



AMIGOS

de la

ESCUELA



Mayo 1938

50 céntimos

HOMENAJE A LAS MADRES



Junto a la Tabla
de los
DERECHOS DEL
NIÑO



Pusimos la de
los
DEBERES DE LA
MADRE



Las mujeres españolas supieron cumplirlos no buscando
más premio que el que su conciencia pudiera otorgarlas.



AMIGOS DE LA ESCUELA

va a premiar simbólicamente el cumplimiento de esos DEBERES
al tiempo que defiende esos DERECHOS. Toda mujer que lleve
prendida en el pecho, sobre el corazón, LA MEDALLA DEL
HOMENAJE A LAS MADRES dirá al mundo que supo
serlo, y será su mejor timbre de gloria.

Amigos de la Escuela

Revista mensual editada por la Federación de Sociedades de Amigos de la Escuela
FUNDADA POR A. GALVEZ

SUSCRIPCION:

Madrid: 2,50 pesetas semestre.
Provincias: 3,50 pesetas semestre.
NUMERO SUELTO: 50 CTS.

Redacción y Administración:

PALMA, 50
Madrid :---: Teléfono 19255

AÑO II

Mayo 1938

Núm. 14

EDITORIAL

Muy próximamente va a celebrarse el acto organizado por la Federación de Amigos de la Escuela, de rendir públicamente el mas justo y más merecido de todos los homenajes: el homenaje a las madres españolas, que durante la actual guerra, cumplieron el sagrado deber señalado en el punto III de la Declaración de los Derechos del Niño, "El niño debe ser el primero en recibir socorros en época de calamidad."

La Federación de "Amigos de la Escuela" para rendir un homenaje que sea expresión fiel de la veneración que por las madres españolas siente el pueblo, acordó la creación de una medalla, cuyo modelo fuese elección de jurado de técnicos y del público que visitara la exposición de los bocetos. Las madres españolas homenajeadas van a ostentar en su pecho la medalla elegida en el aludido concurso, abierto y clausurado con la mayor solemnidad en el Ateneo de Madrid.

La medalla que se ofrece a la madre española que ha sabido desprender del hogar a sus hijos en los momentos en que la actual lucha se hallaba quizás en el período de más terrible fragor, tiene tres distintivos: uno para las madres que se han separado de sus hijos procurando que éstos fuesen objeto de evacuación y destinados a una colonia infantil; otro para las madres que han perdido a sus hijos en la evacuación y otro para las madres que han admitido en su hogar a los niños evacuados, amparándolos con el mismo amor y cuidado que a sus propios hijos.

El acto de homenaje, que también ha de ser solemne, revestirá gran interés y producirá honda emoción. La abnegación, el sacrificio y el heroísmo de la madre llegan a alcanzar los caracteres de la sublimidad. Lo menos que puede hacer el pueblo es tributar a la madre española el homenaje a que es acreedora por sus altas virtudes cívicas y patrióticas. La Federación de Amigos de la Escuela cumplirá con su deber y conquistará nuevo timbre de gloria cristalizando el sentimiento popular en el acto que en breve ha de celebrarse. El espíritu de la República española y de cuantos en la España leal saben apreciar lo que es y lo que vale el corazón de la madre alentarán la ceremonia y aplaudirán, con los concurrentes a ellas, a las mujeres españolas que recibirán el galardón obtenido con derroche de ternuras y sufrimientos.

José PUIG DE ASPRER

MADRE E HIJO

DEBERES Y EFECTOS

Existe muy generalizado el concepto de que el hijo es un cuerpo inseparable de la madre. La nota ha sido explotada a través del humanismo que se deja deducir, en proporciones tales, que la teoría de no poder abandonar la madre al hijo, ha dejado de ser un precepto en la intimidad maternal, para caer dentro de un fetichismo, que quiere decir la negación crítica de ese afecto que se dá por existente, y que administra el proceso sentimental de la madre para el hijo.

Reconocemos haber incurrido en una ruda brusquedad al intentar definir, o circunscribir a sus naturales límites, la atrac-

ción que debe sentir la madre por su descendiente. Es de advertir que no aludimos nominalmente a las obligaciones de la madre; sino que hacemos mención especial al deber que la corresponde, para que aquellas obligaciones tengan en ella un cumplimiento, que lejos de menguar el afecto que vienen a cubrir, lo acreciente. De ahí, que al operarse el incremento, automáticamente desborda también en sentido progresivo los deberes de la madre: el primordial de los cuales es el de rodear de la máxima seguridad las condiciones de vida del hijo.

Con ello queda probado la falta de consistencia de la base en que pretendiera buscar

asiento el concepto que copiamos en principio, y al que nosotros negamos toda solvencia moral, precisamente por desviarse de modo sensible de la acción benefactora que se aguarda de esa pretendida indisoluble conjunción de cuerpos.

No es preciso traer a colación textos extraños que vinieran a confirmar la irreductibilidad que nosotros abrigamos, al discernir el grado de relación entre la madre y el hijo. Sobradamente se nos alcanza que la cuestión tiene su lado sensible, en el que prende con facilidad el prurito popular, siendo ya desde ese punto tarea espinosa disipar una fisonomía forjada al calor novelesco del romance, inextinguible en la actitud de la mujer de tipo del pueblo. Adrede hemos hablado de la mujer popular, por cuanto que nuestro propósito es enfrentarla con la mujer de vida acomodada. Ambas son madres, siendo idénticos para las dos los problemas que plantean sus hijos: y, circunstancia singular, mientras que la madre de pródiga existencia sabe arrostrar los sacrificios que le imponga la seguridad del hijo, la otra madre fía a una mímica de trágico gesto la prueba que envuelve la separación ocasional del vástago. ¿Es que se trata de dos culturas diferentes? No. El dictado materno no sigue las inspiraciones de un academicismo innecesario. Entonces, ¿la diferencia entre una y otra tiene su aplicación en la diferencia económica? La respuesta no puede ser total. Es cierto, que la abundancia de bienes materiales puede cubrir el máximum de provisiones, pero en aquella porción que falte por suplir la aportación individual, entra en juego la acción colectiva o del propio Estado.



