

AHORA



MISTINGUETTE, LA VENERABLE ADOLESCENTE, EN BARCELONA.—Esta es la dura realidad, sin afeites ni retoques, la celebre bailarina reina de los "music-halls" de París, en quien se ha querido simbolizar la gracia y la juventud eternas del espíritu parisién, confirmando el tradicional contrasentido de que ninguna mujer ha tenido en París fama de hermosa hasta que ha dejado de serlo, ni de joven mientras no ha llegado a vieja, como a ninguna artista se le ha reconocido talento mientras no se ha amantado, ni ningún millonario se le ha hecho caso hasta que no ha estado en la ruina

Ayuntamiento de Madrid

NOTAS GRAFICAS DE MADRID



Estos alegres muchachos de San Martín de Valdeiglesias celebran la Resurrección a su modo: corriendo por las calles, adornados con las campanillas de los humildes borricos



Los nuevos vocales de la Junta constructora de la Ciudad Universitaria, señores Zabala y Altamira



Jacoba Hermosilla Peña que fué herida por su novio en la calle de Lucientes



El Infante Don Alfonso al salir de la tradicional Salve rezada en la Basílica de Atocha



La presidencia de la Asamblea de Profesores de Institutos locales, cuya primera sesión se celebró ayer

AHORA

DIARIO GRAFICO

Madrid, domingo 5 de abril de 1931

Director propietario: LUIS MONTIEL

Gerente: LUIS DE MIQUEL

Subdirector: M. CHAVES NOGALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID 2,50 ptas. al mes.
 PROVINCIAS 9,00 ptas. trimestre
 EXTRANJERO 20,00 ptas. trimestre

Apartado 8.094.

PASEO DE SAN VICENTE, 18

Teléfono 18340

EL LUNES NO SE REANUDARAN LAS CLASES

Se cree que la suspensión durará toda la semana

No se conoce todavía la fecha en que se restablecerá la vida académica en las Universidades. Desde luego, no será mañana, lunes, pues previamente han de reunirse las Juntas de gobierno para acordar cuándo podrán reanudarse las clases con aquellas garantías que aseguren la eficacia y continuidad de las cátedras. Todo hace creer, por tanto, que durante la presente semana continuarán cerrados los Centros de enseñanza.

UNO DE LOS COMPLICADOS EN EL INTENTO DE VOLAR EL PALACIO PRESIDENCIAL SE HA AHORCADO EN SU CELDA

(Servicio exclusivo de AHORA)

HABANA, 5 (1 m.).—Un sujeto llamado Raul Martin, antiguo empleado de la Compañía de Electricidad de La Habana, que estaba preso por considerársele

complicado en el intento de hacer volar el palacio presidencial, se ha suicidado, ahorcándose de la reja de la celda que ocupaba en el fuerte Atarés.

RELACIONES HISPANOPORTUGUESAS

LA SITUACION DE ESPAÑA—SEGUN EL GENERAL CARMONA—INTERESA A PORTUGAL DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL ORDEN PUBLICO IBERICO

Declaraciones del almirante Aznar a un redactor del "Diario da Manhã" sobre la cordialidad de las relaciones entre España y Portugal

LISBOA, 4.—El general Carmona, en una "interview" que ha concedido al "Diario da Manhã", ha hecho unas declaraciones que comenzó trazando la historia de los tiempos anteriores a la Dictadura y poniendo de relieve la debilidad del sistema parlamentario, y el despilfarro de las rentas públicas.

Refiriéndose al ministro de Hacienda el presidente tuvo palabras de elogio y de entusiasmo para las condiciones de inteligencia y de cultura del citado ministro.

Aludió después el general Carmona a la Unión Nacional, e hizo resaltar que no se trata de un partido político.

En lo relativo a las relaciones de Portugal con el extranjero, el jefe del Estado afirmó que las relaciones entre Portugal y España son excelentes.

"Es cierto—ha añadido—que España se debate en una terrible crisis política. Es esta una cuestión que nos interesa desde el punto de vista del orden público en la Península y que nos impone el deber de prestar nuestra solidaridad al Gobierno de España.

En cuanto a las relaciones con la Gran Bretaña no han estado nunca tan estrechadas como ahora."

El general Carmona terminó declarando:

"Todos los portugueses deben creer en la imposibilidad de un regreso al pasado político. La República está definitivamente consolidada. Los reaccionarios de hoy son políticos ambiciosos, enemigos de la Dictadura, para los cuales la República es un régimen de secta y que viven bajo la influencia nefasta de un constitucionalismo decadente y de un parlamentarismo corrompido."—Fabra.

LISBOA, 4.—El presidente del Consejo

El punto de vista francés sobre las negociaciones comerciales franco-españolas

"LE TEMPS" RECHAZA, NATURALMENTE, QUE EL POSIBLE FRACASO PUEDA SER ATRIBUIDO A LOS NEGOCIANTES FRANCESES

PARIS, 4.—"Le Temps" consagra hoy su artículo de fondo a las negociaciones comerciales franco-españolas, y recuerda que "El Debate" publicó un artículo semejante, inspirado por los vicultores españoles, haciendo campaña contra todo Acuerdo comercial con Fran-

cia que no esté completamente de acuerdo con sus intereses particulares. "Se quería—dice el periódico francés—echar por anticipado sobre Francia la responsabilidad de un fracaso eventual de las negociaciones."

"Es demasiado cierto—añade "Le Temps"—que se tropieza con serias dificultades, y se pretende, con evidente injusticia, que aquéllas son debidas a la intransigencia de los negociadores franceses en la cuestión de los vinos."

El periódico hace notar que al llegar al Poder el Ministerio de concentración monárquica, el conde de Romanones se ocupó del asunto y habló de él con el señor Quiñones de León; pero en seguida se agitaron los exportadores españoles, protestando por adelantado contra toda nueva orientación en las negociaciones, aduciendo que se hace intervenir consideraciones políticas.

A qué razones políticas obedece, según "Le Temps", la supuesta intransigencia de los negociadores españoles

El diario recuerda las campañas de Prensa en las que se exponía al Gobierno de Madrid el peligro para él de disgustar a los vicultores españoles, en vísperas de las elecciones, si cedía en la cuestión del principio de contingente para la entrada de vinos españoles en Francia. "Le Temps" ve en estas campañas una prueba de la presión política para incitar a los negociadores españoles a mantener una actitud de intransigencia absoluta.

"Es singular—añade el periódico—que, en tales condiciones, se quiera todavía intentar echar sobre Francia la responsabilidad de una ruptura eventual. La situación es bien distinta. Las proposiciones francesas son a propósito para introducir una notable mejora en el régimen de las importaciones de vinos españoles en Francia, ya que los negociadores franceses hubieran ofrecido un contingente importante con un derecho netamente preferente, con arreglo a las disposiciones del art. 2.º de la ley de 1.º de abril de 1931."

El principio de contingente en el Acuerdo hispano-italiano

"Le Temps" hace observar, además,

que los españoles aceptaron perfectamente en el Acuerdo hispano-italiano el principio de contingente contra el que protestan. Además, España no podrá pretender seriamente que los nuevos derechos franceses aplicados a partir del día 2 de abril constituyan una sorpresa, ya que, en previsión de estos nuevos derechos, previnimos en Madrid hace ya tres semanas la necesidad de reanudar las negociaciones y terminirlas, para ahorrar a los productos españoles, a su entrada en Francia, la aplicación de estos derechos.

En lo que se refiere a las contrapartidas propuestas a Francia en el curso de las conversaciones actuales, serían tan reducidas, que mantendrían íntegramente, de hecho, la barrera proteccionista que España elevó contra las más importantes importaciones francesas por el decreto-ley de 22 de julio de 1930.

El comercio español ante los derechos que gravan las mercancías francesas

A pesar de la declaración de tregua aduanera, aceptada por ambas partes en el momento de la apertura de las negociaciones comerciales, una Real orden de 2 de febrero pasado gravaba ciertos artículos de utillaje mecánico con un prohibitivo aumento de derechos, y después de franqueada la barrera aduanera los exportadores franceses deben pagar numerosas tasas accesorias. Frecuentemente, las medidas instituidas se traducen por la prohibición de entrada pura y simple.

"Le Temps" pone de relieve el hecho de que el mismo comercio español comienza a quejarse de los excesivos derechos que gravan las mercancías extranjeras. Los derechos se elevan a veces al 600 por 100 del valor de los productos, y así, la Cámara Sindical Española del Automóvil ha hecho una apremiante gestión para obtener la supresión de los aumentos arancelarios.

El artículo termina diciendo: "De manera general resulta, según las estadísticas más seguras, que la política de nacionalismo económico practicada por España ha reducido las exportaciones francesas a dicho país de 1.754 millones en 1928 a 1.130 millones en 1930, y las cifras correspondientes a los meses de enero y febrero del año corriente hacen presagiar una situación todavía peor. Esto permite darse cuenta exacta del verdadero aspecto de la cuestión y de que no es a Francia a la que podría hacerse responsable de un fracaso de las negociaciones."—Fabra.

LOS REPORTAJES DE "AHORA"

En este mismo número comenzamos la publicación de una interesante encuesta sobre

"COMO ESTUVIERON A PUNTO DE FRUSTRARSE LAS GRANDES PERSONALIDADES ESPAÑOLAS"

por la que desfilan las figuras más destacadas de la política, las artes, las ciencias, los deportes, quienes cuentan a nuestro compañero F. Martínez Corbalán en qué momento crítico de sus vidas estuvieron a punto de ser algo distinto de lo que después han sido.

Empezamos hoy con unas confidencias de Pío Baroja sobre lo que él hubiera querido ser. El martes próximo, el gran futbolista Ricardo Zamora contará a los lectores de AHORA cómo pudo haber sido otra cosa que el mago del balón.

LAS CEREMONIAS PASCUALES EN ROMA

(Servicio exclusivo de AHORA)

ROMA, 4 (12 n.).—Las campanas de las 365 iglesias de Roma repicaron alegremente a las nueve de esta mañana para celebrar el fin de la Semana Santa. El cardenal Pompili, cardenal vicario de la diócesis de Roma, ofició en la ceremonia de "bendición del fuego nuevo", que representa simbólicamente la resurrección de Cristo, en la iglesia de San Juan de Letrán ante millares de fieles, entre los que figuraban algunos peregrinos extranjeros. El cardenal Bacelli, secretario de Estado, presidió la ceremonia de la bendición del cirio del Papa en la iglesia de San Pedro.—International News.

ANTE LAS PROXIMAS ELECCIONES

CANDIDATURA UNICA MONARQUICA POR MADRID

Hospicio.—Eduardo Guillén Estrada, Manuel Rodríguez González y Francisco García Moro.

Centro electoral: Abada, 11. Centro Maurista. Teléfono 14441.

Chamberí.—Ramón de Madariaga Alonso, Fulgencio de Miguel y Domingo García Guerra.

Centro electoral: Cardenal Cisneros, 48. Teléfono 30530.

Centro.—Luis María de Zunzunegui Moreno, Aurelio Regúlez Izquierdo y Andrés González Alberdi.

Centro electoral: Abada, 11. Centro Maurista. Teléfono 14441.

Hospital.—Enrique Flores Vallés, Apolinar Rato y R. San Pedro y Pedro Cartón.

Centro electoral: Valencia, 14. Centro Maurista. Cabeza, 9, 2.º. Centro Monárquico.

Buenavista.—Santiago Fuentes Pila, Conde de Valpellano e Isidro Buceta Buceta.

Centro electoral: Monte Esquinza, 6. Teléfono 40567. Diego de León, 55. Teléfono 52659.

Universidad.—Máximo Ellices, Luis Barrera y A. de Ojeda y José Layús Barrera.

Centro electoral: Guzmán el Bueno, 5; Glorieta de Quevedo, 5.

Latina.—Enrique Fraile Yuste, César Cort Boni y Modesto Largo Alvarez.

Centro electoral: Costanilla San Pedro, 6.

Inclusa.—Marqués de Encinares, Francisco Antonio Alberca y José Bellver Cano.

Centro electoral: Abades, 31; Embajadores, 18.

Congreso.—Mariano García Cortés, Serafin Sacristán Fuentes y Jenaro Marcos Cernudo.

Centro electoral: Santa María, 6.

Palacio.—Antonio Pelegrín Medina, Fe-

lipe Ruimonte Baquero, Dimas de Madariaga Almendros, Ignacio García Albercio y José de Gregorio Cuenca.

Centro electoral: Fuentes, 1.

Los electores que deseen votar la candidatura arriba expresada de coalición monárquica y que tengan cualquier duda sobre el sitio donde les corresponde votar, forma de emitir el voto, etc., deben dirigirse, sin pérdida de tiempo, al Centro electoral de su distrito o a la oficina central, situada en la calle del Sacramento, número 6; teléfonos 90924 y 90023 (Asociación de Reacción Ciudadana).

electoral establece castigos para cualquier autoridad que se permita recomendar a los electores personas determinadas. Añade que aquel que infrinja la anterior disposición será denunciado ante los tribunales y ordena a los jefes de las dependencias que entreguen a cada funcionario un ejemplar de la circular para que firmen el enterado.

ZARAGOZA, 4 (11,45 n.).—El gobernador ha ordenado a los alcaldes de Cariñena y Castillo que acudieran a su despacho, y les ha recordado las órdenes del Gobierno de abstenerse de toda intervención parcial en las elecciones y que de continuar dando lugar a las protestas del vecindario, serán destituidos de sus puestos.

TORTOSA, 4.—Mañana serán proclamados los candidatos a concejales en las próximas elecciones. Hay tres candidaturas: La republicano-socialista, que lucha por la mayoría; la integrada por liberales-conservadores, y Unión Monárquica, también por la mayoría, y la regionalista junto con la tradicionalista, que van por minoría.

PREPARATIVOS ELECTORALES EN PROVINCIAS

La candidatura de concentración monárquica en Teruel

TERUEL, 4 (6,20 t.).—Se ha dado a conocer la candidatura de concentración monárquica, que luchará en las elecciones municipales. La forman don Rafael Aguilar, don Nicolás Gómez, don José María Sánchez, don Manuel Bosch, don Tito Catalán y don Vicente Argente, industriales; don José Jiménez, catedrático; don Juan Jiménez, bibliotecario, y Ramón Herrero, Constantino Muñoz, Alejandro Tío y Pedro Martín, labradores.

Mitésines de propaganda republicana

ALBACETE, 4 (12 m.).—Organizado por la Casa del Pueblo y el Consejo Nacional de Alianza republicana, se celebrará mañana, en la plaza de toros, un mitin de propaganda electoral, en el que harán uso de la palabra Ricardo Baroja, Fabra Rivas, el doctor Negrín y la profesora María Zambrano.

BERJA, 4 (6 t.).—En Adra se ha celebrado un mitin republicano-socialista, al que concurrieron liberales de todos los

matices que se han unido en un solo bloque que luchará en las próximas elecciones.

Autoridades que recuerdan a sus subordinados la obligación de ser imparciales en la lucha

BURGOS, 4 (9,35 n.).—El alcalde ha publicado una circular dirigida a todos los empleados municipales, en la que hace presente que éstos se hallan en absoluta libertad de emitir su voto a favor de los candidatos que prefieran y que la ley

UN ACTO CONSTITUCIONALISTA EN SEVILLA

SEVILLA, 4 (4,30 t.).—Esta tarde, a la una y media, se ha celebrado la comida íntima, organizada en obsequio a don Melquiades Alvarez por los elementos del partido Reformista de esta ciudad.

Para asistir al acto vinieron el señor Burgos Mazo y representantes del partido Reformista en todos los pueblos de la provincia.

Ocuparon puestos en la presidencia los elementos directivos del Reformismo en Sevilla y los señores Alvaro Vidal, don Fernando de Córdoba, don José Durán y el secretario del partido señor Quijada. El banquete fué ofrecido por el vocal del Comité Local, señor Díez.

Seguidamente habló el señor Burgos Mazo, quien comenzó dedicando frases de elogio a don Melquiades Alvarez que, según dijo, a su juicio, es uno de los hombres que más han luchado por la dignidad de España. Recordó su discurso en Sevilla en el teatro del Duque, en el que inició la política constitucionalista, que ya en tiempos de la Dictadura contaba con defensores agrupados en torno al señor Villanueva. Dijo que, a su

CINE MADRID

MAÑANA

LOS MUELLES

DE

NUEVA YORK

"Film" Paramount, por

GEORGE BANCROFT

Butaca, 0,75

Tos, Tuberculosis, Tos ferina
JARABES DEL DR. VILLEGAS
Recordarlos como infalibles

"Sólo lo bueno
se abre camino"

Es la frase que emplean
muchos miles de curados de
estómago
y muchísimos médicos con-
vencidos de la eficacia del
DIGESTÓNICO
del Dr. Vicente



VENTA EN FARMACIAS

juicio, la fórmula constitucionalista es la única que puede salvar a España, encontrando un cauce jurídico que haga innecesario el uso de la fuerza, que jamás debe ser impuesta a la soberanía del pueblo. El ex ministro de la Gobernación puso término a su discurso, diciendo que consideraría un delito de lesa patriotismo el rompimiento del bloque constitucionalista.

A continuación habló don Melquíades Álvarez, quien empezó recordando que el partido Reformista ha declarado siempre transitorias todas las formas de Gobierno, porque entiende que éstas dependen de factores muy diversos. El esencial—dijo—es la democracia que constituye un dogma para nosotros y que la soberanía popular debe consagrar y legitimar en la forma de Gobierno. Considera urgente la revisión de la Constitución del 76 y el restablecimiento de los derechos de libertad pública. Estima que la Dictadura, a cambio de corromper la vida pública, despertó la conciencia nacional, por lo que debemos estarle agradecidos. Se muestra partidario de la legalidad, con la cual siempre se consigue el triunfo de la justicia. Cree que unas Cortes mezcla de ordinarias y constituyente, no sólo no resolverían nada, sino que traerían aparejada una gran confusión. Dice—y así lo creen los constitucionalistas—que las Cortes Constituyentes resolverían esta crisis originada por la Dictadura, debiéndose tener presente que hay abierto en España un período revolucionario y que para salvarlo son necesarias dos cosas: Que se lleve a la práctica el Poder constituyente para que el país se proporcione el Gobierno que crea conveniente, y que esta fórmula no la realicen los que lo combatieron, porque podrían bastardearla. De esta manera—dijo—recogeremos el Poder si viene a nuestras manos y no aceptaremos componendas con los viejos partidos. Terminó diciendo que lo que no se ha logrado después de siete años de lucha se va a lograr con la fórmula constitucionalista, y que cuando el Poder moderador se vea obligado a poner término a la situación creada sobrevendrá inevitablemente el triunfo del ideal reformista.

Tanto el señor Burgos Mazo como don Melquíades Álvarez fueron muy aplaudidos.

En honor de doña Laura Brunet de García Noblejas

Hoy, a las seis de la tarde, en el Palace Hotel, tendrá lugar el té que en honor de doña Laura Brunet de García Noblejas, se ha organizado, para demostración del entusiasmo con que se acogió el discurso de dicha señora en el teatro de la Comedia.

Entre otras muchas personalidades, acudirá a este acto el señor conde de Guadalhorce.

Una vez terminado el té, se celebrará un baile, donde se reunirá toda la buena sociedad de Madrid.

Las tarjetas que quedan pueden recogerse en el Palace Hotel.

EL EXPRESS AZUL

LA PELICULA DE INTENSA
EMOCION Y REALIZACION
MAS PERFECTA

ESCENARIO Y ACTORES
CHINOS

BATALLA EN UN EXPRESS
TODOS LOS DIAS

**PALACIO DE
LA PRENSA**

BUTACA, DOS PESETAS

DEL TERREMOTO DE MANAGUA

Un ingeniero norteamericano dice que si el fenómeno hubiera ocurrido en cualquier ciudad moderna de su país, no habría habido que lamentar más que la caída de unas cuantas chimeneas

(Servicio exclusivo de AHORA)

MANAGUA, 4 (12 n.).—Los cuervos se han convertido en los mejores señaladores de cadáveres, facilitando mucho la tarea de descubrirlos.

Por un milagro no ha ardidido el campamento de siniestrados establecido en Campo de Marte. Cuando las llamas ya iban a prender en él cambió el viento, evitando otra enorme catástrofe.

La Cruz Roja se está comportando heroicamente en los trabajos de socorro y de buscar cadáveres para darles cristiana sepultura.

Pese a las sentencias de muerte previstas para los merodeadores, algunos de éstos no desaprovechan ocasión para sus fechorías.

El coronel Dan Sullivan ha manifestado que el terremoto no ha producido ningún efecto desfavorable para el proyecto del Canal, y ha negado rotundamente que dicho proyecto vaya a ser abandonado.

“Aun en el caso—ha dicho—de que el terremoto hubiera afectado a la ruta del Canal, no hubiera causado daños en las esclusas”.

Mister Sullivan opina que el desastre ha sido de tan tremendas proporciones debido a los materiales de construcción, mezcla y ladrillos, generalmente utilizados en Managua.

“Si el terremoto—añadió—ocurre en cualquier ciudad moderna de los Esta-

dos Unidos no hubiera producido más daños que la caída de algunas chimeneas.”—International News.

En el lago próximo a la capital aparecen los cadáveres de 40 lavanderas. Se teme la propagación de la hidrofobia

MANAGUA, 4.—En un pequeño lago situado en las proximidades de un cráter que domina Managua han sido descubiertos 40 cadáveres de lavanderas. Es de suponer que se produjera un deslizamiento de tierras a consecuencia del seísmo reciente y que las lavanderas fueran precipitadas al lago, donde perecieron ahogadas.

Las últimas noticias anuncian que, además de la amenaza de una epidemia de peste que podría resultar de la acumulación de cadáveres y la falta de agua, se teme una rápida propagación de la hidrofobia, pues bastantes perros hambrientos recorren las calles y se han registrado algunos casos de rabia. Las autoridades han encargado a las patrullas de vigilancia que den muerte a todos los perros que encuentren en las calles.

Se dice que 20 individuos que se dedicaban al saqueo han sido ejecutados por los fusileros marinos.—Fabra.

Una conferencia de Albornoz

En el Ateneo dió ayer tarde don Alvaro de Albornoz una conferencia, correspondiente al ciclo organizado con motivo del centenario de Bolívar. Desarrolló el tema de “El Libertador encadenado”. Empezó diciendo que Bolívar fué un héroe de la guerra civil española y que ésta es necesaria para el crecimiento de los pueblos. Examina el ambiente en que actuó Bolívar y le elogia como hombre militar. Mientras nuestros revolucionarios tuvieron detrás intelectuales de sus países, Bolívar tuvo que construir una nación en el caos.

Luego dice que la República del 73 murió por falta de espíritu civil y por falta de cordialidad revolucionaria, y que la República es compatible con el espíritu gubernamental.

Hay que crear una gran conciencia civil republicana. Termina diciendo que es necesario hacer la revolución cultural y política y luego la social, que no es la anarquía.

La refundición del Estatuto del Magisterio

Ayer tarde conferenciaron con el ministro de Instrucción pública los representantes de las Asociaciones del Magisterio, que, a partir de hoy, se reunirán para acordar las contestaciones al cuestionario que ha sometido a su deliberación el ministro para la refundición del Estatuto del Magisterio y reformas introducidas por el señor Tormo, estas últimas en suspenso.

También visitó al señor Gascón y Marín una Comisión de ayudantes de Escuelas Normales para tratar de la cuestión de las Auxiliares.



FINANZAS, por K-HITO

—¡Hombre! ¿Quieres explicarme otra vez lo del empréstito?
—Muy sencillo; figúrate que yo soy mister Morgan.
—No vale; antes dijiste que Morgan era yo.
—Sí; pero ahora tengo que comprar unas cosillas.

