

AHORA



EL PRESIDENTE DEL CONSEJO HABLA A LOS LECTORES DE "AHORA".—Don Manuel Azaña hace a uno de nuestros redactores las interesantísimas declaraciones que publicamos en las páginas 3, 4 y 5 sobre su concepto general de la gobernación del país y su pensamiento acerca de los problemas del momento: cuestión económica, reforma fiscal, reforma agraria, orden público, cuestión militar y decreto de funcionarios

Ayuntamiento de Madrid

Un gran escándalo y setenta detenidos en el teatro Beatriz



Con motivo del estreno en el teatro Beatriz de "A. M. D. G.", escenificación de la novela de igual título de Ramón Pérez de Ayala, elementos de dispar ideología promovieron un gran alboroto, que degeneró en verdadera batalla. He aquí a los carpinteros reparando las butacas destrozadas en la lucha



Otra muestra de los destrozos que se causaron en el patio de butacas del teatro Beatriz durante los disturbios ocurridos en la representación de "A. M. D. G." A consecuencia de estos hechos tuvo que acudir al citado coliseo la columna de guardias de asalto, que practicó setenta detenciones

Apertura del Curso del Instituto Diplomático

Conferencia de un periodista portugués



Presidencia de la sesión de apertura del curso del Instituto Diplomático y Centro de Estudios Marroquíes, celebrada en la Academia de Jurisprudencia (Foto Almazán)



El prestigioso periodista portugués doctor Joaquín Manso, durante la interesante conferencia que dió en el Círculo de Bellas Artes sobre "Temas de Portugal" (Fotos Ruiz y Almazán)

El señor Alcalá Zamora a Andalucía



El ilustre ex jefe del Gobierno, don Niceto Alcalá Zamora, despedido por numerosos amigos en la

estación de Atocha, momentos antes de partir para Andalucía. — (Foto Contreras y Vilaseca)

Director propietario: LUIS MONTIEL.

Gerente: LUIS DE MIQUEL.

Subdirector: M. CHAVES NOGALES.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID 2,50 ptas. al mes.
 PROVINCIAS 9,00 ptas. trimestre.
 EXTRANJERO 20,00 ptas. trimestre.

Apartado 8.094.

PASEO DE SAN VICENTE, 18

Teléfono 18340

El presidente del Consejo habla a los lectores de AHORA

COMO CREE QUE DEBE GOBERNARSE ESPAÑA EL HOMBRE QUE ESTA AL FRENTE DEL GOBIERNO

Un esquema del pensamiento político de don Manuel Azaña

Lo que se ha hecho en el Ejército y lo que queda por hacer. — La República frente a la indisciplina social. Que cada cual sepa el sacrificio que se le va a exigir.— Este sacrificio será garantía de que podrá conservar lo restante.— El aumento de días y horas de trabajo de los funcionarios es inatacable.— Las reducciones de personal se están haciendo sin desorganizar los servicios.— Nadie que viva de su trabajo puede aspirar de momento a un mejoramiento rápido de su condición social.— Harto haremos con conservar el nivel de vida actual

EL UNICO IDEAL NACIONAL POSIBLE

A punto ya de terminarse en las Cortes constituyentes la discusión del Código fundamental del Estado republicano, hemos creído que podíamos hacer un gran servicio a la opinión yendo a preguntar a los hombres que gobiernan España cuál es su pensamiento, qué es lo que quieren hacer, cuál es el esquema intelectual de su país tal como lo han concebido al contraer la enorme responsabilidad de torcer el rumbo de la Nación.

Gobierna hoy España un hombre cuyas condiciones de gobernante eran, no hace más que unos meses, absolutamente desconocidas para la gran masa; su nombre mismo apenas había trascendido del círculo estrecho de una aquilatada devoción literaria. Este hombre, don Manuel Azaña, se encarga del Ministerio de la Guerra al ser derribada la Monarquía y al día siguiente acomete

la reforma militar más vasta y audaz que se ha planteado en país alguno de Europa. En unos meses el ministro de la Guerra de la República realiza su pensamiento y da un tajo decisivo al secular problema del Ejército. ¿Acertado? ¿Erróneo? La opinión del país, representada en las Cortes constituyentes, sanciona favorablemente la gestión del señor Azaña al poner en sus manos el Poder aprovechando la primera vez que se plantea el problema del Gobierno después de la proclamación de la República.

¿Cuál es el pensamiento íntimo del presidente del Consejo sobre la gobernanación del país? ¿Cómo formula su concepción del futuro Estado español? ¿Con qué criterio piensa abordar los problemas pendientes?

Hemos ido a preguntárselo.

Y ha tenido a bien contestarnos.

El militarismo palatino o el problema militar de la Restauración y la Regencia.

De estas circunstancias, que no vale la pena de puntualizar más, vino todo aquel régimen de militarismo palatino y de conspiración en los cuarteles, que tenía por característica, para diferenciarse del golpe de Estado de Primo de Rivera, el ser provocado y aprovechado por partidos políticos del régimen. Esta situación se prolongó a través de la Restauración, que se originó, como nadie ignora, de un pronunciamiento militar aprovechado por los partidos alfonsinos. El problema que tuvo que resolver la Restauración en relación con el Ejército fué el de asegurarse su obediencia y el de romper la tradición de militarismo en combinación con los intereses de la dinastía. Este problema sólo lo resolvieron la Restauración y la Regencia de un modo aparente, satisfaciendo o adelantándose a satisfacer las ambiciones personales de los grandes caudillos del Ejército, que apoyaban a los Borbones.

Insuficiencia técnica y exceso de personal.

Conviene advertir que cada vez que en estos asuntos se habla del Ejército se toma la parte por el todo, porque rara vez todos los componentes del Ejército, o sea la oficialidad y la tropa, han tomado verdaderamente parte principal en estos conflictos, que han sido siempre dirigidos y aprovechados por las altas jerarquías militares.

A este aspecto político del problema militar hay que añadir el técnico profesional, que también estaba en malísimas condiciones, precisamente a causa de las guerras civiles y coloniales del siglo XIX. Desde la guerra de la Independencia el Ejército español no ha tenido que intervenir en ninguna empresa militar de gran estilo, y ha sido empleado exclusivamente en las campañas coloniales o en las contiendas civiles, que, como nadie ignora, son malísimas escuelas de aprendizaje para la profesión.

De las guerras coloniales se originó uno de los males más hondos que padeció el Ejército, que era el exceso de personal, exceso que llegó a su mayor grado después de la guerra de Cuba.

Usurpación del poder militar por Primo de Rivera y el rey.

La intervención del Ejército en el golpe de Estado de 1923 fué, más que nada, una usurpación del poder militar cometida por Primo de Rivera y sus colaboradores en connivencia con el rey; aprovecharon para ello, en primer término, el descontento del país por la situación política y utilizaron además la debida sumisión de los organismos militares a los Poderes constituidos. Esta usurpación vino favorecida y preparada en cierto modo por la acción de las Juntas de Defensa, que nacieron a impulsos de un deseo de saneamiento de la institución militar, y como no podía menos de ser, lejos de producir este buen resultado, introdujeron el desbarajuste en la institución armada: la indisciplina y la coacción sobre los poderes legítimos del Estado.

El aspecto político y el profesional.

La República ha tenido que hacer frente a todos los aspectos de este problema. En el orden político, poniendo al Ejército en las condiciones legales y morales de adhesión al régimen constituido, y reduciéndole a sus funciones propias que son la preparación de los hombres para la guerra, y en el aspecto profesional, reorganizando la estructura militar de España con la mira puesta en mejorar la instrucción del mando y de la tropa y en la dotación de los elementos materiales necesarios para que las unidades que subsisten puedan llenar cumplidamente su cometido.

Por qué se suprimieron las Capitanías generales.

Ha sido, por tanto, menester suprimir del Ejército todo lo que era supervivencia histórica y constituía un ver-

La cuestión militar

El origen de la preponderancia del Ejército.

Punto de partida de la exaltación de don Manuel Azaña a la presidencia del Consejo es, pues, su gestión ante el problema militar. Abordemos previamente este problema militar:

— ¿Por qué lo ha enfocado usted así? ¿No se podía haber resuelto de otra manera? ¿Cree usted que ha quedado definitivamente resuelto con sus reformas? ¿Cuál va a ser la política militar de España?

— El problema militar tal como se lo ha encontrado planteado la República era el resultado de una equivocada dirección del Estado español en esta materia, desde la implantación del régimen constitucional, o sea desde hace más de un siglo.

Al desaparecer el régimen de Monarquía absolutista—el verdadero antiguo régimen—, el Estado parlamentario liberal era sumamente débil, porque estaba en manos de unos centenares de familias burguesas y le faltaba el apoyo de las instituciones tradicionales de España y no contaba tampoco con las ma-

sas populares, que no eran liberales, ciertamente, sino absolutistas y fanatizadas.

En esta situación, no teniendo el Estado parlamentario liberal organizadas sus jerarquías propias ni arraigadas sus instituciones en el país, la fuerza militar, o sea el Ejército, que era el único resorte poderoso que le quedaba al Gobierno, adquirió dentro de la sociedad española una posición preponderante y decisiva. Era decisiva la preponderancia del Ejército en las luchas entre los partidos parlamentarios, y era decisiva la importancia del Ejército en las luchas dinásticas. La guerra civil entre doña Isabel y don Carlos fué sostenida por los elementos militares en ambos bandos, y la conclusión de la guerra civil, mediante un pacto, incorporó al Ejército nominalmente constitucional muchos elementos que habían hecho la campaña carlista. De esta manera, la dinastía tenía que contar, como con un colaborador indispensable, con la adhesión de los caudillos militares, y los partidos también contaban con ellos para intimidar a la persona reinante y, a la sombra de un militar influyente, llegar al Poder.

dadero anacronismo en la organización del Estado español, como las antiguas Capitanías generales de las regiones, que eran verdaderos virreinos, en los que el capitán general no sólo tenía las atribuciones propias del mando militar, sino que intervenía en la justicia, en los conflictos sociales, en la acción gubernativa del Estado y preponderaba sobre todos los demás órganos representativos o delegados del Poder central.

Se ha reformado la justicia militar, reduciéndola a sus verdaderos límites, o sea al límite propiamente militar, suprimiendo la atracción del fuero de guerra. Se han reducido en el Estado Mayor General las categorías superiores, poniendo por límite a la carrera militar el empleo de general de división, en consonancia con la organización divisoria.

No más soldados que los que pueda dar y sostener el país.

Se ha hecho una reforma total de la organización, dejando las unidades en el número correspondiente al rendimiento de la población española y a los recursos que normalmente pueda votar el Parlamento, con lo que se obtiene la ventaja de con menos gasto instruir eficazmente mayor número de hombres.

Había regimientos que contaban con 80 hombres; actualmente ningún regimiento tiene menos de 1.200 soldados.

La ley del retiro es la más generosa que se ha dictado en país alguno.

El problema de exceso de personal, que era el de más bulto para el público, se ha resuelto mediante la ley de retiro voluntario, que es la más generosa que ha dictado ningún país de Europa cuando se ha visto en la necesidad de reducir su organización militar. Además de la economía que desde ahora se obtiene en el presupuesto con el retiro de unos diez mil oficiales, representa esta operación para el Tesoro público en los años que transcurran desde el presente hasta que desaparezca el último oficial acogido a la ley de retiro un ahorro de 850 millones de pesetas.

Cómo se está modificando el reclutamiento de la oficialidad.

Además de esto, en el orden profesional, se está variando el reclutamiento de la oficialidad; se ha suprimido la diferencia de escalas activa y de reserva, que era una monstruosidad exclusiva del Ejército español. Se abrirá la escala activa a las clases de tropa. Se ha creado un Centro de estudios superiores militares para la selección de los altos mandos; se han dictado también instrucciones, que ya se están poniendo en práctica, para la realización periódica de ejercicios en los Cuerpos que servirán de base para la calificación de los oficiales, con notas que se tendrán presentes para su ascenso a los grados superiores de la milicia; se ha emprendido la mejora de los acuartelamientos, y desde este presupuesto comienza la adquisición de material moderno de campaña, cuya renovación total es urgente e indispensable.

Para el porvenir.—Selección en los mandos y robustecimiento moral.

Cumplidas estas reformas y las que están en proyecto, es preciso no perder de vista que el problema del Ejército en España estará ya en vías de solución y que habrá de enfocarse sobre dos puntos capitales: el problema de la selección de los mandos y el problema de

robustecimiento moral y espiritual de la institución militar. El mando no consiste solamente en la posesión de las insignias, sino en la competencia profesional y la autoridad moral; y la disciplina no es sólo el resultado de la obediencia ciega a la ordenanza, sino la adhesión espiritual al régimen y a la causa nacional, que el Ejército está llamado a defender en paz y en guerra.

El problema de gobierno

No gobierno enteramente según mis ideas personales.

Que yo me haya encargado del Poder ha sido, como nadie ignora, absolutamente en contra de mi voluntad, y estoy convencido de que prematuramente. Yo no voy a decir que me repele el ejercicio del Poder, porque no tendría sentido tomar parte principal en la política si no tuviera una la convicción de que su paso por el Poder puede ser útil a la Nación. Que mi elevación a la presidencia del Gobierno sea prematura no depende de que yo me consi-

dere un político en agraz, sino de que no gobierno con un partido, ni enteramente según mis ideas personales, sino muy gustosamente sujeto a la disciplina de una coalición y sostenido por un Parlamento cuya mayoría se forma también de partidos coaligados.

En estas condiciones, la acción del Gobierno que presido tiene que condensarse principalmente en los problemas que hemos heredado. Estos problemas son, en primer término, el del orden público, el económico, la Reforma agraria y los Estatutos. No hablo del problema constitucional porque ya está en vías de llegar a término.

El mantenimiento del orden

Se creía que la República favorecería la disciplina social.

El orden público tiene una importancia excepcional para la República, porque la campaña que contra el nuevo régimen se ha hecho desde antes de su implantación pretendía fundarse cabalmente en el temor de que la República favorecería la indisciplina social y no tendría medios de imponer el respeto a la ley ni tampoco de mantener la cohesión que la Nación española necesitaba.

Naturalmente, la República tiene por base un concepto de la libertad personal en todas sus manifestaciones, y en lo que respecta al orden político más singularmente, respeto a la libertad de opinión, de manifestaciones, etc. Estas libertades, así como los derechos consignados ya en las leyes en materia so-

cial, han de ser escrupulosamente respetados por el régimen republicano; pero se entiende que ha de desenvolverse dentro de la más estricta legalidad.

La República no puede permitir que se relajen los resortes de la autoridad.

Sería erróneo el suponer que una República nacida de una revolución pueda o deba permitir que en las manos del Gobierno se relajen los resortes de la autoridad y del mando. Cabalmente ha de ocurrir lo contrario, y a una mayor libertad, con la consiguiente res-

ponsabilidad, en los ciudadanos y en los gobernantes, ha de ir aparejada una disciplina política y social mucho más rígida que en los regímenes que se mantenían sobre la autoridad de la tradición. Esta disciplina ha de fundarse en el cumplimiento del deber cívico. Yo no creo que el principio de autoridad sea un ente metafísico al que se deba ofrendar periódicamente sacrificios sangrientos, ni creo tampoco que la autoridad de un Gobierno se fortalece vociferando desde las alturas del Poder disposiciones tremebundas. La autoridad nace del cumplimiento del deber, porque el principio de un régimen libre es puramente moral, y únicamente como un resultado o un reflejo de la sumisión al deber moral nace la respetabilidad y el prestigio de quien gobierna. Asimismo la energía en el mando, tiene más de silenciosa que de ruidosa, y la impresión de sentirse gobernados no nace de la presencia continua de la acción gubernamental en la conciencia de los ciudadanos, sino en el descanso que produce la vigilancia del Gobierno, que sabe no correr detrás de los conflictos, sino conjurarlos e impedir que se produzcan.

El Gobierno mejor será aquél que, como un órgano fisiológico sano, funcione bien y no se deje sentir. En estas ideas se funda el concepto que tengo yo del orden público y de los medios de mantenerlo dentro del régimen actual.

Es, por otra parte, una cosa manifiesta que las alteraciones ocurridas en España desde el advenimiento de la República son, por su fondo y sus consecuencias, de poca importancia, y que nadie que sea sincero podrá negar que hace siete u ocho meses hubiera tenido por imposible que la República llegase hasta donde ha llegado sin ningún trastorno grave, ni político ni social.

El problema económico

Este aseguramiento del orden público se enlaza directamente con el problema

económico general, que tiene dos aspectos: la restauración de la Hacienda pública, maltratada por diez años de Dictadura, y el restablecimiento de la confianza, para que los negocios recobren su actividad. Frente a estas cuestiones estimo indispensable que, con toda urgencia, las Cortes voten un Presupuesto nivelado, en el que, mediante el sacrificio fiscal posible, se dé el primer paso para la normalización de la vida económica del Estado español, y, en conjunción con esto, que se realice la Reforma agraria, que ha de llevar a los campos andaluces y extremeños, con medios de trabajo y de mejoramiento de los campesinos, un orden nuevo que asegure la paz social.

Ni el Presupuesto ni la Reforma Agraria serán leyes de despojo.

Debe tenerse presente que ni el Presupuesto ni la ley Agraria podrán constituir leyes de despojo, sino de reforma social justísima y de restablecimiento de la normalidad hacendística española mediante reorganización de los servicios y reforma de los tributos. Se pedirá a la riqueza española el sacrificio que sea necesario, pero determinándose exactamente los límites del sacrificio, de modo que todo el mundo pueda saber la cuantía del que le corresponde, desapareciendo el estado de alarma que con fines de descrédito se pretende difundir entre las clases poseedoras. Es decir, que, tanto en el orden fiscal como en el de reforma del régimen territorial, todo el mundo deberá saber que el sacrificio que se imponga es la garantía y el seguro para conservar lo restante de su posición o de su fortuna.

La nivelación del Presupuesto, a la que estoy decidido a llegar a toda cos-

EDITORIAL

EL TEMOR A LA CAMARA UNICA

Al discutirse los artículos constitucionales referentes a la estructura del Parlamento advertimos los peligros que suponía caer en el sistema de la Cámara única y defendíamos la necesidad de una segunda Cámara, de un Senado, que en una forma u otra complementase la acción de la Cámara popular. El Senado—organizado sobre unas u otras bases—garantizaría, de una parte, una cierta continuidad política que puede verse fácilmente comprometida por los azares de una elección en un pueblo tan poco preparado y de tan escasa madurez política como el nuestro. De otra parte, era un freno o un dique—la expresión metafórica es indiferente—contra los apresuramientos y posibles demasías de la Cámara popular.

De nada sirvieron las observaciones entonces hechas. Las Cortes se dejaron arrastrar por la simplicidad del esquema: una Cámara, un presidente. Las razones entonces alegadas no hicieron mella en el ánimo de los diputados, obsesionados por el recuerdo del Senado monárquico, de un carácter tan marcadamente conservador, y quedó aprobada la Cámara única. Pero en los pocos días transcurridos la reflexión serena ha ido haciendo su camino. Poco a poco han ido apareciendo claramente los inconvenientes del sistema unicameral. Frente a frente la Cámara única y el presidente, ¿quién iba a resolver el conflicto, quién podía amortiguar el choque? Con un Senado en medio era muy difícil que se llegase a un cuerpo a cuerpo entre el Poder legislativo y el ejecutivo. La segunda Cámara, llamando a reflexión al Congreso, impedía el conflicto, que de otro modo puede resultar insoluble.

El resultado de estas reflexiones, un poco tardías, son diversas propuestas con que se ha querido sustituir de algún modo el Senado. Dos de ellas han partido de los socialistas: una, la patrocinada por el señor Besteiro, y otra, la defendida por el señor De los Ríos. El proyecto más amplio era el del primero, que, según declaraciones de su propio autor, venía a ser una Cámara corporativa, es decir, una segunda Cámara, aunque no tuviese la composición del Senado antiguo ni la significación de éste en la mecánica constitucional.

Este proyecto ha sido rechazado por el grupo socialista. A pesar de todas las vacilaciones, el señuelo de la Cámara única ha impedido que se remediasen en parte uno de los defectos más considerables de la Constitución. Abandonado por los socialistas, el proyecto no tiene condición ninguna de viabilidad, y se convertirá en dictamen la enmienda elaborada por el señor De los Ríos y aprobada por el grupo socialista, en la que se desarrolla el pensamiento de los Consejos técnicos, apenas esbozados en el Título VII del dictamen primitivo. Seguramente esta enmienda responde también al temor de reducir a una Cámara única el Poder legislativo; pero, aun ampliados en sus atribuciones, los Consejos técnicos no podrán hacer el papel de una segunda Cámara, y es muy de temer que sean una simple complicación, con escasa trascendencia efectiva. Es sensible que por una preocupación doctrinal inexplicable no se haya encontrado alguna fórmula que permitiese a las Cortes una rectificación muy necesaria.

ta, es el primer escalón para el saneamiento financiero de España e incluso para el saneamiento de su moneda. Se restablecerá con ello el crédito del Estado y será posible pensar, para dentro de algunos meses, en las operaciones necesarias para dar un gran impulso al trabajo nacional y al desenvolvimiento de los recursos naturales del país.

La reforma de la Administración.

La reforma ya decretada en la Admi-

El decreto de funcionarios

Fantasías sobre el decreto de funcionarios. Lo que es inatacable.

Acerca del decreto de funcionarios se han dicho demasiadas cosas, que no están ni en su texto ni en su intención. El aumento de días y de horas de trabajo es una reforma inatacable y que no consiste más que en poner a los funcionarios públicos en el mismo pie de rendimiento que están todos los trabajadores de la nación, y todavía se queda por bajo si se les compara a lo que sucede en la Administración pública de otros países extranjeros. Asimismo es inatacable cuanto en el decreto se dispone respecto a la celeridad en el despacho de los asuntos, a la intervención del público en la rapidez y tramitación de los expedientes y en los recursos que se conceden a los interesados cuando se quedan desatendidos en sus derechos.

El funcionario debe vivir exclusivamente de su función.

El principio que debe inspirar una buena reforma de la Administración, es lo que atañe al personal, es que el funcionario público viva exclusivamente de su función, que tenga conciencia profesional y que se entere de que es un colaborador del Gobierno y un servidor del interés público.

También estoy convencido de que las leyes y reglamentos más rigurosos y terminantes servirán de poco si los funcionarios, en vez de guiarse por su conciencia profesional, se abstienen de colaborar en el mejoramiento de los servicios.

La norma que se seguirá en las reducciones de personal.

En cuanto a las reducciones de personal proyectadas, que ya se están aplicando en cada Ministerio para el futu-

nistración pública es un primer paso para la transformación completa de los servicios del Estado. Las Cortes son las que han de decir sobre el caso la última palabra cuando se vote el Presupuesto; pero es preciso tener en cuenta que el Gobierno está decidido a aplicar en los respectivos Ministerios y servicios de ellos dependientes, el principio en que se inspira el decreto del 28 de octubre, sin que esta aplicación pueda parecer un atrevimiento ni una empresa del otro jueves.

ro Presupuesto, significan un principio o regla general, pero nunca podrán con-

Con qué criterio se ha de gobernar

Nada de ideales inasequibles que, al final, llevan a la desesperanza y al pesimismo.

Yo tengo una gran confianza en el porvenir de España, si este porvenir no se entiende como una nueva era de expansión internacional y de conquista, que es en lo que ha solido hacerse consistir el ideal español por las generaciones que nos han precedido. De presentar a los españoles, como propio de su nación, ese ideal inasequible, nacia, al confrontarlo con la realidad, la desesperanza y el pesimismo que han dominado en los directores de la política española, y aun en todo el pueblo español, durante el siglo pasado.

Creo en el porvenir de España porque creo en las virtudes naturales de mi pueblo, en su innato sentido de la justicia y en su fundamental honradez,

ducir a la desorganización de los servicios, ni puede suponerse que impidan la creación de otros servicios nuevos exigidos por la ampliación y el desarrollo de los fines del Estado.

Dentro del criterio de mejorar a las clases de funcionarios públicos, el Gobierno está decidido a llegar al límite que la situación del Presupuesto consienta; pero no debe perderse de vista que en la crisis actual, tanto en España como en el mundo, nadie que viva de su trabajo puede aspirar de momento a un mejoramiento rápido de su condición actual ni a crearse un nivel de vida superior al que cada uno ha venido teniendo, y harto será que podamos conservarlo.

bien patente en los puntos de vista éticos que suele tener para juzgar las cuestiones de gobierno.

Al cabo de cuatro siglos, el pueblo español va a gobernarse por sí mismo.

Creo asimismo en el porvenir del pueblo español, porque es ahora, al cabo de cuatro siglos, cuando se va a hacer la experiencia de que el pueblo español se gobierne por sí solo. Estoy persuadido de que dejando a los españoles dirigirse por sí mismos, según su pro-

Esquema intelectual del porvenir español

Horizonte remoto.

Quizá le esté reservado a España hacer pacíficamente el primer ensayo de transformación social de un pueblo, porque yo no puedo estimar que la revolu-

cia manera de ser, que no está vinculada con ninguna dirección histórica de la política española, se gobernarán bien, y que si España no puede ni debe pensar en reconstruirse una posición preponderante en el mundo, tiene, en cambio, inmensas conquistas que realizar y nuevos descubrimientos que hacer en el orden social, en las ciencias, en las artes, en la dignificación del trabajo; es decir, en el orden de la civilización.

Una nueva manera de hablar desde el Gobierno.

Es evidente que esta manera de concebir la política en España tiene cierta novedad cuando se proclama desde el Gobierno, pero es también evidente que la transformación del espíritu público español, iniciada, como todos sabemos, en los comienzos de este siglo, no había conseguido hasta ahora hacerse notar en las esferas del Gobierno, y que sólo cuando llegan al Poder las generaciones educadas en estos últimos veinticinco años, lejos de todo compromiso con los partidos y los sistemas en vigor durante la Monarquía, puede pensarse en llevar a la gobernación del Estado a aquellas normas nuevas que han venido laborándose en su espíritu y que van a conducir a poner la política y el Gobierno en el mismo nivel que las demás actividades espirituales de la Nación.

ción comenzada el 14 de abril se concluya con el voto de una Constitución y de unas leyes orgánicas, ni con el funcionamiento de un régimen que, si no tuviese un horizonte más remoto y un norte más elevado, correría el peligro de anquilosarse en una vida de pequeño burgués.

El sentido íntimo del Poder.

Yo soy político porque soy optimista, y creo que la función del gobernante —que no es lo mismo que la del político— tiene que consistir en llevar el esquema intelectual de su país futuro a la realidad social o legislativa. El apartamiento voluntario en que yo he vivido durante veinticinco años, dedicado a las letras y al estudio y conocimiento de mi país y de otros extranjeros, me han dado esta confianza que me enseña a no conceder importancia a las mezquindades personales, y a lo que suelen llamar enojos y pequeñas pasiones de la política y a atenerme a sus fines esenciales y duraderos que, para un hombre cultivado y sensible, representan un armazón interior equivalente al del Arte o al de la Religión.

El Gobierno francés se dispone a acabar radicalmente con el bandidaje corso

Con ese objeto salió de Marsella un vapor con numerosos guardias móviles, ametralladoras y tanques

MARSELLA, 7.—Sin incidente alguno, ha marchado el vapor "El Djem", a bordo del cual marchan a Córcega numerosos guardias móviles e importante material de autoametralladoras y tanques. El navío se dirige a Córcega, pero el punto de desembarco se mantiene en el mayor secreto. El capitán sólo lo conocerá en alta mar. Se le ha entregado un pliego cerrado que contiene el punto de desembarque, y no lo podrá abrir hasta que el barco se encuentre muy alejado de las costas francesas. Se asegura en Marsella que dentro de poco saldrá un segundo contingente de guardias móviles para el mismo punto. Esta expedición tiene por objeto librar a Córcega de los bandidos que la infectan.

Croniquilla de AHORA

Chulerías, no

Es graciosísimo el concepto que algunas señoras piadosas tienen de la gente llamada de la cáscara amarga. Una de estas señoras le decía a un amigo nuestro, hablando de Luis de Zulueta: —¿Usted cree que el Vaticano iba a estar dispuesto a aguantar las chulerías de ese caballero?

El Parthenon y el divorcio

Don Antonio Dubois, abogado bienquisto del bello sexo, recibió el otro día la visita de una deliciosa otoñal, que, luego de tomar asiento ante su mesa de despacho, le habló de esta suerte:

—Estoy decidida a pedir el divorcio. No lo voy a pedir porque sí, por capricho, sin fundamento. Bien lo sabe usted.

—¿Yo, señora...! —exclamó el gentil jurisconsulto, que veía por primera vez en su vida a aquella dama.

—Usted, por lo visto, no se ha fijado en mi tarjeta. Usted conoce a mi marido, N... contertulio de usted, hace años, en la Cervetería Alemana.

—¿N...? Sí... me parece recordar... Pero...

—¿Qué mala memoria!... Discutían ustedes mucho. Me lo contaba él, lamentando que un hombre de talento, como usted, les

diese importancia a una porción de cosas sin importancia, a juicio suyo. Usted hablaba con gran entusiasmo del Arte, de la Poesía, de la Belleza; y él—según me decía—le dejaba a usted desconcertado cuando le preguntaba: "¿Para qué sirve el Parthenon?"

—¿Ah, sí, N...! ¡Ya recuerdo! ¡Cuántas veces he referido la famosa pregunta!... Pero N... era un hombre honorable... y, la verdad, no acierto...

—¿Le parece a usted causa fútil de que una mujer como yo—y la otoñal, esbelta, pálida, rubia, ojiverde, se irguió ante Dubois "frinescamente", de que una mujer como yo pida el divorcio el que su marido no sepa para qué sirve el Parthenon?

Dime lo que bebes...



—Tengo sed—dice don Miguel de Unamuno, en la Cacharrería—, pero no quisiera beber agua...

—Té, don Miguel—le aconseja un amigo.

—Mejor, manzanilla. Es

más digestivo—le aconseja otro.

Don Miguel pide manzanilla, y se entrega a una aguda y profunda divagación sobre la actualidad política. Momentos después llega un señor de Córcega, que no le ha visto nunca. El hombre se hace todo oídos y todo ojos. De pronto, le dice al amigo que le ha llevado allí:

—Ya me suponía yo que don Miguel era un barbián.

—¿Un barbián?

—Sí, hombre, sí! ¡No ves esa botella de "La Pastora" que le acaban de poner delante?

La independencia de don Jenaro

Don Jenaro Marcos, concejal perpetuo del Ayuntamiento de Madrid, es, además, un hombre independiente, a su manera. Ayer nos lo decía muy serio:

—Yo no debo votos a ningún partido, no, señor. Por eso puedoirme adonde me dé la gana. ¿Se me antojó ser albista? Pues fui albista. Ahora he querido ser republicano... y estoy con don Ale, que es todo un hombre. ¿Qué pasa? Y es que yo tengo votos míos; pero que muy míos... Fíjate: en lo que va de mes he asistido a tres bodas y cuatro bautizos... Y en cada una su regalito... ¡Soy muy independiente yo!

LA FARSA

PUBLICA EN SU
ULTIMO NUMERO

LA MARIMANDONA

HISTORIETA COMICA
EN TRES ACTOS DE

RAMOS MARTIN

UNO DE LOS ULTIMOS
GRANDES EXITOS DE

LORETO PRADO

EJEMPLAR: 50 CENTIMOS

Teléfono de AHORA: 18340

Ayuntamiento de Madrid

Los señores Guerra del Río y March declararon ayer ante la Comisión especial parlamentaria

El martes, probablemente, habrá también sesión secreta para seguir tratando de este asunto

La Comisión especial designada por las Cortes constituyentes para dilucidar los hechos denunciados en la sesión secreta del viernes por la Comisión de Responsabilidades continuó ayer las actuaciones con ánimo de elevar su propuesta a las Cortes en la sesión secreta que se celebrará el martes.

Se reunió a las cuatro y media de la tarde en la Sección quinta, bajo la presidencia del señor Fernández Clérigo. A las cinco llegó el señor March acompañado del redactor de "Informaciones" doctor Ruiz Albéniz. Al coche del señor March seguía otro automóvil ocupado por los agentes de la autoridad a quienes se ha confiado su vigilancia.

Acude a declarar el señor Guerra del Río y expone a los periodistas los términos de su declaración

Minutos antes de las seis llegó también a la Cámara el señor Guerra del Río, que había regresado por la mañana de Barcelona para justificar su conducta.

Mientras llegaba el momento de comparecer ante la Comisión, hizo a los periodistas las siguientes manifestaciones:

—Ayer, desde las cuatro de la tarde hasta las diez de la noche, estuve en la Generalidad con mis compañeros de la Subcomisión de Responsabilidades del terrorismo señores Abeytúa y Menéndez, tomando declaración para el esclarecimiento de los hechos en que entendemos. A las diez, cuando me disponía a cenar, me llamó por teléfono desde el Congreso un amigo mío y me preguntó: "¿Te has enterado de lo de March?" Yo le dije que sabía lo que había leído en los periódicos referente a la sesión anterior y a la iniciación de la de ayer. Me extrañó la llamada; pero como nada más me dijo el amigo, no quise enterarme de otra cosa, porque estaba muy preocupado con las negociaciones de la Subcomisión de Terrorismo, y colgué el aparato.

A las doce volvieron a llamarme dos compañeros de representación de Canarias, quienes me dijeron que Emiliano Iglesias había mencionado mi nombre en el asunto que se discutía en la sesión secreta, y que el señor Simó, al intervenir, había ratificado aquella alusión, pero sin manifestarme lo que la Cámara había hecho. Me invitaron a venir lo antes posible a Madrid; pero como ya no había tren, no podía hacerlo con la urgencia que se me requería. Lo primero que hice fue llamar por teléfono al señor Besteiro, hablé con él detenidamente, y me explicó toda la verdad de lo ocurrido. Yo di al presidente la versión exacta de lo que podía suponer que tenía relación conmigo en lo manifestado por el señor Iglesias, y que se limitaba a que hubiera podido haber una falta de discreción mía en lo referente a acuerdos tomados por la Subcomisión de Responsabilidades en el asunto que se seguía contra el señor March. Yo dije al presidente que fui el primero que indiqué a la Subcomisión que los acuerdos tomados por ésta eran conocidos por el señor March casi inmediatamente de terminar la reunión. Le pregunté si creía era necesario que llegara hoy en avión, y me dijo que no. Rogué al señor Besteiro que todo lo que yo había manifestado lo dijera en la sesión secreta de la Cámara.

Posteriormente llamé al señor Martínez Barrios, que estaba muy impresionado por lo ocurrido, y que me recomendó que viniera hoy sin más remedio. Yo le dije que esta tarde teníamos los miembros de la Subcomisión de Responsabilidades de terrorismo que tomar las declaraciones más interesantes de todo lo actuado, que daban lugar a unas resoluciones trascendentales. Nos reunimos los señores Abeytúa, Menéndez y yo, y lamentándolo mucho, me aconsejaron que viniera hoy, aunque no estuviera presente al realizar esas diligencias de que les hablo.

Esto es lo retrospectivo de la cuestión en que me han envuelto injustamente, y lo que yo sé ahora, y me interesa que el primer periódico que salga esta noche diga mi contestación, sin perjuicio de pedir perdón a la Comisión depuradora por adelantarme a declarar antes que a ella a la Prensa, es que apenas he asistido a ninguna reunión de esta clase de Responsabilidades, porque he dedicado en este sentido toda mi actividad a la Subcomisión de Terrorismo; pero

asistí, por haberse apreciado la importancia que tenía, a una reunión plena, en la que se acordó, con mi voto a favor, el adoptar una medida de vigilancia discreta cerca del señor March, y que no fué de detención, porque la Subcomisión que entendía en el asunto dijo que no tenía cargos concretos aún contra el señor March.

En aquella reunión se dió palabra de honor—estaba casi todo el pleno—de guardar el más absoluto secreto; pero, con gran asombro mío, al día siguiente un amigo personal mío que no es pasante, ni dependiente, me dijo que el señor March se le había quedado de todo lo que había pasado en aquella reunión, y me contó pormenor por pormenor cuanto en ella se había hablado. En vista de esto me presenté en la reunión de la Comisión, contra lo que era mi costumbre, para hacer la pregunta de quién podría ser el que contaba lo ocurrido en las reuniones. Y una vez planteado el asunto por mí, y hecha esta pregunta, como yo tenía otra reunión, me marché y dejé a los demás compañeros que deliberaran.

No he vuelto desde entonces a asistir a ninguna reunión; no he visto el expediente del señor March, ni conozco ni sé los cargos que se puedan deducir, y por tanto, nada podría haber dicho a ningún amigo ni pasante. Y más concretamente, contra el cargo que se hace de que un pasante mío—no tengo más que uno—haya podido hacer determinadas manifestaciones directas o indirectamente, al señor March, puedo negarlo rotundamente. Mi pasante es don Mariano Sorogoyen, que está en mi casa desde hace más de ocho años, que es persona de toda mi confianza y es incapaz de hacerlo. Con este pasante mío no hablo jamás de política, ya que ni es corresponsario mío, y además, he comprobado hoy que no conoce ni de vista al señor March; no sabe si es alto o bajo, grueso o delgado.

Aparte de esto, los tratos míos con el señor March son los siguientes: es público que soy abogado del Sindicato de Fabricantes de Tabacos desde el año 22; este Sindicato tenía un contrato con la Arrendataria para surtir de sus labores a las plazas de Ceuta y Melilla. Cuando la Dictadura arrancó a la Arrendataria el contrato que tenía y se lo otorgó al señor March, el mismo decreto establecía el derecho de mis clientes a seguir suministrando sus labores a esas dos plazas; pero el señor March, alegando razones de carácter económico, se negó, y con este motivo tuve, como abogado, varias entrevistas con el señor March, alguna de ellas violentas; pero como yo no era sino el abogado de mis clientes, no quedé ni amigo ni enemigo, y aconsejé a mis clientes que recurrieran contra el señor March; pero éstos, creyendo, contra mi criterio, que en aquellos momentos no podían luchar con el señor March, no estimaron oportuno recurrir.

Cuando el señor Prieto tuvo a bien anular el decreto de la Dictadura, mis clientes volvieron a creer que debían ser ellos los que suministraran el tabaco, estableciendo el primitivo estado de cosas; mas como yo era diputado, reuní en mi casa a los diez diputados de Canarias y les expuse que, como encontraba cierta incompatibilidad en el asunto, actuaría como abogado en todo momento y no como diputado en cuanto se refiriese a este asunto; así, pues, no se ha hecho nada en esto, sino lo que se ha acordado por reuniones de esos diez diputados, y yo me limité al trabajo de bufete.

Así lo hice constar delante del señor Prieto y del señor Valdecasas cuando era director del Timbre en las visitas que los diputados canarios les hicieron, y esto es todo. Me parece que el asunto no puede estar ni más claro ni más terminante.

Referencia oficiosa de la Comisión

A las nueve y media de la noche terminó la reunión de la Comisión especial que interviene en el asunto derivado de las acusaciones contra el señor Iglesias, y facilitó a la Prensa la siguiente nota: "La Comisión especial designada ayer por las Cortes constituyentes para la averiguación de los hechos denunciados por la Comisión de Responsabilidades, se ha reunido esta tarde, a las cuatro, en el Congreso, y ha recibido declaracio-

nes a los señores March, Guerra del Río Saragoyen y Díaz Aguilar.

Ha acordado, como exigencia obligada de su misión, abstenerse de hacer manifestaciones de cualquier género hasta que haya sometido a la resolución del Congreso el resultado de sus averiguaciones."

El señor March discrepa de lo dicho por el señor Guerra del Río en dos puntos fundamentales

La declaración prestada por el señor March fué extensísima, y duró desde las cinco hasta las nueve de la noche. Cuando abandonaba el Congreso, dijo a los periodistas que no creía discreto descubrir su declaración, y que lo único que podía manifestar es que entre lo declarado por él y lo dicho por el señor Guerra del Río, por conducto de los periódicos de la noche, existen discrepancias en dos puntos fundamentales.

El señor March tenía por enemigo al señor Guerra del Río

También fué muy extensa la declaración del señor Guerra del Río. Este manifestó que había prestado su declaración en los términos que anticipó a primera hora de la tarde. Me parece—agregó—que la única discrepancia es que el señor March dice ahora que yo le llamé por teléfono para anunciarle la visita de una persona de mi confianza y rogarle que la atendiese. Esta persona, cuando le visitó, díjole que debía tener cuidado, porque la Comisión de Responsabilidades iba a adoptar medidas contra él.

El señor March respondió al enviado: —¿Pero el señor Guerra del Río es amigo o enemigo mío? Porque yo le tengo por enemigo.

Ha reconocido, sin embargo, el señor March que yo no he hablado con él nada más que por teléfono, y en cuanto a esto, creía que era yo quien le hablaba, porque su interlocutor había dado mi nombre.

El señor Guerra del Río convoca para el martes a la minoría radical

El señor Guerra del Río, al despedirse, encargó a uno de los ujieres del Congreso que dijese en Secretaría que citara para el martes, a las once y media de la mañana, a la minoría radical.

Se celebra un careo entre los señores March y Díaz Aguilar

Otro de los declarantes, don Ignacio Díaz Aguilar, dijo a los periodistas que el señor March le había acusado de ser él la persona que por encargo del señor Guerra del Río le había visitado para darle cuenta de lo tratado, en relación con su persona, por la Comisión de Responsabilidades.

—Yo sólo he hablado con ese señor cuando he acudido a las oficinas de la Compañía Transmediterránea para gestionar pasajes a precio reducido para mis amigos de Canarias. He declarado también que ayer, cuando comenzó a tratarse del asunto en sesión secreta, sostuve una conferencia telefónica con el señor Guerra del Río, requiriendo a los señores Franchi y Valle para que actuaran como testigos durante mi conversación. Accedieron y pudieron ver que lo que yo hice fué decir al señor Guerra del Río que se estaba tratando en sesión secreta de la actuación de algunos individuos de la Comisión de Responsabilidades, con relación al señor March. Pudieron ver también que el señor Guerra colgó inmediatamente el aparato, no dando importancia al asunto.

Añadió el señor Aguilar que había sido sometido a un careo con el señor March, quien había sostenido que él era quien le daba noticias de la Comisión de Responsabilidades por encargo del señor Guerra del Río.

—Yo he negado enérgicamente que eso sea cierto, pues precisamente lo único que yo he hecho fué participar al señor Guerra del Río que, según decía el señor March, le perseguía en la Comisión de Responsabilidades.

Próximas reuniones de esta Comisión y de la de Responsabilidades

Esta Comisión especial volverá a reunirse el próximo lunes.

El martes, a las tres de la tarde, se reunirá el pleno de la Comisión de Responsabilidades.

El señor Galarza afirma que el señor March sigue en Madrid

Al recibir ayer tarde el director general de Seguridad a los periodistas, les manifestó lo siguiente:

—Con relación al asunto del señor March, del que habla la Prensa de esta mañana, he de decir que la Dirección General de Seguridad se ha limitado esta madrugada a averiguar si está en Madrid dicho señor, para lo cual envié a su domicilio unos agentes, quienes, después de una hora, consiguieron que se les franqueara la puerta del hotel donde se hospedaba el señor March, con quien hablaron.

El señor March preguntó a los representantes de la autoridad qué orden llevaban, contestándole que solamente averiguar si estaba en Madrid. Una vez cumplimentado el servicio, se retiraron los agentes.

El señor Iglesias lanza un manifiesto

Don Emiliano Iglesias ha enviado a la Prensa un extenso documento dirigido a la opinión española.

Dice que ha sido víctima de una monstruosidad, y acusa al separatismo de haber tramado un "complot" contra él para perderle. Agrega que como en Barcelona el peligro para el triunfo del separatismo reside únicamente en su actuación, por eso se ha intentado deshonrarlo políticamente; que se ha consumado un atropello y se ha privado a la tribuna española del único espíritu republicano capaz de hacer frente y de enjuiciar los desafueros de los acaparadores de la influencia política.

Agrega que como él viene propugnando por la disolución de la Cámara, ésta no le perdona esta opinión suya.

Después de quejarse de lo que llama falta de fraternidad del partido radical, termina diciendo, que se alza y recurre a la conciencia nacional del país de lo que han hecho con él y que tiene la resolución inquebrantable de obtener justicia.

A pesar del acuerdo de la Cámara, el señor Iglesias se propone seguir acudiendo a las Cortes

Anoche manifestó el señor Iglesias a algunos periodistas que está dispuesto a seguir acudiendo a las Cortes, pues no tienen estas atribuciones para eliminarle. Esto sólo podría hacerlo el pueblo que lo eligió. Dijo también que a él no le asustan los jabalíes porque ha nacido entre fieras.

Los informes científicos sobre la expedición del "Graf Zeppelin" al Polo Norte

(Servicio especial de AHORA)

BERLIN, 7 (12 n.).—La Sociedad Aeroártica ha celebrado hoy una reunión, bajo la presidencia del doctor Eckener, para examinar los informes científicos relativos a la expedición ártica efectuada el verano último por el "Graf Zeppelin", para estudiar la posibilidad de una nueva expedición polar por medio de dirigibles.

El profesor ruso Lamolowitsch enseñó las numerosas fotografías que de las regiones árticas impresionó, y dió detalles acerca de las observaciones geográficas y geológicas hechas durante la expedición. También el profesor Swelbruek, que tomó parte en la expedición del submarino "Nautilus" y que asistió como invitado a la reunión de hoy, habló del viaje del citado submarino a las regiones polares, declarando que aunque la expedición tuvo que interrumpirse por averías sufridas en el submarino, se ha hecho una observación científica muy importante.—Havas.

COLABORACIONES DE "AHORA"

ACTITUD PERSONAL Y ASISTENCIAS COLECTIVAS

por DON NICETO ALCALA ZAMORA

(Exclusivo para nuestro periódico)

II

Instaurada la República con fácil normalidad que nadie pudo soñar; convocadas y reunidas las Cortes más libres, resultado de la elección más legal y neutra; salvado el problema de Cataluña con efusión y confianza nunca superadas; cuando miro hacia atrás y al presente, con todas las contrariedades, que no pude evitar, y con todos los yerros, que no haya podido corregir, siento que personalmente está conseguido lo esencial de mi propósito y que la frustración, parcial e ineludible, se detuvo en mucho menos de lo que cabía temer. Pero la reflexión dolorosa de renunciamentos, de obstáculos y de daños, fija mi pensamiento, como en causa de aquello, sobre la inasistencia sistemática y suicida en que me dejaron siempre los que sin ser mi base política, quieren simbolizar y desde luego utilizan cuantos valores e intereses me propuse amparar en lo que tuvieron de justicia defendible o de realidad adoptable al nuevo orden de cosas.

Yo creí siempre, por larga experiencia de la vida política, que estas derechas españolas, culpables de un atraso nacional, efecto de las guerras civiles, no tenían ni la comprensión cabal de su propio interés y significado. Pero no pude suponer que a estas alturas de tiempo y ante jugadas claras en problemas inmediatos, su ceguera fuese tan total e incurable. Lo ha sido a prueba de golpes repetidos, advertencias constantes y reiteraciones obstinadas.