Despedida de la madre.

Es
constan
cando,
señar: a
los pel
da la
época e
La gue
graciad
suntuo
de regl
go la
cediera
a quier
mos a
de esa
tra, ¿c
que los
obligac
matern
do. En

Nuev
Ins

El d
legación
Escolar
múdez,
co de l

No
gógica
gran ex
sultado
petenci

El C
Escuela

de
col
a C
don
fer
del
des
cio

Es notoria la propaganda constante que se viene practicando, y que se conduce a enseñar a las madres los riesgos, los peligros a que está sometida la población infantil en la época en que vive nuestro país. La guerra moderna—como desgraciado contraste de una presuntuosa civilización—carece de reglamentación, de un código la aplicación del cual concediera el título de inmunidad a quienes se instituyen en átomos ajenos a la belicidad. Y de esa masa forzosamente neutra, ¿quiénes mejor señalados que los niños? He aquí la gran obligación para la conciencia materna y para el mismo Estado. En la primera, lucha el de-

ber contra el afecto; pero entiéndase bien: afecto no significa exponer al hijo a los riesgos de la madre; ésta ejercerá su derecho de posesión sobre él; pero no dejará por ello de conceptuarse producto del propio Estado, el que, por mandato de nuestra legislación civil, hará que el hijo renuncie a la obediencia legal, cuando en la madre caduque el dominio de la patria potestad.

La contienda entre esas dos virtudes en pugna, ha de resolverla el mismo Estado, al decir a la madre: "yo dispongo eventualmente de tu hijo, aunque sea respetado tu amor inmaculado hacia él; pero no sabes interpretar este cariño.

Crees salvarlo con la equivocada reflexión de que lo que sea de tí, ha de ser de él. No. El Estado, que somos todos, toma a su cuidado a tu hijo y procura colocarlo al margen del peligro de la guerra. Luego te lo devolverá feliz, risueño, porque su imaginación no fué herida por la bárbara visión de la epopeya que se ha vivido. Y tú, que eres su madre, podrás entregarte a él con una mayor emoción, con conmovedora ternura, y al transmitirle tus pensamientos por el vehículo de la caricia, te apercibirás de ser necesario intercalar la tutela del Estado entre tus deberes y afectos maternos".

Santiago CERESO

Nuevo Delegado del Ministerio de Instrucción Pública en Madrid

El día 19 del actual tomó posesión de la Delegación del Ministerio, el Director del Grupo Escolar "Jaime Vera", D. Francisco Rojas Bermúdez, destacado militante del Sindicato Único de la Enseñanza de Madrid.

No dudamos que la vasta preparación pedagógica del Profesor Sr. Rojas Bermúdez y su gran experiencia sindical, tendrán favorables resultados en la marcha de los asuntos de su competencia.

El Grupo Escolar que dirige, su paso por la Escuela Superior del Magisterio y la clase que

desempeñó en el Colegio Nacional de Sordomudos y Ciegos, son buena prueba de su tenacidad en el trabajo y su moderna orientación técnica.

AMIGOS DE LA ESCUELA se complacen del acierto recaído en esta designación y esperan del nuevo Delegado una gran labor al frente del Ministerio; igualmente todas las Sociedades de Amigos de la Escuela, a las que representamos, se felicitan de este nombramiento por haber recaído en un Maestro amante de nuestras Sociedades y que ha contribuido siempre con todos sus medios al fomento de las mismas.

Reciba el compañero Rojas nuestra cordial felicitación con el deseo de un acierto en momentos tan difíciles para su misión.

VICTIMA DEL DEBER

Nuestro Director pasa en estos instantes por uno de los momentos más amargos de su vida. Perdió su hogar, mientras se encontraba en el Cantábrico recogiendo las colonias escolares, y la Federación mandó a su compañera al frente de una colonia a Carcagente donde estaba en unión de sus hijos; desde allí fué trasladada a Bellús donde cumpliendo con su deber esta abnegada y mártir mujer contrajo una rápida enfermedad que en pocos días ha minado su naturaleza, dejando de existir el día 14 del pasado mes. Sabe nuestro compañero que tanto como a él nos duele y apena esta desgracia por ser su compañera todo amor, dulzura y cariño para los suyos y la infancia en general.

Que descanse en paz la que todo lo dió por los niños.

AMOR MATERNA

En España fué regla general que por donde fué el forastero siempre era acogido con cordialidad y afecto y ha habido motivo de hacer una gran demostración de ello al iniciarse el movimiento subversivo y tener que evacuar de Madrid a los niños. En esos momentos en que el Estado no podía atender debidamente este traslado por tener otras ocupaciones de más perentorias necesidades, la Federación de Amigos de la Escuela y otros organismos comenzaron la evacuación de la población infantil. Las madres de la zona de Levante y de todo el territorio leal se disputaban el acoger en su casa a los hijos de aquellas otras madres que la desgracia les hacía desprenderse de ellos a costa del mayor sufrimiento y comprendiendo como madres el sufrimiento que esta desaparición suponía albergaban en sus viviendas a aquellos niños inocentes que huían del peligro por las necesidades que imponía la guerra, como a hijos propios.

