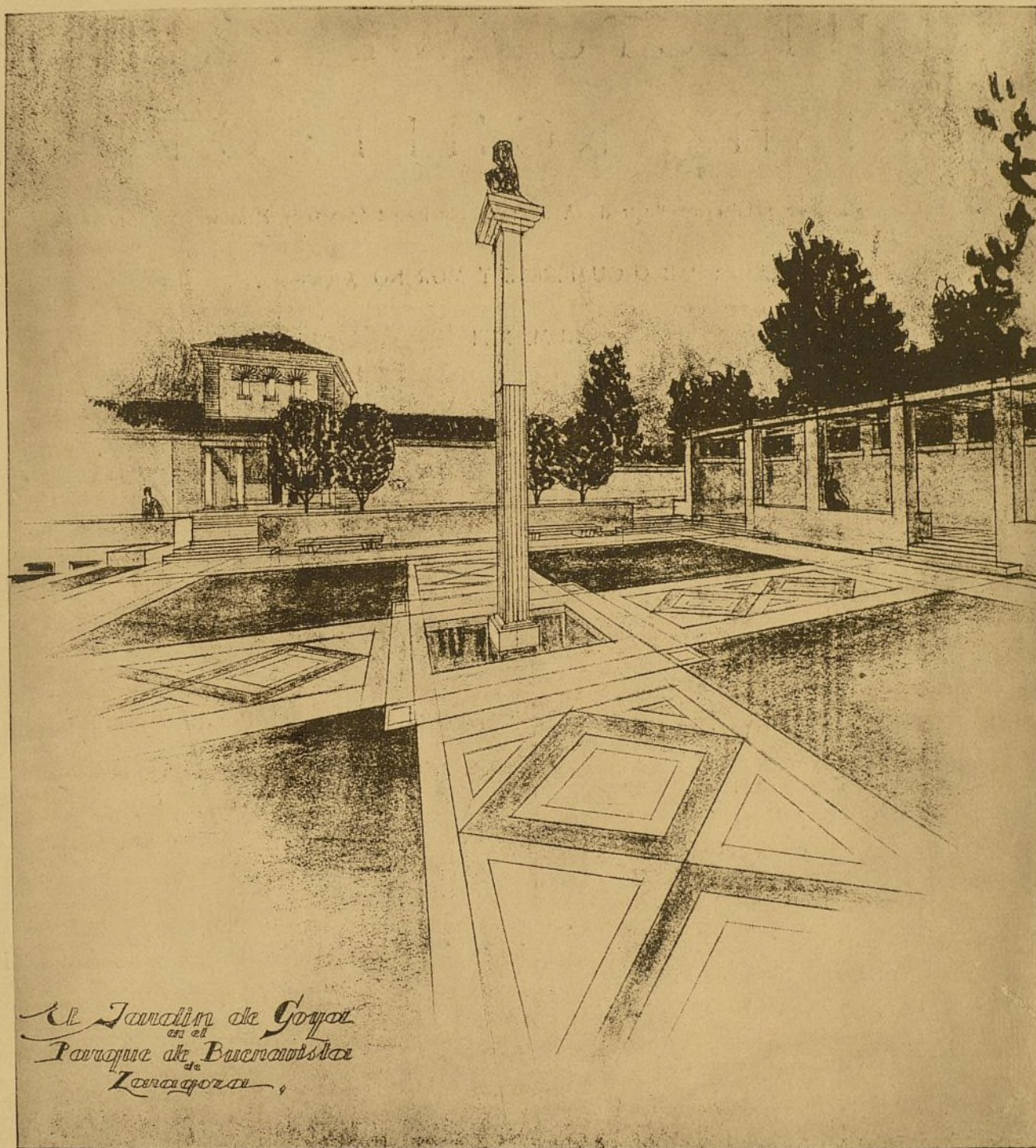


# ARQVITECTVRA ESPAÑOLA SPANISH ARCHITECTVRE



Croquis del Rincón de Goya

Sketch of Goya's Corner

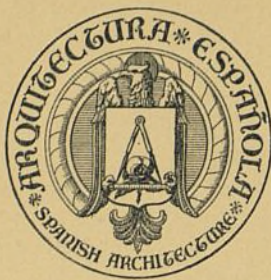
F. GARCÍA MERCADAL, Arquitecto

AÑO VI, NÚM. XXII, ABRIL - JUNIO MCMXXVIII

MADRID

Ayuntamiento de Madrid





# ARQUITECTURA ESPAÑOLA SPANISH ARCHITECTURE

Revista trimestral, bilingüe y esencialmente ilustrada.—A liberally illustrated Quarterly Review in English and Spanish

Director: PABLO GUTIÉRREZ Y MORENO, Arquitecto.

NUM. XXII

## SUMARIO

Portada. Croquis del Rincón de Goya en Zaragoza. F. GARCIA MERCADAL, Arquitecto.

Arquitectura Mediterránea. "Villa Amparo", en Mallorca. Perspectiva. Alzado. Planta.

Casas de Oficinas para Madrid. Alzados, Secciones, Plantas y Perspectivas.

Rincón de Goya en Zaragoza. Plano general del Jardín. Fachadas principal y posterior. Planta, Perspectiva y Sección principal. Detalles del exterior y del interior.

Casa Mediterránea del Sr. D. A. B. Modelo en cartón. Proyectos y obras originales del Arquitecto D. F. GARCIA MERCADAL.

Versión inglesa de Mr. B. MALLEY, Profesor del Real Colegio Universidad de San Lorenzo de El Escorial.

## CONTENTS

FRONTISPIECE.—Sketch of Goya's Corner at Zaragoza. F. GARCIA MERCADAL, Architect.

Mediterranean Architecture. "Villa Amparo" at Mallorca. Perspective. Elevation. Plan.

Office Buildings for Madrid. Elevations, Sections, Plans and Perspectives.

Goya's Corner at Zaragoza. General Plan of Garden. Main front and back. Ground plan, Perspective and Main section. Details of exterior and interior.

Mediterranean House of Mr. A. B. Cardboard model. Original design and work of D. F. GARCIA MERCADAL, Architect.

English Version of the Review by Professor BERNARD MALLEY of the Royal University College of San Lorenzo de El Escorial.

España:	Suscripción anual,	18 ptas.	Número suelto,	7 ptas.	Año atrasado,	22 ptas.
Great Britain:	Annual subscription,	16/ —	Single Copy,	6/	Back numbers (annual),	19/ —
United States:	Annual subscription,	\$ 4	Single Copy,	\$ 1,5	Back numbers (annual),	\$ 5
Demás países:	Suscripción anual,	24 ptas.	Número suelto,	9 ptas.	Año atrasado,	28 ptas.

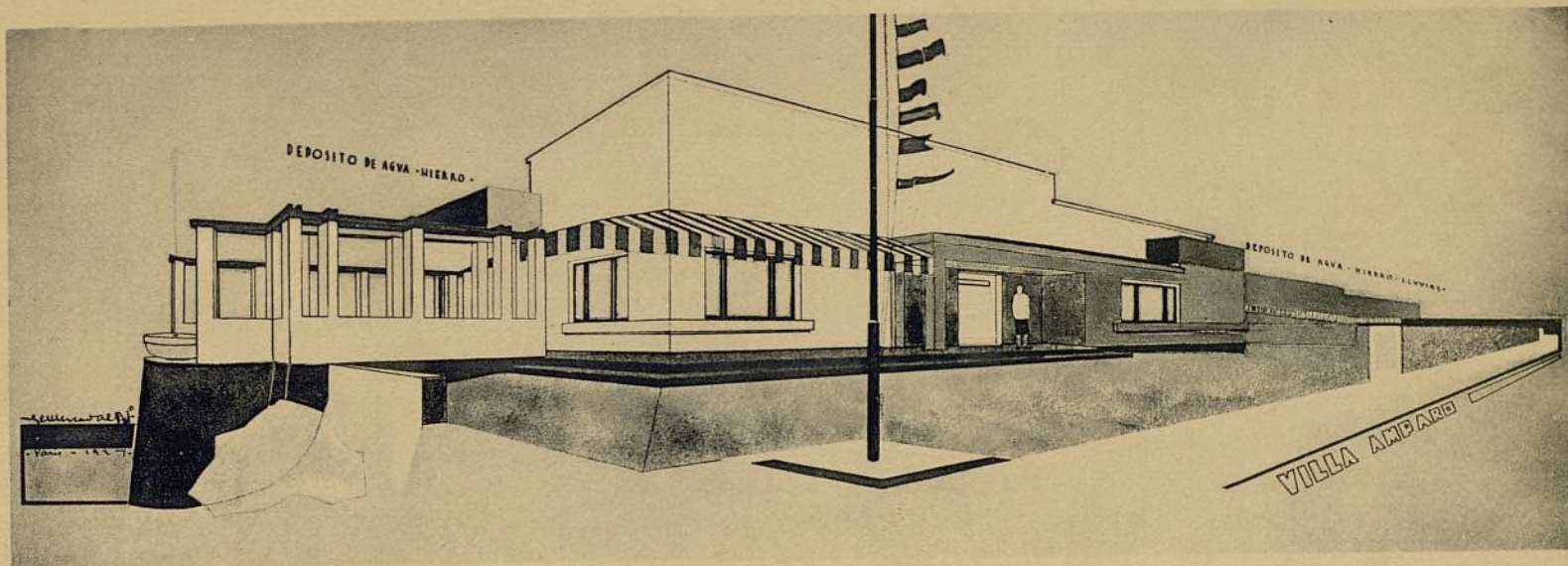
ADMINISTRACIÓN: (HEAD OFFICES): BARCELÓ, 5, 3.º—MADRID

