

EL ECO NACIONAL

DIARIO POLÍTICO DE LA MAÑANA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

ANO III.

En Madrid, al mes, 4 peseta 50 céntos.—En Provincias, un trimestre, 6 ptas.—Ultramar y Extranjero, un semestre, 15 pesetas.

DIRECTOR:

GUILLERMO AUTRAN.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En Madrid, en las oficinas, calle de la Encarnación, núm. 40, bajo, decha., y en las principales librerías.

NÚM. 579.



CÁRLOS BECKER Y LOZANO

Ha fallecido el día 8 del corriente

a los cinco meses de edad.

Sus desconsolados padres D. Jerónimo y doña Delfina, hermano, abuela, tíos y demás parientes,

Ruegan a sus amigos se sirvan asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy sábado, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Dos Amigos, 6, entresuelo, al cementerio de la Patriarcal, en lo que recibirán especial favor.

No se reparten esquelas.

Se suplica el coche.

LA CONCILIACION.

Algunas semanas han transcurrido desde la caída del anterior gabinete al impulso de errores propios que no es ocasión de juzgar nuevamente, pero también y en primer término debida al fracaso de la conciliación. El partido liberal, unido en apretado haz, formando un solo ejército perfectamente disciplinado por la unidad de pensamiento y de jefe, hubiera resistido las contingencias de la suerte, los errores de sus caudillos, las perfidias de sus adversarios, las veleidades del destino, imponiéndose con la fuerza de las grandes masas, ya que posee la de las grandes ideas, que necesitan siempre para triunfar el concurso de numerosos adictos.

Desgraciadamente se pronunció en sus filas la discordia, que en vez de disminuir, fué ahondando los abismos y ensanchando las distancias que separaban los elementos destinados a formar un solo cuerpo, hasta el punto de verificarse el gran rompimiento cuyas consecuencias tendrán inmensa resonancia en el porvenir. A partir de aquel momento la conciliación es imposible en la forma con que venía planteada, pero ha dejado de ser racional, oportuna, necesaria la conciliación de los hombres que comulgan en un mismo ideal y poseen identidad de criterio y de aspiraciones en el orden político?

Nosotros creemos firmemente que de este período de elaboración íntima, de reorganización potente a que nos convida el triunfo de los conservadores, nos importa sacar la ventaja de insistir en el pensamiento que no pudimos llevar a cabo cuando la izquierda compartía el poder con el partido constitucional, y realizar, aunque en otra forma, la apetecida conciliación. Veamos en qué términos.

En realidad la fusión no existe. Aquella monstruosa agrupación en que aparecían unidos por el vínculo del interés hombres procedentes de los campos extremos de la política; ideas antitéticas é incompatibles, ultramontanos intransigentes como el Sr. Fabiá, doctrinarios como el marqués de la Vega de Armijo, progresistas de abolengo como el señor Sagasta, demócratas como el señor Giron, verdadero *pandemonium* donde estaban revueltos y confusos los elementos más inconciliables, ha desaparecido hecha pedazos, como

la estatua de Nabucodonosor, al golpe ligero de una palabra pronunciada por el poder moderador.

Un solo núcleo, compuesto de un hombre histórico que ha logrado crear con sus antecedentes numerosas ramificaciones por toda la superficie del país, un capitán que conserva ilimitado prestigio sobre las masas que ha conducido tantas veces a la victoria; esto es lo único que resta hoy de lo que ayer llenaba el Parlamento, la prensa, la administración y casi todas las esferas públicas de la nación. Y aun veamos en qué condiciones, para saber hasta qué punto puede oponer formidable resistencia al poder de asimilación con que trata de descomponerlo la democracia monárquica.

El Sr. Sagasta ha sido una potencia de primer orden cuando militaba bajo las banderas de la libertad. Desde su aparición a la vida pública hasta 1881, fiel a su vocación, ha consagrado una febril actividad y condiciones excepcionales de tribuno al triunfo del progreso y de los grandes ideales de nuestro siglo. Entonces era temible, diganlo si no sus extraordinarios éxitos, que le han hecho tantas veces árbitro de la política española. Pero desde el momento que se ha apagado en su alma el fuego sagrado de la inspiración liberal, se ha eclipsado también la estrella de su fortuna y ha encontrado en su lucha con la izquierda el Waterloo de su política, que será seguido por el Santa Elena de un eterno aislamiento.

Podemos, pues, sin forjarnos ilusiones, dar por disuelto este ejército que ha sido el principal obstáculo que ha encontrado la izquierda para su triunfo. Las relaciones que unen al Sr. Sagasta con sus antiguos soldados son mas bien las de la gratitud, de la simpatía, del respeto, que viven siempre en el corazón de los subordinados para con su jefe, que las del comun entusiasmo por una misma idea y de la fé en inmediata victoria. La significación política que le rodeaba de gloriosa aureola ante propios y adversarios, ha desaparecido, quedando solo la seca y pálida figura del hombre voluntariamente despojado de la atmósfera radiante con que ha fascinado durante cuatro lustros a sus contemporáneos.

En esta situación no es difícil aconsejar lo que cumple a la izquier-

da ni predecir lo que acontecerá en breve plazo. La influencia personal del Sr. Sagasta disminuirá lentamente, y los elementos que aun le perseveran adictos se irán desprendiendo uno tras otro para adherirse a la nueva masa que se forma a su lado, exhuberante de fuerza y de vitalidad.

El cadáver del partido constitucional, separado de la libertad que era su alma, bajará al panteón del olvido y sus restos servirán para las nuevas creaciones que se verifican, sobre su tumba, viniendo por las leyes de la química social a ser asimilados por la izquierda los liberales como lo van siendo por la derecha los conservadores, que formaron un día el partido de la fusión.

Esta es la conciliación que se impone y en la que deben pensar seriamente cuantos sienten fé en la libertad y en la monarquía, si nuestro alejamiento del poder no ha de ser eterno y queremos libertar a nuestra patria de los conflictos que necesariamente le acarrearía el prolongado imperio del partido conservador.

TEJER Y DESTEJER.

Esto es lo que de ordinario y por desgracia hacen entre nosotros los partidos políticos al sucederse en el poder: por eso nuestro estimable é ilustrado colega *Los dos mundos* se expresa así al ocuparse de las últimas reformas del Sr. Cos-Gayon:

«La organización provincial de Hacienda del Sr. Camacho rodó por el suelo. El Sr. Cos-Gayon no opina por que la autoridad económica se complete y robustezca, siendo independiente en su ramo.

En los países más adelantados, la Hacienda está, y debe estar, sobre todo, y se confiere la presidencia del Consejo de ministros al que ha de manejar aquélla.

Si nosotros tachamos a su tiempo la reforma del Sr. Camacho, ha sido por timida.

En todas las provincias, sin distinción, deben dirigir la administración económica funcionarios caracterizados, de grandes servicios en la carrera, y que no sean menos que jefes de administración de primera clase, suprimiéndose los gastos de representación, y reservándose una parte en los comisos y defraudaciones que contribuyan a descubrir, lo mismo en las rentas é impuestos, que en las contribuciones y propiedades del Estado.

Predicar la necesidad de que la administración se separe de la política, y a la vez elevar el sueldo y atribuciones de los gobernadores civiles, achicando uno y otras a los delegados de Hacienda, mal se compagina.

La reforma del Sr. Camacho falló, mas que por la idea, por el desarrollo y por el personal, que se encuentra, si se quiere buscar, sacándolo de los centros superiores y de la clase de cesantes, aunque hayan sido directores generales.

En vano se aguardará que los jefes provinciales de Hacienda realicen grandes mejoras en los servicios, si no se empieza rodeándolos de prestigio y de autoridad.

Recuérdese lo que eran y significaban los intendentes cuando había un presupuesto mezquino y el sistema tributario no había adquirido las proporciones de hoy: la razón parecía dictar que aquellas respetables figuras creciesen a medida que crecían las obligaciones y la importancia del cargo; pero sucede lo contrario.