Muchas y grandes pruebas hay del cariño que en la mayoría de los casos demostraron las mujeres de Levante a los pequeños. ¡Cuántas lágrimas infantiles se vertieron al separarles de estos hogares donde habían pasado días tan felices y momentos tan agradables compartidos como en su propia casa para ingresar en las colonias! ¡Y las madres? ¡Cuánto dolor experimentaron al ver

alejarse de su lado al niño que cuidaban como al suyo propio y con frases sentidas les repetían una y mil veces no se olvidasen de escribirles y volver algún día por aquella casa...!

Nosotros al recorrer al principio la zona leal, pudimos comprobar que los niños eran



Los niños madrileños con los hijos de sus protectores.

recogidos por los campesinos y obreros modestos en más porcentaje, estos tenían que partir el pan de sus hijos con los que la desgracia había hecho salir del calor de sus padres y ¡qué agradable resultaba ver estas escenas en que todo se repartía equitativamente sin echar de ver cuál era el niño evacuado y cuál el propio!

También hemos visto varios casos en que los niños no querían separarse de sus protec-

tores para trasladarse con sus madres que habían sido evacuadas a algún lugar de la zona leal.

Y es una deuda de gratitud y grande la que las madres de Madrid tienen contraídas con aquellas otras madres que acogieron en su seno a sus hijos, deuda que la Federación de "Amigos de la Escuela" reconoció desde el primer momento y prometió premiar. Por ello empezaron a trabajar incansablemente hasta encontrar un distintivo que dar a todas estas mujeres, como homenaje a su abnegación y sacrificio, y lo encontraron en forma de medalla, la cual se impondrá a todas aquellas madres que supieron desprenderse de sus hijos, y a las que supieron recogerlos en sus hogares, como también a las que las persiguió la desgracia hasta el extremo de quitarles el hijo y no poder verle más; para que estas madres puedan llevar sobre su pecho la medalla como un gran honor alcanzado por el cariño y amor maternal que demostraron y como recuerdo de aquél que era toda su ilusión.

José PERAL

Visado

por la

censura

LA MADRE DE LUTO

Es ya muy viejecita esta pobre mujer. Se abrió muchas veces las entrañas en cosechas de hombres y tuvo tres hijos varones. El mayor marchó a otras tierras buscando nuevos horizontes; el segundo lucha por la vida laborando sus campos; el pequeño quedó muerto cara al cielo, con el corazón roto de un balazo, víctima del monstruo de la guerra.

Y a este mozo es al que llora y su dolor por él es el que agrandó las arrugas de su rostro y añadió hilos de plata a sus cabellos y quebró su figura.

¿Quién me lo quitó? ¿Por qué me lo quitaron?

¡Es que pasó el huracán de la guerra, mujer, y deshojó la flor blanca de tu rosal! Tú, viejecita, no sabes de odios, ni de egoismos, ni de ambiciones. Y la guerra es todo eso: una fiera que se alimenta de lágrimas a la que azuzan con sus látigos el miedo y la muerte.

Tú, viejecita, no sabes que la humanidad quiere vivir devorándose su propio corazón y no le importa que tu vientre, como el de la madre tierra vaya quedando estéril a fuerza de sufrir, incapaz para nuevas cosechas. Ignoras que al cristiano mandato de: ¡No matarás!, responden millones de gritos que ordenan: ¡Mata! ¡Mata!

Y con la propia sangre de tu sangre generosa se riegan las blancas rosas de tu amor y las espinas del mal te taladran las carnes crucificándote el corazón.

¡Pobre viejecita!

Entre todas las madres tú ocupas también un puesto de honor. Tú, una cualquiera, la que perdiste un hijo. ¿En la trinchera cara al enemigo? ¿En la retaguardia bajo la metralla de la aviación? ¿Qué más te da, si al fin le perdiste?

Otras veces—¿recuerdas—se escapó de tu lado prendido en el fleco garboso de una chulapa que le brindó una sonrisa. Y tú sentías celos de esa mujer. Pero luego, a poco, volvía a tu lado y con sus besos volvía a tranquilizarte. ¡No te lo habían quitado!

veas a los hombres unidos en apretado abrazo, pecho contra pecho, rotas las armas destructoras y apercebidos los útiles del trabajo, piensa que uno cualquiera de ellos es tu hijo y regálale ese beso que tienes guardado, ese beso que no has podido dar a tu "pequeño" por



También el Grupo fué destrozado por la metralla.

Y un mal día, viejecita buena, una mujer extraña, siniestra, insaciable lo arrancó de tu lado. ¡En vano le esperas día y noche! ¡Se lo llevó para siempre, para toda la vida y toda la muerte!

Y tú te quedas regando con tus lágrimas el recuerdo que así florece cada día, maldiciendo a quien te lo robó y preguntándola:

—¿Por qué me lo quitaste?

¡Viejecita buena, piensa si en ello encuentras algún consuelo, en que tu llanto nos lavará de sangre el alma y un día el sufrimiento de tantas madres nos hará ser mejores. Y entonces, cuando en la Humanidad nos hermanemos, habrán muerto estas dos palabras:

Guerra y enemigo.

Guarda la última luz de tus ojos para entonces y cuando

última vez, porque a él, muerto cara al cielo, con el corazón roto de un balazo, le ha besado en la boca esa mala mujer que te lo robó.

Pedro LLABRES

En máquina nuestro número nos enteramos de la disposición de la Dirección General de Primera Enseñanza, previamente autorizada por la Delegación del Ministerio, de la apertura inmediata de todas las escuelas, no situadas en zona de guerra, tal y como pedimos en otro lugar de este número.

En nombre de los padres que representamos, les felicitamos por esta medida tan justa y necesaria para la infancia.

LA PRIMERA MEDALLA

Cuando Alfonso Gálvez, nuestro querido director y fraternal camarada se entrega a una idea lo hace en cuerpo y alma.

La Escuela y la Infancia, sus dos grandes amores, tiene sobradas pruebas de lo que decimos.

