

AHORA



LA BRILLANTISIMA "GARDEN-PARTY", EN EL CAMPO DEL MORO.—Uno de los momentos más lucidos de la bella fiesta de ayer en los jardines del Campo del Moro fué el desfile de los grupos regionales, en magnífica exhibición de típicos atavíos, ante el Jefe del Estado y los miembros del Gobierno que presidieron el animadísimo espectáculo

(Foto Contreras y Vilaseca)

Ayuntamiento de Madrid

ARTE

Los "Artistas de acción", en el "Heraldo"

por GIL FILLOL

Todo respira simpatía en este saloncito del "Heraldo".

Acondicionado, con la nueva distribución de luces, con las paredes convenientemente tapizadas, con el tino y buen gusto en la colocación de obras, el pequeño recinto se ofrece como refugio acogedor. A él se confiaron desde el primer momento los jóvenes artistas que, por su disconformidad con las viejas recetas, hallaban resistencia insuperable en los salones de abolengo.

Una tras otra, con defectos grandísimos, con errores, con tropiezos, se han ido celebrando allí exhibiciones de arte de "vanguardia", en las que se sumaban muchas veces la audacia y la ingenuidad. La prueba pudo ser funesta para "Heraldo" y para los artistas, porque, de un lado, la incomprensión, la indiferencia o la desgana del público, y de otro, la falta de estímulo de los expositores, podían acarrear el desprestigio.

Pero el tiempo ha vencido. Ese género de arte, en sus comienzos desastrosos, se ha ido filtrando, seleccionando, depurando. De las frías paredes de aquel salón rudimentario, en que se mezclaban las taquillas de suscripción y la mesa de lectura, tras la luna de un escaparate mercantil, saltó a otros locales de nombradía artística. Y ahora vuelve a su solar nativo con el aval de firmas que, en lugar de producir escándalo, merecen respeto y consideración.

El saloncito del "Heraldo", intérprete de esta fase moderna del arte, se siente orgulloso de su historia. En ese aspecto, los "Artistas de acción", nombre de combate del grupo de expositores actuales, son como un trofeo de victoria. Entre ellos hay muchos que soportaron las risas de la gente y las bromas, no siempre edificantes, de su crítica. Gracias a la acción continuada, intensa, sin desmayos ni claudicaciones, lo que antes parecía una quimera de jóvenes impetuosos, es ahora una realidad confortadora. Ya hay un salón que, sin rubor ninguno, puede llamarse de "vanguardia". Y ya nosotros, cuando pretendamos definir lo que es de "vanguardia" significa, podremos referirnos a un salón.

Porque lo cierto es que con esto de los motes artísticos se ha estado desorientando al público. "Vanguardia" se aplicaba indistintamente a cualquier rebel-

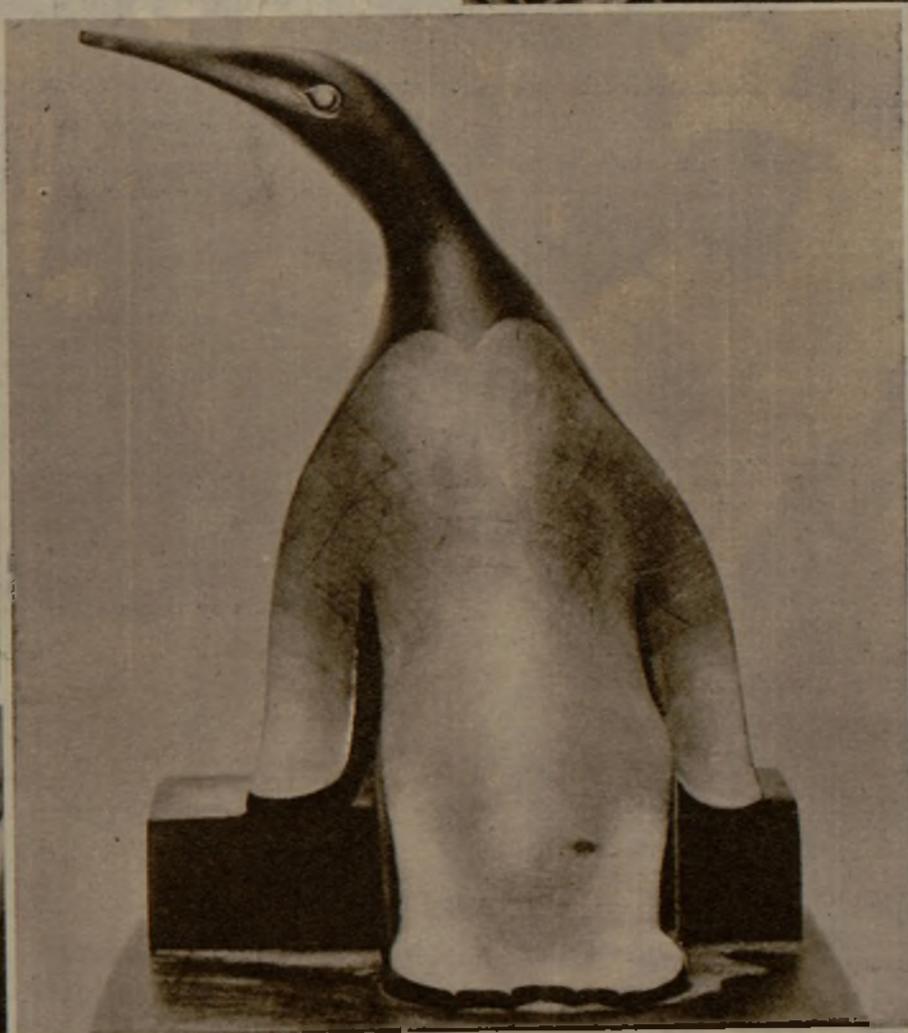
dia. Lo mismo era "vanguardia" el torpe fruto de la inexperiencia que la obra proyectada juiciosamente por un espíritu moderno. De ahora en adelante "vanguardia" será lo que con ese título se exhiba en el saloncito del "Heraldo"... si no se traicionan los propósitos.

Todos los expositores del grupo "Artistas de acción" pertenecen a esta nueva modalidad, cuyas características son la firmeza constructiva, la elegancia de líneas, la finura de colorido, la fuerza de expresión y el gusto coetáneo. Dibujantes, pintores y escultores de su época, quieren seguir el ritmo de la vida actual, buscando en el ejercicio de su arte algo más de la satisfacción que pueda producir a los artistas ortodoxos la copia fiel de la Naturaleza.

Quiero decir que en este arte de avanzada hay emociones y apetencias que eran desconocidas y que no encajan en las fórmulas profesionales. Por eso la receta es imposible. Lo primero que el artista moderno necesita es libertad de acción. Sentir y pensar libremente, sin miedo a prejuicios. Actuar sin esa coac-



"Gopak", cuadro de José Florit, que figura en la Exposición del saloncito del "Heraldo"



"Pinguino, reposando", talla en madera del notable escultor Compostela



"Niño, jugando", estampa romántica del laureado dibujante Serny

uno es él, creador y ejecutante a su manera. Un temperamento, una disciplina, una actividad, una obra.

Una obra que en Joaquín Vaquero es el paisaje "Montañas", admirable sinfonía de grises; en José Florit, "Gopak", escena rusa de profunda emoción, donde se hermanan la justeza del colorido y la gracia del movimiento; en Cristóbal González, el retrato de la señorita Magdalena Joannis, bella composición llena de serenidad y finezas de tonos; en Hidalgo de Cavedes, "El gimnasio", apunte de atrevida perspectiva resuelto con gallardo donaire; en Marisa Pinazo, un estudio de calidades en que destaca su capacidad para cuadros de mayor enjundia; en Horacio, "Fosa común", estampa macabra de un realismo impresionante y humorístico a la vez; en Serny, uno de esos dibujos—"Niños jugando"—a que nos tiene habituados la elegancia romántica de su lápiz y la fresca suavidad de su paleta; en Compostela, los pinguinos, ya tradicionales, que surgen de la gubia del tallista, en inagotable profusión, animando las Exposiciones con su garbo caricaturesco y su expresiva gentileza; en Vassallo, un fuerte busto de Machado; en Alma Tapia, "Fuito", nota vibrante de color...; en cada uno, una obra suya, a manera de idea, de gesto, de acento personales.

El resumen en éste: Puede decirse que "Artistas de acción", a juzgar por su primera Exposición del saloncito del "Heraldo", es una solidaridad de tendencias modernas, pero no un conglomerado partidista donde la personalidad de los artistas se funde en el conjunto del rebaño.

ción que supondría la servidumbre a normas académicas.

Precisamente lo más halagüeño de la Exposición del "Heraldo" es la variedad de matices, de técnicas, de procedimientos. No existe el aglutinante, que en las antiguas escuelas artísticas era como un patrón del que no podían desertar los aliados. La batuta del director de orquesta ha desaparecido.

Arronte, Borrás, Cobo Barquera, Cristóbal González, Florit, Gil Guerra, Hipólito Hidalgo de Cavedes, Horacio, Inés, Marisa Pinazo, Ballester, Compostela, Montreal, Vassallo, Serny, Alma Tapia, Vaquero... son pintores, escultores y dibujantes incorporados voluntariamente a las nuevas tendencias; pero ninguno es discípulo de su maestro; todos son ellos; primero, ellos, una personalidad, un espíritu, un artista.

Los une el sentido moderno del arte, el amor a las formas originales; pero los separa la personal apreciación. Cada

Director propietario: LUIS MONTIEL

Gerente: LUIS DE MIQUEL

Subdirector: M. CHAVES NOGALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID 2,50 ptas. al mes.
 PROVINCIAS 9,00 ptas. trimestre.
 EXTRANJERO 20,00 ptas. trimestre.

Apartado 8.094.

PASEO DE SAN VICENTE, 18

Teléfono 18340

EL JAPON, COMO MANTENEDOR DEL ORDEN EN MANCHURIA, NO RESPONDE DE LA SEGURIDAD PERSONAL DE WELLINGTON KOO SI PENETRA EN AQUEL TERRITORIO

TOKIO, 12.—Con motivo de la negativa opuesta por el Gobierno manchuriano a la entrada en Manchuria del doctor Wellington Koo, como miembro de la Comisión de encuesta designada por la Sociedad de Naciones, en el Ministerio de Negocios Extranjeros japonés se declara que el Japón, en su papel de mantenedor del orden y la paz en Manchuria, se ve obligado a manifestar que no responde de la seguridad personal del doctor Wellington Koo, caso de penetrar en territorio manchuriano.—Fabra.

GINEBRA, 12.—Lord Lytton, presidente de la Comisión de encuesta en Manchuria, ha enviado a la Sociedad de Naciones un informe sobre la negativa del Gobierno de Manchuria a permitir la entrada, en su territorio al doctor Wellington Koo como miembro chino de dicha Comisión. Esta considerará toda objeción hecha al doctor Koo como si se hubiera hecho a la Comisión misma, e informará, en consecuencia, a la Sociedad de Naciones.—Fabra.

La Conferencia del Desarme

EL SEÑOR TARDIEU PUSO EN GUARDIA A LA COMISION GENERAL CONTRA EL PELIGRO DE LAS SOLUCIONES DEMASIADO SIMPLISTAS

GINEBRA, 12.—Hablando hoy en la Comisión general del Desarme, el presidente del Consejo francés, señor Tardieu, subrayó el carácter simplista y hasta peligroso de la iniciativa de suprimir ciertos armamentos terrestres, demostrando la vanidad de querer distinguir entre armas ofensivas y defensivas, pues todas las armas tienen ese doble sentido.

Por otra parte—dijo—, la reglamentación de la guerra, intentada en la Conferencia de La Haya durante el año 1897, demostró tristemente su ineficacia.

Hay que temer—agregó—la técnica militar que busca sin cesar una mayor potencia con el menor gasto posible, como lo hizo ya para los acorazados de "bolsillo".

Las fuerzas de Policía pueden reemplazar a los efectivos militares, y el material civil, como barcos y aviones, puede, por su parte, transformarse fácilmente en material de guerra.

Se opuso el señor Tardieu a las proposiciones relativas a la prohibición de ciertas armas, y terminó manifestando que es inmoral privar de las mismas armas al agresor igual que a la nación que se encuentra en estado de defensa.

El señor Tardieu terminó pidiendo a la Conferencia que aleje las soluciones improvisadas y que mantenga las soluciones elaboradas durante los trece años de esfuerzos de todos los organismos de la Sociedad de Naciones, cuya acción es necesario reforzar.—Fabra.

GINEBRA, 12.—En la sesión de la Conferencia del Desarme (Comisión general), el delegado ruso señor Litvinoff ha combatido la proposición tendiendo a limitar

ENTRAN EN ERUPCION OCHO VOLCANES DE LA CORDILLERA ANDINA, Y SUS CENIZAS LLEGAN, POR OCCIDENTE, HASTA VALPARAISO, Y POR ORIENTE, HASTA BUENOS AIRES Y MONTEVIDEO

LOS FENOMENOS ACTUALES EVOCAN LOS QUE PRECEDIERON A LA DESTRUCCION DE POMPEYA

UN METEOROLOGO DEL OBSERVATORIO DE LA PLATA HA DECLARADO QUE NO ES IMPOSIBLE QUE LAS CENIZAS LLEGUEN A EUROPA

El volumen de las cenizas caídas en Buenos Aires se calcula en dos millones de metros cúbicos

La lluvia de arena y ceniza alcanza a una región de más de mil kilómetros de longitud

SANTIAGO DE CHILE, 12.—El volcán Tinguiririca y otros de la cadena central de la cordillera de los Andes continúan en erupción y no cesan de arrojar enormes cantidades de cenizas, arenas y piedras.

Las erupciones van acompañadas de movimientos sísmicos y descargas eléctricas que dejan sentir sus efectos en los barrios extremos de varias ciudades de la República argentina.

El cielo está completamente cubierto por nubes de ceniza.

La región a que alcanzan los fenómenos y las lluvias de cenizas y arena se extiende en una longitud de 1.120 kilómetros, aproximadamente, por 840 de anchura.—Fabra.

Las gentes, que huyen, encuentran interrumpidos los servicios ferroviarios. La ciudad de Mendoza es una de las más castigadas

BUENOS AIRES, 12.—La lluvia de arena y ceniza sobre Buenos Aires continúa sin interrupción.

La circulación de trenes ha quedado interrumpida en muchos lugares, y especialmente en la región que se extiende entre la Pampa y la frontera uruguaya.

La capa formada por la ceniza que ha estado cayendo desde ayer a las diez alcanza en algunos lugares de la cordillera una altura de un metro, lo que causa gran pánico entre los habitantes de las regiones amenazadas por el fenómeno. Las poblaciones de las ciudades cercanas a la cordillera procuran alejarse por todos los medios, marchando hacia el mar, pero esta huida se ve dificultada por la capa de arena y ceniza acumuladas, y por la interrupción, debida a esta misma causa, de los servicios ferroviarios.

La ciudad de Mendoza es una de las más castigadas.

Los técnicos calculan que el total de ceniza caída en Buenos Aires se eleva a dos millones de metros cúbicos.—Fabra.

Un astrónomo de Buenos Aires dice que los fenómenos actuales hacen recordar los que precedieron a la destrucción de Pompeya

BUENOS AIRES, 12.—Un conocido astrónomo de esta capital ha manifestado que los actuales fenómenos le recuerdan la lluvia de ceniza que precedió a la destrucción de Pompeya.

—Es sintomática también—ha añadido—la presencia de manchas en el sol, y el hecho de que la lluvia de ceniza vaya acompañada de terremotos y de descargas eléctricas de gran energía.—Fabra.

Se ha pedido al Ministerio de Transportes que organice la evacuación inmediata del pueblo de Malargüe

BUENOS AIRES, 12.—En un radio de cincuenta kilómetros alrededor del volcán Descabellado, la presencia de gases sulfurosos hace la atmósfera irrespirable.

En el pueblo de Malargüe el terreno presenta tal número de grietas que se teme su destrucción completa. El prefecto ha pedido al Ministerio de Transportes que organice la evacuación inmediata de la ciudad.—Fabra.

La ciudad de Santo Tomé está inundada, y asimismo toda la región circunvecina

BUENOS AIRES, 12.—A consecuencia de una violenta tempestad, la ciudad de Santo Tomé está inundada, así como la región circunvecina. Dos kilómetros de vía férrea han quedado destruidos.—Fabra.

Sigue lloviendo arena y ceniza sobre Oriente y Santiago de Chile. El pánico de los fugitivos

SANTIAGO DE CHILE, 12.—La lluvia de arena y cenizas continúa cayendo en las regiones de las ciudades de Oriente y Santiago.

Los trenes procedentes del Sur llegan repletos de fugitivos, que huyen de los efectos de las erupciones y ante el temor de un cataclismo.—Fabra.

Por la parte oriental llegan las cenizas hasta Montevideo, Salta y Bahía Blanca

BUENOS AIRES, 13.—La lluvia de cenizas continúa cayendo sobre esta capital, habiendo llegado hasta Montevideo, Salta y Bahía Blanca.

Hasta ahora se sabe que son ocho los volcanes de la cordillera de los Andes que están en erupción.

Todos los ferrocarriles del Oeste y del Sur circulan con retraso.

EDITORIAL

LA SUSCRIPCION DEL EMPRESTITO

Aunque podía darse por descontado el éxito del empréstito del Tesoro, merece señalarse como un síntoma más del restablecimiento de la confianza, de que la vida política y económica del país entra en un periodo de normalidad. Procediendo con la misma sinceridad que en la confección del Presupuesto, se ha huido de buscar aparentes éxitos teatrales recurriendo a fáciles expedientes que permitiesen cubrir el empréstito muchas veces, y siguiendo el mismo criterio, se ha suspendido la suscripción una vez cubierta la cantidad que se había solicitado.

La suscripción del empréstito marca el final del ambiente de depresión y desconfianza que se produjo al advenimiento del nuevo régimen. Los que han acudido a las ventanillas del Banco de España a entregar su dinero para el empréstito son los mismos que aún no hace un año corrían temerosos a las Cajas de Ahorro a recoger los fondos que en ellas habían depositado. Buena parte de los billetes que hoy han entrado en las cajas del Banco llevaban, quizá, meses escondidos por sus dueños, atemorizados, en espera de que la situación del país se aclarase.

Quizá lo más característico de la suscripción haya sido la parte considerable que en ella ha tomado el pequeño ahorro, el dinero de las clases modestas. Ello prueba que el ambiente de recelo ha hecho crisis, para ceder el puesto a una confianza que es de esperar se vaya fortaleciendo. Este recelo era, en efecto, lo más grave de la situación, pues provocaba el retraimiento de los capitales, y con ello, la suspensión del crédito y la paralización de los negocios. La suscripción de ayer señala un hito en el movimiento ascensional de la confianza del dinero, cuya primera manifestación fué el restablecimiento parcial de las cotizaciones de los fondos públicos.

Al reaccionar como ha reaccionado el país, ha dado pruebas de un buen sentido, a prueba de campañas derrotistas y rumores desalentadores. Esto ha de servir para que se procure alentar por todos los medios la confianza renaciente, dando la sensación de que la República respetará y defenderá, dentro de las normas de justicia, todo interés legítimo.

Según manifestaciones hechas por algunos geólogos, estas lluvias de cenizas podrían ser el preludio de próximos seísmos y de importantes erupciones de gases.—Fabra.

Persiste el fenómeno en Buenos Aires y se cree que puede llegar a Europa

BUENOS AIRES, 12.—Continúa la lluvia de cenizas, aunque con menos abundancia.

El astrónomo del Observatorio de La Plata, señor Hartmann, ha declarado que no es imposible que las cenizas lleguen a Europa en un plazo de cuarenta y ocho horas.—Fabra.

No se tienen noticias de que en Chile hayan ocurrido desgracias personales

SANTIAGO DE CHILE, 12.—En esta capital y en Valparaiso han caído escorias y cenizas blancas.

Los volcanes continúan arrojando escorias y cenizas que, llevadas por el viento, llegan a cubrir grandes extensiones de terreno.

Hasta ahora no se tienen noticias de que hayan ocurrido desgracias personales.—Fabra.

El volcán chileno Tinguiririca, que se eleva a una altura de 4.778 metros sobre el nivel del mar, no daba signos de actividad desde los tiempos más remotos. Es de forma cónica. Su cráter, desde hace siglos, está cubierto de nieve. En sus estribaciones nace el río Axofre, afluente del Tinguiririca.

Malargüe, cuya evacuación inmediata ha sido pedida al Ministerio de Transportes argentino, está situada a unos ochenta kilómetros del volcán. Mendoza, de la que en los telegramas anteriores se habla como de una de las ciudades más castigadas por el fenómeno, se halla separada del Tinguiririca por una distancia en línea recta de unos doscientos cuarenta kilómetros.

En cuanto a Santo Tomé, ciudad argentina fronteriza con el Brasil, no creemos que haya sido afectada por la actividad del Tinguiririca. La inundación a que se refiere uno de los despachos anteriores debe de ser calamidad independiente del fenómeno volcánico.

Las cenizas del volcán han llegado hasta Montevideo, lo que supone un alcance de 1.500 kilómetros. Es decir, la distancia aproximada en línea recta entre el Estrecho de Gibraltar y París.

¿Se ha intentado otro incendio en el templo popular de la Macarena?

SEVILLA, 12 (8 m.).—En la madrugada anterior unos cofrades de la Esperanza de la Macarena, que desde el incendio de la Iglesia de San Julián se quedan de guardia en su templo, vieron metida por debajo de la puerta del templo una vara con unos trapos en la punta, untados de pez y ardiendo. Lo apagaron en seguida, no ocurriendo otra novedad. Los hermanos, auxiliados por dos guardias que con ellos se quedan de noche en la parroquia, hicieron indagaciones por los alrededores, no encontrando nada ni a nadie sospechoso. Se ignora si se trata de un atentado o de una broma de mal gusto. El hecho ha sido comentado.

Los tranvías son blanco de los pistoleros

GRANADA, 12 (3,15 t.).—El gobernador refirió que al pasar un tranvía de la línea de Zubia por la Gran Vía, un individuo apostado en una esquina disparó, y la bala fué a dar en una bombilla, situada encima del conductor.

La causa por la muerte de dos mineros vizcaínos se ve en juicio por jurados

BILBAO, 12 (3 t.).—En la Audiencia se ha visto una causa por jurados contra José Lacorde, que mató a los encargados de la mina de La Unión, Remigio González y Julio Casado. El fiscal pide cadena perpetua.

DEL ASALTO AL BANCO DE VIZCAYA

Lo que dice el detenido Pío Marcos

Algunos periodistas han visitado en la Cárcel Modelo a Pío Marcos, uno de los detenidos como supuesto complicado en el asalto a la sucursal del Banco de Vizcaya.

Marcos ha manifestado que el jueves estuvo toda la noche hasta las diez de la mañana jugando a las cartas con varios amigos en un bar de la calle del Pilar, acompañándole uno de ellos hasta su misma casa.

Al llegar a su casa entregó a su mujer los dos únicos duros que llevaba, y trató de buscar entre sus conocimientos una persona que le facilitara algunas pesetas, pues en la partida de juego había perdido todo el que poseía.

Se acordó de un amigo apellidado Molina y a él acudió, marchando más tarde al domicilio de otro llamado Palacios. Alrededor de las once de la mañana llegó al domicilio del señor Molina, quien sólo le pudo facilitar cinco pesetas, que Marcos aceptó. Se dirigió entonces al cuartel del Conde Duque, donde habló con un primo suyo que es capitán y quien después de oír su desgracia le facilitó también unas pesetas. Desde allí se trasladó Pío Marcos a un establecimiento de la calle de Alcalá, esquina a la avenida de Menéndez Pelayo, donde el dueño, que también es amigo suyo, le dió diez pesetas. A la una y media, cuando pasaba por la calle de Peligros, se encontró con otro amigo apellidado Peña, y a las dos de la tarde aproximadamente se marchó a comer a una taberna de la calle de Tetuán.

Estuvo después del almuerzo en el Centro Catalán, donde permaneció hasta las seis de la tarde conversando con varios amigos.

A las siete y media de la noche volvió al bar de la calle del Pilar, donde reanudó la partida de juego, volvió a quedarse sin un céntimo y se marchó a su casa a las tres y media de la madrugada.

En las primeras horas del sábado su mujer le dijo que la Policía le buscaba, y entonces Marcos decidió acudir a la Comisaría, donde le cachearon y quedó detenido.

Trabajos de la Policía

Se sabe que la Policía ha tenido conocimiento de que la noche anterior al desarrollo del suceso estuvo el automóvil 38.568 en las inmediaciones de la sucursal del Banco de Vizcaya.

El coche se detuvo frente al número 3 de la calle de Malasaña y sus ocupantes parece ser, según ha manifestado una persona que les observó, hicieron determinadas pruebas.

La Policía practica gestiones para confirmar estos hechos.

La persona que tomó el número del co-

che ha facilitado las señas personales de sus ocupantes.

El juez del distrito de Chamberí, que es el que entiende en el suceso ocurrido hace días del asalto a la sucursal del Banco de Vizcaya, establecida en la calle de Fuencarral, esquina a Malasaña, ha dictado auto de procesamiento contra el chofer Joaquín Bartual, que está detenido.

También el juez ha levantado la incoacción al detenido Pío Marcos Cuadrado, y en cuyo favor parece que se fortalecen los indicios de inocencia que empezaron a iniciarse.

Nueva Junta directiva de la Agrupación Profesional de Periodistas

Anoche terminó la Asamblea de la Agrupación Profesional de Periodistas.

Se celebró elección de Junta directiva, siendo proclamada la que sigue: presidente, don Virgilio de la Pascua; secretario, don Fernando Sánchez; tesorero, don Ramón Martínez Sol; vocales: don Rafael Torres Endrina, don Francisco Núñez Tomás, don Rafael Ortega Llison, don José de las Casas Pérez.

NOTAS DE SOCIEDAD

Diplomáticas

El ministro del Japón y la señora de Ohta saldrán de Madrid el próximo día 22, llamados por el Gobierno de su país, con dirección a Gibraltar, en donde embarcarán en un vapor japonés que los conducirá a su país.

La marcha del distinguido matrimonio diplomático será muy sentida en Madrid, en donde cuentan con tantas simpatías, lo mismo en el Cuerpo diplomático acreditado como en la sociedad.

Antes de su marcha obsequiarán el próximo martes, día 19, con un té, en la Legación, al Gobierno. Cuerpo diplomático y sus amistades de la sociedad madrileña.

—El embajador de los Estados Unidos, señor Irwin Laughlin, ha salido para su país, donde pasará una temporada en uso de licencia.

Durante su ausencia ha quedado como encargado de Negocios el consejero señor Sheldon Leavitt Crosby.

—En honor de M. George Duhamel y de su esposa, han dado una comida el embajador de Francia y madame Herbert, en la residencia oficial de la Embajada.

Fueron los demás comensales el subsecretario de Trabajo y la señora de Fa-

En Sabadell es detenido un comunista aguafiestas

BARCELONA, 12 (2 t.).—En Sabadell ha sido detenido un jovencito que se dedicaba a escribir cartas a los dirigentes de las organizaciones obreras dándoles instrucciones de lo que debían hacer el próximo día 14 de abril.

Protesta de parlamentarios en Barcelona

BARCELONA, 12 (3 t.).—Han visitado al gobernador los diputados señores Barriero y Soriano y el concejal señor V. Vila para quejarse de que se hayan suspendido varios mítines que debían celebrarse en distintas poblaciones de esta capital con motivo del 14 de abril.

Guardias de Asalto de Barcelona marchan a Sevilla

BARCELONA, 12 (3 t.).—Han marchado a Sevilla, para prestar servicio allí durante la feria, treinta guardias de Seguridad y treinta de Asalto, al mando de un capitán y dos tenientes.

bra Ribas, el profesor del Instituto Francés M. Granotier, la embajadora de España en Londres, señora de Pérez de Ayala; los señores de Ozanne, don Antonio de Lezama, los señores de Rivas Charif, el secretario de la Embajada de Francia y madame Decloux, y los señores Bonjean y Arnould, afectos al personal de la Embajada.

