

AHORA



LA BARRACA VERBENERA POR DENTRO.—Véase en este número un pintoresco reportaje de Magda Donato sobre el mundillo de los "artistas" y los industriales de las ferias y verbenas, sus andanzas, sus miserias y sus alegrías. Cómo se vive en una barraca de feria es uno de los más amenos y entretenidos reportajes de Magda Donato

Ayuntamiento de Madrid

Una visita al Presidente



Su excelencia el Presidente de la República con las colonias hispano-francesa e hispanoinglesa, que han sido recibidas en audiencia especial en San Ildefonso

La verbena donde no hubo "misses"



En la Bombilla se ha celebrado una verbena por la Casa de Toledo, a beneficio de sus escuelas, en la que se dió la nota original de no celebrarse ningún concurso ni proclamado "miss" alguna (Foto Santos Yubero)

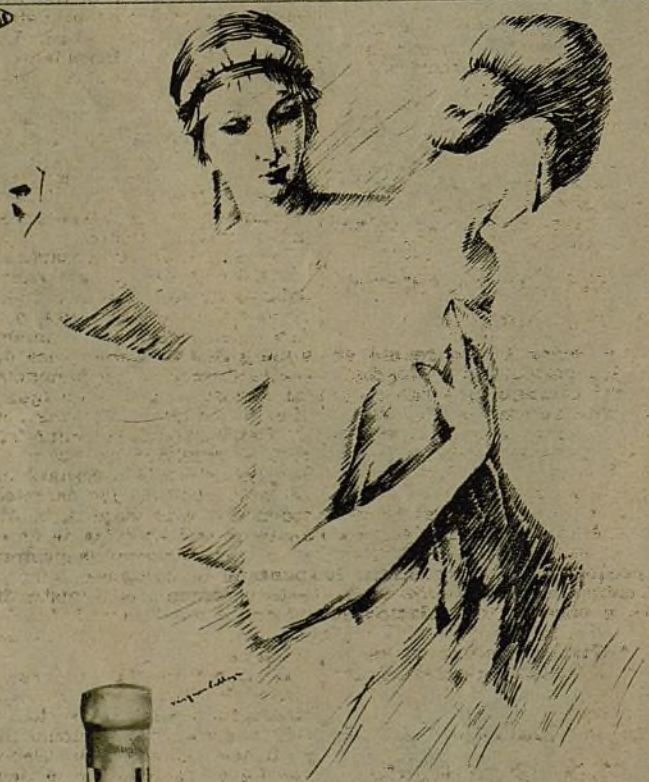
Nueva masa coral en Huelva



La nueva masa coral onubense, que ha hecho un brillante debut en el Monasterio de la Rábida (Fotos Chaparro y Aragüe)

original de no celebrarse ningún concurso ni proclamado "miss" alguna (Foto Santos Yubero)

VERITAS



DESPUÉS DE BAÑARSE

Lo que más anima y singulariza: una suave fricción de Colonia Flores del Campo, después de bañarse. Su perfume es tan delicado, tiene tal originalidad y permanencia, que necesariamente ha de ayudar a usted a diferenciarse entre muchas.

Ese aroma elegante y discretísimo, expresa calidad, pureza, prestigio de marca; diferencias que pronto notarán usted y cuantos la traten.



PERFUMERIA
FLORALIA
MADRID
BUENOS AIRES

FRASCO GRANDE, 12 PTAS. - PEQUEÑO, 2,50
TIMBRE APARTE

AGUA DE COLONIA
FLORES
DEL CAMPO

Director propietario: LUIS MONTIEL

Gerente: LUIS DE MIQUEL

Subdirector: M. CHAVES NOGALES.

Apartado 8.094.

PASEO DE SAN VICENTE, 18

Teléfono 18340

CERCA DE LUGO SE ESTRELLA CONTRA UN ARBOL EL AUTOMOVIL DE ESCOLTA DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

El mecánico y los agentes de Policía que lo ocupaban resultan heridos, muy graves dos de ellos

LUGO, 6 (4 t.).—A ocho kilómetros de esta ciudad, el "auto" ocupado por los policías que daban escolta al ministro de la Gobernación, que se dirigía a La Coruña, por efecto de la marcha excesiva, se estrelló contra un árbol. Todos los ocupantes resultaron heridos y tuvieron que ser conducidos al hospital de esta capital. El mecánico, Santiago Millán, está gravísimo. Tiene fracturada la bóveda craneana con salida de la masa encefálica. Los agentes don Rafael González Galindo, don Regino Amores Guarro y don Jerónimo Martín, están heridos de pronóstico reservado. Por último, los agentes don Luis Mayoral y don Ángel Sanz, tienen heridas de carácter leve, que no hicieron necesaria la hospitalización. El coche quedó destrozado.

El señor Casares Quiroga no se dio cuenta del accidente hasta que se lo refirieron al llegar a La Coruña.

HITLER, QUE ESTA EN BERLIN, QUIERE SER CANCELLER DEL IMPERIO

Oficiales y agentes de Policía intervienen, de uniforme, en las manifestaciones hitlerianas

Continúan los traslados y destituciones de funcionarios republicanos

BERLIN, 6.—Los nacionalsocialistas negaron ayer que su jefe, Hitler, se encontrara en Berlín; pero hoy han tenido que reconocer que la noticia era cierta, aunque agregando que su estancia en la capital sólo era para descansar.

Sin embargo, se sabe que entre Hitler y Schleicher se han celebrado conversaciones acerca de la situación ministerial.

El lugarteniente de Hitler reclama para éste las funciones de canceller del Imperio, pero en los círculos políticos se afirma que el Gobierno, y especialmente el ministro de la Reichwehr y el del Interior, son opuestos a esta pretensión.

También es cierto que el señor Hitler se ha esforzado en impedir que fueran puestas en ejecución las medidas excepcionales en Prusia, diciendo que la intervención del Gobierno del Reich en los asuntos de Prusia sería justificada en el caso de que los desórdenes que pudieran producirse no fuera posible reprimirlos con las medidas ordinarias.

Se hace resaltar que los oficiales y los agentes de la "schutzpolizei" intervienen de uniforme en las manifestaciones hitlerianas y que continúan los traslados y destituciones de funcionarios republicanos.

El presidente del Landtag prusiano, nacionalsocialista, ha manifestado que, contrariamente a la opinión de los decanos, la Dieta no sería convocada para el 16 del actual.—Fabra.

Nuevos atentados terroristas en varios puntos de Alemania

BERLIN, 6.—Durante la noche pasada se han cometido nuevos atentados en diferentes puntos de Alemania.

En Kiel ha estallado una bomba ante un gran almacén, rompiendo las lunas y los cristales de las casas vecinas.

CONSEJO DE MINISTROS EN EL PALACIO DE LA GRANJA

El Presidente de la República sugiere al Gobierno la idea de constituir un "Círculo de los Reales Sitios", destinado a Museos, con los palacios de Madrid, El Pardo, Escorial, Ríofrío, Aranjuez y La Granja

Acordáronse las fechas en que han de realizarse los viajes estivales del Presidente de la República y los ministros de jornada que deben acompañarle

El señor Azaña expuso el criterio del Gobierno sobre las elecciones para cubrir las vacantes de diputados producidas en las Constituyentes, cuestión que ha de resolver el Parlamento

POR ULTIMO, ACORDOSE QUE EL GOBIERNO PRESENTE PRONTAMENTE A LAS CORTES LOS PROYECTOS DE LEY DE ORDEN PUBLICO Y DEL TRIBUNAL DE GARANTIAS CONSTITUCIONALES

Con motivo del Consejo de ministros que había de celebrarse en La Granja, se reunieron en el que fué Real Sitio numerosas personas. Los periodistas y fotógrafos se trasladaron a San Ildefonso desde Madrid.

Llegada de los ministros

A las once menos cuarto llegó al Palacio de La Granja el primer carruaje oficial, en el que venía el señor Largo Caballero con su señora. A este coche siguió el que ocupaba el ministro de Estado, con su esposa; a éste el del ministro de Obras Públicas, señor Prieto; y, sucesivamente, fueron llegando don Fernando de los Ríos y su señora, don Marcelino Domingo y el señor Carnicé, y, por último, el presidente del Consejo con su esposa.

Los carruajes entraron por el patio de Herraduras, y los ministros se dirigieron directamente a saludar al Presidente de la República.

Comienza el Consejo

A las once y media dió comienzo el Consejo en el salón de Consejo de la residencia presidencial. Duró la reunión de los ministros con el jefe del Estado hasta la una y media de la tarde.

El señor Prieto da una referencia del Consejo

A esa hora el señor Prieto reunió en torno suyo a los periodistas y les dictó la referencia del Consejo, que fué largo e interesante. Esta referencia dice así:

"El Consejo comenzó con unas sugerencias del señor Presidente de la República acerca del destino definitivo que pudiera darse a algunos de los bienes que pertenecieron al antiguo Patrimonio de la Corona. Aceptando las ideas expuestas por el señor Presidente de la República, predominó la de constituir lo que pudiera denominarse Círculo de los Reales Sitios, a base de los palacios de Madrid, El Pardo, El Escorial, Ríofrío, Aranjuez y La Granja, con los cuales se formarían otros tantos interesantísimos museos.

Los proyectos sugeridos por el Presidente de la República

El señor Presidente de la República sugirió también el proyecto, que fué acogido con gran complacencia por el ministro de Instrucción Pública, de adscribir determinadas fincas, de las que constituyen los bienes del Patrimonio en La Granja, a determinados centros culturales de España y del Extranjero para utilizar esas fincas como residencias veraniegas de profesores y alumnos, visto el éxito que han alcanzado este año las colonias universitarias alemana y francesa instaladas en La Granja. A estas residencias veraniegas no se destinaría el palacio, que habría de conservarse como un museo, después de proceder a la construcción de la parte del mismo que fué destruida hace años por un incendio.

El señor Presidente de la República interesó del ministro de Hacienda el mantenimiento de algunas pensiones modestas que venían disfrutando como dere-

chos pasivos antiguos funcionarios del Real Patrimonio sus viudas y huérfanos.

Las fechas en que realizará sus viajes estivales el Jefe del Estado

Debidamente se trazó el programa de los viajes que ha de realizar este verano el señor Presidente de la República. La primera de estas excursiones será la de Santander, para donde marchará en tren entre el 12 y 14 del mes actual, a fin de regresar del 18 al 20 del mismo mes. A Santander irá como ministro de jornada el de Marina, señor Giral. Durante la estancia del señor Presidente de la República permanecerán en el puerto de Santander todas las unidades disponibles de la escuadra, y, desde luego, entre ellas los tres cruceros "Cervantes", "Cervera" y "Libertad". El Presidente de la República y el ministro de Marina y su séquito se alojarán en el "Cervantes". En Santander se concentrará toda la escuadrilla de submarinos.

De Santander regresará el Presidente de la República a La Granja para trasladarse luego a Priego, donde se propone estar los días 2, 3 y 4, que corresponden a las ferias de su pueblo natal. El viaje a San Sebastián será del 8 al 10 de septiembre, y la permanencia en la capital donostiarra será de igual número de días de los que se invierten en Santander. En San Sebastián el ministro de jornada será el ministro de Estado. El viaje a San Sebastián lo efectuará el Presidente de la República, por carretera, en automóvil. En este viaje, a la ida, el Presidente de la República se detendrá en Logroño para colocar la primera piedra del pantano de Ortigosa, acompañándole en esta ceremonia el ministro de Obras Públicas, el cual es probable lo haga también durante su estancia en la capital donostiarra.

De San Sebastián, el Presidente regresará a Madrid y a La Granja, siendo su propósito presidir la sesión de clausura del Congreso Internacional de Telegrafía y demás sistemas de telecomunicación, que ha de reunirse en el Senado. La sesión inaugural de dicho Congreso se celebrará el 3 de septiembre, bajo la presidencia del jefe del Gobierno, a quien acompañará el ministro de la Gobernación y algún otro.

Acuerdos adoptados por el Gobierno en orden a las elecciones para cubrir las vacantes de diputados

El señor Azaña expuso al señor Presidente de la República los acuerdos adoptados en el Consejo de ministros de ayer con respecto a la celebración de elecciones para cubrir las seis vacantes de diputados a Cortes que actualmente existen en las circunscripciones de Oviedo, Gerona, Teruel, Jaén, Badajoz y Madrid (capital).

El jefe del Gobierno dijo que, en vir-

tud de una indicación expuesta por el señor Lerroux en su último discurso parlamentario acerca de la conveniencia de convocar a estas elecciones como medio para pulsar la opinión del país, el Gobierno se había apresurado a pedir al presidente de la Cámara que notificase oficialmente la existencia de estas vacantes para proceder a la oportuna convocatoria electoral.

Con arreglo a un artículo del reglamento especial que rige el funcionamiento de las Cortes, notificadas las vacantes que por actas dobles, renuncias u otra causa cualquiera se produzcan, el Gobierno debe convocar las respectivas elecciones parciales en término de un mes. Sin embargo, la ley electoral vigente dispone que las elecciones parciales para cubrir las vacantes así producidas, no podrán convocarse sin acuerdo expreso del Parlamento, y habiendo advertido el Gobierno que tras del requerimiento del señor Lerroux para convocar inmediatamente esas elecciones ha surgido ahora una indicación oficiosa de la minoría parlamentaria que acudilla dicho señor, en el sentido de que no deben celebrarse en fecha inmediata tales elecciones, sino aplazarlas hasta que se produzcan otras vacantes más el Gobierno ha decidido someter el caso a consulta de las Cortes. Si éstas entienden que lo aplicable al caso es su reglamento y no la ley electoral, el Gobierno llevará sin retraso alguno a la "Gaceta" el decreto de convocatoria, sin esperar a que se agote el plazo de un mes que ese reglamento señala. Mas si las Cortes entendieran que no es su reglamento, sino la ley electoral, habrá de aguardarse a que conforme al texto de ésta, las Cortes mismas decidan por su acuerdo la cubrición de las vacantes.

El Gobierno declarará ante el Parlamento que él no tiene interés en que las elecciones se retarden.

El interés del Jefe del Estado por la marcha de los debates parlamentarios

El señor Presidente de la República se interesó por la marcha de los debates parlamentarios acerca del proyecto de Reforma agraria y el ministro de Agricultura le informó de su propósito de convocar en seguida a una reunión a aquellos miembros de las comisiones que representan más significativamente a todos los grupos parlamentarios, con objeto de hacer conjuntamente un examen de todas las enmiendas hasta ahora formuladas para catalogarlas en tres grupos: uno, con aquellas que, desde luego, se estime deben ser aprobadas; otro, con aquellas que, desde luego, se juzgan que han de ser rechazadas; y un tercer grupo con las que pudieran denominarse discutibles para, a base de ellas, convenir las modificaciones en el dictamen durante los debates en el salón de sesiones.

Si se llegara a un acuerdo unánime con las minorías opositoras en esta catalogación, el camino para la aprobación del proyecto quedaría considerablemente acortado y no habría que apelar a ningún recurso del reglamento. Mas si ese acuerdo unánime que se apetece no diera resultado, entonces se propondría a las Cortes el señalamiento de fechas to-

+ NECROLOGICAS

Ayer falleció en Madrid el ilustre profesor del Instituto de San Isidro don FRANCISCO LINO MARTIN MARTIN, a los sesenta y siete años de edad.

La conducción del cadáver tendrá lugar a las cinco de la tarde de hoy, domingo, desde la casa mortuoria, Espoz y Mina, 13, al cementerio de la Almudena.

Don MIGUEL ALVAREZ MOYA, conde de Chacón, falleció ayer en su domicilio de la calle del Almirante, número 19.

El entierro tendrá lugar esta tarde, a las cinco y media, partiendo de la casa mortuoria al cementerio de la Sacramental de San Justo.

Ha fallecido ayer doña PILAR ITURBIDE Y POMAR DE PETIT, esposa del Inspector general del Cuerpo de Ingenieros Industriales, don Jaime Petit.

El entierro partirá a las cinco de esta tarde del Sanatorio de la avenida de Pablo Iglesias, 19, para verificar la inhumación en el cementerio de la Almudena.

pes, como se hizo con los capítulos del proyecto de Constitución.

Los proyectos de ley de orden público y del Tribunal de Garantías constitucionales

Finalmente, se convino que el Gobierno presente prontamente a las Cortes, y desde luego, antes de las vacaciones parlamentarias si llegara a haberlas, el proyecto de ley de orden público y el proyecto de Tribunal de Garantías constitucionales, cuyos respectivos anteproyectos han sido ya entregados por la Comisión Jurídica Asesora encargada del estudio de las leyes complementarias de la Constitución.

La firma presidencial

Además, añadió a esta referencia el señor Prieto, que durante el Consejo con-

Al margen del Consejo presidencial

La Granja quiere ensancharse

Al terminar el Consejo, visitó al Presidente y a los ministros, con la única excepción del señor Prieto que se hallaba en aquellos momentos dando la referencia del Consejo a los periodistas, una comisión formada por el alcalde de La Granja, señor Robledano, y todos los concejales del Municipio de San Ildefonso, los cuales habían visto en pasados días al señor Alcalá Zamora para interesarle en esto mismo que iban a hablar con el jefe del Gobierno y los demás ministros por indicación expresa del señor Alcalá Zamora.

Ocurre que en La Granja, por razón de la existencia de los bienes patrimoniales el territorio municipal es propiedad de antiguo Patrimonio de la Corona y consiguientemente, existe la imposibilidad de verificar nuevas construcciones ni de ampliar la población porque la Corona no hacía donación de los terrenos sino a título de precario y por un plazo determinado. Por otra parte el Municipio no tiene recursos propios para subvenir a inmediatas necesidades de la población y en este sentido hablaron al jefe del Gobierno en presencia del señor Alcalá Zamora, a fin de que el Gobierno pudiera proporcionarles ingresos con relación a los recursos forestales u otros que pudieran aplicarse a este destino.

Los comisionados expusieron estos deseos al Gobierno y se mostraron después muy satisfechos del resultado de esta entrevista.

El señor De los Ríos habla con una colonia escolar que va a la Sierra

Al dirigirse a La Granja el ministro de Instrucción Pública, don Fernando de los Ríos, se encontró en el camino a una colonia formada por niños y niñas de los Ayuntamientos de Chamartín de la Rosa y de Vallecas, en número de 500, que en seis camiones se dirigían al puerto de los Cotos donde tratan de establecer la colonia. En ella estarán un mes con un gasto de 25.000 pesetas que sufragará a medias los Ayuntamientos interesados y el Ministerio de Instrucción Pública. Van con los niños cinco profesores y cinco profesoras, así como cuatro cocineros. Utilizarán tiendas de campaña cedidas por el Ministerio de la Guerra.

El ministro de Instrucción Pública se detuvo a conversar con los pequeños y después continuó el viaje a La Granja.

Un paseo por los jardines y el almuerzo con el Presidente

Los ministros, con el Presidente, dieron un corto paseo por los jardines para asistir después en el palacio al almuerzo que el señor Alcalá Zamora ofrecía al jefe del Gobierno, a los consejeros y a sus señoras.

Esta tarde, terminado el almuerzo, recorrerán los jardines de La Granja, donde correrán las fuentes.

El Presidente almuerza con el Gobierno y el señor Sánchez Guerra con los periodistas

Después de un breve paseo por los jardines, el Presidente y los ministros se reunieron a almorzar en el comedor que tiene en sus habitaciones particulares el Jefe del Estado. Al almuerzo, ofrecido al Gobierno por el señor Alcalá Zamora, asistieron, además de la esposa e hijas del Jefe del Estado, las señoras de Azanza, Giral, De los Ríos, Largo Caballero y Zulueta.

Mientras tanto, en uno de los hoteles de San Ildefonso, el señor Sánchez Guerra se reunió con los periodistas e infor-

su excelencia, se habían firmado numerosos decretos. Los más salientes de ellos, aparte alguno de jubilación de personal y ascensos a generales honorarios en Guerra, y algún otro de esta índole, fueron el de constitución de Jurados mixtos en Igualada y Villafranca del Panadés para entender en los pleitos de los "rassaires". Otros del Ministerio de Hacienda, autorizando al ministro para presentar a las Cortes dos proyectos de ley sobre construcción de casas baratas y arbitrios sobre solares sin edificar a beneficio de los Municipios, y concediendo un crédito de un millón de pesetas para las obras de la cárcel de mujeres de Madrid. Otro decreto autorizando al ministro de Marina la presentación de un proyecto de ley modificando el artículo quinto de la reciente ley anulando el contrato con la Trasa Antica, y otro ascendiendo a general al coronel de Artillería don Manuel de la Cruz Boullosa.

madores gráficos que habían venido para hacer el reportaje del Consejo de ministros. Al terminarse este banquete, al que concurrió el señor Sánchez Guerra, no como representante del Jefe del Estado, sino como un compañero más de profesión, hablaron pronunciando no discursos, sino breves frases, el señor Fernández Fontecha, que expresó el agradecimiento de los informadores a la deferencia que con ellos tenía el señor Alcalá Zamora. A estas palabras contestó con otras, no menos sentidas, el secretario general de la Presidencia. El señor Sánchez Guerra manifestó que, en efecto, era el Presidente de la República quien ofrecía el grato agasajo a los informadores y que a él le satisfacía asistir a este acto como un camarada más.

Visita a las fuentes y paseo por el lago

A las cuatro y media de la tarde y terminada la sobremesa que reunió a los ministros con el Presidente de la República y sus señoras, se verificó la visita

a las fuentes de los jardines del que fué real patrimonio. Esta visita se inició por la llamada Fuente de los Vientos, y terminó por la de las Damas. Se invirtió en el recorrido más de hora y media, y durante la visita acompañaron al Presidente de la República los ministros y su séquito y número extraordinario de público, que presenció cómo corrían las fuentes y los extraordinarios efectos que en ellas lucen.

Una vez terminada la visita a las fuentes, el Presidente y los ministros, con muy escaso acompañamiento, subimos hasta el lugar denominado el mar. Allí, a invitación del señor Alcalá Zamora, y en las dos lanchas que existen, embarcaron el Presidente de la República, el presidente del Consejo de ministros, el ministro de Marina, el de Hacienda y algunas otras personalidades, conduciendo la barca el señor Alcalá Zamora y dirigiéndola como remero el señor Sánchez Guerra. En otra barca tomaron asiento distintas personas de las que allí concurrían. Después de dar una vuelta por el lago regresaron a la residencia presidencial para tomar el té.

Libramientos para obras de puertos

Por la Subsecretaría de Obras Públicas se han mandado librar por las cantidades que se expresan, el importe del segundo y tercer trimestre, a cuenta de las subvenciones concedidas a los puertos que se indican, quedando pendientes las del cuarto trimestre, que se librarán más adelante:

Alicante, 1.066.667; Avilés, 400.000; Barcelona, 150.000; Bilbao, 2.000.000; Castellón, 333.334; Coruña, 600.000; Ferrol, 316.667; Musel Gijón, 666.667; Las Palmas, 2.066.667; Palma de Mallorca, 66.667; Pasajes, 1.666.667; San Esteban de Pravia, 500.000; Tenerife, 2.066.667; Santander, 600.000; Tarragona, 333.334; Valencia, 266.667; Vigo, 1.966.667; Ribadesella, 400.000; Pontevedra, 100.000; Denia, 66.667; Villagarcía, 33.334; Cádiz, 466.667; Huelva, 333.334; Melilla, 666.667; Almería, 133.334; Cartagena, 666.667; Algeciras, 133.334; Motril, 50.513,58; Puerto de Santa María, 16.667; Sevilla, 4.000.000.

Los enemigos de la República

CONTINUA LA CAPTURA DE NACIONALISTAS Y HA SIDO CLAUSURADO EL LOCAL DE ACCION ESPAÑOLA

Según noticias particulares, ayer fueron detenidos los siguientes nacionalistas como complicados en el hecho que motivó la sorpresa realizada anteayer por la Policía.

Son los detenidos ayer: Manuel López, habitante en Goya, 21; Manuel Uset, en Altamirano, 52; Antonio Rodríguez Gil, en Santa Engracia, 106; Félix Enríquez, en paseo de las Delicias, 30; Luis Jordán de Urries y Patiño, en España, 7, y Luis Mitjans, en Almagro, 29.

La Policía clausura el local de la revista "Acción Española" y se incauta de documentos comprometedores

La Policía afecta al rondón especial del director, que dirige el comisario señor Valdivia, practicó otro registro en el domicilio de la revista "Acción Española" establecido en la calle de Fer-

nando VI, número 4. No se encontraron allí armas, pero sí numerosos documentos comprometedores, entre ellos unas cartas con el membrete "Acción Española-Revista Cultural" en el que se dice las personas a quienes van dirigidas que, conociendo sus acendrados sentimientos monárquicos, esperan que subvencionarán con alguna cantidad a la CAUSA. Estas cartas van firmadas. La Policía clausuró el local.

Los nacionalistas detenidos ingresan en la Cárcel Modelo

En las primeras horas de la tarde de ayer y en el coche celular, fueron trasladados, desde la Dirección General de Seguridad a la Cárcel Modelo, los cuarenta y seis individuos que anteayer fueron detenidos en el Círculo Nacionalista de la calle de Covarrubias.

EL PRESIDENTE DEL SINDICATO AGRARIO DE ATARFE, MUERTO DE UN TIRO POR LA ESPALDA

GRANADA, 7 (0,50 m.).—En el pueblo de Atarfe y por cuestiones sociales, le hicieron varios disparos por la espalda al presidente del Sindicato Agrario "La Espiga", Miguel Jiménez Rueda, matándole. Se culpa de la agresión a los directivos de la Sociedad obrera. Se carecen de detalles del suceso. La Benemérita ha marchado con dirección a dicho pueblo.

Nuevos detalles del suceso

GRANADA, 7 (2 m.).—Se conocen detalles de los sucesos de Atarfe. Hace días se planteó un conflicto entre los obreros y los patronos con motivo de las bases de trabajo. Anteayer estuvo en Atarfe el gobernador que reunió en el Ayuntamiento a una comisión de obreros y patronos, encomendándoles que continuaran las deliberaciones, pues él volvería a Atarfe en plazo breve.

Hoy aumentó la inquietud. Los obreros más exaltados se presentaron en las eras

alentando a los compañeros para que abandonaran las faenas, apoderándose del pueblo una gran inquietud.

A las nueve de la noche, el presidente de "La Espiga", Miguel Jiménez Rueda, y su hermano Cecilio, catedrático jubilado de la Universidad Central, se hallaban sentados a la puerta del domicilio de su sobrino, situado en la calle de la República. Al levantarse para ir a su casa, unos individuos que se hallaban en el interior de una taberna le salieron al paso, haciéndole dos disparos por la espalda, alcanzando uno en la cabeza a Miguel, que cayó muerto. Los agresores huyeron. Se avisó al Juzgado de Instrucción de Santa Fe, que se personó con la Guardia civil, comenzando las diligencias.

El cadáver de Miguel fué llevado al Ayuntamiento y, a requerimientos de la familia, trasladado a su domicilio, a la una de la madrugada. Hasta ahora no se han practicado detenciones.

LOS CRIMENES DEL ARROYO DE LAS PAVAS Y DE LA VEREDA DEL SOLDADO

La diligencia de autopsia, verificada ayer, demuestra el terrible ensañamiento de los criminales

El cadáver de Mariano Mejino presenta ocho heridas en la cabeza y en el cuello, éstas mortales de necesidad. — Nuevas declaraciones de las mujeres de Julián y de Leandro.

Los autores del crimen, trasladados a Getafe

¿SERAN TAMBIEN LOS ASESINOS DEL CHOFER PEDRO GOMEZ?

Los delincuentes se acusan mutuamente en nuevo interrogatorio

Durante la mañana de ayer el comisario señor Lino y el teniente señor Ossorio, sometieron nuevamente a interrogatorio a los dos asesinos, los cuales no aportaron nada nuevo a sus anteriores declaraciones y se limitaron a acusarse mutuamente sobre quién había inferido más heridas a sus víctimas.

Conducción de los criminales a Getafe

Terminadas estas diligencias, a las seis de la tarde, y en un automóvil de la Dirección General de Seguridad, fueron trasladados por cuatro agentes a Getafe los detenidos Leandro Iniesta y Julián Ramírez con sus mujeres, Manuela Fernández e Higinia Alonso. Quedaron a disposición del juez de dicha localidad, que es a quien corresponde instruir el oportuno sumario.

Nueva declaración de Manuela Fernández, mujer del asesino Leandro

También durante la mañana de ayer el personal de vigilancia afecto a la brigada de Investigación criminal interrogó nuevamente a Manuela Fernández, mujer del asesino Leandro Iniesta.

Relató Manuela cómo su marido llevaba ya mucho tiempo sin trabajo. Dijo que en el mes de marzo, cuando aún vivían en la calle del Escorial, 18, donde eran propietarios de un taller de carpintería, una noche llegó su marido con un individuo, de quien entonces sólo sabía que se llamaba Julián. Llevaban un voluminoso paquete que contenía encajes y bordados; ambos estuvieron examinándolos y le preguntaron cuánto calculaba que valdrían. Como justificación de su procedencia la dijeron que los habían comprado para una señora llamada doña Blasa, a cuyo servicio estaba el Julián como "chauffeur". Poco después de esto comenzó a faltar el trabajo en el taller de Leandro, y, como no podían pagar el alquiler del local, fueron desahuciados. Entonces deshicieron el taller y fueron a vivir a la calle de Antonio Vicente, domicilio actual de Leandro. En esta casa permanecieron aún juntos unos cuantos días; pero, como el marido continuaba sin trabajar y no tenía dinero, Manuela se consideró incapaz de resistir esta situación de miseria y se puso a servir en la calle de Diego de León, 35, después de haber llevado a la Inclusa a su hija María del Pilar, de diez y ocho meses.

Aunque asegura que su marido iba a verla casi a diario, dice que ignora lo que haya podido hacer durante este tiempo, y añade que en todas las entrevistas Leandro se quejaba amargamente de su mala suerte, al no encontrar trabajo. Sin embargo, hay en la declaración de Manuela una afirmación incongruente al decir que hace unos cuantos días le manifestó que pensaba comprar un hotelito en la barriada de Carabanchel, para lo cual había entregado a su amigo Julián una cantidad y le pidió a ella algún dinero para completar. Como ella no pudo facilitárselo, a los pocos días volvió a decirle que le habían engañado y que no compraba el hotel.

Higinia Alonso vuelve a declarar e insiste en que nada sabe

Otra vez en la mañana de ayer se tomó declaración por la Policía a Higinia Alonso, la mujer del detenido Julián. Esta insistió en sus anteriores manifestaciones respecto a su forma de vivir. Dijo que Julián no trabajaba desde que murió su último patrono, en el mes de abril del pasado año; que desde entonces vivían de los pequeños préstamos que su marido solicitaba a sus amigos, y que ella, para aliviar la carga de la casa, iba a comer a casa de sus padres en com-

pañía de su hijito. Al efecto, salía del hogar conyugal a las siete menos cuarto de la mañana todos los días; por lo tanto, no pudo presenciar el hecho delictivo perpetrado por su marido y Leandro. Aseguró que Julián conocía a Leandro desde hace poco tiempo, unos cinco meses a lo sumo, sin que pueda precisar la fecha exacta, ni el modo de trabar amistad. Hacia el mes de abril—dice—llevaron a su casa unas herramientas y útiles de carpintero, que posteriormente vendieron en diez y nueve duros.

La Policía insistió especialmente en preguntarle si había presenciado cómo Julián y Leandro intentaban quemar pri-

mero, y enterrar en un hoyo después, los encajes robados a la encajera asesinada, pues en la declaración de Julián éste aseguró que su mujer fué quien dijo que no convenía realizar allí aquella operación, por el mucho humo que se haría al quemarlos. Higinia negó rotundamente todo esto, insistiendo siempre en que desde hace mucho tiempo ella no permanecía en casa en todo el día.

El alarde cínico de los delincuentes

En nuestra información anterior habíamos ya del cinismo con que se comportaron, desde los primeros momentos,

los dos detenidos con motivo de estos repugnantes sucesos.

Cuando el teniente de la Guardia civil don Ovidio Alcázar interrogó en el patio del Juzgado de Carabanchel a los dos delincuentes, al ser conducidos de nuevo al calabozo, un guardia civil, como medida de precaución, les sujetó por los cinturones. Entonces Leandro Iniesta, sonriendo, dijo:

—No, no me escapo. ¿Para qué?

Interrogatorio interesante sobre la muerte de Luciana

Unos momentos más tarde, durante el mismo interrogatorio, el teniente de la Guardia civil señor Ossorio, que también asistía a esta diligencia, tuvo el primer atisbo de la culpabilidad de Leandro y Julián en el crimen de la Vereda del Soldado. Encarándose con el segundo, le dijo rotundamente:

—Tú mataste a Luciana.

Julián quedó callado un instante, que el señor Ossorio aprovechó para agregar:

—¿Conoces a Leoncio Alias? ¿Sabes que está en la cárcel por tu crimen?

Estas preguntas, lejos de desconcertar, como se esperaba, a Julián, le hicieron, por el contrario, recobrar su sangre fría, y con gran aplomo, dueño de una serenidad imperturbable, respondió:

—¿Quién es Luciana? No sé de qué se trata.

—¿La encajera que asesinasteis!—volvió a decir el señor Ossorio, con la amenaza en los ojos.

Pero ni el rotundo interrogatorio ni la energía del oficial de la Guardia civil desconcertaron tampoco a Julián, que tornó a responder, sin salir de su cinismo: —¡Ah, sí, ya caigo! Se trata de la encajera asesinada cerca del hospital de Carabanchel. Yo no sé de esto más que lo que he leído en los periódicos.

Ante las tranquilas respuestas del criminal no fué posible insistir más. Sin embargo, el señor Ossorio conservó siempre la duda de que bien pudieran ser los asesinos de Mariano Mejino los mismos que asesinaron a Luciana Rodríguez hace algunos meses.

Al salir del patio el inteligente oficial de la Guardia civil, nos decía:

—Yo conozco a este individuo; yo le he visto antes de ahora. Aseguraría...

Las sospechas del teniente Ossorio, a quien Julián pensó matar

Por la noche, cuando al interrogar a Manuela Fernández Ríos en la brigada de investigación criminal aquella dijo que, en el mes de marzo, su marido y otro amigo habían llevado a su casa unos encajes muy parecidos a los que robaron a Luciana Rodríguez, la Policía sospechó inmediatamente que, como pensaba el teniente Ossorio, los dos asesinos del tabernero habían realizado ya el mismo delito en la persona de la encajera. Interrogaron con gran detenimiento a los detenidos, y éstos, ya descubiertos, confesaron con una serenidad igual a la que antes emplearon para negar todos sus crímenes, con sus espeluznantes detalles. Ni un momento se inmutaron, y siempre estuvieron prontos a responder a las diversas preguntas que les hicieron los jefes de la Dirección general de Seguridad.

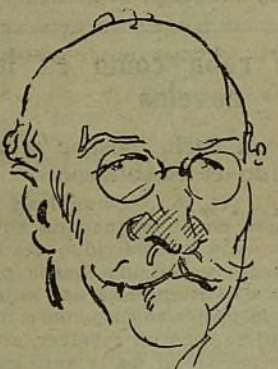
Requerido de nuevo el teniente Ossorio, acudió, según hemos dejado dicho en nuestra información de ayer, a la Dirección general de Seguridad, y allí el oficial estrechó a preguntas a Julián, logrando de él interesantes declaraciones.

—Yo te conozco a ti—le dijo—. Tú me has seguido, después del crimen, más de una vez.

—Sí—respondió Julián—. Hubo un momento en que, por las informaciones publicadas en los periódicos, sospeché que nos iban ustedes a detener, y decidí matar a usted. Por esto le he seguido, y dos veces fui en una plataforma del

Croniquilla de AHORA

"Alea jacta est"



Recientemente, dos periodistas provincianos visi-

taron al señor Lerroux para pedirle que en el próximo mes de septiembre asista como mantenedor a los juegos florales organizados por la Asociación de la Prensa en la capital donde ambos radican. "Don Ale" les prometió hacerlo.

—Pero es necesario—le advirtió uno de ellos—que nos dé usted su palabra de honor, porque el año pasado también nos dijo usted que iría y luego no fué usted.

"Don Ale" se sonrió, y con el aire de quien se juega el todo por el todo, repuso:

—¡Mi palabra de honor! ¡Iré!... ¿Qué puede suceder? ¿Que haya crisis? ¡Pues que haya crisis!

Esto no lo sabe don Honorato

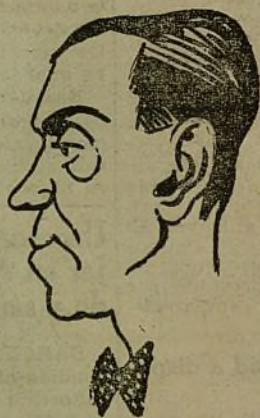
Siempre fué el caciquismo gallego el de más finas habilidades electorales y el de más sutiles argucias políticas. Y estos hábitos perduran con la República como en los días de Montero Ríos y en los más recientes de los bugallistas.

En los pueblos y parroquias donde aun dominan, han puesto en práctica un bonito truco para que los

electores que han eliminado del Censo no puedan comprobarlo.

Anuncian que las listas estarán a su disposición en determinadas horas, muy pocas y las más molestas; pero cuando acude alguno de los excluidos siempre hay algún cuitado examinándolas, que busca y rebusca y no las suelta hasta que el otro, aburrido, se marcha. Y es que tienen contratados para estos menesteres a media docena de aldeanos tozudos.

Escurriendo el bulto



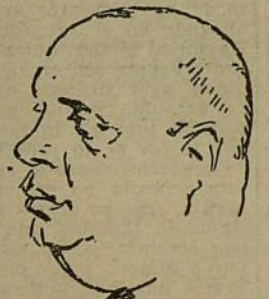
Días después del fusilamiento de los capitanes Galán y García Hernández se empezaron a recoger firmas de protesta en el Círculo de Bellas Artes.

Don Ramón Pérez de Ayala solicitó que firmase el documento un amigo y casi correligionario, probo funcionario, enemigo de complicarse el cocido. Este comenzó a dudar, leyó las firmas y el documento, volvió a dudar, y, por fin, devolvió al autor de "Tigre Juan" el pliego en cuestión, excusándose con el pretexto de que tenía que consultar con el señor Cossío.

—¿Consultar para firmar

esto? Y cuando el señor Cossío desaparezca, ¿a quién vas a consultar?

Cristianismo y pauta



En la Casa del Pueblo, dos figuras eminentes del partido socialista oyen resignadamente un frondoso recital de piano. Uno de ellos, ministro, no puede restar prestigio a la fiesta retirándose, como sería su leseo. Pero, sin poder contener ya su impaciencia, dice al compañero:

—¿No acabará, por una vez, esta pianista cristiana?

—¿Cristiana por qué, don tnda?

—¿No se ha fijado usted en que su mano derecha no sabe lo que hace su mano izquierda?...

"Si non e vero"...

Nos parece un poco exagerado lo que, muy en serio, bajo el título de "Un éxito de Voronoff", cuenta un periódico de París. Un hijo regresa, tras algunos años de ausencia, al hogar doméstico. En la estación le espera una joven con un niño en brazos, en la que reconoce, asombrado, más por la voz que por otra cosa, a su madre.

—Tu padre y yo nos sometimos—le explica ella, riéndose—al tratamiento de Voronoff...

—Pero—pregunta el hijo—, ¿dónde está mi padre?

—¿No lo ves?—le contesta ella, señalando al bebé.

tranvía, esperando el momento oportuno.
—¿Y por qué no me mataste?
—Tuve miedo. No es cosa fácil matar a un teniente de la Guardia civil.

Se practica la autopsia al cadáver de Mariano Mejino, al que se aprecian ocho heridas tremendas

Ante la presencia del juez de Instrucción don Enrique Nieto, secretario don Antonio Sanz Tranquet, el forense de Getafe, don José Sánchez Maroto, y el médico de Carabanchel don Avelino Calles Olivares, practicaron la autopsia al cadáver de Mariano Mejino.

Presentaba una herida en la región hipotenar derecha, por navaja; otra incisa en la región palmar de la mano izquierda, por navaja; otra en la región frontotemporal izquierda, que interesa hasta el hueso, por hacha; otra en la región parietotemporal, que llega hasta el hueso, por hacha también; otra que llega al lóbulo de la oreja derecha, de siete centímetros de longitud, e interesa los músculos, por navaja; otra en el cuello, de seis centímetros, que llega hasta el lóbulo de la oreja derecha, con arco hacia arriba, con navaja; otra de dos ángulos que interesa el paquete vascular nervioso, laringe y esófago, con navaja; otra en la región occipital, que llega hasta el hueso, por hacha.

Las heridas del cuello son mortales de necesidad. El fallecimiento sobrevino por hemorragia externa y traumatismo. Los médicos calculan que desde el momento en que la víctima fué objeto de la agresión hasta su fallecimiento transcurrieron algunos minutos.

Los trabajos del Juzgado de Getafe. Parece que se realizarán exploraciones en el patio y en un tabique de la casa donde se cometió el crimen

El Juzgado de Instrucción de Getafe, después de presenciar la diligencia de autopsia al cadáver de Mariano Mejino, estuvo en la casa del Arroyo de las Pavas donde se cometió el crimen. Al salir de ella, los informadores interrogaron al juez, señor Nieto, quien dijo que en breve se realizarán otras diligencias importantes en el domicilio de Julián Ramírez.

Aun cuando la autoridad judicial no añadió más, creemos saber que los trabajos a que se refirió consisten en determinadas excavaciones en el patio de la casa y en el interior de la misma y en el derrumbamiento de un tabique, que, al parecer, es de doble fondo, o sea con cámara de aire.

Lo que hizo Julián la mañana del crimen

Se sabe que a las ocho y media de la mañana del viernes, cuando Leandro salió con dirección a Madrid para buscar a Mejino, Julián se dirigió al número 3 de la calle de Francisco Béjar, donde preguntó por su amigo Olimpio Miguel. Varias vecinas le contestaron que no estaba en casa, y esto pareció contrariar a Julián.

También se ha averiguado que Julián, en compañía de Leandro, frecuentaba con gran asiduidad la Casa de Campo, pues en su domicilio paraba poco, y cuando algún amigo le preguntaba qué hacía allí tantas horas, contestaba que iba a distraerse.

Trabajos de la Guardia civil

Ayer tarde, el jefe del puesto de la Guardia civil del barrio del Terol, don Francisco Lafuente, en unión de varios guardias, ha realizado diligencias sobre la vida de los detenidos Julián Ramírez y Leandro Iniesta.

Se guarda una reserva absoluta sobre todo lo actuado.

Julián y Leandro, ¿serán también los asesinos del chofer Pedro Gómez?

Nuestro querido colega "La Voz" publicó anoche el siguiente suelto:

"Nos ha visitado el hermano de Vicente Gordo, el chofer que fué asesinado el día 25 de abril en la carretera de Aravaca, para manifestarnos que su hermano, durante su corta agonía, y al preguntarle quién le había matado, sólo pudo articular diferentes veces las frases siguientes: "El carpintero, el carpintero"; y como da la casualidad de que el detenido Iniesta es carpintero, y, al parecer, uno de los asesinos de la encajera, pudiera suceder—dice—que también tuviera participación en el asesinato del chofer."

El sumario por la exportación de capitales

INTERESANTE DECLARACION DEL SEÑOR FERNANDEZ EVANGELISTA

Diligencias judiciales durante la mañana de ayer

A las once de la mañana de ayer se constituyó, en la Sala de lo Contencioso-administrativo de la Audiencia, el Juzgado especial que instruye el sumario por la exportación de capitales.

Compareció minutos después el redactor de "La Libertad" don Heliodoro Fernández Evangelista, que había sido citado previamente. El señor Fernández Evangelista ha publicado en su periódico una serie de informaciones que motivaron la incoación del expediente administrativo, previa la presentación de una denuncia con carácter particular. El declarante se ratificó en cuanto ha escrito, y ha aportado algunos detalles, que no ha hecho públicos por no entorpecer la labor de la justicia. El juez, terminada su declaración, le felicitó por su acto de civismo y le agradeció cuantos datos le ha suministrado.

Comparece el primer perjudicado

Compareció después don Salvador Moreno Romero. Este señor es el primer perjudicado, pues tuvo una serie de relaciones con el portugués Carvalho, y como consecuencia de estas negociaciones, hubieron de irrogarle grandes perjuicios, que después denunció. Tales hechos se han confirmado a última hora, en una nueva acusación contra Carlos Carvalho. El compareciente facilitó al juez señor Arias algunos datos interesantes para los fines sumariales.

De la conducta del portugués

Después compareció una hija del señor Moreno Romero, llamada María, y también facilitó algunos datos importantes acerca de la conducta observada por el viajante portugués.

Declara la compañera de Carvalho

Alrededor de la una y cuarto de la tarde se presentó, acompañada de un abogado en el Juzgado especial, Simona Raymond Meller, quien mostró deseos de confederar con el juez. Esta señora, de quien ayer dijimos que era la esposa del detenido, intentó prestar declaración, pero el juez no lo estimó oportuno, ya que la ley se lo prohíbe; pero informado posteriormente el señor Arias de que esta señorita no era la esposa del portugués, sino su amiga y compañera, averiguando también que es una tanguista que concurre a un popular cabaret, invitó a Simona a que prestase declaración. Según nuestras noticias, esta muchacha manifestó que no conocía en absoluto los asuntos del portugués y confirmó lo que ayer dijo a los periodistas.

A las tres de la tarde dió por terminada su labor el Juzgado especial, constituyéndose de nuevo a las cinco de la tarde.

Indagatoria judicial en la cárcel

A las cinco y media el señor Arias Vila marchó a la prisión celular con objeto de recibir indagatoria del detenido Carvalho y ampliar extensamente la primera declaración que prestó anteayer. El juez dará cuenta al detenido de algunos datos interesantes como consecuencia de las declaraciones que han prestado por la mañana los testigos que comparecieron en el Juzgado.

Un automóvil de Seguridad a disposición del juez

El director general de Seguridad, señor Menéndez, respondiendo a unas gestiones realizadas por el presidente interino del Tribunal Supremo, don Mariano Gómez, ha dispuesto que quede a disposición del Juzgado especial un automóvil del parque de la Dirección, con objeto de facilitar en todo lo posible su labor, pues teniendo en cuenta la amplia jurisdicción y extenso radio de acción del juez especial, que, como se sabe, llega incluso a puertos y fronteras, le será necesario disponer de un vehículo automóvil, que en un momento determinado le permitirá trasladarse a cualquier punto en el que su presencia pueda ser no sólo interesante, sino necesaria.

Crece el interés de las actuaciones

La impresión de los periodistas en las primeras horas de la tarde es que este asunto adquiere por momentos una mayor importancia, y que su resolución definitiva tendrá probablemente gran trascendencia.

La verdadera personalidad del detenido Carlos Carvalho. Sus andanzas y correrías en Portugal

Acerca de la personalidad y antecedentes del viajante portugués, figura principal por ahora del sumario que se instruye con motivo de la expatriación de capitales, nuestro corresponsal en Lisboa nos remite las notas siguientes:

"La detención en Madrid de Carlos Carvalho, como principal personaje del asunto de expatriación de capitales españoles, al ser conocida en Lisboa ha producido gran sensación en los círculos políticos, donde es muy conocido por el sobrenombre de "Carvalhinho", dada su poca estatura. Su verdadero nombre es Carlos Nápoles de Carvalho e Almeida, y descende de familia aristocrática. Su padre es el vizconde de Chanceleros.

Carvalho es, desde luego, un hombre de gran inteligencia; pero tiene fama de haberla aprovechado en asuntos de dudosa legalidad.

MATAN A UN HOMBRE Y EL HIJO DE LA VICTIMA APUÑALA AL CRIMINAL

SEVILLA, 7 (2,35 m.).—Con motivo de la feria que se celebra en el pueblo de Olivares, se encontraron Juan Aguilera Pedra, hojalatero, de cuarenta y cinco años, y Francisco Sánchez Hoyón, de cincuenta y dos, también hojalatero. Entre ambos existían antiguos resentimientos, y

Hace algunos años ocupó un alto cargo en el Banco Ultramarino, y en los primeros meses de la postguerra abandonó su destino, entregándose a habilitadas especulaciones comerciales y bursátiles, que en breve tiempo le permitieron reunir una fortuna muy considerable.

Como hacía una vida de dilapidación, pronto estuvo a punto de agotar por completo aquel dinero, y en vista de ello se decidió a emprender un negocio de carácter bancario, en el que figuraba como gerente de la casa Pereira y Pereira, de la calle de San Juliao.

Al propio tiempo montó una industria de taxímetros, fundando el llamado Garaje Parisiense, que estableció en la calle de Andrade Corvo, y que era un negocio en gran escala.

Como estos dos negocios no se le presentaban bien, Nápoles de Carvalho decidió vender el garaje, y poco después la casa de banca se declaraba en quiebra, que desde luego fué fraudulenta.

Carvalho, para eludir las responsabilidades derivadas de la quiebra, marchó a Francia, y desde entonces no ha vuelto a Portugal. Esta fuga la realizó en el año 1928.