Ahora su gran ilusión estaba en el Homenaje a las Madres. Con frecuencia me hablaba de ello:

--Hemos de dar gran importancia al acto de la entrega. Yo querría...

Y su privilegiada fantasía artística se desbordaba en honor de las Madres y planeaba proyectos que iban cristalizando en realidades.

Un teatro plenamente iluminado, música, recitales...

¡Y para honra de la Medalla de las Madres y dolor nuestro ha sido impuesta la primera de ellas en un pueblecito levantino y sin el aditamento de la proyectada fiesta!

Pero, eso sí, la Primera Medalla ha sido prendida al pecho de una mujer que la honra y la glorifica.

¡El gran teatro de la Naturaleza, la iluminación del sol de España, la música de la primavera que ríe en la boca de las flores, los versos del agua que canta en la acequia labradora!

La compañera de nuestro Director, Alfonso Gálvez, ha muerto en el cumplimiento del deber, más todavía: por el cumplimiento del deber.

Lejos de su hogar que dejó para atender a los niños. Mártir de la guerra que cayó en esas trincheras de la retaguardia laboriosa a las que no llega el plomo del fusil pero sí la zarpa de la Insaciable que pide y pide vidas sin cesar.

Esa retaguardia por tantos incomprendida y por muchos vituperada, por desconocimiento de su labor, donde con frecuencia, como en este caso, se da también la flor del heroísmo, menos espectacular si queréis, que en la primera línea, pero no menos digno de admiración, de ejemplo y de recompensa.

¡Así ha caído esta Mujer! Siendo ella uno de los más firmes puntales de la Federación de Amigos de la Escuela jamás hicimos públicos sus merecimientos. Callada y humilde como su compañero, templada en sus mismos afanes, fundida en su propio fuego, entregada totalmente a la noble causa de la Infancia y la Escuela, compartió con Gálvez alegrías y sufrimientos, esperanzas e ilusiones.

Yo conocí su hogar. Yo respiré en él esa alegría, ese ambiente, que denota en una casa la existencia de una Mujer. ¡Una Mujer con mayúscula, compañero linotipista!

¡Madre de sus hijos y también madre espiritual de todos los niños que no la tenían o se encontraban lejos de ella!

Su mejor elogio está en decir que era digna compañera de Alfonso Gálvez.

Recuerdas, pobre amigo, cuando decías, no hace mucho:

"Me voy unos días a descansar de mi gente. Estoy fatigado y necesito sentir el ánimo de mi mujer, de los pequeños."

¡Y buscando ese bien ganado descanso marchaste y no sabías que ibas a enterrar tu corazón pedazo a pedazo, viéndole en polvo de la madre tierra y regándole con ese llanto, privilegiado de los hombres muy hombres!



Y también al irte repetías tu ilusión actual:

--¡La Medalla de las Madres! Es preciso premiar a esas mujeres que han dejado su hogar, que se han separado de sus hijos, que han brindado un sitio en su regazo a los pequeños de las demás mujeres...

¡El gran forjador no cesaba en su tarea! El proyecto al rojo, sobre el yunque de su voluntad, se modelaba y tomaba forma bajo los martillazos de su idea.

¡Músculo y cerebro en sagrada hermandad completándose al servicio de una sola causa!

En estos momentos el luchador roto por la desgracia inclina su cabeza hacia la tierra. ¿Vencido? ¡Ah, no! No puede vencerle la pena. Levantará en un nuevo gesto de hombría el ánimo, mirará a sus pequeños, a todos los pequeños que hoy lloran a su muerta... ¡y a trepar de nuevo por el camino de la vida!

¡Ese camino, para tí, hermano Alfonso, tan espinoso, en el que te vas dejando la ilusión hecha girones, ocultando tu dolor para infundir aliento a los demás!

¡De nuevo sobre el corcel de tu fantasía y a levantar nubes de ensueño con el polvo del sendero!

Y, cuando nadie te vea, seca esas lágrimas que pugnan por escapar, vuelve la vista atrás y clava tu mirada en aquel puntito que brilla al sol como una estrella que enamorada de la tierra se hubiera desprendido del cielo.

¡Es la Primera Medalla del Homenaje a las Madres!

Medalla que un niño--¡no uno de los tuyos que, los pobres, aún no cesaron de llorar!--un niño separado de su madre, ha prendido con mano temblorosa en el pecho de tu buena compañera, como una rosa de fuego que no se ha de marchitar jamás.

Así vuestra Medalla, mujeres españolas, tiene un pasador más: el del dolor y el sacrificio. ¡Sacrificio y dolor que son los dos mejores atributos de una madre!

Y tú, querido amigo, en la página inicial del Album del Homenaje traza con mano firme estos renglones:

"Medalla Homenaje a las Madres. Primera Medalla: Impuesta en la Colonia de Bellús (Valencia) por la mano del Deber a mi pobre compañera."

Página inicial que sea heraldo de la realidad del homenaje y al glorificar a la Primera Medalla lo haga a todas las demás.

Y vosotras, mujeres, las que luego os honréis con el preciado galardón, pensad que vuestros hijos tuvieron en ella vuestras caricias, vuestros cuidados, vuestras atenciones y pagad esa deuda sagrada siendo lo que ella fué. Todas y cada una os debéis sentir madres de esos pequeños que perdieron la suya en el cumplimiento del deber, más aún: por el cumplimiento del deber.

Próximamente, en el acto ideado por Gálvez, la Medalla será prendida al pecho de muchas madres. Hoy, la noticia escueta podría darse así:

"La Primera Medalla ha sido galardonada con el corazón de una Madre.

AMIGOS DE LA ESCUELA

La enseñanza del dibujo en las Colonias escolares

Por MANUEL TRILLO TORIJA.

