

AHORA



"¡MISS EUROPA!"—He aquí la mujer más bonita de Europa según el inapelable fallo de esos graves señores que se reúnen todos los años en París para otorgar el título de Reina de la Belleza. Es francesa, de la Gascuña, y se llama Jeanne Jullia.

Ayuntamiento de Madrid

(Fto. Keystone)

AHORA

Una concesión exclusiva

LA
MARCA
MÁS
CARA
DE
AMÉRICA

Se vende en
España
a precios de
competencia

Importaciones ALFALOY = Los Madrazo, 16 = Madrid.

Ayuntamiento de Madrid

Director propietario: LUIS MONTIEL.

Gerente: LUIS DE MIQUEL.

Subdirector: M. CHAVES NOGALES.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID 2,50 ptas. al mes.
 PROVINCIAS 9,00 ptas. trimestre.
 EXTRANJERO 20,00 ptas. trimestre.

Apartado 8.094.

PASEO DE SAN VICENTE, 18

Teléfono 18340

EL TERRORISMO EN LA ARGENTINA

Dos anarquistas españoles, cómplices del bandido Di Giovanni

BUENOS AIRES, 5 (10 m.).—Entre ácratas señalados como cómplices del temible bandido Di Giovanni, figuran los súbditos españoles Gabino Ortells, natural de Alcora, provincia de Castellón, y Rafael Lorenzo o Roberto Lozado, natural de Vigo. Ambos están considerados como delincuentes peligrosos, y la Policía los busca por el país entero.

Un avión comercial, procedente de Barcelona, cae a tierra en el departamento del Gard

MARSELLA, 5.—Un avión comercial, que salió de Barcelona ayer a las once cuarenta con destino a Marsella, cayó a tierra, destrozándose, a las seis y media de la tarde, cerca de Saint Gilles (Gard). El piloto y un pasajero escaparon ilesos del accidente.—Fabra.

Los tres condenados a muerte de Cuenca

CUENCA, 5 (9,10 m.).—Se están realizando activas gestiones para conseguir el indulto de dos hombres y una mujer condenados a muerte—por el asesinato de su anciana madre, cometido el pasado año en el pueblo de Naharro—en virtud de fallo del Tribunal Supremo, en recurso de casación de que dimos cuenta días pasados.

EL TERREMOTO DE NUEVA ZELANDA

Anoche se registró otro temblor de tierra

Las mujeres se niegan a abandonar las ruinas donde suponen enterrados a sus maridos e hijos. Todas las desembocaduras de los ríos han variado de lugar

(Servicio exclusivo de AHORA)

WELLINGTON, 5 (12 n.).—A las nueve de la noche se sintió en Napier un temblor de tierra muy intenso que produjo nuevos incendios entre las ruinas humeantes y enorme pánico en la población que aún no ha evacuado la ciudad. En Napier y Hastings se ha proclamado la ley Marcial. La Policía recorre las ruinas de Napier para evitar el saqueo. Sin embargo, lo que se busca entre las ruinas, son más bien alimentos. De momento, el dinero no sirve de nada, ya que no hay establecimientos que vendan, ni, por consiguiente, nada que comprar. Se han perdido muchos millones en acciones y valores públicos en el de-

rumbamiento e incendio de las casas, y particularmente de los Bancos y oficinas públicas.

Abundan las escenas desgarradoras. Algunas mujeres se niegan a abandonar las ruinas en donde creen que pueden estar enterrados sus esposos e hijos. Se teme que queden todavía enterrados bastantes cadáveres entre los escombros.

Durante el terremoto han nacido ocho criaturas, la mayoría de las cuales son niñas.

La catedral de Napier se ha derrumbado, como casi todos los edificios de la ciudad. No obstante, la cruz que corona el templo se mantiene intacta, dominando el panorama de desolación que la circunda.

La estructura de la costa se ha modificado totalmente

Toda la línea de la costa desde el cabo Kidnappers hasta Gisborn ha sufrido grandes modificaciones. A consecuencia de las frecuentes sacudidas, los ríos están interrumpidos o han sido desviados en su curso. Las escolleras y muelles han sido destruidos. El lecho del mar está alterado. La revolución causada por el terremoto en la estructura del terreno es de tal naturaleza, que un aeroplano de los que han acudido a Napier con sacos para la población asegura que ni uno solo de los ríos desemboca actualmente en su estuario tradicional.—International News.

La Marina norteamericana adquiere un autogiro La Cierva

WASHINGTON, 5.—La Marina de los Estados Unidos acaba de comprar un autogiro La Cierva para vuelos experimentales, como resultado de las demostraciones hechas últimamente por el señor Ingalla, secretario ayudante de la Marina en Aeronáutica. El aparato llevará un motor Wright Whirlwind de 300 caballos de fuerza.—Radio.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

AHORA en Berlín

UN SENSACIONAL DISCURSO DEL CANCELLER BRUNNING

Desde la muerte de Stressemann nadie había hablado con tanta autoridad en el Reichstag

La serenidad y elocuencia del canciller dominan los tumultos promovidos por los partidos extremos. Para restaurar su crédito necesita ante todo aprobar el Presupuesto

(Crónica telegráfica de nuestro redactor-corresponsal señor Xammar)

BERLIN, 5 (12 n.).—Con el discurso pronunciado esta tarde por el canciller Brüning ha tenido lugar esta tarde la verdadera reapertura del Parlamento alemán. Pocas veces se ha visto una sensación semejante. Media hora antes de abrirse la sesión, los escaños y tribunas del Reichstag estaban completamente atestados. En un ambiente de solemnidad, a las tres en punto Loebe ocupa el sillón presidencial, concediendo inmediatamente la palabra.

Brüning habla desde la cabecera del banco del Gobierno, en el que no falta ni un solo ministro. Contra la costumbre alemana a la que son fieles la mayoría de los parlamentarios, el canciller pronuncia su discurso sin leer manuscrito alguno y sin mirar apenas el guión que trae preparado al efecto. Esto por sí solo produce buen efecto en el Reichstag, donde diputados y ministros practican la costumbre aburrida de leer sus discursos escritos.

El canciller ha hablado durante cuarenta minutos, sin que las frecuentes y apasionadas interrupciones de los comunistas y nacional-socialistas lograran descomponerle. En los momentos dramáticos ha dominado fácilmente el tumulto haciéndose escuchar por la mera fuerza de su autoridad personal, sin que fuera necesaria en ningún momento la intervención de la Presidencia, pronta a amparar al orador.

Puede decirse que desde la muerte de Stressemann el Reichstag no había vuelto a presenciar el espectáculo de un orador parlamentario imponiéndose a la Asamblea por su elocuencia.

Los principales puntos del discurso

En su discurso, el canciller ha dicho más cosas importantes entre líneas que las que se desprenden de sus palabras, literalmente tomadas. Los puntos principales de su discurso han sido éstos:

En primer lugar, el Gobierno desea que el Presupuesto para el próximo ejercicio sea aprobado antes del 1.º de abril, en cuya fecha comienza el año económico. El Gobierno estima que el Reichstag tiene el deber de demostrar ante el pueblo alemán y ante el extranjero que es capaz de aprobar el Presupuesto, ya que ésta constituye la misión específica fundamental de todo Presupuesto.

En segundo lugar, el canciller ha hecho resaltar que la aprobación del Presupuesto es la base para que Alemania pueda restablecer su crédito en el extranjero.

En tercer lugar, según el canciller, Alemania no puede pensar en obtener una revisión del actual régimen de reparaciones mientras no haya demostrado su capacidad para poner en orden la propia Hacienda.

Finalmente, una vez que Alemania haya arreglado su Hacienda y restablecido su crédito, podrá lograr que los pagos hechos a título de reparaciones, en vez de ser transferidos al extranjero, puedan ser empleados para remediar la grave crisis industrial y agrícola interior.

El discurso de Brüning ha dejado marcada la orientación política a seguir en los próximos meses, como, a saber: la de una sincera inteligencia financiera con Francia.

AHORA en Londres

EL PRINCIPE DE GALES HABLA EN PANAMA SOBRE EL IDIOMA ESPAÑOL

Se cree en el deber de hablar a los argentinos en el mismo español que se habla en España

(De nuestro redactor corresponsal en Londres, señor Baeza)

LONDRES, 6 (1 m.).—El corresponsal de AHORA en Panamá ha sostenido una interesante conversación con el Príncipe de Gales a su llegada a dicha ciudad acerca del idioma español.

A las personas que le aconsejaban que para prepararse para su viaje a Hispanoamérica aprendiese el español que se habla en la Argentina, respondió su Alteza que el mayor halago que podía hacer a los argentinos educados, era hablarles en la lengua que se habla en España misma, en la que están escritos los grandes periódicos bonaerenses, que es la que emplean en la Argentina las personas cultas.

Fiel a esta orientación, el Príncipe lleva consigo una colección de discos impresionados en un castellano correctísimo. A veces, hasta emplea modismos típicos e inconfundiblemente madrileños.

No está de más que la autoridad del Príncipe de Gales instruya a los ingleses. Ideas completamente equivocadas en este punto han producido consecuencias fatales acerca de la verdadera situación lingüística de las naciones de habla española. Hasta hay algunos ingleses que creen que en la Argentina existe un idioma especial distinto del español que se habla en España.

Tan absurda creencia ha producido males considerables en la Exposición británica de Buenos Aires, tales como el caos que reina en la traducción de los numerosos catálogos de las Casas expositoras.

El tema es muy interesante y el día en que reine completa claridad en este respecto podrá abordarse un tema conexo de mayor interés aún: se trata de cuál ha de ser el español que se hable en el cine sonoro, para poner término a la actual anarquía reinante en punto a léxico y fonética. Es un asunto vital para la cultura hispanoamericana que conviene dilucidar de una vez para siempre en beneficio de todas las naciones interesadas.

INFORMACION POLITICA

POR LOS MINISTERIOS

Se restablece en Madrid la normalidad oficial

El capitán general de Madrid ha manifestado que a las doce se ha levantado el estado de guerra. Añadió que no se había hecho en la forma de costumbre, esto es, recorriendo un piquete las calles, sino comunicando la orden a las autoridades.

Las autoridades se reúnen con el señor Matos para adoptar medidas respecto del levantamiento del estado de guerra en Madrid

Al mediodía dijo el ministro de la Gobernación a los periodistas, que se había celebrado una reunión de autoridades en la que se había dado cuenta del levantamiento del estado de guerra y se habían acordado las medidas encaminadas a la reafirmación de poderes por parte de la autoridad civil.

Un periodista, dijo:
—¿Cuándo pasará la censura al Gobierno civil?
—Mañana.
—Y... ¿hasta cuándo?
—Hasta muy pronto.
—¿Y el decreto de convocatoria de Cortes?
—El domingo o el lunes próximo se publicará.

Conferencias con el jefe del Gobierno

El general Berenguer recibió al Infante don Fernando, que le visitó en las habitaciones particulares. También fué visitado por el general Sanjurjo y el director del Museo de Pinturas, don Fernando Alvarez de Sotomayor, que le entregó un retrato que le ha hecho recientemente.

La suspensión de la censura militar

Durante el día de hoy, se han seguido enviando las galeradas de los periódicos para la censura, a capitania general.

Hasta mañana, viernes, al mediodía, no se sustraerán los diarios a la censura militar, que acaba de ser derogada.

Desfile por Gobernación

El señor Matos recibió las visitas de don Carlos Prast, don Prudencio Abril, marqueses de Sotelo, Aledo y Torrenueva, y al alcalde de Madrid.

Declaraciones del ministro de Fomento

LA COMPANIA DE LOS ANDALUCES CUMPLE EL DEBER QUE LE HA IMPUESTO EL GOBIERNO

Minutos después de las cinco de la tarde, recibió el ministro de Fomento, en su despacho, a los periodistas, que habían sido previamente citados.

El señor Estrada les hizo las siguientes manifestaciones:

—Esta mañana hablé con el ingeniero jefe de la Cuarta División de Ferrocarriles de Málaga, el cual me comunicó que dentro de una cordialidad absoluta la Comisión nombrada para investigar la administración de la Compañía de los Ferrocarriles Andaluces, ha empezado a cumplir el deber que le impone y ejercitar la facultad que le atribuye la Real orden de 31 de enero último.

Ello me complace sobremanera, pues se ha desvanecido la incertidumbre que había de despertar entre los obreros y agentes el acuerdo de la Compañía de supri-

mir el abono de los aumentos que vienen disfrutando desde el año 1920. Ya que de este asunto trato—prosiguió el señor Estrada—, para evitar suspicacias debo declarar que ésta es la misión que se encomendó a la Comisión designada, sin que el hecho de que al intervenir con tal motivo y conocer la aplicación dada a las aportaciones del Estado por la Compañía implique sospecha de irregularidad de inversión de las mismas, pues la propia Compañía ha manifestado a este Ministerio que le satisface se comprueben en todo momento sus gestiones, porque supone que este es el fin que se persigue con tal acuerdo.

La actitud de Sánchez Guerra

LO QUE "EL DEBATE" LE ATRIBUYE, Y LO QUE DE ELLO DICE EL...EX PRESIDENTE

Con el título "¿No se abstiene Sánchez Guerra?", recogió ayer "El Debate" la siguiente especie:

"Una persona que había sido solicitada por algunos importantes elementos del distrito de Cabra para presentarse en las próximas elecciones, preguntó ayer al señor Sánchez Guerra si se ratificaba en el acuerdo abstencionista de los "constitucionalistas".

El aludido político contestó que esa era la realidad de ayer, pero que no podía decir cuál sería la de mañana.

En todo caso, añadió el señor Sánchez Guerra que no dejará de exigir el voto a sus leales políticos de aquel distrito, y que de ningún modo los dejará en libertad."

Interrogado ayer tarde por los periodistas el ex presidente del Consejo respecto de la veracidad de tal versión, manifestó "que él cuando da una palabra la cumple, y que contestará extensamente respecto a ese asunto en carta que enviará al director de "El Debate".

La actitud del señor Alba

Los amigos políticos del liberal ex ministro desterrado han negado todo fundamento a la especie circulante de que su jefe y ellos hayan resuelto abstenerse de luchar en las próximas elecciones, porque hasta que no se haga público el decreto de convocatoria no fijará el señor Alba su posición, clara y terminantemente.

Un exministro desiste de ir al Congreso

El ex ministro conservador señor marqués de Figueroa, ha dirigido a sus amigos de La Coruña, cuya representación parlamentaria ha venido ostentando desde 1910, una carta-nota, en que justifica su decisión de no acudir a las elecciones de diputados a Cortes en la próxima convocatoria.

De insistir los coruñeses en favorecerle con su confianza, sólo está dispuesto a representarlos en el Senado.

El partido reformista, reunido en Asamblea, confirma su criterio abstencionista

A las siete y cuarto se reunieron, como estaba anunciado, en casa de don Melquiades Alvarez, las personalidades que componen la Junta nacional del partido reformista. Concurrieron todos ellos, en número de 40; de ellos, 33 ex senadores y ex diputados, con la sola excepción del señor Villalobos, que excusó por carta su asistencia, por encontrarse enfermo.

Los asistentes fueron: ex ministro señor Pedregal, ex senadores y ex diputados don José María Rodríguez, don Juan Uña, señores Hoyos Sáinz, Alonso Posada, López Barroso, Dagas, Arderius, Armiñán, Amadeo Alvarez García, Capdevila, Moya Gastón, Rodríguez Aguil-

ra, Orueta, Zulueta, Palacios Morini, Marchena Colombo, Corúedo, Alvarez Valdés, Pittaluga, Millari, Francisco y Vicente Alvarez Villamil y Dualde.

Ex concejales y ex diputados provinciales Cortés Munera, Eustaquio Martín, Martínez Reus, Olá, Teodoro Vega, Pérez Toledo, Rico y Juan Alvarez Villamil.

La reunión fué breve, escasamente de una hora, y a su terminación don Melquiades recibió a los periodistas, a quienes dió la siguiente referencia:

—Pueden decir ustedes que con absoluta unanimidad el partido reformista ha ratificado el acuerdo de abstenerse en la próxima lucha electoral, en tal forma, que no se presentará ningún candidato, ni éstos permitirán a sus electores que les voten; si, en contra de su voluntad, alguno de ellos resultase elegido, no aceptará en ningún caso el acta.

Se acordó celebrar varios actos públicos durante el período electoral, en los que se hará afirmación de la doctrina constitucionalista, que se considera, desde luego, antirrevolucionaria. El primer acto se celebrará en Madrid, probablemente el día 22 del presente mes, no verificándose antes porque el domingo anterior es Carnaval. En este acto, que tendrá lugar en un teatro lo más amplio posible, hablará únicamente el jefe del partido, y después se celebrarán otros en Asturias y en otras regiones, en los que intervendrán los demás componentes de la agrupación reformista.

Se nombró la Comisión de propaganda, integrada por los señores Alvarez Valdés, Alvarez García, Alvarez Villamil (Sergio), Eustaquio Martín y Gumersindo Rico.

Por referencias que obtuvimos de algunos concurrentes al acto, éste se desarrolló en la forma siguiente: Primero, don Melquiades Alvarez hizo una amplia exposición de las causas que dieron lugar al acuerdo de los constitucionalistas, y del propósito que les guía de abstenerse en las elecciones. Se hicieron ligeras observaciones por alguno de los reunidos sobre el carácter político que debe darse al partido, si monárquico o republicano, decidiéndose que, precisamente al patrocinar unas Cortes Constituyentes, ha de ser en ellas donde se dilucide este extremo. Se habló también de la conveniencia de reunir una Asamblea extraordinaria, quedando este asunto en estudio para su resolución.

El nuevo gobernador de Lérida

Para cubrir la vacante producida por la dimisión de don José Carrera, ha sido nombrado gobernador civil de Lérida el comandante general de Infantería, don César Gimeno Suñer.

Los candidatos monárquicos por Madrid

En cuanto a la candidatura monárquica por Madrid, el ministro de la Gobernación ha dicho que aún no había nada.

—Parece que se trata de confundir en una candidatura a mauristas y a los monárquicos propiamente dichos, con cuatro miembros de cada sector.

—En efecto, parece que hay una tendencia a fundir los dos.

¿Apoyarán elementos socialistas una candidatura comunista?

Preguntado el ministro de la Gobernación por un periodista si tenía noticias de una candidatura comunista de diputados a Cortes que parece sería apoyada por los socialistas, el ministro dijo que lo ignoraba.

En Economía

El ministro de Economía recibió al subsecretario de Gracia y Justicia, a los marqueses de Valdavia y Escalonias, al

gobernador de Huesca y al señor Olivera.

La jornada de trabajo en la Marina mercante

Una Comisión de navieros ha visitado al ministro de Marina para protestar contra la implantación de la jornada de trabajo de ocho horas en la marina mercante.

Los inscritos en la Marinería de la Armada

En el ministerio de Marina se constituirá el próximo día 18, a las once de la mañana, la Junta Superior de la Armada, en sesión pública, para verificar el sorteo de la marinería, que previene la vigente ley de reclutamiento y reemplazo.

El general Berenguer, mejorado

El general Berenguer continuó toda la tarde y las primeras horas de la noche levantado, hallándose notablemente mejorado de su indisposición. Recibió a los ministros de Hacienda, Gobernación, Gracia y Justicia y Fomento, al capitán general de Madrid, al general Sanjurjo y al gobernador militar, señor García Benítez, despachando, además, con el subsecretario de la Presidencia.

La Confederación Hidrográfica del Ebro

El señor Estrada, único ministro que habló con los periodistas, dijo que había recibido una carta del señor Lorenzo Pardo, director de la Confederación Hidrográfica del Ebro, en la que le manifestaba que se halla muy satisfecho de las facilidades dadas por el Gobierno, especialmente por los ministros de Hacienda y Fomento, con las que se ha asegurado el trabajo en aquellas obras durante seis meses.

Los vocales natos del Consejo de Estado

Hoy publicará la "Gaceta" los nombramientos de los vocales natos del Consejo de Estado. Son éstos: el Patriarca de las Indias, el decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Central, señor Gascón de la Marina; el jefe de Preparación y Campaña, general Barrera, y el jefe de Estado Mayor de la Armada.

Nuevos subgobernadores del Banco de España

Ayer firmó Su Majestad el Real decreto nombrando subgobernadores primero y segundo del Banco de España a don Javier Montalvo y a don Pedro Pan, respectivamente, que fueron los propuestos por el Consejo de la citada entidad bancaria.

Constitución de la Asociación agraria del Distrito de Illescas

Hoy se ha reunido en Madrid, en el domicilio social del Circulo de la Unión Mercantil, la Asamblea de representantes de los pueblos que constituyen el distrito de Illescas, para nombrar la Junta ejecutiva de la Asociación y designar la persona que ha de llevar su representación en las próximas elecciones.

En medio del mayor entusiasmo fué designado por absoluta unanimidad candidato agrario el presidente de dicha Asociación y prestigioso agricultor del distrito, don Filiberto de Lozoya.

Apartado 8.094

Anuncios y suscripciones: **LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID** Arenal, 9. Madrid. Teléfono 16058

"Miss Francia" ha sido exaltada al trono de la belleza de Europa

ERA TAN NUMEROSA Y COMPACTA LA MULTITUD CONGREGADA EN LOS ALREDEDORES DE "LE JOURNAL", QUE FUE PRECISO ESTABLECER UN SERVICIO ESPECIAL DE ORDEN

Como consecuencia de la aglomeración en la sala donde se celebró el concurso, quedaron en el suelo diversos objetos y prendas, incluso una faja de señora

PARIS, 5.—La "Señorita Francia" ha sido elegida "Miss Europa 1931".—Fabra.

PARIS, 5.—Las señoritas que habían de tomar parte en el concurso inter-europeo de belleza salieron del hotel Claridge, donde se hospedaban, a las dos de la tarde. Un numeroso público, estacionado en la Avenida de los Campos Eliseos, presencié su paso. También se había congregado una gran multitud en la calle de Richelieu, donde tiene su casa "Le Journal", con objeto de presenciar la entrada de las representantes de la belleza europea. La Prefectura había organizado un servicio de orden.

Los organizadores del acto habían distribuido dos clases de tarjetas de invitación: unas azules, para la Prensa, con derecho a penetrar en la sala del Jurado, y otras de color rosa, para el público, con derecho únicamente de entrar en la sala de fiestas del periódico, desde cuyo escenario sería presentada la elegida.

A las dos y media hacen su entrada las reinas nacionales.—Desfilan ante el Jurado por orden alfabético de naciones.

A las dos y treinta hicieron su entrada las reinas nacionales de la belleza, a las que acompañaba M. Maurice de Waleffe, y a las tres de la tarde se reunieron los miembros del Jurado. Se dieron entonces las órdenes oportunas para que comparecieran las señoritas participantes, y éstas desfilaron ante sus jueces, lentamente, en hilera y por orden alfabético de las naciones que representan. A continuación desfilaron de nuevo y una a una.

"Miss Alemania" es alta y majestuosa. — "Miss España" viste de blanco con una gran rosa roja en la cabeza.

La "Señorita Alemania", que luce un hermoso pelo negro, peinado moño, lo mismo que las representantes de Holanda y de Grecia. Es alta y majestuosa. "Miss Inglaterra", rubia y de ojos azules, lleva un vestido de este color; "Miss Austria", morena, viste de rosa pálido; "Miss Bélgica", que desfila muy sonriente, viste de blanco y se adorna con tres flores rojas prendidas en el brazo izquierdo, a la altura del hombro; "Miss Dinamarca" lleva un vestido rosa pálido.

La señorita Emelina Carreño, "Miss España", viste de blanco y lleva en el pelo una rosa roja. Al llegar a "Le Journal" envolvía su cuerpo en un negro mantón de Manila.

"Miss Francia" luce un vestido azul eléctrico. La presentación de otras bellezas.

"Miss Estonia", que es rubia, viste de negro; "Miss Francia", que luce un bonito vestido de color azul eléctrico, desfila en teatral actitud. Es la única señorita a la que ha aplaudido el público.

"Miss Grecia" lleva vestido blanco; "Miss Holanda", morena, viste de negro. y negro es también el vestido de "Miss Hungría"; "Miss Italia" y "Miss Rumania", morenas, visten también de blanco.

La "señorita Rusia", hija del famoso baritono Chaliapin, luce un vestido blanco y crema; "Miss Turquía" viste de azul claro, y "Miss Yugoslavia" lleva un vestido rosa pálido.

Las reinas nacionales son sometidas a un examen definitivo. Hasta dónde hay que levantar las faldas...

Terminado el segundo desfile, los miembros del Jurado se reúnen en una habi-

tación, a la que van pasando las señoritas, las cuales son sometidas a un examen definitivo. El Jurado las hace colocar en diferentes "poses": de frente, de perfil y, finalmente, han de mostrar sus piernas alzando el vestido hasta por encima de la rodilla.

Seguidamente, el Jurado procede a una primera eliminación, de la que resultan seleccionadas las señoritas representantes de Alemania, Austria, Bélgica, Estonia, Francia y Turquía.

Una segunda selección favorece a las señoritas Alemania, Austria y Francia.

La nodriza de las bellezas europeas—según frase de nuestra reina para designar al señor Waleffe—declara la decisión del Jurado.

Mientras el Jurado se reúne de nuevo para proceder al escrutinio definitivo, los reporteros descienden al salón de fiestas, atestado de público. Poco después de las cinco y media, el señor Waleffe aparece en el escenario con todas las reinas de la belleza, y declara que, por decisión del Jurado, ha resultado elegida "Miss Europa" la señorita Francia.

Añade que la siguen en méritos "Miss Austria" y "Miss Alemania".

El público comenta diversamente la decisión del Jurado, y se muestra generalmente favorable en sus juicios a las señoritas Turquía e Italia.

Sueños de reinas. Hollywood, los Alpes, el himeneo, el hogar...

Tanto al principio como al final del acto, el Jurado permitió a los representantes de la Prensa que interviuvieran a las reinas de la belleza. Sus declaraciones son las corrientes en esta clase de soberanas: la mayor parte, y entre ellas la "Señorita España", sueñan con llegar a estrellas cinematográficas.

"Miss Italia" declara ser una ferviente aficionada al alpinismo. Algunas pocas piensan en casarse y constituir un hogar.

"Miss España" supo captar la suprema elegancia de la sencillez. No ha lucido más que su esplendorosa belleza.

Todas las bellezas lucieron magníficos trajes, modelos inéditos de los más afamados modistos parisinos. Puede decirse que la más sencilla ha sido la "Señorita España", y únicamente a su belleza se debe el magnífico efecto que ha producido.

La aglomeración en la sala de fiestas ha sido tan grande que al terminar el acto se encontraban en el suelo diversos efectos y prendas, entre éstas un corsé faja de señora.

La señorita Carreño, que tenía descontado el no ser elegida, se ha manifestado muy satisfecha de todas las atenciones recibidas.—Fabra.

La Casa de España prefiere una paella al vino de honor

PARIS, 5.—El vino de honor organizado por la Casa de España en honor de la señorita Emelina Carreño, ha sido suspendido, y en su lugar se organiza una paella, que se celebrará el sábado próximo.—Fabra.

"Miss España", recibida por el señor Quiñones de León. Nuestro embajador le dijo que era digna representante de la belleza española

PARIS, 5.—La señorita Emelina Carreño, "Miss España", ha sido recibida esta mañana, a las 11,30, por el embajador de España en París, señor Quiñones de León,

Los homenajes y la política

El Ayuntamiento de Barcelona cambia la rotulación de algunas calles que tomaron el nombre de personajes de la Dictadura

BARCELONA, 5.—Se reunió la Comisión Municipal Permanente. En la sesión privada había sido objeto de largo debate la rotulación de las calles cuyos nombres fueron cambiados por el Ayuntamiento de la Dictadura, aprobándose un dictamen transaccional, en virtud del cual se acuerda que la calle que lleva el nombre de avenida del General Primo de Rivera, se llame en adelante avenida Gaudí; la plaza del General Barrera, plaza de la Sagrada Familia; la plaza del General Magaz, plaza de Maragall, y la calle del General Arlegui, calle de Tomás Mieres. Además, se crearon la plaza de Blasco Ibáñez y las calles del Mariscal Joffre y de Pablo Iglesias.

AHORA en París

EL TITULO DE "MISS EUROPA" HA SIDO JUSTICIERAMENTE ADJUDICADO

AUNQUE NO NOS HAYA HECHO MUCHA GRACIA QUE ESPAÑA NO TRIUNFE

(Crónica telefónica de nuestro redactor-corresponsal señor Melgar)

PARIS, 6 (1 m.).—Caían unos copos de nieve esta madrugada cuando, en un gran "autocar", las bellezas europeas se trasladaron desde el hotel Claridge a "Le Journal", donde las esperaban los dieciséis miembros del Jurado. A las seis de la tarde, a la salida, reina un frío intenso, cuando en el mismo "autocar" vuelven las muchachas al hotel, perdida ya la ilusión de ser elegidas.

El concurso, comenzado alegremente, termina con una nota de desencanto. La que conserva plenamente su serenidad es Emelina Carreño. Aún le piden firmas y exclama:

—Si yo ya no sé escribir. ¡Mire qué gracia! ¿Qué le voy a decir a un señor a quien no tengo el gusto de conocer?

—¿Va usted a ir a Santiago de Chile, Emelina, a disputar el título de "Miss Universo"?

—Que no, le digo, que no. De ninguna manera.

—No sea usted tonta; aproveche. Allí son otros jurados. Estará usted allí como en España.

—Yo me quedo en Alcázar... o, mejor, en Madrid. ¿Cómo puede estar fuera de Madrid una "Miss España"? Yo tengo una hermanita de quince años; pues bien, puede estar segura de que se quedará en casa y no la enviaré aquí.

