

AHORA



EL PASO DEL PRINCIPE DE GALES POR ESPAÑA.—El heredero de la Corona Británica, en Santander, donde embarcó a bordo del transatlántico "Oropesa", que le llevará a la América española.

(Foto Samot.)

¡¡ALARDE EDITORIAL!!

Novelas de 5 pesetas a 1,25



De venta en todas las librerías y quioscos, en la Librería Editorial Madrid, Arenal, 9, y en la Editorial Estampa, Paseo de San Vicente, 18, Madrid



¡¡ASOMBROSO!!

La obra completa
EL PASTELERO DE MADRIGAL

por el reducido precio

de

2 PESETAS

EL TRIBUNAL DE LA SANGRE O LOS SECRETOS DEL REY

2 tomos de quinientas páginas

La obra completa: **4 PESETAS**

GABRIELA O LA HISTORIA DE UNA POBRE MUJER

La obra cumbre de M. FERNANDEZ Y GONZALEZ

4 tomos a 1,50 cada uno

De venta en todas las librerías, en la Editorial Madrid, Arenal, 9, y en la Editorial Estampa, Paseo de San Vicente, 18, Madrid.

Yo he sido casada

NOVELA

de

RAFAEL LOPEZ DE HARO

5 PESETAS



5 PESETAS

Una morena y una rubia

NOVELA

de

FRANCISCO CAMBA



Director propietario: LUIS MONTIEL

Gerente: LUIS DE MIQUEL

Subdirector: M. CHAVES NOGALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID 2,50 ptas. al mes.
 PROVINCIAS 9,00 ptas. trimestre.
 EXTRANJERO 20,00 ptas. trimestre.

Apartado 8.094.

PASEO DE SAN VICENTE, 18

Teléfono 18340

EL PRESIDENTE AFIRMA TODAVIA UNA VEZ MAS QUE LAS ELECCIONES SE- RAN EL 1 DE MARZO

EL GENERAL SARO PROTESTA DE QUE SE LE ATRIBUYAN PROPOSITOS DE RESTABLE- CER LA DICTADURA

A las nueve y media abandonó el presidente su despacho, acompañado de su hermano, el capitán general de Madrid, y dijo, dirigiéndose a los periodistas:

—Poco puedo comunicarles hoy. Durante la mañana estuve posando para un retrato; luego comí con el conde de Güell y el señor Matos para hablar de asuntos administrativos de Barcelona;

Se entabló luego el diálogo entre los informadores y el presidente, que fué contestando, deferente, a las preguntas de aquéllos.

—¿Podría usted descubrirnos ya qué "cosilla" es aquella que nos anunció a la salida del último Consejo?

—No es nada de particular. Algo relacionado con la organización de Ayuntamientos y Diputaciones, derivado de los trabajos y conversaciones que viene realizando el ministro de la Gobernación y que no es necesario volver a tratar en Consejo. Ahora no sé si el señor Matos lo tendrá terminado antes del miércoles, pues nada me dijo hoy.

—Se dice que se ha pensado en un aplazamiento de fecha para las elecciones...

—Nada de eso. La fecha fijada es incommovible; el día 1.º de marzo se abrirán los Colegios electorales a todo trance. Yo tengo adquirido este compromiso con el Rey, con el pueblo y con la opinión, y cuando yo doy una palabra la cumplo. Además, un breve retraso no conduciría a nada y estamos deseando que llegue ese día para respirar tranquilos.

—Se justificaba el retraso para evitar que el día 11 de febrero estuviese ya resuelta la normalidad constitucional.

—¿Y qué tiene que ver esa fecha? ¿Por el aniversario de la República? Eso no importa. Cada cual puede celebrar su fiesta como guste, siempre que no se altere el orden público, y, entonces, sería la Policía la encargada de intervenir. Además, ser republicano no es pecado, sino sólo una equivocación, a mi juicio.

—No vamos mal—añadió—y no pasa nada, aunque algunos piensen todavía en proyectos alborotadores; pero, como siempre les he dicho, estamos preparados para cuanto pudiera ocurrir.

—Y ¿hay algo de amnistía, como se anuncia?

—¿Amnistía? ¿De qué? Yo no tengo ninguna noticia.

—¿Cuándo se levantará el estado de guerra?

—Muy en breve. Estoy pidiendo informes a los capitanes generales, y en cuanto tenga todos reunidos, decidirá.

El general Berenguer mostró luego a los periodistas una carta que había recibido del general Saro.

—El general Saro—dijo—me ha enviado esta carta en la que protesta enérgicamente contra una información publicada en el periódico francés "Le Temps", en la que se le atribuye que me visitó recientemente para proponerme la implantación de una dictadura. El general condena, muy indignado, que se mezcle su nombre en estos infundios, lamentándose de que pueda dudar nadie de su adhesión disciplinada al Gobierno.

Anunció, finalmente, el general Berenguer que mañana se celebrará Consejo con la asistencia de los dos ministros que se hallaban ausentes el sábado y del señor Sangro, ya restablecido.

El accidentado viaje del Príncipe de Gales y de su hermano el Príncipe Jorge

IRUN, 19 (12,55 m.).—El Príncipe de Gales y su hermano el Príncipe Jorge pasaron en automóvil por el puente Internacional a los dos menos cuarto, con gran retraso sobre la hora previamente anunciada. Por este motivo, los ilustres viajeros no se detuvieron en esta localidad y anunciaron la imposibilidad de hacerlo en San Sebastián y Bilbao. Desde Hendaya se interesó de la Comisaría de Irún que gestionara de Santander el aplazamiento de la salida del barco en que el príncipe y su hermano hacen el viaje a América.

El paso del Príncipe de Gales por Bilbao

BILBAO, 19 (12,30 m.).—Procedente de San Sebastián y con rumbo a Santander, pasó el Príncipe de Gales, acompañado de su séquito, formando carava-

na automovilista compuesta de diez coches. Como se le esperaba a las doce del día, a esa hora estaban las autoridades dispuestas para cumplimentarle, pero parece ser que el tren de la frontera llegó con retraso, por cuyo motivo la caravana llegó a las cinco de la tarde.

Al llegar al barrio de Basurto, la caravana retrocedió hasta el Hotel Carlton, donde el Príncipe y sus acompañantes tomaron el té, siguiendo el viaje y pasando los viajeros casi inadvertidos. A las autoridades les fué imposible, por las circunstancias apuntadas, cumplimentar al Príncipe y a su hermano Jorge.

Las autoridades de Santander salieron a esperar al Príncipe hasta Castro Urdiales

SANTANDER, 19 (9 m.).—Teniendo en cuenta las noticias del accidente ferro-

viario, esperábase al Príncipe a las siete de la tarde. A dicha hora se congregaron en el "Oropesa" el alcalde, la colonia inglesa, el presidente de la Diputación y numerosos periodistas nacionales y extranjeros. Los gobernadores civil y militar salieron a esperarle a Castro Urdiales. Pasó tiempo sin que llegaran los viajeros, sabiéndose después que se habían detenido en Bilbao, de donde salieron a las seis y cinco de la tarde. De Laredo comunicaron el paso del Príncipe a las siete y treinta.

A las ocho y cincuenta llegó a Santander el Príncipe de Gales. Recibimiento. Cansancio del Príncipe

SANTANDER, 19 (9 m.).—A las ocho y diez llegaron al muelle dos automóviles, conduciendo a la servidumbre del Príncipe y los equipajes. Estos automóviles fueron confundidos por las autoridades, que esperaban la comitiva en el límite de la provincia, continuando tres de ellos creyendo que conducían al Príncipe.

A las ocho y cincuenta llegó el automóvil que conducía al Príncipe de Gales, a su hermano Jorge, a lord Ednan y dos detectives. Seguían, en tres coches, el secretario particular del Príncipe y las demás personas del séquito.

En la escala del barco les recibieron las autoridades, el cónsul británico en Santander, y el vicecónsul en Bilbao. También estaba, desde las once de la mañana, una dama inglesa, que entregó al heredero del trono inglés un ramo de flores.

El Príncipe de Gales vestía pantalón y abrigo gris, e iba sin sombrero. Fué el primero que echó pié a tierra, y dirigiéndose al gobernador militar, general don Carlos Boch, en un castellano bastante correcto, le dijo: "Señor general, soy el Príncipe, estoy muy cansado y molesto del viaje, la carretera española de San Sebastián a Santander es culebrina, y lamentando el accidente de ferrocarril que ha motivado el retraso de varias horas. Yo pido perdón a ustedes—añadió—, pero la espera no ha sido culpa mía. Tengo ya la satisfacción de encontrarme en tierra española, y ahora voy a ver si logro descansar del viaje tan molesto y con tan mal tiempo.

Las autoridades, después de saludarle en nombre del Gobierno y del pueblo español, le dijeron que en la cubierta del "Oropesa" le esperaban los periodistas. El Príncipe respondió que, por el cansancio que sentía, no podía recibir a nadie. Rápidamente subieron las escaleras del barco, entre los hurras y aplausos de los viajeros del "Oropesa", asomados a un costado.

Al aparecer el Príncipe en cubierta, el reportero gráfico Alejandro Quintana le rogó que se detuviera para sacar unas "fotos", accediendo al ruego. Una vez hecha la "foto" al magnesio, se dirigieron a los camarotes, y al pasar por el salón de fumar fueron ovacionados por los pasajeros allí congregados. Los Príncipes entraron en sus camarotes, mostrando deseos de comer prontamente, dando la sensación de estar fatigadísimo. El Príncipe de Gales comenzó rápidamente a desnudarse, negándose a recibir a los periodistas.

A las diez, hora en que zarpó el "Oro-

Fué clausurada la Conferencia de la India

EN SU DISCURSO DICE MAC DONALD QUE UN "NON POSSUMOS" SISTEMATICO DE INGLATERRA SU- PONDRIA EL INCUMPLIMIENTO DE LAS PRO- MESAS HECHAS A LA INDIA

LONDRES, 19.—En el Palacio de Saint James se ha celebrado la sesión de clausura de la Conferencia de la India, que se inauguró el 12 de noviembre último.

El Monarca habría presidido esta última sesión si no guardara luto por el reciente fallecimiento de su hermana.

El jefe del Gobierno, señor Mac-Donald, pronunció un discurso en el cual dijo, entre otras cosas:

"Nos reunimos con objeto de oír los consejos del conjunto de los representantes y para dar satisfacción a los objetivos comunes de dichos representantes, que son la autonomía de la India, habiendo llegado hasta donde nos era posible en el camino emprendido. Vosotros podéis regresar a la India y nosotros tenemos que quedar aquí para enfrentarnos con la opinión pública. Desde hace tiempo se han venido haciendo a la India promesas tras promesas de que el Gobierno británico no era partidario de la dominación perpetua. Si en estas diez últimas semanas hubiérais tropezado con un "non possumus" sistemático habríamos faltado a las promesas hechas a la India."

Lamentación por los ausentes

El señor Mac-Donald añadió que lamentaba profundamente que tantas sesiones importantes de la actividad política de la India hayan estado ausentes de las discusiones, creyendo que esos sectores han sufrido una equivocación, pues la enemistad entre los países que no contribuyen al progreso de la libertad del mundo, y aquellos que extienden la desconfianza y hacen imposible la cooperación, no son ciertamente gente de bien, de las que el mundo en su posición actual tanto necesita.

Refiriéndose a la actitud del Gobierno ante las dificultades con que tropiezan los países que integran el imperio británico, dijo el señor Mac-Donald que el deseo profundo del Gobierno es dejar

que cada país siga por sí mismo sus asuntos interiores.

Lo que ganará la compenetración si sigue "la calma civil"

El Gobierno, agregó, se propone estudiar inmediatamente los informes de las subcomisiones a fin de confrontar las conclusiones expuestas sobre el problema, y desearía que esta Conferencia sirviera para abrir un nuevo capítulo en las relaciones entre la India y el imperio británico.

Si el llamamiento dirigido por Sir Tag-sapru a la India y a Inglaterra misma recibe buena acogida por parte de la primera, si sigue la calma civil, el Gobierno indio habrá dado un paso de importancia en el camino de la compenetración.—Fabra.

En el discurso de clausura de la Conferencia, Mac Donald dice que ésta ha abierto un nuevo camino en la historia de la India

LONDRES, 20.—Durante la sesión de clausura de la conferencia india, el señor Mac Donald dió lectura a un mensaje del Rey, que dice, entre otras cosas, lo siguiente:

"He seguido vuestras deliberaciones con un gran interés, sacando la impresión de la dignidad y sinceridad que han acompañado a todas ellas, así como de la unidad de miras que las ha inspirado. He sacado el pleno convencimiento de que en esta conferencia se ha abierto un nuevo camino en la historia de la India.

Vislumbro con gran esperanza—termina diciendo el mensaje—un resultado que restablezca por completo la paz y satisfaga a todos los intereses de la India".—Fabra.

pesa", los Príncipes se disponían a comer sin salir de sus camarotes.

El secretario del Príncipe manifestó que el viaje había sido muy accidentado y fatigoso. A consecuencia de estar obstruida la vía cerca de Tours, por un tren descarrilado, el expreso en que viajaban los Príncipes llegó con gran retraso. Los automóviles teníanlos dispuestos la Compañía de coches camas. Los Príncipes ocuparon el Hispano N. M. 5826. En la frontera les recibieron las autoridades de Guipúzcoa, llegando a San Sebastián a la una y treinta, deteniéndose a almorzar en el Hotel Cristina. A las dos y media salieron con el propósito de llegar directos a Santander, pero el cansancio les movió a detenerse en Bilbao, tomando té y refrescos en el Hotel Carlton, donde no les esperaba nadie. A Bilbao llegaron a las cinco y cinco y salieron una hora después.

A la salida de Bilbao el coche que ocupaba el secretario del Príncipe chocó con otro, produciéndose una avería en la rueda trasera.

En el pueblo de Gama, de la provincia de Santander, un automóvil del séquito sufrió un pinchazo, motivando una nueva parada. Todo el trayecto fué penoso a causa de la fuerte lluvia y del viento.

Añadió el secretario que el Príncipe lamentaba no poder recibir a los periodistas, pero que iba a descansar y que sentía que, a causa del mal tiempo y de hacer ya de noche parte del viaje, no haber podido admirar el paisaje español y conocer la bahía de Santander, que el propio secretario, conocedor de ella, le había elogiado.

Momentos antes de partir el "Oropesa" había marejada y viento noroeste.

El heredero de Inglaterra y el duque de York desembarcan en Coruña

CORUÑA, 19 (3,30 t.).—A la una de la tarde llegó el vapor "Oropesa" conduciendo al Príncipe de Gales y a su hermano Jorge, duque de York. Fueron saludados a bordo por las autoridades.

A las dos desembarcó el Príncipe con su séquito, montando en el automóvil del presidente del Aero Club. Seguido en caravana por los autos que conducían a las autoridades, visitó, en el jardín de San Carlos, la tumba del general inglés Sir Joanes Moore, que murió en el lugar de Elviña, en la batalla celebrada en 1809. La tumba estaba cubierta con las banderas inglesa y española y coronas. Siguió el Príncipe con su séquito hacia Elviña, donde colocó la primera piedra para el monumento al citado general inglés. El alcalde vitoreó al Príncipe, a Inglaterra, a España y al Rey. Después regaló al Príncipe un plano del lugar donde se celebró la batalla, un álbum con vistas de Coruña y un cofrecito con tierra de Elviña.

El Príncipe sale para Vigo, donde embarcará con rumbo a América

CORUÑA, 19 (5 t.).—El Príncipe y sus acompañantes siguieron para Pontevedra, Santiago y Vigo, donde embarcarán nuevamente en el "Oropesa".

El Príncipe ha ofrecido dos copas para regatas

VIGO, 20 (2 m.).—El Príncipe de Gales viaja con el nombre de conde de Chester. Ha ofrecido el Príncipe al alcalde dos copas, una para ser disputada en regatas, que se celebrarán en el próximo verano en esta ciudad, y otra para un concurso internacional, también en Vigo.

Llegada del "Oropesa" a Vigo

VIGO, 19 (12 n.).—A las once de la noche llegó el trasatlántico "Oropesa", en el que se trasladarán a América el Príncipe de Gales y su séquito.

Los Príncipes en Vigo

VIGO, 19 (11,30 n.).—A las ocho y diez ha llegado a Vigo en automóvil, proce-

dente de Coruña y Santiago, el Príncipe de Gales, su hermano Jorge, su séquito y diversas autoridades. Se dirigieron al Ayuntamiento, donde fueron recibidos por el alcalde, el gobernador de Pontevedra, el gobernador militar interino, el comandante de Marina y numerosas personalidades. A la llegada de los Príncipes la Banda Municipal interpretó el himno nacional inglés. El numeroso público que llenaba los alrededores del Ayuntamiento, tributó a los viajeros una entusiasta ovación. El alcalde dió la bienvenida a los Príncipes, en nombre de la ciudad, y en lo alto de la escalera fueron saludados por un grupo de señoritas de la buena sociedad de Vigo. Los Príncipes se mostraban muy bien impresionados de la acogida de que se les hizo objeto. Después de conversar en el salón de sesiones con el alcalde y el gobernador, fueron cumplimentados por la colonia inglesa de Vigo y numerosas personas.

A las nueve de la noche los augustos viajeros se trasladaron al hotel Continental con objeto de cursar cartas y telegramas. Al salir del Ayuntamiento se les despidió con cariño y entusiasmo. A la hora en que telefonó los Príncipes cenaron en el hotel Continental, acompañados de las autoridades. Después de cenar se trasladaron a bordo del "Oropesa", que zarpará en las primeras horas de la madrugada.

Nota de la Unión Patronal

LA HUELGA DEL ARTE DE IMPRIMIR

"La huelga planteada hoy por los obreros de imprenta y encuadernación obedece a peticiones de éstos que, a título provisional, se resumieron en la de un aumento de dos pesetas en cada jornal.

Las Juntas generales de la Unión de Impresores y Sociedad de Maestros encuadernadores no accedieron a esta petición por estar próxima (se inaugurará el miércoles, 21) la Conferencia Nacional de jornales en Artes Gráficas, convocada por el Ministerio de Trabajo, en la que se tratará de la cuestión, y por las directivas de las citadas patronales se comunicó a la Comisión obrera aquel acuerdo, añadiendo, por encargo expreso de sus Juntas generales, que el criterio patronal era el de encaminar su gestión en la Conferencia de jornales, para que de ella surja un aumento de los mismos. Aun el propio sábado, 17, se pidió por los patronos, en nuestro deseo de no llegar al conflicto, y por conducto de quien ocupa cargo oficial, un aplazamiento de cuarenta y ocho horas en el movimiento huelguista, con el fin de proponer a una nueva Junta general patronal su conformidad a una solución que pudiera, tal vez, evitar un conflicto. La contestación recibida fué que no se podía aplazar la huelga.

Rotas ya las relaciones amistosas por la huelga, declarada hoy, entre los patronos asociados existe absoluta unanimidad y a su opinión se han unido la inmensa mayoría de los no asociados, respecto a resistir ante las exigencias extemporáneas que han producido un conflicto, para evitar el cual hubiera bastado un poco de paciencia, ya que la Conferencia, "que se reúne el miércoles próximo", necesariamente ha de resolver la cuestión en un corto plazo.

Por cierto, que por muchos patronos se piensa que el planteamiento de esta huelga en las actuales condiciones constituye, con relación a la Conferencia de jornales, una verdadera coacción."

Políticos enfermos

Se hallan enfermos, con padecimientos gripales, los señores conde de Bugallal y don Juan de la Cierva. Celebraremos su rápido restablecimiento.

Información política

En la Presidencia

EL NUEVO REGLAMENTO DE HOTELEROS Y LOS CANDIDATOS A DIPUTADOS

El subsecretario de la Presidencia, señor Benítez de Lugo, manifestó que el jefe del Gobierno había firmado una Real orden aprobando el nuevo reglamento del crédito hotelero, y anunció que hoy aparecería en la "Gaceta" una Real orden referente a que los diputados y ex diputados provinciales que no sean de elección popular no pueden proclamar candidatos a diputados a cortes.

El general Berenguer recibió la visita del conde de Salvatierra.

POR LOS MINISTERIOS

Los señores Matos y Tormo

El subsecretario de Gobernación recibió, por la tarde, a los periodistas y les dijo que el señor Matos había conferenciado con el ministro de Instrucción Pública, pero que la entrevista no tuvo trascendencia alguna.

LOS ASUNTOS DEL DIA EN GOBERNACION

Un periodista preguntó al señor Martínez Acacio por la huelga de tipógrafos y el subsecretario dijo que se desenvuelve normalmente y que espera que pronto se solucionará.

Otro de los informadores le preguntó si había tenido algún objeto especial la visita del director general de Seguridad:

—Ninguno. Ha sido el despacho diario con el ministro, como lo hacen los demás directores generales del departamento.

Terminó el subsecretario diciendo que la tranquilidad es absoluta en toda España y que no hay ni asomo de temor de que se altere.

—El Gobierno va afianzando la normalidad de día en día.

En Gracia y Justicia

El ministro de Gracia y Justicia, al recibir a los periodistas, les manifestó que, por la tarde, remitiría a la firma del Rey varios Decretos de su Departamento. Entre ellos—añadió—figuran los relativos al restablecimiento de los Juzgados que fueron suprimidos durante la Dictadura y los de personal del Ministerio y oficiales de Sala, en virtud del nuevo acoplamiento que se ha hecho del presupuesto de este Ministerio.

Los periodistas preguntaron al señor Montes Jovellar sobre la noticia de gran importancia que anunció el presidente al salir del último Consejo, y el ministro contestó que eso incumbía al presidente y que él lo ignoraba.

Se le preguntó sobre el acuerdo que recaería en la cuestión de los alcaldes de Real orden, respondiendo el señor Montes Jovellar que era asunto que estaba sobre el tapete y a la resolución del Consejo, por lo que nada podía anticiparse.

En Marina

Visitó al ministro de Marina, contralmirante Carvia, el duque de Béjar.

Visitas en Economía

Conferenció con el señor Rodríguez de Viguri el ex ministro señor Suárez Inclán.

También visitaron al ministro de Economía el gobernador de Coruña y la nueva Junta directiva de la Cámara Oficial de Industria de Madrid, para cumplimentarle.

El señor Estrada y el director de Obras públicas

El ministro y el director de Obras públicas han aplazado su regreso a Madrid hasta el miércoles.

El subsecretario de Fomento

Esta mañana ha regresado de Málaga el subsecretario de Fomento, señor Luna Pérez, después de asistir a la boda de un hijo del señor Estrada.

Intereses de Barcelona

El alcalde de Barcelona, que se encuentra en Madrid desde hace unos días, comió ayer en compañía del jefe del Gobierno y de los ministros de Hacienda, Gobernación y Gracia y Justicia.

De sobremesa reanudaron los conversales las conversaciones iniciadas hace unos días acerca de diversos asuntos de interés para Barcelona.

El conde de Güell saldrá en breve para la ciudad condal, con objeto de presidir la ceremonia oficial de la fiesta onomástica del Rey. Regresará inmediatamente a Madrid para continuar las gestiones que viene realizando.

NUEVOS JEFES DE AVIACION MILITAR

Por disposición del ministro del Ejército, han sido designados para el cargo de jefe de los servicios técnicos de Aviación al coronel de Ingenieros, don Carlos Bernal García, y para el mando del batallón de Aerostación, al teniente Coronel de dicho Cuerpo, don Joaquín de la Llave Sierra; para el del primer batallón de Aviación, al teniente coronel de Infantería, don Tarsilio Ugarte Fernández; para el del segundo, al teniente coronel de la misma arma, don Guillermo Delgado Brackembury; para el del tercero, al teniente coronel de estado mayor don José María Aymat Mareca, y para el cuarto, al teniente coronel de infantería, don Joaquín González Gallarza.

También se ha dispuesto que el coronel de Ingenieros, don Celestino García Antúñez, del servicio de aerostación, pase destinado a este ministerio, y que el teniente coronel de esta mayor don Luis Gonzalo Vitoria, del servicio de Aviación, pase a desempeñar el cargo de jefe de escuelas del indicado servicio.

LA CAJA GENERAL DE DEPOSITOS

Cómo queda formado su Consejo de Administración

El ministro de Hacienda ha dispuesto por Real orden que el reglamentario Consejo de Administración de la Caja general de Depósitos quede constituido en la siguiente forma:

Presidente, el del Tribunal de Cuentas del Reino.

Vocales: un magistrado del Tribunal Supremo de Justicia, nombrado por el presidente del mismo Tribunal; el director general del Tesoro público; el director general de Administración local, y el interventor general de la Administración del Estado.

Secretario, con voz, pero sin voto, el ordenador de pagos de la Caja.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA MILITAR

La música española en Londres

Joaquín Nin, María Gil, la orquesta Grande y García Morales luchan con éxito por el logro de la admiración británica para nuestro arte musical

EL TRIUNFO DE CONCHITA SUPERVIA

(De nuestro redactor corresponsal)
LONDRES, 20 (2 n.).—El arte musical español está de moda en Londres. Organizado por un grupo de españoles que se cuidan de propagar en Inglaterra nuestra música nacional, ha dado un concierto el guitarrista Sánchez Granada.

El público premió con grandes aplausos la imponderable labor de nuestro compatriota.

A continuación ha dado otro concierto el pianista Eduardo Chávarri, durante el cual cantó varias canciones la notable soprano Carmen Andújar. El programa estaba compuesto a base de Falla, Granados, Nin, Tárrega y Albéniz, cuyas obras son cada vez más apreciadas en Londres.

La gran tiple española Conchita Su-

pervia ha logrado éxitos clamorosos en la más conocida y prestigiosa sala de conciertos de Londres. El entusiasmo fue tan grande que, agotado el programa, la ilustre cantante tuvo que interpretar varias canciones entre clamorosos aplausos.

Joaquín Nin y la pianista María Gil, junto con la orquesta Angel Grande, contribuyen a dar a conocer en Londres nuestro arte musical. Su difusión debe-se en gran parte a los esfuerzos incansables del compositor y violinista Pedro García Morales.

García Morales, que lleva mucho tiempo de residencia en Londres y disfruta de amplio crédito en los círculos musicales de esta ciudad, es el verdadero introductor de embajadores del arte musical español en Inglaterra.—Baeza.

SE MODIFICA EL TRATAMIENTO QUE HA DE DARSE A LOS OBISPOS Y NUNCIOS

Desde ahora son "excelencias"

(Servicio exclusivo de AHORA)

ROMA, 19 (12 n.).—El Vaticano ha publicado un decreto disponiendo, que en

adelante todos los obispos y nuncios tengan el tratamiento de excelencia.—International News.

LA VISITA DEL GOBERNADOR DEL BANCO DE ESPAÑA AL PRESIDENTE DEL BANCO INTERNACIONAL DE PAGOS

EL SEÑOR BAS COINCIDE EN BASILEA CON LOS DIRECTORES DE LOS BANCOS DE EMISION DE VARIAS NACIONES

BASILEA, 19.—El señor Bas, gobernador del Banco de España, ha hecho su anunciada visita al presidente del Banco Internacional de Pagos para ponerle al corriente de las operaciones que se realizan con referencia a la estabilización de la peseta.

Como la llegada a Basilea de don Federico Carlos Bas coincide con la presencia en dicha ciudad de los directores de los Bancos de emisión de Alemania, Inglaterra, Bélgica, Francia e Italia y un representante del Banco del Japón, que han de asistir a la reunión del Consejo de Administración del Banco Internacional de Pagos, ello ha hecho posible que el gobernador del Banco de España haya conversado con todas estas personalidades, muy versadas todas ellas en cuestiones de estabilización.

EL SEÑOR BAS ESTA CONVENCIDO QUE LOS BANCOS DE EMISION PRESTARAN EL APOYO MORAL Y EL CREDITO ACOSTUMBRADO A ESPAÑA

El señor Bas ha hecho a un representante del Banco Internacional de Pagos las declaraciones personales siguientes:

"He venido a Basilea con objeto de saludar a los gobernadores y directores de los Bancos centrales de emisión, ya que, por falta de tiempo, no pude hacerlo cuando mi anterior viaje a París y a Londres.

He querido también aprovechar la celebración de la reunión del Consejo de Administración del Banco Internacional de Pagos, con objeto de exponer a cada una de las personalidades que en la misma participarán las grandes líneas del programa de estabilización que ha estudiado el Gobierno español, de acuerdo con el ministro de Hacienda.

Puedo asegurar que vamos a emplear toda nuestra energía en la realización de este plan. Los cambios de impresiones que he tenido con los directores de los Bancos centrales de emisión me han satisfecho mucho y les agradezco grandemente las alentadoras palabras que han tenido en lo que concierne a la realización del saneamiento de nuestros cambios."

El señor Bas terminó diciendo: "Estoy ahora convencido de que los Bancos de emisión, como ya lo han hecho para otros, concederán a mi país el apoyo moral y el crédito acostumbrado cuando España los necesite en el momento oportuno."—Fabra.



1931, por K-HITO

La cuesta de enero.