III

Terminábamos nuestro anterior artículo sobre el dibujo espontáneo con la creación de un fichero gráfico en que apareciera en cualquier momento deseado, claramente, la evolución de esta actividad de cada uno de los muchachos que viven en la colonia.

La falta de espacio nos impide insertar un grabado para poder apreciar el formato de cada ficha. Intentemos describirlas: consta de dos cartulinas dispuestas en forma de carpeta de 20 x 16 centímetros. En la cartulina anterior (parte externa) aparece nombre del alumno y fecha de la primera exploración que hemos realizado para observar sus aptitudes gráficas. Debajo lleva dos recuadros dentro de los cuales realiza los ejercicios pedidos. En la cartulina posterior (parte externa) se ha dibujado una curva ascendente que responde a la evolución-tipo del niño en este aspecto. Esta curva lleva subdivididos varios sectores que caracterizan los diversos estudios del dibujo libre y de los motivos preferidos por el niño. Nosotros, con los trabajos que va realizando éste, llenamos con una notación conveniente cada estadio. Examinando los espacios cubiertos o libres, deducimos la manera de actuar para ir encauzando la labor infantil en lo que acuse error o desconocimiento.

Esta parte de la carpeta-ficha sirvenos de guión de trabajo.

De esta forma, aún dado el abrumador número de chicos con los cuales trabajamos, podemos atender las condiciones particulares de cada uno. Y

además obtendremos un elemento de juicio valiosísimo para futuras enseñanzas, cuando el momento y el material, de paz uno, de abundancia el otros, lo permitan. Estas dos cartulinas nos sirven también, de carpeta, dentro de la cual se recogen los trabajos realizados. Este fichero gráfico acusa, entre otros, dos cardinales fines: cómo evoluciona el dibujo espontáneo infantil hoy, y en estos terribles años precisamente y cómo hemos de proceder para llenar las lagunas que esta trayectoria presente. Lagunas, que son, claro es, la falta de recuerdos técnicos unas veces y otras de índole psíquica.

Un ejemplo. Les hago una narración amena y movida a un grupo de chiquillos. Después les pido que la ilustren libremente. Y es entonces cuando vemos que unos poseen recursos gráficos para representar animales, otros desconocenlos y acusan facilidad para dibujar la figura humana. Aquellos no han sabido ambientar las escenas por no saber trazar casas y árboles, y flores y caminos. Estos, con gran pena suya, se privan dolorosamente de interpretar los motivos más atrayentes de la narración. Y es porque no han dibujado nunca o han dibujado mal orientados en dibujo libre. Es ahora el momento de nuestra intervención. Animales, casas, árboles, vehículos, figura humana ocupan los escalonados sectores de la curva evolutiva y hacemos la anotación precisa. Las fases no ocupadas por el trabajo gráfico del niño nos obligarán a proporcionarle unos elementos tomados directamente o por relación del natural o colocándole en un medio adecuado donde él pueda

tomarlos. Pasado el tiempo que cada niño precise, esa misma narración volverá a ser interpretada, pero ya de una manera deliciosa y completa. Y con una personalidad fuertemente acusada.

Pero de todos estos trabajos y experiencias dicen más que este artículo el "Boletín de las Clases de Dibujo de las Colonias Escolares", que mensualmente se remite al Consejo Nacional de la Infancia Evacuada, hecho por los mismos niños.

(Continuad.)

Para vosotros

Para vosotros, niños hoy día y hombres mañana del porvenir...

para vosotros la pluma mía un pensamiento quiere escribir.

Para vosotros que todavía aún guardais todo el candor en vuestras almas y la poesía en ellas brota, cual bella flor.

Para vosotros esta REVISIÓN...

hecha por hombres de buena fe, un alto ejemplo, muy altruista, os brinda siempre, como se ve.

Seguid la senda que ella hoy

os traza, siempre constantes, sin vacilar, y así mañana la hispana raza será en el mundo algo ejemplar.

F. MORENO UFANO

Leed y propagad

AMIGOS DE LA ESCUELA

LO QUE DICEN DE NOSOTROS

La revista "The World's Children", de Londres, en su número correspondiente al mes de abril, dice lo siguiente:

"Entre el tronar de los cañones la Federación de Sociedades de Amigos de la Escuela, ha lanzado un número especial de su revista mensual AMIGOS DE LA ESCUELA, dedicado a las Organizaciones mundiales para el bienestar del Niño.

En este número se da preferencia a la Declaración de Ginebra y a la Unión Internacional de Amigos del Niño. La Declaración ocupa un puesto de honor en primera página.

Un artículo sobre la Unión dice que el movimiento debió sus orígenes a "una mujer de exquisita sensibilidad: Miss Eglantyne Jebb".

Describiendo el propósito de la Unión el autor del artículo dice: "En estas horas en que no hay, ni tenemos el menor medio de aplicar la piedad, entre los horrores y pasiones de la guerra, existe una Organización que nace para restañar las heridas hechas a la humanidad en su forma más preciosa y esencial: La Infancia.

Para propagar la idea de la Ayuda Internacional al Niño; para buscar, organizar y distribuir fondos destinados a aliviar sus sufrimientos en tiempos de calamidad, sin distinción de razas, nacionalidades o credos; para cooperar con las Instituciones internacionales o nacionales; para buscar el bienestar de la Infancia; para coordinar y estimular las medidas prácticas en casos en que ellas sean urgentes: esta es la misión de la "Unión Internacional de Amigos del Niño.

Se hace constar que cuando fué adoptada la nueva Constitución por el Gobierno español, la

Declaración de Ginebra ya estaba incorporada al marco hispano."

Hasta aquí habla el "The World's Children", al que agradecemos en el alma que se ocupe de nuestra modesta labor.

