

# ARQVITECTVRA ESPAÑOLA

SPANISH ARCHITECTVRE



CASA DE LA PRENSA, MADRID

THE PRESS HOUSE, MADRID

PEDRO MUGURUZA, Arquitecto

AÑO VI, NÚM. XXIII, JULIO - SEPTIEMBRE MCMXXVIII

MADRID

Ayuntamiento de Madrid





# ARQUITECTURA ESPAÑOLA SPANISH ARCHITECTURE

Revista trimestral, bilingüe y esencialmente ilustrada.—A liberally illustrated Quarterly Review in English and Spanish

Director: PABLO GUTIÉRREZ Y MORENO, Arquitecto.

NUM. XXIII

## SUMARIO

*Arquitectura Española Contemporánea. Casa de la Prensa, Madrid.*—Fachada a la plaza del Callao.—Planta entresuelo y detalle.—Estudios preliminares de la fachada principal.—Detalle de la fachada a la calle de Miguel Moya y plano de cantería.—Detalle del ángulo de las calles Eduardo Dato y Tudescos, y detalle de la carpintería.—Planos de obras correspondientes a los pisos 8, 9 y 10 en la fachada principal.—Vestuario de la Asociación de la Prensa y detalles de cerrajería. Rincón de la Sala de Fiestas y detalles de cerrajería.—Sala de Fiestas de la Asociación de la Prensa, detalles de cerrajería y estudios para mobiliario.—Salón del torreón en el piso 15 y estudios para mobiliario.—Vestíbulo del Cinematógrafo.—Detalles de la Sala de Espectáculos.—PEDRO MUGURUZA, Arquitecto.

## CONTENTS

*Contemporary Spanish Architecture. The Press House.*—Front facing the plaza del Callao.—Ground plan and detail.—Preliminary studies of the main front.—Detail of front facing the calle Miguel Moya and plan of masonry.—Detail of angle of the calle Eduardo Dato and calle Tudescos, and detail of wood-work.—Working plans corresponding to 8<sup>th</sup>, 9<sup>th</sup> and 10<sup>th</sup> floors of main front.—Dressing-room of the Press Association and details of locksmith's art.—Corner of Festival Hall of the Press Association, details of locksmith's art and studies of furnishing scheme.—Chamber of tower on 15<sup>th</sup> floor and studies of furnishing scheme.—Hall of Cinema.—Details of Entertainment Hall.—PEDRO MUGURUZA, Arquitecto.

España:	Suscripción anual,	18 ptas.	Número suelto,	7 ptas.	Año atrasado,	22 ptas.
Great Britain:	Annual subscription,	16/ —	Single Copy,	6/	Back numbers (annual),	19/ —
United States:	Annual subscription,	\$ 4	Single Copy,	\$ 1,5	Back numbers (annual),	\$ 5
Demás países:	Suscripción anual,	24 ptas.	Número suelto,	9 ptas.	Año atrasado,	28 ptas.

ADMINISTRACIÓN: (HEAD OFFICES): BARCELÓ, 5, 3.º—MADRID

Ayuntamiento de Madrid





Casa de la Prensa, Madrid  
Fachada a la plaza del Callao

The Press House, Madrid  
Front facing the plaza del Callao

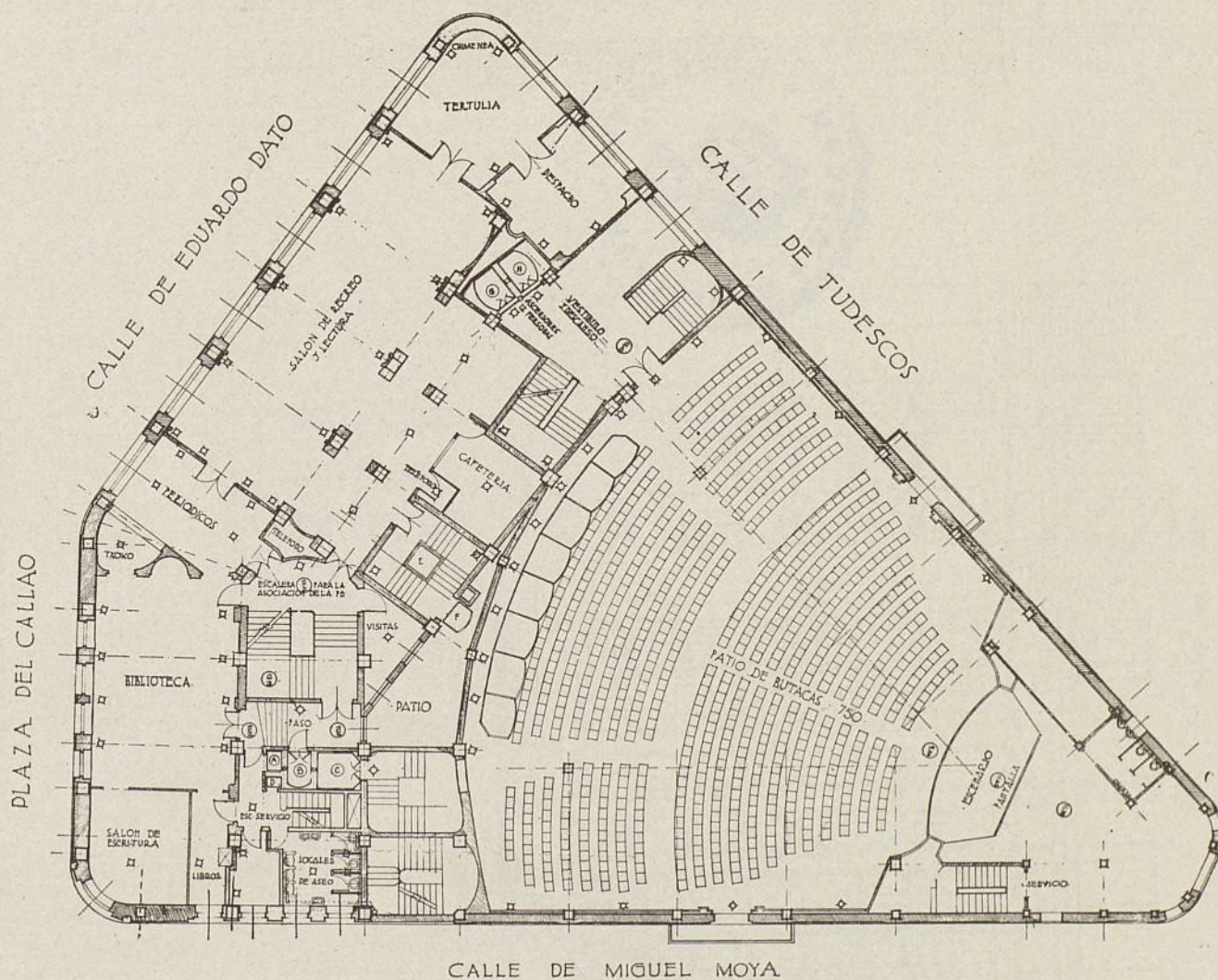
PEDRO MUGURUZA, Arquitecto











Casa de la Prensa, Madrid

Planta entresuelo y detalle de un balcón del Cinematógrafo en la calle de Miguel Moya

The Press House, Madrid

Ground plan, and detail of balcony of Cinema in the calle de Miguel Moya

PEDRO MUGURUZA, Arquitecto

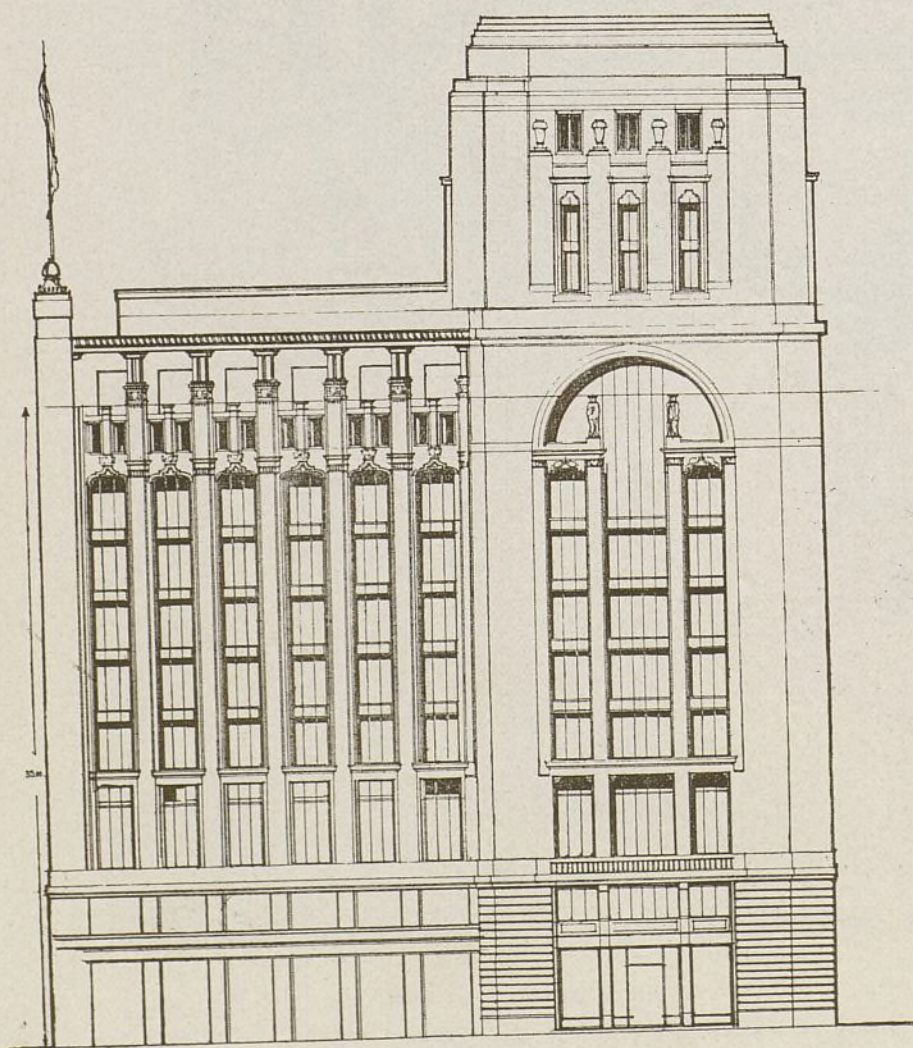








ARQUITECTURA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA



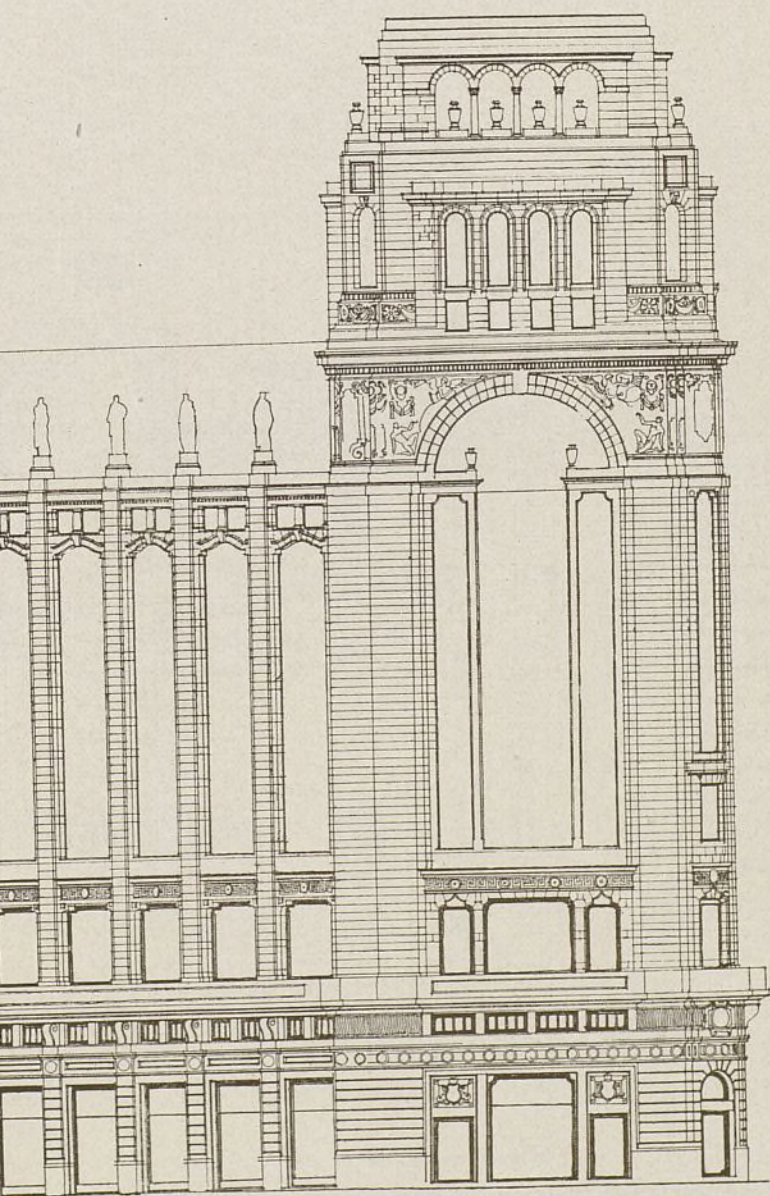
Casa de Prensa, Madrid  
Estudios preliminares de la fachada principal