Puesta de largo

En la elegante residencia que los señores de Soler (don Jacinto) poseen en la calle de Príncipe de Vergara se ha celebrado una animada fiesta de noche, con motivo de la puesta de largo de su encantadora hija Adelita.

La casa aparecía engalanada con castañas y ramos de flores, que en número de cuarenta y ocho la obsequiaron sus numerosas amistades. También estaban expuestos multitud de regalos y cajas de bombones y la nueva mujercita lucía preciosas joyas, regalos de sus padres y familiares.

La orquesta de "batalalkas" interpretó un sinfín de bailes modernos, que fueron bordados por las parejas que llenaban los salones, interrumpiéndose el baile a la una de la madrugada para servir una espléndida cena fría, continuando luego la danza hasta el amanecer.

Entre los asistentes recordamos a las señoritas de Murga, Conchita Arellano, De Miguel, Urloste, Juncosa, Tudela, López-Roberts, Zapatería, Berinat, Passaron, Agullar, Briones, Cantos, Suárez, Somoate, Buceta, Delgado, Manrique de Lara, Alonso Sañudo, Alvarez Mon, Domínguez, De Luis, Flórez-Estrada, Foxa, Peñalver, Orfanel, Ruiz, Aguirre Cobian, Vertck, Torres, Solanot, Uriarte, Escorialza, Galanena, Gallego, Alonso de Celis, Rebueta, Rodríguez Arias, Cubillas y otras.

Los señores de Soler, su hija Adelita, que lucía elegante traje rosa de "glace" y su hermana María Luisa hicieron los honores a sus numerosos invitados.

Petición de mano

Según anunciamos, los marqueses de Castelar han pedido para su hijo don Francisco Palillo y Fernández Durán la mano de la encantadora señorita María de los Dolores de Arrósplde y de Arrósplde, vizcondesa de Perellós, hija de los condes de Plasencia, duques de Castro Enríquez.

Con este motivo, los futuros esposos están recibiendo muchas felicitaciones. La boda se celebrará en San Sebastián en el próximo mes de junio.

En Purchena es disuelta una manifestación de mujeres y niños

ALMERIA, 12 (3 t.).—En Purchena se celebró una manifestación de mujeres y niños que se dirigieron al Ayuntamiento en solicitud de que fueran colocados de nuevo los crucifijos en las escuelas. La Benemérita intervino y disolvió la manifestación.

"AHORA" EN LONDRES

EL PRIMER ANIVERSARIO DE LA REPUBLICA EN LA EMBAJADA ESPAÑOLA

(Crónica telefónica de nuestro redactor corresponsal señor Baeza)

Londres, 12 (12 n.).—Por primera vez desde que el magnífico palacio donde se aloja la Embajada de España en Londres cambió la bandera monárquica por la republicana se abrieron las puertas de la casa de España en Inglaterra para que el nuevo embajador, Ramón Pérez de Ayala, recibiera oficialmente a la colonia el día del aniversario de la proclamación de la segunda República. La invitación ha sido ampliamente hecha, y el jueves próximo la plaza Delgrave, escogida por Merry del Val como lugar aristocrático, presenciará un poco sombreada la democrática reunión de los opulentos comerciantes de la City—cada día menos numerosos, porque cada día pierden más terreno en estos mercados nuestros productos—, los profesores de español de escuelas e institutos, cuya ignorada labor es, sin embargo, tan útil para fomentar amor e interés por España; los modestos empleados de oficinas y algunos dueños de restaurantes y casas de huéspedes y camareros que, entre todos, forman la representación de España en estas islas. La ocasión se espera con tanto más interés cuanto mayor ha sido el tiempo que ha tardado en producirse, y ha de ser seguramente la primera de otras reuniones por el estilo, que tan útiles pueden resultar en un país como éste, donde tan fácil es perder contacto, donde la composición del núcleo de españoles tiene tan pocas facetas de trabazón.

Un grupo de republicanos, entre los cuales tengo el honor de contarme, se propone invitar a Ramón Pérez de Ayala a una comida íntima para celebrar con el natural júbilo el primer aniversario del advenimiento del nuevo estado de cosas en la vida de España.

Con las noticias llegadas de América respecto a las tribulaciones de Lindbergh en la busca de su hijo se han reanudado los rumores, y se asegura que la misión que ha traído a Londres al jefe de Policía de Nueva Jersey es la de entrevistarse con los emisarios de los raptores y adquirir el equivalente de 50.000 dólares en monedas de oro inglesas, de las que con tanta abundancia se han estado lanzando estos días al mercado, y pagar con ellas el rescate, a cambio de los billetes de Banco entregados por Lindbergh sin resultado.

EL EMPRESTITO DE 500 MILLONES DE OBLIGACIONES DEL ESTADO

Se han suscrito Obligaciones por valor de 630 millones

MADRID HA CONTRIBUIDO CON 298 MILLONES. EL EMPRESTITO HUBIERA PODIDO CUBRIRSE VEINTIUNA VECES. AL EXITO HAN CONTRIBUIDO TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE CREDITO

La suscripción del empréstito

Al abrirse las ventanillas destinadas a la suscripción en el Banco de España la concurrencia no era extraordinaria; pero, sin formarse largas colas, acudieron durante toda la mañana a formular sus pedidos los representantes de Bancos, instituciones de crédito y previsión y los particulares.

Se sabía que la Banca privada de Madrid había cursado el lunes sus pedidos, por valor de 106 millones de pesetas.

A la una de la tarde, por las impresiones que se tenían de Madrid y las referencias de provincias se daba ya por cubierta la suscripción.

El gobernador del Banco de España a esa hora tenía noticias de haberse suscrito en Madrid 225 millones, y de unas cuantas sucursales había recibido telegramas que acusaban una suscripción total de 30, pero sin figurar entre aquéllas casi ninguna de las importantes.

A las dos de la tarde los informes que tenía el señor Carabias arrojaban la suma de 230 millones en Madrid y 160 en provincias; pero faltaban aún noticias exactas de las Cajas de Ahorro, cuyas importaciones se calculaban en 100 millones, y de varias sucursales de primera categoría.

El ministro de Hacienda asegura que si se hubieran aceptado pignoraciones el empréstito se hubiera cubierto veintiuna veces

A las seis de la tarde recibió el ministro a los periodistas para darles un anticipo de la marcha de la operación del empréstito.

Manifestó el señor Carner que las últimas noticias acusaban una cantidad global de 630 millones, de los cuales corresponden 322 a provincias.

—Este empréstito—siguió diciendo el ministro—se ha efectuado sin acudir a las pignoraciones, cumpliéndose así las órdenes que di de que fueran suspendidas, así como de que las ventanillas fueran cerradas a las cinco de la tarde.

Según mis cálculos, de haberse aceptado las pignoraciones, el empréstito se hubiera cubierto veintiuna veces.

Por último, dijo el señor Carner que a última hora facilitaría una nota comprensiva de todas las incidencias de la operación, pues aun faltaban referencias de cinco o seis provincias.

Lo suscripto en Madrid

Las cantidades exactas con que han contribuido las principales entidades bancarias de Madrid, ofrecen la siguiente distribución:

Banco Español de Crédito, 94 millones; Hispano Americano, 85; Bilbao, 35; Urquijo, 25; Vizcaya, 20; Pastor, 10; Caja Postal, 10, y Central, 5.

Dignos de visitar son los siete escaparates y la gran exposición de

PABLO ZENKER
MARIANA PINEDA, 5

La casa mejor surtida en artículos de electricidad

ATRACOS

Los evitará instalando en su oficina auto, torre, casa de campo, etc., el NUEVO APARATO DE ALARMA O AUXILIO "CENTINELA". Aprobado y declarado de UTILIDAD PUBLICA por la DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD. Produce seis detonaciones a intervalos de DOS segundos una de otra, acompañadas de relámpagos y denso humo, para que sea visible de día y noche. Alcance detonaciones, de 500 a 3.000 metros, según tipo. Es un gran colaborador de los agentes de la autoridad. De gran utilidad en los casos de atracos, robos, accidentes en carretera, disturbios, incendios, etc. Precio: pesetas 75, equipo. Se pondrá a la venta dentro dos días. Construido y patentado por J. Font Morcu. Rambla Cataluña, 96, Barcelona quien dará toda clase de detalles

A última hora de la tarde han facilitado en el Ministerio de Hacienda la siguiente nota:

"La suscripción al empréstito de 500 millones de Obligaciones del Tesoro, ha sido abierta hoy en la Central y sucursales del Banco de España.

Han sido suscritas Obligaciones por 628 millones de pesetas.

He dado orden al Banco de España de que cierren la suscripción, para la cual no se ha acudido a ningún artificio, ni siquiera al que en distintas ocasiones recurrieron de facilitar la pignoración de los resguardos.

Sobrepasada la cifra de 500 millones, es fácilmente comprensible que podía conseguirse que el empréstito se cubriera varias veces; pero ello hubiera sido impropio de la seriedad del Gobierno de la República.

El Gobierno agradece al ahorro nacional la muestra de confianza que le ha dispensado. Han colaborado resuelta y decididamente al feliz éxito de la operación los Bancos, Cajas de Ahorros y demás instituciones de crédito. Alguien, sin duda, por error de información, ha recogido el rumor de que algunos sectores de la Banca habían dado signos de retraimiento, y me interesa, en debido respeto a la verdad, decir que la noticia no es exacta.

Como las suscripciones no han podido clasificarse todavía, y de provincias sólo son conocidos los totales, no puedo dar la distribución de las cantidades suscritas hasta cinco mil pesetas y las de las Cajas de Ahorro.

La distribución por provincias es la siguiente:

Madrid, 298.884.500 pesetas; Barcelona, 67.708.500; Bilbao, 58.949.000; Zaragoza, 32.375.500; Oviedo, 22.631.500; San Sebastián, 22.099.500; Santander, 20.008.500; Valencia, 11.023.500; León, 8.707.500; Pamplona, 8.458.000; Gijón, 7.791.000; Salamanca, 6.306.500; Coruña, 5.971.000; Valladolid, 4.845.000; Palma de Mallorca, 3.547.500; Lérida, 3.099.500; Burgos, 2.816.000; Tarragona, 2.805.000; Logroño, 2.707.000; Badajoz, 2.702.500; Vigo, 2.226.500; Málaga, 2.020.500; Castellón, 1.919.000; Ciudad Real, 1.600.000; Cáceres, 1.540.000; Avila, 1.491.000; Sevilla, 1.404.000; Gerona, 1.387.000; Alicante, 1.235.000; Soria, 1.023.500; Toledo, 984.500; Granada, 968.000; Albacete, 917.000; Alcoy, 896.500; Santiago, 888.500; Palencia, 845.000; Je-

rez, 780.000; Orense, 716.000; Reus, 686.500; Huelva, 674.500; Antequera, 652.500; Segovia, 610.500; Guadalajara, 550.000; Tortosa, 548.500; Zamora, 490.000; Talavera, 475.000; Lugo, 470.000; Cádiz, 463.000; Cartagena, 462.500; Huesca, 408.000; Teruel, 391.000; Pontevedra, 388.000; Játiva, 317.500; Haro, 312.000; Murcia, 281.500; Linares, 242.500; Córdoba, 183.500; Jaén, 172.500; Valdepeñas, 152.000; Cuenca, 116.000; Cabra, 113.000; Almería, 91.000; Algeciras, 60.500.

Como nota curiosa debo añadir que en Madrid los 298.884.500 pesetas están representados por 5.064 boletines de suscripción, Barcelona con 67.708.500, alrededor de 3.000 boletines, y Bilbao con 58.949.000 con 353 boletines."

EN SU DISCURSO ELECTORAL, EN CONTESTACION AL DE TARDIEU. DICE HERRIOT QUE FRANCIA, A PESAR DE LAS AYUDAS RECIBIDAS, TIENE EL TESORO EXHAUSTO Y DEFICIT EN EL PRESUPUESTO

LYON, 12.—Contestando al discurso del señor Tardieu, el señor Herriot ha expuesto el programa de los radicalesocialistas.

Referente a la política exterior, dijo que la paz universal está más lejana en 1932 que lo estaba en 1928.

A continuación hizo un elogio del señor

Briand y comparó el plan Dawes al plan Young.

Subrayó que el plan Dawes ha aportado a Francia más de veinticuatro mil millones.

La lista de nuestras decepciones durante la última legislatura aventaja a la lista de nuestros éxitos y será para Francia un rudo trabajo el poner de acuerdo la defensa de sus derechos con esta organización de justicia y paz internacional de la que debe de ser el alma.

El señor Herriot al abordar la cuestión financiera declaró que no había que confundir la afluencia de metal precioso con la riqueza.

La deuda interior que se elevaba en 1928 a 281.000 millones, se eleva actualmente a 184.000 millones.

La mayor parte de las reservas constituidas por el Gobierno Poincaré fueron malgastadas.

Es necesario e importante poner en evidencia estos puntos para tener bien informada a la opinión francesa y a los países extranjeros que creían tan próspera la situación de Francia, que suponían que ésta se encontraba en situación de poder avituallar a todos los países empobrecidos.

El final de todo esto ha sido que Francia se encuentra, a pesar de las generosas ayudas que se le han prestado, con el Tesoro exhausto y con déficit en el presupuesto.

El señor Herriot concluyó pidiendo al Gobierno un control adecuado apoyado por todos los verdaderos republicanos.

La actitud rebelde de los campesinos de Baena y la solución de la huelga de Pozoblanco

CORDOBA, 12 (2.30 t).—Se han declarado en huelga, sin previo aviso, los obreros campesinos de Baena. Un grupo de huelguistas recorre los cortijos y coacciona a los obreros para que abandonen el trabajo. El gobernador ha dado órdenes para proceder a la detención de la Directiva del Centro Obrero. Se ha enviado un delegado con la misión de incoar un expediente para determinar las causas de la huelga, que el gobernador cree obedece a móviles políticos.

En vista de las órdenes severas cursadas por el gobernador, se ha resuelto la huelga general de Pozoblanco, habiéndose reintegrado al trabajo los obreros.

Croniquilla de AHORA

No es tanto



La señora de Azaña asistió al estreno de "La corona" desde un palco. En los entreactos llegaban a saludarla y felicitarla muchas personas.

—Ehorabuena. ¡Es un éxito! ¡Un gran éxito!—le decían.
La señora de Azaña contestó:
—¡Bah! Pero hay mucha "clac", demasiada "clac"...

No; muchas gracias; de ninguna manera

Cuando S. E. el Presidente de la República "termina en la oficina" y abandona el palacio de Oriente, se convierte automáticamente en el más sencillo de los funcionarios de la República. Don Niceto por las tardes es un buen señor que tiene un destino bien remunerado, que sólo le ocupa las mañanas y que aprovecha sus horas de asueto para darse unos

solitarios paseos por El Pardo o la Casa de Campo, con las manos que sujetan el bastón a la espalda y el sombrero derribado sobre la nuca.

Así iba la otra tarde por las veredillas de El Pardo cuando se cruzó con él una pareja de novios que iban mano sobre mano diciéndose sus lindes. El novio, al ver a don Niceto, se desentazó de su pareja y se fué hacia él con un cigarrillo en la boca.

—¿Me hace usted el favor de lumbre?

Don Niceto se palpa los bolsillos en ademán de excusa.

—Perdone usted; no fumo.

Pero se acuerda de que alguien le sigue, y en su deseo de servir al fumador sin cerillas se vuelve al agente de Policía encargado de su custodia para pedirle las.

A todo esto la novia ha descubierto quién es el paseante solitario y, desconcertada y temerosa, hace señas al novio, que, muy plantado, espera que aquel buen hombre le busque las cerillas. Cuando don Niceto se vuelve hacia el agente, la novia agarra del brazo al muchacho y tira de él, diciéndole:

—No seas bestia. ¡Que es el Presidente!

—¿Qué Presidente?

—El de la República, don Niceto.

El fumador se queda un momento perplejo; pero

cuando se ve venir a S. E. hacia él con la caja de cerillas en la mano y la cara sonriente, tira el cigarrillo y, aturdído, le dice:

—No, señor; de ninguna manera. Me había equivocado.

Y da media vuelta, engancha por el brazo a su novia y ambos echan a correr, dejando plantado a S. E. con la caja de cerillas en la mano.

De lo más añejo

Los cartageneros tienen, naturalmente, la obsesión de hablar a todo el mundo y en toda ocasión de lo que más les preocupa: la falta de agua. A la media hora de estar en Cartagena el ministro de Obras Públicas, con ocasión del reciente viaje presidencial, ya le habían explicado varias veces y con todo lujo de detalles las dificultades con que se tropieza para abastecer de agua la ciudad, cómo hay que escatimar su consumo y con qué exquisito cuidado se ahorra años y años en los aljibes la poca que hay de lluvia.

—Entonces, ¿tienen ustedes que guardar el agua de un año para otro?

—Si no queremos morir de sed, no tenemos otro recurso.

Poco después don Inda sintió sed y pidió un vaso de agua. Cuando se la trajeron se creyó en el caso de preguntar:

—¿De qué cosecha es?

ELEMENTOS EXTREMISTAS PROVOCARON ALGARADAS AYER EN TETUAN DE LAS VICTORIAS Y LUEGO PRENDIERON FUEGO AL AYUNTAMIENTO CUANDO ESTABA REPLETO DE GENTE

Afortunadamente, no hubo desgracias personales y los daños fueron pequeños

En la popular barriada de Tetuán de las Victorias ocurrieron ayer, a mediodía, unos lamentables incidentes, provocados por elementos comunistas, quienes parece ser estaban decididos a perturbar el orden de las fiestas de estos días.

Para protestar de estas fiestas, los elementos más significados habían anunciado un mitin que había de celebrarse en el Cine Victoria. La autoridad lo prohibió, y cuando acudió el público al teatro se encontró con las puertas cerradas.

Esto dió motivo a enérgicas protestas de los allí reunidos, que, en principio, se disolvieron merced a la intervención de las autoridades. A los pocos minutos los manifestantes se volvieron a reunir en un solar frente a la Plaza de Toros, haciendo su protesta ésta vez en forma más ostensible.

De los grupos allí congregados se destacaron varios individuos que fueron a la Alcaldía para hacer constar su protesta. El alcalde, señor Roldán, trató de apaciguar los ánimos, asegurándoles que el orden de la suspensión del mitin era de la Dirección de Seguridad.

Mientras esto ocurría, los manifestantes en la calle daban gritos y mueras, promoviendo un formidable escándalo que no pudo cortar una pareja de la Guardia civil. Fué preciso avisar a Madrid para que acudieran fuerzas de Asalto. Al llegar éstas fueron recibidas con una silba estrepitosa, dirigiéndoles las mujeres y los chicos insultos y amenazas. Los guardias se vieron obligados a iniciar una pequeña carga que dispersó a los perturbadores.

Parecía ya todo terminado, cuando otra nueva Comisión se dirigió a la Alcaldía para protestar esta vez de la presencia de las fuerzas de Asalto.

El señor Roldán les recibió de nuevo, y en presencia de los tenientes de alcalde señores Somoza Silva, García Díez y Doria les aconsejó prudencia, rogándoles que se disolvieran. Les dijo que en aquella barriada no habrá fiestas de ninguna clase en atención a la crisis de trabajo que allí impera, y que bien sabían todos cuál era el esfuerzo de aquel Ayuntamiento para facilitar trabajo a los parados.

Estas razones del alcalde no fueron suficientes para calmar los ánimos, y cuando salían del despacho se oyeron voces de "¡Fuego! ¡Fuego!", al mismo tiempo que por la escalera del Ayuntamiento se elevaba una densa columna de humo.

En aquel momento la Casa Consistorial se hallaba repleta de mujeres y niños, produciéndose entre éstos un pánico indescriptible. La huida por la escalera no era fácil, y en vista de esto muchos salieron por una ventana a una azotea de una casa inmediata.

Las autoridades allí reunidas, con gran serenidad, procedieron al salvamento de los niños y mujeres, que, aterrados, lloraban y gritaban sin cesar.

Los ordenanzas y guardias de Policía urbana procedieron a extinguir el fuego, localizándolo del todo a los pocos minutos el Servicio de Incendios de Madrid, que fué requerido.

Por los datos recogidos es indudable que los comunistas tenían el propósito de incendiar el Ayuntamiento, y decidieron provocarlo mientras la Comisión hablaba con el alcalde. Los que habían quedado en la puerta rociaron las paredes y la escalera con gasolina, y después prendieron fuego.

En la escalera ha sido encontrado un bidón de gasolina.

Las pérdidas ocasionadas por el incendio han sido escasas. Sólo ardió la escalera y algunas puertas de distintas dependencias. La documentación ha quedado a salvo.

El pánico que se produjo en toda la barriada fué enorme. Acudieron numerosos curiosos que entorpecían los trabajos de los bomberos y entre el público se mezclaron varios extremistas que continuaban dando gritos.

De nuevo acudieron las fuerzas de Asalto, y su sola presencia fué bastante para que el orden quedara restablecido.

La Policía y la Guardia civil practicaron pesquisas y averiguaciones para proceder a la detención de los más significados directores del movimiento.

Varios heridos

Con motivo de los incidentes ocurridos en el Ayuntamiento, fueron asistidos en la Casa de Socorro correspondiente

los siguientes heridos: Timoteo Rey Calvo, con domicilio en Voluntarios Catalanes, 28 (Tetuán); Luis Solís Castell, de catorce años que vive en Blasco Ibáñez, número 37 (Tetuán), y Alfonso Sanz Sánchez, de veintidós años, domiciliado en San Leopoldo, 25 (Tetuán). Todos ellos con erosiones y contusiones de carácter leve.

Detenidos

La Policía ha detenido y trasladado a la Dirección general de Seguridad a los siguientes comunistas, que tomaron parte activa en el incidente ocurrido ayer mañana en el Ayuntamiento de Chamartín de la Rosa. Son las hermanas Enriqueta y Manuela Grado, Felipe González Polonio, Juan Rodríguez, Florencio Jiménez, Benito Manso y Ramón Antonelli.

Todos ellos quedaron en los calabozos de la Dirección general de Seguridad.

Exposición Domingo Ravenet

Continúa viéndose muy visitada la exposición de pintura del joven y sobrio artista Domingo Ravenet en el salón de nuestro colega "Heraldo de Madrid", en la calle del Marqués de Cubas, número 5.

La exhibición, que está compuesta de 29 cuadros al óleo y 10 dibujos, estará abierta al público todos los días laborales, hasta el 23 inclusive, de seis y media a nueve de la noche.

LA AGRUPACION MADRILEÑA DEL PARTIDO RADICAL SOCIALISTA SE SOLIDARIZA CON LOS SEÑORES BOTELLA ASENSI Y ORTEGA Y GASSET

Pero el Comité ejecutivo del partido, no conforme con ello, presenta la dimisión

Ha sido facilitada la siguiente nota: "La Agrupación local del partido republicano radical socialista de Madrid acuerda en Asamblea estar identificada con la actuación democrática de los correligionarios Botella A-nseni y Ortega y Gasset, y protesta de la actitud tomada por la minoría parlamentaria contra estos correligionarios."

La nota del Comité ejecutivo del partido

El Comité ejecutivo del partido republicano radical socialista de Madrid hace pública la siguiente decisión, tomada por unanimidad:

1.º La Asamblea celebrada últimamente por este partido tomó antirreglamentariamente el acuerdo de identificarse con los señores Botella y Ortega y Gasset. Que es antirreglamentario el acuerdo lo demuestra el hecho de que tal asunto no figuraba en el orden del día y que una mínima discreción aconsejaba que problema de tal gravedad no pudiera ni debiera ser tratado sino por el próximo Congreso del partido nacional.

2.º Aunque el acuerdo fué tomado por unos cien afiliados de los dos mil quinientos que tiene la Agrupación, y este Comité tiene la absoluta convicción de la mayoría con que cuenta, no puede admitir trasgresiones y violencias tendientes a perpetuar la indisciplina y la irresponsabilidad en un partido que por su número, por su calidad y hasta por el deseo de su mayoría, pretende ser algo más constructivo de lo que es en apariencia.

3.º Por todo ello, y sin perjuicio de que este Comité plantee éste y otros pro-

blemas ante la Asamblea y el Congreso Nacional del partido, presenta la dimisión con carácter irrevocable.—Emitto Palomo, Rafael Terol, Hermógenes Cenamor, Gerardo Sans Rubert, Gregorio Anadón, Fernando Buñuel y Antonio Lezama.

Banquete de confraternidad

Ayer se celebró en la Casa de la República el banquete de confraternidad. Presidió el acto don Pablo Andarías García, ayudante que fué del general Villacampa. Asistieron unos doscientos comensales.

A los postres hablaron los señores Tuto y Amat, Ors, Malagarriga, doña Carmen de Burgos, el doctor Juarros y el señor Andarías.

Los estudiantes de Odontología persisten en la huelga

Hemos recibido una nota del Comité de huelga de la Asociación Profesional de Estudiantes de Odontología, en la que contestan a la nota del ministro de Instrucción Pública, señor De los Ríos, y advierten que persistirán en su actitud hasta que el ministro acepte una de las muchas fórmulas de arreglo que se le han propuesto o dé él una que satisfaga sus deseos de legalidad.

El Colegio Odontológico de la primera región nos facilita una nota, en la que se dice:

"Estimamos necesario expresar públicamente que el acuerdo de la clase estudiantil de declararse en huelga había de ser visto por nosotros con simpatía, al considerar que la juventud odontológica se enfrentaba con un problema en el que se dilucida no sólo el porvenir de una profesión, sino que se pone en peligro la salud pública al patrocinar un Centro donde se adiestrará a una pléyade de jóvenes que, sin título legal ni capacitación científica suficiente, se dedicarán a producir serios trastornos en las bocas de sus confiados pacientes."

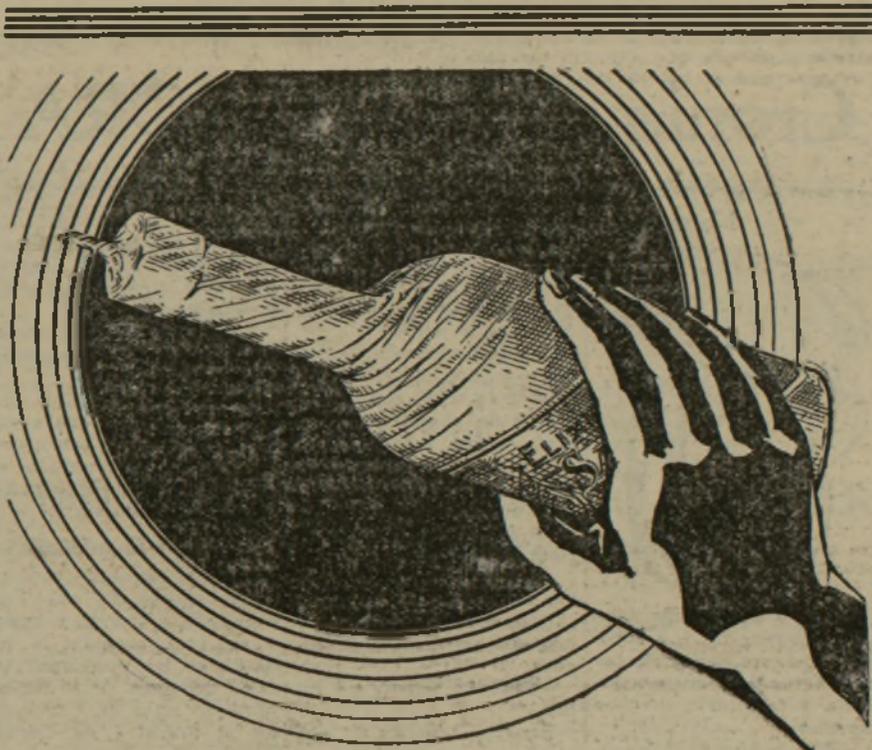
Un homenaje a los artistas cinematográficos españoles que trabajaron en Hollywood

El próximo sábado día 16 de abril, a las once de la noche, se celebrará en el salón de fiestas del Barceló un grandioso homenaje a los artistas cinematográficos españoles que han trabajado en Hollywood.