Fué ya falta grave que, uniendo ilusiones absurdas con la vieja canción de retrocesos imposibles y engañándose con el parecido falso y además poco atrayente entre el despotismo de la agonía monárquica y el régimen transitorio singular de otros países, empeñáronse los llamados elementos de orden, los titulados conservadores sociales, en agrandar una catástrofe prevista y próxima, solidarizando lo más permanente y necesario, sobre todo para ellos, con lo más fugaz y lo más caduco, la Dictadura y la Dinastía, enlazadas en la aventura para el desastre.

Pero ya desde 1923 esas fuerzas fueron tan torpes, pudieron y debieron antes del 14 de abril romper amarras de suicidio y prepararse con la transigencia de sacrificios salvadores a encontrar la aceptación del nuevo régimen, y más aún en el auxilio a su triunfo, el seguro contra la represalia, la violencia o el desorden. Lejos de entenderlo así, lucharon, sin la disculpa de lealtad romántica, con la agravante de terca ambición, en la jornada del 12 de abril, que ya tan claramente iluminaba los días inmediatos. Todavía entonces, cacicatos y ruralismos, ignorantes e impotentes, en vez de constituir Ayuntamientos de templanza republicana, desafiaron, a la vez imprudentes e inermes, con el reto de islotes monárquicos, irritación de las multitudes, obstáculo al régimen, espoleo de peticiones y de quejas, incentivo de presiones populares, que llevaron a las Comisiones gestoras locales. Fueron éstas contradicción visible, resistida bastantes días, necesaria al cabo, como calmante de agitaciones, que chocaba de modo manifiesto con el título plebiscitario y municipalista del régimen instaurado. Han sido también tales Comisiones uno de los factores, oscuro y pequeño, pero propagado y eficaz, de la crisis de orden y autoridad esparcida por ciudades y campos. Pero una vez más la ceguera de los que levantaron aquel clamor de muchedumbres con el espectáculo de unas cuantas rebeldías provocadoras e inútiles, aparece como torpeza insigne.

De más monta, aunque por fortuna de menor eficacia, fué aquella táctica que, imaginando restauraciones imposibles o Dictaduras desatinadas, esperaba, cuando no deseaba, que para ello nos desbordara una avalancha demagógica. El pesimismo, la emigración y el éxodo de capitales marcaron aquella actitud temeraria de los que me lanzaban como agravio sarcástico su ilusión suicida del Kerensky español. Yo he sentido siempre una justicia y conmovida piedad hacia aquel hombre de noble espíritu y generoso intento, al cual siglos de dominación zarista y de iniquidad aristocrática le entregaban un pueblo predispuesto al despotismo rojo. Pero la benevolencia del juicio histórico no empañaba la visión del ejemplo, y en el Gobierno provisional supimos impedir, sin un instante de verdadero peligro, en magnitudes tales, aquella execrable demencia que alentaba esperanzas de ¡¡justos de orden!! No fuimos Kerensky, como soñaban los que jaleaban hasta pocos días antes imprudencias de obstinación autoritaria y dinástica, dignas de Polignac o de González Bravo. Ellos no habían aprendido a impedir la caída de una Monarquía secular; nosotros supimos mantener viable una República recién nacida.

Pero aquel desbordamiento por el ala izquierda, que tanto me anunciaban con mal disimulado regocijo desde el lado derecho, iba a producirse por culpa de éste, sólo que legal y pacífico; por lo mismo, no con estrago destructor de la República, sino con desequilibrio de tendencias, gravemente amenazador y dañoso para los intereses y elementos que con tan distinto carácter lo habían previsto y quizá considerado como una etapa difícil, pero necesaria, en la reacción salvadora.

No enconé tampoco mi espíritu la injusticia acre de los ataques llegados del lado derecho. No pretendí que las fuerzas de ese típico significado se

sometieran a quien no podían considerar, con razón, un hombre de las derechas, por mi significación avanzada en los problemas sociales, por mi ideología liberal en lo político, por contraponer a la intransigencia en lo religioso una amplia y serena libertad, igual para todos, tardío refugio de los que la negaron cuando mandaban. Acepté siempre que no siguieran al que creían que había destruido la institución monárquica, sin reparar en que ésta sólo cae cuando ella misma destruye sus raíces seculares.

Pero aunque se lleve una ecuaníme transigencia al extremo que antes indico, hubo de causarme asombro y tristeza ver que ni en nombre del instinto de conservación se cobijaban bajo la bandera republicana, triunfante y salvadora, los que, quisieran o no, tenían en ella, sólo en ella, su amparo. Si nos creían amenazados de un desbordamiento a la rusa, a formar el cuadro junto a nosotros, en vez de ilusiones ante el trágico evento. Si nos creían avanzados, a constituir, más a la derecha, pero con unidad de propósito, otra hueste francamente republicana.

La conducta electoral de las fuerzas conservadoras fué sencillamente suicida. No se concibe la torpeza que proclaman los datos estadísticos con cifras enormes de abstención y los otros centenares de millar, en total varios millones, perdidos entre la dispersión de sufragios, la división de matices y el recelo contra el republicanismo templado. Las Cortes fueron muy distintas de lo que pudieron ser, y lo que admira es la transigencia de los avanzados y la tenacidad de los moderados para salvar no poco de lo que comprometieron los extremistas del otro lado en su juego a la reacción. La Cámara no es ni podía ser el reflejo, pero sí el resultado del derechismo fanático. No puede éste afirmar su voluntad, pero había de encontrar la sanción de su conducta.

Sin duda produjo júbilo en la falange derechista el diverso éxito obtenido por el republicanismo templado de poco más de veinte diputados y las huestes de franca oposición al régimen cerca de cincuenta actas. Pero no vieron que en política, como en todo, la eficacia de una fuerza no se mide por su expresión numérica tanto como por su actividad y empleo acertado. La veintena de diputados progresistas, con lealtad republicana sin sospecha y comprensión de la realidad moderna, ha pesado en la redacción de casi todo el texto constitucional. El medio centenar de diputados agrarios y vascos navarros, ni presente, con fórmulas arcaicas e imposibles, ni ausente, con retraimiento suicida, deja una huella de influjo constitucional.

La retirada de las derechas fué el hecho cumbre en la serie de sus equivocaciones. Si la abstención es torpe ante leyes cuotidianamente votadas, es demencia frente al hecho histórico de una Constitución. La experiencia numérica lo patentizó bien pronto. Por diez y seis votos de mayoría prevaleció un momento cierta fórmula entre rusa y californiana del divorcio, templada luego por una enmienda de otro partido muy de izquierda. Por doce o por veinte votos han triunfado soluciones que coordinan en sentido avanzado el origen y el juego de los Poderes públicos. El voto de 43 diputados abstenidos hubiera cambiado el fallo de esas votaciones. El Senado mismo, que aparece desechado por una mayoría algo superior a aquella cifra, habría prevalecido si la presencia de las derechas hubiese inspirado a los demás partidarios de la institución la moral de la victoria y no la tan diferente de la derrota prevista al emprender la batalla. Pero todo fué inútil: requerimientos presionantes a la fraterna amistad de algunos de los abstenidos; alegación ante los más comprensivos; advertencia cabal, que era profecía fácil de las secuelas inevitables de la aventura. Estaban resueltos los representantes, o quizá más bien obligados por sus electores, a consumir el suicidio de éstos, completando la torpeza electoral, que fué representación escasa, con la parlamentaria, que significó representación del todo inútil.

El recuerdo vivo de las fases en que, sin enmienda, nos han ido dejando sin asistencia los llamados elementos de orden, debiera conducir a algo más que a una crítica de actitudes y una explicación de sucesos. ¿Tendrá remedio algún día la incompreensión de las derechas españolas? Lo ocurrido debería convencerles de que sólo dentro de la República y del siglo, en el régimen único que el país quiere y puede tener, con la ideología de nuestro ambiente, es como cabe luchar y... vivir. Porque el problema es, como tantos otros, de forzosa aclimatación, dura y tónica a la vez, el de adoptarse o morir. Que sepan ser republicanos, pero de veras, con lealtad, y que sepan ser transigentes con la generosidad, que se adelanta a la derrota y entrega lo que no puede subsistir, salvando lo que aún sea justo y útil al interés social. Que no sueñen con restauraciones ni dictaduras. Que no se entusiasmen con la victoria aplastante de los conservadores en Inglaterra. Allí son posibles tales oscilaciones, porque en ningún caso representan reacción y sí alto o defensa; porque aquellos conservadores no son extrema derecha, y si oyeran a las nuestras las comprenderían tanto peor cuanto más fielmente se les hiciera la traducción.

Al evocar las asistencias que los republicanos templados encontramos, el ánimo se siente sereno ante la contingencia de que las fuerzas conservadoras aun pretendieran pedirnos cuentas.

INFORMACION POLITICA

Los ministros socialistas, reunidos con el presidente del Sindicato Nacional Ferroviario, estudian las peticiones del personal de ferrocarriles y su repercusión en la Hacienda

El Consejo de Instrucción pública aprueba una ponencia del maestro Vives sobre el concurso para el Himno nacional

Guerra

Han pedido el pase a la reserva los generales Zuvillaga y Coronel

El señor Azaña acudió muy tarde a su despacho oficial en el palacio de Buenavista, donde, después de despachar largamente con el general Ruiz Fornells, recibió la visita del general Masqueles, acompañado de varios jefes y oficiales del Estado Mayor Central, que iban a despedirse del ministro con ocasión del viaje de Estado Mayor que van a practicar a las órdenes del referido general. También estuvo a despedirse del señor Azaña el director general de la Guardia civil, general Sanjurjo, que marchó anoche a Huelva para asistir al acto de la entrega de la nueva enseña a las fuerzas del mencionado Instituto en la citada capital andaluza.

A la una marchó el señor Azaña a la Presidencia, recibiendo antes a los informadores, a los que advirtió que no tenía noticia alguna que comunicasen.

Un periodista le preguntó si, habiendo terminado ya el plazo ampliado de admisión de solicitudes para acogerse a los beneficios del decreto sobre retiros, habían solicitado el pase a la reserva muchos generales. Contestó el ministro que sólo recordaba que lo habían pedido los generales de división señores Coronel Zubillaga.

Otro informador le preguntó su opinión sobre lo ocurrido el viernes en la sesión secreta. El señor Azaña dijo que estaba muy satisfecho de ella, porque muestra la moral y rectitud con que procede la República, "pero—añadió—desde un punto de vista personal lamento el resultado."

Generales honorarios

La Ley aprobada por las Cortes respecto al ascenso a generales honorarios, establece que pueden solicitarlo los coroneles y asimilados del Ejército en situación de reserva que cuenten cuarenta y dos años de servicios efectivos o con abonos de campaña; posean además la placa de la Orden militar de San Hermenegildo y no tengan en sus hojas de servicios notas desfavorables; pero con el solo haber pasivo que les corresponda como coroneles, y percibiendo por la Dirección General de la Deuda y Clases pasivas. No podrán optar a la Gran Cruz de San Hermenegildo ni adquirirán en la Orden nuevos derechos, pero se les concederá la Gran Cruz del Mérito Militar, designada para premiar servicios especiales.

Gobernación

El ministro conferencia con algunos gobernadores

El subsecretario de Gobernación, que, restablecido del ataque gripal que le ha retenido dos días en su domicilio, ha vuelto a su despacho oficial, manifestó que el ministro, aprovechando el fin de semana, había citado a varios gobernadores, encontrándose en aquellos momentos conferenciando con el de Sevilla, que trae una impresión optimista del estado de la provincia de su mando.

Estado

Asociación mutua benéfica para el personal del Ministerio

El presidente del Gobierno de la República ha firmado un decreto del Ministerio de Estado, autorizando a los funcionarios de las carreras diplomática consular y de intérpretes, y del Cuerpo administrativo dependiente de aquel Departamento, para constituir una Asociación mutua-benéfica, de carácter voluntario, con el fin de mejorar las pensiones señaladas en la legislación de Clases Pasivas y reunir un fondo que permita

LEA EN EL ULTIMO NUMERO DE LA FARSA LA MARIMANDONA

atender a necesidades de índole cultural, educativa y de preparación profesional de los hijos de los aludidos funcionarios. Los fondos de la Asociación se nutrirán de cuotas que satisfarán sus socios en servicio activo, y con el importe de una póliza de oposición, voluntaria, que se creará para los documentos que se expidan o legalicen en el Ministerio de Estado y en las Embajadas, Legaciones y Consulados de España en el Extranjero.

Trabajo

La huelga de Eciija, resuelta

El señor Largo Caballero manifestó al mediodía que se había resuelto la huelga que sostenían los obreros aceituneros de Eciija.

Se reúnen los ministros socialistas para estudiar la situación de los ferroviarios

En el Ministerio de Trabajo estuvieron reunidos, desde las once y media de la mañana hasta las dos de la tarde, los tres ministros socialistas y el presidente del Sindicato Nacional Ferroviario don Trifón Gómez, y dos representantes del mismo. Después de la reunión, el señor Largo Caballero dió una referencia de la misma diciendo que cambiaron impresiones con los compañeros del Sindicato Ferroviario y examinaron todos los aspectos de la cuestión sin llegar, naturalmente, a un acuerdo, porque de esta reunión no podía salir. La finalidad de la reunión ha sido conocer bien la situación de los ferroviarios, y que ellos a su vez conozcan la de la Hacienda.

—Del asunto—agregó el ministro de Trabajo—se trató ya hace días en Consejo de ministros con el deseo de satisfacer a los ferroviarios, aunque para ello, naturalmente, se encuentran algunas dificultades. En otro Consejo de ministros confío en que se resolverá satisfactoriamente la cuestión.

Hacienda

El ministro asegura que cuanto se diga sobre nuevos impuestos suntuarios es pura fantasía

El señor Prieto, al hablar con los reporteros en su despacho de Hacienda, confirmó la referencia dada de tal reunión en el Ministerio de Trabajo, diciendo que ésta había sido para tratar de las cuestiones referentes a los salarios de los ferroviarios con motivo del telegrama que le ha dirigido el Sindicato Nacional.

Preguntado el ministro por los periodistas si era fundado lo dicho en la Prensa respecto de los impuestos suntuarios manifestó el señor Prieto que ha recibido todavía los presupuestos parciales de gastos, y no podía hacer nada en la cuestión de ingresos. Todo cuanto se diga sobre estas modalidades es pura fantasía.

En cuanto a la vigencia del decreto de funcionarios en Hacienda, el ministro afirmó que estaba en suspenso por haberse acordado que cada Ministerio estudie las necesidades de sus Departamentos proponiendo las observaciones y modificaciones que les sugiera su estudio.

Instrucción pública

El Himno nacional

El Consejo de Instrucción pública aprobó por unanimidad una ponencia del maestro Vives, relativa al concurso convocado para premiar un himno nacional.

En esta ponencia se propone que los cinco, seis o siete nombres más ilustres y de mayor solvencia artística entre los actuales compositores de España, sean encargados por el Gobierno, o por el Ayuntamiento de Madrid, en su nombre:

a) De escoger diez o doce melodías, cuyas condiciones artísticas determinarán ellos mismos previamente, entre las

obras de los grandes compositores españoles desaparecidos, o entre las grandes composiciones polifónicas, o entre las de la antigua música de órgano, o también entre las de la música de guitarra y vihuela, o finalmente, dentro del folklore español, cantera inagotable del tesoro de toda modalidad, y forma y ritmo, carácter y expresión.

b) Una vez escogidas y seleccionadas las diez o doce melodías, deberán elegirse entre ellas las tres que resulten de una belleza absoluta y de mejores condiciones para ser convertidas en himno.

c) Tres poetas eminentes, escogidos, no por concurso, sino por elección, serán encargados—en las condiciones que previamente se estipulen—de escribir una letra, para cada una de las tres melodías.

d) El Jurado musical que habrá elegido las melodías, será el encargado de decidir cuáles de las tres letras deberán ser definitivamente aplicadas a las composiciones musicales.

f) Finalmente, las tres composiciones serán ejecutadas en público por una gran masa coral y por la Banda Municipal de Madrid, y aquella de las tres que resulte elegida en votación popular, será consagrada como Himno Nacional.

Este procedimiento tiene muchísimas ventajas: en primer lugar, es el pueblo mismo el que escoge en definitiva; el pueblo, además, en este caso, no puede equivocarse, porque, cualquiera que sea el resultado de la elección, la materia elegida ha de resultar siempre selecta; se evitan, asimismo, por este procedimiento, los mil disgustos y celos y recelos tan corrientes entre los artistas, puesto que la elección del tema recae en autores desaparecidos; se cancela el peligro, casi inevitable en nuestros días, de tener que aceptar un Himno construido en formas de arte probablemente tendenciosas, y, seguramente, pasajeras, desconociendo, y aun quizá desdefiando, aquellos elementos de vitalidad eterna, que perduran a través de los tiempos.

Manifestaciones del director de Seguridad hechas a los periodistas en la madrugada de hoy

El director de Seguridad, señor Galarza, recibió esta madrugada a los periodistas y les hizo las siguientes manifestaciones:

—He recibido una comunicación del presidente de la Cámara de Comercio, señor Salgado, en la que me manifiesta que ni la entidad que preside, ni el Circulo de la Unión Mercantil han tenido parte alguna en la organización ni en la convocatoria de un acto público, que ha sido anunciado para hoy domingo en el cine de San Miguel, con el carácter de mercantil, para protestar contra un decreto recientemente dictado por el Ministerio de Trabajo. Esta advertencia se me hace para evitar, sin duda, malas interpretaciones.

Refirió después a las representaciones de la obra A. M. D. G., en el teatro de Lope de Vega, y manifestó que en la función de anoche no se produjo el menor incidente; pero sí en la representación de la tarde, por lo que se practicaron cinco detenciones.

A preguntas de un periodista sobre un registro recientemente practicado en el hotel en que habitaba el ex ministro del Gabinete Berenguer señor Estrada, dijo que no era exacto que se hubieran encontrado numerosas caricaturas de determinada personalidad política. Se hallaron unos documentos que no tienen importancia, por lo cual le serán devueltos al interesado. Si se encontraron seis cartas que serán puestas a disposición del Gobierno, por si, a su juicio, contuvieran materia interesante para ser analizadas; pero, de todos modos, supone que carecen de trascendencia.

Al terminar la entrevista el señor Galarza recibió a una comisión de profesores de orquesta, que acudía a expresarle su reconocimiento por una reciente disposición, por la que se prohíbe el funcionamiento de aparatos electromecánicos musicales en locales de espectáculos, con la excepción de los en que se explota el "cine" sonoro.

"AHORA" EN BUENOS AIRES

MUCHOS ESPERAN COMO RESULTADO DE LAS ELECCIONES DE HOY UN GRAN TRIUNFO DEL GENERAL JUSTO

BUENOS AIRES, 7 (10 n.).—Mañana, domingo, se celebran en la Argentina las elecciones presidenciales. Todavía se discute la razón o sinrazón de Uriburu al declarar ilegal la candidatura de Alvear. El doctor Marcelo T. de Alvear, que se presentaba como candidato de los "personalistas", ha vivido desterrado en Río de Janeiro. El general Uriburu, dictador y presidente provisional, puso veto a su candidatura, arguyendo que constitucionalmente no era elegible, pues según el artículo 77 de la Constitución, ningún ex presidente puede ser reelegido hasta que hayan transcurrido seis años desde su última magistratura. Los radicales partidarios de Alvear contestan que las circunstancias extraordinarias de estas elecciones—quieren ser el paso de la dictadura a la normalidad—justifican que el pueblo exprese su opinión sin ninguna clase de cortapisas. Y sobre todo, que el dictador, que ha hecho unos zorros de la Constitución, es el único que no puede invocarla en ningún momento, y menos aún cuando trate, como ahora, de incapacitar a un enemigo. Sin contar con que el mismo hecho de que un presidente oponga el veto a un candidato a la presidencia es ya perfectamente anticonstitucional.

Alvear volvió a la Argentina el año pasado, a raíz de la revolución, con la esperanza de poder reunir las dos alas del partido radical bajo su jefatura. Ved cómo las imprevisiones políticas, en donde toda combinación insospechable es posible, le erigió en candidato del grupo irigoyenista del partido radical.

La figura del general Justo inspira indudablemente numerosas simpatías, y muchos dan su triunfo por descontado. El general Justo fué ministro de la Guerra bajo la presidencia de Alvear—el presidente anterior a Irigoyen, derribado éste por la Dictadura—. Tomó parte activa e importante en la revolución que derribó a Irigoyen. Pero pronto, hombre de buena fe, se consideró desilusionado. El había apoyado a Uriburu contra Irigoyen creyendo ingenuamente que éste ejercería su dictadura el tiempo indispensable para convocar y organizar unas elecciones "rabiamente sinceras". En cuanto se dió cuenta de su engaño retiró todo posible apoyo al dictador.

Justo es hoy el jefe de los radicales antipersonalistas, y cuenta, además, con la adhesión de todos los grupos conservadores, reunidos ahora en el partido nacional-democrático. Los de la alianza socialista-democrática, por su parte, esperan que la reacción del pueblo ante el fenómeno de la Dictadura sea favorable a su candidato, Lisandro de la Torre.

Muchos radicales no votarán y proclaman a los cuatro vientos que las de mañana serán unas elecciones "rabiamente" insinceras. Según ellos—y parte de la opinión independiente—, se trata de unos comicios "en los que no hay nada que hacer", porque ya todo está hecho y preparado por el Gobierno.—C. M.

HISTORIA Y MURMURACION

PROCESO DE UN CAMBIO DE REGIMEN

DESPUES DEL PACTO DE SAN SEBASTIAN. SE PREPARA UN MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO.
ENTONCES ERAN NECESARIAS LAS DERECHAS. SE CONSTITUYE EL COMITE DE BARCELONA

I

Me reintegro a la vida periodística. Es mi propósito, en estos primeros artículos de colaboración asidua, que irán publicándose intercalados con otros de comentario a la actualidad política, evocar recuerdos, relatar hechos y definir actitudes. ¡Tarea ingrata para un hombre que de veras sienta la sinceridad informativa y se dé cuenta, al mismo tiempo, de cuáles son sus responsabilidades y deberes! El camino es árido, seguramente lleno de dificultades y tropiezos; pero hay que salvarlo. Me esperan, tal vez, rectificaciones de interpretación, controversias, juicios malévolo, calificativos apasionados; pero nada conseguirá detenerme en mi marcha, ni siquiera variar el ritmo de ella... ¡"Alea jacta est!"... Empiezo.

Fué poco después del famoso Pacto de San Sebastián, a fines de septiembre del año pasado, cuando regresaron de sus respectivos veraneos, en Lecumberri y Fuenterrabía, don Niceto Alcalá Zamora y don Miguel Maura. Con ambos me encontraba entonces—con el primer año estándolo ahora con mayor firmeza y convicción que nunca—totalmente identificado y acorde. Nos pusimos al habla, y me enteraron de todos sus planes y propósitos. Se proyectaba un movimiento revolucionario para el mes de octubre en toda España, con el fin de derribar el régimen monárquico. Se iniciaría con huelgas generales y paro absoluto en las principales poblaciones, y, al mismo tiempo, fuerzas del Ejército de ideología republicana se declararían en franca rebeldía contra el poder constituido. Me pareció bien, aunque yo siempre he sido contrario a que los militares intervengan en la vida política del Estado. Tenía además muy reciente la experiencia, poco afortunada, del movimiento revolucionario en Valencia, y abrigaba la sospecha—que en diciembre pude ver plenamente confirmada—de que nos fallaría, salvo honrosísimas excepciones (la guarnición de Jaca y los aviadores de Cuatro Vientos lo fueron) ese último concurso y apoyo que se nos ofrecía. Me pareció bien, repito; pero no fui nunca optimista respecto al resultado.

Se me hizo entonces el honor de requerir mi modestísima colaboración para cuando el momento de actuar llegase, y la ofrecí en el acto, leal y sincera, sin titubeos, sin vacilaciones y sin ninguna clase de reservas mentales... Pasaron los días, se celebraron reuniones casi diarias en casa de don Niceto Alcalá Zamora y de don Miguel Maura, a las que asistían todos los jefes de fuerzas políticas, desde don Alejandro Lerroux hasta don Alvaro de Albornoz, y nada se hacía sin el visto bueno de Maura y sin la aquiescencia y conformidad de Alcalá Zamora. Sin duda aún no se había puesto de moda entre los... "jabañes" combatir a los hombres que representaban a la derecha dentro del campo republicano! Don Niceto—hay recuerdos que conviene evocarlos con

El batallador publicista don Rafael Sánchez Guerra, que hasta hace pocos días desempeñó el cargo de subsecretario de la Presidencia del Consejo, comienza con el presente artículo una serie de gran interés histórico y anecdótico, en los que seguirá, paso a paso, y con el testimonio fidedigno de su propia actuación personal, el proceso del cambio de régimen.

He aquí los títulos de los principales capítulos de esta interesantísima serie:

La Confederación Nacional del Trabajo.—Las dudas del señor Nicolau para firmar el manifiesto del Gobierno provisional.—Lo que pasó en Barcelona.—Nos busca la Policia, sin encontrarnos.—La visita de don José Sánchez Guerra a los presos políticos.—Un viaje a París.—El pesimismo de Indalecio Prieto.—Las elecciones de concejales.—La proclamación de la República.—Enviado por don Niceto, soy el primero que entra en el Ministerio de la Gobernación.—Memorias de un subsecretario.—Los primeros momentos del Gobierno.—Las llamadas telefónicas de Maclá.—Una crisis de la que no se entera nadie.—Las relaciones con el nuncio.—Un viaje accidentado en "hidro".—Diez y siete horas perdidos en el mar.—El 14 de octubre.—Don Niceto me lee su famosa carta a los ministros.—La crisis por dentro

frecuencia, y ese es mi propósito en estos artículos—era el máximo prestigio entre ellos. Vivía este hombre consagrado sin descanso en aquella época a la causa republicana, y más de una vez—numerosísimas veces—por su intervención acertada se llamaron asperezas entre unos y otros. Sin él no hubiera sido posible la unión de los partidos... Se constituyó el Gobierno provisional de la República para el caso en que el movimiento triunfase, y don Niceto, por unanimidad, fué elegido presidente.

Una tarde, ya bien entrado el mes de octubre, pocos días después del grandioso mitin republicano en la plaza de toros de Valencia, en el que tomé parte, se presentaron en mi casa don Felipe de Solá Cañizares, ahora concejal del Ayuntamiento de Barcelona, afiliado y principal organizador de la Derecha Liberal Republicana de Cataluña, y don José Barbey, actual subsecretario de Economía, amigo particular y político del señor Nicolau y persona muy destacada en el partido de Acción Catala-

na. Habían venido a Madrid en representación del Comité revolucionario de Barcelona, autorizados por él, para indicar mi nombre al Gobierno provisional de la "futura" República, con objeto de que fuese yo en Cataluña el delegado de dicho Gobierno en los trabajos de preparación y organización, puesto de acuerdo con los elementos catalanes, del movimiento que se anunciaba para fecha muy próxima, aunque ya algo distanciada de la que se pensó en principio. Don Miguel Maura, en nombre del Gobierno, había asumido la responsabilidad de aceptar la propuesta, depositando en mí una confianza que yo nunca agradeceré y estimaré bastante, y los dos venían en ese momento de su casa para indicarme la conveniencia de que me marchase al día siguiente con ellos en automóvil a Barcelona.

En la ciudad condal me puse en contacto con todas las fuerzas antimonárquicas y con algunos oficiales del Ejército. A mi llegada a Barcelona me encontré con que al partido radical se le había puesto el veto y no se admitía ningún representante suyo en el Comité. Lo mismo pasaba con la Unión General de Trabajadores. Me pareció, naturalmente, absurdo este criterio, y después de hablar con unos y con otros, conseguí que ambas fuerzas quedasen incorporadas a la Junta revolucionaria, y, definitivamente, ésta quedó constituida en la siguiente forma: Por "Stat Catalá" (grupo de Maclá): Jaime Aiguadé; por Acción Catalana, Carrasco Formiguera; por el partido republicano catalán (amigos de Marcelino Domingo), Luis Companys; por el partido radical, Casimiro Giral; por la Derecha Liberal Republicana, Felipe de Solá Cañizares, por la Unión General de Trabajadores, José Jové, y por Acción Republicana, otro correligionario, cuyo nombre, y lo siento, no puedo recordar en este momento.

También me puse en relación con la Confederación Nacional del Trabajo, pero esto merece otro artículo.

Noviembre, 1931.

Rafael SANCHEZ-GUERRA



LA MÁQUINA DE ESCRIBIR NACIONAL
BARCELONA: Layetana, 37 • MADRID: Pi y Margall, 8 •
SUCURSALES Y AGENCIAS EN TODA ESPAÑA

Ayuntamiento de Madrid

EL PAJARO AZUL

PARA MAYOR COMPRESION Y FUERZA
exija
aros de pistón
BRICO

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS:
AUTOCESORIOS
HARRY WALKER
SOCIEDAD ANONIMA

BARCELONA: ROSELLÓ, 102
MADRID: FERNÁNDEZ DE LA HOZ, 17
VALENCIA: COLÓN, 72

Precios de suscripción: Madrid, 2,50 ptas. al mes. Provincias, 9 pesetas trimestre. Extranjero, 20 pesetas trimestre.

INFORMACION DEL EXTRANJERO

El nuevo acuerdo comercial entre Francia y España

Una nota del Ministerio del Comercio francés

PARIS, 7.—El Ministerio del Comercio comunica la nota siguiente:

"El Gobierno francés y el Gobierno español acaban de concertar las disposiciones de un arreglo complementario a adaptar los acuerdos comerciales en vigor a las necesidades de la situación presente.

De una parte, España concede importantes rebajas en los aumentos de tarifas a que había procedido en julio de 1930.

De las nuevas disposiciones, beneficiarán los siguientes artículos: películas fotográficas y cinematográficas; automóviles; bicicletas, motocicletas; piezas sueltas y accesorios; seda artificial, jamón, vinos espumosos, cámaras y cubiertas de neumáticos.

Por otra parte, Francia autoriza la importación de un contingente de 1.800.000 hectolitros de vino con un derecho de 84 francos por hectolitro.

El arreglo extiende la aplicación de la tarifa mínima francesa a determinados artículos y hace beneficiar, a reserva de reciprocidad de trato, a los productos farmacéuticos españoles de las legislaciones de la legislación francesa. Por otra parte, satisface las peticiones que habían sido hechas sobre exportaciones de chatarra.

El arreglo prevé la adopción, por ambas partes, de medidas encaminadas a hacer respetar las denominaciones de origen.

El nuevo acuerdo entrará en vigor el día 10 del corriente mes y seguirá la suerte de los acuerdos anteriores.

Este arreglo no resuelve todas las cuestiones pendientes, pero nuevas negociaciones serán entabladas en breve para solucionar los problemas planteados.

El nuevo acuerdo establece relaciones económicas sobre bases más equitativas y permitirá la reanudación de la corriente comercial, la cual se había visto lamentablemente interrumpida por ciertas medidas aduaneras."—Fabra.

Noticias del Marruecos francés

El regreso del residente general y la entrada del sultán en Marrakech

RABAT, 7.—El señor Lucien Saint, residente general de Francia en Marruecos, llegó anoche a Tánger, y esta mañana ha llegado a Rabat, en automóvil.—Fabra.

CASABLANCA, 7.—El sultán hará mañana su entrada solemne en Marrakech, preparándose recepciones oficiales. Hoy gará a Casablanca, saliendo mañana temprano para aquel punto.

VIGILAD VUESTRO ESTOMAGO

Muy pocos pacientes dedican la atención necesaria a los primeros síntomas de un trastorno estomacal. Las más temibles afecciones estomacales tienen un origen benigno, empezando con ligeras molestias del tramo digestivo, tales como pesadeces, flatulencias y una vaga sensación de dolor después de las comidas; que después de cierto tiempo dan lugar a manifestaciones de orden crónico, algunas veces graves. Dedicad desde el período inicial la mayor atención a combatir tales trastornos estomacales, tomando el primer síntoma de dolor, media cucharadita de las de café de Magnesla Bisurada en un poco de agua caliente. La Magnesla Bisurada no solamente neutraliza el exceso de acidez, causa de la mayor parte de los trastornos mencionados del aparato digestivo, sino que además suaviza y protege los delicados epitelios de la cavidad gástrica. La Magnesla Bisurada se vende en todas las Farmacias. Los Médicos recomiendan la Magnesla Bisurada.

"AHORA" EN LISBOA

UNA SEMANA DE VIBRACION

LISBOA, 7 (12 n.).—Los periódicos portugueses, reflejo de la excitación ambiente, han tenido en esta semana que se va en el torbellino del calendario intensas vibraciones de los más distintos matices.

Muchos han sido, en efecto, las causas y los casos que han suscitado el comentario y la excitación de la masa del pueblo portugués, por desgracia tan acostumbrado ya a excitaciones, que suelen redundar siempre en daño suyo.

Puede considerarse como el hecho más trascendental de esta semana la publicación del informe de gestión en la cartera de Hacienda del ministro Oliveira Salazar.

Ya en estas mismas páginas se hizo un resumen del contenido de este documento, que, una vez más, viene a poner a plena luz la talla excepcional, la argucia política del catedrático de Coimbra, de quien puede asegurarse que es el eje de la gobernación pública en Portugal y elemento que todos los partidarios de la situación actual consideran imprescindible e insustituible, de momento.

Las clases productoras y comerciales de Portugal esperan ilusionadas que las mejoras económicas que se deben derivar de la desahogada situación financiera señalada por el ministro se hagan sentir en sus negocios, tengan efectos rápidos sobre sus economías particulares. Por de pronto, su situación no es de prosperidad, ni mucho menos. La falta de reserva oro en el Banco de Portugal—banca emisora y solidaria con la Hacienda nacional—, derivada de la convulsión de la "sterling", según el ministro de Hacienda, ha determinado lógicamente que no se pueda derogar la cotización del escudo con referencia al patrón oro inglés.

Como la libra inglesa, pese al triunfo de los conservadores, en coalición con los laboristas disidentes, no acaba de rehabilitarse y sigue en baja, arrastrando al escudo en relación a otras divisas extranjeras, cuya adquisición es imprescindible al comercio y a la industria portuguesa, la tirantez económica de dichas entidades es bastante grave. Una estabilización inmediata de la "sterling" podría significar una pausa en esta crisis del escudo; pero no se ve inminente esa solución. De esta manera, si la intervención del Ministerio no se hace sentir rápidamente, pueden producirse desastres en la economía particular, sobre todo entre las industrias y establecimientos comerciales que tienen que importar sus materias primas del Extranjero y viven, en su consecuencia, de la benignidad del cambio.

En este momento, claro, no todos pierden en Portugal con la baja del escudo, arrastrado a ella no por baja del valor total de la economía portuguesa, sino por la convulsión de la libra, hasta ahora considerada inviolable y sagrada en su valor. Hay siempre quien gana con el desastre común. Y en este caso ganan, por desgracia, los banqueros, que tenían fuertes posiciones en Londres y están especulando furiosamente con el cambio. Y aún más los capitalistas, que, antipatrióticamente, depositaban sus fondos en Londres, sustrayéndolos a la economía nacional.

De esta manera, cree todo el país que las decisiones rápidas y enérgicas del ministro de Hacienda no dejarán de hacerse sentir, para remedio, en lo posible, de esta grave situación.

Otros asuntos de menos importancia han tenido lugar en el transcurrir de la semana. Un crimen común apasiona a las buenas comadres. El primero de mayo de este año, con ocasión de algunas alteraciones del orden público, un chofer de la Policía, en servicio de agente auxiliar, entró en una tienda de comestibles y asesinó a un pobre joven, dependiente de dicho establecimiento. En resumen: un crimen de tipo vulgar. Pero las circunstancias del criminal y del ambiente político que se le presta han suscitado un interés emocionante. Los debates en el Tribunal asumen resonancias de mitin. Los testigos deponen con pasión exacerbada o bajo una coacción evidente, por la atmósfera de terror establecida en la calle. Pero el Tribunal, por cierto, no dejará que un crimen quede sin castigo, sea cual sea el ambiente que se establezca. Los testigos coaccionados son más elocuentes aún en sus titubeos que los que deponen en toda libertad. Con la semana terminará esta emoción de masa callejera.

En el final de semana, "week end" poco amable, ha surgido otro asunto de consideración. El ministro de Justicia ha publicado y sometido a la crítica de todos los interesados su proyecto de ley de alquileres urbanos, en el cual se modifica fundamentalmente el régimen hasta ahora en vigor, y que era de franca protección a los inquilinos; protección justificada, hasta cierto punto, por la enorme escasez de habitaciones en la capital portuguesa y por la vergonzosa especulación a que los caseros se habían entregado en las épocas de más angustiosa crisis.

Como fueron cursadas órdenes a la Censura periodística para que facilitara a la Prensa la discusión plena de dicho proyecto de ley, todos los periódicos han abierto sus columnas a las opiniones de diferentes sectores sociales, y, desde luego, han empezado los ataques violentísimos a dicha ley, que parece ser agradable apenas para un reducido sector de los propios caseros. Pero es éste un asunto que, por su importancia y por el ejemplo que puede presentar en relación a países como España, en el que el problema del alquiler urbano existe también, merece pasar más allá del week end".—Amancio Cabral.

Cerca de un pueblo húngaro se han descubierto huellas de habitaciones prehistóricas

BUDAPEST, 7.—Cerca de la Comuna de Pozszo, a orillas del Tisza, se han descubierto huellas de habitaciones prehistóricas, que datan de cuatro mil años.

Los restos descubiertos presentan caracteres de fortificaciones, pues las viviendas están rodeadas de profundas trincheras, perfectamente visibles todavía en parte. Los parapetos tienen una altura de dos metros.

Esta colonia, según los arqueólogos, debió prosperar en la primera mitad de la Edad del bronce, unos dos mil años antes de J. C.—Fabra.

La situación en Chipre es satisfactoria

LA VALETTE, 7.—Comunican de Chipre que el almirante inglés Henley, al zarpar con su escuadra con dirección a Malta, ha declarado que la situación en Chipre es satisfactoria.—Fabra.

Embarcó en Nápoles el señor Grandi

NAPOLIS, 7.—A bordo del "Conte Grande" ha salido para los Estados Unidos el ministro de Negocios Extranjeros, señor Grandi, acompañado del director general de dicho Ministerio, señor Rosso, y otros funcionarios.—Fabra.

El temporal ha arrasado la región de Túnez

Las ciudades del interior, incomunicadas, e interceptadas las vías férreas. Las inundaciones arrastran puentes y aíslan la población de Souse

SOUSA, 7.—A consecuencia del mal tiempo las comunicaciones con las ciudades del interior están interrumpidas. El servicio ferroviario está también suspendido, pues las vías férreas están destruidas en varios puntos, en una extensión de varios kilómetros.

Siete indígenas han resultado muertos en Enfidaville y en Ain Halqué. Soussa está bloqueada y sólo continúa siendo practicable la comunicación con Zaghouan.

Dos puentes han sido arrastrados por las crecidas de los ríos, y los ganados han sido diezmados por las aguas que, en algunos lugares, alcanzan tres metros de altura.—Fabra.

VARIAS NOTAS

Treinta y seis criminales se evaden de la prisión. Uno de ellos está acusado de treinta homicidios

SAO PAULO, 7.—Treinta y seis criminales encerrados en la prisión de Río Preto, se han evadido ayer.

La mayoría de los fugados cumplían condena por asesinato. Uno de ellos estaba acusado de treinta homicidios.—Fabra.

Se hunde totalmente el paquebote encallado "Hybriat"

LONDRES, 7.—El paquebote norteamericano "Hybriat", que encalló ayer en los bajos de arena de Goodwing, frente a la costa de Kent, y que, como se anunció, se hallaba en situación muy peligrosa, se ha hundido totalmente, a pesar de los esfuerzos de las tripulaciones de dos vapores que acudieron en su socorro.—Fabra.

Se retira de Chipre la Escuadra inglesa y vuelve a su base de Malta

MALTA, 7.—Los navíos de la Escuadra británica del Mediterráneo que habían sido enviados a Chipre, han abandonado las costas de la isla, en la cual se ha restablecido la calma, y han recibido orden de regresar a Malta.—Fabra.

La U. R. S. S. está dispuesta a cooperar entusiastamente al éxito de la Conferencia del Desarme

GINEBRA, 7.—El Gobierno de la U. R. S. S. ha comunicado a la Sociedad de Naciones que está dispuesto a colaborar por todos los medios al éxito de la Conferencia del Desarme.

Estima, sin embargo, el Gobierno soviético que este éxito depende en gran medida del reconocimiento del principio de igualdad de derechos para todos los Estados que participen en la Conferencia.—Fabra.

Grecia y su simpatía por los chipriotas

ATENAS, 7.—La Academia de esta capital ha acordado redactar un llamamiento que dirigirá al pueblo inglés en favor de Chipre.

El lunes próximo, durante la representación en los teatros de Atenas, se guardarán cinco minutos de silencio en señal de duelo por los acontecimientos de Chipre.

El señor Venizelos ha celebrado una conversación con el ministro plenipotenciario inglés.—Fabra.

Lea usted **ESTAMPA**
EJEMPLAR: 30 CENTIMOS

La bancarrota del mundo.—La América española

por RAMIRO DE MAEZTU

Hoy es el Uruguay con su prohibición a los extranjeros de enviar giros a otros países; ayer, Bolivia, incorporándose al patrón de la libra esterlina; anteayer, Chile y el Brasil, suspendiendo los pagos de su deuda exterior, o la Argentina, que cierra la Caja de Conversión y se sale del patrón oro: toda la América española está en crisis, empezando por el más poderoso de sus pueblos: el Brasil. ¿Qué necesidad tenemos de acudir al concepto de lo ibero para incluir al Brasil y a Portugal en nuestra comunidad de pueblos, cuando ya a principios del siglo XVI decía el gran Rosende, en Lisboa: "Hispanos omnes sumus"?

Hace ya cerca de diez años que el precio del azúcar cubano no paga lo que cuesta producirlo, pero ahora son todos los productos de exportación de Hispanoamérica los que se venden a pérdida, lo mismo el trigo argentino que la lana de la Patagonia, el salitre de Chile, el petróleo de México y Venezuela y la carne del Uruguay o de la provincia de Buenos Aires. El café de San Pablo no se paga la mitad que hace un año. ¿Comprenden ustedes lo que ello significa? El primer resultado de la crisis es que no hay inmigrantes. América se ha dedicado a la emigración. Es una pena oír a los españoles que vienen de Cuba y hablan de los millares de compatriotas que, mantenidos de caridad y acostándose al sereno, aguardan el día en que un vapor les repatrie. No es mucho mejor la situación de nuestros compatriotas en la Argentina. El lector se imaginará que acaso sobren brazos en Buenos Aires, pero que faltarán en el campo desierto. La verdad es que sobran en todas partes, y tal vez más en el campo, donde las máquinas se han comido a los hombres.

¿Qué es esto? ¿Cómo es esto posible? Si esta crisis del mundo fuera como las otras, la gente saldría de las apreturas de Europa para respirar a sus anchas en América. México tiene un territorio de cerca de dos millones de kilómetros cuadrados; Argentina, de unos dos millones 800.000; Perú, Colombia, Venezuela y Bolivia pasan, entre las cuatro, de cuatro millones de kilómetros. Países habitados, excluyendo el Brasil, por menos de cien millones de almas, podrían acoger a la humanidad entera en sus catorce millones de kilómetros cuadrados. Y sólo en el Brasil cabe otra humanidad. ¿Qué ocurre para que América no pueda dar trabajo a la gente muy escasa que la habita?

Hasta hace pocos años, podía culparse de ello a la funesta ilusión que aquellos pueblos compartían con los ingleses: la de creerse inagotablemente ricos. Allí donde los hombres se creen ricos, ya se sabe el inevitable corolario: se persuaden de que no necesitan hacer nada. El que no ha estado en América no puede imaginarse la esplendor de la Naturaleza. El padre Alonso de Zamora la describió con prosa digna de Alfonso el Sabio a fines del siglo XVII y, no pudiendo explicarse de otro modo su riqueza vegetal y mineral y la benignidad de su cli-

ma, frío en las tierras altas, cálido en las bajas, pero igual todo el año, lo atribuyó a que su cielo tiene más estrellas y a que: "El sol, causa universal, la está mirando de lleno con sus rayos, comunicándole sus mejores influencias".

Pero ahora ocurre en los Estados Unidos lo que en Hispanoamérica. Se han convertido en país de emigración. Y no sirve decir a los criollos que debieran crear más industrias y mejorar la existencia de los trabajadores. Mejor dicho, ello habría que decirlo en tiempos normales, porque actualmente no tienen dinero y no pueden hacerlo. Tampoco vale atribuir la pobreza de los pueblos hispánicos a sus revoluciones. Esta vez las

revoluciones han seguido a la crisis económica. Cuando han visto aquellos pueblos que no podían seguir viviendo, han derribado a sus gobernantes, para ver si con el cambio de postura se les reducían los dolores.

Tampoco se ha de echar la culpa a sus dificultades internacionales. Se ha resuelto pacíficamente la cuestión de Tacna y Arica entre el Perú y Chile, así como las diferencias existentes entre Haití y Santo Domingo y entre Colombia y el Ecuador. Las demás cuestiones están mejoradas o sin empeorar en estos años. Hasta los mismos Estados Unidos han empezado a mirar con más respeto los movimientos políticos que se han produci-

do en la América española y aun han retirado algunas tropas de Nicaragua y Haití. No hay que echar la culpa a nadie. Es la crisis del mundo. Es, sobre todo, el hecho de que los países hispanoamericanos no encuentran oro con que pagar sus deudas. La baja de los precios les impide pagarlas.

Se calcula que ascienden a unos 2.500 millones de dólares, que implican un servicio de 200 millones de dólares anuales para intereses y amortización. Para pagarlos han llevado al mercado su trigo, su petróleo, su lana, su café o su salitre, en competencia con los de otros países. Pero en todo el mundo se ha producido la misma necesidad de pagar las deudas. Todos los Bancos procuran recoger el dinero prestado, porque hay que llenar el gran vacío que la catástrofe bancaria de Nueva York, en 1929, produjo en las disponibilidades del planeta. La falta de dinero ha originado la baja de los precios, y, como los pueblos poseedores de oro no necesitan sus productos, ahora se encuentran los de Hispanoamérica en la imposibilidad de pagar lo que deben.

Los estudiantes hispanoamericanos se muestran generalmente partidarios de no pagar las deudas. Los de México, por ejemplo, han recorrido las calles pidiendo que no se renueve el servicio de intereses. En el Ecuador ha habido tiros en las calles contra el monopolio de cerillas, que el Gobierno ha establecido con una firma sueca. En las elecciones presidenciales de Chile sólo un candidato se ha mostrado partidario de procurar el pago de las deudas. Pero no se trata de una cuestión de voluntad. Está claro que no recobrarán su crédito exterior los países de nuestra habla si no hacen un esfuerzo por pagar lo que deben, en la medida de sus posibilidades y de la justificación de los créditos. Pero al que no tiene, el rey lo hace libre, sentencia el refranero.