Del mismo número de la citada revista inglesa copiamos lo siguiente:

"JBB, EGLANTYNE (1876-1928), filántropo. Así empieza la biografía de la fundadora del Socorro (Dictionary of National Biography).

Tiene dedicada más de una página a su vida y el espacio mayor versa sobre lo que ella misma reconocía como su obra cumbre: la fundación del Socorro para Niños en el año 1919 y la dirección que debía seguir su capital hasta su muerte. —

Describiendo el relevante trabajo que siguió a la guerra europea y que fué el génesis del Socorro, el autor dice así:

"Muchas personas fueron las que tomaron parte en este gran trabajo universal; pero, la que realmente inspiró a todas fué Eglantyne Jebb. Su poderosa y constructiva imaginación, la intensidad de su ternura, fué la que dirigió el movimiento dentro de los grandes campos que le estaban destinados. Después de la urgente necesidad del período de la post-guerra, ella desenvolvió el trabajo de una manera permanente y precisa. Los vastos problemas de la vida de los niños en territorios no europeos, el trabajo infantil y en fin los sufrimientos de los pequeños, hizo que se formara un atmósfera de atracción hacia ella, y el trabajo de protección a los niños le parecía el más productivo y necesario de todas las tareas sociales."

Esto dice la revista londinense de Eglantyne Jebb lo que copiamos haciendo honor a tan destacadísima figura de los amigos del niño, norte y guía de todas nuestras actividades.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don con domicilio

en calle núm. se

suscribe por a la revista AMIGOS DE LA ESCUELA.

..... de de 1938.

La vida del niño en la Unión Soviética

Por S. ROSADO

(Continuación.)

Al mismo tiempo, se cuida de practicar con el niño una educación familiar concebida en nuevos cauces, como consecuencia de un mayor conocimiento del desarrollo físico e intelectual del niño, y teniendo presente que tal educación familiar es la base de la que más tarde será la educación ciudadana de cada ser. Aquí apuntan ya diferencias considerables entre el ambiente en que vive el niño en la Unión Soviética y el ambiente que le rodea en otros países de sociedad burguesa: no influye en la niñez, poderosa, casi exclusivamente la madre, la abuela o los familiares sino la colectividad, creando y fortaleciendo los lazos de solidaridad, que a nosotros nos faltan, con seres de distintas familias.

Un detalle que yo he interpretado como muestra del propósito en el que allí se insiste, de cultivar la estimación ajena y de encariñarse con los que más se distinguen en el mejoramiento del bienestar colectivo, es la costumbre de que sus familiares lleven a los niños a visitar al camarada Lenin, en la Plaza Roja, para visitarle rindiéndole un tributo perenne de cariño y de gratitud, siempre había niños.

El régimen de las Casas-Cuna y de los jardines de la Infancia es semejante, con la sola diferencia de que en las primeras permanecen los niños hasta la edad de tres años aproximadamente y en los últimos continúan hasta el momento de ingresar en las escuelas.

Cada mañana, la madre del niño antes de entrar al trabajo deposita a su hijo en la Ca-

sa-Cuna. Una y otro pasan a la habitación denominada "Habitación filtro", donde una de las camaradas médicas de la Institución, reconoce a ambos para cerciorarse de que ninguno presenta síntomas de dolencia o enfermedad y que por consiguiente puede el niño entrar en contacto con las demás criaturas sin que exista el menor peligro de contagio.

Tanto en este momento, como luego, cada tres horas, cuando la madre viene a amamantar a su hijo, antes de tomar al niño en sus brazos está obligada a lavarse, desinfectarse y proveerse de una bata blanca esterilizada. Esta práctica de previsión higiénica se ejercita rigurosamente no solamente para la madre, sino para cualquier persona que entre en la Casa-Cuna o en el Jardín de la Infancia.

A tenor de esta medida de salubridad, puede uno imaginarse la serie de cuidados que se tienen en el interior del local y las condiciones de higiene que el mismo reúne, pero he de señalar que si incurrimos en discrepancia con la verdad, siempre es porque nuestra suposición resulta inferior a lo que es en realidad.

El niño pasa su tiempo entre la cuna y otros muebles acondicionados de tal suerte que permaneciendo echados, penden sobre ellos, colgados de unos dispositivos especiales, juguetes de formas llamativas y con colores muy vivos.

Los visitantes no besan a los niños, pero sí pueden observar que no lloran al cogerlos, sino que parece como si les resultase natural que los brazos de todos se les ofreciesen cariñosamente: es la resultante ya de

la vida colectiva y que los niños se acostumbran al contacto con sus semejantes, no solamente con sus familiares.

En los jardines de la infancia, los niños se encuentran agrupados por edades. Sus habitaciones están decoradas y amuebladas apropiadamente, como destinadas para niños. Las ropas, los útiles de aseo y todo cuanto les pertenece queda identificado generalmente por una flor un animal y de esta manera tan sencilla cada niño reconoce perfectamente lo que es de su uso personal.

Algo que nos conmovió fué contemplar con qué ingenua alegría nos mostraban los pedagogos soviéticos que en estos Centros estudian el desenvolvimiento físico e intelectual del niño, los dibujos que estos iban haciendo en épocas sucesivas, dibujos que allí se conservan amorosamente.

En estas Instituciones de que venimos hablando, los niños quedan atendidos perfectamente no solamente por el personal médico, por las enfermeras especializadas en niños, por los pedagogos, sino por todos los que constituyen la plantilla de cada Casa-Cuna o de cada Jardín de la Infancia y en tal proporción que en distintas visitas por nosotros realizadas, pudimos comprobar que para atender alrededor de 150 niños de uno y otro sexo, estaban destinadas por encima de 100 personas.

A los ocho años va el niño a la escuela y esto no constituye allí problema de ningún género, porque es tanta la profusión de escuelas, de universidades, de centros de enseñanza.