A este festival, inteligentemente organizado por el conocido fotógrafo de Prensa señor Palomo, colaborarán los excelentes artistas Carmelita Valencia (balles), Tina Sotileza (canciones) y Moritz (el hombre de goma).

Se presentará al público a los artistas homenajeados, que son: Catalina Bárcena, Imperio Argentina, Ana María Custodio, María Luz Callejo, Roberto Rey, Miguel Ligeró y Llana. Roberto Rey cantará algunas de las canciones que ha popularizado en la pantalla sonora.

Un animado baile cerrará el programa de este festival, que promete ser el más animado y el más original de cuantos se han celebrado en la presente temporada.



Lo mejor para el

**ESTÓMAGO é
INTESTINOS**

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

LA FARSA
PUBLICA EN SU ULTIMO
NUMERO

**LA DUQUESA DE
BENAMEJI**

EJEMPLAR,
50 céntimos

LAS FIESTAS DE LA REPUBLICA

Con extraordinaria concurrencia se celebró la "Garden Party" en el Campo del Moro

La hora señalada para el comienzo de la fiesta que había de celebrarse en los jardines del Campo del Moro eran las cinco de la tarde. Mucho tiempo antes se habían abierto ya las puertas que dan acceso al parque anejo al que fué Palacio real y por ellas fué penetrando en el recinto el sinnúmero de personas invitadas al acto. En detalles de organización se habían adoptado cuantas precauciones eran precisas para el mejor orden y para la mayor facilidad para los asistentes a la "Garden Party". La explanada de cabañerizas tenía marcados con pintura blanca sobre el suelo los lugares en que los automóviles de los asistentes al acto habían de esperar la terminación del mismo y la distribución estaba hecha en forma tan perfecta que tanto el acceso o la llegada antes de comenzar la fiesta como el desfile al terminar ésta, se hicieron con rapidez y facilidad extraordinarias.

Del mismo modo se habían señalado con indicaciones fácilmente visibles las direcciones que conducían a la plazoleta de la fuente, donde había de celebrarse el desfile de los grupos artísticos regionales y el concierto. En la parte alta del Campo del Moro, dominando el parapeto, y en los extremos del recinto cerrado de los jardines se habían colocado también grandes reflectores de los que posee el Parque militar de iluminación, con objeto de que si el acto se prolongaba a la caída de la tarde pudieran ser utilizados, como se efectuó con positiva ventaja.

La plazoleta donde se levanta la fuente, que corona un caprichoso grupo de las Tres Gracias, fué la que sirvió de escenario para la parte artística de la fiesta. En ella, utilizando parte de la misma fuente, se alzó un tablado con dos accesos laterales y que formaba a modo de escenario, al que servía de fondo el bosque del jardín.

Dando frente a ese escenario se hallaban varios grupos de sillas, que se prolongaban en filas compactas hasta un buen trecho de la avenida central que da acceso a la plazoleta.

Desde las cuatro y media de la tarde esas sillas fueron siendo ocupadas por la concurrencia que acudió con la necesaria antelación. En conjunto el número de las invitaciones se acercó a las siete mil. No obstante esto, todos los concurrentes, aparte de la facilidad de acceso, tuvieron la posibilidad de colocarse ordenadamente y en forma tal, que al desarrollarse el espectáculo con que se iniciaba la fiesta pudieron presenciarlo con absoluta comodidad. Entre ese grupo de los invitados corrientes se sentaron antes de dar comienzo la exhibición y desfile de los grupos artísticos regionales la esposa, las hijas y los hijos del señor Alcalá Zamora, aunque más tarde la señora del Presidente de la República, cuando Su Excelencia se presentó entre sus invitados, fué obligada a tomar asiento en la primera fila de sillas, así como sus hijas, las cuales, sin embargo, no accedieron a esa indicación, permaneciendo en un lugar próximo, pero no en primera línea entre el elemento oficial.

A las cinco y veinte minutos de la tarde llegó S. E., a quien acompañaban el señor Sánchez-Guerra y los ministros de Estado y Obras Públicas, además del introductor de embajadores, señor López Lago, y del jefe de su Casa Militar y sus ayudantes.

La Banda Republicana, situada en el lado izquierdo de la plazoleta, interpretó el Himno de Riego, a cuyo término se oyeron muchos aplausos y vivas al Presidente de la República.

En la primera línea de sillas, que eran idénticas a las destinadas al público, tomaron asiento el Jefe del Estado, los ministros señores Zulueta y Prieto, el gobernador civil, señor Palomo; el alcalde, don Pedro Rico, y las señoras de Alcalá Zamora, Sánchez-Guerra y López Lago.

Momentos después llegó el presidente del Consejo, señor Azaña, acompañado de su bella y distinguida esposa. El público aplaudió largamente también al jefe del Gobierno, que fué a tomar asiento junto al Presidente de la República, mientras su señora ocupaba un puesto junto a la del señor Alcalá Zamora.

Más tarde y en el desarrollo de la fiesta fueron llegando todos los ministros,

excepción hecha del de Agricultura, señor Domingo. También el presidente de las Cortes constituyentes, don Julián Besteiro, ocupó el puesto correspondiente junto al Jefe del Estado momentos después.

El desfile de los grupos artísticos regionales

Eran más de las cinco y media cuando la primera parte del programa, constituida por los bailes y cantos de los grupos artísticos regionales, dió comienzo. Tardía la hora, fué menester, por indicación del ministro de Obras Públicas, acelerar el desfile y aun prescindir de buena parte de los que habían de tomar participación en él. Lo inició la agrupación de Córdoba, una estudiantina admirable que oyó los primeros aplausos al interpretar una obra de concierto, aplausos que inició el Presidente de la República y que secundó con entusiasmo la concurrencia.

Sucesivamente desfilaron los grupos artísticos de Asturias, y a los acompañados ritmos de la danza prima llena de solemnidad siguieron después los bailes más complicados de la región, terminando esta parte de las exhibiciones con un canto a cuatro voces solas verdaderamente artístico, cuya ejecución irreprochable alcanzó una ovación.

Nuevos aplausos señalaron y subrayaron la presencia de los grupos de Galicia, alguno de cuyos cánticos, llenos de malicia ingeniosa, fueron escuchados con verdadero deleite. Una de las agrupaciones destacó su intervención con la de una pareja de diminutos bailarines, acaso ambos rapaces no tendrían siete años, y que bailaron la Muñeira con tanta gracia, destreza y soltura que, cuando terminó, la ovación que el público les tributaba, ganada por su simpatía, el Presidente de la República pidió que le llevaran en brazos, bajándolos del tablado, a los dos pequeñuelos, niño y niña, para felicitarlos cariñosamente. El señor Alcalá Zamora besó la mano del chiquillo y el rostro de la niña, mientras la concurrencia renovaba sus aplausos dirigiéndolos al simpático grupo que formaban los dos galleguitos y el Jefe del Estado.

A esta exhibición siguió la de diferentes regiones, sin que quepa la posibilidad de señalarlas una a una para no establecer injustificadas preferencias en el éxito, ya que todas obtuvieron la misma cariñosa acogida al terminar su intervención. A los trajes maravillosos de sabor típico de los grupos de Zamora y Soria, de los de Salamanca y Valencia, de los de León, como de los espatadanzaris de Vizcaya y a la Cobia catalana, hay que añadir el primor de sus bailes, por la admirable interpretación de sus cantos y aires regionales. La Cobia catalana interpretó admirablemente la "Santa Espina", de Morera; el grupo valenciano, aparte de sus clásicas coplas, bailó de un modo prodigioso la danza del "U y el Dos", y, por último, la agrupación artística aragonesa dejó oír los brillantes compases de la jota, cantando dos coplas, cada una de las cuales fué premiada con una ovación; una alusiva al Presidente de la República española, en honor del cual, según el verso, entonaba el cantador su jota más valiente.

Apremiados por el tiempo lucieron después sus habilidades la agrupación de Toledo, maravillosamente vestida, sobre todo las mujeres, cuyos trajes de labrados de Lagartera son un verdadero prodigio; la zambra granadina del Sacro Monte, que interpretó cantos y bailes de castizo sabor. También muy aplaudidos, entre los que actuaron, el grupo artístico de León, y finalmente los espatadanzaris, que bailaron las danzas de las Espadas y la de las Makillas, de un gran efecto.

Se anunció al público que una parte de este desfile, como otra del resto del programa, en atención a la hora (eran ya cerca de las siete de la tarde), tendría que ser suprimido.

El intermedio entre este desfile y el concierto que siguió después fué utilizado para que los concurrentes a la fiesta pudieran dirigirse al "bufet" que estaba instalado en la avenida y en la plazoleta inmediata al kiosco. Este quedó reservado a las personalidades del Presidente de la República, el Gobierno y sus séquitos con los invitados de alta categoría oficial. Al resto de los concurrentes se les sirvió el "bufet" en largas mesas que ocupaban la parte derecha de la plazoleta y la avenida que da acceso a ella. El orden, no obstante la aglomeración extraordinaria de personas que asistían a la "garden party", fué perfecto.

El Jefe del Estado, con el Gobierno, las autoridades y el resto del elemento

oficial, se dirigieron de nuevo hacia la glorieta de la fuente para ocupar sus sitios y dió comienzo el concierto a cargo de la Banda Republicana y de la Masa Coral de Madrid, dirigidas, respectivamente, por los maestros Vega y Benedito. En este concierto se interpretaron obras tan conocidas del público como "La revoltosa", "Pan y toros", el pasacalle de "Cádiz" y la jota de "Gigantes y cabezudos", interpretadas por la Banda, y otros trozos musicales, "La balanguera", "La muñeira", la marcha de "La manolera", de Barbieri, interpretadas por la Masa Coral y la Banda y premiadas con largos aplausos, de los que corresponde una buena parte a los maestros Vega y Benedito, que dirigieron las respectivas agrupaciones con su pericia y arte acostumbrados.

Cerca de las ocho de la noche los acordes del Himno de Riego dieron la señal del término de la fiesta y de que el Presidente, con su séquito oficial, abandonaba el lugar donde se celebraba. La concurrencia aclamó al señor Alcalá Zamora, dándole incesantes vivas hasta el momento en que el carruaje presidencial se alejó por la avenida central en dirección a la puerta de salida del Campo del Moro.

A esa hora comenzó el desfile, que se verificó ordenadamente y con gran rapidez, sin que hubiera que lamentar ninguna incidente, no obstante la aglomeración de público y el número de carruajes.

EN QUE CONSISTE EL SUPUESTO COMBATE AEREO CUYO SIMULACRO FORMARA PARTE DE LA FIESTA DE AVIACION QUE SE CELEBRARA ESTA TARDE

Nuestra Aviación va a demostrar la eficacia de los aparatos de bombardeo para la destrucción de objetivos importantes

Esta tarde, a las dos, se celebrará en el aeródromo de Barajas una fiesta de aviación cuyo programa es el siguiente:

- 1.° Vuelos de aviones sin motor.— a) Remolque de un avión velero "Profesor" por una avioneta, evolucionando hasta 600 metros de altura, por el señor Albarrán; b) Remolque de planeador de "performance" "Pluting", por los alumnos de la Escuela Central de Ingenieros Industriales (con automóvil); c) Lanzamientos de planeador elemental "Zogling", de Aero Popular (sistema Sadow).
- 2.° Caza de globos y figuras grotescas. Por una patrulla de tres aparatos de la Escuela de Observadores, y la suelta de globos por Aerostación militar.
- 3.° Suelta de globos libres.—Por Aerostación militar y Aeronáutica naval.
- 4.° Evoluciones de una escuadrilla.—Formada por siete profesores de la Escuela de Transformación (comandante Hidalgo).
- 5.° Lanzamiento de paracaídas.—Por el "R-3", del Servicio de Paracaídas (capitán Abellán).
- 6.° Acrobacia individual "Nieuport". Por dos "Nieuport", de la Escuadrilla de Experimentación (capitán Ordiales).
- 7.° Vueltos espectaculares a baja altura.—Por dos profesores de la Escuela de Transformación en dos "Avros" (comandante Hidalgo).
- 8.° Desfiles de diferentes tipos de aparatos y aparatos civiles en tierra (comandante Mulero).
- 9.° Evoluciones acrobáticas de patrulla.—Por tres profesores de Transformación, en dos "Avros" y una avioneta (comandante Hidalgo).
10. Ejercicios de instrucción de un globo cautivo y bombardeo de la Granja simulada.—Escuadra de Getafe y aviones del Servicio de Armamento (comandantes Buruaga y Souza). Grupo antiáereo, Aerostación militar y Servicio Material de Aviación (comandante Mulero).

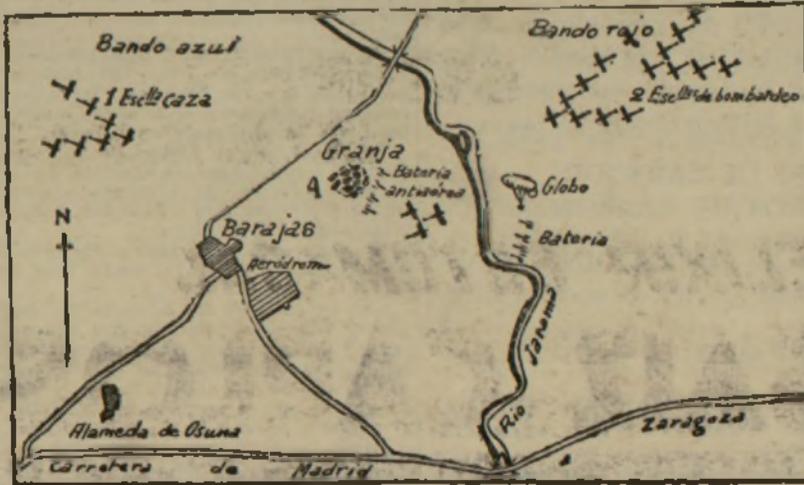
El supuesto táctico que figura en primer lugar del programa consiste en lo siguiente:

Este ejercicio trata de poner de manifiesto la eficacia de la aviación de bombardeo en la destrucción de objetivos importantes y también la necesidad de la aviación de caza para contrarrestar aquella acción.

Se designan las fuerzas enemigas con el nombre de "Bando rojo", y las propias, con el de "Bando azul".

El "Bando azul" trata de abandonar sus posiciones defensivas, realizando una intensa ofensiva sobre el "Bando rojo"; para ello prepara los elementos necesarios y en la "Granja A" (véase el gráfico) acumula gran cantidad de municiones para dicha ofensiva, organizando en ella un verdadero depósito. Para la defensa contra aviones enemigos ha situado en sus alrededores una batería anti-aérea. En las proximidades del pueblo de Las Rozas, a retaguardia, se ha preparado un campo de aterrizaje para una escuadrilla de caza que vigila y defiende este sector.

El "Bando rojo", por medio de sus unidades de aerostación, aviación, espionaje, etc., ha descubierto los movimien-



tos y preparativos que realiza el "Bando azul" para su ofensiva, y conoce el emplazamiento del depósito de municiones de la "Granja A", que se dispone a destruir. Para ello cuenta con un grupo de Artillería pesada, que está emplazada en la margen izquierda del río, convenientemente enmascarada. En sus proximidades y para efectuar la observación y corrección del tiro, ha elevado uno de los globos cautivos de sus unidades.

El "Bando rojo" dispone, además, de dos escuadrillas de bombardeo diurno, que tienen su base en el aeródromo de Guadalajara y a las que ha dado también orden de bombardear el depósito de la "Granja A".

Al comenzar el ejercicio, la Artillería del "Bando rojo" ha concentrado su fuego sobre la Granja. El globo está elevado, haciendo la corrección del tiro. Las escuadrillas de caza, avisadas de este intento enemigo, se preparan para destruir el globo, destacando una patrulla de tres aviones, que se dirige a él. Esta patrulla consigue fácilmente su objetivo, y mientras dos de los aviones vigilan el cielo el tercero incendia el globo. La batería sigue haciendo fuego sobre la Granja, y pronto se ven aparecer las escuadrillas de bombardeo enemigas que, a gran altura, se acercan también al depósito, produciendo la explosión y el incendio de la Granja.

Conseguido el objetivo por la aviación enemiga, tiene lugar el gran combate aéreo, en el que algunos aviones de bombardeo caen incendiados en sus líneas sobre el río.

Para trasladar al público que asista a la fiesta de Aviación, la Sociedad General de Transportes ha dispuesto que, a partir de las dos de la tarde, salgan de la plaza de la Cibeles autobuses que por un precio módico transportarán al público al campo de vuelos.

EL CUIDADO DE LA BOCA NO ES UN LUJO, ES UNA CONVENIENCIA DE PRIMER ORDEN
Sociedad Odontológica Española

EL 14 DE ABRIL EN PROVINCIAS

Segovia celebra brillantemente las fiestas del aniversario de la República

SEGOVIA, 12 (2 t.).—Esta mañana comenzaron las fiestas conmemorativas del aniversario de la República. Bandas de música recorrieron las calles y también los gigantes. En el salón de sesiones del Ayuntamiento fueron descubiertas lápidas conmemorativas de Galán y de García Hernández, de la proclamación de la República y de la aprobación de la Constitución, y al acto asistieron las autoridades, que pronunciaron discursos.

Esta tarde se celebrará una función de circo en la Plaza de Toros. Este espectáculo, que ha sido organizado por el Ayuntamiento, será gratuito y a él asistirán los niños de las escuelas.

En Salamanca intervienen los estudiantes en la organización de las fiestas

SALAMANCA, 12 (2 t.).—Se han reunido los estudiantes de todas las Facultades para tratar de la organización de actos para las fiestas de la República. Se acordó celebrar una manifestación pública a la que asistan los estudiantes, el claustro de profesores, Casa del Pueblo, partidos republicanos y socialista, y para la que se hará una invitación especial al vecindario, con el fin de que se sume al homenaje. Al acto asistirán las autoridades y los diputados. Antes de la manifestación se celebrará un acto en el Paraninfo de la Universidad, en el que intervendrán varios estudiantes, el gobernador y don Miguel de Unamuno.

El Ayuntamiento ha organizado un

programa de festejos populares, bailes, conciertos, sesiones de cine para los niños de las escuelas, reparto de socorros a los obreros parados, comidas a los establecimientos de Beneficencia y diversiones para los asilados. Por la tarde tendrá lugar una jira campestre.

El comercio sevillano y la festividad del día 14

SEVILLA, 12 (5 t.).—Al gobernador de Sevilla se han dirigido algunos comerciantes e industriales de la provincia consultándole sobre si el día 14 es o no fiesta nacional, y, por consiguiente, si deben holgar. El gobernador les ha contestado que, desde luego, es fiesta nacional para los organismos oficiales, pero que aquellas manifestaciones de trabajo particular pueden abrir sus comercios o

realizar sus operaciones normales si así lo estiman patronos y obreros.

En Valencia

VALENCIA, 12 (4 t.).—El alcalde ha dispuesto que no trabajen las brigadas municipales el día 14 de abril; pero que por tratarse de la festividad del aniversario de la proclamación de la República sean abonados los jornales a los obreros de dichas brigadas.

La Diputación provincial, de acuerdo con el Ayuntamiento, está organizando lo referente a la elección de la "Señorita República", cuyo acto tendrá lugar el próximo día 14, a las once y media de la noche, en el salón columnario de La Lonja.

Ha salido de San Sebastián para Madrid el orfeón donostiarra

SAN SEBASTIAN, 12 (2 t.).—En un tren especial ha marchado a Madrid el orfeón donostiarra, que fué cariñosamente despedido.

LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

"Las alegres chicas de Viena", en el Palacio de la Música

Al decir Viena, ya está dicho: opereta. Y claro: valsos... frivolidad... música de cuerda y de besos. Todo lo típico de esa ciudad alegre y confiada que, a despecho de su idioma y de su origen, resulta tan latina...

No es, sin embargo, una opereta cinematográfica más. Precisamente se sospecharía que Bovary—el director y realizador—, en un alarde de facultades profesionales, ha situado un vodevil modernísimo en el marco vienés del 1870, sin caer en faltas de ambiente y perfumando de época, con refinamiento, escena por escena.

La gracia picante de unas situaciones se compensa con la ingenuidad de otras, y la fábula se sigue a capricho y voluntad del director cinematográfico y del director de orquesta... pues no podían ser escasos los motivos musicales de las diez lindas "chicas de Viena", que saben saltar con limpieza del hogar del padre viudo a la escena del "music-hall"...

La partitura, en efecto, es pródiga en páginas de gran inspiración, tales como la "canción de papá", que el espectador tiene ocasión de saborear dos veces, y que todavía sabe a poco, y la polca, que aroma la sala de un olor al pasado que deleita a los septuagenarios...

Del reparto, descontentas esas "diez alegres chicas de Viena", que protagonizan indiscutiblemente el vodevil lírico-cinematográfico, Lee Parry y Willy Forst, pareja simpática por excelencia, merecen ser citados con el mismo agrado que el público celebra su trabajo, perfecto y armonioso siempre.

"El doble asesinato de la calle Morgue", en el Callao

La primera obra de Edgar Allan Poe que se llevó a la pantalla fué "El hundimiento de la casa Usher", ensayo de divulgación vanguardista realizado por Jean Epstein.

No cabe duda de que la literatura de misterio y emoción que brotó de la pluma del narrador visionario, tiene motivos salientes que la hacen blanco de las miradas escudriñadoras de los realizadores.

Porque héténos ante otra plasmación cinematográfica de Poe: "El doble asesinato de la calle Morgue", fantasía de realidad, lucubraciones de sueño atormentado con aspecto material sensible.

Tal es el mayor mérito de la realización, la compenetración absoluta del fondo con la forma; del argumento, pesadilla de calentura, con la versión, toda estilización, toda fantasía.

La cooperación de ambos factores ha dado como resultado el logro más perfecto.

Las narraciones del literato norteamericano son lo suficientemente conocidas para indultarnos de su referencia; pero aunque no lo fueran, no orientaríamos argumentalmente al lector, por la razón de que el mayor encanto del misterio es el misterio mismo, valga la paradoja.

Desde las primeras escenas—ramalazos de un patetismo sombrío y cautivante—el público se adentró en el espectáculo, y

los momentos de emoción fueron subrayados con gritos espontáneos que, al unísono, partían de distintos sectores de la sala.

Y "esos malos ratos" dieron como suma el "buen rato" que pasó el "respectable" con las peripecias a que da lugar la obsesión darwiniana de un doctor, que posee un gorila...

SONO

"El puente de Waterloo", en el cine Avenida

La guerra, cualquiera que sea, cambia y trastruca el rumbo de toda las cosas; constituyendo de por sí una inmoralidad, crea a veces una moral sublime y desconocida; no se piensa lo mismo en la paz que en la zozobra del "¿viviré mañana?..." La certidumbre del algo fatal que es la guerra, hace a los seres, a la par, más feroces y más tiernos.

Este "puente de Waterloo" es el de Londres, sobre su Támesis y en los días de angustia del bombardeo por los zeppelin germanos. Se trata de una guerra al margen de la guerra: dos corazones en pugna, dos conciencias que se baten... Nerviosismo, celeridad, temor: reflejo del ambiente bélico que se respira aún lejos de las alambradas enemigas...

El amor hace también la guerra. La película—maravillosamente concebida y resuelta—es un idilio que nos parecería cursi en época de paz. En su momento, en "su hora", adquiere grandeza de eternidad—lo divino que late en lo humano—y nos hace sentir la emoción íntima del arte.

Mae Clarke y Kent Douglas componen el idilio—tan moderno y tan clásico—; ella, casi una "Margarita Gautier"—bellísima y espiritual—, y él, un "Armando Duval", sin el lastre de la duda y de la grosería. Ambos, que llevan el peso de toda la acción, se consagran como eminentes intérpretes y honran a su director, John Whale.

AGUIAR

EN COCINAS, CALEFACCIONES, ETC.

¡ES POSIBLE AHORRAR LA MITAD DEL CONSUMO DIARIO DE CARBON!!

"CARBODIN"

Es cómodo y rápido en su uso. Económico para los dueños de la casa. fácil para la servidumbre. El tratamiento más moderno y eficaz. Pregunte a sus amistades, que lo usan, el resultado que obtienen

CARBODIN, no necesita ser disuelto en agua

CARBODIN, no necesita mojar el carbón durante varias horas

CARBODIN, no necesita esperar a que se seque el carbón

"CARBODIN"

se emplea polvoreando con media cucharadita, el contenido de carbón que hay en el cagedor, en el momento de echarlo a la hornilla. No es explosivo. No produce humos ni mal olor. No ataca a las planchas del hogar ni a los tubos de salida ni a las baterías de cocina

POR CADA CINCO PESETAS DE CARBODIN SE AHORRAN CINCO DUROS DE CARBON

Servimos rápidamente a domicilio, un bote de "CARBODIN", que vale cinco pesetas (timbre de veinte céntimos aparte) avisando a los

TELEFONOS 52693 y 53739

SOCIEDAD COMERCIAL DEL CARBODIN, LTDA.

Villanueva, 10 - MADRID

Ayuntamiento de Madrid

CHICOTE

AMERICAN BAR

ESPECIALIDAD EN COCTALES

CAVIAR FRESCO DE RUSIA

FOIE GRAS DE STRASBOURG

OTRAS VERDES DE MARENNES

CONGOMÉ FRIO

EL MEJOR WHISKY DE BARCEL

CONDE PEÑALVER, 15

(Gran Vía)

Teléfono de AHORA: 18340

EL CONSEJO DE MINISTROS ACORDO AUTORIZAR LA IMPORTACION DE CINCUENTA MIL TONELADAS DE TRIGO PARA ATENDER A LAS NECESIDADES URGENTES

SE SUSPENDE LA PRESENTACION DE INSTANCIAS PARA COMPRA Y PARCELACION DE FINCAS EN LAS PROVINCIAS AFECTADAS POR LA REFORMA AGRARIA

La palabra "nacional" sólo podrá usarse por las colectividades de carácter oficial y mediante autorización del Gobierno. Ha sido nombrado subsecretario de Marina el contraalmirante don Antonio Azarola

A las once menos cuarto comenzaron a llegar los ministros al palacio de Buenavista para reunirse en Consejo. El señor Carner expresó su excelente impresión por la marcha del empréstito. El señor Zulueta dijo que aun no tenía fijada la fecha para su viaje a Ginebra porque dependería del curso de las deliberaciones de la Conferencia del Desarme, ya que él no marchará hasta que se crea llegado el momento oportuno. El señor Casares participó que las noticias de orden público eran buenas en toda España, y que lo de Granada suponía estaría satisfactoriamente resuelto, toda vez que el gobernador nada nuevo le había comunicado.

Un "intermezzo" musical

Poco después de comenzar la reunión ministerial llegó al Ministerio de la Guerra la organización musical "Eduardo Lucena", de Córdoba, la cual interpretó varias composiciones. El presidente y los ministros salieron a los balcones para agradecer, con su presencia el simpático homenaje que les tributaban los notables orfeonistas cordobeses, que se encuentran en Madrid para tomar parte en la fiesta regional que figura en el programa de festejos conmemorativos de la proclamación de la República.

A las dos y cuarto terminó el Consejo. De los acuerdos se facilitó la siguiente

Nota oficiosa

Presidencia.—Prorrogando por un año el plazo para revisar, por lesivos, acuerdos de Diputaciones y Ayuntamientos. **Reglamentación de las oficinas locales de información del Turismo.** **Acuerdo de que la palabra "nacional" sólo pueda usarse por colectividades o en actos o intereses de carácter oficial**

y mediante expresa autorización del Gobierno.

Marina.—Decreto disponiendo que el contraalmirante don Antonio Azarola cese en el cargo de jefe de personal del Ministerio de Marina.

Decreto nombrando subsecretario del Ministerio de Marina al contraalmirante don Antonio Azarola.

Varios decretos concediendo empleos de contraalmirantes honorarios a diversos capitanes de navío retirados.

Agricultura.—Decreto autorizando la importación de 50.000 toneladas de trigo para atender urgentes necesidades de abastos.

Decreto suspendiendo la presentación de instancias referentes a compra y parcelación de fincas, tramitación de expedientes en las provincias afectadas por el proyecto de ley de Reforma agraria, ordenando se revisen los grupos de parcelación establecidos.

