

AHORA



COMO VIVE EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA ESPAÑOLA.—Hombre afable y sencillo, de gustos hogareños y temperamento verdaderamente democrático, que no excluye la alta dignidad de su representación, S. E. el Presidente de la República, don Niceto Alcalá Zamora—que celebra hoy su onomástico—, ha permitido a nuestros reporteros gráficos captar los momentos culminantes de su tarea cotidiana de primer funcionario de la Nación y algunos aspectos de su vida particular en la intimidad del hogar, entre ellos éste de la lectura mañanera de nuestro periódico, que tanto nos honra. He aquí al Presidente de la República leyendo la "Croniquilla" de AHORA

(Foto Palomo)



PRECAUCION NECESARIA

Frío sano, alfombra de nieve, aire puro de las alturas... El cuerpo, fortalecido previamente con fricciones de Colonia Añeja, reacciona bien contra el frío. No lo siente apenas, ni tampoco el cansancio; y disfruta de los beneficios del deporte sin sufrir sus inconvenientes.

Esas fricciones con guante ruso, son una precaución indicadísima. La Colonia Añeja, uno de los perfumes más sanos y agradables, es, además, un verdadero tónico. Tempa los nervios, protege contra cambios de temperatura, y da energía y salud. Distinta de toda otra por su fuerza alcohólica, sus esencias naturales, de flores, frutas y plantas, y su concentración por envejecimiento.

FRASCO, 2,50
LITRO, 15 PTAS.
TIMBRE APARTE

AGUA DE COLONIA AÑEJA



PERFUMERÍA GAL.-MADRID.-BUENOS AIRES

Director propietario: LUIS MONTIEL

Gerente: LUIS DE MIQUEL

Subdirector: M. CHAVES NOGALES.

Apartado 8.094.

PASEO DE SAN VICENTE, 18

Teléfono 18340

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID 2,50 ptas. al mes.
 PROVINCIAS 9,00 ptas. trimestre.
 EXTRANJERO 20,00 ptas. trimestre.

En la Academia de Ciencias Morales y Políticas de París

EL SEÑOR CORNEJO, EX MINISTRO PERUANO, DISERTA SOBRE LA CONSTITUCION ESPAÑOLA

PARIS, 19.—El señor Cornejo, ex ministro del Perú y miembro correspondiente de la Academia de Ciencias Morales y Políticas, subrayando una reciente comunicación hecha ante dicha entidad relativa a la Constitución de la República española, ha presentado en la Academia algunas observaciones.

Explicó que el advenimiento de la República en España fué debido a la imposibilidad de conciliar una monarquía tradicional con el empuje democrático.

Calificó la Constitución de 1878 de quimérica. No pudo—dijo—ser aplicada, y fué sustituida por un pacto entre la Corona y los partidos, que habían suprimido el control efectivo de la consulta popular.

La monarquía aplazó, por otra parte, las elecciones, porque sabía que éstas determinarían su caída.

Para terminar, trazó un paralelo entre la monarquía francesa, que hizo la unidad francesa, y la monarquía española, establecida por reyes austriacos y borbones que "ha deshecho a España".—Fabra.

EN LA SESION DE AYER DE LA CONFERENCIA CHINOJAPONESA SE LOGRO UN NOTABLE ACERCAMIENTO DE LAS TESIS DE AMBOS PAISES

(De la Agencia Indo-Pacific)

SHANGHAI, 19.—La Conferencia chino-japonesa, en la cual toman parte los ministros de Francia, Inglaterra y Estados Unidos y el encargado de Negocios de Italia, ha celebrado hoy una reunión.

A la salida los ministros de las citadas potencias declararon que la reunión se había celebrado para tratar de la transformación en amnistía de la cesación de hostilidades.

Han añadido que las tesis sustentadas por los representantes chino y japonés se habían acercado bastante.—Fabra.

El Gobierno japonés contesta a la nota china de protesta de primero de marzo

TOKIO, 19.—Se ha entregado a la Legación de China una nota de contestación a la suya de protesta de 1.º de marzo. La nota japonesa dice que el Gobierno nipón no ha contribuido para nada a la constitución del nuevo Estado manchú, y que una actitud favorable no implica un apoyo director.—Fabra.

Las tropas japonesas se replegarán probablemente al interior de la Concesión internacional

SHANGHAI, 19.—Se cree saber que se ha llegado a un acuerdo en firme que prevé el repliegue de las tropas japonesas al interior de la Concesión Internacional, y la administración por las autoridades chinas de las regiones evacuadas por los nipones.

Sin embargo, se anuncia que las tropas chinas no se retirarán de las posiciones que actualmente ocupan.—Fabra.

RAMON CASANELLAS FUE DETENIDO EN CARMONA Y A LA UNA Y VEINTE DE LA MADRUGADA DE HOY INGRESO, EN CONCEPTO DE INCOMUNICADO, EN LA CARCEL MODELO

HABIA TOMADO PARTE RECIENTEMENTE, BAJO EL NOMBRE DE MIGUEL CASALLAS, EN NUMEROSOS ACTOS DE PROPAGANDA COMUNISTA

SE LE SEGUIRA PROCESO POR EL DISCURSO QUE PRONUNCIARA EN EL TEATRO DE MARAVILLAS, CON EL QUE ORIGINO GRAVES DESORDENES EN LA VIA PUBLICA

TAMBIEN SERA JUZGADO POR SU PARTICIPACION EN EL ASESINATO DE D. EDUARDO DATO

SEVILLA, 19 (3 t.).—Ayer fue detenido en Carmona un "auto" en el que viajaba un sujeto, que desde el primer momento inspiró sospechas de que fuese Casanellas, al que acompañaban una señorita y seis individuos más, todos comunistas. Dijo llamarse Miguel Casella.

El rumor no tuvo confirmación oficial hasta hoy, en que resultó ser cierta la detención de Casanellas, al que identificó la Policía de Barcelona.

SEVILLA, 19 (4,30 t.).—Sobre el asunto de la detención de Casanellas en Carmona se guardaba absoluta reserva, y hasta hoy al mediodía, en que un policía de Barcelona ha identificado al detenido, éste ha estado dando el nombre falso de Miguel Casellas.

Según los informes del gobernador, Casanellas se encuentra en la cárcel de Carmona, muy vigilado, y la señorita que le acompañaba, llamada María Luisa Michel, que se dice francesa, permanece en la fonda con policías de vista, en calidad, asimismo, de detenida.

Hemos hablado en el patio del hotel donde se hospeda con la que parece ser la consorte de Ramón Casanellas. Nos dijo que no podía notificar nada para los periodistas.

La preguntamos acerca del paradero de Casanellas, y nos dijo que no sabía nada ni diría nada absolutamente aunque lo conociera. A esto dijimos que, según nuestros informes, Ramón iba camino de Madrid; pero ella siguió afirmando que no sabía nada.

Al darle cuenta de que sus otros seis compañeros habían sido puestos en libertad, nos dijo que se alegraba, porque así podrían asistir al Congreso comunista que se está celebrando en Sevilla, que es adonde venían todos.

Intentamos ponernos al habla con los otros que fueron detenidos, y ya en libertad. Manuel Delicado Muñoz, jefe de la expedición, nos dice que las primeras noticias circuladas sobre este asunto son falsas, y en nada de acuerdo con la realidad; que la detención, según él, es arbitraria, por lo que a ellos se refiere.

Cuenta que salieron de Barcelona el 15 por la noche, donde él mismo adquirió el coche que llevaban, y que a toda marcha recorrieron España, de Norte a Sur, para asistir al Congreso que se celebra en Sevilla.

Lo que refiere Delicado acerca del viaje y de la detención en Carmona

Componían la expedición: por la sección catalana, Casanellas; la compañera de Ramón, María Luisa Michel; Joaquín Pijoan, Andrés Mora y Francisco Jarque, todos de la cuenca del Llobregat; José Berzotán y Rogelio Cardina Martínez.

—En el camino—dice Delicado—tuvimos una avería, y la arregló Casanellas, que es un gran mecánico. Al llegar a Carmona y tomar una curva, nos vimos sorprendidos por varias parejas de la Guardia civil, que nos dieron el alto.

Añade Manuel Delicado que Casanellas dió el nombre cambiado porque le importaba muchísimo—como ya hemos dicho—poder asistir al Congreso, al cual venía con el propósito de acabar de una vez con el criterio equivocado que de su personalidad se tiene en España.

Una maniobra política—continúa diciendo—le despojó de su nacionalidad española, y Casanellas venía dispuesto a

"AHORA" EN BERLIN

LA REPUBLICA DEMOCRATICA ALEMANA SIGUE AMENAZADA DE GRAVES PELIGROS HITLERIANOS

(Conferencia telefónica de nuestro redactor-corresponsal señor Xammar)

BERLIN, 20 (2 m.).—¿Legal o ilegal? ¿Dentro de la legalidad o fuera de la legalidad? La margarita es del partido nacional socialista. Severing, ministro del Interior de Prusia, y Groenner, ministro del Interior del Reich, la van deshojando lentamente. ¿Legal o ilegal? Severing afirma que el partido nacional socialista persigue fines revolucionarios por medios ilegales. Groenner parece encaminado a seguir aceptando como buena moneda los juramentos y promesas de legalidad que Hitler repite y renueva a cada paso.

—Para llegar al Poder—dice Hitler—, el partido nacional socialista no quiere recorrer otros caminos que los de la más estricta legalidad. Y el señor Goebel, uno de los principales lugartenientes de Hitler, declara: "Una vez conquistado el Poder por medios legales estableceremos una nueva legalidad a nuestro gusto." ¿Legalidad o ilegalidad? ¿Respeto de circunstancias a la ley para poder mejor quebrantarla en el momento oportuno?

Lo cierto es que el día de las elecciones estuvo Alemania votando sobre un volcán.

Con todo lujo de detalles—demasiados quizá para que la cosa saliera bien—, el estado mayor de las secciones de asalto del partido nacional socialista tenía un plan revolucionario para la noche del 13 al 14 de este mes, al conocerse los resultados del plebiscito presidencial. Este movimiento no llegó a estallar porque Hitler, en lugar de los 15 millones de votos previstos y esperados, sólo tuvo 11 millones, y porque, ante este resultado, a los estrategas del estado mayor de las secciones de asalto del partido nacional socialista se les encogió el ombligo. Pero en manos de la Policía prusiana están todos los hilos del complot. Y Severing lanza contra el partido nacional socialista las siguientes acusaciones concretas:

Primera. Concentración de las tropas de las secciones de asalto nacional socialistas en sus acuartelamientos el día 13 de marzo.

Segunda. Existencia de un plan para la marcha concéntrica sobre Berlín de las secciones de asalto del Norte y Centro de Alemania.

Tercera. Organización de un servicio de estafetas-automóvil en todo el territorio del Reich para la noche de 13 al 14 de marzo.

Cuarta. Tenencia de armas y explosivos en gran escala, incluso ametralladoras y dinamita.

Para poner en movimiento la marcha concéntrica y los servicios de estafeta, la consigna era la siguiente: "Abuela muerta, Max".

A estas acusaciones el partido nacional socialista no ha contestado con una negativa, sino, más modestamente, con una grave y solemne declaración de legalidad, firmada por Hitler y todo su estado mayor, en la que se hacen las siguientes afirmaciones:

Primera. El acuartelamiento de las secciones de asalto el día del plebiscito tuvo por objeto evitar que fueran atacados por sus enemigos.

Segunda. El plan de marcha concéntrica sobre Berlín sólo había de ser puesta en práctica en caso de revolución comunista o de golpe de Estado del "Frente de hierro republicano".

Tercera. El servicio de estafeta automóvil tenía como única finalidad la transmisión de los resultados del plebiscito en caso de huelga general.

Cuarta. El partido nacional socialista desapueba y castiga la expansión de la tenencia de armas; pero se explica que los miembros de las secciones de asalto sientan la necesidad de defenderse ante las constantes agresiones de que son objeto.

Las cosas están claras y no hacen falta explicaciones. La abuela—la República democrática—no murió el domingo pasado, pero su vida estaba amenazada y sigue estándolo por peligros que nada tienen de imaginarios.

entregar su asunto a las tareas del partido.

También dice Manuel Delgado que hoy, al mediodía, antes de que ellos fueran puestos en libertad, Casanellas fue reclamado de la prisión de Carmona, y que seguramente lo habrán traído a Sevilla o llevado a Madrid, a disposición de la autoridad gubernativa.

Insistió en que los primeros informes publicados son totalmente falsos, y que Ramón no dijo nada al ser detenido.

Desmintió lo de que una carta que llevaba María Luisa la tirara al suelo al ser detenida.

—Todo ello—dice el compañero de Casanellas—no es cierto.

María Luisa Michel—sigue diciendo—, la esposa de Casanellas, traía la representación de una sección francesa al Congreso de Sevilla, y Casanellas venía exclusivamente dispuesto a demostrar a toda costa que él es tan español como el que más, y ésta era su principal preocupación, y solamente hablaba de esto.

Todos ellos protestan contra la detención, que les ha impedido asistir a la sesión inaugural del Congreso.

El coche tampoco es, como se ha dicho, de la matrícula de Sevilla, sino de la de Barcelona.

Ultimamente, y sin que se haya podido comprobar oficialmente el rumor, se dice que Casanellas ha sido enviado a Madrid a disposición del ministro de la Gobernación, y que desde la capital de España se le volverá a poner en la frontera, para expatriarlo de nuevo.

El ministro de la Gobernación, al recibir a los periodistas a primera hora de la tarde, les manifestó que tenía que comunicales una noticia de cierta importancia, y era que anoche fué detenido en Carmona (Sevilla) Ramón Casanellas.

—Con ello—agregó el ministro—se verá que no se trataba de un fantasma, como dijo determinada personalidad. Como ven ustedes—añadió humorísticamente—cuando hablo es para facilitarles noticias concretas y claras. Ahora los tribunales se encargarán de juzgar al detenido.

Ramón Casanellas llegó anoche, a las doce y cuarto, a Madrid. Vino desde Sevilla escoltado por dos agentes de Vigilancia de aquella capital, ocupando un taxímetro.

El viaje ha sido bastante accidentado, al extremo de que al llegar el vehículo a Herencia (Ciudad Real) no pudo continuar la marcha. Los agentes alquilan

en Herencia un coche grande Chrysler, quedándose el inutilizado en dicha población para ser reparado.

El resto del recorrido hasta Madrid se hizo rápidamente, sin la menor dificultad.

Al llegar a la Dirección General de Seguridad se hizo cargo de Casanellas el comisario jefe de la división social, don Adolfo de Miguel, y seguidamente fué conducido al gabinete de identificación, donde estuvo posando.

Luego permaneció en los calabozos hasta que se dió trámite a la documentación correspondiente del detenido, y a la una y veinte de la madrugada ingresaba en la Cárcel Modelo, en concepto de detenido comunicado y a disposición del juez de instrucción del distrito de Chamberí.

El hecho de quedar bajo la aludida autoridad judicial obedece a que Ramón Casanellas, como se recordará, en un acto comunista, celebrado a raíz del advenimiento de la República en el teatro Maravillas, pronunció un discurso, bajo otro nombre, discurso que exacerbo los ánimos de los concurrentes al mitin, ya excitados por las peroraciones de otros oradores, y que fué la consecuencia de que al terminar ocurrieran en la vía pública

desórdenes graves, siendo agredida la fuerza y cruzándose disparos. Por cierto, que uno de los heridos en aquel suceso, un empleado de un Banco, que era comunista, fué enterrado este último domingo.

El Juzgado de Chamberí instruyó sumario por estos desórdenes y parece también que se inició otro procedimiento por los discursos pronunciados, y debido a ello, sin duda como responsable, Ramón Casanellas ha quedado a la disposición del juez de aquel distrito.

El sumario por el asesinato de Dato

Seguramente que será designado ahora juez especial para conocer de las diligencias que han de seguir con relación a Ramón Casanellas como complicado en el asesinato del que fué presidente del Consejo de ministros don Eduardo Dato.

La situación de Casanellas en ese sumario es simplemente la de procesado y declarado en rebeldía. Esto quiere decir que no ha sido juzgado, pues el Tribunal que sentenció a los cómplices excluyó todo juicio sobre el entonces declarado en rebeldía. Aquel sumario fué

LA AUTORIDAD MILITAR DESIGNA UN JUEZ PARA INTERVENIR EN LAS ACTUACIONES SOBRE EL CRIMEN DE LA VEREDA DEL SOLDADO

Procedente de Herrerueta de Oropesa (Toledo), donde fué detenida por el comisario señor Lino e inspector señor Sánchez Isasía, llegó a Madrid ayer por la mañana Bienvenida Alía, prima de la asesinada Luciana Rodríguez y hermana del ex sargento detenido Leoncio Alía.

Bienvenida fué llevada a las oficinas de la Primera Brigada, donde descansó una media hora. Luego, los mismos policías la condujeron en automóvil a Getafe, quedando a disposición del juez, que ordenó que fuera incomunicada.

En Herrerueta, al ser detenida, Bienvenida Alía parece que ofreció alguna resistencia a los agentes de la autoridad.

Para contribuir al esclarecimiento de este suceso, y tal vez por determinadas gestiones del juez señor Artacho, por la primera división orgánica del Ejército se ha nombrado juez militar para actuar en este asunto al teniente del regimiento de Defensa contra Aeronaves don Joaquín Arana González, quien celebró una extensa conferencia con el teniente de la Guardia civil señor Ossorio.

Esta noche el juez militar estuvo en el Hospital Militar de Carabanchel informándose del número de soldados del Cuerpo de Artillería que se hallan alojados en dicho establecimiento benéfico. También ha hecho gestiones para averiguar el paradero de un automóvil cuyas señas le fueron facilitadas y tomó declaración al portero que prestaba servicio en el hospital a la hora en que pasó por allí la víctima, Luciana Rodríguez, para visitar a su hijo Pedro. Tanto el juez militar como el de instrucción de Getafe celebraron extensas conferencias con el teniente de la Guardia civil señor Ossorio, que, como se sabe, desde un principio se ocupa activamente de los trabajos relacionados con el esclarecimiento del crimen. Otra de las diligencias que se llevó a efecto anoche es la de averiguar la conducta del ex sargento Leoncio Alías, primo hermano de Luciana.

Hoy, domingo, el Juzgado trabajará de una manera activa, y nada de particular tendría que sea cuestión de unas horas el esclarecimiento del misterioso crimen.

instruido por el juez de la Inclusa, ya fallecido, don Santiago de la Escalera Amblard. La causa está, pues, archivada en el Juzgado de Buenavista porque corresponde a esta demarcación el lugar en que fué cometido el asesinato del presidente del Consejo de ministros.

Unas observaciones interesantes

Quiénes conocieron a Casanellas en aquella época y ahora le han visto, aseguran que ha sufrido un cambio radicalísimo. Entonces su aspecto de obrero y su pronunciada habla catalana le daban cierta personalidad bien distinta a la de hoy, hombre serio, apuesto y distinguido, conocedor de varios idiomas que habla correctamente. La emigración, sus andanzas y correrías, le han envejecido notablemente. Es muy corto de estatura, al extremo de que ni andar puede sin gafas. Cuando fué detenido en Carmona se mostró tan sereno ante las sospechas de los guardias que cuanto más dudaban de él mayor era su tranquilidad. Una vez detenido, cuando le identificaron en Carmona y no tuvo ningún inconveniente en confirmar quién era, exclamó:

—¡Ah! Si me detienen en Ecija, ¡quién sabe lo que habría pasado!...

Esta frase revela que en Ecija cuenta con firmes adhesiones; pero, según nuestras noticias, no es sólo allí, sino en la mayor parte de Andalucía, especialmente en los pueblos vecinos a Sevilla, porque a raíz del mitin de Maravillas, a que nos referimos antes, se ha dedicado Casanellas a una gran propaganda comunista que ha tenido extraordinario desarrollo en Andalucía, así como en Barcelona. Las personas que han hablado con él dicen que es muy reservado; pero que contesta lisa y llanamente a todo cuanto se le pregunta. Únicamente cuando se quiere saber algo de su vida en Rusia, de manera rotunda se niega a hablar de eso. Baste decir que alguien le interrogó sobre si ha sido militar, pues sabido es que ha prestado servicios en la aviación soviética durante su permanencia en aquel país. Su contestación fué:

—De aquí, pregunten todo lo que quieran; de allá, no hablaré una palabra.

Casanellas ha tomado parte como orador en centenares de mítines, tanto en Cataluña como en Andalucía, habiendo usado siempre el nombre de Miguel Casanellas. Tiene ahora cuarenta y cuatro años.

...dice el Doctor
"No alimenta lo que
se come, sino lo que
se digiere"

El buen funcionamiento de su
estómago

puede depender de alimentación
adecuada, y algunas cucharadas de

DIGESTONICO

DEL DOCTOR VICENTE

VENTA
EN
FARMACIAS



Don Alejandro Lerroux llegó ayer a Valencia y hoy hablará en la Plaza de Toros

EN HUESCA, EL SEÑOR MARTINEZ BARRIOS SEÑALO EL YERRO DE LOS SOCIALISTAS DE PROLONGAR SU PARTICIPACION EN EL GOBIERNO

DIPUTADOS Y OTROS ORADORES RADICALES TOMARON PARTE EN DIVERSOS ACTOS DE PROPAGANDA

VALENCIA, 19 (4 t.).—En el tren que tiene su llegada oficial a Valencia a las 8,40 llegó el señor Lerroux.

Para recibir al señor Lerroux salieron anoche con dirección a Almansa el diputado a Cortes don Sigfrido Blasco; el presidente de la Junta municipal del partido, don Nicolás Martínez Sala; el secretario, don Angel Punch, y gran número de diputados, entre ellos el presidente de la Diputación, don Juan Calot; el alcalde y varios concejales que se unieron esta mañana al señor Lerroux.

En todas las estaciones del trayecto hasta llegar a Valencia, salieron comisiones con banderas y bandas de música, siendo vitoreado en todas partes el jefe del partido radical.

En Valencia, a donde tenía su llegada el tren a las 8,40 de la mañana, había desde mucho antes de la indicada hora un gentío inmenso que llenaba los andenes y alrededores de la estación. Asistían representaciones de todos los Ayuntamientos de la provincia y casinos y 180 ayuntamientos en corporación, entre estos últimos todos republicanos autonomistas.

Al entrar el tren agujas, los ferroviarios del taller de depósito de máquinas dispararon varias tracas, una de ellas de mil metros de extensión. También había trescientas banderas republicanas de Valencia y de las provincias de Castellón y de Alicante.

En la estación aguardaba también doña Adriana Lerroux, hermana de don Alejandro, que reside en Valencia, y una hija de aquella.

Al descender del tren el señor Lerroux fué vitoreado con entusiasmo y las banderas de música interpretaron el Himno de Riego, siendo el momento de gran emoción.

Con el señor Lerroux llegaron los diputados radicales señores Abad Conde y Rey Mora, que han de tomar parte en el mitin de mañana. Estos dos últimos señores salieron inmediatamente para Castellón, donde hablarán hoy por la mañana.

Millares de personas escoltan al señor Lerroux al entrar en la ciudad

El señor Lerroux, acompañado de don Sigfrido Blasco, del alcalde señor Alfaro, del presidente de la Diputación y de otras personalidades, salió de la estación escoltado por una multitud que no bajaría de 10.000 almas. Las dificultades para el tránsito eran enormes, tanto, que hubo necesidad de asistir en la casa de socorro a varias personas que se accidentaron debido a las apreturas. Se pensaba que el señor Lerroux fuera a pie, presidiendo la manifestación, hasta el Ayuntamiento; pero, ante lo ocurrido, hubo necesidad de que ocupara el coche de la Alcaldía, trasladándose de esta manera al Ayuntamiento seguido de la multitud.

Ante los requerimientos de la muchedumbre, el señor Lerroux tuvo que acomodarse a uno de los balcones de la Casa Consistorial, siendo muy aclamado.

Habla el alcalde y desfilan las comisiones

El alcalde, señor Alfaro, dirigió la palabra al público y dijo que se congratulaba del emocionante espectáculo que daba Valencia al recibir a uno de los más ilustres republicanos, en el que España tiene puesta su mirada. Dio las gracias a todos, vitoreando a España, a Valencia, a la República y al señor Lerroux.

Seguidamente se procedió al desfile de

las comisiones, entre las que destacaban numerosas de los grupos republicanos femeninos, todos con sus respectivas banderas. El desfile duró más de una hora, retirándose el señor Lerroux al despacho del alcalde, donde desayunó. Después recibió a los alcaldes de los pueblos.

El señor Lerroux recorre la ciudad y visita las fallas

A continuación, en coche, acompañado de los señores don Sigfrido Blasco, del alcalde y del presidente de la Diputación, fué a recorrer la ciudad de Valencia y a visitar las fallas, siendo ovacionado en todas partes.

Después presidió el acto de entrega del banderín de la juventud republicana "La Barraca", actuando de testigos la esposa de don Sigfrido Blasco, doña Pilar Tortosa y el vicepresidente de la Diputación, señor Gisbert.

Una excursión a Alcira

El señor Lerroux pernoctará el lunes en Alcira y el martes irá a La Murta, magnífica posesión del diputado radical señor Cantos. Allí recibirá a los alcaldes del distrito de Alcira.

Banquete en el Ayuntamiento

A la una de la tarde ha sido obsequiado con un banquete en el Ayuntamiento al que han asistido los diputados y concejales. El alcalde pronunció breves palabras de salutación y luego marcharon a la plaza de toros para presenciar la corrida.

El mitin en la plaza de toros

Mañana, a las once, en la plaza de toros, se verificará el mitin en el que tomarán parte los señores Ruiz Mora, Abad Conde, don Fernando Gasset, don Sigfrido Blasco y el señor Lerroux. La entrada será por invitación, y éstas se han agotado.

El señor Martínez Barrios tomará parte hoy en un mitin de afirmación radical, que se celebrará en Zaragoza

ZARAGOZA, 19 (7 t.).—Acompañado de su familia, llegó en automóvil el ex ministro señor Martínez Barrios. Fué cumplimentado por el Centro radical, diputados del partido, concejales, Comités

de toda la provincia y numerosos correligionarios. Descansó breves horas, continuando después su viaje a Huesca, donde esta noche dará una conferencia. Seguidamente regresará para pernoctar en Zaragoza. Mañana tomará parte en un acto de afirmación radical que se celebrará en el teatro Principal, en el que también pronunciará un discurso el diputado a Cortes don Arturo Martín de Nicolás. Después de almorzar marcharán a Borja para tomar parte en otro acto de propaganda radical. Las autoridades han adoptado precauciones, en evitación de que elementos perturbadores quieran impedir la celebración de los actos preparados por los radicales.

Mitin en Avila

AVILA, 19 (7 t.).—Se ha celebrado en el teatro Principal, y con asistencia de mucho público, un acto de propaganda radical. Hablaron don Francisco de Agustín, diputado por Avila; don José López Varela, diputado por Pontevedra, y don César Puig, diputado por Alicante. El señor Agustín dijo que el objeto de estos actos es propagar y desarrollar las ideas fundamentales de los últimos discursos de Lerroux. Combate las teorías socialistas en su concepción materialista. Hace una historia de la lucha de clases de la dictadura del proletariado, diciendo que los socialistas son los clericales del marxismo que han adulterado los dogmas. Los demás oradores combatieron también a los socialistas, glosando las palabras de Lerroux, de amplia justicia social. Todos fueron muy aplaudidos.

En Pamplona habla la señorita Campoamor

PAMPLONA, 19 (4 t.).—Se celebró un mitin radical en el que presentó a los oradores el señor Yanguas, presidente de la organización en Navarra. Intervinieron en el acto el abogado de Logroño señor Bello y el diputado señor Clara Campoamor, que enalteció al Parlamento por haber concedido el voto a la mujer, y encareció la consolidación de la República, frente a las acechanzas de las derechas.

Mitin en Tarragona

TARRAGONA, 19 (4 t.).—En el teatro de esta ciudad se ha celebrado, organizado por los radicales, un acto político en el que han tomado parte los diputados señores Ullé, Chacón y Puig d'Aspre, quienes defendieron la conducta política de su jefe, el señor Lerroux, y fueron aplaudidos.

HUESCA, 19 (12 n.).—Esta tarde se ha celebrado el mitin organizado por el partido radical, en el que hizo uso de la palabra el ex ministro señor Martínez Barrios. Refiriéndose al partido socialista, dijo que es de agradecer la valiosa colaboración que éste ha prestado al advenimiento de la República y la labor positiva que dentro de ella ha realizado; pero estima que después de la última crisis, el partido socialista ha incurrido en un yerro obstinándose en continuar manteniendo a sus representantes en el Gobierno, ya que esto constituye una amenaza para ciertas clases que deben servir con lealtad al régimen.

Refiriéndose al Parlamento, dijo que aun le restan muchas cosas que hacer; pero que, a pesar de esto, no debe intentarse prolongar abusivamente su vida. Una vez aprobadas las leyes complementarias, es ineludible consultar de nuevo al Cuerpo electoral.

Fue aplaudidísimo por la numerosa concurrencia.

Croniquilla de AHORA

Apareció el fantasma

—Señores—dijo ayer el ministro de la Gobernación al recibir a los periodistas—, hoy sí que hay una noticia sensacional.

—¿Cuál?—preguntan a coro.

—Hemos detenido al fantasma de don Miguel de Unamuno.

—¿Pero don Miguel es un fantasma?—dijo un reportero.

—El detenido no es don Miguel, naturalmente—aceleró el ministro—, es Ramón Casanellas, que, según la opinión del señor Unamuno era un fantasma.

La tribu ateneísta

Una señora ateneísta buscaba ayer a unas amigas que la esperaban en una de las salitas de la planta baja; abrió una puerta y allí no había nadie; otra y... nadie; abrió una tercera y... echó a correr dando grandes gritos.

—Pero, ¿qué pasa? ¿Qué pasa?—preguntaban los socios, sorprendidos.

Cuando se calmó un poco la dama contestó:

—¿Qué qué pasa? ¡Algo verdaderamente inaudito! Que en la cátedra pequeña hay una tribu de salvajes.

—¿Salvajes en la docta Casa? Pero, ¿qué dice usted?

—Sí, salvajes; están completamente desnudos.

—¿Ah, vamos!—aclará el

conserje—tranquícese la señora: es una junta de la Sociedad de Desvestidos.

Régimen



—Habrán observado ustedes—decía un día don Ramón del Valle-Inclán a sus amigos—que todo lo que había en mi carácter de violencia y agresividad se ha vuelto mansedumbre y dulzura...

Los amigos asintieron sin reservas para facilitar el camino de la fantasía valleinclanesca, y don Ramón continuó:

—Pues esta transformación se debe a que desde hace un tiempo he dejado de comer carnes y sólo como verduras...

—¿Advertí que los animales más apacibles—ovejas, cerdos, vacas—sólo comían hierbas y decidí imitarlos...

—¿Y los toros, don Ramón?—apuntó uno de los oyentes.

Y don Ramón replicó como una flecha:

—Los toros... los toros comen hierba seca, que, todo el mundo lo sabe, es como mojama...

Silitarepos

El señor Unamuno tiene un nietecito que empieza ahora a hablar; pero el nene ha dado en la flor de inventar palabras extrañas. A lo mejor se plantifica delante de su abuelo y le grita:

—¡Silitarepos!

El docto catedrático se desconcierta y no sabe qué contestar.

—¡Silitarepos!—le vuelve a gritar el chiquillo.

Y se queda mirándole con ojos de reto y de burla, como diciendo: "¡Anda, abuelito, explícame la etimología!"

Es lamentable, pero...

Pasillos del Congreso. En un grupo conversan varios señores. Poco a poco el grupo se va deshaciendo y, al final, quedan mano a mano dos caballeros que no se conocen. Siguen ambos conversando animadamente hasta que, llegada la hora de despedirse, uno le dice al otro:

—Y usted, ¿a qué minoría pertenece?

—Yo no pertenezco a ninguna minoría. No soy diputado. ¿Usted sí?

—Yo, sí.

—Pues, tanto gusto.

—Gracias, gracias.

Y en un rasgo de generosidad el padre de la patria añade:

—Y, en fin, aunque no sea usted diputado, ya sabe, téngame como un amigo...

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

"AHORA" EN PARIS

LA PROPAGANDA COMUNISTA EN LAS COLONIAS DE LA INDOCHINA

En el reino de Annam han sido encarcelados diez mil rebeldes

(Correspondencia telefónica de Francisco Melgar)

PARIS, 20 (19 m.).—Los avances del comunismo en las colonias francesas de la Indochina han llegado a inquietar de tal manera a los franceses de Europa, que han decidido emprender la campaña más vigorosa para venir en ayuda de sus compatriotas de Asia y para exterminar una plaga que amenaza con arrastrar muy pronto su influencia en el Asia remota.

Para proteger a los diez y ocho millones de habitantes que viven sobre el territorio de sus colonias, los franceses han tenido que recurrir a medidas de excepción y se ha sabido estos días que pasan de 10.000 los rebeldes encarcelados en el solo reino de Annam, como consecuencia de las pasadas intentonas comunistas. Este gesto enérgico no ha sido suficiente, porque la agitación continúa violentísima. El otro día, en Siam, los policías franceses detuvieron a un joven anamita procedente de la famosa escuela Talmé, de Moscú, donde había seguido todos los cursos necesarios para obtener el diploma de "revolucionario profesional". Y como a este muchacho se guardaba actualmente a buen recaudo, son muchos los centenarios de alumnos de la Universidad moscovita que se han lanzado a través de las colonias francesas, inglesas y holandesas de Extremo Oriente para excitar disturbios y rebeliones en estos países.

Una juventud fanatizada con la esperanza de romper el yugo extranjero, ciega y dispuesto a asesinar a todos los blancos que viven sobre su tierra, aunque al precio de la sangre vertida sea la implantación de la tiranía roja. Esta situación peligrosísima para la importante población francesa que reside en Indochina y para los grandes intereses involucrados en aquellas prósperas regiones, es de día en día más alarmante.

El esfuerzo de las autoridades ha logrado romper los esforzados ataques de los rebeldes; la represión durísima ha logrado inspirar saludables temores a los jefes de la agitación; pero no se puede tener encerrado eternamente a medio pueblo, ni se consigue zahar una influencia por los medios de fuerza.

Contra la solapada propaganda subversiva, Francia no se más que un remedio: prohibir la invasión de los enviados de Moscú, y, sobre todo, impedir que los rusos recluten nuevos adeptos para formarse en sus escuelas revolucionarias y enviarlos a sembrar las doctrinas de destrucción y de muerte.

Se hace unánime la voz de los colonos franceses que reclaman, como primera medida, la retirada del embajador francés en Moscú, bajo cuyos ojos se instruye toda una falange de propagandistas de raza indochina, a quienes se inculcan los principios más prácticos para terminar de una vez con la dominación francesa. Esta voz ha llegado angustiada hasta la metrópoli, donde deja perplejos a los gobernantes a quienes se dirige.

La aeronáutica en acción

Otra ascensión del globo "Ernesto Brandenburgo"

BITTERFELD, 19.—El globo "Ernesto Brandenburgo" ha salido nuevamente, esta mañana, para realizar una segunda ascensión de exploración en la estratosfera.

Va pilotado por el señor Schütz.—Fabra.

"AHORA" EN LONDRES

SOBRE LA GRAN METROPOLIS HA CAIDO UNA GENEROSA LLUVIA DE ORO

Un español de las islas Canarias ha cobrado un millón de pesetas

(Crónica telefónica de Luis de Baena)

LONDRES, 20 (1 m.).—Esta ha sido una semana de emociones deportivas. La carrera de obstáculos gigantesca acaba de correrse en Liverpool como todos los años, y como todos los años ha tenido un epílogo de hueros humanos rotos y de caballos que han quedado para el arrastre. Los amos de los caballos del Gran Nacional han sido de oro para muchos, y a estas horas hay entre los más afortunados un español, de las islas Canarias, que debe hallarse en posesión de más de un millón de pesetas, porque el billete que tomó para la lotería de Dublín llevaba el nombre del ganador. La lluvia de oro que ha caído sobre Londres ha sido de cincuenta millones de pesetas, repartidos entre el galopar de incógnita caballos, de los cuales tan sólo han terminado la carrera ocho, habiendo quedado los demás sembrados por la pista.

Con este motivo, y por ser hoy sábado el día de la regata anual entre Oxford y Cambridge, la número veintidós de la tradicional serie de esta prueba, está celebrándose a estas horas en completa ebullición. Se ha destapado la olla donde se cuece en su propia salsa el temperamento inglés y se ha visto con qué fuerza puede entrar en ebullición, periódicamente. Es un volcán intermitente, muy bien regulado por la Policía, este de la vida de Londres. Hoy, como todos los años en este día, ha habido erupción en Piccadilly. Los universitarios se han desahogado a su gusto, deteniendo el tráfico, derribando los cascos a los policías y hasta llevándose algunos para ornamento del "hall" de la casa paternal, como recuerdo de la hazaña. En medio de Piccadilly hay una estatua de Cupido, y hasta a los mismos hombres del día travieso se ha subido un estudiante, que desde allí ha tenido en jaque a la Policía durante una hora, mientras el corazón de Londres palpaba con una furia trastornada.

Luego ha habido una amistosa batalla entre estudiantes y policías, mientras el público sonreía benévolo, como diciendo: "¡Pero si están en la edad y, además, son los hijos de nuestros lores y nuestras ladies!"

Mañana, sin embargo, no faltará la consabida carta que algún ciudadano intransigente enviará a un periódico, protestando de que estos niños bien se porten tan mal. Pero si estas inocentes efusiones no viesen a romper la monotonía bien organizada de Londres, terminaría uno por morirse de hipocondría.

El ministro de Hacienda británico ataca violentamente a Lloyd George

LONDRES, 19.—En un discurso que ha pronunciado anoche, en Birmingham, el señor Neville Chamberlain, ministro de Hacienda, ha dirigido violentos ataques al señor Lloyd George por su marcada hostilidad hacia la nueva política aduanera inglesa, la cual—dijo—no es más que la expresión de la voluntad nacional.

No se puede dar—añadió—un paso hacia atrás, en tanto no varíen las actuales condiciones mundiales.

El ex ministro señor Chamberlain, que presidía, criticó los ataques del señor Lloyd George contra la política inglesa en Extremo Oriente y contra el señor Simons, que ha restablecido—dijo—la influencia británica en Ginebra.—Fabra.

"AHORA" EN ROMA

LA FLOTA BRITANICA DEL MEDITERRANEO, ANCLADA FRENTE A NAPOLES

Para Italia ha sido un gran honor y un bonito negocio turístico

(Crónica telefónica de Luis González Alonso)

ROMA, 20 (2 m.).—Nunca, salvo durante la Gran Guerra, se había visto una completa escuadra extranjera reunida en un mismo puerto. Este imponente espectáculo lo ofrece la flota inglesa del Mediterráneo, cuyas cincuenta y seis unidades permanecen ancladas hasta mañana frente a Nápoles.

Trátase de una mera visita de cortesía, deseada y agradecida por ambos Gobiernos, cuyas relaciones diplomáticas parecen susceptibles de ser cada vez más cordiales.

Para los marinos británicos representa un merecido reposo tras las largas maniobras recientes entre Malta y las Baleares. La reunión aquí de toda la flota mediterránea quizá se explique por el hecho de que Nápoles se encuentra en una situación equidistante entre Gibraltar y Malta, bases anuales inglesas del Mediterráneo occidental y oriental.

No sólo un gran honor, sino también una gran fortuna representa haber visto una gran escuadra que, aunque constituida por miembros recientes entre Malta y las Baleares, la quinta parte del tonelaje bélico total de la Gran Bretaña, sobrepasa en gran medida el contingente global de la Armada española. La mayoría de los veintidós mil marineros que integran las tripulaciones, han disfrutado de permisos para visitar Italia durante los días del anclaje napolitano, y es lo cierto que, en estos difíciles tiempos de crisis turística, semejante caravana representa muchos miles de libras en viajes, hoteles, compras, propinas, etcétera.

Componen la "Mediterranean fleet" treinta y tres acorazados, nueve cruceros, cinco acorazados, cuatro submarinos, tres naves auxiliares, un portaaviones-hospital y otro buque alojamiento de la familia del almirante en jefe.

El buque almirante es el "Queen Elizabeth", mandado por sir Alfred Ernle Chabfield, que fue jefe del Estado Mayor del almirante Jellicoe en la famosa batalla naval de Jutlandia, en mayo de 1916, de la cual los únicos acorazados supervivientes son el "Royal Oak" y el "Bevern".

El Gobierno chileno se propone facilitar las transacciones realizadas con divisas extranjeras

NUEVA YORK, 19.—Comunicación de Santiago de Chile a la Associated Press. Hay será sometido al Congreso chileno, por el Gobierno, un proyecto de ley tendiendo a suprimir las restricciones que pesan sobre las transacciones con divisas extranjeras.

La medida tiene por objeto modificar las actuales condiciones, a fin de que el peso recobre su cambio normal.—Fabra.

La República argentina cuenta con una población de once millones y medio de habitantes

BUENOS AIRES, 19.—La oficina de estadística ha comunicado al Ministerio de Hacienda que la población de la República Argentina se elevaba en 31 de diciembre de 1931 a 11.658.717 habitantes.

La población de la capital, Buenos Aires, era en dicha fecha de 2.195.000 personas.—Fabra.

"AHORA" EN LISBOA

LA BRUJA DE BREJO O EL ARTE DE RECAUDAR CONTRIBUCIONES

De cómo pueden llover sobre uno palizas sobrenaturales

(Crónica telefónica de Amancio Cabral)

LISBOA, 19 (12 m.).—Como en todos los países en que la tradición tiene honda raigambre oriental por el influjo de las primeras civilizaciones, en tierras de Portugal son muchas y muy variadas las supersticiones temidas como verdades de tanta consideración como los dogmas del catolicismo de forma primitiva que los buenos labriegos devotamente profesan. Y entre estas supersticiones abunda extraordinariamente la creencia en toda clase de brujerías, hechizos, maleficios, mal de ojo, etc. Estos extraños se profesan con absoluta inconsciencia, de Norte a Sur, en este país que, pese a los grandes esfuerzos de sus gobernantes, es aún feudo del analfabetismo, y suele acontecer que, muy especialmente, las prácticas de brujería caigan bajo las sanciones de la Policía. Esto ha pasado con la bruja de Brejo, que es el asunto de actualidad por su gracioso sentido pícaro.

Como su título indica, vivía esta "bruja de virtud" en el pueblo de Brejo, y como en la tradición de la bruja de Brejo, vivía en una lejana parroquia rural del interior de la isla de Madeira, por el Atlántico y por el gran océano aislada del mundo. Y aunque la capital de la hermosa isla es un centro turístico de fama universal, los campesinos de Brejo viven en el margen de la civilización y de la cultura que crecen maravillosamente en el poderío sobrenatural de la moderna bruja, que para ellos era santa y virgen, confesora y representación de toda justicia humana y divina, castiga inmanente o ampara solitario.

La bruja regentaba de esta manera aquel pueblo, todo ingenuidad, y bajo pretexto de enviar a los vecinos todas las molestias de parte de las "divinidades en pena" que "vagan por el día", les hacía tributar con cierta suma mensual que pagaban en especie o en moneda corriente y sonante. Aunque el tributo era fuerte, cosa que revela la fina intuición de gobernante moderno de la bruja de Brejo, los vecinos se ven sometidos casi en su totalidad. Sólo una pequeña parte, unos cuatro jefes de familia, sea porque no podían con la carga tributaria, o más bien porque tenían subterfugos les habían inoculado la ponzoña de la rebeldía o de la incredulidad, han recusado su participación en el tributo popular.

Como bruja completa, la de Brejo achaba bigotes por los ojos, y después de largas cavilaciones inventó una manera de efectuar el cobro. Tan sencilla, que, desde aquí, la brindamos a los recaudadores de Hacienda. Como todos los vecinos eran clientes sujos a la consultaban sobre sus padecimientos y la bruja escogía entre ellos los más brutos y seforzados y les comunicaba con gran misterio quienes eran los culpables de sus desgracias, que, claro está, solían ser los no contribuyentes. Las palizas llovían sobre los pobres vecinos de Brejo no aflojados a los cuantos de brujas, y el castigo de su rebeldía y de su incredulidad en la omnipotente ciencia de Brejo hubiera sido llevado quizá a extremos más graves si las autoridades policíacas, atendiendo en muy buena hora las regiones de lo sobrenatural, no hubieran puesto coto a los procedimientos recaudatorios de la hacendística bruja de Brejo.

AHORA -- ESTAMPA

DELEGACION EN BARCELONA
Ronda Universidad, 6, principal 2.º

La primera Semana Santa bajo el régimen republicano

NO HA PODIDO LOGRARSE QUE LAS COFRADIAS Y HERMANDADES DE LAS CIUDADES ESPAÑOLAS QUE MAS ESPLENDOROSAMENTE CONMEMORABAN LA PASION CELEBRARAN SUS TRADICIONALES PROCESIONES, UNICAS EN EL MUNDO

Las autoridades republicanas se han inhibido, y los fieles, por consejo de las autoridades eclesiásticas, por temores de alborotos o por falta de recursos, se han abstenido de organizar sus preciosos desfiles procesionales

SEVILLA, MALAGA Y GRANADA SIN COFRADIAS

SALDRAN, SIN EMBARGO, LAS PROCESIONES EN CASI TODOS LOS PUEBLOS DE ESPAÑA

HASTA AHORA, LA AUTORIDAD SOLO LAS HA PROHIBIDO EN LOS PUEBLOS DE CATALUÑA Y EN LOS DE LAS PROVINCIAS VASCONGADAS DONDE PODIAN ORIGINARSE DISTURBIOS

CINCuenta MIL PALMAS SE HAN RECIBIDO PARA EL DOMINGO DE RAMOS EN MADRID

La mayor parte de la producción se ha exportado

Domingo de Palmas.—Como todos los años, los madrileños han adquirido la misma cantidad de palmas que los pasados años. Más de 50.000 palmas se han vendido este año, de las cuales, 25.000 a 30.000 son para niños, y el sábado por la tarde casi estaban agotadas. Hoy por la mañana esperaban que se agotasen totalmente.

Unas 100.000 pesetas se han gastado los madrileños.

La escasez de palmas que se notaba este año ha sido debida al temor en el centro productor de que descendiera el consumo por particulares, ya que la de los Ayuntamientos y otros centros oficiales se daba por segura. Así, pues, Elche, centro productor por excelencia, reservó para el consumo nacional poca cantidad, remitiendo la mayoría de la producción de palmas a las naciones donde especialmente se exportan: Alemania, Italia y Estados Unidos.

Ya el año pasado se preparó menor producción que la corriente por los mismos temores.

La palmera para la procesión de Semana Santa se prepara un año antes y comienza esta operación poco después de celebrarse estas festividades. Los "pal-

meros" preparan los árboles que han de preparar las palmas para el siguiente.

Un obrero, sujeto convenientemente al tronco, trepa descalzo hasta la alta copa.

Todas las ramas del árbol las agrupa hacia arriba, juntándolas cuidadosamente y las ata con una cuerda. De este modo queda la palmera cerrada, sin que ni el sol ni el agua penetre en las hojas interiores, que se conservan blanquitas, como se presentan al mercado.

Doce o catorce palmas grandes cortan de cada árbol. De las que no están aún bien desarrolladas, que forman el cogollo, cortan para los niños igual cantidad. El árbol de la palmera no requiere en todo el año más cuidado. En enero se procede a la corte de las palmas. El mismo árbol, hasta pasados cuatro años, no volverá a producir.

De Elche, como hemos dicho, nos llegan todas las palmas, y treinta esteros de Creyente, pueblo cerca de Elche, nos las venden.

En Madrid venden más palmas natural que adornada; en Barcelona se adquieren más palmas adornadas.

Los Ayuntamientos no han adquirido palmas. Tampoco se han adquirido las 400 palmas para Palacio.

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION DELEGA EN LOS GOBERNADORES CIVILES LA AUTORIZACION O DENEGACION DE LOS PERMISOS PARA CELEBRAR LAS PROCESIONES

El Gobierno autoriza todas las procesiones tradicionales

Al Ministerio de la Gobernación han llegado muchas peticiones para que se autorizaran las procesiones de Semana Santa en los pueblos y ciudades de España. El señor Casares Quiroga no ha denegado ninguna petición. Ni tampoco ha dado autorización. Se ha limitado el ministro de la Gobernación a remitir las peticiones a los gobernadores civiles respectivos.

Al mismo tiempo les transmitía las instrucciones de que se autorizaran todas las procesiones tradicionales, siempre que su celebración no suponga mo-

tivo de alteración del orden público, a juicio de los gobernadores civiles.

Ni en el Ministerio ni en el Gobierno civil de Madrid se han solicitado permisos para celebrar las cuatro procesiones que en Madrid se han celebrado en los años últimos.

EL AYUNTAMIENTO DE MADRID NO ORGANIZARA ESTE AÑO LA PROCESION DEL VIERNES SANTO

Tres procesiones más posiblemente suspendidas

El Ayuntamiento de Madrid dejará este año de organizar la procesión del Santo Entierro en la tarde del Viernes Santo.

Las Semanas Santas pasadas, el alcalde madrileño invitaba a las autoridades eclesiásticas, civiles y militares, a la solemnidad procesión, cuya salida y demás detalles él mismo fijaba.

Este año se han dejado de cursar esos oficios. La Guardia municipal tampoco prepara sus galas para lucirlas en la carrera, abriendo la marcha con batidores y trompetas y cerrándola con lucida escolta.

En las diversas iglesias quedarán los Pasos que eran llevados a la de San Ginés, donde partía y terminaba la procesión del Santo Entierro.

En esta procesión, después de la Guardia municipal y de niños del Colegio de San Ildefonso y del Asilo de la Paloma, figuraban el Paso de la Santa Cena, el que seguía la Banda municipal. Detrás desfilaban los Pasos de la Oración del Huerto, la Flagelación y "Ecce Homo".

Fieles devotos marchaban detrás de estas imágenes, descalzos, cumpliendo alguna promesa. A veces, se veían niños ataviados simbólicamente. En la última procesión celebrada figuraban dos niños, uno vestido de Nazareno y el otro con ropaje que simbolizaba a San Juan Bautista.

Después de todos aquellos Pasos, los servidores de la Casa de Medinaceli portaban la venerada imagen de Jesús Nazareno. Seguían los Pasos de la Santa Faz y la Calda de Jesús.

Continuaba la procesión la imagen del Cristo de los Alhalderos, a quien daba guardia un zaganete de estos servidores reales.

Al Paso del Santo Entierro seguía la imagen de la Soledad, a los que acompañaban numerosas penitentes encapuchadas algunas, con el rostro oculto otras, que caminaban con los pies descalzos.

Las distintas presidencias de autoridades seguían la marcha de la comitiva que realizaba este recorrido: salía de la iglesia de San Ginés y, por la calle del Arenal, se dirigía a la Puerta del Sol, de la

que pasaba a la calle Mayor, a la de Bailén, a la plaza de la Armería, la de Oriente antes, y de allí a la calle de Camos III, y pasando por la antigua plaza de Isabel II, hoy de Fermín Galán, volvía a la calle del Arenal, para disolverse en la misma iglesia de la salida.