La nueva "Miss Europa" está emocionadísima. Subida en una mesa, contesta a las preguntas que cien periodistas le lanzan en todos los idiomas, preguntas divertidas, absurdas, para todos los gustos.

—Yo soy casi española—me dice—. La Gascuña es casi lo mismo que España. Hay sol y alegría—añade con su pintoresco acento meridional, que tanta gracia hace a los parisinos.

La nueva "Miss Europa" es, como si dijéramos, una andaluza de Francia. Es morena, fina y está admirablemente vestida; el traje azul con ribetes de plata que ha llevado esta tarde es un modelo de un gusto exquisito. Posee una "toilette" para cada instante del día, y ello ha contribuido no poco a su triunfo.

De todos modos, entre las bellezas que han venido este año, muchachas bonitas todas ellas, pero que no arrancaban ningún grito de admiración, puede estimarse acertada la designación de "Miss Francia". No pongamos el grito en el cielo. Justo era que una vez el país que organiza todas estas exhibiciones tuviera su satisfacción de amor propio.

Daré, para terminar, a los lectores que se han interesado por este certamen una impresión aproximada de la clasificación obtenida por las distintas bellezas, haciendo observar a este propósito que, como la votación ha sido secreta, la impresión que sigue es personal:

Desde un principio la lucha fué reñidísima entre dos de las muchachas: la francesa y la alemana, que se han disputado el primer lugar. Después de varias deliberaciones fué elegida la francesa, seguida a muy poca distancia por la alemana. La tercera ha sido "Miss Austria"; la cuarta, "Miss Estonia"; la quinta, "Miss Turquía"; la sexta, "Miss Bélgica". Inmediatamente después, "Miss Dinamarca", y en un mismo lote a continuación "Miss España", "Miss Grecia", "Miss Hungría", "Miss Italia" y "Miss Rusia".

Las que menos puntuación obtuvieron fueron la yugoeslava, la holandesa, la rumana y la inglesa.

Ya ha terminado este certamen, que nos ha servido de diversión durante unos días. No lo tomemos en trágico; pero confesemos que, de seguir interesándose España por este género de concursos, las candidatas al cetro de la belleza europea deberán venir a París en condiciones que les permitan, como a las demás, luchar honrosamente. Hay que hacer bien las cosas o no hacerlas.

No podemos publicar hoy nuestra acostumbrada caricatura de K-HITO

INFORMACION DE PROVINCIAS

Una granada de las últimas maniobras hace explosión en Almansa, y resultan heridos cinco trabajadores, tres de ellos graves

ALMANSA, 5 (3 t.).—A consecuencia de la explosión de una granada han resultado heridos los obreros agrícolas Pascual Collado Tortosa, su hermano Miguel, Juan Ibáñez Navarro, Miguel Martínez Ruiz y José Antonio Domenech Ruano. Tres de los heridos se hallan graves.

La explosión ocurrió en el término denominado Los Calderones en una de las propiedades del marqués de la Calzada. Se supone que la granada que explotó se encontraría en dicho lugar desde las últimas maniobras militares celebradas el año 1929.

Desde el primer momento acudieron las autoridades en auxilio de las víctimas.

Reparto de comestibles a los obreros parados

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS, 5 (9,40 n.).—Se ha verificado el reparto de comestibles a más de cien familias de obreros sin trabajo.

El nombramiento de cronista de Sevilla

SEVILLA, 5 (4 t.).—El Tribunal de lo Contencioso Administrativo ha dictado sentencia en el recurso interpuesto por don Emilio Llach y Costa, sobre la revocación de acuerdo de la Comisión municipal de Sevilla, en el nombramiento de cronista de la ciudad a favor de don Antonio Mañet Jerez. En la sentencia se absuelve a la Administración de la demanda interpuesta contra el acuerdo de la Comisión permanente que nombró al señor Mañet Jerez, de acuerdo con todos los requisitos legales y con arreglo a las bases presentadas a dicho concurso.

Un barco choca contra un dique del puerto de Gandía, al pretender entrar en él sin práctico

La tripulación pudo ganar tierra sin novedad, pero la nave se considera definitivamente perdida

GANDIA, 5 (7,10 n.).—El velero italiano "Olga", pretendió entrar en el puerto sin la ayuda de práctico y desatendiendo las señales de peligro que se le hicieron. El oleaje arrojó al barco contra un dique causándole grandes desperfectos. La tripulación pudo ganar tierra sin que se produjera ninguna desgracia personal. El capitán mandaba por primera vez el barco, que se considera totalmente perdido.

Un señor, que se dice ingeniero químico, presenta ante el Juzgado una denuncia contra las autoridades de Barcelona, por no haber contado con él para combatir la gripe

Y el presidente de la Audiencia obliga al juez a aceptarla "por atentado contra la salud pública"

BARCELONA, 5 (2 t.).—En las primeras horas de esta mañana, se presentó en el Juzgado de guardia, pretendiendo entrevistarse con el juez, un caballero que dijo llamarse Leonar y ser ingeniero químico. Ya en presencia del juez, le presentó una denuncia contra las autoridades de Barcelona, a las cuales juzga culpables de que la gripe haya tomado proporciones alarmantes en la capital, ya

Arrollada por un "auto" cuando llevaba a su nieto en brazos, los dos resultan gravemente heridos

CORDOBA, 5 (10 n.).—En las proximidades de la estación de Torres Cabreira fué arrollada por un automóvil Rafaela Saetero, que llevaba en brazos a un nieto de cuatro años. Ambos resultaron gravemente heridos.

LOS ESTRAGOS DE LA GRIPE

UN PUEBLO CASI PARADO POR LA EPIDEMIA

ALAGON, 5.—Se han presentado en esta localidad numerosos casos de gripe, pudiendo afirmarse que el 10 por 100 de la población está atacada. Las fábricas y oficinas están deshabitadas. Reina un viento crudísimo.

DEFUNCIONES EN EL FERROL

FERROL, 5.—Según noticias oficiales facilitadas por la oficina de Sanidad, sólo ha habido cuatro defunciones producidas por la gripe. La cifra de atacados llegó a 680.

MEDIDAS DE LA JUNTA DE SANIDAD EN BILBAO

BILBAO, 5.—Se ha reunido la Junta de Sanidad, habiéndose comprobado un considerable descenso en la epidemia gripal. Se acordó adoptar como medida profiláctica la de que se suspendan las secciones continuas en los "cines" y que de una a otra proyección se airee el local durante media hora.

LAS MECANOGRAFAS DE BARCELONA QUIEREN DESTRONAR A SU REINA

BARCELONA, 6 (1 m.).—En las redacciones de los periódicos de Barcelona se ha recibido un comunicado que un grupo de mecanógrafas de esta ciudad dirige a sus compañeras de profesión, protestando de la fiesta celebrada últimamente para elegir la reina de las mecanógrafas barcelonesas, en el que alegan que para dicha elección no se tuvo en cuenta que

Un "taxi" zigzagueante choca con un tranvía, se estrella contra un farol y despide al chófer, gravísimo

VALENCIA, 5 (3 t.).—El "chauffeur" Roberto Plasencia, cuando conducía un taxi de su propiedad, de pronto se puso de pie en el estribo del coche, pretendiendo conducirlo de tal manera. Como es natural, el auto empezó a hacer zig-zag, y así llegó hasta la plaza de la Estrella, en el momento en que desembocaba un tranvía de la línea del Grao. El conductor del tranvía, dándose cuenta del peligro de chocar contra el taxi de Roberto, frenó rápidamente, pero no pudo evitar que el guardabarros trasero fuese a chocar con el salvavidas del tranvía. A consecuencia del golpe, el "auto" fué lanzado contra un farol, derribándole, y Roberto, despedido también a gran distancia. Una pareja de la Guardia civil, que viajaba en el tranvía, recogió al herido, conduciéndolo a la Casa de Socorro, donde le apreciaron heridas que fueron calificadas de pronóstico grave.

EL COMANDANTE CHRISTIANSEN EXPLICA EL ALCANCE DE LAS AVERIAS SUFRIDAS EN LAS PALMAS POR EL "DO. X"

LAS PALMAS, 5 (10 m.).—En un periódico de esta localidad se inserta hoy la conversación mantenida con Christiansen, quien dijo que navegando fuera de la bahía Gando, con un viento de dirección aproximada de 90 grados, el

En un paso a nivel de Carabanchel, un vaquero es alcanzado por un automóvil particular; que lo lleva herido a la Casa de Socorro

CARABANCHEL.—A las ocho de la mañana, transitaba por la carretera de Madrid, conduciendo un toro, un empleado de una vaquería, llamado Juan José García, de cuarenta años. Al cruzar el paso a nivel del ferrocarril de Madrid a Villa del Prado, hizo un extraño el animal, por haber sentido el ruido de un "auto". El vehículo alcanzó a Juan, derribándole y produciéndole conmoción.

El conductor del automóvil, duque de Francavilla, hijo del duque del Infantado, se apresuró a recoger a la víctima y, en su mismo coche, le trasladó a la Casa de Socorro de Carabanchel Bajo, donde le fué practicada la primera cura. El autor del atropello se presentó al juez municipal, manifestándole lo ocurrido.

Teléfono 18340

oleaje golpeaba fuertemente el flotador derecho. Luego varios golpes enormes causaron una avería en la parte superior de la cubierta, cerca del mando donde se encuentran las conexiones de la superestructura del aparato entre el ala del casco, rompiendo unas diagonales sin importancia. Para la estructuración general del aparato bastarán ocho o diez kilos de duraluminio, que han sido pedidos con urgencia a la fábrica Dornier, y que traerá un ingeniero, quien invertirá ocho o diez días en reparar la avería.

Terminó afirmando que el percance no fué imputable al aparato ni a la bahía Gando—ambos estaban en estado inmejorable—. La causa fué tener que maniobrar en alta mar a una velocidad superior a cien kilómetros.

LA FALTA DE TRABAJO

EN TRUJILLO HAY MAS DE 600 OBREROS PARADOS, AGOTADOS LOS RECURSOS DEL MUNICIPIO

TRUJILLO, 5 (8 m.).—Agotados los recursos destinados por el Municipio para conjurar la crisis obrera, han sido paralizados los trabajos que se venían realizando, quedando en paro forzoso más de seiscientos obreros de diferentes ramos.

Con este motivo han marchado a Cáceres una Comisión presidida por el alcalde, con el fin de que el gobernador interese del Gobierno el crédito necesario para conjurar el problema obrero, o la iniciación por el Estado de las obras ya anunciadas.

OBRAS MUNICIPALES EN GRANADA PARA REMEDIAR LA CRISIS

GRANADA, 5.—En la entrevista que celebró ayer el alcalde de esta capital con los periodistas les manifestó que se propone impulsar las obras municipales para remediar la crisis del trabajo.

Previo el informe de los técnicos se procederá inmediatamente al desmonte de los terrenos donde se construye la cárcel y a la construcción del depósito de aguas potables.

Una iglesia destruida por un incendio

PONFERRADA, 5 (12,45 m.).—La iglesia parroquial de Toreno ha sido destruida por un incendio, no salvándose las imágenes.

INFORMACION DE PROVINCIAS

Extraño suceso en Cáceres

Penetra en los Luises, llama a la puerta de una celda y se pone a revolver los cajones de una cómoda

CACERES, 5.—A cosa de las diez y media de la mañana, se presentó en el domicilio social que la Congregación de San Luis Gonzaga tiene en esta ciudad un individuo, que penetró en el edificio como si conociera muy bien la casa, y llegó hasta las inmediaciones de las celdas que en ella tienen los Padres de la Preciosa Sangre. Detenido por uno de los sirvientes, indicó que quería hablar con el Padre Francisco, y cuando le fué señalada la puerta de su celda llamó a ella con los nudillos. Como, a pesar de que el Padre que estaba dentro invitase a pasar nadie contestaba, éste salió, mientras el misterioso visitante se apartaba a un lado. El Padre Francisco le vió; pero no dió importancia al hecho, creyendo se tratase de alguno de los jóvenes "luisos" que frecuentan la casa, y se dirigió a la celda inmediata.

El desconocido aprovechó la ocasión para entrar en la habitación del religioso, donde abrió rápidamente el cajón de una cómoda, levantando el tapete que la cubría y derribando, en su precipitación, algunos floreros y otros objetos que había sobre ella. Al ruido, acudieron los Padres Francisco y Juan, que interrogaron al visitante, el cual se limitó a decir que venía de Italia y que deseaba entrar como hermano en la Orden.

Requerida la Policía fué pedida su documentación al extraño personaje, el cual se negó a darla, viéndose al registrarle que carecía de ella, pues sólo llevaba una cartera que contenía cuatro mil pesetas, cuya procedencia no quiso explicar, limitándose a decir que eran suyas. Examinada minuciosamente la habitación del padre Francisco se comprobó que, en ella, no faltaba absolutamente nada, ni tampoco, en el cajón de la cómoda que fué abierto.

Todavía no se ha podido averiguar quién es este sujeto, que fué conducido acto seguido a la Comisaría. Por sus manifestaciones, lo único que se ha logrado suponer es que es de Rotoa (Valencia) y está emparentado con el juez de aquella localidad.

El regreso del ministro de Trabajo

BARCELONA, 6 (1 m.).—En el Hotel Ritz, el ministro de Trabajo conferenció con el secretario de la Asociación Industrial de Peleteros, señor Ribelles, y trataron de la grave crisis que atraviesa la industria peletera, la cual forzosamente repercute en la clase obrera, creando un serio conflicto social. El señor Ribelles recabó del ministro una estrecha colaboración en la campaña que los patronos peleteros proyectan emprender a fin de aliviar la situación angustiosa de esta industria.

En el primer expreso de anoche, el señor Sangro regresó a Madrid.

La recogida de armas en Cataluña

BARCELONA, 6 (1 m.).—El capitán general ha dispuesto que en esta plaza y en las restantes de la región en que existan Comandancias militares, como igualmente en aquellas en que, por virtud del estado de guerra, se hubieren constituido en tales los oficiales jefes de puesto de la Guardia civil y Carabineros, se haga cargo la Guardia civil de las armas recogidas cuyos propietarios no hayan presentado la correspondiente licencia de armas, devolviéndose a los mismos cuando se provean de ella.

EMOCIONANTE INCENDIO EN ONTANEDA

UNA MADRE, CON SUS CUATRO HIJITOS ENTRE LAS LLAMAS, ES SALVADA POR UN VECINO HEROICO, QUE SUBIO HASTA EL BALCON, DESAFIANDO EL FUEGO

SANTANDER, 6 (3,30 m.).—Comunican de Ontaneda que la casa del vecino de aquel pueblo Macario Saiz se ha incendiado. La esposa de Saiz, que se halla embarazada, pretendía salvar a sus cuatro hijitos sin saber cómo, prendiéndose las ropas. Con grave riesgo, el vecino Antonio Lagareta subió a un balcón, pudiendo poner a salvo a los cua-

tro pequeñuelos. La madre también pudo ser salvada desde otro balcón. El fuego se propagó a la casa vecina, propiedad del sacerdote Joaquín Abal.

Ambos inmuebles han quedado reducidos a escombros. El vecindario trabaja activamente para reducir el siniestro. Hasta ahora no se tiene noticia que haya habido desgracias personales.

ROBOS DIVERSOS LAS ELECCIONES

ASALTAN UN COMERCIO Y SE LLEVAN EL DINERO Y GENEROS POR VALOR DE CINCO MIL PESETAS

VALENCIA, 5 (10,10 n.).—En un establecimiento de tejidos, propiedad de García Cámara, han penetrado varios ladrones, apoderándose del dinero que había en caja y de géneros por valor de cinco mil pesetas. Para entrar en el almacén fracturaron las puertas. Los cacos no han sido habidos.

POR ASALTAR Y ROBAR UN AUTOBUS CAE Y SE HIERE GRAVEMENTE

SEVILLA, 5 (4 t.).—Juan de la Villa Rodríguez, de veinticinco años, subió al techo de un camión de viajeros, cuando el coche iba en marcha por la carretera, y se dedicó a arrojar bultos al suelo. Terminada su operación, llevada a efecto con el propósito del robo, intentó apearse del vehículo; pero, indudablemente, calculó mal la distancia y al caer recibió un tremendo golpe, causándose heridas de consideración. Curado en la Casa de Socorro del Prado, fué trasladado al hospital.

ES DESCUBIERTO EL AUTOR DE UN HOMICIDIO CUANDO SE LE DETIENE COMO LADRON

PONTEVEDRA, 5 (12,35 m.).—Hace meses que, en las obras de relleno de los muelles de Marín, el capataz, Manuel Gándara, dió muerte, con una herramienta del trabajo, a un obrero, desapareciendo después. La Guardia civil lo ha detenido ahora, después de haber cometido un robo en un comercio de Las Nieves. En su poder se encontró un pasaporte, expedido a nombre de José Castro Gómez.

LOS TIMADORES APLICAN UN NUEVO TRUCO EN LOS ESTANCOS

BARCELONA, 5 (2 t.).—Se ha descubierto un nuevo e ingenioso truco para timar a los estancieros, que se ha puesto en práctica estos días, y que consiste en lo siguiente: Un individuo se presenta en un estanco, y pide una cantidad de sellos y timbres que pone dentro de un sobre. Para cerrarlo lo prensa entre las hojas de un diario que tiene en la mano; saca del diario otro sobre escrito igual que el anterior y del mismo tamaño, y le dice al estancero que haga el favor de lacrarlo. A la hora de pagar se sorprende de hallarse sin dinero y diciendo que va a buscarlo, deja el sobre en el estanco para volver luego a recogerlo. Naturalmente, el timador no vuelve, y le deja al estancero un sobre con recortes de periódico a cambio de los sellos y timbres que antes le había pedido.

Se la prenden las ropas y muere abrasada

ARANJUEZ, 5 (4,40 t.).—Al separar a un niño que se hallaba junto a una estufa, se le prendieron las ropas a la sirvienta Guadalupe Díaz, de veintidós años, que a pesar de la rapidez con que se trató de auxiliarla, murió víctima de tremendas quemaduras.

El ministro de la Gobernación no se presentará por Alcázar

CIUDAD REAL, 5 (11,55 n.).—En contra de lo que se venía rumoreando, parece decidido que el ministro de la Gobernación se ha negado a autorizar la presentación de su candidatura por Alcázar.

Hoy ha circulado el nombre de don Francisco Martínez Ramírez, director del ferrocarril de Cinco Casas a Tomelloso.

¿Abstencionistas o intervencionistas?

SANTANDER, 5 (11,20 n.).—Se asegura que don José Luis Ruano y D. Victoriano Sánchez, no se presentarán a diputados por Santander. De todas formas, el primero espera celebrar una entrevista con el señor Bergamín, que llegará el sábado, y el señor Sánchez también aguarda instrucciones del señor Alba.

LAS DERECHAS VALENCIANAS Y EL MARQUES DE SOTELLO

VALENCIA, 5 (3 t.).—"La Idea", órgano de la Unión Monárquica Nacional, contesta a las manifestaciones de la Derecha Regional, diciendo que la candidatura del marqués de Sotello era para su partido, la condición precisa del pacto electoral con la Derecha Regional, y se lamenta de la resistencia excesiva de que ha sido objeto dicha candidatura. Agrega que el puesto del marqués de Sotello está en las Cortes, en el Ayuntamiento y en general en cualquier corporación.

Se sabe, aun cuando esto no lo dice "La Idea", que el marqués de Sotello no retirará su candidatura por Valencia.

El austriaco intoxicado en Barcelona, muere en el hospital

BARCELONA, 5 (2 t.).—Esta mañana, ha fallecido, en el Hospital de San Pablo, el súbdito austriaco que anoche fué hallado en gravísimo estado por intoxicación en un hotel de la calle de Zurbano.

¿Crimen, suicidio o muerte natural?

Aparece un anciano muerto en la habitación de la fonda en que se hospedaba

LA CORUÑA, 6 (1 m.).—El anciano Andrés Álvarez González, que regresó de Cuba hace próximamente un año, ha aparecido muerto en la cama de la fonda donde se hospedaba.

Hacia cinco días que Andrés Álvarez no salía de la habitación. No se sabe si se trata de un asesinato o de un suicidio, o tal vez de una muerte natural. El Juzgado ha intervenido, y se practican diligencias para esclarecer el suceso.

Del asesinato de Carmen Fuentes

Las últimas declaraciones pres-tadas afirman la presunción de ser Salas el autor del asesinato

SEVILLA, 5 (4 t.).—Continúa el Juzgado instruyendo diligencias relacionadas con el asesinato de Carmen Fuentes. Esta mañana se constituyó en el Hospital, recibiendo declaración de Mariano Ramón Salas, presunto autor de la muerte de la joven, el cual continúa negando toda participación en el delito. Aunque continúa en estado grave en el Hospital, ha desaparecido el temor de una muerte inminente. También ha recibido declaración de una mujer llamada Carmen de la Cruz, hermana de la dueña de la fonda donde habitaba la víctima. Esta mujer ha dicho que, al oír gritos en la calle, salió en unión de otras vecinas, encontrándose a Carmen Fuentes en el suelo ensangrentada. La testigo y otras mujeres comentaban lo ocurrido en los términos que es de suponer, y entonces un individuo que vestía mascota y abrigo, se acercó al grupo de mujeres que rodeaban a la víctima y les dijo: "Hay que hablar mejor o se va a acabar esto."

La citada Carmen Cruz, al presentarle el retrato del presunto autor del crimen, reconoció en él al individuo que había pronunciado las anteriores palabras.

El barco sin capitán

ALMERIA, 5 (6,10 t.).—Esta tarde ha zarpado el vapor "Lorca", de la matrícula inglesa, cuyo capitán se ahogó el domingo en unión del maquinista y el telegrafista, cuando regresaban a bordo en un bote. El vapor se dirige a Rotterdam, pero hará escala en Gibraltar para tomar nuevo personal. El cadáver del telegrafista no ha sido encontrado.

Un caserío reducido a cenizas

BILBAO, 5 (7 t.).—Comunican del pueblo de Ceberio que un fuego destruyó el caserío habitado por Benito Bengoechea, reduciéndolo a cenizas. Los vecinos consiguieron salvar el ganado y los muebles.

Nieva copiosamente en Sabadell

Hacia más de siete años que no había nevado

SABADEL, 5 (8 m.).—Esta mañana, después de más de siete años sin haber nevado en esta ciudad, ha aparecido ésta cubierta de espesa capa de nieve. Los campos y los bosques de los alrededores ofrecen fantástico aspecto. Se han desprendido algunos hilos conductores de fluido eléctrico, sin que se hayan producido accidentes.

El rejoneador Cañero, gravemente enfermo

CORDOBA, 5 (11 n.).—El rejoneador Antonio Cañero se encuentra enfermo de gravedad en la finca "Viñuela".

Los desbordamientos del río Cotorrio

BILBAO, 5 (6 t.).—Varios vecinos y el alcalde de San Julián Mausques han visitado al presidente de la Diputación, exponiéndole los daños que ocasionan los desbordamientos del río Cotorrio, que a cada temporada de aguas inunda los sembrados, ocasionando grandes pérdidas a las fincas ribereñas. Solicitan que se hagan las obras conducentes a evitar dichos desbordamientos.

INFORMACION DEL EXTRANJERO

Manos blancas no ofenden... pero arañan

EL FAMOSO PAMPLINAS HA SOSTENIDO UNA LUCHA TRAGICA, DE LA QUE HA SALIDO CON EL FISICO COMPLETAMENTE DETERIORADO

(Servicio exclusivo de AHORA)

HOLLYWOOD, 5 (12 n.).—Ruster Keaton, el famoso "Pamplinas", que ha estado en España el verano pasado, ha sido víctima de una pequeña tragedia de entre bastidores. El desgraciado se halla curando su cara y sus manos, que han sido víctimas de espantables arañazos durante una lucha homérica sostenida en su camerino con una de las bellezas locales de la pantalla, Kathleen Key. La linda estrella, furiosa, golpeó y arañó al ilustre "Pamplinas", hasta que los amigos que acudieron al fragor de la batalla lograron sujetarla.

Buster Keaton ha explicado que el combate se produjo a consecuencia de una discusión entre varias estrellas que pretendían un papel en su nuevo "talkie".

Cuando los amigos sacaron a Keaton de las lindas uñas de su gentil adversaria, sus vestidos estaban hechos unos zorros y en el camerino reinaba el desorden más espantoso.—International News.

LUDENDORF, ALQUIMISTA

UN FALSO MAGO CONVENCIO AL MARISCAL DE QUE HABIA DESCUBIERTO LA PIEDRA FILOSOFAL

MUNICH, 5.—El Tribunal correspondiente ha condenado a tres años de prisión al supuesto inventor de una fórmula mágica para la fabricación de oro sintético, llamado Tausen, quien llegó a con-

(Servicio exclusivo de AHORA)

MOSCU, 5 (12 n.).—En un discurso de grandes vuelos pronunciado por el dictador ruso, Stalin, en la sesión de la Conferencia industrial de hoy, ha dicho,

vencer a Ludendorf de que había hallado la piedra filosofal.

El inventor ha cumplido ya un año y ocho meses de prisión preventiva, que le servirá para la extinción de su condena.

UN DISCURSO DE STALIN

LOS SOVIETS PRETENDEN JUSTIFICAR LAS ESPERANZAS QUE HAN PUESTO EN ELLOS LAS CLASES TRABAJADORAS DE TODO EL MUNDO

entre otras cosas: "El objeto de la rápida industrialización por nosotros perseguida era hacer a Rusia independiente de la explotación capitalista extranjera y justificar las esperanzas que las clases trabajadoras del mundo han puesto en los Soviets".

Después de referirse al plan quinquenal, ha añadido: "Entretanto, ayudemos al obrero extranjero contra los capitalistas. Conservemos en nuestra mano la antorcha que ha de alumbrar la revolución mundial. Si triunfamos en nuestro empeño, transformaremos el mundo, liberando a toda la clase obrera.—International News.

LA REPRESION EN TURQUIA

NO PARECE EL CONDENADO A MUERTE QUE SE FUGO AL SER CONDUCTO AL PATIBULO

Era el principal instigador del movimiento reaccionario

ESTAMBUL, 5.—Ismail Oghlou Hussein, que, como se sabe, emprendió la fuga cuando era conducido al patíbulo, por haber sido condenado a muerte con motivo de los sucesos de Menemen, no ha sido todavía hallado.

Ismail fué el principal instigador del movimiento reaccionario de dicha población.

Se ha abierto una información muy severa contra dichas personas sospechosas de haber contribuido a la fuga.

En Kozan han sido detenidas 32 personas acusadas de celebrar clandestinamente ceremonias rituales, y comparecerán ante el Tribunal marcial de Menemen.—Fabra.

La Princesa Beatriz pasó ayer un día tranquilo, después de una noche bastante buena

LONDRES, 5.—El parte facultativo sobre el estado de salud de la Princesa Beatriz dice que la ilustre enferma ha pasado un día tranquilo, después de una noche bastante buena.—Fabra.

Dentro de poco, trece millones de mujeres japonesas disfrutarán del derecho electoral

TOKIO, 5.—El Gobierno japonés acaba de someter al Parlamento un proyecto de ley, que tiende a conceder el derecho electoral a las mujeres, a partir de los veinticinco años. Se espera que el Parlamento japonés ratificará rápidamente este proyecto, cuya entrada en vigor aumentará en trece millones el número de personas autorizadas para votar en el Japón.—Radio.

El navegante solitario Alain Gerbault va a practicar la aviación

CASABLANCA, 5.—Alain Gerbault, el navegante solitario, que acompaña a la célebre balandista señora Virginia Herriot en su excursión por Marruecos, va a aprovechar su estancia en ésta para practicar la aviación de turismo. Para este efecto, Alain Gerbault acaba de recibir un monoplano, en el cual se propone visitar las principales ciudades del Protectorado. El general Armengaud, jefe de la Aviación de Marruecos, ha entregado al "solitario" todas las autorizaciones necesarias para los viajes aéreos a través del imperio jerifiano.—Radio.

Un nuevo choque entre mulsumanes e indostánicos

RANGOON, 5.—Ayer se produjo un nuevo choque entre musulmanes e indostánicos, al desfilar éstos en manifestación religiosa frente a una mezquita, donde los musulmanes celebraban el Ramadán. A consecuencia de este encuentro resultaron catorce heridos.—Fabra.

LOS INDIOS NO ACEPTARAN MAS QUE UNA CONSTITUCION QUE CONCEDA PODERES EFECTIVOS AL GOBIERNO RESPONSABLE

LONDRES, 5.—La Federación de Cámaras de Comercio indias de Bombay ha aprobado una resolución diciendo que ninguna Constitución será aceptada por la India si no se da en ella al Gobierno responsable poderes efectivos y suficientes para realizar las reformas administrativas y políticas preconizadas por el señor Gandhi.—Radio.

La ciudad de Brisbane se encuentra aislada a causa de las inundaciones originadas por una lluvia torrencial

BRISBANE (Australia), 5 (12 n.).—En las últimas veinticuatro horas ha caído sobre esta región una lluvia torrencial verdaderamente pavorosa. Las aguas han alcanzado una altura de 16 pulgadas. Los ríos ofrecen un nivel de 16 pies por encima de lo normal. Por efecto de las inundaciones muchas casas se han venido abajo. Según noticias de la comarca, ha habido algunas personas ahogadas. La ciudad se encuentra aislada, hallándose interrumpidas todas las comunicaciones. Los daños materiales son considerables.—International News.

Dos patrullas se tirotean en la frontera greco-búlgara

SALONICA, 5.—En Drama, pequeña localidad situada cerca de la frontera búlgara, y a consecuencia de la muerte de un soldado griego por una patrulla búlgara, se entabló un tiroteo, que duró una hora, entre los puestos griego y búlgaro, sin que hubiera ninguna nueva víctima.