Decreto disponiendo las jubilaciones de un ingeniero inspector general del Cuerpo de Ingenieros de Montes.

Glosas de ampliación

El Consejo de ministros fué breve. Se interrumpió para escuchar el concierto del Orfeón de Lucena y terminó temprano, pues algunos de los ministros tenían que asistir a un banquete oficial.

El ministro de la Gobernación dió cuenta de varios expedientes de cuestiones sanitarias, entre ellos uno relativo a la leprosería de Fontilles. También se trató de la situación de los presos por delitos sociales y políticos en las cárceles y de la conveniencia de establecer algunas reformas en el régimen penitenciario.

El señor Casares Quiroga informó, además, de la situación de España en relación con el orden público y dió cuenta de las medidas de previsión adoptadas en aquellas regiones donde pudieran temerse perturbaciones.

Don Marcelino Domingo, al dar cuenta del proyecto de autorización para la importación de trigos, justificó la necesidad de esta medida, a la que se ha visto obligado a recurrir para asegurar el abastecimiento del mercado y para que sirva de estímulo a los tenedores de trigo que persisten en su actitud de ocultarlo, con grave daño para la economía nacional y para el abastecimiento de este cereal.

A la terminación del Consejo, el señor Carner participó a sus compañeros la grata noticia de que el empréstito se había cubierto con exceso.

Por último, los ministros se pusieron de acuerdo sobre la asistencia a los actos oficiales que han de tener lugar hoy y mañana; y acordaron volver a reunirse el viernes en Consejo.

Texto del decreto autorizando la importación de trigo

"Distintas disposiciones legales se han dictado en el año corriente por el Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio, dirigidas a prevenir y conjurar la crisis presentada para el abastecimiento de trigo en nuestro país. Primeramente se solicitó de los tenedores del cereal que hicieran declaraciones de existencia, incitando después a que lo ofrecieran para la venta a un precio remunerador como era el que se señalaba de 53 pesetas los 100 kilos sobre vagón, punto de origen y sin envase. Los estudios efectuados con relación al resultado total de las existencias de trigo y al escaso número de ofertas de venta realizadas obligan al Gobierno a adoptar las determinaciones conducentes para evitar el desabasto, mucho más cuanto que cada día se acentúa en mayor proporción la paralización del mercado, menudeando las dificultades para el abastecimiento, según se acredita por las innumerables peticiones de los fabricantes de harinas y por las medidas excepcionales que muchos gobernadores civiles han tenido que acordar.

Después de apurados todos los medios de que se podía disponer para causar el menor daño posible a los agricultores, y ante la pasividad de éstos, no puede el

Gobierno permanecer inactivo ni un momento más, viéndose a ello compelido y en virtud de las facultades que las leyes vigentes le conceden, ha acordado la importación de 50.000 toneladas de trigo, cantidad que por ahora se considera indispensable para atender al abastecimiento, condicionando la expresada medida de tal modo que, con el menor perjuicio para nuestra economía, no sufran tampoco los intereses de la agricultura nacional.

Por lo expuesto, a propuesta del ministro de Agricultura, Industria y Comercio, y de acuerdo con el Consejo de ministros, vengo en decretar lo siguiente.

Artículo 1.º Se autoriza la importación de 50.000 toneladas de trigo en la Península e Islas Baleares, cantidad ampliable según las necesidades del consumo.

Art. 2.º Por el Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio se fijará de cenalmente la cuantía del derecho arancelario que ha de satisfacer el trigo que se importe con arreglo al presente decreto, sirviendo de base para su determinación las cotizaciones medias de dicho cereal en el mercado extranjero, y las de la moneda, con el fin de que el trigo a importar resulte sobre carro o vagón muelle a un precio no inferior a 53 pesetas los 100 kilos.

Art. 3.º El derecho arancelario que habrá de regir para el trigo conducido en vapores que lleguen a puerto hasta el 20 del corriente mes de abril inclusive será de 8,50 pesetas oro por quintal métrico.

Art. 4.º No podrá importarse ninguna partida de trigo sin autorización expresa del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio, el cual, dentro de las atribuciones que le están conferidas por el decreto de 6 de marzo de 1930, ley de la República de 16 de septiembre de 1931, queda facultado para dictar las disposiciones que estime procedentes para reglamentar la importación de las 50.000 toneladas de trigo a que se refiere el artículo 1.º del presente decreto, del que se dará cuenta a las Cortes.

Dado en Madrid, a 12 de abril de 1932. Marcelino Domingo."

La aplicación del Seguro ferroviario a las agrupaciones artísticas regionales que viajen para asistir a las fiestas de la República

A la terminación del Consejo fué entregado el texto del siguiente decreto del Ministerio de Trabajo:

"Artículo único. Se consideran incluidas en el artículo 31 del decreto de 26 de julio de 1929, serie D, tarifas gratuitas, con derecho a la percepción de la mitad de la indemnización, todas aquellas personas que formen parte de agrupaciones artísticas regionales, incluyendo bandas de música, orfeones, coros y demás que viajen en el mes actual y para asistir a las fiestas de la República, bajo autorización oficial, hasta Madrid y regreso a los puntos de procedencia, las cuales, en caso de accidente ferroviario, habrán de justificar su condición por medio del consiguiente certificado librado por el jefe de la expedición, con el visto bueno del alcalde de la población respectiva."

Otras notas políticas

Don Miguel Maura visita al Presidente de la República

Su Excelencia el Presidente de la República recibió durante la mañana, como única visita, la del ex ministro de la Gobernación don Miguel Maura.

El 14 de abril será considerado como domingo

Declarado por decreto de 23 de octubre de 1931 día feriado el 14 de abril para conmemorar la fecha de la procla-

mación de la República, el Ministerio de Trabajo ha dispuesto que el mencionado día sea considerado como domingo a los efectos del trabajo en las fábricas, talleres y demás establecimientos, aplicándose, en consecuencia, a dicha fiesta conmemorativa lo dispuesto en el decreto-ley de 8 de junio de 1925 y reglamento correspondiente de 17 de diciembre de 1926 sobre descanso dominical, con las mismas excepciones establecidas para determinadas industrias y trabajos en las citadas disposiciones y sus complementarias.

Los exámenes de alumnos colegiados

Por orden ministerial se ha autorizado a los Claustros de los Institutos para que, si lo estiman procedente, acuerden que, al terminar los exámenes de alumnos no oficiales, cada uno de los Tribunales constituidos o una comisión elegida al efecto, pase a examinar a los alumnos de los colegios que, a juicio del Claustro, deban concurrir.

Los exámenes deberán verificarse en un Centro público oficial de la población que reúna las condiciones necesarias.

El Hogar del Soldado

El "Diario Oficial del Ministerio de la Guerra" publica una orden circular sobre este particular de El Hogar del Soldado, en cuya parte dispositiva se advierte que tiene por finalidad proporcionar distracciones y comodidades al soldado fuera de los actos del servicio, así como facilitarle la gestión de asuntos que particularmente puedan tener en la localidad guarnecida, ya de propia iniciativa, ya por encargo de sus allegados directos. Funcionará El Hogar del Soldado bajo la inmediata inspección del primer jefe del Cuerpo y con un patronato integrado por jefes y oficiales. Será director un jefe u oficial, libremente designado, auxiliándole dos suboficiales, dos cabos y varios soldados. Se instalará El Hogar del Soldado precisamente en locales del propio cuartel, y en ellos radicará la biblioteca y sala de lectura, así como los recreos, aparatos de proyección, música y radiotelefonía, etc., y también el despacho de aquellos alimentos y bebidas que autorice el reglamento que al efecto se redacta. Podrán organizarse deportes.

Los generales de las divisiones, comandantes militares de Baleares y Canarias y jefe superior de las Fuerzas Militares de Marruecos darán cuenta al Ministerio, en el plazo de un mes, de haberse implantado en todas las unidades El Hogar del Soldado, añadiendo las observaciones que su celo les sugiera para el mejor funcionamiento de dicha institución.

De madrugada ha sido atracado un súbdito alemán

A las dos de la madrugada se presentó en la Comisaría del distrito del Congreso el súbdito alemán don Emilio Ullena Dubin, para manifestar que cuando entraba en su domicilio, Lope de Vega, 21, se abalanzaron sobre él dos individuos en el momento en que abría la puerta del portal y violentamente le obligaron a entrar en él, donde le ataron las piernas, derribándole al suelo. Uno de ellos le amenazó con una pistola para impedir que gritase mientras el otro se apoderaba de su cartera, que contenía 75 dólares. Los atracadores, una vez cometido el hecho, se dieron a la fuga. La Policía practica investigaciones para dar con su paradero.

LEA USTED EN "LA FARSA" La duquesa de Benamejí De los Hermanos Machado, 50 cts.

Maria Fernanda Ladrón de Guevara, Rafael Rivelles y "PITOUTO" en el film

OSSO

NIEBLA

MUY PRONTO

CINE AVENIDA

PALACIO DE LA MUSICA

EXITO

WILLI FORSTZ y LEE PARRY en



Las alegres chicas de Viena

Una opereta originalísima en un ambiente completamente nuevo

INFORMACION DEL EXTRANJERO

Los demócratas norteamericanos atacan duramente la política económica del Gobierno Hoover

WASHINGTON, 12.—En una reunión celebrada por los senadores demócratas se aprobó por unanimidad una resolución, encaminada a aprobar un proyecto de ley por el cual se prevén nuevos impuestos que producirán hasta mil millones de dólares.

Los demócratas atacan duramente la política fiscal seguida por el señor Hoover, que no hace frente al grave problema del déficit del presupuesto norteamericano y castiga con nuevos impuestos a la población modesta e industrial en vez de hacerlo sobre los grandes hacendados y las grandes empresas.—Fabra.

WASHINGTON, 12.—El déficit del presupuesto se calcula que ascenderá el día 5 del corriente a cerca de dos mil millones de dólares, creyéndose que rebasará dicha cifra después que se haya efectuado el próximo pago de los cupones de la Deuda pública.—Fabra.

La señora Hanau dice al juez que la Justicia está podrida y que tiene una gran satisfacción en manifestárselo

PARIS, 12.—La señora Hanau ha comparecido ante el juez de Instrucción, quien la ha interrogado acerca de la acusación que pesa sobre ella por acción ilícita contra el mercado de valores.

La señora Hanau dio explicaciones al juez, diciendo que sus informaciones no habían ejercido influencia en la marcha de la Bolsa.

Después explicó su papel en el Banco de la Unión Pública, y dijo que no tenía relación ninguna con el periódico "Forces".

Al final del interrogatorio, la señora Hanau dijo al juez: "Me causaría sincera pena desempeñar yo el papel que usted hace. La justicia está podrida, y cuando estoy ante uno de sus representantes tengo una gran satisfacción en decirselo."

El juez, después de dictar auto de prisión contra ella por el asunto de la acción ilícita sobre el mercado de valores, dictó otro por ultrajes a la justicia.

Por tanto, la señora Hanau es ahora objeto de tres acusaciones.—Fabra.

PARIS, 12.—Esta mañana la Policía continuó los registros en la sala de cajas de caudales del Banco de la Unión Pública.

Como el director de dicho Banco y el apoderado se negaron a hacer entrega de las llaves, fueron llamados obreros especializados que, mediante llaves falsas, abrieron las cajas.

El Juzgado se ha incautado de varios documentos relativos al diario "Forces".—Fabra.

LOS GOBIERNOS DE BERLIN, DE PRUSIA Y DE BAVIERA CONTINUAN NEGOCIANDO PARA TERMINAR CON LA ORGANIZACION MILITAR DE LOS NACIONAL-SOCIALISTAS

BERLIN, 12.—Prosiguen las negociaciones entre los Gobiernos del Reich, de Prusia y Baviera, para terminar con la organización militar del partido hitleriano, que constituye un peligro permanente de guerra civil.

Caso de acordarse esa disolución es probable que se hiciera extensiva a las demás Asociaciones militares del Reich.—Fabra.

BERLIN, 12.—La Dieta de Prusia ha adoptado por 228 votos contra tres una moción que modifica las disposiciones generales para las elecciones del presidente del Consejo de Prusia.

"AHORA" EN PARIS

EL DOCUMENTO POR CUYA PUBLICACION HA SIDO DETENIDA NUEVAMENTE MADAME HANAU FUE SUSTRADO DE UN CAJON DE LA MISMA MESA DE TRABAJO DEL MINISTRO DE HACIENDA

(Conferencia telefónica de nuestro redactor corresponsal, señor Melgar)

PARIS, 12 (11 n.).—La famosa madame Hanau no tiene perdón de Dios. Sus amigos, sus admiradores espontáneos se habían arreglado para sacarla de la cárcel, donde fué por vez primera hace dos años; hasta le habían prestado nuevos capitales, ayudándola a crear un periódico y a fundar nuevos establecimientos de crédito.

Y he aquí que la incorregible mujer vuelve a hacer de las suyas. Para favorecer un golpe que se preparaba en Bolsa escribe un día unas cartas certificadas a todos los poseedores de un valor conocido anunciándoles una inminente catástrofe. Y no contenta con ello va a sustraer un documento en el Ministerio de Hacienda para publicarlo en su periódico. Este documento era nada menos que el texto original de una querrela contra madame Hanau, justificativa de una nueva intervención judicial.

El jefe del gabinete del Ministerio de Hacienda ha hecho a este propósito las terminantes declaraciones siguientes: "No cabe duda—ha dicho—que el documento publicado en el periódico de madame Hanau ha sido robado, en el despacho mismo del ministro de Hacienda, de un cajón de su propia mesa de trabajo, de cuyas llaves no se separaba nunca el señor Flandin. Todas las pesquisas han sido inútiles; el documento no aparece por ninguna parte; no se ha hallado ninguna traza de extracción; el ladrón, indudablemente, se ha servido de una llave falsa y sólo ha podido cometer su acto gracias a una complicidad desconcertante."

El cinismo de madame Hanau es tanto más evidente cuanto que no podía ignorar el escándalo que debía surgir infaliblemente cuando apareciera el documento secreto en la Prensa.

Pero más extraña aún, si cabe, es la actitud de los hombres que, conociendo sus antecedentes, sabedores de las acusaciones que sobre ella pesan y teniendo en su mano el impedirle hacer daño, le han permitido publicar otro periódico financiero y abrir un nuevo Banco. Se ha dicho que madame Hanau es la mujer más hábil y más poderosa de Francia; será curioso saber si ahora, con motivo del nuevo y formidable escándalo provocado, va a justificar esta reputación.

NOTICARIO INTERNACIONAL EL CONSEJO DE LA S. DE N. Y EL PROYECTO DE UNION ECONOMICA INTERDANUBIANA

ROMA, 12.—En uno de los barrios populares de Sassari se celebró hoy una boda, a la que fueron invitadas gran número de personas.

Durante la fiesta que siguió a la ceremonia se hundió el pavimento, resultando heridas de mayor o menor gravedad más de treinta personas.

Únicamente los contrayentes resultaron ileso.

MANILA, 12.—A consecuencia del fuerte temporal reinante ha naufragado un pequeño buque a lo largo de las islas Batán.

Hasta ahora faltan diez y nueve de las veinticinco personas que se encontraban a bordo.

TOKIO, 12.—Se han recibido noticias en esta capital, diciendo que el vapor japonés "Taisei", que conducía a bordo 59 pescadores con sus familias, ha encallado al largo de Okiyaya, encontrándose en peligro inminente de hundirse.

Hasta la fecha ha sido imposible prestarle auxilio por el mal estado del mar.

El Comité financiero y los organismos técnicos de la S. de N. colaborarán con los delegados de las cuatro grandes potencias

GINEBRA, 12.—El Consejo de la Sociedad de Naciones ha examinado esta tarde el informe de su Comité financiero.

El señor Tardieu ha dado cuenta al Consejo de los esfuerzos realizados la semana última en Londres por Inglaterra, Francia, Italia y Alemania, que comprobaron unánimemente que el restablecimiento de la situación económica y financiera de los Estados danubianos exigía una acción rápida y concertada por parte de dichos Estados y de los demás países.

Las cuatro potencias, antes de pronunciarse definitivamente acerca del informe, estimaron necesario que fuera examinado previamente por sus peritos oficiales.

Para poder efectuar este examen acordaron solicitar del Consejo que deje para su próxima reunión el estudio de la parte general del informe del Comité financiero.

Los representantes inglés e italiano han confirmado el acuerdo sobre el aplazamiento proyectado.

El representante alemán, por su parte, ha declarado que las potencias estuvieron de acuerdo en Londres sobre la necesidad de establecer un régimen económico favorable para los Estados danubianos; pero no llegaron a ponerse de acuerdo acerca de los medios que han de emplearse para ello.

Después de haber puesto de manifiesto la importancia del informe, el señor Von Bulow se declaró de acuerdo para

Los treinta comensales de un banquete se sienten enfermos por haber ingerido carne atacada de ptomaína

DURBAN, 12.—El doctor Welzmann, conocido sionista, que se halla en esta ciudad, fué invitado por sus colegas con un banquete.

Los comensales, que eran unos treinta, se sintieron repentinamente enfermos por estar atacadas de ptomaína las carnes que injirieron.

Algunos de los comensales se hallan en grave estado.—Fabra.

DURBAN, 12.—El estado del doctor Welzmann inspira alguna inquietud.

Como presidente de la organización sionista, el doctor había venido a Africa del Sur con objeto de recaudar fondos con destino a la obra judía de Palestina.

En dos meses había logrado reunir 50.000 libras esterlinas.—Fabra.

Un atentado frustrado en Siria contra el ex presidente del Estado Subhi Hara Kat

BEYRUTH, 12.—Un individuo ha intentado, sin conseguirlo, asesinar al señor Subhi Hara Kat, ex presidente del Estado de Siria y jefe de la lista del partido moderado, triunfante en las elecciones de Aleppo. Dos acompañantes del ex presidente resultaron heridos.

El agresor fué herido de un tiro de pistola y su estado es desesperado.—Fabra.

que la cuestión sea sometida a los peritos de la Tesorería.

En resumen, el Consejo adoptó una resolución autorizando al Comité financiero y a los organismos técnicos de la Sociedad de Naciones a colaborar con los representantes oficiales de las cuatro potencias mencionadas.—Fabra.

HISPANOAMERICA

En el Ecuador puede darse por terminada la rebelión

Han sido hechos prisioneros el cabecilla Mendoza y los marinos que le ampararon

SANTIAGO DE CHILE, 12.—Comunican de Guayaquil que las tropas fieles al Gobierno del Ecuador han hecho prisionero al cabecilla de la rebelión, Mendoza, y a todos los oficiales y tripulantes del navío de guerra, a cuyo bordo se había refugiado aquél.

El Gobierno es completamente dueño de la situación, y la rebelión puede considerarse como terminada.—Fabra.

Ildefonso Mendoza ha sido detenido en el cuarto de máquinas de la cañonera "Cotopaxi"

GUAYAQUIL, 12.—Ha quedado sofocada la revolución que estalló hace unos días en el Ecuador.

El fuerte de Punta Pietra ha sido recuperado a los rebeldes por las tropas gubernamentales. Los sediciosos tuvieron cuatro muertos y diez y seis heridos.

Los fusileros marinos han recuperado también las dos cañoneras que cayeron en manos de los rebeldes.—Fabra.

INDUSTRIA - COLOMINA

Fábrica de embutidos, jamones y fiambres finos

Mogente - VALENCIA

En Deusto unos malhechores asaltan un caserío para robar



Mariano Uzcedun, dueño del caserío asaltado



El caserío Ecochea-Eneguren, en Deusto, que fué asaltado por unos malhechores, maniatando a la dueña y robando 7.500 pesetas que guardaba (Fotos Espiga)



Luisa Azuñeta, que fué maniatada para robarla

Los perturbadores anarcosindicalistas de Linares



Los guardias Francisco Latorre y Juan Ramirez, que recogieron las bombas y petardos próximos a estallar



Petardos, bombas y armas recogidos por la Policía en Linares, destinados a destrozar los transformadores de luz eléctrica, con el propósito de dejar la población a oscuras



José Bosquet, herido por la fuerza pública al intentar formar una manifestación tumultuosa (Fotos Linares)

LOS ALARMISTAS HACEN EXPLOTAR VARIOS PETARDOS EN GRANADA



Efectos de la explosión de uno de los petardos que los revoltosos hicieron estallar en distintos lugares de Granada (Foto Torres)



La puerta del local que en Granada tiene la Confederación Nacional del Trabajo, que ha sido clausurado (Foto Torres)

Homenaje a varios artistas sevillanos



Los artistas sevillanos pensionados por la Diputación y el Ayuntamiento, señores Segura, Echegoyán, Illanes y Cantarero, que han sido obsequiados con un banquete por el éxito logrado en la Exposición de las obras ejecutadas durante el pensionado. (Foto Gonsanhi)

Un automóvil cae al río, en Luarca



Estado en que quedó un automóvil que cayó al río en las inmediaciones de Luarca (Oviedo). Uno de los ocupantes resultó herido

Las peleas de carneros en Eibar



Interesante escena de una típica pelea de carneros bravos, celebrada en Eibar. (Foto Ojanguren)

Una nota taurina original



Un monosabio sacando al ruedo un caballo que fué volteado con su jinete por un novillo en la corrida del domingo

Concurso de "skis" en Zaragoza



Grupo de alpinistas que obtuvieron premios en un interesante concurso de "skis" celebrado en Zaragoza. Figuraron en las pruebas numerosos deportistas de la nieve. (Fotos La Barrera)

La "garden-party" de ayer tarde en el Campo del Moro



Con magnífica brillantez tuvo lugar ayer tarde la "garden-party" en el Campo del Moro, con motivo de las fiestas conmemorativas de la República. Uno de los coros regionales que actuaron en el festejo

(Foto Contreras y Vilaseca)



Pareja de lagarteranos que bailó con gran aplauso ante el numerosísimo público que asistió al festejo regional celebrado en el Campo del Moro

(Foto Contreras y Vilaseca)



Grupo de "alcaldes" y "alcaldesas" de Segovia, que tomaron parte en la fiesta regional

(Foto Contreras y Vilaseca)

El Presidente de la República, el jefe del Gobierno y los ministros de Estado y Obras Públicas presidiendo la fiesta



Uno de los grupos que más éxito obtuvieron en el festejo fué éste de "maragatos" de León

Un momento del baile de las parejas valencianas, ante el Presidente de la República



UN MES ENTE LAS LOCAS

UN BAILE DE CARNAVAL EN EL MANICOMIO

Un baile, sí. Y de Carnaval. Y en el manicomio.

No, no se organiza precisamente para "nosotros", sino para recreo y distracción del personal (hay que convenir en que este personal está bastante necesitado de distracciones), lo mismo que las funciones que se dan en el teatro del sanatorio.

En estas funciones actúan los empleados de la casa; pero también suele trabajar algún que otro enfermo de quien se pueda tener la seguridad—siempre relativa—de que no se ha de "agitar" en el instante de levantarse el telón o de que, ya en el escenario, no se le ocurrirá sustituir el papel aprendido con un discurso original.

A veces también—esto en días de inocentes—la función entera está interpretada por enfermos, a quienes en lugar de enseñarles un papel de comedia, un aire de zarzuela o un cuplé de revista, se les autoriza a que se abandonen a su inspiración y ofrezcan al público una canción o un poema de su propia cosecha.

Así, ocurrió un día (según me refiere mi camarera, que, sea dicho de paso, ha sido para mí una ayuda tan valiosa como involuntaria) que un enfermo genial anunció con gran prosopopeya un monólogo sensacional, y, ante la expectación del público, colocó en el escenario un atril, dispuso sobre este atril un grueso tomo de la "Biblia" y empezó a leer...

Sin duda, me hubiera gustado ver una "comedia del arte" de este género; pero no he tenido ocasión para ello; entré en el sanatorio el día 30 de enero; esperar hasta el 28 de noviembre me resultaba algo largo...

En las otras funciones de teatro, las corrientes, las "normales"—si así puede decirse—, los enfermos no desempeñan en ellas sino un papel de espectadora. Y casi sucede lo mismo en los bailes, como éste de Carnaval.

Las que asisten y las que no asisten

De las ochenta y siete pensionistas que somos, bien puede decirse que hay una cincuenta, por lo menos, que ni se enteran siquiera de que se celebra un baile.

Unas no se enteran porque para ello tendrían que empezar por enterarse de que una mesa es una mesa, una silla es una silla y un médico no es necesariamente un envenenador.

Otras no se enteran porque, por prudencia, se les oculta cuidadosamente.

De las restantes, hay por lo menos una docena que no asisten al baile, aun cuando a ello se les anime, porque no pueden. ¿Cómo va doña Lucía, por ejemplo, a llevarse consigo al salón de baile sus periódicos, sus anotaciones y sus tiestecitos, de los cuales no se puede separar? Y doña Bernardita, ¿cómo va a ir con sus muñecos, que son tan traviesos que no se los puede presentar en sociedad porque no paran de alborotar? Y doña Petta, ¿cómo va a exponerse a que venga a buscarla su familia precisamente en el momento en que esté bailando y no la encuentren?

Otra docena se niega también a asistir porque son tan desgraciadas y se las hace sufrir tanto, que no están para diversiones. Doña Juanita ya tiene distracción bastante con su odio, y doña María, la maestra, sabe demasiado que un baile puede ser una celada más que le tiendan sus amigos, y en la cual se guarecería muy bien de caer.

Total, que somos unas diez o doce las que acompañadas por nuestras camareras bajamos aquella noche de Carnaval a las diez de la noche—dos horas más tarde de la hora en que ya debíamos estar burruendo—, al vasto salón convertido en salón de baile.

La sala

Cuatro paredes tiene la sala. Esto parece el primer verso de una copla popular infantil; es una perogrullada nada más. Una de ellas sirve de ambigü. Sentados junto a la segunda, unos caballeros y unas señoras con vestido de noche, algunas con mantón de Manila y flores en el pelo. Son los médicos y sus familias.

En el centro bullen alborozadamente algunos jóvenes y algunas máscaras: se ven caderas postizas y dominós de satén, sábanas, colchas y caretas de cartón. Son los practicantes, y son las camareras y los camareros, cuyos "señores", en estos momentos, duermen, "o así", allí arriba, bajo la vigilancia de las guardas nocturnas.

Ante la tercera pared, una hilera de hombres, muy quietecitos, muy serios, muy formales, miran. Son "ellos".

Ante la cuarta, una hilera de mujeres miran, muy formales, muy serias, muy quietecitas. Somos "nosotras".

Disfraces

¿Disfrazarse? ¿Cambiar, transformar, ocultar la propia personalidad? ¿Más todavía? ¿Para qué?

Esas "locuras" del Carnaval están bien para los otros.

Hay excepciones, naturalmente. Por ejemplo, la de aquel simpático ancianito que se ha disfrazado de militar: lleva en el cinturón un sable de madera semejante al de Pipó, el héroe infantil, y sobre el pecho, una condecoración de papel de plata. Pero es don Mauricio, que lleva aquí sus buenos cincuenta años, cumplió ya los ochenta y chochea un poco.

También se ha disfrazado Tatita, la muda monstruosa y velluda, que ha cubierto su bata invariablemente desgarrada con una funda de percal amarillo, rodeada de volantes de tarlatana. Pero Tatita, con sus cuarenta años, es una criatura; tan se la considera como una niña

pequeña, la niña de la casa, que ni las camareras le dan el "Doña". Y es disculpable que piense en tales puerilidades, indignas de "nosotras".

Democracia pura

Aun cuando parezca imposible, yo tengo ya la seguridad de que puede existir en la tierra la verdadera igualdad, el puro espíritu democrático, la absoluta supresión de las barreras sociales de todo género.

Esto se da probablemente entre naufragos en una isla desierta. Y casi se da también en un manicomio en un baile de Carnaval.

Aquí se mezclan señoritas lindas y coquetamente vestidas de seda, que son camareras, o máscaras estrafalarias, que son otras camareras, con pobres hombres que parecen sablistas, cesantes o vagabundos y son militares, rentistas, abogados o banqueros, y con damas millonarias, que visten batas de franela y calzan alpargatas y medias de algodón.

Aquí, en fin, y esto es lo que más increíble me ha parecido, nos mezclamos y bailamos "nosotras" con "ellos".

