



AMIGOS

de la

ESCUELA



Abril 1938

50 céntimos

NUESTRO ANIVERSARIO

Al cumplirse el año de nuestra publicación, y con objeto de conmemorar su primer aniversario, nos reunimos para sellar en estrecho abrazo nuestra defensa por la infancia y la cultura, el Comité de la Federación, la Redacción de la Revista y los representantes de los grupos escolares Tomás Meabe, Pérez Galdós, Tirso de Molina, Tomás Bretón, Rosario de Acuña, Claudio Moyano, General Oráa, Gómez de Baquero, Santa M.^a de la Cabeza y Batalla del Salado; como igualmente representantes de algunas otras organizaciones que siempre velaron y contribuyeron con su aportación a la obra cultural.

Un compañero nos faltó; el alma de Federación, presidente y Director de la Revista, compañero Gálvez. ¡Cuánto le echamos de menos...! Pero entre nosotros, si no él en persona, se encontraba su espíritu, que es el que nos anima.

El compañero Peral, en nombre del Comité de Federación y de la Redacción de la Revista, dirigió unas palabras dando cuenta de la ausencia del compañero Gálvez y leyó unas líneas que él mismo nos mandó desde Levante para el acto y que se publican en este número, las cuales fueron aplaudidas por los reunidos.

El representante del Grupo Tomás Meabe, compañero Rica, leyó unas peticiones, y Peral, en nombre del Comité de Federación, le prometió que en la primera reunión se estudiarían.

Ruiz, del Grupo General Oráa, pidió que se soliciten refugios a los poderes públicos, pues la vida de un niño vale más que cien discursos.

Reinoso, de la primera zona de ferroviarios en cortas, pero sentidas palabras, nos animó a seguir luchando por la cultura y ofreciéndose él para hacer llegar nuestras peticiones al Comité a que pertenece.

Ureña, por el Grupo Tomás Bretón, hizo unas manifestaciones que fueron aplaudidas por los congregados.

Al terminar el acto, el compañero Baldomero, fotógrafo de la Revista, sacó unas fotografías de los reunidos.

Desde aquí nosotros enviamos nuestro saludo a los colaboradores y les agradecemos que continúen su obra en bien de la Infancia y de la Cultura.

Lamentamos enormemente la no asistencia de nuestro Redactor Pedro Llabrés, el cual no pudo hacer acto de presencia por encontrarse enfermo.

Redactores y colaboradores de AMIGOS DE LA ESCUELA

Director, Alfonso Gálvez L. Cózar.
Redactor-Jefe, José Peral Eguirre.
Redactor Artístico, Encarnación Rubio Gómez

Redactor Técnico, Pedro Llabrés Rubio.
Redactor-Administrador, J. Pazos Provencs.
Fotógrafo, Baldomero.

COLABORADORES:

Doña María Sánchez Arbós.
 " Rosita Bohigas.
 " P. A. López.
 Don José Puig D'Asprer.
 " Manuel Encinas.
 " Sirio Rosado.
 " Santiago Cerezo.

Don Luis Huerta.
 " Andrés Ovejero.
 " Angel Llorca.
 " Manuel Trillo Torija.
 " Manuel Moure.
 " Alberto Gil.
 " Valentín Ballesteros.

Amigos de la Escuela

Revista mensual editada por la Federación de Sociedades de Amigos de la Escuela

FUNDADA POR A. GALVEZ

SUSCRIPCION:

Madrid: 2,50 pesetas semestre.
Provincias: 3,50 pesetas semestre.
NUMERO SUELTO: 50 CTS.

Redacción y Administración:

PALMA 50

Madrid :---: Teléfono 19255

AÑO II

Abril 1938

Núm. 13

EDITORIAL

Cada hora tiene su afán. AMIGOS DE LA ESCUELA tiene, en coincidencia con su primer aniversario, una tarea importante que realizar, en consonancia con las ideas que impulsan su publicación.

La defensa del niño, los cuidados que requiere una educación bien orientada, se traducen en estas horas trágicas de la vida española en una exigencia apremiante: apartar al niño de los lugares en que la lucha adquiere más cruenta intensidad. La defensa moral del niño cede hoy su primer plano a la necesidad de su defensa física. ¡Salvemos la vida de los niños de España!, debe ser el cartel que se fije en todos los centros de cultura, en todas las entidades, en todos los hogares. Sobre todo, en los hogares. Es explicable la resistencia de las madres a apartarse de sus hijos, pero hoy, cuando en muchos pueblos de España, particularmente en Madrid, les acecha la muerte en la vuelta de cada esquina, en la plazoleta donde juegan, en su propia vivienda, no se puede disculpar esta actitud. Es preciso que en la conciencia de cada madre se grave la terrible responsabilidad que contraen con esta obstinación a no separarse de sus hijos. Para lograrlo, AMIGOS DE LA ESCUELA puede hacer mucho. Y con ello merecerá la gratitud de España cuyo futuro está ligado a la existencia de los niños de hoy.

En las colonias, en las residencias infantiles de España, y el extranjero, pueden los niños españoles adquirir o perfeccionar sus conocimientos, al mismo tiempo que reciben una alimentación adecuada, y se salvan, sobre todo, de la amenaza constante de la muerte.

La atención que a esto viene dedicando el Ministerio de Trabajo y Asistencia Social, y de acuerdo con sus directrices, la Delegación de Evacuación de Madrid, sólo tendrán completa eficacia si entidades y publicaciones dedicadas a estas tareas acogen y difunden sus iniciativas, propagando los beneficios seguros que reportan a los niños españoles.