En estos últimos años, al paso de las imágenes, de los balcones y de la multitud de la calle salían devotísimas saetas.

No saldrá la primera Cofradía madrileña

Hace cuatro años se fundó una verdadera Cofradía, parecida a las sevillanas. En la Semana Santa de 1929, la noche del Viernes Santo se vio por primera vez cruzar las calles céntricas de Madrid una larga fila de penitentes encapuchados, de túnica negra, con largas colas, ásperas cilicias y capirote encarnado.

Más de doscientos cofrades figuraban en esta procesión, que organizaban los Caballeros del Pilar.

Este año, la imagen de la Soledad no recorrerá las calles madrileñas en medio de encapuchados ni a su paso florecerá la sevillana flor de la saeta. Las calles del recorrido procesional eran las de Eduardo Dato, Pl y Margall, Conde de Peñalver, Peligros, Sevilla, Carrera de San Jerónimo, Puerta del Sol, la calle del Carmen y de aquí a la avenida de Eduardo Dato hasta la hoy destruida iglesia de los jesuitas, de donde salía esta procesión.

La imagen que figuraba en esta procesión del Silencio fué destruida en el fuego de la iglesia de los jesuitas.

La imagen que figuraba en esta procesión del Silencio fué destruida en el fuego de la iglesia de los jesuitas.

Dos procesiones que no saldrán al tercer año de fundarse

Dos procesiones que se formaron por primera vez en el año 1930, no recorrerán en el tercer año de su nacimiento las calles que sólo dos años han presenciado su paso.

Una de ellas, la del Santísimo Cristo de la Agonía, que salía a las ocho de la noche de la iglesia de Nuestra Señora de los Angeles.

En la obscuridad de la noche recortaba, entre una gran fila de cofrades con túnicas de nazarenos, las imágenes del Cristo de la Agonía y Nuestra Señora de los Dolores las calles de Bravo Murillo, glorieta del 14 de Abril, avenida hoy de Pablo Iglesias, glorieta de Gaztambida, regresando por las mismas calles.

En esta procesión, que solía durar dos horas, llamaban la atención un grupo de niñas que, vestidas de hebreas, eran portadoras, cada una de cada uno de los atributos de la Pasión.

Para este año se preparaba un nuevo Paso.

Otra de las procesiones salía de madrugada de la Basílica de la Milagrosa, en la calle de García de Paredes, con el Santo Cristo del Consuelo y del Perdón, con este recorrido: calles de García de Paredes, Alonso Cano, Abascal, Santa Engracia, Martínez Campos (hoy Francisco Giner), Fernández de la Hoz y García de Paredes.



Apartado de AHORA: 8.094

Les tissus **A.G.B.**

A.G.B.
ALCALÁ 26

han recibido las últimas novedades en lanería y sedería dibujos exclusivos de los modelos de la Haute Couture de Paris



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCION NAVAL

Capital emitido.....	Ptas. 60.000.000,—
Capital desembolsado	" 55.000.000,—
Reservas	" 19.501.837,45

Suscripción pública de 20.000 Obligaciones Hipotecarias de 500 pesetas nominales

AL 6 POR 100 ANUAL

LIBRES DE IMPUESTOS PRESENTES

con cupón 1.º de julio de 1932

Amortizables en veinticinco años, a partir del año 1937

TIPO DE SUSCRIPCION: 95 POR 100

o sean 475 pesetas por Obligación

La emisión ha sido tomada en firme por los Bancos siguientes:

BANCO URQUIJO
BANCO DE VIZCAYA
BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
BANCO HISPANO AMERICANO
BANCO DE BILBAO
SOCIEDAD ANONIMA ARNUS - GARI

quienes admiten suscripciones en sus Cajas y en las de todas sus Sucursales y Agencias

La suscripción, a título irreducible, tendrá lugar el día

22 de marzo de 1932

Se admiten desde ahora los pedidos por orden de recepción, reservándose los Bancos la facultad de declarar las listas cerradas en todo momento de cubrirse la emisión.

Las procesiones que saldrán este año y las que dejarán de salir en las cincuenta provincias de España

(Encuesta de los corresponsales de AHORA)

ALAVA

Por la efervescencia de la clase obrera el gobernador y el vicario acuerdan suspenderlas

En Vitoria se celebraba tradicionalmente la procesión del Santo Entierro, que hacía estación en la tarde del Viernes Santo. Figuraban en ella cuatro Pasos de relativo mérito artístico. Este año y en vista de la efervescencia que en los últimos días han demostrado los extremeños, el gobernador, de acuerdo con el vicario de la diócesis, ha dispuesto que la procesión sea suspendida. Es una medida prudente que el mismo vicario de la diócesis ha aconsejado.

En los pueblos de la provincia no se ha prohibido ninguna procesión. El gobernador ha dirigido una circular a los alcaldes autorizándolas; pero facultando a los alcaldes para que suspendan aquellas manifestaciones externas del culto que puedan provocar disturbios, siempre que los alcaldes no cuenten con medios suficientes para reprimirlas. También se advierte a los alcaldes de que deben vigilar las extralimitaciones de índole política, con que se pretenda desnaturalizar el carácter exclusivamente religioso de los actos.

ALBACETE

Saldrán, como siempre, tanto las de la capital como las de los pueblos

Hasta la fecha no hay orden de suspensión de ninguna de las procesiones.

Salen en esta capital las siguientes: La de "los Pasos", el Miércoles Santo; la de "el Encuentro", en la mañana del viernes, y la de "el Santo Entierro", en la noche del mismo día.

El Domingo de Resurrección, por la mañana, saldrá la llamada de "el Resucitado", en la que figura la imagen de la Virgen de los Llanos, Patrona de Albacete y veneradísima en la comarca.

En Hellín, por acuerdo unánime de todas las Cofradías, saldrán las procesiones tradicionales de Miércoles y Viernes Santo y la del Domingo de Resurrección. Estas procesiones tienen extraordinaria solemnidad, pues en ellas figura la Dolorosa y otros Pasos de Salcillo, y en la Cofradía figuran más de 2.500 nazarenos.

Respecto a las procesiones de los pueblos de la provincia carecen de interés, y, además, se ignora el acuerdo que las pocas Cofradías que existen tomen en relación con la Semana Santa.

ALICANTE

Las de Alcoy han sido prohibidas por temor a alteraciones del orden

No saldrán las procesiones del Santo

LA PESADEZ DESPUES DE LAS COMIDAS

Si experimenta usted pesadez del estómago algún tiempo después de las comidas, es casi seguro que sufre de hiperclorhidria o secreción de jugo gástrico demasiado ácido. Este exceso de acidez provoca la fermentación de los alimentos, que dan la sensación de un plomo en el estómago y causan dolores atroces. Puede obtenerse un alivio rápido tomando media cucharadita de las de café, o 2 ó 3 tabletas, de Magnesina Bisurada en un poco de agua después de las comidas o cuando se sienta el dolor. La Magnesina Bisurada neutraliza casi instantáneamente la acidez excesiva, calma la mucosa irritada, y evita los ardores, calambres, acidez, pesadeces y todos los disturbios provocados por una acidez excesiva. La Magnesina Bisurada, que es inofensiva y fácil de tomar, se vende en todas las farmacias al precio de ptas. 2,65 en tabletas, y en polvo, a ptas. 4,15.

Entierro y del Cristo de la Buena Muerte, que eran las únicas que se celebraban.

En Alcoy existían fundados temores de que ocurriesen alteraciones del orden y el gobernador las ha prohibido.

En Orihuela se celebrarán dos. Han pedido autorización gubernativa para celebrarse los fieles de Biar, Orba, Pego, Agres, Albatera, Benlloch y Hondón de las Frailles. El gobernador ha dispuesto que sean los alcaldes de estas localidades los que concedan las autorizaciones, siempre que el orden esté garantizado.

ALMERIA

No saldrán más que las de los pueblos pequeños

Salían en la capital cuatro procesiones, ninguna de las cuales se celebrará este año. Espérase que pueda celebrarse el Viacrucis con la imagen del Cristo del Escucha que el año último fue una gran manifestación de religiosidad. En la provincia, las más importantes eran las de Almazora, donde, según se cree, no saldrá este año más que el Santo Entierro. En Vélez Rubio no las habrá, pero sí en Vélez Blanco y María.

AVILA

Saldrán todas en la capital y en los pueblos

Como todos los años, éste saldrán las dos procesiones tradicionales, la llamada de los Pasos, el jueves, y la del Santo Entierro, el viernes.

Ni en el Obispado ni en el Gobierno civil se ha negado autorización para salir a ninguna procesión de la provincia.

BADAJOS

No harán estación ni en la capital ni en los pueblos, aunque no han sido prohibidas

No se ha dictado ninguna prohibición expresa contra las procesiones de Semana Santa. La impresión que hemos podido recoger en el Gobierno civil y en la Secretaría de la diócesis, es la de que no saldrá ninguna Cofradía de las que tradicionalmente hacían estación en la capital.

En los pueblos de la provincia, según parece, tampoco saldrán procesiones, a consecuencia del estado de animosidad que en muchos puntos existe contra las manifestaciones exteriores del culto.

BALEARES

En Palma los cofrades se han negado a salir y en los pueblos se espera que salgan

En Palma de Mallorca celebran dos procesiones públicas durante la Semana Santa. Una, el Jueves Santo. Sale de la iglesia del Hospital, a las seis de la tarde, y se retira a la misma iglesia a las once de la noche, después de recorrer la población en todos sus extremos. Tomaban parte en ella unas catorce Cofradías con sus respectivos Pasos las más de ellas. Como imagen principal figuraba en ella el Santo Cristo de la Sangre, muy venerada en Mallorca.

La otra celebrábase el Viernes Santo y sólo recorría unas pocas calles, con la imagen del Santo Cristo de la Sangre.

Organizábala la Diputación Provincial.

Como no las organiza este año, las Cofradías de Penitentes trataron de organizarlas. Las autoridades las autorizaron y prometieron mantener el orden. Reunidas después las Cofradías, acordaron por doce votos contra dos, no celebrarse. Prevalerá este criterio; pero los partidarios de celebrarlo pugnan todavía por hacer desistir a los otros del acuerdo tomado.

En los pueblos de la isla las procesiones de Semana Santa carecen de importancia, si bien revisten caracteres típicos, algunos de interés, como, por ejemplo: los Pasos se forman con vecinos del pueblo, que caracterizan los personajes de la Pasión, representándolos de ordinario con relativa fidelidad.

Estas procesiones se reducen de ordinario a la celebración del "Vía Crucis", que recorre diferentes misterios, en los cuales se predicán hasta doce sermones durante la procesión.

Para su celebración no se precisa permiso del Obispado—según han manifestado en este centro eclesiástico—, y, por consiguiente, ignórase si se celebrarán, aunque se presume que si en casi todos los pueblos. De Inca se sabe que se tiene el propósito de celebrarla.

BARCELONA

En la capital no se celebran procesiones desde 1898.—El Gobierno civil niega los permisos para salir que solicitan de los pueblos

En Barcelona no se celebraban procesiones en Semana Santa desde 1908. En dicho año sólo hizo estación una, que salió de la Iglesia de Santa Ana, el Domingo de Ramos.

Puede decirse que las procesiones de Semana Santa estaban abolidas desde 1898. Hasta esa fecha salían procesionalmente imágenes de todas las parroquias barcelonesas. Una de las que hizo estación hasta después del 98 fué la de la parroquia de San Francisco.

En cuanto a los pueblos de la provincia, hasta este momento, los párrocos que acuden al Obispado en demanda de permiso para celebrar procesiones son enviados al Gobierno civil, donde, hasta ahora, se ha negado toda clase de permisos.

BURGOS

Algunos cofrades querían salir, pero el arzobispado albergaba temores de que se produjesen disturbios, y se ha desistido.—En los pueblos saldrán si se garantiza el orden

La Hermandad del Calvario y Santo Entierro ha celebrado tres reuniones, en las que se discutió ampliamente si harían estación el Viernes Santo, como tradicionalmente se venía verificando. Se ha acordado en definitiva no salir, pues, aun que una parte de los cofrades era decidida partidaria de sacar la procesión, el arzobispo abrigaba algunos temores de que se produjesen alborotos.

En los últimos años, esta procesión del Santo Entierro había adquirido un gran realce, por la calidad y cantidad de los Pasos que la integran. Todos los gastos que ocasionaba se sufragaban por medio de una suscripción popular, abierta todo el año, a la que acudían numerosos burgaleses de distintas tendencias políticas.

En el Gobierno civil nos han manifestado que casi todos los pueblos de la provincia han solicitado permiso verbal para celebrar las procesiones de Semana Santa. A todos se les ha contestado que no hay el menor inconveniente, siempre que el orden esté asegurado. Si posteriormente se tuvieran noticias de que algunos elementos se propusieran promover incidentes, con el pretexto de las procesiones, se ordenaría la suspensión para evitar mayores males. Desde el Gobierno civil se aconseja a los alcaldes, concejales y demás autoridades que, aunque están en libertad para asistir o no a las procesiones, según se lo dicte su conciencia, si acuden deben hacerlo sólo con carácter particular.

La impresión general que se tiene en el Gobierno es que las procesiones se celebrarán en la inmensa mayoría de la provincia, no siendo probable que ocurran incidentes.

CACERES

No habrá más que los cultos en el interior de las iglesias

El Jueves Santo salía procesionalmente la Cofradía de la Vera Cruz. A la una de la madrugada hacía estación la del Nazareno, y el Viernes Santo, la de la Soledad y la del Silencio. El Domingo de Resurrección, a las diez de la mañana, salía también otra procesión con las imágenes de Jesús resucitado y la de la Virgen.

Reunidos los representantes de todas las Cofradías de esta capital, han acordado no celebrar este año procesión alguna y limitarse a asistir a los cultos que se celebren en el interior de los templos.

CADIZ

Se quedan sin salir las famosas Cofradías gaditanas y jerezanas por acuerdo de los cofrades

Después de muchos cabildos las Cofradías gaditanas han tomado el acuerdo de no salir. Este acuerdo es tanto más sensible cuanto que en nuestras procesiones, por su alto valor artístico y por el orden y severidad con que desfilaban, gozaban de gran prestigio.

La procesión del Nazareno tenía tal brillantez y riqueza de conjunto, que competían con las más famosas de Sevilla. Preses a sus valiosísimas de la Semana Santa gaditana era también la de la Sagrada Uña, que figuraba en la del Santo Entierro, la Virgen de la Soledad, con su inmenso manto bordado de perlas y el Cristo de la Buena Muerte, obra de Montañés.

Del Lunes Santo al Sábado de Gloria, todos los días de la semana había procesiones. La más popular era la del Nazareno, al que llamaban "el Greñúo" los gitanos del barrio de Santa María, que sentían por esta imagen una verdadera veneración. Tras este Paso iba todo los años en penitencia la famosa artista Pastora Imperio, que vestía una rica túnica morada. Esta procesión hacía estación durante la madrugada del viernes, y una de sus paradas era ante la cárcel, a cuyas ventanas salían los presos, que cantaban emocionantes saetas. Era costumbre tradicional que uno de ellos, median te sorteo, fuese puesto en libertad.

En la procesión del Silencio, que atravesaba las calles gaditanas con severísima disciplina y cuando habían sido apagadas todas las luces del itinerario, los cofrades iban con túnicas negras, cenizas por una cuerda, y descalzados. En la presidencia figuraba el Ayuntamiento. En la procesión del Santo Entierro figuraban el Ayuntamiento, los gobernadores civil y militar, el presidente de la Audiencia, todas las personalidades destacadas de la provincia y piquetes de todos los regimientos de la guarnición.

En Jerez de la Frontera las Cofradías han tomado también el acuerdo de no salir. No se sabe todavía si saldrán las de Arcos, entre las que había algunas sólo comparables a las de la capital.

Hasta la fecha tienen pedida autorización para sacar procesionalmente sus Cofradías, las de Roca, Conil y Villaluenga del Rosario.

CARTAGENA

Las procesiones cartageneras tendrán este año el mismo esplendor de siempre

Se celebrarán, como tradicionalmente, las suntuosas y afamadas procesiones cartageneras, entre las que figuran gran número de esculturas valiosísimas de Montañés y Salcillo, así como las magníficas efigies contemporáneas de José Capuz, con sus escoltas de soldados romanos y granaderos, sus largas teorías de penitentes y sus numerosas orquestas y bandas de música.

En los pueblos de la provincia no se ha negado autorización a las Hermandades que quieren salir procesionalmente.

CASTELLON

En la capital no habrá y en los pueblos depende de los acuerdos locales a que lleguen párrocos y alcaldes

En la capital han sido suspendidas. Su celebración en los pueblos de la provincia depende del acuerdo a que puedan llegar en cada caso las autoridades locales y los párrocos respectivos, por lo cual no es posible fijar con exactitud anticipadamente si se celebrarán o no; pero se da como seguro que dejarán de salir en muchos de ellos.

Hasta ahora la impresión dominante es la de que saldrán las de Segorbe, Villarreal y Burriana.

CIUDAD REAL

Las subvenciones oficiales han sido sustituidas con una suscripción popular y este año las procesiones serán más brillantes que nunca

El Ayuntamiento de esta capital ha retirado este año las subvenciones que tradicionalmente concedía a las Hermandades; pero éstas, dispuestas a salir procesionalmente, abrieron una suscripción popular, a la que ha contribuido el vecindario con largueza. Las procesiones se celebrarán, pues, en Ciudad Real con la misma pompa que en años precedentes.

El Jueves Santo hacían estación seis cofradías, entre ellas la de Jesús Nazareno, que, al atravesar por las calles típicas de la ciudad, a altas horas de la noche, mientras sonaban las graves notas del Miserere, producía una de las emociones artísticas y religiosas más intensas de nuestra Semana Santa.

Once Pasos hacían estación el Viernes Santo y los cofrades de todas ellas vestían ricas túnicas de veludillo y artísticas insignias. En la procesión de la Soledad figuraban, tradicionalmente, numerosas señoras y señoritas de las familias más distinguidas de la capital, tocadas con la clásica mantilla española.

En los pueblos de la provincia se celebrarán las procesiones con la solemnidad acostumbrada. Se sabe ya que saldrán definitivamente las de Campo Quintana, Calzada de Calatrava y Valdepeñas. En esta última población, como no existe Cofradía del Santo Entierro, las demás Hermandades han ofrecido su colaboración y ayuda económica para que la procesión del Viernes Santo revista este año el máximo esplendor.

Sólo en Daimiel dejarán de celebrarse las procesiones por acuerdo espontáneo de sus cofrades. En la cofradía de Jesús Nazareno figuran cuatrocientos afiliados a la Casa del Pueblo.

A las congregaciones de Malagón y Almagro no se les ha concedido permiso para salir porque los fieles no se han comprometido a garantizar que el orden no ha de alterarse.

CORDOBA

Tampoco harán estación las Hermandades cordobesas

Las Hermandades de esta capital, siguiendo la norma de conducta que han trazado las de otras capitales andaluzas, romperán este año la tradicional costumbre de salir procesionalmente los días de Semana Santa. Es sensible esta resolución, porque en los últimos años se había entablado una noble pugna entre las Hermandades, que rivalizaban por salir cada vez con más lucimiento y orden.

Entre todas ellas se han destacado siempre la de la Virgen de los Dolores, que es la imagen más venerada de Córdoba, y la de Nuestra Señora de las Angustias.

La Virgen de los Dolores tiene joyas valiosísimas y varios mantos bordados de extraordinario mérito. El último lo estrenó en 1923.

El momento más emocionante de la Semana Santa cordobesa lo constituye el regreso de la Virgen de los Dolores a su templo, el Viernes Santo, después de haber figurado en la procesión del Santo Entierro. La mística plaza de los Dolores, que ya da por sí predispone el ánimo al sentimiento, rebosa de gente. En la puerta de la iglesia hay que desmontar el Paso, y en tanto la operación se realiza, el pueblo expresa a la Virgen su fervor cantando saetas.

De gran mérito escultórico son las imágenes del paso de Nuestra Señora de las Angustias. Esta Hermandad, es la más antigua que existe en Córdoba, pues su carta fundacional data de 1559. Tanto la escultura de la Virgen como la del Señor muerto, que descansa en los brazos de la Virgen, fueron talladas en el siglo XVI por Juan de Mesa, genial imaginero cordobés, a quien, desde el descubrimiento hecho por Sánchez Corbacho en el archivo de Protocolos de Sevilla, se atribuye la imagen de Jesús del Gran Poder y otras muchas esculturas atribuidas al famoso Martínez Montañés.

La Hermandad más popular que existe en Córdoba es la del Santísimo Cristo de Gracia. El pueblo denomina al titular con el nombre del "Cristo de los esparragueros" porque la mayoría de los cofrades es gente que trabaja en el campo. La efigie del Santo Cristo de Gracia es de caña heja de la India y la cruz de cedro. La imagen fué traída de la India y estaba en poder de una señora que, según la tradición, por revelación divina resolvió entregarla a los padres trinitarios y en cuyo poder continúa.

También se hizo popular Nuestro Pa-

dre Jesús Caído, de cuya Hermandad fué mucho tiempo hermano mayor "Lagar-tijo", el grande, quien regaló a la imagen una rica túnica de terciopelo bordado en oro, que todavía conserva.

La nota más típica de la Semana Santa cordobesa es la costumbre de instalar altares para adorar al Santísimo Sacramento en las casas. Estos altares son instalados con buen gusto artístico y algunos hasta con riqueza. Desde luego, el adorno principal son las flores. A visitar estos altares acude el pueblo lleno de unción religiosa y ante ellos son lanzadas millares de saetas.

Castro del Río: El alcalde concedió autorización para que salieran, pero la ha retirado por observar que los elementos católicos hacían propagandas políticas, que podían determinar disturbios.

Montilla: No se ha pedido autorización. Salían Jesús Preso, Jesús Nazareno y Virgen de la Soledad y el Santo Entierro.

Posadas: Salían Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santo Cristo de la Veracruz, Santo Entierro y la Soledad. Tampoco se ha solicitado permiso.

Fernán Núñez: Salían cinco Cofradías. No han pedido permiso.

Hornachuelos: Salían Jesús Nazareno y Santo Entierro. No salen.

Carpio: Tres Cofradías. No salen.

Fozoblanco: Se ha autorizado la salida de tres Cofradías.

Adamuz: No han solicitado autorización. Salía Entierro de Cristo.

Bémez: No se ha pedido permiso.

Montoro: Salían Nuestro Padre Jesús en el Calvario, la Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús Nazareno y el Santo Entierro. No saldrán.

Puente Genil: Salían Miércoles, Jueves y Viernes Santo (madrugada) compuesta cada una de varias Cofradías y pasos. No saldrán.

Cabra: Ha solicitado autorización para salir la llamada del Silencio. No salen Jesús Preso, Jesús Nazareno, Entierro de Cristo y Soledad.

Aguilar: No salen a causa de la situación social.

Villanueva del Rey: No han solicitado autorización. Salían cuatro.

Peñarroya, Dos Torres y Valenzuela: No han pedido permiso.

Priego: Saldrán las siguientes: Auto Sacramental del Prendimiento, Jesús en la Columna, Virgen de los Dolores, Jesús Nazareno. El domingo, la del Resucitado.

Lucena: No saldrán dos por haber negado permiso el alcalde, a causa del estado social.

Arcarcejos: Salían cinco. Se ha concedido autorización para que salgan tres, prescindiéndose de las que habían de hacer estación de noche.

Espejo: No han solicitado autorización. Salían tres.

Baena: Idem. Salían cuatro.

Espiel: Idem. Salían tres.

Rute: Idem. Salían cuatro.

La Rambla: Idem. Salían Nuestro Señor en la Columna y la Esperanza, Jesús Nazareno y la Soledad, Cristo de la Expiación y la Virgen de los Dolores.

Almodovar del Río: Salían cuatro Cofradías. Este año no han pedido autorización para salir.

Cañete de las Torres: Salían cinco. Tampoco se ha pedido autorización.

Iznájar: Dos. Tampoco se ha pedido autorización.

Doña Mencía: Tres. No se ha pedido permiso.

Villafraanca de Córdoba: Salían siete. Tampoco se ha pedido autorización.

Carabuey: Se ha pedido autorización para que salgan tres Cofradías.

Bujalance: Salían cuatro Cofradías, y no saldrá este año ninguna, porque no se ha pedido autorización.

Pedro Abad: Salían tres; no han pedido permiso.

Hinojosa del Duque: Salían dos, que tampoco lo han pedido.

Los pueblos en que más importancia tiene la Semana Santa son: Baena, Montoro, Puente Genil, Lucena, Aguilar, Montilla y Bujalance.

CORUÑA

De los diez y nueve templos que había sólo celebrarán unos nueve

En Coruña se suspenden todas las procesiones.

El viernes de Dolores había de salir de la iglesia parroquial de San Nicolás la procesión de la Virgen de los Dolores, que ha sido la primera suprimida. Esta procesión era tradicional en Coruña y la que mayor número de devotos tiene.

En 1673 fué fundada la Cofradía, y en 1854, cuando por la invasión del cólera en esta capital moría la gente en la calle, se sacó la Virgen de los Dolores procesionalmente, y desde aquel día empezó a decrecer la epidemia, que en pocos días desapareció, considerándose es-

to un milagro y aumentando la devoción a la imagen.

La procesión de los Dolores era la más larga, pues asistían a ella, con velas encendidas, millares de mujeres.

El 18 de agosto del año 1929 fué coronada la Virgen en un acto público, celebrado en la plaza de María Pita. La corona es de un valor de treinta mil duros. Es de oro y platino y tiene 8.023 piedras preciosas, la mayor parte brillantes y diamantes. Fué adquirida por suscripción popular.

Otra procesión que se suspende es la del Nazareno, que había de salir el próximo Domingo de Ramos.

También se suspende por primera vez la del Encuentro o Paso de Jesús al Calvario, que salía el Viernes Santo, a las seis de la mañana, de la iglesia de San Nicolás, acompañada de numerosísimos fieles, y la del Santo Entierro, que salía el mismo día, por la tarde, de la iglesia de San Francisco y la de la Soledad, llamada de los "caladifios", por el silencio que reinaba en su acompañamiento. Iba alumbrada por millares de señoras y salía a las nueve de la noche.

De los diez y nueve templos que celebran oficios de Semana Santa, sólo lo harán este año unos nueve, por pertenecer los restantes a residencia de comunidades religiosas.

Se sabe que en esta provincia no saldrán procesiones en Santiago de Compostela ni en Ferrol. En los pueblos pequeños, tales como Sada, Betanzos y Puentedeume tampoco saldrán procesiones.

En uno de estos pueblos hubo un pequeño motín con motivo de sacarse procesionalmente la Purísima Concepción.

Se suprimen igualmente en La Coruña y en la provincia todas las demás procesiones del resto del año.

CUENCA

Se celebrarán las procesiones con más esplendor que nunca

Casi todas las familias de rancio arraigo y raigambre conquense pertenecen a una o más Hermandades que salen en Semana Santa. Estas Hermandades constituyen una especie de asociaciones benéficas, en las que los inscritos reciben no sólo bienes materiales y temporales, sino aquellos otros de carácter espiritual, como sufragios, asistencia en enfermedades, entierros, etcétera, etc. La mayor parte de las Cofradías que hoy existen nacieron al calor del movimiento gremial que tanta vida tuvo en Cuenca en los siglos XVII y XVIII. Desaparecidas aquellas instituciones societarias, persistía aún hace pocos años un encasillamiento profesional que agrupaba en el cabildo de Caballeros de la Soledad y el Santo Sepulcro a casi todos los hombres del foro conquense; la Hermandad de San Juan, a los carpinteros y madereros; la del Cristo de los Espejos, a los tejedores y laneros; el Paso del Huerto, a los hortelanos; el Jesús de la Columna, a los albañiles, y aunque esto ha ido desapareciendo, subsiste una especie de vinculación, en virtud de la cual la devoción a tal o cual santo se hereda de padres a hijos y se extiende a toda la descendencia, que sostiene vigoroso el primitivo impulso de misticismo que dió origen a estas manifestaciones artísticas del culto católico. Los cargos de depositarios de joyas y trajes son herencia que se recibe como un honor y que no se abandonan nunca una vez adquiridos. Son notas características de las procesiones la absorción total de la vida y preocupaciones de los creyentes, que, unido al respetuoso silencio de los demás, acusa una sensación de orden y seriedad como si obedeciese a una consigna. No se cantan saetas y en la procesión de la madrugada del viernes se consume tradicionalmente una bebida que se llama resoll.

Miércoles Santo.—A las ocho de la noche sale la procesión llamada del Silencio de la Iglesia de San Francisco.

Jueves Santo.—La Archicofradía de Paz y Caridad dirige y ordena esta procesión, en la que toman parte las Hermandades siguientes con sus correspondientes Pasos: La Oración del Huerto, Jesús con la Caña, La Flagelación, El "Ecce-Homo", Jesús Nazareno con la cruz, El Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de la Soledad.

Viernes Santo.—A las cinco de la mañana sale de lo parroquia del Salvador la procesión llamada "Camino del Calvario", integrada por los siguientes Pasos: Jesús Nazareno, Jesús y la Verónica, San Juan y Nuestra Señora de la Soledad.

A las once de la mañana sale de la iglesia del Salvador, completándose en la de San Francisco la procesión llamada "En el Calvario", y tiene los siguientes Pasos: El Cristo de los Espejos o la Expiación, La Virgen de las Angustias, La exaltación de Jesús Crucificado, Jesús despoja-

do de sus vestiduras, La Crucifixión, La Agonía y El Descendimiento.

La procesión del Santo Entierro sale también del Salvador, a las cinco de la tarde, llegando hasta la Catedral y recorriendo también la parte baja de la población, aunque sólo toman participación dos Pasos: El Cabildo de Caballeros de Nuestra Señora de la Soledad y el Santo Sepulcro, la presencia de los niños con los emblemas de la Pasión, niñas que personifican las tres Marías y los cofrades de todas las Hermandades, que son invitados a ésta, dan solemnidad y esplendor a la última muestra del culto. Los capitanes llevan uniforme: capa blanca con birrete romano igual, de borla escarlata y negra. Le acompañan también doce niños pasionarios, Marta, Samaritana, Verónica y tres Marías. Van heraldos de la Fama y de Armas. La preside el obispo y era costumbre inveterada que fuera acompañado de las autoridades civiles y militares. Estos elementos prestaban gran seriedad al acto, que resultaba solemne y ordenado. Este año, como es natural, el elemento oficial no asiste.

El viernes por la noche se celebra una especie de romería, que consiste en la visita que se hace a la Virgen de las Angustias, en la ermita de su nombre, para oír el sermón de la Soledad. El paisaje hasta llegar a ella es extraordinariamente fantástico y encantador y su amplia plazoleta se ve completamente llena de fieles.

Esta noche se ha celebrado una reunión de las Cofradías y la Cámara de Comercio y han acordado ya, con carácter definitivo, que se celebren todas las procesiones de Semana Santa. Este acuerdo ha satisfecho a casi la totalidad de los elementos conquenses, que ven con agrado estos desfiles procesionales, tradicionales en Cuenca, sin que haya temor de que pueda producirse la menor perturbación del orden.

Todas estas procesiones saldrán con el mismo esplendor de siempre. En la procesión del Viernes Santo figura este año por primera vez un nuevo Paso, llamado "El Descendido", obra del laureado escultor conquense don Luis Marco Pérez.

En cuanto a los pueblos de la provincia, los alcaldes están facultados para autorizar la procesiones, siempre que, a su juicio, no haya peligro de alteración de orden. La impresión general es la de que se celebrarán en casi todos los pueblos. Se da el caso de que en algunas localidades pequeñas, tanto que no tienen sacerdote, han pedido al Obispo que les envíe uno para poder celebrarlas, sufragando el pueblo los gastos que ocasione, cosa que antes se hacía a cargo del Obispado.

GERONA

Suspendidas para evitar alteraciones del orden

Las procesiones de Semana Santa que anualmente se celebraban en esta capital y algunos pueblos de la provincia han sido suspendidas en su mayoría, algunas por la autoridad local, en evitación de posibles alteraciones del orden, y otras por los propios organizadores de las mismas.

Las más importantes por su sabor típico y religioso tenían lugar en esta ciudad el Jueves y Viernes Santo por la noche, organizadas por las Cofradías de la Purísima Sangre y de la Pasión y Muerte; pero este año, en reunión que celebraron los cofrades hace unos días, acordaron suspender dichas manifestaciones religiosas en atención a las actuales circunstancias.

Tenemos noticias de que las que se celebraban en Olot, Blanes, Lloret de Mar, Santa Coloma de Farnés, Figueras, Puigcerdá y otros puntos importantes, han sido también suspendidas.

No obstante, la más típica, la más completa, la de un valor folklórico más estimable, no ha sido suspendida hasta ahora; es la que celebra el pueblo de Verges, y que merece le dediquemos especial atención.

Verges, pueblecito del Bajo Ampurdán, situado a orillas del río Ter, a 17 kilómetros de la capital, desde tiempo inmemorial todos los años, en la noche del Jueves Santo, vive con todo lujo de detalles el drama de la Pasión.

La "Profesión de Verges" ha conquistado popularidad en todas las comarcas catalanas. De Cataluña entera, especialmente las provincias de Barcelona y Girona, así como también del Departamento francés de los Pirineos Orientales, todos los años se trasladan al pueblecito ampurdanés centenares de automóviles repletos de viajeros que acuden, ávidos de curiosidad, a presenciar el típico espectáculo de la Pasión representada a "lo vivo".

Todos los vecinos de Verges tienen un papel a representar en la típica "pro-

fesó. Los papeles de Jesús, la Virgen, la Magdalena, la Verónica, la Samaritana, San Pedro, San Juan, los Apóstoles, Pilatos, Judas, Barrabás, etc., etc., son representados cada uno de ellos por individuos cuyas familias se honran con dicho papel desde muchísimos años, pasando de padres a hijos, de madres a hijas...

Como dato curioso consignaremos que las casas del pueblo de Verges son denominadas con un apodo que responde al nombre del papel que representan sus moradores en la procesión. Así, por ejemplo, hay casas denominadas a "Can Cristo", "Can Judas", "Can Barrabás", "Ca la Samaritana", "Ca la Verónica", "Ca la Mare de Deu", etc.

Al caer la tarde, después del toque de Angelus, empieza el conmovedor espectáculo. Sirven de escenario todas las calles y plazas de la población y campos inmediatos.

Empieza el drama con la Oración del Huerto. Jesús, encarnado por un rústico labriego, se halla en un campo inmediato orando, y Judas y los judíos acuden allí a prenderlo. En la plaza Mayor se halla instalado el Palacio de Pilatos, y frente a la iglesia tiene lugar la crucifixión. Las demás escenas tienen lugar en calles diversas.

El trayecto que sigue la procesión se halla iluminado de forma muy original: unas cáscaras de caracol, pegadas con barro a las paredes, llenas de aceite, y una pequeña mecha constituyen toda la instalación lumínica. El Somaén de la población está encargado de guardar el orden entre los forasteros, reprimiendo energíca y severamente las moñas o extralimitaciones que algún desaprensivo pueda cometer.

Los personajes van ataviados con relativa propiedad y los diálogos que se cruzan entre ellos, alusivos al drama sacro, son recitados en verso catalán.

El leño de la Cruz, los clavos cruces, el martillo, las espinas, el látigo, las cuerdas, la Dolorosa al pie de la tortura de su Hijo, la Magdalena arrepentida, la Samaritana generosa, la Verónica compasiva, etc., etc., todo se representa tan propiamente, que más de una vez los médicos han tenido que asistir al pobre lugareño en funciones de Cristo por las heridas recibidas en la flagelación, la coronación de espinas y la crucifixión...

GRANADA

La maravilla de las procesiones granadinas que tampoco saldrán este año

Las Cofradías granadinas no saldrán este año procesionalmente. De los pueblos no se tienen noticias, aunque puede darse por seguro que saldrá el Santo Entierro en El Padul.

Las Cofradías granadinas habían adquirido gran importancia en los últimos años y sus desfiles nada tenían que envidiar en organización y lujo a las de Sevilla. Fué la iniciadora la del Via Crucis, que se fundó en 1817, teniendo su salida en Martes Santo, por la noche, de la parroquia de San Justo y Pastor, y el viernes, por la mañana, del pintoresco y moruno barrio del Albaicín. En el desfile de la primera procesión, que era por el centro de la capital, se colocaba uno de los altares, con las catorce estaciones, en el Gobierno civil y en él se pedía la libertad de un delincuente de la cárcel correccional, cosa que otorgaba el gobernador.

Seguía la Cofradía del Señor de la Humildad, en orden a los desfiles, que salía de la iglesia de Santa Escolástica el Miércoles Santo por la noche. Figuraban en la misma 250 hermanos, conocidos popularmente por los "facubdos", por llevar, en lugar de cirios, unos artísticos faroles. Unida a esta Cofradía está la de la Soledad de Nuestra Señora, de la misma parroquia, que salía procesionalmente el Viernes Santo, a las dos de la tarde.

La Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza, conocida con el nombre de la de los Banqueros por integrarla empleados de la Banca, salía el Miércoles Santo de la iglesia parroquial de San Gil. Se fundó en 1928, siendo una de las más modernas. La escultura es de Risueño, y es de gran mérito. El trono es de los escultores José Calero y Juan López, de estilo barroco con aplicaciones de plata. El manto de la Virgen es de terciopelo, bordado en oro. Los penitentes visten traje de damasco verde y caprote blanco. Los cargos llevan capa blanca y caprote verde. Además, todos los hermanos lucían escapulario grande de terciopelo, bordado en oro, y cingulo de oro. Zapatos de charol.

Dos horas más tarde que la anterior, salía el Miércoles Santo otra Cofradía de reciente creación, pero popularísima y típica. Era la del Cristo de los Favores, que toma el nombre del monumento que existe en el lugar denominado Campo del Príncipe, cuya construcción se terminó en 1882, surgiendo entonces la Hermandad que cuidaba del culto, iniciadora de la Cofradía, que cuenta con 400 afiliados del antiguo Albunest o barrio de los mercaderes judíos. El Cristo de los Favores, llamado así por su milagrosa influencia, pende de una cruz que se alza sobre una sencilla solería de piedra rodeada de una verja, frente al Hospital Militar. El reproducción suya es la escultura que saca la Cofradía.

De la parroquia de Santa María Magdalena salía el Jueves Santo, a primera hora de la noche, la Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Rescate. Su imagen es una magnífica escultura de Mora, sobre austroso trono de plata repujada, con cuatro grandes faroles de igual metal. Sus cofrades vestían túnica de terciopelo morado y caprote de raso del mismo color, con las insignias de la Cofradía bordadas en oro.

A las doce de la noche del mismo Jueves Santo salía la procesión llamada del Silencio, organizada por la Pontificia y Real Cofradía del Santo Cristo de la Misericordia, que tiene como imagen la sublime escultura del Santísimo Cristo de la Expiración, la más grandiosa obra del inmortal Mora. Los cofrades vestían túnica y capillo de satén negro y cingulo de esparto. El paso de esta silenciosa y numerosa comitiva, en la que figuraban más de trescientos hermanos, a media noche, por la poética carrera del Duro, constituía un espectáculo impresionante y para presenciarlo acudían numerosos extranjeros.

El mismo jueves, por la noche, para encerrarse cerca de las cuatro de la madrugada, salía también la Cofradía de Santa María de la Alhambra. Los penitentes vestían túnica crema y caprote azul; los mayordomos, además, capa azul, con forro de tisú de plata. El traje era lujosísimo. Figuraban en la procesión cuatro estandartes, uno de ellos de terciopelo azul, bordado en oro, con una alegoría de la Virgen y los escudos de los Reyes Católicos y de la Cofradía. Los otros tres estandartes son de damasco, bordados en oro; dos heráldicos vistiendo de damasco azul, bordado en oro, con dos trompetas cubiertas con paños de damasco azul, bordado en oro, con las insignias de la Cofradía.

También en Jueves Santo salió por primera vez una cofradía de reciente creación. Se denominaba de la Santa Cena.

De la parroquia de San Gil salía a las siete de la tarde del Viernes Santo la procesión del Entierro de Cristo, organizada por la Pontificia y Real Cofradía del Santo Sepulcro. El Paso lo constituía una magnífica urna con la imagen yacente de Nuestro Señor Jesucristo y andas de plata repujada. Vestían sus cofrades túnica y capillo de raso negro y capa de lana, color grana.

En el Monasterio de Santa Paula se halla establecida la que fué Real Cofradía y Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad y Descendimiento del Señor. Salía el Viernes Santo, a las diez de la noche. La imagen de la Soledad es debida a Mora. Era hermana mayor doña Victoria de Battemberg. Sus cofrades vestían túnica de terciopelo negro y capillo raso amarillo, con insignias bordadas en oro y seda.

La noche del Sábado de Gloria salía de la iglesia de Santa Escolástica la Cofradía infantil del Duke Nombre de Jesús, llevando en procesión una notable escultura procedente del convento de los Dominicos.

También en la misma noche del Sábado de Gloria desfilaba procesionalmente con la imagen de la Virgen del Rosario, que se venera en la parroquia de Santa Escolástica, la Cofradía de la Virgen del Rosario en sus misterios gloriosos. Fué donada la escultura al templo por los Reyes Católicos.

Entre la veintena de procesiones que desfilan en su Semana Santa, hay unas cuantas cofradías admirables por la belleza de las imágenes y la esplendidez de los escenarios, del arte y la naturaleza que recorren.

Cubierto de álamos existe en uno de los más típicos barrios un cristo llamado de los Favores, al que el pueblo venera por sus mercedes milagrosas. Ante su effigie, rodeada de farolillos, depositan los devotos flores de los cármenes granadinos, llorando penas y elevando al cielo sus deseos con fervorosas plegarias. Sus fieles dicen que vierte lágrimas de compasión y pena para todos.

Hay tradiciones sencillas sobre los favores del Cristo, que perduran con rango de auténticos milagros en el pueblo.

El Viernes Santo, a las tres de la tarde, afirma la tradición que el Cristo concede un favor de tres que se le piden. Poco antes, llega al Campo del Príncipe la Cofradía del barrio, con su imagen de la Soledad, a orar ante la Cruz. Al dar las tres campanadas en la

iglesia de San Cecilio, la extensa planicie del campo está cubierta por gentes de la piadosa romería, que se arrojan, elevando al cielo sus afanes con emoción silenciosa. Más tarde, se celebra una solemne función religiosa, y, después, recorre la procesión las calles típicas del barrio, rindiendo culto de esta manera al Cristo más popular, granadino, cuyos favores perduran prestigiados con la aureola del tiempo.

La procesión en la Alhambra, famosa y única, tiene de titular a Nuestra Señora la Virgen de las Angustias, hermosa escultura creada por el sentimiento y la pasión del imaginero Ruiz del Peral.

Suando el "paso" de Santa María de la Alhambra es llevado, el Jueves Santo, por los bosques del monumento árabe, bajo las caprichosas bóvedas que forman las ramas de los árboles, en la negrura del bosque, iluminado por rojos hachones, el dolor y la pasión del alma andaluza se asoma a la Virgen, que parece bendeir al pueblo, recogiendo amorosamente el cuerpo muerto de Jesús. Las gentes se estremecen contemplando la emoción dolorida de la imagen venerada. Los nazarenos que acompañan a la Virgen caminan con los cirios apagados por golpes de las flores que arrojan los fieles, y apenas si la luz de las bengalas deja ver sus ojos tristísimos, produciendo escalofríos tan humana figura en aquellos parajes, con su expresión de dolor silencioso, que al mismo tiempo recoge y atrae.

Santa María de la Alhambra recorre triunfalmente los bosques y baja a la ciudad dejando a su paso un reguero de luces y flores.

Cuando vuelve a su iglesia, la multitud se arroja fervorosa; entonces, cesan en la Colina Roja y sus fortalezas las llamaradas de los fuegos de artificio, las rojas antorchas de los torreones se apagan, y la Virgen penetra en su templo entre agudas asetas que hienden los aires y se saturan del perfume a violetas y claveles de los huertos granadinos.

La noche del Jueves Santo, el espectáculo que ofrece la figura espléndida e impresionante del Cristo de la Misericordia por la carretera del Darro tras los sencillos penitentes de la Cofradía del Silencio, hace que el pueblo vaya a contemplarlo desde los puentes y cuevas tortuosas que conducen a la calle incomparable, admirando el reposo terrible que la emoción religiosa de Mora dió a la cabeza nazarena de su escultura.

Los cantares apenas dejan oír el toque seco del tambor que anuncia la proximidad del "paso". El silencioso murmullo de las plegarias se confunde con el de las aguas del río, y una inquietud jamás conocida se va apoderando de las gentes ante la visión del Crucificado.

GUADALAJARA

Saldrán todas

Salvo algunas excepciones, saldrán todas las hermandades, tanto en la capital como en los pueblos de la provincia.

Hemos consultado al gobernador sobre su criterio y nos ha dicho que autorizará la salida de todas aquellas procesiones que tengan un carácter verdaderamente tradicional; pero no las que carezcan de este requisito. Se autorizará también la salida de la procesión de los Judíos de Mondéjar.

GUIPUZCOA

En unos pueblos las autorizan y en otros, no

Hasta ahora hay en el Gobierno Civil de San Sebastián comunicaciones de veintitrés alcaldes pidiendo autorización para celebrar procesiones en Semana Santa. Los pueblos de la provincia son noventa.

Las procesiones solemnes, de carácter que podría llamarse político, son las de San Sebastián, Fuenterrabía e Irún. La de Jueves Santo, en San Sebastián, la organizaba la Cofradía llamada de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que está integrada, casi totalmente, por la colonia andaluza. Salía de la parroquia del Buen Pastor. Este año ya se ha anunciado que no saldrá. La del Viernes, llamada del Santo Entierro, salía de la parroquia de San Vicente, y tampoco se celebrará este año.

Las procesiones más famosas son las de Fuenterrabía por su gran lujo y el carácter histórico de las calles de la vieja ciudad fronteriza. Estas procesiones atraían gran número de turistas, especialmente franceses e ingleses de los que pasan el invierno en la costa vasca-francesa. Los puestos y los balcones de las calles por donde pasan las procesiones se vendían siempre a un precio muy alto. Es casi seguro que este año no saldrán, aunque al Cabildo parroquial se

le ha hecho alguna indicación para que se celebren.

Las procesiones de Irún se celebraban a hora diferente de las de Fuenterrabía para que pudiera presenciarlas el mismo público, ya que ambas localidades están muy próximas. Tampoco se celebrarán este año.

El gobernador ha manifestado que se habían autorizado las procesiones de Semana Santa en los pueblos siguientes: Azpeitia, Vergara, Arechavala, Ansoa, Berástegui, Cestona, Elduayen, Elgueta, Hernani, Ibañeta, Oñate, Villarreal, Alizua, Azcoitia, Maya, Alegria, Ataun, Asteasu, Legaria, Lazcano, Morteo, Ormaiztegui.

No se consentirán las procesiones en Beasain, Eibar, Pasajes, Renteria y Villafraña, por haber informado los alcaldes en el sentido de que podrían producirse alteraciones de orden público.

HUELVA

Los cabildos acuerdan no salir

Reunidos los representantes de los cabildos de las hermandades, han acordado no salir procesionalmente este año. Las cofradías que tradicionalmente hacían estación eran las siguientes:

Sagrada Oración del Huerto. (Un "paso".)

Nuestro Padre Jesús de la Pasión. (Dos "pasos".)

Nuestro Padre Jesús de la Expiración y Santísima Virgen del Mayor Dolor. (Dos "pasos".)

Nuestro Padre Jesús de las Cadenas y Santísima Virgen de los Dolores. (Dos "pasos".)

Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santísima Virgen de la Amargura. (Dos "pasos".)

La Consolación en sus Dolores y Cristo de la Buena Muerte. (Dos "pasos".)

Santo Entierro de Cristo. (Tres "pasos".)

Santísima Virgen de la Soledad (popularmente conocida por la procesión del Silencio). (Un Paso.)

También se celebraban procesiones en Ayamonte, La Palma, Valverde y Moguel; pero este año, siguiendo el ejemplo de la capital, han acordado no salir.

HUESCA

Contra el deseo unánime de la ciudad no habrá procesión del Santo Entierro

Pocas capitales de provincia de tercera categoría—casi podría afirmar que ninguna—cuentan como la oscense, con una procesión del Santo Entierro, tan valiosa y tan brillante. Ha sido siempre un deseo, más bien una obsesión, de los vecinos de Huesca, el contribuir con su dinero a que la procesión de Viernes Santo adquiriera cada año mayor brillantez y magnificencia.

No ha habido nunca castas ni matices políticos. Todos de acuerdo, sin más propósito que el de continuar una tradición antiquísima, que hemos recibido y mantenemos con orgullo, contribuimos al máximo esplendor de nuestra procesión de Viernes Santo.

Este año, sin embargo, pese a los buenos deseos de la Comisión organizadora de las fiestas que se celebran en Huesca, que ha llegado a ofrecer el dinero que las Corporaciones oficiales daban y que hoy, por su carácter laico, no dan; pese a la promesa hecha por la primera autoridad civil de que el orden estaría garantizado en todo momento; pese, incluso, al deseo casi unánime de la ciudad, la procesión del Santo Entierro no saldrá como en anteriores años.

La ciudad lamenta de manera extraordinaria esta decisión de la Cofradía de la Vera Cruz—mejor dicho—, de diez y nueve miembros de esa Entidad, que han sido los que han adoptado el acuerdo que nosotros consideramos injustificado. La Cofradía de la Vera Cruz la integran más de 300 cofrades. Celebró Junta general en segunda convocatoria para acordar si la procesión salía o no. A esa Junta asistieron únicamente 36 miembros y verificada la votación, lo hicieron en favor de la salida, 17 cofrades y en contra, 19. Se trata, pues, de dos votos de diferencia y de una votación, en la que tomaron parte únicamente la décima parte de los cofrades.

JAEN

La Cofradía más popular lo tiene todo preparado por si el pueblo reclama su salida

No sale ninguna procesión por acuerdo de las Hermandades. La de Nuestro Padre Jesús, la verdaderamente popular de aquí y la que cuenta con más devotos, tendrá todo preparado por si el pueblo

El misterio de un descubrimiento magnifico

Hoy en dia, y bajo un volumen reducido poseemos un regenerador formidable de las fuerzas físicas y cerebrales. - Seres debiles se vuelven en toda edad fuertes y vigorosos. - Numerosas pruebas faciles de comprobar.

Cada dia penetra mas la Ciencia en el misterio de la vida, y año tras año nos trae nuevos descubrimientos de los cuales beneficia la humanidad entera. Hace poco tiempo fué el descubrimiento de las Vitaminas, substancias imponderables, sin las cuales no seria posible vivir. Hoy son los rayos Ultra-Violeta, que han salvado ya a millares de seres humanos, al ser empleados en terapeutica.

Estos dos descubrimientos que tienen a los ojos de muchos algo de misterioso han venido a revolucionar los medicamentos fortificativos. Su fórmula mucho mas activa que los remedios hasta ahora conocidos, permite curaciones de casos de debilidad de nacimiento, este maravilloso descubrimiento que conocemos bajo el nombre de Ultrafortificante Richelet, nos proporciona los medios de conseguir

curas sorprendentes, pues gracias a la cal, el manganeso, el fósforo y el hierro que contienen unido a la Vitamina D. y activado por los Rayos Ultra-Violeta, nos dá el verdadero alimento de las celulas orgánicas.

