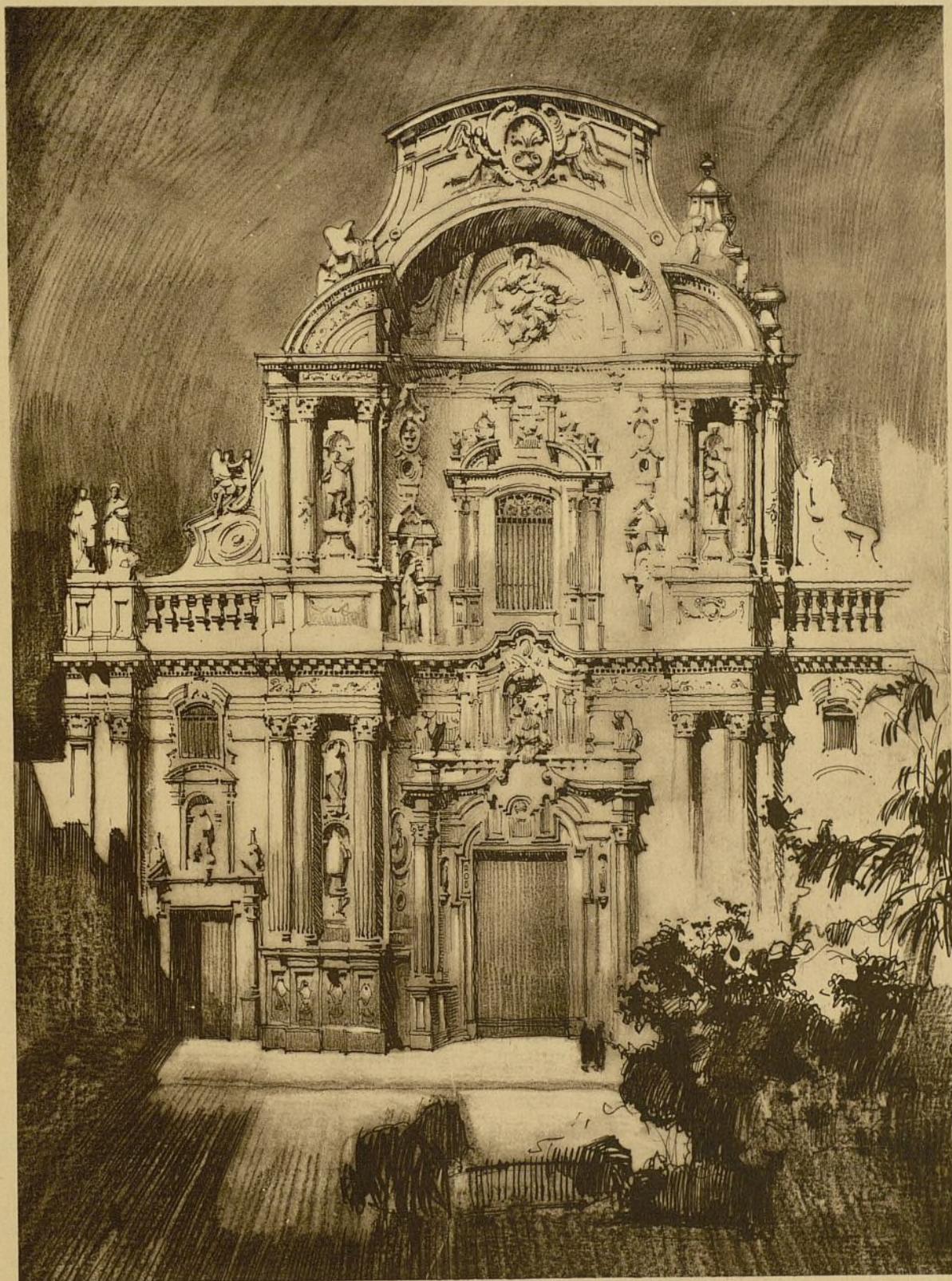


ARQVITECTVRA
ESPAÑOLA
SPANISH ARCHITECTVRE



MURCIA.—Fachada de la S. I. Catedral

Dibujo de

PEDRO MUGURUZA, Arquitecto

MURCIA.—Façade of Cathedral Church

Drawing by

AÑO V, NÚM. XIX, JULIO-SEPTIEMBRE MCMXXVII

MADRID

Ayuntamiento de Madrid



ARQUITECTURA ESPAÑOLA SPANISH ARCHITECTURE

Revista trimestral, bilingüe y esencialmente ilustrada.-A liberally illustrated Quarterly Review in English and Spanish

Director: PABLO GUTIÉRREZ Y MORENO, Arquitecto.

NUM. XIX

SUMARIO

- Portada. Fachada de la S. I. Catedral de Murcia.
- Fachada de piedra, ladrillo y estucos en una casa de la calle de las Balsas, en Murcia.
- Puerta de entrada a la Real Fábrica de la Seda, en Murcia. Fachada en estuco y yeso en una casa de la calle de San Nicolás, en Murcia.
- Iglesia de San Jerónimo y Convento de la Compañía de Jesús, en Murcia.
- Palacio Episcopal de Murcia. Detalles de Capilla, puerta principal, patio y escalera.
- Colegio de Jesús y María, en Murcia.
- Iglesia de Santa María la Mayor, en Elche. Exterior del crucero y del ábside. Detalle del coro. Puerta lateral.
- Colegio de Santo Domingo de la Compañía de Jesús, en Orihuela. Detalles de la puerta principal y de la bóveda.
- Fotografías obtenidas en la excursión realizada por los alumnos de último año de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, en Abril de 1926.
- Versión inglesa de Mr. B. MALLEY, Profesor del Real Colegio Universidad de San Lorenzo de El Escorial.

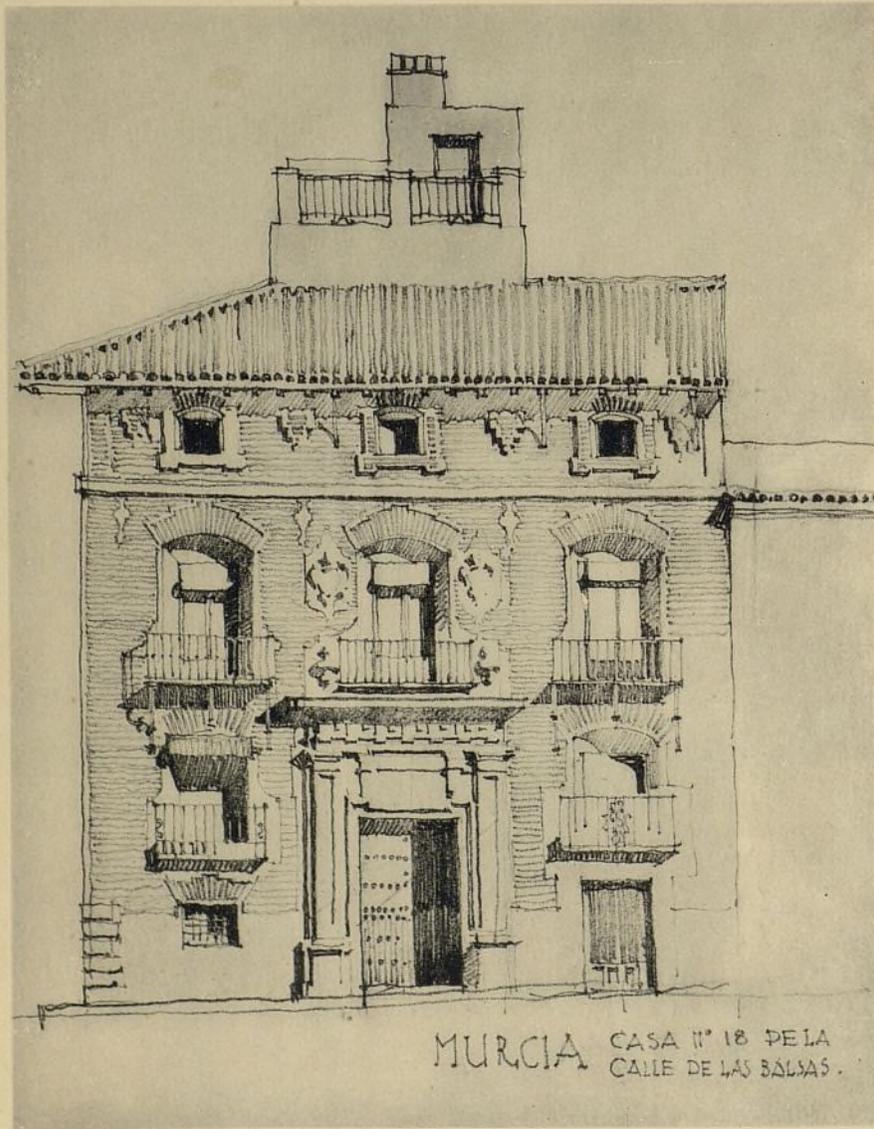
CONTENTS

- Frontispiece. Façade of Cathedral Church of Murcia.
- Façade in Stone, Brick and Stucco of a house in the calle de las Balsas. Murcia.
- Entrance to old Royal Silk Factory at Murcia. Façade in Stucco and Plaster of a house in the calle de San Nicolás. Murcia.
- Church of St. Jerome and Convent of the Society of Jesus. Murcia.
- Bishop's Palace at Murcia. Details of Chapel, Main Entrance, Courtyard and Staircase.
- College of Jesus and Mary. Murcia.
- Church of Santa María la Mayor at Elche. Exterior of Crossing and Apse. Detail of Choir. Side Door.
- St. Dominic's College of the Society of Jesus, at Orihuela. Details of Main Entrance and Vault.
- Photographs obtained during the tour undertaken by the students (final year) of the Madrid School of Architecture in April 1926.
- English Version of the Review by Professor BERNARD MALLEY of the Royal University College of San Lorenzo de El Escorial.