Ayuntamiento de Madrid

AHORA en París

LA GRAN SEMANA DE LA AGRICULTURA FRANCESA

El Consejo de ministros de ayer se consagró a la definición de una política agrícola

(Conferencia telefónica de nuestro redactor-corresponsal señor Melgar)

PARIS, 20 (1 m.).—Esta semana podrá llamarse con razón la gran semana de la agricultura francesa. En efecto, esta mañana se han iniciado los trabajos de la Asamblea General de Agricultura, de Francia, importantísima Asociación que reúne ocho mil sindicatos agrícolas. Las reuniones durarán toda la semana y serán extraordinariamente interesantes.

Por otra parte, mañana se inaugura la exposición de maquinaria agrícola en el Parque de Exposiciones de la Puerta de Versalles, donde podrán admirarse los más modernos inventos destinados a favorecer el cultivo del campo.

Por fin, el Consejo de ministros, impresionado por este ambiente, ha consagrado hoy sus trabajos a la definición de una política agrícola y ha decidido ir a la estabilización definitiva del curso de las semillas.

La crisis industrial obliga hoy a todas las naciones a volver los ojos hacia la tierra, y Francia comprende que no puede seguir desinteresándose de sus campos, fuente cetera de la prosperidad de otros tiempos.

Desgraciadamente, es muy difícil dar nuevo impulso a la agricultura, abandonada desde hace tanto tiempo. Los productores franceses se han organizado a su manera para defenderse contra las transformaciones de la economía pública y privada, y hay toda una serie de intereses creados que se oponen a una política de amplio desarrollo de la agricultura. Sólo un Gobierno de máxima autoridad, enérgico y ajeno a las intrigas parlamentarias podría vencer esta resistencia y devolver a la vida del campo su antigua preponderancia.

El otro gran problema de Francia es el constante aumento del coste de la vida

Hay otro problema gravísimo en Francia, y es que el coste de la vida aumenta constantemente. Los consumidores reclaman una disminución de los precios. El Gobierno no puede ni está en condiciones de mantener sin peligro un proteccionismo favorable a ese grupo escaso de productores, odiosos para la multitud de los ciudadanos. Hay, en efecto, países extranjeros que obtienen los productos de la tierra en mayor cantidad y más baratos que Francia. Oponerse sistemáticamente a la entrada de estos productos es ir contra el interés de la mayoría. No facilitar el desarrollo y el abaratamiento de la producción agrícola en Francia, es también ir contra las necesidades vivas del país.

Pero los productores tienen mucha influencia. Son ellos los que mandan en no pocas ocasiones, e ir contra ellos es ir en busca de una derrota parlamentaria más que segura.

Por eso es de temer que esos bellos, admirables esfuerzos en favor de una seria política agrícola se pierdan lastimosamente en medio de las complicaciones de la política y de las luchas de partido.

Francia nos ofrece en estos momentos una lección que sería funesto desaprovechar en una ocasión en que nosotros también conocemos ese llamamiento de la tierra, como, por otra parte, todos los demás hombres de Europa.

Un vapor belga a pique

Dos vapores ingleses intentan ponerlo a flote

DAR ES SELAM, 19.—El vapor belga "Kabinda", de 5.182 toneladas, se ha ido a pique en la parte norte de la isla Mafia, a 160 kilómetros de Dar es Selam. Los vapores ingleses "Azania" y "Nadoyn" intentan ponerlo a flote.—Fabra.

Mueren seis ocupantes de un automóvil arrollado por un tren

EL CAIRO, 19.—En un paso a nivel, situado en Wasta (Alto Egipto), un tren arrolló a un automóvil ocupado por seis comerciantes egipcios, destrozando el vehículo y matando a sus ocupantes.—Fabra.

Salen para España el residente general francés en Marruecos y el jefe de su Gabinete civil

PARIS, 19.—El residente general en Marruecos, M. Lucien Saint, y el jefe de su Gabinete civil, han salido esta tarde con dirección a España, desde donde continuarán el viaje a Marruecos.—Fabra.

Diez mil obreros de Bombay huelgan como protesta por las ejecuciones en Poona

BOMBAY, 19 (12 n.).—Diez mil obreros se han declarado en huelga como manifestación de simpatía hacia los revolucionarios ejecutados en Poona.—International News.

INFORMACION DE MADRID

Conferencia del señor Sáinz de los Terreros

"EL PROBLEMA MANICOMIAL Y SU SOLUCION POR LA DIPUTACION"

A las siete de la tarde, el amplio salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil se hallaba ya lleno de público, lo cual prueba la enorme expectación que este asunto del Manicomio de Ciempozuelos ha despertado.

Aunque se había anunciado que la conferencia sería radiada y no obstante lucir en la sala un flamante micrófono, las palabras del señor Sáinz de los Terreros sólo fueron recogidas por el numeroso público y por los taquígrafos provinciales.

A las siete y diez de la tarde hizo su entrada el presidente de la Diputación, acompañado de los señores Salgado, Prast y otros directivos del Círculo.

El señor Salgado presentó al conferenciante en breves palabras.

Ya en el uso de la palabra, el señor Sáinz de los Terreros, y después de agradecer la hospitalidad del Círculo y la cariñosa acogida del público, pasó a exponer el problema diciéndo que se presenta como el relator que cita los hechos y se somete al juicio de todos. Añadió que pretendía ejercitar así la verdadera democracia.

Hizo historia del problema manicomial a partir de la Ley de Beneficencia del año 1848.

Relató cómo en el largo lapso de tiempo desde aquella fecha transcurrido no se logró hacer más que proyectos que nunca cristalizaron en prácticas obras.

Estudió los trabajos realizados en este sentido por la Diputación de la Dictadura, hasta llegar al encargo del proyecto de Manicomio en Alcalá de Henares, del que él es autor.

Hizo constar que al llegar al cargo que desempeña renunció al proyecto en bien del pueblo. (Aplausos.)

Cuando nosotros llegamos—dijo—nos encontramos por todas las causas antedichas con un problema de apremiantísima urgencia, y por si fuera poco, los Hermanos Hospitalarios nos comunicaron que el día 28 del próximo febrero terminaba el contrato que con ellos teníamos.

Para remediar tan grandes males—agregó—comenzamos por votar un crédito para construir una sala de observación de dementes del Hospital Provincial, en sustitución de la vergonzosa que existía.

Pasó después a exponer el contenido de la moción resolutive del problema por él presentada en la sesión del 31 de diciembre del pasado año.

Para impugnar el proyecto de construcción en Alcalá, dijo que aquel Ayuntamiento cedió dos millones de pesetas y el resto hasta completar la cantidad de terrenos que hoy posee allí la Diputación, se compró a particulares y costó 135.000 pesetas y no tenían ni árboles ni agua suficiente.

Refiriéndose a su proyecto de manicomio, dijo que su costo sería de 22 millones de pesetas, sin contar la instalación de los servicios, y aseguró que esta carga es insostenible de todo punto para la Diputación.

Afirmó que con la fórmula propuesta por la anterior Diputación habría que pagar 43 millones por 16 en veinticinco años.

Terminó diciendo que, como todo ha sido hecho de buena fe, tal vez, cuando la Comisión dictaminadora emita su informe, sea el momento de decir: Que gobiernen los que no dejan gobernar.

Por último, leyó un artículo de una revista médica, signado por don Carlos Cortezo, en el que se defiende la gestión de los diputados actuales.

Al terminar fué calurosamente aplaudido.

Terminó la conferencia a las nueve menos cuarto.

LA GRIPE EN MADRID

Parece que tiende a decrecer el número de invasiones

Las noticias que recogemos de un gran número de profesionales de la Medicina, con ejercicio en esta Corte, coinciden en estimar que van disminuyendo los nuevos atacados por la epidemia que desde hace una semana padece Madrid. Por otra parte, vienen a confirmar lo que decíamos en nuestro número del sábado: es decir, que la mayoría de los casos pueden estimarse como leves, pero que un tanto por ciento—reducido, por fortuna—ofrecen las características propias de las pleuroneumonías y bronconeumonías gripales.

La gripe y el termómetro

Este decrecimiento de la epidemia, mejor dicho de la pandemia gripal, ha ido de par con una variación, en sentido favorable, del factor temperatura. Desde hace cuarenta y ocho horas hemos pasado bruscamente del invierno a la primavera. El domingo, los madrileños no atacados por el germen de la enfermedad, invadieron las afueras de la población para, con un excelente sentido natural de la higiene, ventilar sus pulmones de la polilla gripal.

Las bajas ocasionadas por la epidemia en la población escolar

Esta epidemia ha atacado a los niños y a los adultos jóvenes, quizá en mayor proporción que las anteriores de los últimos años. Los colegios han visto considerablemente reducida la asistencia de alumnos. Como ejemplo citaremos el hecho de que en algunas clases del Instituto Escuela ha quedado reducido a siete el número de escolares. Los restantes dejaron de acudir a la cátedra justificando su ausencia por hallarse padeciendo la enfermedad reinante.

Hay que pensar que, probablemente muchos de los que se quedaron en sus casas, lo hicieron por prudencia y obedeciendo a los consejos del médico de la familia. Lo cual da a entender que se anticiparon a una medida que debió haber sido adoptada desde el primer momento por las autoridades sanitarias: la de cerrar todos los locales en que conviva un número crecido de personal joven. Si lo que se ha querido, al no hacerlo, es dar una sensación de tranquilidad, y restar importancia a la epidemia, más probable es

que se hayan conseguido efectos totalmente opuestos.

Los telegramas que han traído noticias del curso de la gripe en otras naciones, señalaban—como una de las medidas elementales que habían adoptado las autoridades de aquéllas—el cierre de los establecimientos escolares en las poblaciones en que la epidemia había tomado algún incremento.

Por si vuelve el frío

Los datos meteorológicos referentes a nuestro Continente, que han suministrado los observatorios esta semana, señalaban la posibilidad de que tras unos días de mejoría del tiempo, retornasen otra vez las temperaturas vecinas al cero del termómetro. Ante la posibilidad de que se cumplan estos pronósticos, y de que ello coincidiera con un recrudecimiento de la epidemia gripal, insistimos en la conveniencia de que se ordene una vacación escolar. No creemos que con ello padezca nada la enseñanza, y en cambio se evitaria el estrecho contacto entre sanos y portadores de gérmenes.

La gripe se encierra en un calabozo

Al Juzgado de guardia, reclamado por uno de los de instrucción, fué conducido el joven de veintitrés años Pío Sampedro Alejandro, domiciliado en la calle de San Pedro, número 25. A las dos horas de permanecer en el calabozo, el detenido se sintió enfermo de tal forma que, conocedor del caso el juez señor Elola, de Chamberí, requirió la presencia de un facultativo de guardia en la Real Policlínica de Tamayo.

El médico reconoció al preso y certificó que padecía un agudo ataque de gripe, que hacía necesaria su salida del calabozo.

En vista de lo cual, el juez señor Elola resolvió que Pío Sampedro fuera trasladado inmediatamente a la Cárcel Modelo en una ambulancia sanitaria, quedando recluso poco más tarde en la enfermería de la Prisión Celular.

EVITAREIS LA GRIPE FUMANDO CIGARRILLOS ORIENTALES MERZ

DON IGNACIO BOLIVAR PRONUNCIA SU DISCURSO DE INGRESO EN LA ACADEMIA

El domingo a las cuatro de la tarde se celebró una solemne sesión en la Real Academia Española, en la que se dió posesión al ilustre naturalista don Ignacio Bolívar.

Presidió el acto el ministro de Instrucción pública, don Elías Tormo, con el director de la Academia, don Ramón Menéndez Pidal; el secretario perpetuo de la misma, don Emilio Cotarelo, y el censor, don Leopoldo Cano.

Abierta la sesión, el presidente designó a los académicos señores Alvarez Quintero (don S.) y González Amezúa, para que acompañasen al salón de sesiones al señor Bolívar.

El discurso del insigne recién llegado versó sobre el tema "El lenguaje de la Historia Natural".

Primeramente hizo el elogio de su antecesor el señor Gómez de Baquero. A continuación entró de lleno en el tema de su discurso, lamentando el exceso de literatura que suele observarse en los diccionarios, por estar estos confeccionados por hombres de letras que tienden más a la literatura por su mucha tradición, abandonando la parte científica, en España tan reciente.

Las Academias acogen sin excepción

los nombres vulgares aplicados a seres vivos y a las plantas, creando serias dificultades al naturalista por lo que se refiere a la correspondencia entre el nombre y el ser denominado.

Después de estas observaciones sobre el lenguaje en las ciencias naturales hace el señor Bolívar un extenso y admirable resumen del origen en la cultura universal de la Historia natural desde los sabios de los más remotos países de Oriente hasta los tratadistas de nuestro siglo.

El señor Bolívar fué muy aplaudido y felicitado al terminar su discurso.

En nombre de la Academia le contestó don Vicente García de Diego.

El ministro de Instrucción pública señor Tormo, impuso la medalla al nuevo académico.

Al acto asistieron entre otros los señores Rodríguez Marín, Gutiérrez Gamero, Cotarelo, Cano, Alemany, Villaurrutia, Chacón, Mérida, Novo y Colón y Marín, Toronja, Sánchez Canson, Cabrera, Clemente de Diego, Gascón y Marín, Tonroja, Sánchez Cantón, Saravia y Conde de la Navas.

Teléfono 18340

AYUNTAMIENTO

EL PROBLEMA DE LAS CASAS BARATAS HA SUFRIDO UN NUEVO APLAZAMIENTO

A los postres de un banquete el alcalde dijo a los periodistas que se había reunido la Comisión especial de Casas baratas y había acordado enviar las proposiciones presentadas a informe de los técnicos. En este caso particular los técnicos son el señor Sorite, como ingeniero, y el señor Mañas, como apreciador de las posibilidades económicas que cada proyecto presente.

El marqués de Hoyos agregó que desde luego habría que dar preferencia a la emprendida reorganización de servicios.

Está muy bien que los servicios se reorganicen; pero no es menos interesante este problema de la vivienda, que ya están en vías de resolver ciudades como Barcelona, Valencia, Zaragoza y otras. ¿Va a ser Madrid menos capaz para su solución?

En todo caso es de esperar que los técnicos adoptarán, dejando aparte quimericos planes, la solución que mayores garantías económicas y de comodidad para el vecindario ofrezca.

Las aguas residuarias

Con una celeridad tan desusada como digna de alabanza, el alcalde ha tomado determinaciones en relación con la desinfección de aguas residuarias. Se establecerán, de momento, seis estaciones purificadoras, para evitar epidemias posibles.

¡Lástima que esta misma celeridad no se emplee en otros asuntos, tan importantes como éste para Madrid!

La Comisión de Policía Urbana

Ayer se reunió la Comisión de Policía Urbana. Acordó no acceder a la petición formulada por los dueños de bares, acerca de las horas en que las gramolas han de funcionar. Se nombró al señor Maura ponente para estudiar la petición de algunos propietarios del extrarradio que quieran seguir cerrando los portales a las diez.

Pasó a informe de Vías públicas una petición para instalar una línea de autobuses.

Banquete de ingenieros y arquitectos

Para festejar el éxito que obtuvieron, reuniéronse a almorzar en un restaurante los ingenieros y arquitectos premiados en un reciente concurso de ante proyectos de Extrarradio. Presidieron la mesa con el marqués de Hoyos, los señores Zuazo, García Cortés, Bellido y Zazuza.

A los postres hablaron el señor Corb, que expuso elocuentemente lo que Madrid debiera ser, y el alcalde.

Las palabras de los oradores fueron acogidas con aplausos por los concurrentes al simpático acto.

ENTIERRO DEL TENIENTE LA-PIEDRA

Ayer mañana llegó a Madrid el cadáver del infortunado aviador don José Luis Lapiedra y de Federico.

Los restos del teniente trágicamente muerto venían desde Albacete en un vagón convertido en capilla ardiente.

A las once y media de la mañana se verificó el traslado de los restos desde la estación del Mediodía al cementerio de San Justo.

El duelo fué presidido por el general Lombarte, jefe superior de Aviación, el padre y hermano del finado, el jefe de la Escuela de Aviación y el coronel del regimiento de Calatrava, al que pertenecía el finado.

Al entierro asistieron muchos aviadores y representaciones del Ejército.

INFORMACION DE PROVINCIAS

LOS FOGOSOS ENAMORADOS

PORQUE LOS PADRES DE SU NOVIA SE Oponían A LAS RELACIONES, LA EMPRENDE A TIROS CON ELLOS

LARACHE, 19 (2 t.).—En la barriada de las Navas se desarrolló ayer un sangriento suceso.

Pedro Cervera Bilodres, de veintisiete años, natural de La Línea de la Concepción, sostenía relaciones amorosas con Josefa Contreras Maldonado, de veintidós años, y cuando ambos se hallaban en el domicilio de ésta surgió un altercado y pretendieron intervenir en la discusión los padres de la muchacha, Antonio Contreras Osuna y Francisca Maldonado Navarrete, los cuales parece que se oponían al noviazgo.

El novio, presa de gran excitación, sacó una pistola de dos cañones y agre-

dió a tiros al matrimonio, emprendiendo seguidamente la fuga, perseguido por varias personas que habían acudido, alarmadas, al ruido de las detonaciones. Por fin, el agresor pudo ser detenido por el indígena Mohamed Fasi, de servicio en la Intervención Local, y llevado al dispensario indígena, pues presentaba una herida en la cabeza que se causó con la pistola con ánimo de quitarse la vida.

Mientras tanto, la novia, auxiliada por varios vecinos, recogía a sus padres, que habían sido alcanzados por los disparos del novio, y los llevaba al Hospital de la Cruz Roja, donde fueron asistidos de heridas graves y quedaron alojados.

El novillero Jaime Noain gravísimamente herido de una cornada

SAN SEBASTIAN, 19.—Se han recibido noticias de que en una corrida en que actuaba Jaime Noain, que toreaba en Quito (Ecuador), después de realizar una estupenda faena de muleta, al entrar a matar fué cogido por el toro resultando con una gravísima cornada en el muslo.

Se hunde el suelo y cae al piso de abajo

ZARAGOZA, 19 (4 t.).—En la calle de San Lorenzo, número 4, piso tercero, se hallaban reparando el suelo de la cocina varios obreros, cuando de improviso se hundió el suelo, cayendo al piso inferior, envuelta entre escombros, la vecina María Maynar, de cincuenta y tres años, que se produjo lesiones de importancia.

Una partida de caza que termina mal

Se le dispara la escopeta a uno de los cazadores y hiere gravemente a otro

JEREZ DE LA FRONTERA, 19.—Ayer se celebró en la finca Las Pitás una cacería, en la que tomaron parte distinguidos aficionados. A uno de los cazadores se le disparó la escopeta, y la perdigonada alcanzó a Rafael Ortega Salinas en la regiones públicas, escrotal e inguinal, con probable lesión en las venas safenas; grave. El suceso ha causado honda impresión.

La vuelta al mundo de un paquebot alemán

PALMA DE MALLORCA, 19 (6,45 t.).—Ayer llegó a este puerto el "paquebot" alemán "Resolute", de 20.000 toneladas, que con 154 pasajeros a bordo emprendió la vuelta al mundo el 6 de este mes, saliendo de Nueva York. Lo manda Fritz Kruse, apodado "Capitán Cruceros", que ha dado cinco veces la vuelta al mundo.

GRAVE ACCIDENTE DE AVIACION EN EL PUERTO DE BARCELONA

BARCELONA, 19.—A media mañana de hoy ha ocurrido en el contradique del Puerto un accidente de aviación. Al despegar un "hidro" de la Aeronáutica Naval, una ráfaga de viento le hizo caer en barrena al mar.

El aparato iba tripulado por el maestro piloto José María Pellicer y el contramaestre mecánico Tiburcio Gómez. Este último resultó gravemente herido con la fractura de una pierna.

DOS HOMBRES MUERTOS AL PASO DEL TREN

SIN IDENTIFICAR, EN BARCELONA

BARCELONA, 19 (5 t.).—En el kilómetro 15 de la línea de M. Z. A. fué arrollado y muerto por el tren un hombre cuya filiación se ignora.

EL DE SEVILLA SALIO DEL HOSPITAL

SEVILLA, 19 (4 t.).—La Guardia civil de Tocina ha indentificado el cadáver de un individuo que fué muerto por el tren correo de Madrid, al intentar subir en marcha al mismo. Se llamaba Francisco Díaz Tartaja, vecino de Pedroso (Córdoba), y acababa de salir del Hospital de Sevilla, convaliente de una enfermedad.

LOS ATRACADORES DE BARCELONA LA TOMAN CON LOS CHOFERES

BARCELONA, 19 (2,30 t.).—En la madrugada del domingo, al pasar por el paseo de Gracia un "taxi" conducido por Ramón Laporta, de la Sociedad Barcelona, se le presentó un individuo, elegantemente vestido, de unos cuarenta años, alquilándole el coche y diciéndole le condujera hacia la calle de Managua. El chófer salió en aquella dirección, y cuando llegaron a la calle de Managua se apeó el viajero y, pistola en mano, exigió al conductor del "taxi" le entregase el dinero que llevara encima. Así lo hizo Ramón Laporta, dándole 80 pesetas que había recaudado en el día.

Cuando el atracador se retiraba, con intención de desaparecer, Laporta le echó el coche encima para atropellarle, y el desconocido se resguardó de la embestida detrás de un árbol, haciendo un disparo sobre el chófer, que no hizo blanco. Nuevamente le acometió con el automóvil el mecánico, y el atracador disparó otra vez, yendo la bala a atravesar la portezuela del coche y la pierna derecha del chófer, hiriéndole también en la izquierda. El agresor huyó. A los gritos de la víctima acudieron varias personas, que le trasladaron a la clínica "La Alianza".

El chófer Ramón Laporta ha sido muy visitado esta mañana en el sanatorio, incluso por el alcalde, conde de Güell.

Otros atracos

OTRO CHOFER ES DESVALIJADO Y NO ES POSIBLE DETENER AL ATRACADOR

BARCELONA, 19 (3 t.).—A las dos y media de la pasada madrugada fué alquilado en la calle de San Pelayo un taxímetro, que conducía Pascual Fuentes Pareja, por un individuo que indicó la dirección de la calle Badal. Al llegar allí, el desconocido encañonó una pistola al chófer, pidiéndole el dinero que llevase. El atracado le hizo entrega de 16 pesetas que había recaudado. El chófer requirió la presencia del sereno, y en su compañía salieron en persecución del atracador, al que no pudieron encontrar.

UN ATRACADOR ARREPENTIDO SE PRESENTA A LA POLICIA

BARCELONA, 20 (1 m.).—Ayer por la mañana se presentó al guardia de ser-

vicio en el Gobierno civil un individuo que dijo llamarse Joaquín Tournier Areta, de veintidós años, declarándose culpable de haber intentado un atraco a un desconocido hace unos cuatro días entre San Andrés y Horta. Además hizo entrega el espontáneo denunciante de sí mismo de un cuchillo de grandes dimensiones y de una navaja barbera, que llevaba en su poder.

De los antecedentes que obran en la Policía resulta que en la madrugada del día 14 del actual enero, en la Riera de Horta, fué agredido por dos sujetos Armando Capús, causándole con una botella lesiones en la cabeza.

Puesto a disposición del juez de guardia, el espontáneo ha manifestado que pasaba por aquel lugar en ocasión en que llevaba dos días sin comer, cuando vio a un desconocido, asaltándole entonces la idea de robarle para poder atender a su comida. Por eso realizó la agresión, no logrando el objeto que se propuso por los gritos que dió la víctima. Añade que no iba acompañado de nadie cuando llevó a cabo tan mala acción, de la cual está pesaroso, remordiéndole la conciencia.

BOBO AUDAZ EN CARTAGENA

CARTAGENA, 19 (9,30 n.).—Unos ladrones penetraron en una droguería propiedad de Teodoro Paredes Campos, situada en la calle de San Diego, llevándose de un cajón mil cuatrocientas pesetas. El robo se verificó en plena tarde, por lo que el hecho ha sido muy comentado.

UN COMERCIO ES ESCALADO Y ROBADO EN CORDOBA

CORDOBA, 19 (1 t.).—En un establecimiento de comestibles de la calle de Rodríguez Marín, propiedad de Luis Fabra, penetraron los ladrones después de forzar el cierre metálico y se apoderaron de 300 pesetas que había en un cajón.

Los ladrones intentaron también forzar la caja de caudales, pero no lo consiguieron.

BANDAS DE SALTEADORES EN MANZANARES

MANZANARES, 19 (2 t.).—Durante la noche última unos ladrones levantaron la reja de hierro de la ventana del despacho del industrial don Matías Muñoz, y forzando la cristalería sacaron la caja de caudales transportándola sobre una escalera de mano a las afueras de la población, donde después de acribillarla a porrazos, sin conseguir abrirla, la abandonaron.

También esta madrugada otro grupo de ladrones, que se supone pertenecen a la misma banda, fué visto en una de las tiendas de la carretera de Valdepeñas cuando intentaban violentar la puerta del establecimiento.

El sangriento atraco de Hospitalet

Parece que se está en posesión de una pista

BARCELONA, 20 (1 m.).—La Policía realiza activos trabajos en el esclarecimiento del hecho, y parece ser que se está en posesión de una pista que muy bien pudiera dar un resultado satisfactorio.

Según noticias que han llegado a conocimiento de los agentes de la autoridad, el matrimonio Sagarra Verges tuvo a su servicio a una sirvienta gallega, cuya conducta fué un tanto sospechosa a causa de las extrañas visitas que continuamente recibía.

Por este motivo fué despedida a los ocho o diez días de entrar al servicio de la casa.

Tanto la Policía que trabaja a las órdenes inmediatas del juez militar como los Mozos de Escuadra, han practicado interesantes averiguaciones que no creemos discreto publicar para no entorpecer la labor que realizan.

La versión amañada del nuevo asalto en Hospitalet y las medidas de la autoridad

BARCELONA, 19 (2 t.).—Al recibir el gobernador civil a los periodistas, les manifestó que había recibido una nota de los Mozos de Escuadra de Hospitalet, diciéndole que el intento de asalto del sábado, fué motivado por una mujer llamada María Roselló, de sesenta y seis años, que regresaba de mendigar de Prat, dando gritos de ladrones, y que en vista de la alarma que había causado, ha sido detenida hasta que se averigüe lo ocurrido. No obstante, la mayor parte de los vecinos de Hospitalet creen es cierta la primera versión dada de este suceso, pues cuando dió gritos esa pobre mujer, coincidían en pasar por aquellos alrededores el matrimonio que regresaba con importante cantidad de dinero.

—A pesar de todo—dijo el gobernador—como se vienen repitiendo de manera inaudita estos sucesos, se han tomado medidas de vigilancia en las afueras, y otras en el interior de poblaciones, y caso que no den resultado las precauciones adoptadas, se apelará a otras más extremas, pues no estoy dispuesto que continúen esos atracos.

Pidiendo amparo contra los atracadores

El presidente y una comisión de conductores de taxímetros, de la Sociedad Barcelona, visitaron al capitán general protestando de los atracos de que son objeto, y pidiendo protección de estas agresiones, que están sembrando la alarma en la ciudad.

El conflicto de la exportación de naranja

En Valencia se suspende por quince días

VALENCIA, 19 (4 t.).—Los exportadores de naranja se han reunido en la Cámara de Comercio y han acordado suspender la confección de cajas de naranja a partir del miércoles próximo, y los embarques desde el viernes, a consecuencia de las últimas heladas y para descongestionar los mercados extranjeros, que al estar abarrotados de género han hecho bajar el precio del fruto. La medida regirá durante quince días.

Además se acordó el nombramiento de una comisión que irá a Madrid para conferenciar con el ministro de Economía.

INFORMACION DEL EXTRANJERO

Descarrila en Francia un rápido procedente de Irún, sin que haya que lamentar desgracias

El tren que conducía al Príncipe de Gales y a su hermano se detiene en el lugar del descarrilamiento, y éstos continúan en el convoy de socorro

BURDEOS, 18.—El rápido número 48, procedente de Irún, descarriló, a las doce y media de la madrugada última, entre las estaciones de Ichoux y Lugoz. Dos vagones del convoy salieron de la vía, obstruyendo la ascendente y la descendente. No hay detalles del accidente, pero se sabe que éste no produjo ninguna víctima.

El rápido en el que viajaba el Príncipe de Gales, el Príncipe Jorge y personajes del séquito tuvo que detenerse en el lugar del descarrilamiento, por hallarse las dos vías obstruidas por los coches-cama que se salieron de los rieles. Ambos Príncipes y su séquito se trasladaron a un vagón que se les había reservado en el tren de socorro que se formó tan pronto como se tuvo noticia del accidente y que salió para Irún terminado el transbordo de viajeros.—Fabra.

Vandervelde denuncia la gravedad del momento internacional

"SI SE PRODUJERE UNA GUERRA DE AGRESION, SERIA CONTRA POLONIA"

Propugna, además, la revisión de los Tratados

BRUSELAS, 19.—En un discurso pronunciado ayer ante las juventudes socialistas, el señor Vandervelde declaró que no consideraba posible una nueva guerra mundial, cuyos gastos no podría soportar actualmente ninguna potencia. Sin embargo—añadió—, la situación internacional es de las peores; si se produce alguna guerra de agresión iría dirigida contra Polonia.

