

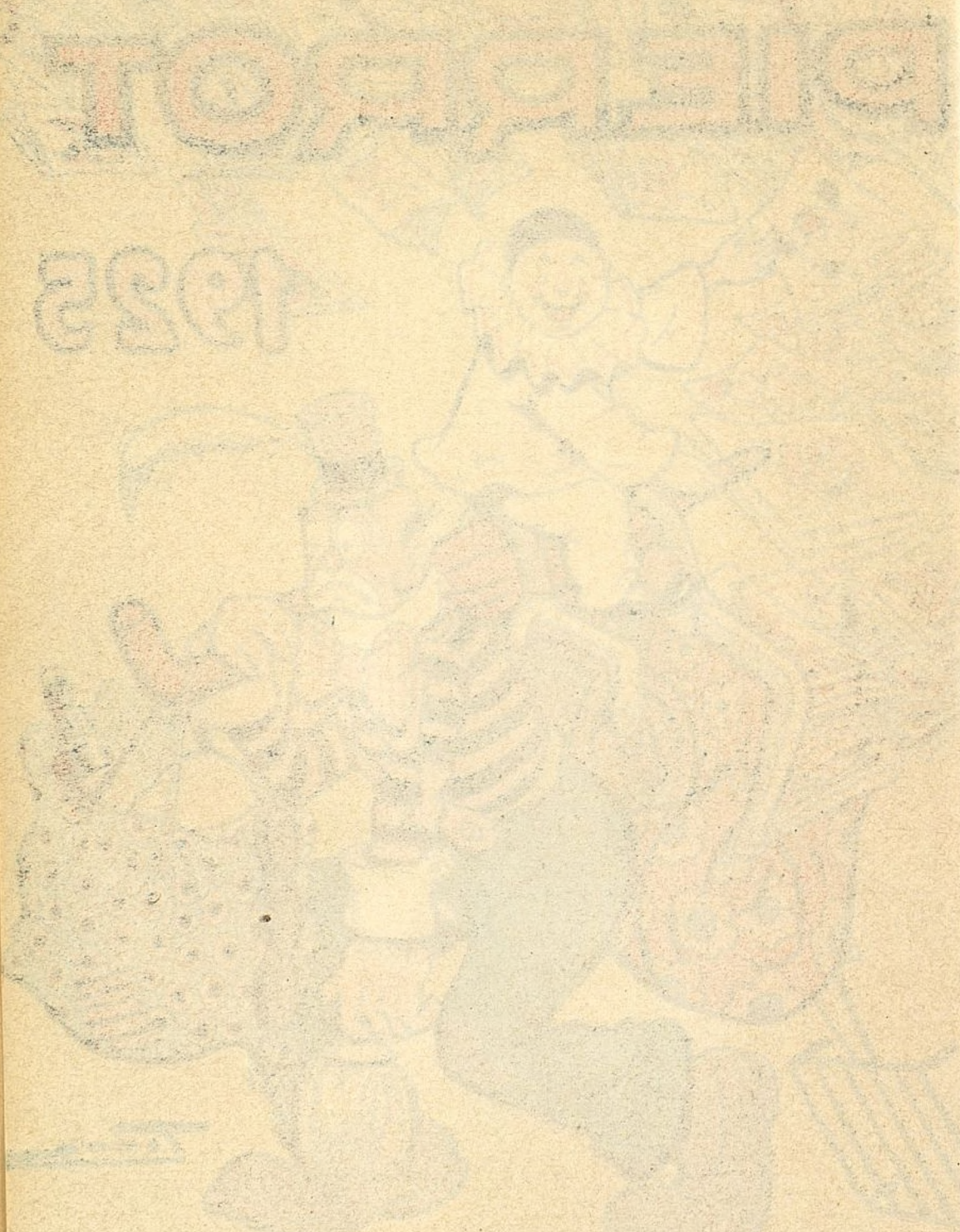
ALMANAQUE PIERROT

1925



Ayuntamiento de Madrid

35 cts



Ayuntamiento de Madrid



ALMANAQUE PIERROT PARA 1925



ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL
1. La Circuncisión del Señor 2. San Isidro, obispo 3. San Anastasio, obispo 4. San Rigoberto, obispo 5. San Telesforo, papa 6. Los Santos Reyes 7. San Teodoro, monje 8. San Luciano, presbítero 9. San Julián, mártir 10. San Gonzalo de A., condes 11. San Hilario, papa 12. San Alfredo, obispo 13. San Leoncio, obispo 14. San Dacio, arzobispo 15. San Mauro, obispo 16. San Marcelino, presbítero 17. San Antonio, abad 18. Santísimo Nombre de Jesús 19. San Camilo, rey 20. San Feliciano, papa y mártir 21. Santa Inés, virg. 22. San Vicente, mártir 23. San Idelfonso, obispo 24. San Isidro, obispo 25. San Esteban, virg. 26. San Valero, obispo 27. San Valero, obispo 28. San Valero, obispo 29. San Valero, obispo 30. San Valero, obispo 31. San Valero, obispo	1. D. San Ignacio, obispo 2. Purificación de Nra. Sra. 3. San Blas, obispo 4. San Andrés Corsino 5. Santa Agueda, virgen 6. Santa Dorotea, virgen 7. San Ricardo, rey 8. San Juan de Dios, fundador 9. San Juan de Dios, fundador 10. San Juan de Dios, fundador 11. San Juan de Dios, fundador 12. San Juan de Dios, fundador 13. San Juan de Dios, fundador 14. San Juan de Dios, fundador 15. San Juan de Dios, fundador 16. San Juan de Dios, fundador 17. San Juan de Dios, fundador 18. San Juan de Dios, fundador 19. San Juan de Dios, fundador 20. San Juan de Dios, fundador 21. San Juan de Dios, fundador 22. San Juan de Dios, fundador 23. San Juan de Dios, fundador 24. San Juan de Dios, fundador 25. San Juan de Dios, fundador 26. San Juan de Dios, fundador 27. San Juan de Dios, fundador 28. San Juan de Dios, fundador 29. San Juan de Dios, fundador 30. San Juan de Dios, fundador 31. San Juan de Dios, fundador	1. D. San Rosendo, mártir 2. San Lucio, obispo 3. San Emeterio, mártir 4. San Casimiro, rey 5. San Teodoro, monje 6. San Mariano, obispo 7. Santo Tomás de Aquino 8. San Juan de Dios, fundador 9. San Francisco, virgen 10. San Gregorio, obispo 11. San Gregorio, obispo 12. San Gregorio, obispo 13. Santa Catalina, virgen 14. Santa Matilde, reina 15. San Esteban, abad 16. San Julián, mártir 17. San Patricio, obispo 18. San Gabriel Arcángel 19. San Juan de Dios, fundador 20. San Juan de Dios, fundador 21. San Juan de Dios, fundador 22. San Juan de Dios, fundador 23. San Juan de Dios, fundador 24. San Juan de Dios, fundador 25. San Juan de Dios, fundador 26. San Juan de Dios, fundador 27. San Juan de Dios, fundador 28. San Juan de Dios, fundador 29. San Juan de Dios, fundador 30. San Juan de Dios, fundador 31. San Juan de Dios, fundador	1. M. San Ambrosio, virg. y cf. 2. San Francisco de Paula 3. Los Dolores de Nra. Sra. 4. San Isidro, arzobispo 5. D. Ramon S. Vicente Ferrer, cf. 6. L. Santo S. Celestino, papa 7. M. Santo S. Saturnino, obispo 8. M. Santo S. Amancio, mártir 9. Santo S. Acacio, ob. y cf. 10. V. Santo S. Ezequiel, profeta 11. Santo S. Felipe Barocio, cf. 12. D. Pascua de Resurrección 13. L. San Hermenegildo, rey 14. M. San Tiburcio, mártir 15. M. Santa Anastasia, virg. y m. 16. San Paterno, ob. y conf. 17. San Aniceto, papa 18. San Eleuterio, obispo 19. D. Cesar. San Luis III, papa 20. L. Sta. Inés de Montepulciano 21. M. San Anselmo, obispo 22. M. Sta. Apolonia, ob. y p. 23. San Jorge, mártir 24. V. San Longino, mártir 25. S. San Marcos, evangelista 26. D. San Marcial, obispo 27. L. Nra. Sra. de Montserrat 28. M. San Praxedo, obispo 29. M. San Pedro de Verona 30. J. Santa Catalina de Siena
MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
1. V. San Segismundo, rey 2. S. San Atanasio, obispo 3. D. Solemnidad de San José 4. L. Santa Mónica, viuda 5. M. San Máximo, obispo 6. M. San Juan A.-P.-L. 7. San Estanislao, obispo 8. V. San Donato, obispo 9. S. San Gregorio N., obispo 10. D. San Gordiano, mártir 11. L. San Florencio 12. M. Santo Domingo de la Cruz 13. M. San Pedro Regalado 14. J. San Bonifacio, mártir 15. San Isidro Labrador, conf. 16. San Juan Nepomuceno 17. D. San Pascual Bailón, conf. 18. M. Venancio, mártir 19. M. San Pedro Celasio 20. M. San Antonio, arzobispo 21. Ascensión del Señor 22. Santa Rita de Casia, viuda 23. S. San Basilio, mártir 24. D. San Robustiano, mártir 25. L. San Bonifacio IV, papa 26. M. San Felipe de Nevi, fund. 27. M. San Juan I, papa y mártir 28. San Germán, obispo 29. San Maximino, obispo 30. S. San Fernando, rey 31. D. PASCUA DE PENTECOSTA	1. L. San Segundo, mártir 2. M. San Marcelino, presbítero 3. M. Santa Paula, virgen 4. San Deciano, mártir 5. V. San Bonifacio, obispo 6. S. San Norberto, obispo 7. D. La Santísima Trinidad 8. L. San Salustiano, confesor 9. M. San Feliciano, mártir 10. M. Santa Margarita, reina 11. L. S. S. Corpus Christi 12. San Juan de Sahagún 13. S. San Antonio de Padua 14. D. San Basilio, obispo 15. L. San Vito, mártir 16. M. San Aureliano, obispo 17. M. San Mamerto, mártir 18. S. San Marcelino, mártir 19. V. Sagrado Corazón de Jesús 20. L. San Silvestre, papa 21. D. San Luis Gonzaga 22. L. San Paulino, obispo 23. M. Santa Agripina, virgen 24. M. Nai. de San Juan Bautista 25. M. San Quirico, confesor 26. V. San David, ermitaño 27. S. San Sándor, presbítero 28. D. San León II, papa 29. L. Santos Pío y Pablo 30. M. Santa Emiliana, mártir	1. M. San Teodoro, confesor 2. J. San Martiniano, mártir 3. L. San Trifón, mártir 4. San Elias, obispo 5. D. Precios. Sangre de Jesús 6. M. San Romulo, obispo y m. 7. M. San Fermín, obispo 8. M. Santa Isabel, viuda 9. L. San Zenón, mártir 10. V. San Genaro, obispo 11. S. San Pío I, papa 12. D. Santa Marciana, virgen 13. L. San Anacleto, papa 14. M. San Eusebio, obispo 15. M. San Eusebio, emperador 16. L. Nra. Señora del Carmen 17. M. San Alido, obispo 18. S. Santa Marina, virgen 19. D. San Vicente de Paul, conf. 20. L. San Elias, profeta 21. M. San Luis Gonzaga 22. M. Santa María Magdalena 23. L. San Bernardo, mártir 24. V. Santa Catalina, virgen 25. S. SANTIAGO Apóstol. 26. D. Sta Ana, madre Nra. Sra. 27. L. San Pantaleón, mártir 28. M. San Nazario, mártir 29. M. Santa Maria, virgen 30. L. Santos Abdon y Sennen 31. V. San Ignacio de Loyola	1. S. San Pedro ad. Vincula 2. D. Nra. Sra. de los Angeles 3. L. Inv. del Cp. S. Esteban 4. M. San Domingo de G. 5. M. Nra. Sra. de las Nieves 6. J. San Sixto II, papa 7. S. San Cayetano, fundador 8. S. San Arceio, mártir 9. D. San Román, mártir 10. L. San Lorenzo, diácono 11. M. Santa Susana, virgen 12. M. Santa Clara, virgen 13. L. San Hipólito, mártir 14. V. San Eusebio, presbítero 15. S. San Aniceto, papa 16. D. S. Joaquín, p. de Nra. Sra. 17. L. San Rústico, monje 18. M. San Agapito, mártir 19. M. S. Mariano, ermitaño y cf. 20. L. San Bernardo, abad 21. Santa Juana Francisca 22. S. San Timoteo, obispo 23. D. Purísimo Cor. de María 24. L. San Patricio, abad 25. M. San Luis, rey de Francia 26. M. San Ceferino, papa 27. L. San José de Calasanz 28. V. San Agustín, obispo 29. S. San Adolfo, obispo 30. D. Santa Rosa de Lima, virg. 31. L. San Ramón Norato
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
1. M. San Gil, abad 2. M. San Esteban, rey 3. L. Santa Eufemia, virgen y m. 4. L. Santa Rosalia, virgen 5. S. San Lorenzo Justellano 6. D. San Eleuterio, abad 7. L. Santa Regina, virgen 8. M. Natividad de Nra. Sra. 9. M. San Gregorio, mártir 10. L. San Nicolás de T., conf. 11. V. San Jacinto, mártir 12. S. Santa Inés, virgen 13. D. Dmo. Nombre de María 14. L. Santa Catalina, viuda 15. M. San Nicomedes, mártir 16. M. Santa Eulalia 17. L. Santa Hildegarda, virgen 18. S. San José de Cupertino 19. S. San Juan, obispo 20. D. Nra. Sra. de los Dolores 21. L. San Mateo, apóstol 22. M. San Mauricio, mártir 23. M. Santa Tecla, virgen 24. L. Nra. Sra. de las Mercedes 25. V. San Cleofas 26. S. San Cipriano, mártir 27. D. Santos Cosme y Damiano 28. L. San Wenceslao, mártir 29. M. Dedic. S. Miguel Arcángel 30. M. San Geronimo, confesor	1. L. San Remigio, obispo 2. El Sto. Ángel de la Guardia 3. S. San Cándido, mártir 4. D. Nuestra Sra. del Rosario 5. L. San Pálmio 6. M. San Bruno, confesor 7. M. Santa Julia, virgen y mártir 8. L. Nuestra Sra. del Remedio 9. M. San Dionisio A., obispo 10. S. San Francisco de Borja 11. D. San Fermín, obispo 12. L. Nuestra Señora del Pilar 13. M. San Eduardo, rey 14. M. San Calisto, papa 15. L. Santa Teresa de Jesús 16. S. San Martiniano, mártir 17. S. San Victor, mártir 18. D. San Lucas Evangelista 19. L. San Pedro de Alcántara 20. M. San Juan Cancio, confesor 21. M. San Hilarión, abad 22. L. Santa María de Salomé 23. L. San Pedro Pascual, obispo 24. S. San Rafael Arcángel 25. D. San Ciriaco, mártir 26. L. San Evaristo, papa 27. M. San Florencio, obispo 28. M. San Simón, apóstol 29. S. San Narciso, obispo 30. L. San Marcelo, confesor 31. S. San Quirico, mártir	1. D. FIESTA DE TODOS LOS SANTOS 2. L. Coma. Fieles Difuntos 3. S. San Valentín, presbítero 4. M. San Carlos Borromeo 5. L. San Zacarías, profeta 6. S. San Severo, obispo 7. S. San Marcial, obispo 8. D. San Godofredo, obispo 9. L. El Patronio de Nra. Sra. 10. M. San Andrés Avellino, conf. 11. M. San Martín, obispo 12. S. San Crispino, mártir 13. V. San Estanislao de Kotska 14. S. San Isidoro, obispo 15. D. San Eugenio I., arzobispo 16. L. San Rufino, mártir 17. M. San Gregorio Taumal 18. M. San Valeriano, presbítero 19. L. Santa Isabel, reina 20. V. San Félix de Valois, conf. 21. S. San Esteban, mártir 22. L. Santa Cecilia, virgen 23. L. San Clemente, papa 24. M. San Juan de la Cruz, conf. 25. M. Santa Catalina, virgen 26. L. Santa Cecilia, virgen 27. V. San Primitivo, mártir 28. S. San Gregorio III, papa 29. D. J. de San S. Saturnino, ob. 30. L. San Andrés	1. M. San Lucio, mártir 2. M. Santa Bibiana, virgen 3. S. San Francisco Javier 4. V. Santa Bárbara, virgen 5. S. San Sabas, abad 6. D. II Adv. San Nicolás de Bari 7. M. San Ambrosio 8. M. P. Concepción Nra. Sra. 9. M. San Realdo, mártir 10. S. San Melquíades, mártir 11. V. San Sabino, abad 12. S. San Simeón, mártir 13. D. III Adv. Santa Lucía, virgen 14. S. San Epiridión 15. M. San Eusebio, obispo 16. M. San Valentin, mártir 17. S. San Lázaro, obispo 18. V. San Zósimo, mártir 19. S. San Nemesio, mártir 20. D. IV Adv. Sto. Domingo de S. 21. L. Sto. Tomás, apóstol 22. M. San Demetrio, mártir 23. M. Santa Victoria, virgen 24. L. San Eusebio, mártir 25. V. La Natividad de N. S. 26. S. San Esteban, proto-mártir 27. D. San Juan, apóstol 28. Los Santos Inocentes 29. M. Santo Tomás Cantuarien. 30. M. San Marcelo, diácono 31. J. San Silvestre, papa