Ayuntamiento de Madrid



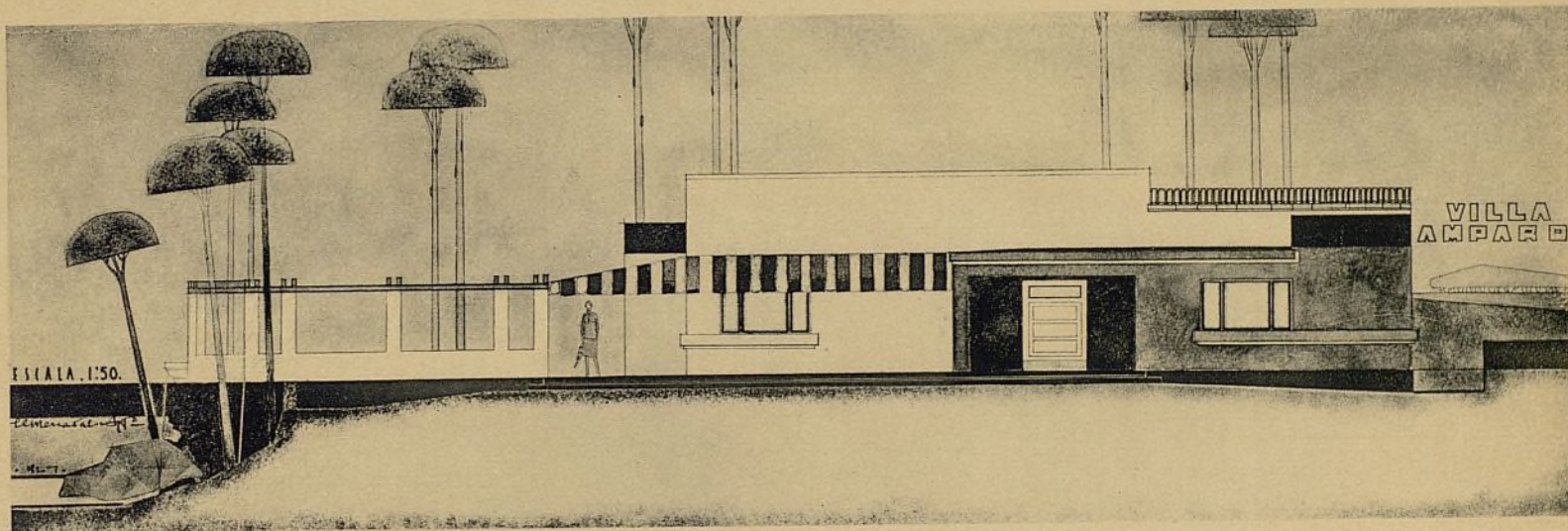
ARQUITECTURA MEDITERRÁNEA  
«VILLA AMPARO» EN MALLORCA

MEDITERRANEAN ARCHITECTURE  
«VILLA AMPARO» AT MALLORCA



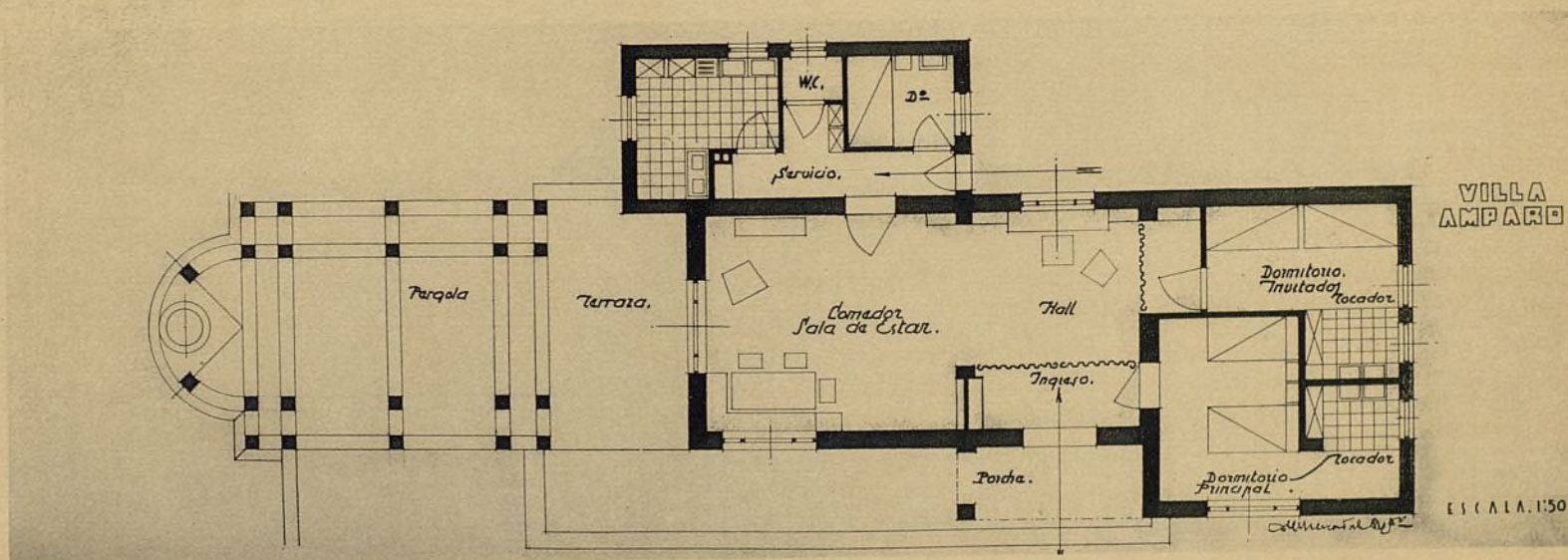
Perspectiva

Perspective



Alzado

Elevation



Planta

Plan

F. GARCÍA MERCADAL, Arquitecto



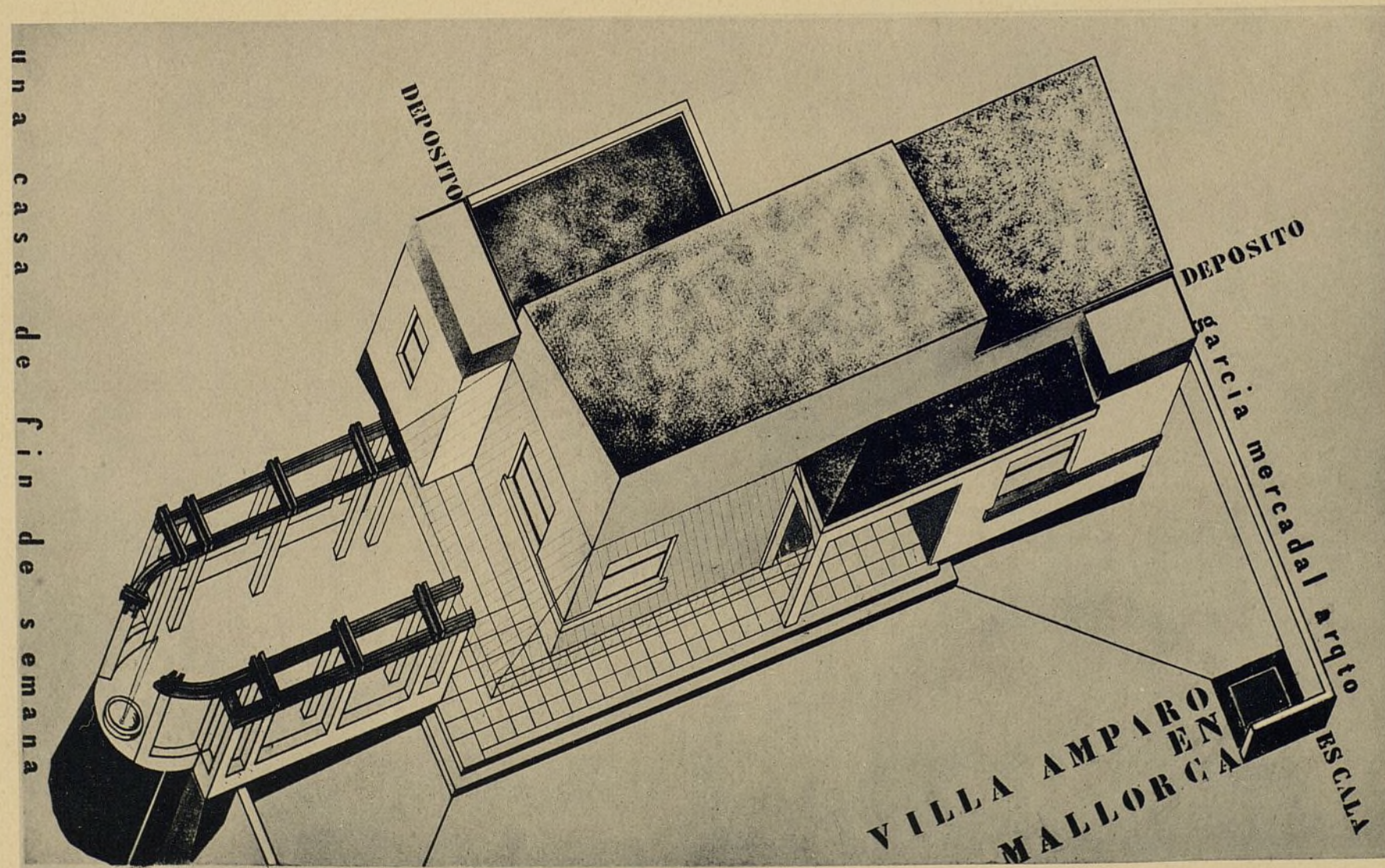






ARQUITECTURA MEDITERRÁNEA  
«VILLA AMPARO» EN MALLORCA

MEDITERRANEAN ARCHITECTURE  
«VILLA AMPARO» AT MALLORCA



En esta pequeña casita, resultado del análisis de las posibilidades plásticas de su planta, han sido utilizados como elementos de su composición los depósitos, en los que se recoge el agua de lluvia (imposición del emplazamiento). Las fachadas serán policromadas

In this small cottage, which is a result of working out the plastic possibilities of its plan, the rain-water cisterns (necessary on account of the site) have been utilised as composing elements. The outside walls are polychromed