España:	Suscripción anual,	18 ptas.	Número suelto,	7 ptas.	Año atrasado,	22 ptas.
Great Britain:	Annual subscription,	16/ —	Single Copy,	6/	Back numbers (annual),	19/ —
United States:	Annual subscription,	\$ 4	Single Copy,	\$ 1,5	Back numbers (annual),	\$ 5
Demás países:	Suscripción anual,	24 ptas.	Número suelto,	9 ptas.	Año atrasado,	28 ptas.

ADMINISTRACIÓN: (HEAD OFFICES): BARCELÓ, 5, 3.º—MADRID

Ayuntamiento de Madrid



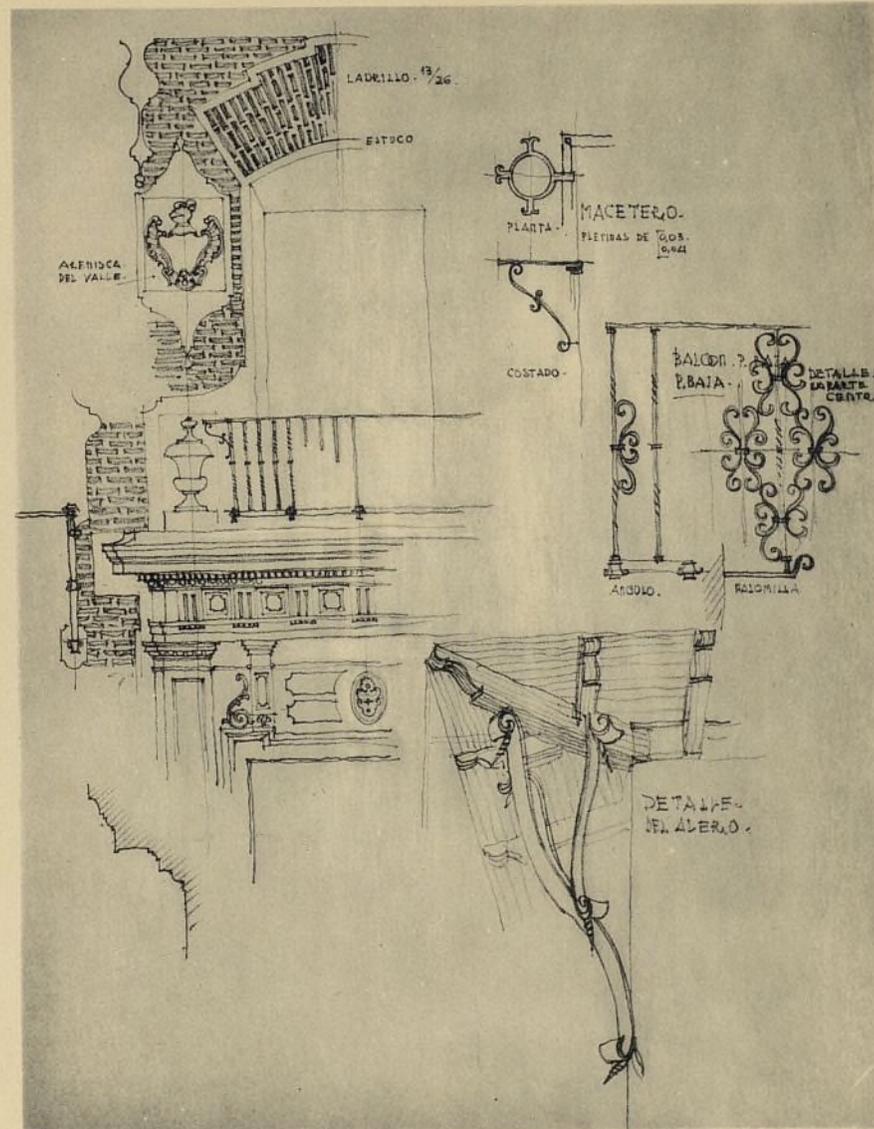
ARQUITECTURA BARROCA ESPAÑOLA

MURCIA.—Fachada de piedra, ladrillo y estucos en una casa de la calle de las Balsas
Dibujo del Profesor

PEDRO MUGURUZA, Arquitecto

Excursión realizada por los alumnos de último año de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, en Abril de 1926

Heliotipia Kallmeyer y Gautier

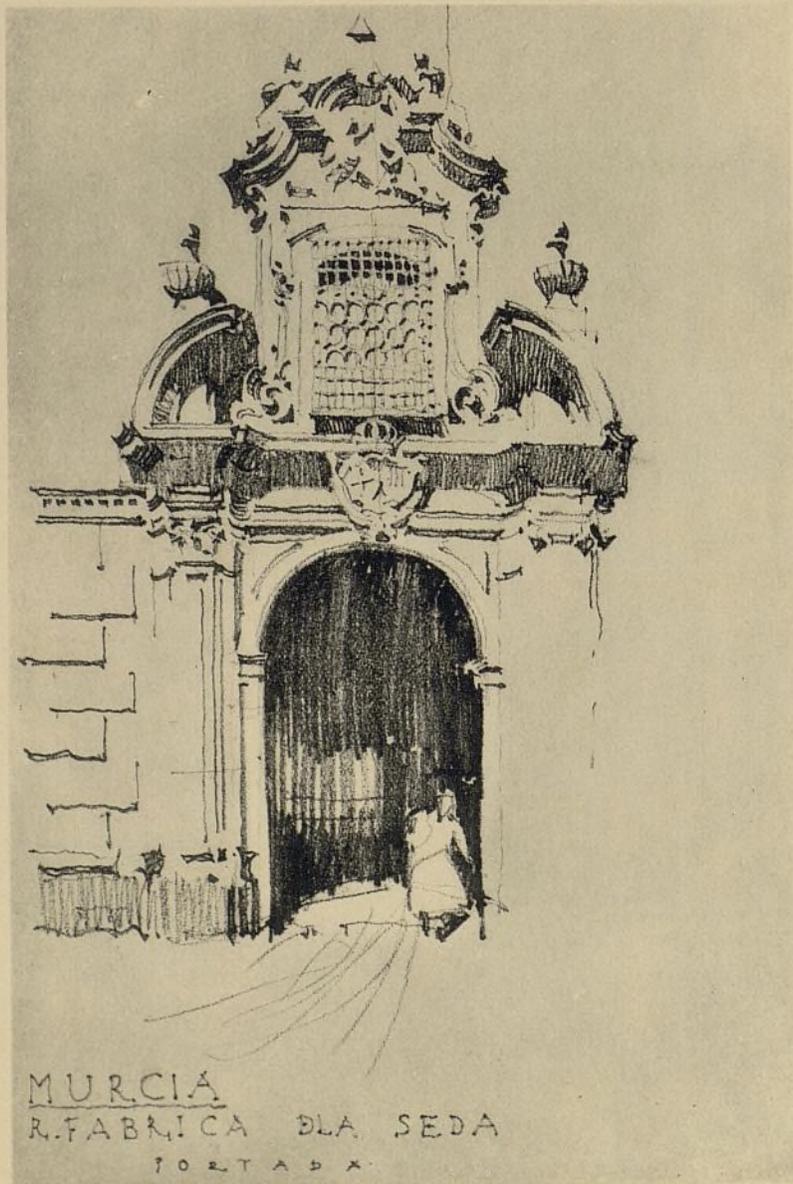


BAROQUE ARCHITECTURE OF SPAIN

MURCIA.—Façade of Stone, Brick and Stucco of a house in the Calle de las Balsas
Drawing by Professor

Tour undertaken by the students (final year) of the Madrid School of Architecture in April 1926.





