

AHORA



20
CTS

LA FIESTA REGIONAL, EN LA PLAZA DE TOROS, EN OBSEQUIO DE LA GUARNICION DE MADRID.—A pesar de la tarde desapacible, los tendidos y el ruedo de la Plaza de Toros Monumental se llenaron totalmente en la fiesta organizada en honor de las tropas de la guarnición de Madrid. Tomaron parte en el festejo los grupos regionales llegados a la capital de España con motivo de la celebración del aniversario de la República y, tanto éstos como la Banda Municipal, de Madrid, que ejecutó un bello programa, fueron objeto de entusiásticas ovaciones

Ayuntamiento de Madrid

AHORA



La sola presencia de una pastilla del Heno de Pravia, despierta ya el deseo de usarla, sea en el lavabo o en el baño. Examinela bien. La pasta compacta tiene una finura de porcelana. Su perfume intenso e inconfundible halaga los sentidos. Y al lado de eso, su pureza de composición, sus finos aceites y esa delicia de espuma que limpia y suaviza la piel, son razones que justifican la preferencia de las personas prácticas y de buen gusto.

El Heno de Pravia es compañero inseparable de la distinción, de la delicadeza y del buen sentido higiénico. A la hora del baño, lo más agradable y confortador.

LA HORA DEL BAÑO

PASTILLA, 1,25

JABÓN HENO DE PRAVIA

PERFUMERIA GAL - MADRID - BUENOS AIRES



Director propietario: LUIS MONTIEL

Gerente: LUIS DE MIQUEL

Subdirector: M. CHAVES NOGALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID 2,50 ptas. al mes.
 PROVINCIAS 3,00 ptas. trimestre.
 EXTRANJERO 20,00 ptas. trimestre.

Apartado 8.094.

PASEO DE SAN VICENTE, 18

Teléfono 18340

EL DANUBIO SE DESBORDA E INUNDA LA CIUDAD DE VIDIN Y OTRAS POBLACIONES BULGARAS

SOFIA, 16.—La crecida de las aguas del Danubio han desbordado un dique y han inundado la ciudad de Vidin.

Ciento cincuenta casas han debido ser evacuadas por sus habitantes. Las aguas continúan subiendo, y han causado daños en diversas localidades.—Fabra.

BELGRADO, 16.—Las lluvias han agravado las inundaciones que se registran actualmente en Yugoslavia oriental. Las aguas han invadido las calles de Belgrado y la circulación se efectúa por medio de barcas.

Millares de personas se hallan sin albergue.—Fabra.

“Le Temps”, M. Hugonnot y el primer año de República

LAS ESTUDIADAS RESERVAS MENTALES DE ALGUNOS ARTICULISTAS FRANCESES SOBRE ESPAÑA

PARIS, 16.—En un artículo publicado en el diario “Le Temps”, M. Jean Hugonnot se pregunta si al llegar la República española al primer año de su existencia se encuentra ante un verdadero renacimiento de la actividad en todos los terrenos, o si, por el contrario, no se trata más que de una convulsión breve y efímera de la cual el país saldrá debilitado e inútil a los ojos del mundo para recuperar su rango en la comunidad de las naciones.

Si se fuera a hacer caso—dice—de las apariencias, la joven República no se presentaría más que como imperfectamente viable. De España, en efecto, no se reciben desde hace un año más que noticias alarmantes. ¿Pero responde a ésta la realidad?

El articulista estima primero que un año es un periodo de tiempo muy escaso para poder juzgar del valor de un régimen que tiene que realizar una enorme labor, y culpar a los hombres nuevos de España de no haber efectuado integralmente su obra sería verdaderamente injusto.

En efecto, al día siguiente de la revolución del 14 de abril, en España había que crear o reformar todo. En el balance de los resultados conseguidos, puede anotarse ya la aprobación de una Constitución regular que organiza un régimen parlamentario, la elaboración del Estatuto del Ejército, un presupuesto estrictamente equilibrado, etc.

Si alguien calificara estos resultados de efímeros, el señor Hugonnot cree que este juicio es injusto. España, en cierto modo, se encuentra en una situación de transición, que no permite un pronóstico definitivo sobre el porvenir.

Los tiempos han cambiado. En la vieja España se venían infiltrando desde hace veinte o treinta años, las nuevas ideas que insensiblemente la aproximan, intelectualmente hablando, a Francia, Inglaterra y otros países de la Europa occidental. El cambio es hoy muy profundo y acaso no se pueda medir todo su alcance.

El señor Hugonnot, termina del modo siguiente:

“Juzgar es, a veces, condenar, y la si-

LOS GRANDES ESCANDALOS DE LA BANCARROTA KREUGER

En las habitaciones de Kreuger se ha encontrado la traducción de un contrato entre Primo de Rivera y el financiero sobre un empréstito a España de 180 millones de pesetas a cambio de la concesión del monopolio de cerillas

EL SUBSECRETARIO DE HACIENDA, SEÑOR VERGARA, DICE QUE DEBE DE TRATARSE DE CERTIFICACIONES APOCRIFAS

Han sido descubiertos bonos falsificados del Tesoro italiano y denunciadas otras importantes falsificaciones en las contabilidades de diversas Empresas dirigidas por el ilustre petardista internacional

ESTOCOLMO, 16.—De las investigaciones llevadas a cabo hasta ahora resulta que las operaciones delictivas de Kreuger comenzaron en 1925.

El escrito de acusación contra los tres directores de las empresas Kreuger, los señores Lange, Holm y Hulot, declara que éstos habían ayudado a Kreuger en los manejos de éste en su contabilidad al figurar como directores de empresas diversas, con el fin de hacer posible transferencias fraudulentas en los libros de las diferentes sociedades.

En las habitaciones de Kreuger se han encontrado diferentes documentos, entre los cuales figura una traducción, en inglés, de un contrato con fecha de enero de 1925 entre el general Primo de Rivera y el señor Kreuger, éste en calidad de representante de la Continental Investment.

En virtud de las cláusulas contenidas en dicho contrato, la Continental Inves-

timent debía desembolsar entre 1925 y 1927 un total de ciento ochenta millones de pesetas para un empréstito al Gobierno español. La Sociedad recibiría, en cambio, en 1937, el monopolio de las cerillas en España.

También se ha encontrado copia de un certificado firmado por el general Primo de Rivera, en nombre del Gobierno español, atestiguando que la Continental Investment había entregado ciento cincuenta millones de pesetas y que el Gobierno de Madrid debía a la Sociedad, en 1926, ciento veinticuatro millones.—Fabra.

El subsecretario de Hacienda, señor Vergara, ha manifestado que, sin duda, debe de tratarse de unos certificados apócrifos.

Los datos que aparecen en el telegrama figuraban en el primer proyecto de monopolio, pero fueron rectificados posteriormente, aún en la época de la Dictadura.

Los bonos falsificados del Tesoro italiano

ESTOCOLMO, 16.—Según los periódicos, los bonos falsificados del Estado italiano, hallados en el domicilio de la Sociedad Kreuger, entre otros documentos, fueron impresos en un establecimiento tipográfico de Estocolmo, al que Kreuger entregó personalmente los clichés. Estos clichés han sido encontrados en el sótano blindado de Kreuger, así como también la firma del grabador italiano que los confeccionó.—Fabra.