F. GARCÍA MERCADAL, Arquitecto

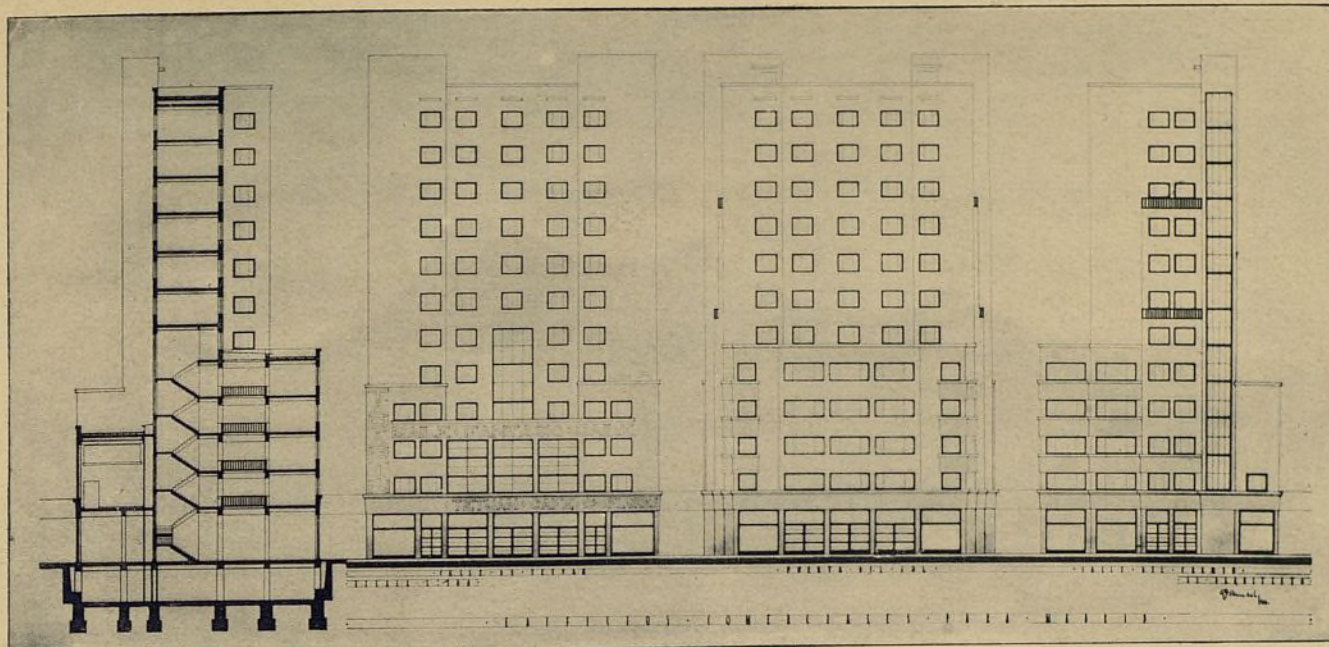


Ayuntamiento de Madrid



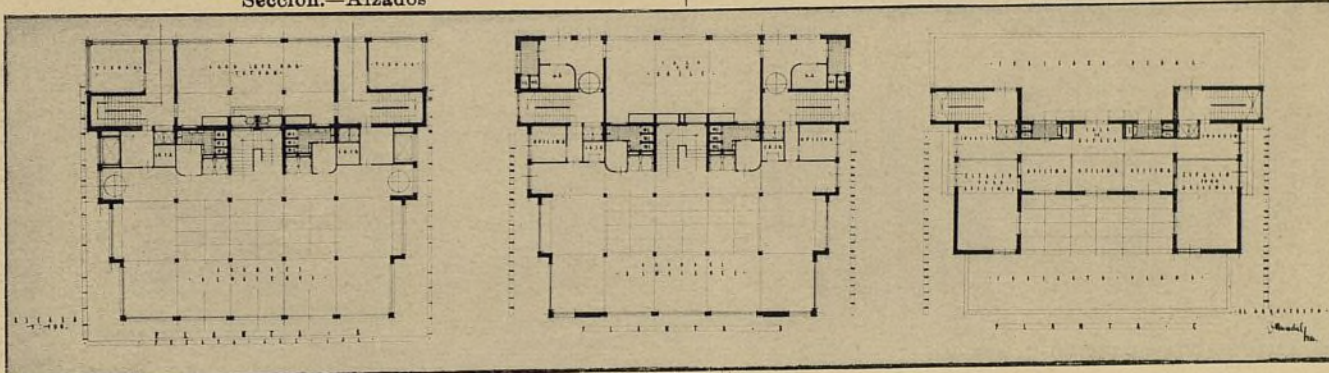






Sección.—Alzados

Section.—Elevations

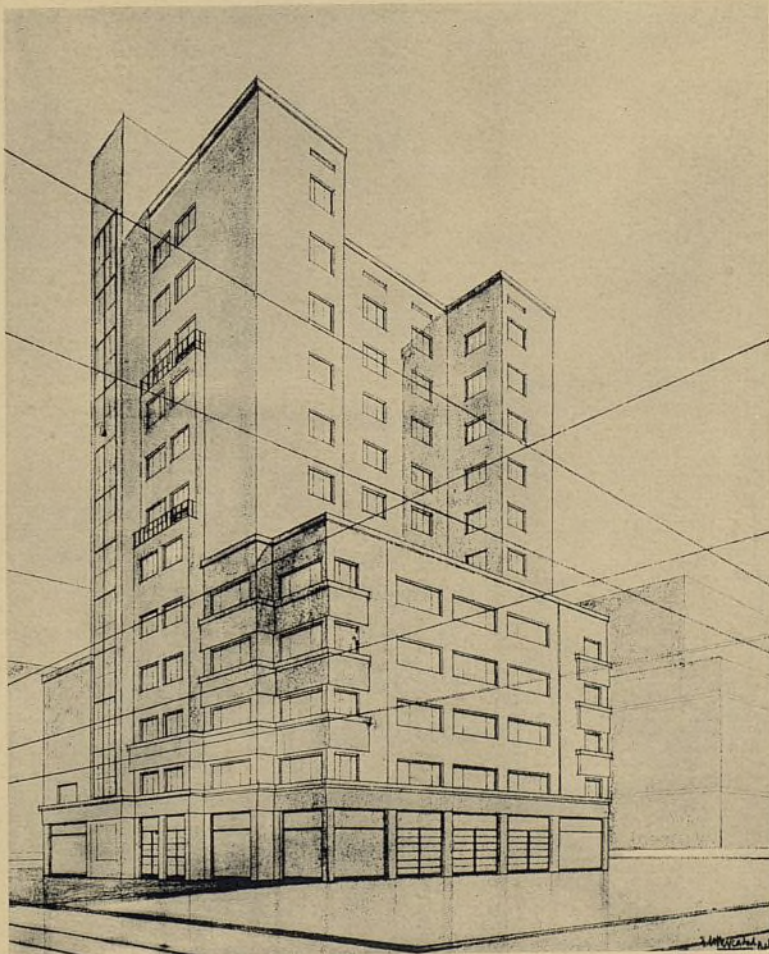


Planta

Plan

Anuncios luminosos,  
alquilables por metros  
cuadrados de superficie,  
libre de fachada

Luminous advertise-  
ments to be let per square  
metre of available space  
on front