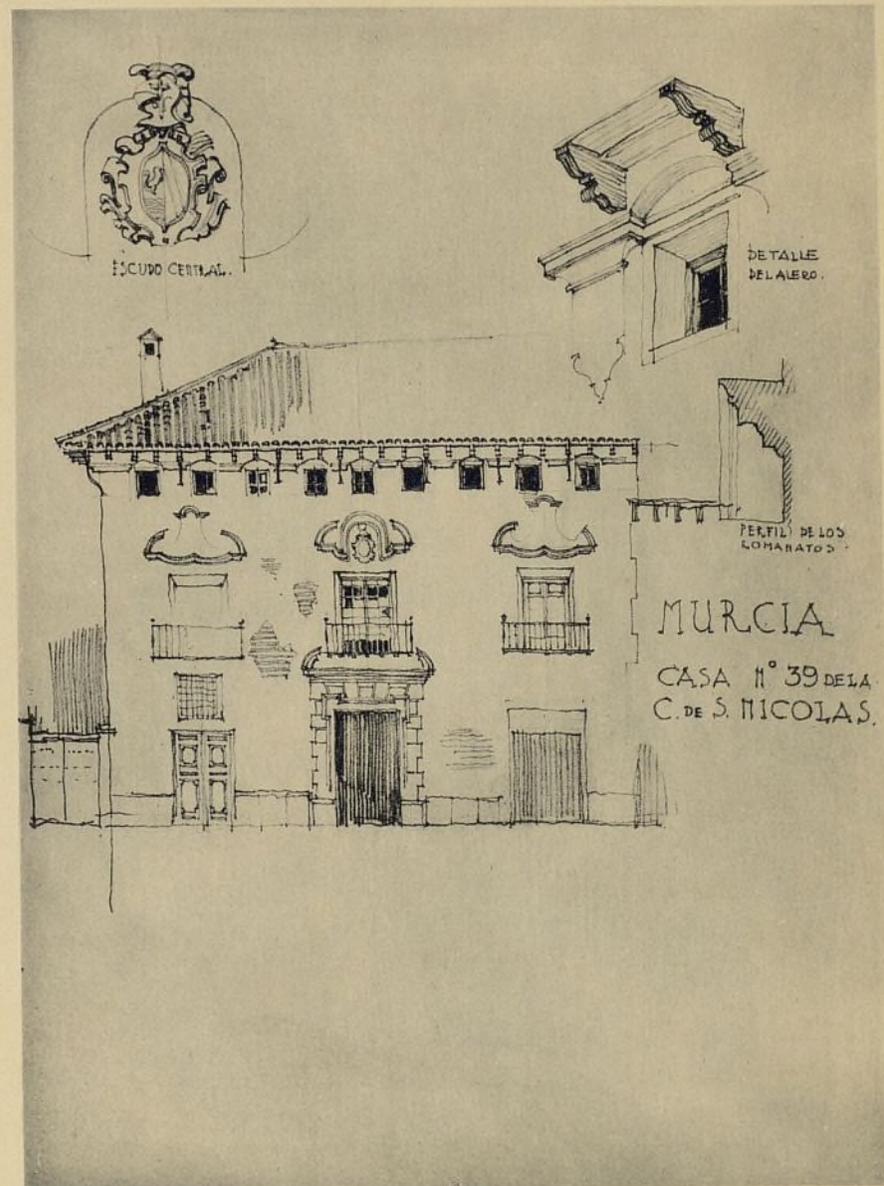
ARQUITECTURA BARROCA ESPAÑOLA

MURCIA.—Puerta de entrada a la antigua Real Fábrica de la Seda
MURCIA.—Fachada de estuco y yeso en una casa particular de la calle de San Nicolás

Dibujo del Profesor

PEDRO MUGURUZA, Arquitecto

Excursión realizada por los alumnos de último año de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, en Abril de 1926.



BAROQUE ARCHITECTURE OF SPAIN

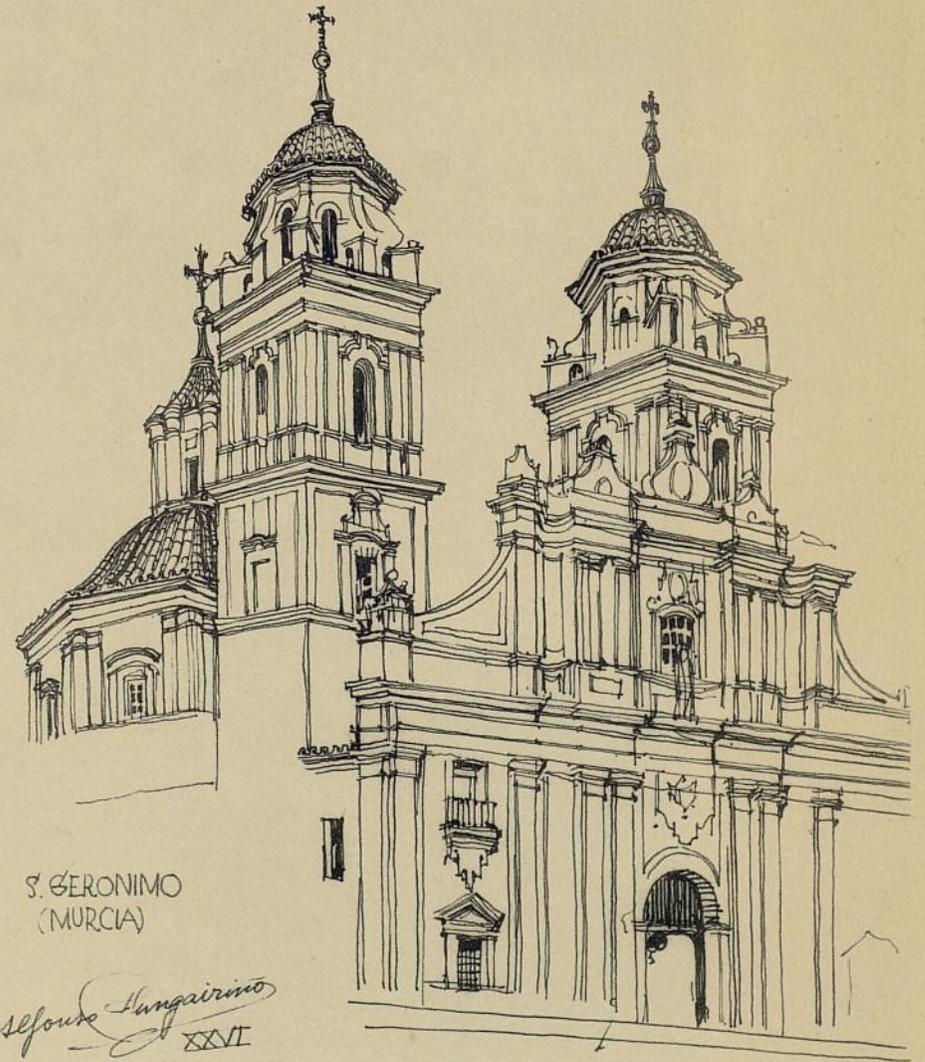
MURCIA.—Entrance to old Royal Silk Factory
MURCIA.—Façade of Stucco and Plaster of a private house in the Calle de San Nicolás

Drawing by Professor

Tour undertaken by the students (final year) of the Madrid School of Architecture in April 1926.



Ayuntamiento de Madrid



S. GERONIMO
(MURCIA)

Alfonso Fungairino
XXVI

ARQUITECTURA BARROCA ESPAÑOLA

MURCIA.—Iglesia de San Jerónimo. Convento de la Compañía de Jesús
Dibujo de

ALFONSO FUNGAIROÑO NEBOT

Excursión realizada por los alumnos de último año de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, en Abril de 1926.

BAROQUE ARCHITECTURE OF SPAIN

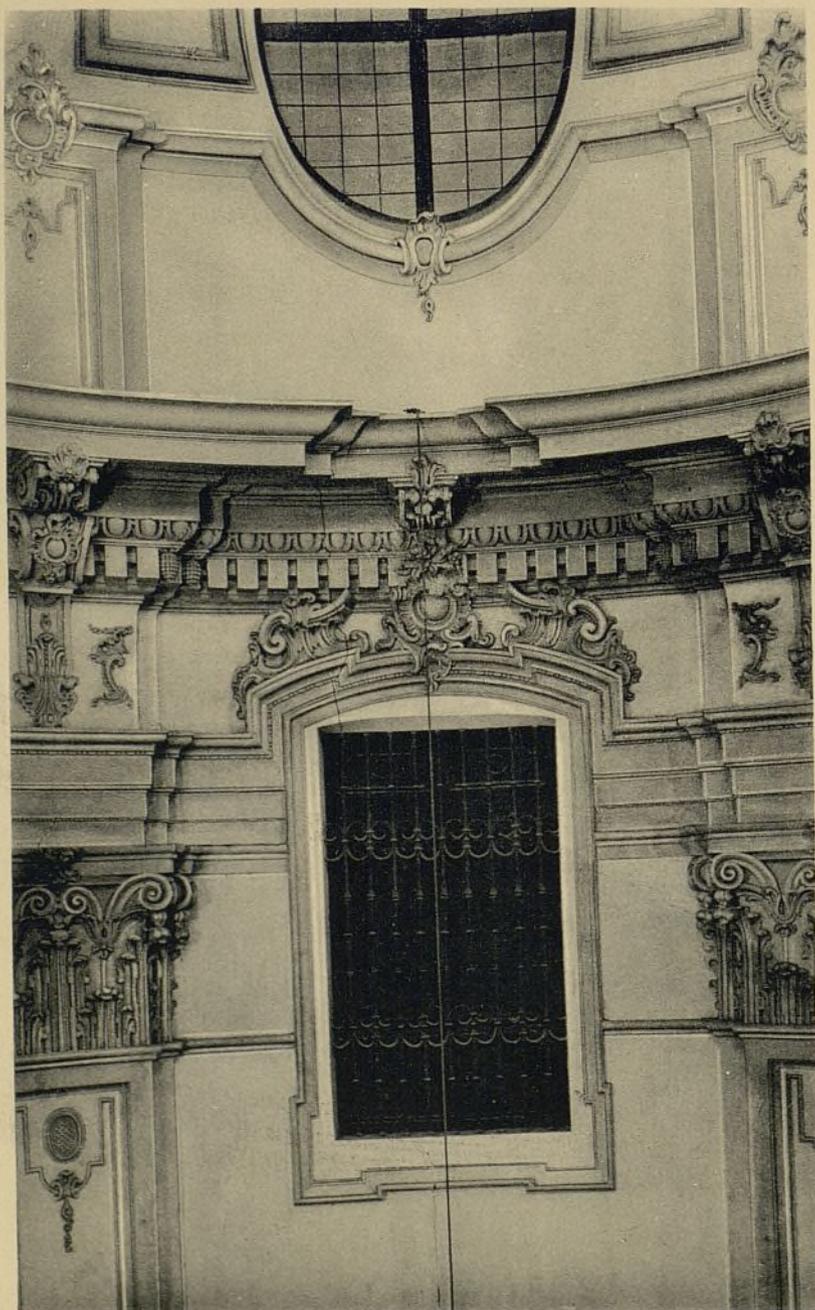
MURCIA.—Church of St. Jerome. Convent of the Society of Jesus
Drawing by