Certificados falsos sobre contratos con España y Polonia

ESTOCOLMO, 16.—El señor Nulle, director de la “Nederlander Bank voor Skandinavisk Handel”, ha reconocido ser autor de tres certificados falsos, relativos dos de ellos a contratos, evidentemente ficticios, con Polonia y España.

El tercero de dichos contratos no ha sido hallado hasta ahora.—Fabra.

El Gobierno italiano rechazó una oferta de empréstito de Kreuger

ROMA, 16.—La Agencia Stefani publica un comunicado que dice:

“Los periódicos extranjeros han publicado noticias de Estocolmo, según las cuales habían sido hallados en la caja de caudales del señor Kreuger 42 bonos del Tesoro italiano, firmados por el director de la Administración de Monopolios, señor Boselli, y el ministro de Hacienda.

Se trata de unas falsificaciones groseras y temerarias, reconocidas ya como tales en Estocolmo.

A fines de 1930, el señor Kreuger hizo también al Gobierno italiano proposiciones indirectas para la concesión de un empréstito con la garantía del Monopolio de cerillas; pero el Gobierno italiano

EDITORIAL

EL CIERRE EN DOMINGO DE LOS ESTABLECIMIENTOS DE VENTA DE COMESTIBLES

La medida por virtud de la cual se dispone la aplicación a rajatabla del descanso dominical a las tiendas de comestibles, carnicerías, pescaderías y fruterías está llamada a producir una serie de perturbaciones y daños en la vida del vecindario y en su abastecimiento de artículos de primera necesidad. Creemos que se ha procedido con sobrado apresuramiento y que estudiada la cuestión desapasionadamente se habría hallado una fórmula que permitiera armonizar los diversos intereses en pugna. Todo menos disparar sobre el vecindario una resolución tan radical, que viene a perturbar todas las costumbres tradicionales y que creará una serie de conflictos, algunos difíciles de resolver.

Muy legítima la aspiración al descanso dominical de la dependencia mercantil; pero, ¿es que no merece consideración alguna el servicio del público y los intereses del comercio, bastante castigado ya por diversos conceptos, y cuya situación viene a agravarse por una disposición a todas luces precipitada y extemporánea? La realidad es tan fuerte que ha impuesto una limitación al radicalismo de la medida. Sus autores han tenido que exceptuar los meses de verano, por la dificultad de conservar en buen estado durante el domingo los géneros que hay que expender al público.

Pues dificultades análogas, aunque no tengan un carácter tan prohibitivo, se dan en el resto del año. La excepción de que, para los efectos del descanso dominical, han sido objeto los establecimientos dedicados a la venta de sustancias alimenticias, no ha sido una excepción caprichosa, y las razones que entonces la impulsaron continúan vigentes. Son, de una parte, motivos relacionados con el buen servicio del público. Hay muchos hogares modestos que hacen la compra al día y para quienes puede significar un conflicto hacer un acopio de provisiones mayor que el ordinario. Por otro lado, son razones de orden técnico relacionadas con la naturaleza particular de las materias de que se trata y con la organización del mercado de abastos. ¿Quién garantiza, por ejemplo, que el abastecimiento de pescado podrá seguir haciéndose en condiciones normales si se interrumpe la venta del domingo? ¿Qué medidas sanitarias se han tomado para tener la seguridad de que la carne o el pescado que no ha podido venderse el sábado se expendan el lunes en las debidas condiciones? ¿Están preparados los mataderos para la complicación que les supone la nueva organización? Y así podrían seguir formulándose preguntas, a las que no creemos puedan contestar satisfactoriamente los que se han lanzado a desconcertar, sin razón justificada, el abastecimiento del vecindario.

Los gremios interesados, dando pruebas de gran moderación, han hecho proposiciones muy atendibles para llegar a un acuerdo; pero inútilmente. Parece que hay un propósito decidido de resolver unilateralmente un asunto que a tantos interesa por igual. ¿Por qué esa intransigencia? ¿Por qué alterar así, de una pluma, toda la organización del abastecimiento madrileño, poniendo al vecindario en el trance de alterar sus costumbres inveteradas y creando al comercio una situación difícil?

se negó rotundamente desde el principio y por escrito a las proposiciones de Kreuger.

Ningún lazo de negocios o de cualquier otro género directo o indirecto ha existido jamás entre el Gobierno italiano y el llamado Kreuger.—Fabra.

Kreuger era el solo autor de las falsificaciones de los Bonos del Tesoro italiano

ESTOCOLMO, 16.—La información abierta sobre el asunto de los Bonos del Tesoro italiano de la firma Kreuger, establece que los 42 bonos hallados en dicha Sociedad ascienden a la cantidad de medio millón de libras esterlinas.

Parece que el señor Kreuger es el solo autor de estas falsificaciones, de las cuales nadie tuvo conocimiento.

El texto de los Bonos, en lengua inglesa, los presenta como emitidos por la Administración italiana de Monopolios, bajo la garantía del Ministerio de Hacienda en nombre del Gobierno italiano.

El representante de Suecia en Roma ha comunicado telegráficamente hoy que la Administración de Monopolios niega la autenticidad de esos bonos.—Fabra.

Falsificaciones en las contabilidades

LONDRES, 17.—El Comité designado al efecto ha emitido informe sobre las contabilidades de las Empresas Kreuger.

Según dicho informe, no cabe duda de que el balance de la firma "Kreuger y Toll" correspondiente al 30 de diciembre de 1930 no representa la verdadera situación financiera de la Casa.

Bajo la dirección personal del señor Kreuger se dio entrada indebidamente en los libros de contabilidad a partidas que representaban débitos a otras entidades pertenecientes a aquél, y, en cambio, no se registraron ciertas partidas de abono.

También se han descubierto ingresos nominales muy superiores a los efectivos y otros completamente ficticios, que eran simples duplicados de partidas de activo pertenecientes a las contabilidades de otras firmas dirigidas por el señor Kreuger.

De momento—según el informe de la mencionada Comisión investigadora—es imposible puntualizar la verdadera situación económica de la firma "Kreuger y Toll" en 31 de diciembre de 1930; pero la investigación ha podido comprobar plenamente que el balance repartido a los accionistas mostraba una situación muy superior a la efectiva.

Además, las falsedades antes indicadas fueron llevadas también a las cuentas de pérdidas y ganancias de las diferentes entidades presididas por Kreuger, y así, recurriendo a partidas falsas, fueron aumentados considerablemente los beneficios de 1930.

La Comisión añade que de la investigación llevada a cabo en los libros de la "Continental Investment Company", firma subsidiaria de la "Corporación Internacional de Cerillas", se desprende una falsificación semejante a la descubierta en la contabilidad de "Kreuger y Toll".

Ahora de lo que se trata es de liquidar esta firma con el mínimo perjuicio para sus acreedores y de continuar en alguna forma la explotación de las Empresas Kreuger.

† NECROLOGICAS

D. MANUEL JORDAN PEREZ falleció en el día de ayer.

La conducción del cadáver se verificará hoy, 17, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de los Vascos, 4, al cementerio de la Almudena.

