

27



(Véase amplia información en las páginas 3 y 4)

(Foto Barci)

AHORA

FIXOL

LE LIBRA DE PENSAR EN
SU PEINADO DURANTE
EL DÍA PORQUE LO FIJA
Y LO DEFIENDE BIEN



Una ligera aplicación al peinarse, y se acabó el temor a quedar despeinado. Fixol es perfecto y seguro; no mancha ni empasta; un fijador distinto, de calidad especial, con olor a violetas.

Ya puede usted afrontar el viento, saludar con el sombrero sin que el roce le despeine y practicar sus deportes con toda libertad de acción. Protegido con Fixol, su peinado no se descompone.



FRASCO

250

PERFUMERIA

GAL

MADRID

TIMBRE
APARTE



Ayuntamiento de Madrid

Director propietario: LUIS MONTIEL.

Gerente: LUIS DE MIQUEL.

Subdirector: M. CHAVES NOGALES.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID 2,50 ptas. al mes.
 PROVINCIAS 9,00 ptas. trimestre.
 EXTRANJERO 20,00 ptas. trimestre.

Apartado 8.094.

PASEO DE SAN VICENTE, 18

Teléfono 18340

El capitán Rodríguez y el teniente Haya cubrieron los 4.800 kilómetros de distancia de Sevilla a Bata en veintisiete horas y diez minutos

EL MAGNIFICO VUELO, EJECUTADO CON IMPECABLE LIMPIEZA Y DE ACUERDO CON TODAS LAS PREVISIONES, ES, EN IMPORTANCIA, EL TERCERO DE LOS REALIZADOS POR LA AVIACION ESPAÑOLA

SEGUN EL CAPITAN LLORENTE, EL VUELO SOBRE AFRICA EN LINEA RECTA, TAL COMO LO HAN REALIZADO RODRIGUEZ Y HAYA, NO SE HABIA INTENTADO NUNCA

Corrió el falso rumor de que los intrépidos aeronautas se vieron obligados a aterrizar a unos cientos de kilómetros de Bata

COMO PASARON LA NOCHEBUENA LOS PARIENTES Y ALLEGADOS DE LOS GLORIOSOS AVIADORES

A las catorce horas del día 25 aterrizó en el campo de aviación de Bata el aparato número 1.271, tripulado por el capitán Rodríguez y el teniente Haya, los cuales invirtieron en la travesía veintisiete horas. Esperábanles las autoridades y numerosos europeos e indígenas que los aclamaron por el éxito del vuelo. Los aviadores llegaron en perfecto estado de salud y muy satisfechos del buen tiempo que tuvieron durante el viaje.

En la Dirección de Aeronáutica se reciben noticias directas de los aviadores

En la Dirección de Aeronáutica se ha recibido el siguiente radiograma oficial de los aviadores capitán Rodríguez y teniente Haya:

"A las 14 horas tomamos tierra, sin novedad, en Bata, invirtiendo en recorrido veintisiete horas diez minutos, que se desarrolló sin incidentes por itinerario previsto. Avión y motor, en excelente estado. Se procede a la revisión. Avisaremos fecha dispuestos regreso. Saludos respetuosamente."

Informes oficiales

El subsecretario de Comunicaciones confirmó que los aviadores Haya y Rodríguez habían llegado a Bata ayer tarde, a las dos.

Como los informadores le hicieran observar que en la Presidencia habían dicho que llegaron a las tres menos veinte de esta madrugada, el señor Galarza telefonó a la Jefatura de Aeronáutica, donde insistieron en que estaba comprobado que el aterrizaje se efectuó con toda felicidad a las dos de la tarde de ayer, día 25, y que en el aeródromo esperaban las autoridades locales y numeroso público de la población europea e indígena, que hicieron objeto de un entusiasta recibimiento a los aviadores.

La inquietud nacional

Lo que más contribuyó a la inquietud del público, antes de conocerse la buena nueva, fué la noticia de que los aviadores habían radiado un despacho diciendo que se encontraban a 500 kilómetros de Bata y que esperaban llegar a este punto a las seis de la tarde. Entonces, el silencio posterior significaba que habían sufrido un accidente antes de llegar a Bata. Esto creían todos, pues era de esperar que de haber llegado a su destino, habrían comunicado la noticia en seguida a los centros oficiales.

Un periódico madrileño dice que en

Madrid, de madrugada, se recibió el siguiente despacho:

"SEVILLA. 26 (2 m.).—En el Aero Club de Andalucía se ha recibido un "radio" dando cuenta de la feliz llegada a Bata de los aviadores Rodríguez y Haya a última hora de la tarde. No se tienen más detalles."

El telegrama de felicitación de la Aviación española

El comandante Pastor ha dirigido a Rodríguez y Haya el siguiente despacho: "Capitán Rodríguez y teniente Haya. Aviadores. Bata (Guinea.) En nombre propio y servicio recibid entusiasta felicitación y fraternal abrazo por vuestro triunfo.—Pastor."

Unas palabras del comandante Pastor

—¿Qué finalidad tenía el vuelo, quiere decirnos?

—Deportiva, muy escasa. Comercial, tampoco, a no ser el regreso por etapas. El principal objetivo de la travesía era de condición moral: la unión de España con sus colonias. Los indígenas se sienten ahora más cerca de la metrópoli. Ya han iniciado esta política varios países europeos: de Inglaterra a la India, de Francia a Madagascar, etc... España ha demostrado que cuenta con medios para establecer esa comunicación. Es algo que prestigia ante los naturales de la Guinea el nombre de España. No se ha intentado batir ningún "record" mundial. Lo que a España interesaba era su misión a las colonias.

El comandante Pastor nos lee el siguiente despacho del capitán Rodríguez al jefe de Protección de vuelos desde Río Benito.

"Capitán Rodríguez al comandante Cubillas.—Tiempo durante la ruta, exactamente según predicción de esos servi-

cios. Nuestra enhorabuena y saludos más afectuosos."

Volaron a una velocidad media de 153 kilómetros por hora

Como dato curioso hemos averiguado la velocidad media del vuelo obtenida, dividiendo los 4.000 kilómetros que separan Bata de Tablada por las veintiséis horas que Haya y Rodríguez han tardado en recorrerlos. Arroja una media de 153 kilómetros por hora.

Opiniones del comandante Spencer y del capitán Jiménez

El comandante Spencer, jefe de la oficina de mando de la Jefatura Superior de Aviación, dice:

"Obedece este vuelo a un propósito común a todos los países que tienen colonias; propósito de unirse con ellas por vías aéreas."

El capitán Jiménez, el conocido piloto del "Jesús del Gran Poder", nos ha dicho:

"Han realizado un vuelo muy bonito. El éxito estaba descontado, conociendo la maestría de Rodríguez y Haya. La importancia del raid, aparte su valor aviatorio, está en que han unido a España con la Guinea."

El capitán Llorente, el organizador del vuelo de la escuadrilla Atlántida a la Guinea Española, precisa a un redactor de AHORA la importancia del realizado por Rodríguez y Haya

El capitán Llorente, que dirigió el vuelo de la escuadrilla Atlántida a las posesiones españolas de Guinea, y que es una de las personas más capacitadas de la aviación española y perfecto conocedor de África por haber volado frecuentemente sobre aquellas regiones, nos ha manifestado, refiriéndose al raid de los aviadores Haya y Rodríguez, que es uno de los más importantes que se han llevado a cabo.

—Desde luego—añadió—, es de gran importancia por la dificultad que tiene atravesar por la parte que ellos lo han hecho el corazón de África, no solamente por el peligro que significa volar sobre el desierto, sino por la travesía sobre la selva. Una avería en el desierto tiene consecuencias menos malas que el sobreviene sobre la selva, pues siempre es más fácil aterrizar en el primer caso, y además el avión, una vez en tierra, es mu-

EDITORIAL

HACIA LA COMPLETA PACIFICACION

Cada día van siendo más las voces sensatas que vienen de la derecha exhortando a las clases conservadoras a adoptar una actitud positiva ante el nuevo régimen, dejando de pensar en conspiraciones y soñar con restauraciones imposibles. Poco a poco se va abriendo camino la convicción por nosotros defendida de que hoy lo patriótico es trabajar dentro del régimen y no colocarse frente a él en posición de hostilidad o de abstención.

Ayer se han publicado en la Prensa fragmentos de una carta dirigida por el señor Cambó a los elementos que le son afectos, en la que el ilustre político catalán se pronuncia en este mismo sentido. El señor Cambó hace notar con justicia que ya son bastante intensas nuestras luchas políticas para que se las complique con el problema del régimen.

En efecto; ya es hora de que termine este ambiente de guerra civil, declarada o latente, en que tanto tiempo llevamos viviendo, y que ha sido el mayor obstáculo para el progreso y la prosperidad de España. Es menester prestar todos su colaboración al régimen nuevo para darle las necesarias oportunidades. ¿No resulta de una extremada incongruencia acusar, por una parte, de partidismo al régimen republicano, y negarle, por otra, toda asistencia? Si queremos que sea el régimen verdaderamente nacional que el país necesita, hemos de contribuir todos a facilitarle el camino.

No coincidimos a la letra con todas las afirmaciones del líder catalanista; pero no se trata ahora de señalar discrepancias, sino de advertir coincidencias. En este sentido, la alternativa que plantea el señor Cambó es perfectamente exacta. Una restauración—suponiéndola posible—abriría un período de luchas sangrientas, de las que podría resultar el triunfo, más o menos pasajero, de la revolución social, o, por lo menos, largos años de intranquilidad y desasosiego.

La hora presente es de trabajo empeñado y de colaboración. Hay que esforzarse en buscar puntos de avenencia y planos de cooperación. Los momentos actuales de dura competencia económica requieren en todos los pueblos la máxima tensión. Hemos de alejar de nosotros imágenes catastróficas para pensar en una labor ardua y tenaz de reconstrucción nacional. Todo lo demás es agitarse en el vacío y está condenado a la esterilidad.

cho más visible para quienes se lancen a su descubrimiento. Otro gran inconveniente de la selva es el enorme número de animales feroces allí existentes y que pueden ser causa de un serio contratiempo. Además, el vuelo en línea recta, tal como ahora se ha hecho, no se había llevado nunca a cabo. Los pilotos franceses e ingleses que han volado sobre África no han llegado a la zona central por donde ha pasado el avión de Haya y Rodríguez. El vuelo tiene además la importancia de que lleva a los que viven en aquellas apartadas regiones un recuerdo de la Península y la prueba de que con los modernos medios de locomoción sólo les separan de ésta veintiséis horas de viaje. Seguramente los aviadores estarán siendo en estos momentos agasajados por todos los elementos de la colonia española y por los representantes de las tribus del interior. Cuando yo verifiqué mi vuelo a Bata desde Santa Isabel, fué precisamente el día 25 de diciembre del año 27. Seguramente en aquella población esperarán ese día del año como el de llegada de emisarios aéreos de la Península.

En resumen, el vuelo de Haya y Rodríguez es verdaderamente extraordinario.

† NECROLOGICAS

D. DOLORES FERNANDEZ DE CASTAÑEDA OLMEDO falleció en el día de ayer.

El entierro se verificará hoy, 27, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, plaza de Chamberí, 3, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

D. CARMEN GAMUNDI AZPIAZU, viuda de Aranguren, falleció el 25 de diciembre de 1931.

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 27, a las ocho de la mañana, desde la casa mortuoria, Princesa, 48, a la estación del Norte, para ser trasladado a Zumaya (Guipúzcoa).

LA CONDESA VIUDA DE REVILLA-GIGEDO. Ayer ha fallecido en Madrid la respetable señora doña María del Carmen Rafaela de los Ríos Enríquez, condesa viuda de Revilla-Gigedo y marquesa viuda de San Esteban del Mar.

Era la finada por su edad y bondades muy apreciada por la sociedad madrileña, en la cual será muy sentida su muerte.

A su hijo el marqués de Santa Cruz de Rivas y a sus hijas las marquesas de Casa Valdés y Casa Saltillo y a los hijos políticos doña María de Ulloa, hija de los condes de Adanero; el marqués de Berna; doña Rosario Comyn y Allendesalazar, y el ex ministro don Manuel Argüelles y demás familia enviamos nuestro más sincero pésame.

El entierro se efectuará esta mañana, a las doce, desde la casa mortuoria, Sacramento, 1, a la Sacramental de Santa María.

EL GENERAL GONZALEZ JURADO. Ha fallecido en Madrid, a los setenta y cinco años de edad, el general de brigada, procedente del Cuerpo de Estado Mayor, don Enrique González Jurado.

Fuó este dignísimo militar director de la Escuela Superior de Guerra y profesor de don Alfonso de Borbón y Borbón. Por sus servicios de campaña en Cuba y en Marruecos le concedieron honrosas distinciones.

Estaba, además, en posesión de la Legión de Honor, de Francia.

El fallecimiento sobrevino el jueves pasado a consecuencia de un ataque de angina de pecho.

Su muerte ha sido muy sentida entre sus compañeros de armas, que le tenían en gran estima.

Enviamos nuestro pésame a su viuda doña Aurora San Martín Asuero, y a sus hermanas doña Magdalena y doña Eduvigis.

El entierro del señor González Jurado constituyó una imponente manifestación de duelo.

rio, porque además han realizado exactamente lo que se proponían y en el tiempo por ellos previsto. No han sufrido, por lo visto, ninguna desviación en su ruta y aun cuando parece deducirse que se han inclinado un poco hacia la costa, habrá sido premeditadamente, pues al llegar a aquellas regiones es más fácil volar bajo, cerca del mar, que hacerlo por el interior.

El vuelo es, en importancia, el tercero de los llevados a cabo por aviadores españoles. Haya y Rodríguez han cubierto ahora 4.800 kilómetros.

El vuelo que ocupa el primer lugar es el de Jiménez e Iglesias de Sevilla a Natal, con 6.650 kilómetros, y el segundo, el de los mismos pilotos de Sevilla al Irak, con 5.800 kilómetros.

Según el teniente coronel Herrera, es uno de los vuelos más difíciles e importantes que se han realizado.

También preguntamos su opinión al

Impresiones de los parientes y familiares de los aviadores

Una charla con la madre, la hermana y un tío del teniente Haya. Pasaron una angustiosa Nochebuena, sin recibir una sola noticia de los aviadores. La primera noticia la tuvieron el día 25, a las seis de la tarde.

BILBAO, 26 (8,30 t.).—La familia del aviador Haya, que en estos momentos después de su vuelo a Bata constituye una de las figuras más destacadas de nuestra actualidad, reside en Bilbao, en la casa número 32 de la Gran Vía.

En la misma finca habita el tío del aviador don José María Ortiz de la Riva, persona muy conocida en esta villa, donde durante muchos años desempeñó el cargo de teniente de alcalde de este Ayuntamiento.

Recurrimos a la amistad con don José María para entrevistarnos con los familiares del aviador. Momentos después, y gracias a la gentileza del señor Ortiz de la Riva, nos encontramos en su domicilio en charla agradable con él, con la madre del aviador, doña Dolores González de Haya, y con su hija Conchita, una simpática moquita que en estos momentos experimenta como nunca el orgullo de un tan famoso navegante aéreo.

Don José María nos explica que ayer tuvieron noticias procedentes de Madrid, según las cuales el aparato de Haya y Rodríguez había pasado ya el desierto, la parte más peligrosa del vuelo. Esta mañana recibieron, también de Madrid, a primera hora, la confirmación de la llegada a Bata de los aviadores.

Desde Madrid, el tío carnal del aviador, don Diego, en cuya casa suele residir temporalmente Carlos Haya, se encargó de transmitir a sus familiares de Bilbao urgentemente cuantas noticias se recibiesen del aeródromo de Cuatro Vientos. En este centro aéreo se recibió el día de Navidad la noticia de que los aviadores habían pasado sin novedad el desierto y que esperaban llegar a Bata hacia las tres de la tarde. Conocida esta impresión de los aviadores, don José María se extrañó de las noticias confirmatorias que aseguraban que los aviadores llegaron a Bata a las dos de la tarde, o sea, antes de la hora indicada por ellos mismos.

Toda la Nochebuena la pasaron sin noticias del curso del "raid", y en medio de la inquietud que es de presumir, sobre todo por lo que se refiere a la madre del aviador. Al día siguiente, don José María Ortiz de la Riva, deseoso de calmar la ansiedad de los padres del aviador, corrió al teléfono para ponerse en comunicación con Madrid, sin conseguir por el momento ninguna noticia concreta. Únicamente a las seis de la tarde de ayer recibieron la noticia de que los aviadores consideraban ya salvada la prueba y esperaban llegar al punto final dentro de unas pocas horas.

Han sido, pues, para los familiares de Haya más de treinta horas de angustia las que les ha proporcionado el arriesgado vuelo, pero la inquietud ha pasado ya y tanto el tío como la madre del aviador

teniente coronel Herrera, otra de las personalidades más destacadas de la aviación española. Nos manifestó que como español se hallaba satisfechísimo del vuelo realizado por Haya y Rodríguez, que es verdaderamente extraordinario, pues han llevado a cabo exactamente cuanto se proponían. Merecen toda clase de elogios por los momentos difíciles que han tenido que afrontar, tanto al cruzar el estrecho, con un viento contrario de 80 kilómetros por hora, como por las dificultades atmosféricas durante todo el recorrido. Menos mal que los aviadores tuvieron el acierto de elegir la fecha exacta para realizar el viaje con las mayores probabilidades de éxito. He recibido un telegrama de Haya y Rodríguez felicitando al servicio meteorológico por haber acertado exactamente en sus predicciones.

Por lo demás sólo puedo decir que es uno de los vuelos más dificultosos y más importantes que se han realizado.

y su hermanita sonríen y se complacen en hablar de las cosas de Carlos.

Las dos mujeres nos refieren episodios de la vida accidentada del aviador. Su madre nos dice:

—No sabía nada de este vuelo. ¿Quiere usted creer que nos enteramos de él por la Prensa? El no dice nada nunca de sus proyectos. No le gusta hablar en casa de estas cosas; y no es que sea reservado, pero de sus vuelos no habla jamás. Antes de emprender éste envió un telegrama desde Sevilla en el que me decía que había llegado sin novedad a dicha capital por vía aérea. Me extrañó mucho recibir ese telegrama dándome cuenta de un vuelo sin importancia.

Don José María sonríe e interviene:

—Es cierto. Jamás comunica a su familia sus proyectos. Yo conocí éste un poco por casualidad y me lo reservé. Hace unos días me encargó desde Madrid que me hiciera cargo, para reexpedirlos de Bilbao a Sevilla, de seis mil litros de gasolina que venían consignados a este puerto por mandato suyo. En seguida supe que se trataba de algún vuelo de envergadura. Días después, ya en el secreto, hube de enterarme, por carta, concretamente de lo que se trataba.

Conchita interviene a su vez para insistir en esta reserva del aviador sobre sus andanzas por el aire, reserva probablemente deliberada para evitar a sus familiares, en lo posible, la consiguiente inquietud, pero que a Conchita le parece displicencia de su señor hermano.

—Es un tranquilo—nos dice—. Figúrese usted que hace tiempo, cuando vino de África herido, no lo supimos en casa hasta mucho después. Yo noté que al sentarse tomaba muchas precauciones, pero no sospeché nada por el momento. Hasta le gasté una broma diciéndole que cuidaba del uniforme con una escrupulosidad desastrosamente. Poco después, observé que mi tío y él hacían salidas de casa un poco misteriosas. Más tarde, encontré en su cuarto un proyectil y unos documentos que hablaban de una herida grave. Entonces se descubrió todo.

Don José María amplía este episodio con nuevos detalles.

—Era una herida gravísima que pudo darle un serio disgusto. Le hirieron en una acción en Marruecos cuando volaba a escasa altura sobre las posiciones moras. El aparato presentaba después del vuelo unos veinte impactos, pero resistió, a pesar de la herida, hasta que hubo agotado las municiones. Mi sobri-

no llevaba como observador a un joven de Bilbao que le taponó la herida hasta que regresaron a la plaza.

Después, todos los días le acompañaba yo a hacerse las curas al Hospital Militar de Bilbao.

Nos refieren otros episodios de la vida de Haya de los que se desprende la naturalidad con que el aviador lleva su existencia accidentada. Se trata de un caso de vocación fervorosa que se produce en él tan naturalmente como la acción de respirar. Es la existencia de Haya la de un verdadero aviador. Los padres en Bilbao; otra casa familiar en Madrid; la de su tío Diego; la novia, según nos enteramos, su hermana Conchita, en Málaga. Además, actualmente tienen a su cargo las clases especiales de vuelos sin visualidad en Guadalajara y Alcalá, y continuamente va de una población a otra por vía aérea para dirigirlos. Hace muy poco aún, hizo un vuelo encerrado en la cabina, sin visualidad, desde Madrid a Burgos, noticia que al facilitárnosla su tío produce a su madre y hermana la consiguiente sorpresa, pues no la conocían.

Conchita nos pone en posesión de otros varios detalles de la vida de su hermano.

También nos enteramos de que Haya ha venido preparando este vuelo con Rodríguez desde el pasado mes de agosto. En el pueblecito vasco de Izurza, donde veranea la familia Haya, hizo un estudio del vuelo asesorándose de su hermano, un oficial del "Almirante Ferrándiz". Los dos realizaron estudios astronómicos y atmosféricos en Izurza durante el pasado verano con gran reserva. Estos estudios los prosiguió el aviador más tarde en Madrid, en casa de su tío don Diego. En la habitación donde se acumulaban planos, croquis y estadísticas, el aviador colocó un cartel que decía simplemente "Stop".

Pero esto no arredró a su hermana Conchita, que un día medio descubrió el secreto en la habitación al ver unos mapas llenos de puntitos. Salí de allí exclamando: "Ya prepara éste una de las tuyas"; pero no llegó a saber concretamente en qué consistía el proyecto.

Doña Dolores toma la palabra para exteriorizar el orgullo legítimo que la produce su hijo y que está pronto a manifestarse después de esta dura prueba a que ha sometido el aviador su destreza y su serenidad.

—Es muy modesto—nos dice—; no le da importancia a nada. Yo creo que le perjudica esta modestia, y no es porque sea mi hijo.

Conchita alega la expresión maternal diciéndola: "Mamá, que se te va a caer la baba."

Don José María cree que la actitud siempre reservada de su sobrino respecto a sus vuelos obedece no poco a su deseo de ser precavido, pues, en algunas ocasiones, le ha oído decir que lo más discreto le parece no hablar nada, por si la experiencia fracasa. De esta forma, el fracaso sería menos ostensible, a su juicio.

Pero Conchita no acaba de estar conforme con esta manera de proceder.

—Es que tampoco después dice nada. Hay que sacarle las palabras sobre este tema con sacacorchos. Estoy segura que ahora, después del vuelo, tampoco contará nada en casa. Se limitará a decir cuatro cosas sin interés y a la fuerza. Algunas veces mi padre suele molestarse con este silencio.

Aún escuchamos de labios de los familiares del aviador otros detalles más de su vida que confirman la impresión de que se trata de un caso de afición extraordinaria y de vocación por su oficio verdaderamente admirables, capaces de explicar por sí los más grandes éxitos que pueda alcanzar.

Hablando con doña Julia Azpeitia, madrina del capitán Rodríguez

LAREDO, 26 (8,30 t.).—El aviador Rodríguez, que en compañía de Haya acaba de efectuar el salto Sevilla-Bata, nació en Laredo hace veintiséis años. Fué su padre don Benigno Rodríguez, que desempeñó aquí el cargo de ayudante de Marina.

En la actualidad no vive en Laredo ningún familiar del capitán Rodríguez,

y si únicamente su madrina, doña Julia Azpeitia.

Nos hemos personado en casa de doña Julia, quien ya conocía el triunfo de su ahijado:

—¿Estará usted muy contenta?

—Figúrese... Y con un orgullo que no me cabe en el cuerpo. Aunqu, realmente, nada de lo ocurrido ha podido sor-

prenderme. Yo sé que mi ahijado conseguirá siempre cuanto se proponga. Tiene voluntad, es inteligente...

—¿Hace mucho tiempo que su ahijado falta de Laredo?

—Mucho. Salí muy pequeño de aquí. —Mostró desde pequeño afición a la carrera militar?

—Por lo menos, jugar a los soldados era su mayor distracción. También pasaba grandes ratos ayudando a su padre en la reunión de documentos para sus libros. Don Benigno escribió varios volúmenes sobre asuntos marítimos.

—¿Habrá pasado usted una Nochebuena angustiosa?

La Nochebuena en la familia de don Diego González Ubieta, tío del teniente Haya

"Conociendo la pericia y la serenidad de mi sobrino, se experimenta siempre un minimum de inquietud."
"Es un temperamento muy reservado y no concede la menor importancia a los vuelos que realiza. Una despedida como para un viaje corto y en un medio de locomoción de los más seguros"

Don Diego González Ubieta, tío del teniente Haya, que tan valientemente ha realizado en unión del capitán Rodríguez el vuelo directo sin escala de Sevilla a Bata, nos da cuenta de cómo ha transcurrido para los familiares del intrépido aviador el día de Nochebuena, mientras su sobrino cruzaba las regiones desiertas de África para establecer la unión por vía aérea entre Sevilla y Bata.

—Para nosotros—nos dice—los vuelos que realiza mi sobrino no nos inspiran ninguna inquietud. Es tal la confianza que tenemos en su pericia que en ningún momento hemos llegado a estar verdaderamente preocupados por la suerte que hubieran podido correr los dos pilotos del "12-17". Esta confianza nace de la seguridad absoluta que en el pilotaje de aviones ha adquirido mi sobrino y, sobre todo, en la preparación concienzuda de toda empresa que se propone realizar.

Sabía yo y sabíamos todos los de casa que estaba preparadísimo para el "raid" que intentaba realizar, y no porque a nosotros nos lo hubiera dicho hace tiempo. Puede decirse que nos hemos enterado casi en igual fecha que lo han hecho los lectores de su diario, que fué quien dió la noticia. Es cierto que le hemos visto aquí trabajando durante horas y horas, con muchos planos y en esta esfera, entre los cuales ha pasado muchas horas. Mis hijas al verle trabajar tan intensamente le preguntaron qué era lo que se proponía realizar, y entonces, no tuvo más remedio que decirnos que planeaba realizar un "raid" de esa importancia y que para ello estaba preparándose detenidamente. El conocimiento de los pormenores del "raid" que se proponía verificar lo tuvimos porque mi hija fué quien le ayudó a copiar la Memoria que había de presentar a la superioridad para hacer la proposición de su vuelo. El es un hombre completamente reservado y que, por otra parte, no da ninguna importancia a los vuelos que efectúa.

—Pero ustedes, ¿no han tenido nunca inquietud durante las horas que invirtió en el vuelo?

—Inquietud no la hemos tenido hasta anoche, porque él me había dicho que cada dos horas enviaría un radio, con objeto de que tuviésemos conocimiento de la marcha del "raid". Como yo no tenía anoche más noticia que la de hallarse a quinientos kilómetros de Bata, el hecho de tardar mucho más en recibir noticias acerca del paradero del avión me hizo sospechar que hubiera sufrido alguna avería, y más cuando hubo quien me dijo que se tenían noticias, sin confirmar, de haberse visto precisados a aterrizar varios centenares de kilómetros antes de llegar al punto de destino. Esto nos ha hecho pasar una noche intranquila y a primera hora de la mañana hemos telefonado a la Transradio, quien nos dió la noticia de haber llegado felizmente a Bata.

La carencia de noticias de ellos obedeció a que no hay telégrafo directo en

—No quiero acordarme. Mucho confío en la pericia y en la serenidad de Cipriano; pero, a mí que no me daban, un viaje tan largo... Después..., lo que pasa en estos casos, cada uno venía a mí con una noticia distinta. Malá fué la Nochebuena, pero la noche de ayer no fué mejor.

Me informa doña Julia de que el capitán Rodríguez tiene una hermana casada en Santander.

—¿Suele venir el capitán a Laredo?

—Con mucha frecuencia, sí, señor. Y aquí tiene muy buenos amigos. No sé si será exageración de mi cariño; pero, para mí, que cuando viene a Laredo el pueblo entero se pone a saltar de gozo.

tre Bata y Santa Isabel y, por lo tanto, hasta haber llegado a esta última población la noticia de haber aterrizado fe-

lizmente, no han podido comunicarlo a la Península, y de ahí el retraso en tener conocimiento de su feliz llegada. Esta ha sido la única inquietud que hemos sentido. Por lo demás, en casa nadie se ha preocupado.

Mis hijas fueron a despedirle, y la despedida fué como la del que va a realizar un viaje corto y sobre un medio de locomoción de los más seguros.

La confianza nuestra nace de haberle visto verificar vuelos de grandes dificultades sin el menor tropiezo y, sobre todo, consciente de lo que realiza y completamente preparado para ello.

Es cuanto puedo decir a usted acerca de cómo hemos seguido en esta casa el vuelo de mi sobrino, que para mí es casi un hijo, pues conmigo se educó y estudió la carrera, y con nosotros vive.

—¿Tampoco entre sus hijas ha habido ningún momento de inquietud por la suerte que hubieran podido correr los aviadores?

—Ellas han estado siempre más inquietas que nosotros, y esto tampoco quiere decir que nosotros nos hayamos desprecupado en absoluto, porque aun cuando tenemos convencimiento de su pericia y hasta ahora no nos hemos equivocado, sabemos también que es posible que por una avería del motor u otra causa se hubieran visto precisados a aterrizar. Pero ya digo, la confianza tan absoluta que nos merece, nos ha permitido pasar tranquilamente la Nochebuena en espera de las felices noticias que nos anunciaran su llegada a Bata después de realizado este importante vuelo.

Lo que nos dice una hermana del capitán Rodríguez. La ansiedad frente al micrófono

SANTANDER, 26 (11 n.).—La madre del aviador Rodríguez falleció hace tiempo, y su esposo casó en segundas nupcias, trasladándose a Madrid.

La hermana del aviador, que vive en Santander, se llama María Luisa Rodríguez Díaz, está casada con don Fernando Teixidor Suárez, apoderado de una casa comercial; viven en un chalet sito en la prolongación de la calle de Tetuán.

Doña María Luisa me manifestó que su marido le hizo creer que el vuelo se había aplazado indefinidamente; ocultó los periódicos para que ella no se enterase de la salida; pero el lechero que les provee preguntó al día siguiente si tenía ya noticias de su hermano, y entonces se dió cuenta de que el vuelo ya estaba en vías de realización.

El matrimonio pasó todo el día en casa de unos amigos que tienen receptor de "radio", y por la noche, el esposo estuvo en la redacción de "El Cantábrico" hasta que se cerraron las ediciones, sin que lograra llevar a su casa noticia alguna.

Cuando esta mañana han sabido el feliz término de la hazaña han recibido la alegría que es de suponer.

La alarma de la noche pasada en Cádiz

Una explosión hace creer que ha estallado la caldera de un vapor, pero poco después se comprueba que fué originada por una bomba que un desconocido colocó en una ventana del Gobierno civil

CADIZ, 27 (1,15 m.).—A las once de la noche se oyó una fuerte explosión en las inmediaciones del Gobierno Civil, que se halla enclavado cerca del puerto.

En los primeros momentos se creyó que habría estallado la caldera de algún vapor anclado en el puerto, pero no había nada de esto.

Poco después acudió la Policía, que procedió a registrar el edificio del Gobierno, descubriendo que una bomba había sido colocada en una de las ventanas.

La explosión retorció dos gruesos barrotes de la ventana, rompió los cristales y lanzó al suelo varios cascotes.

Se ignora el móvil del atentado. En el lugar de la explosión se ha encontrado una chapa redonda como de siete centímetros de diámetro y uno de espesor. Se supone que es la tapa del artefacto, pues tiene un agujero en el centro por donde debió penetrar la mecha.

El Juzgado en estos momentos está reunido practicando diligencias.

En Baracaldo alcanza la explosión de un barreno a un grupo de obreros, mata a uno de ellos y hiere gravemente a otros tres

BILBAO, 26 (12 n.).—En Baracaldo explotó inesperadamente un barreno en una cantera, alcanzando a un grupo de obreros. De éstos resultó uno muerto y heridos gravísimos Julián Mimenza, Juan Uriaga y Eleuterio Olivares, los que han sido trasladados al Hospital Civil de esta ciudad.

Croniquilla de AHORA

Psicología de las multitudes

Al día siguiente de la proclamación de la República celebró su boda un hijo del marqués de Lema. Como es tradicional, la novia recibió aquel día muchos ramos y canastillas de flores; pero las calles de Madrid estaban aquel día invadidas por una muchedumbre jubilosa, y no hubo ramo ni canastilla que llegase indemne a su destino. Los grupos alborozados de modistillas y obreras que vitoreaban a la República por las calles asaltaban a los portadores de los ramos y, quieras que no, les arrancaban las flores más hermosas. Todos los ramos llegaron a menos de la novia hechos una lástima. Todos, menos uno. Uno sólo que llegó espléndido, fresco, íntegro, tal como había salido de manos de la florista.

—¿Cómo te arreglaste para que tu ramo llegase indemne?—preguntó el otro día Manolo Lema al autor del regalo.

—Muy sencillo; puse el ramo en unas parihuelas y atravesamos procesionalmente la Puerta del Sol, abriéndonos calle entre la multitud.

—¿Y no le tocaron?

—¡Qué raro! —Es que, precisamente, até el ramo con una ancha cinta de seda en la que se leía ostensiblemente: "A la señora de Alcalá Zamora, los republicanos de Chamberí."

Un enemigo de la oratoria



En la sesión que ayer por la mañana celebró la Comisión gestora de la Diputación, el diputado señor Ovejero solicitó del presidente que las sesiones se celebrasen en el salóncito de Comisiones. En apoyo de la petición pronunció uno de esos discursos

que acostumbra, plétorico de altos tonos oratorios cuanto de floridas frases redonditas y bien perfileadas. A don Andrés, hombre que se anima con sus propias palabras, se le calentó la boca y, lanzado ya, describió la grandeza del salón de sesiones con sus suntuosos tapices; hizo un profundo examen de las excelencias de la democracia sobre la plutocracia y la teocracia; trazó, entusiasmado, un perfil psicológico de los escasos gestores, "parvos en número, pero magnos en el valer y la intención..." Todo esto para dilucidar si debían reunirse en uno u otro lugar. A la media hora justa de su encumbrado discurso, en un momento de clara lucidez, exclamó:

—Además, señores gestores, en este salón perdemos instantes preciosos. Hay algunos compañeros que se dejan ir por los tortuosos senderos de la oratoria...

Un ruego del rey de bastos

Ayer tarde se estaba, en la "Cacharrería", nuestro amigo Pérez Bojart. Penetró el señor Mínguez, varón docto y cosmopolita; le despertó con una palmadita en el hombro y le habló de esta suerte:

—Mira, Pepe. En nombre de nuestra antigua amistad, voy a hacerte un ruego. Yo soy un hombre modesto, apartadizo, enemigo de toda exhibición. Tú, desde hace algún tiempo, siempre que visitas la Redacción de AHORA, cuentas alguna cosa mía, que luego sale en la "Croniquilla". Eso hiere mi equívoca humildad de violeta. Te suplico—amistosamente, cordialmente—que me silencies. Hazme ese pequeño favor. ¿Qué trabajo te cuesta?

—¡Te silenciaré, hombre! ¡Descuida!—repuso Bojart.

Y como alguien, después de alejarse el implorante, le dijese que, por lo visto, el tono de la petición le había conmovido, exclamó:

—¡Lo que me ha conmovido ha sido el garrote que traía en la mano! ¿No se han fijado ustedes?

Que conste

Cuando la sesión última de la Diputación—pródiga como ninguna en incidentes pintorescos—terminaba ya, levantóse el gestor señor Fernández Quer y dijo:

—Es el caso que una mula que prestaba en el Hospital Provincial excelentes servicios ha muerto...

Y un colega que escuchaba, distraído, pensando más, sin duda, en el turrón familiar, interrumpió muy oportuno:

—Que conste en acta el sentimiento de la Corporación.

Viaje de instrucción



Persona que nos merece entero crédito afirma conocer los motivos secretos del próximo viaje de don Fernando de los Ríos a la zona española de Marruecos.

No es totalmente exacto que el ministro de Instrucción Pública quiera apreciar "de visu" el estado de las escuelas coránicas en el Protectorado.

Parece más ajustado a la verdad el deseo del señor De los Ríos de oír, a la hora del Magreb, el canto de los almuédanos de las mezquitas de Tetuán, que tiene, a juicio de los que entienden de estas cosas, una relación estrechísima con el canto flamenco.

Estilo milenario e inmutable, existen, en efecto, notables diferencias entre "el modo" del muezzin de los Aissauas, en la plaza de España, y el de los almuédanos de la mezquita del Raisuni y de la gran mezquita, en pleno barrio de los babucheros...

Aquél apunta por "granaínas" y éstos por "soleares".

Y don Fernando vive sin vivir en sí hasta poner en claro el origen de estos cantos litúrgicos y su influencia sobre los gitanillos del Sacro Monte, de Granada.

LA BANCARROTA DEL MUNDO

EL INFORME DE BASILEA, por RAMIRO DE MAEZTU

Aún no tengo en mis manos el informe íntegro que los banqueros firmaron en Basilea la noche del 23 de diciembre, pero si los amplios extractos publicados en la Prensa Inglesa, la francesa y la española. No coinciden sino en los detalles. La impresión de conjunto es distinta en cada país. El de "Le Temps" da la impresión de que los banqueros han dicho que los alemanes pueden pagar las reparaciones y que sólo ahora, de momento, y debido a la crisis económica, tienen que suspender el pago de la parte condicionada del Plan Young. El publicado en el "Daily Telegraph" del 24 de diciembre no viene a decir sino que los pagos condicionales no podrán reanudarse cuando expire el moratorio Hoover, que hay que armonizar las reparaciones y las deudas y que es necesaria la pronta intervención de los Gobiernos, si ha de evitarse una crisis todavía más grave.

Hay un punto concreto en que el extracto del "Daily Telegraph" contradice directamente el juicio que hace "Le Temps" del informe. Cuando el diario londinense dice que los expertos de Basilea ponderan la necesidad de que intervengan los Gobiernos, para evitar una crisis más grave, lo hace en estas palabras: "En estas circunstancias, el problema alemán—que es en gran parte responsable de las crecientes dificultades financieras del mundo—exige una acción concertada, que sólo pueden emprender los Gobiernos." En cambio, "Le Temps" dice textualmente: "El informe no hace caso del argumento, absolutamente falso, demastado utilizado en otras partes, según el cual las reparaciones constituyen una de las causas profundas del apuro en que se encuentra Alemania."

Bueno, la Prensa es otro de los grandes problemas de Europa. Antes de la guerra, y cuando yo me hallaba en Alemania, me encontré más de una vez con que los periódicos poco afectos a Inglaterra retorcían y a veces falseaban las palabras de sir Edward Grey, entonces ministro de Estado en Inglaterra, y suprimiendo las frases afectuosas para Alemania y subrayando las que no lo eran tanto, hacían de un discurso que ofrecía una buena amistad a Alemania, una oración amenazadora y truculenta. Algún día habrá que instalar en Ginebra o en La Haya, o en alguna ciudad católica, un Tribunal Internacional de la Verdad. Claro que habría que evitar primero que se pueda falsear la verdad dentro de casa o calumniar impunemente, y la cosa no es tan fácil de hacer como de pensar.

Lo probable es que el informe de Basilea esté mal hecho, y, como obra de criterios antagónicos, no diga con claridad lo que piensa ninguno de sus autores. Sabemos que hasta el último momento ha habido temores de que no llegara a firmarse, porque el delegado inglés, sir Walter Layton, quería a toda costa que constara en el informe la prioridad de las deudas privadas, como base para el pago posible de las reparaciones, tesis que de ninguna manera aceptaba el delegado francés, M. Rist. En la imposibilidad de armonizar tan contrapuestos propósitos, hubiera sido acaso preferible que cada uno de los delegados hubiese publicado un informe especial, porque sólo a fuerza de suprimir lo interesante han podido firmar juntos un documento que servirá tal vez, por su ambigüedad, para que pueda darse la razón a la opinión pública de cada uno de los países interesados, pero que no podrá servir de base suficiente para que los Gobiernos procedan a una acción concertada.

Tal vez sea éste el punto más importante del informe: la decisión del pleito de las reparaciones no puede encomendarse a una Conferencia de peritos, porque es negocio de los políticos, de los gobernantes. Lo que hacen los peritos es decirles que urge y que si no viene pronto surgirá una crisis todavía más grave. Estamos, según los expertos, ante una crisis sin precedentes, y, aparte de la necesidad de que se entiendan los Gobiernos, no parece que los peritos se han concertado más que en cuatro puntos: primero, en que Alemania no podrá pagar la

parte condicional del Plan Young al cesar el moratorio Hoover el 30 de junio de 1932; segundo, en que hace falta que las reparaciones y las deudas de guerra se armonicen para afrontar la nueva situación económica del mundo; tercero, en que las transferencias de un país a otro, en escala tan grande que trastornan las balanzas de pago, sólo pueden acentuar el actual caos, y cuarto, en que ha de tenerse en cuenta que si se perdona a un pueblo deudor una obligación de pagos que no puede cumplir, se transfiere esa obligación a un pueblo acreedor igualmente incapaz de cumplirla.

Ello significa que los Gobiernos quedan encargados de buscar la fórmula de arreglo cuyo hallazgo habían encomendado a los banqueros. El "Daily Telegraph" ya habla de que las potencias interesadas celebren en La Haya el 15 del próximo enero una Conferencia Intergubernamental de Reparaciones. Los ingleses desearían que en esta Conferencia se trate del patrón oro; pero los franceses, poco afectos a la Conferencia en general, parecen particularmente opuestos a que se discuta la cuestión del oro. Y es el caso, y dato curiosísimo, que la Cámara de Minas de Johannesburgo, en el Transvaal, compuesta por los representantes de las minas de oro del Rand, ha vuelto a pedir al Gobierno del África del Sur que renuncie al patrón oro. La razón es clara. En el momento en que el África del Sur suspenda los pagos en oro, las Compañías mineras podrán pagar sus salarios y otros gastos en papel no convertible y obtendrán de ello considerables beneficios. De todos modos, no parece bien que los zapateros vayan descalzos ni que el país del oro muestre al mundo la facilidad con que se prescinde de su codiciado metal.

Ahora me preguntará el lector cuál será el resultado probable de todo esto. Desde luego, parece muy difícil que Europa siga pagando a los Estados Unidos un tributo anual de 300 millones de dólares. Sería muy difícil, aun en el caso de que los Estados Unidos admitiesen el pago en artículos. En oro no hay manera de pagarles. Es decir, hay una, la misma que Alemania ha utilizado: consiste en pedir a los Estados Unidos el dinero con que pagarles. Sólo que el sentido común nos dice que así no se paga nada y sólo se complica la situación para el porvenir. Hay periódicos ingleses que suponen que la comunidad en la desgracia ha de unir a los distintos pueblos deudores de Europa, porque todos ellos van a encontrarse, respecto de los Estados Unidos, en la posición de deudores quebrados. Añaden que lo probable no es que lancen a los Estados Unidos ninguna clase de desafíos, sino sencillamente que no paguen y que dejen a los norteamericanos la tarea de inventar la manera de cobrar, cosa que les parece muy difícil. Hasta hacen la profecía de que en los años próximos los Gobiernos de Europa enviarán regularmente al de Washington notas muy corteses, en las que expresarán su sentimiento por no poder pagarle, como hubiera sido su deseo. Sólo que esta solución tropieza con la dificultad de que se entiendan Francia y Alemania.

El problema inmediato, aparte la Conferencia de los Gobiernos sobre reparaciones, si es que llega a verificarse, es el de la actitud que van a adoptar Francia y Alemania. Aún no sabemos si habrá moratorio para la parte incondicional de las reparaciones o si se entenderá que Alemania no la paga sino nominalmente, es decir, para que Francia se la devuelva en forma de empréstito. Es posible que Francia conceda el moratorio, en una u otra forma, y que Alemania lo acepte, aunque protestando de quedar sometida a obligaciones ulteriores. También es posible que Francia niegue el moratorio general y que toda Alemania, de Brüning a Hitler, se una para repudiar, de una vez para siempre, todas las reparaciones. Pero aquí entramos en el campo de la psicología de las dos naciones, tema inagotable y que no ha de tardar la actualidad en imponernos. Por de pronto, Hungría ha suspendido parcialmente sus pagos exteriores, y el Brasil está convirtiendo su café sobrante en ladrillos que arden en sus locomotoras.