Baile y conversación

Como tengo peor oído que un serrucho sin afilar, el baile no suele ofrecer para mí mayores atractivos que los que yo mismo ofrezco sin duda a quienes me ven bailar.

Pero en este baile, sí; en este baile, francamente, me he divertido. Y esto es porque le he descubierto a la danza un



Las enfermas pobres, como no tienen otro escape que bajar en la degradación física, aparecen en los establecimientos gráficos, sucias y desgreñadas. (Foto Almazán)

nuevo atractivo que está poco explotado todavía: la conversación.

Nada más divertido que bailar cuando al bailar se habla.

No me había dado cuenta hasta ahora porque nunca había tenido la suerte de encontrar en mis parejas tan amenas y originales "causeurs" como los de esta noche.

No me refiero, naturalmente, a los médicos y practicantes, con quienes también bailamos, sino a los otros, a "ellos", a la media docena de "ellos" que, separándose de sus compañeros (tan quietos, tan tranquilos, sentaditos en el fondo de la sala), bullen animadamente, y que todos ¿debo vanagloriarme de este éxito? me han sacado a bailar.

Al son del organillo

Alto y enjuto, de piel cetrina, ojos concavos, mirada profunda y barbita en punta, muy hidalguésca, aquel señor se ha inclinado cortésmente ante mí:

—¿Bailamos?

Sí, bailamos y charlamos. No tardo en advertir que mi pareja es hombre sumamente metódico, ponerosado y reflexivo.

—El jueves—me dice—me ha sucedido una cosa incomprensible. Por la mañana vi desde la ventana de mi cuarto pasar a don José por el jardín. Le pregunté: "Director, ¿puedo marcharme?" Y él me contestó: "Sí, hombre, sí." Valido de esta autorización directorial, salgo y le digo al vigilante que estaba en la puerta: "Me voy, porque el director acaba de darme el alta." El hombre, que por cierto era nuevo en la casa, me dejó pasar, como es natural. Pero no he andado cuatro

pasos cuando—perdóneme usted señora, me parece que la he pisado—le oigo decir a un camarero: "Se marcha don Antonio."

—Y el camarero corrió detrás de usted?

—Corre, no; ¿para qué? ¿Acaso me escapaba? No, señora; yo me iba tranquilamente, porque me había autorizado a ello el propio director. Sin embargo, el camarero me coge de un brazo y me vuelve a traer. ¿Usted lo entiende?

—Yo no.

—Yo tampoco. Crea usted que las cosas que suceden en esta casa no se ven en ninguna parte. Esto es una detención ilegal, y es inadmisible, puesto que tenemos Constitución. Porque, según el artículo tercero del capítulo segundo de la Constitución, todos los españoles son libres. Y si somos libres, ¿por qué se me retiene aquí, en contra de mi voluntad? Me dirá usted que se me acusa de estafa...

—Yo?

—Pero en tal caso debían cumplirse las Ordenanzas y levantar la incomunicación a las treinta y seis horas. La aventura que la acabo de relatar ha sucedido el jueves; estamos hoy a domingo; luego han transcurrido ya más de ochenta horas; luego esta detención es ilegal.

—Se trata quizá de una detención... gubernativa?

—Esto es precisamente lo que no puedo tolerar; estamos en República, tenemos Constitución, y según el artículo tercero del segundo capítulo de nuestra Constitución...

El señor corpulento vestido con claro y veraniego traje de dril, de mirada fija y ancha y lustrosa barba negra, me ha hablado del vino y de sus propiedades curativas para todas las enfermedades.

De buena tinta lo sabe: se lo ha dicho el propio Dios, con quien habla y de quien toma órdenes y consejos todas las mañanas.

Pero mientras bailamos no se aparta de nosotros la mirada de mi fiel camarera, y cuando vuelvo a ocupar mi asiento, junto a ella, me dice:

—Evite usted bailar con don Gerardo.

—¿Por qué? ¿Si es un señor amabilísimo? Y parece tan bueno y tan dulce!

—Y lo es; pero es también uno de los enfermos más peligrosos de la casa.

—Pero si habla con Dios a diario y le obedece a ciegas!

—Pues eso; como Dios a veces le ordena que mate a alguien...

Un inglés; aquel señor alto, delgado y rubio es lo que parece: es inglés.

Apenas había unas palabras de español; debe de resultar el pobre dos veces enfermo, debe de sentirse dos veces aislado, dos veces solo.

Mientras bailamos un fox me habla de las casas que posee allí en su país, de sus inmensas tierras, donde tanto le gustaba ir de cacería...

¿En qué país, en qué vida ha realizado estos bellos sueños de lujo este señor, que vino a España como viajante de comercio y casó con una muchacha española que hoy trabaja denodadamente para costearle su estancia de tercera en este sanatorio?

Un vala ha atacado el organillo; apenas me ha rodeado el talle con su mano, este señor de lacio bigote gris se inclina, sonríe y me dice:

—Niego veracidad a cuanto me atribuyen las ondas de Marconi...

Un incidente

Nada, nada; no ha pasado nada.

Ha sido doña Mariquita, la monstruosa calva elefantásica, que, muy alegre y animada (desde que hace ocho días oyó el organillo que venía ante el sanatorio a hacer méritos para que le contrataran para el baile, doña Mariquita no ha parado, impaciente, jubilosa, ante la idea de que quizá en este baile puedan salirle unos cuantos maridos), venía recorriendo el salón, gritando con las manos extendidas: "¿Quién quiere bailar conmigo?"

Como querer no parecía que quisieran muchos, ni sanos ni enfermos. Pero, en fin, de vez en cuando alguno caía.

Ahora precisamente acaba de enganchar a cierto morfinómano en cura, y esto la ha producido tal entusiasmo que le estrecha contra su pecho, negándose a soltar al infeliz, que forcejea medio asfixiado.

Ya se han precipitado, por un lado, el camarero del morfinómano; por el otro, la camarera de la cava, y cada cual se lleva al suyo.

Y puede el baile continuar.

Magda DONATO

Madrid, 1932.

MANANA publicaremos la continuación de este reportaje, cuyo capítulo se titula A modo de final La salida de nuestra compañera Magda Donato.



Delante del departamento femenino hay un jardín cercado por altas verjas, que son las murallas de este castillo de los disparates.

En el "cuarto de las suicidas" hay una ventanita alta, y cerca del lecho, los tubos de la calefacción, empotrados en la pared.

Gracias al procedimiento ingenioso e inofensivo de los colchones divididos en tres, cada noche solamente se echa a perder una tercera parte del colchón. (Fotos Llompart)

Un homenaje a M. George Duhamel

El compositor Villajos



El notable compositor maestro Villajos, autor de aplaudidas obras de ambiente popular, que ha obtenido un destacado éxito en Barcelona con un bello danzón cubano titulado "Juarani"

En el Lyceum Club Femenino se ha celebrado una lucidísima fiesta en homenaje a M. George Duhamel, que hace días pronunció una notabilísima conferencia. En la foto aparece el agasajado con varias distinguidas damas del Lyceum, concurrentes al acto

(Foto Ruiz)

El éxito de "Las Leandras"

La bellísima Celia Gámez, con otros artistas del teatro Romea, durante el reparto de comidas a los pobres, en celebración de la doscientas "postura" de "Las Leandras"

(Foto Almazán)



LA PRESENTACION DE "EL RODEO" EN MADRID

EDUARDO PAGES NOS HABLA DEL DEBUT EN BARCELONA

No hay más que ir por esas calles para ver la gente que se para ante los carteles de "El Rodeo", precursores del lleno del viernes 15, para cuya fecha tiene anunciada su presentación en Madrid este espectáculo; y ante esta expectación y ante los diversos comentarios suscitados con motivo de la presentación en Barcelona, hemos creído conveniente hablar con Eduardo Pagés, el empresario de "El Rodeo", que nos ha dicho lo siguiente:

—Mire usted: lo de Barcelona fue un exitazo enorme. Desde que se abrieron los despachos hubo "cola" en las taquillas y en las reventas. Se vendieron las 26.000 localidades, y se hubieran vendido otras tantas de haberlas habido. Esto es un éxito "imperdable". Algunos elementos se creen perjudicados por la actuación de "El Rodeo", y fueron a la plaza a protestar y



Aspecto que ofrecían los alrededores de la plaza Monumental de Barcelona al comenzar el nuevo espectáculo "El Rodeo". Miles de personas quedaron con el deseo de presenciar las arriesgadas proezas y las exóticas atracciones del nuevo espectáculo

protestaron. Protestaron con carteles que habían pintado pacientemente dos o tres días antes...

"El Rodeo" no puede perjudicar a nadie ni restar corridas, porque ya tiene comprometidas todas sus actuaciones en España y le reclaman para París y Bélgica empresarios de la talla de Jack Dikson y Reynauld...

Lo de Barcelona ha sido una cosa injusta. Se trata de un espectáculo que cuesta muchos miles de dólares; así, muchos miles, y estos artistas, que vienen de tierras donde tantos millones de españoles encontraron su pan y su cobijo, me piden que les encomiende a la hidalguía de los españoles. Yo sé que, tratándose de Madrid, este ruego no hace falta. Madrid es Madrid, y los juzgará con la serena imparcialidad con que juzga a todo artista, español... o de donde sea.

AHORA

El estreno de "La corona" en el teatro Español



La genial actriz Margarita Xirgu, principal intérprete de "La corona", original de don Manuel Azaña, obra estrenada anoche en el teatro Español. La insigne comediante hace en ella un alarde magnífico de su arte excepcional

Don Manuel Azaña con los protagonistas de "La corona", la ilustre Margarita Xirgu y el gran actor Alfonso Muñoz, durante el ensayo general de la obra estrenada anoche en el prestigioso escenario del Español



Margarita Xirgu, Alfonso Muñoz y Alejandro Maximino, en una de las más emotivas escenas de "La corona", obra en la que consiguen los prestigiosos actores un éxito destacadísimo

(Fotos Ruiz)



Uno de los apasionantes momentos en que está intensamente encarnada la obra de don Manuel Azaña "La corona"

Alejandro Maximino es uno de los más felices intérpretes de "La corona". El depurado arte del gran actor se manifiesta ampliamente en la incorporación de su difícil papel

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

Está en Madrid el "mago futbolista" Gaspar Rubio



Gaspar Rubio sonríe optimista a un porvenir, que imagina lleno de venturas... y de "goals". Todavía está presente ante los aficionados aquella actuación suya contra Inglaterra, que le fijó como piedra angular del equipo español...



El famoso jugador Gaspar Rubio, que al fin ha vuelto, tras sus andanzas mejicanas, está dispuesto a ocupar de nuevo el lugar central en la línea de ataque del Madrid. He aquí al equipo valenciano "confesándose" con nuestro colaborador, Juan de Gredos (Foto Palomo)



(Fotos Palomo)

Esta es la bella efígie de la prometida del "mago", Gaspar Rubio



Rubio se siente encantado de la vuelta a la patria. "He seguido — ha dicho — con apasionado interés la marcha del campeonato de Liga, y el triunfo de "mi" Club me produce una satisfacción intensa. Ahora, a ser campeones de España..." Rubio colaborará a este intento y ya ha manifestado su deseo de ocupar su puesto en la línea de ataque del Madrid, en cuanto se regularice su situación en el Club

Toda la larga aventura de Rubio en Nueva York y en Méjico, sus triunfos al frente del equipo España, de la capital de esta República; sus añoranzas de España, sus optimismos para el porvenir, sus propósitos inmediatos y la decisión de defender los colores del equipo del Madrid, cuanto antes, han sido el tema de la conversación del "mago" con nuestro colaborador Juan de Gredos (Foto Palomo)

INFORMACION TEATRAL

Estreno en el Español de "La corona", de don Manuel Azaña



DON MANUEL AZAÑA

Para que nadie se llame a engaño, conviene advertir que la obra del presidente del Consejo de ministros estrenada anoche en el teatro municipal por la compañía de Margarita Xirgu está concebida, escrita y publicada en libro bastantes meses antes de que el señor Azaña pudiera sospechar que el Destino habría de llevarle tan pronto al relevante puesto en que se encuentra colocado. Interesa el dato, porque pudiera suponerse —el título da margen a la hipótesis— que se trata de una obra fundamentalmente política y polémica, escrita, para desahogo de un temperamento luchador, en los momentos en que estaba jurando el ambiente y con influencias del medio en la producción literaria.

En "La corona" no hay nada de eso; pues lo que se percibe es tan objetivo, tan distante de los acontecimientos que determinaron en nuestro país la subversión del régimen, tan ajeno a todo propósito de clave, que no cuenta en la obra para especificar en ese tono. La imaginación del autor y su condición de literato, que se sobrepone y se sobrepondrá siempre a sus dotes de eminente político actuante—y no, de cierto, para oscurecerlas—, le bastaron para estructurar sobre la base del ineluctable conflicto amoroso, y sin descender a ras de tierra en busca de tipos, anécdotas ni caracteres conocidos, este drama, en el que no se opina sobre las formas de gobierno, ni se critica nada, ni se alude a personas, ni se satirizan credos políticos de ninguna tendencia.

Circunstancias ajenas a los designios del señor Azaña y a la obra en sí—el advenimiento de la República, el destacado relieve político que ha adquirido el autor, las transformaciones sociales que se están operando, la vivacidad de las polémicas, la actualidad de temas esbozados en la comedia, aunque sin concederles en el diálogo una importancia capital—, han determinado que se exacerbe la curiosidad del público y que la obra, en la representación, destaque y subraye intenciones que no se captaron por los lectores de "La corona", al publicarse en un volumen.

Tal vez en esta predisposición del público, que sólo en muy contados momentos pudo relacionar lo que decía anoche el autor, señor Azaña, por boca de sus personajes, con lo que dice y hace el presidente del Consejo, señor Azaña, todos los días, desde la "Gaceta" y desde el banco azul, se encontrará el motivo de que la obra—que fué aplaudida ruidosa y unánimemente en los remates de sus tres jornadas—pareciera, empero, lenta, premiosa y discursiva.

Lo que no se puede negar es que "La

corona", respondiendo a la idiosincrasia del ilustre escritor y político que la suscribe, es una obra elocuente. La elocuencia del señor Azaña, su precisión de conceptos, la claridad de sus exposiciones, todo lo que hace admirables sus discursos políticos, lo transmite al diálogo teatral, que adquiere de este modo una prestancia desacomunada y una dignidad literaria poco común en estos tiempos de mogollón en el teatro.

Bastaría la magistral escena entre "Diana" y "Lorenzo", que llena casi todo el primer acto y en la que está sugerido por modo inimitable la posestón de la reina por el audaz revolucionario que de ella supo hacerse amar, para rendirse ante la habilidad y el arte de un autor novel que a tales perfecciones llega.

La obra es, en efecto, poco dinámica, porque los personajes hablan siempre para decir cosas enjundiosas y densas. Son contadas las escenas de relleno o de tránsito. No recordamos más que las iniciales del acto tercero entre los personajes de la Corte de la reina Diana, necesarias para emplazar la acción en el nuevo estado de cosas, mediante referencias pertinentes. Todo lo demás se desarrolla en escenas capitales de largas dimensiones, pero de elegante estructura verbal y de recia armazón ideológica: en el primer ac-

to, la que ya hemos citado entre los dos amantes; en el acto segundo, las que dicen Maximino y Diosdado, Maximino y la Xirgu y esta actriz y Muñoz, y en el acto tercero, la de estas dos figuras, que son—con Maximino—las principales del reparto.

El público las escuchó con atención, las siguió con marcado interés y demostró su complacencia con aplausos ruidosos que, en el acto segundo, recogió el señor Azaña desde un palco entresuelo y desde el proscenio, y entre sus intérpretes, al final de la obra.

Margarita Xirgu sirvió admirablemente su papel, dotándole de vida y enriqueciendo sus matices. Lleno de aplomo y seguro de gesto Maximino, creó con singular atisbo el que le cupo en suerte, papel de largas dimensiones. Certero, como siempre, Alfonso Muñoz, y bien Pilar Muñoz y los señores Contreras, Diosdado, Porredón, Alcalde, Ortín, López Lagar y Cañizares.

Los decorados, de Burmann, y el vestuario, sobre figurines de Miguel Xirgu, ajustados al ambiente del drama.

La sala estuvo totalmente ocupada por un público selectísimo, que tributó al Jefe del Estado sendas salvas de aplausos al presentarse y al retirarse del palco presidencial.

L. B.

EL PRESIDENTE, AUTOR, EN UN ENSAYO

—No se puede pasar. Está el señor presidente del Consejo y no puede entrar nadie—me ha dicho el guardián de la primera puerta del teatro Español con expresivos aspavientos.

Vencida esta resistencia por la gracia de un salvoconducto especial, avanzo pausillos adentro. Aunque, ya sin propósitos coercitivos, todas las personas que tropiezo en mi camino me repiten, como a modo de consigna, la frase:

—El presidente del Consejo está ahí.

—El presidente...

—El presidente...

A la entrada del escenario un grupo de actores cuchichea.

—Sí, sí—contestan a una pregunta que no he formulado—. Ahí está el presidente. Mire. Han terminado el primer acto.

En efecto; don Manuel Azaña está allí, de pie, leyendo en un libro. Tres o cuatro actores le escuchan respetuosos y atentos. En la penumbra del escenario desmantelado se destaca su vigorosa cabeza cana y su figura, envuelta en un abrigo gris. Los actores que le rodeaban se desparraman y llegan a mí.

—Don Manuel—me dice Margarita Xirgu alegremente—ha "abierto un corte" y he tenido mucha suerte. Me ha tocado sólo una frase, y, en cambio, Muñoz tiene todo este párrafo.

Me enseña el libro con una risa ingenua y pueril.

Don Manuel ha "abierto varios cortes" en el texto de su obra esta tarde de ensayo general. "Abrir un corte" es restituir a la obra un trozo suprimido en ensayos o representaciones anteriores. Esto, en víspera de estreno, a juzgar por el efecto que produce, debe tener una importancia tremenda. Don Manuel lo comprende y se disculpa.

—Lo siento, pero hay que decirlo. No queda más remedio. Esas palabras del primer acto tienen un valor técnico. Por la justificación del tercero.

Se disculpa varias veces. Bien quisiera no tenerlo que hacer, pero el sentido de la obra lo exige. Don Manuel habla en su tono llano y amable de siempre, acaso más amable y llano que nunca, y, sin embargo... Todo su empeño en no ser más que un dramaturgo primerizo fracasa. Los actores no se pueden librar de la sugestión de que el autor es presidente del Consejo de ministros, y multiplicadas ambas cantidades entre sí, dan un producto de superioridad al que se presentan previamente vencidos.

El autor se ha sentado en un sillón, junto a las candilejas, de espaldas a la sala. Es el único espectador de su obra. Yo soy al margen espectador de la comedia total, que representan en este momento unos y otros. Hablan los actores, es decir, los personajes: el duque Aurelio, el Periodista, la reina Diana, en dos escenas magistrales de prosa y de intención y de honduras políticas.

El autor asiente a medida que el diálogo fluye, sin palabras, con leves movimientos de cabeza.

Sólo una vez rompe su silencio, y ¡cosa curiosa!, habla el cronista de la guerra, y es un elogio a Porredón, que finge un oficial del Ejército.

—Porredón da muy bien los talonazos como los militares—dice con una sonrisa.

Este espectáculo del autor frente a su obra, desmenuzada, fragmentada, deshecha para una recreación es siempre patético. En este caso, el patetismo deviene angustioso. Porque el hombre y la obra, que ahora vuelven a encontrarse juntos y de nuevo entregados al forcejeo terrible, que es mitad abrazo y mitad zarpa de la creación, se habían alejado tanto, que apenas debían reconocerse. ¡Singular destino el del hombre entre los hombres y el de la obra entre las obras!

¿Quién le iba a decir al hombre cuando, morosamente, sossegadamente, fraguaba su idea, la hinchaba, la pulía, la dotaba y botaba a un rumbo incierto que la vería renacer a esta luz? ¿Y quién le iba a decir a la obra, vaso de tantas ansias, cofre de tantos ímpetus, nidial de tantos pensamientos, caja sellada de tantas esperanzas y deseos, que un día se derramaría su vaso, se abriría su cofre, se desparramaría su nidial, se romperían los sellos de su caja y que ansias, ímpetus, pensamientos, esperanzas y deseos volarían a esta luz aguzada y deslumbradora de hoy? Porque yo no sé lo que mañana le parecerá al público "La corona", ni las resonancias que en él creará, ni lo que encontrará o dejará de encontrar en ella; pero ahora, viéndolos frente a frente, tan cerca que los actores no parecen decir las palabras que les dicta el consueta, sino que es el propio autor quien las dicta, como si volvieran a salir de él por primera vez, se advierte de modo clarísimo el nexo que los une y cómo las voces de antaño gritaban un dolor y una con-

ciencia y una fe que hoy se han hecho acción y certidumbre.

Como se ve, no es extraño que los actores no hayan podido aislar de la persona de Azaña la porción correspondiente al autor dramático, desdénando el resto. A mí me ha ocurrido igual. Como le ocurrirá, lógicamente, al público más tarde. Aunque la obra fuera por el tema pura creación poética, simple juego de pasiones humanas en una atmósfera exenta, su significado trascendería de los límites estéticos, inevitablemente. Llevamos demasiado tiempo dedicados a esperar a valorar, a escudriñar, no ya las palabras, sino hasta los gestos de este hombre, para poder oírle con oídos limpios de resonancias, y sería inútil el pensamiento de que la obra de arte tiene su principio y fin en sí misma. Esto, en rigor, no suele ser cierto nunca; pero cuando se trata de la producción número setenta, ochenta o ciento cuarenta de un fabricante de comedias da lo mismo que sea cierto o no, y puede muy bien serlo, si no por el lado del arte, por el lado del oficio. No hay alma humana, por rica que sea, capaz de llenar con su sangre la cantidad de obras que forman la producción normal de un autor dramático español que se estime.

Y no nos encontramos ahora en este caso. Al contrario. "La corona" es la única obra dramática de Azaña publicada con un breve y gracioso entremés, y ambos con una narración novelesca. "El jardín de los frailes" componen el total de su producción puramente literaria o de fantasía. Y como "El jardín de los frailes" es un relato autobiográfico...

Pero, además, "La corona" es un drama político. ¡Cuidado! Este adjetivo colgado de una obra, de arte por encima de todo, suele tener un sentido peyorativo. ¡Cuidado! Política hay en las tragedias griegas y política hay en muchos de los dramas shakesperianos. "La corona" es un drama político porque el conflicto se alimenta tanto del amor, pasión primaria, como de la ambición y el deseo de mando, de lustre y de poder. Es un drama político, porque la condición social de los personajes—una reina, un general, un guerrillero popular, y esta simple enumeración deshace un posible equívoco—impone que sus actos tengan consecuencias políticas y porque los personajes tienen en cuenta estas consecuencias para sus decisiones.

Ha terminado el ensayo. Azaña da el visto bueno, pero le queda el resquemor de un párrafo que el actor no dice completamente a su gusto y le llama aparte. Abre el libro y se lo lee él recalando, exagerando las gradaciones.

—¿Entendido?
—Sí, señor, sí. Entendido.
Todos los actores le rodean.
Alfonso Muñoz confiesa sus culpas.
—Es una prosa difícilísima de decir. Azaña le oye y sonríe.
—Si es difícil. Como que no sobras en ella palabras—dice.

Va saliendo escoltado por la compañía. En la puerta del escenario se plantea el último problema. ¿Desde dónde verá el autor su comedia mañana? Cuando se estrenó en Barcelona estuvo en un palco como un espectador más. Ahora quiere hacer lo mismo, pero Margarita Xirgu le ruega que desista.

—No, no, don Manuel. Le pondremos aquí una butaca, pero, por favor, no salga usted a la sala. En Barcelona el público no vió la obra. Se pasó todo el tiempo mirándole a usted para ver el efecto que le producía... y no se enteró de lo que nosotros hacíamos.

Azaña accede.
—Bueno, bueno, como ustedes quieran. Margarita remacha:
—Es usted un personaje demasiado importante...
La frase queda en el aire para que yo la recoja.
Paulino MASIP

FLORES DEL CAMPO el jabón perfecto de flocador FLORALIA
Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION DEPORTIVA

CARRERAS DE CABALLOS

EL TRIUNFO DE "RUBIA" EN EL PREMIO TOLEDO

Y el de "Brianza" en la "poule" sevillana (?)

Las hembras estuvieron en el lugar de honor en la reunión del domingo. Es un hecho sintomático en estos tiempos de reivindicaciones feministas. Y simpático, desde luego. Las dos pruebas importantes del programa fueron ganadas por animales del bello sexo (?). El Premio Toledo fué para "Rubia", la excelente yegua de la duquesa de Medinaceli, cuya campaña a tres años la hacia acreedora a todas las confianzas, pero que, por el hecho de reaparecer, no contaba con la unanimidad de ellas. Pero estaba en forma y ganó, tomando con decisión el mando desde la salida, que es como más la place correr, perseguida con pegajosa tenacidad por "Ontaneda", de la que se desprendió al fin en los metros finales. A éstos llegaron muy fuerte "Mariani" y "Capri", para dar emoción al remate de la carrera con una llegada apretada, que los clasificó por ese orden, a la grupa de "Ontaneda".

Y la "poule" de Sevilla fué para otra "señorita"; "Brianza", la hija de "Larrikin" y "Nordre", que entre sus congéneres ya había triunfado en el Premio Cámara. El éxito para esta Casa fué doble, pues ya se sabe que "Brianza" no sólo es huésped de su cuadra, sino que procede de la yeguada de Juenga y es producto de esa pareja ilustre de reproductores, que tantos ejemplares de viso han dado al "turf" español. En la misma tarde triunfaba otro hijo de ambos, el veterano "Port Etienne", que ganó la prueba de valtas de punta a punta, porque el peso, con ser el máximo, no se lo impidió, como ya habíamos previsto en nuestras apreciaciones. Volviendo a la "poule", diremos que el lote que la disputó fué bastante selecto y que "Brianza", que pasó en la recta final a "Agustina de Aragón", después de que ésta se había apresurado, quizá demasiado, a arrebatar el mando a "Avant Roi" en la cuesta, causó la mejor impresión. Fué tercero "Cordon Rouge"; pero un tercero con todos los honores, porque antes de darse la salida tropezó con el morro en las cuerdas del "stirling", cayó, desmontó a su jinete, dió una vuelta completa a la pista y aún se anduvo buen espacio por los cerros de la alambrada exterior. No obstante lo cual, puede decirse que "estuvo en la llegada". Con lo que la impresión producida el día de su debut por este hijo de "Ruban" y "Pompette" se refrescó en la cátedra y sus alrededores.

Se completó el programa con una prueba de vendibles montados por aprendices, que ganó "My Honey", después de una homérica lucha con "Toison d'Or". El ganador fué llevado con más prudencia durante el desarrollo de la carrera. Y con todo lo contrario al final. Tanto que los

comisarios tuvieron que castigar al pequeño Sánchez con una multa de 50 pesetas. Para que aprenda a no perder la línea. No estaría de más que los jinetes mayorcitos fueran tomando nota.

Y con un handicap de liso, el Premio Velayos, que ganó otro potrancito "Llodio". Después de haber atacado sin éxito en frente y en la curva, lo tuvo al hacerío por el exterior y con una energía magnífica, en la recta final, que habían abordado en las primeras posiciones los dos representantes de la Dirección de Ganadería, "Portugalete" y "Petarra"; aunque éstos lucharon desesperadamente, no consiguieron más que conservar el segundo y tercer puestos. Entre esta carrera y la "poule" se vieron once tres años nacionales y pudieron hacerse cálculos de clasificación de la generación indígena de esta propicia edad. Pero todavía falta "repertorio".—Angelo.

GOLF EN PUERTA DE HIERRO

LUIS IGNACIO ARANA OBTIENE BRILLANTEMENTE EL CAMPEONATO DE GOLF "AMATEUR" DE PUERTA DE HIERRO EN REÑIDO Y EMOCIONANTE PARTIDO CON PERICO GANDARIAS

Ayer, ante numeroso público, que siguió con enorme interés las incidencias de la lucha, se jugó en Puerta de Hierro la final del campeonato "amateur" de golf entre los notables jugadores Luis Ignacio Arana, de Bilbao, y Perico Gandarias, de Puerta de Hierro.