Perspectiva

Perspective

F. GARCÍA MERCADAL, Arquitecto





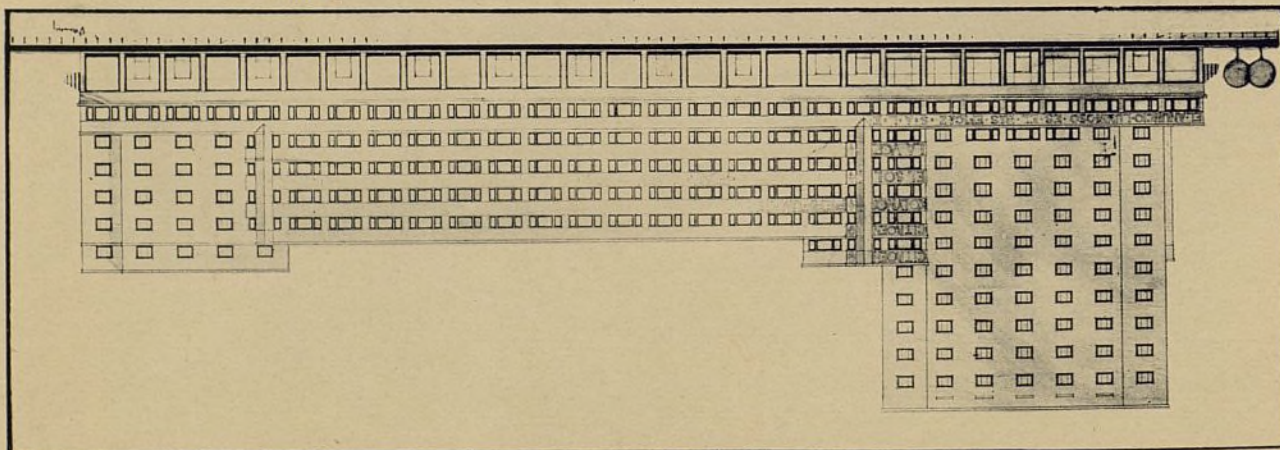




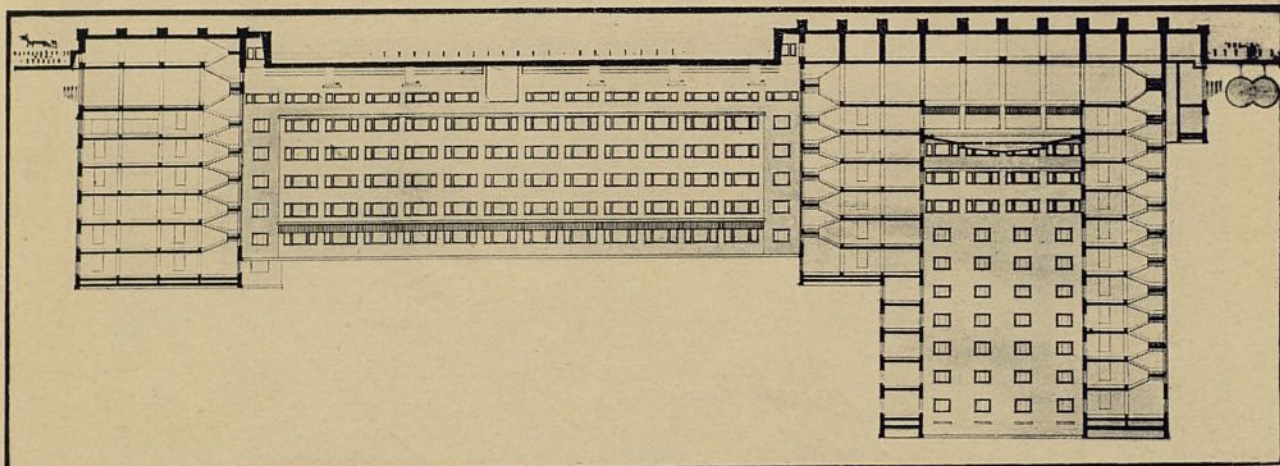
# Ayuntamiento de Madrid

OFFICE BUILDINGS FOR MADRID

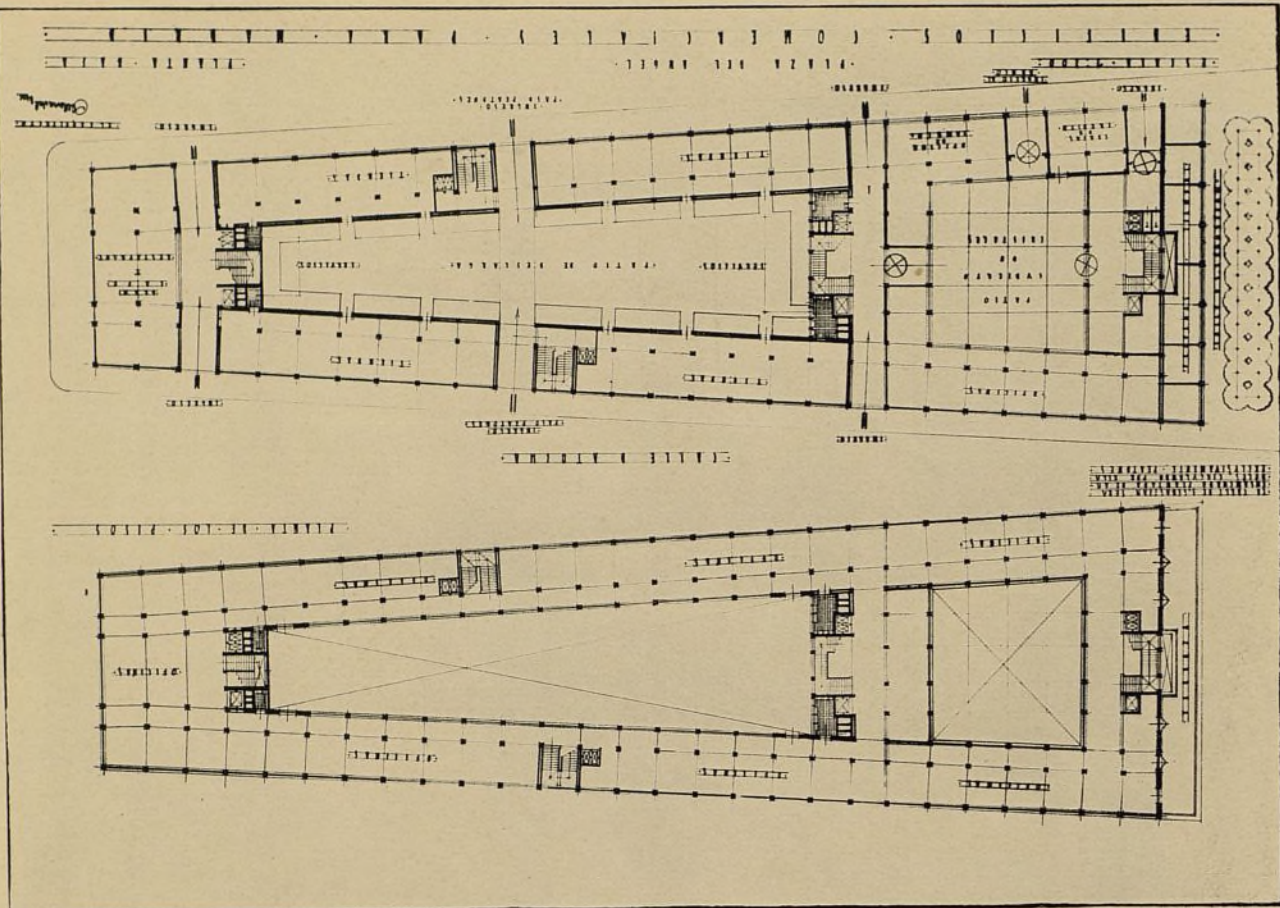
CASA DE OFICINAS PARA MADRID



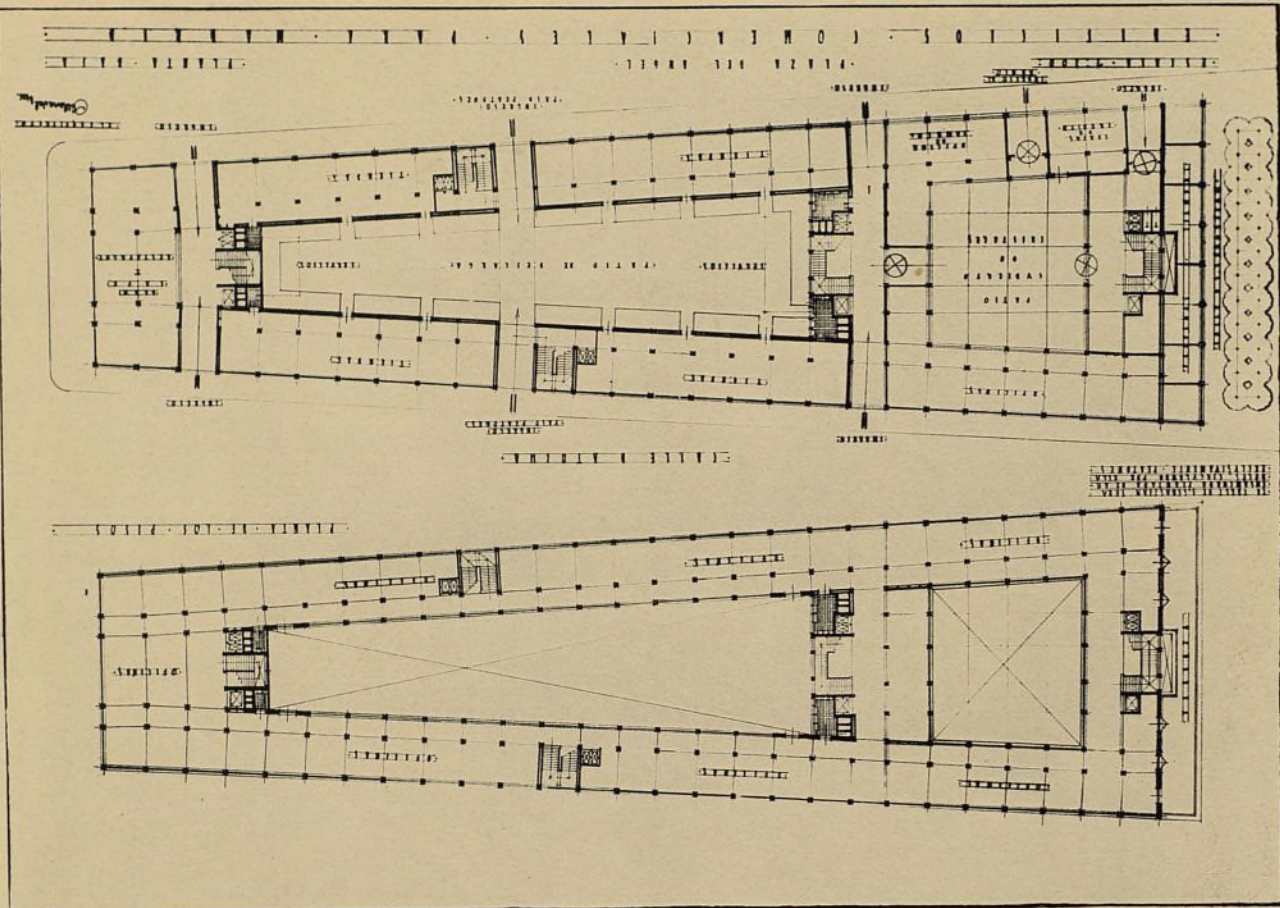
Main front



Fachada