Finalmente habló de la revisión de los Tratados, declarando que todos ellos, incluso el de Versalles, deben ser revisados de común acuerdo.—Fabra.

El pesimismo del señor Vandervelde al resumir que la situación internacional "es de las peores" y que si se produce alguna guerra de agresión iría dirigida "contra Polonia", puede interpretarse como una declaración no oficial, pero sí oficiosa, de partido.

Los socialistas belgas se han declarado abiertamente y francamente contra la alianza

franco-belga. Sin duda, repitámoslo, no se trata de una declaración oficial de partido, de un compromiso que obligue a todos sus miembros a luchar disciplinariamente contra una medida de Gobierno. Pero es innegable que al socialismo belga repugna una alianza que, aparte el texto publicado, comprende según la opinión corriente en Bruselas—cláusulas secretas, dictadoras para Bélgica de obligaciones militares análogas a las que comprometen mutuamente a Francia y Polonia.

El mismo señor Vandervelde expresó este sentir de sus correligionarios en una entrevista que concedió recientemente a un redactor de "Le Populaire", de París. Dijo en ella que su partido no había tomado aún ninguna decisión sobre el asunto; pero que, sin posibilidad de la menor duda, aún entre los miembros del partido de sensibilidad y dilecciones marcadamente francesas se acusaba un claro movimiento contra la alianza.

En Constantinopla se declara un incendio en un almacén de películas seguido de una explosión violentísima

Diez muertos y catorce heridos

PARIS, 19.—El diario "Paris-Midi" publica un despacho de Constantinopla dando cuenta de haberse declarado un incendio, seguido de violenta explosión, en una casa de vecindad del barrio comercial de Galata, en uno de cuyos pisos se almacenaban películas cinematográficas en gran cantidad. A consecuencia de la explosión, que destruyó casi totalmente el edificio, hubo 10 muertos y 14 heridos.—Fabr.

La inestabilidad del Gobierno Mac Donald

Según Lloyd George, se trata de un enfermo de tantas enfermedades, que no se sabe cuál le va a matar

LONDRES, 19.—Mañana vuelve a abrirse el Parlamento, después de las vacaciones de Navidad. La Prensa, en su mayoría, juzga muy crítica la situación para el Gobierno laborista. La de oposición le reprocha que en el momento en que hay en Inglaterra dos millones y medio de parados, se empeñe en eludir tan grave problema y en distraer al Parlamento en proyectos de ley como el de la Instrucción pública y la refirma de la ley de huelgas.

El "Observer" recuerda una frase de Lloyd George sobre el ministerio de Mac Donald: "Es un enfermo de tantas enfermedades, que no se puede decir cuál de ellas acabará con él".

El "Sunday Times" cree que el Gobierno podrá sostenerse, gracias al apoyo de los liberales, hasta la aprobación del proyecto de reforma electoral.—(A. P. I.)

El señor Henderson inauguró la 62 sesión del Consejo de la Sociedad de Naciones

QUEDO DEFINITIVAMENTE ACORDADO EL ORDEN DEL DIA

GINEBRA, 19.—El Consejo de la Sociedad de Naciones ha inaugurado esta mañana su 62 sesión, bajo la presidencia del señor Henderson.

En reunión privada, el Consejo fijó definitivamente el orden del día, acordando para mañana la lectura del informe sobre la Conferencia del Desarme y para pasado mañana la de otro relativo a la protección de la minoría alemana en Alta Silesia.

A petición del representante de Italia, el Consejo nombró a los miembros del Consejo de Administración del Instituto del cinematógrafo educativo, cuya sede está en Roma, siendo nombrados los señores: Finegau (Estados Unidos); Focillon (Francia); doctor Ugo Kruss (Alemania); Chrzanosky (Polonia) y Oprescu (Rumania).

El Comité de estudios para la Unión europea se reunirá esta tarde a las cuatro y media, bajo la presidencia del señor Briand.—Fabra.

LA LIGA INTERNACIONAL DE TELEGRAFIA SIN HILOS. EL JAPON SE ADHIERE

TOKIO, 19. (De la Indo Pacific).—El Japón ha dado al Consejo de la Sociedad de Naciones su adhesión a la proposición hecha por la Liga internacional de telegrafía sin hilos para cooperar por todos los medios a la ayuda mutua entre potencias en caso de amenaza de guerra.

El Japón será el centro de radiodifusión del Extremo Oriente, para lo cual comenzarán en breve los estudios técnicos para ver si ello es posible.—Fabra.

EN SAN FRANCISCO

UNA MARCHA DEL HAMBRE SOBRE EL AYUNTAMIENTO

(Servicio exclusivo de AHORA)

SAN FRANCISCO DE CALIFORNIA, 19 (12 n.).—Tres mil obreros parados han emprendido una marcha de hambre sobre el Ayuntamiento.

La Policía, armada con ametralladoras, gases lacrimógenos y bombas, ha mantenido el orden.

International News.

LA POLICIA DE CHICAGO VIVE EN MUY BUENA ARMONIA CON LOS BANDIDOS

Se acaban de aducir nuevas y casi increíbles pruebas

CHICAGO, 19 (12 n.).—Nuevas pruebas de la corrupción de las autoridades de Chicago y de las conexiones que mantienen con el mundo del hampa y el crimen se pusieron de manifiesto ayer, con ocasión de un "raid" efectuado en el Hotel Rex, en el barrio Sur de la ciudad.

Durante el "raid" fueron confiscados importantes documentos, de los cuales resultan de una manera indubitable que funcionarios municipales, del Estado federales, habían recibido sumas de dinero de considerable cuantía, de los bandidos. También se deduce de estos documentos que durante las elecciones para el Congreso se habían entregado sumas de dinero a la Policía.

El dueño del hotel registrado por la Policía es el famoso Conney, uno de los lugartenientes de Al Capone. En él reside el cuartel general de un sindicato que se dedica al fomento del vicio de la bebida y del juego en la parte Sur de la ciudad.

El distrito de Chicago en el que viene operando la banda de Conney durante los últimos veinte años es el conocido con el nombre de "Bloody Twenties", y es famoso en los anales del crimen de Chicago. En él fué donde Capone comenzó su carrera y donde realizó sus primeras hazañas.

Conney es conocido en el ampa elegante de Chicago bajo el apodo de "el Duque". Viste impecablemente y cambia de traje por la mañana, por la tarde y por la noche.

Conney no estaba en el hotel el día que se efectuó el "raid". Parece ser que se encontraba en el señorial palacio que posee Capone en Miami.—International News.

LOS POBRECITOS HOMBRES

UNA ASOCIACION DE MUJERES DIVORCIADAS OFRECE LA PRESIDENCIA A LA REINA ELENA

Y proyecta establecer una sucursal en Madrid

(Servicio exclusivo de AHORA)

BUCAREST, 19 (12 n.).—La señora Popenariu, muy conocida por su actuación social, ha organizado una asociación de mujeres divorciadas. Se propone ofrecer la presidencia a la Reina Elena y piensa establecer sucursales en todas las capitales europeas, con inclusión de Madrid (?).

La central de la flamante Asociación radicará en Madrid.

La finalidad que persigue la Asociación

es la de auxiliar a las mujeres divorciadas en sus asuntos judiciales y proporcionar trabajo y hogar a las mujeres casadas que se encuentren en una situación menesterosa.

También se propone organizar una liga internacional encaminada a hacer más difícil la obtención del divorcio, a proteger el matrimonio y a velar por los hijos de padres divorciados.—International News.

TRAJES PARA MOCITO
TRAJES PARA NIÑO
PANTALONES SUELTOS
FLOMAR'S
y solo
FLOMAR'S

los tiene de todos tamaños y de todos precios,
Avenida Eduardo Dato, 8
(GRAN VÍA)

COLABORACIONES DE "AHORA"

LA MUERTE DE EMILIO JUNOY, EL ULTIMO RAMBLISTA

por MARIO AGUILAR

—¿Quién iba en el entierro de Junoy?—nos han preguntado.

—Su vida—hemos contestado.

Y era efectivamente toda la vida de Emilio Junoy, la que seguía su féretro. El conde de San Miguel de Castellar, en representación del Rey, el primero. Después lo más diverso y lo más pintoresco. Cambó y unos limpiabotas, el marqués de Mella y unos porteros de escenarios, don Manuel Luengo, gentil-hombre, y los conserjes de los círculos aristocráticos, don Juan Pich y unos vendedores de décimos, catedráticos y obreros, tradicionalistas y viejos anarquistas del Montjuich legendario, crupiers y escritores, catalanistas verticales y lerrouxistas sempiternos.

Los muertos enviaron también al entierro sus sombras; garbosa, la de Joselito; augusta, la de Salmerón. En el féretro iba el cuerpo de Junoy, y en el acompañamiento su alma, ingenua y laberíntica, cristiana y epicúrea. Por eso vemos también en el entierro a dos sacerdotes, y por eso, en las aceras, rezando por él, vemos también a muchas pecadoras que, excepcionalmente, habrían oído por la mañana una misa por el alma de aquel Junoy que las defendió tanto.

En París habrían dicho, a ser Junoy de París, que enterraban al último de los "bulvardiers", como se ha dicho en Willy, sólo que Willy no fué más que un pagano, sin la bondad y sin los ideales de Junoy. Con él enterramos al último "ramblista" de las Ramblas del XIV y de la del XX. El, una vez que su época lerrouxista, aludiendo a su morenez y a las caricaturas catalanistas se presentó en un mitin diciendo: "Yo soy el negrito de la rambla... Era algo más que un hombre pigmentoso y pintoresco. Era un cristiano al revés. Incredulo, ejercía la bondad durante las veinticuatro horas del día y excéptico, tuvo siempre necesidades de crecer en algo, en un ideal o en un hombre. Su ideal fué la república, la solidaridad catalana o cataluña, y sus hombres admirados se llamaban, sucesivamente, Castelar, Lerroux, Salmerón, Cambó. Yo soy amigo particular del Rey, pero mi corazón está en Moscú, acostumbraba a decir. En realidad, su corazón estaba en todas partes, donde se sufría o se luchaba contra el sufrimiento. San Francisco de Asís, laico, su gran piedad por todo, se posó lo mismo sobre los anarquistas de las historias melodramáticas de Montjuich, que en los limpiabotas o en los extrujados por los usureros, en los obreros presos, que en los "botones", adolescentes trotacalles y celestinos. Mi hermano es un personaje ruso—me confesó un día José María Junoy.

Su franciscanismo no era platónico, sino franciscanismo literario. Dos fortunas tuvo y dos fortunas gastó en propios placeres y en dádivas inagotables y cuantiosas. Si hallaba un pobre y no tenía calderilla, le daba plata, y si le faltaba plata, le entregaba un billete. A una antigua oradora anarquista, le pasaba una pensión mensual, y cuando a las muchachas que en los cabarets se le acer-

caban no podía regalarles dinero, les ofrecía décimos de la lotería. "Con los décimos les doy a las pobres chicas ilusiones"—decía—. Su plata era siempre la más gastada; su puro, el más ofrecido, y aquella oratoria persuasiva de los mítines se había convertido en la insinuante demanda, hecha a los gobernadores, a los capitanes generales y a los alcaldes para interceder por unos perseguidos o por unos miseros.

Su misma inconsecuencia pública derivaba de la consecuencia de su sentimentalismo. Perdida la fe en las ideas se consagró a la acción conciliadora y fué agente de enlace entre lo más antitético y abigarrado, entre la Izquierda Catalana y la Lliga Regionalista, entre el señor Cambó y sus adversarios. Junoy, conocedor extraordinario de los hombres, quería que todos se comprendieran y que todos se perdonaran los antiguos rencores y las incomprensiones tozudas. A Clemenceau le pidió el indulto de la Mata-Hari, y a Berenguer la entrada de Trotsky en España, para que le fuese médico nuestro sol. Clemenceau fusiló a la espía javanesa, y Trotsky sigue bajo el sol de Constantinopla.

Junoy mereció nacer en Madrid o en París. Para Barcelona, ciudad de contabilidad, resultaba poco serio. Un día se pasó jugando toda la noche y la madrugada en el Círculo del Liceo, durante una velada de ópera, y echándose la hora del tren, tomó el tren para Madrid con el frac, disimulado bajo el abrigo. Llegó a Reus, apareció una comisión de correligionarios, de los cuales uno llevaba una vara, y como Junoy, en un gesto instintivo en él, la cogiese, partió el tren, y el diputado don Emilio Junoy entró en Madrid de frac y en la mano una vara. No sabía del Liceo, del Círculo y de los pasillos y escenarios del teatro. Conocía a todos los cantantes, sobre todo sus anécdotas; hablaba de las obras e iba y venía por los pasillos y salones; pero ópera no oyó Junoy ninguna en su vida. El orden y la lógica no pertenecían a su reino. Durante una campaña electoral, buscó como secretario a Manolo Planas, otro epicúreo, y juntos hicieron las jornadas electorales llevando la documentación política en dos sombrereras. Un hombre así, espontáneo, nervioso, hiperestésico, sin reloj, calendario, ni contabilidad, aparecía absurdo, fatalmente ante nuestras gentes morigeradas y aritméticas.

Y, sin embargo, Junoy poseía una inteligencia sutil que le hizo ser un parlamentario temible y un polemista en el diálogo y en el periódico, que maneja el sofisma con una gracia griega. Hace veinte años yo discutía con él desde el periódico y no he encontrado beligerante más agudo. Pedro Comínas me declaró un día: "Cuando se discute con Junoy, dan ganas de interrumpir el diálogo con unos puñetazos".

Junoy "Fin de siglo", Junoy voluble, Junoy cohete, Junoy "último ramblista"... Conformes. Pero yo, a poder, en el día de su muerte, hubiera puesto crespones en los árboles de la rambla.

EL DOMINGO SE REUNIO UNA GRAN ASAMBLEA DE MUNICIPIOS

Solicitan la disolución del Consorcio Resinero y la supresión de impuestos

El domingo, a las once de la mañana, reunió en el domicilio social de la Unión de Municipios, calle de Prim, 5, una gran asamblea de municipalidades afectadas por el problema resinero. El objeto de la reunión era pedir que se supriman los impuestos del Estado, 20 por 100 sobre bienes propios, 10 por 100 sobre pesas y medidas y 10 por 100 sobre aprovechamientos forestales.

Al acto acudieron más de doscientos representantes directos de diversos Ayuntamientos; una numerosa comisión de la provincia de Soria, presidida por el alcalde de Quintanar de Gormáz y el primer teniente alcalde de Soria; una representación de la entidad "Asocio de la extinguida ciudad y tierra de Avila", que comprende 78 pueblos; la "Mancomunidad de los cien pueblos de Soria", la "Unidad de Sepúlveda", constituida por cincuenta pueblos.

Presidieron el acto el alcalde de Madrid, señor marqués de Hoyos; el señor Represa, alcalde de Avila; el señor Carretero, alcalde de Segovia; el señor Barrera, alcalde de Guadalajara; el señor Ramón de la Luz, alcalde de Cuenca, y los señores Fernández de Velasco, catedrático de Derecho Administrativo, y García Cortés, del Comité ejecutivo de la Unión de Municipios Españoles.

LOS DISCURSOS

En primer lugar hizo uso de la palabra el alcalde, quien se limitó a exponer el objeto de la reunión, que era pedir la disolución del Consorcio Resinero.

Habló después el señor García Cortés, como secretario de la Unión de Municipios Españoles, entidad organizadora del acto.

Después de analizar la gestión anteriormente realizada, pasó a estudiar el origen del Consorcio, cuya creación diputó como un atentado contra la autonomía de los pueblos.

Leyó el escrito que han de presentar al ministro de Fomento, en cuyas conclusiones se pide la disolución del Consorcio antes de que llegue la época de la resinación, para evitar así que los provechos caigan en manos ajenas.

El alcalde de Sepúlveda pidió que a las conclusiones expuestas se añadiera otra, en virtud de la cual asista a las tareas de la comisión liquidadora del Consorcio una representación de los municipios resineros, a fin de poder investigar la labor ejecutada.

La propuesta fué aceptada por unanimidad y pasó, acto seguido, a discutir el problema relacionado con los tributos, cuya supresión se pide.

Hizo uso de la palabra el señor García Cortés. Expuso los trabajos realizados por la entidad de la que es secretario, para provocar una asamblea nacional dedicada expresamente a pedir la extinción de tributos.

A propuesta del alcalde de Madrid, se nombró una comisión que se encargue de gestionar los dos asuntos para los que se reunió la asamblea. Los comisionados son los alcaldes de Madrid, Avila, Cuenca, Guadalajara, Segovia, Soria y Quintanar de Gormáz.

En vista de una manifestación del alcalde de Covalada, acordó pedir al ministro de Fomento que suspenda todos los procedimientos ejecutivos, en tanto que las gestiones obtengan una solución definitiva.

Sobre la difícilísima situación que muchos pueblos atraviesan, hablaron los señores Viejobueno, de Cuenca; Martín Hurtado, de Aranda de San Pedro; Zúñiga, de Moralzarzal, y Fernández, de Majadas.

Después de acordar proseguir con toda actividad las gestiones emprendidas, se levantó la sesión.

LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS DE ANOCHE

"El rey vagabundo" en el Callao

El denominativo que se ha dado a esta película, de opereta, y la intervención en ella de Jeannette Mac Donald, la insuperable intérprete de "El desfile del amor", habrá hecho pensar a muchos en un argumento afín, paralelo a aquel que dió renombre mundial a la maravillosa triple escocesa.

Sin embargo, no es así. "El rey vagabundo" es, en realidad, más que una opereta, un drama lírico, con todas las características de este género espectacular, aditamentado con una presentación fastuosa, un reparto escogido, y un asunto de supremo interés.

La música sigue la trayectoria melódica que reclama el argumento, destacándose un coral, dos romanzas y el dúo, de factura grata y riqueza armónica.

La presentación, como ya hemos dicho anteriormente, fastuosa. Los decorados, de una gran riqueza arquitectónica, y el vestuario, de un gusto y un valor superior a todo elogio, constituyen un marco adecuado al soñador poema que les sirve de fondo.

El éxito obtenido por esta cinta en su estreno, hace presagiar una permanencia en el cartel, similar, sino superior, a la que logró en el Coliseum barcelonés muy recientemente.

"Ivan, el terrible", en el cine Madrid

Por causas ajenas a la voluntad de la empresa, fué suspendida la presentación de "Iván, el terrible", que estaba anunciada para ayer.

"La fascinación del bárbaro", en el Palacio de la Prensa

El Palacio de la Prensa ha roto moldes, haciendo un alto en sus reposiciones y dándonos las primicias de la primera producción hablada por George Bancroft, y, en verdad, que el acierto le ha acompañado, porque "La fascinación del bárbaro"—título un poco enfático y pretencioso—es una de las mejores películas que han pasado por nuestras pantallas.

George Bancroft está insuperable. Su naturalidad administrada por su buen arte ha dado como resultado la magnífica interpretación que incorpora a su haber de triunfos.

Esta es, brevemente—por lo avanzado de la hora en que escribimos—, pero rotundamente, la impresión excelentísima y el éxito, sin regateos, que ha obtenido "La fascinación del bárbaro".

"El valiente", en Royalty

En "El valiente" se plantea el caso del hombre que oculta su personalidad y renuncia a todo bien, por salvar el buen nombre de los suyos.

La realización, por su unidad de espacio o lugar, apenas ofrece motivos espectaculares. Sin embargo, las evocaciones de guerra están presentadas con flamante tecnicismo de originales procedimientos. Juan Torená, "el valiente", cumple su cometido con discreción.

Como complemento de programa fué presentada, en primer lugar, una cinta cómica titulada "A carta cabal", graciosa, amena, entretenida, que bien podía haber figurado como parte principal de un cartel.

SONO.

BIBLIOGRAFIA

ESPASA-CALPE, S. A.

Acaba de poner a la venta dos novelas nuevas de



PIO BAROJA

pio baroja
los confidentes audaces
novela



ESPASA-CALPE S.A.

LOS CONFIDENTES AUDACES
cinco pesetas

PIO BAROJA

LA VENTA DE MIRAMBEL

NOVELA



ESPASA-CALPE S.A.

LA VENTA DE MIRAMBEL
cinco pesetas

En todas las librerías y en
ESPASA-CALPE, S. A.
(Casa del Libro).
Avenida de Pi y Margall, 7.
Apartado 547.

Obras importantísimas y de actualidad

AL CONTADO Y PLAZOS MENSUALES

CERVANTES: Obras completas. Un tomo papel biblia, encuadernación piel flexible. 50 ptas.
SHAKESPEARE: Un tomo igual que el anterior. 50 ptas.
SANTA TERESA: Un tomo de igual tamaño que el anterior. 40 ptas.
CAMPOAMOR: Un tomo piel flexible, papel biblia. 25 ptas.
ROMANCERO ESPAÑOL: Un tomo idem. 25 ptas.
Maeterlinck: Vida de los termes. 5 ptas.
— Vida de las abejas. 5 ptas.
Bernard Shaw: Carro de manzanas. 5 pesetas.
— Matrimonio desigual. 7 ptas.
— Comedias agradables. 6 ptas.
— Hombre y superhombre. 5 ptas.
— Santa Juana. 5 ptas.
WELLS: Rincones secretos del corazón. 5 ptas.
— Breve Historia del Mundo. 10 ptas.
Rabelais: Gargantúa y Pantagruel. 5 pesetas.
— Hechos y dichos del buen Pantagruel. 5 ptas.
— Pantagruel, rey de los Dipsodas. 5 pesetas.
Brantome: Vida de las vidas galantes. 5 ptas.
Quevedo: Premáticas y desenfados. 5 pesetas.
Cristóbal de Castro: Teatro revolucionario ruso. 5 ptas.
— Mujeres extraordinarias. 10 ptas.
Edgar Wallace: Colección Detective. 16 tomos a 5 ptas.
Juan Valera: Obras escogidas. 15 tomos a 5 ptas.
— "Azorín": Pueblo. Un tomo. 5 ptas.
— Félix Vargas. Un tomo. 5 ptas.
López de Haro: Obras completas. 10 tomos a 5 ptas.
AMADO NERVO: Obras completas. 17 tomos a 5 ptas.
Jardiel Poncela: Pero ¿hubo alguna vez once mil vírgenes? 6 ptas.
— Espérame en Siberia, vida mía. 6 ptas.
Papus: Tratado de la Ciencia oculta. 5 ptas.
Conan Doyle: El espiritismo. 15 ptas.
Ramírez Angel: La villa y corte pintoresca. 4 ptas.
Larra: Ideario. 5 ptas.
Ganivet: Ideario. 5 ptas.
Costa: Ideario. 5 ptas.
Zinovief: Presente y futuro. 4 ptas.

Marx: El capital (nueva edición). 5 pesetas.
— El pensador y el revolucionario. 5 pesetas.
Reed: Cómo asaltaron el Poder los bolcheviques. 5 ptas.
Catorce cuentos rusos. 5 ptas.
Gladkov: El cemento. 3,50 ptas.
Fedin: Las ciudades y los años. 5 ptas.
Voivenel: La castidad perversa. 5 ptas.
Vachet: La inquietud sexual. 5 ptas.
Malherman: El placer y el dolor. 5 ptas.
Smolenski: El placer necesario. 5 ptas.
Chapotin: Los defraudadores del amor. 5 ptas.
Abard: El amor y la felicidad. 5 ptas.
González Blanco: El amor en la Naturaleza, en la Historia y en el Libro. 5 pesetas.
Knut Hamsun: Navegantes cristal. 5 pesetas.
— Soñadores. 4 ptas.
— Tierra nueva. 4 ptas.
— Bajo la estrella del Otoño. 4 ptas.
— Un vagamundo toca con sordina. 4 pesetas.
— Victoria. 4 ptas.
— En el país de los cuentos. 4 ptas.
— Hambro. 4 ptas.
— La última alegría. 4 ptas.
— La ciudad de Segelfos. 5 ptas.
— Capítulo final. 5 ptas.
— Fuego eterno. 5 ptas.
— Pan. 4 ptas.
— Los hijos de la época. 5 ptas.
Retana: El octavo pecado capital. 5 pesetas.
Durville: Curso completo de magnetismo personal. Un tomo. 15 ptas.
— Los misterios iniciáticos. Un tomo. 10 pesetas.
— Historia de la ciencia secreta. Un tomo, rústica, 12 ptas.
Shajah: Memorias de un viviente. 5 ptas.
Mata: Chamberí. 5 ptas.
Galdós: EPISODIOS NACIONALES. 46 tomos, rústica, 138 ptas.
BLASCO IBÁÑEZ: Obras completas. 38 tomos. 190 ptas.
JULIO VERNE: Obras completas. 14 tomos, lujosamente encuadernados. 284 pesetas.
PEREZ DE AYALA: Obras completas. 19 tomos a 5 ptas.
HERMANOS QUINTERO: Teatro completo. 31 tomos a 5 ptas.
BENAVENTE: 35 tomos a 5 ptas.

VENTAS AL CONTADO.—Le enviaremos las que elija, libres de todo gasto, por correo, a reembolso.

VENTAS A PLAZOS.—Hasta que usted no reciba completo su pedido, nada tiene que pagar. Una vez recibido, pagará su primer plazo, y en meses sucesivos los restantes. Vendemos en iguales condiciones cuantos libros, de cualquier autor, materia y precio, nos pida.

Nuestras condiciones son las mejores conocidas en España.

Detalles y catálogos, cuantos desee, gratuitamente y sin ningún compromiso.

CREDITO EDITORIAL HERNANDO

Apartado de Correos 1.003. Carretas, 27-29, Madrid. Teléfono 17330.

OBRAS EDITADAS POR

EDITORIAL ESTAMPA

TOMOS DE CINCO PESETAS

RAFAEL LOPEZ DE HARO

Los nietos de los celtas.
Ser o no ser.
La Venus miente.
Ante el Cristo de Limpias.
Pero el amor se va.
Entre todas las mujeres.
Un hombre solo.
Fuego en las entrañas.
Las sensaciones de Julia.
Todos los hombres.
Yo he sido casada.

FRANCISCO CAMBA

Una morena y una rubia.

TOMOS DE DOS PESETAS

ORTEGA Y FRIAS

El Tribunal de la sangre (dos tomos).

FERNANDEZ Y GONZALEZ

El pastelero del madrigal.

TOMOS DE 5 PESETAS A 1,25

ALBERTO INSUA

El negro que tenía el alma blanca.
La mujer, el torero y el toro.

LOPEZ DE HARO

La Venus miente.
Un hombre visto por dentro.

FRANCISCO CAMBA

El tributo de las siete doncellas.

ARMANDO PALACIO VALDES

La aldea perdida.
Marta y María.

PIO BAROJA

Aventuras, inventos y mixtificaciones, de Silvestre Paradox.

TOMOS A 1,50 PESETAS

FERNANDEZ Y GONZALEZ

Gabriela (cuatro tomos).

De venta en todas las librerías, puestos de periódicos, Librería y Editorial Madrid, Arenal, 9 (Madrid), y en la Editorial ESTAMPA, Paseo de San Vicente, 18 (Madrid).

24 HORAS FUERA DEL COLEGIO

de
VALENTIN DE PEDRO

Tres pesetas

Novela que describe maravillosamente los peligros de una adolescente que pasa

24 HORAS FUERA DEL COLEGIO

De venta en todas las librerías, en la Librería y Editorial Madrid, Arenal, 9, y en la Editorial Estampa, Paseo de San Vicente, 18, Madrid

TEATRO DE CARLOS ARNICHES

EDITORIAL "ESTAMPA"

publica en el volumen primero de este autor

"La chica del gato"—"El señor Adrián, el primo"—"Las estrellas"

Precio: 4 pesetas. De venta en librerías

LEA USTED TODOS LOS SABADOS GUTIERREZ

El mejor semanario de humorismo
30 céntimos ejemplar

Ayuntamiento de Madrid

EL PRINCIPE QUE TODO LO APRENDIO EN LA VIDA COMO VIAJA EL HEREDERO DEL IMPERIO BRITANICO



El Príncipe de Gales y su hermano el Príncipe Jorge a su llegada en avión a París, primera etapa de su viaje.
(Foto Trampus.)

Ya está el "Oropesa", viejo conocido de nuestro puerto, atracando al muelle como si a la ciudad le hubiera nacido un barrio nuevo a la orilla del agua. Y es un barrio que habitan gentes dichosas y felices. En el gran paseo de la cubierta y asomadas a sus barandas están estas encantadoras gilas que hemos admirado tantas veces en las páginas de color de las revistas londinenses. Y esas señoras, graves y resueltas, mirándolo todo a través de sus lentes y consultando a cada momento sus guías de viaje. Son familias de ricos comerciantes que, después de un "holy day" en la vieja Inglaterra, retornan a las oficinas y empresas de Valparaíso y de La Guayra. Porque el "Oropesa" hace el servicio regular entre Suthampton y puertos del N. y W. O. de España y las tierras americanas del Pacífico. Un viaje de 9.000 millas con una escala en las Bermudas "las islas del Sol" que aprovechan los ingleses ricos para olvidar las nieblas de Londres.