NUEVOS DETALLES ACERCA DEL ANARQUISTA QUE SE SUPONIA QUE IBA A ATENTAR CONTRA MUSSOLINI

El terrorista se disparó un tiro en la boca, después de herir a tres policías

ROMA, 5.—Desde hace algún tiempo, la Policía venía siguiendo las idas y venidas del anarquista Miguel Schirru.

muy conocido por su extremismo. Schirru, nacido en Cerdeña, partió de América en marzo del pasado año y llegó últimamente a Italia con el firme propósito de realizar algunos actos de terror político, después de haber realizado una larga peregrinación por varios países extranjeros. La Policía le vigilaba continuamente. En la tarde del día 3 fué detenido en un hotel céntrico de esta capital.

Llevado a la Comisaría, en el momento en que los agentes iban a registrarle, Schirru sacó repentinamente del bolsillo un revólver y disparó varios tiros, hiriendo al vicecomisario De Simone, al sargento Ciani y al agente Tassi, volviendo luego el arma contra sí, disparándose un tiro en la boca.

En un registro realizado en la habitación donde fué detenido, y en otra habitación ocupada por Schirru en otro hotel de Roma, se han descubierto dos artefactos cargados de explosivos de gran potencia y preparados para explotar por el sistema de mecanismo de reloj o por percusión. Los heridos mejoran, salvo el agente Tassi, cuyo estado es bastante grave.—Fabra.

150

no más le cuesta ir elegantísimo; mande su traje o gabán a

FLOMAR'S
AVENIDA EDUARDO DATO, 8
(Gran Vía).

GRANDIOSO EXITO



LA MAGNA HAZANA DE ESTE SIGLO POR UN PUÑADO DE VALIENTES EN EL

CALLAO

Es un film PARAMOUNT

COLABORACIONES DE AHORA

BRUJULA ENCARNADA

por CONCHA ESPINA

VI

Lyceum de señoras

Una de las fiestas más interesantes que debo a la exquisita amabilidad cubana consistió en una tarde musical a cargo de un septeto negro acreditadísimo allí, de cuyos tocadores me hice después muy amiga.

En el Lyceum femenino, la gentil presidenta, Berta Arocena, escritora y mujer de mucho garbo, secundada por las demás señoras de la institución, habían organizado un convite precioso, a base de la orquesta típica y la merienda cubana. Es decir: confituras de piña y caimito, de plátano y aguacate de mango y coco; bebidas de mamey y zapote; mermeladas, pasteles, helados de otros distintos frutos deliciosos del país. Y esta dulce consumición, amenizada con la música del tres cubano, especie de guitarrillo con sólo triple cuerda; la maraca, odre lleno de semillas bulliciosas; el clave de caobo, macho y hembra, instrumento que marca el ritmo de las melodías; el cornetín, la guitarra española y el bongó indio, tan inseparable de todo "festejo oscuro", tocado a maravilla por el mejor bongonero de La Habana, Valentín Gutiérrez, también gran bailador de rumba.

Las damas del Lyceum, con un sentido práctico y afectuoso a la vez, habían puesto a la venta algunas colecciones de mis libros en la Secretaría de la Casa, una bella mansión colonial muy elegante.

Fuí, pues, invitada a firmar volúmenes de mis novelas. Cada amable compradora me iba diciendo sus nombres mientras yo los unía con unas palabras de cariño. Y nunca tendré un "éxito de librería" semejante. Los tomos se agotaron, igualmente que las dedicatorias. Creo que llegué a confundir algunos apellidos y, de seguro, a reiterar las mismas frases.

Hacia un tremendo calor, excesivo para mí, hija de los campos norteros españoles, y una de mis graciosas clientas me daba aire con su abanico mientras yo cumplía los mandatos de la gratitud.

Y cuando ya no quedaba ni un solo ejemplar en los nutridos anaqueles de la estancia, nos entregamos por entero a la música y al baile: yo como espectadora admirativa.

El mundo negro

Nunca olvidaré mis impresiones de sorpresa y gozo artístico en el encanto de aquella tarde. Era la primera vez que me acercaba a la gente de color, y una curiosidad, entrañada del buen espíritu humano, me sacudía en la hora nueva.

Estreché con rara emoción las manos de aquellos hombres, manos de palmas blanquecinas, como si su carne, áspera y dura, se ablandara en una claridad interior al contacto de la nuestra.

Y vi entonces las sonrisas más luminosas del mundo, un doble candor en los dientes nítidos, en la expresión infantil de una estirpe vieja y atrasada que viene a dar un aspecto

muy joven, una apariencia de niñez remota y alegre, salvaje todavía, con la rusticidad propia de toda infancia. El blanco de los ojos, única zona clara de estos semblantes, reúne en su limitación un intenso foco de luz, un resplandor extraño, lleno de sagrativo misterio.

Pronto inicié buenas amistades con Juan de la Cruz, el director de la banda que ellos denominaban pomposamente Septeto Nacional; con el bongonero y con Ignacito, maestro compositor de aquellas piezas musicales transidas de un elemento virginal en sus mismas contaminaciones criollas y hasta europeas.

Porque hay siempre algo *suyo* en las composiciones de los negros, un motivo inicial originario de la super-selva, una amargura latente, que se inicia también en el frenesí del "jazz" como desoladora interrogante del desierto americano.

Sensualismo, pasión y codicia de la humanidad que aún no ha dicho su mensaje, de la raza que se aproxima a la civilización con su palabra inédita, con su posibilidad enorme, todavía en simiente. ¿Qué traen consigo estas criaturas que poco a poco se nos acercan, sonrientes y recelosas, grandes y terribles, desde su pregunta enigmática?

Goru les ha llamado un célebre fenicio, con la palabra senegalesa, que quiere decir: "son hombres". Era cuando, en tiempos lejanísimos, se

reducían a las *mitamas* los bosques impenetrables africanos y vivían perdidos con los monstruos, en una existencia primicial del más bárbaro rudimento.

Sí; son hombres como nosotros, en cuanto a su derecho social y divino, pensaba yo aquella tarde mientras ellos sostenían el interés artístico de la fiesta con sus tocatas y canciones: guajiras, habaneras, danzas, bambucos de Colombia, el clásico "son" de Cuba, el dramático y rítmico "jazz".

Tolerada, no confundida con la gente blanca, esta gente negra, respetuosa, insinuante, muestra en su candidez oscura un trágico semblante de expectación. Yo sentía con profunda ansiedad que algo me tenían que decir, que allí mismo iban a revelarme alguna cosa rarísima y atroz.

No dijeron nada: sonreír, tocar y cantar. Todavía es pronto en su mundo. Están esperando. Cuando hablen, yo iré a oírles si estoy en la Tierra. Porque ellos me interesaron como ninguna otra de las novedades que me esperaban en las Antillas...

Cobraban los músicos por aquel concierto siete dólares. ¿Qué distinta esta moneda, orgullosa y universal, a la suya, de vidrio azul, el *cauris* púnico, sursahariano!

¿Qué distantes los negros de Cuba, hablando español criollo, a los primitivos del Africa, con su jerigonza de chasquidos y de súbitas exclamacio-

nes! ¿Qué lejos el "Septeto Nacional" de La Habana, y aun los *guateques* de "color", a las zambras y algarabías de las tribus feroces al través de los desiertos!

Quince siglos de historia afronegra, de turbias invasiones aguerridas sobre algaidas y clanes levantaron su bárbaro perfil en mi atención. Mezclas y castas, horas y caminos por donde la gente morena ha lanzado una parte de sus ciento cincuenta millones de criaturas rostro a la vida civilizada.

La evocación era demasiado vasta y confusa en aquel instante, colmado para mí de una actualidad intensa, y me quise sustraer a todo lo que no fuera vivirla dentro de su radio presente.

Pero la agilidad vertiginosa del pensamiento me obligaba a discurrir lo que podría suceder si el pueblo criollo se uniera con la gente de color en cristiano amasijo de humanidad, poco frecuente en el mundo egoísta, y ya de memorable tradición en Cuba: molienda de castas que agitate bien los caldos del deseo en el empuje digno y poderoso hacia una completa liberación nacional. Nunca para separar después a la gente morena en el solitario alejamiento, que también tiene en la Isla, como en toda la Tierra pecadora, antecedentes de ingratitud.

Estrujar las clases y los pueblos en nuevo zumo viador, siempre daría un éxito humano y religioso de alta categoría moral.

EL PORVENIR DE ORFEO

por A. HERNANDEZ-CATA

Es difícil pasar ya por ninguna calle de la ciudad sin que la música difundida por las ondas de Hertz, o reproducida mecánicamente, salga a nuestro encuentro. Muchas soledades campesinas empiezan a contar también con aparatos y antenas; y, sin embargo, cabe preguntar con inquietud si una de las dramáticas amenazas de la vida contemporánea no va dirigida contra el dios cuya flauta mágica sustituía el instinto agresor de las fieras por una somnolencia suave. Orfeo, lo mismo que su descendiente convertida Santa Cecilia, y que Pan, el que alargaba los brazos de su sensualidad con la flauta de siete carrizos, deben de unir su triple inquietud en el reino remoto de las sombras, diciéndose: "Cuanto hay en la música de matemática, de armonía y de sabiduría, está llamado a desaparecer, barrido por el hálito cada vez más potente de Mercurio."

Ya numerosas voces han defendido la causa de los músicos de pequeñas orquestas expulsados por el cinematógrafo sonoro y por los fonógrafos de las fosas de donde, hace poco aún, alzabase el trueno melodioso de los instrumentos de arco y de viento. Esta no es más que una faceta del hecho. Otra es el que las orquestas sinfónicas en casi ninguna ciudad puedan vivir con medios decorosos; otra, el que los instrumentistas, azacaneados por las necesidades del vi-

vir, apenas dedican tiempo a los ensayos, con lo cual la calidad de las interpretaciones merma, otra, el que mil primeros premios de cien Conservatorios se pierdan, después de óptimos estudios, en una oscuridad exasperada; otra... Podían multiplicarse hasta lo infinito. Fuera del zarzuelismo, del cupletismo y de esa otra música grávida, heredada del Pan, que cantaron Mallarmé y Debussy, música sensual, densa, apenas etérea, ni los más grandes pueden vivir de la profesión de compositores. Obras ilustres hay que han costado a sus padres en vez de producirles. Y algunos, por falta de medios, han tenido que dejar en borrador las costosas partituras de orquesta. Todo esto explica que hace poco hubiese de convocarse por segunda vez el concurso de pensionados a Roma, a causa de que la primera nadie acudiese, y el que, preguntado el opositor a quien se adjudicó, al fin, la pensión acerca de las causas de su desvío, dijese con ingenua sinceridad:

—Tengo miedo a irme. Después de los años en Roma, vuelve uno y no encuentra nada que hacer. Ahora, si quisiera, tengo unas lecciones para ir tirando.

La vida de los instrumentistas de todos los países y la de los compositores de música extraindustrial es miseria. La filantropía y la prepotencia de algunas ciudades norteameri-

canas creó en los últimos tiempos organismos como el ya disuelto cuarteto *Prozaley* y las orquestas de Filadelfia, Boston y Nueva York, que, libres de toda preocupación económica, pudieron alcanzar las cimas de la más placentera eficacia cultural. Hoy que los Estados Unidos entran en la vorágine abierta por la gran guerra y van a conocer los quebrantos de la superproducción y el fantasma tangible y exigente de los sin trabajo, la filantropía y las subvenciones municipales habrán de acudir a necesidades más perentorias, y quién sabe si muchos organismos culturales sucumbirán. Fuera del virtuosismo, en el que no siempre es la música la protagonista, y las corporaciones de reducido personal, cada día tienen los conciertos menos probabilidades de constituir empresas fructíferas. Y los Conservatorios, nutridos en gran parte por un afán de expansión femenina que luego la vida embota o el matrimonio absorbe, no tardarán en ver desocupados unos bancos desde los cuales, tras estudios largos y difíciles, los jóvenes salen inermes para una competencia vital que hasta en las profesiones más pacíficas tiene ya encarnizamiento de batalla.

Una información reciente realizada por un alemán en la Rusia soviética, tras enterarnos de que Stalin tiene dos pianolas, de que Menjinski y Karajan son entusiastas melómanos

y que en el hogar de Litvinov sólo sus hijos son sensibles a la música, dice que la única fábrica de pianos existente en la gran República comunista apenas fabrica de veinticinco a treinta instrumentos anuales. Cifra minúscula en verdad, y más si se tiene en cuenta que se trata de una raza melódica y rítmica que siempre confió a los cantos lo mejor de su expresión estética. Si informaciones sistemáticas en el mismo rumbo se practicasen en los demás países civilizados, se vería que la música de tipo superior pierde terreno al empuje de las exigencias económicas, de un lado, y del otro, al de la invasora oleada de esa otra música semiintintiva, semipopular, pegadiza y sensual, que pasa por los sentidos sin tocar el alma, reina en ellos unos cuantos días y se diluye luego en el olvido sin dejar rastro.

El arte es largo y la vida es breve, rezaba la antigua divisa. Los tiempos actuales no se avienen a tal desproporción, y prefieren un arte corto, que no exija demasiados estudios. *Luca, fa presto*, y, sobre todo, "haz mucho y adminístralo bien", grita hoy la vida. Componer una sonata, una sinfonía, requiere, además de dotes eminentes, vocación heroica. Cambiar unas rápidas semifusas por billetes de Banco resulta, sin duda, mucho mejor negocio.

Esto, que considerado desde el punto de vista colectivo entraña una pérdida de posibilidades educacionales, considerado desde otro punto puede ofrecer perspectivas ventajosas para el arte puro. Precisamente, ese sentido heroico, ya de heroísmo patéti-

co—Beethoven—, ya de heroísmo infame—Bach o Mozart—, estaba faltando a todas las artes. Sin predicar la pobreza que exaltase Pasteur considerándola la atmósfera más propicia al genio, pero borrando a la riqueza su papel de meta única hacia donde enderezar los esfuerzos humanos, habrán los artistas de efectuar esa poda de aspiraciones ajenas a la cardinal aspiración, tras la cual vocación y aptitud se funden en llama única. El arte no profesional, el arte-lujo o religión, darán las mismas obras óptimas de ayer. Zapatero, como el maestro cantor, o pulidor de cristales, como Spinoza, para ganar el sustento... Pero despés, y antes, y por debajo y por encima de la profesión sustentadora, filósofo y músico. Que la música no acabará; que la potencia espiritual que, melodizando el incienso y las preces, hizo estremecer las vidrieras de las catedrales con voces humanas conmovidas y flautas de órgano; que la fuerza que, tan excitadora como la pólvora y el homicidio, ritmó el paso de los ejércitos, exaltó alegrías y templó tristezas, no puede concluir, es verdad de innecesaria demostración. Sean cuales sean los cambios a que la rebelión de las masas nos lleven, del montón de escombros resurgirán las adquisiciones primarias del hombre. Y la música es una de ellas, una de las que pueden contarse sin salir de los números dígitos.

Acaso el que mermen los discípulos de los Conservatorios y los miembros de orquesta a quienes por hábito nada más se da el título de *profesores*, lo mismo que se llama *maes-*

tro al primer quidam que tiene una batuta en la mano o siembra de puntos el pentagrama, contribuya a apartar el arte musical de la corriente mercantil, que con tremenda velocidad arrastra hacia un mar ignorado tantas cosas hasta hoy casi puras. La mecanización de la música y la radiodifusión originarán pronto un hartazgo tras el cual casi todos pedirán silencio, y unos cuantos, música verdadera. Lo tremendo de esa mecanización y de ese constante radiar es que la mayor parte de lo grabado en discos y de lo radiado es bazofia. Pero ¿qué invención no se prostituye? Por el fonógrafo y por la radio muchas almas mudas y sordas aprenderán, en cambio, a cantar y a escuchar. Y tras la prueba a que está siendo sometida toda la civilización de Occidente, confiamos en que Orfeo vuelva a renacer. Renacimiento necesario, porque el mito de las fieras domesticadas se renueva a diario en la vida dura, y mucho de cuanto en nosotros desgarraría y devoraría fieramente a los demás o a nosotros mismos, es sometido a normas de fraternidad por la dulce persuasión de la música.

JUNTA CONSTRUCTORA DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

En la mañana de hoy y bajo la presidencia de Su Majestad el Rey se reunió en el pabellón de la Moncloa la Junta Constructora de la Ciudad Universitaria para terminar de resolver los asuntos que integraban el Orden del día de la sesión del 3 del actual.

Asistieron los señores ministro de Instrucción Pública, rector de la Universidad Central, Recaséns, Foich, Barra, Gascón y Marín, Fernández, Yanguas, López Otero, Landecho, Asín Palacios, Peláez, marqués de Hoyos, Palacios y secretario, vizconde de Casa Aguilar.

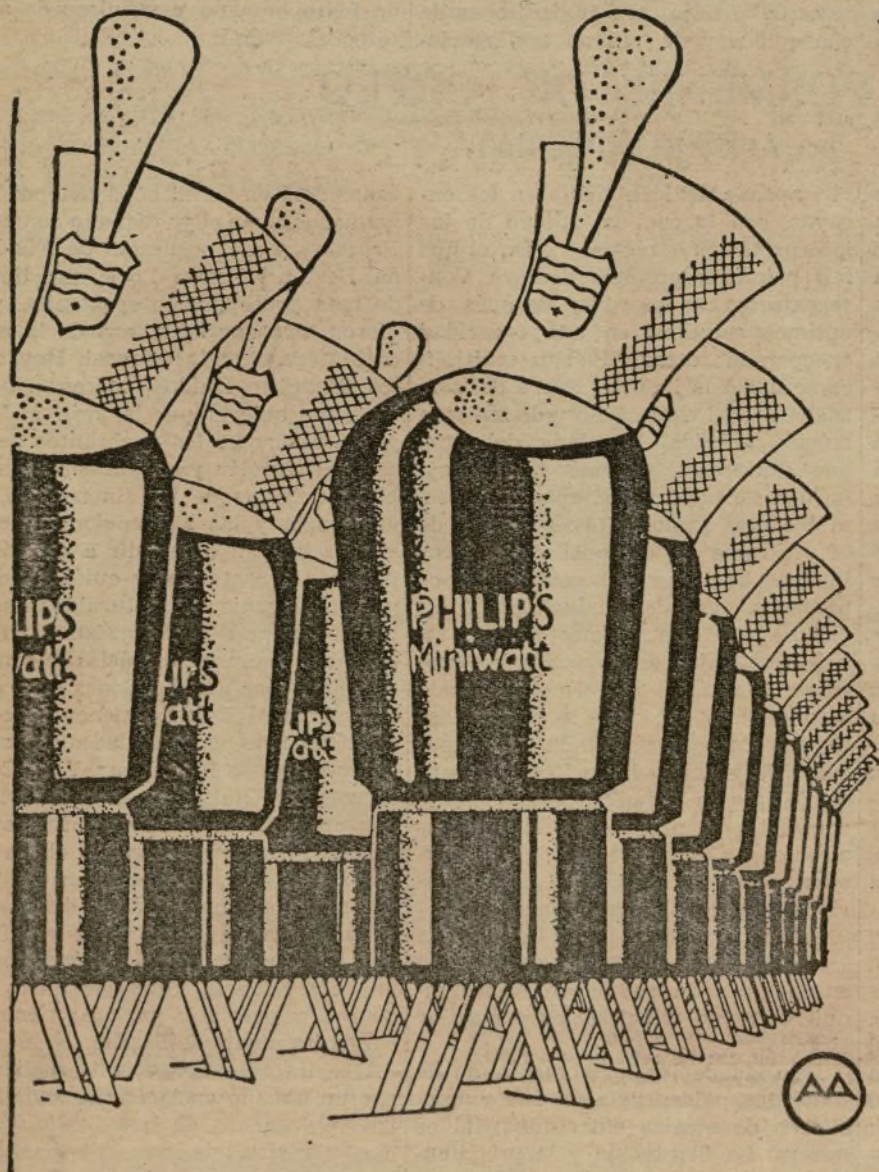
El arquitecto director dió cuenta del estado actual de las obras, en las que se hallan ocupados 1.500 obreros, añadiendo que próximos a comenzarse los trabajos de pavimentación y construcción del nuevo edificio de la Junta y Oficinas, es seguro que en breve plazo alcance a 3.000 el número de obreros que trabajen en la Ciudad Universitaria.

La Junta analizó el informe relativo al emplazamiento de la nueva Escuela Nacional de Sanidad en la zona médica de la Universidad. Esta Escuela ha de servir para la formación de los médicos que hayan de entrar al servicio de la Sanidad civil. El edificio se construirá bajo la inspiración y auxilios del Ministerio de la Gobernación, para lo cual ese Departamento ministerial tiene consignadas docientas mil pesetas anuales; pero el presupuesto total de construcción asciende a 2.000.000 de pesetas, siendo el propósito, que sea una institución modelo para los estudios de higiene, así como que sus laboratorios y museos tengan interés no sólo para los estudios de Medicina, sino también para los de Ciencia y Arquitectura.

A petición de la Facultad de Filosofía y Letras se acordó que el curso de verano para extranjeros, que celebra todos los años, se desarrolle en el actual en la Fundación del Amo.

La Junta tomó el acuerdo de señalar el emplazamiento de la Residencia para estudiantes que Chile va a construir en la zona correspondiente de la urbe escolar. Se vió con agrado cómo, en diversos artículos publicados en la Prensa mundial se hacen calurosos elogios de la labor que España está realizando en la Ciudad Universitaria de Madrid.

Después de despachar varios asuntos de trámite, se levantó la sesión a la una de la tarde.



V-201

EL DESFILE
DEL AMOR

PHILIPS

„MINIWATT“

Fotos de toda España



BURGOS.—En la madrugada del día 4 se produjo un incendio, que destruyó casi totalmente la casa número 19 de la calle del Progreso. La escasez de agua contribuyó a agravar el incendio, cuyos efectos pueden observarse en la fotografía



Entre el maderamen de la casa incendiada, los bomberos encuentran los ajuars destruidos de los inquilinos
(Photo-Clipa)



SAN SEBASTIAN.—Las cigarrerías y tabaquerías que visitaron el Asilo de Zorroaga, obsequiando con dulces a los niños asilados
(Photo-Carte)



EIBAR.—Los fieles saliendo de la iglesia parroquial, en donde es costumbre, el día de San Blas, bendecir los panes y tortas que llevan los feligreses al santo
(Fto. Ojanguen)



CORDOBA.—Los señores de Heesrs, periodistas holandeses que recorren el mundo en bicicleta, a su paso por esta ciudad
(Fto. Santos)



BARCELONA.—Una copiosa nevada ha caído sobre la ciudad. Para los barceloneses, poco habituados a estas sorpresas invernales, la nieve ha sido un espectáculo. Vean el aspecto que ofrecían los hotelitos de las Planas, después de la nevada (Fto. Badosa)



EIBAR.—Imposición de medallas a los finalistas del concurso del recorrido montaños del Club Deportivo Bancario de Bilbao, en el refugio de Uzartza (Fto. Ojanguren)



SEVILLA.—La señora del consejero delegado de la Compañía de Tranvías, imponiendo la Medalla del Trabajo al inspector don Sebastián González Marín (Fto. Serrano)



GRAZALEMA (Cádiz).—Las veintiséis mujeres de esta villa a las que acaba de concederse el subsidio de maternidad, con las autoridades locales que presidieron el acto de entrega de las cantidades que les han correspondido (Fto. Guerrero)



CORDOBA.—La grave crisis por que pasan los obreros cordobeses sin trabajo ha determinado a las fuerzas vivas de la ciudad a reunirse para estudiar la manera de resolver este conflicto
(Fto. Santos)



CORDOBA.—En la Casa del Estudiante se ha celebrado un cursillo de Avicultura, cuya clausura tuvo lugar el día 5
(Fto. Santos)



CADIZ.—La agrupación musical "Conjunto Hércules", que se propone despertar la afición por los tangos antiguos del carnaval gaditano
(Fto. Iglesias)



LARACHE.—El orfeón "Unión Española", de nueva creación, que ha hecho su debut con un interesante concierto en el que se ha puesto de manifiesto un conjunto de voces admirable, y que se propone dar una serie de audiciones en todas las poblaciones del protectorado para laborar por la cultura musical
(Fto. Gavilán)

EN QUE CONSISTE EL VALOR Y EL MIEDO DE LOS TOREROS

TOREROS SUPERSTICIOSOS, PUNDONOROSOS Y DESESPERADOS



Rafael "el Gallo", el torero supersticioso que ha tenido siempre miedo y que nunca supo disimularlo

mado sobre esos dos fenómenos psicológicos que se llaman valor y miedo, tan frecuentes en estos hombres que arriesgan la vida constantemente?

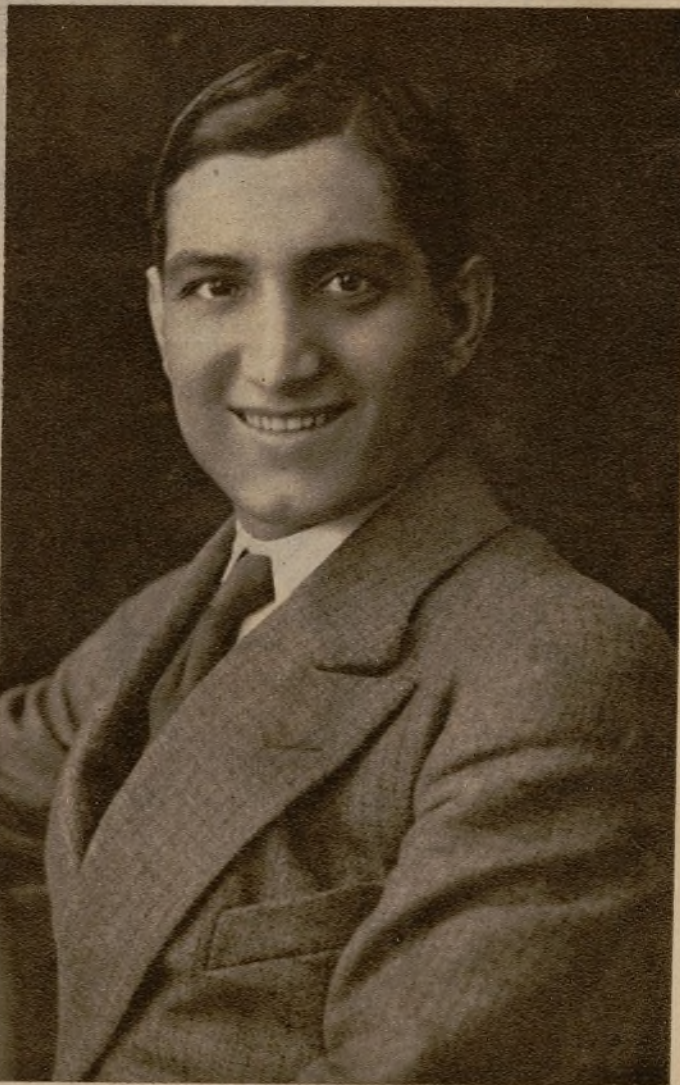
—Los toreros—me replica el doctor Ruiz Albéniz—no dicen nunca nada acerca de ese punto. Pero yo estoy seguro de que no hay toreros cobardes ni los ha habido nunca. El miedo produce unos efectos paralizadores, inhibitorios de fuerzas físicas y morales, que no son compatibles con el acto de torear, el cual, por la rudeza de la lucha, requiere en el que le practica una exaltación de todas sus facultades físicas y morales. El hombre poseído del miedo llega a perder hasta el instinto de defensa... ¿Y conoce usted algún caso, entre los toreros calificados como medrosos, que no haga precisamente todo lo contrario, es decir, defenderse con tanta exageración que llegue a anular todo arte?

—¿Entonces, usted cree que ningún torero tiene miedo?

—Miedo, lo que en general puede llamarse miedo, no. Ahora, sí conozco una forma especialísima de "miedo del toro"...

—¿...?

—Pero eso no es verdadero miedo. Yo lo llamaría "conciencia del peligro y sensación de inferioridad para vencerlo"... El hombre que ejercita el toreo como una profesión va a la lucha con una evidente preparación



El infortunado Antonio Carpio, que salía a la Plaza de Madrid dispuesto a todo, a armar el escándalo

Todo aficionado a la fiesta de toros ha sido espectador muchas veces, en el corto lapso de tiempo de una misma corrida, de las desigualdades experimentadas por cualquiera de nuestros "astros coletudos". Habrá enronquecido, jaleando al diestro mientras "bordaba una faena de muleta", y, treinta minutos más tarde, habrá gritado de indignación al verle "muletear por la cara", lívido, medroso, encorvado, "adelantando el pico del engaño", bailando los pies como un epiléptico, entre el escándalo del "respetable".

Valor: arte, dominio, temple y mando derrochó el matador en su primer toro. Miedo: desconfianza, indecisión, duda y temor demostró ante su segundo enemigo. ¿Por qué? ¿A qué puede deberse una transformación psicológica tan enorme en tan corto espacio de tiempo? Yo he sentido la curiosidad de saber esto de boca del eminente cirujano, especializado en heridas de toro y concienzudo aficionado, doctor don Víctor Ruiz Albéniz.

El miedo y la superstición de los toreros no son más que un truco

Usted, que ha convivido veinte años con los toreros—le digo—, que ha practicado en ellos sorprendentes operaciones, que ha curado sus heridas y les ha tratado en los momentos en que forzosamente tendrían que abrirle su pecho, ¿qué concepto ha for-



Ricardo Torres "Bombita", el torero más valiente que ha existido, a juicio del doctor Ruiz Albéniz, el médico que ha convivido veinte años con los toreros

técnica: no puede olvidar nunca que la ferocidad de la bestia es vencida a fuerza de destreza, es decir, de esfuerzo inteligente. Torear es burlar a una fiera con más o menos arte. Y ese arte, como todos, tiene su técnica, y en ella está el secreto del triunfo. El torero emplea en la lidia una serie de recursos, de martingalas, de sistemas de ataque y defensa, que, día por día, va acrecentando con la práctica. Se da, también como en todo arte, el caso de intuición, o sea, de toreros que desde el primer momento encuentran fácil y sabido el modo de burlar al toro.