El espíritu de la época tiende al predominio de los intereses económicos y a estudiar las mejores reglas administrativas, desencantados, como van estando los pueblos, de los amañes y estériles frutos de la política; el ejemplo de otras poderosas naciones tampoco nos enseña nada; de manera que no hallamos

tabla de salvación para la Hacienda. Cayendo sobre ella el poder y las artes del caciquismo, que más han de cohibirla cuanto menos energía y dotes tengan sus representantes, es quimérico aguardar días bonancibles, y que el déficit desaparezca de los presupuestos: al revés, los pobres jefes de provincia darán *paces por pan*, y se doblegarán a las exigencias de los que suelen imperar en las localidades.

Lo que sucedió con los delegados estaba previsto. Nacieron muertos, porque eran en su mayor parte cortos de talla. Si, como aconsejamos entonces, se eligiesen de las clases activas y pasivas, jefes superiores cesantes y de primera clase con 10.000 pesetas, y las recompensas que hemos indicado sobre las defraudaciones, otro hubiera sido el resultado.

Sino que esa reforma se bastardeó sirviendo sólo para improvisar carreras y encumbrar a los amigos.

Era difícil positivamente que a un jefe de negociado de segunda ó tercera clase pudiese de un salto investirse con los atributos de autoridad, por mucho mérito que se le pusiera en el despacho de los asuntos.

El Sr. Camacho no vió que la gente cuca, y permitásenos la frase, que se halla bien en las direcciones y centros superiores, se defiende atrozmente, y no quiere moverse de Madrid. Se les crispa el cabello cuando oyen de salir a provincias. Hé ahí el mal.

Que hubiera habido energía, y, repetimos, nada más sencillo que haber completado ese cuadro de cuarenta y nueve funcionarios, en quienes el baston de autoridad no hubiese parecido hueca caña.»

Ecos políticos.

El Porvenir discutiendo con *El Cronista* atribuye a la monarquía todos los desastres que ha sufrido España desde la batalla del Guadalete hasta nuestros días.

Se comprende desde luego que esta manera de razonar no tiene sentido comun.

Pero así y todo son mayores los que en pocos años le han causado los republicanos.

La Gaceta Universal hace funestos augurios sobre el porvenir por la influencia en la situación del elemento ultramontano.

Ahora verá el colega si tenía razón la izquierda en sus pretensiones de reformar la Constitución del señor Alonso Martínez.

Si sobrevienen los conflictos que la *Gaceta* afecta prever, nadie mas que sus amigos é inspiradores tendrán la culpa.

Porque se opusieron a que levantara el dique que la izquierda se había propuesto construir.

¿Se irán convenciendo?

Publica *El Liberal* de ayer un artículo escrito con mucha habilidad, en el cual supone que el apoyo prestado por el Sr. Cánovas a la izquierda tiene por objeto imposibilitar la vuelta de los liberales al poder.

No podemos creerlo, pues esto supondría en el jefe de los conservadores una pequeñez de sentimiento que no hay motivo para atribuirle.

Algunos políticos quieren adelgazar tanto que se quiebran de puro sutiles.

Pero la izquierda no se quiebra.

El Noticiero hace este recorte de un periódico demócrata:

«Nosotros sabemos que los acontecimientos abrirán a la postre los ojos a los demócratas de la izquierda.»

Y luego hace este comentario: «Sí, lo sabemos tan ciertamente,

como sabíamos que el Sr. Cánovas no sería ahora más liberal que antes. Como aguardábamos los actos de éste, aguardamos los desengaños de la izquierda.»

Los demócratas esperan.

Les aconsejamos que lo hagan sentados porque si no podrían cansarse.»

Y decimos nosotros: ¿no sería mucho mejor no dar lugar a que nadie se cansase?

¿Qué opina sobre esto *El Noticiero*?

«La normalidad y la calma, dice *La Epoca*, se han restablecido aquí como por encanto, tras de un período de horrible confusión, solamente con haber subido al poder el gobierno conservador del Sr. Cánovas. Cuantos esfuerzos practiquen las oposiciones para crear una agitación artificial, serán en balde: que no se necesita ser muy avisado para comprender que el despecho y no el patriotismo es el que los inspira.

Lo que hay es que el país que gozaba alguna libertad y esperaba gozar más garantías, se ha quedado estupefacto y sobrecogido de espanto al ver surgir de nuevo a los archiconservadores.

Pero ya saldrá de su estupor.

Espera un poco *La Epoca*.

Ya tenemos en campaña al señor Mariscal, al célebre Mariscal, al Mariscal de la mayoría conservadora, en la primera época del Sr. Cánovas. Ayer avisó su llegada *La Correspondencia* en estos términos: «Ha llegado a Madrid el antiguo y consecuente diputado conservador Sr. Mariscal, que luchará en las próximas elecciones.»

Pues que sea muy bien venido y que le den... el acta. Así podremos pasar algunos ratos agradables con sus interrupciones que llegaron a hacerle célebre.

Dice *El Diario Español* que el partido liberal tendría ahora que unirse, y unido acudir a los comicios, y como una familia bien organizada venir al futuro Parlamento, y luego añade:

«¿Tropieza esta unión con el obstáculo de la intransigencia fusionista? Pues en este caso podría suceder que los electores monárquico-liberales se cansaran de las resistencias del Sr. Sagasta, y dieran sus sufragios a los candidatos de la izquierda.»

Y luego se extrañan los fusionistas de que nosotros aplaudamos el lenguaje de algunos conservadores.

Pronto verá la luz en Barcelona una magnífica colección de las obras completas del eminente poeta Zorrilla, editada por el reputado escritor D. Leopoldo Bremon, fundador de la *Sociedad de crédito intelectual* y del notabilísimo periódico quincenal *La Ilustración de la Mujer*, que cada día adquiere más justa fama y prosélitos por sus magníficos grabados y excelente impresión.

La colección Zorrilla contendrá:

- 1.º Prólogo del autor, biografías y leyendas.
- 2.º Poesías líricas.
- 3.º Teatro.
- 4.º Poemas.
- 5.º Novelas y artículos.

Recomendamos a nuestros lectores la suscripción a esta obra.

Segun nos dice anoche *La Correspondencia* hoy publicará la *Gaceta* la reforma de la plantilla del ministerio de Fomento, en la que se establecen pequeñas alteraciones, con objeto de que se pueda dar entrada a

antiguos funcionarios del mismo que quedaron cesantes.

Con tal motivo han sido nombrados oficiales de secretaría de primera, segunda y tercera clase, respectivamente, los Sres. Carderera, Perez Ruiz y Ruiz Vallejo.

Ha sido declarado cesante el oficial de secretaría de la clase de segundos D. Felipe Picatoste.

Queda suprimida la única plaza de 40.000 reales que había en dicho ministerio.

La combinacion del personal no ha sido firmada ayer por el ministro.

Se encuentra gravemente enfermo nuestro muy querido amigo D. Victorino Lopez Fabra, á quien deseamos un pronto y completo restablecimiento.

También hace varios días que se halla bastante molestado con un fuerte catarro nuestro distinguido amigo y colaborador D. Felipe Picatoste, jefe que fué del negociado central en el ministerio de Fomento mientras desempeñó esta cartera el Excmo. señor marqués de Sardoal.

La acreditada revista quincenal *La Ilustración de la Mujer* que se publica en Barcelona bajo la dirección de D. Leopoldo Bremon, está dando á sus abonados una galería de retratos de mujeres notables, y el último número contiene el de la célebre y eminente actriz del teatro Español doña Teodora Lamadrid, profesora hoy del Conservatorio, y además inserta entre los grabados del cuaderno varias copias de cuadros bellísimos, figurines de trajes de sociedad y de máscaras elegantísimas, añadiendo como regalo á las suscriptoras una melodía para piano.

Ayer ha subido al cielo un niño precioso—como lo son todos los niños,—hijo de nuestro queridísimo amigo y compañero de redacción Jerónimo Becker.

Aunque las almas de esos ángeles vayan al Paraíso, aunque á la muerte de esos seres no doblen las campanas ni la sociedad exija el luto en el ropaje de la familia, no por eso es menos cierto que la pena y el dolor trituran el corazón del padre, que en los primeros momentos no puede consolarse ni con la creencia religiosa ni con las prácticas sociales.