PEDRO MUGURUZA, Arquitecto

Ayuntamiento de Madrid



CONTEMPORARY SPANISH ARCHITECTURE



The Press House, Madrid  
Preliminary studies of the main front







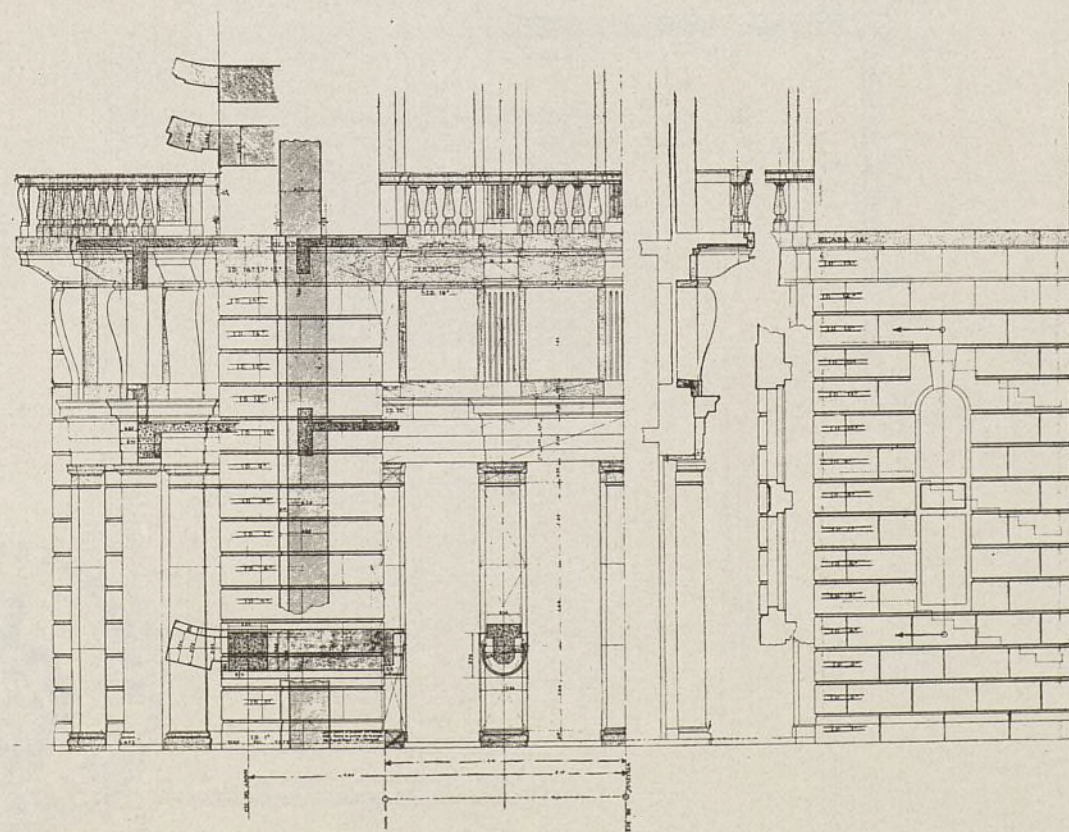




Casa de la Prensa, Madrid

Detalle de la fachada a la calle de Miguel Moya y plano de obra de cartería

PEDRO MUGURUZA, Arquitecto



The Press House, Madrid

Detail of front facing the calle de Miguel Moya and plan of masonry







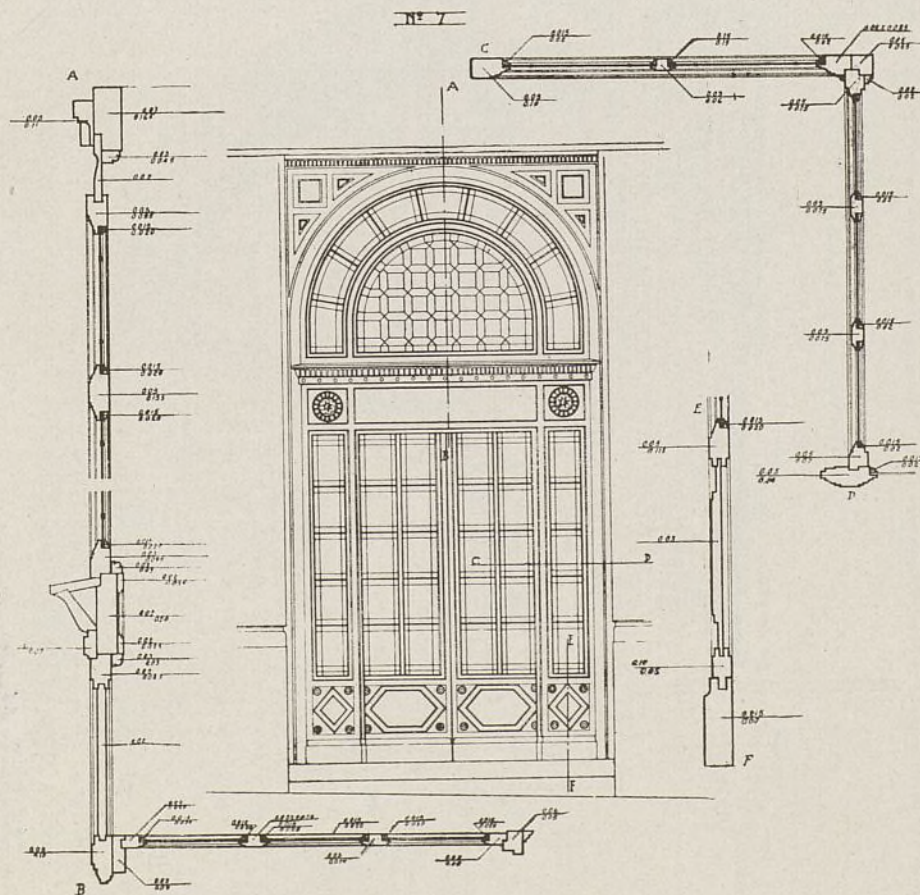




Casa de la Prensa, Madrid

Detalle del ángulo de las calles Eduardo Dato y Tudescos y detalle de carpintería

PEDRO MUGURUZA, Architect



The Press House, Madrid

Detail of angle of the calle Eduardo Dato and calle Tudescos and detail of wood-work







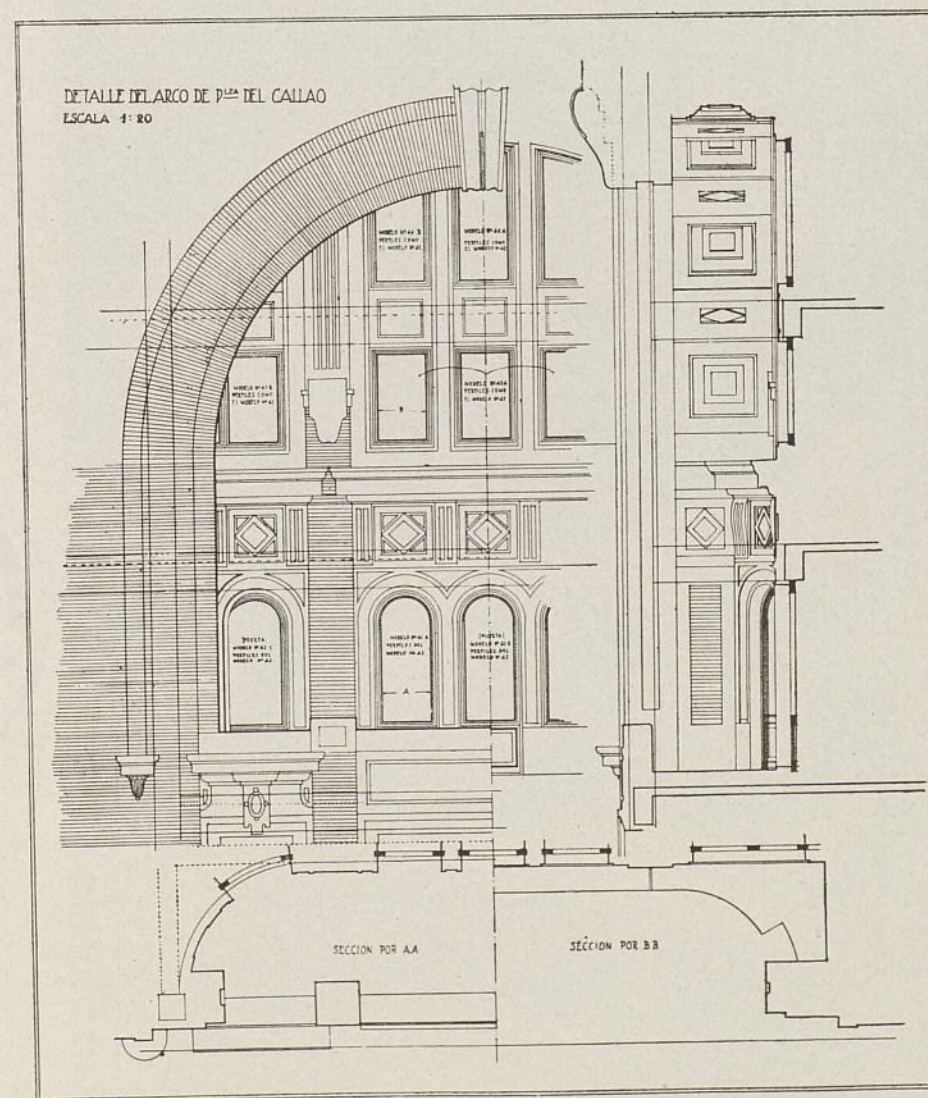




Casa de la Prensa, Madrid

Planos de obra correspondientes a los pisos 8, 9 y 10 en la fachada principal

PEDRO MUGURUZA, Architect



The Press House, Madrid

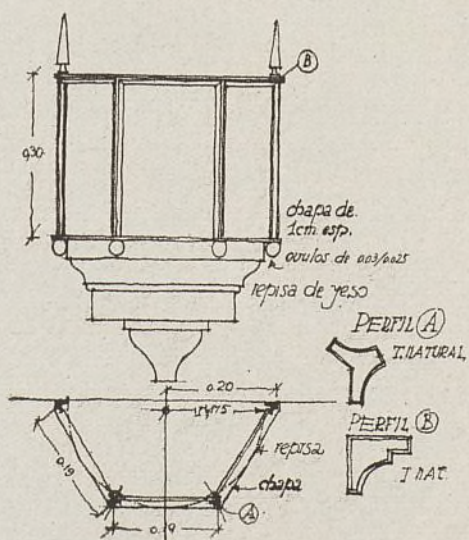
Working plans corresponding to 8th, 9th and 10th floors of main front