“CHARLOT”

EN

LUCES

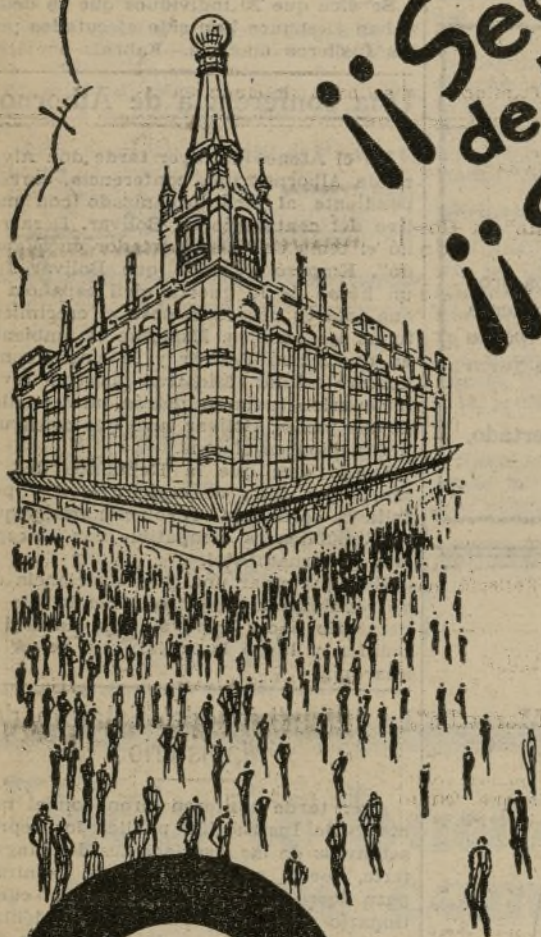
DE LA

CIUDAD

(FILM DE LOS ARTISTAS
ASOCIADOS)

TODOS LOS DIAS EN

REAL CINEMA



¡¡ Sedas al alcance
de todas las fortunas !!
¡¡ Sedas a precios
increíbles !!

El próximo martes, día 7,

comienza la ya famosa

y todos los años esperada

QUINCENA
DE SEDAS
EN
Almacenes SIMEÓN

INFORMACION DE PROVINCIAS

El nuevo Palacio de Comunicaciones de Mahón

MAHON, 4 (7,20).—Ante la Junta de obras y con las formalidades de rigor, se ha celebrado la entrega del nuevo Palacio de Comunicaciones. Las entidades comerciales se han dirigido al Gobierno, solicitando el inmediato traslado de los servicios al nuevo local, reclamando que se dote de personal suficiente para atender a las exigencias del progreso de esta isla.

Al mismo tiempo que se incendiaba la Academia de que es director, recibe la noticia de un grave accidente sucedido a sus dos hijos

SANTANDER, 4 (11 n.).—Esta tarde, a causa de haberse incendiado un bidón de gasolina, se produjo un fuego en la casa de la Academia Politécnica, establecida en la calle de San José. Resultó con graves quemaduras el estudiante Pedro Bilbao. Acudieron rápidamente los bomberos que sofocaron el incendio.

Se ha dado la coincidencia de que en el momento del siniestro el director de la Politécnica, don Lauro Ibáñez, recibió la noticia de que dos hijos suyos, llamados Lauro y Miguel, de seis y trece años respectivamente, que se hallaban jugando en el Puerto Chico, en una lancha varada, se produjeron graves lesiones al dar la vuelta la embarcación.

Pro amnistía

El gobernador de Barcelona niega la autorización para celebrar un mitin y una manifestación

BARCELONA, 4 (2 t.).—El gobernador ha negado la autorización que se tenía solicitada para constituir una manifestación pro amnistía, así como también el mitin que con el mismo objeto había de celebrarse en el Teatro Español.

SOLARES

La mejor agua medicinal y de mesa. Evita infecciones. 102 años de éxitos. TABLE WATER EAU DE TABLE

PERSONAS ELEGANTES
usan únicamente
AGUA DE COLONIA
SAFI
DE Orny MADRID
Venta en Perfumerías Aparicio 354

NUMEROSOS ACCIDENTES DE AUTOMOVIL

Vuelca un automóvil y resulta muerto su propietario y heridos dos acompañantes

CORDOBA, 4 (2,30 t.).—En la carretera de la cuesta del Espino volcó un automóvil, resultando muerto el propietario del mismo Antonio Ortega. Hay dos heridos más, cuyos nombres se ignoran. Se les ha conducido al hospital de Aguilár. El gobernador ha autorizado el traslado del cadáver de Antonio desde Aguilár a Montilla.

Dos muertos y varios heridos en un choque

TOLEDO, 4 (8,45).—Comunican de Quintanar que entre Pedroñeras y Mota del Cuervo chocó contra un árbol el automóvil propiedad de don Primitivo Massó, que lo conducía, resultando muertos Julián Lara Rodrigo y José María España, vecinos de Mota del Cuervo, y heridos los demás ocupantes del coche.

MUERTES VIOLENTAS EN TODAS PARTES

UNA NISA SE CAE A UN POZO DE DIEZ Y OCHO METROS DE PROFUNDIDAD

ALMERIA, 4 (1,35 t.).—En Huércal Overa, Ginesa López Beltunces, de tres años, jugaba cerca de una noria, cuya rueda la cogió cuando estaba funcionando. La niña cayó al pozo, que tiene 18 metros de profundidad, y cuando su padre logró extraerla había dejado de existir.

PORQUE SU PADRE SE DEJA MALTRATAR POR SU MADRE, SE SUICIDA, COLGÁNDOSE DE UN OLIVO

ALMERIA, 4 (1,35 t.).—En el pueblo de Macael, el barbero Diego Agüero, de treinta años, se suicidó colgándose de un olivo. Según se afirma, el móvil que le impulsó al suicidio fué la vergüenza que le producía el que su madre maltratará a su padre.

UN CASO DE MUERTE ANORMAL

BARCELONA, 4 (3 t.).—En su domicilio de la calle del Condado, fué hallada muerta Andrea San Juan, de sesenta años. El médico se negó a certificar la defunción, por parecerle que pudiera haber algo anormal. Notificado el caso al Juzgado de guardia, éste ordenó el traslado del cadáver al depósito judicial para que se le practique la autopsia.

UN NIÑO ATROPELLADO

TOTANA, 4 (8,30 n.).—En las inmediaciones de esta ciudad fué arrollado por un automóvil el niño de nueve años Juan Costa Martínez, que resultó muerto en el acto.

El chófer se dió a la fuga, pero según comunican de Lorca, al llegar allí se ha presentado a las autoridades.

FALLECE A CONSECUENCIA DE UN ATAQUE DE ALCOHOLISMO

SEVILLA, 4 (4,30 t.).—La Guardia civil de los Jerónimos, encontró en la carretera de Alcalá del Río a un sujeto, que no daba señales de vida.

Hoy se verificó el entierro de las víctimas.

Una camioneta cae por un terraplén

TERUEL, 4 (6,20 t.).—En el pueblo de Villalba la Baja una camioneta que ocupaban cuatro obreros del ferrocarril de Alcañiz cayó por un terraplén de 18 metros, dando varias vueltas de campana. Resultaron heridos de consideración Francisco Calderón y Alejo Prieto.

Un muerto y un herido gravísimo en el vuelco de un coche

CACERES, 4 (6,30).—En la carretera de Salamanca, en el término de Baños de Montemayor, volcó un automóvil en el que se dirigían a Sevilla don José Rodolfo Dorado, empresario del teatro Dorado, de Sama de Langreo, y el médico don Francisco Gutiérrez García Gayoso. A consecuencia del accidente resultó muerto el primero y gravísimamente herido el segundo, que fué asistido por el médico de Aldeanueva del Camino.

El entierro de las víctimas del "Florida"

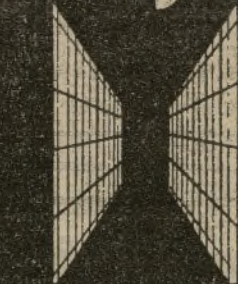
El comandante del "Glorius" parece hallarse detenido en Gibraltar

MALAGA, 4 (3,15 t.).—Definitivamente, mañana a mediodía se verificará el sepelio de las víctimas del "Florida". La comitiva partirá del muelle de Cánovas, figurando las autoridades civiles, militares y representantes de Francia, Inglaterra, Yugoslavia, el comandante del acorazado inglés "Jelcio", el del "Florida", los oficiales de ambos buques y una banda de música inglesa. El Consulado francés ha nombrado una Comisión de peritos, presidida por el ingeniero de la Comandancia de Marina, que aprecie los daños causados al "Florida".

En éste continúa la penosa labor de buscar nuevas víctimas, habiéndose encontrado tres cadáveres más.

Por conducto particular se sabe que el comandante del porta-aviones "Glorius" se halla detenido en Gibraltar.

EL PREJUDIO



LA PELICULA INOLVIDABLE
UNA PRODUCCION EN ESPAÑOL
Metro Goldwyn-Mayer

HOY
Grandioso éxito

EN EL ARISTOCRÁTICO

CALLAO

IMPERIO ARGENTINA

tiene el honor de invitar
a usted a su
ENLACE
que tendrá lugar hoy en

RIALTO

EN

SU NOCHE
DE BODAS

MOTORES SIEMENS LOS MAS CONOCIDOS

ANEMIA
Grajeas **ORDIS**
Ptas 4'15

CATARROS ASMA
POHO
inhalador de
bolsillo Ptas 3'65

INFORMACION DEL EXTRANJERO

Sociedad de Naciones

Ha sido aprobado un proyecto de Convenio referente al Instituto internacional del Crédito Agrícola

GINEBRA, 4.—La Delegación encargada por el Comité financiero de la Sociedad de Naciones de estudiar la creación de un Instituto internacional del Crédito Agrícola, ha aprobado, con ciertas reservas, el anteproyecto de Convenio redactado por el Subcomité. Este anteproyecto será sometido en mayo al Subcomité especial de la Comisión de estudios para la Unión europea, y en la sesión del mismo mes, al Consejo de la Sociedad de Naciones.—Fabra.

CONFLICTOS SOCIALES

Los mineros del Gard han decidido la huelga general ilimitada a partir del día 7

NIMES, 4.—El Comité de huelga de la industria hullera del Gard ha protestado contra la decisión de sus jefes que aceptaron un compromiso de reducción de salarios, y han proclamado la huelga general ilimitada, a partir del día 7 del actual.

Disminuye el número de huelguistas en Pas de Calais

ARRAS, 4.—En el departamento de Pas de Calais, el número de mineros huelguistas sigue disminuyendo.—Fabra.

El volcán Kuchierabe entró en erupción el jueves pasado

Como las comunicaciones se hallan cortadas se ignora el número de víctimas

OSAKA, 4.—El volcán Kuchierabe, situado en una pequeña isla de la prefectura de Kagoshima, entró en erupción el jueves por la noche. Los habitantes de los pueblos próximos al volcán huyeron.

Como las comunicaciones han quedado cortadas por la erupción, se ignora aún el número de víctimas y la cuantía de los daños.—Fabra.

El Rey Jorge, indispuesto

(Servicio exclusivo de AHORA)

WINDSOR, 4 (12 n.).—El Rey Jorge sufre un ligero resfriado. Dada la crudeza del tiempo reinante, los médicos le han recomendado que permanezca estos días en el castillo de Windsor.—International News.

CRONICA DE SINIESTROS

Diez muertos y cincuenta y un heridos en un accidente de ferrocarril

MOSCU, 4.—En un accidente ferroviario que se produjo ayer cerca de Tchepialinski, hubo diez muertos y cincuenta y un heridos.—Fabra.

Un violento terremoto en el Norte de la Argentina

Se teme que haya numerosas víctimas

(Servicio exclusivo de AHORA)

BUENOS AIRES, 4.—En las provincias de Tucumán, Salta y Catamarca, situadas al Noroeste de la República, se ha sentido ayer un fuerte seísmo. El fenómeno produjo enorme pánico, ignorándose si ha causado víctimas, como se teme.—Fabra.

El señor Winston Churchill ha presentado su dimisión como presidente del partido conservador

LONDRES, 4.—El señor Winston Churchill ha presentado su dimisión como presidente del partido conservador. Ha dicho que, preocupado por la cuestión de la India, ve con agrado que el señor Neville Chamberlain le reemplace como jefe de la oposición en el próximo debate sobre la ley de Hacienda, añadiendo que está dispuesto a colaborar con él en el debate sobre la cuestión ferroviaria y otros debates pendientes.—Fabra.

BAILES Enseñanza rápida. Plaza del Carmen, 1.

La vida difícil en Gran Bretaña

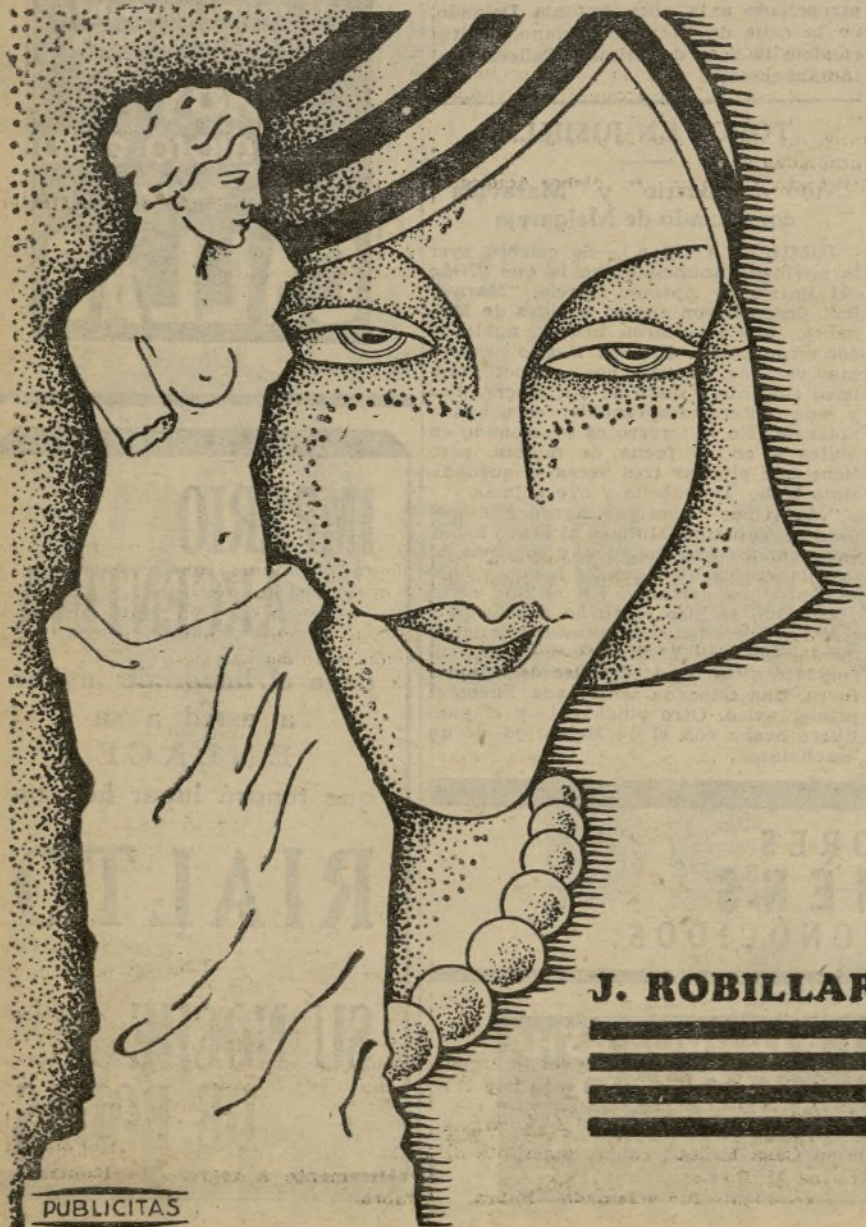
El señor Alexander aboga por la reducción de los salarios, o por el señalamiento de impuestos sobre los artículos consumidos por los trabajadores

LONDRES, 4.—El señor Alexander, en un discurso pronunciado en Blackpool, tratando de la cuestión de la tarifas, ha dicho que la situación actual de la vida en Gran Bretaña no puede continuar como está en manera alguna, y que deben reducirse los salarios o imponerse impuestos a los artículos consumidos por los trabajadores.

Esta es la exposición del punto de vista sustentado ante el Gobierno por el Consejo económico, que es un organismo influyente, presidido por el primer ministro, y en el que forman parte varios industriales.—Fabra.

Mil quinientos invitados asistieron al banquete de la boda de los condes de París

ROMA, 4.—La "Tribuna" dice que, en vista del enorme número de personas que concurrirán a la boda del conde de París, ha sido necesario construir a toda prisa un nuevo pabellón, que hace el número cinco de los que serán habilitados para servir el almuerzo de bodas a más de mil quinientos invitados. El Príncipe de Hesse, el duque de Pistoia y la duquesa de Apulia no podrán asistir a la ceremonia.—Fabra.



MAYOR BELLEZA

Mariola

Una obra de arte en el interior de cada frasco. La mujer se ilumina de aromas y resplandece como una Venus.

- Colonia. Loción.
- Extracto. Brillantina.
- Polvos. Jabón.
- Dentifrico. Crema.
- Fijador para el pelo.
- Jabón para la barba.
- Talco rosa.

COLONIA, desde 2,50 ptas. frasco

J. ROBILLARD Y Cía., VALENCIA



PUBLICITAS

INFORMACION DEL EXTRANJERO

Los supervivientes del "Florida" llegados a Marsella elogian la conducta que el vecindario de Málaga ha tenido con ellos

MARSELLA, 4.—Han llegado varios supervivientes del "Florida" que han hecho el viaje por vía terrestre. Todos ellos han confirmado hasta ahora cuanto se ha dicho con respecto a las circunstancias y a las causas del accidente. Se muestran en extremo reconocidos por la acogida que se les dispensó en el puerto español de Málaga, donde la población ha tenido para ellos todo género de atenciones.

Otros supervivientes y la oficialidad del "Florida" llegarán mañana a bordo del vapor "Gouverneur Général Lafferrère".

Esta mañana la Compañía de Transportes Marítimos ha recibido un telegrama de Málaga en el que se confirma que el número oficial de víctimas de la catástrofe se eleva a 5 muertos, 21 desaparecidos y 15 heridos.—Fabra.

POLITICA ALEMANA

Hitler, decididamente, gana la batalla a su rival Stennes

BERLIN, 4.—Según noticias de origen nacionalsocialista, el órgano berlinés del partido "Der Angriff", así como la dirección de los servicios de la sección berlinesa han quedado por completo en manos de Hitler.

La Redacción de dicho periódico se ha decidido a efectuar cambios en el personal de la Dirección.

Se añade, según noticias del mismo origen, que todas las tropas de asalto racistas de Berlín, con excepción de dos de sus antiguos jefes, continúan siendo partidarios de Hitler, y que en provincias, a excepción de algunos jefes de las tropas de asalto que se han declarado en favor del capitán Stennes, después por Hitler, también cuenta con partidarios.—Fabra.

Aplicaciones de la orden presidencial contra los excesos políticos

BERLIN, 4.—Como aplicación de la ordenanza presidencial de 28 de marzo contra los excesos políticos, la Policía ha suspendido en Magdeburgo un periódico nacional socialista y dos órganos comunistas.

La Policía ha prohibido, igualmente, una reunión socialnacionalista, en la que iban a proyectarse películas.

En Munich la Prefectura ha suspendido por tres meses al órgano nacionalista "El Frente".—Fabra.

La propaganda comunista en el Ejército. Ha sido abierta una información disciplinaria

BERLIN, 4.—Se declara de origen autorizado con respecto a la información abierta acerca de la propaganda comunista entre la guarnición de la Reichswehr en Fuerstenwald, que han sido mantenidas doce detenciones de paisanos y dos de militares de las efectuadas recientemente.

Se ha abierto una información disciplinaria contra aquellos militares que fueron detenidos en los primeros momentos. Fabra.

Aparece un cuadro de Rembrandt que permanecía ignorado en una colección particular de Niza

NIZA, 4.—En una colección particular de esta población, se ha descubierto un retrato atribuido a Rembrandt, que representa la segunda esposa del pintor.—Fabra.

ARDE EN AGEN UNA CASA DE TRES PISOS OCUPADA TOTALMENTE POR ESPAÑOLES

Perecen un matrimonio y dos de sus hijos

AGEN, 4.—Esta noche ha estallado un violento incendio en una casa de tres pisos, situada en la calle de la Federación que estaba ocupada por treinta y ocho inquilinos, todos ellos españoles.

En el último piso habitaba el matrimonio Ordiola. El padre y la madre pudieron huir de las llamas, llevando en brazos a su hijo más pequeño, de veinte meses, que después de salvado confiaron a unos vecinos.

Inmediatamente el matrimonio regresó a la casa para tratar de salvar a otros dos hijos, Francisco y José, de nueve y cinco años respectivamente, pero los in-

fortunados cayeron entre los escombros y perecieron asfixiados.

Los cuatro cadáveres han sido hallados en una pieza de la planta baja con espantosas quemaduras y han sido llevados al depósito.

Tomás Ordiola, de treinta y ocho años de edad, era jornalero y su mujer, María Molina, se hallaba en cinta de cuatro meses.

El edificio quedó totalmente destruido. El Ayuntamiento de Agen ha adoptado las disposiciones necesarias para alojar a los inquilinos.

Una Sociedad española ha distribuido socorros entre ellos.—Fabra.

UNION ESPAÑOLA

Compañía de Seguros generales
Subdirecciones en todas las provincias

BAILES Clases particulares, general. Príncipe, 16.

SOLUCION

DE LOS HH. MARISTAS
A BASE DE BIFOSFATO DE CAL

Reparador insuperable del organismo débil. Facilita el crecimiento y desarrollo de los niños.

Frasco de un litro ptas. 6,50 en farmacias

PERFUMERIA CHINA

Plaza del Angel, 17. Colonias, extractos y esencias a granel. Colonia concentrada especialidad de la Casa. Visite exposición.

El Servicio Comercial de los Automóviles

PANHARD & LEVASSOR

O'Donell, 17 - MADRID
Teléfono 52,300

Por CAMBIO DE LOCALES ofrece, a PRECIOS MUY VENTAJOSOS, su actual "stock" de turismos e industriales, a partir del día 7. (Horas de 10 a 13 y 16 a 18.)

PROXIMAMENTE TRASLADO
de todas sus secciones a

Vizcondesa de Jorbalán, 4, 6 y 8

HOTEL RITZ

HOY

Domingo de RESURRECCION

TE DE MODA

Mañana, lunes

COMIDA DE GALA

GRAN BAILE

RESERVEN SUS MESAS

LARA TIERRA EN LOS OJOS

El señor Briand ha discutido con el embajador de Italia algunos puntos relacionados con el Acuerdo Naval

El día 14 se reanudarán las conversaciones para la redacción del texto definitivo del Acuerdo

PARIS, 4.—Los diarios, comentando la conversación que el señor Briand sostuvo ayer con el embajador italiano, conde Manzoni, dicen que en ella se trató de algunos puntos relacionados con el Acuerdo Naval, que hasta ahora no han quedado establecidos de una manera concreta y especialmente en lo que concierne a la sustitución de las unidades de combate anticuadas, durante el período comprendido entre 1933 y 1936.

Según los diarios, es muy probable que estos obstáculos queden salvados, en conversaciones por la vía diplomática, antes del día 14, que se reanudarán las entabladas en Londres para la redacción del texto definitivo de dicho Acuerdo. Fabra.

Un proyecto de ley relativo a la Prensa, que la deja bastante malparada

ATENAS, 4.—El proyecto de ley relativo a la Prensa, presentado en la Cámara, contiene disposiciones reglamentando el derecho de respuesta y del de reparación.

Otras disposiciones se refieren a la incitación a crímenes y delitos, a la publicación de noticias falsas, insultos a Soberanos de Estados extranjeros, ataques a las personas que ejercen funciones públicas, etc.

Hay también disposiciones que restringen la publicación de detalles de crímenes y procesos y todas las noticias que sean susceptibles de dificultar la acción de la justicia.

Una disposición importante prevé que para el pago de las multas e indemnizaciones fijadas por decisión de los Tribunales, la Empresa y las máquinas de imprenta del periódico se considerarán embargadas sea quien sea su propietario.—Fabra.

El presidente de la República actúa como testigo en una boda

PARIS, 4.—El presidente de la República, señor Doumergue, ha sido hoy testigo, en la Alcaldía del octavo distrito, de la boda de la hija del almirante Vedel, de su Casa Militar, con el aspirante de Marina M. Boscher.