...dice el Doctor
"No alimenta lo que
se come, sino lo que
se digiere"

El buen funcionamiento de su
estómago

puede depender de alimentación
adecuada, y algunas cucharadas de

DIGESTONICO

VENTA
EN
FARMACIAS

DEL DOCTOR VICENTE

Ayuntamiento de Madrid



DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

"AHORA" EN LISBOA

PORTUGAL SE DEFIENDE DE LOS ATAQUES A SU IMPERIO COLONIAL

La infiltración económica en los territorios ultramarinos

(Crónica telefónica de Amancio Cabral)

LISBOA, 26.—El porvenir colonial portugués es problema que no sólo interesa a este pequeño país, que, a costa de grandes sacrificios, ha sabido conservar tal patrimonio, sino que es problema que afecta al mundo entero. Varias de las revelaciones sobre política internacional que después de la gran guerra han sido publicadas bajo el disfraz de memorias de personalidades célebres, aluden, no a una sino a varias conversaciones de delegados de grandes potencias sobre la importancia del imperio colonial portugués, es decir, sobre la manera más suave y aparentemente más legal—de distribuir sus fertilísimos territorios entre las potencias conferenciantes más necesitadas de expansión colonial. Afortunadamente, la intervención de Portugal en la guerra europea sirvió para afirmar la vitalidad del país y su derecho a la posesión de dichos territorios, no sólo por su tradición histórica, sino también por su actual capacidad colonizadora y civilizadora.

Parece que el hecho de que la crisis económica portuguesa—aunque más atenuada que en la mayoría de los pequeños países de Europa—no haya permitido que se prosiguiera con absoluta normalidad el plan de fomento colonial iniciado en Angola, despertó de nuevo la codicia de algún pueblo extranjero, e hizo nacer en sus gobernantes la peregrina idea de intentar una solapada infiltración, en el caso de que no resultasen triunfantes las hábiles maniobras diplomáticas para obtener una concesión en territorios coloniales portugueses, con el pretexto de que tales territorios no podían ser colonizados y civilizados por sus actuales poseedores, como es indispensable para la prosperidad mundial. Claro está que esta primera ofensiva tuvo un fracaso pleno. Nadie podrá olvidar el descrédito que en los medios internacionales experimentaron las pretensiones imperialistas de un pueblo mediterráneo, aunque iban disfrazadas, con suma habilidad, por la necesidad apremiante de colocar—con un criterio de humanidad—su superpoblación.

Esa gestión ha coincidido, de un modo algo extraño, con la falsa campaña de Prensa que atribuía también a la República española el deseo de abandonar su misión internacional en Marruecos, campaña en la cual se transparentaba igualmente el deseo de abrir a las mismas ambiciones de dominio en África un cauce posible en el caso de fracaso con Portugal.

Agoladas todas las veladas sugerencias diplomáticas y convencidos de la inutilidad de toda gestión directa, empezó la organización silenciosa de la infiltración económica en los territorios ultramarinos portugueses. Y aprovechando el ambiente que entre los elementos coloniales tenía y sigue teniendo una posible aportación de capitales extranjeros al fomento de Angola—ambiente que hemos reflejado en nuestras crónicas anteriores—, se organizó una trama muy sutil e inteligente con el fin de conseguir que, una vez acordada tal aportación, fuera otorgada casi en régimen de exclusiva a las Sociedades capitalistas, ex profeso formadas en dicha nación mediterránea con la alta protección de su Gobierno y Bancos oficiales. Pero tampoco este ardid pudo obtener éxito, puesto que el Estado portugués ha dictado sus medidas de defensa que, por el momento, culminan en

la prohibición de las invasiones de todo capital extranjero en las colonias portuguesas, medida que justificada por la violencia proverbial de la codicia que desea contrarrestar, ha sido satisfactoriamente recibida por todos, aun por aquellos que opinan que no puede tal precaución ser convertida en norma política colonial y desean que se estudie la cooperación con todas las naciones, siempre que se establezca sobre bases que garanticen la soberanía portuguesa en esas tierras, en las cuales sembró la patria las vidas de sus hijos.

RECRUECIMIENTO DEL CONFLICTO DE MANCHURIA

Se confirma que los japoneses avanzan sobre Kint-Cheu

PEKIN, 26.—Se confirma el avance japonés sobre Kint-Cheu. El general que manda las tropas chinas de Kint-Cheu ha enfermado repentinamente y ha ingresado en un hospital de Pekín.—Fabra.

Un nuevo contingente de tropas japonesas desembarca en Kaoling-Meng para luchar contra los guerrilleros chinos

TOKIO, 26.—El cuartel general del Ejército coreano, anuncia que un destacamento japonés que se hallaba de camino hacia Mukden para reunirse a las tropas de defensa, ha desembarcado en Kaoling-Meng, con objeto de tomar parte en las operaciones contra los guerrilleros.

Según dichas noticias, los guerrilleros han atacado la estación de Feng-Uan-Cheng, donde un destacamento de policías y de voluntarios ha rechazado a los asaltantes después de una tenaz resistencia.—Fabra.

Las huestes de Chang-Sue-Liang vuelven a dar señales de vida activa, según informaciones de origen nipón

TOKIO, 26.—En Manchuria, las huestes de Chang-Sue-Liang se vuelven a agitar.

El señor Yoshizawa dice que la S. de N. ha aclarado un poco el conflicto manchuriano

PARIS, 26.—El señor Yoshizawa, embajador del Japón en París, que va a trasladarse a Tokio para ocupar el cargo de ministro de Negocios Extranjeros, ha hecho a la Prensa unas declaraciones en las que dice que lleva un recuerdo muy grato de las relaciones cordiales que ha mantenido con las esferas oficiales y con el pueblo de Francia, y que lamenta no haber permanecido más tiempo para realizar íntegramente su deseo de ampliar las relaciones económicas y de estrechar aún más los lazos de tradicional amistad entre ambas naciones.

Pero—añade—, de retorno al Japón, espero continuar mis esfuerzos en ese sentido, confiando en que serán coronados por el éxito.

Como representante de su país en la Sociedad de Naciones, el señor Yoshizawa se felicita de haber colaborado con eminentes hombres de Estado para fortalecer las relaciones internacionales.

"AHORA" EN PARIS

LOS FAUSTOS DE LA MAGISTRATURA DEL SEÑOR PRESIDENTE DOUMER

Francia se congratula de tener un presidente muy decorativo

(Conferencia telefónica de nuestro redactor señor Melgar)

PARIS, 26 (11 n.).—En estos días de Navidad cumplía el Presidente de la República francesa el primer semestre del ejercicio de sus altas funciones y quiso celebrar esa fecha con la fiesta tradicional, que consiste en recibir a todos los niños de las Escuelas Populares en los salones del Palacio del Eliseo y distribuir entre ellos hermosos juguetes. Así, pues, la otra tarde, el severo Palacio de la Presidencia de la República se convirtió en un nido lleno de pajarillos ruidosos. El Presidente, Doumer, y su mujer, adoran a los niños, y los convidados la

otra tarde se sintieron verdaderamente en una atmósfera familiar. En efecto, en el Palacio Presidencial se reúne, a veces, una docena de pequeños que vienen a saludar al abuelo jefe del Estado y juegan juiciosamente en los severos salones donde, en otras ocasiones, se exhiben los rígidos uniformes diplomáticos.

Este Presidente ha sido admirablemente recibido por todo el pueblo francés. A pesar de sus setenta y cuatro años bien contados, ofrece un aspecto de juventud y de gallardía, que es el asombro de cuantos le rodean. No se priva de asistir a una sola fiesta y acepta todas las invitaciones que solían rehusar muchos de sus predecesores, más jóvenes que él. Además, tiene la cualidad de amar el fausto. Aun hoy día se recuerdan en Francia las terribles economías del Presidente Julio Grevy, cuyas recepciones eran famosas por su mesquindad. Durante el mandato de Doumer, las fiestas del Eliseo conocerán el mayor esplendor posible. Así lo ha declarado en reiteradas ocasiones el nuevo jefe del Estado.

Su vida, fuera de estas manifestaciones oficiales, no puede ser más sencilla. Se levanta temprano y dedica las primeras horas del día a examinar con la escrupulosidad que le caracteriza los decretos que van a ser sometidos a su firma. Quiere enterarse de todo por sí mismo y no tolera que ninguna influencia extraña pese sobre su autoridad. Hombre de deber, sobre todo, no regatea el trabajo ni el personal esfuerzo para cumplir la misión que le incumbe, y le parecería una falta gravísima estampar su firma al pie de un documento del que no estuviera enterado convenientemente.

Este anciano de setenta y cuatro años ha sabido hacerse respetar y escuchar por los ministros del Consejo que preside. Su autoridad, su juicio sagaz, sus intervenciones oportunas, le han hecho árbitro indispensable en mil ocasiones delicadas. Es un verdadero jefe de Estado, preparado para esta alta misión por toda una vida, en la que su principal preocupación ha sido dar ejemplo a los demás. Todos los que están en torno suyo y los que se hallan bajo sus órdenes inmediatas, repiten la misma frase: "Es un hombre de conciencia."

Y sobre este juicio, que las circunstancias de cada día confirman, descansa toda la confianza del pueblo francés, que tiene la íntima satisfacción de no haberse equivocado.

tar. Según las últimas noticias que se reciben en los círculos militares de Tokio un destacamento chino integrado por varios miles de hombres y que disponía de dos ametralladoras hizo su aparición esta mañana en una localidad inmediata a Feng-Uan-Cheng, estación de la línea de Mukden.

Los agresores cortaron los hilos telegráficos y telefónicos de diferentes lugares y destruyeron 30 traviesas de la vía, interrumpiendo completamente la circulación.

La finalidad de estas actuaciones es indudablemente la de evitar la llegada de tropas japonesas que avanzan en la actualidad hacia el Norte de dicha línea.

Las fuerzas encargadas de la vigilancia del ferrocarril han enviado un destacamento de ingenieros y de obreros especializados para proceder a la reparación de la vía.—Fabra.

El Japón no emprenderá gestiones diplomáticas por el complot contra su embajador en Moscú

TOKIO, 26.—En los círculos oficiales se da a entender que el Japón no emprenderá acción alguna diplomática en lo que concierne al complot contra el embajador del Japón en Moscú.—Fabra.

Estima que merced a la autoridad y a la habilidad del señor Briand, los caracteres especiales del conflicto chinojaponés han cobrado mayor claridad. El envío de una Comisión de estudios es una feliz solución, porque en ella se tiene en cuenta la situación real de China y contribuye a zanjar la actual diferencia.

El señor Yoshizawa añade que con perfecto conocimiento de causa dedicará toda su energía y sus esfuerzos a ilustrar al público japonés sobre la obra que han realizado en favor de la paz tanto Francia como la Sociedad de Naciones.

Termina diciendo que espera recíprocamente los mismos deseos y merecer la certidumbre de que los verdaderos propósitos del Japón, que sólo aspira a mantener la paz y el orden en Extremo Oriente, serán bien comprendidos en Francia, así como en los restantes países.—Fabra.

chicote

LOS MAS EXQUISITOS
COCK-TAILS SE SIRVEN
EN EL ESTABLECIMIENTO MAS MODERNO DE EUROPA

CONDE PEÑALVER, 15

LA FARANDULA PASA...

DE DOLOROSA ACTUALIDAD

por EDUARDO ZAMACOIS

Al sentarnos a escribir esta crónica ignoramos si Emiliano Barral—uno de los escultores jóvenes que en menos tiempo le ha ganado a la Belleza más batallas—sobrevivirá a la gravísima herida que sufre.

Oportunamente los periódicos relataron el suceso. Barral se reintegraba a su domicilio a las diez, aproximadamente, de la noche. Al cruzar un pasaje mal alumbrado y desierto, dos individuos le cerraron el paso.

—Arriba las manos!—ordenó uno de ellos.

El asaltado, mozo animoso, intentó defenderse, visto lo cual, uno de sus agresores, que le tenía encañonado con una pistola, disparó contra él a quema ropa, derribándole exánime.

La distinguida condición de la víctima ha hecho que el lance interesase a la opinión pública, y nos obliga a insistir sobre un dictamen que, a propósito de otros lances similares, hemos sustentado reiteradamente. La culpa de lo acaecido no debe achacarse a la Policía; sería injusto; los policías, por mucho celo que desplieguen en el arduo cumplimiento de su ministerio, no pueden hallarse a la vez en todas partes. Al ladrón le corresponde la elección del camino por donde ha de huir, lo que le otorga considerables ventajas. Madrid es muy grande, y su alumbrado no puede ser peor. Atravesamos, por añadidura, un momento económico difícilísimo. El terrible malestar que origina la carencia de trabajo se ha agravado con el frío, el demonio blanco que muerde a los hombres en el vientre y los convierte en lobos. Los vulgarmente llamados "carne de presidio", "carne de hospital" y "carne de prostíbulo" son, en una angustiosa pluralidad de casos, "carne de hambrientos". ¡No! La Policía no puede, seguramente, vigilar más de lo que vigila. Los responsables, por tanto, del peligro a que todos nos hallamos expuestos son las autoridades, que, ofuscadas por el miedo a una revolución política—el fantasma es éste—, un poco a tontas y a locas, en menos de dos meses dejó inermes a los ciudadanos honrados y pacíficos.

Esta medida de salud pública es de una ineficacia desmoralizadora, y la frecuencia con que los ataques se repiten, aun en los lugares más concurridos, evidencia su absurdidad. "Querer es poder", dijo el vulgo, adelantándose a Nietzsche; y así vemos cómo quien de veras ama los juegos de azar gozará de ellos aunque estén severamente prohibidos, y cómo, a despecho de la "ley seca", que llena de gente las cárceles de los Estados Unidos, los devotos de Baco continúan bebiendo hasta perder el equilibrio. Pues lo mismo sucede con cuantos individuos vivaquean al margen de los códigos y, atentos a su oficio, han convertido las armas en "herramientas de trabajo".

Los empleados del Cuerpo de Prisiones saben que, no obstante los registros minuciosos que frecuentemente practican en las celdas, los reclusos, en la proporción de un treinta o de un cuarenta por ciento, andan armados. Quien de una lima, quien de una lezna o de un formón o de una hoja de acero, que, llegado el instante trágico, clavada en un mango se convierte en cuchillo. ¿Por qué misteriosos vericuetos reciben tantas armas? Nadie se lo explica, pero el hecho es terminante. Y si esto acontece bajo la rigurosa disciplina presidial, ¿qué ocurrirá en la vida libre?

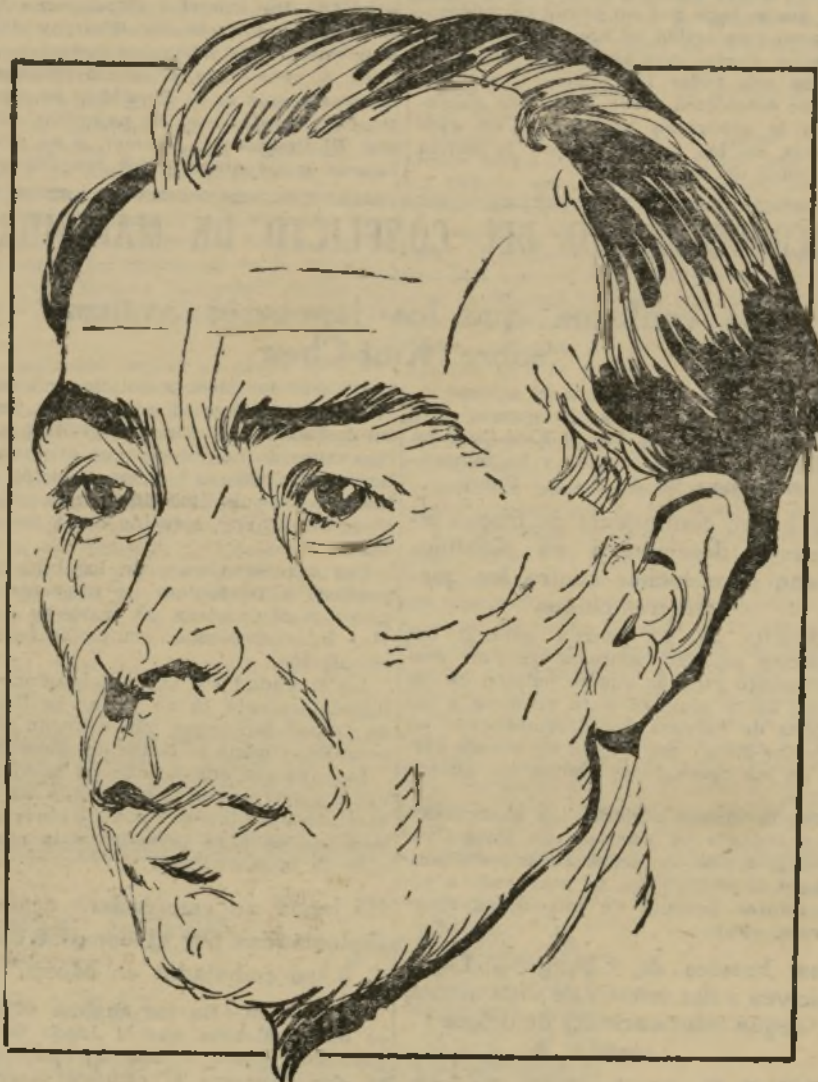
Al igual que para resguardarnos del frío nos procuramos un abrigo, necesitamos de una pistola o de un puñal para guardarnos del hombre, nuestro hermano; las cerraduras no bastan a librarnos de él; de donde concluimos que no es el uso de armas, sino el criminal o inoportuno empleo que se haga de ellas lo que merece despiadado castigo; pues las armas se parecen a ciertas medicinas y venenos—el arsénico, verbigracia, o la

morfina o el cloroformo, etc.—que, según los casos, dan la vida o la quitan. Reconoce la ley que no delinque quien hiere o mata usando del inconcuso derecho de "legítima defensa". Evidente, y de esto tratamos. Pero, ¿qué probabilidades tendrá de defenderse con fortuna quien va por su camino distraído e inerme?

Los Gobiernos, que con notorio desdén de la labor de universal concordia que persigue la Sociedad de Naciones, no renuncian a intensificar y perfeccionar sus armamentos, imponen a sus gobernados el servicio militar; esto es, les obliga a defender al país, a la colectividad,

hechores "per accidens"—aludimos a los que roban lo que quisieran ganar y no pueden ganar trabajando—, son el hambre, esa desesperación homicida con que el estómago enloquece el cerebro, y también la seguridad confortadora de que la gente buena, la gente robable, va desarmada.

El bandido, por terrible que sea la necesidad que le acosa, no es más fiero que el lobo. Este arremete contra la oveja que sabe no ha de resistirle, pero se guarda del pastor y del mastín. Al maleante le sucede lo mismo; la necesidad o la costumbre le impulsan a la acometida, al saqueo; pero el miedo a sucum-



EMILIANO BARRAL

a esa colectividad anónima, turbia, donde los ciudadanos beneméritos y los sujetos presidiales conviven fatalmente mezclados, y, en cambio, niega al individuo el derecho a armarse para, aisladamente, defenderse a sí propio. Lo que en tiempos de guerra es deber y heroísmo, constituye un delito en los días de paz. Criterio a todas luces insostenible y fundamentado exclusivamente, según antes expusimos, en el temor que infunden "los de abajo" a los prohombres del partido político que ejerce el Poder; temor exagerado, ilógico, pues para las revoluciones no aprovechan esas "armas cortas" que apenas sirven para nuestra seguridad personal.

Desde hace algunos meses los malhechores han sacado el pecho, y los ataques, particularmente en Madrid, se repiten con insistencia alarmante. En esto algunos periódicos vislumbran un manejo político.

"Se trata—dicen—de desacreditar la República."

Nuestra opinión es otra. Los móviles principales del robo, tanto en los profesionales del latrocinio como en los mal-

bir en la demanda le induce a ser cauto y traidor.

Escondido en un lugar que considera propicio a su intención, el malhechor acecha. Antes ha registrado las inmediaciones y se ha cerciorado de que no hay guardias. Todo le favorece: la obscuridad de la noche, el desamparo de la calle desierta, la luz irrisoria de los faroles medio apagados y distantes. Para mayor tranquilidad suya, el sereno ha desaparecido; acaso duerme... Un transeúnte se aproxima confiadamente, absorto en sus meditaciones, las manos en los bolsillos, los ojos vueltos hacia el suelo. El atracador le ve llegar y se apercebe al ataque. Nada teme; la sorpresa, que le ha quitado tantos laureles a la Valentía, colabora con él. Tiene, además, la certidumbre de que su víctima, desarmada "por orden de la autoridad", no ha de oponerle resistencia. Esta vez los policías y los discípulos del maestro Monipodio trabajan de acuerdo, y tan certeramente los primeros, al dejar indefenso al vecino pacífico, favorecen la obra de los otros, que en verdad creemos que el importe de lo robado debían repartírselo.

¿Qué hacer para reprimir el bandolerismo ambiente?... ¿Aumentar el número de policías?... No. Lo más eficaz, a nuestro juicio, es permitir el uso de armas para que cada ciudadano pueda guardarse a sí mismo. Si las ovejas—actualmente los hombres honrados no son otra cosa—tuviesen colmillos, los mastines apenas harían falta.

TRES BANQUETES

HOMENAJE A DON RAFAEL SANCHEZ-GUERRA

Numerosos amigos de nuestro distinguido colaborador don Rafael Sánchez-Guerra le obsequiaron ayer con un banquete para festejar su elevación al cargo de secretario general de la Presidencia de la República. Acompañaron al señor Sánchez-Guerra en la presidencia los señores Queipo de Llano, Juarros, Palomo, Salazar Alonso, Alcalá Zamora (hijo) y Comas.

Ofreció el homenaje el abogado don Ramón Muñoz, y el doctor Juarros pronunció un breve discurso para adherirse al acto en representación del Presidente de la República. Hizo un justo elogio del agasajado, destacando sus dotes de lealtad y nobleza.

Al levantarse a hablar el señor Sánchez-Guerra fué saludado con una prolongada salva de aplausos.

Dedicó un ferviente homenaje al Presidente de la República, tributo de la admiración y respeto que siente hacia el señor Alcalá Zamora, y concluyó excitando a los amigos progresistas a que todos juntos, agrupados bajo la excelsa figura del fundador del partido, que no les ha abandonado, aguarden su vuelta sin cubrir el puesto que le corresponde, laborando, en tanto, por España y por la República.

Una enorme ovación, demostración viva de la gran simpatía y del cordial afecto de todos, acogió al final del discurso del señor Sánchez-Guerra.

Concurrieron al acto destacadas personalidades de todos los sectores políticos, entre ellas los señores Franchy Roca, Alvear, Góngora, Herrero, Abad Conde, Royo Villanova, Muñoz Texeira, Tato Amat, Echenique, Antonio de Izama, Monteagud, García Rodríguez, Suárez Inclán, Ayuso, don Julián Moreno, Montiel, Palomo, gobernador de Madrid; Allorza, Zabala, Castrillo, Palazón, Rodríguez Porrero, Pardo Reina, Roldán, Pedro Mata y Jiménez Jorge.

Se leyeron numerosas adhesiones, entre ellas de don Miguel Maura y don Roberto Castrovido.

Banquete diplomático

Ayer se celebró en la Embajada de Bélgica un almuerzo ofrecido al jefe del Gobierno y al ministro de Estado, como despedida, por el barón Borchgrave, que hasta ahora fué embajador de aquel país en España.

Además de los señores Borchgrave, Azaña y Zulueta, los primeros con sus esposas, asistieron el ministro de Checoslovaquia, el introductor de embajadores, señor Lóñez Lazo; el ministro de Suecia, el consejero de la Embajada de los Estados Unidos y el primer secretario de los Países Bajos.

El señor Albornoz obsequia a los periodistas

El ministro de Justicia obsequió ayer con un almuerzo en el Hotel de París a los periodistas que hicieron la información diaria en el Ministerio de Fomento mientras lo desempeñó el señor Albornoz. Asistieron también al acto los diputados señores Segovia y Pérez Medriegal, secretarios políticos del ministro.

La comida transcurrió dentro de una amena intimidad, extremando el señor Albornoz las deferencias que siempre tuvo con los informadores.

Lea usted LA FARSA

Los zapatos de Roldán. -- La ilusión que nos produjo un faro costero. -- Divisamos un barco. -- La cola del "hidro" se parte en dos pedazos. -- Se nos agotan los cartuchos de señales. -- Un despertar grato y optimista

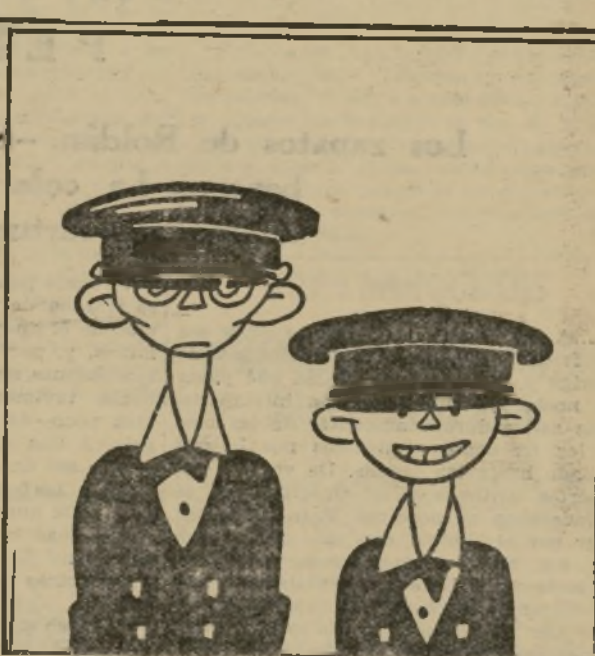
Ayuntamiento de Madrid

Segote. fotografo.

DE AHORA.



Los intrépidos aviadores capitán Rodríguez y teniente Haya. (Primera fotografía obtenida en Bata.)



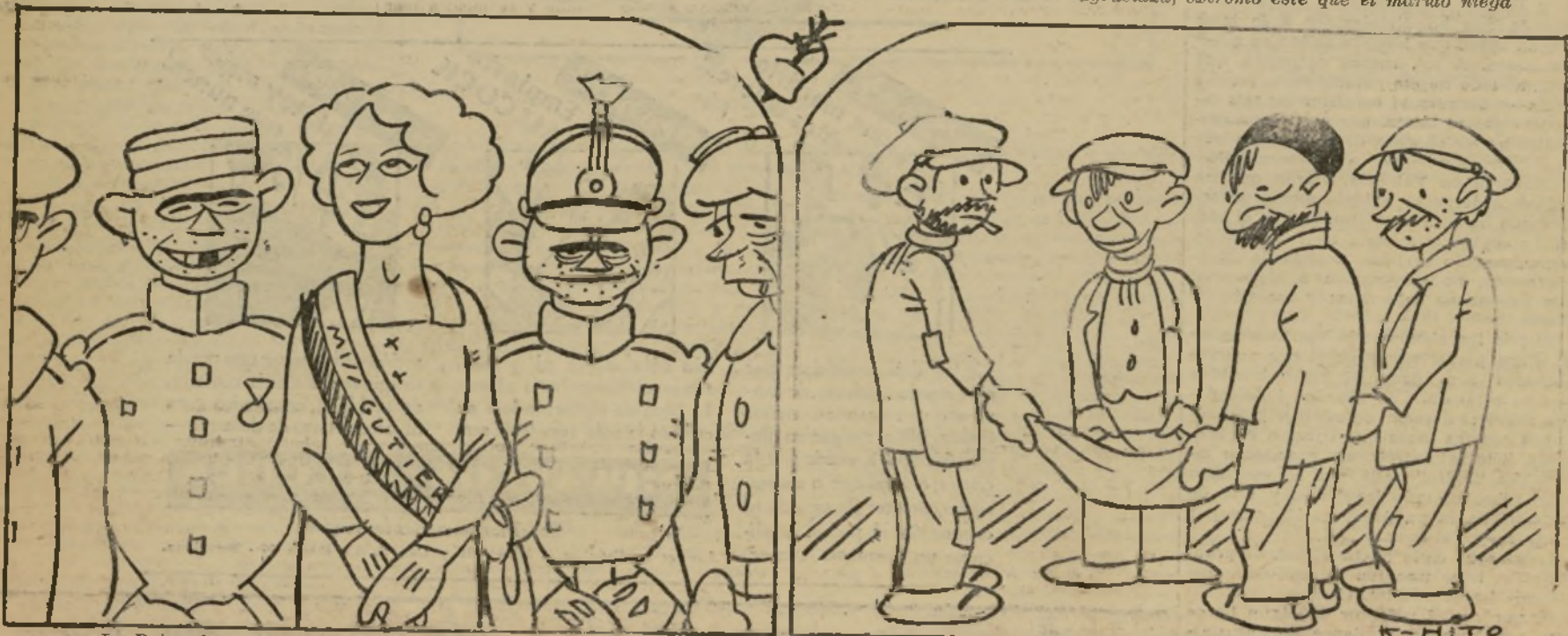
Niños que sacaron el 24.717 con destino al Tesoro y que dicen ahora que quién les va a dar la propina este año



Grupo de vecinos de Quintanilla del Puigar que jugaban dos pesetas cada uno en el 24.717, con tan mala suerte que este año le ha correspondido al Estado



Doña Purificación López, de Fuenteolorosa, que ha resultado agraciada, extremo éste que el marido niega



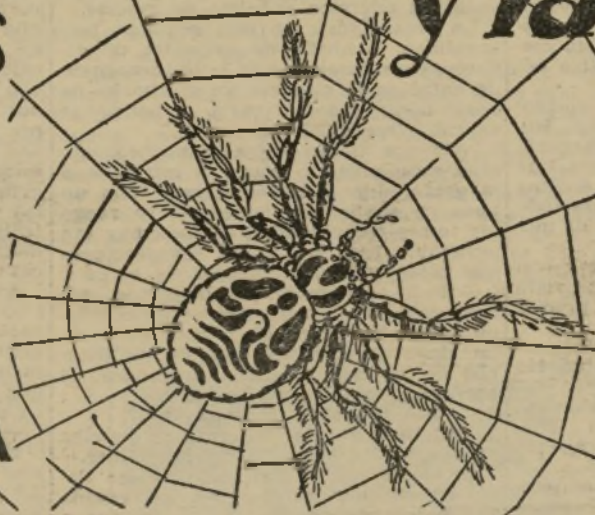
La Reina de las chicas de servir, con su Corte de Amor

Obreros parados que libraron de una muerte cierta al desgraciado Telesforo López, que intentó poner fin a su vida arrojándose desde el quinto piso de su domicilio

NOVELAS
CORTAS
DE
AHORA

El sastre, los arqueólogos y la pata de palo

por
Eduardo de Valdivia



Un sastre y algo de filosofía.

Adrián Giner llevaba con soltura el cordón de su orden; es decir, lucía airoosamente su metro de cinta en los hombros. Esto, testimonio de que no le pesaba el oficio, y esa medalla del trabajo que forman en la solapa los alfileres de las pruebas, le caracterizaban lo suficiente para que nadie, al verlo, dejase de exclamar: he aquí un buen sastre, amante de su ministerio, servicial, y, como buen remendón, un poco filósofo y marullero.

Anchos pantalones de perneras redondas y de un color indefinible entre el ala de mosca y el chocolate, caídos sobre las botas de caña gris, nuevas, a buen seguro, muchos años atrás, y chaquet a trechos pulimentado por el roce, cuyos faldones se plegaban al talle como élitros que un traumatismo hubiera dejado a medio cerrar, componían su indumentaria. En torno a ella, sus esqueléticas manos, su calva cabeza y su gran bigote colgadero se desplazaban ampliamente en las reverencias fantásticas y en las peroratas que le inspiraban la bondad de sus género y la perfección de sus costuras. Su nariz roja y sus ojos vivos brillaban aún en la penumbra del establecimiento.

No; nadie podría negarlo. Aunque un genio maleficio, amigo de sembrar el desconcierto en la tierra, hubiera hecho desaparecer las piezas de paño puestas al sesgo en las anaqueladas de la tienda, las grandes tijeras que ocupaban buena parte del mostrador y aun las decoraciones de nuestro personaje, cualquiera exclamaría al verlo: He aquí un buen sastre. Sí; efectivamente. Por eso no dejaba de serlo cuando, a solas en la trastienda, luego de bajar los cierres metálicos, hundía voluptuosamente sus piernas en el refajo de su comodidad — toda mesa-camilla tiene un poco de mujer —, se calaba los lentes, abría un libro y se abismaba en una mansa lectura. Esto era en los días sin sol. En el verano se sentaba, bien llena la pipa, bajo el dintel oscuro de la sastrería, en aquella calle de los extramuros, y se ponía a meditar. Pero esta historia se verifica en el invierno, y no hemos de hablar más de los buenos instantes crepusculares en que la ciudad levantaba sobre él sus gráciles perfiles como un plácido monumento a su filosofía.

Los libros de la trastienda formaban como una cadena de cangilones que fuese subiendo hasta él, poco a poco, el agua purísima de la sabiduría universal. Siempre eran los mismos, y comenzaba el primero al terminar el último; así, como eran muchos, ocho o diez, y leía despacio, a lo largo de los años iba encontrándolos nuevos, y cada vez le parecían extrañas sus viejas teorías. De este modo practicaba un pensamiento filosófico de que era autor: "La ciencia del mundo es mucha; pero no hay que intentar tocarla toda. Basta aislar un círculo y ahondarlo siempre, porque vale más la profundidad que la extensión, aunque se avance mucho más despacio."

Una noche en que Adrián Giner leía, como siempre, a la luz de su pantalla, cuando la tienda, delante de él, era como una cripta y ni un solo rumor se arrastraba en la calle, ocurrió una cosa notable. La mampara que ponía en comu-

nicación la sastrería con el portal de la casa adquirió súbitamente esa especie de personalidad que toman las puertas cuando alguien permanece tras ellas, meditando algo grave y sin atreverse a llamar, de un modo tan latente, tan real, que el espíritu queda sobrecogido.

Nuestro hombre levantó los ojos y se puso a mirar inquieto la hoja inmovible, cuya oscuridad valía por un abismo. De pronto, un golpe seco hizo en el silencio una enérgica llamada.

El efecto fué instantáneo. Los lentes cayeron sobre el libro, éste sobre la mesa y el cuello del lector salió de su chaquet como un muelle, proyectando su cabeza algunos centímetros por delante del pecho, cual si aquella aterrada fisonomía acabase de surgir de una caja de sorpresas. Su calva rozó la pantalla, y por un momento se hubiera dicho que iba a elevarse de un modo seráfico. Se le distendieron algunos músculos, moviéndole las orejas y el belfo, y su bigote desplegó las guías de puro espanto.

Un ruido conocido, de cubiertos y loza, allí, en el interior de la casa, la tranquilizó un poco. Su vieja criada se disponía a servirle la cena. Todo parecía volver a la tranquilidad con el suave olor a coles bien cocidas que le cosquilleó la pituitaria. Entonces se atrevió a preguntar:

—¿Eh? ¿Quién va?

—Un parroquiano—dijo una voz aguardentosa en el portal—. Abra usted. Le ofrezco un buen negocio.

—¿Un parroquiano a estas horas? Ya he cerrado la tienda. ¡Mañana será otro día!—contestó Adrián, mirando a la puerta de un modo distinto.

Y Adrián Giner abrió. Decirlo así, tranquilamente, puede dar lugar a incredulidad por parte de alguno. Abrió porque un buen negocio es siempre productivo y porque sabía que cuando en lo siniestro toma cartas un sastre nunca es para llevar la parte peor. Ya en otras ocasiones algunas prendas de su almacén, luego de adaptarse a las carnes de algún sujeto de mala catadura que llegó a él en hora intempestiva, le produjeron pingües ganancias. Pero esto no le daba que pensar. Un hombre puede, además, ser un monstruo; pero un parroquiano jamás será otra cosa. Hemos dicho que Adrián Giner abrió, y...

Un individuo que llevaba un envoltorio bajo el brazo se entró hasta la trastienda, puso su impedimento sobre la mesa y comenzó a deshacer el lio. El sastre le miraba maniobrar, enlazadas las manos bajo la barbilla y con un enardecimiento en las cejas. Algo interesante iba a surgir de allí, a buen seguro.

El recién llegado era un hombre de tosco aspecto, alto, ancho, vestido de gris sucio, con una gruesa cadena en el chaleco. El bloque de madera a que Prometeo fué amarrado, como de rodar al valle arrastrando restos de su ligadura mítica, podía ser así. Aquella piel tostada llevaba huellas de todos los vientos; pero carecía de esa nobleza que dan la libertad y la elevación aun a los peñascos. De una vez, todo revelaba en él al más redomado granuja que se puede fabricar con carne en bruto.

Se deshizo el paquete, y entre las manos del hombre, llenas, por cierto, de recientes rasguños, cual si le hubiera saltado a ellas un gato furioso, quedó una

prenda extraña, que luego fué extendida cuidadosamente sobre la mesa. Estaba partida en jirones, algunos trozos se habían desprendido de ella y fueron pespunteados toscamente en el lugar que les correspondía, y era una especie de túnica de recia estameña, que tenía en el pecho un laberinto bordado con primor, un dibujo complicado e irregular que dejó al sastre sorprendido hasta el punto de hacerle juntar las manos en una patética admiración. El hombre de granito señaló "aquello" con gesto ampillico, diciéndolo autoritariamente:

—Necesito que me recompongan eso con exactitud, sin dejar suelto un solo cabo y uniéndolo todo a la perfección. Un equivoco puede sernos fatal a ambos.

—Es difícil; es muy difícil la cosa—lamentó el sastre con aire contrito.

—Nada ha de añadirse; nada ha de cortarse tampoco. Todo igual. Oyelo bien. Igual todo, y de un modo tan limpio que pueda servir de patrón, que se puedan medir las líneas. El "Puga" paga bien.

Y, rebuscando en sus bolsillos, el singular cliente puso sobre la túnica un montón de monedas.

—Dentro de cinco días volveré...

—Pero en tan poco tiempo!...

—Y el trabajo estará concluido. Ya has visto cómo acostumbra a pagar el "Puga".

Y el personaje así apodado salió de la tienda.

Adrián Giner, luego de mover la cabeza con disgusto, porque los asuntos sombríos le gustaba terminarlos pronto, sin guardar consigo prenda alguna de convicción, dobló aquella con cuidado, la ocultó no se sabe dónde y se puso a leer de nuevo.

A poco, en la incógnita de la casa, resonó un ruido grave, monótono y más apagado y hondo cada vez, como si un mutilado se alejase por vacías habitaciones golpeando virilmente el suelo con su pierna de palo.

Y otra vez el sastre quedó sobrecogido, con las mismas manifestaciones de espanto que antes. Se hizo el silencio de nuevo, chirrió una puerta y la criada vino a poner un mantel y a servirle un plato de coles. Iba a preguntar a la mujer si en la casa había alguien, pero no se decidió. ¿Qué podría saber aquella vieja y para qué meterse en complicaciones?

Diez minutos después Adrián Giner comía aún. La casa estaba silenciosa y la calle desierta. Y nada más ocurrió aquella noche.

Los arqueólogos.

Ragulo y Liebroil eran dos arqueólogos que sólo sabían caminar juntos, aunque marchasen ensimismados y como si no se conociesen.

Llevaban largos y oscuros gabanes, anchos sombreros negros y eran de aventajada estatura; pero Ragulo estaba esquelético y Liebroil un poco entrado en carnes. Esto les hacía ser distintos, aunque sus ojos tuviesen la misma nostalgia científica.

A la sazón marchaban cual dos soldados de noble continente, llevando las manos atrás y en ellas sendos libros, como dos cartucheras terciadas.

Ragulo pensaba:

"Estamos en eso. La ciudad existió en realidad, y sus ruinas se hallan sepultadas. Todas nuestras consideraciones nos conducen a ella. La cultura universal tiene un origen, del que las civilizaciones parten como rayos. Pleguemos estos rayos sobre sí mismos, hundamos en lo pasado lo que hay constituido y alcanzaremos la ciudad. De allí arrancó todo. Detrás de ella..."

"Sicut tabula rasa in qua nihil est scriptum", se dijo Liebroil entre dientes.

Ragulo seguía pensando:

"Nada detrás de ella. Pero lo que ha pisado el hombre alguna vez, justo es que por el hombre sea sacado de la sombra. Lo mismo que puede denunciar el cálculo la existencia de un mundo en el espacio infinito, será capaz de indicarnos el emplazamiento de una ciudad desconocida, y nada menos que esa, ya que esa..."

Y Liebroil:

"Ella es la cuna de las ideas aborígenes."

Y Ragulo, cada vez más entusiasmado en sus pensamientos, seguía:

"Nada representan los pueblos conocidos de la antigüedad, sino medios en que la fuerza creadora de esa ciudad llega hasta nosotros. La llamaremos "Menaris". Tengo mis razones para que así sea y he de exponérselas a Liebroil. Ese nombre es un buen hallazgo."

Y Liebroil:

"Ella empieza a tomar forma gracias a nuestro nuben. Presiento que pronto será descubierta, y que la bautizaremos con una palabra mágica para que entre en la Historia con el boato que le corresponde."

Habían llegado junto a la sastrería de Giner y penetraron en ella con naturalidad, acomodándose inmediatamente, sin ponerse de acuerdo, en dos viejos sillones que tenía Adrián para aposentar a sus clientes. Entonces, así repantigados, cambiaron algunas palabras, lo que denotaba que sólo en las deambulaciones hacían uso de un largo mutismo.

—Querido Liebroil, vengo pensando en esa ciudad.

—En esa ciudad. Yo también—le contestó su compañero, con nostalgia.

—Es decir, en Menaris.

—¿Cómo?

—Tienes razón; había olvidado que nada te he dicho de mi idea. Escucha, y luego contéstame con la mano puesta sobre el corazón. Tengo poderosas razones para denominarla así. Al asiático, que en las tranquilas tardes ve su ciudad reflejarse en el Tigris, y medita grandezas, mientras empuña las correas de su arco; al egipcio, que en las arenas donde un día se levantarán las pirámides escribe pacientemente en una hoja de papiro una ciencia eterna como el tiempo; al salvaje, que enristra su pequeña lanza sobre un caballo diminuto y tiende a su alrededor una mirada que quiere abarcar al mundo entero (exaltándose), ¿de dónde les viene esta sed de inmortalidad y dominio, que es común a todos los hombres? ¿De dónde ha partido, sino de allí?

—Menaris!—silabeó Liebroil—. No te comprendo aún.

—Pues vas a comprenderme!—chilló Ragulo, estirándose los puños y tosiendo con rabia.

Liebroil esperaba sus palabras, en silencio. Se había iniciado el atardecer, y en la penumbra, ante ellos, Adrián, que se retorcia las manos en postura medi-

tativa, acentuó su sonrisa, atreviéndose a insinuar:

—Señores...
—¿Eh! ¿Qué es eso?—preguntaron los arqueólogos, sorprendidos.

—Señores, va haciéndose tarde y no podré tomaros las medidas.

—¿Cómo las medidas? ¿Qué queréis decir?—saltó el impulsivo Ragulo—. Andaos con ojo, caballero.

—Indudablemente este hombre nos ha confundido—terció con persuasivo acento el cauto Liebro—. Sabed, señor mío, que contra nosotros no tendréis que tomar medida alguna. Somos dos intelectuales pacíficos.

—En ese caso...—tartamudeó, sin comprender, el pobre Adrián—, me veo en la precisión de deciros que no podría ofreceros otra cosa en mi establecimiento que algún buen traje o gabán, que os sentaría admirablemente. Entrásteis y, al veros tomar asiento, me dije: "He aquí dos nuevos parroquianos que desearán alguna cosa para la próxima temporada". Pero como pronto terminará de oscurecer y los géneros se ven mejor de día... Además, trabajo a conciencia, y me gusta manejar mi metro con sol. Entendedme: el secreto de toda prenda está en que las medidas hayan sido bien tomadas.

—¿Por Ninive, que este hombre, con sus teorías, y tú hablándome de Menaris, estás igualmente incongruentes!—lamentó Liebro abriendo los ojos, que mantenía somnolientos, y fijándolos con asombro en Ragulo.