Ayer falleció en Madrid el EXCELENTISIMO SR. D. JOAQUIN GALLARDO GIL, general retirado, de Artillería de la Armada, etc., etc.

El entierro se realizará esta tarde, a las cuatro, desde la calle de la Bola, 21 al cementerio de la Almudena.

EL COMITÉ DE LOS DIEZ Y NUEVE INICIO EL EXAMEN DE LA CUESTION PLANTEADA POR LA RUPTURA DE LAS NEGOCIACIONES CHINOJAPONESAS

Por parte del Japón asistirá, en caso de ser requerido, un funcionario, pero sin representación oficial

GINEBRA, 16.—El Comité de los 19 se ha reunido esta mañana para examinar la cuestión de las negociaciones pro paz de Shanghai. A la reunión no han asistido los delegados chino y japonés.

Se han expuesto los puntos de vista de las 14 potencias interesadas, y se ha discutido la cuestión de qué autoridad se encargaría de asegurar el cumplimiento de lo pactado, en caso de llegarse a un acuerdo.

Esta tarde se celebrará una segunda reunión, a la cual asistirán los delegados de China y el Japón.—Fabra.

Dos comerciantes japoneses fueron heridos en Shanghai por los chinos

SHANGHAI, 16.—La situación continúa siendo algo tirante. Los chinos siguen dando muestras de hostilidad contra los residentes japoneses. Aun dentro de la Concesión, la situación no varía.

Los japoneses no pueden entrar en el barrio chino.

Un grupo de estudiantes chinos atacó en la Concesión francesa a un comerciante japonés, hiriéndolo.

El ministro de Hacienda de la República asistirá mañana, en Barcelona, a la reunión de parlamentarios de la Generalidad

BARCELONA, 17 (1 m.).—El ministro de Hacienda, don Jaime Carner, como ya comunicamos, a mediodía ha llegado a Barcelona, donde se propone estar hasta el lunes por la noche, que regresará a Madrid.

El señor Carner es probable que asista a la reunión de parlamentarios de la Generalidad que se celebrará el próximo lunes.

El Banco Nacional de Hungría rebajará su tipo de descuento a partir de mañana

BUDAPEST, 16.—El Banco Nacional de Hungría, ha rebajado su tipo de descuento del 7 al 6 por 100.

Esta medida entrará en vigor a partir del día 18 del mes actual.—Fabra.

Llegada a Ginebra del señor Stimson

GINEBRA, 16.—Esta mañana ha llegado a Ginebra el secretario de Estado norteamericano, señor Stimson y su esposa.

Inmediatamente se han trasladado a la villa alquilada para ellos en la campiña ginebrina.—Fabra.

NOTICIARIO INTERNACIONAL

PARIS, 16.—El juez de Instrucción ha rechazado la solicitud de la señora Hanau, en la que pedía la libertad provisional bajo fianza.

BUCAREST, 16.—A consecuencia de haberse descubierto una vasta organización comunista con diversas ramificaciones en varias poblaciones del país, han sido efectuadas más de 300 detenciones.

INSBRUCK, 16.—Hoy ha dado comienzo a sus trabajos la Conferencia sobre la situación danubiana, organizada por la Cámara de Comercio Internacional. Los trabajos durarán hasta el día 22 del corriente.

Instrucciones que el Gobierno japonés da a su delegado en Ginebra

TOKIO, 16.—El Gobierno japonés ha enviado instrucciones a su delegado en Ginebra para que no asista a las sesiones del Comité de los 19.

Sin embargo, se encarga a dicho delegado que, si dicho Comité reclamara su presencia, envíe ante aquél un funcionario japonés encargado de suministrar los datos que se le pidan; pero no a título de representante oficial.—Fabra.

El día 14, en la Concesión internacional, la muchedumbre hirió gravemente a otro comerciante japonés.—Fabra.

NEUMATICOS

GOOD YEAR

CASA MASEDO, Marqués Urquijo, 14

UNA INTERVENCION DEL CONCEJAL SEÑOR EGOCHIEGA EN LA SESION DE AYER DEL AYUNTAMIENTO SEVILLANO DIO ORIGEN A UN FORMIDABLE ESCANDALO

SEVILLA, 17 (1 m.).—En la sesión celebrada en el Ayuntamiento, que duró hasta última hora de la noche, se trató, entre otros asuntos locales de importancia, del incendio de la iglesia de San Adrián. Pronto la discusión del tema adquirió tonos exaltados y el concejal y diputado socialista señor Egocheaga dijo que él achacaba a un efecto casual el incendio, pero si alguna mano criminal había sido la que incendió la iglesia, ésta correspondía al bando clerical. Para reforzar su acusación, que desde un principio fué recibida de mala manera por una gran mayoría, recordó una efeméride

El alcalde de Barcelona manifiesta su satisfacción por la demostración de republicanismo que dió el pueblo catalán el día 14 de abril

BARCELONA, 17 (1 m.).—El alcalde, doctor Ayguadé, al recibir a los periodistas, les manifestó que deseaba hablar con ellos para expresarles su satisfacción como republicano por el brillante éxito alcanzado en todos los actos que con motivo del aniversario de la proclamación de la República se han celebrado en Barcelona, lo cual ha puesto de relieve el ferviente republicanismo del pueblo catalán.

Interrogado por los informadores sobre lo que se había tratado en la reunión de parlamentarios, manifestó que no se había tratado ni más ni menos de lo que se reflejaba en la nota facilitada a la Prensa.

El gobernador de Asturias no consentirá que los industriales panaderos eleven el precio del pan

GIJON, 16 (10 n.).—Ante las declaraciones del gobernador de que no consentiría se elevara el precio del pan, se reunieron los industriales panaderos, apreciando la necesidad imperiosa de elevar el kilo en diez céntimos, a partir del día 20 y en caso contrario pondrán las panaderías a disposición de las autoridades.

Ha quedado resuelta la crisis de trabajo en El Saucejo

SEVILLA, 16 (5 t.).—En El Saucejo, donde se había agudizado el conflicto del paro, ha quedado resuelta la crítica situación mediante la intervención del ingeniero agrónomo señor Cantau, y gracias a las facilidades que han dado los propietarios de la localidad, los cuales han accedido a colocar 150 obreros más hasta el 10 de mayo, además de los que ya tenían trabajando normalmente.

Los remolcadores "Ciclope" y "Gaditano" han conseguido poner a flote al destructor "José Luis Díez"

IBIZA, 16 (8 n.).—Ha sido desembarcado el destructor "José Luis Díez" por los remolcadores "Ciclope" y "Gaditano".

LOS MEJORES COCK-TAILS LOS SIRVE

BAR CHICOTE

A. C. Peralta MADRID

Los estudiantes de Medicina de Santiago visitan Coruña

LA CORUÑA, 16 (5,30 t.).—Un numeroso grupo de estudiantes de Medicina de la Universidad de Santiago, llegado a esta ciudad, visitó los sanatorios aquí establecidos y el crucero "Libertad", fondeado en este puerto.