Relato popular ruso

Vivia una vez un campesino llamado Iván. Poseía una vaca.

Un día convino vender su vaca con treinta compradores diversos y recibió de cada uno un rublo de señal.

Al día siguiente todos los compradores acudieron a reclamar el animal.

Uno preguntó:

—Iván, ¿dónde está la vaca?

—En el prado.

—Manda a alguien a buscarla.

—¿Para qué?

—¿Cómo! ¿para qué? Ayer me la vendiste y recibiste un rublo de señal.

Entonces los otros se pusieron a gritar: ¡A mí también! ¡A mí también me la vendiste!

Y, sin cesar de gritar, se apoderaron del campesino y lo llevaron a presencia del juez.

El juez tenía en su despacho un escribano maravilloso.

—Ten piedad de mí! —murmuró Iván al escribano maravilloso.

—Veamos: ¿cuánto me pagarías si logras sacarte del enredo en que te has metido?

—Dame ese consejo extraordinario —repuso Iván,— y de buena gana te regalaré veinte rublos.

—Convenido. Oye: mi patrón, el juez te hará un montón de preguntas. A cada pregunta tú responderás con un silbido, nada más.

En ese momento entró el juez, y los compradores burlados comenzaron a expresar la acusación, afirmando que el campesino había prometido la vaca a cada uno de ellos, y que ahora se negaba, no sólo a entregarla, sino también a devolverles el dinero que había recibido de señal.

Entonces, el juez preguntó a Iván:

—¿Es cierto lo que dicen estos hombres? Iván contestó con un silbido.

—¡Habla! ¿Has vendido la vaca?

Iván dió un silbido.

—¡Contesta! ¿Has recibido dinero de señal?

Otro silbido.

—Es así de nacimiento —dijo entonces el escribano; — nadie hasta ahora le ha oído contestar sino silbando.

—¿Cómo? —exclamó indignado el juez.

—¿Este hombre es mudo, y ustedes, desvergonzados, se presentan aquí a acusar a un mudo? ¡Váyanse de aquí inmediatamente!

Ante tamaños reproches, los compradores se alejaron humillados. También el campesino se encaminó hacia su casa.

Pocos pasos había dado, cuando el escribano le aferró por la manga.

—¡Eh, amigo! ¿Y mi retribución? ¿Mis veintrublos? ¿Qué esperas para dármelos?

Pero Iván había aprendido su lección admirablemente. Miró al escribano, le silbó un ratito, y prosiguió su camino.

LA BELLA ELSA



Elsa era una deliciosa niña de diez años, hija de unos comerciantes riquísimos de Francia.



...y un día que ella estaba paseando por un jardín descendieron de un aeroplano y antes que Elsa,



...a los padres pidiéndoles una importante suma por el rescate de su hija, pero Elsa pudo escapar de los ladrones.



...buena mujer que había recogido a Elsa, al enterarse de quien era la devolvió a sus padres...



Unos bandidos decidieron apoderarse de la niña y para ello observaron los sitios que recorría...



pudiese pedir socorro la cogieron entre ambos y la remataron en el aparato. Luego escribieron...



Los padres de la niña publicaron en la prensa, el retrato, señas personales y domicilio de la niña, y una...



...los cuales le entregaron una gran cantidad y la mujer aquella vive ahora con aquellos señores al cuidado de la niña.

JUICIO DEL AÑO

Me propuse hacer el juicio del *veinticinco*; y queriendo que resultara una cosa de lo mejor en su género, pedí recomendaciones al mismísimo año viejo y con ellos fui a casa del candidato año nuevo.

Allí me encontré al muchacho, muy boniquillo por cierto jugando a patada limpia y cual manda el reglamento con un balón y los meses sus doce amigos traviesos. Al verme todos pararon y ya suspendido el juego se me acercó el *veinticinco* y me preguntó muy serio:

—¿Qué te trae por aquí?

—Pues hombre hasta ti me acerco para saber lo que harás en el año de tu reino.

—¡Caramba! —dijo el chiquillo mucho pretendes con eso.

—Es que quiero hacer el juicio del año y como no acierto...

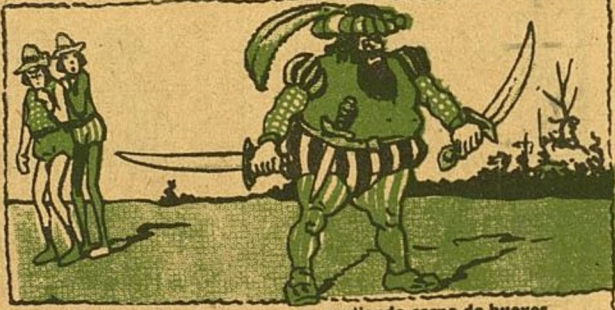
El chico empezó a reír sin pizca de miramientos y al fin me dijo: —Eres tonto pues solamente a los necios se les ocurre venir a pedir juicio a un *chicuelo*; conque lárgate, que yo voy a seguir con mi juego.