Muchos de los viajeros que van ahora, abordo persiguen este mismo obje-

tivo en su viaje: gozar unas horas de sol antillano a la sombra de una palmera. Ahora, este viaje del "Oropesa", tantas veces repetido en el curso del año, está envuelto en una atmósfera de sensacionalismo. Como que precisamente ha atracado al muelle para esperar a Sus Altezas Reales e Imperiales, el heredero del trono inglés y su hermano menor, el intrépido Príncipe Jorge. Uno y otro, como ya es sabido, llevan a América del Sur la representación de su patria, convirtiéndose en propagandistas y agentes de la industria y del comercio de su país. En Buenos Aires van a inaugurar una exposición de productos ingleses. La exposición la inaugurará el Príncipe, que llegará en el "Oropesa" a Valparaíso, y luego, por la vía del aire, cruzará los Andes y visitará por segunda vez la Argentina.

Es el "Oropesa" un barco cómodo y confortable, en que se viven unas horas tranquilas. Los pasajeros de primera son como todos, gentes de trabajo que han conquistado una fortuna y que la vuelven a conquistar. Pero no es el palacio flotante hecho "ad hoc" para albergue de reyes de la sangre y del oro.

El Príncipe de Gales y su augusto hermano han elegido para este viaje, en que tantas esperanzas cifra Inglaterra, un barco de trabajo, dotado de todas las comodidades posibles, pero que conserva el perfume del viejo "home" inglés. Es un viaje en familia entre personas con las que se anudarán lazos de franca camaradería en los días de mar. Un viaje muy distinto a aquel otro que el Príncipe hizo en el año 1925, cuando visitó también la Argentina sin otro objetivo que el de la curiosidad y el placer. Y esperando a Sus Altezas Serenísimas, el "Oropesa" ha atracado al muelle en esta tarde de fría lluvia que tanto recuerda las brumas londinenses. Las bellas hijas de los ricos estancieros y plantadores, se han ido a tierra a curiosarse por la ciudad, aprovechando el espacio que les deja el retraso del viaje de los Príncipes.

Y nosotros aprovechamos esa pausa también para informar al lector de AHORA de un tema que nos parece interesante.

¿Cómo vivirá el Príncipe en los días que dure la travesía?

Tanto el estado mayor del "Oropesa" como los representantes de la Compañía

en Santander, se prestan amablemente a nuestros deseos, y nos conducen hasta los departamentos que han de ocupar los Príncipes, lo que pudiéramos llamar el recinto real.

En el "Oropesa", el heredero del trono inglés será un viajero más, y para serlo viaja con el título de conde de Chester. En la vida de abordo, su presencia y la de su augusto hermano se echará de ver solamente por la animación que presten al pasaje su buen humor y su juventud.

Cómerán en este mismo comedor de primera clase en que estamos ahora, y les rodearán las mismas familias adineradas y trabajadoras, cuyas conversaciones percibimos desde nuestra mesa.

Tendrán por vecinos suyos a los maritimos trotamundos que se saben de memoria Sevilla y Toledo, y a las muchachas que van, recién casadas, a establecer su vida en las tierras que descubrió Colón. Con unos y otros conversarán en las sobremesas, y luego subirán a que les abanique el viento del largo en el paseo de la cubierta superior, sentados en butacas de mimbre y de lona. El conde de Chester será como un estudiante en vacaciones en el clásico viaje escolar inglés.

Donde ha habido que introducir al-

gunas reformas es en los departamentos íntimos de los Príncipes. Dentro del aire de sencillez de que se quiere rodear su vida real de abordo, fué indispensable, sin embargo, dar alguna mayor amplitud a las cámaras de primera clase que ocupan.

Cada real hermano dispone del espacio que ocupaban antes cuatro camarotes. En el largo pasillo de los departamentos de primera, una puerta blanca y pequeña como las otras, nos da paso a un saloncito agradable, sobrio y del mejor gusto. Aquí, el Príncipe de Gales leerá, escribirá y conversará con sus amigos. Las paredes son de un estucado de color ocre; divanes y sillones de cuero, para dos o tres personas. Una mesa escritorio, y en los tabiques láminas antiguas con escenas de las carreras de caballos en la época previctoriana. Parecen ilustraciones de novelas de Dickens. Los muebles son de roble, en el estilo viejo de Inglaterra, menos histérico que el Renacimiento español, pero no menos elegante.

Enfrente del salón está el cuarto de baño, también muy pequeño, resplandeciente de claridad. Barnices claros y motivos azules predominan en la decoración. Y en el fondo del pasillo, la real alcoba, en que preside el mismo senti-



El trasatlántico inglés "Oropesa" atracado al muelle de Santander.



El saloncito que utilizará el Príncipe de Gales durante la travesía.



El sencillo dormitorio del Príncipe a bordo del "Oropesa".

do de la sencillez. También en las paredes hay aquí láminas encuadradas en sencillos listones. Pero en vez de escenas hípias, se reproducen temas de Historia Natural.

Y a esto queda reducido el recinto real del "Oropesa".

Es decir, inmediatas están otras habitaciones análogas, destinadas al Príncipe Jorge. Se diferencian sólo de la de su hermano en que está, quizá, más acentuada la sobriedad y la sencillez.

Nos dicen abordo que la decoración y el arreglo se han hecho en Liverpool, con instrucciones precisas de Su Alteza, que ha querido dar a su alojamiento el tono de una garçonerie flotante. La garçonerie de un joven rico que va a América deseoso de trabajar.

Queda otro departamento que los Príncipes ocuparán en el puente superior. Es un saloncito del mismo tono que los de las cámaras. Servirá de "Foumóir", y en él hay una caja eléctrica de música, que

regalará a los regios muchachos con los "couplés" de moda en Picadilly y en París. Desde este salón, instalado en la parte más alta del barco, se verá el horizonte marino como desde una cofa. Es un verdadero nido de gaviotas, muy a propósito para los herederos de una dinastía que tuvo siempre el principal fundamento de la fuerza en el mar. Parece imagen de un verso de Ruyard Kipling.

Y a propósito de las gaviotas. Sus Altezas han tenido una entusiástica des-

pedida. A decirles adiós han venido volando, desde sus nidos de la costa, millares de gaviotas, los pájaros del mar y de las tormentas, que volaron siempre en torno de toda nave de Inglaterra. Más que el leopardo, es este pájaro el símbolo de la vida de las islas. Al saber que el Príncipe navegante se encontraba aquí, han venido a aplaudirle con su batir de alas.

José del Río SAINZ.

EL DOMINGO, CATALUÑA TRIBUTA UN HOMENAJE A LA ILUSTRE ACTRIZ MARIA MORERA A LA QUE SE IMPUSO EN EL AYUNTAMIENTO LA MEDALLA DEL TRABAJO

Barcelona y Cataluña entera han tributado el domingo un gran homenaje a la actriz María Morera, la más significada figura del teatro catalán. Por la mañana, en el Salón de Actos del Ayuntamiento, el alcalde accidental, don Antonio Martínez Domingo, hizo entrega a la ilustre actriz, con toda solemnidad, de la Medalla del Trabajo, adquirida por subscripción popular. Luego, en el Parque de la Ciudadela, el "Fomento de la Sardana", le dedicó una audición. Por la noche, en el Teatro Novedades, se celebró una magnífica fiesta de arte.

Hemos charlado un rato con María Morera, quien nos dice:

Le soy sincera, no siento nada, absolutamente nada, en las noches de estreno. No sé si es mi larga práctica en el teatro o porque soy despreocupada; el caso es que jamás me dominaron esas inquietudes que tienen a otros artistas en permanente angustia. Los veo sacar bromuro, transpirar como los locos antes de salir a escena, y yo, impasible. Pero ahora, ante este homenaje de toda Cataluña, mis nervios han quedado destrozados. En el escenario, en cambio, como le decía, tengo una tranquilidad envidiable. No necesito calmantes.

—Pero, ¿alguna vez habrá usted sentido inquietud?

—Dos veces en toda mi vida teatral. Hace veinte años, cuando estrené "Señora X", traducción de Narciso Oller. Se trata de una obra muy realista, desarrollada en un ambiente semejante al de "Mayá" y, durante sus dos actos, pasé el miedo más atroz de mi vida. Después, en "Reina Vella", de Angel Guimerá. Resulta que, antes de la obra de Guimerá, habíamos hecho "El asno del hortelano". El borrico que habían traído para

esta obra, lo dejaron en el escenario para sacarlo al final del acto por una rampa. La protagonista, papel que yo interpretaba, debe permanecer durmiendo mientras tiene un sueño de juventud. En fin, cuando atacó uno de

—¿Lo hizo usted bien?

—¡Vaya! Con toda naturalidad. Y a los seis años ya estaba loca de afición, representando papeles muy ufana, con la envidia de mis amigas, en "Hija y madre", "El olmo y la vid" y

cer un "bolo" en Blanes. En el reparto de la "Pasión", que esta era la obra, me dieron el trascendental papel de "Magdalena". ¡Dama joven a los doce años! ¡Se acabó!—me dije—no hago más corsés ni justillos.

Me rebelé contra la familia, dedicándome por entero al teatro, y trabajé en distintas compañías de Barcelona. Contratada por la compañía de doña María Guerrero, recorrí provincias y debuté en Madrid, permaneciendo luego cinco años en el Español, con la señora Cobeña.

El año 28, el Gobierno francés concedió a la gran actriz los honores de "Officier d'Instruction Publique", con palmas de oro.

—¿Cómo fué aquéllo?

—El delegado en Barcelona del Ministerio de Bellas Artes, de Francia, solicitó mi retrato para el Museo Teatral de la Opera, de París. Se lo remití, y me contestó diciendo que el nombre de una gran actriz no quería que quedara desconocido de los fu-



La ilustre actriz catalana María Morera (x), después de serle impuesta la medalla del Trabajo.

(Foto Badosa.)

los parlamentos más serios, en que decía con voz engolada: "...Se oye una voz... Para entrar en el cielo tienes que pasar por este pueblo..." El burro me cortó la frase, poniéndose a rebuznar desesperadamente.

—¿Y el público?

—Se moría de risa.

Antes de ser actriz, María Morera hacía corsés y justillos de cutí con tirantes.

Sí, señores, María Morera era corsetera, pero este oficio no le satisfacía nada, porque ella, antes de ser actriz, dice que ya sentía el teatro.

—¿Cuando empezó usted a trabajar en el teatro?

—A los cuatro meses de haber nacido, en pañales, claro está, representé con una furiosa llantina el papel de una criatura de esa edad.

"La muerte civil". Estos recuerdos divierten a María Morera, que se echa a reír con una alegría jocunda.

—A mi hermana Elvira—añade—le disgustaba tanto mi afición al teatro, que me obligó, después de algunas cachetadas, a aprender el oficio de corsetera en un taller. ¡Cuántas rabietas pasé! Entonces, las mujeres iban acorazadas en grandes corsés y justillos de cutí con tirantes... Si llego a continuar en aquel oficio, ahora me hubiese muerto de hambre. ¿No le parece a usted?

Bueno, el caso es que para aprender el oficio impuse condiciones, como los políticos: los sábados y domingos, mi hermana tenía que dejarme representar comedias.

—¿Qué tiempo fué corsetera?

—De los diez a los doce años. Pero un día vinieron a buscarme para ha-

turos estudiosos del mundo y que se interesaba para que el Gobierno francés premiara mis méritos.

—Un caso verdaderamente halagador.

—Figúrese.

—Y, efectivamente se interesó...

—Ya lo creo. Se trataba de un admirador entusiasta que había seguido paso a paso mi vida artística, particularmente la encarnación de los personajes de obras traducidas del francés.

—¿Qué efecto le hizo la concesión de esas palmas de oro?

—Nunca he aspirado a honores; pero cuando se me concedieron las palmas de oro, al ir a dar las gracias personalmente al delegado en Barcelona del ministerio de Bellas Artes, de Francia, sentí el deseo de decirle: "Ai, deixeu que us abraci".

José D. BENAVIDES

Fotos de toda España



BARCELONA.—El entierro de don Emilio Junoy ha constituido una imponente manifestación de duelo, en la que han tomado parte todas las clases sociales. En representación del Rey ocupó la presidencia del duelo el conde de San Miguel de Castellar.



El nuevo gobernador civil de Valencia, general Villar, posando exclusivamente para AHORA.

(Foto Badosa.)

(Foto Lázaro.)



MALAGA.—Boda de la señorita Pepita Pallarés con don José Luis Estrada, hijo del ministro de Fomento.

(Foto Eladio.)



SEVILLA.—El rector de la Universidad con los estudiantes que asistieron a la inauguración del local social de la F. U. E.

(Foto Serrano.)



El oficial de Caballería don José Luis Lapiedra de Federico, muerto en el accidente de aviación ocurrido en el aeródromo de los Llanos.



TORREVIEJA.—Imposición de la medalla de Salvamento de Náufragos a la tripulación del bote salvavidas por su heroica conducta durante el último temporal que castigó estas costas. Los bravos marineros arrojaron la furia del oleaje para acudir en socorro de algunas embarcaciones que no habían podido refugiarse en el puerto.

(Fotos A. Ceidrán y Escobar.)



ZAMORA.—Estado en que quedó el coche que volcó el domingo en la carretera de Cañizal, causando la muerte al joven César Hernández Juan.
(Foto Duero.)



BILBAO.—El director de la escuela de niños de la Casilla con los espatadanzaris que bailaron en su honor después de haberle sido impuesta la medalla del Trabajo.
(Foto Amado.)

NOTAS GRAFICAS DE LA ACTUALIDAD MADRILEÑA



En el Asilo de Lavanderas tuvo lugar ayer mañana una fiesta a la que asistieron las Infantas. En las "fotos", las hijas de los Reyes distribuyendo la comida a los pobres y un momento de la fiesta, en la que tomaron parte los niños asilados.
(Fotos César Benítez.)



La recepción de don Ignacio Bolívar en la Academia Española, celebrada el domingo.
(Foto Segovia.)



Los concurrentes al banquete en honor del nuevo director de "El Imparcial", señor García Mercadal.
(Foto Díaz Palomo.)

la pantalla

HA DISMINUIDO EN EUROPA LA IMPORTACION DE PELICULAS NORTEAMERICANAS

Las cintas habladas en idiomas europeos

Al iniciarse la producción de películas sonoras y habladas, muchos sabios, muchos políticos y economistas, apoyados en estadísticas y previsiones bien documentadas, preveían la "colonización" de Europa por Norteamérica.

El resultado no parece confirmar sus pesimistas predicciones. Lejos de dedicarse con ahínco al estudio del inglés, mejor dicho, del "slang" yanqui para comprender lo que dicen, desde el lienzo plateado, los personajes de las películas californianas, los públicos europeos han rechazado con violencia las comedias y los dramas hablados en un idioma que no comprendían obligando a los poderosos productores de Norteamérica a fabricar versiones especiales para cada país. Versiones nada perfectas, desde luego, que han servido para destacar con mayor brillo las películas nacionales.

Y así, Alemania, que ya antes se enorgullecía de una magnífica producción cinematográfica, cubre ahora casi totalmente las necesidades de sus salas de proyección y las de Austria. Inglaterra ha creado en Elstree un gran centro de producción cinematográfica y sus "films" hablados en puro inglés alcanzan en Inglaterra y sus dominios un éxito que supera con mucho el de las grandes superproducciones norteamericanas, cuyo lenguaje imperfecto causa allí tan mal efecto como entre nosotros esa ensalada parlante-cinematográfica, en la que se mezclan todos los dialectos y modismos de España y Suramérica.

Incluso Francia, que había quedado, en el cine, reducida al papel de "pa-

riente pobre", está dando un impulso formidable a su industria cinematográfica. He aquí un simple dato que lo comprueba de manera harto elocuente: el día 31 de diciembre de 1929 se proyectaban, en los principales cines de París, 17 "films" importantes; 13 de éstos eran de procedencia yanqui. De los 18 "films" importantes que

se proyectaban en París el día 31 de diciembre de 1931, 15 eran de edición francesa.

Estas cifras, que no necesitan comentario, justifican plenamente los esfuerzos de las casas productoras norteamericanas para llegar a producir buenas cintas habladas en idiomas europeos; pero la competencia es difícil



La actriz francesa Jeanne Helbling, que se ha casado recientemente en París.



El perro de Clara Bow ha ganado cuatro premios, y ella aprovecha la ocasión una vez más para exhibir su guiño y su sonrisa tan populares.

porque, al ganar la palabra, el cine ha perdido su universalidad.

Reproducciones de Menzel

Otto Gebühr, que ya había encarnado en el "film" mudo la figura del rey Federico de Prusia, vuelve a representarla ahora en la película sonora "Concierto de flauta en Sanssouci". En esta banda, dirigida por Gustav Ucicky, se reproducen con la mayor exactitud posible, en el decorado y colocación de las figuras, los lienzos famosos del pintor Adolf Menzel.

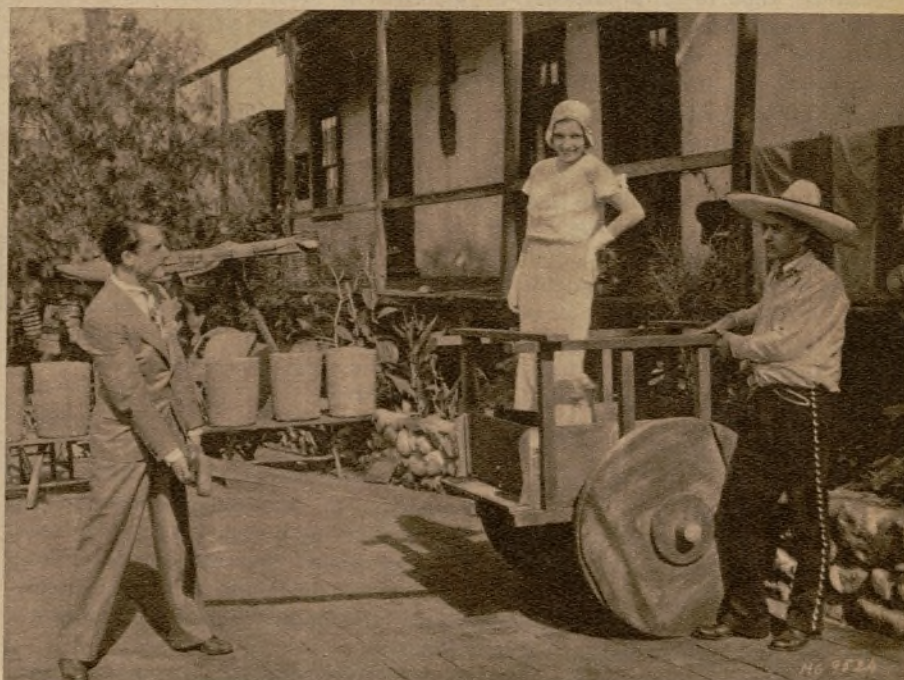
Por orden de Su Alteza

Se están rodando simultáneamente en Berlín las versiones alemana y francesa del "film" "Por orden de Su Alteza", que dirige Hanns Scharz. Son protagonistas de la primera, Kathe Von Nagy y Willy Fritsch; de la segunda, Lilian Harvey y Henry Garat.

Ha obtenido un gran éxito en París el "film" "Aleluya", dirigido por King Vidor e interpretado únicamente por actores de raza negra.



El maestro con sus muñecas parlantes. Curiosa escena de la nueva película alemana "Robo con fractura".



Conchita Montenegro y José Crespo ayudan en sus faenas a un californiano agricultor.

Los artistas españoles en París



"Alegria", grupo escultórico, por Santiago Bonome.

Comenzamos con éste una serie de interesantes reportajes de nuestro redactor en París Francisco Melgar con los artistas españoles que luchan y triunfan en la capital de Francia, impulsados por el anhelo de dar universalidad a sus creaciones. París, capital artística del mundo, lonja de contratación de toda mercancía espiritual, sigue siendo la ilusión de los artistas de todos los países, la meta de todas las ambiciones. Ser conocido en París es ser conocido en todo el mundo, es alcanzar la gloria, esa gloria de los artistas que no se satisface con el homenaje de los compatriotas, sino

Bonome es una de nuestras glorias españolas en París.

El pálido muchacho de Compostela ha venido a París, sin ruido, modestamente; se ha instalado en el último piso de una casa nueva, a mitad de camino entre el clásico barrio Latino y el tumultuoso Montparnasse; y desde allí, calladamente, ha abierto un surco profundo en la gran capital desconocida.

que ambiciona el acatamiento de los hombres de todas las latitudes.

Son muchos los artistas españoles que, arrastrados por el señuelo de la consagración en París, luchan en los estudios de Montmartre y Montparnasse. Pocos triunfan. De unos y otros, de los luchadores y los vencedores, cuenta Francisco Melgar en esta serie de reportajes que comenzaremos hoy, las vidas azarosas e inquietas, salpicadas de episodios novelescos que de vez en cuando arrebolan el esfuerzo dramático de la penosa labor diaria en pos del perfeccionamiento y el éxito.

Dos años escasos han transcurrido desde que ha abandonado su taller de Madrid, y hoy posee, firmado y auténtico, el mismo contrato que tenía Rodin con Barbedienne, el ilustre presidente del Sindicato de Fundidores de París.

Este contrato Bonome me lo enseña con una satisfacción pura, en la que no cabe ni vanidad ni cabotismo, con la satisfacción más bien

cándida de un artista verdadero.

Estamos en el pequeño y alegre taller, en lo alto de la casa nueva; hay pocos muebles, pero todo está dispuesto con gusto, con elegancia. Unos butacones grandes, libros en abundancia; en el fondo la alcoba, oculta tras unas grandes cortinas de pana. Como adorno, tres lienzos de Abelenda y las obras de Bolome, que son como la viva ilustración, el marco que conviene a una vida laboriosa.

Había venido solo con la intención de tantear el terreno en París; no pensaba quedarme más de siete u ocho meses. Así es que estoy aún acampado; casi todo me lo he dejado en Madrid. Por cierto que puedo contarle una anécdota a este propósito. Pocos días antes de salir, recibí en mi taller de Madrid la visita del pintor Nestor de la Torre y de su hermano, el arquitecto, a quienes anuncié mi propósito.

—¿Piensas irte solamente para pocos meses?—exclamó Nestor—. Pues ya verás cómo eso no es posible, además que a ti te conviene ir y quedarte.

—Y así ha ocurrido, efectivamente. Vine aquí para conocer esto, para husmear la atmósfera, para recoger nuevas orientaciones, y me he quedado... Bonome, que conoce mi propósito de

mostrar al público español cómo viven, cómo luchan, cómo triunfan nuestros artistas españoles en París, no me oculta detalle alguno de su vida, de sus trabajos y de sus proyectos. Tiene hoy veintinueve años; se ha formado solo, completamente solo en el silencio de las noches de su pequeña ciudad natal; su única soberbia es el orgullo de haber nacido humilde y de haberse elevado por sus propios medios.

—Yo no vine a París, me dice, a buscar mi vía como tantos compatriotas míos. Ya en España había luchado y trabajado lo bastante para poder pedir otra cosa al ambiente francés. Francia se me presentaba como algo distinto, como algo misterioso, un poco como una puerta que se abre sobre lo desconocido.

Mi primera impresión fué de miedo. Cuando subí por vez primera al cerro del Sacré Coeur de Montmartre, al ver aquella masa de casas, aquel océano de tejados, pensé: "Qué difícil debe ser hacerse conocer aquí."

Pero apenas empecé a trabajar, tuve una acogida tan cordial en los salones aristocráticos y literarios, que el susto del primer momento me pareció algo pueril.

—La conquista de este gran París,

AHORA



"Serenidad", obra de Santiago Bonome.

Un escultor: Santiago Bonome

¿le ha proporcionado a usted alguna ocasión de luchar, de sufrir...?

—No; ni una sola vez, debo decirlo. Si se trata de lucha material. La lucha material fué para mí en Santiago primero, luego en Madrid; pero en París no he hecho sino luchar contra mí mismo, para perfeccionarme, para aprender.

—¿...? —La lucha más dura fué para mí en Madrid, lucha decentemente llevada, sin estridencias ni alardes de mal gusto, pero con un rudo empeño en que gastaba mis fuerzas para ablandar a los cursis.

En Santiago, donde nací, empecé a trabajar a los doce años, en 1913. Me dieron el oficio de ebanista; mi padre vió muy pronto que no me gustaba y me preguntó qué quería ser:

—Escultor, le contesté.

Así es que me llevó un domingo al taller de imaginaria religiosa, donde tras rechazar la oferta, terminaron por aceptarme para que callara mi padre, que repetía sin cesar, mientras yo me ponía más colorado que un tomate:

—Este rapaz no ei como xos demai; fai cosas que non poden facer os demai.

Estuve así dos años lijando sagra-

dos corazones, tallando azucenas, puliendo manos de santos, hasta que me pusieron a hacer imágenes de cuerpo entero, entregándome bloques de madera para devastarlos y tallarlos.

Durante aquellos años de taller, fuera de las ocho horas de trabajo diario, iba preparando yo una obra totalmente distinta, pensando en poder ir un día a Madrid a exponer mis estatuas de madera.

A los veintitrés años abandoné por fin Santiago; fué aquello una idea enteramente mía, y salí sin la ayuda de la Diputación ni del Ayuntamiento, que nunca se acordaron de mí para nada.

Allí fué mi lucha verdadera. Estaba sin recursos, y pedí trabajo en el taller de Granda para poder exponer en la Nacional. Por suerte toda la Prensa madrileña se portó muy bien conmigo; todos los críticos me ayudaron: José Francés, Méndez Casal, Castrovido. Empezaron a venir los pedidos de América y mi situación a arreglarse. Entonces fué cuando principié a pensar en serio en el viaje de París; lo maduré mucho tiempo, hasta que, por fin, habiendo reunido los elementos para una exposición que me pedían, me resolví a ponerme en camino. Por cierto que una de las causas



"Cantores gallegos", por Santiago Bonome.

de mi salida de Madrid fué la tristeza que me produjo el ver que Primo de Rivera encargaba todas las estatuas a un capitán sevillano, que no supo sino dirigirse a los hacendados de monumentos a la moda. Fuimos a protestar Orduña, Marín, Bueno, Higuera y algunos más. Pero ni siquiera nos recibieron.

Comparemos, si no, el "Entierro", de expresión ruda, hasta bárbara si se quiere, con los bustos de Door y Carreteiro, y, especialmente, el "trono infantil".

En poco más de año y medio de París, se nota otro avance formidable. El joven escultor recibe vibraciones nuevas que, sin variar la esencia de su arte, abren campos nuevos a la inspiración; la expresión se perfecciona, los ángulos desaparecen; los cuerpos adquieren musculatura.

Gracias al contrato con Barbedienne, Bonome ve difundirse su nombre por Francia entera, y, desde París, encrucijada mundial, adivina nuevos rumbos.

Luego las obras de su época ma-

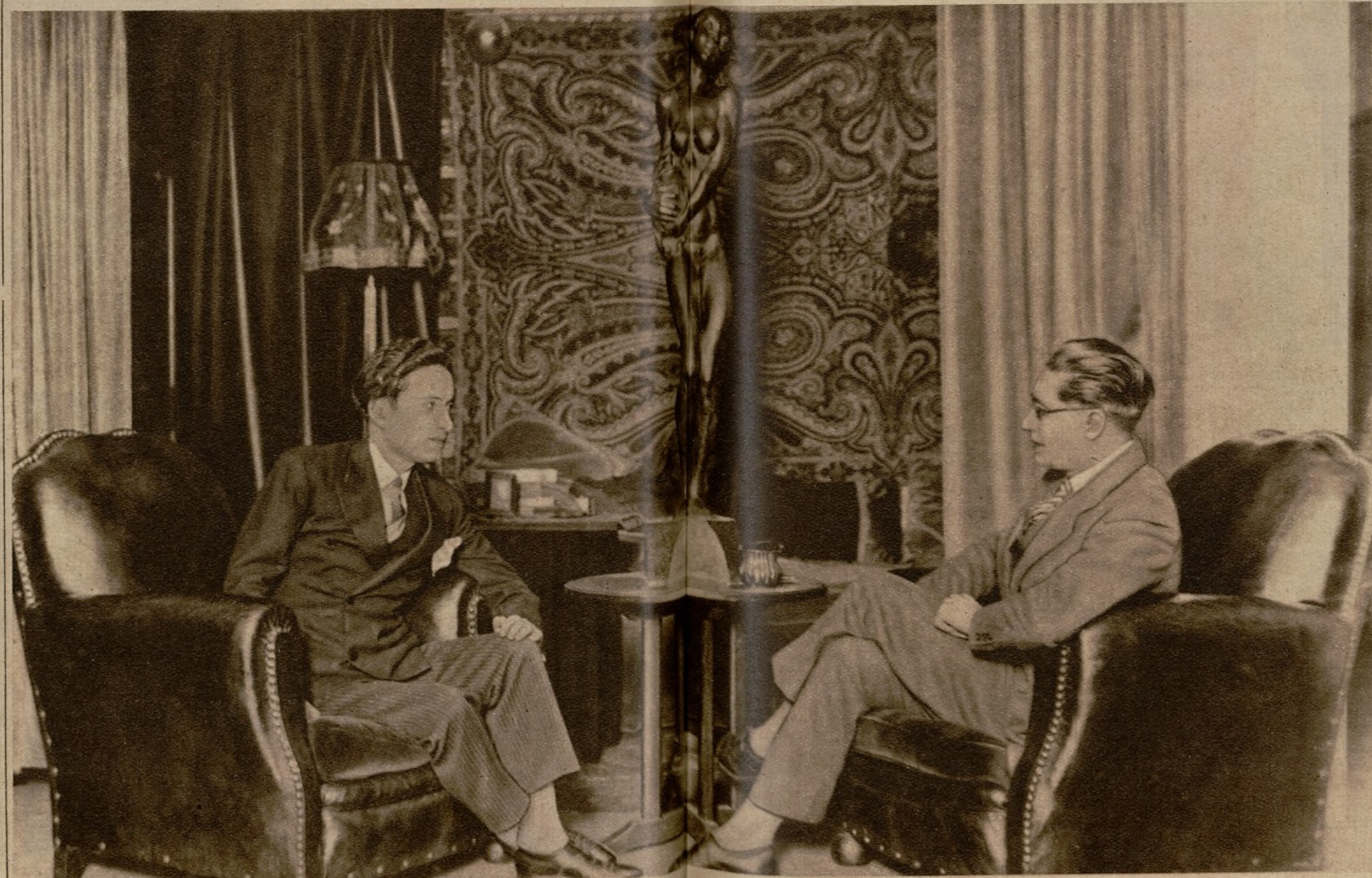
drileña; el niño se ha hecho hombre y busca incansablemente, con la aplicación de su raza, cómo ha de mejorar su arte; su estilo se perfecciona, dentro del mismo espíritu fundamental; se idealiza, pero la técnica esencialmente no varía, pues un aprendizaje como el suyo es realmente formidable.