Claro que, a veces, estos intuitivos se equivocan creyendo que su sabiduría es más extensa de lo que es en realidad. Pero en lo que ni los intuitivos ni los expertos se equivocan nunca es en el perfecto conocimiento de lo que ignoran, o, si lo quiere usted más claro, de la dificultad insuperable. Cuando esa dificultad se hace presente, se origina el "miedo del toro", un miedo que no indica que el que le siente sea un cobarde, un miedo muy lógico, parecido al del estudiante que se presenta a examen sin conocer más que una pequeña parte del programa al que ha de responder. Por eso los toreros, y singularmente los principiantes, sienten más miedo en las horas que preceden a la corrida que cuando están, en plena lidia, frente a la fiera: es que, en el primer caso, tienen la sensación de que puede salir

la bola fatal, la lección que no se sabe. Y si se añade, en el toreo, a la reprobación del tribunal, el riesgo de ser herido o muerto, fácilmente se comprenderá la inquietud medrosa del diestro, poco conocedor de la asignatura...

—¿Pero no cree usted que influyan otras causas en el ánimo del torero para hacerle medroso en ocasiones?... ¿Las supersticiones?... ¿Las cogidas de los compañeros?...

—No, no. Yo no creo en las supersticiones del toreo. El caso típico del torero supersticioso—no es preciso nombrarle, pues de todos es conocido—no es sino el truco empleado por un artista que, siendo profundo conocedor de los secretos de su arte, desgraciadamente no gozó nunca de facultades físicas suficientes para luchar contra poderosos y difíciles enemigos. Y en cuanto a lo de las cogidas de los compañeros... Yo sólo sé decirle que siempre que he oído a un torero hablar de la cogida de un camarada, atribuye fatalmente su desgracia a una torpeza cometida por la víctima en el curso de la lidia, por no haber tenido en cuenta las condiciones o los defectos de la fiera.

—Entonces, si el miedo no existe, ¿el valor no tiene ninguna importancia?

—¿Cómo no? El valor es el que supera las circunstancias profesionales para elevar al torero a una categoría humana superior. Pero también hay que advertir que existen dos clases de valor: el consciente y el inconsciente: el que nace de la de-

sesperación, del deseo furioso de triunfar, y el que nace del imperativo del cumplimiento del deber. Conozco casos típicos de este valor...

"Bombita", el torero pundonoroso.

—¿Quiere hablarme de ellos?

—Por ejemplo, Ricardo Torres, "Bombita", que para mí es el torero más valiente que ha existido. Este es un caso tipo de valor consciente. Recuerdo que en Méjico sufrió una cogida que le tuvo varios meses a las puertas de la muerte, precisamente al realizar una suerte que él dominaba, y que nunca le había ocasionado el menor contratiempo, el cambio de rodillas, ejecutado con un toro recién salido del chiquero. Durante la convalecencia de aquella herida, Ricardo se mostraba hondamente preocupado ante sus amigos de que pudiera haberle ocurrido aquello. No se lo explicaba, ni se lo explicaban tampoco sus amigos. Pero todos estos coincidíamos en que nunca debía volver a practicar la peligrosa suerte que tan cara le había costado. Completamente repuesto, Ricardo volvió a torear, por cierto en Madrid. Y sus amigos vimos, con la consiguiente emoción, cómo, al primer toro que salió de los corrales, le dió, no uno, sino ¡tres!! cambios de rodillas seguidos... ¡Y al segundo se hincó nuevamente en el tercio, y le cambió dos veces! Quería demostrar, según dijo, que no podía sentir miedo porque una suerte que dominaba le hubiese salido mal

una vez, debido a una circunstancia fortuita.

En otra ocasión—continúa el doctor Albeniz—"Bombita" era censurado durísimamente por el público de Madrid, por sus excesivos alivios en la suerte de matar, que siempre le amedrentaba porque no la dominaba. Pero un día, en la plaza madrileña, en una corrida en que le había tocado matar un toro difícilísimo—un toro que adelantaba enormemente por el lado derecho,—y que ya había cogido a un banderillero, Ricardo, al tocar a matar, cogió el estoque y la muleta, se dirigió a la barrera ocupada por su gran amigo D. José García Becerra, y le dijo:

—Pepe; vete para la enfermería, que no me escapo.

Y, en efecto; después de una brava e inteligente faena con la muleta, al entrar a matar, rápido y aliviado—aunque no lo suficiente—el toro le cogió y le produjo una herida de gravedad. Cuando sus amigos le censurábamos que, conociendo el peligro, hubiese hecho más de lo que acostumbraba por matar pronto y bien, un toro tan difícil, el respondió sencillamente:

—No podía hacer otra cosa. Si le pinchó una vez solamente, el toro se habría puesto imposible, y quién sabe si se me hubiese quedado vivo en la plaza... ¡Y eso yo no puedo consentirlo nunca! ¡Y mucho menos cuando el público está tan hostil conmigo a la hora de matar! ¡Había que jugarse

la piel y me la he jugado! ¡Era mi deber!

El temerario y desesperado Carpio

—¿Y el torero valiente por desesperación?

—Recuerdo un caso extraordinariamente típico: el del pobre Antonio Carpio. Fuí su médico en todas sus cogidas, que fueron tantas como veces toreó en Madrid. En provincias sólo fué cogido la vez que le ocasionó la muerte en Astorga un toro. Pero, en Madrid, ya se sabía que quien iba a ver a Carpio, iba a verle coger. Cuando yo le preguntaba la causa de ello, aquel muchacho lleno de bondad y simpatía, me decía:

—Mire usted, doctor. Yo en Madrid salgo a arrimarme como sea y con el toro que sea. Por cada corrida que aquí toreó, toreó ocho o diez en provincias, en donde, como no lo vea muy claro, no me arrimo ni a tiros. A fuerza de no arrimarme, por esas plazas se me acaba el cartel..., y entonces vuelvo a Madrid por otra cornada, a armar el escándalo, a la desesperada..., y a provincias otra vez. Y así sucesivamente, hasta que tenga el dinero o la fama suficientes para que me consientan no arrimarme sino cuando el toro lo permita.

Con tal concepto, Carpio no se preocupaba lo más mínimo de aprender su arte. ¡Y el pobre encontró la muerte en Astorga, precisamente un día en que le tocaba "no arrimarse ni a tiros!"...

JEREZANO

BANQUETE EN EL CLUB GALGUERO



El Club Galguero de Madrid ha dado un banquete en honor de los propietarios de los perros que han tomado parte en el campeonato de España, celebrado estos días en el Campamento de Carabanchel. Presidió el banquete el duque de Albuquerque

(Fto. Contreras y Vilaseca)

Lo que la desconocida de la vida íntima de la familia imperial

LA MISTERIOSA MUJER QUE DESDE HACE NUEVE AÑOS SOSTIENE QUE ES LA GRAN DUQUESA ANASTASIA



Un retrato de La Desconocida (señora Tschakovski)

No he querido terminar estas notas sobre la vida en la emigración de los miembros de la familia imperial sin recoger y ampliar con las últimas noticias el caso que más ha apasionado al mundo entero: el de la titulada Gran Duquesa Anastasia.

Hace ya varios años, apareció en Berlín una mujer que decía ser la hija menor del Zar. Unos la creyeron y otros no. Meses después la desconocida tenía millares de partidarios y de enemigos. La emigración rusa se dividió en dos grandes bandos. Después de muchas discusiones en la Prensa y en el libro, no se llegó a una conclusión definitiva. La desconocida no supo probar irrefutablemente que era, en efecto, la gran duquesa Anastasia, ni sus enemigos pudieron demostrar que fuese otra persona. Los miembros más caracterizados de la familia imperial—la ex emperatriz y la princesa Olga, abuela y tía de Anastasia—se negaron a reconocerla. El asunto parecía haberse fallado en contra suya. Pero los partidarios de la desconocida sostienen que los principales miembros de la familia Romanov no quieren reconocer a la gran duquesa, porque este reconocimiento les quitaría sus derechos a la herencia del Zar.

A pesar de esto, el asunto fué cayendo en el olvido. La princesa Xenia de Rusia—uno de los miembros de la familia imperial que creían en la desconocida—se hizo cargo de ella, se la llevó a América, y el asunto fué perdiendo poco a poco el interés de actualidad que en sus comienzos tuvo.

Pero ahora, al ocuparme de los emigrados rusos, me informan de que el asunto vuelve a ponerse sobre el tapete. La desconocida, según mis informes particulares, ha reñido hace unos meses con la princesa Xenia y, sin encomendarse a Dios ni al diablo, ha abandonado la hospitalidad que se le ofrecía, para venir de nuevo a Europa a gestionar el reconocimiento oficial de su personalidad.

¿Es una impostora esta mujer?
¿Es realmente la gran duquesa Anastasia?

Para que el lector juzgue, yo quiero entresacar lo más importante de cuanto en pro o en contra de ella se ha escrito.

Cómo surgió la desconocida

El 17 de febrero de 1920, la Policía de Berlín extrajo del canal de Landwehr el cuerpo inanimado de una muchacha que se había arrojado al agua con ánimo de suicidarse. Se la condujo a un hospital, donde se le hizo reaccionar; pero no hubo manera de que hablase ni de que dijese siquiera su nombre y su procedencia. Cuando después de muchas confrontaciones se desistió de identificarla fué trasladada a un manicomio, donde permaneció dos años sin hablar palabra.

Un día, ingresó en el manicomio una dama rusa que halló un asombroso parecido entre la muchacha enferma y la gran duquesa Anastasia. Cierta noche, la dama rusa llamó a la enferma por su nombre:

—¿Anastasia!

—¿Qué?—respondió la enferma instintivamente.

Entraron en explicaciones, y después de mucho resistirse, la enferma confesó que era, en efecto, la hija menor del Zar.

Se corrieron las voces entre la colonia rusa y empezaron a desfilar ante ella centenares de emigrados. Uno de ellos se llevó a la muchacha a su casa. No era sólo filantropía. Era que se habían corrido las voces de que en el Banco de Londres el Zar Nicolás II tenía depositados muchos millones de rublos que estaban esperando la aparición de un heredero.

Siguió el desfile de emigrados ante la muchacha. Pero ella, enferma gravemente, se negaba a recibirlos y a conversar con ellos. Devorada por la fiebre y encerrada en un mutismo desesperado, no había manera de lograr su identificación. Además, no sabía hablar en ruso. Esto hubiera sido una prueba definitiva en su contra de no haber sido por el informe de algunos facultativos, que sostenían la posibilidad de que una de las heridas que tenía en la cabeza le hubiese hecho perder el conocimiento de su lengua nativa. El caso, según parece, se ha dado con cierta frecuencia durante la Gran Guerra.

Lo que sabe la desconocida de la vida íntima de la familia imperial

Del dietario de sus conversaciones con la enferma, llevado escrupulosamente por una de sus defensoras y publicado por el escritor alemán Kugelgen, extracto aquí las cosas más importantes que la desconocida sabe acerca de la vida íntima de la familia imperial. Estas manifestaciones están recogidas con muchas intermitencias, a retazos, en breves momentos de espontaneidad de la enferma, pues cuando ésta advierte que se la está sometiendo a un interrogatorio, se encierra en su mutismo y sufre terribles crisis nerviosas.

Afirma categóricamente ser la hija menor del Zar. Tiene, como la gran duquesa, una deformación en el pie derecho, y como la gran duquesa también, una cicatriz en el omoplato, producida por el cauterio de un lunar. Presenta una cicatriz en la frente, a consecuencia de una caída que dió siendo niña; por esta razón, la gran duquesa llevaba siempre los cabellos caídos sobre la frente. Llama Nini a su tía la princesa Irene y este diminutivo era tan íntimo que,

incluso lo desconocían algunos de los grandes duques. Recuerda al criado de su hermano, el marinero Nagorni, y a los ayudas de cámara de su padre. Recuerda también que tenía una finca de verano en Alejandría, y que en los cristales de una ventana de esta finca, su madre escribía todos los años la fecha de su llegada, sus iniciales y las del Zar, con el diamante que llevaba en una sortija. Reconoció la "swastica", cruz primitiva que usaban como amuleto los Romanov.

Cuando éramos pequeños—dice—, papá jugaba con nosotros y se tiraba al "parquet" como los chicos. En el invierno, nos revolcábamos por la nieve con papá. Jugábamos también al "tennis". Papá era muy ágil y muy fuerte. Yo jugaba siempre con mi hermano. Era traviesa y me gustaba subirme a los árboles, correr y romperme los vestidos. En Polonia me metía en el bosque, me quitaba los zapatos y corría con los pies desnudos. Me gustaban las muñecas y recuerdo que una vez, en un convento que fuimos a visitar, me dieron una. También tuve una ratita mecánica que corría. Papá me llamaba siempre "Malenkaia". Un día, papá se enfadó conmigo, porque yo estaba pellizcando al marinero que estaba de guardia en el buque en que íbamos. Yo sabía que tenía que permanecer inmóvil y procuraba hacerle cosquillas. Papá llegó de improviso por detrás y, cogiéndome por los ca-



La casa Ipatiev, en Ekaterinburg, en cuyo interior fueron muertos, a tiros y culatazos, el Zar, la Zarina, sus hijos y sus criados. En Ekaterinburg mismo surgió el rumor de que algunos soldados bolcheviques de los que cometieron el crimen, se habían escapado con algunas mujeres de la familia Romanov para apoderarse de las joyas que llevaban

bellos, me llevó de allí y me reprendió. Le presentaban una fotografía de la familia imperial, y dice:

—Creo que fué en Odesa donde se hizo. Papá estaba enfadado conmigo, porque yo no me estaba quieta ni dejaba en paz a mi hermano. Mire usted la cara de papá; siempre ponía esa cara cuando estaba enojado. Todas teníamos collares y el más pequeño era el mío, porque se nos regalaba una perla cada año que cumplíamos. Con mamá hablábamos siempre en inglés; cuando estábamos solos con papá, hablábamos ruso. A mamá no le gustaba hablar ruso porque lo hacía con acento extranjero. Todos estaban pendientes de mi hermano y lo mimaban mucho por su enfermedad. Cuando estaba bueno era muy alegre y muy inteligente. Cuando estaba enfermo, mamá se pasaba el día y la noche sentada al lado de su cama. Un día, mi hermano se escondió en la sala de las columnas y estuvimos dos horas buscándole inútilmente. Le divertía mucho perderse y que no le encontrásemos. Cuando hacía esto, mamá se ponía enferma de emoción. Le estaba prohibido montar a caballo, subirse a los árboles, montar en bicicleta. Le construyeron un triciclo especial para él. Le gustaba que le rindiesen honores y le saludasen, incluso los viejos generales y los altos dignatarios de palacio. Papá se enfadaba por esto. Cuando estaba enfermo era terrible. Ningún médico podía curarle. Sólo un santo padre (Rasputin) le calmaba. Venía, rezaba, y mi hermano comenzaba a ponerse mejor. Mamá tenía una confianza ciega en él. Mi hermana Tatiana era muy alegre. Cuando venían a vernos las religiosas de Siberia, cantaba con ellas y le hacía muy bien. Olga era más tranquila. Pintaba muy bien. Un día pintó un cojín y en él había copiado el rincón del parque donde crecían los cinco árboles plantados, cada



Uno de los últimos retratos de la gran duquesa Anastasia

uno en la fecha de nuestro nacimiento. Mi hermana Maria era la mejor de las cuatro. Un ser exquisito, que no pensaba nunca en sí misma. Me gustaba pasear a caballo y me entusiasmaban las revistas militares. También nos gustaba mucho trabajar en el jardín. Papá picaba la tierra y cortaba leña. Cuando estuvimos prisioneros se entretenía mucho en estas faenas. Teníamos muchos animalillos. Mi hermano tenía un perro. Teníamos, además, un gato blanco, un conejillo de Indias, un pony blanco y una cacaúta. En Tsarkoieselo, un elefante muy dócil; su guardián era un negro. Yo tenía un perrito pequinés, con los ojos redondos y la lengüecita temblorosa fuera de la boca. Le gustaba el chocolate como a mí. Comía todo lo que comía yo. Un día hice como si me comiese una raja de limón y él se la comió también. Cuando íbamos en el coche se enfadaba y ladraba en dirección al pescante. Desayunábamos frutas, siempre en compañía de mamá, salvo cuando mi hermano le había dado muy mala noche. A mí me daban masaje en un pie. Mamá también padecía de los pies y no podía estar mucho tiempo de pie en las ceremonias oficiales. Todas hacíamos "craochet" y yo tocaba el piano. A mamá le gustaba bordar. Bordaba mucho, con hilo de oro, para las iglesias. El último día, en Ekaterinburg, yo había comenzado un bordado con hilos de colores. (Este bordado figu-



La desconocida cuando se hallaba en Alemania

ra, en efecto, en el inventario de los objetos pertenecientes a la familia imperial que se recogieron después de su muerte.) Nos divertíamos mucho con M. Guilliard, el preceptor de mi hermano. El profesor de inglés, Mr. Gibbs, era muy serio. Por la mañana íbamos los cuatro a la habitación de mamá a darle los buenos días, nos sentábamos cerca de su tocador y escuchábamos lo que nos decía mientras se peinaba. Entre la habitación de papá y la de mamá había una pieza con muchas fotografías y una mesa con álbumes. En el parque había un lago con cisnes negros. En Polonia teníamos un castillo en un bosque de caza. Las reses salían del bosque, y a veces se plantaban espantadas ante el castillo. A bordo de nuestro yate "Standar" había una carpa pequeña, con dos plazas, en la que papá solía ir. Yo remaba muy bien. No he podido ir nunca a un verdadero baile, y me gustaba mucho bailar. Sólo lo hacía en el "Standar", con los oficiales. Una vez, el "Standar" chocó con unas rocas y pasamos mucho miedo. Recuerdo que en cierta ocasión fuimos a Riga. Papá tenía muchos enemigos en Riga. No íbamos a gusto. Mi hermano se quedó a bordo, patinando. Recuerdo haber visto al Kromprinz, cuando yo era pequeña; parecía alegre y nada pretencioso. Una vez fuimos a Inglaterra. Era una residencia veraniega. Yo jugaba con el Príncipe de Gales, que era un poco mayor. La abuela era buena con nosotros, pero no simpatizaba con mamá. No hacían más que cambiarse frases corteses. Pero Olga, la hermana de papá, quería mucho a mamá. La librea en casa de la abuelita era negra. También tenía la abuelita algunos negros a su servicio. Estos negros, que eran los que abrían las puertas, llevaban un turtante blanco. Mis hermanas y yo teníamos aparatos de fotografía. Siendo pequeña me cogi dos dedos con la portezuela de un coche. Mi hermana Tatiana estuvo una vez muy enferma, creo que del tifus. Mamá tenía un medallón con los retratos de mis tres hermanas mayores y papá llevaba siempre consigo un retrato de mamá. Teníamos un palacio cuyas columnas eran de malaquita. Tatiana era coronel de un regimiento de hulanos, y Maria de uno de dragones. Papá tenía disgustos porque su tío quería siempre imponerle su voluntad. Teníamos muchos disgustos con la familia. Cirilo se casó con la mujer divorciada de mi tío el de Hesse y mi tío, el hermano de mi padre, se casó morganáticamente con la mujer divorciada de un oficial de la guardia, la condesa Brassov. La primera vez que vimos que los soldados muchos custodiaban en Tsarkoieselo, como si fuésemos criminales, nos pareció una pesadilla. Una vez, Kerenski, vino a vernos y se condujo como si fuese el amo; después estuvo un poco más cortés; no puede nadie figurarse hasta qué punto fuimos humillados por aquel hombre. Sin embargo, papá le estaba reconocido porque no le obligó a quitarse sus insignias. Cuando llegamos a Tobolsk todo era extraño y penoso. Los muebles eran viejos. Teníamos frío. Nos entreteníamos quitando la nieve y cortando leña con un criado antiguo. En Tobolsk todavía dábamos nuestras lecciones. Mi hermano estaba muy enfermo. Después, fuimos a Ekaterinburg, para donde salieron antes papá, mamá y Maria. Allí nos trataban como a verdaderos criminales. Te-

niamos que comer con los soldados y la comida era mala. Los soldados que nos guardaban eran letones, y su jefe un judío letón que se llamaba Yurovski. Era el más terrible de todos y no sabía qué inventar para humillar a papá. En Ekaterinburg, mi hermano estuvo siempre enfermo. Papá lo llevaba siempre en brazos de un lado para otro, a pesar de que ya era grande y pesaba mucho. Pero papá era fuerte y no consentía que nadie tocara a mi hermano. La noche terrible nos despertaron súbitamente. Mis hermanas y yo estábamos en una habitación; papá, mamá y mi hermano, en otra. Se nos dijo que nos levantásemos inmediatamente y nos vistiésemos aprisa, porque había gran agitación en la ciudad. Se oían, efectivamente, algunos tiros. Tuvimos que levantarnos. Me parece que me puse la falda de un traje hechura sastre y una blusa encima; pero me dejé olvidada la chaqueta de aquel traje, en cuyos botones estaban escondidas algunas piedras preciosas. Era verano, y según nos dijeron, no tendríamos necesidad de salir de casa. Recuerdo haberme puesto unos zapatos ligeros. Mi hermana Olga era la que estaba más tranquila. Papá llevaba en brazos a mi hermano y mamá estaba medio muerta de miedo e iba casi sin conocimiento. Acaso presentía lo que iba a ocurrir. Vi que súbitamente hacían fuego contra nosotros. Yurovski estaba en medio del grupo y tiraba sobre papá. Yo recuerdo que estaba al lado de Olga y que instintivamente procuraba esconderme detrás de ella. Después, nada. Todo daba vueltas. Había un cielo azul cuajado de estrellas sobre mi cabeza. Cuando recobré el conocimiento, estaba en un carro escondida entre la paja. No conocía a la gente con quien iba ni entendía lo que hablaban ni podía hablar. Sentía únicamente el traqueteo del carro en los baches. Me dolía la cabeza, que llevaba liada en unos trapos húmedos. Mis cabellos estaban pegados y ensangrentados. Me daban frías con vinagre y cebolla. Me sentía a la muerte y no sentía más deseo que el de que cesase el traqueteo del carro. No sé cuánto tiempo fui así. ¿Semanas? ¿Meses? Íbamos por caminos desiertos y nos escondíamos en los bosques. Tenía un brazo roto y ensangrentado, y llevaba un terrible dolor en la cara y en la boca. Entre la paja llevábamos botellas de agua fresca, que era con lo que me curaban. Me metían en la boca pedazos de pan en remojo para que no muriese de hambre. Creo que aquellas gentes me daban sus últimos mendrugos. En Tobolsk habíamos cosido al fuego de nuestros vestidos las perlas y las piedras preciosas que teníamos. Uno de los hombres que iban conmigo, llamado Tchaikovski, pagaba los albergues y las provisiones con mis alhajas. Iban dos hombres y dos mujeres. Uno de ellos, que se llamaba Alejandro Tchaikovski, me contó, cuando llegamos a Búcarest, que estaba en Ekaterinburg cuando se hizo fuego contra nosotros, que se había sentido conmovido y que por lástima me había envuelto en una manta y me había robado, gravemente herida por las descargas. Iban con él su madre y dos hermanos; parecían aldeanos y hablaban polaco. Alejandro tenía entre veinte y treinta años, y era de facciones armoniosas y talla mediana. Tenía una severidad inmutable. Como si

nunca hubiese reído. En Rumania, todos se vistieron mejor, gracias a la venta de mis joyas. Alejandro era hasta elegante. Un día, me llevó a una iglesia católica y se casó conmigo. Tuvimos un hijo, que no sé donde está. Recuerdo únicamente la calle de Bucarest, donde vivíamos. Un día, en una revuelta que se produjo en Bucarest, mataron a Alejandro de un tiro.

No sé más.

Lo que dicen sus adversarios

Los que se niegan a reconocer a la gran duquesa Anastasia en esta mujer extraña, dicen que sólo se parece a ella en el color de los ojos. Que la oreja, una de las partes del cuerpo más a propósito para la identificación, es completamente distinta. Que las lesiones que presenta en un brazo, en la cabeza y en la mandíbula, no son de los culatazos que le dieron en Ekaterinburg, sino consecuencia de una tuberculosis ósea que ha padecido. Que los dientes que le faltan, no los perdió a consecuencia de ningún golpe, sino que se los ha arrancado ella sin tenerlos dañados, sólo para dificultar la identificación.

El más firme de sus enemigos es el profesor Guiliard, preceptor del zarevitch. Este, después de muchas investigaciones, ha llegado a la conclusión de que todo cuanto la desconocida sabe de la vida íntima de la familia imperial lo ha aprendido en libros, periódicos y fotografías. Todos los detalles que han sido publicados alguna vez. Es más: algunas veces, las fotografías que ha contemplado le han inducido a errores, de tanto bulto, como el de describir el dormitorio de la zarina, su madre, confundiendo con el dormitorio de la mujer de Pablo I, que desde hace más de un siglo no ha sido habitado. Efectivamente, un periódico alemán había publicado hacia tiempo una fotografía de esta habitación, diciendo que era la de la zarina.

Aunque la desconocida es una mujer indudablemente enferma y con grandes anormalidades mentales y nerviosas, el profesor Guiliard sostiene que se trata de una mujer inteligentísima, de una memoria prodigiosa y un tacto exquisito, facultades que le permiten sostener su papel con una habilidad prodigiosa. Sostiene además el profesor Guiliard, que cada vez será más difícil desenmascararla, porque los rusos de buena fe, que desde hace nueve años acuden a ella y para refrescar su memoria le hablan de intimidades de la corte, van poco a poco dándole elementos para sostener su comedia. Es más: el profesor Guiliard llega a pensar que no sea toda comedia y que la desconocida esté firmemente convencida de que ella es, efectivamente, la gran duquesa Anastasia. Trátase de un ser a todas luces extraordinario, que se halla, desde hace muchos años, bajo los efectos de una autosugestión, cada día más fuerte.

El tiempo pasa; si al principio la desconocida decía haber perdido, a consecuencia de una herida en la cabeza, la

En cambio, la gran duquesa Olga, hermana del zar, la princesa Irene, el gran duque Dimitri Paulovitch, el príncipe Yusupov y otros muchos, dicen que se trata de una impostora.

Los defensores de la desconocida procuran explicar el por qué se niegan a reconocer a la gran duquesa los miembros más caracterizados de la familia imperial. Es que les quitaría la herencia del zar.



Anastasia?

facultad de hablar en ruso, poco a poco ha ido recuperándola o ha aprendido a hablarlo. Si en los primeros años cometía errores, ahora, después de su convivencia con centenares de cortesanos y algunos miembros de la familia imperial, ha tenido ocasiones múltiples de ir conociendo exactamente la verdad.

El enigma persiste. El gran duque Andrés, primo del zar, ha hecho pública y oficialmente el reconocimiento de Anastasia. El hijo del doctor Botkin, que conoció y trató a las grandes duquesas en su infancia, se ha convertido en el paladín de la desconocida. Centenares de rusos la han reconocido y la acatan.

La desconocida, por otra parte, ha hecho algunas afirmaciones que perjudican a la familia imperial y sería imposible reconocerla. Dice, por ejemplo, que durante la guerra vió un día, en Petrogrado, a su tío Ernesto, gran duque de Hesse, que luchaba contra Rusia en el ejército alemán. Si esto es verdad, se confirma el rumor de que el de Hesse estuvo en tratos con el zar por encargo del kaiser, para que Rusia hiciese la paz por separado abandonando a sus aliados. Los miembros de la familia imperial dicen que esto es una calumnia inventada por los aliados. Como la desconocida afirma que ocurrió hay que ne-

gar que sea la gran duquesa o hay que aceptar ese agravio a la memoria de Nicolás II.

La desconocida vuelve ahora a emprender la campaña en pro de su reconocimiento

He procurado seguir la pista de la desconocida en los últimos tiempos. Durante muchos meses permaneció acogida a la hospitalidad de su prima la Princesa Xenia, casada con el multimillonario norteamericano Mr. Leeds. Xenia, que la había reconocido como la gran duquesa le prohibía, sin embargo, continuar haciendo gestiones para su reconocimiento oficial. Este lo había conseguido a medias, ya que su pasaporte aparecía con el nombre de Anastasia Tchakovski, nacida en Tsarkoieselo, en la misma fecha de la gran duquesa. Sólo faltaba agregar al nombre de su marido el "nacida Romanoff" para que el reconocimiento fuese completo.

Pero por razones ocultas la princesa Xenia prohibía a su prima que continuase sus gestiones, y esto dió ocasión a grandes altercados entre las dos mujeres. Es muy posible que el esposo de Xenia, Mr. Leeds, quisiera evitar los escándalos que traía aparejados la campaña de la desconocida.

Lo cierto es que un día, después de una violentísima disputa, la desconocida abandonó el domicilio de la Princesa Xenia, sin más equipaje ni compañía que dos papagayos y desapareció.

Poco después ha aparecido en el domicilio del famoso músico ruso Rachmaninoff, con el que estuvo unos meses.

Mr. Leed y la Princesa Xenia se han divorciado, posteriormente. No es aventurado pensar que el pleito de la gran duquesa haya sido causa determinante de este divorcio. Mr. Leed después del divorcio se ha dedicado a viajar—hace medio año fué uno de los pasajeros del "Graff Zeppelin"—y la Princesa Xenia ha seguido los pasos de la desconocida con la cual estaba hace poco en estrecha relación otra vez.