Esto dijo el *veinticinco*, y hacer constar aquí debo que el año no tendrá juicio hasta que se vuelva viejo.

UN MORO PIRATA



En una playa que el mar constantemente golpea, tiene su casa el pirata, Aben Omar Calarreda.



Es Aben Omar un hombre de una altura gigantesca que nunca se deja en casa la gumiá que ensangrienta...

...partiendo carne de bueyes de esos que para la brega no sirven; o los que han sido deshechados en la tiena.



A este moro formidable, cierta mañana fresca le salieron al encuentro dos ancianos con sus nietas...



...a las cuales despojó de sus joyas predilectas; después a los dos ancianos los arrojó en las poternas...



y a las niñas las llevó a la casa de un profeta para que las enseñara algo de primeras letras.



Crecieron las dos chiquillas y como que las dos eran españolas y valientes, a la venganza dispuestas...



...fueron a casa del moro el cual dormía la siesta cuando una de las muchachas le cercenó la cabeza.



Esto es lo que dejó escrito la menor de aquellas nietas y que en Arabia se cree como historia y no leyenda.



Pero lo que en realidad ocurrió, según me cuentan, es que el terrible pirata recibió venganza horrenda...

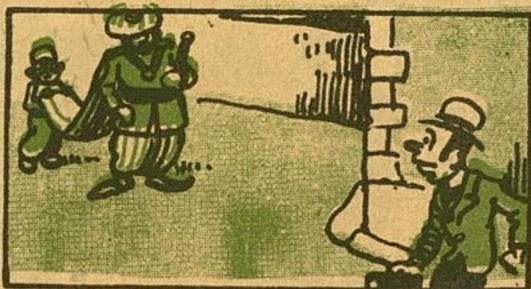


...porque al fin de la jornada y atontado el muy habileca en un martes y día trece, se casó con una de ellas.

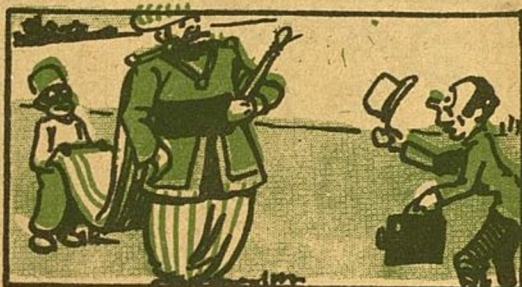


Los abuelos, libertados fueron al fin por sus nietas y el pirata se colgó de una higuera corpulenta.

ERROR FOTOGRÁFICO



El fotógrafo callejero, ve acercarse a un emperador oriental y piensa hacer un magnífico negocio.



—¡Oh, majestad de las majestades!— le dice el artista poniéndosele delante con la máquina...



...y la alta personalidad, se detiene amablemente para que el fotógrafo lo enfoque a su gusto.



¡Pero, ¡Oh, decepción artística! El emperador no es más que un anuncio del popular semanario Pierrot.

EL EQUILIBRIO



—Si quiere usted dar un paseito en mi lancha ya verá que buen rato pasa.

—¿Pero no se hundirá?



El marinerito le dijo que no; pero la lancha se hundió de popa, hasta el extremo, que el paseante...



...tuvo que pedir auxilio a un vendedor de globos, y por muy poco dinero...



...consiguió la completa estabilidad de la embarcación, quedándose con los globos para obsequiar a sus chicos.

BUEN HUMOR



¡La mamá espera al pie del árbol!

—Dime Pepito: ¿no sabes cuánto puede vivir un hombre comiendo sólo manzanas?

ASEO

Un chico trabajaba en una confitería ayudando al repostero. Este rellenaba los merengues con crema y el chico los recibía y los colocaba en una bandeja. De pronto, el repostero observó que su ayudante lamía delicadamente cada merengue para quitarle el exceso de crema.

—¡Oh! —exclamó.—
—¿Qué estás haciendo?
Una cosa tan fea...
—Pero... pero... —
repuso colubido el chico; —tengo la lengua limpia...



—¿Cómo es eso Carlitos, que te encuentro en la despensa?
—¿Y qué le voy a hacer, papaito, si no te vi venir?

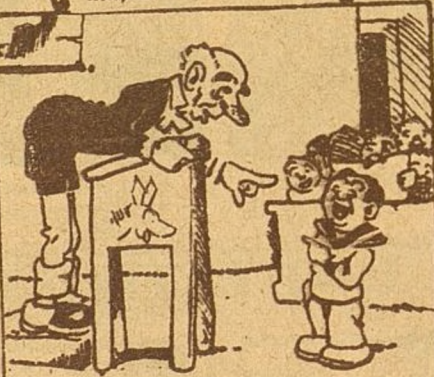
EGOISMO

La mamá abre minuciosamente un paquete que acaban de traer. Lola sigue todos sus movimientos con expresión de inquietud. El paquete contiene una magnífica muñeca.

Lolita da un suspiro de alivio.

—¿Qué tienes?

—¡Ah, mamá! ¡Tenía un miedo!... Creí que era algo para tí.



El profesor. —¿Cuántas costillas tienes, Panzone?

El niño. —No lo sé, señor; tengo tantas cosquillas que nunca me ha sido posible contarlas.

DECISION

Dice Panchito que quiere ser general. Se pasa el día jugando a los soldados. Empuña un sable de madera y ataca a un enemigo imaginario.

Su tío le dijo un día.

—¿Lo has pensado bien? Los soldados tienen que ir a la guerra. Imaginate que tu vayas; puede ocurrir que otro te mate...

Panchito responde con energía:

—¡Ah, no! porque el otro... será yo.



—¿No sabes cuándo regresará tu papá?

—Espere, que voy a preguntarle.

BUENA LECCIÓN

Una señora reprende a su hijo, nene de corta edad, porque no se sienta bien en la silla.

El chico para disculparse, dice: —Si no cabo.

La mamá. —¿Dónde has oído tú hablar así? Se dice quepo.

A los pocos días, Juanito que ha salido con la niñera, vuelve más tarde que de costumbre.

La mamá. —¿Cómo han tardado ustedes tanto?

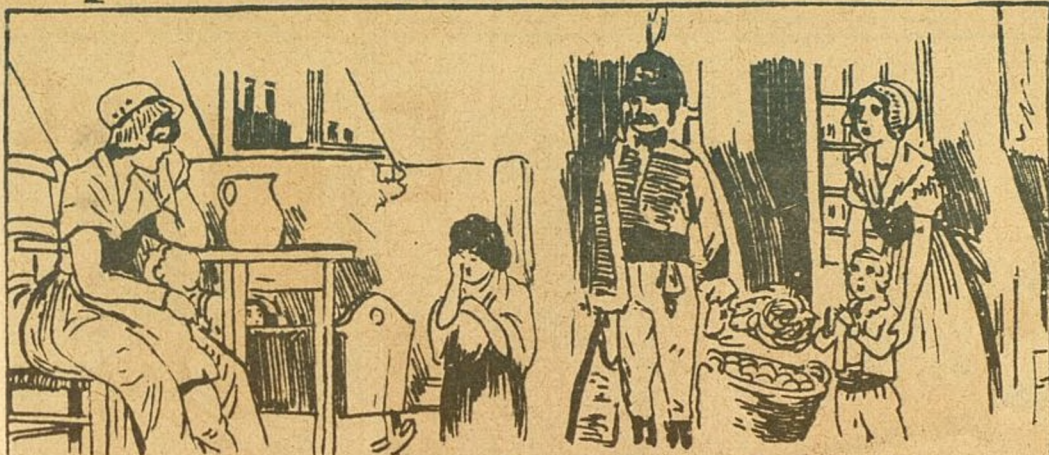
Juanito. —Porque la niñera ha estado hablando con un quepo de vigilantes.



El papá. —Quisiera tener tu edad...

El niño. —Entonces si que veríamos quien pegaba más fuerte.

QUIEN CALLA OTORGA



Uno de los soldados de Napoleón I, murió gloriosamente en los campos de batalla. Su viuda se encontró con dos hijos de corta edad y sin recursos.

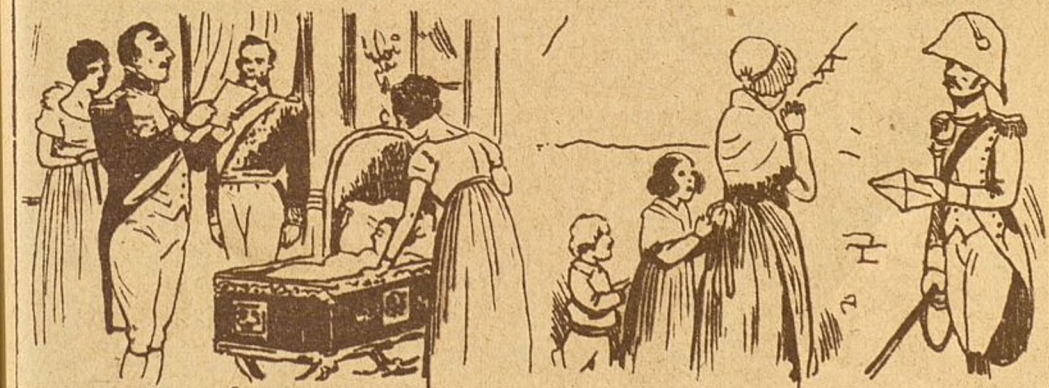
La infeliz no sabía como solucionar el conflicto cuando una mañana los cañoneros anunciaron a los habitantes de París, el nacimiento del rey de Roma, hijo de Napoleón I.



Tan fausta nueva inspiró a la desgraciada viuda una idea que puso en práctica. Escribió en demanda de socorros una carta al hijo del emperador, al recién nacido.

La hija mayor llevó el escrito que entregó a un granadero...

...el cual aprovechando un instante en que Napoleón se mostraba jovial le entregó la carta y aguardó la resolución del caudillo. Este leyó el escrito y seguidamente...



...entró en la habitación donde estaba descansando su hijo y leyó en alta voz la carta petición de la buena mujer. Como es consiguiente el recién nacido no contestó y Napoleón dijo: —Conforme hijo mío...

...«Quien calla, otorga» y mandó por un ayuda de campo a la viuda, una pensión que libró de la miseria a ella y a sus dos hijos.

EL DILUVIO EN CASA



—Señor, ha llegado la hora del baño.



—Anastasio, ha llegado la hora de pasarte por agua.



—Papá, ha llegado la hora de que me acompañes a la escuela.



—Es cuestión de diez minutos, un baño de impresión, nada más.



—¡Demonio, que fuerte está la llave del agua!



—¡Chiquillo, ha llegado la hora de llamar al lampista!



—Y también el momento de ponerse en salvo.



—Ha llegado la hora de ponerse en remojo.



Y mientras viene el lampista, puede Anastasio bañarse por filtración.