Tomando el Ultrafortificante Richelet, seres débiles, anemicos y gastados, bien sean juvenes o de alguna edad, recobran el apetito inmediatamente. El peso aumenta, el sueño vuelve a ser normal, los huesos se fortalecen, se cierran las llagas, desaparecen los ganglios, y la reacción nerviosa se efectua sin novedad.

Niños raquiticos y atrasados han obtenido con este tratamiento una gran mejoría y tan sumamente notable, que muchos padres dicen, despues de unas semanas solamente de tratamiento « Nuestros hijos, estan tan cambiados que parecen otros ».

No llegaba a reponerse.

Despues de haber pasado una mala Grippe, y por exceso de trabajo, me habia quedado sin fuerzas, sin apetito y sin sueño. Con ningun medicamento conseguia reponerme, hasta que un dia mi mujer oyó en casa de unas amigas hablar de su Ultrafortificante Richelet, vitaminado e irradiado. Probé como último recurso este remedio, y bendigo la hora en que lo hice, pues tengo de nuevo apetito, puedo trabajar, y estoy casi mas fuerte que antes. He recobrado mi peso, lo que indica segun dicen, una buena salud.

M. JEGART,

16, rue Didot, Paris (Francia).

Siempre estaba palida y cansada.

Mi hija habia crecido demasiado deprisa y me apenas veia siempre pálida y cansada, sin ganas de comer. El médico que consulté me dijo que tenia linfatismo, glandulas a cada lado del cuello y muy probablemente a lo largo de los bronquios, su mala cara y su falta completa de apetito me tenian muy inquieta. Es por eso que al recibir su folleto me decidí a darle el Ultrafortificante Richelet. No habian transcurrido 5 semanas cuando mi hija dió ya un cambio notable. Tiene ahora buena cara, come y duerme bien, sus fuerzas han vuelto y tiene todo el aspecto de las criaturas llenas de salud y vida.

Mme COURRIAUD,

22, avenue des Batignolles, St-Ouen (Seine), Francia.

Una mala bronquitis le habia desmejorado.

Tengo un hijo que ha pasado una bronquitis en Junio último. Sus bronquios se quedaron muy resentidos, se acalarraba con mucha frecuencia y facilidad, tenia mal color y pocas fuerzas. Una de mis amigas me hizo conocer el Ultrafortificante Richelet, y con este tratamiento ha dado ya un gran cambio. Ya no se acalarra tan facilmente, le puedo sacar de paseo todos los dias, anda muy bien, ya crece normalmente y su carita respira salud.

S. LAJOURS,

179, rue Ordener, Paris. (Francia).

Se debilitaba y desmejoraba.

Desde hace unos cuantos años me habia vuelto muy nerviosa e irritable, y hasta perdi el apetito. Lo poco que comia me costaba digerirlo y me daban vahidos muy fuertes. Adelgazaba muchísimo y desmejoraba. Un dia, una de mis amigas me aconsejó que probara el Ultrafortificante Richelet, vitaminado e irradiado. No llevaba ni un año apenas de tratamiento cuando di un gran cambio, y engordé 6 kilos. Duermo admirablemente y digiero muy bien. Me he vuelto como era, alegre y optimista, pues hasta mi caracter se ha transformado.

Mme DUMONT,

191, rue Belliard, Paris. (Francia).

El Ultrafortificante Richelet vitaminado e irradiado de un gusto agradabilísimo, mucho mas activo que todos los antiguos medicamentos, es el regenerador y productor mas poderoso de las fuerzas físicas entre los conocidos hoy en dia. El mejor excitante del apetito, y el tratamiento mas enérgico y completo para usar en casos de debilidad como son: Anemia, linfatismo, escrofulosis, desarrollo lento, pre-tuberculosis, convulsiones de los niños, fosfaturia, cansancio, neurastenia, convalecencia, lactancia, embarazo y esclerosis de los ancianos.

De venta en todas las Farmacias

Pida Vd. hoy mismo un folleto de este maravilloso producto que se le enviará gratuitamente y sin compromiso alguno. LABORATORIO RICHELET, San Bartolomé 22-24 SAN SEBASTIAN (Guipuzcoa).

pide su salida, acceder. En caso contrario no saldrá tampoco.

De la provincia es casi seguro no salga ninguna, al menos en pueblos de importancia.

Aquí se suspenden, pues, las siguientes: Siete Escuadras. La más antigua y más pobre en la actualidad.

Cristo de la Buena Muerte. Imagen moderna de Jacinto Higuera. Importante por el lujo y esplendor del acompañamiento.

Cristo de la Expiración. Notable imagen que se atribuye a Montañés. Cuenta con muchos devotos.

La de Nuestro Padre Jesús, ya referida como verdaderamente popular y de devoción.

El Santo Entierro.
La Soledad.

LAS PALMAS

Sólo en el interior de los templos

Se ha suprimido totalmente la salida de procesiones durante la Semana Santa. La Prensa local publica hoy el programa de las fiestas religiosas que se celebrarán durante la Semana Santa, todas ellas en el interior de los templos.

LEON

No salen las de Astorga ni las de la capital

Las Hermandades de la capital han acordado no salir.

En la provincia sólo tenían una gran importancia las procesiones de Astorga, que tampoco saldrán, según parece, por decisión de las autoridades eclesiásticas.

LERIDA

No habrá procesiones por no haberse podido celebrar la del Corpus Christi

Lérida cuenta entre sus instituciones religiosas dos centenarias congregaciones.

La Venerable Congregación de Nuestra Señora de los Dolores, Tercera Orden Servita y la Venerable Congregación de la Purísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, fundada ésta en el año 1604.

Tienen vida propia, iglesia con todos los servicios litúrgicos y su vida está asegurada por los numerosos congregantes. Todos los viernes del año, la de Virgen de los Dolores celebra un acto de amor a su Patrona, y la de la Preciosísima Sangre, los martes celebra una función en honor de las Cinco Llagas de la Virgen de la Soledad.

Celebran a más de otras solemnes fiestas religiosas, un septenario de conmemoración de los Siete Dolores, y quinario en exaltación de las Cinco Llagas, que es el preludio de la solemnisísima Semana Santa, que tanto carácter religioso y tradicional tienen en Lérida.

Domingo de Ramos, la Congregación de los Dolores, celebra una solemnisísima procesión, en la que destacan la unidad en todo.

Todos los Pasos son del mismo tamaño, y éstos son siete, más el de la Virgen Dolorosa; los congregantes van con túnicas negras y llevan hechas durante la procesión, que recorren las principales calles de la ciudad.

afuían de todos los pueblos numerosos contingentes; en ella figuraban todos los improperios, que eran llevados por niños, y representaciones de la vida de Jesús, que también eran hechos por niños vestidos de época. Abría la marcha la escuadra romana, vestidos con relativa propiedad, y cerraban la procesión el corrector, subcorrector, prior, acompañados por buen número de sacerdotes.

El Viernes Santo, por la noche, desde el año 1604, salía la del Santo Entierro, que de unos años acá se había completamente renovado y era esplendorosa y de alto valor artístico.

Sobresalían entre los cinco Pasos el del Sepulcro y el de la Santísima Virgen de la Soledad, que puede decirse que era uno de los más majestuosos de España. La Virgen, colocada sobre un trono con un riquísimo manto, una preciosa corona, era conjunto de una magnificencia sorprendente.

Iban sus congregantes con vestas preciosas, así como los niños de los Improperios y Vida del Señor; la organización era perfecta.

Era tradicional el pasacalle de los "Armats", que por la tarde del día que salían las procesiones recorrían el trayecto, acompañados de una turba de chiquillos y grandes, así como la visita de los Pasos en las iglesias respectivas.

Cuidan de la organización de estos actos Juntas de caballeros y señoras de todas las clases sociales.

La Congregación de la Purísima Sangre se fundó para ayudar en sus últimos momentos a morir cristianamente a los sentenciados a muerte por la Ley. Para este tristísimo acto tenían túnicas especiales.

Este año no tendremos procesiones por haber acordado que al no salir la del Santísimo Corpus Christi no salgan las de dichas Congregaciones.

Al igual se celebraban en Balaguer, Cervera, Tárrega, Solsona, Bellpuig, Seo de Urgel, los días de Jueves y Viernes Santo.

LOGROÑO

No saldrá el Santo Entierro por haberse negado a organizarlo el Ayuntamiento

Dejó de salir la que debía haberse efectuado el viernes de Dolores. Esta suspensión la decretó la misma parroquia de Santiago.

Algunos canónigos de la Colegiata de la Redonda me han informado de que hasta el último momento han procurado hacer salir la procesión del Santo Entierro; pero como, tradicionalmente, de la salida se encargaba el Ayuntamiento y la Colegiata no cuenta con medios suficientes, probablemente no habrá procesión.

En el Gobierno civil nos informan de que son pocas las peticiones de permiso solicitadas hasta ahora.

LUGO

La V. O. T. acuerda no celebrarlas

En Lugo no saldrá este año procesión alguna de Semana Santa, pues así me informa un directivo de la V. O. T.

En Lugo salía el viernes la del Santo Entierro, y el mismo día, a las nueve de la noche, salía otra procesión llamada de la Dolorosa, en la que no figuraban más imágenes que ésta, a la que acompañaban larguísima fila de señoras alumbrantes.

El domingo de Pascua se celebraba en la Catedral Basílica, a las siete de la mañana, la procesión del Encuentro. Esta, como se celebraba en el interior del templo, no se sabe todavía si se celebrará o suspenderá.

MÁLAGA

La Semana Santa malagueña, una de las más famosas de España, desapareció por la quema de conventos

Este año no saldrá en Málaga ninguna de las Cofradías que, en los últimos tiempos, habían dado a la Semana Santa malagueña un renombre universal. Muchas de las imágenes valiosísimas que figuraban en ella, así como los ornamentos de los Pasos, fueron destruidos en el pasado mes de mayo por el movimiento revolucionario que cometió la quema de conventos en numerosas ciudades de España.

Tampoco saldrá procesión alguna en los pueblos de la provincia, a consecuencia del estado social en que se hallan.

MURCIA

Se deja a la resolución de las Cofradías, y sólo saldrán algunas

Tradicionalmente salía el Domingo de Ramos la Cofradía de los Servitas, que este año no hará estación. Tampoco saldrá la Cofradía que salía procesionalmente el Domingo de Resurrección.

Las demás procesiones, incluso la del Santo Entierro, no han determinado aún si saldrán o no.

El criterio del gobernador es el de dejarlo a la resolución de las mismas Cofradías, tanto en la capital como en los pueblos.

Aparte el valor artístico que tenían las imágenes que desfilaban procesionalmente en Murcia, obras maestras de Salzillo muchas de ellas, revestían extraordinaria festuosidad las procesiones que organizaban en Lorca las Cofradías de blancos y azules, y en Cartagena las de Marrujos y Californios.

También en Jumilla y en Totana se celebraba la procesión del Santo Entierro con gran brillantez.

La impresión dominante es que habrá Cofradías, aunque no todas, ni con el mismo esplendor de años anteriores.

NAVARRA

La famosa procesión de Pamplona decide no salir.—Se autoriza la salida de todas las de los pueblos

La procesión de Semana Santa más

popular, más destacada, de más importante relieve y demás vetusta tradición en Navarra es la de Pamplona, que acostumbraba a salir el día de Viernes Santo.

Tan señaladísima trascendencia religiosa y popular tiene, que viene a ser un verdadero acontecimiento en toda la región. Casi pudiéramos decir que la procesión pamplonesa deja reducida a la mínima importancia a todas las que se celebran en las demás localidades de Navarra. Tan enormes contingentes afluyen a la capital que, con excepción de las celebradas fiestas de San Fermín, nunca durante el año se concentra tanta muchedumbre de "aldeanos". Los trenes de la ribera, de Alsasua, de Sangüesa, del Plazaola y Ferrocarriles Vascongados llegan abarrotados a Pamplona desde las primeras horas de la mañana del Viernes Santo, con beneficios incalculables para el comercio local. Sin ofuscaciones motivadas por el "amor a la tierra" podemos asegurar que la procesión de Semana Santa de Pamplona es la procesión de Semana Santa del Norte de España, pues supera en importancia a las que se celebran en las demás capitales norteñas. Por eso, para presenciarla, vienen muchísimos forasteros de San Sebastián, Logroño, Vitoria, Zaragoza, Bilbao, etc. También vienen todos los años numerosísimas caravanas automovilistas de localidades de Francia: los forasteros franceses aprovechan después el Sábado de Gloria y Pascuas de Resurrección para admirar las maravillas excelas de nuestra Catedral y los recuerdos del museo de Sarasate, tan evocadores principalmente para los naturales de Biarritz, Bayona, etc.

La procesión de Pamplona ha sido siempre organizada por la Hermandad de la Pasión, y todos los años tiene notables innovaciones. Este año tenía que inaugurarse el Cristo Alzado, obra del laureado escultor Orduna.

El carácter predominante de la procesión es la severidad, pues los Hermanos asisten a ella con verdadera compostura y fervor, con acentuado espíritu de religiosidad.

La concurrencia de Hermanos entusiasmados se aproxima generalmente a dos mil. Casi todos los Pasos son rodados, destacándose los del Descendimiento, del Sepulcro y de la Dolorosa.

Este año no se celebrará la procesión de la Pasión, habiéndose facilitado como explicación de tal suspensión la siguiente nota:

"Reunida la Junta de gobierno de esta Hermandad y su Junta de velantes, convocada también por aquélla, después de examinar las circunstancias del momento actual, tomó por aclamación los siguientes acuerdos:

Primero. Habida cuenta de que la procesión del Santo Entierro es la manifestación pública de piedad con que los fieles conmemoran el martirio del Crucificado y que la ostentosa exhibición de la Cofradía no procede cuando el luto reina permanentemente en los corazones católicos, decide no realizar gestión alguna para la celebración de los actos externos del culto en la próxima Semana Santa.

Segundo. Por idénticas circunstancias celebrar con más solemnidad, si cabe, el septenario de Nuestra Señora de los Dolores en la parroquia de San Lorenzo.

Tercero. Con motivo de la bendición del nuevo Paso El Cristo Alzado, celebrar un solemne triduo de desagravio y penitencia ante su imagen en los días de miércoles, jueves y viernes de la Semana Santa, con arreglo al programa que oportunamente se publicará."

Posteriormente, la Junta de gobierno de la Hermandad ha dado otra noticia diciendo que el triduo de desagravio y penitencia, que sustituirá a la procesión, se celebrará en la iglesia Catedral, predicando el afamado orador e ilustre filólogo padre Laburu, que hasta ahora ha pertenecido a la Compañía de Jesús.

Procesiones también de alguna importancia en Navarra son las que se celebran en Estella y Tudela; la primera se celebrará, pero la segunda no.

En el Gobierno Civil han comenzado a recibirse peticiones para la celebración de procesiones en otras localidades de menor importancia.

Ya se han concedido autorizaciones para los pueblos de Lerín, Mañeru, Fustiñana, Aguilar de Codes y para la romería de Astrain.

En días sucesivos se irán recibiendo nuevas peticiones para la salida de procesiones, teniendo el Gobierno Civil criterio muy amplio para acceder a aquéllas.

Las procesiones saldrán en localidades de reducido vecindario.

OVIEDO

Saldrán, aunque en Gijón se teme que surjan alborotos

Contra lo que sucede en otras regio-

nes, en Asturias no ha existido nunca gran tradición en cuanto a la salida de las procesiones de Semana Santa.

Únicamente en el Oriente de Asturias—Llanes, Ribadesella, Colunga, etc.—y en Gijón han gozado de alguna fama sus procesiones, y buena prueba de ello es que este año se celebran en casi todas estas poblaciones.

El gobernador ha autorizado la celebración de procesiones para el día de Viernes Santo en su mayor parte, en Gijón, Villaviciosa, Colunga, Noreña, Nava, Tineo, Grado y Cangas de Onís.

Han sido suspendidas en Ribadesella, Puerto de Vega, éstas por la autoridad.

Y dejan de celebrarse por propia decisión en Oviedo, donde las procesiones eran la del Santo Entierro el Viernes Santo y la de La Soledad en la madrugada del sábado.

La procesión que se celebra en Gijón es también la del Santo Entierro y parte de la parroquia de San Pedro, enclavada en el barrio de los pescadores, los cuales acuden en su mayor parte a la ceremonia.

Por cierto que, en relación a la procesión del viernes en Gijón, se rumorea que los elementos extremistas preparan incidentes.

En Oviedo no hubo ya procesiones el año pasado, y la suspensión se debe al temor de que haya incidentes.

Donde hay procesiones varios días es en Villaviciosa y en Noreña. En los demás puntos se limitan al viernes, y en muy pocos sitios el sábado.

En general se han autorizado casi todas las procesiones solicitadas, incluso en Gijón, como advertimos.

PALENCIA

Sólo habrá cultos en los templos

Las Cofradías se han reunido hoy, acordando suprimir las tradicionales procesiones de Semana Santa y celebrar únicamente solemnes cultos en el interior de los templos.

SALAMANCA

La V. O. T. niega permiso a los cofrades para sacar las imágenes

Las procesiones tradicionales que venían saliendo en años anteriores y que constituían la principal atracción de forasteros, son las siguientes:

Jueves Santo.—Cofradía del Santo Cristo de la Agonía, formada exclusivamente por comerciantes y en la que figuraban un grupo escultórico, titulado El Prendimiento, copia del de Salzillo; El Beso de Judas, imagen del Santo Cristo de la Agonía, de Bernardo Cruz de Robles, de gran valor artístico, y la de Nuestra Señora de los Dolores.

Esta Cofradía es moderna, pues sólo sale hace seis años, y está formada por patronos comerciantes.

En junta general esta Cofradía acordó por gran mayoría salir el Jueves Santo con la misma solemnidad; pero habiendo surgido dificultades, parece ser que también se ha desistido. Las dificultades consisten en que siendo la imagen del Santo Cristo de la Agonía propiedad de la Venerable Orden Tercera de San Francisco, ésta ha negado terminantemente permiso para que formara en la procesión. El miércoles 16, en el despacho del gobernador civil se reunieron los directivos patronos de la Cofradía, convocados por dicha autoridad, para que, si estimaban necesario realizara algunas gestiones, lo manifestasen. Los patronos dijeron que, en vista de la negativa, ya no tenían gran interés en ello. Por lo que parece, tampoco saldrá esta Cofradía.

Viernes Santo.—A las cuatro de la tarde se organizaba la llamada procesión general o del Santo Entierro. Formaban las Cofradías de Jesús Rescatado con las imágenes de Jesús, Rescatado, y Las Angustias; la de Jesús Nazareno, con el magnífico y notable grupo escultórico de El Encuentro, conocido popularmente por el Paso de San Julián; la de la Santa Vera-Cruz, con los grupos de La Oración del Huerto, Los Azotes, La Caña, La Caída, El Calvario, conocido por el Paso de los Doctores; El Sepulcro y La Dolorosa, venerada imagen del escultor Felipe del Corral. También formaba en esta procesión la Cofradía de los dependientes de comercio, con la imagen de La Flagelación, del notable escultor Luis Salvador Carmona y Jesús Nazareno.

Las Cofradías de Jesús Nazareno y Jesús Rescatado constituían la nota de solemnidad de esta procesión tanto por la veneración de las imágenes como por el número de nazarenos, rivalizando ambas en dar mayor brillantez a sus procesiones, contratando bandas de música, etcétera.

Por la noche, a las doce, se organizaba la procesión del Silencio, en la que formaba solamente la imagen de La

Soledad, que recorría las calles salmantinas en medio de la más profunda religiosidad y terminaba ya de madrugada.

Domingo de Resurrección.—Salía, mediana la mañana, la procesión con grupos de poco valor, pertenecientes a la Cofradía de la Santa Vera-Cruz.

La primera Cofradía que se reunió, acordando no salir, fué la de Jesús Nareño, siguiendo en este acuerdo la de Jesús Rescatado y la de La Soledad. Faltando la base principal, que eran estas Cofradías, la de la Vera-Cruz, formada en su mayor parte por gente del pueblo, ya no tenía objeto, y se ha suspendido también; y, como es natural, a pesar de sus buenos deseos, la de los dependientes de comercio, tampoco saldrá.

Sólo restaba la del Cristo de la Agonía, que, con las diferencias surgidas, no saldrá. Esta es la situación hasta este momento, creyéndose que de ninguna manera volverán de su acuerdo las Cofradías. Estas han organizado cultos de Semana Santa en sus respectivas iglesias. La impresión general en el vecindario es de disgusto por esta actitud.

Una parte de la opinión cree no existían motivos para estas determinaciones, ya que el pueblo salmantino presentaría con el mismo fervor y entusiasmo la salida de las Cofradías.

Respecto a la provincia, el gobernador civil ha autorizado todas las procesiones tradicionales de Semana Santa que se han solicitado. En los pueblos suele salir en procesión el vecindario con alguna imagen, y se le da el nombre de Calvarios, y seguirán la misma costumbre, sin que se tenga detalle de las localidades que han solicitado el permiso, pero parece ser que en casi todas.

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Faltas del apoyo oficial, las procesiones no saldrán

Se han suspendido en esta provincia todas las procesiones, como consecuencia de la falta de apoyo por parte de las autoridades y carecer las Hermandades

de dinero necesario para sufragar los gastos.

En La Laguna, capital eclesiástica, que es donde salían las más renombradas procesiones, se ha acordado también abstenerse de celebrarlas.

SANTANDER

En la capital no habrá procesión; pero en todos los pueblos de la provincia, sí

Las procesiones de Semana Santa nunca han tenido en Santander la grandiosidad y el esplendor acostumbrado en la mayoría de las capitales españolas. Las ha presidido siempre una simpática modestia que las alejaba por completo de todo paganismo. Desde tiempos remotos las organizaba la Venerable Orden Tercera y el espíritu franciscano las envolvía en sus más íntimos detalles.

Los Pasos, debidos a imagineros anónimos unos, y otros, salidos de cincos conocidos, pero que tampoco serán acogidos en la Historia del Arte, no tienen, ni mucho menos, excepcionales méritos como obras artísticas, ni les cubre la suntuosidad.

Este año, por acuerdo de la Congregación organizadora, no salen las procesiones.

Estas datan de la fundación del monasterio por el Santo de Asís a su paso por Santander. La iglesia de San Francisco tuvo siempre la exclusividad de estos cultos y de allí salían las procesiones de Jueves y Viernes Santo y la del Encuentro.

Desde el siglo XVI el Ayuntamiento santanderino acatando un voto consistente en abonar el sermón de la Soledad una onza y asistir con toda solemnidad a la procesión.

En las villas históricas—Santillana, San Vicente, Laredo, Castro—las procesiones y cultos de cuaresma tienen una tradición local que se ha conservado íntegramente a través de muchos siglos.

En la mayoría de los pueblos de la Montaña se celebra con rústica teatralidad la ceremonia del Desprendimiento de la Cruz, y a continuación, ya de noche, la procesión del Santo Entierro. For-

man en ella los personajes bíblicos. Seguramente, es un fragmento de algún antiquísimo auto sacramental.

Por este año en ningún pueblo de la provincia se interrumpirá la tradición de sus costumbres religiosas. Solamente en Santander, como dejó dicho, serán suprimidas las procesiones de Semana Santa.

SEGOVIA

No se autoriza la salida del famoso Santo Entierro de La Granja

En Segovia se celebraban dos procesiones: una el Jueves Santo, en la que figuraban los Pasos, en número de ocho o diez, que iban acompañados por los diferentes gremios de la población; la otra se verificaba el Viernes Santo, y era la del Santo Entierro. A ambas asistía un crecido número de fieles.

En La Granja se celebraba el Viernes Santo la procesión del Santo Entierro. Salía al anochecer, y en ella figuraban buen número de penitentes, llegados de los sitios más remotos de España. Esta procesión era la única de la provincia que tenía algún renombre fuera de ella. Por la situación topográfica de La Granja y porque en la época de Semana Santa todavía existen nieves y se nota grandemente el frío, era mayor la impresión que causaban los penitentes, que con grandes cruces a cuestas figuraban en ella.

Dentro de la provincia también tenía algún nombre la procesión del Entierro del Viernes Santo, al anochecer, que se celebraba en el pueblo de Zamarramala, el de las Alcaldesas.

En los demás pueblos de la provincia se celebraban esas mismas procesiones; pero sin relieve alguno.

Este año no se autorizará la celebración de ninguna procesión en Semana Santa, fuera de los templos.

SEVILLA

Sólo una Cofradía, la de la Estrella, mantiene su decidido propósito de salir

La Semana Santa supone una activi-

dad sin apariencia; pero minuciosa, constante, rica, estimulante de labores y ejercicios artísticos que sin ella no tendrían justificación y habrían acabado de caer desgraciadamente en el olvido. Repartidora de jornales que resuelven, o ayudan considerablemente a resolver, la vida a multitud de obreros de la aguja, a núcleos de pintores, restauradores, carpinteros, herreros, forjadores, etcétera.

Son muchas, muchísimas las personas trabajadoras, los artistas y las industrias que viven a la sombra de la Semana Santa.

El aparato de la Semana Santa, que parece ser sólo la tradición lujosa que se saca una vez al año tras una espera ociosa en las iglesias, es en Sevilla otra cosa muy distinta. Son esos mantos de Virgenes, muy a menudo renovados, bordados primorosamente, en uno de cuyos rosos de oro se tardan días... y días. Pensad en el enraizamiento de cualquiera de estas labores pacíficas y maravillosas y, como cuando se arranca de su maceta una flor bella, pero breve, y se nos viene detrás una sorprendente raíz, extensa y abundante, se nos extensa y abundante, observamos la serie inacabable de esfuerzos, de proyectos, de diseños artísticos, de simples trabajos preparatorios que cada cosita del trabajo "cofradista" implica. Sólo un manto es un laberinto donde se entrecruzan millares de resultados del esfuerzo humano, unas veces homogéneos, y otras tan dispares como la inspiración de un dibujo para modelo del bordado y la fabricación de hilados que convierten el oro en hebras...

La Semana Santa de Sevilla, en este prepararse, en este irse vistiendo poquito a poco, día por día, para "el gran día" de su tradición religiosa, no descansa, ni deja descansar a sus obreros, a sus artistas, a sus jornaleros, a sus industriales.

En Sevilla, todo buen cofrade (y se puede decir que no hay un cofrade sevillano que no se sienta "buen cofrade") daría media vida por poder estrenar algo cada Semana Santa. Unas veces son los "respiraderos" de los Pasos (maravilla de carpintería). Otras, los candelabros, o las "potencias", o las varas (primor de repujado, evocador de aquellos inmortales

PARA ENTRETIMIENTO:

LAS MAS SELECTAS—
LAS DE DIBUJOS MAS
ORIGINALES—LAS DE
GUSTO MAS EXQUISITO
Y SUPREMA CALIDAD,
SE VENDEN A PRECIOS
EXTRAORDINARIAMENTE
BAJOS EN

LANAS

SUCURSALES:

Glorieta de Bilbao, 6
Sagasta, 1
y Luchana, 2
MADRID

Avenida de la Libertad, 25
SAN SEBASTIAN

SEDERIAS DE LYON, S. A.

CENTRAL: CARRERA SAN JERONIMO, 36 - MADRID

les plateros de Córdoba). O bien el palio, o la túnica del Señor, o, aunque sólo sea, se aumentan las velas rizadas del Paso...

Algún creará que automáticamente, de un golpe, la Semana Santa sevillana, esa que este año no se celebra, ha muerto. No es así, ni puede serlo tratándose, como ya hemos dicho, del volumen de cosas trascendentes que esta Semana Santa significa. Responder de que su vida, después de este colapso, sea fructífera, o de que se depaupere decididamente hasta perderse, eso no es misión nuestra. Aquí hacemos acto de presencia sólo para contar, para dar fe del presente, y al presente, la Semana Santa de Sevilla, aun no celebrándose en las calles como todos los años, vive, palpita, sostenida de un lado por la esperanza, y de otro, por la velocidad adquirida de sus cofrades y nazarenos "sin vestir", que no se resignan.

Las Cofradías no salen; ninguna. El día 19 de este mes acabaron los cabildos de ponerse de acuerdo. El sábado de Dolores era para todo sevillano absoluta e incontestable la convicción de que, por primera vez, iba a entrar en una Semana Santa desconocida, inusitada en su propia tierra.

Hay que ser sinceros y reconocer que, en general, los sevillanos... del "estado llano", como si dijéramos los que no son cofrades, no se resignan a esto fácilmente.

Pero lo cierto es que todas acordaron no salir.

Todas menos una, que, en realidad, no se sabe lo que a estas horas "tendrá acordado".

Se trata de la Hermandad de La Estrella, de Triana.

Esta fué la única Cofradía que, cuando todavía no se hablaba de Semana Santa, y, por consiguiente, la abstención de procesiones era sólo un rumor difuso, contradictorio, entre los cofrades anunció, extendiendo su valiente y radical decisión por la Prensa local y de Madrid, que ella, de todos modos, salía.

En "ratón de Cofradías", que todo lo roe y lo huerne por los rincones cofradieros, nos cuenta que el mayor-domo de La Estrella consiguió del alcalde la promesa de tres mil pesetas y la subvención atrasada para que la Cofradía saliera, promesa que, sin duda, en vista de la ausencia total de procesiones de Semana Santa, ha quedado sin efecto, y aquí tenemos a la Cofradía de La Estrella "compuesta" y sin poder salir.

Es la única que en su iglesia de San Jacinto ha armado los Pasos, a todo tren, adquiriendo fiadas las velas y encargando al crédito los trabajos de carpintería, etcétera, que el montaje de los Pasos supone. Sin poder salir, porque salir una Cofradía modesta como La Estrella cuesta diez mil reales "en pesetas mal contadas", que dice su mayor-domo, Joaquín Canela. Sin medios de enjugar los gastos hechos en armar los dos Pasos, que se elevan a la cifra de cincuenta y cinco duros, aparte de gratificaciones a guarda, descargadores, limpiadores y demás empleados suplementarios de esta complicada organización que hay que movilizar para montar un Paso sevillano de Semana Santa. ¡Y lo que es peor!, habiendo hasta repartido las túnicas, mediante la limosna entregada por los interesados, por los hermanos que han de vestir el traje de nazareno en la procesión; limosna que oscila entre diez y cien pesetas por cabeza. En esta Cofradía, no en todas—suele ocurrir en las pobres—, cuesta dinero vestirse de nazareno. Y es lo peor haber repartido túnicas sin seguridad de que la Cofradía salga, porque, no ya devolviendo el dinero, sino dando más encima, al nazareno de una Cofradía popular que se le da la túnica, citándolo para el día de la salida... ¡a ese hay que sacarlo en "su" procesión o hay tirios!

No los ha habido, afortunadamente, a la hora en que trazamos estas líneas, demasiado minuciosas, pero nos parece que era necesario resaltar las extraordinarias circunstancias de régimen interior de la Cofradía de La Estrella, para presentarla al lector justificadamente como la única de Sevilla que en este año de Semana Santa sin procesiones puede ofrecer al forastero un consolador modelo de lo que son las procesiones en Sevilla. Tiene armados totalmente sus dos Pasos y se les puede admirar dentro de la iglesia por mucho tiempo aún, porque el dinero que cuesta armarlos viene a costar desarmarlos... ¡Y no hay dinero para gastos de ninguna clase!

Tubo, además de éste de La Estrella, otro intento de salida entre algunos Hermanos de la Hermandad de San Gil, del barrio de La Macarena. Un nutrido sector comercial de este barrio hizo intensa propaganda entre el elemento cofradiero popular de dicha Hermandad para llevarlos a rectificar, en otro nuevo cabildo, el acuerdo de no salir, to-

mado an el anterior. Comisiones de macareños anduvieron de aquí para allá, parlamentaron con las autoridades y... no consiguieron nada, pues prevaleció el acuerdo inicial de la no salida adoptado en el cabildo único por la mayoría de San Gil. El interés de estos comerciantes está explicado, porque, de salir la Cofradía, en el barrio se venden muchos miles de duros...

¿No saliendo en Sevilla las Cofradías no hay, pues, este año celebración de la Semana Santa en la capital andaluza? Sí, y esto desentando los cultos religiosos, que quedan limitados a funciones de iglesia, más o menos especiales.

San Juan de la Palma instalará su Virgen en unas andas en el altar mayor de la parroquia, le harán su función y todos los hermanos, citados oportunamente para ello, acudirán con flores a una solemne misa el Domingo de Ramos. San Gil, San Antonio Abad y otras realizarán actos iguales o parecidos. Muchas Cofradías ni sacarán sus imágenes del camarín respectivo, contentándose con los rezos y funciones adecuados.

Pero, después de todo esto que, naturalmente, para la atracción de forasteros no cuenta, quedará un vacío, el vacío de las calles sin cera, sin incienso, sin tribunas...

Este vacío es, en cierto modo, aparentemente nada más. Los cofrades siguen celebrando la Semana Santa, un poco profanamente si se quiere, con el mismo fondo místico-profano que ha tenido siempre la célebre Semana Santa sevillana en la calle, sorprendente mezcla de arrebatadora fe católica y paganismo colorista lleno de fe y de gracia.

No tenemos para qué mentir presentando en estos momentos a la totalidad de los cofrades cariacontecidos, mustios, entregados a incansables actos de penitencia, mientras las calles, sin el bullicio deslumbrador de las procesiones, tejen y destejan la jornada vulgar de todos los días.

Los "cantaores" de saetas este año piensan ganar más dinero que nunca, y no son pocos los que, ocho días antes, estaban ya contratados para cantar la Semana Santa en el recogimiento de un "colmado" de confianza junto a las monumentales "cañeras" pródigas.

La Semana Santa en los pueblos

No faltan en algunas poblaciones de la provincia sevillana tradiciones curiosas. La de Alcalá de Guadaira, en que unos cofrades hacen de judíos, suben en grupo al "Monte Calvario" y esperan a que el párroco, desde un pulpito de piedra que hay en este monte, los increpe.

—¡Malas personas! ¡Trailla de perros rabiosos! ¿Qué hicisteis del Señor? Ellos abaten las cabezas tocadas con unos cascos raros y, a pesar de que todos los años les regaña el señor cura por la misma faena, al cruzarse en el puente con la procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno, salen como bandidos emboscados y prenden a Jesucristo.

En el Santo Entierro, que es la otra procesión de la Semana Santa alcalaína, se simbolizan también con personas las virtudes teológicas. Son tres encantadoras jóvenes lindamente vestidas, con el pelo rizado, sueltas, en larga y hermosa cabellera de santas.

Ninguna de las dos procesiones salen este año.

En Coria del Río también salían Cofradías. Pero las tres iglesias que hay están desmanteladas desde los alborotos antirreligiosos. Los enemigos de la Religión vaciaron los templos de imágenes y de paños sagrados. Estos últimos se los repartieron entre las "sin ropa". Este año tampoco se celebra la Semana Santa en Coria.

De otros muchos pueblos nos llegan noticias de igual abstención. Pero en el Gobierno Civil nos informan de que la lista de los pueblos que han solicitado permiso para celebrar sus procesiones de Semana Santa es numerosísima. De todos modos, la Semana Santa de los pueblos de Sevilla no interesa de un modo especial. De ellos sólo merecen destacarse como notas típicas interesantes alguna que otra romería, como la famosa del Rocío, que en Triana y en Coria tiene dos de sus más importantes Hermandades.

SORIA

Suspendidas en la capital y autorizadas en los pueblos

No habrá procesiones. En la capital es-

tá acordado así, desde luego. En los pueblos de la provincia es imposible saberlo por haber quedado al arbitrio de los alcaldes y los párrocos la resolución.

TARRAGONA

Por acuerdo de los Gremios no saldrán las procesiones del Santo Entierro de Tarragona, Reus, Vendrell y Valls. Se celebrarán con igual o mayor esplendor que otros años en Tortosa.

La procesión del Santo Entierro, que este año no saldrá en virtud de acuerdo tomado en ese sentido por los Gremios y Cofradías de Tarragona, ha revestido desde hace muchísimos años inusitado esplendor. Su fama se ha ido justamente extendiendo, y al en orden de importancia regional figura, sin disputa, a la cabeza, ostenta asimismo entre las demás procesiones españolas un lugar por demás privilegiado.

Abona todo lo dicho la cantidad extraordinaria de personas que el Viernes Santo visitan Tarragona.

Siglos atrás la procesión tenía lugar la noche del Jueves Santo, y concurrían a la misma los cofrades forzados con túnica negra, capucha y escudo. Figuraban en aquellos tiempos en el desfile los Pasos del Ecce Homo, el Cristo y La Virgen de la Soledad.

En el año 1617 fué sustituida la imagen del Santo Cristo por la actual, labrada por el escultor Benito Baró; cuanta, pues, la admirable y venerada imagen tres siglos de existencia; tres siglos de constante y fervorosa veneración por parte del pueblo de Tarragona.

La imagen del Ecce Homo se debía al artista barcelonés Guerri, y fué restaurada en 1813.

La de la Soledad data del año 1617.

De los Pasos que desfilan en Semana Santa, el Santo Cristo ha sido siempre acompañado por la Congregación de la Purísima Sangre. El del Ecce Homo, durante los siglos XVII y XVIII, era acompañado por la colonia de gitanos, hasta que en 1751 fué cedido, en virtud de acuerdo de la Congregación, al grupo de obreros menestrales. En 17 de marzo de 1754 el Gremio de alpargateiros tomó a su cargo el Paso de La Flagelación.

Al pasar el Paso de la Soledad frente a la catedral, era costumbre en aquel tiempo cantar un "motete", interrumpiéndose la procesión. Por esta razón fué abolida dicha costumbre.

Con objeto de evitar ciertos abusos y dar a la procesión la rigidez y seriedad propia del acto, el arzobispo doctor Costa y Borrás dispuso que dicha procesión se celebrara al anochecer del Viernes Santo, en vez del Jueves, como se venía haciendo; suprimió los anunciados de cada Paso; prohibió el arrastre de cadenas de amarre de que tanto se venía abusando y ordenó que desaparecieran los personajes bíblicos, los granaderos, etc. Únicamente fué permitida la "Cohorte romana".

Además de la de Tarragona, este año dejarán de salir las procesiones de Reus, Vendrell y Valls.

En cambio, en Tortosa se celebrará la procesión con igual o mayor esplendor que otros años, así como en Selore del Campo y, probablemente, en Riudoms y Cambrils.

TERUEL

La famosa procesión de Los Tambores, de Alcañiz, quiere salir; pero aún no se sabe si podrá

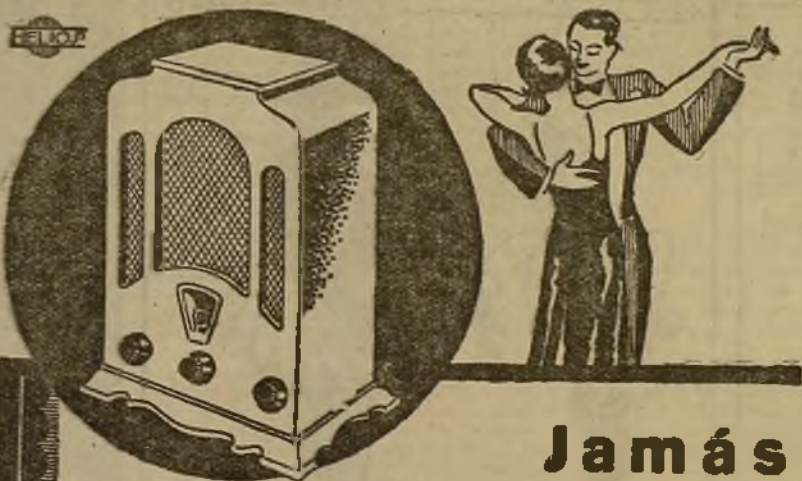
Pueblos de la provincia de Teruel que celebrarán procesiones de Semana Santa:

Calanda, Navarrete, Noguera, Alfoz, Villel, La Mata de los Olmos, Royuela, Samper de Calanda, Urrea de Gaen, Castelserás, Albalade del Arzobispo, Gea de Albarracín, Rubielos de Mora, Mora de Rubielos, Calamocha, Castañón de Toros, Aguatón, Híjar y Puebla de Híjar, estas dos últimas de bastante importancia por sus originales Pasos y festejo de los tambores.

Han solicitado celebrarlos y se hallan pendientes del informe que emitan los alcaldes:

Gargallo, Piau, Arens de Lledó, San Martín, Ojos Negros, Torres de Albarracín, Puertomingalvo, Fuentes Claras, Andorra, Cuevas Labradas, Valjunquera, Masegoso, Fuentespalda, Ráfales y Alcañiz, esta última la más importante de la provincia por la gran cantidad de Pasos valiosos y el festejo tradicional de los tambores.

En la tarde del Viernes Santo, unos dos mil alcañizanos, recorren las princi-



Jamás receptor alguno ha conseguido la venta y la aceptación del

RCA Superette

superheterodino screen-grid RCA de ocho válvulas. Pequeño de tamaño, gigante en resultados. Precio reducido.

S.I.C.E.

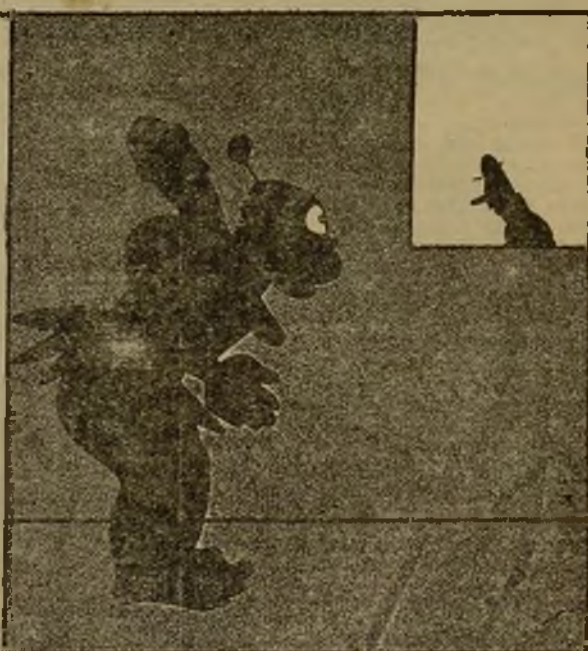


MADRID: Av. de Eduardo Dato, 9.-Teléf. 93.924
BARCELONA: Provenza, 360.-Apartado 432
BILBAO: Julio Alonso, S. A. - Diputación, 8
LISBOA: Praça de L. Camões, 34.-Apartado 316

PÁGINA PARA LOS NIÑOS



LAS AVENTURAS VERÁS DE CHANQUETE Y CARRASCLÁS



por las calles de la población unidos a la procesión del Santo Entierro.

Los tamborileros forman en dos largas filas, van vestidos con túnica azul celeste y provistos de su tambor, que incansablemente redoblan hasta retirarse la procesión.

A las ocho de la noche de este día salen nutridos grupos de palancos, volviendo el ruido espantoso de la tarde, que dura hasta el amanecer. La procesión sale nuevamente a las seis de la mañana del sábado, sumándose a ella otra vez vestidos con túnica y tambor como el día anterior.

Una vez terminado el recorrido de diversas calles en la plaza de la Constitución, ante innumerable número de público, tiene lugar la ceremonia del Santo Entierro.

A las diez de la mañana, el ruido de los tambores cesa totalmente y todos se reintegran a sus quehaceres.

Todas las Cofradías están dispuestas a que se celebre la Semana Santa con sus típicas tradiciones. ¿Se opondrán las autoridades locales?

Esperamos la compenetración de todos para que se celebren éstas, ya que es el sentir de la ciudad de Alcañiz, y toda orden en contra, aparte del perjuicio que se ocasionaría, sería herir el sentimiento de los alcañizanos.

No se han autorizado las de Beceite, por temerse alteraciones.

Las procesiones que anualmente se han venido celebrando en la capital los días de Jueves y Viernes Santo, están todavía pendientes de resolución por parte de las autoridades eclesiásticas y Cofradías (siete), ya que de solicitar autorización, con toda seguridad, hubieran o serían autorizadas por el gobernador.

El prelado conferenció ayer con el prior del Capítulo de Racioneros, que es quien organiza estos actos, y le dió amplias facultades para decidir.

Ultimamente hemos logrado saber que se reunirán los Racioneros y consultarán con las respectivas Cofradías, aunque también hemos sabido que algunos de sus componentes no son propicios a la salida.

Nuestra impresión particular es de que no se muestra interés alguno en celebrarla.

En las procesiones figuran siete Pasos, que salen a última hora de la tarde y recorren las principales calles de la ciudad.

Estas procesiones, que carecen de importancia por la sencillez de los Pasos, son brevísimas, pero son acogidas con gran fervor.

TOLEDO

Por temor a irreverencias, según manifestación de las Directivas de Hermandades y Cofradías, la Semana Santa en Toledo sólo se celebrará en el interior de los templos.

No habrá procesiones. Desaparece, pues—al menos, en este año—, una de las notas de más sugestiva espiritualidad en esta ciudad de evocación y ensueño, porque sus procesiones son, por el ambiente, por la singular textura de sus laberínticas callejas, por sus imágenes, aureoladas de místicas leyendas, y hasta por su carácter, tan castellano, de austeridad, como un desfile de siglos evocados por viejas y famosas tradiciones.

El miércoles, al anochecer, de su ermita de la Vega Baja, que inmortalizó Zorrilla, salía la del Cristo de la Vega—sólo la imagen—entre filas de penitentes hasta su entrada en la ciudad, en que se agregaban el Jesús Nazareno de la Hermandad de Sacerdotes y la Soledad de la Cofradía de comerciantes. Con gran recogimiento se encaminaba esta procesión a la catedral, cantando el Viacrucis.

El jueves, de la Iglesia de Santa María Magdalena, la del Santo Cristo de la Vera-Cruz, Cofradía fundada en 1095, a raíz de la conquista de Toledo, y de la que fué miembro fundador el propio Cid. Figura en ella el Cristo de las Aguas, objeto de una bellísima leyenda, preciosa escultura del siglo XVI.

En la madrugada del viernes salía de la iglesia conventual de Capuchinas la del Cristo de la Expiación, valiosísima escultura del Renacimiento italiano, maravillosamente tallada en madera, sin pintar, que perteneció al cardenal Aragón, fundador de este monasterio. La Cofradía está integrada por hombres de acendrada piedad. Discurre silenciosa esta procesión, que forman dos largas filas de penitentes vestidos de burdo sayal negro, cubiertas cabeza y cara por capullo fraterno, calzados de sandalias y en la mano gruesos cirios. Por turno, uno de los cofrades, a modo de gúñon, va en cabeza, llevando sobre sus hombros una pesada cruz. El emocionante silencio de este impresionante desfile, sólo de vez en vez se rompe por el monorrítico susurro de los salmos penitenciales que alternativamente rezan las filas de peniten-

tes, y no se detiene sino para rezar en los lugares señalados del trayecto—secreto incluso para los cofrades—las estaciones del Viacrucis. Únicamente callejones apartados y solitarios, y entra de regreso cuando comienza a salir el sol.

El viernes, en la noche, se celebraba la del Santo Entierro. Salía de la morada de Santa Justa; de gran brillantez por la suntuosidad del monumental sepulcro y los ampulosos hábitos blancos del Capítulo de Caballeros, pero de especial valor de evocación por la soberbia colección de armaduras de los siglos XV, XVI y XVII que en ella se admiran y por la imagen bizantina, perfumada de milenarias tradiciones, del histórico Cristo de la Luz.

Todavía, a media noche, de la iglesia de San Cipriano, enclavada en el extremo de uno de los suburbios que bajan hasta el río, salía otra procesión: la del Cristo del Calvario, que venía hasta Zocodover, adonde llegaba a las doce en punto, y, colocada la imagen bajo dosel rojo, en el Arco de la Sangre, se cantaba un miserere a gran orquesta.

De la provincia, con exactitud, no puede precisarse qué sucederá. En Ocaña, cuya Semana Santa es de las más interesantes por su severidad pomposa, que le presta la valiosa colección de armaduras auténticas del siglo de oro que en ella se exhiben, y la sugestionadora ingenuidad piadosa de sus esculturas articuladas, como el magnífico Nazareno y la Verónica, que en la procesión del viernes por la mañana, llamada de las Caídas, se reproduce el camino al Calvario, se ha solicitado autorización, que aún no ha sido concedida. Lo mismo ha ocurrido en Torrijos. En Mora y Talavera no saldrán procesiones, quedando, al igual de otros pueblos, limitados los cultos al interior de los templos.

VALENCIA

Este año se han suspendido voluntariamente los famosos festejos de los poblados marítimos.

Este año no se celebran los famosos festejos de Semana Santa de los poblados marítimos. ¿Ha habido prohibición por parte de las autoridades? No; sencillamente, el no realizarse esta conmemoración, que había adquirido ya un destacado renombre en toda España, obedece a cierto temor a que surgiera algún conflicto de orden público que pudiese malograrla. Creen, sin embargo, los organizadores que sólo se trata de un compás de espera y que para el año próximo volverá a adquirir la misma intensidad que tuvo hasta el año pasado, ya que se trata de exaltar una costumbre secular que ha ido con el transcurso del tiempo modernizándose y cuajándose de riqueza y boato.

Las fiestas de Semana Santa del distrito del Puerto podían competir ya con las más célebres de España. A los clásicos "sayones" y "vestes" de antaño, que constituían una nota de viva comedia barroca, inspiradora de salnetes donosos del inmortal Eduardo Escalante y de lienzos de pintores valencianos de fama, sucedió el rico atavío integrado por trajes valiosísimos e imágenes de un auténtico valor artístico.

La gente de mar, acostumbrada a luchar con bravura con los elementos desencadenados, hallaba en estos días un motivo para poner de manifiesto la liberalidad con que sabe gastar el dinero conquistado de una manera tan dura y, a veces, tan trágica. Por eso, bien puede decirse que el esplendor de estas fiestas, conservado de una manera creciente de generación en generación, nació de ese prurito característico de la gente marinera valenciana, que la lleva a colocarse siempre en primer plano cuando hay que poner a prueba el corazón y el bolsillo de un modo romántico.

Las Hermandades y Corporaciones que intervenían en la Semana Santa de los poblados marítimos llegaban a veinte, regidas todas ellas por un Comité central.

Las más antiguas son las de sayones y granaderos, sucediéndose las del Cristo de San Salvador (las "vestes" de otros tiempos) y las del Santísimo Cristo del Buen Acierto. Después nacieron las siguientes: Real Hermandad de la Santa Faz, Ecce-Homo, Cristo de la Columna, Cristo del Perdón, Santo Sepulcro, Cristo de la Crucifixión, Santo Silencio, Cristo de los Afigidos, Cristo de la Concordia, de la Flagelación y Prendimiento de Jesús, amén de una legión de soldados romanos, que constituyen la nota esencialmente popular de los festejos.

Como se ha indicado, el lujo derrochado en la confección de la mayoría de los vestidos que se lucen en estos desfiles es asombroso; pero especialmente, donde destaca una riqueza sin igual es en los trajes femeninos, donde se observa de un modo gracioso una pugna que, a veces, adquiere caracteres de irreconciliable rivalidad entre las familias pudientes de

estos pintorescos y simpáticos poblados.