Se ha afirmado que el negocio que ahora explotaba Nápoles de Carvalho tenía ramificaciones en Portugal; pero esta especie puede desmentirse, porque, aunque se trata de una persona que conquista fácilmente las simpatías, es lo suficientemente conocido en su patria para que ninguna persona solvente se preste a colaborar en sus asuntos."

Uno que roba como en las novelas

Con su buena barba postiza y utilizando el cloroformo

BADAJOS, 7 (1 m.).—Comunican de Torremejía que en el estanco de aquel pueblo se presentó un individuo vestido estrafalariamente y con una barba postiza, pidiendo a la estancuera una cajetilla. Mientras la mujer se disponía a despacharle el sujeto sacó un revólver, amenazándola de muerte si no le entregaba el dinero. La estancuera, amedrentada, le dió lo que tenía en el cajón del mostrador; pero el atracador la obligó a que le acompañara a las habitaciones interiores del establecimiento, en una de las cuales encontró 700 pesetas que la estancuera guardaba en un baúl.

Después de apoderarse del dinero aplicó a su víctima un pañuelo empapado en cloroformo, y dejándola privada del sentido se dió a la fuga, sin que hasta ahora haya sido posible detenerle.

Un español, asesino de una mujer en Amberes, ha sido detenido y será juzgado en Barcelona

BARCELONA, 7 (2 m.).—Ha correspondido al Juzgado de la Concepción un exhorto relativo a la detención de Manuel Fernández Pereira, supuesto autor del asesinato de una modelo en Amberes, en agosto de 1928.

Según las leyes, el detenido, por ser español y haber sido detenido en España deberá ser juzgado por los Tribunales de Barcelona, por lo que ya se ha dictado auto de procesamiento y prisión sin fianza.

No son recomendables las aguas ni las frutas de Almendralejo

BADAJOS, 7 (1 m.).—La población de Almendralejo está alarmadísima ante el gran número de casos de fiebre tifoidea que se han presentado.

Con este motivo, el inspector de Sanidad, señor García Vélez, ha dado una conferencia para explicar al vecindario las medidas de prevención y los procedimientos curativos que deben emplearse.

el Aguilera disparó seis tiros contra Sánchez, matándolo.

Un hijo de la víctima, Juan José Sánchez, de diez y seis años, buscó al agresor, y con una navaja le infligió varias puñaladas, a consecuencia de las cuales quedó en grave estado.

Un incendio destruye la iglesia de Torrecilla

La falta de agua hizo imposible evitar el siniestro

CUENCA, 6 (11 n.).—Comunican del pueblo de Torrecilla que se declaró un violento incendio en la iglesia, quedando destruido el edificio. Parece que el siniestro ha sido casual y se atribuye a que, después de celebrar la misa, quedó encendido un candelero de madera. Aunque el vecindario en masa trabajó en la extinción del fuego no fué posible, por la falta de agua.

Las pérdidas se fijan en unas 50.000 pesetas. Entre los objetos quemados figuran un retablo del siglo XVII y una alfombra de la misma época.

Las joyas de la Virgen de la Asunción, patrona del pueblo, no se han perdido, porque no las tenía puesta la imagen.

Por quemar una bandera nacional son multados en Cádiz un aristócrata y dos oficiales de la Armada

Estos, por su carácter militar, quedan arrestados

CADIZ, 6 (3,15 t.).—Conversando con los periodistas, dijo el gobernador que había impuesto una multa de 500 pesetas a cada uno de los individuos que ayer, en el Hotel de la Playa, quemaron una bandera nacional. Entre los multados figura el aristócrata señor Alvarez Ossorio. Como dos de los sancionados son oficiales de la Armada, el gobernador lo ha puesto en conocimiento del ministro de Marina, además del de Gobernación, por si éste cree conveniente aplicarles la ley de Defensa de la República. Los marinos están arrestados en el arsenal, a disposición del capitán general.

Lea usted en LA FARSA LOS ILUSTRES GAÑANES EJEMPLAR, 50 CENTIMOS

CIGARRILLOS GUSTO AMERICANO BLUE RIBBON
3 ptas. cajetilla de 20 cigarrillos

LO QUE VA A SER EL TRIBUNAL DE GARANTIAS CONSTITUCIONALES

El presidente, que elegirán las Cortes, sólo necesitará ser abogado y mayor de cuarenta años y percibirá 60.000 pesetas anuales por gastos de representación. Esta Magistratura será la más alta de la República

ESTE ALTO TRIBUNAL ACTUARA EN ASAMBLEA PLENARIA, COMISION DEL PLENO, SALA DE JUSTICIA Y SALA DE AMPARO

Entenderá en la exigencia de responsabilidades al Presidente de la República, Gobierno y Tribunal Supremo; fallará los recursos de inconstitucionalidad de las leyes; resolverá los conflictos de competencia entre el Estado y las regiones autónomas, y amparará a los ciudadanos en sus garantías individuales

Anteproyecto de ley redactado por la Comisión Asesora Jurídica, con sujeción a lo dispuesto en el Título IX, de la Constitución, que ha sido examinado en el último Consejo de ministros, y ha de ser discutido por las Cortes constituyentes.

COMPOSICION DEL TRIBUNAL

El Consejo de ministros, en su reunión del viernes, comenzó el estudio del anteproyecto de ley orgánica del Tribunal de garantías constitucionales redactado por la Comisión asesora jurídica. Ayer, en el presidio por el Jefe del Estado, acordó presentarlo inmediatamente a las Cortes. El anteproyecto ha sido redactado con sujeción a los preceptos del título IX de la Constitución, y esta ley habrá de ser votada precisamente por las Cortes constituyentes, según se establece en el artículo 124 de la ley fundamental de la República española.

El anteproyecto es extensísimo; pues consta de 118 artículos y varias disposiciones adicionales, transitorias y finales. Residirá este alto Tribunal en Madrid, y ejercerá su jurisdicción en todo el territorio nacional. Para presidirlo se requiere, únicamente, ser ciudadano español, mayor de cuarenta años, hallarse en la plenitud de los derechos civiles y políticos y poseer el título de licenciado o doctor en Derecho.

Será designado por las Cortes, en elección secreta, en la que habrán de tomar parte la mitad, más uno del número legal de diputados. La persona así elegida desempeñará la presidencia durante diez años, y podrá ser reelegido indefinidamente. Este cargo será incompatible con cualquiera otro oficial, político u administrativo y con toda clase de funciones profesionales, así como con la intervención en Empresas industriales o económicas. En concepto de gastos de representación percibirá anualmente la cantidad de 60.000 pesetas.

El Tribunal designará dos vicepresidentes que reunirán las mismas condiciones exigidas para el presidente, con la incompatibilidad para el ejercicio de la abogacía. Percibirán una cantidad para gastos de representación con independencia de los haberes que, como miembros del Tribunal, les correspondan. Los vicepresidentes se elegirán cada cuatro años.

Serán vocales por derecho propio los presidentes del Cuerpo Consultivo Supremo de la República a que se refiere el artículo 93 de la Constitución y el del Tribunal de Cuentas. Los demás vocales serán electivos y su enumeración figura en el artículo 122 del Texto Constitucional. Los dos vocales electivos se designarán tan pronto como se constituyan las Cortes, en la primera legislatura de cada Diputación, y los representantes regionales de los Colegios de Abogados y profesores, en la fecha que señale el presidente del Tribunal, durante el cargo cuatro años y renovándose por mitad cada dos, no eligiéndose cada vez más que un abogado, dos profesores y la mitad de los representantes de las regiones.

Los vocales electivos serán mayores de treinta años, tendrán el título de abogado y no podrán ser diputados a Cortes, excepto los dos que se elijan por tal concepto. Los representantes parlamentarios se elegirán por papeletas. Las regiones autónomas, una vez aprobado su Estatuto tendrán derecho a nombrar un vocal por elección directa y secreta.

Para la representación de las regiones no autónomas se divide España en 17 regiones: Aragón, Asturias, Baleares, Canarias, Castilla la Nueva, Castilla la Vieja, Cataluña, Extremadura, Galicia, León, Murcia, Navarra, Vascongadas, Valencia, Andalucía Oriental y Andalucía Occidental, comprendiendo cada una de estas regiones las provincias asignadas a los antiguos reinos. La Andalucía Oriental estará integrada por las provincias de Almería, Granada, Jaén y Málaga, y la

Occidental por las de Cádiz, Córdoba, Huelva y Sevilla.

Cada región designará un representante: las regiones constituidas por una sola provincia, por sufragio directo y secreto del organismo más representativo y popular, y las que tengan varias provincias mediante sufragio secreto de compromisarios, a razón de uno por cada 100.000 habitantes.

Los representantes de los Colegios de Abogados serán elegidos mediante votación por todos los Colegios de España. Las Facultades de Derecho de las Universidades del Estado designarán sus representantes para los cuatro puestos de vocales, en votación directa y secreta, tomando parte en ella los catedráticos y profesores que tengan voto en la Junta de Facultad.

A los individuos del Tribunal sólo se les podrá exigir responsabilidad por infracción punible de la Constitución o de las leyes ante el pleno del Tribunal de Garantías. Los vocales del Tribunal cobrarán 100 pesetas por sesión, sin rebasar la cifra de 7.500 al año. Los que actúen permanentemente en las Salas de Justicia y de Amparo, tendrán, además, una retribución especial; pero no podrán desempeñar destino o cargos oficiales ni particulares. Todos los individuos del Tribunal tendrán derecho a billete de libre circulación por las vías férreas, marítimas y aéreas subvencionadas. No podrán pertenecer al Tribunal quienes en los cuatro años últimos hayan ocupado la Presidencia de la República o los cargos de ministros, presidente o magistrado del Tribunal Supremo o fiscal general de la República.

Habrán un secretario general y el número indispensable de secretarios de Sala, nombrados estos últimos por el Tribunal, previo concurso entre oficiales letrados del Consejo de Estado, Oficiales de la Secretaría del Congreso y secretarios de Sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Supremo con cinco años de servicio en su Cuerpo. El secretario general será nombrado por el Tribunal, entre los secretarios de Sala. Los secretarios percibirán sueldo fijo y serán incompatibles con cualquiera otra función y con el ejercicio de la Abogacía. Habrá, además, un número de oficiales que ingresarán por oposición y que habrán de ser españoles, de estado seglar, con veinticinco años cumplidos y licenciados en Derecho. Se considerarán como méritos el conocimiento de idiomas, de la Taquigrafía y de la Mecanografía.

FORMAS DE ACTUACION

Actuará el Tribunal en estas cuatro formas: en Asamblea plenaria, en Comisión general del Pleno, en Sala de Justicia y en Sala de Amparo.

La Asamblea plenaria la formarán el presidente, los vicepresidentes y todos los vocales. La Comisión general del Pleno, el presidente del Tribunal, un vicepresidente, un vocal diputado, tres representantes regionales, uno de los Colegios de Abogados y los vocales profesores. La Sala de Justicia, un vicepresidente letrado, un vocal diputado, uno de los Colegios de Abogados y dos vocales profesores. La Sala de Amparo, el otro vicepresidente, un vocal diputado, un representante regional y dos vocales elegidos entre los letrados y profesores.

La Asamblea plenaria entenderá en los siguientes asuntos: 1.º Responsabilidad exigible al Presidente de la República, al Gobierno, al presidente del Tribunal Supremo, al Pleno del mismo y a los individuos del Tribunal de Garantías. 2.º Recurso de inconstitucionalidad cuando no se logre unanimidad en la Comisión general del Pleno. 3.º Cualquier asunto que por su gravedad o trascendencia estimen las Salas de Justicia o de Amparo que debe someterse a la Asamblea plenaria. 4.º Las demás cuestiones que expresamente le atribuyan disposiciones legales.

Corresponderá a la Comisión general del Pleno entender en los recursos de

responsabilidad contra el presidente del Consejo, ministros, fiscal de la República, salas o magistrados del Tribunal Supremo; resolución de los recursos de inconstitucionalidad y cualesquiera otras materias que se les confíe por la ley.

Corresponderá a la Sala de Justicia: 1.º Resolver los conflictos de competencia entre el Estado y las regiones autónomas, los de éstas entre sí y los que se susciten entre el Tribunal de Cuentas y otros organismos. 2.º Examinar los Poderes de los compromisarios que hayan de intervenir en la elección del Presidente de la República y de los que hayan de actuar en la destitución del propio Presidente. 3.º Entender en el trámite de admisión de los recursos de responsabilidad y conocer de las demás cuestiones que legislativamente se les encomienden.

La Sala de Amparo entenderá en los recursos de este nombre para defensa de las garantías individuales cuando hubieran sido desconocidas y no hubiese tenido eficacia la reclamación ante las autoridades.

Cuándo y cómo se dará el recurso de inconstitucionalidad de las leyes

Podrán ser objeto de recursos de inconstitucionalidad las leyes de la República española y de las regiones autónomas. Las disposiciones que dicte el Gobierno por decreto acordado en Consejo de ministros sobre materias reservadas a la competencia del Poder legislativo, cuando sea autorizado por el Congreso, en virtud de lo dispuesto por el artículo 61 de la Constitución. Los decretos de urgencia que el Presidente de la República expida, conforme al artículo 80 del Código constitucional, siempre que el Congreso lleve un mes reunido y no haya ratificado su vigencia.

Se entenderá que una ley es inconstitucional cuando infrinja o contradiga las normas establecidas o los principios consagrados en la Constitución o cuando no haya sido votada o promulgada en la forma que aquella prescribe.

Podrán interponer el recurso de constitucionalidad las personas competentes a que se refiere el artículo 123 de la Constitución.

Cuando se trate de personas individuales o colectivas tendrán que servirse de abogados provistos de poder especial, y en ningún caso será admitida la intervención de procuradores.

Las Cortes designarán cuando lo crean necesario un representante, que podrá ser o no diputado, que defienda ante el Tribunal la constitucionalidad de la ley impugnada. Igual derecho tendrá el Gobierno de representación popular de la región autónoma respecto a las leyes dictadas por él.

En el anteproyecto se especifican detalladamente todos los trámites y plazos para la interposición, admisión, substanciación y resolución de los recursos.

Cuando el Tribunal de Garantías declare no existir inconstitucionalidad, lo comunicará al Tribunal consultante para que alce la suspensión del procedimiento. Cuando prospere un recurso, la norma anulada quedará privada de todos los efectos para lo futuro. El Tribunal podrá dar efecto retroactivo a la anulación cuando la ley lleve menos de un año de vigencia.

Las costas serán sufragadas de oficio cuando prospere el recurso y su pérdida llevará anejo el pago cuando el recurrente fuese persona individual o colectiva, las cuales podrán ser condenadas a una multa de 1.000 a 5.000 pesetas, si estimase el Tribunal que procedieron con temeridad manifiesta o evidente mala fe. Esta sanción será aplicable a los abogados cuando la temeridad o mala fe fuesen suyas. El Tribunal, si apreciase la contumacia de un abogado en la interposición y defensa de recursos temerarios o de mala fe o que tengan por único objeto retardar los procedimientos ordinarios en que interviniese como letrado, podrá impedirle el ejercicio de la pro-

fesión ante los Tribunales durante un plazo que no será inferior a dos años.

EL RECURSO DE AMPARO DE GARANTIAS INDIVIDUALES

Procederá el recurso de amparo de garantías individuales cuando exista acto concreto de autoridad gubernativa, judicial o de cualquier orden que con respecto a un individuo determinado infrinja alguna de las garantías fundamentales reconocidas por la Constitución, causando agravio a los derechos que la misma establece, o cuando se haya requerido en forma a la autoridad competente para remediar el agravio, resultando ineficaz el procedimiento.

El procedimiento de Amparo será gratuito; no obligará al uso de papel timbrado ni al pago de costas, salvo los honorarios de letrado o procurador, y podrán utilizarse como hábiles todos los días y horas cuando la naturaleza del caso lo exija. Podrá interponer el recurso la persona agraviada, un familiar suyo, un extraño o una Asociación o Corporación de que el interesado forme parte. No será necesaria la intervención de abogado ni procurador.

El recurso de Amparo se iniciará con un sencillo escrito en el que se consignen sencillamente los hechos que originen la reclamación, fecha y lugar del suceso, nombre del ofendido, naturaleza del agravio y autoridad que lo haya cometido.

En el escrito de interposición del recurso podrá pedirse la suspensión de la medida que se impugne como inconstitucional.

La Sala de Amparo podrá dirigirse a los Tribunales ordinarios, poniendo en su conocimiento los hechos que revistan caracteres de delito. En los casos de notorio abuso de derecho, podrá imponer al culpable multas hasta de 5.000 pesetas, y en casos de reiteración en tal abuso podrá privarle de libertad por un plazo no superior a medio año.

Cuando esté aplicándose la ley de Orden público en un territorio determinado, los recursos de Amparo no podrán referirse más que a infracciones de las garantías o derechos que la autoridad haya de respetar, a pesar del estado de prevención, alarma o guerra.

LOS CONFLICTOS DE COMPETENCIA ENTRE EL ESTADO Y LAS REGIONES AUTONOMAS

El Tribunal de Garantías conocerá en las cuestiones que se susciten entre el Estado y las regiones autónomas, entre éstas y cuando por uno u otras se intentare legislar o se legislase sobre materias ajenas a su competencia. Las cuestiones de competencia deberán plantearse durante el período de elaboración parlamentaria de la ley o dentro de los veinte días siguientes a su publicación.

Las resoluciones en materia de competencia legislativa tendrán la autoridad de cosa juzgada, y contra ellas no cabrá recurso alguno. Las resoluciones declarando la incompetencia del Estado o de las regiones autónomas para legislar sobre materia determinada producirán los siguientes efectos:

1.º Se declarará la incompetencia para proseguir su tramitación si no hubiere entrado en vigor la disposición legislativa origen del conflicto o se anulará si hubiese sido publicada. 2.º La privación de sus efectos si se trata de una ley vigente del Estado. 3.º La nulidad cuando se trate de disposiciones de una región autónoma. 4.º Si la declaración de incompetencia descendiere a la totalidad de la disposición legislativa, todos los anteriores efectos se entenderán limitados a los preceptos respecto a los cuales la resolución declarase que se habían dictado fuera de competencia.

En los conflictos de atribución entre autoridades administrativas del Estado y de las regiones autónomas o de éstas entre sí, se fijan trámites previos para afirmar la competencia, y cuando no resultase conformidad podrá promoverse el conflicto de atribución ante el Tribunal

(Firmly)

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

"AHORA" EN LISBOA

UNA INICIATIVA QUE PUEDE SER UTIL PARA PORTUGAL Y ESPAÑA

El tren misterio o la emoción del viaje indesignado

(Crónica telefónica de Amancio Cabral)

LISBOA, 6 (11 n.).—En este momento las actividades oficiales y particulares de Portugal conceden la más profunda atención a la propaganda turística. La tierra portuguesa que, por sus especiales condiciones de situación geográfica y bondad climática presenta, en circuitos muy breves, la mayor variedad de paisajes típicos, será dentro de pocos años un centro de turismo de primera categoría. El progreso que, desde este punto de vista se ha operado en los últimos tiempos, lleva a la esperanza de que el turismo sea, en plazo no muy lejano, una fuente de ingresos de gran importancia en la economía nacional.

Por de pronto, se están llevando a la práctica iniciativas que rompen, decididamente, con la rutina específica del país y de las cuales hemos de destacar una por su modernidad y el interés peninsular que pueda tener en el futuro.

Las Compañías ferroviarias atraviesan en Portugal, como en todas partes, una crisis terrible, ocasionada por la competencia de los transportes automóviles. Las Compañías portuguesas han puesto en práctica un curioso plan para ofrecer ventajas en los grandes viajes circulatorios, interesando en ellos a todas las clases sociales a fuerza de originalidad y baratura. Y así han aparecido los "trenes-misterio" que están en pleno éxito.

Se trata de un viaje circulatorio de "week-end" por precios reducidísimos y sin saber a dónde, proporcionando al excursionista no sólo el tránsito en ferrocarril, sino también hospedajes, excursiones complementarias en "auto", diversiones y... hasta la emoción novelesca de la aventura para excitar los nervios. Porque, lo más original que es, para hacer honor al título, nadie sabe, dentro del tren, cuál será su destino. Sólo el maquinista, a la hora de partida, recibe un pliego cerrado que abrirá en marcha y le indica el itinerario de los días de viaje. De los viajeros nadie sabe nada..., y éste es, quizá, la razón principal del éxito material de estas excursiones. Todos los "trenes-misterio" salen con su capacidad cubierta, y ya se va pensando en multiplicar estos viajes. Uno de los últimos itinerarios llevó a los viajeros a Galicia, y todos han regresado plenos de admiración por las bellezas de Santiago, de Vigo y La Coruña, tan cercanos, pero que nunca hubieran conocido de no ser por este sistema turístico. Algunos monopolizadores del patriotismo han expresado su protesta ante la Compañía por esta "incursión" en tierras españolas, ya que la consideran lesiva a los intereses del turismo nacional. La Compañía, en su contestación, expresaba la esperanza de que, en breve, sus congéneres españoles organizarán también "trenes-misterio" con itinerarios en regiones típicas portuguesas. Sería de todo punto provechoso que esto fuera cierto. Dando a conocer a las grandes masas neutras españolas y portuguesas las bellezas de ambos países y poniéndolas ante las realidades del afecto, hospitalario de ambos pueblos, se lleva a cabo una obra eminentemente útil y patriótica, obra de educación, de comprensión y penetración.

Por de pronto, en esta excursión tan breve por tierras gallegas, algo de interesante se hizo. Algunos de los excursionistas, comerciantes e industriales de Lisboa, actuaron de improvisos como mediadores en un conflicto entre obreros locales y otros portugueses allí residentes, y, por lo menos, han conseguido aplazar soluciones radicales y de todo punto lamentables. Y algo es algo...

"AHORA" EN ROMA

HAN EMPEZADO LAS GRANDES MANIOBRAS AERONAVALES DE ITALIA

Terminarán con una revista de verdadero gran espectáculo

(Conferencia telefónica de Luis G. Alonso)

ROMA, 6 (12 n.).—Ante la casi indiferencia popular nacional y la expectación internacional de técnicos militares y políticos, han empezado hoy las maniobras aeronavales de Italia. No se trata de una de tantas que los ejércitos de mar, aire o tierra realizan anualmente para controlar el entrenamiento de las propias masas y la eficiencia de los útiles guerreros. Se trata de un colosal simulacro de guerra en el mar, desde el agua y desde el aire, en el cual serán experimentadas todas las posibles situaciones y contingencias bélicas, todas las armas y todas las tácticas modernísimas para el ataque, la defensa y el contraataque entre dos flotas navales formidables por número y eficacia, apoyadas por sendas escuadras aéreas.

Ténganse en cuenta las siguientes cifras cuya elocuencia ahorra toda una larga serie de adjetivos y superlativos. Participan en estas maniobras unas cien unidades navales de varios tipos, entre ellas las más poderosas y eficientes de la Marina italiana, como los acorazados "Duilio" y "Doria", que entre los dos suman 44.000 toneladas y 116 cañones de distintos calibres, llevando noventa oficiales y 2.424 tripulantes. Entre las unidades modernas hay varios cruceros, cada uno de los cuales lleva 32 cañones y varios conductores, con 18 cañones y exploradores y cazatorpederos, con 14 cañones, respectivamente, cada uno. Interviene también la nave porta-aviones "Miraglia", y, además, varias escuadrillas de submarinos, con un total de otras treinta unidades sumergibles. Más numerosa es la participación aérea, formada de hidroaviones de exploración, de bombardeo terrestre, de

bombardeo marítimo y de caza, con 200 aparatos de cada una de las cuatro categorías.

Las citadas maniobras no sólo tienen la importancia derivada del número de las fuerzas empleadas, sino también la de que mientras hasta ahora dichos ejercicios se realizaban en superficies relativamente pequeñas, éstas se desarrollan en un cuadro de varios centenares de kilómetros.

El simulacro bélico se basa en el ataque y defensa de las costas y bases navales y aéreas, y de los convoyes escoltados por las dos flotas, y su finalidad es la de expirimentar, además de esos medios defensivos y ofensivos, las comunicaciones radiotelegráficas de las naves entre sí, de las naves con las costas y con los aviones, y el enlace tácito entre las fuerzas de la Armada naval y las de la aérea, respecto a la cual se trata de comprobar la mayor o menor eficiencia de los aparatos de gran carga y poca autonomía, apoyados por los buques porta-aviones, o la de los aparatos velocísimos y de gran radio, apoyados en las bases terrestres.

Las maniobras, que constan de tres fases; una, llamada de dislocación de contingentes y de organización de la defensa y del ataque; otra, reservada a las maniobras de aviación y submarinas, y, la tercera, de completo ensayo general de guerra en el mar, concluirán con una espectacular revista, en la que desfilarán las 150 unidades navales y las 800 aéreas ante las autoridades y los periodistas italianos que han de asistir a todas las operaciones como si fueran cronistas de simulacro de guerra, a bordo de una nave especialmente fletada para ello.

Las negociaciones entre el Gobierno inglés y Gandhi se encuentran en un callejón sin salida

BOMBAY, 6.—Las negociaciones entabladas entre el Gobierno de Londres y el líder nacionalista indio Gandhi, se encuentran actualmente en un callejón sin salida.

Gandhi, aunque aceptando las proposiciones del Gobierno británico, dice que la autonomía provincial, de que se trata en dichas negociaciones, debe estar absolutamente desprovista de todo control por parte del Gobierno de Londres.

Como consecuencia de este desacuerdo entre las dos representaciones, las negociaciones han quedado interrumpidas.—Fabra.

Ha sido rescatado el cadáver de uno de los naufragos del "Niobe"

Se teme que los 68 restantes cadáveres hayan sido arrastrados por la corriente

KIEL, 6.—Los buzos han conseguido sacar el cadáver de uno de los marineros del buque escuela "Niobe", recientemente hundido.

Se espera poder poner a flote los restos del navío, pero existe la creencia de que los cadáveres de las 68 víctimas de la catástrofe, han sido arrastrados por la corriente.—Fabra.

"AHORA" EN LONDRES

UN PELIGROSO "SIN-FEINER" HA SIDO DETENIDO EN TORONTO

Preparaba un atentado contra el ministro inglés de Colonias

(Conferencia telefónica de Luis de Baeza)

LONDRES, 6 (12 n.).—Los rumores que han circulado en Londres esta tarde hacen pensar que en la noticia llegada del Canadá respecto al complot para asesinar a Mr. Thomas, ministro de Colonias, británico, hay más gravedad de la que quiere hacer ver la Prensa de la noche.

Sabido es que las relaciones angloirlandesas han llegado a un punto en el cual Irlanda se halla entre la espada de tener que repudiar la actitud irreductible de De Valera, y la pared que Inglaterra ha elevado contra los productos irlandeses. Se sabe también que en Irlanda existe una nueva agitación de "sin-feiners", y se recuerda cómo durante la revolución que siguió a la guerra esos "sin-feiners" llevaron a cabo en el mismo Londres sus amenazas, matando al general Wilson y obligando al Gobierno a tomar precauciones de estado de sitio, entre las cuales figuró la de levantar altas barreras y fuertes alrededor de los ministerios, y muy especialmente alrededor de la casa número 10 de la calle Downing, que es la residencia del primer ministro inglés.

JURAMENTADO PARA ASESINAR A MR. THOMAS!

Malone, el "sin-feiner" que ha sido detenido por la Policía de Toronto como juramentado para asesinar a Mr. Thomas, tomó parte activa en la revolución que siguió a la guerra en Irlanda, y estuvo preso en la cárcel de Brixton, siendo condenado a muerte y escapando tan sólo gracias a la oportuna ayuda que le permitió salir de Inglaterra. Malone ha declarado que Thomas fué sentenciado a muerte por un grupo de "sin-feiners", por la parte que tomó en las negociaciones que trajeron para Irlanda el actual estado de cosas que es la ruina del país. Hasta tal punto esto es así, que en el concurso hípico de Dublín, una de las solemnidades hípicas de más importancia del mundo y gran fuente de riqueza para Irlanda en el pasado; pues allí se hacían importantísimos tratos de caballos de pura raza que son la especialidad del país, en las subastas celebradas ayer y hoy, se han vendido estupendos ejemplares por unas cuantas libras esterlinas, y los criadores irlandeses hablan de llevar a la Irlanda del norte o sea al Ulster sus yeguas.

CINE SAN CARLOS HOY

El Conflicto de los Marx RAMPER y

"THE LOPEZ CHOCOLAT ORQUESTA" (DESPEDIDA) Mañana, lunes, estreno de la grandiosa superproducción sonora

MATERNIDAD

Este cine dispone de un modernísimo sistema de refrigeración

CHUECA

HOY, TARDE Y NOCHE, el gran éxito de la comedia

SU DESCONSOLADA ESPOSA

Precios populares

INFORMACION DEL EXTRANJERO

El presidente del Consejo Ejecutivo de China ha dimitido

No está conforme con la pasividad de las autoridades militares del Norte

SHANGHAI, 6.—El presidente del Consejo Ejecutivo, señor Wang Ching Wey, ha presentado su dimisión a consecuencia del desacuerdo que existe entre él y las autoridades militares del Norte de China, a las cuales acusaba de excesiva pasividad en la cuestión de Manchuria. Fabra.

Westendra gana la carrera aérea, sin escalas, entre Brookland y New Castle

LONDRES, 6.—La carrera aérea, sin escalas, entre Brookland y New Castle, carrera en la que han participado 19 aviadores, entre los cuales figuraba una mujer, ha sido ganada por el aviador Westendra.

Westendra ha hecho el recorrido entre ambas ciudades a una velocidad media de 191,105 kilómetros por hora.—Fabra.

Ha sido rechazada en Wáshington la propuesta de Bolivia, que pretendía concertar un armisticio sobre la base de mantener las posiciones ocupadas en la actualidad

LONDRES, 6.—Comunican de Wáshington a la Agencia Reuter:

La propuesta hecha por el Gobierno boliviano de concertar un armisticio sobre la base del mantenimiento de las posiciones ocupadas en la actualidad, ha sido rechazada por los Estados Unidos y por las cuatro potencias suramericanas neutrales que intervienen para tratar de encontrar una solución pacífica al problema paraguayo-chileno.

Estos países se han intervenido de nuevo cerca del Gobierno de Bolivia para que dé las oportunas órdenes encaminadas a interrumpir las hostilidades.—Fabra.

LONDRES, 6.—Esta mañana ha llegado al Foreign Office la respuesta del Paraguay a la nota británica.

El documento agradece al Gobierno británico su interés y simpatía por el Paraguay, y dice que los preparativos de éste son puramente defensivos.—Fabra.

En la Argentina no serán reducidos los sueldos de los funcionarios, pero serán aumentados algunos impuestos

BUENOS AIRES, 6.—El ministro de Hacienda ha anunciado que no serán reducidos los sueldos de los funcionarios, pero que habrán de ser aumentados algunos impuestos, previa autorización del Parlamento.

El Gobierno pide especialmente la votación de un crédito de 72 millones de pesos para la terminación de las obras del nuevo puerto.—Fabra.

Los ferroviarios argentinos, en caso de guerra, no transportarían municiones ni víveres

BUENOS AIRES, 6.—El Sindicato de maquinistas y empleados de los ferrocarriles argentinos ha decidido, para el caso de una guerra entre Bolivia y Paraguay no transportar ni municiones ni abastecimientos con destino a uno u otro de los beligerantes.—Fabra.

Dimite el presidente del Consejo de Suecia y le substituye el ministro de Hacienda

ESTOCOLMO, 6.—El presidente del Consejo, señor Ekman, ha presentado la dimisión de su cargo y ha sido reemplazado por el señor Hanrin, que conserva, además, la cartera de Hacienda.

El presidente dimisionario ha declarado que el lunes publicará una nota con los motivos de esta dimisión, que, según se cree, no son de carácter político.—Fabra.

Dimitió por haber recibido en febrero 50.000 coronas para el partido del pueblo

ESTOCOLMO, 6.—Un comunicado oficial anuncia que el presidente del Consejo ha presentado la dimisión de su cargo porque había recibido del señor Kreuger, en el mes de febrero último, una suma de 50.000 coronas, destinada al partido del pueblo, del cual era líder.

Esta suma ha sido ya reembolsada a los liquidadores de la quiebra.

Una suma análoga, dada también por el señor Kreuger al partido del pueblo, en el mes de julio de 1931, ha sido igualmente reembolsada.—Fabra.

Está comprobado que el señor Erkman recibió una suma de la casa Kreuger

ESTOCOLMO, 7.—Ha quedado completamente comprobado que el señor Erkman, presidente del Consejo y jefe del partido del pueblo, recibió una suma de 50.000 coronas de la Casa Kreuger.

La discusión del señor Erkman tuvo lugar después de una entrevista en Kalmár, residencia de verano del rey, entre el soberano, el ministro de Negocios Extranjeros y otros dos ministros llegados en avión.

El señor Erkman se ha mostrado dispuesto a reembolsar personalmente el dinero recibido, que fué utilizado por los periódicos del partido del pueblo.—Fabra.

Un grupo de peritos catalanes visita en Lubeck el puerto de aviones de Travemunde con el fin de estudiar la instalación del aeropuerto de Barcelona

LUBEK, 6.—Han llegado a esta ciudad cuatro peritos de Barcelona, los cuales han visitado el puerto de aviones e hidroaviones de Travemunde.

Esta visita es de estudios para la instalación del futuro puerto de Barcelona. Fabra.

Miss Bruce, que pensaba permanecer un mes en el aire, tiene que amarar, por causa de la niebla, cerca de la isla de Wight

LONDRES, 6.—Después de volar durante quince horas entre la niebla, la aviadora Miss Bruce se ha visto obligada a amarar a la altura de la isla de Wight. Un hidroavión salió en socorro de la aviadora, a la que recogió indemne.—Fabra.

Las frutas y legumbres españolas arrojadas al mar en Francia

PARIS, 6.—Como varios periódicos habían anunciado que gran cantidad de fruta y legumbres de procedencia española habían tenido que ser arrojadas al mar por hallarse en malas condiciones, a consecuencia del mucho tiempo transcurrido para su admisión, se ha manifestado en los círculos competentes que se trataba de mercancías que habían sido importadas a Francia sin el reglamentario certificado de admisión.—Fabra.

En las Azores se ha registrado un temblor de tierra que no ha causado víctimas

PONTA DELGADA (Azor/s), 6.—Ayer se ha registrado un violento seísmo de tres segundos de duración.

Hasta ahora no se tiene noticia de que haya habido víctimas y parece que los daños materiales no son de gran consideración.—Fabra.

Se ha descubierto una importante falsificación de moneda vaticana

ROMA, 6.—Los periódicos anuncian que se ha descubierto en el Vaticano una importante falsificación de moneda, de la que no se habían dado cuenta por la buena fabricación de las monedas falsas puestas en circulación.

Las autoridades han abierto una información para averiguar todo lo relacionado con este asunto.—Fabra.

—¡PIDO LA PALABRA!



—¡NO HAY PALABRA!

—Bien; pero opino, con la mayoría, que

GUTIERREZ LA FARSA

tiene más gracia que Pérez Madrigal
30 CENTIMOS 30

Una nota del Departamento de Economía Nacional de Francia

Las circunstancias son favorables para la ampliación de los sistemas de contingentes

PARIS, 6.—Por el subsecretario del Departamento de Economía Nacional ha sido facilitada una nota diciendo que la Comisión permanente del Consejo Nacional Económico ha terminado el examen de la situación económica y ha llegado a conclusiones favorables para el mejoramiento de las modalidades de protección aduanera y ampliación de los sistemas de contingentes y su fijación para cortos períodos.

También se ha llegado a conclusiones favorables para la readaptación de los principales Acuerdos comerciales, especialmente el Acuerdo francoalemán.—Fabra.

Las relaciones comerciales entre Francia y Norteamérica

BERLIN, 6.—El "Matin" anuncia que el embajador de los Estados Unidos ha entregado en el Ministerio de Negocios Extranjeros un memorándum de su Gobierno relativo a las relaciones comerciales entre Francia y Norteamérica.

Los Estados Unidos protestan contra el sistema de fijación de cupos para las importaciones y contra el acuerdo comercial franco-belga.—Fabra.

Los marinos italianos, llegados a Casablanca, son festejados

CASABLANCA, 6.—Se encuentran en este puerto los buques-escuelas italianos "Américo Vespucci" y "Cristóforo Colombo".

La colonia italiana ha organizado varias fiestas en su honor, y hoy ha sido recibido en Rabat por el secretario general de la Residencia el almirante italiano que los manda.

NOTICIARIO INTERNACIONAL

ROMA, 6.—El cónsul de Egipto en Nápoles ha visitado en Bari la Feria Internacional de Levante, visitando algunos pabellones, entre ellos el que ha sido destinado para exponer los envíos oficiales de Egipto, que ha decidido participar en dicha Feria.

TORONTO (Canadá), 6.—En Hamilton, donde se va a inaugurar el canal de Welland, han sido detenidos varios sospechosos que intentaban provocar disturbios con motivo de la presencia de los ministros canadienses y de los delegados en la Conferencia Imperial.

NUEVA YORK, 6.—Los delegados en la Conferencia Imperial de Ottawa han sido invitados a visitar los Estados Unidos cuando termine aquella.

El "New York Times" dice que de esta manera sería posible entablar conversaciones oficiosas sobre los asuntos a tratar en la próxima Conferencia económica mundial.

TALLIN, 6.—El Gobierno de Letonia ha decidido adherirse al acuerdo de confianza anglo-francés.

CABREIROA

HOTEL EN EL BALNEARIO, ABIERTO DE 1.º JULIO A 30 SEPTIEMBRE

SI QUIERE USTED CONTAR CON LA MAS INTERESANTE COLECCION DE OBRAS DE TEATRO ESTRENADAS CON EXITO EN MADRID, COMPRE TODOS LOS SABADOS

LA FARSA

CADA EJEMPLAR, UNA OBRA COMPLETA, PRIMOROSAMENTE EDITADA, CON PRECIOSAS ILUSTRACIONES Y CUBIERTAS EN COLORES

LEGITIMO
ON D'ARGY-PARIS
JEAN PARIS
GRAN PREMIO EN LA EXPOSICION DE SEVILLA
PAPEL DE HILO PURO 25 cms 15 cms
Librito doblado
Librito estuche
Bloc con ó sin escudo
UNA PESETA
JEAN GASTON D'ARGY

LOS MEJORES COCK-TAILS LOS SIRVE
BAR CHICOTE
A. G. Peralver MADRID

5b Teléfono de AHORA: 18340

LA FARANDULA PASA... R E L I Q U I A S

por EDUARDO ZAMACOIS

El español es fundamentalmente desdefioso y hermético, y estos dos sentimientos de abolengo místico, le mueven a ver un estorbo—acaso también un riesgo—en cuantos objetos, por minúsculos que sean, se hallan ligados a su vida sentimental. El miedo, especialmente, a que alguien pueda registrar en nuestro corazón, tiene en nosotros la fuerza de un instinto que nos impulsa a suprimir las huellas materiales de nuestros recuerdos. Por eso, entre nosotros, los libros autobiográficos, apenas existen. Cuando morimos procuramos que todo baje a la tierra con nuestra carroña. Amamos el olvido, el silencio, y cada cual, día tras día, se complace en ir destruyendo su historia íntima con sus propias manos. En este país nada resiste al tiempo: aquí, los retratos de los manuscritos, las cartas de amor, los mechones de cabellos de la mujer que perfumó nuestro veinte años, se queman o se rompen.

Italia, Francia, Alemania, Inglaterra opinan de modo distinto: esos pueblos, de una capacidad emocional indudablemente superior a la nuestra, veneran la memoria de sus sabios y de sus artistas y cuantos documentos o cachivaches se relacionaron con ellos son origen de fervorosa admiración. Es el culto profundamente espiritual hacia lo que los periódicos parisinos llaman "los grandes papeles". El infecundo desasimiento hacia todo que sembró tras sí la guerra europea, no ha conseguido arrancarles a Lutecia su inclinación al recuerdo; amor inefable, religioso, dulce como un suspiro.

Entre los manuscritos que en el Hotel de la calle Drouot—remanso inverosímil de exquisitas bagatelas—se sacó recientemente a pública subasta, figura la siguiente misiva de Enrique IV a su favorita Gabriela d'Estrées:

"Amiga mía: He cabalgado hasta la noche. Una hora después he llegado a este lugar fatigadísimo, pero resuelto a emprender mañana otra vez la ruta que tanto trabajo me ha dado. Ahora voy a dormir; estoy rendido. Buenas noches, mi corazón; te beso cien mil veces."

Estos renglones, escritos con una ortografía bárbara—la ignorancia de su regio autor es desconcertante—; estas líneas vulgares, obscuras, torpemente hil-

vanadas, sobre las cuales rodaron cuatro siglos, han producido mil novecientos francos.

También se pujaron empeñadamente una carta de Gustavo Flaubert a su amigo Reulé, el famoso arqueólogo que con sus avisadas indicaciones le ayudó a componer "Salambó"; otra misiva muy divertida y aguda de Balzac, hablando de las piernas de las mujeres; un papel donde a vuela pluma—en una hora de angustia, tal vez—la mano nerviosa del mariscal Foch trazó unas palabras; el manuscrito de una novela de Anatole France... etcétera, etcétera.

Estos autógrafos, que parecen conservar un estremecimiento, un calor de las manos, para siempre frías, que los trazaron, conmueven al buen pueblo francés, tan sensible a la voz enigmática de los Archivos y de los Museos, y un ins-

tante le permiten olvidar su postración económica. Para él, bajo la vieja techumbre del Hotel de Ventas, la Idea y el Recuerdo valen más que el pan.

De tan dilecto sentir participa Italia, matriz jamás cansada de belleza y de sabiduría, donde la devoción de las muchedumbres al arte convierte en ídolos a los maestros estimuladores de la Emoción.

El pasado invierno, los organizadores de una rifa benéfica celebrada en Milán, hubieron la peregrina ocurrencia de rifar una muela del egregio poeta Gabriel D'Annunzio. Si aquí, con igual fin, sacásemos a pública subasta un colmillo de don Manuel Azaña, o el brazo que en sus turbulentas mocedades perdió Valle Inclán, o la pierna de que hace pocos días se despidió Roberto Castrovido, seguramente echaríamos el caso a broma y nos descoyuntaríamos de risa. Pero ante el elegante estuche de plata labrada, contenedor de algo que perteneció al magnífico autor de "La ciudad muerta", los milaneses se quedaron serios. Su incondicional adhesión al poeta-guerrero, émulo de Tirteo, mató en ellos la burla. Aquel viejo despojo orificado, sarroso y amarillento, en horas ya lejanas de amor sádico habría rechinado de pasión y mordido, quizá, la garganta cantarina y los brazos, expresivos como versos, de Eleonora Duse; él, contribuyendo a alimentar a su dueño durante más de cincuenta años, atizó su inspiración y cooperó a su gloria. ¿No es el pensamiento un reflejo de nuestra actividad estomacal?... Y hasta las caries que presenta y motivaron su extracción ayudaron a efervorizar el entusiasmo fetichista de los admiradores de D'Annunzio, que veían en ellas la obra de los malos humores que la herencia deslizó en el sistema circulatorio del frondoso cantor de "La nave". Aquella reliquia inservible era como una página de la ardiente biografía del poeta laureado.

Y empezaron las pujas. Un anciano aviador que acompañó al conde de Monte-Nevo en uno de sus temerarios vuelos sobre Trieste, ofreció por la veneranda piltrafa doscientas liras. Un anticuario de Venecia ofreció quinientas. El público se enardeció; de consuno la vanidad y la manía coleccionista exaltaban

a los pujadores. Ninguno de los objetos rifados hasta allí había obtenido precio tan alto.

—¡Doy seiscientas liras!—se oyó gritar. Otra voz repuso:

—¡Doy ochocientas!...

Las puestas iban en aumento. Los beligerantes no cejaban. El remendado molar danunciano prometía devolver—ya muerto—el importe de todos los alimentos que trituró en vida. Aquí y allá, en la vasta sala llena de un público distinguido, las ofertas florecían, encendidas como granadas abiertas.

Con acento indiferente, el rifador repetía:

—Dan mil liras. ¿No hay quien dé más?... Mil liras... ¡A la de una!... Mil liras... ¡A la de dos!...

Al fin la muela, llamada sin duda a ocupar unas líneas en las futuras ediciones de las "Guías Baedeker", fué adjudicada a Víctor Mussolini, sobrino del "Duce", en ciento cincuenta dólares: unas mil ochocientas pesetas, maravedises más o menos...

Todo en la aborascada biografía del magnífico vate italiano es altitonante y orquestal; todo intriga y pasma. Desde que llegó a París, hace cuarenta años, como "diputado por la belleza", hasta que la Gran Guerra le dejó tuerto, los periódicos no se han cansado de informarnos de sus hazañas, de sus amores, del fausto orientalesco que rodea su vida, de su estampa eremítica, de sus libros, para los que no existen fronteras y que forman parte de nuestra juventud.

Y ahora, cuando sobre sus bien merecidos laureles el taimado dios del Silencio empezaba a dejar caer su polvillo gris, de súbito esa "Fiesta de Caridad" realizada en Milán, saca de nuevo a escena su nombre glorioso y lo trae junto a la batería de la actualidad.

¡Una muela de Gabriel D'Annunzio!... Por ser suya, de fijo que esconde algo extraordinario. Víctor Mussolini no debe desprenderse de ella. Los dictadores están en baja; el "Duce", hoy omnipotente, puede caer. Torres más duras se derrumbaron... Nadie sabe si en un mañana próximo a Víctor Mussolini y a su tío, desterrados, fugitivos y miserables, ese hueso careado, para el que fácilmente hallarían comprador, les dará de comer.

EL DANUBIO AZUL

Cine de la Opera

(Antes R. Cinema)

LA SALA DEL AIRE PURO

SAN SEBASTIÁN

Vida barata • Veraneo distinguido • Mar y montaña
Carreras de caballos. Golf
Tennis. Tiro de pichón •
Regatas de baidros y traí-
neras. Campeonatos de na-
tación • Corridos de toros
Partidos de pelota • Fies-
tas de sociedad. Verbenas.
Festivales

VISITAD SAN SEBASTIÁN EN LA
SEMANA GRANDE

P.N.T.

"El estómago es el
manantial de
alegría de la vida..

Cuidelo usted, con una
buena alimentación y algunas
cucharadas de

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente



EL RUISEÑOR GUISADO

por EMILIO CARRERE

En Chicago existe un sacerdote que ha efectuado unos quinientos matrimonios. Todos los novios aspiran a ser enlazados por este pastor, y le llaman el cura de la buena suerte. Cuando termina la ceremonia nupcial, el pastor regala a las desposadas un libro de recetas culinarias.

—Esta es la clave de vuestra felicidad futura—les dice—. No creáis en la eternidad del amor. Esas son cosas que declaman los poetas, que son seres que no suelen casarse nunca. El amor es una quimera muy inferior en la realidad a una alimentación sólida y agradable.

Este clérigo glotón y misógino hace mal intentando destruir la quimera del amor. Es una de las pocas leyendas que triunfan sobre la espesa cotidianidad de la vida; una estrella que brilla en la hora maravillosa de la juventud. Le quedan muy pocos mitos a la Humanidad, y conviene no disiparlos. El Amor, la Gloria, la Eternidad... Hay que cultivar estas imágenes en el íntimo sagrario para no encontrar la vida demasiado vacía. En esta hora de crisis de la espiritualidad conviene magnificar de luminarios todos los altares románticos.

Es un crimen revelar a una novia todavía vestida de blanco que no existe el amor, como decirle a un artista que la gloria es un fantasma, y a un moribundo que es mentira la Eternidad.

El pastor de Chicago cree que el amor es una alucinación de la juventud. Como nuestro Campóamor, supone la terrible interrogación de la tornaboda:

Y al despertar, le preguntó la esposa:
—¿Me quieres todavía?

Por eso regala libros de cocina a las recién casadas.

—Ya que no sea posible renovar las caricias, renovad los manjares. Cuando advirtáis que el corazón se fatiga, estimulad el estómago de vuestros consortes.

La filosofía vulgar—mejor diremos—, el repugnante sentido común de este pastor materialista es un signo de esta época, en que la poesía está de cuerpo presente.

No cree en el amor, pero cree en la amistad de los cónyuges. Como base de la felicidad, sus consejos son pintorescos:

—Procura el dormir en habitaciones separadas. La excesiva intimidad mata la ilusión. La esposa más ilusionada sufre una grave decepción estética cuando contempla a su esposo, como una marmota, sumergido en la inconsciencia del sueño. La ropa íntima varonil no es bonita. Convierte al marido en una máscara ridícula. Lo que nos resta de chimpancé en nuestro cuerpo es conveniente ocultarlo a la mirada de la mujer que nos quiere. Lohengrin en pijama pierde todos sus prestigios legendarios. También las mujeres están mejor vestidas o, por lo menos, semidesnudas, según la moda. El fetichismo de un traje determinado, unos encajes sobre la nieve del busto, unas pieles en torno de su cuello, las hacen más desea-

bles. El novelista Sacher Masoch, que creó "La Venus de las pieles", era un hombre civilizado y de buen gusto. La forma humana no es perfecta. Diremos más: la Humanidad es casi tan fea por fuera como por dentro. Los desnudistas son unos bárbaros sin sensibilidad artística. La civilización ha inventado las telas bellas, las joyas, los perfumes, los afeites, los corsés y las fajas para corregir los defectos de la Naturaleza, que es una artista mediocre.