Tour undertaken by the students (final year) of the Madrid School of Architecture in April 1926.



ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA, MADRID

Curso de 1925-1926



ARQUITECTURA BARROCA ESPAÑOLA

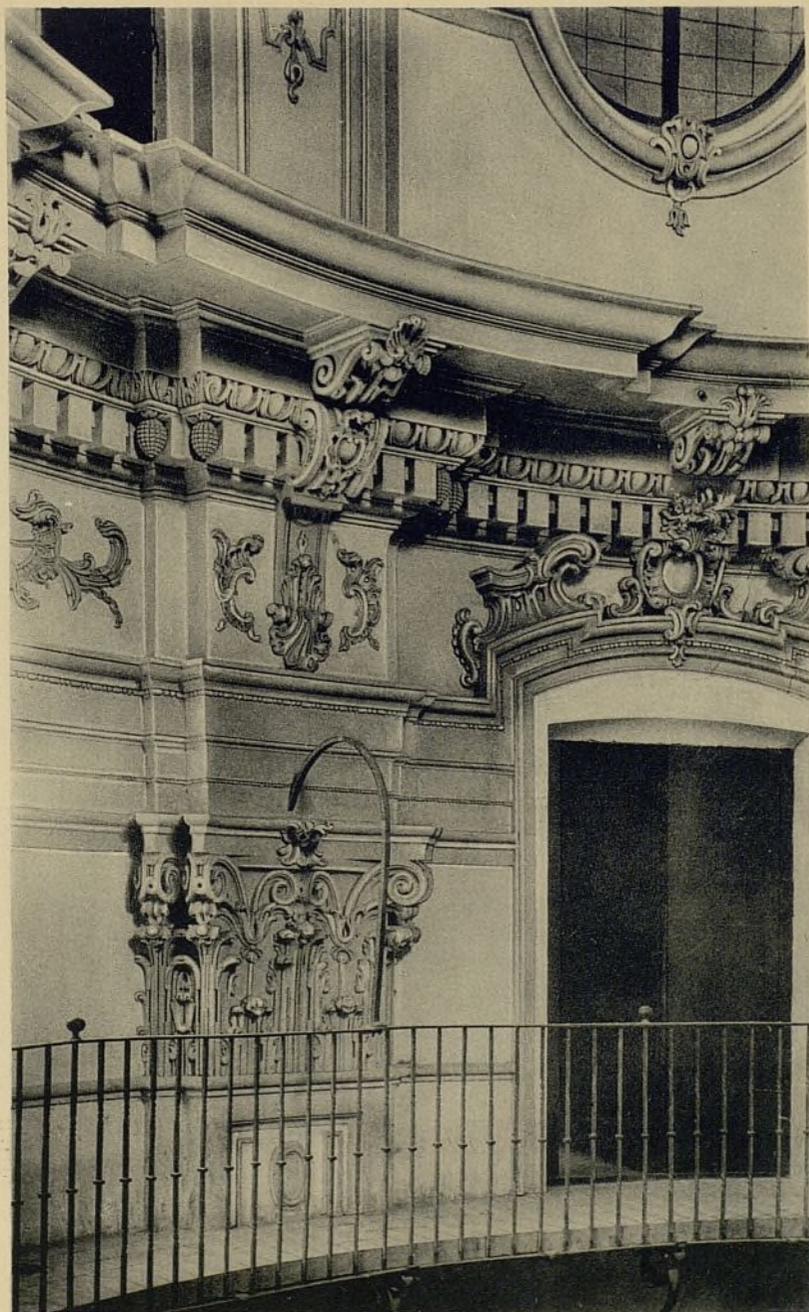
MURCIA.—Palacio Episcopal. Detalles de la Capilla

Fotografías obtenidas en la excursión realizada por los alumnos de último año de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, en Abril de 1926.

Heliotipia Kallmeyer y Gautier

Ayuntamiento de Madrid

MADRID SCHOOL OF ARCHITECTURE
Terms 1925-1926

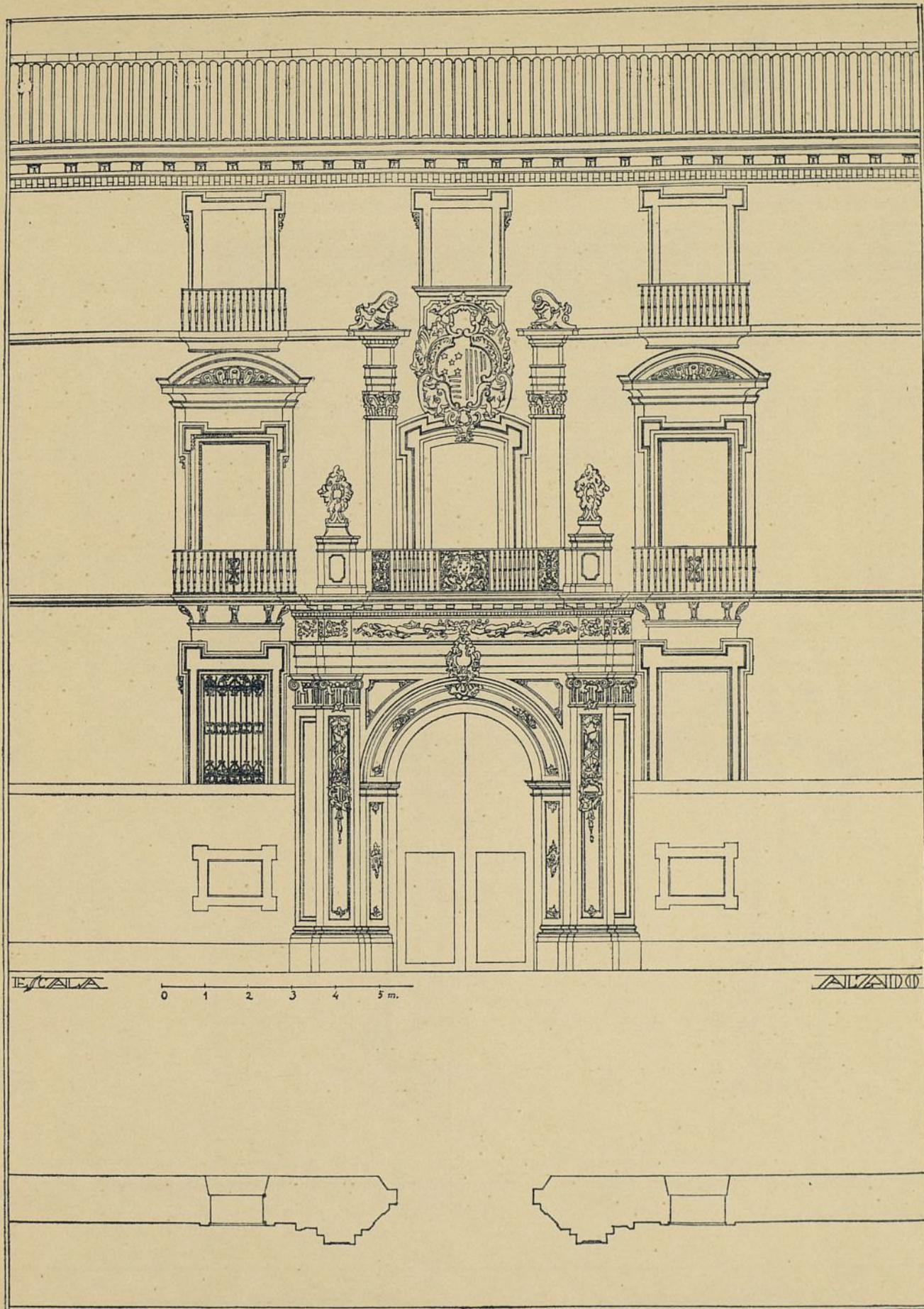


BAROQUE ARCHITECTURE OF SPAIN

MURCIA.—Bishop's Palace. Details of Chapel

Photographs obtained during the tour undertaken by the students (final year)
of the Madrid School of Architecture in April 1926.