—¿Cuántos hombres toman parte en estos desfiles?—hemos preguntado.

—Los integrantes de estas Hermandades, con las bandas de música que en ellas interviene, llegaba a unos tres mil quinientos hombres.

—¿Quién sufragaba los gastos?

—Los vecinos, cuya mayoría contribuía con cuotas semanales, mensuales o al año, según le place, y asimismo con los productos obtenidos mediante festivales benéficos y hasta con rifas que periódicamente se han venido celebrando. También el Ayuntamiento, hasta el año pasado, contribuía con una subvención de diez mil pesetas anuales.

—¿Cuánto se calcula que se invertirá en la organización de estos festejos?

—Unas doscientas mil pesetas, sin contar, naturalmente, el valor de los trajes, la mayoría de los cuales son de propiedad particular porque otros, los más modestos, se proporcionan mediante alquiler.

—¿Son valiosas las imágenes?

—Algunas, sí; de un indudable valor artístico, tales como las esculturas del Cristo de los Afigidos, talla del siglo XVI; el Cristo de San Salvador, los Nazarenos y las tres figuras del Cristo yacente. También hay andas valiosísimas, y con el rumbo que habían tomado estos festejos puede afirmarse que, a no tardar mucho tiempo, la fiesta de Semana Santa de los poblados marítimos de Valencia hubiera competido dignamente con las de Sevilla, Málaga y Murcia. También en estandartes bordados en oro hay una verdadera fortuna.

Las principales características de las Hermandades son las siguientes: la de la Oración del Huerto consta de cuarenta cofrades que visten túnica de seda blanca, y ricos, capa y capirote del mismo color. Completan el conjunto medias y sandalias blancas. La túnica va ceñida por la cintura con un cordón de oro; la Hermandad de la Flagelación del Señor es una de las que más destaca la riqueza de su traje, que es rojo, de seda, con una capa blanca; la del Cristo de la Concordia, también es de preciosas vestiduras moradas. Fué fundada en 1800. La Corporación de Sayones es la más típica de la Semana Santa, y por sus trajes y por el brillo de sus cascos y de sus armas llaman la atención. También son dignos de mencionar los granaderos, que desfilan por la fastuosidad de sus trajes y por el airoso empaque que le dan a los desfiles, de los cuales son figuras preeminentes. La Hermandad de la Santa Faz es igualmente lujosa. Visten sus componentes una espléndida túnica de terciopelo morado, que termina en larga cola; caperuza blanca, de seda, en cuya parte inferior va bordada la faz de Cristo. Esta Hermandad posee un artístico grupo escultórico titulado Paso de la Verónica. Y así otras Hermandades, todas dignas de atención.

—¿Cree usted que estas fiestas desaparecerán?—terminamos preguntando a nuestro informador.

—Yo sostengo que no, porque en ellas flota como especial misión de su existencia ese espíritu artístico inconfundible de nuestra tierra valenciana, que logró hacerla famosa en todos los estallidos inmatriciales, donde se rindió culto a la estética. Por eso creo que, con o sin apoyo oficial, estas fiestas no pueden morir, aunque me ha parecido discreto que este año no se hayan celebrado. Porque, la verdad, hubiera sido lamentable que dieran lugar a cualquier contingencia desagradable.

En cambio, en Sagunto este año habrá fiestas de Semana Santa.

Se había dicho que también las celebradas fiestas de Semana Santa que se celebran en la histórica ciudad de Sagunto iban a ser suspendidas este año. Se alegaba como motivo esencial de esta determinación, el constante malestar que se nota en el vecino puerto, donde por la crisis de trabajo que se observa en la Siderurgia y por la significación izquierdista de algunos elementos que en dicho puerto viven, pudiera acontecer algún suceso desagradable.

—Pero no creo que tal ocurra—me dice el simpático alcalde de Sagunto, don Juan Chabret—. De la cultura de todos cabe esperar que las fiestas, que yo no he tenido por qué prohibir, se desenvuelvan dentro de los términos de sensatez deseada.

Y, en efecto, los tradicionales actores de estas actividades que si no tanto como las de los poblados marítimos valencianos, también alcanzan una fama destacada, dispónense a ultimar todos los preparativos.

—La procesión de Viernes Santo—me cuenta uno de los cofrades—data de tiempo inmemorial. Antiguamente, se verificaban estos festejos con gran sencillez. De día en día han adquirido mayor importancia y, actualmente, son tan in-

teresantes como los primeros. La Cofradía de la Purísima Sangre, es la que mayor intervención tiene. Sus cofrades, para ingresar en la misma, abonan una cuota definitiva, de bastante consideración y por concurso, son elegidos el clavario mayor y los mayordomos.

—¿Cómo se forma esta procesión?

—El viernes, a las cinco de la mañana, el Nazareno que se conserva en la ermita de la Sangre, es conducido al calvario, acompañado de su corte de mayordomos, clavarios y sayones. Allí se congregan numerosos saguntinos y millares de visitantes llegados de los pueblos. Comienza la escena llamada "de las Cruces", y el Nazareno es transportado a la famosa iglesia de Santa María, donde se hace un sermón para conducir nuevamente la imagen a la ermita de la Sangre. En la Iglesia de Santa María se verifica la mística ceremonia del Descendimiento de Jesús, que es colocado en el sepulcro, y de allí es conducido también a la ermita de la Sangre.

—Me han dicho que se verifica una interesante subasta para conducir las andas.

—Así acontece en la ermita, donde a viva voz se puja para conseguir ese honor. "Tres pesetes donen per portar el anda..." "Tres pesetes y mitja". "¿Ya qui dona mes?" Y de esta manera se van adjudicando los puestos, tanto para cargar las andas a hombros de los que han ofrecido mayor cantidad, como para llevar los pendones y estandartes. También es curioso el acto de recabar limosnas para contribuir a los gastos que originan las fiestas. Tiene algo de medieval. "Santísima Sano de Jesucrist..." Este es el pregón que va esparciendo su dramática melodía en las noches saguntinas y los voceros, a medida que reciben los óbolos de las gentes, obsequian con caramelos a la chiquillería que los sigue emocionada y curiosadora.

Como se ve, la Semana Santa de Sagunto se desenvolverá este año como en los anteriores.

Las demás procesiones que se verifican, tanto en la capital como en el resto de la provincia, no ofrecen ningún interés digno de ser registrado, excepto las de Semana Santa de Alcira, en cuyos desfiles se arroja a la multitud que los contempla una cantidad fabulosa de confites, sin que nadie pueda explicarse el origen de esta costumbre.

He aquí, a grandes trazos, cómo Valencia y su provincia se desenvuelven en estos días preeminentes y simbólicos de la cristianidad.

VALLADOLID

No se celebran en la capital y sí en Medina de Rioseco.

Por diversas circunstancias no harán estación este año ninguna de las tradicionales Cofradías, que son las siguientes:

Domingo de Ramos.—A las once y media de la mañana, procesión infantil, llamada vulgarmente "de la Borriquilla", a la cual concurren millares de niños acompañando al Paso del Señor entrando en Jerusalén.

Miércoles Santo.—A las siete y media de la tarde, procesión del Viacrucis. Dirígese a la iglesia de las Angustias, a cuya puerta sale la admirable efigie de la Virgen de los Cuchillos, de Juan de Juni, para hacer la cuarta estación.

Después vuelve a su procedencia (iglesia de la Cruz), en la que se encuentra la imagen de La Dolorosa, de Gregorio Hernández, rezándose allí la última estación.

Esta procesión va acompañada de dos Cofradías con capuchones.

Viernes Santo.—A las once de la mañana, procesión de La Caridad. En esta procesión sólo forman los médicos y abogados de esta capital, los cuales realizan una visita a los presos en la cárcel y a los enfermos en el Hospital General.

A las seis y media de la tarde sale la procesión del Santo Entierro, en la que figuran veintidós Pasos de los grandes imagineros castellanos—Juan de Juni, Gregorio Hernández, Berruguete y otros—, acompañados todos ellos de sus respectivas Cofradías con túnica y capuchón.

A las once de la noche, procesión de La Soledad, en la que figuran millares de mujeres (exclusivamente), que acompañan a la Virgen de Los Cuchillos, de Juni.

En Medina de Rioseco saldrán todas, con el mismo esplendor de siempre. Son las siguientes:

Domingo de Ramos.—A las diez de la mañana se celebra la procesión de Las Palmas.

Jueves Santo.—A las seis de la tarde, procesión de El Mandato con los Pasos de La Oración del Huerto, La Flagelación, Jesús Nazareno y La Dolorosa.

Viernes Santo.—A las diez de la mañana procesión llamada de La Pasión con

los Pasos de Jesús Atado a la Columna, "Ecce-Homo", Jesús de Nazareno, La Desnudez y La Pasión.

A las seis de la tarde, procesión del Santo Entierro, en la que figuran varios Pasos originales de los célebres imagineros castellanos.

Domingo de Resurrección.—A las diez de la mañana, procesión del Santo Encuentro.

En todas las procesiones figuran los cofrades de las diversas Cofradías con túnicas y capuchones.

VIZCAYA

Han sido prohibidas por la autoridad las procesiones bilbainas

La mayor parte de los pueblos de Vizcaya se disponían este año a celebrar las tradicionales procesiones de Semana Santa, nunca interrumpida.

En Bilbao, como en todos los pueblos de la provincia, estaban dispuestas las esculturas que reproducen las escenas de la Pasión y Muerte de Jesús.

Hace días el clero de Bilbao solicitó del Gobierno civil la oportuna autorización para repetir una vez más este año. La solicitud fué remitida al ministro de la Gobernación y días después se comunicó al clero que quedaba suspendida.

Posteriormente el gobernador civil, haciendo uso de la facultad que le concedió el Gobierno para autorizar o desautorizar estas procesiones, según entendiera que podrán celebrarse o no en cada una de las localidades que lo solicitaran, decidió autorizarlas en Ondárroa, Lanestosa, Urduliz, Elorrio, Elanchove, Ochandiano, Durango, Marquina y Plencia. En cambio, las ha desautorizado, como en la capital, en los pueblos de Guernica, Miravalles, Mundaca y Gordejuela. En estos últimos pueblos el gobernador ha encontrado circunstancias que aconsejan la interrupción de esta tradición religiosa.

Es de suponer que soliciten autorización para celebrarlas los restantes pueblos de la provincia, hasta 115. Y es de suponerlo, porque en todos ellos, sin excepción alguna, se han celebrado siempre. Creemos que el gobernador las autorizará en la mayor parte de los 115 pueblos vizcainos, atendiendo al criterio en que se ha inspirado al autorizarlas desde ahora en las localidades citadas.

En Bilbao el hecho de no celebrarse las procesiones este año va a producir una extrañeza, no por conocida la novedad, menos efectiva. Toda la vida de Bilbao solía quedar supeditada en estos dos días de Jueves y Viernes Santo a las dos procesiones. La vida de la población experimentaba un alto en su marcha cotidiana y en esta quietud las procesiones irrumpían en el Arenal ante el vecindario todo, que se congregaba en aquel lugar céntrico y en las calles más próximas.

Se asegura ya que la supresión se traducirá en una mayor brillantez en los oficios divinos que en estos días se celebran en todos los templos, que, desde luego, parece que se preparan debidamente para lograr tal compensación, dando mayor brillantez a las instalaciones en sus recintos.

Mucho más interesantes que las procesiones de Bilbao suelen ser las que se celebran en Orduña y en Valmaseda. En estos pueblos la Semana Santa reviste mayor brillantez. Las escenas de la Pasión y Muerte de Jesús se reproducen más vivamente. Todavía en estas localidades un feligrés representa a Jesucristo camino del Calvario con la cruz a cuestas, mientras otros se visten de sayones y los cofrades atronan las calles con sus bocinas lúgubres.

Desde hace mucho tiempo los bilbainos que quieren edificarse recordando el drama que culmina en el Calvario, se trasladan en estos días a uno de los dos pueblecitos citados. Sería muy curioso investigar por qué circunstancias esta tradición religiosa se mantiene en estos dos pueblos de Vizcaya con más intensidad que en Bilbao. La vieja ciudad de Orduña, sobre todo, se llena en estos dos días enteramente de la conmemoración de la Pasión de Jesucristo.

Es de presumir que este año, si la autoridad gubernativa no ve inconvenientes para que las procesiones se celebren en los dos pueblos citados, será mucho mayor el número de forasteros que a ellos afluya.

Hay que decir en honor de la verdad simplemente que todos los pueblos de Vizcaya se han mostrado dispuestos este año a mantener en su integridad esta tradición religiosa. Quien conozca la vida de Vizcaya no se extrañará lo más mínimo de esta aserción. Cuando una cosa está tan arraigada en un pueblo como la procesión, ésta es de un año para otro, y a través de cualquier evolución en la vida pública, haya quien

esté dispuesto a perseverar en ella. Esta consideración han debido hacerse las autoridades cuando, a pesar de la Constitución vigente, se han decidido a autorizar las procesiones limitadamente.

ZAMORA

Salvo alguna excepción saldrán también las Cofradías zamoranas

Las Cofradías V. O. T. de San Francisco, Santa Vera Cruz, Jesús Nazareno y Santo Entierro, así como la de Resurrección, han acordado por gran mayoría de los votos de sus respectivos cofrades celebrar las procesiones en la próxima semana.

La Cofradía del Silencio, no obstante la resistencia de algunos cofrades, ha acordado salir.

Así, pues, las Cofradías que de una manera decidida saldrán a la calle lo harán por el siguiente orden:

Domingo de Ramos.—De la iglesia de la Concepción sale la Cofradía V. O. T. de San Francisco con el hábito de la Hermandad, llevando palmas, ramos y velas. Exhiben el grupo escultórico La entrada de Jesús en Jerusalén y acompañan representaciones de las demás Cofradías multitud de niños con palmas y las músicas.

Esta procesión hace estación en la iglesia parroquial de San Juan, en la que un orador sagrado predica el Evangelio del día. Terminado el sermón, la procesión regresa a su iglesia.

Jueves Santo.—De la parroquia de San Juan Bautista, y después de predicarse el sermón del Mandato, sale a las tres y media de la tarde la Cofradía de la Santa Vera Cruz, compuesta por unos 300 hermanos, que visten túnica morada y caperuza del mismo color, llevando todos vara, insignias y estandartes.

Se exhiben en esta procesión los siguientes grupos escultóricos: La Santa Cruz, La Sagrada Cena, Oración del Huerto, El Prendimiento, La Flagelación, Jesús sentenciado, Cristo con la Cruz y La Virgen del Calvario. Hace estación en la catedral, donde se canta el Miserere, y regresa al templo entrada la noche.

Viernes Santo.—En dicha iglesia de San Juan Bautista se predica a las cuatro de la madrugada el sermón de Pasión, y a las cinco en punto tiene lugar el fantástico y maravilloso espectáculo de la salida de la Cofradía de Jesús Nazareno. Visten sus incontables hermanos túnica y capillo negro; llevan una cruz al hombro y algunos van descalzos. Cuenta con hermanos de vara, insignias, estandartes, clarines y tambores, y llevan los siguientes Pasos, verdaderas maravillas artísticas, la mayoría del notable imaginero zamorano don Ramón Álvarez: Jesús, camino del Calvario; Redención (de M. Benlliure), La Caída (copia del cuadro de Rafael), La Verónica, La Desnudez, La Crucifixión (precioso y emocionante conjunto), La Elevación de la Cruz (muy artístico y atrevido), La Agonía y La Soledad, magnífica imagen con rico manto de terciopelo y oro, con corona valuada en 60.000 pesetas.

Esta procesión sale a las afueras de la ciudad, celebrándose a pleno campo la tradicional ceremonia de la Reverencia, que consiste en pasar todos los grupos escultóricos frente a La Soledad y hacer tres inclinaciones a guisa de saludo; ceremonia que presencian, emocionadas, millares de almas.

Regresa la procesión a la capital y quedan todos los grupos en el templo de San Juan.

La Soledad es llevada por toda la Cofradía a la iglesia de la Concepción, donde queda expuesta todo el día a la veneración, velándola toda la noche gran número de fieles hasta la noche siguiente, sábado, en que es reintegrada la imagen a su iglesia (la de San Juan), formándose con tal motivo otra procesión, a la que asisten millares de fieles con luces y representaciones de todas las Cofradías.

Las casas de las calles del tránsito se iluminan profusamente.

A las tres de la tarde de este día, de la iglesia de San Esteban, sale la Cofradía del Santo Entierro, vistiendo los cofrades túnicas de terciopelo negro con caperuza, llevan heraldos, abanderados e insignias con los grupos siguientes:

La Magdalena, Longinos, El Descendimiento, El Descendido (primera obra de Benlliure a los diez y seis años de edad), Conducción al Sepulcro, El Santo Sepulcro (magnífica talla en preciosa cartaza) y la Virgen de los Clavos. Hace estación en la Catedral, donde se predica el sermón de Las Siete Palabras y regresa al templo.

En la noche de este día, tiene su salida la Cofradía de Nuestra Madre de las Angustias, de la que aun no se sabe la determinación.

El día de San Juan, la noche, se celebran en la Catedral, de la que queda hecha mención.

Domingo de Resurrección.—A las ocho de la mañana, la Cofradía de la Resurrección sale de la iglesia de Santa María de la Horta, dividida en dos fracciones. Una que va con la imagen de la Virgen a la plaza Mayor y otra con la imagen de Jesús Resucitado a dicha plaza y por distinto itinerario. Se encuentran en la plaza y formándose una sola comitiva, hace el resto de la carrera y regresa a la iglesia. Los cofrades no visten túnica.

Por lo que respecta a la provincia, en Toro y en Benavente, que es a los que se puede conceder alguna importancia, se celebrarán las procesiones.

ZARAGOZA

No se celebrará la famosa procesión del Santo Entierro ni la de los Caballeros del Pilar

Antaño la procesión del Santo Entierro en Zaragoza atraía, en la tarde de Viernes Santo, a millares de forasteros. Era una procesión famosa, por el crecido número de sus Pasos, por el variado y vistoso atuendo del acompañamiento—los Hermanos de la Sangre de Cristo, los tercios, los pretorianos, las sibilas, los hebreos, los nazarenos—, por la pompa con que la Hermandad de la Sangre de Cristo celebraba este religioso desfile del entierro del Crucificado.

La Hermandad de la Sangre de Cristo, organizadora de la procesión, es antiquísima.

El hermano mayor convocó a la Hermandad hace algún tiempo para decidir si la procesión del Santo Entierro salía o no este año. La votación no fué unánime en favor de la salida, pero hubo mayoría de votos para no interrumpir la tradición. Así, pues, anuncióse que si la autoridad concedía para la tarde de Viernes Santo las garantías precisas, ésta saldría a la calle como todos los años.

Mientras, algunos elementos extremistas adoptaban el acuerdo de solicitar de la autoridad, en el caso de que se autorizase el desfile religioso, permiso para llevar a efecto una manifestación laica, la cual recorrería igual trayecto que el de la procesión y a la misma hora en que ésta se celebrara.

Y cuando la Comisión de la Sangre de Cristo fué a visitar al gobernador civil para pedir la autorización necesaria, discretamente, sin aludir a ese acuerdo de los extremistas, pero sin ocultar tampoco que había una solicitud de manifestación contraria a la tradicional, el gobernador recabó de la Hermandad una petición por escrito y anunció que en el caso de salir la procesión adoptaría medidas que la protegieran, pero que no podía responder de que no ocurrieran incidentes desagradables.

En vista de ello, el hermano mayor de la Hermandad de la Sangre de Cristo convocó a capítulo y en él se adoptó el acuerdo de que este año no se organizara la famosa procesión del Santo Entierro. En su lugar habrá un Miserere solemne en el templo donde se halla establecida la Hermandad y quedará allí expuesta a la adoración de los fieles la venerada Cama del Señor, notable imagen que durante los Sitios fué objeto de horribles profanaciones por parte de los invasores, pues se hallaba en aquella fecha en el convento de San Francisco, el cual fué bombardeado y saqueado. La Guardia romana estará en torno a la Cama del Señor durante los días de Jueves y Viernes Santo, según hacía en años anteriores hasta la hora de la procesión.

Tampoco se celebrará públicamente el Via crucis de los Caballeros del Pilar

Desde hace pocos años se celebraba también en la tarde de Viernes Santo un Via crucis público que organizaban los Caballeros del Pilar, en cuya procesión figuraba el magnífico Santo Cristo que se venera en la basílica del Pilar.

El presidente de la importante Asociación, don Manuel Gómez Arroyo, relevante personalidad zaragozana, nos da cuenta de que el Via crucis se efectuará este año en el interior de la basílica de la Seo en lugar de celebrarse públicamente.

—Las circunstancias—nos dice—obligan a ello.

En Atca tampoco se celebrará la tradicional procesión llamada de la Pasión

En la provincia de Zaragoza no tienen las procesiones de Semana Santa el tipo clásico que se logran algunas en la hermana provincia de Teruel, en la cual son famosas las torbellotas de Alcañiz y de Híjar, pero existen, sin embargo, algunas procesiones en los pueblos de la cuenca del Tago que tienen caracteres propios. En Atca, donde su procesión de Viernes Santo, llamada de Pa-

slón, alcanza un alto interés por el gran número de figuras representativas que encarnan los atecanos y por las solemnes ceremonias que epilogan la procesión. En ésta figuran muchos personajes bíblicos, nazarenos que se flagelan briosamente durante el desfile, encapuchados batiendo tambores, mujeres llorosas que increpan a los pretorianos cuando éstos simulan que azotan a Jesucristo. Se representa el dramático instante de crucificar al Maestro, y los martillazos que suenan en la plaza, en la hora livida del Viernes Santo, levantan un clamoreo de congoja entre el público que se enracima en el lugar de la representación.

El papel de Jesucristo, el de la Virgen, el de la Verónica, son hereditarios, lo mismo que los de las otras figuras que se representan en la ceremonia. Y los atecanos tienen en gran estima "sus cargos", en cuyo desempeño ponen sus mejores afanes.

Pero este año no habrá procesión en Atca.

Otras procesiones que también han sido suspendidas

Tampoco hará su salida este año, en la tarde de Viernes Santo, la tradicional procesión de Calatayud, cuya riqueza y pompa corresponde a la importancia de la población.

Ni habrá procesión en Ejea de los Caballeros.

Ni en Calatorao.

En Caspe nada hay decidido a esta hora, ni tampoco en Daroca, aunque en esta localidad es muy probable que si haya procesión.

En cuanto a Epila...

Una procesión famosa en toda la ribera del Jalón

Famosa es la procesión de Viernes Santo en Epila. En toda la ribera del Jalón se habla de ella con admiraciones.

Ya en la tarde del Jueves Santo rasga la quietud patriarcal de la fecha el pregón que anuncia la mística ceremonia.

En la plaza de la Iglesia se eleva el catafalco en el que ha de ser depositada la imagen del Redentor, que es llevada procesionalmente en un Paso denominado La Cama de Jesús. La Guardia romana martillea la urna que representa la sepultura. Tres jóvenes del pueblo, las tres Marias, lloran la tragedia del Gólgota. Luego lavan la escultura, ungiéndola con oleos. Y la urna vuelve procesionalmente a la Iglesia, en medio de gran acompañamiento.

Es ésta una de las procesiones más nutridas por la gente del pueblo.

Y preguntamos al informarnos de ella: ¿Saldrá este año la tradicional procesión de Semana Santa?

Y un encogimiento de hombros nos da la respuesta. Tampoco está aún decidido lo que ha de hacerse.

En Borja este año, como siempre, se rasgará en la tarde de Viernes Santo la tela de cáñamo

En Borja se prepara la salida de la procesión del Viernes Santo.

Es una procesión típica y plena de interés. El arca donde yace la imagen del Señor se transporta, entre las largas hileras de encapuchados, a la amplia plaza donde el centurión, con dos ángeles, ha de cerrar el féretro mediante cuatro clavos simétricos y equidistantes. Es el momento del calofrío en la muchedumbre que presenciará la escena. Con precisión matemática ha de rasgarse la simbólica tela de cáñamo, cuyas fibras crujen en medio de un silencio expectante y emocionado.

La Guardia romana evoluciona con un ritmo uniforme, con una unidad de movimientos, que para llegar a tal precisión hace falta instruirse durante días y días en las afueras del pueblo, donde la chilquería contempla boquiabierta la insurrección militar de los "romanos".

A estas horas, el ejercicio acusa ya una perfecta disciplina en los movimientos para la procesión del año presente.

En Tarazona se prepara la salida de la procesión

Tarazona va a celebrar su procesión de Semana Santa.

Es una de las ciudades más devotas del Crucificado. Sus Cristos tienen, sobre el mérito de sus esculturas, la aureola de sus tradiciones milenarias.

Otras procesiones más modestas que han sido autorizadas para el año actual son las de los pueblos siguientes: Sos, Alcamón, Bujaraloz, Langa del Castillo, Calcaena, Asín, Cervera de la Cañada, Jaulín, Lucena de Jalón, Aguilón, María del Huervo, Lobera de Onella, Osaja, Chodes, Elol, Mezalocha, Encinacoba, Gotor, Sádaba, Torrijo de la Cañada, Acevedo, Muel, Abadía, Roldán, Fuentes de Jilón, Alfajarín, Luesia, La Almolida, Aniñón de la Cañada y Malón.

RESPONSO A LA SEMANA SANTA MALAGUEÑA



La imagen de María Santísima de los Dolores, que recorría, entre el entusiasmo de la multitud, las calles malagueñas

¿Qué envidia tengo a Sevilla! Publica la Prensa conversaciones tenidas por sus redactores con los Hermanos Mayores de sus típicas cofradías:

—¿Sale este año su Hermandad? En una votan ciento treinta contra sesenta y siete, que no; en otra, X, contra Z, que sí; se hacen comentarios, se discute con el ceño más o menos triste, pero tranquilo. En sus camarines los titulares con sus galas, resplandecen entre luces y doradas estofas. En las salas de Junta los grandes arcones siguen atiborrados de plata y atributos procesionales. No hay desfile de Cofradías, porque no quieren exponerse a posibles faltas de respeto. Taconearon siempre garbosas y fuertes, entre piropos cándidos y temblorosas saetas, y temen la frialdad o el alboroto. ¿Hacen bien? ¿Hacen mal? "Todo es según el color del cristal con que se mira", y, sobre todo, yo no soy el llamado a juzgar una actitud respetable y llena de buena fe; pero qué alegría, poder acalorarse discutiendo, razonar en pro o en contra y sentirse amparados por la fuerte tradición que representan, calentitos en su sala capitular que huele a cera, a incienso, a flores marchitas y a vino fino.

¡Semana Santa en Sevilla! La aguan porque quieren y pueden. Ya es bastante.

¿Semana Santa de Málaga? Nadie se acuerda de ti. Ningún periódico envió quien se entrevistara con los farantes de tus hermandades. Realmente, ¿para qué? ¿Qué habrían de decirle? Muchas cosas que sabes o supones y otras que, tal vez, no convenga que sepa. En Málaga no



La Virgen de la Esperanza, que este año no será saludada por el fervido entusiasmo de los malagueños (Fotos Aguilera)

queda nada de nada, ni galas procesionales ni a quién colocarlas. Cenizas y astillas, pedazos de terciopelos chamuscados y damascos sucios de barro, en los que aún tiemblan hilitos de oro y de plata, son las reliquias y recuerdos de aquellos suntuosos Pasos que emulaban a los sevillanos y a los que más de uno superó en lujo y postín. No queda nada de nada: todo lo arrasó una turba siniestra y extraña aquella madrugada en que la torre de la catedral, empujándose sobre su labrada piedra, enrojeció con las llamas que consumían todas sus parroquias, todos los conventos, y con ellos las cosas triplemente consagradas por la fe, la tradición y el arte.

Yo no sé explicarme cómo un pueblo

que vi, año tras año, vibrar de fe y de entusiasmo al paso de la Virgen de la Esperanza, contempló impávido cómo hacían de su manto verde y oro teas con que propagar el fuego que aquí consumía al Cristo de Mena, y más allá a la Soledad de San Pablo, y más allá al Cristo de los Gitanos, y allí a la Virgen de Víñeros...

¡Puente de Tetuán! A las ocho de la mañana volvía a pasar por ti mi Cofradía de La Esperanza y el Señor del Paso. El espurreo de la madrugada malagueña ya había empapado nuestras túnicas y capas de damasco verde, de olor a mar y a claveles. Las campanitas de plata marcaban las paradas de aquel inmenso bloque de oro que, bajo pallo, sustentaba

Esta Cofradía y la de la Esperanza constituían las más lujosas manifestaciones de la Semana Santa

a la Virgen dulce, camino de los humildes percheles, antes de recogerse a su templo, haciendo pucheros con su boca bonita que reía y mirando con aquellos ojos de luz que lloraban de esperanza. Las flores y juncias de olor con que los vecinos le alfombraban las calles, las barría con su manto, tan ancho como ellas, y tan largo, tan largo, que se cansaba la vista resbalando sobre tanto oro y tanta pedrería. Varios años tardaron en recamárselo, hasta hacer desaparecer el terciopelo verde bajo una trama de ensueño, y en ella puso su donativo toda la Málaga castiza: el rico y el pobre. En sus volutas de oro se engastaron brillantes como avellanas y diamantitos que lucieron su humildad en las conchitas de nácar de las mocitas del pueblo...

—¿Qué vals a hacer este año, malagueños? Yo iré en la mañana del Viernes Santo a la entrada de la calle del Carmen, en el Perchel; venid conmigo, cerraremos los ojos, y tengo la seguridad de que oiremos lejos, lejos, las campanitas de plata de—La Esperanza que viene!—y una voz fuerte, de hombre del pueblo, desde un balconcito florido de macetas y colgado de ramedada percalina se hará oír, acusando, en aquella saeta clásica:

"Pilatos por no perdó
el destino que tenía
llamó sentencia crue
contra el divino Mesía.
lavó sus manos después."

José Carlos DE LUNA

Málaga, marzo de 1932.

COMO SE HAN CELEBRADO SIEMPRE EN TODA ESPAÑA LAS PROCESIONES DE SEMANA SANTA

El "paso" de la Virgen de la Hiniesta, en Sevilla

Una cofradía granadina



La primera "obligación" del buen cofradiero sevillano era ver el domingo de Ramos la salida de la Hermandad de San Jullán y admirar la belleza del "paso" de Nuestra Señora de la Hiniesta



El venerado Cristo de la Misericordia, que desfila en procesión por la orilla del río Darro y los alrededores de la Alhambra, y constituía la nota más emocional de la Semana Santa

Las procesiones en Cádiz

La fiesta en Bilbao



Un público ferviente y entusiasta contemplaba el tránsito de la imagen de Nuestra Señora de las Lágrimas, por la gaditana plaza de Mina

Este emocionante espectáculo del paso de las procesiones por la rambla de San Juan, en Tarragona, era contemplado por una devota multitud



Semana Santa en Tarragona

Los bilbaínos tienen especial reverencia por esta imagen de Cristo en la Crucifixión, que desfilaba en las tradicionales procesiones



COMO SE HA CELEBRADO HASTA AHORA LA FIESTA DEL DOMINGO DE RAMOS



En Madrid, en la típica puerta de San Isidro, la tradición convocaba a las gentes para adquirir los simbólicos ramos de olivo, característicos de la fiesta religiosa y popular

(Fotos Lázaro y Badosa)

En Sevilla es tradicional la vistosa procesión de "las palmas"—que luego van a ocupar puesto en el enrejado del balcón principal de las casas—, cuyo desfile se efectuaba alrededor de la catedral, con nutridísima concurrencia y extraordinaria brillantez.

(Foto Serrano)



Este bello aspecto presentaban en años anteriores las inmediaciones de la Iglesia de los Josepets, en Barcelona, por las que circulaba el público con las tradicionales ramas de palmeras

(Foto Badosa)

Puestos de vistosas y artísticas palmas adornadas, situados a las puertas de la catedral valenciana

(Foto Lázaro)

Un partido de fútbol



El Nacional madrileño ha obtenido un buen resultado—cuatro a dos—en el partido de Liga jugado ayer en el campo del Peral, contra el Racing de El Ferrol. Este triunfo reafirma sus esperanzas para el ascenso a la segunda División
(Foto Ruiz)

Curso de mecánicos de aviación



Grupo de alumnos mecánicos de aviación que han terminado sus estudios en la Escuela de Aeronáutica de Cuatro Vientos
(Foto Barlego)

Un busto del señor Casares Quiroga



El notable escultor señor Compostela, que está haciendo un busto, de verdadero mérito, del ministro de la Gobernación, señor Casares Quiroga

Cogida de un espontáneo



Un momento del partido celebrado ayer tarde entre los campeones del grupo de la tercera División, Nacional de Madrid y Racing de El Ferrol
(Foto Ruiz)

Durante la corrida de ayer se arrojó al ruedo un espontáneo, que fue arrollado por la res y sufrió lesiones leves

(Foto Contreras y Vilaseca)

AHORA

Clausura del Congreso Internacional de Cirugía



Grupo de concurrentes a una brillante fiesta celebrada con motivo de la clausura del Congreso Internacional de Cirugía
(Fotos Albero y Segovia)



Mesa presidencial del banquete celebrado con motivo de la clausura del Congreso de Cirugía. El alcalde de Madrid durante su brindis
(Foto Marín)

El crimen de Carabanchel



Concurrentes al homenaje al doctor don Rafael Bilbao, que ha obtenido en brillante oposición la plaza de jefe del Laboratorio Antituberculoso de Madrid

Bienvenida Alia, prima de la mujer degollada en la Vereda del Soldado, en Carabanchel Bajo, que ha sido encarcelada por creérsela cómplice del asesinato
(Foto C. y Vilaseca)

Homenaje al Director del Laboratorio Antituberculoso



COMO INVIERTE SU DIA EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

EL SEÑOR ALCALA ZAMORA TIENE UN AGOBIADOR TRABAJO, DIRIGE PERSONALMENTE SU COPIOSA CORRESPONDENCIA Y ESTUDIA, POR MOMENTOS, LA ACTUALIDAD POLITICA



A muy temprana hora, en el despacho de su casa burguesa, que no quiso abandonar, inicia el Presidente su jornada con el estudio de los asuntos del día y fija su programa en el "block"



Llegada la hora del almuerzo, el Presidente de la República sale de Palacio para su domicilio particular, acompañado siempre de su ayudante, el terleno coronel Palazón. Defensor otros tiempos de muchos complicados en movimientos republicanos



El primer magistrado de la nación estudia diariamente los proyectos de ley que han de ser votados en Cortes



Llegado a su despacho en el Palacio Nacional, resuelve por teléfono las primeras consultas y se pone en comunicación con las autoridades (Reportaje gráfico de Palomo)



Este joven funcionario, que toma nota de las audiencias concedidas, fué carcelero respetuoso y cordial, allá por diciembre de 1930, del hoy Presidente de la República, en la prisión de Madrid. El mismo día de la proclamación del señor Alcalá Zamora fué incorporado a su Secretaría

Todos los días, antes de salir de su casa para Palacio, reserva un buen rato el señor Alcalá Zamora para sus lecturas literarias, que ocuparon en su vida, siempre, una atención especial. Breve repaso de un autor preferido o de algún libro nuevo



Después de la etapa mañanera de trabajo en su despacho particular, el Jefe del Estado, con su ayudante el coronel de Caballería don Alejandro Rodríguez, que acude a recogerle diariamente, sale para el Palacio Presidencial

Hay un largo rato dedicado a despachar peticiones. Los necesitados hacen muchos, muchos llamamientos a la caridad del Presidente. "Un matrimonio y tres hijos en la miseria..." Y don Niceto fija la cuantía, siempre generosa, del socorro (Foto Palomo)



Una de las primeras ocupaciones del Jefe del Estado es la información periodística nacional y extranjera, que con toda diversidad y amplitud le expone el jefe de la sección de Prensa de la Presidencia, don Emilio Herrero (Reportaje gráfico de Palomo)

Todo el complicado programa diario del primer magistrado de la nación se organiza y completa en el diario despacho que, apenas llegado al Palacio Presidencial, tiene el señor Alcalá Zamora con el jefe de su Secretaría general, don Rafael Sánchez-Guerra

"Miss Mérida 1932"

Propagandas políticas de los partidos



La bella señorita Estrella Canónica, que ha sido proclamada "Miss Mérida 1932", en un concurso organizado por el diario de Badajoz "La Libertad" (Foto Bocconi)



Aspecto de la Plaza de Toros de Alcalá de Henares durante el mitin de Acción Nacional, que se celebró en la mañana de ayer, y en el que pronunció un discurso el señor Gil Robles (Foto Benítez Casaux)



Miembros femeninos del partido comunista, representantes de diversos Comités de España, que asisten al Congreso que actualmente se celebra en Sevilla (Foto Gonsanhi)

Manifestación obrera en Cartagena



Manifestación de obreros sin trabajo que recorrió las calles de Cartagena pidiendo el urgente comienzo de las obras de traida de aguas (Foto Sáez)

¡AUTOMOVILISTAS!!

CRISA CARGA SU BATERIA EN 15 minutos

EFICACIA RAPIDEZ
ECONOMIA SEGURIDAD
TRANQUILIDAD PERFECCION

CRISA

Teléfono 35924 Paseo de Recoletos 29
MADRID

Huerta 1932

Se solicitan agentes en provincias

LA ACTUALIDAD DEPORTIVA Y TEATRAL



Grupo de señoritas que han tomado parte en el partido de inauguración del terreno de "golf" del Club de Campo

El propulsor del deporte de "golf" en el Club de Campo, señor Aguilar, con el profesor señor Bernardino, en el acto inaugural del campo de juego de dicha Sociedad

Una jugada de "golf" de la señorita Sara de Lee



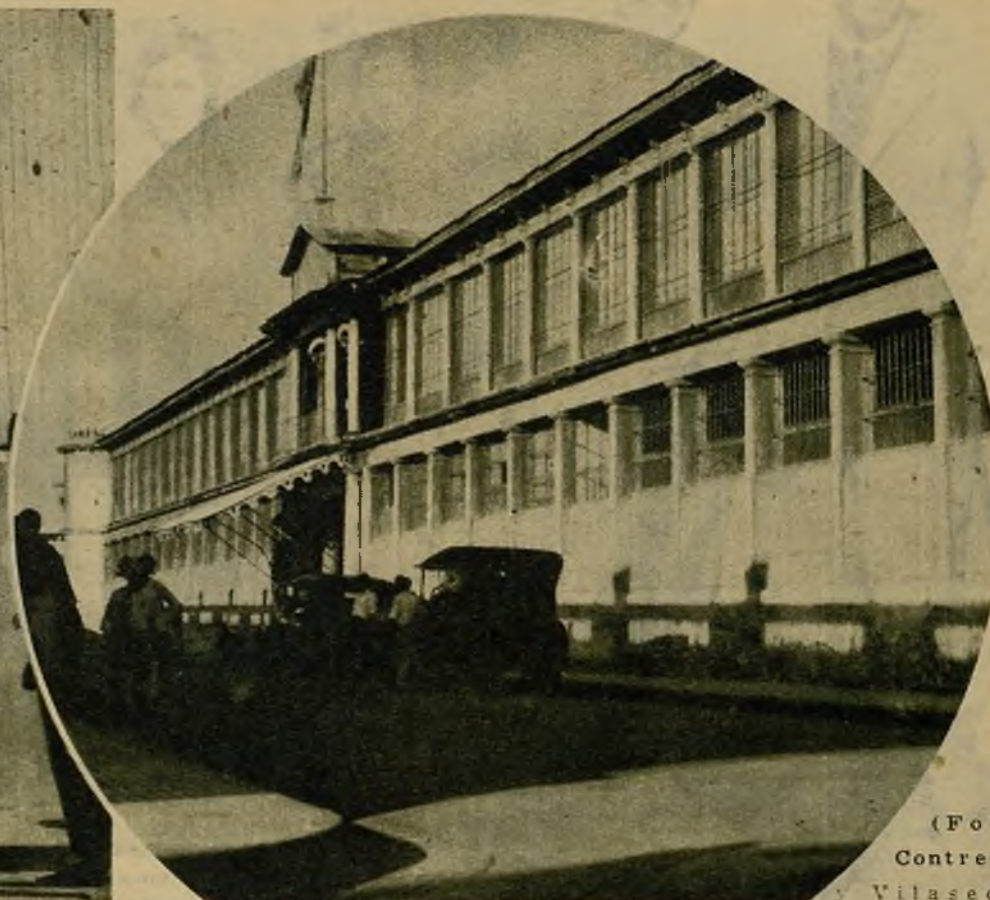
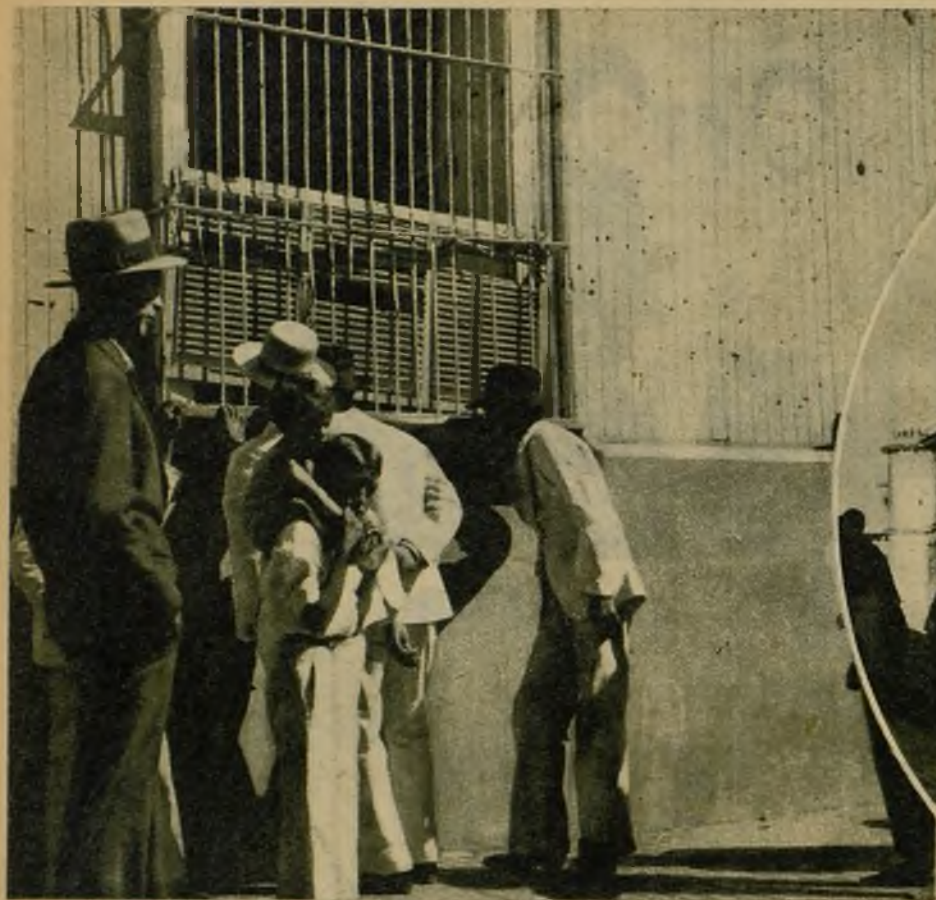
Mariano Ozores, con las primeras figuras femeninas de su compañía, ensaya "Las Leandras", con cuyo estreno se presentará el próximo Sábado de Gloria en Bilbao

(Fotos Albero y Segovia. C. y Vilaseca y Ruiz)



La compañía de revistas Cabañas, que bajo la dirección del notable actor Mariano Ozores va a empezar una gira por el Norte de España, con la exclusiva del estreno de "Las Leandras", la popular revista de Alonso

Los horrores de la última insurrección en San Salvador



(Fotos Contreras y Vilaseca)

La muerte del director de una plantación de azúcar, de nacionalidad italiana, de su mujer y de su hija, en San Salvador, delitos de los que se acusó a un comunista, motivó una horrenda represión contra los miembros de este partido. Se ha hecho tal suma de fusilamientos en masa, que las autoridades militares fijan en ocho mil el número de comunistas muertos. Del horror de los hechos da idea la vista de las dos fotografías del Palacio Presidencial, cuyas paredes están materialmente acribilladas de impactos. En el círculo, una vista del cuartel del primer regimiento de Artillería, situado frente a la Casa Presidencial, desde el que dispararon las tropas



Presentación de credenciales de nuestro embajador en los Estados Unidos



El nuevo embajador de España en los Estados Unidos, don Juan Cárdenas, al salir de la Casa Blanca, después de presentar sus cartas credenciales al presidente Hoover (Foto Vidal)

PUBLICITAS

LA GARANTIA que lleva

El Nuevo KOLSTER INTERNATIONAL

se basa en los recursos técnicos y financieros de una vasta organización: la

Standard Eléctrica, S.A. y los INTERNATIONAL COMMUNICATIONS LABORATORIES

Los modelos K-35, K-45, K-55 y K-65, según el tipo de la letra "K" son Radio Japón

Los modelos K-35, K-45, K-55 y K-65, según el tipo de la letra "K" son Radio Japón

Modelo K-35 — Superheterodino de ocho válvulas, con filtro de paso de banda, completamente blindado. Mueble con tablero de control de cristal, pletinas de metal, control y rejilla decorativa.

Modelo K-45 — Superheterodino de nueve válvulas, con filtro de paso de banda, completamente blindado, con regulador automático de sensibilidad, emisor de potencia en push-pull, válvulas variablen y detectora de potencia.

Modelo K-55 — Superheterodino de diez válvulas, con filtro de paso de banda, completamente blindado, con regulador automático de sensibilidad y emisor de potencia en push-pull.

Modelo K-65 — Superheterodino de once válvulas, con filtro de paso de banda, completamente blindado, con regulador automático de sensibilidad y emisor de potencia en push-pull.

LOS recursos técnicos en que se basa son prueba segura de la más alta calidad. La empresa que lo ofrece es garantía de métodos comerciales serios y trato equitativo.

El Nuevo KOLSTER International es el radio americano de mayor prestigio. Ahora hace su presentación en España listo para emprender el ascenso al pináculo de la venta a que es acreedor por su inherente superior calidad y por los precios convenientes a que se ofrece.

Ningún comprador debe adquirir un radio sin conocer antes el nuevo KOLSTER International. Las Agencias Oficiales de Venta

BARCELONA
Luzuriaga 71

MADRID
Comercio Ancho, 6

Standard Eléctrica, S.A.

Los receptores KOLSTER International son todos ellos del tipo superheterodino perfeccionado KOLSTER y reúnen los últimos adelantos de la industria. Se ofrecen para funcionar en corriente alterna o continua de 100 a 250 voltios. Pida información detallada al Agente Oficial de Ventas KOLSTER de su localidad, o a la Oficina Comercial General de STANDARD ELÉCTRICA, S. A., Lauria, 72. BARCELONA.

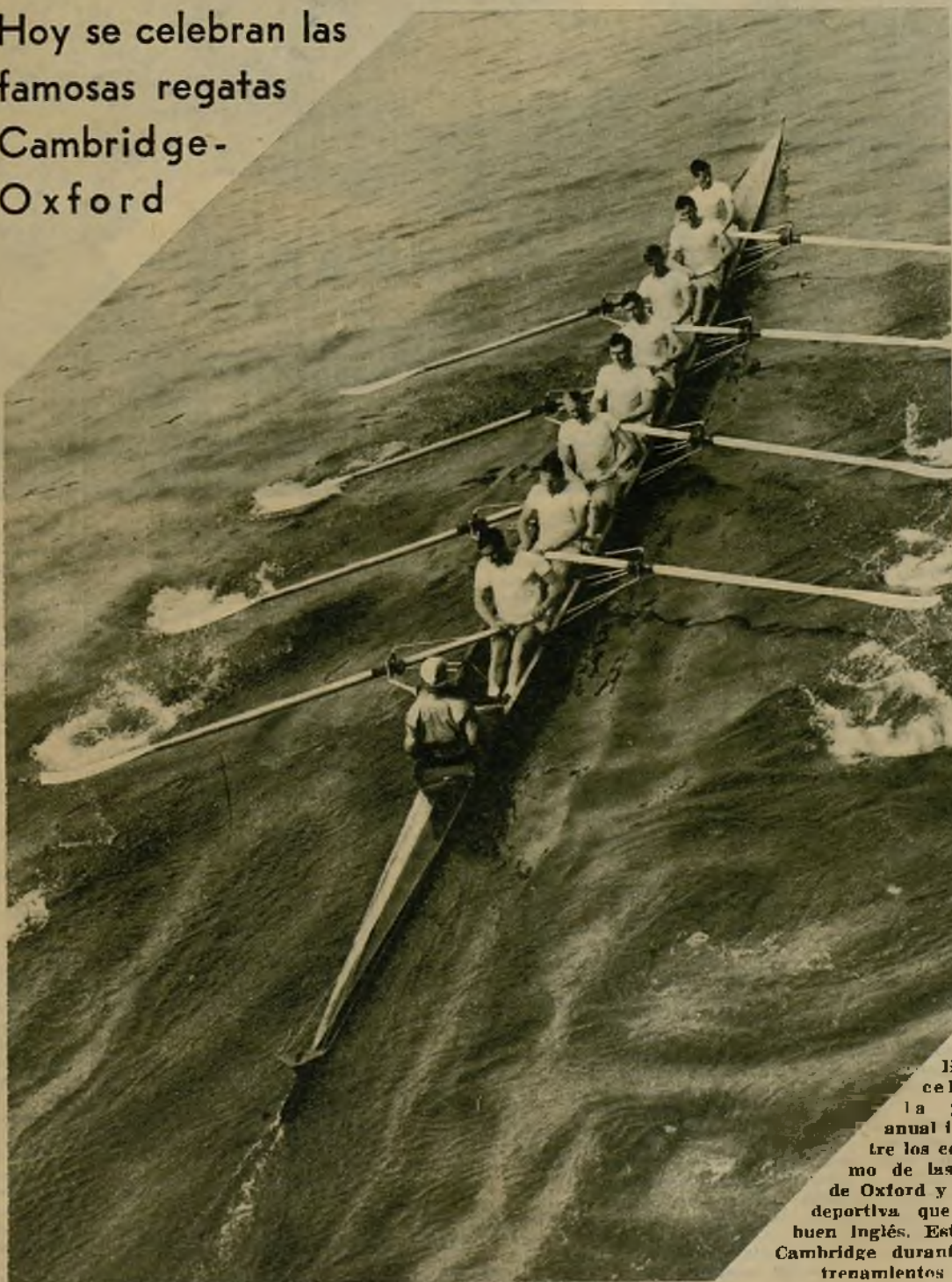
Un sangriento choque en Detroit entre los parados y la fuerza pública



La Policía de Detroit (Estados Unidos), empleando gases lacrimógenos en la represión de sangrientos sucesos originados por los parados ante la casa Ford

Un guardia herido es llevado a la Clínica por dos compañeros. En los sucesos murieron el jefe de la Policía de la casa Ford y dos obreros

Hoy se celebran las famosas regatas Cambridge-Oxford



Hoy se celebra la pugna anual inglesa entre los equipos de remo de las Universidades de Oxford y Cambridge, prueba deportiva que apasiona a todo buen Inglés. Este es el equipo de Cambridge durante sus últimos entrenamientos en el Támesis



Una "corrida taurina" en París



Este espectáculo, que parece tomado de los antiguos encierros sevillanos, se ha desarrollado en París. Un toro escapado del Parque de Exposiciones, al que un guardia intimó a la detención

Cómo vivía en la Rusia soviética Ramón Casanellas

El autor del atentado contra don Eduardo Dato, Ramón Casanellas, con el uniforme de comandante del Ejército Rojo

En 1928 nuestro compañero Manuel Chaves Nogales estuvo en la Rusia soviética, y durante su estancia en Moscú buscó, hasta dar con él, a Ramón Casanellas, de cuya vida entre los bolcheviques quiso el periodista dar una referencia concreta, tanto por haberse convertido en un tipo poco menos que fantástico, dadas las circunstancias novelescas de su fuga, como por fijar exactamente la catadura moral de esta figura del terrorismo y reducir a sus verdaderas proporciones. Aquella entrevista no pudo ser publicada en la Prensa. La prohibió la previa censura de Primo de Rivera. Hoy que la figura de Casanellas vuelve a ser tema de actualidad, con motivo de su captura en un pueblecito de Andalucía, por donde andaba, según se asegura, de agente revolucionario al servicio de Moscú, creemos de interés para los lectores de AHORA dar a conocer esta entrevista, en la que el autor del atentado contra don Eduardo Dato aparece tal cual es.