—Creo comprender—murmuró éste, confuso—. Se trata de una distracción, que no sé cómo interpretará este caballero. Vimos unos sillones y entramos a la par, sin ponernos de acuerdo.

—Sin ponernos de acuerdo. Es raro—subrayó el otro.

Y dejando a Giner con la boca abierta, ganaron la plaza y se hundieron en la tristeza de la tarde, en la húmeda perspectiva en equilibrio que el dintel de la tienda encuadraba en negro.

Ambos filósofos se detuvieron un instante, ya muy lejos, y Liebro preguntó a su compañero:

—¿Encuentras alguna lógica en esta distracción que hemos tenido? ¿Crees que puede habernos arrastrado allí una fuerza oculta?

—Iba pensando en ello, y eso que... no sé qué pensar.

—Pues bien; cuando Menaris (citémosla, para darte gusto, por este nombre) ocupaba por completo nuestra atención, "algo" nos condujo secretamente a la sastrería de ese hombre. Estoy seguro de que en esa tienda hay, por lo menos, un paso ignorado a nuestra ciudad desconocida. Las fuerzas cuyo origen desconoce la humanidad no se engañan nunca. Es, pues, preciso llevar allí nuestras pesquisas.

—Eres, en ocasiones, maravilloso; me dejás sorprendido. Te secundaré en cuanto intentes.

Nada más se dijeron, y la noche de la ciudad borró sus espaldas despacio.

El drama

Adrián Giner no leía aquella noche por haberse entregado a un minucioso examen. Comprobaba cuidadosamente si la túnica que había terminado de remendar aquella tarde cumplía por completo las condiciones exigidas por "el Puga". Era en el quinto de los días que éste tuvo a bien concederle para efectuar su trabajo y aún no se había presentado a retirar la prenda.

Una voz rebelde decía en el interior del sastre: "Mira que el asunto es dudoso. Lo que tienes entre los dedos es un plano y no una indumentaria para un martes de carnaval. Un plano es una cosa seria. En mal negocio te ves metido! Sin embargo, calla y disimula, porque nada vale como un buen silencio cuando no está tranquila la conciencia".

Dobló la prenda cuidadosamente y se entró con ella en las profundidades de la casa. A poco, vino a sentarse, como todas las noches, en su amplio sillón, introduciendo con cuidado los pies entre las faldas de la mesa camilla.

En aquel momento, precisamente en aquel momento, un grito lúgubre se elevó allá en el fondo tenebroso que el sastre había abandonado. Giner, aturrido, se incorporó despacio y se puso a buscar con mirada extraviada un sitio por donde poder huir lo más pronto posible.

Con paso cauteloso dirigióse a la mampara que abría la tienda al portal, y desde allí, luego de descorrer el cerrojo, procurando no hacer ruido, llamó o paque que llamó a la vieja criada, pues, en realidad, sólo un gruñido pudo distinguirse de su figura temblorosa. Como no tuviese respuesta, se precipitó en el portal, pidiendo socorro. Se fue así calle

abajo, y a medida que se alejaba de su cubil iba siendo más clara su voz, de tal modo, que pronto le rodearon algunas personas.

Eran éstas un municipal, un zapatero vecino de Giner, la castañera de la esquina y un transeúnte ambiguo. Es decir, gente bastante para que Adrián retrocediera sin miedo a inquirir el origen de aquel grito que acababa de oír. Sus auxiliares le siguieron en grupo confuso, y un momento después entraban todos en la sastrería. El sable del guardia, al tropezar en una silla, produjo un ruido metálico que, para el miedo de nuestro héroe, fué como un halago.

No tardaron en irrumpir en la cocina, y allí por poco se desmayan todos. Hemos dicho mal. El guardia permanecía sereno; pero pensaba con amargura que aquella noche no podría irse a acostar en paz, al terminar el servicio, pues todo acontecimiento tiene una coletilla de molestias.

—¿Qué horror!—dijo la castañera con una satisfacción evidente—. No he visto tanta sangre en mi vida... ¡Es preciso avisar a la Policía!

—Señora—protestó, ofendido, el guardia—, la Policía está tomando notas. No se preocupe de eso.

Y mostró un cuadernito que había sacado del bolsillo.

—¿Quién era esta mujer?—preguntó luego a Adrián, con imperio.

—Mi criada—tartamudeó éste, compungido—. Lleva cuatro años en mi casa, el tiempo que hace vengo necesitando, por mi salud, especiales cuidados. Es una mujer excelente.

—Era—aclará el guardia con reproche—. La han matado de un golpe en la cabeza, dado con un objeto duro. (Iba a decir "de un garrotazo", pero le pareció muy vulgar la expresión). Se la han abierto; esto salta a la vista, y no debe quitársele importancia a la cosa. ¡Conozco bien esta clase de porrazos; son mortales todos!

Salió luego al portal y dió unos silbidos, hasta que llegó un compañero, gordo y desolado.

—¿Ha ocurrido algo, Rodríguez?—preguntó cuando aun estaba lejos.

—Para qué seguir! Se prodigaron las escenas así hasta que apareció en la cocina el comisario de Policía y un ayudante. Luego vino un hombre, a quien todos saludaron con respeto, y que resultó ser Aranaz, un célebre inspector de la secreta. Aranaz asistió, lleno de respeto, al interrogatorio con que el comisario martirizó a Adrián Giner.

—¿Decís que habíais entrado en vuestras habitaciones interiores poco antes del suceso, para guardar un traje que acababais de remendar? ¿Y no observasteis nada?

—Nada en absoluto, señor. Marta estaba en la cocina, pues oí cómo hervía el puchero. Soy aficionado a estos ruidos y a los olores de los condimentos. El olor es para la comida, señor, como las medidas para un buen sastre. Nada puede salir mal teniendo cuidado.

—Veamos dónde está ese traje, necesito verlo.

Adrián Giner, más muerto que vivo al pensar que el comisario iba a tocar aquel dudoso negocio, se fué temblando a la silla en que había dejado la bordada túnica. Pero la prenda ya no estaba allí.

—Me la han robado; la dejé aquí, estoy seguro de ello.

—Un traje no es nada femenino, aunque pertenezca a una mujer—clamó el comisario con las cejas fruncidas—. ¿Pronto! ¿De qué se trata?

—De una túnica. La dejé aquí y me la han robado. El caso es que el plazo finalizaba hoy.

—¿Cómo! ¿Una túnica en estos tiempos? Comienzo a comprender. En fin, ya terminaremos el interrogatorio en la Comisaría.

E hizo se llevasen a Adrián Giner.

El irritado funcionario no vió en su exaltación algo interesante que no pudo pasar desapercibido para Aranaz. Dos hombres habían surgido del fondo de la casa como dos fantasmas y huyeron precipitadamente por la calle sombría en el momento en que el guardia que se había colocado en el portal abandonó su puesto para esposar a Giner. Uno de aquellos hombres parecía guardar un objeto no muy voluminoso debajo del abrigo. Dieramos, para adelantar detalles, que se trataba de los arqueólogos Ragulo y Liebro.

Aranaz, en funciones.

Dos personalidades parecía poseer el inspector Aranaz, sobre todo en lo que atañe a la manera de llevar la vida. En una de ellas, cuando se sentía realmente inspector, era un esclavo de sus actuaciones, y sólo consentía para moverse según la brújula de su perspicacia. En cambio, en sus descansos era muy

otro. Su cuarto tenía las mayores comodidades y se entregaba en él a inefables delicias; sus libros, sus tazas de café, sus botellas de buen vino, su pitillera y su pianola, libertaban sus pensamientos y le facilitaban meditaciones que hacían de él un ser feliz y satisfecho. Nadie, al verle en una de estas horas de ensueño, podría adivinar al hombre que anduvo a tiros la noche anterior en algún barrio extremo, o al que guardaba en su cartera algún energético anónimo de muerte.

Lo presentamos en esta segunda personalidad. Acababa de encender un cigarro, para descansar de la lectura, cuando entró en la estancia un muchacho de porte distinguido. Al verle, el policía se sonrió, ofreciéndole la petaca.

—¿Se que tienes entre manos ese suceso cuyo misterio trae tan intrigada a la gente—dijo el recién llegado, con un poco de súplica en la voz—. Te ruego me tomes como ayudante. Nada hay tan agradable para mí como las lecciones que tomo viéndote trabajar de cerca.

—¿Bah!—respondió el inspector con desgana—. Esta vez serás defraudado. El buen Mauricio. El asunto es fácil. La clave del misterio está en los sótanos de la casa, que son profundos, al parecer. Bastará llegar a ellos.

—¿Qué te anima a pensar así?

—El olor a humedad que se percibe en las habitaciones de Adrián Giner.

De sobra sabía Mauricio que no debía importunar el descanso del policía habiéndole de aquello. Así, pues, fué a la pianola e inundó el cuarto de una suave sonoridad. Aranaz cerró los ojos plácidamente.

Se hizo la noche, acallando a la ciudad, poco a poco, en la desolación invernal del ambiente. Un globo de vidrio se llenó de luz verde, y la estancia, iluminada, pareció más grande y lujosa.

Aranaz se acercó al bastonero y eligió un garrote de aguda contera; luego, tomando su abrigo y su sombrero, dijo a Mauricio, cuyos ojos brillaban de alegría:

—Ven conmigo!

Si, este momento había de llegar, y aquel muchacho, que ya podía llamarse ayudante del inspector, lo esperó sin equivocarse. Las primeras palabras del policía atestiguaban que aun no había llevado a cabo una seria investigación en los sótanos de la casa del crimen, y como Aranaz no gustaba de prorrogar sus gestiones, era indudable que no iba a tardar en efectuarle. Mauricio había sido oportuno.

Poco después la linterna del inspector iba descubriendo en una fantástica negrura habitaciones amuebladas muy pobremente. La casa de Adrián Giner era grande; pero hubo un momento en que Aranaz quedó convencido de que estaba muy disimulado el paso a los sótanos.

—Es preciso buscar muy bien—dijo, con manifiesta contrariedad.

Pero muy pronto su voz se hizo burlesca:

—La luz lo trastorna todo. Cuando el sol comienza a levantarse, los pájaros cantan, los insectos, entumecidos, sacuden sus alas entre las hojas, y las aves nocturnas huyen a sus agujeros. Sin embargo, casi todas estas manifestaciones, tan distintas, pasan desapercibidas para un mal espectador, y eso que muy pocos ignoran la influencia de un rayo de luz sobre todo lo que es capaz de moverse.

Proyectó el ojo de su linterna a un rincón próximo y quedó latente una telaraña gruesa como un paño. El monstruo, gordo y nauseabundo, permanecía inmóvil, anchas las patas, lleno de impasibilidad y fereza.

—¡Bravo bicho! Otro, en su lugar, se hubiera encogido con terror.

Y fué a poner, audazmente, la mano en él; pero se contuvo.

—Un punzón venenoso, de efecto rápido, cabe muy bien ahí—murmuró, mientras se calzaba el guante.

Tiró luego del insecto, que estaba adherido a una cuerda, formando como el nudo extremo de ella, y quedó al descubierto, en la pared, un hueco capaz para una persona.

—¡Una trampa!—exclamó Mauricio, lanzándose por ella como si acabaran de ofrecerle un juguete desde dentro.

Iban por un pasillo ancho, en rampa descendente. A poco, Aranaz dijo a su compañero:

—Detente. Voy a avanzar solo. Luego te explicaré.

Echó a andar con la linterna al ras del suelo, siempre examinándolo con atención, y a veces se detenía largo rato. Al fin retrocedió un poco, haciendo señas a Mauricio para que se acercara, e indicándole:

—El agua de las últimas lluvias dejó seco el camino, y cuando han pasado por aquí recientemente imprimieron en el barro su huella. Puede, pues, estudiarse toda la evolución del pasadizo en sus últimas veinticuatro horas. Esto

es interesante y definitivo. Comienzo a creer que esta aventura va a proporcionarte una provechosa lección.

Y como un profesor ante una pizarra, comenzó a señalar el suelo, para seguir sus explicaciones.

—Esta es menuda e insignificante y denota los pasos de una anciana, de la misma que asesinaron ayer, a buen seguro. Aquella nos habla de un hombre grande y fuerte, que vacila al andar porque no conoce el camino. La de más allá revela un solo pie y se parece con un agujero redondo como un duro. Un cojo ha debido pasar por aquí, sentando con soltura su pierna de palo. Y esas dos... Mirales, simétricas, iguales, siempre a la misma distancia una de otra. Dos hombres muy acostumbrados a caminar juntos, diríase que dos hermanos gemelos, la dejaron confiadamente. Yo los vi huir poco después del crimen. Se trata de dos arqueólogos, de dos sabios distraídos. Más tarde te conduciré a su casa. Creo son muy buenos muchachos...

Avanzaron. A poco la linterna descubrió una silueta horrible, un cadáver que yacía en el suelo, retorcido y como en actitud de defensa. Cuando Mauricio se inclinaba para verlo bien, el inspector, que lo había examinado de una ojeada, se preguntó en voz baja:

—¿La pierna de palo?

Efectivamente, aquel cadáver pertenecía a un hombre que tenía seccionada de antiguo la pierna izquierda por debajo de la rodilla. Pero el aditamento de palo no estaba con él.

Se pusieron a buscar. En el suelo, cerca de la cabeza del caído, había una pequeña excavación, en que apenas cabía el puño, y que fué hecha, al parecer, con la punta de una navaja.

—¿Qué piensas, Mauricio, de todo esto?

Y Aranaz tomó al joven cariñosamente por el brazo para iniciar la retirada.

—Pienso que este hombre vino a buscar algo y halló sólo la muerte. Pero un tesoro no cabe en semejante agujero.

—Tienes razón. No obstante, una indicación, una fórmula o una pequeña llave bien pueden ocultarse bajo un puñado de tierra.

Se alejaban del lugar siniestro; pero Mauricio iba descontento.

—Debimos registrar al muerto—dijo por fin.

—¿Para qué? Los muertos nunca dicen nada y cuanto les pertenece es un absurdo. Con lo que hemos visto tenemos bastante.

Un robo extraordinario

Quien entrase confiadamente en el despacho de los arqueólogos Ragulo y Liebro, sobre todo cuando lo tamizaba la luz roja de su pantalla central, sufriría un buen susto. Se veían en él por todas partes trozos de esqueletos, extrañas formas, que eran hachas y vasos, porque así lo decía en los rótulos que se les había puesto, y raros armatostes. Toda aquella inmovilidad, ya de por sí fantasmagórica, aparecía satanizada por los espejuelos que se ponían para leer los sabios, y que lanzaban desde el fondo de dos sillones, anchos como sifiales, vivos destellos de inteligencia.

Una tarde se hallaban nuestros arqueólogos en un grave conflicto, ante un objeto de rara hechura—una especie de cachiporra irregular—que habían puesto en una mesita, sobre dos soportes. Liebro estaba examinándolo con una lente, centímetro a centímetro, y Ragulo, cruzado de brazos, contemplaba a su compañero, cuando aquél dijo, con acento de triunfo:

—Te equivocas, amigo mío! Leo perfectamente la partícula "lml", característica del idioma sumero. Las llanuras del Éufrates vieron, pues, elevarse en la mano de algún rey primitivo este pedazo de madera. ¿No me cabe la menor duda!

—Insisto en mi idea!—gritó, firme como una roca, Ragulo.

La lente de Liebro cayó al suelo, y ambos hombres se acercaron, casi a punto de tropezárselas, las narices.

—¿De modo que sigues creyendo...?

—Que se trata de lo que buscábamos, de un resto de nuestra presentida Menaris, de un bastón de mando que empuñó uno de los padres de esas civilizaciones que cita la Historia y que comprenden desde el hombre de la Edad de Piedra hasta el orgulloso faraón, para no hablar de los pueblos actuales.

—Pero no veo grabado en ese bastón ni el reno, ni el caballo, ni la serpiente. ¿Un animal era un buen elemento decorativo. Sólo muestra unos garabatos jeroglíficos y, en definitiva, ilegibles. Una especie de laberinto egipcio. ¿Cómo te explicas esto?

—Quizá el bastón fuese a parar a algún museo de Alejandría o Memfis y marcasen en él algo alusivo a su adquisición, el plano del palacio en que fué encontrado, por ejemplo. Estos dibujos son muy posteriores a su talla.

—No saldremos de dudas. Creo voy a desvanecerme—dijo, compungido, Liebro. —Espera un poco; ahí están ya nuestros compañeros.

Se oían fuera algunas pisadas que iban acercándose cautamente. Los arqueólogos salieron del despacho al encuentro de los que ya subían el último tramo de las escaleras. Eran tres hombres calvos, vestidos sobriamente, que marchaban en cuña, siendo el más avanzado corvo y alto, y los otros dos, bajos y adiposos. Estos últimos resollaban de cansancio, y sus ojos moribundos parecían reprochar a los que les salían al encuentro la necesidad de ascensor que habían notado en la casa.

—Nos hemos decidido a convocaros—les dijo Liebro con respeto—para pedir vuestra opinión sobre un objeto prehistórico que hemos tenido la honra de encontrar, antes de hacer donación de él a la Academia de Ciencias. Se trata de un cetro sumero...

—De un bastón de mando de los primeros pobladores...—atajó diestramente Ragulo.

—¡Alto ahí, amigo mío! —¡Vuelvo a repetirte...! —¡Calma!—recomendó el hombre corvo y alto, que debía gozar de gran prestigio—. Conozco estas encuestas, de difícil resolución, y creo no deben tomarse de un modo impulsivo (y lanzó una mirada a los que le seguían). Somos cinco; pesaremos nuestras opiniones y una votación sincera decidirá sobre el asunto.

Entraron todos en el despacho, y cuando Liebro y Ragulo señalaban, llenos de majestad y orgullo, la mesita, los recién llegados abrieron con asombro los ojos, poco antes mortecinos. Allí no había nada; el raro objeto no se encontraba sobre los soportes que debían haberlo sustentado, si Ragulo y Liebro no eran unos bromistas.

Consideraciones del inspector Aranaz.

Era una espléndida mañana, y como empezaba a calentarse el sol, la ciudad abría su fresco follaje, acariciado por una brisa sutil. El claro ambiente hacía más anchas las calles, más vivos los colores y más alegres las fachadas. Cada manga de riego desplegaba un arco iris, y la ruedas vertiginosas relucían, como abanicos de pintados varillajes, sobre el asfalto, hecho un espejo por el riego. Y en lo alto, el escorzo de las construcciones parecía más blanco y puro, porque hay instantes en que, aún bajo el sol, la ciudad irradia luz propia.

Aranaz meditaba profundamente, hundido en un sillón, junto a un ventanal abierto al jardín de su residencia. Tenía fatigado el semblante, y por las puntas de cigarro que se amontonaban en el cenicero, era juicioso aventurar que había pasado gran parte de la noche en aquella actitud. Ante él, puesto sin miramiento en un rincón de su mesa de estudio, estaba el objeto prehistórico que tan en pugna había traído a nuestros fantásticos arqueólogos.

La puerta se entreabrió, y un rostro sonriente, que se introdujo por la rendija, le hizo abandonar sus meditaciones. Mauricio venía a visitarle de muy buen humor.

—Adivinaba que estarías levantado—le dijo estrechando su mano—. Anoche, cuando te arrellanastes en esa butaca, comprendí que sería para mucho tiempo. A costa de importunarte, y teniendo en cuenta que hoy disfruto un magnífico día de vacación, vengo a inquirir sobre lo que has averiguado. Quizá pueda ayudarte a hacer deducciones. Me parece que cuando las Academias y Escuelas están cerradas se piensa con más libertad. Hoy tralga en la imaginación fuerzas nuevas.

—Eso es el ambiente—contestó el policía, arrimando la cafetera al infiernillo que tenía al lado—. En días como éste, florece el campo y la inteligencia. La alegría es una especie de germinación. Aprovechando esta circunstancia, daremos hoy un excelente paseo por el lago de los Aldeanos. Hay una isla en su centro, muy interesante. No me expliques cómo los arqueólogos Ragulo y Liebro no han ido aún a ella para practicar excavaciones.

—Y, a propósito de esos personajes—y Mauricio se dejó caer en el mejor sitio para fumar un cigarro que había cogido de la pitillera del inspector—, ¿sabes ya el papel que representan en este suceso?

—Nulo en absoluto, amigo mío. Ellos entraron en los sótanos de la sastería con fines científicos, encontrando la trampa abierta porque en aquel momento se celebraban en aquella profundidad cosas terribles. Pero debieron ver algo anormal, ya que no tardaron en emprender la huida, si bien Ragulo, el más listo, pudo llevarse "algo" bajo el gabán,

para no desperdiciar el visaje. Un objeto prehistórico...

—¿Acaso la túnica cuya desaparición lamentaba Giner?

—No, únicamente ese pedazo de madera mal grabada...

Y el inspector mostró a Mauricio el raro objeto cuyo origen tanto preocupaba a los dos sabios.

—Entonces, ¿para buscar esto penetramos anoche en la casa de ellos?

—Para buscar esto, o lo que fuese. Ocurrió que era esto solo.

—¿Y es suficiente?

—Sobra para atar cabos. Este cetro o bastón de mando es, simplemente, la pierna de palo del hombre que viste muerto en los sótanos de la casa de Adrián Giner. Falta un buen trozo. La madera, aunque buena, fué maltratada por el tiempo, y bastó un golpe fuerte dado con ella para que se rompiera a raíz de la mano que le sostenía.

—¿Un golpe fatal?

—Que privó de la vida a la criada de ese buen sastre.

—¿De modo que el asesino de la vieja

—El mismo, amigo mío. ¿Dónde llevar mejor un documento así, que en su pata de palo? Pero observa esas rayas; la mano no es torpe (todo miembro humano cede su destreza a los demás antes de irse para siempre). Fíjate en que el defecto de la ejecución no es por falta de habilidad, sino de tiempo. Las líneas son seguras, pero el dibujo total se torna irregular y disimétrico en ocasiones. El punzón fué manejado muy deprisa. ¿Qué te sugiere esto?

—No sé decirte...

—Pues bien; yo deduzco que nuestro cojo copió el dibujo del plano original, el cual estaba en poder de otro hombre...

—Comprendo: de ese que al encontrar en los sótanos al que así le había robado recuperó lo suyo luego de darle muerte.

—Eso es. Y sacando sucesivas consecuencias de todo esto, también puede afirmarse con facilidad que esos dos hombres se habían hallado frente a frente en otra ocasión, que lucharon entonces, haciendo con ello como el prólogo de este proceso tenebroso.

A Adrián Giner le trajeron, para que la



fué ese individuo que usaba tan extraordinaria pata de palo?

—El mismo. Un mendigo que se hizo su muleta de lo primero que encontró, de un trozo de madera, que muy bien pudo ser un cetro o un bastón de mando de la Prehistoria, aunque haya entrado en nuestro siglo con una utilidad distinta, si no tan noble, más humanitaria.

—¿Y has sacado alguna consecuencia importante?

—Verás: este mendigo llevaba algún tiempo habitando en los sótanos de la casa de Adrián Giner, buscando afanosamente algo que puede ser una fortuna enterrada. Tardaba en conseguir su empeño y necesitó hacerse con un cómplice, la vieja criada, que se encargaba de alimentarle por la promesa de obtener una buena parte del tesoro. Cuando ese miserable halló lo que buscaba, se desembarazó de su auxiliar, a fin de disfrutar todo el dinero. La idea es absurda, pues pudo muy bien emplear otros procedimientos, pero el oro ciega hasta un extremo inconcebible. Ahora bien; tenemos al cojo buscando en los sótanos un punto que ha de ser aquel agujero, no mayor que el puño, abierto junto a su cadáver. Es, pues, indudable que su plano no estaba bien hecho. Y, efectivamente, era tosco, de feo conjunto; miralo ahí. Y el inspector mostró las líneas que aparecían grabadas en el viejo bastón de mando.

—¿Y quién pudo trazar ahí esos garabatos de tan mala manera?

remendase, una extraña túnica—prenda de singular anacronismo—, que luego desapareció. En la misma noche del crimen debían haber ido a recogerla; pero en su lugar se la llevaron de una manera misteriosa. En esa prenda debía estar el plano que nos interesa, y como su propietario se vió en la precisión de llevarse a un sastre para que pusiera en orden aquellos hilos rotos, es seguro que el dibujo estaba borrado o estampado en ella. Eligió a Giner, pues era en sus sótanos donde tenía que buscar, y esto le facilitaba las cosas. Ahora bien: el hombre de la pata de palo copió un plano que más tarde aparece roto. Es, pues, indudable que ocurrió a continuación un acontecimiento capaz de hacer pedazos la prenda, una lucha a brazo partido. Toma ahora el asunto desde atrás. Tenemos dos hombres que se disputan la posesión de "algo". Uno se adelanta. El otro va detrás y se venga pronto. El primero es el hipócrita, el astuto, capaz de asesinar a una vieja inocente; el otro, el malhechor neto, que sólo mata por venganza o por necesidad. ¿No te parece que hasta se empieza a vislumbrar la fisonomía del que buscamos?

—¿Y ese plano...?

—Examinalo. Los sótanos están aquí. Esa línea avanza recta hacia aquel dibujo auxiliar, que representa un lago con un peñasco en el centro. La línea termina en una flecha y parte de un punto determinado, del pequeño agujero, no mayor que el puño, que conoces. En la

isla está, pues, el tesoro. En los sótanos de Adrián Giner debía haber otro plano que indicase la situación del tesoro dentro de la isla, que es lo que, en realidad, buscaban esos hombres. Quizá haya un camino subterráneo que ponga en comunicación todas estas cosas; pero me gustan más los paseos al sol. Ahora nos resta hacer una excursión a tan pitoresco lugar. El lago está cerca. Aprovechemos el día de hoy, y creo llegaremos a tiempo.

En la isla de las águilas.

Iban por el campo el inspector y su ayudante, despacio, disfrutando de las dulzuras de aquel soleado día de invierno. No parecían ir hacia un objetivo determinado y conversaban sobre cosas indiferentes.

Había llovido y los colores marchitos de la Naturaleza se destacaban limpios, como las tintas de una acuarela puesta a secar. Lejos, mirando a Occidente, avanzaba una pareja de bueyes uncida al arado. Iban alegres, recostados uno en otro, llenando de vaho caliente la calma matinal. Sus músculos, como cables de acero, crujían, y el arado daba también su fuerte chirrido apacible. Instrumento cubierto de gloria un día y otro, mansedumbre santa, sobre un infierno de tierra endurecida!

—Vale más un rayo de sol que un hilo de oro—iba pensando Mauricio—. No comprendo cómo hay quien pueda privarse de la luz por un puñado excesivo de monedas.

De pronto, Aranaz señaló la orilla del lago, que acababa de surgir tras un bosque de tamarindos. Se veían allá lejos algunos peñascos que se agrupaban para formar un solo islote. Los dos hombres lo contemplaron un momento y a ambos debió parecerles un puño cerrado que apretaba su misterio avaramente.

—La isla de las águilas—dijo el inspector.

Y añadió luego: Un tesoro oculto es difícil de hallar, pero un hombre que cava la tierra o un pedazo de suelo removido se distingue muy pronto. Conseguiremos en seguida lo que buscamos. Vamos allá.

Se dieron a buscar una embarcación y no tardaron en hallarla. Un anciano barbero los condujo, lentamente, a la isla.

Allí, en un pequeño anfiteatro de césped que formaban las rocas, vieron un negro agujero, como la ancha boca de un pozo, del que partía una escalinata de piedra. Descendieron. Por las paredes de roca, reverdecidas, resbalaba una copiosa humedad.

En medio de una gruta hallaron a un hombre sentado ante un montón de objetos que en la penumbra del subterráneo desprendían una vaga fosforescencia.

—¡Cuidado!—dijo el policía, en voz muy baja—. Avanza tras de mí para reducir a una nuestras siluetas. Es él, no me cabe duda, pero su actitud parece la de una estatua. Sin duda, la vista del tesoro le ha idiotizado.

Se agazaparon en una irregularidad saliente de la pared para observarle de cerca. Aquel hombre permanecía en éxtasis, la mirada perdida, el ademán pasivo, cual si el buril lo hubiera tallado en uno de los peñascos que salían del suelo. Cuando lo contemplaban, dijeron unas voces, muy cerca:

—¡Menaris, no me cabe duda!

—Efectivamente, y apruebo tu apelativo "Menaris", amigo mío.

Ragulo y Liebro irrumpieron en escena por una grieta que disimulaba la húmeda vegetación. Cuando vieron la hierática figura, manifestaron gran sorpresa.

—Un ídolo!—dijo Ragulo.

—Un hombre!—saltó Liebro, viendo que aquella figura singular levantaba la cabeza.

Entonces ocurrió una cosa altamente dramática: el personaje aquel adquirió de pronto una impulsiva vitalidad y saltó sobre los arqueólogos, dispuesto a defender su fortuna de un modo contundente. Sólo el inspector, surgiendo a tiempo de su observatorio, evitó la agresión terrible.

—¡El Puga!—dijo Aranaz, con un dejo de nostalgia—. ¡Tanto tiempo sin verte! ¡Perdona que te haya reconocido tan tarde!

Viéndose sujeto y reducido a la impotencia, tuvo el miserable un bello gesto, digno de su enemigo, y se echó a reír.

—¡Bah!—dijo luego con filosofía—. Todo se ha perdido, pero ¿qué más da? Al fin y al cabo, en el caso peor, la muerte no me asusta. Al principio el cuerpo es ligero, no se nota. Es porque se vive. Un día observamos que los brazos y las piernas pesan, que el vientre es como un baúl, bien repleto, y que no podemos levantarnos. Luego se vuelve a ser ligero, y es que se acaba de morir. Tontearias.

ANOCHÉ SE PRODUJO UN TIROTEO ENTRE VARIOS ATRACADORES QUE IBAN EN UN "TAXI" Y UNA PAREJA DE LA GUARDIA CIVIL

UNO DE LOS ATRACADORES, MORIBUNDO.—SE CREE QUE HAY OTROS HERIDOS.—EL CHOFER, DETENIDO

En las inmediaciones del Paseo de Yserías se produjo anoche, poco después de las doce, un suceso análogo al ocurrido anteayer en Barcelona. Un grupo de ladrones que ocupaban un taxímetro agredieron a una pareja de la Guardia civil, la cual, al repeler el ataque, hirió gravemente a uno de aquéllos.

Componían la pareja de la Guardia civil los guardias Aniceto Durán y Antonio Lara, pertenecientes al puesto de Las Peñuelas. Practicando el servicio de vigilancia por las inmediaciones del nuevo Matadero, oyeron el ruido del motor de un automóvil al ponerse en marcha y al mismo tiempo percibieron la voz de uno de los hombres que montaban en el vehículo la siguiente frase, dirigida, según se desprende, al chofer:

—¡Corro, que viene la Guardia civil!
El taxímetro, que tal era el carruaje, emprendió la marcha a toda velocidad. Los guardias se pusieron casi delante, con los fusiles en alto apuntando, y así le dieron al chofer la voz de "¡Alto a la Guardia civil!".

El "taxi" paró a unos sesenta metros, pero cuando los guardias se acercaban, por ambas ventanillas del vehículo fueron hechos varios disparos de pistola sobre aquéllos e inmediatamente los guardias hicieron dos o tres descargas sobre el carruaje, que había reemprendido la marcha a toda velocidad.

No obstante, los guardias siguieron el rumbo que marcaba el vehículo. Al llegar al Portillo de Embajadores, junto a un parque existente en aquel lugar, los guardias encontraron al taxímetro y con él al chofer.

No era necesario ninguna investigación rápida para comprobar que se trataba efectivamente del carruaje desde el que fué agredida la Benemérita, pues en la caja se observaban varios impactos de los proyectiles disparados por la Guardia civil, y el motivo de que el taxímetro no hubiera continuado la huida era que esos proyectiles habían inutilizado una rueda.

Los guardias detuvieron en el acto a el chofer, que se llama Ceferino Ruiz Granda, de veinticuatro años. A continuación, efectuando un registro en el interior del coche, observaron que había extensas manchas de sangre, lo que denotaba que alguno de los ocupantes fueron heridos por los proyectiles disparados por la Guardia civil.

Se encontraron en este examen del vehículo una pistola automática y di-

versos útiles para el robo, palanquetas, formones, etcétera.

El chofer fué conducido al cuartel de las Peñuelas, donde se formó el correspondiente atestado.

Media hora más tarde de desarrollado este hecho se presentó en la Casa de Socorro sucursal de la Latina, situada en la calle del General Ricardos, un individuo que había llegado a pie hasta dicho establecimiento, solicitando ser asistido. Los médicos le tendieron en la mesa de operaciones, y a simple vista pudieron apreciar que su estado era gravísimo, pues presentaba una herida producida por arma de fuego con orificio de entrada en la región sacra (parte inferior del dorso) y de salida por la región hipogástrica, con hernia epiploica (parte superior del abdomen). La trayectoria del proyectil presentaba tremendos destrozos.

Dijo llamarse Pedro Pérez García, de treinta años, natural de Badajoz, soltero, jornalero, sin domicilio en Madrid.

Dado aviso al Juzgado de guardia, éste se constituyó en la Casa de Socorro, sometiéndolo al herido, por permitirle su estado, aunque de gravedad extrema, a un detenido interrogatorio.

La diligencia duró, según parece, cerca de una hora, y de ella, como es natural, nada ha podido saberse.

No obstante, algunos informes particulares nos permiten creer que Pedro Pérez ha querido inventar una historia que, desde luego, no puede surtir efecto alguno. Hay que advertir que el juez del distrito de Buenavista, señor Carbajo, ya había sido informado del suceso ocurrido en los alrededores del paseo de Yserías.

Pedro Pérez, que puede ocurrir que no haya dado su verdadero nombre, cuenta haber llegado de Badajoz hace unos cinco días, con objeto de buscar trabajo en su oficio de albañil, y ha venido a la ventura, sin medios económicos ni recomendaciones de ninguna clase. Un día se hospedó en la Posada del Peine, pero los restantes ha vivido en la calle. En cuanto a lo que le ocurrió anoche, parece que ha dicho que estuvo cenando en un bar denominado "La Alegría", por la barriada del Puente de Toledo, y que después, a eso de las doce, emprendió el regreso hacia el interior de la capital; mas al llegar a la glorieta de las Pirámides, es decir, cuando salía del Puente de Toledo, vió que una pareja de la Guardia civil

daba el alto a un automóvil que no hizo caso y cuyos ocupantes dispararon sobre los guardias dos tiros, creyendo que uno de éstos fué el que le hirió a él.

Como se advertirá, esta extraña versión que conocemos particularmente tiene coincidencia con el hecho y que demuestran que este individuo era uno de los ocupantes del carruaje.

Por disposición del juez fueron registradas las ropas que vestía el herido y se dió el caso de no encontrarse en ellas absolutamente ni un papel ni un documento ni nada que pudiera justificar la personalidad del llamado Pedro Pérez. Sólo se le encontró un pequeño block de notas, al que faltaban unas cuantas hojas, pero en blanco. Según nuestros informes particulares, el médico de guardia de la Casa de Socorro, don Antonio López Espinosa, al parecer, expuso que el individuo en cuestión no debía ir andando al recibir el proyectil, sino que debía estar sentado, como lo demuestra la trayectoria recorrida por la bala, que le penetró por el dorso del cuerpo. Además, la bala debe ser de fusil máuser, a juzgar por los destrozos causados, y se puede afirmar que el individuo no estaba a larga distancia, sino cerca de donde se produjo el disparo.

Pedro Pérez García, después de asistido de primera intención, fué trasladado en una ambulancia, escoltada por una pareja de la Guardia civil de caballería al Equipo Quirúrgico. Allí fué también establecida vigilancia.

La declaración del chofer

El chofer Ceferino Ruiz Granda fué interrogado ampliamente por la Guardia civil. También puede decirse de este individuo que sus manifestaciones, según nuestras noticias particulares, tienden a eliminarse del hecho, pues afirma que estaba con su vehículo en el Portillo de Embajadores, cuando le ocuparon el carruaje siete individuos, a quienes aseguró no conocer. Le dijeron que tenía que hacer un recorrido de unos cuarenta o cincuenta kilómetros, sin indicaciones particulares de destino, y a poco de poner en marcha el motor, la Guardia civil le echó el alto. Afirma que paró, pero que inmediatamente los individuos que llevaba en el carruaje, amenazándole con pistolas, le obligaron a marchar a toda velocidad. El sintió los disparos, y al llegar al parque cercano al Portillo de Embajadores se le quedaron las ruedas inmovilizadas. Entonces, los individuos se

aparearon del vehículo y entre las sombras de aquel lugar, oscuro y solitario, desaparecieron. Sólo basta un detalle para comprender que Ceferino Ruiz no ha querido ser explícito, y es la frase que le dirigió uno de los individuos al decirle "Corre, que viene la Guardia civil", y que demuestra que algo sabía de lo que tramaban los ocupantes de su carruaje.

La Guardia civil de las Peñuelas y de los demás puestos de aquellos barrios continuaba esta madrugada la práctica de pesquisas para detener a los fugitivos. Desde luego, está comprobado que se habían congregado en el bar Alegría, donde tomaron unas copas, lo cual coincide con la versión dada por el herido Pedro Pérez, de que había cenado en dicho bar.

A última hora de la madrugada la Guardia civil de las Peñuelas puso a disposición del juez de guardia al chofer Ceferino Ruiz, en unión de la pistola y útiles para el robo encontrados en el interior del taxímetro y del atestado instruido por la Benemérita.

NOTAS MEDICAS

Elección de cargos para los Jurados mixtos de profesiones sanitarias

El día 26 se reunió este Jurado para elegir los cargos de presidente y de vicepresidente. Presidió el señor Cordero, como vicepresidente segundo del Comité de médicos. Planteó la cuestión de si estaba legalmente constituido el Jurado, y ante la afirmativa unánime de la parte obrera y casi unánime de la patronal, el señor Cordero se retiró del salón, seguido de los demás patronos de las Mutualidades.

Ocupada la presidencia por el señor Palacios, vicepresidente segundo de otro Comité, se formuló un voto de censura por la actitud de coacción del señor Cordero, y teniendo en cuenta que la abstención de una parte de los representantes no puede nunca suspender el ejercicio de las funciones del Jurado, se procedió a cumplir el objeto de la convocatoria, siendo designados por unanimidad presidente el señor Erasó, y vicepresidente, el señor Haró.

UNAS OPOSICIONES

Los opositores aprobados sin plaza a las oposiciones de auxiliares mecanógrafos han elevado al ministro una razonable exposición sobre la manera de haber realizado los ejercicios.

Piden que se cree el Cuerpo de aspirantes, en el que figuren por orden de puntuación todos los aprobados sin plaza.

Teléfono de AHORA: 18340



LA SEÑORA

DOÑA CARMEN GAMUNDI AZPIAZU

VIUDA DE ARANGUREN

Ha fallecido en Madrid el día 25 de diciembre de 1931 a los setenta y dos años de edad.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

R. I. P.

Sus hijos, don José, doña Clara, doña Isabel y don Ignacio; hija política, doña Aurora Urdangarin, viuda de don Javier Aranguren; nieta, María del Carmen; hermana política, doña Pilar Ceballos, viuda de Gamundi; sobrinos y demás parientes,

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y la tengan presente en sus oraciones.

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 27 del actual, a las OCHO de la mañana, desde la casa mortuoria, Princesa, número 48, al cementerio de la villa de Zumaya (Guipúzcoa).



LA SEÑORA

D.ª Dolores Fernández de Castañeda Olmedo

Ha fallecido el día 26 de diciembre de 1931

a los setenta y cuatro años de edad.

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus desconsolados hijos, doña Dolores, don Arturo (capitán de Infantería) y doña Marina; hijos políticos, don Manuel Lloret (teniente coronel de Infantería), doña Carmen Vera, don Antonio Canejos y doña Matilde Cabrera; nietos, sobrinos y demás parientes,

RUEGAN a sus amigos encomienden su alma a Dios.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 27 del corriente, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, plaza de Chamberí, 3, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

La conducción en carroza automóvil.

PÁGINA PARA LOS NIÑOS

LAS AVENTURAS VERÁS DE CHANQUETE Y CARRASCLÁS





COMPOSICION

Azúcar leche b, cinco ctgr.; extrac. regaliz, cinco ctgr.; extrac. diacodio, tres miligramos; extrac. medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; azúcar mentoanizado, cantidad suficiente para una pastilla.



PASTILLAS ASPAIME

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas, por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen integras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son la causa de TOS o SOFOCACION.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir substituciones interesadas, de escasos o nulos resultados

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra, muy cómoda para llevar al bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas de Laboratorio: Calle Ter, 16, Barcelona.—Teléfono 50791

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América



NOTA IMPORTANTE: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS mediante las Pastillas Aspaime no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg facilita a las principales farmacias, droguerías y depositarios de España, Portugal y América una considerable cantidad de cajitas de muestra para que las repartan gratis a sus clientes que las soliciten para ensayo, con la presentación de este anuncio. De haber agotado de momento las existencias, para no tener que aguardar a la reposición, también el Laboratorio Sokatarg manda gratis dichas cajitas de Pastillas Aspaime a los que envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro sobre franqueado con dos céntimos.



EL BUEN DESQUITE MEJICANO

por JOSE FRANCES



El cura Hidalgo, "Padre del Pueblo Mexicano"

(Dibujo de Diego Rivera)

El ministro de Comunicaciones de México ha multado con cincuenta mil pesos a la Compañía de Coches Pulman por haber dispuesto libremente del departamento asignado al Ministerio de Estado.

Los ocupantes eran dos norteamericanos, y se opusieron a abandonar sus puestos, que reclamaban el ministro de Estado y su esposa. No hubo medio de convencerlos y el ministro y su esposa hicieron el viaje desde Monterrey a la capital en un coche corriente.

No es difícil adivinar en este episodio la orgullosa, la desdeñosa actitud de los yanquis, como expresión elocuente de una complacencia íntima peculiar a sus conacionales frente a los mejicanos.

Nadie ignora la hostilidad idiosincrásica del yanqui hacia el mejicano.

Su vecindad fronteriza, lejos de unirlos, los separa. Un odio ancestral—fermento de razas—estimula as cóleras mutuas. Para el yanqui, el mejicano representa la personificación de condiciones negativas o peligrosas.

Empieza para hablar de él vocablos nortistas; le lleva a las películas de vaqueros o de banquer como la figura de contraste sombrío. Le hace pasar por sus magazines o por sus novelones para señoras, cuando precisan los urdidores de fábulas estólicas representar la astucia tortuosa o la crueldad fría.

Y sin embargo!

En el fondo de esa antipatía sistemática e injusta, remachada por el primitivismo pasional o la fanfarrona egolatría mercantilista del yanqui, hay como un tácito reconocimiento de la superioridad espiritual del enemigo, cual una irresistible prueba de admiración a lo que verdaderamente significan México y los mejicanos.

Incluso, a pesar suyo, esa admiración que se intenta disimular, esa convicción intuitiva, imperiosa, que no deja de existir latente en el fondo del alma yanqui, se muestra ahora, cada día, con más expresivos rasgos.

Claro es que respondiendo siempre al sentido utilitario, a la táctica tentacular de los Estados Unidos respecto de los demás países y, concretamente, de los hispano-americanos.

En el cine, por ejemplo, el mejicano, ayer utilizado como símbolo de lo indeseable, ocupa ahora un primer plano en exigencia de las películas sonoras destinadas a la enorme suma de pueblos que hablan español. En las artes plásticas, luego de soportar y parodiar—con ese subalterno mimetismo de nuevo rico que es, después de todo, el índice psicológico del norteamericano—las extravagancias penúltimamente modernas de Europa, empieza a aceptar, y lo que importa más, a solicitar la fuerte ejemplaridad mejicana.

Los animadores, los historiadores plásticos del México postrevolucionario que

han iluminado con su arte entrañablemente popular los muros de los edificios nacionales, cubren ahora de pinturas dotadas de acento y color peculiarmente, íntegramente raciales, los muros de Yanquilandia.

El caso merece comentarse por lo que tiene de significativo.