Pronto se celebrará en Toledo una Asamblea magna, convocada por la Comisión gestora de la Mancomunidad Hidrográfica del Tajo

TOLEDO, 16 (7,30 t.).—Bajo la presidencia del alcalde de Toledo, se ha celebrado en el Ayuntamiento una reunión de la Comisión gestora de la Mancomunidad Hidrográfica del Tajo, asistiendo los diputados señores Alonso y Riera. Se acordó invitar a los Ayuntamientos de la provincia y a los de las poblaciones de la cuenca del Tajo a adherirse al proyecto de Mancomunidad y asistir a una Asamblea magna que se convocará en fecha próxima en Toledo.

Lea usted en LA FARSA
LA DIOSA RIE

INFORMACION POLITICA

El ministro de Agricultura anuncia que castigará con fuertes sanciones la ocultación de trigo

Don Marcelino Domingo, en conversación con los periodistas, hizo las siguientes manifestaciones:

Entre los comentarios, en su casi totalidad favorables a la importación de trigos, que publica la Prensa, destaca el de "El Sol" de hoy, que se refiere al temor de la repercusión que en el cambio puede tener dicha importación.

Se ha tenido en cuenta, y la disposición fué acordada de conformidad con el ministro de Hacienda y con la intervención, desde el primer momento, del Centro de Contratación de Moneda, que, en relación con el Ministerio de Agricultura y con los importadores, dispondrán conjuntamente los contratos en forma que el cambio no sufra, por esta importación apremiante, la menor perturbación.

Por el Ministerio se siguen tomando medidas al objeto de descubrir el trigo oculto, pues el Ministerio es el primer interesado en que si hay trigo dentro, no venga trigo de fuera. Se impondrán a los ocultadores sanciones fuertes, para que sirvan de escarmiento y de enseñanza, y, si como temo, aun descubierto el trigo oculto, falta trigo para abastecer el mercado hasta llegar el próximo año se estudia ya el procedimiento de la nueva importación, y ésta, si es necesario, y no surgen dificultades, habrá de hacerse en forma que constituya una reciprocidad de mercancías ventajosas para los dos países que la convengan.

Mi deseo, sin embargo, sería no tener que llegar a ella y que, fuera quien fuese el ocultador del trigo, si no por interés patriótico en defensa de la economía nacional por egoísta interés particular, advirtiera que lo más ruinoso para él es mantener el trigo escondido y fuera del mercado, porque esta actitud reproducible puede determinar estos dos resultados: que el trigo sea descubierto y se le imponga una sanción gubernativa, o que el trigo oculto influya en la cotización contra el propio valor del mismo.

Audiencias del Presidente

El Presidente de la República recibió en audiencia a la señorita Clara Campomar con una comisión de la Unión Republicana Femenina, formada por la Junta directiva de esta Agrupación; a doña Dolores Gómez, con tres comisionados del Ayuntamiento de Mondragón (Gulpúcoa), que traía al señor Alcalá Zamora el saludo de la Coalición Republicana Socialista de aquel Ayuntamiento; a don Ramiro Campos, como representante de la Liga pro Hispano-América; a don Miguel Pastor Orozco; a don Luis Herrero de Tejada; a don Antonio Bandrés; a don Luis Salinas, y a don Andrés Masó, delegado oficial del Consejo general de la República de Andorra.

Entrega de un álbum

El señor Alcalá Zamora recibió a don Jesús Suso, que salió de Erandio, pueblo de Vizcaya, el 31 de julio último, y que ha recorrido 47 provincias a pie, haciendo un total de 9.185 kilómetros. En el transcurso de este viaje don Jesús Suso ha reunido en un álbum los sellos de las corporaciones de los pueblos por donde ha cruzado y fotografías y emblemas, para entregárselos al señor Alcalá Zamora.

Los camareros de Barcelona

También estuvieron en la Presidencia, para servir una copa de champaña al Jefe del Estado, los camareros José Pazos y David Pascual, que salieron de Barcelona el día 25 del pasado mes y llegaron a Madrid el día 14 con este exclusivo objeto.

Despacho con el Presidente

A las una y media de la tarde estuvo en la residencia oficial del Presidente de la República el jefe del Gobierno, para despachar con el señor Alcalá Zamora y someter a su firma algunos decretos.

Ministros de viaje

El ministro de Hacienda marchó a Barcelona, de donde regresará el martes. Don Marcelino Domingo marchó ayer, a primera hora de la tarde, a Salamanca y Zamora, acompañado de los señores Galarza, Gordón Ordaz y Ruiz del Río.

Por la noche, en el expreso de Andalucía, marchó a Sevilla el ministro de la Gobernación; y a Ginebra, para asistir a las reuniones de la Conferencia Inter-

nacional del Trabajo, el señor Largo Caballero y el subsecretario de su departamento, señor Fabra Ribas. Regresarán a Madrid el día 28, y durante la ausencia del ministro se encarga de la cartera de Trabajo el jefe del Gobierno.

Y esta noche, en el sudexpreso de Hendaya, marchará a Ginebra el ministro de Estado, señor Zulueta. Le acompañará el secretario de Embajada don Félix Iturriga.

Manifestaciones del ministro de Justicia

El ministro de Justicia, hablando por la mañana con los periodistas de los nombramientos de magistrados hechos para el Tribunal Supremo, y refiriéndose a las manifestaciones publicadas en un periódico de la mañana, hizo notar que de los cinco nombrados, dos pertenecen a la carrera judicial, y ni a éstos ni a algunos de los otros los conoce personalmente.

Agregó que en breve se facilitará a la Prensa una extensa combinación judicial que está ultimando.

Finalmente, manifestó el señor Albornoz que había recibido por la mañana la visita del señor Jiménez de Asúa, con quien había hablado de cuestiones relacionadas con el Instituto de Estudios Penales, con el fin de determinar la constitución del mismo para que pueda comenzar a funcionar en el curso próximo.

Preguntado si había hecho ya el nombramiento del profesorado de dicho Instituto, manifestó que no había tenido tiempo de ocuparse de este asunto.

El día 1 de mayo correrán las fuentes de La Granja

El director general de Propiedades, señor Bugeda, ha manifestado ayer a los periodistas que hacen información en el Ministerio de Hacienda que el día 1 de mayo correrán las fuentes de La Granja y se permitirá la entrada a los monumentales jardines del citado pueblo.

Supresión del visado de pasaportes

La Dirección General de Asuntos Políticos anuncia que el Gobierno de la

República española y el de Checoslovaquia han acordado recíprocamente suprimir el visado de los pasaportes de los súbditos respectivos que se dirijan al territorio de la otra parte contratante.

Solución de la huelga de estudiantes odontólogos

Ha quedado resuelta la huelga planteada por los estudiantes de Odontología. Reunido el Consejo de Instrucción Pública a instancia del ministro, acordó elevar su protesta por el funcionamiento de la Escuela libre de Odontología de Valencia, según solicitaron los estudiantes en el escrito que dirigieron al ministro. A consecuencia de este acuerdo, los escolares han decidido abandonar la huelga, reintegrándose a sus clases, a partir del lunes.

LA ASAMBLEA DE LABRADORES

Ayer se celebró la sesión de clausura, con asistencia del ministro de Agricultura

En el salón de actos del Ministerio de Agricultura se celebró ayer, a las diez y media de la mañana, la sesión de clausura de la Asamblea Nacional de arren-

datarlos, colonos, aparceros y pequeños propietarios de la tierra.