En el zaguán del pensionado de la Universidad obrera de Sverdloff, oscuro y lleno de humo de tabaco, hay un grupo de mocetones con unánime tipo de chofer y unas muchachas guapas y mal vestidas—chaquetones remendados, los calcetines caídos sobre los zapatos viejos de tacón bajo y la cabeza liada en un pañuelo rojo anudado a la nuca—que bromean sin gana, recostados en las paredes o derribados en unos mugrientos bancos de madera. Un estudiantón de reciente origen aldeano, más diligente que los otros, se ha incorporado y me ha dicho mientras se rascaba la revuelta pelambrera metiéndose los dedos por debajo de la gorra:

—Cualquiera sabe por dónde anda ése; por ahí... Su compañera, que está algo enferma, se ha marchado al Cáucaso, y él anda suelto... Creo que duerme en una casa de por aquí cerca. Un gran tipo; mucho temperamento. ¿Usted no le conoce personalmente? Magnífico sujeto ese gorgojillo español. Es como un garbanzo, pero tiene fibra. Buen militante. Grandes tipos los españoles...

Una muchachita encinta, bizarramente encinta, se nos acerca con esa afabilidad característica del pueblo ruso para con el extranjero, y dice algo que el estudiantón me traduce:

—Esta compañera dice que conoce la casa donde él ha ido a dormir anoche; no sabe si irá también esta noche, pero se brinda a acompañarte hasta allí, camarada.

Al lado de esta muchachita, que tamborea su enorme panza montada sobre unas piernecillas finas de adolescente, echo a andar por este inclemente empedrado de las calles de Moscú. He tenido compasión de los pies de esta muchachita, que tropiezan con las puntas de los guijarros a través de las suelas destrozadas, y suavemente la he llevado hacia la acera y se la he cedido. Cuando ella ha advertido esta galantería occidental, se ha revuelto áspidamente y me ha dicho algo que, conociendo ya el modo de ser de los comunistas, he comprendido fácilmente. La ofende la cortesía. Bueno.

Cruzamos dos o tres calles de esta barriada popular, que es exactamente como las barriadas populares de las ciudades españolas: la calle de Atocha, de Madrid, hace treinta años; la calle de la Feria, en Sevilla. Chicos que juegan tumbados en las aceras, mujeres arrebuja-das en mantones, mendigos, vendedores ambulantes de baratijas, puestecillos de fruta en el borde de las aceras...

Mi compañera se detiene, me señala un gran portalón, da media vuelta y se marcha sin aceptar siquiera el ceremonioso "spasiva tobarich" (gracias, camarada) con que quiero corresponder al favor que acaba de hacerme. El comunista no considera nada como un favor que deba ser agradecido ni pagado; los servicios que presta son deberes de asistencia social.

Atravieso el portalón y me encuentro en uno de esos grandes patios característicos de Moscú que son como las plazuelas desertas con losas cubiertas de verdín en que desembocan los callejones sin salida de las ciudades andaluzas. En el centro del patio, un par de árboles tristes; en un rincón, unos haces de leña; en otro, un montón de chatarra. Un gran silencio, y escalonadas en las paredes, las pupilas de cien ventanas que atisban impertinentes al que ha entrado en el patio y se queda un momento perplejo sin saber adónde dirigirse. Bajo el hueco de una escalera, un zaguami,

en el que un viejo de clásica estampa moscovita hace hervir el samovar y después se sienta en el borde de su camastro con el vaso humeante entre las manos y se queda mirando, sin ver, hacia la lejanía.

Cruje bajo mis pies la vieja escalera de tablas apolilladas, avanzo a tientas por un pasadizo saturado de un olor agrio a coles cocidas, y luego, tanteando los enormes muros, hasta una especie de rellano, donde arde una lámpara de petróleo. Por una puerta—

cilla entreabierta se ve a una mujer como de treinta años que está con los hombros desnudos peinando lentamente su gran mata de pelo negro delante de una esquila de espejo.

Toda esta gente, tan metida en sí que ni siquiera advierte mi presencia, que me mira sin ver y me deja ir de acá para allá desorientado, sin salir de su ensimismamiento, me da la impresión de que estoy moviéndome entre figuras de cera.

Llego al azar hasta una puertecilla que parece cerrada por dentro y toco en ella con los nudillos. Nadie. Insisto una vez y otra. Nadie. Voy a marcharme desesperado cuando del fondo de la habitación sale una voz torpe que lanza unos sonidos incomprensibles.

—¿Tobarich Casanellas?—grito a través de la puerta.

Desde dentro me contestan con unos gruñidos que bien pueden ser ruso, y a poco se abre la puerta y aparece en la penumbra un hombre perfectamente dormido que me mira sin despertarse todavía.

—¿Tobarich Casanellas?—repito.

—Yo soy Casanellas. Dígame, no más, qué se le ofrece.

Un poco desorientado por aquel acento americano que no me esperaba, insisto, creyendo haberme equivocado:

—¿Ramón Casanellas?

—Yo mismo soy, caracho. Dígame, amigo, qué es, qué me quiere.

Ramón Casanellas habla con acento americano y no ha estado nunca en América. La explicación es curiosa. Cuando en unión de Matheu y Nicolau cometió el atentado contra don Eduardo Dato, Ramón Casanellas era un muchachito catalán analfabeto, que apenas co-

nocía el castellano. Expresaba sus rudimentarias necesidades en un argot barcelonés esmaltado de galicismos adquiridos en sus correrías por Francia, en el que seguramente no entraba más de un centenar de palabras castellanas. Ha sido en Rusia, ante la necesidad de manejar un instrumento más apto para la cultura que su catalán—que no es precisamente el de la Fundación Bernat Metge—, donde Ramón Casanellas ha aprendido el castellano, y, claro, lo ha aprendido oyéndolo hablar a los delegados comunistas de las Repúblicas suramericanas que van a Moscú. Para Casanellas, el castellano culto, la lengua en que se puede hablar seriamente y a fondo de las doctrinas marxistas y de la dictadura del proletariado, es sólo ese habla cadenciosa esmaltada de "no más" y de "amigazo", que ha aprendido de sus camaradas americanos.

Cuando se confía y habla llanamente de las vicisitudes de su vida, de la miseria de su infancia, de sus andanzas por la Barcelona industrial, de sus hazañas, usa un catalán cerrado lleno de interjecciones castellanas y francesas que es su idioma natural; pero cuando quiere apersonarse y se mete en el campo de las teorías revolucionarias, le salen los americanismos.

Es un caso muy curioso que revela la singular transformación que el ambiente de la revolución soviética ha operado en este revolucionario español semianalfabeto, suponiendo que, cuando cometió el atentado contra Eduardo Dato, Casanellas fuese realmente un revolucionario.

Casanellas me hace entrar, aunque de mala gana, en su cuarto; se sienta en el borde de la cama donde estaba dur-

miendo y se pone a escucharme silencioso y reservón, mientras balancea las piernas y me mira fijamente a la cara, queriendo adivinar no sé qué celada que indudablemente teme que yo le esté tendiendo. Es un tipo tan claro, tan sencillamente expresivo, que veo perfectamente en sus ojos el instante en que pasa por su imaginación la idea de plantarme en la calle sin más contemplaciones. Se contiene porque en este momento yo le estoy hablando de España, de sus amigos de allí, de lo que se dice de él.

Casanellas, con los ojos entornados, se acomoda en su camastro y se queda un poco ensimismado.

—¡España, España! ¡Caracho!—exclama—. ¡Cuándo podré volver yo por allá!

Se incorpora rápido, se despereza ampliamente para sacudirse la morriña y se pone a cruzar la habitación a grandes trancos, de punta a punta.

En las paredes, llenas de desconchados y de manchas de humedad, hay unos cuantos retratos de camaradas españoles y de camaradas rusos. Estos, con ese aire imponente de actores bien caracterizados que tienen todos los rusos; los nuestros, con ese tipillo alegre y simpático de horteras endomingados que van de merienda el Primero de Mayo a la Dehesa de la Villa o al Parque de Montjuich.

Casanellas se queda mirando uno de estos retratos y vuelve a pasear furiosamente. Tengo la impresión de que, para este pequeño español, la inmensidad de Rusia con sus ciento treinta millones de habitantes, no es más grande ni más dividida que la estrecha celda de un penal. Pero, en fin, más holgada que una



caja de palo en el cementerio, ya es. —Vamos a tomar una taza de té, camarada—me dice.

Aviva la llama del samovar, saca un trozo de longaniza, una concha llena de caviar y pan negro. Mientras va y viene preparando el té, reacciona vivamente: —¡Puerca España! Yo tenía entonces veinticuatro años y era como una fuerza desatada, como un ciclón. Nadie comprendería de lo que yo me sentía capaz entonces. ¡De todo! ¡No me hable usted de lo que hice, del atentado!... Eso fue lo que se terció; lo hubiera hecho todo. Entonces... yo no sabía nada de nada, ni siquiera tenía idea de lo que es ser un verdadero revolucionario. Pero la vida me trataba mal, trabajaba, pasaba hambre y, sin embargo, yo me sentía fuerte, audaz, astuto... Había que romper por alguna parte. No se ve bien la salida, no se concibe claramente qué es ser revolucionario, pero uno siente que le acorralan... quiere uno vivir y no puede. Y, así, a ciegas, sin saber, pregunta: "¿Qué hay que hacer?" Y lo hace. Lo que había que hacer entonces era "aquello", y se hizo...

Casanellas se queda un rato silencioso con el vaso de té entre las manos. Su charla es un poco incoherente, exaltada, imposible de reproducir; da la impresión de haber contraído la costumbre que tienen los rusos de decir en voz alta, a saltos y sin ilación verbal, lo que van pensando o sintiendo a lo largo del diálogo. De esta conversación sin vértices yo saco la impresión neta de que este hombre recuerda con más cariño el ímpetu de su juventud—"la pobre loba muerta"—que los detalles de aquella hazaña suya que conmovió un día a España entera.

—Hasta qué punto está satisfecho de lo que hizo? No creo que se haya arrepentido todavía de haber disparado su pistola contra aquel presidente del Consejo, con cuya muerte ninguna aspiración revolucionaria se satisfacía; pero me ha parecido advertir que deplora un poco no haber empleado más eficazmente aquella fuerza destructora de su juventud.

—No quiere—en esto pone un gran empeño—ser únicamente el autor de aquel atentado terrorista de tan escasa eficacia, y se cree en el caso de justificarlo refiriéndose constantemente al medio ambiente y a aquel difuso anhelo revolucionario de muchacho inculto que entonces sentía.

—Uno sabía que valía para algo y estaba dispuesto a lanzarse a lo que fuese. Yo no tenía una verdadera educación revolucionaria, ¡qué iba a tener!, sino la convicción de que arrastraba una vida miserable y la desesperación de saber que ya siempre sería así. A los veinticuatro años yo había luchado, trabajado y sufrido más que muchos hombres a los cincuenta.

Siempre con frases sueltas, disparadas, incoherentes, Casanellas habla de su infancia rebelde y su adolescencia turbulenta y aventurera, de la pobreza de sus padres, de sus primeras peregrinaciones por la Barcelona industrial en busca de trabajo, de sus esfuerzos para salir del peonaje, que convierte a los hombres en bestias, y hacer en aprendizaje de mecánico; de sus huidas a Francia huyendo del "lock-out".

—Una vez estaba yo en París trabajando en las obras del Metro; a mi lado pasó una muchachita blanca, sonrosada, pulida. Me encandiló, y tirando la picha, me fui hacia ella y le dije no sé qué cosa que quería ser un requilebro. La chica, al verme, hizo un mohín de asco y me volvió la espalda. Entonces me puse furioso y le grité en catalán todas las bestialidades que sabía. ¡Cochina burguesa!

De los recuerdos de su adolescencia, salta Casanellas a las evocaciones de Barcelona en la época del sindicalismo.

—Gran tiempo! Un hombre valía entonces para algo más que para irse muriendo poco a poco amarrado al tajo. Fueron los burgueses los que nos lanzaron. Pero ya íbamos adquiriendo cierta experiencia y cierto sentido revolucionario. Después, ellos se asustaron. A nosotros nos daba igual. Aquello estaba ya bien maduro, y nos parecía que íbamos a poder liquidarlo a tiros de Star.

—Ramón—a Casanellas, en Rusia, todo el mundo le llama Ramón—hace un alto en su incoherente charla, y, adaptando súbitamente un tono seco de hombre que quiere ser austero, me dice:

—Pero por qué hablar de mí? Eso no le interesa a nadie. Yo no soy más que un revolucionario que cumple su deber. Ustedes los burgueses se pagan de muchas tonterías y no saben lo que es la austeridad revolucionaria. Ustedes no tienen idea de lo que es un bolchevique. ¡Un bolchevique! ¡Qué cosa, caramba! Nosotros no tenemos que aparecer en los periódicos, ni que hacer declaraciones. Ni dejarnos arrastrar por esas estupideces exhibicionistas de los políticos servidores del capitalismo. Usted quiere, camarada, hablar de mí; bueno, yo no

le digo nada; usted habla lo que quiere; yo no le he hecho a usted declaraciones; usted allá.

—Cuando Casanellas llegó a Rusia después de las emocionantes peripecias de su huida, el Gobierno de Moscú, que había ofrecido hospitalidad a los perseguidos por delitos políticos de todos los países, le trató bien. Pero aquella gente, avezada a una lucha revolucionaria feroz, no era muy propicia a extasiarse ante ningún héroe revolucionario, y a poco de su llegada se dijo a Casanellas:

—Bien, camarada. Tú has cumplido con tu deber, como cada uno de nosotros cumple a diario con el suyo. Pero, ¿y ahora? Tendrás que seguir trabajando por el triunfo de la revolución. No vamos a convertirte en un burgués.

Casanellas no era entonces un "trabajador consiente", como allí se llama a los directores del partido. Carecía de preparación, no había leído siquiera a Carlos Marx. Sólo tenía corazón y coraje y cierta destreza como mecánico de motores de explosión. No le quedaba en la Rusia soviética otra salida que la de "sentar plaza".

Le otorgaron el honor de defender la revolución con las armas en la mano, y fue destinado como simple soldado a uno de los Cuerpos del Ejército Rojo que operaban en el Sur de Rusia, donde todavía estaba latente la guerra civil y las bandadas supervivientes de los ejércitos contrarrevolucionarios, convertidas en cuadrillas de bandidos, asolaban el país.

Allotado en aquel ejército de proletarios descalzos, hambrientos y cubiertos de harapos, que iban a imponer el ideal comunista, que ellos mismos no sabían sentir claramente, a un pueblo inculto, semisalvaje, fanático, apegado a sus tradiciones seculares, educado en el dolor y en la crueldad asiática, Ramón Casanellas vivió de cerca y palpó todo el horror de aquella época, la más terrible que registra la Historia. Como en una visión dantesca, desfilan ante este pequeño español los episodios de la lucha contra los cosacos, el levantamiento de los campesinos puestos al lado de los comunistas por miedo a la barbarie de las hordas contrarrevolucionarias, la guerra civil, el comunismo de guerra ejercido implacablemente contra la misma población civil, la lucha espantosa con los mujiks, los fusilamientos en masa y, finalmente, el hambre, aquel azote callado, aquellos millones de seres extenuados que se abatían sobre el suelo ruso sin un rumor, en medio de un silencio de muerte, que sólo rasgaban de vez en cuando las descargas de fusilería del Ejército Rojo, que iba imponiendo sin compasión su justicia.

Cuando Casanellas evoca aquella época de su vida, él, que tanto alardea de su coraje, no puede reprimir un gesto de horror.

—Lo que era aquello no lo comprenderé nunca más que el que estuvo allí. He visto morir más gente que pelos tengo en la cabeza. Se habla muy fácilmente de la revolución! La revolución! No sabe nadie por allá abajo lo que cuesta ganarla. Ya quisiera yo haber visto aquí en 1921 a más de cuatro. En ese Ejército Rojo que ve usted ahora perfectamente equipado, he pasado yo lo que nadie se figura cuando estábamos allí en las aldeas del Sur, rodeados de mujiks que nos cerraban las puertas a ver si reventábamos, y en la que siempre por las bandadas de cosacos. Aquí, aquí quería yo poner a los guapos de Barcelona... Yo no soy un niño de teta, ¿verdad?, sin embargo. ¡Cómo me pesan esos años! ¡Caramba! ¡Cómo peleábamos y cómo moríamos! ¡Y usted viene ahora a hablarme del atentado de Madrid!... ¡Bah! Esto, esto de aquí es lo que hay que saber. De esto sí que vale la pena hablar.

Casanellas, incapaz de articular sus recuerdos en un relato, se queda inmóvil en el camastro, con los ojos fijos en el pasado, que debe representarse con la absurdidad de una pesadilla. Mientras, yo evoco la figura de este gorgojillo español cogido en medio de aquella lucha feroz, salvaje, asiática, rodeado de gente extraña, incomprensible, de delirantes que mataban y se hacían matar sin comprender claramente por qué.

—En fin, ya pasó—dice luego Casanellas—; usted no sabe, camarada, la alegría que ahora nos da cuando vemos que esto marcha. ¡Con lo que nos ha costado! ¡Qué orgullo cuando conseguimos poner en explotación una fábrica o que ande un tranvía o que ruede un carro!

Entran en la habitación donde estamos

charlando, primero un perrazo imponente y después un chiquillo como de ocho a diez años, fuerte, curtido, hosco, vestido con el uniforme de los "ploniers" del Komsomol: es el pequeño Casanellas.

—Este es catalán—me dice Ramón—; nació en Barcelona. Cuando yo fui a Madrid a "aquello" todavía estaba en pañales. La madre se ha muerto en España, y me lo ha traído a Rusia. Sólo lleva aquí unos meses y ya habla bastante bien el ruso. Este será un buen bolchevique.

El chico, que viene adido de rodar por el campo a su albedrío durante todo el día—pura educación comunista—, cruza por delante de nosotros sin despegar los labios y va a echarse en un rincón, donde se pone a mordisquear un gran pedazo de pan negro y unas rodajas de longaniza, mientras se le van cerrando los ojos, vencido por el sueño.

Casanellas sigue contando sus andanzas en el Ejército Rojo. Como era mecánico, entró en el servicio de aviación y allí se hizo piloto. Por méritos de guerra obtuvo la graduación de comandante. El comandante en el Ejército Rojo es sólo una especie de suboficial.

Tuvo varios accidentes de aviación. En España se dijo que en uno de ellos se había matado.

—Yo estaba en Barcelona—dice el chico abriendo los ojos—, y una mañana, al pasar por delante de un quiosco de las Ramblas, vi un periódico que publicaba con letras muy grandes la noticia de que mi padre se había matado. Yo creí que era verdad... agrega el chico mientras se le cierran los párpados—; después resultó que no.

Son las doce de la noche. Llevamos ya cinco horas charlando. El pequeño Casanellas se ha echado sobre su camastro y duerme a pierna suelta completamente vestido y equipado. El perrazo se enrosca junto a él, y poco a poco va metiendo el hocico hasta colocarlo junto a la cara del chico, sobre la que lanza sus resoplidos isócronos.

En el marco de la puerta aparece silenciosamente una figura de mujer. Es aquella vecina que estaba antes peinando cuidadosamente su gran mata de pelo negro. Cuando veo cómo sonríe gachamente al pequeño español, me levanto dispuesto a marcharme. Conozco ya bastante la simplicidad bolchevique en cuestiones amorosas.

Casanellas me agarra del brazo y me dice:

—Espérese, camarada; yo me marcho también.

Se encasqueta la gorra hasta las orejas y nos echamos a la calle. Mientras caminamos se me cuelga del brazo y me dice entusiasmado:

—¡Aquellas mujeres de España!...

La compañera de Casanellas es una muchachita revolucionaria de tipo intelectual. Es ese tipo tan frecuente en la literatura rusa. Ella ha sido quien ha impreso el derrotero definitivo a la vida de Ramón.

Cuando después de la campaña en el Ejército Rojo volvió Casanellas a Moscú, se le planteó de nuevo el problema de su existencia. ¿Qué iba a hacer? No bastaba haber hecho la guerra para ser un buen comunista. Mientras continuase siendo un hombre inculto no podría ser un buen revolucionario. La manía teñida de los rusos colocaba a Ramón en un plano de inferioridad. Casanellas no había leído a Carlos Marx, y aquella muchachita comunista que se enamoró de él tomó sobre sí la tarea de convertirle en un militante perfecto. Para esto había que estudiar.

Casanellas gestionó una beca en la Universidad Obrera de Sverloff, donde se cursan las disciplinas necesarias para convertir a un hombre de acción en un "revolucionario consiente": Economía Política, Sociología, Marx, Engels, Plejánov, Lenin, mucho Lenin... Dados sus merecimientos revolucionarios, Casanellas obtuvo fácilmente el ingreso en la Universidad, y en ella se ha pasado cuatro años metiéndose en la cabeza el inmenso farrago de las teorías comunistas.

Este ha sido el esfuerzo más dramático de la vida de Casanellas: estudiar todo eso sin conocer bien el ruso, ignorando incluso el castellano, sin tener nociones de nada, sin una educación elemental que le sirviera de base para las lubricaciones marxistas. Casanellas me enseña las cosas que le han salido estudiando. Le parece, seguramente, más heroico comprender todo aquello que des-pachar a una docena de presidentes de Consejo.

Pero la superstición teorizante de los bolcheviques es implacable. Para ser

buen militante hay que tener una preparación científica. Sin ese paso por la Universidad no es posible el desempeño de cargos públicos.

Casanellas ha terminado este verano su penoso calvario, y ya está en disposición de ser el diputado Casanellas o el ministro Casanellas. No creo, sin embargo, que como político—"trabajadores responsables" se llaman allí—llegue adonde llegó como hombre de acción.

Ahora, cuando habla de sus estudios en Sverloff, Casanellas vuelve a ponerse un poquito pedante. Mientras paseamos por Moscú durante la madrugada, se enreda en una disertación sobre la lucha de clases, la dictadura del proletariado, el capitalismo de Estado y el régimen comunista. Vuelven a salirle los americanismos; ese acento americano que él cree que es el acento del español culto.

Entramos en una taberna y nos ponemos a beber "kwass", esta cerveza agria de los rusos que molesta al paladar y no emborracha. Yo vuelvo a hablar del atentado contra Dato. Casanellas, cuando recuerda los detalles de su fuga, se pone del mejor humor del mundo.

Está tan orgulloso de ella, que la única vez en su vida que se ha sentido escritor, ha sido para contar en un artículo cómo burló a la Policía y salió de España.

Recuerda cariñosamente a los amigos que le ayudaron en su huida. Sobre todo aquel viejo anarquista que la noche del atentado, cuando estuvo de vuelta de la Ciudad Lineal, donde había dejado la moto, le recogió en su casa y le tuvo escondido durante muchos días, mientras se llegaba a ofrecer un millón de pesetas al que le delatase. En una miserable casita de los alrededores de Tetuán de las Victorias, por donde andaba husmeando la Policía, estuvo Casanellas hasta que, pasados los primeros momentos de revuelo, pudo marcharse tranquilamente por la carretera hasta la frontera.

—Verá usted a aquel viejo camarada?

—Sí le verá; le veo frecuentemente.

—Déle usted un abrazo de parte de Ramón. Se portó bien conmigo.

Hablando de la conducta de aquel viejo anarquista, Casanellas se enfrasca de nuevo en las divagaciones teóricas sobre la acción revolucionaria. Es la pedantería teorizante de todos los comunistas rusos. No comprende este hombre cómo lo que más puede interesarle de él son los detalles de la acción y no el mecanismo simple de sus reflexiones.

No echamos de nuevo a la calle. Moscú, de madrugada, ofrece la silueta emocionante de sus palacios y sus iglesias bizantinas recortada sobre un cielo cubierto de nubarrones plateados. Por las calles, completamente a oscuras para economizar fluido eléctrico, pasan frecuentes parejas de jóvenes comunistas que van riendo y bromeando; de vez en cuando nos cruzamos con un pelotón de hombres que marchan lentamente a la deriva por las calles, abrumados bajo el peso de sus imponentes petates: son los campesinos que la revolución echa en oleadas sobre Moscú.

Me despido de Casanellas. Está amaneciendo, y dentro de una hora sale el avión que ha de llevarme en un solo vuelo hasta Berlín.

—¿Y estará usted esta noche en Berlín?—me pregunta Casanellas.

—Sí, esta noche.

—¿Cuánto tarda usted en llegar a España?

—No sé si me detendrá en el camino. Pero puedo salir esta mañana de Moscú para estar por la noche en Berlín; salir mañana de Berlín para hacer noche en Ginebra, y seis horas después, en Barcelona.

—En Barcelona... repite Casanellas.

—Sí, en Barcelona.

—Es decir que... hoy es miércoles...; el miércoles, el jueves...; eso es: el viernes en Barcelona.

—Sí, el viernes.

Casanellas se queda un rato silencioso, y después repite:

—Eso es: el viernes en Barcelona...

Se me hace tarde y echo a andar hacia el aeródromo. Casanellas, pegado a mí, sigue caminando sin despegar los labios. Cuando desembocamos en la avenida que conduce al aeródromo me vuelvo hacia él y nos despedimos de nuevo.

—Hasta la vista, Ramón.

—Hasta la vista.

Cruzo aprisa la amplia calzada. Desde lejos vuelvo la cabeza y diviso a Casanellas que sigue allí clavado. Le digo otra vez adiós con la mano y le veo dar media vuelta y echar a andar pegándose a las paredes, con las manos metidas en los bolsillos y la gorra encasquetada.

Poco a poco, su figurilla se va desvaneciendo en las vacilaciones del alba, que ríe su batalla en aquella calleja oscura de Moscú por donde Ramón se ha ido.

Manuel CHAVES NOGALES

MOTORES
SIEMENS
LOS MAS CONOCIDOS

INFORMACION POLITICA

Presidencia de la República

Mañana celebra su fiesta onomástica el Presidente de la República. El señor Alcalá Zamora tiene el propósito de celebrarla en la intimidad familiar, y se ausentará de Madrid para pasar el día en el campo.

En la residencia oficial del Presidente de la República no se colocarán álbumes de firmas, porque es propósito del señor Alcalá Zamora no producir molestias de ningún género relacionadas con la festividad, a la que, como antes decimos, quiere dar carácter íntimo y puramente familiar.

Audiencias

El Presidente de la República recibió en audiencia a don Vicente Almagro Sanz Martín, gobernador civil de Alicante; a doña María Salmata, presidenta de la Sociedad Obras Sociales de la mujer republicana, con una comisión de señoras de las que componen la Junta directiva de esa entidad, y a don Enrique Muñoz García Lomas.

Trabajo

El Jurado mixto de transportes

Ha visitado al señor ministro una representación del Jurado Mixto de Transportes, la que le ha manifestado que desde hace muchos días están trabajando seis y más horas diarias, por lo que desearían una compensación.

El señor Largo Caballero les contestó que incluyeran esta compensación en el presupuesto del Jurado para tenerlo en cuenta cuando se lleve a su aprobación. También le pidieron que figure en el Jurado mixto una representación de la Delegación de carruajes del Ayuntamiento de Madrid.

Del Consorcio almadradero

El señor ministro recibió igualmente la visita del conde de Barbate, presidente del Consorcio almadradero. Dijo el señor Largo Caballero que tiene empleados en el Consorcio a 5.000 obreros, de los cuales la mayor parte anteriormente eran portugueses e italianos. Paulatinamente ha ido reduciendo el número de los obreros extranjeros, y este año sólo quedan 200. Aún explicó que este número de obreros extranjeros responde a que en algunas de las faenas no están especializados los obreros españoles y en otras éstos no quieren intervenir, por lo muy desagradable de su organización.

Los metalúrgicos de Madrid

Por último, manifestó el señor ministro que le había visitado una representación de la Sociedad de Metalúrgicos de Madrid El Balmarte, previniéndole de que se produjera una huelga en la fundición del señor Iglesias.

El señor Largo Caballero ha llamado inmediatamente al señor Iglesias para tratar de conjurar el conflicto.

Guerra

Servicio de transmisiones

Se organiza una Junta para la orientación general en el Ejército de la preparación, instrucción y dotación del material de transmisiones de todas las Armas y Cuerpos, suministrándole el que precisen en paz y en guerra. Será jefe de Transmisiones de cada división orgánica el comandante de la Jefatura de tropas y servicios de Ingenieros, y en Marruecos, el de la Agrupación de Automovilismo y Radiotelegrafía, que asumirá la dirección técnica militar de todas las estaciones en servicio y de todas las redes establecidas, limitándose en ellas su intervención a cuanto concierne al servicio militar en correspondencia y cooperación con la red de campaña.

Todas las estaciones radiotelegráficas permanentes instaladas en Ceuta, Melilla y las de nuestra zona de Protectorado en Marruecos, pasarán a depender, para todos los efectos, del Centro de Transmisiones y Estudios tácticos de Ingenieros, causando alta en la plantilla de dicho organismo el personal de tropa que las sirve, y baja en los efectivos de la Compañía Radiotelegráfica 16 sargentos, 21 cabos y 34 soldados de segunda.

**Lea usted en LA FARSA
EL DRAMA DE ADAM**

EL MINISTRO DE ESTADO REGRESA DE GINEBRA Y PARIS Y NOS HACE INTERESANTES MANIFESTACIONES

La labor en la Conferencia del Desarme y en la Asamblea de la Sociedad de Naciones

Ayer mañana llegó a Madrid, procedente de Ginebra y París, el ministro de Estado, don Luis de Zulueta.

El señor Zulueta recibió a los periodistas que habitualmente hacen información en el ministerio de Estado y les hizo las siguientes manifestaciones:

—Durante los días de estancia en Ginebra ha sido intensa la labor que he tenido que desarrollar en nombre del Gobierno de la República. Ha habido Conferencia del Desarme y ha habido, paralela a aquella, Asamblea extraordinaria de la Sociedad de Naciones, convocada a petición de China. Además, aprovechando la estancia en Ginebra de hombres políticos de todos los países, he celebrado entrevistas y conversaciones con diversos representantes, entre ellos monsieur Tardieu, presidente del Gobierno francés, con quien he conferenciado varias veces.

Del homenaje postumo a Briand.

He cumplido—continuó el ministro—el deber triste y honroso de tributar, en nombre del Presidente de la República y del Gobierno, el homenaje postumo a monsieur Briand, acompañando su cadáver a través de las avenidas de París, hasta el pequeño cementerio de Passy. Todo París, silencioso y conmovido, presencié el desfile. La nota característica del acto fue la asistencia extraordinaria de representantes extranjeros. Puede decirse que junto al cadáver de Briand se hallaban, al lado de Francia, cincuenta naciones.

Al rezandarse en abril la Conferencia del Desarme se abordará a fondo el problema

En la última sesión de la Conferencia del Desarme se acordó aplazar ésta, como ustedes saben, hasta el 11 de abril. En esta ocasión, los principales países, entre ellos España, exteriorizaron la firme voluntad de que para esa fecha se acometa el problema a fondo: las grandes cuestiones del desarme y la organización de la paz. A mí me parece que esto es ya necesario. Aunque algo se ha avanzado en el estudio de temas técnicos y de aspectos parciales, la opinión mundial tenía, quizá, la impresión de que no se abordaban aquellos problemas fundamentales. Es de creer, por tanto, que a mediados de abril la Conferencia entre en su fase más importante, y, acaso, más decisiva.

Lo que harán las Delegaciones, especialmente la española.

Entre tanto, las diversas Delegaciones han sido invitadas a desarrollar en forma de proyectos concretos y orgánicos algunos de los propósitos e ideas que anunciaron en la discusión general. Atendiendo a esta indicación, la Delegación española desarrollará en proyectos algunas de las proposiciones contenidas en el discurso que pronuncié en nombre de nuestro Gobierno al comienzo de la Conferencia.

La opinión y actitud de España ante el conflicto chino-japonés y lo conseguido en principio

El día antes y el mismo día de mi salida de Ginebra se celebraron varias reuniones privadas del Comité de los 19, en el que figuramos nosotros, y una reunión pública, con asistencia de los delegados de China y Japón. En estas últimas sesiones no se trató del fondo del conflicto. En cuanto al fondo, ya es conocida la opinión de España, que reflejé en un reciente discurso. Nosotros, igualmente amigos de esas dos naciones, como de todas las demás, no tenemos otro interés ni hemos tenido otro empeño que el mantenimiento de los principios del Pacto y el robustecimiento de la autoridad moral de la Sociedad de Naciones, que si es acatada por todos será eficazmente la garantía de todos. Pero como les digo, en estas sesiones últimas no se trató del fondo del conflicto, sino de una primera cuestión urgente: suspensión de hostilidades y negociación de un armisticio; en suma, contener la efusión de sangre y salvar millares de vidas humanas.

En este aspecto no puede negarse que se han obtenido resultados en los cuales hay que reconocer ha contribuido gran-

demente la intervención de la Sociedad de Naciones.

Las conversaciones en Ginebra y las sostenidas con monsieur Tardieu

Aprovechando mi estancia en Ginebra—dijo luego el señor Zulueta—he sostenido numerosas conversaciones con representantes de Gobiernos de distintos países, y entre ellas se han destacado las que he tenido con el presidente del Consejo de ministros de Francia, acerca de las cuales nada he de añadir por haberse publicado en los periódicos una nota entregada el jueves por el señor Aznar. A la misma hora monsieur Tardieu entregó a la Prensa una nota exactamente igual. Estas conversaciones se han desarrollado en tonos de gran franqueza y cordialidad, como corresponde al recíproco afecto existente entre nuestros dos pueblos y entre nuestras dos democracias republicanas.

También he hablado en Ginebra, como les digo, con hombres de Estado de otros países, pues estos días han coincidido allí casi todos los ministros de Negocios Extranjeros de Europa. Es público que allí se han examinado importantes problemas internacionales en conversaciones directas. El mundo cambia y los métodos de la política internacional han evolucionado también.

Las relaciones comerciales entre España y Francia están en vías de arreglo.

Tenemos noticias que nos permiten esperar, en un plazo muy breve, el arreglo definitivo de las cuestiones comerciales pendientes con Francia.

La política de contingentes, que ha creado momentos de dificultad a nuestras exportaciones, y al descenso de las importaciones francesas a España, en especial las de artículos de carácter suuario, determinado por la crisis general, llegó a crear un ambiente de recelo mutuo, comenzado ya a disipar.

Según nuestros informes, las conversaciones celebradas entre M. Tardieu y el señor Zulueta han abierto el camino a una franca colaboración, inspirada en la voluntad y en el deseo firmes de un pronto arreglo.

El señor Zulueta se pondrá inmediatamente en comunicación con el ministro de Agricultura para, sobre los datos y orientaciones que vaya marcando el señor Domingo, llevar a cabo y en forma directa la negociación.

Aun cuando no sería extraño que en algún momento de ésta se desplazara a Madrid algún técnico francés, esto no quiere decir que la preparación de la labor se lleve a cabo en reuniones de técnicos, sino en forma directa que responda a la rapidez que desean imprimirla ambas partes, a tal punto, que el señor Zulueta, a su regreso a Ginebra, donde habrá de estar el 11 de abril, es posible que, en unión de M. Tardieu, dé los toques definitivos a la cuestión.

Las fiestas del aniversario de la República

Con el ministro de Obras Públicas se reunieron representaciones de los círculos y sociedades recreativas de Madrid, para tratar de la organización de los festejos de conmemoración del primer aniversario de la República.

El señor Prieto marcha a Aragón y Lérida

El señor Prieto sale, por la noche, en el expreso de Zaragoza, donde emprenderá el recorrido de las obras de la Mancomunidad Hidráulica en la provincia de Zaragoza, así como de las de Huesca y Lérida. Regresará a Madrid el martes.

El cultivo del algodón y el paro

Don Marcelino Domingo dijo ayer a los periodistas:

—Se han recibido muchas felicitaciones por el decreto extendiendo el cultivo del algodón. Proceden principalmente de Sevilla, donde el decreto, aplicado inmediatamente, resolverá en gran parte el problema del paro obrero y servirá el cultivo de experimento para las nuevas extensiones que en años sucesivos hayan de dedicarse a esta producción hasta llegar al cupo de cien mil hectáreas que se señalan en el decreto.

Cultivado ya en gran extensión el maíz, que responde también a estas mismas necesidades, se estudia ahora, y posiblemente será objeto de un nuevo decreto, la extensión del cultivo del tabaco en España.

La orientación de la reforma agraria

Se han recibido también—añadió—felicitaciones por la orientación del proyecto de reforma agraria. He leído la que sobre este proyecto se ha publicado estos días. Con gran satisfacción por mi parte, advierto que el proyecto ha tenido un acogimiento de unánime aprobación. Yo me propongo recoger las observaciones que en un sentido y en otro se han hecho con respecto al proyecto y contestarlas en un discurso que pienso pronunciar en breve en Madrid y que será principio de una campaña de divulgación realizada por toda España respecto a las orientaciones y ventajas económicas y sociales de la reforma agraria.

La aprobación del Tratado con Italia

Han llegado, por último, también felicitaciones por la aprobación del Tratado con Italia. Una de las más significativas que se ha recibido es la de aquellos elementos que, por su producción, que se relaciona con exportaciones generales consignadas en el Tratado, se han visto completamente satisfechos.

La aprobación del Tratado con Italia coincide con las conversaciones mantenidas estos días entre el jefe del Gobierno francés y el ministro de Estado español, que hacen presagiar un cambio de positivos beneficios para ambos países en las relaciones comerciales, perturbadas en estos últimos tiempos con la situación económica internacional, que ha obligado al empleo de la política de contingente, de la que seguramente habrá de salirse en breve en apoyo de una economía internacional de mejor defensa de beneficios para los propios intereses nacionales que la seguida últimamente.

Uno de los telegramas de felicitación por el Tratado con Italia refiérese a Canarias, y dice lo siguiente:

“Con motivo de la firma del Tratado comercial con Italia, el Sindicato Agrícola del Norte de Tenerife honrase felicitando a V. E. por la defensa que merecieron de ese Ministerio los intereses agrícolas canarios al obtener permisos nuevamente entrada a nuestros plátanos. Honrase también este Sindicato expresando su agradecimiento por loable interés ese Ministerio está demostrando en beneficio riqueza agrícola canaria, mereciéndole atenciones nunca disfrutadas.—Luis Benítez de Lugo, presidente del Sindicato Agrícola de Tenerife.”

El viaje del ministro a Cataluña

El señor Domingo anunció finalmente que por la noche saldría para Cataluña, donde el domingo por la mañana asistiría a un acto político en Valle, saliendo por la noche para Barcelona y regresando el lunes a Madrid.

SIN REGIMEN

Comiendo y bebiendo lo que se quiera puede usted curar en absoluto su BLENORRAGIA (purgaciones), en ocho o diez días con el GONOCILE, remedio heroico, radical e infalible. En Madrid: FARMACIA GAYOSO. Barcelona: CASA SEGALA. Sevilla: FARMACIA DEL GLOBO, y otras principales.

Pídase literatura al Agente depositario: JOSE ESCUDER. Entenza, 60, Barcelona.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID
ARENAL, 9
TELEFONO 16058

NOVELAS
CORTAS DE
AHORAEL MILAGRO
DE LA RISA
por A. HERNÁNDEZ-CATÁ

I
La joya de la casa era el San Diego. Obra de algún imaginero émulo o discípulo de los Gregorio Hernández, los Ruiz Gijón y los Pedro de Mena, impresionaba por la perfección de su talla. Cada vez que algún nuevo visitante penetraba en el salón y se abrían los herrados postigos que daban a la plaza del pueblo, oíanse las mismas exclamaciones: —¡Qué maravilla! ¡Parece que va a hablar!... ¡Fijense en la mirada, en la sombra de la barba, en las arrugas de la frente, en las uñas, en los pliegues del hábito y en las venitas de los pies!

Pero en los más inteligentes no era la minucia, ni siquiera la destreza inspirada con que el artífice infundió ya carnalidad, ya blandura de lienzo a la madera, lo que suscitaba el pantofo de la admiración, sino la rara mezcla de naturalismo y espiritismo, merced a la cual la materia de la imagen lucía toda saturada de alma.

En el caserón, con traza de palacio, habían ido apareciendo, en el transcurso de dos o tres generaciones, reliquias de la época gloriosa en que los Haro regían el pueblo, cuyo castillo, medio derruido, dominaba un paisaje de tierras áridas. Era imposible remover cualquier desván, abrir cualquiera de los anaqueles empotrados en los espesos muros, sin hallar ejecutorias, cartas de nobleza con pesados sellos de plomo, donde los buitres heráldicos, en actitud de ataque, nada podían contra correderas y polillas. Pinturas e incunables debieron perderse por esta incuria, pues al acometer el último Haro, casado con una andaluza de imaginación efervescente, la busca del tesoro que, según tradición, debía estar escondido en la casa, dieron luz a libros y lenzos deteriorados por el largo y húmedo abandono.

Fué entonces cuando apareció la que había de ser bautizada con el nombre, a la vez cándido y sacrilego, de "La virgen tonta". Pretender que aquella imagen moquetada, de frente estrecha y macizote cuerpo de labriega, fuese a competir con el San Diego, habría sido casi heresia. Las telas del sayal del santo, policromadas con primor, eran la verdad misma: mientras que en los burdos paños renegridos, a pesar de traslucirse pálidas azucenas de oro, todo era tosquedad. Si el rostro del uno movía a respeto, el de la otra convidaba a reír. Las manos gordas, la mirada zafia, no podían ser de virgen celeste: cuando más de doncella montaraz, y de las peores. Por su gesto bobalicono merecía bien el nombre que Carmencita, la hija única de la andaluza y del señor Haro, le puso en repentina ocurrencia. Y puesto que la había bautizado tan bien y la escultura tenía aquel aire de muñeca, se la dieron para jugar.

Durante cinco o seis años, desde el hallazgo hasta que entró en el internado de la capital, Carmencita y sus amigas bañaron a "La virgen tonta" en el pozo; la vistieron con ropas estrafalarias; hicieron andas de una silla rota para pasearla en procesión, sonando calderos y cantando disparatados latines; le encendieron velas que, a pesar de estar a punto de chamuscarla, no nublaban la sonrisa mima de su faz; la golpearon contra todas las esquinas del pueblo; convirtieron su cara en llave para abrir las bocas más rebachas, apostando meriendas a quien pudiera mirarla fijamente, hasta contar cien, sin soltar la carcajada; se la prestaron de casa en casa, jugando a esconderla, y, considerando chasco gracioso el hallarla inesperadamente, la dejaron a la intemperie noches y noches, mientras el San Diego miraba, desde su

confortable hornacina, los muebles del salón; y hasta una tarde, huyendo del párroco, que por veces tenía teológicos escrúpulos y disolvía a coscorrones el cortejo que la llevaba bajo palio hecho con alguna falda inservible, la ocultaron bajo un montón de estiércol. Luego la oían y no paraban de reír. Y el recuerdo del episodio, asaltándolos hasta en las ocasiones más inoportunas, suscitaba en ellas hilaridad tan estridente, que más de un castigo les valieron las carcajadas primero contenidas, a modo de insidiosa mofa, y, al fin, libres de cataratas a que ninguna severidad familiar lograba poner dique.

Años después un pintor que pasó por el pueblo aseguró que "La virgen tonta" era una escultura bizantina, y la lavaron con alcohol hasta hacer surgir las bellas azucenas de oro. Al volver Carmencita,

hecha ya una mujer, y encontrar en el salón, sobre la cómoda, casi apareada con el santo ilustre, aquel testigo de su infancia, tardó en reconocerla. ¡"La virgen tonta"! ¡Cuántos recuerdos alzabanse, entre la bruma del pasado, a la luz de su moquetada sonrisa! Algunas de las amigas que más se habían reído con ella, habían muerto; a otras, las había aventado la vida mundo adelante... Su alma, hecha de la severidad castellana de los Haro y del risueño impetu andaluz heredado de Sevilla, tuvo un confuso sobresalto: Ya era mujer... Ya su cara y su cuerpo atraían a los hombres... Ya, también confusamente, sentíase a veces como un imán débil que aceros incommovibles obligaban a ir hacia ellos... Necesitaba, pues, velar sobre sí misma, y no tener nunca en el alma el gesto que la virgen de su niñez seguía mostrando, sin co-

regirse siquiera por coquetería femenil, ante el San Diego de mirar joven y belleza pulida.

II

Carmencita Haro hubiese querido arrancar a sus padres del pueblo, hacia cualquiera de las grandes ciudades exaltadas en conversaciones interminables por algunas de sus condiscípulas; pero cuando las brisas de su anhelo parecían a punto de henchir la vela del navío familiar, el ancla de la parálisis fijó para siempre a su madre en un sillón de ruedas, y al cambiar la inmovilidad vertical por la horizontal el toque de la Muerte, ya estaba de nuevo acostumbrada al poblachón nativo, en el cual la viveza de su carácter y el garbo de su hermosura le daban, por encima del señorío de su casa, rango máximo.

En la seriedad utilitaria del lugarejo ella representaba la fantasía, la gracia, la risa: las fuerzas alegres de Dios. La campanita joven de la Colegiata no requetaba tan claramente como ella. Era el suyo un reír florido, fresco, acariciador y táctil casi, que vibraba en el viento, y que, hasta en los ásperos de la invernada, esparcía por las calles algo de primavera. "Ya está Carmencita contenta"—decían los vecinos al oírlo—. Y aun los rostros más arrugados por los años y las preocupaciones se dulcificaban.

Contenta estaba de continuo. Su vocería siempre un poco ronca, sus ojos de ébano luminosos, su piel de nardo muy moreno, tenían algo de fiesta. Ni siquiera el luto materno y el carácter sombrío e intransigente que le quedó al viudo después, lograron entenebrecerla del todo. Trabajando reía, y sonreía en sueños. Su alma meridional, en la que el injerto castellano abundaba una veta apasionada, pasaba extremadamente del contento a una efímera desesperación, sin detenerse en el puente de la melancolía. Su padre le solía decir:

—No me gusta que te rías tanto.

—Déjela usted, ¡qué caray! El pecado no se rie nunca. Aunque haya echado ese corpachón, sigue teniendo el alma de la Carmencita que le hacía judiadas a la pobre Virgen Tonta—decía el párroco.

Y el boticario, a quien las adversidades del tresillo dictaban rigores, apoyaba al señor Haro así:

—Pero la risa es cosa del cuerpo, y por ella juzgamos los hombres, que todos no somos santos como usted, padre.

Entonces, el sacerdote se epocalizaba bonachonamente: "¡Si sabría el quién era Carmencita!" Sus pecados, oídos al través de la celosía del viejo confesionario de crujidora aya—cual si harlo de guardar años y años tantos secretos se decidiese a murmurarlos ya—, eran casi pecados de santa. No la había más piadosa ni hacendosa en el pueblo. Si dominaba a todos y a todos no se debía a torcida ambición, sino a don del cielo, ¡qué caray!

Esta conversación apartaba de tarde en tarde las discusiones de los lances del juego. En tanto, la belleza de Carmencita maduraba. Todos los mozos del pueblo soñaban con ella, sin atreverse jamás a decirselo, seguros de que entre su bastedad y la finura de ella medlaban montes de aquel plomo de que estaban hechos los sellos de las ejecutorias de nobleza decoradas con letras de los mismos colores alegres que su reír.

Y el día en que, de pronto, la risa se hizo preocupado silencio entre los labios, y en que, en vez de ir tumultuosamente del enfado al júbilo, quedose horas y horas en el puente de la melancolía, enalmejada, ni el buen sacerdote ni el señor Haro se dieron cuenta.



Esa fantástica capacidad de disimulo, herencia de cien generaciones de mujeres tiranizadas, viva hasta en la niña más inocente y leal, surgió en ella con el despertar de su primera ansia de amor. El galán no hubo de extremar sus demandas. Le bastó con venir de fuera, con ser joven, con repetir la eterna romanza, para que su vulgaridad se transfigurase. La exuberancia del temperamento de Carmencita, su belleza harto respetada, teníanla en espera de los primeros brazos tendidos. No fueron las palabras, fué la voz; no fué un hombre, fué el hombre que la sedujo. Y no tuvo suerte en la aventura.

Si Andalucía aceleraba el ritmo de las venas y engendraba en la mente locuras, Castilla le pedía a realizarse con seriedad. También traía su seductor al vivir enjuto castellano su chachara fácil de andaluz. Era apuesto, con algo ordinario de jaque en su apostura. Viajante de comercio, llevaba a las casas ecos de las elegancias del mundo. En cada pueblo tenía un amor: "letras de cambio, en moneda de suspiros y abrazos, pagaderas al año"—solía decir cuando el vino removía las heces de maldad sedimentadas bajo su astucia—. Pero, baidado y fatigado de aquel error, buscaba desde hacia tiempo una de esas dotes acurruadas en los pueblos. Bastaba mirarlo para ver el dolo en sus ojos y huellas de fatigas y hasta de enfermedades bochornosas en su juventud marchita ya. Mas para ver eso precisaba mirarlo con ojos lúcidos. Y Carmencita lo miró con ojos empañados de pasión. Lo miró al través de los colores de las telas de su muestrario, que le hablaban de la ciudad; al través de su caceo, que le hablaba de la tierra jamás vista y llevada, empero, en la sangre. Cuando se detuvo en la primera parada de reflexión, ya había andado largo trecho y le fué imposible recordar el punto de primer intercambio de sonrisas, de miradas, de palabras de pacto.

Si alguien hubiese venido a decirle que aquel hombre tenía abandonada una mujer con hijos, lo habría desmentido a gritos del alma; si alguien hubiese dicho cómo, con lentísima cautela, averiguaba la cuantía de su fortuna, habría querido matar o morir. Sus precauciones fueron tales, que hasta a esa hipertrofia informativa de los pueblos, hija espuria de la pequeñez, se ocultó su amor. Por instinto, el hombre comprendía que en la ausencia, la imaginación de Carmencita trabajaba más en favor suyo que en la presencia, y obraba con tino, negándose a buscar complicidades ni a incurrir en riesgos. Sólo alguna noche, por la reja volada del corralón, hablaban. Y era él quien acumulaba inconvenientes:

—Yo no soy de tu clase. Claro que se han visto princesas enamoradas de... Pero para eso hace falta amor verdadero, no capricho de muchacha aburrida.