Unos pueblos padecen más que otros. Sufren más los que más dependen del mercado exterior. Cuba, "tesoro inagotable", según la vieja canción criolla, está ahora misera. La Argentina se defiende mejor, gracias a la multiplicidad de sus cultivos y diversidad de sus industrias. En otros pueblos, abandonados hace tiempo a la tentación naturalista de su clima, que incita a vivir al día, sin cuidarse para nada del mañana, no se siente la crisis sino como una agravación de su pobreza crónica. Más nos duele en España. ¿Cómo va a vivir Galicia si sus hijos no encuentran ocupación en América? ¿Y cómo, sin los giros de sus emigrantes, podrá cubrir España el déficit de su balanza de pagos?

Parece que vuelve a subir algo el precio del trigo. Haga Dios que sea ésta la primera señal de la restauración de los precios, porque ello indicaría que pronto volverá a haber trabajo en América. Pero lo fundamental es que los pueblos hispanoamericanos acumulen los capitales necesarios para ser dueños de su economía y no estar a merced del extranjero. Sólo que ahí está el mal. Comprendo que en América es casi invencible la tentación de dejarse mecer por la vida, como por una hamaca; pero, ¡ay de los pueblos hispánicos como no sepan resistirla!



Es decir: un paquete de diez hojas "TOLEDO" equivale a diez hojas absolutamente perfectas, idénticas en suavidad y gran duración, porque una previa escrupulosa revisión desecha rigurosamente las defectuosas.

Esto demuestra que las

HOJAS DE AFEITAR
"TOLEDO"
DE LA FÁBRICA NACIONAL DE TOLEDO

SON LAS MÁS ECONÓMICAS DEL MERCADO

PRODUCTOS NACIONALES, S. A. - MADRID

el punto flaco...

... es su garganta. Sería necesario gargarizar a diario para protegerla eficazmente; pero qué desagradable es ello! Gargarice usted en seco con algunas Gaba. Desinfectan perfectamente y son deliciosas. Además si tiene usted tos,

las Gaba la combatirán y le proporcionarán un verdadero alivio.

Gaba

Ayuntamiento de Madrid



60 céntimos caja pequeña
Caja grande 2.10 pesetas
Nueva caja UNA peseta

Peletería "La Fuina"

única que ofrece a usted abrigos a medida desde 150 ptas. PELIGROS, 9, primero

SIN REGIMEN

Comiendo y bebiendo lo que se quiera puede usted curar en absoluto su BLENNORRAGIA (purgaciones) en ocho o diez días con el GONOCILE, remedio heroico, radical e infalible. En Madrid: FARMACIA GAYOSO. Barcelona: CASA SEGALA. Sevilla: FARMACIA DEL GLOBO, y otras principales. Pídase literatura al Agente depositario: JOSE ESCUDER. Entenza, 60, Barcelona.

BRUJULA ENCARNADA

POR CONCHA ESPINA

XVIII

Fislocracia

Aquí nadie recuerda el "inempleo", esa feísima palabra, de triste significado, que parece haber perdido su carácter de dolencia aguda en estos montes armoniosos y soberbios, donde más bien procuramos seguir el consejo platónico de la buena vida.

Si es verdad que no experimentamos satisfacciones gastronómicas, ni siquiera las vulgares y cotidianas comunes en una simple casa de huéspedes, cierto es que el pasto de la belleza natural se nos concede en abundancia y en calidades exquisitas. Y el gran convite a nuestros sentidos más nobles nos hace olvidar que estamos en el mundo de la máquina y que la máquina es el índice de la miseria del mundo.

Esta región nordoriental de cumbreras punteras y valles líquidos, de prados y bosques, islas y vergeles, apenas oye de madrugada el fresco rumor de un acero que mansamente rasura la hierba. Diríase que no existe ni cabe otra máquina pública en la localidad.

Y, en efecto, este es el Estado menos industrial de Nueva Inglaterra, en el sentido de la manufactura, pues de preferencia se desarrolla aquí una actividad agrícola relacionada con la fabricación de azúcar y jarabe de arce y con la corta de madera para distintas aplicaciones: alquitranada y cocida, en tablas y troncos, haces de leña y de pulpa.

Otro surtidero de riqueza es la ganadería, en millones de reses, entre las cuales se distinguen los famosos caballos de carrera con las razas Morgan, Messenger y Blach Hawk.

Pero la más extraordinaria producción del país consiste en mármoles de todas las estirpes y colores. Es en las vertientes del Champlain donde más abundan las maravillosas canteras, rayando el paisaje con sus matices numerosos. Calizas, asperones movezcos, pizarras, lechos de piedras de Winnooski y de otras semejantes a las de Carrara, granitos y alabastros, enjayan las brechas y los escobios, y se prodigan en crecimiento fecundo, hasta constituir la mitad del mármol americano.

Y a estas minas preciosas acuden obreros de multitud de países, incluso españoles montañeses de mi tierra, que han establecido allí una colonia santanderina muy singular. Busqué la ocasión de pasar cerca de aquella gente, y tuve el gozo de saber que mis paisanos abrían las venas del idioma español con empuje victorioso, así como ponían su herramienta fuerte y denodada en las venas del mármol extranjero. Muchas familias de los contornos donde la explotación es más intensa hablan el castellano graciosamente y hasta lo estudian en libros pedagógicos que nuestros emigrantes llevan de aquí. Menos han intentado los Gobiernos españoles en zonas más asequibles de América.

Camino de mármol

Todas las fotografías que en estas crónicas de Nueva Inglaterra ha pu-

blicado AHORA se distinguen por la intensa blancura de unas cintas, claridad en el suelo, rayos luminosos en un césped tratado como el más espléndido tapiz.

Pues bien; esas cintas de Vermont, pródigas y rútilas, son caminos de mármol, andenes capaces para tres personas, tendidos con lanchas de la piedra riquísima de sus canteras. Y la pradería de un verdor cultivado incomparablemente llega con mansedumbre civil hasta el borde cándido

y lujoso de estos caminos que buscan el pecho de la selva y tienden sus direcciones y su hospitalidad por toda la región.

Yo no he visto nada tan hermoso como este país saxoamericano, donde cada pueblo confunde sus casas con el bosque general y suprime las cercas, ese rastel egoísta y huraño que limita las habitaciones rurales unas de otras en casi todos los campos conocidos.

Las carreteras magníficas suben,

con su oscuro macadam y su flecha indicadora, hasta lo más intrincado de los montes. Y a la orilla, cobijándose ya de los árboles, suben con ella los caminos de mármol, senderos de luz nunca hollados por nosotros en las mejores derrotas humanas.

Paseando por tales veriles suntuosos hemos perdido muchas veces la noción de la propiedad ajena.

Porque esta casa es de alguien; pero su jardín se nos ofrece tan generoso, que llegamos insensiblemente a la escalinata del portal, donde unos niños y un perro juegan, nada extrañados de nuestra intromisión.

Este es un refugio para turistas; nadie lo guarda; todo funciona en él automáticamente, sin la menor sospecha de abuso contra el viajero: la cocinilla de gas, la ropa limpia que ha de servir en la cama y en el baño, la llave de la calefacción, la luz. Y las puertas del albergue abiertas al pie del camino de mármol. Un cepo con las indicaciones precisas basta para cobrar lo que el más insolvente peregrino jamás se permite deber.

Esta finca es un cementerio. Nos damos cuenta del hallazgo porque los túmulos y las cruces se repiten aquí entre flores y árboles, porque las estrellas de la Unión cuajan unos lienzos pensiles sobre ciertas sepulturas, donde yacen restos de soldados, polvo que Europa devuelve a la América dominadora de Wilson, el hombre que armó sus ejércitos bajo el propósito —aunque aparente— de asegurar la democracia del mundo...

Y en este campo, unánime como el cielo, es lógico soñar con una tierra común, la "Madre Tierra": lecho, agua, semilla y rosa; tordo, fruto y mies para todos los hombres. Democracia santísima.

Soñar por la albura de unos caminos nuevos, de mármol...

TOS GARGANTA PASTILLAS CRESPO CATARROS

MOTORES
SIEMENS
LOS MAS CONOCIDOS

LA MUJER ANTE LAS CORTES CONSTITUYENTES
PRECIO: UNA PESETA -- Por MARGARITA NELKEN
El divorcio. -- El voto. -- Religión. -- Ley del trabajo
En librerías, quioscos, estaciones, o en
EDITORIAL CASTRO, S. A. - CARABANCHEL BAJO



Procúrele desde su más tierna edad la felicidad de ser fuerte y sano. Los trastornos intestinales tan frecuentes en los niños, esas diarreas tan persistentes durante la lactancia y dentición, hacen que el niño no se nutra y se críe débil, siendo su organismo terreno abonado para todas las enfermedades. — Vigílele constantemente y en cuanto sea necesario emplee el

ELIXIR
ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

INOFENSIVO EN TODAS LAS EDADES

CASA MERP
ARREGLO - STENOGRAFIA
ELEGANT - 7 - TELFONO 10035 - MADRID

CIGARRILLOS TURCOS
AUSTRIA
Aromáticos, suaves, inofensivos

SPIEDUM SALON DE TE
Hoy domingo
TE BAILE DE GALA
TRES PESETAS. ORQUESTA IBARRA

MACARRONES FAISAN

LOS MEJORES
discos
SICE AV. EDUARDO BATO 9
TELEFONO 51974

AL FILO DEL MISTERIO

POR EDUARDO ZAMACOIS

El temor a Dios y la estricta observancia de las prácticas religiosas no bastaron a debilitar en don Pedro López—rentista, solterón y sensual—aquellas cálidas savias de paganía que perfumaron los libros y la recia vida del famoso arcipreste. Sus cincuenta años, alegres como gemas engarzadas en un hilo de risas, no le molestaban. Era un hombre ancho y de cuello rollizo, que tenía el rostro encendido, la voz prepotente y las manos velludas. El desengaño no le lastimó nunca; creía en el amor y en la amistad, adoraba los buenos vinos y en su hotel, templo abierto siempre a los antojos amables de la francachela, las luces no solían apagarse hasta el amanecer.

Aquella noche don Pedro había reunido a cenar en su casa a siete personas de su mayor afecto: cuatro mujeres y tres hombres, toda gente de humor excelente y desenojadas costumbres. Sobre las paredes, cubiertas de damasco amarillo, del espacioso comedor, las figuras de las damas, audazmente escotadas, y las de los caballeros, en "smoking", iban y venían con elegante inquietud. Nevaba copiosamente, los termómetros marcaban cinco grados bajo cero, y tamaño frío parecía acrecentar la intimidad de la fiesta. Acompañada al piano por el anfitrión, Margarita cantó con notable maestría el cuplé más en boga, y luego, al favor de una pianola, los circunstantes lanzáronse a bailar, alrededor de la mesa, un tango argentino. La orgía empezaba bien: la melancolía voluptuosa de la música criolla invitaba al abrazo, y las parejas voltijaban lentas y sin ruido sobre la alfombra, cuyo silencio simulaba responder al de la calle muda bajo la nieve. Entretanto, los "cock-tails"—botones de fuego—unos rojos, otros áureos o verdes, que dos criados acababan de servir, lucían como llamitas de vesania, en la tersa albura del mantel. Al pasar los danzarines, sin detenerse ni soltarse, se apoderaban de ellos, los apuraban de un trago y continuaban bailando, cada vez más unidos.

La aparición de una densa y fragante sopa de cangrejos puso al baile término placentero.

—¡A comer!—gritó, imperiosa, una voz varonil.

Damas y galanes, cogidos aún de las manos, cual si el separarse les doliese, se distribuyeron a torno de la mesa; las cabeceras las ocuparon Margarita y "Charo", quien sentó a López a su izquierda, y a su derecha, al actor cómico Juanito Buenavida, cuyo apellido—según el discreto entender de don Pedro—entrañaba todo el vigor de una profecía.

Como en seguimiento de la sopa de cangrejos—que, unánimes, los circunstantes diputaron "exquisita"—llegó la langosta con su acompañamiento de salsas, y tras la langosta, el pollo. El ameno charlar de todos y el frecuente beber iban caldeando los cerebros, descomponían los ademanes y prendían en los grandes ojos maquillados de las mujeres fosforescencias báquicas.

A las dos de la madrugada se descorcharon las primeras botellas de "champagne", sonó la pianola y se reanudó el baile. Más o menos embriagados todos los danzarines, comenzaron a sentir la necesidad de algo insólito que añadiese al festival un matiz nuevo. Alguien, devoto del llamado justamente "cante hon-do", lamentó la ausencia de Luis "el Flaco", guitarrista emérito.

—¡Pudimos invitarle—exclamó—a cenar con nosotros!...

Charo dijo:

—Si le traen ustedes, yo estoy dispuesta a cantar lo que ustedes me piden hasta que amanezca.

—¿Recuerdas dónde vive?

—No. Habría que buscarle por los colmados...

—Esa es demasiada faena. Además, no sabemos si podría venir.

La idea fué desechada, y a continuación otras proposiciones descabelladas advinieron. Creyérase que todos los allí reunidos se aburrían un poco.

—¿Sabéis quién nos haría reír mucho con sus cuentos?—insinuó Margot.

—¿Quién?...

—Pepe "el Gitano".

Juanito Buenavida protestó:

—¡Valiente sin sal!...

—¿Que Pepe no tiene buena sombra contando cuentos?

—Ni pizca. A ti te hace gracia porque te gusta. ¡Las cosas claras!...

—¡Fuera, fuera!...—repitieron varias voces.

Todos callaron para librar en honor de don Pedro, que, alzando su copa de "champagne", les invitaba a beber. Hubo una pausa. Después, lentamente, el anfitrión habló:

—El hombre—dijo—que hace falta aquí es don Lisardo.

—¿El cura?

—Ese. Nadie le iguala contando cuentos, y como prestidigitador, es un prodigio.

Juanito Buenavida hizo un gesto de desdén:

—¡Estás loco si pretendes que don Lisardo, que a estas horas estará roncando, se eche a la calle para venir aquí! López, abermellonado y risueño como un dios Baco, pareció reflexionar. Sus amigos le rodearon; las mujeres sonreían, presintiendo algo muy cómico.

—Si le confesamos de lo que se trata—prosiguió don Pedro—de seguro nos manda al diablo; pero si le decís que yo estoy en peligro de muerte y que necesito de él, vendrá en seguida.

—¡Magnífico!—replicaron todos palmoteando.

Muy ufanos, volvieron a beber. La farsa prometía ser graciosa. Don Pedro agregó:

—¡Llámale tú, Juan; pero seriamente... ¿eh?... no sea que por una payasada tuya el sainete se malogre.

Poseído de repentina gravedad, el comediante repuso:

—Pierde cuidado; sabré "meterme" en mi papel.

Y dirigiéndose a las mujeres, que parecían desarticularse de risa, ordenó:

—¡Señoras: os ruego que calléis!...

Obedecieron ellas instantáneamente, y como por ensalmo el comedor se llenó de silencio.

Juanito Buenavida descolgó el teléfono, situado junto al piano, y esperó. Transcurrieron dos minutos, tres... Los bromistas permanecían mudos y hasta retenían el aliento. Alguien susurró:

—¿Suena el timbre de llamada?...

Juanito hizo un signo afirmativo y se llevó un índice a los labios. Pasó otro minuto. Maquinalmente y andando de puntillas, los circunstantes habían ido acercándose al actor, quien, de pronto, les guiñó un ojo. Ellos se detuvieron anhelantes y sobre todos los labios se pintó una sonrisa.

—¿Don Lisardo, es usted?...

—Le llama Juanito Buenavida. Perdónese usted que le moleste. Estoy en casa de López... de Pedro López... que repentinamente se ha puesto enfermo... muy enfermo, ah... ¡gravísimo!...

—...

—Pedro pide confesión... quiere confesarse con usted... Venga usted en seguida... Estábamos cenando aquí varios amigos cuando, de repente, le vimos desplomarse sobre la mesa...

—...

—Muy bien... ¡Gracias, don Lisardo! Muchas gracias!... Ahora mismo irá a recogerle a usted un automóvil...

—...

—Si... espantoso... ¡horrible!... Yo creo que aún lo hallará usted con vida... ¡Oiga, don Lisardo!... La noche está fría; abriguese bien...

Apenas Juanito colgó el auricular un torrente de huaridad estremeció el comedor. Medio borrachas y desfallecidas de risa, las mujeres se desplomaban en los divanes. Don Pedro López mandó llamar al chofer. Inmediatamente éste compareció, elegante, respetuoso, irrepachable, dentro de un largo abrigo de paño gris con botones dorados.

—Vas a ir volando—ordenó don Pedro—en busca de don Lisardo, el cura. ¿Sabes dónde vive?

—Sí, señor.

—Bueno. Si te preguntase por mí, le dices que estoy muriéndome... que me has dejado en la agonía...

El rostro complaciente del chofer se cubrió de sorpresa.

—¿Se trata de una broma?—gritó don Pedro—. ¡Ten cuidado con lo que haces!... Pues si por culpa tuya se descubre la mentira antes de tiempo te echo a la calle... ¡Corre!...

Después que el chofer se hubo marchado, don Pedro se dirigió a su dormitorio, contiguo al comedor. Sus camaradas le siguieron, y, sin escrúpulos ni remilgos de honestidad, entre todos le desnudaron y acostaron. Las carcajadas y los dicheos menudeaban. Con objeto de impresionar más duramente a don Lisardo, acordaron maquillar al supuesto enfermo. Margarita vació sobre la cabeza de don Pedro una copa de champagne para hacer creer al confesor que aquél tenía los cabellos mojados por los trasudores de la última congoja, y Charo le puso alrededor de cada ojo una gran mancha de "rimmel's".

—¡Píntale de rojo la nariz—insinuó Juan.

Charo obedeció. Sobre la blancura de la almohada, la recia cabeza de López, con su rostro disparatadamente embardado de encarnado y de negro, surgía tumefacta y enorme, como congestionada. Para infundir mayor verosimilitud a la macabra representación, don Pedro simulaba el alentar estertoroso y los movimientos carfológicos de los moribundos. A su alrededor, sus amigos reían, pirueteaban, daban voces...

De súbito el rumor de un coche que acababa de detenerse delante del hotel les sirvió de mordaza. Todos callaron, a la par que cambiaban una mirada inquieta. López les recomendó seriedad absoluta.

—Por ahora—aconsejó—quedados en el comedor. Cuando yo vea a don Lisardo más enfascado en sus rezos me sentaré en la cama de un brinco y soltaré una carcajada. Entonces venís...

Los oyentes se retiraron a pasos quedos, adoptando la actitud triste que requería la extrema gravedad del suceso y esperaron agrupados. Repentinamente y sin esfuerzo habían cesado de reír, cual si en sus espíritus turbados por el alcohol la fase adquiriese visos de verdad.

Apareció en el vano de la puerta la silueta magra y crecida de don Lisardo. Frisaba en los cincuenta años, y

tenía el cabello blanco y las cejas muy negras y espesas. Las mujeres temblaron, palidieron...

—Buenas noches, señores—dijo el cura con acento conmovido.

Y sin más, a zancadas largas, encaminóse hacia la alcoba de don Pedro. Su figura enlutada había resbalado fantasmal sobre la amarillez dorada de los muros, y cuando desapareció tras el pesado cortinaje que cubría la entrada del dormitorio el silencio se hizo más profundo.

En el comedor los bromistas callaban, se examinaban de reojo y parecían tristes y cual arrepentidos de su broma. Sólo esperaban para reaccionar la carcajada del agonizante.

Transcurrieron unos minutos.

—¿Qué le sucederá a Pedro?—musitó Juan.

Charo repuso:

—¿A que se ha dormido?...

Hubo otra pausa, llena de un silencio inexplicable. Luego, el cortinaje de la alcoba volvió a estremecerse y resurgió el cura. Estaba lívido y la emoción le aflaba el rostro. En la negrura del manto, sus manos huesudas se destacaban inertes, blancas, como de cera.

—Señores—balbuceó—, he llegado tarde. Nuestro amigo ha muerto...

SOLUCION DE LOS HH. MARISTAS

A BASE DE BIFOSFATO DE CAL. Reparador insuperable del organismo débil. Facilita el crecimiento y desarrollo de los niños. Frasco de un litro, ptas. 8,50, en farmacias.

BIBLIOGRAFIA

500 PLAZAS DE CARTEROS

Para varones de 18 a 30 años. Programa Oficial, que regalamos, "contestaciones" (precio, 12 ptas.) y preparación en el "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, y PUERTA DEL SOL, 13, MADRID.

APAREJADORES DELINEANTES Y AYUDANTES DE OBRAS PUBLICAS

Turnos independientes para cada preparación por funcionarios de cada Cuerpo e Ingenieros, en el "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23 y PUERTA DEL SOL, 13, MADRID. Regalamos prospecto detallado.

Tenemos Residencia-Internado.

MAESTRAS Y MAESTROS

Oposiciones a Inspectores.—Oposiciones a plazas de maestras y maestros de Madrid.—Cursillos de selección para ingreso en el Magisterio.—Oposiciones a ingreso en las Normales para salir con plaza de 4.000 pesetas, casa y emolumentos.—27.000 plazas en cuatro años. Para clases permanentes con profesorado especial, contestaciones por correspondencia a temas de cuestionarios o detalles de oposiciones, diríjanse siempre a "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, y PUERTA DEL SOL, 13, MADRID. Tenemos Residencia-Internado.

Lea usted LA FARSA EJEMPLAR: 50 CENTIMOS



Colette-Marie-Marguerite BRABANT

nacida en París, el 11 Julio 1928

Trastornos de la digestión y del crecimiento, *dame*
fajamiento rápido. Hoy completamente sana.

Se debilitaba de día en día

París 3 Julio 1929.

Señor Director,

Soy una madre que ha atravesado los peores momentos y que agradecida se dirige a Vd. para darle las mas sinceras gracias.

Su Ultrafortificante Richelet vitaminado e irradiado ha obrado maravillosamente sobre mi niño de 11 meses de edad. Desde hace algun tiempo estaba muy preocupada por el estado de salud de mi niña, que tenia cada vez menos apetito, digería mal, perdía en peso, lloraba sin cesar y adelgazaba de día en día.

Sus pobres ojitos estaban sombreados de azul, no sonreía nunca y parecia rechazarlo todo hasta el biberon. A pesar de todos mis cuidados y todos los consejos que me daban, desmejoraba visiblemente, cuando por suerte el médico me aconsejó darle el Ultrafortificante Richelet.

Puedo decir a Vd. que este medicamento ha producido una verdadera resurrección. Desde que mi niña toma el Ultrafortificante Richelet, los trastornos digestivos han desaparecido, ha recuperado su peso y su alegría y crece normalmente.

Autorizo a Vd. querido señor Richelet a publicar mi carta porque quisiera que todas las madres conozcan la curación de mi querida niña y puedan tener como yo el gozo de hijos alegres y robustos.

Madame BRABANT.
59, rue Montmartre, París (Francia).

Cuando esta en juego la vida

vida es imposible, acarrear graves trastornos del crecimiento y del desarrollo de los huesos (raquitismo). Los rayos ultravioletas indispensables al organismo como el sol mismo rigen el desenvolvimiento de todos los seres vivientes y permiten con toda seguridad curar el raquitismo y todos los estados de debilidad constitucional o adquirida.

La triple asociación de vitaminas, rayos ultravioletas y principios de la célula viviente (cal, fósforo, manganeso, hierro, colesterol, ergosterinado) conocida con el nombre vitamina "D" constituye el Ultrafortificante RICHELET, que es el más poderoso regenerador y productor de fuerzas psíquicas y cerebrales, el mejor excitador de los cambios nutritivos y el tratamiento más completo y al mismo tiempo más energético en todos los casos de desmineralización crónica y en todas las enfermedades por debilidad.

Indicaciones. — Anemia, linfatismo, escrofula, paperas, adenitis, raquitismo, crecimiento, desarrollo, pretuberculosis, estados convulsivos de la infancia, fosfaturia, neurastenia, convalecencias, embarazo, lactancia, fracturas, infecciones, esclerosis de los ancianos, etc.

ULTRAFORTIFICANTE RICHELET

Cien veces más activo que el aceite de hígado de bacalao el Ultrafortificante RICHELET vitaminado e irradiado, substituye a este remedio, indigesto, de mal sabor y a veces inactivo, por oxidación lenta de la vitamina "D". El estado general del enfermo se modifica amenudo desde la primera semana. Esta modificación va siempre seguida de un aumento del apetito y crecimiento del peso. La radiografía permite comprobar con la más grande precisión, la evolución rápida de la recalcificación del esqueleto. En el tratamiento de las fracturas se acorta en la mitad la duración de la separación ósea. Una caries dentaria, desaparece en un mes. Las pérdidas de cal y de fosfatos (hacer analizar la orina) son inmediatamente compensadas, sin régimen alimenticio.

De venta en todas las Farmacias y Droguerías Pida Vd. inmediatamente un folleto, que se le enviará gratuitamente al LABORATORIO RICHELET San Bartolomé 22-24, SAN SEBASTIAN.

Los grandes aventureros españoles

DIEGO CORREA, EL MILITAR ESPAÑOL QUE QUISO ACABAR LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA ASESINANDO A NAPOLEON



NUEVA YORK A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX
Calle Broad, hacia Wall

Por esta calle, uno de los centros neoyorquinos que son hoy centro de las mayores combinaciones financieras del mundo, los elegantes "knickerbokers" de 1810 pasaban para dirigirse a los jardines de Battery y de Castle. Se ve al fondo el edificio donde George Washington juró su cargo como presidente de los Estados Unidos.

Renudamos hoy la publicación de esta interesantísima serie de artículos, que circunstancias ajenas a la voluntad del autor y a la nuestra nos obligaron a suspender, apenas iniciada, pues sólo salió a luz el primero.

Era éste, simplemente, el prólogo del relato aventurero que tiene el capitán don Diego Correa como protagonista, y el lector podría, sin ningún esfuerzo, seguirlo, que es en realidad comenzar. Sin embargo, vamos a reproducir en breve síntesis lo que en el artículo-prólogo se contaba.

Y era, que el capitán Diego Correa, su mujer y sus dos hijos, en 1809, se trasladaron de las islas Canarias a la Península para tomar parte los varones en la guerra de la Independencia que Napoleón había desencadenado. Asistieron los tres a la batalla de Medellín, fueron muy mal heridos y cayeron prisioneros de los franceses. Lograron huir, y ya en libertad Diego Correa, pensó que la mejor manera de acabar con su causa: Napoleón, "el tirano de Europa", como él le llamaba. Propuso el intento y con él un plan a las autoridades.

Aceptados en principio, dieron ambos muchas vueltas, hasta que el ímpetu y la tenacidad de Correa triunfaron. La primera parte del plan exigía un viaje del comisionado a los Estados Unidos y el cambio allí de personalidad. Concretado todo, se le dieron a Correa dineros, cartas de presentación, pasaportes y cuanto pudiera necesitar, y al fin, en la noche del 24 de junio de 1810, el capitán Diego Correa, vestido con ropas adecuadas a su futura condición de comerciante, embarcó con rumbo a América.

El buque donde iba Diego Correa entró en la bahía de Nueva York el 23 de agosto de 1810, a los dos meses de su salida de Cádiz. Un suceso imprevisto había estado a pique de malograr el viaje a la altura de las Azores. Surgió allí, de pronto, un bastimento napolitano que llevaba a bordo ciento cincuenta franceses. Pero avisado a tiempo el barco español, el incidente no tuvo otras consecuencias que un precipitado huir sobre las olas mientras la última de las islas se mantuvo sobre el horizonte.

En Nueva York, Correa saltó a tie-

rra como si se librara de la cárcel y se puso a extender el círculo de sus amigos, nutrido ya con cuantos viajeros y marinos había encontrado en el barco. Muy poseído de su disfraz de hombre de negocios, decía a derecha e izquierda que él era el rico español don Antonio Gorbálán, lo que le daba resultados excelentes. El mismo día de su arribo trabajó conocimiento, entre otras personas, con Mr. Thomas Stoughton, cónsul de su majestad católica en Nueva York, y con los dos hijos de éste, Francisco y Diego, que medio hablaban castellano.

Los tres Stoughton eran gente encantadora; amables, francos, sencillos, serviciales. Dos de ellos, particularmente, el cónsul y Diego, se mostraron tan propensos a las efusiones amistosas, que Correa se sintió en el caso, si no de revelarles su secreto—eso por nada del mundo habríalo descubierto a nadie—, si de entrar en explicaciones acerca de su doble personalidad. Les habló de don Diego Correa, capitán de granaderos del regimiento provincial de Ciudad Rodrigo, esposo de la heroica española doña María del Pilar Bottino, padre de

dos esforzados varones de catorce y quince años, que, en junto, habían recibido catorce heridas en la tremenda batalla de Medellín; y luego pasó a explicar pintando el garbo y la munificencia de don Antonio Gorbálán, acaudalado vecino del comercio de Cádiz, que venía a Norteamérica al desempeño de una misión importantísima a él confiada por el Consejo de Regencia, suprema autoridad de la Península.

Tuvo don Antonio Gorbálán un grave tropiezo en Nueva York: la casa de Robinson, poco abundante en fondos, no le pagó la letra de 4.000 pesos girada por Ricardo Meade en Cádiz. Y como esto, por de pronto, iba a trastornar cuantos planes había concebido Correa, don Antonio Gorbálán no se conformó con que un notario le respaldase el documento, costumbre admitida por negociantes mayores y menores, sino que atronó las calles neoyorquinas y se entregó varias horas a desahogos del más extraordinario verbalismo patético. Por último, escribió a don Pedro Daza (el comerciante que había concertado en Cádiz la letra de Meade), a quien exhortaba para que a vuelta de correo

le remitiese el dinero y lo indemnizase de los daños; y para Bardaxi y Azara, ministros de Estado y de la Guerra, redactó una comunicación, larguísima y complicadísima, donde exponía hasta qué punto el protesto de la letra le obligaba a retrasarlo todo.

A despecho de aquella contrariedad inicial el entusiasmo de Correa no decayó, ni fué menor que antes su voluntad de realizar lo que se había propuesto. Su carta al ministro, en el fondo y en las palabras, estaba llena de anticipaciones optimistas. "Miro el plan—le decía—sin duda alguna en cuanto a sus probabilidades, pues todo se presenta con aspecto lisonjero". Y para mayor elocuencia en este punto, y también para cerrar el paso a las posibles suspicacias de Azara, concluía con frases alusivas a los grandes peligros que esperaba correr y al amplio apoyo que debía dársele: "Sólo un alma baja y tibia desistiría de seguir adelante. El ciudadano honrado y fiel ha de cumplir sus compromisos literalmente y sin faltar jamás a los deberes que la patria impone. Este es mi sistema invariable. Pero que no se me limiten los recursos, que no se me coarten los medios".

Fué problema el hallar conducto seguro para el envío de las cartas, que Correa consideraba de carácter reservadísimo. Pero la suerte quiso que por esos días don Antonio Gorbálán descubriera en Nueva York dos militares españoles que acababan de llegar allí fugados de Francia y que se disponían a embarcarse para Cádiz. Uno, subteniente del regimiento de Voluntarios de España, se llamaba Luis Fimienta; el otro, Evaristo Fiallo, era cadete del regimiento de Infantería de Cantabria. Correa les confió los pliegos dirigidos a Daza y Azara, se valió también de ellos para escribir a sus hijos y a su mujer y les dió, en pago del servicio que le prestaban, algún dinero y cartas de recomendación para el ministro de la Guerra.

Atento al principal propósito de su viaje a Norteamérica—adquirir allí una personalidad diversa de la suya propia—, en Nueva York se dedicó Correa a hacer que todos conocieran la figura del rico negociante gaditano don Antonio Gorbálán. Tenía esto el inconveniente de obligarle a gastar dinero, pues toda su facundia no bastó a inventar el modo de que se le tomara por lo que pretendía, si no era viviendo de modo que lo simulase; pero, en cambio, disfrutaba así de innegables ventajas. Correa se alojaba en la mejor posada de la ciudad, comía como un príncipe, convidaba y lo convidaban, frecuentaba un mundo de gente, hablaba a todas horas, paseaba.

Nueva York, nacida apenas a destiños que se predecían magníficos, no era ciudad muy grande ni muy hermosa. Para ojos hechos a la pulcritud de Cádiz y al encanto de Sevilla, ¿qué belleza podía haber en iglesias y casas notables sólo por su fragilidad y porque parecía que acababan de hacerlas? Era Nueva York, eso sí, ciudad populosa, activa y alegre. En cierto sentido, era extraña e interesante. Ofrecía espectáculos tan insólitos como el de las "compañías de incendios", grupos de hombres provistos de máquinas y mangas de riego, listos día y noche para acudir a dondequiera que el fuego amagaba consumir un edificio. Entre estas brigadas de bomberos había competencia y emulación; daban grandes fiestas, formaban partidos políticos, intervenían en las elecciones y solían ganarlas.

Otra novedad neoyorquina de mucho interés para quien había nacido y crecido en un puerto eran los *steamboats*, o *estimates*, según Correa les llamaba. Los *steamboats*, barcos de forma extrañísima, navegaban sin velas, echa-

ban humo y llevaban lumbré adentro. El primero de aquellos buques, el *Clermont*, se había puesto a prueba dos años antes, yendo, contra el viento, desde Nueva York a Albany. Luego habían construido otros más grandes y mejores, y ahora varios de ellos hacían servicio regular entre Nueva York y otros puertos.

Correa vivía en el City Hotel, una posada de moda que había en Broadway, la avenida principal, y que estaba a unos cuantos pasos de la iglesia de Trinity. Frente a ésta se abría Wall Street, donde estaba el Federal Hall, famoso porque allí había jurado su cargo George Washington, el primer presidente de los Estados Unidos. De la calle de Wall partía la calle Broad, que, en efecto, como lo indicaba su nombre, era muy ancha, y que iba a dar, dejando a un lado y otro callejuelas donde se hacía un comercio activísimo y múltiple, a la punta de la isla, por el lado de los muelles del East River. Del otro lado, hacia el río Hudson, a la extremidad de Broadway, quedaban los jardines de Battery y de Castle, sitios donde paseaban los elegantes y los ricos.

Otro lugar muy concurrido, y frecuentado a diario por don Antonio Gorbálán, era el Collect, pequeño lago que había al Norte de la ciudad, y en cuyas orillas, cubiertas de césped y árboles, los neoyorquinos olvidaban al anochecer los calores del día. A medio camino, entre el jardín de Battery y las amenas riberas del Collect, estaba la Casa del Ayuntamiento, rodeada de un parque, y por allí se alzaba también el teatro Nuevo, que ofrecía en verano atractivos no inferiores—decían los enterados—a los que le daban fama en otoño, invierno y primavera.

Para enterarse y hacerse entender, Correa tomó a sueldo un italiano poliglota que lo seguía a todas horas. Ayudado por él, hablaba sin tregua, asistía a los espectáculos, visitaba las buenas tabernas, recorría las calles y los paseos, con lo cual bastaron tres semanas para dar realce a la persona de don Antonio Gorbálán y para dejarlo poco menos que sin un cuarto. Correa resolvió entonces privarse unos días de las satisfacciones que le deparaban aquellos obligados preliminares de su comisión y empleó sus últimos pesos en pagar, hasta Filadelfia, el viaje suyo y de su intérprete.

En Filadelfia, Correa se presentó al ministro de Su Majestad Católica, caballero don Luis de Onís, que se deshizo en atenciones y halagos al leer la misteriosa carta de Azara. Decía la carta que se pagara a Correa el importe de su pasaje desde Cádiz. Onís se lo entregó en seguida, y de este modo, provisto a medias el bolsillo, don Antonio Gorbálán pudo seguir simulando abundancia de caudales.

La buena acogida de Onís no era sino aparente. En realidad, la llegada de Correa despertó en el ministro celos y desconfianza. ¿A qué venía a los Estados Unidos aquel hombre hercúleo, plintoresco y hablador, que se decía encargado de una misión secreta importantísima y cuyos modales, desde luego, chocaban con la finura y gravedad propias de los centros diplomáticos?

Onís introdujo a Correa en la intimidad de la Legación. Lo presentó a su esposa y a sus dos hijas, Narcisca y Clementina. Lo invitó a reuniones familiares en que el cónsul Reguinet y Narcisca cantaban arias patrióticas y coplas contra los franceses. Pero, sin perjuicio de estos agasajos, la Policía privada de la Legación espía los pasos de don Antonio Gorbálán; lo que vino a fortalecer las dudas y el desconcierto de Onís. Porque se supo así que Correa visitaba casas de grandes negociantes y

tenía tratos con agentes de Napoleón o, por lo menos, con bonapartistas entusiastas y activos.

Correa, en efecto, había presentado en Filadelfia las cartas de recomendación que don Pedro Daza le diera en Cádiz; había hecho amistad en Nueva York con un francés llamado De Grefe, coronel de húsares de Francia, encargado de sospechosas comisiones en favor del Imperio; y, gracias a lo uno y lo otro, reanudó en Filadelfia la vida de pasatiempos sociales empezada en Nueva York, si bien ahora con marcada tendencia a mezclarse con franceses.

Cosa todavía más inexplicable para Onís. A poco de llegar, Correa le pidió prestados mil pesos, que dijo serles indispensables para la compra de unas letras sobre Francia, y días después vino en busca de cuatrocientos más, con igual propósito. Alarmado ya, y más intríngeo que nunca, Onís aprovechó la coyuntura para exigir de Correa "la explicación a que tenía derecho el ministro de Su Majestad". Pero Correa, tras de prometer que revelaría el secreto, si se estimaba necesario, acabó por no decir ni jota. Lo que más inquietaba a Onís eran ciertas frases sobre el viaje que pronto haría a Washington don Antonio Gorbálán y repetidas preguntas acerca de los pasaportes que se necesitaban para ir a Francia o a la América Española.

Días después del préstamo de los cuatrocientos pesos, Correa escribió a Onís una carta de tono solemne y oficial en que le decía:

"Por disposición del Gobierno soberano de España he pasado a este país, según lo relatan el legal pasaporte y la real orden de Su Majestad, que personalmente entregué a V. S. Para poder coordinar el objeto de mi misión con la prontitud que me es característica cuando media el interés de la Patria (pruebas nada equívocas tengo dadas antes de ahora), ocurro a V. S. pidiéndole se sirva proporcionarme, en uso de sus facultades, un sujeto integro y fiel, capaz de conducir en primera ocasión pliegos dirigidos al señor ministro de Estado, don Eusebio de Bardaxi y Azara. No dudo que V. S., por su propia investidura, accederá a mi solicitud, vistas las imperiosas circunstancias que la motivan y en atención a que sólo con la Autoridad Soberana debo entenderme directamente, por conducto del secretario de Estado, lo que explica que a V. S. no se le haya hecho la menor insinuación en cuanto a mi carácter, ni a mi me sea dable más que asegurar, como hombre de honor, que este paso le será grato al Gobierno, así como todo cuanto V. S. haga en beneficio del encargo que se ha puesto en mis manos. La gratificación que se estipule por V. S. estoy pronto a librarla en Cádiz, para que en metálico se entregue a la persona que se elija, la que en nada tiene que encargarse de distinto asunto sin mi conocimiento e inteligencia, a fin de evitar en lo posible eventos azarosos e irreparables. Yo tengo que marchar a Washington, y antes de mi salida debo dejar concluido este asunto."

Atónito se quedó Onís al ver que había en Norteamérica español capaz de dirigirse carta semejante. Pero como se encariñara, a la vez, con la idea de que aquella era la ocasión de saber lo que se ocultaba detrás del viaje de don Antonio Gorbálán, respondió a Correa con un recado lleno de vaguedades y alusivo a los dos préstamos de los días anteriores. Correa le dió entonces nueva sorpresa: le devolvió con un propio los 1.400 pesos y le exigió que le contestara por escrito.

Algo desconcertado, aunque todavía seguro de que Correa acabaría por rendirle, Onís replicó con un oficio don-

de se negaba a autorizar correos para la conducción de pliegos cuyo contenido no conocía. Mas no por ello cerraba todos los caminos; antes concluía mostrándose dispuesto a ceder, en lo particular, un criado que llevara las cartas de Correa. Ponía tan sólo tres condiciones: que se pagaran el pasaje del criado y su rancho a la mesa del capitán, que se le gratificase con trescientos pesos y que no se le confiaran otros papeles que los destinados personalmente al ministro Azara.

Don Antonio Gorbálán contestó lacónico y altivo: "He resuelto—decía a Onís—valerme de medios más acertados para dirigir mis contestaciones a las personas dignas y capaces de la confianza de un fiel español cuya ambición no es ni será otra que el bien de la Patria, afligida por el Tirano del Universo". Y como tampoco quería mostrarse desprovisto de cortesía señorial, brindaba a Onís "los medios más acertados", por si el ministro de Su Majestad tenía a bien usar de ellos para remitir alguna correspondencia.

Onís se exasperó. Don Antonio Gorbálán no sólo no lo respetaba, sino que se permitía favorecerlo con amabilidades exquisitas. Y el resultado fué que el ministro escribiera a Azara manifestando su extrañeza al ver en los Estados Unidos un enviado cuya comisión ignoraba el representante del rey.

Los correos de que Gorbálán había resuelto valerse eran los de la casa comercial de Thomas Ketland, corresponsales en Filadelfia de Ricardo Meade. Correa había traído para Ketland recomendaciones de Meade y de Daza; Ketland, que además de corresponsal de Meade era su cuñado, había tomado a su cargo la letra de 4.000 pesos protestada en Nueva York; de todo lo cual se derivaron pronto entre don Antonio Gorbálán y el negociante de Filadelfia lazos amistosos, que Correa decidió aprovechar desde luego.

Porque era cierto que Correa necesitaba comunicar al ministro de Estado "noticias de primera importancia". Su plan para ejecutar el acto que daría fin a la guerra en España, iba definiéndose. Para empezar a ponerlo en obra no faltaba sino el pago de la letra de Meade—algo disminuida ya, es verdad, pues Ketland había hecho algunos adelantos—y dos nuevas situaciones de fondos que Correa pedía ahora al Gobierno: dos mil pesos en Amsterdam e igual suma en Liorna. En apoyo de su demanda de estas cantidades—que debían girarse a la orden de don Josef Martínón, de don Juan Hamón y de don Claudio Plazón, seudónimos parientes del de don Antonio Gorbálán—, Correa se expresaba así en nueva carta a Bardaxi y Azara:

"Caminando siempre sobre abrojos, escollos y peligros, sacando el fruto de mi obra a los mismos que producen el acibar de la Patria, me hallo próximo a consumar el último sacrificio. Todo está coordinado tan bien, con tanta suerte que sólo la Omnipotencia divina sería capaz de torcer el éxito de mis tareas y designios."

Martín LUIS GUZMAN

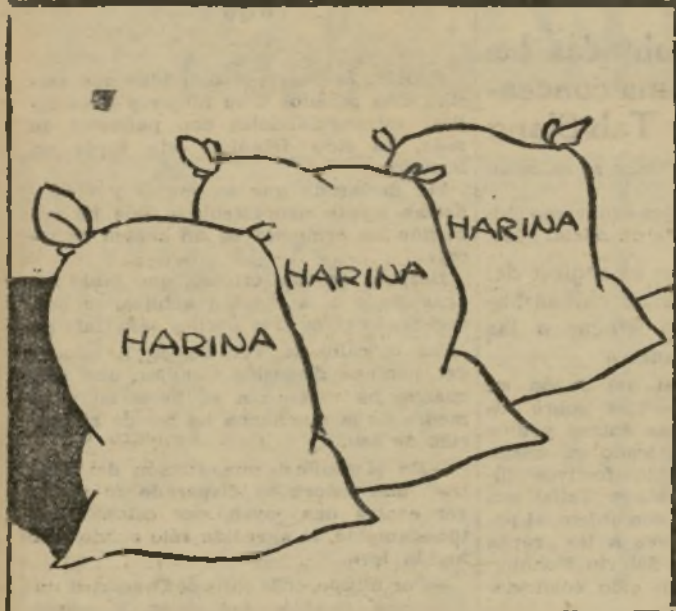
El mejor RADIO de CORRIENTE CONTINUA le será mostrado en

RADIO

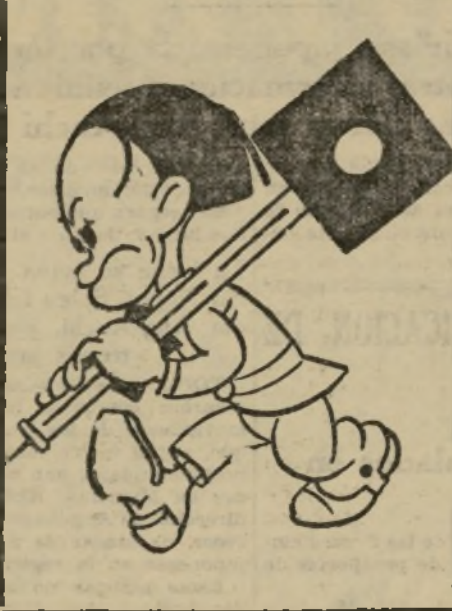
DIELECTRO CALLE DE RECOLETOS 1

Pegote. fotógrafo.

DE AHORA.



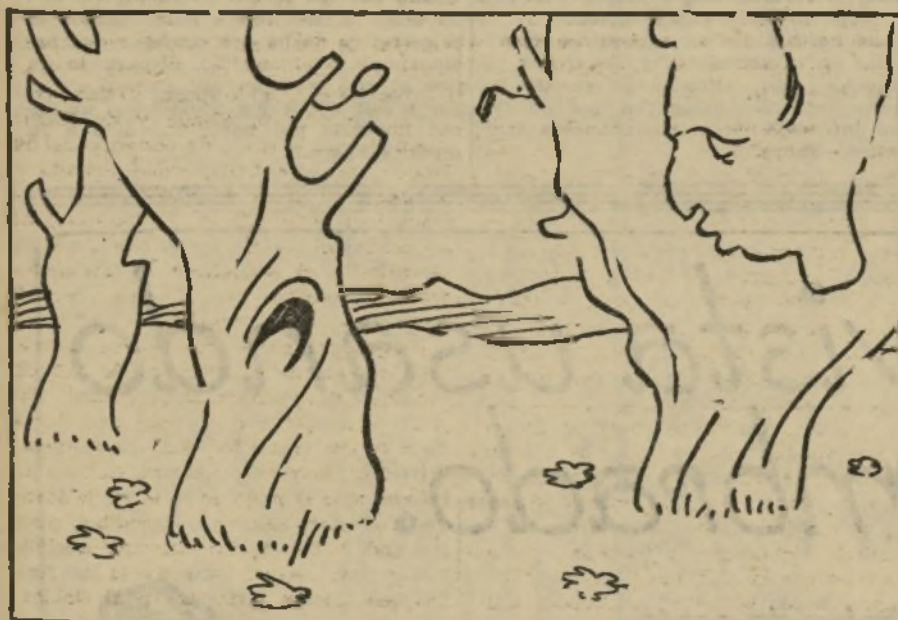
Grupo de funcionarios públicos después del decreto del señor Azaña.