Por ello, es de estimar altamente la labor que desarrolla AMIGOS DE LA ESCUELA, a la que no deben escatimarse los elogios por su constancia y desinterés.

Manuel ENCINAS

Delegado de Evacuación de Madrid.

Miserias pedagógicas que deben corregirse

La exploración científica de la vida psíquica infantil en las clases menesterosas ha tenido pocos cultivadores, sin duda por los sombríos aspectos que este asunto presenta. No obstante, las informaciones reunidas por los médicos, por los psiquiatras, por los tribunales de menores, etc., dan hoy una buena copia de datos sobre una de las más grandes llagas sociales, ante la cual políticos y educadores no pueden permanecer cruzados de brazos.

La constitución orgánica total del niño proletario es inferior a la del niño burgués.

Las más veces, de la mañana a la noche, la familia obrera está dispersa; los padres en la fábrica o en el taller, los niños en guarderías o casas cunas, y cuando saben andar en la calle.

El niño, privado casi de la familia, se refugia en la calle. El niño proletario puro es el chico de la calle.

La calle es para el chico de la urbe, en primer término, campo de juegos, pero es también escuela de picardías, donde se congrega con sus iguales de las más diversas procedencias para formar una especie de comunidad con la desgracia.

¡Qué difícil es entonces apartar al niño de esta vida libre y seductora para llevarle a la escuela!

Pero si lo conseguimos, ¿qué le espera en ella? La pedagogía del palo.

Fehr, maestro de una colonia de mineros alemanes, dice así: "Por la mañana temblábamos ya con los cuatro palos que recibíamos por no saber el catecismo. Un maestro repartió 360 palos en un día. Yo tenía tres maestros. Uno, sobre todo, pegaba de firme; el segundo pegaba todavía más;

el tercero era una bestia. El maestro me decía: "Aguarda, que te voy a dar... vas a subir por las paredes".

Los chicos llevábamos, por miedo a las palizas, calzones dobles; pero nos obligaban a quitarnos unos, nos hacían subir a un banco, y manteniendo estirados los otros, recibíamos golpes tan terribles, que no podíamos menos de ulular con todas nuestras fuerzas".

Este es el relato de un maestro alemán. Pero lo más curioso es que cuando fueron prohibidos en Sajonia los castigos corporales en las escuelas, gran parte del magisterio protestó contra esa medida, porque se le privaba al maestro, "Un funcionario público formado por el Estado para tan elevada misión, de un derecho que tenía cualquier malhechor con sus hijos".

El resultado de todo esto es que el niño proletario tome horror a la escuela y vuelva a la calle.

El extravío infantil comienza en la mayor parte de los casos con reflejos trasnochados, vagabundaje. En este punto coinciden todas las observaciones hechas sobre niños abandonados, todas las estadísticas de establecimientos de asistencia social. En muchos casos la

causa de la fuga son los castigos probables o eminentes "¡Espera, ya verás cuando vuelvas a casa!", dice la madre o el padre enfurecido. Y el niño termina por no volver a casa.

Con una organización de la actividad escolar que estuviera mejor orientada hacia el ser del niño; sobre todo con una comprensión mayor del maestro para los procesos y relaciones anímicas que sirven de base a la conducta del niño, el abandono y el extravío, podrían desarraigarse en parte muy considerable.

Pero sobre todo que la escuela no sea un lugar de tortura. Que sea un centro de atracción para el niño. Que entre en ella jugando. Que no se vea agobiado por una férrea disciplina. Que encuentre allí el calor que pueda faltarle en la familia. Que los maestros despierten su inteligencia en lugar de abrumarla y atrofiarla, para lo cual el maestro ha de ser ante todo un artista del que haya desaparecido la cólera y la ira. Que nadie se acerque a los niños para educarlos, sin haber comprendido antes la importancia de su misión augusta.

OVEJERO

(Del "Mercantil Valenciano").

Al nuevo ministro de Instrucción Pública

La Federación de Amigos de la Escuela, organismo humilde, pero con leales colaboradores, se pone a disposición del nuevo ministro para bien de la infancia, como igualmente lo estuvo con su antecesor.

AMIGOS DE LA ESCUELA en el primer aniversario de su creación

Es norma aceptada tomar como medida del tiempo el periodo de un año, para calibrar la capacidad de suficiencia de cualquier manifestación mercantil. Y tal cúmulo de eficacia se concedió al tópico, que, saltando del cauce netamente comercial en que discurría, el plazo de un año ha pasado a constituirse en patrón firme y único, con arreglo al cual toda actividad personal y colectiva ha de rendir su balance a la clientela; a la opinión, que es también clientela y de las más exigentes, cuando la empresa se asienta en un aspecto sentimental.

"Amigos de la Escuela" cumplen ahora el aniversario primero de su creación. Sus iniciadores y mantenedores no pueden substraerse al mandato contenido en la práctica de ofrecer un público testimonio de la visión de conjunto de los límites que consiguió alcanzar su labor. Pero no conviene dejarse llevar por la estridencia del deseo. "Amigos de la Escuela" vienen entregados a una vida excesivamente pública, para que pretendan confiar al secreto la guarda del mérito de sus acciones, o la amargura por debilidad en la asistencia ajena que les alienta. No. "Amigos de la Escuela", han de considerarse excluidos del precepto ordenante de esa exhibición anual al exterior de su propia conciencia, en la que han de advertir la resonancia de conmovedores agradecimientos.