Sección



Section

Plantas

La fachada, compuesta de modo a poder ser explotado para anuncios luminosos, alquilables por metros lineales

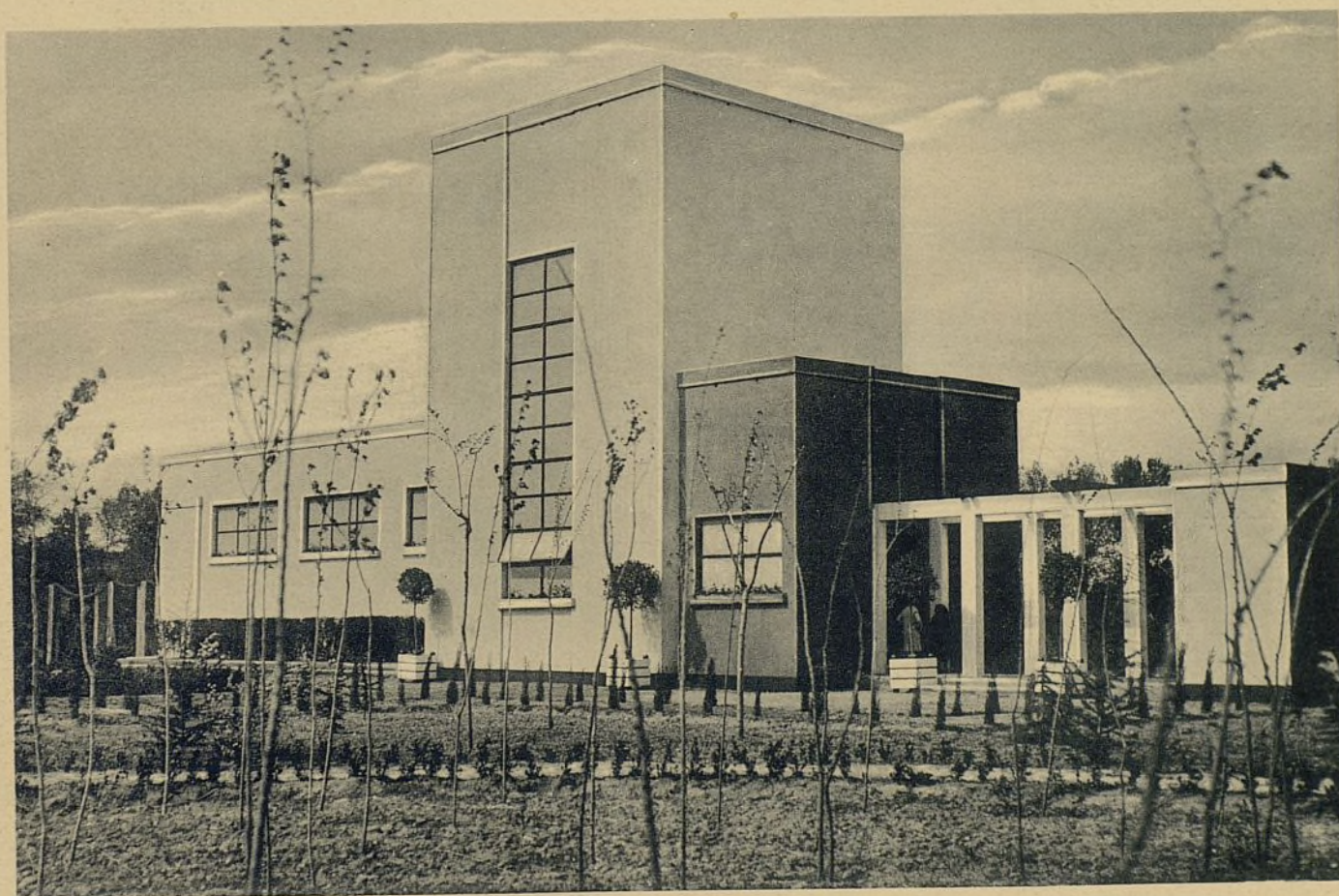
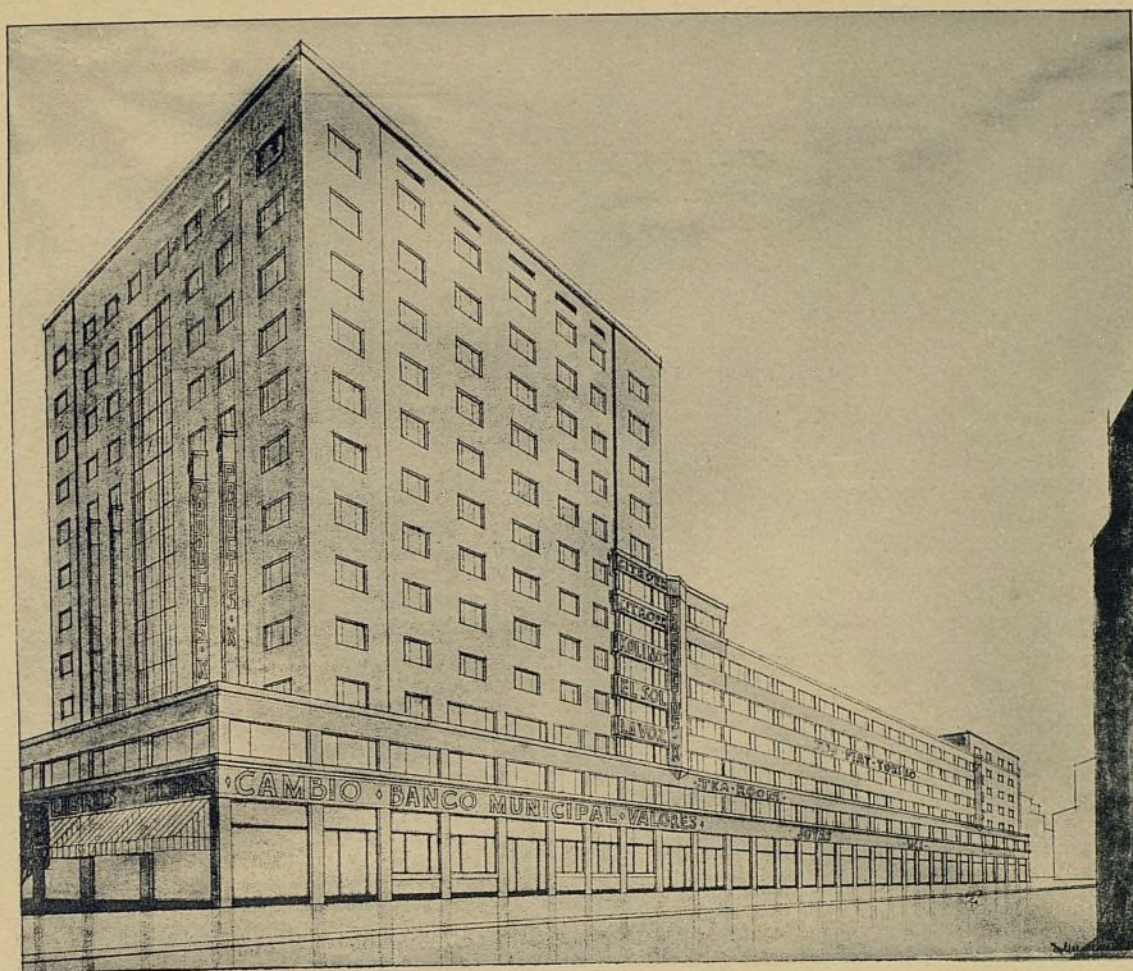
The main front is arranged so that it may be used for the purpose of luminous advertisements to be let per metre