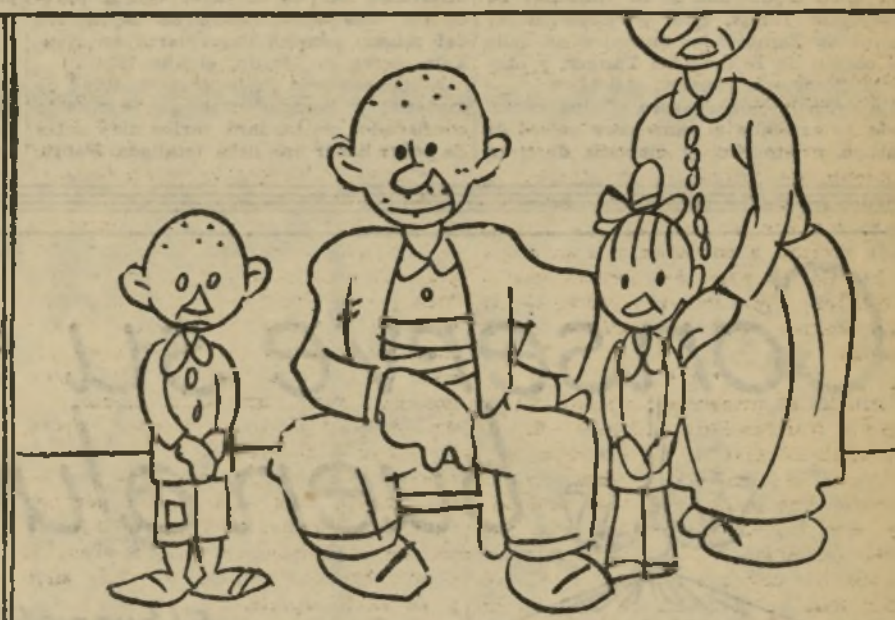
Pegote, en funciones.



Candidatos que se disponen a luchar por la presidencia de la República.



Paisaje de otoño. ¿Dónde está el Gallo?



Familia campestre de Valdebellotas, que asegura que no sabe nada de lo que ocurre en las sesiones secretas del Congreso.



Vista de la cabecera del Rastro después del último estreno teatral.



El notable aficionado señor Meléndez, que presenció desde un tendido de sombra la corrida del viernes y que se supone que ha perecido.

ULTIMAS NOTICIAS DEL EXTRANJERO

Se levanta el estado de sitio para la celebración de las elecciones argentinas

BUENOS AIRES, 7.—Ha sido publicado un decreto levantando el estado de sitio, a partir de hoy hasta mañana a media noche, con objeto de permitir y garantizar la libertad de las elecciones.

La campaña electoral prosigue dentro del mayor entusiasmo.—Fabra.

LA GRAN OFICINA COMUNISTA DE FALSIFICACION DE DOCUMENTOS DE VIENA

Estaba dividida en varios talleres, instalados en diferentes barrios de la capital

VIENA, 7.—La Policía, continuando sus gestiones en relación con el descubrimiento en esta capital de una banda que se dedicaba a la falsificación de toda clase de pasaportes, ha detenido a una mujer llamada Dicker, dibujante, y a otras dos personas.

En el domicilio de estas personas se han encontrado una gran cantidad de pasaportes falsos, más particularmente franceses. También se encontró un sello del cónsul de Francia en Tánger, y otro de la Comisaría especial del Havre.

La organización de esta oficina comunista se extiende a numerosos países de Europa y América, y disponía de gran

EN EL COMBATE DE NONNI DPERECIERON DOSCIENTOS CHINOS Y TREINTA Y SEIS JAPONESES

Una noticia oficiosa japonesa da por terminadas las hostilidades y otras informaciones señalan una concentración de tropas chinas entre Ang-Anchi y Tah-Siang

TOKIO, 7.—Las pérdidas japonesas en los combates librados con los chinos en las orillas del río Nonni se elevan a 36 muertos y 144 heridos; de ellos siete oficiales.

Las pérdidas de los chinos se calculan en unos 200 muertos.

Se asegura que entre los cadáveres chinos ha sido hallado el de un oficial ruso.

La lucha se aviva en la región del río Nonni. Salen fuerzas chinas hacia Ang-Anchi, para atacar a las tropas japonesas.

TOKIO, 7.—El cónsul del Japón en Kharbin comunica informes sobre los movimientos de las tropas chinas y dice que, según le ha comunicado su colega norteamericano, han salido efectivos chinos de Manchuli, Kharbin y Tallai con dirección de Ang-Anchi, con objeto, al parecer, de atacar de nuevo a las tropas japonesas en la región del río Nonni.

Estas noticias no han sido confirmadas hasta ahora.—Fabra.

TOKIO, 7.—(De la Agencia Rengo). Después de tres días de operaciones, las tropas japonesas han alcanzado por completo los resultados que se preveían con un objetivo de legítima defensa.

Las hostilidades se encuentran terminadas en la actualidad y las tropas japonesas serán retiradas en cuanto las fuerzas chinas demuestren que no tienen intención de originar nuevos incidentes.—Fabra.

Ha sido detenido el parricida que asesinó a su mujer y a su hijo

PARIS, 7.—Slavy, el individuo que asesinó días pasados a su mujer y a su hijo, estrangulándolos con pañuelos de seda, ha sido detenido esta tarde en Bressuire.

Ha declarado que su mujer y él padecían aguda neurastenia y que ha cometido los crímenes en un acceso de locura.

Después de este crimen, que tanto ha apasionado a la opinión pública, se han registrado otros tres hechos sangrientos.

En la calle de Verdún, en Le Bourget, por una discusión familiar, una muchacha ha matado a su hermano y la madre de la muchacha ha herido al marido de ésta.

—En el pasillo de una estación del "Metro", una señora ha disparado su revólver contra una joven, por celos. Afortunadamente, la agredida sólo sufrió una herida leve.

—Por último, en la calle de Descartes, un cerrajero, también por celos, y, según parece, injustificados, disparó tres tiros contra su esposa, hiriéndola de gravedad. Acto seguido, sonó otra detonación y el agresor cayó al suelo. Al ser reconocido por los médicos, observaron que no tenía la más ligera lesión. Entonces el cerrajero acabó por confesar que había simulado el suicidio, disparando un tiro al aire y dejándose caer al suelo, por temor a que los transeúntes quisieran lincharle por haber agredido a su esposa.—Fabra.

Conserve su vista usando buen alumbrado.



El buen alumbrado protege la vista y evita que se canse. No intente Vd. ahorrar en el alumbrado; luz eléctrica es barata.



CONSULTE A LOS DEPOSITARIOS OSRAM

LÁMPARA OSRAM UNIFICADA



PAGINA PARA LOS NIÑOS

LAS AVENTURAS VERÁS DE CHANQUETE Y CARRASCLÁS





**Tubo, 2 ptas.
Pequeño, 1,25**

TIMBRE
APARTE

**PERFUMERIA GAL
MADRID. - BUENOS AIRES**

DENS embellece la expresión

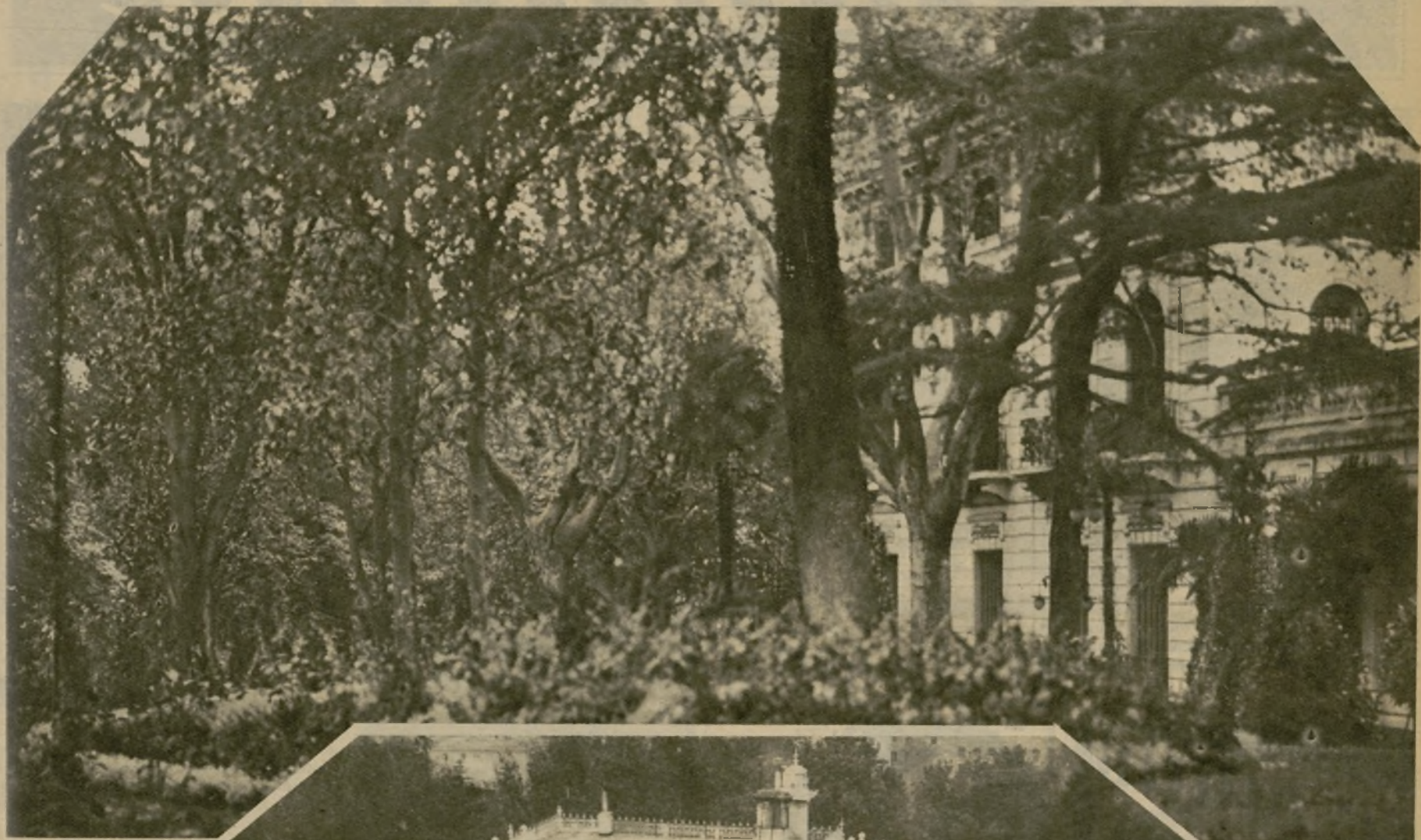
Después de emplear Pasta Dens, la boca queda bien desinfectada. Una frescura deliciosa invade toda la cavidad bucal. Un grato perfume —el de la menta dulce— se apodera del aliento. Las sombras y manchas con que la grasa afeaba el esmalte, desaparecen; los dientes recobran, con la blancura y el brillo, toda su belleza. El bienestar de la boca se refleja en la cara. La expresión adquiere más vida, y la sonrisa más naturalidad.

Millares de personas usan Dens a diario. La suavidad y perfección con que limpia la dentadura, su acción eficaz y refrescante y su grato aroma, le han asegurado el favor del público.

Indicadísima, por lo inofensiva y dulce, para habituar a los niños a limpiarse los dientes.

Ayuntamiento de Madrid

La futura residencia del presidente de la Republica



El Gobierno de la República se ocupa en elegir la futura residencia del jefe del Estado, y a este efecto ha fijado su proyecto en el palacio de La Huerta, enclavado en el paseo de la Castellana y que actualmente pertenece a la marquesa de Argüelles. El edificio, de magnífica traza y gran suntuosidad, hace esquina a la calle de los Hermanos Bécquer y su parte posterior, que reproduce la foto, da vista a la de Serrano



Una vista general del palacio de La Huerta. Perteneció a doña Joaquina de Osma, cuyo padre lo mandó construir, y fué residencia del ilustre político Cánovas del Castillo, esposo de aquella. Aunque el proyecto sólo se halla en vía de gestión, parece muy probable que sea este edificio la residencia de los futuros presidentes de la República española
Foto Contreras y Vilaseca



(Fotos Contreras y Vilaseca)



El palacio de La Huerta, visto desde el paseo de la Castellana. En primer término aparecen las dependencias del suntuoso edificio

Un aspecto del amplio jardín del palacio de La Huerta, de artística traza y decorado con valiosas esculturas

La pantalla



Un interesante momento de la cinta "Rasputin", versión fidedigna, alemana, de la vida azarosa del famoso "diablo sagrado"

avenida

MAÑANA
ESTRENO
DE
**EL PREDILECTO
DE LOS DIOS**
por el coloso de la pantalla
EMIL JANNINGS
Superproducción U. F. A.

Royalty lunes
aconferimiento
ESTRENO
L'AIGLON
(El Aguilucho)
según la famosa obra de
EDMOND ROSTAND
Dirección de **TOURJANSKY**

La semana que comienza
Semana grande, semana de estrenos
en todos los coliseos cinematográficos.
Palacio de la Música nos presentará
la adaptación de "El proceso de Mary
Dugan"; el Callao, la versión de "El mis-
terio del cuarto amarillo"; Royalty, la

de "L'aiglon", de Rostand; Rialto, "El
espía"; cine Madrid, "Solos en una Is-
la" y el Avenida, "El predilecto de los
dioses".

Lo curioso de estos programas es que
la mayoría de las películas giran den-

CALLAO
Lunes 9 estreno
**EL MISTERIO
DEL CUARTO
AMARILLO**
• EMOCION. INTRIGA. ARTE •
Un film "Osso"



Emoción, misterio, intriga, rodea a la
acción de todo asunto polcelaco. El cine-
matógrafo parlante ha cedido sus posi-
bilidades a la versión de la novela de
Gastón Leroux "El misterio del cuarto
amarillo"



FATALIDAD
Una nueva película.

MARLENE DIETRICH
Una nueva estrella.

tro de un ambiente policiaco o de aven-
tura.
Es indudable que la cinematografía,

"De tu ascendient—le dijeron al hijo
de Napoleón—, sólo tienes el sombrero."
Esta frase ha sido el tema sobre el que
se ha construido "L'aiglon" ("El Agui-
lucho")

muda o hablada, se nutre de la emoción
rápida y de la intriga.

Semana grande, semana para verdade-
ros aficionados a la cinematografía, que
no van a depurar valores, si no a pasar
un par de horas de grato esparcimiento.

SONO



El mago de la pantalla, Emil Jannings, se ha caracterizado de Otelo para una
escena que tiene con Renata Muller en "El predilecto de los dioses"



HOY HOY HOY
**Al compás
de 3 por 4**
un vals que canta
el mundo entero

PALACIO DE LA PRENSA

San Miguel

Mañana estreno

CONOCES A TU MUJER

por
CARMEN LARRABEITI

Un "film" FOX totalmente ha-
blado en castellano

Valentín Parera

Este notable actor de nuestro cinema, recientemente casado con Gray Grace, ha pasado una temporada en el Canadá, de donde ha marchado a Hollywood. A fines del actual seguirá para Nueva York, en donde fija por ahora su residencia.

Las tres últimas producciones
de los Artistas Asociados

Según informes facilitados por Al Licht-
man, vicepresidente y director de distri-

bara Weeks, y otros artistas, como Paul Page, Charles B. Middleton, Spencer Charters y George Raft.

La tercera película es "La calle", que presentará también Goldwyn próximamente. Como es sabido, esta obra es una adaptación para la pantalla de la obra teatral de Elmer Rice. Los intérpretes de la versión cinematográfica son: Sylvia Sidney y William Collier Jr., a los que secundan Estelle Taylor, Beulah Bondi, Matthew Mc Hugh, T. H. Manning, Greta Granstedt, Max Montor, Eleanor Wesselhoedt, John M. Qualen, David Landau, Russel Hopton y Louis Natheaux.

A C H T U N G AN DIE DEUTSCHE KOLONIE

Alle Freunde des künstlerischen Vorts-
chritte Ihres Landes müssen in Kino

PALACIO DE LA PRENSA

dem Film

Al compás de 3 por 4

belohnen, damit Sie den nettesten und
hübschesten deutschen Sprech-und
Tonfilm bewundern können



"El proceso de Mary Dugan", cinematográficamente resuelto, ofrece este instante en que la testigo jura decir verdad en la declaración que ha de hacer para ayudar al desvanecimiento del misterio que rodea el delito

PROXIMAMENTE

EL IMPOSTOR

bién lo toman en consideración los fran-
ceses.

Y así, los "Films Osso" darán comien-

te, sin las truculencias de "Ana Christi",
y ameno, sin incurrir en lo chavacano.

De la dirección se ha encargado Be-
nito Perojo, recientemente incorporado
al elenco directivo de la casa.

CINEMADRID

MAÑANA ESTRENO

"Sólos en una isla"

("Film" PARAMOUNT)

GARY COOPER

y ESTHER RALSTON



Rialto

LUNES ESTRENO

EL ESPIA

por NEIL HAMILTON

Lo que es la Rusia soviética...

donde el matrimonio es cosa de mo-
mentos... el divorcio de minutos...
donde el terrible "Tcheka", el servi-
cio de espionaje soviético, penetra en
todos los lugares.



La película se ha bautizado con el título de "El impostor". Y he aquí una escena de esa cinta en la que intervienen Blanca Castejón y Juan Torená

bución de los Artistas Asociados, esta
entidad presentará en breve tres nuevas
películas al público americano.

La primera es una película de Goldwyn,
interpretada por Roland Colman, que se
estrenará próximamente en el Rivoli
Theatre de Nueva York. Aparecen en ella,
además de Ronald Colman, Fay Wray,
Estelle Taylor y otros artistas, como
Tully Marshall, Warren Hymer, Ulrich
Haupt, Henry Armetta, Lawrence Grant,
Lucille La Verne y Kit Guard.

18.846

es el número que persiguen los prota-
gonistas de

EL MILLÓN

18.846

es el número del que recibirán una par-
ticipación para la Lotería de Navidad
con su localidad en el

CINE DE LA OPERA

(antes Real Cinema)

MAÑANA ESTRENO

BUTACA, DOS PESETAS

"Balmy Days" es la segunda producida
por Goldwyn, y será presentada dentro
de pocos días. Secundan a su protago-
nista, Eddie Cantor, dos encantadoras
muchachas, Charlotte Greenwood y Bár-

Otra película en español

No son sólo los americanos los que se
preocupan del idioma cervantino; tam-

zo a la realización de la versión caste-
llana de "Niebla".

Como su nombre indica, "Niebla" es
un asunto de mar adentro, emocionan-

PALACIO DE LA MÚSICA

MAÑANA ESTRENO

del film M-G-M hablado totalmente
en castellano

el proceso de Mary Dugan

interpretado por

Maria Ladrón de Guevara, José
Crespo, Ramón Pereda, Juan de
Landa y Rafael Rivelles

EL RETO DEL CINE AL TEATRO



Ayuntamiento de Madrid



Con los braceros del campo andaluz

Cómo se está haciendo la siembra

¿Se siembra este año en Andalucía?

Se siembra. Por toda España se ha venido difundiendo en estos últimos meses la terrible amenaza de que este año los campos andaluces iban a quedar incultos. Esa mentalidad catastrófica que caracteriza a los adversarios del régimen político imperante hoy en España y que se satisface contando los días que faltan para que sobrevenga un cataclismo nacional, había puesto sus más firmes esperanzas de desastre en este secular problema del campo andaluz, cuya innegable agravación en las presentes circunstancias podía provocar la realización de los sueños derrotistas.

Este malsano anhelo no tendría valor ninguno si no estuviese sostenido y alentado por una real imposibilidad de que subsista el régimen de cultivos tradicional en las provincias del Sur, que si ya antes era de difícil sostenimiento, ahora, con la agravación de los problemas que ha suscitado fatalmente la implantación de la República, exige una radical transformación.

Sin ningún propósito derrotista, ateniéndose objetivamente a la dura realidad de su vida, los braceros del campo andaluz, los pequeños colonos, los arrendatarios y hasta los propietarios mismos, ponen el grito en el cielo y afirman que la situación es catastrófica hasta el punto de que tendrá que venir una revolución formidable que acabe con este angustioso estado en que se encuentran: revolución formidable que unos esperan del lado de las izquierdas, y otros del de las derechas. Todos están claramente incómodos, angustiados si se quiere, y por no ser capaces de sufrir esta incomodidad o esta angustia, sueñan con una convulsión que lo eche todo a rodar. Los elementos agrupados por el vínculo de la propiedad de la tierra, aun sin formularse concretamente, colocan sus esperanzas en la Dictadura o la Monarquía; los que se identifican con el

proletariado, las sitúan en un difuso ideal comunista, comunismo libertario, anarcosindicalismo, radical-socialismo revolucionario... ideales diversos y contrapuestos que ellos ligan por el común anhelo de una explosión subversiva y protestataria.

Y entre estas dos fuerzas ciegas, irreducibles, al lado del régimen republicano y democrático, apoyándolo y defendiéndolo sólo unos pocos, los más sensatos, los mejores quizás, pero los que más alejados están de la entraña del problema.

Esta es, a grandes rasgos, la situación general.

En estas condiciones se han empezado las faenas de siembra.

Ante la dura necesidad

He recorrido estos días los principales centros rurales de las provincias de Córdoba, Sevilla y Cádiz, y aunque en muchos de ellos hay características locales de gran interés, que irán apareciendo en este reportaje, existen unas características generales que precisa dejar previamente sentadas.

Se está sembrando en todas partes con relativa normalidad. Hasta el último momento, patronos y obreros han estado esgrimiendo la terrible amenaza de que se negaban, unos, a trabajar, y otros, a dar trabajo. Aún no hace más de una semana las organizaciones obreras de la provincia de Córdoba pregonaban su propósito de no ir a los trabajos de la siembra, y todavía después de haber sido aprobadas las bases de trabajo por los Jurados mixtos de la provincia reunidos en el Gobierno civil, los vocales obreros salían de la reunión denunciando las bases acordadas, y con el propósito firme de ir a la huelga.

Al oírles y al oír a los patronos se tiene, en efecto, una sensación de catástrofe. Pero viene después de la amenazada ruptura la colaboración de este ma-

revilloso sentido realista de nuestro pueblo, y lo que, en el Gobierno civil y en las redacciones de los periódicos, y en los mítines, y en las asambleas es irreductible lucha a vida o muerte, se transforma por ley inexorable de la realidad en mutuo acuerdo. Y los agricultores, a regañadientes, y los obreros, rezagando, se ponen de acuerdo en convenios privados que tienen en cada caso la característica de los usos y necesidades seculares en cada lugar, más fuertes siempre que la voluntad de unos y otros.

Están diciendo "No siembro" hasta el último día; hasta que llega la víspera del santo en que tradicionalmente se comienzan las labores, y esa noche misma, lo que por la intervención de los organismos oficiales no se había logrado, se resuelve, aunque sea provisionalmente, gracias al buen sentido de este pueblo sensato y realista, que abandona sus posiciones de lucha ante un imperativo al que no es capaz de sustraerse: "Ya hoy es preciso trabajar".

La ley de septiembre sobre el laboreo forzoso, no ha sido seguramente tan eficaz como esta íntima convicción que tienen, llegado el caso, patronos y braceros de que hay que trabajar.

Claro que este forcejeo, este sometimiento a una dura realidad que se impone aun contra las conveniencias económicas de cada uno, ha de dejarse sentir en la cifra total del terreno laborado y aun en la calidad del cultivo.

Ordinariamente—me dice un labrador—se daban a las tierras dos o tres hierros, se trabajaba mejor, con más cuidado, y el fruto era copioso. Este año se hará la siembra en peores condiciones; un hierro a la tierra: la semilla y ya veremos lo que pasa. ¡Quién sabe de aquí al verano lo que puede ocurrir!

Se quedarán sin sembrar no pocos manchones, pero su extensión no influirá decisivamente en el resultado de las cosechas. Un buen año y la producción total no advertirá las consecuencias de esta abstención, que en la mayor parte de los casos no es voluntaria, sino forzada. Claro es que hay casos aislados de propietarios que más o menos disimuladamente se obstinan en lanzarse al abstentismo. Pero en su mayor parte las tierras que se quedarán este año sin producir no serán las que están en manos de los grandes propietarios, sino las que vienen laborando pequeños colonos, esta patética clase media del campo que, como las clases medias urbanas es la más inerte.

El pequeño colono

Estos pequeños colonos son los que más ciertamente sienten la angustia de las presentes circunstancias. He ido a visitar los manchones que en el término municipal de Utrera, cerca de Sevilla, explotan unos cuantos colonos humildísimos. La situación de estas pobres gentes es más penosa aún que la de los propios jornaleros.

La tierra la tenían estos colonos a través de tres o cuatro subarrendamien-



Las "cangas" de mulos, procesión de arados que van roturando la tierra

Una vista general de la extensísima vega de Carmona

tos, y aunque el verdadero propietario cobre una renta razonable, lo que por los sucesivos subarriendos y aprovechamientos de la paja, el rastrojo para el ganado, etc., tiene que pagar el colono hace que sea imposible la subsistencia de una familia sobre el campo.

El verano de estas pobres gentes ha sido realmente angustioso. Todo su afanoso trabajo, toda su capacidad de sacrificio son inútiles sin la colaboración de la usura. Parecerá inaudito, pero lo cierto es que para esta pobre gente la usura, la tradicional figura odiosa del usurero, es precisamente la salvación y la esperanza.

Este problema de la falta de dinero se presentó ya al hacer la recolección. La última cosecha hubo que malbaratarla, a veces sobre el campo. El dinero se había escondido y no había quien anticipase lo necesario para la recolección.

—Lo peor que nos pasa—me dice uno de estos colonos de Utrera—es que, como consecuencia de las circunstancias, el dinero se ha ido del campo. Antes, en Utrera y en Sevilla, había mucha gente que se ganaba una buena renta anticipándonos dinero sobre las cosechas. Ahora no hay que pensar en nada de esto. Nadie da un céntimo a ningún interés. El dinero lo teníamos antes al diez por ciento; algunas veces, más; bueno, hasta el veinte.

Del verano último salió esta gente malbaratando la cosecha y enajenando en ocasiones hasta las bestias necesarias para las labores. Al comenzar la siembra los que han podido resistir, están en la más absoluta miseria. Sus chozas de adobe, cañas y troncos cubiertos de cal, cuya blancura no hace más que destacar la negra miseria de los interiores, donde niños y mujeres, bestias de labor, cerdos y gallinas respiran el mismo aire, carecen hasta de lo más indispensable. Los míseros ajuares están reducidos casi a los aperos de labranza.

Hay un hecho sintomático de la miseria de estas pobres gentes. Hasta los "diteros" han desaparecido. Los "diteros" recorrían antes la campiña llevando sobre los hombros o a lomos de un borriquillo todo lo que la civilización ofrecía a esta infortunada gente. Baratijas domésticas, que había que pagar a lo largo de meses y meses dando un real cada semana; apurando toda la capacidad adquisitiva de estas familias. Pues hasta eso ha desaparecido. Este año las tierras de estas gentes serán las que se queden sin sembrar. Y esto no hay decreto ni ley que lo evite.

¡Pan para hoy y hambre para mañana

No. El verdadero peligro que representa la situación del campo andaluz no tiene los caracteres de súbita catástrofe y consiguiente subversión que las cornejas de la República vienen anunciando. El verdadero problema es el del empobrecimiento paulatino de la riqueza agraria y

la ruina de millares de familias, no sólo de braceros, sino también las de colonos y aun las de propietarios.

La siembra se hace, pero llevado cada cual de su egoísmo o su necesidad, nadie atiende a los problemas que se proyectan a distancia. Se ven y se conjuran las dificultades de la faena de cada día. La de hoy es la de arar y sembrar. Hay que hacerla. Se hace. Pero nada más. Y el campo necesita más que ninguna otra actividad humana esta labor de preparación lenta, de previsión, de atención y sacrificio, no a las necesidades del día, sino a las del mañana. En las presentes circunstancias esto es lo que se abandona.

Hay un caso característico. En la vega de Carmona, una de las extensiones de terreno feracísimo más considerables que hay en España, se está sembrando este año casi sin excepción. Habrá cosecha, pero en cambio se ha arruinado la ganadería. El miedo, el sabotaje o la necesidad han hecho que la mayor parte de los agricultores se desprendan de sus ganados. De momento no se piensa en el empobrecimiento que esto significa. Las faenas se harán en lo sucesivo con un coste mayor. Esto aparte de la consecuencia inmediata, que es la única que se atiende; la de que en el término de Carmona se quedan en paro forzoso más de 400 hombres, que eran los que se dedicaban al trabajo de guardería del ganado. Estos obreros, que por imposibilidad física o vejez difícilmente podían ganarse el jornal de un bracero, se quedarán en la más absoluta indigencia.

Que exista en estos momentos un problema de paro es monstruoso. La mayor parte de las poblaciones rurales de Córdoba y Sevilla pueden dar ocupación a todos sus braceros. Salvo contadas excepciones, las faenas de esta época exigen la colaboración de braceros forasteros, que en algunos términos llegan al cincuenta por ciento de la cifra total de trabajadores.

En el campo, hoy, no debe haber problema de paro. Sólo en determinadas localidades industriales de la región y en las capitales se concibe el problema de los sin-trabajo. Existe, además, la crisis creciente de la artesanía. Pero este es problema de hace muchos años y no se resuelve ahora de golpe con medidas gubernativas.

Hay paro. En todos los pueblos verificados en los bancos de la plaza o metidos en el caserío del Centro obrero (donde no ha sido clausurado ya) unas docenas de hombres que al anochecer llegan a unos centenares. El campo, el maravilloso campo andaluz, podría darles trabajo a todos. ¿Por qué están aquí mano sobre mano, padeciendo hambre y desesperación, propicios a la sugestión subversiva, o sencillamente criminal del primer propagandista insensato que cae por estas tierras? ¿Es que un país puede soportar la subsistencia de esta carne de revuelta y puede vivir tranquilo sabiendo que tiene en la entraña unos seres a los que la necesidad azuza a todo movimiento de destrucción?

Manuel CHAVES NOGALES



Chaves Nogales charlando con un grupo de braceros en un cortijo de Sanlúcar (Sevilla)

Ayuntamiento de Madrid

Fotos de todo el Mundo



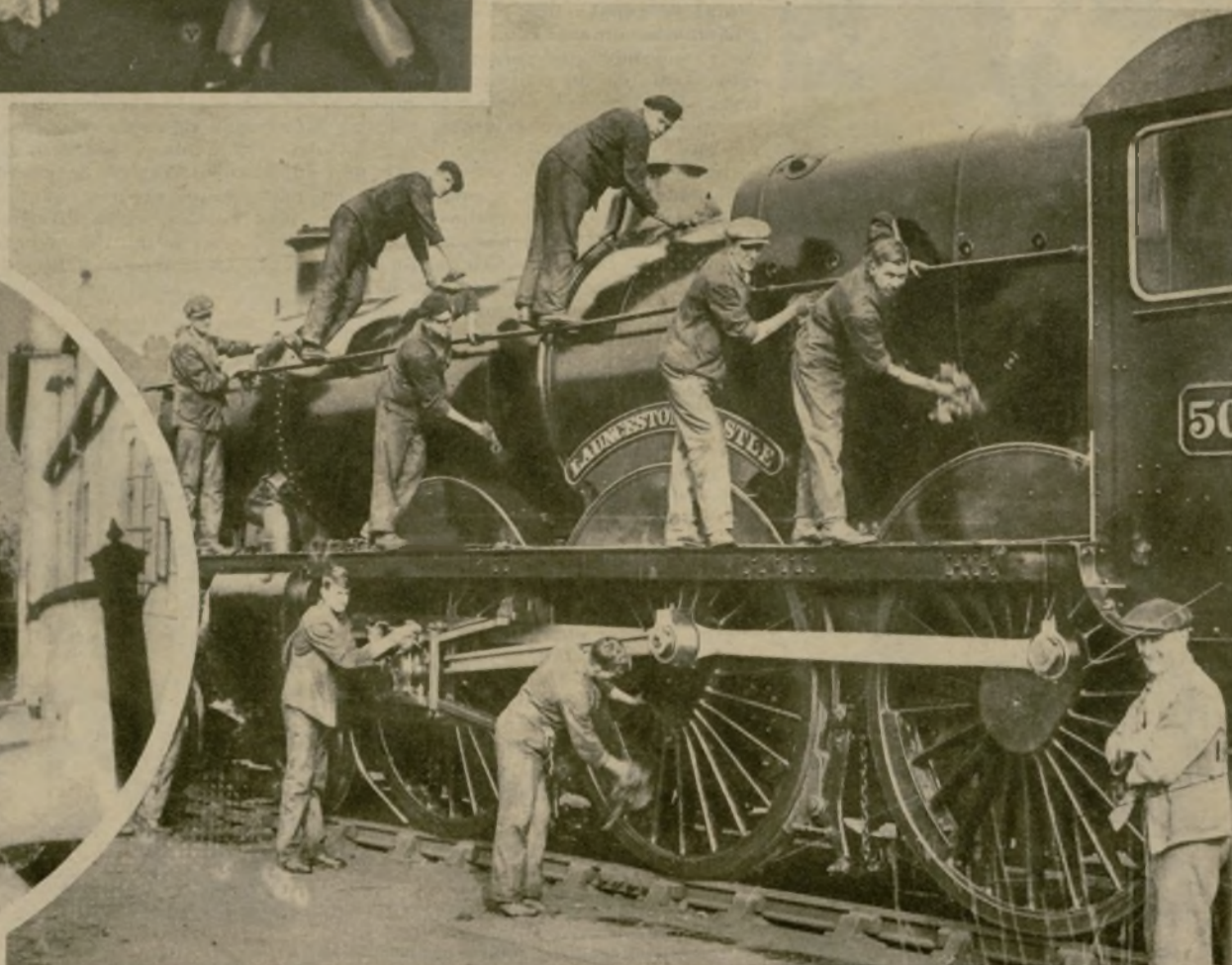
Las bellezas de la "Ville Lumière" se preparan ya para optar al título de "Miss París 1932". Véase a las tres seleccionadas como probables en la Sala Wagram, de la capital francesa.
(Foto Contreras y Vilaseca)



Se está celebrando en la capital de Inglaterra una Exposición ilustrativa de la historia del famoso Puente de Londres, con un fin benéfico. Una muchacha del día contempla cómo castigaban a los borrachos del siglo XVII. Se van a quejar, probablemente, los fabricantes de "whisky".



La famosa Callejuela de los Alquimistas, en Praga, que ha sido declarada monumento nacional.
(Foto Contreras y Vilaseca)



La magnífica máquina de ferrocarril "Cheltenham Flyer", que ha batido el record de velocidad en su clase al salvar setenta y nueve millas en cincuenta y nueve minutos, desde Swindon a Londres.
(Fotos Keystone)

Ayuntamiento de Madrid

Novelas cortadas de AHORA EL PAPEL

POR

Alfonso Hernández Cataá,

interpretada
por el gran
actor
Fernando Soler



A César Carvajal

La compañía estaba reunida en semicírculo frente a' autor, y a medida que la lectura de la obra avanzaba, el interés general, por los episodios y caracteres, iba adquiriendo en los actores principales un matiz de egoísmo. Sólo los racionalistas que no esperaban obtener nada en el reparto de papeles, pudieron atender con afán desinteresado hasta el final del drama.

Cuando el autor leyó las palabras últimas y apuró un sorbito de agua sin perder de vista al auditorio, los comentarios elogiosos se engarzaron en letanía:

—¡Va a ser un éxito!
—¡El público se va a volver loco!
—Tiene dos o tres efectos que no fallan.
—Es teatro puro, lo que se dice teatro, sin nada de literatura.

Mientras tanto, el empresario y el autor se habían puesto a cuchichear animadamente aparte. Y el autor decía:

—Los primeros papeles, ya se sabe, están repartidos de antemano; pero yo insisto en ese papel que a usted le parece sencillo, y que es la clave de la obra. Habla poco; pero su acción es constante, y con una vez que caiga en ridículo comprometo la situación de los demás. Fíjese en que tiene la clave de todas las situaciones. Ha de hacerlo un cómico de talento, un actor fino.

Asustado por la insinuación de que contratase a un actor más, el empresario sugirió:

—Hombre, me parece que tengo quien lo haga sin salir de la compañía. Si, aquél, el que está sentado en el fondo. Es hijo de una vieja amiga mía—familia muy piadosa venida a menos—, y para mí es todavía un misterio el por qué se ha dedicado al teatro. Al principio pensé que buscaría la manera oficial de poder acostarse tarde; pero no. Tiene afición; mucha... Y le advierto que es muy culto e inteligentísimo; habla tres idiomas. A ver, Morales, ven acá un momento. Haz el favor.

Con ademán encogido, el muchacho se acercó a ellos. Se veía que era de buena casa, y también en el mirar la viveza de su inteligencia. De golpe y porrazo el empresario le preguntó:

—Vamos a ver. ¿Te ha gustado la obra? ¿Qué te parece?

—Pues... con franqueza: una obra para el gran público, melodramática, peligrosa si no se hace bien, y segura si se le da con una interpretación sencilla por fuera e intensa por dentro; verosimilitud y calidad humana.

—¡Muy bien! ¿Ve usted? ¿Tenía yo razón? Y ahora dínos, con la misma franqueza: ¿Cuál crees tú que es el papel más difícil?

—El de traidor; habla poco, pero es la piedra de toque de los demás. Si ese papel se pasa o no se llega, la obra está perdida.

Entusiasmado por la coincidencia de criterio, el autor le puso la diestra en el hombro y le dijo:

—Pues prepárese, que usted lo va a hacer.

—¿Yo?

—Usted, sí. Y lo va a hacer a maravilla.

En medio de la estupefacción general, el que hasta entonces había sacado bandejas y descorrido cortinas para dar paso a los primeros actores, empezó a revelarse. No eran posibles comprensión



"Cada vez la crítica recordaba su anterior éxito, y él sonreía en la sombra"

mayor, superior justeza de tono. Cada intención, y aun muchas no manifestadas en el texto, tenían en su voz, en sus ademanes y hasta en ciertas misteriosas expresiones musculares cuando estaba de espaldas, encarnación magnífica. Ya en el primer ensayo el tipo de hipócrita y malvado, base del drama, surgió con tal plasticidad, que dió la pauta para la interpretación de los demás papeles.

El autor y el empresario, desde la sombra bostezadora del patio de butacas, seguían aquel prodigio y comentaban deslumbrados:

—¡Mira que tener un actor así en la compañía, y no saberlo! Va a tener un éxito de apoteosis.

—Claro que si no hubiera encontrado el papel, la obra...

—Desde luego. En el teatro la obra es lo primero siempre...

—No diré yo tanto. Muchas buenas obras, lo sé por experiencia, han sido echadas al foso por los malos cómicos. Pero lo que es éste... Hasta el ser de familia tan piadosa, como usted me dijo, y haber estudiado con los jesuitas le sirve para el papel. Mire usted ahora qué actitud...

Allá, bajo la luz de los reflectores rudimentarios que alumbraban la desgarnecida escena, la obra adquiría realidad. Hasta los actores que no intervenían en las escenas dejaban las sillas saturadas de murmuración de los rincones penumbrosos, y se acercaban a escuchar el ensayo.

La transformación del oscuro actor de días antes, tenía algo de prodigio, y la gente de teatro, hecha a los cambios de la escenografía, de los trajes, de las l-

ces y de los rostros, propende a lo misterioso y espectacular. Ante el cómico cuya existencia días antes apenas se manifestaba por el ir y venir de un hombre encogido, los comentarios de pasmo preludiaban ya las adulaciones inmediatas al triunfo.

—¡Vaya cómico! Ya puede el primer actor aprender.

Dijérase que su persona, además de la palabra y del gesto, tuviera para expresar la doblez malvada de su papel un halo que hacía innecesarios los apartes y demasías en el accionar y en el decir. Nada de subrayar las frases; nada de insistir en un efecto. Por obra de su arte, tan sencillo que parecía consistir apenas en dejarse vivir, el tipo monstruoso imponíase. Perfiles tenidos por inverosímiles en la lectura, confundíanse ahora con la verdad misma. Había en sus ojos una luz oblicua; en sus manos una violencia hipócrita; en sus silencios una profundidad llena de remolinos; en sus quietudes algo de arma cargada. El mismo autor, a pesar de su vanidad, estaba seguro de no haber puesto tanto en aquel personaje.

Y el estreno de la obra constituyó un clamoroso triunfo. Sagazmente, la crítica justipreció cuanto en la emoción y el entusiasmo del público correspondía al actor; y su nombre, sacado violentamente de la obscuridad por las alas de la fama, se desbordó de la ciudad al país entero. En pocos días, sin haber perdido el recuerdo del sueldo mezquino, del cuarto compartido con dos racionistas más; de la soledad en el piso alto, desde donde se veían, como las trampas de la profesión, las bambalinas y las decoraciones colgadas del telar, pasó al sueldo eleva-



"Se veía que era de buena casa..."

do, al camerino especial, a las visitas de los periodistas, a las interviews, a la amistad del abonado que lo llevaba y traía en su automóvil. Tuvo acceso al salón-cillo y oyó muchas veces en la calle murmurar a esas gentes brutas y puras que van al teatro ignorando el nombre del autor y de los actores: "Ese es el traidor del drama; ¡debe de tener más mala sangre!".

No la tenía; pero se le formaba. Por un metabolismo misterioso, a su plácida circulación de antes sucedían torrentes arteriales. Una presión pasional abultaba sus venas, y en su inteligencia, también peligrosas anomalías transformaban su espíritu. ¿Era transformación o simple bombeo hasta la superficie de las aguas más hondas de su ser? El se lo preguntaba muchas veces, mientras buscaba en su pasado rasgos de aquella per-

sonalidad delictiva. No; ni en sus días anteriores al reparto de la obra, ni en su pubertad, ni en su infancia hallaba el menor indicio. Era el papel, que lo había llenado, como si su cuerpo y su alma fuesen vacías y transparentes vasijas; lo había llenado con su masa viscosa, de la que ya no se podría lavar nunca más. ¡Nunca más! Pero, ¿era posible transformarse así? Lo negaba; lo mismo que él era actor antes de haber podido demostrarlo, era "así" antes de que él mismo se diera cuenta. En todo caso, ahora no tenía el menor deseo de ser el de antes.

Afrontaba los laberintos del nuevo ser con satánica delectación. La mentira adquirió apariencia de verdad en sus labios, y poco a poco, el mundo trasmutóse en escenario donde, para seguir representando su papel de hombre malo, iba exigiendo renovadas escenas, renovadas actitudes. De un golpe tornóse maestro en dosificar la adulación y la amenaza, en sumar adeptos útiles y en mantener a raya a los otros. Y cuando la estrella de su triunfo declinó, ya andaba con planta segura por todos los caminos de la intriga.

El éxito del drama cedió y fué preciso ensayar otra obra. En ella le repartieron un gran papel; pero también desde los primeros ensayos se advirtió que "no le iba". La confianza en el éxito es tal, que algunos creyeron "que se reservaba" en los ensayos para sorprender aún más luego. No; fracasó, y dos veces más aun le correspondieron papeles capaces de dar ocasión a lucimiento, sin que lograra destacarse. Cada vez la crítica recordaba su anterior éxito, y él sonreía en la sombra, con sonrisa amarilla. Su impotencia para obtener un nuevo triunfo exacerbaba su ira. ¿Iría a caer de nuevo? ¿Volvería al ignominioso grupo de parias de la escena destinados a abrir cortinas, a sacar bandejas y a proferir monosílabos? ¡Todo antes que eso! Continuaba teniendo el continente modoso, la cara de facciones benignas, la voz un poco aca-



"Había en sus ojos una luz oblicua"

Eterno como el mar...
Suave como su calma...



NEUMATICOS
LEE

IMPORTACIONES ALFALOY
MADRAZOS, 16. TLFNO. 12572

DOX - PIC



"¡Mamá, mamá!"

riciadora, presta a retraerse a la menor discrepancia del interlocutor; pero era otro ya, y no estaba dispuesto a "dejarse barrer". Ni siquiera sus costumbres piadosas conservaba. Todas las mañanas, cuando su madre, a pasos ciegos y ciertos, abría la puerta para ir a la primera misa, él tenía entre las sábanas un rictus sarcástico.

—¿Estás cansado, hijo? Hace mucho que no vienes a misa de alba conmigo; es la misa mejor.

—Todas son iguales, madre. Me acuerdo cansado... Voy después, a misa de doce.

Todas le eran iguales, porque ya no iba a ninguna. Era en lo único que no se manifestaba su hipocresía. Fuera de la iglesia, que antes frecuentase a diario, la máscara se le ajustaba tan bien al rostro, que era el rostro mismo. En el vasto escenario de la vida no tenía ya aquel halo mediante el cual los espectadores percibían, en su glorioso papel, el desacuerdo entre la intención recóndita y la palabra de apariencia franca; ahora todo cuanto a la intención se refería iba tan soterrado, que ni siquiera el mejor zahorí de almas lo hubiese podido sentir.

La envidia y la soberbia eran los polos donde giraba el eje de su nueva vida. El fué quien organizó la silba al primer actor, sin que nadie pudiese ni antes ni luego descubrirle; él fué quien hizo correr los rumores abominables acerca de la primera actriz; él quien indispuso al empresario con los principales autores; él quien dirigió a críticos, a directores de periódico y a cuantas personas intervenían en la vida escénica, anónimos redactados con tan perfecta maldad, que hasta en los más habituados al desprecio dejaron heridas que con el paso de los días se enconaron. Día a día la maldad ponía tras de su inteligencia un multiplicador malféfico. El paso decisivo lo dió una noche: la nefasta en que, por obra de un corto circuito "casual", ardió el edificio. Merced a préstamos generosos de otras empresas, las representaciones pudieron reanudarse pocos días después. Para celebrar el suceso se puso en escena el mayor éxito de la temporada: el drama en donde él brillaba con fulgor diabólico.

Aquella noche estuvo más inspirado que nunca. Obtuvo efectos nuevos, y las ovaciones se sucedían como truenos felices. Ya ni siquiera tenía que recordar palabras y actitudes: le brotaban naturalmente. El mismo apuntador estaba pasmado. Era la exposición libre de un carácter lo que veía el público. Tan poco esfuerzo le costaba, que podía pensar en otra cosa sin dejar de hablar: "¡Ah, necesitaba aplastar todos los obstáculos, mantenerse en aquella alta meseta del triunfo! Buscaría dinero con que formar una compañía suya, para pasear el drama por todas partes y exigir después de los autores otros papeles ajustados a sus condiciones. Se sentía tan fuerte, tan capaz de todo, que por primera vez se tuvo miedo.

Durante un entreacto se acercó al silloncillo. El autor, "su autor", peroraba acerca del sentimiento común que el oficio deja en el carácter de actrices y actores.