Para una madre es y será siempre una inmensa desgracia que un hijo de sus entrañas vaya á la gloria.

Nosotros no podemos enviar el pésame á nuestro amigo Becker, pero comprendemos cuán grande es en estos instantes su amargura; nos asociamos á sus sentimientos y deseamos que pasen pronto estos días para que el consuelo y la resignación reemplacen su tristeza.

Noticias.

Gaceta de hoy.

FOMENTO.—Real decreto declarando cesante á D. Felipe Picatoste, oficial de la clase de segundos.

Otro organizando la plantilla de la secretaría de dicho ministerio.

Otros nombrando oficial de la clase de primeros de dicho departamento á D. Mariano Carderera; oficial de la clase de segundos á D. Félix Perez Ruiz, y oficial de la de terceros á D. Francisco Fernandez Ruiz.

GUERRA.—Real orden disponiendo se dé de baja definitiva en el ejército al alférez de infantería D. Jaime Saullete Molet.

—Relacion nominal de los empleos y recompensas otorgados por este ministerio en varias fechas.

Sobre *La Milicia y la ciencia*, versará la conferencia que esta noche á las nueve dará en el centro militar el coronel de Estado Mayor don Ignacio Salinas.

El Sr. Romero Robledo celebró ayer tarde una larga conferencia con el presidente del Consejo de ministros.

Anoche continuó en la Academia de Jurisprudencia la discusión de la Memoria del Sr. Navarro Amandi, sobre *El jurado en lo civil*.

Consumió un turno en contra el Sr. Lopez Gonzalez, y habló en pró

el Sr. Arias, siendo ambos aplaudidos.

Hoy se reunirán los fiscales del Tribunal Supremo, con objeto de ocuparse de la real orden del ministerio de Gracia y Justicia publicada hace días.

El movimiento político de anoche era bien escaso.

Ni en los círculos, ni en los centros oficiales se notaba nada que merezca consignarse.

Los fusionistas desesperados por la remoción de ayuntamientos que se están llevando á cabo y dispuestos á interponer toda clase de recursos para defender á sus amigos.

Los conservadores afanándose por sacar el mejor partido posible en la próxima lucha electoral, por cuyo motivo continúa siendo muy visitado el ministro de la Gobernación.

Ha sido elevada al ministerio de Hacienda, por la presidencia del Tribunal de Cuentas, una propuesta de ascensos para cubrir tres plazas que resultan vacantes de jefes de administración de segunda, tercera y cuarta clase.

Se ha dado orden á la fragata de guerra, *Concepcion*, que se halla en Cartagena, para que se aliste y salga con rumbo á la Habana.

Parece que está acordado el nombramiento del teniente general don Fernando Primo de Rivera, marqués de Estella, para la dirección general de infantería, y el de igual graduación Sr. Cervino para la dirección general de administración y sanidad militar.

En la secretaría del ministerio de Hacienda trabajan activamente día y noche en una combinacion muy extensa de personal, que dentro de unos días se hará pública.

¿Cuántos modestos empleados que darán sin pan para sus hijos en este nuevo trasiego?

Por el ministerio de Ultramar se ha expedido una real orden concediendo rebaja en los derechos impuestos sobre el tonelaje de los buques para la entrada en el puerto de Manila. Y otra disponiendo que el rector de la universidad de la Habana nombre los maestros correspondientes á su distrito universitario.

Mañana domingo, á la una y media de la tarde, se verificará en la Academia Española el acto de dar posesión al nuevo académico, duque de Villahermosa.

Agradecemos al presidente de dicho cuerpo la invitación que se ha servido remitirnos.

Todos los días, de cuatro á cinco de la tarde, serán recibidos por el señor ministro de Hacienda los diputados y senadores.

Ascensos en el arma de caballería:

A tenientes coroneles: D. Pascual Jimeno y D. Antonio Trúpita.

A comandantes: D. Manuel Monreal, D. Macario Gallardo y D. Francisco Cucala.

A capitanes: D. Antonio Lopez, D. Cayo García y D. Nicolás Alcalá.

A tenientes: D. Manuel Albedea, D. Juan Villanueva, D. Sergio Camacho y D. Domingo Fernandez.

A alférezes: D. Francisco Sayabera y D. Elias Pora.

A segundo profesor veterinario, D. Antonio Feito.

D. Miguel Lopez Martinez ha presentado á la Asociación general de Agricultores una proposición, que ha sido aprobada por unanimidad, para gestionar á fin de que sea libre en la Península el cultivo del tabaco dejando á salvo los ingresos del Tesoro.

Resoluciones del ministerio de Marina:

Nombrando ayudante personal del señor ministro al teniente de navío D. Juan Bautista Aguilar y Martell.

—Destinando al Ferrol al ingeniero jefe de primera clase D. Leoncio Sacaci, que sirve en Filipinas, y á Cartagena el de igual clase D. Manuel Estrada, que sirve en el Ferrol.

—Nombrando auxiliar en comisión de la junta de reorganización de la armada al ingeniero jefe de primera clase D. Benito de Alzola.

—Promoviendo á sus inmediatos empleos al capitán D. Enrique Tova Muñoz, al teniente D. Silverio Suarez Fernandez, al alférez D. Nemesio Perez Gonzalez, y reservando una vacante de alférez para el graduado sargento primero D. Pascual Lesiles Salabert, por si resultase apto para el ascenso.

—Disponiendo que el alférez de infantería D. Lorenzo del Busto y García cese á las órdenes del señor almirante y se incorpore al segundo regimiento de reserva á que pertenece.

—Nombrando para el destino de oficial de órdenes de la escuadra de instrucción al teniente de navío don Eduardo Nuñez.

—Concediendo la medalla de la

campana de la isla de Cuba al capitán de fragata D. José de Donesteve, y la cruz de segunda clase blanca del mérito naval al teniente de navío D. Vicente Canales.

—Nombrando jefe de agujas magnéticas del instituto y observatorio de San Fernando al teniente de navío de primera clase D. Manuel Rodriguez y auxiliar del mismo al teniente de navío D. Jacobo Toron.

Diputacion provincial.

Presidió la sesión de ayer el señor Hernandez Prieta, por hallarse el Sr. Moreno Benitez ocupado en la inclusa en junta con la de damas de honor y mérito.

Aprobada el acta, hicieron constar su voto en pró de la proposición del Sr. Moreno Benitez aprobada en la sesión anterior, los Sres. Hernandez Prieta, Narbon, Peña Vallarejo, La Presilla y Romero Gil Sanz.

Se leyó una comunicación del director del hospital de San Juan de Dios manifestando que el citado asilo ofrecía inminente ruina.

La comisión de beneficencia acordó en su dictamen, que fué aprobado, se practiquen las obras necesarias á fin de que desaparezca el peligro.

El Sr. Pelaez Vera presentó después una proposición pidiendo el aumento de cinco pesetas mensuales para los enfermeros de ambos sexos que prestan sus servicios en el Hospital General, cuya proposición fué aprobada.

Ayer llovió en Orense, Salamanca, Toledo, Valladolid y Santander.

El alférez encargado de la fuerza de Guardia civil que presta servicio en Pajares, ha dirigido una comunicación al señor gobernador de Oviedo, pidiendo autorización para disminuir la fuerza en algunos puntos, con objeto de establecer un nuevo puesto en una de las bocas del túnel de la Penuca.

La Guardia civil de punto en Toranzo comunica al gobierno de la provincia de Santander que el día 3 del corriente se declaró un incendio en una casa situada en Ontaneda, sin que los esfuerzos de los muchos vecinos que acudieron pudieran evitar que aquel edificio fuera pasto de las llamas en muy poco tiempo.

Dice *La Crónica Mercantil* de Valladolid, y con mucha razón:

«Antes de que se resolviera el municipio á suscribir á la petición de la compañía que ha de explotar el ferrocarril de Valladolid á Rioseco, y en el caso de que autorice establecer la estación provisional en la plazuela de San Bartolomé, es preciso que se estudie el asunto, no nos suceda lo que con la empresa del Norte, que, por efecto de las maniobras, tiene que estar el público esperando en algunos pasos á nivel y sufriendo las molestias que con prevision pudieron economizarse á tiempo.