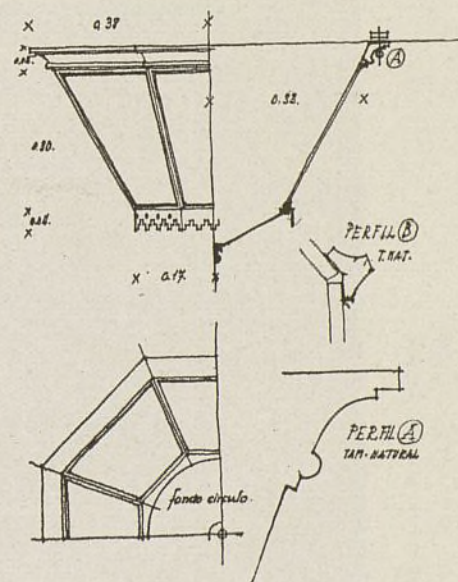
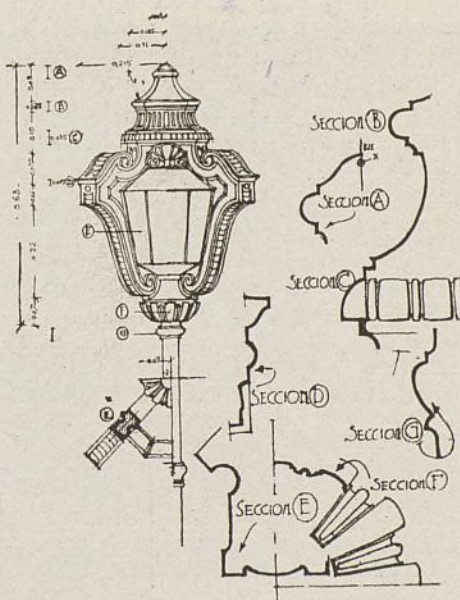




**Casa de la Prensa, Madrid**

Vestuario de la Asociación de la Prensa

Detalles de cerrajería: Farol de pared en el club; farol en el teatro y farol de techo en el Club de Periodistas

**The Press House, Madrid**

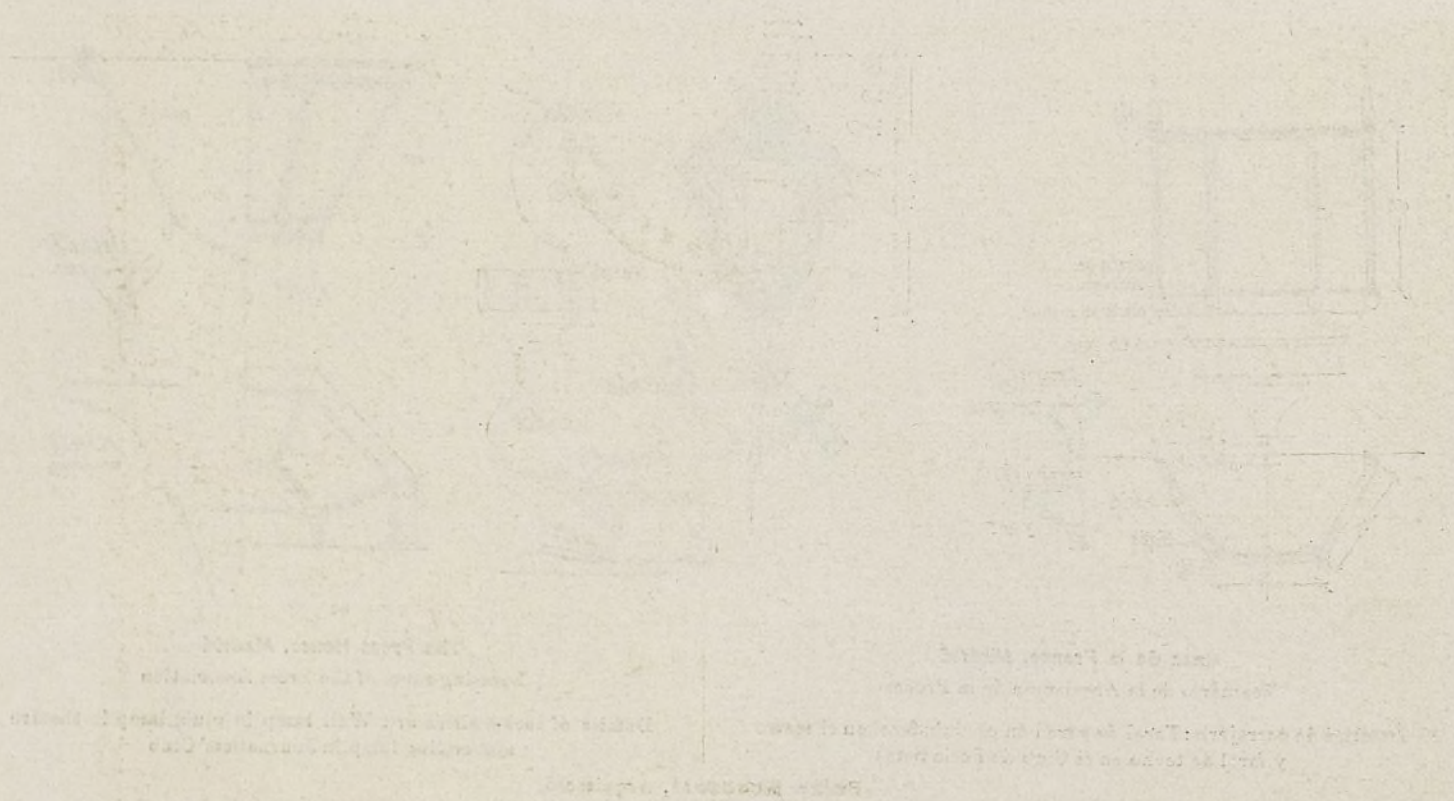
Dressing-room of the Press Association

Details of lock-smith's art: Wall lamp in club; lamp in theatre and ceiling lamp in Journalists' Club

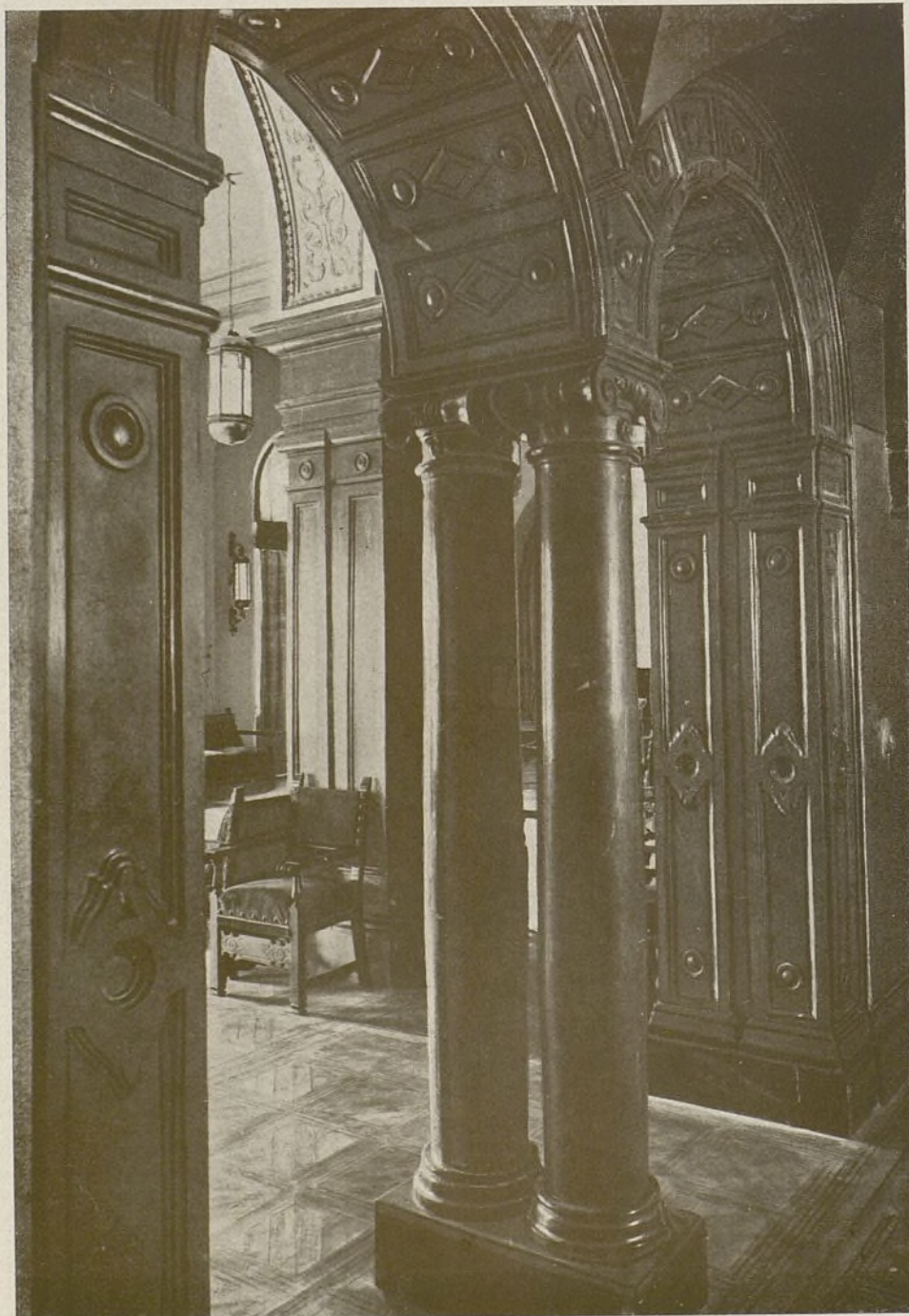
PEDRO MUGURUZA, Arquitecto





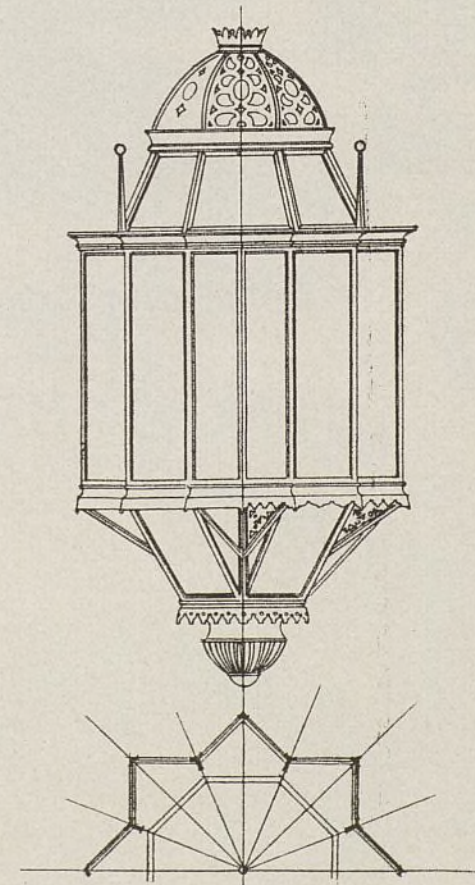
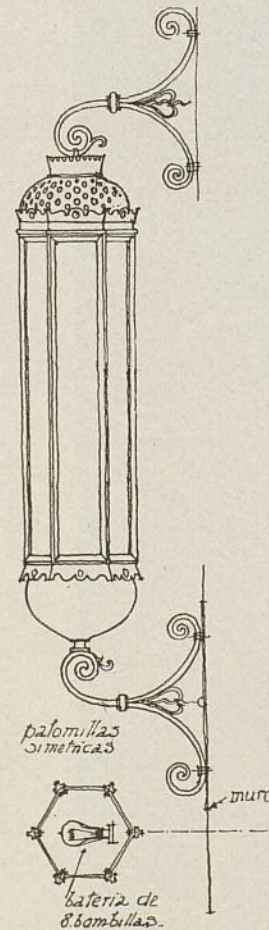