Finalmente ha surgido otra prima de Anastasia, que se ha puesto también de parte de la desconocida, y con la ayuda de Xenia y de sus numerosos partidarios van a emprender de nuevo la campaña en pro del reconocimiento oficial pleno.

¿Lo conseguirá?

¿Es realmente la gran duquesa Anastasia?

Y si no es la gran duquesa ¿quién es esta mujer misteriosa?

Manuel CHAVES NOGALES

"LO QUE HA QUEDADO DEL IMPERIO DE LOS ZARES"

MAÑANA

"Dos millones de seres sin patria"

Cómo viven en la emigración aristócratas, militares, sacerdotes, capitalistas, industriales, comerciantes, etc.

PATETICOS EPISODIOS DE LA TRAGEDIA DE LA BURGUESIA RUSA EN LA EMIGRACION

A NUEVA CASA, NUEVOS PROYECTOS

AL CUMPLIR LOS CINCO AÑOS DE SU FUNDACION, EL LYCEUM CLUB VA A INAUGURAR UN NUEVO DOMICILIO SOCIAL EN EL QUE PROYECTA REALIZAR GRANDES COSAS



LA HORA DEL TÉ EN EL LYCEUM CLUB.—Las señoras que acuden a "su" círculo, saborean en él unos té completos, que constituyen todo un curso de ciencia culinaria

El próximo mes de abril hará cinco años que se fundó en Madrid el primer círculo femenino español.

Y, dentro de pocos días, este círculo de señoras, inaugurará, en la calle de San Marcos, en el edificio que fué casa de nuestra "Asociación de la Prensa", su nuevo domicilio.

El pisito de la calle de las Infantas, donde el Lyceum estuvo instalado desde su fundación, se queda viudo de quinientas mujeres.

Pero en él queda el recuerdo de la resistencia heroica que opusieron las fundadoras al ambiente de hostilidad, más aún, de burlas y calumnias, en que hubieron de desenvolverse sus primeros esfuerzos.

Y es que era verdaderamente atrevida y peligrosa la iniciativa de aquel grupito. ¡Cómo! Pretendían nada menos que tener un círculo igual a los de los hombres! ¡Eso no podía ser!

Claro que no podía ser; y no debía ser tampoco, y no fué.

Pueden ustedes tranquilizarse, señores; las mujeres no tenemos en Madrid un círculo que se parezca a los de ustedes. Como que el Lyceum Club es todo lo contrario de los círculos masculinos.

Sus asociadas—¡desventuradas!—no conocen las horas de ocio detrás de los cristales de las ventanas.

Y el recreo—charla, tabaco, merienda, juego—, que constituye la finalidad principal de los círculos masculinos (y digo la finalidad principal porque no quiero aludir a las distracciones menos confesables que, con frecuencia, encubren), no pasan de ser, en el Lyceum, un pretexto.

Sí, bueno es que se sepa; estas se-

ñoras que a la caída de la tarde, después de la jornada de trabajo (trabajo en el hogar o trabajo para ganarse la vida), acuden a "su" círculo; estas señoras que saborean unos té completos, que constituyen todo un curso de ciencia culinaria; estas señoras que se instalan cómodamente, para charlar y fumar unos pitillos, en unos salones amueblados con un confort y un buen gusto rayanos en la suntuosidad, bajo unas luces tan sabiamente tamizadas que ahorran el gasto de colorete, o que se pasan las horas en la biblioteca, con un libro en la mano; estas señoras que se disputan tal cual partidito de "bridge", en una habitación tan reducida y tan graciosamente decorada que apenas merecería el nombre de "saloncillo del delito"; estas señoras, en fin, no son tan inofensivas como parecen.

Charla, tabaco rubio, libros, empaquetados de salmón o de tomate, juego, son otros tantos pretextos que estas terribles mujeres utilizan para poder planear cuantas empresas se les antojan y llevar a cabo cuantos proyectos se les ocurre planear.

Ellas saben que, según dijo Ibsen, el hombre solo es el más fuerte de todos; pero también saben que para que las mujeres tengan fuerza es preciso se unan con los lazos estrechos de la cordialidad (y del té, y de los pitillos, y de los partiditos de "brid-



Una de las salas para tertulias del Lyceum, donde se charla y se fuma bajo unas luces tan sabiamente tamizadas que ahorran el gasto del colorete

ge"), porque necesitan que sea muy fuerte su pseudo debilidad femenina.

La elocuencia de algunos nombres.

La presidenta honoraria del Lyceum es María de Maeztu; la presidenta efectiva, Isabel de Palencia; la vicepresidenta es la abogada Matilde Huici.

Las presidentas de las siete secciones en que el Lyceum divide sus actividades "feministas" (no estará de más recalcar la palabrita por si todavía, agazapado en algún rincón, quedase un "anti-feme" que la confundiese con el marimachismo político) son:

Sección social: Señora de Bastos (esposa del doctor y directora de la "Casa de los niños"),

Literatura: Pilar Zubiaurre, de Gutiérrez Abascal.

Ciencias: Señora de Vasseur.

Música: Señora de Zancada.

Artes plásticas e industriales: Victorina Durán (artista decoradora).

Internacional: Clara Campoamor (abogada).

Hispanoamericana: Señora de Salaverría.

La bibliotecaria del Lyceum es la señora de Baeza.

Entre las titulares de otros cargos directivos, y entre las asociadas, figuran: las señoras de Pérez de Ayala, Sangroniz, Araquistáin, Díez Canejo, Mommé de Baroja, Baroja de Caro; la duquesa de Alba; la señora viuda de Mesa, las señoras de Grau, Gorbea (escritora que firma sus trabajos de literatura infantil con el seudónimo "Elena Fortun"), Victoria

Kent (abogada); marquesas de la Regalía y de Fuentes González; condesas de Lizárraga, del Vado y de Alpuente; vizcondesas de Casa Aguilar y de San Antonio; señoras de Ucelay, Elorrieta, Otaola Riaño, Alvarez del Vayo...

Hechos.

¿Realizaciones? En el orden cultural, exposiciones, conciertos y conferencias, gracias a los cuales están desfilando por el Lyceum los más conocidos artistas y escritores de España, pues el que no está emparentado con alguna asociada, es, al menos, amigo de todas ellas.

Trabajos de aproximación cordial con las mujeres de todos los países del mundo, en el orden internacional, en el camino de la paz universal.

Y, en fin y sobre todo, una intensa labor social, en cuyos resultados se destacan dos obras que bastarían para justificar la existencia del Lyceum:

Una es la de "La Casa de los niños", que, en el barrio de Cuatro Caminos (¡qué triste es precisar el barrio, cuando debiera haber una cursal de esta institución en cada barrio de Madrid!), acoge durante el día a sesenta niños de familias desvalidas y madres trabajadoras (empezó con doce) en condiciones de imparcialidad (sólo se tiene en cuenta, para la admisión, la graduación en la necesidad) y de alegre "confort", sin equivalencia, quizá, en ninguna otra obra española de protección a la infancia.

La obra es la biblioteca circulante para ciegos, que hasta envía a provincias esos inestimables "libros blancos", en cuya confección se emplean muchas señoras del Lyceum con tal actividad, que llegan ya a imprimir—mejor dicho, a "agujerear"—un término medio de dieciocho tomos al mes.

Tres proyectos interesantes

A casa nueva—y en este caso, patente demostración de prosperidad—nuevos proyectos.

El Lyceum tiene muchos; entre otros el de las clases de idiomas, los cursos de historia del arte, principal-

"sección de ciencias sociales", bajo cuya forma podrá consagrar atención preferente a lo que debe ser siempre el eje de la vida femenina: el hogar.

La sección de ciencias sociales se esforzará por lo tanto, valiéndose de exposiciones de útiles de cocina y limpieza, cursos de higiene, puericultura, administración casera, etc... en trans-

nueva carrera para la mujer. Entiéndase bien: no, de facilitar a la mujer el acceso a una carrera más, sino de crear una carrera para la cual la mujer parece especialmente indicada, y que hoy está reducida a unos puestos torpemente desempeñados por hombres, sin gran preparación especial.

Esta carrera es la de guía para forasteros.

Es de esperar que el Patronato del Turismo coopere a la obra que va a emprenderse y facilite el ejercicio de sus nuevas funciones a las muchachas que, concienzudamente preparadas por el Lyceum, presenten garantías de educación y erudición imprescindibles para el desempeño de un oficio, por lo demás, bastante productivo.

El tercer proyecto... ¡ah!, esto es una sorpresa, un gran secreto que no estoy autorizada a revelar, por lo cual experimento al revelarlo el deleite de la indiscreción. El Lyceum Club se propone fundar un "teatro de cámara" en cuyas funciones periódicas se darán a conocer, por aficionados, las obras interesantes de la dramática española o extranjera que no tengan cabida en los escenarios profesionales.

Señoras del Lyceum Club, cuentan que un día el mariscal de Mac-Mahon, pasando revista a los cadetes de Saint-Cyr, se detuvo ante un joven colonial, que le habían recomendado por su aplicación. Mac-Mahon no tenía más remedio que largarle al joven un discursito que le sirviese de premio y estímulo, pero... no sabía qué decir. Y pronunció entonces estas palabras, que han quedado famosas: "¿C'est vous le negre? Continuez!"

Yo les digo lo mismo: "¡Sigan ustedes..."

Magda DONATO



Este rincón de la biblioteca es grato y confortable, como todas las dependencias del Club femenino (Flos. Cervera)

mente en sus manifestaciones femeninas, tales como los encajes, las miniaturas, los abanicos, etc, etc...

De todos ellos, se destacan tres con un interés excepcional:

El primero se relaciona con la sección de ciencias, que acaba de cobrar mayor amplitud al convertirse en la

formar a la clásica "mujer de su casa" en toda una "maestra del hogar", lo cual no puede resultar más oportuno en estos momentos en que aspira a convertirse en "obrero del hogar" la clásica "criada de servir".

El segundo proyecto pertenece a la sección social; se trata de crear una

SE HA CONCEDIDO EL PREMIO NACIONAL DE LITERATURA, A MAURICIO BACARISSE, QUE FUE ENTERRADO AYER

Volvemos del cementerio. Apenas hace unos minutos que un grupo de amigos hemos visto descender a la fosa el féretro que guarda los restos de Bacarisse.

El viento, helado y fuerte, esparcía los grupos en los que se tejían las últimas frases, los últimos recuerdos del pobre luchador caído.

Mauricio Bacarisse, magro, serio, frío y exaltado a un tiempo mismo, pasó por los cenáculos bohemios anteriores a la gran guerra con un prestigio de renovador. Recordamos su aparición en una de aquellas absurdas tertulias guarecidas en el reservado de una taberna de la calle de la Luna. Noel presidía el corro vociferante y lírico. Bacarisse, que asistía por primera vez a nuestra reunión, leyó sus primeros versos. Eran unos versos ásperos, rechinantes, llenos de cólera y exaltación; unos versos que arrastraban consonancias nuevas, fermentos nuevos de agrio humorismo. La revelación produjo sorpresa. Noel y los demás contertulios exigieron nuevos poemas. Y Bacarisse, de pie, terciada su capa, pálido y nervioso, recitaba sus versos nuevos:

"A Schopenhauer el huracán
le hizo un epitafio barroco
en un cuento falaz y extraño
Maupassant, aprendiz de loco."

De allí, de aquella taberna humosa y ahuma-



Mauricio Bacarisse

da, salió su nombre para las otras penas literarias, para los diarios y revistas.

Había nacido un poeta joven, que a poco entraba en la liza literaria con su primer libro "El Esfuerzo".

Solitario, concentrado en sí mismo, destilando uno a uno sus versos puros, limpios, quizá un poco fríos por un exceso de responsabilidad, caminaba elegante y distinguido por la vida. Por la vida, que no lo trataba muy bien; que le dejaba un poco al margen porque él no era un hombre brillante, ni intrigante, ni adulador. El era, sencillamente, un hombre y un poeta. Era un estudioso, un trabajador infatigable.

Y he aquí que, cuando la vida y la gloria comenzaban a mirarle con fácil sonrisa, la muerte se lo lleva como se llevó al pobre Julio Antonio, la gloria, sin dejar que nadie se le acercara.

Bacarisse había presentado al concurso nacional de literatura un trabajo: "Los terribles amores de Aglilorto y Celedonia". A tiempo que él moría en una sala del Sanatorio de Villa Luz, el Jurado le concedía el premio de ese concurso, uno de los más codiciados y de los que más valoran la personalidad literaria de un escritor.

Tarde llega la recompensa; pero tarde y todo, es justa, y acaso su oportunidad ponga un poco de consuelo en la vida de la pobre madre del poeta.

la pantalla



Eugenia Zúffoli, en su primera interpretación cinematográfica del film "El secreto del doctor"

Si las multitudes que, cada domingo, forman cola en la puerta de todos los cinemas madrileños esperando tomar billetes para festejar el día, contemplando las aventuras trágicas o cómicas de sus artistas favoritos, se vieran sorprendidas un día con un cartelito que rezara: "Prohibida la apertura por orden de la autoridad, que considera ilegal divertirse en el Día del Señor. Los domingos deben dedicarse a la lectura de la Biblia", se oirían hasta en los antípodas las voces asegurando que vivimos en un país de inquisidores.

Esto es, sin embargo, lo que acaba de suceder en Inglaterra, en la libre Inglaterra. El Tribunal Supremo de Londres, apoyándose en una ley del año 1781, que dice textualmente: "No habrá reuniones, asamblea ni concurso de ciudadanos en el Día del Señor para diversiones, deportes, ni pasatiempos de ninguna clase", ha sentenciado que es ilegal la apertura de las salas dedicadas a la proyección cinematográfica en domingo.

Consternados, los exhibidores cinematográficos han enviado un delegado, Mr. J. R. Clynes, al ministro del Trabajo para notificarle que, aparte del disgusto del público acostumbrado a pasar los domingos en el cine, esta decisión dejaría sin trabajo, solamente en Londres, a mil personas. Por su parte el diputado socialista Mr. Isaacs ha presentado al Parlamento una moción que modifique esa ley, vieja de siglo y medio, en un sentido más moderno y tolerable, mientras que Mr. H. H. Martin, secretario de la Sociedad para la Observación de la Ley del Día del Señor, anuncia que "combatirá con uñas y dientes todo intento de modificar esa ley, porque ello concierne no solamente a la religión, sino a las condiciones de trabajo, ya que, la aprobación de esa reforma significaría semana de siete días para todos los artistas y empleados de teatros y cinemas".

Y aquí tienen ustedes a los pobres empresarios ingleses puestos en el trance de no abrir sus locales en domingo, o correr los riesgos que su desobediencia a la ley suponen. Porque esa ley—reliquia del intransigente puritanismo inglés—existe y tiene fuerza en tanto no la revoque el Parla-

¿ABRIRÁN EL DOMINGO LOS CINEMAS INGLESES?

En el Parlamento británico se discute una ley puritana del año 1781

Vida". Los editores del film han enviado a los periódicos una carta, de la que extractamos los siguientes elocuentísimos párrafos:

"Le agradeceremos mucho que nos permita comentar las razones alegadas por el censor para prohibir en Cardiff la exhibición de "Los Misterios de la Vida". Son estas las siguientes: a) El público no puede ir

al cine para tomar lecciones de ginecología, patología y biología, b) La opinión del público era contraria a la exhibición de este film para la gente joven.

Contestando al punto a), diremos que aquella parte del público que no desee asistir a una lección, no está de ningún modo obligado a visitar el cine, y puede quedarse en casa o asistir a otro espectáculo. En cuanto a la objeción b), diremos que la película está comprendida en la categoría A, y se anuncia como no apta para jóvenes menores de diez y seis años. Lo que constituye o no diversión pública es muy discutible; pero las colas formadas por el público que desea presenciar esta "lección de ginecología, patología y biología" nos parece una respuesta muy adecuada a la objeción del censor."

Es posible que, en vista de esto, el censor vuelva sobre su acuerdo y permita que cada inglés determine por sí mismo si le interesa o no a la proyección de "Los Misterios de la Vida".

Ernesto Vilches y el cinema hablado

El gran actor español, que ya había anunciado su propósito de editar películas habladas por su cuenta, ha iniciado sus trabajos con "Cheri-Bibi", en el que interpreta un doble papel. Esta historia había sido adquirida por una compañía americana para ser interpretada por Lon Chaney, que murió desgraciadamente sin haber empezado siquiera a estudiar su papel. Carlos Borosque dirige a Ernesto Vilches en este su primer intento cinematográfico independiente.



Betty Compson, que acaba de alcanzar un nuevo éxito en la película sonora "La muchacha de la calle"

mento, aunque desde hace tiempo se hubieran tolerado las transgresiones y después de la sentencia dictada por el juez Scrutton, ninguna autoridad local se atreverá a dar una autorización que contradiga esa añeja ley por él suscitada.

Einstein y Chaplin se admiran mutuamente

El profesor Albert Einstein, admiraba a Charles Chaplin por su magnífica labor cinematográfica, y Charles Chaplin, a su vez, sentía profunda admiración hacia el sabio alemán. Ambos habían expresado a otros amigos su deseo de conocerse, y aprovechando la estancia del sabio Einstein en California, se organizó en casa de "Charlot" un banquete en honor de Herr Einstein y señora.

Una prohibición discutida

La Censura Cinematográfica de Cardiff prohibió la proyección del film cultural "Los Misterios de la



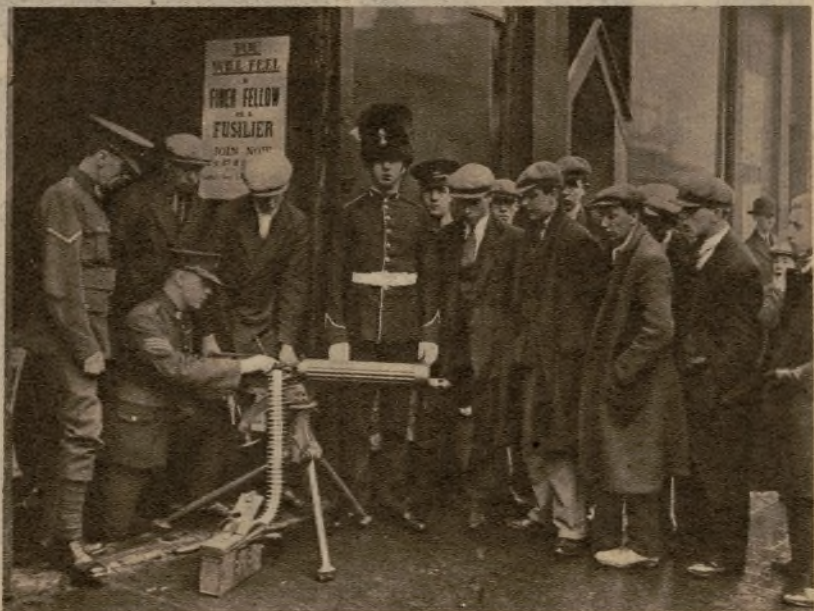
Delia Magana y Carlos Gómez, cantando "La Juanita", en una graciosa escena de "Charros, Gauchos y Manolas"

Fotos de todo el Mundo



Este muchacho, que se llama Jaime Matthew, que es hijo de un virtuoso cura norteamericano, acaba de asesinar a un anciano que, en estado de borrachera, disputó con él.

En el Congreso Internacional de Seguridad Aérea se ha presentado este curioso modelo de paracaídas colectivo. Cuando el piloto ve el aparato en peligro abre el paracaídas, que es de grandes dimensiones, y éste arranca del resto del avión la cabina de pasajeros y pilotos, que va encajada en unos raíles para facilitar el despegue. El peso de la cabina con sus pasajeros exige que tales paracaídas tengan una resistencia extraordinaria.



Los ingleses no sienten gran entusiasmo por la milicia. Por esta razón, los reclutadores se ven precisados a hacer una gran propaganda para conseguir reclutas. La fotografía reproduce uno de los puestos donde el regimiento de Fusileros Reales realiza demostraciones de ametralladoras a vista del público, mientras explican las ventajas de que disfrutarán los que se enganchen en él este año.



La pequeña Princesa Josefina de Bélgica, hallada en la vía pública haciendo travесuras, y devuelta por un viandante a sus padres, el Príncipe Leopoldo y la Princesa Astrid. La niña se escapó cuando salía con sus padres de una galería fotográfica y se apresuró a gozar de la momentánea libertad haciendo diabluras. Claro que, a los cinco años, no se puede exigir demasiada formalidad a las niñas, aunque sean princesas.



Estas colegialas inglesas parecen, al verlas en tan cuidada formación, que van a realizar su paseo semanal, bajo la vigilancia de severas profesoras. Pero en realidad están huyendo, si es que este vocablo puede emplearse en un caso de tan extraordinaria tranquilidad, de un fuego que acaba de declararse en el colegio donde estaban dando clase.

(Fotos Reportajes y Keystone.)

LOS TEATROS Y LOS CINES DE MADRID

Debut de Carmen Díaz en Barcelona

En el teatro Barcelona ha debutado la compañía de la insigne actriz Carmen Díaz, con el estreno de "Mariquilla Terremoto", que obtuvo una entusiasta acogida.

Hubo repetidos aplausos para los Quintero, para Carmen Díaz, que en esta obra alcanza un personalísimo triunfo, y en general, para todos los elementos artísticos de la notable compañía que con tanto acierto dirige la ilustre actriz.

RIALTO

HOY VIERNES
ESTRENO DE

SIGUEME, CORAZON

"FOLLOW THRO."

Una deliciosa comedia moderna y deportiva por

CHARLES ROGERS
y

NANCY CARROLL

Es un film
PARAMOUNT

PALACIO DE LA PRENSA

Tarde y noche grandioso éxito de la maravillosa película sonora Paramount

PARAISO PELIGROSO

por Nancy Carroll y Richard Arlen

El Comité del cinema educativo y la adquisición de material para los centros oficiales

Con objeto de unificar cuanto se refiere a la adquisición de material cinematográfico por los diversos servicios oficiales que cuentan con créditos para estos fines, se ha dispuesto por Real orden, publicada en la "Gaceta" del 31 de enero que, a partir del día 1.º de febrero de 1931, será preceptivo para todos los ministerios, así como para los servicios y centros que de ellos dependan, el informe del Comité Español del Cinema Educativo, antes de convocar concursos o subastas, o de decidir en otra forma sobre la adquisición de aparatos, películas y material cinematográfico. A estos efectos se entiende por adquisición no sólo la compra de películas ya impresionadas, sino la impresión o producción de películas.

De esta obligación se exceptúan las adquisiciones con fines relacionados con la defensa nacional y los que no tengan carácter cultural general que se realicen por los ministerios del Ejército y Marina.

"La joya más bella", en Cine Madrid

¡Una mujer fué la causa! Tal es el dicho vulgar, puesto en acción en esta película, porque una mujer es la causa de que un célebre ladrón de guante blanco, se encauce por el camino de la honradez. Comedia, por tanto, sentimental, en donde lo detectivesco, aunque secundario, da la nota de emoción e interés.

La mujer, "causa" de que él, al margen de la ley, se adapte a ella, es Dorothy Revier. ¡Comprendemos el cambio!

Y el público también, porque lo aprobó.

SONO

PANTOMIMA DE "LAS GOLONDRINAS"

veinticinco bailarinas, un barítono, un actor cómico, banda de ingenieros

Mañana, en el baile de la

ZARZUELA

GACETILLAS

INFANTA ISABEL. — Triunfalmente, camino de la 100 representación, va la graciosísima comedia de Arniches "El señor Badanas", que, a teatro lleno, se pone en escena diariamente, tarde y noche. Encargue en Contaduría sus localidades, llamando al 14.778.

LARA. — Las funciones a beneficio del público a mitad de precio tocan a su fin, pues para el día 12 se anuncia el estreno de la comedia en tres actos, original de Serrano Anguita, titulada "Tierra en los ojos", con un reparto ideal y decorado de Colmenero.

ALCAZAR. — Tarde y noche, "¡No seas embustera!", formidabilísimo éxito cómico. Magnífica interpretación de la compañía titular de este teatro.

REINA VICTORIA. — "Cock-tail" de amor es la más suntuosa revista de Valasco. Gran éxito de Margarita Carvajal con los cuplés del "Fetiché". Todos los días, tarde y noche, a las seis y tres cuartos y diez y tres cuartos, "Cock-tail de amor". Domingos y fiestas, tres representaciones de "Cock-tail de amor".

CARTELERIA MADRILEÑA

ESPAÑOL (Margarita Xirgu).—6,30 y 10,30, Fuente escondida.

FONTALBA (Lola Membrives).—6,30 y 10,30, Madreselva.

CALDERON (compañía lírica titular). A las 6,30, La rosa del azafrán. 10,30, La Castañuela (gran éxito).

INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30, El señor Badanas (dos hora y media en franca carcajada).

LARA.—A las 6,30, Doña Hormiga (precios populares; butaca, tres pesetas). A las 10,30 (sexto viernes blanco beneficio aristocrático de abono), Acacia y Melitón y Cobardías.

COMEDIA.—A las 10,30 (popular, tres pesetas butaca), El alma de Corcho.

ZARZUELA (compañía Montoya).—6,30, Olimpia. 10,30 (estreno), Vestir al desnudo (de Pirandello).

ALCAZAR.—A las 6,30 y 10,30, ¡No seas embustera! (gran éxito cómico).

REINA VICTORIA.—A las 6,45 y 10,45, Cock-tail de amor.

COMICO (Loreto-Chicote). — 6,30 y 10,30, ¡Que trabaje Rita! (gran éxito).

ESLAVA (compañía de comedias Sepúlveda Mora).—A las 6,30 y 10,30, Los chararileros (gran éxito de Arniches, Abati y Lucio).

MARAVILLAS (compañía de Blanquita Pozas. Última semana).—A las 6,30 y 10,30, Ku-Kux-Klan.

MUNOZ SECA (presentación de la compañía de Luis Peña).—A las 10,30, No quiero, no quiero (de Benavente).

FUENCARRAL (gran compañía lírica dirigida por don Valentín González. Dívos: María Badía, Conchita Panadés, Emilio Vendrell y Luis Almodóvar).—A las 6,15, El juramento. A las 10,30, El caserío.

MARTIN.—6,30 y 10,30 (butacas a 2,50), Mitad y mitad y Te espero en el 4 (¡éxito bomba!).

CIRCO DE PRICE.—A las 6,30 y 10,30, Harry Flemming y Ramper con sus compañías y orquestas de "jazz". Exito de locura. El espectáculo más original y moderno.

RIALTO.—A las 4, 6,30 y 10,30: Juguetes (variedades sonoras Paramount), Revista sonora Paramount, El dios del mar (trailer de la película). Estreno: Sigue-me, corazón (por Charles Rogers y Nancy Carroll). Es un programa Paramount.

REAL CINEMA.—A las 6,30 y 10,30: Noticiario Fox (sonora), El conquistador (sonora, por Victor Mac Laglen y Mona Maris), Malas compañías (sonora, por Saron Lyn).

PALACIO DE LA PRENSA.—A las 6,30 y 10,30: Princesa de su amor (muda), A media noche (hablada en español), Noticiario Fox (sonora), Horror a la música (dibujos sonoros), Paraíso peligroso (sonora, por Nancy Carroll y Richard Arlen).

PRINCIPE ALFONSO.—A las 6,30 y 10,30: Enciclopedia Pathé, Pajarita de las nieves, Su última hazaña, El poder de una mirada.

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y 10,15: Su Majestad Tomasín (muda), Metrotone (sonora), Otoño (dibujos sonoros Filmófono), Misterios de Africa (hablada en español. Selecciones Filmófono).

PALACIO DE LA MUSICA (Empresa SAGE, tel. 16209).—A las 6,30 y 10,30. Noticiario Fox, Bataclán (por Eddie Quillan y Lina Basquette), La noche es nuestra (dialogada en castellano, por Mary Bell y Jean Murat).

CINE AVENIDA (Empresa SAGE, teléfono 17571).—A las 6,30 y 10,30: Félix es un fresco, El caso Bellamy (Leatrice Joy y Betty Bronson), Anny de Montparnase (por la graciosísima artista Anny Ondra).

CINEMA GOYA (Empresa SAGE).—A las 6,30 y 10,30: Félix es un fresco, La cruz de Sally, Anny de Montparnase (por la graciosísima artista Anny Ondra).

CINEMA ARGUELLES (Empresa SAGE, tel. 33579).—A las 6,15 y 10,30: Revista Paramount, Cascarrabias (la mejor película de la temporada, totalmente hablada en castellano, por Ernesto Vilches, Carmen Guerrero, Ramón Perea y Barry Norton).

CINE DEL CALLAO (teléfonos 95801 y 93158).—A las 6,30 y 10,30. ¡Ojo con las rubias! (cómica), Noticiario Fox, Peregrinos chinoscos (dibujos), Con Byrd en el Polo Sur (la mayor epopeya de este siglo).

CINE SAN MIGUEL.—A las 6,30 y 10,30: Revista sonora Paramount y Fox, De frente, marchen (totalmente hablada en español, por Buster Keaton "Pamplinas").

CINE SAN CARLOS (Atocha, 157, teléfono 72827).—6,30 y 10,30 (el mejor espectáculo de Madrid): El rey del jazz (por Paul Whiteman y su orquesta, procedimiento tecnicolor, hablada en español), Entierro y funerales del mariscal Joffre, Dibujos animados.—Muy pronto, la última creación de Emil Jannings, El ángel azul (reestreno riguroso).

ROYALTY.—6,30 y 10,15: Malas compañías (sonora, por Saron Lynn), Noticiario sonoro Fox, Mujeres por doquier (comedia musical, por Fifi Dorsay). Todas las butacas, tarde, 2 pesetas; noche, 1,50. Lunes: la película suspendida "Bataclava".

CINE MADRID.—6,30 y 10,30: Noticiario Fox (reportajes), Ella es así (Myrna Loy-William Collier), La joya más bella (estreno exclusivo en este local; Dorothy Revier). Butaca, 0,75.