Comparemos, si no, el "Entierro", de expresión ruda, hasta bárbara si se quiere, con los bustos de Door y Carreteiro, y, especialmente, el "trono infantil".

En poco más de año y medio de París, se nota otro avance formidable. El joven escultor recibe vibraciones nuevas que, sin variar la esencia de su arte, abren campos nuevos a la inspiración; la expresión se perfecciona, los ángulos desaparecen; los cuerpos adquieren musculatura.

Gracias al contrato con Barbedienne, Bonome ve difundirse su nombre por Francia entera, y, desde París, encrucijada mundial, adivina nuevos rumbos.

Francisco MELGAR



El señor Bonome, en su pequeño y alegre taller de París, hablando con nuestro compañero Francisco Melgar.

Ayuntamiento de Madrid

El vuelo de Italia a Brasil

LAS VICTIMAS Y LOS TRIUNFADORES

III

He aquí enumerados los accidentes desgraciados de esta gloriosa empresa:

En Orbetello, en noviembre último, durante un vuelo de entrenamiento, cae el "hidro" tripulado por el capitán Ambrosino; durante su agonía el capitán, al preguntarle cuál era su última voluntad, responde: "Que cumpláis lo que yo no puedo cumplir." Y uno de los heridos, al iniciarse el viaje en que no participará, exclama: "No merecía la pena salvar la "ghir-

Cinco muertos más, de los cuales ninguno llega a los treinta años. El capitán Boer, napolitano, tenía veintinueve años; el teniente, veneciano, veintiuno, y los sargentos, veintitantos.

Por fortuna, los otros dos accidentes de que habla el informe oficial no acusan ninguna víctima; e incluso uno de los aparatos pudo reemprender el vuelo desde Noronha a Natal.

Siete caídos, pues; siete vidas truncadas en plena juventud, al umbral de la gloria. Ellos son el tributo a la Victoria alada, las víctimas propicia-

leipa en la Marcha sobre Roma. Triunfante la revolución mussoliniana, se le hace comandante general de la Milicia... Y vuelve a cambiar carrera: al periodismo; funda un diario en Padua y se dedica al gubernamentalismo, y llega a subsecretario de Economía a menos de treinta.

Pero el Duce le encarga la Subsecretaría del recién creado ministerio de la Aviación (1926); en un año, de mero jefe burocrático se convierte en piloto profesional (1927); y tras los dos vuelos colectivos por él guiados en el Mediterráneo, alcanza la catego-

preparación para garantizar el éxito técnicamente; tampoco hemos descuidado las precauciones para proteger la vida. Lo demás ya no dependen de nosotros. Hemos ayudado al Destino y la Fortuna nos ayudará a nosotros."

Y la víspera de partir, advirtiendo general silencio lleno de preocupaciones, entre sus camaradas de prueba, les decía: "A cantar todos, cualquier canción; cantando, la pena se olvida."

El general Valle es sardo y nació en Sassari, el 1886; es jefe del Estado Mayor en la Aeronáutica desde 1930 y piloto desde 1910. Ha estado en España conduciendo el dirigible ex alemán "Hesperia" en 1925.

Humberto Maddalena. De Rovigo, tiene treinta y seis años. Viejo lobo de mar, ha dado varias veces la vuelta al mundo en veleros mercantes. Durante la guerra pasó a la Marina de guerra y luego a la Aviación. Cuando el dirigible "Italia", en la desastrosa expedición al Polo Norte (1928), quedó destruido y se organizaron aquellos emocionantes salvamentos, el coronel Magdalena hizo varios vuelos polares, logrando descubrir la tienda roja de Novile. En 1930 conquistó para Italia los "récorde" de duración y distancia en vuelo sobre circuito, con sesenta y siete horas y 8.188 kilómetros. Y es a él a quien se debe la preparación directa del material y del personal para este vuelo, como que era el director de la Escuela Aeronáutica de Orbetello, ex profeso creada.

Éxito y conmemoración

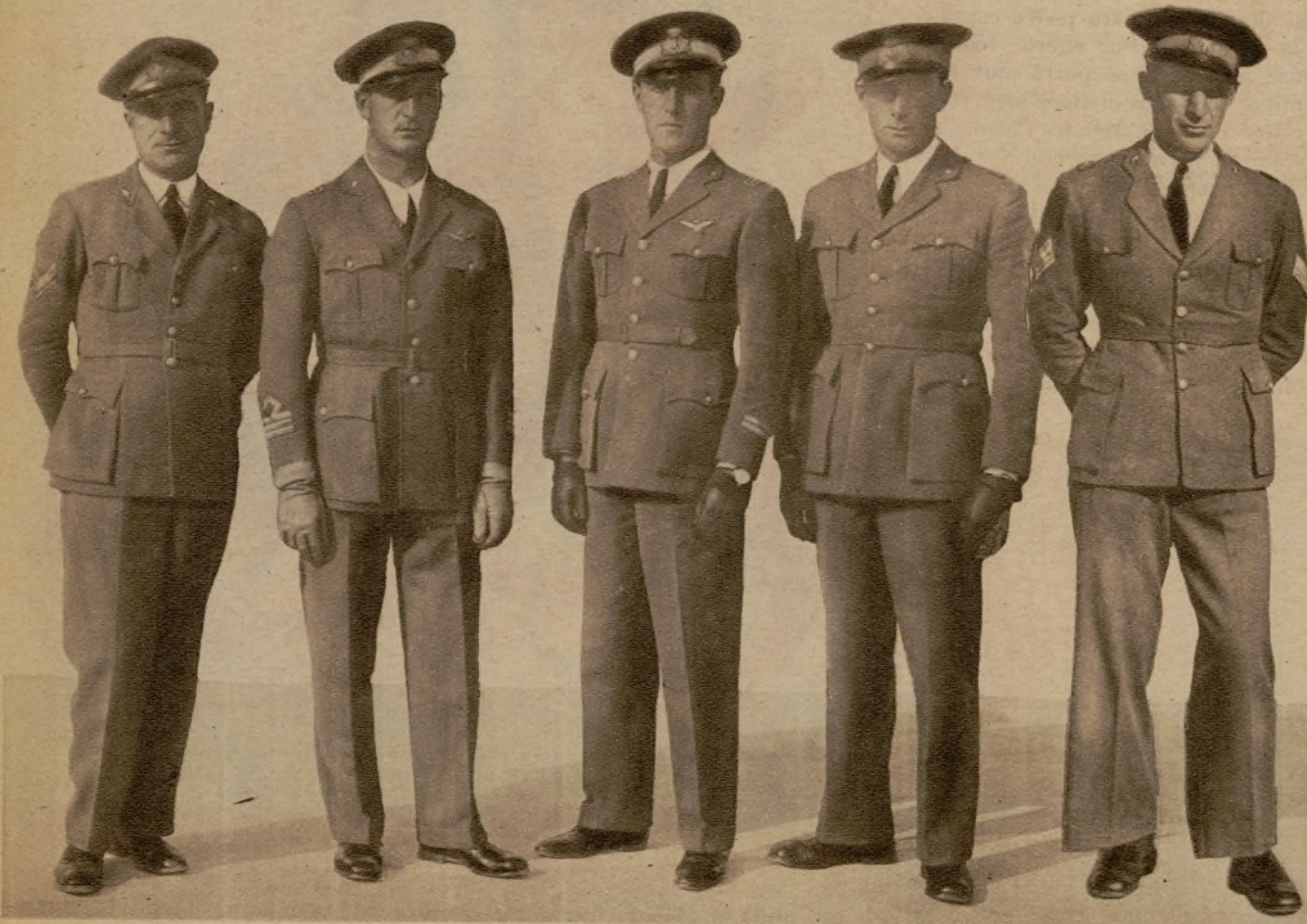
¿Cuál era el resultado previsto? No ciertamente el del "total arribo simultáneo" de todos los hidroaviones; ni el de los doce que lograron despegar, a pesar del optimismo justificado por los dos anteriores vuelos en masa y por la preparación del de ahora.

Más modestamente, a juzgar por sus declaraciones, parece que los organizadores se daban por contentos con un éxito al 50 por 100. Pero la realidad ha superado los cálculos precavidamente cautos.

Suspiciousmente podría aludirse a las pérdidas de aparatos y sobre todo al capítulo de las víctimas; pero la pérdida probable de aparatos estaba prevista por el organizador en una "proporción de 3 a 12, por accidentes o averías", y la existencia de víctimas era también presumible, fatalmente... como lo es en una mera prueba deportiva importante: competiciones, "raids", "récorde", etc.

Por otra parte, dos cosas trascendentes ha demostrado este vuelo: la excelencia y las posibilidades de la aviación en masa, y la decisiva superioridad de los "más pesados que el aire" sobre los dirigibles que pueden considerarse eliminados de las armadas aéreas, ya que no de la aeronáutica de transporte.

Y sobre todo, como dice el gubernamentalísimo "Giornale d'Italia" abordando en los momentos críticos que atraviesa la nación italiana una



De izquierda a derecha: el capitán Boer, el teniente Barbicini y los sargentos Imbastari, Nensi y Luis Fois, muertos en el incendio de los aparatos que tripulaban, al dar el salto del Atlántico.

ba" (la pelleja) para no arriesgarla ahora".

Dos muertos y dos heridos: los primeros, antes del esfuerzo.

Durante la primera etapa a Cartagena, una tempestad obliga a seis aparatos (y entre ellos el de Balbo) a interrumpir el viaje, en Palma de Mallorca; pero el accidente, por fortuna, no tiene consecuencias.

En Bolama, al partir, el "hidro" pilotado por el capitán Recagno se derriba por falsa maniobra; en el choque contra el mar muere el sargento mecánico Luigi Fois; se salvan los otros tres tripulantes y queda el avión inutilizado.

También en Bolama, casi al mismo tiempo, otro aparato tripulado por el capitán Luigi Boer cae al agua incendiado por un corto circuito y perece toda la tripulación. Son, además del citado piloto, el teniente Danilo Barbicini y los sargentos Ercole Imbastari y Felice Nensi.

torias predestinadas por la Fatalidad al sacrificio ante el triunfo; o, como dice Balbo, "héroes que se inmolan para acelerar el ritmo del progreso".

Su sacrificio no será inútil; y su muerte ya ha empezado a ser honrada con la ceremonia de dar su nombre a los aparatos triunfantes en la misma empresa que a ellos costó la vida.

Los jefes

Italo Balbo, general de Escuadra Aérea desde 1928 y ministro de la Aeronáutica desde 1929. Nació en Ferrara y tiene hoy treinta y cuatro años nada más.

Su brillante, rapidísima carrera, corresponde al temperamento impulsivo y tenaz a la vez, improvisador y organizador al mismo tiempo. Oficial del Cuerpo Alpino durante la guerra; en seguida, después, periodista en Udine; y luego, estudiante en Florencia. Se doctora en Ciencias Sociales, organiza los Fascios ferrareses y parti-

ría de "as" nacional, reconocida oficialmente al nombrarle general en 1928, y ministro en 1929, a los treinta y tres años.

Este es el hombre que ideó, organizó y realizó el ambicioso proyecto del vuelo colectivo intercontinental. Cada uno lo juzgue como quiera; yo me limito a decir que es una típica figura de fascista y que su carrera no es un caso excepcional, sino general en el fascismo, que encumbra y derrumba así: rápida, meteóricamente.

Para enmarcar esta silueta italianísima, transcribo tres frases suyas. Hace tiempo, en una entrevista para América, se le preguntó por qué en vez de limitarse a organizar como ministro el "raid" se exponía al riesgo; y contestó: "Porque el jefe de una Aviación debe arrostrarle desde adelante con el ejemplo y no empujarla con órdenes desde atrás."

En sus declaraciones anunciando el vuelo, se lee: "No hemos escatimado

empresa tan onerosa y a la vez tan eficazmente exaltatoria del espíritu nacionalista... "Mussolini ha demostrado cómo los hombres de Estado sean capaces, con una aletazo, de levantar los deprimidos ánimos populares: desde las bajezas de las adversas circunstancias a las grandes alturas donde la vida de los hombres y de las naciones es digna de ser vivida". Sin contar las abundantes iniciati-

vas como la de erección de un monumento en Orbetello, ni los homenajes a los tripulantes, etc, ni otros proyectos más o menos apoteósicos o practicistas... ya se ha conmemorado el vuelo con la emisión de sellos y medallas.

El sello representa una escuadrilla volante alineada, sobre el fondo azul donde destaca la Cruz del Sur. En cima se lee "Crociera Aérea Transat-

lantica Roma-Río de Janeiro-Genaio 1931 A. IX E. F." (Año IX, era fascista), y abajo, "Poste Italiane-Lire 7,70".

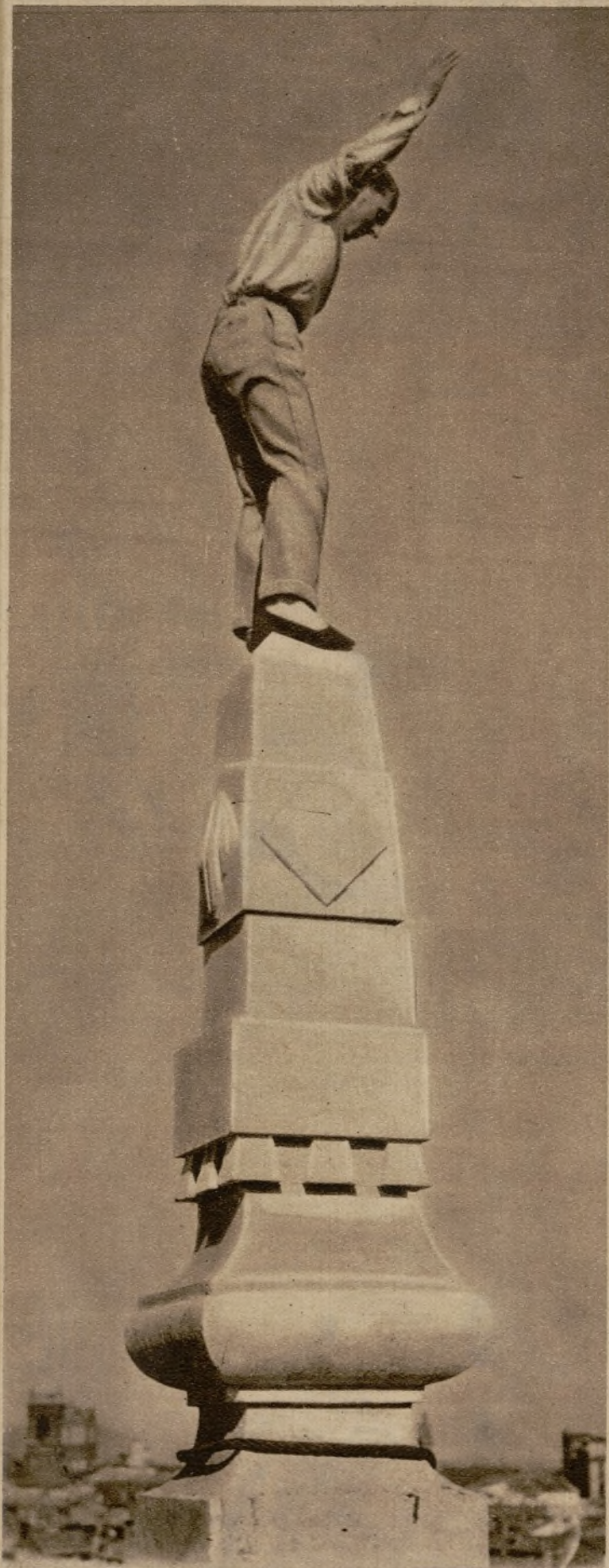
En la medalla, se ve en el anverso: relieve del Océano, sobre el cual vuelan varios aparatos guiados por la estrella polar, y en torno la leyenda "Romana virtus Italo Balbo Consule Oceanum pluribus superat alis". En el reverso, los signos zodiacales Cáncer

y Capricornio, simbolizando la época en que se hace el vuelo y sus respectivas constelaciones: Osa Mayor y Cruz del Sur, y en el centro, subrayada por un lictorio fascista, esta inscripción: "Crociera Aérea Italia-Sud América. Dic. 1930, Genn. 1931".

Luis GONZALEZ ALONSO

Roma, enero 1931.

EL ESCALATORRES PORTUGUES MASSA VAZ, TREPA POR LA FACHADA DEL AYUNTAMIENTO VALENCIANO



Massa Vaz corona su ascensión por la fachada del Ayuntamiento valenciano con unas acrobacias en el pináculo del carrillón.



El "hombre mosca" ha tenido un perseguir tenaz en su prbeza: nuestro reporter gráfico José Lázaro, a quien Massa Vaz felicita a muchos metros del suelo, un poco "mosca" por la competencia.



La ascensión del escalatorres portugués fué presenciada por millares de personas, que, desde la plaza de Castelar siguieron con atenta curiosidad el arriesgado ejercicio de Massa Vaz.

(Fotos Lázaro.)

Ayuntamiento de Madrid

Información deportiva



ALGUNOS EPISODIOS SALIENTES DEL PARTIDO MADRID-ATHLETIC.—Bata y Chirri, prontos a marcar uno de los "goals". Vidal, en el suelo; los defensas, lejos, impotentes para detener el balón que impulsa el delantero athlético.



En esta actitud de Vidal se exterioriza toda su pena por la derrota...



... cuya magnitud expresa el marcador con el frío laconismo de las cifras.



De no verlo en la "foto" no se recordaría que García hizo "eso" alguna vez en la tarde.

(Fotos Benítez Casaux.)



EL ATHLETIC, TRIUNFANTE DEL BETIS, EN SEVILLA.—He aquí cómo Del Coso, oportunamente internado, marcó el primer "goal". Una decidida intervención de Antonio aleja una situación de peligro.

(Fotos Serrano.)



DEL EMPATE REAL UNION-BARCELONA.—La natación de los dos porteros en la pequeña laguna donde se desarrolló el partido.

(Fotos Carte.)



RACING-REAL VALLADOLID.—Emocionante "cok-tail" de jugadores frente a la portería vallisoletana.



Un ataque arenero a la portería de la Real Sociedad de San Sebastián durante el partido de Ibañondo.



ESPANOL-EUROPA.—Tena se "intercala" entre dos "europeos" para lograr el remate de cabeza.

(Foto Badosa.)



Los de la tercera Liga se producen con ardor. He aquí el espectacular "goal" marcado al Gimnástico valenciano por el ataque decidido del Sabadell.

(Foto Lázaro.)



La final del clásico concurso de galgos Copa "La Ina", en el coto de las Torres, de Jerez. El ala de caballistas cruzando un arroyo.



"Pantalla" y "Boquilla" disputándose la presa cobrada en la final de la Copa. "Pantalla" fué la ganadora.

(Fotos Olmedo.)



SAN SEBASTIAN.—Bajo la lluvia, Iturri, Urresti y Bastida triunfaron en la prueba ciclista de Umore-ona.

(Foto Carte.)



El campeonato de Cataluña de "cross-country" disputado sobre un trayecto de 11 kilómetros, fué ganado por Bellmunt. He aquí al brillante vencedor y al pelotón de cabeza salvando un muro.

(Fotos Barlosa.)

La actualidad futbolística se llama Athletic

LOS EQUIPOS DE ESTE NOMBRE OBTIENEN LOS MAS BRILLANTES RESULTADOS EN CAMPO CONTRARIO

DONOSTIARRAS Y BETICOS SIGUEN CAPITANEANDO LAS DIVISIONES DE HONOR

NAPOLEON EN CHAMARTIN

Eso no se hace con un amigo. Para esos experimentos se coge un conejillo de Indias. Y se le machaca la cabeza, a ver qué dice. Pero ¡a un amigo! ¡Muy mal, muy mal, señores del Athletic! No sabemos si se ha firmado la paz con Bilbao, como se firmó con Barcelona, en un acta enternecedora; si no se ha firmado no debe firmarse ya. Y si no está declarada la guerra abiertamente, debe declararse en seguida. Lo exigen los nietos de Malasana, de Daoiz y de Velarde. Los nietos y unos primos suyos. Muchos primos, muchos.

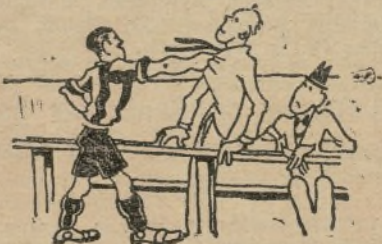
Bromas aparte, señores. El Athletic de Bilbao, o mucho nos equivocamos o va a volver a ser, como en el pasado año, el campeón de España por el procedimiento de la cuadrícula. Por todos los procedimientos. ¡Qué partido jugó el domingo! Claro es que lo jugó él solo. Mejor que si hubiera estado solo, porque de los once pelmazos vestidos de blanco que tuvo enfrente salieron con frecuencia colaboradores espontáneos de su obra. No se puede dar un exhibición más completa de juego de fútbol. Nos recuerda este Athletic aquel gracioso sujeto que reinó en otro tiempo en las tascas de los madriles por su pericia en el juego popular de cartas y que se colgaba de la solapa un cartelito que decía: "Se dan lecciones de mus".

El Athletic da lecciones de fútbol. Las cobra un poco caras; pero, amigos, es que el profesor lo vale. Lecciones de cómo se hace fútbol, en el campo y fuera del campo. Porque sostener un equipo tan en forma, durante dos temporadas, dar esa sensación de equipo sólido y acoplado, esa sensación de continuidad en la obra deportiva, de cimentación robusta del organismo club, como tal club futbolístico, no es ya una cuestión de pura técnica que se desarrolle y triunfe en el terreno de juego, sino el triunfo de un sistema, de una política, sistema y política que están, además, basados en los procedimientos más honradamente deportivos, más serios y, por consiguiente, más eficaces. "Se dan lecciones de fútbol". El que quiera, que las tome.

El Madrid estaba vencido de antemano. El equipo del Athletic era virtualmente el mismo que ganó el año pasado los dos campeonatos. El Madrid, en cambio, no tenía más que el nombre de aquel que fué su dignísimo contrincante en la final de Montjuich. El nombre y tres o cuatro nombres más, algo gastados algunos. Pero ni remotamente su forma, ni mucho menos su moral. Era absurdo esperar ganar con el equipo a que las circunstancias han dejado reducido al Madrid. Pero sinceramente, tampoco había derecho a esperar un derrumbamiento tan completo, una renunciación tan lamentable a evitarlo. Más que la derrota misma, la forma en que fué "encajada" por el equipo es lo que debe preocupar. Desmoralización se llama esa figura. ¿Adónde puede conducir esa desmoralización del equipo? Muy lejos y muy bajo. Todo el mundo apunta remedios, en el buen deseo de que un club de magnífica historia, aureolado por muchos años de prestigio deportivo, no se venga al suelo. El remedio, sin embargo, no es tan difícil como parece. Ha sonado la hora del licenciamiento. Véase el ejemplo sa- tutífero del Español. Que se lleven los "ases" los clubs nuevos ricos, que necesiten exhibirlos como brillantes gordos en las sortijas recargadas de su riqueza reciente. Que quede lo verdaderamente útil. Y darse prisa a crear jugadores, que es, además, la misión más noble del club que

se precie de merecer el nombre de deportivo.

¿Piscina? Muy bien. ¿Campos de tenis? Magnífico. ¿Frontón? Soberbio. Y todo el atletismo y toda la gimnasia que quiera el gran Heliodoro Ruiz. Pero, "además", ¿no creen ustedes que le vendría muy bien algo de fútbol al Real Madrid Football Club? Que no esté el campo de juego reservado sólo a los grandullones del primer equipo. Dejad que los muchachos se acerquen a él. Ahora tiene muchos socios el Club. Es posible que entre ellos haya chicos que



Urquiza quería meter en el campo a un espectador

tengan deseo de jugar al balón, además de al dominó. ¿No era un equipo "hecho" en el Club el que ganó el campeonato de España de 1916?

Ahora no se tiene equipo, ni hecho en el Club, ni comprado a peso de oro. Cierzo que ha habido mucha desgracia este año. Pero además de desgracia, lo otro.



Los cinco "pistoleros" del Athletic

El resultado del partido, dentro de su exorbitante volumen, es perfectamente lógico. No ha existido más que un equipo, que ha ganado por la diferencia que ha querido. El Athletic ha jugado no contra el Madrid, sino "con el Madrid", además de con el balón. Ha salido con muchas prisas, con unas prisas locas, como si tuviera que marcar en seguida muchos tantos, no fuera a perder el tren. En el primer minuto un "goal"; un chupinazo de Gorostiza internado. Poco después, otro; de Chirri, nos parece, ya que había varios uniformes rojos alrededor del caído y vacilante Vidal. En seguida, otro, precioso; remate de cabeza de Iraragorri a un centro limpio de Lafuente. Dos minutos más tarde, el cuarto, de Bata, rematando una jugada que inició Gorostiza con un centro. Cuatro tantos en veinte minutos. Si algún residuo de moral le quedaba al de antemano desmoralizado equipo madrileño, quedó pulverizado. Se mandó a Vidal que se sintiera enfermo; lo reemplazó Nebot. Y Nebot encajó, durante el segundo tiempo, los dos "goals" que para él son reglamentarios. Uno, a los veintitrés minutos, remate de Iraragorri a pase de Lafuente; otro, a los treinta y seis minutos, logrado por un centro del propio extremo derecha,

CUADRO DE RESULTADOS

I División

Real Madrid, 0; ATHLETIC DE BILBAO, 6.
Arenas, 1; REAL SOCIEDAD, 3.
Real Unión Irún, 1; Barcelona, 1.
Deportivo Alavés, 2; RACING DE SANTANDER, 5.
R. C. D. ESPAÑOL, 4; Europa, 0.

II División

Betis, 2; ATHLETIC DE MADRID, 3.
Deportivo Castellón, 3; Sevilla F. C., 3.
Deportivo de la Coruña, 4; Oviedo, 4.
IBERIA S. C., 5; Valencia F. C., 0.
SPORTING DE GIJON, 9; Murcia, 0.

III División

Primer grupo:

Racing Madrid, 2; VALLADOLID, 3.
Cultural Leonesa, 1; C. D. Nacional, 1.
REAL CELTA, 3; Club Gijón, 0.
S. Avilés, 2; RACING FERROL, 3.

Segundo grupo:

Aurora, 1; D. LOGROÑO, 2.
PATRIA, 3; Sestao, 1.
Tolosa F. C., 2; OSASUNA, 3.
BARACALDO, 6; Real Zaragoza, 1.

Tercer grupo (Sección A):

GIMNASTICO, 2; Sabadell, 1.
SPORTING, 4; Levante, 0.
BADALONA, 2; Júpiter, 1.

Sección B:

MALAGUENO, 2; Cartagena, 0.

