

ARQVITECTVRA ESPAÑOLA

SPANISH ARCHITECTVRE



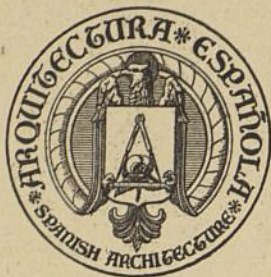
PALACIO DE LA MÚSICA, MADRID

PALACE OF MUSIC, MADRID

S. ZUAZO UGALDE, Arquitecto

AÑO VI, NÚM. XXIV, OCTUBRE - DICIEMBRE MCMXXVIII
MADRID

Ayuntamiento de Madrid



ARQUITECTURA ESPAÑOLA SPANISH ARCHITECTURE

Revista trimestral, bilingüe y esencialmente ilustrada.—A liberally illustrated Quarterly Review in English and Spanish

Director: PABLO GUTIÉRREZ Y MORENO, Arquitecto.

NUM. XXIV

SUMARIO

Arquitectura Española Contemporánea.—
Palacio de la Música, Madrid.—Casa de
Correos de Bilbao.—Casa para D. Grego-
rio Martínez Sierra, Madrid.—Proyecto de
estaciones para el ferrocarril de Caminreal
a Zaragoza.—S. ZUAZO UGALDE, Ar-
quitecto.

Versión inglesa de Mr. B. MALLEY, Profesor
del Real Colegio Universidad de San Lo-
renzo del Escorial.

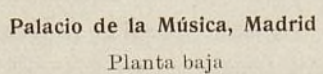
CONTENTS

Contemporary Spanish Architecture.—
Palace of Music, Madrid.—General Post
Office, Bilbao.—House for D. Gregorio Mar-
tínez Sierra, Madrid.—Scheme of stations
for the Caminreal to Zaragoza railway.—
S. ZUAZO UGALDE, Architect.

English Version of the Review by Professor
BERNARD MALLEY of the Royal
University College of San Lorenzo de El
Escorial.

España:	Suscripción anual,	18 ptas.	Número suelto,	7 ptas.	Año atrasado,	22 ptas.
Great Britain:	Annual subscription,	16/ —	Single Copy,	6/	Back numbers (annual),	19/ —
United States:	Annual subscription,	\$ 4	Single Copy,	\$ 1,5	Back numbers (annual),	\$ 5
Demás países:	Suscripción anual,	24 ptas.	Número suelto,	9 ptas.	Año atrasado,	28 ptas.

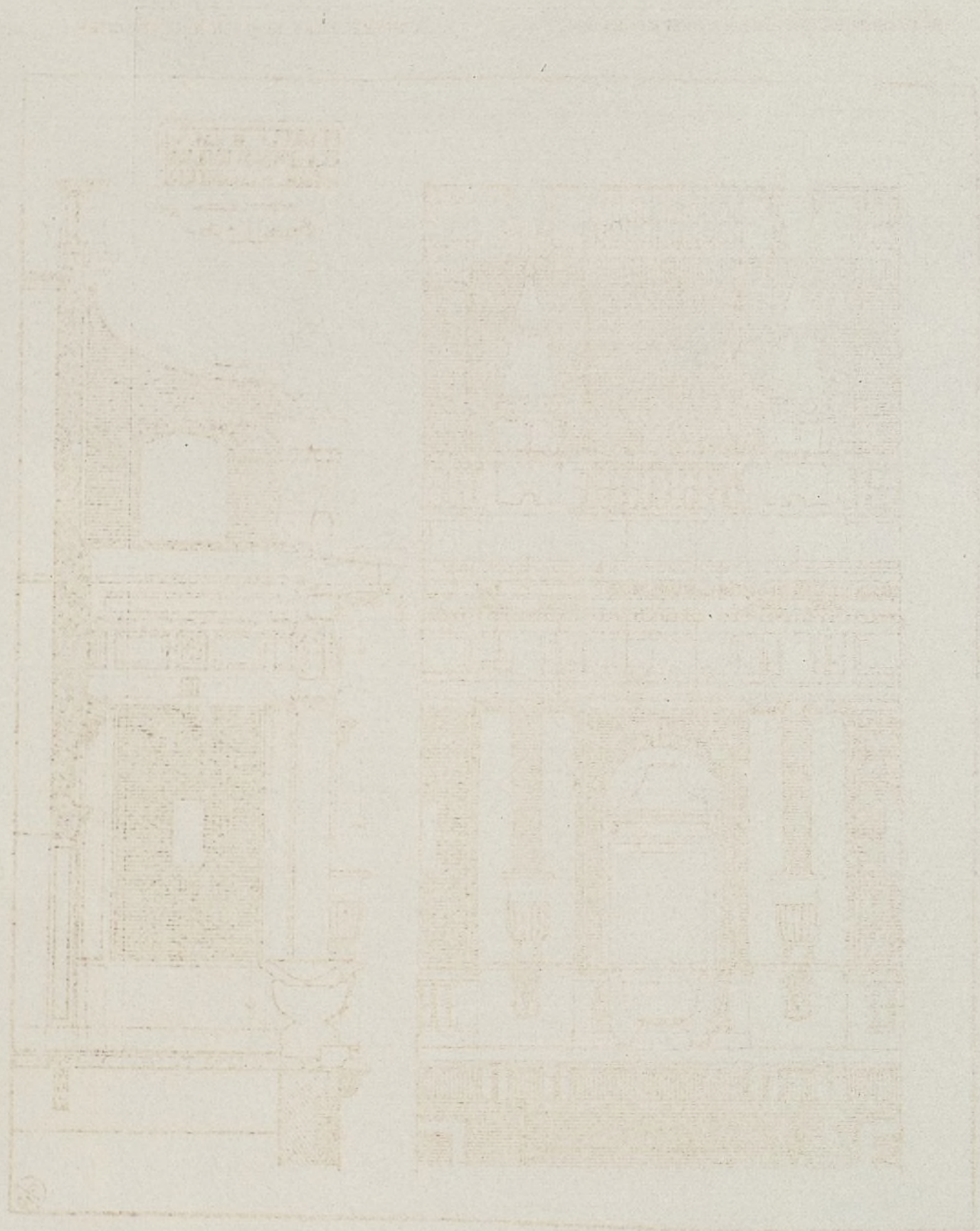
ADMINISTRACIÓN: (HEAD OFFICES): BARCELÓ, 5, 3.^o—MADRID