El arte mejicano actual acusa gran número de valores indudables. Es a partir de la Revolución cuando esos valores—amortiguados, desorientados, los unos; inéditos o incipientes, los otros—se consolidan o se revelan. Desde las Escuelas de Pintura al aire libre y de talla directa, puestos los infantiles alumnos en contacto con la verdad fuerte y sencilla de la naturaleza, hasta los maestros encaramados en sus andamios, como los fresquistas clásicos, para narrar la epopeya contemporánea de su raza en amplias composiciones murales, hay un fecundo hervor estético, se cumple una re-integración eficaz.

Viene de lo hondo y a lo hondo torna saturado está de bálido y tradición vernaculares y en el pueblo busca las nuevas incorporaciones que nutrirán sus falanges venideras.

Si sus raíces están allá donde las piedras precolombinas resisten a los siglos, la exuberancia colorista, el brio formal y—sobre todo—la humana esencia de realismo empírico no desmienten filial sumisión a la humilde belleza de "Retablos" y "Corridos", al ingenuo ímpetu de los decoradores de pulquerías y carnicerías.

Gentes sobrias, indios melancólicos, toscos xilógrafos y poetas que fueron dejando en los romances de amor, rebeldía y muerte, sus creaciones anónimas, son en el triunfal cortejo de la moderna pintura mejicana lo que esos golillos harapientos, alegres y despertadores de la atención popular en los otros desfiles, que, de cuando en cuando, agitan las ciudades.

Y los artistas no reniegan de ellos.

Al contrario. Los exaltan, los difunden. Los estudian y se glorían de estar en el mismo sendero, el sendero de todos: obreros, campesinos, soldados, estudiantes...

Del plural conjunto se destacan dos pintores: Diego María Rivera y José Clemente Orozco. Se les debe, en primer lugar, esta orientación racialista, este entrañable afán de reproducir el espíritu la naturaleza y los hombres de su país con un fervor casi místico y una verdad casi feroz.

Pues bien, precisamente es a Rivera y a Orozco a quienes se encargan hoy decoraciones murales en la América anglosajona, a quienes se rinde ese tributo de admiración, lógica, pero no confesada hasta ahora, del yanqui hacia el mejicano.

Clemente Orozco pintó el magnífico fresco "Prometeo" del "Pomona College" californiano—por iniciativa de un español, el profesor e historiador José Piñón—y acaba de pintar los muros de una sala de la Nueva Escuela de Investigaciones Sociales de Nueva York.

En cuanto a Rivera...

¡Magnífica figura esta de don Diego María Rivera!

Su estatura gigantesca, su gordura pujante, optimista, sus palabras rotundas y su siempre encrespado afán polémico marcan ya un hombre excepcional. Luego su arte ha venido a responder espléndidamente a esa promesa.

Madrid conoció a Diego María Rivera el año 1915. Era familiar a las tertulias, las exposiciones y los cenáculos artísticos la humanidad monolítica del artista, con las barbas negras, aborrecidas, el sombrero haldudo, la bufanda a lo Víctor Hugo en Guemerey y el garrote de vagabundo.

Entonces era cubista. Expuso en un salón de la calle del Carmen, en compañía de María Gutiérrez Cueto y de Luis Bagaría Gómez de la Serna bautizó aquella exposición con el nombre de "Artistas íntegros", y la gente se escandalizó bastante.

Diego María Rivera estaba ya de vuelta de muchas cosas y de varios países. Conocía Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Alemania. Sus "Paisajes tropicales" quedaban lejos y el París de Picasso, Gleizes y Metzinger, demasiado cerca aún. Había presenciado los primeros fulgores de la revolución mejicana; pero



Dibujo de Diego Rivera para el "Corrido de la Revolución"

todavía habrían de pasar algunos años de recorrer Europa antes de la vuelta a su país, donde le aguardaba la gloria de ser el renovador de la pintura nacional.

En 1921 se reintegra a la tierra nativa. Ya desde entonces esa gran voluntad, esa gran capacidad y esa gran imaginación que contiene el cuerpo hercúleo del pintor no cesan de prodigarse, para bien de su patria y de su tiempo.

Acabadas definitivamente las gimnasias cubistas y las acrobacias futuristas, abandonada la pintura de caballete, el arte de Diego María Rivera encuentra su verdadera orientación, la expresión máxima que le compete.

El aliento y el género de los maestros antiguos le obsesionan. Traza sobre los muros desnudos de la Escuela Nacional Preparatoria, sus primeras composiciones: "Adán y Eva". A estas pinturas, a la encáustica—que hoy apenas se pueden ver destruidas por el tiempo y la deficiente preparación de ellas—suceden los grandes relatos al fresco del Patio de Ceremonias del Palacio de Educación pública, que hablan de los trabajos del indio bajo la dominación extranjera.

Vendrán después "El reparto de los ejidos", de la Escuela de Agricultura y las miguelangelescas fantasías de la Capilla de Chapingo, representando los Cuatro Elementos con una grandeza de concepto y de estilo extraordinaria.

A esta obra, cada vez más seguro de sí mismo, más ahincado en el credo estético social, que ya es también el de sus discípulos y seguidores, Diego María Rivera pinta la "Trilogía de la Revolución", acaso una de sus mejores creaciones, y el "Corrido de la Revolución", inspirado en uno de los más famosos "corridos" del caudillo morelense Emiliano Zapata. Es aquí donde culmina la asimilación consciente, "propuesta", de las pinturas populares de pulquerías y tendejones, pero animadas por el genio del gran arte.

Pinta después la "Historia de México" en la escalera del Palacio Nacional, las escenas campesinas y combativas del Palacio del Estado en Cuernavaca, por iniciativa y a expensas del embajador de los Estados Unidos, mister Morrow.

Y, por último, los dos inmensas decoraciones que motivan este artículo: la de la Bolsa y la de la Escuela de Bellas Artes de San Francisco de California.

El maestro mejicano ha logrado la plenitud de sus facultades y la libertad plenaria de expresión en estas dos obras, síntesis la una de las industrias y los productos de la nación norteamericana, y resumen, la otra, de las artes plásticas y los oficios. Figuras históricas o del tiempo presente—Hellen Wills, Luther Burbank, James Marshall, William Lewis—destacan del conjunto alegórico y el dinamismo colectivo de los dos fulgurantes poemas en que para cantar el poderío económico de los Estados Unidos se pidió la varonil voz del genio de México.

¡Noble desquite de la pretérita hostilidad!

CENA DE FIN DE AÑO

EN EL

HOTEL RITZ

GRAN BAILE

COTILLON Y REGALOS

3 ORQUESTAS 3

Se reservan mesas hasta el día 30.

SIN REGIMEN

Comiendo y bebiendo lo que se quiera puede usted curar en absoluto su BLÉNORRAGIA (purgaciones) en ocho o diez días con el GONOCILE, remedio heróico, radical e infalible. En Madrid: FARMACIA GAYOSO. Barcelona: CASA SEGALA. Sevilla: FARMACIA DEL GLOBO y otras principales.

Pídase literatura al Agente depositario: JOSE ESCUDER. Entenza, 60, Barcelona

MACARRONES FAISAN

El mejor RADIO de CORRIENTE CONTINUA le será mostrado en

RADIO

DIELECTRO CALLE DE RECOLTOS 1

MOTORES SIEMENS LOS MAS CONOCIDOS

AÑO NUEVO REYES

Cristales Porcelana Orfebrería para regalos propios de estos días; aprovechen los precios de ocasión en la liquidación de la calle Fernando, 36 y 38 (Pasaje del Crédito) y Llano Boquería, 5, Barcelona. Alcalá, 30. Madrid

GRIFE ESCODA MIRABET, S. L. Sucesores de GRIFE & ESCODA

La distribución de un donativo del Presidente de la República

El donativo de mil pesetas, entregado por el señor Alcalá Zamora al concejal socialista señor Redondo para los acogidos en el Asilo de Santa Cristina, permitió obsequiar a éstos con un abundante surtido de fiambres, pan de viena, carne de membrillo, galletas, naranjas y caramelos, a más de una cajetilla de tabaco de 50 céntimos para 209 ancianos asilados en aquel establecimiento.

La distribución se hizo al terminar la comida extraordinaria de Pascuas, y causó gran emoción y entusiasmo entre aquellas pobres criaturas, que hasta ahora no habían recibido pruebas de atención de los altos poderes del Estado.

Al acto concurrieron los señores García Molinas y Ramírez, de la Asociación Matritense de Caridad; don Jenaro Marcos y los concejales socialistas señores Muño y Redondo y numerosos funcionarios municipales que hicieron el reparto de manjares y golosinas en un ambiente de espontánea y ruidosa alegría.

El señor Redondo pronunció al final breves palabras para enaltecer el rasgo de generosidad del señor Presidente de la República y declarar que el Ayuntamiento de Madrid en la intensa obra de asistencia social que está realizando en favor de los humildes, atenderá con el máximo interés a los niños y ancianos acogidos en el Asilo de Santa Cristina.

Para el señor Alcalá Zamora y para la República española hubo vítores y aclamaciones entusiastas.

EL SEÑOR CAMBO ESTIMA CAMINO EQUIVOCADO EL DE LUCHAR CONTRA LA REPUBLICA, PUES SE DIFICULTARIA EL TRIUNFO DE LO QUE SE QUIERE DEFENDER

Dice en su número de ayer nuestro estimado colega "El Sol":

"Recientemente ha tenido lugar en Madrid un amplio cambio de impresiones entre conocidos elementos muy afectos a la posición política del ex ministro de Hacienda don Francisco Cambó. A este cambio de impresiones asistieron significadas personalidades de Madrid y de provincias. Uno de nuestros redactores ha podido conocer los siguientes fragmentos de una nota del señor Cambó que fué leída y unánimemente aprobada en la reunión a que hacemos referencia:

"Todos los consultados—escribe el señor Cambó—coinciden en que no sólo no debe prestarse calor ni concurso a ninguna conspiración contra el régimen republicano, sino que debe actuarse lealmente dentro de él, por estimar que en las circunstancias en que se encuentra actualmente España y en que se encuentra el mundo entero, una restauración—que sólo sería posible con un acto de fuerza—provocaría intensísimas reacciones de la extrema izquierda, con grave peligro de que triunfara la revolución social y con la seguridad de abrir para España un extenso período de luchas intestinas.

No hay que olvidar—y es preciso recordarlo a cada momento a las clases socialmente conservadoras—que muchos de los atropellos de que hoy son víctimas tienen su origen en la existencia y en la actuación de la Dictadura. Yo he de confesar que una de las finalidades que me propuse al redactar mi libro "Las dictaduras" fué advertir a las clases conservadoras, durante el régimen dictatorial, de las consecuencias que para ellas tenía que representar la liquidación de aquel régimen, para contribuir a liberar a sus herederos y sucesores de res-

ponsabilidades por razón de acontecimientos que se produjeron bajo su mando, pero que habían sido generadas bajo el régimen dictatorial.

Dentro de una República pueden triunfar todas las ideologías y alcanzar cabal respeto todos los intereses; basta para ello que sepan conquistar el concurso de la opinión.

Aunque los que gobiernan la República española acentúen su significación demagógica, estimaría camino equivocado el de luchar contra la República, pues complicar la defensa de nobles ideales y de legítimos intereses con el problema de un cambio de régimen causaría un daño positivo al país y dificultaría el triunfo de aquello que se pretendería defender.

España no alcanzará jamás la grandeza que para ella todos deseamos más que en el momento en que quede eliminado para siempre de nuestras luchas políticas el problema de la forma del régimen; hoy está instaurada la República, y nuestro deber es procurar que se consolide y se sienta fuerte, para que pueda ser tolerante y generosa. No olvidemos que las intransigencias y las intolerancias, tanto como expresión de incultura y primitivismo, son manifestaciones de debilidad.

Sólo en el caso de que la República se convirtiera en dictadura (dictadura de un hombre, dictadura de una oligarquía o de

una clase) aprobaría yo una campaña, no contra el principio del régimen republicano, sino contra la expresión concreta que habría adoptado en España.

Yo creo que no ha terminado aún la etapa en que el Gobierno de la República corresponda a los partidos que hoy la gobiernan. Hay que dejarles todo el tiempo necesario para que demuestren desde el Poder hasta dónde pueden cumplirse los compromisos que contrañeron en la oposición.

Tengo el convencimiento de que la realidad demostrará en España, como así ha ocurrido generalmente en todos los pueblos y en todas las épocas, que unos son los hombres y los partidos que hacen la revolución y otros los que consolidan el régimen que la revolución instauró. Pero la misión de los segundos no empieza hasta que se ha puesto de manifiesto que los primeros no pueden cumplirla.

Hoy lo peor que podría ocurrir en España sería que una reacción precipitada echara del Poder a los que gobiernan la República antes de que el ejercicio del mando los haya aleccionado y lleguen, ya espontáneamente, ya por el peso de una opinión pública adversa, al convencimiento de que deben dejar el Gobierno para salvar el régimen."

EL PRIMER VIAJE DEL EXCELENTISIMO SEÑOR DON NICETO ALCALA ZAMORA

El ilustre Presidente de la República Española visitará Alicante en el próximo enero, los días 15, 16 y 17. Con este motivo se organizan grandes fiestas en su honor en la ciudad del clima ideal.—Billetes baratos de ida y vuelta. Marcial Lalande, Bienvenida, Ortega. Aerostación, fiestas cumbre. Vista de la Escuadra española. Balles de sociedad y populares.

LOS MEJORES
discos
SICE AV. EDUARDO NÚÑEZ
TELÉFONO 93924

"EL ASEO DE LA VIVIENDA"

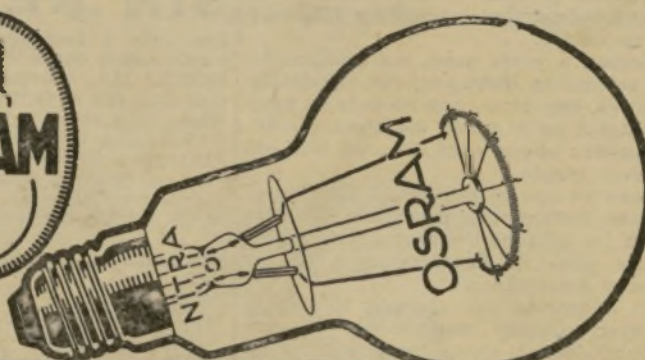
Limpieza de pisos desalquilados, escaleras, oficinas, cines, teatros, tiendas. Enserado de pisos. Economía.

Guzmán el Bueno, 41, y Palma, 53.
Teléfono 90802.

Luz en abundancia proporciona alegría y bienestar.



Nunca debía ahorrarse en la luz tratándose de salas destinadas al público. Mucha luz rinde siempre beneficios.



CONSULTE A SU ELECTRICISTA

LÁMPARAS OSRAM NITRA

Unas horas de tremenda ansiedad de los familiares del teniente Haya



Ana María, Concha y Pilar González Hubleta, primas del teniente Haya, estudian, una y otra vez, sobre la esfera, el itinerario del viaje
(Foto Contreras y Vilaseca)



Durante toda la noche los familiares del teniente Haya estuvieron pendientes del teléfono. Las demandas de noticias fueron incesantes
(Foto Contreras y Vilaseca)



Los padres del intrépido aviador, don José María Haya y doña Dolores González, y su hija Concha, en las horas mortales de la espera de noticias de la aventurada expedición
(Foto Contreras y Vilaseca)

La elección de "Miss España 1932"

Las "misses" regionales

La elección de "miss" Madrid

De acuerdo con el Comité Internacional de Concursos de Belleza y su presidente en París, AHORA se ha encargado de organizar la elección de "Miss España 1932".

Será un concurso que, sin perder ni la alegría ni el entusiasmo que caracteriza a estas Olimpiadas estéticas, ofrecerá las condiciones de seriedad que son indispensables para que las muchachas españolas puedan, sin menoscabo para su pudor y su amor propio, inscribirse en él para optar al envidiable título de la mujer más bella de Europa.

Para llevar a cabo la extensa labor que significa la organización de este Concurso contamos hasta ahora con la cooperación de los siguientes colegas, que elegirán libremente las bellezas regionales:

"El Cantábrico", de Santander, por Castilla la Vieja; "El Noticiero Sevillano", por Andalucía; "La Voz de Aragón", por Aragón; "La Voz de Asturias", por Asturias; "El Día Gráfico", por Cataluña; "La Libertad", por Extremadura; "El Pueblo", por Valencia.

En cada uno de estos periódicos encontrarán las futuras concursantes datos y fechas de la elección.

Las señoritas elegidas por cada región pasarán una semana en Madrid invitadas por AHORA. La señorita elegida "Miss España" y la persona de su familia que designe están invitadas por el Comité Internacional, durante una semana en París y otra semana en la Costa Azul.

La elección de MISS EUROPA se verificará en Niza ante un Jurado de artistas de todos los países concursantes. De esta forma, las muchachas conservarán durante el maravilloso viaje con que las obsequian la ilusión de poder triunfar. La exhibición en "maillot" queda rigurosamente prohibida, y las concursantes sólo habrán de comparecer ante el Jurado en traje de noche.

La elección de MISS MADRID va a ser realizada de tal forma que todas las muchachas puedan concurrir secretamente. Sólo el nombre de la elegida se hará público después de la votación del Jurado. Vean ustedes cómo:



FRANCIA HA ELEGIDO YA SU "MISS".—He aquí a la señorita Lina Clisson de Souza, que ha sido elegida "Miss Francia 1932", una de las rivales de la futura "Miss España" al concurso internacional de belleza que se fallará en la Costa Azul en febrero. ¿Es que no las hay más guapas en nuestra Patria?

El día primero de enero, a las cinco de la tarde, quedará abierto el plazo de admisión de las concursantes en el edificio de AHORA, paseo de San Vicente, 18. Las horas de inscripción serán, los días laborables, de cinco de la tarde a nueve de la noche. El plazo de admisión al concurso expira el día 10 de enero.

Las señoritas concursantes, a las horas indicadas, se presentarán en la oficina de inscripción, donde les será entregado un número. Luego pasarán al estudio fotográfico para la obtención de un cliché. Estas fotografías permanecerán inéditas, excepto la de la señorita elegida. Terminado el Concurso, se destruirán.

El día de la elección, las señoritas no eliminadas por las pruebas fotográficas serán convocadas y desfilarán anónimamente, una por una, ante un Jurado de escritores y artistas. Solamente habrán de exhibir el número que les correspondió en la inscripción.

Las concursantes se presentarán ante el Jurado en traje de calle, de "sport" o de noche. Si lucieran falda hasta los pies, podrá serles exigido que muestren sus piernas hasta el límite que señalaba la anterior moda de la falda.

El Jurado podrá conceder a cada señorita un máximo de cinco puntos por la belleza de la cara, de cinco puntos por las proporciones del cuerpo y de cinco por la expresión. La concursante que obtenga una puntuación más próxima del límite ideal de $5 + 5 + 5 = 15$ puntos será declarada la mujer más bella de Madrid.

La señorita elegida, cuyo nombre y fotografía se publicarán inmediatamente, competirá con la belleza de provincias para el envidiable título de la mujer más bella de España.

Comidas de Navidad a los pobres en Bilbao y Valencia



En el Asilo de ancianos de Bilbao se ha socorrido a los ancianitos con una comida de Navidad, servida por los jóvenes de la buena sociedad de Vizcaya (Fotos Hernando y Ojanguren)



Un rincón del jardín del eminente divo Lauri Volpi, durante el reparto de doscientas cincuenta raciones a los pobres de Godella y Burjassot (Foto Lázaro)

Socorros de Pascuas a los obreros parados, en Eibar



EIBAR.—El alcalde, don Alejandro Telleria, entregando importantes cantidades a los obreros parados de la localidad en el salón del Ayuntamiento. El reparto ascendió a varios miles de pesetas

MONEDAS Y MEDALLAS



—¿Qué pensará esta linda muchachita?
—Lo mismo que pensará usted al fijarse que tiene en la mano un botellín de vermouth Martini & Rossi: “¿Encontraré en el tapón una monedita de oro, una de plata o una medallita de la República?”
(Los botellines Martini & Rossi son los únicos que contienen monedas y medallas)
(Foto Merletti)

AHORA

Kürten en la pantalla

Una gran actriz española



El tristemente célebre vampiro de Dusseldorf ha sido llevado maestramente al cinematógrafo por el genial realizador Fritz Lang. La foto reproduce la manera de iniciar el vampiro su sadismo ante la inocente víctima

Carmen Navascués fué elegida como intérprete principal de "Un cliente seductor", graciosa comedieta a la que presta la actriz toda su distinción y elegancia, compatible con el humorismo desenfadado de Maurice Chevalier

CALLAO

Mañana lunes

ACONTECIMIENTO

ESTRENO



Una película excitante de

FRITZ LANG

que reconstruye la vida delincuenta de un perturbado que mataba por instinto sádico, el terriblemente célebre

VAMPIRO DE DÜSSELDORF

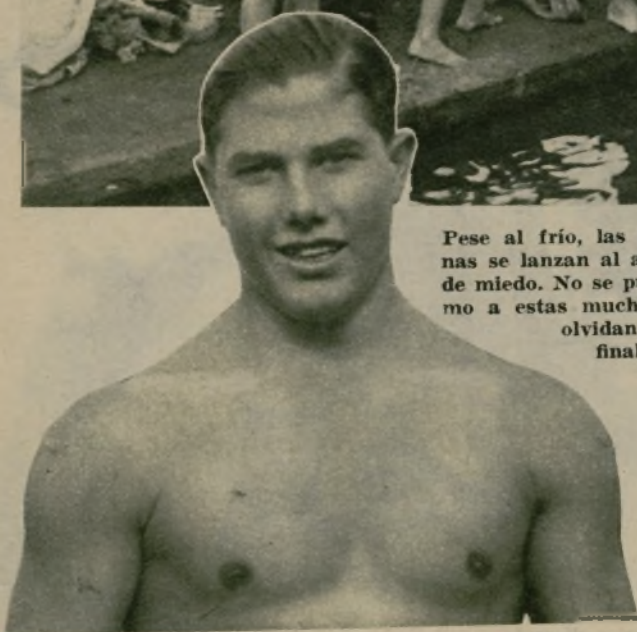
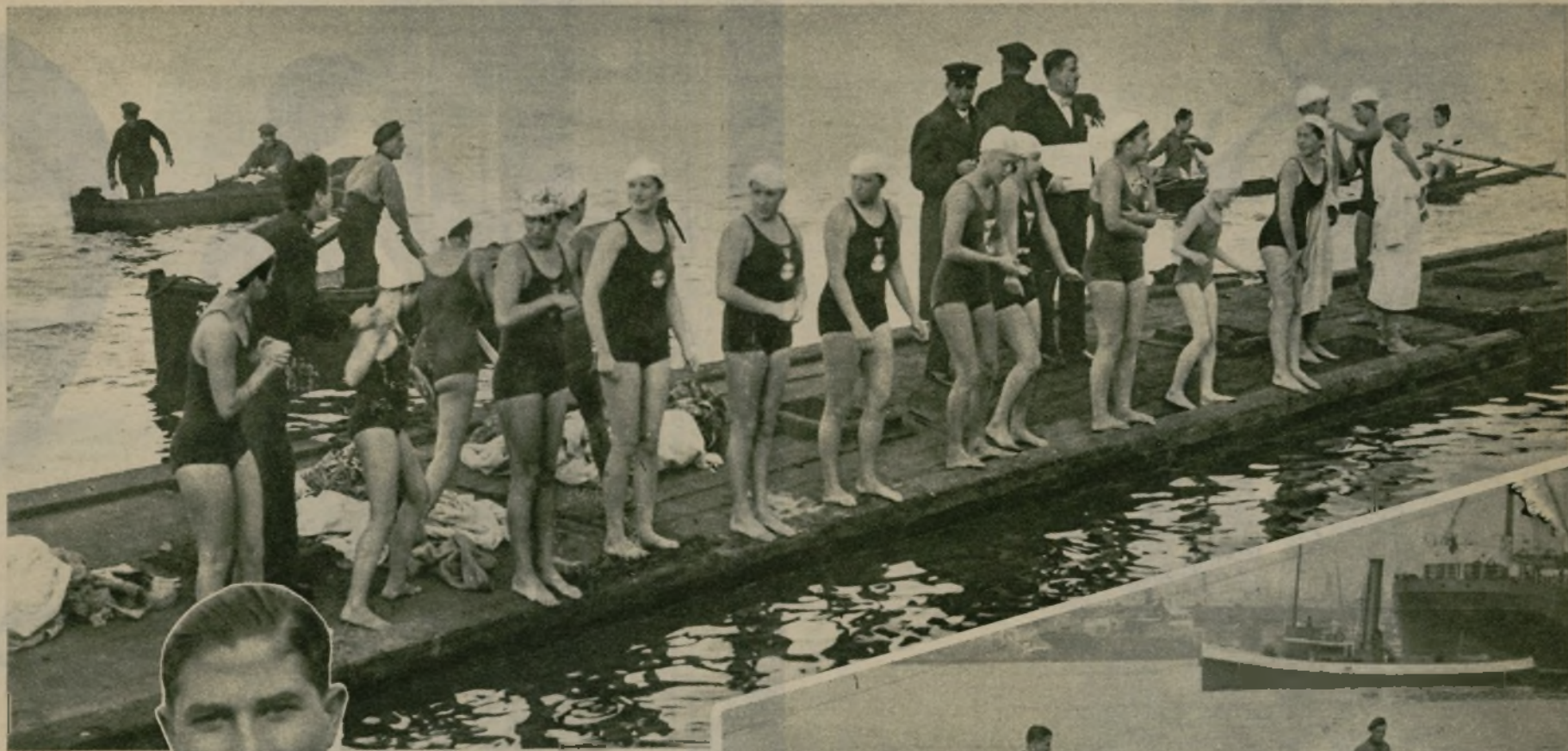
Producción NERO FILM

(UN ASESINO ENTRE NOSOTROS)

Ayuntamiento de Madrid

27
AHORA

Concursos de natación "Copa Navidad" en Barcelona



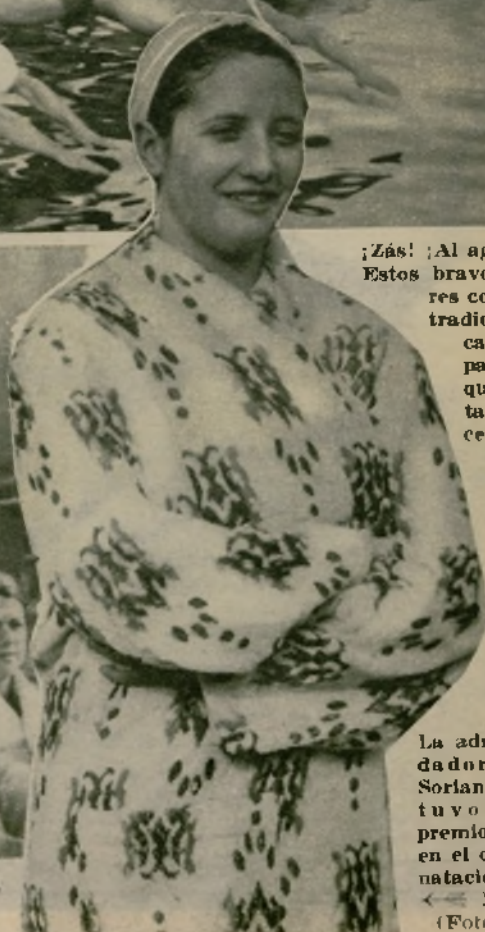
Pese al frío, las nadadoras catalanas se lanzan al agua, sin resquicio de miedo. No se puede negar heroísmo a estas muchachas, que así se olvidan de que estamos a final de diciembre

Valeriano Ruiz Vidal, que se adjudicó el premio masculino en el concurso de natación "Copa Navidad" (Fotos Badosa)



Embutidas en sus abrigos, estas señoritas no tienen frío. Dentro de unos instantes van a probar que sin ellos, y en contacto con el agua de final de diciembre, tampoco lo tienen

(Foto Badosa)



¡Zás! ¡Al agua, patos! Estos bravos nadadores continúan la tradición heroica de la "Copa Navidad", que se disputa desde hace veinticinco años

La admirable nadadora señorita Soriano, que obtuvo el primer premio femenino en el concurso de natación "Copa Navidad" (Foto Badosa)

AHORA

ESTOS BELLOS MODELOS OFRECEN A LAS DAMAS LOS MODISTOS PARA LA ESTACION INVERNAL



Para las horas matinales, este modelo tiene una presencia bella y discreta
(Foto Contreras y Vilaseca)



Elegantísimo atavío, con falda de encaje de delicado gusto
(Foto Contreras y Vilaseca)



Bellísimo traje de "soirée", de elegantísima prestancia



Deliciosa creación de encantadora sencillez y buen gusto



Las pieles blancas dan al busto un suave contorno, blando a la vista



¿Puede pedirse más exquisita elegancia a esta silueta invernal?



Sombrero de fieltro, con amplio y vistoso lazo, anudado al casco

Sencillos modelos de atavíos infantiles, para casa y calle
(Foto Contreras y Vilaseca)

Este bello sombrero, de alargada silueta, es el último modelo



Ayuntamiento de Madrid

Las fiestas conmemorativas del sitio de Bilbao



En la fiesta conmemorativa del sitio de Bilbao el alcalde, señor Ercoreca, da lectura de la Carta-puebla en las escalinatas del Ayuntamiento
(Fotos Amado)



Concurrentes al te de honor con que la Sociedad "El Sitio", de Bilbao, obsequió a las autoridades locales, después del solemne acto de la lectura de la Carta-puebla

Una fiesta de la Sociedad Colombófila de Barcelona



Fiesta benéfica en Santoña



Bellas señoritas de la buena sociedad de Santoña que tomaron parte en una fiesta a beneficio de la Asociación de Caridad

Una copiosísima nevada ha caído sobre Morella (Castellón). Véase el aspecto que durante ella ofrecía una calle
(Foto Pascual)

Accidente automovilista



Un aspecto de la plaza de Cataluña, durante la suelta de palomas organizada por la Sociedad Colombófila

Estado en que quedó un automóvil que se destrozó a consecuencia de un choque en Gador (Almería). Resultaron gravemente heridos varios de los ocupantes
(Fotos Badosa y Merino)

Una copiosa nevada en Morella

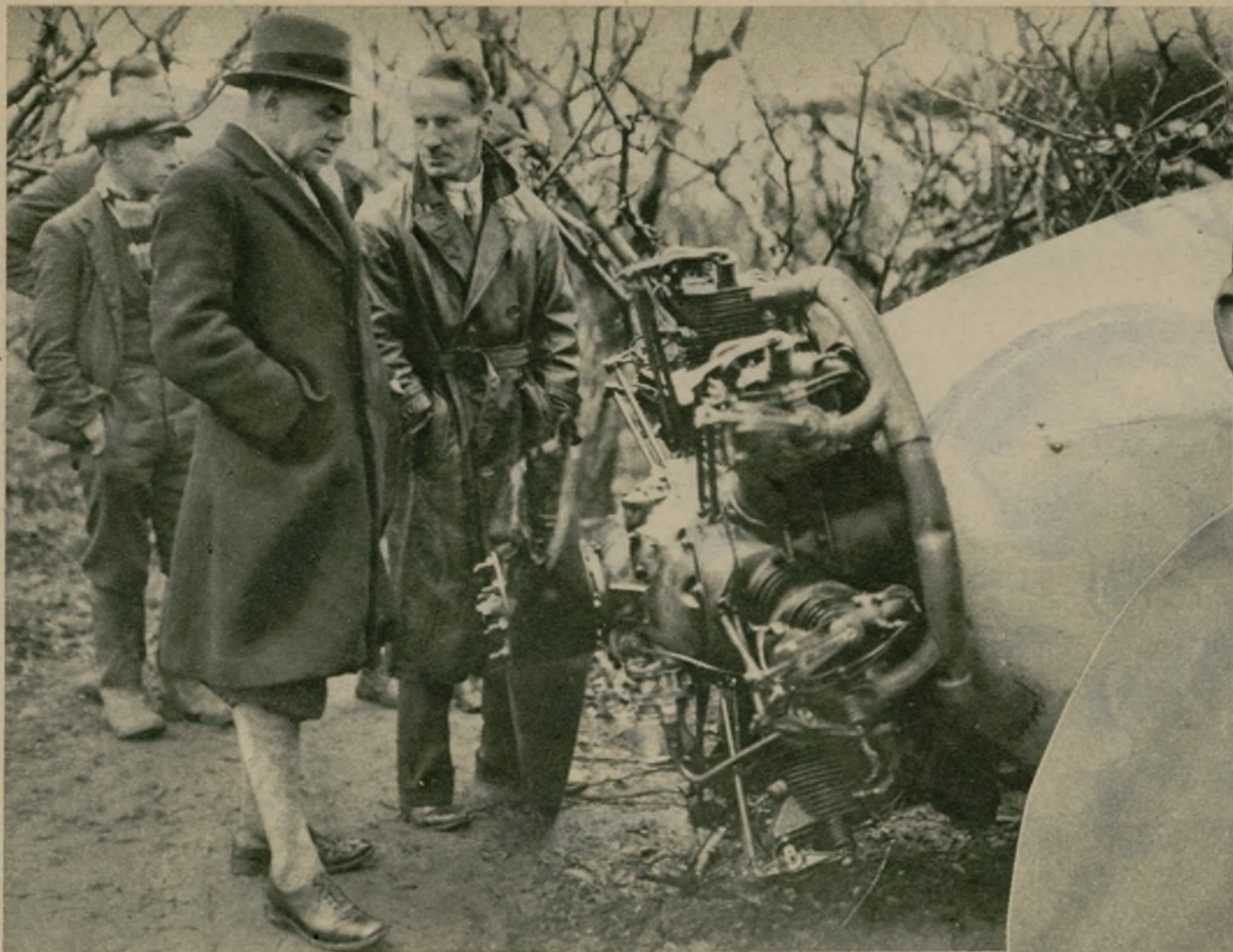


Ayuntamiento de Madrid

AHORA

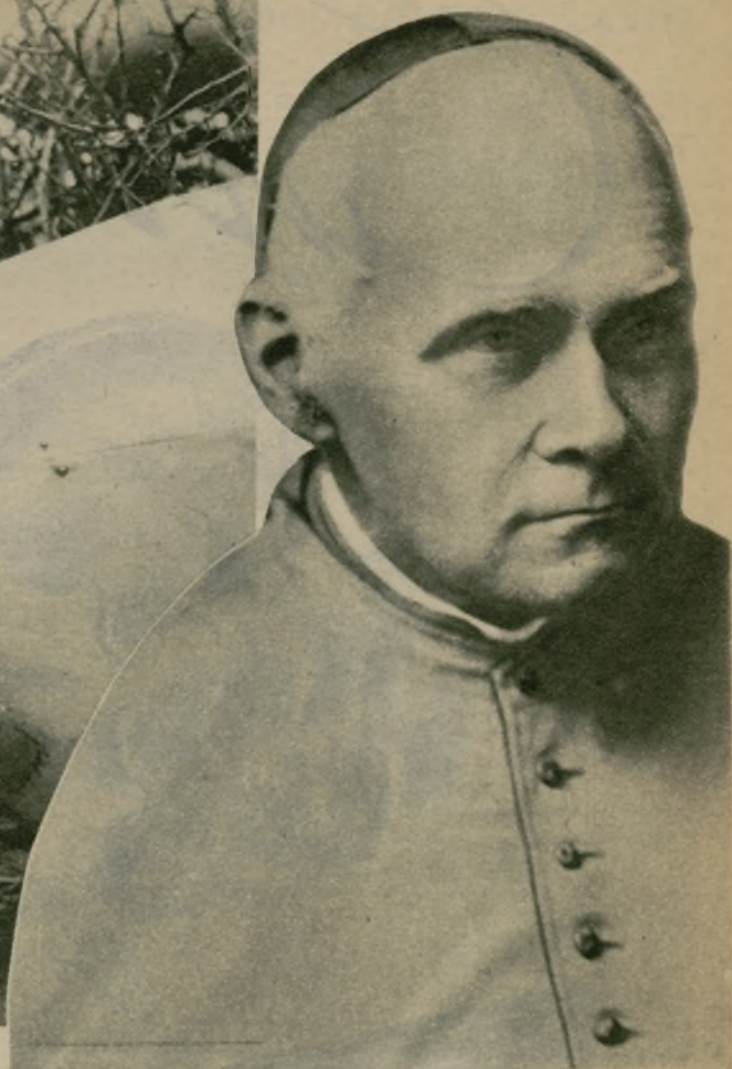
El accidente del Cruz del Sur

Muerte de un Cardenal



El comandante australiano Knigsford Smith, que llegó a Londres desde Australia en el famoso avión "Cruz del Sur", sufrió un accidente al pretender el viaje de regreso. Véanse los restos del aparato, que cayó a tierra en las inmediaciones de la capital de Inglaterra

(Foto Keystone)



El cardenal Billot, que fué alto dignatario de la Iglesia católica en Francia, falleció en Roma, a los ochenta y cinco años de edad

(Foto Keystone)

UN BANQUETE A DON RAFAEL SANCHEZ GUERRA



Concurrentes al banquete celebrado ayer en honor del secretario general de la Presidencia de la República, don Rafael Sánchez Guerra, acto al que concurrieron destacadas personalidades políticas y literarias

(Foto Contreras y Vilaseca)

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

RUDOLF MOSSE

Cabello nuevo



LA SEMANA
PROXIMA

No es un secreto la acción e influencia que ejerce la electricidad sobre el cuero cabelludo, que más que cualquiera otra parte del cuerpo necesita de su intervención activa.

Hoy en día pocas son las personas cuyos cabellos poseen suficiente electricidad natural y en gran parte a esto y a su decadente vitalidad se debe que el cabello pierda su ondulación, se llene de caspa, se vuelva canoso y se caiga.

El peine eléctrico **WHITE'S** es el más poderoso auxiliar para que el cabello recobre todo su vigor volviendo las raíces adormecidas a la vida. En el transcurso de una sola semana ya empezarán a notarse sus efectos apareciendo brotes nuevos que pronto repoblarán las partes afectadas volviéndolas a su estado normal.

No hay peligro de sacudidas de corrientes ni otros fenómenos por el estilo. La electricidad la produce una minúscula y maravillosa batería que se aloja en el interior del mango. La duración de ésta es

Precio de los distintos modelos:

Sin mango 15 Ptas.
Con mango 35 Ptas.
Con mango de lujo 75 Ptas.

de tres meses y su reposición sólo cuesta ptas. 1'90. De donde resulta que el **peinado de «masaje» eléctrico científico diario del cabello le cuesta únicamente 7'60 ptas.** al año, cuyo servicio efectuado por el peluquero le costaría varios cientos de pesetas, a lo que se suma la comodidad de tenerlo siempre dispuesto en su propia casa.

¿Duda Vd. de nosotros?

Más de un millón de personas que hoy usan y hablan en términos elogiosos del peine eléctrico **WHITE'S** también dudaron! Pero nosotros no queremos que usted arriesgue un solo céntimo. Pida al agente (vea cupón) o cualquier establecimiento indicado al pie de este anuncio, que le enseñen un peine eléctrico **WHITE'S**. Cuando vea lo bonito que es, lo sencillo de su manejo, deseará adquirirlo. Comprélo entonces. Pero aún así, no arriesga usted ni un céntimo, porque nosotros le ofrecemos una garantía de

20.000 pesetas

si no queda satisfecho en todos sentidos de la mejoría experimentada en su cabellera a los pocos días de usarlo.

Si tiene usted la menor dificultad para adquirir uno de nuestros peines eléctricos **WHITE'S** en la localidad donde reside sírvase llenar el cupón y remitirlo por correo al mismo tiempo que el GIRO de su importe.

**Insista y pida el legítimo
peine eléctrico WHITE'S**

Cupón 20.000 pesetas de garantía

JAVIER COLL, Córcega, núm. 209
Barcelona - Agente de la WHITE'S MANUFACTURING Co., Ltd., de Londres

Tengo el gusto de adjuntar Ptas. (en sellos, metálico o Giro Postal) para que se sirva mandar a vuelta de correo un Peine Eléctrico **WHITE'S** completo, con la garantía de devolverme este importe contra devolución del peine, caso de no encontrar resultados satisfactorios en el plazo de siete días después de mandado el peine. Es sólo con estas condiciones que le paso el pedido.

NOMBRE
DIRECCIÓN

DE VENTA EN LAS BUENAS PERFUMERÍAS, DROGUERÍAS Y PELUQUERÍAS, ETC.

15 PTS. PEINE ELECTRICO WHITE'S 35 PTS.

Ayuntamiento de Madrid

"AHORA" EN CHINA

La mujer china ha empezado sus conquistas por "la libertad de los pies"



El pie de una chinita, bello y diminuto en apariencia, y deforme en su desnudez

El movimiento de liberación a las absurdas tradiciones de la mujer china reviste actualmente un álgido momento de lucha. Las propagandas han ejercido en la juventud decisiva influencia, y el movimiento corre potente por Universidades y Academias. Así como la mujer musulmana inició su movimiento de emancipación cortándose el pelo, las muchachas chinas quieren empezar por tener sus pies en conformación normal. La juventud femenina de las grandes ciudades ya ha patentizado esta conquista, pese al anatema de los tradicionalistas, y ha abandonado la práctica absurda del bárbaro vendaje que dejaba a los pies reducidos a un tamaño inverosímil, a costa de torcer los dedos con una opresión torturadora.

Desde hace cerca de mil quinientos años—dice la leyenda—, en vida del emperador Ying-Kuan-Fee, de la dinastía de los Tong, la favorita del monarca, por agradar a su amo, se redujo los pies a un tamaño pequeñísimo, y el éxito de la iniciativa fué tal, que la práctica quedó consagrada por siglos y siglos.

La muchacha china ha opuesto siempre resistencia a explicar y a mostrar mucho más—el procedimiento que emplean para la reducción del tamaño de pie, secreto que ha procurado guardar siempre como un misterioso rito; pero las corrientes del modernismo, que invaden rapidísimamente los medios juveniles chinos, han chocado desde el primer momento con esta costumbre bárbara. Claro está que la lucha no ha sido fácil ni corta. El tradicionalismo se opuso ferozmente a que las chinas pretendieran devolver al pie la primitiva forma, y la propaganda de esta pretensión fué considerada como un insulto al sagrado de



En la foto se observa el modo en que quedan los dedos de los pies de las chinas, que vie-

nen a ser la verdadera planta, con el comprensible... e incomprensible martirio



La labor del vendaje para acostumbrar a los dedos a su posición forzosa

es una complicada tarea, que exige un aprendizaje delicado y prolijo



Vendidos los pies, se los embute de unos pequeños sacos, que luego cubrían las zapatillas.

los usos y costumbres. La mujer china—la muchacha que se desenvuelve en medios cultos, naturalmente—emprendió decididamente la batalla y convirtió la reforma en emblema de su liberación. La contienda se convirtió en una guerra de principios, y el nacionalismo planteó con igual furia su oposición. Hoy la juventud femenina china puede decir que ha logrado el triunfo y que la "liberación de los pies" forma el primer capítulo de sus conquistas.

Las fotografías adjuntas dan idea del modo que usan las chinitas para deformar sus pies. Por medio de una fuerte venda, cuya perfecta colocación constituye un prolijo aprendizaje, sujetaban cuatro dedos del pie sobre la superficie de la planta, que venían a sustituir al andar, y dejaban libre sólo el pulgar. La coquetería de las muchachas chinas hacía el milagro de soportar pacientemente por toda una vida los terribles dolores que esta contracción brutal producía. Vendado así el pie, se introducía en una bolsa pequeñísima que ya le daba la forma que había de ser definitiva, y sobre la bolsa se calzaba el chapín. Un chapín de caprichosos bordados, tejidos a mano, que constituían una obra de arte... y un "bello" martirio para las elegantes chinas.

Los restos del emperador Ying-Kuan-Fee se habrán removido en su tumba. Pero las muchachas han decidido saltarse a la tradición, y para saltar han pensado que necesitan unos pies ágiles y libres de vendajes torturadores.

Mauricio FRESCO



que son estas chinas de arte del bordado a mano, y que en Maternaria valen de cinco a seis pesetas.