Se discutió primeramente una proposición sobre la importación de trigo. En ella se pedía que, en caso de ser absolutamente necesaria esta importación, se prohiba la mouturación de trigo exótico a partir del 25 de junio, y que la venta de la harina de este trigo se prohiba también desde el 4 de julio.

Se discutió otra proposición en la que se solicitaba el restablecimiento de las guías para el vino.

El señor Llaus, de Pinoso (Alicante), pidió que se reclamase de los Poderes públicos una disposición por la que se señale un precio fijo para el agua de riego, pues ocurre que algunas temporadas empieza a venderse a ocho céntimos el metro cúbico, y si el año es un poco de sequía llega a un precio tan exorbitante como el de treinta céntimos.

Por breves momentos se suspendió la sesión para que los asambleístas llegaran a un acuerdo en una candidatura para la elección del Consejo Nacional de Labradores, Arrendatarios y Pequeños propietarios.

Al reanudarse, el señor Clavería, de Aragón, planteó una cuestión previa sobre si la Asamblea es apolítica. El presidente le contestó que no sólo es apolítica, sino también aconfesional.

El señor Clavería estimó, además, que los asambleístas no están autorizados para proceder a la elección del Consejo Nacional de la Alianza, porque esta elección debe efectuarse por las Asociaciones locales y provinciales.

Se presentaron a la Mesa otras proposiciones, en las que se pide la disolución de las Cámaras Agrícolas provinciales y que los Jurados mixtos de carácter agrícola no los presidan los jueces de primera instancia, sino personas técnicas.

En la nueva ponencia sobre arrendamientos se pide que el precio arrendados se fije conforme al valor que la finca tenga en el Catastro, y que allí donde éste no estuviera hecho se fije por los Jurados mixtos; que las mejoras que introduzca el arrendatario le sean plenamente reconocidas, y que, en el caso de que la valoración de las mejoras introducidas por el arrendatario equivalga al precio de la finca, se le reconozca el derecho de redención.

El presidente da cuenta a la Asamblea de que se tenía que adelantar la sesión de clausura, porque deseaba presidirla el ministro de Agricultura, señor Domingo, quien tenía que ausentarse de Madrid por la tarde.

El señor Domingo pronunció un breve discurso, en el que declaró que el Gobierno estudiará las conclusiones de la Asamblea y las atenderá en todo lo que tengan de atendibles.

Afirmó que es necesario dar unidad a la agricultura española para que responda al interés público, que no es incompatible con los legítimos intereses privados. Precisase, pues, poner en pie a la agricultura nacional, dando a la propiedad un nuevo sentido que responda a la verdadera función social que le está encomendada.

Agregó que la reforma agraria, que en

Croniquilla de AHORA

Todo es uno y lo mismo

Isabelita Redondo, tan buena actriz, tan segura siempre en su trabajo, es la mujer más distraída del mundo en la vida privada. Conversan a su alrededor y no se enteran. La interrogan y "vuelve en sí" para contestar lo primero que se le ocurre.

Ahora, cuando la compañía estuvo en Zaragoza, una noche, en la tertulia de un café, se hablaba de las bellezas y de la simpatía de la ciudad.

Comoquiera que Isabelita no dijera palabra, un contertulio, aragonés de cepa, la sacó del marasmo preguntándole a quemarropa:

—Y a usted, ¿qué le parece?

Isabelita despertó y dijo algunas vaguedades:

—Sí; está bien; es bonito...

Y luego, dueña ya de la situación:

—Tiene una cosa mala, sin embargo: el aire del Mesejo...

—¿Del Mesejo?...

Sin duda se refiere Isabelita al aire del Moncayo—corrigió, presuroso, un compañero...

Una pifia

Al salir de la conferencia que dió recientemente en el Liceum Club el poeta León Felipe, un invitado que vive en provincias le decía al conferenciante:

—Es encantador este Club, pero hay que andar-

se en él con pies de plomo para no cometer una pifia. Había a mi lado una

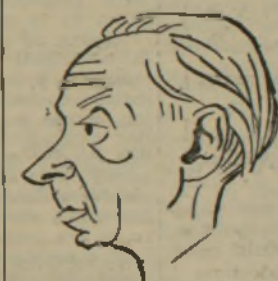
dama muy inteligente y muy guapa con la que he cruzado algunas frases comentando sus versos de us-

ted. Hemos simpatizado y casi nos habíamos hecho amigos, cuando una ligereza mía ha venido a estropearlo todo. ¡Me hubiera cortado la lengua!

—¿Qué le ha dicho usted, hombre?

—Al acabar usted su lectura yo he sacado un pitillo, y sin pensar que estaba en un Círculo femenino le he preguntado estúpidamente si le molestaba el humo.

Una instancia



El otro día se personó en la Secretaría particular del ministro de Justicia un individuo con la pretensión de ser recibido por el señor Albornoz.

—¿Cuál es el objeto de su visita?—le preguntaron.

—Se trata—repuso el visitante—de una instancia que presenté siendo ministro el señor De los Ríos.

—Estará registrada...

—No creo...

—¿No le dieron recibo de ella?

—No. El asunto era de una índole especial.

—¿Qué solicitaba usted?—terció, un poco intrigado, el señor Chabas, jefe de la oficina.

El visitante titubeó.

El señor Chabas se le llevó al hueco de una ventana.

—¿Qué solicitaba usted? Si no nos pone en autos...

—Solicitaba veinticinco pesetas. El señor De los Ríos es tan buena persona...

—Bien, pero... el señor De los Ríos ha pasado a otro Ministerio.

—Y le ha sucedido el señor Albornoz, que también es, según tengo entendido, un hombre excelente. Estando ya la instancia aquí, ¿para qué comenzar una nueva tramitación?

Menosprecio y plusvalía

El gobernador de Sevilla recibe la visita del representante consular de Italia, quien charlando, charlando—como hacen estas cosas los diplomáticos—le cuenta que en un salnete titulado "Los Caballeros", que se representa en un teatro de aquella ciudad, se emiten conceptos desagradables para su país, que implican menosprecio para el jefe de su Gobierno.

El gobernador llama al representante de la Empresa y le traslada la queja.

—¿Pero si en "Los Caballeros" no hay nada?

—Algo habrá.

—Como no sea aquello de un personaje que vende tres gatitos, a los que ha puesto los nombres de "Buda", "Napoleón" y "Mussolini".

—¿Pues, claro! Eso es menospreciar a Mussolini.

—¿Qué va a ser menosprecio, señor gobernador, si el personaje cuenta que "Napoleón" y "Buda" los ha tenido que vender por dos pesetas, y por "Mussolini" le han dado cuatro duros! ¡Menosprecio! Eso se llama plusvalía.

breve discutirá el Parlamento, viene a resolver este fin de la propiedad privada de la tierra para que dé el rendimiento que debe dar. Pero al mismo tiempo que se resuelve el problema de la propiedad hay que resolver el problema de los cultivos, para que a la tierra se dé el cultivo para que sea apta.