—No digas eso! Me haces daño... ¡Te quiero, te quiero, te quiero!—respondía Carmencita con todo su ser puesto en la queja, abrasada.

Y él sonreía en la sombra.

De este modo, la diferencia de clases adquiría en los largos ensueños halo de romántica reivindicación. El era el freno, y la arrebatada candidez de Carmencita el impulso. La fantasía trocaba en realidades incógnitas los temores. "Si, su padre era un tirano... De seguro que se opondría con todos los medios... De no tomar una determinación antes de que el pueblo los descubriese, cosa que no podía tardar, estaban perdidos." Así, cuando una noche creyeron ser vistos por la basta que iba antes del alba a barrer la iglesia, y él le dijo de pronto:

—Tenemos que decidirnos; si ésta no nos ha descubierto será otra... Además, yo no puedo estar más aquí; hay que demostrar si tu cariño es verdadero o no.

Carmencita le respondió apretándose hasta hacerse daño contra las rejas de su cárcel, en un ansia de burla:

—Si, nos vamos. Cuando tú quieras.

—¿Mañana?

—Mañana.

—Me lo juras?

—Te lo prometo... Y te lo juro también... ¡Por mi madre!

—Al sonar las tres, sal por la puerta de los carros. Yo tendré preparado todo.

—Al sonar las tres, sí.

Un gallo cantó cerca, sobresaltándolos, y otros fueron repitiendo su alerta de lejos en lejos, cual si quisieran dar a los durmientes lección de deber y de vigilancia.

La silueta del hombre se alejó rastreando los muros, buscada en la sombra por la negra mirada luminosa, que lo seguía ya.

III

El beso nocturno de su padre al decirle con su voz confiada y fatigada: "Hasta mañana, nena", le quemó la frente.

¿Qué difícil es saber cuándo vemos cosas y seres por última vez! "Hasta mañana". Mañana la casa no sería la misma, y ella, lejos, empezaría a tender en-

tre cada día y el ayer la tela del propio destino, tejida ya por sí misma con dedos impacientes desde que un desconocido de la víspera pasó a ser para ella todo en el mundo.

Entre las sábanas de lienzo recio también estaba encogida, cual si la seda de la piel presintiese ya otras caricias rudas.

No, no podría dormir. Acababan de sonar las once y le quedaban cuatro horas de desvelo torturador. La casa, el pueblo quieto en torno, alzaban de su memoria con mil detalles que eran manos esforzándose en retenerla. Aquel repecho de la subida al castillo, desde el que, por las tardes, se dilataba el horizonte en una fusión de arreboles, nácares y onos; aquella fuentejilla de agua fina, junto al chozo partido por el rayo al borde de la carretera; aquellas bardas del corralón, erizadas de vidrios, donde el sol se rompía en arco iris; y el grave sonido de la campana de la colegiata; y el tenaz repique de la bigornia del herrero—campana laica del lugar—; y aquel baldosín flojo del pasillo, que daba siempre al descuido paso cotidiano un instante de titubeo y aventura, adquirirían de súbito sustancia de seres queridos. Por ellos casi tanto como por el párrafo y por su padre, Carmencita sentía partir.

Pero estas remembranzas, en vez de sugerirle desfallecimientos, fortalecían su decisión. Ya estaba dispuesto su paquete de ropa. Al caer de la torre la primera de las tres campanadas, ella caería en los brazos elegidos, en los brazos que desde aquel momento debían guiarla para siempre.

Durante mucho tiempo, con la cabeza tan pronto en la almohada como erguida por un temor de ruidos lejanos, pasó por primera vez los duros minutos espaciales de contener tantas cosas. Sus amigas, su madre, sus sueños, su vida entera, hasta en pormenores insospechados, desgranó en el largo rosario de minutos. Hasta hubo algunos en los que, ahogado todo pensamiento, estuvo inerte de cuerpo y de alma... El toque de las dos y media rescotó de aquel sueño de ojos abiertos; y al sonar la brujía blanca se incorporó en el lecho, y se levantó sin ruido en medio de la alceba, dispuesta a partir.

Pero, ¿cómo iba a bajar media hora antes? No debía de levantarse tan pronto.

LA COMISION JURIDICA ASESORA HA DADO TERMINO AL PROYECTO DE LEY ELECTORAL

Se establece el sistema de representación proporcional sobre la base de grandes circunscripciones

Para ser elegido diputado será necesario obtener 20.000 votos

El Pleno de la Comisión Jurídica Asesora ha terminado el estudio del anteproyecto de ley electoral redactado por la Subcomisión de Leyes políticas.

El martes, probablemente, estará el anteproyecto en poder del Gobierno. Para esa fecha la Comisión habrá redactado un preámbulo explicativo de las razones en que se funda el sistema electoral escogido por aquella.

Dicho sistema es el llamado de representación proporcional sobre la base de grandes circunscripciones.

La ley consta de doce títulos, cuyos epígrafes son los siguientes:

- I.—Electores y elegibles.
- II.—Censo electoral (renovación y rectificación).
- III.—Cédula electoral y tarjeta de voto.
- IV.—Juntas electorales.
- V.—Circunscripciones electorales.
- VI.—Proclamación de candidatos.
- VII.—Elección.
- VIII.—Escrutinio.
- IX.—Elecciones parciales.
- X.—Sanciones penales (delitos, faltas y disposiciones comunes).
- XI.—Recursos y reclamaciones electorales.
- XII.—Disposiciones generales.

El título primero, "Electores y elegibles" desarrolla las disposiciones del artículo 36 de la Constitución. Las mujeres tienen derecho a votar y a ser elegidas diputadas.

Se establece la cédula electoral y la tarjeta de voto. La cédula electoral consistirá en un carnet de identidad. Será potestativo, y por vía de ensayo se practicará por el momento en las poblaciones de más de 10.000 almas. La tarjeta de voto permitirá al elector votar, cualquiera que sea la población en que se encuentre.

Las Juntas electorales tendrán una estructura nueva. Se crean Juntas municipales para ampliar y facilitar la acción de estos organismos.

Respecto a las circunscripciones electorales, algunas provincias serán unidas a otras cuando el volumen de electores sea escaso. Alava se funde con Logroño; Avila con Segovia; Burgos con Logroño; Soria con Guadalajara, y Palencia con Valladolid.

La propuesta de candidatos se aparta de los modelos clásicos del sistema proporcional puro. Podrán proponer candidatos los partidos y las entidades representativas de intereses, siempre que cuenten con más de 1.000 socios, y se establece también la candidatura individual; la presentación habrán de hacerla, en este caso, 1.000 electores como mínimo. Frente a este criterio, que es el que ha prevalecido en el anteproyecto, se han presentado algunos votos particulares, entre ellos uno del presidente de la Comisión, doctor Jiménez de Asúa.

En cuanto a la determinación del cociente se ha fijado en 20.000 el número de votos que cada diputado ha de obtener para ser elegido. El número de diputados que han de integrar la Cámara será, por lo tanto, variable, según sea mayor o menor el número de votantes. Según cálculos aproximados, la Cáma-

ra vendrá a estar constituida por 450 a 500 representantes.

No se podrán mezclar nombres que figuren en candidaturas distintas. El elector puede tachar nombre, pero no sustituirlo.

En el escrutinio se establece el "aprovechamiento de restos". Un partido puede aplicar en un lado los votos que en otro le hayan sobrado. Bastará con declarar diez días antes el propósito de beneficiarse de este derecho. Los restos de un partido podrán aplicarse asimismo a otros que les sean afines. La Junta Central del Censo será la encargada de hacer estas operaciones.

En la ponencia de la Comisión no se habla de la cabina electoral, cuya implantación, sin duda, presentaba, a juicio de los autores del anteproyecto, serias dificultades.

Se suprimen las elecciones parciales, con estas excepciones: la anulación completa de una elección en una circunscripción, y como caso único de elección parcial, el fallecimiento de un diputado.

En este caso el candidato proclamado a continuación del que fué elegido será automáticamente designado para substituir al diputado fallecido. Este remplazo sólo será aplicable durante los dos primeros años de mandato.

El escrutinio tendrá tres fases: Juntas provinciales del Censo, que harán un primer escrutinio; Junta central, que hace el total, y aplicación del aprovechamiento de restos.

El anteproyecto establece la forma y alcance de las sanciones derivadas de los delitos electorales.

Los partidos se inscribirán en los registros de Asociaciones. Para tener el derecho electoral, los partidos llevarán por lo menos un año de inscripción en el registro correspondiente. No registrará, sin embargo, la obligación de inscribirse durante los dos primeros años de aplicación de la ley.

Las mujeres no tendrán la obligación de formar parte de la Junta del Censo.

Las disposiciones transitorias de la ley, que son dos, se refieren a las Juntas locales y a la participación y deberes de los partidos en los trabajos electorales.

El mejor RADIO de CORRIENTE CONTINUA le será mostrado en

RADIO

DIELECTRO CALLE DE RECOLTOS 1

El mejor RADIO de CORRIENTE CONTINUA le será mostrado en

RADIO

DIELECTRO CALLE DE RECOLTOS 1

El mejor RADIO de CORRIENTE CONTINUA le será mostrado en

RADIO

DIELECTRO CALLE DE RECOLTOS 1

El mejor RADIO de CORRIENTE CONTINUA le será mostrado en

RADIO

DIELECTRO CALLE DE RECOLTOS 1

El mejor RADIO de CORRIENTE CONTINUA le será mostrado en

RADIO

DIELECTRO CALLE DE RECOLTOS 1

to. Y, sin embargo, hubiese preferido todo a volverse a acostar. Se acercó con pasos rápidos a una silla... Tampoco: si el lecho amedrentábala con misteriosa amenaza de sueño, la silla podría también impedir su designio, abarrojándola con una parálisis semejante a la que retuvo a su pobre madre los últimos años. Esta idea trajo del fondo de su ser el recuerdo materno con tal angustia, con anhelo tal, que la saturó al punto. Era preciso que le dijese adiós. De su padre se había despedido: al recibir el beso en la frente cerró los ojos y le dijo, sin palabras: "Adiós, padre mío, Perdóname." ¿Y no iba a decirle adiós a su madre?... Puesto que había aprendido a moverse sin ruido entre las sombras; puesto que los pestillos obedecían sin chirriar a la lenta presión de sus manos, iría a mirarla hondamente, una vez siquiera, en el retrato del salón.

Al empujar la puerta, la lucecita de aceite siempre viva ante la hornacina del santo, repelió su sombra contra la pared. ¿La rechazaba? ¿La repudiaba? Era una penumbra más metrosa aun que la oscuridad misma, y necesitó de toda su antereza para reponerse. Miró el retrato querido, con el alma puesta en los ojos, y después, removida en lo más profundo por aquel escenario de los momentos solemnes de su vida, sintió el afán de prosternarse ante la imagen celeste para impetrarle protección.

Pero, de pronto, el San Diego, apareciósele con un aspecto extraño. La misma verdad de su mirada, la barba que le sombreaba la mandíbula, la desnudez de sus pies y los músculos acusados bajo los pliegues del sayal, le daban una ola de rubor. ¿Era un hombre! Arrodiarse ante él hubiera sido un sacrilegio, una infidelidad casi al que ya la estaría esperando allá abajo. "No, el santo era demasiado bello, demasiado mozo... Una mujer angustiada de amor no podía rezarle confiadamente." Y como su alma necesitase ablandarse en plegarias, la idea de ir a confiárselas a la pobre Virgen Tonta que estaba allí al lado, nació y creció en ella de pronto, con júbilo.

Por conocerla desde la infancia, por ser mujer, aunque fuera tonta, la comprendería mejor que el santo más sabio del cielo. En la semioscuridad, la imagen era una morsa arguida, de la que sólo el enjambre de azucenas de oro resaltaba. Siempre a pasos rápidos, Carmencita quitó la lamparilla de la hornacina, y tomóla en sus manos de virgen inocente, fué a ponerla sobre el mueble, ante la que había de escuchar su rezo. Prostrada, bisbiseó la primera oración: Salve a la cual añadió frases trémulas en demanda de ser también salvada: "Virgen Tonta, ayúdame!... Pide en el Cielo por mí... Haz que no haga demasiado infeliz a mi padre y que yo no lo sea tampoco... ¡Dígame!... ¡Guíame!... ¡Tú ves hasta el fondo de mí y sabes que soy buena!..." Y vacía el fin de palabras, levantó los ojos a la imagen.

La luz daba de plano en el rostro molesto, en el mirar bobo, en la boca que un día estuvo llena de estiercol entre un coro de muchachuelas traviesas. Y al verla, sin poder evitarlo, cual si un eco de la niñez viniese a romper con su claridad las nerviosas tinieblas de su alma; cual si una fuerza de alegría, de burla, de ruido, de secreto al que se abren las puertas se impulsase, rasgando la resistencia apretada de sus labios, una risa fuerte, cromática, inextinguible, empezó a llenar el salón, a despertar la casa y a extenderse por el pueblo entero, como si, prodigiosamente, por la mañana se hubiese equivocado de hora.

IV

—Comiense usted al fin, hombre incrédulo, que el pobre curador de almas sabe más que usted, que fabrica potingues contra los males de la carne. El pecado no se ría jamás. Quien es capaz de reír según río ella, no puede realizar nada malo. Poco importa que haya quedado enferma: ¡ya sanará! Pero necesitaba reír así de fuerte para que el bandido se diera a la fuga y nos despertásemos todos. Ahora le desdificaremos, según usted dice en su jerga, la risa; y le buscaremos un buen marido... ¿Quiere usted que le diga hasta dónde ha sido patente el milagro? Pues hasta en lo de hacer que ninguno de los mozos de aquí se haya tropezado al truhán: Cualquiera de ellos, hasta el de menos arreos, la habría vengado igual que un hermano o que un novio... Este domingo los voy a obligar a confesar a todos, sí, señor. Y como la corriente no puede representarse sin peligro, le voy a dar un cauce justo. Si alguna vez se le ocurre al viajante venir a cobrar por aquí una de sus letras anuales de amor, recibirá del primero que se lo encuentre hasta veintidós palos y algún que otro puñetazo de propina. ¿Le parece poco? Pues ni uno más... ni tampoco menos... Con mis años y tal antena soy capaz de dárselos yo mismo si me lo tropiezo, ¡qué caray!

En el Congreso Internacional de Cirugía que acaba de celebrarse en Madrid se ha efectuado la definitiva reconciliación entre cirujanos alemanes y franceses, distanciados desde la guerra europea



EL CONGRESO HA CONSTITUIDO UN EXITO COMPLETO Y A EL HAN ASISTIDO REPRESENTANTES DE MAS DE CUARENTA NACIONES

Anteayer dió por terminadas sus tareas el IX Congreso de la Sociedad Internacional de Cirugía, celebrado en Madrid. Seguramente dentro del campo de la ciencia médica, estas reuniones que se celebran cada tres años son la manifestación más perfecta y acabada del progreso que la ciencia de curar realiza en los diversos países del mundo.

Más de cuarenta naciones han enviado sus representantes al Congreso de Madrid. Además se ha dado en esta ocasión una particularidad que presta mayor relieve a esta reunión celebrada en nuestra

Patria: por primera vez desde el año 1914 han vuelto a estrechar sus manos los cirujanos franceses y los cirujanos alemanes, que a consecuencia de la Gran Guerra se mantenían como separados por una frontera infranqueable.

Varias de las personalidades de la cirugía patria que han contribuido brillantemente a las labores del Congreso, nos han transmitido sus impresiones sobre el mismo para que a nuestra vez las pongamos en conocimiento de los lectores de nuestro diario.

El doctor Lozano, de Zaragoza, nos habla de la emoción experimentada por los congresistas cuando cirujanos franceses y alemanes sellaron la paz con un cordial apretón de manos

Aparte de la trascendencia científica del Congreso actual—nos dice el eminente cirujano doctor Lozano, de Zaragoza—, esta reunión ha tenido una importancia, a mi juicio, excepcional, porque en ella se ha sellado de un modo firme la amistad de los cirujanos pertenecientes a los países que fueron los aliados en la Gran Guerra y los cirujanos alemanes.

Cuando se firmó el manifiesto de los intelectuales alemanes, resultó que ningún cirujano germano puso su firma al pie del célebre documento. Precisamente visité yo en compañía del malogrado doctor Horn, de Basilea, al profesor alemán Sauerbruch, y éste, con un interés especialísimo, nos dijo en aquella ocasión: "Nosotros, los cirujanos, no hemos hecho nada".

Pero lo cierto es que desde el año 1916 estaban los cirujanos alemanes borrados de la Sociedad Internacional. En este Congreso, celebrado en España, se ha llegado a la paz tan anhelada por todos. Las gestiones que han conseguido acabar con las diferencias que a unos y a otros separaban las llevaron a efecto el doctor de Quervain, de Berna, y Schumaker, de La Haya.

Para mí, y creo que para muchos, fué un momento de una gran emoción, cuando días pasados cirujanos franceses y alemanes se estrechaban cordialmente la mano.

Ahora es cuando verdaderamente puede dársele en justicia el calificativo de Internacional al Congreso de Cirugía.

El doctor Recaséns explica el funcionamiento de los Congresos Internacionales de Cirugía y pone de relieve la labor realizada por los cirujanos españoles

Hasta la fecha se han celebrado nueve Congresos

El actual es el noveno Congreso Internacional de Cirugía. Los anteriores se han celebrado en Varsovia, Roma, París, Berlín, Viena y Berna. Desde el año 13 hasta el año 19, es decir, durante los años que duró la guerra europea, quedaron interrumpidas las tareas de estos Congresos. El año 19 tuvo lugar en Bruselas, y cuatro años más tarde se consiguió por indicación mía que fuera aceptada la cooficialidad del idioma español para todas las tareas del Congreso.

Eficacia de los Congresos de Cirugía

Estos Congresos tienen una modalidad totalmente distinta a lo que hasta ahora habían sido tales reuniones médicas. En la Sociedad Internacional de Cirugía no ingresan todos los cirujanos que deseen hacerlo, sino que sólo lo hacen aquellos que, estando propuestos por un Comité nacional, son aceptados luego por el Comité internacional. Las grandes naciones, como Alemania, Inglaterra y Francia, pueden presentar un contingente de hasta 150 miembros. Las naciones pequeñas tienen derecho a 50. En lo que a España se refiere se le han concedido 100 inscripciones, lo que dice mejor que nada la consideración que dentro de la ciencia quirúrgica merece nuestra patria. La Sociedad está integrada por 2.600 congresistas aproximadamente.

Para evitar que se presenten un número de comunicaciones excesivo, lo cual quitaría intensidad y profundidad a las tareas del Congreso, se recurre a la nominación de cuatro ponencias, sobre las que forzosamente tienen que versar todas las aportaciones que se llevan al Congreso. Esto permite profundizar en los cuatro asuntos y da como resultado que algunos de ellos experimentan con las aportaciones de los congresistas modificaciones científicas o técnicas que cambian el sentido anterior del asunto.

Contribución de los cirujanos españoles

Los españoles han contribuido con su esfuerzo a dar brillantez a muchas de estas reuniones. El Congreso de Varsovia, por ejemplo, los doctores Rivas y Rivas, de Barcelona, y Lozano, de Zaragoza, presentaron interesantísimos trabajos, que merecieron la admiración de todos. En Roma fui yo encargado como ponente oficial del tema "Tratamiento del cáncer de matriz por medio del radio". En el Congreso actual las ponencias de los doctores Cardenal y Goyanes, de Madrid, y del doctor Martín Lagos, de Valencia, han merecido unánimes elogios.

El X Congreso se celebrará en el Cairo

El próximo Congreso se celebrará en el Cairo. Cuando se señaló esta población para sede del mismo, se promovió una discusión en América. Los sudamericanos querían que se celebrara en Navidad, pero los norteamericanos preferían que la celebración tuviera lugar durante el ve-

rano, la consideración de que el enorme calor reinante en Egipto en esa estación, unido a las molestias producidas por los insectos perjudicaría a los congre-

sistas, hizo que, finalmente, se tomara el acuerdo de que fuera el Comité Internacional quien decidiera la fecha definitivamente.

El doctor don Leonardo de la Peña dice que un acto como el Congreso celebrado eleva el concepto que de España se tiene en el extranjero

El Congreso Internacional de Cirugía—nos ha dicho don Leonardo de la Peña—que acaba de celebrarse en Madrid, ha tenido la resonancia que le corresponde por haber acudido a él las figuras más eminentes de la Cirugía extranjera y como es consiguiente, de la nacional.

Los temas tratados han sido de gran importancia y trascendencia, y a ellos han aportado los resultados de su sabiduría y gran experiencia algunos ponentes españoles.

Además, los cirujanos extranjeros que han visitado nuestro país y nuestras clínicas y hospitales, y que han visto ope-

rar a algunos de nuestros cirujanos, seguramente se llevarán una impresión muy agradable acerca de nuestro estado actual, de nuestro evidente progreso y del deseo de todos de estar al nivel, en lo posible, de la Cirugía más adelantada.

Si a esto se añade lo perfecto de la organización de todos los actos del Congreso y la esplendidez de sus agasajos, no es una ilusión pensar que el concepto de España se eleva y va ganando prestigio, respeto y consideración en todos aquellos países que nos visitan y conocen con motivo de estos Congresos científicos internacionales.

El doctor Goyanes nos habla acerca de las personalidades más destacadas entre los ponentes del IX Congreso de Cirugía Internacional

El doctor Goyanes ha sido uno de los ponentes del tema "Anestesia". Ha presentado ante el Congreso un método suyo que crea una técnica nueva denominada "anestesia regional". Este método utiliza la vía arterial. Con él se consigue realizar, sobre todo en el miembro superior, en el brazo, en condiciones inmejorables, operaciones que irían llenas de dificultades empleando los métodos de anestesia clásicos. Es un método que sigue actualmente con notable éxito el doctor Oppel, de San Petersburgo.

Don José Goyanes nos ha facilitado la siguiente relación de ponentes del Congreso, que han sido huéspedes nuestros en estos días pasados.

Doctor Sauerbruch, profesor en Berlín. Es especialista en enfermedades quirúrgicas del pulmón y autor de un tratado sobre cirugía de este órgano que puede considerarse como clásico. Probablemente es la figura de este congresista la más destacada en Alemania dentro de su especialidad.

Doctor Ishikawa, de Tokio, autor de notables trabajos acerca del empleo de

la anestesia local en las operaciones abdominales.

Doctor Monod, de París, cuyos trabajos sobre la anestesia por el método de la avertina han llamado considerablemente la atención.

Doctor Uffreduzzi, director del Instituto de Patología Quirúrgica de Torino.

Doctor Elsberg, una de las personalidades más destacadas de los Estados Unidos dentro del campo de la cirugía. Sus trabajos acerca de la cirugía de los tumores intrarraquídeos son seguidos con profunda atención por el mundo médico.

Doctor Robineau, cirujano de los hospitales de París.

Doctor Denk, profesor de Cirugía en Viena.

Doctor Jirasek, de Praga. Autor de notables trabajos acerca de los tumores de la médula.

Doctor Zeijer, de Leyden, cirujano holandés, especializado en el tratamiento de las enfermedades del esófago.

Doctor Lusena, profesor de Cirugía, de Génova.

Doctor Jiano, director del Instituto de Cirugía, de Bucarest.

El doctor don León Cardenal opina que los trabajos aportados por algunos de los ponentes suponen un notable progreso en la cirugía correspondiente al tema de la ponencia

Hemos querido conocer la opinión del doctor Cardenal acerca de los resultados prácticos derivados del Congreso y de la importancia, en general, del mismo.

—¿Han asistido congresistas de muchos países al que acaba de celebrarse en España?

—Pues, verá usted. Han tomado parte representantes de los Estados Unidos, Francia, Alemania, Suiza, Bélgica, Holanda, Japón, Grecia, Sudamérica, Checoslovaquia, Polonia, Italia... Hasta cuarenta o cuarenta y tantos países.

—Y respecto a las ponencias, ¿en cuáles cree usted que se han visto resultados prácticos más evidentes?

—Indudablemente, en dos de ellas. En primer lugar, en la ponencia desarrollada por el doctor Elsberg, de los Estados Unidos, ponencia que versaba sobre cirugía de los tumores medulares, y en segundo término, en la ponencia encargada al doctor Anagnostz, de Alemania, que trataba sobre anestesia. En la primera de estas ponencias, por las ventajas conseguidas

para llegar a obtener una mayor precisión en el diagnóstico, y en la segunda, porque el empleo de la "avertina" como anestésico es un adelanto cuyas ventajas se irán apreciando más cada día, sin que por ello haya que olvidar algo en lo que ya hizo hincapié el propio ponente, es decir, las dificultades del método, a pesar de su aparente sencillez.

—¿Han ofrecido mucho interés las discusiones de las ponencias?

—En realidad, no ha habido discusiones, sino colaboraciones. En vez de hacer una obra crítica de los trabajos presentados por el ponente, se ha colaborado en los mismos por todos los congresistas que han intervenido en los debates, de manera que la obra ha sido por demás fructífera.

—¿Y qué impresión cree usted que habrá causado entre los congresistas extranjeros la labor que efectúan los cirujanos de nuestra patria?

—Una impresión excelente. No han ocultado su asombro al ver que en nuestro país se siguen en el tratamiento de los enfermos los métodos operativos más modernos y se practican las intervenciones con una técnica tan depurada como la que se lleva a cabo en los países más adelantados en la ciencia quirúrgica.

J. ENCINAS DE MUSAGORRI

SOLUCION DE LOS HH. MARISTAS

A BASE DE BIFOSFATO DE CAL. Reparador insuperable del organismo débil. Facilita el crecimiento y desarrollo de los niños.

Frasco de un litro, ptas. 6,50 en farmacias.

JARABE MERCK
Vala 5.- ptas. en todas las farmacias.
STOS-BRONQUITIS-SCOQUELUCHE

RENGIFO Y PLA, S. L.
Automóviles OPEL - Camiones BLITZ
Plaza de las Cortes, 6

INFORMACION DE PROVINCIAS

Se ha roto la clausura del Monasterio de las Huelgas, en Burgos, que será abierto al público para que puedan ser admirados sus tesoros artísticos

BURGOS, 19 (5 t.).—Invitados por don Fernando Salvador, patrono delegado de la Fundación del Monasterio de las Huelgas, se reunieron las autoridades civiles y las representaciones culturales y de la Prensa, hasta un centenar de personas, a las que el señor Salvador leyó datos sobre la deficiente administración de los patronos.

Se abrió la clausura del Monasterio y los invitados visitaron los lugares que sólo han visto contadísimas personas.

Los visitantes, con asombro, recorrieron los claustros, capilla, sala capitular, que guardan riquezas artísticas insospechadas: trofeos valiosos, documentos, etcétera. Después saludaron a la comunidad, que se mostró reconocida por las atenciones que recibió del señor Salvador.

Mañana se abrirá el Monasterio al público. Se supone que se iniciará una corriente turística extraordinaria, ya que por su enorme riqueza sigue en importancia a la Catedral.

En Barcelona es disuelta por los guardias de Asalto una manifestación de parados

Ante el gobernador piden éstos trabajo y refugio donde dormir

BARCELONA, 19 (2,30 t.).—Un grupo de obreros sin trabajo intentó esta mañana celebrar una manifestación por la Vía Layetana para dirigirse al Gobierno civil. Los guardias de Asalto disolvieron la manifestación sin incidentes. Los obreros, formando pequeños grupos, se dirigieron al Gobierno, subiendo tres de ellos a parlamentar con el gobernador, exponiéndole que hay varias obras para efectuar en esta capital y los contratistas se niegan a ejecutarlas. Al propio tiempo se quejaron de la comida que se les sirve en el Hospital Viejo y de la forma cómo se reparten los bonos para estas comidas. Insistieron igualmente ante el gobernador para que procure que sean atendidas las peticiones que tienen hechas a la Alcaldía, a fin de que les facilite un local donde poder dormir, ya que muchos de ellos, por no tener recursos, no saben dónde pasar la noche y tienen que quedarse a la intemperie.

El gobernador les prometió hacer lo que esté de su parte para favorecer estas peticiones de los obreros sin trabajo.

Se insolenta con el gobernador y éste lo expulsa de su despacho

PAMPLONA, 19 (4 t.).—Estuvo en el Gobierno Civil una comisión del Sindicato Unico, que fué a pedir la libertad de los detenidos con motivo de la huelga revolucionaria y la apertura del Centro sindicalista. Uno de la Comisión se insolentó con el gobernador, y éste le expulsó de su despacho.

El director del "Noroeste", de Gijón, procesado

GIJÓN, 19 (4 t.).—Con motivo de un asalto al Ayuntamiento de Las Regueras (Oviedo) por elementos socialistas donde de un concejal, pistola en mano, intentó apoderarse del alcalde, el diario de Gijón "El Noroeste" hizo una campaña censurando el proceder del gobernador, a quien acusaba de estos desmanes.

El gobernador envió los sueltos al fiscal, el cual ha decretado el procesamiento contra el director de "El Noroeste".

SE HA CELEBRADO LA SESION INAUGURAL DEL CONGRESO DE SINDICATOS DE OBREROS MINEROS DE ASTURIAS

OVIEDO, 19 (4,30 t.).—Con la asistencia de unos cien delegados se ha celebrado la sesión inaugural del Congreso de Sindicatos de Obreros Mineros de Asturias, organización afecta a la Unión General de Trabajadores.

En el Comité ejecutivo figura el diputado don Amador Fernández y otros elementos directivos significados del partido socialista en los Sindicatos mineros asturianos.

Las sesiones continuaron hoy todo el día y por la noche, para seguir mañana domingo, en que por la tarde tendrá lugar el acto de clausura.

Hay varias proposiciones generales sobre peticiones a dirigirse al Gobierno y a los patronos, y otros asuntos de régimen interior.

Entre las peticiones que se harán al Gobierno figuran como más importantes, las siguientes:

Se solicita el establecimiento del retiro para los obreros del subsuelo a los cincuenta años de edad; que se proceda con toda urgencia a crear un fondo de socorro para el paro forzoso; que por las Cortes se apruebe rápidamente el nuevo Reglamento de Policía minera; revisión de la ley de accidentes del trabajo; aumento de subsidio a las familias numerosas; nacionalización de las minas,

o en su defecto, implantación del control obrero; que en el caso de que los propietarios de una industria produzcan en ella la paralización de trabajo sin causa que lo justifique, se imponga a los propietarios o entidades fuertes sanciones en metálico, y que estas cantidades pasen a engrosar el fondo destinado al paro forzoso; creación de las Bolsas de trabajo; creación por parte del Estado de escuelas profesionales en la cuenca hullaera, así como establecimiento de bibliotecas públicas en todos los pueblos mayores de cinco mil habitantes. Por último, se pide que se intensifiquen las obras públicas en Asturias, como medio de atenuar el paro forzoso.

Las sesiones transcurren en medio de la mayor animación y todos los delegados intervienen en los debates, demostrando una vez más la importancia de los Sindicatos de obreros mineros.

Un retrato del Jefe del Estado

SABADELL, 19 (3 t.).—Ha llamado la atención un retrato del Presidente de la República dedicado a la Escuela de Industrias, Artes y Oficios. Entre los profesores y alumnos de la Escuela existe el propósito de tomar modelo del retrato para labrar un tejido.



NON PLUS ULTRA

Veo y oigo todas las voces de aparatos de radio antes de comprar. Si todas las personas hicieran esto, todos tendrían un ATWATER KENT en sus casas.

Los nuevos modelos representan la máxima perfección y elegancia en radio. No se puede construir nada mejor a ningún precio.

ATWATER KENT

RADIO FONOGRAFO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

3, Aguilas 3 MADRID

Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao, Alicante, La Coruña

UROMIL

PODEROSO DISOLVENTE ÚRICO

Se consiguen curaciones sorprendentes "cuando todos los remedios han fracasado" en los ataques de

REUMA

GOTA

MAL DE PIEDRA

ARTRITISMO



En Argentina —también,



los resfriados y tos ceden a esta

acción doble sin igual

"Por largo tiempo mi niño sufría de toses nocturnas," escribe la Sra. Scatolina. "Pero ahora le froto el pecho con Vaporub a la hora de acostarlo, y como resultado, tanto él como yo podemos dormir sin interrupción."

En 61 Países, la tos de los niños y los resfriados han cesado de preocupar a las madres. Ellas simplemente frotan los tiernos pechos y cuellos con Vaporub, a la hora de acostarlos—obteniendo rápido alivio de dos modos directos a la vez: (1) sus vapores medicinales son inhalados directamente a las vías respiratorias inflamadas y (2) al mismo tiempo, Vaporub obra a través de la piel como una cataplasma.

Los resfriados de todas clases—de adultos así como de niños—ceden pronto a este remedio externo.

VICKS VAPORUB

EN 61 PAISES

Camino de Barcelona, dos atracadores intentan asaltar un camión lleno de Mozos de Escuadra y éstos los detienen y se incautan de sus armas

BARCELONA, 19 (3 t.).—Según ha comunicado el alcalde de Moncada esta madrugada fueron detenidos en la carretera de la Roca a Moncada por los Mozos de Escuadra dos atracadores que iban con la cara tapada y llevaban pistolas cargadas con balas en la recámara y varios cargadores de repuesto. Según parece, la detención se efectuó de la siguiente manera:

Un camión ocupado por Mozos de Escuadra marchaba por la carretera de Moncada, y, al llegar al trecho comprendido entre Moncada y San Fausto de Castelfellés, salieron al paso del camión dos individuos con la cara cubierta, y apuntando con pistolas hicieron al chofer detener la camioneta, manifestándole que descendieran los que iban dentro. La sorpresa de los atracadores fué enorme al ver descender a los Mozos de Escuadra, que les apuntaban con los fusiles. Los atracadores se entregaron a dicha fuerza. Al primero se le ocupó una pistola automática, calibre 9, con dos cargadores, y al segundo, una pistola de dos cañones. Los detenidos se llaman Francisco Martínez Robles, de treinta y seis años, natural de Aguilas (Murcia), que vive en la barriada de Ripollit, del pueblo de Moncada; el otro se llama Manuel Vázquez López, de cuarenta años, natural de Vinaroz (Granada).

Llegan a la cárcel de Barcelona cuarenta y seis detenidos procedentes de Vich

Al regresar de la cárcel, una camioneta de guardias de Asalto vuelca, por evitar un choque, y resultan heridos doce guardias, cuatro de ellos graves

BARCELONA, 19 (2,30 t.).—A las cuatro de esta madrugada regresaron de Vich las camionetas con guardias de Asalto transportando a 46 detenidos, que se encontraban en aquella cárcel, ingresando en la de Barcelona sin novedad alguna.

Cuando las camionetas regresaban de la cárcel, una de ellas, ocupada por quince guardias de Asalto, tuvo un accidente, debido a que al conductor se le enredó un pie en una cuerda y, sin querer, dió el acelerador y salió la camioneta a gran marcha, cuando al llegar a la calle de Provenza, cruce con la de Muntaner, vió venir en dirección contraria a un "taxi" que le cortaba el paso. El chofer viró rápidamente, pero con tan mala fortuna, que volcó la camioneta, resultando varlos guardias heridos, muchos de ellos a consecuencia de la rotura de cristales. Se llaman los heridos Francisco Barrones, José Mamajón, Manuel Vázquez y José Moreno, Eugenio López García, Manuel Navarro, Dámaso Pérez, Pedro Coves, Salvador Sanz, Antonio Purriños, Estanislao Castrillo y Victoriano Herretero. Los cuatro primeros, de pronóstico reservado, ingresando en la clínica de La Alianza. El primero presenta herida incisa en la región superficial, en la mejilla izquierda y mano del mismo lado. El segundo, contusiones y probable fractura del frontal. El tercero, contusiones en la región cervical y probable luxación vertebral y heridas en ambas manos y rodillas. El último, o sea José Moreno, heridas y contusiones en la región occipital y brazo izquierdo. Los restantes tienen heridas que no revisten el alcance de las que sufren los cuatro primeros, y pasaron a sus domicilios.

Teléfono de AHORA: 18340

"AHORA" EN ROMA

EN QUE CONSISTE EL TRATADO COMERCIAL ITALOESPAÑOL

QUE ES LO QUE LE COMPRAMOS Y LE VENDEMOS A LOS ITALIANOS

Pocos Tratados de Comercio habrán tenido que sobrepasar tantas vicisitudes y tantas malogradas tentativas como el actualmente convenido entre Italia y España.

Por eso, y por la importancia que tiene y por las beneficiosas consecuencias económicas y financieras, que no tardarán en hacerse sentir... me ha parecido oportuno interrogar a nuestros negociadores y a los italianos sobre cuáles eran, son y serán las relaciones comerciales entre ambos países latinos.

Con los detallados informes respectivos y con noticias de carácter oficial o auténticamente oficiales, he compilado la amplia información presente.

Vicisitudes económico-políticas: concurrencia y dificultad, urgencia y utilidad.

El último Convenio comercial italo-español data del 15 de noviembre de 1923 y, en cierto modo, fué una consecuencia económica-política del viaje a Italia del ex rey y de Primo de Rivera. Era más bien favorable a los intereses italianos que a los nacionales nuestros, pero tenía el mérito de ser la primera sistemación moderna del intercambio de ambos países. Y ello era y es cosa verdaderamente difícil, ya que, por ejemplo, en lo que se refiere a los productos agropecuarios ambas naciones resultan rivales. Con el protocolo adicional de diciembre del mismo año, se acordó la mutua aplicación de la llamada "Cláusula de nación más favorecida" a todas las mercancías españolas en Italia o viceversa; es decir, la aplicación de la más baja tarifa aduanera que cualquier Tratado de ambas naciones hubiera concedido a cualesquiera otras.

Las relaciones aduaneras hispano-italianas comenzaron a turbarse hacia 1926-1927, acaso como reflejo de una menor armonía entre ambas políticas dictatoriales. Y el régimen fascista, con decreto fechado en mayo de 1927, suspendió la importación de los plátanos y de todas las frutas procedentes de las Islas Canarias. La razón oficial o diplomática era la de que dicha fruta estaba afectada de no sé cual epidemia de cochinilla; pero la verdadera había que relacionarla con el ultranacionalismo mussoliniano de fomentar y proteger a toda costa la producción frutera colonial, y, entre ella, una variedad (insípida, minúscula, de ínfima calidad y de enormísimo coste) de plátanos de la Libia. De ese modo, la importación agrícola nuestra quedaba lesionada muy gravemente; como que en los siete meses que dura la temporada anual de importación los negociantes italianos nos venían comprando de cinco a seis millones de pesetas en plátanos canarios. Naturalmente, algo hizo el Gobierno español para obtener la revocación de tal medida obstruccionista; y, por su parte, los exportadores de Canarias y los importadores italianos ofreciéronse también a garantizar la desinfección o inmunización del producto, conforme a las máximas exigencias sanitarias... Pero nada se consiguió.

Y así se llega al 1929, en que España se orienta hacia un mayor proteccionismo, tratando de conseguir una totalitaria autonomía aduanera. Con fecha del 1.º de año quedaron denunciados todos los Tratados de Comercio con todos los países, y, por tanto, el de Italia. El efecto se hizo sentir con una restricción del volumen de negocios entre las dos penínsulas mediterráneas; y si para España la importación italiana se redujo sólo de 97 a 93 millones de pesetas, la exportación española hacia Italia bajó de 175 a 94; es decir, perdió más de un 40 por 100.

Durante el 1930 la situación se fué haciendo mayormente tirante; de una y otra parte se aumentaron los aranceles, precisamente en aquellas voces que más interesaban a la contraria. Pero no en vano se sintió la urgencia de acordarse comprensivamente.

Partió la iniciativa de Madrid. En febrero de 1931, el último Ministerio monárquico delegó a los condes de Roma y Génova (señores Espinosa y Palmarelli) para que con el ex embajador conde de la Vinaza negociaran un nuevo Convenio, cuya necesidad aparecía imprescindible e inaplazable; pero sólo se consiguió acordar un "modus vivendi". En su virtud, los productos de ambas na-

ciones quedaron sujetos al trato normalmente acordado por los Tratados comerciales, sin cláusula de nación más favorecida o análogas concesiones de derechos mínimos...

Vino la República en España, y con ella la orientación de nuestra política aduanera hacia el contingentamiento; e informándole con ese criterio (que es el seguido hoy por todos los países, y máxime por aquellos a quienes más afecta la crisis económico-financiera), se envió a Italia a uno de los negociadores del Tratado de Comercio hispano-francés, don Tomás Sierra, para que con nuestro actual cónsul en Roma, don Javier Meruandano, entablaran las primeras negociaciones republicanas con Italia, allá por el pasado noviembre.

Economía de nuestro intercambio mercantil.

Dichas conversaciones quedaron truncadas otra vez. Pero otra vez se las reanudó a final de enero; y ahora, bajo la presidencia del primer embajador de la República española, don Gabriel Alomar.

Tras laboriosísimas discusiones apropiadas por un espíritu de comprensiva equidad, se logró sortear los máximos escollos del intercambio comercial italo-hispánico: maquinaria, seda natural y artificial, navegación, por la que se refiere a Italia y aceites, conservas y frutas de nuestro lado; conseguido aquello, el resto debió ser cosa de coser y cantar; y por eso, al cabo de mes y medio, acaban de convenirse las bases del acuerdo que actualmente está siendo redactado para su articulación textual y su aprobación por los respectivos órganos soberanos.

A fin de que los lectores de AHORA puedan formarse idea exacta de la fisonomía característica del comercio entre Italia y España, transcribiré diferentes detalles relativos al volumen de la importación-exportación, a su fragmentación y a las partidas de mayor contingente respectivo a cada parte.

Téngase, ante todo, en cuenta que la importación italiana en nuestra tierra está muy fragmentada o repartida en numerosísimos productos; mientras que la exportación española es casi toda por masas, es decir: integrada por pocas voces, pero cada una en gran cantidad. Esto significa que Italia estaría en condiciones propicias para defenderse contra una supuesta hostilidad aduanera española, sin tener que recargar gran número de conceptos en su Arancel; por el contrario, la República tendría que alzar las tarifas de muchísimas mercancías (y por tanto lesionar respetables intereses comerciales de terceras naciones neutrales), a fin de poder herir al comercio del Reino italiano, si algún día hubiera que recurrir a la guerra de tarifas.

Considérese también, cómo no es despreciable el volumen de las exportaciones que nosotros encaminamos con medios italianos de transporte, con barcos; ello, por una parte, hace que a la Marina mercante italiana le interese grandemente el sostenimiento y el desarrollo de tal tráfico ibérico; pero, por otro lado, deja a nuestro comercio marítimo expuesto a sufrir los inconvenientes de dicha dependencia; y concretamente, de las que pueden derivarse de una dificultad o encarecimiento de los fletes italianos; lo cual sería fatal para nuestro movimiento de exportación, sobre todo hacia los países hispanoamericanos...

Conviene, además, saber que Italia representa para el comercio español el quinto lugar en importancia; el primero corresponde a Inglaterra, que nos vende más de 300 millones de pesetas oro y nos compra unos 540; viene luego Francia, a quien compramos por valor de 270 millones y a quien vendemos 475; de los Estados Unidos importamos 412 millones contra 227 de exportación; y en cuarto lugar viene Alemania, de donde anualmente nos llegan cerca de 290 millones de mercancías industriales y a donde van a parar casi 180 de productos agrícolas nuestros.

Y que la balanza comercial italo-española nos es favorable desde hace cuantos años, es decir, precisamente desde que se agudizó la tensión aduanera y dejó de tener vigencia el Tratado de 1923; mayormente, en el transcurso del

último bienio. En efecto, las importaciones italianas, que en 1930 fueron de 28 millones de áureas pesetazas (contra 135 de productos españoles), bajan en el año pasado a 28 millones..., mientras que las exportaciones españolas en tierra italiana suben hasta 170 millones.

Pero estas cifras (levemente forzadas para obtener números redondos) deben ser prudencialmente corregidas. Confirmando lo dicho antes, hay que tener en cuenta que la mayor parte de tal tráfico de importación-exportación (aproximadamente, unas 200.000 toneladas anuales) utiliza barcos italianos, y sus fletes representan una forma de rebaja calculable sobre las cifras antedichas.

Y, en fin, para que con una simple ojeada (y una multiplicación de las cifras alegadas por 2,50: casi-equivalencia en plata de cada peseta-oro), el lector aprecie los trazos principales y las proporciones de nuestra contabilidad comercial con los italianos, sin que yo le cansé con prolijos datos y detalles, he aquí un esquema-líquidación:

Merchandías italianas que España importó durante el año 1930

	Pesetas-oro.
a) Primeras materias.....	22.648.640
b) Artículos fabricados.....	69.274.277
c) Substancias alimenticias..	5.362.469
Total	97.285.386

Merchandías españolas que Italia importó durante el año 1930

	Pesetas-oro.
a) Primeras materias.....	15.979.745
b) Artículos fabricados.....	19.073.449
c) Substancias alimenticias..	99.845.075
Total	134.898.269

Cuánto y qué les vendemos.—El milagro italiano... del aceite español.

La inmensa mayoría de la exportación hispánica hacia la península apenínica la dan los "productos alimenticios, comestibles y bebidas", clasificados en la Clase XII de nuestro Arancel de Aduanas. Como que constituyen casi un 75 por 100 del volumen total de ventas nuestras.

En esa categoría figuran con enormes cifras las conservas de pescados que (bajo la marca originaria o con pomposos nombres y adjetivos en la lengua de las óperas) se han consumido durante el solo 1931 por muy cerquita de los 40 millones de pesetas, que eso han venido a costar (a los importadores, claro; porque los consumidores habrán tenido que comprarlo en las tiendas a más del doble de su coste originario) los 120.000 barriles o latas de atún escabechado y otra pesca similar y los 50.000 quintales de cajas de sardinas destinadas a regalar los estómagos de buena parte de los 42 millones de súbditos mussolinianos. No es tampoco cosa insignificante la importación vinícola, casi exclusivamente reservada al tipo común ("peleón" o poco más o menos), del que entran aquí, en Italia, unos ocho millones y medio de litros, con un precio neto de cuatro millores y medio..., y al vino de Málaga, lujo enológico que supone otro millón y medio anual... ¡y menos es nada!

Pero el porcentaje más fuerte en el renglón de comestible introducidos en la patria de los macarrones corresponde al aceite de oliva, con una media anual constante de 210 quintales métricos y un valor de 50 millones de pesetas oro, poco más o menos; proporción con mucho superada en el 1931, con 380.000 quintales, equivalentes a más de 70 millones de pesetas.

Y aquí no-resisto a la tentación de suponer que el curioso y bien informado lector habrá leído con estupefacción esta nota numérica relativa a la importación aceitera en Italia.

«¿Cómo!—dirá, acaso sospechando ya un grave error del informador—. ¿Con que Italia importa aceite nuestro... Italia, que es el país exportador, por antonomasia, de aceite en todo el mundo? O se trata de un error, o se trata de un truco.» Y así es, en verdad; pero no mío, sino de...

Según las estadísticas oficiales de aquí, la península latina exporta anualmente 800.000 quintales métricos de aceite comestible; ahora bien—siempre según las mismas estadísticas gubernamentales—, su producción anual es de 90.000 quintales, de modo que... De modo que se trata de una especie de milagro, análogo al bíblico de la multiplicación de los panes y los peces..., o mejor aún, comparable a la transformación del agua en vino; que, en este caso, algo así viene a ser la metamorfosis del aceite barato español y tunecino en caro aceite llamado italiano.

Este alambúrgico prodigio industrial e industrial lo realizan cotidiana y continuamente las refinerías de Toscana y de Liguria; y de dicho "olio raffinato italiano" más del 90 por 100 es extranjero, y de él casi un 27 por 100 andaluz, españolísimo.

Esta curiosa constatación mía no es precisamente como el descubrimiento de las Américas. Pero sería conveniente que no la olvidaran en las esferas oficiales españolas, y que sirviera como acicate ocasional para una mejor y mayor organización de nuestra industria oleícola; y, por consecuencia, para una eficiente campaña de valorización mundial del aceite español-español, frente a ese otro que debiera llamarse español-italianizado...

Otro concepto importante es el del mineral de hierro y el plomo pobre en panes que España vende a Italia por una cuantía anual de 10.000.000. Y poco más o menos es el volumen de negocios de las industrias algodoneras (catalanas, naturalmente) en Italia. A merco título de curiosidad, añado, por ejemplo, que en las correspondientes democráticas pantorrillas italianas van a parar cada doce meses casi 1.300.000 pares de medias de algodón, con un neto coste industrial de casi 6.250.000 pesetas, y que junto a esta suma inmigra todos los años en Cataluña otro montón de 10 millones de lucernas, giradas por los negociantes regnicolas para pagar otro millón y pico de objetos de punto en algodón: toquillas, ropa interior, jerseys, etc.

Aparte los enumerados, pocos más artículos de proveniencia hispánica van exportados a Italia en grandes proporciones.

Cuánto y qué les compramos.—El Trust de la seda artificial Gualino, el patrono de Oustrie.

En cambio, como antes dije, la importación italiana en España se pulveriza en numerosísimas voces; sin embargo, suelen, con preferencia, quedar agrupadas en la clase XI del Arancel de Aduanas: "Sedas y sus manufacturas"; en la V, o sea la de "Automóviles y maquinaria en general"; en la II: "Maderas y sus productos industriales y manufacturados", y en la VI: "Productos químicos-farmacéuticos".

El renglón mayor lo llenan los productos (en rama o en hilados y tejidos, en géneros de punto) de la seda artificial, ese novísimo sustituto de la verdadera seda, cuya fabricación trastera, con mastodóntica organización internacional ("Snia Viscosa"), el celeberrimo Ricardo Gualino.

(De Ricardo Gualino ha oído hablar todo el mundo en estos últimos años. Es el financiero italiano de quien el famoso Oustrie no era sino una de sus tantas marionetas, y simple travesura político-bolseística, su escandaloso "affaire" francés. Y una especie de diabólico "Deux" ("ex machina", claro) que se propuso hacer surgir nuevas ciudades enteras en torno al núcleo de cada una de sus fábricas innumerables... y si no lo consiguió en la vieja Francia o en la viejísimas Italia, lo logró en la propia caótica Rusia Soviética... Un eclipse de su buena estrella lo ha conducido al confinamiento en las islas Lipari; parece ser que para purgar recalcitrantes especulaciones amorales y nocivas a los intereses nacionales de aquí o, según los maldicientes, por mor de su poco amor al régimen y su falta de reiterada generosidad patriótica. Lo cierto es que ahora, en su destierro político, más que en evocar nostálgicamente pasadas grandezas... parece que se antieñene en ideas y planear futuras y colosales empresas industriales y financieras... que realicen en cuanto cumpla su condena, según él mismo escribe en su "Autobiografía", escrita en sus primeras semanas de prisión, y que se ha vendido y se está ven-

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

HOY EMPIEZA LA TREGUA POLITICA ORDENADA POR EL GOBIERNO CON MOTIVO DE LAS FIESTAS DE PASCUA

BERLIN, 19.—Mañana da principio la tregua política acordada con motivo de las fiestas de Pascua.