LAS TRAVESURAS DE PIPO



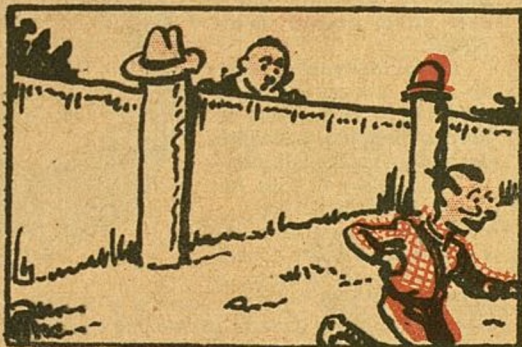
Cuando Pipo está aburrido y lo está todos los días, se dedica a distraer... casi siempre sin malicia.



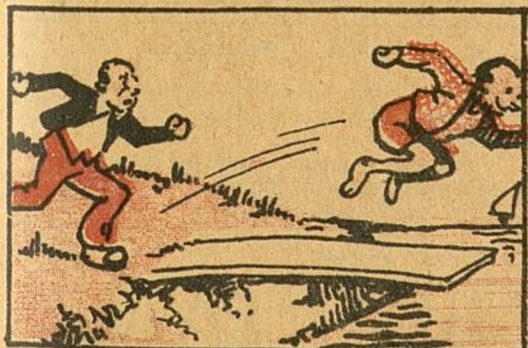
A su vecino don Cleto lo tiene ya más que frito, por las bromas que recibe de este pequeño diablillo.



A veces con mucha maña suele darle algún camelo pintándole monigotes con su sin igual ingenio.



Cierto día, ya cansado de las bromas, el vecino quiso terminar la guasa dando al muchacho un castigo.



Pipo, corriendo ligero le tomó la delantera, mas don Cleto le seguía persiguiéndole de cerca.



Los dos llegaron corriendo hasta una flexible tabla colocada sobre el mar a manera de palanca.



Don Cleto pisó con fuerza haciendo saltar a Pipo, mientras el pobre señor perdiendo del todo el tino...



...cayó de cabeza al agua mientras Pipo dando voces gritaba desde la orilla: ¡Abur y que te mejores!

¡A BUENAS NOCHES!

FABULILLA

La libertad es tan amable, tan hermosa, tan grata, que hasta las mismas piedras la apetece.

Un magnífico brillante, que había estado veinte años cautivo entre las garras de su montura de oro, se declaró una noche independiente, divorciándose del anillo y de la dama su dueña, y fué a caer en el césped de un jardín.

Cayó tan lleno de orgullo como si fuera joya desprendida de la diadema de Júpiter olímpico, o aerolito deslumbrante, hijo deléter.

De pronto vió a su lado un gusanillo de luz.

—¡Aparta!—le dijo irisándose de rabia—¿Cómo te atreves, vil animal, a aproximarte a mí.—Pues... ¿quién es su señoría?—preguntó el gusano atizando la candileja.

—¡Mirame y apágate de vergüenza! Soy un brillante; todos los gusanos del mundo no valen lo que una sola de mis facetas... Yo brillo como el lucero de la mañana, en el seno de la



hermosura o en la corona de los reyes... mientras que tú arrastras esa mortecina linterna por el lado de los caminos.

—¡Ah!—exclamó el gusano.—¿De modo que vuestra alteza... caída se envanece tanto de brillar?

—¿No me ves? ¿No te deslumbro, miserable?

—Pero si esa luz, majadero, ¡es sólo un reflejo de la mía!

—¡Insolente!

—¿Si? Pues... ¡buenas noches!—dijo el gusanillo.

Y con toda la velocidad que le permitían sus deficientes medios de locomoción, se alejó del brillante, sumiéndole en las más negras tinieblas.

¡Chúpate esa!—pensó el gusano.—A éste le ha pasado lo que a muchos que... brillan con luz ajena

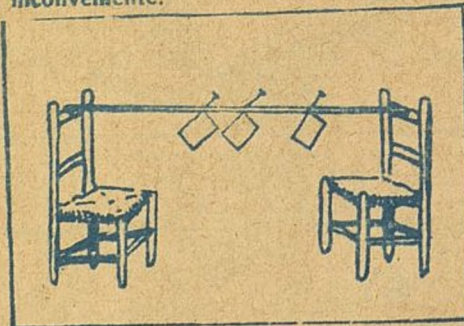
en la corte, sin la política y en la literatura; los unos sin el esplendor de los reyes, los otros sin padrinos, y los otros sin autor a quien plagiar, se quedan a buenas noches.

Ramiro Blanco

PARA SECAR FOTOGRAFÍAS

Los aficionados al arte fotográfico se encuentran a menudo con dificultades para secar las copias reveladas y fijadas, sin que toquen algo y se ensucien.

Aquí damos un remedio sencillo a ese inconveniente.



Atese un cordel bastante grueso entre dos sillas, sujetándolo bien. Luego se pasa un alfiler común por una esquina del margen que siempre se deja alrededor de la copia. El alfiler se pincha luego al cordel, en la forma que ilustra el grabado, y la copia se deja caer. El margen, como es natural, se puede cortar después.

BUEN APLOMO

Pasaba revista un general a un cuerpo de caballería y sostuvo el siguiente diálogo con un soldado.

—¿Cuál es el mejor caballo del escuadrón?

—El caballo N., mi general.

—¿Y cuál el mejor soldado?

—El mejor soldado, mi general, es F. de T.

—¿Por qué es el mejor?

—Porque es un hombre honrado, disciplinado, limpio, que cuida su uniforme, sus armas y su caballo, siendo exacto en el cumplimiento de todos sus deberes militares.

—¿Y dónde está ese caballo?

—Es el mío, mi general.

—¿Dónde está el soldado ejemplar?

—En vuestra presencia, mi general.

El general no pudo evitar una sonrisa ante semejante aplomo, pero lejos de amonestarle, le felicitó por esas cualidades aconsejándole perseverar.



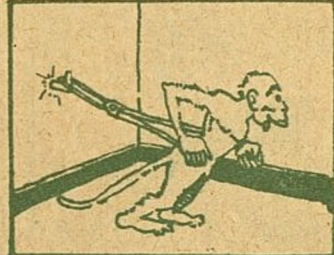
EL MONO SABIO



El mono Paquito tenía muy desarrollado el don de la imitación. Estaba de servicio en casa de un capitán aviador y él copiaba a su amo cuanto podía.



Por ejemplo: encontró abandonado unos tirantes, en una de las habitaciones y recordando que su amo hacía varios ejercicios con las poleas, cogió los tirantes...



...los sujetó en la pared como buena mente supo y pudo, y comenzó a tirar de ellos, con violencia, hasta que llegó el esperado coscorrón. Luego, copió los...



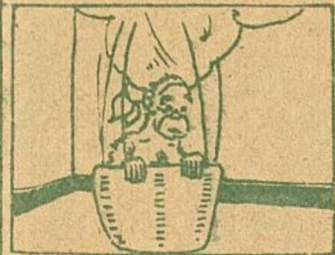
...saltos de agilidad, haciendo la prueba con un sombrero de copa que dejó como un fuelle y también su «gracia» fué celebrada con varios torrazos que le suministró el capitán.



Vió un balón de oxígeno que había en el dormitorio de su amo y el mono-sabio lo consideró muy apropiado para hacer un globo. Lo cogió por su cuenta...



...lo colgó del techo, le agregó varias cuerdas a las que sujetó un cesto de mimbre y en él se puso, dispuesto a remontarse por los espacios. El mono...



...observó que no se elevaba, como lo hacía el capitán, cosa que le extrañó, pero dispuesto a gozar del vértigo de las alturas abandonó el «mónt-golfier» y...



...con unas cajas, preparó un aeroplano, convencido que esta vez podría dirigirse a Marte.

Abrió la ventana y una vez colocado en el aparato, «voló»...



...hacia la calle, cayendo con estrépito y causándose varias contusiones, en distintas partes del cuerpo. Desgraciadamente para él, las heridas fueron verdaderas; no de imitación.



El caballero. — ¿Has hecho feliz a alguien esta semana?

El chico. — Sí, señor: fui a casa de mi tía, y se que muy feliz cuando me retiré.

LA MENTIRA

Cualquier palabra, gesto o acción que pueda inducir a error es una mentira, vicio de los más aborrecibles, pues es la plaga, el azote del reposo y felicidad humana, el vicio más bajo en que el hombre puede incurrir. Se villipendia a sí mismo el que se expone, mintiendo, a que, al descubrir su falsedad, le nieguen todos su confianza.

La mentira misma castiga al que la dice, se burla de él y le deja en ridículo, pues como no tarda en descubrirse la verdad, tiene que sufrir la humillación que todo niño bueno debe siempre evitar.

UNA BROMA



Periquín era más malo que un dolor de muelas; y siempre estaba dispuesto a hacer diabluras para divertirse...



...un día fue a parar a sus manos una horrible careta de carnaval, y con ella pensó hacer un muñeco...



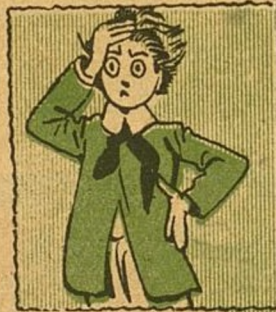
...para asustar a su hermana Luz. El chiquillo construyó el muñeco admirablemente...



...y aprovechando el momento en que Luz se hallaba en el jardín, lo colocó sentado al borde de la cama de la joven.



Después se encerró en su cuarto y allí estuvo más de una hora esperando oír los gritos de su hermana.



Pero viendo que pasaba el tiempo y la broma no daba el resultado que Periquín esperaba...



...se decidió a volver a la habitación de su hermana. El horrible monstruo seguía sentado en el lecho.



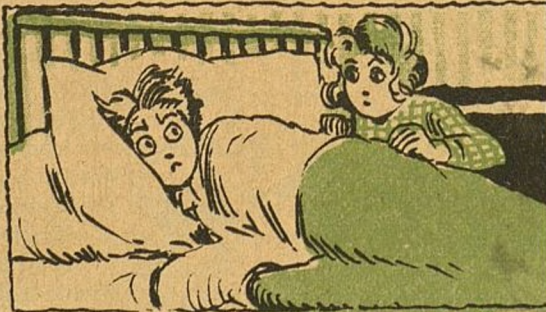
Mas al acercarse el muchacho, se puso en pie lentamente avanzando después hacia él con ademán amenazador.



Periquín lanzó un grito de espanto y cayó al suelo desmayado, sin escuchar las voces de su hermana...



...la cual quitándose la espantosa careta le hacía ver que todo había sido una broma...



...varios días pasó el pequeño en cama, sufriendo las consecuencias del susto que él preparaba para Luz...

...y que ésta le proporcionó vistiéndose con las ropas del muñeco. Periquín no volvió a molestar más con sus bromitas.

AL PIE DE LA LETRA



Don Secundino Cascarrabias, desesperado porqué en el fielado las moscas le habían consumido un rico panal de miel que tuvo la mala idea de alorar...