El I centenario del Conservatorio de Música y Declamación

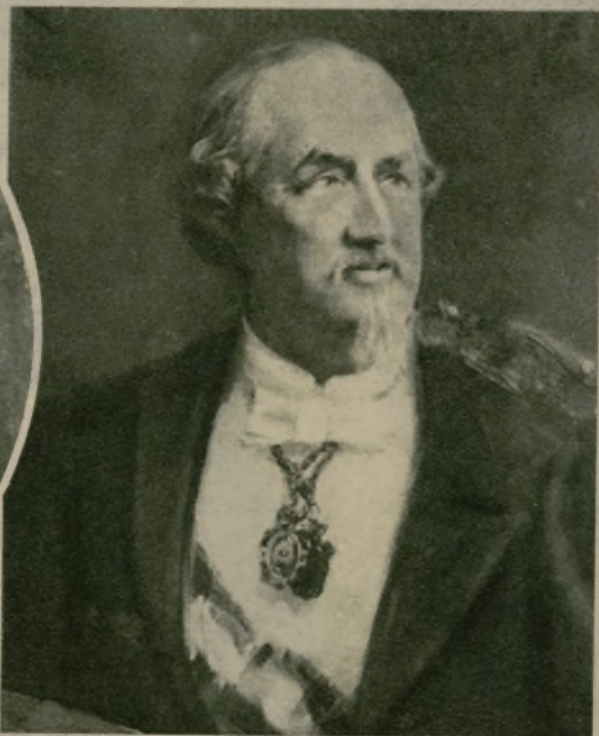
Cómo se fundó nuestro centro de enseñanza musical



Don Ventura de la Vega, ilustre y castizo literato, primer director del Conservatorio
(Foto Díaz Casariego)



La reina María Cristina, cuarta esposa de Fernando VII, a quien se debió la fundación del Conservatorio de Música y Declamación
(Foto Díaz Casariego)



Don Emilio Arrieta, director del Conservatorio y profesor de Armonía desde el año 1868 al 1892
(Foto Díaz Casariego)

En 2 de abril del presente año se cumplieron los cien años de la fundación del Real Conservatorio de Música y Declamación, llamado de María Cristina, en homenaje a la reina gobernadora, la cuarta mujer de Fernando VII, a cuya inspiración y consejo se debió su creación.

Tuvo en sus orígenes el Conservatorio el carácter de establecimiento benéfico, dedicado al cultivo y enseñanza de la música y la declamación, pues admitíanse en su seno—al par que alumnos de pago—otros gratuitos en calidad de pensionados, a los que se daban instrucción elemental de orden general y se atendía con toda preferencia a la educación musical o declamatoria de los acogidos al mismo, según sus gustos, aficiones o actitudes, por un profesorado entusiasta que dirigió por designación real Francisco Piermarini—cantante italiano—y del



Don Francisco Piermarini, cantante de ópera, primer vicerrector del Conservatorio



Don Manuel Fernández Bordas, actual director del Conservatorio de Música y Declamación

que formaban parte maestros y compositores de la talla de Ramón Carnicer, que desempeñó la cátedra de Composición y Armonía desde su fundación hasta 1854, un año antes de morir; don Pedro Albéniz, profesor de piano; don Pedro Escudero, de violín; don Francisco Brunetti, don Felipe G. Hidalgo y don Juan Antonio Rivas, de violoncello; don José Venancio López, de contrabajo; don Magín Jardín, de flauta y clarinete; don José Álvarez, de oboe y corno; don Manuel Silvestre, de fagot; don José de Juan, de trompa y clarín; don Francisco Fuster, de trombón; doña Celesta Boucher, de arpa; don Baltasar Saldoni y don Marcelino Castilla, de solfeo; don Joaquín Caprara, de declamación; don Manuel Pieri, de italiano; don Faustino Zea, de esgrima; don Andrés Veluzzi, de baile; don Wenceslao Muñoz y don Félix Enciso Castrillón, de Literatura, y



Una reciente reunión celebrada por el Claustro del Conservatorio de Música y Declamación, integrado por eminentes profesores
(Fotos Díaz Casariego)

Ayuntamiento de Madrid

don Robustiano Justa, como profesor de Historia Sagrada y rector de este Centro, cuya vida interna estaba regido por un severo reglamento, fechado en 9 de enero del 1831, meses antes de la inauguración, como en fecha anterior, el 15 de julio del 1830, se expidió por Fernando VII, real cédula ordenando la creación del Conservatorio, cuyo primer acto público—el inaugural de curso en 2 de abril del 31—tuvo la máxima solemnidad y al que dieron brillantez la presencia de la realeza, del Cuerpo diplomático, grandes de España, altos dignatarios de la Iglesia y la nobleza, que se asociaron a la apertura de aquella escuela de arte italiano, de donde salieron después por imperio del espíritu de la raza, tantos y tan esclarecidos artistas de la escena y de la música, con una neta personalidad españolísima.

En diciembre del 1831, marzo y diciembre del 32 y abril del 33 se efectuaron solemnes certámenes públicos, donde los alumnos del recién creado Conservatorio pusieron de manifiesto las excelencias de la enseñanza, interpretando los premios brillantes ejercicios, que en su mayoría fueron compuestos por los entusiastas profesores, que, a pesar de la parquedad de sus sueldos y asignaciones, sentían un entusiasmo que nunca se abarará bastante.

Desde su fundación hasta el año 1835 la consignación oficial fué de 175.000 pesetas, más los ingresos por matrículas de alumnos de pago, y con el total de esta cantidad había de atenderse al sostenimiento del Pensionado, pago del local, instrumental, material y profesorado. Posteriormente, suprimido el internado en 1835, se rebajó la cantidad a 120.000, y en el 1838, en la nueva reorganización, se presupuestaron 800.000 reales para su sostenimiento, pero por la penuria del erario y lo turbulento de la época, esta cantidad quedó reducida de hecho a la suma de 135.000 reales, con los que hubo de atenderse—cuando se cobraban—al pago de 19 profesores, personal subalterno, material y alquiler de casa, que ascendía a 25.000 reales anuales.

No fué más próspera la vida del Conservatorio en años sucesivos. La inquietud política, las pasiones de partido, las luchas del Pretendiente, que en el Norte ensangrentaban el solar patrio; la pugna feroz entre liberales y moderados, la inestabilidad, en fin, de los Gobiernos, que se sucedían uno tras otro al empuje de conjuraciones palatinas, inspiradas unas veces en el temor a la algarada callejera, otras al interés de los mentores espirituales de la reina castiza, alguna que otra vez al influjo de varoniles preferencias, tenían olvidado y desatendido en la realidad a este Centro de enseñanza, que subsistió por un prodigio de adaptación al medio de su profesorado, que tenaz y perseverantemente continuó en su puesto, y como pudo y con elementos propios, atendió sus enseñanzas, con una fe y entusiasmo sin ejemplo.

En marzo del 1857, siendo Nocedal ministro de la Gobernación, se reorganizó el Conservatorio, estableciéndose una escala de sueldos para su profesorado entre los 14.000 reales—para el profesor de armonía, contrapunto, fuga y composición—y 4.000 reales—sueldo mínimo—, asignado al de arpa, y estableciéndose para los alumnos necesitados que por sus aptitudes lo merecieran, la pensión.

Nuevamente, en junio del 68, el ministro de Fomento—como se ve, el Conservatorio pasa de uno a otro Ministerio sin encontrar lugar adecuado donde acomodarse—siente la necesidad de una nueva organización, a todas luces disparatada—para la enseñanza instrumental deja tan sólo cuatro profesores—, organización que tiene cortísima vigencia, por cuanto en diciembre del mismo año, y como consecuencia del destronamiento de Isabel II, Ruiz Zorrilla, ministro de Fomento del Gobierno provisional, disuelve el Real Conservatorio y crea la Escuela Nacional de Música, reduciendo aún más el número de profesores, para sufrir una nueva estructuración en julio del 71—hecha también por Ruiz Zorrilla, como ministro de don Amadeo—más en armonía con las necesidades de la enseñanza de la música, en sus múltiples manifestaciones y aplicaciones.

Nuevas mudanzas orgánicas durante la República y la Restauración fueron ensanchando el horizonte cultural del Conservatorio, al que ya en el presente siglo se le dotó de partida capaz para hacer frente a la enseñanza con toda la amplitud doctrinal y práctica que requiere la música y el arte de bien decir o representar, estando sus clases todas en la actualidad desempeñadas por un profesorado entusiasta y cultísimo, en el que abundan las notabilidades, que, pese a las dificultades de emplazamiento, está llevando a cabo una labor meritísima, cultivando el espíritu y cualidades de los alumnos, los futuros artistas del mañana.

Primitivo emplazamiento del Conservatorio. Lugares que ocupó. Emplazamiento futuro

No ha dejado vestigios del primer emplazamiento el ensanche y hermooseamiento del Madrid de nuestros días. En el lugar que fué plaza de los Mostenses, y en la parte correspondiente a la calle de la Inquisición, después de María Cristina, y en la actualidad de Isabel la Católica, se alzaba un palacio que fué del conde de Revillagigedo, y donde estuvo alojada, por los años 1822 y 23, la Suprema asamblea de la sociedad secreta Comuneros de Castilla, que actuó con tanta actividad en la vida política de aquella agitada fecha, se instaló el Real Conservatorio, el año 1832.

Posteriormente, por razones económicas, se trasladó a la casa que fué del conde de Torrejón, situada en la calle de Alcalá, por los alrededores de la de Peligros, casa contigua al convento de las monjas llamadas vulgarmente "Las Vallecas". Seguramente, por insuficiencia de local, el Conservatorio hubo de tomar para sí parte de este convento, por cuancho Mesoneros Romanos, en su "Madrid Antiguo" dice, hablando del mismo, lo siguiente: "Este edificio, desdichado y viejo—el de las Bernardas de Vallecas—, que después de la traslación de las monjas ha sido sucesivamente destinado a instrucción de quintos y de milicianos, a colegio electoral, a "museo filarmónico", a bolsa de comercio, a "teatro lírico", a colegio de enseñanza y almacén de plomo"... Y allí, en aquel local insuficiente y mal acondicionado, pasaron los años, hasta que, inaugurado el Teatro Real, se destinó en el mismo edificio lugar y espacio para el Conservatorio, efectuándose la apertura del nuevo local con un solemne acto, al que asistió la reina Isabel II y para el cual Ventura de la Vega, primer director—sus antecesores fueron sólo vicerrectores, nombrados por la Corona—, compuso una loa de circunstancias, a la que puso música Ramón Carnicer, el maestro venerable y españolísimo, que día tras día y desde su fundación, había asistido a su clase de composición.

En aquel edificio que todos conocimos: en aquel teatro, escuela de arte y donde nacieron tantas agrupaciones orquestales; donde se dieron a conocer tantos artistas que fueron después glorias del arte, de la escena y de la música, estuvo alojado el Conservatorio hasta el año 1925, en que la Dictadura dispuso la consolidación del edificio, que habían socavado las aguas de los que fueron Caños del Peral, lavadero público en los principios del siglo XVIII, teatro de nueva planta en 1738 y que inauguró una compañía italiana, albergue después, en 1814, de las Cortes del Reino, y que por ruinoso se demolió en 1818 para asentar, pasados los años, en su lugar, los cimientos del teatro de la Opera, cuyas obras no se sabe si terminarán para la Pascua o la Trinidad.

Desde esa fecha del 25, el Conservatorio está instalado en local insuficiente y mezquino de la calle de Pontejos y en el teatro de María Guerrero, lugares ambos inadecuados y sin ningún decoro, donde reciben enseñanza más de mil alumnos matriculados, en espera de que en la Ciudad Universitaria, en las proximidades de la Casa de Velázquez, se construya el definitivo local que sea albergue decoroso y digno de una enseñanza, cuya práctica es la que mejor define el grado de sensibilidad de los pueblos cultos; donde se instale el Museo de la Música, de tan altísimo valor artístico y espiritual, cuyas piezas y recuerdos—má-

gico violín de Sarasate, evocador clavicé de Carnicer—andan en el presente diseminados y dispersos, esperando la ocasión que una mano pladosa los reuna, para que el profesional o el curioso, puedan seguir paso a paso la evolución musical de España, desde los comienzos del siglo XIX hasta nuestros días.

Directores, Profesores y discípulos

Dirigieron el Conservatorio con el carácter de vicerrectores—aparte de don Francisco Piermarini—, el conde de Vago, don José Aranaide, don Juan J. Martínez Almagro, el marqués de Tabuérniga y don Joaquín María Ferrer, y ya como directores, don Ventura de la Vega—24 de octubre de 1856—, don Adelardo López de Ayala, don Julián Romea, don Emilio Arrieta—director desde el 68 hasta 1892—, don Jesús Monasterio, Jimeno de Lerma, el maestro don Tomás Bretón, don Cecilio Roda, nuevamente don Tomás Bretón y después el actual, el excelentísimo señor don Manuel Fernández Bordas.

Enumerar, siquiera sea someramente, a los profesores o alumnos del Conservatorio que han alcanzado una notoriedad gloriosa, es tarea casi imposible. Tantos y en tal número fueron. Vayan algunos nombres al azar, doña Manuela Oleiro Lema—primera medalla de oro que se otorgó por el Conservatorio en 1832—, cantante de excepcionales condiciones artísticas, cuya carrera triunfal cortó, por su casamiento con don Ventura de la Vega. Don Julián Romea, Mariano Fernández, hermanas Boldun, Arderius, Pedro Delgado, Juan Retes, Saldoni, Francisco Calvet, Antonio Vico, Barbieri, Gaztambide, Insenga, Hilarión Eslava, Fernández Caballero, Iradier, Balbina Valverde, Manuel Catalina, Bretón, Chapi, Pedrell, Casals, Emilio Serrano, Pérez Casas, Arbós, Turina, Pinilla, Zabalza, Hierro, Tragó, Larregla, Esplá, Conrado del Campo, Vives y tantos otros que escapan a la memoria. Se puede asegurar que todos cuantos artistas músicos o de la escena, han alcanzado celebridad mundial, proceden o han pasado por el Conservatorio, pues hasta el admirado Falla, que no cursó sus estudios en él, en un concurso efectuado por este Centro para otorgar, como único premio, un magnífico plano, concurrió al mismo y en noble competencia hubo de obtener, con toda justicia, el galardón ofrecido.

Algunas clases que deben incorporarse al plan de enseñanza

Pocas, en verdad, son las actividades musicales o que tengan relación con el divino arte que no se cursen en el Conservatorio. Pero hay tres que no están incluidas y que entendemos deben estarlo en el plan de enseñanza general. Son éstas: estudio del canto gregoriano con toda la amplitud que requiera el tema, por su importancia y significación; la de gimnasia rítmica para su aplicación a la danza clásica, y el estudio técnico, documental y teórico del más genuino instrumento nacional, la guitarra, que elevaron a categoría de instrumento de concierto Sors, Aguado, Tárrega, y que en el presente mantienen con todo prestigio, paseándolo por el mundo como instrumento pleno de posibilidades artísticas Segovia, Llobet, Pujol y Fortea.

Dignificar la guitarra es elevar la cultura del pueblo, acrecentar su sensibilidad, humanizar sus sentimientos, capacitándolo para gustar y comprender valores de una más alta jerarquía artística.

Reglamento y oficialidad de sus enseñanzas

Al cumplirse los cien años de funcionamiento del Conservatorio, es necesario dotarlo de un Reglamento, que reúna todas las eficacias y posibilidades, para que sus enseñanzas, al tiempo que van encaminadas a fin concreto y definido, tengan la necesaria universalidad, para que el alumno, al verse en posesión de un título, no le ocurra con él lo que en el presente, que es solo simple satisfacción personal.

El abogado, el ingeniero, el doctor en Ciencias, el arquitecto, una vez obtenido el título, saben que aquél es garantía más que sobrada, para solicitar un puesto

en relación al orden de sus actividades, en el Estado, la Diputación o el Municipio. El músico, por el solo hecho de serlo, aun cuando sus estudios estén cargados de diplomas y premios, si quieren optar a una plaza de músico mayor del Ejército o de director de banda provincial o municipal, han de hacer una oposición, la más de las veces depresiva y falta de sentido práctico. Dignificar culturalmente la carrera musical—aun cuando ello sea tan solo en los estudios superiores—es elevar el prestigio de los artistas músicos y, al mismo tiempo, engrandecer y dignificar el concepto cultural del Conservatorio de Música y Declamación.

Final

El dignísimo y competente Claustro de profesores ha conmemorado con todo entusiasmo el primer centenario de la creación del Conservatorio, con la cooperación de las Orquestas Sinfónica, Filarmónica y Clásica. Los ilustres salinetes Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, y el exquisito poeta Eduardo Marquina ofrecieron al homenaje las mejores galas de su ingenio, con una magnífica loa el último, y un delicioso paso de comedia los primeros; pero habiendo sido brillantes los actos celebrados—inolvidable la documentada y amena conferencia leída por Conrado del Campo sobre los orígenes de la zarzuela—, yo he notado la falta de algo que, estando en el espíritu de todos, no ha cristalizado en el hecho concreto y real. Me refiero al público homenaje que se debe a la memoria de Ramón Carnicer, el notabilísimo compositor español, cuya vida consagró a la enseñanza de su arte en el Conservatorio, manteniendo vivo y sin mixtificaciones un ideal españolísimo, que halló en sus discípulos Barbieri, Gaztambide y Caballero, y después, por un fenómeno reflejo, en Pedrell, Emilio Serrano, Bretón y Chapi, los más firmes mantenedores de su credo artístico, que inspirado estaba en la exaltación del canto popular—alma del pueblo—a las más altas regiones del Ideal y de la Belleza.

ANGEL ANDRADA



No
afectan
a la
garganta

SON MAS QUE BUENOS
SON EXCELENTE
CIGARRILLOS

de Virginia

CRAVEN "A"

con boquilla de corcho

Fabricados por Carreras. Un nombre español con una reputación internacional por la calidad de sus productos

**JARABE
MERCK**

Vale 5 ptas.
en todas las
farmacias.

**TOS-BRONQUITIS
COQUELUCHE**

Lea usted **ESTAMPA**
EJEMPLAR: 30 CENTIMOS

INFORMACION POLITICA

Estado

La Academia de Jurisprudencia y el Instituto Diplomático

La Junta de Gobierno de la Academia de Jurisprudencia visitó al ministro de Estado cumplimentándole y exponiéndole la prosperidad del Instituto Diplomático, que funciona en la referida Academia.

El señor Alomar saldrá para Roma el día 2

El subsecretario de Estado ha manifestado, por encargo del ministro, que éste tenía interés en hacer constar que don Gabriel Alomar, al ir a despedirse, solicitó del señor Zulueta permiso para pasar en Palma de Mallorca los días de Navidad, embarcando para Roma el 2 de enero.

Conferencias diplomáticas

Los embajadores en Buenos Aires y en París, señores Danvila y Madariaga, conferenciaron con el ministro de Estado.

Cumplimientos

También han visitado al señor Zulueta el ministro de Bolivia, el encargado de Negocios de Guatemala y el agregado militar a la Embajada de España en París.

Justicia

La visita del Tribunal Supremo

El Tribunal Supremo en pleno visitó por la mañana al ministro de Justicia. El presidente del Tribunal, don Diego Medina, pronunció un discurso significando al señor Albornoz la adhesión de dicho Tribunal al ministro, al Gobierno y al régimen.

El señor Albornoz le contestó agradeciendo las palabras del señor Medina, así como la adhesión que ofrecía, más valiosa en estos momentos, por ser el régimen actual un mandato de la soberanía nacional.

Dijo que aunque él no era hombre de cátedra como su antecesor, por su condición de abogado conocía las necesidades de la Justicia española, y que a reñideras tenderá toda su gestión al frente del Ministerio.

Una Comisión de la Federación Gremial española visitó al ministro de Justicia para hablarle del problema de los alquileres del comercio y de la industria.

Posesión del director de Registros

A mediodía tomó posesión de su cargo el nuevo director de Registros, don Luis Fernández Clérigo, dándosele el saliente, señor Garrigues, y asistiendo al acto únicamente el personal de la Dirección.

Gobernación

Se ultima la combinación de gobernadores

La anunciada combinación de gobernadores estará ultimada el lunes próximo. De ella dará cuenta el señor Casares Quiroga a sus compañeros de Gobierno en el Consejo del martes.

La reorganización del Patronato Nacional de Las Hurdes

La "Gaceta" publica un decreto prorrogando hasta el día 1.º de julio de 1932, como máximo, el plazo concedido a la Comisión interministerial, encargada, simultáneamente, de administrar y proponer la reorganización definitiva y el Reglamento a que ha de ajustarse en sus funciones la Institución de Beneficencia general denominada Patronato Nacional de Las Hurdes.

Los espectáculos taurinos en las plazas no permanentes

Se declara en vigor, por orden ministerial, todo cuanto preceptúa en sus artículos 1.º, 2.º, 3.º, 4.º y 5.º la orden de

2 de septiembre del año en curso, aclarando el contenido de la que en 1908 prohibió la celebración de capeas y derogado el artículo 6.º de la misma; por tanto, en lo sucesivo, para que puedan autorizarse espectáculos taurinos en plazas no permanentes, será condición previa se acredite documentalmente que se han cumplido los requisitos determinados en la disposición invocada.

Trabajo

Labor ministerial

El ministro de Trabajo, al recibir ayer a los periodistas, les manifestó que, según le comunicaba el Negociado correspondiente, todos los expedientes incoados por despido están al día, y que los expedientes por bases de trabajo seguramente quedarán al corriente en lo que falta de año.

Los conflictos por el pago del seguro de maternidad

Habló a continuación el señor Largo Caballero de los conflictos que se plantean a pretexto del pago por las obreras de la cuota para el seguro de maternidad, y les dijo que lo que más le duele a él es que en España haya obreros que se opongan a ese seguro.

—Quisiera yo—añadió—que trascendiera al Extranjero el hecho de que unos obreros se opongan a ese beneficio después de las campañas que ha realizado la clase trabajadora para conseguirlo. Es una medida de la que solamente obtienen beneficio las mujeres, y las cuotas que tienen que satisfacer para conseguirlo no pasan de diez céntimos una semana y de quince otra, de todo el jornal que perciben. La cantidad trimestral que tienen que abonar es de 1.85 pesetas, y habiendo, como hay en Cataluña, obreras que ganan 45 pesetas semanales, la reducida cantidad que tienen que abonar no es para arruinarlas.

Se ve que la actitud únicamente va encaminada contra el intervencionismo y que quisieran lograr directamente el beneficio del patrono.

La ley no hay modo de modificarla, por estar ya aprobada por las Cortes. Yo entiendo que, con toda serenidad, deben examinarla las obreras, y estoy seguro de que entonces comprenderán que les conviene.

Me extraña todavía más la actitud que han adoptado, porque a esta mejora que les han otorgado siempre han sido los patronos y nunca los obreros.

El problema de los ferroviarios y la fobia socialista

Interrogado el señor Largo Caballero acerca de la cuestión de los ferroviarios contestó que él no sabía nada de eso.

Entonces los informadores aludieron a las declaraciones que recientemente ha hecho el ministro de Obras Públicas, y el ministro de Trabajo contestó:

—Eso demuestra, contra lo que la gente dice por ahí, que no hacemos labor socializante: la actitud del señor Prieto es la misma que yo sigo aquí con los que me vienen a pedir cosas imposibles. Esa es nuestra labor, que demuestra la injusticia de la fobia socialista.

Estimo que cada uno debe defender sus derechos para conseguirlos en el momento oportuno.

Obras Públicas

El traslado del Ministerio

El señor Prieto, al recibir a los periodistas, les manifestó que seguía preocupado con la instalación de las dependencias del Ministerio de Obras Públicas. Había ordenado al arquitecto del Ministerio que viese si sería posible trasladarse al edificio de la calle de Montalbán, construido para Dirección de Loterías, que está aún deshabitado; pero no hay posibilidad de ello, porque no tiene más que una extensión de 2.160 metros cuadrados.

—Yo—añadió—he girado una visita al Palacio de Hielo, acompañado del arquitecto señor Muguruza, y allí sí hay capacidad suficiente, pues tiene más de 15.000 metros cuadrados. La dificultad está ahora en ver dónde se instalan las distintas dependencias que allí existen, como Patronato de Turismo, Centro de Estudios Históricos, Exploradores de España, etc.

Don Trifón Gómez conferencia con el ministro

Ayer tarde visitó al ministro de Obras Públicas el presidente del Sindicato Nacional Ferroviario. Los señores Prieto y Gómez sostuvieron una extensa conferencia, en la que ambos expusieron sus puntos de vista en relación con el problema ferroviario.

Instrucción Pública

El ingreso en el Profesorado

Por disposición ministerial se establece que el ingreso en el Profesorado de Institutos, incluso las Cátedras de Lengua viva, sea siempre por oposición, debiendo ampliarse esta disposición a las Cátedras de Escuelas de Comercio, de Veterinaria y Universidades, así como también a las Cátedras de Escuelas Normales que no esté reservada su provisión.

LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS POLITICOS, SOCIALES Y ECONOMICOS SE DIRIGE A LOS ELEMENTOS Y PARTIDOS DE ORDEN DEL PAIS INVITANDOLES A CONCORDAR SUS TACTICAS

Los socios de la SEPSE, residentes en Madrid, reunidos con objeto de cumplir el acuerdo de intensificar no sólo la actividad cultural, sino también la política del grupo, estiman que el momento actual es el indicado para esforzarse en crear una fuerza de sentido socialmente conservador dentro de la República, con objeto de contrarrestar los extremismos que, fuera de su ámbito, la amenazan por la derecha y por la izquierda.

A tal fin, aceptan y someten al juicio público las siguientes normas directrices de su actuación:

Primera. Los sentimientos religiosos han de ser defendidos como el más valioso sentimiento espiritual, pero no utilizados como herramienta política.

Segunda. La vida española debe desenvolverse dentro de normas de derecho, a fin de que la República sea para todos los españoles y se halle regida por autoridades imparciales que no utilicen sus cargos en servicio de opiniones sectarias o intereses de partido.

Tercera. Con la precisa energía han de ser amparadas todas las libertades, y preferentemente, las que al presente se encuentran más amenazadas, que son la de conciencia, la de enseñanza y la de expresión del pensamiento.

Cuarta. La propiedad privada debe ser defendida frente a los dogmas socialistas, comunistas y sindicalistas y al capitalismo intransigente, adaptándola al cumplimiento de sus funciones sociales para que aumente en progresión constante el número de propietarios, así como la participación de los obreros intelectuales y manuales en los beneficios y en el gobierno de la producción.

Quinta. Ninguna reforma social debe ser intentada, si ha de comprometer innecesariamente la economía nacional, pues

a los alumnos de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio. Debiendo admitirse a las oposiciones a Cátedras de Lengua viva de Institutos a los auxiliares que obtuvieron su nombramiento con anterioridad al decreto de 31 de enero de 1919.

Marina

El ministro a Cádiz

Anoche marchó el señor Giral a Cádiz, con objeto de visitar las factorías de la Constructora Naval. Regresará el jueves próximo.

Comunicaciones

El señor Galarza a Zamora

El subsecretario, señor Galarza, marchó a Zamora, de donde regresará el martes.

ello bastaría para frustrar la reforma misma, con daño de todos los intereses, incluidos los que se quisieran proteger.

Sexta. Sin perjuicio de la flexibilidad y la autonomía de cada agrupación política, todas aquellas que coincidan en lo fundamental de estos propósitos, deben estrechar sus relaciones y poner en concordia sus tácticas, con objeto de ofrecer a España una fuerza política ampliamente articulada que sirva aquellos designios y que pueda aspirar, en elecciones venideras, realizadas sin presión de la autoridad, del dinero, ni de las turbas, a conseguir la representación proporcionada a la utilidad de sus ideas y al número de sus adeptos.

Madrid, 26 de diciembre de 1931.

Angel Ossorio, abogado; José G. Alvarez Ude, catedrático; Juan A. Bravo, ingeniero industrial; J. M. Ruiz Manent, abogado; Carlos Rojas, catedrático; Manuel Ossorio, abogado; José Lillo, ingeniero; Benito Revilla, farmacéutico; Angel Rubio, empleado; Antonio Lleo, ingeniero de Montes; A. del Aguila, ingeniero de Caminos; Luis Leonis, abogado; R. de Espinola, licenciado en Derecho; Alberto Martín Alcalde, escritor; Fernando Pastor, abogado y comerciante; Julio Martínez de la Fuente, abogado; Pedro Gancedo, comerciante; Laureano Rubio, comerciante; Eduardo Martínez, licenciado en Derecho; Alfredo Mendizábal, catedrático; F. Romero Otazo, presbítero y abogado; Lorenzo García Pastor, abogado; Joaquín Morales Cortes, licenciado en Derecho; Eduardo Alvarez Ude, médico; Cipriano Pastor, ingeniero industrial; M. Alvarez Aguirre, estudiante; Francisco Rivas Moreno, abogado; José M. Codina, abogado; Blas Vives, abogado.

SANGRIENTO SUCESO EN EL PUENTE DE TOLEDO

En defensa de una mujer, hiere gravemente a su hermano un transeunte

Se trata de malcantes—dice la Policía

En el Puente de Toledo se desarrolló en las primeras horas de la tarde un suceso, resultando herido de alguna gravedad Dimas Gómez Ochoa, de veintidós años.

Parece ser que este individuo estaba esperando a que una hermana suya, llamada María, le llevase la comida. Por lo visto se retrasó algo, y con tal motivo discutieron, en ocasión de pasar por allí un individuo, que salió en defensa de la muchacha, y sacando una pistola disparó sobre Dimas, causándole una herida en la región hipogástrica. También María resultó herida, de pronóstico reservado en una mano.

En la Comisaría del distrito de la Inclusa los agentes afectos a la misma pro-

cedieron a realizar las oportunas investigaciones, en virtud de las cuales parece que lo relatado por el herido no se ajusta a la verdad. Se trata de tres conocidos malcantes. No obstante, la Policía continúa trabajando para lograr el total esclarecimiento del hecho.

El herido, una vez curado de primera intención en la Casa de Socorro, sucursal del Puente de Toledo, fué conducido al Equipo Quirúrgico, y la Policía busca al agresor.

Lea usted **ESTAMPA**
EJEMPLAR: 30 CENTIMOS

JUAN TEACH, BARBA-NEGRA

por MARTIN LUIS GUZMAN



Por aquella época—mediados de 1817—se veían aún en la isla de Santo Tomás (una de las pequeñas Antillas) restos de la construcción que muchos años antes sirviera de residencia y refugio al famoso Barba-Negra. Era una especie de castillo análogo a los que en otras islas del archipiélago había construido el jefe de los piratas que fueron tanto tiempo dueños de los angostos pasos de las Bahamas, de las salidas al Atlántico y de las rutas del golfo de México y el Mar Caribe.

Una tarde subimos al cerro para ver de cerca lo que subsistía de aquellos muros, y uno de los habitantes de la isla—habíamos trabado amistad con él desde el día siguiente al de nuestro desembarco—nos trazó la figura de Barba-Negra, según se conservaba en las narraciones legendarias del archipiélago. La tarde, de septiembre, era hermosísima. El encanto del paisaje tropical—siempre exótico y nuevo para nosotros—parecía, por efecto de la luz quízá, más vívido que otras veces, con lo que las palabras que escuchábamos fueron como usándose, conforme se ponía el sol, con tonos de un vigor realista extraordinario.

Barba-Negra—dijo nuestro amigo—había nacido en la Gran Bretaña y se llamaba Juan Teach. Tenía grandes dotes de hombre de mando, enorme capacidad de acción y un arrojo tan por encima de lo normal, que acometía con sonrisa feroz empresas a las cuales sus subordinados, casi seguros de hallar en ellas la muerte, le seguían tan sólo por el terror que él les inspiraba.

La partida de piratas que Barba-Negra había conseguido reunir era formidable, no sólo por el número, sino por la calidad: cuantos con él estaban eran hombres en quienes la pasión y la violencia no reconocían más límites que una violencia mayor, capaz de domeñarlos, cuando no de tenderlos muertos. ¡Ah, pero qué suaves y dóciles con él eran todos aquellos brutos humanos, que habían escogido el robo y el asesinato en alta mar como medio de vida libre de todo freno! Al pie de una higuera silvestre, o de cualquier otro árbol—todavía se les señala a los viajeros que bajan a tierra en algunas de las Antillas o las Bahamas—, Barba-Negra se sentaba, como el rey San Luis bajo las encinas de Vencennes, y desde lo alto de aquel trono dictaba sus leyes e imponía su mando. Tanta era su autoridad—y tantas su fuerza y su audacia—, que el radio de

sus piraterías llegaba, a veces, hasta sitios próximos a los principales puertos de Norteamérica. Y como el buen éxito parecía acompañarlo sin descanso, iba volviéndose más y más osado, y más brutal, más cruel, más sanguinario los actos y crímenes suyos y de quienes lo obedecían.

Tenía no menos de catorce mujeres, muchas de las cuales acostumbraba llevar a bordo, aun durante las más arriesgadas expediciones, para las orgías con que solía regalarse a la hora en que el mar y el viento sacudían el barco con la furia de las borrascas y los huracanes. Porque los placeres, para atraerlo de veras, tenían que impregnarse de la grandeza marina en toda su violencia, único espectáculo capaz de encontrar resonancias en su alma. Su barba—que él había dejado crecer desmesuradamente y apelmazarse en vedijas, sueltas a modo de las de un morueco—cobraba entonces un prestigio extraño, cual si entre ella se produjera el bramido del viento, y contra ella chocaran los golpes de mar, y de ella nacieran los formidables elementos creadores de la sinfonía tempestuosa. La alegría feroz y casi satánica de su rostro, revelador de la euforia que en él obraban los peores excesos orgiásticos, brotaba entonces inconmensurable y sobrecogía como las propias fuerzas naturales arrebatadas por el mayor desenfreno.

En trances de combate su personalidad, temeraria y soberbia, no impresionaba menos. Con tres pares de pistolas puestas en fundas que le colgaban de los hombros, y con mechas encendidas que le salían sobre ambas orejas bajo el ala del sombrero, avanzaba siempre como furia desatada, furia que tanto terror infundía entre los suyos como entre los contrarios, y ante la cual se hendían bordas de barcos enemigos, se abatían mástiles, se acallaban bocas de fuego y se entregaban, de hinojos, tripulaciones que pocas veces se libraban de ser pasadas a degüello o de morir ahogadas en el mar. Apareciéndose de este modo Barba-Negra obtenía al primer golpe victorias que otros no habrían conseguido al cabo de reñidísimos combates. Era cual si solo triunfara al mero anuncio del terror, y como si, al propio tiempo, tratara de robustecer, hasta cuando más cerca estaba el peligro de la muerte, el imperio tiránico con que gobernaba a sus hombres. Porque mientras mayores se mostraban el desorden imaginativo y

el alcance de su arrojo, de su violencia, de su crueldad, más indiscutidas e indiscutibles se erguían sobre los otros la voluntad y la autoridad con que los dominaba. Su ley suprema era destruir, exterminar ejemplarmente por simple pasión devastadora, y de ello recibían siempre pruebas las embarcaciones y tripulaciones que cayeron entre sus manos.

Desmesurado en todo, Barba-Negra lo era hasta cuando quería reír, si bien sus chistes, risibles sólo para él, ponían en peligro la vida de sus subordinados y aún solían acabar en que el buque estuviera a punto de irse a pique. Una vez, en medio del regocijo derivado de varios barriles de ginebra que, ya medio vacíos, rodaban de una banda a otra de la cámara ocupada por él y sus piratas principales, Barba-Negra empuñó dos de sus pistolas, las amartilló bajo la mesa y, cruzándose de brazos y apagando las luces, disparó a derecha e izquierda “para ver quiénes eran los elegidos”. Uno de los “elegidos” quedó tendido en el suelo, y el otro recibió una bala que lo dejaría lisiado para siempre.

Otra noche Barba-Negra, deseoso de que sus subordinados no pusieran en duda la naturaleza demoníaca de su jefe, resolvió mostrarse ante ellos en un escenario elocuentemente infernal. Mandó para eso amontonar en el entrepuente grandes cantidades de azufre y otras sustancias combustibles y humosas; esparció encima alguna pólvora; reunió allí, sin armas, a toda la tripulación, y luego hizo cerrar las escotillas y echó en el suelo una mecha encendida para que ardiese el reguero de pólvora. En breves instantes, las llamas y el humo del azufre empezaron a rodear y ahogar a cuantos allí estaban, como si, en efecto, se hallasen en las moradas infernales. Armado de sus pistolas, blasfemando y gesticulando frenéticamente cual si el propio diablo se le hubiese metido bajo la piel, Barba-Negra bailó allí, entre el torbellino escaldado de los piratas, su peculiar danza diabólica. A la vez que daba saltos sin concierto, brinco en verdad evocadores del demonio, amenazaba tender sin vida a quien osase abrir las escotillas o interrumpir de cualquier modo el juego de su fantasía. Poco menos que sin aliento, la tripulación, ya no riendo como al principio, sino deshecha en imprecaciones y accesos de rabia, daba tumbos a los balances y cabeceos del barco, sacudido por las olas, mientras afuera el apocalíptico desconcierto de las fuerzas de la creación respondía a la infernal zarabanda de Barba-Negra: retumbaba el trueno, rugía el viento, cegaba el relámpago, pasaban montañas de agua—precipitándose unas sobre las otras—a gran altura sobre las bordas del buque. Cuando, por fin, medio asfixiados los más, Barba-Negra permitió que las escotillas se abriesen, y los piratas se lanzaran desesperados en busca de aire puro, él, estremeado de enormes carcajadas que parecían brotarle de entre las vedijas de la barba y que le invadían el cuerpo como tempestuoso oleaje, desde los cañones de las pistolas, que tenía en las manos, hasta los pies, los miró salir, insensible a la llamarada del azufre, cuyos vapores lo envolvían.

Un solo contratiempo grave tuvo en su vida Barba-Negra, pero ese fué su contratiempo final. Resuelto el Gobierno inglés a poner término a tamañas predaciones, mandó que diera caza al jefe de los piratas toda una escuadrilla de buques de guerra. Barba-Negra se propuso entonces eludir el castigo trasladándose a una balandra y yendo a esconderse—y a espiar de paso alguna presa—entre los bajos y esteros de una sonda de la Carolina del Norte, cerca del cabo Hatteras. Las autoridades de la provincia, acaso por miedo, acaso por interés, trataron de ocultar la presencia de Barba-Negra por aquellos sitios; mas, así y todo, no faltó quien remitiera informes circunstanciados al gobernador de Virginia, el cual dispuso que las fuerzas navales de allí salieran también en busca

de los piratas, hasta dar con ellos y exterminarlos.

La sola posición de Barba-Negra—en aguas de sonda que le eran conocidísimas; a bordo de una balandra que calaba apenas unos cuantos pies y podía circular casi libremente entre los innumerables bancos y estuarios de aquella parte de la costa—hacía imposible el ataque con buques de mucho porte. Hubo que armar dos balandras semejantes a la suya y llevarlas a bordo de dos fragatas hasta sitio apropiado en la bahía de Chesapeake. El mando de ellas se confió a un teniente llamado Maynard, al cual se dictaron instrucciones de no abandonar la persecución en tanto Barba-Negra no cayese muerto o prisionero.

A bordo de las dos balandras, provistas de cuanto pudiera hacerles falta para el caso, Maynard y su fuerza navegaron desde la desembocadura del río James, y en la tarde del cuarto día surgieron en la boca del estuario donde Barba-Negra, muy seguro de burlar la persecución de los ingleses, se hallaba en acecho. La súbita aparición de enemigos dispuestos a atacarlo le produjo alguna sorpresa; pero como llevaba consigo varios cañones y no menos de veinticinco tripulantes, éstos escogidos entre los más feroces de sus piratas, ya no rehuyó el encuentro, antes decidió defenderse allí mismo. Parte de esa noche la empleó en preparar el buque y las armas para la acción del siguiente día; las horas restantes, según su costumbre en vísperas de empresas arriesgadas, las dedicó a beber ginebra y ron, para estimularse así con visiones anticipadas de la lucha y alcanzar ese punto de agresividad combativa—verdadero delirio de ferocidad—que hasta entonces lo hiciera irresistible siempre.

Vino la mañana. La navegación del estuario era tan difícil que las balandras de Maynard vararon varias veces conforme se acercaban. Barba-Negra, en cambio, con la experiencia de sondajes anteriores, pudo, desde luego, maniobrar con ventaja y sostenes el combate en la forma que mejor le convenía. A la postre, su balandra encalló también, y como esto hiciese inevitable el abordaje por parte de los otros, mandó parar el fuego de sus cañones, a fin de dispararlos a quema ropa al iniciarse la lucha cuerpo a cuerpo. Fué bueno el ardid. Al acercarse Maynard, la primera andanada de Barba-Negra le mató o hirió veintinueve hombres y le puso fuera de combate uno de sus barcos. Mas sucedió también, a la inversa de lo que los piratas suponían, que los ingleses, no sólo no se arrebataron por la enorme pérdida que acababan de sufrir, sino que todavía parecieron más dispuestos a seguir adelante. Así fué. Observando Maynard que su balandra—que era la que quedaba útil—calaba más agua que la de los piratas, mandó arrojar todo el lastre, reunió en el entrepuente a la marinería que aún estaba ileso, y poniéndose en persona al timón, gobernó en derecha del barco de Barba-Negra, que en vano luchaba por desasirse del bajo que lo tenía sujeto.

El jefe de los piratas no se hacía ilusiones en cuanto al posible resultado del combate, y, por eso, decidido a no dejarse coger, había puesto cerca de la santabárbara al más temerario de sus hombres, con orden de dejar caer allí, en último extremo, una mecha encendida que hiciera volar el barco y a todos los que en él estuviesen. Por desgracia para tal propósito, y por fortuna para quienes habían de sufrirlo, engañaron a Barba-Negra su propio ardor y la demencia de su osadía. Porque así que la balandra de Maynard hubo abordado el barco de los piratas, y ya en toda su furia la lucha cuerpo a cuerpo, Barba-Negra lanzó sobre el enemigo varias granadas de mano con que esperaba barrer a los ingleses de sobre la cubierta del barco. Pero las tales granadas, casi inofensivas, sólo produjeron una humareda negra y espesísima, lo que dió ocasión

a que Barba-Negra, al saltar la borda seguido de diez o doce de sus piratas, para echarse sobre Maynard, único que se veía en pie entre el humo, cayera, sin pretenderlo, entre una muchedumbre de enemigos que empezaron a dispararle y acuchillarle por todos lados. Recibió un hachazo en el hombro, una puñalada en el pecho, un balazo en el muslo. Aun así, él también atacaba y hería, insensible a la quemadura de las mechas, que ardían entre su pelo y las orejas y que ya prendían llama en el ala de su sombrero... Por fin, tras de retroceder dos o tres pasos para amartillar su última pistola, la pérdida de sangre le produjo un desmayo que lo hizo caer, y ya en el suelo, medio ocultas las manos bajo la barba, que cortaba tiras negras sobre la espaciosa mancha roja que la sangre le extendía sobre el pecho, se desangró del todo y murió.

SPIEDUM Restaurant
Pl y Margall, 6
Reserve usted su mesa con anticipación para la
GRAN CENA DE FIN DE AÑO
el jueves 31 de diciembre
desde las DIEZ DE LA NOCHE
CUBIERTO, 15 PESETAS
BAILE - REVEILLON - SORPRESAS
REGALOS
LAS UVAS DE LA SUERTE

LA SEMANA PROXIMA
se pondrá a la venta en todas
las librerías

LAS AVENTURAS
DE PIPO Y PIPA
1.º, PIPO y PIPA en el País de los Fantoques
2.º, PIPO y PIPA en lucha con el gigante Malhombrón
3.º, PIPO y PIPA entre los salvajes
4.º, PIPO y PIPA en la Isla Embrujada
1,50 PTAS., TOMO

JARABE
"DEYEN"
LAXANTE

Utilísimo contra el estreñimiento en los adultos e insustituible en los niños. Necesario en la dentición, pues ayuda a eliminar la baba. Muy conveniente en la tos ferina, porque evita complicaciones digestivas.

De venta en todas las farmacias
FRASCO GRANDE. Ptas. 4,90
FRASCO PEQUEÑO. " 2,95

¡CUIDADO!

Pedir Jarabe "DEYEN"
PUES HAY IMITACIONES

INFORMACION DE MADRID

DIPUTACION

LOS ACCESOS A LA PLAZA DE TOROS Y LOS JUGUETES PARA LOS ACOGIDOS EN EL COLEGIO DE LA PAZ

Ayer se reunieron los gestores de la Diputación bajo la presidencia del señor Salazar Alonso.