LAS CLASIFICACIONES

I División

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pt.
Real Sociedad	7	5	1	1	22	15	11
Racing Santander	7	4	1	2	18	14	9
Athletic Bilbao	7	4	0	3	29	16	8
F. C. Barcelona	7	2	3	2	17	13	7
Deportivo Alavés	7	3	1	3	15	19	7
D. Español	7	3	0	4	17	19	6
Real Madrid	6	3	0	3	7	14	6
R. U. de Irún	6	2	1	3	13	12	5
C. D. Europa	7	2	1	4	9	16	5
Arenas Club	7	2	0	5	15	19	4

II División

Real Betis	7	5	1	1	14	9	11
Athletic Madrid	7	5	0	2	18	12	10
Sevilla F. C.	7	3	2	2	13	8	8
D. Castellón	7	2	4	1	9	8	8
Valencia F. C.	7	3	2	2	9	11	8
Real Oviedo	7	2	3	2	16	15	7
Sporting de Gijón	7	3	0	4	17	10	6
D. de la Coruña	7	2	2	3	14	16	6
Iberia de Z.	7	2	1	4	12	14	5
Real Murcia	7	0	1	6	4	23	1

III División

Primer grupo:

Celta de Vigo	7	5	1	1	28	12	11
Racing Ferrol	7	3	3	1	21	10	9
Real Valladolid	7	3	3	1	12	9	9
Club Gijón	7	3	2	3	12	16	6
C. D. Nacional	6	2	2	2	8	15	6
Racing Madrid	6	2	1	3	10	13	5
Cultural Leonesa	7	1	3	3	10	15	5
Stadium Avilés	7	1	1	5	12	23	3

Segundo grupo:

D. de Logroño	7	6	1	0	23	11	13
Osasuna	7	5	1	1	21	7	11
Baracaldo	7	4	2	1	23	10	10
Tolosa	6	3	0	3	26	19	6
Patria	7	2	1	4	13	19	5
Real Zaragoza	6	2	0	4	9	25	4
Sestao	6	1	1	4	7	12	3
Aurora	6	0	0	6	6	22	0

Tercer grupo (Sección A):

Sporting Sagunto	6	4	1	1	14	10	9
Badalona	6	3	1	2	14	6	7
Sabadell	6	3	1	2	17	13	7
Júpiter	6	3	1	2	12	15	7
Gimnástico	6	2	2	2	12	15	6
Levante	6	0	0	6	6	28	0

Sección B:

Malagueño	1	1	0	0	2	0	2
R. de Huelva	1	0	1	0	2	2	1
Cartagena	2	0	1	1	2	4	1

año pasado, si cabe. Y en las restantes líneas, ya lo hemos dicho, entrenamiento a punto de caramelo; velocidad, codicia sin límites, inteligencia...

Equipos:

Real Madrid: Vidal (luego, Nebot); Torregrosa, Quesada; Bonet, Esparza, José Mari Peña; Lazcano, Morera, Gurruchaga, García y Galé.

Athletic de Bilbao: Blasco; Castellanos, Urquiza; Uribe, Muguerza, Roberto; Lafuente, Iraragorri, Bata, Chirri y Gorostiza.

ANGELO

Hoy se celebra una importante reunión

Anoche, los altos elementos directivos del Real Madrid celebraron un cambio de impresiones preparatorio de una importante reunión que se celebrará esta noche, y en la que se tomarán acuerdos en consonancia con la gravedad de la situación.

El cerebro del ataque bilbaíno es Chirri; cerebro sí, pero "ejecutor" también. El resto de la línea también está lleno de "ejecutores". El más "verdugo" de todos, Gorostiza, que está más "bala" que el

Ayuntamiento de Madrid

LA PROEZA DEL ATHLETIC EN SEVILLA

SEVILLA, 19.—A las órdenes de Arribas del Colegio Catalán se alinean los equipos de la forma siguiente:

Athletic: Antonio; Corral y Arater; Illera, Santos y Arteaga; Marín, Losada, Cuesta, Félix Pérez y Del Coso.

Real Betis Balompié: Jesús; Tondo y Jesusin; Peral, Soladrero y Adolfo I; Timimi, Adolfo II, Altuna, Enrique y Sanz.

Saca el Betis, que bien apoyado por los medios arremete briosamente contra la portería adversaria, presionando durante largo rato. La línea media bética actúa con gran acierto, sobresaliendo Soladrero y deshacen el juego que tratan de iniciar los athléticos. Tan intenso es el dominio del equipo local que los defensas se hallan situados más allá de la línea media del campo. Las situaciones peligrosas en la meta athlética se multiplican y unas veces los defensas y otras los postes del marco evitan tantos seguros.

Reacciona el Athletic y el juego se lleva en medio del campo. En una arrancada del equipo madrileño Marín se apodera del esférico y escapa a todo tren chutando sobre la marcha fuerte y cerrado y dando lugar a que Jesús se luzca en una gran parada.

Adolfo I se lesiona en una entrada a Marín y a partir de este percance no puede rendir juego, aunque permanece en el campo.

Debido a la ineficacia de Adolfo I, Marín juega con toda libertad y la delantera athlética juega mucho y bien. A los veintidós minutos se produce el primer tanto del Athletic, hecho por Del Coso, que aprovechó un centro templadísimo de Marín, no teniendo más que meter el pie al balón que entró por un ángulo. Jesús se hallaba al otro extremo de la puerta.

El Athletic se crece creando numerosas situaciones de peligro para el Betis, cuya defensa trabaja con eficacia.

Los béticos logran sacudir el dominio del Athletic y en un pase adelantado de Soladrero a Timimi éste corre la línea y se interna, llegando hasta muy cerca de la meta. Acude Arteaga a despejar y Timimi le sortea, saliéndole al paso Arater ya en el mismo marco; pero Timimi entra con enorme decisión y clava el balón en las mallas, sin que Antonio, que se tiró a sus pies, pudiera evitar el tanto. El público aplaude largamente la jugada.

Con el empate, el juego adquiere enorme interés viéndose notables jugadas por ambos bandos sobresaliendo la delantera athlética, que se mueve con gran penetración y rapidez, excelentemente secundada por la línea de medios. Cuesta se muestra muy trabajador. A los cuarenta y dos minutos de juego Cuesta recibe un pase de Félix Pérez y de un "chut" muy colocado bate, por segunda vez, a Jesús. Los jugadores athléticos se abrazan poseídos de entusiasmo.

Y con ese tanteo (2-1) termina el primer tiempo, en el que ambos equipos han desarrollado una actuación magnífica. En el Betis se notó la falta de Marín, delantero centro titular, que no se alineó por estar lesionado. Altuna, que le sustituía, no supo conducir la línea.

Comienza el segundo tiempo con un ataque a fondo del Athletic. Los blanquirrojos se mueven en el terreno con matemática precisión y el dominio corresponde a ellos por entero.

En una arrancada del extremo derecha Timimi, Arater sale a cortar el paso y cae sobre el balón dentro del área de "penalty", tocándolo con la mano. Algunos espectadores reclaman la sanción máxima; pero Arribas, con muy buen juicio, no lo concede, por no haber sido deliberada.

El Betis lucha con enorme entusiasmo para contrarrestar la acometividad de los athléticos. En una arrancada Arteaga va por un balón dentro del área y al escapársele trata de llevárselo dándole un fuerte manotazo. La falta es clarísima y el árbitro concede el "penalty". Sanz se encarga de ejecutar el castigo chutando muy colocado al ángulo y obtiene de esta forma el empate.

El juego entra en una fase de extra-

ordinario interés. Juega mucho el Betis, y aunque la línea media no da mucho rendimiento, ya que Soladrero parece agotado por el esfuerzo realizado en la primera parte, los béticos hacen incursiones peligrosas, que unas veces la lentitud de Altuna y otras la indecisión de Enrique, malogran. Sanz coopera también a hacer estériles los esfuerzos de sus compañeros con varias intervenciones detestables.

El Athletic vuelve a dominar netamente, y parece que en el campo no juegan más que los blanquirrojos. Del Coso, que está jugando horrores, se interna, y aprovechando una indecisión de Tondo, chuta fuerte, consiguiendo el "goal" de la victoria a los veinticinco minutos de juego.

Con este nuevo tanto parece que el Betis se desanima, apoderándose de los delanteros sevillanos una apatía insospechada. En esta labor negativa sobresale Altuna, lento y excesivamente prudente, secundándole Sanz, que no hace nada por apoderarse de los balones. Durante la mayor parte del segundo tiempo el juego se desarrolló en el campo local, haciendo intervenir en las postrimerías del encuentro con gran frecuencia a Jesús, que hizo varias paradas de categoría. La defensa cerrada y enérgica que de su marco hizo el trío defensivo bético impidió que la derrota adquiriera mayores proporciones. A poco pita el árbitro la final del encuentro con la victoria para el Athletic por tres a dos.

Desde luego jugó mucho más el Athletic que el Betis. Los madrileños constituyen un equipo de gran trabazón, cuyos elementos se entienden perfectamente y juegan todos con gran entusiasmo.

El Betis, debido a la lesión de Marín, su delantero centro titular, y al "handicap" que suponía para él la lesión de Adolfo I, ocurrida a poco de comenzar el partido, no podía hacer más de lo que hizo frente a un equipo tan bien conjuntado como el Athletic. Por la prudencia excesiva de Altuna, el Betis perdió algunas ocasiones de marcar. Por el Athletic se distinguieron Arteaga e Illera en los medios. Y de los delanteros, Cuesta, muy trabajador y dando constantemente juego a sus compañeros de línea. El más peligroso de todos, Marín, que jugó como quiso, ya que la lesión de Adolfo I le dejó suelto toda la tarde.

Por el Betis se distinguieron Soladrero en la primera parte; en la segunda, aceptable nada más, teniendo en cuenta que había de cubrir su puesto y el de Adolfo I. De la delantera, Timimi, Enrique y Adolfo I. Altuna y Sanz desacertados.

El arbitraje del señor Arribas, justo e imparcial.

El apurado triunfo de la Real Sociedad sobre el Arenas

BILBAO.—Un primer cuarto de hora competido sobre un campo enlodado y por ello impracticable. Luego todo el resto del primer tiempo con la iniciativa a cargo del Arenas, quien no obstante ello y el crear situaciones peligrosas frente al marco de Izaguirre, no acertó a batir aquél más que una sola vez a los cuarenta minutos, en un soberbio pase de Gerardo Bilbao que Calero, con gran habilidad, supo traducir en "goal".

El segundo tiempo comenzó con parecida características y como terminara el primero. Dominio arenero persistente, situaciones falladas cuando parecía más fácilmente realizable el tanto y un apagamiento moral de los visitantes que no impedía que de cuando en vez, en balones rebotados o despejados por la defensa, que realizaran algunas escapadas.

A los diecinueve minutos la Real Sociedad empató de manera inesperada. Un balonazo de cabeza de Amadeo, que la defensa guechotarra creyó iba a

"kick", se coló bonitamente en el "goal", sin que Jáuregui pretendiera pararlo.

A partir del empate, la Real Sociedad comenzó a mandar en el campo, y ya conservó la iniciativa hasta que terminó el partido.

Producto de todo ello fueron otros dos nuevos "goals" para los realistas, el del desempate, logrado a los veinticuatro minutos, en una bonita internada de Garmendia y el otro de Cholin de cabeza, cuando faltaba un minuto para terminar el partido.

El triunfo de la Real Sociedad, ateniéndonos a lo que ha sido todo el partido, ha sido justo; lo que no quiere decir, ni mucho menos, que el Arenas no lo podría haber conseguido también. El equipo local ha podido ganar en el primer tiempo. Pero unas veces la mala suerte—¡aquél "penalty" fallado!—, otras sus desaciertos y otras el árbitro, le han impedido adjudicarse un triunfo, pues que la Real Sociedad estaba moralmente batida cuando aún el tanteador no había sido movido para ninguno de los dos bandos.

Desdichadísimo el arbitraje de Vilalta. Los equipos formaron de la siguiente manera:

Arenas: Jáuregui; Llantada, Arrieta; David, Cilaurren, Gerardo; Rivero, Calero, Mandaluniz, Menchaca y Emilin.

Real Sociedad: Izaguirre; Iruñain, Arana; Amadeo, Ayestarán, Marculeta; Mariscal, Bienzobas (C.), Cholin, Bienzobas (F.) y Garmendia.

El Rácing de Santander sabe ganar también fuera del Sardinero

VITORIA.—En el primer tiempo, el Alavés hizo gala de juego brillantísimo, principalmente de su línea media, en la que destacó de un modo extraordinario la actuación del medio centro, Antero, que cortó juego y sirvió la pelota a sus delanteros con mucha rapidez y energía, imponiéndose en estos preliminares al equipo cántabro.

A los siete minutos y medio del partido, y como consecuencia de un saque de esquina que salió de los pies de Lecue, Albéniz remató de cabeza imparablemente al ángulo, consiguiendo el primer tanto de la tarde. Esto dió mayores ánimos al Deportivo, que realizó jugadas vistosísimas.

La defensa cántabra comenzó a jugar muy débilmente; no así sus medios y la tripleta central del ataque, que fué lo más destacable del equipo en este tiempo.

Próximamente a la media hora del partido, de un buen servicio que parte del lado derecho, consigue Larrinaga, de potente "chut", el "goal" del empate.

A los tres minutos del segundo tiempo lograba el Rácing otro "goal". Un avance muy rápido consiguió detenerle Ciriaco; pero al retroceder para guardar mejor su puerta, dejaron sin acoso a Ibarra, que de buen cañonazo logró llevar la pelota al fondo de la red. Y no había transcurrido un minuto, cuando el extremo derecha de los forasteros pudo avanzar rapidísimo, desbordando a los medios deportivistas, lo cual dió ocasión a Ibarra para conseguir de cabeza el tercer tanto.

A los dieciocho minutos, por efecto de la presión alavesa, logran los locales un nuevo saque de esquina, que originó una "melée", resuelta por Ceballos con un despeje, harto desgraciado para su equipo, pues proporcionó al Deportivo Alavés el segundo "goal".

Seis minutos después, en una arrancada de los cántabros, Beristain trató de salir a recoger la pelota, y al ver que Ciriaco impedía el avance de Telete retrocedió hacia su marco, en el preciso momento que el "artillero" blanco se desentendía del defensa vitoriano, enviando la pelota hacia un ángulo y consiguiendo batir de esta forma al meta del Deportivo.

A la media hora los medios forasteros entregaron la pelota a Torón, que falló el remate, pero acudió oportunísimo Telete y pudo fusilar de esta forma el quinto tanto para el Rácing.

Steimborn, arbitro sin energía.

El Español vence al Europa

BARCELONA.—Rotunda y merecida fué la victoria que el Español obtuvo sobre el Europa. Aunque éstos fueron los primeros en lanzarse al ataque, bien pronto se vió que las líneas realistas se desenvolvían con más acierto que las del Europa. En el equipo españolista, sobresalía el ala derecha, siendo la misma la que llevó los momentos de peligro sobre la portería defendida por Florenza.

El quinteto atacante españolista, bien apoyado por Solé, efectuó unas excelentes combinaciones. En cambio, el ataque europeísta no llegaba a ligar las jugadas, debido a fallar constantemente Cros en el eje del mismo.

El partido se desenvolvía con un ligero dominio españolista, pero el acierto de la línea media y defensa europeísta hacia que su meta no se viera comprometida.

Parecía que el primer tiempo iba a terminar sin que ninguno de ambos equipos lograra franquear la portería, cuando el Español se lanzó a un formidable e insistente ataque, fruto del cual fué el primer goal españolista, logrado por Besolí cuando faltaban solamente dos minutos para terminar la primera parte.

El segundo tiempo comenzó con un insistente y bien llevado ataque del Español. Un tiro de Solé, que rozó el larguero, fué la primera señal de alarma para la portería de Florenza. Efectivamente, no habían transcurrido cinco minutos, cuando Besolí, aprovechando un buen centro, obtiene el segundo goal. Prosiguió aún el ataque realista, y a los pocos momentos, en un "córner" contra el Europa, Prat obtiene el tercer "goal" para los suyos.

A partir de este momento, el Europa se lanzó a un ataque desesperado, pero muy desordenado.

Juvé, que se encuentra desmarcado con excesiva frecuencia, realiza algunas peligrosas escapadas; en una de ellas, Edelmiro, recogiendo un centro suyo logró el cuarto y último goal. El Europa intenta mejorar el resultado, y cuando parecía que iban a lograr el "goal" del honor, Alcázar, a dos metros de la portería, chuta inocentemente, salvando Mañé.

Se registra después un ataque realista, y el partido termina con la victoria del Español por 4 a 0.

El Sevilla, sin Padrón, ha empatado en Castellón

CASTELLÓN, 19.—Padrón no llegó contra lo que esperaban los directivos del Sevilla.

El partido sin el fenómeno canario no ha resultado menos interesante, bajo el buen arbitraje de Melcón.

El partido terminó con un empate a tres. Al finalizar el primer tiempo el Sevilla tenía dos por uno, marcados por Adelantado y Ventola y por Montañés. En la segunda mitad empató Montañés, desempató Capillas y Campanal, rematando un córner restableció la igualdad. Izaguirre resultó lesionado al tirarse a los pies de Montañés para evitar el cuarto tanto.

El Oviedo empató a cuatro con el Deportivo Coruñés

CORUNA, 19.—Abrió el "score" Díaz, al convertir un "penalty" con que fué castigada una mano de una defensa ovetense; Hilario marcó el segundo "goal" de un fuerte "chut". Alamos se apuntó el segundo para el Oviedo, antes de terminar el primer tiempo. La segunda mitad, después de que el árbitro anuló un tanto marcado por Alamo, registró un "goal" de Langara, rematado con el pecho el tercero para el Coruña, obra de León, y el empate logrado por Langara. Alamo marcó el cuarto, y cuando faltaba un minuto para terminar el encuentro Roig consiguió la igualdad. En esta parte jugó más el Oviedo que los locales. El arbitraje de Escartín, bueno.

El empate de Gal

IRUN.—Partido destucido, por el mal estado del terreno. Un "goal" cada equipo en la primera parte (Sagarzazu, Arocha). En la segunda mitad cundió el aburrimiento y no se marcó más.

LA MEJOR LECHE DE VACA
GRANJA PURA, HIGIENICA, NUTRITIVA.
EL HENAR, S. A. Avisos al tel. 12455.

CASA ALBA Hernán Cortés, 6. MADRID
Fonos y Discos.—Columbia-Itona-Phonola.
Ventas a plazos.—Precios sin competencia.

El Rácing madrileño derrotado justamente por el Real Valladolid

El partido matinal del domingo en el campo del Nacional—eventual domicilio del Rácing, que dejó su casa en espera de que la desgracia no le siguiera como en Vallecas—aburrió a los pocos aficionados que acudieron a presenciario. Aburrió a pesar de que el Real Valladolid puso entusiasmo en la lucha, porque la desgana del Rácing, su pobre técnica y sus constantes desaciertos hicieron que los vallisoletanos actuaran casi en todo momento sin enemigo. Justo triunfo, pues, el de los forasteros, cuya línea de ataque ligó buenas jugadas, sin que desentonara gravemente en los aciertos el resto del equipo. Fueron, sin embargo, los madrileños los primeros en marcar, al rematar el nuevo centro delantero, Oasaca, un avance que inició Morenito y siguió Alvarez. Un cuarto de hora después el delantero centro del Valladolid, Anduiza, entró con gran oportunidad a Polo, que había detenido un tiro de López, y le arrebató limpiamente el balón con la cabeza. Habían pasado pocos minutos cuando el mismo jugador cruzó admirablemente un balón y logró batir de nuevo al portero madrileño. Con este resultado terminó la primera parte.

En la segunda, a poco de iniciado el juego, un avance de la delantera vallisoletana fué anulado por Arturo, que sujetó con los brazos a López dentro del área. El citado delantero se encargó de tirar el "penalty" con que justamente castigó el árbitro, Vidal Royo, la falta, y aumentó la diferencia a favor de los suyos. Quince minutos antes de terminar el encuentro, una mano de Chacartegui I, a tres metros de la puerta, originó la máxima penalidad en favor del Rácing, y Bernabeu consiguió el segundo "goal" para los de casa. Con inútil presión de éstos terminó el partido. En los últimos momentos Ateca pasó a la zaga y Arturo a la delantera, pero el cambio no tuvo efectividad favorable para los madrileños.

El portero Polo tuvo un encontronazo con un delantero vallisoletano y resultó fuertemente lesionado. Fué sustituido hasta el final por Martínez.

Del Rácing sólo se salvaron Bernabeu y Morenito. Los demás, apáticos y desacertados, merecieron la justa repulsa del respetable. Culminó en los desaciertos Ateca.

En el cuadro visitante destacó el delantero centro, Anduiza, al que acompañó muy bien el ala izquierda López-Salvadores y la línea media, especialmente Grande y Estanga.

He aquí los equipos:

Rácing: Polo (Martínez); Arturo, Bernabeu; Moreno, Gómez, Ceferino; Pepín, Alvarez, Oasaca, Ateca y Poli.

Real Valladolid: Irigoyen; Chacartegui II, Chacartegui I; David, Estanga, Grande; Gimiano, Zuzaeta, Anduiza, López y Salvadores.

El arbitraje de Vidal Royo, aunque imparcial, fué desacertado.

El Nacional de Madrid empata con la Cultural

LEON.—Los primeros en marcar fueron los leoneses por obra del debutante Urrutia, al aprovechar un "chut" de Colinas que dió en el palo.

En el segundo tiempo y a poco de empezar, en un "corner" contra León, tropieza el balón en Montero, jugador leonés, que, sin querer, introduce el balón en su portería.

Con el empate a un "goal" terminó el partido. Menchaca fué el encargado de dirigir la contienda; lo hizo desastrosamente y perjudicó grandemente a los leoneses, perdonando tres clarísimos "penalties" a los madrileños.

Los equipos se alinearon así:

Cultural.—Picú; Castilla, Rufino; Montero, Tomás, Barros; Pantaleón I, Pantaleón II, Colinas, Urrutia y Rubiera. Nacional.—Gerardo; Moris, Zugazaga; Cuesta, Reyes, Sánchez; Mirayo, Vicedo, Moriones, Calleja y Montalbán.

Del Nacional se distinguieron el portero y la defensa, y de la Cultural, el debutante Urrutia y Montero.

Aplastante derrota del Murcia

GIJÓN.—El tanteo de 9 a 0 a favor del Sporting da idea de lo que fué el partido. Un aplastante dominio de los gijoneses, sobre todo en el primer tiempo, durante el cual marcaron seis "goals" por Chicote, Nani, Pin, Chicote, Pin (de "penalty") y Chicote otra vez. A los cuatro minutos de reanudado el partido Adolfo marcó el séptimo; poco después Armando el octavo y más tarde, Pin, el noveno. El Murcia, desastroso; la defensa desconcertada desde el primer momento lo dejó pasar todo.

El Iberia vence al Valencia

ZARAGOZA.—Calvar se internó con el balón, centró bien y Zorrúza II, rematando por bajo, obtuvo el primer tanto ibérico. La presión ibérica, con ligeras intermitencias, se mantuvo todo el partido. En un acoso chutó Calvar y Cano al tratar de sacar el balón, involuntariamente, lo metió en su red, dando el segundo tanto a favor del Iberia. Un nuevo centro de Calvar lo envió a la red valenciana con las manos Zorrúza I. Dió por válido Canga-Argüelles el tanto con la protesta consiguiente de los valencianos, siendo expulsado del campo Sánchez.

En "corner" contra el Valencia bien tirado por Calvar, Pedro Zorrúza marcó el cuarto. Y Tomásín en una presión ibérica, de cabeza, envió, por quinta vez, el balón a la red valenciana. El partido fué bastante duro. A consecuencia de una patada resultó lesionado en la cabeza Estanis. Tomásín se lesionó en una caída y de los valencianos resultó lesionado Imosi.

PATRIA, 3; SESTAO, 1

ZARAGOZA.—El Patria inauguró la jornada de triunfos para los clubs zaragozanos venciendo al Sestao por tres tantos (dos Quico, Gómez uno, de penalty) a uno, marcado por Arana.

CELTA, 3; GIJÓN, 0

VIGO.—Los tres tantos del Celta fueron marcados por Nícha. Los asturianos hicieron un excelente primer tiempo, jugando más que sus contrarios, pero no tuvieron suerte al rematar. Al final del primer tiempo, el árbitro Espinosa expulsó justamente a un delantero del Gijón. En la segunda mitad dominó constantemente el Celta.

BARACALDO, 6; REAL ZARAGOZA, 1

BILBAO.—Se jugó sobre un barrizal, sobre el que no se desenvolvían los aragoneses. Partido sin color, pues a los cinco minutos ya tenía el Baracaldo dos "goals" a su favor. Este tanteo se aumentó hasta seis, siendo los autores: tres, Graciano; dos, Cachelo, y uno, Refones. Marquina salvó el honor cuando faltaba un minuto para terminar.

GINNASTICO, 2; SABADELL, 1

VALENCIA.—Un buen partido que el público, que acudió numeroso, subrayó con frecuentes ovaciones. La victoria del Ginnástico, merecida, y la diferencia de dos a uno, exacta. Quizá, de haber tenido más inteligencia la línea delantera, hubiera logrado más tantos. Marcaron los dos del Ginnástico, Torres, y el del Sabadell, Roca.

DEPORTIVO DE LOGROÑO, 2; AURORA, 1

PAMPLONA.—Se jugó a gran velocidad. Los del Aurora, con gran entusiasmo, dominaron al principio. Sin embargo, el Logroño marcó dos tantos en la primera mitad, por Juliá y Escrivá. En la segunda, Gil marcó el único tanto del Aurora.

OSASUNA, 3; TOLOSA, 2

TOLOSA.—Con el terreno en pésimas condiciones, domina netamente el Tolosa, que, por desgracia en el remate, se ve privado de un merecido triunfo. Marcaron los "goals" del Osasuna, Areta y dos Iturralde, y los del Tolosa, Garmendia y Arteché.

RACING DEL FERROL, 3; STADIUM DE AVILES, 2

AVILES.—Partido muy interesante, porque la victoria estuvo indecisa. Los delanteros del Avilés fallaron muchos remates y esto aseguró la victoria de los ferrolanos por la mínima diferencia.

Alteración del calendario

Para evitar algunas coincidencias de partidos en Gijón, el Comité de la Federación Nacional, en su reunión de hoy, habrá acordado, según nuestras noticias, cambiar todos los partidos de la tercera división de Liga que estaban señalados para el domingo próximo 25 de enero, al 1.º de febrero, y viceversa; y de igual manera, los del 1.º de marzo que se jugaran el 8, y los que estaban señalados para esta fecha se celebrarán el día 1.º

RESULTADOS DIVERSOS

El llamado reserva del Madrid también perdió en Huelva

HUELVA, 19.—El primer partido de los amistosos concertados por el Recreativo con el Real Madrid, había despertado gran expectación, especialmente por la actuación de Zamora, que tuvo en la portería contraria a Platko, su antiguo rival cuando el uno estaba en el Español y el otro en el Barcelona. El portero nacional ha causado excelente impresión y en algunas paradas ha llegado a entusiasmar al público, que le ha ovacionado, pero el resto del equipo ha jugado tan mal que el dominio ejercido por el Recreativo se ha traducido en una justa victoria por tres tantos a uno.

Platko ha estado muy bien, pero hay que reconocer que su trabajo estuvo facilitado por la impericia de los delanteros madrileños.

GUADALAJARA.—Copa A. D. Obrera. Deportiva Obrera (segundo equipo), 1; Fuerte F. C., 0.

BUEU.—Bueue, 5; Navia, 2.

CARTAGENA.—Ginnástica local, 4; Imperial de Murcia, 2.

CORDOBA.—Campeonato de segunda categoría: Córdoba Rácing, 3; Titán de Huelva, 2.

Tercera categoría: Córdoba F. C., 2; Olímpica Jaén, 0.

GANDIA.—Copa amateur.—Real Ginnástico de Valencia, 0; C. D. Gandia, 0.

Carreras de galgos

"Golden Masher" ganó la prueba importante

"Golden Masher", del conde de Velazcos, ganó la prueba principal, confirmando con ello su excelente clase. En cambio, "Vagabond King" decepcionó un poco. La otra carrera de primera categoría fué para "Artful Choice", de don Pedro Rodríguez de Torres. En segunda, "Cotswold Fencer", de don Andrés de Cendra, ha tenido un excelente debut, ganando la prueba con soltura. En vallas, "Navarrete" ha vuelto a ganar, consagrándose como especialista.

Primera carrera (tercera categoría).—1, "Trigémio"; 2, "Alcántara", y 3, "Pella". No colocados: 4, "Descarada"; 5, "Lagartija"; 6, "Almadén"; 7, "Totó", y 8, "Atila". Tiempo: 32 segundos 3/5.

Segunda carrera (tercera categoría).—1, "Samaritana"; 2, "Ríoja", y 3, "Gitana V". No colocados: 4, "Ardilla I"; 5, "Miss Albacete"; 6, "Papalina"; 7, "Retreta", y 8, "Mezquita". Tiempo: 31 s. 4/5.

Tercera carrera (segunda categoría).—1, "Cotswold Fencer"; 2, "Lydia", y 3, "Soriano". No colocados: 4, "Primoroso"; 5, "Folly Muddle"; 6, "Billy Winkie"; 7, "Satanela", y 8, "Imperial". Tiempo: 32 segundos 1/5.

Cuarta carrera (primera categoría, clase B).—1, "Artful Choice"; 2, "Aadga", y 3, "Rock Her". No colocados: 4, "The Dradger"; 5, "Dainty Panela"; 6, "Lizán"; 7, "Chula II", y 8, "Criollo". Tiempo: 31 segundos.

Quinta carrera (primera categoría, clase A).—1, "Golden Masher", y 2, "Giraldilla I". No colocados: 3, "Flying Folly"; 4, "Mora I"; 5, "Radjah of Bong", y 6, "Vagabond King". Tiempo: 30 s. 2/5.