El presidente fué aclamado.—Fabra.

Un ciudadano de Jersey City está repartiendo la fortuna que ha heredado de su padre entre los campesinos arruinados y los pobres que halla en su camino

NUEVA YORK, 4.—Desde hace días un desconocido recorre en automóvil las riberas del Misisipi distribuyendo entre los campesinos arruinados por la sequía y entre los pobres que halla en su camino, sumas considerables de dinero, diciendo para justificar su generosidad, que los que tienen fortuna deben ayudar a los que carecen de ella.

Según parece se trata de un vecino de Jersey City, que ha heredado una gran fortuna de su padre que era fabricante de productos químicos.—Fabra.

Una artista norteamericana que quiere hacerse monja

(Servicio exclusivo de AHORA)

NUEVA YORK, 4 (12 n.).—Dorothy Knapp, notable artista a la que los reclamos llaman "la mujer más bonita del mundo", está dispuesta a abandonar la escena para entrar en religión. De momento, está empeñada en un pleito por haber reclamado una indemnización de cincuenta mil libras esterlinas a mistress Ana Penfield, autora de una comedia musical, en la que la linda actriz no ha representado el papel de protagonista. Una vez sentenciado el pleito, miss Knapp comenzará los dos años de noviciado en un convento de Méjico.—International News.

Por los nuevos aranceles franceses para la importación de vinos

El Gobierno griego declara que no podrá concertar un nuevo Tratado comercial con Francia

ATENAS, 4.—Los diarios dicen que el Gobierno griego ha informado al Gobierno francés de la imposibilidad de concertar un nuevo Tratado comercial entre los dos países, después de la aprobación por el Parlamento francés del proyecto de ley que aumenta los derechos de Aduana para los vinos importados en Francia.—Fabra.

En un choque entre dos vapores se hunde uno de ellos, salvándose la tripulación

NUEVA YORK, 4.—Un mensaje radio-telegráfico anuncia que el vapor inglés "Symer" y el guardacostas "Legare" chocaron anoche a lo largo de Nautucket. El primero de ellos se hundió, pero la tripulación pudo ser salvada.—Fabra.

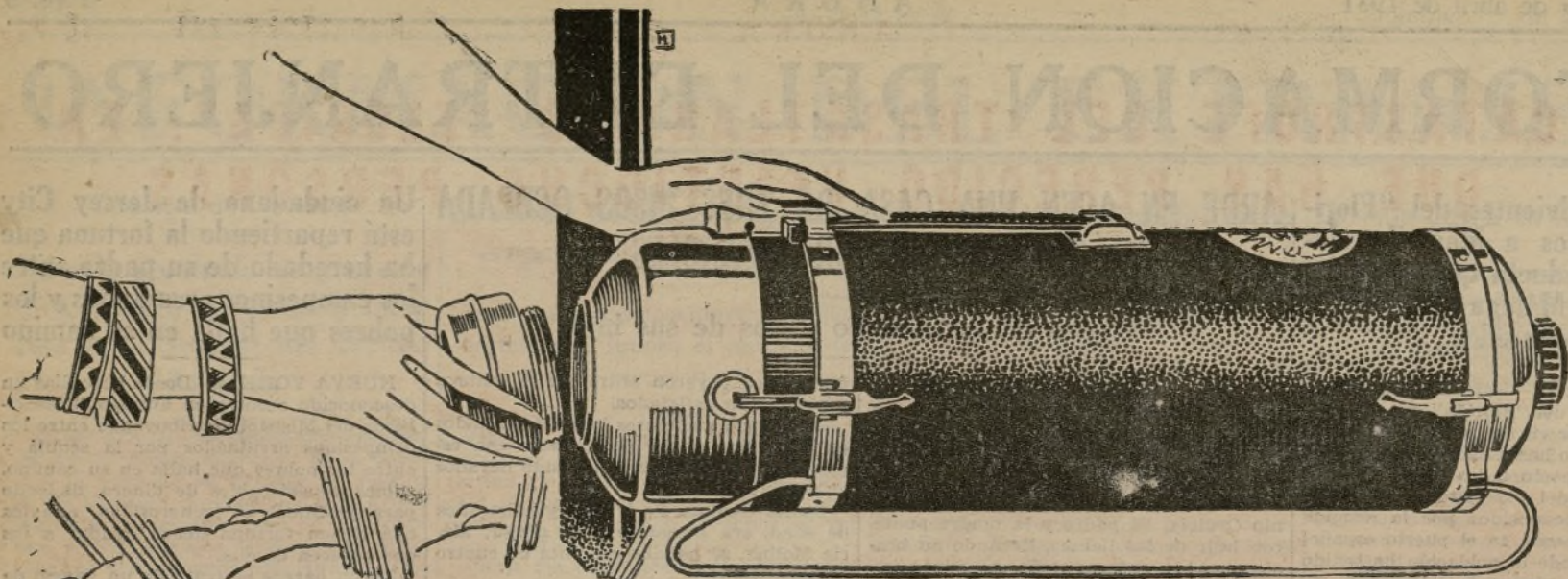
Crisis en Rumania

Se cree que el señor Titulesco tratará de constituir un Gobierno de concentración

BUCAREST, 4.—El Gobierno ha presentado la dimisión, con objeto de facilitar la colaboración de todos los partidos políticos.

El señor Mironescu ha recibido sucesivamente a los jefes de los distintos partidos. El señor Titulesco ha sido llamado a Bucarest. Se cree que el señor Titulesco tratará de constituir un Gobierno de concentración.

El señor Maniú ha sido invitado telefógraficamente a regresar a Rumania.—Fabra.



EL ASPIRADOR *Electrolux*

Mantiene siempre su prestigio de ser el mejor del mundo.

Es el sistema de limpieza más práctico, higiénico y sencillo para toda la casa en general.

*El Aspirador **Electrolux** se emplea también aplicándole el nuevo evaporizador de Globol, para la destrucción de las polillas.*

Es el procedimiento más eficaz y seguro, no solamente para matar estos insectos sumamente perjudiciales, sino también sus gérmenes.

*Cada poseedor de un Aspirador **Electrolux** debe inmediatamente adquirir el evaporizador Globol, con el cual se libra de la preocupación que este insecto destructor y pernicioso significa.*

El producto Globol tiene un olor fresco y agradable y, es completamente inofensivo para la ropa y para las personas.

AHORA ES LA EPOCA

*Adquiera usted sin demora el Aspirador **Electrolux** con Globol, o en caso de tener Aspirador ya, dicho evaporizador.*

Electrolux, S. A.

MADRID

Oficinas: Pi Margall, 8

Teléfono 14770

Exposición: Pi Margall, 9

Teléfono 16302

Apartado 627

VALENCIA

Lauria, 17

Teléfono 14807

Apartado 307

BILBAO

Alameda Mazarredo, 8

Teléfono 11645

Apartado 312

SEVILLA

Salmerón, 17

Teléfono 25638

Apartado 272

OVIEDO

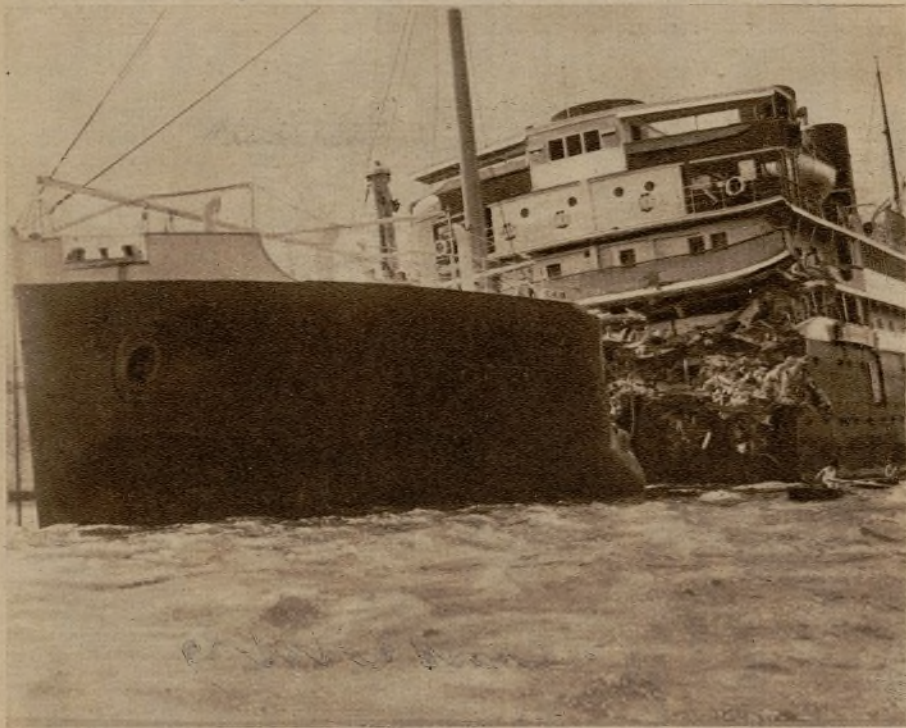
Principado, 7

Teléfono 2058

Apartado 86



LA CATASTROFE DEL TRASATLANTICO "FLORIDA", EN LA QUE HAN PERECIDO VEINTIOCHO PERSONAS



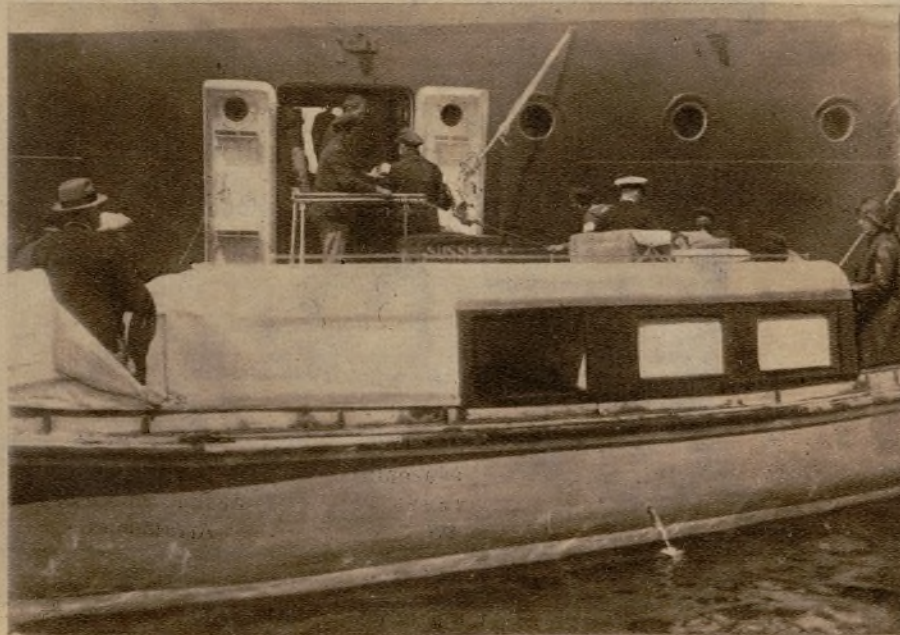
El relato publicado en nuestro número de ayer de la catástrofe del "Florida", hecho por su capitán, es un documento de horror en el que se advierte toda la angustia que hubieron de sufrir los pasajeros al ocurrir el siniestro. Ved en este grabado el enorme boquete abierto por la proa del "Glorious" en la bodega número 2 del "Florida"



Imponente aspecto que ofrecía la parte destrozada del "Florida", durante los trabajos de exploración para extraer los cadáveres



El terrible espectáculo de un camarote de tercera, después del abordaje. Entre los restos de las literas, aparecen los cadáveres de algunas de las víctimas



Dos momentos del desembarco del pasaje del "Florida", cuando era vivo el temor de que el trasatlántico se fuese a pique a causa del siniestro



Fotos Sánchez y Aguilera

LA PROCESION DEL SILENCIO EN MADRID



La Virgen de la Soledad y los encapuchados llevando una cruz negra, faroles y cetros, al salir de la iglesia del Sagrado Corazón



El paso de los encapuchados por las calles de Madrid ha sido presenciado por numeroso público. Se oyeron algunas saetas



El Infante don Fernando, entre otros penitentes, momentos antes de salir en la procesión del Silencio



Los penitentes y los diez niños de la Congregación de San Estanislao de Kotska, antes de comenzar la procesión del Silencio, organizada por la Congregación de Caballeros del Pilar (Fotos Cervera)

EL INFANTE DON JAIME, EN SIERRA NEVADA



El Infante don Jaime, con el general González Carrasco, durante la excursión realizada a Sierra Nevada, en la que alcanzaron una altura de tres mil metros sobre el nivel del mar (Foto Torres Díaz)

LA PROCESION DEL SANTO ENTIERRO EN VALENCIA



Paso del "Descendimiento", montado en un "auto", de la parroquia del Salvador, que figuró en la procesión del Santo Entierro de la Semana Santa valenciana (Foto Lázaro)

PEINADO RESISTENTE
A TODA PRUEBA

Usando Fixol al peinarse no le importe el viento, ni el roce del sombrero al saludar, ni los movimientos rápidos de los deportes. Es un fijador verdaderamente distinto, agradable, práctico. Fija sin empastar. No mancha.

Fixol

Domador seguro y definitivo del cabello indómito.

Ayuntamiento de Madrid



PERFUMERIA
GAL
MADRID - BUENOS-AIRES

frasco
2 pts.
TIMBRE APARTE

LA

la pantalla

Escolares ingleses convertidos en actores

"El monte en llamas", "film" cuyos exteriores se realizan a 3.000 metros de altura

Cien muchachos, procedentes de diversas escuelas londinenses, fueron contratados recientemente para interpretar algunas escenas del nuevo "film" "Keepers of Youth" (Guardas de la Juventud) cuya heroína interpreta la conocida actriz Ethel Warwick. El trabajo en esta película, más relacionada con la vida de los maestros que con las travesuras de los discípulos, fué una encantadora aventura para los colegiales, que recorrieron hasta los últimos rincones del estudio agobiando a preguntas a todo el personal. Los electricistas, los operadores y el director, Thomas Bentley, aseguraron, al terminar, que había sido la jornada más fatigosa de su vida.

Otro "film" de las nieves eternas

Louis Trenker, el sobrio actor y valiente montañero que hizo su "début" cinematográfico en "La Montaña Sagrada", se encuentra actualmente en el Tirol, a 3.000 metros sobre el nivel del mar, completando los exteriores de su nuevo "film" "El Monte en llamas". El y sus compañeros de aventura—los actores Joë Hamman y R. Hartle y el director R. O'Connell—habitan en pobres cabañas, a las que solamente se puede entrar por un túnel abierto en la espesa capa de nieve que las rodea.

Bill Boyd y Dorothy Sebastian, en Honolulu

Terminado el trabajo de Boyd en el "film" "Beyond Victory", el nuevo matrimonio ha decidido realizar su retrasado viaje de novios a Honolulu, donde pasarán unas semanas.



Divertido momento de la opereta "filmada" "A las órdenes de Su Alteza"

Nueva partitura de Maurice Yvain

Este famoso compositor francés, autor de "Pas sur la bouche", ha terminado la partitura para una nueva opereta cinematográfica que se filmará bajo la dirección de Augusto Genina, con Jane Marnac en el principal personaje femenino.

Películas habladas en el Japón

"Tom Swayer", el "film" donde reaparece Jackie Coogan, y "Morocco",



Jack Mulhall, muy favorecido por la suerte en esta escena de "Por el amor de O'Leary"

de Marlene Dietrich, son las primeras películas habladas en inglés que se proyectan en Tokio, con diálogo japonés impreso en la cinta. El nuevo sistema



Maurice Chevalier, discutiendo con el director Ernst Lubitch una escena de su próximo "film"

que hace innecesario el explicador, imprescindible hasta la fecha en los cines japoneses, parece que ha sido bien recibido por el público.

"Rive gauche", de ambiente puramente parisino.

Pola Negri embarca para Norteamérica

Con mucha menos publicidad de la que otras veces acompañaba sus gestos, la veterana actriz de la pantalla silenciosa ha embarcado en el Havre con rumbo a New York. Desde allí es muy probable que se traslade a Los Angeles para interpretar algunas cintas sonoras y habladas en francés e inglés y, acaso, también en alemán, pues la gran actriz polaca domina varios idiomas.

Una nueva "estrella" de "cine" sonoro

Sylvia Sydney, una de las "vedettes" mimadas de la isla de "Manhattan" que, durante la pasada temporada, alcanzó éxitos continuados en "Gods of Lightning", "Crime" y "Man a Slip", abandona la escena por el estudio cinematográfico y muy pronto empezará a trabajar en el "film" "Confessions of a Co-Ed", cuyo protagonista masculino encarnará Phillip Holmes.



Barbara Stanwyck festeja dignamente la Pascua florida

Vacaciones en los estudios Hal Roach

Siguiendo su costumbre de años anteriores, los estudios Hal Roach suspenderán durante un mes toda actividad. Estas vacaciones, que vienen a agravar la crisis de trabajo existente en California, darán principio el 4 de abril.

Emil Jannings vuelve a Hollywood

El gran actor alemán estará muy pronto de regreso en Cinelandia, contratado para interpretar las versiones alemanas e inglesas de dos nuevos "films" todavía sin título.

Meg Lemonier debuta en el "cine"

La graciosa comedianta francesa que tantos triunfos ha cosechado en los teatros del Boulevard, hace su "début" en el cinema hablado interpretando la heroína del nuevo "film"

La expedición submarina del "Nautilus" bajo los hielos del Polo Norte



El famoso explorador sir Hubert Wilkins, examinando los proyectores instalados a bordo del submarino "Nautilus", que le servirá para navegar bajo los hielos polares



William Leeds, el multimillonario norteamericano, hijo del Rey del Cinc, que ha solicitado acompañar a Wilkins en su expedición submarina al Polo.



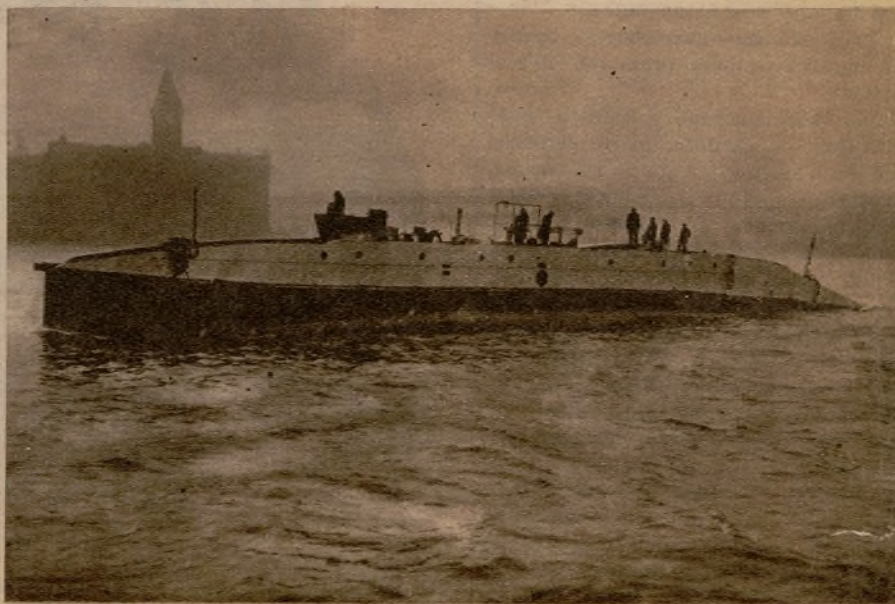
Wilkins estudia con el nieto de Julio Verne, cuya fantasía "Veinte mil leguas de viaje submarino" va a trocarse en realidad, la ruta debajo de la costra helada



El viaje al Polo Norte en submarino no es una empresa sencilla. Ha sido preciso estudiar minuciosamente el espesor de los hielos, las corrientes, las temperaturas, los errores que sufren los aparatos de observación al acercarse al polo magnético y otros mil detalles. Vean ustedes a una patrulla de observadores realizando sondeos



El "Nautilus", remolcado al muelle de Brooklyn para ser bautizado en presencia del nieto de Julio Verne



El "Nautilus", navegando por sus propios medios, sale de Brooklyn para realizar sus primeras pruebas



Don Pío Baroja, el gran novelista español, cada día más atrayente y sugestivo a través de sus personajes

Cómo pudieron frustrarse algunas de nuestras personalidades más destacadas Pío BAROJA.

penso con una gran facilidad. Pero terminé la carrera de Medicina, me licencié, me doctoré y ejercí la profesión en Cestona. Ser médico de pueblo no era una tentación. Ya sabe usted cómo se vive en los pueblos y cuáles son las amistades obligadas de un médico. Lo dejó, claro.

Don Pío, que estaba sentado en una butaca, ahora está de pie. Da unos pasos a lo largo de su despacho, se detiene recostándose contra la estantería llena de libros, se rasca a veces la cabeza, alzando ligeramente la boina.

—¿En qué periódico debutó usted en Madrid?

—No sé quién me llevó a "La Justicia", que era un periódico de Salmerón. Poco después escribí mi primer libro, "Vidas sombrías".

—¿Quiénes fueron los primeros escritores que usted conoció?

—A Ruiz Contreras, a Maeztu, a "Azorín"... A éste le conocí en la Castellana, un día que iba yo paseando. Lo he contado en no sé qué libro. "Azorín" elogio mucho a "Vidas sombrías".

—¿Qué hubiera querido ser?

—¿Y qué sé yo! De joven me hubiera gustado ir a América. Pero a mí me perdió el estar bien en mi familia. Vivía a gusto, no me molestaba... Y, claro, no se decide uno a nada. Si doy con otra clase de gentes más engorrosas, acaso mi espíritu aventurero, viajero, me hubiese impulsado a marcharme.

Se queda silencioso. Parece que ahora, viéndose en este despacho tan burgués, le pesa aún no haberse lanzado mundo adentro. En el gesto que hace para romper la pausa se lee claramente: "Ahora ya, ¡qué le vamos a hacer!" La conversación salta a temas ajenos a nues-

con leche, bajo sus hongos descoloridos y grasientos.

—Me hice escritor por impulso propio, sin preparación idiomática. Leía novelas y folletines, sobre todo de Dumas y Victor Hugo. El estilo me preocupó y me salió después. Mucho después de empezar. Además, uno no es estilista. A mí me repugna el estilo.

—¿Fue usted buen estudiante?

—No. Fui muy desigual, muy irregular. Pasaba del sobresaliente al sus-

Dado el inquieto espíritu de Baroja, el "cine" no podía por menos de interesarle. Vedlo aquí, con la infortunada Amelia Muñoz, cuando se estaba "filmando" "Zalacain el aventurero", donde don Pío debutó como actor



En los momentos de descanso, cuando sus personajes duermen en su imaginación, el escritor vasco gusta de la charla familiar. Vedlo aquí con su madre y con su sobrino



O aquí con su ciudad y su madre, arreducando en su butaca, con la tradicional boina y las zapatillas no menos tradicionales y popularizadas

tro propósito, pero sería absurdo limitarnos a unas respuestas precisas. Divaguemos un poco. Baroja habla de Prim, de Cabrera, del Cura Santa Cruz. De su infancia en diversos pueblos y capitales, de su espíritu un poco anarquizante.

—Usted fue amigo o conoció anarquistas famosos.

—Sí. Yo no estoy conforme con muchas cosas que dicen respetables. Tampoco pude estar de acuerdo con las puras teorías anarquistas. Si conocí a los hermanos Rull, a uno de los cuales ejecutaron en Barcelona. Los conocí representando como aficionados "Tierra baja", en un centro radical. También conocí a Reclus, en la redacción de un periódico de París. Y a Maíatesta, en su taller de mecánico, en Londres. Era un taller muy pobre, que yo he descrito en "La ciudad de la niebla".

—¿Y a Morral?

—A Mateo Morral no puedo decir que le conocí como anarquista. El iba por el café de Candelas, que estaba en la calle de Alcalá, adonde yo iba también. No parecía un tipo capaz de nada. Claro que esas cosas no se saben hasta después. Mi hermano Ricardo le hizo un apunte después de muerto.