El señor Domingo terminó saludando a los asambleístas en nombre del Gobierno, deseándoles el mayor acierto en la aprobación de las conclusiones.

El ministro fué muy aplaudido. Con el discurso del ministro, la Asamblea dió por terminados sus trabajos.

El prorrateo del empréstito

Recibidos ya todos los datos de las sucursales, el Banco de España ha procedido a determinar el coeficiente de prorrateo aplicado a la solicitud de obligaciones del nuevo empréstito. Según ha manifestado ayer el gobernador del Banco de España, señor Carabias, dicho coeficiente es de 76,88 por ciento.

Fuera de la aplicación del mismo quedan 16.885 suscripciones habidas de 500 a 5.000 pesetas, por un total de 73.880.000 pesetas. También quedan con la misma aplicación de 5.000 pesetas 57 suscripciones solicitadas por cantidades de 5.500 a 6.500 pesetas.

El señor Galarza manifestó ayer a los periodistas que la modificación introducida en el Cuerpo de Subalternos de Correos tiene positiva importancia, pues unifica en un escalafón a los peatones del extrarradio, mozos de carga y otros subalternos, con lo que unos y otros recibirán sensibles beneficios.

Añadió que en este escalafón no entrarán los mensajeros que se van a crear. Por último, manifestó el subsecretario de Comunicaciones que había firmado las disposiciones para que se realice la corrida de sueldos en los Cuerpos técnicos de Correos y Telégrafos, consecuencia de la aplicación de las leyes de bases y de los presupuestos aprobados.

En virtud de ello, los oficiales que cobraban 3.000 pesetas pasarán a percibir 4.000, y los que tenían este sueldo subirán a 5.000.

La crisis de trabajo en Chamartín

Ayer visitó al ministro de la Gobernación una Comisión muy numerosa de Chamartín de la Rosa, en la que figuraban el alcalde accidental y los concejales. La Comisión expuso al señor Casares Quiroga los términos alarmantes en que está planteado el paro obrero, que alcanza a 2.800 sin trabajo en el inmediato pueblo de Chamartín. Solicitaron del ministro la ejecución inmediata de obras, prescindiendo incluso de algunos trámites burocráticos, excesivamente dilatorios.

El ministro prometió estudiar el problema para ver el medio de lograr una solución.

Prácticas de Estado Mayor

Las prácticas de fin de curso de la Escuela Superior de Guerra serán: la clase del primer año de táctica, del 26 de mayo al 9 de junio, en la provincia de León, zona que se extiende del sudeste al noroeste, en dirección de La Bañeza-Astorga, hasta las estribaciones de los montes Cantábricos; la clase de segundo año de táctica, del 10 de mayo a 9 de junio, en la zona comprendida por Benavente - León - Oviedo - Villablino - Villafranca del Bierzo-Puebla de Sanabria-Benavente, y la clase de topografía, del 10 al 22 de mayo, en los alrededores de San Lorenzo de El Escorial.

NEUMATICOS
GOODYEAR
CASA CODES Carranza, 21

SIN REGIMEN

Comiendo y bebiendo lo que se quiera puede usted curar en absoluto su BLENNORRAGIA (purgaciones), en ocho o diez días con el GONOCILE, remedio heroico, radical e infalible. En Madrid: FARMACIA GAYOSO, Barcelona: CASA SEGALA, Sevilla: FARMACIA DEL GLOBO, y otras principales. Pídale literatura al Agente depositario: JOSE ESCUDER, Entenza, 60, Barcelona.

Teléfono de AHORA: 18340

LAS FIESTAS DE LA REPUBLICA

Espectáculo de arte popular en la Nueva Plaza de Toros

Con un lleno extraordinario se celebró ayer tarde en la Nueva Plaza de Toros el festival de arte lírico popular dedicado a los soldados de la guarnición y a los funcionarios públicos.

La plaza presentaba un aspecto animadísimo.

Como primera parte del programa, bailaron danzas típicas de sus respectivas regiones los conjuntos llegados de León, Asturias, Segovia, Soria y Guipúzcoa.

Terminaba este vistoso espectáculo cuando ocupó su palco el Presidente de la República, al que acompañaban los ministros de Marina y de Obras Públicas. El señor Alcalá Zamora fué recibido a los acordes del himno nacional, ejecutado por todas las bandas de música que tomaban parte en el festejo.

El público le tributó una ovación ensordecedora.

Seguidamente los orfeones bilbaíno, donostiarra y pamplonés, dirigidos por el maestro Múgica, cantaron varias piezas que merecieron largos aplausos.

Estos mismos coros, con el de Madrid y la Banda Municipal, bajo la batuta del maestro Villa, ejecutaron otras piezas igualmente recibidas con vivas muestras de complacencia. Durante la ejecución de la jota de "La Dolores" se presentó en el palco presidencial el jefe del Gobierno. El señor Azáña, al que acompañaba el señor De los Ríos, fué recibido con grandes aplausos del público.

El Presidente de la República fué despedido con iguales demostraciones de entusiasmo que a su llegada.

Por falta de tiempo, pues se hacía ya de noche, hubo de prescindirse de la última parte del programa, en la que debían actuar los grupos regionales de Valencia, Toledo, Granada, Salamanca, Aragón y Galicia.

Baile de gala en Bellas Artes

En el Círculo de Bellas Artes se celebró el baile de gala, viéndose con dicho motivo llenos por completo los distintos salones del casino.

La eminente danzarina Carmelita Sevilla, dió un concierto de baile en el salón del teatro, acompañándola con la guitarra el concertista Pedro Arias y escuchando ambos sendas ovaciones.

A las doce en punto llegaron el Presidente de la República y la señora de Alcalá Zamora.

Fueron recibidos por don Alejandro Lerroux y la Junta directiva del Círculo, ministro de Justicia y presidente de la Diputación. El vestíbulo se hallaba completamente lleno de socios e invitados, que hicieron objeto a S. E. de una entusiasta y cariñosa acogida, prolongándose largo rato los vivas y aplausos.

A la una se abrió el comedor, que se vio inmediatamente lleno, sirviéndose las cenas frías, mientras alternaba el gran artista del teatro Cómico de Buenos Aires, Carlos Casaravilla, acompañado por una orquesta típica del país.

A las dos y media se reanudó el baile, que ya no cesó hasta el nuevo día.

Conciertos y bailes al aire libre

Por la mañana, en el Retiro y en Rosales, y por la tarde en la plaza de Lavapiés, se celebraron conciertos populares a cargo de las Bandas Republicana y Municipal y de la rondalla pamplonesa "Amigos del Arte".

A estos conciertos, lo mismo que a los bailes públicos celebrados por la noche en los jardines de Pablo Iglesias, glorieta del Catorce de Abril, plaza de Lavapiés, plaza de Nicolás Salmerón, paseo de Recoletos, plaza de Chamberí, plaza del Dos de Mayo, plaza de España, plaza Mayor, glorieta de Atocha, Puerta de Moros y Puerta de Toledo, acudió una verdadera muchedumbre.

Fuegos artificiales en la plaza de la Armería

Uno de los espectáculos más celebrados del programa de fiestas que se ha desarrollado en estos días lo fué, sin duda, el de fuegos artificiales que anoche se celebró en la plaza de la Armería ante muchos millares de personas.