Casa de la Prensa, Madrid  
Rincón de la Sala de Fiestas

Detalles de cerrajería; Farol en la Sala de Fiestas de la Asociación y farol en la escalera de la misma



The Press House, Madrid  
Corner of Festival Hall

Details of lock-smith's art: Lamp in Festival Hall of Association and lamp on staircase of same

PEDRO MUGURUZA, Architect

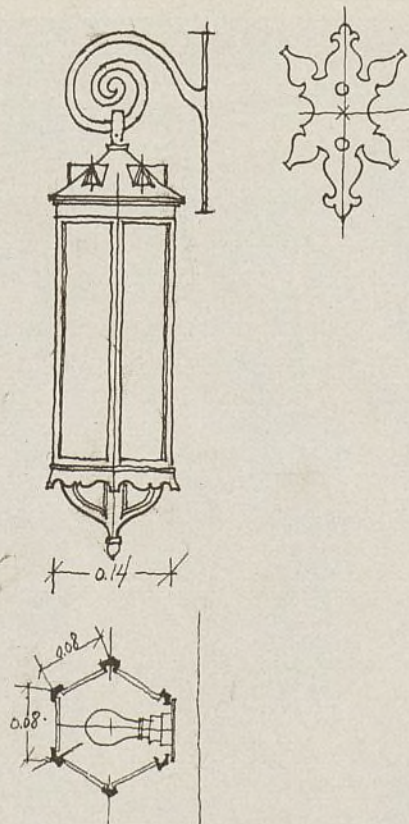
Ayuntamiento de Madrid







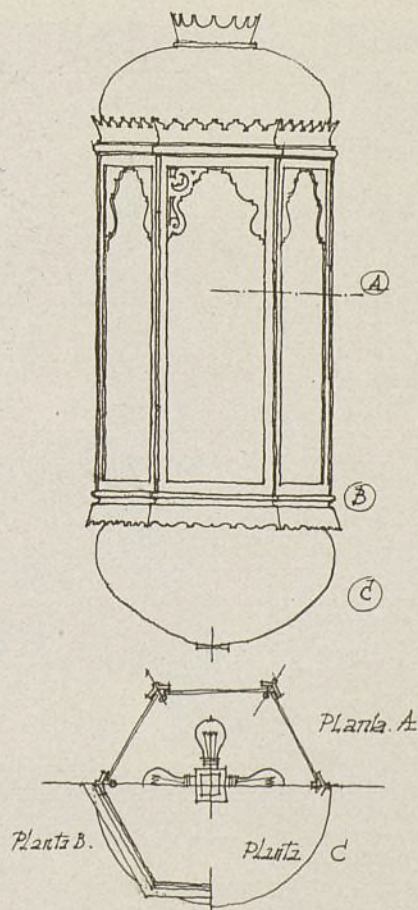




Casa de la Prensa, Madrid

Sala de Fiestas de la Asociación de la Prensa

Detalles de cerrajería: Faroles en el vestíbulo y Sala de Fiestas de la Asociación



The Press House, Madrid

Festival Hall of the Press Association

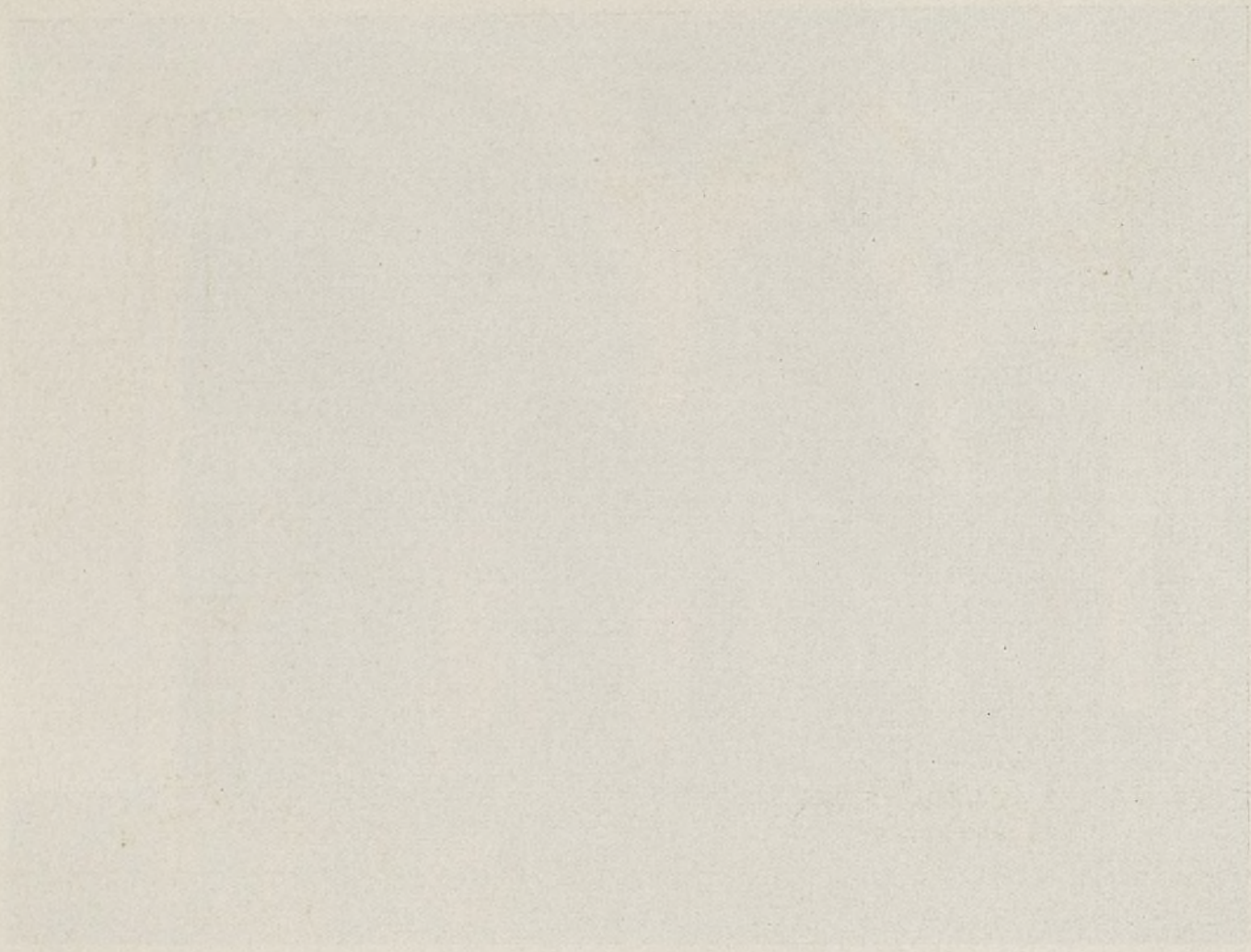
Detalles de lock-smith's art: Lamps in main hall and Festival Hall of Association