En estos extremos no podemos menos de darle la razón al pastor de Chicago. "Las tres Gracias" estarían más bellas—al par que más atractivas—vestidas con los suntuosos adornos de la época de Rubens. Más pecaminosamente atractivas que en su natural exhibición de grasas hipertrofiadas.

La paradójica filosofía del casamentero de Chicago nos presenta el clásico motivo de lo ideal y lo real. Toma el eterno fantasma del amor, le arrebató sus velos dorados y le deja desnudo en una fea vulgaridad doméstica. Ese ser tan ramplón será el amor en vuestro hogar—nos dice—. La poesía es la primera virginidad que se marchitará en vuestro tálamo. Lo

extraño es que los novios, ilusionados por esa magnífica y única fascinación de la vida, que es el amor, acudan a este clérigo decepcionador para que al casarlos les substituya con sus feas verdades las mentiras bonitas que ellos llevan en el alma. Lo razonable sería correrle por las calles, con una lata atada al borde del balandrán, tirándole piedras y gritando: "¡Fuera ese cruel apagaluces de la ilusión!" Pero, por una razón supersticiosa, acuden a él: se ha corrido la especie de que las parejas que él une no tienen—como en los casos de naufragio—que acudir al chaleco salvavidas del divorcio.

Y no sólo no le persiguen, sino que le convidan a comer. Sus feligresas quieren demostrarle que han aprendido bien las recetas del libro de cocina. El pastor está contento de su apostolado. Muchos matrimonios lucidos con la placida sonrisa de una buena digestión—acaso demasiado gruesos—son el resultado feliz de su propaganda. No son los románticos viajeros de un mismo camino, como soñaban en la hora de la juventud, sino los habituales parroquianos de un restaurante donde se come muy bien. La luna redonda y lírica de los idilios clásicos ha sido substituida por la luna roja de un queso de bola a la hora de los postres. Con la sensibilidad sepultada bajo montañas de sustancias nutritivas en la eterna sobremesa de su felicidad mediocre, no piensan nunca en lo taimado de la intención del pastor cuando les dió un libro de cocina como regalo de bodas.

—Retorced el cuello al ruiseñor de vuestra ilusión y guisadlo con la salsa de vuestro bienestar vulgar. Os chuparéis los dedos.

Pero este plato resulta demasiado caro para un sentimental.

MOTORES SIEMENS LOS MAS CONOCIDOS

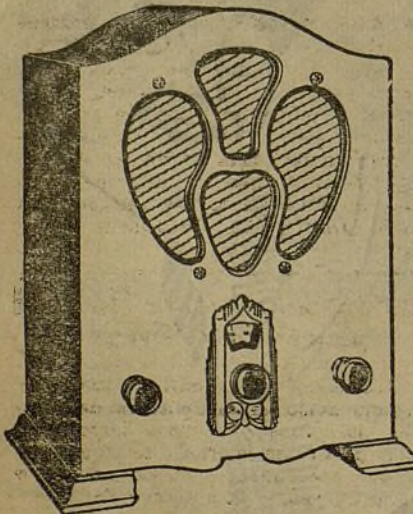
Teléfono de ESTAMPA y AHORA: 18340

Si quiere disfrutar de audiciones perfectas... este modelo RE-240 no debe de faltar en su casa

Elija Vd. un programa de radio, busque con el selector del receptor la estación deseada, gradúe a su gusto el volumen de voz y saboree ampliamente durante la sobremesa o la velada en el hogar la música, las conferencias, las noticias de prensa, todo un mundo de cosas que la selectividad y perfección del RE-240 pone a su alcance.

Cuando no le satisfagan los programas que le ofrecen las emisoras, confeccione Vd. mismo un programa musical de su gusto—seleccionado entre los discos de su colección—y oigalo reproducido maravillosamente por medio del altavoz de esta Radio-Electrola.

Véala en casa de un Agente Distribuidor de "La Voz de su Amo" y solicite una audición que le concederá muy gustoso, sin compromiso alguno para Vd. Oiga también el modelo R-150 que representa lo más nuevo que se fabrica en receptores de radio-frecuencia sintonizada y cuya claridad de reproducción no ha sido igualada por aparatos similares.



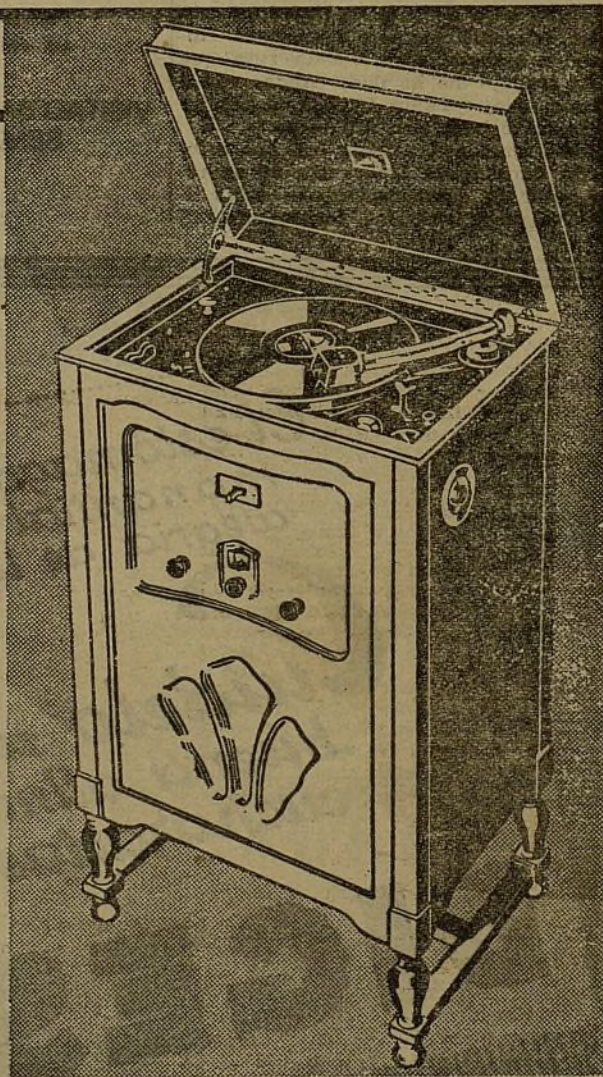
Modelo R-150 de 4 válvulas, una Pentodo. Nuevo precio reducido. Ptas. 550.



RADIO

LA VOZ DE SU AMO.

Radio-Electrola RE-240 de 4 válvulas con Pentodo. Precio (c. a.) Pesetas 1.650.



INFORMACION DE PROVINCIAS

Regresa a Barcelona el gobernador, y con él el subsecretario de la Presidencia y el director general de Navegación

BARCELONA, 7 (2 m.).—El gobernador accidental, señor Azcárraga, manifestó hoy mañana llegará a Barcelona en el sudexpreso el señor Moles, y en el mismo tren vendrán el subsecretario de la Presidencia, señor Ramos, y el director general de Navegación.

En vista de las circunstancias por que atraviesa la comarca del Panadés el gobernador ha decidido aplazar el permiso para un acto de afirmación radical, que debía de haberse celebrado hoy en San Pedro de Riodevitiles.

Un concejal de Gijón suspendido en el cargo

GIJÓN, 6 (6 t.).—El alcalde ha recibido un telegrama del gobernador en el que éste le comunica que ha suspendido del cargo al concejal don Rufino Menéndez, a consecuencia de palabras ofensivas para el régimen, pronunciadas en una sesión municipal.

Una cuadrilla de cuatros, sorprendida por la Guardia civil, se defiende a tiros

Y de resultados del tiroteo que se entabla, muere uno de los ladrones

TOLEDO, 6 (8 n.).—La Guardia civil del puesto de Corral de Almaguer encontró cerca de Villatobas a una cuadrilla de ladrones de caballerías, que venía huyendo desde La Roda. Al verse sorprendidos los ladrones hicieron fuego contra la Benemérita, que repelió la agresión.

Resultó un cuatrero muerto y otro herido; pero éste logró huir, dejando en su fuga huellas de sangre. El resto de la cuadrilla fué detenido.

La Asamblea de Valencia en favor de los pueblos perjudicados por el pedrisco

VALENCIA, 6 (4 t.).—En la asamblea de perjudicados por los últimos pedriscos, celebrada esta mañana en el Ayuntamiento, se acordó la designación de una representación que ha de trasladarse a Madrid para entregar las conclusiones. Esta comisión saldrá para Madrid el día 9 del actual, a las once de la mañana, partiendo la comitiva desde las Casas Consistoriales.

Un mal arribo de viaje

SAN SEBASTIÁN, 6 (12 m.).—En el rápido de anoche y conducidos por el agente de servicio en el tren llegaron los señores Fernández del Toro y Laiglesia. Parece que durante el viaje estos señores atacaron duramente en voz alta a la República, por lo que el agente de servicio los detuvo, conduciéndoles a la Comisaría de San Sebastián.

El gobernador puso a los detenidos a disposición del director general de Seguridad.

La Policía es requerida en un hospital por temer se amotinen las enfermas

BARCELONA, 6 (10 m.).—Anoche se pidió a la Jefatura de Policía el envío de unas parejas para el hospital de la Magdalena, pues parece que las enfermeras se mostraban en actitud intranquilizadora, y la hermana de la caridad directora del establecimiento temía una agresión por parte de las hospitalizadas.

Teléfono de AHORA: 18340

LOS CONFLICTOS SOCIALES

EL SINDICATO DE TRANSPORTES DE VALENCIA HA PRESENTADO EL OFICIO DE HUELGA

VALENCIA, 6 (4 t.).—Ateniéndose a los acuerdos de la Asamblea que se celebró el día 24 de julio último, los Sindicatos de la industria del Transporte, han presentado un oficio al gobernador anunciando la huelga.

La fundamentan en que, desde la denuncia del contrato de trabajo por la clase patronal han transcurrido dos meses sin haber obtenido contestación alguna a su demanda.

El pleito de los vendedores ambulantes en Bilbao

BILBAO, 6 (4,15 t.).—Se reproduce con intensidad el descontento de los comerciantes del casco viejo contra la venta ambulante, que se estaciona delante de los establecimientos, y da lugar a numerosos altercados.

El gobernador pensaba ir hoy a Madrid, pero ha desistido nuevamente del viaje.

La presencia de los guardias de Asalto acaba con una huelga de brazos caídos

SEVILLA, 6 (5 t.).—A consecuencia de una huelga de brazos caídos, en la fábrica en construcción de la azucarera "La Bética", de la Rinconada, el gobernador ordenó que fueran los guardias de Asalto a despejarla; y al aparecer éstos se resolvió el conflicto, huyendo los perturbadores. El gobernador está dispuesto a dar las mismas órdenes en todos los conflictos análogos.

Centenares de normalistas de Francia llegan a Barcelona en viaje de estudio

BARCELONA, 6 (5 t.).—En el rápido de Madrid llegaron 343 señoritas de las distintas Normales francesas, que vienen a Barcelona en un viaje de estudios. Han estado en la Generalidad y en el Ayuntamiento, donde han sido recibidos.

El autor del asesinato de un marino noruego será juzgado en Barcelona

BARCELONA, 6 (5,30 t.).—Ha correspondido al Juzgado de la Concepción, secretario del señor Guardiola, el escrito con motivo de la detención de Manuel Fernández Pereira, supuesto autor del asesinato de un marino noruego, hecho que tuvo lugar en Amberes en agosto del año 1928. Según las leyes, el detenido, por ser español y detenido en España, será juzgado por un Tribunal en Barcelona, y al efecto, el Juzgado ha dictado ya contra el detenido auto de procesamiento y prisión sin fianza.

Por alterar el orden en un mitin

BARCELONA, 7 (2 m.).—Han ingresado en los calabozos de la Jefatura Superior de Policía cinco individuos que fueron detenidos en Tarrasa por haber promovido violentos incidentes en un mitin socialista, celebrado en aquella ciudad.

Muere un obrero de la Telefónica

GIJÓN, 6 (7 t.).—Germán Díaz Valle, de diez y nueve años, obrero de la Telefónica, se hallaba subido en un poste de hierro de la calle del Marqués de San Esteban, desde el que cayó al suelo, matándose.

Los obreros despedidos de la factoría de Matagorda esperan con ansiedad la celebración de la Asamblea que se celebrará hoy, domingo

PUERTO REAL, 6 (1 t.).—Los despedidos de la factoría de Matagorda se elevan a setecientos obreros, existiendo en la población gran inquietud por este problema. La ansiedad de la masa obrera ante la asamblea de mañana para tomar acuerdos conducentes a poner fin a esta situación, jamás conocida, es grande.

Despido de obreros en Santurce

BILBAO, 7 (1,30 m.).—En las obras de Espigón, del puerto de Santurce, han sido despedidos 90 obreros, debido a la nueva organización de los trabajos. No ocurrieron incidentes.

Ya no van a la huelga los panaderos de Valencia

VALENCIA, 7 (0,40 m.).—Se han reunido en el Ayuntamiento los ponentes nombrados por la Corporación, señores Grau, Gisbert y Tarazona, con los patronos horneros para entender en el asunto de la huelga anunciada por los horneros que solicitaban la subida de precio del pan, justificándola en el aumento de precio de la harina. En la reunión se dió a conocer una fórmula por la cual se podría solucionar el conflicto. Las representaciones de los horneros han decidido esperar a resolver en consecuencia y retirar entonces el oficio de huelga.

Los universitarios extranjeros que hacen un cursillo en Jaca visitan Huesca

HUESCA, 6 (4,15 t.).—A las doce de esta mañana han llegado profesores y alumnos extranjeros de la residencia universitaria de Jaca. Los alumnos pertenecen a las nacionalidades francesa, alemana, suiza, inglesa, norteamericana y canadiense. Al frente de los expedicionarios figura el catedrático de la Universidad de Zaragoza señor Miralt, el alcalde de Jaca y otras personalidades. Esta tarde se dedicarán a visitar los monumentos históricos y posiblemente regresarán a Jaca por la noche.

Dos petardos en La Coruña

LA CORUÑA, 7 (0,50 m.).—A las once de la noche estalló un petardo en la calle de Caballeros y otro en las cocheras de los tranvías, sin causar daños.

La supresión de billetes de caridad no alcanza a las colonias escolares

BARCELONA, 6 (5 t.).—Según telegrama recibido en el Gobierno civil, del director general de Ferrocarriles, quedan subsistentes, a pesar de la supresión de los billetes de caridad, los que se han hecho, aunque sean en fechas atrasadas, a favor de las colonias escolares.

¡Poca vista!

SEVILLA, 7 (3 m.).—Esta noche un individuo repartía hojas clandestinas, comunistas, del Socorro Rojo Internacional, con alusiones al próximo Consejo de guerra que se celebrará en el cuartel de San Hermenegildo. Dicho individuo fué detenido al entregar una de estas hojas a un guardia de Asalto que iba vestido de paisano, el cual, inmediatamente, le puso a disposición de las autoridades.

Las fuerzas vivas de San Fernando piden que no se permita la pesca con dinamita y faros submarinos

SAN FERNANDO, 6 (1,15 t.).—Cumpliendo un acuerdo tomado por las fuerzas vivas que fueron convocadas por el Ayuntamiento, se ha trasladado a Cádiz una numerosa comisión para hacer entrega al comandante de Marina de la provincia de un escrito que dirigen al director general de Navegación, Industria y Pesca apoyando la petición del gremio de pescadores que interesan la prohibición de la pesca empleando el arte de "traña" y utilizar dinamita y faros submarinos, que tan graves perjuicios causan a los obreros del mar. Solicitaron el apoyo de las autoridades y de los diputados por la provincia.

El general jefe de la base naval ha acogido favorablemente tal petición ordenando al torpedero "19", que se encuentra en Huelva, regrese para efectuar la vigilancia de las aguas jurisdiccionales para evitar que se realice la pesca con tales procedimientos.

Durante la estancia en Cádiz de los comisionados el comercio de San Fernando cerró sus puertas.

La colonia escolar de la Prensa oscense marcha a Panticosa

HUESCA, 6 (5 t.).—Mañana, a las ocho y media, saldrá para Panticosa la colonia organizada por la Prensa e integrada por 40 niños y niñas pobres de la localidad. Hasta Panticosa les acompañan las autoridades y representantes de la Asociación de la Prensa.

La aeronave que aterrizó en Alcañiz sale para Madrid

ALCAÑIZ, 6 (4 t.).—Ha salido para Madrid el aparato marca "Ecama", que aterrizó por avería el día 3 del corriente en esta ciudad, y que iba pilotado por don Luis Ruado.

Se intenta volar un puente sobre el Besós y la Policía interviene

BARCELONA, 6 (5 t.).—Se ha tenido noticia de que cerca de medio día se proponían unos individuos volar el puente sobre el río Besós. Inmediatamente han salido para dicho lugar agentes de la brigada social y guardias de Asalto, que aún no han regresado de aquel lugar.

El director de Prisiones visita la cárcel de Málaga, encontrándola en condiciones deplorables

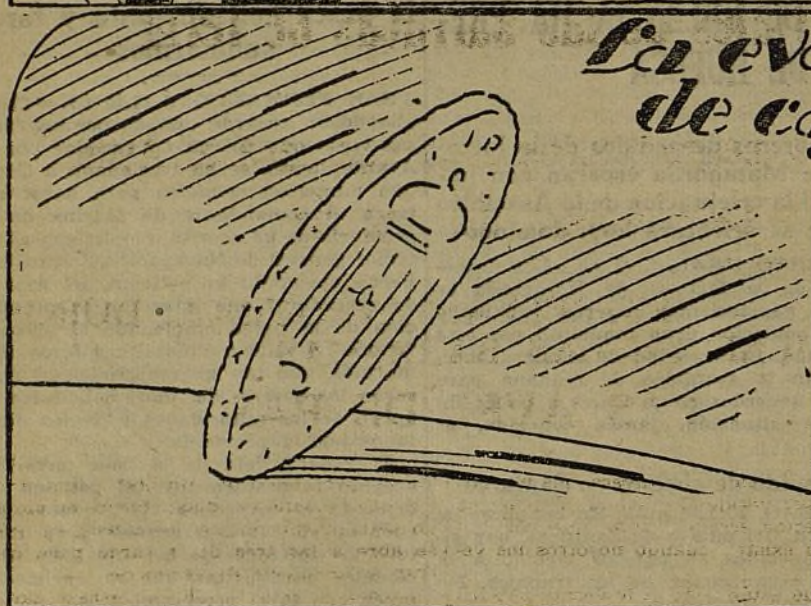
MÁLAGA, 6 (4,15 t.).—Inopinadamente, llegó el director general de Prisiones, señor Sol, que en compañía del gobernador interino visitó la cárcel. Al salir, mostró su disgusto por las pésimas condiciones del edificio, y en vista de ello conferenciará esta noche con el presidente de la Audiencia para ver si se pueden hacer algunas reparaciones en tanto se terminan las obras de la nueva cárcel.

Han intentado volar en Horta el puente de la Riera

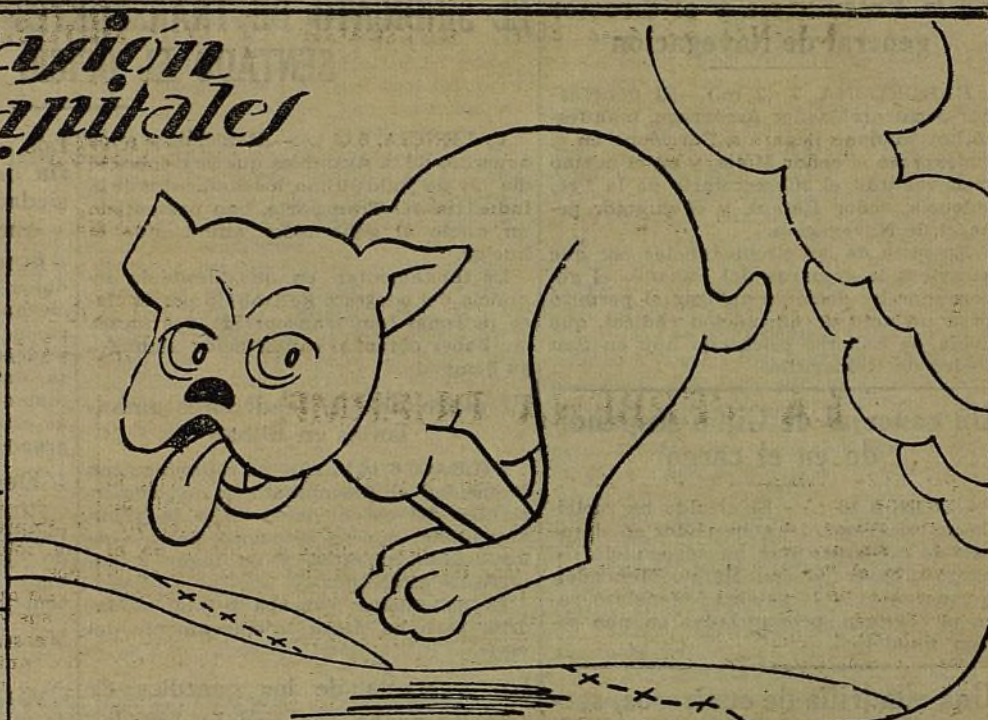
BARCELONA, 7 (2 m.).—A mediodía se recibió aviso en la Jefatura de Policía de que unos individuos intentaban volar el puente de la Riera de Horta. Inmediatamente salieron varios agentes y guardias de Asalto para comprobar la denuncia y, caso necesario, intervenir rápidamente.

Efectivamente, en el citado lugar habían sido colocados siete artefactos, que fueron recogidos por el carro blindado de la Jefatura.

Pegote. fotógrafo.
DE AHORA.



Duro sevillano, de mi propiedad, el cual he tratado muchas veces de pasar en la frontera y que si quieres arroz, Catalina



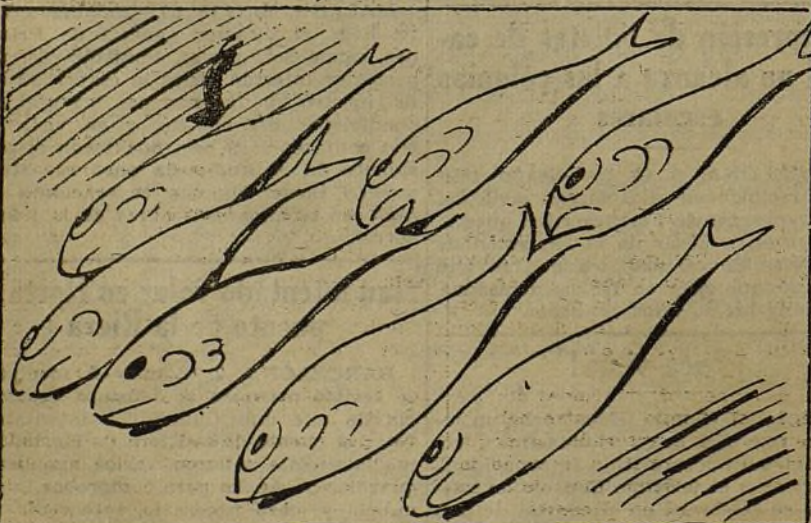
Una perra gorda sorprendida por mí en el momento de atravesar la frontera



Samuel Fernández, detenido en Irún, porque le fueron ocupadas una vista de Huesca y otra de Logroño, capitales que trataba de hacer pasar la frontera



Santiaguito Mínguez, niño que ha cogido muchas perras en la frontera, siendo propuesto para una recompensa



Salmonetes detenidos en el puente internacional por si se trataba de los siete pescados capitales



Ciudadano que, fingiéndose vendedor de anillos de goma para los paraguas, intentó pasar por la frontera una respetable cantidad en cuproniqueles

EN LAS BARRACAS DE LAS VERBENAS

Cómo viven los "artistas" y los industriales de las barracas de feria

La vida nómada de los verbeneros. -- Injusticias y persecuciones. -- Lo que saca el Ayuntamiento de Madrid de las verbenas. -- La mecánica del negocio

LA BARRACA-HOGAR. — FAMILIAS ARBITRARIAS. — "ESTRELLAS" A QUINCE DUROS AL MES. — EL CONFORT Y LA HIGIENE EN LAS BARRACAS

LA VERBENA DUERME

¿Cómo es la verbena durante el día? ¿La verbena quieta, sin luces, sin público, sin ruidos, sin movimiento, sin músicas y sin olores?

¿Cómo es el "sueño" de la verbena?

Se imagina uno los tiouvivos quietos; las vendedoras de almendras y de algodón "dulzofilo" charlando ante sus puestos sin mercancía; los vistosos cartelones que cuelgan ante las barracas de espectáculos "varietísticos" con aspecto de mudez en su espera resignada de la hora de la función; y en el trágico "Pim Pam Pum" giratorio, los terribles muñecos, esos mismos que incesantemente entran por una puerta y salen por otra, puestos ahora todos en fila, todos a la vez a la vista del público, con sus pobres, lamentables, cabezas inclinadas sobre el hombro en un dulce gesto de descanso, diferente al gesto brusco, atroz, con que la doblan cuando un tirador hábil logra su semidecapitación.

Pues no es así el sueño de la verbena. La verbena cuando duerme, desaparece; no hay muñecas, no hay vendedoras, no hay cartelones; no hay nada.

Una verbena en las primeras horas del día; una verbena antes de media tarde, no existe. Es una calle bordeada a uno y otro lado por cajas de madera, más grandes o más pequeñas, pero todas con idéntico aspecto hermético y hostil.

Solamente pueden dividirse en dos grupos: unas, que presentan la fachada de lona; son las rifas, los puestos de almendras, los "tiros". Y otras, que son completamente de madera, sus tablas parece que se han clavado ya para siempre, como si fueran ataúdes, pero vacíos, porque parece imposible que nadie se filtre en su interior, ni es verosímil que en su interior haya nadie.

El silencio es absoluto, y lo esencial, lo que bastaría para quitar a esta doble hilera de cajas cerradas todo carácter verbenero, es que no huele a churros; no, ni el más leve tufllo a churros queda en el ambiente. ¿Cómo puede ser esto una verbena, por muy dormida que esté?

Porque el olor a churros de verbena no es ya sencillamente el olor a aceite hirviendo en el cual se frien churros; es un olor inherente a las verbenas, que son más humanas que ningún otro espectáculo desde el momento que tienen, como los seres humanos, su olor propio, inconfundible.

Quieta, silenciosa y sombría, puede haber una verbena; inodora, no.

No; estas cajas de madera herméticas y uniformes no son una verbena dormida; la verbena muere todas las noches y resucita al día siguiente; mejor aún, la verbena desaparece misteriosamente todas las noches como si se la tragara la tierra y reaparece todos los días como por arte de birlibirloque.

Estas cajas de madera no son la verbena dormida, pero en ellas está, sin embargo, el secreto de la verbena y toda la vida de "los de la verbena".

No miento, no exagero al decir que he ido tres veces a la verbena—entiéndase al lugar donde por la noche aparecía la verbena—sin poder empezar este reportaje: hacia las diez de la mañana, a primera hora de la tarde, a mediodía.

¿Dónde llamar? ¿A quién dirigirme? ¿Cómo penetrar en alguna de aquellas cajas herméticas, silenciosas y de aspecto rebarbativo? Hablar con los feriantes en las horas de afluencia de público era imposible; pero más imposible todavía cuando no hay ni público... ni feriantes.

Y me hubiera resignado a pasarme horas y horas en medio de las cajas cerradas, esperando a que apareciera alguien que supiera filtrarse por alguna rendija de las tablas, a no ser porque de pronto vi, con sorpresa, abrirse una puertecita misteriosa y secreta por la que surgían una señora desgredada y un caballero en camiseta.

Aquella puertecita invisible me franqueaba la entrada a otro mundo, un mundillo que vive su vida propia en las horas de inexistencia de la verbena, algo así como los juguetes que, según los cuentos infantiles, viven en las horas que duermen los niños buenos.

Una vez descubierta la puertecita, no es excesivamente difícil penetrar en ese mundillo a poco que se aguanten con serenidad los primeros recelos naturales, expuestos sin grandes alardes diplomáticos: "¿No irá usted luego a pedir dinero por las fotografías?" "Eso que va usted a poner en el periódico, no nos costará nada. ¿eh?" "Le advierto a usted que aquí no damos un céntimo", etcétera, etcétera.

He entablado con los "feriantes"—ya no diré nunca los de la verbena—excelentes relaciones y solamente deseo que guarden de mí tan buen recuerdo como el que me han dejado los días en que he compartido, casi completamente, su vida, sus ocupaciones, sus comidas, sus alegrías, que son bastantes, y sus penas, que no son pocas.

Nos los traen la primavera; los últimos calores del verano los echan. Y tenemos la impresión irreflexiva de que sólo viven, sólo existen cuando nosotros los vemos.

¿Es que están todo el invierno metidos en sus cajas de madera herméticas, sin moverse, sin comer, durmiendo, como esos animales que pasan los meses de frío en un sueño letárgico y bajo tierra?

Esta impresión de que los feriantes sólo "viven" durante una temporada, deben de tenerla en toda España, variando las temporadas en cada lugar.

Porque si bien es cierto que su plena actividad corresponde a Madrid y a los meses de primavera y verano, no es menos cierto que no dejan de vivir su existencia verbenera durante el resto del año.

Y la temporada de Madrid, siendo naturalmente la de mayor actividad, es también, en cierto modo, la de mayor descanso, puesto que durante varios meses consecutivos sólo se desplazan de barrio a barrio, dentro de una sola ciudad.

¡Varios meses sin tomar el tren!

No todos "hacen" las mismas ferias desde el momento en que abandonan la capital hasta ese gran 15 de mayo, en que su casi totalidad se encuentra de nuevo en Madrid para "la de San Isidro".

Pero entre unos y otros puede llegarse a establecer un itinerario medio, habitual.

En agosto se inicia hacia el Norte—Bilbao, Galicia, Asturias—la temporada intermedia, que termina en Zaragoza con el Pilar.

De octubre a diciembre otra temporada, que termina en Valencia por Navidad.

Un mes entero dura la estancia en Va-

lencia, pero de este mes sólo "cuentan" los ocho primeros días: luego empieza un semiletargo de tres semanas, en que se abre a las tres de la tarde para cerrar a las nueve de la noche.

Escasa es la recaudación, escaso también el gasto, a menos que se prefiera aumentar la una arriesgando el otro y se dé un saltito a Palma de Mallorca.

La cuestión es tirar hasta enero, hasta Castellón de la Plana.

De febrero a marzo se trata de irse acercando poco a poco a Sevilla, "haciendo plazas muertas"—Córdoba, Cádiz—para reducir en lo posible el coste del trayecto.

¡Abril! Cuatro días, cuatro "grandes" días en Sevilla; luego, Jerez, y luego, la subida hacia el Norte, hacia Madrid, hacia el 15 de mayo, hacia San Isidro.

Sin embargo, a pesar de que materialmente durante todo el año los feriantes casi no paran de viajar y de trabajar, hay algo justo en esa sensación que nos producen de que sólo "viven" cuando nosotros, los madrileños, los tenemos aquí.

"Como hormigas", dicen ellos; y es cierto. Como las hormigas, hacen acopio durante el verano de provisiones para el invierno. En Madrid ganan casi para todo el año; casi también podría decirse que "comen" para todo el año.

El resto del tiempo se reducen los sueldos, y es de sospechar que también se reducen las porciones, a poco que la alimentación de la compañía esté en relación con las ganancias del cabeza de familia, que esto es lo que viene a ser para sus "artistas" el dueño de cada caseta.

INGRESOS, SUELDOS Y GASTOS. -- EL SITIO VACIO

Cuando entramos en una barraca de "varietés" y, estrujados entre el público de que está abarrotada, presenciamos el espectáculo, solemos hacer un pequeño cálculo mental: "¿Cuántos cabremos aquí? ¿Cuántas funciones se darán al día?" ¿Qué podrán ganar estas muchachas que hacen como si bailaran? ¿Qué podrá costar la perra raída y las lentejuelas que componen el adorno del escenario?

Y el cálculo suele terminar en esta convicción: "¿Lo que debe de ganar esta gente, así, a perras gordas!"

Lo que "gana esta gente" es relativamente fácil de averiguar. Por término medio, en cada caseta viene a haber un centenar de espectadores, lo cual, a diez céntimos, que suele costar la entrada, pone en dos duros el ingreso correspondiente a cada función.

Aunque el número de funciones diarias oscile—según el tiempo—entre ocho y treinta, tampoco es aventurado tomar un término medio de quince, y llegar a la deducción de que entran unos veinte o treinta duros en caja, diariamente.

Pero los gastos son menos fáciles de calcular a simple vista.

Ciertamente, los sueldos de los "artistas" no son exagerados; los hombres

—que además de bailarines o excéntricos, han de ser medio carpinteros y electricistas para armar y desarmar las barracas y hacer las instalaciones de luz—suelen ganar unas siete pesetas diarias, y la manutención.

Las muchachas, salvo el caso excepcional de alguna que otra "estrella" que cobra sus buenas diez pesetas diarias (si bien solamente los días de trabajo) tienen un sueldo mensual de quince duros.

En cuanto a la importancia numérica de la compañía aun cuando varíe naturalmente entre las barracas corrientes de a diez céntimos la entrada y alguna de primera categoría, de esas que cobran hasta cuarenta céntimos, en las cuales puede uno sentarse e incluso hay, para "espíritus" delicados, almohadillas de alquilar a perra gorda, también puede establecerse un término medio de dos o tres empleados varones y tres o cuatro señoritas.

No, por mucho que al sueldo se añada la cama y la manutención (de los cuales hablaremos más adelante) no son los sueldos lo que compone la parte agobiadora de gastos. Además, ningún dueño de barraca se queja de los sueldos ni de las exigencias de sus artistas; eso se queda para los comerciantes con rela-

UROMIL

PODEROSO DISOLVENTE ÚRICO



Se consiguen curaciones sorprendentes cuando todos los remedios han fracasado en los ataques de

REUMA

GOTA

MAL DE PIEDRA

ARTRITISMO

ción a su dependencia, y para las amas de casa con relación a su servidumbre. Para el feriante, sus "artistas" son su familia, lo mismo los que llevan diez años con él, que los que han ingresado hace tres semanas en la compañía; son una parte de su barraca.

Lo que le agobia, lo que le come sus beneficios, lo que le exaspera son los otros gastos, los que pudiéramos llamar "de fuera": son las facturas, con frecuencia arbitrarias y abusivas, de las Compañías de electricidad; son las exigencias de la "Sociedad de Autores" que le reclaman, cada día con más minucia, los derechos de las piezas de música que toca su gramola para la "réclame", son los billetes de ferrocarril y los gastos de transporte del material.

Y son, sobre todo, ¡ah! esto por encima de todas las cosas, los precios cobrados por los Ayuntamientos por el arriendo del terreno.

Aquel día, la dueña del "Cucú de París" estaba muy triste y desanimada. "Ya ve usted, si no pagamos esas quinientas pesetas, no nos dejan abrir, no podremos hacer la de Santiago..."

Esas quinientas pesetas, si, verdaderamente las debían al Ayuntamiento; era en los días aquellos del último mes de julio en que la lluvia cayó sobre la verbeneta del Carmen como si cada gota hubiera sido un perdigón que se clavase en el alma de los feriantes.

INJUSTICIAS MUNICIPALES

Supongamos, señor, que usted "es espectáculo"; usted va a la subasta de lotes de terreno, con la misma buena fe que si usted fuese "churros" o "tubo de la risa"; ¿no es verdad?

Usted sabe que el terreno de la feria tiene en Madrid un valor nominal de dos pesetas con cincuenta céntimos por metro cuadrado. Bien.

Usted puja, y consigue un lote en mil pesetas. ¿Va usted a entregar mil pesetas y recibir en cambio el derecho a abrir su caseta en ese lote de terreno? No, señor.

Como usted "es espectáculo", usted debe abonar un recargo del cincuenta por ciento; es decir, pagar por el lote de mil pesetas, mil quinientas.

Y si fuera usted "tiro de pelotitas" o "rifa" sería exactamente lo mismo.

En cambio, si fuera usted "bar con veladores" o "tubo de la risa" o "tiro de escopeta" entonces... tampoco pagaría usted las mil pesetas; pero sería porque en lugar de imponerle un recargo de cincuenta por ciento, el Ayuntamiento le consentiría un descuento de igual cantidad; es decir, que pagaría usted quinientas pesetas solamente.

Y si fuera usted "churros", pagaría usted mil doscientas, porque tendría usted recargo, pero de un veinte por ciento nada más.

Para un espíritu filosófico y razonador, la explicación de los males constituye su mejor lenitivo; en este caso, señor, por mucho que le quiera usted dar vueltas, no podrá usted explicarse estas diferencias de trato, entre otros motivos porque no se dan más que en Madrid. Son desconocidas en cualquier otra ciudad de España donde todos los feriantes son medidos con un mismo rasero por los Ayuntamientos.

A lo sumo, ahondando mucho, pudiera explicarse ese trato de favor para determinados tipos de feriantes, por el recuerdo de cierto cacicato ejercido en otros tiempos en el Ayuntamiento madrileño por algunos señores que tenían no sé qué interés en "tiro de escopeta" o en "tubos de la risa".

Esto pudiera ser una explicación para el origen del fenómeno; pero no es una justificación para su subsistencia.

Y los resultados morales son los odios que se despiertan, así por ejemplo, entre un "tiro de pelotitas" sacrificado y un "tiro de escopeta" favorecido, o entre un "espectáculo de variedades" y un "tubo de la risa", que, siendo espectáculo también, no paga como tal.

Y los resultados materiales (morales también lo son) es que muchos se habitan al fraude; declaren un género en lugar de otro, con tal de poder abrir, fiando en los primeros ingresos para abonar la diferencia cuando el fraude se descubra.

Varios días sin poder trabajar, y ahora que volvía el buen tiempo, que reaparecía el público, que asomaba una esperanza de resarcirse, el Ayuntamiento reclamaba esas quinientas pesetas de las cuales no había entrado ni la primera en la caja que los gastos de viaje habían dejado exhausta.

"Tendremos que marcharnos... repetía la dueña del "Cucú".

Tuvieron que marcharse. Cuando volvió al día siguiente, recorrió varias veces la calle de Alvarez de Castro de punta a punta en busca de la caseta cuyo emplazamiento exacto no recordaba, hasta que me convencí de que aquel hueco, tan feo, tan triste que había entre un tióvivo y una barraca "para hombres solos", era efectivamente el sitio que habían dejado vacío, al marcharse, mis amigos del "Cucú".

No tenían las quinientas pesetas, y aquellas quinientas pesetas no eran precisamente el precio del terreno que ocupaban, sino la diferencia entre lo que debieron pagar desde el primer momento y lo que habían pagado—cometiendo con ello un intento de fraude—a la Hacienda municipal.

Un intento de fraude que sería mucho más censurable si no fuera—además de frecuentísimo—justificado ¡ay! por una de las curiosas injusticias que el Ayuntamiento madrileño comete con los feriantes.

Como hicieron mis amigos del "Cucú" a quienes unos días de lluvia estropearon la combinación, y que no pudiendo pagar la diferencia entre el "tubo" que habían declarado y el "espectáculo" que constituían en realidad, tuvieron que marcharse, dejando entre un tióvivo y una "barraca sólo para hombres" un sitio tan feo, tan triste...

ESPAÑOLES EN FRANCIA Y EXTRANJEROS EN ESPAÑA

Es molesto, es doloroso, moral y materialmente hablando, que el Ayuntamiento madrileño establezca diferencia de trato entre los feriantes.

Pero existe otra injusticia, menos directamente perjudicial para el bolsillo, sin duda, pero, en cambio, más humillante que aquélla para el amor propio nacional.

Vaya, vaya usted, señor feriante, con su caseta, su creación y sus artistas a instalarse en la feria de Neuilly, y ya verá cómo le reciben.

No le recibirán ni bien ni mal; no le recibirán de ningún modo, puesto que en París está prohibido conceder terrenos en las ferias a los extranjeros; y lo mismo sucede en muchos otros países.

Claro está que algún que otro español ha logrado presentarse en ferias parisienses, pero siempre ha tenido que ser "de oculto", valiéndose para solicitar el permiso y la concesión de terreno de un socio francés.

Esta xenofobia, oficialmente declarada, sólo existe en París, cierto; en Francia, en provincias, se admite a los feriantes extranjeros; pero la xenofobia, no por encubierta, es menos real; ya saben arreglárselas entre los Ayuntamientos y los "compañeros" franceses para dejar a los extranjeros los peores sitios, los últimos, los que nadie quiere.

En cambio, aquí, en España, ¿qué pasa?

Pues pasa nada más que esto:

El "fútbol" y el "Chahut" son franceses.

La "montaña rusa" es italo-argentina; es decir, la montaña rusa es un matrimonio compuesto de un argentino y una italiana.

Y la de las almendras—ya saben ustedes a quien me refiero: esa mujer que logra siempre unos sitios estupendos, que para sí quisieran muchos "churros" y muchos "tejerinos"—, ésa es alemana. ¿Es justo eso? No es justo.

"EL PORVENIR FERIANTE"

Esta caseta pintada de azul no es como las demás; su aspecto viene a ser semejante al de las otras cuando están cerradas; pero ésta ofrece la particularidad de que está cerrada siempre.

Por lo tanto, exteriormente no presenta manifestación alguna verbenera.

Por dentro... Pero para describirla por dentro tendría que caer en la reprochable insinceridad de los novelistas que escriben: "Se asomó a la ventana y vio llegar, a un kilómetro de distancia, a un señor que llevaba un alfiler de corbata en forma de trébol de cuatro hojas."

Por dentro no sé cómo es esta caseta azul, puesto que cada vez que he ido a la verbeneta—esto es, a todas las horas del día y casi de la noche—la he hallado cerrada.

Sin embargo, esta es la única caseta que tiene sus horas fijas de apertura, es decir, "de oficina"; eglamentariamente, esta caseta debe permanecer abierta todas las tardes, de cuatro a seis. Es nada menos que la Secretaría de la Sociedad "El Porvenir Feriante".

La Secretaría de "El Porvenir" es nómade, naturalmente, y se arma en todas las verbenas. Cuando se da el caso, frecuente, de que funcionen a la vez dos verbenas en diferentes localidades, la Secretaría se instala en aquella que, por actuar en ella mayor número de socios, tiene más importancia.

Sería injusto creer que la falta de disciplina del secretario resta importancia a "El Porvenir Feriante". Si, por ahora, hay que reconocer que no tiene mucha todavía, es probable que llegue a ser una entidad poderosa, que tanta falta les hace a los feriantes para defenderlos o, cuando menos, para conseguir que sus intereses cuenten algo y no estén a merced de todo el mundo, ni puedan darse casos como aquel memorable de Jerez y su comisario de Policía.

¡Ah, los comisarios de Policía! Son seres temidos que hacen y deshacen en cuestión de permisos, y en muchas ocasiones hacen y deshacen según su propio capricho, que no siempre, por supuesto, es favorable al feriante.

Aquel año de 1928, aquella verbeneta de Jerez y aquel comisario de Policía han quedado señalados con piedra negra en los anales de la historia de las verbenas.

¡Nada! Que a aquel comisario verbénfobo se le ocurrió prohibir la instalación de cierto "tiro de corcho" y de otro "tiro de puñetazos", alegando que ofrecían regalos al público y que esto estaba prohibido..., al menos por él.

Aquello fué una degollina de "tiros" El "corcho" y los "puñetazos" huyeron de Jerez e hicieron correr la voz por toda España: "¡No vayáis a Jerez! ¡Allí hay un comisario muy malo que no deja dar regalos!", como deben de hacer los pajarillos asustados cuando se avisan unos a otros: "¡No os acerquéis a aquel monte! ¡Hay cazadores!".

Otro tiro que ya había llegado a Jerez y que no quiso perder sus gastos de viaje e instalación, intentó abrir su caseta sin regalos y, naturalmente, no hizo negocio.

Hasta que un feriante valeroso—el mismo que hoy es vicepresidente de la Sociedad—se dedicó a estudiar el Código, en el que pudo enterarse de que la ley aplicable a estos casos solamente prohíbe los regalos de un valor superior a diez pesetas.

Con esta seguridad se fué a Jerez, abrió su buen tiro, anunciando en un gran cartelón regalos consistentes en botellas de champaña (con lo cual está bien claro que su valor quedaba lejísimos de la ci-

AC

COLOQUELAS Y OLVIDELAS

CAMBIE EL CARTUJO DE SU FILTRO DE ACEITE CADA 15.000 KMS. DE RECORRIDO.

LA NUEVA Y MARAVILLOSA BUJIA "AC" CON ELECTRODOS DE "ISOVOLT"

De venta en los principales Garajes y establecimientos del ramo.

Electrodos de metal ISOVOLT aleación patentada de gran duración. Produce fuertes chispas a pocas revoluciones del motor, facilitando el arranque.

Electrodo lateral soldado eléctricamente,—sistema patentado—para asegurar la perfecta conducción del calor.

fra tope), se enfrentó con el comisario enfurecido y le venció con las armas de la legalidad.

Todo lo cual—y muchas cosas más—se evitaría si existieran leyes especiales para los feriantes, como existen para otros comerciantes e industriales.

¿Acaso no ha de llegar a conseguir algo "El Porvenir Feriante", en su doble forma de Sociedad y de periódico?

Porque la Sociedad "El Porvenir Feriante" tiene un periódico mensual que lleva su mismo nombre y que es su "órgano oficial", si bien, en razón, no a su escasa importancia, por supuesto, sino a su índole verbenera, yo le pondría un diminutivo y lo dejaría en "organillo".

Por ahora, y en este su primer año de vida, "El Porvenir Feriante" sirve de lazo de unión entre todos los señores feriantes de España; publica anuncios (de "talleres de construcción y reparación de maquinarias y aparatos feriantes", de "manufacturas de figuras vestidas con trajes de revistas y regionales", de "construcción de carrouseles", de "aparatos de gran ilusión y trucos de prestidigitación", de "artículos para tómbolas", de "esculturas de animales para fiervivos", de la venta excepcional de un "toro mecánico"

etcétera... etc.); da cuenta del "movimiento de ferias" y de las Juntas de la Sociedad y presenta las aspiraciones de los feriantes en relación, por ejemplo, con las Compañías de ferrocarril, de las cuales se trata de obtener una rebaja de un cincuenta por ciento de su importe en los billetes ordinarios, mejora que con muchos menos motivos ha conseguido ya la "Asociación de Artistas de Varietés".

En fin, y sobre todo, "El Porvenir Feriante" es la tribuna desde la cual la Sociedad puede contestar a los insultos que hasta ahora los feriantes desamparados habían de sufrir en silencio, tales como el que les dirigió hace poco un señor concejal de Vitoria, que en una sesión del Ayuntamiento en que se trataba de la instalación de la verbena, declaró despectivamente que "el cuarenta por ciento de los feriantes son gitanos".

¿Conque gitanos, eh? ¿Y eso lo dice todo un señor concejal? Pues pregunte, pregunte, señor concejal del Ayuntamiento de Vitoria, pregunte al Ayuntamiento de Madrid cuánto le ha dejado este año la sola verbena de San Antonio.

Y el Ayuntamiento de Madrid le contestará—si quiere—que la recaudación municipal ha sido de treinta mil pesetas.

HOGAR, DULCE HOGAR

He visto "casas" de feriantes verdaderamente magníficas; bueno, el plural es quizá exagerado; en realidad, que merecieran este adjetivo sólo puedo decir que he visto una. Pero ¡esa!... valía por cuatro.

Si les digo a ustedes que en ella no había una sola cama debajo del escenario, ¿me creerán? No, sin duda, y harán bien, porque entonces ¿dónde iban a dormir los hombres?

Pero lo cierto—y esto sí que puedo jurarlo—es que también había algunas camas que no estaban colocadas debajo del escenario, sino en una casetita independiente, armada en un pequeño espacio de terreno que servía de patio, jardín, cuarto-tocador y comedor a toda la familia.

En esta casetita había nada menos que tres literas colocadas una sobre otra para las señoras artistas de la compañía y para el dueño, su esposa y sus dos pechos.

¡Atención! Aquí viene lo interesante: la litera de abajo—la de los dueños y uno de sus hijos—tenía una espléndida colcha rosa, y una arta por un encaje tan limpio y bien planchado que a primera vista se veía que era blanco.

Pero esto no es nada comparado con otro detalle de confort que he visto yo con mis propios ojos; a la cabecera de esa cama había... ¡una perilla para la luz eléctrica!

Debo decir que me llamó la atención en seguida, pero, de todos modos, la dueña de la "casa" tuvo buen cuidado de hacérmela notar: "Ya ve—me dijo—que aquí, a pesar de nuestra pobreza, sabemos vivir con todas las comodidades."

Mi admiración por aquel lujo sibarítico creció considerablemente a medida que visitaba otras "casas" verbeneras.