Por la mañana se jugaron 18 agujeros, a la terminación de los cuales Arana llevaba cinco "up." a su favor. Se continuó el partido por la tarde y el bilbaíno logró conservar la ventaja y la victoria en el treinta y uno.

Los dos adversarios desarrollaron un juego digno de la final, jugando Arana con una gran precisión todas las bolas y demostrando Perico Gandarias que en el "putter" es invencible.

A la terminación del "match", Gandarias, con un alto espíritu deportivo, felicitó efusivamente al ganador, reconociendo su superioridad y calificándolo como el "Belmonte del golf".

Merece destacarse la formidable labor realizada por Perico Gandarias, consiguiendo llegar a la final en lucha con jugadores internacionales, a los que venció, y logrando que el Club de Puerta de Hierro estuviese dignamente repre-

sentado en la final; ya que el favorito por derecho propio, Perico Cabeza de Vaca, que logró la mejor puntuación en el "match" de clasificación, no pudo jugar por encontrarse enfermo, y que Johnny Rivera, otro gran jugador, fué eliminado en el último agujero por el hoy campeón.

Otro año que los bilbaínos logran el codiciado título, y justo es reconocer que se lo merecen, pues lo mismo Luis Ignacio Arana, que su hermano Javier, que Luis Olabarri (el campeón del año pasado) no tienen otro adversario que pueda arrebatarles el título más que Perico Cabeza de Vaca.

Luis Ignacio Arana, el joven campeón de Puerta de Hierro, pues sólo cuenta veintidós años de edad, es deportista por herencia, pues su padre, el conocido "sportman" don Luis Arana, fué uno de los fundadores y jugadores del primer equipo de fútbol que se formó en Bilbao; ha sido y es todavía un gran jugador de golf y, como es lógico, el maestro de sus hijos, que han logrado aventajarle en tan difícil deporte.

Luis Ignacio Arana es un entusiasta del golf y lo juega desde la edad de quince años; entre otros títulos es campeón de San Sebastián.

Su ilusión es que el juego del golf se generalice y se haga popular para que desaparezca esa leyenda de que es deporte de señoritos, y lo único que sienta es que no haya podido jugar Perico Catres, para que el título de campeón hubiera pasado por esa dura prueba de la que duda cómo hubiese logrado salir.—Ricardo de Benito.

El domingo, aprovechando hasta lo inverosímil la nieve que queda en la Sierra, nuestras primeras entidades alpinistas celebraron sus anunciadas pruebas.

Peñalara había organizado, por primera vez en España, la carrera del kilómetro lanzado en esquí. Se celebró en la vertiente Norte del barranco de Valdemartín y el éxito de la novísima modalidad fué rotundo. La emoción de los esquiadores lanzados a la mayor velocidad posible, supera a todas las que pueden sentirse en el "sport". Presenció las carreras un público numerosísimo. El cronometraje eléctrico registró como velocidad máxima la de Manuel González: 118 kilómetros por hora. Habían participado ocho corredores, todos de primera categoría. Manuel Pina, extraoficialmente, llegó a los 121 kilómetros por hora; pero no pudo registrarse por una

avería incidental del circuito eléctrico. La marca oficial de este corredor fué de 115 kilómetros por hora, que también fué lograda por León Grunberg. La señorita Schoop realizó también una prueba magnífica, llegando a los 90 kilómetros por hora.

El Club Alpino Español montó su trampolín de saltos en el ventisquero de la Condesa para los concursos de saltos reservados a segundas categorías y neófitos. Se registraron saltos magníficos, algunos de cerca de quince metros, no obstante las condiciones deficientes de la nieve. Y ello es señal de que la cantera de grandes saltadores del Alpino no se agota y que la sucesión de los "ases" actuales está asegurada con los "espoirs" que triunfaron el domingo.

He aquí los resultados de ambos concursos:

Salto de neófitos: 1.º, Carlos García S. Miguel, con 100 puntos; 2.º, Enrique Navarro, 82 puntos; 3.º, César García Agosti, 85 puntos; 4.º, Eduardo Ortiz, 62 puntos; 5.º, Miguel Ángel Llanos, 52 puntos; 6.º, Juan R. Hermosilla, 45 puntos; 7.º, Andrés Talavera, 40 puntos.

Salto segundas categorías: 1.º, Fernando Díaz Valeiro, con 116 puntos; 2.º, César García Agosti, 99 puntos; 3.º, Eduardo Ortiz, 73 puntos.

La carrera ciclista de mañana

El Gran Premio de la República del Club Ciclista Valleshermoso

La carrera Gran Premio de la República que se celebrará mañana, bajo la organización del Club Ciclista Valleshermoso, en el recorrido y condiciones que ya se han publicado en estas columnas, está dotada de los premios siguientes:

Clasificación general.—1, Gran Premio del Presidente de la República y 75 pesetas; 2, Copa de plata del presidente de las Cortes constituyentes y 40 pesetas; 3, 40 pesetas; 4, 30 pesetas; 5, 25 pesetas.

Tercera categoría.—1, un tubular y 20 pesetas; 2, dos cámaras y 15 pesetas; 3, dos cámaras y 10 pesetas; 4, un jersey y cinco pesetas.

Neófitos.—1, un tubular y 15 pesetas; 2, 15 pesetas; 3, un guita y una cámara; 4, una cubierta y una cámara; 5, cinco pesetas.

Las categorías inferiores tienen opción a la clasificación general.

Madrid-Burgos-Madrid

Hoy es el cierre de inscripciones para esta gran prueba de regularidad que se iniciará mañana

Moto Club de España ha recibido numerosas inscripciones para el concurso de regularidad que en el trayecto Madrid-Burgos-Madrid celebrará en los días 14 y 15 del corriente. La primera lista comunicada es la siguiente:

Motociclistas: Ramón Padró, Javier Ortueta, José Mullor y Manuel Quijeto.

Automóviles: Poto II, Gonzalo Tourón, Juan Parra, Antonio Peña, Julio Blitz y Enrique Alvarez.

Hoy, a las ocho de la noche, quedaran definitivamente cerradas las inscripciones, que alcanzarán seguramente un crecido número, porque la prueba, por su atractivo deportivo tanto como por el itinerario que atraviesa y la excelente carretera sobre que se desarrolla, es verdaderamente tentadora.

El control de Burgos estará desempeñado por elementos de Peña Motorista Burgalesa, algunos de cuyos miembros tomarán, además, parte activa en la prueba.

sentado en la final; ya que el favorito por derecho propio, Perico Cabeza de Vaca, que logró la mejor puntuación en el "match" de clasificación, no pudo jugar por encontrarse enfermo, y que Johnny Rivera, otro gran jugador, fué eliminado en el último agujero por el hoy campeón.

Otro año que los bilbaínos logran el codiciado título, y justo es reconocer que se lo merecen, pues lo mismo Luis Ignacio Arana, que su hermano Javier, que Luis Olabarri (el campeón del año pasado) no tienen otro adversario que pueda arrebatarles el título más que Perico Cabeza de Vaca.

Luis Ignacio Arana, el joven campeón de Puerta de Hierro, pues sólo cuenta veintidós años de edad, es deportista por herencia, pues su padre, el conocido "sportman" don Luis Arana, fué uno de los fundadores y jugadores del primer equipo de fútbol que se formó en Bilbao; ha sido y es todavía un gran jugador de golf y, como es lógico, el maestro de sus hijos, que han logrado aventajarle en tan difícil deporte.

Luis Ignacio Arana es un entusiasta del golf y lo juega desde la edad de quince años; entre otros títulos es campeón de San Sebastián.

Su ilusión es que el juego del golf se generalice y se haga popular para que desaparezca esa leyenda de que es deporte de señoritos, y lo único que sienta es que no haya podido jugar Perico Catres, para que el título de campeón hubiera pasado por esa dura prueba de la que duda cómo hubiese logrado salir.—Ricardo de Benito.

Campeonato de golf abierto

Hoy comenzará a disputarse el campeonato de golf abierto, o sea una prueba mixta de profesionales y "amateurs", y en la que hay inscritos 14 profesionales, de San Juan de Luz, Escocia, Barcelona, Santander y Madrid, y numerosos "amateurs".

Partido internacional de rugby

Los seleccionados españoles

La Federación ha seleccionado para la formación del equipo que será opuesto a la Selección Francesa, a los jugadores siguientes:

Roquetaure y Juanes (F. C. Barcelona). Elias II, Ros, Massoni y Deu (U. S. Sambolana), Puigdeval (Estadi Catalá), López (Sociedad Gimnástica Española), Resines, San Miguel, Guzmán, Vázquez, Soler, Simón, Palacios, Morayta, Pérez, Ferreras, Cancedo, Candela y Larrañaga (Madrid F. C.).

EL RETORNO DEL "MAGO"

AYER "HA TOMADO CONTACTO" RUBIO CON EL MADRID

El famoso "rey Gaspar", "emperador del astrágalo" y "presidente de la república de los delanteros centros", ha entrado ayer en contacto con el club que un día abandonó. (A esto se le podría poner música de tango.)

A media tarde estaba con su gabancito, con su boinita, que no le dan cleratamente el aspecto de "indiano" que suelen traer los que vuelven de América con las maletas llenas de billetes, en la esquina de Alcalá y Barquillo. Dialogaba con un chofer. No hace falta ser un lince, sabiendo quién suele encontrarse en el inmueble que hace esa esquina, qué es lo que estaba esperando Rubio. Oportunidad de entrevistarse con una importante personalidad "madridista"; el marqués de Eolarque, por ejemplo.

La entrevista ha tenido lugar, en efecto. Según nuestras noticias, asistió a ella el secretario general del Madrid. Hubo cordialidad y buenas palabras. Y hubo acuerdo. Rubio—ya lo saben ustedes desde ayer—está deseando reintegrarse en su antiguo equipo; está animado de los mejores deseos, está en excelente forma física y moral... El Madrid—también lo saben ustedes—no desea otra cosa que sumar elementos que puedan llevarle nuevamente al triunfo y

que den a su equipo la máxima potencialidad espectacular y deportiva. Rubio le pertenece. No tiene más que alargar la mano y tomarlo. ¿Por qué no ha de hacerlo? Y ¿por qué, si las dos partes interesadas están de acuerdo, no ha de llegarse a él?

¿En qué condiciones reintegra Rubio en el Madrid? No lo sabemos. Y, si no lo toman ustedes a mal, estamos por decirles que no nos importan.

Lo importante es que juegue. Que sea verdad eso de que no sólo no ha perdido ninguna de sus maravillosas aptitudes, sino que han desaparecido, como asegura, sus flaquezas y defectos.

Y eso lo vamos a ver muy pronto. Quizá el domingo próximo. Hoy o mañana quedará decidido por la Directiva del Madrid la reincorporación de Gaspar Rubio al club. La reincorporación al equipo tendrá que meditarse más. Habrá que verle jugar en entrenamiento; es de suponer que después de la larga travesía necesite algún descanso. Pero si en "la prueba" da satisfacción al entrenador, no se vacilaría un segundo; el domingo estaría Rubio en el centro de la línea de ataque madrileña. Si no, será sustituido (?) por Gurruchaga.

INFORMACION DE PROVINCIAS

Son invitados dos ministros a la inauguración de los grupos escolares de Almería

ALMERIA, 12 (3 t.).—El Ayuntamiento ha acordado invitar a los ministros de Instrucción y de Agricultura a la inauguración de los grupos escolares recientemente creados.

Se gestiona el desfile de todas las fuerzas militares, incluso la Benemérita y Carabineros, con motivo de las fiestas de la República.

El "Graf Zeppelin" pasó ayer tarde sobre Lugo

El dirigible, que marchaba a escasa velocidad y a poca altura, causó la admiración del pueblo

LUGO, 12 (6 t.).—A las cuatro de la tarde ha pasado sobre esta ciudad, siendo la admiración del pueblo, que saludaba agitando los pañuelos, el "Graf Zeppelin", que voló a poca altura, marchando a escasa velocidad, que aminó al pasar por la catedral. La aeronave siguió en dirección hacia el Norte.

El dirigible pasa sobre Santiago SANTIAGO DE COMPOSTELA, 12 (7 t.).—A las tres de la tarde pasó sobre esta ciudad el dirigible "Graf Zeppelin" con rumbo a las costas coruñesas. Venía del Sur.

A las seis cruzaba sobre Gijón GIJON, 12 (7 t.).—A las seis y veinte de esta tarde cruzó sobre el mar de Oeste a Este, a bastante distancia y regular altura, el dirigible alemán "Conde Zeppelin", divisándose perfectamente por la claridad del cielo. Desapareció pronto, acudiendo escaso público.

Después de los sucesos de Pinos Puente

Se confirma que los revoltosos iniciaron la refriega al disparar sobre la Benemérita

PINOS PUENTE, 12 (2,30 t.).—Con referencia a los sucesos de Pinos Puente dijo el gobernador que, además de los ya conocidos, resultaron con heridas de carácter leve: Antonia Heredia, por rebote de bala; María Carrillo y Enrique Vera, éste en el brazo izquierdo. Los sucesos parece que se originaron en la plaza del pueblo, al hacer los grupos cinco disparos contra el camión de la Benemérita que llevaba a los detenidos. El fuego se generalizó y los revoltosos hicieron sesenta disparos más. Capitaneaba los grupos el teniente de alcalde Manuel Martín Castro.

Se han registrado en Zaragoza varios actos de sabotaje contra las fábricas de cemento

ZARAGOZA, 12 (7,30 t.).—Hoy se han registrado algunos actos de sabotaje como consecuencia del boicot que tiene declarado el Sindicato de la Construcción contra las fábricas de cemento de Zaragoza. En lugar tan concurrido como la calle de Espartero acertó a pasar una camioneta de la matrícula de Lérida número 3169, que conducía Ramón Aldeano Povera, llevando sacos de cemento. Se dieron cuenta de ello los obreros que había en el local del Sindicato de la Construcción, establecido en la plaza de San Miguel, y un grupo de unos veinte hicieron detener el vehículo, subiendo seis a lo alto de la carga, y valiéndose de navajas abrieron sesenta sacos, derramando su contenido. Apercibido de la maniobra el conductor puso en marcha la camioneta, cayendo a tierra los obreros que habían subido, sin causarse daños. El chofer dio cuenta del hecho a unos guardias de Seguridad, que se personaron en el lugar del suceso, pero los autores del sabotaje habían desaparecido.

Continuaron hoy las precauciones adoptadas ayer. Constantemente se verifican cacheos y registros, ejerciéndose especial vigilancia en las estaciones y carreteras.

No es cierto que se haya instalado un campamento carlista en Montserrat

BARCELONA, 12 (3 t.).—El gobernador ha ordenado que se practique una información sobre lo afirmado por un periódico de que en Montserrat, durante las fiestas de Pascuas, se había montado un campamento de carlistas, tocados con boina encarnada y provistos de armas.

El resultado de las diligencias efectuadas por el comandante de los Mozos de Escuadra, es que en Olesa de Montserrat acamparon unos doscientos socios de El Plá Espinal, colocando una gran bandera catalana y otros gallardetes en el servicio del campamento. Este campamento fué visitado por el alcalde, y se ha comprobado que no se hizo ningún disparo, sino que sólo se efectuaron los ejercicios propios de los excursionistas.

El consejero de la Generalidad, señor Terradellas, dice que el Estatuto debe aprobarse tal como ha sido enviado al Parlamento

BARCELONA, 12 (2,45 t.).—Esta mañana los periodistas se han entrevistado con el consejero de Gobernación, señor Terradellas. Uno de los periodistas preguntó:

—¿Cómo queda lo del Estatuto? Y el señor Terradellas, a su vez, interrogó:

—¿Pero es que alguien lo ha cortado o lo ha mutilado? El Estatuto está tal como salió de aquí. Debe aprobarse tal como fué y así lo esperamos.

Después un periodista se refirió a la supresión de las pinturas de Nuestra Señora de Montserrat, del salón de San Jorge, y el señor Terradellas dijo:

—Lamento que algunos diarios hayan juzgado como un acto de sectarismo las obras que se han llevado a cabo en el palacio de la Generalidad. Las telas del salón de San Jorge no han sido retiradas porque estuviera la Virgen de Montserrat. Al contrario; han sido retiradas, en primer lugar, porque artísticamente, según el dictamen de los peritos, eran malas. A más, con perdón del periodista que ha hecho el suelto en el que nos ataca de sectarios, he de hacer constar que no era un homenaje a la Virgen, sino un acatamiento a todos los reyes habidos y por haber.

En Almería han reanudado el trabajo los ferroviarios de los Andaluces

ALMERIA, 12 (2,30 t.).—Una comisión de obreros de la Compañía de ferrocarriles Andaluces se entrevistó con los técnicos, que quisieron conocer el fundamento de la huelga de brazos caídos que sostienen aquéllos, y en esta reunión acordaron reanudar normalmente el trabajo.

En Barcelona dispara un inquilino sobre los porteros de su casa y hiere gravemente a ambos

BARCELONA, 12 (6 t.).—A primera hora de esta tarde, en la portería de la casa número 48 de la calle Rokefor, ocupada dicha portería por el portero Andrés Montoliú y su esposa, María Pons, hubo una reyerta entre éstos y su realquilado Francisco Castro, de veinticuatro años, natural de Santa Cruz de Tenerife. Parece que la reyerta se suscitó por cuestiones íntimas. Andrés sacó un revólver, que le fué arrebatado por Francisco Castro, quien disparó contra el matrimonio, causando a ambos heridas graves.

María Pons presenta una herida en la región hipogástrica y Andrés otra en la región malar. Después de auxiliados de primera intención los dos heridos en el Dispensario de la Universidad, pasaron en grave estado al Hospital Clínico.

El agresor, Francisco Castro, que huyó en los primeros momentos, fué perseguido y detenido por dos guardias urbanos, que le entregaron a una pareja de Seguridad, que le condujo al Juzgado de guardia.

En un caserío se descubre el cadáver de un anciano con la cabeza machacada por una piedra

BILBAO, 12 (4 t.).—Cerca de un caserío, en el pueblo de Cenarruza, fué hallado el cadáver de José Legardí, de sesenta y tres años, que presentaba heridas en la cabeza, causadas, al parecer, con una piedra. Como en las ropas no aparecía una cantidad que Legardí había cobrado en el Banco de Bilbao, se supone que se trata de un crimen, cuyo móvil fué el robo. Como supuestos complicados han sido detenidos José María Guerricabeltia y Antonio Ibalbarriaga.

Un mendigo muere de frío en una carretera cercana a Reinosa

REINOSA, 12 (4 t.).—En la cuneta de la carretera de Valdearroyo, ha aparecido un cadáver, al parecer de un mendigo, que falleció de frío, a causa del gran temporal de nieves. Ha resultado ser Angel Peña, de cuarenta y dos años, natural de Las Rozas.

En Sevilla un individuo, en estado de embriaguez, hiere de consideración a una señora al golpearla con una botella

SEVILLA, 12 (1 m.).—Esta noche, en el café Central, situado en la calle de las Serpes, penetró un individuo, al parecer borracho, llamado Manuel Cabrera, de treinta años. Se dirigió a una de las mesas donde había un grupo de señoras y señoritas y cogiendo una botella dió un botellazo en la cabeza a doña Ana Morales Otero, de treinta y cinco años, viuda. El incidente armó un gran revuelo, causando alarma en casi toda la calle, pues a aquella hora se encontraba muy transitada. La herida fué conducida a la Casa de Socorro, auxiliándose a la herida de pronóstico reservado. El individuo quedó detenido en la Comisaría.

Los deportados llegados a Cádiz han sido trasladados al penal del Puerto de Santa María

CADIZ, 12 (4 t.).—El gobernador ha manifestado que en vista de que los deportados llegados ayer no se encontraban bien alojados en el buque, fueron trasladados de madrugada al penal del Puerto de Santa María, que reúne excelentes condiciones de alojamiento.

Esta mañana han sido pasaportados a Madrid tres de los deportados, llamados Bruno Lledó Roca, José Antonio García Haro y Ramón Noguera Barraganá. Los demás continuarán hasta que sean fichados.

Como anoche mostraron su desagrado por no hallarse a gusto en el barco, hicieron patente su protesta, aunque en forma tranquila.

Un importante hallazgo en la vivienda de uno de los atracadores de Pasajes

SAN SEBASTIAN, 12 (3 t.).—La Policía practicó un registro en el domicilio de Manuel Chupuso, uno de los atracadores de Pasajes, logrando hallar un cuaderno con fórmulas para la fabricación de bombas, 35 artefactos vacíos y otros útiles, que, con el dueño de la habitación, fueron puestos a disposición del Juzgado.

Subvenciones para el Museo, el foro romano y la Catedral de Tarragona

TARRAGONA, 12 (4 t.).—Como consecuencia de la visita de inspección girada recientemente por el director general de Bellas Artes, se han concedido: una consignación de 100.000 pesetas al Museo Arqueológico; otra de 260.000 para adquisición del foro romano, y otras subvenciones para saneamiento de la catedral, medidas que han causado un excelente efecto en la ciudad.

Un periodista de Barcelona procesado por injurias a las instituciones republicanas

BARCELONA, 12 (2 t.).—El Juzgado del distrito del Sur ha dictado auto de procesamiento contra el director de "Tierra y Libertad", por la publicación de varios artículos que se consideran injuriosos para las Cortes Constituyentes, para las autoridades y para la Guardia civil. El procesado se llama Antonio Ferrau Español.

BARCELO HOY, GRAN EXITO

EL DOCTOR FRANKENSTEIN (AUTOR DEL MONSTRUO)

La película de la emoción Es un "film" UNIVERSAL

Aceptamos
 pianos, pianolas, gramolas, aparatos de radio y cualquier instrumento musical, a cambio de las mas modernas RADIOS y combinaciones, pianos, pianolas gramolas, armarios trigonificos, etc. etc.
 AEOLIAN Buensuceso, 5
 C/Alcalá, 24-madrid IZABAL Barcelona.

AVENIDA

GRAN EXITO de la superproducción UNIVERSAL

EL PUENTE DE WATERLOO

POR MAE CLARKE Y KENT DOUGLASS

INFORMACION DE PROVINCIAS

Comienza en Valencia la huelga de obreros electricistas

Los equipos técnicos atienden el servicio

VALENCIA, 12 (4 t.).—La huelga de los obreros de la electricidad comenzó anoche, a los doce, sin incidente alguno. Todos los servicios se prestan con normalidad por fuerzas del Ejército y de la Armada. Los equipos técnicos militares han ocupado las centrales eléctricas de los pueblos de Villamarchante, Bugarra, Chulilla y la fábrica térmica del camino de Jesús. Al frente de todas ellas hay oficiales de Ingenieros, y están custodiadas por fuerzas del Ejército. La central térmica de la S. A. G. E. en el paseo de Caro está a cargo del personal técnico de la Armada.

El señor Ventosa y el jefe de la minoría parlamentaria agraria celebran una entrevista en Barcelona

BARCELONA, 13 (1 m.).—Esta tarde celebró una detenida conferencia el ex ministro señor Ventosa y Calvet con el jefe de la minoría parlamentaria agraria, señor Martínez de Velasco, que por la mañana llegó a esta capital procedente de Palma de Mallorca.

El señor Martínez de Velasco fué obsequiado con un banquete por varios amigos, tratándose de sobremesa de la constitución del partido agrario en la región catalana. Esta noche ha marchado a Madrid.

El director de "El Día", de San Sebastián, ha sido condenado a varios años de destierro

SAN SEBASTIAN, 13 (1 m.).—El Tribunal de Derecho ha dictado sentencia contra don José Lecaroz, director de "El Día", por injurias graves contra don Marcelino Domingo, condenándole a la pena de tres años, seis meses y un día de destierro.

EL CRIMEN DE BADALONA

BALSANO HABLO CON LOS PERIODISTAS AL SER LELEVANTADA LA INCOMUNICACION Y PERSISTIO EN CULPAR DEL CRIMEN A SU SUPUESTO AMIGO JULIO ROMERO

BARCELONA, 12 (2,30 t.).—El Juzgado que instruye el sumario por el crimen de Badalona estuvo conferenciando con la Policía sobre las diligencias que efectuaron ayer los agentes en Badalona.

El fiscal, por su parte, después de la conferencia que mantuvo con el médico forense, ha presentado un escrito en el que pide la exhumación del cadáver para saber si efectivamente la muerte es Emma. Se sabe que ésta tenía una úlcera en la pierna derecha, y estando el cadáver momificado puede muy bien conocerse aquélla. Al mismo tiempo se quiere saber, con la colaboración de los médicos de Barcelona señores Coroleu, Coll e Ibáñez y los tres de Badalona que han intervenido en la autopsia, la edad que podía tener la víctima.

Para el día 15 hay citados a declarar varios testigos.

Por su parte, el Juzgado ha remitido un oficio al gobernador para que la Inspección de Sanidad permita la exhumación del cadáver, que seguramente tendrá lugar el próximo sábado.

El abogado señor Guirao, defensor de Eulalia, ha presentado un escrito, que le ha sido admitido, pidiendo la reforma del auto de procesamiento de su defendida.

Le ha sido levantada la incomunicación al procesado Balsano

BARCELONA, 13 (1 m.).—Esta tarde se personó en la prisión celular un alguacil del Juzgado de la Concepción con un escrito del juez ordenando que se levantara la incomunicación al procesado Balsano. Este recibió la noticia sin inmutarse y sin darla la menor importancia. Momentos después se personaba en la cárcel su abogado, don Alfredo Sanauja, quien conferenció con su patrocinado Balsano, que después aceptó ser interrogado por algunos periodistas. Balsano es un hombre que tiene un dominio absoluto

de sus nervios, de una frialdad enorme y que no pierde un solo momento la serenidad, a pesar de las preguntas que se le hagan. Todo el tiempo que ha estado hablando ha hecho protestas de inocencia y culpando del crimen descubierto en Badalona al célebre personaje Julio Romero.

A la indicación hecha por los informadores de que debía concretar quién es Julio Romero, ha manifestado que estuvo en muchas ocasiones paseando por diversas calles de Barcelona con él y tomando café juntos en varios bares y cafés de la capital. También dijo que va ha facilitado muchos detalles a la Policía para que puedan dar con su paradero.

Preguntado si había conocido a la supuesta víctima del crimen por haberse-la presentado Julio Romero, contestó que no. Que él había conocido a Emma y después pudo enterarse de que ella conocía también a Julio Romero.

En cuanto al crimen, manifestó que nada sabía y trató de eludir cuantas preguntas se le hacían referentes a detalles del crimen. Refiriéndose a Eulalia dijo que es completamente inocente de este crimen y que incluso lo ignoraba, debiendo ponerla inmediatamente en libertad.

En esencia, ha repetido durante su larga conversación, pues es un hombre que habla con relativa facilidad, todas o casi todas las declaraciones que tiene prestadas y no ha facilitado ningún dato de interés que pudiera servir para una interesante información periodística.

La corrida del domingo último en la Monumental de Barcelona

La recaudación obtenida y un donativo del empresario

BARCELONA, 12 (1 t.).—El gobernador ha manifestado que había acudido a su despacho el empresario de la Monumental, quien le ha mostrado el estado oficial de la recaudación en bruto, en la que figura que se recaudaron en la plaza de toros el pasado domingo 60.000 pesetas. El espectáculo fué llevado por el señor Pagés, que cobró la mitad.

El empresario, como satisfacción al público, ha hecho entrega al gobernador de cinco mil pesetas, que han sido distribuidas entre los hospitales de San Pablo y Clínico.

La Policía de Tarragona consigue incautarse de un depósito en el que se ocultaba el producto de numerosos robos

BARCELONA, 13 (1 m.).—Comunícan de Tarragona que la Policía ha realizado un importante servicio que está siendo muy elogiado. Después de numerosas investigaciones, entró en sospechas de que en una casa de la calle de Puig d'el Siches se ocultaba el producto de numerosos robos que se han venido cometiendo durante los últimos meses. Los objetos fueron trasladados al Gobierno civil, donde han sido reconocidos por sus dueños. Con este motivo se han practicado tres detenciones, no habiéndose facilitado los nombres para no entorpecer la marcha de las investigaciones.