Hicieron su aparición "Amigos de la Escuela", en circunstancias trágicas; su dramatismo gravitaba como pesado impedimento sobre el alma de la infancia. Los momentos no se prestaban para el monólogo re-

flexivo de la lamentación. De la acción, cuanto más rápida, había que aguardar positivas protecciones. Y un puñado de hombres, con esa celeridad de pensamiento que únicamente tiene cabida en el meridionalismo de nuestra raza, requirieron la adarga, y cubriendo con ella todo el raudal de un bello romanticismo, fijaron como diana de sus acometidas, la generosidad mística del personaje que inmortalizara Cervantes: que si en él colocara su autor desvaríos febriles para hacer más humana la justicia que perseguía, "Amigos de la Escuela" no tuvieron que acudir a esas torcidas imágenes para que, por propios y extraños su labor se advierta fecundizada por una justicia elemental, primaria, cual es la positiva protección al niño.

No es propósito nuestro copiar cronológicamente la actuación de la Institución. Tampoco es preciso, por haber sido suficientemente divulgada. Pero sí hemos de dar cabida en estas líneas a un episodio, que

no dudamos en reputar de magnífico; aludimos a lo que nosotros titulamos la concesión de la medalla maternal. Sin introducirnos en una literatura plúmbea descriptiva del acto, podemos sentar la conclusión que la medalla maternal acarrea para la adjudicada la convalidación de todo un curso de puericultura, en punto al cuidado material del niño; y un sacrificio lindante con el heroísmo en cuanto a afección amorosa se refiere; pues sacrificio, y no escaso, es la resultante de la adhesión a nuestros menores.

He aquí compendiado el apostolado de "Amigos de la Escuela". "Todo por y para el niño" es su invariable consigna. Deber de conciencia, cuando no de gratitud, es otorgar a estos hombres el aplauso sincero, ya que su conducta se encarga de poner de relieve, que, aún dentro de los egoísmos que regulan las relaciones de los hombres, todavía podemos refugiarnos en estos consoladores oasis sentimentales.

Santiago CEREZO



Pioneros.

EL TRABAJO Y LA ESCUELA

Es indudable que estamos asistiendo a un espectáculo de renovación en los ideales de vida, de transformaciones sociales, de nuevas formas en la lucha por la existencia.

De todos estos puntos, el último es tal vez el que ahora, al estallar la Revolución, ha adquirido categoría de problema hondo, ya que la guerra exige una economía de hombres y una mayor cantidad de producción. Este problema, así planteado, es sencillamente el de la orientación profesional; adaptación de las aptitudes del individuo a una profesión determinada.

La Escuela—que es vida—ha de recoger y tratar de resolver los problemas que, en la sociedad en que se desenvuelve, se plantean; no podemos, pues mirar con indiferencia este hecho.

Por otro lado, educar, desde un punto de vista objetivo, no es otra cosa que preparar a las nuevas generaciones para el bien de las tres grandes instituciones mundiales: Familia, Estado y Humanidad. Subjetivamente es situar al niño en la vida para que pueda cumplir su finalidad biológica—la autoconservación de la cual deducimos, de acuerdo con el gran psicólogo Alfred Adler, tres problemas fundamentales que resolver en cada existencia individual: el ejercicio de una profesión, la vida matrimonial y la incorporación a la sociedad humana.

Cada uno de estos aspectos plantea nuevos problemas que, más o menos acertadamente, se trata de resolver. El que ha de colocarse en primer término es, a nuestro juicio, el del trabajo, puesto que sin su previa resolución no es posible abordar los otros. Y el trabajo tomado en sus dos puntos de vista: el individual y el colectivo o social.

Individualmente, la cuestión fundamental para el sujeto, y más concretamente, para el niño, es, seguramente, la de encontrar cuáles son sus aptitudes mejores, cuáles son sus capacidades dominantes, y elegir, de acuerdo con éstas, su futura profesión. Cuando el niño acierta en esta elección y llega a ocupar en la sociedad el lugar que le corresponde, tiene una gran base para ser feliz, porque en su trabajo diario ve acrecentar su destreza y su superioridad en la producción, y con ellos su bienestar y la satisfacción de vivir.

En cuanto a la sociedad, necesita descubrir las aptitudes de cada niño porque ellos son la mejor y más grande riqueza de cada país. Toda aptitud, todo talento desaprovechado, es una pérdida incalculable para la sociedad.

Y aquí entra de lleno la Escuela, ya que es ella la llamada a descubrir estas aptitudes. El maestro, al asistir día a día, y hora a hora, al despertar de las aptitudes latentes en el niño,—despertar al que han de tender

todas sus actividades—, es el auxiliar más poderoso de la obra de orientación profesional. Por esto, cuando a la Oficina de Orientación acuden los muchachos en demanda del diagnóstico profesional, este organismo se dirige a la Escuela pidiéndole antecedentes psico-pedagógicos de cada uno de los futuros trabajadores. Y en este momento, en que se siente por imperiosa necesidad la obra de la Escuela, cabe preguntarse: ¿Qué hizo ésta para cumplir su misión? Porque el llenar un cuestionario, más o menos empíricamente, tal como hoy se hace, no es suficiente; a lo largo de toda la vida escolar del niño ha habido manifestaciones psíquicas que, si no se han recogido quedan perdidas; han desaparecido aptitudes y han surgido otras nuevas; todas ellas están sometidas a un proceso de evolución, etc. Por ello es necesario llevar en toda escuela un historial de cada niño que registre, de una manera concisa el proceso evolutivo del muchacho.