Tras una pausa, Baroja vuelve sobre el tema.

—Estas gentes exaltadas tienen a veces unas puerilidades absurdas. Recuerdo que Nicolás Estevanez, a quien conocí en París, hablaba de fusilar con una naturalidad escalofriante, y no podía, en cambio, sufrir un galicismo. Cañonear Madrid le parecía algo sin importancia; pero decir o escribir chófer le espantaba.

No hay más remedio que atraer a don Pío hacia nuestro propósito. Así que le volvemos a repetir la pregunta:



En su despacho, el novelista vasco estudia los planos de los lugares

—¿Qué hubiera querido ser?

—En la juventud, aventurero. Tener una gran hacienda, una estancia, en América o en el Sur de África, colonizar, tender puentes, planear ferrocarriles... Esta vida es demasiado sosa, demasiado quieta, demasiado repugnante.

¿Veis a Baroja convertido en un ingeniero-heroe de película a lo Douglas Fairbanks? Yo no. Con las zapatillas de paño y la boina, no ayuda nada a la imaginación. Y, sin embargo, él hubie-

ra querido llevar esa vida folletinesca, esa vida que, claro se ve, es la de su imaginación. Vida a lo Aviraneta, de intriga y de peligro; vida sobresaltada, él que fue médico de pueblo, panadero y estuvo a punto de ser concejal!

—Admirado don Pío!

—Y de su profesión, ¿qué es lo que más le gusta?

—Inventar la aventura. Lo más divertido es buscar el lugar, el sitio donde ha de desarrollarse. Y seguir al tipo recién inventado, recién imaginado, verle vivir y actuar, desenvolverse. A veces ¡muchas veces! —a mí mismo me llena de sorpresa.

—¿Qué personaje de los suyos?

—Zalacain, Zalacain es de los más me gustan.

—¿Cómo se pudo usted frustrar?

—No sé. Yo debía ser escritor. Mi impulso natural. Médico de pueblo no iba a ser uno. Ni panadero, ni bolista. De todo, lo menos malo que me ha podido ocurrir es esto de ser escritor. Lo que pudo torcer mi camino, anularme como escritor, fué ser minero, o comerciante en un puerto, fiatar barcos, traficar con productos raros...

Don Pío ha vuelto a lo que imaginó ser, a lo que quiso ser en su juventud. Viajes, países lejanos, trazado de ferrocarriles. Pero nosotros no lo podemos creer. Baroja, en América o en África, en una mina o en un puerto, hubiera sido siempre el escritor. Si lo ha sido en Madrid, dentro de esta vida sosa, quieta, ¿qué no hubiera hecho desempeñando esas profesiones llenas de incentivos y de aventuras? No habría escrito "Camino de perfección", ni "El árbol de la ciencia", ni "El Mayorazgo de Labraz", ni acaso "Zalacain el aventurero", pero sus libros —sus indudables libros— se titularían: "La mina de cobre", "La goleta María Rosario" o quien sabe qué bellos y sugestivos títulos.

donde han de correr sus apasionantes aventuras, todo ese mundo que él crea.

Lee y anota cuidadosamente. Algo muy divertido debe ser lo que en este momento tiene ante la vista, porque sonríe



Ignacio Ara habla para los lectores de AHORA

Una entrevista con el gran púgil aragonés, a raíz de su sensacional victoria sobre el ex campeón del mundo Joe Dundee



Sobre el mismo "ring" donde verifica sus entrenamientos, nuestro colaborador aborda a Ignacio Ara, cuyo rostro se ilumina con una sonrisa al saber que esta interviú va para su país



UNA FOTOGRAFIA HISTORICA.—Ignacio Ara, Joe Dundee y el "referee" Jess Losada, "posan" momentos antes de comenzar el combate que ganó sensacionalmente el boxeador español

Rápida como una centella, la diestra de Ara conectó con un punto débil en la sien de su contrincante. Y ante el asombro y el entusiasmo de varios millares de personas reunidas en el anfiteatro pugilístico habanero, un ex campeón del mundo se derrumbó en un tiempo inverosímil como herido por un rayo. El hecho se produjo el 28 de febrero pasado en la Arena Polar de La Habana. Los lectores españoles habrán tenido noticia de este acontecimiento por el cable. Las derrotas de dos buenos boxeadores españoles, Julián Morán e Hilario Martínez, estaban vendadas, al mismo tiempo que se consolidaba la fama justamente adquirida de otro boxeador de la misma raza.

Esta victoria de Ara sobre Dundee ha repercutido en los Estados Unidos de América, donde ya se busca oportunidad de enfrentar al bravo baturro al campeón del mundo de su peso: Tommy Freeman.

Arena Polar, de la Habana. Por su "ring" han desfilado los mejores boxeadores españoles en emigración: Hilario Martínez, Julián Morán, Vidal Gregorio, Manuel González, Víctor Ferrand. Aquí empezó su vida boxística la maravilla negra Kid Chocolate. Este es un escalón importante para llegar hasta las cumbres del Madison Square neoyorquino.

Cuando en una tarde cualquiera entramos en la Arena Polar, todo es actividad y bullicio. Numerosos atletas de todas las tallas y de todos los pesos realizan sus ejercicios de entrenamiento. ¡Cuántas esperanzas, cuántas ilusiones se forjarán en estos cerebros, atentos ahora a la corrección de los movimientos, a la eficacia de la preparación en el "punching" o en el "saco de tierra"!

En el "ring" está Ignacio Ara, que realiza un entrenamiento intenso para no retroceder lo más mínimo en su forma.

En una esquina del cuadrilátero, en mangas de camisa, con su cigarro puro en la boca, mirando, sin perder detalle de cuanto realiza su "poulain" está Luis Felipe Gutiérrez, el popular "Pincho", el cubano que ha escalado un puesto principalísimo en el boxeo americano y el "manager" más solicitado. Es también el descubridor de Kid Chocolate y el hombre que desembarcó en Nueva York con sesenta pesos en los bolsillos y con una cantidad de optimismo como para establecerse. Es el "manager" que tiene todas las puertas abiertas donde el boxeo es algo. Hoy representa a un grupo de boxeadores de calibre, entre los cuales están Ignacio Ara, Kid Chocolate y Vidal Gregorio, la otra maravilla española.

Suena la campana señalando un descanso. Decididamente saltamos al "ring" y nos lanzamos a interrogar al vencedor de Dundee. Su rostro simpático, rebosa alegría. Nos parece leer en él que, a pesar de estar acostumbrado a interviús, le gusta especialmente ésta que va para su patria.

—Soy aragonés—nos dice—. Nací en Sigües, Zaragoza. Tengo veintiún años. Mis andanzas por el mundo del boxeo poco o nada se diferencian de las de otros boxeadores. Empecé con los tro-



Uno de los retratos más recientes de Ignacio Ara, con un autógrafo del notable púgil, exclusivamente destinado a los aficionados españoles, por mediación de AHORA

piezos que trae el desconocimiento del arte boxístico. Pero una vez que me decidí por esta profesión, dediqué mis mayores entusiasmos a ampliar mis conocimientos, y sobre todo, cuidé y cuido mucho mi salud.

Dupré, mi ex "manager", me propuso el salto a América. Acepté contento. Era ir en pos de la consagración si mis combates no resultaban adversos. Mi sueño dorado, debutar en la meca del boxeo, en el Madison Square Garden, de Nueva York, se vería realizado.

—Entonces, ¿estás satisfecho de tu carrera?—hemos interrumpido.

—No me quejo. Sin embargo, mi anhelo es conseguir un campeonato mundial. Y no por lo que a mi personalmente me afecta. Es mayor mi interés por que España tenga un campeón del mundo. No sabes lo que me alegraría saber que un español ostenta un campeonato de boxeo. Y si soy yo, mejor. Desde luego que no creo que el prestigio de nuestra patria esté en los puños de un boxeador. Pero ya que somos unos cuantos los españoles que estamos recibiendo y dando "tortazos" venga un campeonato para que se sepa que en esto también somos conquistadores.

Pincho Gutiérrez interviene. Su inseparable cigarro puro, arrastrado por una mano, se aleja de sus labios. Y entonces dice:

—Creo que estáis más cerca de lo que os figuráis de tener un campeón mundial. Tú recordarás que yo titubeé antes de firmar el traspaso de Ignacio para mi "cuadra". Allí en Nueva York recibía noticias de mis amigos contándome que un boxeador español, Ara, sin estar perfeccionado, eliminaba a boxeadores de cartel. Yo, antes de ir más adelante, quise hacer una comprobación personal de su valía. La primera prueba a que le sometí me causó tan exce-

*para un salud afectuoso
la afición española
sinceramente
Ignacio Ara*

lenta impresión que entonces me lance de lleno a conseguir el traspaso. ¡Chocolate y Ara serán los campeones del mundo de su peso!, me dije. El cubano ya sabes que ha sido víctima de un mal fallo, y de Ara espero que cuando se enfrente con el campeón mundial de los welters, Tommy Freeman, lo vencerá como a Dundee.

Estas palabras, amigo lector, dichas por Pincho Gutiérrez, resultan grata promesa. El cubano, con su influencia, allanará las múltiples dificultades que se oponen a los que aspiran a un campeonato.

Han pasado los minutos de descanso. Suena la campana, y nuestro compatriota continúa su "training" haciendo guantes con un "sparring". En la esquina del "ring", su "manager" no pierde un solo movimiento de su ahijado.

Ignacio Ara se enfrentará con Freeman, si éste no le coge miedo.

—Voluntad de hierro la de este muchacho. He aquí un chico joven cubierto de gloria, que acata con humildad cuanto en beneficio de él se le dice. No se llena de vanidad, pese a sus continuos triunfos. De una modestia ejemplar es este atleta. Sigue todas las instrucciones al pie de la letra. El día que peleó con Dundee le dije: "Ignacio, hay que atacar desde el primer momento. Si el americano pasa del cuarto "round", vas a tener que trabajar mucho para dominarlo. La pelea puedes ganarla en dos o tres asaltos. Ataca sin miedo." Y Ara, ya lo viste. Salíó a pelear como si se tratase de un entrenamiento, e inmediatamente llevó al ataque a Dundee. Esto desilusionó mucho al ex campeón. Trató de engañar a Ignacio enviándole un gancho de izquierda, que aceptó, no sin propinarle fuerte derechazo a la ca-



En una esquina del cuadrilátero, el gran "manager" Pincho Gutiérrez, con otro gran pugil español, Vidal Gregorio. Los rodean Del Pino y Parga, promotores, y los cronistas deportivos habaneros Font, Braña y nuestro colaborador Fernando Jiménez

beza. Dundee quedó sorprendido. Entonces atacó abierto.

Ignacio le contestó con "jabs" bien dirigidos, rompiéndole la guardia. El ex campeón quiso poner en práctica sus terribles "hooks", y entonces Ara le amagó con la izquierda y, rápidamente, con la velocidad del rayo, conectó la derecha sobre la sien de su adversario, tirándole sobre la lona para mucho más

tiempo del que el "referee" necesitaba para darle la victoria. Dundee fué sin sentido al camerino donde, pasado un gran rato, confesó que Ignacio era el mejor boxeador español que había conocido. "Tiene madera de "champion" este muchacho"—dijo a varios amigos—. "No esperaba que fuese tan bueno. Si volviésemos a entretarnos, ya iría yo con más cautela."

Que Dundee reconozca en Ara un boxeador bueno es algo muy serio. Yo nunca lo he dudado. Es más, creo que todavía no ha llegado a dar el maximum. Todavía puede perfeccionarse y tener doble "punch". Dentro de unos meses, Ignacio puede ser un boxeador completo y "championable", sin duda alguna.

—¿Qué entrenamientos realiza?

—Hace lo que la generalidad de los boxeadores, pero siempre bajo la mirada de un experto. Malo es abandonar el "training"; pero el exceso no es muy bueno que digamos. Corre por las carreteras, salta a la comba, boxea con la "sombra", hace guantes con boxeadores buenos, salta y, sobre todo, mucho aire libre y nada de establecimientos cerrados. Por ese lado Ara es un chico completo. Comprende que su porvenir está en el cuidado que preste a su persona, y no comete excesos. Las bebidas, las salidas nocturnas y otras "lindezas", enemigos formidables de los atletas, no encuentran campo propicio en tu compatriota. El sabe más que todo eso. De ahí mi confianza por su éxito y la seguridad de que si se enfrenta con el campeón le arrebatara la corona."

Nos despedimos. No queremos entorpecer el adiestramiento de nuestro compatriota. Estrechamos su mano, que nos tiende francote y rudo, como buen baturro, mientras nos dice: "Ven luego a recoger una "foto" para AHORA. Quiero saludar a mis compatriotas por conducto de este simpático diario. Y ¡ojalá que algún día podáis publicar la grata nueva de que un español es campeón del mundo en boxeo, sea yo, sea otro!"

Fernando JIMENEZ

La Habana, marzo 1931.

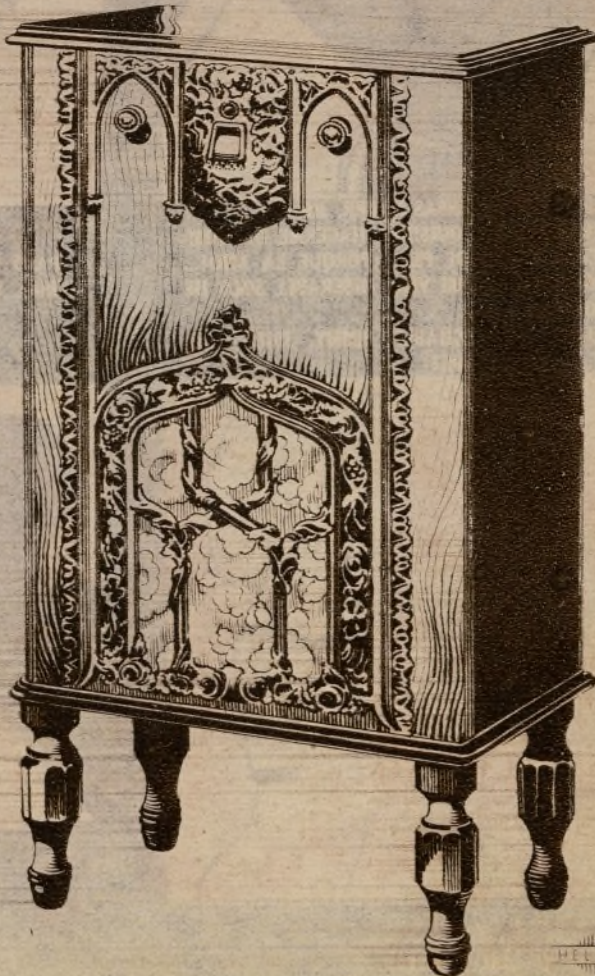
EL ULTIMO RECEPTOR SCREEN-GRID

RCA 48

EL APARATO IDEAL PARA EL HOGAR
PRODUCTO DE LA
RADIO CORPORATION OF AMERICA

S. I. C. E.

MADRID • Av. de E. Dato, 9 • Teléfono 93.924
BARCELONA • Fontanella, 8 • Apartado 432
BILBAO • Julio Alonso, S.A. • Diputación, 8
LISBOA • Praça de L. Camões, 36 • Apartado 316

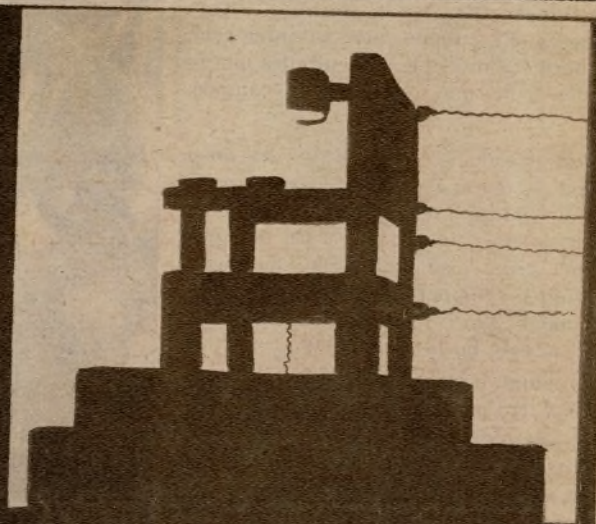


El Cinetin de AHORA DAYS, LA MECANÓGRAFA FATAL



LA BANDA "EL PUÑO ENSANGRENTADO" HA SIDO CONDENADA. EL JUDIO ABRAHAM Y WILL IRAN A CONNEY-ISLAND, DONDE ACABARAN SUS DIAS CON TRABAJOS TERRIBLES, BAJO AQUEL SOL AFRICANO DE CALIFORNIA...

DAYS, LA FATAL MECANOGRFA, Y BARNEY, EL BELLO BANDIDO, HAN SIDO CONDENADOS A LA ULTIMA PENA... UNIDOS EN EL CRIMEN Y UNIDOS EN LA MUERTE, A LA QUE LLEGAN POR LA PENDIENTE FATAL DEL VICIO...



EL SILLON FATAL ESPERA. INCONMOVIBLE ANTE LA MUERTE. ES EL SIMBOLO GLACIAL DE LA JUSTICIA. NO TIENE CORAZON. ¡INHUMANO SILLON! ¡CRUEL SILLON! ¡SILLON DURO!



—¿Y AHORA QUE PIENSAS HACER, JIMMY?
—NO SE, MAESTRO. QUISIERA HACERME UN HOMBRE, HACERME DIGNO DE PEG, ¡PORQUE LA AMO!... PERO NO SE NADA; EN MI VIDA MISERABLE SOLO HE SABIDO GOLFEAR.
—TODO ES APROVECHABLE, JIMMY. SIGUE GOLFEANDO Y... ¿QUIEN SABE?



PASO EL VERANO. PASO EL OTONO. PASO EL INVIERNO. Y VOLVIO LA DULCE PRIMAVERA...



LAS PALABRAS DEL DETECTIVE SE HABRAN GRABADO EN EL ALMA DE JIMMY: "SIGUE GOLFEANDO"... ALLI HABIA UNA INTENCION OCULTA... JIMMY LA COMPRENDIO. Y A LOS POCOS MESES ERA CAMPEON DE "GOLF", DE CINCINATI.



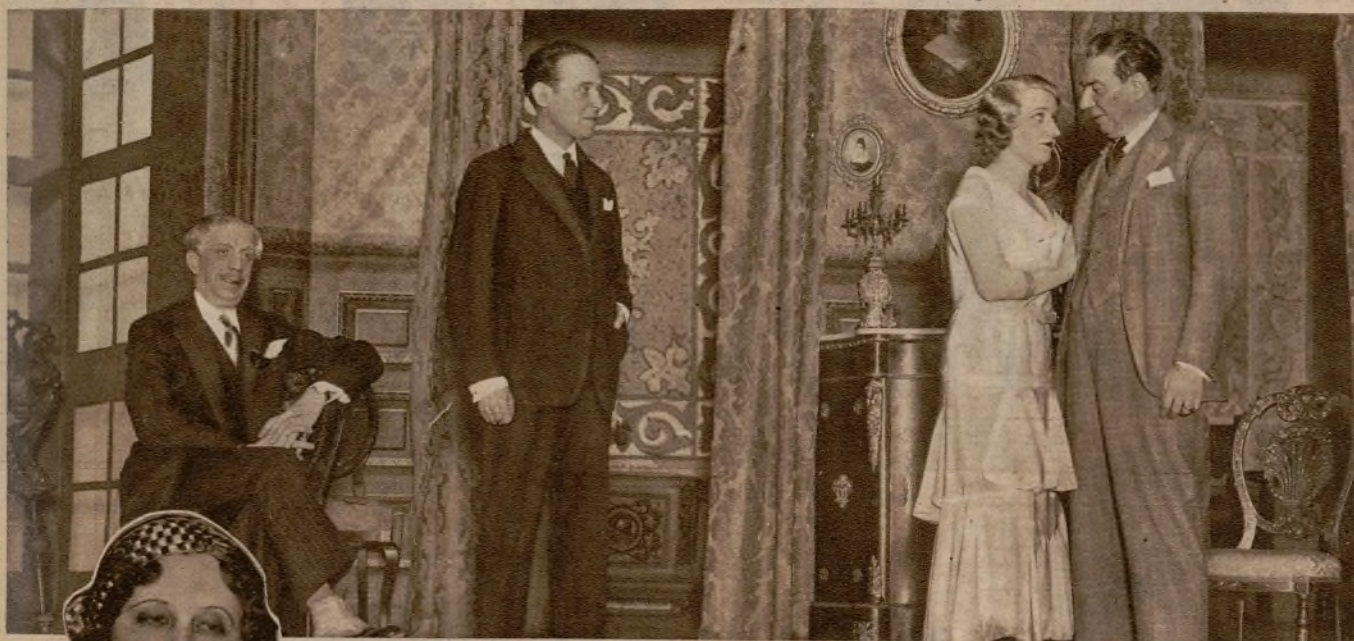
—OH, JIMMY!
—OH, PEG!



HA TERMINADO.

Los teatros de Madrid

"Literatura", de Benavente, en Alkazar. "Topacio", en Fontalba. "Los mesianistas", en el Cómico
Inauguraciones y debuts



Ignacio Craus, Fernando Fernández de Córdoba, la señorita Jerez y Juan Bonafé, en una escena de "Literatura"



Juan Bonafé, protagonista de "Literatura"; el hombre de buen sentido que teme a la literatura



Bonafé y la señorita Jerez; los que luchan contra el literatismo en la comedia del Alkazar



Hortensia Gelabert, escritora en la nueva comedia de Benavente y mejor actriz que literata...



Escena final de la nueva comedia de Benavente, estrenada anoche en el Alkazar (Fotos Benítez Casaux)



Un momento dramático del primer acto de "Los mesianistas" La eminente diva Sélca Pérez Carpio, que debutó ayer en el Calderón



Una escena de "Topacio", obra elegida por la compañía Rivera-De Rosas para su presentación en Fontalba



En el círculo, María Banquer y el señor Defauce, principales figuras de "Los mesianistas", y abajo, el proceso de los anarquistas, en el tercer acto de la obra estrenada ayer en el Cómico

(Fotos Benitez Casaux)

EN EL ALKAZAR SE ESTRENA LA COMEDIA DE BENAVENTE, "LITERATURA"

El maestro—maestro de literatos, maestro de comediógrafos—no ha extremado su sátira contra los compañeros... de comer almejas. Por mucho que hubiera querido burlarse de la Literatura, por muy satirizables que sean, en efecto, algunos aspectos del literatismo, a Benavente había de dolerle ser él quien se los presentase al público para la comidilla de las fieras. Y así, se ha contenido en muy discretos límites, aun a trueque—como le ha acontecido—de defraudar a los que esperaban que emplease su ingenio en poner como chupa de dómine a tal cual escritor, a tal cual crítico, a este o al otro periodista...

"Hay que escribir pensando hacer el bien", dice el propio Benavente en la comedia que estrenaron anoche en el Alkazar la Gelabert y Bonafé, y, fiel a esta consigna, su sátira contra los "literatoides" es de mano suave y guante blanco. De molestar a un sector de la vida literaria en la Corte molestará a las escritoras y a las damas del Lyceo femenino, con las que ha sido menos galante que con los vanguardistas.

Despojada la comedia de su interés polémico, queda reducida a una obra de diálogo de pura estirpe benaventina y, como tal, digna de las mayores alaban-

zas, siquiera sea discutible su eficacia teatral.

Con el tema de la novelista provinciana que llega a la Corte a refrendar su gloria, y que aquí es engañada por cuatro botarates que la alaban más por rica y por bella que por inteligente, Arniches hubiera compuesto una de sus mejores tragicomedias. Benavente se ha servido dejarlo en una pieza blanca que no le ha dado dolores de cabeza ni se los dará a los espectadores, porque no se les invita a pensar.

El público del estreno recibió la obra con largos aplausos en todos los finales de acto e interrumpió la representación en algunos momentos para celebrar agudezas, no muchas, sin embargo.