De *El Adelante* de Salamanca:

«En la pasada semana se presentó á este público un supuesto *Bargosí*, andarin, que dió un espectáculo en la plaza de toros, cuyos detalles verán nuestros lectores en la sección correspondiente de este número.

Al siguiente día de la función desapareció de esta ciudad el andarin susodicho, dejando varias deudas adquiridas sobre la buena fé de los acreedores.

Lo hacemos constar así suplicando á la prensa de provincias se haga eco de esta noticia, para evitar nuevos triunfos á los *vicidores*».

El día 4 se presentó á la diputación provincial de Guipúzcoa el proyecto de tranvía que debe unir San Sebastian al puerto de Pasajes y llegar hasta Rentería.

Se ha presentado al municipio de Pamplona el plano general, parcial y una memoria de la traida de aguas á Pamplona del manantial de Arteta.

Lo que necesitamos ahora es que el ayuntamiento acuerde la realización de las obras, pues con ellas ganaría la ciudad en higiene y en ornato.

Ante la negativa del gobernador respectivo á la solicitud de celebrar reuniones el 11 de Febrero, dice *El Eco Bilbilitano*:

«Está bien. Se niega autorización para celebrar unas reuniones que creíamos autorizadas por la ley vigente».

Más levantemos acta de lo sucedido y tengamos presente los partidos liberales para que si son llamados de nuevo á la gobernación del país, no sigan en la manía suicida de tratar á los reaccionarios de distinto modo al que á los usan».

Zos escriben de Monzalbarba que existe una apuesta con un vecino del mismo pueblo, que consiste en salir dicho individuo de la mencionada localidad á la una en punto de la tarde, y llegar á la puerta de don

Sancho en cuarenta y cinco minutos, habiéndose cruzado con este motivo sumas de alguna consideración.

Leemos en *La Voz de Galicia*:

«Sabemos positivamente que para los próximos carnavales vendrá á visitarnos una estudiantina compuesta de 40 jóvenes leoneses, y tenemos las mejores noticias de las piezas que ejecutan, tanto de concierto como bailables, dirigidas por el profesor D. José Segura.

Los trajes de terciopelo á la época de Felipe II.»

Una respetable empresa de Madrid ha presentado al ayuntamiento del Ferrol una proposición, comprometiéndose á realizar en plazo breve dos mejoras de gran importancia en aquella ciudad: la plaza mercado y la terminación del nuevo teatro.

Dicha empresa ofrece construir la plaza mercado en el lugar que el ayuntamiento le designe y terminar la construcción del nuevo teatro con arreglo á los planos hechos por el arquitecto Sr. Sors, de suerte que en él pueda actuar una compañía dramática ó cómica en el mes de Octubre próximo.

A cambio de esto, la empresa tendrá el usufructo de la plaza-mercado y del teatro durante diez, quince ó veinte años, según la importancia de la primera y del terreno que designe el ayuntamiento, y éste por espacio de quince años, entregará á aquella 15 000 pesetas.

Al cabo del tiempo indicado los productos de la plaza irán á las arcas municipales y los rendimientos del teatro para amortizar acciones.

Si el cuerpo concejil accede á la petición de la empresa, ambas obras se comenzarán en la próxima primavera.

Parece se ha resuelto favorablemente la celebración de una exposición agrícola en Tarrasa, en la cual se presentarán ordenados y clasificados la gran variedad de productos de la comarca; se ensayarán las máquinas y nuevos inventos aplicables á la agricultura, premiándose á los prácticos en las labores agrícolas.

La revista quincenal titulada *El Labriego*, que se publica en Villafra de los Panades, se lamenta, y con muchísima razón, de los frecuentes robos que, de diez días á esta parte, tienen lugar en dicha población, cuyos robos, tienen amedrentados á los vecinos, en términos que muchos de ellos, al cerrar la noche, no se atreven á traspasar los umbrales de sus moradas por temor de ser víctimas de alguna agresión ó atropello.

La seguridad pública en dicha población es un mito, y la procacidad y el cinismo de los enemigos de la propiedad agena y del orden público han llegado á tal punto, que, á la vez del día, atropellan y roban á los transeúntes y toman por asalto las casas, despojando á sus moradores de sus ahorros y alhajas, sin que los dependientes del municipio, a pesar de su esquisita vigilancia, hayan conseguido la captura de alguno de malhechores.

Leemos en *La Paz* de Murcia:

«Ya aclaran los periódicos de Alicante que los procesados por asuntos de la inundación son el gobernador que fué de aquella provincia señor Sarmiento, y un alcalde de Orihuela. Así, que se sepa la verdad.»

Las obras de fábrica de la vía férrea de Valencia á Liria adelantan rápidamente en el término de Villamarchante.

Está terminado ya el puente que facilita el paso al ancho barranco llamado del Moro, que tiene 16 metros 6 centímetros de luz, comprendida ó abierta entre dos sólidos estribos de mampostería de ocho metros de altura, bellamente almohadillados de ladrillo sus aristas, con tres fuertes alas de un metro de espesor, para su firmeza, y recibir el terrapien y su correspondiente muro de defensa contra las aguas. Coronanlo por su parte superior tres pretilos de diferente longitud, formando todo un proporcionado y grandioso conjunto, cuya construcción honra al ayudante D. Salvador Lapiedra, que la ha dirigido.

Sobre el barranco llamado de Escoto hace algun tiempo que ha comenzado á levantarse otro puente de seis metros de luz y dos estribos de ocho metros de altura, teniendo en la actualidad cimentadas sus bases y tres metros de elevación.

Dicen de Muro que han comenzado en el término de aquella importante villa los trabajos de esplanación del ferrocarril de Villena á Alcudia de Crespins. La estación de aquella villa comenzará también á levantarse en breve, redoblándose en actividad para poner las obras al nivel del resto de la línea que, como tenemos dicho en otras ocasiones, van ya muy adelantadas.

Añaden al dar la anterior noticia, que casi con entera seguridad puede

anunciarse que para últimos de este mes ó primeros de Marzo próximo, tendrá lugar el importante acto de inaugurar la sección de Villena á Bañeras, acto que se efectuará con la debida solemnidad, y que será acogido por los pueblos interesados con el júbilo que merece.

Sigue la danza. Han sido declarados cesantes los estanqueros de los pueblos de Morés, Jarque, Gotor, Envid é Illueca. Algunos de estos estanqueros ofrecen la particularidad de llevar treinta años de servicios.

Circulan rumores de que en breve el prelado de Teruel Sr. Ibañez Galiano será trasladado á la sede de Murcia y presentado para la diócesis turolense D. Francisco Bermudez Cañas, dean en la actualidad de Sevilla.

Noticias de Barcelona manifiestan que se halla enfermo de alguna gravedad en aquella capital el reverendo padre general de los escolapios españoles.

Dice *El Diario de Avisos* de Zaragoza:

«Por una sociedad de jóvenes de buen humor se ha dispuesto celebrar la noche del próximo lunes, 11 del corriente, un gran baile en el teatro de Goya. A juzgar por el número de suscripciones pedidas, la valada promete estar muy concurrida.»

La *Defensa* de Castellón llama la atención de las autoridades sobre el incremento que va tomando en la ciudad y en varias poblaciones de la provincia, la enfermedad variolosa que tantas víctimas puede ocasionar si llega á tomar carácter epidémico.

El *Postillista* de Lérida suspende su publicación.

En Bilbao ha sido arrollado ayer por la máquina núm. 43 un mozo de servicio en el tren 901, que quedó muerto en el acto.

Segun telegrama del alcalde de Herrera (Santander), se ha cometido un atentado en cuadrilla y en plena noche contra los serenos de aquella localidad.

Los criminales, en número de ocho ó diez, han sido capturados por la guardia civil en una taberna y han sido sometidos á la acción de los tribunales.

Ha salido del Ferrol con dirección al puerto de Vigo el vapor «Aspirante» que lleva la comisión de arreglar las diferencias que existen entre los pescadores gallegos y portugueses.