Hasta ahora, la Escuela española no se ha planteado esta necesidad. Contadas excepciones podrían citarse. Pero es necesario que llegue a todas ellas el convencimiento de que es necesaria una observación metódica y científica del niño. No se necesita para ello grandes conocimientos ni aparatos de mucho coste, el maestro mismo puede construir los "tests" que han de formar el *expedien-*

te paidotécnico que no es más que la historia psicológica y pedagógica de cada niño, con cuyos datos y los que por sí adquiriera el Instituto de Orientación Profesional, el acoplamiento de cada individuo en la sociedad, encierra las máximas garantías del acierto.

Y no puede olvidarse que hay toda una Pedagogía social que nos dice cuán grande es esta necesidad, de situar acertadamente al individuo en lo que al orden moral y a la paz social se refiere; los inadaptados al trabajo, que lo desempeñan como un castigo, los mal situados en relación con sus aptitudes, los fracasados que cambian constantemente de profesión, son sin duda, elementos de los más propicios a toda perturbación social irrazonable; por esto, descubrir aptitudes y orientar, según ellas, a la juventud, en una noble empresa de paz.

Y si, aparte de este aspecto, consideramos que el maestro en la Escuela moderna y de acuerdo con la Psicología actual que se basa únicamente en los procesos de sublimación y canalización, no ha de hacer más que transmutar el barro en oro, inútil es señalar la importancia del conocimiento del niño en todos sus aspectos, para con arreglo a él, encauzar. Más asunto es este al que habríamos de dedicar espacio aparte.

No es el de la psicotecnia el único aspecto en que la Escuela puede ayudar a la obra de la orientación profesional. Su misión es más amplia: abarca el panorama extenso de la Educación en el orden profesional

y la obra de divulgación cerca de las familias. Pero sí es el principio, y nuestro anhelo es que llegue esta necesidad al ánimo de cada maestro y que la Psicometría llegue a hacerse en todas y cada una de nuestras Escuelas.

En trabajos próximos trataremos de cómo llevar a efecto esta aspiración y de cómo se ha hecho ya una realidad en alguna de las Colonias escolares de Levante.

P. A. LOPEZ

A nuestros suscriptores

Por causas de todos conocidas, como son la escasez y carestía del papel, nos vemos precisados a aumentar los precios de suscripción de nuestra Revista a partir del número actual y con *carácter provisional*

Los precios que regirán a partir del mes de abril serán los siguientes:

EN MADRID:

Trimestre	1,25 ptas.
Semestre	2,50 »
Año	5,00 »

EN PROVINCIAS:

Semestre	3,50 ptas.
Año	7,00 »

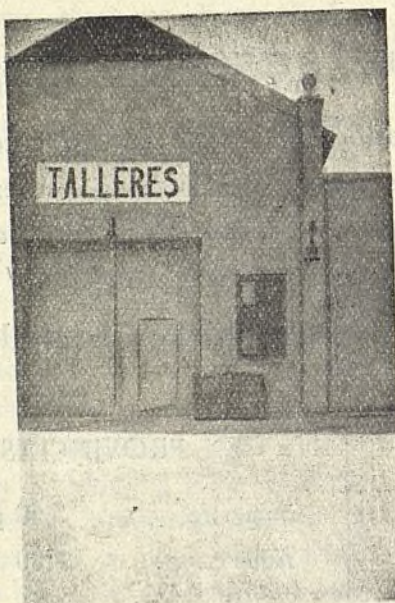
Número suelto: 0,50 ptas.



El Comité de Federación y representantes de varios Grupos, con la Redacción de AMIGOS DE LA ESCUELA

LOS TALLERES DE ORIENTACION DE BELLUS

Cuando el suelo de nuestro pueblo se siembra de cascotes de metralla y los árboles se quiebran a su paso y en muchos ojos infantiles hay lágrimas de luto, conforta el



Los talleres.

ánimo y nos limpia el pensamiento esta visita al Balneario de Bellús, enclavado en la hermosa tierra valenciana, vestido de verde y aromado de risas de niños que saltan como alegres pájaros de ensueño.

En nuestro número del pasado junio publicamos un artículo, en el que se recogían los buenos propósitos que animaban a la Dirección de esta colonia para llegar a montar en ella unos talleres donde los pequeños fueran al tiempo de orientarse, adquiriendo una disciplina de trabajo.

Hoy hemos visitado la colonia y con gran sorpresa por el esfuerzo enorme que representa, hemos podido comprobar que sólo han basta-

do unos meses para transformar en realidad este esfuerzo.

María Muñoz, responsable de la colonia (de la que en más de una ocasión los "Amigos de la Escuela" han hecho justicia al tratar de su actuación), nos atiende y acompaña.

Visitamos lo que fué garage del Balneario, hoy convertido en escuela-taller.

—Como véis—nos dice—reúne todas las condiciones imprescindibles para su nuevo destino. Las faltas que pudieran existir se suplen con la buena voluntad de todos.

—¿Son muchos los pequeños trabajadores?

—Trabajan unos noventa niños y tienen maestros de carpintería, alfarería, alpargatería, cestería y hojalatería-fontanería. Hay además sección de modelado y están en embrión las de imprenta y ajuste. Estos maestros de taller y alumnos están bajo las órdenes del jefe de Talleres.

La Directora una vez que nos presenta a este competente camarada, deseando sea él quien nos informe, se aleja con un leve pretexto.

—¿Quiere decirnos cómo funcionan estos talleres?

—¿Cómo no?

—Pero... si me lo permiten, les va a complacer un responsable de sección.

—Nos agrada—¿A qué negarlo?

Este gesto del jefe de Talleres que prefiere que hable de su labor uno de los que la realizan. Y nos agrada más porque no es lo corriente. El hombre que así procede tiene

plena confianza en su obra y esto ya es mucho.

A su llamada sale de la sección de carpintería un pequeño de unos trece años de edad.