CINE IDEAL.—5,30 y 10 (viernes de moda): Enciclopedia Pathé, Periquito en el Zoo, La cruz de Sally (por Lois Wilson), El pícaro de la suerte (por Chester Conklin, estreno).

CINEMA BILBAO (teléfono 30796).—A las 6,30 y 10,30 noche: Revista Paramount, La danza macabra (dibujos sonoros), El club de los solteros (por Richard Talmadge) y Lirios silvestres (por Corhinne Griffith).

PAVON (cinematógrafo).—A las 6 y 10,30 (acontecimiento): Rasputin (el diablo sagrado) y otras interesantes películas. Próximamente, inauguración del cine sonoro.

SALON LUMINOSO (Cuatro Caminos).—Baile de modistas de seis a nueve y media. Domingos y días festivos, baile popular, de cuatro a nueve. Sábado y domingo, baile de máscaras, de diez y media a la madrugada. Orquesta Odimey.

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI).—A las 4 tarde (especial). Primero (a pala), Araquistain y Perea contra Izaguirre y Jáuregui. Segundo (a remonte), Irigoyen y Echániz (J.) contra Mina y Salaverria I. Tercero (a pala), Fernández y Pérez contra Azurmendi II y Ochoa. (Teléfono 17093).

Información deportiva

LA PROXIMA JORNADA DE "LIGA"

ALINEACIONES PROBABLES, CAMPOS, AUSENCIAS...

El acuerdo Rácing-Athlétic

Ignoramos lo que haya "subterránea mente" entre el Rácing y el Athlétic con respecto al convenio entre ambos clubs para utilizar el estadio de Vallecas. Si hay algo, no ha trascendido a la superficie, ni nosotros hemos intentado sacarlo, removiendo en la explicable discreción de los directivos de uno y otro club, con quienes nos hemos entrevistado.

Lo único que se nos ha confirmado por ambas partes es que para el domingo próximo, en que uno y otro tienen partido de Liga en casa, se ha repetido el acuerdo de otros días: el Rácing jugará por la mañana, en el campo del Nacional, que está más céntrico, y el Athlétic, por la tarde, en Vallecas.

El posible equipo del Real Madrid

La Junta del Madrid se ha reunido anoche. Esta frecuencia de reuniones, que significa poco menos que una "sesión permanente", indica el interés que los dirigentes se toman por el club en los momentos difíciles actuales. No se ha facilitado "nota oficial" de la reunión. Es verosímil, sin embargo, que ha continuado tratándose de la situación creada por la dimisión del secretario general señor Hernández Coronado y que el presidente habrá dado cuenta de sus nuevas gestiones para conseguir que el dimisionario vuelva sobre su acuerdo. También es de suponer que se haya tratado de la situación de algunos jugadores, aunque de los que "permanecen" no se tenga queja inmediata alguna. Es posible que la actitud de algunos de los llamados "amateurs" diera algún motivo más de discusión.

También se ha tratado de la forma-

El calendario de las Exposiciones automovilistas para 1931

El "Bureau" permanente internacional ha establecido el siguiente programa de exposiciones abiertas a constructores para 1931:

23 enero-febrero. — Holanda-Amsterdam. Salón Automóvil de Amsterdam.

10 febrero-1 marzo. — Alemania, Exposición Internacional de Automóviles y de Motociclos en Berlín.

6-15 marzo. — Suiza. Exposición Internacional del Automóvil y del Ciclo, en Ginebra.

8-15 marzo. — Austria. Feria de Primavera. Sección Automóvil. Viena.

Abril-mayo. — Letonia. IV Exposición Internacional de Automóviles. Riga.

16-27 abril. — Italia. IV Salón Internacional del Automóvil en Milán.

25 abril-4 mayo. — Yugoslavia. VIII Salón de Automóviles en Zagreb.

26 abril-3 mayo. — Polonia. X Feria Internacional. Sección de Automóviles, en Poznan.

Mayo. — Estonia. Exposición de Automóviles en Tallin.

24 mayo. — Noruega. Salón Automóvil en Oslo.

5-15 septiembre. — Polonia. XI Feria Internacional Oriental de Muestras en Srow.

1-11 octubre. — Francia. Salón de París. XXV Exposición Internacional del Automóvil del Ciclo y de los Sports. Turismo

15-24 octubre. — Gran Bretaña. Salón de Londres (Olimpia). Turismo.

5-14 noviembre. — Gran Bretaña. Salón de Londres. Vehículos comerciales.

Noviembre. — Dinamarca. Exposición de motocicletas, camiones y autobuses en Copenhague.

Diciembre. — Bélgica. Salón de Bruselas.

ción del equipo que el domingo jugará en Casa Rabia contra el Español. Sin que tenga carácter oficial, podemos anticipar la siguiente alineación: Zamora; Escobal, Quesada; Leoncito, Esparza, Peña; Lazcano, Eugenio, Gurruchaga, Cosme y Urretavizcaya.

El equipo del Athlétic

El equipo que, salvo variaciones de última hora, opondrá el Athlétic al Real Oviedo, será el siguiente: Antonio: Corral, Arater; Illera, Santos, Arteaga; Marín, Losada, Cuesta, Buiría y Costa. Persiste la ausencia de Cabezo, para permitir su completo restablecimiento y recuperación de facultades; Ordóñez, también indisputado, no podrá jugar. Reaparece Cuestita. Y Costa. (Del Coso, por otra parte, está "tocado".)

El Rácing

El equipo del Rácing no quedará constituido hasta esta noche. No diferirá mucho del presentado el domingo pasado.

NO ESTA LA MAGDALENA PARA SALONES

El Salón del Automóvil de España ha pasado a la categoría de las cosas que fueron... y que probablemente no volverán a ser. En los albores del automovilismo en España se celebró un Salón en el antiguo Palacio de Exposiciones, convertido andando el tiempo en Casa Cuartel de la Guardia civil. A raíz del "empujón" que al automovilismo español dió la post-guerra, se celebraron algunas Exposiciones automovilísticas en el Palacio de Hielo..., convertido también al correr vertiginoso de los días en cochera administrativa. La Cámara de Cataluña organizó varios salones, con éxito notorio en pabellones pertenecientes a la entonces nonnata Exposición de Barcelona. En alguna de las Ferias de Muestras provincianas se dedicaron pabellones y secciones especiales al automovilismo. Llegó a alarmar la pluralidad de estas Exposiciones. Se temía que su finalidad de publicidad y propaganda del automóvil llegara a rebasarse en perjuicio de la normalidad del comercio. Se discutió el tema y acabó por llegarse a un acuerdo. No se tolerarían más salones oficiales que los de Madrid y Barcelona. La capital celebraría sus exposiciones los años pares y la bella urbe catalana, los años impares.

Hubo un compás de espera determinado por las Exposiciones de Barcelona y de Sevilla; se consideró que en aquella época celebrar exposiciones era demasiado... expuesto. Se sustituyó el Salón por la costumbre, implantada por los americanos, de celebrar la "presentación de modelos": exposición en un recinto más o menos adecuado, recepción de agentes, banquetes, discursos... ¡Se vendían muchos coches en esta feliz época!

En los últimos Salones de Madrid se echaba de ver que el Palacio de Hielo, con todo y ser vastísimo, resultaba insuficiente. Se pensó en que, aparte de su utilización para la Exposición biennial de automóviles, Madrid necesitaba de un Gran Palacio en que albergar dignamente y con arreglo a su categoría de gran capital europea, las Exposiciones y certámenes de todo género. Alguna autoridad municipal y gubernativa prometió a los postres de más de un banquete, con el corazón henchido indudablemente de buena fe y de mejores esperanzas, que el Gran Palacio no tardaría en ser un hecho.

Han pasado los años. El Gran Palacio seguirá figurando en esquema en la carpeta de los grandes proyectos de engrandecimiento de la Villa. Ha desaparecido el Palacio de Hielo. Se han suprimido los salones automovilistas de Madrid y de Barcelona, y aquel "turno pacífico" de organizaciones ha quedado desierto. Los posibles expositores consideran que quizá no podrán sostener mucho tiempo ni siquiera las exposiciones particulares permanentes de sus vitrinas de la Gran Vía y de la calle de Alcalá...

No es ciertamente muy optimista la conclusión que se desprende de estas consideraciones que nos ha sugerido la lectura del calendario de Exposiciones europeas, que acaba de publicar el "Bureau Permanent".

A. DIEZ DE LAS HERAS

Después de los campeonatos de lucha ("amateurs")

Un reparto de premios y una conferencia

El reparto de los premios de los campeonatos tendrá lugar en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil. En el mismo acto dará una conferencia el ilustre crítico deportivo don Román Sánchez Arias. Las invitaciones entregadas son valederas para esta fiesta, cuya fecha y hora de celebración se anunciarán oportunamente.

El ciclismo en provincias

El aniversario de la U. C. M. C. de Alicante

ALICANTE.—Con motivo del aniversario de su fundación, la Unión Ciclo-Moto Club celebrará el 1.º de marzo una importante carrera de bicicletas en el circuito Alicante, Villafranca, San Vicente del Raspeig, Agost, Novelda, Aspe, Crevillente, Elche, Santa Pola y Alicante.

J. Cebrián Farré vencedor en Valls

BARCELONA.—Clasificación de la importante carrera celebrada con motivo de la fiesta de la Virgen de la Candelaria, bajo la organización del Sport Ciclista de Valls y la Unión Ciclista Vallsense.

Se disputaba sobre un circuito de 1,120 kilómetros, a cubrir 72 veces.

Clasificación: 1, José Cebrián Farré, los 84 kilómetros, en 2 h. 30 m.; 2, Vicente Albiñana, 2 h. 31 m. 27 s.; 3, Vicente Cebrián; 4, José Gascón; 5, Francisco Gascón; 6, Claudio Senón; 7, José Figueras.

LA NIEVE

El domingo empiezan los concursos del Alpino

El domingo próximo, día 8 de los corrientes, empezarán los concursos de esquí organizados para la presente temporada por el Club Alpino Español, celebrándose una carrera en terreno llano, en la que podrán tomar parte esquiadores de todas las categorías.

La salida se efectuará a las doce en punto de la mañana, en el Puerto de Navacerrada, kilómetro 21 de la carretera de Villalba a La Granja.

Las inscripciones podrán hacerse hasta las once y media de la mañana del mismo día, en el local de este Club, en el Real Hotel Victoria, del Puerto de Navacerrada.

La Comisión deportiva ruega a los señores participantes la mayor puntualidad.

El calendario ciclista de la región madrileña

Las carreras del Club Ciclista España

El Club Ciclista España organiza para la presente temporada las siguientes carreras:

10 de marzo: De inauguración, para "principiantes".

19 de abril: Carrera para terceras categorías y principiantes.

17 de mayo: Para corredores de todas las categorías.

En fecha no determinada de junio: "Gran premio L. C."

12 de julio: Carrera para terceras categorías y principiantes.

23 de agosto: Campeonato del Club, para todas las categorías.

20 de septiembre: Carrera para terceras categorías y principiantes.

25 de diciembre: Carrera de Navidad, para todas las categorías.

Un equipo español de tiro al "match" internacional de Polonia

Se nos comunica que el Tiro Nacional de España prepara actualmente la formación de un equipo de tiradores, que acudirá al "match" internacional que este año se celebrará en Polonia. Parece que se cuenta con el apoyo oficial, bien merecido, teniendo en cuenta la feliz actuación de los españoles en los concursos internacionales de estos últimos años.

La selección se hará después de severas pruebas. Suenan los nombres de Calvet, Bento, García Martínez, Romero, Esquerra y Garcés, para el equipo de pistola, y los de Corrales, Castro, Carro, Tauler, Somoza y Linos, para el de fusil.

La participación de este año tiene especial importancia, porque en 1933 los campeonatos del mundo se celebrarán en España.

Los deportes nuevos

Baloncesto y base ball

En el partido de baloncesto jugado en el Instituto Escuela, este equipo fué batido por el Rayo Club por 11 puntos a 10.

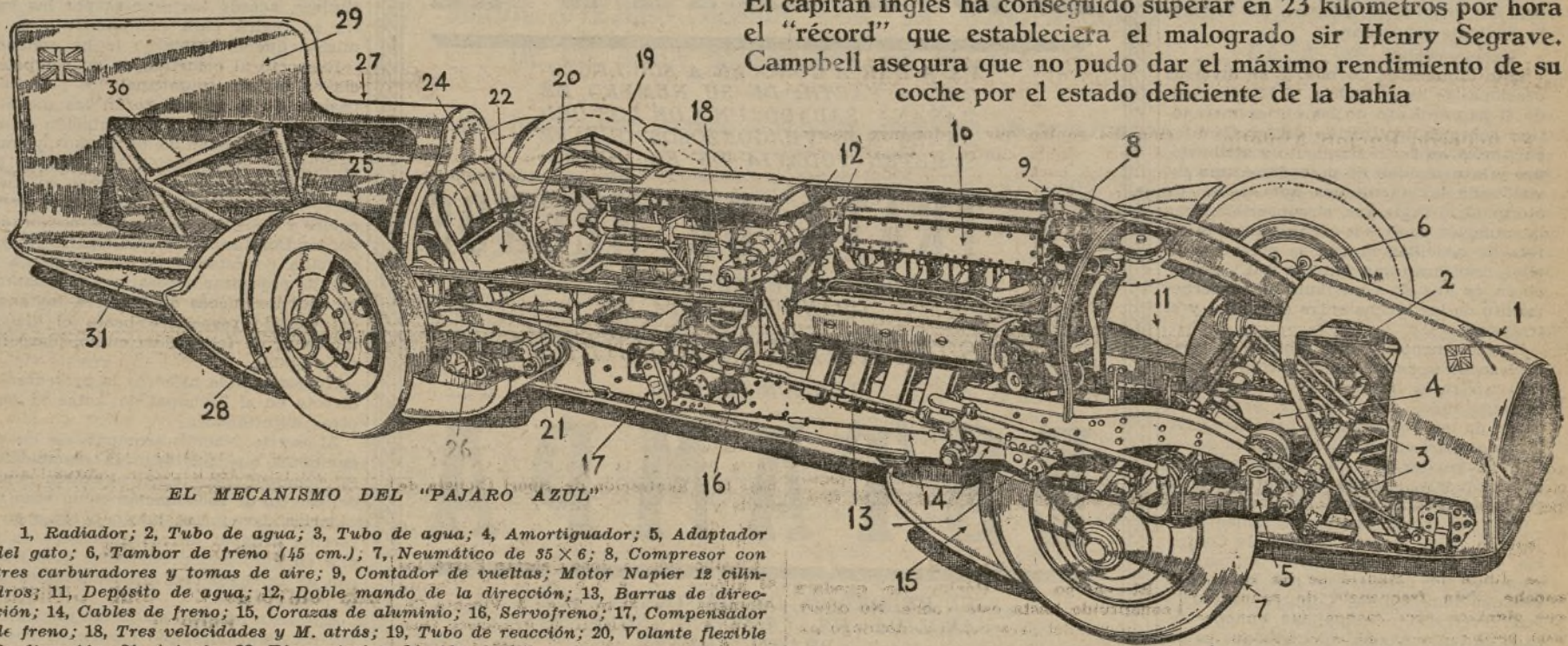
—Mañana se celebrará una importante reunión de entusiastas del baloncesto, en la que se decidirá probablemente la celebración de un torneo regional.

Ha quedado legalmente constituido un club con el nombre de "Hispano-Americano", el que se dedicará principalmente a seguir fomentando en Madrid el deporte del "base-ball". Próximamente será elegida la Junta directiva.

MALCOLM CAMPBELL HA BATIDO EL RECORD DEL MUNDO DE LA VELOCIDAD

¡A 395 KILOMETROS POR HORA!

El capitán inglés ha conseguido superar en 23 kilómetros por hora el "récord" que estableciera el malogrado sir Henry Segrave. Campbell asegura que no pudo dar el máximo rendimiento de su coche por el estado deficiente de la bahía



EL MECANISMO DEL "PAJARO AZUL"

1, Radiador; 2, Tubo de agua; 3, Tubo de agua; 4, Amortiguador; 5, Adaptador del gato; 6, Tambor de freno (45 cm.); 7, Neumático de 35 x 6; 8, Compresor con tres carburadores y tomas de aire; 9, Contador de vueltas; Motor Napier 12 cilindros; 11, Depósito de agua; 12, Doble mando de la dirección; 13, Barras de dirección; 14, Cables de freno; 15, Corazas de aluminio; 16, Servofreno; 17, Compensador de freno; 18, Tres velocidades y M. atrás; 19, Tubo de reacción; 20, Volante flexible de dirección; 21, Asiento; 22, Eje posterior; 24, Almohadilla para la cabeza del conductor; 25, Depósito de gasolina; 26, Ballestas semielípticas; 27, Nervio de aluminio; 28, Neumáticos de 37 x 6; 29, Estabilizador de dirección; 30, Armadura tubular de la cola; 31, Cola fuselada.

(Dibujo de "The Autocar".)

(Servicio exclusivo de AHORA)

DAYTONA BEACH, 5 (9 n.).—El conductor inglés Malcolm Campbell ha batido el "récord" mundial de velocidad en automóvil, que pertenecía al difunto Sir Henry Segrave, con el promedio de 372 kilómetros por hora.

El "Pájaro Azul", piloteado por el arriesgado piloto inglés, ha conseguido la velocidad de promedio (en los dos sentidos) de 245,73 millas por hora, o sea 395,379 kilómetros, sobre la distancia controlada de una milla.

La tentativa ha sido presenciada por más de 30.000 espectadores, pues, por lo alcanzado en los ensayos, se calculaba que Malcolm Campbell iba a realizar la mayor proeza conseguida hasta ahora en el automovilismo de velocidad.

Los preparativos fueron seguidos con una ansiedad enorme. El "Pájaro Azul" fué llevado al lugar de la salida, empujado por los mecánicos. Campbell, sonriente y sin que se advirtiera la menor palidez ni señal de emoción en su rostro, ocupó el estrecho lugar reservado al conductor en la parte trasera del coche, desapareciendo casi por completo de la vista de los espectadores. El motor empezó a rugir. Aún se vió la mano de Campbell agitarse como saludando, y el coche se puso en marcha, a medida que sus rugidos aumentaban en intensidad. En la enorme multitud estacionada a lo largo de la bahía se produjo un gran silencio. El coche, lanzado ya a la máxima velocidad, entre un constante y ensordecedor trepidar de sus motores, desapareció entre una nube de arena.

La carrera consta de nueve millas: cuatro para lanzar el coche, una milla sobre la cual se registra oficialmente la velocidad por medio de aparatos eléctricos de cronometración y otras cuatro millas para aminorar la marcha y detener el coche. "El Pájaro Azul" pasó sobre la milla medida como una exhalación. En menos de las cuatro millas Campbell consiguió detenerlo. Se cambiaron rápidamente los neumáticos de las cuatro ruedas, y seguidamente emprendió el recorrido de vuelta.

La primera vez cubrió la milla a la velocidad de 246,575 millas por hora; la segunda, a la de 244,896 millas por hora.

"Todavía se puede hacer más"

Después de su carrera y de haberse anunciado el éxito que coronó su tentativa, Campbell fué llevado en triunfo y frenéticamente aplaudido por la multitud.

Dirigiéndose a los "oficiales" y personalidades automovilísticas que le rodeaban, Campbell dijo:

"Todavía puede hacer más el 'Pájaro Azul'. No he dejado al coche desarrollar toda la fuerza de que es capaz, porque las condiciones de visibilidad no eran buenas y el suelo de la playa estaba ligeramente levantado.

En condiciones perfectas, el "Pájaro Azul" puede alcanzar la velocidad de 260 a 270 millas por hora" (418 a 424 kilómetros).

En efecto, las condiciones atmosféricas eran ideales, pero había una ligera neblina que entorpecía la visibilidad en más de media milla.—International News Service.

Historial del "récord" del mundo

Después de la tentativa feliz de ayer, el historial oficial del "récord" del mundo de velocidad en automóvil queda así establecido:

1898, Chaseloup-Laubat, sobre "Jean-taud", a 63,177 kilómetros por hora.
1899, Jenatzy, sobre "Jenatzy", a 105,856.
1902, Serpollet, sobre "Serpollet", a 120,771.
1902, Fournier, sobre "Mors", a 123,249.
1902, Augier, sobre "Mors", a 124,102.
1903, Duray, sobre "Gobron-Brillié", a 134,493.
1903, Ford, sobre "Ford", a 147,014.
1904, Rigolly, sobre "Gobron-Brillié", a 149,958.
1904, De Caters, sobre "Mercedes", a 157,360.
1904, Rigolly, sobre "Gobron-Brillié", a 166,628.
1904, Baras, sobre "Darracq", a 168,183.
1905, Mac-Donald, sobre "Napier", a 168,381.

1905, Bowden, sobre "Mercedes", a 176,585.
1906, Marriot, sobre "Stanley", a 205,388.
1910, Oldfield, sobre "Benz", a 211,927.
1911, Burman, sobre "Benz", a 228,043.
1919, De Palma, sobre "Packard", a 241,140.
1920, Milton, sobre "Duesenberg", a 251,063.
1926, Thomas, sobre "Higham", a 274,527.

1927, Campbell, sobre "Napier-Campbell", a 280,319.
1927, Segrave, sobre "Sunbeam", a 327,898.
1928, Campbell, sobre "Napier-Campbell", a 332,982.
1928, Keech, sobre "White-Triplex", a 333,947.
1929, Segrave, sobre "Irving Special", a 372,258.
1930, Campbell, sobre "Napier-Campbell", a 395,379.

Los románticos amateurs

Borotra pide doscientos cincuenta mil francos a un editor

PARIS, 5 (10 n.).—Mañana se celebrará en la Sala tercera del Tribunal del Sena la vista del pleito proseguido a instancia del campeón de "tennis" Jean Borotra contra un editor, por haber publicado su biografía encuadrada en anuncios.

Borotra pide 250.000 francos por daños y perjuicios, "por haber intentado hacer sospechosa su calidad de amateur."

El negrito firma

Alf. Brown contra Bonaugure y contra Bensa

PARIS.—Alf. Brown ha estampado en pocas horas de intervalo su firma para dos combates: bajo la organización de Jeff Dickson, contra Bonaugure, el día 21; bajo la organización de la Sala Playel, contra Nick Bensa, el día 11.

Los contratos especifican que está prohibido boxear en un plazo de ocho días. Alfonsito boxeará a los diez días...

Anoche, en París

Siguen los triunfos de Locatelli

PARIS, 6 (1 m.).—En la velada de esta noche, Locatelli ha vencido por puntos, en 12 asaltos, a Alverel, y el campeón de Hungría, Sandy, ha hecho combate nulo con el francés Carcagne.

El fútbol catalán

No se ha resuelto el pleito de la Federación Catalana

BARCELONA, 6 (1 m.).—Contrariamente a lo que parecía, la crisis federativa motivada por la sanción impuesta al Club Barcelona continúa en pie. El Barcelona tiene el propósito de presentar al señor Guarnier para la provisión de la vacante que deje en su caso el señor Plantada.

Esta cuestión se reduce a un pleito dentro del mismo club, ya que, tanto el señor Plantada como el señor Guarnier, pertenecen al Barcelona.

El "padre" de Ladoumegue

Ha fallecido el que hizo las veces de tal

PARIS.—Ha fallecido el tío y padre adoptivo de Jules Ladoumegue, "record-man" del mundo de 1.500 metros.

Ladoumegue, que se encuentra muy afectado, ha declarado que después de la campaña que se está haciendo en contra suya con motivo del asunto de los 1.000 marcos pedidos por su "manager" a los organizadores de Francfort, es muy posible que se retire del deporte pedestre.

GONG RETABLO DE CARNAVAL
HOY VIERNES, 11,30 NOCHE
GRANDIOSA FIESTA ROMANTICA

Dirección: Ricardo Marín. Orquestas Banjo Mike and His Boys y "Gong".

LA CAMARA DE COMERCIO DE MADRID Y LOS COMI- TES PARITARIOS

La Cámara Oficial de Comercio de Madrid ha dirigido al ministro de Trabajo la siguiente exposición:

"Excmo. señor:

Esta Cámara de Comercio en diversas ocasiones se ha dirigido a V. E. recogiendo el pensamiento de las clases mercantiles sobre la institución de los Comités paritarios, su funcionamiento y atribuciones y la necesidad de proceder a una revisión de las facultades que se les ha otorgado, a fin de que, circunscribiéndose la actuación de dichos organismos a la esfera de conciliación que es privativa de ellos, realizaran una función útil y provechosa en vez de contribuir al exacerbamiento de las luchas entre el capital y el trabajo.

Recientemente, y con motivo de unas declaraciones de un sector patronal, vuestra excelencia ha replicado oficiosamente imputando, con carácter general, el cargo de que los patronos hallábanse habituados a no cumplir los acuerdos de los Comités paritarios y que de esto nacía la oposición que, sistemáticamente, se está realizando contra estos organismos.

Tal imputación es manifiestamente injusta, a juicio de esta Cámara de Comercio. Por el contrario, existen numerosos ejemplos que demuestran que las sanciones que imponen los Comités paritarios son severamente cumplidas cuando recaen en los patronos, mientras que es difícil, si no imposible, hacerlas efectivas en los casos en que los Comités han fallado en contra del obrero.

Por esto, lo que a las clases mercantiles motiva la crítica, con respecto a la organización corporativa, no es tanto la institución como la forma en que se realiza y las facultades de que están investidos los Comités paritarios que, en realidad, son una delegación del Estado en su total soberanía.

Ha anunciado V. E. su propósito de llevar a las Cortes una modificación de la organización corporativa en la que se recojan todas las observaciones formuladas durante todo este tiempo, que puede considerarse de ensayo.

La gravedad del mal general producido y el daño que a los intereses legítimos del comercio ocasiona el funcionamiento de los Comités paritarios y organismos superiores, aconsejan no esperar a la reunión de Cortes y es de urgencia por tanto, según insistentemente ha solicitado de V. E. esta Cámara de Comercio, se nombre una Comisión que revise la legislación corporativa vigente, concordándola con la muy copiosa de carácter social que existe y que proponga la unificación de los Comités paritarios haciéndolos provinciales, por grupos genéricos de comercio e industria, con facultades para resolver los conflictos de carácter local o provincial, sirviendo de mediadores o árbitros, pero sin que sus acuerdos tengan la extensión que en estos momentos han logrado y que de un modo directo influyen en la economía total del país.

Quizá de esa comisión pudieran salir soluciones que sin daño, ni merma alguna, para la defensa de los legítimos derechos de la clase obrera, amparase y defendiese a la clase patronal, justamente quejosa en estos tiempos del sinnúmero de cargas de todas clases que sobre ella pesa y que influyen positivamente en la situación económica del país.

Y el dictamen de esa ponencia, en la que estarían representados todos los intereses a quienes afecta tan grave problema, podría ser la base del proyecto de ley que fuese discutido en Cortes o de la reforma por Decreto de los Comités paritarios, si las Cortes no podían tratar ese asunto con la urgencia que el interés de todos demanda.



CALEFACCION
SANEAMIENTO

INSTALACIONES
GARANTIZADAS

HIJOS DE
GONZALEZ DE LA HOZ
BARQUILLO 8. DUPLICADO.

ESTAMPA

VA A DAR A CONOCER A SUS LECTORES, A PARTIR DE SU NUMERO DE MAÑANA, SABADO, UNO DE LOS CRIMENES MAS VERGONZOSOS QUE SE COMETEN TODAVIA EN EL MUNDO:

LA TRATA DE NEGROS

UN REDACTOR DE "LE JOURNAL", EL GRAN PERIODISTA

STEPHANE FAUGIER,
HA ESCRITO PARA

ESTAMPA

EL REPORTAJE DE LA TRATA, QUE ABOLIDA EN PRINCIPIO, SUBSISTE PRACTICAMENTE EN CUATRO INFORMACIONES DE UN FORMIDABLE INTERES DRAMATICO,

STEPHANE FAUGIER

RELATA LAS AVENTURAS DE LOS VELEROS QUE, COMO FANTASMAS DEL MAR ANTIGUO, SURCAN LAS AGUAS DEL PACIFICO CON CARGAMENTOS DE EBANO EN LA CALA

ALGO HORRIBLE Y ODIOSO A LA VEZ, QUE ES NECESARIO DIFUNDIR ENTRE LOS LECTORES DEL MUNDO ENTERO, PARA QUE UNO DE LOS MAS FEOS ESTIGMAS DE LA HUMANIDAD

LA ESCLAVITUD

SEA BORRADO DE LAS COSTUMBRES MODERNAS
LEA USTED MAÑANA EN

ESTAMPA

LA PRIMERA INFORMACION DE ESTE REPORTAJE, TITULADA

CUANDO YO ERA NEGRERO

LA CONTRATA DE NEGROS EN LAS NUEVAS
HEBRIDAS

COMPRE USTED

ESTAMPA

48 PAGINAS EN HUECOGRABADO

30 CENTIMOS

EL TRIBUNAL DE ACTAS ACUERDA LAS NORMAS DE SU ACTUACION

El Tribunal de Actas después de constituirse, acordó las normas por las cuales se regirá para cumplimiento de la misión que el Gobierno le ha confiado.

Respecto al cometido de su competencia en materia municipal, los principios básicos de la misma serán las medidas procesales que sobre presentación de recursos, tramitación de los mismos, y como garantía e intervención en ellos de las partes interesadas se produzcan en cuanto se refiere a los nombramientos de alcaldes y tenientes de alcaldes, nombrados por las Corporaciones municipales y constitución de éstas. Las reclamaciones se han de presentar necesaria y precisamente ante los jueces de Primera instancia del partido respectivo hasta el día 10, inclusive, de febrero en curso, plazo improrrogable.