Se dió el caso curioso de que ninguno de ellos faltara a la reunión. Sin duda, los asuntos que venían de las Comisiones respectivas habían sido muy estudiados en ellas, pues fueron aprobados casi todos sin la menor discusión.

Discutieron largamente, en cambio, el que figuraba en primer lugar de la adición y que se relacionaba con un oficio del consejero-delegado de la Sociedad Anónima "Nueva Plaza de Toros de Madrid" manifestando, en contestación a la comunicación que se le dirigió con fecha 30 de noviembre último, que del contrato de construcción de la nueva Plaza de Toros y su permuta con la Plaza vieja, entre esta Diputación y dicha Sociedad, no se deduce, ni directa ni indirectamente, que es obligación de la Empresa la construcción y pago de las obras de la rampa a que se refiere la citada comunicación, y que estima sería lo más práctico para resolver este asunto con toda la rapidez posible, que por medio de una inteligencia a concertar entre el Ayuntamiento y la Diputación Provincial, se viese la forma de llegar a una solución viable, para lo cual dicha Empresa se ofrece a esta Corporación.

Intervinieron en este debate los señores Ovejero, Cantos y el presidente, y se acordó nombrar una Comisión que puesta de acuerdo con el alcalde y con la Empresa, viera el modo de resolver el asunto cordialmente y con la mayor rapidez posible.

Pasó a la Comisión de Hacienda una propuesta en la que se pedía una recompensa por servicios extraordinarios para

los temporeros del servicio de cédulas. Asimismo se acordó pagar a 1,25 pesetas la hora extraordinaria de servicio prestada por los funcionarios de la Sección mecanizada de cédulas.

Otra larga discusión promovióse acerca de si se debía o no contribuir a los gastos del Instituto de Formación profesional. Acordóse hacer un donativo de 25.000 pesetas, con lo que la obligación se considera saldada y, en lo sucesivo habrá que estudiar una fórmula de arreglo.

Acordóse también celebrar una sesión extraordinaria el día 31 del corriente, para aprobar los presupuestos del próximo ejercicio.

A propuesta del presidente y del señor Cantos, se acordó conceder a las acogidas del Colegio de la Paz, que prestan servicio en la Sección mecanizada de cédulas, una gratificación equivalente al 50 por 100 de los haberes de un temporero, de cuya cantidad un 25 por 100 se incorporará a sus respectivas dotes, y el otro 25 les será entregado en metálico.

El señor Fernández Quer denunció ciertas deficiencias observadas en las contrataciones de construcción de carreteras, y le respondió el delegado de este servicio, señor Cantos.

Pidió el señor Almiñaque que al dar juguetes a los niños del Colegio de la Paz se obsequie también con alguna prenda de uso a las mayores de edad y ancianas que allí se encuentran. Así se acordó.

Con un ruego del señor Ovejero, que pidió se celebraran las sesiones en el salón de comisiones, y algún otro de menor interés, terminó la sesión a las dos de la tarde.

EXPLOSION DE UN MORTERO EN LA ESCUELA CENTRAL DE TIRO DE INFANTERIA

El capitán de Infantería Valero de Bernabé resulta herido en ambas manos, con pérdida de un dedo

A la una de la tarde ha ingresado en el Hospital Militar de Carabanchel el capitán de Artillería don Vicente Valero de Bernabé, al cual el comandante médico don Eduardo Sánchez Vega, auxiliado por el médico de guardia, le aplicó una herida por avulsión de la per-

didada del dedo medio de la mano derecha y heridas contusas con desgarre en las regiones palmar y dorsal, a consecuencia de haberle explotado un mortero.

Ocurrió el suceso en la Escuela Central de Tiro de Infantería. Después de curado pasó a su domicilio.

DE CINEMA

¿Más monopolios?

Nuestro deber informativo nos obliga a recoger ciertos rumores que con pertinaz insistencia vienen circulando respecto a un proyecto de monopolio de carácter cinematográfico.

Se dice que por una entidad se ha solicitado la exclusividad sobre distribución de todas las películas que se proyecten en los locales españoles, y se asegura también que ha sido ofrecida al Estado por esta concesión una respetable cantidad de millones.

Sabemos igualmente que un sector de la cinematografía nacional piensa dirigirse al Gobierno exponiéndole que, celebrado recientemente un Congreso Hispano-Americano de Cinematografía, cuyas conclusiones aceptó, éstas deben ser las normas a las que se ajusten las disposiciones que se dicten para esta industria. Por otra parte, y teniendo en cuenta que actualmente todas las naciones tienden a nacionalizar la industria, un monopolio así, anularía actividades y agravaría el problema del paro.

¿Qué hay de cierto?

CIGARRILLOS TURCOS

CAUSTRIA

Aromáticos, suaves, inofensivos

LO QUE SE ESPERA EL NUEVO AÑO

Es muy posible que, si se ha generalizado el uso de la loción científica "Thilak", no haya cabellos blancos. Absolutamente inofensiva. Combate la caspa. Seis pesetas. Creación de Floralia.

Lea usted LA FARSA

AYUNTAMIENTO

SE QUIERE DEDICAR A LOS MARTIRES DE LA LIBERTAD EL MONUMENTO DE ALFONSO XII

Después de visitar al Presidente de la República, hablaron ayer mañana con el alcalde los señores que integran la Junta nacional de la Sociedad Amigos de Riego. Estos señores, después de proponer al señor Rico que formara parte de dicha Junta, le transmitieron el proyecto de transformar en monumento a los mártires de la República el instalado en el Retiro en memoria de Alfonso XII.

SOCIEDAD

Diplomáticas

Por su brillante actuación en el Congreso Postal, Hispanoamericano, recientemente celebrado en Madrid, le ha sido concedida la gran cruz de Isabel la Católica al ministro consejero de la Embajada de Cuba, don Manuel Pichardo, a quien le han sido regaladas las insignias de la preciada condecoración por el Gobierno español.

Con dicho motivo está recibiendo el distinguido diplomático muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra más sincera.

Fiesta infantil

En casa de los señores de Reyes (don Antonio), consejero de la Legación de Venezuela, se han reunido el día de Navidad, por la tarde, alrededor de un bonito árbol de Noel, una treintena de preciosas criaturas, en su mayoría venezolanas.

Los niños de la casa, Antofito, Eulalia y Marco, hicieron los honores a sus amiguitos, a los que dieron opíparamente de merendar y les obsequiaron con juguetes.

Los pequeños salieron encantados y deseando que se repita pronto otra fiesta análoga, en la que puedan jugar a sus anchas.

Peticiones de mano

Por los señores de Leguina y para su hijo don Felipe Leguina, abogado y secretario de la Cámara de Comercio de Santander, ha sido pedida, el día de Navidad por la tarde, la mano de la bellísima señorita María Luisa Asúa, hija del Inspector que fué del ex real Patrimonio.

Con dicho motivo se reunieron ambas familias, cruzándose los regalos de costumbre. La boda se efectuará el próximo mes de marzo.

En la primera quincena de enero, contraerán matrimonio en Madrid la bella señorita Conchita López-Dóriga, con don José María Paternina.

Ha quedado concertado el enlace de la encantadora señorita María Josefa Sazera y Cabeza de Vaca, hija de la marquesa de Constancia Real, con don Javier Lizasoain y Muguero, teniente de Caballería y notable jugador de polo, hijo de don Manuel Lizasoain, ex diputado por San Sebastián.

El día primero de año se celebrará en Cartagena la boda de la bella señorita María del Carmen Cervera, hija del almirante jefe de aquella base naval, con el abogado sevillano don Manuel Ramos Hernández.

Otras noticias

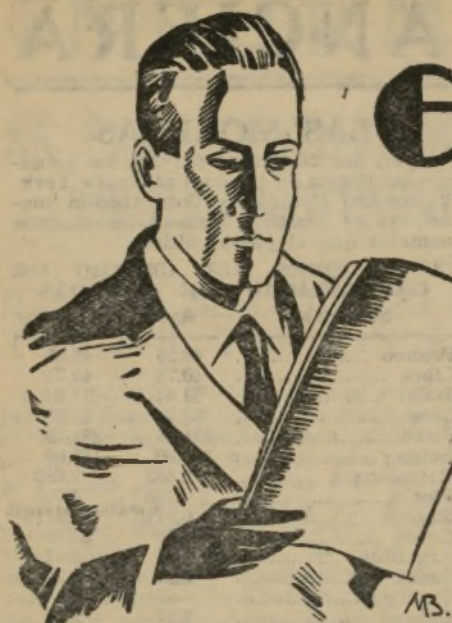
En la finca "Juan Gómez", de Sevilla, propiedad de doña Carmen de Federico de Urquijo, se ha celebrado un almuerzo ofrecido por los señores de Murube (don Tomás), hijos de la dueña de la casa, a un grupo de sus amigos.

Ha dado a luz felizmente una niña, que hace el tercero de sus hijos, la bella señora de don Agustín Torrontegui y Suárez de la Vega (nacida Ernestina Pico).

Ha marchado a Málaga la señora de Rubio Argüelles con su hija.

Ha regresado de Irún, doña Carlota Camino, viuda de S. de Vicuña.

En vista de la mejoría experimental en Madrid por la marquesa viuda de Martorell, ha marchado a Azcoitia, donde reside su familia, su hija la duquesa de Granada y Vistahermosa.



el espejo roto

por A. HERNÁNDEZ-CATÁ

—No lo han traído esta mañana, señor. Ha abierto la puerta; he bajado a preguntar a la portería, y no está.

El hombre a quien le ha sido dada la anterior respuesta, sacude de su frente y de sus ojos las últimas nieblas del sueño, y se queda mirando a la criada con rostro donde el estupor y la incredulidad se disputan las facciones. En seguida, con el ademán de quien se somete a renunciar a sus hábitos de molleje por una alteración aciaga del ritmo de su vida, echa a un lado las sábanas y se pone en pie para dirigirse al cuarto de baño. Allí ni el sol ni el agua fría—donde tan bien se disuelven las sensaciones de torpeza—logran sacarlo de su desconcierto. Está viviendo un mal milagro. Habitual a la domesticidad de las grandes fuerzas, merced a la cual bástale un toque del conmutador o una vuelta del grifo para meter un súbito pedazo de día en la sombra y traer hasta su piso una vena del manantial distante, aquella rebelión lo irrita. Y en el espejo halla de pronto, al mirar su cara descompuesta por el disgusto, la alegoría de su peripelea.

¿Qué le ha ocurrido? ¿Qué le faltó en su despertar para contrariarlo así? Si al colocarse frente a la luna azogada del cuarto de baño ésta, en vez de devolverle su faz, le hubiese devuelto entre astillas de cristal la visión de su propio ser decapitado, su sorpresa habría sido de la misma índole. Se le ha roto un espejo también: el espejo donde cada mañana, igual que frente al otro, recobra el mundo; el espejo en donde recoge, a los pocos minutos de abrir los ojos, la imagen íntegra del universo.

Hay sucesos pequeños cuya trascendencia es infinita, y, apesar de ello, repugnan expresarlos en forma hiperbólica. Decirle a un hombre que ha perdido el espejo donde contempla el orbe, parecería enfático. Y, sin embargo, nada menos que eso acaba de ocurrirle a este hombre, a quien los dueños de la ciudad dejaron una mañana sin periódico.

Luego de salir de su casa, privado del desayuno espiritual, ha ido de un puesto a otro con paso incierto, buscando en vano la hoja arrugada cubierta de rasgos de tinta, donde, a pesar de su endeblez, se reconstruye a diario el mundo. Vana búsqueda. La vanidad le dicta un encogimiento de hombros, pero en el fondo su congoja no cede.

Creía saber lo que era un periódico. Creía saberlo, porque vagamente, con esa insuficiencia llena de presunción con que a veces actúan sobre nosotros los datos tangibles, ha visto máquinas, redacciones, administraciones, reporteros armados de lápices o de cámaras fotográficas; porque ha oído hablar de compañías anónimas, de capitalistas, de grupos, de políticos, de financieros que fundaban periódicos. Conocía el exterior del mecanismo mixto de hierro y de carne, de materia y de alma, del cual sale tras largo silencio y breve estrépito de rotativas el periódico, y jamás había sentido la necesidad de meditar en su esencia. Hoy, por vez primera, lo va a hacer.

Es un hombre de tipo medio, y no puede detenerse a pensar que ni el enten-

dimiento ni el sentimiento resistirían la tarea de esforzarse en conocer a fondo todos los factores que concurren a nuestra vida. Sin el menudo drama que hoy altera sus costumbres y lo priva de noticias, jamás habría dejado, con respecto al periódico, la actitud parasitaria que asume cerca de tantas otras manifestaciones de la civilización. Además, ¿no paga su periódico? ¿No cambia por una moneda de cobre todas las mañanas y todas las noches la misteriosa luna de espejo donde el orbe se copia? De esa falsa idea de que el dinero paga cuanto consume, viene su equivoco. Y por vez primera, con esa urgencia melancólica con que la vida nos impone ciertos estudios, se pone a pensar en la función que el periódico ejerce en su vida y en la de millones de seres.

Cualquier diccionario le puede decir cómo la ley de oferta y de demanda sugirió la idea de escribir en los muros los avisos precursores de uno de los aspectos principales de la Prensa. Después, ya en la Venecia señorial, cuando llegaban los buques, los navegantes, ávidos de noticias, pagaban la suma de una "gaceta" por entrar en el recinto en cuyas paredes anunciábase las nuevas. De aquí nació el nombre genérico que aun perdura. Más tarde, un galeno francés, Theopastro Renandeu, concibió la idea de laminar esos muros, de hacerlos portátiles y de trasladarlos, transformados en hojas de papel, a la cabecera de sus enfermos. El barbero y el médico eran, por tradición profesional, por su ir y venir de casa en casa, acarreadores de noticias, es decir, gacetas vivas. El doctor francés creó la primera hoja periódica movido por esa tradición y también por cuanto hay de filántropo en el médico. Al par que los males del cuerpo quiso aliviar la dolencia pésima del espíritu: la ignorancia. Así, el primer periódico constituyó un acto de beneficencia. Y de esta virtud, a pesar de las gravitaciones comerciales, de los abusos, de las bastarías, de las pasiones que cada gran fuerza experimenta al desenvolverse en manos de los hombres, el periódico no se desposeerá nunca.

Pero con los datos materiales el hombre que ha sentido, al contacto de la privación de una mañana, todo cuanto el periódico constituye para él, compulsado otros datos menos captables. El periódico, que fué al nacer mero repertorio de noticias, ha llegado a ser libro desplegado, en cuyas páginas, sin perder la palpación cotidiana, todas las manifestaciones del saber y del vivir confluyen. No hay ciencia secreta, riachuelo de la aspiración universal, que no sea afluente de este río de papel impreso que cada día, en todas las ciudades, sale de las máquinas de imprimir para desembocar en el mar de la curiosidad pública. La mecánica y la electricidad no han dado un paso que no repercuta en el progreso periodístico. Al cable enlazador de continentes sucede la antena; a la hoja de burda impresión siguen los diarios colosos de impresión perfecta. Prisa y primor se hacen compatibles, como también se hacen improvisación y reflexiva sabiduría. Gradualmente la Prensa arrebató su hegemonía al libro. Quienes titubeaban por medrosa pereza ante la biblioteca, se lanzan a la cura menos homeopática cada vez de la ignorancia con la lectura del periódico, que les habla de política, de ciencia, de artes, de finanzas, de modas, de deportes, y transforman en substancia universal el localismo de cada burgo, y desvela secretos, y persigue delitos, y previene riesgos, y encauza la curiosidad fiscal del mundo hacia todo rincón sombrío en donde las fuerzas del mal quieren emboscarse activamente.

Sin duda, dice al investigador una voz maligna, esa fuerza, armada de mayores recursos materiales cada día, no se ha ejercido siempre en pro de la razón y ha violado en cien ocasiones las conciencias, so capa de ilustrarias. El periódico entra en la gran y turbia palabra contemporánea: negocio. Es, ante todo, empresa, y la publicidad, que sólo tiene objetivos prácticos, ha de compensar lo que con la mera venta de ejemplares se pierde. El hombre medio se detiene al oír estas palabras, titubea; pero dentro de él otra voz de acento más firme arguye: "Sin duda, la Prensa ejerció, en más de una coyuntura, acción nefasta. El papel, paciente, aguanta todas las opiniones. Pero en la misma facilidad de la difusión radica el antídoto, y los malos periódicos, los falsos periódicos mejor dicho, se destruyen unos a otros en el organismo social lo mismo que ciertos microbios en el cuerpo humano. El periódico es algo más que el señor que paga una opinión o una campaña. Las arcas repletas, las máquinas trepidantes se reducen a nada si falta el verdadero periodista. En todo periódico auténtico hay imponderables que pugnan por el bien, y avanzan cada día en el arduo camino un espacio imperceptible al través de la lente de la impaciencia y del infinito de la distancia, más seguro. Detrás de la información y del comentario, del "palo" y del "bombo", se siente palpar la esencia sagrada de una potencia nacida para mejorar la causa común de los hombres.

¿Que a menudo esa usurpación se efectúa? Por desgracia. Pero, ¿de qué gran fuerza no trata de apoderarse el mal? Las peores bastarías no hacen sino servir la legitimidad de la Prensa. Todo periódico despierta hasta cuando cree adornecer. Excitando la curiosidad, obliga al hombre a sentirse solidario del hombre lejano, del hombre invisible; tiende a romper las malas fronteras que crea el patriotismo minúsculo en nombre del cual se mata y se expolla; obliga, al resolver la cosa pública, a no desentenderse del deber de ciudadanía; y hasta con sus vicios alumbra virtudes, pues ante el peligro de que la simple publicidad suplante a la crítica, las potencias del juicio se aguzan para evitar engaños. El cuarto poder se llamó apenas nacido. Ahora que las masas despiertan, gana puestos en la escala ordinal, y no tardará en ser el poder óptimo. Se le adula y se le calumnia: esa es su fe de vida. Sin el periódico no hay encumbramiento posible y sin su acción las tiranías serían eternas. Hasta cuando el despotismo lo amordaza o suprime, ejerce su influjo por defecto o ausencia, y vemos en esos eclipses cómo la curiosidad pierde la brújula y toman cuerpo rumores inverosímiles más dañinos que todas las verdades escamoteadas. Y ya flagele ya aplauda, no hay un episodio cardinal de la vida que no concluya por anquilosarse y morir si la Prensa lo excluye de sus columnas inexorablemente.

"El progreso del periódico y el del lector son paralelos. Lentísimos como todo progreso espiritual. Están lejos los tiempos en que podía decirse de cada inglés que tenía la opinión que "The Times" le daba al despertarse. Pero cuando el poeta del imperialismo británico publica en el gran diario londinense su "Recesional", el canto de apogeo del imperialismo que hoy vemos marchar hacia el nadir, el orgullo inglés desparramado desde las tres islas a todo el orbe, vibra con sincronismo prodigioso. Buscad el libro de mayor difusión: la Biblia, y comparadlo con la tirada de un mes de cualquier gran diario; veréis la enorme diferencia. Sin la fuerza del periódico, el "jacuase", de Zola, habría sido grito en el desierto; sin las campañas de la

Prensa amarilla, la guerra hispanoamericana no se hubiese podido encender; no hay movimiento de opinión que sin ella se logre; no hay industria ni comercio que de ella pueda prescindir; no hay hombre público tan poderoso que deje de sentirse solo si la Prensa silencia sus actos, ni vida privada bastante recoleta, si a la colectiva sirve de amenaza o ejemplo, que no pueda en una hora ver desgarrado su incógnito en la hoja periódica convertida en picota o pedestal. ¿Qué aspiración no la busca? ¿Qué renombre no la necesita? ¿De cuál intercambio signo de progreso es órgano? A todo atiende, en todo bucea. El mundo moderno sería inconcebible sin este espejo donde cada día se copia su imagen.

"La Prensa es voz, altavoz de Dios, y también de lo divino, tras cuya saeta todas las miradas convergen. Cuanto es preventivo en la ley, resultaría vano sin la difusora ejemplaridad de la Prensa. Por la Prensa, la cultura se fortifica y se orea. Antaño urbes donde el saber alcanzó cimas, vivieron y murieron sin lograr fecundar a la vasta ignorancia dilatada en torno a ellas; hoy, por obra de la Prensa, la menor palabra útil, el menor acto, el mínimo fermento del descubridor o el inventor, van, apenas nacidos, a suscitar ecos, a servir de estímulo, de espoleo a la mente de otros hombres. La misma "serpiente de mar" que penetra en las salas de redacción durante los días de huelga de pastores, ¿no tiene algo de recreo creador? Y a diario alecciona, divierte, persuade, encamina, dilucida, confronta valores, saca a la luz de todas las miradas cuanto, aun cuando parezca privado mil veces, a todos importa."

Al influjo de estas palabras, el hombre repasa en su examen el periódico que hoy le falta, desde el artículo de fondo al último anuncio, y se le revela cuánto tiene de sagrado la hoja que a diario compra con una moneda de cobre. Entonces su interés va hacia los hombres afiliados a ese gremio poderoso, casi omnipotente. ¿Rara profesión! Periodistas: dueños y servidores del mundo; más servidores, como todos los dueños dignos de su poder. Recuerda haber visto una vez, en cierta tertulia, a uno de ellos. ¿Era de los guerrilleros de noticias, de los que con algo de espíritu detectivesco y algo de alma de Quijote, desprovistos casi siempre de curiosidad personal se truecan en buscadores implacables? ¿O de los que tratan temas graves o técnicos? La multiplicidad de aptitudes necesarias a una profesión que sin tener escuela universitaria toca responsabilidades y premios tan grandes como las mismas profesiones encargadas de cuidar de la vida humana, asusta un poco al pensador.

Nadie da título al periodista, pero como el error le obliga a revalidarse cada día ante el supremo juez, ha de estudiar con todas las potencias de su espíritu. No vive de un diploma, sino de la confrontación, día a día y hora a hora, de la aptitud con la necesidad. Un mero desajuste de ambas, y queda rezagado. Un desajuste grave, y el mismo poder difusor de su periódico se volverá contra sí para repudiarlo. La vida es su maestra. A las cien facetas del mundo ha de atender. ¡Ay de él si yerra! La falsa noticia, el error de juicio, el prejuzgo, las pistas erróneas se pagan caro. El premio es vivir: vivir anónimo, con la autoridad colectiva. La pena, salir de esa falange para poner su nombre en la lista negra de los ineptos. Por eso ha de ser intuitivo y reflexivo, improvisador y cauto; por eso ha de tener alas unos días y otros lastre de plomo. Ver subir gloriosamente a otros mientras él perma-

nece en la brecha es su sino. Y bastará con que quiera modificarlo para que lo frustre. Artículos derriban Gobiernos, artículos revelan o consagran prestigios. Y a diario se realizan hazañas informativas para las cuales son menester arrojo e ingenio. ¿No se puso cierto corresponsal a transmitir el "Antiguo Testamento" para asegurar el único hilo del cable haitiano a fin de lograr, en favor de su periódico, la exclusiva de información? A esta proeza de tipo picaresco pueden añadirse otras dramáticas. El martirelogio periodístico sería muy fácil de establecer, y ya en Francia, sin sombra de burla, se ha hablado de la canonización de un periodista. La aparente posibilidad de actuar en la Prensa sin previa preparación y el concepto que de su fuerza le dan lo mismo el vanidoso aspirante a una mención en la crónica social o a un sueltito vacío, que el político, el sabio, el artista, el industrial, el comerciante, atrae a muchos ilusos a las redacciones; pero en ellas la decantación se efectúa infalible. Un flujo y reflujo aparta a los extraños y apiña a los consanguíneos profesionales. Se van los del periódico-trampolín y quedan los del periódico-yunque. Emigran los logreros y se curvan sobre las cuartillas los capaces de sentir el excitante de la tinta fresca y el orgullo modesto del triunfo de clase. Hay en el periodismo, además de la aptitud y la vocación, una atmósfera, un código de honor que sólo pueden respirar y cumplir quienes, habiendo nacido dotados, se fortificaron después con ejercicios erizados de tentaciones. Desde el verdadero director al verdadero reporter, se repite la misma constante de desinterés, de afán de servir a la causa democrática del público.

Ni el condottiero de la pluma, sean cuales sean sus talentos, ni el que fué un corto periodo redactor o colaborador de un diario para evadirse luego hacia la política, la diplomacia, o cualquier otra lucrativa profesión, son periodistas. Si a alguna colectividad puede aplicarse la frase calderoniana de "religión de hombres honrados" es a ésta, que a diario maneja honras. Reconócese al periodista nato por su tino, por una pragmática conciencia de responsabilidades duraderas, compatibles con su función de efímero aspecto. Y lo mismo al rastreador de crímenes que al desenmascarador de maniobras delictuosas; al deshinchador de vanidades que al encauzador de doctrinas, al periodista de raza ha de poder retratarse siempre con la vista clara y limpio de malas cóleras el espíritu.

Todo esto ha sentido y pensado el hombre a quien azares sencillos privaron una mañana de su periódico habitual, impeliéndole a la aventura dramática de ir de quiosco en quiosco a pasos de ebrio, cual si hubiese perdido la brújula de su existencia. Drama, diréis, pequeño si se le compara con los que a diario ofrece la vida. No, a pesar de no tener contorsiones ni sangre, no puede ser drama pequeño el de una conciencia que reconoce de súbito el no haber sabido justipreciar ni agradecer un don. El hombre a quien atropella un tranvía se le antojará a muchos más patético. ¿Quién sabe! Del novelista dijo un filósofo que su misión no era narrar hechos extraordinarios, sino descubrir lo que de extraordinarios pueden tener los hechos vulgares. Del articulista puede decirse igual. Y no por eso cambiaríamos por ninguno este protagonista, que después de pasar una hora de fructífera desazón, al conseguir al fin su periódico—espejo donde cada mañana recobra el orbe—lo acaricia con gratitud, y saluda por primera vez con reverencia a los veintiocho soldaditos de plomo del alfabeto que a diario combaten desde las páginas que creía pagar del todo, con una simple moneda de cobre, la larga batalla, merced a la cual otros hombres, no importa si descendientes directos nuestros o ya perdidos en la confusión de los linajes, disfrutarán mañana de un mundo mejor.

INFORMACION FINANCIERA

Compañía Telefónica Nacional de España

La información recientemente facilitada por medio de la Prensa a los accionistas de esta Sociedad, que así la habían solicitado, tuvo entre otras virtualidades la de motivar comentarios a nuestras afirmaciones concretas en relación con las cuales se pretenden deducciones basadas en supuestos imaginarios, y aunque esta Compañía tiene suficientemente acreditada la provechosa realidad que acusa su actuación por la obra ejecutada, estima del caso exponer a la opinión pública algunos matices esenciales de su actividad para salir al paso de toda campaña o propaganda que trate de torcer el recto juicio forjado en la conciencia pública, merced a la amplitud y eficacia de nuestra obra, que crece extraordinariamente si se la sujeta a comparación con otras similares.

Tenemos la obligación de defender los cuantiosos intereses que nos están confiados. Sentimos el legítimo orgullo de nuestra personalidad destacada sobre todos los ensayos telefónicos de carácter estatal realizados en Europa, y por eso esta Compañía no puede ni debe enmudecer, ni enmudecerá, aunque con esta actitud contraríe a quienes por razones harto comprensibles deben predicar con el ejemplo y abstenerse de enjuiciar públicamente asuntos ajenos a su competencia y a su función.

Firme en su propósito, y a los fines expresados, la Compañía sienta, concreta y categóricamente las afirmaciones siguientes:

Resulta un hecho cierto que el servicio telegráfico representa para el Estado un déficit medio anual de más de veinte millones de pesetas, aun computándose como ingreso la valoración del servicio oficial y sin tener en cuenta depreciación, gastos de alquileres y conservación de edificios, ni intereses de capital, mientras que la explotación telefónica por esta Compañía beneficia al Tesoro actualmente en cantidad superior a diez millones de pesetas anuales por diversos conceptos.

La Compañía no tiene por qué silenciar sus gastos; en la nota de referencia se dirigía a sus accionistas, y éstos conocen exactamente, y con todo detalle, dicho capítulo, que a mayor abundamiento se ofrece al público en las Memorias correspondientes al Balance social de cada uno de los Ejercicios, desde que se constituyó la Sociedad. También se publican y distribuyen con toda profusión, trimestralmente, los gastos de referencia.

El número de Centros telegráficos ha disminuído desde el año 1922; en cambio, los Centros telefónicos han aumentado considerablemente, como lo acreditan el que existen 2.560 en la actualidad, o sea, próximamente, doble de los telegráficos.

Con el criterio que reflejan algunos de los comentarios de nuestra actuación por lo que a la potencialidad económica del país pudiere afectar el número de Centros instalados por esta Compañía, resultarían manifestamente perjudicados muchos centenares de pueblos españoles, a los que no hemos regateado nuestro concurso cuando solicitaron la extensión de sus servicios a las respectivas localidades, ansiosos de disfrutar de las ventajas del amplio y perfecto sistema telefónico instaurado por nosotros en España. Claro es que la extensión de dichos servicios estuvo siempre limitada por el carácter comercial de las instalaciones.

La Compañía ha fomentado la industria y la producción nacional. Al amparo de sus demandas y de sus pedidos de material se crearon fábricas, se ampliaron otras y se desarrollaron con propulsora intensidad las actividades del país. El importe total de los materiales adquiridos por esta Compañía, desde la fecha de su Contrato con el Estado, asciende a 330.000.000 de pesetas, de cuya cifra corresponde 253.000.000 de pesetas al material adquirido en España. Apelamos al testimonio de los productores nacionales para que manifiesten si esa misma preferencia se otorga por el Estado al material español con destino al servicio telegráfico.

La Compañía realizó, a virtud de un impulso inicial que acredita competencia, preparación, capacidad económica, crédito y confianza del público, toda la obra telefónica que coloca a España a la cabeza del mundo en esa vibrante manifestación de vitalidad. El Estado, con vanos esfuerzos, no habría podido llegar nunca, a pesar de sus buenos propósitos, a ningún resultado provechoso ni práctico. Ahí están aquellos modestos intentos del año 1917 y del 1921, plasmados en un proyecto de Ley, que mereció desde los primeros momentos los honores del exilio administrativo.

Como modelo de organización de los servicios telefónicos por el Estado, basta considerar que la recaudación obtenida del Centro urbano de Barcelona el primer año de explotación por aquél descendió en poder del mismo, según datos oficiales, más de 500.000 pesetas al año siguiente.

Para determinar con exactitud los beneficios que al Estado reporta la concesión otorgada a esta Compañía es preciso computar no sólo las cantidades que el Tesoro Nacional percibe como canon, sino también las que ingresa por todos conceptos esta concesionaria, puesto que no tienen otra causa ni fundamento que el Contrato de Concesión, ya que de otra suerte la Sociedad Anónima explotadora del servicio no existiría ni, por tanto, sería tributaria de los impuestos de Timbre y Utilidades, que tan importantes ingresos producen a la Hacienda.

Cerca del 70 % de los teléfonos del mundo están explotados por Empresas privadas, y en muchos países también lo está el servicio telegráfico. En las naciones en que el servicio telefónico está explotado por el Estado no se enjuga el déficit de Telégrafos con el superávit de Teléfonos, puesto que en el caso de Francia, por ejemplo, el servicio telefónico viene produciendo una pérdida anual superior a cien millones de francos, pérdida aun mayor que la originada por la explotación telefónica.

Esta Compañía no ha disfrutado, ni disfruta, de subvención ni auxilio económico alguno del Estado.

Aunque salta a la vista el enorme desarrollo telefónico alcanzado por España en los últimos siete años, gracias únicamente al esfuerzo de esta Compañía, no está de más recordar que en agosto de 1924 los teléfonos instalados en nuestro país apenas sumaban 83.000, mientras que a la fecha llegan a 247.000, de los cuales nos pertenecen 237.000. El más favorecido entonces de los abonados podía comunicar solamente con el 35 % de los teléfonos españoles; pero en la actualidad cualquiera de nuestros teléfonos puede comunicar con todos los instalados en España y con más del 80 % de los teléfonos del mundo.

En ningún caso resulta obligatoria para el Estado la incautación de los servicios que esta Compañía tiene a su cargo, ya que esta determinación depende exclusivamente de su voluntad o conveniencia, dentro del cauce de lo pactado contractualmente con esta Sociedad concesionaria. Tampoco se ha estipulado, como con manifiesta inexactitud se afirma, la obligación de pagar en oro como precio de rescate de los servicios telefónicos por la Administración Pública el importe de la cantidad neta invertida en el momento del rescate. Como se previó en el Contrato, desde la constitución de la Compañía se ha ido cifrando mensualmente la cantidad neta invertida en pesetas y en su equivalente en oro al cambio oficial; en caso de una reversión al Estado, éste tendría que abonar la suma de las cantidades así cifradas, en oro, o en pesetas de curso legal.

LAS MONEDAS

Ayer, por festividad del día, no actuaron las Bolsas de Londres ni Nueva York. Y nuestro Centro de Contratación monetaria se limitó a acusar los mismos cambios que el jueves último.

COTIZACIONES DEL CENTRO DE CONTRATACION DE MONEDAS

Monedas	Ayer	Anterior
Franco	46,50	46,50
Libra	40,75	40,75
Dólar	11,84	11,84
Lira	60,30	60,30
Suizo	231,15	231,15
Belga	165,00	165,00
Reichsmark	2,882	2,882
Florin	4,765	4,765
Escudo	0,3715	0,3715
Checa	35,30	35,30
Argentino	3,07	3,07
Sueca	2,27	2,27
Noruega	2,25	2,25
Danesa	2,27	2,27
Austriaco	1,50	1,50

UNION ELECTRICA MADRILEÑA

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

Se pone en conocimiento de los señores obligacionistas de esta Sociedad y de la Sociedad de Electricidad del Mediodía que se han verificado los sorteos reglamentarios para la amortización de Obligaciones 8 % de la Unión Eléctrica Madrileña y 5 % de la Sociedad de Electricidad del Mediodía, el día 18 del corriente, conforme se anunció previamente, habiendo sido publicado el resultado en la "Gaceta de Madrid" del día 22 de diciembre 1931 y "Boletín Oficial" de la misma fecha.

Las listas correspondientes de los títulos amortizados se encuentran a disposición de los señores obligacionistas en el Banco Urquijo y sus filiales, y en las oficinas de la Sociedad.

El pago de los títulos amortizados se efectuará a partir del día 1.º de enero próximo, en el domicilio social, Avenida del Conde de Peñalver, 25, y Banco Urquijo; en Bilbao, Banco Urquijo Vascongado; en Barcelona, Banco Urquijo Catalán; en San Sebastián, Banco Urquijo de Guipúzcoa; en Granada, Banco Urquijo (Agencia Granada); en Sevilla, Banco Urquijo (Agencia Sevilla); y en Gijón, Banco Minero Industrial de Asturias, donde se facilitarán facturas para el cobro.

Madrid, 26 de diciembre 1931.—VALENTIN RUIZ SENEN, Consejero y Director gerente.

NOTICIAS

En nuestro número del viernes 25 del actual, y bajo el título "Una fiesta taurinocampestre en Córdoba", publicamos cuatro de las fotografías que el fotógrafo en dicha ciudad Adolfo Torres nos remitió como instantáneas que reproducían la actualidad de esa fiesta que en la finca "El Alamillo", propiedad de los condes de Artaza, se había celebrado. En modo alguno pudimos suponer que se tratara de una mixtificación para sorprender nuestra buena fe.

Sin embargo, persona autorizada se ha acercado a nuestra Redacción para asegurarnos que en "El Alamillo" no se ha celebrado semejante festejo y que las fotografías por nosotros reproducidas se obtuvieron en la expresada finca hace dos años. No tenemos motivo para negar esta justísima aclaración.

Compren cajas-sorpresas. Pascuas-Reyes. Casa Altisent. Peligros, 20.

LA CONFERENCIA NACIONAL DE MAESTROS—Esta entidad celebrará durante los días 28 y 29 de los corrientes una Asamblea en el domicilio de la Escuela Normal, San Bernardo, 80, y el día 30 un acto cultural en el teatro Maravillas.

Tos, garganta. Pastillas Caldeiro; pesetas 2,10.

La Casa de Palencia dará esta tarde un baile de sociedad en su domicilio, Ventura de la Vega, 14.

Nuevo modelo gabán de vestir impermeable, substituye al checo, trinchera y pluma. González Rivas. Preciados, 25.

AXTOL

POMADA
Cura SABANONES
quemaduras, eczemas
erisipela, hemorroides,
piel. Precio 1,80 y 4,15 Venta en farmacias

INFORMACION DE PROVINCIAS

HA SIDO IDENTIFICADO EL CADAVER DEL SUJETO MUERTO EN EL TIROTEO SOSTENIDO CON LA GUARDIA CIVIL CERCA DE TARRASA

PARECE SER QUE EL Y LOS RESTANTES OCUPANTES DEL AUTOMOVIL FORMAN PARTE DE UNA BANDA DE ATRACADORES

BARCELONA, 27 (1 m.).—Como ya dijimos, a primeras horas de la madrugada de ayer iban en servicio de vigilancia, por la carretera de Sabadell, una pareja formada por los guardias José Martínez Nicolás, de cincuenta y ocho años, y Amadeo Martínez, de treinta y seis, hijo político del anterior. Al llegar a las proximidades del cementerio nuevo de Tarrasa, situado a la altura del kilómetro 3, los guardias dieron el alto a un coche que les inspiró sospechas por las maniobras que hacían con el reflector, y que marchaba en dirección a Tarrasa.

Parado el vehículo se adelantó hacia él el guardia José Martínez, en su calidad de jefe de la pareja, y pidió la documentación a los ocupantes del mismo, que eran cuatro individuos.

Al manifestar éstos que no llevaban ninguna documentación, el guardia les invitó a que descendieran del coche para cachearlos y, por toda respuesta, uno de los individuos hizo ademán de descender, mientras, con gran rapidez, sacaba una pistola y disparaba dos tiros a quemarropa sobre el guardia.

Este, que no esperaba la agresión, cayó al suelo herido, pero el otro, o sea su yerno, que presenciaba la escena a corta distancia, encañonó su fusil contra el agresor, cruzándose entre ambos varios disparos, mientras el pistolero corría a parapetarse en un poste enclavado cerca de la cuneta de la carretera. Desde allí siguió disparando algunos tiros más, a los que contestó el guardia, hasta que el pistolero cayó muerto.

El "auto" huye velozmente, con dirección a Tarrasa

Mientras esto ocurría, el automóvil, con los restantes ocupantes, emprendió veloz carrera con dirección a Tarrasa.

Al ruido de los disparos, se dirigió al lugar del suceso el chofer de "taxis" Antonio Rimola, que marchaba hacia Tarrasa, y en este "auto" fué trasladado el guardia herido a la Clínica que los doctores Sistare y Ulla tienen en Tarrasa, practicándole la primera cura y llevándole después al Hospital, donde ingresó en grave estado. Tiene una herida en la rodilla derecha con fractura del hueso.

El muerto, que llevaba en sus bolsillos documentos que no le correspondían, era un sujeto de pésimos antecedentes

Inmediatamente se dió cuenta del hecho al cuartel de la Guardia civil, de donde salieron varios números al mando del teniente, comandante de aquel puesto, dirigiéndose al lugar donde cayó herido el pistolero. En efecto; al pie del poste hallaron el cadáver. Según se pudo comprobar en el Depósito Judicial, donde fué trasladado el cadáver por orden del juez, la víctima vestía traje de mezclilla marrón con dibujo de moda, zapatos de color tabaco y calcetines del mismo color, y un gabán de color parecido al traje. Se le encontró una cartera con 600 pesetas, una sortija con brillantes y una cartera o bolso de señora que se supone fuera procedente del robo. Era portador de una cédula personal a nombre de José Diéguez, de profesión afiliado y natural de Manresa, con domicilio en Sabadell. Además de la pistola con que practicó la agresión, le fué encontrada una pistola y unas cincuenta cápsulas.

El cadáver presentaba varias heridas en el vientre, mortales de necesidad, y una en la mano derecha.

A pesar de los datos consignados en la cédula que llevaba, existe la seguridad de que éstos no pertenecen al muerto, el

cual ha sido reconocido por varios individuos de Tarrasa con el nombre de José Espape Roqueta, de unos treinta y cinco años de edad, cabello rubio, rostro cetrino y de pésimos antecedentes, que la Policía local no desconocía.

Se sabe que años atrás, con motivo de una huelga del ramo del agua, fué asesinado un obrero, y todas las sospechas recayeron sobre este individuo.

Detalles de la vida de José Espape

José Espape trabajó durante algún tiempo en la fábrica de don Sebastián Badiella, de donde fué despedido por haber amenazado al dueño. El año pasado se fugó con una joven con la que vivió largo tiempo, siendo padre de dos hijos; pero por las continuas disputas que tenían, la mujer volvió al hogar paterno, sito en la calle del Sindicato, donde actualmente vive.

Según hemos averiguado, el muerto visitaba, aunque muy de tarde en tarde, a su familia, con disgusto de ésta, porque cada una de las visitas iba acompañada de agravios de palabra y obra para todos.

Actualmente, el pistolero vivía en Sabadell, en una casa de la calle de Tetuán, donde hacía vida marital con una mujer echadora de cartas.

Detención del chofer del "auto" misterioso y de tres individuos más

La Policía siguió haciendo investigaciones para dar con el paradero de los demás ocupantes del misterioso "auto", investigaciones que dieron su resultado en la misma madrugada de hoy, habiendo detenido, en Sabadell, al chofer que conducía el "auto", el cual fué trasladado inmediatamente a la Comisaría de Tarrasa, donde quedó detenido. En la mis-

ma madrugada detuvieron en Tarrasa a tres individuos más que han inspirado a la Policía sospechas, teniendo en cuenta que, según manifestaciones del chofer, parece que estos individuos se apearon del coche al llegar a Tarrasa. El chofer es conocido de la Policía por sus relaciones con la gente del hampa.

El muerto utilizaba dos nombres distintos

Según datos de la Jefatura de Policía, el muerto utilizaba dos nombres. Uno el de José Diéguez, según acredita la cédula que llevaba en el bolsillo, y otro el de Aniceto López Dalmau, de profesión encuadernador. El año 1920, y con este último nombre, fué detenido como supuesto complicado en un atentado contra el presidente de la Federación de Industrias Eléctricas, al que asesinaron. Poco más tarde fué detenido por ocuparse una pistola, y, además, estuvo fichado como ladrón profesional. Se cree que es uno de los que tomaron parte, hace unos días, en los atracos que se cometían a los ocupantes de automóviles que pasaban por la carretera de Moncada a Sabadell, don le había establecido junto con sus compañeros de fechorías el campo de operaciones. Asimismo se supone que tomó parte en el atraco a la Sucursal del Banco de Bilbao en Manresa.

Estaba también fichado como sindicalista en esta Jefatura de Policía, por haber intervenido en varios atentados de carácter social en Barcelona.

Se dice que en un banquete que debía celebrarse anoche en la fonda Buenavista, de Tarrasa, y al que debían asistir veinte comensales, faltaron cuatro, suponiéndose en un principio que pudieran ser los ocupantes del "auto" de referencia, pero este extremo no se ha comprobado.

Las obreras conserveras de Vigo y el seguro de maternidad

No quieren el seguro porque dicen que cuando se casen dejarán de trabajar en las fábricas

VIGO, 26 (11 n.).—Sigue en pie el conflicto de las fábricas de conservas motivado por la actitud de las obreras que se niegan a dar el seguro de maternidad. El presidente de la Unión de Fabricantes de Conservas de Galicia ha dirigido al ministro de Trabajo un telegrama, dándole cuenta de que las operarias han celebrado una asamblea, acordando por unanimidad no aceptar la ley del seguro de maternidad con carácter obligatorio, por ser en su mayoría solteras, que, cuando se casen, dejarán de trabajar en las fábricas. Acordaron también pedir que se solidaricen con su actitud a los carpinteros, peones y demás personal de las fábricas para abandonar todos el trabajo. Añaden que lo mismo harán otros miembros hasta que se llegue al paro total. El representante de los fabricantes ruega en el telegrama que se aplaque la vigencia de la ley hasta hallar una fórmula que armonice los intereses de todos, y sugiere que ésta podía ser cambiar el seguro de maternidad por un seguro de enfermedades, entre las que podría incluirse el parto y que se hiciera extensivo, a las esposas de los obreros; éstos se hallarían así dispuestos a contribuir con una cantidad mayor. El telegrama termina encareciendo la urgente solución del conflicto que agrava la angustiosa situación por que viene atravesando la industria conservera. En análogo sentido se han dirigido al ministro otras sociedades interesadas en el conflicto.