ARQUITECTURA BARROCA ESPAÑOLA

MURCIA.—Palacio Episcopal. Puerta principal

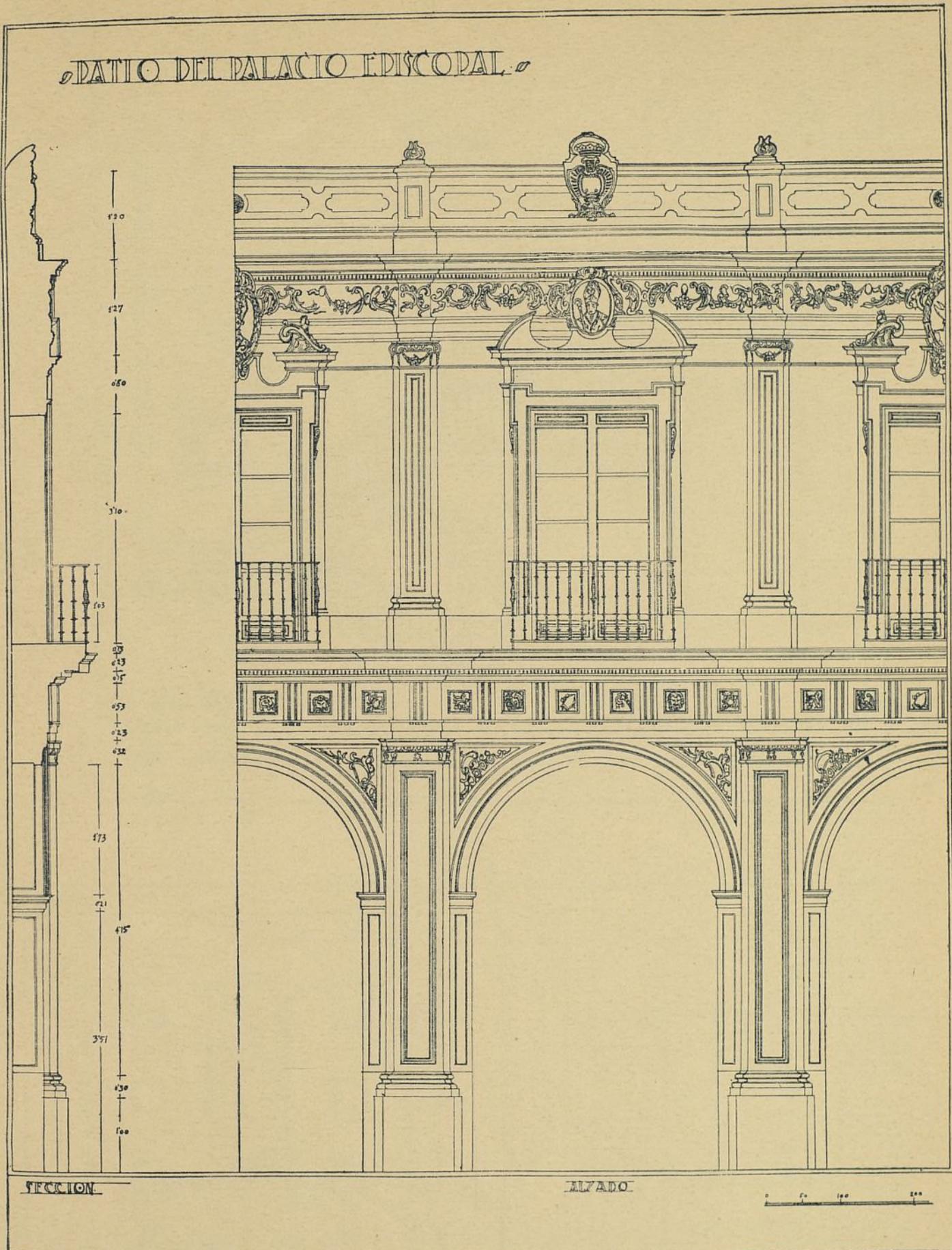
Dibujos obtenidos en la excursión realizada por los alumnos de último año de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, en Abril de 1926.

BAROQUE ARCHITECTURE OF SPAIN

MURCIA.—Bishop's Palace. Main Entrance

Drawings obtained during the tour undertaken by the students (final year) of the Madrid School of Architecture, in April 1926.





ARQUITECTURA BARROCA ESPAÑOLA

MURCIA.—Palacio Episcopal. Detalle del patio

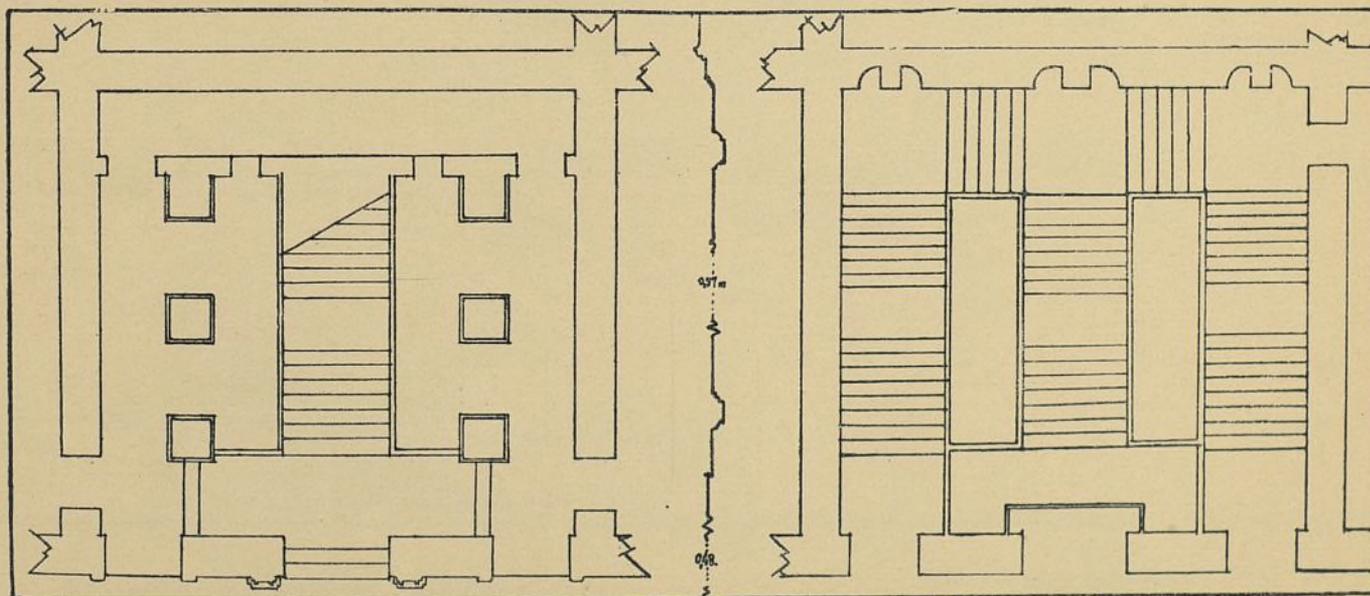
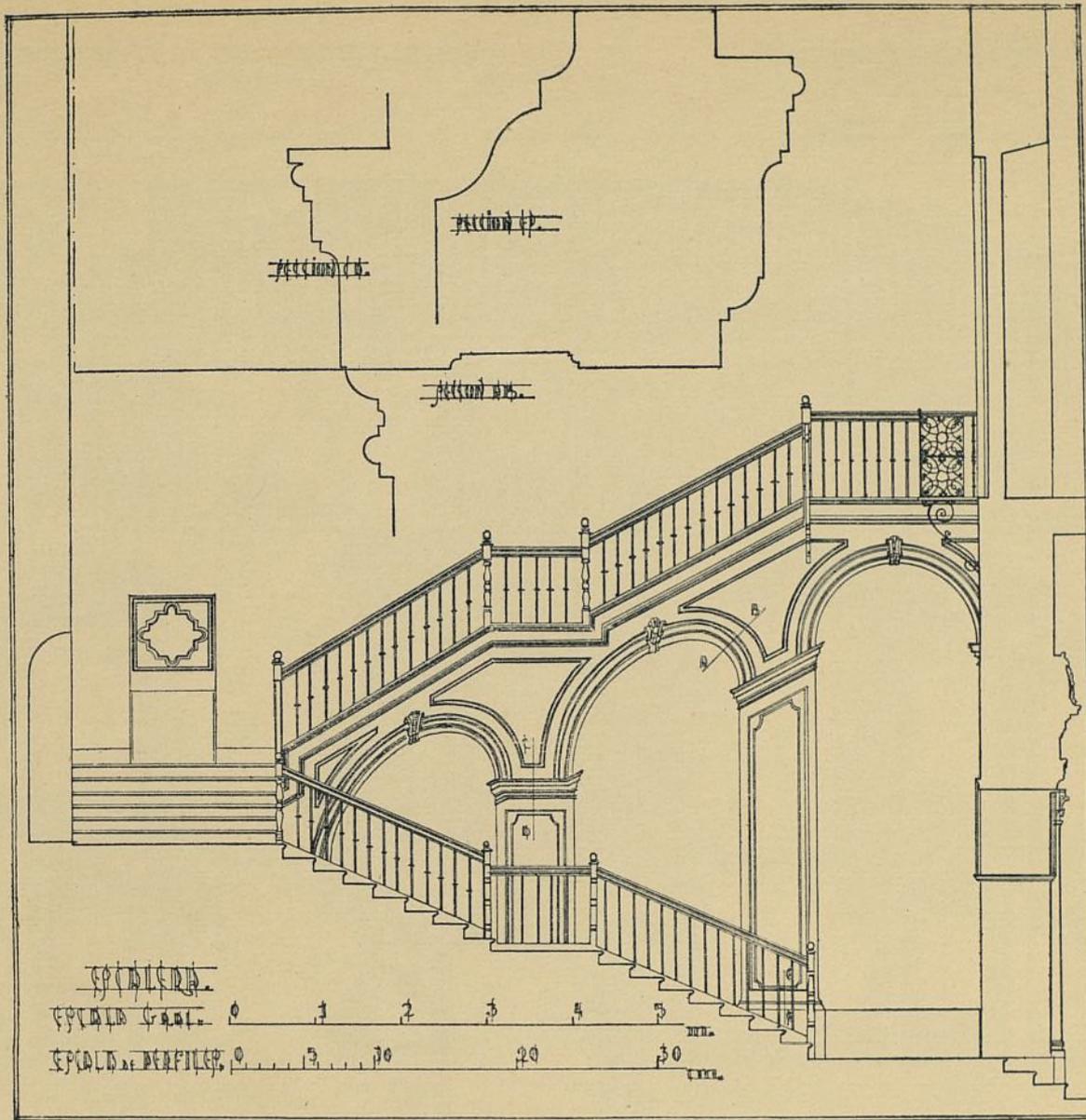
Dibujos obtenidos en la excursión realizada por los alumnos de último año de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, en Abril de 1926.