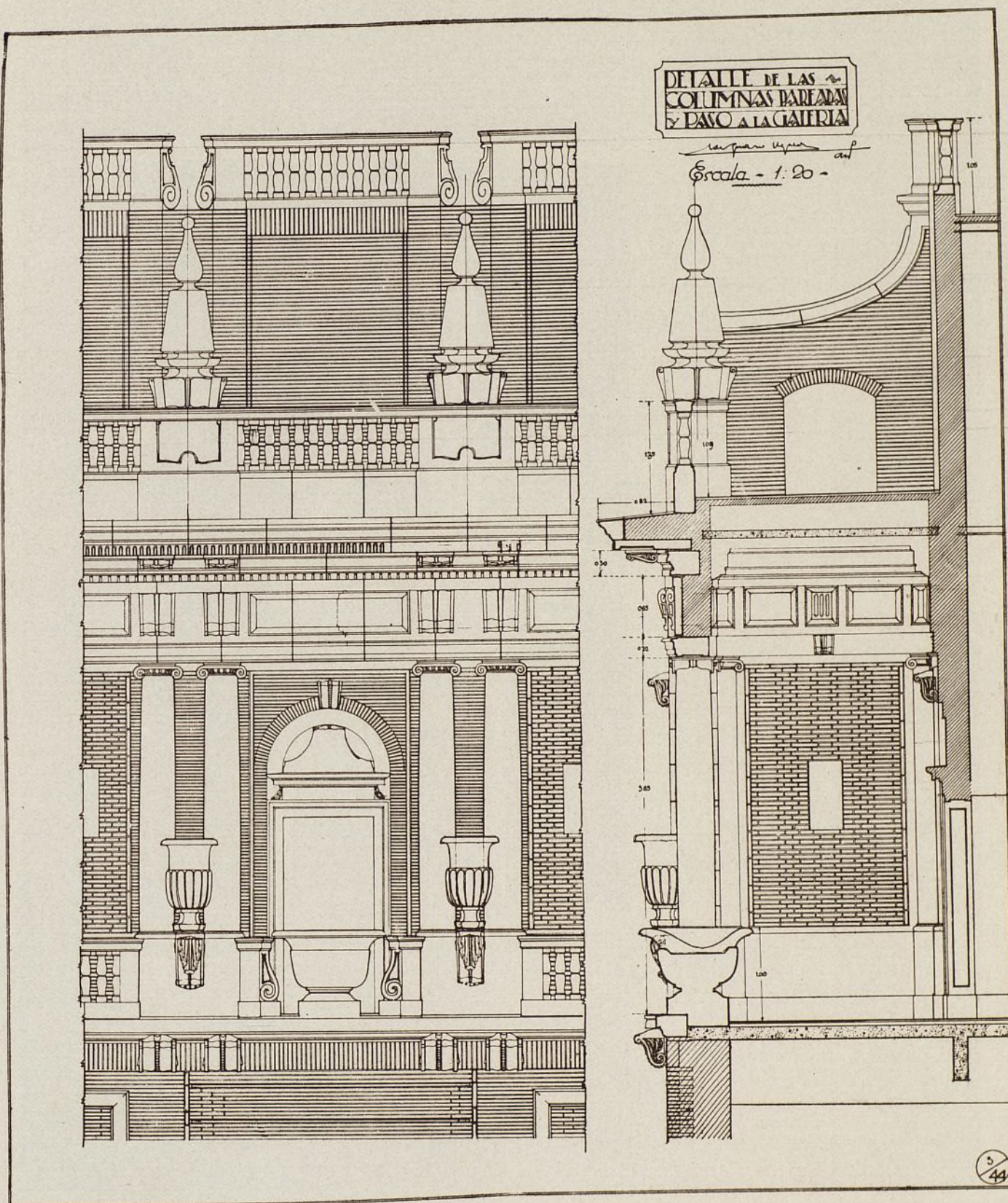


Palace of Music, Madrid
Ground plan

S. ZUAZO UGALDE, Arquitecto







Palacio de la Música, Madrid

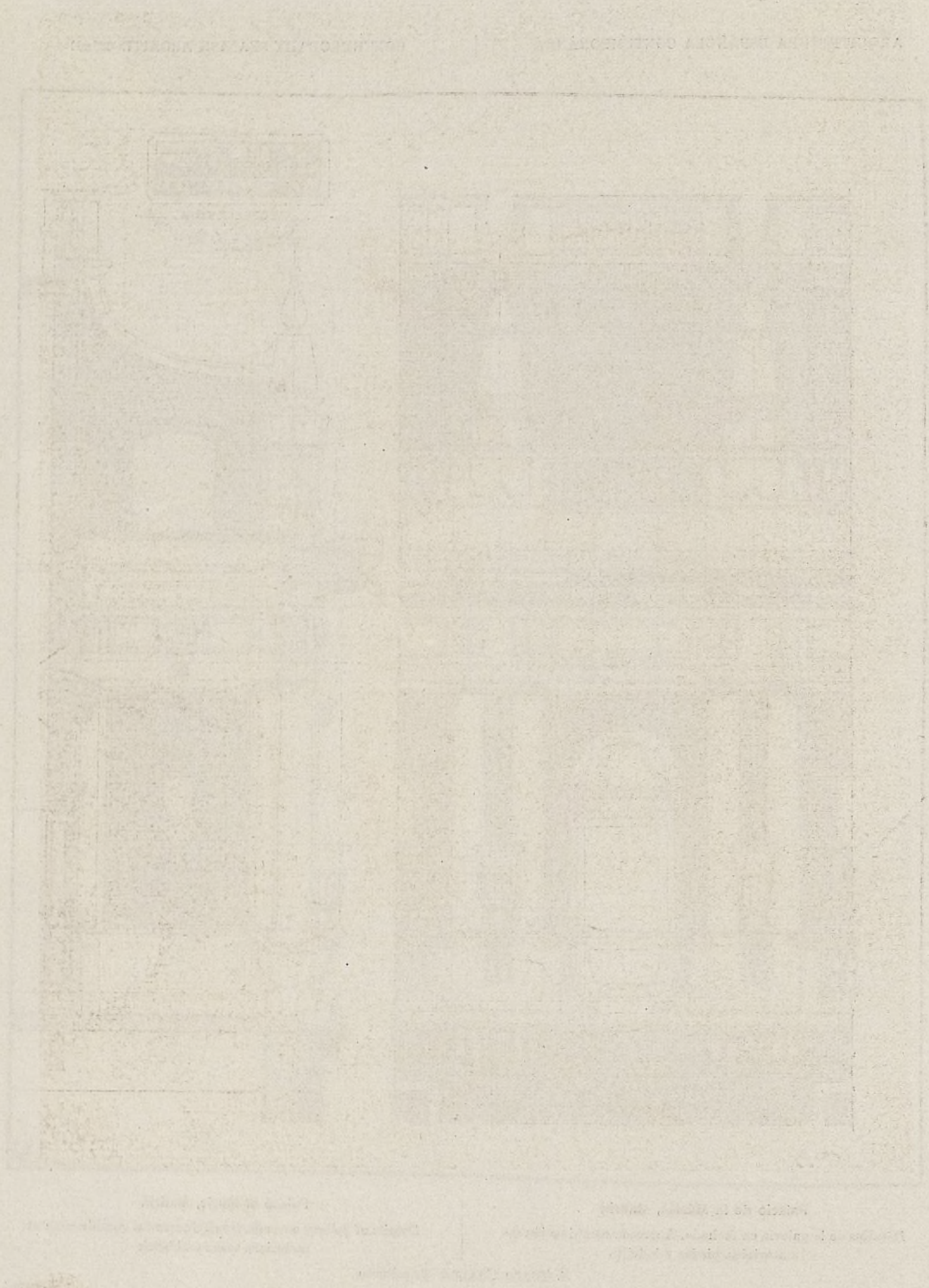
Detalles de la galería en fachada. Acertada combinación de materiales, piedra y ladrillo

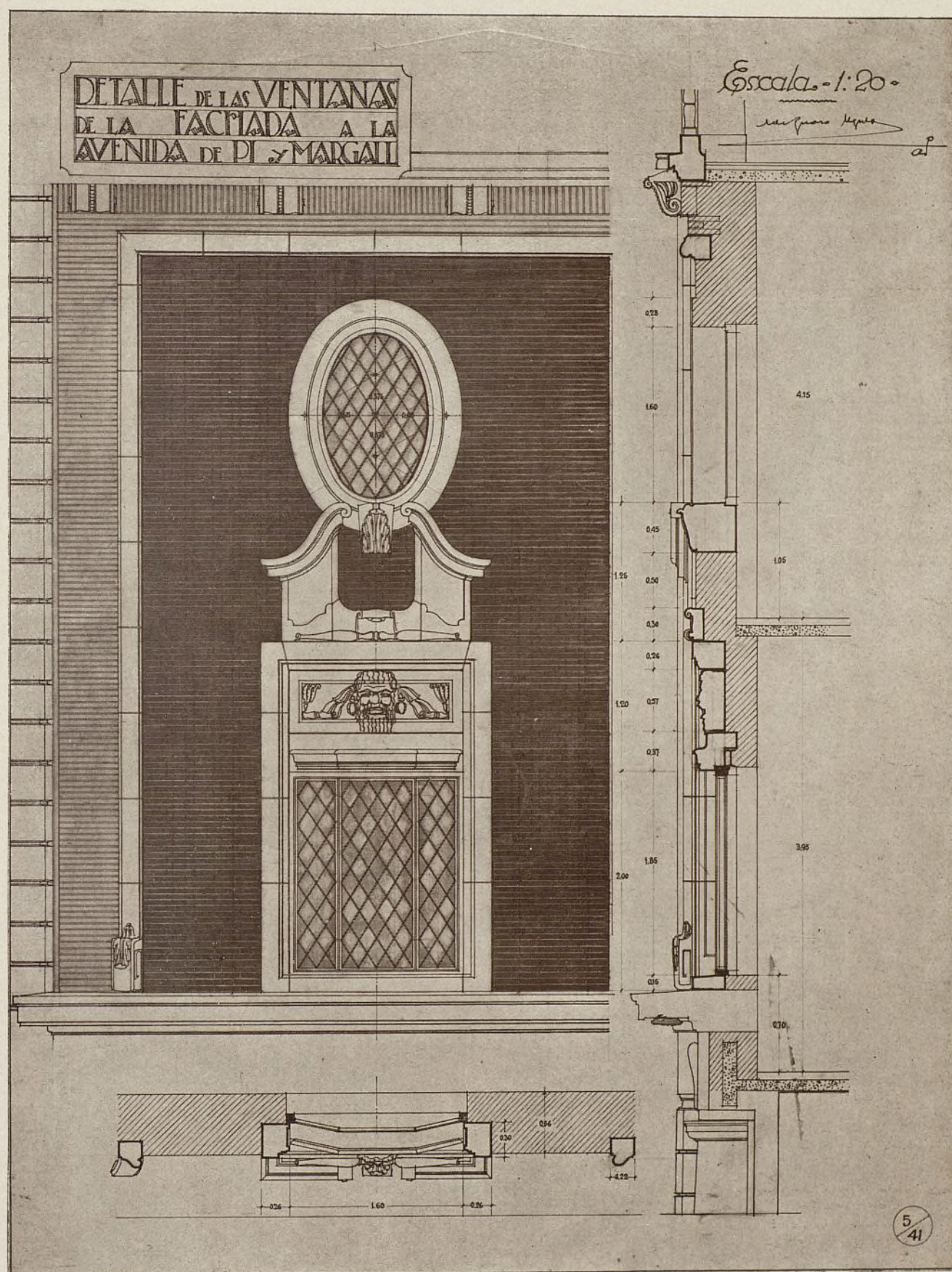
Palace of Music, Madrid

Details of gallery on main front. Successful combination of materials, stone and brick

