 3 fanegas 44 celemines y 57 estacas en la Zarzuela.  
990 Francisco Moreno García.—Novena parte casa, calle San Francisco núm. 9.  
995 Francisco Molina Rubio.—Haza de 7 fanegas en Cuesta del Retamar.  
(Continuad.)

## MONTE DE PIEDAD DE LINARES.

El día 31 del corriente mes, á las diez de su mañana, y ante sus empleados en las oficinas de este establecimiento, se venden, en subasta pública, los empeños cumplidos, que se expresan á continuación.

N.º de los resguardos	OBJETOS EMPEÑADOS.	Tipo de subasta
		Pts. Cts.

42423	Seis sortijas, dos con diamantes y cuatro con perlas, y unos botones de oro y perlas	45'40
42426	Unas manillas de medio oro	3'34
12575	Una sartilla perlas de 4 hilos, peso 4 adarmes	56'36
12685	Un guarla pelo de oro	14'43
12986	Dos cucharas de plata	13'92
13004	Unos aretes, morcillas, de oro	5'57
13047	Una cruz de oro con piedras verde	11'43
43191	Unas polkas de oro aleman, tres cucharas y 2 tenedores de plata	39'46
13200	Unos aretes de oro lisos	5'47
13310	Unos aretes y unos chorros de oro y perlas	8'89
43364	Unos zarcillos de oro y perlas, un medallón y un cordón de oro aleman	27'83
43365	Unos pendientes de oro y perlas	46'70
13366	Una cadena de oro para señora y nn guardapelo de oro aleman	33'83
13369	Una cadena larga de oro y una cruz de oro aleman	56'36
43371	Una pulsera y nn alfiler de oro aleman para señora	27'83
13372	Una cruz de oro y diamantes, otra de oro y perlas, esmaltada y un botón de oro y diamante	46'70
43396	Unos chorros y una sortija de oro y perlas	13'92
13399	Doce perlas sueltas	5'57
43400	Unos botones de oro y perlas y doce perlas sueltas	22'26
13403	Una sortija de oro y brillantes y una cadena de oro	140'91
43538	Una sartilla de perlas con 4 hilos y cruz	39'46
13491	Un botón de oro centro perlas	11'43
43597	Unos candados de oro	4'36
442	Un pañuelo de manila negro bordado	10'98
479	Un pañuelo de seda, una sabana y 3 almohadas	4'39
316	Una máquina de coser «Singer»	44'24
307	Una escopeta Lafoucheausse de un cañón	46'46
408	Un cobertor encarnado	5'50
414	Un pantalón	7'59
455	Un pañuelo de merino y un saco	6'59
498	Una capa con vueltas de pelisier	43'47
553	Una chaqueta y un chaleco	5'50
572	Una vata, una falda y un manto	4'39
607	Dos sabanas	3'30
608	Dos faldas y una sabana	5'50
745	Falda, pañuelo y sabana	5'50
748	Una colcha y una sabana	6'59
894	Unas cortinas y una sabana	4'39
847	Una colcha y una tohalla	4'59
872	Una manta á cuadros	4'39
873	Una manta morellana	8'24
879	Un cobertor	4'39
892	Un pañuelo de manila negro, bordado	8'24

914	Un colchon y cuatro prendas	10'98
915	Un corte de pantalón	5'50
944	Dos pañuelos y una tohalla	3'30
969	Un colchon y una sabana	7'69
971	Un cobertor	7'69
973	Un colchon y un pantalón	8'24
979	Una manta morellana	9'34
991	Un terno negro	8'78
1068	Una sabana y unas enaguas	4'39
1103	Tres faldas	4'39
1151	Una capa con vueltas verdosas	27'45
1496	Una capa con vueltas color café	21'96
1214	Unos gemelos de teatro	6'59
1219	Una sabana, una sobrecama y dos pañuelos	7'69
1245	Tres retazos de indiana	2'20
1257	Un pañuelo de manila amarillo	46'46

Linares 23 de Mayo de 1885.—El Director.

## VARIEDADES.

### Don Toribio Tarrío y Bueno.

Bajo el epigrafe de un colaborador de *El Independiente*, publica dicho periódico, de Huelva lo que sigue.

Toribio Tarrío y Bueno nació el día 25 de Octubre de 1848 en Madrid, calle la Escalinata, siendo bautizado en la parroquia de San Gines; fueron sus padres D. Toribio Tarrío y Mór y doña Manuela Bueno y Soler. Cursó las primeras letras con el famoso pendolista Iturzaeta; á los siete años de edad ingresó como caballero seminarista en el Colegio de Padres Escolapios de Getafe, donde estudió la segunda enseñanza, excepto las asignaturas de Física y Química y Psicología Lógica y Ética que aprobó en el Instituto de San Isidro de la Corte, en el que fué graduado de Bachiller en Artes.