Los partidos políticos han precisado su actitud respecto a la segunda vuelta de escrutinio en las elecciones presidenciales.

El partido nacional alemán, cuya actitud hasta ahora era incierta, ha declarado que sin dejar de reconocer que el mariscal Hindenburg puede ser desde ahora considerado como elegido, el partido se opondrá a su elección mientras el régimen político del Reich no sea modificado.—Fabra.

El Gobierno del Reich concede importantes créditos y garantías de crédito a dos Compañías de navegación

BERLIN, 19.—El Gobierno del Reich ha ratificado un proyecto para socorrer a dos grandes Compañías de navegación: la "Hapag" y la "Norddeutscher Lloyd".

El Reich concede una garantía de crédito por valor de 70 millones de marcos y un crédito de siete millones de marcos para Compañías de cabotaje.

Las dos Compañías se comprometen a

reducir sus capitales en la proporción de diez a tres.

Ambas tenían antes un capital de 48 millones de marcos.—Fabra.

BERLIN, 19.—La condición impuesta por el Gobierno del Reich para conceder la garantía de unos créditos por valor de 77 millones de marcos en el arreglo a que ha llegado con las Compañías de navegación, consiste en que los acreedores actuales se declaren dispuestos a prorrogar sus créditos hasta el día 28 de febrero de 1933.

Por lo que se refiere a los créditos extranjeros el acuerdo se ha realizado a base del mantenimiento de los mismos.

Las direcciones de las Compañías de navegación "Hambourg Amerique" y "Lloyd Norddeutscher", propondrán la fusión de sus capitales y acciones.—Fabra.

La producción de carbón en Alemania

BERLIN, 19.—La producción de carbón llegó en Alemania, durante el año 1931, a 141.025.000 toneladas, y en el año anterior fué de 175.000.000 de toneladas.—Fabra.

El embajador de España en Roma celebra, con un banquete, la firma del Tratado

ROMA, 19.—Con motivo de la firma del Tratado de comercio y navegación italo-español, el embajador de España en Roma, señor Alomar, ha ofrecido un almuerzo en honor del ministro italiano de Corporaciones y de los miembros de la delegación italiana en las negociaciones que precedieron a la firma del Tratado.—Fabra.

El embajador de España en Bruselas ofrece un almuerzo al ministro de Ciencias y Artes

BRUSELAS, 19.—El embajador de España, don Salvador Albert, ha ofrecido hoy un almuerzo en honor del ministro belga de Ciencias y Artes.

Además del citado ministro y del embajador asistieron al almuerzo el ministro de Yugoslavia y señora de Pachitch, el ministro de Negocios Extranjeros y señora, el señor Neujean, el alcalde de Lieja, el conserje de la Embajada de Francia y señora Brougere, el jefe de Gabinete del Ministerio de Ciencias y Artes, señor y señora de Speyer, señor y señora de Beckers, el secretario de la Embajada, señor Cubas, y el cónsul general de España en Amberes.—Fabra.

Inglaterra, Francia e Italia exponen sus puntos de vista al Gobierno lituano

KOWNO, 19.—Los representantes de Gran Bretaña, Francia e Italia presentaron esta tarde, cada uno individualmente, al ministro de Negocios Extranjeros de Lituania notas verbales conteniendo los puntos de vista de sus respectivos Gobiernos en lo que se refiere a la constitución del territorio de Simálta, en Memel, así como a la resolución de las cuestiones de derecho planteadas por la revocación del señor Roetcher y por la disolución eventual de la Dieta.

El ministro contestó exponiendo el punto de vista lituano, y añadió que había sido desagradablemente sorprendido por el conocimiento de un texto de la nota, tendencioso e inexacto por lo demás, varios días antes de su comunicación al Gobierno lituano.—Fabra.

Fué inaugurado en París el monumento al general Mangin

PARIS, 19.—Esta tarde, en presencia del señor Tardieu, se ha inaugurado el monumento erigido a la memoria del general Mangin.

El secretario de la Defensa Nacional, señor Fould, pronunció un discurso en el que, en nombre del Gobierno francés, rindió homenaje a la memoria del general, recordando el lugar eminente que ocupa en la historia colonial de Francia y la labor destacada que cumplió durante la gran guerra.

El Cuerpo diplomático estaba representado en el acto por el señor Chapovski y los agregados militares en París.—Fabra.

Cargamento de oro

PARIS, 19.—Procedente de Londres, llegó hoy un cargamento de oro de varios millones de francos.

Todas estas remesas de metal amarillo van destinadas al Banco de Francia.—Fabra.

Maryse Bastié, condecorada

PARIS, 19.—La aviadora señorita Maryse Bastié ha sido condecorada con la Legión de Honor.—Fabra.

Lea usted en LA FARSA EL DRAMA DE ADAN

CHOCAN DOS TRENES ELECTRICOS EN EL INTERIOR DE UN TUNEL Y RESULTAN NUEVE MUERTOS Y VEINTINUEVE HERIDOS

NAPOLIS, 19.—Dos trenes eléctricos han chocado en el interior de un túnel, a consecuencia de un descuido del conductor de uno de los convoyes.

A consecuencia del accidente han resultado destruidos los dos coches motores.

El número de víctimas se eleva a nueve muertos y veintinueve heridos, diez de ellos de gravedad.—Fabra.

Estado libre de Irlanda

El Ejército nacionalista republicano ha dejado de ser ilegal

LONDRES, 19.—El Consejo ejecutivo irlandés, presidido por el señor De Valera, ha decidido que el Ejército nacionalista, integrado por organismos republicanos, deje de ser ilegal.

También ha resuelto suprimir el Tribunal militar y que queden anuladas las prerrogativas especiales de que pudiera estar investida la Policía.—Fabra.

Sir Austen Chamberlain no cree que el nuevo Gobierno de Irlanda deje de prestar juramento de fidelidad a la corona de Inglaterra.

LONDRES, 19.—Sir Austen Chamberlain, en un discurso pronunciado en Birmingham, ha dicho que no podía creer que sean auténticas las declaraciones del señor De Valera, según las cuales el Gobierno del Estado Libre de Irlanda no prestaría el correspondiente juramento de fidelidad a la corona.

"Inglaterra—dijo el orador—no toleraría la repudiación de una obligación estipulada en un acuerdo solemne.—Fabra.

La Sociedad Kreuger solicita la suspensión temporal de sus acciones y obligaciones en las Bolsas extranjeras

ESTOCOLMO, 19.—La Sociedad Kreuger & Tell ha pedido la colaboración de una casa inglesa especializada para el establecimiento de su balance.

La Sociedad se ha dirigido, asimismo, a las Bolsas extranjeras solicitando que suspendan temporalmente y hasta nuevo aviso, la cotización de sus acciones y obligaciones.—Fabra.

diendo en todas partes como pan bendito...)

Dichos productos de la seda artificial hacen emigrar de España hacia Piamonte—donde radican las principales fábricas de la "Seda Viscosa"—cada año poco menos, si no más, de 23 millones de pesetas. Mucho menor es el valor de la seda natural italiana que se consume en nuestra patria: algo más de los nueve millones. Y toda la Clase XI, intitulada "Sedas y sus manufacturas", supone un total de 35.250.000 pesetas oro.

Trece millones de máquinas italianas importamos; sobre todo automóviles y camiones, que entran en número medio de 1.600 motores y nos cuestan la friolera de 9.500.000 pesetas sanisimas; es decir, "doradas de oro".

En artículos de goma y caucho, neumáticos, cubiertas, tubos, telas, etc., Italia nos vende anualmente unos siete millones; y, poco más o menos, igual volumen de ventas representa la importación del café y demás fibras vegetales y sus tejidos.

Entre los productos químicos italianos mayormente introducidos en España, predomina el sulfato amónico, que si en 1930 dió cinco millones, en el 1931 ha subido otro millón más. Y lo mismo se diga de las especialidades farmacéuticas, de las cuales durante el año último entraron unas 30.000 cajas.

También nos llega de Italia madera por un aproximado total de 12 millones áuricos; de ellos, en muebles exclusivamente de lujo, muy cerquita de la sexta parte; otro tanto en listones finos, y la friolera de más de 100.000 aros para cubas y toneles (duelas), extraídos de los robledales de la Campania, del Abruzzo y de Basilicata, por una cantidad que se aproxima a los 3.500.000 pesetillas.

Ya al principio se aludió a la dificultad de estas negociaciones comerciales por la semejanza de la producción agrícola entre ambos países, por el decidido proteccionismo mutuo y por el prurito patriótico de defender la propia producción adulta o de fomentar el desarrollo de las nacientes. Por la parte italiana, los puntos "neurálgicos" eran los relativos al trato aduanero español de los automóviles, de las sedas y gomas y de los productos de laboratorio; para España lo eran los referentes a las conservas de pescados, al aceite, los productos algodoneros, los plátanos, y, en cierto modo, para ambos contratantes, lo relativo a la navegación mercantil y a los fletes, etc.

El actual Tratado tendrá la duración mínima expresa de un año a partir de su ratificación y promulgación por ambas naciones, y la táctica indefinida mientras que no sea denunciado tres meses antes de su vencimiento anual.

En él se pacta el trato de nación más favorecida, pero no para todos los productos, sino limitado a las voces más frecuentes; se establece, además, la cláusula de la tarifa mínima aplicable a los productos más típicos e importantes del intercambio comercial italo-español, que, al fin y al cabo, son algunos de los ya enunciados en aquel Tratado del 1923.

Particularmente favorable a España es el acuerdo para la introducción de los plátanos y en general de las frutas todas procedentes de las Islas Canarias; ya se dijo antes que está prohibida, desde el 1927, so pretexto de una epidemia de cochinilla y para beneficiar el plátano procedente de las colonias italianas del Africa Oriental y supone una cifra neta de nueve millones de pesetas anuales de venta, susceptible de sensible aumento.

En compensación de este beneficio, nuestros negociadores han tenido que conceder ventajas, como la referente a la importación de automóviles italianos en España y los descuentos de derechos aduaneros sobre las piezas de "autos" provenientes de Italia. Favorable también es el trato de los medicamentos italianos que, en cuanto a las formalidades de registro de fórmulas y pago de impuestos directos sobre específicos, quedan equiparados a los productos de la farmacopea nacional nuestra.

Juicio sin importancia

En resumen, puede afirmarse que el actual Tratado no tendrá una grandísima trascendencia en las futuras relaciones comerciales de España con Italia; y no es perfecto, ni resuelve todas las cuestiones espinosas que dificultan una definitiva o al menos duradera armonía comercial entre ambas penínsulas mediterráneas y latinas. Pero, teniendo bien en cuenta aquellas aludidas dificultades técnicas y a urgencia de las actuales circunstancias críticas, hay que reconocer que es ya una gran cosa haber conseguido el presente acuerdo básico. Y ello sin comprometer demasiado la suerte del intercambio comercial y sin sacrificar derechos e intereses más o menos importantes o pretensiones proteccionistas nacionales!

Luis GONZALEZ-ALONSO

Roma, marzo 1932.

ASI SE VAN LOS DOLORES

Los EMPLASTOS ALLCOCK.

✦ Marca Agulla ✦

alivian congestiones al pecho, dolores de costado, espalda, cintura, y muchos otros. El medio más sencillo, seguro, cómodo y económico para contra-atacar el dolor.

Agentes en España: J. Urruch & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

LA FARSA

EL DRAMA DE ADAN

SOSA SOLVAY

SE IMPONE LA ROSA SOLVAY

DE VENTA EN LAS BUENAS DROGUERIAS Y ESTABLECIMIENTOS SIMILARES

EXAMINE LA ROSA EMPAQUETADA CON LA MARCA DE FABRICA

NO DAÑA LA MANO

INFORMACION DE MADRID

Interposición de recurso contencioso-administrativo contra el decreto de alquileres

La Defensa de la Propiedad Urbana Española, Asociación libre de propietarios, representada por el procurador don Ambrosio Bordehore, bajo la dirección del letrado don Manuel Raventós y Noguer, ha presentado ante el Tribunal Supremo demanda interponiendo recurso contencioso-administrativo contra los decretos de arrendamiento de fincas urbanas de 29 de diciembre de 1931 y aclaratorio de 11 de marzo de 1932, por considerar que vulneran derechos reconocidos por leyes y amparados por normas constitucionales, y haber obrado la Administración con exceso de poder en el ejercicio de su facultad reglamentaria.

SUCESOS

El barrendero municipal José Fontecha Lagarón, de treinta y tres años, que vive en la calle de Pablo Jiménez, 3, atropelló con la bicicleta que montaba a un niño y le condujo a la Casa de Socorro de la calle del General Ricardo. Los médicos le apreciaron lesiones leves. Hallándose el ciclista causante del atropello en dicho Centro benéfico, un individuo descargó sobre él un formidable garrotazo. Seguidamente se dio a la fuga. Fontecha cayó al suelo como herido por un rayo y los médicos le apreciaron una extensa herida contusa en la región parietal e intensa conmoción cerebral. Pronóstico grave. Se busca al agresor, que se dice que es padre o tío del niño atropellado, y que, según parece, es gitano y se llama Pablo Igual.

En el garaje establecido en la calle de Carlos Arniches, 3, se le disparó casualmente un revólver al chofer Gregorio Martín Cubera, de veinticuatro años, que sufrió una herida de pronóstico reservado, con orificios de entrada y salida en el antebrazo izquierdo.

NEUMATICOS
GOODYEAR
CASA CODES Carranza, 20

RADIO la última creación de
CLARION
superheterodino con vol-
vulos MULTI-MU y PENTODO
puro de tono 98 %
AEOLIAN
Av. C. Peñalver, 24 - mod. 12

INFORMACION FINANCIERA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
Paris	51,80	51,70	51,80	52,10	52,20	52,20
Bruselas	183,25	183,40	183,60	185,00	185,30	185,30
Zurich	254,20	254,50	254,80	256,10	256,60	256,50
Roma	68,00	68,00	68,20	68,40	68,60	68,70
Londres	47,50	47,55	47,75	47,95	48,00	48,40
Nueva York	13,09	13,11	13,13	13,21	13,25	13,27
Berlin	3,125	3,13	3,135	3,15	3,16	3,14

Cierre de la Bolsa de Paris del día 19 de marzo de 1932:

Londres, 9280; Nueva York, 25415; Bruselas, 35450; Madrid, 192; Roma, 19196; Ginebra, 49125; Amsterdam, 10245.

Cotizaciones de monedas, a las cuatro de la tarde, después del cierre de Bolsa, en Paris:

Londres, 9235; Nueva York, 25402; Bruselas, 35475; Madrid, 19150; Roma, 13180; Ginebra, 49125; Amsterdam, 10245.

Cotizaciones de monedas en Londres, a las tres y media de la tarde de hoy: Francos, 9278; Dólares, 36487; Pesetas, 4840; Francos suizos, 18875; Florines, 90650; Liras, 70-57; Coronas suecas, 18235; Escudos portugueses, 9875; Marcos, 15345;

En su diaria conversación con los periodistas, el alcalde dijo ayer que había pasado la mañana conferenciando con el gobernador del Banco de España. Don Pedro no quiso hablar sobre el resultado de la entrevista, pero en su semblante y en el tono de la conversación pudo advertirse el optimismo. A nuestras preguntas reiteradas, limitó a responder: —Creo que en brevísimo plazo habremos podido conjurar las dificultades económicas por que hoy atraviesa el Ayuntamiento y que, por otra parte, son puramente transitorias y en nada comprometen el buen crédito de que goza la Hacienda municipal.

El concejal delegado de Vías públicas, señor Muñoz, ha presentado unas proposiciones en las que solicita la construcción de un mercado en la barriada del Pacifico, que tan necesitada está de este servicio, y la instalación de parques infantiles para que los niños de aquella populosa zona puedan jugar sin peligro para ellos ni molestia para el vecindario.

LOS PROGRESOS DE LA FACTORIA DEL MATADERO

Durante los cinco meses de la temporada oficial de matanza de cerdos, que

ha terminado en el día de hoy, se han sacrificado en el Matadero de Madrid 56.476 reses de dicha especie, de las que fueron vendidas directamente por la Factoría municipal 15.783 reses, cantidad que representa el 28 por 100 del total consumo de la capital.

En igual período del año anterior se sacrificaron 45.101 cerdos, y fueron negociadas por la Factoría 9.843 reses.

El progresivo aumento de operaciones de la Factoría del Matadero patentiza los beneficios que reporta su funcionamiento a ganaderos y consumidores, y hace concebir la esperanza de que, en plazo no lejano, el total abasto de la localidad se realizará a través de tan importante servicio municipal.

TRIBUNAL PARA EL CONCURSO-OPOSICION A PLAZAS DE DELINEANTES DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Se pone en conocimiento de los señores opositores se sirvan concurrir el día 29 del corriente, a las seis de la tarde, al salón de subastas (plaza de la Villa, 4) para determinar el principio de los ejercicios.—El secretario, L. Lumpuy.

NOTICIAS NOTAS DE SOCIEDAD

Convócase a Junta general extraordinaria a los socios del Sindicato La Defensa Mutua y, sin excepción, a la sección Caja de Ahorros y Préstamos del Cuerpo de Telégrafos. La reunión tendrá lugar hoy, 20 de marzo, en la Federación Patronal Madrileña, calle Ancha de San Bernardo, número 65.

ATENEOS DE MADRID.—Hoy, a las siete de la tarde, se celebrará un concierto a cargo del Trío Clásico Español, que integran los señores Federico Senén (violín), Vicente Hernández (violoncello) y Federico Quevedo (piano).

Tos, garganta, Pastillas Caldeiro; pastas 2,10.

CASA DE ARAGON.—Hoy, de seis a nueve de la tarde, se celebrará en los salones de esta entidad (Príncipe, 18 y 20) un baile familiar al que pueden concurrir los socios y familias.

Bodas. Café Nacional. Toledo, 19.

ASOCIACION DE INGENIEROS INDUSTRIALES.—El próximo martes, día 22, a las siete y media de la tarde, celebrará la Sección 2.ª (Enseñanza, Economía y Legislación) la quinta reunión del presente curso para continuar la discusión sobre "Reorganización de las enseñanzas de Ingeniería". Se ruega la asistencia a los miembros de la Sección.

Tos, garganta, Pastillas Caldeiro; pastas 2,10.

CASA DE ARAGON.—Hoy, de seis a nueve de la tarde, se celebrará en los salones de esta entidad (Príncipe, 18 y 20) un baile familiar al que pueden concurrir los socios y familias.

Bodas. Café Nacional. Toledo, 19.

ASOCIACION DE INGENIEROS INDUSTRIALES.—El próximo martes, día 22, a las siete y media de la tarde, celebrará la Sección 2.ª (Enseñanza, Economía y Legislación) la quinta reunión del presente curso para continuar la discusión sobre "Reorganización de las enseñanzas de Ingeniería". Se ruega la asistencia a los miembros de la Sección.

Tos, garganta, Pastillas Caldeiro; pastas 2,10.

CASA DE ARAGON.—Hoy, de seis a nueve de la tarde, se celebrará en los salones de esta entidad (Príncipe, 18 y 20) un baile familiar al que pueden concurrir los socios y familias.

Bodas. Café Nacional. Toledo, 19.

ASOCIACION DE INGENIEROS INDUSTRIALES.—El próximo martes, día 22, a las siete y media de la tarde, celebrará la Sección 2.ª (Enseñanza, Economía y Legislación) la quinta reunión del presente curso para continuar la discusión sobre "Reorganización de las enseñanzas de Ingeniería". Se ruega la asistencia a los miembros de la Sección.

Tos, garganta, Pastillas Caldeiro; pastas 2,10.

CASA DE ARAGON.—Hoy, de seis a nueve de la tarde, se celebrará en los salones de esta entidad (Príncipe, 18 y 20) un baile familiar al que pueden concurrir los socios y familias.

Bodas. Café Nacional. Toledo, 19.

ASOCIACION DE INGENIEROS INDUSTRIALES.—El próximo martes, día 22, a las siete y media de la tarde, celebrará la Sección 2.ª (Enseñanza, Economía y Legislación) la quinta reunión del presente curso para continuar la discusión sobre "Reorganización de las enseñanzas de Ingeniería". Se ruega la asistencia a los miembros de la Sección.

Tos, garganta, Pastillas Caldeiro; pastas 2,10.

CASA DE ARAGON.—Hoy, de seis a nueve de la tarde, se celebrará en los salones de esta entidad (Príncipe, 18 y 20) un baile familiar al que pueden concurrir los socios y familias.

Bodas. Café Nacional. Toledo, 19.

ASOCIACION DE INGENIEROS INDUSTRIALES.—El próximo martes, día 22, a las siete y media de la tarde, celebrará la Sección 2.ª (Enseñanza, Economía y Legislación) la quinta reunión del presente curso para continuar la discusión sobre "Reorganización de las enseñanzas de Ingeniería". Se ruega la asistencia a los miembros de la Sección.

Tos, garganta, Pastillas Caldeiro; pastas 2,10.

CASA DE ARAGON.—Hoy, de seis a nueve de la tarde, se celebrará en los salones de esta entidad (Príncipe, 18 y 20) un baile familiar al que pueden concurrir los socios y familias.

Bodas. Café Nacional. Toledo, 19.

En la estación del Norte chocaron anoche un mercancías y el ligero especial de Pozuelo

Anoche, a primera hora, al entrar en la estación del Norte el tren de mercancías 1.017 por la línea de circunvalación, chocó con el ligero especial de Pozuelo. El encontronazo fue violento, pero no tuvo las consecuencias graves que pudo revestir el accidente, porque lo mismo uno que otro convoy habían cortado toda la velocidad. Quedaron destrozados los topes de las dos máquinas y sufrieron grandes desperfectos los vagones cubas que formaban en cabeza del mercancías. A causa del violento choque fueron asaltados en el gabinete sanitario los siguientes agentes de la Compañía: Manuel García, calderero, de dolores contusivos; Segundo Carretero, mozo de tren, fractura comminuta de la pierna izquierda; Santiago González, maquinista. Estos tres de pronóstico reservado. Avelino Fralle y Mariano Matamala, ambos mozos de tren, contusiones de carácter leve.

Los lesionados, después de recibir asistencia, pasaron a sus respectivos domicilios. Del accidente se dio cuenta al Juzgado de guardia.

Té despedida del secretario del Japón y de la señora de Chiba

En el Palace Hotel dieron ayer tarde los señores de Chiba un té para despedirse de sus amistades, con motivo de su próxima marcha a Paris.

Asistieron: la ministra del Japón, señora de Otha; el primer secretario y señora de Koshida; el secretario intérprete y señora de Ohgimi; el secretario de Cuba y señora de Arce, consejero de Italia y señora de Mariani, consejero de Checoslovaquia y señora de Formanek, consejero de Suiza, señor Claparedé; primer secretario de Portugal, señor Vasconcellos Guimaraes; segundo secretario y señora de Núñez da Silva; secretario de Alemania, señor Ramm; consejero de Venezuela y señora de Reyes, encargado de Negocios de Finlandia y señora de Oramas, consejero de Francia y señora de Barros, agregado militar y señora de Moulin, agregado naval de Italia, capitán de navío Spalco; secretario de Turquía y señora de Said, secretario de Rumania, señor Valeanu; consejero de Polonia, señor Nieduszynski; consejero de Suecia y señora de Ytterberg, la marquesa de la Rosa y don Pelayo García Olay, del Ministerio de Estado.

Los señores de Chiba atendieron con la proverbial cortesía japonesa a sus distinguidos invitados, que hicieron votos por su pronto regreso.

Bodas aristocráticas

Ayer tarde, en la hermosa capilla del colegio del Pilar, de los Hermanos Marianistas, bellamente adornada, se celebraron las anunciadas bodas de las señoritas de L. Sagredo con los señores Almunia y González-Conde.

Lolín y Cachita L. de Sagredo iban ataviadas con trajes de "crepe satin" blanco, velo de tul y ramos de rosas y lilas blancas, y se adornaban con collar de brillantes, "pendentif", pulseras y sortijas de pedidas.

Llevaban las colas, cinco preciosas criaturas, vestidas de pajes rosa, llamadas: Tete González-Conde, María Luisa Piniés, Mercedes Moreno, Susi Comín y Mercedes Cabeza de Vaca.

Don Eduardo Almunia y Roca de Togores vestía de chaquet y don Alfonso González-Conde y de Borbón de uniforme de gala del Arma de Artillería.

Bendijo las uniones y les dirigió sentida plática el padre Enrique Vázquez Camarasa, y actuaron de padrinos: la marquesa de Rubalcava, madre del novio; don Eduardo L. de Sagredo, padre de la novia; doña María A. de Zayas, tía de la novia, representada por la señora del general Borbón y Castellví, y don Alfonso de Borbón Borbón y Braganza, tío del novio, y como testigos de Lolín actuaron: el embajador de Portugal, señor de Mello Barreto; marqués de Villamantilla de Perales, don Francisco Coello, don Ma-

nuel de Navarro y López de Ayala y el marqués de Cladoncha.

Por Cachita firmaron el acta: el marqués de Albayzin, don Maurice Van-Valehoven, don Alonso Coello y Pérez del Pulgar, don Javier Alpuente y Rollan y el vizconde de las Torrecillas.

Como testigos del señor Almunia: don Antonio Piniés y Roca de Togores, marqués de la Hermita, don Luis Barnuevo Pacheco y marqués de Torremilanos.

Y por don Alfonso González-Conde: el general Borbón y Castellví, duque del novio; duque de Sevilla, duque de Hernani, marqués de Esquilache, conde de la Dehesa de Velasco, don José de Oltra, don Ramiro Carranza, don Ricardo Usarri y el duque de Montemar.

Después de la ceremonia, en uno de los salones del colegio, se sirvió un espléndido "lunch".

Los novios salieron anoche en el sud-expresso con dirección a Paris, de donde continuarán el viaje hacia la Costa Azul.

En casa de los señores de Rivera

Ayer tarde obsequiaron a sus amistades con una espléndida merienda los señores de Rivera (don Juan), después de la cual la eminente concertista de piano señorita Rita Crespo interpretó, con delicado gusto e insuperable arte, diversas composiciones de otros tantos autores, que fueron muy aplaudidas por el numeroso y distinguido auditorio que la felicitó efusivamente.

Asistieron: marquesas de Cárdenas, Redmar, Torrelaguna, Ahumada, La Rosa, Tenorio, Gorbea, señorita María de Sista, Torremilanos, condesas de Fuente Blanca, Vilana, Villamonte, embajador de Chile, don Enrique Bermúdez; duque de Tetuán, señores de Mariani, Arce, Pichardo, María Luisa Arauz, Sáinz de Vicuña, Escrivá de Romani, marqués de Valdeiglesias, Said, Hostos, Carvajal, Sanz Agero, Núñez, Uzcategui Riera, María Rojas, Torres Cárdenas, Villatoro, González, Formanek, Trauman, Gardoqui y otros muchos, que sentimos no recordar.

Los señores de Rivera y su hijo Juan, atendieron a sus numerosos invitados, que salieron complacidos de la fiesta.

La niña MARIA DEL CARMEN ALEMAN MATILLA falleció en el día de ayer.

La conducción del cadáver se verificará hoy, a las doce, desde la casa mortuoria, plaza de Colón, 2, a la Sacramental de San Justo.

GACETILLAS TEATRALES

COMEDIA.—Esta tarde, a precios de teatro (cinco pesetas butaca), y a precios populares (tres pesetas butaca) todas las noches, "La Oca", éxito insuperable, sin precedentes.

MARIA ISABEL.—Hoy, tarde y noche, los grandes éxitos "Un señor" y "Lola, Lolita, Lolilla y Lolo".

MUNOZ SECA.—Sábado de Gloria. Presentación de la compañía de la eminente actriz Fanny Brema, con el estreno de "Juanita la loca", de Enrique Suárez de Deza.

FIGARO.—Todos los días, tarde y noche, el clamoroso éxito de risa "¡Aquí está mi mujer!" El martes despedida de la compañía.

BUENCARRAL.—No deje de ver "Carita de emperadora". El mayor éxito del año.

PAVON.—"Las Leandras" ¡éxitoazo!... Hoy, tres grandes funciones.

BERTA SINGERMAN, MANANA, DESPEDIDA.—En el Calderón, a las 6,30, se despedirá del público madrileño esta exquisita artista. En el programa: "Motivos del labo", Dario; "Poemas", Goethe; "El gigante", Andréieff. Butacas, seis pesetas.

Localidades, teatro Calderón.

ROYALTY.—4,30, infantil, películas de risa y regalos. 6,30, función extraordinaria, estreno de la sensacional creación de la bellísima Raquel Torres "El demonio

del mar", realizada en los mares del Sur, con emocionantes escenas de pesca de ballenas. Noche, 10,30, últimas exhibiciones del gran éxito cómico "Mi criado es mi dueño" (estrellas Diana).

TEATRO CALDERON. ORQUESTA SINFONICA DE MADRID. MAESTRO ARBOS.—Pasado mañana, martes, a las seis treinta tarde, primer concierto de abono. Programa: "Bodas Figaro", Mozart; "Canto estío", Debussy; "Danza de marineros", Olier; "Bague fantasma", Wagner; "Segunda Sinfonía", Beethoven; "Impromptu", Baliffier; "Dafnis y Cloe", Ravel.

Localidades, Daniel, Madrazo, 14.

LA BANDA REPUBLICANA en el Español. Director, maestro Vega. Domingo, once y media mañana, primer concierto popular (tres pesetas butaca): "Septima", de Beethoven; Pérez Casas, Espá, Wagner.

CHICOTE

COKTAILS

Conde Peñalver, 15

CARTELERIA MADRILEÑA

PARA HOY.

ESPAÑOL.—A las 11,30, mañana: Primer concierto por la Banda Republicana (precios popularísimos). 6,30 (Margarita Xirgu): Más fuerte que el amor (butaca, cinco pesetas). 10,30: Más fuerte que el amor (butaca, tres pesetas).

FONTALBA (Carmen Díaz).—A las 6,30: Concha Moreno. A las 10,30: Concha Moreno (butaca, 5 pesetas).

CALDERON (compañía lírica titular). A las 4 (3 pesetas butaca): Pitos y palmas. 6,30: Doña Francisquita. 10,30: Agua, azucarillos y aguardiente y La Marcha de Cádiz.

COMEDIA.—A las 6,30 (butaca, 5 pesetas): La oca. A las 10,30 (popular, 3 pesetas butaca): La oca.

VICTORIA (carrera de San Jerónimo, 28. Aurora Redondo-Valeriano León).—A las 6,30 y 10,30: Carracuca.

ZARZUELA.—4,15, 6,45 y 10,30: Éxito enorme del espectáculo del humor y la gracia de España. Estrellita Castro, Victoria Pinillos, Custodia Romero, Sesepe, Tito, Felito. 15 atracciones. Precios popularísimos.

MARIA ISABEL.—6,30 y 10,30: Un señor y Lola, Lolita, Lolilla y Lolo (grandes éxitos).

LARA.—6,30 y 10,30: Hombre de presa.

MUNOZ SECA (despedida de la compañía).—6,30 y 10,30: Era una vez en Bagdad...

FIGARO (teléfono 93741. Última semana de la compañía).—A las 6,30 y 10,30: ¡Aquí está mi mujer! (éxito inmenso de risa).

BUENCARRAL (compañía Apolo).—4, 6,30 y 10,30: Carita de emperadora (éxito insuperable).

ROMEO.—4 (popular): Las dictadoras. 6,30 y 10,45: ¿Qué pasa en Cádiz? (la revista del año). Lunes, 6,30 (popular): Las dictadoras. 10,45: ¿Qué pasa en Cádiz?

MARTIN.—A las 5 (popular, butacas 1,75): Los caracoles (éxitoazo). 6,30 y 10,30 (butacas, 3 pesetas): La Melitona y Las niñas de Peligros (éxito delirante).

COMICO (Loreto-Chicote (últimas funciones. Despedida de la compañía).—4, 6,30, 10,30: Broadway (éxito!)

PAVON (revistas Celia Gámez).—4: La bomba y Los Laureanos. 6,30 y 10,30: Las Leandras (triunfo extraordinario!)

MAHAVILLAS.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: Las mimosas (últimas representaciones).

CERVANTES (teléfono 12114).—A las 4,30 (2 pesetas butaca), a las 6,30 y 10,30 (tres pesetas butaca): Apóstoles (el mayor éxito).

CIRCO DE PRICE.—A las 4, 6,30 y 10,30: Tres grandiosas funciones de ópera flamenca. Canario de Colmenar. Chata de Vicálvaro. Niño de la Puerta del Angel. Luquitas de Marchena. Luis Yance. Angelillo. Pena, hijo. Concurso de adjudicación Copa Price entre los cuatro primeros. Jurado competente.

ALCAZAR (cine sonoro).—A las 3 (butaca, 1,50): Tarakanova. A las 5, 7 y 10,30: ¡En la boca, no! (exhibiciones 61, 62 y 63).

RIALTO (91000).—4, 6,30, 10,30: Un caballero de frac (por Gloria Guzmán y Roberto Rey).

CINE DE LA OPERA (tel. 14336).—4,30, 6,30 y 10,30: El tren de los suicidas.

CINE DE LA PRENSA (tel. 19900).—4,30, 6,30 y 10,30: El muñeco.

CINE GENOVA (teléfono 34373).—4,30, 6,30 y 10,30: El expreso del amor.

MONUMENTAL CINEMA (tel. 71214).—4, 6,30 y 10,30: Trader Horn.

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6,30 y 10,30: El doctor Frankenstein, autor del monstruo.

AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30: El temario (George O'Brien). La huerfanita.

CINEMA GOYA.—4. Sección infantil. 6,30 y 10,30: Desengaño.

CINEMA ARGUELLES.—4, 6,30 y 10,30: La mujer X.

CINEMA CHUECA.—4, 6,30 y 10,30: Ben-Hur.

CINE DOS DE MAYO.—4, 6,30 y 10,30: Tempestad en el Mont-Blanc.

CALLAO.—4,30, 6,30 y 10,30: Pez de tierra (Lillian Harvey).

SAN MIGUEL.—4,30, 6,30 y 10,30: El perfume de la dama enlutada.

BARCELO.—4,15: Primer domingo infantil. Nuevo programa de risa. Sorteo de regalos. 6,30, 10,30: Últimas exhibiciones de Tabú.

ROYALTY.—4,30: Infantil. Risa. Regalos. 6,30 (estreno): El demonio del mar (Raquel Torres). 10,30: Mi criado es mi dueño (Henry Garat).

CINE MADRID.—4, 6,30, 10,30: Un día de tranquilidad (cómica). Ley de mujer (Alice Withe). Celoso impertinente (cómica). Guantes de piel (Conrad Nagel).

CINE SAN CARLOS (teléfono 72827).—4,15, 6,30 y 10,30 (gran éxito): Fatalidad (por Marlene Dietrich; magnífica superproducción sonora Paramount).

CINE DELICIAS (Tortosa, 8. Teléfono 74052).—4 y 6,30, tarde, y 10,15, noche: El seguro de Homobono. El tesoro de los Incas (drama Oeste, por Bob Stoll), y La incorregible (hablada en español, por Enriqueta Serrano y Tony d'Algi). Lunes (femina): Último día de este programa.

CINE TIVOLI (Alcalá, 84).—A las 4,15, 6,30 y 10,30: Último día de la famosa opereta El estudiante mendigo. El lunes, estreno de Casi caballeros (por Victor Mac Laglen).

CINE TETUAN.—A las 4, 6,30 y 10,30: Al Este de Borneo (hablada en español), y otras.

CINEMA BILBAO (teléfono 30796).—A las 4, 6,30 y 10,30: El comediante (por Ernesto Vilches).

CINE IDEAL.—4,30, tarde: Periquito en el Polo. Su mejor carrera (por Reed Grange). En la frontera (por Rintintin). Tarde, a las 6,30, y noche, a las 10: Renegados (por Myrna Loy, Warner Baxter y Noah Beery). ¿Por qué trabajan los hombres?, y Un marino afortunado (por Victor Mac Laglen, Efi Dorsey y El Brendel). Desde mañana, lunes, se suspenden las funciones de cinematógrafo para dar lugar a los ensayos por la compañía de comedia y salnete, que debutará el Sábado de Gloria.

PARDINAS.—4,15, 6,30, 10,30: Enfermeras de guerra (por Anita Page).

CINEMA CHAMBERI.—A las 4 (niños, 0,50 y 0,75), 6,30, 10,30: Mamá (por Catalina Bárcena (en español)).

ESLAVA (cinematógrafo selecto).—A las 6,30 y 10,30: Altas y Una aventura atrevida (butaca, 1,25).

PLEYEL (Mayor, 6. Teléfono 95474).—4,30 (popular): Águilas. 6,30 y 10,30: Pasión de aventuras. Águilas.

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI. Teléfono 16609).—Enormes partidos. Tarde, a las 4 (especial): Primero, a remonte, Irigoyen y Echániz (J.) contra Pasteguita y Salaverria I. Segundo, a remonte, Ostolaza y Zabaleta contra Echániz (A.) e Iturrain. Tercero, a remonte, Ochotorena y Ertiti contra Mugueta y Eituro.

PARA EL LUNES

ESPAÑOL (Margarita Xirgu).—4,30 y 10,30: Más fuerte que el amor (butaca, tres pesetas).

FONTALBA (Carmen Díaz).—A las 6,30 y 10,30: Concha Moreno (butaca, 5 pesetas).

CALDERON (compañía lírica titular).—6,30: Recital Berta Singerman. 10,30: Doña Francisquita.

COMEDIA.—A las 10,30 (popular, 3 pesetas butaca): La oca.

VICTORIA (carrera de San Jerónimo, 28. Aurora Redondo-Valeriano León).—A las 6,30 y 10,30: Carracuca (populares, 3 pesetas).

ZARZUELA.—6,30 y 10,30: Arcontecimiento espectacular. Reproducción en escena de "La Semana Santa de Sevilla". 100 personas en escena. Grandiosa escenificación. Desfile de Cofradías, Nazarenos, Centuriones. Certamen de Sactas con los más destacados cantadores, entre ellos la más famosa "saetera" Estrellita Castro. Grandiosa fiesta granadina del Sabor Monte con Custodia Romero, "la Venus de Bronce". Bandas de trompetas y tambores. Sevilla y Granada sin salir de Madrid.

LARA.—6,30 y 10,30: Hombre de presa.

FIGARO (teléfono 93741. Última semana de la compañía).—A las 6,30 y 10,30: ¡Aquí está mi mujer! (el éxito cómico del año).

BUENCARRAL (compañía Apolo).—6,30 y 10,30: Carita de emperadora (la mejor butaca, 3 pesetas).

MARTIN.—6,45: La Melitona y Los caracoles (éxitoazo). 10,30: La Melitona y Las niñas de Peligros (la obra más alegre y atrevida del género).

PAVON (revistas Celia Gámez).—6,30: La bomba y Los Laureanos. 10,30: Las Leandras (grandiosísimo éxito).

CERVANTES (teléfono 12114).—A las 6,30 y 10,30: Apóstoles (el mayor éxito).

ALCAZAR (cine sonoro).—A las 3 (butaca, una peseta) y 5: Tarakanova. A las 7 y 10,30: ¡En la boca, no! (exhibiciones 64 y 65).

RIALTO (91000).—6,30, 10,30: Siempre adios (por Lewis Stone y Elisa Landi).

CINE DE LA OPERA (tel. 14336).—6,30 y 10,30: El tren de los suicidas.

CINE DE LA PRENSA (tel. 34373).—6,30 y 10,30: El muñeco.

CINE GENOVA (teléfono 34373).—6,30 y 10,30: El amor en el "ring" (estreno. Selección Filarmónica).

MONUMENTAL CINEMA (tel. 71214).—6 y 10,30: Trader Horn.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,15: Rey de Reyes.

AVENIDA.—6,30 y 10,15: Ben-Hur.

CINEMA GOYA.—6 y 10,45: Ray de Reyes.

CINEMA ARGUELLES.—6,30 y 10,30: Christus.

CINEMA CHUECA.—6 y 10,45 (lunes popular): Ben-Hur.

CINE DOS DE MAYO.—6,30 y 10,30 (lunes popular): Christus.

CALLAO.—6,30 y 10,30: Rascacielos.

SAN MIGUEL.—6,30 y 10,30: Svengali.

BARCELO.—6,30, 10,30: ¡Vaya mujeres! (graciosa comedia, Victor Mac Laglen y Edmundo Lowe).

ROYALTY.—6,30 y 10,30: El demonio del mar (Raquel Torres). Sábado de Gloria: Trader-Horn.

CINE SAN CARLOS (teléfono 72827).—6,30 y 10,30: Continúa el clamoroso éxito de Fatalidad (por Marlene Dietrich; magnífica superproducción sonora Paramount).

CINEMA BILBAO (teléfono 30796).—A las 6,30, tarde, y 10,30, noche: El misterio del cuarto amarillo.

PARDINAS (lunes popular; butaca, 0,75).—6,30 y 10,30: El mismo programa del domingo.

CINEMA CHAMBERI.—6,30 y 10,30: Mamá (hablada en español, por Catalina Bárcena).

PLEYEL (Mayor, 6. Teléfono 95474).—A las 6,30 y 10,30: El abanico de Lady Wendermere. El club de los solteros.

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI. Teléfono 16609).—Grandes partidos. Tarde, a las 4: Primero, a remonte, Salaverria II y Vega contra Lasa y Errezabal Segundo, a cesta-punta, Chitivar y Trece contra Ezquibel y Múgica.

INFORMACION TAURINA

LA NOVILLADA DE SAN JOSE

EL QUITE DEL "ALDEANO"

La corrida, si no se desliza entre bostezos, tampoco se puede decir que desarrollaba su color en una forma brillante y apasionada. "Fortuna Chico", valentillo y con más voluntad que suerte, se había hecho aplaudir toreando de capa y en el quite. Continuó valentillo con la fauilla y escuchó palmas al matar de una estocada ligeramente desprendida. En el cuarto tampoco logró entusiasmar a las masas.

El segundo empujó con fuerza a los picadores, aunque no fué tan bravo y dócil como el corrido en primer lugar. Llegó quedado a banderillas y se descompuso aun más a la hora de la muerte. "Aldeano" no se lució con él. Pinchó más de lo justo y terminó con una estocada de esas que hemos quedado en calificar de habilitadas.

Pero salió el quinto. Un toro grande, de rizada frente y una ligereza de pies como para un concurso. "Aldeano" se para, estira la diminuta figura y toreó requetebién de capa. Vuelve a recoger al toro y torna a entusiasmar al concurso. El bicho acepta la primera vara y allí se va el recalcido torero para ejecutar un quite estupendo, con los pies juntos, el juego de los brazos fácil y pasándose todo el toro por la pechera. Cada lance un ¡ole! y, al final, la tercera y apretada ovación de la serie. Un éxito.

Bien. Pues todo esto no fué nada comparado con el ciego arranque de valor con que se lanzó al quite en una caída al descubierto.

El poderoso novillo se arrancó con fuerza sobre el piquero y rodó éste por la arena, indefenso, inútil, a merced del toro que, al tenerle tan cerca de sus hocicos, preparó la acometida mortal.

Fué un instante; unos cuartos de segundo durante los cuales la muerte estuvo sentada a la vera del picador caído; unos momentos de angustia en los que la tragedia se veía tan clara como el cielo; unas briznas de tiempo, apenas cronometrables, en que la vida de un hombre pudo cesar al certero hachazo de una bestia. Y entre esos dos latidos de segundo, el "Aldeano", que se lanza ciegamente al testuz del toro, a la ancha cuna, entre los afilados cuernos, sin medir, sin pensar, con el impulso irrefrenable de quien quiere salvar una vida.

No duró nada. Hubiera sido espantoso si el tiempo corre un poco más. El público no hubiera podido resistirlo.

El toro se arrojó, resbaló con el pecho del valiente torero apoyado contra las astas. Únicamente así pudieron salvarse el picador y el torero. El torero, que aún remató de rodillas la escalofriante hazaña.

Se alzó una ovación clamorosa, impetuosa, entusiasta. Una de esas ovaciones que el público sólo rinde cuando la emoción verdadera le ha sacudido, le ha apretado el corazón a torno.

Así estaba el ambiente cuando "Aldeano" salió con los trebejos de matar.

Pero el toro tenía mucho nervio, mucha fuerza, se revolvía con presteza, se lanzaba impetuoso contra el engaño. Y "Aldeano" no tiene facultades. Se le veía valiente, pero débil; voluntarioso y decidido, pero flojo.

Entró a matar para un pinchazo bueno, que mereció palmas, y luego, de una manera perfecta, lento, suave, fácil, como un gran matador de toros, se fué tras el estoque hasta llegar con la mano al ensangrentado morrillo. La estocada, ¡ay!, le resultó atravesada del todo. Y no hubo oreja como el público quería. Porque en este Madrid admirable quiere tanto el público como los toreros. Y a veces más.

Félix Rodríguez es un torero cuajado, un torero fino, con sabor, con solera, con gracia. Lo ha demostrado muchas veces. Pero por si hacía falta refrendar los laureles adquiridos, volvió a demostrarlo de una manera inequívoca en aquellos primeros pases al tercer Santa Coloma. No se puede llevar mejor toreando a un toro, ni se le puede dominar más, ni más pronto. Pases perfectos por bajo, corriendo la mano con suavidad y estilo, doblando al animal hasta juntarle los cuernos con los costillares. Una labor de maestro que vino a emborronar con el pincho. Aquello fué otro cantar. Pinchó hasta que el toro se entregó aburrido.

En el quinto toreó en un quite como sólo toorean los elegidos. No se concibe mayor temple, más suavidad, más quietud. Se lo ovacionaron, a pesar de que aun estaba en el ambiente el quite del "Aldeano".

En el sexto toreó inteligente, para un pinchazo y una estocada que produjo derrame.

No nos explicamos por qué Félix Rodríguez II se empeña en entrar a matar con el toro francamente desigualado.

"Relámpago" se llevó una ovación en un puyazo al tercero.

El ganado de Santa Coloma fué duro de mucho nervio y poder. Arremetió con celo a las plazas montadas y llegó sin abrir la boca a la muerte. Estuvo bien presentado y puesto de defensas. Algunos toros fueron aplaudidos en el arrastre.

Y veremos si hoy nos divertimos más.

Durante la lidia del cuarto toro se lanzó a la arena un espontáneo, que fué a caer en la misma cara del toro, que le tiró varios peligrosos derrotes contra las tablas.

F. ASTURIAS

Lea usted en LA FARSA

EL DRAMA DE ADAN

LA SEGUNDA CORRIDA DE VALENCIA

Seis toros de Lamamié de Clairac para Marcial Lalanda, Félix Rodríguez y Domingo Ortega

VALENCIA, 19.—Se celebra la segunda corrida fallera. Se lidian seis toros de Lamamié de Clairac, de Salamanca, por los diestros Marcial Lalanda, Félix Rodríguez y Domingo Ortega.

Primero.—"Lobito", castaño, terciado. Nada más salir, revela mansedumbre Marcial no consigue sujetarlo. En este momento aparece en un palco el señor Lerroux, en compañía de "Miss España", y el público ovaciona a ambos. La música interpreta el Himno de Riego.

La lidia se lleva con algún desorden. Los picadores están realmente desdichados, y el público les grita. Destaca en este tercio media verónica apretadísima de Ortega, que se premia con una ovación. Marcial no logra hacer pasar al toro, y toreó por la cara.

Rafaelillo y Cadenas parean rápidamente, para salir del paso. El toro ha sembrado el pánico en las cuadrillas, y es inofensivo. Marcial muletea con precauciones, hábilmente y por la cara. Entrando rápido da una estocada baja.

Segundo.—"Chicharrito", negro y pequeño. El público protesta el tamaño. La bronca arrecia, y se pide la sustitución del bicho. Como el presidente hace caso omiso de la protesta y salen los picadores, el escándalo sube de punto. El toro tiene escasa cornamenta. Con solo dos puyazos se cambia de tercio, y el escándalo es grande, lanzándose almohadillas al redondel.

David y Palacios palitroquean sin esforzarse gran cosa. El escándalo continúa cuando Félix Rodríguez coge los trastos, y el público le increpa, como si él tuviera la culpa. Félix se da cuenta del momento, y tras dos muletazos coloca una estocada a paso de banderillas. Después descabella.

Tercero.—"Barquillero", negro, terciado. Su salida también origina protestas. Ortega, muy valiente, da siete verónicas y se le ovaciona. También se aplaude a Alabau, que coloca una buena vara. El tercio de quites resulta bonito y transcurre entre ovaciones. Ortega se aprieta enormemente. Marcial hace uno rodilla en tierra y remata tocando el testuz, y Félix toreó de frente por detrás. Los tres, muy valientes y muy toreros, son ovacionados.

Alpargaterito y Valencia colocan buenos pares. Ortega comienza toreando por bajo, y como el toro está muy quedado, le cambia los terrenos. Pero como si tal cosa, porque el bicho no está decidido a embestir. Por esta circunstancia la faena de Ortega carece de lucimiento. Or-

tega se quita de delante al de Clairac con un estoconazo desprendido y un descabello.

Cuarto. Atiende por "Buleño" y es negro. Marcial le lancea mal y el público acoge la labor del torero con indiferencia. Interviene después en un quite en forma apática, contrastando en general su actitud con actuaciones anteriores, que fueran brillantes y en las que demostró deseos de agradar al público de Valencia.

Ortega hace un buen quite y el toro queda aplomado.

Rafaelillo y Cadenas parean medianamente. El público se aburre.

Marcial comienza la faena de muleta nervioso y embarullado. Intenta torear al natural sin conseguirlo. El toro se le va y después da varios muletazos más, en constante baloteo, toreándole por la cara. El bicho cuadra en tablas y Marcial cobra una estocada caída. (Pitos.)

Quinto. "Lapicero", negro también corniveleto y con muchos kilos en los lomos. El público aplaude la presencia en el ruedo del animal, y éste "impresiona" a la cuadrilla. En el primer picotazo el bicho derriba con estrépito, resultando contusionado el picador Luis Alabau, que pasa a la enfermería. Ortega hace unos estupendos quites, que se ovacionan. En cambio chilla a Marcial y a Félix en sus intervenciones.

Félix no aguanta lo debido con la muleta y sufre un desarme. Interviene el peonaje y después continúa con unos mantazos más al toro, del que podía haber sacado mejor partido. Un pinchazo hondo, otro con abusiva intervención de los peones, que hacen la lidia interminable. Media delantera y perpendicular, y, por fin, dobla el bicho aburridísimo.

Sexto. "Pies de Liebre", negro. Al retirarse del palco el señor Lerroux el público le ovaciona nuevamente. Ortega torea reposado y logra parar al bicho que, fiel a su nombre, correteaba excesivamente. Marcial hace un quite oportuno en una caída de peligro, y es ovacionado. Nada en banderillas.

Ortega muletea ceñido por alto, con pases de pecho y naturales. La faena es una filigrana y transcurre entre constantes ovaciones y amenizada por la música. Sigue adornadísimo y valiente y entrando bien señala un pinchazo. Más pases con reposo y conocimiento, para media delantera. El toro dobla y Ortega corta las orejas y el rabo, siendo sacado en hombros.

PLAYA DE MADRID, S. A.