S. ZUAZO UGALDE Arquitecto







Palacio de la Música, Madrid

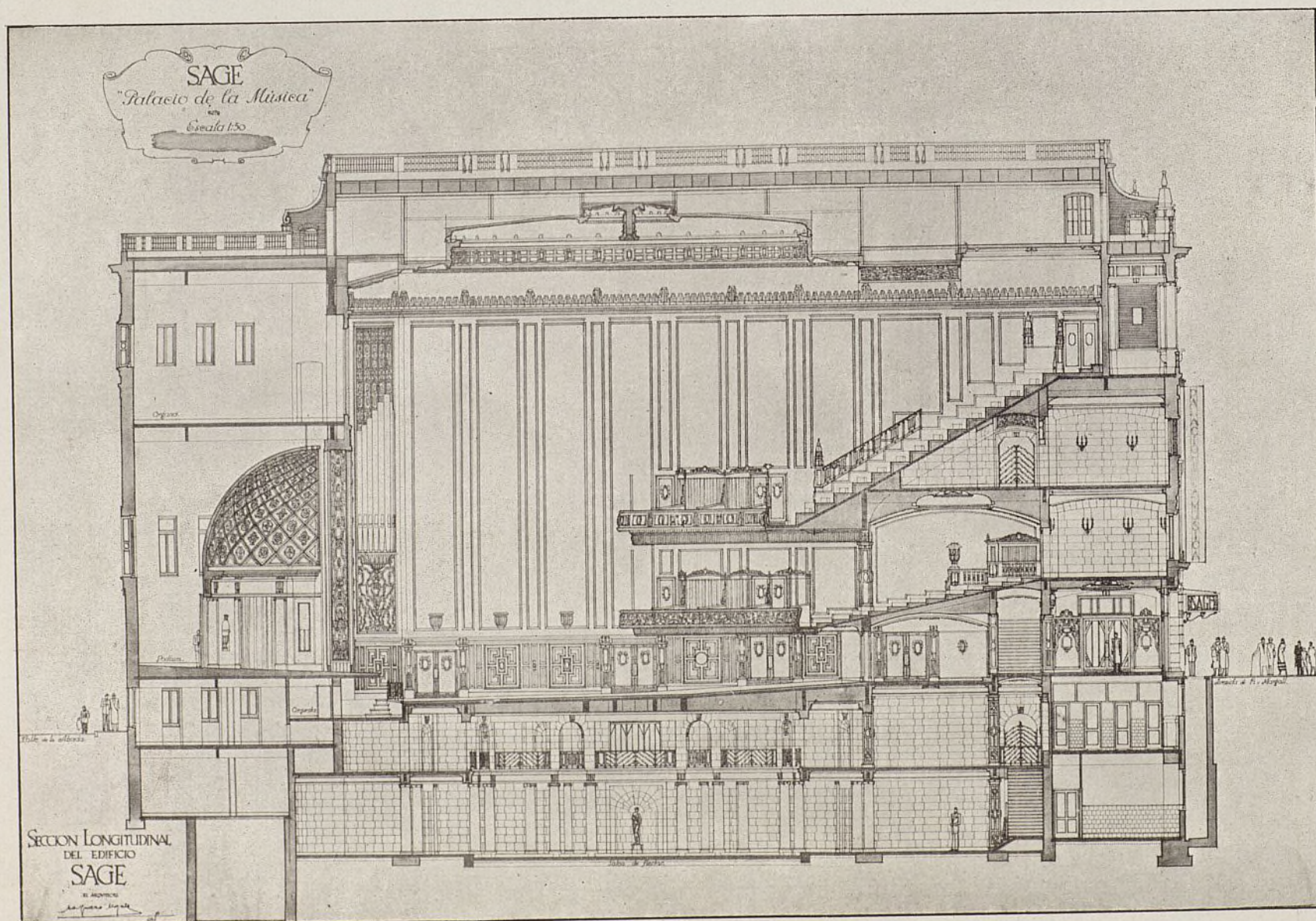
Detalle de la fachada

Palace of Music, Madrid

Detail of main front

S. ZUAZO UGALDE, Arquitecto





Palacio de la Música, Madrid
Sección principal

Palace of Music, Madrid
Main section

S. ZUAZO UGALDE, Arquitecto



Ayuntamiento de Madrid



Palacio de la Música, Madrid

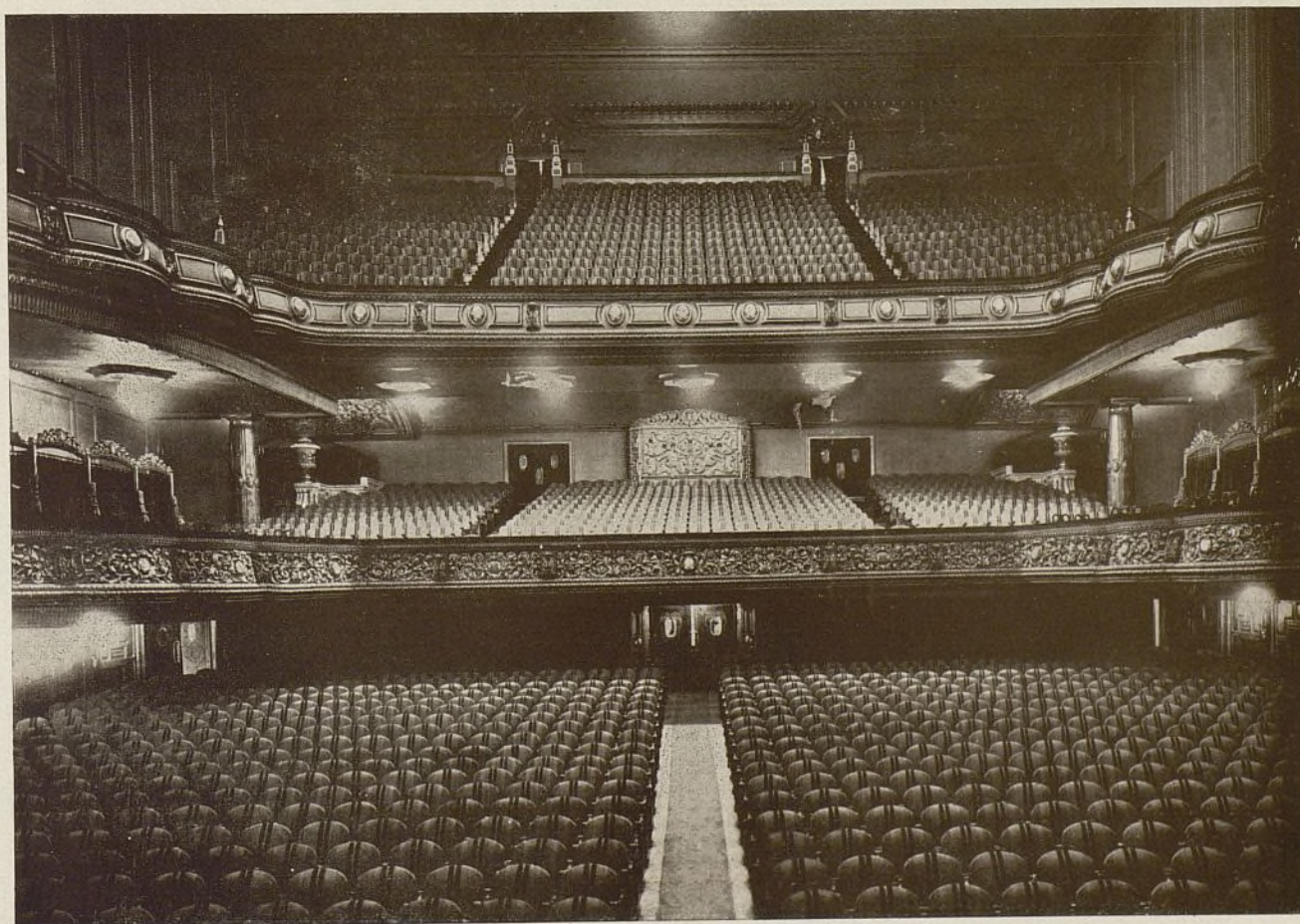
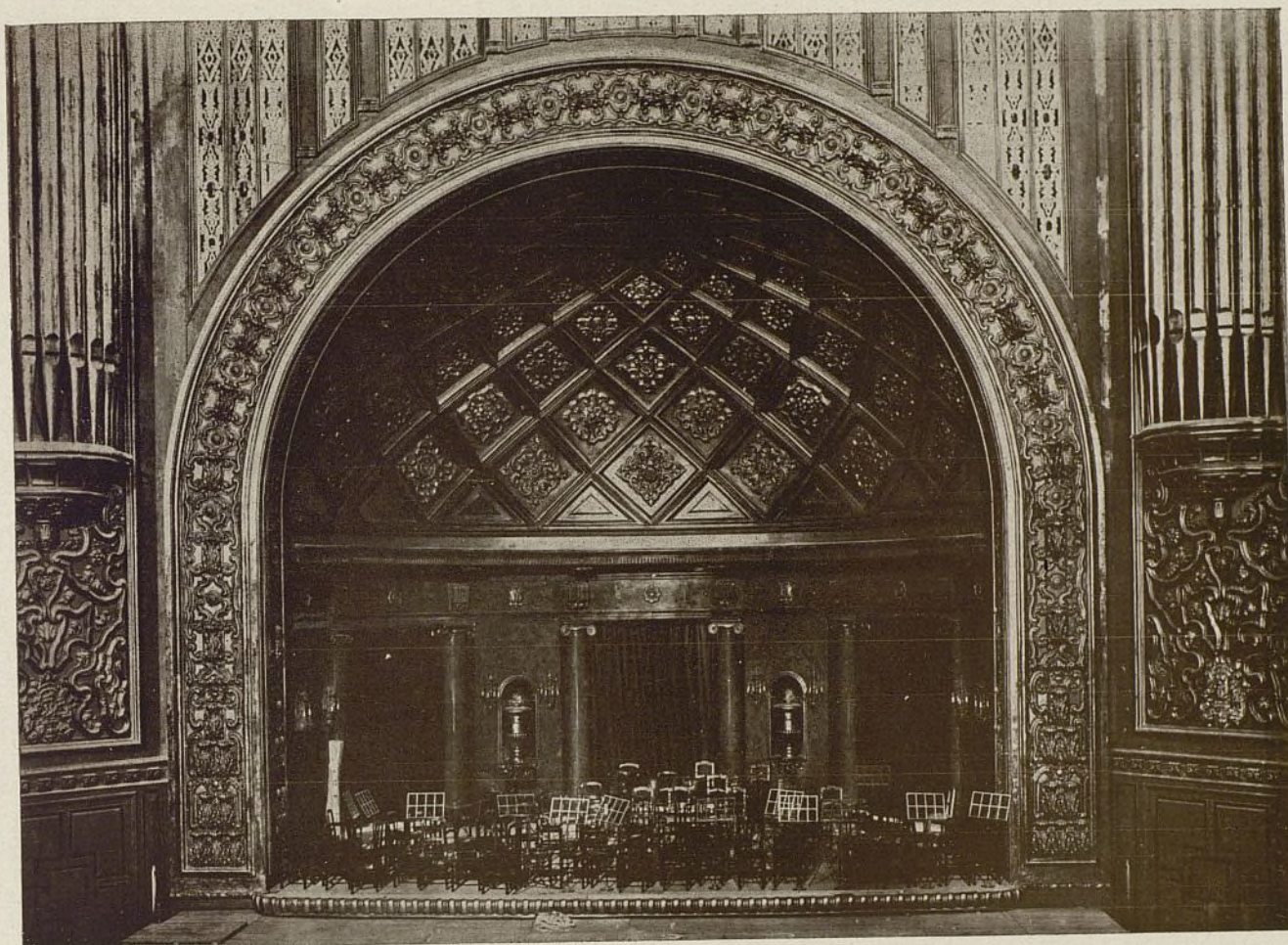
Detalle del piso entresuelo. Techo con motivos dorados.
Jarrón luminoso de luz indirecta