En el Colegio de Medicina y Cirujía de San Carlos de la Capital de la Monarquía y con los celebres profesores, Bourquet, Castellón, y Molina, asistió á dos años de aquella facultad, y en la Universidad Central aprobó las asignaturas del Bachillerato en Filosofía y Letras que no recibió, y fué alumno de los dos cursos de Ciencias, así como también del primer periodo en la Escuela de Diplomática. Desde el año 1865 en que comenzó su carrera de escritor hasta el presente ha visto representarse en el Teatro de la Platería de Martínez de Madrid y en el de Maizquez de Cartagena sus obras dramáticas originales *Un duelo y un matrimonio* drama en tres actos y en prosa *El orgullo es necesidad* comedia en tres actos prosa y verso, *Lágrimas del corazón* id. id., *Ines de Guevara* drama en cuatro actos y en verso, *Es un ángel la Mujer* comedia en un acto y en verso: es autor también de las obras no representadas *Alas o la Independencia de los griegos*, drama en cinco actos y en verso, y *Sisara*, tragedia en 1 acto y verso. Abandonado el Teatro y dedicado al periodismo, fue Director en 1865 del periódico *El Protector del Artista*, y en concepto de tal Director fué socio del Casino Popular que presidía Luis Blanc, de quien era y es muy amigo, y asistió á la reunion democrática de aquel año en el Teatro del Circo de la Plaza del Rey donde despues de Castelar, Martos, Orense y otros hombre ilustres, habló por la primera vez de su vida, en nombre de la clase obrera, siendo muy aplaudido. En 1866 fue redactor del periódico político diario *El Heraldo del Comercio de la Industria y de las Artes*, y por los sucesos del 22 de Junio de 1876 y por ser Director y redactor de los periódicos clandestinos *La Hoguera y el Puñal* y *El Relampago* fue preso y sentenciado por el Consejo de Guerra ordinario el 24 de Agosto de 1866 á la pena de diez años de prision mayor peninsular, de los que cumplió 18 meses en los presidios de Alcalá de Henares y Cartagena, pues fué indultado en 23 de Enero de 1868; En 1870, 71, 72, 73, y 74, en Madrid y en Ceuta, donde fue Ayudante 2.º de Establecimientos Penales, encargado del

cuartel principal escribio *La Honrradez, La Cruz de Saboya, La Batalla, Roque, El Grito de Guerra, La Voluntad Nacional*, y las hojas sueltas *La Muerte de Sagasta, Zorrilla ó Republica, La Negativa de Espartero*. En 1875, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, dirigió en Madrid el periódico *La Mina de Oro*, siendo premiado con la medalla de bronce conmemorativa de la inauguración del ferro-carril de Ciudad Real, por sus trabajos periodísticos de propaganda y estudio en dicho su periódico, que el solo redactaba, y escribió y dio á luz varias hojas sueltas. Desde el año 1880 es redactor ~~de~~ *corresponsal* en Madrid del periódico bisemanal de Linares. *EL ECO MINERO* habiendo sido premiado con medalla de plata por sus trabajos de propaganda y estudio de la Exposición Nacional de Minería de 1883 y con un premio en metálico por id. de la Sociedad de Escritores y Artistas 1884 ganando al dicho periódico en ambos certámenes medalla de oro en el primero y de oro de primera clase en el segundo. Ha sido redactor corresponsal en Madrid de los periódicos extranjeros *La Democracia*, y *La Reforma* diarios de La República del Paraguay, y de los españoles *El Noroeste* de la Coruña, *El Diario de la Rivera* de Tudela de Navarra, *El Eco de la Provincia* de Alicante, *El Eco del Miño* Tuy, Pontevedra, *El Consecuente* de Alicante, *El Eco de Enquera* Valencia, *El Periódico de Ecija* Sevilla, *El Independiente* de Motril, *El Diario de Alacete*, *El País* de Lorca, *El Conciliador* de Sabadell, *El Independiente* de Valencia, *El Laderano*, *La Localidad* de las Palmas de Gran Canaria, *El Sufragio* de Tarragona, *El Defensor* de Guadalupe, *El Eco de Castilla* de Valladolid, *El Anunciador* Victoriano, *El Independiente* de Huelva, *El Ubetense*, *La Opinion* de Valladolid, *La Alianza Aragonesa* de Zaragoza, *El Occidente* de Asturias de Canga de Tineo, *El Perro* de San Roque, y ha colaborado en *El Vasco* de Bilbao, *El Correo de Tortosa*, y *La Voz de Gijón*. Ha sido oficial de Hacienda Pública, y es Socio de número de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, é individuo de número de la Orden española y humanitaria del Dos de Mayo (primera sección de la Cruz Roja en Madrid.)