—Casi todos los actores, por no decir todos, son tradicionalistas, monárquicos, apegados a las formas más vetustas de la autoridad. Dijérase que el universo de papel pintado, de uniformes, de trajes y "maquillajes" efímeros les inspiran, por reacción, el amor a lo anteaventurero. Ha llovido mucho desde la "Paradoja del comediante" acá, y, sin embargo, ya Diderot tuvo algunos atisbos de estos contrastes del carácter de los cómicos con la provisionalidad y trashumante afán de su profesión.

Oyéndole, el actor sintió nublarse su contento. Y no eran las palabras: era la voz lo que turbaba el goce de aquel renuevo de su triunfo. Mientras había estado escuchándolo, la idea de sacar el dinero preciso para su proyecto de formar compañía al tutor de unos huérfanos vecinos de su casa, se posó en su mente. "Es hombre fatuo, muy mujeriego; tal vez tenga en alguna gaveta alguna obra inédita o pueda sugerirle la idea de escribirla..." En torbellino le acudieron las razones a emplear, los modos de vencer las resistencias morales; y, después, otra modificación aún más delictuosa de la idea: "Será fácil, se dijo, hacerlo ir dos o tres veces a casas de juego para sugerir a los demás la existencia de un vicio suficiente por sí solo a justificar depravaciones y abusos de confianza, y luego me desharé de él mediante una habilidad que no me será difícil hallar... Así supondrá todo el mundo que se trata de un suicidio..." Pensaba en esto con la naturalidad con que se piensa en una combinación de ajedrez. Y, de pronto, el sonido de la voz del autor lo penetró física y espiritualmente levantándole un pavor y un rencor tan terribles dentro del alma, que hubo de agarrarse a la puerta del saloncillo para no entrar en él y agarrar con sus manos habituales ya teóricamente a todas las posibilidades del homicidio, a quien había sustituido su ser modesto, resignado y piadoso, por un monstruo.

¿Había sustituido su ser o había despertado al verdadero dormido al arrullo de hipocresías y miedos sociales dentro de él? Esta interrogación y la voz del traspunte llamándolo a escena salvaron quizá al autor de ser asesinado por una de sus criaturas. Iba a empezar el tercer acto. Ya en escena, frente al brillo cegador de la batería y al murmullo del público, la lucha entre los dos elementos de su persona, el antiguo y el nuevo, prosiguió. Hablaba, accionaba, iba y venía con la perfección de tantas noches; pero de manera automática, mientras ramalazos de ideas y sentimientos mantenían su conciencia fuera de la ficción.

"Mi alma es incapaz de desear siquiera el castigo de quienes me calumnian" —decía con hipócrita rictus su boca en alta voz; y mientras tanto, el pensamiento, con enorme rapidez, ponía en el vacío de esas pocas palabras todas estas, calladas, pero hondas, reales, ajenas a la farsa del teatro, impregnadas de auténtica vida: "Citaré mañana al tutor de esos huérfanos, y me será fácil embaucarlo. Para deshacerme de él, después, hay varios procedimientos... El mejor será el más radical: lo pondré en relaciones con Julita Gil, la actriz más generosa de su cuerpo; le diré en secreto a ésta que vamos a formar una compañía, y le haré copiar de su puño y letra el papel del primer estremo. En ese papel habrá un parlamento donde se diga que, después del enorme delito de haber arruinado su amante a unos menores desvalidos, entregándose al juego, no les queda otro recurso a ambos que el doble suicidio. No importa —dirá también el papel — que mi amante sea tan cobarde; mi valor servirá para los dos, pues no quiero de-

jarlo en este mundo cuando yo me vaya. Yo habré sacado antes el molde de la llave del portal y de la del piso; habré limado los barrotes del balcón; habré preparado bebidas y..." ¡Ah, lo veía sencillo, sencillísimo! Irian los tres enlazados hacia el balcón, él en medio. Después de la cena... Un doble empujón y ¡zas! Desde aquella altura no hay salvación posible... La calle es oscura. Antes de que acuda nadie yo habré tenido tiempo de coger su cubierto, su vaso y salir, no sin dejar en sitio bien visible el pedazo de parlamento escrito de su puño y letra de la muchacha... Suicidio confesado. ¡Jugada magnífica...! Y, después, ¡después! De pronto, abriéndose paso por entre aquella terrible facilidad para encadenar hechos, la respuesta a su pregunta de poco antes surgió precisa: "No; no se ha aprovechado de mi cuerpo como de una funda vacía para echar en ella el engendro imaginado por ese autor maldito; si ese monstruo no hubiese estado en mí, si no constituyese mi verdadero "yo", ahora no podría representarlo automáticamente; si no lo fuera, ¿cómo habría yo, en menos de seis meses seducido y abandonado a mi novia, aprendido a hacer trampas al juego, robado aquella noche del bolsillo del primer actor la cartera y dejado que fueran despedidos por sospechas los dos inocentes tramoyistas, padres de familia?"

Cuando el aplauso final estalló, todavía fragmentos de ideas contradictorias asaltaban su cerebro. Detrás de la barba postiza y del colorete, la mandíbula se contraía dolorosamente, palideciendo hasta la lividez el rostro y la hondura torva de los ojos le causó espanto. ¡Era más el personaje así, que con la barba y con los afeites que se acababa de quitar! Cuando formase compañía representaría la obra sin pintarse... Pero no; imposible. Delatarse a sí mismo, ¡nunca! Bastaría esa audacia para que todos los robos, todas las fechorías atribuidas a otros y las que "tendría" que cometer después, movieran cien dedos acusadores a señalarle. Mejor sería ir al comisario de Policía para decirle: "Deténgame"; o presentarse en la puerta de un manicomio para rogar: "Guárdeme aquí hasta..."

¿Hasta cuándo? Comprendía que el día siguiente sería para él decisivo, puente entre los atentados contra la tranquilidad y la propiedad, y esa otra propiedad sustantiva que es la existencia humana. Sus manos estaban todavía limpias de sangre. Y se las miró empavorecido, para concluir, como en un lamento veteado de cólera: "Si las potencias demoníacas que estaban disponiendo de su ser le exigían matar, ¿por qué no haber cedido al primer impulso? ¿Por qué no haber estrangulado al maldito autor que trazó en unas cuartillas la pauta de este nuevo "yo", para quien ni religión ni moral existen?"

Ya estaba en la calle. Ya el frío nocturno trataba en vano de refrescar la fiebre de los sesos. Iba a pasos inseguros y ni una gota de alcohol había bebido. Sin embargo, una embriaguez de vides infernales lo trastornaba; y, como en las embriagueces terrenas, una resistencia contra la niebla invasora impelió a erigirse en busca del equilibrio y la dignidad, amenazadas. Pero ahora la niebla era roja y el esfuerzo para mantener la vertical no era de su carne, sino de su conciencia.

Ya el día empezaba a dibujar sobre la negrura las rendijas de la ventana cuando un sueño animal quiso postularlo. Resistió; era preciso que escuchase las campanas llamando a la primera misa; que oyese a su madre levantarse con sigilo, acercarse a su cama y partir después al templo abandonado por él.



"Ese es el traidor del drama; ¡Debe tener más mala sangre..."

desde hacía seis meses. En eso radicaba su esperanza postrera.

¿La dejaría partir? Las manos criminales del nuevo ser, ávidas de teñirse de sangre, ¿estrangularían en la garganta del antiguo la voz demandadora de socorro? Con los párpados muy abiertos, para impedir que el sueño penetrara entre sus pliegues, estuvo largo rato. Al fin, las campanadas se abombaron en el silencio, y oyó ruido en la alcoba contigua. Después, sintió un bulto menudo rebullir. De aquel cuerpo, ahora tan chico y encorvado, había salido él! Los segundos se dilataban, y su pecho, cual si fuera a proferir un grito enorme, recogía el aliento, preparando para el esfuerzo todos sus músculos y todas sus vísceras. Cuando escuchó a la viejecita acercarse, no se atrevió a soltar de pronto el resorte de sus energías; hubo de emplearlas en conseguir que un leve hilo de voz, nada más, saliese de sus labios. Fué apenas un articulado suspiro, un susurro. Habría sido cien veces menor y ella lo hubiera percibido igual, con las entrañas.

—Mamá...

—¿Hijo! ¿Qué tienes?

—Mamá, mamá!... ¡Es preciso que no me dejes salir hoy de aquí, pase lo que pase!... ¡Es preciso que pidas a Dios por tu hijo, mamá!

—¿Por tí, hijo?

—Sí; yo quiero ser bueno; quiero ser el de antes otra vez... Oscuro, resignado, humilde, sin triunfo y sin riqueza, sin que mi nombre salga en los periódicos una vez más... El papel que Dios en su sabiduría quiso repartirme, y no otro... ¡No otro, mamá!

La viejecita le puso la manita arrugada en la frente y se quemó de fiebre. Y en vez de ir hacia la puerta, igual que todas las mañanas, con pasos ciegos y ciertos, ella, que ignoraba todo del mundo, pero que, por ser madre, podía ver a su hijo en la sombra y adivinar por unas cuantas palabras, comprendió la urgencia de la plegaria y la posibilidad de trocar en templo la alcoba donde la carne de su carne iba a resarcirse con el sueño, sin despertar del tremendo insomnio de aquella noche, y, cayendo de rodillas, juntó las manos.

Dos horas después se declaró la meningitis, y a mediodía ya el cuerpo reposaba bajo la mortaja. Los compañeros del teatro llenaron la casa de flores y velaron los despojos con aparato de tragedia. El autor de la obra en que el fallecido obtuvo tan gran triunfo, acudió también. Al filo de la madrugada, la viejecita y él se quedaron un momento solos ante el cadáver.

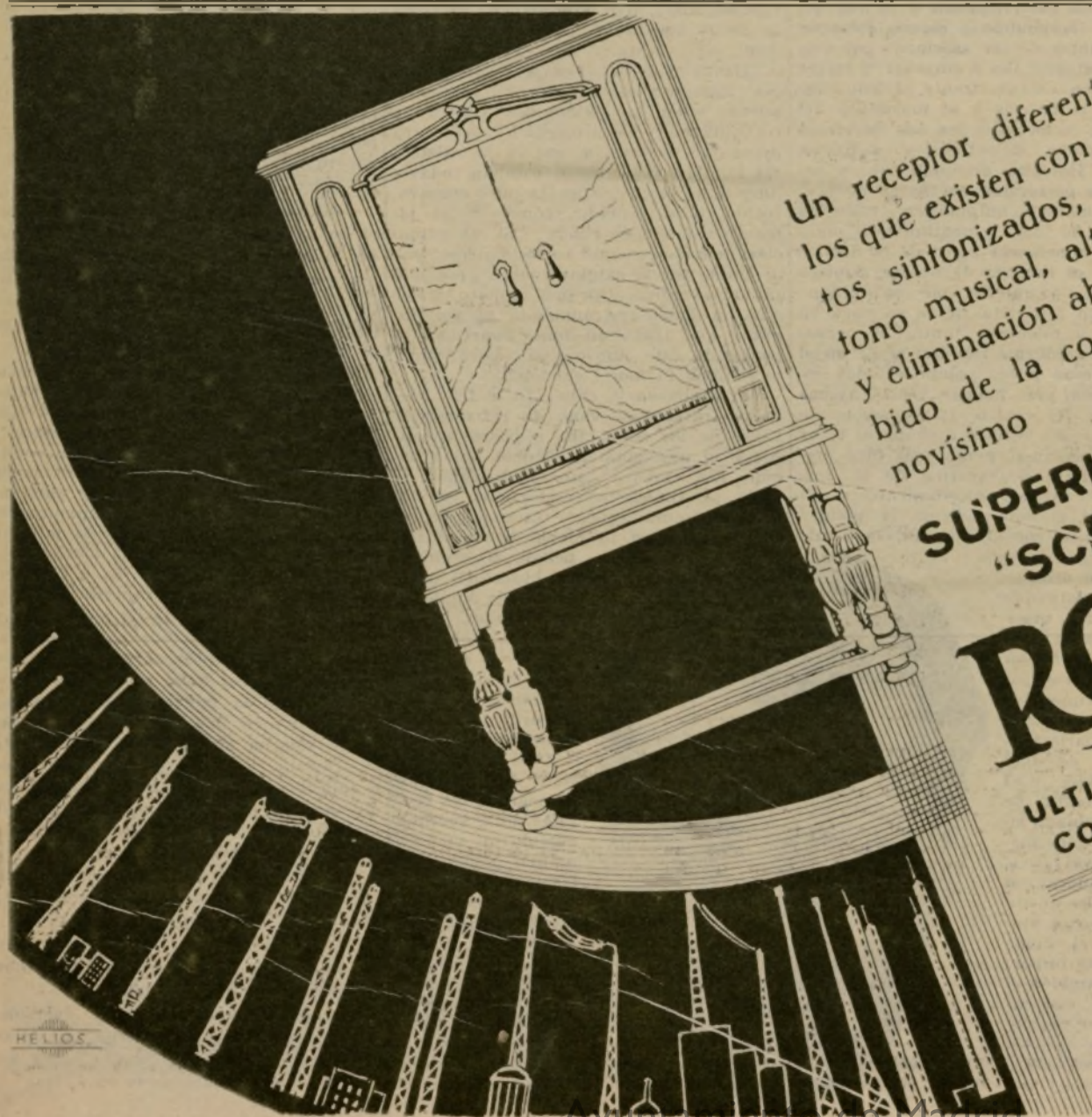
—Me parece, a pesar de no estar caracterizado, que tiene la misma cara que en mi obra —dijo él.

—No; tiene su cara de antes, su cara de niño. Una cara que ustedes no han podido conocerle! —respondió ella.

Y, separados por misteriosa aversión, se quedaron mirándose largo rato ante el rostro impassible que yacía, entre flores, bajo el resplandor de los cirios.



"La envidia y la soberbia eran los polos donde giraba el eje de su nueva vida"



Un receptor diferente de todos los que existen con nueve circuitos sintonizados, regulador de tono musical, altavoz dinámico y eliminación absoluta del zumbido de la corriente. Eso es el novísimo

SUPERHETERODINO
"SCREEN-GRID"

RCA 82

ULTIMO MODELO DE LA RADIO CORPORATION of AMERICA

S. I. C. E.

TIENDA
DE EDUARDO DATO, 9
(Frente a Rialto)
Barquillo, 1 - MADRID - Apartado 990
BARCELONA. Apartado 432
BILBAO. Julio Alonso S. A.
Diputación, 8
LISBOA. Apartado 316

Ayuntamiento de Madrid

El hombre que es a la vez dos, que no es ninguno de ellos y que es también otro

De cómo el Destino confundió en una sola persona a un honorable profesor de acomodada familia y a un mangante estafador y falsario ladrón de cementerios

La doble identidad del desconocido indocumentado

En una crónica telefónica de hace poco informé a los lectores de AHORA de una causa que ya es famosa en los anales judiciales contemporáneos; en ella (en definitiva apelación ante la Audiencia extraordinaria reunida en Florencia) se ventila la identificación de un "desconocido" a quien dos familias vienen disputándose desde hace varios años. Cada una de las partes alega derechos, pruebas y contrapruebas auténticamente fuertes para demostrar que el sujeto en cuestión sea pariente suyo; y de la categoría de tales contrapuestas demostraciones dan idea las sentencias que ya han recaído sobre el litigio. Según la primera, el encausado es el honorable profesor veneciano Julio Canella; según la segunda, el tal no es sino el delincuente ex tipógrafo plamontés Mario Bruneri; y ahora (a la tercera va la vencida), la inapelable sentencia apelatoria deberá decidir si X. es el amnésico profesor y capitán (declarado oficialmente muerto en guerra, en 1917), reclamado, tratado y defendido como tal por la familia Canella y por la mismísima esposa, que no ha titubeado para concederle todos los privilegios conyugales... o si, por el contrario, es el tipógrafo simulador y ladrón (varias veces condenado en rebeldía), cuyo parentesco reivindica la familia Bruneri, aun a trueque de ponerle a merced de la Justicia, que tiene con él varias cuentas delictivas que ajustar.

He aquí ahora la prometida información sobre este complicado "affaire", cuya discusión ha dividido a los Italianos en dos bandos contradictorios: canellianos y bruneristas. Esta división de opiniones ha llegado hasta provocar gravísimas discordias en el seno de familias bien avenidas, como en casa del conde Della Torre, que, habiéndose declarado acérrimo brunerista contra la hermana, rabiosa canelliana, ha promovido un pleito fraterno en que se ventilan varios millones de propiedades indivisas.

Para que el lector español se dé cuenta del apasionamiento que la cosa había despertado, conviene saber: que los diarios importantes publicaban una sección fija para informar a los lectores cotidianamente; que las revistas informativas y las publicaciones profesionales dedicaban reportajes y estudios profusos al extraordinario caso de sosia y doble personalidad; que con frecuencia se han estrenado y representado comedias o dramas argumentados sobre situaciones similares; que se han escrito innumerables canciones, cuadros de revista, poemas burlescos, etcétera; que se han publicado copiosos libros científicos o pseudocientíficos, Memorias autobiográficas o biográficas; y, en fin, que los respectivos abogados han compilado ingentes mamotretos (íntegramente transcritos en los autos, voluminosísimos) con los documentos, declaraciones, peritajes, etcétera, alegados por cada parte. Y así, la atención pública ha venido siguiendo, con desconcertada asiduidad ansiosa, las fases y contrafases del litigio planteado hace poco ante la Audiencia florentina, que la ha discutido en diez y seis sesiones y cuatro semanas de continuas deliberaciones escrupulosas.

Algunos famosos precedentes

Este caso Bruneri-Canella no carece de precedentes, y entre ellos, algunos de resonancia histórica o novelesca.

Recientísimo, por no decir actual, es el de la viuda Tchakovski (la desconocida rusa, enferma de mente, según sus

Comenzamos hoy la publicación de un reportaje verdaderamente sensacional de nuestro corresponsal en Roma, señor González Alonso, sobre un hecho extraño que ha dividido en dos bandos la nación italiana, y del que en España se tuvieron las primeras noticias por una información telefónica de dicho corresponsal publicada en AHORA.

Hace varios años que los Tribunales de Justicia de la nación vecina se esfuerzan en dilucidar el inquietante misterio de

El hombre que es a la vez dos, que no es ninguno de ellos y que es también otro

El apasionamiento de los italianos ha llegado en este asunto a tales extremos que se manifiesta en polémicas periodísticas, en violentas discusiones personales, en tesis teatrales, en argumentaciones jurídicas... que han determinado en más de una ocasión que los bandos adversarios hayan venido a las manos.

No se trata, como acaso algún lector pudiera creer, del fascismo. Más que en fascistas y antifascistas, el pueblo italiano se encuentra dividido desde hace cuatro años en dos grandes grupos contendientes que se denominan "Bruneristas" y "Canellianos", respectivamente. Tal división ha sido provocada por el extraño caso de

El hombre que es a la vez dos, que no es ninguno de ellos y que es también otro

que va a relatar a nuestros lectores el señor González Alonso. En la primera parte de este misterioso y, a la vez, divertido relato se verá

De cómo el Destino confundió en una sola persona a un honorable profesor de acomodada familia y a un mangante estafador, falsario y ladrón de cementerios

Dos mujeres—una la esposa del honorable profesor católico Julio Canella, y la otra, mujer del maleante estafador alcohólico y sablista Mario Bruneri—pretenden las dos reconocer a su marido en un infeliz, amnésico al parecer, recogido en un manicomio.

Todo es originado, como se cuenta en la segunda información, por

Un solo detenido, dos fichas policíacas distintas, un retrato de identificación que no se parece al identificado y un pobre vagabundo astroso y hambriento que se convierte en una persona de vida apacible y regalada

La acción de los Tribunales ha complicado el caso más aún:

Un Tribunal de Justicia asegura que es el honorable profesor; otro Tribunal de Justicia dice que se trata de un suplantador conocido maleante; los peritos dictaminan que bien puede ser uno, pero que bien puede ser otro, y varios testigos declaran que no se trata de ninguno de los dos

secuaces, y ambaucadora megalómana según sus contradictores), que pretende hacerse pasar por la gran duquesa Anastasia, dada por muerta, con sus padres los Zares de Rusia, en el fusilamiento de Ekaterimburgo, y salvada novelescamente por un aldeano que la hizo su mujer y cuyas andanzas han sido magistralmente narradas en estas columnas por Chaves Nogales.

De la historia ha pasado a la leyenda y a la literatura el extraordinario del Pastelero de Madrigal, en tiempos de Felipe II. Fueron protagonistas: un inclusero toledano, Gabriel Espinosa, perseguido por la Santa Hermandad, emigrado en Portugal y luego conltero en Madrigal de Avila; un agustino portu-

gués, fray Miguel de los Santos, predicador del rey don Sebastián de Portugal y acérrimo enemigo de Felipe II; y una monjita, doña Ana, hija de don Juan de Austria.

Espinosa se parecía extraordinariamente al desgraciado rey portugués muerto en la derrota de Alcazarquivir; el fralle, basándose en el parecido, y para hacer daño al rey español (coronado en Portugal a la muerte de don Enrique el Cardenal), urdió la suplantación, explotando la creencia popular de que don Sebastián no había muerto en la batalla y había hecho voto de vivir incógnitamente. En 1584, el supuesto rey se casaba en secreto con la ex monja doña Ana, que fué su gran defensora,

y, poco después, una aventurilla galante del pastelero descubría la real farsa.

Felipe II ordenó hacer la oportuna encuesta, mientras tenía a buen recaudo al falso don Sebastián, que con sus declaraciones contribuía a enredar cada vez más la madeja de la impostura, complicada por los numerosos testimonios de convencidos crédulos y patriotas. Pero el tormento obligó a Espinosa a confesar casi toda la verdad; tras un año de proceso, se pronunció la ejemplar sentencia en 24 de julio de 1595; el ambicioso pastelero fué arrastrado vivo, ahorcado y descuartizado, su cabeza empalada en la plaza pública y sus miembros expuestos en el camino real, como atroz escarmiento.

El curioso lector de mamotretos puede leer el proceso en el Archivo de Simancas, o puede contentarse con cualquiera de los copiosísimos poemas, romances, dramas, leyendas y novelas españolas y extranjeras en que se ha reconstruido el hecho histórico. Sobre todo, el drama "Traidor, Inconfeso y mártir", que Zorrilla estrenó en Madrid en 1849, o la novela "El pastelero de Madrigal", publicada en 1862 por el príncipe de los folletistas españoles, Manuel Fernández y González.

Otro "affaire" de suplantación de persona soberana ocurrió en Francia. El conde de Naudorff, después de una fecunda vida de aventurero megalómano, concibió la idea de hacerse pasar, nada menos, que por el hijo de Luis XVI, muerto en el período álgido de la Revolución, y con el cual parece que tenía un sorprendente parecido engañoso; estuvo a punto de ser reconocido rey y a punto, luego, de morir guillotinado; y acabó oscuramente sus días, en una aldea provinciana, pobre y viejo.

Pero el que ofrece mayor similitud con este actual de Bruneri-Canella ocurrió el siglo pasado en Inglaterra, y fué protagonista un pícaro español, digno de ser immortalizado literariamente.

Para curar el mal de amores que el baronet Roger Tichborne sufría por una prima suya, sus padres le embarcaron en el velero "La Bella", el 1 de marzo de 1853, con rumbo a Jamaica; en la última etapa, "La Bella" naufragó y se dió por muerto el pasajero; y toda la familia se resignó a la pérdida del enamorado Roger... menos la madre, que, por corazonada, hizo poner un anuncio en el "Times" pidiendo informes del desaparecido. Una "Oficina para recuperar gente perdida", con sede en Sidney (Australia), intervino tan eficazmente que poco después se antablaba correspondencia entre cierto abogado Forster (que decía tener recogido en su casa un desconocido amnésico, cuyas señas coincidían con las del inglés) y la madre, que en sus cartas contaba episodios, precisaba detalles y daba minuciosas informaciones sobre su hijo y sobre toda la vida de la familia; y, pasado algún tiempo, empezaba la correspondencia directa entre la señora Tichborne y el pseudo-hijo, que no era sino el aventurero Tomás Castro, a la sazón carniceiro en Waga-Waga. Tomás Castro, metamorfoseado en Roger Tichborne, emprendió el viaje hacia Inglaterra; la madre, ya propiamente sugestionada, le reconoció de una manera categórica; y tanto ella como muchísimos compañeros de infancia y juventud del inglés quedaron maravillados y convencidos oyendo al naufrago evocar íntimos sucesos y cosas de que el suplantador había ido informándose a través de la larga y copiosa correspondencia materna.

Pero los parientes cercanos, presuntos herederos del patrimonio de la baronía, negaban que el desconocido fuera el des-



aparecido baronet; y, muerta la madre, empezó el litigio judicial, cuyo primer fallo (1867), ante los innumerables "affidavit" que lo garantizaban y los poquísimos testimonios contradictorios, declaró que la identidad estaba suficientemente probada. La segunda causa, promovida en apelación por los familiares (1870), concluyó con el nombramiento de una Comisión investigadora que, tras una encuesta hecha en Australia, descubrió el hilo de la superchería y, al fin, la madeja. El sujeto en cuestión no era Ch. R. Tichborne. La opinión popular, cada vez más intrigada y desde el principio secuz del reconocimiento, manifestó su oposición al dictamen de la Comisión con "meetings", manifestaciones, campañas de Prensa y suscripciones públicas para subvenir a las espléndidas necesidades del presunto baronet y a los gastos del proceso que en 1872 fué nuevamente fallado, de acuerdo con las conclusiones de la Comisión. Nueva exacerbación popular, nuevas campañas y suscripciones y nueva causa sustanciada ante el lord jefe de la Justicia de Inglaterra, que definitiva e inapelablemente ratificó la sentencia que declaraba la impostura, en 1874. Y el pueblo se disponía a reemprender nueva acción, cuando Tomás Castro, ya convencido de que la herencia de la baronía se había esfumado, y acaso un poco hastiado ya de la farsa, la desenlazó con el golpe de escama de esta declaración: "Yo no soy Charles Roger Tichborne...", pero tampoco soy Tomás Castro, pues éste compatriota mío murió en un naufragio; sino que soy Arturo Ortún, natural de Villavieja de Asturias". Con esta declaración sensacional quedó concluida la causa Castro-Tichborne..., pero, por desgracia para el impostor, se inició el proceso por la muerte de Tomás Castro; y Arturo Ortún, por fuertes indicios, fué condenado, como presunto autor, a quince años de presidio. Cumplida su condena, emigró a Norteamérica, donde murió, siendo propietario de un café llamado "The Barony".

El héroe Julio Canella en sus "Memorias... de un desmemoriado"

Entre los cinco hijos del catedrático de Dibujo en la Escuela Normal de Padua, César Canella, el más inteligente, era el primogénito, nacido el 5 de diciembre de 1881.

En el turbulento ambiente del primer decenio del siglo, agitado por las conmociones políticas y sociales, por el vendaval irreligioso y por las violentas controversias económicas y científicas, se formó su cultura universitaria. Orientóse muy pronto hacia la filosofía ortodoxa y hacia el catolicismo combativo contra el laicismo pedagógico. Padua era entonces un gran centro de estudios y de política, y en este hervor polémico se templó su temperamento y su personalidad.

En 1907 ya enseñaba en la Escuela del Magisterio de Verona, donde, aparte sus ocupaciones docentes, aun encontraba tiempo para desarrollar su actividad de presidente de la Asociación Normalista y de conferenciante "Pro Schola", para fundar un periódico político y organizar un Circolo cultural; para hacer política municipal... y, en los ratos de ocio, enamorarse y enamorarse! A pesar de la oposición familiar, el amor de los novios triunfó como en las novelas románticas, y el 22 de mayo de 1913, Julia Canella Pasqualini y Julio Canella Trivellato se casaban civil y canónicamente en Verona.

La guerra europea viene a coincidir con el nacimiento del primer hijo..., que fué hija: Margarita. Italia, solicitada por la Cuádruple Alianza, insatisfecha de las promesas de sus compañeras de la Triple, y siguiendo la "vox populi" contra la imposición contractual, declaró la guerra a sus ex aliadas Alemania y Austria. Y el mismo día que a casa del profesor Canella, oficial de complemento, llegaba la orden de incorporarse al 57 regimiento de Infantería, le llegaba también... el segundo hijo, bautizado José.

Despedida sentimental. Impresiones bélicas

En las "Memorias... del desmemoriado"

do", la emocionante despedida se describe así: "Mis tiernos hijitos dormían, ignorantes de la tragedia que sobre ellos se cernía; los besé dulcemente para no despertarlos. Luego, me incliné sobre mi esposa para darle el beso de adiós. En sus ojos no brillaba una lágrima, ni tampoco en los míos. Fuera, amanecía. La voluntad de no llorar se había cumplido perfectamente; pero, apenas desaparecí, mi mujer sufrió una congoja..., mientras yo, bajando las escaleras, me tambaleaba como un borracho."

Los cinco primeros meses de guerra el ex catedrático los pasó destacado en los Alpes Trentinos, en los alrededores del monte Romitte, que pertenecía a la segunda línea del frente, cuya vanguardia sostenían heroicamente los soldados alpinos. Marchas y contramarchas, exploraciones estratégicas, trabajos de atrinchamiento y fortificación bajo un tiempo persistentemente tempestuoso, penalidades, privaciones. Y cuando ya iba acostumbrándose a lo malo conocido, el ascenso a capitán le obliga a cambiar de regimiento y de sector, yendo hacia la parte más oriental del frente, al Carso. Aquí, las penalidades guerreras aumentaron con la mayor responsabilidad del mando de una compañía de 300 hombres. He aquí un fragmento de sus evocaciones: "Al Norte (de Oslavia) teníamos el monte Sabatino; a los pies, el río Isonzo, y más abajo, Gorizia, y a la derecha, el recodo que hace el Isonzo y el monte San Gabriel; lugares todos ellos donde el enemigo espiaba agazapado y desde los cuales vomitaba a menudo fuego. Prefería yo, sin embargo, la acción descubierta y súbita a la angustiosa espera del escondite. Las horas de enervante expectativa, en una trinchera fangosa, a poca distancia del enemigo, son mucho más emocionantes que las de un enfermo que aguarda de un momento a otro una gravísima operación. Un día fuí espectador de este episodio macabro: un disparo certero estalló cerca de mí y derumbó al suelo a un soldado, que, de nuevo lanzado hacia arriba, vino a caer despedazado entre mis brazos".

Temporalmente desmemoriado, vuelve a Verona. Reanuda su actividad intelectual y funda un diario patriótico, "Il Corriere del Mattino".

En junio de 1916 nueva llamada al frente y destino a un regimiento predominantemente nutrido de napolitanos, "entre los cuales me encontraba molesto, y a los cuales me era difícil mandar, pues muchos no hablaban la lengua italiana y yo no conocía su dialecto."

Incapaz de poner un poco de orden en la indisciplina que cundía entre los soldados, incapaz también de acallar la nostalgia de su vida anterior y el horror ante la inhumana ruina de la guerra..., momentos hubo en que a él (cristiano y patriota) le parecía que el sacrificio de la guerra era insufrible. Varias veces no sólo tuvo que reaccionar contra sus propios sentimientos y pensamientos, sino dar propicio ejemplo para elevar los deprimidos ánimos de sus soldados; y la compenetración entre el capitán norteño y la tropa meridional llegó a ser tanta, que, cuando una nueva separación se impuso, él y ellos la sufrieron mucho. Era precisamente cuando los austriacos iniciaban la retirada estratégica preparatoria de la formidable contraofensiva de Caporetto. "Se retiraban precipitadamente y de manera extraña; nosotros no hacíamos más que correr tras de ellos, lo que equivalía a un continuado cambio de posiciones. De día permanecíamos encaramados entre las rocas como (o peor que) las cabras, y de noche, agazapados en las cavernas naturales abundantes en aquella zona, y dentro de las cuales ni sentado se podía estar."

Hacia el heroísmo junto a la muerte

Del frío alpino al calor de la Calabria; en pleno agosto, el capitán Julio Canella fué transferido a Taranto, con ulterior destino a Macedonia, donde las tropas aliadas combatían contra los búlgaros. Los días de Taranto, como el ocio de Capua para Aníbal, le hicieron sentir más dura la etapa balcánica de su vida militar. Para un hombre de tierra adentro, montañas y poco viajado, la travesía de Taranto a Salónica estaría va-

lorizada por las inéditas impresiones del mar y por el triunfal ingreso en la ciudad ocupada por franceses, que "procuraban hacer ver a los italianos una superioridad cívica y militar". Vino en seguida el internamiento hacia el campo de concentración en las estribaciones de la serranía de Beles, haciendo marchas nocturnas de doce horas, porque el sol les impedía moverse durante el día en aquellas estepas desiertas.

Y otra vez en primera línea de fuego, y además sin obras de protección, trincheras, barricadas, ni siquiera setos, y en camaradería con tropas coloniales africanas y algunos pocos elementos metropolitanos franceses e ingleses. Así transcurrieron otros cuantos meses en aquellas landas "donde había a menudo crepúsculos maravillosos. Me ocurría a veces que estando solo, contemplando en silencio tan espectáculo, experimentaba un goce inefable y entusiástico, rematado luego por una amargura infinita: el mal sutil de los combatientes aislados del mundo propio, la melancolía, que no viene provocada por un estúpido sentimentalismo nostálgico, sino por un sentimiento consciente de la realidad. No faltaban tampoco los episodios cómicos, como cuando una noche, al disponernos a dar el rancho, un huracán lanzó al cercano lago Doiran las tiendas todas y la cocina con todo el material y los víveres".

"A primeros de noviembre todavía estaba allí, y el día 2 hicimos la conmemoración de los Difuntos. Oímos la misa en el cementerio, y por la noche, reunidos en íntima comunión religiosa, rezamos todos por los muertos... y por los vivos." Poco después participa con la Brigada Cagliari a la conquista de los montes de Monastir. Y el 25 de noviembre parte de Nitópoli para ocupar las alturas de Pernister..., donde el enemigo búlgaro-alemán había preparado una emboscada. "Supo de esto el alto mando, pero el objetivo tenía que ser alcanzado, y el sacrificio tocó esta vez a mi compañía."

"Cuando llegábamos junto a un bosquecillo, los búlgaros, atrinchados en lo alto rompieron el fuego a descargas cerradas. Di orden de responder, mientras pensaba ya en la imposibilidad de avanzar contra la ráfaga aquella y en la conveniencia del repliegue previsto por el mando..., pero tampoco esto era ya posible. El enemigo salió al ataque y sobrevino el cuerpo a cuerpo. Vistas las fuerzas contrarias enormes, las mías mermadas y desmoralizadas, los oficiales heridos casi todos y los soldados desconcertados, grité el desesperado "¡Sálvese quien pueda!"; y yo, revolver en mano, quedé aguantando el choque, aunque la cabeza, herida, ya me ardía, la vista se me nublaba y mi mente se entenebrece..."

Así cayó en guerra el capitán de Infantería Julio Canella, a quien el Supremo Mando de las Tropas Italianas en Macedonia daba por muerto heroicamente en Monastir el 25 de noviembre de 1916.

Epílogo póstumo?

Frente a la declaración oficial de su desaparición en guerra y la privada de su muerte, hay testimonios que afirman su cautiverio. El general búlgaro Papoff declaraba en 1918: "Recuerdo haber visto entre los prisioneros heridos de entonces un joven capitán italiano, con la barba y que se decía profesor"; un sacerdote, don Jerónimo Tagliaferro, asegura haberle reconocido en cierta fotografía de un grupo de prisioneros publicada en revistas italianas, y el sargento veronés Cotti, en carta familiar, aseguraba: "El capitán Canella no ha muerto; está fuera de peligro, pero sin poder dar noticia de sí".

Durante varios años ninguna noticia concreta se tiene, sin embargo. En cambio, desde 1922, numerosos indicios, como los de continuas idas y venidas de unos a otros de los campos de concentración de prisioneros: de Macedonia a Alemania, luego de Austria a los Cárpacos y de aquí a la frontera ruso-turca hacia Constantinopla; algunos testimonios de gentes que recuerdan haberlo visto vagando por Rumania, por Hungría, por Yugoslavia; y otros que mar-

can su entrada en la patria hacia fines del año 1924.

Los testimonios concordantes de un centenar de personas interrogadas en una encuesta hecha en los mismos lugares por donde el desmemoriado había vagabundado en la región véneta, demuestran que por los años 1924 y 1925 erraba por aquellas localidades un mendigo de alta estatura, gran barba canosa y destrozada vestimenta militar, que a duras penas recordaba su nombre, que hablaba con acento véneto e inconscientemente aludía a inconnos hechos de guerra y cautiverio, a tierras lejanas de Oriente, etcétera.

Estos testimonios alcanzan hasta todo el año 1925. Y desde que un supuesto documento, indocumentado (cuyas señas coinciden con las del mendigo desmemoriado y errante), es detenido en Turín y mandado en observación al Manicomio judicial de Collegno, dejan automáticamente de existir noticias del ignoto y misterioso vagabundo, que se supone fuera el ex capitán Canella. Esto sucedía el 10 de marzo de 1926, a media mañana.

Vida del delincuente Mario Bruneri, escrita por su hermano

Los Bruneri, piemonteses, descienden de una familia venida a menos. El padre, casado con una modista de Turín, era escribiente en casa de un célebre notario y murió dejando a la viuda tres huérfanos: una muchacha, María, y dos chicos, Félix y Mario Martín, el benjamín, nacido en 1884. La viuda, para poder ir viviendo, tuvo que dedicarse con la hija a manufacturar sombrillas y paraguas para una tienda de la ciudad; con esto y la ayuda de una pensioncinta de 600 liras anuales legada por el muerto, fueron saliendo adelante.

En tanta, los hermanos crecían, diferenciándose cada vez más por temperamento, por gustos y por propósitos; Félix, el mayor era alegre, bullanguero, amigo de numerosas relaciones; y, al contrario, Mario se aislaba entre pocas camaradas, como él precozmente enamorado de las lecturas. Llegado al momento de elegir oficio, prefirió el de tipógrafo, que le permitiera fomentar sus aficiones de lector insaciable, ávido de la emoción de las novelas históricas y de la cultura divulgada en los manuales de sociología. Dumas padre, Víctor Hugo, Rousseau, Carlos Marx, eran sus autores predilectos, cuyas obras figuraban en su pequeña biblioteca, nutrida a expensas de todo gasto superfluo o poco necesario.

Con el designio de dignificarse, Mario Martín no sólo trataba de ilustrarse, sino también de distinguirse de la masa obrera por su vestimenta, por sus costumbres, por sus actitudes, por su manera de razonar y comportarse; así fué conquistando simpatías y prestigio entre sus relaciones. Demasiado serio quizá, para sus pocos años, no frecuentaba los cafés o las salas de diversiones, no jugaba ni bebía, no era mujeriego ni pendenciero...

Socialismo, erotismo, lirismo y belicismo

Coincidió con su adolescencia la época heroica de la difusión del socialismo en Italia (1905-1910); y como entre los iniciados en el novísimo partido escaseaban los mejores elementos, Bruneri se convirtió pronto en "leader" obrerista y fué el organizador de la Federación Obrera del Libro.

El primer hijo de Mario Bruneri concluyó en matrimonio con Rosa Negro, en 1911. Era ella una pueblerina apegada al terruño y a la casa materna, excelente ama de su casa y católica a machamartillo, pero también esposa incomprendida de algunos deberes conyugales y, sobre todo, incapaz de entender al tipo extraño y ambicioso que era su marido. Y pronto empezó el desvío entre ambos, y luego el desamor, que el nacimiento del único hijo no logró contrarrestar; y tras el desamor y la amargura, el marido, infeliz e incomprometido, empezó a marchar hacia las malas compañías, hacia la bebida, hacia las aventuras extramatrimoniales...

Sus primeras infidelidades se revela-

ron al mismo tiempo que las primeras muestras de las dotes líricas del tipógrafo socialista; en efecto, la mujer, cierto día, limpiándole el traje, le encontró en el bolsillo una carta de amor dirigida a una amante.

La mujer perdonó esta primera infidelidad; y cuando una nueva luna de miel se cernía sobre el matrimonio, Italia entró en la conflagración europea. Mario Martin Bruneri, a pesar de su ideología socialista-pacifista, fué a la guerra; en línea de fuego estuvo casi un año, en el frente italo-austriaco, donde se hizo popular por la desmesurada magnitud de sus pies, para calzar los cuales no hubo el correspondiente par de botas en todos los almacenes militares de calzados.

Habiéndosele recrudecido una sordera infantil, fué retirado del frente y luego enviado a casa con licencia indeterminada. La mujer, que lo creía siempre en guerra, se lo encontró por casualidad en Turín, donde vivía amancebado con una "compañera"; y alucinada por los celos y por el despecho, lo denunció por desertor, acusándole de fingirse sordo para que se le declarara inútil. Mientras se descubría la verdad de su enfermedad, Bruneri pasó sus primeros tiempos de cárcel.

El hombre de los muchos nombres

Quizá aquel primer contacto contagioso con los delincuentes; el vicio de la borrachera, al que se abandonó entonces para olvidar el drama de su infelicidad marital; el mal ejemplo de los bajos fondos en que por la miseria tuvo que vivir durante los últimos años de la guerra..., o todo ello junto, le orientó hacia los primeros equilibrios ilegales: los embrollos iniciales, las menudas rapiñas, los hurtos de menor cuantía, etc.

Por otra parte, la desgracia perseguía al pobre ex tipógrafo, que tres veces estuvo a punto de pasar a mejor vida. La primera, a consecuencia de la epidemia de gripe, que en Italia llamaban "la spagnuola", lo mismo que en España se decía "el soldado de Nápoles"; la segunda, por una pulmonía que se complicó con pleuritis, y para salvarle de este tercer peligro hubo de practicarle la operación llamada costotomía, en un hospital, en 1918.

Curó de todo ello; pero parece que las enfermedades dichas y otras inconfesables acabaron de desconcertar su vacilante equilibrio moral. Y, en efecto, apenas sale del hospital, inicia el borrascoso período de su vida funambulante delictiva, cuyo balance señala numerosas cuentas con los tribunales de Turín, Milán, Génova...

Su primera hazaña la comete haciéndose llamar Montaut y fingiéndose inventor de una especie de megáfono, aplicado a la publicidad radiada; obtuvo de ese modo la ayuda financiera del industrial de Turín, señor Crescenzi, que puso a su disposición 100.000 liras. Pero ni las liras ni el megáfono sonaron como es debido, y el pseudo inventor se vió procesado por estafa y (al descubrirse su verdadera personalidad) por falsedad. Este primer grave percance le sucedió en julio de 1920, y su cartilla penal, ya abierta años antes por delitos sociales y por camorristismo, se enriquece con nuevos datos biográfico-penales.

Conoció por entonces a Camilla Ghidini, otro naufrago de la desgracia, mujer de mala vida a ratos, a ratos criada y a ratos ratera. Ambos eran tal para cual, y unieron su miseria para seguir haciendo frente a la vida. Como en la capital del Piamonte eran ya demasiado (y demasiado mal) conocidos, decidieron trasladarse a la capital de la Liguria, y cambiar de nombre. Y en Génova aparece y vive varios años el matrimonio La Pegna. La existencia de tal pareja fué un continuado equilibrio inestable, frecuentemente roto con caídas en los hospitales, en las comisarías y, al fin, en la cárcel; pero Mario Bruneri tenía, a pesar del fracaso de Turín, fe en sus facultades de hombre de negocios y también (¡qué ironía!) en su buena suerte.

Sugestivos anuncios en la Prensa le proporcionan nuevos capitales para la explotación de una gran empresa publicitaria. Sobre la realización de sus proyectos, consigue publicar algunos ar-

tículos en periódicos locales, dar conferencias y, finalmente, establecer una Sociedad regular titulada "Ca campana della Superba" (el adjetivo "soberbia" se aplica antonomásicamente a la ciudad de Génova), que editaba una revista de publicidad. Pero los negocios fueron de mal en peor; un capitalista que había aportado 17.000 liras empezó a sospechar del presidente-director, y la revisión de la Contabilidad social reveló la existencia de otra gran estafa complicada con apropiación dolosa. Nuevo proceso, nuevo descubrimiento de la falsa personalidad del llamado Rafael La Pegna... y nuevo encartamiento penal en Génova, que va a unirse con el de Turín, ya copioso (1922).

Poco tiempo más tarde, nuevo cambio de domicilio..., pero sin cambiar de vida ni de compañía. Las existencias de ambos "détraqués" parecen saldadas con la fidelidad que da la desgracia sufrida en común. De Liguria a Lombardia, o sea de Génova a Milán, donde (fénix de la mala vida) renace Bruneri con el nombre de Humberto Mighetti. Renuncia ahora a los negocios reclamísticos y se dedica a la esgrima pecuniaria, en la que llega a adquirir una especialísima habilidad. Las dos condenas anteriores le habían inculcado un saludable temor a nuevos percances y le habían hecho renunciar momentáneamente a las grandes hazañas; se contentaba, pues, con malvivir a costa de la amilga (que, ofreciéndose como criada en las casas que solicitaban servidumbre, se hacía anticipar parte del sueldo mensual por la señora de la casa, de la cual desaparecía al día siguiente) o a expensas de algunas personas cuyas debilidades sabía adivinar y explotar; así, por ejemplo, estuvo varios meses alojado en casa de un sacerdote, a quien le dejó como despedida una bella carta embustera en que se firmaba "su muy agradecido en Jesucristo".

No fué un nuevo proceso o percance judicial lo que obligó a la ejemplar pareja a dejar Milán; fué la nostalgia de la patria chica, de la que hacía más de cinco años que habían huído. Y en 1923 regresan a Turín dispuestos a vivir... como sea. El, que para no ser idénti-

cado se ha dejado crecer la barba, si-gue manejando el sable; y ella, alterando su doble actividad de criada y de hetaira de bajo coturno. Pero la vida es cada día más difícil, y los procedimientos cada vez menos eficaces; y para colmo de desdichas, la Ghidini cae enferma.

La emboscada del Destino

Un día, como tantos otros..., ella está decidiéndose a irse a un hospital. En tanto Bruneri se encamina hacia el cementerio israelítico, donde ya otras veces ha "afanado" objetos fácilmente pignorables o vendibles; decide hoy arrambiar con un jarrón de bronce que adorna la tumba de un rabino, de cuya veneración da idea el montoncito de piedras votivas que se alza sobre la losa; pero el guardián del camposanto, alerta desde que ha advertido las frecuentes rapiñas, lo sorprende "in fraganti" y lo hace detener. Así cae una vez más en manos de la Justicia el ex tipógrafo de los cuatro nombres, que fué conducido a la Comisaría, de donde, según unos, pudo fugarse, y, según otros, fué conducido al Manicomio de Collegno..., porque aparentaba ser un demente.

Este arresto se llevó a cabo la mañana del 10 de marzo de 1926.