Palace of Music, Madrid

Detail of upper ground floor. Ceiling [with gilt motifs].
Luminous vase giving indirect light

S. ZUAZO UGALDE, Arquitecto



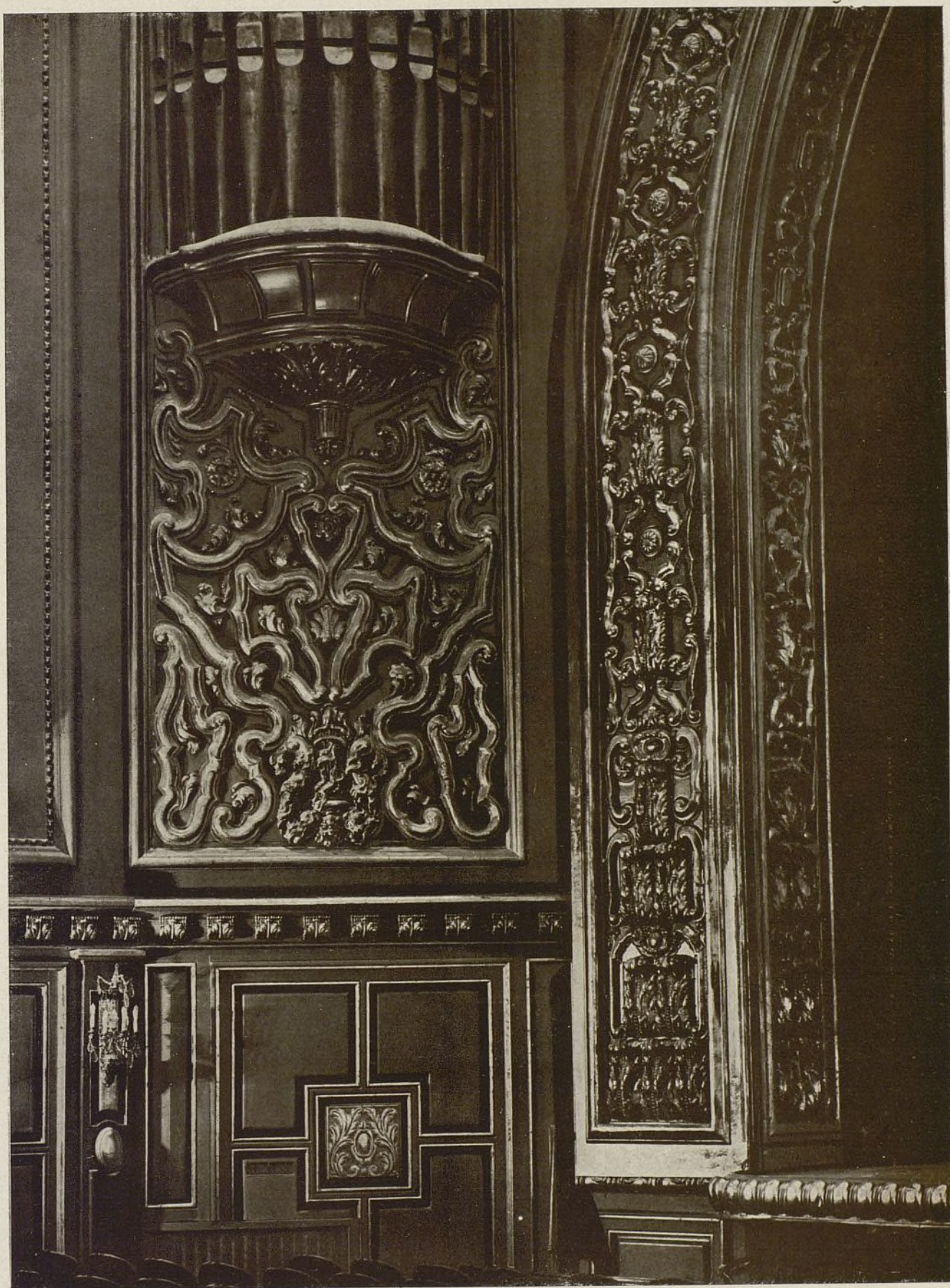


Palacio de la Música, Madrid
Dos aspectos del interior de la Sala

Palace of Music, Madrid
Two aspects of interior of Hall

S. ZUAZO UGALDE, Arquitecto





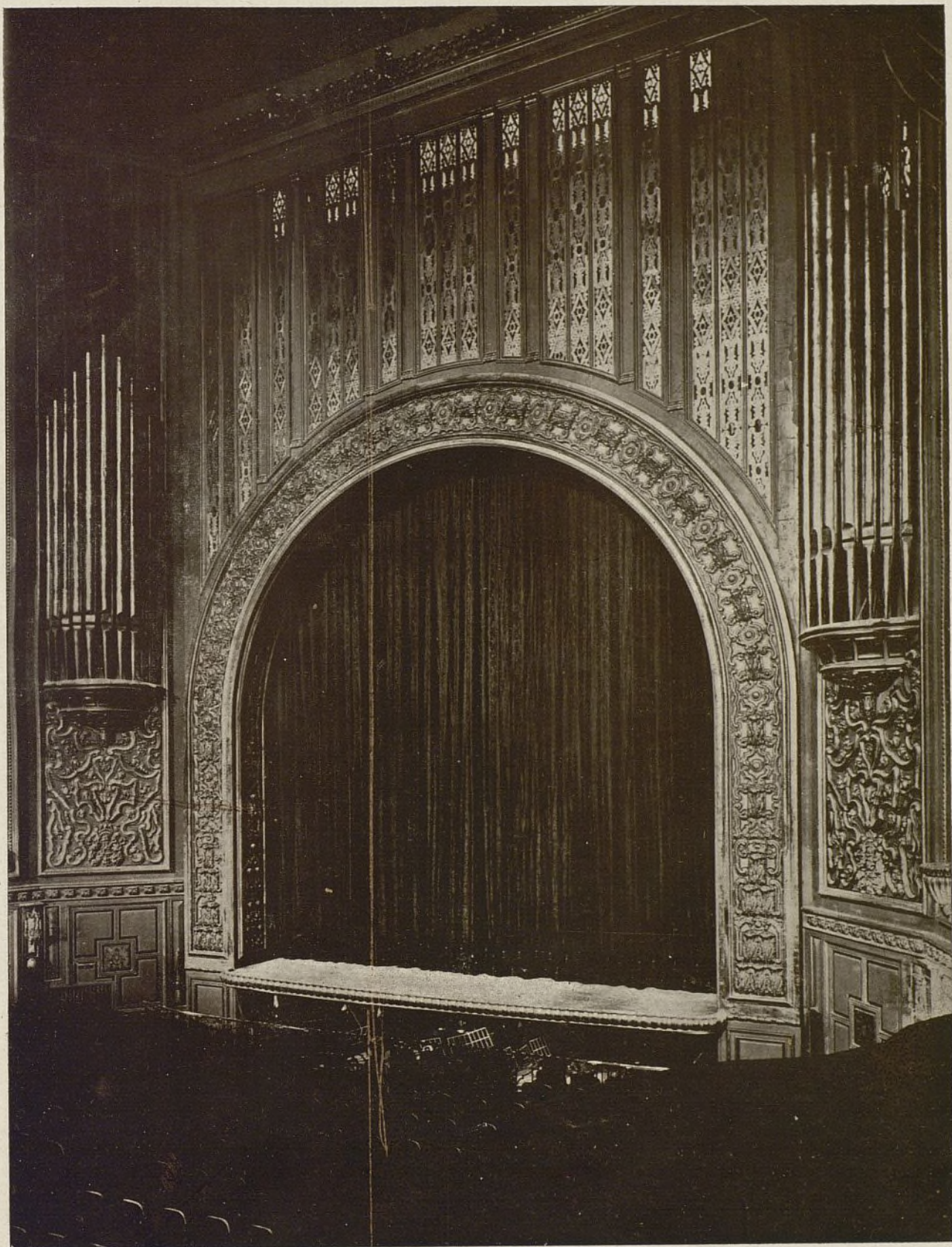
Palacio de la Música, Madrid
Detalle de la embocadura del escenario