BAROQUE ARCHITECTURE OF SPAIN

MURCIA.—Bishop's Palace. Detail of Courtyard

Drawings obtained during the tour undertaken by the students (final year) of the Madrid School of Architecture, in April 1926.





ARQUITECTURA BARROCA ESPAÑOLA

MURCIA.—Palacio Episcopal. Detalle de la escalera. Planta baja a nivel del patio. Planta principal

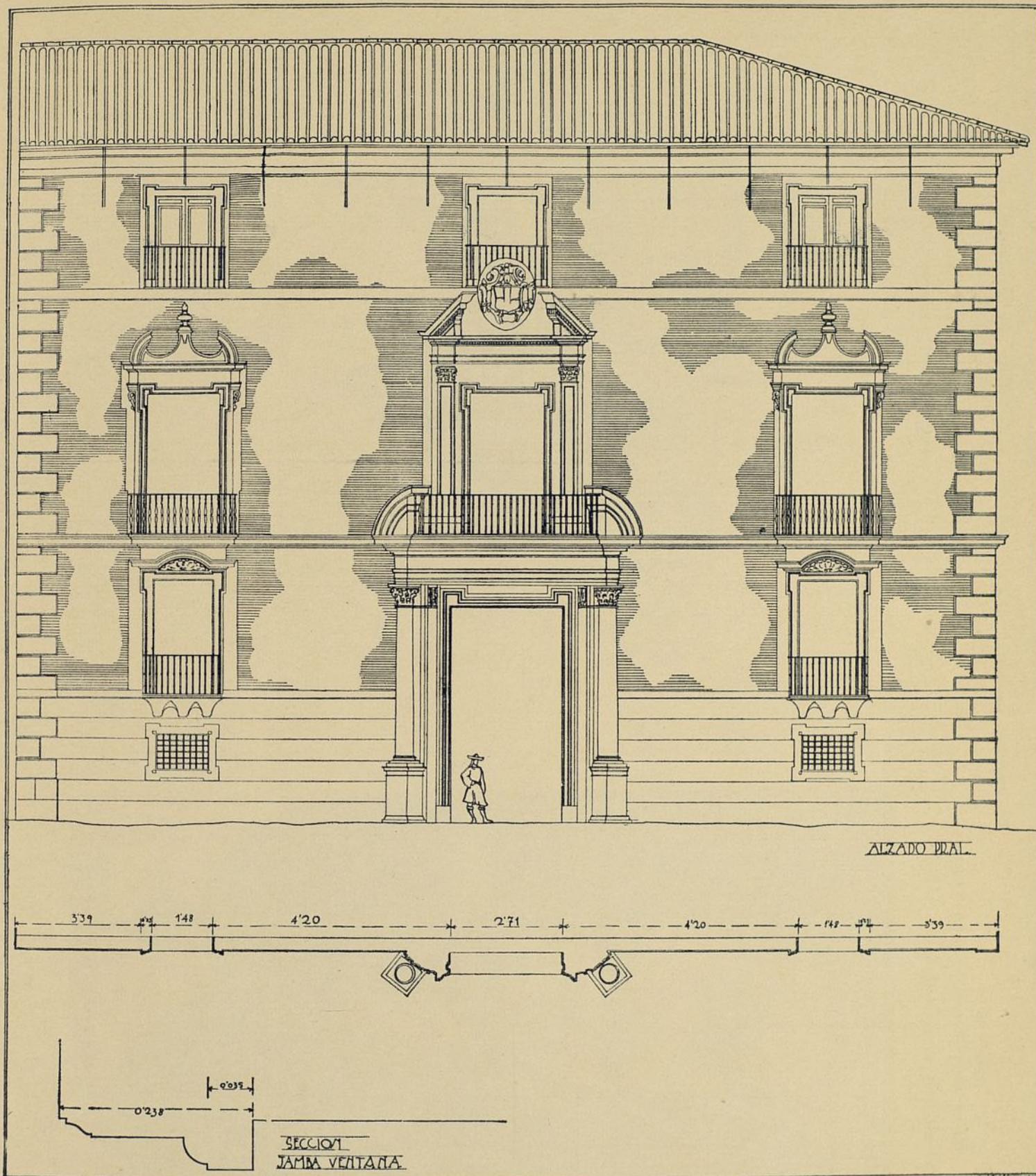
Dibujos obtenidos en la excursión realizada por los alumnos de último año de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, en Abril de 1926.

BAROQUE ARCHITECTURE OF SPAIN

MURCIA.—Bishop's Palace. Detail of Staircase. Ground Floor on level of Courtyard. First Floor

Drawings obtained during the tour undertaken by the students (final year) of the Madrid School of Architecture, in April 1926.





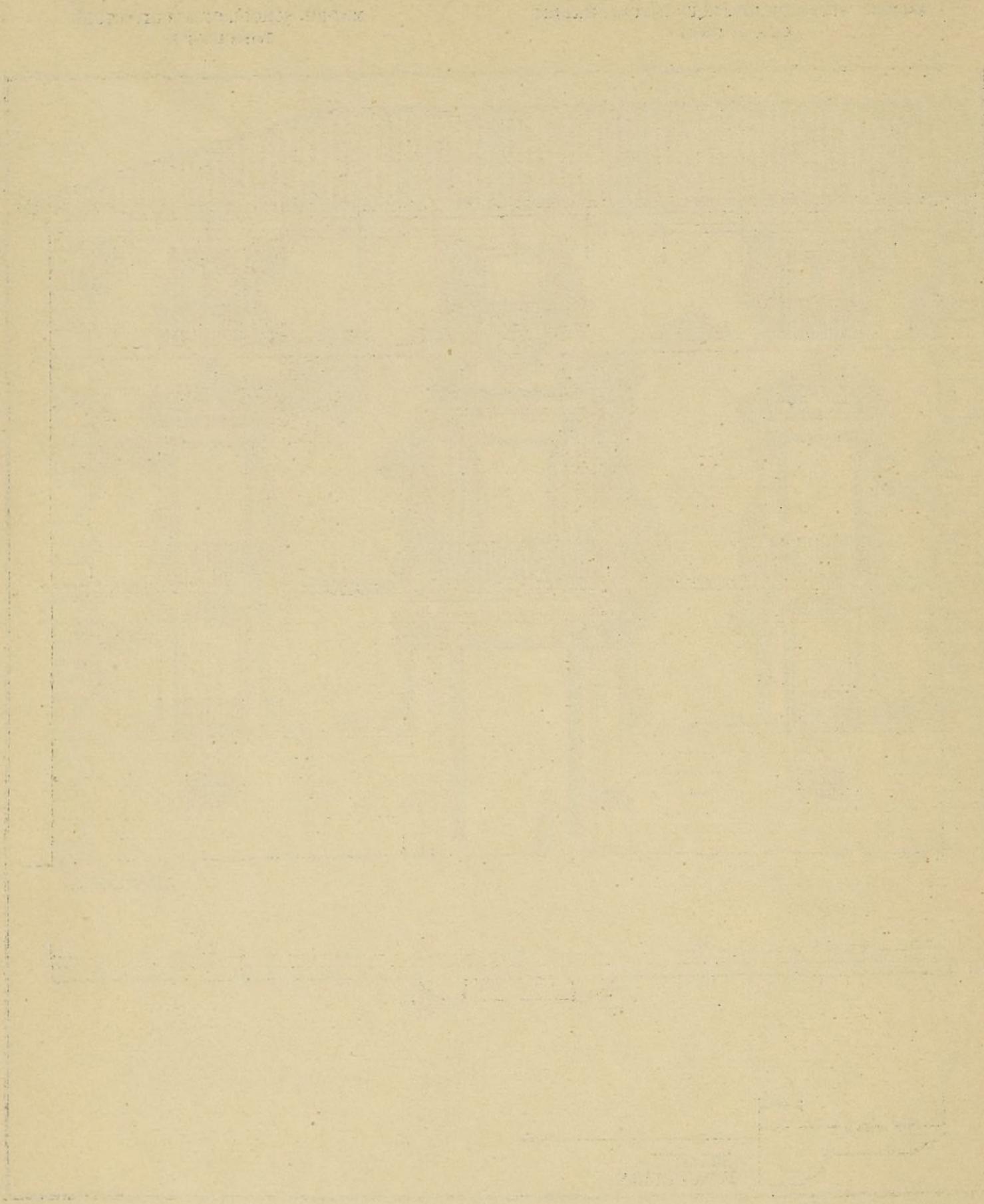
ARQUITECTURA BARROCA ESPAÑOLA
MURCIA.—Colegio de Jesús y María