Rincón de Goya

Fachada posterior del edificio. Biblioteca-Museo

Goya's Corner

Back view of building. Library-Museum

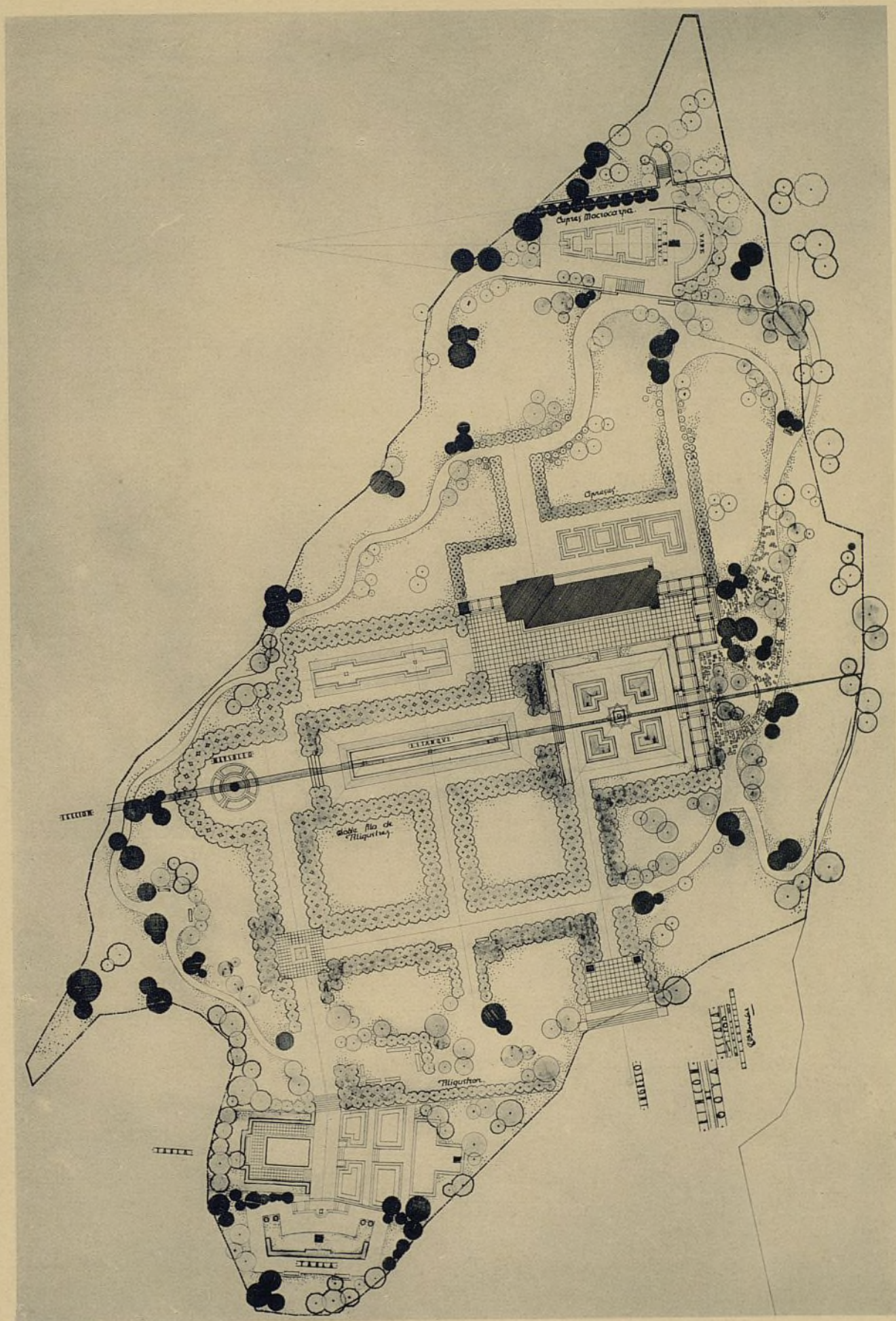
F. GARCÍA MERCADAL, Arquitecto











Plano general del jardín

General plan of garden

F. GARCÍA MERCADAL, Arquitecto



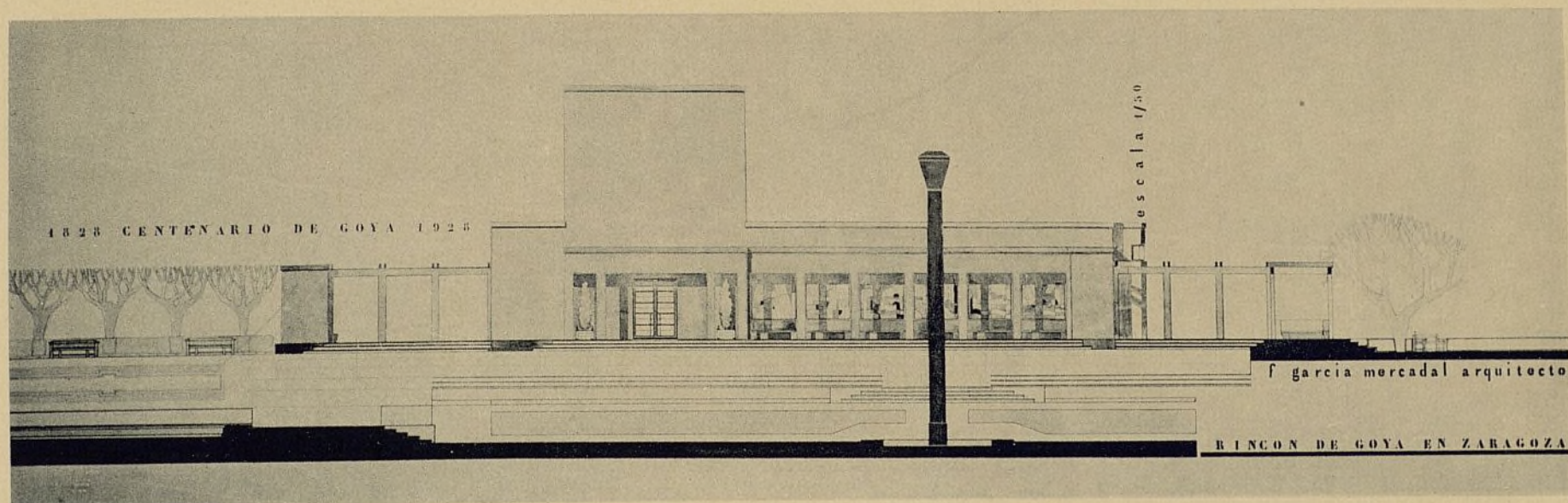






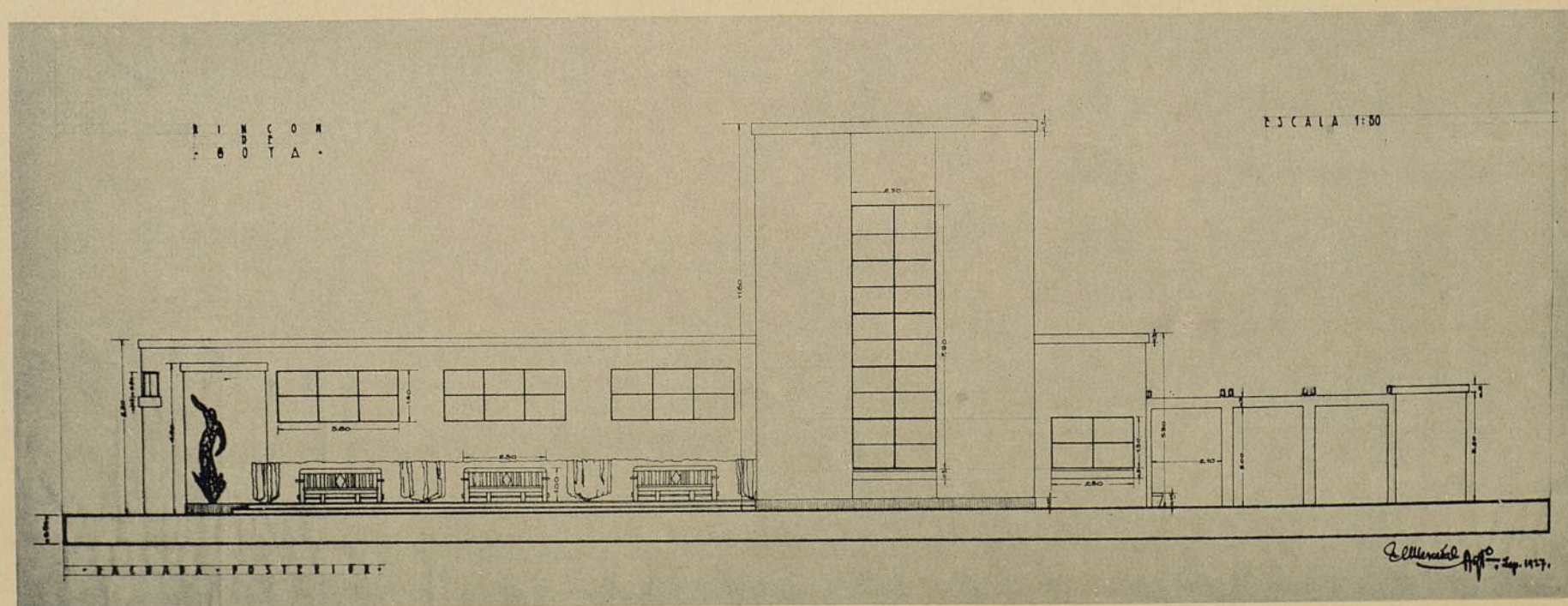
RINCÓN DE GOYA EN ZARAGOZA

GOYA'S CORNER AT ZARAGOZA



Fachada principal. Pórtico con pinturas murales

Main front. Porch with mural paintings



Fachada posterior

Back view

F. GARCÍA MERCADAL, Arquitecto

Ayuntamiento de Madrid



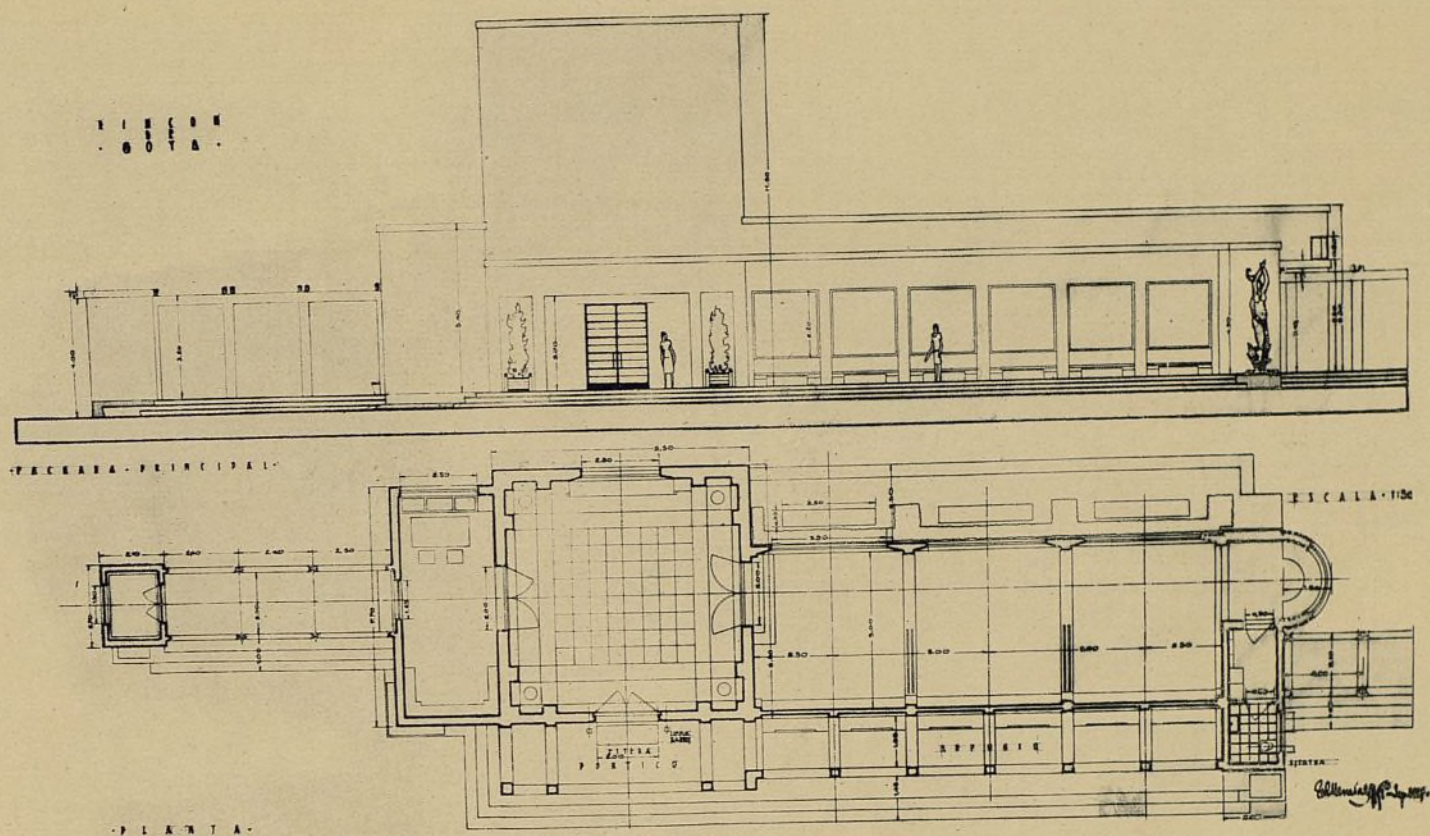






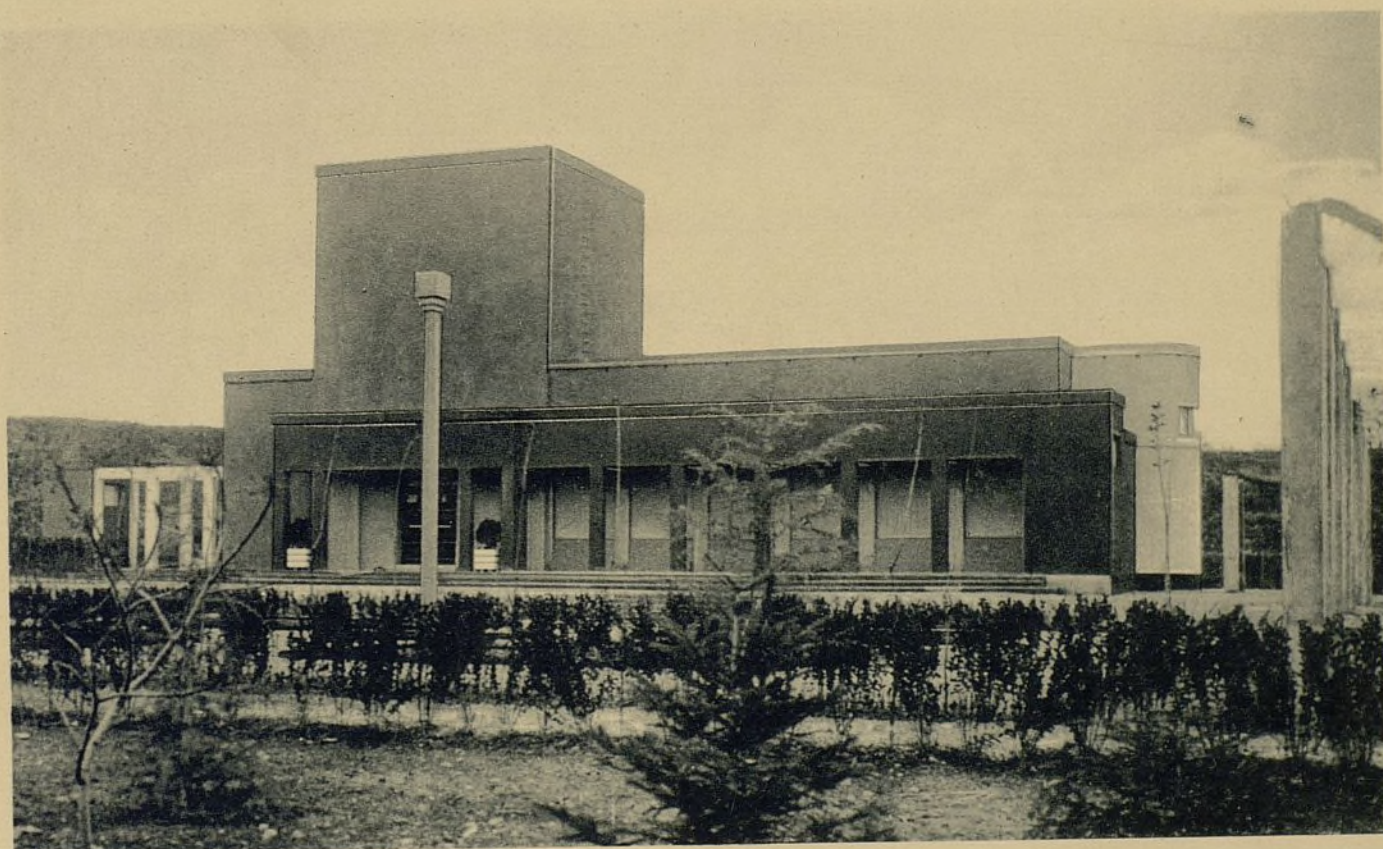