Hortensia Gelabert puso al servicio del papel de la protagonista, lleno de dificultades, todo su talento de actriz y sus mejores medios expresivos. Su triunfo fué completo. Estuvieron muy bien Elisa Sánchez, Carmen Sanz, Luisa Jeyes, Bonafé—un papel serio admirablemente sentido—, Fernando Fernández de Córdoba—la misma naturalidad—, Gonzalo Lloréns, Ignacio Evans, Paco Gallego y Guillermo Figueras.

Muy bellos los interiores, firmados por Silvio Bermejo.

L. B.

ESTRENO EN FONTALBA DE "TOPACIO", DE PAGNOL

El admirable actor argentino Enrique de Rosas inició anoche su temporada de primavera, en el teatro Fontalba, con el estreno de una famosísima comedia francesa, que ha hecho rico y célebre a su autor: "Topacio", de Marcel Pagnol.

La comedia no era absolutamente nueva en Madrid. La estrenó en su idioma original, hace dos años, una compañía francesa en una de esas "tournées" de primavera que organiza el señor Karsenty. Venía entonces en ella un gran actor, Jacques Baumer, y a su cargo estuvo el protagonista de esta obra.

Es regla comprobada que la mayor parte de las comedias que se hacen centenarias en los teatros de París—"Topaze" se ha hecho milenaria—no gustan nada o muy poco verditas a nuestro idioma. Y es lógico que así sea. La misma razón de su éxito al lado de allá de los Pirineos es razón de su fracaso al

lado de acá. El teatro es una de las artes más intrasferibles, más colmados de sustancia racial. Ahora bien; la regla tiene excepciones, y una de ellas es la comedia estrenada anoche. Si esto fuera una opinión personal previa, no tendría ningún valor. Es simplemente la referencia del resultado de su contacto con el público español. "Topacio" gustó muchísimo, en trayectoria creciente, del primero al cuarto acto. También es lógico que

así ocurriera. Aunque "Topacio" es una obra muy francesa y en aquella latitud alcanzará su plena significación, maneja un tema de tipo universal. Es la exaltación satírica y desoladora del valor, del imperio corruptor del dinero. Negocios de la postguerra, prevaricaciones, sobornos, estafas, testafierros, concejales, senadores, ministros, etc., etc. Las conclusiones de Pagnol son excesivas porque no deja lugar al más pequeño resquicio por donde respire una llamita de virtud y honestidad, pero por eso es una sátira.

Los espectadores españoles, aunque no tengan, como tienen los franceses a mano los modelos que la comedia combate, comprendieron y gustaron perfectamente su significación por lo que hay en ella de eterno. Por otra parte, hay detrás de esto un gran autor de teatro, un hombre que conoce su oficio perfectísimamente y ha sabido construir una obra que es larga y no pesa, que tiene gracia y va derechamente, sin un desmayo, hacia la meta que se marcó.

He citado más arriba el nombre de Jacques Baumer sin miedo a la comparación obligada entre su interpretación del protagonista y la que nos ofreció anoche Enrique de Rosas. El talento del notable actor argentino no sólo resiste, sino que puede afrontar impunemente la comparación. Otro aspecto físico, otros medios expresivos, naturalmente, pero la misma eficacia cuando menos. Baumer estaba favorecido por sus condiciones físicas para el "Topaze" tímido e irresoluto de los primeros actos. En cambio, De Rosas le ganó en el "Topacio" decidido y gallardo del último.

Con el gran actor se ha presentado una compañía muy aceptable, en la que destacan la señora Rivera, la señorita Gil Quesada y los señores Ricardo De Rosas, Diego Martínez y Pellicciotti. El telón se alzó en honor de todos repetidas veces.

Magnífica la presentación de la obra. Buen gusto y buen gusto suntuoso en decorado y mobiliario.

P. M.

"LOS MESIANISTAS", EN EL COMICO

La compañía de dramas americanos dirigida por Paco Gómez Hidalgo se presentó ayer en el teatro de la calle de Mariana Pineda con el estreno del drama social de Max Wel' Anderson y Harold Micherchon, traducción de Horacio de Castro, titulado "Los mesianistas". Escenificación del ruidoso proceso seguido en los Estados Unidos hace pocos años contra los anarquistas Sacco y Vanzetti, condenados a muerte sin pruebas bastantes de su supuesta complicidad en un crimen de carácter social, este drama es un alegato en pro de la revisión de aquella sentencia, objeto hoy de una campaña muy intensa que sostienen las organizaciones obreras de casi todo el mundo.

Es obra, por tanto, de subido interés dramático y de inocultable intención política, ya que sirve de pretexto para sostener viva la lucha entre el proletariado y las defensas naturales del Estado y del capitalismo.

Como pieza teatral resulta un poco

ruda. Están exagerados, de propósito, los caracteres, y es tosco el contraste entre los que propugnan unas y otras de las ideas en conflicto.

Cuesta trabajo aceptar que la justicia de ningún país civilizado llegue a caer en la abyección con que aparece en "Los mesianistas" la del país en que se desarrollaron los sucesos que sirven de motivación al drama.

Conviene, sin duda, estas exageraciones para que sea palpable ante todos los públicos la crueldad de aquella sentencia y para la eficacia de los propósitos revisionistas, noble finalidad de los autores. La traducción, de Horacio de Castro, sólo aplausos merece.

Maria Banquer acertó con el tono patético de su papel, y se distinguieron con ella los señores Defauce y Ramallo y el negro, que es obligado en todas las obras de este género y que va camino de ser un actor estimable.

El traductor salió muchas veces al proscenio en todos los finales de acto.

OTRAS INAUGURACIONES DE TEMPORADA

Homenaje y debut en Maravillas

Debutó en Maravillas la compañía lírica de Pepe Romeu con una función en homenaje al malogrado compositor valenciano Juanito Vert, autor de tantas populares partituras.

"El último romántico", la bella zarzuela de Tellaeche, Soutullo y Vert, estrenada por Romeu en Apolo, fué muy bien cantada por éste y por la joven y bella tiple señorita Zaldívar.

"El último romántico" es obra que tiene hoy una gran actualidad y que llevará mucha gente a Maravillas.

El maestro Soutullo, entrañable amigo e inseparable colaborador de Vert, dirigió en la orquesta dos piezas de su llorado compañero, entre otras estrofas.

En un entreacto se dió lectura a unas cuartillas de Castrovido y a unos versos

de Manuel Góngora, llenos de admiración y de fervor por el músico que murió en plena juventud y cuando empezaba a disfrutar de la gloria.

El teatro estuvo totalmente lleno tarde y noche.

Selica Pérez Carpio debuta en el Calderón

Selica Pérez Carpio, la eminente cantante y excelentísima actriz, debutó anoche en el Calderón, interpretando una de sus mejores creaciones: la protagonista de "La calesera".

Desde su primera salida los aplausos del público le acompañaron a lo largo de toda su actuación, obligándola a repetir casi todas las piezas de su parte.

La ilustre diva está en el apogeo de sus envidiables condiciones de cantante. Flora Pereira, Marcén y, en general,

toda la compañía del Calderón hicieron una "Calesera" irreproachable.

Price. Inauguración de temporada

El circo se renueva. Ha roto su bóveda para que penetren las constelaciones del cielo americano; estrellas plateadas, que aparecen y desaparecen en guiños, por la maraña listada de la bandera roja y blanca como un jersey de deportista... La vieja charanga reemplazada por el "jazz" monumental, con ejecutantes en mangas de camisa, recién bajados de sus caballos. Y la pista, invadida por animales inverosímiles, que trabajan como personas, por ciclista absurdos que emplean máquinas en los que todas las leyes del equilibrio se han alterado, por bailarines vertiginosos de carnes torturadas, por aeroplanos resplandecientes, colgando de los cuales unos aviadores locos juegan a matarse... Entre el fragor de aparatos, de músicas, de músculos restallantes y de batir de corazones, suena, espléndido e inconfundible, el estallido de una bofetada. El "clown" clásico traza su mueca de cómico dolor y dice su chiste. El pueblo ríe. Es el circo antiguo, humano y eterno, que reivindica sus derechos.

La Compañía que la nueva Empresa Corzana-Perezoff ha presentado anoche es de lo más vario y bello que ha desfilar por Madrid. Todos los números fueron acogidos con ovaciones clamorosas. La bella "ecuyere" española Carmen, la "troupe" de caballitos irlandeses, la familia de acróbatas Méndez, los desopilantes ciclistas Arnold y Delfini, los innovadores "clowns" Juli, Ameri y Pamplinas, las focas de miss Wallenda. Hay un número de baile acrobático de un gran valor artístico. La pareja Kimris, que ejecutan arriesgados ejercicios en el techo del circo, desde un aparato constantemente en movimiento, pone el broche de emoción mayor que se haya sentido en un espectáculo de este género.

SIN REGIMEN

Comiendo y bebiendo lo que se quiera, puede usted curar en absoluto su BLENNORRAGIA (purgaciones) en ocho o diez días con el GONOCILE, remedio heroico, radical e infalible. En Madrid: FARMACIA GAYOSO. Barcelona: CASA SEGALA. Sevilla: FARMACIA DEL GLOBO, y otras principales. Pídale literatura al Agente depositario JOSE ESCUDER. Entenza, 60, Barcelona.

Palacio de la Música

CONCIERTO DE GRAN GALA

A beneficio de la Liga Española Contra el Cáncer

El miércoles, 8, a las diez y media de la noche

Teniendo prometida su asistencia SS. MM. y AA. RR.

Tomando parte:

Orquesta, Coros y Organo, del Palacio de la Música.

Margarita Roesgen-Champion,

Clavicinista y compositora. Solista de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París, y de los Conciertos Lamoureux et Colonne.

HIPOLITO LAZARO

Trini Carreras (soprano). Barend-Boss (cellista). Maestro Rivas (organista). Celso Díaz (violinista).

Director: Maestro LASSALLE

Traje de etiqueta para palcos, butacas y sillones de entresuelo

Se despacha en Contaduría, sin aumento de precio

MONUMENTAL CINEMA

TODOS LOS DIAS

LA SENSACIONAL PELICULA

UN HOMBRE DE SUERTE

POR

ROSARIO PINO, MARIA LUZ CALLEJO y ROBERTO REY

DIALOGOS DE

PEDRO MUÑOZ SECA

(ES UN "FILM" PARAMOUNT)

GACETILLAS

ESPAÑOL.—Hoy domingo, tarde y noche, "Los amores de la Nati"; creación de María Guerrero.

COMEDIA.—Esta tarde, a precios de diario (cinco pesetas butaca), y todas las noches, a precios populares (tres pesetas butaca), el originalísimo inmenso éxito de risa "Hace falta un suicida".

INFANTA ISABEL.—Bueno; pues, el verdadero éxito de estas Pascuas sigue siendo la sugestiva comedia de Honorio Maura "La noche loca", que se represen-

ta a teatro lleno, diariamente, tarde y noche. Contaduría todo el día.

LARA.—El público teatral, hoy, a Lara. "Tierra en los ojos" tarde y noche; cinco pesetas butaca; verán, seguramente, una comedia bonita y bien representada. Beneficio de la Catalá el día 10.

MARGARITA XIRGU triunfa nuevamente al inaugurar la temporada de primavera en el distinguido teatro de Muñoz Seca (calle de Tetuán y plaza del Carmen; teléfono 11875) con "De muy buena familia", éxito inagotable de Benavente. Domingo y lunes de Pascua, por tarde y noche, "De muy buena familia".

FUENCARRAL.—Ramper, Lolita Mén-

dez, Goyita Herrero, Carlos Verdeal y The Zoros constituyen el grandioso programa de variedades. Hoy, tres grandes secciones.

REINA VICTORIA.—Hoy domingo, a las 6,30 y 10,30, "La escuela de las princesas". En la próxima semana estreno de la comedia de Molnar "El cuento del lobo".

CINEMA CHAMBERI ("Metro" Iglesia; teléfono 30039; "cine" sonoro).—Hoy, domingo, "Oriente y Occidente", gran superproducción, hablada en español, por Lupe Vélez y Barry Norton.

LAURA PINILLOS y FAUSTINO

BRETANO son los geniales intérpretes de "Las guapas", con Miss Dolly, Ignacio León y Ozores. Todos los días. Es-lava.

JAMAS OBRA ALGUNA ha despertado el interés que "Literatura", magistral comedia de Benavente. Todos los días, tarde y noche, en el Alkazar. Se despacha en Contaduría con siete fechas de antelación.

DIET-TRACK.—Con asistencia de Sus Majestades y Altezas Reales tendrá lugar hoy la inauguración, a beneficio de la Cruz Roja. Tomarán parte Dicky Bird, Winks Rice y Arche, capitán de equipo. El espectáculo promete ser interesante.

CARTELERIA MADRILEÑA

PARA HOY

ESPAÑOL (compañía Guerrero-Mendoza).—7 y 10,30, Los amores de la Nati.

FONTALBA.—A las 6,30 y 10,30, Topacio.

COMEDIA.—A las 6,30 (butaca, 5 pesetas), Hace falta un suicida. A las 10,30 (popular, tres pesetas butaca), Hace falta un suicida.

CALDERON (compañía lírica titular).—A las 6,30 y 10,30, La calesera.

INFANTA ISABEL.—A las 6,30 y 10,30, La noche loca (formidable éxito).

LARA.—6,45 y 10,45, Tierra en los ojos (el éxito de los éxitos).

MUÑOZ SECA (Margarita Xirgu).—6,30 y 10,30, De muy buena familia, de Benavente.

ALKAZAR.—A las 6,30 y 10,30, Literatura.

ZARZUELA.—4,30, 6,45 y 10,45, Flores de lujo.

REINA VICTORIA.—A las 6,30 y 10,30, La escuela de las princesas.

COMICO (compañía Gómez-Hidalgo).—4,15 (corriente), Una comedia para casadas (obra de risa). 6,30 y 10,30, Los mesianistas.

MARTIN.—A las 5 (popular), Te espero en el 4 (gran éxito). 6,30 y 10,30, ¡Viva la cotorra! y ¡Pelé y Melé! (la obra del día).

FUENCARRAL (Variedades selectas; todo atracciones).—4: The Zoros, Goyita Herrero, Carlos Verdeal y Lolita Méndez. 6,30 y 10,30: The Zoros, Goyita Herrero, Carlos Verdeal, Lolita Méndez y Ramper.

MARAVILLAS (compañía Pepe Romeu).—A las 6,30, El último romántico. A las 10,30, El último romántico (éxito enorme).

ESLAVA (Laura Pinillos y Faustino Bretano).—6,30 y 10,30: Las guapas (éxito clamoroso).

CIRCO DE PRICE.—Hoy domingo tres grandes secciones. A las 4 (popular), a las 6,30 y 10,30 (corriente): Gran éxito de toda la nueva Compañía: caballitos irlandeses, leones marinos, "Rogerey" el avión infernal, hermanos Méndez y otras grandes atracciones.

RIALTO (teléfono 91000).—A las 4, 6,30 y 10,30: Revista sonora Paramount, Viaje a Bombay, Pepito el acordeonista (dibujos sonoros), Su noche de bodas (por Imperio Argentina). Es un programa Paramount. Lunes el mismo programa.

REAL CINEMA.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: Magazine sonoro, Actualidades sonoras Gaumont, Mickey en la playa (dibujos sonoros), Luces de la ciudad (grandioso éxito de "Charlot").

PALACIO DE LA PRENSA.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: Tres niños de peso (muda), Romanza sentimental (sonora), Mickey director de orquesta (dibujos sonoros Filmófono), El express azul (sonora). Gran éxito.

PRINCIPE ALFONSO.—A las 4,30: Enciclopedia Pathé, Castigadores, Los sustos de Bernabé, Sombra fugaz. A las 6,30 y 10,30: Actualidades Gaumont, Los sustos de Bernabé, Una mujer frente al mundo, El 1812.

MONUMENTAL CINEMA.—A las 4, 6,30 y 10,15: ¡Hola, Rusia! (Filmófono), Aunque parezca mentira (curiosidades sonoras en tecnicolor), Sinfonía nocturna (dibujos sonoros Filmófono), Un hombre de suerte (sonora, por Roberto Rey).

CINE ROYALTY.—A las 4,15, infantil. Programa cómico y regalos de "Pichi". 6,30 y 10,30: ¡Pronto, un marido! (cómica), Noticiario sonoro, Mickey en la playa (dibujos sonoros Filmófono), El rey de los frescos (éxito de risa, por Milton). Lunes, 6,30 y 10,30, el mismo programa.

CINE MADRID.—4, 6,30 y 10,30: Ganapierde (cómica), Ferie de corazones (Anna May Wong), Juegos de príncipe (Harry Liedtke).—Mañana, Los muelles de Nueva York (George Bancroft).

CINEMA CHAMBERI ("Metro" Iglesia, teléfono 30039).—Cine sonoro. A las 4: Noche de estreno (dibujos sonoros), Oriente y Occidente. Fin de fiesta por Antonelli; niños, 0,50 céntimos. 6,30 y 10,15: Amaneció a destiempo, Noche de estreno (dibujos sonoros), Oriente y Occidente (gran superproducción hablada en español por Lupe Vélez y Barry Norton).—Lunes, 6,30 y 10,15, el mismo programa.

CINE IDEAL.—Tarde, a las 4,30: ¡Caray con los débiles! y El avión sin piloto (por Stella Arbenina). Tarde, a las 6,30: Aves nocturnas (por Buzz Barton) y El dominó negro (por Harry Liedtke). Noche, a las 10: ¡Caray con los débiles!, Aves nocturnas y El dominó negro. —Mañana, lunes, colosal estreno: La muchacha de La Habana (por Lola Lane y Paul Page).

CINEMA BILBAO (teléfono 30796).—A las 4,15: Noticiario Fox, El valiente (hablado en español, por Juan Torená). A las 6,30 y 10,30 noche: Noticiario Fox, Tres hermanas (Louise Dresser), El valiente (hablado en español, por Juan Torená).

PALACIO DE LA MUSICA (Empresa SAGE, tel. 16209).—A las 4: Noticiario Fox, El embrujo de Sevilla. A las 6,30 y 10,30: Noticiario Fox, Slip detective, El embrujo de Sevilla (superproducción nacional totalmente hablada en castellano).

AVENIDA (Empresa SAGE, teléfono 17571).—A las 4: Actualidades Gaumont, Manolesco. A las 6,30 y 10,30: Actualidades Gaumont, Danzas vascas, Alicia Hockey, Manolesco (Ivan Moujouskine, Brille Helm y Dita Parlo).

GOYA (Empresa SAGE).—A las 4, sección infantil. A las 6,30 y 10,30: Eddie no quiere morir, El avión sin piloto, La muñeca de Viena.

ARGUELLES (Empresa SAGE, teléfono 33579).—A las 4: Noticiario Fox, Drácula. A las 6,30 y 10,30: Noticiario Fox, Pies para qué os quiero, A cuál más bestia, Drácula (hablado en castellano, por Lupita Tovar, Villarias y Alvarez Rubio).

CHUECA (Empresa SAGE, tel. 33277).—A las 4,15: En tiempo de nieve, Cuatro de Infantería. A las 6,30 y 10,30: Noticiario Fox, En tiempo de nieve, Cuatro de Infantería.

CINE DOS DE MAYO (Empresa SAGE, tel. 17452).—A las 4: Actualidades Gaumont, Periquito aristócrata, Un empleado en la ciudad, El templo de los gigantes. A las 6,30 y 10,30: Actualidades Gaumont, Periquito aristócrata, Un empleado en la ciudad, Mi sobrino de Australia, El templo de los gigantes.

CINE DEL CALLAO (teléfonos 95801 y 93158).—A las 4,15, 6,30 y 10,30: Lupino, barón (cómica), Noticiarios sonoros Fox, El barco encantado (dibujos sonoros), El presidio (film hablado en español, por Juan de Landa y José Crespo).

CINE SAN MIGUEL.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: Repórter ingenioso (cómica), Revistas sonoras, La flauta encantada (dibujos sonoros), Romance (film sonoro hablado, por Greta Garbo).

CINE SAN CARLOS (Atocha, 157, teléfono 72827).—A las 4, 6,30 y 10,30: Exito delirante de La fierecilla domada (un film de Los Artistas Asociados, interpretado por Douglas Fairbanks y Mary Pickford), Sinfonía oriental (tecnicolor), Periquito entre ellas (cómica, en dos actos), Dentro del Arca (dibujos sonoros).—Mañana, lunes, a las 6,30 y 10,30, el mismo programa.

PAVON (cine sonoro).—A las 4 (popular), a las 6,30 y 10,30: La preciosa película El hombre malo (hablado en español, por Antonio Moreno y Juan Torená). El chico, por "Charlot".

FRONTON JAI-ALAI.—A las 4 (especial), a pala, Izaguirre y Jáuregui contra Araquistain y Elorrio. A remonte, Irigoyen y Vega contra Pasieguito y Salaverria. A pala, Azurmendi II y Lejona contra Fernández y Ochoa.

PARA EL LUNES

ESPAÑOL.—7 y 10,30, Los amores de la Nati (butaca, cinco pesetas).

FONTALBA.—6,30 y 10,30, Topacio.

COMEDIA.—A las 10,30 (popular, tres pesetas butaca), Hace falta un suicida.

CALDERON (compañía lírica titular).—A las 6,30 (tres pesetas butaca), La castañuela. Noche, no hay función, para ensayo de La moza vieja, que se estrenará el miércoles.

INFANTA ISABEL.—A las 6,30 y 10,30, La noche loca (clamoroso éxito de Honorio Maura).

LARA.—6,45 y 10,45, Tierra en los ojos (el éxito de los éxitos).

MUÑOZ SECA (Margarita Xirgu).—6,30 y 10,30, De muy buena familia (de Benavente).

ZARZUELA (espectáculo Velasco).—6,45 y 10,45, Flores de lujo (siete pesetas butaca).

REINA VICTORIA.—A las 6,30 y 10,30, La escuela de las princesas.

ALKAZAR.—A las 6,30 y 10,30, Literatura.

MARTIN.—6,45, Una de Caballería y Te espero en el 4 (éxito). 10,30, ¡Viva la cotorra! y Pelé y Melé (éxito delirante).

COMICO (compañía Gómez-Hidalgo).—6,30 y 10,30, Los mesianistas (éxito cumbre).

FUENCARRAL.—Variedades selectas; todo atracciones. 6,30 y 10,30: The Zoros, Goyita Herrero, Carlos Verdeal, Lolita Méndez y Ramper.

ESLAVA (Laura Pinillos y Faustino Bretano).—6,30 y 10,30, Las guapas (éxito formidable).

MARAVILLAS (compañía de Pepe Romeu).—A las 6,30, El último romántico. A las 10,30, El último romántico (gran éxito).

CIRCO DE PRICE.—Tarde, a las 6,30 y noche, 10,30, toda la gran Compañía de Circo, con sus caballitos irlandeses, los leones marinos, "Rogerey" el avión infernal (emocionante número) y los hermanos Méndez.

REAL CINEMA.—A las 6,30 y 10,30: Magazine sonoro, Actualidades Gaumont sonoras, Mickey, en la playa (dibujos sonoros Filmófono); Luces de la ciudad (grandioso éxito de "Charlot").

PALACIO DE LA PRENSA.—A las 6,30 y 10,30: Tres niños de peso (muda), Romanza sentimental (Filmófono), Mickey, director de orquesta (dibujos sonoros Filmófono); el express azul (sonora; gran éxito).

PRINCIPE ALFONSO.—A las 6,30 y 10,30: Actualidades Gaumont, Los sustos de Bernabé, Una mujer frente al mundo, El 1812.

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y 10,15: ¡Hola, Rusia! (hablado en español), Aunque parezca mentira (curiosidades sonoras en tecnicolor), Sinfonía nocturna (dibujos sonoros Filmófono), Un hombre de suerte (hablado en español; por Roberto Rey).

CINEMA BILBAO (teléfono 30796).—A las 6,30 y 10,30 noche: Noticiario Fox, Tres hermanas (sonora; por Louise Dresser), El valiente (hablado en español; por Juan Torená).

PALACIO DE LA MUSICA (Empresa SAGE, tel. 16209).—A las 6,30 y 10,30: Noticiario Fox, Slip detective; El embrujo de Sevilla (superproducción nacional, totalmente hablada en castellano).