Oficinas: Plaza Luca de Tena, 2

SE ARRIENDA

concesión servicio autobuses, taquillaje, sillas, toldos, pérgolas. Publicidad. Instalaciones de restaurante, servicio de tes, quiosco venta helados y refrescos. ATRACCIONES DIURNAS Y NOCTURNAS, DANCING, GOLF, MINITURA, PIRAGUAS, EXHIBICIONES CINEMATOGRAFICAS, etc., etc.

Inauguración, 15 de mayo

LAS MEJORES INCUBADORAS Y CRIADORAS ROYAL

DE AVICOLA MONTIPORREIRO. — Criadoras intensivas, eléctricas, a petróleo y agua caliente. Termómetros, trigonómetros, etc. Alameda, 24 — MADRID



CAMAS DORADAS

LAS MEJORES EN LA FABRICA

34 CALLE DE LA CABEZA 34

ALMORRANAS - VARICES

Curación científica, sin operar. Dr. MORENO MARTI Honorarios después del alta. FUENCARRAL, 20. Teléfono 96801, de cinco a siete (antes Sagasta, 4).



350 pesetas

"Concerton"

RECEPTOR

SUECO

ASEGURADO

FOR

UN AÑO

Al hacer el pedido indicar la clase de corriente

UNIVERSAL RADIO - P.º Gracia, 20 - BARCELONA

GUTIERREZ, revista humorística — 30 céntimos.

ESTAMPA, revista en huecograbado — 30 céntimos.

LA MARGARITA EN LOECHES

La mejor agua purgante natural. Venta en las principales farmacias y droguerías de todo el mundo. Depósito: JARDINES, 15, MADRID. — Teléfono 15354.

INFORMACION TEATRAL



Manolo González, el prestigioso primer actor y director de la compañía del teatro Lara, ha celebrado su función de honor y beneficio con el aplauso entusiasta del público.

(Apunte de Pradilla)

BENEFICIO DE IRENE LOPEZ HEREDIA Y MARIANO ASQUERINO EN EL MUÑOZ SECA

Brillantisima por todos conceptos la función de anoche en el Muñoz Seca, ofrecida en honor de los ilustres comediantes Irene López Heredia y Mariano Asquerino, artistas de selección que vienen dedicando al público de Madrid, en la presente como en la pasada temporada, sus mejores y más entusiásticas esfuerzos en decorosísimas campañas. Llenas de prestancia.

Aprovecharon sus admiradores la oportunidad que se les brindaba para refrendarles su adhesión incondicional, y la representación de la bella comedia de Marquina "Era una vez en Bagdad..."—ava-

lorada con la presencia del autor en escena, incorporando magistralmente el papel de Soliman—fue un triunfo ininterrumpido y clamoroso, igual o mayor que el de la noche del estreno.

Celia Gámez, la popular "vedette" argentina, se sumó a la solemnidad, cantando con su arte singular tres lindas canciones criollas que supieron a poco a la concurrencia.

Al levantarse el telón al fin de la velada el escenario estaba convertido en un jardín.

B.



Berta Singerman, la original recitadora, que se encuentra actuando en Madrid, ha anunciado su propósito de formar compañía, para repetir la aventura ya iniciada recientemente en América.

(Apunte de Pradilla)

COMENTARIOS Y NOTICIAS

A últimos del presente mes llegará a España la insigne actriz Lola Membrives, para reorganizar su compañía, en la que, seguramente, ingresará de nuevo el gran actor Ricardo Puga.

En la próxima semana de abril se presentará en la Comedia el notable artista José González Marin, con un selecto programa de poesías.

Josefina Díaz proyecta hacer su reaparición en un escenario madrileño—que bien pu- er: ser el del Español—con una serie de recitales poéticos.

Hoy, domingo, salen de Madrid los elementos contratados por Rambal para una larga excursión por Centro-América.

En la compañía figuran Luisita Rodrigo, María Luisa Goróstegui, Aleja Cortina, Cruz Albiñana, Elisa Cano, Paco Rodrigo, Joaquín Regalaz, José Ruete, Manuel Domínguez, Juan Córdoba, Manuel Trujillo, Celedonio Martínez, Antonio Vivares y Arturo Cuyás.

Fanny Brena, la notable actriz americana, se presentará próximamente en Madrid con una compañía sintética, en la que figuran los señores Peña y Victorero.

Para la vacante que en la formación artística de la Isaura deja Carolina Fer-

nán Gómez, se indica a la notable actriz María Cañete.

El próximo día 20 de abril debutará en Eslava la compañía de Marcos Redondo, quien se propone estrenar durante su actuación en dicho teatro "Katinka" y "La guitarra de Figaro", del maestro Sorozabal y los señores Endériz y Roa.

Después de una triunfal excursión por Andalucía ha regresado a Madrid el popularísimo y notable artista "Ramper".

La gran compañía de la Prendes y Juan Calvo se presentará el próximo Sábado de Gloria en el nuevo teatro Ideal con las repeticiones de "Los malhechores del bien", de Benavente, y "El condado de Malrena", de Muñoz Seca.

EL DRAMA DE ADAM

GRAN ÉXITO COMICO

En LA FARSA -- 50 céntimos

Lo que se ensaya en los escenarios madrileños

Español.—"La duquesa de Benavente", de los Machado, y "Clavijo", de Goethe. María Isabel.—"El hogar", de Fernández del Villar.

Calderón.—"Luisa Fernanda", de Romero, Fernández Shaw y maestro Moreno Torroba.

Victoria.—"La maté, porque era mía", de Ramos de Castro.

Muñoz Seca.—"Juanita la loca", de Suárez de Deza.

Maravillas.—Una revista de Loygorri y maestro Luna.

Romea.—El espectáculo "Romea folies 1932".

Lara.—"El rinconcito", de los Quintero.

PROXIMAMENTE se pondrá a la venta la quinta edición de

LA LEY MOJADA

POR PEDRO CHICOTE

con más de mil recetas de COCKTAIL

LA MANOLITA DE PABLO

Como es la lotería más afortunada, asegura dará al "gordo" de la Ciudad Universitaria. Sirve billetes y décimos a provincias y extranjero para todos los sorteos. — ADMINISTRACION NUM. 5 — SAN BERNARDO, 19 — MADRID

MUEBLES Y CAMAS

Máxima calidad. Precio ínfimo. Plaza de Santa Ana, 1.

★ LIMONADA IDEAL

del Dr. Campoy; único purgante que no sabe a medicina; eficaz, sin producir estreñimiento. Farmacias

ARCAS SOLER

ALDANA 2 Y 5 BARCELONA

Resistentes al SORPETE

CONCESIONARIOS EN MADRID

FIEL S.A.

OPATARIO DE COPIA 714-1111-1111

PRIMUS

25 FEB 28

NECESITAMOS REPRESENTANTE

en todos los pueblos de importancia para ofrecer este sello fechador y el multiplicador "Ibérico"

CASA PRIMUS

Apartado 9.021. — Madrid

GRIFÉ ESCODA MIRABET S.L.

SUCESORES DE GRIFÉ & ESCODA. - FERNANDO 36 Y 38, LLANO BOQUERIA 5 FRENTE LICEO Y ALCALA 30 MADRID.

Durante la liquidación por cambio de razón social liquidamos todas las existencias de CUBIERTOS, FUENTES etc. de Plata CHRISTOFLE

Aproveche la ocasión para su casa, para algún REGALO, RESTAURANTS y HOTELES. Ocasión única a MITAD DE PRECIO.

VAJILLAS JUEGOS CAFÉ THE CRISTALERIAS

NEGOCIOS

publica todos los meses interesantes trabajos.

Ejemplar: 1 pta.

Suscripción: 16 ptas. al año

Viladomat, 137 - Barcelona

GRANJA SOLAIRE

La gallina mas la ponedora

RAZA PRAT

"ESTIRPE SOLAIRE"

ENVIOS A PROVINCIAS

PIDA NUESTRO CATALOGO GRATIS

PRINCESA 29 BARCELONA

LOS MEJORES SOLOS NEUMATICOS

LEE

Lea usted Estampa

Pegote, fotógrafo.

DE AHORA.



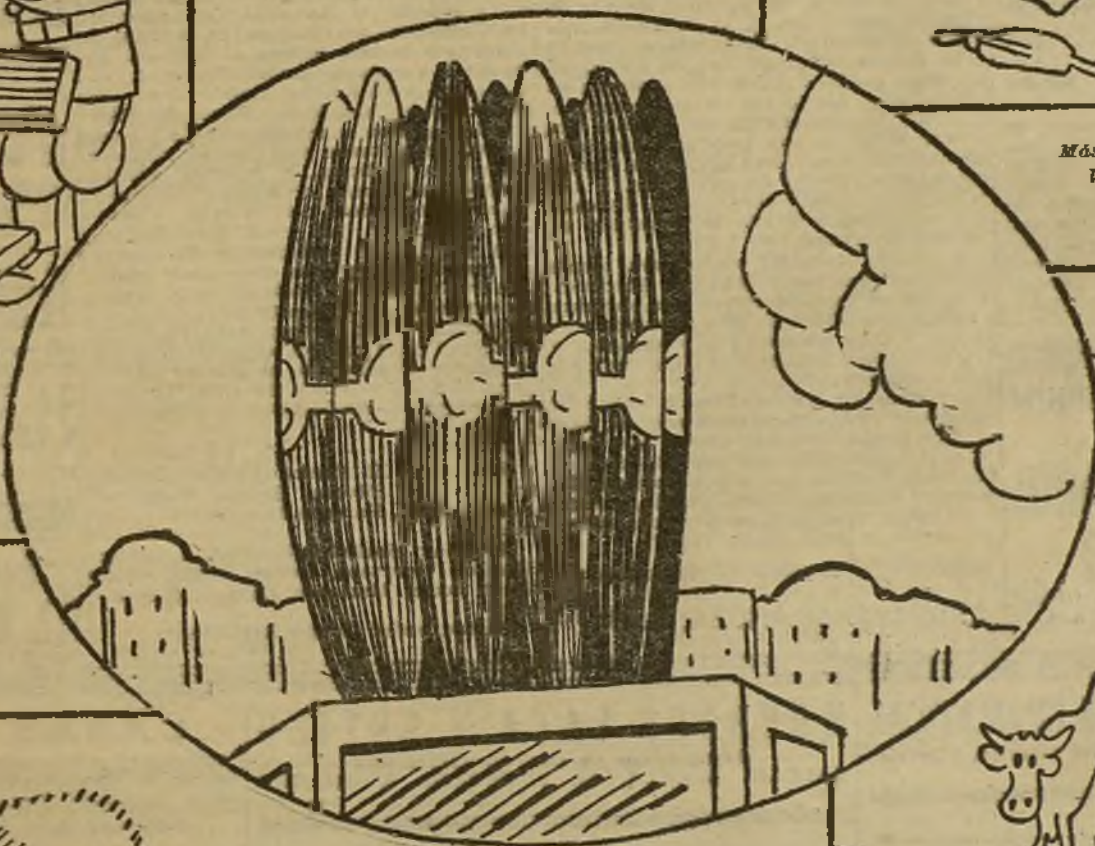
Un aspecto de la intensa propaganda electoral en Alemania con motivo de las elecciones a la Presidencia de la República



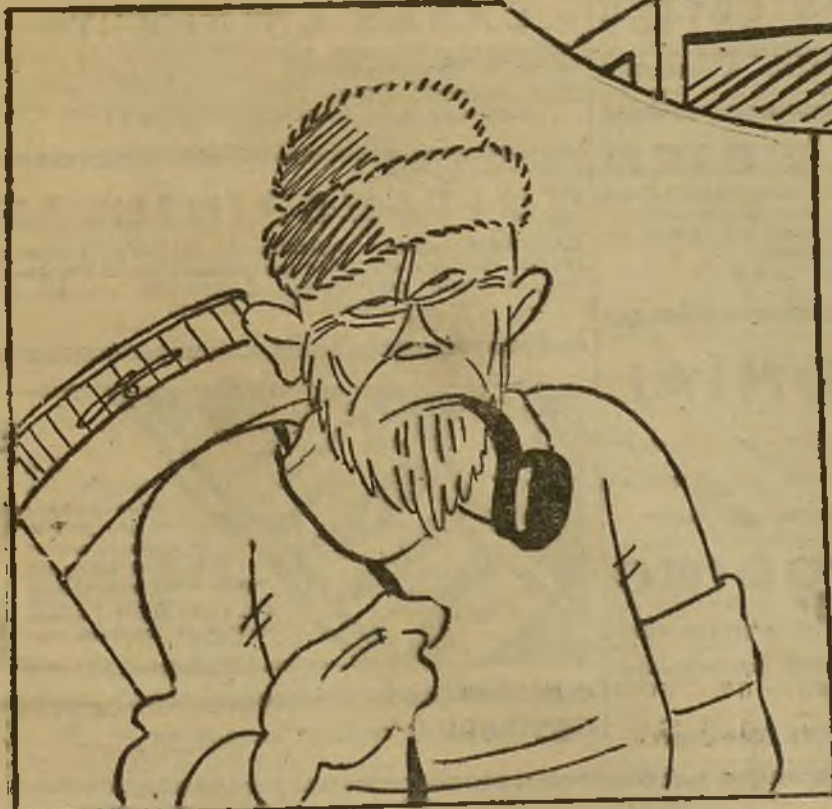
Otro sistema de propaganda que demuestra cómo la Empresa no repara en gastos



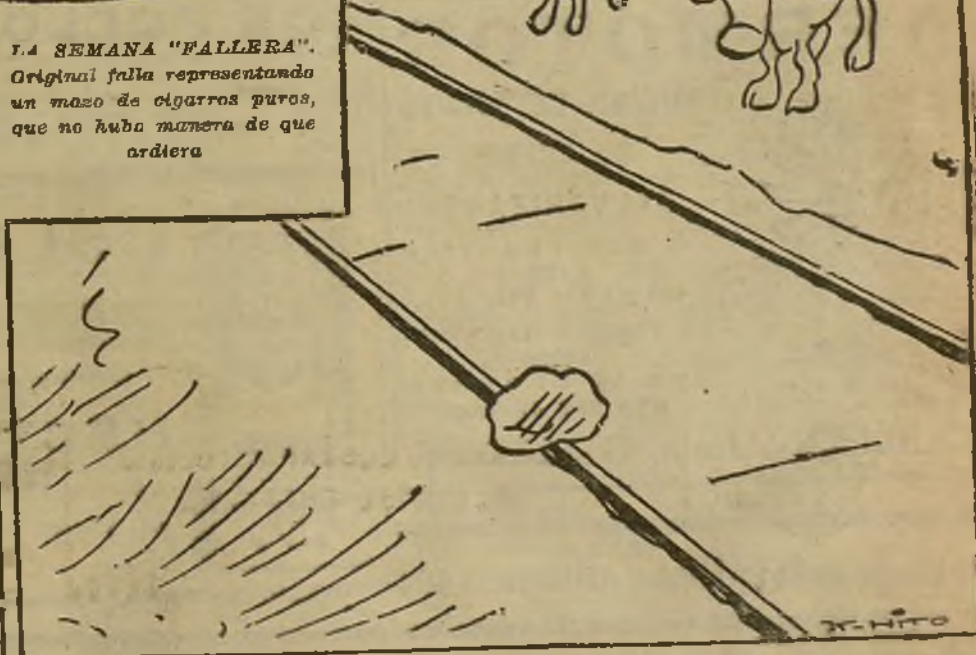
Más notas de la campaña electoral, llevada a cabo furiosamente



LA SEMANA "FALLERA". Original falla representando un mazo de cigarras puros, que no hubo manera de que ardiera



LA VEJEZ DEL MARINO.—El tobo de mar de San Sereni Teófilo Velasco, que después de cruzar siete veces el Atlántico, tres de ellas de arriba abajo, por naufragio, se dedica a la venta de barquillos y ha sido objeto de un homenaje



EL NUEVO FERROCARRIL DE MEDUSA A HIGUERATESTE.—Colocación de la primera piedra

INFORMACION DEPORTIVA

Anoche, en París

Arilla ha vencido a Mendiola

PARIS, 19 (12 n.).—Esta noche, en el Paris-Ring, han combatido el madrileño Mariano Arilla y el filipino Joe Mendiola.

Ha vencido netamente el boxeador español por puntos.

En la misma reunión, el francés Le page ha vencido al italiano Dorando Riva, por descalificación de éste, que en el cuarto asalto dió al francés un cabezazo.

En el Central, el sueco Andersson ha batido al rumano Lutz por k. o. en el tercer asalto.

Hoy, los "abuelos" del pedestrismo "pasearán" por Recoletos

Hoy se celebra la carrera de veteranos del pedestrismo. Numerosos corredores de la "vieja guardia" se disponen a "mover las tabas" por el asfalto de Recoletos, como en sus tiempos felices y, ¡ay!, un tanto remotos.

He aquí la lista:

Manuel Fernández, Francisco Reliegos, Sabino del Coto, Juan Manuel Cernuda, "Castillo", Vicente Martín, Antonio Gamo, José Luis González, Pedro Jesús González, Luis Vidaller, Benito López Arjona, Ricardo Laje, Vicente Ramos, Fructuoso del Río, Luciano Plaza, Luis Encabo, Ramón González Lozano, Ángel González Pina, Luis de Hoyo, Santiago Álvarez, Ángel Álvarez Monasterio, Félix Llorio, Cipriano Pérez, Francisco Rodríguez, Marino Rincón, Ismael Orcajo, Plácido Cascajedo, Ángel Lázaro, Miguel Hergueta Álvarez, Fernando Moreno Milego, Alfonso Oliver, César Pérez Alcalde, Salvador Martín, Carlos Pérez, Clodomiro Bernardo y Antonio Alcantú.

ESTA TARDE, EN EL STADIUM

Partido de Campeonato de Liga (II División)

ATHLETIC DE MADRID CELTA DE VIGO

A las 2,45, partido entre el infantil del Athletic y el Deportivo de Ronda

AYER, EN "EL PARRAL"

EL NACIONAL VENCIO AL RACING DEL FERROL POR CUATRO TANTOS A DOS

—Estamos viendo jugar—nos dice un amigo—al único equipo que ha conseguido vencer este año al Madrid.

Y es verdad. Ahí está el Nacional, que ha hecho lo que ni los gallitos de la primera División han conseguido hasta ahora en sus propios campos: vencer al Madrid. Pero ha hecho, además, otras cosas meritorias e importantes, tales como quedar subcampeón del grupo central y estar en las semifinales del torneo de la tercera División.

Vemos evolucionar con la mayor simpatía al equipo animoso y joven (joven con algunas "gotas" de veteranía). Lo hacen con bastante acierto y soltura y dominan la situación. Los medios, muy tenaces y desbaratadores, cortan el impulso de los ferrolanos cada vez que parece que va a desbocarse. Iturraspe agita su cabeza de muñeco y con sus falsos pelos sujeta y rebota los balones más altos. Y en el ataque, Moriones, muy activo, atiende a repartir a sus compañeros la merienda del juego, y de vez en cuando toma para sí la rebanada más gorda, dispuesto a hincharse de "goal".

El Racing ataca menos; los checoslovacos de la línea media son hasta ahora unos malos servidores de sus compañeros, que cuando encuentran balones que correr lo hacen con bulliciosa alegría y espíritu correton; pero nada más. Cometen graves errores de colocación. Y tan inofensivos deben parecerle a Escobal, que ni siquiera siente la necesidad de voltear a alguno.

Y así, el Nacional marca tres tantos en la primera parte: uno por Moriones, muy bueno, en tiro largo; uno, de pura chamba, por Curado, y el tercero, muy limpio y muy preciso, por Moriones... y por el portero enemigo, que hizo una salida desastrosa.

Ya está. El Nacional va a ganar el partido, y por suficiente diferencia. Por el bay dudas, Sánchez marca otro tanto a la media hora del segundo tiempo, contando también con la benevolencia del portero. Entonces, señor Pedrín, ¿cómo hizo usted aquella parada a un balazo en corto de Ortiz de la Torre?

Se había jugado hasta ahora con cierta limpieza, aunque con ardor y "furia"; pero he aquí que los jugadores quieren terminar con una bonita colección de fuegos artificiales, y el árbitro, con unos cuantos errores y vacilaciones, prende la mecha. El Racing manda; los checoslovacos se encuentran más sueltos, porque el ataque nacionalista, por confianza o por cansancio, ceden mucho. Y la delantera ataca con más insistencia y peligro. Dos córners, dos "goals". Toralla y Rivera los rematadores.

La diferencia es ya escasa para ir con ella como bagaje al infierno, ese donde los diablos del Racing tienen sus calderas de aceite hirviendo para freír a los pecadores. Y el Nacional se desespera un poco en los minutos finales, mientras el buen público, siguiendo su tradicional costumbre, se dedica a alentar a los forasteros para que empaten si es posible.

No es posible. Tampoco lo es que vuelva a marcar el Nacional. Nos creímos un momento que sí, que ya estaba el quinto en la red, porque al final de un lío en la puerta del señor Pedrín el balón entró y el árbitro mandó sacar del centro; pero llegaron los chicos del Racing, le cogieron sucesivamente de las solapas y le agitaron muy fuerte, como si fuera una medicina. Y el señor árbitro mandó que sacara el portero. Entonces llegaron los chicos del Nacional y también le hicieron "así y así" para adelante y para atrás; pero menos. El árbitro no rectificó ya, porque si lo hace hubieran vuelto los del Racing y a lo mejor le estropearan la chaquetilla.

Quedaba ya el tiempo justo para que se dieran unos cuantos cachetes más los jugadores y para que el árbitro anticipara el desfile de dos de ellos: Ortiz y Basterrechea.—ANGELO

Equipos:

Racing, de El Ferrol: Pedrín; Laurelro, Moreno; Silvosa, Rivera, Basterrechea; Toralla, Paredes, Lelé, Varela, Miranda.

Nacional: Machuca; Escobal, A. Olaso; Sánchez, Iturraspe, Reyes; Moris, Ortiz de la Torre, Moriones, Curado, Montalbán.

Árbitro, señor Canga Argüelles.

El partido de esta tarde

El Athletic y el altavoz

Como ayer anticipamos, el Athletic no modifica en nada su alineación, gran triunfadora el domingo pasado.

Antonio; Corral, Pepin; Rey, Ordóñez, Antofito; Marín, Guizarro, Losada, Bulría y Costa.

Los atractivos del partido, por la posibilidad de que el Celta "muera" inoportunamente, se ven reforzados por la información que se suministrará por los altavoces del partido de Irún.

Y por el acostumbrado "léver de ri-deau", a cargo del fenomenal equipo infantil.

El Cataluña sigue...

El Cataluña se presentará hoy en el Molinón para disputar su partido de Liga con el Sporting. Quiere esto decir que no se muere del todo... por ahora.

HOY

10 m. Partido de rugby, Castilla-Transviana, en el campo del primero. Junta general de la Sociedad Gimnástica Española, en su domicilio social.

10,30 m. Carrera pedestre de veteranos, en el paseo de Recoletos.

11 m. Partido de baloncesto, Ministerio de Marina-Deportiva Municipal, en el campo del Madrid.

11,30 m. Partido de rugby, Internacional-Madrid, en el campo del Castilla. Partido de hockey, semifinal del Campeonato de España, Transviana-Valencia, en el campo del primero.

12 m. Partido de baloncesto, Padilla-América, en Chamartín. Carreras de esquíes en la sierra, de Peñalara, C. A. E. y Deportiva Excursionista.

3 t. Carreras de caballos en el Hipódromo.

4,15 t. Partido del Campeonato de España de la Liga, Athletic de Madrid-Celta de Vigo, en el Stadium.

Lea usted en LA FARSA

EL DRAMA DE ADAN

ORTOGRAFIA Y ANALISIS GRAMATICAL

de Miranda Padadara, son el mejor maestro. Librerías

AERMOTOR

MOLINO DE VIENTO

DE ACERO

GALVANIZADO

LO MAS PRACTICO

PARA

ELEVAR AGUAS

NO PRECISA MAS ATENCION

QUE SU ENGRASE

UNA VEZ AL AÑO

GUILLÉN-Alcalá, 41-MADRID



MUEBLES LACA Y ESTILO

Amueblamos su casa en quince días

GALLAR, ALCALA, 33, y ESPEJO, 9, MADRID

LOS POLLOS BIEN

Los hombres de buen gusto deben visitar SASTRERIA ZARDAIN, sastre de moda entre elegantes que distinguen. La casa más surtida en pañería fina, gusto exquisito, precios baratísimos.

HORTALEZA, 138



COLONIAL

mundialmente famosos receptores americanos, únicos que evitan los parásitos, cambios por viejos.

HECTODINO

Eléctricos, 350 ptas., a prueba. Cambio, plazos. Urgen representantes

RADIO SATURNO. Apartado 501, Barcelona.

CASAS EN BERLIN

Particular vende seis magníficas Casas en Berlín, Barrio de Charlottenburgo. Aceptaría parte pago Valores españoles. Datos, planos y fotos. — Diríjase:

Apartado 40 — MADRID — "INMUEBLES"

QUITAESPINILLAS

KASPER supprime radicalmente espinillas y puntos negros. Producto científico garantizado por el Dr. Asensio. Principales perfumerías. KASPER, Torrijos, 59. Teléfono 52634. Madrid



GUTIERREZ, revista humorística — 30 cts.

Apartado de ESTAMPA y AHORA: 8.094

Anuncios y suscripciones:

LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID

Arenal, 9. Madrid. Teléfono 16058

ANUNCIOS POR SECCIONES

PARA ESTA SECCION SE RECIBEN ANUNCIOS EN:

PASEO DE SAN VICENTE, 18.
Administración.—Teléfono 18340.

ARENAL, 9.
Librería y Editorial Madrid.—Teléfono 16058.

GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.
Estanco y lotería.—Teléfono 48703.

TORRIJOS, 74.
Estanco.—Teléfono 59899.

ALCALA, 133.
Estanco.—Teléfono 59438.

GLORIETA DE ATOCHA.
Lotería.

PUENTE VALLECAS. Av. República, 2.
Estanco número 1.—Teléfono 73734.

MONTESA, 13.
Papelería y Continental "Granada".—Teléfono 59415.

Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

Cada palabra, 25 céntimos. Mínimo que se cobra por anuncio, ocho palabras.

ABOGADOS

DIVORCIOS Y TESTAMENTARIOS. Consultorio Jurídico Morenas. Data, 11. Cuatro a siete.

ABOGADO. REVISION alquileres, divorcios, créditos, asuntos judiciales. Consulta: Doce-dos. Puebla, 18.

GUILLERMO BELLEURE. Princesa, 68. De tres a cinco.

ALMONEDAS

CAMAS TURCAS DESDE nueve pesetas. Flor Baja, 9.

COMEDOR JACOBINO. 650 pesetas; armarios, camas muy baratas. Flor Baja, 9.

COMEDOR JACOBINO. despacho español. Urgente. Varitas. Torrijos, 59.

LA CASA MAS SURTIDA en comedores jacobinos, desde 625. San Mateo, 3. Gamo.

DOMINGO, LUNES. Li- quido muebles piso completo. Jorge Juan, 74.

MUEBLES, PINTURAS papeletas, bronce, lámparas damascos. Goya, 34.

DOMINGO, LUNES. Muebles diplomático, recibimiento, despacho, comedor, alcoba plateada, caja, bañero, mesas, sillones, lámparas. Reina, 35.

POR AUSENTARSE. Muebles, objetos, cuadros. Farmacia, 12.

POR TRASLADO DES- hago piso. Domingo, lunes. Lagasca, 57.

ALQUILERES

ALQUILERAMOS ESPACIO- sas tiendas, hermosos cuartos, dos fachadas, inmejorable sitio Gran Vía. Gran confort, ascensor, baño, calefacción, teléfono, precios módicos. Dirigirse: Sociedad Viajantes. Mesonero Romanos, 3.

PRECIOSOS PISOS A NO- venta pesetas. Doctor Fourquet, 18.

SE ALQUILA EN CASA nueva espaciosa exterior, cerca "Metro", 75 pesetas; hermosas tiendas, con vivienda, 11. Abia, número 24.

SE ALQUILAN ESPACIO- sos cuartos exteriores e interiores también tiendas, precios rebajados. Calle Góthi, número 18.

PISOS PARA OFICINAS, pensiones, 68-75 duros; interior, 38 duros; local tienda, precio cómodo. Concepción Arenal, 3. Miguel Mo- ya, 4; frente Palacio Prensa.

ALQUILASE ATICO, AM- plia terraza, ascensor, calefacción, gas, teléfono. 35 duros. Blanco Ibáñez, 64.

JERONIMA LLORENTE, 28 (Cuatro Caminos), entrada Francos Rodríguez, próximo "Metro" Estrecho. Bonitos cuartos, soleados, 55, 60, 65 pesetas.

PISO CONFORT. MESO- neros Romanos, 37; esquina Gran Vía.

ALQUILANSE MAGNIFI- cos locales para tiendas, poca renta. Bustamante, 11 provisional.

MAGNIFICO EXTERIOR, 37 duros; amplio interior, 17. Andrés Melado, 6.

MAGNIFICO Y AMPLIO exterior. Ascensor, gas, baño, 38 duros. Modesto Lafuente, 18.

AMPLIOS EXTERIORES con ascensor, 20 duros. Lata, 56.

AMPLIOS, CONFORTA- bles exteriores. Ascensor, calefacción y baño, 40 y 50 duros. Casa gran lujo. Goya, 56.

INTERIORES EN CASA de buena orientación, con ascensor, 16, 18 y 19 duros. Eloy Gonzalo, 17.

TIENDA AMPLIA, HUE- co capaz puerta y escape- rate. Económica. Bustamante, 9.

CUARTOS SIN ESTRE- nar, amplios, ventilados, baño, calefacción central, muy baratos. Príncipe Vergara, 91.

SALON PARA CONFE- rencias culturales, con cabida de unas 250 sillas, se precisa alquilar para tiempo indefinido. Escribid con detalles al apartado 4.078. Madrid.

CASA NUEVA. MUCHO sol, ascensor, baño. Hermosos exteriores, 20 duros. Fijarse: Calle Vallehermoso, 90.

ALQUILASE HUERTA O granja. Canillejas. Viuda Auconturier.

JUNTO SANTA ENGRA- cia. Interior, 12 duros; exterior, baño, 21. Mañes, 9.

COMADRONAS

NARCISA. CONSULTA reservada, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44.

ANA MATEOS. PROFE- sora partos, practicante, consultas, hospedaje embarazadas. San Bernardo, 3, principal. Teléfono 56873; junto Santo Domingo.

EXPROFESORA MATER- nidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

COMADRONA PRACTI- cante. Francisca Ramírez. Consultas reservadas, hospedaje embarazadas. Her- mosilla, 44.

PARTOS. VICENTA SAN- taclara. Hospedaje embarazadas. San Joaquín, 2.

PAZ ISCAR. CONSULTAS reservadas, hospedaje. Teléfono 95181. Fuencarral, 85.

COMPRAS

COMPRALHAJAS oro, plata, platino. ¡¡Pa- gando bien!! ¡¡Casa Or- gas!! Ciudad Rodrigo, 13.

PARTICULAR COMPRA muebles, objetos, ropas. Teléfono 71287. Miguel.

ALHAJAS, PAPELETAS Monte, objetos oro, plata, antiguos y modernos. Pa- go todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7. Platería.

COMPRA, VENTA, AL- hajos ocasión, antiguas y modernas, oro, plata, platino, piedras finas. La Casa que más paga. Dolidán. Preciados, 34, entresuelo. Teléfono 17253.

CONSULTAS

MATRIZ. RECONOCI- miento embarazadas, construcción. Consulta: Doctor Hernández Duque Alba, 16. Tres-siete.

IMPOTENCIA, URINA- rias. Tratamiento eficaz, buena instalación. Clínica Americana. Barbieri, 1 duplicado. Tres-siete.

CURACIONES PRONTAS, alivio inmediato, venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, esperma- torrea. Clínica: Duque Alba, 16. Once-una, tres-nueve. Provincias, correspon- dencia.

ALVAREZ GUTIERREZ. Vías urinarias, secretas. Preciados, 9. Diez una, siete nueve.

IMPOTENCIA. EL HOM- bre siempre es joven. No curándose devuélvase hono- rarios. Antón Martín, 40. Consulta.

ESPECIALISTA VENE- reo, sífilis. Once una, cuatro nueve. Obreros, 1 pese- ta. Fuencarral, 73. Santa Bárbara, 2.

DOCTORA ESPECIALIS- ta enfermedades de la mu- jer y partos. San Bernar- do, 13.

Tratamiento externo de la DEBILIDAD SEXUAL.

VIGOR SEXUAL KOCH

Veja Inmunes. 15 pías. In- formación. Pida folleto gratis de estas materias al APAR- TO 8 DE MADRID

DENTISTAS

ALVAREZ, DENTISTA. Especialidad en dentadu- ras. Magdalena, 28, prime- ro.

MAGDALENA, 28. EN breve grandes sorpresas. Magdalena, 28.

DENTADURAS SIN PA- ladar. Avenida Conde Pe- ñalver, 1.

ENSEÑANZAS

ENSEÑANZA TECNICA por correspondencia. Sin salir de su casa puede ad- quirir una sólida forma- ción técnica estudiando por correspondencia una de las especialidades que se cur- san en la Internacional Institución Electrotécnica. Plaza Cataluña, 2. Aparta- do 438. Barcelona. Es la Escuela más antigua de su clase en España y su fun- dación data del año 1903. Escriba usted hoy mismo pidiendo el folleto de in- formación, que recibirá gratis.

MECANOGRAFIA, SIETE pesetas mes; taquigrafía, ortografía, contabilidad, diez pesetas. "Hispania". Puerta Sol, 6.

CHIC PARISIEN ES LA mejor Academia de Corte. Fuencarral, 43.

POLICIA. EMPIEZA preparación marzo. Última convocatoria todos aproba- ron. Internado. Alherio Aguilera, 50. Instituto Afe.

CINCO PESETAS MEN- suales, taquigrafía, cálcu- lo, ortografía, por corres- pondencia sin gasto libros. Teneduría, siete pesetas. Academia Lebrón. Tallers, 27. Barcelona.

POLICIA. TAQUIMECA- nógrafos Ayuntamiento, contabilidad. Clases Blasco. Montera, 9.

ESPECIFICOS

AFRODISOL PREPARA- do científico, cura la impo- tencia y rejuvenece.

FILATELIA

COMPRAMOS SELLOS sobrecarga República, en pequeñas y grandes canti- dades. Gálvez. Príncipe, 1.

FINCAS

HERMOSO SOLAR PER- muto, tomando casa lujo. Blanco. Data, 10.

COMPRA-VENTA, ADMI- nistración fincas. Ernesto Hidalgo, agente colegiado. Torrijos, 1. Cuatro-siete.

CASAS, HOTELES. SOLA- res; vende, compra, permuta. Bordadores, 10. Tres- cinco. Gascón.

VENTA CASA 110.000. renta 8 por 100. Prince- sa, 34.

VENDO CASA PROXIMA Alcala, renta 55.000 pesetas, capitalizada al 9% ver- dad, o permuta por finca próxima a Madrid, o sola- res. Tiene con el Banco 200.000 pesetas. Garardo Rueda. Fuencarral, 22. De siete a nueve.

PARTICULAR VENDE fincas; monte bajo, pastos. Lotes hasta 1.000 hectáreas. provincia Ciudad Real. Apartado 40. Madrid. "Pas- tos".

HIPOTECAS

HAGO HIPOTECAS, IN- terés legal. Hidalgo. Veláz- quez, 15. Cuatro-ocho.

HOSPEDAJES

MAJESTIC HOTEL. VE- lázquez, 48. Madrid. 80 ba- ños, confortable, distingui- do, baratísimo.

ALQUILO AMUEBLADO. derecho cocina e pensión. Narclan. Serra, 5, prime- ro B.

PENSION ARENEROS. Estupenda calefacción, confort. Alberto Aguilera, 5.

HOTEL HISPANO CUBA- na. Pensión completa des- de diez pesetas. Pi Margall, 11. Gran Vía.

PENSION PAZ. TODO confort, económica. Eduar- do Data, 6.

PENSION OLMEDO. LU- josas habitaciones. Aguas corrientes, baño, calefac- ción, teléfono. Peñalver, 8.

PENSION PETIT NE- nen. Pensión española, des- de nueve pesetas; familias, dos amigos. Pi Margall, 11. (Gran Vía).

NEGOCIOS

no vuole usted más...!
todo el mundo lo sabe...!

PATENTES Y MARCAS
agente oficial:
DOMINGO DIAZ
UNGRIA

PLANOS MEMORIAS-OCTAMENES
Av. Eduardo Data, 13
Tel. 90552 • MADRID

PELUQUERIAS

ONDUACION PERMANENTE
6 pesetas. San Vicente, 39

PRESTAMOS

DINERO BUENAS CON- diciones. comercio, indus- tria. Lenti. Urbana. Mon- teira, 15.

HAGO HIPOTECAS. Juan Torres. Tres Cru- ces, 7.

DINERO HIPOTECAS. directo Lizarraga. Fernán- dez de los Ríos, 18 duplica- do.

TRASPASOS

TRASPASO FERRERTE- ría, con o sin existencias. Informarán: Mayor, 14. Ferrería.

50.000 PESETAS TRAS- pasc negocio lucrativo, acreditado, gran local, po- ca alquiler. Razón. Basile. Peligros, 5.

OCASION URGENTE. Por marchar extranjero traspaso barato infusa pen- sión. Gran Vía. Teléfo- no 92920.

ALMACEN MERCERIA Y forailuras para sastres ne- gocio productivo, gran ati- lidad, treinta años estable- cido, clientela en toda Es- paña y Marruecos, célese económico, grandes faci- lidades pago. Tratar: Señor Estrada. Eloy Gonzalo, 17. Ocho a diez, noche.

SE TRASPASA TIENDA de Ultramarinos, con vi- vienda, en sitio céntrico, gran clientela. Razón: Zur- bano, 3.

VARIOS

¿QUIERE USTED MIS- mo construirse su aparato de radio? Compre el libro de Escanciano. Radioele- fonia vulgarizada, 2 pese- tas. Librería y Editorial Madrid. Arenal, 9.

"CENTRO FINANCIE- ro". Compra letras, paga- res, facturas. Hortaleza, 68.

DIABETICOS. LOS QUE desean curarse fácilmente y analizar los orines gra- tuitamente, solicitan in- strucciones. Coma, comisio- nista. (Gerona). Ripoll.

SANATORIO VALDELA- sierra. Rayos X, Pneumotó- rax. Frenicectomía; con- fort, ascensor. Pensiones: 15, 20. Cereceda. Guadarrama. Teléfono 2.

HIGIENE DEL MATRI- monio. Verdadera guía pa- ra la higiene íntima. Un grueso libro con grabados. Precio, 5 pesetas. Pedidos: Librería Castells. Ronda Universidad, 13. Barcelona.

GESTIONO CASAMEN- tos, demuestro afectados señoritas grandes capitales. Contestación sobre fran- queado (9.040).

VENTAS

MEJORES CAMAS DO- radas, hierro, turcas, bara- tísimas. Directamente fá- brica. Goya, 38.

LANERIA. COLCHONE- ría. Goya, 19. Plaza Matur- te, 3. Precios baratísimos.

VENDO CASA. CASI- llejos, 11. Teléfon. Razón: Portería. De nueve a doce y de dos a siete.

CANARIOS FLAUTAS INsuperables canto; cría, 25 pesetas. Molino Viento, 27.

SE VENDEN POLLITOS, legítimos Legort, y huevos para incubar, ocho pesetas docena; se garantizan. Teléfono 32051.

AUTOPIANO PHONOLA Ronisch, nuevo, gran oportunidad, mitad valor. Fuen-carra, 55. Hazen.

CAMAS DEL FABRICAN-te al consumidor. Inmenso surtido, durante este mes grandes descuentos. Fábrica "La Higiénica". Bravo Murillo, 48.

RADIO, ENCHUFABLE alumbrado; completo, 125 pesetas. Reloj, 2. Portería.

MOTORES OTTO DEUTZ Fairbairn Morse, 15, 25, 37 HP., buen estado. Dirigirse: Navarro. Floridablanca, 3. Madrid.

VENDO MOBILIARIO, baratísimo. Razón: Ayala, 47 duplicado. Portería. De diez a una.

GRAMOLA SOBERBIA, lujosa, con discos, 325 pesetas. Leganitos, 47, primero. Lunes, solamente.

EL SOL

PROPIETARIOS

LOS MEJORES PRECIOS PARA LAS CARBONES

TELÉFONO 16819 94918

CONDUCCIONES 5-7 PLAZAS, Chrysler 72 y 75, Hudson, Essex, Hupp, Graham Paige, Ford, Fiat 514, Oakland moderno, muchos más. Precios sin competencia. Pago bien coches buenas marcas. Agencia Badals. Madrezo, 7.

GARAJE ROPERO. JAU-las. Estancia nave, 35 pesetas mes. Alcalá, 191.

CAMIONETA, UNA TON-elada; automóvil lujo, 26 HP., Renault, buen estado. Dirigirse: Navarro. Floridablanca, 3. Madrid.

AUTOMOVIL CONDUCC-ion, cinco plazas, diez caballos, cuatro puertas, recién ajustado, faros Marshall, cubiertas nuevas. Último, 2.750. Teléfono 16673. Dos a cuatro.

OS PREFERIDOS

OS MEJORES SON

OS NEUMATICOS

EE

IMPORTACIONES

ALFALOV

Los Madraos, 16 - MADRID

BOLSA DEL TRABAJO

NECESITAN TRABAJO

PROFESORA INGLESA católica, interna, tres idiomas. Escribir: Inglesa. Du-que Victoria, 13, 1.º, Bar-celona.

INGENIERO. OFRECESE sin pretensiones clases casa, domicilio alumnos, ca-rreras especiales. Aparta-do 10.083.

OFRECEN TRABAJO

SUELDO FIJO 300 GA-narán trabajando en cuenta horas libres, residentes pueblos, provincias. Apar-tado 10.080. Madrid.

CHOFERS. 150 PLAZAS

Dirección Seguridad, 3.000 pesetas. Informes gratis. Argos. Puebla, 18. Rapidez. Economía.

200 PESETAS SIN DEJAR empleo. Apartado 330. Ma-drid.

50-170 PESETAS SEMA-nales trabajando en cuenta, propio domicilio (localidades provincias). Soli-cito representantes. Aparta-do 544. Madrid.

GUIA DE CATALUNA

PARA ANUNCIOS EN ESTA "GUIA", dirigirse a las Agencias de Publicidad o a la Delegación de Editorial Estampa en Barce-lona. Ronda de la Univer-sidad, número 8, principal. Teléfono 25468.

NEGOCIOS

CAPITALISTA PARA claro importante negocio editorial solicita persona solvente. Anuncio 2.000. Ronda Universidad, 6, prin-cipal, 2.º. Barcelona.

VARIOS

ANUNCIOS Y RETRA-tos. Sobre madera recorta-da se hacen toda clase de anuncios y retratos por pintor de prestigio. Pre-cios sin competencia. Mun-taner, 82, 1.º, 4.º. Barce-lona.

VENTAS

VENDO CASA NUEVA. Magnífica renta. Anuncio 2.114. Ronda Universidad, 6, principal, 2.º. Barcelona.

VENDO CASA NUEVA, recién construida, impor-tante vía de Barcelona. Diez pisos todo confort. Dos grandes almacenes. Buena renta efectiva. In-formes: Ronda Univer-sidad, 6, principal, 2.º. Barce-lona.

BOLSA del TRABAJO

REPRESENTANTE, dedicado solamente ramo alimentación, solicita Ca-sas para representar en Barcelona. Escribir: Ronda Universidad, número 6.

VIAJANTE PARA CATA-luna aceptaría representa-ciones de todas clases. A. C. Berga, 34. Barcelona.

AGENTE ASESOR PARA toda clase de asuntos ad-ministrativos. R. Sánchez. Aribau, 15, 2.º. Barcelona.

SOLICITA REPRESENTACIONES del Norte de España persona muy relacio-nada en el ramo de ultra-marinos. Informes, escri-bid: J. D. Ronda Univer-sidad, 6, principal, 2.º. Bar-celona.

CONTABLE PRACTICO para toda clase de traba-jos de oficina. Julián Ro-mea, 9 y 11. Barcelona.

SEÑORITA TAQUI-ME-canógrafa con muy buenas referencias, solicita empleo. Anuncio 2.110. Ronda Universidad, 6, prin-cipal, 2.º. Barcelona.

BOLSA DEL AUTOMOVIL

ENSEÑANZA CONDUCC-ion automóviles, mecáni-ca, cincuenta pesetas. Es-cuela Automovilistas. Al-fonso XII, 56.

ESCUELA CHOFERES "La Hispano". Conducción, mecánica. Citroen, Ford, Chevrolet, Renault. Otras marcas. Santa Engracia, 4.

NEUMATICOS BARATI-simos, cubiertas desde 30 pesetas. Malasana, 24.

ALQUILER AUTOMOVI-les lujo, bodas, ahonos, via-jes. Ayala, 9.

NO DUDAR, LA CASA que más barato vende Ró-denaa. Barquillo, 4.

GRAN SURTIDO CON-ducciones, cinco, siete pla-zas; cabriolets de todas marcas y precios. Rodenas. Barquillo, 4.

ALMORRANAS - VARICES - ULCERAS

Tratamiento curativo científico, sin operación ni po-madas. No se cobra hasta estar curado. Dr. Illanes. HORTALEZA, 17. - TELEFONO 15.970.

BICICLETAS - MOTOCICLETAS

Thomann-Dal-B S A. Accesorios. Reparaciones. Gran-des descuentos a revendedores. Alvarez. Pl. F. Galán, 7.

¡HERNIADOS!!

Si operación ni dolor curará radicalmente su hernia (quebradura). Consulte hoy mismo, sin compromiso, a uno de estos especialistas: Dr. Calderón, Barbieri, 1 du-plicado, de 3 a 6 (esquina Infantas).—Dr. López Ureña, Hortaleza, 40, de 3 a 5.—Dr. Morejón, Pelayo, 9 y 11, de 4 a 5.—Dr. Velasco, San Bernardo, 27, de 5 a 6. Señores Médicos: Concederemos exclusivas regiona-les para este eficazísimo sistema de inyecciones. Refe-rencias clínicas y técnicas al Apartado 9.047, Madrid.

BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones. URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAIGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUIOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean, se combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas, sus admirables resu-ltados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, obli-gaciones de sondas, bujías, etc. tan peligroso siempre por las compli-caciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Como tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no aceptar sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados. Vende en las principales farmacias de España, Portugal y América.

GRATIS

Envío reservadamente catálogo de las Inmejorables GOMAS HIGIENICAS siempre irrompibles, que vende Ortopedia Inglesa VICTORIA, 3

CANAS

Invento Maravilloso

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de dar una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones. De venta en todas partes.

No hay que confundir las imitacio-nes con el revólver

TANQUE

LEGITIMO, maravilla de la armería moderna, cuya per-fección justifica la fama del primer TALLER COLECTIVO NACIONAL, formado por técnicos y obreros especialistas. Por esto es el más caro de todas las armas nacionales.

PIDANSE EN BUENAS ARMERIAS

OJANGUREN Y VIDOSA - EIBAR

Representante: GREGORIO RUBIO, Paseo Delicias, 7. Teléfono 71985. MADRID



Pastillas Aspaimé

COMPOSICIÓN

Extracto de belladonna, extracto de opio, extracto de digitalis, extracto de scilla, extracto de yucca, extracto de belladonna, extracto de opio, extracto de digitalis, extracto de scilla, extracto de yucca, extracto de belladonna, extracto de opio, extracto de digitalis, extracto de scilla, extracto de yucca.

CURAN RADICALMENTE LA TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS: Catarrros, ronqueros, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones.

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no pueda ser más racional y científica, gusto agradable y al ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y asfixiación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los médicos.

Exigir siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 18 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importante: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio SOKATARG, manda gratis una caja muestra de Pastillas Aspaimé a los que le envíen el recibo de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

Las fiestas valencianas revisten inusitada brillantez



Chicuelo pasando de muleta en la primera corrida de las fallas valencianas. Arriba: un muletazo de Domingo Ortega en la misma corrida (Fotos Lázaro)

Las señoritas "Miss España", "Miss Valencia" y las bellezas falleras con su competidora "Miss Fallita", elegida entre centenares de concursantes infantiles

El ilustre jefe de Negociado de Incobrables señor "Gutiérrez", paseado triunfalmente por sus admiradores a su llegada a Valencia (Foto Lázaro)



Muere un niño de doce años en un desprendimiento de tierras



Dos jóvenes que trataban de resguardarse de la lluvia fueron a refugiarse en unas grandes cuevas situadas en el lugar conocido por Puente de Hierro, en Córdoba, con tan mala fortuna, que al producirse un desprendimiento de tierras, uno de ellos, Melquíades Casas Torrente, resultó muerto. A la derecha: el cadáver del desgraciado niño (Fotos Santos)

la pantalla



La artística
realización de
Cecil B. de Mille
"El rey de reyes" vuel-
ve a las pantallas, orna-
da con música sacra



Myrna Loy y Thomas Meighan, protagonistas de "Rascacielos". En silueta: Elissa Landi, nueva estrella revelada en "¡Siempre adios!"

¿Qué haría usted si un día se encontrara en la calle sin casa, sin dinero y vestido de frac Vaya a

Rialto

y diviértase con las aventuras
graciosísimas de

UN CABALLERO DE FRAC

finísima comedia musical interpre-
tada por

Gloria Guzmán

y
Roberto Rey

Es un film PARAMOUNT
HOY, ÚLTIMAS EXHIBICIONES

MAÑANA
LUNES

ESTRENO EN

RIALTO

DE

SIEMPRE ADIOS

CON

LEWIS STONE

Y

ELISSA LANDI

AUDACIA

CONTRA ASTUCIA

La sociedad
la adoraba
y la Policía
la sospechaba.

FILM
FOX

SABADO
DE GLORIA

Gran semana cómica

STAN LAUREL

OLIVER HARDY

WILLIAM HAINES

EN

Politiquerías y

Todo por el aire

M. G. M.

El 87 por 100 de la salud
es la risa

Vaya usted a adquirirla al

PALACIO de la MUSICA

SABADO DE GLORIA

SAN MIGUEL

MAÑANA ESTRENO

SVENGALI

POR

Marión Marsh

Y

Jhon Barrymore

EL DANUBIO AZUL

Capricho de Princesa

BARCELO

MAÑANA LUNES

ESTRENO

¡VAYA MUJERES!

Una graciosa comedia.

Semana Santa
ESPECTACULOS
S. A. G. E.

Lunes, martes y miércoles

PALACIO DE LA MUSICA
y CINEMA GOYA

EL REY DE REYES

En el primero se proyectará con
acompañamiento de órgano por el
maestro MORENO BALLESTER

Cinematógrafos
Avenida y Cinecra

BEN-HUR

(sonoro)

La película in-
mortal de M. G. M.

Cines Arguelles
y Dos de Mayo

CHRISTUS

Vida y pasión de
N. S. Jesucristo

El Jueves y vier-
nes Santo no hay función

CALLAO

MAÑANA
LUNES

ESTRENO

RASCACIELOS

por

Thomas Meighan

y

Mirna Loy

Superproducción FOX

El estreno más sensacional del
año será

UN FILM DE
RENE
CLAIR

*viva la
libertad!*