Se encuentra en Cádiz, procedente de Sevilla, el eminente actor D. José Valero.

El viento huracanado que reina en Cádiz, está causando lamentables averías.

Noticias de espectáculos.

Teatro Real.

LA GIOCONDA.

Vamos á dedicar algunas frases al estreno de la ópera del maestro Amilcare Ponchielli, que el jueves han oído por primera vez los *dilettanti* matritenses, que acudieron numerosísimos, deseosos de juzgar una producción que tanto había celebrado la fama.

Fuerza es confesar que el éxito obtenido no ha sido tan grande como se esperaba; quizá los anuncios y noticias de la belleza de la obra la perjudicaron, quizá sucesivas audiciones modifiquen algo el juicio del auditorio; sea de ello lo que quiera, el hecho fué que la música de Ponchielli no produjo esos estremecimientos de entusiasmo, esos calurosos aplausos que despertaban siempre las obras maestras. No es esta ocasión oportuna, habiendo oído la ópera una vez sola, de entrar en minuciosos pormenores; diremos solo que el cuarto acto es sin disputa el mejor de la obra y contiene piezas bellísimas; en los tres primeros actos no abundan tanto, pero algunos hay que merecen oírse con gusto.

El libro, inspirado en un drama de Victor Hugo, y puesto en bellísimos versos italianos por Tobia Gorio, bajo cuyo anagramático pseudónimo reconoceran los lectores á un notabilísimo músico poeta, es de gran mérito como obra literaria.

Y hablemos algo de la ejecución, empezando con un aplauso nutridísimo á la Srta. Theodorini, admirable intérprete del papel principal de la obra. Es cosa ya sabida que los personajes dramáticos alcanzan por parte de la gran artista interpretación admirable; los grandes combates del espíritu, las tempestades del sentimiento, los arrebatos de la pasión ofrecen ancho campo á la Srta. Theodorini para hacer espléndida ostentación de la opulencia de su talento artístico y para arrancar aplausos y ovaciones grandiosas á los auditorios esclavizados por

aquella potente inteligencia. Esto ha ocurrido de nuevo ahora.

Desde el principio de la ópera obtuvo ruidosos aplausos, creciendo éstos según trascurre la representación y alcanzando enormes proporciones en el acto cuarto, en todo el cual está en escena la ilustre cantante, mostrándose inspiradísima en el aria del suicidio, en el terceto de la despedida y en la escena y recitado de la muerte. Al caer el telón, los aplausos mas ruidosos y nutridos brotaron de todas las localidades del teatro, y se llamó innumerables veces al proscenio a la Srta. Theodorini, que obtuvo gloriosísimo triunfo.

La Sra. Mazzoli-Orsini (Laura Adorno), lució su apostura gentilísima, muy propia para su papel, y aunque demostrando como siempre su talento, no pudo, a causa de estar indisputada, llegar en el canto a la altura deseable.

La señorita Borghi vistió, hizo y cantó con mucho acierto el papel de la ciega, siendo aplaudida en la romanza del primer acto.

Enzo Grimaldo era el Sr. Masini; dió excelente ejecución a su papel y obtuvo grandes aplausos en la romanza y en el terceto del cuarto acto.

Las muy medianas condiciones artísticas del Sr. Bianchi no le permitieron dar relieve al papel de Barnaba, cuya importancia es superior a las pobres facultades de su intérprete.

El Sr. Vicchioni anduvo acertado en su parte de Alvise.

La orquesta, bajo la dirección inteligentísima del maestro Goula, (a quien se hizo salir al proscenio) muy bien, así como los coros.

Gustaron mucho las decoraciones de los actos segundo y cuarto, y es digna de encomio la *mise en scène*.

Hé aquí ahora el argumento de la ópera que nos ocupa:

Pasa la acción en Venencia en el siglo XVII y son los personajes los siguientes:

La Gioconda, cantadora del pueblo.

Laura Adorno, genovesa, esposa de Alvise.

Alvise Badoero, uno de los inquisidores del Estado veneciano.

La Ciega, madre de la Gioconda.

Enzo Grimaldo, príncipe genovés.

Barnaba, espía del Consejo de los Diez.

Zuane, marinero.

Issepo, escribano público.

Sucede el primer acto en el patio del palacio ducal. La escena se halla invadida por la gente del pueblo.

Marineros venecianos, árabes y dálmatas discurren confundidos con las máscaras, con los arlequines, con los bufoneros que contribuyen a la general alegría. Barnaba, apoyado en una columna, observa el movimiento de los concurrentes. Los marineros y el pueblo aclaman al Dux y a la república, repitiendo el histórico canto *Pan y fiestas*.

Oyese a lo lejos el sonido de las trompas; las campanas de San Marcos dan al aire sus tañidos. Barnaba avisa a la multitud que ha llegado la hora de la regata y todos se alejan apresuradamente. Al verse solo, contempla gozoso los respiraderos de los calabozos subterráneos, diciendo que el pueblo danza sobre su tumba, en tanto que él prepara sus emboscadas y traza el plan de sus maquinaciones, cubierto con el disfraz de guitarrista, y sirve al Estado denunciando a cuantos considera culpables, pues que su oído no pierde ni una sílaba.

La Gioconda y la ciega, su madre, entran lentamente, dirigiéndose hacia la iglesia. Mientras con palabras de mutuo cariño consuelan sus tristezas, Barnaba contempla con pasión a la joven. —Madre mía, dice la Gioconda, aguardame un instante; voy a ver al ángel de mi vida, a mi adorado! —Tales palabras entrecruzan a Barnaba que se interpone en su camino confesándole su amor sin fin. Despreciado por ella, quiere obligarla a viva fuerza a quedarse allí; pero la Gioconda da un grito y huye, mientras su madre la llama llena de terror. El espía mira fijamente a la ciega y concibe la idea de tenerla bajo su poder, para obligar a la mujer que adora a que corresponda a sus impuros amores.

Entran Zuane, Issepo, marineros, niños y el pueblo que lleva en triunfo al vencedor en la regata. Mientras aclaman a éste, Zuane que ha sido vencido, escucha con tristeza la algazara, sin tomar parte en el juego de dados con que todos se divierten. Barnaba dirige a él y le dice que la causa de su derrota ha sido la ciega, puesto que es bruja y ha lanzado anatemas y signos mágicos a su barca. No la creas; su ceguera es fingida. —El pueblo la contempla asustado un momento y luego se apodera de ella, maldiciéndola, insultándola y amenazándola con la muerte, cuando aparecen la Gioconda y Enzo pugnando por defenderla.

Crece el tumulto, acuden los compañeros de Enzo a ayudarle y todos se detienen con respeto al ver al gran inquisidor Alvise Badoero, que baja las gradas del templo en compañía de su esposa Laura.

La Gioconda implora piedad por su madre, el ángel custodio de la cantadora veneciana, que sólo vive para rezar y sufrir; Enzo suplica también, fijamente observado por Laura, que se extienda al verlo; Laura pide a su marido que conceda aquella gracia, a lo cual accede éste, a pesar de las pérfidas sugestiones de Barnaba.

Agradecida la ciega, entrega un rosario a Laura, la cual dice su nombre a la Gioconda: Enzo queda sorprendido, y deja que se alejen todos, entregado a sus pensamientos.

Barnaba le acecha, y llamándole por su propio nombre de *Príncipe de Santafior*, le repite que sabe el amor que Laura le inspira, y que por tal razón está desterrado de Venecia, por más que su amor es tan poderoso que mira con desprecio los peligros y se atreve a pisar aquel suelo disfrazado de marino dálmata. —Tú amas a Gioconda por lástima y a Laura con pasión avasalladora; su marido la vigila, pero esta noche, aprovechando su ausencia, irá a verte a tu embarcación. Yo te odio, porque la cantadora te ama, y quiero que ella sufra el tormento de los celos que sufro yo, cuando sepa que tú amas a otra. Soy del Consejo de los Diez. —Te aborrezco.