RINCÓN DE GOYA EN ZARAGOZA

GOYA'S CORNER AT ZARAGOZA



Planta y fachada principal

Ground plan and Main front



Perspectiva

Perspective

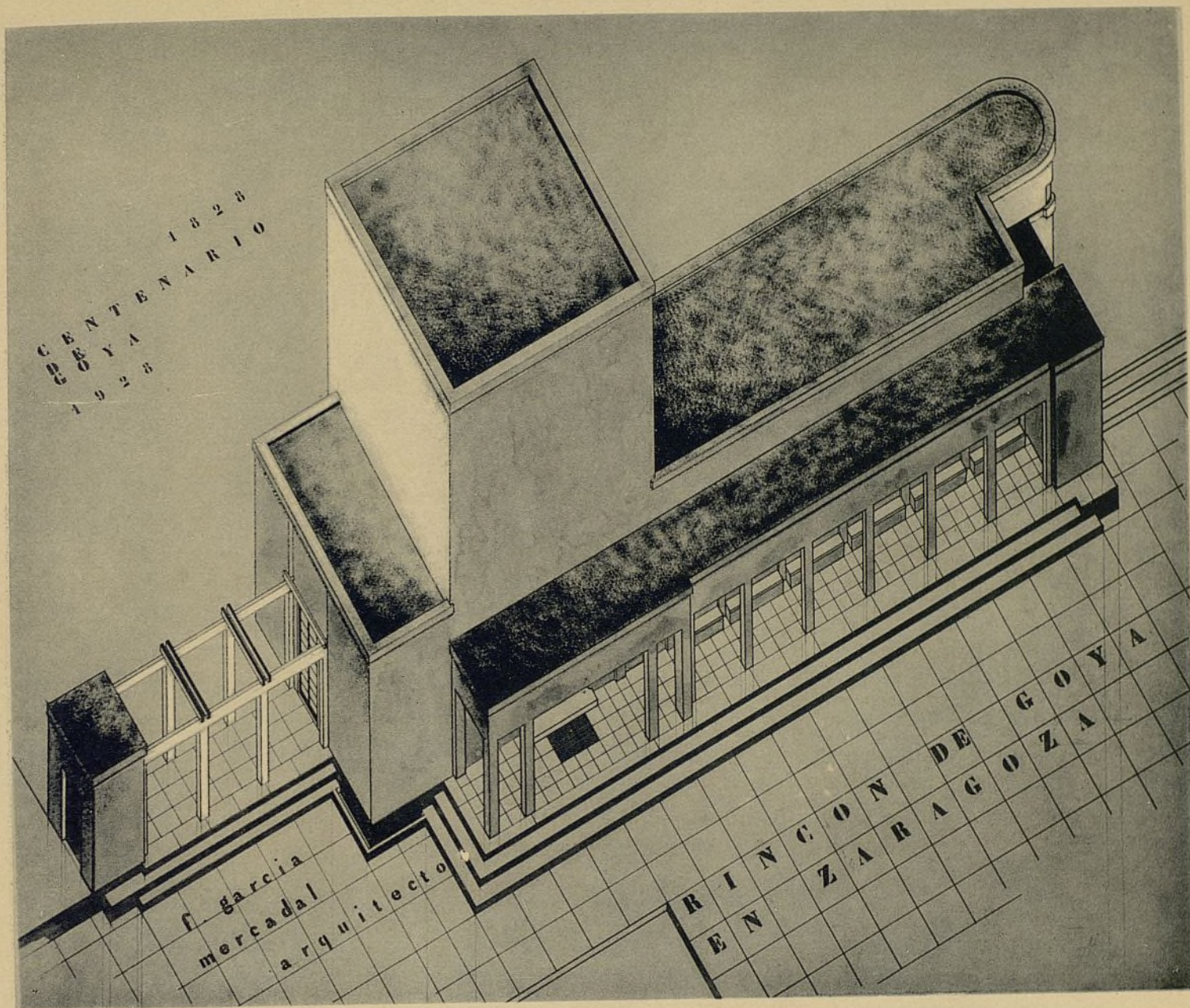
F. GARCÍA MERCADAL, Arquitecto





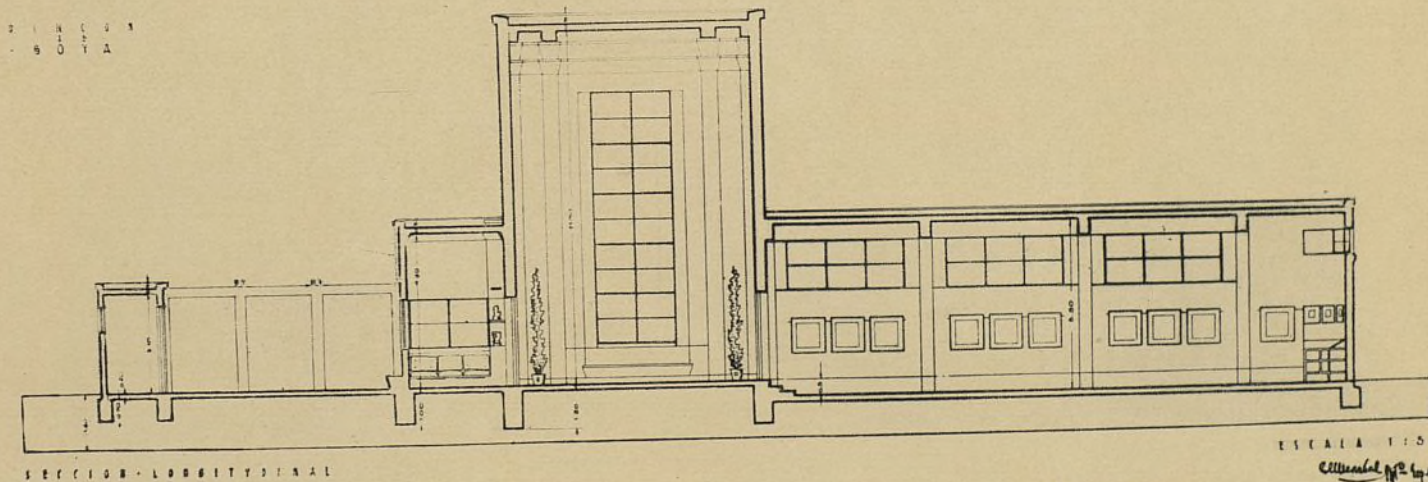






Perspectiva

Perspective



Sección principal

Main section

F. GARCÍA MERCADAL, Arquitecto

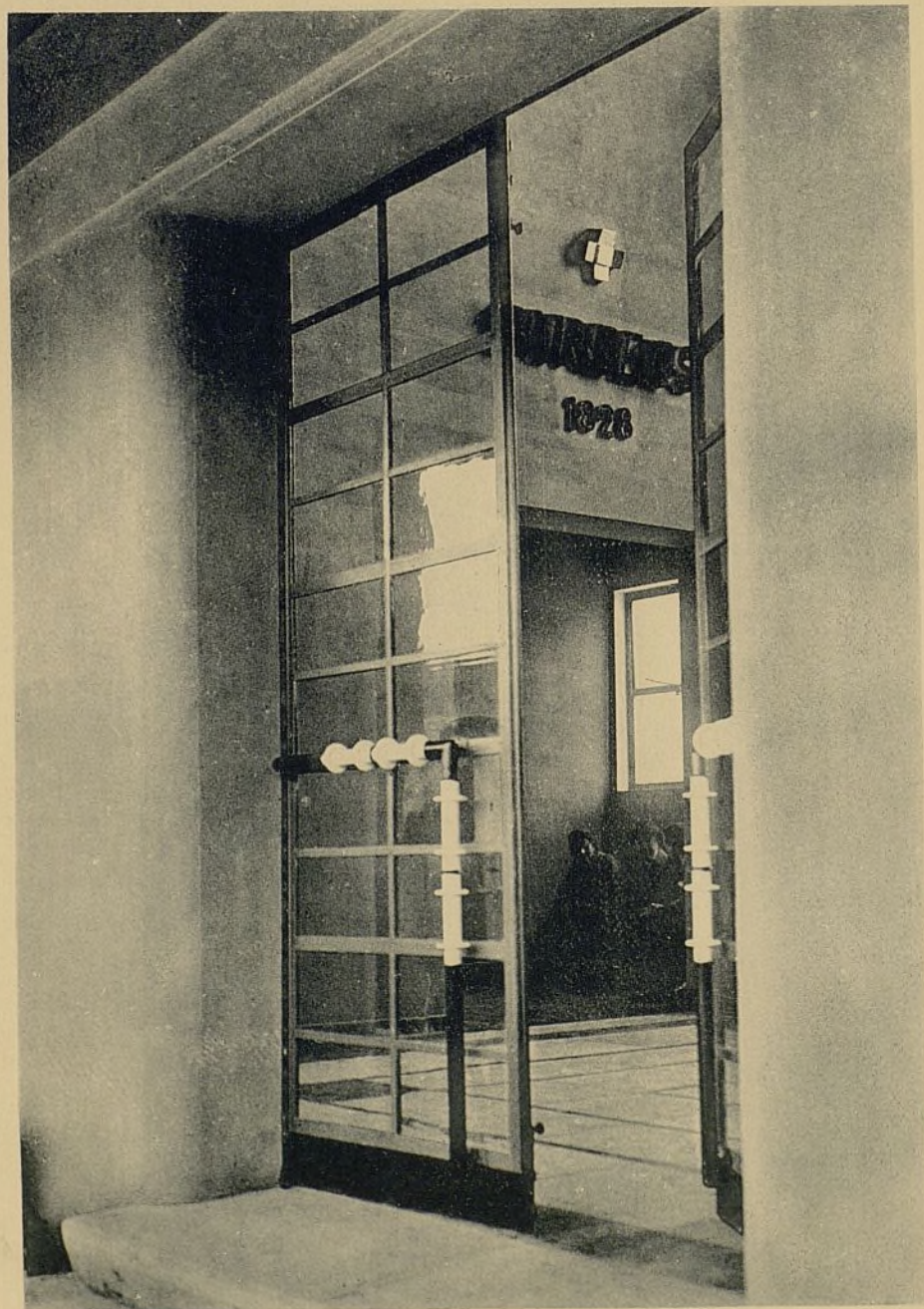








RINCÓN DE GOYA EN ZARAGOZA



Puerta principal e interior de la sala conmemorativa. (Ensayo de policromía, plano y color.)

F. GARCÍA MERCADAL, Arquitecto

GOYA'S CORNER AT ZARAGOZA



Main entrance and interior of commemorative hall. (Specimen of Polychrome, plain and colour.)