Ha quedado virtualmente terminada la huelga de peluqueros de Sevilla

SEVILLA, 13 (3 m.).—Se acaba de terminar la reunión de patronos barberos, estudiándose las bases presentadas por los representantes obreros, que fueron aceptadas. Ha quedado, por tanto, terminada la huelga y hoy, a las doce de la mañana, celebrarán una reunión, después de la cual reanudarán el trabajo.

LEA USTED
GUTIERREZ
EJEMPLAR, 30 CENTIMOS

MUEBLES LACA Y ESTILO

Amueblamos su casa en quince días
GALLAR — ALCALA 83 y ESPEJO, 9 — MADRID

Ahorrrará DINERO y vestirá con elegancia visitando

SASTRERIA SALAMANCA

Dibujos y coloridos selectos. Actualmente Pantalón de propaganda

Fuencarral, 6.—Teléfono 10947

HERNIAS

CURACION RADICAL POR INYECCIONES

Información gratis. Honorarios al obtener curación. Este tratamiento tan sólo lo practico en mi clinica, no pudiendo remitirlo a provincias por necesitar ser aplicado por UN CIRUJANO ESPECIALIZADO. Centenares de casos curados durante cuatro años. Ilmo. Sr. D. Francisco Murcia Santamaría, ex director de Prisiones, 70 años, Palma, 55 duplicado. D. Germán Sáinz Iglesias, farmacéutico, Santa Isabel, 5. D. Miguel García Izquierdo, Ave María, 28. Saturnino García, Santa María, 39, lechería. Dr. Felipe Serrano, Bravo Murillo, 191. Dr. M. ESPINOSA. Sagasta, 4, De 3 a 5. Teléfono 93164



CALLOS DESAPARECIDOS
Un baño oxigenado con Saltratos Rodell reblandece de tal manera los callos que pican, escuecen y atormentan, que éstos pueden extirparse enteramente y con sus raíces, sin el menor dolor y sin peligro. Los Saltratos Rodell desmenuzan el oxígeno gaseoso y comunican al agua un aspecto lechoso. Tal baño lechoso y oxigenado, cura las magulladuras y reduce las hinchazones de tal modo que pueden usarse calzados de más reducidas dimensiones. Los Saltratos Rodell, se venden en todas las Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Centros de esencias a un precio módico.

CAMAS DORADAS

LAS MEJORES EN LA FABRICA;
34 CALLE DE LA CABEZA 34

CALDERAS DE VAPOR

vendo las siguientes usadas

VERTICALES	HERVIDORES
Una de tubos Field, 5 HP. y 4 atmósferas.	Una de 20 HP. y 6 atmf. ^a
Una tubular Marshall, 6 HP. y 6 atmósferas.	Una de 25 HP. y 5 id.
Una tubular Marshall, 8 HP. y 6 atmósferas.	Una de 60 HP. y 5 id.
Una tubos pasantes, 12 HP. y 5 atmósferas.	Una de 60 HP. y 7 id.
Una tubular Cochram, 16 HP. y 6 atmósferas.	Una de 65 HP. y 7 id.
Una tubos cruzados, 20 HP. y 6 atmósferas.	Una de 75 HP. y 6 id.
TIPO LOCOMOTORA	TUBULARES DE HOGAR EXTRAIBLE
Una de 12 HP. y 5 atmf. ^a	Una de 10 HP. y 5 atmf. ^a
Una de 16 HP. y 5 id.	Una de 40 HP. y 6 id.
Una de 20 HP. y 8 id.	MULTITUBULARES
Una de 24 HP. y 6 id.	Una de 30 HP. y 8 atmf. ^a
Una de 40 HP. y 8 id.	Una de 40 HP. y 8 id.
Una de 75 HP. y 8 id.	Una de 45 HP. y 8 id.
HORIZONTALES HOGAR INTERIOR	Una de 50 HP. y 10 id.
Una de 11 HP. y 4 atmf. ^a	Una de 55 HP. y 10 id.
Una de 15 HP. y 5 id.	Una de 30 HP. y 10 id.
Una de 20 HP. y 5 id.	Una de 62 HP. y 8 id.
Una de 24 HP. y 6 id.	Una de 80 HP. y 10 id.
Una de 30 HP. y 8 id.	Una de 120 HP. y 10 id.
Una de 50 HP. y 5 id.	Una de 160 HP. y 10 id.
Una de 60 HP. y 8 id.	

RICARDO F. GOMEZ
Ronda de Atocha, 83 tripl.

INFORMACION DE MADRID

Conferencia del señor Rodríguez-Jurado y de la Hera

Hoy, miércoles, a las siete de la tarde, en el Salón de Actos de "La Unica", calle de Barceló, número 7, dará una conferencia del ciclo agrario organizado por la Agrupación Nacional de Propietarios de Fincas Rústicas, don Adolfo Rodríguez-Jurado y de la Hera.

El tema de la misma será "Revisión de arrendamientos, declaración de rentas y reforma agraria".

Las tarjetas pueden recogerse en la Agrupación Nacional de Propietarios de Fincas Rústicas, calle de Santa Catalina, número 5, y en la Unión Nacional Económica, carrera de San Jerónimo, número 38.

El pleito ferroviario

Coplamos de "El Debate": "En los círculos ferroviarios se asegura que el Gobierno resolverá en un plazo breve, acaso dentro del mes actual, la petición de aumento que tienen formulada los agentes ferroviarios."

Según parece la solución que propondrá el ministro de Obras Públicas al Gobierno será el aumento de mil pesetas anuales en los haberes de todos los ferroviarios, suprimiendo, por el contrario, la gratificación anual que en el mes de abril conceden actualmente las Compañías a todos sus agentes."

CULTA Y MORAL
ACADEMIA DE BAILES
PLAZA DEL CARMEN, 1

ALHAJAS MODERNAS
Infinidad de objetos
SIEMPRE MITAD DE PRECIO
AL TODO DE OCASION. Fuencarral, 45

EN EL BANQUETE A LOS ORFEONES DE PAMPLONA, BILBAO Y SAN SEBASTIAN, EL MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA HABLO DE LA IMPORTANCIA DE LA MUSICA ESPAÑOLA

Anoche se verificó en el restaurante Tournié el banquete con que se agasajaba a los maestros directores de los Orfeones de San Sebastián, Bilbao y Pamplona y a las Juntas Directivas de los mismos. Con los ministros de Obras Públicas e Instrucción Pública se sentaron en la mesa presidencial el director general de Bellas Artes, señor Orueta; el maestro Múgica, director del Orfeón Pamplonés; el señor Inchausti, del de Bilbao, y el señor Gorostibi, del de San Sebastián. También figuraban entre los comensales los maestros Arbós, Pérez Casas, Villa, Vega, Benedito y los críticos musicales de los periódicos de Madrid.

A los postres hizo uso de la palabra el ministro de Obras Públicas, quien dijo que ocupaba injustamente la presidencia del acto, pues correspondía al ministro de Instrucción, pero éste se había empeñado en que lo presidiera él, simplemente por ser el encargado de última hora de organizar las fiestas del aniversario de la República. Añadió que en estos festejos se había dado una preponderancia a la parte musical, por entender que contribuía poderosamente a los deseos del Gobierno de llevar a cabo una renovación cultural de España. Después dió las gracias al ofrecimiento hecho por los Orfeones de San Sebastián, Bilbao y Pamplona, que fueron parejos a la intención del Gobierno para actuar en Madrid en las fiestas conmemorativas de la República, y ofreció el banquete a los directores de estas agrupaciones musicales, personificando el homenaje en el maestro Múgica.

Por último, requirió al ministro de Instrucción Pública para que espusiera a los comensales los propósitos del Gobierno en cuanto se refiere al arte musical.

El señor De los Ríos, accediendo al ruego del señor Prieto, pronunció breves palabras de reconocimiento a los representantes de las agrupaciones musicales

vasconavarra que han venido a Madrid para tomar parte en estas fiestas. Exaltó el valor extraordinario de la incomparable música española, y refirió que en la fiesta celebrada ayer tarde en los Jardines del Campo del Moro, un periodista alemán se le acercó para decirle que había oído las canciones más bonitas de cuantas escuchó en su vida y que había podido comprobar que el folklore español era verdaderamente maravilloso.

Terminó diciendo que hará cuanto pueda por atender económicamente a los Centros musicales españoles.

Finalmente, don Mariano Arteaga, presidente del Orfeón Pamplonés, dió las gracias por el homenaje.

La rondalla pamplonesa interpretó algunas piezas musicales en honor de los concurrentes a esta comida.

ERNESTO VILCHES
MARIA ALBA Y CONCHITA
MONTENEGRO, INTERPRETES
DEL "FILM" M. G. M.
SU ULTIMA NOCHE
ESTRENO
PROXIMAMENTE EN...

Lea usted **ESTAMPA**

El señor Semprún y Suárez, oficial de la Legión de Honor

Por el embajador de Francia en Madrid han sido entregadas a don José María de Semprún y Gurrea las insignias de oficial de la Legión de Honor, recompensa otorgada por el Gobierno francés a la colaboración prestada por el señor Semprún, desde el Gobierno civil de Santander, a las fiestas hispanofrancesas celebradas el pasado verano en dicha población.

Acuerdos de la Cámara de la Industria

La Cámara Oficial de la Industria de la provincia de Madrid celebró sesión, bajo la presidencia de don Enrique Ortega Mayor, por ausencia del señor Mahou, presidente de la Cámara.

Fue aprobada la designación de peritos hecha por la Mesa a petición oficial. Acordó conceder una cantidad para premios en el Concurso de escaparates que se celebra estos días.

Vista la propuesta de la Cámara de Comercio de Madrid para que se modifique el horario de despacho de mercancías en las estaciones ferroviarias, acordó ponerse de acuerdo con aquella Cámara, a fin de convenir lo más adecuado a las horas de apertura y cierre de comercios y fábricas.

Fue aprobada una instancia al señor ministro de Trabajo pidiéndole que dicte una orden que con la mayor precisión posible aclare cuantas dudas puedan presentarse en la interpretación del artículo 5.º de la vigente ley de Jurados mixtos profesionales.

Quedó aprobado por unanimidad el informe que eleva la Cámara al señor ministro de Justicia sobre el proyecto de ley de Arrendamiento de fincas urbanas.

Igualmente fueron aprobadas las cuentas mensuales de Tesorería.

CARTELERA MADRILEÑA

ESPAÑOL (Margarita Kirgu).—6,30, La corona. 10,30, La duquesa de Benameji.

FONTALBA (Carmen Díaz).—Precios populares, tres pesetas butaca. A las 6,30 y 10,30, Concha Moreno.

CALDERON (compañía lírica titular).—6,30 (tres pesetas butaca), La marcha de Cádiz y La viejecita. 10,30 (cinco pesetas butaca), Luisa Fernanda (clamoroso éxito).

COMEDIA.—A las 10,30 (popular, tres pesetas butaca), La Oca.

VICTORIA (Carrera de San Jerónimo, 28).—Aurora Redondo-Valeriano León. A las 6,30, Carracuca. (Populares, tres pesetas). A las 10,30, La maté porque era mía.

ZARZUELA.—Tarde, no hay función. 10 noche, función de gala en honor del Cuerpo diplomático, organizada por el Gobierno de la República.

MARIA ISABEL.—6,30, El hogar (gran éxito). 10,30, Por sus pasos contados (sugestiva historia de una mujer).

LARA.—6,45, Hombre de presa. 10,30, El rincón.

MUÑOZ SECA (compañía Fanny Brena).—6,45 y 10,45, Juanita la loca (el mayor éxito de risa; creación de Fanny Brena). Butaca, tres pesetas.

ROMEA.—6,30, Rómea 1932. (Cuatro pesetas butaca.) 10,45, ¿Qué pasa en Cádiz? (éxito grandioso!).

MARTIN.—6,45 (popular; butacas a 1,75), Arriba y abajo y Los faroles (gran éxito). 10,30 (butaca, tres pesetas), Arriba y abajo y el formidable éxito Las niñas de Peligros (la obra más atrevida del género).

TEATRO CINE IDEAL.—6,30 y 10,30. ¡Aquí está mi mujer! (farsa cómica en tres actos, escrita sobre un reportaje de Agustín Daveau por Manuel Morcillo y Antonio González Alvarez; triunfo de toda la compañía; la obra del éxito en el teatro más cómodo y más barato de Madrid; butaca, una peseta). Mañana, por la tarde, fiesta nacional, reposición de ¡Un alto en el camino!, con asistencia del autor, El Pastor Poeta, que recitará el apóspito en verso Ya sale el sol en España.

FUENCARRAL.—6,30 y 10,30: Solemnidad de ópera flamenca. Diez ases del género: Niño de Talavera, Niña de Castro, Chaconcito, Niña de la Puebla, Carmen Vargas, Carbonerillo, Niña de los Peines y presentación en Madrid del auténtico Corruco de Algeciras (revolucionador del fandanguillo). Tocaos: Niño Sabicas, Niño Ricardo, Diego Torres.

COMICO.—6,30, Manon Lescaut. 10,30, Esta noche o nunca (estreno).

PAVON (revistas Celia Gámez).—6,30 y 10,30, Las Leandras (¡éxito cumbre!).

MARAVILLAS (revistas).—Gran semana de fiestas. 6,30 y 10,30, ¿Cómo están las mujeres? (éxito de locura).

CERVANTES (teléfono 12114).—Tarde, no hay función. Noche, 10,30, La rica de Mombeltrán (estreno). Butaca, tres pesetas.

CIRCO PRICE.—6,30 tarde y 10,30 noche: Magno festival Asturias y Aragón, organizado por el Centro Asturiano y Casa de Aragón, con todos sus grupos y sus famosos cantantes.

ALKAZAR (Cine sonoro).—A las 3, 5, 7 y 10,30: Tercera semana de Milicia de paz. (Exhibiciones 67, 68, 69 y 70.)

RIALTO (91000).—6,30, 10,30: Imperio Argentina con su grandioso espectáculo.

CINE DE LA OPERA (Tel. 14836).—6,30 y 10,30: Amores de media noche.

CINE DE LA PRENSA (Teléfono 18900).—6,30 y 10,30: ¡Viva la libertad!

CINE GENOVA (Teléfono 34373).—6,30 y 10,30: Estudiantina.

MONUMENTAL CINEMA (Teléfono 71214).—6,30 y 10,30: Caprichos de la Pompadour.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30: Las alegres chicas de Viena.

AVENIDA.—6,30 y 10,30: El puente de Waterloo.

CINEMA GOYA.—6,30 y 10,30: Más allá de la victoria.

CINEMA ARGUELLES.—6,30 y 10,30: Hacia Siberia.

CINEMA CHUECA.—6,30 y 10,30: El perfume de la dama enlutada.

CINE DOS DE MAYO.—6,30 y 10,30: Cheri-Bibi.

CALLAO.—6,30 y 10,30: El doble asesinato de la calle Morgue.

FIGARO (Teléfono 93741).—A las 6,30 y 10,30: Eran trece (hablada en español). Tercera semana.

BARCELÓ.—6,30, 10,30: El doctor Frankenstein (autor del Monstruo) y Camitas blancas (film del famoso Ballet Parisiense Teatro Opera).

ROYALTY.—6,30 y 10,30: La última compañía (último día). Mañana: La tendresse (en francés) y fin de fiesta por el tenor Juan García.

SAN MIGUEL.—6,30 y 10,30: Mariquita (Janet Gaynor).

CINE MADRID.—6,30 y 10,30: La aldea del pecado (Cayena), Shari, la hechicera (Victor Mac Laglen y Myrna Loy). Butaca, 0,75.

CINE SAN CARLOS (teléfono 72827).—6,30 y 10,30 (clamoroso éxito): El tentado seductor (por Maurice Chevalier). Es un "film" Paramount.

CINE DELICIAS (Tortosa, 8. Teléfono 74052).—6,15 y 10,15: Harold, nuevo doctor. Venganza sagrada (Ceste), y Amor audaz (hablada en español, por Adolfo Menjou, Rosita Moreno y R. Pedra).

CINE TIVOLI (Arenal, 84 y Antonio Acuña, 6).—A las 6,30 y 10,30: El príncipe gondolero (Rosita Moreno y Roberto Rey; totalmente halagado en español).

CINEMA BILBAO (teléfono 30786).—A las 6,30, tarde, y 10,30, noche: Ordenes secretas.

PARDINAS.—6,30, 10,30 (acontecimiento): Dubarry, mujer de pasión (por la bellísima e interesante Norma Talmadge. Grandiosas escenas en palacios).

CINEMA CHAMBERI.—6,30 y 10,30: Esclavas de la moda (hablada en español, por Carmen Larrabetti).

PLEYEL (Mayor, 6. Teléfono 95474).—A las 6,30 y 10,30: El comparsa (por Pampinas; éxito de risa).

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI. Teléfono 16608).—Tarde, a las 4 (extraordinario): Primero, a remonte, Ostolaza y Zabaleta contra Echániz (A.) e Irarain. Segundo, a cesta-punta, Segundín y Múgica contra Urizar y Ulacla I. Se dará un tercero.

NOTICIAS

Han llegado hasta nosotros los rumores que sin fundamento alguno circulan desde hace bastante tiempo sobre el cierre o traspaso de NUESTROS ALMACENES.

Frente a tan fantástica información, nos creemos obligados a decir, tanto a nuestros estimados clientes como al público en general, que el Consejo de Administración de esta Sociedad no ha pensado jamás, ni remotamente, en cerrar o ceder sus almacenes y edificio, antes al contrario, tiene **EL MAS FIRME PROPOSITO DE SEGUIR** como hasta el presente, **DESARROLLANDO INDEFINIDAMENTE SUS NEGOCIOS** para corresponder a las atenciones y confianza con que numerosa clientela viene honrando a MADRID-PARIS hasta la fecha.

Y es más, decidida a terminar de una vez con los propaladores de falsas noticias (cuyo objeto es demasado evidente), la Dirección ha resuelto para lo sucesivo **ENTABLAR LA CORRESPONDIENTE DEMANDA JUDICIAL**, cada vez que propósitos **CONCRETOS** y **TENDENCIOSOS** le sean señalados.

Finalmente, y de otra parte, ponemos en conocimiento de los poseedores de nuestras obligaciones, que el Consejo de Administración decidió hacer un sorteo extraordinario anticipado para la amortización de cierto número de las mismas; sorteo cuya lista fué publicada en tiempo oportuno en la "Gaceta de Madrid" y cuyos títulos son reintegrables.

En **BARCELONA**: En la Banca **ARNUS-GARI, S. A.**, y en **MADRID**: En el Banco **ESPAÑOL DE CREDITO**, y **JAZARO BROTHERS, S. C.**

La reueneracion Nacional de Ingenieros celebrará Asamblea los días 16 y 17 de abril de 1932, en el Salón de la Unión Mercantil e Industrial de Madrid, avenida del Conde de Peñalver, 3.

La sesión científica, a las cuatro de la tarde del día 17, tendrá lugar en el Salón de Actos del Palacio de la Prensa.

El profesor García Morente dió ayer una interesante conferencia en el Institu-

to Psicotécnico sobre la "Topografía del Yo", cerrando el ciclo de conferencias que se ha venido celebrando en aquel Instituto.

La Juventud Republicana Federal dará un mitin de afirmación federal hoy, día 13, a las siete y media de la tarde, en el local del Círculo Republicano Federal del distrito de Palacio, Isabel la Católica, 19.

Este acto será comienzo de una serie de mitines, en los cuales la Juventud expondrá su orientación ante el actual momento político.

El pasado día 9 disertó en el Ateneo de Practicantes el doctor don Gustavo Pittaluga sobre el tema "Los auxiliares de la Medicina y de la Sanidad pública".

Hizo una loa a los auxiliares de la Medicina, teniendo en cuenta su tradición gloriosa, no sólo en España, sino en el Mundo entero.

Hace resaltar el privilegio, patrocinio de esta clase, de encontrarse más cerca de la realidad empírica, en contacto real con las desgracias de la vida.

Dice que las funciones auxiliares están basadas en una realidad innegable, ya que la intervención del auxiliar es a veces, y con más frecuencia, más fructífera y valiosa que la de otros profesionales.

Por don Eleuterio Hidalgo Alvarez y para su hijo don Fernando, competente funcionario de Hacienda, ha sido pedida la mano de la bellísima señorita Vito Pérez Guajardo, que presta sus servicios en el mismo Departamento ministerial. Con tan fausto motivo están siendo objeto de cariñosas felicitaciones y valiosos regalos.

El enlace se verificará en el próximo mes de mayo.

cha Moreno", éxito rotundo de Carmen Díaz.

CALDERON.—Hoy, miércoles, por la tarde (tres pesetas butaca), "La marcha de Cádiz" y "La viejecita"; por la noche, la ya famosa comedia lírica de Romero, Fernández Shaw y el maestro Moreno Torroba, "Luisa Fernanda", de éxito clamoroso.

MARIA ISABEL.—"Por sus pasos contados", sugestiva comedia de Maura, es una historia de mujer llena de humanidad y emoción. Véala cualquier noche. Se despacha en Contaduría.

COMICO.—Hoy, miércoles, a las 10,30 noche, estreno de la comedia "Esta noche o nunca", de la escritora húngara **Lili Hatvany**, traducida por Tomás Borrás. Obra de acentuado realismo. Representada quinientas noches en Nueva York. Decorado de Burmann; muebles "Eolaco". Continúa el gran éxito de "Mignon Lescaut", creación de Carmen Moragas.

PAVON.—No deje usted de ver la grandiosa revista "Las Leandras". Hoy, tarde y noche, triunfo de Celia Gámez.

CERVANTES.—Hoy, miércoles, por la noche, estreno de "La rica de Mombetrán". Romance serrano en tres jornadas, original de Fernando de Lapi y Luis de Meco.

JUAN GARCIA, el famoso tenor, actuará desde mañana en Madrid, durante cuatro únicos días, interpretando un selecto programa de canciones españolas, al piano y a la guitarra, acompañado por el maestro Quintero.

LARA.—Hoy, tarde, función popular, "Hombre de paja". Noche, "El rinconcito", deliciosa comedia quinteriana, escrita para reír; chistes y situaciones cómicas de buen gusto; clamorosas ovaciones diariamente para autores e intérpretes. Mañana, jueves, tarde y noche, "El rinconcito".

CIRCO DE PRICE.—A las 6,30 y 10,30 noche, "¡Asturias y Aragón!", magno festival organizado por los Centros Asturiano y Casa de Aragón, actuando todos los grupos regionales que han venido

de cada provincia para las fiestas de la República, con sus famosos cantantes y balladores.

ROYALTY.—Hoy, últimas exhibiciones del sensacional "film" Ufa "La última compañía". Mañana, a las 4,30, gran función infantil extraordinaria con película de risa y regalos a todos los niños. A las 6,30 y 10,30, estreno del "film" hablado y cantado en francés "La Tendresse", inspirado en la obra de Henry Batlle (exclusiva Diana) y debut como fin de fiesta del famoso tenor Juan García, acompañado al piano y la guitarra por el maestro Quintero, en su repertorio de canciones españolas.

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID.—Aviso.—Por coincidir el cuarto concierto de abono, anunciado para hoy, con el de la Asociación de Cultura Musical, y a ruego de numerosos abonados, este concierto se celebrará el día 20, y el correspondiente a este día, el martes 26 del actual, con el que dará por terminada esta Orquesta su serie de primavera.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Presentación de "El Rodeo".—Para el viernes 15 del corriente, si el tiempo no lo impide, está anunciada en Madrid la presentación del gran espectáculo "El Rodeo", que significa la organización espectacular más costosa llevada a cabo por una empresa española, ya que se trata de **Cow-Boys-Cow-Boys** y los auténticos indios pieles rojas, contratados directamente en Norteamérica, de donde provienen; asimismo sus caballos.

"El Rodeo" es un espectáculo que interesa no solamente a los taurinos, sino también a gran parte de público familiar y un poco al margen de la fiesta. El programa de su representación en Madrid es sencillamente grande, pues aparte de los mencionados hay seis novillos de muerte: dos para los auténticos y verdaderos Charlots, El Chispa y su Botones, El Cartero torero, etc.; uno, por uno de los Cow-Boys y tres para los valientes novilleros Vicente Samperio y Marcelino Cruz.

Hay, además, otros novillos para las suertes típicas de los Cow-Boys y potros cerriles, con los que ejecutarán las suertes acostumbradas en los rodeos americanos. La taquilla estará abierta desde hoy, miércoles.

GACETILLAS

FONTALBA.—Funciones populares. Butaca, tres pesetas. Todos los días, tarde y noche, la comedia de Vargas "Con-

GRATIS

Envío reservadamente catálogo de las inmejorables **GOMAS HIGIENICAS** siempre irrompibles, que vende **Ortopedia Inglesa VICTORIA, 3**



H. J. AMAT

Escudillers, 40, Barcelona.

Fabricante de cajas fuertes para guardar caudales, básulas e instrumentos para pensar

PRESENTA

sus nuevos modelos de **CAJAS MURALES**, con secreto silencioso, desde

150 pesetas

UNA MORENA y UNA RUBIA

CINCO PESETAS

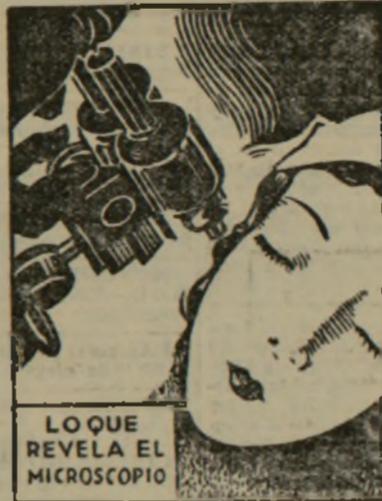
De venta en todas las librerías de España, en la **LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID**, Arenal, 8 y en la **EDITORIAL ES TAMPA**, paseo de San Vicente, 18. MADRID.

Teléfono de AHORA: 18340



Depósito de valores EL MEJOR TENER EN SU CASA UNA BUENA CAJA DE GUARDAR CAUDALES QUE DI SIMULADA POR UNA COLGADURA ETC. LE DA LA SEGURIDAD A LA SU SUJECION

Una Nueva Piel Blanca En 3 Días



La ciencia demuestra ahora que todos los poros dilatados provienen de la irritación del cutis, siguen luego las espinillas, las arrugas de cansancio y una piel áspera y sombreada.

La nueva crema Tokalon, blanca—sin grasa—disuelve las profundas manchas de los poros, calmando también los irritados. Las espinillas desaparecen; los poros dilatados se aprietan. Una piel áspera y oscura se vuelve blanca y aterciopelada.

Esta nueva crema Tokalon, blanca, contiene crema de leche y aceite de olivas predigeridos combinados con ingredientes tónicos y astringentes que blanquean también el cutis. Conserva fresca y suavemente húmeda la piel más seca. Quita la brillantez de una epidermis aceitosa y procura a la piel una nueva belleza y una lozanía increíble, que de otro modo no se pueden conseguir.

LEA USTED EN "LA FARSA"

La duquesa de Benamejí

GUTIERREZ



EL UNICO PERIODICO DE HUMOR

EJEMPLAR: 30 CENTIMOS

SE HA PUESTO A LA VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

Las aventuras de PIPO y PIPA

1. PIPO y PIPA en el País de los Fantoches.
2. PIPO y PIPA en lucha con el gigante Mathoubrón.
3. PIPO y PIPA entre las salvajes.
4. PIPO y PIPA en la lata Embrojada.

TOMO, 1,50 PESETAS

INFORMACION FINANCIERA

Bolsa de Madrid

COMENTARIOS

La sesión del martes se celebra con bastante desanimación y falta de negocio; hay poco dinero en el mercado y, en general, en los corros se opera con pesadez; las cotizaciones se resienten en Fondos del Estado, pero las diferencias con relación al día anterior son de escasa importancia.