Y otra vez solo, llama a Issepo y le dicta esta denuncia, dirigida al jefe oculto de la Inquisición:

«Esta noche, tu esposa huirá con Enzo en el bergantín dálmata.»

La Gioconda oye estas palabras, y se oculta desesperada, en tanto que el terrible espía deposita el pliego en la boca del León.

Penetra en el patio una mascarada. Empieza el baile, y al toque de oraciones cesa; arrodillanse todos y responden a los cantos que salen del templo.

La Gioconda y su madre juntanse en estrecho lazo, angustiadas y doloridas.

Acaece el segundo acto en una ribera, y un bergantín ocupa el primer término.

Los marineros hacen diversas maniobras al son de una *marineresca*. Cuando termina el canto, entran Barnaba e Issepo vestidos de pescadores. Barnaba da órdenes a Issepo, y a fin de no despertar sospechas, fraternizan con los marineros, cantando una alegre *barcarola*.

Enzo aparece; da diversas disposiciones a la tripulación, y manda retirarse a todos en tanto que él queda vigilando sobre el puente.

A la vista del mar, entregase a sus amorosos pensamientos, deseando el anhelado instante en que Laura ha de ir a buscarle para no separarse jamás.

Se aproxima una barca que conduce a Laura; Enzo recibe gozoso a su amada, y bendicen ambos el momento dichoso. El amante ahuyenta los temores de su amada, y a fin de preparar la fuga, la deja sola un momento, en el cual, de hinojos ante la imagen de la Virgen, le pide que perdone su falta, inspirada por inmenso amor.

La Gioconda se dirige a Laura con furia, diciéndole que es la personificación de la venganza, que ama al hombre por ella amado y que ha llegado la hora de su muerte.

—Mi amor es purísimo como el aura, como un sueño celeste.

—El mío—responde Gioconda—es como el del león por la sangre, como el del águila al sol. Voy a matarte; pero no: allá en aquella negra barca está tu esposo, que te dará muerte más terrible que la mía.

Y cuando intenta conducirla al mar, Laura muéstrale un rosario que ella reconoce.

—Salvaste a mi madre, debo salvarte. Llama a tu gente y hace entrar a Laura en su propia barca para que huya. Barnaba intenta impedirlo y grita desesperado.

Enzo y Gioconda se encuentran. Cuando él sabe que Laura ha desaparecido, se entrega a la desesperación, increpa a Gioconda y dice que hallará su amada donde quiera que esté.

—Allí está la vida—dice señalando el mar.

—No, no, insensato, buscas la muerte; estás delatado a la Inquisición; prueba un último esfuerzo; huye.

Y en tal momento, los cañonazos anuncian la llegada de las galeras; se da la voz de *sálvese el que pueda*, y Enzo pega fuego al bergantín y se arroja al mar exclamando:

—Laura mía.

—¡Siempre Laura!—pronuncia Gioconda.—¡Oh, al menos puedo morir contigo!

El tercer acto está dividido en dos cuadros. El primero pasa en una sala en el *Cá d'oro*.

Alvise entra agitado y jura vengarse de su esposa, obligándole a aunar un veneno, porque él que hace traición a su nombre, en vano espera piedad.

—Prepárate a morir,—le dice después,—has amado a otro; un confesor te espera; mira, ¡ves aquel

catafalco? pues aquel es tu tálamo. No hay piedad; muere: cuando espire el último acorde de esta serenata, has de beber el veneno. No me obligues a que yo te dé la muerte por mi mano.

La Gioconda penetra en la estancia ocultándose convenientemente.

En el momento en que desaparece Alvise, la Gioconda arrebatada de las manos de su rival el pomo y le entrega otro cuyo contenido sólo produce un profundo letargo.

La esposa penetra en la Cámara mortuoria después de haber apurado el pomo de la Gioconda, la cual deposita el veneno de Alvise en el pomo que Laura apura, dejando el otro vacío sobre la mesa.

Vuelve Alvise, reconoce el frasco, mira el interior de la cámara mortuoria y se aleja pausadamente.

La Gioconda siente gran alegría. —Ayer la salvé por mi madre; hoy es aun mayor el sacrificio; la salvo por él, por él, que la adora tanto.

El cuadro segundo se desarrolla en un suntuoso salón donde se celebra una fiesta. Alvise recibe con exquisita amabilidad a cuantos van llegando al ancho recinto, dirigiendo palabras corteses a las damas, a los caballeros y a las damas. Junto a un paje, se halla la Gioconda. El anfitrión da la señal para que empiece el baile. Una comparsa apréstase a bailar la danza de las horas del amanecer, del día, del crepúsculo y de la noche.

Terminada esta, penetra en la fiesta Barnaba conduciendo a la ciega, y Enzo.

Interrogado por Alvise, el espía declara haber visto a la mendiga practicando sus malas artes en el palacio. Ella lo niega, asegurando que rezaba por quien moría en aquel instante, confesión que sorprende a todos, mientras las campanas lanzan lúgubres tañidos. Enzo, al saber la muerte de Laura, revela su dolor y su nombre.

El manda que le prendan, prometiendo castigará su audacia; Gioconda jura a Barnaba que le entregará su cuerpo, si libra a Enzo del gran peligro en que se halla. Alvise levanta la cortina y muestra el cadáver de su esposa, declarando haber sido él la causa de su muerte.

—Verdugo,—prorrumpe Enzo ante los atónitos circunstantes.

El cuarto y último acto tiene efecto en el atrio de un palacio arruinado en la isla *Giudeca*. En el fondo, a la derecha, se ve un lecho. Sobre un canapé varios trajes de teatro. En la lontananza, la plaza de San Marcos. Es de noche.

La Gioconda, triste, desesperada, abre la puerta a dos hombres que conducen a Laura en los brazos, y que responden a sus preguntas diciendo que nadie les ha visto, que Laura ha estado una hora en el sepulcro, que no quieren oro y que prometen buscar a la ciega.

Tendida en el lecho Laura, su rival busca consuelo en el suicidio; pero vacila, y por un instante concibe el propósito de matarla, idea que rechaza súbitamente.

Infeliz víctima de su pasión, solo piensa en Enzo.

Llega éste sin aliento, fuera de sí; y pregunta a la Gioconda qué ha pretendido libertándole de la cárcel.

—Quiero devolvarte la felicidad y la vida.

—Imposible, si mi ángel ha muerto. Voy a besar sus cenizas.

—Es inútil; está en mi poder.

—Miserable; celosa de la muerte, ¿dónde están los restos de Laura?

Y la voz de Laura pronuncia su nombre. Enzo delirante se acerca a ella, y al reconocerla, al saber que Gioconda la ha salvado, ambos besan a la amante infeliz, que dispuesta a mas sacrificios, les aconseja que huyan a gozar de su dicha.

Sola en el mundo, apurado ya el cáliz del dolor, vuelve a pensar en el suicidio; pero de repente la idea de su madre la detiene, y se postra ante la Virgen pidiéndole socorro.

—Pero el pacto.... el horrible pacto....

Y de nuevo suplica a la Virgen la libre de Barnaba. Pero el traidor, advierte que su adorada quiere huir, y penetra en el antro reclamándole el cumplimiento de su promesa.

—Voy a cumplirla, pero quiero engalanarme con todos los adornos que uso, cuando deseo que el público me aclame.

Esgrime un puñal y lo clava en su corazón, cayendo desplomada al suelo.

Barnaba se arroja sobre el cuerpo inerte con rabia salvaje, coloca su infame boca junto al oído de la infeliz y grita:

—¡Me odias...! Ayer ahogué a tu madre entre mis manos... No oyes; ha muerto....

Y huye hacia la ribera, en el paroxismo del delirio.

AMONASRO.

El día 16 de Febrero tendrá lugar en el teatro Real el baile de máscaras a beneficio de la asociación de Escritores y Artistas. La orquestase

compondrá de 120 profesores y será dirigida por los maestros Goula y Perez y ejecutará el siguiente programa:

PRIMERA PARTE.

1.ª Sinfonía, *Barbiere di Siviglia*, Rossini.—2.ª Wals, *Sol de invierno*, Scarpa.—3.ª Polka, *Los placeres*, Strauss.—4.ª Redowa, *Gloria*, Espino.—5.ª Schottisch, *No más*, Rosell.—6.ª Wals, *Jacintos*, Lagoujeau.