...se fué derecho a ver al juez para dar cuenta de lo ocurrido y solicitar la correspondiente indemnización.



—Puesto que sólo las moscas han sido las culpables —dijo el severo juez, —autorizo a usted para que en lo sucesivo mate siempre cuantas vea.



—Quedo satisfecho con eso —añadió todo entristecido el pobre Cascarrabias,—pero espero de usía que me dé una autorización escrita.



El juez no tuvo inconveniente en dejar satisfecho al pobre Secundino, y le facilitó el documento solicitado.



Pero, ¡oh casualidad! mientras el bueno de Cascarrabias se enteraba del documento, una mosca indiscreta fué a posarse sobre la nariz del señor juez...



...y Secundino, en uso de sus facultades para ejecutar la sentencia, al ver la mosca, descargó un soberbio puñetazo sobre la nariz del respetable juez...



...el cual, todo indignado, en vista de aquella salvaje agresión, pretendió detener al insolente baturro...



...pero éste, con la mayor tranquilidad, enseñó al referido señor juez la autorización que para matar moscas le había sido por él concedida y firmada...



¿.....?

EL ANILLO MÁGICO

Había hace años una reina que quedó viuda con su único hijo llamado Froribel. La madrina de éste le regaló en el acto del bautismo, un anillo maravilloso que adivinaba los pensamientos de los demás. Cuando el príncipe era niño todavía, el anillo desapareció; se enviaron mensajeros a todas partes pero no fue encontrada la joya.



Pasaron los años, el príncipe creció pero el anillo que tanta utilidad debía reportarle continuaba perdido.

El portero de palacio era un anciano que tenía tres hi-

llo de oro con un espejo: —¡Hermanas! gritó la niña. ¿No es este el anillo del príncipe? Amalia se lo quitó rápidamente. —Es éste no cabe duda, y como el príncipe está en la puerta voy a llevárselo.

—¡No! gritó Amalia, deja que sea yo quien se lo lleve, pero Amalia corrió hacia la puerta del palacio en el momento que salía el príncipe, montado en un precioso caballo blanco.

—Mire alteza, dijo la niña, he encontrado el anillo de oro que había perdido...

—¡No, alteza! replicó Amalia, el anillo lo encontré yo...

Pero el príncipe miró el anillo, contempló a las dos jóvenes y volvió la cabeza con desdén. —¡No! exclamó; el espejo me advierte que ambas sois falsas, pero hay otra con vosotras que es buena y es sincera; y miró a Emilia que permanecía alejada de sus hermanitas. La hizo acercar y Emilia modestamente contó al príncipe su historia. Cuando concluyó la hizo subir a la grupa de su caballo.

La reina, pasado el tiempo, consintió gustosa en el matrimonio de su hijo Froribel, con Emilia, la hija del portero; y cuentan las crónicas, que aquel reinado fue un reinado feliz para todos.

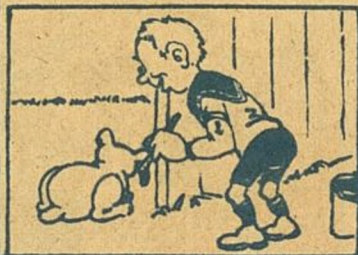
jas: Amalia, Amelia y Emilia. Las dos primeras eran muy lindas y tenían esperanzas de que el príncipe se enamoraría de ellas; siempre estaban en las ventanillas espiando al príncipe. No bien le veían se apresuraban a abrirle la puerta y permanecían sonrientes hasta que él desaparecía; por el contrario Emilia, prudente y hacendosa, no creía nunca que un príncipe pudiese fijarse en ella.



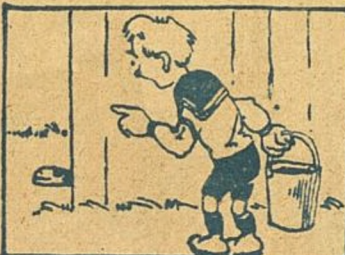
Un día un pobre labriego llamó a la puerta de la casa del portero y presa de gran espanto exclamó: —Amables señoritas, mi hija está enferma, ¿queréis venir a verla? —Yo no, dijo Amalia apartándose del campesino. —Tampoco yo, dijo Amelia, puede padecer una enfermedad contagiosa... ¡Dios me libre! y huyó corriendo hacia el fondo de la casa; pero Emilia, más bondadosa, dijo al hombre: —Yo no tengo hermosura que perder, vamos a ver a su hija; y carretera adelante marchó con el abuelo y llegó a su casa y cuidó a la enfermita con toda abnegación. El anciano y la niña no sabían como agradecerse. Emilia no les abandonó hasta que la niña estuvo restablecida. Al día siguiente la niña curada se presentó en casa de Emilia y le regaló una maceta con un bulbo. —Lo he trasplantado del jardín; Emilia besó a la niña y cuidó con gran esmero la planta hasta que produjo un hermoso tulipán; y cuando Emilia lo tomó en sus manos para verle mejor, encontró entre los pétalos un ani-



UNA TRAVESURA



Pipo observa que el perro Canelo está durmiendo la siesta, y cogiendo pintura y pincel, se dispone a pintar la cola...



...como si fuese la cabeza de una víbora. El efecto es idéntico. Entonces Pipo, que no tiene pensamiento recomendable, va en busca de...



...Atilano que es un bonachón, y le dice que en el jardín hay una serpiente que él no se atreve a matar, porque es muy grande.



Atilano, que presume de valiente, más que de listo, coge un garrote de regulares dimensiones y atiza un soberano golpe...



...a «Canelo» quien al recibir tan «delicada caricia» arremete contra su agresor y le deja las pantorrillas como un cedazo...



...y Pipo, rie su travesura, hasta que se entera su papá porque entonces seguramente que las risas se convertirán en llanto.

LA CONCIENCIA

Conciencia es aquella voz secreta que se revela a nuestra razón y nos dice si hemos obrado bien o mal en cualquier circunstancia de la vida. Esta revelación se efectúa de dos modos: cuando nuestra conducta es reprochada por el dictado de la razón, el alma experimenta un dolor mezclado de tristeza que se llama remordimiento, el cual nos persigue como una visión fantástica, quitándonos la alegría y el reposo y haciéndonos temer el justo castigo de nuestra falta; y, por el contrario, cuando nuestra conducta es aprobada por el dictado de la razón, el alma experimenta un secreto placer que nos hace menospreciar los sufrimientos que pueden sobrevenirnos, porque estamos convencidos de no habernos merecido.

La conciencia puede ser recta o errónea, cuando esa conducta ha sido guiada por datos o apreciaciones falsos. En este último caso, habrá pesar, pero no remordimiento, por no haber procedido con mala intención.

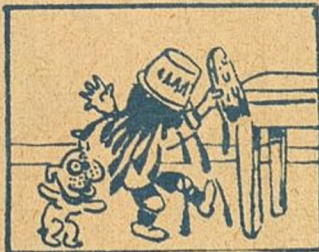
*En esta triste existencia,
Tan frágil, y tan sombría,
Hay una voz que nos guía
Y se llama la conciencia.*

JUAN GARCÍA PURÓN

LA MERIENDA



—¿Ves «Tinoco» esta rica merienda compuesta de torta y confitura? Pues yo me la comeré y el perrito no la probará,



pero ¡oh desgracia! que se inclinó el tarro que contenía el dulce, éste, se desparramó por la cabeza del niño y Tinoco



fué el único que probó la merienda, en tanto que el chico, aguardaba la paliza «probable» de su señora mamá.

LA GRAN DESGRACIA!



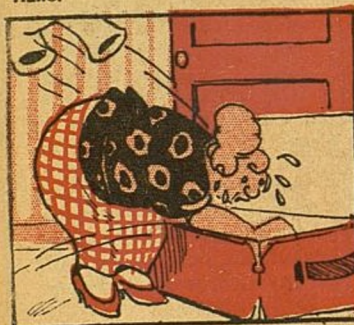
—¡Dios mío que desgracia tan terrible!—grita la esposa del señor Mariano.



—¡Juliana! meta usted la luz por debajo de la cama a ver si está aquí.



—Pero que buscará con tanto empeño!
—¡Quitate de enmedio! Oh que desgracia.



—En este baul, tampoco. ¿Pero que va a ser de mí, Dios mío?—sigue gritando la señora.



—¡Juliana... meta usted la luz por debajo de la alfombra!
El señor Mariano sigue atontado...



...viendo como la doncella y su esposa gritan como unas locas debajo de la alfombra.



—Anda, mamarracho, levanta este mueble tu que tienes más fuerza bruta.



—Veamos si por casualidad estuviera aquí. ¡Oh! esto me costará una enfermedad.



—¡Ay señor!—llora la criada—le juro que yo no tengo la culpa de nada.



El señor Mariano rompe también a llorar contagiado por las mujeres de la casa...



...hasta que al fin gritó la señora desde el fondo de un ropero.
—¡Por fin... ya he logrado encontrar la barrita de pintarme los labios.

CUIDADO CON LO QUE SE COME



—Casimiro, no comas tantas judías que pueden sentarte mal.... por ahí dicen unas cosas....



Después le dice el peluquero, que en el piso de enfrente hay cuatro atacados del mal de judías...



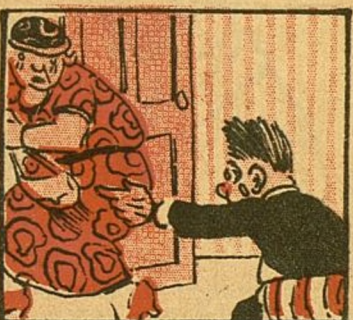
...y estas terribles noticias las ve confirmadas en el periódico. Esto le origina tan fuertes dolores...



...que sale corriendo hacia su casa con objeto de meterse en la cama.



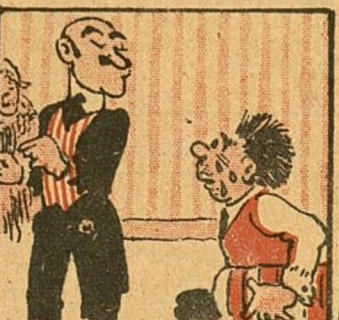
—¡Me muero, Rufina, me muero! Oh, las judías me están saltando en las tripas!



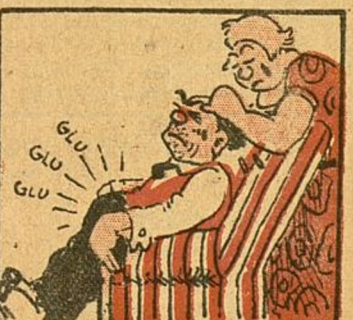
La señora, asustada y medio loca corre a su vez a llamar al médico.



—¡Malo, malo, malo!—dice el doctor examinando al desdichado enfermo.



—Está usted para que lo entierren dentro de media hora justa.



—¡Ay Rufina.... de esta te quedas sin tu pobre Celedonio!



Minutos después se presenta un empleado de la neotafía.



Después llega otro criado con una corona fúnebre...



...y al fin despierta Celedonio de su pesadilla, gracias a un puñetazo de su costilla.