PEDRO MUGURUZA, Arquitecto

Ayuntamiento de Madrid





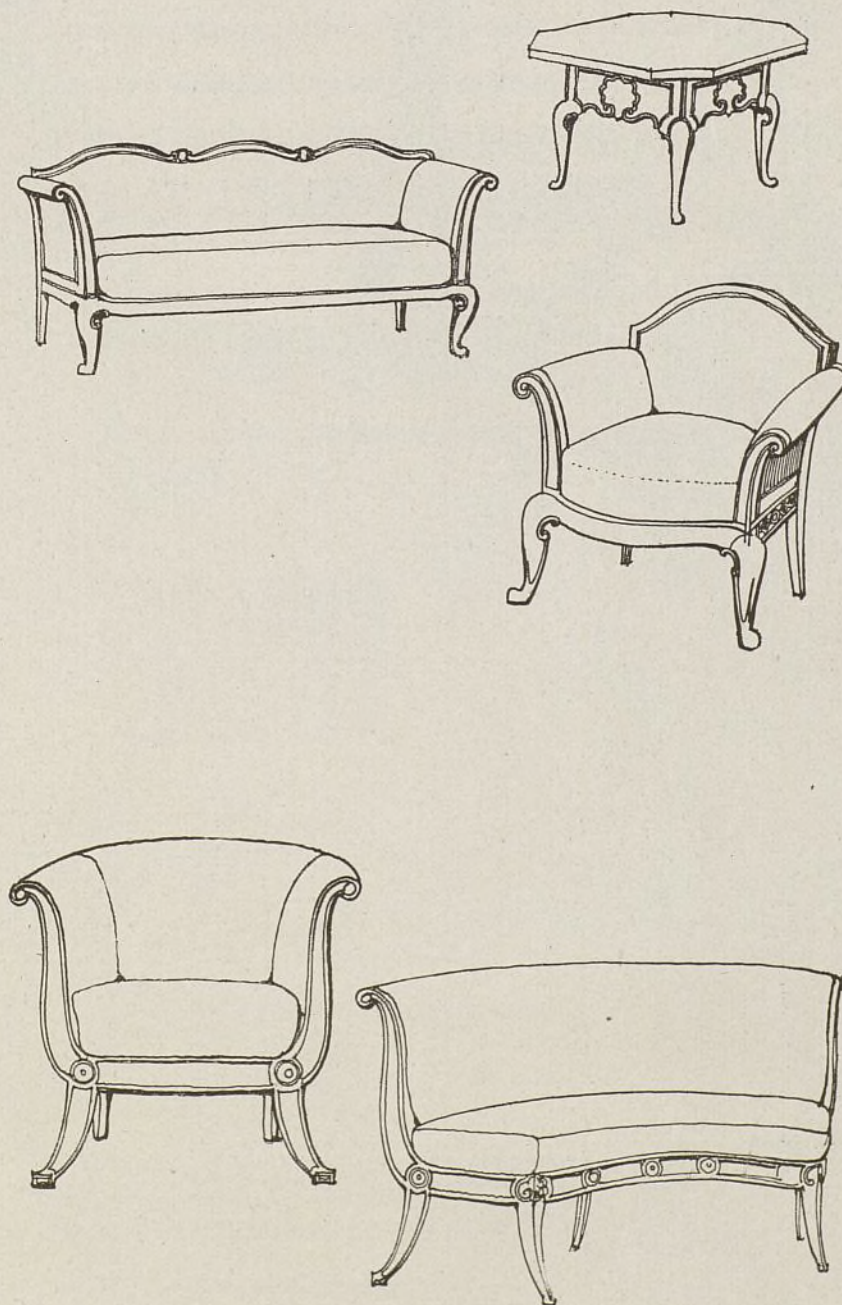






Casa de la Prensa, Madrid

Sala de Fiestas y Estudios para mobiliario de la Asociación de la Prensa



The Press House, Madrid

Festival Hall and Studies of furnishing scheme of Press Association

PEDRO MUGURUZA, Arquitecto

Ayuntamiento de Madrid

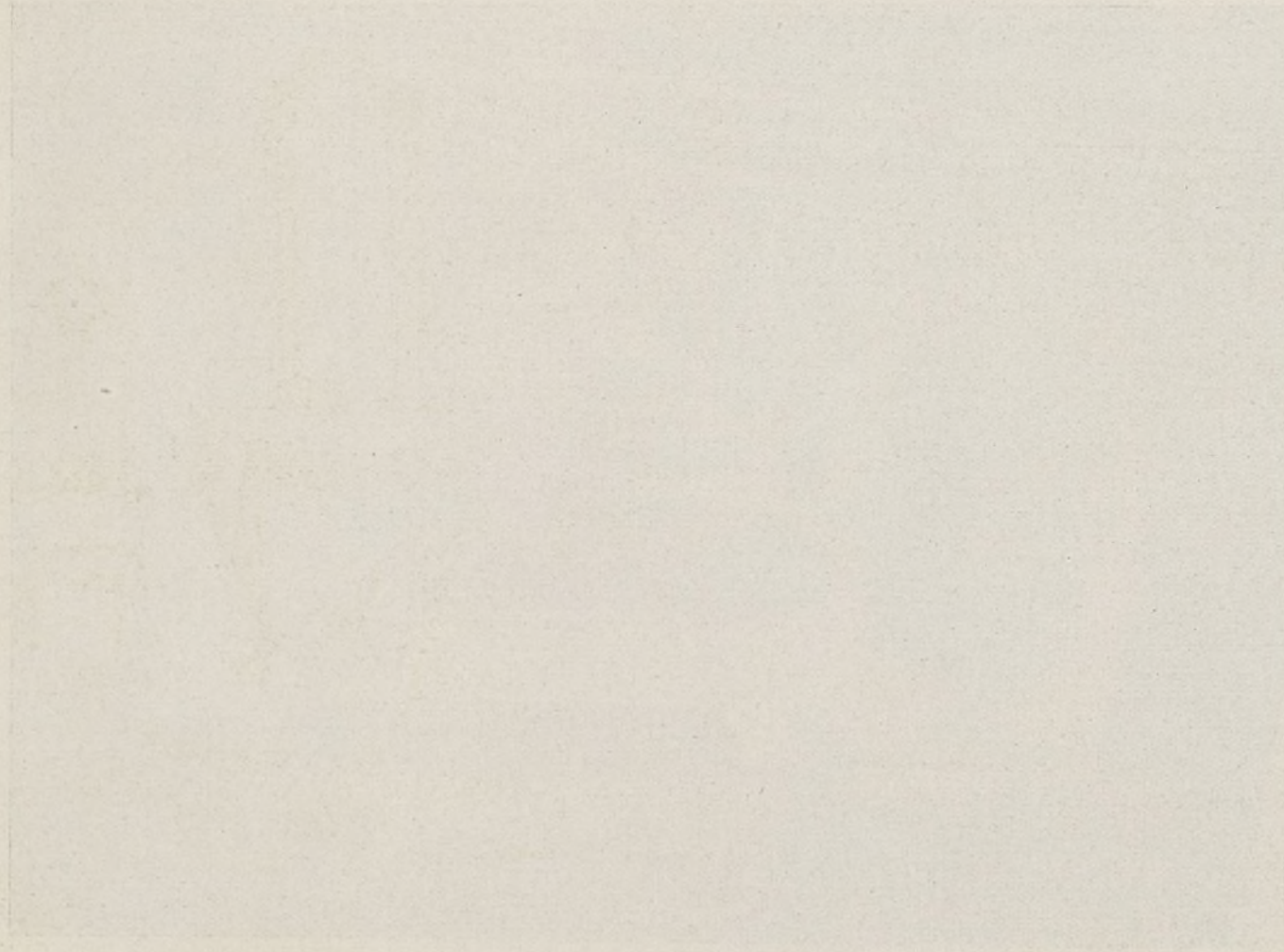




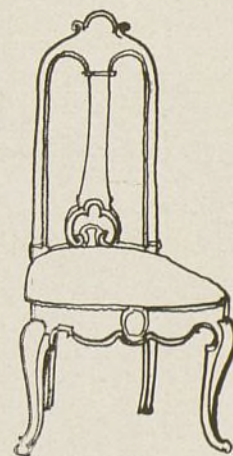
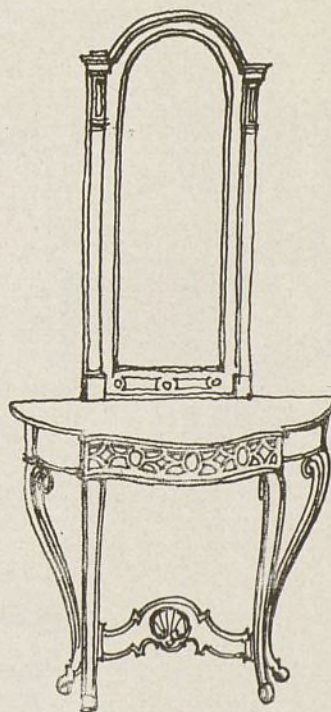
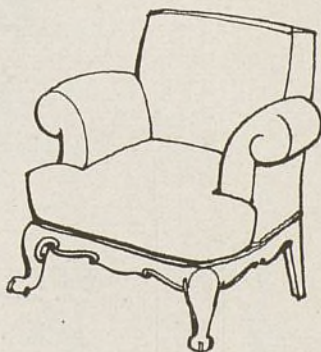
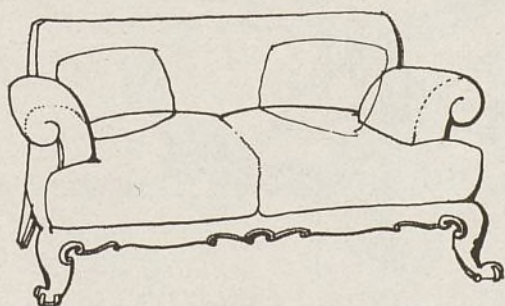


AYUNTAMIENTO DE MADRID  
SECRETARIA DE AYUNTAMIENTO

AYUNTAMIENTO DE MADRID







Casa de la Prensa, Madrid

Salón del torreón en el piso 15 y estudios para el mobiliario de la Asociación de la Prensa

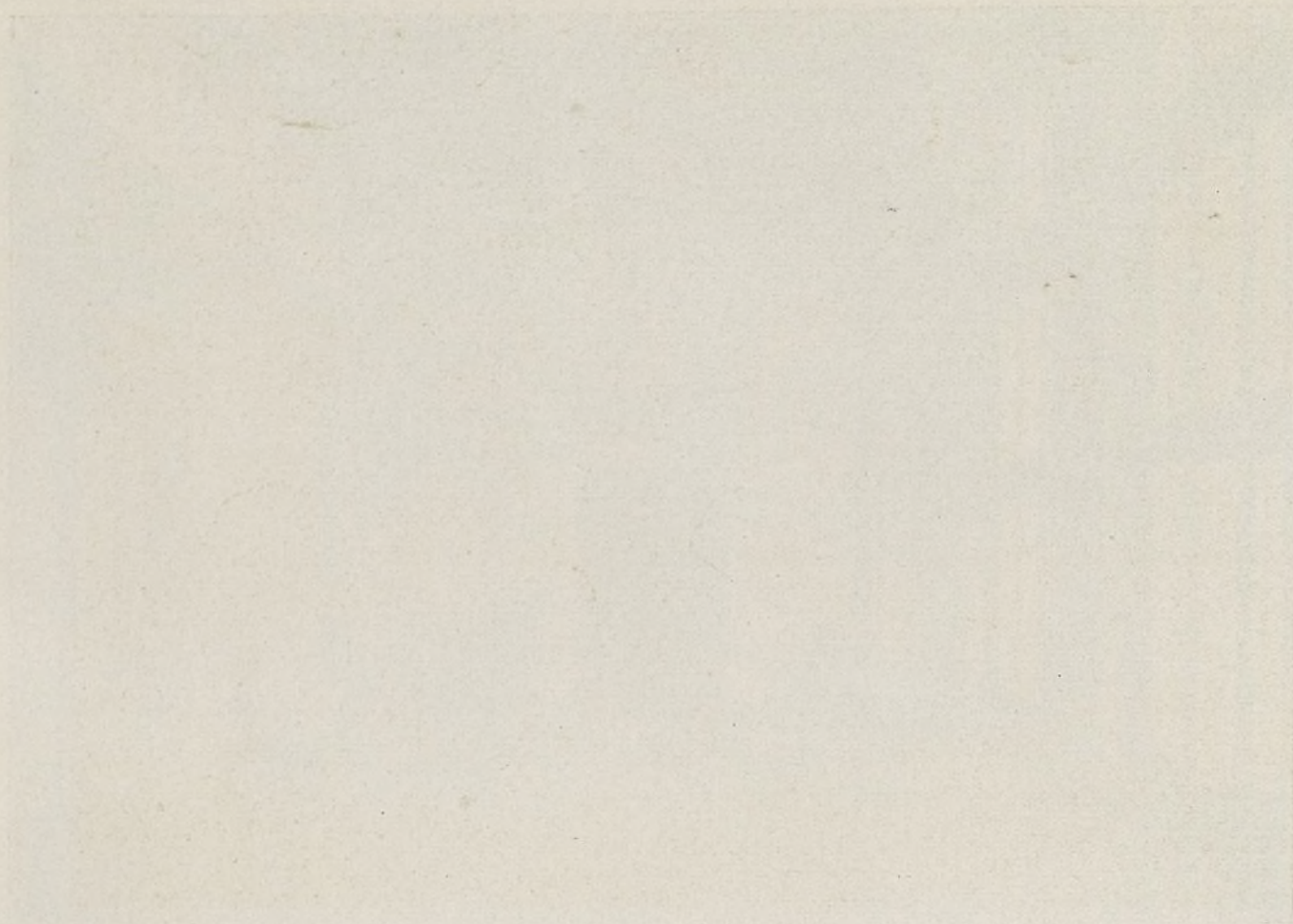
The Press House, Madrid

Chamber of tower on 15th floor and studies of furnishing scheme of Press Association

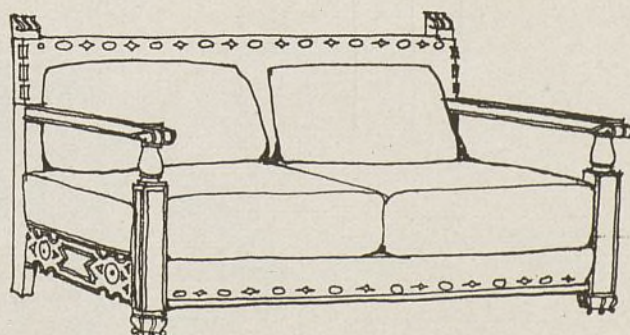
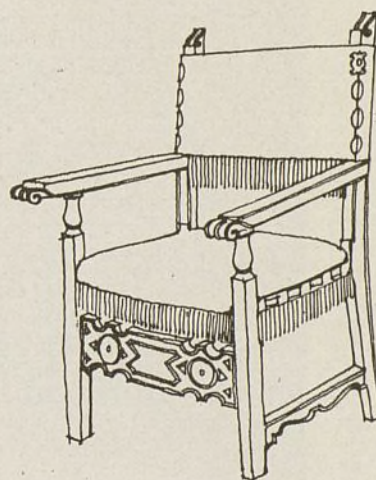
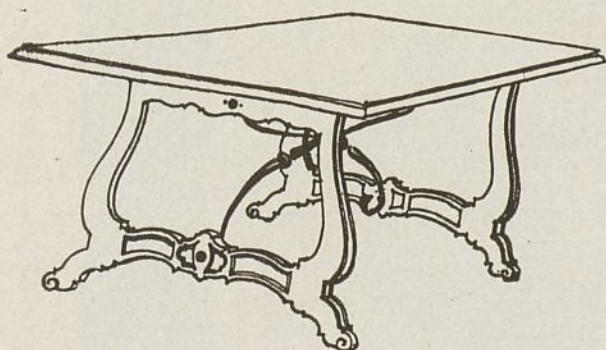
PEDRO MUGURUZA, Arquitecto











Casa de la Prensa, Madrid  
Vestíbulo del Cinematógrafo y estudios de mobiliario para la  
Asociación de la Prensa

The Press House, Madrid  
Hall of Cinema and studies of furnishing scheme of Press  
Association