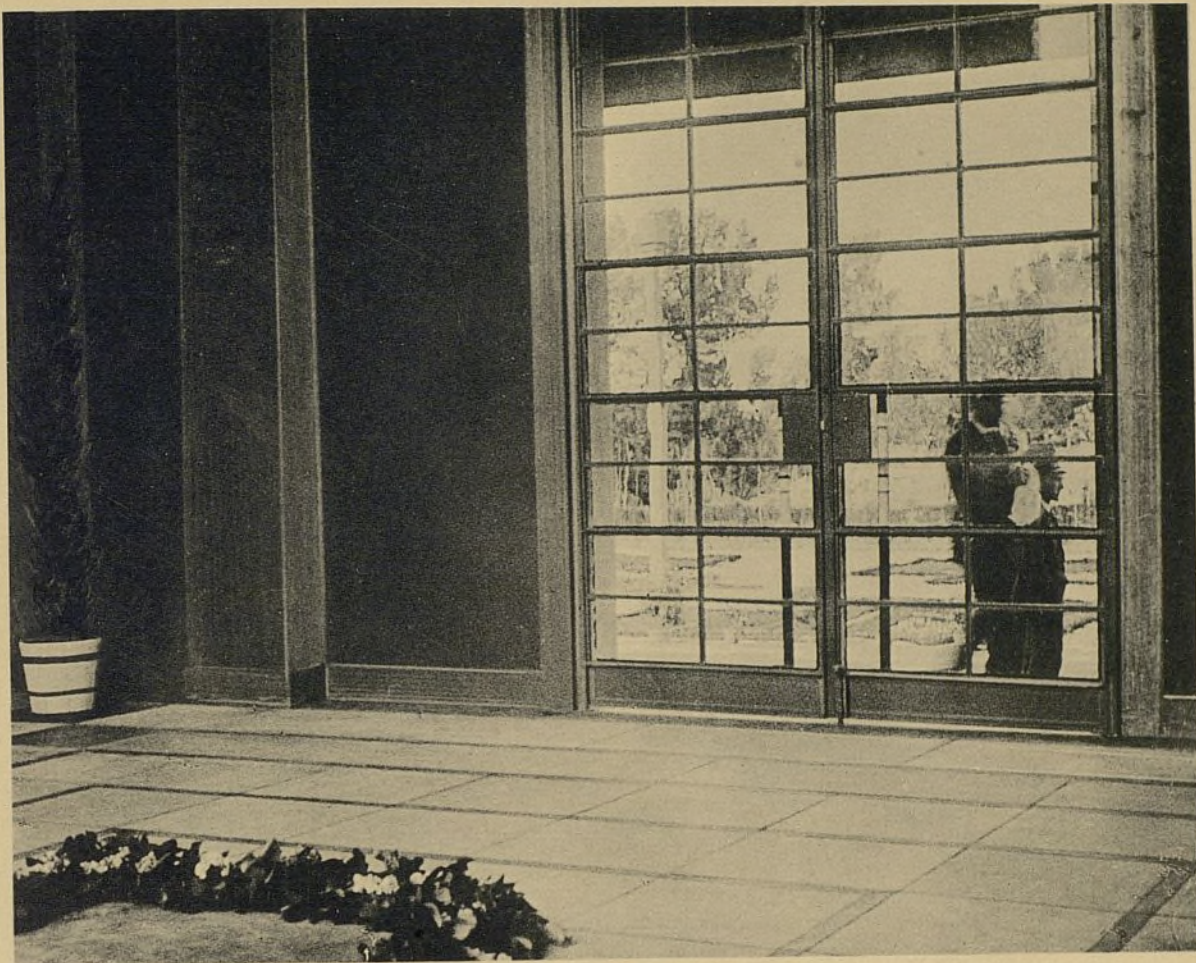


Ayuntamiento de Madrid



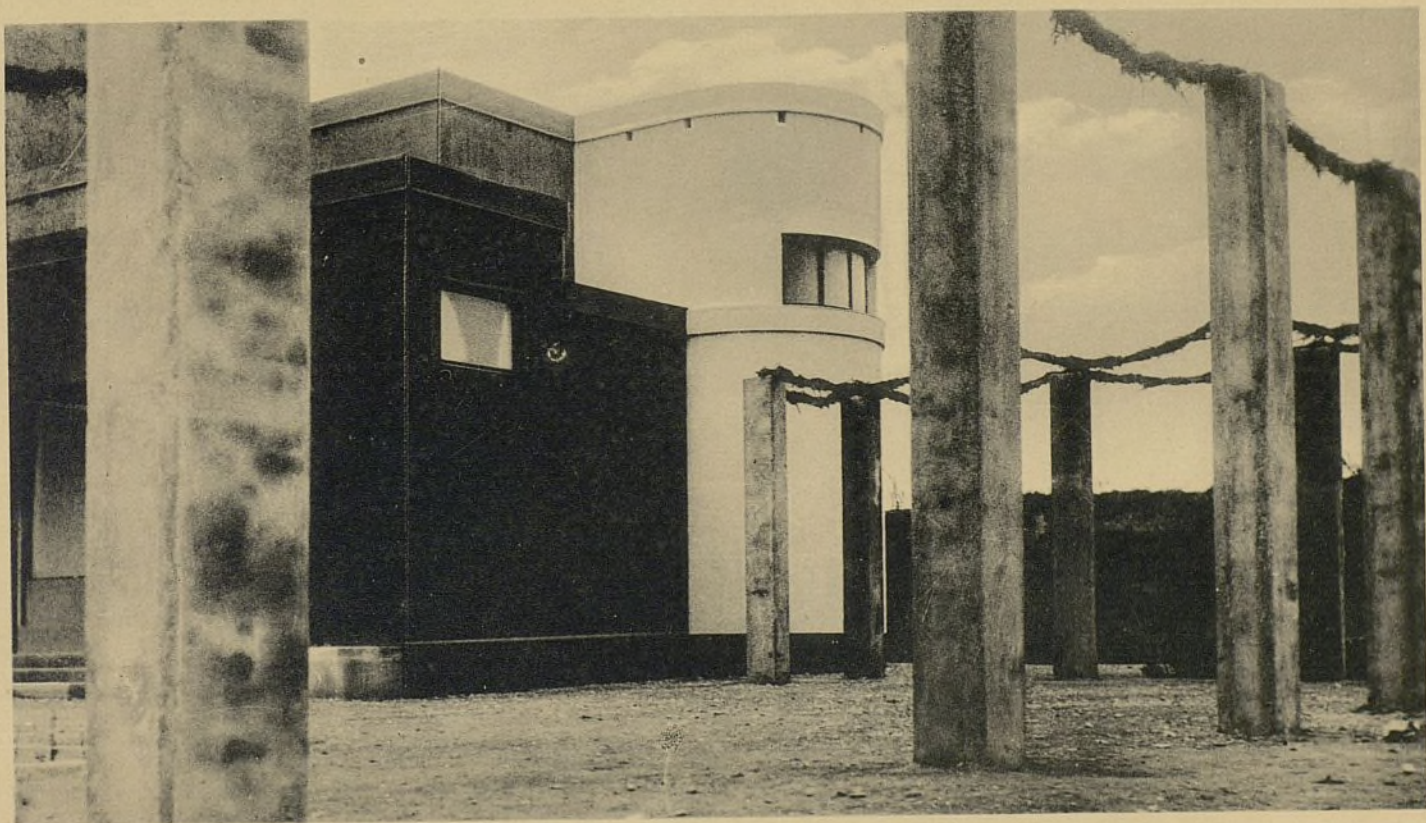






Sala conmemorativa

Commemorative hall



Fragmento de la fachada. (La pérgola en construcción)

Fragment of facade. (Pergola in course of building).

F. GARCÍA MERCADAL, Arquitecto



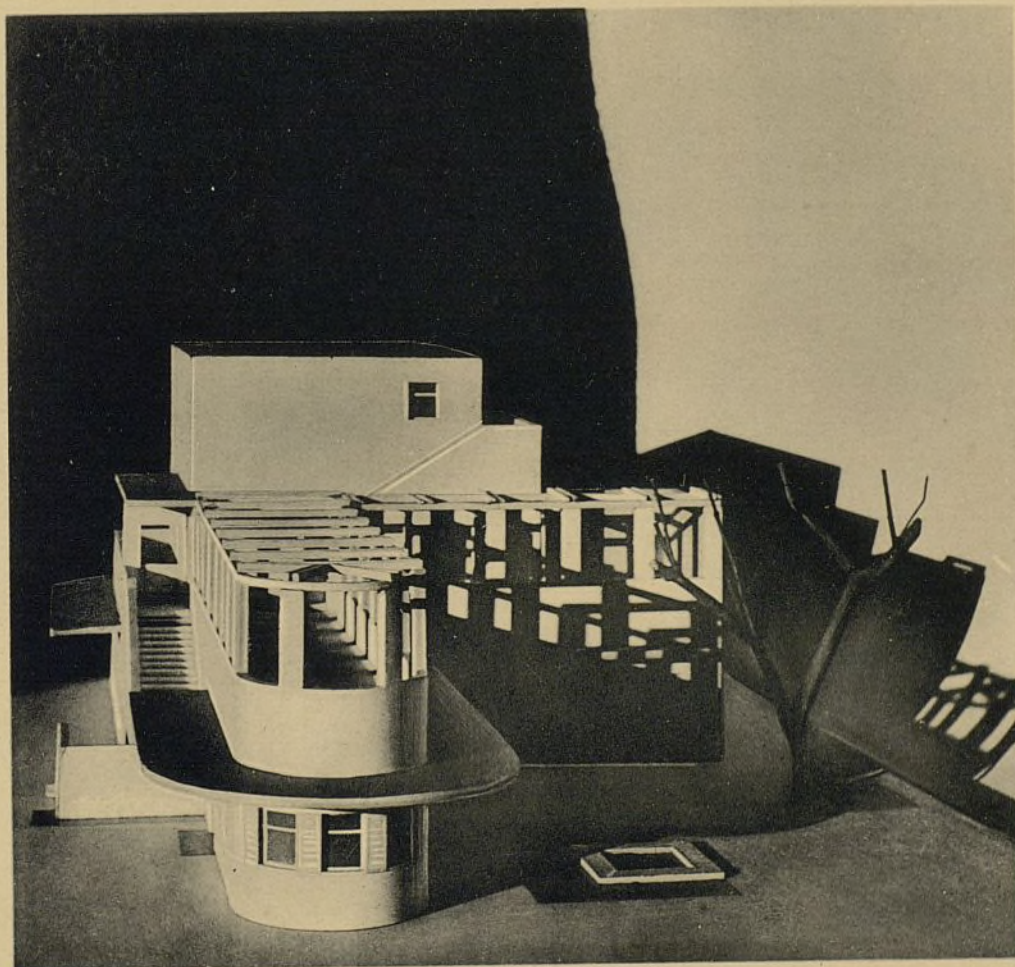
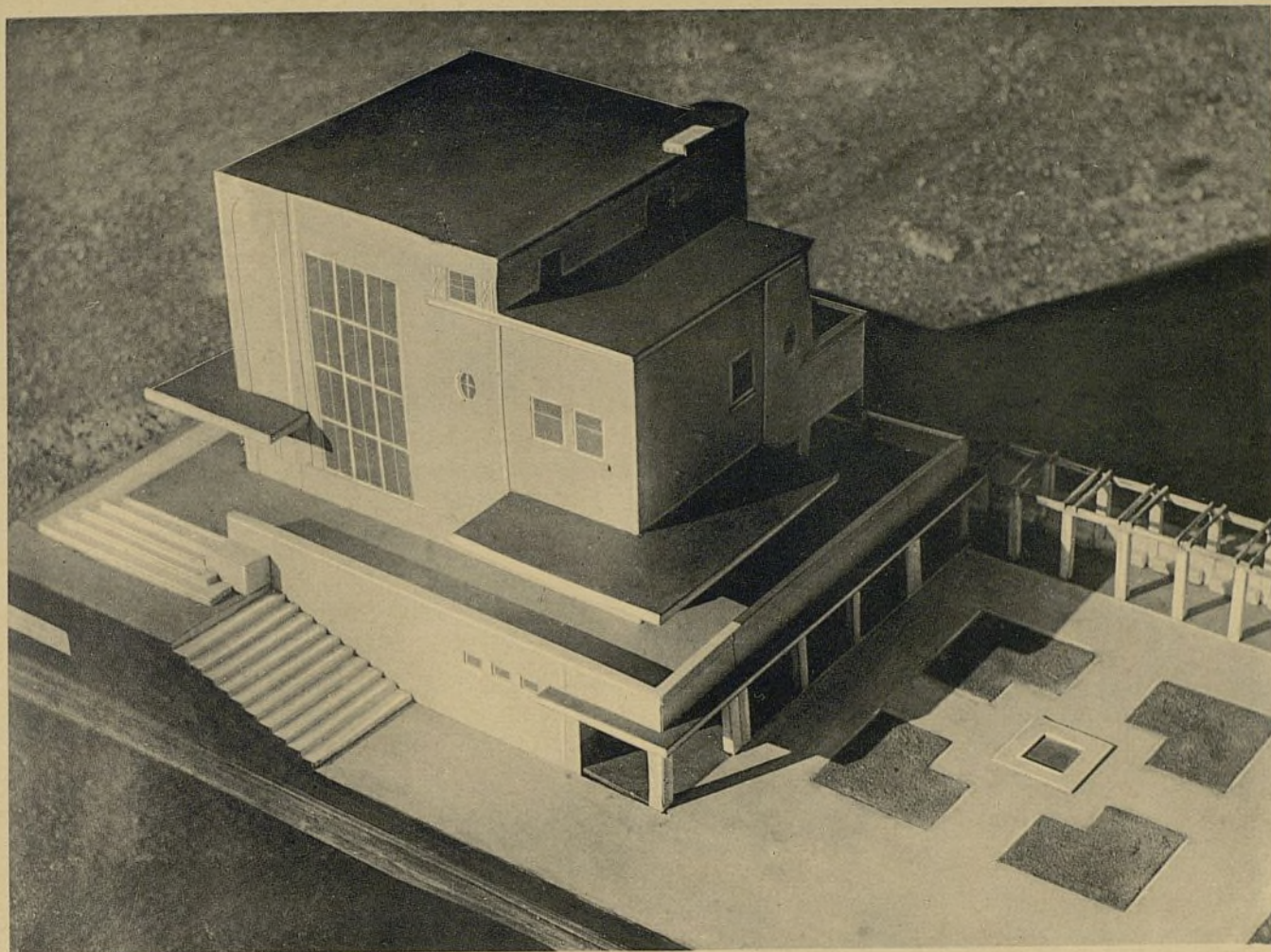






LA CASA MEDITERRÁNEA DEL SR. D. A. B.  
(Modelo en cartón)

MEDITERRANEAN HOUSE OF MR. A. B.  
(Cardboard model)



CASA MEDITERRÁNEA  
(Modelo en cartón)

MEDITERRANEAN HOUSE  
(Cardboard model)

Proyectos y obras originales de

Original design and work of

F. GARCÍA MERCADAL, Arquitecto



Ayuntamiento de Madrid







# RESIDENCIA



REVISTA DE LA RESIDENCIA  
DE ESTUDIANTES DE MADRID

RESIDENCIA aparece tres veces al año  
(15 de Mayo, 15 de Septiembre y 15 de  
Enero), en volúmenes de unas cien pági-  
nas de abundante texto y profusamente  
ilustradas.

Suscripción anual..	España ...	10	ptas.
— — ..	Extranjero.	12	—
Número suelto ....	España ...	4	—
— — ....	Extranjero.	4,75	—

ADMINISTRACIÓN: PINAR, 21 - MADRID





Granada. — Balcón del Colegio de Niñas Nobles: obra de Juan de Marquina.

Lámina de *Archivo Español de Arte y Arqueología*, publicación cuatrimestral del Centro de Estudios Históricos.

Directores: M. GÓMEZ-MORENO y E. TORMO

Precios: un año en España, 30 Ptas; en Portugal y América, 35 Ptas; demás países, 40 Ptas.

ALMAGRO, 26.—MADRID