—Estos señores—le explica el jefe de talleres—quieren saber cómo funcionan las secciones. Tú tendrás la bondad de explicárselo mientras yo cumplo otra misión.

Y dicho esto se aleja y nos deja frente a frente con este "responsable" aprendiz de luchador, con gesto de consciencia y cara de seguridad. Se azara un momento, es verdad, pero se rehace inmediatamente. Ilumina su cara pícaro con una leve sonrisa y empieza:

—El responsable general vigila y controla la marcha de cada sección con arreglo a las normas trazadas. Además hay una junta directiva de taller, compuesta por cinco alumnos, teniendo como asesores a las Direcciones de la Colonia y del Ta-



Los futuros artistas.

ller, una profesora o profesor y una madre, de las que se encuentran en servicio de auxiliares. De la marcha técnica, hasta tanto los alumnos adquieran una mayor capacitación, se encargan las Direcciones; pero, la social, va recayendo sobre los alumnos.

—Nos parece—como no podía ser por menos—perfectamente.

—Se ha nombrado un responsable de semana por Taller, el cual en las juntas semanales informa ante la asamblea de la labor realizada y del comportamiento de todos y cada uno. De estos informes han de salir los elogios para quien los merezca o las censuras para el que no sepa portarse como es debido.

—¿Tenéis algún programa o pauta a seguir...?

—En la clase de dibujo se hace semanalmente la ficha de trabajo a realizar en cada uno de los distintos Talleres y cada responsable lle-



Un alto en la excursión.

va también por semanas el libro diario de asistencia y trabajo en los mismos.

—¿Conocéis algún nuevo proyecto de la Directiva?

—Nuestra Directiva, está animada de los mejores deseos, labora sin descanso. Tiene en proyecto la organización de un Club Obrero, donde tendremos sala de recreo, biblioteca y una sección de deportes. Asimismo prepara un intercambio de correspondencia con los sindicatos obreros de nuestras industrias para que recibamos de ellos orientaciones y estímulos. Y, finalmente, cuando el tiempo lo permita haremos excursiones.

—Cosa que estaréis deseando, ¿no?

—¡Figúrese! Ya celebramos una el pasado domingo.

—¿Y os divertiréis mucho?

—Mucho. Pero, además, aprovechamos bien el día.

—Estudiamos minerología, botánica, zoología... Y como la excursión fué al Acueducto romano, distante unos ocho kilómetros de aquí, también nos deleitaron unas lecciones de Arte.

El muchacho ha hecho alto. El toque de una campana indica que cesa el trabajo y también la charla. Nuestro simpático amiguito, como Responsable del taller de carpintería ha de llenar su diario.

El Responsable general, se acerca trayendo unas cestas, unos jarros de barro, unas alpargatas...

Es un obsequio de estos pequeños obreros de Bellús, que dan ejemplo a muchos obreros mayores.

Nos alejamos mientras los chi-

quillos que salen de los talleres van salpicando de risas y gritos el día levantino y al mirar al campo verde donde empiezan a adivinarse los botones de las flores creemos ver



La directiva.

en cada una de ellas una gota del sudor joven de estos pequeños que se encaran con la vida aprendiendo a fertilizar el suelo con su trabajo.

L. C.

Leed y propagad la revista
AMIGOS DE LA ESCUELA

La vida del niño en la Unión Soviética

Por S. ROSADO

Puede afirmarse que todo, en la vida soviética, está proyectado para completar y consolidar la felicidad de los niños, y tan cierto es esto, con tanta fuerza se recibe esta impresión al visitar aquél país, que los que hemos tenido la dicha de permanecer allí durante algún tiempo, volvemos con la convicción firme de que el único privilegio en la Unión Soviética es el de ser niño.

El culto al niño, el rodearle de todas las condiciones precisas para que su niñez y su juventud sean tranquilas y dichosas y para que cuando llegue a hombre sepa desenvolverse de una manera fácil, justa y útil en aquella nueva sociedad saturada de humanidad, no son sino el resultado de que allí se ha llegado a practicar una verdadera exaltación de la infancia.

Si visitando la Unión Soviética sentís el deseo de contem-

plar instalaciones lujosas donde las comodidades, la higiene más acabada, el confort, la esplendidez en una palabra, se muestren con profusión, no titubéis un momento porque donde seguramente satisfaría vuestra curiosidad es en cualquier casa o recinto que esté dedicado a los niños, bien como instituciones de asistencia o bien si se trata de parques de recreo o de centros de estudio. En el maravilloso metro de Moscú, cuyas estaciones son verdaderos palacios, los trenes no ofrecen más que un departamento de preferencia: el reservado para los niños y para las mujeres embarazadas.

De labios de nuestros hermanos soviéticos hemos oído que el criterio que allí impera es el de que la educación del niño, como primer paso en la formación de una conciencia sólida y bien orientada, empieza cuando la criatura no cuen-

ta arriba de dos meses. Desde entonces hasta los ocho años en que ingresa en la escuela, el niño dispone de instituciones inexistentes en la época zarista: las casas-cuna, los jardines de la infancia y las casas de pioneros.

Durante los años que el niño pasa por estas instituciones se van educando sus sentidos, sus instintos, despertando en ellos ideas constructivas; para conseguir esta finalidad, desde bien chiquitines, se les habla, exponiéndoles ideas y razonamientos adecuados a sus edades sucesivas, poniendo a su alcance multitud de juguetes que se les varían frecuentemente y de los que una gran parte son instructivos, ofreciéndoles los elementos apropiados para cultivar sus aficiones artísticas (dibujo, música, declamación, danzas y bailes folklóricos, etcétera).