Palace of Music, Madrid
Detail of opening of stage

S. ZUAZO UGALDE, Arquitecto





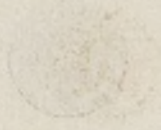


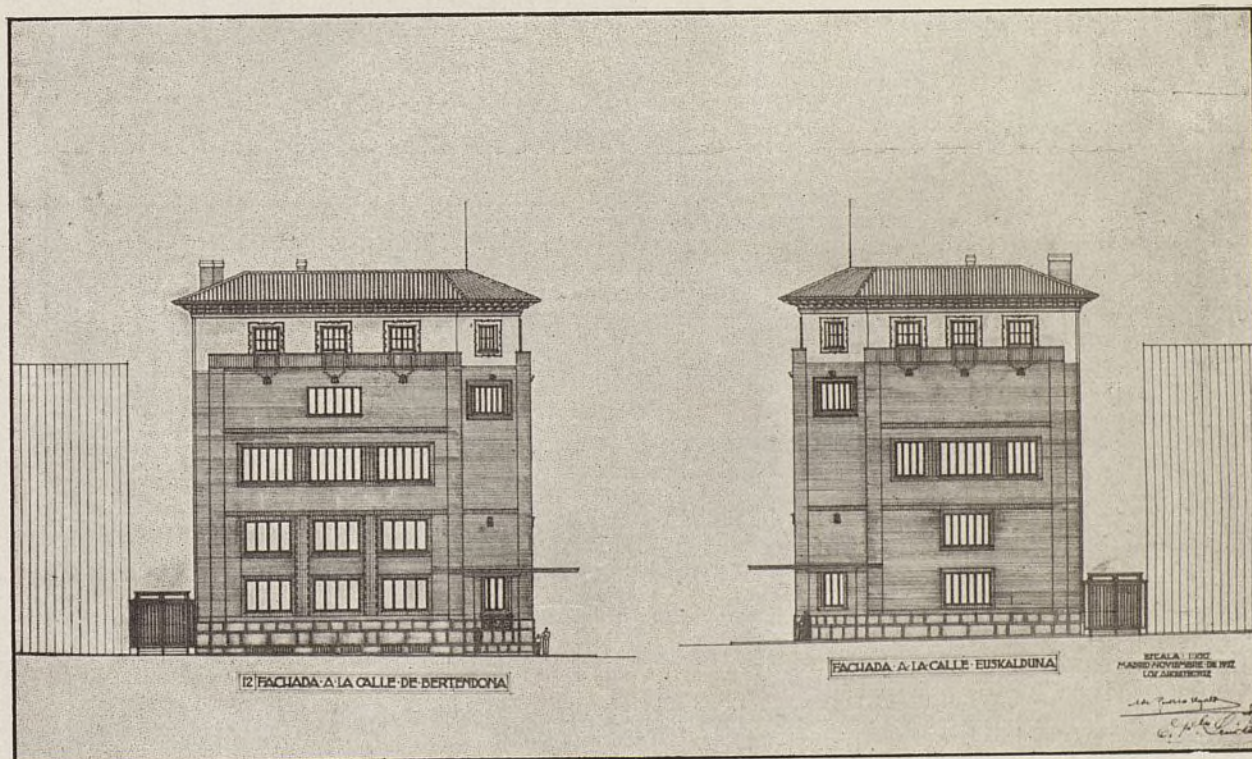
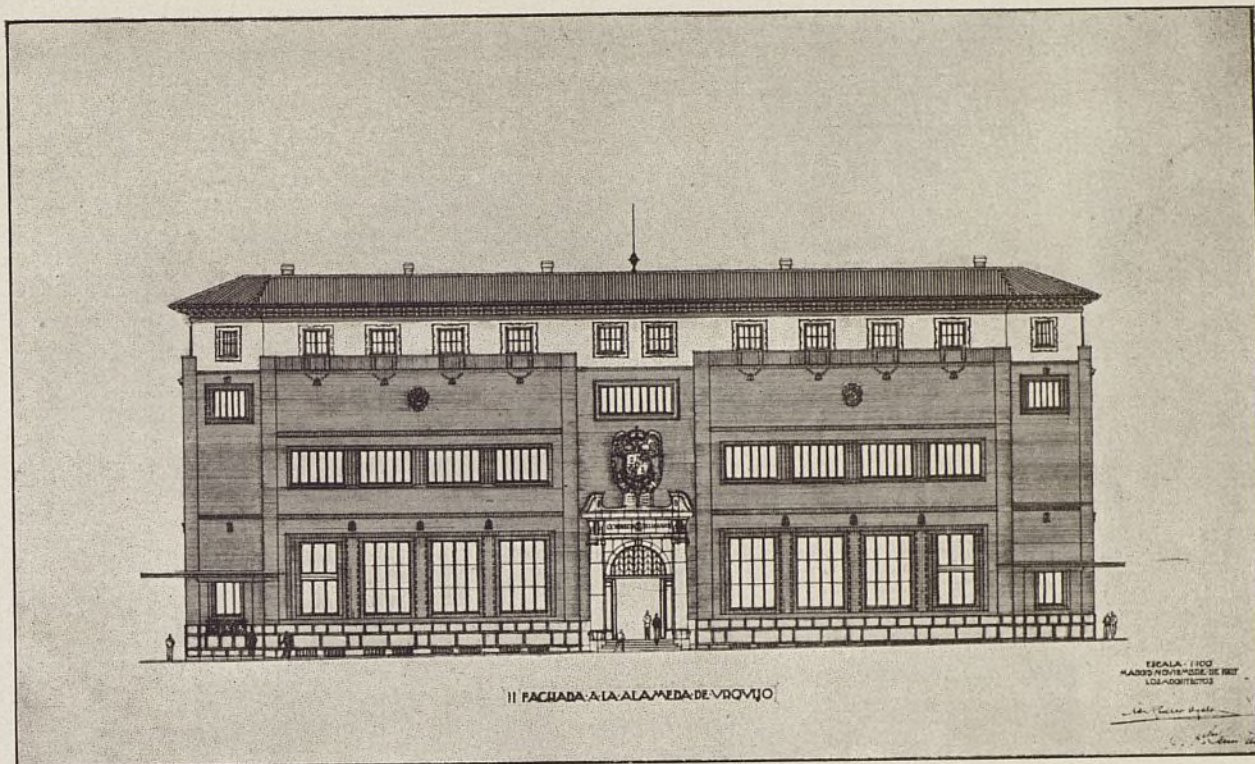
Palacio de la Música, Madrid
Embocadura y órgano

Palace of Music, Madrid
Opening and organ

S. ZUAZO UGALDE, Arquitecto







Casa de Correos de Bilbao

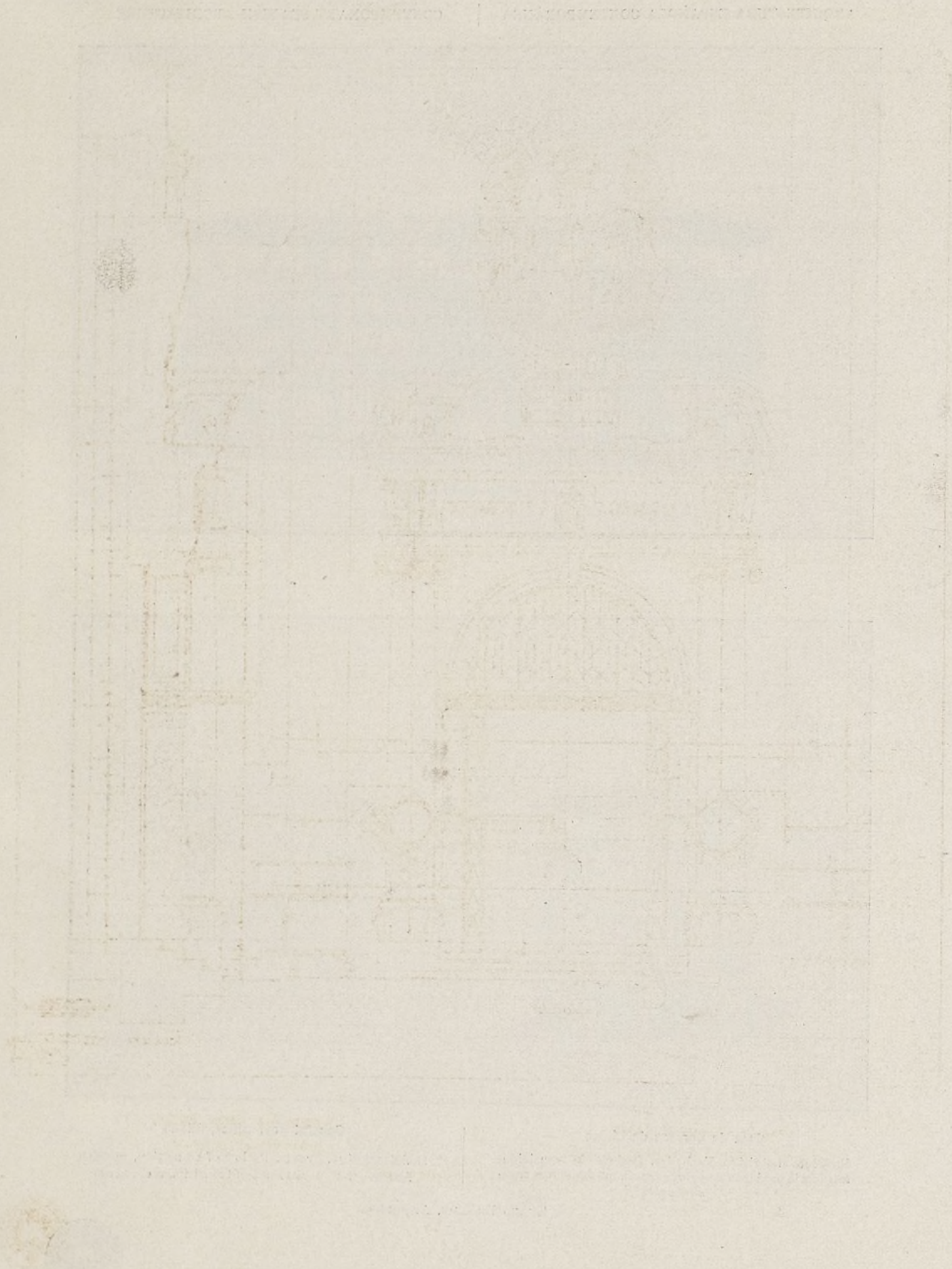
Proyecto definitivo. Fachadas. Período de transición, fisonomía moderna con persistencia de elementos transicionales