Los obreros azucareros afiliados a la C. N. T. de Zaragoza amenazan con la huelga

Y el gobernador toma sus medidas para garantizar la libertad del trabajo

ZARAGOZA, 26 (11,30 n.).—El gobernador manifestó esta noche a los periodistas que la C. N. T. padece un error al suponer que la huelga puede anunciarse sin fijar el día de su comienzo, y que, por tanto, han concedido al Sindicato de Obreros Azucareros un plazo para comenzar el paro hasta el día 30 del corriente, y que pasado éste considerará la huelga revolucionaria, tomando las medidas necesarias para garantizar la libertad del trabajo. También dijo que pensaba solicitar de las Empresas reserven los puestos abandonados por los huelguistas durante cinco días y que, por tanto, pasado ese plazo, los obreros deben contar con su sustitución.

LA NOVELA DE MADRID

LA NOVELA MADRILEÑISIMA

UNA MORENA

Y

UNA RUBIA

DE

FRANCISCO CAMBA

CINCO PESETAS

De venta en todas las librerías de España, en la LIBRERÍA Y EDITORIAL MADRID, Arenal, 9 y en la EDITORIAL ESTAMPA, Paseo de San Vicente, 18 — MADRID

LOS PREFERIDOS
LOS MEJORES SON
LOS NEUMATICOS

EE

IMPORTACIONES
ALFALOY

Los Madrazo, 19.—MADRID

Lea usted Estampa

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION DE PROVINCIAS

La crecida de los ríos en la provincia de Valencia

VALENCIA, 26 (4 t.).—El río Júcar lleva una crecida de dos metros sobre el nivel ordinario, así como los ríos Albaida y Manuel. El gobernador ha dado las oportunas órdenes y tomado medidas para acudir en auxilio de los pueblos que pudieran necesitarlo.

El pleito de los hoteles de la barriada de Heliópolis en Sevilla

SEVILLA, 26 (4,30 t.).—Por el Ministerio de Trabajo, y por el Patronato Nacional de Policía Social Inmobiliaria, ha sido encargado el gobernador de Sevilla para entender con atribuciones plenas en el asunto de la barriada de Heliópolis y el hotel Eritaña. Dicha barriada la componen 390 hoteles, hoy habitados en su totalidad y sin que los inquilinos sepan con quién entenderse para los efectos del alquiler legal, así como para urbanización y alumbrado, servicios ambos que están bastante abandonados. El gobernador se encarga desde hoy de todo esto, y se espera una gestión provechosa en beneficio de la barriada y de la utilidad del hotel.

La situación social de Sevilla y el informe del gobernador

SEVILLA, 26 (5 t.).—El señor Sol ha manifestado a los periodistas que el lunes se ausentará con licencia, para estar unos días en el campo y terminar de redactar el informe que sobre la situación de la provincia le ha pedido el Gobierno. El gobernador agregó que hoy ha recibido muchas comisiones de pueblos para tratar de desarreglos entre patronos y obreros. Lo señaló—explicó el señor Sol—como sintoma desagradable, cuando se va acabando la recolección de la aceituna.

Don Fernando de los Ríos llega a Ronda, de paso para Algeciras

RONDA, 26 (5,30 t.).—Procedente de Madrid llegó el ministro de Instrucción pública, don Fernando de los Ríos, que era esperado por numeroso público y las organizaciones obreras de Ronda y pueblos limítrofes. Se le recibió con entusiasmo enorme. El ministro, seguido de la multitud, se dirigió al Ayuntamiento. Desde uno de los balcones hablaron el alcalde, el presidente de la Agrupación Socialista y, por último, el ministro. El señor De los Ríos entre vítores marchó a la estación, para tomar el correo de Algeciras. Sus paisanos le hicieron una entusiasta despedida.

El navegante solitario, Dumas, parte de Vigo para Canarias

VIGO, 26 (5 t.).—A la una treinta y cinco de la tarde se hizo a la mar, a bordo de su yate, el navegante solitario argentino, Víctor Dumas. Desde mediodía, numeroso público esperaba en los muelles y en las inmediaciones del Club Marítimo para presenciar la salida. Dumas maniobró hábilmente, poniendo el barco en franquía mientras el público, desde los muelles, le despedía agitando los pañuelos.

Un tiempo claro y fresco viento de Noroeste, favorables al viaje, hacen esperar que, de continuar las condiciones atmosféricas, el navegante solitario llegará en cuarenta y ocho horas a la altura del cabo de San Vicente, siéndole fácil la navegación hasta Canarias, pues Dumas se propone arribar en Las Palmas. Antes de zarpar, habló en términos de gran optimismo.

El Gobierno civil de Barcelona

EL JEFE DEL GOBIERNO PIDE AL SEÑOR ANGUERA DE SOJO QUE SIGA EN SU PUESTO, Y EL GOBERNADOR INSISTE EN MANTENER SU DIMISION

Se intensifican los testimonios de adhesión al gobernador dimisionario

BARCELONA, 26 (2,30 t.).—Continúa desde esta mañana el desfile de toda clase de entidades y personas de todas categorías sociales para seguir prestando su adhesión al gobernador civil de esta provincia, señor Anguera de Sojo. Este continúa en sus habitaciones particulares, sin recibir a nadie.

El desfile es cada día más intenso. En algunas calles principales de Barcelona han aparecido esta mañana unos cartelones a favor del gobernador civil, al que llaman gobernador de la paz y otros títulos semejantes.

Un telegrama del señor Azaña para que el señor Anguera desista de su dimisión

BARCELONA, 26 (2,30 t.).—En el Gobierno civil se nos han facilitado esta mañana los siguientes telegramas:

"Presidente Consejo ministros a gobernador civil señor Anguera de Sojo.—Me dice ministro Gobernación que vuestra excelencia insiste en dimitir Gobierno civil Barcelona, no obstante haberle ratificado nuestra confianza. Me permito llamar la atención de vuestra excelencia sobre el quebranto para interés público produciría su determinación y apelo al

sentimiento del deber tan arraigado en vuestra excelencia, para que con todo sacrificio permanezca en el puesto donde sirve actualmente a la República. Salúdale afectuosamente."

El señor Anguera de Sojo, agradeciéndolo, se niega a continuar

El señor Anguera de Sojo ha contestado con el siguiente:

"Tengo el honor de acusar recibo a vuestra excelencia del telegrama de hoy, el cual considero extremadamente honroso para mí. No necesitaria vuestra excelencia, ni el Gobierno de su digna presidencia, apelar a mi sentimiento del deber para que continuase prestando en este lugar mis modestos servicios a la República, porque me bastaría la honrosa ratificación de su confianza, si no creyese que en las circunstancias políticas, aun contando con la simpatía, que agradezco, de una gran parte de la opinión de Barcelona mi presencia en este Gobierno puede causar a la República mayor daño que beneficio. Estimo necesario ser substituido por quien, a su prestigio personal, una la autoridad moral de haber estado apartado de los apasionamientos en pugna y pueda aprovechar en toda su eficacia el movimiento de adhesión a la República y de confianza en ella que se ha producido con motivo de mi inevitable dimisión. Le saluda respetuosamente."

El temporal en los campos y pueblos de Murcia

La lluvia ha hecho desaparecer el temor de que se perdiese la cosecha de naranja

MURCIA, 26 (4 t.).—Los tres días pasados, de abundante lluvia, han producido inundaciones en muchas casas de la ciudad. En la huerta, quedaron aislados algunos vecinos, teniendo que acudir los bomberos ayudándoles a desalojar las viviendas.

En el pueblo Espinardo se inundaron las calles, llegando el agua, en las casas, a un metro de altura. Los servidores municipales salvaron a veinte familias.

En varias calles de Murcia se hundió el alcantarillado, quedando las casas en el alre, siendo apuntaladas, ante el temor de que puedan derrumbarse.

El río Segura, que ha experimentado una gran crecida, se desbordó por algunos lugares, inundando la vega. El agua arrastra animales y enseres.

El gobernador interino y el alcalde, pasaron la noche recorriendo los lugares inundados.

En la Mancomunidad Hidrográfica del Segura manifestaron que los pantanos han recogido más de ocho millones de metros cúbicos de agua, esperando que los deshielos aumentaran el caudal. La lluvia ha producido júbilo en el campo y en la huerta, habiendo desaparecido los temores respecto de la pérdida de la cosecha de la naranja, que estaba amenazada.

Una fuerte nevada incomunica a varios pueblos en Teruel

TERUEL, 26 (5 t.).—De madrugada descargó una fuerte nevada, que continuó a intervalos. La temperatura marca tres grados. Algunos pueblos serranos, con motivo de la nevada, han quedado incomunicados.

Conmemoración de la Reconquista de Almería

ALMERIA, 26 (4 t.).—En la catedral se celebró la tradicional fiesta para conmemorar la reconquista de Almería por los Reyes Católicos, oficiando el obispo de pontifical. Por acuerdo del Ayuntamiento, se suprimió la procesión con el pendón de Castilla.

De la muerte misteriosa de Jaime Capell en la montaña del Guinardó

Su cuñado cree que se suicidó al verse arruinado

BARCELONA, 26 (2,30 t.).—Esta mañana estuvo en el Juzgado del Norte, que es el que instruye sumario por la muerte de Jaime Capell, hecho ocurrido, como se sabe, en la montaña del Guinardó, un cuñado del muerto, casado con una hermana de éste, que habita en Vidamund (Lérida). Manifestó que al enterarse de lo ocurrido ha venido a ponerse a disposición del Juzgado para facilitar los datos que conoce acerca de la víctima. Parece que ha dicho que Jaime Capell había gastado el dinero que heredó de su padre en automóviles y en un almacén de granos que estableció en la población de Villanueva, y que los negocios le fueron mal hasta dejarle arruinado. Como quiera que no sabe que Jaime tuviera enemigos, y teniendo en cuenta el fracaso en sus negocios, admite la posibilidad de que se hubiera suicidado.

La Junta de Protección a la Infancia, de Valencia, concede un donativo a la Asociación Valenciana de Caridad

VALENCIA, 26 (4 t.).—La Junta de Protección a la Infancia ha acordado, a petición del gobernador, hacer un donativo de veinte mil pesetas a la Asociación Valenciana de Caridad para enjugar en parte el déficit que resulta en el presupuesto actual, a consecuencia de haber tenido que atender a gran número de obreros sin trabajo que han acudido a sus comedores.

El gobernador de Valencia admite la vocalía del Colegio de Abogados de Madrid

VALENCIA, 26 (4 t.).—El gobernador, identificado con el que fué decano de la Junta del Colegio de Abogados de Madrid, señor Ossorio y Gallardo, ha admitido el cargo de vocal del Comité de Cultura de dicho Colegio.

Se ha constituido en Almería el Sindicato de sirvientas

ALMERIA, 26 (5 t.).—El lunes se celebrará un mitin comunista, en el que intervendrán los oradores Bravo, Adams y Bullejos.

Se ha constituido el Sindicato de sirvientas, dirigiéndose los directivos a todas las domésticas para que se agrupen.

REGALOS DE ACTUALIDAD

Las personas de gusto exquisito buscan en objetos de perfumería y bisutería sus regalos. De éstos, los más nuevos y originales, se encuentran en la GRAN PERFUMERÍA ALVAREZ GOMEZ, SEVILLA, 2. EL AGUA DE COLONIA CONCENTRADA, de esta Casa, goza de fama mundial.

INFORMACION DEL EXTRANJERO

Austria no piensa solicitar una moratoria de la S. de N.

VIENA, 26.—Se anuncia, de origen autorizado, que los rumores circulares, según los cuales Austria tenía el propósito de solicitar una moratoria de la S. de N., carecen en absoluto de fundamento.—Fabra.

La señorita Kent y los señores Jiménez Asúa y Ruiz Funes en París

Asistirán, en representación de España, a la Conferencia internacional para la unificación del Derecho Penal

PARIS, 26.—En el sudexpreso de esta noche ha llegado a esta capital la directora de Prisiones, de España, señorita Kent, acompañada de los señores Jiménez de Asúa y Ruiz Funes, que vienen a París con objeto de asistir, en representación de España, a la Conferencia Internacional para la unificación del Derecho Penal, que inaugurará sus trabajos pasado mañana, lunes.

La señorita Kent regresará a España a fines de la semana entrante.—Fabra.

El Comité central de la Unión de Repúblicas Soviéticas Socialistas aprueba la política exterior e interior del Gobierno de los Soviets

MOSCU, 26.—La Agencia Tass comunica:

Después del discurso final pronunciado por Nolutov, en la sesión de clausura de la asamblea del Comité central de la U. R. S. S., la asamblea ha aprobado por unanimidad una resolución presentada por el presidente del Comité central de la República soviética blanca, Cherviakov, aprobando plenamente la política exterior e interior del Gobierno de los Soviets y las cifras de control para el año 1932.—Fabra.

PERFUMERIA CHINA

Plaza del Angel, 17. Colonias, extractos y esencias a granel. Colonia concentrada, especialidad de la Casa. Visite exposición. Esta casa no tiene sucursales

Lysiform

el mejor desinfectante para higiene personal. Granos, llagas, heridas. Olor agradable. Contra contagios.

Monumental Cinema

MAÑANA, LUNES,

2 grandes estrenos

MAWAS

Intenso momento dramático en que el gorila estrangula a un negro

EL OTRO YO

El escándalo más reciente del mundo elegante

¿Un ladrón? ¿Un príncipe?

SE RECRUDECE EN LA INDIA LA CAMPAÑA DE DESOBEDIENCIA CIVIL

ALLAHABAD, 26.—A consecuencia de la detención del "pandit" Jawaralal, presidente del Congreso panindio, se ha proclamado un "hartal" (día de luto), en señal de protesta.

La campaña de desobediencia civil pa-

rece recrudecerse en varios lugares a consecuencia de la propaganda del Comité del Congreso para el no pago de los alquileres.

En el Noroeste, la situación vuelve a ser angustiosa.—Fabra.

La labor del Parlamento checoslovaco

PRAGA, 26.—El Senado, que no reanuda sus trabajos hasta después de las Navidades, ha aprobado en sesión plenaria, en su última legislatura, cincuenta y dos leyes, treinta de ellas debidas a proyectos del Gobierno.—Fabra.

La Masa coral de maestros moravos sale para España y proyecta dar conciertos en Madrid

PRAGA, 26.—Ha salido para España la Masa coral de maestros moravos, que dará una serie de conciertos en varias ciudades del norte (Bilbao, Santander, Gijón), en Madrid y en Cataluña.

Al frente del coro va su fundador y director, señor Vach, y le acompaña el conocido hispanófilo checo, profesor doctor Slaby.—Fabra.

Dos ejecuciones en Francia

Fusilamiento del tirador marroquí Admeh ben Bohamed

LYON, 26.—El tirador marroquí Admeh Ben Mohamed, que estaba condenado a muerte por haber asesinado, el día 16 de diciembre de 1930, a un ayudante y herido gravemente a otro tirador y a la mujer de un suboficial, ha sido fusilado esta mañana.—Fabra.

Ha sido ejecutado el autor de un asesinato

PARIS, 26.—El asesino Gauchet, condenado por los Tribunales a la pena de muerte por haber asesinado a un joyero, ha sido ejecutado esta mañana a las siete y siete minutos.—Fabra.

Deudas y Reparaciones

El jefe republicano del Senado de Washington cree que los Estados Unidos no accederán a que se reduzcan las deudas

WASHINGTON, 26.—Se considera como poco probable que los Estados Unidos participen oficialmente en la Conferencia de las reparaciones, a causa de la opinión, expresada primeramente por el Gobierno de Washington en el asunto de las reparaciones, de que las deudas de guerra no están vinculadas con las reparaciones.

Se cree, sin embargo, que los Estados Unidos enviarán un observador oficial.

El señor Watson, jefe del partido republicano del Senado, ha expresado la opinión de que no existe la posibilidad para Europa, por ahora, de que los Estados Unidos otorguen reducciones en las deudas.

Por su parte, el señor Hill, jefe demócrata del Senado, ha declarado que América no conseguirá nada práctico mientras continúe su política actual, que consiste en destruir el comercio internacional, oponiéndose al mismo tiempo a una reducción de las deudas.—Fabra.

El Papa publica su nueva Encíclica "Veritas lux"

ROMA, 26.—Con motivo del décimo quinto aniversario del Concilio de Efeso, el Papa ha publicado una encíclica que comienza con las palabras "Veritas lux", dirigida a los católicos, a los protestantes y a los cristianos orientales.

El Papa recuerda la época en que se celebró el Concilio, con ocasión de la reacción de los ortodoxos contra la herejía nestoriana. La Iglesia romana—dice—se muestra en posesión de una autoridad incontestable sobre todas las otras Iglesias.

Recuerda también la doctrina asentada en el Concilio de Efeso y afirmando que Jesucristo es hombre y Dios al mismo tiempo.

El Papa establece para toda la Iglesia un oficio y misa de la maternidad de la Virgen.—Fabra.

La Legación de España en Praga

PRAGA, 26.—Durante la ausencia del ministro de España, señor Caro, en uso de licencia, será reemplazado por el secretario de la Legación, señor Tovar.—Fabra.

El muerto y los dos heridos españoles a bordo del vapor "Mary"

LONDRES, 26.—El fogonero del vapor español "Mary" que resultó muerto a consecuencia de la explosión de una caldera el día 24 del actual, se llamaba José Díaz, y era natural de Santander.

Los dos heridos, que mejoran notablemente en el Hospital de Harwich, se llaman Adelaido García y Luis Gabanzón.—Fabra.

HISPANOAMERICA

Las bajas habidas en el encuentro que sostuvieron carabineros y comunistas chilenos ascienden a tres muertos de entre los primeros y ocho de los comunistas

BUENOS AIRES, 26.—Según las últimas noticias de Chile, tres carabineros y ocho comunistas han resultado muertos en el ataque por un grupo de comunistas al cuartel de Carabineros de Copiapó. Cinco comunistas resultaron heridos.—Fabra.

Se cree que los carabineros obedecerán a una organización comunista

SANTIAGO DE CHILE, 26.—Se cree que los carabineros destituidos que trataron de apoderarse del cuartel de Copiapó, obedecían a una organización de elementos comunistas del Centro y Norte del país.

Los periódicos subrayan con elogio la conducta de un guardia, que prefirió morir a ceder a los asaltantes.

El número de muertos asciende a nueve.

El Gobierno ha declarado que aplicará la ley con toda energía para restablecer el orden.—Fabra.

Han sido descubiertos los jefes comunistas que organizaron el asalto

SANTIAGO DE CHILE, 26.—El ministro del Interior ha declarado a un representante de la Agencia Havas que la Policía ha descubierto a los jefes comunistas que organizaron el asalto de ayer.

El Gobierno chileno ha adoptado las medidas necesarias para evitar una repetición de los sucesos.—Fabra.

NOTICIA IMPORTANTE

Los cupones Progreso, Mundial y Nacional, avisan al público y comerciantes que dichos cupones se dan y darán en los más importantes establecimientos, careciendo de valor cualquier noticia que diga lo contrario.

LA FARSA

PUBLICA EN SU ULTIMO NUMERO

Los PISTOLEROS

INTERESANTE DRAMA, POLITICO Y SOCIAL

de

D. Federico Oliver

Ejemplar: 50 céntimos

El "auto" que usted necesita

lo encontrará en dos o tres días, a la medida de su capricho y de sus posibilidades, sólo con leer la Bolsa del Automóvil en nuestras páginas de Anuncios clasificados por Secciones

Teléfono de AHORA: 18340

INFORMACION DEPORTIVA

Ayer, en las Cortes

El equipo "extra" del Barcelona ganó al Wiener por 4 a 2

BARCELONA.—El equipo azulgrana, si ha desplazado una gran formación a Bilbao para el partido de Liga, ha alineado esta tarde su equipo "extra" en las Cortes para el "match" amistoso contra el potente equipo austriaco Wiener Sport Club. Varias novedades presentaba esta alineación, entre ellas la reaparición del portero Platko, lo que confirmaría la información publicada por AHO-RA; la presencia de Rafa, el defensa del Badalona que dió lugar a un ruidoso pletto, y la del delantero centro Gual, que fué del Júpiter y pertenece al Sevilla, y que en este partido probaba sus posibilidades de ingresar en el Barcelona. La alineación ha sido la siguiente: Platko; Saló, Rafa; Font, Santos, Gámez; Diego, Vilaseca, Gual, Bestit y Parera.

El tiempo no ha favorecido el espectáculo, pues ha hecho una tarde desahogada, lloviznando a ratos.

El primer tiempo ha terminado con el tanteo de 2-1 favorable al equipo austriaco. El primer "goal" lo marcó, de un magnífico tiro cruzado, el extremo izquierdo. El segundo tanto lo marcó el brasileño Santos, en su propia meta; cruzó un balón sin peligro, lanzado por el medio centro, haciendo imposible que Platko lo parara. Bestit marcó el "goal" del Barcelona, poco antes de terminar la primera parte.

En la segunda mitad, los del Wiener, que hasta entonces habían dominado, cedieron ante el empuje de los barcelonistas. Gual marcó, a los cinco minutos, rematando un pase de Diego. Cinco minutos después, Gámez deshacía el empate. Y, finalmente, el mismo jugador elevó el tanteo a 4-2, con el que terminó el partido.

Los "ases" ingleses, en España

Es posible que el Everton y el Arsenal jueguen en Bilbao, Barcelona y Madrid

Es muy posible que veamos próximamente en España dos grandes equipos de primera División británica, Everton ("leader" actual de la Liga) y Arsenal (que ocupa el tercer lugar). Ambos se han ofrecido ya al Athlétic de Bilbao, anunciando que su proyecto es jugar en otras dos ciudades españolas.

Everton propone una gira Bilbao, Barcelona, Madrid, durante los días del 13 al 27 de mayo.

Arsenal proyecta la excursión para fines de mayo: Barcelona, Madrid, Bilbao.

Parece que el Everton ha pedido al Athlétic bilbaíno un seguro de 35.000 pesetas, mientras que el Arsenal se conformaría con un tanto por ciento sobre el beneficio neto.

El Madrid no ha recibido todavía, que nosotros sepamos, ninguna proposición de los dos grandes clubs ingleses.

La organización de estos partidos sería lo más interesante que podría ofrecerse a la afición española. Con algunas condiciones: que tanto uno como otro equipo se comprometieran a traer a sus jugadores titulares, sus Gee Jackson, Dixie, Dean, uno; sus David, Jack, Bastin etcétera, el otro. Y que emprendieran la excursión seriamente, con un alto sentido de su responsabilidad deportiva y de su representación. No como tournée de vacaciones de después de la dura campaña, para ver tierras y beber... lo que se tercié.

Una oferta de 150.000 dólares a Schmeling

BOSTON.—Un organizador de Boston, Mr. Mach, ha ofrecido al "manager" de Max Schmeling una garantía de 150.000 dólares, minimum de un 40 por 100 de la recaudación neta, para un combate con Ernie Schaaf. El combate se celebraría en junio, al aire libre.

La jornada de hoy en la Liga

EL ACONTECIMIENTO MAS SALIENTE ES EL PARTIDO ATHLETIC DE BILBAO-BARCELONA

El partido de esta tarde

El Madrid presentará su mejor formación posible ante el Deportivo Alavés

El Madrid venció netamente al Deportivo Alavés, en Chamartín, en un partido amistoso de principios de temporada. De entonces acá la forma del equipo victoriano ha ido creciendo, como lo prueban algunos resultados brillantes obtenidos en el campeonato regional y en las primeras escaramuzas de la Liga. Por el contrario, el Madrid, debilitado por sensibles bajas, no presenta sobre el papel una superioridad tan aplastante como la que el resultado de aquel encuentro amistoso parecía indicar. El Madrid no puede ya desaprovechar ninguna oportunidad. Tiene dos empates en el torneo de la Liga, y ello le merma puntuación. Debe tender a buscarse el desquite con victorias constantes y concluyentes: mucho más en los partidos que celebra en su campo. Hoy presenta su mejor alineación posible, después de las numerosas bajas sufridas. Puede ya contar con la pareja íntegra de defensas procedente del equipo que va a ser su contrincante. En cambio, se encuentra nuevamente sin medio centro. Bonet no puede jugar. A última hora se decidirá si ese difícil puesto será cubierto por Peña o Prast. El ataque estará completo... salvo, naturalmente, Olivares. Pero Triana ha hecho buenos partidos en "provincias" y aun anteayer, a pesar del golpe con que le obsequiaron los húngaros, a los pocos minutos de juego, dió muestras de que su recuperación es auténtica. Su lesión no le impedirá jugar hoy. Regueiro se resiente apenas de la suya. La alineación probable del equipo es ésta: Zamora; Cirilaco, Quincoces; León, Peña (o Prast), Ateca; Lazcano, Regueiro, Triana, Hilario y Olaso.

Los jugadores del Deportivo Alavés llegaron anoche y se retiraron temprano a descansar.

El equipo que probablemente alineará el Deportivo Alavés será el siguiente: Urreta; Arana, Deva; Urquiza, Antero, Fede; Paco, Aramburu, Olaso, Lecue y Juanito Echevarría.

El "Derby" de Bilbao

Los dos "leaders" actuales de la I División se encuentran hoy en San Mamés, para reeditar uno de los encuentros más clásicos del fútbol español. El Athlétic no podrá presentar su mejor equipo, por tener lesionados al back Castellanos y al medio "Pichi".

Formarán así: Blasco; Moronati, Urquiza; Petreñas, Muguerza, Roberto; Lafuente, Iraragorri, Sautu, Aguirrezabala y Gorosilla.

ESTA TARDE

En Chamartín

Gran partido del campeonato de Liga (I División)

MADRID F. C.

contra

DEPORTIVO ALAVES

Lea usted ESTAMPA

El Barcelona ha enviado a Bilbao el mismo equipo que jugó contra el Español el domingo pasado, con el refuerzo del internacional Zabala, en la defensa.

Los azul-grana formarán como sigue: Nogués; Zabala, Alcoriza; Arnau, Arocha, Castillo; Plera, Golburu, Samitier, Ramón y Sagü. Suplentes: Lloréns y Cambra.

No es de esperar que este partido tenga el catastrófico resultado que tuvo para el Barcelona el correspondiente del año pasado. El Athlétic marcó una buena docena de "goals"...

TODAVIA EN LA BRECHA



PIERA



SAGI-BARBA

Los dos veteranos jugadores del Barcelona todavía constituyen hoy, con el otro "joven", Samitier, las figuras más importantes del equipo que esta tarde juega un importantísimo partido de Liga en San Mamés.

El Athlétic contra el Cataluña

El equipo del Athlétic, que ha de jugar hoy por la mañana en Barcelona contra el Cataluña, estará así formado: Bermúdez; Corral, Pepín; Santos, Rey, Antofito; Marín, Losada, Cuesta, "Pirulo" y Del Coso. Suplente, Arteaga.

Anoche, en París

El catalán Jim Terry venció por puntos al francés Looten

PARIS, 26.—Hoy se ha celebrado en el Central S. C. un "match" de boxeo entre los boxeadores Jim Terry, español, y el nordista Paul Looten, vencedor de Augier, reciente "challenger" del campeón de Francia, Nick Bensa. El encuentro estaba concertado a diez "rounds". Venció el boxeador español por puntos.—Fabra.

Ha terminado el concurso atlético infantil organizado por el C. U. M. I.

Ha terminado el concurso atlético y deportivo que tan acertadamente ha organizado el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial.

Las cuatro jornadas se han desarrollado con gran brillantez y animación, aplaudiéndose mucho a los pequeños atletas, que demostraron una perfecta preparación gimnástica.

La clasificación general del concurso ha sido la siguiente:

- 1.º, Ruiz Rubio, campeón general, 41 puntos (del Madrid F. C.).
- 2.º, Aguado, 31 puntos (de la Agrupación Deportiva Municipal).
- 3.º, Luis Revenga, 29 puntos (del Círculo de la Unión Mercantil).
- 4.º, José Luis Acero, 24 puntos (de la Agrupación Deportiva Municipal).
- 5.º, Blanco, 19 puntos (del Madrid Fútbol Club).

Estos cinco primeros han sido premiados por la Junta del gobierno del Círculo de la Unión Mercantil con magníficas medallas de plata.

A continuación se clasificaron: Meneses, los hermanos Alvarez, J. Acero, Ricardo Revenga, Villate, Almonacid, Alarcón, Francisco Tapia y Alfonso Anabarte.

El éxito de este concurso ha incitado a sus creadores a organizar, bajo el patronato de la Federación de Atletismo, los campeonatos infantiles de Castilla para la primavera próxima.

¿Es "record" mundial?

La Athletic Union del Canadá ha homologado la marca de 10 s. 3/10 para los cien metros

WINNIPEG. — La Amateur Athletic Union del Canadá, en su reunión anual para la homologación de "records" del Canadá, ha aprobado una larga lista, entre la que figura la marca de 10 s. 3/10 para los 100 metros, lograda por Percy Williams en Toronto, en julio de 1931.

HOY

8,45 m. Carreras de Pascua del Club Ciclista Vallehermoso. (Dehesa de la Villa.)

10 m. Salida del concurso de regularidad del Moto Club de España, "Copa Navidad". Chalet de las Perdices, dicea.

1,30 t. Almuerzo de fin de temporada del Moto Club, en su chalet de la Cuesta de las Perdices.

3 t. En Chamartín. Partido de fútbol del campeonato de Liga, Madrid-Deportivo Alavés.

DURANTE TODO EL DIA CAMPEONATO DEL MUNDO DE RESISTENCIA DE BAILLE

(Organización Mucel-Medlavilla) FASE FINAL de este emocionante concurso. Los "supervivientes" llevan

UN MES BAILANDO

Verosimilmente, hoy quedarán k. o. ¿QUIEN VENCERA?

INFORMACION DEPORTIVA

El Moto Club de Cataluña prepara una interesante prueba sobre caminos de montaña

BARCELONA.—Tal como se anunció oportunamente, el Moto Club de Cataluña prepara para el día 10 del próximo enero su primera carrera sobre camino de Montaña.

En principio el proyecto del Club consistía en la organización de una prueba de regularidad por sendero de montaña, pero luego se decidió que la carrera fuera de velocidad. No hay que decir que con el cambio la prueba ha ganado en interés e importancia.

La carrera por caminos de montaña que prepara el Moto Club será así una manifestación muy interesante.

La prueba sobre caminos de montaña ha sido muy bien preparada por sus organizadores, que escogieron un itinerario oportunísimo para dicha carrera. El recorrido comprende 12 kilómetros de camino difícil, de trazado complicado, pero que no presenta un firme destructor para las máquinas. El camino tiene su salida en la Torre del Baró y su llegada en Sardañola. Es, pues, próximo a Barcelona, y presenta algunos puntos de fácil acceso para motos y coches.

La nueva carrera del Moto Club de Cataluña despierta interés entre los aficionados y es seguro que, además de una inscripción numerosa, atraerá a muchos espectadores.

Para esta prueba serán aceptadas motocicletas de todas las cilindradas.

En la prueba se otorgarán los siguientes premios: Una copa de plata al corredor que cubra el recorrido en menos tiempo; medalla de oro (una para cada 10 inscritos) para los que le sigan; medalla de plata (una para cada cinco inscritos) y medalla de cobre a todos los clasificados en un tiempo mínimo.

La salida será dada parada, arrancando los concursantes cada dos minutos, por parejas o individualmente, según sea el número de concursantes.

BOLIDOS Y PILOTOS

LAS "CUADRAS" AUTOMOVILES PARA 1932

Tres marcas principalmente han sostenido durante 1931 una rivalidad constante en las grandes carreras automovilísticas, al paso que sostenían con más vigor que nunca el fuego sagrado de la política de participación deportiva a todo trance. Nos referimos a Bugatti, Alfa, Romeo y Maserati, que al principio del año reconstituyeron sus equipos oficiales de corredores, al mismo tiempo que en el taller sus técnicos rivalizaban en la obtención de modelos cada vez más rápidos.

La rivalidad persistirá para 1932. Las dos marcas italianas y la francesa serán los pilares en que descansará la organización de los Grandes Premios de Europa.

Sus equipos participarán seguramente en la mayoría de ellos.

Se han publicado algunas precisiones acerca de la constitución de las "cuadras" para el año venidero.

Hay algunas modificaciones en cuanto a la fórmula del contrato entre los corredores y los constructores. No se da un carácter de exclusividad al compromiso del corredor. Este se compromete a correr por un constructor en determinado número de carreras, cuya lista se establece de común acuerdo, pero conserva plena libertad en otras circunstancias de correr en su nombre personal con un coche propio. Incluso algunos campeones parece que tendrán como coche propio uno de marca distinta a la que los tiene contratados.

Las "cuadras" no van a experimentar sensibles modificaciones con respecto al año pasado. Bugatti conserva el cuarteto bien conocido de Divo, Chiron, Varzi y Bouriat. Aparte de los Grandes Premios que contiene el programa de par-

ticipación que se ha trazado la marca, Chiron y Varzi irán a correr frecuentemente a Italia, por su propia cuenta. La marca Alfa Romeo tiene también el equipo del año pasado (con la pérdida de Arcángeli, que se mató en mayo). Sus cuatro "defenders" son Nuvolari, Campari, Borzacchini y Minoia.

El constructor bolonés Alfieri Maserati, tendrá como conductores oficiales a su hermano Ernesto y a Fagioli.

Aparte de estos tres grandes equipos, hay que contar con la marca alemana Mercedes, que participará seguramente en algunas pruebas importantes con Caracciola y Stuck von Villbez.

Los grandes "campos" de las carreras del próximo año los proporcionarán, sin duda, los independientes, que desde que la cuantía de los premios y la posibilidad de indemnización por parte de los organizadores, forman una brillante legión.

He aquí los principales nombres: Williams, Etancelin, Lehoux, Czaikowsky, Ilat, Sabipa, Tedaldi, De Maleplane, Zanelli, Ivanowski, Stoeffel, Lumachi, Wimille, Giraul, Cabantous, von Morgen y Blondetti.

Clausura del XVI Salón de Fotografías de Montaña

Se ha verificado la clausura del XVI Salón de Fotografía Artística de Montaña de la Sociedad Española de Alpinismo Peñalara, que se ha celebrado en el palacio de Bellas Artes. Ha constituido un acontecimiento artístico análogo al de años anteriores, habiendo desfilado por tan importante Exposición los más destacados valores, no sólo en el arte, sino en el deporte y la afición.

El festival de clausura de la Gran Semana Gimnástica se celebrará el 3 de enero

Por causas ajenas a la Sociedad Gimnástica Española, se aplaza el anuncio del festival hasta el domingo, día 3, del próximo mes de enero, a las diez y media de la mañana, en el Circo de Price.

He aquí el programa:

1. sinfonía; 2. desfile; 3. gimnasia educativa (adultos); 4. exhibiciones de boxeo; 5. gimnasia educativa (niños); 6. asaltos exhibición de esgrima; 7. saltos en caballete (niños); 8. acrobacias cómicas (señores Martínez, Galindo y Moreno); 9. gimnasia educativa (señoritas).

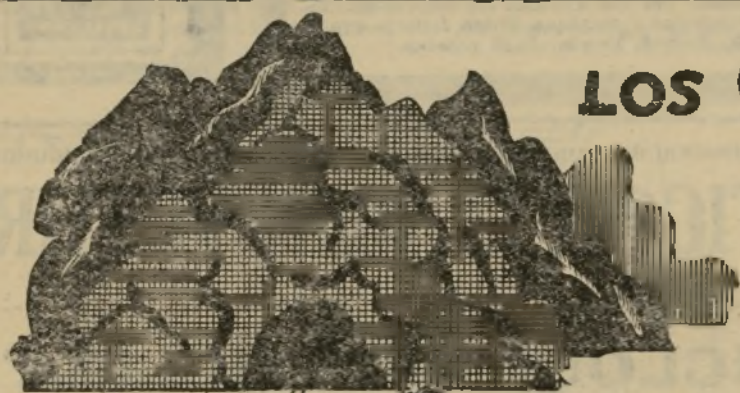
Descanso. (Reparto de premios de la Gran Semana Gimnástica y campeonatos de la Gimnástica de remo, natación, gimnasia, esgrima, lucha y concurso de fotografías.)

1. exhibición de lucha grecorromana; 2. saltos en potro (adultos); 3. gimnasia rítmica (niñas y señoritas); 4. ejercicios en paralelas (adultos); 5. ejercicios en mazas (señoritas); 6. ejercicios en la barra fija (adultos); 7. ejercicios en pegas (niños); 8. grupos (niñas y señoritas); 9. desfile final de todas las sociedades participantes en la Gran Semana Gimnástica.

El Rácing ha muerto. ¡Viva el Rácing!

Hace tiempo, cuando se anunció oficialmente la "defunción" del Rácing de Madrid, se publicó en estas columnas una información en la que se recogía el sentir de algunos socios del que fué popularísimo club madrileño, que no estaban conformes con el "golletazo" propinado a la sociedad de sus amores.

Viejos "racingistas", socios auténticos y simpáticos van a celebrar hoy una reunión, en la que tratarán de "revivir" el club o simplemente de demostrar que éste no ha muerto.



LOS CARBONES "EL SOL"

16819

teléfonos
de
esta casa

94918

**TIENEN UNA
ORGANIZACION
MODERNA
DE VENTA
Y DISTRIBUCION
HASTA EL LUGAR
DE CONSUMO**

cocina

CON SU USO SE OBTIENE
GRAN ECONOMIA

industria

INGENIEROS INDUSTRIALES Academia Carmona. Preparación exclusiva, clases de diez alumnos. Hay internado. Pidan reglamento al Director. Don José Carmona Delgado, Ingeniero Industrial, Lagasca, 28 y 30. MADRID.

MUEBLES LACA Y ESTILO


AMUEBLAMOS SU CASA EN QUINCE DIAS
GALLAR, Alcalá, 83, y Espejo, 9. — MADRID

SASTRERIA ZARDAIN

líquida sus existencias por fin de temporada y exceso de género a menos del coste en fábrica. Sobrios gabanes y trajes a medida, los de 40 duros a 28 y los de 30 a 21, los de 100 pesetas a 75. La Casa más surtida en pañería fina, verdaderas gangas, sólo por pocos días. Checos, plumas, etcétera. Precios de fábrica. Hortaleza, 138.

APORTACION CAPITAL

Desen para ampliar negocio casa establecida en el ramo de maquinaria con exclusivas de venta y licencias de patentes para construir en España. Se trata de negocio en plena marcha, muy acreditado y con extensa organización comercial con locales en principales capitales. Amplio campo para persona activa y emprendedora. Rs asunto serio, que puede, incluso, interesar a grandes talleres metalúrgicos. Se exigen y dan referencias. Para ampliar datos se ruega escribir solicitando entrevista a B. T. 300 Rudolf Mosse, Corles, 624, BARCELONA



BLÉNORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones: URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc., en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc., en la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz con los

CACHETS DEL DR. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose al paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligrosas siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL DR. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 5'50 pías. caja en las principales farmacias de España, Portugal y América.

Los hombres de más de 40 años

se quejan con frecuencia de la disminución de su virilidad (Neurastenia sexual). En la mayoría de los casos, el diagnóstico del médico dice: Disminución o bien cese de la función de las glándulas de secreción interna. Dele usted a su cuerpo las hormonas de Tistis e Hipophisis tan necesarias al cuerpo humano, que por primera vez se encuentran en forma "standard" asegurada en las "Perlas Titus".

LAS "PERLAS TITUS" aprobadas por la ciencia como preparado combinado inofensivo, considerando todas las posibilidades del aumento potencial del medicamento, son el resultado de decenios de experimentos del famoso sabio especializado en la ciencia sexual, Consejero de Sanidad, Dr. Magnus Hirschfeld. La preparación de las "Perlas Titus" se efectúa bajo constante control clínico del Instituto de Ciencias sexuales de Berlín. Instrúyase usted primeramente sobre el funcionamiento de los órganos humanos por los numerosos cuadros científicos en cinco colores, que recibirá gratuitamente, a petición. De venta en todas las farmacias.



Demostración gráfica de los diversos componentes de las PERLAS TITUS y órganos donde ejercen su influencia.

CUPON GRATUITO: Farmacia Germana, Ronda San Pedro, 15, Barcelona, 308. Envíenme gratuitamente una prueba de "Perlas Titus", así como la literatura científica. Adjunto para el franqueo una peseta, en sellos de Correo.

Nombre:

Dirección:

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea, cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos en las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García, Alcalá, 85, Madrid. Precio: 16,25 pesetas.

**LO MAS EFICAZ, COMO-
DO, RAPIDO, RESERVA-
DO Y ECONOMICO**

**7 pesetas un
BUEN RELOJ
bolsillo**

Fabrica Seiza - Garantía - Marcha experimentada

Pulsera caballero metal cromé: 18 pías.

Pulsera señora, metal cromé: 16 pías.

Envío inmediato contra reembolso.

Pedirlo a Sr. S. Foz - Joaquín Costa, 14. — BARCELONA.

CANAS



Invento Maravilloso
para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una coacción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones.

De venta en todas partes.

LABORATORIO CASPE 32 BARCELONA

ACADEMIA

de corte para señoras
Matricularse: Atocha, 10.

COMPRA VENTA

Alhajas. Oro, Plata, Platino
¡La Casa que más paga!!
DOLDAN Preciados, 34
Ent.º T.º 17353

SEÑORITA

le interesa aprender corte y confección, sin moverse de su hogar, por correo y sin estudios; puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes, por célebre modisto parisiense. Escribir: "Instituto Femenino". Sepúlveda, 89, Barcelona (incluir sello).



ARCAS SOLER

REPRESENTANTES DE LA
BARCELONA
Revendedores de SÓPLETE
ONCESIONARIOS EN MADRID
TEL. 26119

EL SENTIDO PRACTICO Y EL BIEN VESTIR

Imponen en las señoras los nuevos

CHANCLOS "CAUCHOLINA"

Plegables, indisolubles y en variedad de colores

PRECIO UNICO EN TODA ESPAÑA

PESETAS. 6 EL PAR

PUEDEN GUARDARSE EN EL BOLSO DE MANO

Contra la lluvia, la nieve y el barro

VENTAS AL POR MAYOR:

Apartado 342
BARCELONA

Apartado 34
MADRID

Al detall: En los Establecimientos "MADAME X", de España, y en las principales zapaterías



CHANCLOS CAUCHOLINA



**TOMANDO
CADA DIA**

RHUM NEGRITA

BARDINET

EN GROG, EN EL TE
EN LA LECHE BIEN
CALIENTE
PASARÁ V. UN INVIERNO AGRADABLE

Cock-tail

EL DE HOY

FASI COCK-TAIL



Prepárese en una copa mediana: Unos pedacitos de hielo, unas hojas de hierba buena y menta, una rajita de limón y otra de naranja, dos guindas, unas gotas de grana-dina, unas gotas de Curaçao rojo, media copita de Gin Booth's, media copita de Vermouth italiano.

P. CHICOTE



—No recuerda usted de aquel túnel bajo el Canal de la Mancha? Pues ahora van a hacerlo en Gibraltar.



EN EL RASTRO PARISIEN

—¿Tú tienes la culpa de que suframos los efectos de la crisis, porque te empeñas en no reducir el lujo de tu escaparate!



—¿Ha figurado en el último programa de boxeo?
—¿Desfigurado, hija mía!



—Ella cuenta que te has casado con mi fortuna.
—¿Son celos! ¿Cómo iba a casarme con lo que ella no tiene?



—¿Me concede usted permiso, señor director, para asistir a una boda?
—Es indispensable la presencia de usted?
—Soy el que va a casarse.



AL NIETO, QUE ACABA DE OBTENER SU "BREVET" DE PILOTO AVIADOR.—Hijo mío, ten prudencia... vuela despacio... lleva siempre tu cerecha y avisa con el "claxon" en las encrucijadas!

GACETILLAS

GUINOL INFANTIL "BOM-BOM".—Esta tarde, a las 4,15, a petición de muchos niños que no pudieron asistir al estreno, segunda representación en el teatro Español, "El caracol encantado", éxito entusiasta; localidades, de una a tres pesetas.