La disposición de los dormitorios viene a ser la de algunos "interiores" de teatro, cuando se pretende mostrar al público, a la vez, varios pisos de una misma casa.

A los lados del escenario hay dos habitaciones microscópicas que sirven de camerino a los artistas.

Debajo del escenario están colocados los camastros, uno al lado de otro.

El escenario propiamente dicho sirve, pues, de techo a los camastros del centro—un techo que puede tocarse con las manos sin apenas levantar el brazo.

Y el suelo de los "camerinos" sirve de techo a los dos "dormitorios" de los extremos.

Si hacia las cinco de la tarde se levanta un poco la gruesa cortina de indefinible tejido multicolor que oculta esta disposición a la vista del público, se ve en el "piso" de abajo un camastro con las ropas en desorden, porque a esa hora no están todavía las camas hechas.

Y en el "piso" superior se ve agitarse unas piernas femeninas y alguna mano que abrocha un zapato, porque a esa hora las señoritas, tras de proceder a su aseo cotidiano, que consiste en lavarse

la cara, cual corresponde a personas pulcras y bien educadas, se preparan para la primera función.

La comodidad, después de todo, es cosa relativa; la higiene también.

Algún espíritu suspicaz pudiera suponer que los "dormitorios" de los feriantes están faltos de ventilación. Se equivocaría.

Si no tienen ventanas es porque no les hacen falta; de ventanas—y permanentemente abiertas—sirven cuantas rendijas quedan entre las tablas de "la casa". Nada más higiénico; nada tampoco más agradable en verano.

En invierno no deja de ser higiénico, pero es algo menos agradable; y cuando llueve, ya no lo es ni poco ni mucho.

Sí, claro que la lona que cubre las casetas suele ser engomada e impermeable; pero no es "inagujereable", ¿verdad?

Y tampoco es impermeable siempre. He conocido el caso de una barraca que tuvo en otros tiempos su buena lona impermeabilizada; pero cuando hubo que renovarla, el dinero no alcanzaba más que para lona de la más baratita, y en tiempos de lluvia el sueño en aquella barraca resultaba accidentado y un tanto reumatismo.

La necesidad de "renovación" de la lona no es muy frecuente, por fortuna; en este caso se debía a un incendio, y el incendio, a la mano criminal de una dama que se había enamorado de uno de los señores artistas (¡es que había que verle cuando bailaba, vestido de pirata y todo!) y, desdeñada por él, no encontró mejor medio de vengarse que prender fuego a la caseta.

AUTOBAT



AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

Calle del Prado, 27 - MADRID
BARCELONA - VALENCIA - LA CORUÑA - SEVILLA - PALMA - BILBAO - ALICANTE

Y como la dama incendiaria e incendiaria era una modesta criada de servir, y, por tanto, insolvente, los daños y perjuicios a que fué condenada, además de una temporada de cárcel (que está cumpliendo en la actualidad), no han pasado de ser para los dueños de la caseta una satisfacción puramente platónica.

No es agradable ser despertado durante la noche (esa noche de los feriantes que, empezando a las cuatro de la mañana, se prolonga hasta las doce o la una del día, en las temporadas "vivas") por una ducha imprevista.

Pero hay algo aún más molesto que la lluvia: es el viento.

A veces el mal se limita a tenerse que levantar para clavar alguna que otra tabla arrancada por el aire; pero otras ve-

ces se despierta uno y se encuentra sin techo, sin paredes, sin nada, porque el huracán se lo ha llevado todo.

Así ocurrió el año pasado en Jaén, donde la verbena se quedó, de la noche a la mañana, sin casetas.

Y menos mal que el alcalde era un señor humanitario y se apiadó de la situación angustiosa de los feriantes, ofreciéndoles alojamiento y comida en el Ayuntamiento, y proporcionándoles, además, billetes para emprender el viaje hacia otra plaza.

No es de extrañar que la política de los feriantes tenga vuelos algo cortos y que para ellos cualquier alcalde de cualquier plaza de las de feria sea un personaje bastante más considerable que el Presidente de la República y el del Gobierno juntos.

¡A LA MESA!

En medio de la barraca, doña Patro, la esposa del dueño, extiende sobre la mesa algo que ha podido ser mantel—como ha podido ser sábana o camisa—en otros tiempos, en aquellos tiempos en que también es posible que haya sido blanco.

Y trae unas cucharas de aluminio, una taza con agua, una botella de vino y una pila de platos de esmalte saltado, en los que va repartiendo el contenido de una enorme paella, que acaba de apartar de la lumbre.

En el centro de la mesa, entre las manchas incontables del mantel, se destaca, cual alarde magnífico de lujo y de color, un plato lleno de tomates cortados por la mitad.

(También hay unos sacos de papel con plátanos y con cerezas; pero son para el almuerzo de los monos. Estamos en un circo; son las dos y media de la tarde.)

Ya están los señores servidos. "A ver si venís a comer." "Pero, ¿es que no queréis comer?", grita una y otra vez doña Patro, que va juntando así a toda su gente.

Ya van viniendo; una muchacha deja el traje de escena que se estaba remendando; otra, llega de la fuente con un cántaro lleno de agua para el aseo de todos. La negra, bailarina de rumbas, acaba de amamantar a su crío. Algunos hombres salen del "dormitorio", o sea que surgen de debajo del escenario, des-perezándose.

"¿Cuál es el mío? ¿Este es para mí?"

Ya están repartidos los platos; como éste es un establecimiento muy "principal" y la compañía es numerosa, todos no caben alrededor de la mesa; algunos comen en el patio, otros se llevan su plato sobre una banqueta, a un rincón.

La botella de vino pasa de mano en mano; la taza de agua, de boca en boca.

Es alegre esta comida, verdaderamente familiar; de familia ideal, unida por los verdaderos lazos que no suelen ser, por supuesto, los de la sangre; esta familia, en la que las chicas se pelean a veces como si fuesen hermanas de verdad, y se quieren como hermanas de esas que se quieren como si no lo fuesen. Esta familia "de una sola generación", en que todos se comprenden.

Como todos los días, el dueño amenaza con imponer multas a los que no estén dispuestos para la hora de empezar la "réclame". Pero inspira poco miedo. Porque, ¿cuál es exactamente la hora de la "réclame"? Hoy, como hace mucho calor, son las seis; pero ayer hacía fresco y fueron las cinco; y mañana, si volviera el mal tiempo de la semana pasada, no sería ninguna hora porque no se abriría la caseta en todo el día, y sería cosa de marcharse a dar un paseo o al "ciné".

Es bastante difícil "fijar" nada donde todo es movido, inestable, aleatorio, tanto el trabajo como el descanso, las ganancias como la casa.

Y pese a sus constantes amenazas de multa, el amo suele utilizar, para obtener alguna disciplina, otro sistema mejor, que es el de las propinas y los repartos de tortas y copitas cuando todos se portan bien.

Y se comentan los acontecimientos de la noche anterior, sobre todo, de "la última"... ¡Ah, esas funciones de última hora hay que temerlas! Aquellos dos señoritos que decían... y aquel borracho que...

No es para indignarse, ni aun para sor-

prenderse; ya se sabe lo que es el público de "la última".

Y mientras una de las señoritas agacha la cabeza, complaciente, para que la mona que tiene sobre las rodillas le meta las patitas en el pelo, buscando lo que ella sabrá, la patrona me explica, grave y comprensiva:

"Como son tantos los lugares donde no hay decencia y se contratan mujeres mundanas, el público se confunde y cree que todo es igual."

Y quizá, para dar más fuerza a esta sentencia, realiza el rasgo de un humo-

SE IMPONE LA SOLA SOLVAY

SOSA SOLVAY

DE VENTA EN LAS BUENAS DROGUERIAS Y ESTABLECIMIENTOS SIMILARES

EXIJE LA SOLA EMPAQUETADA CON LA MARCA DE FABRICA

NO DANA LA MANO

NON PLUS ULTRA

Vea y oiga todas las marcas de aparatos de radio antes de comprar. Si todas las personas hicieran esto, todas tendrían un ATWATER KENT en sus casas.

Los nuevos modelos representan la máxima perfección y elegancia en radio. No se puede construir nada mejor a ningún precio.

Atwater Kent RADIO FONOGRÁFO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

Calle del Prado, 27 - MADRID

BARCELONA - VALENCIA - SEVILLA - BILBAO - ALICANTE - LA CORUÑA

Teléfono de AHORA: 18340

rismo realmente heroico de "limpiarse" la boca con el mantel...

No soy yo sola hoy la que contempla el almuerzo, también en la caseta circense hay otro espectador. Un negro con uniforme de "chauffeur", de buena casa.

Este negro es hermano de Rosa, la bailarina de rumbas; él también formó parte de la compañía; pero como la vida nómada no le probaba, por motivos de salud hubo de quedarse en Madrid, donde ha encontrado una excelente colocación en casa de un médico famoso.

Lleva un traje espléndido; gana un sueldo cuantioso; su trabajo es fácil y

poco fatigoso; come, como sin duda en su vida soñó comer, y duerme en una buena cama y en una buena habitación, donde no penetra el agua y cuyas paredes y techo no se lleva nunca el aire.

Pero en cuanto está la barraca en Madrid, aprovecha cualquier minuto de libertad para acudir a ella.

Y con tristeza y con envidia contempla los camastros en desorden, el mantel sucio, los platos en los cuales unos huesos casi descarnados y unas patatas flotan en un caldo que parece agua de fregar; contempla a sus antiguos compañeros en camiseta y a sus antiguas compañeras desgredadas.

Con envidia y con tristeza contempla, en fin, "esto", que "le tira" siempre...

Sin embargo, si alcanzar uno de aquellos botones resulta bastante más difícil que alcanzar una cabeza humana colocada a dos o tres metros de distancia, resulta, aunque parezca mentira, mucho más divertido todavía.

Porque en el instante preciso en que la pelota tropieza con el botón, acciona cierto resorte que hace volcar la cama (cuyas patas son, naturalmente, especiales para el caso) con su contenido.

El contenido de la cama, o sea la señorita, cae entonces al suelo. Daño no se hace, porque cae sobre un colchoncito colocado al efecto; la diversión del público no consiste en el porrazo que pudiera darse la señorita al caer; consiste en que durante unos segundos puede ver a la señorita en combinación (una magnífica combinación de seda con puntilla) y, más aún que en este rápido espectáculo, levemente galante, consiste en esa gracia especial que le produce a uno siempre ver caer a un semejante, ¿no? Ya es bastante para reírse.

¿Dónde he visto yo algo parecido a esto? ¿Qué me evocan estas señoritas

que se caen bruscamente de la cama? ¿Y estas risas del público?

Algo parecido he visto en el campeonato de resistencia de baile, y estas señoritas me evocan aquellos bailarines fantomáticos que día y noche, casi sin descanso, durante más de setecientas horas, giraron en torno a una pista de circo.

No se trata de un parecido material, claro; antes bien, es una evocación de "momentos" de aquel espectáculo.

El momento en que alguno de los bailarines provocaba carcajadas unánimes porque caminaba dormido y medio caído, con gestos grotescos de muñeco de trapo al que se le va el serrín.

El momento en que las concursantes ofrecían al público la sabrosa diversión de dormir en la pista durante diez minutos de descanso, y, sobre todo, de ser luego despertadas a la fuerza...

Materialmente, esto no se parece a aquello; creo que la analogía está en mí nada más, en mi deseo, ahora como entonces, de encaramarme con el público y de volverle a la "realidad": "¡Sí, están ustedes confundidos! ¡Ya comprendo que parecen muñecos, pero no lo son! ¡Les juro a ustedes que son personas de carne y hueso!..."

He hablado con las señoritas de las camas; he querido saber lo que ganan por ejercer ese oficio; pero más que nada, lo que piensan y lo que sienten en su ejercicio.

Lo que piensan cuando permanecen echadas en sus respectivas camas, en espera del "tirador"; su angustia al ver que un espectador coge la pelota y se dispone a tirar; su terror de que acierte; sus impresiones cuando se vuelca la cama, y ellas se caen, y la gente se ríe...

—Yo servía...
—Yo también...
—Yo era tanguista...

Son tres; hay una que alterna las funciones de la cama con las de la "réclame", para lo cual cubre su combinación de seda rosa con un traje de cow-boy de altísima fantasía.

Las tres están de acuerdo en que "esto" es mucho mejor que su oficio anterior. "¡Ojalá durara mucho! ¡Ojalá el dueño de la caseta se las llevara a provincias!"

No solamente por el sueldo, las diez pesetas diarias, no; es que, además, es un buen oficio, sobre todo cuando se llega a dominar.

Una de ellas—la tanguista—se ha revelado habilísima; ya sabe caerse a la perfección; es decir, que sabe caerse sin tropezar contra el borde de la cama, con lo cual ya no se da esos golpes que llenan todavía de cardenales los muslos de sus compañeras.

Ya dominando el oficio, no lo hay mejor; primeramente, porque es muy descansado.

Casi, casi, lo es demasiado; tantas horas quieta, echada en una cama, que no es de las más blandas, acaba por fatigar un poco y entumecer el cuerpo. Pero siempre es menos fatigoso, ¿no es verdad?, que fregar suelos o alternar.

Lo mejor del oficio, sin embargo, es que es divertido.

Porque cuando surge algún espectador que se decide a "tirar"—surgen pocos, por desgracia; aquí, como en París, hay más mirones que actores—, además de la satisfacción de que le entre dinero al dueño, se tiene la esperanza de que acierte y dé en el blanco.

¡Esto sí que es bueno! Se cambia de postura, al caer, naturalmente, y, además, se divierte una de lo lindo. Porque, como se ríen todos, no tiene una más remedio que reírse también, ¿no es verdad?

Sí, aquí se pasa muy bien.

He ocultado cuidadosamente mi ofrenda de sensibilidad que traía como se trae un ramo de flores, envuelto, ridículamente, en un papel de dibujitos.

Y he ido a ofrecérsela a los de otro "Pim-Pam-Pum" de ese "Pim-Pam-Pum" giratorio, en donde los personajes, al recibir los pelotazos en la cabeza, la inclinan con un gesto de dolor trágicamente resignado.

A esos personajes feos, humildes y conmovedores, que no son personas; ¡oh, no!, sino que son muñecos, muñecos de verdad, verdaderos muñecos de cartón...

Magda DONATO

LA NOVEDAD DEL AÑO: LAS SEÑORITAS DE LAS CAMAS

"Nosotros traemos las novedades; luego se divulgan y se quedan."

Sí, ellos las traen; luego se agrandan, se salen de las barracas, se divulgan, se quedan; y las barracas pasan...

Parece ser que el "cine", sin ir más lejos..., el cine precisamente no, pero, en fin, la divulgación del "cine" se debe a los feriantes, que en sus principios lo pasearon por todo el mundo.

Y tantos juegos de manos que luego presentan prestidigitadores famosos en escenarios de lujo y que salieron de una caseta verbenera!

¿Y Charlot? Charlot es la gloria feriante; Charlot "lanzó" en las ferias de su país su bigotito y su bombín.

Quizá, en cuanto a novedades, no estén nuestras verbenas completamente a la altura de las grandes ferias extranjeras. Pero es indudable que cada año nos traen "una" novedad que se destaca entre los tiros y los espectáculos, entre las rifas y los tíovivos. La de este año es el "Pim-Pam-Pum" de las camas.

El dueño de "las camas" llevaba hasta ahora el "Museo de sangre y arena", aquel de los toros, en el cual había un número sensacional: la cogida de Granero, que era una cosa preciosa, donde se veía el cuerpo del toro atravesándole un ojo al torero...

Pero el público se cansa de las cosas más bonitas, y como la cogida de Granero estaba ya "muy vista", hubo que ir pensando en otra cosa. Entonces el dueño ideó...; bueno, no exageremos; él no ideó lo de las camas; la misión del feriante es menos de creación que de asimilación, adaptación, interpretación y divulgación.

Lo de las camas se presentó por primera vez al público nada menos que en la inolvidable Exposición de Artes Decorativas de París, en 1925.

Allí mismo, un feriante copió la idea y la presentó a su vez en la feria de Neuilly; la gente se agolpaba para ver cómo "se tiraba" y se hacía caer a las señoritas de las camas; pero como todos querían ver "cómo se tiraba" y nadie pensaba en "tirar" para que le vieran los demás, nadie "veía" y el dueño tampoco veía entrar dinero en su caja.

Y como aquel extraordinario éxito resultaba un fracaso económico extraordinario también, el dueño renunció a él y substituyó las camas por unos "caballitos" que eran "cerditos" y que gustaron mucho.

Y hoy, tras de siete años transcurridos—los suficientes para que una "novedad" extranjera pase la frontera española—, "las camas" han aparecido en una verbenas de Madrid.

La escena representa un dormitorio; pero un dormitorio puesto con todo lujo, donde hay hasta una pantalla de seda con fleco de cristal y todo.

En este dormitorio hay dos camas, cubiertas con espléndidas colchas de damasco de algodón, encarnado. En cada cama hay una señorita acostada.

En la pared de la alcoba, detrás de las camas, hay unos gruesos botones blancos, a los que se trata de dar con unas pelotitas, cuyo alquiler cuesta un real la media docena.

Las camas están protegidas por un enrejado metálico, medida de prudencia, sin lo cual es probable que al público le

resultase más cómodo lanzar las pelotas contra la cabeza de las señoritas que contra los botones de la pared.

BIBLIOGRAFIA

Lea OBRAS COMPLETAS OSCAR WILDE.—13 tomos. Dir. Humanes. ATENEA.

PLAZAS CON 4.000 y 5.000 PESETAS

25 plazas en Escuelas municipales, de Madrid con 4.000 ptas. para Maestras y Maestros. Instancias hasta el 16 octubre. 31 plazas en Agricultura, con 5.000 ptas. Se exige título facultativo. No ha empezado el plazo de instancias. 32 plazas de taquígrafos en el Ayuntamiento. Instancias hasta el 30 de agosto. Para programas oficiales, "contestaciones", preparación en clases o por correo, presentación de instancias y obtención de documentos, diríjanse al "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, y PUERTA DEL SOL, 13. MADRID. Tenemos residencia internado. Regalamos prospectos.

"AHORA"—"ESTAMPA"

DELEGACION EN BARCELONA
Rinda Universidad, 6, principal, 2.
Teléfono 25468

LA FARSA

PUBLICA EN SU
ULTIMO NUMERO

LOS ILUSTRES GAÑANES

Graciosa sátira en tres actos

de

MUÑOZ SECA y
PEREZ FERNANDEZ

Ejemplar: 50 céntimos

LA VIUDA DE RODOLFO VALENTINO ESTA EN MALLORCA

y ha hecho a un enviado especial de

Estampa

unas interesantes confesiones que se publican en su último número

EL CONTRABANDISTA QUE PASO A CASANELLAS

de España a Francia, después de la muerte de Dato, es otra información que publica

Estampa

Y otra presenta a

UN MATRIMONIO CON 27 HIJOS

LOS TRABAJADORES DE LAS VERBENAS



Una verbena antes de media tarde no existe; es una calle bordeada por cajas de madera más grandes o más pequeñas, pero todas con idéntico aspecto hermético y rebarbativo. Unas presentan la fachada de lona...



Un ensayo "de conjunto" en una caseta de variedades "muy principal"

La dueña de la barraca va repartiendo en los platos el contenido de la enorme olla, que acaba de sacar de la <— lumbre



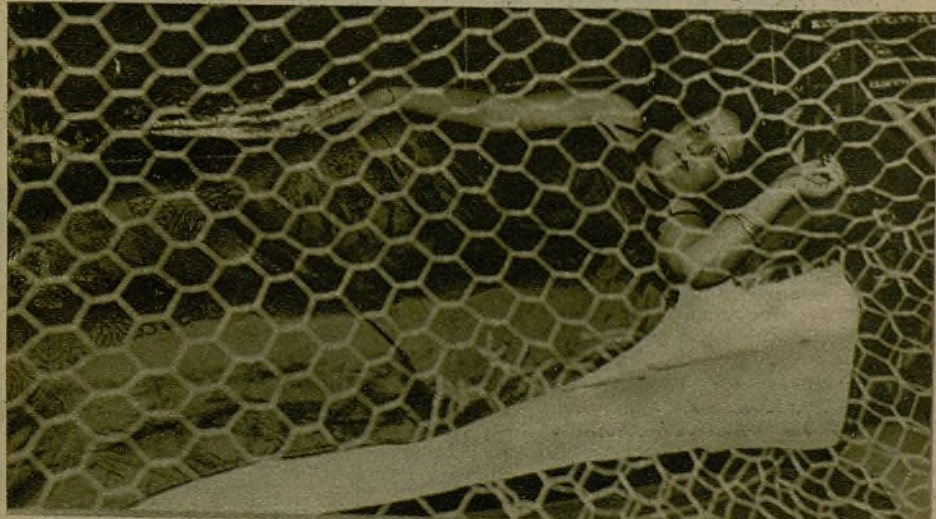
Para bajar del escenario hay que hacer equilibrios
(Foto Llompart)



He querido saber lo que las señoritas de las camas ganan; pero, más que nada, lo que piensan y lo que sienten al ejercer este oficio. Son tres; una era tanguista; las otras dos eran criadas de servir



Todos no caben alrededor de la mesa; algunos se llevan su plato sobre una banqueta, a un rincón
(Fotos Llompart)



Las camas están protegidas por un enrejado metálico, medida de prudencia, sin la cual es probable que al público le resultase más cómodo lanzar las pelotas contra la cabeza de las señoritas...

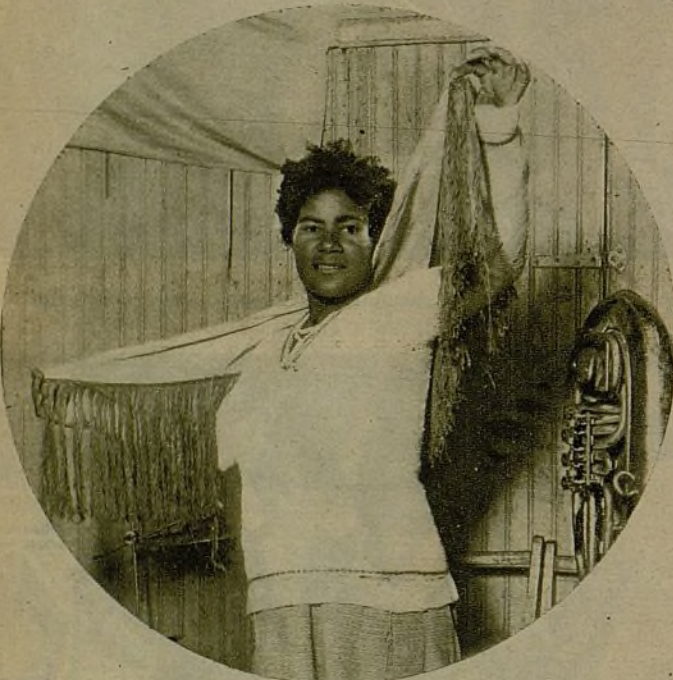
LA TRAMOYA DE LAS VERBENAS



En un circo de la verbena, los artistas se preparan para "la reclama"



Un ensayo parcial en una caseta de variedades. Ellas también, como las grandes "estrellas" a las que pretenden imitar, tienen este suplicio del ensayo diario y agotador



Rosa, la bailarina negra, la "Josefina Baker" de la verbena, ensaya una rumba



En el instante preciso en que la pelota tropieza con el botón, acciona cierto resorte, que hace volcar la cama con su contenido



Aquella puertecita invisible me franqueaba la entrada a otro mundo, un mundillo que vive su vida propia en las horas de inexistencia de la verbena



La bota de vino pasa de mano en mano; la taza de agua, de boca en boca. Es alegre esta comida familiar...



A los lados del escenario hay habitacioncitas microscópicas, que sirven de camerino a los artistas

(Fotos Llompart)

(Fotos Llompart)

AHORA

VERITAS

CARTAS DE MAESTROS

PROPAGUEMOS LA HIGIENE BUCAL



«Sin inmodestia puedo afirmar que he emprendido una intensa labor en mi escuela para acostumbrar a los niños a limpiarse los dientes. El caso no es para menos. Tenemos un 80 por 100 de alumnos con las muelas cariadas.»

Lo expuesto por el maestro que emite esa espontánea declaración, es bastante serio. Demuestra lo mucho que hay que luchar en extensos sectores de la España rural para desterrar la incuria. Exaltemos la necesidad imperiosa de que los niños se limpien los dientes todos los días, si queremos evitarles padecimientos y enfermedades.

La meritísima labor del maestro ha de ser secundada por los padres. La Pasta Dens es uno de los medios ideales para obtener el éxito apetecido. Tiene un exquisito sabor a menta dulce, desinfecta a fondo y limpia los dientes con toda delicadeza y perfección. Mantiene la boca fresca, las encías fuertes y las mucosas sanas. Que los niños se acostumbren a usarla y el problema quedará resuelto.

TUBO, 2 PTAS.
PEQUEÑO, 1,25
Timbre
aparte.



PERFUMERÍA GAL.-MADRID.-BUENOS AIRES

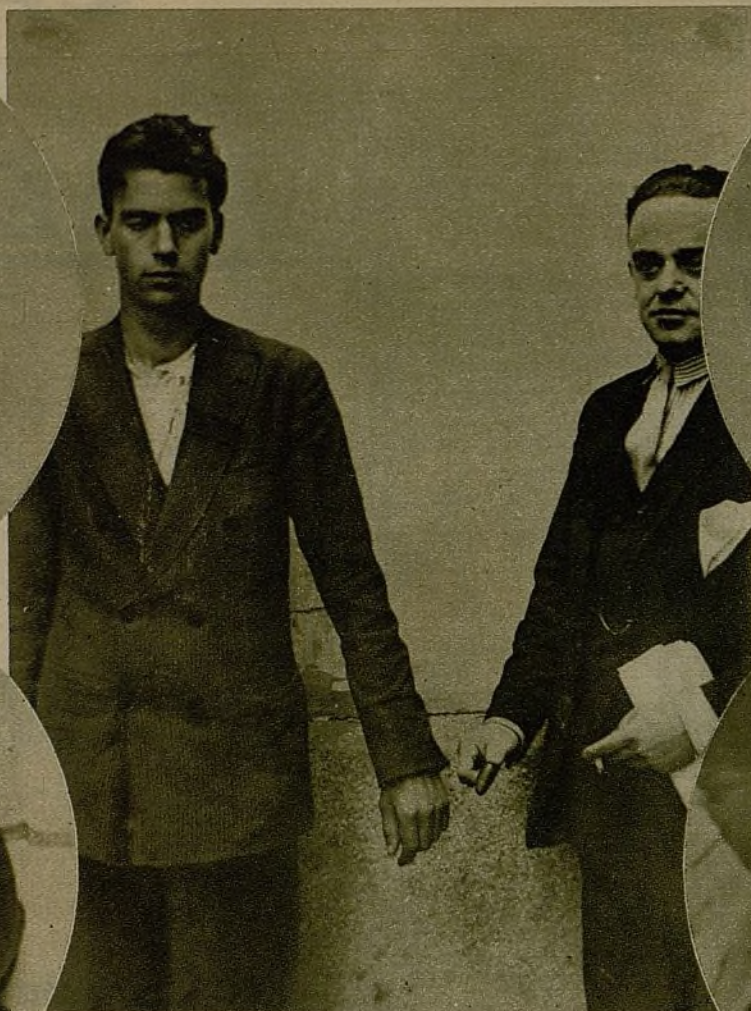
PASTA DENS

Ayuntamiento de Madrid

Han sido descubiertos los autores del crimen de la encajera



(Fotos Llompart y Contreras y Vilaseca)



Leandro Iniesta, detenido ayer como autor del asesinato de Mariano Mejino, en el Arroyo de las Pavas, y que se confesó coautor del asesinato de la encajera Luciana Rodríguez, cometido en la Vereda del Soldado (Foto Llompart)



(Fotos Marina y Contreras y Vilaseca)

En el círculo superior, Higiniá Alonso, esposa de Julián Ramírez, uno de los autores del doble crimen descubierto ayer. En el círculo inferior, Bienvenida Alía, que fué detenida a raíz del crimen de la Vereda del Soldado, y que pudo demostrar su inocencia

(Fotos Llompart y Contreras y Vilaseca)

Luciano Alía, que lleva cuatro meses encarcelado como autor de la muerte de la encajera, cuyos verdaderos autores han sido descubiertos. En la parte inferior, Angela Hernández, que con sus voces de auxilio dió lugar a la detención de los asesinos

(Fotos Marina y Contreras y Vilaseca)

El asesinato de la vendedora de encajes Luciana Rodríguez, cometido hace unos cuatro meses, en condiciones tan misteriosas que apasionó vivamente a la opinión, parecía destinado a la impunidad, cuando otro crimen ha venido a descubrir a los autores de aquel hasta ayer misterioso suceso. En la fotografía aparecen los encajes que fueron robados a Luciana Rodríguez, y que descubrió un perro policía en la Casa de Campo

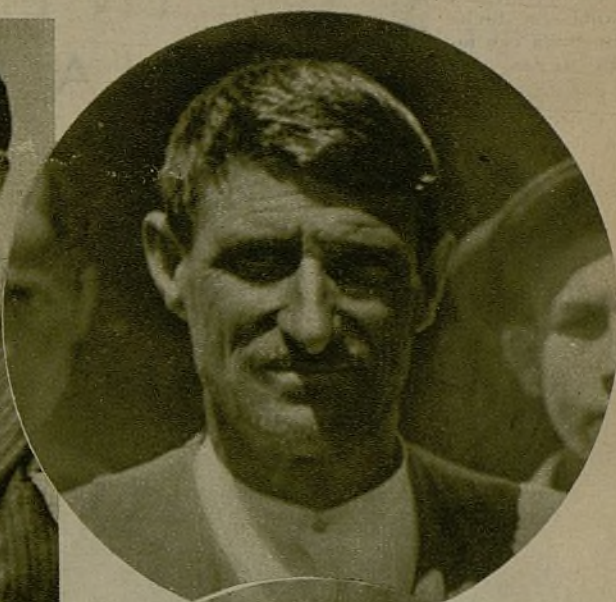


La encajera Luciana Rodríguez, tal como fué encontrada después del crimen de la Vereda del Soldado



El sargento Francisco de la Fuente, que al frente de seis guardias penetró en la casa del Arroyo de las Pavas, donde se había cometido el crimen y procedió a la detención de los criminales.—(Fotos Marina y Almazán)

Son los mismos que asesinaron a hachazos a Mariano Mejino



(Fotos
Marina
y Almazán)

Julián Ramírez, otro de los autores del crimen de Carabanchel Bajo, donde mataron a un hombre a golpes de hacha, en el Arroyo de las Pavas, y que en unión de Leonardo Iniesta se ha declarado autor de la muerte de la encajera Luciana Rodríguez, en la Vereda del Soldado



(Fotos
Marina
y Almazán)

En el círculo superior, la niña de doce años Carmen Rodríguez, que avisó al guardia Vicente Martínez, y que ha sido recompensado por la Dirección de Seguridad. En la parte inferior, Manuela Fernández, esposa de Leonardo Iniesta, uno de los autores de los crímenes de que se habla
(Fotos Marina)

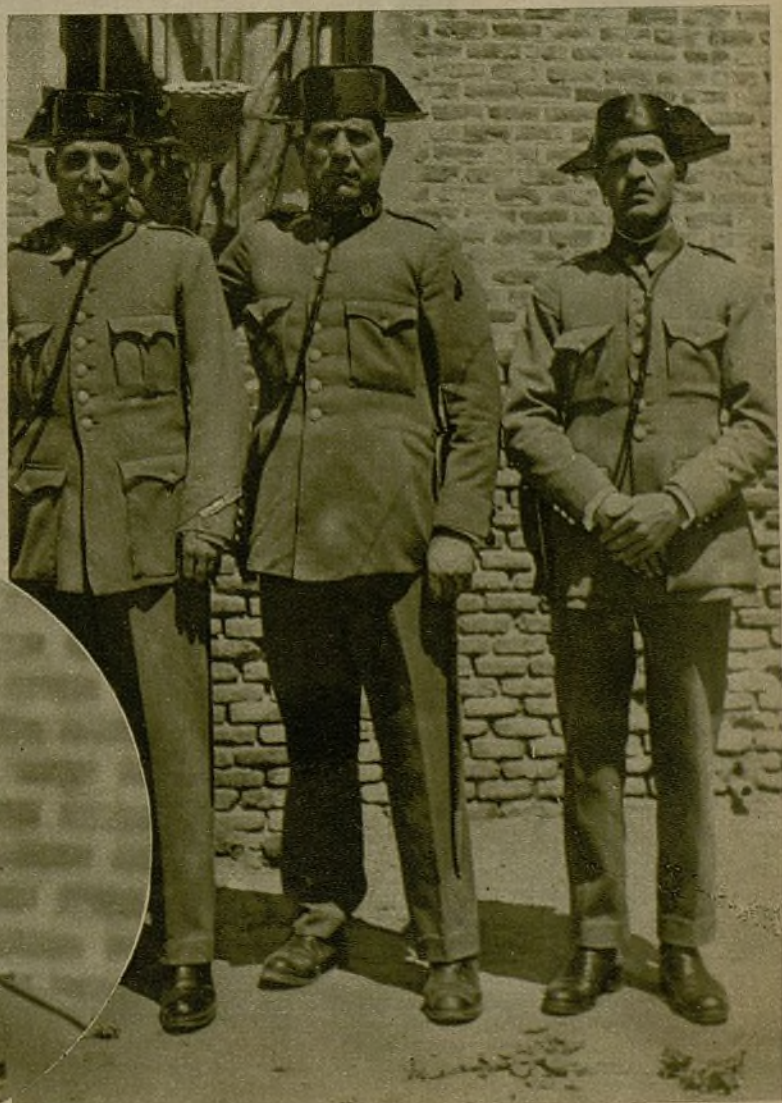
Arriba, Fermín Jiménez, que avisó a la Guardia civil, y a quien los malhechores trataron de engañar, sin duda con el propósito de asesinarlo. En el círculo inferior, el guardia Vicente Martínez, que acudió el primero al lugar del suceso, impidiendo la fuga de los asesinos
(Fotos Marina)



Mariano de la Cal, Mariano Fernández y Agustín Panadero, que a las órdenes del sargento detuvieron a los asesinos dentro de la casa

Pablo Angulo, Fernando Rivas y Juan Pérez, que con los otros guardias civiles intervinieron en la importante detención

El teniente señor Ossorio, que tan activamente ha trabajado en el esclarecimiento del crimen de la encajera



LOS "GANGSTERS" EUROPEOS

EN EL BALTICO HAY ENTABLADA UNA DESCOMUNAL BATALLA ENTRE CONTRABANDISTAS DE ALCOHOL Y ADUANEROS

El famoso "gangster" sueco Ole Olsen, que ha introducido cantidades gigantescas de alcohol en Alemania, en lucha empeñada con los aduaneros —>



El terror de los contrabandistas! El nuevo crucero aduanero "Brummer", botado recientemente, y que con su gran velocidad persigue implacable a los barcos de los "gangsters"

jeza y esplendor. Los nombres de Nils Bremer y Ole Olsen, para no citar, sino a los más conocidos, disfrutan en las riberas del Báltico de un prestigio no inferior al de Al Capone o Jack Diamond, en los Estados Unidos. Son verdaderos potentados que disponen de formidables organizaciones y cuentan con un poder considerable.

Como es natural los Estados en daño, de cuyos ingresos se sacrifica ese contrabando, procuran impedirlo por todos los medios, y así en el antes pacífico Báltico hay entablada una pugna sangrienta y constante. Como a consecuencia de un Tratado entre los países ribereños éstos tienen sólo el derecho de apresarse cualquier barco contrabandista dentro de sus aguas jurisdiccionales, cuya extensión se ha duplicado para estos efectos, en alta mar los contrabandistas pueden vivir tranquilos, y allí se encuentran anclados grandes barcos-depósito, libres de la acción de las autoridades aduaneras. Pero dentro de la línea jurisdiccional los barcos del resguardo, modernos y rapidísimos, acechan su presa. ¿Cómo atravesar la línea peligrosa?

Para lograrlo los contrabandistas emplean toda suerte de ardid. Un viejo barco pesquero, ondeando un pabellón absurdo, navega indolente, en apariencia sin prisa, lleno de contrabando, mientras canoas de motor modernas y ágiles cruzan veloces ante los barcos del resguardo para despistarlos, haciéndoles creer que allí va la caza esperada. Por la noche y en la niebla suenan, de pronto, descargas de fusilería que llaman la atención de los barcos de la Aduana, con la única intención de hacerlos perder el tiempo siguiendo una falsa pista, mientras la preñada carga desembarca tranquilamente en cualquier ignorado puertecito, donde los contrabandistas cuentan con amigos y cómplices. Es, pues, una verdadera guerra la que está entablada, con sus batallas y sus víctimas, sus estratagemas y sus golpes de audacia.



Los aduaneros pescan trabajosamente las latas de alcohol que los contrabandistas, al verse en peligro, habían echado al mar

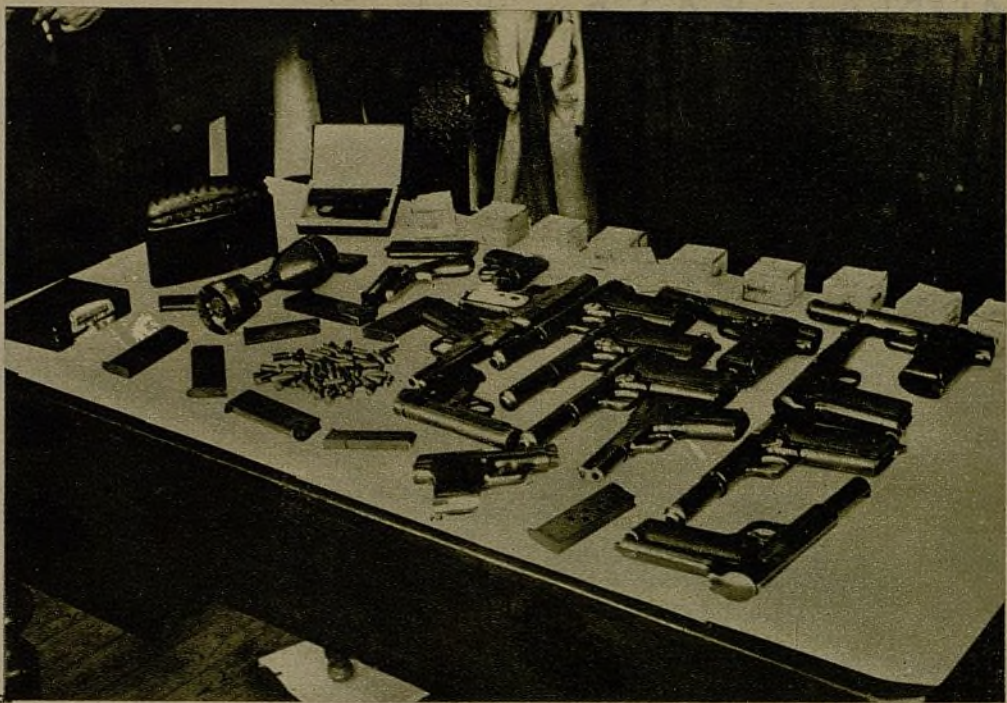


¡Pánico a bordo del barco contrabandista! Antes que entregarlo a los aduaneros, los contrabandistas echan al mar el codiciado líquido. El "Brummer" ha visto un barco sospechoso; inmediatamente es izada la bandera de "alto", que es la primera intimación. En el círculo: los aduaneros han logrado descubrir un depósito de latas de contrabando en las cercanías de un puerto pesquero

Detenciones y hallazgo de armas en el Centro Nacionalista



Fachada del Centro Nacionalista, en el que se han efectuado importantes detenciones y se han encontrado armas de diversas clases
(Foto Llompart)



Armas encontradas en el registro efectuado en el Centro Nacionalista
(Foto Llompart)

Fallecimiento de una dama



Homenaje a "Miss Centro de Hijos de Madrid"



La excelentísima señora duquesa viuda de Fernán-Núñez, que ha fallecido en Madrid. Las altas virtudes y la gran bondad de la dama han hecho su muerte muy sentida
< /p>

"Miss Centro de Hijos de Madrid", con las señoritas que la acompañaron en la función con que fueron obsequiadas en el teatro de Fuencarral
(Fotos Marín y Contreras y Vilaseca)

Un "taxi" vuelca en una recta, sin consecuencias graves



El "taxi" de servicio público que volcó en la recta de Pozuelo a Aravaca, sin que sus ocupantes tuvieran que lamentar más que ligeras erosiones
(Foto Almazán)

Debut de una bella tiple



La bella tiple Lolita Pardo Ortega, que ayer debutó en el teatro Calderón, cantando con gran éxito "Luisa Fernanda"

El primer Consejo de ministros celebrado en La Granja



Su excelencia el Presidente de la República en el primer Consejo de ministros celebrado en el palacio de La Granja
(Foto Contreras y Vilaseca)



Al terminar la comida con que obsequió al presidente del Consejo y a los ministros, don Niceto Alcalá Zamora visitó, con el Gobierno, los famosos jardines

Un diálogo amistoso entre el Presidente de la República y el señor Largo Caballero, del que es testigo el ministro de Hacienda
(Foto Contreras y Vilaseca)



(Fotos Contreras y Vilaseca)



El señor Prieto, ministro de Obras Públicas, dictando la referencia del Consejo a los periodistas que fueron a hacer información a La Granja

En la visita a los bellos jardines del ex real sitio, los periodistas rodearon al Presidente de la República, que conversó amablemente con ellos



(Fotos Contreras y Vilaseca)

La esposa y las hijas del Presidente de la República presenciaron desde una de las terrazas el bello instante en que comenzaron a correr las numerosas y artísticas fuentes de los jardines de La Granja

El circo, y sus dramas íntimos, que contrastan con la alegría del espectáculo, no mueren. En "Pasa el circo...", un nuevo aspecto de la farándula de la pista da lugar a que Luisa Fazenda y Joe Cook den fe de su buen arte

la pantalla



Luigi Serventi, que destaca en "Eroticón", drama de audacias morales sin procacidad externa



Paquita Maqueda, que se revela como exquisita actriz en la cinta nacional "El sabor de la gloria"



El Oriente se ha prestado por sus misterios a múltiples fantasías, serias unas, jocosas otras. La última, y cinematográfica, corre a cargo de Lupita Tovar y Slim Summerville, como intérpretes. Se denomina "El tenorio del harén", y ya el título indica el carácter regocijante de la película



Carmen Pomés, la bella actriz de verso, irá próximamente a Joinville, contratada por la Paramount para sus nuevas ediciones cinematográficas

CALLAO

MAÑANA LUNES, ESTRENO
de la divertida comedia Universal

**EL TENORIO
DEL HAREM**

Chapurreada en español
por
LUPITA TOVAR
y **SLIM SUMMERVILLE**

SAN MIGUEL

Mañana lunes, estreno
PASA EL CIRCO

por
LOUISE FAZENDA
película Columbia, distribuida
por A. UNIDOS

BARCELO

Desde mañana lunes, alternando en
las sesiones de tarde y noche

**EL MISTERIO DEL
CUARTO AMARILLO**

y
**EL PERFUME DE LA
DAMA ENLUTADA**
por HUGUETTE EX-DUFLOS
y ROLAND TOUTAIN

PRONTO

EROTICON

en PLEYEL CINEMA
Exclusivas NOTICARIO ESPAÑOL

LOS REVOLUCIONARIOS SIAMESES HAN OBLIGADO A SU REY A DEPONER SU ABSOLUTISMO



El palacio real, donde se desarrollaron los más apasionantes sucesos del período revolucionario
(Foto Mauricio Fresco)

El rey de Siam, que se ha visto obligado a aceptar la Constitución impuesta por el movimiento revolucionario

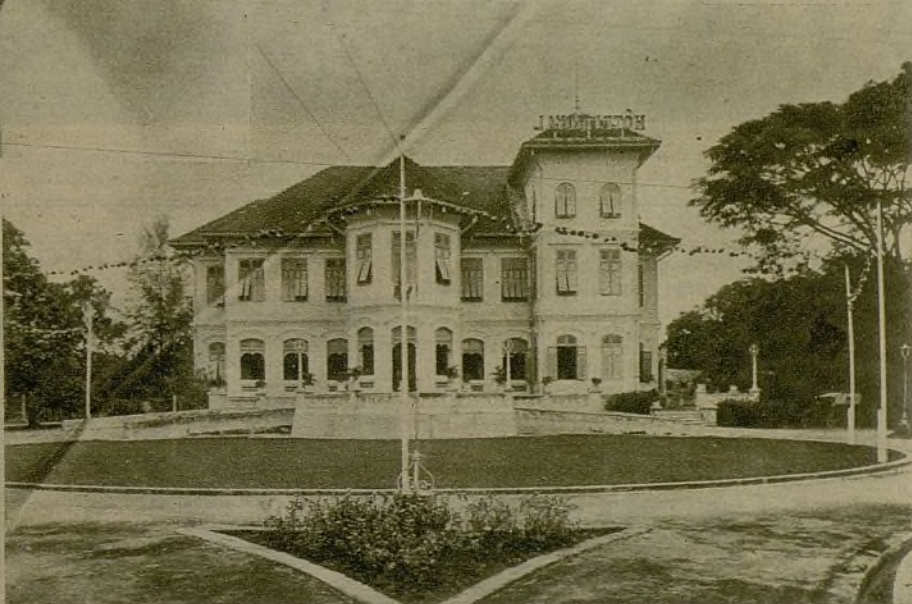
A pesar del fanatismo de los pueblos de Extremo Oriente, las revoluciones, que pudiéramos llamar de tipo occidental, han repercutido ya en el Estado siamés. Ha sido una gran sorpresa para los pueblos amarillos.

Hace pocos meses pasó por Shanghai el rey siamés, Prajadhipok, y fué recibido con todos los honores. Después fué al Japón, haciendo visita oficial a los emperadores. Al regresar a su patria, ya se preparaba en ella, entre los militares, la revolución que había de convertir una monarquía absoluta en un Estado constitucional.

Desde hace algunos años, elementos estudiantiles del Siam, saturados de occidentalismo en las Universidades de Europa y Norteamérica, pedían modificaciones en las costumbres públicas y privadas. En resumen, querían "europeizar" la patria, pretensión audaz en un país en que el rey lo es por el fanatismo de su pueblo.

En el Siam reside una numerosísima colonia china, lo que siempre ha constituido un grave problema para el Gobierno siamés. Aquella, siempre en íntima compenetración con el pueblo, influyó, quizá inconscientemente, para la propagación lenta, pero segura, de las ideas del doctor Sun Yat Sen, padre de la China moderna. No faltan indicios de que las ideas del Kuomintang, o partido nacionalista chino, se han abierto camino franco entre la juventud siamesa.

Bangkok ha pasado por momentos graves... Poco tiempo, es verdad... Pero la crisis ha servido de aviso oportuno a muchos países de Oriente. Francia toma precauciones en Indochina y Cochinchina. Inglaterra redobla las suyas tradicionales en la India y, a veces, este redoble supone un trágico tableteo de ametralladoras en Bombay y Calcuta. Filipinas prepara las elecciones soñando con la deseada independencia... El Japón asiste diariamente a las manifestaciones de los obreros, cansados ya de la supremacía



Hotel Royal, centro habitual de la sociedad cosmopolita de Bangkok, donde se refugiaron los extranjeros durante el movimiento revolucionario



Baillarinas reales durante una fiesta celebrada ante el monarca en el palacio de Bangkok

secular de los militares. El Extremo Oriente, prisionero de sus propias tradiciones despóticas, despierta y quiere romper la pesadumbre de sus cadenas.

La noticia de la revolución en el Siam sorprendió grandemente en China. Y ha hecho meditar al Gobierno de Nanking. ¿Estudiantes revolucionarios en el Siam? El síntoma es como para alarmarse, sobre todo estando tan recientes los últimos motines estudiantiles en la capital nacionalista de la celeste República.

Por lo pronto, han sido clausuradas las Universidades de Nanking y Peking... ¿Para cuándo la próxima sorpresa del mundo?

Ante el fenómeno constitucionalista que se ha producido en Siam, es curioso recordar la forma en que se desarrollaba hasta ahora la gobernación del país, en el que el absolutismo del monarca tenía legalmente escasas limitaciones, desvirtuadas de tal manera en la práctica, que se podían tener por inexistentes. El Poder ejecutivo estaba en manos del rey, secundado por un Consejo de Estado, compuesto de cuatro antiguos funcionarios de la real casa, nombrados y destituidos, naturalmente, por voluntad del soberano. Igual origen y la misma sujeción tenía el Consejo legislativo, formado por los ministros.

Sólo en caso de incapacidad temporal de la Corona podía este Consejo promulgar leyes; pero en las demás ocasiones, era absolutamente indispensable la conformidad del rey. De los diez y ocho círculos o "monthons" en que se divide el reino, diez y siete estaban regidos por un lugarteniente, cuya autoridad derivaba directamente del rey, y que tenía a sus órdenes a los gobernadores de las diversas partes de su círculo. El círculo de Bangkok, que es el mismo llamado Krung Deb, estaba bajo la autoridad de un prefecto, delegado del monarca.