Sexta carrera (segunda categoría).—1, "Noblejas"; 2, "Montes I", y 3, "Bizcocho". No colocados: 4, "Madrileña"; 5, "Lola II"; 6, "Rif"; 7, "Comedia", y 8, "Pinta". Tiempo: 32 s. 2/5.

Séptima carrera (vallas, segunda categoría).—1, "Navarrete", y 2, "Torrejón". No colocados: 3, "Bonita", y 4, "Balandro". Tiempo: 33 s. 4/5.

En el campeonato de Cataluña de "cross-country" vencieron Ramón Bellmunt y el F. C. Barcelona

BARCELONA.—Sobre un recorrido de once kilómetros aproximados se corrió el campeonato de Cataluña de "cross". Individualmente, la victoria correspondió al leridano Ramón Bellmunt, destacando la actuación de los corredores Roca y Colóm, dos neófitos que se han revelado como esperanzas del pedestismo catalán.

La Federación Catalana logró un éxito franco en la organización y se prepara para la organización del Campeonato de España de "cross", que debe celebrarse en Barcelona el día 8 de febrero.

La clasificación de la carrera fué la siguiente:

1, Bellmunt, senior, 40 m. 30 s. 4/5 (F. C. Barcelona); 2, Roca, junior, 40 m. 36 s. (F. C. Barcelona); 3, Castelló, senior, 40 m. 50 s. (A. E. Tagamanent); 4, Mur, senior, 40 m. 59 s. 1/5 (R. C. D. Español); 5, Colóm, junior, 41 m. 16 s., 41 m. 16 s.; 6, Mengot; 7, Gil; 8, González; 9, Badal; 10, Poy, etc., hasta 57 clasificados.

Clasificación social.—1, F. C. Barcelona, 26 puntos; 2, A. E. Tagamanent, 45; 3, R. C. D. Español, 62; 4, C. E. Tarrasa, 99; 5, C. D. Europa, 103; 6, Peña Aire Lliure, 130.

La Copa Ferroviaria fué ganada por Adolfo Kittel

Clasificación de esta carrera de cross-country organizada por la Agrupación Deportiva Ferroviaria:

Primero Adolfo Kittel, 22 m. 10 s.; segundo José Reliegos, 22 m. 35 s.; tercero Felipe Corpas, 22 m. 59 s. 1/5; cuarto F. Reliegos; quinto Víctor Blanco; sexto De Pablo; séptimo Franco; octavo Seijas; noveno Millán; décimo De Andrés; etcétera, hasta cuarenta clasificados. Por equipos de 10 corredores, venció la Ferroviaria; segundo Resurell.

(¿Pero no está José Reliegos suprimido de la organización federativa por paladina declaración de profesionalismo?). Ruiz ganó el "cross" del Aviación Club.

SAN SEBASTIAN.—Resultado del noveno "cross" Club Aviación (8.750 metros aproximadamente) primero Ruiz (Real Sociedad) 31 m. 12 s.; segundo Cilleruelo; tercero Iradi. 18 clasificados.

Campeonato de hockey

MADRID.—Ferroviaria, 3; Tranviaria, 1.

Primer campeonato de España de billar entre profesionales

Bajo los auspicios de la Sociedad de "amateurs" "Madrid-Billar-Club" se celebrará por primera vez en España este campeonato de profesores, existiendo gran expectación entre el elemento billarista por conocer quién es el mejor jugador de nuestra nación que pueda usufructuar el título de campeón, ya que hasta la fecha si alguno se lo adjudicó fué caprichosamente.

Están inscritos hasta la fecha los señores Ortega, Mora, Alvarez, Tafall y Zapatero, esperándose la respuesta de los señores Ribas, Murtras y Sánchez, que aún hallándose en el extranjero se sabe tienen interés en acudir a la lucha que les depara esta primera ocasión.

Asimismo, el profesor portugués señor Pereira, que desde hace más de veinte años reside en Barcelona, tenemos entendido que piensa nacionalizarse como súbdito español para concurrir a esta competición. Y por último, el señor Vives, según rumores, deja de pertenecer al campo del "amateurismo", con iguales fines.

Todo ello hace el que este campeonato se revista de un interés de que carecía el billar hasta la fecha.

La inscripción quedará cerrada el día 7 de febrero próximo, ya que los primeros partidos de este campeonato darán principio el día 10 de dicho mes.

Mateo de la Osa ha llegado a España

Dice que aspira a combatir con Carnera

SAN SEBASTIAN.—Mateo de la Osa, el notable peso semi-pesado de Motrico, desembarcó ayer en El Havre y vino a San Sebastián por tren. De aquí ha ido a Ondárroa, a visitar a sus padres. Mateo ha declarado que su propósito es descansar y conseguir el restablecimiento completo de la lesión de la mano derecha, que es reproducción, durante un entrenamiento, contra la cabeza de un negro, de la que se produjo en San Sebastián durante su combate con Moret. De todas maneras, después de ese descanso, si le ofrecieran alguna buena bolsa estaría dispuesto a combatir en Europa.

Ha manifestado que su mayor deseo sería encontrarse con Carnera, al que cree que podría vencer.

Otro record de Miss Gleitze Nada durante cuarenta y tres horas

WELLINGTON, 19.—La nadadora inglesa Mercedes Gleitze ha establecido una nueva marca mundial de resistencia, nadando durante cuarenta y tres horas consecutivas.



La marca anterior pertenecía a la misma nadadora.—Fabra.

EN TODOS LOS RINGS, EN TODOS LOS PAISES

No acaba de embarcar, y ya lo están llamando. Nos referimos a Carnera. El acreditado National Sporting Club de Londres, que organiza importantes reuniones para marzo en el Earl's Court, de Londres, proyecta un combate entre Primito y Jim Maloney, que, como se recordará, venció al gigante italiano por puntos en Boston, poco antes de que éste se hiciera a la vela para Europa.

Pero los propósitos del acreditado y aristocrático National Sporting Club nos parecen irrealizables. Primito tiene un contrato muy serio con Jeff Dickson y no boxeará bajo otra organización que la del judío.

Aparte de que ahora estará rondando por los alrededores de Madison Square (leerán ustedes que ni a él ni a Paulino los dejan entrar, ni más ni menos que si se tratara de dos indeseables pelmazos en un café de la Puerta del Sol), a ver qué resulta de ese encuentro que van a celebrar en Chicago, en junio, para el título supremo, Max Schmeling y Young Stribling.

Es posible que él se encuentre con el vencedor, en septiembre, en Nueva Jersey.

El campeón belga René de Vos (adversario frustrado de nuestro Ricardo Alís), actualmente en los Estados Unidos, ha hecho match nulo con Pete Suskey. La decisión fué largamente protestada por el respetable. Ni más ni menos que en Price.

¡Estas Agencias! ¡Estos corresponsales! ¡Pues no se les olvidó pasarnos, el día del combate Bensa-Simendé para el campeonato de Francia, que en la misma reunión un compatriota obtuvo un triunfo! Se trata del madrileño Santos.

Buen chico. Entusiasta. Aunque se haga titular el "togueadog boxeur". Triunfó de David por k. o. en el tercer asalto. ¡Bravo, muchacho!

Mas resultados de París: Locatelli, italiano, venció al inglés Harry Corbett por suspensión del árbitro en el séptimo asalto. Locatelli no es ningún cameliní, como ustedes ven.

Ya lo leerán ustedes en otro sitio de estas páginas. Martínez, "El Tigre de Alfara", se va a encontrar con Pistulla en Berlín para el campeonato de Europa de los pesos semipesados. Bueno. Estamos viendo salir corriendo a Cañoto e interrumpir el combate.

El negrito Alf. Brown dice que combatirá en Madrid contra Gregorio Vidal

PARIS, 19.—Ha llegado hoy a París el boxeador Alf. Brown, procedente de América. Hizo declaraciones a la Prensa, diciendo que ha descansado durante dos meses completos y que ahora viene dispuesto a realizar una gran campaña pugilística. Durante los cuatro meses que permanecerá en Europa, piensa estar inactivo muy pocos días. Añadió que ha recibido una llamada telefónica de Dickson, proponiéndole para el 8 de febrero un combate en Barcelona con Flix y que está dispuesto a aceptarlo con la condición de que se le dé otro encuentro, para el día 15, en París. Terminó diciendo que ha firmado contratos para pelear en Londres, Edimburgo, Manchester, Liverpool, Milán, donde se enfrentará con Bernasconi; Madrid, en donde encontrará a Vidal Gregorio; Roma, Berlín y Bilbao. En mayo regresará a América.

Tenis internacional

El final del "match" Rotweiss-Barcelona

BARCELONA, 19.—Ante una numerosa y distinguida concurrencia se jugaron en las pistas del Real Barcelona Tennis, los partidos finales entre el Rotweiss de Colonia y el Barcelona.

El primer partido fué entre la señorita Krlawinkel y la señorita Torras, venció la germana por 6-2, 6-0.

El segundo partido a cargo de Kuhlmann y Sindreu fué disputadísimo. Venció Sindreu por 9-7, 4-6, 6-0, 4-6, 6-3.

El tercer partido entre las señoritas Rost y Marner, se decidió por la alemana, por 6-0, 6-1.

El último encuentro entre Nourney y Mier fué también disputadísimo, venciendo Maier del Barcelona por 6-4, 2-6, 4-6, 6-2, 10-8.

El resultado final del "match" ha sido: Rot Weiss, 7 victorias; Barcelona, 5. El Barcelona venció todos los encuentros masculinos y perdió los jugados por las señoritas.

CARNET

Germán Schuller, excelente deportista de la época heroica del fútbol madrileño, que defendió durante varios años los colores del Racing, desde la fundación de este Club, y que fué, sin duda, en aquel tiempo, uno de los mejores medios de la Región, ha sucumbido a una enfermedad cruel que desde hace tiempo minaba su robusta naturaleza. A sus familiares y antiguos compañeros hacemos presente nuestro pésame.

—La Cultural Deportiva Gráfica organiza una excursión a Navacerrada para el día 25 del corriente. Inscripciones en la Secretaría de la Sociedad (Plaza Provincia, 3), los martes y viernes, de ocho a diez, hasta el día 22.

Las enfermedades del

ESTÓMAGO E INTESTINOS

aunque sean de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos se curan con el

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

Medicamento agradable,

Inofensivo siempre en todas las edades y de resultados positivos para quitar el dolor de estómago, acedías, vómitos, aguas de boca, malas digestiones, diarreas en niños y adultos, etc.

LOS TEATROS Y LOS CINES DE MADRID

"LOS CACHORROS"

Repuestos de sus enfermedades la señora Hernández y el señor Lloréns, que figuran con papeles principales en el reparto de "Los cachorros", ayer se representó en el Alkazar esta magnífica comedia del insigne Benavente, con el mismo interés y el mismo éxito que en la fecha remota de su estreno.

Obra que se desenvuelve en el ambiente de un circo ambulante y de acusado dramatismo, singularmente en los actos segundo y tercero, tiene un inmediato parentesco con "La fuerza bruta" en alguno de sus episodios y en el entronque psicológico de varios de los personajes.

La compañía del Alkazar demostró su valer—todos y cada uno—en esta comedia, comedia de mayor relieve y de más difícil interpretación que las del repertorio al uso.

Hortensia Gelabert en la incorporación de "Lea", Carmen Sanz—aplaudida en un mutis—en la Zoe, la señorita Jerez, la señora Hernández y los señores Bonafé, Lloréns,—perfecta encarnación del viejo "Monsieur Rigoberto"—, Fernando Fernández de Córdoba, Comellas, el gracioso Paquito Gallego, Ignacio Evans, todos, en suma, compartieron el renovado éxito de Benavente, escuchando grandes y merecidos aplausos.

SANTIAGO ARTIGAS

La enfermedad que viene padeciendo el notable actor Santiago Artigas le ha obligado a disolver su compañía. Por prescripción facultativa ha de guardar un prolongado reposo y, en este trance, licencia sus huéspedes para atender al restablecimiento de su salud.

Ha quedado, pues, rescindido el contrato firmado con Paco Torres para la temporada en el Infanta Beatriz y que debiera haber comenzado en éstos días, difiriéndolo hasta septiembre próximo, fecha en que volverán a Madrid Santiago y Pepita para trabajar en dicho teatro durante seis o siete meses consecutivos.

Teatro del Pueblo

Los elementos que integran actualmente el cuadro escénico de la "Artístico-Socialista", unidos a otros que se adscriban para realizar el empeño, intentan constituir una agrupación independiente, titulada "Teatro del Pueblo", al objeto de ensayar una serie de representaciones teatrales sobre la base de obras educativas y culturales, con carácter benéfico y sin ningún interés industrial.

Las representaciones tendrán lugar en el teatro de la Casa del Pueblo, una, por lo menos, cada mes, más las extraordinarias que acuerde la Comisión.

El "Teatro del Pueblo" se sostendrá mediante pequeñas suscripciones o abonos mensuales entre los afiliados a las Asociaciones obreras domiciliadas en la Casa del Pueblo.

UN CERROJAZO

Ayer, en la tablilla del Teatro Circo de Price, donde venía actuando la Compañía de zarzuela de Pepe Romeu, apareció el aviso de que se daba por terminada la temporada.

GRANDIOSO EXITO

en el aristocrático

CALLAO EL REY VAGABUNDO

por

JEANNETTE MAC DONAL
(La heroína del Desfile del Amor)

y

DENIS KING

FILM SONORO PARAMOUNT

Un drama de Angel Lázaro

En el ensayo general de "Anna Christie", drama de Eugène O'Neill, que estrena esta noche en Fontalba la ilustre Membrives.

Durante uno de los entre actos conversan en la penumbra del patio de butacas algunos literatos y críticos.

Cristóbal de Castro hace un elogio caluroso de "La Fuente Escondida", de Marquina, y se habla del teatro en verso y de sus posibilidades de captación—cuando está plenamente logrado—, pese al aparente desvío del gran público... y de los grandes empresarios.

—Cuando Angel Lázaro, el buen poeta y excelente periodista, estrene la comedia que tiene terminada—afirma el ilustre escritor—, se verá cómo es fácil llenar un teatro noches y más noches con una obra fundamentalmente poética. Yo he tenido la fortuna de escuchar su lectura y apuesto lo que sea a que no me equivoco.

—¿Se titula?

—"Proa al sol" y es un cuadro pleno de realidad, de la vida de los emigrantes a bordo de los barcos.

Hay en ella tipos admirables. Y el verso, no digamos...

—¿A quién se la ha entregado?

—A nadie. Angel Lázaro es tímido. Habrá que arrancarla de sus manos para que la conozcan los que deben conocerla. Les digo a ustedes que es maravillosa.

SAN MIGUEL

Grandioso éxito

EL REY DEL JAZZ

por

PAUL WHITEMAN

y su orquesta

GACETILLAS

ESPAÑOL.—La gran temporada de Margarita Xirgu como directora de nuestro primer teatro culmina en su interpretación soberbia de la protagonista de "Fuente escondida", la mejor obra dramática de Marquina. Exito unánimemente entusiasta de público y crítica. Todos los días, tarde y noche, "Fuente escondida".

ZARZUELA.—Hoy, martes, a las 6.30 y 10.30, dos funciones populares, a cinco pesetas butaca, de la compañía argentina de revistas, colosal éxito de Gloria Guzmán, Sofía Bozán y las 24 bellas bailarinas criollas en Buenos Aires, en Madrid. El jueves, 22, noche, gran estreno: "Las estampas iluminadas".

FONTALBA.—Esta noche estreno de "Anna Christie", de Eugène O'Neill, traducción de Isabel de Palencia.

LARA.—Los que aún no hayan visto "Doña Hormiga" pueden hacerlo en plazo breve; a este fin se representa dos veces todos los días, a precios de diario, hasta el jueves, que se estrena el juego de comedia en tres actos y en prosa, original de Luis Ardavin, titulado "Han cerrado el portal". Todo el mundo lo dice: el éxito de la compañía de Lara y de las comedias que representa es grandioso.

INFANTA ISABEL.—Hoy, por la tarde, quinto martes de abono aristocrático, se pondrá en escena "Las de Abel", de S. y J. Alvarez Quintero. Por la noche, y todos los días, tarde y noche, "El señor Badanas", el nuevo y grandioso éxito de esta maravillosa compañía. ¡Dos horas y media en franca carcajada!

COMEDIA.—Todas las noches, la nueva y divertidísima obra de Muñoz Seca y Pérez Fernández "El alma de Corcho", éxito de risa formidable, como no se ha conocido jamás.

**LARA Estreno jueves noche
HAN CERRADO EL PORTAL**

CARTELERA MADRILEÑA

ESPAÑOL (Margarita Xirgu).—6,30 y 10,30, Fuente escondida.

FONTALBA (Lola Membrives).—A las 6,30, La Lola se va a los puertos. A las 10,30, Anna Christie (estreno).

CALDERON (compañía lírica titular).—10,30, La Castañuela (estreno).

REINA VICTORIA.—A las 6,30 y 10,30, Las bellezas del mundo.

ALKAZAR.—A las 6,30, Los cachorros. A las 10,30, La Maricastafia.

ZARZUELA.—6,30 y 10,30: Dos populares funciones de la Compañía Argentina de Revistas. Cinco pesetas butaca: Buenos Aires en Madrid.

LARA.—A las 6,30 y 10,30, Doña Hormiga (gran éxito; butaca, cinco pesetas).

COMEDIA.—A las 6, Concierto Friedman. A las 10,15: El alma de Corcho.

INFANTA ISABEL.—6,30, Las de Abel (quinto martes de abono aristocrático). 10,30, El señor Badanas (dos horas y media en franca carcajada).

COMICO (Loreto-Chicote).—A las 6,30 y 10,30, Una mujer simpática. ¡Exito extraordinario!

ESLAVA (compañía Sepúlveda-Mora).—A las 6,30, Los Trucos. A las 10,30, Los Chamarileros (gran éxito de Arniches, Abati y Lucio).

MARAVILLAS (compañía Blanquita Pozas).—A las 6,30, La pandilla. A las 10,30, Ku-Kux-Klan.

FUENCARRAL.—Sin función, para ensayos generales de La tierra brava, zarzuela de Manuel Fernández Palomero, música de los maestros Barrera y Alonso, que se estrenará el próximo miércoles, noche.

MUNOZ SECA.—A las 6,15, Adán, o El drama empieza mañana. A las 10,30, Los andrajos de la púrpura.

MARTIN.—6,30, Mitad y mitad y El país de los tontos (éxito delirante). 10,30, butacas a 2,50, Mitad y mitad y Te espero en el 4 (éxito delirante).

RIALTO.—A las 4, 6,30 y 10,30: Revista sonora Paramount, El alegre marinero (dibujos sonoros), Vogue. ¡Acontecimiento! El gran charco (por Maurice Chevalier). Es un programa Paramount.

CINE MADRID.—6,30 y 10,30: Noticiario 49 (actualidades), El peregrino de Broadway (Louise Fazenda-Jack Egan), La escultora de la paz (Lionel Barrimore-May Mac Avoy). Butaca, 0,75.

REAL CINEMA.—A las 6,30 y 10,30: Metrotone (sonora), Romanza sentimental (sonora), Mickey maquinista (dibujos sonoros Filmófono), Balacava (sonora). Selecciones Filmófono. Exito grandioso.

PALACIO DE LA PRENSA.—A las 6,30 y 10,30: Noticiario sonoro Fox, Otoño (dibujos sonoros Filmófono), La fascinación del bárbaro (sonora), por George Banoroff. Gran éxito.

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y 10,15: En la calle, Noticiario sonoro Fox, Mickey labrador (dibujos sonoros Filmófono), El profesor de mi mujer (hablada en español, por Imperio Argentina, Julia Lajos, Valentín Parera y Alady).

PRINCIPE ALFONSO.—A las 6,30 y 10,30: Harold y el teléfono, ¿Por qué no te casas?, Madre pecadora (gran éxito).

PALACIO DE LA MUSICA (Empresa SAGE, tel. 16209).—A las 6,30 y 10,30: Noticiario Fox, Animales de papel, Bailes y cantos rusos, Si el Emperador lo supiera (totalmente hablada en español, por José Crespo y María Alba).

CINE AVENIDA (Empresa SAGE, teléfono 17571).—A las 6,30 y 10,30: Fuegos artificiales, El hijo del muerto, El puente de San Luis Rey (por Lili Damita, Don Alvarado y Ernest Torrence).

CINEMA GOYA (Empresa SAGE).—A las 4, sección infantil. Gran programa de películas cómicas. A las 6,30 y 10,30: La hora del jazz, Legionarios 67-82.

CINEMA ARGÜELLES (Empresa SAGE, tel. 33579).—A las 6,15 y 10,30: Noticiario Fox, Periquito tiene sueño, Hollywood Revue.

CINEMA BILBAO (teléfono 30796).—A las 6,30 y 10,30 noche: Verano (dibujos sonoros), Un as de ocasión (cómica), Cuatro de Infantería (sonora). Se despacha en Contaduría sin aumento de precio.

CINE IDEAL.—5,30 y 10 (gran gala): Homobono celoso, La era del jazz (por Marceline Day y Douglas Fairbanks, hijo), El legionario 67-82 (por Eva Berne, Hans Ttuw y el actor español Pedro Larrañaga; estreno).

LATINA (cine sonoro).—6 tarde, 10,15 noche: El drama de un pekinés (muda), Música contagiosa (dibujos sonoros), La gran juerga (cómica, hablada en castellano), Un plato a la americana (sonora, por Janet Gaynor y Charles Farrell). Butaca, una peseta; general, 0,30. Jueves, Amor audaz (totalmente hablada en castellano).

FRONTON JAI-ALAI.—Tarde, a las cuatro (moda): Primero (a remonte), Ucin y Echániz (J.) contra Pasieguito y Ugarte. Segundo (a pala), Araquistain y Narru I contra Quintana IV y Begoñés III.

ULTIMAS NOTICIAS DE PROVINCIAS

Se hunde un vapor pesquero

GIJON, 19 (8 m.).—El vapor pesquero "Florina", de la matrícula de Candas, que estaba dedicado a sus faenas en las cercanías de este puerto, tuvo que ser socorrido por una pareja de pesqueros de Luanco, por haberse abierto una vía de agua. Fué remolcado al puerto de Muelle, donde hudióse poco después de su llegada. La tripulación se salvó. Se han iniciado los trabajos para poner a flote al "Florina".

Muertes violentas en todas partes

MUERTO DE UN ATAQUE DE ALCOHOLISMO

CIUDAD REAL, 19 (7,35 t.).—Comunican de Almagro que en unas covachas ha sido hallado el cadáver de un mendigo, a quien no se ha podido identificar. Practicada la autopsia se aclaró que la muerte fué producida por un ataque de alcoholismo.

UN INFELIZ MUERE DE HAMBRE Y FRÍO DEBAJO DE UN PUENTE

SEVILLA, 19 (4 t.).—Debajo del puente de San Bernardo fué encontrado un hombre sin dar señales de vida. Fué trasladado a la Casa de Socorro del Prado, donde los médicos certificaron que se hallaba en estado comatoso por hambre y frío.

UN ANCIANO ENFERMO, CANSADO DE VIVIR

SEVILLA, 19 (4 t.).—Ha puesto fin a su vida disparándose un tiro de revólver en la cabeza el anciano Miguel Miró, de setenta años, que padecía una enfermedad crónica.

RECIBE EN RIÑA UNA PUÑALADA EN EL CORAZON

BEJAR, 19 (9,20 n.).—Por antiguos resentimientos riñeron anoche, a la salida de un baile, en el pueblo de Valbuena, Florentino Sánchez, de diecinueve años, y Máximo Sánchez, de veintitrés, recibiendo este último una puñalada en el corazón que le causó la muerte. El agresor huyó y más tarde fué encontrado en un pajar por la Guardia civil.

Se desploma un bloque de cemento que aplasta a un obrero y le hiere gravemente

SEVILLA, 19 (4 t.).—Trabajando en la fábrica de La Cruz del Campo el obrero Félix Domínguez, se le cayó encima un bloque de cemento, quedando aprisionado por la mole. Auxiliado por varios compañeros, fué conducido el infeliz a la Casa de Socorro, donde se le apreciaron numerosas contusiones en el cuerpo y fuerte conmoción cerebral.

Los compañeros del herido mostraban su indignación contra los ocupantes del automóvil 11.411, de la matrícula de Sevilla, que al ser requeridos para trasladar a Félix a la Casa de Socorro, se negaron a ello y aceleraron la marcha del vehículo.

El padre, herido, fallece en la clínica y la hija se vuelve loca

SEVILLA, 19 (4 t.).—En la clínica Santa Isabel ha fallecido durante la madrugada última don Enrique Lázaro Pérez, a consecuencia de las lesiones sufridas hace varios días a causa de haber rodado al fondo de un barranco el automóvil en que viajaba al pasar por el cruce de la carretera de Sanlúcar la Mayor a Castilleja de la Cuesta.

La hija del fallecido, señorita Pilar Lázaro, que viajaba en el mismo automóvil, continúa en la clínica mencionada.

BLONORRAGIA

Crónica orziente, seguro curación con Tratamiento GONOSERMAN patentado. Sin inyecciones ni lavados. Vd. mismo puede secretamente curarse. Gratia folleto y referencias. Envíe su dirección en sobre con 2 pts. al Dr. G. Zatorre-Apart. 293-Zaragoza-Venta Farmacias

da en igual estado de gravedad, padeciendo frecuentes ataques de enajenación mental.

También continúa en grave estado el "chauffeur" que conducía el automóvil.

Cerca de Zamora choca un "auto" con un carro y perece el chófer

ZAMORA, 19 (12 m.).—En la carretera de Cañizal, cerca de Zamora, fué encontrado destrozado un automóvil, y junto al vehículo el cadáver de un hombre. Avisado el Juzgado de instrucción se personó en el lugar del hallazgo y pudo identificar a la víctima. Se trata del vecino de esta capital César Rodríguez Juan, de veintidós años, casado, y parece que al querer evitar el choque con un carro, hizo un rápido viraje y el coche que conducía fué a estrellarse contra un montón de grava, saliendo César despedido y sufriendo varias heridas mortales de necesidad.

Muerto en riña

BARCO DE VALDEORRAS, 19 (8 m.).—En la Rus Petin cuestionaron, por unos aprovechamientos de leña, los hermanos Fernández Blanco y su cuñado Argimiro Rodríguez, causando heridas a Enrique Fernández, de las que falleció al ingresar en el Hospital.

Un caballo desbocado a través de las calles

Irrumpe en un mercado y pisotea a un hombre

RONDA, 19 (3 t.).—El súbdito inglés F. Woodfini, que paseaba por la carretera, dejó atado el animal a un árbol, y la bestia, después de romper las bridas, salió desbocado y entró en esta población produciendo serios desperfectos en algunos puestos cercanos al mercado. El industrial Juan Cañestro Naranjo, de cuarenta años, que intentó reducir al animal, fué pisoteado por éste, resultando con una herida en la cabeza de pronóstico grave.

Los huelguistas de Altos Hornos aceptan el laudo arbitral

BILBAO, 19 (3 t.).—El personal huelguista de Altos Hornos ha acordado aceptar el laudo redactado por la comisión arbitral que intervenía en el conflicto, y ha reanudado hoy el trabajo en la fábrica La Iberia. Una comisión de obreros acordará con la empresa el régimen definitivo de los trabajos.

ULTIMAS NOTICIAS DE MADRID

UN GITANO HERIDO DE TRES TIROS DURANTE UNA REYERTA

El domingo, sobre las seis de la tarde, se produjo una reyerta entre dos gitanos a la entrada del Puente de la Princesa.

Según nuestras noticias, en ocasión en que se encontraban en dicho sitio el gitano Manuel Moreno Romero, de treinta y seis años, domiciliado en la calle del Rosario, 44 (Ventas del Espíritu Santo), conversando con su mujer, Miguella Camacho Jiménez, y otro gitano llamado Antonio Amador Gabarri, se acercó al grupo un individuo conocido por Antonio, también gitano, el cual hizo cuatro disparos de revólver contra el primero. Seguidamente se dio a la fuga, internándose en un bar próximo, donde se refugió en el reservado, luego de derribar la puerta a puntapiés. Por cierto que el dueño, ignorante de lo que había hecho, le expulsó de su refugio y el agresivo gitano desapareció.

El agredido fué llevado a la Casa de

ULTIMAS NOTICIAS DEL EXTRANJERO

LA COMPAÑIA DE CONSTRUCCIONES, DE MADRID, SE OFRECE PARA CONSTRUIR DOS PUERTOS EN LA ARGENTINA

Si le conceden la explotación de los mismos durante cuarenta y cuatro años

(Servicio exclusivo de AHORA)

BUENOS AIRES, 19.—Según telegramas del interior, la Compañía de Construcciones, de Madrid, concesionaria de las nuevas líneas del Metropolitano de Buenos Aires, se ha ofrecido para construir los nuevos puertos de San Nicolás

y Villa Constitución a cambio del derecho a explotarlos durante cuarenta y cuatro años.

El importe de las obras se calcula en diez millones de pesos.—International News.