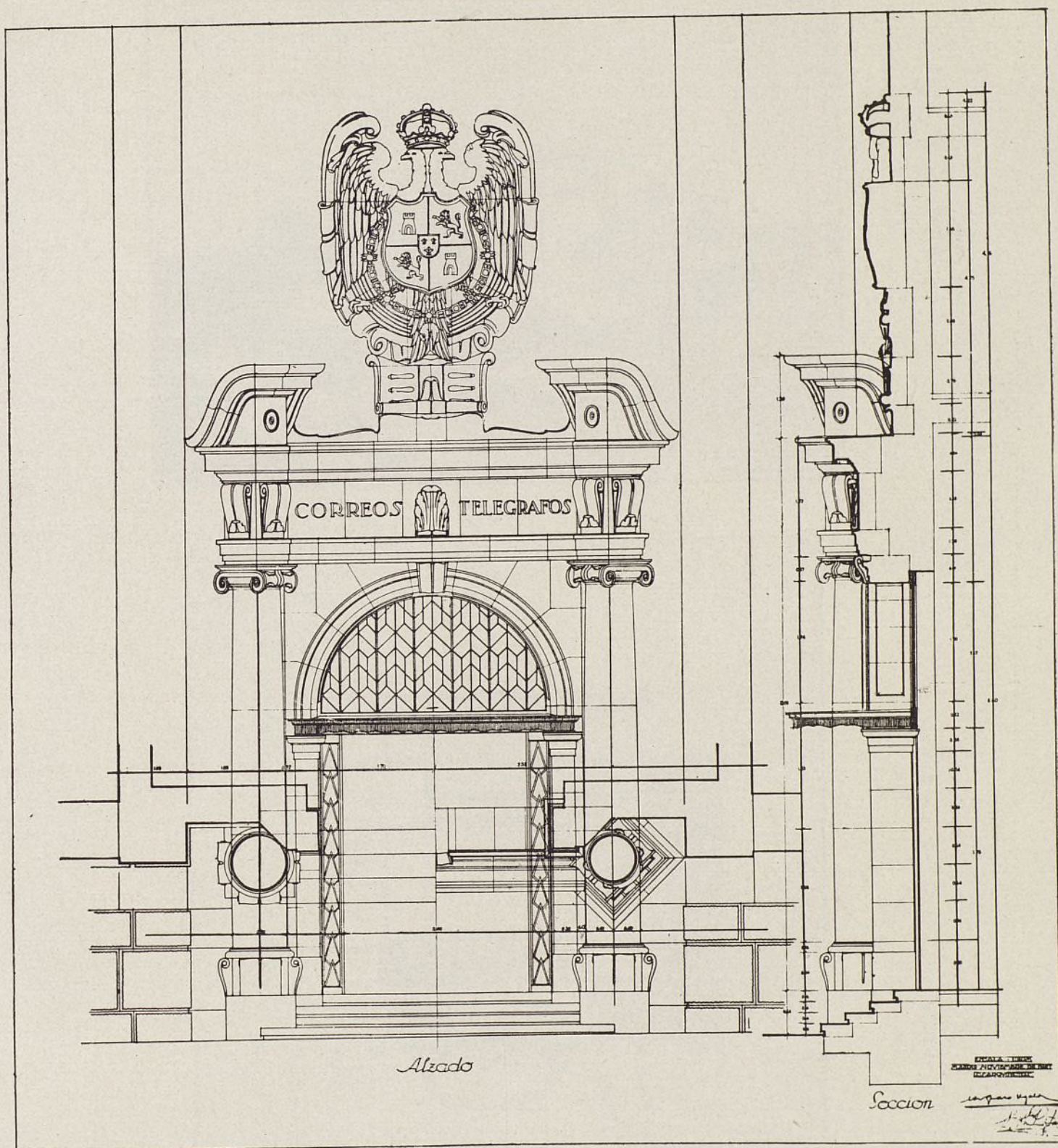
General Post Office, Bilbao

Definite design. Fronts. Period of transition, modern features with persistence of transitional elements

S. ZUAZO UGALDE, Arquitecto





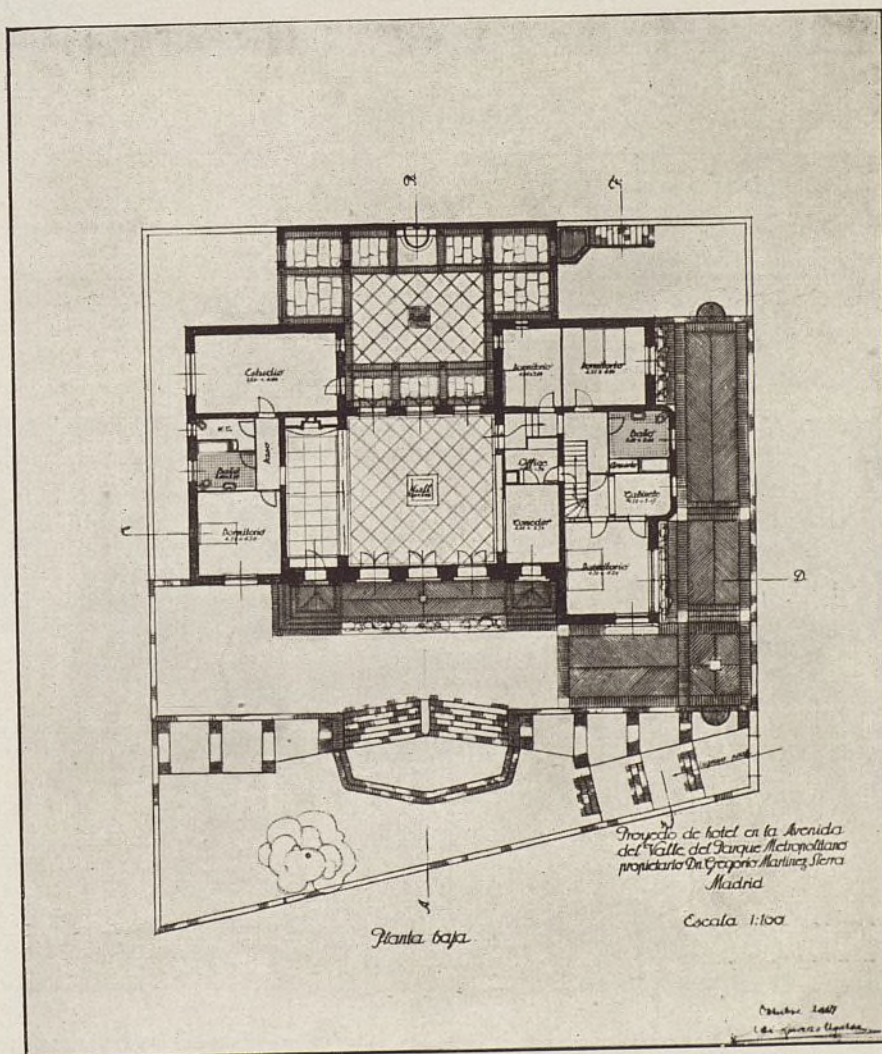
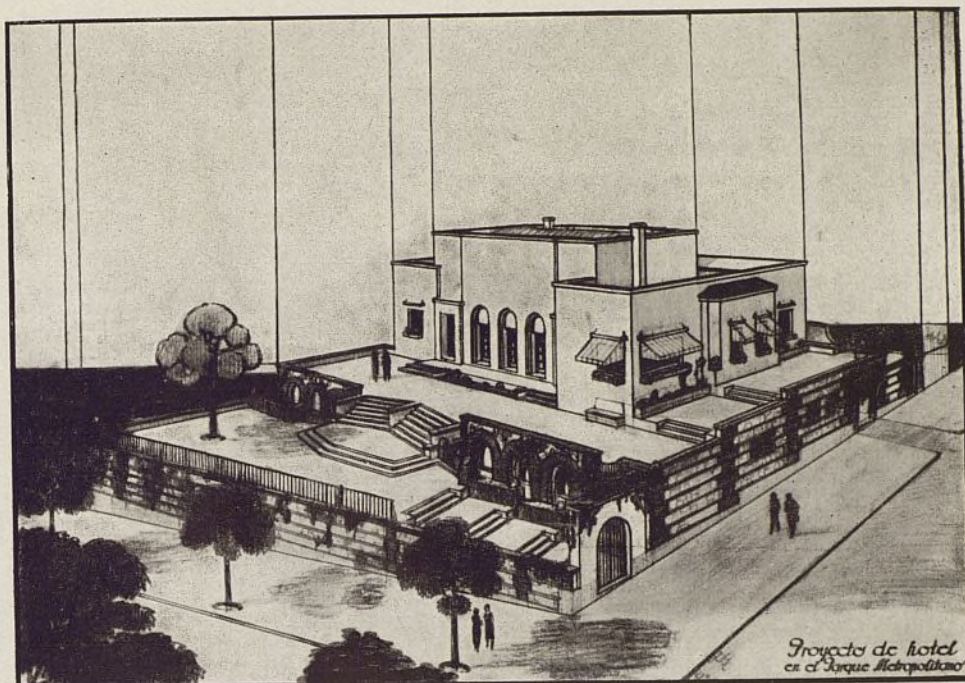