(Continuará.)

DOLOR Y TRAGEDIA

Muy hecho tenía el ánimo a las veinte meses de guerra, a presenciar el dolor, a sufrirlo yo mismo, a mirar con resignación el paso de las ambulancias sanitarias, transportando los cuerpos desgarrados o febriles de nuestros combatientes; pero este ánimo se quebranta, se rompe, ante un dolor que no esperaba verlo agigantarse, el de nuestros niños.

Ahogado por el sufrimiento, con el alma herida, tomo la pluma, sé que no puedo llevarla por el camino recto, que he de sortear mil obstáculos, pero es tanta la necesidad de expansión que siento, de repartir entre cuantos me lean lo que hasta hoy yo solo he soporta-

do, que sujeto la pluma fuertemente para que no se deslice a placer, me oprimó el corazón hasta hacerme daño para sujetar sus latidos que dictarían a mi cerebro y... empiezo.

Sol de Levante, pinos, muchos pinos; risas, cantos, alegría por doquier. ¡Qué bien están nuestros niños en esta colonia, qué satisfacción la mía vivir entre ellos unos días de descanso a tareas anteriores...! Ese era el propósito, ¡fatal destino el mío! Nuevo judío errante no sueñes con tranquilidad, que cuanto más profundo sea tu sueño, más honda será la herida que el despertar te cause.

... Las risas han cesado, la alegría también, los cantos son rezos, los pinos trágicas siluetas de la muerte que avanzan... Alzo mi voz pidiendo formar una trinchera que las detenga... Ambulancias de roja cruz, cuerpecitos delirantes, un adiós con lágrimas en los ojos a los que pedimos volver a ver; un adiós con el corazón destrozado a los que ya no veremos jamás...

Sigue... continúa tu camino, no te detengas, lleva en tu alma donde tantos dolores se albergan éste más, y une a la lista de los que no olvidas un nombre: ANTONIA.

A. GALVEZ

Copiamos de "El Magisterio Nacional"

En el número del 23 de marzo de "El Magisterio Nacional" y en la página Profesionales, se publica un artículo del que transcribimos algunos párrafos. Destacamos de ellos la llamada a los maestros para que se pongan en contacto con el pueblo mediante la creación de nuestras sociedades. "Nunca es tarde"--dice el refrán--y por ello, nosotros, no hacemos comentario alguno, sólo que, como consejo, nos parece poco, debió ser una obligación de ayer, de hoy y de mañana.

"En tanto nuestras escuelas están enclavadas entre menor número de casas y vecinos, la influencia del maestro crece en

una extensión mayor fuera de la escuela. En los medios rurales la personalidad del maestro se agiganta; es allí un poco maestro todos; maestro de los niños y de los mayores; enseña en la escuela las primeras letras, profesa la instrucción elemental de los niños, pero también el maestro aconseja a los mayores, les adoctrina, propaga entre ellos datos y noticias que conviene a la causa de la cultura popular divulgar entre los mayores.

Justamente en las aldeas y pueblos pequeños es donde la población adulta está más necesitada de esa influencia cultural beneficiosa que el maestro puede y debe ejercer. La legislación moderna, proporciona

múltiples pretextos al maestro para que instruya a quienes, habiendo dejado por su edad de ser escolares, salieron de los centros de enseñanza primaria con un saber deficiente o nulo: las clases de adultos, las clases para analfabetos, las sociedades de "Amigos de la Escuela", cooperativas, reuniones, pequeñas conferencias, etc. El maestro que quiera puede ponerse plenamente en contacto con las familias de sus alumnos, puede acercarse al pueblo y convertirse en propagandista de la cultura.

La labor del maestro en todos sitios, pero tal vez principalmente en las poblaciones menores, es una tarea de agitación en el más noble sentido de la palabra."

TRABAJO PARA LA INFANCIA

IV

Por un momento vamos a dejar nuestras excursiones por los sitios a que os tengo acostumbrados en estos modestos trabajos y vamos a dedicar hoy esta página a LA MADRE.

¿Hay algo más hermoso, compañeritos? Ella lo es todo para nosotros. Cuando sufrimos, es una sola nuestra exclamación: "¡Ay, madre!". Cuando una alegría nos llega también en nuestro contento la recordamos: "¡Si mi madre lo viera!". Y al nacer lloramos tendiéndola los brazos y al morir se hielan en nuestros labios una última llamada: "¡Madre mía!".

Sus letras, una a una, la retratan:

Mártir.
Amorosa.
Dulce.
Resignada.
Excelso.

¡Eso, pequeños amigos, es nuestra madre! Y tanta grandeza y tanta sublimidad encie-

rra que para darnos más idea de amor y de ternura y de superioridad y de magnitud, decimos: La madre naturaleza, la madre tierra... Y nos suena a mucho más que si decimos solamente: la naturaleza, la tierra...

El cancionero popular español, esa colección de cantares que son alma del pueblo porque expresan sus sentimientos, ensalzan a la madre en infinitas composiciones.

Dice una de ellas:

Quien tiene madre y se queja no debe escucharlo nadie; que no hay pena sin consuelo para aquél que tiene madre.

Lo canta el pueblo, el pueblo lo inventó y dice su sentir. Vosotros hoy, al menos muchos de vosotros, tenéis a vuestra madre y no sabéis (¡y ojalá tardéis muchísimo en saberlo!) lo que representa el perderla. ¡Esa sí que es pena sin consuelo! Las otras, no:

¡Que no hay pena sin consuelo para aquel que tiene madre!