En todas las ceremonias se conservaba el antiguo rito de sometimiento absoluto a la voluntad soberana y a los príncipes de la familia real, que, aparte la rigurosidad con que podían ejercer las funciones de Gobierno, tanto en el orden político como en el administrativo, hacían víctima al pueblo siamés de un omí-noso y tiránico cacicato.

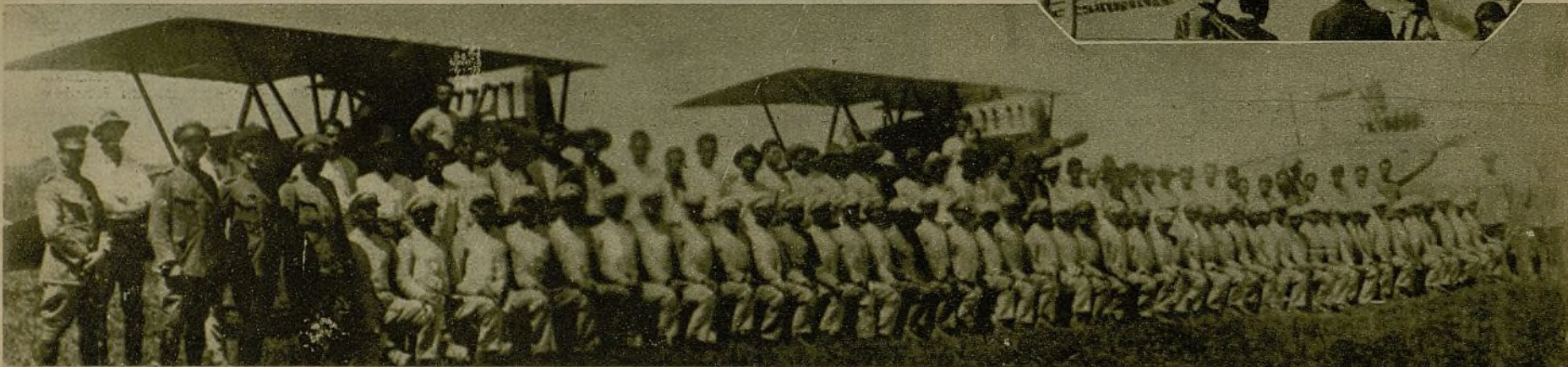
Mauricio FRESCO

¿Podrá evitarse el conflicto bélico que amenaza estallar entre Bolivia y Paraguay?



¿Podrá evitarse al fin la guerra entre Bolivia y Paraguay? Entretanto, en ambos países hay un gran ambiente bélico. He aquí un desfile de tropas movilizadas por las calles de Asunción, la capital del Paraguay

Una formación de tropas bolivianas (Fotos Meurisse y Contreras y Vilaseca)



Los dos países poseen material de guerra moderno. En la foto pueden verse unos aviones bolivianos de bombardeo (Fotos Ortiz-Keystone)

Clara Tetkin será la presidenta del Reichstag

La comunista alemana Clara Tetkin, que ha cumplido setenta y cinco años, ha sido elegida diputada en las últimas elecciones alemanas. Si su estado de salud lo permite, será la presidenta de edad del nuevo Reichstag y por primera vez corresponderá a tal función a una mujer



El emperador Bao Dai, a su país

Bao Dai, emperador de Annam, que después de haber conocido en París los encantos de la civilización occidental se dispone a regresar a su país para modernizarlo, sin temor a que los cavernícolas de su tierra le deparen suerte parecida a la de Amamullach



Los cuatrocientos invitados



Cuatrocientos muchachos ingleses que se despiden alegremente de Londres y van a pasar unos días en la posesión que posee en la costa de Sussex el duque de York, invitados por el príncipe (Foto Ortiz-Keystone)

NOVELAS CORTAS D AHORA

UNA PELÍCULA DRAMÁTICA

POR A. MARTÍN BECERRA



Un rayo de sol penetró por la rendija del cierre de maderas del balcón y fué a dar los buenos días al durmiente con un tibio beso en los cansados párpados.

Despertó sobresaltado Ricardo; miró en derredor el blanco estuco de la alcoba y se tranquilizó al encontrarse envuelto en la quietud sedante de su dormitorio. Explicóse su sobresalto al mirar la mancha de luz del importuno rayo, que ahora pintábase en el pecho, sobre el corazón, y sonrióse de su pasado miedo.

Despertó sobresaltado, creído de que se hallaba en un espantoso incendio que abrasaba la alcoba, y el incendio era sencillamente la sangre de las venas de los párpados coloreada por la luz potente y directa del sol. El horror de llamas de una hoguera en la que se quemara su cuerpo no era sino su propia sangre iluminada fuertemente por la luz solar.

Volvió a reclinarse en la caricia blanda de plumas de la almohada y otra vez la fantástica luz simuló en su retina el infierno escarlata.

Un poco enojado, se incorporó y bostezó largamente.

¡Incendio! ¿Podría quemarse un alma con un rayo de sol?

Le dió rabia este pensamiento, que le hacía recordar el diagnóstico de su gran amigo el célebre Pepe Larralde. Acaso sus genialidades de artista, la exquisita intuición que le llevara a realizar tantas obras bellas, no fuesen más que astenia nerviosa; como el incendio de ahora, sangre y luz.

Bien que el bueno de Larralde sería capaz de sacar, ante la absurda pregunta, de su mansión de la hipótesis en donde la habían dejado los anatómicos de otra época, al alma, para encontrar sabe Dios qué propiedades físicas y fisiológicas, qué extrañas substancias cromófilas en las complejas moléculas de la glándula, ni más ni menos que un fotógrafo obtiene una positiva con las sales de plata y la luz del sol. ¡Un horror! ¡Un sarcasmo!

Siglos y siglos vibrando la materia, exaltándose en ignorados deseos de imposible realización y burlándose de los graves hombres de ciencia que levantan castillos de hipótesis, de teorías, que son bombardeados luego por la hipótesis y las teorías de nuevos sabios.

¿Tendría razón Pepe? ¿Serían los éxitos de su vida solamente desequilibrio nervioso? No, no era posible.

La materia, en su viaje inacabable a través de los hombres, se iba ennobleciendo en los seres superiores, adquiriendo nuevas propiedades que escapan todavía a la sagacidad de los físicos.

Ricardo dió un vistazo a la Prensa que Juan, el ayuda de cámara, le había dejado sobre la mesilla.

Los periódicos seguían ocupándose todavía de él. Por curiosidad contó los "eximios", "geniales", "excelentes" e "ilustres" que volcaban sobre su nombre y se aterró.

—Si fuese orgulloso—pensó Ricardo—, mi vanidad podía tomar aquí pretexto para conducirme ridículo.

Estrujó entre sus manos los periódicos y los arrojó con desagrado a un rincón de la estancia.

Estaba harto de la Fortuna. La diosa inconstante, tan deseada por todos, era desde hacía algún tiempo su esclava sumisa y constante. Quiso ser rico; y poseyó millones; estrenó un drama, que su propia mano trasladó al papel después de incubado y madurado en su cerebro y el éxito más rotundo fué el final del esperado estreno; sus "autos", sus caballos, eran siempre los primeros en todas las pruebas deportivas.

El mal humor de la felicidad uniforme iba invadiendo poco a poco a Ricardo.

Veía claramente que lo que era objeto del deseo de los hombres le iba haciendo poco a poco desgraciado.

No podía tener un capricho, ¡todo se doblegaba al imperio de su dinero y de su talento! Hasta el amor, la tierna criatura de las invisibles flechas, parecía recobrar

la vista, a través de la venda, al brillo de su oro.

No hubo mujer, linajuda o plebeya, que no se rindiera a los caprichos del afortunado Ricardo. Le daba rabia y asco. Todo se le convertía en cuestión de dinero. Ricardo había llegado en su odio a clasificar la virtud femenina en cantidades desde los diez duros hasta los dos millones de pesetas, cifra máxima que le gastara su última distracción, la adorable Fifi, que tuvo el capricho de ser "estrella" de "cine".

Ricardo hizo montar una fábrica de películas para que nadie pudiera disputarle a su Fifi el primer puesto dentro de la casa. Y Fifi fué una de las infinitas "estrellas" del arte mudo y la casa de películas, que naciera sólo para satisfacer un capricho de amor y un deseo de vanidad, acabó, como todo cuanto tocaba Ricardo, en un negocio fabuloso. Pronto se cansó de la artista y emprendió un viaje largo, uno de esos viajes en los que el viajero lleva la ilusión de dejar abandonado su hastío en cualquier parte como un equipaje molesto y enojoso.

II

El "turf" rebosaba bellezas. Se corría la prueba de más renombre de la temporada hipica, y Ricardo, inmóvil en una tribuna, aguardaba el éxito de "Clavileño" su caballo, que luchaba con un rival de mucho peligro, con un vencedor del Derby.

Dieron la salida y una masa informe, abigarrada y mirtópoda, avanzó con un ímpetu vertiginoso.

Pronto se destacaron del montón dos corceles sobre los que los bustos de los respectivos "jockeys" parecían dos pince-ladas, rojo y azul, trazadas casi confundiendo sobre el fondo verde de los setos.

Cesaron los murmullos de las conversaciones y todas las miradas, fijas en los valientes caballos que avanzaban casi sin poner los cascos sobre la cinta blanca de la pista, parecían infundir magnéticamente a los jinetes un brio sobrehumano.

Súbitamente un grito unánime, desgarrador, turbó la serena quietud de la tarde primaveral.

Al tomar una curva, uno de los caballos había caído al suelo aparatosamente y el "jockey" salió lanzando a varios metros de distancia; aquel accidente daba la victoria a "Clavileño".

Recogieron al infeliz jinete y le condujeron a la enfermería del Hipódromo. Ricardo se abrió paso entre la muchedumbre, que se apiñaba, para obtener detalles del estado del herido, y al lamentar ante el asombrado "jockey" el accidente le hizo saber que le regalaba el cuantioso premio. La muchedumbre, amante de todo lo asombroso, tuvo un murmullo de admiración para el espléndido rasgo. Detrás de él oyó Ricardo una voz femenina, que decía: "¿No le conoces?, es Ricardo Magazda".

Un "no" casi despectivo hizo a Ricardo volver la cabeza; le extrañaba que hubiese alguien que desconociera su nombre, acostumbrado a oírlo en todos los labios con veneración, odio, cariño o envidia. La placidez del semblante de la joven rubia que había lanzado tan rotunda denegación, sus ojos verdes con imperceptibles puntitos dorados, atrajeron la curiosidad de Ricardo. Vió que ambas mujeres se retiraban acompañadas de un caballero y los siguió discretamente.

¿Quién sería aquella muchacha? No recordaba haber visto nunca una cara tan interesante. Su "auto" siguió al carruaje de los desconocidos, que se aparearon ante un elegante salón de té, y entró tras ellos y ocupó una mesa estratégicamente.

Observó que en el grupo se ocupaban de él. La joven rubia le había mirado largamente, inquisitiva, y había dejado perder la mirada en el espacio, terminado el examen, tan naturalmente indiferente, como si se tratase de un bicho

raro que una vez contemplado no interesara lo más mínimo. Y así era la verdad.

Aquel examen frío de la joven exasperó a Ricardo. "¿Coquetería o cálculo?—pensó—. ¡Bah! Una fortaleza de algunos miles de duros ¿Qué más da?"

Volviéron a los coches, y después de rodar unos minutos por las calles, paró el landó en una, descendió la joven rubia, sola, entró en una casa de modesta apariencia y el carruaje reanudó la marcha al brioso arranque del tronco.

Por fin hallaba una mujer interesante, en apariencia. ¿Lo sería realmente?

Ricardo averiguó al detalle la breve historia de la joven. Se llamaba Concha, tenía veinte años y había nacido en una capital de provincia, donde estuvo su padre de gobernador militar.

Huérfana a los dieciséis años, había sido recogida por una hermana de la madre, viuda de un magistrado.

La infancia de Concha fué anodina, feliz, igual que su juventud. Ahora salía muy poco de casa; a misa, algunas veces al teatro con la dama que la acompañaba la tarde del hipódromo.

La tía Micaela, achacosa y proveya, la dejaba en una libertad amplísima que no fué, sin embargo, aprovechada nunca por la joven para curiosear las delicias de un noviazgo pasajero.

Y no era orgullo en la chiquilla, era un rencor hondo hacia los hombres que nació ante la cobardía de uno, a quien quiso con toda la vehemencia de su apasionada juventud. De un gallardo oficialito de Infantería, ayudante de su padre, el general, que juró amarla eternamente y que huyó de su lado al enterarse de que Concha, a la muerte del padre, no tenía capital ninguno, contrariamente a lo que él había supuesto. Concha no era, pues, negocio para un hombre apuesto y arrogante, que sólo dispone de una corta paga; siente una aversión ingénita a cualquier clase de trabajo y gusta vivir bien y vestir elegantemente.

La muchacha ocultó su despecho, procuró ahogar su cariño y juró odiar en adelante a todos los hombres.

Sus amistades se reducían a doña Rosa y su marido, quienes la traían y llevaban a teatros, fiestas y diversiones, muchas veces contra su gusto, que era pasar el tiempo refugiada en la lectura de un libro que la apartaba por completo del mundo real hasta el punto de haberla sorprendido muchas veces un nuevo día sin haber cerrado los ojos en toda la noche prendida en el encanto de relatos maravillosos.

Y precisamente, Ricardo, el genial Ricardo, era su autor preferido y al mismo tiempo otro hombre odiado, en el que creía descubrir Concha las mismas ambiciones y bajezas que en los demás; más imperdonables en él, precisamente por su gran talento. Por eso, cuando oyó el nombre de Ricardo en boca de su amiga, supo esconder su curiosidad tras una indiferencia tan bien fingida que el más sagaz observador, el psicólogo más experto, no hubiera traslucido en el rostro de la joven el más leve asomo de curiosidad. Además, ¡qué le importaba a ella conocer al hombre, ni qué le importaban su talento y su dinero!

Amargado su espíritu, dolorido su corazón con la huida vergonzosa del hombre, del primer hombre que había hecho nacer en su alma la sublimidad del primer amor, todo pasión y renunciamento, que había hecho estremecer su carne en febriles sacudidas cuando en aquellas noches lejanas, llenas de luz, de luna y saturadas de perfumes enervantes, le hablaba por la reja con voz que era un suspiro y juntaban sus labios en un beso largo que acababa por ser doloroso, y luego, después de aquellos juramentos mutuos de sacrificios, de honra, de vida, de todo, el ser querido huía cobardemente por miedo a la miseria, a las escaseces de un hogar, al enterarse de que ella era pobre, de que la dote magnífica que el canalla había soñado para una

vida de ocios y de esplendor se reducía a la mezquindad de unas cinco mil pesetas.

El odio por aquel hombre había llenado el corazón de Concha que rebosaba desprecio para todos.

Cuando oyó hablar de Ricardo sintió agitarse en todo su cuerpo el rencor por el antiguo novio.

El escepticismo, el desprecio para la mujer que fluía de la obra de Ricardo, de sus novelas y sus comedias le presentaban a los ojos de Concha como un hombre depravado, como un ser repugnante, atento sólo a glorificar las bajas pasiones.

Suponía que todos los hombres eran iguales, que sólo la avaricia, el orgullo, la envidia o la lujuria los movía, y que la diferencia entre unos y otros estaba sólo en la cantidad de apetitos que lo dominaban, o en la intensidad de éstos.

Reconocía, sin embargo, que Ricardo tenía talento, casi tanto como dinero, y le gustaban las narraciones del novelista por el deslumbrante colorido de aquellos cuadros amorosos que le recordaban venturas pasadas.

Sin duda, otro embustero como su novio; solamente que Ricardo engañaba a las mujeres para luego hacer la disección de su corazón en la fría blancura de las cuartillas, con el áureo escalpelo de su pluma.

Pero, ¿por qué pensaba tanto en semejante hombre?

"Afortunadamente—se dijo para tranquilizarse—ni yo le intereso a él, ni él a mí."

III

La persecución de Ricardo se había hecho insistente, sin que Concha le concediese la menor importancia. Una noche se lo mostró su amiga en un teatro: —Mira, allí en aquel palco está Ricardo.

El palco contiguo al que ocupaban ambas mujeres se hallaba vacío y Ricardo mandó a un acomodador que lo pagase en taquilla y se trasladó al palco. La amiga de Concha le hizo notar la maniobra y cuchichearon.

—¡Qué suerte, Concha, hija mía! ¡No sabes el capital que tiene! ¡Y le has gustado!

Concha no volvió a mirar al tenaz persecutor en toda la noche.

La indiferencia de la chiquilla, tan naturalmente sincera en apariencia, no podía dejar duda a Ricardo de que fuese fingimiento para intrigarle y despertar su orgullo, su vanidad herida con este estudiado desprecio. Ricardo creía que Concha era moralmente distinta a las demás mujeres, por lo menos en lo de la codicia de oro que cegaba a todas al oír el nombre del afortunado.

Suponía que, de llegar a quererle, Concha le querría a él, simplemente a él, fuese cual fuese su posición social. Este pensamiento inundaba su corazón de un placido anhelo hasta ahora jamás sentido.

Ricardo, en su búsqueda de lejanos recuerdos amorosos de su juventud, no hallaba memoria de una sensación análoga a ésta. Posiblemente, la suerte quería regalarle con el nuevo deleite de un amor puro, sincero, a él, escéptico en amor, comprador de caricias y de conciencias.

¿Sería Concha distinta de las demás mujeres?, se preguntaba incesantemente. Ricardo aplicó toda su voluntad a buscar la respuesta. Se hizo presentar a la joven rubia, que le acogió fríamente dentro de una exquisita corrección. La cortejo de una manera discreta y la regaló caballerescamente. Sus charlas tuvieron el encanto de una flor que se abre, y el alma de Concha se mostraba a Ricardo en destellos deslumbrantes.

La razón había cedido al sentimiento, y el rígido calculista, el furibundo despreciador de la mujer encontraba en ésta a la Venus íntegra: hermosa, sabia y santa. Sería una redundancia añadir que Ricardo se había enamorado de Concha

como suelen enamorarse los sabios, sin saberlo.

Era una distracción gratísima para él pensar en la adorable chiquilla, empapar de su imagen la retina y luego, en las obligadas ausencias, ir formando en la imaginación la silueta encantadora de Concha, darle plasticidad, animar su rostro con el brillo metálico de sus ojos; despojarla poco a poco de sus galas hasta descubrir la maravillosa estatua de rosadas turgencias y suavidades de seda.

Pero más que la belleza de Concha, belleza irreprochable que hubiera hecho feliz a un escultor, le encantaba a Ricardo la adorable ingenuidad de Concha, que se había encastillado en su odio con tal desconocimiento de la vida y de las bellezas y ruindades a que empujan las circunstancias, que ponía los más graciosos comentarios a los relatos del novelista. No transigía de ningún modo con el vicio dorado; disculpaba, en cambio, a esas pobres mujeres que venden su cuerpo por un puñado de plata, mujeres que ella no colocaba en calidad de tal, sino en un peldaño más bajo de la escala zoológica, tipo intermedio entre la bestia y la criatura humana, incapaz de nobles impulsos; pero las otras, ¡ah!, las otras podían ganarse la vida honradamente trabajando en alguna oficina...

—Pero tú sabes lo que es eso, chiquilla?—interrumpió Ricardo—. Muchas veces ese deseo de trabajo honrado es el camino que conduce al vicio. La convivencia con hombres, la libertad de costumbres y la vanidad, el deseo de brillar que ciega a todas las mujeres las empuja a dejar la mezquina retribución, el trabajo obscuro y abrumador, en el que no les aguarda más que la miseria, y se dejan convencer por...

—Por algunos canallas...—le atajó Concha irritada.

—Como tú, iba a decir; pero dominóse sus nervios y la palabra no salió de sus labios.

Luego prosiguió, más calmada:

—Sí, por algunos granujas; pero ellas tienen también la culpa. Por necias, por orgullosas.

—Algunas veces es la necesidad; casi todas las veces es la muela trágica de la miseria.

—Trabajando no hay miseria; no habrá lujos, pero se come.

—¿Qué harías tú si te encontrases en una situación desesperada? ¿Si nadie quisiera proporcionarte ese trabajo honrado que tú dices? ¿Si la necesidad te cercara? ¿Matarte?

—No matar.

—¿Eres tremenda!—reía Ricardo ante el gesto heroico de Concha y embozado contemplaba el arrebolado rostro de la joven.

Pasaban los días y crecía el entusiasmo de Ricardo. Por fin fueron novios oficialmente. Concha no acogía a Ricardo, ni mucho menos; pero los consejos, las constantes advertencias de la tía Micaela, la obligaron a aceptar, y el noviazgo continuó con las mismas características de las conversaciones que sostenían antes, pues Concha, a pesar de lo que Ricardo creía, continuaba recóndita, sin dejar asomar ni su corazón ni su temperamento a los ojos del novelista, a quien trató siempre con recelo.

Las ideas de Concha, aquellas gallardías que tanto agradaban a Ricardo y que muchas veces llevaban una intención oculta contra él, que no advertía, le hacían sentirse cada vez más enamorado de su novia. Las mismas actitudes ariscas de la joven cuando algunas, muy raras veces, se encontraban solos y pretendía Ricardo besar los labios de su novia, le agradaban sobremanera, acostumbrado y asqueado de la fácil entrega de las otras.

El deseo por Concha llegó a privarle de su claro discernimiento. No había modo de que hiciera ninguna concesión en prenda amable de anticipo, y Ricardo, persuadido de la incommovible virtud de su novia, decidió casarse con ella.

Tampoco la promesa deslumbró a la muchacha. Aquella noche, al despedirse, le dijo a Ricardo:

—Cuando sea tu mujer, entonces podré besarte. Si tú quieres besarme, bésame ahora; yo, no.

Y se casaron.

IV

Después de varios meses de matrimonio, Ricardo había rectificado algunos puntos de su criterio respecto a Concha, su mujer.

Era guapa, realmente guapa, realizada su belleza con lujosos atavíos y costosísimas presas que eran un nimbo de fulgores de la hermosura de la joven; pero... ¿buena?

¿Era buena Concha por dictados de su corazón, o simplemente por no haber tenido ocasión de dejar de serlo? Esta inquietud atormentaba a Ricardo, que quiso descifrar el enigma.

Capricho de buzo de alma femenina o sencillamente remedio contra el hastío que le ahogaba?

Ni lo sabía ni quería saberlo. Se entregaba a la vivisección del alma de Concha con la misma frialdad con que hubiera abierto el pecho a un conejillo de Indias para estudiar su corazón.

Las consideraciones sociales sobre el honor no le preocupaban lo más mínimo. Quería saber si su mujer le amaba a él, como creyó en un principio, o a su dinero, a su fama de semidiós.

En la prueba podía quedar deshecha su honorabilidad o renacer su felicidad, asentarse sólidamente su dicha en el cariño de la enigmática mujer que le había jurado fidelidad.

Durante el tiempo que llevaban casados no había tenido Concha una palabra desabrida ni un gesto de hastío que permitiese a Ricardo emprender aquella prueba con algún fundamento de razón. Concha le quería o aparentaba quererle con la frialdad majestuosa de una diosa virgen.

Y esta posibilidad hierática era lo que atraía la curiosidad de Ricardo.

¿Sería buena por no haber tenido ocasión de dejar de serlo?

Concha no había sufrido la más insignificante pesadumbre material; era sumisa de la misma manera que un pájaro, que al perder la libertad encuentra su vida dentro de una jaula de oro y olvida los días claros y apacibles. Le abría las puertas de su jaula a Concha.

Recordó los amores juveniles de su mujer con aquel militar que la había abandonado. Ricardo sabía que Concha estuvo enamorada de un oficialito, un tal Pablo Cepeda, hoy comandante, que desempeñaba un destino en la Capitania general.

Este le pareció el mejor camino para llegar al conocimiento del afecto de su mujer.

Pensó Ricardo en la maravillosa historia del "Curioso impertinente", y se aseguró de que no había impertinencia en su propósito. Si Concha quería más al otro, la dejaría en libertad de amarlo libremente; si le quería más a él, se entregaría a ella en una fraternal camaradería de empresas y de ilusiones, una verdadera unión en la que quería conseguir que la materia se espiritualizase y el espíritu se materializara para desmentir al poeta sofista que dijo que aquí para vivir en santa calma, o sobre la materia o sobre el alma.

Llegar al verdadero equilibrio afectivo. La carne, con sus fueros, el espíritu con sus preeminencias. El cerebro, por cima del corazón; el sexo por debajo del estómago y puesto que todo, cerebro, corazón y estómago, son imprescindibles al individuo, sería disparatado aconsejar que para vivir en calma se optase entre el corazón o el estómago.

Ricardo podía despreciar el juicio que de su nueva "excentricidad" hicieran los envidiosos.

No necesitaba vivir de las gentes que le rodeaban y podía darse el gusto de opinar, de ensayar en su vida sus opiniones, de burlarse de la austera moral fosilizada.

No le importaba lo más mínimo el juicio de sus amigos de ahora, amistades de lugar, que podía cambiar fácilmente con ayuda de su "auto", de su "avión". Otras tierras, otras costumbres, otros amigos, otra mujer, otra vida... eso era todo.

Quedaba, sin embargo, su corazón de hombre. Ricardo, en una serena introspección, se afirmó en el dominio pleno de la inofensiva viscera, asiento de nobles arranques y de viles cobardías en opinión general.

Habría triunfado de la vida y sabría triunfar nuevamente, porque sabía despreciarlo.

Con la seguridad de un matemático comenzó su obra.

V

Pablo Cepeda continuaba soltero. En una modesta casa-pensión de una calle apartada se alojaba el militar, que reparaba sus horas entre la oficina y el Casino.

Por las mañanas, la charla con los compañeros, en la que intercambiaba alguna que otra minuta u oficio acerca de un afortunado expediente reclamado por tal o cual personaje; por las tardes y las noches, la mesa de "pocker" o la juega o la modesta casa de huéspedes, según soplara la suerte en el juego.

Ricardo conoció al hombre.

Pablo era un buen mozo, guapo, acaso inteligente en opinión de Ricardo. Un amigo se brindó a presentárselo, pero Ricardo esquivó la presentación para seguir estudiando de lejos a su víctima.

La realización del plan ideado se presentaba difícil, pero para la tenacidad de Ricardo no existían dificultades.

Era necesario para él que su mujer viese "casualmente" a Pablo y esta casualidad era la que había que preparar a toda costa.

No podía pensar ni esperar que la vida los pusiera frente a frente y halló un recurso que le pareció aceptable. Haría que Pablo concurrese con asiduidad a un tea-

tro y a ese teatro llevaría a Concha hasta lograr que la presencia del uno fuese advertida por el otro.

Salió Ricardo del Casino y ordenó a su "chauffeur" que le llevase a un teatro, a cualquiera. Acostumbrado el "chauffeur" a estas órdenes absurdas del caprichoso amo, dirigió el coche a uno de los teatros, al más próximo.

Asistió Ricardo a la representación y todo el tiempo estuvo pendiente del estudio de las actrices. Una de ellas, una damita joven, menuda y morena, de labios carnosos y naricita levemente respingada, le pareció la más a propósito para su proyecto. En el entreacto buscó su nombre en el repertorio de la obra y le pasó una tarjeta con el consabido ramo de flores.

Al terminar se personó Ricardo en el camerino y la actriz, absorta ante el escritor, a quien conocía de nombre, aceptó la galante invitación.

Cenaron en un restaurante de moda y, llanamente, directamente, expuso Ricardo a la asombrada chiquilla el motivo de la cena.

—Se trata de una experiencia psicológica, ¿sabes? No peligras ni tu prestigio de actriz ni tu honorabilidad, por lo menos de momento; ahora... si te da por enamorarte, allá tú.

—¿Enamorarme? ¿De quién?—preguntó la actriz, que veía ante ella los esplendores de un porvenir radiante.

—No, no es necesario que te enamores—atajó Ricardo—. Basta con que lo finjas, y eso, siendo tú tan admirable actriz, no ha de serte difícil.

—Vamos, no sea guasón. ¿Cómo voy a enamorarme de nadie sin saber quién es?—Se trata no de que te enamores, sino de que se enamore de ti.

—¿Quién?

—Pablo Cepeda.

—Pero... ¿si yo no le conozco!

—No importa. Yo te facilitaré todos los datos que necesites. En compensación, puedes disponer del dinero que necesites y del teatro que quieras para formar tu compañía. Serás la primera actriz; tienes talento para eso, y lo único que te falta yo te lo ofrezco ahora. ¿Te conviene o no te conviene?

—Sí, desde luego.

—Has de conseguir que Pablo Cepeda vaya a verte todas las noches desde la sala del teatro.

—Aceptado.

A las pocas noches el comandante Cepeda ocupaba invariablemente la butaca número seis de la fila segunda en el nuevo teatro. Fue labor facilísima para la actriz enamorarse al don Juan. Un amigo discreto, una afectuosa presentación en el camerino, una sonrisita, una leve insinuación, y el galán se muestra don Juan y la dama que le promete su amor si es perseverante. Pablo, no faltó a partir de entonces ni una noche al teatro.

A los pocos días ocupaba Ricardo con su mujer un proscenio. Concha vio a su antiguo novio y palideció al observar el flirteo de la actriz y de Cepeda.

—Estás un poco pálida, Concha. ¿Te sientes mal?—le preguntó impasible y solícito.

—No; un poco de jaqueca, el calor de la sala acaso. Nada, no te preocupes.

—¿Quieres que nos marchemos?

—No, ¡no! ¡Hasta luego! No tengo nada.

Concha le ocultaba la verdadera causa de su palidez, mentía.

Pablo vio también a su antigua novia y acudieron a su imaginación tiempos pasados.

Transcurrieron unos días y Concha rogó a Ricardo que la llevase al teatro. Volvieron a verse y en las miradas que cruzaron se perdonaron ampliamente. Hubo en los ojos de Cepeda tal elocuencia de arrepentimiento y de dolor por la pasada traición, tan creyó verlo así Concha, que en una larga mirada acariciadora le envió un perdón que era promesa de más amplias venturas.

Y merced a la ignorada ayuda de Ricardo los novios creyeron burlar al marido, que supo desde sus comienzos la traición de la esposa, traición que no había pasado todavía de los pensamientos.

Quiso Ricardo detenerse en este punto, antes de que la traición material se consumase; pero acuciado por la curiosidad en aquel peligroso juego quiso seguir adelante la prueba.

Concha y su antiguo novio habían celebrado algunas entrevistas, pero Concha había salido dignamente de ellas. ¿No sería acaso deseo de su mujer saldar la antigua deuda amorosa con la devolución de documentos íntimos—aquellas cartas idiotas que había leído Ricardo—sin que Concha se enterase—, ya que la huida de Cepeda había dejado a los novios en posesión de amorosos recuerdos, hoy documentos comprometedores para ella?

Tal podía acontecer, y Ricardo, por una estúpida impaciencia, fallaba erróneamente el pleito.

Seguiría adelante.

Concha y Pablo estuvieron más de un

mes sin verse, a pesar de las súplicas de éste. El comandante llevó su osadía hasta ir en persona a casa de Ricardo. Concha le recibió, temerosa de grandes males, y le suplicó que no volviese a verla, que huyese como antaño; pero Pablo, puesto tal vehemencia, tal acento trágico en sus palabras que Concha, vencida, se dobló, y cuando Cepeda iba a besar aquellos labios que tantas veces besara, se abrió la puerta del gabinete contiguo y en el vano apareció Ricardo, sonriente. Sabía que su mujer y Pablo se hallaban juntos, presenciaba la escena y quiso poner fin a la entrevista.

Cepeda, intensamente pálido, se había levantado, y Concha, con una bien fingida serenidad, se adelantó a Ricardo para presentarle a su ex novio.

—Don Pablo Cepeda, antiguo amigo de casa.

Balbuocé Cepeda unas frases torpemente y Concha prosiguió:

—El señor Cepeda quiere dedicarse al "cine" y me rogaba que hablase en su favor para entrar en tu casa de películas.

—¡Ah!—exclamó Ricardo, maravillado de la viveza imaginativa de Concha—. Muy bien. Desde ahora le prometo que dentro de muy poco tendré el gusto de aumentar el prestigio de mis cintas con el auxilio de su arte.

Cepeda dió las gracias y se despidió, azoradísimo.

—No me parece tan buen actor—comentó Ricardo.

—Hombre, es muy pronto para juzgarlo.

—Parece apocado, cobarde. En fin, ya veremos lo que puedo hacer con él.

VI

Ricardo aparecía confiadísimo, en opinión de Concha, a la que dejaba vivir a su antojo, sin que jamás mostrara la menor sorpresa por las ausencias de su mujer.

—Estuve en casa de Piedita, ¿sabes?—le explicaba ella, zalamera—. No me refirás, ¿eh? Pero me he dejado dominar por el juego. Hoy les gané dos mil pesetas. Eso es que ya no me quieres. Afortunada en el juego, desgraciada en amores.

—Ten cuidado, nena, ten cuidado—replicaba, bonachón, Ricardo—. Eso puede ser peligroso.

Reía desasosegada Concha ante la sonrisa desconcertante de Ricardo y le amenazaba:

—Haré que te vigilen, pillo.

Quedaban ambos silenciosos, abstraídos en sus pensamientos.

¿Sabría Ricardo algo de sus entrevistas con Pablo?—pensaba Concha—. ¡Oh!, no. Imposible. La hubiera matado.

No debía saber nada Ricardo. Esta confianza suya, la reserva que ellos habían adoptado. No, no. Era imposible que se hubiese enterado de este secreto. Le subían al rostro unos sofocos que la exasperaban.

—Estás arrebatada, nena; ese corazón no anda bien—decíale, mimoso, Ricardo, y luego, de una manera fría, que se le entraba por los oídos a Concha, como un aire de muerte:—Son muy peligrosas esas emociones. Debes abandonar esos juegos. Concha había sucumbido a los deseos de Pablo.

En Villa Luz entrevistábase casi a diario los antiguos novios.

Era un lugar ideal, apartado de todo ruido, y preparado por Ricardo, quien ordenó a Rita, la doncella de su mujer, mediadora en los amores de su ama, y el militar, para que lo designara a los amantes como punto de cita. Estos no vacilaron en aceptar la idea de la muchacha, a quien creían interesada de buena fe en sus amores, ganada por los esplendidos regalos de Concha; pero la esplendidez de Ricardo había venido anticipadamente, y Rita, poseedora de la confianza de Concha, guiaba a ésta según los deseos del amo.

Villa Luz, la casita de campo que compró Ricardo y había hecho amueblar coquetamente para una de sus distracciones, estaba a unos kilómetros de la ciudad, escondida en medio de un tupido bosque artificial, recatada como una confidencia.

Allí los tenía más seguros, y allí hizo ir Ricardo a los antiguos novios.

Se querían Concha y Pablo, decididamente; su obra había terminado.

Un sedimento de rencor quedaba en el alma de Ricardo, que fué substituido pronto por otro sentimiento de gozo íntimo.

Todo aquello, obra suya. ¿Por qué enojarse entonces?

No había traición en Concha al faltar a una palabra de fidelidad dada sin convencimiento. Otra cosa hubiese sido si Concha, su mujer, después de la prueba, victoriosa en ella el amor por Ricardo sobre el recuerdo del antiguo novio, le engañase con otro hombre cualquiera.

Concha no le quiso nunca; no le quiso como él pretendió ser amado; se casó con él para realizar un negocio, un negocio brillante. ¡Pobre!

—Ahora—seguida pensando Ricardo—es

tarán allá, juntos, acaso burlándose de mí; de mí, a quien suponen ignorante de todo; de mí, que soy árbitro de sus vidas."

Un estremecimiento de gozo sacudió los nervios de Ricardo.

Esta idea que brilló en su cerebro como el fugaz relámpago de un faro, inundó de alegría.

¡Árbitro de sus vidas!

Concha y Pablo, presos en las groseras redes de la carne, le proporcionaban la distracción más exquisita: la de elevarle a la categoría de un Dios.

Aquellas dos existencias estaban bajo su capricho. Un deseo suyo y acababan de latir dos corazones, de besar dos bocas.

"Ahora estarán allá, juntos" burlándose de mí—repetía Ricardo.

Y, sin embargo, no tenía más que presentarse, utilizar una puerta secreta que daba acceso a la habitación que ocupaban los amantes y fríamente destrozar con sendas balas sus cabezas.

Flagrante adulterio y... ¡absolución!

Sí, podía hacerlo si él fuese una divinidad bárbara, pero él era clemente, él sabía disculparlo todo, porque lo comprendía todo. Los perdonó. Su castigo no sería el bárbaro castigo calderoniano, pena sanguiñaria y desmedida para un delito que no era tal delito.

Si su mujer no le amaba, en el supuesto de que le hubiese amado alguna vez, no tendría ningún poder humano fuerza bastante para que le guardase fidelidad, porque si la vigilancia que él había ejercido cerca de su mujer no pudo ayudarle a que "su deshonra" no se consumase, no era, en cambio, bastante para impedir que su mujer, cerca de él, en teatros, en paseos, en cualquier parte, se fijase en otro hombre, le hiciera traición mentalmente, le fuera infiel con el pensamiento. Y eso, no.

No era su honor, era su orgullo. Que su mujer pudiese substituir mentalmente su persona por otra persona no lo aguantaba Ricardo, por eso no concedía importancia al adulterio, a la parte material.

La sumisión a la fuerza no podía ser nunca garantía de tranquilidad; si su mujer no le quería, habría de engañarle más tarde o más temprano y, en cambio, si le quería no había peligro de infidelidad; por eso, como asunto que le interesaba a él más que a nadie, quiso resolverlo para no llegar al triste papel de marido burlado, en que lo doloroso es la ruín apreciación que hacen las gentes de la una mujer.

De aquí los hombres no se fíen de las mujeres y que éstas engañen a los hombres hasta que un nuevo concepto del amor y del honor ponga fin a estas ridículas luchas.

VII

—Le he hecho venir a usted, mi querido amigo, para encargarle de la tramitación de mi divorcio.

—¿Pero...?—preguntó extrañado don Antonio, el notario de Ricardo.

—Sí, lo que usted supone. Mi mujer tiene un amante, quiere a otro hombre más que a mí. Dignamente no puedo seguir viviendo a su lado, ¿no le parece?

—Certo.

—Podía haber arreglado el asunto de un pistolazo; la conciencia pública me hubiera absuelto.

—Claro.

—Ahora que este procedimiento me repugna; es de cobardes ampararse en un estado de opinión para matar a dos individuos. Además, el suceso es desairado para mí; odio la curiosidad de los periodistas, los comentarios de las gentes; prefiero divorciarme de mi esposa sin escándalo.

—¿Tenemos la prueba del adulterio?

—La tendremos mañana. Le espero a usted mañana, a las cinco, en Villa Luz. ¿Sabe dónde es?

—Estaré allí puntual.

Se despidieron con un cordial apretón de manos.

Ricardo había urdido el epílogo de su obra. Llamó a Rita, la doncella de su mujer, y la encargó que se las ingeniara para que Pablo estuviese al día siguiente en Villa Luz a las cinco de la tarde. La doncella preguntó si había de poner en antecedentes, también de un modo indirecto y discreto, a la señora.

—A la señora no le digas nada todavía. Mañana un poco antes de las cinco le dices que estamos en Villa Luz Pablo y yo. Que me he enterado de que me engaña.

—Así lo haré. ¿Manda algo más el señor?

—Que no olvides nada de cuanto te he dicho y que procedas con la habilidad que hasta ahora has tenido.

Ricardo consultó su carnet de notas. Justamente hoy se cumplía el segundo aniversario de su matrimonio. Puso en orden los papeles de Concha. Su mujer había aportado una dote insignificante, que Ricardo colocó íntegra en un negocio de minas. La prosperidad del negocio había elevado el pequeño capital a veinte mil pesetas; él le regalaría otras

tantas. Se levantó y fué a las habitaciones de Concha.

—¿A que no sabes a lo que vengo?

—No; tú dirás, Ricardo—replicó Concha, extrañada.

—Hoy hace dos años que nos casamos.

—¿Es verdad! ¿Cómo pasa el tiempo!

—dijo Concha, sin saber por dónde iría a salir su marido.

—Y vengo a hacerte un pequeño regalo. Toma.

—¿Un cheque?

—De ocho mil duros.

La intuición de Concha había advertido algo anómalo, extraño en la actitud de Ricardo.

—¿Almorzamos juntos?—preguntó, tímida, Concha.

—Si tú quieres, con mucho gusto. Hasta luego.

—Y... ¿te marchas sin darme un beso?

Los brazos de Ricardo, mientras besa-

ba la boca, la oprimieron con tal fuerza que la infeliz mujer lanzó un grito:

—Creí que me ahogabas—dijo, sofocada.

Ricardo sonrió.

—Fué la emoción. Te abracé con tanto cariño que a poco te ahogo. Y es que el exceso de felicidad puede también matar.

VIII

A las cinco de la tarde estaba Ricardo en Villa Luz acompañado de un operador de cine, a quien encargó que fuese con una máquina de tomar vistas.

No se hizo aguardar mucho el notario. Ricardo brevemente expuso su plan.

—Creo que llega nuestro actor—advirtió Ricardo.

Fuertes pisadas de dominador resonaban en el pasillo que resaltaban en el silencio agosto de la escondida casa.

Se abrió la puerta de la habitación y

INFORMACION TAURINA

LAS CORRIDAS DE VITORIA

Ocho toros de Pablo Romero. Marcial Lalanda, Vicente Barrera, Domingo Ortega y El Estudiante

Primero. Grande. Marcial lancea bien y es ovacionado. La ovación se repite en el primer quite, que es muy artístico. El toro toma cuatro varas.

Lalanda, en el centro del ruedo, coloca dos soberbios pares. Cierra el tercio un subalterno.

Marcial hace una bonita faena con la muleta, sobresaliendo dos pases naturales, de pecho y ayudados por alto. Después de un pinchazo coloca una estocada alta y descabella. (Ovación.)

Segundo. Barrera, con gran quietud, da cuatro lances que se ovacionan. El toro toma cuatro varas, sin que veamos nada en quites. Mal pareado, pasa a la jurisdicción de Barrera que, valentísimo y artista, le llega a los mismos pitones. Hace una estupenda faena, muy valiente, y da un buen pinchazo, entrando bien. (Toca la música.) Repite la faena y termina con una gran estocada. Descabella. (Gran ovación por la faena; petición de oreja. Barrera saluda desde los medios.)

Tercero. Ortega le saluda con seis lances que se aplauden. En quites da tres lances y un farol, rematando rodilla en tierra. También es ovacionado en el suyo Barrera. El bicho toma tres varas. Ortega hace una buena faena, a pesar de que el toro no entra bien, pero el diestro consigue dominarlo y termina con media buena, entrando en tablas.

Cuarto. Da El Estudiante seis verónicas que se ovacionan. El toro, con mucha codicia, entra cinco veces a los montados, la última vez derribando. Le dejan una vara enhebrada. Los banderilleros cumplen pronto en tres pares. El toro está difícil y achucha contra la barrera y es milagroso que no dé una cornada al Estudiante. El toro va a peor. El Estudiante, que está valiente, se deshace del bicho como puede.

Quinto. Marcial lancea bien. El Estudiante hace un quite toreando de frente por detrás, que es aplaudido. Cuatro varas, con poco lucimiento en los quites. Marcial consigue dominar al bruto y le hace una excelente faena de maestro. Termina con media superior que se ovaciona.

Sexto. Corretón y difícil. Barrera lo sujeta intentando lancearlo. No vemos nada en quites. Barrera se lleva el toro al tendido del seis, donde le hace una faena colosal, enorme y valiente. Entra tres veces a matar y descabella. (Ovación grande, petición de oreja y vuelta al ruedo.)

Séptimo. El público abronca al presidente por no conceder la oreja del toro anterior a Barrera. Alternan en quites Ortega, Marcial y El Estudiante, por retirarse Barrera de la plaza. En quites, nada de particular. Ortega realiza una faena para hacerse con el toro, y cuando lo consigue, le mata de una estocada defectuosa.

Octavo. El Estudiante lancea aceptablemente. El toro es muy castigado en la primera vara. Da El Estudiante cuatro naturales echándole valor al asunto y repite con otros dos. Entra formidablemente a matar y resulta encunado, llevándole prendido el toro algunos metros. La estocada ha sido buena. Descabella al tercer intento a pulso y oye una ovación.

LA SEGUNDA CORRIDA

Toros de diversas ganaderías para Marcial, Barrera y La Serna

VITORIA, 6 (5,30 t.).—Hay menor entrada que ayer. La Serna sale con la cara vendada.

Primero. De don Julián Fernández Martínez. El toro es muy castigado y con solo dos varas hay que cambiar el tercio. Barrera hace un quite muy vistoso, que termina con una revolvera y La Serna otro escalofriante. El toro está muy aplomado.

Marcial Lalanda muletea por la cara porque el toro, muy quedado, no pasa. Pincha en hueso y acaba con una entera, que mata sin puntilla. (Palmas generales.)

Segundo. El toro anterior es pitado en el arrastre. El segundo es de María Montalbo. El toro toma cuatro varas, sin lucirse los matadores en los quites. Medianamente banderilleado pasa a la jurisdicción de Barrera. Parte del público le pide que saque el toro a los medios; así lo hace y realiza una faena valentísima, en el centro de la plaza, dando pases afarolados, de pecho y de rodillas. Suenan la música. Mete media estupenda y el bicho se acuesta. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Tercero. Ganadero Puente, de Colmenar. Barrera entrega la oreja al espectador que le pidió sacara el toro a los medios. Sigue la ovación a Barrera. La Serna, en medio de una gran ovación, da cuatro lances finísimos, repitiendo en el primer quite parado como un poste y mandando en forma admirable. Escucha otra ovación. Barrera es también ovacionado en su turno. El toro toma con dificultad las tres varas reglamentarias.

La Serna comienza con un gran pase cambiado; intenta muletearlo en dos tiempos, saliendo a los medios. El toro tardea en tomar la muleta y La Serna tira del toro con valor indudable. Aprovechando la primera igualada mete media estocada y descabella a pulso. (Ovación.)

Cuarto. De Julián Fernández, de Colmenar. Marcial da cuatro lances vistosos. (Palmas.) La Serna no actúa en quites por hallarse en la enfermería. El bicho toma tres varas. Marcial hace una faena por naturales, de pecho, altos y de rodillas, valiente y torero, y con las dos rodillas en el suelo permanece un rato cogido de los pitones. Suenan la música. Tirándose bien cobra una estocada, de la que rueda el toro sin puntilla. (Dos orejas, ovación y vuelta.)

Quinto. De María Montalbo. La Serna sigue en la enfermería. Barrera hace un quite afarolado, que remata rodilla en tierra. Marcial hace otro enorme a la mariposa, que termina con un farol rodilla en tierra y Barrera otro por chinelinas, que termina con una revolvera. (Gran ovación a los dos espadas.) El bicho toma tres varas, derribando en todas. Es colosalmente pareado. Barrera brinda al tendido de las blusitas. Jolgorio. Da cuatro pases sentado en el estribo y sigue valentísimo, escuchando música. Deja media tendida y descabella a pulso. Ha estado colosal. (Las dos orejas, el rabo y vuelta al ruedo.)

Sexto. Continúa la ovación a Barrera, que tiene que salir a saludar a los medios, y el público pide que salga también Marcial con el ganadero Puente.

La Serna da cuatro lances grandiosos. Barrera se retira a la enfermería. La Serna en un quite, en el que se para de un modo atroz, es empitonado por un muslo, saliendo con el pantalón destrozado. Vuelve al toro y da un lance y media superior. Se retira a la enfermería. Marcial queda solo en la plaza. Sale La Serna cuando Marcial toma los avíos. Cojea y lleva el muslo cubierto con un vendaje. La Serna toreaba valiente, metido entre los pitones y poniendo al público en pie por su forma de torear. Sufría un achuchón con desarme. Sigue la faena valiente. Da un pinchazo y repite con media, que queda delantera. Descabella. (Ovación grande.)

apareció la gallarda figura de Cepeda, correctamente vestido, rebosando satisfacción.

Pablo, acostumbrado a las sabrosas entrevistas con su antigua novia, entraba como amo y señor en aquella mansión de amor y de misterio.

La violenta sorpresa de ver allí, en el nido de sus amores, al marido ultrajado, le privó de toda razón y quedó inmóvil en el vano de la puerta. Su rostro había palidecido, se secó su boca y sus ojos, extraviados, pagaron en una mirada estúpida a aquellos extraños personajes. ¿Cómo iba a explicar su presencia allí!

Ricardo acudió en ayuda del atolondrado conquistador.

—¿Es usted puntual; y yo, a mi vez, cumplidor de mi promesa! Mañana saldré de España por algún tiempo y he querido cumplir mi promesa y dejar ultimado nuestro asunto. Si no le molesta, podemos tirar unos metros de prueba.

Surpiró Pablo largamente. Creyó que el enigma se aclaraba. Ricardo, el marido ingenuo, le habría citado allí seguramente para hacer un ensayo en su calidad de actor cinematográfico.