AVENIDA (Empresa SAGE, tel. 17571).—A las 6,30 y 10,30: Actualidades Gaumont, Danzas vascas, Alicia Hockey, Manolesco (Ivan Moujouskine, Brille Helm y Dita Parlo).

GOYA (Empresa SAGE).—A las 6,30 y 10,30: Eddie no quiere morir, El avión sin piloto, La muñeca de Viena.

ARGUELLES (Empresa SAGE, teléfono 33579).—A las 6,15 y 10,30: Noticiario Fox, Pies para qué os quiero, A cuál más bestia, Drácula (hablado en castellano; por Lupita Tovar, Villarias y Alvarez Rubio).

CHUECA (Empresa SAGE, tel. 33277).—A las 6,30 y 10,30: Noticiario Fox, En tiempo de nieve, Cuatro de Infantería.

CINE DOS DE MAYO (Empresa SAGE, tel. 17452).—A las 6,30 y 10,30: Actualidades Gaumont; Periquito, aristócrata; Un empleado en la ciudad, Mi sobrino de Australia, El templo de los gigantes.

CINE DEL CALLAO (teléfonos 95801 y 93158).—A las 6,30 y 10,30: Lupino, barón (cómica); Noticiarios sonoros Fox, El barco encantado (dibujos sonoros), El presidio (film hablado en español; por Juan de Landa y José Crespo).

CINE DE SAN MIGUEL.—A las 6,30 y 10,30: Repórter ingenioso (cómica), Revistas sonoras, La flauta encantada (dibujos sonoros), Romance (film sonoro hablado, por Greta Garbo).

PAVON (cine sonoro).—A las 6,30 y 10,30: La preciosa película El hombre malo (hablado en español, por Antonio Moreno y Juan Torená), El chico (por "Charlot").

FRONTON JAI-ALAI.—A las 4 tarde (corriente). Primero (a pala), Gallarta II y Pasay contra Izaguirre y Lejona. Segundo (a pala), Badiola y Ochoa contra Fernández y Pérez.

LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS DE AYER EN MADRID

"LUCES DE LA CIUDAD", EN REAL CINEMA

Si la memoria no es infiel, las primeras películas impresionadas por Charles Chaplin fueron proyectadas hace unos veinte años en el Salón Madrid, que más tarde, convenientemente reconstruido, fué el teatro Rey Alfonso.

Cuando el público vió aquellas películas, de una dinámica vertiginosa, de un sentido cinematográfico desconocido, tan opuesto a las cintas de Pathé y Gaumont, en las que triunfaba el trasunto teatral de "Toribio", "Salustiano" y Max Linder, opuso su reserva. No obstante, como se trataba de algo cuya raíz estaba en el cinema mismo, no tardó en desvanecerse esa reserva. Y pronto Fatty, Mabel, Don José y Charlot formaron aquel tetraunivirato inolvidable, base de la película cómica moderna. Mabel y Don José se difuminaron del mundo artístico silente; Fatty tuvo que abandonar su carrera y hacerse "barman", y el "solo", el "único" que supo triunfar de los embates de la envidia, del tiempo, de la renovación, fué Charlot, inimitable, nuevo siempre, joven eternamente dentro del arte.

La genialidad es dote de los creadores, de los inimitables; por eso Charlot es genio. Pero su genialidad no reside totalmente en una obra determinada, no es la invención que da el estudio o la casualidad; fluye a lo largo de su vida artística. Charlot es el creador de la técnica de la moderna comedia; el innovador de sus variaciones a través del tiempo, el psicólogo más profundo bajo la capa frívola de un humorismo extremadamente hilarante, el guión y el abandono del cinema mudo, el actor más expresivo y más vario con una sola indumentaria y una única caracterización, lo más extraño, lo más cautivante, lo siempre inesperado a pesar de estar previsto.

No es de extrañar, pues, que una película de Charlot se esperase con la avidez que caracteriza ese anhelo de alimento espiritual que se siente en todo arte.

"EL PRESIDIO", EN CALLAO

Dos horas de proyección ininterrumpidas, y ni una tos inoportuna, ni una señal de impaciencia, ni un humorismo a cuenta de la acción o sus intérpretes. Entre el "monstruo de las mil cabezas" y la obra, dominó la obra, enérgica, tónica, avasalladora.

Es la vida en los presidios norteamericanos. Indudablemente su intención es ejemplar. Después de visto "El presidio" se "odia aún más el delito y se compadece todavía más al delincuente". Pero, prescindiendo del aspecto estatutal, del régimen privativo de aquellas prisiones, el espíritu que anima a la colectividad delincuente tiene toda la universalidad que lleva el humanismo de sus actos.

Tres son los elementos básicos que forman el eje del asunto: el ladrón, el homicida ocasional por imprudencia y el asesino.

Es un análisis integral de las prisiones con todos los elementos vitales que en ella residen.

Pero no es tampoco una película documental; el documento es el fondo; la trama, interesantísima, subyugadora, constituye la forma.

La vida de relación de los penados tiene escenas de una emoción intensísima. La de la carta, en la que se da cuenta al más inhumano de todos aquellos seres de la muerte de su madre, es de un patetismo escalofriante. Pero en donde la emoción consigue el total dominio es en el motín, violento y real, de una crudeza sincera, desprovista de acritudes y de efectos de galería. Es sencillamente formidable, con todo el valor que tiene la vulgaridad del vocablo.

En la interpretación, de un grado personal muy dominante, a pesar de ser cinta a base de grandes conjuntos, debemos de citar en primerísimo lugar a Juan de Landa, al que esta sola película lo coloca como uno de los mejores actores del "cinema" parlante español. Sobrio de expresión, de dicción y de gesto, es el

Desde que dió a la pantalla su famosa película "El chico", la orientación de sus producciones varió. La tragicomedia, género básico de toda su obra, se incrementó de un mayor porcentaje de amargura que de franca comicidad. Y el resultado fué tan óptimo, tan decisivo, que no ha dudado en dotar a "Luces de la ciudad" de un tanto por ciento de sentimentalismo que imprime una variante a su realización cinematográfica. "Luces de la ciudad" no es el vodevil descabellado, en donde toda situación ilógica tiene su acomodo; "Luces de la ciudad" es una comedia con todas las características de su género; una linda comedia, con personajes humanos, con pasiones y virtudes humanas, pero en donde la nobleza de alma queda disfrazada bajo un "chaquet" vetusto y raído. Una gran comedia.

Y al hilo de su argumento, dulcemente emotivo, va poniendo el arte inigualable de Charlot esas pinceladas maestras, prodigios de gracia y observación, que se traducen en carcajadas convulsivas. Toda la comedia está entreverada de situaciones, detalles y movimientos de un formidable humorismo; pero culmina éste en varias escenas, como son la de la parodia del cinema parlante, todas las que ocurren entre Charlot y su protector el borracho, la que pudieramos denominar del "pito", y... cuantos momentos interviene el extraordinario mimo, cuyo gesto uniforme tiene para cada instante el matiz justo.

Nos encontramos ante una de las más prodigiosas creaciones del gran actor.

Pero no se ha contentado con poner su arte personal al servicio de la cinta; ha sido también el adaptador musical, y en esa adaptación ha tenido el buen gusto de elegir para tema idílico el estribillo de "La violeta" de Padilla, toda pasión y ternura.

En suma: un acierto total y el éxito esperado.

acabado tipo que representa en la farsa.

Lo secundan, con toda fortuna, Luana Alcañiz, Pepe Crespo y Tito Davison.

La presentación, magnífica. Aquel presidio tiene la dolorosa grandiosidad que requiere para obtener la impresión desoladora en que viven los penados.

En Barcelona ha estado esta película en cartel durante dos meses. A juzgar por la acogida que en Madrid le ha dispensado el público, su permanencia en el programa no será menor.

Palacio de la Música
(EMPRESA S. A. G. E.)

Grandioso éxito
DE LA SUPERPRODUCCION NACIONAL
HABLADA EN CASTELLANO



Director: BENITO PEROJO
Producción: JULIO CESAR

"EL EMBRUJO DE SEVILLA", EN PALACIO DE LA MUSICA

Película de pura raíz española: español su asunto, español su director y españoles sus intérpretes todos. Al "Embrujo de Sevilla" fueron los espectadores con la intención de rendir un homenaje al españolismo. Y se lo rindieron.

Porque "El embrujo" es un canto a Sevilla, y nunca se pudo aplicar con mayor propiedad la palabra, un canto a Sevilla, traducido en pregones, saetas "seguiriya", "soleares", hilvanadas en el hilo sutil de un argumento, sin grandes complicaciones ni problemas de psicología trascendental, que tal es el "embrujo", ante el que se hace irresistible todo propósito de albedrio.

La novela que ha servido de tema al realizador tenía como fase destacada el ambiente sevillano del colmado. En él se sopesan las alegrías y las tristezas, y en él se desencadenan las pasiones grandes o se trata de olvidar la desventura sin remedio.

Por eso conocemos allí a los principales personajes, y por eso, entre cañero y cañero, vemos cómo se incuba el amor, el desvío o la venganza.

Alternado con este ambiente, aparece el aristocrático nido de egoísmo y de soberbia, provocador indirecto del drama que agita los corazones de los protagonistas.

La novedad esencial que nos trae esta cinta es la reproducción de nuestros ambientes locales con toda la armonía de luz y sonido de que se hallan dotados. Ya son los pregones que rebotan de pared a pared entre las estrechas enrejadas de las calles morunas, ya la "saeta" que quiebra el silencio del paso de una Cofradía, ya nuestra típica fiesta nacional, con su cortejo de "olés", de "bravos" y de palmas. Es la primera vez que vemos fielmente reproducido lo que es privativamente nuestro, y es lógico que nos felicitemos de esta incorporación que hace el arte cinematográfico sonoro a su haber de "fox" y "charlestons".

El reparto está integrado por figuras prestigiosas de nuestras escenas muda y teatral. En el elenco femenino descuella María D'Albaicín, casi desconocida hasta el día como actriz cinematográfica (su único antecedente fué una película titulada "Valencia"), pero que se revela como positivo valor del nuevo arte cinematográfico. De ellos, Rivelles y González Marín, que secundan a la predicha con acierto absoluto. González Marín canta, además, unas coplas con el estilo que él sabe imprimirlas.

Completan los personajes María Luz Callejo, María Fernanda Ladrón de Guevara y el señor García.

La dirección, de Benito Perojo, buena.

"El rey de los frescos", en Royalty

Este "rey de los frescos" es George Milton, "estrella masculina", de reciente aparición en la costelación cinematográfica francesa.

Y en la película de que nos ocupamos se le llama así porque encarna a uno de tantos despreocupados, cuya única trayectoria en el mundo es la de vivir lo mejor posible con el mínimo esfuerzo, y aun sufriendo toda clase de vejaciones que en nada afectan a su insensibilidad. Y por eso lo vemos disfrutando de las emociones de "match" de boxeo; y más tarde es "chansonnier"; y jugador de "rugby"; y, finalmente, hasta encuentra lo que tal vez no puede hallar nunca un tímido caballero: la mujer que además de hacerle mortalmente feliz, le proporcionará como complemento la felicidad material, traducida en una fortuna saneada.

La película, en realidad, es un aria leída, en la que el divo es George Milton. Todo gira a su alrededor y las situaciones, los personajes y la acción entera sólo propenden a hacer más relevante la actuación de este nuevo artista.

Creemos inútil decir, que esas situaciones y esa acción son esencialmente cómicas. George Milton es indudable que tiene "madera". Su gracia natural, espontánea,

es comunicativa y simpática; fácilmente se adueña del espectador. Pero si como actor es indudable que tiene personalidad, como "chansonnier", adquiere un relieve más destacado. Respondiendo a su nacionalidad siguen las triunfantes huellas de Mayol, Chevalier, Randal... Las canciones que "dice" en esta película logrará hacerlas populares con el apoyo de su excelente dicción.

Un éxito, en suma, que será confirmado y aumentado en sucesivas exhibiciones.

"Manolesco", en Avenida

"Manolesco" es un estafador. La fastuosidad de su vida lo lleva a centros mundanos, en donde conoce a una mujer en cuyo amor encuentra la redención de su vida pasada.

A esto se reduce el asunto de la película estrenada en el Avenida; pero sus valores principales no están en el contenido mismo, sino en la forma de ser presentado ese contenido, que lo hace nuevo, óptimo y grato, en suma.

La dirección de Tourjanski, el célebre realizador ruso, es magnífica y responde a su historia llena de triunfos.

Para la interpretación se ha reunido un elenco del que forman parte Ivan Mosjoukine, Brigitte Helm y Dita Parlo. Llevan el peso principal de la acción los dos primeros, felices coadyuvadores de la dirección para conducir la obra a excelente puerto.

La Ufa sigue con esta película su camino de éxitos iniciado con "El diablo blanco", y continuado con "El ángel azul" y "La mujer en la luna".

"Juegos de príncipe", en Cine Madrid

Película de época. Siglo XVIII. Amores de un príncipe con una menestral. Razones de Estado que se oponen a esas relaciones. Ruptura. Un criado del príncipe que se enamora también de la mujer modesta. Y, por último, que cada uno se casa con quien por razón de clase le corresponde.

Bien realizada la cinta, y mejor interpretada por Xenia Desni y Harry Liedtke, obtuvo una cordial acogida del público.

SONO

"Su noche de bodas", en Rialto

Muchas cosas de bueno tiene esta película, desde la figura de Imperio Argentina hasta el último de los criados que intervienen en la producción; el argumento puede medirse a razón de un acierto por cada situación, y está dialogado de una manera fácil y graciosa; de la partitura y canciones debemos decir que son finas y agradables (algunas de ellas se cantarán pronto en todas partes) y dentro de las tendencias más modernas.

Y, por fin, es la primera vez que la presentación está a la altura que corresponde al público de habla española.

No se puede pasar por alto la actuación, la formidable actuación de Imperio Argentina; ya tenemos una "estrella" de primera magnitud; es una actriz cinematográfica de verdad, aparte sus encantos físicos, que son muchos; es muy interesante su modo de comportarse frente al objetivo de la cámara, y al micrófono nada tiene que envidiar a sus compañeras del otro lado del mar. ¡Qué soltura, qué movilidad, qué gracia y cuánta seguridad en sí misma!

Pepe Roméu y Russell son dos compañeros discretos de la Imperio, como así todos los demás intérpretes, siempre en situación y muy graciosos; Ligerio, que en todas sus actuaciones está muy bien, en ésta se supera, y sólo hay un momento, sólo uno, en que se experimenta la sensación de que ha bebido en lugar de tener mucho sueño; pero siempre saladísimo.

Sólo me queda decir que, al fin, hay una película completamente conseguida de actores españoles, que nos hace olvidar las amarguras pasadas.

PIC

Información deportiva

Esta tarde, en el Stadium

La gran reunión inaugural a beneficio de la Cruz Roja

La reapertura del "dirt-track" promete revestir todas las características de un acontecimiento. Ha sido un acierto y una idea altruista muy bien acogida, consagrar la primera reunión del año a beneficio de la Cruz Roja. La Real Familia ha prometido honrar con su presencia la benéfica reunión.

Es de esperar que el graderío del hermoso terreno deportivo de la avenida de la Reina Victoria, se vea lleno de público. El programa ofrece un interés de primer orden. Los corredores están en gran forma después de las largas sesiones de entrenamiento a que han venido dedicándose. Angel Arche, el gran "as" madrileño capitanea las huestes de veteranos que participarán en la reunión de inauguración, entre los cuales figuran Víctor Torres, Enrique Díaz, Antonio Otero, Gómez II, Manuel Rodríguez Menbrives.

Los nuevos valores, entre los cuales parece que hay "clase" para competir con los viejos, se cuentan María Gosálvez, Alvarez Fernández, Valderrábano, Mosteiro y Baena. Dicky Bird, el corredor inglés que tantas simpatías conquistó en la temporada pasada, participará también en esta reunión así como su compatriota Rice, que hará su presentación ante el público madrileño.

La Asociación de Corredores

La Asociación de Corredores de Dirt-track ha solemnizado su constitución con un banquete, celebrado anoche en un restaurant del centro.

Esta Asociación—nos dijo su presidente, señor Olafeta—es exclusivamente benéfica. Una Mutua de corredores, para acudir en auxilio de los que por causa de accidente u otro motivo lo necesiten. No es un Sindicato frente a las Empresas, como parece que se ha querido pintarla.

Celebraremos que la naciente Asociación realice con eficiencia su benéfica finalidad.

Anoche, en Barcelona

Arilla venció a Campos

BARCELONA, 5 (1.30 m.).—En la veldada de esta noche, el combate más importante estaba a cargo del campeón castellano Arilla, y Campos que disputaban su desquite.

Campos, que durante todo el combate cometió numerosas incorrecciones, fué finalmente descalificado en el noveno asalto, por golpe bajo.

El público le abucheó y ovacionó al madrileño, que por otra parte, había dominado por su mejor esgrima en el curso del combate.

HOY, DOMINGO, A LAS 3,45

INAUGURACION

de la temporada de

DIRT-TRACK

Magnífico programa a beneficio

DE LA

CRUZ ROJA

Seleccionados grupos de corredores

LA SUSPENSION EN MURCIA Y SUS POSIBLES CONSECUENCIAS

Telegramas de Murcia anuncian que por no contar la primera autoridad gubernativa con número suficiente de fuerzas para garantizar el orden en dos espectáculos a la vez (corrida de toros y partido de fútbol), anunciados para hoy, por la tarde, el partido Murcia-Coruña no se celebrará. Ha sido aplazado hasta mañana...

...Pero es posible que el Iberia no acceda a jugar hoy

La suspensión del partido de Murcia puede tener repercusión en... Vallecas. Al Iberia no le parece bien que ese partido, que tiene su importancia para la clasificación de "colista" en la II división, se aplase hasta después de jugado el partido que el club zaragozano tiene que jugar contra el Athlético.

Anoche hemos hablado con el directivo del Iberia, que acompaña al equipo, poco después de descender del rápido de Barcelona, en que han hecho el viaje.

—En el tren nos hemos enterado de la suspensión del partido Murcia-Coruña. No sabemos quién la ha decretado. No creemos que se haya decidido de acuerdo con la Federación Nacional. Nos sorprende que se funde en la insuficiencia de fuerzas para garantizar el orden en dos espectáculos, y más aún: que si esto es cierto, no se haya decidido jugar el partido por la mañana. Se ha dicho por ahí que el Iberia y el Athlético se disponían a hacer un tongo en nuestro beneficio. No sabemos lo que pensará el Athlético de esta suposición maliciosa. A nosotros no nos ofende, porque nuestra deportividad está por encima de estas miserias. Pero nos da derecho, a nuestra vez, a ser suspicaces. Y a pensar que el partido de Murcia se aplaza con objeto de saber

antes qué ha pasado en Madrid. Precisamente lo juegan los dos equipos a quienes, por salvarse del último puesto, les interesa que sea el Iberia el que lo ocupe. Pues bien, no. El Iberia perderá o ganará en el terreno de juego, quedará "colista" y pasará a la tercera división, si la desgracia que nos ha perseguido llega hasta ese punto. Pero no se presta a ser víctima de una maniobra poco deportiva. Si no se juega en Murcia el partido de Liga..., tampoco se jugará en Madrid. Mi opinión es volverme con el equipo a Zaragoza, sin jugar. Y pase lo que pase: que nos multen, que se disuelva el Iberia, lo que sea. Pero que los sacrificios que ha realizado nuestro club no estén a merced de una maniobra ilícita. He bajado del tren y he hablado por teléfono con Zaragoza. Se va a reunir la Directiva y me transmitirá sus instrucciones. Si se me hace caso, el Iberia no jugará mañana en Vallecas, a menos que la Nacional intervenga rápidamente y nos dé la seguridad de que solamente ha de depender de lo que pase en el terreno de juego la clasificación del equipo.

Esperamos que en las horas que quedan, el asunto se arregle satisfactoriamente y no se llegue a la suspensión del partido, que perjudicaría principalmente... al Athlético, que, ninguna intervención tiene en este enojoso pleito.

Si el partido se celebra, como esperamos, el Iberia alineará este equipo: Jau-mandréu; Sauca, Sorribas; Epelde, Estanis, Salas; Calvar, Tomás, Zorroza I, Zorroza II y Ruiz.

En el Athlético no jugará Cabezo, lesionado, y será sustituido por Arater.

Recordamos que, antes del partido oficial, los reservas del Athlético y del Madrid disputarán un amistoso lleno de interés.

Hoy, por la mañana, en el circuito de Campo Real

El Gran Premio motorista de Madrid

Unas veinte "motos" van a disputarse hoy, por la mañana, en el circuito de Campo Real, el Gran Premio motorista de Madrid, bajo la organización y el control del Real Moto Club de España.

La carrera dará comienzo a las diez en punto de la mañana. Media hora antes quedará cerrado el circuito a la circulación, por lo que se recomienda a los espectadores que quieran "tomar buen sitio" no lo dejen para última hora.

Según nos comunica el Real Moto Club, han quedado establecidas tres tribunas, desde las cuales se dominan los trozos más interesantes de la carrera y frente a las cuales se ha establecido un cuadro de "affichage".

Los participantes.
La lista de inscritos que nos comunica el Real Moto Club de España es la siguiente:

Motos hasta 250 c. c. (14 vueltas, 249,200 kilómetros).

1. M. Torres.
3. Alejandro Arteché.
14. Pedro Rosado.
16. Aurelio Cañadas.

Motos 350 c. c. (16 vueltas, 284,800 kilómetros).

2. Florentino Plaza.
5. X. I.
15. Zacarías Mateos.
19. Luciano García.

Motos de más de 350 c. c. (16 vueltas, 284,800 kilómetros).

4. Ricardo Fora.
6. M. Feu.
8. Fernando Aranda.
9. Joaquín Cuevas.
10. X. 3.
11. Braulio Pastur.
12. Alfredo Cuesta.
17. Rafael Torres.
20. X. 2.
21. Miguel Vildósola.

Seguramente habrá algunos "forfaits". Desde luego, el corredor bilbaíno Mariano G. Torres, no participará en la carrera. Venía por carretera y telegrafía que se encuentra "parado" en Villarcayo y que no llegará a tiempo para tomar la salida.

La carrera de autociclos estaba anunciada para por la tarde. Recordamos que los inscritos son solamente tres: 21, Enrique Blasco; 22, Gonzalo Touron; 23, Julio Blitz. Pero no es seguro que salgan los tres. El recorrido, en caso de que la carrera se celebre, quedaría reducido a ocho vueltas (142 kilómetros 400 metros).

SPIEDUM SALON DE TE RESTAURANT
HOY, DOMINGO, GRAN TE DE GALA
ORQUESTA LOS IBARRA

LA MEJOR TIENDA DE radio
S.I.C.E. AV. EDUARDO DATO, 9
TELEFONO 93924

Inauguración en Bilbao

El nuevo edificio del Club Deportivo

BILBAO, 4 (11 n.).—Se ha celebrado la inauguración del nuevo edificio construido en la Alameda de Recalde para el Club Deportivo. Asistieron las autoridades y periodistas, que hicieron grandes elogios de las magníficas instalaciones del Club. Los visitantes fueron obsequiados con un "lunch". Durante tres días se celebrarán diversos actos con motivo de la inauguración.

Hoy, en la Castellana

Premio Nouvelan

Participantes probables y favoritos

Otra gran batalla de tres años, esta vez a pesos iguales (con las solas diferencias de sexo y nacionalidad), que podrá darnos indicaciones más concretas acerca del valor de la generación "¿Cap Polonio"? ¿"Sandino"? ¿"Pavot Rouge"? Después de su derrota del domingo pasado, "Sandino", vencedor de los dos Climeras, no se dibuja como favorito. Pero es que, además, reaparece en la carrera la excelente "Rubia", que tan buenas carreras tiene a dos años...

Primera carrera; Premio Valdés (millar, lisa), 2.000 pesetas, 2.200 metros.—1, "Mariani", 76 (señor Coello); 2, "Diaoul", 72 (no corre); 3, "Le Vaal", 72 (señor Jack); 4, "Abeisa", 72 (señor Ponce de León M.); 5, "Poker", 61 (no corre); 6, "La Albufera", 59 (señor Cavanillas); 7, "Neva", 55 (señor García Martínez). Nuestros favoritos: "MARIANI" y "ALBEISA".