"Charlot" invita al profesor Einstein a almorzar en su casa de Hollywood

LOS ANGELES, 18.—El profesor Albert Einstein, que ha llegado a Hollywood en su excursión por los Estados Unidos, almorzó ayer con Charlie Chaplin en la casa de éste de Hollywood. Entre los convidados figuraban varias "estrellas" del cinematógrafo e igualmente la señora de Einstein.—Radio.

Un aparato se estrella contra un hangar

Resultan tres muertos y siete heridos graves

LONDRES, 19.—En el aeródromo de Worthy, cerca de Winchester, un aparato de bombardeo, en el que iban tres oficiales y un suboficial, se ha estrellado contra un hangar, en el que trabajaba un grupo de mecánicos militares o civiles contratados por el aeródromo. Dos de los oficiales pilotos y el suboficial han muerto en el acto, y siete obreros han recibido heridas de importancia.

UN AVION DESTROZADO, Y SERIAMENTE HERIDAS CINCO PERSONAS

LONDRES, 19.—A consecuencia de una avería del motor, un avión de transporte francés que había salido del Croydon a la una y cuarenta para Le Bourget, ha tenido que aterrizar forzosamente en Marden. El avión transportaba cinco personas y han resultado heridas de alguna consideración. El aparato ha quedado destrozado.—Radio.

Un millón de libras esterlinas ha llegado a Liverpool

LONDRES, 19.—Ayer ha fondeado en Liverpool el paquebot "Orbita", que trae a bordo un cargamento de oro, por valor de un millón de libras esterlinas, procedente de España.—Fabra.

Un alquimista alemán que había celebrado un contrato con el general Ludendorff

MUNICH, 19.—Ante el Tribunal de Múnich se ha visto hoy el proceso por fabricación de oro sintético contra el químico Tausend, acusado de haber estafado varias cantidades a prestamistas se pretexto del descubrimiento del oro sintético.

El general Ludendorff ha comparecido como testigo.

Según las declaraciones hechas por el procesado, el general Ludendorff concertó con él un contrato, según el cual había que abonarle el 75 por 100 de los beneficios de la fabricación de oro que debía ir a destinar a obras patrióticas, mientras que él sólo cobraría 5 por 100, los prestamistas 12 por 100 y los colaboradores 8 por 100.—Fabra.

En un choque de trenes, cerca de Nueva York, resultan cincuenta heridos

BOSTON, 19.—El expreso de Nueva York ha chocado cerca de esta capital con un tren de la línea local.

La locomotora del expreso quedó fuera de la vía, y hay que lamentar cincuenta heridos.

El maquinista y los heridos han tenido que ser trasladados al Hospital.—Fabra.

Tres bandidos asaltan un Banco italiano y huyen después de apoderarse de ciento veinte mil francos

BRISANE, 19.—Tres bandidos armados han penetrado hoy en el local que ocupa el Banco de Italia, y amenazando a los empleados se dirigieron al despacho del director, apoderándose de 120.000 francos en billetes del Banco y logrando huir.—Fabra.

El Consejo de la Sociedad de Naciones aprueba un informe de Quiñones de León

GINEBRA, 19.—En la sesión celebrada esta mañana por el Consejo de la Sociedad de Naciones, ha sido adoptado un informe presentado por el embajador y representante de España, señor Quiñones de León, sobre los trabajos de la Comisión encargada de elaborar un proyecto de convenio sobre el control de la fabricación privada y la publicidad de la fabricación de armas, municiones y material de guerra.—Fabra.

Catorce muertos y muchos heridos a consecuencia de un choque de trenes en Varsovia

VARSOVIA, 19.—Entre las estaciones de Wejherowo y Gdynia una locomotora ha chocado con un tren de viajeros. A consecuencia del choque hubo 14 muertos, 12 heridos graves y 29 contusos.—Fabra.

DE SOCIEDAD

La marquesa viuda de Dos Hermanas

Ayer por la tarde falleció en Madrid, a los ochenta y un años de edad, doña Sofía Bisso y Zulueta, marquesa viuda de Dos Hermanas, prima de la que fué condesa de Montijo y emperatriz de los franceses. Durante su juventud, esta dama brilló en la sociedad española, donde llamaba extraordinariamente la atención por su delicada belleza y su cultura. En los últimos años de su vida se retiró voluntariamente de la sociedad, haciendo frente valerosamente a no pocas vicisitudes.

A su hijo, el marqués de Dos Hermanas, y a sus nietos, nuestro más sentido pésame.

En el "Golf"

Premio de don Joaquín Santos Suárez. Por enfermedad de la señora de Gandarias (don Pedro), ha sido aplazada la final de tan interesante prueba.

Premio de Su Majestad el Rey.—Ayer tarde empezaron las eliminatorias para el trofeo de Su Majestad el Rey, para el cual se han inscrito cuarenta señores.

Jugaron las siguientes parejas: don Pedro Gandarias y don Estanislao Urquijo, conde de Barajas y don Joaquín Santos Suárez, don Ignacio Fernández Palacios y el marqués de Orellana la Vieja, conde de la Cibera y don Antonio Bernabeu, don Carlos Alcalá Galiano y don Dionisio Peláez, don Gonzalo Creus y don Pedro Cabeza de Vaca.

Resultaron vencedores los señores: don Pedro Gandarias, conde de Barajas, don Ignacio Fernández Palacios, don Antonio Bernabeu, don Dionisio Peláez y don Gonzalo Creus.

Los marqueses de Córdoba y Malaspina y don Antonio Satrustegui se clasificaron por abandono de los contrarios.

Cartas de sucesión

Por Real orden se dispone se expida Real Carta de sucesión en el título de marqués de Casablanca, a favor de doña María Josefa Díez de Rivera y Muro, por defunción de su hermano don Antonio y renuncia de derechos de su hermana doña María de la Encarnación Díez de Rivera y Muro.

Y Real Carta de sucesión en el título de marqués de Valtierra a favor de don Javier Espinosa de los Monteros y Herreros de Tejada, por defunción de su hermano don Carlos Espinosa de los Monteros y Herreros de Tejada.

Información financiera

Los cambios se sostienen. Fondos públicos sin variación. Continúan firmes los Explosivos

La sesión de Bolsa del lunes se distingue por el sostenimiento de la mayor parte de los cambios anteriores, dentro de cierta pesadez que hace que no se oriente los cambios de una misma clase, en sentido de alza o de baja.

Barcelona, a primera hora de la mañana enviaba los siguientes cambios:

Nortes, 475; Alicante, 421, y Chade, 556, aunque no nos telegrafaban cambio de Explosivos sabemos que el cierre fué 744,25.

Madrid opera aproximadamente a estos mismos cambios, con algo de flojedad que hace que cierre a la una Nortes, a 478; Alicante, 417; Chade, 553, y Explosivos, 743.

La libre, por la mañana, se operaba a 47,27.

En la sesión de la tarde, los Fondos públicos no varían, repitiendo en la mayor parte sus cambios anteriores o mejorándolo en alguna de sus emisiones, sin que el alza sea digna de tener en consideración y sólo debido a la oferta o demanda de papel.

En Bancos se opera poco. Banesto repite su cotización al contado y fué de más de 340 con escasas operaciones.

Explosivos permanece firme durante toda sesión, cotizándose a 743, fin de mes. En Chade se nota pedido de contado, quedándose varios tomadores, sin hacer operaciones, debido a que el papel que sale es de fin de mes, lo que hace que se pague más al contado que a fecha.

Felguera, desanimado, no operándose en el corro nada más que al contado, a 97.

En Ordinarias de la S. G. A. se opera a 69 a fin de mes con abundancia de operaciones, quedando al cerrar ofrecidas a este cambio.

Tranvías de Granada repiten su cotización de 111 al contado este valor.

BOLSA DE PARIS

Cierre oficial del día 19 de enero de 1931.

Londres, 12388; Nueva York, 25525; Bruselas, 35575; Madrid, 26375; Roma, 13350; Ginebra, 494; Amsterdam, 1027; Berlín, 606; Suecia, sin cotizar; Praga, 7530.

Cotización de monedas, posterior al cierre de Bolsa de París, a las cuatro de la tarde de hoy.

Londres, 12388; Nueva York, 25525; Bruselas, 35575; Madrid, 264; Roma, 13350; Ginebra, 494; Amsterdam, 102675.

BOLSA DE LONDRES

Cotización de las 3.30 de la tarde de hoy, 19 de enero de 1931.

Francos, 12388; Dólares, 48526; Pesetas, 46925; Francos suizos, 15085; Florines holandeses, 12065; Liras, 9273; Suecia, 1811335; Escudos portugueses, 10825; Marcos, 204375; Francos belgas, 348325; Noruega, 181665; Dinamarca, 181667.

Cotización de antebolsa de las 10.30 de la mañana de hoy (tres de la tarde, hora Madrid).

Paris, 391 7/8; Londres, 482 3/32, 485 11/32; Madrid, 1034; Roma, 52350; Berlín, 287525; Ginebra, 1935.

Fondos Públicos. 4 por 100 Interior.—Serie F (68,50), 68,50; E (68,50), 68,60; D (68,50), 68,60; C (69,25), 69,20; B (69,25), 69,20; A (69,50), 69,40; G y H (69,25), 69,40.

4 por 100 Exterior (Estampillado).—Serie F (80,15), 80,75; E (80,40), 80,75; D (82,25), 82,80; B (83), 83; A (83,75), 84; G y H (85), 85,25.

5 por 100 amortizable. Emisión de 1920 (1900).—Serie C (90,40), 90,25; B (90,40), 90,25; A (90,40), 90,25.

5 por 100 amortizable. Emisión de 1917. Serie D (85), 85,25; C (84,75), 85,25; B (84,75), 85,25; A (84,75), 85,25.

5 por 100 amortizable. Emisión 1926 (Libre).—Serie C (99), 98,75; A (100), 99,75.

Ayuntamiento de Madrid.—Obligaciones 1868, 3 por 100 (100), 99,50; idem 1923, 5,50 por 100 (91), 91; idem Subsuelo, 92.

Valores Nacionales con garantía del Estado.—Trasat., especiales 6 por 100, 97,50; Ebro, 6 por 100, 96,50 cx.

Valores Extranjeros con garantía del Estado.—Obligaciones Tánger, 6 por 100 (100,25), 100,25; Obligaciones Empréstito Austriaco, 6 por 100 1923, serie B 5.000, 100,55.

Cédulas Banco Hipotecario de España. 4 por 100 (92,50), 92,50; 5 por 100 (100,50), 100,25; 6 por 100 (111,75), 112; 5,50 por 100 (103,65), 103,65.

Banco de Crédito Local de España.—Cédulas 6 por 100 (95,40), 95,40; 5 pos 100 (83,25), 83,25.

DE PALACIO

LA REINA, RESTABLECIDA

Repuesta por completo de la leve indisposición que sufrió en los pasados días, Su Majestad la Reina, acompañada por su dama particular la señora de Carvajal, dió, por la mañana, un corto paseo por el campo y por el centro de la población.

EN EL ASILO DE MARIA CRISTINA

Todos los años, por esta época, Su Majestad la Reina doña María Cristina acostumbra a presidir en el asilo que lleva su nombre y fué fundado por su iniciativa, una de las distribuciones de comida, que costeada por la egregia señora, se repartían a los pobres en los meses crudos del invierno, de diciembre a marzo.

Al morir la augusta dama se hicieron cargo de las obras e instituciones de caridad a las cuales consagraba su atención la Reina Victoria y sus hijas las Infantas doña Beatriz y doña María Cristina.

Sus Altezas Reales presidieron la distribución efectuada en el Asilo de Lavanderos.

Las Infantas doña Beatriz y doña María Cristina pasaron al salón de actos donde se había dispuesto un estrado adornado con apices y plantas. Las niñas que en el colegio reciben enseñanza y cuidadas, entonaron diversas canciones, entre otras el himno a la bandera.

Las Infantas recorrieron después, detenidamente, todo el edificio y, por último, en el jardín, presidieron y realizaron personalmente la distribución de la comida que hoy, como los demás días, se daba a los pobres, en número de unos trescientos.

NUEVA YORK-CIERRE

Paris, 39175; Londres, cable, 485 5/16; Italia, 52350; Suiza, 1934 3/8; Bélgica, 1393 5/8; Suecia, 2676; Dinamarca, 2672; Londres, 60 d., 482 1/8; España, 1039; Berlín, 2474; Argentina, 3052; Holanda, 4023; Noruega, 2672.

LONDRES-CIERRE

Nueva York, 48529; Francia, 12388; Italia, 9272; Suiza, 250850; Dinamarca, 181650; Noruega, 181665; Praga, 16397; Argentina, 3418; Montevideo, 333387; Buenos Aires, sobre Londres, nom.; Holanda, 120615; Bélgica, 348325; Alemania, 204412; España 469750; Suecia, 181800.

ANUNCIOS POR PALABRAS

El precio de los anuncios en esta sección es de 25 céntimos cada palabra. El mínimo que se cobra por cada anuncio es de ocho palabras.

ALMONEDAS

POR testamentaria se liquidan muebles. Santiago, 1. De once a una y de tres a seis.

MUCHOS muebles baratísimos, camas doradas, facilidad empleados. Luna, 22.

PISO diplomático, despacho, alcoba plateada, comedor, recibimiento, salón. Reina, 37.

ALQUILERES

CUARTOS desahucados, información amplia seleccionada. Eduardo Dato, 7.

COSTURERA desea habitación, derecho cocina, independiente, teléfono; próximo Progreso. Escribid dando detalles, precio. Ventura. Carretas, 3. Continental.

COMPRAS

COMPRO papeletas Monte, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7. Platería. Teléfono 10.706.

SE desea adquirir caldera de vapor acuotugular, usada, en perfecto estado de funcionamiento. Preferible Boleck Wilcox de unos 200 metros de superficie de calefacción, presión 8-10 kilos. Dirigirse a: Contrataciones e Industrias S. A. Mariana Pineda, 5. Madrid.

ALHAJAS, papeletas del Monte, toda clase de objetos. La casa que más paga. Sagasta, 4. Compra, venta.

CONSULTAS

CONSULTORIO blenorragia. Peligros, 5. Doce, una; cuatro, seis.

ENFERMEADES secretas. Jacometrezo, 61. Cuatro, seis; siete, nueve.

Se admiten anuncios POR TELEFONO para esta sección, hasta las seis de la tarde.

Desde cualquier punto de MADRID podéis dar vuestro anuncio con sólo llamar al TELEFONO 18.340.

CRISTALERIA Y VAJILLAS

VAJILLAS, cristalería, aparatos eléctricos, objetos regalos. Casa Sacristán. Plaza del Angel, 15.

HUESPEDES

PARTICULAR con confortable gabinete alcoba, ascensor. San Bernardo, 57, primero.

ATLANTIC. Pensión elegante, calefacción, lujosos baños, aguas corrientes, comida excelente. Avenida Dato, 20 (Gran Vía).

OFERTAS

AUMENTE SUS UTILIDADES. Buenas representaciones encontrará en boletín "El Capital", Layetana, 38, Barcelona. Pídale enviando una peseta; más de 100 casas quieren ser representadas todos pueblos.

FACILITAMOS servidumbre, Agencia Paraíso. Lepanto, 4. Teléfono 92.421.

INTERESA secretarios Ayuntamientos y licenciados. Manual práctico con formularios para aplicación del último Decreto so-

bre destinos públicos. Precio, 2 pesetas. Caracas, 7. Imprenta. Madrid.

NECESITAMOS técnico instalaciones calefacción. Escribid con referencias: "Técnico". Anuncios "Ecos". Fuencarral, 119.

CONCEDEREMOS representaciones en provincias para vender fotografías en esmalte legítimas, espejos de bolsillo, gemelos, sortijas con fotoesmalte, porcelanas para sepulturas, ampliaciones fotográficas. Escribid: Apartado 10.006.

TRASPASOS

TRASPASO tienda junto Banco Quesada. Plaza Cortes, 7.

TRASPASO comercio con géneros, urgentísimo. La Pilarica. Fernando Católico, 68.

VENTAS

INMENSO surtido camas turcas, directamente fábrica. Goya, 38.

CAMAS desde 25 a 1.000 pesetas. Torrijos, 2.

LANERIA. Colchonera. Goya, 19. Plaza Matute, 3. Precios baratísimos.

MUEBLES, camas y tapicería. Calle Hortaleza, número, 122.

PELETERIA. Fin de temporada: abrigos astrakán, castor, petit-gris y otros a mitad de precio. Peletería Lorenzo. Colegiata, 2 y 4, entresuelos.

ESSEX, conducción, cuatro puertas, 4.700 pesetas, Santa Engracia, 68.

CONDUCCIONES europeas, americanas, immejorable estado, precios baratísimos. Santa Engracia, 68.

VARIOS

LA Mutual Latina. Gran Capitán, 25. Córdoba. Hay vacantes varias provincias para representantes productores.

UNA CAMIONETA MATA A UN HOMBRE

Al transitar por la Gran Vía, esquina a la calle de San Bernardo la camioneta conducida por Prudencio Pérez Martín, propiedad de su padre Juan, el guardia urbano 276, Juan Blázquez Muñoz observó que el vehículo no llevaba matrícula y deteniéndole, subió al "baquet" para denunciarle en la Delegación de Hacienda.

Camino de este Centro oficial, por la carrera de San Jerónimo bajaba la camioneta, cuando al llegar a la plaza de las Cortes, un hombre intentó atravesar la vía pública, y aunque Prudencio Pérez trató de contener la marcha, los frenos no obedecieron, y el transeúnte fué derribado y aplastado por el vehículo.

Entre el conductor y el guardia fué auxiliada la víctima, pero al ingresar en la Casa de Socorro, ya había fallecido. Identificado se llamaba José Pérez Larra, de cuarenta y un años, casado, pintor, con domicilio en la calle de Santa Brígida, 6, portería.

OTROS SUCEOS

En el paseo de la Castellana fué alcanzado por un tranvía el joven de catorce años Francisco Pérez Hernández, domiciliado en la calle de Toledo, 66. Resultó lesionado de pronóstico reservado.

En la calle de Santa Engracia fueron detenidos dos "espadistas" apodados "el Miguelín" y el "Bonet", que preparaban un golpe en un establecimiento de dicha calle. Se les ocuparon diversos útiles para el robo.

También fueron detenidos cuando se disponían a cometer un robo en la casa número 23 de la calle de Lope de Rueda, los conocidos espadistas José María

UNA ENFERMA PERECE ABRASADA EN SU DOMICILIO

Por haberle incendiado sus vestiduras una vela

Ayer, a última hora de la tarde, varios vecinos de la casa número 32 de la calle de Asunción Castell, acudieron a uno de los pisos en el que parecía existir un incendio, acompañándoles el guardia urbano número 3 e Jesús Ortiz y la portera Fidela Mayoral Delgado.

En la habitación encontraron, sentada en un sillón de mimbre, a la inquilina del cuarto, Rosario Vizcain, de cincuenta y seis años, que vivía sola. Estaba completamente abrasada. Sus ropas habían quedado convertidas en pavesar.

A los pies del sillón de mimbre había, encendida, una vela. Pudo comprenderse

fácilmente que la llama de la vela, prendiendo en las ropas de la desventurada mujer, fué la causa originaria de la desgracia, que bien sorprendió dormida a la víctima, o que bien ésta no pudo eludir, porque, enferma e imposibilitada, estaba inmóvil.

Entre el guardia y los vecinos aludidos fué llevada la desdichada señora a la Casa de Socorro, cuyos médicos se limitaron a certificar la defunción.

El servicio de incendios acudió inmediatamente, pero no tuvo necesidad de intervenir, porque las llamas que abrasaron el cadáver no se propagaron a la vivienda.

López Rubio "el Chinas", de cuarenta y dos años, domiciliado en la calle de Cipriano Sancho, número 15, y Ramón Gómez Estévez "el Pataterín", de veintiocho años, que vive en la calle de Gómez Ortega, número 22, ocupándoseles una palanqueta.

Otros seis ladrones, entre ellos una mujer, rompieron la luna de un escaparate de la tienda de comestibles de la calle de Carranza, número 6, y cuando robaban géneros fueron sorprendidos por los guardias, quienes sólo pudieron detener a Francisco Salgado García "el Patirracas", de diez y nueve años, habitante en la calle de Bernardo López, número 13; Antonio Quesada Torres, "el Chupa", de veinte años, domiciliado en la calle de Blasco de Garay, número 69, y José Ferrio Puclis "el Medio", de veintiocho años, que vive en la calle de San Enrique, número 16 (Tetuán de las Victorias). Los otros dos ladrones y la mujer lograron huir.

En un cuarto del departamento denominado Lazareto del Nuevo Matadero, fué encontrado tendido en un diván y muerto un individuo llamado Lorenzo Muñoz Escobar, de veintiséis años, conocido por el "Sordo", que se dedicaba a la guarda de varias reses propiedad de un particular.

RADIOTELEFONIA

PROGRAMA PARA HOY

11,45 a 12,15: Santoral. Programas del día. Bolsa de trabajo.
14 a 15,30: Música de sobremesa. Cambios de moneda extranjera.
19 a 20,30: Bolsa. Cotización de mercancías extranjeras. Diario hablado. Música de baile. Curso de inglés.
21,30 a 24: Concierto música española por Orquesta Clásica. Noticias de última hora. Cierre de la estación.

ESTADO DEL SEÑOR FRANCOS RODRIGUEZ

El señor Francos Rodríguez continúa mejorando dentro de la gravedad.

Por la casa del ilustre enfermo siguen desfilando a diario numerosas personalidades que se interesan por el estado del señor Francos.

Celebraremos que la mejoría se acentúe.

Noticias religiosas

SANTORAL

Santos Fabián, papa; Sebastián, Neófito, mártires; Mauro, obispo; Eutimio abad.

La Misa y Oficio divino son de los Santos Fabián y Sebastián, con rito doble y color encarnado.

CULTOS PARA HOY

Parroquia de San Sebastián (Cuarenta Horas).—A las 8, Exposición de S. D. M. A las 10, Misa solemne, y a las 6, solemnidades completas y procesión de reserva.

Padres Agustinos Recoletos (Príncipe de Vergara).—A las 9, ejercicio en honor de San Antonio.

Basilica Pontificia.—A las 11, Misa para la Pia Unión de San Antonio.

Capilla del Ave María.—A las 11 y a las 12, comidas a 40 mujeres, costeadas por los señores de Hurtado y doña Elisa Arroyo, respectivamente.

PP. Carmelitas (Ayala, 27).—A las 6, ejercicio al profeta San Elías, fundador de los Carmelitas.

Continúa la novena anunciada en días anteriores y en igual forma.

ADUANAS

PUBLICADOS PROGRAMAS OPOSICIONES AUXILIARES. PIDA INFORMES Y TEXTOS ACADEMIA CELA, FERNANFLOR, 4, MADRID

TOS
CARAMELOS PECTORALES
CENARRO



INHALADOR "MIÑON"

Ptas. 4,15. Venta farmacias y Arenal, 15. Dr. Caldeiro, Puerta del Sol, 9. Lo remite por correo. Caja de 10 cargas de repuesto, 2 ptas.

ESTAMPA, gran revista en huecograbado

GRUPE CATARROS NASALES, dolor de cabeza, desaparece en el acto con el uso del

LA FARSA

LA MEJOR REVISTA TEATRAL CADA

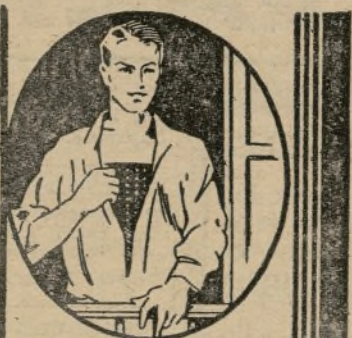
NUMERO ES UNA OBRA COMPLETA

APARECE LOS SABADOS

50 CENTIMOS EJEMPLAR

Se reciben toda clase de anuncios y suscripciones, hasta las ocho de la noche, en la Administración de
AHORA,
Paseo de San Vicente, 18,

Teléfono de AHORA:
18340



Un catarro no tiene importancia si a tiempo se aplica un
EMPLASTO poroso americano de fieltro rojo del **Dr. WINTER**
Con su uso encontrará también alivio a sus
Dolores de costado, de riñones y reuma.
Pida siempre un **EMPLASTO WINTER**. Exija la marca registrada en la cubierta de cada Emplasto.



MACAQUETE

Lea usted "GUTIERREZ" REVISTA INFANTIL 10 CTS.

16819
94918

teléfonos

CONSUMIDOR

Usando
CARBONES "EL SOL"
no hay retrasos



Cocktail

El de hoy
Lusiano -
Cocktail

Prepárese en cocktailera: Unos pedacitos de hielo. Media copa de Old Tom Gin. Media copa de vermouth Martini Rossi. Una cucharada de las de café de Curaçao Rojo. Una cucharada id. de Gran Marnier

Rojo. Agítese muy bien y sirvase en copa de cocktail, añadiendo una corteza de naranja.

Pedro CHICOTE

Un sueño adivinatorio

Cerca de la ciudad de Presbourg, en una localidad denominada Raksa, ha tenido lugar un curioso sueño adivinatorio. Cada vez que un viajero apellidado Farkas pasaba por el mencionado lugar, acostumbraba a hospedarse en el cuarto número 3 del ho-

rior. Según todas las probabilidades, este dinero había pertenecido a una señora apellidada Nago, que había muerto en aquella habitación sin dejar herederos.

Los lazarillos de los aviones perdidos

Los pilotos de la línea de la Western Express, en los Estados Unidos, han observado un curioso detalle que frecuentemente les permite volver a encontrar su ruta después de haberse perdido en la niebla.

Si las vacas, los caballos, las gallinas y demás animales no se inquietan cuando el avión vuela por encima, es que se está en el buen camino; es que estos animales están acostumbrados al ruido de los motores.

Pero si huyen alocados en todas direcciones, es que ha perdido uno la ruta.

Cuando los aeroplanos carecen de ciertos instrumentos de navegación, las vacas—como manchas claras perfectamente visibles desde la altura—constituyen maravillosos puntos de referencia.



—Fui a casa de usted, don Homobono, pero la puerta de usted estaba conde-

nada.
EL ABOGADO (distráido).—¿Condenada? ¡Imposible! Defendiéndola yo, su absolución es segura.

tera en la mano, pues estaba preparándose el desayuno.

—Monseñor—exclamó el intruso excusándose—, soy un sacerdote milanés; acabo de celebrar misa en la Catedral y no quería ausentarme sin tener el honor de saludaros.

—¿Viene usted de decir misa? Eso quiere decir que no ha desayunado usted todavía. Le invito a usted a hacerlo si quiere ayudarme un poco, pues mi hermana ha salido al mercado y parece que tarda.

El sacerdote milanés siguió al obispo hasta la cocina y de allí trajeron las tazas, el azucarero y el café. Desayunaron en la mejor armonía y sin la menor etiqueta.

El obispo era José Sartó; el sacer-

dote joven, Aquiles Ratti: Pío X y Pío XI.

El médico dice que...

Las cebollas, la berza, la lechuga y los tomates, contienen una elevada proporción de vitaminas de toda clase. En los países en que constituyen parte importante de la alimentación, se ha observado que es mucho menor la proporción de los enfermos atacados de cáncer.

El uso de los citados alimentos y de otros vegetales crudos, parece aumentar la longevidad. En Bulgaria hay muchos ancianos de ciento veinticinco y ciento cuarenta años que se conservan perfectamente y que atribuyen a la cebolla la causa de su prolongada y sana existencia.



He aquí la cabeza de un tigre de Bengala completamente inofensivo, no importa su aspecto de fiera. Cabeza que puede verse disecada en el Museo de Historia Natural de Kesington.

tel Oslo. Y siempre se despertaba sintiendo una sensación de fuego en la espalda, como si el colchón quemase; al mismo tiempo recordaba haber soñado que el colchón se abría y caía de él una lluvia de oro. La última vez que pasó por el pueblo y por el hotel mencionados, fué el sueño tan claro, que se decidió a practicar una abertura en el colchón; metió dentro la mano y encontró una bolsa que contenía un gran número de monedas de oro austriacas, de época muy ante-

El desayuno de los dos papas

Hace cuarenta y tantos años un joven sacerdote de Milán, de paso por Mantúa, acudió, después de celebrar misa, a ofrecer sus respetos al obispo de la diócesis. Se presentó en el Obispado. La puerta estaba abierta; entró a una primera sala, después a una segunda sala...; no había nadie: ¡silencio absoluto! Finalmente llegó a una habitación en donde estaba el obispo. Este se levantó, saliendo al encuentro del visitante con una cafe-



—¿Cuánto tardaste tú en aprender la tabla de multiplicar, mamá?
—Dos o tres días, querida.
—Entonces es que en tu tiempo os enseñaban otra más fácil.



LA EMOCION DEL VIEJO POETA OLVIDADO.—La ciudad de Málaga ha querido reparar el injusto olvido en que se tenía a su vate Salvador Rueda, y va a levantar un monumento en su honor. He aquí el sencillo acto de la colocación de la primera piedra de este monumento, y al viejo poeta, llorando de emoción, ante el homenaje que con este motivo se le ha rendido.

(Foto Aguilera.)