Damos osta biografía en el deseo de que sean conocidos los meritos que concurren en nuestro apreciable colaborador,  
Huelva 7 de Mayo de 1885.

JOSE DE MILLAS.

## MERCADO.

### Cereales.

	PESETAS.
Trigo añejo Hectólitro	de 19 á 20
Id. nuevo id.	de 18 á 19
Candeal id.	de 0 á 17
Cebada id.	de 8 á 9
Garbanzos id.	de 22 á 58
Habichuelas 10 Kgs.	de 0 á 4'50
Aceite id.	de 0 á 7'70

### EFFECTOS PARA MINAS.

Hierros cuadrados y redondos desde un octavo de pulgada hasta dos pulgadas de grueso, á 19, 20, 21 y 24 rs. arroba.  
Flejes, á 20 rs. pletinas, pletinillas y llantas de todas dimensiones á 19, 20, 22 y 24 reales arroba, exceptos de formas especiales que son á 24 rs.

Aceros para barrenas de minas.	60 rs. arroba
Idem ampolado . . . . .	65 « «
Idem comun . . . . .	50 « «
Chapas del número 1 al 12, á . . . . .	38 « «
Idem del número 13 al 22, á . . . . .	36 « «
Pólvora negra para barrenos á . . . . .	50 y 40 «
Dinamita de goma . . . . .	23 « kilos
Idem. de 1.ª . . . . .	20 « «
Cefre cinta . . . . .	3 « rosco»
Cefre cordón . . . . .	2 « »

### Marca «La Cruz.»

Plomo dulce en barras . . . . .	54 rs.
Id. id. barretas . . . . .	56 «
Plomo 2.ª barras . . . . .	52 «
Id. id. barretas . . . . .	54 «
Perdigones y balas . . . . .	63 «
Alcohol de hoja . . . . .	46 «

### Velasco Hermanos.

Perdigones y balas de todas clases, en sacos de 4 arrobas á . . . . .	14
Idem id. en sacos de 1 ó 2 arrobas . . . . .	14 25
Plomode 1.ª deplado . . . . .	42 50
Id. de 2.ª en barras grandes . . . . .	12 50
Id. id. en barras chicas . . . . .	12 50
Alcool de hoja, en seras de 4 arrobas . . . . .	9
Albayaide de 1.ª en polvo . . . . .	35
Idem de id. en pilones . . . . .	32 50
Idem de 2.ª en id. . . . .	30
Idem de 3.ª en id. . . . .	27 50

## ANUNCIOS.

Obras del ensanche de la Carcel de esta Ciudad.

Procedentes de los derribos que se están verificando para la construcción de estas obras, se hallan de venta los materiales que á continuación se indican:

Teja, ladrillo, baldosa, sillares, pilas y brocales de pozo; sesmos, rollizos cuartos, puertas, ventanas balcones y rejas de varias clases y madera para leña.

Linares 7 de Mayo de 1885

TOMÁS BRAVO.

Se vende un carruaje de los llamados *Milord* con todos los arneses necesarios para el tiro.

## APARATOS ELECTRICOS

### ILDEFONSO SIERRA

PROVEEDOR DE LA REAL CASA.

Especialidad en electro-medicinales, campanillas eléctricas, para-rayos de edificios y tubos acústicos, instalaciones de gabinete de física y líneas telegráficas y telefónicas. Manual y catálogo ilustrado con 130 clichés y 40 planos para la instalación de campanillas eléctricas, tubos acústicos, para-rayos y teléfonos, por el constructor de aparatos eléctricos D. Ildefonso Sierra. Precio en Madrid, 2 pts.; en provincias, 2,50, franco de porte.

Lobo, S. duplicado, Madrid.

## BRILLANTINA PARA EL PLANCHADO.

Lo usan en el planchado las personas elegantes por la hermosura incomparable, el brillo y buena vista que las proporciona.