(Continuará.)



Casa de reposo - Jardines de la infancia

QUE CUNDA EL EJEMPLO...

Al pasar por el hoy populoso barrio de Menéndez Pelayo, al atravesar la calle de Granada, vemos un letrado que nos llamó enormemente la atención: "Escuelas y biblioteca popular" creadas por el comité de Sección 41 del Sector 6. Preguntamos a unas vecinas dónde existen las oficinas de dicho comité. Puestos al habla con los componentes del mismo, el presidente José Cernadas, nos dice:

—Efectivamente, es nuestra esta obra realizada por nosotros y que ha sido objeto de vuestra atención. Todo lo que ahora veréis lo hemos hecho nosotros sin ser albañiles ni pintores, y lo más grande del caso es que cuando se empezó esta obra no teníamos ni un céntimo.

Acompañados por dicho camarada pasamos a las clases. Son dos: una de niños, la otra de niñas.

—¿Quién es el encargado de dar las clases?

Por ahora tenemos al maestro nacional don Manuel Carbalán Navarro y a la señorita María Rosario Ortega Cuervo, que dan clase diariamente a un total de 107 alumnos; como veis, es escuela unitaria.

Salimos de las clases admirados de ver las buenas condiciones en que se encuentran con buena luz y una ventilación que no deja nada que desear.

—¿Y la biblioteca cómo funciona?

—Para asistir a ella no es

preciso que los lectores sean niños solamente, también pueden acudir personas mayores, pero los mejores lectores se hallan entre la edad menor de quince años. Personas mayores acuden pocas. Por ahora tenemos sobre unos 800 volúmenes, pero tenemos la esperanza de poder reunir muchos más.

—Tenemos además un cuadro artístico compuesto por actrices y actores infantiles y celebros mucho hayáis venido en un día como hoy, pues ahora mismo pasaréis al salón-teatro donde se va a representar uno de nuestros acostumbrados festivos domingueros.

Mientras nos dirigimos al teatro, le preguntamos. ¿Cómo sostenéis los gastos del colegio?

—Por medio de unas cuotas voluntarias que dan los vecinos, todas ellas modestas desde 0,25 céntimos hasta algunas de peseta, cantidades mayores muy pocas. De todas formas pensamos intensificar las horas de clases con nuevos turnos y otros profesores, ¡pues son tantos niños los que están esperando plaza!

Salimos de la oficina en compañía del camarada presidente y después de atravesar unas calles, penetramos en una amplia nave desde donde llegan a nosotros ruidos de voces y risas infantiles. Al entrar nos quedamos admirados al ver el ambiente de felicidad y alegría que allí se respira y se aprecia viendo las facciones infantiles.

—Esto no es obra del comité, es del Secretario general, camarada Crescencio Aragonés, el hombre de la paciencia inigualada.

Suena un timbre, y como por arte de magia, cesan los gritos y risas y se hace un silencio en el que se ve el interés de los pequeños espectadores en que dé comienzo la función. Se abre el telón, suena la música y vemos desfilar ante nosotros unos futuros artistas: actores, títeres, bailarinas, recitadores, etcétera, etc.

Salimos de allí satisfechos y contentos, después de haber presenciado un programa infantil que no tiene que envidiar nada a uno de los de un teatro del centro.

—Camarada Cernadas, satisfechos podéis estar de vuestra obra y os aconsejamos que continuéis con las mismas intenciones que os han guiado hasta la presente.

Con alegría vemos que parte de la semilla que la Federación de "Amigos de la Escuela" sembró en sus penosos y primeros pasos y que en la actualidad sigue sembrando, ya ha germinado en varios sitios, donde hay unos hombres que en los momentos también difíciles se dedican a practicar el bien por la infancia y la cultura. ¡Que cunda el ejemplo...!

J. PERAL

Los Maestros, las Colonias y las diez pesetas

Las madres madrileñas en unión del señor Serrano Batanero, por el Ayuntamiento de Madrid, y representantes de la Prensa, han visitado diferentes colonias infantiles en Levante. Hubo deseo de que a esta Comisión se uniera la Federación, algo ha impedido que tal propósito de quien nos conoce a fondo y que hubiera sido ventajoso para el fin que se persigue se realizara, pero ello no importa; nosotros conocemos la vida real de las colonias, que es la que nos interesa, la artificial nos la figuramos, ya que todos los que hacemos esta Revista estuvimos en el Ejército y sabíamos por los preparativos cuando íbamos a tener visita del general. Esto no quiere decir que nuestros niños están mal, pues mentiríamos, pero sí que pueden estar mejor en aquella parte que para la visita realizada por esta Comisión habrá pasado desapercibida, la enseñanza. Falta personal en las colonias y el que hay está descontento, ya que se ha hecho con él una excepción que no nos explicamos aún.

Por ello, cuando en una de estas visitas la Delegación pedía el traslado de los maestros de Madrid a colonias, nosotros que estábamos allí en espíritu estuvimos a punto de preguntar: ¿No sería conveniente, antes de dar ese paso equiparar a los maestros como a los demás funcionarios del Estado dándoles las diez pesetas de compensación? Acaso con ello desaparecería esa desgana que hemos mencionado existe en algunos profesores, y pocos serían los que si nada tenían que realizar en nuestro querido Madrid dejaran de marchar sin que nadie se lo pidiera y hasta procurarían arrastrar con ellos a sus alumnos.

Pero pedir que con el sueldo que disfrutaban en su punto de residencia donde tienen su hogar, su vida y sus horas limitadas de trabajo sean trasladados nos parece que es ir llenando las colonias de descontentos, que acabarían contagiando a aquellos que la injusticia que con ellos se cometió aún no ha llegado a manifestarse dejando de cumplir su deber.