—Ya sabe que nosotros necesitamos un trágico; escasean los buenos actores y de usted tengo las mejores referencias.

Cepeda balbució unas palabras de modestia y de excusa.

—No sea usted modesto—prosiguió Ricardo—. Claro que juzgaremos esto nada más que como un ensayo. Y le haremos un asunto, una cosa cualquiera para que usted entre en situación. Yo le ayudaré. Por ejemplo, supongamos que usted, amigo Cepeda, es amante de mi mujer, que yo me entero, y...

Ricardo sacó la pistola y con ella encañonaba a Pablo.

Se contó Cepeda entre los muertos y los músculos de su cara se contrajeron en una mueca dolorosa. Tenía en este momento la evidencia de que el marido sabía la historia de sus amores y que bárbaramente vengaba su honor matándole allí como a un conejo.

Ricardo se complació un rato con el terror de su víctima y, dejando la pistola sobre la mesa, abrazó a Cepeda.

—¡Magnífico! ¡Admirable! ¡Es usted el primer trágico del mundo! ¿Han visto ustedes, señores, qué cara de miedo? ¡Insuperable!

La sangre volvió a circular en el helado corazón de Cepeda. Decididamente, el marido no sabía nada y él, tan valiente, por un momentáneo y estúpido miedo había estado a punto de echarlo todo a perder. Necesitaba más presencia de ánimo, más dominio de sí.

A lo lejos se oyó la bocina de un "auto". Enterada por la doncella, Concha corría presurosa a recibir los últimos suspiros de su antiguo novio, de su único amor, al que creía sacrificado por la fría e implacable ferocidad de Ricardo.

Había oído éste la bocina del "auto" y se dispuso a terminar el drama.

—Es usted verdaderamente un genio, querido señor Cepeda. De gesto no hay actor que pueda igualarle; veamos ahora si en la actitud corre pareja su arte. Es necesario que se muera usted.

Cepeda pensó que no había más remedio que morirse ficticiamente o descubrir la verdad, y estaba dispuesto a pasar por todos los absurdos caprichos de Ricardo.

La detonación resonó lúgubre y rodó durante largo rato por los ecos de la casa.

Al mismo tiempo empujaba a Cepeda, que se dejó caer insensible sobre un diván preparado al efecto, sin saber si en efecto estaba herido o si aquello era un sueño o una burla.

Las puertas de la estancia se abrieron violentamente y Concha se precipitó medio loca sobre el cuerpo yacente de Cepeda, mientras borbataba entre sollozos:

—Sí, le quiero, le quiero a él, sólo a él... ¡Asesino! ¡Cobarde!

Cepeda se incorporó, loco, sin saber qué burla dantesca era aquella o qué tragedia bufa le envolvía.

—Ya hay suficiente—intervino humanitario don Antonio.

Ricardo oprimió un pulsador y a poco aparecía un criado hercúleo.

—Acompaña a estos señores a la calle—dijo secamente Ricardo, mientras el criado cogía por los brazos a la infeliz pareja.

Concha y Pablo, en una actitud estúpida, observaban sin comprender una palabra de todo aquello.

Cepeda tuvo un arranque tardío y quiso desafiar a Ricardo, pero los fuertes brazos del criado le sacaron de la estancia en unión de su adorada Concha.

Se quedó solo Ricardo, se sentó ante la mesa y oyó la bocina del "auto" de su mujer que se alejaba.

Su mano, distraídamente, se apoyó sobre la pistola, cargada sólo con el detonante. La contempló un momento, la arrojó lejos de sí, lanzando una franca y alborotadora carcajada:

—¡Hubiera sido un bonito final haber cargado con bala la pistola!

Cock-tail

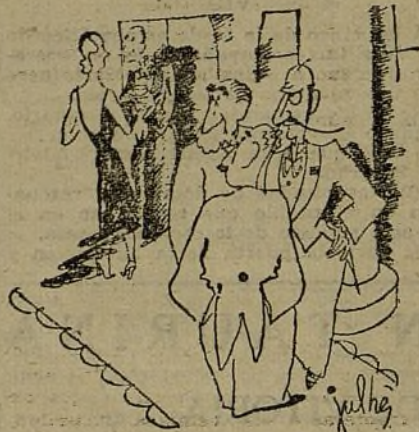
El de hoy

SPAGHETTI COCKTAIL

(Caliente)

Prepárese en copa de vino: Una cucharada grande de Spaghetti hervidos al diente, media copa de salsa Perrins, una cucharada de salsa de tomate caliente. Floréese con queso rallado y sírvase.

P. CHICOTE



—Tienen el aire de un matrimonio feliz... ¿Llevan mucho de casados?
—Ella, hace apenas un año; él, seis meses.



—¿Allo...? ¿De manera, señor comisario, que usted ordena que el detenido pase a la cárcel?

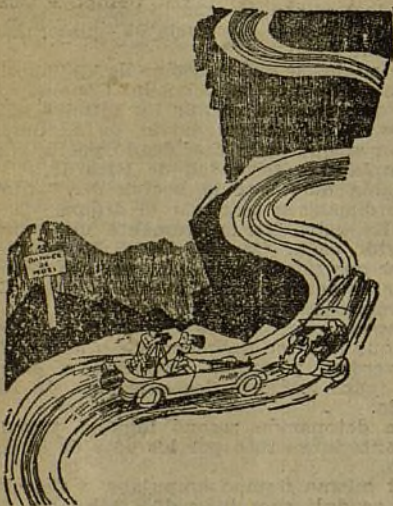


EL NINO (a quien no divierten las payasadas que hace su papá).—¿Mamá, cuándo vas a llevarme a ver un clown decente?



¡CUIDADO, PINTORES!

—¿Es de un parecido asombroso!
—Pues ha quedado tan descontenta que su marido acaba de enviarme los padrinos.



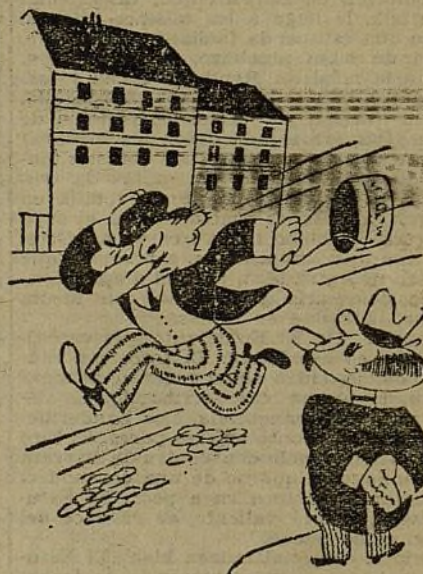
FILMANDO

—¡Doblen la velocidad! ¿O se creen ustedes en un entierro?



FANTASMAS

—Soy el paciente que ha operado usted hace quince días.



—¿Adónde vas tan de prisa?
—He comprado un sombrero a mi mujer y quiero llegar a casa antes de que se pase de moda

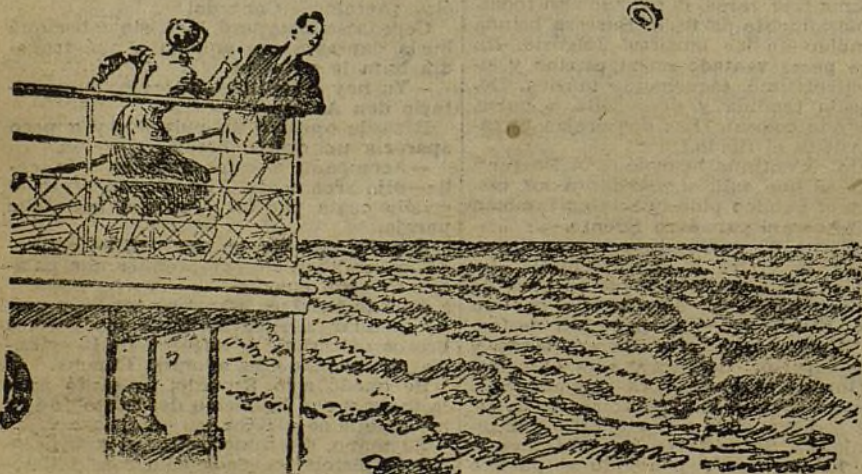


¡ASI SE EDUCA!

LA MUJER DEL BOXEADOR.—Mira, niño, no cuentes hasta diez delante de tu papá..., porque le va a doler la cabeza.



LA MUJER DEL BUZO AL MENDIGO.—No puedo ofrecerle a usted sino este traje usado de mi marido.



—¿Qué asustan! ¿Tu sombrero nuevo!...
—No tiene importancia. Hay peces que saben leer, y en el sombrero va mi dirección.

GUILLERMO II O LA PROFECIA SUPERADA

por A. HERNANDEZ-CATA

El ex emperador de Alemania, terminando sus días en la aldehuela holandesa donde hasta hace poco buscaba un derivativo para sus superabundancias físicas en la tarea de aserrar troncos de árboles, y para sus nostalgias espirituales en el recuento de sus uniformes y en los formulismos de una corte miniatura sin reino, constituía para los literatos un motivo de orgullo. En estos en que la literatura está en desuso, consuela a sus contumaces cultivadores reafirmar que no existe invento ni conquista verdaderamente útil a la causa del espíritu humano, si no ha sido antes sueño y quimera en la fantasía de un poeta. Ver al través de las brumas que separan al presente del remoto ayer y del más inmediato mañana, es visión de poetas. Cuando Lope dejó escapar de su pluma caudalosa estos cuatro versos: "Con la rapidez del rayo—las noticias han venido;—quien sabe si con el tiempo—vendrán con el rayo mismo", "veía". Cuando Eça de Queiroz, en los albores del reinado de Guillermo II, aseguró: "Ese príncipe inquieto terminará sus días de señor violento de la Tierra, a no ser que los concluya internado por medida de salud universal en una aldea de Holanda", "vió" con nitidez maravillosa lo que a los hombres de ciencia y a los historiadores de mayor perspicacia les estaba vedado. Por la distancia a que fué formulada, y por su carácter concreto supera esta profecía a las más famosas. Juntó al gran escritor lusitano la Sibila delfica fué una vieja lagarta que cubileteó con ingenio de fullera las ansiedades de los que inquirían su destino. El honor literario exigía, pues, que el anciano que fué príncipe inquieto, señor de la

Guerra, y representant: directo de Jehová y Thor en la Europa de 1914, cumpliera su jornada engordando con la mantecilla holandesa bajo la protección maternal de la reina Guillermina. Si la prisa no hiciese precipitar hoy en cada hora el contenido de meses y de años, habría ocurrido así. No ha podido ser, y Guillermo II, escapándose de su horóscopo, en vez de pedir la paz de la tumba, olvida un lapso de diez y nueve años, y pide el trono y el cetro otra vez.

Y pide este imposible abstracto, con probabilidades concretas de obtenerlo. Hay entre su amnesia y la de su pueblo, de su gran pueblo, un sincronismo que hace posible la insentatez. Si alguna nación fué conducida a un hecho por la determinación de un hombre, ésta fué Alemania. Desde que, príncipe, mostraba impaciencia indiscreta por reinar y reprochaba a la Muerte la lentitud con que se llevaba al monarca de cuyas manos iba a recoger el Poder, Guillermo soñó con la guerra. De hecho ya ha existido un Estado militar: la Alemania que preparó la guerra. Su comercio no era menos militar que sus colonias, y de no haber surgido el fulminante de Sarajevo, otro cualquiera, fortuito o voluntario, habría hecho estallar las potencias explosivas acumuladas en petrechos y arengas. La energía y las virtudes metódicas germanas fueron orientadas hacia las planicies feraces de Francia y Bélgica, hacia los lagos masurianos, hacia las aguas plomizas del mar del Norte. Como Federico el Grande, estaba seguro de hallar leguleyos que legitimaran sus conquistas, Guillermo halló tratadistas eminentes que exaltaron el humanismo de la crueldad de la guerra,

y su perfecto sentido biológico. Y, en verdad, ni la piedad ni la inteligencia diplomática, ni las artes suasorias, ni la cautela política resistieron lo que la fuerza bruta, la fuerza científica del Marte germánico. Ya sus estadistas habían fracasado, y aún sus soldados prolongaban como honor las peripecias de una guerra perdida fatalmente. Un poco más de potencia bélica, y el mítico gigante ruso, y el heroico burgués francés, y Albión misma, habrían sido sometidos. Fracasada la alianza italiana y desmentidas las previsiones de agrupamientos; desoidas las liasones al nuevo poder decisivo—los Estados Unidos de América—y concitadas contra los imperios centrales las armas casi íntegras del orbe, Alemania seguía vomitando metralla y manteniendo lejos de sus fronteras a sus enemigos. Sucumbió, casi invicta, de hambre y de horrores. Y esto, es quizá, lo que recuerda el Kaiser, mientras olvida los inmensos osarios, los invisibles, pero existentes depósitos de dolor inútil, la dilapidación de riquezas que han trastornado, para siglos tal vez, el equilibrio económico de toda nuestra civilización.

Desde su retiro holandés, Guillermo II debe de haber pasado por varias etapas espirituales. Ni él ni su hijo pensaron en la solución romántica y heroica de ir a buscar la muerte cara al enemigo. Herederos de un poder inmenso, abandonaron al pueblo cuando el infortunio nubló fuera los soles de sus armas y fermentó dentro las primeras revoluciones. Escaparon ambos a esa sanción simplista—martirio y muerte—sin la cual todos querríamos salir del anónimo para ocupar los grandes puestos señeros. Lo que hace un director de Banco o un buen caballero de industria como Ivor Kreuger, no lo hicieron esos dos ungidos de Dios.

En vez de pegarse sendos tiros, discutieron con los nuevos Gobiernos alemanes, acerca de sus rentas, y se pusieron a esperar tiempos mejores. ¿Tiempos mejores? Los tiempos que ellos juzgaban así parecen avecinarse por misteriosas y complejas causas. La ruina y el desconcierto activo de las masas amenazan destruirlo todo en una dispersión centrifuga, que impulsa a muchos a rememorar todas las fuerzas centripetas, hasta las más bastardas, hasta las que con sus traiciones a la causa del mundo prepararon el advenimiento de esta época. Y he aquí que, bajo el azote del hambre, los hijos y los hermanos de aquellos que cayeron de 1914 a 1918 bajo la ponzoña de todos los progresos científicos prostituidos por Marte, reclaman un nuevo Señor de la Guerra. Y a esas voces, el anciano de la aldea holandesa, siente en sus sienes la nostalgia del casco, contrae su brazo defectuoso para requerir las riendas de un corcel ideal y la empuñadura de una espada que sólo se desnudó en las grandes fiestas militares, y vuelve a hablar en tono épico de sus derechos a regir unos destinos con los que nada debe tener de común su milagrosa, su de seguro, injusta supervivencia.

Emperador y rey vuelve a escribir bajo su nombre en un telegrama reciente. Y ante las ambiciones de su primogénito, él que tanto deseó la muerte de su antecesor en el trono, él que desalojó al gran Bismark para mandar sin pares, olvida la rotación histórica y reivindica para su ancianidad delirante, los derechos todos. Si parecen haber olvidado los otros, su pueblo, ¿por qué no olvidará él también? Aún se siente con energías para desfilar ante los ejércitos, para pronunciar discursos inflamados, y para firmar decretos. En el mundo revuelto y surcado de relámpagos, su nueva hora refulge. Ante todos los horizontes no hay más que una esperanza: la guerra; y él tuvo el valor único de proclamarse su Señor. En tanto, suenan voces vanas en Ginebra y en Lausana, hasta los más pequeños se arman y quieren reñir. América toda, se retuerce en una convulsión. La ametralladora y los gases han pasado a ser utensilios ciudadanos. De los árboles seculares, porciones locas—Irlanda, Cataluña—, tratan de desprenderse. En la Italia, que traicionó

la Triplice, suenan ecos de su propia voz, y el ministro Balbo increpa sin quitarse la casaca de la cortesía ministerial a todas las potencias de Europa. Nunca el Anticristo tomó encarnaciones más diversas y próximas. El mundo entero sufre una congestión terrible, y a despecho de los homeópatas idealistas que creen en el progreso espiritual y hablan de quiméricas fraternidades, para esta dolencia, no hay más que una terapéutica eficaz: la sangría. El Mundo necesita una sangría más copiosa aún que la de 1914-1918, y para ese menester, el anciano Guillermo, que debía para orgullo de los literatos y tal vez para ventaja de todos, quedarse tranquilo en su aldea de Holanda, ofrece sus servicios de agosto sangrador. No es seguro que Alemania no los acepte.

La producción de automóviles en el mundo en 1931

En 1931 la producción de automóviles en los 17 principales países productores ha alcanzado la cifra de 3.042.069 unidades, con disminución de 1.084.401, o sea un 26 por 100 con relación al año 1930. Entre los países productores, sólo seis—que son los menos importantes—han podido aumentar su producción. Inglaterra y Alemania han sufrido relativamente menos que sus competidores.

El retroceso total de 1928 a 1931 es de un 42 por 100. Al mismo tiempo, la parte relativa de América (Estados Unidos y Canadá) ha disminuido en un 85,3 por 100, en tanto que la de Europa crecía paralelamente del 14,1 al 18,7 por 100.

Por razón de la depresión económica y de la disminución del poder de compra, la demanda se ha disminuido considerablemente. Se conservan durante mucho más tiempo los carruajes, y muchos de los que desaparecen no se reemplazan.

La evolución técnica se ha adaptado a esta situación, orientándose hacia la construcción de coches más pequeños a precios inferiores, y al mismo tiempo se busca satisfacer al público con un progreso mecánico continuo, principalmente mejorando la suspensión, los mecanismos de transmisión, el engrase, el silencio de los frenos, la puesta en marcha automática, etcétera.

Austria, Checoslovaquia, Japón, Rusia, Suecia y Suiza, productores secundarios, han sido los únicos que han acrecentado su rendimiento.

Entre los principales productores, la distribución se reparte así: Canadá, 46 por 100; Estados Unidos, 28 por 100; Italia, 26 por 100; Francia, 14 por 100; Gran Bretaña, 4,8 por 100.

La disminución de camiones autobuses ha sido menos rápida que la de carruajes ordinarios. La producción de vehículos comerciales ha caído en 1931, con relación a 1930, en un 22 por 100.

El total de las exportaciones de coches acabados de los 17 países productores se ha elevado a 221.000 unidades, contra 375.000 en 1930.

Alemania es el único país que ha registrado un acrecentamiento de sus exportaciones.

El porcentaje de las exportaciones con relación a la producción en los principales países es el siguiente: Estados Unidos, 5,4 por 100; Canadá, 16,7 por 100; Francia, 14,6 por 100; Alemania, 17,2 por 100; Gran Bretaña, 24 por 100; Italia, 37,9 por 100.

La crisis del automóvil ha tenido por efecto favorecer la producción en serie, especializándose ésta en modelos baratos y disminuyendo los precios de producción, a fin de poder luchar en los mercados.

Exija el nuevo precio reducido
FRASCO GRANDE 6'50 PTS.
FRASCO PEQUEÑO 3'25 PTS.
cuando compre otro frasco de
BISHOP'S NATURAL FRUIT SALINE
(Sal efervescente Bishop's)
GARANTIZADA POR LOS INVENTORES DEL
CITRATO DE MAGNESIA EFERVESCENTE EN 1857



LAXANTE - REFRESCANTE
TONICA - DEPURATIVA

Es la mejor defensa del organismo. Cuando le haya sentado mal la comida; cuando se encuentre débil y cansada; cuando se levante con mal sabor de boca; cuando le duela la cabeza o padezca una ligera destemplanza, tome una cucharada de SAL EFERVESCENTE BISHOP en medio vaso de agua. Tenga siempre un frasco en casa.

Venta en farmacias y centros específicos

Agentes para España:
J. URIACH Y C.ª, S. A., Bruch, 49 - BARCELONA

SAN MIGUEL

MAÑANA, LUNES,
ESTRENO

PASA EL CIRCO...

Emocionante producción COLUMBIA
 PICTURES, distribuida por los
 ARTISTAS ASOCIADOS

INFORMACION TEATRAL

"Luisa Fernanda" vuelve al Calderón

Tras un descanso de poco más de un mes, que la ha sentado maravillosamente, a juzgar por el brío y el empaque con que vuelve a la escena, la simpática y madrileñísima "Luisa Fernanda" hizo anoche su reaparición en el escenario de sus grandes triunfos.

La popular zarzuela de Romero Fernández Shaw y Torroba—popularísima, pese a su corta edad—, fué interpretada por los mismos elementos de siempre: Laura Nieto, la señora Galindo, el barítono Almodóvar, el gran tenor Arregul, el notable primer actor Eduardo Marcén... Tan solo se registró una novedad en el reparto: la sustitución de Selica Pérez Carpio—que goza de un bien ganado reposo después de catorce meses de trabajo inintermitente—por la señorita Badía, que supo encontrar momentos de gran lucimiento en la incorporación de la protagonista de la obra.

Como siempre, se agotaron las localidades en el Calderón y el público no se cansaba de aplaudir las bellezas de la partitura.

"Luisa Fernanda" permanecerá en su sede durante treinta días, aproximadamente.

Recientes sus triunfos en Portugal, en cuyo país realizó una brillante "tourné" a base de ópera, hizo anoche su presentación en el teatro Calderón la eminente y joven primera tiple Lolita Pardo-Ortega, discípula del maestro Simonetti, que con la interpretación del papel de Duquesa Carolina de "Luisa Fernanda" obtuvo una acogida entusiasta.

Lolita Pardo-Ortega, joven artista de

CINE ALKAZAR

ESTRENA EL LUNES 8

MATICA INTERPRETADA POR JACK MATICA INTERPRETADA POR JACK HOLT Y TOM MOORE

EL ULTIMO DESFILE

Y LA GRACIOSISIMA COMEDIA DISPARATADA INTERPRETADA POR CHARLES RUGGLES

LA TIA DE CARLOS

PROGRAMA: Los Artistas Asociados

Teléfono de AHORA: 18340

positivos méritos, tiene una voz admirable y canta con mucho sentimiento. Anoche, en el papel que hasta ahora ha venido desempeñando Laura Nieto, la señorita Pardo-Ortega escuchó constantes aplausos.

"El asombro de Damasco", en el Ideal

Anoche, y a todo honor—decorados nuevos, sastrería flamante, magnífico repartito—, fué repuesta en el cartel del Ideal la popular e inspiradísima zarzuela del maestro Luna "El asombro de Damasco", a cuyo solo anuncio se llenó, una vez más, la sala del teatro regentado por Jacinto Guerrero.

Los principales papeles estuvieron servidos por la graciosa Rosita Cadenas, la gentil Angelita Durán, el barítono Fabregat, Arturo Lledó y Eladio Cuevas.

El maestro Luna ocupó el atril de director y fué aplaudidísimo durante toda la representación.

Carmen Díaz en Vitoria

En el teatro Nuevo de Vitoria ha debutado con gran éxito la compañía de comedias de Carmen Díaz, poniendo en escena "Marquita Terremoto".

El público aplaudió largamente a los autores y a sus intérpretes, singularmente a Carmen Díaz.

Agrupación de Apuntadores

Esta entidad convoca a Junta general ordinaria para el día 8 de los corrientes,

después de las funciones de noche, en el Círculo Socialista del Norte, Jerónimo Quintana, 2.

Terminado el orden del día, la ponencia nombrada dará cuenta de las bases de trabajo aprobadas y que empezarán a regir en septiembre próximo.

GACETILLAS

IDEAL.—Hoy, tarde y noche, "El asombro de Damasco". ¡Éxito de éxitos! Lunes, noche, función homenaje al maestro Luna. "El asombro de Damasco" y "Fiesta de la romanza". Despáchase Contaduría.

FUENCARRAL.—Hoy, domingo, tres grandes funciones, a las 4,45, 6,45 y 10,45, "Las Meninas", el éxito de este verano. Artística reproducción de "La maja desnuda de Goya".

CERVANTES.—Pasó de las 125 representaciones, "La cartería de Marina", sin pasar su actualidad ni decaer su grandioso éxito. Butacas a 2 pesetas. Temperatura agradable.

ESLAVA.—Com. añia Lupe Rivas Cacho. Continúa el éxito clamoroso de la compañía de revistas mejicanas. Todos los días, tarde y noche, "De Méjico ha llegado un barco..." y "Una noche de las mil...".

PAVON.—Vea "El hombre invisible". ¡Enorme éxito!

CINE SAN CARLOS.—Hoy despedida de "Ramper" con su graciosa orquesta "The López Choclat". Mañana, lunes, estreno de "Maternidad".

CARTELERIA MADRILEÑA

PARA HOY

CALDERON (temporada lírica de verano).—(Precios populares.) 6,45 y 10,45: Luisa Fernanda (éxito clamoroso).

COMEDIA (compañía de revistas).—6,45 y 10,45: Contigo a solas. (Butaca, tres pesetas.)

IDEAL (Teléfono 11203).—6,45 y 10,45: El asombro de Damasco (¡éxito clamoroso!).

ZARZUELA.—4,15, La Gran Vía, Las bribonas. 6,45, 10,45: El debut de la Patro.

TEATRO VERANO ATOCHA (Teléfono 72575).—6,45 y 10,45: ¡Cuántas, calentitas!... (éxito bomba). Lunes, el mismo programa.

FUENCARRAL (Gran compañía de revistas).—4,45, 6,45 y 10,45: Las Meninas (éxito indescriptible).

CERVANTES (compañía Hortensia Gelabert).—7 y 11: 124 y 125 representaciones de La cartería de Marina. (Actualidad palpitante. Butaca, dos pesetas.)

TEATRO CHUECA.—6,45 y 10,45: Su desconsolada esposa.

ESLAVA (compañía de revistas típicas mejicanas Lupe Rivas Cacho).—6,45 y 10,45: De Méjico ha llegado un barco... y Una noche de las mil (éxito).

PAVON (compañía Sánchez-Nogueras).—6,45 y 10,45: El hombre invisible (¡enorme éxito!).

ALKAZAR (Cine sonoro).—A las 5, 7 y 10,45: La deliciosa opereta ¡Piernas arriba! (éxito cómico). Temperatura ideal. Mañana, lunes, dos formidables estrenos: El último desfile (por Jack Holt y Tom Moore) y La tía de Carlos (nueva versión sonora, por Charles Ruggles).

CINE DE LA OPERA (instalación de clima artificial. Teléfono 14836).—4,30, 6,45 y 10,45: El Danubio azul.

CINE DE LA PRENSA (tel. 19900).—6,45 y 10,45: Montecarlo.

CALLAO.—6,45 (salón), 10,30 y 10,45 (salón y terraza): Una noche en Londres.

MONUMENTAL CINEMA (tel. 71214).—6,30 y 10,30: Marruecos.

AVENIDA.—6,45 y 10,45: Milicia de paz.

SAN MIGUEL.—6,45 (salón), 10,30 y 10,45 (salón y terraza): La casa de la discordia.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45 y 10,45: Humo de pólvora. Dulcísima.

GOYA.—10,45 (jardín): El millón.

CINEMA ARGÜELLES.—6,45 y 10,45: Desamparados.

CINE DOS DE MAYO.—6,45 y 10,30: Carne de cabaret.

BARCELO.—6,45 (salón), 10,45 (terraza): El secretario de madame (por Willy Forst).

BEATRIZ.—A las 5, 7 y 10,45: Últimas de El carnet amarillo (por Elisa Landi y Lionel Barrymore (en español). Precios populares. Temperatura gratísima.

FIGARO (teléfono 93741).—4,45, 6,45 y 10,45: El estudiante mendigo (refrigeración del aire en la sala sin corrientes molestas, manteniendo la atmósfera exenta de humedad, en continua renovación, a 22 grados de temperatura).

ROYALTY.—6,45 y 10,45: De hombre a hombre (por Noah Beery).

CINE SAN CARLOS (teléfono 72827). Refrigeración verdad. 10 grados menos que en la calle a la sombra.—A las 4,30: El conflicto de los Marx. A las 6,45 y 10,45: El conflicto de los Marx y despedida de Ramper con su graciosa orquesta.

CINE DELICIAS (Tortosa, 8. Teléfono 74052).—4, 6,30 y 10,30: El abanico de Lady Windermere, y otras.

PLEYEL.—6,45 y 10,45: La escultora de la paz. Matrimonio en dos etapas.

CINE TETUAN.—A las 5,15, 7,30 y 10,45: El troneras (gran éxito).

PARDINAS.—4,30, 6,45, 10,45: El perfume de la dama enlutada (emocionante film policiaco, por Ugette ex Duflos).

CHAMBERI.—4,30 (niños, 0,50 y 0,75), 6,45 y 10,45: Rascacielos.

CINEMA BILBAO (teléfono 30796).—A las 4,15: Gente alegre. 6,45: Fatalidad (Marlene Dietrich). 10,45: Gente alegre (Roberto Rey y Rosita Moreno, hablada en español).

TIVOLI.—A las 4,30, 6,45 y 10,45: Luces de Buenos Aires. Lunes: Sombras de la ley (por William Pawell).

CINE NOVEDADES (Toledo, 83).—Próximo martes, a las 10,30 de la noche, extraordinaria velada de boxeo, precios populares: Jaime Benito (el fortísimo vasco) contra A. Calleja (la revelación madrileña), y el emocionante "match" de desafío entre el famoso King Chile (jamas vencido por k. o.) y Emilio Martínez (ex campeón español), y tres interesantes combates más.

PARA MAÑANA

CALDERON (temporada lírica de verano).—6,45: El rey que rabió. 10,45: Luisa Fernanda (éxito clamoroso).

IDEAL (teléfono 11203).—6,45: El asombro de Damasco. 10,45 (función homenaje maestro Luna): El asombro de Damasco y Fiesta de la romanza.

TEATRO CHUECA.—6,45: La tela. 10,45: Su desconsolada esposa (butaca, una peseta).

ZARZUELA.—6,45, 10,45: El debut de la Patro.

FUENCARRAL (gran compañía de revistas).—6,45 y 10,45: Las Meninas (la revista que se aplaude con delirio).

ESLAVA (compañía de revistas típicas mejicanas Lupe Rivas Cacho).—6,45 y 10,45: De Méjico ha llegado un barco... y Una noche de las mil (éxito).

PAVON (compañía Sánchez-Nogueras).—6,45: Los hijos artificiales. 10,45: El hombre invisible (¡gran novedad teatral!).

CERVANTES (compañía de Hortensia Gelabert).—7 y 11: 126 y 127 representaciones de La cartería de Marina (actualidad palpitante. Butacas, 2 pesetas).

CINE DE LA PRENSA (tel. 19900).—6,45 y 10,45: En las gradas de un trono.

MONUMENTAL CINEMA (tel. 71214).—6,30 y 10,30: Reportaje sensacional.

CINE DE LA OPERA (instalación de clima artificial. Teléfono 14836).—6,30, 6,45 y 10,45: El Danubio azul.

ALKAZAR (cine sonoro).—A las 7 y 10,45 (populares; programa doble): La sensacional aventura de "gangsters" El último desfile (por Jack Holt y Tom Moore). El desternillante juguete cómico La tía de Carlos (nueva versión sonora, por Charles Ruggles).

CHAMBERI.—6,45 y 10,45: La fiera del mar (por Jhon Barrymore).

CALLAO.—6,45 (salón), 10,30 y 10,45 (salón y terraza): El tenorio del harén.

SAN MIGUEL.—6,45 (salón), 10,30 y 10,45 (salón y terraza): Pasa el circo.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45 y 10,45: Chantage.

AVENIDA.—6,45 y 10,45: Deliciosa.

GOYA.—10,45 (jardín): ¡Vaya mujeres!

CINEMA ARGÜELLES.—6,45 y 10,45: El general Crack.

CINE DOS DE MAYO.—6,45 y 10,30: Tarakanova.

ROYALTY.—6,45 y 10,45 (semana Lillian Harvey): Si algún día das tu corazón. Martes: El favorito de la guardia.

BARCELO.—6,45: El misterio del cuarto amarillo. 10,45 (terraza): El perfume de la dama enlutada.

FIGARO (teléfono 93741).—6,45 y 10,45: El estudiante mendigo (graciosa opereta cómica alemana).

CINE SAN CARLOS (teléfono 72827). A las 6,45 y 10,45: Estreno de la interesantísima superproducción sonora Maternidad.

CINE DELICIAS (Tortosa, 8. Teléfono 74052).—6,30 y 10,30: Su alteza el gran duque, y otras.

CINEMA BILBAO (teléfono 30796).—A las 6,45, tarde: Su noche de bodas. A las 10,45, noche: Luces de Buenos Aires.

PARDINAS (lunes popular. Butaca, 0,75).—6,45 y 10,45: El mismo programa del domingo.

INFORMACION DE MADRID

SOCIEDAD

Fallecimiento de la duquesa de Fernán Núñez

En un sanatorio de los alrededores de Berlín falleció, en la madrugada de ayer, la duquesa viuda de Fernán Núñez, doña Silvia Álvarez de Toledo.

La distinguida dama era una de las más genuinas representaciones de la aristocracia española de abolengo. Era hija del conde de Xiquena, descendiente de los Álvarez de Toledo y de una hija del general Concha. Su boda con el primogénito de los Fernán Núñez, una de las grandes casas nobiliarias españolas, constituyó un acontecimiento. Hasta que su esposo heredó el título ostentó el de marquesa de la Mina, que llevan los primogénitos de la casa de Fernán Núñez. Con ambos títulos la ilustre dama ocupó un lugar eminente en la vida social madrileña y sus fiestas, modelo de distinción señorial, fueron siempre de las más buscadas.

Pero no se limitó su actividad al cumplimiento de estos deberes a que su alcurnia le obligaba, sino que desarrolló una energía incansable en el ejercicio de numerosas obras piadosas y caritativas, en las que intervenía personalmente con un celo fervoroso. Los necesitados sabían que los requerimientos al corazón compasivo de la duquesa no habían de ser vanos.

De su matrimonio con don Manuel Falco y Ossorio tuvo varios hijos, a los que consagró abnegados y solícitos desvelos. Los varones son el primogénito, duque de Fernán Núñez; don José, conde de Elda; don Beltrán y don Tristán, conde de Barajas. En cuanto a las hijas, la mayor, doña Cristina, está casada con el conde de la Mora, y doña Livia y doña Pilar, solteras, llevan los títulos de marquesa de Villatorcas y Nules, respectivamente.

Fué, en suma, la fallecida dama una verdadera gran señora que cumplió de un modo ejemplar todos sus deberes, y su muerte será sentida por cuantos la conocían.

Día de días

Hoy, festividad de San Alberto y San Cayetano, celebran sus días:

La niña María Cayetana Stuart y Silva, hija de los duques de Alba.

El duque de Santa Elena.

Marqueses de Campo Santo y de la Torre.

Condes de Fuente el Salce y de San Félix.

Señores Aguado, Monafós, Egaña y Bargés, García del Busto, Martín Artajo, Méric, Ortega, Pérez San Millán y Sánchez Roldán.

Partido internacional de "golf", en Lasarte

Con asistencia de aristocrática concurrencia se ha jugado en el Club de Lasarte, de San Sebastián, un importante partido de "golf" entre los equipos representativos del "golf" de Nivelle y del mencionado Club.

El equipo francés lo formaban los jugadores Bagneux, Darrieux, Loyd Yones, Latigue, Price, Palacios, Whitehead, Loames y Thibaud.

El Golf Club de Lasarte hizo una selección a base de los jugadores Echeverría, Tour, Loudaiz, Rivera, Morenos Maestre, Ugarte, Miranda, marqués de Córdoba y Lataillade.

Este "match" ha sido el primero de la serie de "matches" internacionales organizados por el Club Lasarte.

Nacimientos

La distinguida esposa del secretario de la Legación de Bolivia, señora de Sáenz,

AYUNTAMIENTO

SE PREPARA UNA EXPOSICION DE FRUTAS ESPAÑOLAS

Ayer recibió don Pedro Rico una Comisión del Instituto Económico Castellano, en la que le pusieron al corriente de su proyecto de organizar una Exposición de Frutas, en el Palacio de Exposiciones del Retiro. El alcalde prometió ayudarles en cuanto pueda.

EL PLAN DE OBRAS PARA EL PRÓXIMO INVIERNO

La Comisión de Fomento ha aprobado, entre otras cosas de menor interés, las propuestas del señor Saborit relativas a que se insista cerca de la Compañía de Tranvías en la prolongación de la línea Prosperidad-Ciudad Lineal y Hortaleza (pueblo); la prolongación del servicio disco 17, desde la plaza del Progreso hasta la de Nicolás Salmerón; que los coches de los discos 26 y 37 continúen hasta Recoletos, para dar vuelta por donde bajan los de Salamanca, con el fin de evitar la interrupción que se ocasiona en los coches de los discos 48, 22 y 27; la del señor Suárez Tangil, para que se interese también de la Compañía de Tranvías que aumente el número de coches del servicio a Chamartín y que amplíe las horas del servicio nocturno en la misma línea; la del señor Muñio, para que

ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, primogénita del matrimonio.

A los venturosos padres y a sus abuelos, los ministros de Bolivia, enviamos nuestra felicitación.

—En San Ildefonso ha dado a luz un robusto niño, que hace el segundo de sus hijos, la señora de Silveira (don Rafael).

Con tan fausto motivo están recibiendo muchas felicitaciones, además de los padres de la recién nacida, sus abuelos, los marqueses de Haro, y los señores de Silveira (don Mateo).

—La condesa de Macuriges, nacida Josefina de Careaga de Urquien, ha dado a luz felizmente una niña.

Capítulo de bodas

Por los condes de Superunda y para su hijo don Manuel de Gortázar y Landeche, ha sido pedida la mano de la bella señorita Rosario de Ibarra y Bergé, hija de don Gabriel María de Ibarra.

Con este motivo se han cruzado entre los novios valiosos regalos de presente.

—En Londres ha contraído matrimonio el conocido y eminente pianista Arturo Rubinstein, con una bella compatriota suya, Aniela Munz, hija de un célebre compositor polaco y director de la Ópera de Varsovia.

Después de la ceremonia se celebró una brillante recepción en honor de los recién casados. A la fiesta acudió un grupo muy numeroso de distinguidas personalidades de la aristocracia y la intelectualidad de Londres.

Otras noticias

El ministro de Checoslovaquia en Madrid, señor Kybal, se encuentra en Karisbad, desde donde se trasladará a Praga para pasar allí el resto de sus vacaciones.

—Los duques de Fernán Núñez y el conde de Elda se han trasladado de Biarritz a Berlín, para visitar a su madre.

—El ilustre escultor señor Coullaut Valera ha tenido que regresar a Madrid desde La Granja, donde pasaba el verano, a causa de una dolencia que ofrece cuidado.

Viajes

Han marchado: a Las Fraguas, la duquesa de Santo Mauro; a Puente de Navarrete, la condesa de Puebla de Rocamora; a San Sebastián, los marqueses de Tenorio; a Bad Nauheim, don Agustín Silveira; a Alzola, don Francisco García Molinas; a Bayona, el conde del Val del Aguila; a Fuente la Higuera, doña Adela Vidiella, viuda de Dupuy de Lome; a Ubeda, la marquesa viuda de Cuellar; a Burgos, doña Dolores Valcárcel, viuda de Aguirre, y la condesa de Monte Oliva, y a Hinojosa de la Sierra, los condes de la Puebla de Valverde.

—Se han trasladado: de Sonseca a El Espinar, los condes de Villaverde; de París a Cannes, la vizcondesa de la Rochefoucauld; de Villaverde de Trucios a Bilbao, don Ricardo Hernández; de Bilbao a Santander, don Antonio Cabrero Pombo, y de La Coruña a El Ferrol, doña Mercedes Fernández de Haro, viuda de Gayoso.

de la misma Compañía se interese que el servicio de Puerta de Hierro funcione con tarifa de 0,50 pesetas ida y vuelta.

También se aprobó la propuesta del señor Talanquer para que el Ayuntamiento promueva y patrocine cuantas campañas se encamine a orientar la opinión en la petición a los Poderes públicos para la construcción de ferrocarriles y autovías que tiendan a comunicar rápidamente Madrid con el litoral.

Se nombró a los señores Muñio y Madrida para que estudien las tres proposiciones presentadas para el derribo de Caballerizas.

Se requirió al gerente técnico, señor Lorite, para que, lo más rápidamente posible, presente a la Comisión el plan de trabajo para el próximo invierno.

Se excitó a la ponencia nombrada para proponer el régimen a que ha de someterse la caución de licencias de construcción, alquiler y apertura, para que active la solución de tan importante problema.

Durante la ausencia del ingeniero director de Vías y Obras, señor Casuso, y por el delicado estado de salud del señor Alderete, se encargará de dicha dirección el ingeniero señor Paz Maroto.

Se constituye el Comité de enlace entre el Patrimonio de la República y el Patronato Nacional de Turismo

Una orden de la Presidencia del Consejo dispone que el Comité de enlace entre el Patrimonio de la República y el Patronato Nacional de Turismo quede constituido por los vocales: don Enrique Ramos Ramos, don Manuel Luxan, don José Ignacio de Aldama, designados por el Consejo de Administración del Patrimonio de la República; don Francisco Javier Sánchez Cantón y don Julio Guillén Tato, que lo han sido por el Patronato Nacional de Turismo, cuyo Comité nombrará de su seno el vocal que haya de actuar como presidente.

EXCURSION "PICHÍ"

a la Semana Grande de San Sebastián. Viaje, hotel y tres corridas toros, cinco días de estancia y viaje, 225 pesetas. Informes: CASA "PICHÍ". Los Madrazo, 1. Teléfono 96247. — CASA COLOMINA. Carrera San Jerónimo, 1 - Teléfono 10490



ADOPTÉ
el nuevo forro
moldeado para
frenos

Fycoe

Seguridad perfecta. Responden a la más ligera presión del pedal. Duran más que ningún otro. Resistentes al agua, grasa, aceite y al calor.

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

Calle de Prado, 27 - MADRID
Barcelona - Valencia - La Coruña

NOTICIAS

La Legación de Rumania da a conocer que los participantes al Congreso Internacional de la Historia de la Medicina, que tendrá lugar en Bucarest del 10 al 18 de septiembre próximo, beneficiarán de una reducción del 50 por 100 sobre los ferrocarriles rumanos.

Tos, garganta. Pastillas Caldeiro; pesetas, 2,10.

El lunes, día 8, en el correo de Asturias, saldrá para Gijón la colonia escolar organizada por el Fomento de las Artes para sus alumnos de las clases de primera enseñanza.

Se alojarán en el Colegio de la Inmaculada de dicha ciudad, cedido a este fin por las autoridades pedagógicas de la República.

Un niño muerto por un autobús

En la mañana de ayer, el niño Aurelio Moreno Segura, de siete años, que según costumbre corriente en los niños, sobre todo en las barriadas extremas, viajaba en los topes del tranvía por la calle de Bravo Murillo, se arrojó del vehículo, con tan mala fortuna, que fué alcanzado por un autobús, conducido por Máximo Bustarviejo Calleja y recibió un enorme topetazo.

La infeliz criatura fué conducida a la Casa de Socorro, y de allí al Hospital de la Beneficencia, donde falleció poco después.

Este hecho, que se ha repetido ya múltiples veces, debe servir para que las autoridades se decidan de una vez a evitar el espectáculo de estos tranvías, en los que van cargados racimos de muchachos, inconscientes del gran peligro que corren.

Es preciso dar órdenes terminantes a los guardias, tanto de Seguridad como urbanos, imponer multas y, sobre todo, asistencia ciudadana. Que sea el mismo público quien impida estos hechos que, a menudo, cuestan la vida a un inocente niño.

El coronel Roca, enfermo

Se halla gravemente enfermo en una clínica de urgencia el coronel del regimiento de Infantería número 6, don Adolfo Roca.

Anoche, en la Plaza de Toros

La Banda de Estrellas Negras

Con la plaza llena ha vuelto a presentarse ante el público de Madrid este espectáculo, que el público acoge con tanto agrado.

Se lidiaron becerros de don Manuel Santos, que resultaron bravetes y manejables.

En la primera parte del espectáculo actuó la famosa cuadrilla cómica compuesta por Don José, Chamao y Pichi, que, como en anteriores actuaciones, hicieron las delicias del público con originales e hilarantes trucos. Sobresalió Don José, cuya innegable bis cómica fué muy celebrada por el público. Los toreros bufos fueron ovacionados largamente y dieron la vuelta al ruedo.

A continuación actuaron tres aspirantes a fenómenos: José García (Josele), Joselito Muñoz y Pedrito Martín, que estuvieron valientes; recibieron los coscorrones que por clasificación les correspondía y pudieron comprobar lo difícil que es dar la estocada. El segundo, Joselito Muñoz, vió con profunda pena ingresar su becerro en los corrales. Pero estuvo muy valiente.

Lo más interesante de la fiesta fué el concierto de las Estrellas Negras, que hicieron alarde de su largo y escogido repertorio, larga y calurosamente aplaudido.

Aquilino, el ya famoso saxofón humano, interpretó su repertorio de guajiras, milongas y fandanguillos, entre entusiasmas oles y ovaciones del numeroso público. Como final se lidió flarmómicamente un becerro, y el Hombre de Goma hizo alarde de su agilidad.

La banda fué despedida con grandes ovaciones.

Palacio de la Música

MAÑANA, ESTRENO del doble programa FOX

HERMANAS DE FARANDULA

CHANTAGE

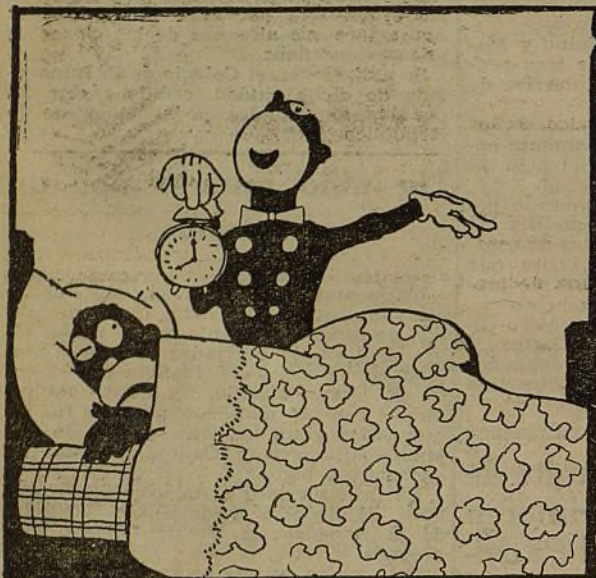
por

JOAN BENNETT

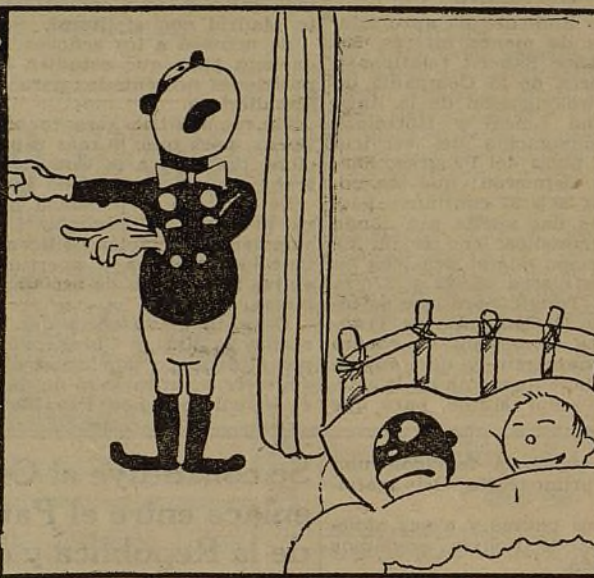


PÁGINA PARA LOS NIÑOS

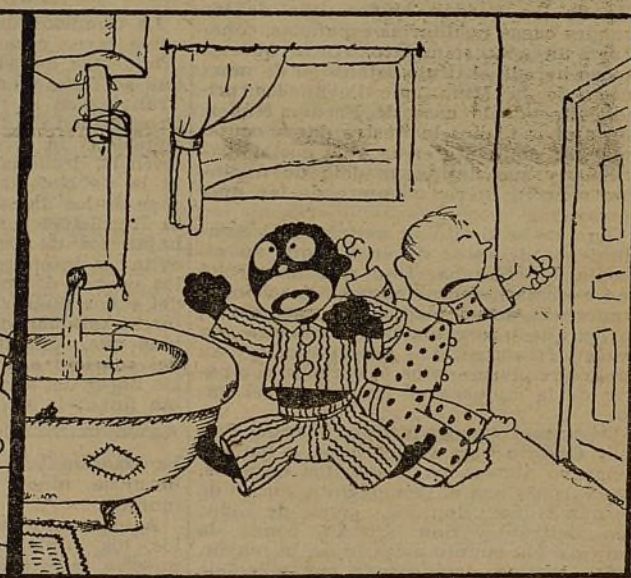
LAS AVENTURAS VERÁS DE CHANQUETE Y CARRASCLÁS



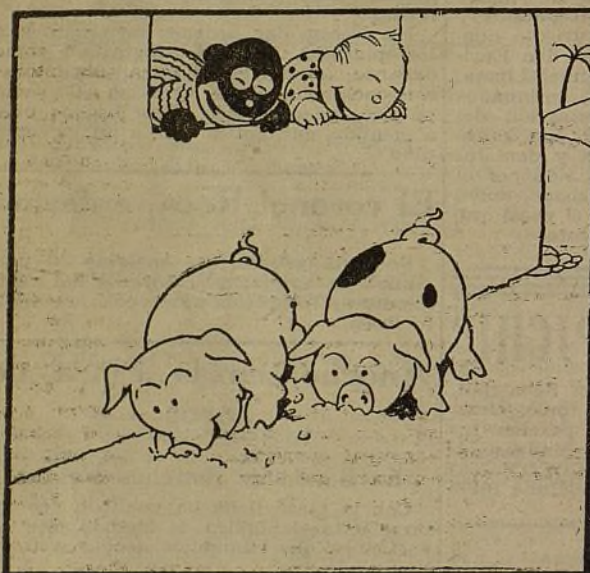
I.—Majestad, el baño está preparado.
—Mira, dile a don Pito y a los chicos que se bañen por mí.