SEGUNDA PARTE.

1.ª Wals, *Mis ensueños*, Strauss.—2.ª Polka, *Proserpina*, Protem.—3.ª Polka mazurka, *¡Ay! ¡ay!* Castells.—4.ª Schottisch, *Otro poquito*, Serpa.—5.ª Galop, *¡Fuego!* Lagoujeau.

Estamos seguros de que el baile de la asociación de Escritores y Artistas será una fiesta brillante de esas que dejan gratos recuerdos a cuantos a ellas asisten. Son garantía de esto los bailes dados con el mismo objeto en años anteriores.

El segundo concierto de la Union artístico-musical se verificará el próximo domingo a las dos menos cuarto de la tarde, en el teatro de Apolo, bajo la dirección del maestro Espino.

En él se ejecutarán por primera vez las obras siguientes: el *Gran concierto*, para biolin, de Beriotz, de suma dificultad y de seguro efecto; los *Bailables* 1, 2, 3 y 4 de la ópera *Cinq Mars*, de Gounod; *Intermezzo* de la ópera *Henry VIII*, de Gounod, y *Una papana* del conde Morphi.

Además el Sr. Zabalza ejecutará al piano el concierto en *re menor* de Mendelshon, con acompañamiento de orquesta.

Extranjero.

INGLATERRA.—La Gran Bretaña tiene que llorar estos días grandes desastres en Egipto. Tras la derrota sufrida por el general Baker de que ayer dimos cuenta, se ha sucedido otro hecho de tan lamentable efecto como aquel, y de mas trascendental importancia.

El general inglés Gordon, que iba a Khartum con amplios poderes del gobierno británico y del egipcio, ha sido hecho prisionero por los insurrectos.

Esta noticia, que por conducto de algunos corresponsales de periódicos ingleses habia circulado antes como rumor, alarmó grandemente los ánimos en Londres y causó en ellos terrible pánico cuando se hizo pública y la dieron a conocer en ediciones extraordinarias diarios tan leídos como el *Daily News*.

No es posible prever ahora los gravísimas consecuencias que éste hecho puede causar a la influencia inglesa en Egipto, pero puede desde luego asegurarse que, a pesar de las declaraciones hechas por lord Derby presidente del club liberal de Londres en el último banquete celebrado por dicha sociedad, la preponderancia de Inglaterra ha de sufrir gran detrimento en los mismos puertos del mar Rojo, ya que desista de la anexión permanente del Sudán a Egipto, tarea de todo punto imposible.

Después de lo ocurrido, no cabe dudar de la lastimosa situación en que quedan las plazas de Suakin, Khartum y Tokar, amenazadas tan de cerca y tan terriblemente por las valerosas y fanáticas huestes del Mahdí.

Inglaterra se apresta a hacer desembarcos extraordinarios en Egipto, según las últimas noticias recibidas, porque el empeño británico está hoy más que nunca interesado en demostrar su pujanza.

El gobierno francés por su parte, y para estar prevenido a las contingencias, ha mandado un buque de guerra a las aguas de Suakin. Alemania también tiene uno hace tiempo en aquel puerto.

The Times censura ágramente al gobierno inglés por sus vacilaciones en Egipto, y dice que conviene una política de manifiesta y decidida actitud para establecer definitivamente el protectorado en Egipto.

Los jefes del partido conservador lord Salisbury sir S. Northcote interpetarán en breve y simultáneamente en las dos Cámaras al gobierno inglés. Se espera que esta discusión produzca animados incidentes, y tal vez algún acto de mucha trascendencia.

El *Standard* publica un despacho anunciando que el rey de Abisinia está dispuesto a entrar en negociaciones para resolver el conflicto anglo-egipcio en el Sudán, pero a esta noticia se concede poco fundamento. Mayor lo tiene, aunque hoy no puede asegurarse nada, el rumor de que Francia ha pedido intervención en estos asuntos.

FRANCIA.—El gobierno francés, reunido en Consejo, ha acordado dirigir una reclamación al español, pidiendo sean puestos en territorio andorrano los habitantes de la pequeña república que habían sido entregados al obispo de Urgel y que se hallan presos en dicha ciudad a

consecuencia de los sucesos electorales.

El gobierno francés entiende que por haberse pronunciado sentencia sin la intervención del veguer, el fallo tiene vicios de nulidad.

De la cuestión franco-china solo se sabe hoy que el general Villot debe haber llegado a Tonkin, pues se han recibido telegramas anunciando su paso por Saigon.

Se han verificado los funerales de M. Ronher, con asistencia de todas las notabilidades del partido bonapartista, sin que haya ocurrido accidente alguno desagradable.

El dictamen del proyecto de ley de incompatibilidades, establece que ningún senador ni diputado puede aceptar cargo público hasta seis meses después de haber perdido el carácter de representante del país. Los que admitiesen el cargo no podrán desempeñar destino alguno hasta un año después.

En la Cámara se discutirá hoy una proposición autorizando al Monte de Piedad para hacer préstamos sobre sus propias papeletas, con el fin de evitar la usura de que suelen ser objeto estos documentos.

PORTUGAL.—La Cámara de diputados ha guardado un día de luto por la muerte de la princesa de Sajonia, infanta de Portugal.

AUSTRIA.—El presidente del Consejo ha pronunciado un discurso dando cuenta de los motivos que ha tenido el gobierno para adoptar medidas excepcionales de orden público.

Dícese en dicho discurso que se observa en toda Austria y especialmente en Viena un movimiento anarquista que conviene hacer fracasar; se recuerda la muerte de un funcionario de policía que fué asesinado por los secuaces de este movimiento, y se declara por fin, que el gobierno usará con tino y moderación de los poderes discrecionales.

RUSSIA.—Los despachos recibidos de la frontera anuncian extraordinaria agitación entre los nihilistas, haciendo graves pronósticos para dentro de muy poco tiempo.

ITALIA.—Es muy probable que Su Santidad dirija en breve a las potencias católicas una circular pidiendo su auxilio contra un acuerdo de grandísima trascendencia que acaba de tomarse en Italia contra la congregación de la «Propaganda Fide».

Es el caso que, en pleito pendiente entre el gobierno y esta congregación, el Tribunal Supremo ha fallado en último recurso que el Estado se incaute de todos los bienes de la congregación y solo pague a ésta el importe de su renta.

El hecho ha causado la mas profunda indignación en el Vaticano, é indudablemente arrancará a Leon XIII la protesta mas enérgica que ha salido de sus labios desde que se sentó en el solio pontificio.

La nota vaticana a los gobiernos católicos insistirá, ante todo, sobre el hecho de que la sentencia ataca una institución que, como la «Propaganda Fide», Su Santidad considera es internacional y no italiana.

ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA.—En varios puntos han ocurrido formidables inundaciones que han causado inmensas pérdidas. Los ferro-carriles ribereños han suspendido el servicio. Se hallan sumergidos mas de 1.500 edificios.

ESPECTÁCULOS PARA HOY.

Teatro Real.—8 1/2.—Gioconda.

Español.—8 1/2.—Piensa mal y acertarás.—Las gracias de Gedeon.

Zaruela.—8 1/2.—La pasionaria.—Las citas.

Apolo.—8 1/2.—La tela de araña.—La gallina ciega.

Comedia.—8 1/2.—La charra.—¿Nos casamos?—Intermedios por el sexteto.

Circo de Price.—8 1/2.—La Mascota.—El grito del pueblo.

Novedades.—(Empresa Ducazal). 8 1/2.—Gran rebaja de precios.—La cola del gato.

Variedades.—8 1/2.—La trucha de oro (nueva).—De la noche a la mañana.—Segundo acto.—Hoy sale, hoy.

Esclava.—8 1/2.—A cual mas bravo.—Cascabeles.—Pobre porfiado.—La mano blanca.

Martin.—8 1/2.—A beneficio de doña Concepción Solís.—El jefe número 4.—Las cuatro esquinas.—Bazar de novias.—A lo tonto... a lo tonto.—Los dos polos.