En esa mañana las dos vidas narradas, tan dispares, parece que se hubieran confundido misteriosamente; hasta entonces hubo trazas de cada una de ellas; desde aquel momento fatal ya no existe, en apariencia, sino una sola. ¿Cuál de ambas? De esta confusión va a nacer un tercer personaje, X., que será, al mismo tiempo, los dos y ninguno de ellos, o un hombre que por verdadera amnesia no sabe quién es, o un caballero que reclama con plena conciencia la devolución de su personalidad, o un picaro hambriento que se ha aposentado en el seno de una familia acomodada, para terminar sus días en el regalo de un confortable ambiente burgués. ¿Quién de los tres tiene más probabilidades de triunfo? Esto es lo que los Tribunales de Justicia italianos no han logrado aún dilucidar, como veremos en las siguientes informaciones.

NOTAS DE SOCIEDAD

Diplomáticas

Esta tarde, a las seis, se celebrará en la Embajada de Portugal una recepción en honor de los excursionistas portugueses que actualmente visitan Madrid.

Han sido también invitadas para dicha fiesta, por el embajador, señor Mello Barreto, algunas de sus amistades.

El embajador de España en Bruselas, don Salvador Albert, ha ofrecido una comida en honor del ministro de Relaciones Exteriores de Bélgica, a la cual asistieron: el ministro y señora de Hyman, el embajador de Italia, el embajador de Francia, señor Corbin, el conde de Patoul, el mariscal de la Corte, conde de Grunne, el mayordomo mayor de la Casa de la Reina, Le Tellier; el conde de Ursel, el jefe de Gabinete, Pa-peians De Morchoven; el jefe del Protocolo y señora de Casteur, el director general de Comercio y señora, el ministro de Egipto, los ministros de Dinamarca y Suecia, con sus respectivas señoras, y el personal de la Embajada.

Con motivo de haber sido la fiesta nacional de Panamá, el ministro de este país en España y la distinguida señora de Lasso de la Vega han recibido en el domicilio oficial de la Legación a un grupo de sus amistades, pertenecientes en su mayor parte a la colonia panameña de Madrid.

Por haber cesado en su cargo de ministro de Venezuela en España e ir a ocupar otro importante en su país, en breve marchará de Madrid el culto y distinguido diplomático americano don Alberto Urbaneja.

Por sus constantes pruebas de amor a España y por sus cualidades de talento y tacto, el señor Urbaneja logró en nuestra sociedad afectos y simpatías que, con motivo de su próxima marcha, se han puesto de relieve.

Los señores de Urbaneja embarcarán el próximo día 29 en Cádiz, con rumbo a Venezuela.

Durante la ausencia del embajador de la Argentina, que como ya dijimos salió hace unos días para Barcelona, en donde embarcará con rumbo a su país, en donde permanecerá hasta el próximo

marzo, quedará como encargado de Negocios el consejero de la misma Embajada señor Correa Luna.

En la Legación española de la Asunción, para celebrar la Fiesta de la Raza, se dió una comida, a la que concurrieron los ministros de Relaciones Exteriores, Guerra y Marina, el Cuerpo diplomático, con sus respectivas señoras, y otras distinguidas personalidades de la sociedad asuncense. El ministro de España y la señora de Santander hicieron los honores, secundados por el resto del personal de la Legación.

Días de días

Hoy, festividad del Patrocinio de Nuestra Señora, será el santo de la duquesa de San Fernando de Quiroga.

Marquesas de Salinas, San Vicente, Faura, Valenzuela y viuda de Zugasti.

Condesas de Arcentales, Villamediana y viuda de Campo de Alange y Casa Puente.

Baronesa del Castillo de Chirel; señoras viuda de Bertrán de Lis, Moreno Zancudo y viuda de Meneses; y señorita Piedad Muguiro.

Mañana, día 9, San Teodoro, celebrará su santo la señora de Peláez (don Agustín).

Y el próximo martes, día 10, San Andrés Avelino, serán los días de las señoras viudas de La Cerda y López Chicheri, Santos Cía (don Angel) y Sáinz de Vicuña (don Manuel), señorita de Colmán y doctor Benavente.

Bodas y peticiones

En París y en la iglesia española de la avenida de Friedland, se ha celebrado la boda de don José Manuel de Olvares y Bruguera, marqués de Murrieta, hijo de los condes de Artaza, con la bella señorita Blanca Andersen, hija del conocido naviero de Oslo, ya difunto, Karl Andersen.

Actuaron como testigos por parte de la novia, su tío, el ministro M. Samuel Eyde, y su hermano político, M. Wilkens, y por parte del novio su padre el conde de Artaza y su tío el ex ministro vizconde de Eza. Asistió también a la ceremonia, que se celebró en familia, el

embajador de España en París, señor Danvila.

Los asistentes fueron luego obsequiados con un almuerzo; y los nuevos marqueses de Murrieta han emprendido un largo viaje por varias naciones europeas.

Mañana, a las doce de la mañana, se celebrará en la iglesia parroquial de Santiago, la boda de la encantadora señorita María Rosa Sanchiz y Armada, hija de los condes de Santa Ana de las Torres, con don Francisco de la Brena y Casas.

El próximo jueves, día 12, se celebrará en la parroquia de San Jerónimo, a las doce y media de la mañana, la boda de la bellísima señorita Mercedes Ello y González-Amezua, hija de la condesa viuda de Casa Real, con don Manuel Dreyfus, hijo de los marqueses de Villahermosa.

También el próximo jueves se celebrará en La Caeyra (Pontevedra), señorial residencia que posee la ilustre marquesa viuda de Riestra, la boda de su nieta, la bellísima señorita María del Carmen Riestra y del Moral, hija de los marqueses de dicho título, con don Joaquín Calderón y Bárcena, teniente de Artillería, hijo del coronel de dicha Arma don Joaquín.

Con dicho motivo están recibiendo estos días infinidad de obsequios.

En la capilla que en su finca de Sarriá (Barcelona), poseen los señores de Conde, se ha celebrado el matrimonio de la bella señorita María-Rosa Conde Genové con don Manuel Garriga-Nogués Planas.

Bendijo la unión el obispo de la diócesis, y fueron testigos por parte de la novia: el conde de Salces del Ebro, don Leocadio Olabarria, don Ricardo Conde y el doctor don Alberto López Lloret, y por parte del novio: los marqueses de Olérdola y de Cabanes, don Ramón Garriga-Nogués y don Francisco Planas.

En Barcelona ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Lolita Ferrer, hija de los señores de Ferrer (don Mariano), para don José Antonio Vez.

La boda se celebrará en el próximo enero.

En Sanlúcar de Barrameda han contraído matrimonio la señorita Lolita Ruiz de Somavia y don Cayetano Bustillo y Delgado, hijo de los condes de Montegudo.

Por la señora viuda de Arboledas y para su hijo Juan, director de los Altos Hornos de Sagunto, ha sido pedida la mano de la bella señorita María de Rato y Rodríguez San Pedro, tan conocida de la sociedad madrileña.

La boda se celebrará el próximo día 28.

Por doña Pilar de Castro-Quirós, viuda de Varela, y para su hijo don Eliseo, ha sido pedida la mano de la señorita Maruja Hurtado de Mendoza y Viela. La boda se celebrará el próximo diciembre.

En San Sebastián, en la iglesia del Antiguo, se ha celebrado la boda de la bella señorita Angelita Cavero y Golcorrete, hija del marqués viudo de Portu-galete, con el capitán de Caballería don Joaquín Cabeza de Vaca y Santos Suárez, hijo de la condesa viuda de Catres.

Los recién casados salieron para París y Londres.

En Baena, por don Ricardo Calderón Gutiérrez y para su hijo don Ricardo, fiscal de las fuerzas militares de Marruecos, ha sido pedida a don Félix Calderón la mano de su encantadora hermana Concha Calderón y Pineda de las Infantas, condesa de Santa Teresa. La boda se celebrará a principios del próximo año.

Viajes

Han regresado: de Trujillo, los marqueses de Borja; de El Escorial, los señores de Ranero (don Juan); de Santa Olalla, don Enrique Hierro e hijas; de Burgo de Osma, don Luis Ayuso; de Laredo, don César Alba y señora; de San Sebastián, don Enrique Lietjet y familia, y de Fuensanta, don José Mañas.

De paso para sus propiedades en Toledo, se encuentra en Madrid el ex diputado a Cortes y capitán retirado, don Diego Saavedra y Galtán de Ayala.

Los condes de Torre Arias se han trasladado de San Sebastián a París.

Han regresado de Burgos, doña Carmen Herrera Dávila, viuda de Muguiro, y de San Sebastián, las señoritas María y Fernanda de Cárdenas.

Han salido para la finca "Pesadilla" los marqueses de Jura Real con su familia, y para Niza y Mentón, en donde pasarán el invierno, los marqueses de Monte Corto.

Han llegado a Bilbao, de Estella, la marquesa viuda de Fera, y de Portu-galete, el marqués de Mudela.

Se han trasladado de Biarritz a París, los condes de Campo de Alange; de León a Alicante, don Epiquimio Bustamante, y de Bourg Madame a París, doña María Cristina Güel de Bertrán.

INFORMACION DE PROVINCIAS

La Comisión gestora de la Mancomunidad Hidrográfica del Duero celebra en Valladolid dos importantes sesiones

VALLADOLID, 6.—La Comisión gestora de la Mancomunidad Hidrográfica del Duero ha celebrado, bajo la presidencia del delegado del Gobierno, dos importantes sesiones.

Una de ellas, fué dedicada enteramente al estudio de la reorganización interior y de la Ponencia para el nuevo Reglamento de la Mancomunidad. Quedaron aprobados numerosos artículos referentes a la elección de síndicos (industriales, agrícolas, obreros y corporativos), al régimen para la designación de los mismos y al funcionamiento de la Asamblea y Junta de gobierno.

En la segunda sesión se trataron muchos asuntos de interés para todas las provincias de la cuenca.

Quedó enterada la Comisión de varias comunicaciones de la Dirección General de Obras Públicas aprobando definitivamente el proyecto de acequias y desagües principales derivados del Canal de Tordesillas, en los términos de Tordesillas y Torrecilla de la Abadesa; aprobando también las tarifas de riego en dicho Canal, y confirmando, en otra, el acuerdo de la Comisión sobre instancia del pueblo de Villanueva de Vañes.

Fueron aprobados los informes de la División técnica sobre instancia del Ayuntamiento de Vinuesa, del de Alba de los Cardanos y de don Francisco Domínguez.

Acordóse realizar el estudio de un embalse solicitado por usuarios de Barco de Avila.

Se aprobó el convenio entre la Mancomunidad y el Ayuntamiento de Alcazarén para la repoblación forestal en aquel término municipal.

Conoció la Comisión de unas comunicaciones de los Ayuntamientos de Pastores y Zamorra, ofreciendo prestación personal para la ejecución de un puente, aguas abajo del pantano del Agueda.

Por último, entre otros varios asuntos, se estudió una Memoria acerca de la revista "El Duero y su Cuenca", órgano de la Mancomunidad, trazándose orientaciones para su reorganización.

Del asesinato del vigilante en el asalto al cine Avenida, de Barcelona

Las diligencias judiciales descubren a los autores y al inductor

BARCELONA, 7 (2,30 t.).—El Juzgado del Sur estuvo ampliando las declaraciones al detenido Angel Espi y a sus dos compañeros procesados por el asesinato del vigilante del Paralelo cuando pretendían atracar en el cine Avenida.

De las nuevas declaraciones se desprende que hubo otro autor, esto es, que fueron cinco los que intervinieron. Uno de ellos, el inductor, cuyas señas posee la Policía, había sido empleado del citado "cine", y su detención se cree no se hará esperar, ya que está fichado por haber sido procesado en otras ocasiones.

Los señores Ventosa y Cambó volverán a Barcelona

BARCELONA, 7 (2,30 t.).—La familia del ex ministro señor Ventosa, que se encontraba en Francia, ha regresado a Barcelona para quedarse definitivamente en esta ciudad. El señor Ventosa, a su regreso de la Argentina, desembarcará en Barcelona a últimos del presente año, y para aquella fecha estará también nuevamente en Barcelona el señor Cambó.

EN PALENCIA SE DECLARA LA HUELGA GENERAL COMO PROTESTA CONTRA LA CELEBRACION DEL MITIN REVISIONISTA

Pero los organizadores del acto persisten en su propósito de celebrarlo

PALENCIA, 7 (4 t.).—Ayer, la Comisión organizadora del mitin revisionista, repartió profusamente unos manifiestos, exponiendo que su objeto era únicamente hacer público un difuso estado de opinión sobre los problemas nacionales del más alto interés, que urge no silenciar para que, llegando por las vías pacíficas al Gobierno, éste pueda recoger un estado de opinión.

Dicen en dichos manifiestos que el mitin no constituía un reto, sino todo lo contrario: un acatamiento a la República que son los primeros en defender.

El paro iniciado en la madrugada anterior, se mantiene durante la mañana

A las doce de la noche comenzó el paro general decretado por las Sociedades afiliadas a la Casa del Pueblo, retirándose del servicio el personal de fondas, cafés y bares. Estos establecimientos continuaron abiertos hasta la hora de costumbre a cargo de sus dueños y familiares.

En las primeras horas de la mañana de hoy la expectación en la ciudad era enorme. El servicio de limpiezas se ha verificado con normalidad por brigadas municipales, pero la circulación ha sido nula.

El gobernador dicta un bando recomendando a todos serenidad y respeto al derecho ciudadano, que la autoridad ha de garantizar

El gobernador publicó un bando que dice que, declarada la huelga general, interesa a todos conservar la serenidad, fundados en la confianza de que sabrá mantener el respeto al derecho y la garantía de libertad de trabajo; pero para ello es preciso que no se olvida el deber de todos, que le obliga a prestar la necesaria asistencia a las autoridades en todo momento.

Conviene asimismo—dice el bando—hacer presente que mañana, durante el acto público que se celebrará, será visitada nuestra ciudad por gran número de personas de diferentes poblaciones, que no duda sabrán conducirse dentro de la mayor corrección, así como tampoco duda que habrán de ser correspondidos de igual suerte por los palentinos. La República se inspira en el derecho de todos los ciudadanos; su firmeza descansa en la voluntad nacional, y nadie podrá dejar de respetarla sin caer bajo el fuero de la ley.

Al mediodía el paro del comercio era total. Grupos de huelguistas recorren la ciudad. Cierres y pedreas

Esta mañana, a las nueve, los comercios tenían cerradas por completo sus puertas. Únicamente abrieron algunos establecimientos, pero teniendo echados los cierres.

Numerosos grupos de huelguistas recorrieron la población invitando a cerrar a los propietarios que habían abierto sus establecimientos. A las nueve y media el cierre era completo en toda la población, no quedando abiertos más establecimientos que las farmacias de guardia.

En las calles de Galán y García Hernández un numeroso grupo de huelguistas invitaron a cerrar la Central ferroviaria de los señores Espejel; y como el cierre no se hiciera inmediatamente, los manifestantes arrojaron una lluvia de piedras sobre el establecimiento.

Acudieron con toda urgencia guardias de Asalto, de los que han llegado de Madrid treinta números al mando de un teniente de la guardia de Seguridad. Estas fuerzas fueron recibidas a pedradas, pero cargaron sobre los manifestantes,

disolviéndolos. Resultaron lesionados el cabo de Seguridad Lucio Atienza, que presenta contusiones en la pierna izquierda, y el guardia de Asalto José Montes, que sufre una herida contusa en la mano derecha.

A las once unos grupos de obreros bastante nutridos acudieron a los talleres Miravalles, donde el personal seguía trabajando, para invitarles a que se sumasen al paro. El gerente del servicio dió orden de cerrar los talleres, pero antes de que se retirasen los obreros, una nube de piedras cayó sobre el establecimiento, causando grandes desperfectos en el edificio. Acudieron los guardias de asalto y consiguieron disolver a los manifestantes.

Los huelguistas protestan contra los guardias de Asalto

Después acudió la Guardia civil a la calle Mayor, en vista de que el público a grandes voces pedía que se retirasen los guardias de asalto.

El alcalde, llevado en hombros desde el Ayuntamiento al Gobierno civil, pidió al gobernador que así se hiciera. Este dió orden de que se retiraran los guardias de asalto y el público aplaudió la orden, quedando entonces el servicio de vigilancia a cargo de una escuadra de la Guardia civil de Caballería.

Se restablece el orden y persiste el cierre

A partir de este momento la tranquilidad ha sido absoluta, no notándose más anomalía en la población que el cierre absoluto de todos los comercios. Por las calles circulan grupos de huelguistas, pero en actitud pacífica.

Está lloviendo torrencialmente y los organizadores del mitin han tomado las medidas oportunas para que si no se puede celebrar en la plaza de toros se celebre en los cocheros de los talleres de Miravalles, que tienen capacidad para unas 16.000 personas.

Ha tenido que suspenderse el anunciado banquete

Ante la imposibilidad de disponer de la servidumbre necesaria, se ha suspendido el banquete anunciado para mañana, en el que se han inscrito 3.000 comensales.

El ministro de Economía llega a Barcelona y embarca para Baleares

BARCELONA, 7 (2,30 t.).—Esta mañana han llegado, procedentes de Madrid, el ministro de Economía, el director general de Industrias y los diputados señores Marial, Carner, Layret, Grau, Aragay, Lluhi y Portela.

El ministro de Economía sale esta noche para Palma de Mallorca, con el fin de asistir, en nombre del Gobierno, a la entrega al Ayuntamiento de Palma del Castillo de Bellver.

Han llegado a Bilbao, recogidos por el vapor "Rodríguez San Pedro", los tripulantes del velero hundido "Barcia"

BILBAO, 8 (1,30 m.).—El vapor "Faustino Rodríguez San Pedro" ha desembarcado a los naufragos del velero "Barcia", recogidos en la altura de Rivadavia durante la noche.

Al velero se le había abierto una vía de agua, perdiendo la arboladura, permaneciendo varias horas a la deriva. Los naufragos llegaron sin novedad.

Se trata de dedicar a Blasco Ibáñez un famoso jardín valenciano, en el que reposarán sus restos

VALENCIA, 7 (4 t.).—La Comisión municipal de monumentos se ha reunido para tratar de la adquisición del palacio de Dos Aguas y el jardín de Monforte situado en la Alameda. En éste se trata de inhumar y guardar los restos de Blasco Ibáñez, convirtiendo sus alamedas en glorietas donde se conserven, seleccionadas, las obras del gran novelista y colocándose además estatuas representativas de los personajes más celebrados de sus novelas. Las habitaciones altas del palacio de Dos Aguas se destinarían al archivo municipal e histórico.

Se descubre en Valencia una organización de maleantes para asaltar los comercios

VALENCIA, 7 (4 t.).—Se ha descubierto la organización de un plan y los nombres de los individuos que figuraban como cabecillas para organizar los asaltos a varios establecimientos aprovechándose de los elementos sin trabajo, cuyo primer acto de esta índole fué llevado a cabo estos días en un almacén de ultramarinos.

Relacionado con este asunto ha visitado esta mañana al gobernador una Comisión de almacenistas al por mayor, para pedirle la adopción de medidas que garanticen sus establecimientos.

La Subcomisión de Responsabilidades, que ha actuado en Barcelona, dió ayer por terminados sus trabajos y hoy llegará en avión a Madrid

BARCELONA, 8 (1 m.).—Hoy ha sido el último día de la actuación de la Subcomisión de Responsabilidades, pues mañana, en avión, saldrán para Madrid todos sus componentes. Esta noche los periodistas fueron recibidos por el señor Menéndez, el que dió cuenta de la actuación llevada a cabo durante su estancia en Barcelona. Dijo que esta tarde habían ido a tomar declaración al capitán Lasarte, al que encontraron en el lecho en tal mal estado que apenas pudo declarar, pero que fué muy interesante lo manifestado en su declaración y que afirmó que en todas sus actuaciones se limitó a ser un empleado de la Capitanía General; que él no fué el iniciador del archivo que lleva su nombre. Se le encontró muy avanzado, limitándose a continuarlo con documentos, que la mayoría de las veces les fueron facilitados por las autoridades. Se lamentó, ante los parlamentarios, de las versiones que respecto a su asunto dan los periódicos de Madrid y que son exageradas, puesto que él no fué más que un subalterno de la Capitanía General.

Continuó el señor Menéndez diciendo: —He de comunicarles una noticia interesante que está siendo el tema de grandes comentarios. Se trata, pues, de decirles que Koenig existe todavía y pertenece a la Policía internacional francesa y que hace poco fué visto en un restaurante de París almorzando con tres españoles.

Un periodista le preguntó si podía decir quiénes eran, a lo que el señor Menéndez contestó que no tenía ninguna importancia, puesto que no se trataba de ningún personaje político. También dió cuenta de un documento donde se contienen las declaraciones del presidente de los Sindicatos libres, en los que se citan hechos muy importantes.

Todos los miembros de la Subcomisión se despidieron de los periodistas, a los que se ofrecieron, agradeciéndoles las múltiples atenciones que con ellos habían tenido durante su estancia en Barcelona.

INFORMACION DE PROVINCIAS

Un desconocido dispara tres veces su pistola contra un sacerdote de la basílica de la Merced, de Barcelona

Afortunadamente no hizo blanco ninguno de los proyectiles

BARCELONA, 8 (1 m.).—Cuando regresaba esta noche, a las nueve y media, a su domicilio de la calle de Mercader, número 11, segundo, el sacerdote beneficiario de la basílica de la Merced, al llegar al rellano del primer piso, desde el portal un desconocido le hizo tres disparos de arma de fuego, sin que, afortunadamente, le alcanzara ningún proyectil. A los gritos del agredido y al ruido de los disparos acudieron varios vecinos, que vieron a un hombre que huía precipitadamente, sin poder dársele alcance.

Según declaró en la Delegación de Policía el sacerdote referido, por lo que pudo ver el agresor era un joven de unos veinticinco años y vestía traje oscuro y gorra.

Poco después se presentó en la Delegación de Policía de la calle de Ortigosa una mujer, que vive en el Arco de San Cristóbal, número 1, siendo portadora de una pistola que halló en el portal de su casa cuando regresaba a ella. Examinada el arma, se vio que era marca Star y de un calibre de 6,75 y tenía un cargador con tres cápsulas disparadas y una encasquillada. Como el calibre coincide con los impactos de las balas que han aparecido en el portal y en la pared del domicilio del sacerdote, se supone que el agresor, en su huída, arrojó el arma en la casa número 1 del Arco de San Cristóbal y que no continuó disparando contra el sacerdote por habersele encasquillado la pistola. La Policía hace investigaciones para detener al agresor.

LA FARSA

publica en su último número
"LA MARIMANDONA"

Manifestaciones del presidente de la Generalidad

EL SEÑOR MACIÀ HABLA CON LOS PERIODISTAS ACERCA DE LAS SUSCRIPCIONES PARA ALIVIAR LA SITUACION EN QUE QUEDAN LAS FAMILIAS DE LAS VICTIMAS DE LOS RECIENTES ATENTADOS

BARCELONA, 7 (2,30 t.).—El señor Alavedra, secretario particular del presidente de la Generalidad, notificó que el señor Macià deseaba recibir a los periodistas.

Mientras los informadores estaban esperando que el señor Macià les hablase, conversación con el señor Carrasco Formiguera, que llegaba en aquel momento acompañado de una Comisión de representantes de diversos gremios y entidades patronales que deseaban, asimismo, ser recibidos por el presidente de la Generalidad, y el señor Carrasco declaró sentir una gran satisfacción por la simpatía observada estos últimos días a favor del señor Alcalá Zamora para la presidencia de la República y dijo que se demostraba con ello una favorable reacción. Cuando pensaba seguir hablando con los periodistas, apareció el señor Macià.

El presidente de la Generalidad manifestó que había leído en el semanario "Las Ramblas" que, así como la suscripción a favor del guardia de Seguridad muerto en ocasión del intento de asalto a la agencia del Banco de Bilbao llegaba a una suma muy respetable, la que

LOS CONFLICTOS SOCIALES

SE HA LLEGADO A UN ACUERDO PARA CONJURAR EL CONFLICTO QUE AMENAZABA POR EL DESPIDO DEL PERSONAL DE LA COMPAÑIA CANADIENSE

Han quedado resueltas gran parte de las huelgas que afectaban a la provincia de Sevilla

Se tiene la impresión de que la huelga del puerto de Almería quedará rápidamente solucionada

BARCELONA, 7 (2,30 t.).—Esta mañana, en el palacio de la Generalidad se reunieron el consejero de Trabajo señor Serra Moret, con el delegado de la sección de Trabajo del Gobierno civil, los representantes de la Compañía Canadiense y una Comisión de obreros y empleados de dicha Empresa para tratar del conflicto que se ha iniciado con motivo del despido de personal, acordándose en la aludida reunión la distribución del trabajo en cinco días semanales en todas las secciones de la Compañía; en caso necesario, la Empresa puede disponer que se trabajen los seis días semanales, y que desde el 31 de octubre no se ha despedido ni se despedirá a ningún obrero de plantilla, y que los de la sección mercantil serán tratados con todo espíritu de transigencia y de benevolencia.

Solución de las huelgas de la provincia de Sevilla

SEVILLA, 7 (5 t.).—Por intervención de los respectivos delegados gubernativos, han quedado resueltos los conflictos de Sanlúcar la Mayor, Lebrija, Estepa, y que está en vías de solución la de Herrera.

El conflicto del puerto de Almería

ALMERIA, 7 (1 t.).—Continúa el conflicto de los obreros del puerto, pero ya en vías de solución.

El delegado del Ministerio de Trabajo y el gobernador realizan gestiones pa-

ra solucionar el anterior conflicto, agravado por el paro de veinticuatro horas con que se han sumado algunos oficios.

En la reunión celebrada por los obreros afectos a la C. N. T. se acordó recabar que se forme un turno único de trabajadores del puerto, figurando con preferencia los profesionales. Al terminar la reunión, una Comisión se destacó para el Gobierno civil con el fin de hacer saber el acuerdo al gobernador. Se espera que el lunes se normalicen los trabajos.

Prosiguen las gestiones de arreglo

ALMERIA, 7 (6,30 t.).—El delegado de Trabajo don Luis Valery logró conferenciar con una representación de los obreros, aconsejando cesen los antagonismos e impere la cordura.

Los dueños de mercancías continúan retirándolas de la estación y muelles.

En un cruce de la carretera de Málaga, varios obreros intentaron incendiar una camioneta que iba cargada con gasolina, interviniendo la Guardia civil.

El Comité de la Federación provincial de Sociedades obreras afectas a la U. G. T. ha publicado un manifiesto dirigido a los obreros y a la opinión pública, invitando a la concordia a los elementos obreros y aconsejándoles que luchan por el ideal; pero que no se ataquen entre sí para evitar que la burguesía haga fuego sobre ellos.

Ha vuelto a interrumpirse la normalidad en el puerto de Barcelona

BARCELONA, 7 (2,30 t.).—La normalidad que ya se había establecido en el puerto ha sido hoy interrumpida, habiendo surgido un nuevo conflicto. Al empezar el trabajo esta mañana, como siempre, acudieron los obreros a la contratación, haciéndolo igualmente los del carbón vegetal, pero éstos se negaron a ser contratados si los patronos no les abonaban las dos pesetas de tickets, como se hacía antes, y que son destinadas a la vejez y paro forzoso, por no estar de acuerdo con los patronos, que manifiestan que este asunto será objeto de tratos posteriores. El paro fué secundado por los obreros de nuevo ingreso, y se teme que se extienda a los obreros del carbón mineral y a otros del puerto.

Hoy se trabaja en 36 buques, con 2.981 obreros, habiendo sido contratado al diez por ciento de los obreros del Montapio de San Pedro Pescador.

El gobernador de Barcelona quita importancia al nuevo conflicto del puerto

BARCELONA, 7 (2,30 t.).—El gobernador civil, al recibir a los periodistas, ha manifestado que no ocurría novedad alguna.

Se le preguntó si continuaba aún la inscripción en el censo de obreros del puerto, manifestando afirmativamente, pero que algunas agrupaciones no se habían inscrito. Desde luego—añadió—hoy termina la inscripción a fin de regularizar cuanto antes el trabajo en el puerto, por lo que ha pedido un informe al ingeniero de las obras del mismo.

También se le preguntó si tenía noticias del conflicto surgido hoy en el puerto, y manifestó que, efectivamente, había surgido un conflicto, pero que care-

cía de importancia y que tendrá fácil solución.

Inspección sobre los ingresos de las Federaciones obreras del puerto de Barcelona

BARCELONA, 7 (3 t.).—El gobernador ha ordenado una inspección en los libros de las Federaciones obreras del puerto, en cuanto se refiere a los ingresos para la vejez y paro forzoso.

Vapores boicoteados en los puertos de Gijón y Avilés

GIJON, 7 (4 t.).—El personal subalterno de la comandancia de Marina ha efectuado las operaciones de atraque del vapor "Ciaño", propiedad de la Duro-Felguera, boicoteado por traer personal no asociado, y haber sido cargado en Barcelona por dicho personal.

Los obreros cargadores del ferrocarril de Langreo se negaron a cargarle de carbón, que debe tomar para Barcelona, si no se readmite el personal despedido y se expulsa a dos tripulantes no asociados.

Hoy comenzó el conflicto con los navieros de los vapores carboneros bilbaínos que frecuentan estos puertos, hallándose en Avilés cargado y detenido el vapor "Ramón Vieuña", mientras los armadores no acepten las peticiones del personal.

La presidenta de una Sociedad obrera es detenida y procesada en Sanlúcar

SEVILLA, 7 (4,30 t.).—En Sanlúcar de Barrameda ha sido procesada y encarcelada la presidenta de la Sociedad de rederas y oficios varios "El Despertar", por coaccionar a las obreras de un taller de hilados de cáñamo, obligándoles a no concurrir al trabajo, como por maledo hicieron.

La recolección de la naranja en la huerta valenciana

VALENCIA, 7 (4 t.).—En Villanueva de Castellón se ha solucionado el conflicto de la recolección de la naranja, reanudándose allí los trabajos. Sin embargo, en Radelguar se anuncia la huelga para el martes próximo, y los obreros del sindicato de Alcácer se han declarado hoy en huelga por no haber llegado a un acuerdo con los patronos. Todos éstos son empleados en la recolección de la naranja.

El gobernador de Barcelona monta un servicio extraordinario de vigilancia para evitar la celebración de una manifestación comunista

BARCELONA, 8 (1 m.).—Con motivo del aniversario de la proclamación de la República soviética, los comunistas de ésta solicitaron permiso para celebrar una manifestación que les fué denegada. Como circulaban rumores de que a pesar de ello intentarían celebrarla, las autoridades montaron un servicio extraordinario de vigilancia por las Ramblas, plazas de Cataluña, Francisco Macià y de la República.

Ante el extraordinario lujo de fuerzas, que llamó la atención a cuantas personas transitaban por las calles céntricas de la población y produjo tanta alarma que al anochecer se notaba una marcada disminución de transeúntes, haciéndose con este motivo grandes comentarios.

La Policía arrancó los pasquines que los comunistas habían colocado en las esquinas.

El gobernador civil, al recibir a los periodistas, les manifestó que había tomado tales precauciones ante el anuncio que se realizaría una manifestación no autorizada, y que le gustaba más evitar que reprimir.

INFORMACION TEATRAL

Homenaje a "Fígaro"

La fiesta organizada por la Asociación de la Prensa para rendir un homenaje cordial a la memoria de "Fígaro", aprovechando la inauguración del teatro que lleva su nombre, se celebrará el próximo miércoles, día 11, a las seis de la tarde. El programa está formado por los números siguientes:

Sinfonía, por el sexteto.
Proemio, explicación de la fiesta, por Alfonso Hernández-Catá.

Estreno del apócrifo, de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, titulado "El nombre de un teatro".

"La Madrileña", canción de L. Fernández Ardavín y el maestro Guerrero, cantada por la señora Zúñiga.

"Fígaro" visto por un humorista actual", artículo de Wenceslao Fernández Flórez, leído por Bonafé.

Estreno de "El bautizo de 'Fígaro'", de Romero y Fernández Shaw, con un número del maestro Vives.

Fandanguillo y otras canciones, con acompañamiento de guitarra y sexteto, por Lolita Astolfi.

"Estampa romántica" (escenas), de L. Fernández Ardavín.

Recital de canto, por Hipólito Lázaro.

El nuevo teatro Fígaro no tiene más localidades que butacas, marcadas con los precios siguientes: butacas de patio, 15 pesetas; delanteras de sillones, 18 pesetas; sillones, filas 1.ª a la 4.ª, 13 pesetas; sillones, filas 5.ª a la 18, 11 pesetas. Para la función inaugural pueden encargar

se las que se deseen en la Secretaría de la Asociación de la Prensa hasta el día de mañana, en que se pondrán a la venta en el local de la misma, plaza del Callao, 4, palacio de la Prensa.

Estreno de "¡Tolón, tolón!", en Martín

Un aluvión de chistes de todas clases y calibres, abundando los gordos y atrevidos; una situación cómica de equívoco, de la que sacan gran partido Lolita Méndez y Luis Heredia; dos preciosos números de música de los maestros Luna y Guerrero, que fueron bisados a petición unánime de los espectadores, y, en su-

ma, un gran triunfo de Enrique Paso y Silva Aramburo, feliz colaboración que empieza a ser justamente apreciada. (Ayer mismo estrenaron otra cosa de más empaque, en la Zarzuela.)

El éxito de "¡Tolón, tolón!" fué un éxito considerable. El público no cesaba de reír y los autores, llamados a escena a mitad de la obra, se personaron en el proscenio, al finalizar ésta, en unión del maestro Luna, repetidas veces y en medio de una gran ovación.

Con ellos compartieron el gran éxito los intérpretes, y de modo especial las señoritas Méndez, Lasalle y Cánovas, y los señores Heredia, Cervera y Lorente.

Teléfono de AHORA: 18340

C A R T E L E R A M A D R I L E Ñ A

PARA HOY

FONTALBA (Carmen Díaz).—A las 6,30 y 10,30: La melodía del jazz-band (clamoroso éxito de Benavente).

CALDERON (compañía Pino-Thullier).—A las 4, Alfilerazos. 6,30 y 10,30: Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán (éxito clamoroso).

ALCAZAR.—A las 4,30 (popular). 6,45 y 10,45: Todo Madrid lo sabía... (clamoroso éxito de Linares Rivas).

COMEDIA.—A las 6,15, Mi padre. A las 10,30, Mi padre.

VICTORIA (carrera de San Jerónimo, 28).—A las 6,45, La musa gitana y Yo amo, tú amas... A las 10,45, Flores de lujo.

ZARZUELA.—4,15, Don Juan Tenorio. 6,45 y 10,30: Don Juan José Tenorio.

MARIA ISABEL.—4 (tarde), 6,30 y 10,30: El peligro rosa (enorme éxito cómico).

LARA.—6, El pie y Don Juan, buena persona. 10,30 (butaca, tres pesetas), Don Juan, buena persona.

MUNOZ SECA (compañía López Heredia).—6,30 y 10,30: Una gran señora.

BEATRIZ.—A las 4, 6,30 y 10,30: A. M. D. G. (La vida en un colegio de jesuitas), de Ramón Pérez de Ayala (éxito inmenso).

PAVON (compañía de revistas Celia Gámez).—Domingo, tarde, a las 4,30 y 6,30; noche, a las 10,30, Por si las moscas (éxitos).

CERVANTES (compañía de revistas Blanquita Pozas).—A las 4,30 (popular), Aquí hacen falta tres hombres y Viva la República! A las 6,30 y 10,30: El huevo de Colón (éxito delirante).

MARAVILLAS (revistas Lino Rodríguez).—A las 4,30 (popular), El as de copas (éxito rotundo). A las 6,30 (especial), La primera salida y El as de copas (éxito enorme). 10,30, La primera salida y El as de copas (éxito formidable).

ROMEA.—A las 4, La niña de la Mancha. A las 6,30 y 10,30: Las pajas (éxito bomba).

ESLAVA (Espectáculos Olette).—A las 4,30, 6,30 y 10,30, tres únicas funciones. Repetición de la flamenca mundial "Niña de los pelnes" y los creadores del canto moderno Pepe Torres (Pinto) y Manuel Vega (Carbonillo).

FUENCARRAL (Ricardo Calvo).—4, 6,30 y 10,30: Don Juan Tenorio.

COMICO (Loreto-Chicote).—4 (popular), 6,30 y 10,30 (popular): La cursi del hongo.

MARTIN.—A las 5 (popular), Pelé y Melé (la revista de la alegría!). 6,30 y 10,30 (butacas a tres pesetas): ¡Tolón!... ¡Tolón!... y La sal por arrobos (éxito formidable).

EL LUNES: 6,30, ¡Tolón!... ¡Tolón!... y Pelé y Melé. 10,30, ¡Tolón!... ¡Tolón!... y La sal por arrobos (éxito delirante).

CIRCO DE PRICE.—A las 4 (infantil, económica). 6,30 y 10,30: La gran compañía de circo. Grandiosas atracciones. La troupe Bulgaria con sus enanos y el elefante, el oso y el perro.

FIGARO (Doctor Cortezo, número 5).—Inauguración: miércoles, 11.

RIALTO (91000).—A las 4, 6,30, 10,30: Últimas representaciones de Clara Bow en Lo apuesto todo.

CINE DE LA OPERA.—4,30, 6,30 y 10,30: Prisioneros de la montaña.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,30, 6,30 y 10,30: Al compás de 3 por 4.

CINE GENOVA.—4,30, 6,30 y 10,30: Sangre en la selva.

MONUMENTAL CINEMA.—4, 6,30 y 10,30: Esclavas de la moda.

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6,30 y 10,30: Inspiración (Greta Garbo).

AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30: Rango.

CINEMA GOYA.—4 (sección infantil). 6,30 y 10,30: El ídolo de Broadway.

CINEMA ARGUELLES.—4, 6,30 y 10,30: Music-hall.

CINEMA CHUECA.—4, 6,30 y 10,30: De frente, marchen.

CINE DOS DE MAYO.—4, 6,30 y 10,30: Burlando la ley.

CALLAO.—4,15, 6,30 y 10,30: Naufragos del amor (Jeannette Mac Donald).

SAN MIGUEL.—4,30, 6,30 y 10,30: Petit Café (Maurice Chevalier).

ROYALTY.—4,30 (infantil), Risa, regalos, 6,30 y 10,30: Tempestad en el Mont-Blanc.

CINE MADRID.—4 (tarde), La sirena del Yukón (Seena Owen), El drama del Mont Cervin (Interesantisima). 6,30, 10,30: S. A. La Villana (Xenia Desni), El Mundo contra ella (Esther Ralston).

CINE SAN CARLOS (teléfono 72827).—A las 4, 6,30 y 10,30: Sólo te he querido a ti (por Mady Christian y Walter Jankuhn).

CINE DELICIAS (Tortosa, 8. Teléfono 74052).—El mejor y más extenso programa para hoy. —4, 6,30 tarde y 10,15 noche: Noticiero Fox (sonoro), Mutt y Geff en Asia (dibujos), Martini seco (Mary Astor). El precio de un beso (hablada y cantada en español, por José Mojica).

CINE IDEAL.—4,30 (tarde), Ley de marino (por Patsy Ruth Miller), ¿Fox o Minué? (por Alice Day). Tarde, a las 6,30, Piernas vencedoras (por Alice White), La loquita de la casa (por Marie Paudier y Harry Liedtke). Noche, a las 10, el programa de las 6,30. Mañana, lunes (estreno), El general Crack (por Jhon Barrymore).

PARDINAS.—4,15, 6,30, 10,30: Panorámicas, Ratonera (risa), Dibujos sonoros, Hay que casar al príncipe (alegre, picaresca opereta, totalmente hablada y cantada en español, por Conchita Montenegro, Ligero y el famoso tenor, ídolo de las damas, José Mojica).

CINEMA BILBAO (Teléfono 30796).—A las 4,15, Luces de la ciudad (por Charlot). A las 6,30 y 10,30: Luces de la ciudad (por Charlot).

CINEMA CHAMBERI ("Metro" Iglesia, tel. 30039).—A las 4 (niños, 0,50 y 0,75). 6,30 y 10,30: Bajo los techos de París (sonora), y otras.

PLEYEL (Mayor, 6).—A las 4,30 (popular), 6,30 y 10,30: Greta Garbo en Orquídeas salvajes, Camareros modelos (Stan Laurel, Oliver).

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI. Teléfono 16806).—Grandes partidos. Tarde, a las 4 (extraordinario): Primero, a remonte, Ostolaza y Zabaleta contra Ucin y Salaverría I. Segundo, a cesta-punta, Segundín y Ulacla I contra Arruti y Trecet. Tercero, a remonte, Múgica y Larrañaga I contra Mugueta y Marich.

PARA EL LUNES

FONTALBA (Carmen Díaz).—A las 6,30, La de los claveles dobles. A las 10,30, La melodía del jazz-band (clamoroso éxito de Benavente).

CALDERON (compañía Pino-Thullier).—6,30, Alfilerazos. 10,30, Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán (éxito clamoroso).

ALCAZAR.—A las 6,45 y 10,45, Todo Madrid lo sabía... (gran éxito, de Linares Rivas).

COMEDIA.—10,30, Mi padre.

VICTORIA (Carrera de San Jerónimo, 28).—A las 6,45, La musa gitana. A las 10,45, Flores de lujo.

ZARZUELA.—6,30, María Fernández. 10,30, Don Juan José Tenorio.

MARIA ISABEL.—6,30 y 10,30, El peligro rosa (formidable éxito quinteriano).

LARA.—6,30 y 10,30 (butaca, tres pesetas), Don Juan, buena persona.

MUNOZ SECA (compañía López Heredia).—6,30 y 10,30, Una gran señora (populares, tres pesetas butaca).

BEATRIZ.—A las 6,30 y 10,30, A. M. D. G. (la vida en un colegio de jesuitas), de Ramón Pérez de Ayala; éxito inmenso.

PAVON (compañía de revistas Celia Gámez).—Tarde, a las 6,30, y noche, a las 10,30, ¡Por si las moscas! (éxito).

MARAVILLAS (revistas Lino Rodríguez).—6,30 y 10,30, La primera salida y El as de copas (éxito bomba).

CERVANTES (compañía de revistas Blanquita Pozas).—A las 6,30, La Pandilla (reestreno). A las 10,30, El huevo de Colón (éxito delirante).

ROMEA.—A las 6,30, La niña de la Mancha. A las 10,30, Las pajas (éxito).

COMICO (Loreto-Chicote).—6,30, 10,30 (populares, tres pesetas butaca), La cursi del hongo.

FUENCARRAL (Ricardo Calvo).—6,30 y 10,30, Don Juan Tenorio.

CIRCO DE PRICE.—Tarde, 6,30; noche, 10,30. La gran compañía de circo. Grandioso programa. Precios popularísimos tarde y noche.

RIALTO (91000).—A las 6,30 y 10,30, Neil Hamilton en El espiá (estreno).

CINE DE LA OPERA.—(Butaca, dos pesetas.) 6,30 y 10,30: El millón.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Butaca, tres pesetas.) 6,30 y 10,30, Al compás de 3 por 4.

CINE GENOVA.—A las 6,30 y 10,30: El sargento Grisha (dialogada).

MONUMENTAL CINEMA.—(Butaca, 1,25.) 6 y 10,30, Huellas dactilares (primera jornada).

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30: El proceso de Mary Dugan.

AVENIDA.—6,30 y 10,30 (sesión continua de cuatro tarde a una madrugada): El predilecto de los dioses (Emil Jannings). Butaca patio, 2,50.

CINEMA GOYA.—6,30 y 10,30: Estreno, Los saltimbanquis. (Butaca, tarde, 1,50; noche, una peseta.)

CINEMA ARGUELLES.—6,30 y 10,30: El ídolo de Broadway (Al Jolson).

CINEMA CHUECA.—6,30 y 10,30 (lunes popular): De frente, marchen.

CINE DOS DE MAYO.—6,30 y 10,30 (lunes popular): Burlando la ley.

CALLAO.—6,30 y 10,30: El misterio del cuarto amarillo (según la obra de Gaston Leroux).

SAN MIGUEL.—6,30 y 10,30: ¿Conoces a tu mujer? (Carmen Larrabetti).

ROYALTY.—6,30 y 10,30: L'Aiglon (El aguilucho). Dirección Tourjansky Film Ossó. Exclusiva Atlantic Film.

CINE SAN CARLOS (teléfono 72827).—A las 6,30 y 10,30: El vals del Danubio (comedia de gran éxito, interpretada por Peggy Norman y Harry Liedtke).

CINE DELICIAS (Tortosa, 8; teléfono 74052).—El mejor y más extenso programa. Para hoy, lunes, 6,15 y 10,15: Noticiero Fox (sonoro), Mutt y Geff en Asia (dibujos), Martini seco (Mary Astor), El precio de un beso (hablada y cantada en español, por José Mojica).

CINEMA BILBAO (teléfono 30796).—A las 6,30 tarde y 10,30 noche: Montecarlo (por Jeannette Mac Donald).

PARDINAS.—Lunes popular (butaca, 0,75). 6,30 y 10,30: El mismo programa del domingo.

CINEMA CHAMBERI ("Metro" Iglesia, teléfono 30039).—A las 6,30 y 10,30 (femina): Cárcel redentora (superproducción sonora), y otras.

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI, teléfono 16806).—Tarde, a las cuatro (corriente): Primero, a remonte, Salaverría II y Errezábal contra Lasa y Vega. Segundo, a remonte, Múgica y Echániz (J.) contra Salaberri y Bengoechea.

"Don Juan José Tenorio", de Silva, Aramburu y Paso (Enrique), en la Zarzuela

He aquí una humorada evidentemente graciosa y con fino sentido de lo bufo. Silva Aramburu—excelente escritor y buen poeta—y Enrique Paso—gracia espontánea, juventud, despreocupación—han compuesto una farsa original, de brocha gorda, pero con todos los respetos que se deben a la escena y al público. Bajo la deliberada apariencia de un "disparate cómico", clasificación arbitraria tras la que se amparan tantos autores aplaudidos cuando les viene en gana tricar alegremente por los campos de la arbitrariedad, sin preocuparse de salvar los más elementales principios—"sin pies y sin cabeza"—, Enrique Paso y Pepe Silva han compuesto una pieza que encierra efectos hilarantes de irresistibles consecuencias, pero que tiene, sin embargo, dignidad literaria, el preciso sentido común y, burla burlando, "teatro" de nobles y finas calidades.

Escrita casi toda en verso, no se acude al sencillo expediente, al alcance de todas las molteras, del rípolo y del casto. El verso es verso, y como tal, sonoro, limpio, elegante y cuidado. Su gracia está en los deliberados anacronismos y en la caricaturesca desproporción entre su énfasis y su contenido. (Se trató en los dos primeros actos de una derivación del famoso "Tenorio" de Zorrilla, cuyas rimas más populares sirven de cañamazo a estos comentaristas y gloriadores para bordar su farsa.)