Segunda carrera; Premio Torrepalma, 4.000 pesetas, 2.400 metros.—1, "Estoublon", 59 (Romera); 2, "Toison d'Or", 51 (Lewis). Nuestro favorito: "TOISON D'OR".

Tercera carrera; Premio Barcelona (venta), 2.500 pesetas, 1.100 metros.—1, "Little Horns", 63 (señor conde de Villamonte); 2, "Casanova", 61 (Romera); 3, "Lasarte", 59 (J. Sánchez); 4, "Toison d'Or", 58 (no corre); 5, "Jarana", 58 (Leforestier); 6, "Meltout", 55 (Lewis); 7, "Trepá", 55 (A. Díez); 8, "Etoile du matin II", 53 (C. Díez); 9, "Quita Manchas", 51 (Arcos); 10, "Leonora", 49 (V. Jiménez); 11, "Tormenta", 49 (J. M. Méndez); y 12, "Más Valle", 47 (P. Gómez). Nuestros favoritos: "CASANOVA" y "LASARTE".

Cuarta carrera; Premio Nouvel An, 10.000 pesetas, 1.800 metros.—1, "Baleca", 56 (J. M. Méndez); 2, "Fil de l'Eau", 56 (A. Díez); 3, "Pipo", 56 (Leforestier); 4, "Rubia", 54 (C. Díez); 5, "Cap Polonio", 52 (V. Jiménez); 6, "Sandino", 52 (Perelli); 7, "Pavot Rouge", 52 (Belmonte). Nuestros favoritos: "PAVOT ROUGE" (cuadra) y "RUBIA".

Quinta carrera; Premio Queralt ("handicap"), 4.000 pesetas, 2.200 metros.—1, "Nez de Furet", 62 (Romera); 2, "Sceptre d'Or", 60 (Lewis); 3, "My Honey", 57 (Oloquiegui); 4, "La Madelon", 56 (Belmonte); 5, "Pourquoi Pas?", 53 (C. Díez); 6, "Diaoul", 52 (J. Sánchez); 7, "Poker", 51 (Leforestier); 8, "Epinard", 50 (J. M. Méndez); 9, "Whatcombe", 50 (X.); 10, "Lady Pondoland", 49 (Arcos); y 11, "Depot Harbor", 49 (Perelli). Nuestros favoritos: "NEZ DE FURET" y "LA MADELON".

Esta tarde, a las cuatro, en Vallecas

Ultimo partido de Liga

ATHLETIC CLUB

contra IBERIA S. C.

(Antes: Athlético-Madrid (reservas))

INFORMACION DE MADRID

CIUDAD UNIVERSITARIA

SESION PLENARIA DE LA JUNTA CONSTRUCTORA Y TOMAS DE POSESION

Bajo la presidencia de S. M. el Rey, se reunió esta mañana en sesión de pleno la Junta constructora de la Ciudad Universitaria.

Tomaron posesión de sus cargos el vicepresidente, ministro de Instrucción pública, señor Gascón y Marin, y los vocales don Pío Zabala, rector de la Universidad Central; don Rafael Altamira, decano de la Facultad de Derecho; don Joaquín Fernández Prada, catedrático de la misma Facultad, y don Joaquín Ruiz Jiménez, alcalde de Madrid.

Concurrieron, además, los vocales señores Recaséns, Simonena, Octavio de Toledo, Asín Palacios, Peláez, López Otero, Palacios, Yanguas, Landecho, Fernández, Ibarra, Folch y secretario, vizconde de Casa Aguiar.

Su Majestad dirigió un afectuoso saludo a los valiosos elementos que van a sumar su concurso a la obra de la Ciudad Universitaria, acordándose hacer constar en acta el sentimiento de la Junta por la obligada ausencia de su seno de los señores Tormo, marqués de Hoyos y Cabrera.

Ante la necesidad de convertir la urbe escolar en la Ciudad Jardín a que aspira la Junta, se acordó que una Comisión de técnicos haga un viaje de estudios por el extranjero, a fin de formular el proyecto correspondiente.

Se tomó el acuerdo también de abrir un concurso internacional de procedimientos y medios de calefacción y producción de vapor de agua y electricidad.

El tesorero, señor Peláez, dió lectura a la Memoria anual, balance de situación y fondos, que fué aprobado por unanimidad. De ello resulta que los ingresos obtenidos hasta la fecha para los diversos fines de la Ciudad Universitaria alcanzan la cifra de 54 millones de pesetas, de los que se han invertido hasta la fecha en las obras que se ejecutan unos 11 millones de pesetas.

El arquitecto director, señor López Otero, dió cuenta de haber terminado los proyectos de las Facultades de Derecho, Filosofía y Letras y Ciencias, esta última con su anejo del Jardín Botánico. La Junta examinó detenidamente los planos, acordándose ponerlos a disposición de los catedráticos de dichas Facultades, durante el plazo de un mes, a fin de que emitan su opinión sobre sus respectivos departamentos.

Asimismo informó el señor López Otero del curso de las obras que se realizan, en las cuales trabajan unos 3.000 obreros actualmente, que devengan jornales por más de 25.000 pesetas diarias.

La Junta quedó enterada de la próxima visita de los rectores de las Universidades de París y Toulouse, acordándose que sean recibidos y atendidos por el Pleno.

AYUNTAMIENTO

EL NUEVO REGIMEN TRANSITORIO PARA EL ABASTO DE CARNES

El viernes comenzó el "año de carne", que, como es sabido, principia al finalizar la Cuaresma. Esto no tiene nada de particular, puesto que todos los años sucede lo mismo; pero esta vez con el nuevo año ha comenzado una vida nueva al implantarse el régimen transitorio, que ha de durar hasta que llegue la municipalización del abasto de carnes.

Según los datos suministrados por el delegado de Abastos, la transición se ha visto coronada por el éxito en lo que al número de sacrificios se refiere. De la nota que nos ha facilitado entresacamos las siguientes cifras:

El viernes fueron sacrificadas en el matadero municipal 450 vacas, 366 terneras, 4.254 lanas, 182 cerdos y alrededor de 3.000 lechales.

El año pasado se sacrificaron 378 vacas, 389 terneras, 4.189 lanas, 60 cerdos y cerca de 2.000 lechales.

Las reses sacrificadas fueron distribuidas entre las tabajerías sin entorpecimiento. Unicamente se dejaron de entregar 16 terneras y 14 corderos, y ello porque las Sociedades de tabajeros no señalaron con claridad las señas de los destinatarios. Además se distribuyeron más de 700 terneras que llegaron muertas de provincias para el consumo.

Salvo las ligeras omisiones antes referidas, es de justicia consignar que las Sociedades de tabajeros no pusieron dificultades para la implantación del nuevo régimen.

La Sociedad La Unión sacrificó 135 vacas y 1.407 lanas; La Radical, 98 y 875; el Sindicato, 86 y 641; La Forzosa, 94 y 1.022; la Cooperativa de Ternereros, 5 y 100. Además, sacrificaron para los Servicios de Beneficencia, 10 vacas el señor Fernández y 18 el señor Riesgo.

A título de particulares y por hallarse en las condiciones que determina el Reglamento, sacrificaron dos vacas el señor Reñones y otras dos el señor Parrondo.

El próximo martes se harán las experiencias de un aparato mecánico para la matanza de reses lanas, que, según parece, estropea menos las pieles y las valoriza más.

El alcalde llegó ayer al Ayuntamiento más tarde que de costumbre. Venía entusiasmado de la visita hecha a la Ciudad Universitaria, a cuya Junta había asistido. Después de dar algunos detalles acerca de la magnitud de la obra, dijo:

"La Ciudad Universitaria dará gloria al reinado de Alfonso XIII, como la dió al de Isabel II la creación del canal que lleva su nombre."

DE PALACIO

EL INFANTE DON JUAN REGRESA EN AVION A SAN FERNANDO

Su Alteza el Infante don Juan, alumno, como es sabido, de la Escuela Naval, al terminar sus vacaciones de Semana Santa, volverá el lunes próximo a San Fernando, para incorporarse a la Escuela y proseguir sus estudios.

El viaje lo realizará el Infante saliendo de Palacio en automóvil para Getafe, de donde saldrá en avión para hacer en aeroplano el recorrido entre Madrid y Sevilla. Desde este último punto continuará hasta San Fernando, yendo probablemente en automóvil. Acompañará al Infante su profesor ayudante.

LA MARQUESA DE CARISBROOKE ABANDONA EL SANATORIO

Ayer, a primera hora de la tarde, restablecida ya de la operación quirúrgica que sufriera, abandonó el Sanatorio de la Cruz Roja la marquesa de Carisbrooke, esposa del Príncipe Alejandro, hermano de la Reina.

La marquesa de Carisbrooke fué a Palacio acompañada por la duquesa de la Victoria y el doctor Luque. Por su ple descendió del coche, saludando efusivamente a la Reina, que la esperaba y que la acompañó, con las personas citadas, hasta sus habitaciones, donde quedó instalada para completar su convalecencia.

Por la noche volvió el doctor Luque a Palacio a visitar a la marquesa de Carisbrooke. Esta continuaba perfectamente, sin haber experimentado ninguna molestia, como consecuencia del traslado de residencia.

Un nuevo periódico

"CRISOL"

Se ha publicado el primer número de "Crisol", periódico trisemanal, fundado por don Nicolás María Urgoiti y redactado por los elementos que se han separado de "El Sol" al cambiar éste de Empresa.

"Crisol", concebido por sus creadores como una revista de política y cultura, es, realmente, una anticipación de un gran diario republicano que con el título de "Luz" se propone lanzar la misma Empresa cuando reúna los elementos materiales que considera indispensables.

En el primer número de "Crisol" colaboran "Azorín", Luis Bello, Fernando de los Ríos, Francisco Grandmontagne, y otros distinguidos escritores de izquierda: "Heliófilo" reanuda sus "Charlas al sol", y Bagaría sus intencionadas caricaturas políticas.

Damos la bienvenida al colega.

LOS TOROS

LA PROXIMA Y NECESARIA REFORMA DEL REGLAMENTO TAURINO

Tengo a la vista el Reglamento para las funciones taurinas, que insertado en la "Gaceta de Madrid", de 15 de julio de 1930, ha entrado—o debido entrar—en vigor en primero de enero del corriente año.

Su artículo 87 dice textualmente: "Ningún espada anunciado en los carteles deberá dejar de tomar parte en la corrida, a menos que justifique causa legítima ante la autoridad. Cuando faltare esta justificación, en perjuicio de los derechos que asisten a la Empresa contra el lidiador, la autoridad le impondrá la multa que estime conveniente. Igual norma seguirá la autoridad en el caso de que faltase un matador en el momento de dar comienzo la corrida. En estos casos "los demás matadores tienen la obligación de matar los toros correspondientes al que falte".

Así, claro y terminante: los demás matadores tienen la obligación de matar los toros correspondientes al que falte. ¿De valde? ¿Cobrando la mitad de los honorarios del diestro desaparecido? Esto conviene aclararlo para evitar cuestiones enojosas y difíciles de resolver momentáneamente, que se han de presentar. Ejemplo: Un cartel compuesto por "Gitanillo de Triana", Bienvenida y "Pedrucho". Supongamos que falte "Pedrucho", y entonces el trianero y Manolito tienen que estoquear cada uno un toro correspondiente a "Pedrucho". Y viene el lío, la reclamación de honorarios y las conferencias y cabildos. "Gitanillo" y Bienvenida cobran cada cual diez mil pesetas: mil duros por toro.

"Pedrucho" está ajustado en cuatro mil pesetas: dos mil pesetas por toro. ¿Cómo se soluciona el conflicto? "Gitanillo" y Bienvenida no deben partirse el dinero que debía ganar el diestro que falta, puesto que les correspondería a cada uno dos mil pesetas nada más, y ellos, que cobran duros por toro, no iban a perder tres mil duros por toro, no iban a perder tres mil pesetas cada uno.

Si en la misma combinación de matadores el que faltase fuese "Gitanillo", iba la Empresa a abonar a "Pedrucho" mil duros más por matar un toro, cuando está contratado en cuatro mil pesetas por matar dos?

Por eso urge la modificación y aclaración del mencionado artículo 87, en el sentido de que "si al comenzar la corrida faltase uno de los matadores contratados, los "otros", matarán las reses pertenecientes al no compareciente, teniendo obligación la Empresa de abonar a cada matador que actúe "la mitad más" de lo estipulado en sus correspondientes contratos como honorarios, cuyo pago se verificará antes de dar principio la corrida".

JEREZANO

La de Beneficencia

Mañana, lunes, se celebrará la corrida de Beneficencia, en la que Villalta, "Cagancho", "Gitanillo de Triana" y Solórzano lidiarán ocho toros de Albaserada. La corrida empezará a las tres y media.

INFORMACION FINANCIERA

BOLSA DE LONDRES

Cotización de las 15.30 de la tarde de hoy, 4 de abril de 1931.

Franco, 12421; Dólares, 48590; Pesetas, 4412; Francos suizos, 25256; Florines, 121165; Liras, 9282; Suecia, 18153; Escudos, 10824; Marcos, 20413; Belgas, 34952; Noruega, 18161; Dinamarca, 18167.—Fabra.

NUEVA YORK-CIERRE

Paris, 391 1/8; Londres, sesenta días, 483 7/32; Londres (cable), 485 31/32; España, 11 1/8; Italia, 523 11/16; Berlin, 2380 7/8; Suiza, 1934 1/8; Argentina, 3481; Bélgica, 13905; Holanda, 4008 5/8; Suecia, 2677; Noruega, 26755; Dinamarca, 2675.—Fabra.

SAN MIGUEL

Grandioso éxito

GRETA GARBO

HABLA EN

ROMANCE

con

LEWIS STONE

Film Metro Goldwyn Mayer



Banco de Crédito Local de España

ENTIDAD OFICIAL GOVERNADA POR EL ESTADO

Valores emitidos y su rentabilidad actual:

Cédulas de Crédito Local 5,50 %	5,68 %
— — — 6 %	5,64 %
— — — Interprovincial 5 %	5,42 %
— — — — 6 %	5,58 %
Bonos Exposición Internacional 6 %	5,51 %

Estos títulos tienen el carácter de efectos públicos, y se cotizan diariamente en las Bolsas oficiales; son pignoralos en el Banco de España y en el emisor, siendo las Cédulas utilizables para la formación de reservas en las Compañías de Seguros y para la constitución de fianzas y depósitos en Diputaciones y Ayuntamientos.

PARA CONSULTAS Y OPERACIONES: Bancos de Madrid y provincias, agentes de Bolsa, corredores de Comercio y Banco emisor (Alcalá, 23, Madrid).

VARIOS SUCEOS DE MADRID

UNA MUJER APUÑALADA

Anoche, alrededor de las nueve y media, en la plaza del Progreso, un individuo después de sostener un vivo altercado con una mujer de vida airada, la asedió una puñalada en el cuello y acto seguido se dió a la fuga.

A los gritos de la víctima acudió una pareja de guardias que la condujo a la Casa de Socorro más próxima, donde se la practicó la primera cura, y, advertidos de la gravedad de su estado, en una ambulancia fué trasladada al Equipo Quirúrgico. En este Centro los médicos reconocieron a la desgraciada mujer, y la apreciaron una herida inciso punzante en la región anterior izquierda del cuello, que interesa el paquete bascular, con intensa hemorragia y pérdida de conocimiento.

El Juzgado de guardia se personó en el Equipo Quirúrgico, con intención de tomar declaración a la víctima, diligencia que no fué posible efectuar por hallarse la lesionada sin sentido.

Cuando el Juzgado regresaba a su despacho acababa de presentarse espontá-

neamente el autor del crimen, que se llama Juan Mondiedro Cañizares, de cuarenta y ocho años, soltero, natural de Madrid y con domicilio como huésped en la calle del Amparo, número 31. Según nuestros informes, Juan es conocido en los distintos Juzgados de la Corte por haber estado sujeto a varios procesos como habitual del hurto.

Juan ha manifestado que se había retirado de la mala vida antigua. Hasta hace varias semanas prestaba sus servicios como dependiente en un almacén de bebidas establecido en la plaza del Progreso, número 6, donde había ingresado hace cerca de dos años. Añade Juan que, ya hace algún tiempo, conoció a una mujer que deambulaba por las proximidades del establecimiento, y de la cual se enamoró perdidamente. La mujer en cuestión se llama Rosa Otero Díaz, de treinta años, natural de Madrid y con domicilio en la calle de Lavapiés. También ha tenido varios asuntos con la justicia por haber practicado como "mechera".

Ya en distintas ocasiones tuvieron Juan y Rosa disputas. Anoche disputaron una vez más y Juan, exasperado, sacó una navaja cabritería y la agredió.

Intentan suicidarse en un calabozo y después se fugan del Hospital

Simón Martínez Escós, de veinticuatro años, y Juan Gea Núñez, de veintisiete, ambos sin domicilio, se hallaban detenidos en uno de los calabozos de la Dirección general de Seguridad y con propósito de suicidarse, con un cristal, se produjeron el primero varias heridas en el cuello y el segundo en el costado izquierdo.

Se avisó a un médico de la Casa de Socorro del distrito del Hospicio, quien después de calificar de pronóstico reservado las heridas que sufrían, aconsejó el traslado de los heridos al Hospital Provincial, de cuyo establecimiento benéfico se han fugado.

Enrique Juan Martínez, de treinta y cuatro años, domiciliado en el paseo del Comandante Fortea, 24, sufre heridas de pronóstico reservado, que le produjo al

atropellarle en el paseo de la Florida el automóvil que conducía Abilio Chamorro.

Una motocicleta que desapareció, atropelló en el paseo de la Castellana a Gonzalo Lavín Martínez, de quince años, domiciliado en la calle de Villanueva, número 23, que sufrió lesiones considerables.

En la calle del Prado, el automóvil que conducía el chófer Adolfo Ropp, atropelló y produjo lesiones graves al niño de siete años, José Rodríguez de Llano, habitante en el paseo de Yeserías, 9.

El dependiente Francisco Salvador Díez, de catorce años, se dejó timar 145 pesetas, importe de facturas cobradas, en el paseo del Prado y por el sistema del "cambiazó".

Durante la ausencia de los inquilinos fué robado el domicilio de don Emilio Gaceijo, calle de Mendizábal, 77. Los ladrones se llevaron numerosas ropas y efectos.

Mientras presenciaba la Parada el notario extranjero don Andrés Bonnes Agrampt, le quitaron el reloj, valorado en 500 pesetas.

ANUNCIOS POR SECCIONES

El precio
de los anuncios en esta sección es de 25 céntimos cada palabra. El mínimo que se cobra por cada anuncio es de ocho palabras.

AGENCIAS

QUIERE ser guardia civil o funcionario público? Hay mil vacantes. Escriba: Preclados, 64. Actividad.

NEGOCIOS en general, investigaciones personales, 3,50. Mayor, 39, primero.

ALMONEDAS

ASOMBROSA liquidación por exceso de existencia y balance, precios ruinosos, sólo este mes. Luchana, 33.

ESTUPENDO despacho jacobino, 500 pesetas; tresillo, 230. Flor Baja, 9.

MUEBLES baratísimos, camas doradas, facilidad funcionarios. Luna, 22.

CAMAS doradas, muebles todas clases, baratísimos. Valverde, 28.

PLAZOS, sin fiador ni cuota entrada, muebles, camas, gramófonos, aparatos "radio", lámparas, relojes. Crédito Familiar. Preclados, 27. Teléfono 11957.

DOS días. Piso diplomático, comedor, despacho, araña, mesas, tresillo, porcelanas. Reina, 35.

EMBARGO. Domingo, lunes, suntuoso despacho español nogal, comedor jacobino roble, alcoba caoba, recibimiento. Hernán Cortés, 12, principal, izquierda.

ALQUILERES

CUARTOS 35, 40, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80 pesetas. Sánchez Barcáiztegui, 22; "Metro", tranvía (Pacífico).

VIVIENDA sana, mirador, baño, cocina, cinco habitaciones, sol, 100 pesetas. Vallehermoso, 90.

HERMOSILLA, 51; terraza, teléfono, baño, ascensor, 120; interior, 65.

ALCALA, 189. Se alquilan cuartos exteriores orientación Mediodía, cuarto baño, ascensor, calefacción central, teléfono individual, desde 150 pesetas.

MODERNISIMO ático, todas comodidades, 60 duros. Velázquez, 65.

CUARTOS desahogados; listín, tres pesetas. Avenida Dato, 7.

GARÇONNIERE, cuatro habitaciones, baño, gas, teléfono, garage. Mendizábal, 57 duplicado.

HOTEL confort, 10 camas. Carretera Pozuelo. Teléfono 14809.

AUTOMOVILES

POR 75 pesetas, conducción, mecánica, reglamento, tramitación "carnet". Arenal, 27.

ESCUELA chóferes "La Hispano". Conducción, mecánica, Citroen, Ford, Chevrolet, Renault, otras marcas. Santa Engracia, 4.

EN la acreditada Escuela Zacarías puede aprender conducción, mecánica, carnet completamente gratis. Luchana, 37.

NEUMATICOS. Cubiertas desde 30 pesetas. Cámaras desde siete. Malasaña, 24.

ENSEÑAMOS conducir automóviles, mecánica, reglamento; curso, 50 pesetas. Real Escuela Automovilistas. Alfonso XII, 56.

Se admiten anuncios **POR TELEFONO** para esta sección hasta las seis de la tarde.

Desde cualquier punto de **MADRID** podéis dar vuestro anuncio con sólo llamar al **TELEFONO 18340**

DINERO rápido sobre automóviles. Teléfono 56479.

COMPRVENTA automóviles ocasión, grandes facilidades, compro al contado, pago más que nadie. Ródenas. Duque Sexto, 14.

JAULAS completamente cerradas, 70 pesetas. Beatrizisa. Juan Bravo, 40.

AUBURN ocho cilindros, conducción interior, magnífico estado, 7.000 pesetas. Lope Rueda, 12, entresuelo. Tardes solamente.

AUTOMOVILISTAS! Os interesa conocer el nuevo garage Salamanca. Ayala, 48.

JAULAS independientes, garage Madrid. Guzmán el Bueno, 27.

CONSULTAS

ALVAREZ Gutiérrez. Vías urinarias, secretas. Preciados, 9. Diez-una, siete-nueve.

CRISTALERIA Y VAJILLAS

VAJILLAS decoradas, 55 pesetas; cristalerías, 12; aparatos cuatro luces, 24; objetos regalo. Casa Sacristán. Plaza del Angel, 15.

DENTISTA

50 pesetas dentaduras, 10 pesetas dientes fijos (pivotes). Alvarez. DENTISTA. Magdalena, 28.

ENSEÑANZAS

PROFESOR Francés, Inglés da lecciones económicas. Pi Margall, 9. Estanco.

APLICACION práctica de Psicología experimental a casos concretos de la vida. Apartado 8036. Madrid.

IDIOMAS. Examen libros eficacísimos métodos "Parejo". Innecesario profesor.

FRANCES Inglés, diez pesetas mensuales. San Bernardo, 73.

HOSPEDAJES

HABITACION confort señoría estables, con, sin. Concepción Arenal, 4, quinto.

VERANEANTES. Playa de Somo (Santander). Nuevo hotel. Pensión completa, 7,50.

GRAN Pensión Nervión, confort moderno, casa distinguida, familias estables, 10 pesetas. Montera, 53, terceros. Gran Vía.

FINCAS

ARAVACA vendo buen hotel, tasación Banco. Apartado 57.

PARTICULAR compraria hotelito o casa tres plantas. Fer. Continental. Torrijos, 5.

OFERTAS

COLOCACIONES, empleos rápidamente, pagando después. Consultas, tardes. Montera, 10.

NECESITO socio inteligente y activo que disponga de 10.000 pesetas y medio día libre para explotar varias exclusivas de magnífico rendimiento. Asunto rigurosamente serio. Fonográficas Reunidas. Apartado 4018, Madrid.

PERDIDAS

ENCONTRADO viernes, calle Mayor, bolsillo, rosario, cosas. Espejo, 17, bajo.