No será válida ni eficaz la presentación directa en el Tribunal de Actas ni ante otras autoridades.

Al escrito deberán acompañarse los documentos que justifican la reclamación. Se acompañarán también tantas copias del escrito de reclamación como sean necesarias. Los jueces harán constar en el escrito, original de reclamaciones, la fecha en que sean presentados y lo llevarán al Tribunal con los documentos por el primer curso.

Enviarán también los jueces relación de las reclamaciones que cursen, si fueran varias. Al entregarlas al correo, anunciarán al Tribunal, por telégrafo, su envío. Por los medios más rápidos, seguros y eficaces, harán llegar las copias de los escritos de reclamación a los interesados a quienes afecten, recogiendo recibos, que remitirán también al Tribunal. Para este servicio podrán utilizar la cooperación de todas las autoridades y agentes oficiales.

Los interesados podrán también remitir directamente al Tribunal, sus alegaciones o informes, documentados hasta el día 17 del actual. Transcurridos los plazos, el Tribunal dictará la resolución que proceda, contra la cual no habrá ningún recurso.

Todas las reclamaciones que estén pendientes de resolución, cualquiera que sea su trámite, ante los gobernadores, el ministerio de la Gobernación o las Salas de lo Civil en las Audiencias territoriales contra los nombramientos de alcaldes o tenientes de alcaldes o contra la constitución de las Corporaciones serán reclamadas inmediatamente por telégrafo de los Centros en que dependan, los cuales cesarán en el conocimiento de las mismas y en el estado en que se encuentren las remitirán a dicho Tribunal. Los Centros que no tuvieran ningún recurso presentado o en tramitación lo dirán al Tribunal, por telégrafo, dentro de dos días. Los gobernadores ordenarán a los alcaldes, por telégrafo, que inmediatamente remitan al Tribunal las reclamaciones que se hayan presentado en los respectivos Ayuntamientos. Los expedientes serán expuestos en la Secretaría del Tribunal para instrucción de las partes interesadas. Los escritos que se formulen podrán hacerse en papel común. Todas las reclamaciones que no se ajusten a estas normas quedarán sin curso.

Estas reglas de carácter especial y general serán comunicadas por telegrama circular a los gobernadores para que las publiquen inmediatamente en los boletines oficiales.

MISTERIOS DE AFRICA

(Selecciones Filmófono). Grandiosa película hablada en español, todos los días en

MONUMENTAL CINEMA

INFORMACION DE MADRID

AYUNTAMIENTO

SUBVENCIONES PARA CANTINAS ESCOLARES

La ponencia formada por la señora Mora y los señores Saborit y Valcárcel ha acordado conceder las siguientes subvenciones para la instalación o el sostenimiento de cantinas escolares en los siguientes grupos:

Grupos Príncipe de Asturias y Rodas, 11, para mejora de manutención, 15.000 pesetas.

Jaime Vera, para instalación de cantina capaz para 300 raciones, 12.000 pesetas.

Concepción Arenal, ídem para 300 raciones, 10.000 pesetas.

Luis Bello, 120 raciones, 5.744,35 pesetas.

Carmen Rojo, 240 raciones, 9.207,55 pesetas.

Pardo Bazán, 100 raciones, 4.036,25 pesetas.

Joaquín Costa, 300 niños, 10.000 pesetas.

Menéndez Pelayo, 300 escolares, 7.500 pesetas.

Pabellón del paseo de la Florida y Comandante Fortea, 100 niños, 1.120,55 pesetas.

Carretera de San Isidro, 4.200 niños, 13.053 pesetas.

AGRESION EN UN JUZGADO

Por un juicio de desahucio una señora corta la cara al procurador del casero y es detenida

En el Juzgado municipal del distrito de Chamberí, se celebró, ayer por la mañana, un juicio de desahucio, en el que actuaba como representante de la parte demandante el procurador don Juan Vicente Garrido, domiciliado en la calle del Divino Pastor, número 10, quien ejercía en el acto su cargo sustituyendo al procurador don Adolfo Bañé Gil.

En el acto del juicio, que fué presidido por el juez don Mario Jiménez, compareciendo doña Remedios Ortega Expósito, de cuarenta y cinco años de edad, y domiciliada en la calle de Ponzano 41, la cual hizo constar que su esposo, que era el demandado, no podía asistir al acto por hallarse enfermo, y que lo hacía ella en su representación.

El juez no reconoció personalidad a la dama, y acordó suspender el acto, señalando nueva fecha para celebrarlo.

Terminado el juicio, al salir el señor Garrido, y una vez en el vestíbulo, la señora le dirigió unas palabras agresivas y, exacerbada sin duda, ya que para la agresión no había motivo, sacó una pequeña navaja, abalanzándose sobre el procurador, produciéndole una herida cortante en el pabellón auricular izquierdo y otra en la mejilla del mismo lado, sin que nadie pudiera evitar la inesperada agresión. El señor Garrido fué conducido a una clínica de la calle de Sagasta, donde fué curado de primera intención, pasando más tarde a su domicilio.

La agresora fué conducida a la Comisaría del distrito, donde se formó el oportuno atestado, pasando más tarde a disposición del juez de guardia, quien dispuso quedara detenida.

SUSCRIPCION A FAVOR DE LA GUARDIA CIVIL

Suma anterior, 782.873,10 pesetas.

Diputación de Valencia, 2.000 pesetas; M. G., 1.000; "Taurina Montañesa" S. A. de Santander, 500; Cámara Oficial de la Industria de Madrid, 500; condesa viuda de Ardales del Río, 100; condes de Ardales del Río, 100; doña Presentación de la Bástida, 100.

Suma, 787.173,10 pesetas.

EN EL CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL

EL SEÑOR OVEJERO ABOGA POR LA CONSTRUCCION DE UN GRAN MANICOMIO EN ALCALA

Para ello habría que formar una mancomunidad de provincias

La conferencia del señor Ovejero sobre el problema manicomial despertó tanto interés como la del presidente de la Diputación.

El amplio salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil estaba totalmente lleno desde varios minutos antes de las siete. La Diputación de la Dictadura asistió casi en pleno. En cambio, había muy pocos diputados de la actual Corporación.

En breves palabras hizo el señor Salgado la presentación del orador, cuyo semblante demacrado muestra la enfermedad que aún padece.

Ya en el uso de la palabra el señor Ovejero, con débil y bronca voz comienza diciendo que sólo realizando un gran esfuerzo físico puede cumplir el compromiso de dar la conferencia, que ya se ha suspendido dos veces.

Hizo ver que dejando a un lado su significación política, no llevaba más escudo que la defensa de la verdad.

Dedicó cumplidos elogios al Círculo y a su representación, que fueron acogidos con aplausos.

—Yo—dijo—votaría, por excepción, un presupuesto extraordinario para resolver tan importante problema.

Pasó a estudiar las soluciones de Alcalá, Fuencarral y Ciempozuelos, que calificó como buena, regular y mala, respectivamente.

En relación con la solución que supone construir un manicomio en Alcalá, dijo que hay un compromiso contraído, puesto que aquel Municipio ha cedido terrenos y ha proporcionado aguas y que a estos sacrificios se ha correspondido mal. (Aplausos.)

Hizo grandes elogios de Alcalá, cuyo patriotismo impidió en tiempos que se llevaran al extranjero las piedras de la Universidad complutense por la tenaz oposición de todos los alcalaínos, pobres y ricos.

—Con un pueblo así—dijo—no se puede andar con regateos económicos.

Rebató la teoría de la carencia de agua y arbolado.

Tras algunas críticas dedicadas al Instituto psiquiátrico de Ciempozuelos, pasó a estudiar lo que costaría construir un manicomio de nueva planta, y dijo que no hay por qué asustarse, tratándose de tan gran problema, aunque ascendiera a treinta o cuarenta millones.

Citó múltiples testimonios médicos para llegar a la conclusión de que el problema manicomial es de curación y no de aislamiento.

EN EL CENTRO DEL EJERCITO Y DE LA ARMADA

El capitán de corbeta señor Navarro Margaty diserta sobre nuestro poderío naval

El capitán de corbeta don Enrique Navarro Margaty leyó ayer tarde, en el Centro Cultural del Ejército y de la Armada, y ante numeroso auditorio, una interesantísima conferencia, titulada "La política internacional en el desarme y nuestro poderío naval".

Comenzó diciendo que es difícil encontrar prioridad entre los múltiples y graves problemas que pesan sobre nuestro país; pero el conferenciante no vacila en concedérsela a los de carácter internacional, a los que plantean nuestras relaciones con los demás países del mundo, porque de la solución que a éstos se dé dimana muchas veces el rumbo que toman los interiores e influyen en ellos, como se puede advertir en la baja de

Entró luego de lleno en el análisis de la solución que propone la compra del Instituto psiquiátrico de San José.

Afirmó que los de Coup y Tarragona son mucho mejores que el de Ciempozuelos, y no es, por tanto, la única solución.

—¿Por qué razón preguntó—no se han de mancomunar varias provincias para resolver tan importante problema? ¿Si hay dos manicomios más en la provincia, el de Leganés y el del doctor Esquerdo, por qué se propone como única solución la compra del de Ciempozuelos? ¿Por qué no se intenta comprar también el actual manicomio de mujeres, que, según dictamen de varios psiquiatras, es mejor que el de Ciempozuelos?

Recordó que él ya le había dicho al presidente, con motivo de una visita realizada a Ciempozuelos, que su opinión era contraria a la compra.

Apuntó la posibilidad, como ya lo ha hecho en otras ocasiones, de que los Hermanos Hospitalarios empleen el dinero que reciben en construir otro manicomio dentro o fuera de la provincia, que haga la competencia posteriormente al que se trata de adquirir.

Para responder a la forma en que se ha dicho que hizo llegar al presidente la carta de los diputados de la Dictadura, hizo constar que al principio de la sesión del 31 de diciembre pidió que le admitieran la presentación de importantes documentos antes de comenzar a discutir y no se accedió a su petición.

Relató cómo llegó a sus manos la carta de los anteriores diputados, en la forma que ya hemos reseñado en anteriores informaciones, y dijo que él presentó la carta desplegada ante el acoso personal de que era objeto. (La frase fué acogida con una salva de aplausos.)

En tonos patrióticos de altura pidió al auditorio que se interesara por los problemas provinciales para bien del país, dejando a un lado desavenencias particulares.

Pidió que se le juzgase por las palabras que ha pronunciado en la Diputación por las emitidas en el acto que le ocupa y por las que pronunciará en la Casa del Pueblo. Hizo un elogio de los psiquiatras españoles, y en párrafos brillantes terminó soñando con la construcción en Alcalá de un manicomio modelo donde los locos puedan ser curados en la medida de lo posible.

La conferencia, que terminó a las nueve y media de la noche, duró dos horas justas.

TRIBUNALES

UN TARTAMUDO QUE AMENAZA DE MUERTE

Anverso o sainete. No todas las familias son iguales: esto quiere decir que hay algunas en que sus componentes se ayudan y favorecen mutuamente. A una de estas raras familias pertenece Emiliano Díaz, quien había instalado un tujoso bar en esta corte con el dinero que sus parientes le facilitaron. Pero Emiliano tenía un hermano llamado Saturnino, que no se hallaba en situación tan prospera como él.

Saturnino, que tiene el defecto físico de la tartamudez, asediaba continuamente a Emiliano con petición de colocación en su bar; pero éste siempre le rechazaba despectivamente, haciendo mofa de él y de su defecto.

Llegó un día en que el caso fué más grave. Presentóse Saturnino ante su hermano, entablándose el siguiente diálogo:

—No seas du... du... ro, Emiliano.

—¿Ya estás otra vez aquí? ¿Qué quieres?

—Pi... pi... pi...

—¿Llamas a las gallinas o es que te has hecho referee de fútbol?

—Pi... pido trabajo.

—En mi casa ya sabes que no hay trabajo para ti.

—Me mo... me mo...

—¿No me insultes, que te echo!

—Me molesta que me trates a... a... así, y te voy a ma... matar.

Y sacando un pistolón, echó a correr detrás de Emiliano, sin cesar en sus amenazas.

Reverso o drama. En la Sección primera de la Audiencia, que se halla abarrotada de público, comparece Saturnino Díaz a responder del delito de amenazas de muerte por que le acusa el ministerio fiscal, y solicita para él la pena de diecisiete años de reclusión. Defiende al procesado el letrado señor Barriobero.

Del interrogatorio extenso del acusado se desprende que no tuvo jamás intención de cumplir las amenazas proferidas, y que si llegó a lanzarlas fué en un momento de desesperación, al hallarse sin trabajo y ver que su propio hermano le negaba el derecho al sustento.

La prueba se reduce al desfile de los que se hallaban en el bar. Terminada ésta, la acusación fiscal mantiene sus conclusiones, y el letrado defensor informa breve y certeramente en apoyo de las suyas, quedando vista la causa para sentencia.

DE PALACIO

ANIVERSARIO DE LA REINA DOÑA MARIA CRISTINA

Hoy se cumple el segundo aniversario del fallecimiento de Su Majestad la Reina doña María Cristina.

Con este motivo desde el día de ayer se están recibiendo en Palacio numerosos telegramas, en los cuales las entidades y particulares que los firman renuevan al Rey y a las personas de la Real familia el testimonio de dolor producido por la muerte de la egregia señora.

RESPUESTA A UN TELEGRAMA

El Rey de Inglaterra ha contestado, en términos de afectuosa gratitud, al telegrama que, en la tarde de ayer, le envió el Monarca español, expresando su sentimiento y el de la nación por la catástrofe de Nueva Zelanda.

LA PRINCESA BEATRIZ

Continúan siendo muy satisfactorias las noticias que, desde Londres, transmite Su Majestad la Reina al Monarca y sus hijos con relación a la dolencia que sufre la Princesa Beatriz. El curso de la enfermedad, según estas referencias, sigue siendo favorable.

AUDIENCIAS

Cumplimentaron al Soberano el duque de Villahermosa y el marqués de Pons.

UNA NOTA

ASAMBLEA PATRONAL NACIONAL

Recibimos la siguiente nota:

"La Unión General de Patronos, Comerciantes e Industriales invita por medio de la Prensa a todas las entidades patronales de España para que envíen sus representantes a la Gran Asamblea Patronal Nacional, que se celebrará el día 12 del actual en Madrid, con objeto de deliberar y acordar soluciones a proponer al Poder público sobre los dos problemas más graves que constituyen la preocupación del momento, de vida o muerte para comerciantes e industriales y el primero vitalísimo también para la economía española. Son a saber:

Primero. Organización corporativa. Segundo. Régimen garantizado de alquileres de los locales destinados a negocio.

El ministro de Trabajo, ante la actitud patronal del sector que nosotros representamos, abre una información pública nacional, hecha por escrito, sobre la vigente ley corporativa; el día 15 se cerrará dicha información, y es oportuno y conveniente que ese día como máximo estén las representaciones patronales en Madrid para que entreguen sus alegatos por propia mano en el ministerio. Será el mejor medio de hacer patente nuestra fuerza y nuestra solidaridad. También serán presentadas personalmente las conclusiones de la Asamblea en el problema de la Casa comercial.

La situación reclama que nadie se inhiba y que la cooperación sea general. En bien de las clases, la Unión General de Patronos, Comerciantes e Industriales espera que así acontezca.

Para informes: Unión General de Patronos, Comerciantes e Industriales, Echegaray, 21; teléfono 10033. Madrid."

BAILES Enseñanza rápida. Plaza del Carmen, 1.

UN TAXIMETRO QUE QUERIA ACABAR CON EL MUNDO

Choca con un tranvía, se mete en un refugio de peatones y arrolla a cinco que resultan heridos

Por el paseo de Trajineros, con dirección a la Glorieta de Atocha, marchaba a buena velocidad el "auto" 355-Burgos, conducido por el chófer Gregorio Cámara Segovia, y al llegar frente al hotel Nacional se cruzaron ante el vehículo tres mujeres. Para no atropellarlas hizo un viraje rapidísimo; mas no pudo contener la velocidad del automóvil y éste fué a chocar de refilón contra la plataforma de un tranvía, que estaba parado, y de rechazo saltó y se metió en el andén de parada del tranvía 48, arrollando a un grupo de personas.

Cinco de los arrollados sufrieron lesiones y fueron conducidos a varios Centros benéficos.

Manuel Rivera Galán, de cuarenta y dos años, conserje, domiciliado en la calle

de Velázquez, número 65, y Julián Sánchez González, de veintiséis, empleado, que vive en la calle del Ave María, número 50, sufrieron lesiones de pronóstico reservado.

Con heridas, contusiones y erosiones de carácter leve resultaron Antonia Clemente Barroso, de treinta y dos años, domiciliada en la calle de Velázquez, número 65; Clemente Rangil González, de cincuenta y siete años, inspector de Policía Urbana, que vive en el paseo de las Delicias, 47, y Luis Martín Pérez, de sesenta y seis años, que habita en el paseo de Santa María de la Cabeza, número 5.

Los lesionados, después de asistidos, pasaron a sus domicilios, y el chófer fué puesto a disposición del Juzgado.

VARIOS SUCEOS DE MADRID

Dos graves accidentes del trabajo

El albañil Bartolomé Natural López, de diecinueve años, domiciliado en la calle de Alfonso XIII, número 15 (Tetuán de las Victorias), tuvo la desgracia durante el trabajo en las obras del Teatro Real, de caer desde una escalera al foso, produciéndose graves lesiones. Ingresó en el Hospital Provincial.

—De otro accidente del trabajo, ocurrido en una obra de la calle de Preciados, número 40, fué víctima el albañil Hilario Marín Granado, de cuarenta años, que también sufrió heridas graves e ingresó en el mismo Hospital.

El colmo de la audacia

Antonio Rodríguez Escudero, de veintidós años, domiciliado en la calle de San Juan, número 53, fué detenido por el pro-

prio director de la Cárcel de Mujeres, cuando en el interior de esta prisión robaba aparatos y otros efectos de la luz eléctrica, para lo cual rompió la alambra de una ventana que tenía además reja, por donde introdujo la mano.

NECROLOGICAS

Ayer falleció en Madrid la distinguida señora doña María Rodríguez López, viuda de don Eusebio de Carrascosa y madre política del gerente de "La Libertad" e "Informaciones", don Miguel Ordinas. La finada baja al sepulcro a la avanzada edad de ochenta y seis años.

Esta pérdida irreparable ha llenado de aflicción a los suyos, dejándoles en el mayor desconsuelo. A su familia, y de modo especial a su hija Amelia e hijo político don Miguel Ordinas, enviamos nuestro más sentido pésame.

UN BANQUETE

HOMENAJE AL INVENTOR SEÑOR RELIEGOS

El próximo domingo, día 8, y en el Círculo de Bellas Artes, se celebrará el banquete organizado por la Federación Nacional de Ingenieros, como homenaje al inventor de la primera máquina de escribir música, don Manuel C. Reliegos, por el triunfo alcanzado con su científico aparato en los Estados Unidos de América, donde ha dejado constituida para su fabricación y explotación la Empresa "Reliegos Music Writing Machine Company".

Entre las adhesiones recibidas figuran: el excelentísimo señor ministro de Trabajo, la Banda Municipal de Madrid, la Orquesta Sinfónica, el Real Conservatorio de Música y Declamación, cuatro Escuelas de Enseñanza Superior, el director de la Compañía Madrileña de Urbanización, la Asociación de Geómetras de España, la Sociedad de Autores Españoles, Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, Asociación de Ingenieros de la L. C. A. I., Asociación de Ayudantes de Ingeniería, etc., etc.

Las tarjetas pueden recogerse en el domicilio de la Federación, plaza de Santa Bárbara, número 4, ó en el Círculo de Bellas Artes.

SAN MIGUEL

Gran éxito

DE FRENTE, MARCHEN

Totalmente hablada en español por BUSTER KEATON (Pamplinas) Un film Metro-Goldwyn-Mayer

ANUNCIOS POR SECCIONES

El precio de los anuncios en esta sección es de 25 céntimos cada palabra. El mínimo que se cobra por cada anuncio es de ocho palabras.

ALMONEDAS

MUEBLES ocasión, comedores, dormitorios. Desengaño, 20, esquina Ballesta.

ASOMBROSA liquidación por exceso de existencia y balance, precios ruinosos, sólo este mes. Luchana, 33.

ALQUILERES

EXTERIORES con baño, 85 pesetas, y 60 interiores. María de Guzmán, 39.

AUTOMOVILES

COCHES europeos y americanos, grandes facilidades. Vic. Vallehermoso, 11.

BUICK, conducción interior, cinco plazas, buena ocasión. Modesto Lafuente, 3.

ENDO coche Fiat 505, articular, 7 plazas, conducción. Méndez Alvaro, talleres Bacún.

RODENAS tiene el honor de invitar a clientes y amigos al acto de inauguración del nuevo departamento ventas automóviles ocasión, que se efectuará hoy, a las cinco tarde, en Duque de Sexto, 14.

COMPRAS

COMPRO toda clase muebles, objetos. Desengaño, 20. Teléfono 16034.

ALHAJAS, papeletas del Monte, toda clase de objetos. La Casa que más paga. Sagasta, 4. Compra-venta.

COMPRO papeletas Monte, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7. Platería. Teléfono 10706.

CONSULTAS

DOCTOR Barrio, profesor Instituto Rubio, especialidad enfermedades secretas, partos. Pz. 16.

CRISTALERIA Y VAJILLAS

VAJILLAS, cristalería, aparatos eléctricos, objetos regalo. Casa Sacristán. Seirano, 17.

Se admiten anuncios POR TELEFONO para esta sección, hasta las seis de la tarde.

Desde cualquier punto de MADRID podéis dar vuestro anuncio con sólo llamar al TELEFONO 18.340.

DENTISTA

50 pesetas dentaduras. 10 pesetas dientes fijos (Pivot). Alvarez, DENTISTA. Magdalena, 28.

ENSEÑANZAS

ENSEÑANZA contabilidad rápida, económica. "Barriocanal". Andrés Mellado, 9.

SEÑORITA enseña domicilio Bachillerato, Magisterio, Matemáticas. Martín de los Heros, 49.

FINCAS

EN Cercedilla vendo parcelas terreno, agua, arbolado, ferrocarril. Larena. Alcalá, 159. Teléfono 57632.

HOSPEDAJES

PARTICULAR, confortable habitación con o sin. Teléfono 12753.

OFERTAS

LICENCIADOS, 500 vacantes destinos civiles. Preciados, 64, "actividad".

BUEN traductor de idiomas ofrécese. San Bartolomé, 2, segundo derecha.

AMA gallega ofrécese. Barco, 6, piso quinto, interior.

OFRECESE chófer tardes, presta servicio Ayuntamiento. Teléfono 34127.

FACILITAMOS colocaciones. Plaza Callao (Palacio Prensa). Teléfono 90106.

TRADUCCIONES francés, copia máquina, lecciones taquigrafía escribir. Carmona. Castelló, 44, duplicado.

TRASPASOS

POR ausentarse cédesese ventajosamente tienda sin géneros, instalada lujosamente, vitrinas portátiles, calle primer orden, próximo Sol, propio camisería, óptica, etc. Escribir: Wíder. Prensa, Carmen, 18.

VARIOS

"RADIOTELEFONIA vulgarizada". Descripción clara, sencilla para construcción de aparatos, por Escanciano, 2 pesetas. Editorial Madrid. Arenal, 9.

SASTRERIA Reguero. Trajes smoking, 120 pesetas. Príncipe, 9, entresuelo.

VENTAS

LANERIA. Colchonería. Goya, 19. Plaza Matute, 3. Precios baratísimos.

CHORIZOS especiales para comer crudos. Rivas. Montero, 23.

CAMAS doradas. Preciosas turcas, 25 pesetas. Goya, 19.

CAMAS americanas, somier Victoria, esmaltadas en lindos colores. Torrijos, 2.

CAMAS doradas, plateadas baratas. Desengaño, 20, esquina Ballesta.

ESTUPENDAS camas turcas desde 25 pesetas. Torrijos, 2.

VENTA fábrica mosaicos, trenzas molde y utensilios completos; 3.500 metros mosaicos. Material excelente con muestra. Todo, pesetas 21.000. Facilidades pago. Persona solvente, sin corredores. Escribid: Salazar. Prensa, Carmen, 18.

DESNUDOS artísticos femeninos. Convenientes para pintores, escultores, etc. Surtido "fotos" elegidas, 10 pesetas. Giros o sellos. Contra reembolso, 11 pesetas. Escribid: "Excelsior". Poste restante central. Pau (Francia).

COMPRO PERROS RATONEROS pura raza Fox-Terrier.

Razón:

Cardenal Cisneros, 57. De 1 a 2 de la tarde.

INFORMACION FINANCIERA

Acuerdos de la Junta Sindical del Colegio de Agentes de Madrid. Animación en el Bolsín madrileño.
Descontento en Explosivos. Bajan los Previsores del Porvenir y se sostienen los Fondos públicos

El boletín oficial de Bolsa publicó anoche los acuerdos que tomó la Junta sindical del Colegio de Agentes de Madrid, y que publicamos a continuación, en virtud del giro que tomaban los cambios de los valores de especulación.

En el Bolsín que se celebra en el Banco de España sufren los valores de especulación una fuerte reacción, destacándose Explosivos y Chade, que en la sesión de la tarde quedan defraudadas las esperanzas al cotizar Explosivos a 676, o de una baja con relación al cambio del Bolsín de 25 pesetas.

Barcelona, a primera hora de la mañana, enviaba los siguientes cambios: Nortes, 459,50; Alicantes, 395; Explosivos, 682,50; Chade, 613.

Madrid opera bastante y el Bolsín está muy animado; se destacan Chade y Explosivos. Chade alcanza el cambio de 620 estando pedidas, y Explosivos hace 703; Alicante y Norte, aunque con pocas operaciones, hacen 400 y 466,50.

En Bolsa los Fondos públicos están sostenidos; algunos amortizables mejoran en su cambio y otros lo repiten. En Valores industriales, Explosivos da la nota, perdiendo 25 pesetas con relación a la mañana y Chades, aunque firme, queda a 617.

Causa extrañeza estas variaciones en Explosivos, que desconciertan a los poseedores de dichas acciones.

Bajan los Previsores del Porvenir, que cotizan a 108, notándose abundancia de papel.

Acciones del Alberche ofrecidas cotizan a 96 por 100.

Ferrocarriles, sostenidos, cotizando el Alicante a 39 y Norte a 463.

El boletín de cotización oficial de la Bolsa de Madrid publica los siguientes acuerdos de la Junta sindical, para evitar anomalías en la contratación de operaciones a plazo.

Toda operación a plazo se entenderá a voluntad del comprador, el cual podrá solicitar la entrega de títulos con sólo previo aviso de cuarenta y ocho horas.

No se concertarán más operaciones que en firme, quedando suprimidas las operaciones sobre las operaciones de venta a plazo; se exigirá una garantía inicial, que quedará depositada en la Junta sindical, según la siguiente escala.

Valores del Estado, el 5 por 100 del nominal; ídem Industriales y mercantiles, el 20 por 100 del efectivo, cuando cotizan por más de la par, y el 5 por 100 del nominal, si es por bajo de la par. Estas garantías pueden sustituirse por los títulos, depositándolos en la Junta sindical.

NIVELACION EXTRAORDINARIA DE OPERACIONES A PLAZO

La Junta sindical, en virtud del artículo 114 del Reglamento interior de la Bolsa de Comercio, ha acordado proceder a una nivelación extraordinaria de operaciones a plazo, cuya entrega de saldos se verificará el día 6 del corriente a los cambios siguientes:

Interior, 68 por 100; Amortizable, 3 por 100 68; Banco Central, 100 por 100; Banesto, 330 por 100; Acciones Guadalquivir 150 por 100; Cédulas Guadalquivir, 150 pesetas; Rif, portador, 470 pesetas; Felguera, 97 por 100; Alicantes, 450 pesetas; Nortes, 525 pesetas; Madrileña de Tranvías, 120 por 100; Ordinarias Azu-

carera, 70 por 100; Española de Petróleos, 50 pesetas.

MONEDA EXTRANJERA

París (38,85), 39; Bruselas (137,90), 138,65; Zurich (191,30), 192; Roma (51,85), 52,05; Londres (48,10), 48,30; Nueva York (9,90), 9,935; Berlín (2,355), 2,365.

BOLSA DE PARIS

Cierre oficial del día 5 de febrero de 1931:

Londres, 12392; Nueva York, 25505; Bruselas, 35575; Madrid, 25775; Roma, sin cotizar; Ginebra, 49250; Amsterdam, 102425; Berlín, 60675; Suecia, 683; Praga, 7550.

Cotización de monedas, posterior al cierre de la Bolsa de París, a las cuatro de la tarde de hoy:

Londres, 12392; Nueva York, 25505; Bruselas, 35550; Madrid, 25775; Roma, 13350; Ginebra, 49250; Amsterdam, 102450.

BOLSA DE LONDRES

Cotización de las 3,30 de la tarde de hoy, 5 de febrero de 1931:

Franco, 12392; Dólares, 48589; Pesetas, 4812; Franco suizo, 251485; Florines holandeses, 120912; Liras, 9280; Suecia, 181475; Escudos portugueses, 10825; Marcos, 204275; Franco belgas, 348275; Noruega, 181665; Dinamarca, 181675.

BOLSA DE NUEVA YORK

Cotización de antebolsa, de las 10,30 de la mañana de hoy (tres de la tarde, hora de Madrid):

París, 392 1/8; Londres 482 3/8, 485 29/32; Madrid, 1010; Roma, 523 5/8; Berlín, 237875; Ginebra, 1932.—Fabra.

Fondos Públicos. 4 por 100 Interior.—Serie F (66,25), 66,25; E (66,25), 66,25; D (66,25), 66,25; C (67,50), 67,05; B (67,50), 67,25; A (67,50), 67,50; G y H (67), 67.