Ver la mano atravesada por un agujero

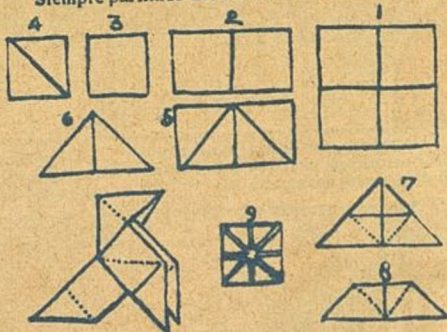


Un experimento de óptica muy curioso y fácil de ejecutar. Hágase con una hoja de papel fuerte un cilindro que tendremos en la mano izquierda, aplicando al mismo el ojo derecho cual si fuera un anteojito; si abiertos los dos ojos miramos un objeto que diste algunos metros, tal como una pequeña estatua, el ojo izquierdo será el que vea el objeto, y nos parecerá verle al través de un agujero abierto en la mano, como indica la parte superior del grabado.

JUGUETE FÁCIL

La clásica pajarita, primera figura de papel que nos enseña a hacer el abuelito, y que tanto nos cuesta construir después porque se nos olvida; pero es seguro que en lo sucesivo jamás la olvidaremos, y si así fuera, nos bastaría acudir a los dibujos adjuntos para recordarla.

Siempre partimos del consabido cuadro de papel



(1); lo doblamos dos veces, pasando por las figuras 2 y 3. Obtenida esta figura doblamos diagonalmente las partes exteriores (4); seguimos doblando las puntas, pasando sucesivamente por las figuras 5, 6, 7, 8 y 9, y de esta última obtendremos la pajarita, desdoblándolo todo el papel, menos una punta. Se coge el papel de las otras dos puntas contiguas a ella, dobladas por la raya correspondiente, y se mueven las manos hasta juntarse. El cuadro marcado por dobleces en medio del papel se dobla diagonalmente por efecto de aquel movimiento, y las puntas que tenemos en las manos formarán las patas; la otra punta será la cola.

Volver boca abajo una copa llena de agua

Se hecha agua en una copa llenándola hasta los mismos bordes y se cubre bien con una hoja de papel que se adhiera bien con el borde de la copa y con la superficie del líquido. Dispuesta así la copa, la hoja de papel impide que se derrame, pues queda sostenida por la presión atmosférica. Algunas veces ocurre que no sale bien esta experiencia sino después de tanteos por parte del operador; por eso es prudente invertir el vaso encima de una palangana, a fin de que el agua pueda caerse sin inconveniente en caso de salir mal la prueba.



El papel que se use debe ser de bastante consistencia, sirviendo muy bien para el caso una hoja de buen papel de cartas.

Esta, como otras muchas experiencias de física recreativa, pueden presentarse en una reunión sin necesidad de que intervengan complicados aparatos u otros objetos difíciles de encontrar en casa.

La sencillez de estas pruebas son sumamente poderoso aliciente para poder pasar distraídos las largas veladas del invierno. Además, son recomendables porque siempre ilustran.

UN MEDIO PRÁCTICO



El perro Chato, siente grandes simpatías por su colega Zuri, pero un riachuelo los separa y el Chato tiene más miedo al agua que a los laceros.



El no sabe de que medios valerse para ganar la orilla opuesta. El corazón no le engaña y sabe que si se arroja al agua perecerá porque el



miedo le domina. De pronto, observa cerca de él un macho cabrio; y el Chato, reflexiona que quizás con ayuda de ese animal pueda conseguir su



intento, y para ello, comienza a ladrarle, en todos los tonos para que el cornudo le embista; pero a pesar de los ladridos el otro no se da por



convencido. Al fin, tanto le apura, que arrancándose como una flecha llega junto al Chato, y al ver que éste vuelve la grupa, el otro...



...le da un topetazo violento y le arroja dentro del agua con gran fuerza. El Chato sufre el golpe resignado y satisfecho...



...y momentos después se encontraba en compañía del Zuri, mientras el macho cabrio, por la fuerza del impulso, tomaba un baño más que regular



Los dos perros lograron verse juntos y celebraron jovialmente la entrevista, contándose muchas cosas agradables para ellos y...



...firmaron nuevamente su eterna amistad, burlándose del cornudo que les había servido tan bonitamente y a tan poca costa.

LAS TREINTA MIL MONEDAS

Un comerciante de Babilonia que murió en la India, dejando por herederos a sus dos hijos, aumentaba en treinta mil monedas de oro la herencia de aquel que le demostrase mayor cariño.

El hijo mayor elevó en memoria de su padre un suntuoso mausoleo; el más pequeño aumentó con parte de su herencia la dote de su hermana.

Y todos decían:

—El mayor quiere más a su padre y el menor a su hermana. Las treinta mil monedas de oro serán para el primogénito.

Zadig los llamó a su presencia y les dijo:

—Vuestro padre no ha muerto; era una noticia falsa. Dentro de poco volverá a Babilonia.

—¡Alabado sea Dios!— contestó el hijo mayor, —pero de saberlo antes me hubiese ahorrado la enorme suma que me costó el mausoleo.

—¡Alabado sea Dios!— contestó el más pequeño. —voy a devolver a mi padre la herencia, pero quisiera que se dejase a mi hermana lo que yo le he dado.

—No tienes que devolver nada— contestó Zadig; —aquí están las treinta mil monedas de oro. Tú eres el que quería más a tu padre.

Y VA DE CUENTO.....



No salimos garantes de la veracidad del caso, pero cuentan las crónicas que los vecinos de Ruguy se mostraban disgustados por que un gran castillo que poseían estaba situado en un plano y ellos lo hubiesen querido en lo alto de una colina. Para lograr su objeto, esquilan a todas las ovejas y comenzaron a fabricar una cuerda de lana, recia muy recia, y larga muy larga. Una vez fabricada, amparados en la sombra de la noche para no ser descubiertos por el señor feudal, comenzaron a enroscar el castillo, con la cuerda; una, dos, cien veces...



...y luego, hombres, mujeres, niños, jóvenes y viejos, tiraron a medida de sus fuerzas de la cuerda, para que el castillo cediese poco a poco y pudiese ser trasladado. Los esfuerzos de todos los vecinos parecía que iban a ser premiados con el esfuerzo, pero ¡ay! que cedió la soga y en revuelto torbellino, cayeron niños, mujeres, ancianos y jóvenes. Ayes de dolor se oían por doquier...



...el médico del pueblo, corrió en socorro de las víctimas y no sabía por donde empezar. Tal era la confusión y tantos los heridos, todos querían ser atendidos a un tiempo, pero lo raro del caso es que apesar de sus dolores lamentaban más el fracaso que sus propias heridas, y no era de extrañar oír de labios de los heridos, frases como esta. — Cuando volvamos a hacer la prueba, la cuerda, será de esparto y así, no se romperá.....
¡Los vecinos de Ruguy eran unos convencidos!

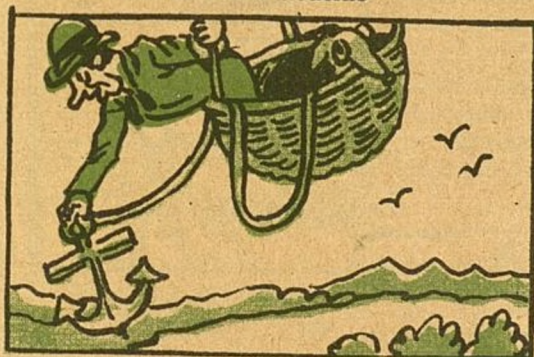
NUEVO DETECTIVE



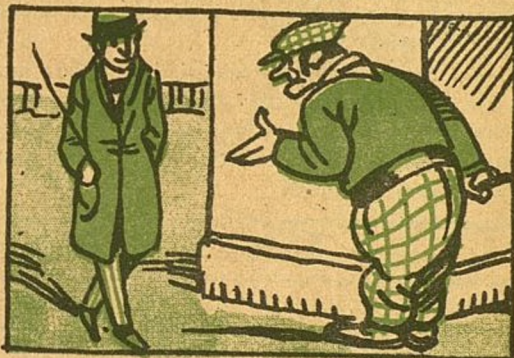
Aquí pueden admirar
a un detective moderno



el cual vigila en el aire
acompañado del perro.



De pronto vé desde arriba
a un peligroso sujeto



que quiere desbaliar
a un cumplido caballero.



Más al ir a asesinarle
es cogido por el cuerpo



y con ayuda del ancla
se lo lleva de paseo



y en la puerta de la carcel
lo deposita contento.



Después aquel detective
recibe su digno premio.

LA CAZA

Basta imaginar la conducta del hombre mientras caza para convencerse de que, dando libre impulso a sus peores instintos, realiza actos cuya sola idea le avergonzaría en otras ocasiones.

La supercheria, la perfidia, las trampas, la emboscada, el ataque de muchos contra uno solo, del débil por el fuerte, el robo de los hijos a sus padres y de los padres a sus hijos, son otros tantos actos viles por sí mismos, aún prescindiendo de la calidad de las víctimas. Sin embargo, por una contradicción inconcebible, todos estos actos criminales se realizan sin escrúpulo, en la caza de seres inofensivos.

Diríase que los hombres sienten tanto no poder dañarse entre sí, que van al campo y al bosque a vengarse de su buena conducta sobre seres vivientes y para dar rienda suelta a bajos instintos.

Es; sin embargo, natural, compadecerse de los animales. ¿Por qué, pues, en la caza los hombres no solo no sienten lástima por esos animales, sino que ni aún les avergüenza sorprenderlos a traición, perseguirlos y atormentarlos por todos los medios posibles?

UNA GRITA



El comparsa Marcelino estaba entre bastidores, fumando tranquilamente oyendo las ovaciones...



...al primer actor. De pronto le indicaron la salida, pero tuvo la desgracia de que al caer, la boquilla...



...se rompiera en dos pedazos disgustando a Marcelino.

Otra vez entró entre cajas para fumar un pitillo...



...y cuando salió a la escena con la boquilla en la boca, el escándalo fué horrible, y la grito fué espantosa.

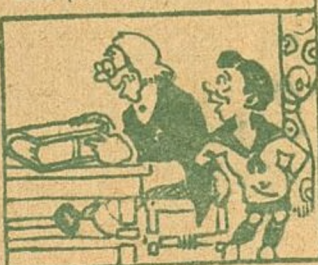
UN LIBRO RARO



Un libro muy raro de medicina, compró el doctor Antonio de la Colina...



...pero el hijo del sabio que es muy travieso, le gasta cierta broma solo por eso.



El sabio se dispone abrir el tomo, mas no halla la forma ni sabe como...



...levanta la cubierta con gran trabajo... ¡y ya veis lo que asoma de allí debajo...!