Un método con el cual una persona por poco entendida que sea puede aprender á planchar con perfeccion, acompaña á cada caja que se espnde en los comercios de Jaramillo, Miguel Rubio y Andrés Gilleró Depósito Farmacia Carnecerías 9 Linares.

## ASOCIACION DE LABRADORES.

La junta directiva de esta Sociedad convoca á los Sres. Ganaderos el día 30 del corriente á las 12 de su mañana en casa del Sr. Presidente calle del Pilar número 18 para adjudicar las espigas y pastos de los cuarteles en que se haya dividida la campaña.

Linares 22 de Mayo de 1885.

P. A. DE L. J. D.

El Secretario,  
FRANCISCO DE P. CASADO.

Imp. de Martos é hijo, Mendizabal, 13.



NO TIENEN SIMILARES NI PARECIDAS LAS  
**AGUAS DE CARABAÑA**  
SALINAS SULFURADAS, SULFATADO-SÓDICAS

Purgantes, depurativas, diuréticas, antibiliosas, antiherpéticas antiescrofulosas y antisifilíticas. Seguras, suaves, benignas y eficaces, tonifican el organismo en todas las edades, sexos y temperamentos.

Los productos medicinales tienen tanto valor, cuanto más curan; por esta razón, una botella de **Agua de Carabaña** representa más valor que todo el manantial de las que quieren aparecer como sus similares ó semejantes, españolas ó extranjeras, pareciéndose solamente á las de **Carabaña** en que purgan bien ó mal con ó sin molestias; y aparte de otras consecuencias funestas que resulta de su empleo.

LOS MAS ILUSTRADOS MEDICOS recomiendan y emplean con absoluta preferencia e **Agua de Carabaña**, obteniendo en todos los casos satisfactorios resultados, no solo como purgante sin posible sustitucion con ningun otro, sino como precioso medicamento en las enfermedades del estómago, hígado, vientre, bazo, vicios herpéticos, escrofulosos de interior y exterior. Entre sus componentes se encuentran CINCO centigramos por litro del **sulfuro de sodio** hallándose combinadas en estas aguas la acción purgante con la acción sulfurosa, cualidad no reunida por ninguna otra agua hasta el día, y á cuya combinacion se debe el que, además de sus notables efectos como salinas, purgantes, atemperantes y antibiliosas, sean admirables en el herpetismo, escrófulas, sífilis, etc., etc.

Es importante que las aguas de **Carabaña** hayan obtenido cuatro grandes premios en un año, tres medallas de oro, y más importante aun que más de doscientos profesores, academias y cuerpos médicos hayan certificado sus preciosas cualidades.

El agua de **CARABAÑA** se vende en todas las farmacias y droguerías de España y capitales de Europa y América. Depositario general y propietario, R. J. CHAVARRI.

87, CALLE DE ATOCHA, 87.—MADRID.

En Linares en las farmacias de los Sres. D. Eleuterio Lomba y Urriola, D. Cayetano R. Santoyo, D. Diego Serrano y Droguería de D. Francisco de Paula Quiles.—En Bailen, D. Manuel F. Navajas.—En Carolina, D. B. Garzon y Escribano.—En Andújar, Don Ednardo Cerrillo. D. José Cerrillo y D. Miguel Hernandez.—En Jaen, las principales armacias.

**CHOCOLATES**  
DE  
**MATIAS LOPEZ**

MADRID.—ESCORIAL.

UNICO EN SU RAMO  
PREMIADO CON LA CRUZ DE LA LEGION DE HONOR  
en la última Exposicion universal de París de 1878.

24 recompensas industriales  
por el mérito y superioridad de sus productos

TÉS.—CAFÉS.—SOPAS.

Dirección: PALMA, 8, Madrid.

Se expenden en todos los principales establecimientos de España.

**LA MARGARITA EN LOECHES.**  
IMPORTANTÍSIMO A LA HUMANIDAD.

Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el rerutado químico Doctor D. Manuel Saenz Diez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aun más abundantes, resulta que **La Margarita** de Loeches es, entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la mas rica en **sulfato sódico** y **magnésico**, que son los más poderosos purgantes, y las únicas que contengan carbonatos **ferroso** y **manganeso**, agentes medicinales de gran valor como **reconstituyentes**. Tienen las aguas **La Margarita** más de **doble cantidad de gas carbónico** que las que pretenden ser similares, y es tal la proporcion y combinacion en que se hallan todos sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas, y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías y en el Depósito central, Jardines, 15, bajo derecha, donde se dan datos y explicaciones.