Una novedad, evidente, de técnica, aportan Silva Aramburu y Enrique Paso en esto que llaman "ensayo general de una testamentaria". Rompen los términos de la preceptiva—exposición, nudo y desenlace—y los alteran, dejando para lo último... precisamente la exposición. Al comenzar la farsa los espectadores creen estar presenciando una comedia cómica—seguimos con las clasificaciones caprichosas—a base de personajes del "Tenorio". Como tal lo acepta y como tal celebra los varios y entretenidos incidentes que se amontonan y suceden. Al final del segundo acto, brusca e inopinadamente, se revela la verdadera farsa: aquello es el ensayo de una comedia escrita por un pastor poeta, y aquellos personajes, la ficción que exige este rústico autor para dar de comer a unos comediantes "del kilómetro lanzado" que cayeron en el pueblo al olorillo de un negocio pingüe, que el "barba" les malogra por su auténtico donjuanismo tucurable.

Como se ve, bajo la frívola apariencia de cosa intrascendente, que ha plaidado a los señores Silva Aramburu y Paso otorgar a su obra, late la preocupación de encontrar acentos propios. De que lo han conseguido da la medida exacta el aplauso con que fué recibida la obra. El público rió a carcajadas, aplaudió escenas sueltas, chistes dispersos y la rima de las dos primeras jornadas. En la tercera, en prosa y de comedia muy del día, sostuvo la hilaridad y acrecentó las manifestaciones de complacencia. Silva Aramburu y Paso salieron al proscenio muchas veces en todos los finales de acto.

La comedia fué muy bien representada por Socorrito González, Irene Caba, María Pujol, Laura Alcoriza, Elena Granda, Luisa Fernán, Julia Sibert y los señores Perales, León, Gandía, Gutiérrez Calvo y Martínez.

Socorrito González, actriz de acusado temperamento dramático, es también, como lo demostró anoche, una "graciosa" de personallísimo rasgo.

Perales, un buen recitador, y todos, unos comediantes estudiosos, eficaces colaboradores en el éxito.

L. R.

La Opera francesa de Am- beres, en crisis

La crisis teatral que, por lo visto, se extiende en todos los países, ha alcanzado también a la Opera francesa de Amberes. Pero este teatro ha tenido más suerte que otros similares. Un grupo de amigos, en el que figuran mecenas, abonados y aficionados, se ha reunido para impedir su desaparición, y, al efecto, han comenzado a buscar dinero y han logrado reunir un capital de 600.000 francos.

Las consecuencias de un estreno

SE HAN IMPUESTO QUINIENTAS PESETAS DE MULTA A CADA UNO DE LOS SETENTA DETENIDOS

Refiriéndose a los incidentes en el teatro de Lope de Vega, dijo ayer el señor Galarza:

"La Dirección de Seguridad tenía noticias de que determinados elementos se proponían impedir el estreno de la escenificación de la novela de don Ramón Pérez de Ayala, 'A. M. D. G.', y por ello se enviaron a las nueve de la noche, a los alrededores del teatro, veinte agentes, seis parejas de Seguridad y veinte guardias de Asalto.

En el interior del teatro había cuatro agentes. No era posible, por una simple sospecha, tener en el interior a toda la fuerza, sin que hubiera sido alarmar al público y perjudicar a la Empresa el que comenzara la representación con guardias dentro del local, y con agentes, de pie, entre las butacas, ya que no tenían sitio donde sentarse.

Antes de levantarse el telón, comenzaron, desde algunas filas de butacas y algunos palcos, los gritos y silbidos; pero al mismo tiempo, el público que iba a ver y juzgar la obra, reaccionó contra los alborotadores, y no se creyó en aquel momento oportuno hacer entrar la fuerza en el teatro, porque quizá sería lo que deseaban los que alborotaban, para que al surgir la lucha—cuyas consecuencias no podían preverse—se hubiese tenido que suspender la representación y no verificar el estreno.

Pero como continuasen las protestas, entraron primero los agentes, que empezaron a practicar detenciones en las localidades altas, luchando con la dificultad de que no era posible, entre el griterío, proceder con tal exactitud en las detenciones que se practicaron entre los culpables del alboroto. Como éste tomaba caracteres alarmantes, penetraron los guardias de asalto y se practicaron en total sesenta y seis detenciones.

Hechos rápidamente los atestados, a las tres y minutos de la madrugada, fueron libertados cinco de los detenidos, porque justificaron a satisfacción de los jefes, que ellos habían ido a ver el estreno, y ya en el teatro, trataron de impedir prosperase el propósito de los que querían impedir aquél.

De los setenta y un restantes, en la mañana de hoy se ha averiguado, que uno de ellos que fué detenido en actitud airada, cuando salía de un palco y se dirigía al patio de butacas, lo hizo al ver en peligro a su padre que estaba en una butaca, aun cuando el detenido quizá no participa de las ideas de la persona a quien estaba obligado a defender. Este señor ha sido puesto en libertad.

Se ha dicho también en la Prensa que se dieron gritos subversivos. En el enorme escándalo allí producido es muy difícil afirmar o negar este hecho, y, sobre todo, concretar cuáles de los detenidos haya incurrido en esta responsabilidad.

A cada uno de los setenta detenidos restantes se les ha impuesto una multa de quinientas pesetas, dándoles de plazo para el pago veinticuatro horas. Aquel que en este plazo no haya satisfecho la multa ingresará en la cárcel.

En relación con la actitud que hayan podido observar alguno o algunos de los agentes o personas que pertenecían al Cuerpo de Seguridad, y que intervinieron en la represión del suceso, se ha abierto una información para averiguar si ha habido o no lentitud en dicha represión o simpatía hacia los alborotadores, información que hoy mismo quedará terminada. Y al se comprobará que ello había ocurrido, los incurso en esta falta quedarán separados del Cuerpo a que pertenecían.

La lista de los detenidos

Al mismo tiempo en la Dirección general de Seguridad facilitaron la siguiente lista de detenidos por los incidentes del Lope de Vega:

César Granda, de veinticuatro años, estudiante; José Manuel Castel Adranés, médico; Víctor Sarrategui Lizárraga, estudiante; José María Luch, farmacéutico; Carlos Martínez González, empleado; Carlos Nardiz Pombo, estudiante; Julio Carver Vallina, cabo de la Guardia civil retirado; Joaquín Loriga, dibujante; Felipe Lluich, Ingeniero Industrial; Antonio Ramón Argorta, estudiante; Luis Alvarez de Espejo, abogado; José Luis Vázquez Dodero, abogado; Alfonso

Fernández de Córdoba y Parrella, militar retirado; Rafael de Parrella y Conde-Duque, Bernardo Salazar y García Villamil, abogado; Gonzalo Fernández de Córdoba y Ciguro, militar retirado; Pablo Soler Lluich, estudiante; Fernando Gargallo Chevarría, abogado; José Rodríguez Fernández, estudiante; Ramón Artola Gazanaga, cesante; Lucio García de Echeverría, odontólogo; Aristides de Artigiano, estudiante; Jaime Gómez Ullate, estudiante; Joaquín Gómez Ullate, Rafael Gómez Ullate; Mariano Casan Carvajal, estudiante; Antonio Alonso Pagaza, estudiante; Eloy González Obeso, estudiante; Roberto Ortigosa y Coscatelli, licenciado; Manuel González de Castefón y Chacón, abogado; José María Bernardo y Romero, abogado; Estanislao Núñez de Saavedra, estudiante; Luis Méndez de Vigo, abogado; José Sangro Torres, perito mercantil; Santiago Sangro Torres, estudiante; Pedro Jusú, estudiante; Carlos Galliano Cecilia, estudiante; Luis Bustamante Quijano, abogado.

Manuel Hermida Linares, estudiante; José María Garande Linares, estudiante; José Valdés Sáez de Tejada, estudiante; Antonio Ubeda Noves, estudiante; Manuel García Verde, abogado; Rafael Vázquez de la Torre Maza, estudiante; Francisco Carreres Calatayud, estudiante; Francisco Machimbarrena Arana, estudiante; Guillermo Nadal Blanes, abogado; Juan Sarasola Martínez, estudiante; Carlos Crespi de Valldaura, ingeniero; Ildefonso Crespi de Valldaura, Francisco Coello y Golcoeta, Agustín Crespi de Valldaura, militar; Rafael Mazarrasa Quijano, estudiante; Fernando González Valerio, estudiante; Alfredo Eraso Lledo, abogado; Ramón Triana Arroyo, abogado; José María Artigiano y Lizárraga, estudiante; Ricardo Ruiz Larrea, estudiante; Juan Mateo Bos, abogado; Felipe Rovira Astorga, estudiante; José María Pérez de la Borda, ingeniero; Alvaro Lobo Jiménez, empleado; Luis Corral Hermida, militar; Raúl Cano Faro, estudiante; Ramón López Doriga, estudiante; Manuel Pombo Angulo, estudiante; Antonio Leorio Urquijo, estudiante; Vicente Aguilar Pascual, guantero, y Luis Fernando Ortol Urquijo, estudiante.

Raquel Meller, comedianta en francés, trabajará en una comedia de Maurice Rostand

En el teatro Sarah Bernard, de París, se ha hecho el reparto de papeles de una nueva obra de Maurice Rostand, titulada "Une jeune fille espagnole".

La interpretación de dicha obra ofrece una singular novedad para nosotros, españoles. En ella debutará Mme. Raquel Meller (ya hay que llamarla así), que inicia un nuevo avatar de su carrera artística, presentándose como comedianta en francés.

¿Quién va, por fin, a Es- lava?

En tanto los propietarios del teatro del pasadizo de San Ginés se deciden por alguna de las proposiciones de compañías que tienen a la vista y en estudio, se inaugurará una breve actuación de "cante jondo".

Costó algún trabajo conseguir la licencia de apertura del teatro y fué bien recibida la noticia de su concesión a una compañía lírica: la de Blanquita Pozas. Aquello duró poco—Blanquita, con sus huestes, se trasladó al Cervantes—y debutaron "varietés", que no es lo mismo. Tampoco cuajaron las "varietés", y ahora van lo de la "Opera flamenca". Pero... ¿y después?...

Si es cierto lo que se rumorea por los corrillos y entre bastidores, pretenden el teatro Jacinto Guerrero, Enrique De Rosas y Casimiro Ortas, ¿Quién lleva el gato al agua?

Guerrero propone o le han propuesto—una compañía lírica para hacer, precisamente, obras en un acto y, con preferencia, sainetes.

Enrique De Rosas, sus comedias españolas y argentinas.

Casimiro Ortas, su repertorio y sus estrenos.

Además, piensan en este céntrico teatro los empresarios de una compañía que se ha formado para estrenar—y que ya lo ha hecho en otro coliseo—una obra de mucha actualidad y de mucho ruido.

En la semana que empieza mañana, lunes, se despejará la incógnita.

GACETILLAS

FONTALBA.—Mañana, tarde, La de los clavetes dobles. Noches, con el cartel de "No hay billetes", La melodía del jazz-band, de Benavente. Maravillosas creaciones de Carmen Díaz.

EN LAS TRES FUNCIONES DE HOY... en el Alkazar, popular a 3 pesetas butaca, la de las 4.30. Todo Madrid lo sabía..., grandioso éxito de Linares Rivas.

COMEDIA.—Esta tarde, y todas las noches, el ya famoso éxito de risa Mi padre, lo mejor de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

LARA.—Hoy, 6 tarde, El ple y Don Juan, buena persona, de los Quintero. Noche, único domingo de popular. Léase cartelera.

MARIA ISABEL.—Hoy, tres funciones, la primera a tarde, representándose en todas el exitoso Quinteriano El peligro rosa.

PAVON.—Hoy, domingo, a las 4, 6.30 y 10.30, Por si las moscas. Triunfo de Celia Gómez.

CERVANTES.—Al Cervantes doña Elisa—fué anoche con don Ramón, y hoy le han cantado una misa—¡La pobre murió de risa—viendo El huevo de Colón!

¡QUIERE DIVERTIRSE! Vaya a Martín, vea La sal por arbores; butacas, 3 pesetas.

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID. MONUMENTAL CINEMA.—Hoy, a las 11.30, tercer concierto matinal, dirigido por Arbós. Magnífico programa.

CATARRO CRÓNICO
De la nariz generalmente se
alivia con los vapores del
VICKS
VAPORUB
PARA TODA LA FAMILIA

CINE DE LA OPERA
Grandioso éxito de
**PRISIONEROS
DE LA MONTAÑA**
Emoción, realismo, interés
BUTACA, DOS PESETAS

EDITORIAL "ESTAMPA"

Novelas de CINCO pesetas

F. CAMBA

"Una morena y una rubia"
R. LOPEZ DE HARO

"Entre todas las mujeres"
"Ante el Cristo de Limpías"
"Un hombre solo"
"Las sensaciones de Julia"
"Fuego en las entrañas"
"Todos los amores"
"La Venus miente"
"Pero el amor se va"
"Los nietos de los celtas"
"Ser o no ser" (comedia)
"Una puerta cerrada" (idem)
"Novia de ayer" (idem)
"Yo he sido casada"

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA Y EXTRANJERO

ESTUFAS J. M. B.

FUEGO VISIBLE
TIRO CIRCULAR

MAS BAGA

CALEFACCION IDEAL
HORTALEZA, 19

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION DE MADRID

TRIBUNALES EL SACERDOTE DIPUTADO SEÑOR GÓMEZ ROJÍ ES AGREDIDO AL SALIR DE SU CASA FINANCIERA

El recuerdo de Pirandello acude a nuestra mente en la Sala 2.ª de la Audiencia territorial. En conflicto análogo a los siete personajes de su célebre obra quedaban los siete dignos magistrados que componen dicha Sala ante el caso que planteaban, de una parte, el letrado don Honorio Valentín Gamazo, y de otra, el fiscal representante de la Ley y el letrado señor Polo. Porque los siete magistrados tienen forzosamente que buscar en su sentencia un autor, el autor de los días de una criatura, que no llamaremos desvalida porque a su defensa se dedicaba ayer, esforzada y elocuentemente, el fiscal.

El hecho que motivaba el pleito era bien sencillo. Doña E. P. tuvo relaciones con don F. P., de las que sobrevino una visita hecha por éste a determinado Juzgado reconociendo una criatura. Después de este acto oficial, don F. P., no se sabe por qué causas, pero sí con qué fundamento, alega que tal reconocimiento lo había prestado por error, intentando demostrar que el verdadero padre de la criatura es otro señor, que ni siquiera aparece en los autos y a quien achacan la paternidad.

Asunto escabroso, de vodevil o de sainete, que recobra toda su fuerza dramática cuando el fiscal, digno representante de la Ley, que a todos ampara, evoca con patético y sincero acento la anómala situación de aquella pobre criatura, que, juguete de intereses ajenos a su existencia, se ve rechazada por el padre que la reconoció y quizá no reconocida en su día por el padre que los actores de este drama quieren imponerla.

No queremos prejuzgar una cuestión que está pendiente de sentencia; pero sólo hemos de rendir un tributo obligado y debido al fiscal, que, en nombre de la Ley, desinteresadamente, pedía justicia y piedad para la inocente criatura. ¿El nombre del fiscal? No nos interesa: uno de los que encarnan esta augusta misión, tan injustamente menospreciada; pero conviene que se sepa que ayer, en la Audiencia, un fiscal, el Ministerio Fiscal, no pedía penas ni acusaba, sino que, con amor y desinterés, era el protector de una inocente víctima en un juego de intereses.

Asamblea de Acción Republicana

Este Partido celebró Asamblea local ordinaria el pasado día 6, a las diez y media de la noche, cuyo principal objeto fué la elección de vocal y dos representantes para el Consejo provincial de Madrid, recayendo estos nombramientos en los señores don Luis Fernández Clérigo, para vocal, y representantes, don Francisco Vighi y don Enrique García Subero. También se procedió a la designación de seis delegados para el Comité local de Alianza Republicana, resultando elegidos los señores Méndez Casas, Cabezas, Ferrer, Valmayor y Pastor.

El señor Escribano, miembro del Consejo local, expuso a la consideración de la Asamblea la conveniencia de que, por el Partido, se estudien los diversos problemas que tiene planteados la República, especialmente el económico, y se aportase bien, por medio de ponencias o conferencias, aquellas iniciativas que pudieran servir de orientación en la solución de los mismos, dando también con esta ocasión a que cada afiliado destaque en su especialidad.

Con motivo de esta proposición se entabló un animado debate, en que intervinieron destacados elementos del Partido, resumiendo el mismo don Pedro Rico, que presidió la sesión de la citada Asamblea.

Ayer mañana, al salir el sacerdote diputado señor Gómez Rojí, en compañía de otro sacerdote, de su domicilio, calle de Fuencarral, número 143, fué agredido por unos desconocidos. Por el momento, nos atenemos al relato del suceso que nos remite el propio señor Gómez Rojí, y que dice así:

"Esta mañana, a las ocho y cinco minutos, salí de su domicilio el señor Gómez Rojí, diputado a Cortes y sacerdote, acompañado casualmente de otro sacerdote. Al salir del portal, el señor Gómez Rojí notó algo desagradable por parte de un pequeño grupo; pero pasó sin hacer caso.

Siguió unos pasos, y al volver la vista vió que otro sacerdote estaba hablando tranquilamente, pero con cara de disgusto, con otro grupo, del cual se destacaron dos hombres y una mujer; uno de estos dos sujetos le provocaba y amenazaba.

Entonces el señor Gómez Rojí le llamó, diciéndole que dejara el asunto, y de repente el sujeto que parecía más atrevido corrió hacia el señor Rojí, y cuando éste le dijo que no tenía nada que hablar con él y que ni siquiera le conocía, el sujeto dicho, injuriándole y provocándole, le dió varios golpes en el pecho; le injuriaba también una mujer que parecía tener familiaridad y confianza con el sujeto agresor.

El señor Gómez Rojí llamó en voz alta a los guardias, y por más que repitió el llamamiento y miró por todas partes, no se encontró ninguno.

La mujer procuró llevarse al agresor, sin dejar ella de decir improperios a los sacerdotes.

Los insultadores se retiraron por la calle de Jerónimo Quintana. El hecho aca-

ció frente al número 143 de la calle de Fuencarral.

Posteriormente, al regresar, a las nueve y cuarto, a su domicilio el señor Gómez Rojí, varias personas le llamaron, significándole el disgusto con que vieron lo sucedido. Se dijo entre esas personas que el sujeto provocador era chofer de punto. Con esta ocasión, el señor Gómez Rojí declara que hace tiempo viene observando que sujetos desconocidos fijan la vista en él de modo tan insistente, que a veces se ha visto obligado a tomar un "taxi" por librarse de gentes que le seguían y de las que sospechaba algo; que el domingo 25 del pasado mes, al tomar en la glorieta de Bilbao un tranvía al anochecer, se vió en seguida cercado a derecha e izquierda por dos jóvenes, y como en el de la izquierda notaba que le tocaba con la mano hacia el bolsillo de la sotana, le miró, y el joven se hizo el distraído. Como por la derecha notara también algo anormal, el señor Gómez Rojí procuró bajarse en seguida, y a poco vió que tenía la sotana rasgada horizontalmente por objeto cortante a la altura del bolsillo del chaleco.

Este último caso lo interpretó como intento de robo. En efecto, le desapareció un rosario que llevaba en el bolsillo exterior de la sotana, a cuya raíz dieron el corte.

Pero aprovechó la ocasión para insistir, por lo que pudiera acontecer y por si los hechos tuviesen unión entre si en los extremos expuestos, ante la autoridad, añadiendo que lo anormal de que viene el señor Gómez Rojí dándose cuenta ocurre desde que pronunció su discurso en la Cámara constituyente en la madrugada del 14 de octubre."

AGRUPACION DE AMIGOS DE CHECOSLOVAQUIA

La Agrupación de Amigos de Checoslovaquia, en su última reunión, que ha sido la vigésima desde su constitución, ha acordado renovar su propuesta de que sea publicado en diversas lenguas extranjeras un libro sobre la España actual y sus principales problemas, y rogar al señor Altamira confeccione el plan de esta publicación, destinada a la información imparcial del público internacional. Además, ella ha encargado a sus miembros don Luis de Zulueta y don Claudio Sánchez Albornoz la elaboración de un plan y la oportuna actuación, para su realización, en cuanto a la organización de un servicio adecuado de informaciones políticas y económicas sobre España destinadas al extranjero.

Entre los temas particulares concernientes al cambio cultural entre España y Checoslovaquia, la Agrupación se ha enterado con satisfacción de la decisión del Gobierno español de organizar en Praga el año próximo una Exposición del Grabado de Goya.

Por parte de Checoslovaquia, la Agrupación ha sido informada del próximo viaje por España y Portugal del célebre Coro de Maestros Moravos; y como se trata de un conjunto compuesto exclusivamente de Maestros de Escuela, ha tomado el acuerdo de solicitar del Ministerio de Instrucción pública apoyo moralmente dicha empresa cultural.

Después se ha tratado de la traduc-

ción al español de las "Memorias del presidente Masaryk", y de algunas obras españolas al checo.

Por último, la Agrupación se dió por enterada, con agrado, de la actividad de los Grupos locales de Amigos en diversas ciudades y de la "Exposición de recuerdos españoles conservados en Checoslovaquia", organizada en Gijón por el Ateneo Obrero de dicho punto.

Madrid, 7 de noviembre de 1931.

Asociación Matritense de Caridad

La Asociación Matritense de Caridad, desde primero de noviembre y durante los meses de invierno, distribuirá cien raciones diarias de comidas entre los pobres, además de las que durante todo el año y sin interrupción alguna viene distribuyendo en los comedores de vergonzantes, madres lactantes y bebés.

Para no desatender ninguna de las asistencias benéficas que presta, está repartiendo entre el vecindario madrileño un folleto y memoria dando a conocer la labor social que realiza e invitándole a que la ayude en su gestión, suscribiéndose o enviando donativos a su domicilio social, calle de la Escallinata, números 8 y 10.

Las monedas

Con mercado estrecho, como todos los sábados, mejoró ayer ligeramente el sterling. Su última flojedad se atribuye a un nuevo acceso de exportaciones de capitales; pero más bien parece provenir de un abatimiento del mercado, desde el punto de vista técnico. En esos días se efectuaron importantes ventas de libras, por cuenta de numerosos Bancos europeos, cesiones que fueron efectuadas adquiriendo dólares. Como Gran Bretaña no puede exportar oro, tropezará con la imposibilidad de reabsorber ese flotante de libras que se acumulan en los mercados. Se sabe que dichas entregas de oro equivalen a recompra de la divisa, o, dicho de otro modo, a la amortización del flotante. Además, el sterling ha soportado el peso de una opinión un poco pesimista, en lo que concierne a las modalidades del reembolso por el Banco de Inglaterra: 20 millones de libras sobre el crédito franco-americano de 50 millones. Los Centros financieros ingleses acusan extrañeza porque su Banco emisor ha entregado 15 millones de libras oro y 5 millones de créditos-divisas, pues esperaban aquéllos que dicho reembolso se hubiera operado únicamente por la entrega de divisas, toda vez que las cotizaciones habidas durante el mes de octubre permitieron al Banco de Inglaterra asegurarse créditos en deducción de ese pago. El no haberlo hecho parece mostrar que el repetido Banco se ve imposibilitado a acumular divisas por el juego de su balance de cuentas. Ello es enteramente normal, pues no se puede suponer que la economía de un país pueda beneficiarse tan rápidamente de una desvalorización monetaria. Sin embargo, dicha imposibilidad es algo extraño, ya que durante el mes de octubre se vendieron dólares con amplitud y franqueza.

COTIZACIONES EN LONDRES

	Peseta	Franco	Dólar
Anterior	43,12	96,31	3,785
Apertura	43,00	96,50	3,7925
Máximo	43,00	96,50	3,75
Mínimo	43,25	96,88	3,7925
Cierre	43,18	96,88	3,75

COTIZACIONES DEL CENTRO DE CONTRATACION DE MONEDAS

Monedas	Ayer	Anterior
Franco	44,35	44,35
Libra	43,75	43,50
Dólar	11,35	11,35
Lira	59,00	59,20
Belga	159,00	159,00
Suizo	221,85	221,85
Reichsmark	2,70	2,70
Florin	4,595	4,595
Escudo	0,40	0,40
Checa	34,10	34,10
Argentino	2,92/97	2,89/94
Sueca	2,55	2,55
Danesa	2,55	2,55
Noruega	2,50	2,50

BOLSA DE PARIS

Cierre oficial del día 7 de noviembre de 1931:

Londres, 96545; Nueva York, 25442; Bruselas, 35575; Madrid, 22375; Roma, 13205; Ginebra, 49650; Amsterdam, 102500; Suecia, 558.

Cotización de monedas posterior al cierre de la Bolsa de París, a las cuatro de la tarde de hoy:

Londres, 96650; Nueva York, 25493; Bruselas, 35525; Madrid, 223; Roma, 13225.

Teléfono de AHORA: 18340

ENSEÑANZA

IDIOMAS PROFESORADO NATIVO. TRADUCCIONES. CORRESPONDENCIA EXTRANJERA. Academia Cots A. PENALVER 5 MADRID.

PERITOS AGRICOLAS

Academia Gaspar Velázquez. Ingenieros Agrónomos. EL 65 % DE LOS ALUM. NOS ingresados en la Escuela en los cinco últimos años han sido preparados en esta Academia. Reglamentos y detalles en Hortaleza, 130. Tel. 43437. INTERNADO

Teléfono de AHORA: 18340

Ayuntamiento de Madrid

NOTICIAS

La Casa de Castilla celebrará un baile familiar hoy, a las cinco de la tarde, en su domicilio social.

El Centro Burgalés celebrará hoy, a las diez y media de la noche, un baile en sus salones (Mayor, 6 y 8).

ACADEMIA NACIONAL DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION.—En la Secretaría de esta Corporación, de cinco de la tarde a ocho de la noche, queda abierta la matrícula gratuita de Taquígrafía judicial, a cargo del profesor señor don Enrique Martín y Guix, exclusivamente para socios de la Corporación y alumnos del Instituto Diplomático.

Tos, garganta, Pastillas Caldeiro; pesetas 2,10.

LYCEUM CLUB.—La sección de Literatura inaugura hoy, a las seis de la tarde, las sesiones de "cine" cultural.

En la Casa de Italia, calle Valverde, 34, el martes 10 de los corrientes, a las diez de la noche, el señor Dario Lupi, diputado del Parlamento italiano, dará una conferencia, a la que están invitados los socios de la Entidad y sus familias.

Ha fallecido en Alemania el director general del Lloyd Norte Alemán de Bremen, señor Stimming.

El Centro Riojano celebrará hoy, por la tarde, un baile familiar en los salones de su domicilio social, Hortaleza, 3.

ATENEO DE MADRID.—Hoy, a las siete de la tarde, concierto de violín a cargo de la señorita Trude Blecher, acompañada al piano por el profesor Ladislao Zsamboki, de Budapest, con un escogido programa.

La Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales celebrará sesión pública inaugural del curso 1931-32 el próximo miércoles, a las seis y media de la tarde, en la que don Pedro Novo leerá un discurso acerca del tema "La cooperación científica".

El Sindicato Católico de Dependientes de Comercio celebrará junta general ordinaria el próximo domingo, día 8, a las once en punto de la mañana, en su domicilio social, plaza del Marqués de Comillas, 7 (Casa Social Católica).

OTRO ACUERDO TRASCENDENTAL

El Comité femenino nacional de belleza ha acordado, por unanimidad, combatir las canas con una creación científica de absoluta seguridad, desprovista de todo peligro. Se trata de la loción Thilak, usada en el momento de peinarse. Precio, seis pesetas.

Hoy, a las diez de la mañana, se celebra la Asamblea de las Asociaciones patronales mercantiles e industriales de Madrid

Se recuerda a todos los comerciantes e industriales que hoy, a las diez de la mañana, y en el cine San Miguel, se celebra la importantísima Asamblea que todas las Asociaciones patronales, mercantiles e industriales de Madrid han convocado para examinar las bases de trabajo aprobadas por el ministro y conocer las posibilidades de su implantación y que, por el interés de este asunto, constituye un deber para todos asistir a esta reunión, para la cual las invitaciones pueden recogerse en el Círculo de la Unión Mercantil, en La Defensa Mercantil Patronal y en las entidades a que cada uno de los interesados pertenezca.

PERFUMERIA CHINA

Plaza del Angel, 17. Colonias, extractos y esencias a granel. Colonia concentrada especialidad de la Casa. Visite exposición. Esta Casa no tiene sucursales.

Lea usted **GUTIERREZ**
EJEMPLAR: 30 CENTIMOS

AYUNTAMIENTO

LA COMISION DE HACIENDA ACORDO APLAZAR HASTA FINES DE MES LA CONFECCION DE LOS PRESUPUESTOS

Ayer se reunió la Comisión de Hacienda convocada por el señor Saborit, como presidente para cambiar impresiones acerca de la confección de los presupuestos para el año 1932.

Según nuestros informes, el interventor señor Mañas pronunció un discurso en el que se mostró partidario de que se prorrogara el presupuesto del año en curso, una vez introducidas en él las modificaciones que se derivaran de una escrupulosa revisión de cifras de gastos e ingresos. En apoyo de su tesis dijo que era el mejor medio de esperar a que las Cortes discutan y aprueben la nueva ordenación de la Hacienda municipal.

Parece ser que las palabras del señor Mañas fueron bien acogidas por una buena parte de los ediles de la Comisión; pero como se estimó que en asunto tan importante no debe obrarse con precipitación, acordaron aplazar hasta fin de mes la confección de los presupuestos y al propio tiempo conceder a los jefes del Municipio un plazo de quince días para que en él informen detalladamente acerca de las necesidades y obligaciones de sus departamentos, no sólo en lo que a la reorganización se refiere, sino en lo ya organizado, a fin de ver si es factible la propuesta del señor Mañas y, en todo caso, confeccionar un presupuesto sincero.

REUNIONES DE JEFES

Ayer se celebraron, por mañana y tarde, reuniones de jefes de todas las dependencias municipales, a las que asistieron el alcalde y el señor Saborit. El objeto de ellas era instarles a que se pusieran de acuerdo acerca de los presupuestos.

Tanto el alcalde como el jefe de la minoría socialista, les hicieron ver que no había en el ambiente ninguna amenaza

de crisis política municipal, pues, aunque sucediera que las minorías socialista y republicana se independizaran, en ningún caso se enfrentarían de una forma hostil.

Parece ser que entre los jefes de la casa, como consecuencia de estas claras manifestaciones cordiales, reina el mejor espíritu y todos se hallan dispuestos a cooperar en la tarea administrativa del Municipio.

OTRO GRUPO ESCOLAR

La Junta para la construcción de nuevos grupos escolares, en su última reunión, aprobó el proyecto relativo al grupo que hace el número 18, que se emplazará en la calle de Carlos Marx (Prosperidad). Será capaz para tres grados de párvulos, tres de niñas y seis de niños, con un costo total de 600.000 pesetas.

Como los créditos votados por el Estado y por el Ayuntamiento para la construcción de nuevos grupos está agotado ya, y, por otra parte, es criterio firme del Gobierno construir las escuelas precisas, los señores Prieto y Domingo, puestos de acuerdo, han acordado dedicar anualmente fuertes sumas para este fin y que el Ayuntamiento, hasta donde su situación económica lo permita, adelante las cantidades precisas para la construcción, obligándose, por su parte, el Estado a reintegrar estos créditos en años sucesivos. De esta forma, escuelas que figurarán en el presupuesto de Instrucción pública del año 1935, podrán quedar terminadas antes de 1933.

EL TRASLADO DE LA FERIA DE LIBROS

Los libreros de la feria, abandonados durante tantos años en un lugar inadecuado, no obstante contribuir con sus alquileres, que, en relación, no son pequeños, han presentado va al alcalde la so-

licitud que en su última visita le pidieron. Señalan en ella varios lugares del paseo del Prado como los mejores para su negocio, sin que, por otra parte, afeen el ornato de la ciudad.

El alcalde ha prometido de nuevo atender su justísima petición.

RECEPCION EN HONOR DE LOS INTELECTUALES PORTUGUESES

Ayer, por la tarde, se celebró en el Ayuntamiento la recepción en honor de los intelectuales portugueses que, por iniciativa del diario "O Seculo", nos han visitado jubilosos por la proclamación de la República española.

Al acto asistieron todos nuestros simpáticos visitantes, que fueron recibidos por una nutrida Comisión de concejales madrileños de todas las minorías.

Se cambiaron los discursos de rigor. Interpretó la Banda Municipal el himno de Riego y el nacional portugués, y después se les obsequió con un refrigerio.

LA REFORMA DE LA CASA DE CAMPO

La semana próxima se reunirá la Comisión especial de la Casa de Campo, en la que dará cuenta de los proyectos de piscina, vaquería, hipódromo, etc., para su aprobación.

De los chalets del polo y del hipódromo de la Casa de Campo han sido retirados todos los objetos de valor, como tapices, copas, etc.

LA URBANIZACION DE LAS ZONAS DE ENSANCHE

El gerente de los servicios técnicos municipales ha entregado al señor alcalde las bases generales del concurso para la urbanización de las tres zonas del Ensanche.

MULTAS EN EL DISTRITO DE LA LATINA

En el distrito de La Latina han sido inutilizados 96 litros de leche aguada, procedentes de la ronda de Segovia, 18 y 20.

Por la misma causa fué inutilizada una pequeña cantidad de leche del despacho de la calle de los Santos, 1.

Ha sido denunciado el establo de la Puerta de Toledo, 2, por tener un toro con las vacas, y la enfermería ocupada con un caballo.

También fué denunciado el dueño de la casquería de la calle de Calatrava, 31, por vender pulmones insuflados.

El Censo profesional de periodistas

Los días 6 al 20 del mes actual se hallará expuesto, de ocho a nueve de la noche, en los locales del Comité Paritario de Prensa de Madrid (palacio de la Prensa, plaza del Callao, 4, piso 12) el censo profesional de redactores de diarios y revistas, corresponsales y colaboradores. Durante los veinte días siguientes se admitirán recursos contra las exclusiones indebidas.

Se recomienda a todas las personas que hayan pretendido su inclusión en dicho censo que comprueben personalmente si aparecen sus nombres en las listas censales, a fin de poder deducir en tiempo oportuno las reclamaciones que procedan.

Congreso de estudiantes hispanos

La Unión Federal de Estudiantes Hispanos ha organizado un Congreso extraordinario de universitarios y estudiantes para la reforma de la enseñanza, cuya sesión inaugural se celebrará hoy domingo, a las cinco de la tarde, en el Paraninfo de la Universidad Central. El Congreso durará hasta el 18 de este mes.

Banquete a Ruiz Manent

Un grupo de compañeros del notable periodista José María Ruiz Manent, ha concebido la idea de festejar su exaltación a la Inspección general de Seguros, obsequiándole con un banquete.

El acto tendrá lugar el domingo 15 de los corrientes, en el restaurante "Los Gabrieles", calle de Echegaray, 19, a la una y media de la tarde.

Las tarjetas podrán recogerse hasta el día 13 en el mencionado restaurant; en el salón de Prensa de Teléfonos y en los pasillos del Congreso, por medio del compañero Martínez Sol.

La idea ha sido muy bien acogida entre las clases periodísticas, dadas las unánimes simpatías con que cuenta el agasajado.

dolor...

Más en invierno que en verano... pero siempre estoy reumático.

Con mi ácido úrico no he podido nada. Excepto el

CEREBRINO MANDRI

que lo vance como vence a la Clática, al Lumbago, con una cucharadita repetida varias veces, pues no perjudica tomado a dosis terapéuticas.



CEREBRINO MANDRI

VIENA REPOSTERIA CAPELLANES

Casa central y fábrica
MARTIN DE LOS HEROS, 33 — TELEFONO 34453
El mejor pan de Viena, pastelería, confitería y charcutería. Pan y tostadas de gluten para diabéticos. Fabricación del renombrado chocolate Victoria.

Los dulces, pasteles y pastas son los mejores de Madrid, y se venden en las sucursales de esta Casa, sitas en Alarcón, 11; Arenal, 30; Fuencarral, 123; Genova, 2; Génova, 25; Goya, 29; Alcalá, 129; Marqués de Urquijo, 19; paseo de San Vicente, 10; Preciados, 19; San Bernardo, 88; Tintorería, 4; Toledo, 68, y Atocha, 89 y 91
PARA COMER BIEN DESDE 3.50

CAFE VIENA

GRAN ORQUESTA LUISA FERNANDA, 31

POR 60 PESETAS

Le remitiremos 200 preciosos y surtidos calendarios 15X33 c/m. con su correspondiente mensual y anuncio de su comercio; pago a 30 días.

Reclamos Agut - Urgel, 43 - Barcelona

RIZAPEL

UNICA AGUA
CIENTIFICA
QUE ONDULA
EL CABELLO

DE VENTA EN PERFU-
MERIAS Y DROGUERIAS

CONCESIONARIO:

JOSE GRAUPERA
Príncipe, 14-Telefono 15816
MADRID



NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

SUD AMERICA - EXPRESS

BARCELONA, RIO, SANTOS, MONTEVIDEO
Y BUENOS AIRES

13 noviembre

"DUILIO"

6 enero 1932

"DUILIO"

Gran confort en las instalaciones de Cámara. Servicio esmeradísimo. Cocina selecta. Orquesta. Cinematógrafo. Gimnasio. Lujosas fiestas de baile, etc. En tercera clase, médico y personal sanitario españoles. Cocina y servicio con personal español.

Agentes generales:

Sociedad ITALIA - AMERICA

BARCELONA, Rambla Santa Mónica, 1-3.
MADRID, Alcalá, 45.

Agentes para pasajes de Cámara en:

SAN SEBASTIAN: Libertad, 16 y Guetaria, 14.
SANTANDER: Paseo Pereda, 27.—BILBAO: Barroeta Aldamar, 2.—PAMPLONA: Mayor, 51, primero.—LOGROÑO: Once Junio, 18.—ZARAGOZA: Plaza Sas, 5.—IRUN: Pl y Margall, 3.—VALENCIA: Pérez Pujol, 5, y Pintor Sorolla, 18.—SEVILLA: Plaza San Fernando, 5.—CADIZ: Isaac Peral, 29.—MALAGA: Alameda, 47.—OVIEDO: Asturias, 18.—BURGOS: Almirante Bonifaz, 15.

¡ ¡ RADIO ¡ ¡

No compre sin visitarnos. Tenemos lo mejor y al precio más económico. Desengañe, 14. Teléfono 17410.

Horóscopos de ensa- yo gratuitos para los lectores de este pe- riódico

El Profesor Roxroy, conocidísimo astrólogo, ha decidido una vez más favorecer a los habitantes de este país haciéndoles horóscopos de ensayo gratuitos.

La reputación del Profesor Roxroy se ha extendido tanto, que un comentario de nuestra parte es apenas necesario. Su poder en leer la vida humana a cualquier distancia es sencillamente maravilloso.

Aun los astrólogos de mayor fama lo reconocen como su maestro y siguen sus pasos.

El le dirá de lo que es usted capaz y la manera de conseguir el éxito. Le describirá los períodos favorables y desfavorables de su vida. La exactitud de su golpe de vista en apreciar los acontecimientos pasados, presentes y futuros, le asombrará y le será de una gran ayuda.



La señora baronesa Blanquel, una de las mujeres más intelectuales de París, escribe:

"Os doy las gracias por mi horóscopo, que es de una exactitud verdaderamente extraordinaria. Yo había consultado ya a cierto número de astrólogos; pero jamás me han contestado con tanta precisión. Con verdadero gusto os recomendaré a mis amigas y conocidas."

Si desea usted aprovechar este ofrecimiento especial y poseer una revista de su vida escriba usted mismo su nombre y dirección, el día, mes y año de su nacimiento (todo claramente y de su propia mano). Indique si es usted caballero, señora o señorita y mencione el nombre de este periódico. No es necesario enviar dinero; pero si lo desea puede incluir 3 ptas. en sellos de su país, para gastos de franqueo y trabajos de oficina. Dirección: ROXROY, Dept. 1.331 A, Emmastraat, 42, La Haya (Holanda). Franqueo a Holanda, 40 céntimos.

OS PREFERIDOS
OS MEJORES SON
OS NEUMATICOS

EE

IMPORTACIONES
ALFALOY

Los Madrazo, 16.—MADRID

Lea usted GUTIERREZ

Pastillas



Aspaimé

CURAN RADICALMENTE LA
TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS:
Catarras, resacas, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones.

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.

Exigir siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de nuestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SORATARG, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 507M - BARCELONA.

Nota importante: Para demostrar y constatar que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan empujarlas, el Laboratorio SORATARG, manda gratis una caja muestra de «Pastillas Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de su sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



GUERRA
AL FRIO

TRAJES DE PUNTO
PARA CABALLERO
SEÑORA Y NIÑO

LA PASTORA

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES
ESTABLECIMIENTOS DE GENEROS
DE PUNTO

STEWART WARNER

APARATO SUPERHETERODINO
SERIE DE LAS

BODAS DE
PLATA

925 Ptas



SUPERHETERODINO
DE SEIS LÁMPARAS
CON VARIABLE MU Y PENTODE

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA
VIVÓ VIDAL Y BALASCH

PASEO RECOLETOS, 16.-MADRID. CORTES, 602.-BARCELONA

INFORMACION DEPORTIVA

Los partidos de hoy

El Valladolid en Chamartín

Sobre el papel, el partido de Chamartín debe constituir otra exhibición del Madrid; pero éste, por un lado, por dar el mayor atractivo al encuentro que se celebra en su casa y, por otro, por aquello de que no hay enemigo pequeño, y un resultado "insuficiente" no sería bastante satisfactorio; saca su gran equipo, a saber: Zamora; Cliraco, Quincoces; León, Bonet, Ateca; Lazcano, L. Regueiro, Olivares, Hilario y L. Olaso.

El Valladolid alineará el mismo equipo con el que batió el domingo al Iberia; son elementos desconocidos en Madrid Ros y Olarán, de los que se hacen grandes elogios, sobre todo del medio centro. Arbitrará este partido el aragonés Adrados.

A la misma hora se celebra el partido Castilla-Nacional, arbitrado por Escartín. Los morados presentarán el siguiente equipo: Pacheco; Conde, García Vaso; Jaso, Valle, Antofito; Moraleda, Campomanes, López Herranz, Alvaro y Del Campo.

El Nacional alineará a Machuca; Escobal, A. Olaso; Reyes (o Moreno), Iturraspe, Sánchez; Torre, Iglesias, Moriones, Benítez y Calleja. Las substituciones posibles serían Reyes por Moreno, y Sánchez por Egea (antiguo medio centro de la Ferroviaria). La ausencia de Reyes y Sánchez estaría determinada por no hallarse completamente repuestos de las lesiones que sufrieron el domingo. Sobre Reyes no pesa ninguna penalización de suspensión, como consecuencia de su expulsión del terreno de juego; por ser la primera vez, queda todo reducido a una amonestación.

El partido Iberia-Atlético, en Zaragoza, será dirigido por Melcón. No es "un paseo", ni muchísimo menos, para el Atlético.

La "cola" del accidentado Nacional-Athlétic

Ayer se reunió el Comité de competición, pero no tomó acuerdo alguno

Ayer, como estaba anunciado, se reunió el Comité de competición del campeonato mancomunado Centro-Iberia-Valladolid. Asistieron todos los miembros que lo componen, incluso los delegados de Valladolid, señor López Pérez, y de Zaragoza, señor Muniesa.

En la reunión había de tratarse, como saben nuestros lectores, del caso planteado por la suspensión del partido Nacional-Athlétic. No se ha comunicado a la Prensa oficialmente el resultado de la reunión. Y como se guarda el secreto de las sesiones algo mejor que en la Comisión de Responsabilidades, ninguna indiscreción nos permite conocer los acuerdos adoptados... si es que los hay.

Porque la referencia oficiosa de la sesión es que no se ha tomado acuerdo alguno y que el Comité volverá a reunirse el lunes.

El lector encontrará extraño quizá, que se haya creído necesaria una nueva reunión para tratar de un asunto que no es extraordinariamente complicado, y más teniendo en cuenta que los elementos de juicio que se haya creído necesario reunir, no aumentarán del sábado al lunes.

Sin embargo, hay una explicación: hoy juegan los dos equipos que tienen ese resultado en litigio. Al Valladolid, por ejemplo, le interesa que uno y otro pongan el máximo afán en ganar; sobre todo el Atlético al Iberia, en Zaragoza.

El equipo roji-blanco, si no sabe al ese partido con el Nacional está definitivamente empatado o si "todavía" puede perderlo, no se andará con contemplaciones en Torrero, porque no está en situación lo bastante ventajosa para creer asegurada su clasificación en buen puesto. De otra manera podría—según los "suposiciones"—no poner demasiado interés en triunfar sobre el Iberia.

Esta es la explicación que encontramos al aplazamiento del acuerdo del Comité de competición.

LA CAPITALIDAD DEPORTIVA DE LA REPUBLICA

Hemos planteado el tema en estas columnas hace meses. Resurge ahora en las muy estimadas de la página deportiva de "Heraldo". La nueva Constitución del Estado obliga a una modificación en la dirección de los deportes en España. Son numerosas las Federaciones nacionales de deportes que tienen su residencia en Barcelona, capital hoy de la Generalitat, y mañana de una región sometida a una administración especial, derivada de su Estatuto. Todo aconseja que la dirección de los deportes españoles se centralice en Madrid, capital de la República, en el momento en que—nosotros estamos convencidos de ello—el encausamiento de la actividad deportiva y su aprovechamiento en bien del país, no van a ser problemas extraños y desdichados en las esferas oficiales.

Advertimos pronto, para salir al paso a interpretaciones torcidas, que, como reiteradamente hemos expuesto, la capacidad, la rectitud y la autoridad de los hombres que en Cataluña se han ocupado del control de los deportes están, en términos generales, por encima de toda crítica. Ello aconseja, sin duda, que en los Comités nacionales que ulteriormente se formen no deje de incluirse una representación importante de los elementos de Cataluña, que en tantos aspectos han caminado en vanguardia de los progresos del deporte en el país.

Pero es necesario que los organismos dirigentes de los diversos deportes estén en el más inmediato contacto con el Poder central, del que emanarán, seguramente, en un porvenir no lejano, disposiciones de protección a las Federaciones que se hayan hecho dignas de ella y a los deportes cuya extensión se reputa de utilidad. Claro es que desde ahora conviene ponerse en guardia con respecto a las de aquellas que han cometido el error de reducir una difusión y una popularidad extraordinarias a los límites mesquinos de la explotación de un espectáculo.

El asunto es para estudiado con seriedad y con elevación de espíritu. Convencidos de las razones que aconsejan la reunión en la capital de la República de los Comités directores de todos los deportes organizados, creemos que debe llegarse a ello sin dejar de rendir homenaje a los servicios prestados por los hombres que, hasta ahora, han estado al frente de las Federaciones residentes en Barcelona.

No somos partidarios de la creación de una Federación Española de Federaciones. Entendemos que el organismo que reuna a toda la fuerza representativa del deporte debe tener carácter oficial, dependiente del Ministerio de Instrucción pública. Debe ser un Comité Nacional del Deporte, instrumento de enlace entre las Federaciones deportivas y el departamento al que corresponde entender en estos asuntos. Pero en fin, esta estructuración burocrática no será lo más arduo ni lo más difícil.