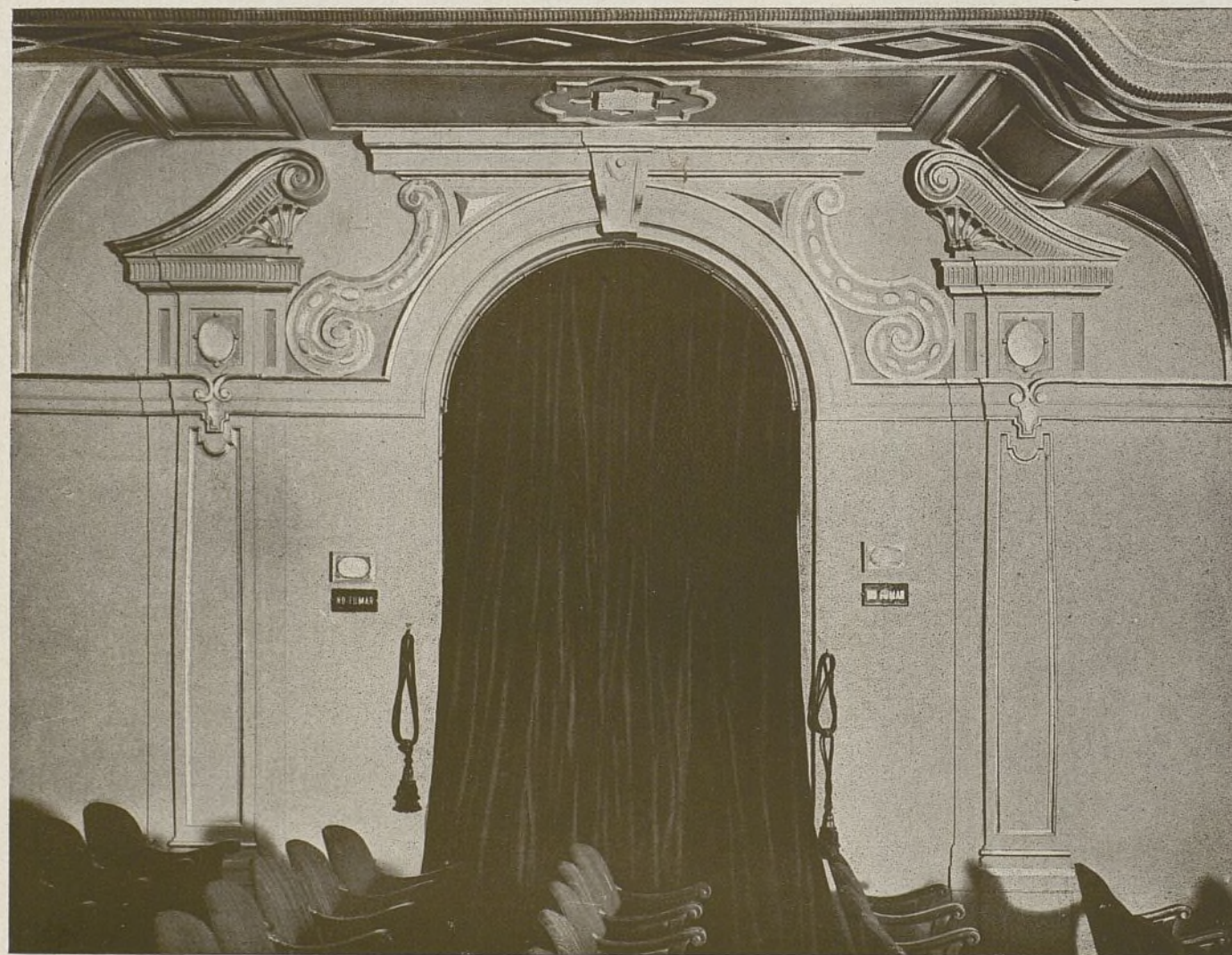
PEDRO MUGURUZA, Arquitecto





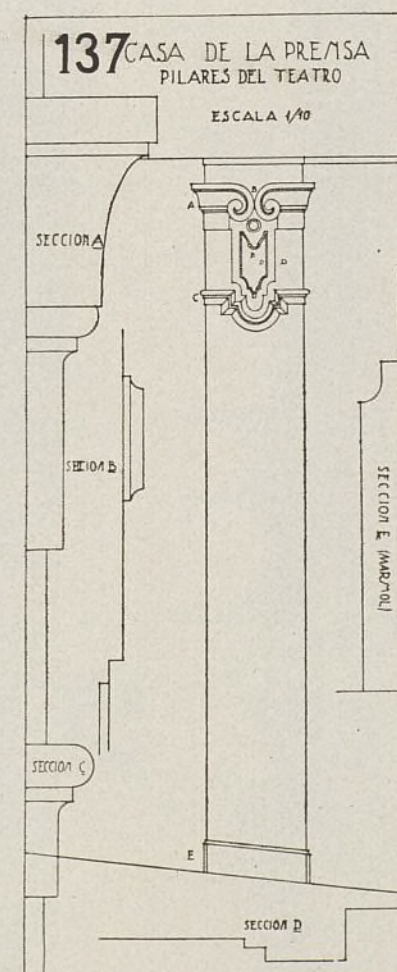






Casa de la Prensa, Madrid  
Detalles decorativos del interior de la Sala de Fiestas

PEDRO MUGURUZA, Arquitecto



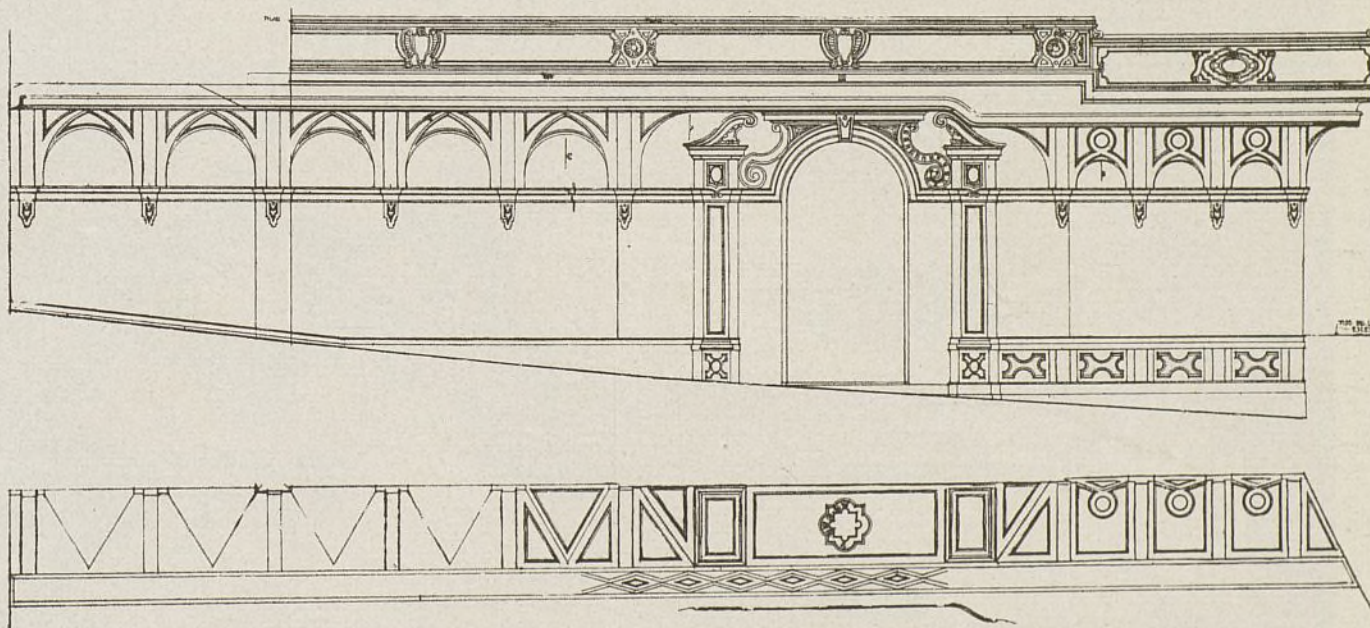
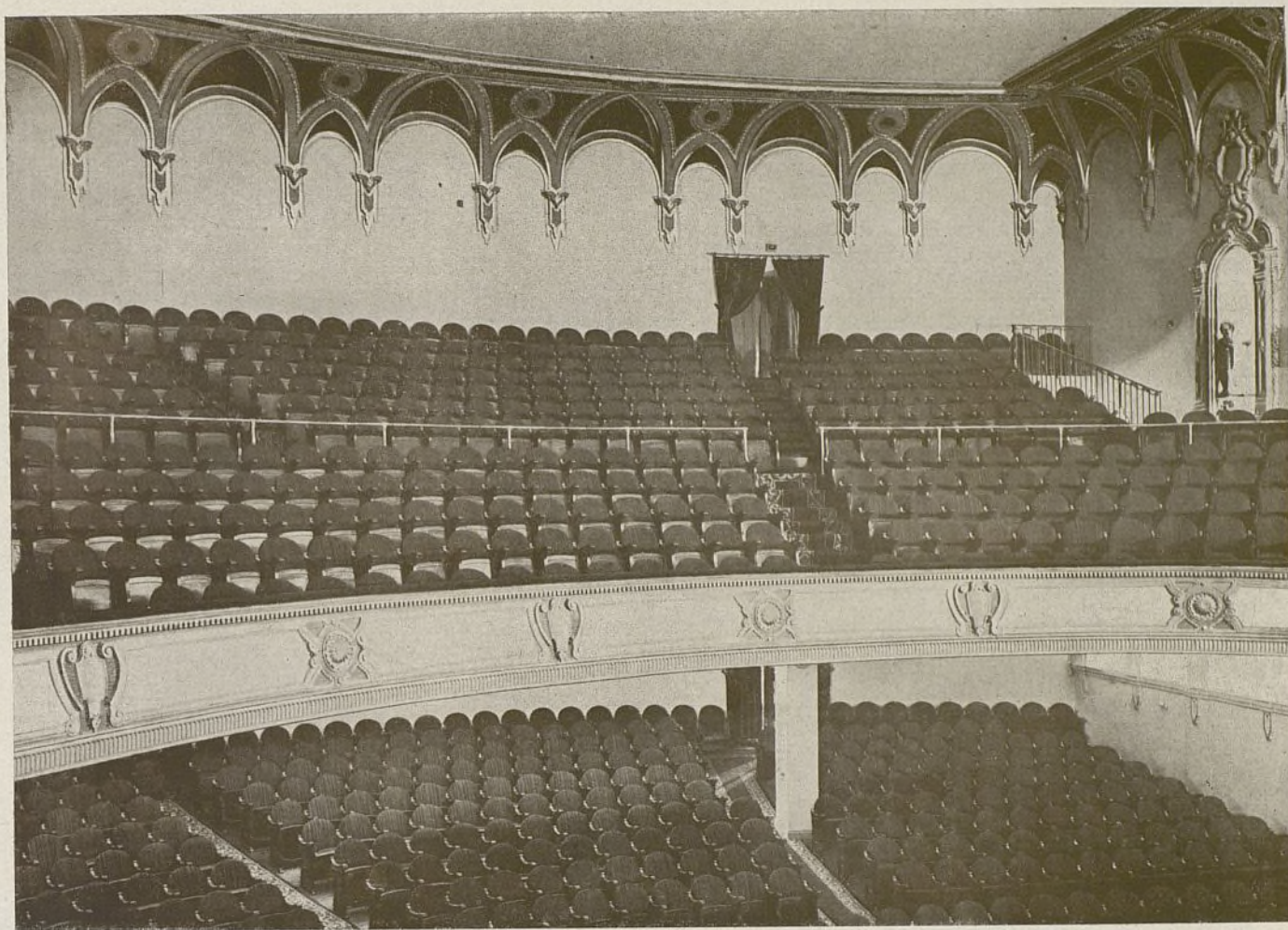
The Press House, Madrid  
Decorative details of interior of Festival Hall











Casa de la Prensa, Madrid

Aspecto general de la Sala de Espectáculos y alzado lateral de su patio de butacas