¡Maestros a colonias, sí, pero compensándoles el esfuerzo que se les pide, al igual que se ha hecho con los demás funcionarios, y después dureza máxima para separar del escalafón al que no sepa comprender el sacrificio del pueblo en estos momentos; pero formar colonias con descontentos, NO.

L. C.

A MIS COMPANEROS

Mi copa yo levanto
aun sin estar presente.
En mis ojos hay llanto
que baja hasta la copa lentamente.

En este infausto día
en que nuestra Revista cumple un año
me rebosa en el alma la alegría
aunque, por mi pesar, no os acompaño.

Mas haceros presente me interesa
lo que todos sin duda habréis pensado:
que reclamo mi puesto en vuestra mesa
pues estoy en idea a vuestro lado.

* * *

¡Dura fué la faena! Girones de la vida
quedaron en las zarzas del camino.
Pero al fin nuestra hazaña está cumplida
y trazado su paso en el destino.

¡Un año transcurrido!

Se salvó la distancia en esfuerzo gigante,
sin penas ni rencores,
sin paso vacilante
hacia el deber cumplido.

Señalando injusticias y enjugando dolores,
sólo el bien de la infancia nos anima y desvela.
la madre: flor suprema entre las flores
el niño: pajarillo de amor que apenas vuela
por ellas encauzamos las labores...

¡Ellos son los "Amigos de la Escuela"!
¡Esos son mis amores!

Por eso hacer presente me interesa
lo que todos sin duda habéis pensado:
que reclamo mi puesto en vuestra mesa
pues estoy en idea a vuestro lado.

Alfonso GALVEZ

TRABAJO PARA LA INFANCIA

III

Vamos a darnos hoy, pequeños lectores, una vuelta por ese mundo de las plantas y los insectos y vamos a estudiar, someramente claro está, sus luchas y sus ataques.

Porque luchas sostienen y terribles como podéis observar en este ejemplo: Un rosál es atacado por los pulgones, a éstos los ataca el icneumon, la araña acomete a éste y un pájaro se come a la araña.

Son muchísimos los animales que atacan a las plantas pero hay muchas de éstas—aunque os parezca increíble—que se defienden valientemente y hasta otras que son las que atacan.

Una planta muy conocida por vosotros será la ortiga. Sus hojas y tallos están recubiertas de unas espinas huecas que contienen ácido fórmico. Como son muy quebradizos se parten con facilidad introduciéndose en la piel de quien los toca, vertiendo en ella su jugo, que es lo que produce esa molestísima irritación. Además de estas espinas van provistas de otros pelillos más cortos y espesos cuyo objeto es alejar a los caracoles.

Hay otra planta, la salvia glutinosa, provista de unos pelos a los que se pegan los insectos, que muchas veces sirven de alimento a la planta.

En las montañas del centro y norte de nuestra península crece una planta muy notable: la Drosera rotundifolia. Tiene unas hojas redondas y rojizas, recubiertas de pelos y tentáculos que segregan un líquido pegajoso. Atraídos por el color y el brillo acuden los insectos y quedan apresados. Y entonces ocurre lo más interesante: todos los tentáculos se inclinan sobre el insecto y la

hoja se ahueca para aprisionarle mejor. Después segrega unos ácidos que facilitan la digestión del preso y al cabo de dos días recobra su posición normal.

Pero, la más importante de todas estas plantas es la llamada "atrapamoscas" que crece preferentemente en Norteamérica. Esta planta tiene un círculo de hojas pegadas al suelo. Cada una de estas hojas termina en una porción circular dividida en dos partes por un nervio. Sus bordes van provistos de una serie de dientes y en el centro de la hoja van distribuidas unas glándulas que producen un jugo digestivo. A cada lado del nervio central crecen tres pelitos muy sensibles. Un insecto puede recorrer la hoja sin peligro alguno en tanto no toque alguno de esos pelitos centinelas, pero si los roza ambas mitades de la hoja se cierran rapidísimamente quedando apresado el atacante. La digestión, por el con-

trario, es muy lenta y a veces tarda en esta operación tres y cuatro semanas.

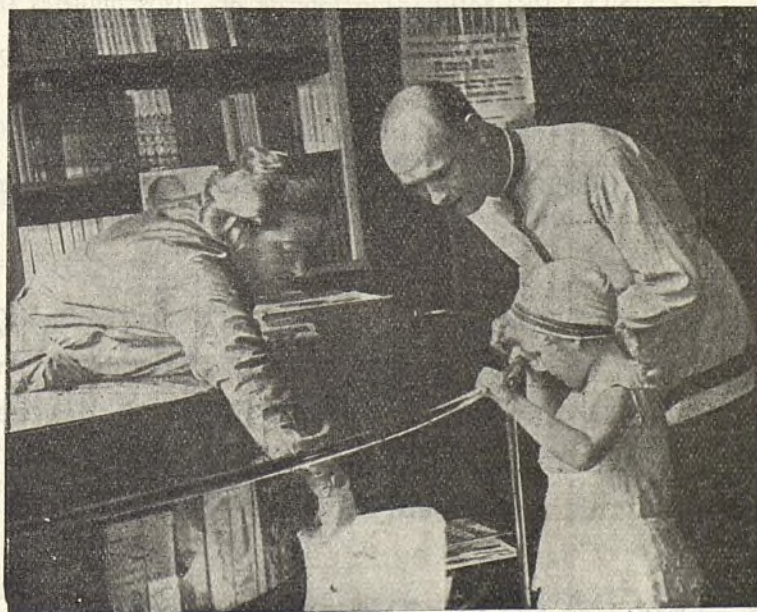
Y ahora os diré una cosa curiosísima: muchas de estas plantas han sido llevadas a invernaderos, y una vez en ellos se ha intentado alimentarlas con exceso, dándoles un atracón de insectos. Pues bien: se han puesto de un color amarillento, se mustian y acaban por secarse. En una palabra: que mueren de una indigestión.