Alhambra.—Gran baile de máscaras de 9 de la noche a 3 de la madrugada.

Imprenta a cargo de Gines Iniesta y Medina, MENDIZÁBAL, 22.

SECCION DE ANUNCIOS

EL CID.-GRAN BAZAR DE ROPAS HECHAS Y Á MEDIDA, TETUAN, 23.

EL ECO NACIONAL

DIARIO POLÍTICO DE LA MAÑANA

REDACCION Y ADMINISTRACION: ENCARNACION, 10, BAJO DCHA.

Precios de suscripcion desde 1.º de Febrero de 1883.

En Madrid..... 1'50 pesetas al mes.
Provincias..... 6 idem trimestre.
Ultramar y extranjero... 15 idem al año

Puntos de suscripcion.

En Madrid en las oficinas, calle de la Encarnacion, núm. 10, bajo, derecha, y en las principales librerías.

GRAN BAZAR DE LA UNION,

CALLE MAYOR, NÚM. 1.

Alfombras, caloríferos, peletería y demás artículos para la presente estacion.

MUEBLES, LAMPARAS, JUGUETES BISUTERÍA, ETC., ETC.

Precios muy ventajosos para todo el mundo.

ENTRADA LIBRE.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

DE

JUAN INIESTA Y LORENZO

Calle de Mendizábal, número 22 (barrio de Argüelles).

En este establecimiento se hace toda clase de impresiones, como son: periódicos diarios, semanales, quincenales y mensuales; revistas, folletos, recibos, prospectos, estados, circulares, membretes, billeteaje para espectáculos y obras de gran lujo.

22—MENDIZÁBAL—22

MÁQUINAS "SINGER" PARA COSER.

La Compañía Fabril "Singer"

Se ha trasladado á

23, CALLE DE CARRETAS, 25.
(ESQUINA Á LA DE CÁDIZ).

¡¡UN TRIUNFO MAS!!

Las máquinas "SINGER" para coser han obtenido en la Exposicion de Amsterdam la más alta recompensa:

El Diploma de Honor.

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

Toda máquina "Singer" lleva esta marca de fábrica en el brazo.

Para evitar engaños, cuidese de que todos los detalles sean exactamente iguales.

CUALQUIER MÁQUINA "SINGER"

Pesetas 2,50 semanales.

LA COMPAÑÍA FABRIL "SINGER"

Direccion general de España y Portugal:

23, CALLE DE CARRETAS, 25.
MADRID.

Sucursales en todas las capitales de provincia.

SE ACABA DE RECIBIR

un gran surtido de novedades en cajas y caprichos de todas clases á propósito para regalos.

Pastas y dulces finos en bandejas de gran lujo y de varios tamaños.

Mazapanes, turrónes finos de todas clases y caramelos especiales y variados.—Gran confitería de Leon del Pueyo y Hermano, LUNA, 13, y SILVA, 51.

FARMACIA Y JARABERÍA DEL DR. DURAN

Jarabes medicinales de 4 á 16 reales.
Licor de breia á 6 rs.
Esencia de zarzaparrilla á 6 rs.
Aceite de hígado de bacalao á 10 rs.
Establecimiento fundado en el año de 1793 en Barcelona.

BUENA OCASION.

En sitio muy céntrico y en buena casa, se ceden habitaciones elegantemente amuebladas para uno ó dos caballeros, sin asistencia. Hay sala y gabinete con chimenea y dos alcobas.
Para informes, los facilitarán Plaza de Matute, núm. 2, principal.

VAPORES CORREOS

DE LA

COMPAÑÍA TRASATLANTICA

(ANTES DE A. LOPEZ Y COMPANIA).

Servicio para Puerto Rico, Habana y Veracruz.

Servicio para Venezuela, Colombia y Pacifico

SALIDAS: de Barcelona, los días 5 y 25 de cada mes; de Valencia, el 5; de Málaga, 7 y 27; de Cádiz, 10 y 30; de Santander, el 20, y de la Coruña el 21 de cada mes.

Los vapores que salen los días 5 de Barcelona y 10 de Cádiz tocan en las PALMAS (Gran Canaria), admitiendo carga y pasaje para dicho punto y Veracruz.

Los que salen los días 25 de Barcelona y 30 de Cádiz, enlazando con servicios antillanos de la misma Compañía Trasatlántica, en combinacion con el ferro-carril de Panamá y línea de vapores del Pacifico, toman pasaje y carga á flete corrido para los siguientes puntos:

LITORAL DE PUERTO-RICO.—San Juan de Puerto-Rico, Mayagüez y Ponce.

LITORAL DE CUBA.—Santiago de Cuba, Gibara y Nuevitas.

AMÉRICA CENTRAL.—La Guaria, Puerto Cabello, Sabanilla, Cartagena, Colon y todos los principales puertos del Pacifico, como Punta Arenas, San Juan del Sur, San José de Guatemala, Champerico y Salina Cruz.

NORTE DEL PACÍFICO.—Todos los puertos principales desde Panamá á California como Acapulco, Manzanillo, Mazatlan y San Francisco de California.

SUR DEL PACÍFICO.—Todos los puertos principales desde Panamá á Valparaiso como Buenaventura, Guayaquil, Payta, Callao, Arica, Iquique, Caldera, Coquimbo y Valparaiso.

Rebajas á familias.—Precios convencionales por aposentos de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y vuelta.—Billetes de 3.ª clase, para Habana, Puerto-Rico y sus litorales, 35 duros.—De 3.ª preferente con mas comodidad, á pesos 50 para Puerto-Rico y 60 pesos para Habana.

SEGUROS.—La Compañía, por medio de sus agentes, facilita á los cargadores el asegurar las mercancías hasta su entrega en el punto de destino.

Para mas detalles, dirigirse á Julian Moreno, Alcalá 33 y 35, Madrid.—Sres. Ripoll, Barcelona.—Delegacion Trasatlántica, Isabel la Católica 3, Cádiz.—Sres. Angel B. Perez y compañía, Santander.

AL COMERCIO.

La empresa Propietaria del agua LA MARGARITA EN LOECHES pone en conocimiento de las empresas industriales que, disponiendo perennemente de un inmenso caudal de aguas en sus manantiales, despues de cubrir las necesidades del público para el uso interno en «bebidas» y del externo en baños, admitirá proposiciones para la aplicacion de dicha agua á las necesidades del comercio, dada la «inmensa cantidad de sales» que contiene. Depósito central y oficinas, Jardines, 15, bajo derecha.

ALFOMBRAS DE ORIENTE

INGLESAS Y FRANCESAS

GRANDES DEPÓSITOS

EN LOS INMENOS ALMACENES

DE LA

ISLA DE CUBA

MONTERA, 18.

PUEBLA, 19.

Gustos elegantes para salones y gabinetes, así como para Ministerios, Hoteles, Fondas y Oficinas.

Es preciso que todo Madrid, antes de gastar su dinero, se entere viendo lo que ofrecemos en clases, dibujos y, sobre todo, en la economía de los precios.

Moquetas superiores, colores sólidos, dibujos preciosos, que se vendían á 6 pesetas, se dan colocadas á 4

Moquetas Bruselas, dibujos muy aceptables hechos en cinco colores valen 4 pesetas, á pesetas 3

Terciopelos de Nimes y de la fábrica de Sert, de Barcelona, valen 10 pesetas, á 7

Fieltrós Ingleses, de doble tela, dibujos escogidos, valen 3 pesetas, á 2

Fieltrós de Alemania, nuevos dibujos, que valen á 2 1/2 pesetas, á 1,50

Cordellitos del pais, dibujos especiales Isla de Cuba, á 1,25

Cortinas hechas de yute de crepé con sus flecos y alzapafios 25

Preciosos tapetes para veladores y mesas de comedor desde 4

Grandioso surtido en artículos muy nuevos y baratísimos para muebles, portiers y cortinajes, así como brocaletes, damascos, reps, satenes, yutes, greppes y cretonas.

Remesas á provincias: pidanse catálogos y muestras al propietario D. Eduardo García, Madrid.