II.—Niños, el rey Betún ordena que os bañéis ahora mismo.
—Salvaje, a las personas civilizadas se las despierta con chocolate.



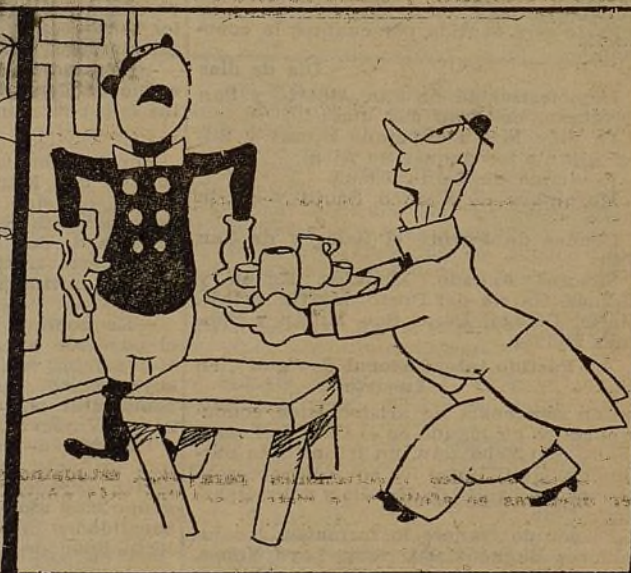
III.—Yo no quiero bañarme, Chanquete.
—Ni yo tampoco, Carrascclás.
—A mí me da pena ensuciar el agua.



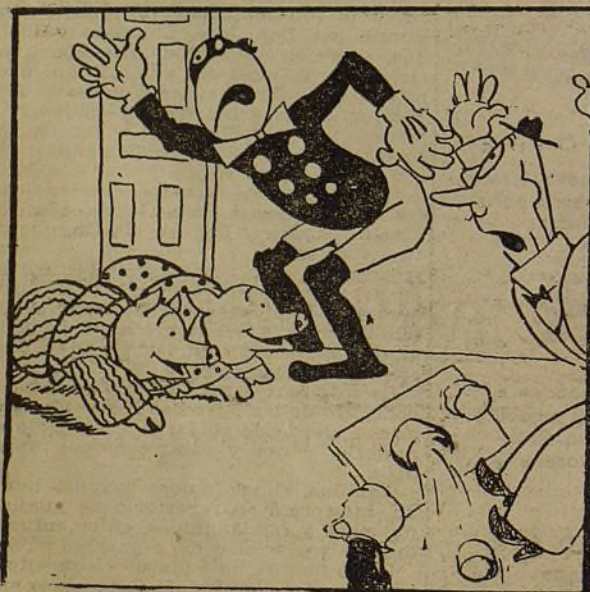
IV.—Oye, esos sí que necesitan bañarse.
—Ya lo creo, como que son unos cochinos.



V.—¡Atiza! Ahora les ponemos nuestros pijamas y los dejamos dentro.
—Tienes unas ideas que son monumentos históricos.



VI.—Mira, botones, saca a los nenes, que les traigo un buen desayuno, porque el baño debilita.



VII.—Pero, ¿qué es esto?



VIII.—Majestad, el baño ha convertido a los nenes en cerditos.
—¿Y para eso quería usted que me bañase yo?



IX.—Majestad, yo le aconsejaba bañarse porque ahora casi todos los reyes se bañan.
—Sí, ¿eh? Pues ahora mismo se mete usted en el baño y no sale hasta que se convierta en jabón.

LIBROS DE VERANO

por JOSE FRANCES



Grabado de Franz Masareel.

¿Se lee más o se lee menos durante el verano? ¿Qué clase de libros prefieren los aficionados a la lectura o los que la emplean únicamente como un transitorio y adventicio remedio contra el hastío de las horas vacías? ¿Cuáles son los autores—los de ayer, los de hoy—que más viajan en las maletas de los veraneantes y ven sus obras sobre la arena de las playas, los prados de los valles y la áspera tierra de los montes?

He aquí una serie de preguntas que otras veces y, desde luego, en otras naciones se han hecho a quienes tenían autoridad para responderlas de manera útil.

Yo las he recordado viendo a este amigo mío, de la clase infortunada de trabajadores intelectuales, preparar su modesto equipaje con la alegría de quien se evadirá dos o tres semanas del suplicio cotidiano de pensar y transformar sus pensamientos en dinero para los demás.

Este amigo mío siente hondo y de antiguo el amor a los libros. Son único vicio y su humilde tesoro. Han ido invadiendo la casa como una marea siempre creciente, silenciosa y tenaz. Ocupan en dos y tres filas prietas, "enladrilladas", los estantes, desbordan de la mesa de trabajo, ocupan las sillas, asoman por debajo de la cama turca y aguardan esparcidos por la alcoba, por el comedor, por el cuarto de baño...

Mi amigo lee cuando puede y cuando otros no pueden o no sienten la necesidad de leer. Aprovecha los instantes de un modo absurdo, con la persistencia obstinada de un monomaniaco. Ha inventado atriles, sostiene inverosímiles para leer mientras se afeita y se viste o se desnuda. Desfonda y rasga pronto los bolsillos de los trajes y de los abrigos, porque los dedos de la mano no abarcan bastantes de los libros que lleva, trae y adquiere en la calle para no desperdiciar los momentos de tranvía y de "metro" en una lectura rápida e inquieta. A costa de su estómago, las horas de comer y cenar le propician dos magníficas ocasiones diarias de simultanear el pan espiritual con el alimento material. Y por las noches, al caer en la cama vencido, agotado por la corvea estúpida e implacable que impone el ser escritor y sólo escritor inteligente, sin prostituir su pluma, en España, mi amigo cambia gustoso unas horas de sueño necesario por el deleite infinito, ininterrumpido, de leer sin necesidad de hacer otra cosa.

¿Se comprende hasta qué punto resulta interesante la opinión de este incurable profesional de la lectura respecto a los libros en verano?

Así como otros veraneantes de los que preparan por sí mismos sus maletas van formando el montoncito de los calcetines, y el de las camisas, y el de los zapatos, y el de los cuellos, a mi amigo le preocupaban antes más los montoncitos de la novela, de la poesía, de la historia, de la crítica, de la biografía. Durante dos o tres días estuvo sacando volúmenes de los anaqueles, hojeándolos, ensayando su memoria o estimulando su sensibilidad para que la elección no fue-

se equivocada o inútil. Primero apartó muchos. Eran, tal vez, treinta, cuarenta libros, que, aun para él, acostumbrado a la gustosa tarea, resultaban demasiados. Volvió a seleccionar, y, fatalmente, los que parecían ser los destinados a acompañarle en su viaje—a estorbarle con los paisajes escritos y las atmósferas intelectivas la contemplación directa de los paisajes vivos y la saturación renovadora del aire libre sobre el mar y bajo los árboles—obligaban por afinidad literaria, por similitud de ideas o de tendencias a buscar otros rechazados en la revisión o no elegidos la primera vez...

¡Supremo y terrible momento el de decidirse al fin e ir metiendo los volúmenes entre la ropa, junto a las corbatas, apretándolos en los huecos, que exigen tamaños diferentes!

Yo sorprendí a mi amigo en ese momento. En cada montoncito se detenía largo rato. Dudaba, escogía, tornaba a escoger, abría el volumen, le hojeaba, sonreía al recuerdo de pretéritas lecturas en las mismas páginas. Porque—lo comprobé en seguida—mi amigo no llevaba un solo libro de hoy, ninguna obra actual. Eran todos volúmenes pulcramente encuadrados de ediciones especiales de autores ajenos al confusiónismo heteróclito y la farsantería abigarradamente vulgar de nuestro tiempo.

No lejos de los montoncitos selectos, las plebeyas columnas de las publicaciones nuevas con su desnudez "a la rústica" y sus portadas chillonas y sus títu-

los y temas placeados vecingleramente con un impudor mercantilista, donde se destacan precisamente los autores que alardean de puros y de modernos.

Releía en los tejuelos nombres de ayer. Maestros de otros siglos. Poetas, novelistas, críticos, historiadores, filósofos que tienen el don—inaccesible para el noventa por ciento de los arribistas, oportunistas y mixtificadores universales de ahora—de la emotividad y la lealtad intelectual eternas.

—¿No llevas nada nuevo?—pregunté a mi amigo.

—No. ¿Para qué? En verano no se lee. Se relea. Bueno, en invierno también; pero ello puede atribuirse a la edad. Empezamos a envejecer, amigo mío, y la vejez, entre muchas cosas buenas que nos devuelve, nos trae otra vez el afán de los libros leídos hace veinte, treinta, cuarenta años. Cada día pierdo menos mi tiempo en descubrir mentecateces o en aguantar estólicas parodias poéticas y novelescas. En cambio, saboreo la dulcedumbre de revivirme releando. Pero esto exige un sosiego, una libertad, una dedicación serenos y dilatados que sólo las vacaciones estivales 'torgan. Las "cosas" de hoy pueden leerse de prisa y sin atención, ser alternadas con los periódicos y las ocupaciones diarias. Nada pierden ni tampoco exigen de nuestra alma, solicitada por tantas sugerencias y obligaciones distintas. Pero los días de verano, las jornadas en que somos nuestros solamente—hablo, claro es, del veraneante a la vieja manera, no del que cambia de resi-



Grabado de Franz Masareel.

dencia sus trajines, sus codicias y sus desgastes invernales—son incompatibles con la lectura de lo ignorado y de lo recién surgido. Quede ese género de libros para los que leen por leer, sin afán espiritual ni provecho imaginativo. Yo un año fui dejando para la vacación estival aquellos libros actuales que se habían ido publicando y de los que leía anuncios, reclamos y críticas en los periódicos. Mañanas de playa, tardes de bosque y de monte fueron destinadas, al principio, a ponerme al corriente, a estar "à la page" de la producción actual. ¡Ay, amigo mío! ¡Qué terribles enemigos de esta clase de lecturas son el mar, y las frondas, y las nubes, y las aves, y la luz! Pero sobre todo, nuestra propia alma, fortalecida, renovada en esas horas de paz limpia y soledad fecunda. Uno a uno dejaba los libros sin concluir. Muchos volvieron sin rasgarles siquiera las hojas... Y, en cambio, me procuré en una biblioteca pueblerina viejos volúmenes de otra, donde se encontraba, con recuerdo de la emoción de anteriores lecturas, la magia desvanecida de mis años adolescentes y juveniles. ¡Cuánto no más intenso, más deleitoso y fructífero en tal sentido el releer a esos autores, ya eternos en las obras que nos han visto envejecer desde los estantes de nuestra biblioteca, que fuimos encuadrando amorosamente, y cuyas márgenes tienen las glosas y señales de las sucesivas reacciones sensitivas y sentimentales que nos produjeron a lo largo de los años y a través de las reiteradas consultas! Como una amistad bien probada, como el afecto conyugal conservado incólume, esta fiel compañía del libro que se conoce plenamente, que puede ser tomado y dejado sin prisa, ni reserva, ni hastío, ni curiosidad torpe, rinde entonces en la liberación estival su máxima eficacia. Son incluso como unos prismáticos de doble uso que aguzan la contemplación, la captación de los paisajes reales y sirven también para que todo el panorama del pasado, intacto en nuestro interior, adquiera un encanto nuevo a la luz del presente... Mira, hazme el favor, dame aquel tomo de táflete rojo: "La Vita", de Cellini; y ese de ahí: "Rosward y Pecuchet". Y aquel: "Mireya".

Durante unos minutos, mi amigo calló. Guardaba los libros, luego de envolverlos cuidadosamente en papel de seda. De pronto se irguió. Tenía una expresión triste y fatigada.

—Y, sin embargo, amigo mío—me dijo—, a veces siento envidia de los que aprovechan el verano para no leer ni releer. De los que conducen "autos" a través de los caminos y de los pueblos, de los que firtean en la playa y cuecen al sol sus carnes, recién húmedas de mar; de los que juegan al golf, y al polo, y al tenis; de los que bailan en las cenas americanas y en los téis del Club de Regatas; de los que trepan riscos y violan ondas con la quilla aguzada de sus gasolineras... Al fin y al cabo viven una vida que nosotros soñábamos sobre los libros de nuestra mocedad, y que esos mismos libros, al ser releídos ahora, nos ratifican la imposibilidad de lograrla nunca más...

Congresos internacionales

SE CELEBRA EN PARIS LA SESION DE CLAUSURA DEL XXIV CONGRESO UNIVERSAL DE ESPERANTO

Representantes de más de cuarenta naciones deliberaron utilizando sólo el esperanto

PARIS, 6.—Hoy, sábado, se ha celebrado la sesión de clausura del XXIV Congreso Universal de Esperanto, reunido en esta capital bajo el alto patronato del presidente de la República francesa, señor Lebrun.

En el Congreso han participado representantes de más de cuarenta naciones, los cuales han deliberado utilizando tan sólo el esperanto.

Se han celebrado tres sesiones de trabajo, estudiándose durante ellas los medios más adecuados para llegar a conseguir la universalidad del mencionado idioma.

Durante la reunión del Congreso han pronunciado conferencias sobre distintos temas personalidades relevantes de diversos países, figurando entre los oradores el periodista de Niza señor Avril, el ex presidente de la Cámara de Comercio de París señor Baudet, el profesor Mesny y otros.

En honor de los miembros del Congreso se han celebrado diversos actos y excursiones, principalmente a Versalles, Fontainebleau y Saint-Cloud.

La solemne sesión de clausura se celebró en el local de la Casa de la Mutualidad, y en ella hicieron uso de la palabra varios congresistas, que se congratularon del éxito alcanzado por el Congreso, que al trabajar por la implantación de un idioma universal, ha laborado, igualmente, por la fraternidad mundial.

En los trabajos de organización del Congreso han intervenido activamente el tesorero de la Unión Sindical de Periodistas Polacos, señor Grenkamp; el presidente y secretario de la Asociación Sindical de la Prensa Extranjera de París, señores Marcel Rouff y Paul Landowsky, y otros.—Fabra.

El de la Confederación Internacional de Estudiantes

RIGA, 6.—Hoy se ha celebrado en

esta capital la sesión de apertura del XIV Congreso de la Conferencia Internacional de Estudiantes.

Participan en este Congreso más de 200 delegados en representación de veinte naciones.

En la sesión de apertura pronunciaron sendos discursos el ministro de Negocios Extranjeros de Letonia, señor Zarins; el delegado de Polonia, señor Pazarysky; presidente de la Confederación, rector de la Universidad de Riga, señor Raudsep; presidente de la Unión Nacional de Estudiantes Letones, señor Auwinfe; presidente de la Unión de Estudiantes de Finlandia, Estonia, Letonia y Lituania, y el delegado de Inglaterra, señor Macadam.

El Congreso durará diez días y en él se discutirá la posibilidad del reingreso en la Confederación Internacional de Estudiantes de las Sociedades estudiantiles de Suecia, Dinamarca y Holanda.—Fabra.

CALLAO

MAÑANA, LUNES,
ESTRENO

EL TENORIO DEL HAREN

Divertidísima comedia UNIVERSAL,
chapurreada en español por

LUPITA TOVAR

y

SLIM SUMMERVILLE

INFORMACION DEPORTIVA

Los Juegos Olímpicos de Los Angeles

LAS ULTIMAS PRUEBAS DEL PROGRAMA DE ATLETISMO

Deportes atléticos

FINALES

400 metros lisos

- 1.º Carr (Estados Unidos), 46 s. 2/10 (record olímpico).
- 2.º Eastman (Estados Unidos).
- 3.º Wilson (Canadá).

5.000 metros

- 1.º Lehtinen (Finlandia), 14 m. 30 segundos (record olímpico).
- 2.º Hill (Estados Unidos).
- 3.º Virtanen (Finlandia).

"Pentathlon" moderno

Prueba de natación

- 1.º Chofelt (Suecia).
 - 2.º Pagnini (Italia).
 - 3.º Brady (Estados Unidos).
- (Alguna Agencia ha dado ya los resultados finales del "Pentathlon" moderno. Recordaremos que este concurso consta, naturalmente, de cinco pruebas: ecuestre, esgrima, tiro, natación y atletismo. De la última, celebrada ayer sábado, no hemos recibido todavía noticia.)
- La última hora, un telegrama de Agencia da la victoria definitiva en esta prueba del sueco Orenstierne.

Decathlon

Se nos comunica el resultado de la prueba de 110 metros (vallas), correspondiente a este concurso: 1.º, Wegner (Alemania), 15 s. 4/10; 2.º, Tisdall (Irlanda); 3.º, Harts (Africa del Sur).

Pero anteriormente se han celebrado las pruebas de 100 metros, saltos de longitud y de altura, lanzamiento del peso, 400 metros lisos, y ayer se habrán celebrado también las de lanzamiento del disco, lanzamiento de la jabalina, 1.500 metros y salto con pértiga, cuyos resultados no han sido comunicados.

Yachting

Regata de "monotipos"

- 1.º Rartsey (Inglaterra), las dos millas en 9 m. 26 s.

¿QUE SE PIENSA DEL DEPORTE EN LAS ESFERAS GUBERNAMENTALES?

El redactor-jefe de

AS

Angel Díez de las Heras, inicia en el próximo número de esta gran revista deportiva en huecograbado una interesante encuesta sobre este tema, con una entrevista con

DON MANUEL AZAÑA,
presidente del Consejo
de ministros

En el mismo número se inserta una INTERVIU CON SHARKEY, el nuevo campeón del mundo de boxeo, en el que éste expresa una razonada opinión acerca de

UZCUDUN

Lea usted **ESTAMPA**

2.º Mass (Holanda).

3.º Lyne (Estados Unidos).

(Esta prueba se caracterizaba por ser la primera en que participaba un representante español. El señor Cansinos parece ser que terminó el recorrido.)

Esgrima (hombres)

Prueba de florete (individual): Primer, Marzi (Italia).

Programa para hoy

Deportes atléticos

- Salto de altura (mujeres).
 - Relevos 4 x 100 (hombres).
 - Relevos 4 x 100 (mujeres).
 - Relevos 4 x 400 (hombres).
 - Carrera de Marathon (42 kms. 200).
- (Terminan los concursos de atletismo.)

Natación

- 200 metros braza, mujeres (semifinales).
 - 100 metros libre, mujeres (semifinales).
 - 100 metros libre, hombres (semifinales).
 - Waterpolo.
- Otras pruebas: Esgrima (espada por equipos). Lucha grecorromana. Yachting. Exhibiciones de "lacrosse".

Las grandes pruebas ciclistas

El recorrido de la Vuelta a Cataluña

En líneas generales ha quedado acordado para la próxima Vuelta el siguiente circuito:

Día 4 septiembre: Barcelona, Bruch, Igualada, La Llacuna, Villafranca del Panadés, Sitges, Villanueva y Geltrú, Vendrell, La Bisbal, Brafim, Vilabella, Tarragona, Vilaseca, Reus.

Día 5: Reus, Riudoms, Montbrió, Montroig, Pratdip, Tivisa, Mora la Nueva, Gandesa, Santa Bárbara, La Cenia, Ulldecona, Alcanar, San Carlos de la Rápita, Amposta, Aldea, Tortosa. La definitiva aprobación de este itinerario depende de obtener la seguridad de que estará reparada la carretera de Gandesa a Cherta y la de San Carlos de la Rápita a Amposta, actualmente intransitables.

Día 6: Tortosa, Aldea, Perelló, Hospitalet, Cambrils, Reus, Alcover, Valls, Montblanch, Espluga de Francolí, Vimbodí, Borjas Blancas, Llérida, Mollerusa, Tàrraga, Cervera.

Día 7: Cervera, Jorba, Copons, Prats del Rey, Calaf, Manresa, Tarroja, Guisona, Pon, Ollana, Seo de Urgel.

El trozo Copons, Calaf, Manresa es nuevo. ¿Habrá ambiente y buenas carreteras?

Día 8: Descanso en Seo de Urgel. Visita a Andorra.

Día 9: Seo de Urgel, Puigcerdá, Collado de Tosas, Ripoll, Olot, Besalú, Figueras, Gerona.

Don Julián Zarandona, cónsul de la U. V. E. en Figueras, se ha interesado vivamente por la inclusión de Figueras.

Día 10: Gerona, Santa Coloma de Farnés, San Hilarió, Vich, Manlleu, Torelló, San Quirico, Vilada, Berga, Gironella, Manresa.

Día 11: Manresa, Tarrasa, Sabadell, Sardañola (control de firma), San Cugat, Paliol, Molins de Rey, San Baudilio de Llobregat, Esplugas, calle de Sans, plaza España. El total aproximado de kilómetros es de 1.300. Inferior a otros años.

Carretero sigue triunfando en Cataluña

Formando equipo con Mariano Cañardo, el "chaval" Carretero ha disputado en el velódromo de Sans un match Omnium contra la pareja Campamà-Figueras.

Las series de velocidad arrojaron un empate a puntos, que determinó una "buena" entre Carretero y Campamà; ganó el madrileño a tren. La carrera de persecución por relevos fué ganada, finalmente, al alcanzar Carretero a Figueras en la vuelta 12. En la carrera individual por sprints, Cañardo ganó 21 puntos; Campamà, 20; Figueras, 10, y Carretero, 7. Resultado del Omnium: 1.º, Cañardo-Carretero, 3 victorias; Campamà-Figueras, 0.

ANOCHÉ, EN SAN SEBASTIAN

JUANITO OLAGUIBEL VENCIO POR PUNTOS A JOE LA ROE

Sobral y Echevarría vencieron también

SAN SEBASTIAN, 7 (2 m.).—A las dos menos cuarto ha terminado la reunión pugilística celebrada en el campo de Atocha, ante una concurrencia numerosísima.

En el primer combate, entre el ex campeón "amateur" Arambillet y el veterano Portugalujo, ha dominado el ex "amateur" vizcaino por su mejor técnica, apuntándose los dos primeros asaltos. A partir del cuarto "round", la acometividad de Portugalujo y su mayor experiencia del combate parece que va a decidir el combate a su favor; pero Arambillet, más joven y resistente, saca nuevas fuerzas y continúa empleándose a fondo para conservar una neta ventaja que le da la victoria por puntos.

A continuación se enfrentaron el gallego Sobral, que reaparecía curado de las lesiones de la mano que se produjo últimamente en Madrid, y el francés David. Desde el primer momento la iniciativa es del francés, que coloca frecuentemente las dos manos. Así transcurren los dos primeros asaltos. Sobral, reservado y, sin duda, por no tener absoluta confianza en el completo restablecimiento de las lesiones de la mano, se deja dominar hasta el tercer asalto, en que se decide a atacar y coloca su puño derecho con terrible fuerza en la cara y en el cuerpo del francés. David cae y le salva la campanada cuando el árbitro contaba ocho. El descanso no le basta para reponerse y, nada más comenzar el cuarto asalto, Sobral vuelve a colocar su derecha con gran precisión. El francés cae para no levantarse y la victoria de Sobral es acogida con una gran ovación.

Ante gran expectación dió comienzo el combate base de la velada, entre Juanito Olagüibel y el negro Joe la Roe, vencedor por k. o. de Mateo de la Osa. El negro no presentó en ningún momento pelea a Olagüibel, y si éste se hubiera decidido a atacar y hubiera boxeado a distancia para que sus golpes tuvieran la eficacia debida, habría vencido concluyentemente por k. o. En el segundo asalto, el negro cayó al suelo, y aunque se levantó pronto, ya dió la sensación de estar tocado en todo el combate. En casi todos los asaltos, La Roe, "groggy", no trataba más que de contener a Juanito; éste, por su parte, carecía de soltura para mantenerlo a distancia y ello permitió que transcurrieran los asaltos, embarrullados y sin que el desenlace que se prometían los paisanos de Olagüibel se produjera. La Roe, en su inconsciencia, llegó a reclamar un golpe bajo, no obstante ir provistos los dos boxeadores de protector "everlast". Animado por el público, Olagüibel atacó con mayor ímpetu en los últimos asaltos, desbordando al negro, que en el último "round" volvió a ir a tierra.

Ganó Olagüibel por puntos. Mateo de la Osa había retado al negro antes de empezar el combate. El cubano Malibrán retó, a su vez, al vencedor.

El combate más vistoso de la reunión fué el final. Lo disputaron los pesos gallos Safont (catalán) y "Fillo" Echevarría, guipuzcoano regresado recientemente de Cuba, donde ha realizado una campaña brillantísima.

La pelea igualada y competida, desde los primeros asaltos ha entusiasmado al público, que ha aplaudido constantemente a los dos púgiles. Echevarría atacó a fondo desde el principio, utilizando su magnífica esgrima, y dió la sensación de dominar de manera aplastante al catalán; pero éste se repuso y dió una réplica contundente, lo que permitió a Echevarría lucir todas sus aptitudes, para ganar finalmente por puntos. Ambos escucharon muchos aplausos al retirarse del ring.

Marcel Thil pesca con caña y no quiere hablar de Ara

Marcel Thil se encuentra veraneando en Biarritz. Allí se baña y allí, sobre todo, pesca con caña, que es una diversión que, según dicen, le vuelve loco.

El campeón del mundo por obra y gracia de Jeff Dickson, naturalmente, ha hecho declaraciones.

—¿Cuáles son sus propósitos?
—Por el momento, descansar. Vacaciones tranquilas, en compañía de mi espo-

sa; paseos, excursiones, baños de mar y de sol y pesca con caña...

—Muy bien; pero, ¿y su próximo combate? ¿Contra quién? ¿Contra Ignacio Ara?

—"Pensamos" en ello—dice, no Thil, sino su suegro y manager, M. Taitard—, pero no hablamos de ello.

—Sin embargo...

—En todo caso, no hay que pensar en nada antes de fines de septiembre. Marcel ha trabajado mucho este año y tiene derecho a un descanso. Creo que sus admiradores no se lo reprocharán; nada perderán con esperar. Marcel Thil combatirá quizá con Ara. Quizá con otro adversario extranjero aun no designado. Pero, por el momento, no hace más que veranear. Y ya es bastante.

¿A que va a tener que irse Ara a Biarritz a pegarle en la playa!

EN TODOS LOS RINGS, EN TODOS LOS PAISES

La anunciada invasión de americanos se confirma. Young Stribling será de la partida; un peso fuerte "para el que quiera algo de él". Y el cubano Kid Chocolate.

Kid Chocolate llegará y lanzará un cartel de desafío a todos los europeos. Gironés será de los principalmente "visados" por ese cartel.

Pero Gironés ¿podrá combatir en mucho tiempo? Las noticias que recibimos de Barcelona por conducto particular son más alarmantes que nunca. La lesión que se produjo bañándose el campeón de Europa tiene una importancia mayor de lo que se creyó en principio.

Dickson, que espera que el Chocolate cubano se coloque bajo su férula, ya le tiene preparado un combate, en París, contra el italiano, campeón de Europa del peso ligero, Cleto Locatelli.

Los partidos del equipo obrero

Pierde contra la selección de Prusia

BERLIN.—En el segundo partido jugado entre el equipo de la Federación Deportiva Obrera de España y la selección de Prusia, ésta ha vencido por tres tantos a cero.

Después de la Vuelta a Francia

Los críticos belgas no escatiman sus censuras

BRUSELAS.—Los periódicos belgas critican duramente la Vuelta a Francia recién corrida, en la que los representantes belgas, no obstante ser los favoritos antes de salir de París, no han hecho el papel que se esperaba.

Uno de los más calificados pretende que "la Vuelta a Francia 1932 ha sido deportivamente una catástrofe" y aconseja al fundador de la carrera que vuelva a la fórmula de carrera individual, en quince etapas.

Karel Steyaert, que fué el seleccionador del equipo belga, censura con toda acritud el escándalo de "los empujones" en las grandes cuestras, de los que se benefician, naturalmente, los franceses, que son ayudados y materialmente "empujados" por su público en la subida de los "cols". Concluye que es absolutamente imposible para un extranjero ganar la Vuelta a Francia.

Otro periódico, de Gante, dice que si no se modifica la fórmula de la carrera, los franceses volverán a ganar la Vuelta a Francia el año que viene, después de haber sido aplastados en todas las grandes pruebas clásicas; pero que de esta manera la carrera irá perdiendo su interés.

INFORMACION DEPORTIVA

Deporte universitario

La F. U. E. trabaja, a pesar del verano

El viernes, en las oficinas de la Ciudad Universitaria, se reunió el Comité ejecutivo de la sección deportiva de la F. U. E., para elaborar sus planes de verano y dar las nuevas orientaciones que creen necesarias en el deporte universitario.

Tras organizar un número de comisiones, que funcionarán durante el verano, tales como la de Anuario, Viajes y Comisión ejecutiva, encargada de substituir al Comité ejecutivo, con plenos poderes, se informó, por parte de los delegados que efectuaron el viaje, de la labor de estudio llevada a cabo en Praga, y se notificó al Comité ejecutivo el nombramiento de los señores Pan Sobola, como delegado en Praga; Grhal, en Dresden, y Vogel, en Berlín.

Se aprobó el reglamento de la sección médica, que ya venía funcionando desde hacía tiempo, nombrando para su dirección al doctor Cimarra. Créase, asimismo, lo que podría llamarse una sección "de técnicos"; es decir, personas entendidas en cada deporte, que pueden servir de entrenadores, pero más bien con la misión de enseñar, y que serán sacados de entre los asociados mismos. El señor Montes dió con ocasión de esto una conferencia sobre lo que él entiende que debe ser la organización de un servicio como éste. De cada deporte dará, pues, la persona entendida en él, un cursillo breve o conferencias aisladas.

Se aprobó también la idea de elaboración de un programa deportivo, que prevea ya desde comienzo de curso las posibilidades deportivas de cada temporada en sus líneas generales, como también la publicación de una especie de boletín que vaya informando de la marcha de campeonatos y concursos.

La próxima reunión del Comité ejecutivo será el día 10 de septiembre. Mientras, seguiremos dando cuenta de la marcha de esta Entidad.

Galardón a un "recordman"

La sección deportiva de la F. U. E. acordó conceder al atleta Luis Agosti, campeón de España de lanzamiento de jabalina, el derecho a ostentar los colores de la F. U. E., galardón hasta ahora no concedido, a pesar de existir de antiguo, y que de ahora en adelante sólo se otorgará en ocasiones parecidas. A su regreso de San Sebastián, donde se ha quedado al Campeonato de piraguas, en que tomará parte por la F. U. E., se le tributará un merecido homenaje.

¿Quiere usted conocer a los campeones olímpicos que están logrando estupendos records en Los Angeles?

Adquiera el próximo número de

AS

la gran revista deportiva en huecograbado, y sabrá cómo son Tolan, Kusocinski, Hampson, Andersson, Jarvinen, la señorita Didrickson y los demás fenomenales atletas de esta época.

En el mismo número se publica un interesante estudio del seleccionador de fútbol José María Mateos acerca de

EL DELANTERO CENTRO DEL EQUIPO NACIONAL

Desde Patricio a Lángara, pasando por Travieso, Sesúmagá, Monjardín, Rubio, etc., etc.

EL PRIMER TOURIST TROPHY ESPAÑOL

Continúan afluyendo inscripciones

Sin duda alguna, las carreras internacionales "Primer Tourist Trophy Español" y Campeonatos motociclistas de España, que, organizadas por Peña Motorista Vizcaya, tendrán lugar los días 14 y 15 del corriente agosto en el circuito de Bilbao, constituirán la manifestación deportiva de importancia más formidable que de muchos años a esta parte se ha podido ver en España.

A las inscripciones que hemos publicado ya, se añaden las que enumeramos a continuación, todas ellas de clase excepcional.

Inglés.—Después de inscribirse Graham Walker, Davenport y Simcock, lo han hecho: Fernihough, uno de los más famosos especialistas británicos de la moto ligera, ganador este año de los Grandes Premios de Francia y de Bélgica, y que hace pocos días triunfó en el Gran Premio de Dieppe. Eric Fernihough correrá en Bilbao con "Excelsior-Japp" en las pruebas de 350 c. c. y 500 c. c.

C. H. Manders, compañero de Stanley Woods, clasificado como campeón de Irlanda, habiendo ganado este año todas las carreras importantes de Irlanda, incluso la internacional de Leinster. Manders trae a Bilbao una Rudge 250 c. c. y formará equipo con Walker.

C. T. Atkins, uno de los "ases" de Brooklands y corredor del Tourist Trophy de la Isla de Man. Atkins, antiguo piloto jefe de la Douglas, ocupa ahora el mismo cargo en la Casa Cotton, y correrá en Bilbao con Cotton 500 c. c. y 250 c. c.

F. K. Anderson, figura brillante de la nueva promoción, que formará equipo con Fernihough. Anderson pilotará una Excelsior-Japp 500 c. c.

En fin; Sidney Gleave, el compañero de Davenport en la Isla de Man, y uno de los "ases" de la marca triunfadora este año, la New Imperial. Gleave tomará la salida con la misma máquina que llevó en el T. T. británico: una New Imperial 250 c. c.

Franceses.—Todos los "ases" franceses conocidos en Bilbao correrán este año: Lafon, ganador del Gran Premio de Burdeos 1932 y del Primer Circuito Internacional de Guecho-Berango (Vizcaya); Boulanger, Térgi, Naudon, el "as" de Velocette, y Clermont, este último con France-Sport 250 c. c. y Motosacoche 500 c. c.

Portugueses.—Jorge Black, el campeón de Portugal, con Rudge 500 c. c., y el ingeniero Feixeira, con Norton 350 c. c.

Españoles.—La lista de concursantes nacionales es tan brillante, que se puede decir, sin exageración, que jamás carrera española alguna ha presentado un lote de tamaño valor. A los Aranda, el challenger de los "ases" británicos, J. M. A., y Alegre, se han añadido: Vidal, padre e hijo, con Norton 500 c. c. y 350 c. c., respectivamente; "Craker", con Norton 500 c. c.; Gili, con Rudge 500 c. c.; "Roxeg", seudónimo que oculta a un piloto muy conocido, con A. J. S. camshaft 350 c. c.; el popularísimo Tintoré, con Dunelt 250 c. c.; Manuel Ruiz, de Zaragoza, con Ariel "Red Hunter" de 500 c. c., y el "as" vizcaíno Luis Bejarano, con Douglas.

Son inmediata las inscripciones del famoso Faura, el rival encarnizado del campeón Aranda, que correrá con Rudge, 500 c. c. y 350 c. c.; es decir, en las mismas clases que Aranda; Moxó, el gran deportista catalán, con Rudge, 250 c. c.; Picas, con "Motosacoche", 500 c. c.; los vizcaínos Arteche y Careaga, ambos con Ariel "Red Hunter", 500 c. c.; y el madrileño Santos Mateo, con Guzzi, 500 c. c.

La presidencia de honor del "meeting" y los trofeos "T. T."

Su Excelencia el Presidente de la República, don Niceto Alcalá Zamora, ha distinguido a Peña Motorista Vizcaya aceptando la presidencia de honor de las carreras, y donando el trofeo "Senior"; El excelentísimo Ayuntamiento de Bilbao ha donado el trofeo "Junior", y la excelentísima Diputación Provincial de Vizcaya el trofeo "Lightweight". Estos trofeos son idénticos a los que se entregan a los ganadores de las célebres carreras de la Isla de Man, y han sido construidos especialmente por la misma casa que los suministra para aquellas. Para los campeonatos de España—tres campeonatos este año: 500 c. c., 350 c. c. y 250 c. c.—conceden las copas trofeos el excelentísimo señor presidente del Consejo de ministros,

el excelentísimo señor ministro de Agricultura, Industria y Comercio, y el excelentísimo señor ministro de Obras Públicas.

Los entrenamientos oficiales

Los entrenamientos oficiales para las carreras "Tourist Trophy Español", tendrán lugar en Bilbao, los días 11 y 12 del actual, de madrugada. Las carreras darán comienzo en los días 14 y 15, a las tres y media de la tarde, cerrándose el circuito a las tres de la tarde.

La III Carrera internacional Cuesta del Cristo

Esta carrera, también organizada por Peña Motorista Vizcaya, tendrá lugar en Bilbao, el día 17 del actual. Participarán en ella casi todos los que lo hagan en las carreras "Tourist Trophy".

Las regatas internacionales y Campeonato de España de "out-boards"

También se descuenta el éxito de estas grandes regatas, que tendrán lugar en la ría de Bilbao, los días 29, 30 y 31 de agosto. La primera, internacional, sobre veinte kilómetros; la segunda, por el Campeonato de España, que posee el bilbaíno Tapia, sobre veinticinco kilómetros, y la tercera, internacional, sobre sesenta kilómetros. En estas regatas participarán cuatro catalanes, dos vizcaínos, dos santanderinos, un asturiano y dos franceses, además del campeón y "recordman" mundial Sosiano de Ivanrey, que lo hará defendiendo los colores de Peña Motorista Vizcaya, en cuya Sociedad acaba de ingresar como socio. Para las regatas se han donado las siguientes copas-trofeos: la primera, por el excelentísimo señor presidente del Consejo de ministros; la segunda, del Campeonato de España, por el excelentísimo señor ministro de Marina, y la última, por el excelentísimo señor ministro de Obras Públicas.

Piragüismo

La representación de Castilla en el Campeonato de España

El Canoe Natación Club ha sido encargado por "La Prensa", de San Sebastián, de enviar una selección de piragüistas castellanos para que concurren, representando a esta región, al Campeonato de España de piragüismo, que se celebrará en la capital donostiarra a fines de septiembre y que están organizando con gran entusiasmo y competencia los señores Lujambio y Moratinos, perfectamente secundados por todos los elementos piragüistas de San Sebastián.

El Canoe organiza para primeros de septiembre el primer Campeonato Castellano de Piragüismo, con objeto de mandar una representación digna de la importancia del campeonato que se disputará en el Urumea, pues los piragüistas guipuzcoanos son formidables y, además, cuentan con buenas embarcaciones.

En el Canoe Natación Club, Pi y Margall, 7, se reciben inscripciones para el citado Campeonato de Castilla de Piragüismo, habiéndose recibido ya las de varios conocidos piragüistas.

Oportunamente se publicarán los detalles del mismo.

PISCINAS DE LA ISLA

El miércoles, 10, a las 10 de la noche: **MARAVILLOSA FIESTA ACUÁTICA** (por primera vez en Madrid)

Organizada por el "CANOE CLUB" en honor del "CUBO CLUB"

Partido de Water Polo, carreras, saltos.

CARRERAS POR SEÑORITAS GRAN COMIDA A LA AMERICANA

Magníficas orquestas

Pareja de baile **MARY y MUSULEN.**

Todos los días:

Aperitivo Cock Tail — Tés de Moda

Almuerzos y comidas americanas

Reservan sus mesas

Teléfono 19324

El contrato de Gaspar Rubio

Se trata ahora de su contrato... matrimonial

LA CORUÑA.—Por fin se ha casado el rey Gaspar. Pero no cuando lo dijeron algunos diarios.

Gaspar Rubio ha contraído matrimonio en La Coruña el viernes 5 de agosto, a las once de la mañana, y a las cuatro de la tarde salió para Madrid con su bella esposa.

El "as" de los centros delanteros peninsulares había sido un "as" también en las fugas. Su regreso de América fué también sensacional. Se le esperó varias veces a bordo de los transatlánticos que rinden viaje en el puerto de la capital gallega y, aunque se dió en varias ocasiones la noticia de su salida para España, el bueno de Gaspar no aparecía por parte alguna. No venía en ningún buque.

E inesperadamente, cuando, después de tantas esperas, ya nadie se acordaba de él, apareció un día en Madrid.

Y ahora Rubio ha venido a La Coruña para casarse. La sido éste el primer matrimonio civil celebrado en La Coruña con arreglo a lo dispuesto en la "Gaceta" del 3 de julio último.

Quince días estuvo expuesto al público en las puertas del Juzgado municipal del distrito de la Audiencia el edicto reglamentario que, por curiosidad y por tratarse de Rubio, reproducimos:

Edicto.—Don Carlos Dafonte Sánchez, juez municipal encargado del Registro Civil del distrito de la Audiencia de La Coruña. Hago saber: Que, en vista de declaración presentada en este Juzgado por don Gaspar Rubio Meliá, natural de Serra (Valencia), y vecino de la misma, hijo de don Tomás, difunto, y doña Teresa; de veinticuatro años, soltero, empleado; y de doña Camila Parente Presas, natural de La Graña de Secane, término de Puebla de Trives (Orense), vecina de esta ciudad, con domicilio en la calle de la Plaza, de veintidós años, soltera, dedicada a su casa, hija de don José y de doña Asunción; después de rectificarse en ella los interesados, he acordado instruir expediente para el matrimonio civil que los mismos intentan contraer en este Juzgado. En su consecuencia, y con objeto de que los que tengan noticia de algún impedimento que se oponga a este matrimonio, lo denuncien a este Juzgado, dentro del término de quince días, a contar desde la fecha de la publicación del presente edicto.—Dado en La Coruña, a 18 de julio de 1932.

Ya lo saben los aficionados y amigos de Gaspar. Se ha casado. No hubo reclamaciones. No podía haberlas. Porque Rubio se casó legalmente, con mucho amor y con una muchacha muy guapa.

En los libros del Registro Civil de la capital de Galicia figura desde hoy el primer matrimonio civil de la segunda República: Gaspar Rubio Meliá con Camila Parente Presas.

Rubio, si no pasara ya a la Historia por su juego maravilloso, tendría un motivo para que se le recordara.—Ramón Suárez Pedreira.

Aquellos escoceses que iban Tajo abajo...

El Canoe Club aclara algunas cosas

El Canoe Club de Madrid nos remite la siguiente nota:

"Hemos recibido varias cartas de los señores Jammes W. Crawford y Graham T. Whittaker, estudiantes escoceses, que, patrocinados por el Canoe Natación Club, salieron de Aranjuez con objeto de ir a Lisboa siguiendo el curso del río Tajo. En ellas nos relatan las incidencias de sus dos etapas y, oportunamente, recibimos una, desde Toledo, donde nos comunicaban su decisión de abandonar para continuar en ferrocarril hasta Abrantes, pues el calor excesivo (al c. e. no están acostumbrados), el desconocimiento del idioma y, finalmente, las dificultades naturales de la empresa, les hicieron desistir, sin intentar sorprender la buena fe deportiva de nadie, toda vez que, como anteriormente decimos, oportunamente nos comunicaron su propósito de abandonar, obrando en nuestro poder las cartas que acreditan nuestra afirmación.

En honor a la verdad hacemos esta aclaración, toda vez que los citados jóvenes escoceses han sido juzgados muy ligera y erróneamente por el Club Náutico de Toledo."

DOÑA MANOLITA DE PABLO ha trasladado su Admón. de Loterías núm. 5 a Avenida de Pi y Margall, núm. 9 (Gran Vía), Madrid (frente Madrid-París). Billetes Cruz Roja, décimo, 25 pesetas
Envía a provincias y extranjero, desde un décimo, de todos los sorteos

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Capital autorizado 100.000.000 pesetas
Capital desembolsado 51.355.500 "
Reservas 59.727.756,67 "

Domicilio social: Alcalá, 14. MADRID
CAJA DE AHORROS

Intereses que se abonan: 4 por 100. Libretas máximo, 25.000 pesetas

Sucursales en España y Marruecos

Corresponsales en las principales ciudades del mundo

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de 2 ½ por 100

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

Un mes	3	por 100
Tres meses	3 ½	por 100
Seis meses	4	por 100
Un año	4 ½	por 100

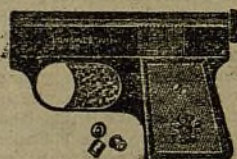
EL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO pone a disposición del público, para la conservación de valores, documentos, joyas, objetos preciosos, etcétera un departamento de cajas de alquiler con todas las seguridades que la experiencia aconseja. Este departamento está abierto todos los días laborables, desde las ocho a las catorce y desde las diez y seis a las veintiuna horas. HORAS DE CAJA: De diez a catorce. PARA CUENTAS CORRIENTES: De diez a catorce y de diez y seis a diez y siete
SUCURSAL URBANA: Glorieta de Bilbao, n.º 6



500 PESETAS MENSUALES
sueldo fijo y comisión sin dejar ocupaciones. Confección labores fáciles destajo. Preparación gratuita por correspondencia
S. I. C. A.
Apartado 9.043 - MADRID



... nueva pistola
LONGINES



¡SIN LICENCIA!
10 disparos detonantes
¡Única con expulsor automático!
La venden armerías y bazares
Fabricantes:
Doming. Acha y C.º
ERMUA - Vizcaya

CANA



Invento Maravilloso
para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones. De venta en todas partes.



PECHOS FIRMES, BELLOS Y DESARROLLADOS
en dos meses, con las salutíferas **PILDORAS CIRCASIANAS**. No dañan. Farmacs., 6 ptas. frco. Mande 6,50 ptas. Giro postal o sellos, a Dr. M. Pous. Apartado 481, Barcelona, y las recibirá con toda reserva, certificadas. Muestras gratis si manda sello de 0,25.

FLEURUS
18 MESES DE CREDITO EL MEJOR RELOJ SUIZO Y EL MÁS GARANTIZADO
PIDA HOY MISMO CATÁLOGO Y BOLETÍN DE COMPRA SIN COMPROMISO PARA V. A.
PRECIOSOS MODELOS DE BOLSILLO Y PULSERA
CALLE P. LARROCA, 14 SAN SEBASTIAN
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA



Crucero de Turismo al Levante
en el lujoso Supertrasatlántico

GIULIO CESARE

30 agosto de Barcelona
31 agosto de Palma Mallorca
para

Palermo - Falero (Atenas) - Stambul - Rhodas - Malta - Nápoles
regresando a Génova el 15 de septiembre

Precios mínimos para las tres clases:
Liras it. 3,100 1,800 1,300

Informes y Pasajes
"S. A. E. M. A. R."

Barcelona: Rambla de Santa Mónica, 31-33
Madrid: Alcalá, 45
y en todas las Agencias de viajes y turismo
AHORA 7-8-32

LA RADIO AL DIA

PROGRAMAS PARA EL DOMINGO 7 DE AGOSTO DE 1932

MADRID, EAJ 7. 411 m., 3 kw., 730 kiloc.—De 8,00 a 9,30: Diario hablado de Unión Radio "La Palabra". Información de todo el mundo.—14,30: Sobremesa. Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Información teatral. Concierto: "Gigantes y cabezudos" (jota), Caballero; "Reguilebros", Cassadó; "Serenata", Volkman; "La pícara molinera" (canción asturiana), Luna; "Sylvia" (ballet), Leo Delibes; "Capricho al'ántica", Sinigaglia; "Alborada gallega", Veiga; "Juegos de agua", Ravel; "El sueño de una noche de verano" (scherzo), Mendelssohn.—16,00: Fin de la emisión.—19,00: Tarde. Campanadas de Gobernación. Programa del oyente.—20,30: Fin de la emisión.—22,00: Noche. Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Cante flamenco, por Alfonso Chozas, acompañado a la guitarra por Dámaso Martín. Transmisión del concierto que ejecutará en Rosales la Banda Municipal, dirigida por el maestro Villa.—0,30: Campanadas de Gobernación. Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA EL LUNES 8 AGOSTO 1932

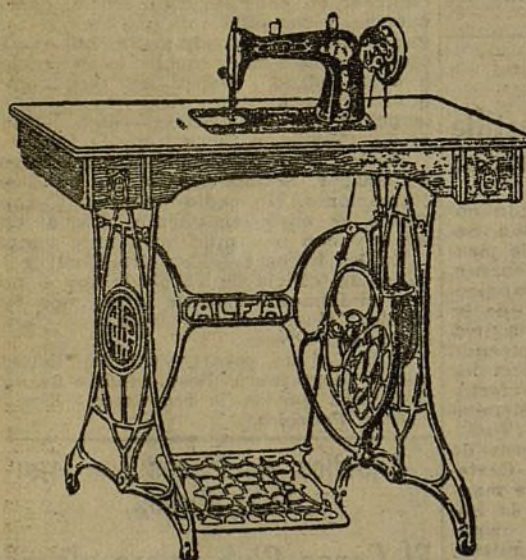
MADRID, EAJ 7. 411 m., 3 kw., 730 kiloc.—Hoy, como lunes, no se radia el diario hablado de Unión Radio "La Palabra".—11,45: Mediodía. Nota de sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias, por don Gonzalo Avello.—12,00: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa. Bolsa del trabajo. Programa del día.—12,15: Señales horarias. Fin de la emisión.—14,30: Sobremesa. Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Información teatral. Concierto: "El gato montés" (pasodoble), Penella; "Katuska" (romanza), Alonso, G. del Castillo y Sorozábal; "Serenata", Schubert; "El murciélago" (fantasía), Strauss; "Danza española", Granados-Kreisler; "Habana", Chabrier; "Luisa Fernanda" (duo), Romero, Fernández Shaw y Moreno Torroba; "La arlesiana" (adagio), Bizet; "Danza macabra", Saint-Saëns.—15,55: Índice de conferencias.—16,00: Fin de la emisión.—19,00: Tarde. Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa. Cotizaciones de mercancías de las principales Bolsas extranjeras. Programa del oyente.—20,15: Noticias. Información directa de Unión Radio.—20,30: Cierre de la estación.