Son tantas y tantas las maravillas que en los reinos animal y vegetal encontramos que yo os prometo que no será este el último paseo que por ellos nos demos.

Y, hasta tanto y por hoy, hagamos punto.

Sansón CARRASCO

Visado por
la censura



Librería especial para niños.

NOTAS Y NOTICIAS

SEMANA DEL NIÑO

La Comisión se reunió el pasado 26 de marzo, presidida por el Delegado del Ministro en Madrid, por haber sido trasladada a Valencia a un cargo de responsabilidad, la Presidenta María S. Arbós.

Se examinó el folleto confeccionado, que mereció la aprobación de todos, acordándose su distribución.

Igualmente se acordó el envío a la Comisión Nacional del superavit de la suscripción popular, importante pesetas 34. 728,20.

Se acordó también que los juguetes que aún quedan por recoger de algunos pueblos, como igualmente varios autos motor-gasolina destinados a varias colonias, se encargue de su envío el Ministerio, ya que debido a las dificultades del transporte, no ha sido posible recogerlos aquellos a quienes les han sido destinados.

Finalmente, habiendo terminado su misión la Comisión acordó disolverse, mereciendo caudurosos elogios hechos por el Delegado, por la obra que la misma ha llevado a cabo en Madrid y su provincia.

AGRUPACION "ROSARIO DE ACUÑA"

La Junta general ordinaria convocada para el domingo día 27 de marzo, no pudo celebrarse por causas ajenas a la voluntad de la Directiva.

Tan pronto como se reciba la información de nuestras colonias que está haciendo el Presidente de Federación y Director de AMIGOS DE LA ESCUELA, se procederá a nueva convocatoria.

Nuestro sorteo mensual de regalos

Celebrado en nuestra redacción el correspondiente al mes de abril han sido premiadas las tarjetas números siguientes:

PRIMER PREMIO.—Ocho espléndidos libros de cuentos al número 1.314 correspondientes al suscriptor 235, Concepción Guerra.

SEGUNDO PREMIO.—Un lote de preciosos juguetes al número 1.571 correspondiente al suscriptor 289, Francisco Moreno.

TERCER PREMIO.—Surtido de juguetes al número 1.240 perteneciente al suscriptor 640, Angela Agudo.

Los cuales pueden pasar a recoger por nuestra administración todos los días de 5 a 7 de la tarde. Advertimos a nuestros suscriptores que los regalos están a su disposición hasta 30 días después de verificado el sorteo, si transcurrido ese tiempo no han pasado a recogerlos se entenderá que lo donan para nuevos sorteos.

HOMENAJE A LAS MADRES

Donativos recibidos hasta el día de la fecha para el
«Homenaje a las Madres españolas», organizado por
la Federación de Amigos de la Escuela

	Pesetas
Suma anterior.....	6.016,45
Del beneficio del festival.....	25,00
TOTAL.....	6.041,45

EL LAZO DE TORRIJOS

Gran surtido en juguetes

Mercería :-: Perfumería

Objetos de escritorio

Torrijos, 3. - Teléfono 61721

Sucursal: Ibiza, 5. - Teléfono 61671

Tienda del Botijo Grandes almacenes

V I U D A D E

Nemesio Palencia Peña

Cepillería, Cestería, Espartería, Palmería, Cordelería y Juguetería, Esponjas, Artículos de Limpieza en general, Perchas, Alfombras, Pinceles, Brochas, Jaulas, Maletas, Hachas de viento, Efectos de Caza y Pesca, Astiles de fresno, Gran variación de fuegos artificiales, Globos y Guirnaldas para fiestas, Pelotas, Especialidad en azufres de las mejores marcas, Sombreros Jipis, Palma y rafia elaborada, Butacas de Mimbre y Sillas de Espadaña para Bares y Restaurants, Mesas y Sillas plegables para campo.

Toledo, 35. - Teléfono 71296. - MADRID

CONSTRUCCIONES RECORTABLES

GERARMAR

LAS MAS ORIGINALES, INSTRUCTIVAS E INTERESANTES

CON MOVIMIENTO

El mejor juguete, el más divertido pasatiempo para los niños.

	Ptas.
Motor Diesel, compuesto de seis hojas	3,—
Noria de verbena, compuesta de ocho hojas	3,50
Máquina de vapor horizontal, compuesta de cinco hojas.....	2,50

SIN MOVIMIENTO

"Las Meninas", "Fragua de Vulcano", escenas del "Quijote" (capítulos I y II), escenas regionales (Valencia y Andalucía), casa solariega (Paseo del Prado), autogiro y coche Granja Poch. Nueve hojas diferentes. Cada una 0,30 ptas.

Las que más instruyen. El mejor trabajo manual para las Escuelas. Las que estimulan a los niños, ofreciendo QUINIENTAS pesetas a los que mejor las construyan.

Pedid en librerías, papelerías, estancos y quioscos construcciones

GERARMAR

FABRICA DE JUGUETES

"LA ENCOMIENDA"

Casa especial en composuras
de muñecas y bebés. Gran sur-
tido en toda clase de juguetería

JUSTO GARCIA ARRAS

Encomienda, 7.- MADRID