TRASPASOS

DROGUERIA perfumería, barrio inmejorable. Buzón 610. Carretas, 3. Continental.

TOMARIA traspaso local, calle muy céntrica, preferibles Montera, Peligros, Preciados, Carrera San Jerónimo, Puerta del Sol, plaza Canalejas. Dirigirse rápidamente teléfono 75441, de seis a siete.

VARIOS

MAGNIFICAS carteleras, baratísimas. Juventa. Cortes, 633. Barcelona.

PIANOS, compro, vendo, alquiler, plazos 10 pesetas. San Bernardo, 1.

ANEMICOS, alimentarios con carne Orón. Venta en comestibles y mantecuerías. Lata, 2,65. Depósito: Plaza Mayor, 24.

CINCO pesetas mensuales Taquígrafia, Cálculo, Ortografía por correspondencia. Academia Lebrún. Tallers, 27. Barcelona.

GESTIONO casamientos. Demuestro efectuados. Señoritas 10.000 a 500.000 pesetas. Contestaré sobre franqueado. Apartado 9040.

VENTAS

COLONIAS -Jardin, situación única. Solares desde 17,90 mensuales. Folletos. Pi Margall, 7.

CUADROS, Casa Roca. Colegiata, 11. Copias, óvalos, crucifijos. Precios módicos.

CAMAS. Verdadera liquidación por reformas. La Higiénica (fábrica). Bravo Murillo, 48.

"MADRID y su porvenir", por Mariano García Cortés. Obra de palpitante interés y actualidad. Precio: 2,50 pesetas.

VENDO colección antigua sellos. Dirigirse por carta Madrid-Postal. P. J.

LIQUIDACION urgente por reforma completa del local. Plaza Santa Cruz, 3. La Gloria.

LIQUIDACION en lanas, sedas, crespones, crepé satin y toda clase de artículos lisos y estampados para señoras. Plaza Santa Cruz, 3. La Gloria.

VENDESE obligaciones 7 1/2 %. Importante Sociedad Electricidad. Ascensores. Fv. Torrijos, 5. Continental.

LIQUIDACION de artículos de señora para la presente temporada por la gran reforma del local. La Gloria. Plaza Santa Cruz, 3.

CAMAS doradas, esmaltadas, desde 45 pesetas, con sommier acero. Goya, 19. Fábrica.

PIANO cruzado, verdadera ocasión, seminuevo. Luna, 22.

Muebles - Tapicería

Lujo. Últimos modelos. Precios baratísimos. Directos del constructor. M. CEREZO Goya, 29.

NOTICIAS RELIGIOSAS NOTAS DE SOCIEDAD

El día de ayer

Los divinos Oficios, las misas por especial privilegio y los solemnes Regina Coeli llevaron ayer, Sábado Santo, a los templos a muchísima gente.

En el oratorio del Caballero de Gracia (Real e Ilustre Hermandad de Nuestra Señora de los Reyes), después de la bendición y reserva, se cantó solemne Regina Coeli ante el altar de Nuestra Señora.

En la iglesia de las Maravillas (Príncipe de Vergara, 21), a las cinco y media de la tarde, hubo exposición con el Santísimo Sacramento, rosario, reserva y solemne Regina Coeli.

PARA HOY

SANTORAL

La Resurrección de N. S. J.—Santos Vicente Ferrer, confesor; Irene, Agape.

La misa y oficio divino son de Pascua de Resurrección, con rito doble de primera clase con octava y color blanco.

CULTOS

Parroquia del Carmen (Cuarenta Horas).—Empieza la novena del Alumbrado. A las 8, exposición de S. D. M. A las 10, misa solemne, y a las 6 predica el muy ilustre señor magistral de Zamora.

Real Iglesia de Calatravas.—A las 9, comunión general para los caballeros de las Armas Militares.

Santuario del Perpetuo Socorro.—A las

8, comunión general, y a las 6 predica el padre Pedrosa.

Iglesia del Rosario.—A las 8, misa cantada y procesión del encuentro. A las 9, misa de los Catecismos. A las 12, con explicación del Santo Evangelio, y a las 6, ejercicios con S. D. M. manifiesto y sermón por el padre García, O. P.

Basílica Pontificia.—A las 8, comunión general, y a las 6,30, ejercicios con Su Divina Majestad manifiesto y sermón por el padre Mariscal.

Real Iglesia de San Francisco el Grande.—A las 8,30, comunión general para los caballeros de la Orden del Santo Sepulcro. A las 11, misa solemne, y a las 6,30, ejercicios con S. D. M. manifiesto.

PARA EL LUNES

SANTORAL

Santos Sixto, mártir; Celestino, papa; Celso, obispo; Guillermo, abate; Marcelino, Timoteo, Diógenes, Platónides, mártires.

La misa y oficio divino son del segundo día de Pascua, con rito doble de primera clase y color blanco.

CULTOS

Parroquia del Carmen (Cuarenta Horas).—A las 8, exposición de S. D. M.; a las 10, misa solemne, y a las 6,30 continúa la novena del Alumbrado, predicando el muy ilustre señor magistral de Zamora.

Capilla del Ave María.—A las 11, misa, rosario y comida a 40 mujeres.

Boda

último concurso de Berlín, donde logró el primer premio.

Petición de mano

Con motivo de la petición de mano de la simpática y encantadora señorita Carmen Jardón para don Ovidio Rubén Fernández Núñez, efectuada ayer tarde por don Pedro Fernández Núñez a la señora viuda de Jardón, se celebró una fiesta en la residencia de esta última.

Las innumerables amistades con que cuentan en Madrid los señores de Jardón se evidenciaron ayer; la casa parecía un jardín de invierno; tal era la cantidad y calidad de cestas, ramos y buquets, de flores que se veían en los salones.

Con dicho motivo se cruzaron valiosos regalos entre los novios y las familias de los mismos, y se sirvió a los numerosos invitados una espléndida merienda.

La boda tendrá lugar a fines del próximo mayo.

Asistieron, entre otras muchas, las señoras y señoritas de Sangrador, Romero Civantos, García Sol, Urías; marqueses de Armendáriz, Cánovas del Castillo; condes de Badarán, Suárez-Somonte, Galainena, Chávarri, Villaciervos, Illera, Jardón (don Eduardo y don José María); doctor Carro; señores Peñalver, Pérez García de Tudela, Alonso de Celis, Fernández de Céspedes, Muriel, Cantos, Murga, Hernández de Velasco, Gallego, López-Roberts, Canel, González de la Vega, Cubillas, Regueira; general Villar; señorita de Sánchez Abril, y María Teresa Chávarri.

Sociedad Española de Electricidad

BROWN-BOVERI

Cajas de maniobra con relés térmicos

la mejor protección para motores eléctricos

Avenida Conde Peñalver, 21 y 23 MADRID

¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRE** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia**, impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Solvré**, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Solvré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 5'50 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueto a Oficinas Laboratorio Sôkatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

LO MAS EFICAZ, COMO DO, RAPIDO. RESERVADO Y ECONOMICO

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea, cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos en las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pida folletos gratis a A. García, Alcalá, 85, Madrid. Precio: 16,25 pesetas.

PAY-PAYS
bonitos modelos 55 pesetas millar, franco domicilio comprador "Triumph" Mallorca, 346, Barcelona

ALHAJAS PAPELETAS
del MONTE
y toda clase de objetos. La Casa que más paga. **SAGASTA, 4 COMPRA VENTA**



OFRECE TODO PARA LA AVICULTURA, SOLO EN CALIDAD SELECTA. Pidan nuestros catálogos.

MAQUINARIA BRUNSWICK
PARA
HIELO Y FRIO
SUMINISTROS ELÉCTRICOS, S.A.
BARCELONA Fontanilla, 14.

Teléfono de AHORA 18840

SI QUIERE USTED GANAR MAS Y MEJORAR DE SITUACION

NECESITA UNA PREPARACION ESPECIAL. Por el método I. C. S. de enseñanza por correspondencia puede usted adquirir en su casa, y sin molestia alguna, los conocimientos que le faltan.

Marque usted con una cruz en el cupón inserto al pie el folleto que le interese. Le será remitido gratis por el

Centro Internacional de Enseñanza
Avenida de Eduardo Dato, número 9.
Apartado 656. MADRID

CUPON

Folleto de **CURSOS DE IDIOMAS**: Alemán, Francés, Inglés, etc.
Folleto de **CURSOS TECNICOS**: Mecánica, Electricidad, Hidráulica, Vapor, Automovilismo, Motores, Ferrocarriles, Topografía, Construcción, Dibujo, etc.
Folleto de **CURSOS DE COMERCIO**: Comercio, Propaganda, Ventas, Contabilidad, Mecanografía, Taquigrafía, etc.

Nombre
Señas 19-31

Necesito socio con 200.000 ptas.

Sólidamente garantizadas con fábrica y patentes que valen 500.000, para ampliar y nacionalizar negocio serio de éxito indiscutible, que permitirá amortizar esta cantidad el primer año. Dispuesto a facilitar pruebas irrecusables, informes técnicos y referencias comerciales y bancarias de primer orden; solamente trataré con interesados.

Apartado 9.021 - MADRID

"ESTAMPA", revista en huecograbado, 30 céntimos.

LA ASAMBLEA DE LICENCIADOS Y DOCTORES CATEDRATICOS DE INSTITUTO

Se acuerda proponer la derogación del plan Callejo y su sustitución provisional por el de 1903, hasta que las Cortes promulguen una nueva ley

Como estaba anunciado, ayer, a las cinco de la tarde, se reunió en el Instituto del Cardenal Cisneros. El presidente, don Leonardo Martín Echeverría, declaró abierta la sesión y dedica un recuerdo a los compañeros fallecidos en el interregno desde la última Asamblea, en especial al joven poeta y catedrático Mauricio Bacarisse, cuya muerte coincidió, por trágica ironía, con su consagración literaria por un Jurado nacional.

Anuncia a los asambleístas que la Junta directiva que preside, aun honrándose mucho con la representación de los catedráticos, considera terminada la misión para que fué elegida y propone que se pase a elegir una nueva.

A continuación, los señores don Agustín Moreno y Romero Flores hacen el elogio de la Junta, y en especial de su presidente, señor Echeverría, y consideran que debe continuar tal como está constituida.

El señor Echeverría contesta que, agradeciendo mucho las palabras de afecto de los compañeros que se han manifestado y las que tienen recibidas

de todos, estima que la Junta que preside no debe continuar, y, por lo menos, su cargo debe ser sustituido.

Semejantes manifestaciones hace el vicepresidente señor Sánchez Vaquero.

La Asamblea acuerda que se dé un voto especial de gracias a la Junta y muy en particular al presidente señor Echeverría y al secretario, don Teodoro Soria.

Después de una proposición del señor Romero Flores, que es aprobada por unanimidad, para que la Junta de la Asociación contribuya a la suscripción abierta para costear una edición de las obras del poeta y catedrático Mauricio Bacarisse, se da lectura a las proposiciones que presenta la Mesa a la discusión de la Asamblea. Estas son:

1.ª Que se reserve a la competencia de las Cortes legítimamente constituidas la reforma radical y definitiva de la Segunda enseñanza.

2.ª Que para la presentación a las Cortes del oportuno proyecto de Ley se escuche previamente la opinión de los Claustros y Asociaciones profesionales

de profesores y estudiantes, ateneos, academias y demás entidades culturales, cuyos informes deberán ser recogidos por una Comisión nombrada al efecto.

3.ª Que la Asociación anticipe su criterio favorable a que en esa nueva Ley de Instrucción Pública sea declarada la gratuidad de la enseñanza en todos sus grados, desde la escuela primaria a la Universidad, además de crearse auxilios suficientes a todos los alumnos capacitados que lo necesiten.

4.ª Derogación total del plan Callejo.

5.ª Que mientras la nueva Ley aludida no exista se considere inexcusable el respeto a la todavía vigente ley de 1857, con la vuelta al plan anterior de 1926.

6.ª Que se autorice, con carácter transitorio y provisional, a los Claustros para proponer las medidas que estimen más indispensables para el buen régimen del Bachillerato, dentro siempre de las normas legales.

La mayoría de estos puntos son aprobados por unanimidad. Sólo se suscita discusión sobre si al ser derogado el plan Callejo (esta derogación es aprobada por la Asamblea entre grandes aplausos), deberá volverse o no al plan de 1902, que regía anteriormente.

El señor Albiñana Monpó dice que su criterio en este respecto es posibilista. El plan Callejo—dice—tiene valedores de gran influencia en las esferas políticas y el Gobierno no concederá su derogación total. Lo que a los Institutos interesa especialmente es que los alumnos de todas las clases que cursan en ellos sus estudios

sean examinados en dichos centros y esto es precisamente lo que él cree es más difícil de conseguir por oponerse los intereses ya creados. Por eso será preciso llegar a una transacción hasta que el nuevo plan sea elaborado por las Cortes y por el Gobierno que de ellas salga.

Le contesta don Mariano Quintanilla, del Instituto de Zamora, mostrando su conformidad con lo que la Junta directiva propone, puesto que no se debe pedir que de nuevo un ministro se ponga a elaborar un nuevo plan de Segunda enseñanza. Estima que el plan Callejo está en la misma situación que el Código de Galdós y que, lo mismo que se pide respecto a éste, se debe pedir para el Bachillerato la vuelta a la legalidad, aunque se esté disconforme con ella, hasta que una nueva legalidad venga a sustituirla. Contra el criterio del señor Albiñana, cree que el Profesorado debe también someterse a la opinión del país expresada en el Parlamento, que debe trazar las líneas generales del plan de enseñanza, aunque luego el Poder Ejecutivo, con los asesoramiento necesarios, haga los detalles.

Intervienen en la discusión los señores Selfa, Moreno, Toledano, Rubio y Manzanares.

A continuación son puestas a votación las proposiciones de la Mesa, siendo todas aprobadas con ligeras modificaciones, de forma en alguna de ellas que nada alteran su sentido ni su espíritu.

A las nueve terminó la sesión.

D.ª MANOLITA DE PABLO

REMITE A PROVINCIAS Y EXTRANJERO DECIMOS PARA TODOS LOS SORTEOS. ADMINISTRACION NUMERO 5, SAN BERNARDO, 18, MADRID. ESTA ADMINISTRACION DARA EL "GORDO" DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

MUEBLES LACA GALLAR

COMEDORES, SALONCITOS, DESPACHOS, DORMITORIOS NISOS Alcalá, 83, y Espejo, 9 y 11.—Teléfono 14020.—Madrid

ALKALINOL

Cura acedías. Cura vómitos. Cura hiperclorhidria. Cura estreñimiento. ALKALINOL Facilita agradablemente la digestión más penosa. Resultado infalible. Laboratorio F. Cabrerós. Paseo la Florida, 23, Madrid.

MUEBLES APOLINAR

NO COMPRAR SIN VISITAR LA CASA. Todo coche bien equipado lleva los NEUMATICOS LEE Importaciones ALFALOY Los Madrazo, 16. Madrid.

TEATRO DE CARLOS ARNICHES

EDITORIAL "ESTAMPA" publica en el volumen primero de este autor "La chica del gato". "El señor Adrián, el primo". "Las estrellas" Precio: 4 pesetas. De venta en librerías.

LA SEÑORITA MANOLITA DEL RIO Y LUNA

Ha fallecido el día 4 de abril de 1931. Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P. Su director espiritual, don Eustaquio Higes; su desconsolada madre, doña Teodosia; su hermana, doña Teodosia; tío, don José Luna; tía política, doña Laura Fernández; tíos, primos y demás parientes

PARTICIPAN a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan encomienden su alma a Dios y se sirvan asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy 5 del actual, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de la Magdalena, número 24, al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, por lo que le quedarán agradecidos.



NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

EXPRESOS DE GRAN LUJO PARA AMERICA

BARCELONA-BRASIL-PLATA

25 abril "GIULIO CESARE"

15 mayo "DUILIO"

BARCELONA-VALPARAISO

(vía Panamá)

5 mayo "VIRGILIO"

Escala en Cádiz el 7 de mayo

GIBRALTAR-NEW YORK

13 abril "AUGUSTUS"

Agentes Generales

Sociedad ITALIA-AMERICA

BARCELONA. Rambla Sta. Mónica, 1-3 MADRID, Alcalá, 45

SAN SEBASTIAN, Av. Libertad, 16, y Guetaria, 14. SANTANDER, P.ª Pereda, 27. BILBAO, Barroeta Aldamar, 2. PAMPLONA, Mayor, 51. LOGRONO, Once Junio, 18. ZARAGOZA, plaza Sás, 5. IRUN, Pi y Margall, 3. VALENCIA, Pérez Fajol, 5, y Pintor Sorolla, 18. SEVILLA, plaza S. Fernando, 5. CADIZ, Isaac Peral, 29.



Debilidad - Anemia Inapetencia Gran reconstituyente

¿HA PROBADO USTED

los dulces, pasteles y pastas de

VIENA REPOSTERIA CAPELLANES?

Hágalo y se convencerá que son los mejores.

En sus 16 sucursales de Madrid encontrará usted el mejor Pan de Viena, las Tostadas y el Pan de Gluten para diabéticos, el riquísimo Chocolate Reina Victoria y el Pan integral del Dr. CRI, fabricados por esta Casa, que provee a los principales hoteles, cafés, bares y restaurantes de Madrid.

Casa Central y Fábrica:

Martín Heros, 33. Teléfono 34453

Si quiere comer bien desde 3,50, vaya al

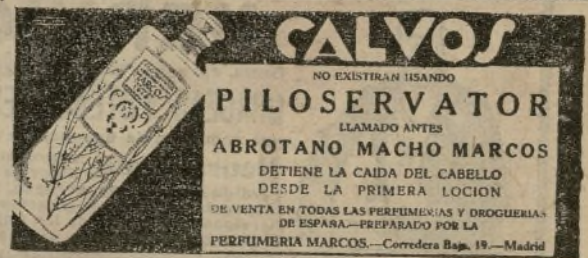
CAFE VIENA

ORQUESTA CORVINO. — LUISA FERNANDA, 21.

HERNIAS

Tratamiento operatorio y mediante INYECCIONES Honorarios al obtener curación.

DR. M. ESPINOSA. Sagasta, 4, de tres a cuatro. Fuencarral, 13 y 15, de cuatro a seis. Teléfono 92810



MACAQUETE

REVISTA INFANTIL 10 CTS.



LA SEÑORA

D.ª Pía Ruiz de Azúa Arizuabarreta VIUDA DE MARTINEZ

Ha fallecido el día 4 de abril de 1931 a los noventa y dos años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P.

Sus hijos, don Enrique, don Marcial (ausente) y doña Antonia; hijos políticos, doña Mercedes Tourné, doña Angela Rojo y don Emilio Lorite; nietos, nietos políticos, biznietos, sobrinos, primos y demás parientes

Ruegan a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios.

Cock-tail



El de hoy SAMA COCKTAIL.

Prepárese en cocktailera: unos pedacitos de hielo, unas gotas de marra-s, quino unas gotas de Benedictino, media copita de gin Gordon, media copita de vermouth italiana.

no. Agítese y sírvase en copa de cocktail.

Pedro CHICOTE

Un empresario que desea cambiar el nombre de su teatro

En París existe un empresario de teatros, que anteriormente ha sido autor, y, todavía más anteriormente, actor.

Al teatro del que actualmente es empresa, no consigue, por mucho que se esfuerza en estrenar obras de verdadero mérito, llevar la gente.

El otro día comentaba su mala suerte, en una conversación sostenida con uno de sus amigos íntimos:

—Yo le debía haber puesto a este teatro otro nombre y no el mío—suspiraba el empresario ex autor y ex actor.



—Entonces, ¿es que no has pedido mi mano a mi padre?
—Sí, sí; se la he pedido; pero lo que pasa es que no me acuerdo de lo que me ha contestado.

—¿Qué nombre?
—Pues, por ejemplo: teatro Sara... Bernard...

Estadística siniestra

Según una estadística que acaba de publicarse, la circulación en Londres ha sido responsable durante el año 1930 de 1.398 muertos y 55.961 heridos.

Los autobuses han matado 43 personas; los tranvías, 4; los taxímetros, 12; las bicicletas, 7; las motocicletas, 47; los camiones, 119; los coches de punto, 12; los automóviles particulares, 130, etc., etc.



—¡Chico, estás desconocido!; ¿cómo has engordado de ese modo?
—¡No me hables!... No sé ni de qué lado sentarme.



Los cuidados que prodigan a "My Ladie", perro campeón de velocidad, su "paticura" y su dentista



UN HOMBRE DE GUSTO

—Señorito, es el ladrón que viene a devolver el jarrón del vestíbulo: dice que no le gusta.

A pesar de las muchas medidas adoptadas por la municipalidad de Londres, el incremento del tráfico lleva de par en aumento en las desgracias, como lo demuestran las siguientes cifras de peatones que sufrieron accidentes mortales en los últimos años:

571, en 1921; 840, en 1925; 1.003, en 1926; 1.362, en el año 1929, y los 1.398, que hemos indicado, para 1930.

Un turista londinense, que acaba de darse una vuelta por las principales capitales del Continente europeo, ha confesado que París, Berlín y Madrid son verdaderos paraísos de tranquilidad para el peatón, al lado de la capital del Imperio Británico.



CONFIDENCIA

—Mi marido es muy puntilloso; nada acepta que no devuelva. Una vez le di un sopapo y me lo devolvió al instante con intereses.

El centinela y la princesita

Sabido es que el pueblo inglés tiene puestos sus ojos en la princesita Elisabeth, hija de los duques de York, preciosa muñequita rubia, niña mimada de toda Inglaterra, que cuenta en la actualidad poco más de cinco años.

A la princesita le gusta, como a todos los niños, escapar, en cuanto puede, a toda vigilancia que la rodea. Así, no hace mucho, la princesita desapareció por una puerta trasera y comenzó a pasearse tranquilamente a lo largo del Palacio de Buckingham. No era esta la primera vez que ha realizado escapatorias semejantes.

Al pasar por delante de la garita de un centinela, el soldado presentó armas. A la niña le pareció aquello tan divertido, que segundos después repetía su paseo ante el centinela, para convencerse que era ella sola la causa de la actitud del soldado. Y, efectivamente, estuvo más de un cuarto de hora pasando y repasando ante la garita del centinela.

Menos mal que entonces acertó a pasar por allí un oficial, quien se apresuró a dar cuenta a la doncella de la princesita de la escapatoria de ésta. Y así dió fin la diversión de la niña y la poco divertida situación del centinela.

AHORA

LA VIDA EN EL AIRE



El piloto aviador americano Frank Hawkes, poseedor del "récord" de velocidad transcontinental en los Estados Unidos, viene a Europa con el propósito de batir todas las marcas de velocidad en este Continente



El inglés C. W. Scott, que ha salido del aeródromo de Lympe con el propósito de llegar a Australia en ocho días y medio, superando el "récord" de Kingsford-Smith (nueve días y veintiuna horas)



El "más viejo" y el "más joven" en la aviación española. Recientemente, en el aeródromo de Getafe, han recibido el bautismo del aire estos dos pasajeros. Uno de ellos es el español de más edad que haya surcado los aires; el otro es, positivamente, el más joven...

(Fotos Keystone, Gombau y Consorcio)



Leonor Smith, la notable aviadora americana, acaba de escapar con vida de un accidente poco vulgar. A 8.000 metros de altura sufrió un síncope, y su aparato empezó a descender vertiginosamente. Leonor no recobró el conocimiento hasta que estuvo muy cerca del suelo. Se hizo con los mandos; pero el aterrizaje fué, a pesar de ello violento, y la aviadora recibió lesiones importantes



También los "peques" necesitan paracaídas. Ved a este joven pasajero de California con el modelo de paracaídas destinado a los niños que viajan en avión, y cuya finalidad es ayudar al Angel de la Guarda



El aviador C. W. Scott, antes de emprender su vuelo a Australia, "en plan récord" (brindamos la frase a los pollos peras), realizó varios ensayos importantes en su aparato "Gypsy Motte", en los cuales le acompañó su hijita Rosa María Bárbara, que, a pesar de tener solamente trece meses, lleva volados más de 1.000 kilómetros