La colección era verdaderamente magnífica y con trucos de gran vistosidad y mérito. El público rompió en salvas de aplausos y en exclamaciones de júbilo ante las maravillas de los juegos de luces y se dispersó, terminada la fiesta, por la capital cerca ya de la media noche.

Programa para hoy

A las doce de la mañana.—Doce ban-

das de música recorrerán las calles de Madrid.

A las cuatro de la tarde.—Corrida de toros.

A las cuatro de la tarde.—Partido amistoso de fútbol en el campo de Chamartín, entre el Atlético de Bilbao y el Madrid F. C. Copa del Excmo. Ayuntamiento.

A las ocho de la noche.—Iluminaciones.

A las diez de la noche.—Quema de un gran castillo de fuegos artificiales en la glorieta del Catorce de Abril.

Un mitin de las Agrupaciones Femeninas

Para festejar el aniversario de la proclamación de la República y la consecución dentro de la misma de todos los derechos civiles y políticos de la mujer española, hoy, a las diez y media de la mañana, se celebrará un mitin en el teatro María Guerrero (antes Princesa).

Firman la convocatoria: Por Unión Republicana femenina y por las mujeres radicales, Clara Campoamor; por la Cruzada de Mujeres Españolas, Carmen de Burgos; por la Asociación Nacional de Mujeres Españolas, Benita A. Manterola; por la Sección Femenina del partido radical-socialista, Luz de Flórez; por las mujeres federales, Belén Sárraga; por la Acción Republicana, María Eugenia Hernández Iribarren; por la Sección Femenina del partido republicano liberal democrático, Dolores Merás de Posada.

Cursillo de conferencias

Facultad de Ciencias de la Universidad Central

El doctor Wierl, de Ludwigshafen, dará tres conferencias, en francés, los días 18, 20 y 22 del corriente, a las siete de la tarde, en el pabellón de Física y Química, San Bernardo, 49, acerca de la "Difusión electrónica y sus aplicaciones".

Asociación de Restaurants y Fiambres de Madrid

Una protesta contra el descanso dominical del gremio de alimentación

Esta Asociación, compuesta en su mayor parte de modestos industriales, protesta respetuosa pero enérgicamente contra la medida adoptada en términos absolutos por el señor ministro de Trabajo, respecto del cierre dominical del ramo de la alimentación.

Aparte de los trastornos que significa la necesidad de adquirir géneros para cuarenta y ocho horas, algunos de muy difícil conservación, como ocurre con las carnes y con los pescados, para poder expendirse al público en las debidas condiciones, las posibilidades económicas de estas industrias priva de hacer un doble desembolso, teniendo en cuenta que quizá más de un cincuenta por ciento de los industriales tienen que esperar forzosamente el ingreso de un día para poder proveerse de géneros en el siguiente.

Interminables serían los argumentos que podríamos aducir contra tal medida, que si a parar mientes en ello vamos, a nadie beneficia, pero, en cambio, perjudica y lesiona, no sólo los intereses de casi toda la industria y el comercio, sino los del público en general.

Esperamos que los Poderes públicos se den cuenta del error cometido y con mayor meditación rectifiquen, armonizando los intereses de todos.

En Beasain han sido despedidos seiscientos obreros que trabajaban en la fábrica de vagones

SAN SEBASTIAN, 17 (0,45 m.).—Comunican de Beasain que la Empresa de la fábrica de vagones ha despedido a 600 obreros por falta de trabajo.

Esta medida ha dado lugar a una gran agitación y los obreros se proponen designar unos comisionados que marchen a Madrid en busca de una posible solución.

Los parlamentarios catalanes y su actitud ante la discusión del Estatuto

El señor Maciá espera que reine unanimidad en los acuerdos que adopten el lunes próximo

BARCELONA, 16 (4,45 t.).—El señor presidente de la Generalidad, al recibir a los periodistas esta tarde, a las tres, les ha confirmado la noticia, publicada en la Prensa de esta mañana, respecto a la reunión que celebrarán el lunes por la tarde en el palacio de la Generalidad, la totalidad de los parlamentarios catalanes, que han sido debidamente convocados. Esta reunión tiene por finalidad fijar la línea de conducta de la representación parlamentaria catalana en la discusión del Estatuto, tanto en el dictamen de la comisión como en el de los votos particulares. Por lo tanto, el señor presidente, deferente con los acuerdos que puedan surgir el lunes de las deliberaciones de los parlamentarios, prefiere abstenerse de dar su impresión personal por anticipado en esta cuestión, si bien puede manifestar su seguridad más absoluta de que todas las discrepancias que la diversidad de apreciaciones hayan podido motivar, serán reducidas y se obtendrá, sin duda alguna, la unanimidad de criterio de la representación parlamentaria catalana, que no ha dejado nunca de invocar para este momento decisivo.

Mejora la situación social en la provincia de Córdoba

El gobernador ha ordenado la incautación del trigo oculto en un plazo de cuarenta y ocho horas

CORDOBA, 16 (2 t.).—En Baena ha mejorado la situación y han salido ya al campo algunos obreros. No ha vuelto a presentarse ninguna denuncia por asalto de cortijos, pero continúan las precauciones en el campo y en la ciudad. El gobernador cree que el lunes reanudarán todos el trabajo. Algunos patronos pretendieron que los obreros trabajaran en el campo, pero aquéllos no accedieron.

En Espejo se ha realizado, sin incidentes, el abastecimiento de pan y comestibles de los cortijos.

El gobernador, ante el temor de que falte harina, ha prohibido la salida de trigo de la provincia, y además ha ordenado la incautación de este cereal en un plazo de cuarenta y ocho horas, así como una rigurosa inspección para descubrir las ocultaciones.

La Junta de Obras del Puerto de Sevilla elige su presidente

SEVILLA, 16 (4,15 t.).—Ha sido elegido presidente de la Junta de Obras del Puerto don José María Ibarra.

Con motivo de haber recaído este cargo en la personalidad del señor Ibarra, el gobernador publica una nota manifestando su congratulación por haber sido elegido presidente de dicha Junta el referido señor Ibarra, elogiando el crédito comercial y la competencia de este señor en los asuntos del puerto.

En Sabadell se inicia una huelga que amenaza extenderse a todo el ramo de transportes

SABADELL, 16 (8,30 m.).—Los obreros carreteros de la Agencia Llobet se han declarado en huelga, y pretenden que los choferes de camiones entren a formar parte en el conflicto, que amenaza extenderse a todo el ramo de transportes.

El alcalde ha convocado a una reunión de patronos y obreros para buscar una solución al conflicto.

VENTILACION para todas aplicaciones
RATEAU — Lagasca, 42 — MADRID

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

"AHORA" EN BERLIN

SI HITLER TRIUNFA EN LAS ELECCIONES PARA LA DIETA DE PRUSIA..

Sus fuerzas de asalto se convertirán en Policía prusiana

(Conferencia telefónica de Eugenio Xammar)

BERLIN, 16 (11 n.).—Con el asentimiento expreso del presidente de la República, el Gobierno se ha decidido a tomar una medida de resonancia. Han sido disueltas las organizaciones militares del partido nacionalsocialista. Ha sucedido lo que muchos consideraban ya imposible. Y no ha pasado nada.