La madre, os repito, lo es todo para nosotros. Nos dio la vida, perdió muchas veces la salud por atender a nuestra mejor alimentación, pasó noches y noches velando al pie de nuestra cuna meciéndonos con canciones y nanas, en nuestras enfermedades sufrió a nuestro lado siempre pendiente del menor indicio, de su mano dimos los primeros pasos en la vida y ella enjugó nuestras primeras lágrimas.

Para ella guardad siempre vuestro mejor amor, vuestro beso más fuerte, vuestra veneración más profunda. Tened siempre muy en cuenta que la figura más excelsa de la Humanidad es una mujer con un hijo en brazos.

Y para terminar, voy a copiaros otra copla del pueblo también dedicada a la madre:

De llorar me quedé ciego cuando vi a mi madre muerta. ¿Para qué quiero los ojos si no he de volver a verla?

Sansón CARRASCO

Nuestro sorteo mensual de regalos

Celebrado en nuestra Redacción el correspondiente al mes de mayo, han sido premiadas las tarjetas siguientes:

PRIMER PREMIO.—Ocho espléndidos libros de cuentos al número 1.628, correspondiente al suscriptor 500, Josefina Hidalgo.

SEGUNDO PREMIO.—Un lote de preciosos juguetes al número 1.548, correspondiente al suscriptor 401, Paulina Herreros.

TERCER PREMIO.—Surtido de juguetes al número 1.277, correspondiente al suscriptor 480, Eustaquio Bueno.

Los cuales pueden pasar a recoger por nuestra Administración todos los días de diez a una de la mañana. Advertimos a nuestros suscriptores que los regalos están a su disposición hasta 30 días después de verificado el sorteo. Si transcurrido este tiempo no han pasado a recogerlos se entenderá que lo donan para nuevos sorteos.

NOTAS Y NOTICIAS

MUY AGRADECIDOS

Todas las representaciones de los Grupos Escolares que se encuentran dentro de nuestra Federación, han desfilado estos días por nuestro domicilio social, al enterarse del fallecimiento de la compañera de nuestro Presidente, para hacernos presente su sentimiento y dolor más profundo por la pérdida sufrida, con la muerte de esta mujer que perdió su vida en bien de la infancia.

AL NUEVO DELEGADO DEL MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA EN MADRID

Conocemos sobradamente las gestiones realizadas por el Director del Grupo Escolar de "Jaime Vera", hoy Delegado del Ministerio en Madrid, para la reapertura de su Grupo, gestiones que, llevadas a cabo con los Amigos de la Escuela del Grupo, dieron como resultado el que se autorizase con fecha 8 de los corrientes la apertura de un número de clase del mismo.

Tenemos la seguridad de que en su nuevo cargo y teniendo en cuenta la experiencia de los cinco meses que ha llevado cerrado "Jaime Vera", pondrá todo su tesón en que sean abiertos todos cuantos Grupos y Escuelas sean posibles, haciendo, en aquellas que no los tengan, los correspondientes refugios, para que al igual que los de "Jaime Vera", sean retirados de la calle todos los niños y llevados a sus centros de estudio, ya que siempre hemos entendido, al igual que el nuevo Delegado Sr. Rojas, que los chicos en la calle tienen tanto o más peligro que en la clase.

Confiamos en que sus primeras medidas sean para recoger este anhelo de todos los padres.

COLONIAS DE LEVANTE

Por causas de fuerza mayor y completamente ajenas a nuestra voluntad, no podemos dar en este número noticias de las colonias que se encuentran en Levante. Esperamos que en el próximo número podamos hacerlo extensamente.

AMIGOS DE LA ESCUELA DE "JAIME VERA"

El pasado día 16 celebró esta Sociedad junta general ordinaria. Después de leída y aprobada el acta de la anterior se pasó a dar cuenta de las gestiones realizadas por la Directiva y la Dirección del Grupo para cumplimentar el acuerdo tomado en la primera reunión de recoger los niños de la calle mediante la reapertura del Grupo. Dieron cuenta de que, merced al apoyo y facilidades del Director del Grupo se había conseguido que el Consejo de Cultura autorizase la apertura de un número limitado de clases, con lo que la naciente Sociedad se podía apuntar un gran éxito en su primera gestión, la más importante de todas.

Después de otras intervenciones sobre otros asuntos de menos importancia se dió por terminada la asamblea, dando a la Directiva y a la Dirección un voto de gracias por las gestiones realizadas.

AMIGOS DE LA ESCUELA felicita a "Jaime Vera" por haber rescatado su grupo nuevamente a la enseñanza, con lo cual se quitarán de la calle una buena cantidad de pequeños de la populosa barriada de Cuatro Caminos.

CONSTRUCCIONES RECORTABLES

GERARMAR

LAS MAS ORIGINALES, INSTRUCTIVAS E INTERESANTES

CON MOVIMIENTO

El mejor juguete, el más divertido pasatiempo para los niños.

	Ptas.
Motor Diesel, compuesto de seis hojas	3,—
Noria de verbena, compuesta de ocho hojas	3,50
Máquina de vapor horizontal, compuesta de cinco hojas.....	2,50

SIN MOVIMIENTO

"Las Meninas", "Fragua de Vulcano", escenas del "Quijote" (capítulos I y II), escenas regionales (Valencia y Andalucía), casa solariega (Paseo del Prado), autogiro y coche Granja Poch. Nueve hojas diferentes. Cada una 0,30 ptas.

Las que más instruyen. El mejor trabajo manual para las Escuelas. Las que estimulan a los niños, ofreciendo QUINIENTAS pesetas a los que mejor las construyan.

Pedid en librerías, papelerías, estancos y quioscos construcciones

GERARMAR

FABRICA DE JUGUETES

"LA ENCOMIENDA"

Casa especial en composuras
de muñecas y bebés. Gran sur-
tido en toda clase de juguetería

JUSTO GARCIA ARRAS

Encomienda, 7. - MADRID