Casa de Correos de Bilbao
Detalle de la puerta de ingreso principal

General Post Office, Bilbao
Detail of main door-way

S. ZUAZO UGALDE, Arquitecto





Casa para D. Gregorio Martínez Sierra en
el Parque Metropolitano, Madrid

Evolución franca hacia el racionalismo.
Perspectiva y planta principal

S. ZUAZO UGALDE, Arquitecto

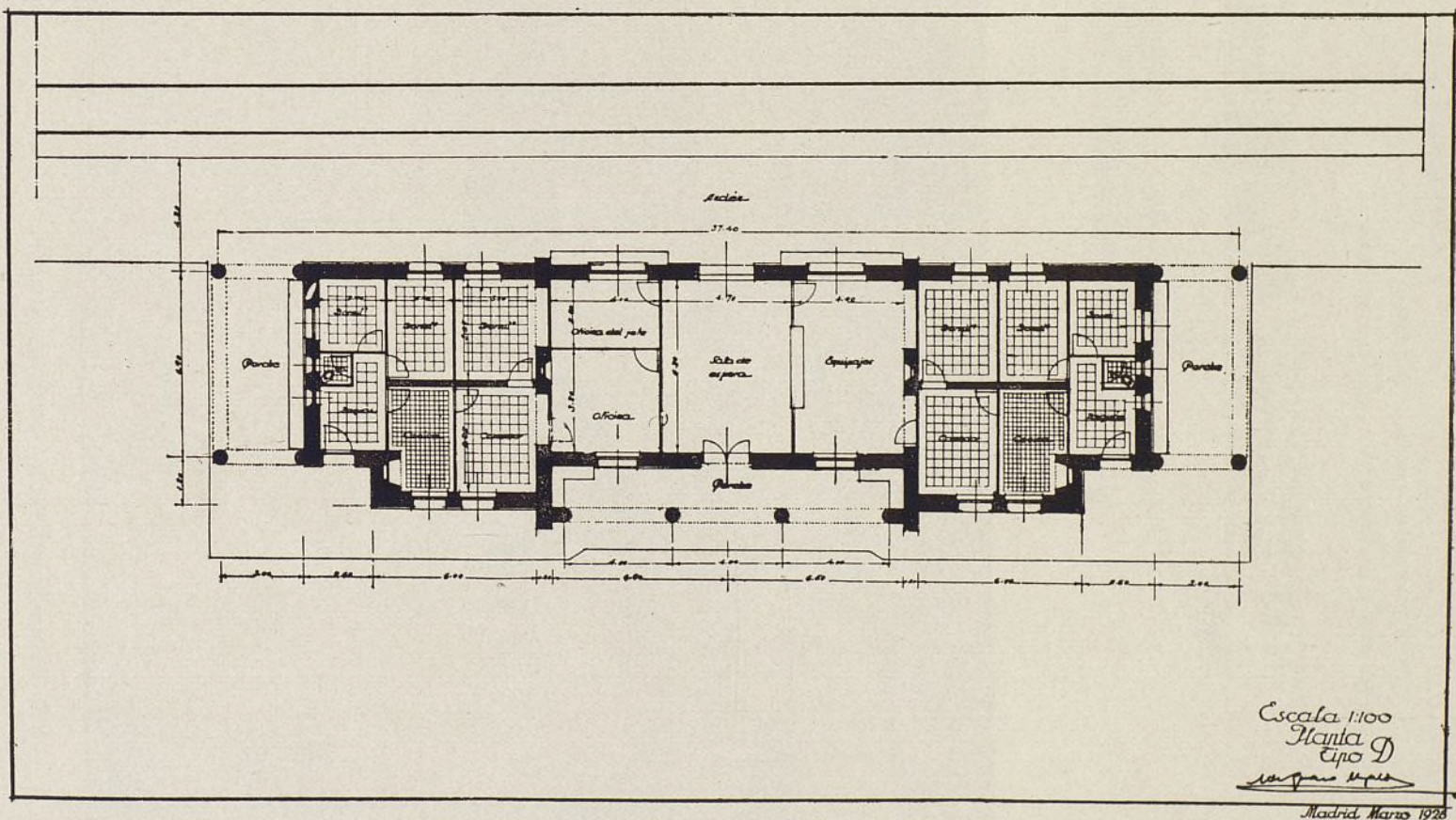
House for D. Gregorio Martínez Sierra in
the Metropolitan Park, Madrid

Frank evolution towards rationalism.
Perspective and plan



Ayuntamiento de Madrid





Estación para el ferrocarril de Caminreal a Zaragoza

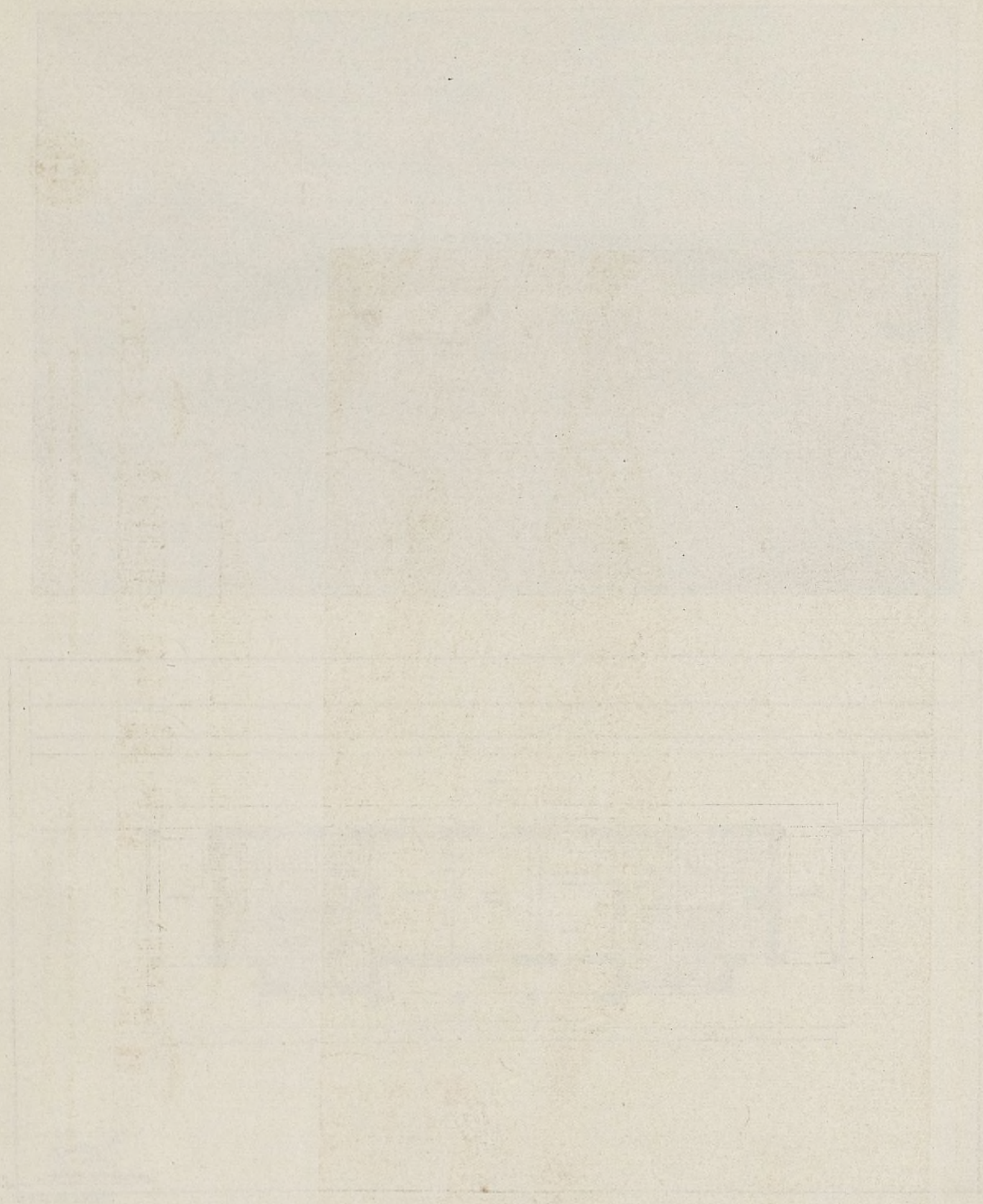
Armónica solución de un problema moderno con elementos de la arquitectura regional. Empleo franco de los materiales del suelo. Tipo D. Perspectiva. Planta principal