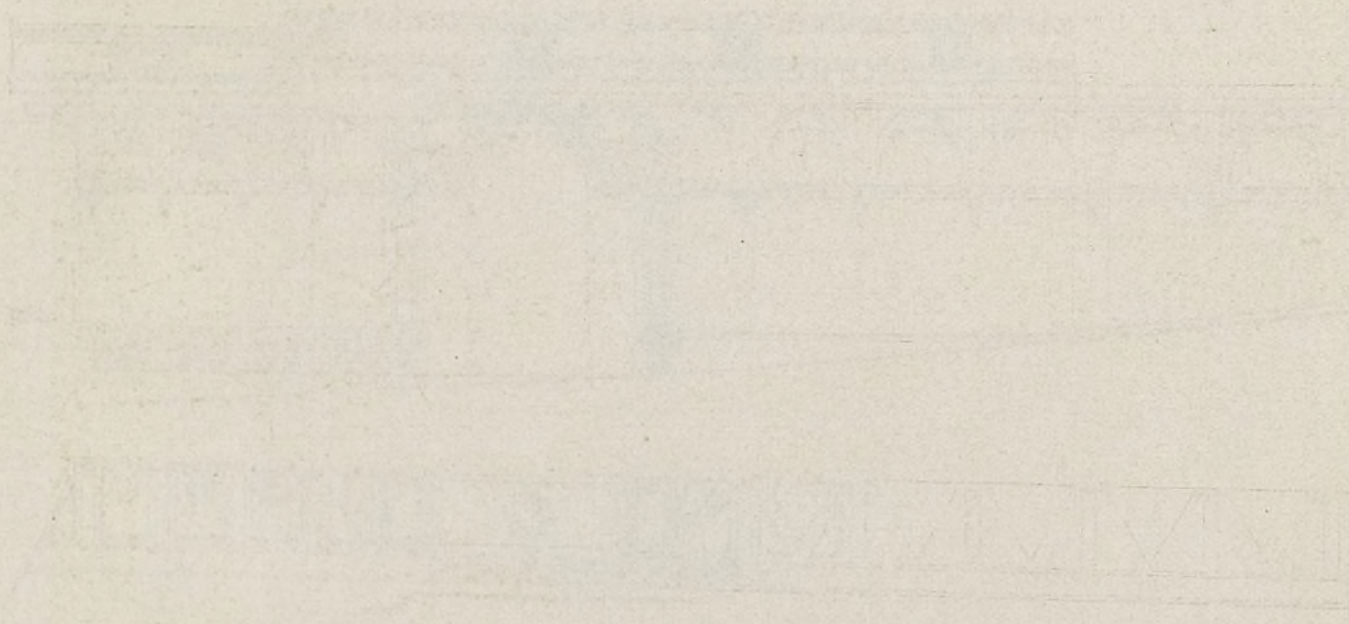
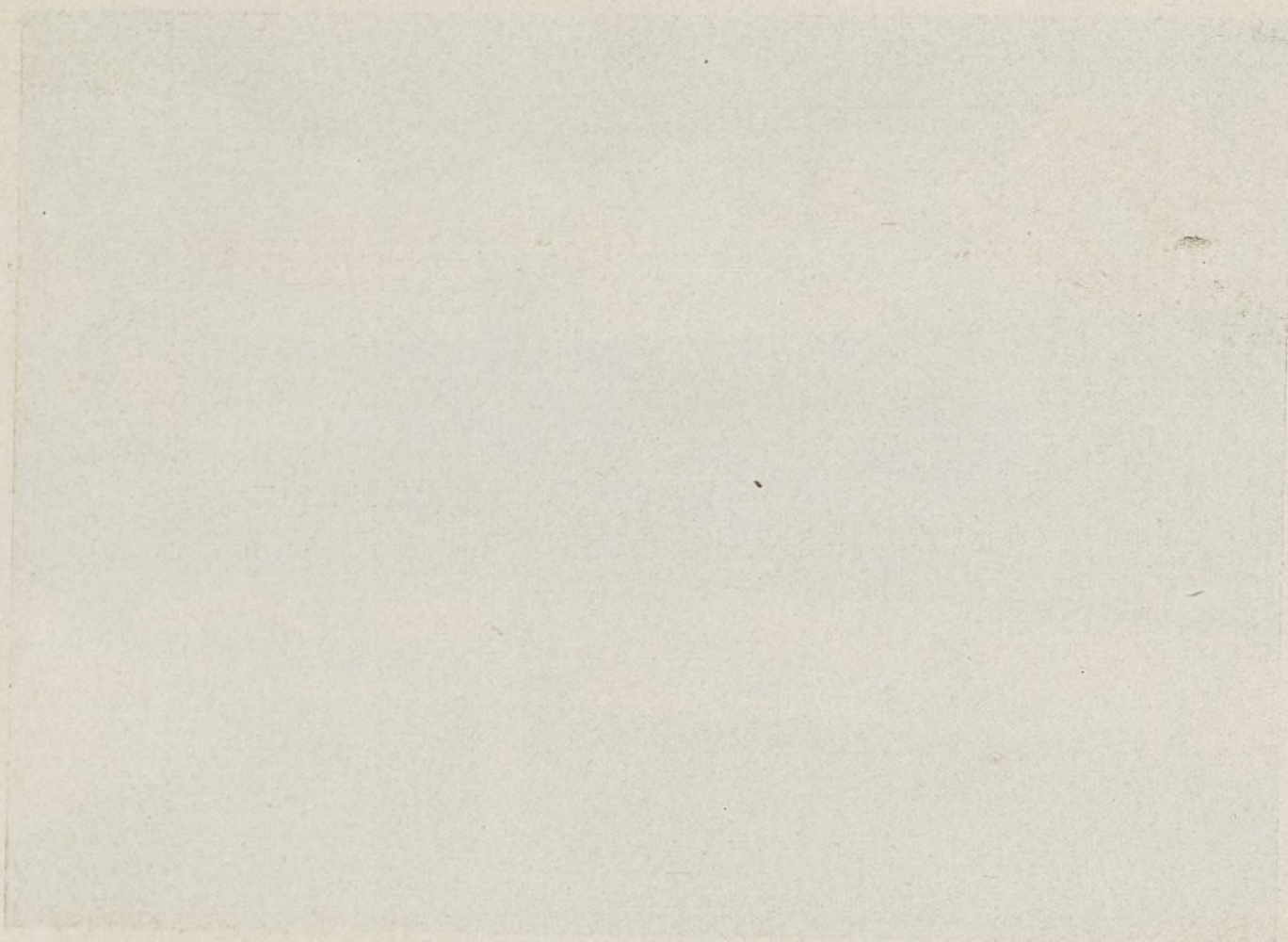
The Press House, Madrid

General view of Entertainment Hall and side elevation of pit

PEDRO MUGURUZA, Arquitecto

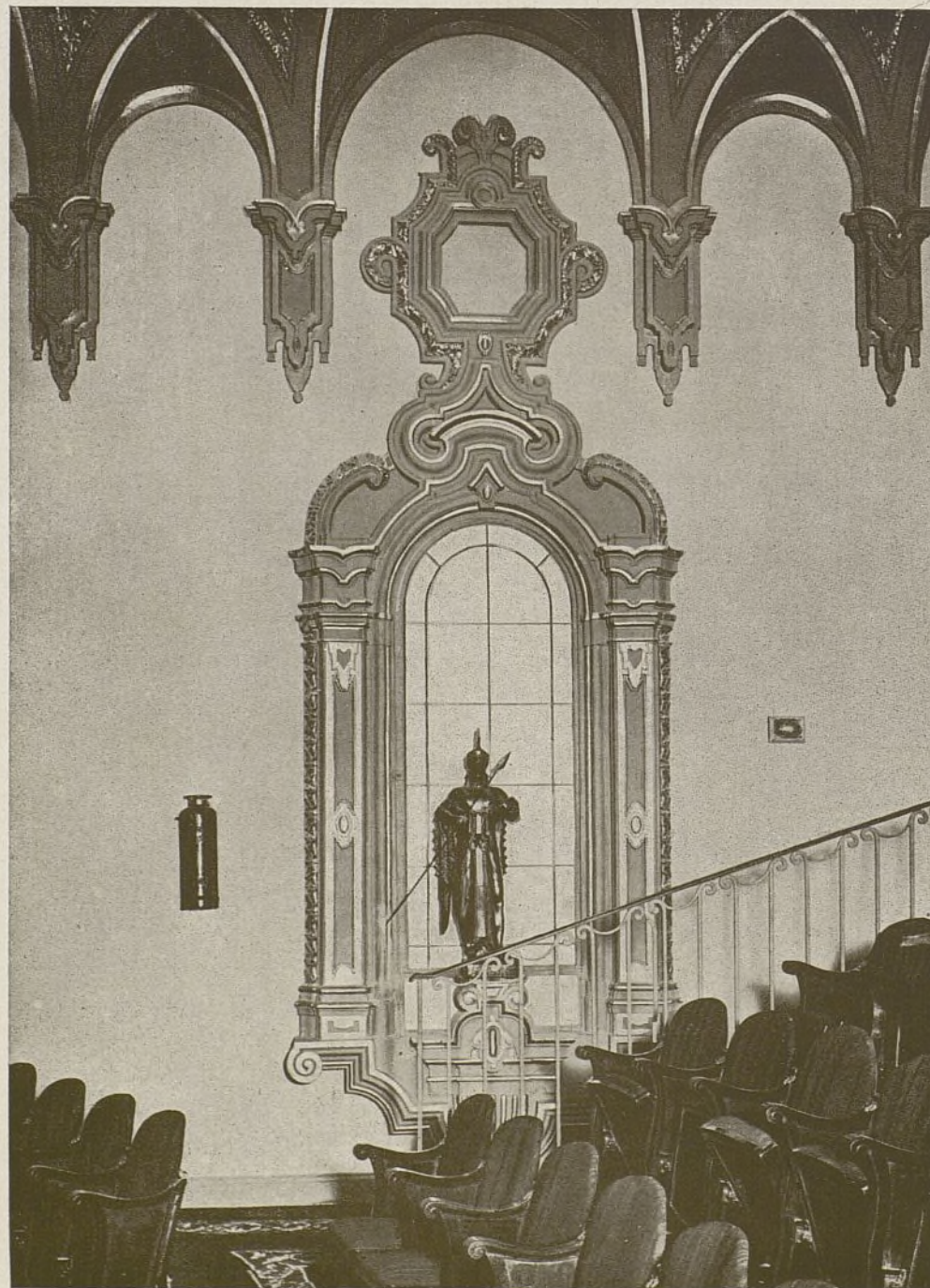






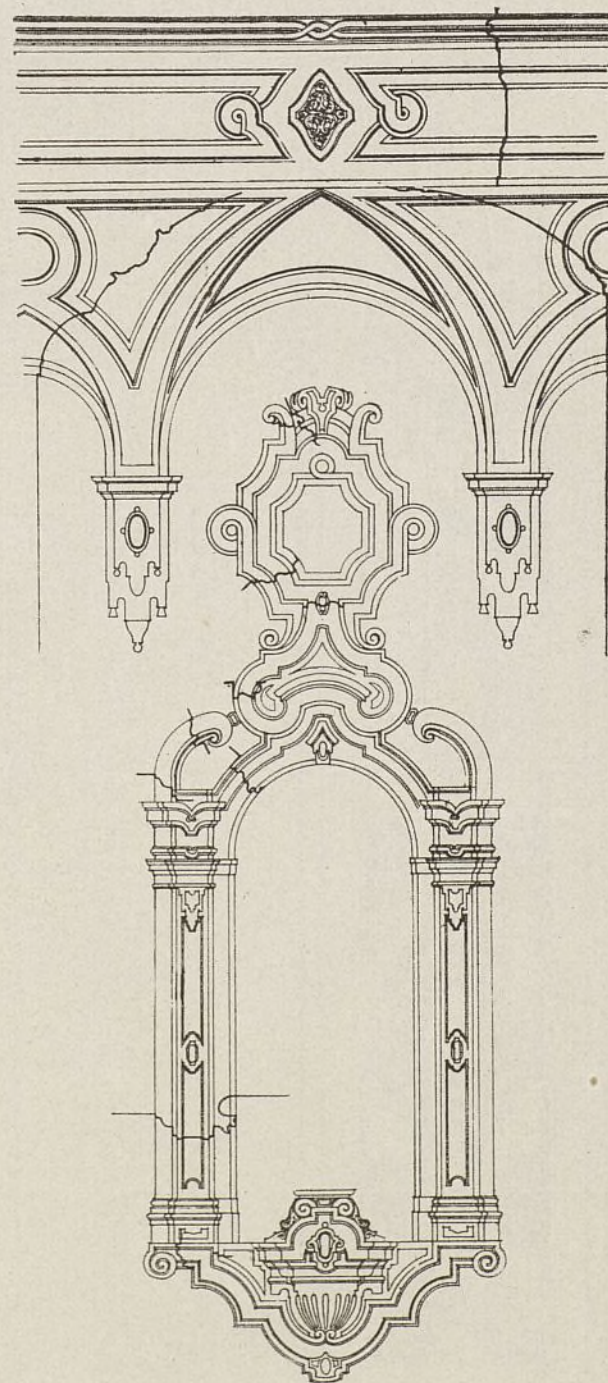
Faint, illegible text or markings at the bottom of the page, possibly a signature or date.