FONTALBA.—Últimos días del clamoroso éxito de Benavente, próximo a las cien representaciones, "La melodía del jazz-band". Creación de Carmen Díaz. En breve, estreno de "Solera", de los Quintero.

FUENCARRAL.—Todas las tardes, 6,30, y hoy, 4 tarde, "La Cenicienta", realización insuperable del célebre cuento. Gran desfile de la Cabalgata de Reyes Magos. Todas las noches, "El zapatero y el rey". Interpretación genial de Ricardo Calvo.

CALDERON.—Hoy, tres representaciones (a las 4, 6,30 y 10,30) de la deliciosa y divertidísima comedia de magia, en tres actos y 15 cuadros, de Góngora y Luna, "El gigante y la rosa", deleite de chicos y grandes. Trucos sorprendentes. Presentación fastuosa. Obsequios al público. Mañana, lunes, por la tarde, extraordinaria función de Inocentes y rifa de juguetes. Se despacha en Contaduría.

EL GRAN EXITO COMICO "LAS VICTIMAS DE CHEVALIER". lo más gracioso de Antonio Paso, se representa esta tarde, en el Alkazar, a las 4,30, a 5 pesetas butaca, a las 6,30; a las 10,30, últimas actuaciones de Azucena Maizani, la genial intérprete del tang, y su compañía argentina de arte menor.

COMEDIA.—Esta tarde, a las seis y cuarto, y lunes, tarde, "La Oca", el nuevo y celebradísimo gran éxito de Muñoz Seca y Pérez Fernández. A precios populares, esta noche y lunes, noche, la obra de tanta risa "Mi padre". Butaca, tres pesetas.

TEATRO PARA NIÑOS.—En la Comedia, esta tarde, a las cuatro, y mañana, lunes, tarde, magníficas matinales infantiles, "Pío-Pío y Cuá-Cuá", lo que más entusiasma y divierte a los niños. Reparto de preciosos juguetes a todos. Butaca, tres pesetas.

LARA.—Hoy, tarde, "Vivir de ilusiones". Gran éxito, cinco pesetas butaca; noche, tres pesetas, "Vivir de ilusiones". Próximo martes, estreno, "El despertar de Fausto".

MARIA ISABEL.—Quedarse estas Pascuas sin localidades para ver "La fuga de Bach", es un crimen verdadero. Evítelo llamando al 14778.

PAVON.—Mañana, lunes, gran inocentada, en la que tomarán parte prestigiosos compositores y autores.

FIGARO.—La obra más graciosa. La interpretación más esmerada. La mejor creación cómica de Bonafé es "Seis meses y un día". Todos los días, "Seis meses y un día".

GUINOL PINOCHO.—El auténtico Guinol Pinocho en el teatro Muñoz Seca! Hoy, a las 4 de la tarde, tercera representación del divertidísimo cuento "Pipo, Pipo y el Dragón". (Butaca, tres pesetas).

"LOS CARACOLES", el mayor éxito, el éxito único y verdadero, hoy, tarde y noche, en Martín, el teatro alegre y sugestivo. (Butacas, 3 pesetas). 5 tarde, "La sal por arrosas", gran éxito. (Butacas, 1,75).

C A R T E L E R A M A D R I L E Ñ A

PARA HOY

ESPAÑOL.—A las 4,15, Guinol infantil Bom-Bom, El caracol encantado o la flauta mágica (éxito entusiasta. Localidades de una a tres pesetas.) A las 6,30 (butacas, cinco pesetas), El abuelo (genial creación de Borrás). A las 10,30 (popular; butacas, tres pesetas), Los pistoleros (éxito sensacional).

FONTALBA (Carmen Díaz). — A las 6,30, La melodía del jazz-band. (Butaca, seis pesetas.) A las 10,30, La melodía del jazz-band. (Butaca, cinco pesetas.)

CALDERON (compañía Pino-Thullier).—4, 6,30 y 10,30: El gigante y la rosa (éxito indescriptible).

ALKAZAR.—A las 4 (butaca, tres pesetas) y a las 6,30, por la compañía de comedia, Las víctimas de Chevalier. Lo más gracioso del año! A las 10,30, Últimas actuaciones de Azucena Maizani y su compañía argentina de arte menor.

COMEDIA.—A las 4, Extraordinaria matinee infantil. Pío-pío y Cuá-cuá. Lo más divertido para niños. Regalos de juguetes a todos! Butaca, tres pesetas. A las 6,15, La oca. A las 10,30 (popular; tres pesetas butaca), Mi padre.

VICTORIA (Carrera de San Jerónimo, 28).—A las 4, 6,30 y 10,30: Las noches del cabaret.

ZARZUELA.—4,15, 6,45, 10,30: Los caballeros.

MARIA ISABEL.—6,30 y 10,30: La fuga de Bach. (Cerca de tres horas en franca carcajada.)

LARA.—6,30 (butaca, cinco pesetas), Vivir de ilusiones. 10,30 (butaca, tres pesetas), Vivir de ilusiones.

MUNOZ SECA (compañía López Heredia).—A las 4, matinee infantil, Pipo, Pipo y el Dragón (butaca, tres pesetas), 6,30, Las llamas del convento. (Butaca, seis pesetas.) 10,30, Las llamas del convento. (Butaca, cinco pesetas.)

BEATRIZ.—A las 4,30 (butaca, 2,50) y a las 6,30: Últimos días de actuación de Azucena Maizani y su compañía argentina de arte menor.

FIGARO (Doctor Cortezo, 5. Teléfono 93741).—A las 6,30, Seis meses y un día. (Butaca, 5 pesetas.) A las 10,30, Seis meses y un día. (Butaca, 3,50.) Gran éxito de risa. Lunes: A las 6,30 y 10,30, Seis meses y un día. (Tres horas de continua risa.)

ROMEA.—Esta tarde, a las 4 (popular), Las pajas. A las 6,30 y 10,45: Las dictadoras. Lunes: a las 6,30, Las pajas, y a las 10,45, Las dictadoras.

CERVANTES (compañía Blanquita Pozas).—Despedida de la compañía. 4,30, El huevo de Colón. 6,30, Los sobrinos del capitán Grant. 10,30, El huevo de Colón.

ESLAVA.—4,30, 6,30 y 10,30, Si te he visto, no me acuerdo (éxito clamoroso).

FUENCARRAL (Ricardo Calvo).—4 (popular, para niños) y 6,30 (especial), La cenicienta. 10,30, El zapatero y el rey.

MARAVILLAS (revistas).—4,30 (popular), Las guapas (butacas a dos pesetas), 6,30 (especial), Las mimosas (éxito enorme; butacas a cuatro pesetas). 10,30 (corriente), Las mimosas (grandioso éxito; butacas a tres pesetas).

MARTIN.—5 tarde, La sal por arrosas. (Gran éxito. Butacas, 1,75.) 6,30 y 10,30: Tolón!... Tolón!... y Los caracoles. (Éxitazo único! Butacas, tres pesetas.)

COMICO (Loreto-Chicote).—4, 6,30 y 10,30: A divorciarse tocan. ¡Éxito!

PAVON.—4, Las lloronas. 6,30 y 10,30, Las Leandras (entusiasmo general!)

CIRCO DE PRICE.—Hoy domingo último día del campeonato de baile. Todo el día el espectáculo será continuo hasta las 9,45 de la noche, que se desalojará el local. A las 10, única sección, con localidades numeradas, que durará hasta la terminación. Formidable programa de atracciones. Notables artistas actuarán en honor de los bailarines. Solamente tres minutos de descanso.

RIALTO (81000).—4, 6,30 y 10,30: Laurel-Hardy en Los calaveras.

CINE DE LA OPERA.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: Carbón (Selecciones Filmófono). Éxito enorme.

PALACIO DE LA PRENSA.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: Gran gala Travesti.

CINE GENOVA.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: Caprichos de la Pompadour.

MONUMENTAL CINEMA.—A las 4, 6,30 y 10,30: El proceso de Mary Dugan (en español).

CALLAO.—4,30, 6,30 y 10,30: Mamá (Catalina Bárcena). Actuación personal de Catalina Bárcena en el escenario.

SAN MIGUEL.—4,30, 6,30 y 10,30: Fatalidad (Marlene Dietrich).

PALACIO DE LA MUSICA.—11, 4, 6,30 y 10,30: Trader Horn (la película milagro. Debido al largo metraje de esta cinta, se ruega al público la puntual asistencia.)

AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30: La fruta amarga (Juan de Landa y Virginia Fábregas). Actuación personal de Juan de Landa en el escenario.

CINE MADRID.—4, 6,30 y 10,30: La mascota (Kate de Nagy), Oro (Dorothy Sebastián, Lawrence Gray y Harwey Clark)

CINEMA GOYA.—4, Sección infantil. 6,30 y 10,30: La princesa del Caviar (Anny Ondra).

BARCELO (entre Fuencarral y Florida. Teléfono 41300).—A las 4: Toby, lechero (dibujos), y El cantor desconocido. A las 6,30 y 10,30: Noticiero Fox, Toby, lechero (dibujos); La tierra del Nilo y El cantor desconocido. Lunes, a las 6,30 y 10,30: Noticiero Fox, Vaya luna de miel (cómica), Mickey en la playa (dibujos) y Ciaro de luna.

ROYALTY.—4,30. Infantil. Programa cómico y regalos. 6,30 y 10,30: Al Este de Borneo (la película de fieras de las mil emociones).

CINE TIVOLI (Alcalá, 84).—A las 4,15, 6,30 y 10,30: Cómica, Noticiero, Dibujos y últimas representaciones de Pobre tenorio (el mayor acontecimiento de risa). Mañana, lunes, Jeannette Mac Donal en Naufragos del amor.

CINE IDEAL.—4,30 tarde: El sombrero de Alicia. Reportaje número 92, Pelotas y patadas y La espada roja (por Carmen Myers). Tarde, a las 6,30: La santa amistad (por Helene Costello), Junto a las luces de Londres (por Adrienne Doré), ¿Quieres casarte conmigo? (por George Bevan). Noche, a las 10: Reportaje número 92, Junto a las luces de Londres, La espada roja y Pelotas y patadas. Mañana, lunes, estreno, La dependiente (por Alice White y Charles Dellany).

CINEMA CHUECA.—4, 6,30 y 10,30: Sevilla de mis amores.

CINE DELICIAS (Tortosa, 8. Teléfono 74052).—4 y 6,30 tarde, 10,15 noche. El mejor y más extenso programa para hoy. Dibujos animados, Cuidado, peatones (por Alice White y el célebre Chester Conklin); Cárcel redentora (intenso drama sonoro, por Richard Barthelms).—Lunes, fémica, último día de este programa.

CINE DOS DE MAYO.—4, 6,30 y 10,30: Huellas dactilares.

CINE SAN CARLOS (Teléfono 72827).—4, 6,30 y 10,30: Continúa el grandioso éxito de Luces de Buenos Aires (por Carlitos Gardel: es un "film" Paramount).

CINEMA ARGUELLES.—4, 6,30 y 10,30: El proceso de Mary Dugan.

CINEMA BILBAO (Teléfono 30796).—A las 4,15: Ingagi (el mayor acontecimiento de la temporada). A las 6,30 y 10,30: Ingagi y El rey de los frescos (por George Milton).

PARDINAS.—4,15, 6,30, 10,30: Programa totalmente cómico, para desternillarse de risa: Dibujos sonoros, El "taxi" número 13 (risa, hilaridad), De bote en bote (por los "ases" de la gracia Laurel-Hardy; completamente hablada en español).

CINEMA CHAMBERI ("Metro" Iglesia, tel. 30039).—A las 4 (niños, 0,50 y 0,75), 6,30 y 10,30: La tragedia de Scapa Flow (sonora), y otras.

PLEYEL (Mayor, 6). Teléfono 95474. A las 4,30 (popular): Noticiero Fox, A la orden, mi comandante. 6,30 y 10,30, el mismo programa y Espantador de espantos (cómica).

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI, teléfono 16606).—Tres enormes partidos. Tarde, a las cuatro (especial): Primero, a remonte, Irigoyen y Salaverria I contra Ostolaza e Iturain. Segundo, a cestapunta, Urizar y Guridi contra Segundín y Barrutia. Se dará un tercero.

PARA EL LUNES

ESPAÑOL.—6,30 (popular), Los pistoleros; 10,30 (popular), El abuelo (formidables éxitos).

FONTALBA (Carmen Díaz).—A las 6,30 y 10,30: La melodía del jazz-band. (Butaca, cinco pesetas.)

CALDERON (compañía Pino-Thullier).—6 y 10,30 (festividad de los Santos Inocentes): El gigante y la rosa.

ALKAZAR.—A las 6,30 (compañía de comedia), Las víctimas de Chevalier. A las 10,30, penúltimo día de actuación de Azucena Maizani y su compañía argentina.

COMEDIA.—A las 4, matinee infantil: Pío-Pío y Cuá-Cuá. Extraordinario regalo de juguetes a los niños. Butaca, tres pesetas. A las 6,15, La oca. A las 10,30 (popular), Mi padre.

VICTORIA (Carrera de San Jerónimo, 28).—A las 6,30 y 10,30: Las noches del cabaret.

ZARZUELA.—6,30 y 10,30: Los caballeros.

MARIA ISABEL.—6,30, La fuga de Bach (tres horas riendo). Noche, no hay función.

MARTIN.—6,30, ¡Tolón!... ¡Tolón!... y La sal por arrosas. (Gran éxito. Butacas, 2,50). 10,30, ¡Tolón!... ¡Tolón!... y Los caracoles. (Éxitazo grandioso! Butacas, tres pesetas.)

BEATRIZ.—A las 6,30 (butaca, 3,50), penúltimo día de actuación de Azucena Maizani y su compañía argentina de arte menor. Noche, en el teatro Alkazar.

ESLAVA (compañía vodevil).—6,30 y 10,30: Si te he visto, no me acuerdo (éxito clamoroso).

PAVON.—6,30, éxito cumbre de Las Leandras, y gran inocentada con la intervención de prestigiosos autores. A las 10,30, Las Leandras.

MARAVILLAS (revistas).—6,30, Las guapas (éxito rotundo). 10,30, Las mimosas (éxito bomba).

COMICO (Loreto-Chicote).—6,30 y 10,30 (populares, tres pesetas butaca), A divorciarse tocan.

LARA.—6,30 y 10,30: Vivir de ilusiones. (Populares; butaca, tres pesetas.)

MUNOZ SECA (compañía López Heredia).—6,30 y 10,30: Las llamas del convento. (Butaca, tres pesetas.)

FUENCARRAL (Ricardo Calvo).—6,30, La cenicienta; 10,30, El zapatero y el rey.

RIALTO (81000).—6,30 y 10,30: Harold Lloyd en ¡Ay, que me calgo!

CINE DE LA OPERA.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: Carbón (selecciones Filmófono).

PALACIO DE LA PRENSA.—A las 6,30 y 10,30: Gran gala Travesti.

CINE GENOVA.—A las 6,30 y 10,30: Caprichos de la Pompadour.

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y 10,30: Mawas y El otro yo.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30: Trader Horn (la película milagro). Debido al largo metraje de esta cinta, se ruega al público la puntual asistencia.

AVENIDA.—6,30 y 10,30: Estudiantina (Ramón Novarro).

CINEMA GOYA.—6,30 y 10,30: Orquídeas salvajes.

CINEMA ARGUELLES.—6,30 y 10,30: Tantas veo, Cantaré para ti.

CINEMA CHUECA.—6,30 y 10,30 (lunes popular): Sevilla de mis amores.

CINE DOS DE MAYO.—6,30 y 10,30 (lunes popular): Huellas dactilares.

CALLAO.—6,30 y 10,30: M...

SAN MIGUEL.—6,30 y 10,30: El trío de la bendina (Lillian Harvey).

ROYALTY.—6,30 y 10,30: Al Este de Borneo (la película de fieras de las mil emociones).

CINEMA BILBAO (Teléfono 30796).—A las 6,30 y 10,30: Ingagi (el mayor acontecimiento de la temporada), y El rey de los frescos (por George Milton).

PARDINAS.—Lunes popular (butaca, 0,75). 6,30 y 10,30: El mismo programa del domingo.

CINEMA CHAMBERI (Metro Iglesia, teléfono 30039).—A las 6,30 y 10,30 (fémica): La intrusa (por Gloria Swanson, sonora), y otras.

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI, teléfono 16606).—Tarde, a las 4 (corriente): Primero, a remonte, Lasa y Vega contra Salaverria II y Errezábal. Segundo, a remonte, Mugueta y Echániz (J.) contra Ochotorena y Bengoechea.

ANUNCIOS POR SECCIONES

PARA ESTA SECCION SE RECIBEN ANUNCIOS EN:

PASEO DE SAN VICENTE, 18.
Administración.—Teléfono 18340.

ARENAL, 9.

Librería y Editorial Madrid.—Teléfono 16058.

GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.

Estanco y lotería.—Teléfono 43703.

TORRIJOS, 74.

Estanco.—Teléfono 59899.

ALCALA, 133.

Estanco.—Teléfono 59438.

GLORIETA DE ATOCHA

Lotería.

PUENTE VALLECAS. Av. República, 9.

Estanco número 1.—Teléfono 78734.

AVENIDA MENENDEZ PELAYO, 33.

Papelaría y Continental "Granada".—Teléfono 59815.

Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

Cada palabra, 25 céntimos. Mínimo que se cobra por anuncio, ocho palabras.

ALMONEDAS

LA CASA MAS SURTIDA en comedores jacobinos, desde 700. San Mateo, 3. Camo.

CAMAS TURCAS DESDE 19 pesetas. Flor Baja, 9.

COMEDOR JACOBINO, 650 pesetas; armarios, camas muy baratas. Flor Baja, 9.

MUEBLES BARATISIMOS, camas doradas. Valverde, 28. Luna, 22 (portada naranja).

DOMINGO, LUNES, LIQUIDO muebles todo piso. Infantas, 34, primero derecha.

TRESILLO Y COMEDOR conveniente; despacho jacobino. Puebla, 4.

HOY, MAÑANA, MUEBLES diplomático, despacho, comedor, alcoba, recibimiento, porcelanas, cuadros. Reina, 37.

DOMINGO, LUNES, RECIPIENTE, comedor, despacho, alcoba, tresillo, alfombras, gramola. Jorge Juan, 74.

ALQUILERES

PRECIOSOS PISOS A NOVENTA pesetas. Doctor Fourquet, 15.

ALQUILAMOS ESPACIOSAS tiendas, hermosos cuartos, dos fachadas, inmejorable sitio Gran Vía. Gran confort, ascensor, baño, calefacción, teléfono, precios módicos. Dirigirse: Sociedad Viajantes. Mesonero Romanos, 3.

ESTUPENDOS EXTERIORES, soleados, 24 a 30 duros, con gas. Espaciosas tiendas, con vivienda, 30 a 40 duros, alquilarse. Narváez, 48. Casa recién construida.

ALQUILO HERMOSOS locales, propios industria, almacenes, guardamuebles, etcétera, desde cien pesetas hasta dos mil mensuales. General Pardinas, 24-26; inmediato Goya. Teléfono 59743.

BUENOS EXTERIORES, muy baratos. Riego, 47.

INTERIORES MUY AMPLOS, con ascensor, 17, 18 y 19 duros. Eloy Gonzalo, 17.

ESPACIOSOS EXTERIORES, ascensor, gas y baño, 38 duros. Modesto Lafuente, 18.

ALQUILANSE DOS ESPACIOSOS locales, uno propio para tienda con vivienda y otro para almacén, taller o cosa análoga, precios muy reducidos. Goya, 58.

EXTERIORES, 33, 40 Duros. Churruga, 10; Trafalgar, 16.

ALQUILO PISO UNICO independiente, 350 metros cuadrados, propio oficinas, almacén, renta muy barata. Núñez Balboa, 51.

GRANDES LOCALES, 500 pesetas. Larra, 13; Sandoval, 2.

BONITOS EXTERIORES, interiores, de 75 a 135 pesetas, todo confort y hermosas tiendas. Arriaza, 38 (paseo San Vicente).

HERMOSOS EXTERIORES, interiores, tiendas, precios baratísimos, de 70 a 90 pesetas. Canarias, 25 (paseo Delicias).

EXTERIORES AMPLIOS, soleadísimos, 95 y 120 pesetas. Buenas tiendas. Bustamante, 11 provisional.

SE ALQUILA TIENDA tres huecos. Calle de Moreto, 17.

COMADRONAS

EXPROFESORA MATERNIDAD. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

PARTOS. VICENTA SANTIACRA. Hospedaje embarazadas. San Joaquín, 2.

PARTOS. ROSA MORA. Consultas: Plaza Santa Ana, 2.

COMADRONA, PRACTICANTE, masajista. Francisca Ramírez. Consultas reservadas. Hospedaje embarazadas. Hermosilla, 44.

NARCISA. CONSULTA reservada, habitaciones independientes. Conde Duque, 44.

COMPRAS

COMPRA ALHAJAS, oro, plata, platino. ¡Pagando bien! ¡Casa Orgaz! Ciudad Rodrigo, 13.

PARTICULAR COMPRA muebles, objetos, ropas. Teléfono 71267. Miguel.

COMPRO SALAMANDRA de ocasión. Teléfono 70852.

CONSULTAS

MATRIZ, RECONOCIMIENTO embarazadas, menstruación, consultas. Doctor Hernández. Duque Alba, 16. Tres-siete.

CURACIONES PRONTAS, alivio inmediato, venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica: Duque Alba, 16. Once-una, tres-nueve. Provincias, correspondencia.

DOCTORA ESPECIALISTA enfermedades de la mujer. San Bernardo, 13.

ALVAREZ GUTIERREZ. Vías urinarias, secretas. Preclados, 9. Diez una, siete nueve.

MATRIZ, EMBARAZO, esterilidad. Médico especialista. Jardines, 13.

DENTISTAS

50 PESETAS DENTADURAS. Alvarez, dentista. Magdalena, 28, primero.

ENSEÑANZAS

SEÑORITAS. GRAN ACADEMIA Nacional de corte, confección. Avemaría, 6, principal.

CHIC PARISIEN. ACADEMIA corte, confección, la más importante. Fuencarral, 43.

LECCIONES DE CONTABILIDAD por titulado comercial. Apartado 1.253.

COLEGIO ESPAÑA. Centro de enseñanza para niñas y señoritas. Hermosilla, 94.

FINCAS

VENTA CASA 110.000, renta 8 por 100. Princesa, 34.

HOSPEDAJES

PENSION ARENEROS. confort, precios baratísimos. Alberto Agullera, 5.

MATRIMONIO DISTINGUIDO desea habitación en casa particular, derecho cocina, baño, próximo Génova. Escribir: F. H. La Prensa. Carmen, 18.

MADERAS

ADRIAN PIERA. SUCURSAL número 2. Plaza de Atilano Casado, 5. Alcalá de Henares.

PELUQUERIAS

ONDULACION PERMANENTE, seis pesetas completa. San Vicente, 39. Teléfono 90183.

TOMAS

EX OFICIAL DE MONTEA. 39 Ondulaciones de todas clases. Especialidad en permanentes, desde 10 pesetas.

PEZ, 23. TELEFONO 93008.

PRESTAMOS

DINERO BUENAS CONDICIONES, comercio, industria. Lonja Urbana. Montera, 15.

SASTRES

HECHURA TRAJE, GABÁN, forros, 40 pesetas. Casa Bajo. Magdalena, 1.

TRASPASOS

TRASPASO PRECIOSA tienda a la entrada calle de la Cruz. Apartado Correos 12.177.

TRASPASO TIENDA cuatro huecos, grandes trastiendas y cuevas. Cruz, 42. Horas de tratar, once a doce.

TOMARIA TRASPASO camisería próxima Sol. Escribir: Arnau, Alcalá, 185, principal.

VARIOS

PLAYA ARTIFICIAL Y lámparas individuales de rayos ultravioleta. Poderoso reconstituyente, cinco pesetas sesión. Carretas, 27. Teléfono 11122.

¡REYES! EL MEJOR regalo para niños es una bicicleta D'Agustín. Visiten Casa Agustín. Núñez Arce, 4.

PAZ ISCAR. CONSULTAS reservadas, hospedaje. Teléfono 95181. Desengaño, 10.

SABANONES, SE CURAN con tintura Polar. 150 frasco.

PROPIETARIOS

LOS MEJORES PRECIOS PARA LLENAR VUESTROS CARBONERAS LOS OBTENDREIS EN ESTA EPOCA Y EN CARBONES

El Sol

TELEFONO 16.819 94.918

VENTAS

TRASPASO TIENDA Calle del Barquillo, poca renta, amplios escaparates, superficie total 210 metros cuadrados; con interior, para oficinas o almacenes. Detalles y condiciones solicitarse por escrito. Apartado 990.

GRAMOFONOS, MUEBLES, portables, diferentes modelos. Oliver, Victoria, 4.

OCAISION, ENCICLOPEDIA Espasa, todo publicado, 76 volúmenes, 1.800 pesetas, nueva. Príncipe, 39. Librería.

FARMACIA EN MADRID, surtida y muy acreditada. Tiene ingresos, 45.000 pesetas. Informes: Don Vicente Capote, calle Doctor Velasco, 10.

PARA INVENTARIOS, calculadoras y sumadoras económicas. Casa Morell. Hortaleza, 27.

PIANO PIANOLA AEO-LIAN, verdadera ocasión, 2.000 pesetas. Fuencarral, 55. Hazen.

SOBERBIA GRAMOLA, mueble alto, lujoso, con discos, 300 pesetas. Legantitos, 47, primero. Lunes, tarde, solamente.

BOLSA DEL AUTOMOVIL

ENSEÑANZA CONDUCCION automóviles, mecánica, cincuenta pesetas. Escuela Automovilistas. Alfonso XII, 56.

ESCUELA CHOFERES "La Hispano". Conducción, mecánica. Citroen, Ford, Chevrolet, Renault. Otras marcas. Santa Engracia, 1.

NEUMATICOS BARATISIMOS, cubiertas desde 50 pesetas. Malasaña, 24.

RELACIONO COMPRADORES con vendedores autos particulares. Abada, 3.

ALQUILER AUTOMOVILES lujo, bodas, abonos, viajes. Ayala, 9.

NO DUDAR, LA CASA que más barato vende. Ródenas. Barquillo, 4.

CONDUCCIONES CINCO, siete plazas, Chrysler, Nash, Graham Paige, Essex, Ford, modelos 29, 30; Chevrolet, otros, Coches poca patente, Amildar, Renault, Peugeot, Cabriolet, Ford, Chrysler. Ródenas. Barquillo, 4.

AUTOMOVILES OAKLAND, Pontiac, Oldsmobile, Opel; surtido repuesto accesorios. Envíos provincias. Rengifo y Pla, S. L. Príncipe Vergara, 12. Madrid.

CAMIONES BLIPZ, Opel, surtidos repuestos, accesorios. Envíos provincias. Rengifo y Pla, S. L. Príncipe Vergara, 12. Madrid.

MAGNIFICOS AUTOMOVILES Chrysler 62-72-88-75-77, Graham Paige, Hupp, Buick, Oakland moderno, Ford cuatro puertas, Fiat 521 lujo del 30, muchos más. Agencia Badals. Madrazo, 7.

ANTES DE COMPRAR automóviles ocasión, vean los que tiene Agencia Badals. Las mejores marcas, todos tipos, precios sin competencia. Madrazo, 7.

CAMIONES FEDERAL, rápidos, tres y cinco toneladas, seminuevos, baratísimos. Doctor Fourquet, 13. Garaje.

GARAJE GOYA. ALQUILANSE jaulas independientes, económicos. Goya, 105.

FORD ULTIMO MODELO, impecable. Meléndez Valdés, 17.

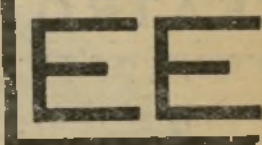
BUICK, FAETON, completamente nuevo. Meléndez Valdés, 17.

GANGA, VENDO CHEVROLET, conducción, muy barato. Núñez Balboa, 51.

LOS PREFERIDOS

LOS MEJORES SON

LOS NEUMATICOS



IMPORTACIONES ALFALOY

Los Madrazo, 16.—MADRID

BOLSA DEL TRABAJO

NECESITAN TRABAJO

PELETERIA HACE Reformas, véndese pieles abrigos. Bola, 11.

OFRECESE CONTABLE especializado, por horas. Apartado 1.253.

OFRECEN TRABAJO

REPRESENTANTES DESER Casa Jan. Valencia. (Géneros mucha venta).

BUSCAMOS REPRESENTANTES activos quieran ganar crecidas comisiones con artículo fácil venta. Apartado 9.021. Madrid.

COLOCACIONES GENERALES gestionamos, rápidamente, pagando después. Montera, 10.

SUELDO FIJO 300, GANARÁN trabajando mi cuenta horas libres residentes pueblos provincias. Apartado 10.080. Madrid.

SOLICITO AGENTES pueblos, ciudades, para economizador gasolina "Fortiz". Envíen una peseta sellos, para folletos descriptivos. Fuente. Apartado 3.012. Madrid.

50-170 PESETAS SEMANALES trabajando mi cuenta, propio domicilio (localidades provincias). Solicito representantes. Apartado 544. Madrid.

SE DESEAN REPRESENTANTES en provincias, organizar regiones. Montaña. Roberto Castrovido, 7. Madrid.

GUIA DE CATALUÑA

PARA ANUNCIOS EN ESTA "GUIA", dirigirse a las Agencias de Publicidad o a la Delegación de Editorial Estampa en Barcelona, Ronda de la Universidad, núm. 6, principal. Teléfono 25468.

ENSEÑANZAS

GRAN PORVENIR conseguirá escribiendo Escuela Pericial que, por correspondencia, hará de usted, en poco tiempo, económicamente, un perito mecánico, químico o electricista muy competente. Floridablanca, 127. Barcelona.

ENSEÑANZA TECNICA por correspondencia. Sin salir de su casa puede adquirir una sólida formación técnica estudiando por correspondencia una de las especialidades que se cursan en la Internacional Institución Electrotécnica. Plaza Cataluña, 9. Apartado 638, Barcelona. Es la Escuela más antigua de su clase en España, y su fundación data del año 1903. Escriba usted hoy mismo pidiendo el folleto de información, que recibirá gratis.

PARA CLARO NEGOCIO editorial se solicita capitalista con 10.000 pesetas. Escr.: G. S., Gigantes, 2. Barcelona.

NEGOCIOS

PARA CLARO NEGOCIO editorial se solicita capitalista con 10.000 pesetas. Escr.: G. S., Gigantes, 2. Barcelona.

VARIOS

DIVORCIOS, SE TRAMITAN según nuevo decreto. Abogado especializado. Reserva absoluta. Consejo de Ciento, número 308, 1.º, 2.º. Barcelona.

TRABAJOS DE DECORACIÓN, escenografía y dibujo artístico, de figura e ilustraciones para revistas y libros, se hacen por precio módico en Muntaner, 82, primero, cuarta. Barcelona.

PARA NAVIDADES, lotes de vinos surtidos y seleccionados. Inmejorable calidad de acreditada Casa de Jerez. Doce botellas, sesenta pesetas. Facilita pago. C. R., Llaná, 14. Barcelona.

"ROMAN DETECTIVE Station". Informes. Investigaciones. Pelayo, 62. Barcelona.

VENTAS

VENDO CASA NUEVA recién construida, importante vía de Barcelona. Diez pisos todo confort. Dos grandes almacenes. Buena renta efectiva. Informes: Ronda Universidad, 6, pral., 2.º. Barcelona.

BOLSA del TRABAJO

VIAJANTE PARA CARTAGENA, Murcia y Alicante, aceptaría representaciones y asuntos. Da referencias y garantías. Escribir: Ronda de la Universidad, 6, pral., 2.º. Anuncio 1.504. Barcelona.

REPRESENTACIONES solicita persona solvente, activa, bien relacionada, con garantías, para Cataluña. Dirigirse: A. Costa. Entenza, 10. Barcelona.

CONOCEDOR RAMO perfumería y comestibles, muy relacionado en Cataluña, aceptaría representaciones, dando informes. A. Fumaz Vergara, 34 tercero. Barcelona.

REPRESENTANTE CO- legiado solicita representaciones nacionales. Casamitjana, Cortes, 423. Barcelona.

IDIOMAS / PROFESORADO NATIVO. TRADUCCIONES CORRESPONDENCIA EXTRANJERA.

Academia Cots

A. PENALVER 5 MADRID.

APAREJADORES DE OBRAS

LA ACADEMIA SOTO-HIDALGO, que en el curso anterior consiguió 249 aprobados, forma en primeros de enero nuevos grupos, en los que comenzará las explicaciones de las asignaturas. Pida reglamento y folleto gratis. DESENGAÑO, 27. MADRID

★ LIMONADA IDEAL

del Dr. Campoy, único purgante que no sabe a medicina, eficaz, sin producir estreñimiento. Farmacias

ABRIGOS DE PIEL

50 modelos realiza la Pelitería Lorenzo. Colegiata, 2 y 4. Entlos.

Para anuncios y suscripciones. Librería y Editorial Madrid

ARENAL, 9

M A D R I D

Teléfono de AHORA: 18340

SABAÑONES

aun ulcerados, eczemas, quemaduras, curan en tres días. POMADA, 19, doctor Piqueras (Jaén). Farmacias, una y cinco pesetas. No deben faltar en casa.

GOMAS HIGIENICAS

LA INGLESA, MONTERA 35 (Pasaje, 6). Fidan catálogos. Envíos a provincias.

OPOSITORES DE TELEGRAFOS

La Academia Muro, trasladada desde Abada, 11 a Desengaño, 12, 1.º, inaugura nuevo grupo de preparación, permitiéndose que los alumnos que ya dominen algunas materias, de las que no necesiten enseñanzas, puedan permutar éstas por las correspondientes asignaturas en que flojeeen, asistiendo a dos o tres clases diarias de las mismas, sin aumento de honorarios ni clases especiales.

ACADEMIA MURO — Desengaño, 12, 1.º — MADRID — Teléfono 16835

AYUDANTES DE OBRAS PUBLICAS

Carrera corta (ingreso y dos cursos). Gran sueldo. Edad, 18 a 35 años. No se exige título. En la ACADEMIA SUAREZ DE DEZA, San Bernardo, 7, comenzarán el 4 de enero nuevos cursos de preparación para la convocatoria de OCTUBRE. Esta antigua y acreditada Academia tiene un selecto profesorado de Ingenieros y Delineantes de Obras Públicas, con métodos prácticos y de seguro éxito. Excelente internado.

ES MI HOMBRE

LA SEÑORITA DE TREVELEZ

LOS MILAGROS DEL JORNAL

TRES DE LAS OBRAS MAS REPRESENTATIVAS DEL ILUSTRE AUTOR

DON CARLOS ARNICHES

SE PUBLICAN EN EL TOMO SEGUNDO DE SU

TEATRO ESCOGIDO

VALORADO POR UN SUBSTANCIOSO PROLOGO DE

Ramón Pérez de Ayala

Precio del ejemplar: 4 pesetas

De venta en todas las librerías, en la LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID, Arenal, 9, y en la EDITORIAL ESTAMPA, paseo de San Vicente, 18, MADRID

Use máquina eléctrica SINGER o motor eléctrico SINGER

Aprenda a cortar con nuestros patrones SINGER



MONTERA, 18.—MADRID

Cursos gratuitos de costura, corte y bordado en todas nuestras tiendas

NO GASTARÁ VD. SU VISTA
CON LA LÁMPARA STANDARD

PHILIPS

MAXIMA LUZ + CONSUMO MINIMO




Anuncios y suscripciones: LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID Arenal, 9. Madrid. Teléfono 16058

Ayuntamiento de Madrid

Un castillo del siglo XVI, destruído por las llamas



Estatua que figuraba en el gran patio del destruído castillo de Stuttgart (Foto Contreras y Vilaseca)

Fornidable incendio, que presenció una gran multitud, del histórico castillo de Stuttgart (Alemania), destruido completamente por las llamas. El edificio es del siglo XVI (Foto C. y Vilaseca)

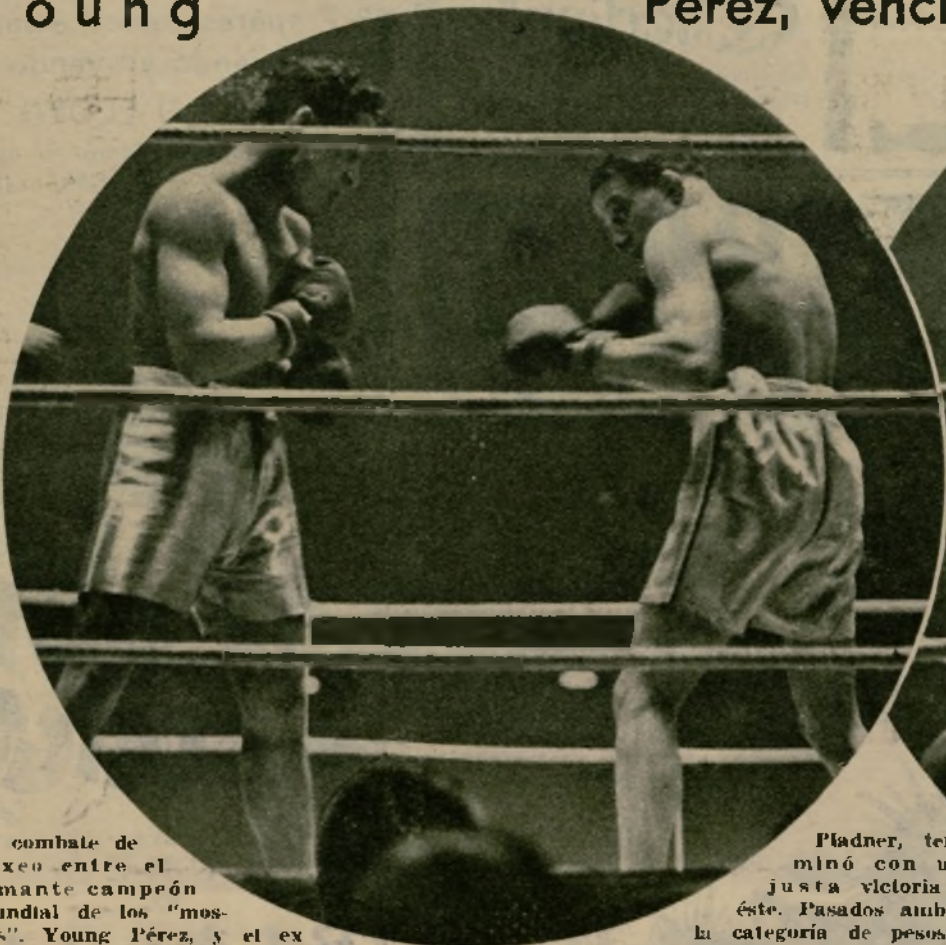
Las llamas invadieron rápidamente el recinto del histórico castillo y pronto coronaron sus torres, siendo inútiles cuantos esfuerzos se hicieron para extinguirlas. → (Foto C. y Vilaseca)



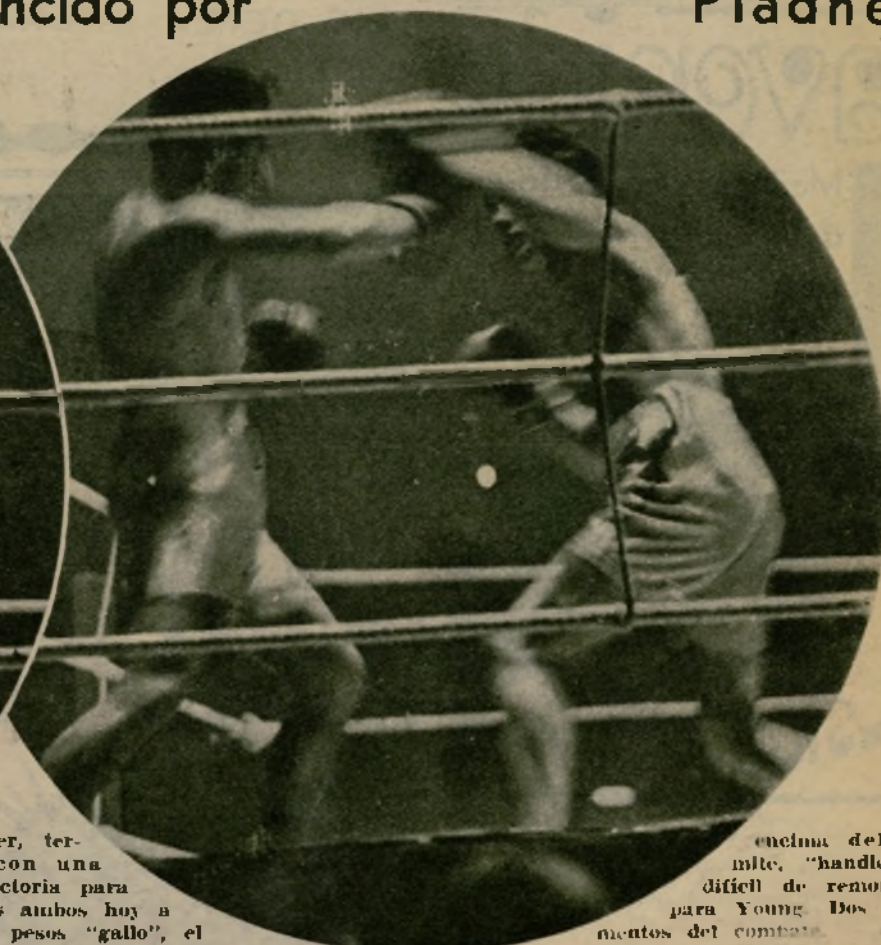
Young

Pérez, vencido por

Pladner



El combate de boxeo entre el flamante campeón mundial de los "moscas", Young Pérez, y el ex campeón de la misma categoría.



Pladner, terminó con una justa victoria para éste. Pasados ambos hoy a la categoría de pesos "gallo", el combate tuvo lugar más de dos kilos por

encima del límite, "handicap" difícil de remontar para Young. Dos momentos del combate. (Foto Benítez Contreras)

AHORA

la pantalla



Dorothy Jordán
interpreta con
Ramón No-



varro esta esce-
na en "Estu-
diantina"



Ernesto Vilches ha incorporado a su re-
pertorio cinematográfico el famoso tipo
de Sullivan "El comediente"

La exquisito arte coreográfico de Conchi-
ta Montenegro aparece en todo su valor
en "La mujer y el pelele"

SAN MIGUEL

MAÑANA, LUNES,

ESTRENO

EL TRIO de la BENCINA

por Lilian Harve
y Henri Garat

Producción U. F. A.

La Mujer

CARBON

Película tomada a 800 metros en
las entrañas de la tierra

EXITO SIN PRECEDENTES

CINE DE LA OPERA

Centro y media y seis y media tarde
NOCHE NO HAY FUNCION

EL PROXIMO 2 DE ENERO
en el teatro

ALCAZAR

(Que se inaugura como cine sono-
ro. Instalación Western Electric.
modelo último.)

APARECERA
ERNESTO VILCHES



Admirable obra, en la que un actor
juega la comedia de su propio co-
razón
Es un "film" PARAMOUNT

Cine MADRID

MAÑANA, ESTRENO:

LA MUJER Y EL PELELE

por

CONCHITA

MONTENEGRO

avenida

Mañana lunes estreno
del "film" M. G. M.
interpretado por
RAMON NOVARRO



Estudiantina

NOTA: Esta gran su-
ducción contratada para el Palacio
de la Música, tiene que estrenarse
en otro local de la zona en
caso de que los éxitos de
TRADER HORN.



TRADER HORN

Es la película que con me-
nos artificio da la visión mag-
nífica de lo más original y pa-
tente de África.
HERNANDEZ - CATA

Una autorizada opinión que coincide
con la de los millares de especta-
dores que han desfilado ya por el
Palacio de la Música

Este "film" no se proyectará este año
en ningún otro local

Hoy a las once de la
mañana gran matiné

Prepárese usted a ser
feliz viendo y oyendo a
HAROLD LLOYD
en su única producción en esta
temporada



SE ESTRENA MAÑANA
LUNES

RIALTO

Es un "film" PARAMOUNT

Ayuntamiento de Madrid