La cuestión de la capitalidad deportiva de la República debería ser planteada ya sin demoras por alguna de las Federaciones interesadas. Sería deseable que la resolución del problema coincidiera con la entrada en vigor de las nuevas leyes fundamentales del Estado.

A. DIEZ DE LAS HERAS

Los partidos amistosos

El Barcelona empató a dos tantos con el Baracaldo

BARCELONA, 7.—El partido amistoso celebrado esta tarde en las Cortes no merece extenderse en comentarios. Ha sido bastante insulso, y hay que reconocer que de ello tiene principalmente la culpa el Barcelona. El Baracaldo, si bien no supera en técnica a algunos equipos de nuestra segunda categoría, ha jugado con un entusiasmo extraordinario, que ha prestado interés a su actuación. El Barcelona ha tenido una primera parte desastrosa, durante la cual sus delanteros han fracasado, sin paliativos. La segunda mitad, sin llegar a entusiasmar, ha sido bastante mejor; pero, en conjunto, lo mejor del partido ha sido la actuación de los forasteros.

El primer tiempo terminó con el tanteo de dos a cero a favor del Baracaldo. Fueron autores de los tantos Jáuregui y Tachelo, respectivamente. En la segunda mitad Bestit jugó en el centro del ataque barcelonés. El marcó el primer "goal" rematando un excelente pase de Portugués. El tanto del empate a dos lo marcó Semán rematando suavemente un centro de Diego.

Equipos: Baracaldo: Basaldúa; Bóveda, Alvedo; Salgado, Astoreta, Miranda; Olabarrieta, Jáuregui, Zabala, Tachelo, Eguía. Barcelona: Jáuregui; Saló, San Feliú; Font, Santos, Gámir; Diego, Bestit, Semán, Portugués, Pedrol.

CARRERAS DE GALGOS

4 eliminatorias y final de la COPA NOVELA. Más de 60 galgos en carrera. Esta tarde, A LAS TRES Y CUARTO

CAMPO DE CHAMARTIN

HOY, A LAS TRES Y CUARTO DE LA TARDE

C. D. VALLADOLID MADRID F. C.

Alineación del Madrid:

Zamora;
Cliraco, Quincoces;
León, Bonet, Ateca;
Lazcano, Regueiro, Olivares, Hilario y Olaso.

El Rácing sigue...

Juega hoy el "penúltimo" en Nueva York

Dicen de Nueva York que el equipo del Rácing madrileño jugará hoy, domingo, su último partido en América (¿su último?; vamos a dejarlo en el penúltimo). Se encontrará en el Comercial Field de Brooklyn con el All Stars. Explicaremos que esto quiere decir "todos ases"; suponemos que es una selección de jugadores de diversas nacionalidades, como la que jugó contra el Rácing el primer partido de su agitada estancia en Nueva York.

Y el día 12 embarcarán definitivamente para España. En el "Buenos Aires". En ese trasatlántico que habrán tomado también en La Habana los españoles sin trabajo que el otro día asaltaron el Consulado porque no se les repatriaba.

Ante el torneo de Liga

Los clubs catalanes modifican el calendario

BARCELONA.—Para conseguir que el campeonato de Cataluña se juegue "de un tirón", sin las interrupciones a que daría lugar la celebración de las fechas previstas de algunos partidos del campeonato de Liga, la Federación catalana había solicitado el aplazamiento de los otros equipos interesados. Han contestado satisfactoriamente el Oviedo y el Valencia. El partido Español-Valencia se celebrará el 8 de diciembre, y el Cataluña-Oviedo, el 13 del mismo mes.

Un madrileño en París

Arilla será opuesto al ex campeón del mundo Frankie Genaro

PARIS, 7.—Para completar el programa del día 16 en el Palacio de los Deportes, uno de cuyos combates es el de Gustavo Humery con Locatelli, el promotor Jeff Dickson ha organizado un encuentro entre el español Arilla y Frankie Genaro. Este "mach" ha despertado gran interés.—Fabra.

Paulino, pelicularo

Impresionará un "film" con Catalina Bárcena

Un despacho de Nueva York lo anuncia. Paulino Uzcudun ha sido "examinado" en Orangeburgo por unos expertos del cinema, que tratan de descubrir en él aptitudes fotogénicas bastantes para tomar parte en un "film" de asunto español. Se asegura que la película, cuyo asunto está escribiendo ya Gregorio Martínez Sierra, tendría como principales intérpretes al boxeador regitarrá y a Catalina Bárcena. Otros actores españoles intervendrían en el "film", que se rodará en un estudio de París.

No dice el cable cuáles han sido los resultados de las pruebas. Estamos por asegurar que satisfactorios. Paulino, con su magnífica fisiología, con su dentadura de oro, que le obliga—y le incita—a abrir la boca en una sonrisa espeluznante, con "lo bien que viste", debe hacer un personaje de película estupendo.

De película muda, por supuesto. Porque en cuanto le hagan hablar, está perdido. Le cuesta trabajo pronunciar con soltura. Y la voz tampoco le acompaña, ciertamente. Es demasiado fina y atiplada. Sorprende más por salir de un corpañón tan grande. Tiene inflexiones y "gallos" desconcertantes. No es la voz de Guipúzcoa, precisamente.

Dempsey se divierte

Combate contra tres adversarios en una reunión y a los tres los vence por k. o.

NUEVA YORK, 7.—Comunican de Prove (Estado de Utah) que el boxeador Dempsey accedió a tomar parte en una velada pugilística para recaudar fondos con destino a la Beneficencia.

Dempsey puso "k. o." a tres de sus adversarios. Dos, al primer asalto, y el tercero, al segundo asalto.—Fabra.

(Claro que no se consigna el nombre de los adversarios que ha tenido el ex campeón.)

HOY

10 m. Carrera de veteranos del Velo Club. Salida del puente de la Princesa. Carrera ciclista de la U. E. M. Concurso de atletismo en el campo de la Sociedad Atlética.

10,15 m. Partidos de baloncesto en el campo del Madrid.

10,30 m. En la sierra (Ventorrillo): Salida del concurso de marcha por montaña del Club Alpino Español. Junta general del Madrid F. C., en el Cine de la Opera.

11 m. Concurso de motociclismo "El litro de esencia", del Moto Club de España; salida del Chalet de las Perdices.

2,45 t. Carreras de caballos en el hipódromo de la Castellana.

3,15 t. Partidos de fútbol: Madrid-Valladolid y Castilla-Nacional (campos de los primeros).

3,30 t. Partidos de hockey: Residencia-Club de Campo y Ferroviaria-Arsenal, en el campo del primero.


Lea usted ESTAMPA
EJEMPLAR: 30 CENTIMOS

Los muebles que usted necesita

los encontrará en nuestras páginas de Anuncios por Secciones, a las que acude con su oferta todo el que quiere deshacerse de algo


MUEBLES LUJO

Comedores, 650. Alcoba completa, 1.200.
Fabrica-exposición: FERNANDEZ DE LA HOZ, 15



ESTUFAS

A PETROLEO, A GASOLINA
ELECTRICAS "VOTERMIS"
SALAMANDRAS "ROYAL"
HORTALEZA 14



SEÑORAS

SOMBREROS MAGNIFICOS A 10 PESETAS
Monteleón, 33, primero derecha

MUEBLES Y CAMAS

Máxima calidad. Precio infimo. Plaza de Santa Ana, 1.

24 HORAS FUERA DEL COLEGIO

de VALENTIN DE PEDRO. Tres pesetas
novela que describe maravillosamente los peligros de
una adolescente que pasa

24 HORAS FUERA DEL COLEGIO

De venta en todas las librerías, en la Librería y Editori-
al Madrid, Arenal, 9, y en la Editorial Estampa, pa-
seo de San Vicente, 18.
MADRID

ES MI HOMBRE

LA SEÑORITA DE TREVELEZ

LOS MILAGROS DEL JORNAL

TRES DE LAS OBRAS MAS REPRESENTATIVAS
DEL ILUSTRE AUTOR

DON CARLOS ARNICHES

SE PUBLICAN EN EL TOMO SEGUNDO DE SU

TEATRO ESCOGIDO

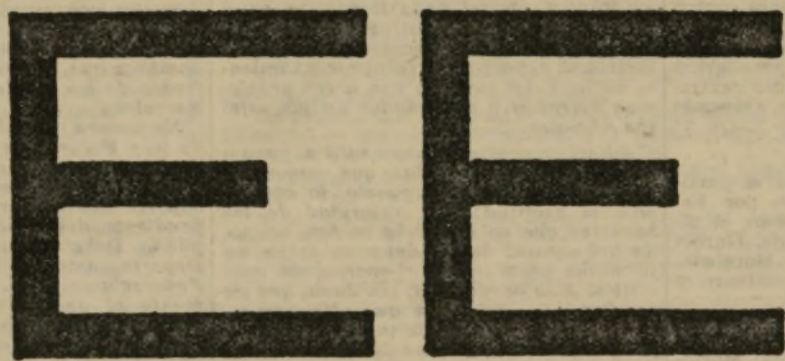
VALORADO POR UN SUBSTANCIOSO PROLOGO
DE

Ramón Pérez de Ayala

Precio del ejemplar: 4 pesetas

De venta en todas las librerías, en la LIBRERIA Y
EDITORIAL MADRID, Arenal, 9, y en la EDITORIAL
ESTAMPA, paseo de San Vicente, 18, MADRID

OS PREFERIDOS OS MEJORES SON OS NEUMATICOS



IMPORTACIONES ALFALOY

Los Madrazo, 16.--MADRID

¡¡HOMBRES!!

Reposición vital, debilidad
sexual, agotamiento. Los
casos graves vencidos, tra-
tándolos con MONO-XUAL
última palabra de la cien-
cia. Pago, después del re-
sultado. Folleto gratis.
Apartado 686-A - Madrid

CANA



Invento Maravilloso
para volver los cabellos
blancos a su color permi-
tiendo a los quince días de dar-
se una loción diaria. Su ac-
ción es debida al oxígeno
del aire. No mancha ni la
piel ni la ropa. Se aplica
con la mano como una lo-
ción cualquiera. La caspa
desaparece rápidamente.
Cuidado con las imitaciones.
De venta en todas partes.

Para anuncios y suscripcio-
nes, Librería y Editorial
Madrid, Arenal, 9. Madrid.

ARCAS SOLER
ALDANA 2 Y 3
BARCELONA
Resistente al SÓLETE
CONCESIONARIOS EN MADRID
FIEL S.A.
CASILLERO DE CRÉDITO 7-9 - TEL. 1611

Teléfono de AHORA:
18340

GUTIERREZ. La revista más humorística. 30 céntimos



**Medicamentos
del Cura
Heumann**

**100000 libros
absolutamente
gratis**

El celebre libro de los "Medicamentos alemanes del Cura Heumann",
que ya para tantos ha sido el guía de su salud, va a ser repartido nueva-
mente. El libro contiene, aparte de la descripción de todos los órganos
del cuerpo humano y sus enfermedades, valiosos consejos que le con-
vierten en indispensable consejero sobre medicina doméstica. ¡Hágase
usted inmediatamente con ésta valiosa obra! La recibirá absolutamente
gratis, enviándonos el presente bono, con indicación de sus señas, o re-
cogiendo el libro personalmente en la

Farmacia Torres-Acero, Madrid
Trafalgar, 14 - Apartado 10006

BONO núm. 355

Nombre y apellido
Domicilio
Población
Provincia

LA NOVELA DE MADRID

LA NOVELA MADRILEÑISIMA

UNA MORENA

Y

UNA RUBIA

DE

FRANCISCO CAMBA

CINCO PESETAS

De venta en todas las librerías de España, en la LIBRERIA Y
EDITORIAL MADRID, Arenal, 9, y en la EDITORIAL
ESTAMPA, Paseo de San Vicente, 18 - MADRID

INFORMACION DEPORTIVA

En Inglaterra no hay examen obligatorio de aptitud para conducir automóviles

Ni se pone límite a la velocidad por carretera

Hará próximamente dos años, los automovilistas ingleses conmemoraron una fecha "gloriosa" en los anales del automovilismo de aquel país. Aquella en que el Gobierno abolió el reglamento del "hombre de la bandera roja". En los primeros tiempos del automovilismo, en Inglaterra era obligatorio que los coches que transitaran por la vía pública fueran precedidos por un hombre "a pie", que llevaba en la mano una bandera roja (por la noche, una linterna), con cuya señal avisaba a los demás del "peligro" que se aproximaba. Cuando se logró suprimir esta imposición, subsistió la limitación de velocidad en un máximo de 32 kilómetros por hora, que haría sonreír a los ciclistas, limitación que ha existido hasta el año pasado.

La Policía Inglesa de carreteras, admirablemente organizada, cuidaba de que esta limitación se cumpliera. Pero los automovilistas británicos, que cuentan también con una organización admirable, eludian un cumplimiento imposible, evitando caer en las penalizaciones previstas. En efecto; el Automóvil Club de Inglaterra tenía montado un servicio de contra-Policía, encargado de avisar a los automovilistas la proximidad de los agentes delatores.

Con arreglo al nuevo código inglés de circulación, desaparece esta pesadilla. No se pone ningún límite de velocidad a los coches de turismo (subsiste para los autobuses y camiones, lo que es explicable). Pero es obligatorio el seguro sobre accidentes a terceros, de tal manera, que no se concede permiso de circulación, si su solicitud no va acompañada de la correspondiente póliza de la Compañía de Seguros. La infracción se pena con fuertes multas, con prohibición de conducir durante un año y hasta con prisión.

En Inglaterra (como en Bélgica), no se exige examen alguno de aptitud para librar el permiso de conducir; únicamente deberán acreditar los conductores que no padecen un defecto físico o enfermedad que normalmente disminuyan su capacidad para conducir un vehículo.

En Turquía

Los solteros no podrán conducir automóvil

El Municipio de Estambul acaba de adoptar un acuerdo que hace meditar. En lo sucesivo no se concederá allí permiso para conducir automóvil más que a los hombres casados, mayores de veinticinco años.

El límite de edad es un poco exagerado, desde luego. Cuando hay pilotos aviadores de trece años, resulta un poco fuerte que se fije el mínimo de edad para los "pilotos" de automóvil en veinticinco años.

Pero lo que cuesta trabajo explicarse es por qué se reserva el título de conductor a los casados. Se les supone quizá mayor sensatez, más aplomo y un instinto de conservación más dominante en su psicología, lo que es una garantía para los peatones y los demás usuarios de la ruta y de la calle. Quizá está en lo cierto el Municipio de Estambul. Aunque es posible que las suegras desmientan las ideas que se tienen acerca del equilibrio espiritual de los casados.

Al aterrizar violentamente, quedó destruido un dirigible de la Marina francesa

ROCHEFORT SUR MER, 7.—Un dirigible de la Marina, sorprendido por una violenta tempestad, perdió la dirección, marchando a la deriva. El comandante se vio obligado a efectuar un aterrizaje, resultando dos oficiales heridos. La aeronave ha quedado enteramente destruida. Fabra.

El nuevo avión gigante británico

PODRA LLEVAR 120 VIAJEROS Y LA TRIPULACION A UNA VELOCIDAD DE 123 KILOMETROS POR HORA

(Servicio exclusivo de AHORA)
LONDRES, 7 (12 n.).—Se conocen detalles del avión metálico gigante, cuyos planos acaban de ser terminados, y que efectuará el servicio entre Inglaterra y el Canadá. Para efectuar sin escala un recorrido de 4.000 kilómetros, llevando 120 viajeros y la tripulación; la velocidad será de 123 kilómetros por hora, pudiendo de este modo efectuar el trayecto de Inglaterra al Canadá en poco más de doce horas. El metal con que estará construido dicho aparato será tratado por nuevos procedimientos para evitar la acción corrosiva de las aguas, en el caso de que por algún accidente tuviera que permanecer varias horas sobre el mar.—Havas.

Los "boy-scouts" navales

Celebrarán su "jamborée" anual en Polonia

VARSOVIA, 6.—En la primavera del año próximo se celebrará en Polonia una gran "jamborée" de "boy-scouts" navales. Esta manifestación se celebra cada año en el país cuya representación hubiera obtenido el campeonato en la "jamborée" del año anterior.

En el programa de la reunión se prevén concursos de remo, vela, natación, salvamento y regatas con obstáculos.—Fabra.

MI CASA ES UN INFIERNO

LOS REYES CATOLICOS
de Fernández del Villar

¡DI QUE ERES TU!
de Antonio Paso y Chacón

LA REINA CASTIZA
de Valle Inclán

LA DE LOS CLAVELES
DOBLES

de Luis de Vargas

TIERRA EN LOS OJOS
de Serrano Anguita

Son obras que han vuelto a las carteleras madrileñas al empezar esta temporada, y que se han publicado en

LA FARSA

el popular semanario donde encontrará usted todas las obras de éxito que se estrenan en Madrid.

COMPRE LISTED TODOS LOS SABADOS

LA FARSA

Pida usted los números atrasados a

LIBRERIA MADRID
Arenal, 9 Madrid

Carreras de caballos

Hoy disputa "Cap Polonio" el Gran Premio de Marsella

El "crack" español del conde de la Ciamera, "Cap Polonio", ha sido enviado nuevamente a Francia a hacer demostraciones de su valía. Hoy disputa el Gran Premio de Marsella (250.000 francos, 2.500 metros). Hay veinticinco inscripciones en la carrera, entre las cuales figuran caballos del prestigio de "Amfortas", "Brulleur" y "Sans Ame". La tarea de "Cap Polonio", que llevará 58 kilos, no es nada fácil. Para tomar contacto con la pista, el domingo pasado corrió en compañía mucho más modesta. Partió, naturalmente, favorito, y no se clasificó más que segundo.

Ivonne Godard, herida

La campeón de natación ha sido víctima de un accidente de automóvil

PARIS.—Mademoiselle Ivonne Godard, la campeón de Francia y de Europa de natación, guarda cama a consecuencia de un grave accidente de que ha sido víctima.

El automóvil en que iba acompañada de una amiga suya, chocó contra otro, y la famosa nadadora resultó con una fuerte contusión en el brazo izquierdo, fractura de varias costillas a la altura del esternón, con lesiones en el pulmón y en la pleura.

La señorita Godard tardará en curar lo menos tres meses, y puede considerársela definitivamente perdida para el deporte.

Continúan los preparativos para el viaje a América de la carabela "Santa María"

SEVILLA, 7.—Han llegado al director del Museo Naval de Madrid, don Julián Guillén, y el capitán de corbeta don César Ibáñez de Aldecoa, que van a Huelva con el fin de poner en condiciones la carabela "Santa María" para realizar el viaje proyectado a América por el capitán Guillén.

El "auto" que usted necesita

lo encontrará en dos o tres días, a la medida de su capricho y de sus posibilidades, sólo con leer la Bolsa del Automóvil en nuestras páginas de Anuncios clasificados por Secciones

La Unión Velocipédica anuncia sus carreras de "veteranos" y de "no corredores"

La Unión Velocipédica Española ha publicado ya los reglamentos de sus clásicas carreras de "veteranos" y de "no corredores". Ambas se celebrarán el día 22 del corriente. La primera está reservada a los mayores de treinta y dos años que no hayan participado en carreras o no hayan tenido licencia de corredor desde hace tres años. Deberán cubrir una distancia de 20 kilómetros (desde el 4 de la carretera de La Coruña hasta El Pardo, y regreso). Los "no corredores" deberán ser socios de la Entidad y tendrán un recorrido más largo y más espinoso que cubrir: kilómetro 4, Perdices, carretera de Majadahonda, cruce de Villanueva del Pardillo a la carretera de El Escorial, Las Rozas y regreso al punto de partida (46 kilómetros).

Epilogo de estos acontecimientos será el banquete anual en honor del campeón de Castilla, homenaje que compartirá este año el ex campeón de España Oscar Leblanc.

La Vuelta a Francia

Ya se está preparando la del año próximo

A la generalidad de los organizadores españoles, habituados a improvisar sus pruebas, llamará la atención el que a estas alturas se esté ya trabajando la Vuelta a Francia. Es costumbre de su creador, Henri Desgrange. El director de "L'Auto" ha hecho ya declaraciones acerca de la próxima "edición". Persiste la fórmula de equipos de naciones. Cinco serán las invitadas: Bélgica, Francia, Alemania, Italia y Suiza. No habrá equipo mixto. No habrá, desde luego, equipo de España, ni siquiera ese equipo formado por... uno, como este año.

En todas las etapas se darán las salidas entre cuatro y siete de la mañana. Al vencedor de cada etapa se le premiará con una modificación en minutos, que no será superior a cuatro.

Ya suenan nombres de "invitados": Peglion, Charles Pelissier, Leducq, Bidot, A. Magne, Di Paco, Antonio Pesenti, Max Bulla (que, aunque austriaco, correrá en el equipo de Alemania), etcétera.

Hay dos ases de quienes Desgrange dice que no correrán jamás en "su" prueba: los italianos Learco Guerra y Blinda. Probablemente ellos no abrigan tal deseo.

CARNET

A don León Gómez, Madrid.—Tiene usted razón. En ese grupo faltaba Telmo García y faltaba también Pepe Manchón (otro ex campeón madrileño); pero ello se debió sólo a que "no estaban" en el momento de operar el fotógrafo. El grupo, por otra parte, se dedicaba a los "retirados". A Telmo hay que considerarle en activo y presto a renovar sus laureles, como usted dice, por lo que la idea del homenaje, que, sin duda, recogería alguno de los clubs madrileños a que pertenece, nos parece excelente.

—Hoy, por la mañana, celebrará el Madrid F. C., en el Cine de la Opera, Juntas generales ordinaria y extraordinaria. En la ordinaria, el punto más interesante del orden del día es la elección de Junta de gobierno. En la extraordinaria se tratará de la modificación de los artículos primero y segundo del Reglamento, en lo que se refiere a la denominación social y de las cuotas previstas en los artículos diez, once y doce.

—Para hoy, domingo, están señalados los siguientes partidos correspondientes al torneo de clasificación de baloncesto: A las 10,15, F. U. H. A.-Madrid; a las 11,15, América-Standard; a las 12,15, C. U. Mercantil-Padilla. Todos en el campo del Madrid.

—Hoy, a las nueve y a las once de la mañana, respectivamente, contendrán, en el campo de Cuatro Caminos, los equipos primeros y reservas del Betis Balompié de Madrid y de la Juventud Deportiva Madrileña.

Cock-tail



EL DE HOY LAVANDIE- RE COCK- TAIL

Prepárese en cocktele-
ra: Unos pe-
dacios de hie-
lo, tres cuar-
tos de copita
de gin, un
tercio de co-
pita de ver-
mouth carpe-
no amargo.
Agítese muy
bien y sirvase
en copa de
cocktail.

Pedro CHICOTE



—Pero ¿qué va a hacer usted, hombre?
—¿No lo ve? Suicidarme.
—¿Y ese salvavidas que lleva usted
puesto?
—Es que no sé nadar.



Unos funerales en el fondo del mar.



—Si intenta usted besarme, gritaré.
—No creo que lo haga usted, con toda
la gente que nos rodea.
—Pues entonces busque usted un lugar
menos concurrido.

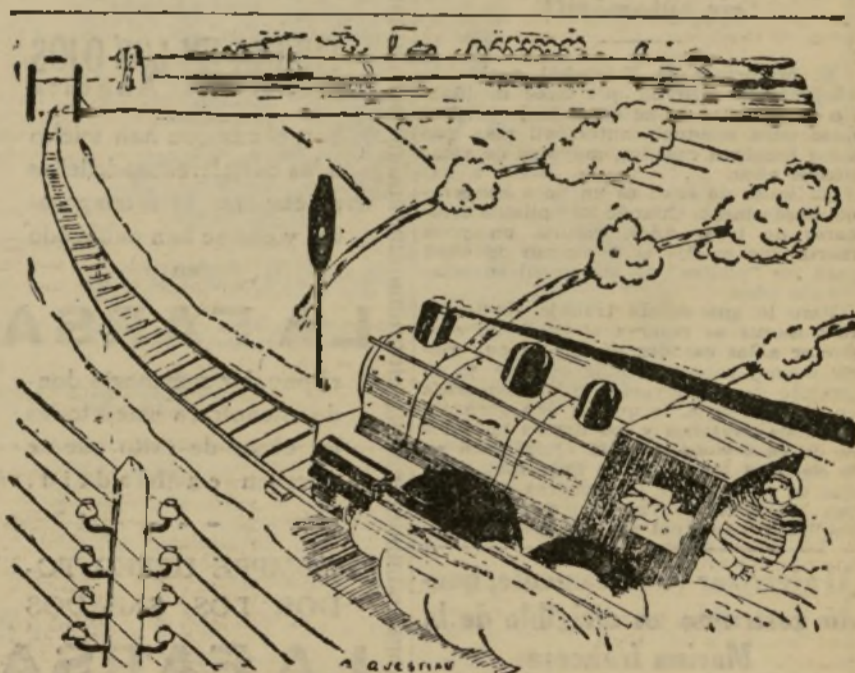
MARAVILLAS DE LA CIENCIA



La fregatriz eléctrica



—Me parece muy mal lo que has hecho. No se debe birlar la cocinera a la mejor
amiga.
—No te apures. Amigas nunca faltan.



EL FOGONERO.—¡Para, para, que se ha hundido el puente!
EL MAQUINISTA.—No hagas caso. El clíco señala vía libre.

Anuncios y suscripciones: **LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID** Arenal, 9. Madrid. Teléfono 16058

Ayuntamiento de Madrid

ANUNCIOS POR SECCIONES

PARA ESTA SECCION SE RECIBEN ANUNCIOS EN:

PASEO DE SAN VICENTE, 13.
Administración.—Teléfono 18340.

ARENAL, 9.
Librería y Editorial Madrid.—Teléfono 16053.

GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.
Estanco y lotería.—Teléfono 43703.

TORRELOS, 74.
Estanco.—Teléfono 17177.

ALCALA, 133.
Estanco.—Teléfono 50433.

GLORIETA DE ATOCHA
Lotería.

PUNTE VALLECAS. Av. República, 9.
Estanco número 1.—Teléfono 17478.

AVENIDA MENENDEZ PELAYO, 33.
Papelería y Continental "Granada".—Teléfono 59615.

Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

Cada palabra, 25 céntimos. Mínimo que se cobra por anuncio, ocho palabras.

AGENCIAS

AGENCIA NEGOCIOS
Larena. Certificados penales últimas voluntades, etcétera, cobro créditos morosos; consultas generales. Alcalá, 159. Teléfono 57632.

ALMONEDAS

LA CASA MAS SURTIDA
en comedores jacobinos desde 700. Beneficencia, 4.

MUEBLES BARATISIMOS, camas doradas. Valverde, 28. Luna, 22 (puerta naranja).

COMEDOR JACOBINO, 650 pesetas, armario, camas muy baratas. Flor Baja, 9.

CAMAS TURCAS DESDE 19 pesetas. Flor Baja, 9.

URGE VENTA DESPACHO jacobino, roble, gramola, máquina "Underwood", recibimiento español. Hortaleza, 75 duplicado, segundo.

ALMONEDA MARCHA urgente, todo piso, comedor, dormitorio, camas bronce, armarios luna, colchones, lámparas, vajilla, gramola, cocina, otros. Colmenares, 9, principal izquierda.

URGE VENTA COMEDOR moderno. Alcántara, 30 (entre Padilla-Juan Bravo).

URGENTISIMO. DOMINGO, lunes, deshago todo piso. Lagasca, 37.

DOMINGO, LUNES, VENDO los muebles, colchones, dejo piso. Núñez Balboa, 16.

DOS DIAS. PISO DIPLOMÁTICO, despacho, alcoba plateada, comedor, arcón, lámparas, cuadros, cinematógrafo, vitrinas. Reina, 37.

ALQUILERES

CUARTOS CASA LUJO, todo confort, desde 52 a 60 duros; calefacción central. Alfonso XII, 58.

LOCALES INDEPENDIENTES, almacén o garaje. Razón: Alcántara, 15, portería.

ALQUILAMOS ESPACIOS para tiendas, hermosos cuartos, dos fachadas, inmejorable sitio Gran Vía. Gran confort, ascensor, baño, calefacción, teléfono, precios módicos. Dirigirse: Sociedad Viajantes. Mesonero Romanos, 3.

LOCALES EXTERIORES. Talleres. Almacenes. Tiendas. Doctor Fourquet, 25.

BONITO EXTERIOR, CALEFACCIÓN, ascensor, baño, veinte duros; interiores desde 60 pesetas. Jorge Juan, 82.

AMPLIOS, SOLEADOS cuartos exteriores, 100 pesetas; interiores, 65. Canarias, 31.

CUARTOS SOLEADOS, exteriores, desde 30 pesetas; interiores, 50. Castelló, 82; frente Asilo Mercedes.

CASA RECIENTE TERMINADA, próxima alquilar cuartos. Calefacción central, baño, gas, teléfono, ascensor, 3, 4, 5 y 6 piezas habitables, desde 75 a 125 pesetas. General Orta, 12. (Tranvías: Serrano, Velázquez y Prosperidad).

PISOS TODO LUJO, 575 a 750 pesetas. Calefacción central, dos cuartos de baño, cocina esmaltada, gas, última palabra, armarios frigoríficos. Eduardo Dato, 29.

ESPACIOSO SALON, cinco huecos, propio para oficina o escuelas. Hermosilla, 15.

CUARTO AMPLIO, CENTRICO, 25 duros. Razón: Ruda, 21. Portería.

PISO AMUEBLADO, CON TERRAZA. Claudio Coello, 97.

PISO AMUEBLADO, PREFERENCIA extranjero. Teléfono 40971.

CAMPOMANES, 7. ENTRESUELO exterior, diez habitaciones. 160 pesetas.

SE ALQUILAN CUARTOS exteriores. Cuarto baño, ascensor, calefacción central, teléfono, desde 110 pesetas. Lista, 50.

ALQUILO ARAVACA HOTEL amueblado, dos plantas, jardín, garaje; 350 mensuales. Teléfono 90055.

COMADRONAS

PARTOS. ROSA MORA. Consultas: Plaza Santa Ana, 2.

COMADRONA, PRACTICANTE, masajista. Francisca Ramírez. Consultas reservadas, Hospedaje embarazadas. Hermosilla, 44.

PARTOS. VICENTA SANTIAGO. Hospedaje embarazadas. San Joaquín, 2.

EXPROFESORA MATER nidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

EMBARAZADAS

Anunciación García. Profesora partos. La mejor casa autorizada. Inspección sanidad, hospedaje. Consultas provinciales. FELIPE V, 4. Telé. 11082.

COMPRAS

ALHAJAS, PAPELETAS Monte, objetos oro, plata, antiguos y modernos. Pago todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7, platería.

COMPRA ALHAJAS, oro, plata, platino. ¡Pagando bien! ¡Casa Orgaz! Ciudad Rodrigo, 13.

CONSULTAS

CONSULTORIO. DOCTOR París. Romanones, 2. Piel, sífilis, venéreo, impotencia, blenorragia, complicaciones de la misma, tratamientos modernos hasta completa curación. Diez una, cinco nueve.

ALVAREZ GUTIERREZ. Vías urinarias, secretas. Preclados, 9; diez una, siete nueve.

MATRIZ, EMBARAZO, esterilidad. Médico especialista. Jardines, 13.



CURA IMPOTENCIA, DEBILIDAD SEXUAL, AGOTAMIENTO FISICO E INTELLECTUAL. DE VENTA EN FARMACIAS Y LIBERTAD. 20.- MADRID.

DENTISTAS

50 PESETAS DENTADURAS. Alvarez, dentista. Magdalena, 28, primero.

ENSEÑANZAS

PATRONES, NI MEJOR ni más baratos que Chic Parísien los corta nadie. Fuencarral, 43.

ENSEÑANZA TECNICA por correspondencia. Sin salir de su casa puede adquirir una sólida formación técnica estudiando por correspondencia una de las especialidades que se cursan en la Internacional Institución Electrotécnica. Plaza Cataluña, 9. Apartado 638, Barcelona. Es la Escuela más antigua de su clase en España, y su fundación data del año 1903. Escriba usted hoy mismo pidiendo el folleto de información, que recibirá gratis.

FRANCAIS - ANGLAIS, diez pesetas mensuales. San Bernardo, 73.

CINCO PESETAS MENSUALES, sin otro gasto: taquígrafía, cálculo, teneduría, ortografía castellana, catalana, inglesa, francesa por correo. Folleto gratis. Academia Lebrun, Talleres, 27. Barcelona.

ACADEMIA CORTE ULTIMO, París. Labores, patronas, fantasías. Hortaleza, 50.

FINCAS

VENTA CASA 110.000, renta 8 por 100. Princesa, 34.

DOS CASAS BARRIO BALANCA permuta por papel del Estado. Hidalgo, Velázquez, 15; cuatro-ocho. Teléfono 53699.

FINCAS DE OCASION, compraventa, permuta. Brito, Alcalá, 94. Teléfono 56321.

HOSPEDAJES

PENSION SANTA ANA, todo confort, jardín. Zurbano, 8.

EN FAMILIA, GABINETE, alcoba; confortable. San Bernardo, 57, primero izquierda.

PENSION ASUNCION, 8 pesetas. Príncipe, 18, primero derecha.

MADERAS

ADRIAN PIERA. SUCURSA número 2. Plaza de Atlántico Casado, 5. Alcalá de Henares.

MODISTAS

BUENA MODISTA, doña Melillo, casa, señora, niños. Mayor, 20.

NEGOCIOS

¡INVENTORES! ¡INDUSTRIALES! La Lucha Por La Vida Es Actualmente Más Enconada y Terrible Que Nunca; por eso el esfuerzo para mantenerse en ella victorioso tiene que ser titánico. Una Marca Creada, o De Nueva Creación, es una trinchera a defender contra toda clase de enemigos; Un Mercado es una fortaleza a conquistar con la propia marca; Una Patente es un hallazgo de valor inestimable, cuya inviolabilidad hay que vigilar siempre alerta. ¡Inventores! ¡Industriales! La Casa "Carpi" puede ser un buen guía para vosotros y un buen colaborador. ¡Consultadla! "Carpi", Avenida Eduardo Dato, 11 (Gran Vía). Madrid. Teléfono 90552.

PRESTAMOS

DINERO BUENAS CONDICIONES, comercio, industria. Lonja Urbana. Montería, 15.

PAPEL DEL ESTADO coloco en hipotecas, intereses legal. Hidalgo, Velázquez, 15; cuatro-siete.

PRESTAMOS HIPOTECARIOS Madrid, provincias. Larra, 7, entresuelo. Francisco Fernández.

CAPITALISTAS: ADMITO valores para primeras inmejorables y como pago de casas céntricas que vendemos. Larra, 7, entresuelo. Francisco Fernández.

SASTRES

HECHURA TRAJE, Gaba; forros, 40 pesetas. Casa Bajo. Magdalena, 1.

VARIOS

10 PESETAS, 15. TRABAJANDO horas libres por nuestra cuenta, asunto sencillísimo. Instrucción gratuita y muestra-ensayo. Deseamos ofertas toda España. Apartado Marn 686, Madrid.

FUMADORES, ESTANQUEROS, CORREDORES, VIAJANTES. Inventa una máquina para liar cigarrillos, embotellados antinicotinas, extremidades cerradas. Magnífica presentación. Muestra certificada, tres pesetas. Escribid: Thiers, Alenza, 12, Madrid.

GRAN CENTRO ESPECIFICOS, Farmacia Rey. Infantes, 7. Teléfono 18787.

PIANOS ALQUILER. Fuencarral, 55. Hazen.

VENTAS

RELOJES, VENTA Y COMPOSTURAS, precios muy económicos, garantía un año. Antigua relojería Sal, 2, esquina Postas.

POR AUSENTARME URGENTE vender muebles. Solamente particulares. Churrua, 10, primero centro derecha.

CUADROS, OVALOS, COPIAS, Repúblicas, santoral, paisajes. Casa Roca. Colegiata, 11.

MAGNIFICO GABAN O traje medida, 85 pesetas. San Bernardo, 56, frente Universidad.



PELETERIA, CUELLOS, carteras, guarniciones: clases selectas. La Dalia. Fuencarral, 56.

CAMAS DEL FABRICANTE al consumidor. Inmenso surtido. Fábrica La Higiénica. Bravo Murillo, 48.

FABRICA CAMAS DORADAS, baratísimas. Valverde, 1. Bravo Murillo, 112.

PIELES PARA ADORNOS a 0,75. Los Italianos. Cava Baja, 16.

ESTERAS, TERCIOPELOS, tapices. Limpiabarros para autos, pasos para portales, baratísimo. Roberto Más. Conde Xiquena, 6.

GRAN OCASION. PIANO automático americano, con rollos y banqueta. Pesetas 2.500. Acollan. Av. Conde Peñalver, 24.



CANARIOS ALEMANES y todas las razas; anillas, alimentos y medicamentos. Mando libro enfermedades gratis. Garrido. Marqués Duero, 90, Barcelona.

MAQUINAS ESCRIBIR, restos liquidación, precios más bajos; contado, plazos, alquiler, reparaciones. Cafés, 1 triplicado.

BOLSA DEL AUTOMOVIL

ENSEÑANZA CONDUCCIÓN automóviles, mecánica, cincuenta pesetas. Escuela Automovilistas. Alfonso XII, 56.

ESCUELA CHOFERES "La Hispano". Conducción, mecánica. Citroen, Ford, Chevrolet, Renault. Otras marcas. Santa Engracia, 4.

OPERACIONES DE AUTOMOVILES directamente entre particulares. Mayor, 51.

NEUMATICOS BARATISIMOS, cubiertas desde 30 pesetas. Malasaña, 24.

ALQUILER AUTOMOVILES lujo, bodas, ahonos, viajes. Ayala, 9.

RELACIONO COMPRA dores con vendedores autos particulares. Abada, 5.

NO DUDAR, LA CASA que más barato vende Ródenas. Barquillo, 4.

INMENSO SURTIDO AUTOMOVILES ocasión de las mejores marcas; conducciones cinco, siete plazas, cabriolet; coches baratos para patente. Ródenas. Barquillo, 4.

AUTOMOVILES OAKLAND, Pontiac, Oldsmobile, Opel; surtido repuesto accesorios. Envíos provincias. Rengifo y Pla, S. L. Príncipe Vergara, 12, Madrid.

CAMIONES BLIPZ, OPEL, surtidos repuestos, accesorios. Envíos provincias. Rengifo y Pla, S. L. Príncipe Vergara, 12, Madrid.

MODERNAS CONDUCCIONES Ford, cuatro puertas, precios sin competencia. Graham Paige, Hupp, Oakland, Whippet, Chevrolet, Erskine, muchos más. Agencia Badala, Madrazo, 7.

LUJOSA CONDUCCION Chrysler, último modelo, 8 cilindros. Matricula 40.000. Agencia Badala, Madrazo, 7.

SERVICIO AUTOMOVIL les lujosos. Azcarate Hermanos. Mecánicos prudentes. Consultad: Garaje Hispano Británico.

AMPLIAS CABINAS independientes desde 45 pesetas. Garaje Madrid. Guzmán Bueno, 27.

BOLSA DEL TRABAJO

OFRECEN TRABAJO

COLOCACIONES TODAS clases, pagando después. Rapidez. Arenal, 8.

COLOCACIONES, EMPLEOS rápidamente gestionamos, pagando después. Oficina tardes. Montera, 10.

BUSCAMOS REPRESENTANTES activos quieran ganar crecidas comisiones con artículo fácil venta. Apartado 9.021. Madrid.

GRAN GARAJE SALAMANCA, Ayala, 44, teléfono 58262, precio nave, 50 pesetas. Servicios esmerados a precios moderados (esquina Castelló).

SE ADMITEN COCHES en almacenaje. Lagasca, 56, P. Domingo.

PARA COLOCARSE RAPIDAMENTE. Argon. Puebla, 18 (Casa acreditada).

300-400 PESETAS TRABAJANDO mi cuenta, propio domicilio (localidades provincias). Solicito representantes. Otal. Apartado 544, Madrid.

REPRESENTACIONES deseo en general, con clientela para provincias, Madrid, Jaén. García Hermanos, Juan Tornera, 8. Madrid.

SE CONVOCA A OPOSICIÓN libre para proveer una plaza de tenedor de libros, auxiliar, con el haber anual de 4.000 pesetas, con arreglo a las condiciones que se hallan expuestas en el local de la Sociedad de Autores Españoles. Calle del Prado, número 24.

NECESITAN TRABAJO

OFRECESE CHOFER para tardes. Escribid: Manuel; Alberto Aguilera, 35, continental.

JOVEN, 22 AÑOS, ASTURIANO, libre quintas, desea colocación: mozo comedor, camarero, ordenanza, etc., sin pretensiones. Torrijos, 61.

CAMAS DORADAS LAS MEJORES EN LA FABRICA: 34 CALLE DE LA CABEZA 34

ESTUFAS FUNDIDAS desde 15 ptas. Tortugas, 25. DIEZMA. Cava Baja, 4.



¿LE INTERESA LA AVICULTURA?
¿Y LA APICULTURA?
Construyase usted mismo, fácil y económicamente, sus GALLINEROS, INCUBADORAS, PONEDEROS, TRAMPA, COMEDORES AUTOMATICOS, COLMENAS MOVILISTAS, etc., utilizando los **PATRONES GEMMA** de tamaño natural. No puede haber fracasos. PIDAN CATALOGO GRATIS AL AUTOR: **E. VILLEGAS ARANGO** CALLE DOLORES ROMERO, 14. MADRID

MUEBLES LACA Y ESTILO

DORMITORIOS, COMEDORES, SALONCITOS GALLAR. Alcalá, 83, y Espejo, 9.—MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA

El día 10 del corriente, a la una de la tarde, termina el plazo de admisión de proposiciones de presentación de proyectos y presupuestos para la construcción y explotación de evacuatorios y urinarios que han de emplazarse en los lugares que se determinan en los pliegos. Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones en la forma que determina el artículo 15 del reglamento de 2 de julio de 1924. Madrid 5 de noviembre de 1931.—El Secretario, M. Berdejo.

VÍAS URINARIAS
En todas las infecciones de las vías urinarias no pierda tiempo y consulte a un médico que, en los casos de Hemorragia (Purgaciones), brinde los **CACHETS DEL DR. SOLVÉ** que dan siempre rápidos y satisfactorios resultados.
Basta tomar uno cada hora para vencerlos de sus admirables efectos.
Venta a 6.50 ptas. caja en las principales farmacias de España, Portugal y América.

CANARIOS FLAUTAS IMPORTADOS RAZA SEIFERTS. MONOS, PERROS Y PAJAROS Cuesta Santo Domingo, 17 PAJARERIA

CASA LEANDRO GONZALEZ PLAZA DEL ANGEL, 13 Y 14 (frente a Espoz y Mina)

Presenta los artículos más nuevos y baratos de la estación: sedería, lanaría, géneros de punto y lencería. Corte de abrigo diagonal, gran fantasía, 18 pesetas; crespones seda, 3 pesetas metro; brochado seda, para forros, 4.25 pesetas metro; camisetas afelpadas, caballero, a 3.25 pesetas. Últimas novedades en pañerías para señora y caballero.

CEREBRINO MANDRI
Verdadero específico del dolor nervioso o reumático, desapareciendo por rebelde que sea.
Cura el dolor de cabeza, neuralgias (Faciales, Intercostales, riñones, Ciática) y las molestias de la mujer.
PREVENTIVO Y CURATIVO DE LA GRIPE
NUNCA PERJUDICA

Use máquina eléctrica SINGER o motor eléctrico SINGER

MAQUINAS SINGER PARA COSER
PARA USO DOMESTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura.
PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura.
ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO.
RIBETADOR, ACOLCHADOR
Aparatos LUZSINGER
MONTERA, 18.—MADRID

Cursos gratuitos de costura, corte y bordado en todas nuestras tiendas

"ESTAMPA", GRAN REVISTA EN HUECOGRABADO, 30 CENTIMOS.

SIN COSTARLE NI UN CENTIMO
PUEDE USTED RECIBIR UN CATALOGO DE TEMPORADA DE LOS ALMACENES
EL BARATO DE BARCELONA
Pídalo usted hoy mismo

Lea usted en LA FARSA "LA MARIMANDONA" - CINCUENTA céntimos Ayuntamiento de Madrid

El Premio Nacional del concurso Kodak



Admirable fotografía que ha obtenido el Gran Premio nacional de 6.000 pesetas en el concurso internacional Kodak

El coro ferrolano "Ecos d'a Terra"



El presidente de la Diputación de Oviedo, señor González Peña, rodeado del coro ferrolano "Ecos d'a Terra", que realiza una excursión por Asturias (Foto Mena)

Un chico muerto de un puñetazo



El cadáver del desgraciado muchacho Francisco Flores, víctima, en Melilla, del chofer José Navas (Fotos Zarco y López)



El chofer José Navas, que en Melilla dió muerte, de un terrible puñetazo, al lavacoches Francisco Flores

Un trágico accidente automovilista en Córdoba



Estado en que quedó un automóvil de la matrícula de Córdoba que en la carretera de esta capital a Madrid chocó contra un árbol por efecto de una falsa maniobra. De sus tres ocupantes, comerciantes de Montoro, resultaron dos muertos y el tercero herido de suma gravedad (Foto Santos)

Estafador detenido



El estafador Federico Fernández Tamari, que se fugó de la cárcel de Oviedo dejando encerrado al guardián, y que ha sido nuevamente detenido en Salamanca (Foto Mena)

AHORA **¿POR QUE ASEGURARIA VD. QUE ASIA ES LA MAYOR DE LAS 5 PARTES DEL MUNDO?**



Porque siempre lo ha encontrado usted indicado así en mapas y libros — porque todos se lo han afirmado — porque usted considera que, cuando lo ha visto sostenido **siempre por todos**, debe existir un motivo de veracidad que responda suficientemente de su confianza

En orden inverso de razonamiento: si usted ha visto **siempre** que el Camión FORD es el de más alta producción y venta (hacia los veintidós millones en la actualidad) — si ha oído usted a la **gran mayoría** afirmar positivamente su supremacía — si sigue usted observando que mantiene un primer puesto inaccesible en las listas de matrícula



¿no asegurará usted

- 1.º — que el Camión FORD es el de más extensión y confianza.
- 2.º — que ha de haber motivos muy suficientes para justificar esa confianza.
- 3.º — que tales motivos debe usted tenerlos bien en cuenta al decidir la compra de su Camión?

Usted puede adquirir su camión a plazos



Antes de adquirir su camión, entérese bien de lo que tributará por Patente Nacional de Circulación. Esta Patente se paga por caballos de fuerza — y el Camión Ford tributa por 17 HP.

Los productos Ford gozan de garantía indefinida. Todo Agente Ford autorizado cambiará cualquier pieza en que se compruebe defecto de construcción, y cuidará asimismo de desmontarla y montarla de nuevo sin gasto alguno para el propietario. Esta garantía se aplica en cualquier momento de la vida del coche y debe usted exigirla por escrito al adquirir su coche o camión.



Ford Motor Iberica

BARCELONA
LINCOLN FORD
MONOPLANO TRIMOTOR

Ayuntamiento de Madrid