BARCELONA, EAJ 1. 348,8 m., 7 ½ kw., 860 kiloc. 7,15: Sesión de cultura física, por radio.—7,30 a 8,00: "La Palabra". Diario radiado de Radio Barcelona. 8,00: Sesión de cultura física, por radio.—8,15 a 8,45: "La Palabra". Diario hablado de Radio Barcelona. 11,00: Campanadas horarias de la catedral. Parte del Servicio Meteorológico.

SDAD. A. COOP. "ALFA"

Primera manufactura española de máquinas de coser

EIBAR (España)



La Sociedad "ALFA" garantiza sus máquinas de coser de todo defecto de construcción o materiales por diez años

Ha tenido en cuenta todos los perfeccionamientos mecánicos y manufactureros para fundar su crédito industrial sobre la más alta calidad de sus productos

Pida un Catálogo gratis a

JUAN ANOCIBAR MINA

San Agustín, 9 - MADRID

Representante exclusivo para las provincias de Madrid, Avila, Guadalajara, Segovia y Toledo.

Lea en "La Farsa" **LOS ILUSTRES GAÑANES**, graciosa sátira en tres actos. Ejemplar, 50 céntimos

INFORMACION FINANCIERA

EL RAIL Y LA CARRETERA NUESTRA RIQUEZA AGRICOLA

El ministro de Obras Públicas ha inaugurado la Conferencia de coordinación de los transportes ferroviarios y por carretera, con lo cual el Poder público levantó acta de la existencia de un problema económico gravísimo, ya que se refiere a la distribución y circulación de la riqueza, operaciones complementarias y valorizadoras de la producción.

En este problema sí cabe decir que no es específicamente nuestro, sino de muchos países. No hace aún una semana que disertaba extensamente acerca de él el M. Henry Lapierre, presidente en Francia de la Oficina Central del rail y de la carretera, publicando un artículo interesante en "La Journée Industrielle".

Pero es un problema muy complejo y delicado para ser abordado oficialmente. Se trata de dos intereses contrapuestos, en pugna, y el Estado no debe resolverlos a título de árbitro, procurando hacer compatibles las ganancias de uno y otro. No; en este caso hay un interés supremo, que es el que debe atender el Estado: el de la economía nacional. No es siquiera el del usuario. Podrían llegar a un acuerdo ferrocarriles y automóviles, y podría beneficiarse del acuerdo el usuario de ambos medios de transporte, y aun así la misión del Estado no sería la de cruzarse de brazos.

La riqueza del ferrocarril no puede cifrarse con exactitud. No basta con saber los viajeros que moviliza o las mercancías que transporta. El ferrocarril, al establecerse, valoriza la riqueza que existe, pero a la par estimula, por efecto de esa valorización, el que se cree más riqueza. En este sentido puede decirse que una línea férrea no sólo distribuye, sino que produce. ¡Cuántas localidades españolas son sólo su ferrocarril!

Aparte de ello, las acciones y obligaciones ferroviarias constituyen en España uno de los valores más difundidos. El porcentaje de ellos que se halla en poder de establecimientos benéficos y docentes, o en Cajas de Ahorro, o en carteras modestas, es enorme. La sensibilidad de la economía ferroviaria es, por ello, muy grande, y el Estado se halla en el deber imperioso de no sobreexcitarla.

Y por si todas las razones expuestas fueran pocas, el ferrocarril en España lleva muy vencida la fecha de su concesión, y al final de ello revertirá al Estado. En este sentido puede decirse que cuando el Poder público español haga algo por cuidar la economía ferroviaria, en fin de cuentas cuida una riqueza que pronto va a ser suya.

Los transportes mecánicos es indudable que ofrecen frente a lo apuntado dos notas desfavorables: una, la de que no corren por caminos hechos con fondos propios, como les pasa a las Empresas ferroviarias con los raíles, sino que circulan sobre carreteras construidas con fondos del Presupuesto general; otra, la de que tanto el coche como la inmensa mayoría de sus elementos, y, desde luego, la gasolina que los mueve, son productos importados, que suponen salida de pesetas, adquisición de divisas extranjeras y, consiguientemente, un influjo desfavorable en el cambio internacional.

¿Quiere esto decir que haya que cerrar el paso al transporte mecánico por carretera en obsequio al ferrocarril? En manera alguna. La industria tiene que descontar siempre los perfeccionamientos del progreso; y cuando éstos se producen, cuando se señala una conquista nueva de la ciencia, a lo que puede aspirar la industria existente es a una adaptación al nuevo estado de cosas que sea lo menos gravosa posible. El ferrocarril mató a la diligencia, y por bien muerta se la tuvo, no obstante los enormes perjuicios de momento que causó. ¿Cómo vamos a osar ahora cerrar el paso al automóvil contra el tren cuando no se le cerró a éste contra los coches de caballos? No hace mucho, pedía un diario británico que ya que se quieren coordinar los transportes, que no se pierda de vista en la coordinación a los transportes aéreos, ya que el desarrollo de la aviación comercial está siendo insospechado. Hoy, nos asombramos al visitar el Monasterio de El Escorial y contemplar la litera en que Felipe II tardó ocho días en hacer el viaje desde Madrid a San Lorenzo. ¿Quién sabe si nuestros nie-

tos verán también con asombro, y como cosa de museo, el tren o el autocar que nos sirve hoy para salvar en una hora la misma distancia!

A lo que tienen que encaminarse los esfuerzos del Gobierno no es a dañar uno de los medios de transporte en beneficio del otro, sino a coordinar los dos. Pero ya estamos viendo a los partidarios de la economía dirigida bañarse en agua de rosas al contemplar el panorama de situación que se les descubre. Y no; eso no. El Estado tiene muchos medios para lograr la coordinación sin echarse en brazos de la economía dirigida, que, como se ha dicho en frase humorística y gráfica por un competente, suele ser "economía mal dirigida".

Uno de los medios de que el Estado dispone es el del impuesto. Ahora acaba de emplearlo al revés de lo que exige la coordinación, elevando el 3 por 100 las tarifas ferroviarias; pero manejando el impuesto, dejando a las Compañías movimientos de verdadera flexibilidad mercantil en las tarifas, y creando un fondo de carreteras cuya formación y sostenimiento corra a cargo de los usuarios, podrá corregir muchas desigualdades, a condición de que obre inteligentemente y de que no descuide las estadísticas que le vayan advirtiendo del curso de los fenómenos económicos, con el fin de atemperar a la trayectoria de éstos tanto los impuestos como las tarifas.

Otro medio es el de hacer extensivo en los transportes por carretera el cumplimiento de las leyes sociales y de seguridad, que entorpecen y encarecen en aras de la justicia social y del sentimiento humano, el ferrocarril. El descanso semanal, la jornada de ocho horas, la vacación reglamentaria, el despido, etc., todo eso que pesa sobre el ferrocarril debe pesar sobre el autocar o el autobús, y los inspectores de Trabajo deben vigilarlo. Otro tanto hay que decir de las leyes de seguridad. El ferrocarril se costea las exigencias de éstas, desde las señales hasta las guardabarreras de los pasos a nivel. Las carreteras también necesitan señales, empalizadas, etc. Esto pudiera salir del fondo especial de carreteras que forman los usuarios que sobre ellas establecieron su negocio.

El Estado, finalmente, tiene que pensar no sólo en la paz, sino en la guerra, y dentro de la guerra, en su período preparatorio de movilización; tanto más cuanto que a veces una movilización buena y rápida puede evitar una guerra, y si a esto no se llegase, conocido es el axioma bélico de que el país que moviliza con más perfección y apresuramiento es el que vence. Por eso puede haber ferrocarriles que se exploten con déficit, y que el Estado debe conservar, por ser ferrocarriles poco comerciales, pero muy estratégicos. Y también debe poseer un empadronamiento de vehículos que le permita una rápida requisición para dedicarlos a transportes militares. Recuerdese que sin los automóviles Francia no habría vencido en Verdún.

En resumen: la labor que corresponde al Estado, y la que creemos deberá deducir el señor Prieto de la Conferencia que acaba de inaugurarse, es sencillamente de estimular la inteligencia de ambas clases de transporte, procurando que lleguen por sí mismos, juntos, el convencimiento y el interés, a una coordinación. La concesión a las Compañías ferroviarias de exclusivas para el cierre de pequeños circuitos; la autorización para hacer más flexibles las tarifas; tanteos y ensayos para el uso del automóvil en trayectos deficitarios; estímulos a las Empresas ferroviarias para que participen en la creación de otras de autobuses, incluso ofreciendo facilidades fiscales; exigencia de formalidades administrativas a las líneas de autobuses para que todas respondiesen a una concesión regular... todas estas medidas quitarían al actual problema muchas de sus aristas.

M. M.

"AHORA" - "ESTAMPA"

DELEGACION EN BARCELONA
Ronda Universidad, 6, principal, 2.
Teléfono 25463

El Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio ha publicado el "Anuario Estadístico de los Productos Agrícolas", que se refiere, en general, al año 1931 y al 1932 para los agrios y el olivo. Es una publicación muy interesante y acredita la característica esencialmente agrícola de la riqueza española. Veamos algunas cifras.

El resumen de las superficies explotadas es el siguiente:

Cultivos y aprovechamientos	Hectáreas
Cereales	8.408.875
Leguminosas	1.172.252
Raíces, tubérculos y bulbos	575.352
Plantas industriales	775.676
Huerta	118.362
Arboles frutales en plantación regular	497.909
Viveros	1.539.826
Oliver	1.911.199
Praderas artificiales y forrajes	374.228
Praderas, dehesas y montes	23.601.804
Barbechos	5.096.918

La valoración de los productos agrícolas y de la ganadería es:

Un país que dedica al cultivo agrícola 44 millones de hectáreas; que produce en cultivos, aprovechamiento y ganadería 12.000 millones de pesetas y que puede decirse que sólo importa maíz, exportando, arroz, patatas, cebollas, alcachofas, naranjas, limones, almendras, uvas, pasas, aceite y vino, bien merece el dictado de país agrícola por excelencia.

PRODUCTOS AGRICOLAS	PRODUCCION				Importación		Exportación		
	Año 1930 Q. M.	Año 1931 Q. M.	Año 1931 Q. M.	Año 1931 Q. M.	Año 1931 Q. M.	Año 1931 Q. M.	Año 1931 Q. M.	Año 1931 Q. M.	Año 1931 Q. M.
Trigo	39.925.575	36.585.330	15.994	708					
Cebada	22.626.668	19.752.983	7	29.060					
Centeno	5.472.267	5.360.293		69					
Maíz	7.326.618	6.702.962	1.723.788	321					
Alpiste	29.517	44.817	4.741	29.517					
Arroz	2.063.325	1.756.951	305	378.245					
Los demás cereales	7.871.554	7.529.165	376	933					
Habas	2.026.462	1.590.329	18.720	5.429					
Lentejas	151.978	108.605	1.732	5.923					
Guisantes	434.755	319.174	7.571	12					
Garbanzos	328.771	879.875	135.103	10.507					
Judías	1.682.038	1.591.722	20.483	10.486					
Patatas	42.031.571	47.173.292	202.868	1.093.628					
Cebollas	6.088.886	6.186.400	226	1.195.958					
Ajos	675.414	658.325	112	51.544					
Pimientos	2.141.611	2.307.438		1.157					
Tomates	7.017.941	6.670.020	36.592	69.236					
Melones	4.857.467	5.625.672		93.608					
Alcachofas	507.486	534.281	1	126.967					
Espárragos	49.757	79.087	384	65					
Judías verdes	418.507	462.150		10.678					
Azafrán	820	801		336					
Naranjas	11.962.934	12.042.364	215	8.552.460					
Limones	585.613	530.191	1	138.822					
Melocotones	564.695	611.329		16.661					
Albaricoques	929.377	738.201		65.060					
Ciruelas	418.573	401.636		59.166					
Manzanas	945.546	1.218.129	167	7.146					
Granadas	350.286	285.624	71	56.388					
Almendras	999.771	1.023.393	343	200.709					
Avellanas	91.064	113.457		52.708					
Castañas	2.234.100	1.974.651	23	42.478					
Nueces	250.290	258.960	6	6.048					
Uvas frescas	2.194.958	1.806.196	1	463.380					
Pasas		76.852	183	139.182					
Aceite de oliva	1.149.408	3.511.396		938.586					
<hr/>									
	Hectolitros	Hectolitros	Hectolitros	Hectolitros					
Vinos	18.228.030	19.074.075	623	3.351.175					
<hr/>									
	Q. M.	Q. M.	Q. M.	Q. M.					
Leche en estado natural	No hay datos	13.765.511	1.211	3.425					
Mantequilla	No hay datos	73.402	555	398					
Quesos	No hay datos	326.310	17.538	1.075					

NUESTRA INDUSTRIA Y SUS POSIBILIDADES

En anterior artículo, y con este mismo título, hice un estudio de la crisis mundial de la industria y sus causas originales, para poder llegar luego al análisis de la situación privilegiada en que puede situarse la industria española.

No debemos olvidar, ante todo, que, salvo en casos muy contados, tenemos en nuestro país las primeras materias para toda producción, y aquellas que nos faltan pueden ser, en caso necesario, substituidas por otras análogas, aunque el rendimiento sea menor.

Mirando atrás vemos que durante los

años de 1914 a 1918, por causa de la Gran Guerra, nos dejaron completamente desabastecidos de artículos que se consideraban como de primera necesidad, y, sin embargo, llegamos a prescindir de ellos. Un ejemplo bien claro lo tenemos con la gasolina. No había gasolina en España, o, por lo menos, la que entraba era en dosis tan escasas que no cubrían, ni con mucho, las necesidades del consumo nacional. ¿Se suspendió por ello el uso del motor de gasolina? De ninguna manera. Surgieron inmediatamente los substitutos a base de alcohol, y hay que reconocer

INFORMACION FINANCIERA

que algunos de ellos, con verdadero acierto. Desde luego, este carburante resultaba caro, pero no hay que olvidar que la industria no estaba preparada para su fabricación y que, además, tenía el gravamen del impuesto sobre alcoholes. Cada año estamos viendo los esfuerzos que se realizan para incrementar el consumo del alcohol, y yo creo que bajo la vigilancia rigurosa del Estado podría intentarse algo en el sentido de destinarlo a carburante, que podría venderse a un precio asequible, siempre que se le quitasen los impuestos que hoy día pesan sobre él. Por lo menos, si ello se hiciese, sería liberarnos de una respetable cantidad que ítegra pagamos al extranjero.

No nos falta la primera materia para nada. Tenemos una riqueza minera muy completa, pues desde el carbón hasta el oro, poseemos en nuestro territorio yacimientos suficientes para cubrir nuestras necesidades.

En la parte agrícola podemos o, mejor dicho, producimos, en mayor o menor escala, la mayoría de los cultivos, ya que nuestra situación geográfica, sumamente favorecida, se presta a ello.

No hay industria que, como base principal, no tenga que recurrir a abastecerse de las primeras materias en la minería o en la agricultura.

¿Por qué, pues, no estamos en situación de bastarnos nosotros mismos? ¿Es que nuestros productos son deficientes? Nada de eso; es que nuestros productos resultan en muchos casos caros, y el consumidor, por la gran diferencia de precio, paga más al extranjero.

Tenemos que estudiar, por tanto, desde su origen el motivo o causas de la carestía.

Ante todo, lo primero que se necesita es una protección decidida del Gobierno para nuestra industria, pero no una protección como hasta ahora se ha venido prestando, sino una protección racional, porque hoy día resulta incongruente y de un contrasentido patente el que la mayoría de nuestras industrias vivan a costa del Estado, cuando la realidad tendría que ser el que éste obtuviese ingresos por la producción de aquéllas.

Gran parte de nuestras fábricas tienen sistemas de producción anticuados que no permiten obtener el rendimiento que obtienen sus similares del extranjero. Resulta inconcebible el caso de que, teniendo minas de hierro de gran riqueza, cuyo mineral en gran parte vendemos al

extranjero, después de la elaboración y los gastos mayores de transporte que tienen los países que compran este mineral, lo venden luego para los usos industriales a menos de la mitad de precio de lo que resulta en España. El lingote de hierro, que aquí resulta a 250 pesetas la tonelada, cuesta en Bélgica a 120 pesetas. No puede achacarse esta carestía a los jornales, ya que en España son bastante inferiores a los extranjeros, y es, por tanto, el sistema de elaborar y el exceso de capital, al que hay que retribuir, lo que produce el encarecimiento.

Verdad es que la mayoría de nuestras fábricas tienen un grave defecto desde su constitución, y es que empiezan a trabajar con un capital desproporcionado a su producción. En realidad, no existe tal capital, pues en muchos casos el efectivo aportado no es, con mucho, el suscrito, ya que se valían aportaciones de terrenos, maquinaria y creación de la Sociedad en cantidades muy superiores a su valor, pero que cuando llega el reparto de beneficios cobran como si fuese una aportación efectiva. También ha llevado al encarecimiento el excesivo afán

del capitalista, que en forma poco previsora ha preferido cobrar dividendos elevados, en lugar de acumular reservas que permitiesen en cualquier momento mejorar la forma de producción y aumentarla, y cuando han tenido que hacerlo ha sido sobre la base de nuevo capital, al que hay que remunerar.

No les achacaré todas las culpas, pues buena parte de ellas consisten, desde un principio, en el coste elevado del montaje, que se hace mucho mayor por los desproporcionados derechos de Aduana que hay que pagar para la importación de las máquinas necesarias para la fabricación, que en la mayoría de los casos no se construyen ni pueden, por el momento, construirse en España.

Aquí empieza la protección que debía prestar el Gobierno. Liberar completamente de derechos de Aduanas a cuanto maquinaria se importase destinada a fábricas cuya primera materia fuese absolutamente de origen nacional y conceder igual trato a los productos o maquinarias necesarios para obtener de nuestro territorio dicha primera materia.

Paralelamente tiene que realizar el Go-

bierno un amplio plan de obras, empujando por las mejoras de comunicación de las zonas mineras y continuándolas con el ya iniciado de obras hidráulicas. Según mis noticias, los estudios para ello se encuentran muy adelantados, y en los próximos Presupuestos se destinan importantes sumas para estas atenciones.

Ahora bien; si la labor del Gobierno se encuentra secundada por el capital particular, el resultado beneficioso para el país será mucho más rápido y eficaz. Por patriotismo, por amor propio y por espíritu de defensa de nuestros intereses, debemos colaborar todos con el mayor esfuerzo y contribuir cada cual a que estos hechos sean una realidad, única forma de crear una España grande y fuerte y demostrar al mundo entero cuál es nuestro verdadero valor y capacidad.

(Continuará.)

F. C.

Disolución del cartel del mercurio

El grupo italiano adherido al Cartel del Mercurio ("Mercurio Europeo") ha denunciado el Convenio que se firmó en 1928.

Normalmente, el Cartel tenía duración hasta fines de 1934; pero una cláusula preveía que podría ser denunciado si el precio del mercurio bajaba de 50 dólares la botella. Esta eventualidad, poco probable en 1928, se ha realizado hoy. El mercurio está a 36 dólares la botella. Los italianos no han hecho más que usar de su derecho. Desde el principio de año la oficina de venta del Cartel, instalada en Lausana, ha cesado toda su actividad. Desde esta época la firma inglesa "Roura y Forgas" es la que representaba al consorcio. Se comprometió a comprar 3.000 botellas y liquidarlas antes de fin de 1932, pero le fué imposible mantener los precios oficiales del Cartel, fijados en 50 dólares la botella.

Como antes se ha dicho, ha tenido que vender el mercurio a 36 dólares, con lo cual la situación del Cartel se hacía imposible. Revisado por los acontecimientos, no ha tenido más remedio que desaparecer.

Cotizaciones


BOLSA DE LONDRES

Cotización de las tres y media de la tarde de hoy:

Francos, 8815; dólares, 34512; pesetas, 4246; francos suizos, 1775; florines, 85775; liras, 6750; Suecia, 19425; escudos, 9875; marcos, 1449; francos belgas, 2488; Noruega, 19975; Dinamarca, 1859.

NUEVA YORK (Cierre)

París, 391 9/16; Londres, cable, 345 1/8; España, 812; Italia, 50975; Berlín, 2875; Suiza, 1945; Argentina, 2575; Bélgica, 13865; Holanda, 4021; Suecia, 1775; Noruega, 1730; Dinamarca, 1855.



EL SEÑOR

DON FRANCISCO LINO MARTIN MARTIN

PROFESOR DEL INSTITUTO DE SAN ISIDRO

Ha fallecido el día 6 de agosto de 1932

a los sesenta y siete años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Matilde García Bocanegra; madre, doña Soledad Martín; hijos, doña María Lourdes, doña Josefina y don José; hermanos, don José, don Miguel (ausente) y doña Francisca; hijos políticos, don José Infante y don Ildefonso Aliet; nietos, sobrinos, primos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, día 7 del actual, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Espoz y Mina, 13, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, por lo que le quedarán agradecidos.

El duelo se despiden en el cementerio.

POMPAS FUNEBRES. ARENAL, 4. TELEFONO 11190

AS REVISTA SEMANAL EN HUECOGRABADO

EXTENSA INFORMACION GRAFICA Y LITERARIA DE CUANTOS DEPORTES SE CELEBRAN EN ESPAÑA Y EXTRANJERO
24 páginas 25 céntimos
SE PUBLICA LOS MARTES

¡La Higiene en la Familia!



No hay casa, por modesta que sea, en la que no se pueda preparar instantáneamente la mejor agua de mesa, la mejor agua de régimen, y la más eficaz de las aguas minerales en estado naciente. Todos los científicos saben que los

Lithinés del Dr Gustin

contienen los principios activos de los manantiales más reputados; constituyen la cura más rápida a seguir, en toda edad, para impedir el desgaste general del organismo y curar los enfermos de las afecciones de los

Riñones - Hígado - Vejiga - Articulaciones

Disuélvelo en un litro de agua un paquete de Lithinés del Dr. Gustin, para obtener un agua mineral deliciosa al paladar, lo mismo pura que mezclada a toda clase de bebidas a las cuales se mezcla fácilmente y principalmente al vino al cual da un gusto muy agradable

DE VENTA EN TODAS PARTES

ESTADISTICA 65 plazas de oficiales con 3.000 ptas.; no se precisa títulos. Preparación por funcionarios especializados

ACADEMIA "HELIOS" - Carretas, 12, 3.º

TANQUE



Por muchas que sean sus previsiones para el viaje de verano, estarán incompletas si no lleva un TANQUE, que es la mejor garantía de que regresará sano y salvo.

Pídalo en cualquier armería

OJANGUREN Y VIDOSA - EIBAR

Representante: GREGORIO RUBIO - Paseo Delicias, 7 - MADRID

EL MEJOR REGALO PARA LOS NIÑOS LAS AVENTURAS DE PIPO Y PIPA

PIPO y PIPA en el país de los fantoches.

PIPO y PIPA en lucha con el gigante Malhombrón.

PIPO y PIPA entre los salvajes.

PIPO y PIPA en la isla embrujada.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

ANUNCIOS POR SECCIONES

PARA ESTA SECCION SE RECIBEN ANUNCIOS EN:

PASEO DE SAN VICENTE, 18
Administración.—Teléfono 18340.
ARENAL, 9.
Librería y Editorial Madrid.—Teléfono 16058.
GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.
Estando y lotería.—Teléfono 43703.
TORRIJOS, 74.
Estando.—Teléfono 59899.
ALCALA, 183.
Estando.—Teléfono 59438.
GLORIETA DE ATOCHA.
Lotería.
PUENTE VALLECAS, Av. República, 9.
Estando número 1.—Teléfono 73734.
ALCALA, esquina Barquillo.
Quiosco de periódicos.—Teléfono 13217.

Cada palabra, 25 céntimos. Mínimo que se cobra por anuncio, ocho palabras.

AGENCIAS

DETECTIVES PARTICULARES. Vigilancia, informaciones reservadísimas, económicamente. Argos, Puebla, 18, primero. Teléfono 90738.

ALMONEDAS

ALCOBAS, DESPACHO. alcoba jacobina, gran ocasión; despacho español, 400; comedor jacobino, desde 460. Flor Baja, 3.

MUEBLES GAMO. Los mejores y más baratos. Beneficencia, 4.

URGENTISIMO. Comedor, dormitorio, caoba; tresillo, varios. Lagasca, 57.

DOMINGO, LUNES. Lido muebles piso. Larra, 13, principal centro derecha.

ALQUILERES

AMPLIOS EXTERIORES e interiores, económicos, Goiri, 18.

CUARTOS VENTILADOS muy amplios, casa nueva, 75 pesetas. Abtao, 24.

EXTERIORES E INTERIORES amplios, 100, 90 y 65 pesetas. Andrés Mellado, 34.

DEHESA DE LA VILLA. Calle Sabino Medina, 5. Hotel. Jardín, amplias, ventiladas habitaciones, tres minutos tranvía, 200 pesetas. Razón: Vicente Blasco Ibáñez, 43, primero A; antes Princesa.

INTERIORES ECONOMICOS, magníficas luces, calefacción. Martín de los Heros 75.

INMEDIATOS. GENOVA. Bajo, 135; azotea, 160. Covarrubias, 3.

TRES PISOS INDEPENDIENTES, amplios, hotel jardín. Rebajados. Olivos, 2. (Metropolitano).

TRECE DUROS INTERIOR. Agua Lozoya, cinco habitaciones. Lagasca, 111.

SE ALQUILA PLANTA baja, casa en construcción, para industria, cuatro huecos. Montserrat, 18.

ALQUILO TIENDECITA económica, con vivienda y agua Lozoya. Vallecas, 47; Puente Vallecas.

AVENIDA PENALVER, 19. Cuartos Mediodía saliente. Vivienda, industria.

CUARTOS, 35 A 40 DUROS. Gas, baño, calefacción central. Altamirano, 33; esquina Rosales.

COMADRONAS

NARCISA. CONSULTA reservada, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44.

ANA MATEOS, PROFESORA partos, practicante. Consultas, hospedajes embarazadas. San Bernardo, 3, principal. Teléfono 96873; junto Santo Domingo.

EXPROFESORA MATERNIDAD, consultas reservadas, hospedaje. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

VICENTA SANTA CLARA. Hospedaje, consultas embarazadas. Apodaca, 3. Teléfono 13095.

COMADRONA PRACTICANTE. Francisca Ramírez. Consultas reservadas, hospedaje embarazadas. Herminosa, 44.

COMPRAS

COMPRA ALHAJAS, antiguas, modernas; oro, plata, platino. Pagando bien. Casa Orgaz. Ciudad Rodrigo, 13. Teléfono 11625.

COMPRA, VENTA, ALHAJAS ocasión, antiguas y modernas; oro, plata, platino, piedras finas. La Casa que más paga. Doldán. Preciados, 34, entresuelo. Teléfono 17353.

ALHAJAS PAPELETAS DEL MONTE

La Casa que más paga

SAGASTA, 4 VENTA

CONSULTAS

MATRIZ, RECONOCIMIENTO embarazadas, menstruación. Consulta: Doctor Hernández. Duque Alba, 16. Once una, tres siete.

ALVAREZ GUTIERREZ. Vías urinarias, secretas. Preciados, 9. Diez una, siete nueve.

CURACIONES PRONTAS, alivio inmediato. Venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatoforea. Clínica: Duque Alba, 16. Diez una, tres nueve. Provincias, correspondencia.

ESPECIALISTA VENEREO, sífilis. Once una, cuatro nueve. Obreros, económica. Fuencarral, 73. Santa Bárbara, 2.

DENTISTAS

ESPECIALIDAD EN dentaduras, coronas y puentes oro. Alvarez. Magdalena, 28.

ENSEÑANZAS

MECANOGRAFIA, SIETE pesetas mes; taquigrafía, ortografía, contabilidad, diez pesetas. "Hispania". Puerta Sol, 6.

ENSEÑANZA TECNICA por correspondencia. Sin salir de su casa puede adquirir una sólida formación técnica estudiando por correspondencia una de las especialidades que se cursan en la Internacional Institución Electrotécnica. Plaza Cataluña, 9. Apartado 638. Barcelona. Es la Escuela más antigua de su clase en España y su fundación data del año 1903. Escriba usted hoy mismo pidiendo el folleto de información, que recibirá gratis.

CINCO PESETAS MENSUALES, taquigrafía, mecanografía, dibujo; diez pesetas, ortografía, aritmética, gramática. Academia Española. Montero, 36.

AGRICULTURA, TAQUIMECANOGRAFIA. Apuntes propios. Clases Blasco. Montero, 9.

CLASES PARTICULARES inglés económicas. Escribid Arce, Constantino Rodríguez, 7.

FINCAS

ADMINISTRACION DE fincas urbanas. Señor Heredero. Una y media, tres y media, tarde. Juan de Dios, 3.

POR POCO DESEMBOLSO puede adquirir casa, renta 7.050, ocho libre. Tetuán. Victorias. Escribid: López. Agencia Prado. Montero, 15.

SOLAR VENDO BARATO, calle de Francos Rodríguez, seis mil pies, mil edificios. Palma, 12. Señor Buelta.

FINCAS VENDO, VERDADERAS oportunidades. Bordadores, 10. Cuatro-seis. Gascón.

ADMINISTRACION DE fincas por competente funcionario público. Apartado 726.

SOLAR 26.000 PIES TRES pesetas, próximo estación Imperial propio industria, construiría naves interesantes comprador, facilidades pago. Apartado 431. Madrid.

VENDESE PRECIOSO hotel confortable. Garaje, jardín amplísimo. Teléfono 59968.

SE VENDE CASA EN 500.000 pesetas. Calle San Bernardo, toda alquilada, descontar Banco 200.000. Renta, 53.000 pesetas. Razón: Montserrat, 18. (Material construcción). No se admiten corredores.

HIPOTECAS

URGENTE. COLOCO quinientas a millón pesetas primeras hipotecas. Teléfono 11689.

POR POCO DINERO puede tomar el mejor cock-tail: el KEMTTON.

HOSPEDAJES

EXTERIOR, PENSION completa, 7,50. Francisca Moreno, 3, primero A. No preguntar portería.

ANTES DE CADA COMIDA tome un cock-tail KEMTTON.

LIBROS

¿QUIERE USTED MISMO construirse su aparato de radio? Compre el libro de Escanciano. Radiotelefonía vulgarizada, 2 pesetas. Librería y Editorial Madrid. Arenal, 9.

PRESTAMOS

PROPIETARIO NECESITA cuatrocientas mil, sobre varias casas su propiedad. Camacho. Tres Cruces, 7.

NEGOCIOS

PROPIEDAD INDUSTRIAL
PATENTES
MARCAS
ROTULOS
LOS
CAPIT
NOMBRES
COMERCIALES
MODELOS
PLANTAS MEMORIAS
Agente Oficial
DOMINGO DIAZ-UNGRIA
AV. EDUARDO DATO, 11
T. 90552-MADRID

EL COCK-TAIL KEMTTON, etiqueta azul, es fuerte como la vida del mar.

PELUQUERIAS

MONFERRER
ONDULACION PERMANENTE 6 pesetas. SAN VICENTE, 39.

TRASPASOS

SE TRASPASA BAR POR ausencia dueño. Apartado 12.147.

TRASPASO PENSION mejor sitio Madrid, todo confort, propio señoras. Escribir: Continental. Carretas, 3. Isabel.

TRASPASO MANTEQUERIA, única en calle concurridísima. Magdalena, 23.

VARIOS

"CENTRO FINANCIERO" Compra letras, pagarés, facturas. Hortaleza, 50.

MATRIMONIOS: NADA de Agencias ni intermediarios. Todo el mundo puede casarse. Procedimiento discreto, gratuito, de toda moralidad. Tallers, 55, entresuelo 1.º. Teléfono 25318. Barcelona. No se contestará ninguna carta, sino adjunta sello de 0,30.

SEÑORITAS, 100.000 A 500.000 pesetas, desean casarse. Sobre franqueado. Apartado 9.040. Demuestro casamientos.

NO HAY BEBIDA MAS agradable que el cock-tail KEMTTON.

ARTISTAS. CALZADO medida, treinta pesetas. Fuencarral, 152. Montegudo.

MONTE CAZA. CEDO por ausencia acción Sociedad honorable. Escribir: "Monte". Prensa. Carmen, 18.

SOLICITA MADRINA de guerra el soldado Manuel Pulido Domínguez. Batallón Ingenieros. Melilla. Plaza Mayor.

RELACIONARE PERSONAS decentísimamente. Comadre, 4, bajo. (Progreso). Victorina.

GOMAS HIGIENICAS "La Ideal". Jardines, 23. Envíos provincias.

BOLSA DEL AUTOMOVIL

ENSEÑANZA CONDUCCION automóviles, mecánica, cincuenta pesetas. Escuela Automovilistas. Alfonso XII, 56.

ESCUELA CHOFERES "La Hispano". Conducción, mecánica. Citroen, Ford, Chevrolet, Renault. Otras marcas. Santa Engracia, 4.

NEUMATICOS OCASION, todas medidas. Compra, venta, reparaciones recauchutados, garantía verdad. Gonzalo Córdoba, 1. Teléfono 41194.

NEUMATICOS OCASION, cubiertas desde 30 pesetas. Malasaña, 24.

CASAMIENTOS. VENTAJOSOS. Consiguense leyendo "Preludios". Una peseta librerías, quioscos; gratis circular explicativa. Apartado 699. Madrid.

VENTAS

TUBOS CEMENTO CENTRIFUGOS. Cantó. Princesa, 34. Teléfono 34466.

DEJAMOS PISO. COMEDORES, despacho, tresillo, armarios, lámparas, sillones, muebles sueltos, vitrinas, arcones, colchones, objetos plata, porcelanas, cortinajes, cuadros. Graviña, 22.

GRAMOFONO MALETA, magnífico, 75 pesetas. Urge venta. Goya, 77.

CUADROS TODOS ESTILOS, crucifijos, copias Museo, estampas. Casa Roca, Colegiata, 11.

CAMAS DEL FABRICANTE al consumidor. Las mejores. "La Higiénica". Bravo Murillo, 48.

SE VENDE EN TODOS los buenos bares y cafés el agradable y económico cock-tail KEMTTON.

PERROS LOBOS, CINCO meses; ceter, fosterrier, mastines, lúls, pekineses. Castelló, 14. Pajarería.

PIANOS GAVEAU, Erard, en color, seminuevos. Gran ocasión. Oria y Galindez. Clavel, 6.

MAGDALENA, 5. ALFONSO. Gramófonos de ocasión, escopetas, discos, máquina de coser, alhajas, verdaderas gangas, ropas, infinidad objetos; compro oro, pago más que nadie.

Maquinaria usada
TORNO CILINDRICO, tres metros entre puntos, 23 centímetros altura puntos, con escote
ELECTRO-BOMBA 9.000 litros hora a 40 metros, motor trifásico, cuatro HP.
ELECTRO-BOMBA, 18.000 litros hora, 18 metros altura, motor trifásico, 3, 4 HP.
RICARDO F. GOMEZ
Ronda Atocha, 39 moderno

ALQUILER AUTOMOVILES lujo, bodas, abonos, viajes. Ayala, 9.

COCHES LUJO, BODA Y abonos. Riscal, 6.

NO VIAJE SIN LLEVAR cock-tail KEMTTON, bebida tónica y confortante.

AUTO-PARIS. ENSEÑANZA completa, carnet, toda documentación, incluidas 108 pesetas. Facilidades pago. Fuencarral, 139.

VISITAD LA EXPOSICION de automóviles ocasión Agencia Badals. ¡Grandes ocasiones! Madrid, 7.

CHRYSLER SEIDA, SECCION coches de ocasión, todos Chrysler, revisados y garantizados. Sedan, coupé, cabriolet, cuatro velocidades, tipos 70 y 77; cabriolet, ocho cilindros; De Soto, M. 42.000, barato. Varios Sedan Plymouth. Espronceda, 38.

VENDO CAMIONETA Ford, último modelo, con cuatro mil kilómetros. Casa Mariano. Restaurán. Las Rozas.

BOLSA DEL TRABAJO

OFRECEN TRABAJO

SUELDOS FIJOS, 300-500, trabajando mi cuenta horas libres, residentes pueblos, provincias. Apartado 10.080. Madrid.

EL COCK-TAIL KEM-TTON, etiqueta verde, mezcla de bebidas del Norte, está colocado en todos los buenos bares y cafés.

100 A 150 PESETAS semanales trabajando mi cuenta, propio domicilio, sistema fábrica hogar (localidades provincias). Solicito representantes. Apartado 9.097. Madrid.

¿DESEA USTED buenas representaciones? Diríjase: Torregrosa. Magdaleña, 19.

PARA IMPORTANTES publicaciones se precisan agentes que conozcan los trabajos de publicidad. Se admitirán igualmente a no profesionales, que posean cultura y sean activos. Se abonarán grandes comisiones por adelantado y se asignará sueldo y comisión a los que demuestren competencia. Diríjanse con referencias al Apartado 1.026. Madrid.

PARA PROVINCIAS Gestiono rapidísimamente toda clase asuntos y documentos. Electra, Príncipe, 14.

SECRETARIOS A Y UN- tamiento todos pueblos España, deseen colaborar asunto serio bien retribuido, escriban remitiendo peseta sellos. Electra, Príncipe, 14.

PROPAGANDA. IMPOR- tante fábrica artículos propaganda desea representantes toda España. Fabricación propia (calendarios, papeleras, cromos, espejitos, etcétera). Diríjanse: "Litografía Hostench". Córcega, 231. Barcelona.

CASA ALEMANA BUSCA representante bien introducido ramo automóvil, exclusiva Castilla, reside Madrid. Ofertas: Gih. Barcelona, S. A. Calle Otger, 22.

350-500 PESETAS mensuales trabajando mi cuenta, propio domicilio (localidades provincias). Solicito representantes. Apartado 544. Madrid.

NECESITAN TRABAJO

PELETERA, HACE, RE- forma pieles. Precios económicos. Bola, 11.

INGENIEROS DE CAMINOS INGENIEROS INDUSTRIALES

HAY INTERNADO
Plaza de la Lealtad, 2
MADRID

ACADEMIA KRAHE



Sobre
Viaje gratis a la Feria de Leipzig

Feria de Leipzig de Otoño 1932

informarán las Agencias de turismo y el Representante honorario, OSCAR STEIN, Puerta del Sol, 3. MADRID

Feria de muestras, del 28 de agosto hasta 1.º de septiembre incluido. Feria Textil hasta 31 de agosto. Feria de la Construcción, artículos de casa y uso industrial, del 28 de agosto hasta 1.º de septiembre.

TELEFONO 16319 94918

CARBONES

PROPIETARIOS

LOS MEJORES PRECIOS PARA LLENAR VUESTROS CARBONES LAS OBTENDREIS EN ESTA EPOCA Y EN

EL SOL

TELEFONO 16319 94918

GINEPRO El colosal mago del destino, de fama mundial

Avenida Eduardo Dato, 8, 2.º dcha.

El es el verdadero clarividente científico que convence al incrédulo y satisface al creyente. No ha sido discutido ni por los hombres de ciencia, y desde la ciencia astrológica de los Caldeos y de los sacerdotes del Egipto, hasta la magia negra en sus diversos aspectos, todo lo ha estudiado Ginepro para perfeccionarse en su ciencia; es profesor de hipnotismo, magnetismo y sugestión. El único que da el perfume de los siete poderes mágicos para triunfar en amores, ser poderoso y temido. Hace feliz a quien le interroga y resuelve problemas amorosos y comerciales por difíciles que sean. El no igualado clarividente conoce las rayas de la mano y adivina el pasado, presente y futuro; es el único que tiene los legítimos talismanes de Tierra Santa para ganar en la lotería. Visítelo, de 9 a 9, todos los días; domingos y festivos.

AGUA!

En el caudal que interese y a la altura que convenga se obtiene fácil, cómoda y económicamente, instalando una

BOMBA VERTA

Grupos completos desde 218 pesetas (motor, bomba y válvula) Garantía amplísima

PIZZALA & CRORY, S. A.

Paseo del Prado, 28 y 30
MADRID

Bombas VERTA, rotativas.
Bombas CENTRI-VERTA, centrifugas.
Bombas especiales.
Bombas a mano.
Tubería, Grifería.

BLÉNORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean, se combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz con los

CACHETS DEL DR. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas: sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligrosas siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigid siempre los legítimos CACHETS DEL DR. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Vente en las principales farmacias de España, Portugal y América.

N O G A T

PRODUCTO ESPECIAL MATARRATAS

EL TERROR DE LAS RATAS

LA SENTENCIA A SU MALDAD

El matarratas "NOGAT" constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes en principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.

PRODUCTO DEL LABORATORIO SOKATARG

Calle del Ter, 18. Teléfono 50791.—Barcelona.

NOTA: Dirigiéndose y mandando al mismo tiempo, por giro postal o sellos de Correo, el importe más 50 céntimos para gastos de envío, el Laboratorio, a vuelta de Correo, verifica el envío del pedido.

¡AUTOMOVILISTAS!

Antes de efectuar un viaje compruebe la refrigeración de su radiador. PARA ELLO ACUDID A LA CASA

"Sangar"

Unica fábrica española de radiadores que garantiza la construcción y refrigeración en todos los casos. Oficina y exposición: ALVAREZ DE CASTRO, 9. Fábrica: ALVAREZ DE CASTRO, 12. — Teléfono 36560 — MADRID

ACADEMIA MISOL

PREPARACION EXCLUSIVA PARA INGENIEROS DE CAMINOS

Pedid informes al Ingeniero Director: FELIX ALONSO MISOL — Libertad, 15. MADRID

ALUMNOS INTERNOS Y EXTERNOS

Asociación General de Empleados y obreros de los Ferrocarriles de España. - Zona, 26. - Capitán Angosto, 13. - ARAJUEZ

Se abre concurso para proveer con carácter interino una plaza de profesor y otra de profesora de primera enseñanza, para las Escuelas de esta Zona, dotadas ambas con el haber de tres mil pesetas, condicionando el horario y vacaciones con arreglo a lo establecido en los colegios particulares de la localidad. Las clases se abrirán en primero de septiembre próximo. Se admiten solicitudes hasta el día veinte del corriente en nuestro domicilio social.—El Presidente, C. Richer.

Si quiere usted contar con la más interesante colección de obras de teatro estrenadas con éxito en Madrid, compre todos los sábados

LA FARSA

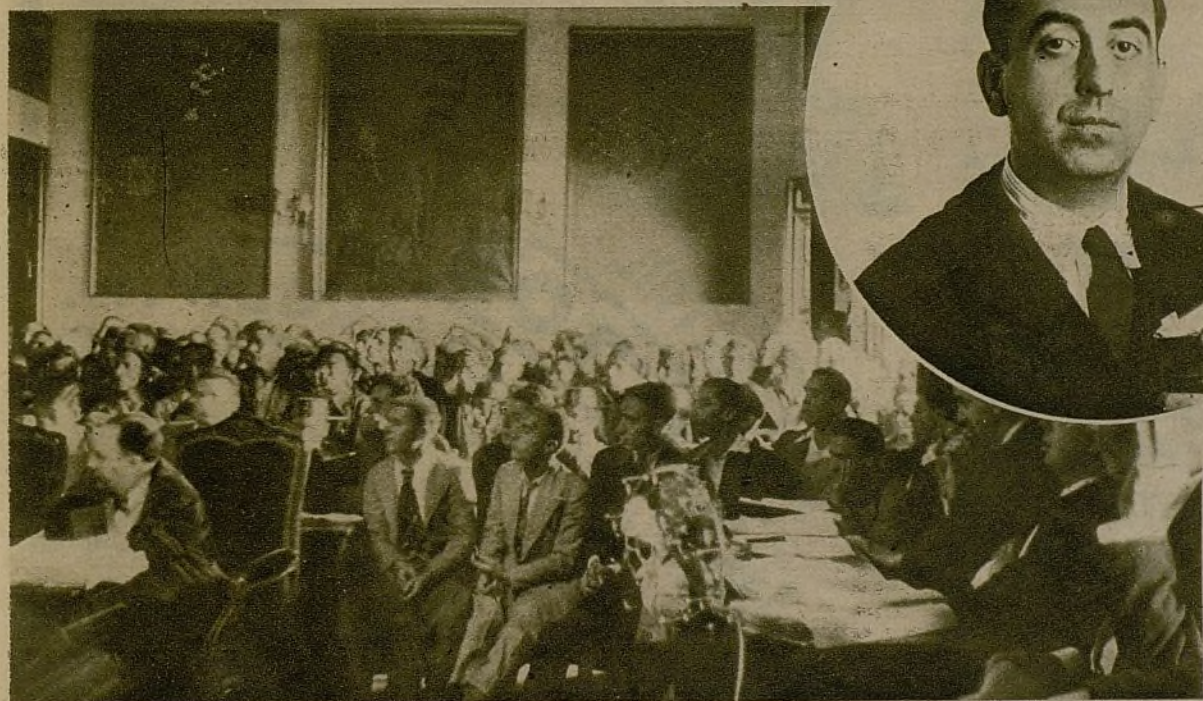
Cada ejemplar, una obra completa, primorosamente editada, con preciosas ilustraciones y cubiertas en colores

AS, GRAN REVISTA DEPORTIVA

VISTA DE LA CAUSA POR LOS ATENTADOS TERRORISTAS DURANTE EL PASADO MES DE ABRIL, EN GRANADA



Los procesados por la colocación de bombas durante los sucesos terroristas del pasado mes de abril en Granada al entrar en la Audiencia, para la vista de la causa



La sala de vistas de la Audiencia de Granada durante la celebración de la sesión primera del proceso, en la que prestaron declaración los procesados y testigos
(Foto Torres)



Numerosos obreros dejaron de acudir al trabajo con motivo de la celebración de la vista. Véase la cola formada en la puerta de la Audiencia para asistir al proceso
(Foto Torres)



Don Benito Pavón, abogado defensor de varios de los encartados



(Foto Guevara)

Don José Antonio Balbontín, defensor de varios de los acusados por la colocación de las bombas



El representante del Ministerio Fiscal, señor Fernández Cantos, durante el interrogatorio de uno de los testigos
(Fotos Torres)

AHORA



el
cock-tail

KEMTTON

etiqueta azul

ES

FUERTE COMO
LA VIDA DE MAR

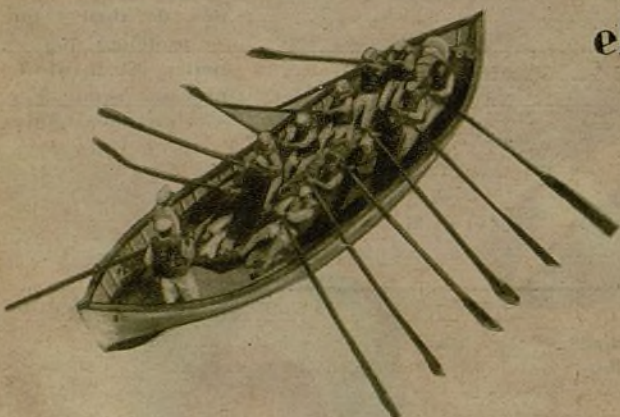
Y

COMO ELLA,
SUGESTIVO

No olvide que Kemtton
tiene cuatro sabores dis-
tintos, embotellados con
cuatro etiquetas

PIDA

en bares y cafés el color
de su etiqueta preferida



Los momentos amargos
dan valor a los dichosos
y el
cock-tail

KEMTTON

ETIQUETA NEGRA

con
su
amargura
estimula
el
apetito



el cock-tail
KEMTTON
etiqueta
verde



ES LA MEZCLA
DE LAS SECAS
Y CONFORTAN-
TES BEBIDAS
DEL NORTE

No olvide que KEMTTON
tiene cuatro sabores distin-
tos embotellados con
cuatro etiquetas

PIDA

en bares y cafés el color
de su etiqueta preferida

EL COCK-TAIL
KEMTTON
ETIQUETA ROJA



ES LA MEZCLA
DE LAS
DELICIOSAS
Y
ENERVANTES
BEBIDAS
TROPICALES

No olvide
que KEMTTON
tiene
cuatro sabores
diferentes,
embotellados
con cuatro
etiquetas

Pida en bares y cafés el color de su etiqueta preferida