LA VIRTUD MAS GRANDE

Cuentan las crónicas que hace muchísimos años, reinaba en el sur de la India un rajah poderoso llamado Ben Tymour, el cual tenía una hija, Aisa, a quien los poetas de aquellos tiempos comparaban con el sol. Ben Tymour tenía también un amigo, el Fakir Zopra, pero pasaban largos años sin verse, porque Zopra vivía en la montaña y no le gustaban las fiestas que se celebraban en palacio. Un día, Ben llamó al Fakir para que le aconsejase a fin de que Aisa contrajese matrimonio para conservar la corona. Para que esto sucediera era preciso que Aisa celebrase la boda con un príncipe y en el Estado, solo había tres: Van, Ven y Vin. El resultado de esta entrevista con el Fakir, fué que cada uno de los príncipes se presentara en la Corte, quedando la hija del rajah en libertad para escoger por esposo a cualquiera de los tres. Los tres, eran excelentes personas, Aisa, después de haber estado conversando con ellos, durante una semana, les dijo a su padre y al



Fakir que no sentía preferencia por ninguno de los tres príncipes, porque los tres eran perfectos. Esto disgustó a Ben Tymour, pero el Fakir le dijo:—Da orden a los príncipes para que se alejen durante un año. Que busquen por el mundo aventuras y cuando vuelva, el que posea la mayor virtud será el esposo de la princesa, de tu adorada hija Aisa. Así lo hicieron. Un año más tarde estaban de regreso. Como la princesa no quería elegir esposo como no fuese en presencia del Fakir unos emisarios fueron a buscarle a la montaña. Zopra, disgustadísimo, anunció al emisario que iría. En el palacio del rajah se había reunido una muchedumbre inmensa frente al trono del Soberano estaban los tres príncipes Van, Ven y Vin. El momento fué de gran emoción. El Fakir y Aisa estaban juntos. «Van» habló el primero y dijo que en el norte de India, supo que el rajah de Lahore, estaba a punto de ser atacado por unos bandidos y él luchó con las fuerzas enemigas, las venció y el rajah logró sentarse sobre su trono. —Ben Tymour, quedó entusiasmado del relato, pero el fakir Zopra, exclamó:—Van, ha demostrado ser un valiente, pero lo que él ha hecho, lo hicieron antes, todos los guerreros. Aisa, opinó de conformidad con el fakir. Entonces, habló «Ven» Yo llegué a un país donde la miseria era espantosa. Partí rico y volví pobre. Todos estimaron mi largueza. —¡Oh que buen



corazón exclamó Ben! —Sí, pero no sirve para gobernar replicó el fakir. ¿Qué es lo que hoy prefiero? y el príncipe Ven contestó: La soledad; es para mí, el mejor de los dones del cielo. Allí no me envidiarán los hombres. Entonces vete a la montaña vecina y cumple tu voluntad. Ahora que hable, el príncipe «Vin» pero éste, con gran asombro de los presentes manifestó que él no había hecho nada digno de elogio. Entonces, un anciano se adelantó, sentenciosamente. Vin, es el hombre más generoso del mundo. Yo era su mayor enemigo, tanto que traté de asesinarle y un día que le tropecé en mi camino, quise huir, y caí en un torrente. Iba a perecer ahogado, cuando el príncipe me salvó de una muerte cierta. —¿Porqué has callado esta buena acción?—Porque la había olvidado. No la considero notable, puesto que un hombre que sufre, ya no es nuestro enemigo. —Aisa, dijo entonces el Fakir Zopra—he aquí el elegido de los dioses para tu esposo. Ten en cuenta, que el valor, es hermoso, el desinterés es bello; pero la más grande de las virtudes humanas, es la modestia.

El matrimonio quedó entonces concertado.



EL RASGO DEL DUQUE



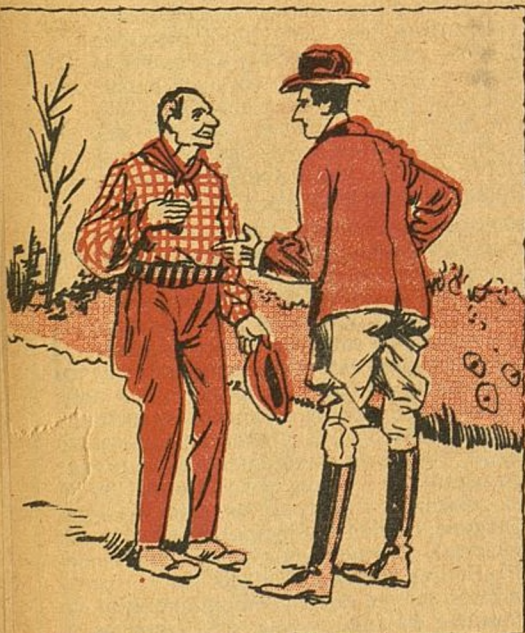
El Duque de Berry hijo de Carlos X era un caballero muy sencillo y muy dadivoso.

Cierta mañana de verano, marchaba de paseo en un «cabriolé» que guiaba él mismo cuando encontró...



...a un niño que conducía un cesto, cuyo peso era excesivo para él, puesto que le hacía sudar y sufrir. — ¿Qué llevas, muchacho? le preguntó — frutas y legumbres, al castillo de Muette. — ¿Quién te manda que lo lleves?

— Mi padre, señor.



— Trae, yo mismo lo llevaré en mi carruaje y ya diré a tu papá, que te he obligado a entregármelo. El Duque de Berry, llevó el género al padre del muchacho y le reprimió por que le había cargado de tal forma.



— Es que soy pobre y no tengo criados respondió aquel. Al día siguiente, el Duque le envió como regalo, un carrito con un asno para que pudiesen hacer el traslado de los géneros, y aquellas gentes bendijeron al Duque, al saber que era él el autor del donativo.



MALA MEMORIA



Don Matías Gordón era lo que se llama el colmo de la falta de memoria. Cada fin de mes, tenía altercados con la criada, porque decía que ya le había pagado.



Cuando el sastre le presentaba la cuenta exclamaba todo muy incomodado.
—¿Pero cuantas veces le tengo que pagar a usted?



Un día en el restaurant, comió de un modo bárbaro, porque era un gastrónomo de los de buena ley. Después de la comida tomó el sombrero...



...y una vez en la puerta del establecimiento, se armó la gran bronca entre dicho señor y el camarero que pretendía cobrar con razón.



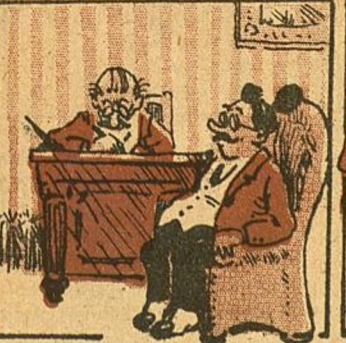
Don Matías contó a un amigo lo que le pasaba y éste le recomendó que fuera inmediatamente a ver a un especialista.



El desmemoriado acompañado de su amigo para que no se le olvidara la casa llegó a la puerta de la clínica.



—Vengo a ver si me quita usted esta falta de memoria —le dijo al doctor.

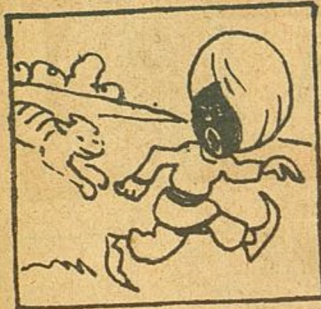


El sabio especialista se sentó a la mesa y escribió lo que el desmemoriado creía receta.



—Son mil pesetas, por la consulta para que no se le olvide después.
¡.....!

LA PASARELA



Al negro Phi-Phi-Pontón, le persigue una pantera y sale corriendo que corre en busca de la defensa.



Junto a la orilla un caimán al negro Phi-Phi contempla, y el negro quedándose extático al ver la muerte tan cerca.



Marcha en busca de un gran tronco porque ha tenido una idea, (idea que pone en práctica al verse enfrente la fiera).



Abre la boca al caimán, le coloca la madera y aguarda pacientemente a ver si la boca cierra.



Después utiliza el tronco cual cómoda pasarela huyendo de su enemigo, la antipática pantera.



Y así quedan hurlados en el agua y en la tierra, los animales, que al negro, hicieron pasar la negra...

El recolector respeta el nido hasta que los pajaritos puedan lanzarse al espacio.

La recolección de nidos de salangana no es cosa fácil; porque éstos se hallan en lugares inaccesibles sobre los acantilados más enhiestos a lo largo de la costa, y el hombre necesita arriesgar su vida para apoderarse de ellos.

Los chinos preparan la sopa de nidos

Curiosidades naturales

Los nidos salangana

Todos los lectores habrán oído hablar, sin duda, de los famosos nidos de salangana, con que los cocineros chinos, preparan una sopa de gusto exquisito. Pero es muy posible que muchos continúen en el antiguo error acerca de su origen.

Están formados tales nidos por una materia gelatinosa y transparente; y durante mucho tiempo se imaginó que esta sustancia era producto de una secreción salival de la misma ave.

Posteriormente se ha descubierto que lo que constituye el material del nido es una especie de algas que recoge el pájaro en sus excursiones.

Tarda tres meses en fabricar el primer nido; pero apenas acaba de poner los huevos, ve su vivienda arrebatada por los colectores.

La salangana busca otro paraje donde construir una nueva habitación para sus pequeños, y esta vez tan sólo tarda un mes en fabricarla; pero nuevamente la mano del hombre vuelve a arrebatársela.

Por tercera vez la salangana, que indudablemente es un pájaro dotado de una perseverancia ejemplar, vuelve al trabajo, hasta dejar terminada la vivienda.

de salangana lavándolos primeramente con agua fría; sometiéndolos después a cocción durante ocho horas en una vasija cerrada, y haciéndolos hervir por fin un cuarto de hora más mezclados con caldo de gallina.

La recolección anual se eleva a más de medio millón de pesetas.

El tiempo de la cosecha dura desde Abril hasta últimos de Septiembre.

EL CORRIÓN Y LA GOLONDRINA

Al anochecer, cierto gorrión metióse en un agujero abierto entre las piedras en lo alto de una vieja tapia. Habíase acomodado a la entrada, cuando vió que dentro se movía una golondrina. El, temeroso de no encontrar mejor sitio donde pasar la noche, le dijo, deshaciéndose en cortesía:

—Golondrina blanca y negra como las horas de la vida, ¿me dejarás que me guarezca en tu nido? Así Dios te libre de zarpa de gato y de uña de cernicalo...

—Buen gorrión, haz lo que quieras... Reposo tranquilo sobre tu panza y esconde la cabeza bajo tu alita izquierda... Después... que el sueño te sea propicio.

—Tu pulido pico está hecho para anunciar bienandanza. Muchas gracias, y ojalá que, al abrir mis ojos, ya el sol rojo, luciente y hermoso, corone el horizonte.

—¿Y qué es el sol?

El gorrión se quedó estupefacto. Volvióse rápidamente hacia su interlocutora; pero el nido ya estaba en sombras y no pudo verla.

—¿Y qué es el sol?—tornó a decir suavemente la golondrina.

—El sol es como una inmensa y gigantesca flor redonda que, ardiendo sin consumirse, se abre cuando amanece, allá en lo hondo del llano, a ras de la tierra, y al anochecer se cierra y se pierde entre los mas altos picos de la montaña.

—Y una montaña ¿que es?...