El único gran diploma de honor

en competencia con todas las aguas purgantes y similares nacionales y extranjeras en la Exposicion Internacional de Niza, distincion **hasta ahora no concedida.**

**LA EQUITATIVA**

COMPANIA DE SEGUROS MÚTUOS DE VIDA.

(The equitable life assurance society.)

Agente en Linares y La Carolina, D. Francisco Villanueva, Alamos 26.

Sub-agente, D. Cayetano Pellon, Ponton 44

Se vende

en condiciones favorables, para el comprador, la casa marcada con el número 17, de la calle Sisto-Camara. Informes, en esta redaccion.

Se vende

ó permuta una casa calle de las Eras número 74, tiene pozo y pila y cuatro habitaciones.

En la misma dará razon el dueño que la habita.

**CHOCOLATES**  
DE LA  
**COMPANÍA COLONIAL**

26 RECOMPENSAS INDUSTRIALES. — GRAN MEDALLA DE ORO  
Y PARA SU DIRECTOR

LA CRUZ DE LA LEGION DE HONOR  
EN LA EXPOSICION DE PARIS 1878.

CAFÉS SUPERIORES.—SOPAS COLONIALES.  
TES.

Depósito general: Calle Mayor 18 y 20.—MADRID.

En Linares: en las principales tiendas de Ultramarinos.

**À LAS MADRES DE FAMILIA**  
**HARINA LACTEADA NESTLÉ.**

Alimento completo para los niños de corta edad y personas debilitadas, cuya base es la mejor leche de vacas suizas.

Una alimentacion poco racional es una de las causas que mas influyen en la gran mortalidad que se nota en los niños de corta edad.

Durante los primeros meses de la vida de las criaturas la leche materna será siempre el alimento mas adecuado pero cuando falta esta, sea por motivos de salud ó por otra causa cualquiera, la **HARINA LACTEADA DE H. NESTLÉ** es el único alimento á que debe recurrir toda madre que desee sinceramente criar á su hijo de una manera conveniente.

Los análisis químicos mas concienzudos verificados por los Doctores mas eminentes de Francia y otros países han hecho patente que gracias á su composicion, la **HARINA LACTEADA DE H. NESTLÉ** presenta la analogia mas perfecta que darse pueda con la leche de la madre y encierra, bajo la forma mas asimilable posible, los elementos todos de una nutricion completa, habiéndose visto coronados del éxito mas brillante los diferentes ensayos practicados en las Casas de Maternidad, Hospicios y Casas de Expósitos de Jerez, Lóndres, París, Viena, Milan, Berlin, etc. etc.

Se expende en las principales farmacias Droguerías y tiendas de Ultramarinos.

NOTA.—Al adquirirla no confundirla con otra harina (imitacion), mirar siempre **EL NIDO** (marca de fábrica) firma del inventor y mi nombre como representante en toda España.

Juan Enrique de Jongh.

**DOLORES DE MUELAS.**

NUOVA

**KEMNISA**

DOMENECH.

TÓPICO DENTARIO INFALIBLE

Único recomendado por todas las eminencias médicas como infalible remedio para la desaparicion del dolor de muelas producido por caries y nervios. No quema ni destruye el esmalte; su uso es completamente inofensivo. Se garantizan sus efectos.

Deposito central: F. Domenech, Santiago, 20 Valladolid, y en Salamanca, Doctor R. Pinuela.—En Linares, Lomba y Urriola, Carnecería, 9.

—PRECIO—

2 pesetas 50 céntimos frasco.

**ADMINISTRACION PRINCIPAL**  
**DE LOTERIAS.**

Barquillo, 4 y 6.

MADRID.

Su administrador don Tomás Gallardo y Alcalde remite á Provincias y extranjero todos los pedidos que dirijan, previo pago, en valores girados á su favor de fácil cobro.

Sres. Gaspar, Editores.—Príncipe, 4, Madrid.

**LA AMENIDAD**

BOLETIN SEMANAL DE ILUSTRACION Y RECREO.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Un año, 14 pesetas.—Seis meses, 7 pesetas.—Trimestre, 3,50 pesetas.

**ULTRAMARINOS DEL AGUILA.**

Queso Gruller.	kilo 15 rs.
Queso bola por pieza	« 15 «
Bacalao escociado 1. <sup>a</sup>	« 6 «
Bacalao inglés	« 5 «

Targetas á 10 reales ciento en la imprenta de este periódico.

Desde el día 15 de Octubre está abierto al público en la calle los Alamos núm. 5 un colegio de 1.<sup>a</sup> enseñanza dirigido por el profesor D Juan Hernandez y Cano.