Dibujos obtenidos en la excursión realizada por los alumnos de último año de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, en Abril de 1926

BAROQUE ARCHITECTURE OF SPAIN
MURCIA.—College of Jesus and Mary

Drawings obtained during the tour undertaken by the students (final year) of the Madrid School of Architecture, in April 1926.





MADRID SCHOOL OF ARCHITECTURE



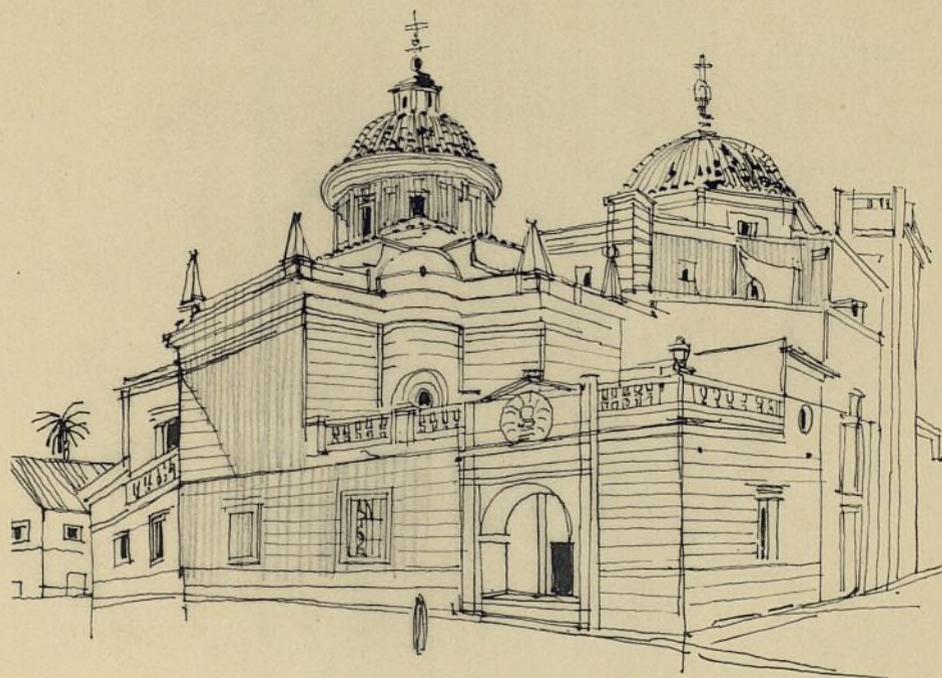
ARQUITECTURA BARROCA ESPAÑOLA

ELCHE.—Iglesia de Santa Maria. Exterior del crucero y del ábside
Dibujo de

DOMINGO UNÁNUE

Excursión realizada por los alumnos de último año de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, en Abril de 1926.

Heliotipia Kallmeyer y Gautier



IGLESIA D S. MARIA
ELCHE

BAROQUE ARCHITECTURE OF SPAIN

ELCHE.—Church of St. Mary. Exterior of Crossing and Apse
Drawing by

Tour undertaken by the students (final year) of the Madrid School of Architecture in April 1926.



ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA, MADRID

Curso de 1925-1926



ARQUITECTURA BARROCA ESPAÑOLA

ELCHE.—Iglesia de Santa María la Mayor. Detalle del coro. Puerta lateral

Fotografías obtenidas en la excursión realizada por los alumnos de último año de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, en Abril de 1926.

MADRID SCHOOL OF ARCHITECTURE

Terms 1925-1926



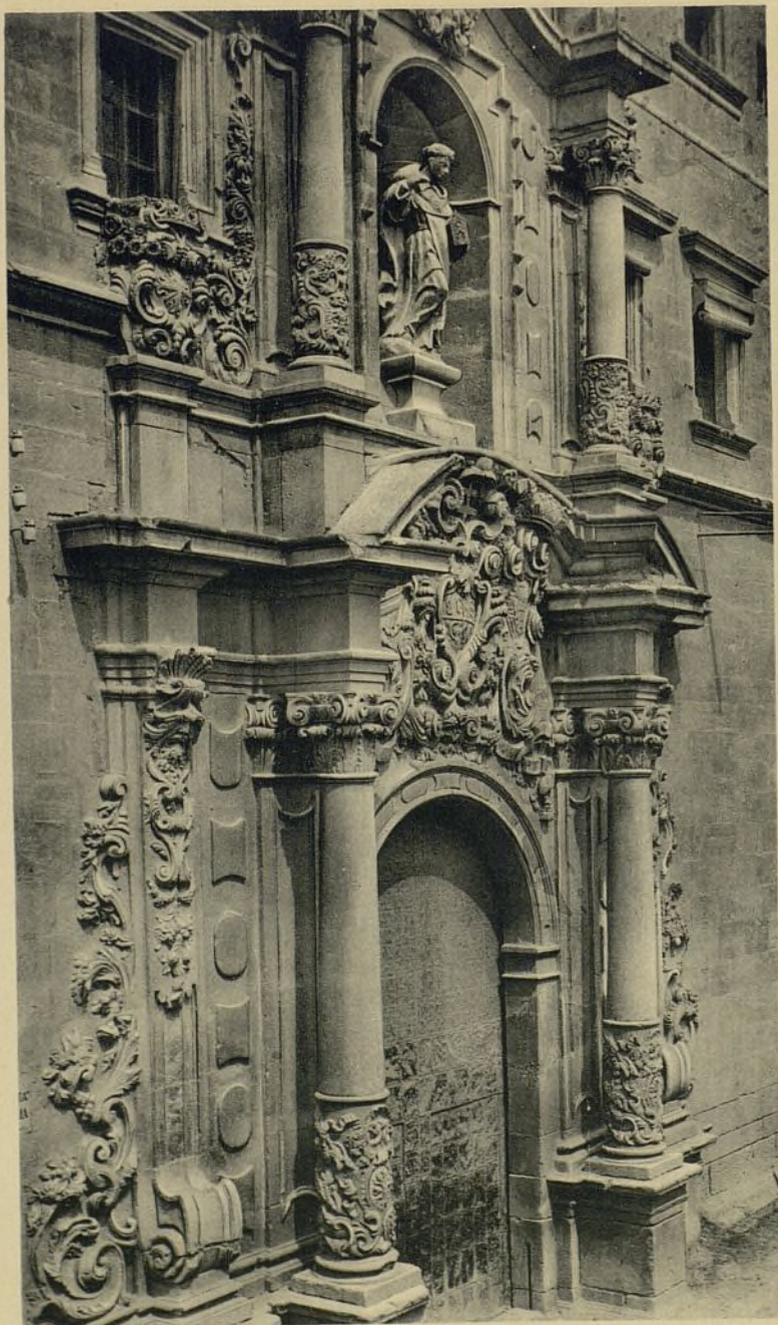
BAROQUE ARCHITECTURE OF SPAIN

ELCHE.—Church of Santa Maria la Mayor. Detail of Choir. Side Door

Photographs obtained during the tour undertaken by the students (final year) of the Madrid School of Architecture in April 1926.