4 por 100 Exterior (Estampillado).—Serie C (82,45), 82,30; B (83), 82,90; A (84,40), 83,80; G y H (85), 84,75.

4 por 100 amortizable 1908.—Serie C (74,75), 74,75; B (74,75), 74,75; A (74,75), 74,75.

5 por 100 amortizable. Emisión de 1920 (1900).—Serie F (88,30), 88,50; E (88,30), 88,50; D (88,30), 88,50; C (88,30), 88,50; B (88,30), 88,50; A (88,30), 88,50.

5 por 100 amortizable. Emisión de 1917. Serie D (84,15), 84,30; C (84,15), 84,30; B (84,15), 84,30; A (84,15), 84,30.

5 por 100 amortizable. Emisión 1926 (Libre).—Serie C (99,20), 99,40; B (99,20), 99,30; A (99,20), 99,40.

Bonos Tesoro, Fomento, Industria 5 por 100.—Serie A, B y C, 98,50 ex.

Deuda Ferroviaria 5 por 100.—Serie A (98), 98; B (97,50), 97,50.

5 por 100 amortizable 1927 (CON impuesto).—Serie D, C, B y A (82,80), 82,80; B (88), 88,25; A (88,25), 88,25.

5 por 100 amortizable 1927 (SIN impuesto).—Serie F (99,35), 99,35; E (99,35), 99,35; D (99,35), 99,35; C (99,35), 99,35; B (99,35), 99,35; A (99,35), 99,35.

Amortizable 3 por 100 1928.—Serie F (67), 67; E (67), 67; D (67), 67; C (67), 67; B (67), 67; A (67), 67.

Amortizable 4 por 100 1928.—Serie B (83,90), 83,90; A (83,90), 83,90.

Amortizable 4,50 por 100.—Serie D (88), 88; B (88), 88; A (88,25), 88,25.

Amortizable 5 por 100 1929.—Serie F (99,25), 99,35; C (99,25), 99,25; B (99,25), 99,25.

Bonos Oro 6 por 100.—Series A y B (169), 168,50.

Ferroviaria 4,50 por 100.—Serie B (86,25), 86,50.

Ayuntamiento de Madrid.—Obligaciones 1868 3 por 100 (98), 98; Exprop. interior 5 por 100 1909, 93,50; Deudas y Obras, 4,50 por 100, 91; Obligaciones 1914 5 por 100 (90), 90.

Valores Nacionales con garantía del Estado.—Trasatlántica (mayo 1925) 5,50 por 100 (89), 89,50; ídem especiales 6 por 100 (95,40), 95,40; Ebro 6 por 100 (96), 96,50.

Valores Extranjeros con garantía del Estado.—Obligaciones Tánger 1.ª, 2.ª y 3.ª, 6 por 100 (99,50), 99,50.

Cédulas Banco Hipotecario de España. 4 por 100 500 (92), 92; 5 por 100 500 (100,15), 100,05; 6 por 100 500 (109), 109; 5,50 por 100 500 (103,90), 103,90.

Banco de Crédito Local de España.—Cédulas 6 por 100 (94,75), 94,85; ídem 5,50 por 100 (87,50), 86,50.

Efectos Públicos Extranjeros.—Obligaciones Marruecos 5 por 100 1910 (88,20), 88; Argentina 6 por 100 (99,90), 99,90.

Valores de Sociedades Nacionales (Acciones).—Banco de España (579), 578; Hipotecario de España (438), 437; Central (98), 98; Español de Crédito (313), 313; Cooperativa Eléctrica, serie A, 166; Chade, serie A (604), 617; B (604), 617.

BOLSA DE BARCELONA

BARCELONA, 6 (1 m.).—Nortes, 91,40; Alicantes, 78,20; Aguas, 203,50; Chade, 614; Ford, 227; Explosivos, 135,50.

LONDRES (Cierre.)

N. York, 48589; Holanda, 120956; Francia, 12392; Bélgica, 348250; Italia, 9279; Alemania, 204275; Suiza, 2515; España, 4815; Dinamarca, 181665; Suecia, 181465; Noruega, 181665; Lisboa, 10826; Praga, 16421; Austria, 345700; Argentina, 3418; Río de Janeiro, 531; Montevideo, 3412; Chile, 3993; Buenos Aires s/Londres nóm.

NUEVA YORK (Cierre.)

París, 392 1/8; Londres, 60 días, 482 3/8; Londres (cable), 485 15/16; España, 1010; Italia, 523 5/8; Berlín, 23750; Suiza, 193175; Argentina, 3049; Bélgica, 1395; Holanda, 401750; Suecia, 267775; Noruega, 2675; Dinamarca, 267525.

COMPANÍA ESPAÑOLA DE PETROLEOS, S. A.

Capital desembolsado: Pesetas 60.000.000

SUSCRIPCION PUBLICA

de 50.000 obligaciones de 500 pesetas cada una al interés de 6 por 100 libre de impuestos presentes, pagadero en pesetas o en dólares americanos.

Tipo de emisión: 97 por 100, o sean, pesetas 485, por obligación.

ANTECEDENTES:

La Compañía Española de Petróleos, constituida en septiembre de 1929, tiene un capital desembolsado de 60.000.000 de pesetas.

Su patrimonio, derechos y contrataciones son los siguientes:

- 1.º La propiedad de 156.000 hectáreas de terrenos petrolíferos situados en Venezuela, lindantes en su gran parte con grandes explotaciones petrolíferas.
- 2.º Es propietaria también de un derecho de censo consistente en el 5 por 100 de toda la producción que, en la zona marítima de Maracaibo, obtenga, hasta 1963, la Lago Petroleum Corporation. Dicho censo ha producido en 1930 la cantidad de 1.200.000 barriles, o sean, 190.000 toneladas.
- 3.º Tiene firmado un contrato de explotación de 33.000 hectáreas, de sus terrenos de Monagas, con la Creole Petroleum Corporation y con la Lago Petroleum Corporation, contrato que reconoce importantes ventajas para la Compañía, derivadas de la excelente situación y valor de los terrenos. Ya se han iniciado trabajos para una intensa explotación.
- 4.º Es propietaria de una modernísima Refinería, situada en Santa Cruz de Tenerife y construida por la Bethlehem Steel Company, que está en marcha desde noviembre. Tiene una capacidad de refinado de 250.000 toneladas anuales.
- 5.º Tiene, además, firmado un contrato con el Monopolio de Petróleos de España para el suministro, durante tres años, prorrogables por la tática, de 208.000 toneladas anuales de productos.
- 6.º También tiene firmados diversos contratos con distribuidores de Canarias, Africa, Portugal, Compañías navieras, etc.

OBJETO DE LA EMISION:

La Compañía ha creado esta emisión, cuyo producto se destina a completar el pago de sus adquisiciones y de la construcción de la Refinería, a la explotación de los terrenos de Monagas, y el resto, a capital circulante. Todas las necesidades del desarrollo previsto para la Compañía quedan definitivamente atendidas con esta emisión, por lo que no será preciso poner en circulación las acciones actualmente en cartera.

GARANTIAS:

Todo el haber social, con obligación, por parte de la Compañía, de no hipotecar ninguno de sus bienes sin conceder una primera hipoteca a beneficio de estas obligaciones que ahora se emiten.

CARACTERISTICAS:

Esta emisión, creada por escritura pública ante el notario de Madrid don José Toral Sagristá, en 31 de enero de 1931, se compone de 60.000 obligaciones al 6 por 100 libre de impuestos presentes, pagadero por trimestres vencidos en 1.º de enero, 1.º de abril, 1.º de julio y 1.º de octubre de cada año, a razón de siete pesetas con cincuenta céntimos o de setenta y ocho centavos de dólar americano, satisfechos en pesetas al cambio oficial cotizado en la Bolsa de Madrid el día 15 del mes anterior al vencimiento de cada cupón.

El reembolso del capital se efectuará, por sorteos anuales, a partir del 1.º de enero de 1936, a razón de quinientas pesetas o de cincuenta y dos dólares, pagaderos, igualmente, en pesetas, en la misma forma que los intereses.

CONDICIONES DE LA EMISION:

La Compañía pone en circulación 50.000 obligaciones al tipo de 97 por 100, o sea, pesetas 485 cada una, pagaderas en el acto de la suscripción contra entrega de carpetas provisionales con cupón completo de 1.º de abril.

La suscripción se abrirá el día 9 del corriente mes de febrero y será cerrada al quedar solicitados todos los títulos.

PUNTOS DE SUSCRIPCION:

Banco Exterior de España.
Banco de Cataluña.
Banco Internacional de Industria y Comercio.
Banco de Aragón.

Banco Hispano Americano.
Banco Central.
Banca López Brú.
Banco Zaragozano.
Banco Guipuzcoano.

Banco Urquijo.
Banca López Quesada.
Banco de Avila.
Señores Soler y Torra Hermanos.
Banco Cooperativo del Comercio y de la Industria.

Notas de sociedad

En el "golf"

Ayer, a pesar de lo desapacible del tiempo, se vió el comedor del Real Club de Puerta de Hierro concurridísimo. Recordamos: duquesa de Durcal, duques de Lécera, duques de Nájera y de las Torres, marqueses de Mariño, Malaspina; embajador de la Argentina, condesa de Yebes, conde de Güell, señoras de Beistiguli, de Araoz; señores de Tordesillas, Lema, y señores Miglietta, acompañado de su bella hija; Joaquín Santos Suárez, González del Valle, Eduardo Cobián y otros que sentimos no recordar.

Continuó disputándose el premio del duque de Fernán-Núñez, quedando clasificadas las siguientes parejas: Mariana Tacón-marqués de Orellana la Vieja, Matilde Santos Suárez-Estanielo Urquijo, señores de Gandarias y duquesa de Lécera-Gonzalo Creus; que se eliminarán esta tarde en la forma: primera contra segunda y tercera contra cuarta; jugándose mañana, sábado, la final.

En "La Poveda"

Los señores de Lawin (don Benito) dieron ayer un almuerzo en "La Poveda" en honor del Nuncio de Su Santidad, monseñor Tedeschini, siendo sus comensales, además de sus encantadoras hijas Luisa y Elena Victoria, los vizcondes de Salcedo Bermejillo, señores Puig de la Bellacasa, Sáinz de Vicuña (don Manuel), Doetsch y su bella hija Mercedes, don Juan Zaragüeta, don Elías Salaverria, don Joaquín Beunza, María Teresa Thiebeaut y don Remigio Thiebeaut.

EN DOÑA MARIQUITA

Hoy, quinto Viernes Aristocrático, con baile, a la salida de los teatros, en el tradicional Salón de Doña Mariquita.

Todas las tardes, de seis a nueve, té. Baile y cock-tails, de ocho a nueve.

Mañana, sábado, Cena Americana, de diez a doce noche.—Teléfono 95902.

Próximas fiestas

En casa de la marquesa de Reinosa se celebrará el próximo día 13, por la tarde, un baile de disfraces que organizan sus nietas, las bellísimas Catita y Sona Ferrer, y su nieto Joaquín Garraida.

Un grupo de distinguidas y conocidas muchachas representarán un número de baile de una revista, para el que llevan ensayando varios días. Podemos asegurar el éxito por adelantado.

—El día 14, también por la tarde, tendrá lugar en casa de los señores de Mingoya (don Perfecto) un baile de trajes

organizado por sus encantadoras hijas Carmen, Lola y Pilar.

—En el Palace, el próximo día 14, por la noche, el Rotary Club celebrará una comida, seguida de baile, al que asistirán las muchachas disfrazadas y las señoras con mantones de Manila.

—La misma noche, y en el local del Palace también, se celebrará el baile organizado por el Lyceum Club de Señoras y en el que habrá desfile de disfraces, representando la Prensa madrileña. La señorita AHORA probablemente aparecerá vestida de bebé.

Otras noticias

Mañana celebra su santo don Ricardo Fe, a quien felicitamos.

—El Club Deportivo Galguero ofreció un banquete a los propietarios de los participantes al campeonato de España. El marqués de Villabragima ofreció el banquete.

—Esta noche se celebrará en Lara la función correspondiente al abono aristocrático benéfico, poniéndose en escena "Cobardías", de Linares Rivas.

—Los alumnos de la Fundación del Amo organizan para el próximo día 13, por la noche, un baile, seguido de cena fría, para el que han invitado a conocidas señoritas de nuestra sociedad.

NOTICIAS

Ha dado a luz con toda felicidad un niño la distinguida esposa de nuestro querido amigo y compañero en la Prensa don Urbano Méndez (nacida Concepción Conde), siendo asistida con su pericia habitual por el reputado tocólogo de la Asociación de la Prensa doctor don Angel Loraque.

El Centro de Hijos de Madrid celebrará su tradicional baile de máscaras el próximo día 18 en el teatro de la Zarzuela.

Anoche se celebró la comida con que las Sociedades de Sastres de España obsequiaban al sastre del Cuerpo de Alabarderos don José Moreno García, con motivo de la distinción de que ha sido objeto por parte del Gobierno, concediéndole la medalla del Trabajo.

Asistieron cerca de doscientos comensales y se recibieron numerosísimas adhesiones.

ROTARY CLUB DE MADRID.—Ayer, y en el Palace Hotel, se celebró bajo la presidencia de don Aniceto Mascaró la reunión semanal del Rotary Club de Madrid, a la que asistieron 87 rotarios del club de Madrid, 8 rotarios forasteros y cuatro invitados.

El presidente comunicó que en breve

se publicará y se repartirá profusamente un folleto del doctor Bertrán titulado "El cáncer de laringe", para poder de esta manera contribuir a la lucha contra tan funesto mal. La reunión terminó a las tres y media de la tarde.

La Casa de Salud de Santa Cristina celebrará un novenario por el eterno descanso del alma de S. M. la Reina Madre, doña María Cristina.

A causa de la huelga de tipógrafos no han podido aparecer a su debido tiempo las revistas "Archivos de Cardiología y Hematología" y "Medicina de los países cálidos".

Organizado por la Real Sociedad Geográfica, el domingo, a las once de la mañana, tendrá lugar un solemne acto, en el que don Enrique Meseguer, jefe del servicio meteorológico nacional, disertará sobre la "importancia del conocimiento de las regiones polares, para la previsión del tiempo", conferencia que irá ilustrada con la proyección de la película "Con Byrd en el Polo Sur".

La segunda sesión del Consejo Superior de Economía

El primer asunto de que trató el Consejo Superior de Economía en su segunda sesión, fué la protección solicitada por los fabricantes de ácido tartárico. Tras largo debate, y después de acordar que no es conveniente establecer gravamen sobre la exportación de primeras materias, decidieron pasar a estudio la protección solicitada.

También se trató de los derechos de exportación de los carretes para cables y útiles derivados, y de la necesidad de impulsar en España la cría de animales salvajes para aprovechamiento de las pieles.

Después de discutirse un informe sobre las medidas sanitarias a que deben ajustarse la venta de los productos del cerdo, se leyó un proyecto de organización del Centro de propaganda.

Hizo el resumen de las sesiones el sub-Secretario de Economía Sr. de Lequerica.

REAL ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLITICAS

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas se propuso para ocupar dos vacantes de académicos de número que existen en la actualidad al marqués de Guad-el-Jelú y don Ramiro de Maeztu.

El vizconde de Eza prosiguió su interrumpida conferencia sobre los cambios.

Noticias religiosas

SANTORAL

Santos Tito, Verasto y Guarino, cardenales; Amando y Silvano, obispos; Doro-tea, virgen; Saturnino, Teófilo, Revocata y Antoliano, mártires.

La Misa y Oficio divino son de San Tito, con rito doble y color blanco.

CULTOS PARA HOY

Jubileo de las Cuarenta Horas.—En las Religiosas Carmelitas de Maravillas (calle del Príncipe de Vergara), donde continúa la novena a su titular, predicando a las 5,30, el magistral de Madrid don Enrique Vázquez Camarasa.

Visitas de la Corte de María.—Nuestra Señora de Covadonga, en su parroquia y en la de San Luis, o la de Atocha en su basílica.

Capilla del Ave María.—A las 11 y a las 12, Misa, Rosario y comidas a 40 mujeres pobres, costeadas por las señoritas María y Luisa Sanz y por los señores de Carrasco, respectivamente.

En las Calatravas.—Continúan los ejercicios del trecentario en honor de San Francisco de Paula, predicando el señor Causapié.

Basílica de Atocha.—A las 6, solemne función religiosa, Exposición, Rosario, cánticos y sermón.

NOTAS MEDICAS

ACADEMIA DE MEDICINA

La Real Academia Nacional de Medicina celebrará sesión pública literaria el sábado 7 de febrero, a las seis y media de la tarde, con el siguiente orden del día:

Doctor Goyanes: Osteodistrofia fibrosa.

Doctor Marañón: El hipo en el hipertiroidismo.

Doctor Juarros: Colesterina sanguínea y anomalía infantil.

GUIA DEL OPOSITOR

ASPIRANTES A LA JUDICATURA

Segundo ejercicio

Han sido aprobados el número 107, don Manuel López Pena, con 26,10, y el 109, don Pascual Farled Bandin, 27,78.

Para hoy están citados del 115 al 142.

Hasta ahora han sido aprobados en el segundo ejercicio, 26 opositores.

SOCIEDAD EN FORMACION para la sonorización de películas, busca personas aptas para colocar sus títulos. Preferible corredores de Bolsa, órdenes bancarias y personas bien relacionadas. Comisión y condiciones a A. J.—Condal, 32, 2. 4.ª C.—Barcelona.

RADIO CONCERTON



Si deseáis tener un receptor conectado al alumbrado, sin las molestias de pilas y acumuladores, de muy simple manejo, sin engorrosas averías, adquirir un **RADIO CONCERTON**, aparato construido con arreglo a los últimos adelantos de la técnica. Tipo en corriente alterna y corriente continua.

Precios y demostraciones:

L. GAUMONT.—Arenal, 27.—MADRID

HUROL MEZCLADO CON EL TABACO DESTRUYE LA NICOTINA. Frasco, 1,35 pesetas.

LA INDUSTRIA PECUARIA

de Madrid, avisa a sus lectores y anunciantes, que por hallarse en huelga los obreros tipógrafos, no han podido publicarse los números de 20 de enero y 1.º de febrero. Tan pronto como cese esa anomalía, ya bastante prolongada, se publicarán los números atrasados.

HIGIENE DEL MATRIMONIO

Precioso libro de los casados, necesario a todo el mundo. Higiene física, moral, generación, fecundidad, etc. 602 páginas grabados, pesetas 10 reembolso. L. Martínez. San Sebastián.

LA FARSA

LA MEJOR REVISTA TEATRAL. CADA NUMERO ES UNA OBRA COMPLETA. APARECE LOS SABADOS

50 CENTIMOS EJEMPLAR

FABRICANTES

interesan ofertas de Géneros de punto Camisería Lencería Perfumería Juguetes Quincalla Bisutería Artículos Escritorio Confecciones Artículos para 0,95 ptas.

Indicar precios y condiciones a EL REY DE LOS SALDOS Escudillera, 34. Barcelona.

FABRICA DE SOMBREROS

Especialidad en formas.

San Bernardo, 53 pral. Teléf. 96012. (Frente a Universidad)

CONTRA LA GRIPE

El auxiliar más eficaz del médico, **ELIXIR PUJOL**, hace desaparecer rápidamente la temperatura. **THE PUJOL** gran laxante y desinfectante. Venta: F. Goyoso. Arenal, 2. Farmacias, droguerías y almacenes.

GRIPE CATARROS

NASALES, dolor de cabeza, desaparece en el acto con el uso del



INHALADOR "MIÑON"

Ptas. 4,15. Venta farmacias y Arenal, 15. Dr. Caldeiro, Puerta del Sol, 9. Lo remite por correo. Caja de 10 cargas de repuesto, 2 ptas.



El de hoy
CLARETE
FLIP

Prepárese en cocktailera: Tres o cuatro pedacitos de hielo, la yema de un huevo, una cucharada de azúcar en polvo, una rodaja de limón, ocho o diez gotas de marrasquino, un vasito de vino de

Madera. (Agítese y pásese a vaso de flip, floreándole con un poco de nuez moscada rallada.)

Pedro CHICOTE

Una buena noticia para los enemigos del agua

Seguramente que la siguiente noticia que han publicado varios periódicos de los Estados Unidos, ha de ser recogida con grandes manifestaciones de regocijo y agrado por la mayoría de los niños, y por la totalidad de los hidrófobos:

El doctor Wilbur Lucius Cross, antiguo rector de la Universidad de Yale, acaba de ser elegido gobernador de Connecticut. Tiene setenta años, y su aspecto es de una gran frescura y juventud, tanto en su porte como en su espíritu.

¿Por qué?

—Porque—ha declarado el ex-rector en un banquete—yo permanezco semanas y semanas sin bañarme. "Cuando—ha añadido—en 1851, bajo la presidencia de Filmore, pidió la Casa Blanca un crédito para establecer en ella una sala de baño, se le advirtió al presidente que el bañarse entre octubre y junio podría perjudicar a su salud. Pero la insistencia del presidente barrió todos los obstáculos.

"¿Cuál fué la consecuencia de todo ello? Comparad a los presidentes no bañistas y a los posteriores presidentes bañistas, y os convenceréis, sin dificultad, del deprimente efecto de los baños frecuentes".

Ahora nos explicamos algunos de los casos de longevidad observados en España.

Diálogo noruego

No son sólo los suecos los que se callan. Para demostrar el silencioso carácter de los noruegos, referiremos la siguiente anécdota:

Una muchachita y un joven viajaban solos en un cochecito. Al cabo de un momento de silencio prolongado, el joven le dijo a la muchacha:

—¿Me aceptaría usted por esposo?

—Sí—respondió ella.

Un prolongadísimo silencio. El joven se vuelve hacia su acompañante:

—¿Qué callada está usted!

—¡Oh!—responde ella;—he hablado ya demasiado.

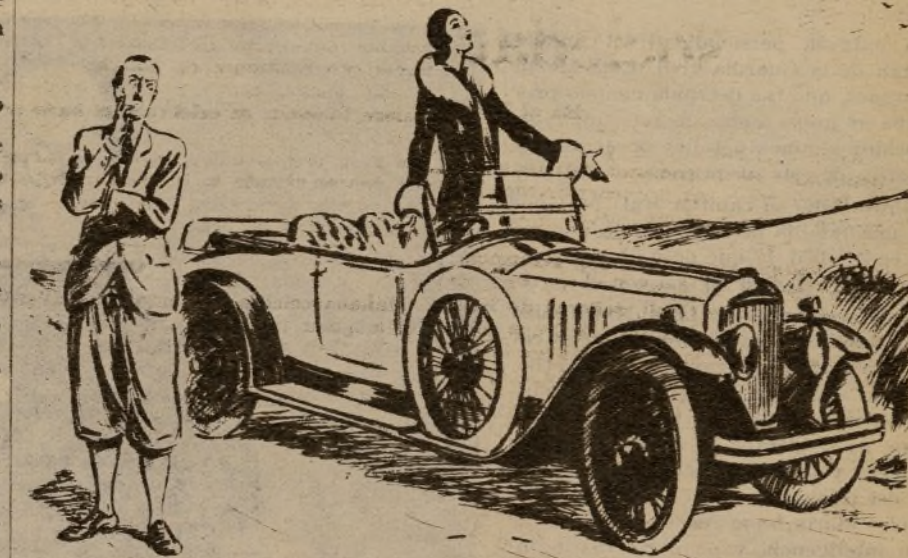
El estornudo, un mal presagio

Entre los musulmanes, el estornudo está considerado como un mal pre-



Gwen Lee declara que, en Los Angeles, no resta sino el pavo gentil a quien ella ha perdonado la vida... Lo piensa cobar hasta la próxima Nochebuena

sagio. Cuando se produce este insignificante accidente fisiológico, impugnan la protección de Alá contra el demonio y sus tentaciones. Pero si la



Ella.—¿Qué encanto! ¿Qué hermosura! Tan lejos de todo y de todos... poder olvidarlo todo... ¡todo!

EL.—Sí, sí... ¡todo!... ¡hasta la gasolina, de la que no queda ni una gota en el depósito!

En varios principados asiáticos, cuando el rajah o el sultán estornuda, inmediatamente los sacerdotes ordenan llevar a cabo rogativas públicas. Para disminuir el efecto catastrófico del ilustre estornudo, los que rodean al personaje procuran ahogar el ruido de su importante nariz, dando palmadas en cuanto ven que el rostro de aquél sufre las contorsiones que preceden al estornudo.

Cuando un indio, en medio de sus abluciones se ve acometido de un estornudo, se cree obligado a recomenzar sus prácticas. Según él, el estornudo, lo menos que hace, es ensuciar el cuerpo humano.

Sí; no cabe duda que el estornudo es un mal presagio; el presagio de un catarro inmediato.

Interrogatorio

El juez.—¿Por qué entró usted en la casa a las dos de la mañana?

El acusado.—Señor juez; creí que se trataba de la mía.

El juez.—¿Y por qué huyó usted en cuanto sintió pasos en la escalera?

El acusado.—Porque pensé que era mi mujer la que llegaba.



—Necesito quitarme el cuello para que pueda usted cortarme bien el pelo?
—¡No, no hace falta! Hasta puede usted permanecer con el sombrero puesto.



He aquí al clown Walker, que cuenta setenta y nueve años y ha hecho reír a muchas generaciones; hombre admirable que distrae sus ojos divirtiéndose, cual puede verse, a los hombres del porvenir

AHORA

MEDICO, ABOGADO, INGENIERO, BARBERO, MUSICO Y CAPITAN DE LA GUARDIA CIVIL

Y EN DEFINITIVA, LADRON NADA MAS

La extraña personalidad del fingido capitán de la Guardia civil, Luis Marin Rodríguez, que fué detenido cuando preparaba un golpe audaz, merece que sean conocidos algunos detalles de la vida y andanzas de este aventurero.

Sabemos que el capitán "ful.", pertenece a una familia distinguidísima que reside en Madrid, la que desde hace tiempo no tiene relación alguna con él.

A los veinte años, Luis Marin hizo oposiciones a la Tabacalera y luego comenzó a estudiar la carrera de Derecho, llegando a cursar con gran aprovechamiento varios años; su ilusión, sin embargo, no se cifraba en cumplir y hacer las leyes y pronto decidió vivir al margen del Código.

Luis Marin, que es un hombre de gran inteligencia y de porte distinguido, husmea, busca, rebusca y sus dotes personales las pone al servicio de la aventura.

Considera que sus aptitudes van muy a tono con las que pueda necesitar el más exigente ladrón de hoteles y he aquí a Marin Rodríguez de ciudad en ciudad, "trabajando", como cualquier "rata de hotel" internacional. Sus éxitos van en aumento. Hoy consigue dar un buen "golpe", mañana repite... y así, tres, cuatro y hasta diez veces; pero Marin no está satisfecho de su "labor". Reconoce que expone mucho y gana poco y decide, por fin, cambiar de "procedimiento". Así pasan unos años.

Hace tres años se decidió a establecerse en San Sebastián. Llega nuestro hombre y a los pocos días entabla amistad con una elegantísima dama, cuya belleza es motivo de la admiración de todo San Sebastián. Marin cultiva atentamente el nuevo conocimiento, y no tarda en averiguar que la señora, en cuestión, es además inmensamente rica.

Sus planes, al fin, parece ser que van a encontrar marco adecuado para el desarrollo de una aventura que quizá sea la definitiva. Su vida en San Sebastián es la de un gran señor. Un buen día—se nos dice—, la dama comunica a Luis



José Marin Rodríguez, el audaz "rata de hotel", vestido de capitán de la Guardia civil, con cuyo uniforme preparaba un sensacional atraco

(Fto. Benítez Casaux.)

una pequeña dolencia que padece, y nadie más indicado para remediarla que él.

—¿Pero cómo?—interrumpimos a la persona que nos facilita estos datos—. Si no es médico.

—Es igual. Para Marin Rodríguez no existe profesión desconocida. A veces es médico, otras abogado; fué ingeniero, y ahora ya ve usted, capitán de la Guardia civil...

Pues bien; se puso a estudiar la enfermedad de su amada, y consiguió curar a la enferma... después, ¡claro está!, de haberse apoderado de algunas alhajas, por valor de unas treinta mil pesetas; pero con tal habilidad y disimulando tan perfectamente la estafa, que la aristocrática dama, encantada y agradecida al salvador de su salud, no tuvo inconveniente en recomendar a sus amistades al "sabio doctor", propalando con singular interés su ciencia y su pericia.

Pasa el tiempo, y el genial estafador aparece de nuevo en Madrid; pero esta vez trae un hermoso proyecto que, de realizarse, será para él algo definitivo. Lo estudia bien, lo premedita mejor, hace ensayos, apunta dificultades, observa ventajas y se decide, por fin, a hacerse un flamante uniforme de capitán de la Guardia civil. Y no se lo hace para pasear, sino como medio indispensable para realizar la estafa. Pero el hecho no se consuma, quizá por alguna impresión, y el decidido y aventajado discípulo de Caco cae en poder de la Justicia. Su serenidad no tiene límites, y su entereza abruma. Buena prueba de ello es el hecho de que cuando se presentó hace unos días en el cuarto de banderas de un cuartel de la Guardia civil, varios oficiales que allí había reunidos, al verlo se pusieron de pie, y él, sin mandarles sentar, continuó hablando con los demás capitanes. Después supo que esta desconsideración había sido muy comentada.

Y así otros mil detalles, acusadores todos de la admirable predisposición de este hombre para engañar si es preciso al mundo entero...

UNA REUNION DE LOS REFORMISTAS



Las personalidades del partido reformista reunidas anoche en el domicilio de don Melquiades Alvarez

(Fto. Cervera.)