Casa de la Prensa, Madrid  
Transparente del anfiteatro de la Sala de Fiestas

PEDRO MUGURUZA, Arquitecto



The Press House, Madrid  
Window of amphitheatre of Festival Hall



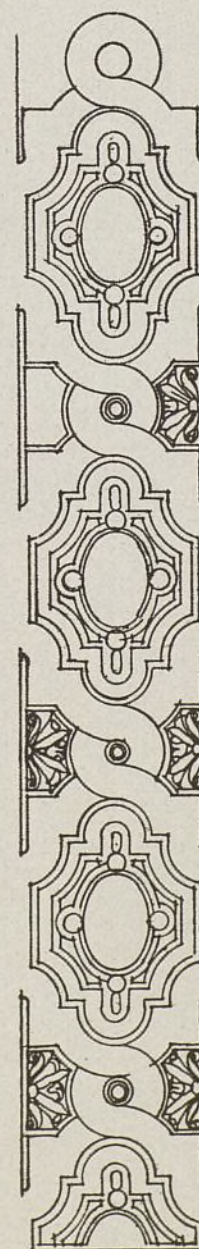
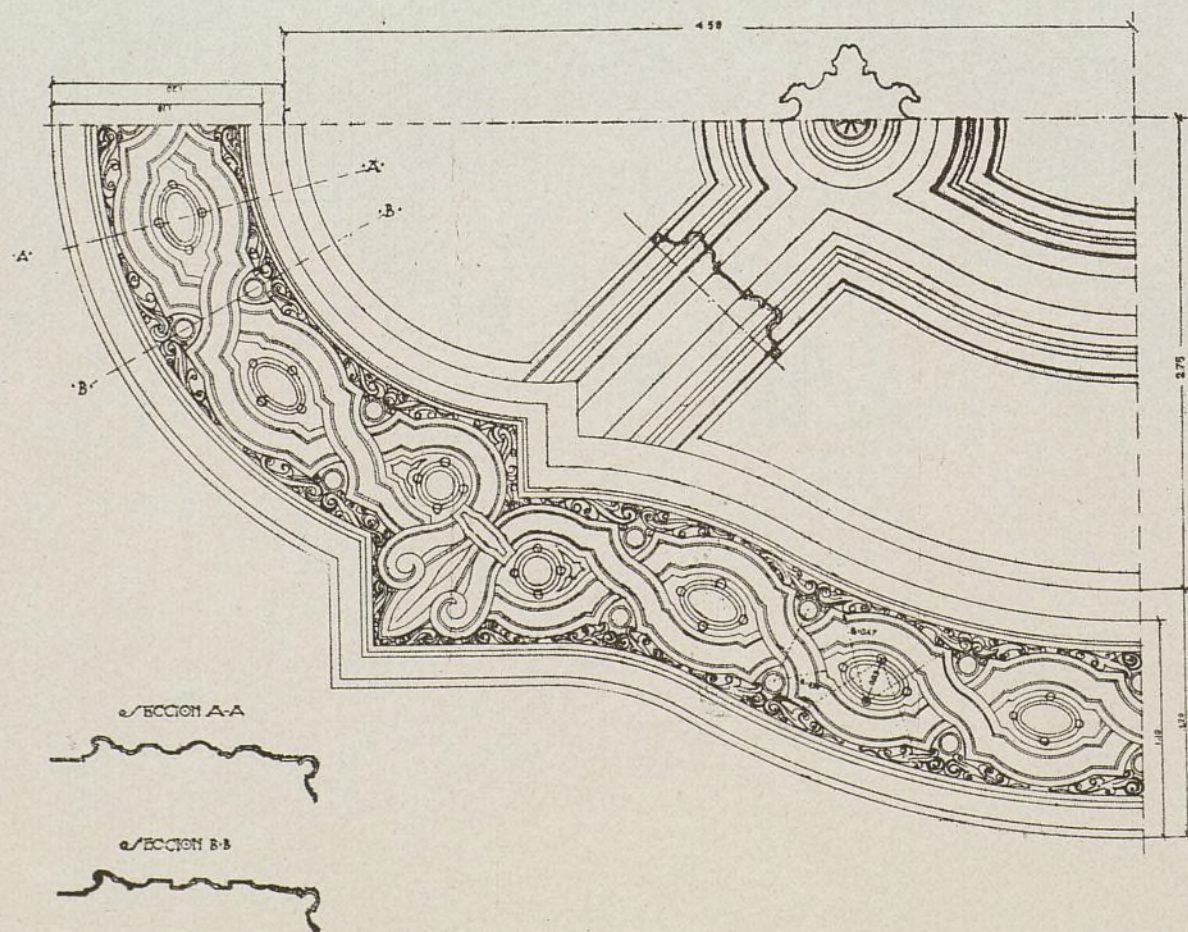
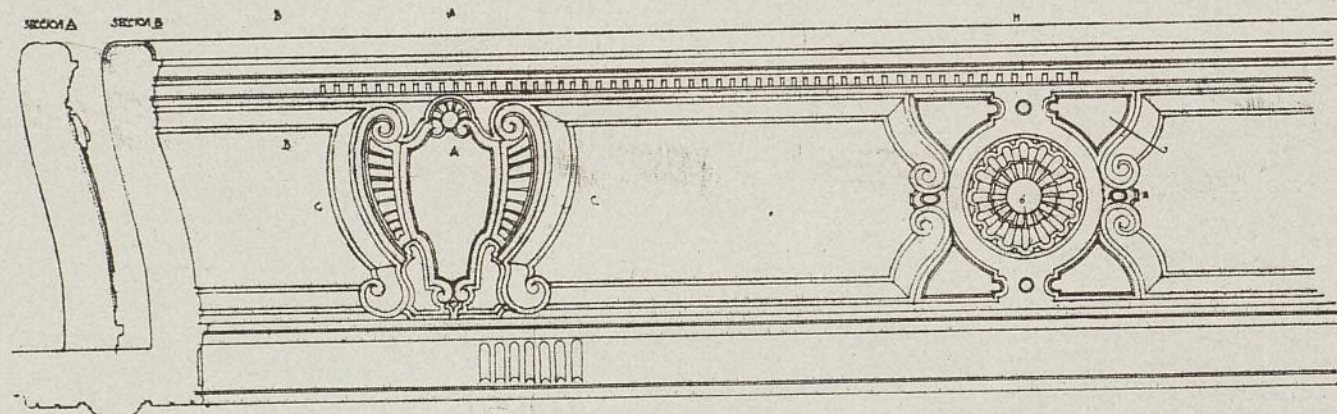






ARQUITECTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

CONTEMPORARY SPANISH ARCHITECTURE



Casa de la Prensa, Madrid

Sala de Fiestas: Detalle del antepecho del anfiteatro, del centro del techo y del intradós de la embocadura del escenario

The Press House, Madrid

Festival Hall: Detail of balcony of amphitheatre, of centre of ceiling, and of intrados of opening of stage

PEDRO MUGURUZA, Arquitecto

Ayuntamiento de Madrid









## MISIONES DE ARQUITECTURA

Son publicaciones y Conferencias proyectadas por la Revista "Arquitectura Española, Spanish Architecture" para la divulgación de nuestro Arte Arquitectónico.

Empiezan las MISIONES DE ARQUITECTURA por la publicación de una Serie de Cartillas de Historia de Arquitectura Española desde los tiempos Prehistóricos hasta principios del siglo XIX. Cada Cartilla constará de diez y seis páginas de texto y veinticuatro de ilustraciones.

Su tamaño: 13 × 17 cms. Su precio: Ptas. 2,50

Pronto se publicarán:

- I.—ARQUITECTURA PREHISTÓRICA
- II.—ARQUITECTURA ROMANA.
- III.—ARQUITECTURAS VISIGODA Y ASTURIANA.
- IV.—ARQUITECTURAS CALIFAL Y MOZÁRABE.

Se pretende con esta 1.<sup>a</sup> Serie completa de Cartillas enseñar NOCIONES ELEMENTALÍSIMAS DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA A LOS QUE NADA SEPAN DE ELLA. Si el público responde satisfactoriamente a estos primeros esfuerzos de MISIONES DE ARQUITECTURA, se organizarán viajes de estudio para explorar rincones inéditos y al mismo tiempo enseñar a cada pueblo de España el valor de su Arquitectura Monumental y Popular.

El fruto de tales viajes se recogerá en Cartillas de formato análogo a los de la Serie indicada, que en conjunto constituirán otra sobre Arquitectura Popular Española.

Cuenta MISIONES DE ARQUITECTURA con Profesores jóvenes, sólidamente preparados para esta labor de vulgarización, y cuentan, por ahora, con la misma dirección y recursos que la Revista "Arquitectura Española, Spanish Architecture".

## ARQUITECTURA ESPAÑOLA SPANISH ARCHITECTURE

prepara dos volúmenes de láminas publicadas de 1923 a 1928.

Las del primero se refieren al pasado y están colocadas por orden cronológico histórico.

En el segundo volumen se ha preferido la colocación de láminas por el orden de antigüedad profesional de sus autores.

Nuestros suscriptores recibirán oportunamente el índice de cada volumen.

## ARCHITECTURAL MISSIONS

These are publications and lectures planned by the Review "Arquitectura Española, Spanish Architecture" for the purpose of making known our Architectural Art.

The ARCHITECTURAL MISSIONS will commence with the publication of a Series of Primers of History of Spanish Architecture from Prehistoric times until the beginning of the 19th century.

Each Primer will consist of sixteen pages of letter press and twentyfour pages of illustrations.

Size: 13 × 17 cm. (about 5 × 7 inches). Price Ptas. 2,50 (about 1s. 8d).

To be published shortly:

- I.—PREHISTORIC ARCHITECTURE.
- II.—ROMAN ARCHITECTURE.
- III.—VISIGOTHIC AND ASTURIAN ARCHITECTURE.
- IV.—CALIPHAL AND MOZARABIC ARCHITECTURE.

The object of this first complete Series of Primers is to convey the MOST ELEMENTARY NOTIONS OF SPANISH ARCHITECTURAL HISTORY TO THOSE WHO HAVE NO KNOWLEDGE OF THE SUBJECT.

If the public response to these early efforts of ARCHITECTURAL MISSIONS is satisfactory, excursions will be organised for the purpose of exploring unknown spots and at the same time an attempt will be made to enlighten the people of each town in Spain as to the value of its Monumental and Popular Architecture.

The ARCHITECTURAL MISSIONS have the services of young Professors thoroughly trained for the work of propagation. For the present, the direction and resources will be the same as those possessed by "Arquitectura Española, Spanish Architecture".

## ARQUITECTURA ESPAÑOLA SPANISH ARCHITECTURE

is preparing two volumes of plates published from 1923 to 1928.

Those of the first volume refer to the past and are placed in historical chronological order.

In the second volume, it is proposed to arrange the plates according to the length of service which the respective authors have spent in the profession.

Our subscribers will receive, in due course, the index of each volume.





Granada. — Balcón del Colegio de Niñas Nobles: obra de Juan de Marquina.

Lámina de *Archivo Español de Arte y Arqueología*, publicación cuatrimestral del Centro de Estudios Históricos.

Directores: M. GÓMEZ-MORENO y E. TORMO

Precios: un año en España, 30 Ptas; en Portugal y América, 35 Ptas; demás países, 40 Ptas.

ALMAGRO, 26.—MADRID