Ayuntamiento de Madrid

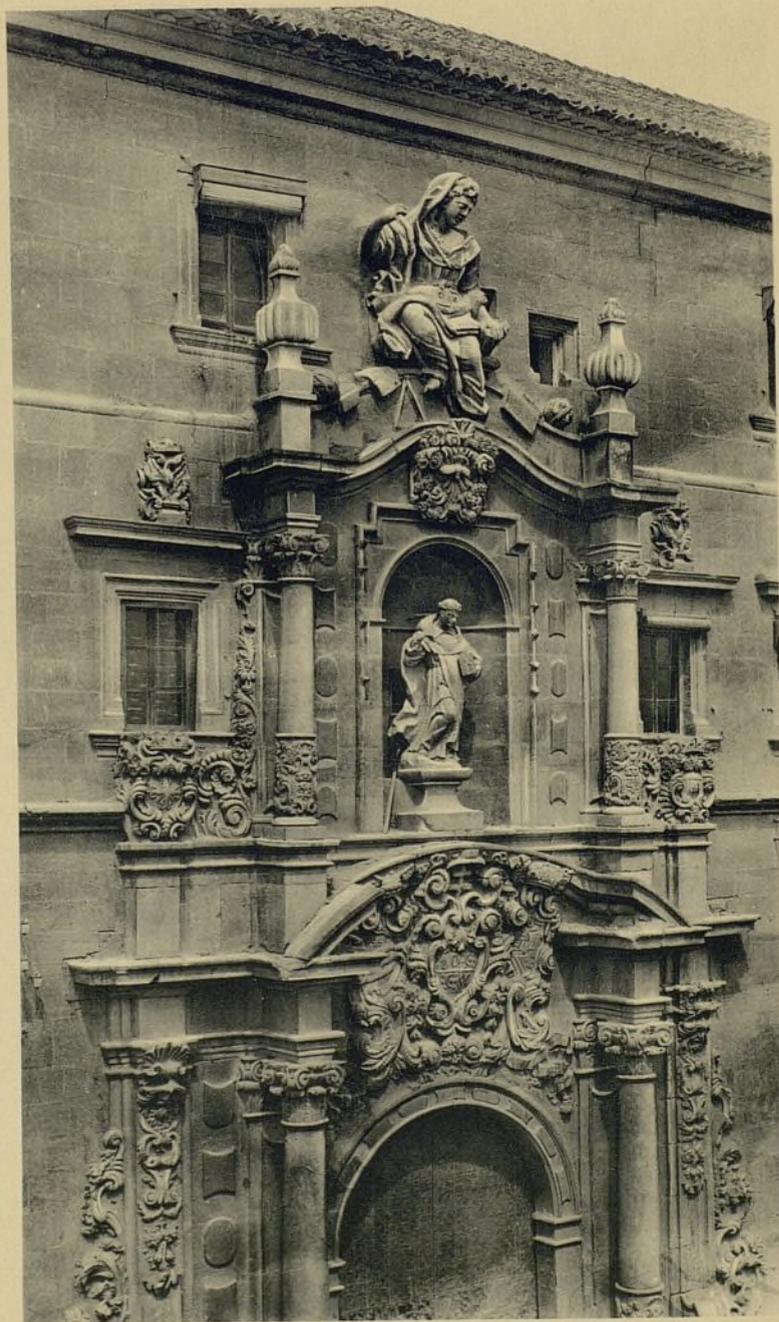


ARQUITECTURA BARROCA ESPAÑOLA

ORIHUELA.—Colegio de Santo Domingo, de la Compañía de Jesús
Detalles de la paerta principal

Fotografías obtenidas en la excursión realizada por los alumnos de último año de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, en Abril de 1926.

MADRID SCHOOL OF ARCHITECTURE
Terms 1925-1926



BAROQUE ARCHITECTURE OF SPAIN

ORIHUELA.—St. Dominic's College of the Society of Jesus

Details of Main Entrance

Photographs obtained during the tour undertaken by the students (final year)
of the Madrid School of Architecture in April 1926.

Ayuntamiento de Madrid





ARQUITECTURA BARROCA ESPAÑOLA

ORIHUELA.—Colegio de Santo Domingo, de la Compañía de Jesús

Detalle de la bóveda en yeso policromado y dorado

Fotografías obtenidas en la excursión realizada por los alumnos de último año de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, en Abril de 1926.

BAROQUE ARCHITECTURE OF SPAIN

ORIHUELA.—St. Dominic's College of the Society of Jesus.
Detail of Vault in Polychrome Plaster and Gold

Photographs obtained during the tour undertaken by the students (final year) of the Madrid School of Architecture in April 1926.



RESIDENCIA

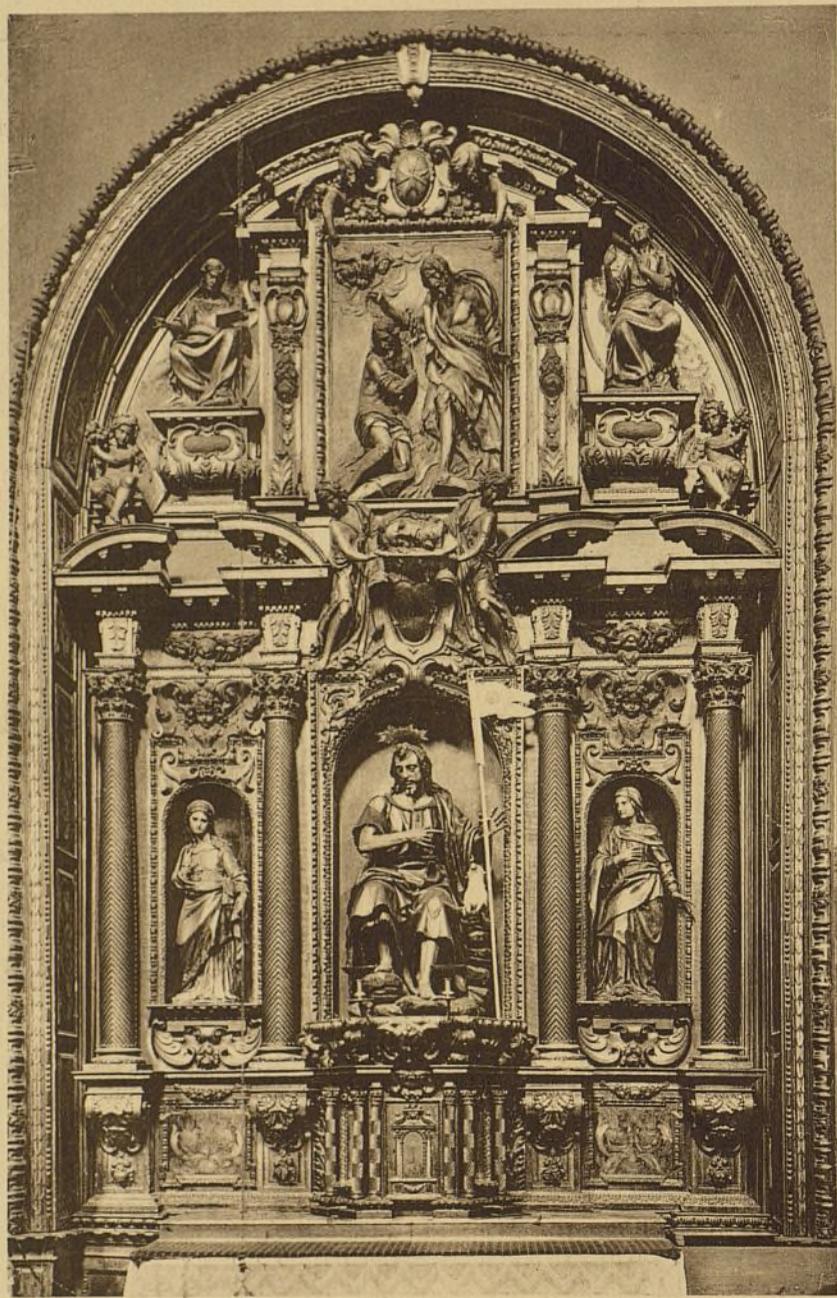


REVISTA DE LA RESIDENCIA
DE ESTUDIANTES DE MADRID

RESIDENCIA aparece tres veces al año (15 de Mayo, 15 de Septiembre y 15 de Enero), en volúmenes de unas cien páginas de abundante texto y profusamente ilustradas.

Suscripción anual..	España ...	10	ptas.
— — ..	Extranjero.	12	—
Número suelto	España ...	4	—
— —	Extranjero.	4,75	—

ADMINISTRACIÓN: PINAR, 21 - MADRID



Retablo de Santa Paula de Sevilla, obra de Alonso Cano.

Lámina de *Archivo Español de Arte y Arqueología*, publicación cuatrimestral del Centro de Estudios Históricos.

Directores: M. GÓMEZ-MORENO y E. TORMO

Precios: un año en España, 30 Ptas; en Portugal y América, 35 Ptas; demás países, 40 Ptas.

ALMAGRO, 26.—MADRID

Ayuntamiento de Madrid

IMPRENTA DE JESÚS LÓPEZ

SAN BERNARDO, 19 Y 21