El gorrión pensó que la golondrina se divertía, y contestó mal humorado:

—Una montaña es... dejar que duerman los huéspedes y no importunarlos con pregun-

tas necias. Y en fin, que ha llegado la hora de descansar.

Imaginó el gorrión que ya podría entregarse al sueño; pero la golondrina volvió a interrogarle:—¡Oh! ¿Yo quisiera saber lo que son las estrellas!...

—¡Esta es tonta!...—dijo el gorrión para su plumaje.

—¿Como serán las estrellas?—tornó a exclamar la avecilla.

—Pues mira, las estrellas son así como los panes, algo como los panes, muy difícil de alcanzar.

—¿Y los panes?

—¡Ay, hija mía! Como los hombres. Los de entrañas tiernas son los mejores.

—Y los hombres ¿a que se parecen más?

—Los de mañana a los de hoy, los de hoy a los de ayer, y así sucesivamente, hasta el primero, que no se parecía a nadie.

Y de esta manera, ella preguntando y él respondiendo con bromas, pasaron la noche, durante la cual el gorrión creyó en más de cuatro ocasiones reventar con el ímpetu de la risa.

Cuando, al fin, amaneció, el burlador trino alegremente, diciendo:

—Ya está aquí la bendita luz?

—¡Háblame de la luz!...

Entonces el gorrión rióse ya sin disimulo y acercándose a ella, que todavía yacía en el fondo del nido, iba a llamarla imbécil, cuando, habiéndola contemplado, vió que la pobre era ciega. Compadeciéndose en extremo, y al lanzarse al aire libre y perfumado se prometió a sí mismo usar con todos los infelices compasión y no burlas.

LOS LADRONES Y EL GALLO

Una noche varios ladrones entraron en una casa. Revolvieron todo, sin encontrar nada que valiera la pena llevar.

Por fin, registrando en los fondos de la casa, encontraron un hermoso gallo, gordo y corpulento, que prometía un espléndido banquete a los hambrientos merodeadores.

Lo tomaron y, llegado que hubieron a su covacha, se diapiñeron a matarlo para hacerse un rico arroz.

Pero el gallo, que había aprendido a hablar cuando fue disputado por su gallinero, compuso el pecho y se largó con este discursillo sentencioso y patético:

—¡Ingratos! ¿Esta es la recom-



pensa que merecen mis servicios? Me condenan a muerte cuando deberían darme una pensión vitalicia. ¿No soy útil? ¿No hago un bien a la patria cantando y despertando a los hombres para que vayan a su trabajo?

—¡Desvergonzado!—rugió uno de los ladrones, asegurándolo bien por el cogote.—Por eso mismo te matamos, estúpido grilón. ¿No eres tú el que despierta a la gente para impedir que robamos?

Y, uniendo el gesto a las palabras, retorció el pescuezo del pobre cantor.

«Los hechos útiles para los buenos generalmente son perjudiciales para los malos».

EL NUEVO EMPLEADO



—¡Conque usted es el nuevo empleado! Muy bien: Si tiene interés, puede decir que ha encontrado buena casa...



...pues se encargará usted del Registro. Creo que el trabajo no dejará de agradarle, cuando se vaya enterando.



—(Este joven mira y mira, y no sabe lo que se pesca en este trabajo..... A ver; probemos como está de contabilidad general).



—¡Caramba, caramba! ¡Este muchacho no conoce una cifra! Así es que ¿quien le mete esto en la cabeza? Si pudiera utilizarle para cuentas corrientes.....)



—(¡Pero, señor, si de nada tiene nociones! Le pondré en el Mayor; veamos si sabe pasar los asientos.....)



—(¡Qué! ¿De lo que se pasa él es de zoquetel? ¿Y que hago yo con este hombre?) ¿Donde diablos lo meto?



¡Oh que idea! voy a destinarle a la oficina de informes. Ese sí que es un puesto para él: no hay otro mejor indicado...

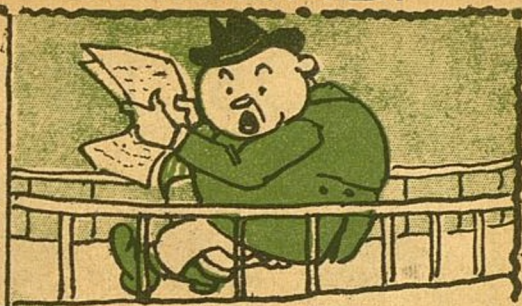


...¿no ha pasado por todos los servicios? ¿quien mejor que él para informar al público?...

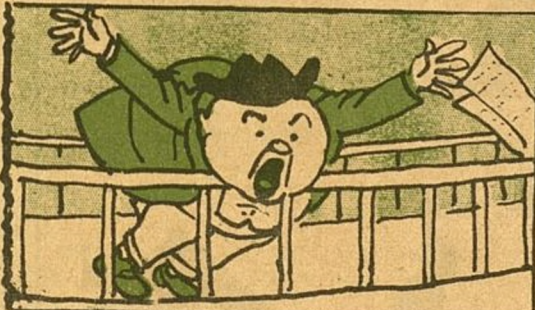
¡OH, LA CASUALIDAD!



Este era un señor gordo muy gordo el cual acostumbraba a leer la prensa tomando el fresco en un puente.



Cierto día estando en lo más interesante de un artículo contra los mosquitos, oyó grandes voces en el río pidiendo auxilio.



El buen señor tiró el periódico y asomándose a la barandilla del puente, vió con el natural sobresalto...



...que un individuo se hallaba en peligro de muerte porque la lancha que tripulaba se le hundía de proa.



—¡Eh, amigo!—le gritó el gordo desde arriba—yo no le puedo ayudar porque de nadar no entiendo ni gota.



Pero en este preciso momento se rompió el puente al peso de su enorme mole y allá fué el pobre señor...



...cayendo sobre la popa de la pequeña embarcación...



...y consiguiendo nivelar el peso salvó al naufragado de una muerte fresca.

LOS TANGRAMAS



Con las siete piezas se pueden formar millares de *tangramas*, pero su número es incalculable si se emplean piezas dobles, es decir, dos juegos de siete piezas. Entre los *tangramas* que damos como ilustración de estas páginas vereis algunos que llevan la indicación «Doble» lo cual quiere decir que en su confección han entrado piezas de dos juegos.

Con los *tangramas* se pueden formar álbumes muy interesantes, copiando cuidadosamente los *tangramas* obtenidos y combinando y pegando piezas de papel negro. La gracia del entretenimiento está en emplear en cada figura las siete piezas de un juego o las catorce de dos.

EL TABACO

El mejor tabaco del mundo es el producido en una faja de territorio llamado Vuelta Abajo, en la isla de Cuba. En el resto de la isla, el tabaco es distinto. Ahora bien; el tabaco de Vuelta Abajo ha sido cultivado con éxito, aunque sólo como ensayo, en los alrededores de nuestra capital. En la República Argentina hay regiones que producen tabaco característico de la zona. Son el tabaco correntino, el Tucumano y el salteño. Puede decirse que ese tabaco es indígena pues no hay noticia histórica de su aclimatación. En el Chaco se da también en estado silvestre.

RESOLUCIÓN

—¿Ves, Guillermito? — decía mamá al niño enfermo que no quería tomar la medicina, — a mí tampoco me gusta tomarla; pero me resuelvo a hacerlo y lo hago.

—Lo mismo he hecho yo, mamita — contesta el niño; — me resolví a no tomarla y no la tomo.

HIGIENE DEL CUERPO

El aseo del cuerpo es absolutamente necesario para la conservación de la salud.

Es un hecho conocido que las enfermedades causa mayores estragos y adquieren forma epidémica en los barrios pobres, cuyos pobladores suelen no tener medios ni hábitos de limpieza.

Es que en la piel de las manos y de la cara, lo mismo que en las mucosas de la boca y la nariz, se depositan continuamente gran cantidad de microbios, los cuales son retenidos por la grasitud propia de la piel y la humedad de las mucosas, y pueden contagiar a la persona distintas enfermedades.

No comer con exceso...

Es la primera de las reglas que aconseja la Asistencia Pública para los meses de verano. Las otras son:

Evitar las cremas y productos que se descompongan con facilidad. No tomar líquidos en cantidad, pues son tan perjudiciales los excesos de volumen como las faltas en la calidad de los alimentos. No

LA LIMPIEZA DE LA NARIZ Y LOS OÍDOS

La nariz debe sonarse al tomar el baño y luego secarse bien, para evitar en el invierno la formación de grietas. Las orejas serán también jabonadas en el baño y limpiadas interiormente, valiéndose de una horquilla recubierta por un pañuelo o bien de un limpiaoídos de hueso que no sea puntiagudo. de lo contrario, se forman depósitos de cera que, además de ofrecer un aspecto repugnante, impiden oír bien.

Canciones de madre

BESOS

Para que te duermas
te beso la frente;
tú no sabes, hijo,
lo que mi alma siente.
Para que te duermas
beso tus hojitos;
¡oh, el amor de mi alma
se ha vuelto infinito!
Para que te duermas
te beso en la boca;
mi amorcillo alado,
de amarte estoy loca.
Para que te duermas
las manos te beso,
¡manos en que vive
mi corazón preso!
Para que te duermas
tus rosados pies
beso, y beso, y beso,
¡mi dulce bebé!
Para que te duermas
mis besos deshojo
como suavecitos
pétalos de loto.

CARLOS LUIS SAENZ. Ayuntamiento de Madrid

UN PEQUEÑO ERROR



Cuando llegó a lo alto del monte, Trampolín vió en el pico una pluma que creyó de algún pájaro allí posado...



...y al cogerla con violencia, se encontró entre las manos, la gorra de un individuo que descansaba placidamente.



Trampolín le pidió perdones excusándose que le había confundido con un pájaro, y cuando se iba a ir...



...a contestar en mala forma, le dijo aquel caballero: —No se ha equivocado usted de mucho, porque soy aviador.

POR QUITAR UNA MANCHA



Periquín se quedó aquel día sin salir a paseo porque no había presentado el problema que su papá le había puesto.



Claro, el muchacho trabajó un rato en su mesa de estudio, pero al fin se cansó y se dispuso a pasar el rato...



...haciendo equilibrios sobre las sillas las cuales no tardaron en rodar por el suelo, seguidas del equilibrista.



De pronto se le ocurrió la idea de colocar la cabeza en la mesa y poner los pies en la pared, como había visto en el circo.



No tuvo suerte, la pared estaba más lejos de lo que pensaba y cayó cuan largo era sobre el tablero...



...poniéndose hecho una lástima con la tinta que le cayó sobre el vestido. ¿Qué hacer para quitar la mancha?



Lo único que se le ocurrió fué bajar al patio donde estaba el barreño de la colada, pero al subir sobre la tabla...



...para agarrar el jabón, resbaló y cayó de cabeza en el barreño. La criada acudió presurosa...



...y de este modo enganchado por las orejas lo tuvo que poner al sol como otra de las prendas que ya había colgado en la cuerda.





COMO DEBEN CO-
LOCARSE LOS AL-
FILERES EN EL
CARRETE



MODELO
TERMI-
NADO.



Ayuntamiento de Madrid