Interior 4 por 100 abandona un cuartillo en sus series altas, mejora ligeramente en sus series B y C, y cede 0,10 por 100 en sus series menores; en Amortizables, el 4 por 100 viejo sube tres cuartillos, cede el 5 por 100 1920 medio entero y el Canjeado de 1917 sube un cuartillo; el Sin Impuesto de 1927, con muy pocas operaciones, baja 0,10 por 100 en sus pequeñas, no variando en sus series altas; Con Impuesto de la misma no varía, y el 3 por 100 1928 cotiza un poco más flojo; en todos los Amortizables puede decirse que se hace muy poco y se opera con pesadez.

Bonos oro, más flojos también, retroceden 1,50 por 100 al cotizar a 225,50 por 100. Deudas Ferroviarias muy poco movidas.

Municipales, abandonados y ofrecidos, sólo sigue observándose pedido para la emisión de 1868 (Erlanger) sin vendedores.

Cédulas del Hipotecario, sostenidas; las 4 y 6 por 100 mejoran en cotización, no variando las 5 y 5 y medio por 100.

En Bancarias lo hacen Banesto y Previsores sin variación, cotiza el Hispano Americano a 160 por 100.

Eléctricas siguen muy poco movidas y en sus cambios anteriores; se pagan cupones para la suscripción de Mengemor a 21 pesetas.

Teléfonos, firmes; Ordinarias ganan 1,50 por 100 al cotizar a 105,50.

Minas del Rif, Guindos, Campsa y Madrileñas de Tranvías replen sus cambios anteriores.

Ferrocarriles más movidos que en sesiones anteriores y, aproximadamente, en sus cambios anteriores.

Petrolillos siguen movidos, pero algo más flojos.

Explosivos, firmes; pero con menos movimiento que en días anteriores.

Obligaciones, con escaso mercado, mantienen, en general, sus cambios anteriores.

Cotizaciones

4 por 100 Interior.—Series F, E y D (63), 62,75; C y B (63,10), 63,25; A, G y H (63,10), 63.
4 por 100 Exterior (Estampillado).—Serie D (75,50), 76,10; C (77,50), 77,75; A (79), 79.
4 por 100 amortizable (1908-1929).—Series C, B y A (71,25), 72,50.

5 por 100 amortizable (1900-1920).—Series E, D, C y B (86,50), 86; A (86,50), 86,25.

5 por 100 amortizable (1917-1923).—Series C, B y A (80), 80,25.

5 por 100 amortizable 1926.—Serie C (80), 80; A (80), 82.

5 por 100 amortizable 1927 (Sin impuesto).—Series E (91), 91; D y C (91,25), 91; B y A (91,25), 91,15.

5 por 100 amortizable 1927 (Con impuesto).—Series F y E (78,90), 77; C y B (77), 77,05; A (77), 77.

3 por 100 amortizable 1928.—Series F y E (64), 63,90; C (64,75), 64,75; B (65), 64,75; A (66), 66.

4 por 100 amortizable 1928.—Series C y B (76,25), 75,75; A (76,25), 76.

4,50 por 100 amortizable 1928.—Series C, B y A (80,50), 80,15.

5 por 100 amortizable 1928.—Serie C (89,75), 89,75.

Bonos oro 6 por 100 1929.—Series A y B (227), 225,50.

Deuda Ferroviaria 5 por 100.—Series A y B (85,50), 85,35.

Deuda Ferroviaria 4,50 por 100 1928.—Series A y B (76,25), 76,25.

Deuda Ferroviaria 4,50 por 100 1929.—Series A y B (76,25), 76,25.

Obligaciones Ayuntamiento de Madrid. Esanche, 4,50 por 100, Obligaciones 1923 (80), 79,50.

Valores Nacionales (Garantía del Estado).—Transatlántica 1925, mayo, 5,50 por 100 (79,50), 79; ídem especiales 6 por 100 1926 (84,50), 84,50.

Valores Extranjeros (Garantía del Estado).—Tánger, 6 por 100 (95), 94,50; Empréstito austríaco, 6 por 100 1923 (98), 98.

Banco Hipotecario de España.—Cédulas, 4 por 100, 500 (79,25), 79,50; ídem 5 por 100 (87), 87; ídem 6 por 100 (93,85), 93,90; ídem 5,50 por 100 (94,15), 94,15.

Banco de Crédito Local.—Cédulas, 6 por 100 (83), 83.

Efectos públicos Extranjeros.—Empréstito argentino, 6 por 100, 1927, serie A (94), 93,75.

Valores de Sociedades Nacionales (Acciones).—Banco Español de Crédito (240), 240; Hispano Americano, 160; Previsores del Porvenir (80), 80; Cooperativa Eléctrica de Madrid, serie A (122), 120; ídem B (120), 120; Mengemor (160), 160; Saltos del Alberche, ordinarias (74), 74; Compañía Telefónica Nacional de España, preferentes (101,75), 101,75; ídem ordinarias (104), 105,50; Compañía Española de Minas del Rif, portador (344), 344; Los Guindos (405), 405; Campsa (103), 103; M. Z. Alicante (186), 185; Metropolitano Madrid (38), 37; Norte de España (279), 279; Madrileña de Tranvías (101,50), 101,50; Altos Hornos de Vizcaya (79,50), 84; Española de Petróleos, portador (36), 35,25; Explosivos (761), 756.

Valores de Sociedades Nacionales (Obligaciones).—Hidroeléctrica Española, 5 por 100, serie A, 82,50; Chade, 6 por 100 (103,25), 103,25; Unión Eléctrica Madrileña, 5 por 100, 90; ídem 1930 (100), 100; Mieres, 6 por 100 (88), 88; Norte de España, primera serie, 3 por 100 (51,35), 52; Norte, 6 por 100 (87,25), 87; Prioridad Barcelona, 3 por 100, 51,75; Alicante, primera hipoteca, 3 por 100 (212), 212.

Valores de Sociedades Extranjeras (Obligaciones).—Cédulas argentinas, 6 por 100, 500 (3,20), 3,17; ídem 6 por 100, 1.000 (3,20), 3,17.

Operaciones a plazo.—Alicantes, fin (186), 185,50; Nortes, fin (280), 278; Compañía Española de Petróleos, fin (38,25), 35,50; Explosivos, fin (763), 758.

Bolsa de Barcelona

Banco Hispano colonial, 277,50; Banco de Cataluña, 35; Ferrocarriles del Norte, 279,50; ídem de M. Z. A., 184,50; Explosivos, 760; Rif, portador, 342,50; C. E. Petróleos, 35; Compañía G. Corcho, 100.

Obligaciones.—Norte 3 por 100, primera, 51,75; ídem id., segunda, 48,50; ídem 6 por 100, 87; Valencianas 5,50 por 100, 80; Pr. Barcelona 3 por 100, 62; Esp. Pamplona 3 por 100, 49,50; Cord. Sevilla 3 por 100, 42,50; Badajoz 5 por 100, 70,50; Huesca 4 por 100, 60,50; M. Z. A. 3 por 100, primera, 44,50; ídem id., segunda, 70,15; ídem id., tercera, 69; Ariza 5 por 100, 67; ídem id., serie E., 58,50; ídem id., serie F., 64,75; ídem G., 6 por 100, 76; ídem H., 5 por 100, 65,50; Chade 6 por 100, 103.

BOLSA DE PARIS

Cierre de la Bolsa de París del día 12 de abril de 1932:

Londres, 9625; Nueva York, 25327; Bruselas, 35525; Madrid, 19225; Roma, 13006; Ginebra, 49375; Amsterdam, 10265; Suecia, 49450; Praga, 7490.

Cotizaciones de monedas a las cuatro de la tarde, después del cierre de Bolsa, en París:

Londres, 9622; Nueva York, 2533; Bruselas, 355; Madrid, 19225; Roma, 13010; Ginebra, 49350; Amsterdam, 10265.

BOLSA DE LONDRES

Cotizaciones de monedas en Londres a las tres y media de la tarde de hoy:

Franco, 9625; dólares, 87987; pesetas, 4993; francos suizos, 1950; florines, 9390; liras, 7400; marcos, 1600; francos belgas, 2711.

LOS CARBONES "EL SOL"

TENER UNA ORGANIZACIÓN MODERNA DE VENTA Y DISTRIBUCIÓN HASTA EL LUGAR DE CONSUMO

cocina calefacción industria

BOLSA DE NUEVA YORK

Apertura de la Bolsa de Nueva York en el día de hoy:

París, 39478; Londres, 380; Madrid, 759; Roma, 51450; Berlín, 2375; Ginebra, 1949.

NUEVA YORK (Cierre)

París, 394 13/16; Londres, cable, 37975; España, 760; Italia, 51450; Berlín, 2374; Suiza, 194875; Argentina, 2575; Bélgica, 140150; Holanda, 4052; Suecia, 19525; Noruega, 1965; Dinamarca, 1970.

Moneda Extranjera

Monedas	Ayer	Anterior
París	52,10	52,15
Bruselas	185,20	185,10
Zurich	257,40	257,40
Roma	67,90	68,05
Londres	50,00	49,95
Nueva York	13,20	13,22
Berlín	3,12	3,14

UNION ELECTRICA MADRILEÑA

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía, se convoca a Junta general ordinaria de señores accionistas para el día 30 del mes de abril, a las once de la mañana, en el domicilio social, Avenida del Conde de Peñalver, número 25, bajo el orden del día, siguiente:

Primero. Memoria, Balance y Cuenta de Ganancias y Pérdidas correspondientes al ejercicio de 1931 y su aprobación si procede, y

Segundo. Distribución de beneficios. Se recuerda a los señores accionistas lo prescrito en los artículos 16, 17 y 43 de los Estatutos.

Madrid, 7 de abril de 1932.—Valentín Ruiz Senén, Consejero y Director gerente.

SALTOS DEL ALBERCHE

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía y con arreglo a lo dispuesto en el artículo 13 de los Estatutos, se convoca a Junta general ordinaria de señores accionistas para el día 26 de abril, a las once de la mañana, en el domicilio social, Plaza de la Lealtad, 8, para aprobar, si procede, la Memoria-Balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias del Ejercicio 1931.

Los señores accionistas que deseen asistir, deberán depositar sus acciones, antes del día 23 de abril, en la Casa Social o en uno de los Bancos siguientes: Banco Urquijo, Banco de Aragón o Banco Hispano Americano.—Madrid, 11 de abril de 1932.—Por el Consejo de Administración, Antonio S. Peralba.

LA NOVELA DE MADRID
LA NOVELA MADRILEÑISIMA

UNA MORENA

Y

UNA RUBIA

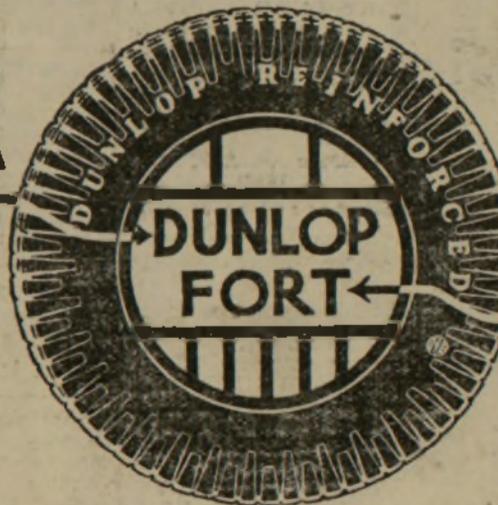
DE

FRANCISCO CAMBA

CINCO PESETAS

De venta en todas las librerías de España, en la LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID, Arenal, 9, y en la EDITORIAL ESTAMPA, Paseo de San Vicente, 18 — MADRID

LA PRIMERA



Y LA ULTIMA

PALABRA
EN LA FABRICACION
DE NEUMATICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP, S. A.
BARCELONA MADRID SEVILLA

ANUNCIOS POR SECCIONES

PARA ESTA SECCION SE RECIBEN ANUNCIOS EN:

- PASEO DE SAN VICENTE, 18.**
Administración.—Teléfono 18340.
 - ARENAL, 9.**
Librería y Editorial Madrid.—Teléfono 16058.
 - GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.**
Estanco y lotería.—Teléfono 43703.
 - TORRIJOS, 74.**
Estanco.—Teléfono 59899.
 - ALCALA, 133.**
Estanco.—Teléfono 59438.
 - GLORIETA DE ATOCHA.**
Lotería.
 - PUENTE VALLECAS, Av. República, 9.**
Estanco número 1.—Teléfono 73734.
 - MONTESA, 13.**
Papelería y Continental "Granada".—Teléfono 59615.
- Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD**

Cada palabra, 25 céntimos. Mínimo que se cobra por anuncio, ocho palabras.

ALMONEDAS

CAMAS TURCAS DESDE nueve pesetas. Flor Baja, 9.

COMEDOR JACOBINO, 650; armarios, camas muy baratas. Flor Baja, 9.

LA CASA MAS SURTIDA en comedores jacobinos, desde 625. San Mateo, 3. Gamo.

VEGUILLAS, CAMAS DO- radas, muebles. Desengaño, 20. Veguillas; esquina Ballesta.

URGENTE LIQUIDA- ción. Toda clase muebles, camas, hasta día 15. Luna, 22 (portada naranja).

GRAMOFONO MALETA, 85 pesetas (costó 300). Goya, 77.

LIQUIDO MUEBLES, PI- so completo. Jorge Juan, 74.

COMEDOR, CAMAS, COL- chones, gabinete, tréssillo, armarios, vitrinas, cuadros figuras, varios. Lagasca, 57.

ALQUILERES

ALQUILASE MAGNIFI- co local para tienda, con vivienda; poca renta. Bustamante, 11 provisional.

ALQUILO CUARTOS SIN estrenar, casa nueva, 20 y 24 duros. Lujo, comodidad, calefacción central, tres ascensores, teléfono, gas, baño. General Pardiñas, 24 y 26.

SE ALQUILA HERMOSO piso soleado, doce habitaciones, calefacción, cuarto de baño. Orfila, 3.

SE ALQUILA EN LAS Rozas hotel "El Pilar". Calefacción, baño, garaje.

ESQUINA GRAN VIA. Concepción Arenal, 3. Tienda baratísima.

PRECIOSO CUARTO, ES- quina, todo exterior, flamante estado, lujo, confort; interesante verlo. Serrano, 110.

CUARTO OCHO DUROS, agua, luz, tranvía. Razón: Prensa. Carmen, 18.

ESQUINA PLAZA CAL- lao. Miguel Moya, 4. Exterior, 325.

ALQUILASE GARAJE o almacén, con vivienda, 25 duros. Santa María, 16, principal derecha, darán razón.

ALQUILO BONITA CASI- ta hotel, con garaje o tienda; calle Ayala. Informarán: San Bernardo, 3. Portería.

COMADRONAS

NARCISA CONSULTA reservada, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44.

COMADRONA PRACTI- cante. Francisca Ramirez. Consultas reservadas, hospedaje embarazadas. Hermosilla, 44.

PARTOS, CONSULTAS reservadas. Especialista. Asistencias. Blasco Ibáñez, 73.

COMPRAS

COMPRA ALHAJAS, oro, plata, platino. ¡¡Pagando bien!! ¡¡Casa Orgaz!! Ciudad Rodrigo, 13.

COMPRO MUEBLES, RO- pa, objetos oro. Teléfono 98937. Mejías.

COMPRA, VENTA, ALHA- jas ocasión, antiguas y modernas, oro, plata, platino, piedras finas. La Casa que más paga. Doldán. Preciados, 34, entresuelo. Teléfono 17353.

PARTICULAR COMPRA muebles, objetos, ropas, libros. Teléfono 71287. Miguel.

ALHAJAS

PAPELETAS DEL MONTE

La Casa que más paga **SAGASTA, 4 COMPRA VENTA**

CONSULTAS

MATRIZ, RECONOCI- miento embarazadas, menstruación. Consulta: Doctor Hernández Duque Alba, 16. Tres-siete.

ALVAREZ GUTIERREZ. Vías urinarias, secretas. Preciados, 9. Diez una, siete nueve.

DENTISTAS

DENTADURAS. (ESPE- cialidad en). Alvarez, dentista. Magdalena, 28, primero.

DENTADURAS SIN PA- ledar. Avenida Conde Peñalver, 1.

ENSEÑANZAS

MECANOGRAFIA, SIETE pesetas mes; taquigrafía, ortografía, contabilidad, diez pesetas. "Hispania". Puerta Sol, 6.

ENSEÑANZA TECNICA por correspondencia. Sin salir de su casa puede adquirir una sólida formación técnica estudiando por correspondencia una de las especialidades que se cursan en la Internacional Institución Electrotécnica. Plaza Cataluña, 9. Apartado 638. Barcelona. Es la Escuela más antigua de su clase en España y su fundación data del año 1903. Escriba usted hoy mismo pidiendo el folleto de información, que recibirá gratis.

POLICIA, ULTIMA CON- vocatoria todos aprobaron. Internado. Instituto A. F. E. Alberto Aguilera, 50.

CONTABILIDAD, ARIT- mética, gramática, taquigrafía, francés, cinco pesetas. Academia "Helios". Carretas, 12.

RADIOTELEGRAFIA. Academia Llanos. Fuentebello, 8. Unica obtuvo plazas últimas convocatorias.

PINCAS

SIN INTERMEDIARIOS. Casa nueva, cinco plantas, 9 % libre, mitad contribución. Renta 16.140 pesetas. Precio 25.000 duros. Ayala, 86.

OCASION

Magnifico hotel, sierra, valor 50.000 duros, véndese 40.000, admitiendo valores, créditos hipotecarios, hotel o casa Madrid. Escribir: ANGEL CALZADA. TOLEDO, 52.

HIPOTECAS

HIPOTECA PRECISO 40.000 pesetas. Trato directo dueño. Abstenerse intermediarios. Calle San Vicente, 29, primero izquierda. De cuatro a nueve.

HOSPEDAJES

MAJESTIC HOTEL VE- lázquez, 49. Madrid. 60 baños, comfortable, distinguido, baratísimo.

ADMITENSE HUESPE- des, todo confort, precios módicos. Eduardo Dato, 25, segundo B izquierda.

PRECIOSA HABITA- ción, todo confort, alquiler caballero honorable, dos amigos, teléfono, baño. Salud, 13, tercero derecha.

GRAN PENSION OLME- do. Nueva instalación. Confort. Precios moderados. Avenida Peñalver, 8.

MODISTAS

MODISTA. SE NECESI- ta aprendiz adelantada. Churruga, 18, ático izquierda.

NEGOCIOS

TRASPASO O ADMITO socio capitalista en negocio antiguo. Informarán en Puebla, 16 y teléfono 90394.

PRESTAMOS

HIPOTECAS SOBRE CA- sas en Madrid. Brito. Alcalá, 94.

TRASPASOS

POR AUSENCIA PERMU- to negocio en marcha, por casa, hipoteca o papel par. Escribir: Publicidad Dominguez. Matute, 8.

TRASPASO AMPLIO LO- cal con sótanos, buenas estanterías, mostradores y escaparates, sitio céntrico; magnífico también para bar u otra industria cualquiera. Imperial, 3. Apartado 12.147. Teléfono 13105.

BAR ESQUINA GRAN Via, almacén aguardientes, taberna, restaurant Casarrubios. Larra, 1.

DROGUERIA SURTIDI- sima, por no podería atender. Razón: Cava Baja, 22. Lapuerta.

POR ENFERMEDAD, urgente, ultramarinos, bodega, frutería. Señor Ruiz Vascos, 1.

TRASPASO PENSION EN Gran Via, 10.000 pesetas. Razón: Prensa. Carmen, 18.

VARIOS

"CENTRO FINANCIER- o". Compra letras, pagarés, facturas. Hortaleza, 68.

¿QUIERE USTED MIS- mo construirse su aparato de radio? Compre el libro de Escanciano. Radiotelefonía vulgarizada, 2 pesetas. Librería y Editorial Madrid. Arenal, 9.

COMPRESORES DE AIRE

Ingersoll Rand, seminuevos. Uno de 5 pulgadas por 4.1380 litros minuto y 7 kilogramos.

Uno de 9 pulgadas por 8.3850 litros minuto y 7 kilogramos.

Uno como el anterior, a vapor. **RICARDO F. GOMEZ** Ronda Atocha, 25 tripld.

CAJAS FUERTES DE AL- quiler, sin impuestos. Facilidades de transmisión, tarifas reducidas, seguridad absoluta. Banco Español de Crédito. Calles: Alcalá, 14, y Sevilla, 3 y 5. Madrid.

¿CITTI...

PROPIETARIOS

LOS MEJORES PRECIOS PARA LLENAR VUESTRAS CARBONERAS LOS OS TENDREIS EN ESTA EPOCA Y EN CARBONES

El Sol TELEFONO 16.819 94.918

VENTAS

MEJOR SURTIDO CA- mas, turcas; baratísimas. Reparaciones. Goya, 38.

VENDEMOS HOTELES desde 42 pesetas mensuales a 110. Colonia Prosperidad. Servicios completos. Folletos gratis. García Paredes, 40.

MAQUINARIA PARA MADERA

vendo de ocasión. Un aparato de aserrar de un metro, con tablero fijo y cojinetes a bolas. Una sierra circular. Una máquina cepilladora para sacar a grueso. Una labradora. Una tupi. Una escopleadora. Una para afilar cuchillas. **RICARDO F. GOMEZ** Ronda Atocha, 23 tripld.

LAMPARAS, CINCO PE- setas; preciosas varias luces, 15; bombillas, una; vajillas, objetos regalo. Ucedo. Infantas, 7.

BOLSA DEL AUTOMOVIL

ENSEÑANZA CONDU- ción automóviles, mecánica, cincuenta pesetas. Escuela Automovilistas. Alfonso XII, 56.

ESCUELA ZACARIAS. La mejor. Matrícula, 75 pesetas. Luchana, 37.

NEUMATICOS BARATI- simos, cubiertas desde 30 pesetas. Malasaña, 24.

ALQUILER AUTOMOVI- les lujo, bodas, abonos, viajes. Ayala, 9.

NO DUDAR, LA CASA que más barato vende Ródenas. Barquillo, 4.

CHEVROLETS DE CA- potables, para taxis. Ródenas. Barquillo, 4.

AUTOMOVILISTAS! LOS mejores neumáticos de ocasión, más baratos. Santa Felicitana, 10. Teléfono 36237.

CAMIONES Y OMNIBUS procedentes cambio, buenos precios, facilidades pago. Motocar, S. A. Olózaga, 12.

BOLSA DEL TRABAJO

NECESITAN TRABAJO

EN BARCELONA. AGEN- te activo, despacho, teléfono, aceptaría representación. Escribir: Comalat. Plaza Cataluña, 3. Barcelona.

SEÑORA VIUDA, BUE- nas referencias, ofrécese señora de compañía, no importa salir fuera de Madrid. Teléfono 51908.

OFRECEN TRABAJO

350-450 PESETAS MEN- suales trabajando mi cuenta, propio domicilio (localidades provincias). Solicito representantes. Apartado 544. Madrid.

DESEAMOS REPRESENT- antes para la sumadora de bolsillo "Ve-Po-Ad". Capacidad 999.999.999. Precio 25 pesetas. B. Moyá Flaquer. Artá (Mallorca).

200 PESETAS SIN DEJAR empleo. Apartado 330. Madrid.

TUBOS CEMENTO CEN- trifugos. Cantó. Princesa, 34.

VENDO MUEBLES ANTI- guos, cuadros firmados y objetos artísticos. Ayala, 86.

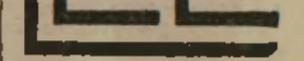
MAGNIFICA GRAMOLA jacobina, baratísima. Goya, 77.

GRAMOLA SOBERBIA, lujosa, con discos, 325 pesetas. Leganitos, 47, primero.

LOS PREFERIDOS

LOS MEJORES SON

LOS NEUMATICOS



IMPORTACIONES

ALFALOY

Las Madrazos, 16-MADRID

PRECIOSOS CABRIO-

lets y roadsters Chrysler 70-75, Chevrolet modelo 30, Gardner ocho cilindros, carrocería especial, cuatro plazas; como nuevos. Agencia Badala. Madrazos, 7.

CONDUCCION INTER- ior Chevrolet, matrícula alta, precio gran ocasión, estado inmejorable. Olózaga, 12.

CITROEN DIEZ HP., CA- briolet Victoria, buen estado, barato. Espronceda, 10.

ROADSTER OPEL, OCHO caballos, barato, única oportunidad. Ayala, 48. Garaje.

TALBOT CABRIOLET, buen estado, equipado, vendido baratísimo. Dirigirse: Alvarez. Mayor, 32. Doce una, cinco seis.

VENDO O CAMBIO POR coche pequeño Ford. Meléndez Valdés, 17.

URGE VENTA BUICK,

último modelo, completamente nuevo, conducción. Meléndez Valdés, 17.

SUELDOS FIJOS, 300-500,

trabajando mi cuenta horas libres residentes pueblos, provincias. Apartado 10.080. Madrid.

REPRESENTANTES para todas las capitales, introducidos en el ramo, desea renombrada fábrica Productos Químicos Farmacéuticos. Dirigirse, indicando referencias: Barcelona. Apartado 621.

FALTA OFICIAL CAJAS DE CARTON para cargo contramaestre en fábrica fuera de Madrid. Dirigir ofertas e informes a Apartado 1.012.

MAS DINERO PUEDEN ganarlo hombres y mujeres sin salir de su casa. Escriba pronto. Utilidad, Apartado 147. La Coruña.

Notas destacadas de los deportes a través de España

Un "goal" al Nacional madrileño, en Barcelona

¡A 118 kms. por hora en esquí!



Burillo, de un buen cabezazo, bate irremediamente a Machuca (Foto Casas)



La señorita Schoop, en el concurso de velocidad pura, organizada por Peñalara, alcanzó la de noventa kilómetros por hora (Foto Albero y Segovia)



Esta fué la velocidad media alcanzada por Manuel González (al que puede considerarse "recordman" de España) en la prueba del kilómetro lanzado que la Sociedad Peñalara celebró el domingo en Guadarrama, y que era la primera de esta clase (Foto Albero y Segovia)



La sonrisa de Gerardo García, el prodigioso marchador del F. C. Barcelona, después de su victoria (Fotos Maymó)

El campeonato de España de marcha atlética se disputó en Barcelona, en una distancia de cincuenta kilómetros. En la fotografía aparecen los tres marchadores (de derecha a izquierda) Gerardo García, Castellort y J. Martí, a su paso por el paseo de Gracia, que se clasificaron por el orden que quedan citados. El tiempo del primero constituye el "record" nacional de la distancia

En Sevilla, el encuentro de campeonato entre el titular y el Donostia tuvo sus momentos peligrosos, tanto, que al producirse el primer "goal" del equipo guipuzcoano, un espectador se arrojó al campo y abofeteó al árbitro, Escartín. Inmediatamente fué detenido. El encuentro terminó con un precario triunfo de los sevillanos por tres-dos (Foto Gonsanhi)



ELEMENTOS EXTREMISTAS PROMUEVEN UN INCENDIO EN EL AYUNTAMIENTO DE TETUAN DE LAS VICTORIAS



Con motivo de la prohibición de un mitin de carácter extremista en protesta contra el paro obrero, grupos tumultuosos se reunieron en la plaza de la barriada, siendo precisa la intervención de la Guardia civil para disolverlos



Fotos Contreras y Vilaseca

El Ayuntamiento de Tetuán de las Victorias, donde elementos extremistas que habían penetrado en el edificio para protestar contra el paro promovieron un incendio, derramando un bidón de gasolina, a la que prendieron fuego. Las llamas destruyeron la escalera

Empleados del Ayuntamiento de Tetuán de las Victorias que al producirse el incendio del edificio salvaron, con riesgo de su vida, a las mujeres y niños que se hallaban en el lugar del atentado

El alcalde de Tetuán de las Victorias (Chamartín de la Rosa) y el concejal señor Somoza, examinando los desperfectos causados por las llamas en los muros del Ayuntamiento



Visitas a la Casa de AHORA



Los artistas del Centro Filarmónico "Eduardo Lucena", de Córdoba, que se encuentran en Madrid y ayer visitaron la casa de AHORA

(Foto Llompert)



La rondalla de la Juventud Radical de Toledo, llegada con motivo de las fiestas de la República, que ayer visitó nuestra casa

(Foto Llompert)