Station for the Caminreal to Zaragoza railway

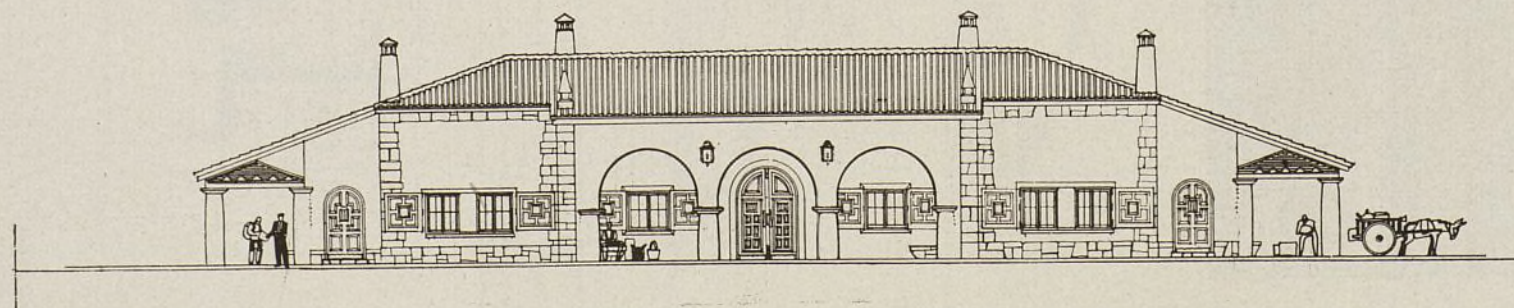
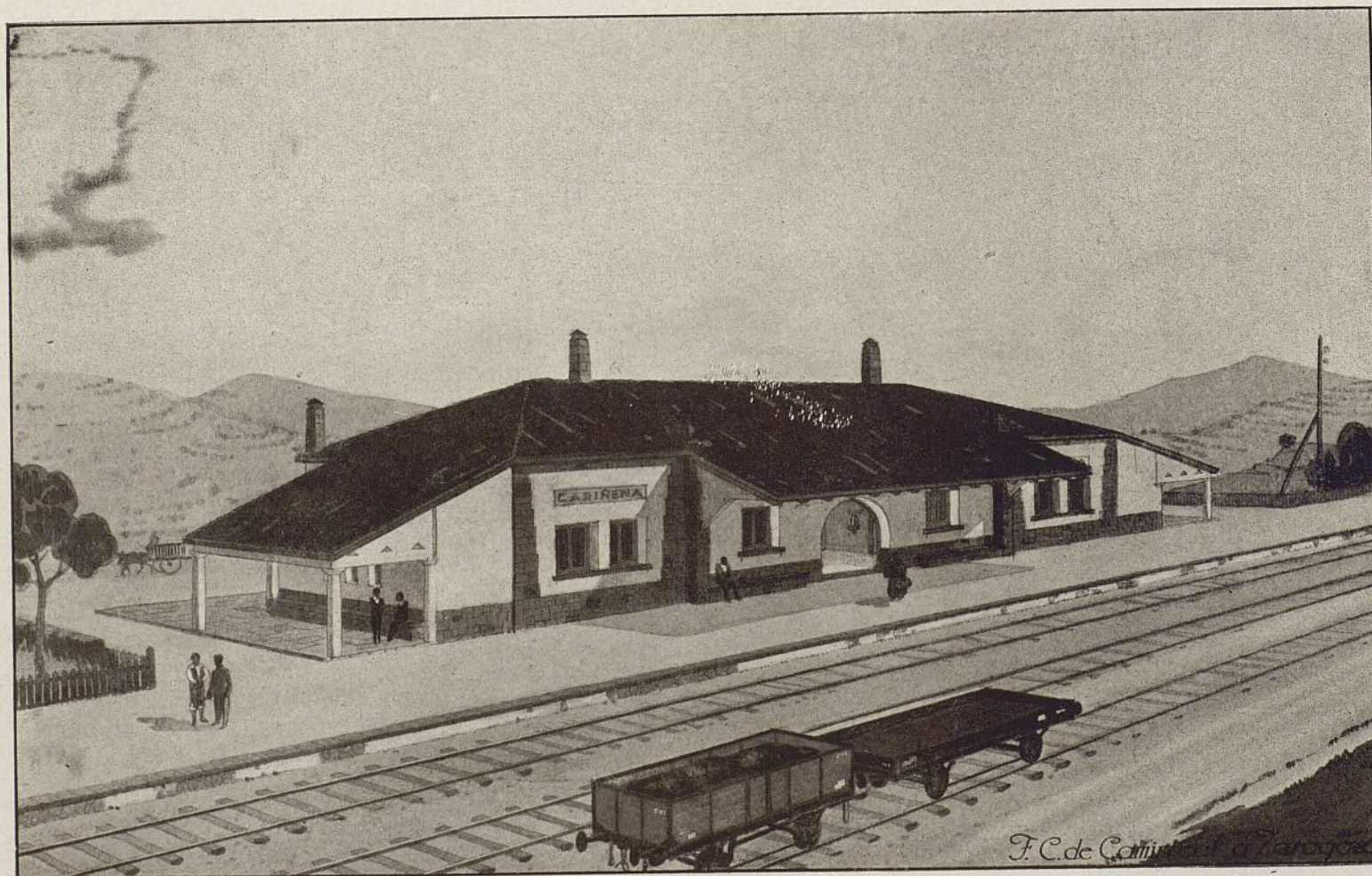
Harmonious solution of a modern problem with elements of regional architecture. Open use of local materials. Type D. Perspective. Plan

S. ZUAZO UGALDE, Arquitecto





AYUNTAMIENTO DE MADRID
DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS
DIRECCION DE PROYECTOS Y ESTUDIOS
PROYECTO DE RECONSTRUCCION DEL MONASTERIO DE SAN VICENTE
PLANO DE LA IGLESIA Y MONASTERIO
A. 1.



Estación para el ferrocarril de Caminreal a Zaragoza

Tipo D. Perspectiva y fachada a la carretera

Station for the Caminreal to Zaragoza railway

Type D. Perspective and front facing road

S. ZUAZO UGALDE, Arquitecto



Ayuntamiento de Madrid

MISIONES DE ARQUITECTURA

Son publicaciones y Conferencias proyectadas por la Revista "Arquitectura Española, Spanish Architecture" para la divulgación de nuestro Arte Arquitectónico.

Empiezan las MISIONES DE ARQUITECTURA por la publicación de una Serie de Cartillas de Historia de Arquitectura Española desde los tiempos Prehistóricos hasta principios del siglo XIX. Cada Cartilla constará de brevísimo texto y numerosas ilustraciones.

Su tamaño: 13 × 17 cms. Su precio: Ptas. 2,50

Pronto se publicarán:

- I.—ARQUITECTURA PREHISTÓRICA
- II.—ARQUITECTURA ROMANA.
- III.—ARQUITECTURAS VISIGODA Y ASTURIANA.
- IV.—ARQUITECTURAS CALIFAL Y MOZÁRABE.

Se pretende con esta 1.^a Serie completa de Cartillas enseñar NOCIONES ELEMENTALÍSIMAS DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA A LOS QUE NADA SEPAN DE ELLA. Si el público responde satisfactoriamente a estos primeros esfuerzos de MISIONES DE ARQUITECTURA, se organizarán viajes de estudio para explorar rincones inéditos y al mismo tiempo enseñar a cada pueblo de España el valor de su Arquitectura Monumental y Popular.

El fruto de tales viajes se recogerá en Cartillas de formato análogo a los de la Serie indicada, que en conjunto constituirán otra sobre Arquitectura Popular Española.

Cuenta MISIONES DE ARQUITECTURA con Profesores jóvenes, sólidamente preparados para esta labor de vulgarización, y cuentan, por ahora, con la misma dirección y recursos que la Revista "Arquitectura Española, Spanish Architecture".

ARQUITECTURA ESPAÑOLA SPANISH ARCHITECTURE

prepara dos volúmenes de láminas publicadas de 1923 a 1928.

Las del primero se refieren al pasado y están colocadas por orden cronológico histórico.

En el segundo volumen se ha preferido la colocación de láminas por el orden de antigüedad profesional de sus autores.

Nuestros suscriptores recibirán oportunamente el índice de cada volumen.

ARCHITECTURAL MISSIONS

These are publications and lectures planned by the Review "Arquitectura Española, Spanish Architecture" for the purpose of making known our Architectural Art.

The ARCHITECTURAL MISSIONS will commence with the publication of a Series of Primers of History of Spanish Architecture from Prehistoric times until the beginning of the 19th century.

Each Primer will consist of short pages of letter press and numerous pages of illustrations.

Size: 13 × 17 cm. (about 5 × 7 inches). Price Ptas. 2,50 (about 1s. 8d).

To be published shortly:

- I.—PREHISTORIC ARCHITECTURE.
- II.—ROMAN ARCHITECTURE.
- III.—VISIGOTHIC AND ASTURIAN ARCHITECTURE.
- IV.—CALIPHAL AND MOZARABIC ARCHITECTURE.

The object of this first complete Series of Primers is to convey the MOST ELEMENTARY NOTIONS OF SPANISH ARCHITECTURAL HISTORY TO THOSE WHO HAVE NO KNOWLEDGE OF THE SUBJECT.

If the public response to these early efforts of ARCHITECTURAL MISSIONS is satisfactory, excursions will be organised for the purpose of exploring unknown spots and at the same time an attempt will be made to enlighten the people of each town in Spain as to the value of its Monumental and Popular Architecture.

The ARCHITECTURAL MISSIONS have the services of young Professors thoroughly trained for the work of propagation. For the present, the direction and resources will be the same as those possessed by "Arquitectura Española, Spanish Architecture".

ARQUITECTURA ESPAÑOLA SPANISH ARCHITECTURE

is preparing two volumes of plates published from 1923 to 1928.

Those of the first volume refer to the past and are placed in historical chronological order.

In the second volume, it is proposed to arrange the plates according to the length of service which the respective authors have spent in the profession.

Our subscribers will receive, in due course, the index of each volume.



Granada. — Balcón del Colegio de Niñas Nobles: obra de Juan de Marquina.

Lámina de *Archivo Español de Arte y Arqueología*, publicación cuatrimestral del Centro de Estudios Históricos.

Directores: M. GÓMEZ-MORENO y E. TORMO

Precios: un año en España, 30 Ptas; en Portugal y América, 35 Ptas; demás países, 40 Ptas.

ALMAGRO, 26.—MADRID