No podía pasar nada. Hitler se ha inclinado ante la decisión del Gobierno. Ha permitido que se cerraran y sellaran los locales—verdaderos cuarteles—donde estaban alojadas las formaciones de asalto. No ha habido incidentes de importancia en ninguna parte y se ha dado incluso el caso curioso de que en Brunswick, donde gobiernan los nacionalsocialistas y donde las formaciones de asalto prestaban a su modo—servicios públicos de policía, la aplicación del decreto ha sido llevada a cabo con mayor rapidez que en los demás Estados alemanes. Hitler se ha limitado a interponer recurso ante el Tribunal Supremo de Leipzig, alegando que la disolución de las formaciones de asalto nacionalsocialistas era una medida ilegal.

Hitler no podía hacer otra cosa. Está ligado por un juramento solemne de respetar la legalidad, de no emplear otros medios para la conquista del Poder que los permitidos por la ley. Y hasta ahora no le ha ido mal del todo con la legalidad. Trece millones y medio de votos recogidos el pasado domingo y las elecciones para la Dieta prusiana el domingo próximo. Cualquier intento de resistencia a las órdenes del Gobierno hubiera colocado a Hitler y a su partido fuera de la legalidad—y en Alemania el perjurio se castiga con un par de años de presidio.

Es una aventura que, evidentemente, a Hitler no conviene ni rozar siquiera, y así se explica su docilidad en doblegar—interponiendo recurso por las vías legales—ante las disposiciones del Gobierno. Las formaciones de asalto han sido disueltas; pero el porvenir de estas formaciones se decidirá, junto con otras cosas de mayor importancia, el próximo domingo. Si Hitler y sus aliados, entre los cuales figuran—conviene no olvidarlo—muchos ciudadanos que dieron su voto a Hindenburg, triunfan en las elecciones para la Dieta de Prusia, las formaciones de asalto nacionalsocialistas resucitarán sin grandes dificultades. Pero habrán cambiado de nombre: se llamarán Policía prusiana.

Polonia va a crear un cuerpo especial de Policía aérea

VARSOVIA, 16.—Las autoridades tienen el propósito de crear en breve en Polonia un cuerpo especial de Policía aérea.

Cuatro agentes han obtenido recientemente el título de piloto y recibirán muy en breve aviones especiales para el servicio de vigilancia.—Fabra.

VARSOVIA, 16.—Del 15 al 30 del próximo mes de julio se celebrarán en la Escuela Marítima del Estado, en Gdynia, cursos internacionales de ciencias económicas y administrativas.—Fabra.

Hoover ha presentado su candidatura

NUEVA YORK, 16.—El señor Hoover ha presentado oficialmente su candidatura para las próximas elecciones presidenciales.—Fabra.

"AHORA" EN PARIS

LOCOS, GUASONES Y TRUHANES HAN EMPEZADO LA CAMPAÑA ELECTORAL

El amigo Buysson asegura que el mundo está superpoblado

(Crónica telefónica de Francisco Melgar)

PARIS, 17 (1 m.).—La campaña electoral está abierta en Francia, y como para ser candidato en este país se exige poco, han surgido por centenares las vocaciones públicas de los que no tienen más esperanza que hacer pasar el rato a sus contemporáneos.

Es éste un deporte que divierte a muchos franceses. En cada consulta electoral se presentan innumerables candidatos de pura fantasía que, a pesar de todas las amenazas, conservan su buen humor y persisten hasta el día mismo del escrutinio en su afán de encontrar ilusorios partidarios.

En pleno Montmartre se ven desde hoy los carteles anunciadores de la ambición electoral de un hombre que merece sin duda el título de rey de la fantasía. Se llama Paul Buysson y es de oficio vendedor ambulante, lo cual no le impide aspirar a sentarse en uno de los escaños del Palacio Borbón. El tema que ha elegido como base de su candidatura no deja de ser interesante:

"La causa de nuestros males—afirma—es la superpoblación. Uno de mis amigos—añade—lo ha demostrado con elocuencia. Hay en China—ha dicho—mujeres a las que se obliga a casarse a los ocho años y que llegan a tener hasta 28 hijos; por otra parte, en América del Sur existen campos donde pacen animales por centenares de miles, en número suficiente para alimentar al mundo entero, y en las costas de Coromandel hay que recoger el pescado con pala; tal es su cantidad que serviría para nutrir a millones y millones de seres humanos.

"¿Qué necesita el mundo?—termina preguntando ese loco tan cuerdo—. ¿Un dictador? No me ofrezco, porque no tengo condiciones para ello; pero quiero preparar su advenimiento."

No anda tan desacertado en su propaganda el fantástico vendedor ambulante. "Soy un guasón—dice—; pero mi candidatura es seria."

Y, en verdad, muchos de los electores llamados a pronunciarse el primero de mayo, llegarán a las mismas conclusiones que ese candidato, que ha elegido como terreno de acción el barrio de Montmartre. Pensarán que este hombre, al que, sin duda, no reservarán sus sufragios, porque no los pide en serio, es un guasón que ha dicho muchas verdades riendo.

Paul Buysson presenta a sus improbables electores un lote de fotografías no menos sugestivas que sus discursos: "Yo, contribuyente"—escribe al pie de una de ellas, donde aparece con la cara infinitamente triste, el pelo revuelto, la mirada angustiada—. "Yo, enfermo de ganas de reír." "Yo, actor en la comedia política." "Yo, cuando habré dejado de sufrir", etcétera...

Por la voz del candidato burlesco habla el pueblo. El pobre pueblo que, naturalmente, no sabrá reconocerse en ese retrato demasiado sincero y que, si se reconoce, hará como que no lo entiende.

Un incendio destruye en Kobayashimachi gran número de edificaciones

TOKIO, 16.—Un incendio ocurrido en Kobayashimachi, perteneciente al distrito de Miyazaki, ha destruido veinte casas, entre ellas la estación del ferrocarril, el edificio del Banco y los edificios administrativos.—Fabra.

"AHORA" EN LONDRES

LONDRES SE PREPARA A DEFENDERSE DE LAS HAZAÑAS DE LOS CACOS

Las calles resultan estrechas para el tráfico moderno

(Conferencia telefónica de Luis de Baeza)

LONDRES, 16 (11,45 n.).—En el Ministerio del Interior se han facilitado hoy las cifras referentes a los robos cometidos en Londres durante el año pasado. Ascenden a 8.000, sin contar los de menor cuantía.

El hecho de que esta cifra represente el doble de los que se cometieron en 1929 y 3.000 más que en 1930, ha alarmado enormemente a las Compañías de Seguros y a la opinión, que se disponen a organizar seriamente la defensa. Se proyecta la creación de un Cuerpo de detectives privados, por el estilo de los que funcionan en Norteamérica con el nombre de Píntestonf, y los vecinos se van a agrupar para mantener servicios nocturnos del género de los de nuestros serenos.

También se ha sabido hoy que el número de automóviles robados en Londres durante el año a que se pasa revista asciende a 5.000, de los que han sido recuperados 200. Se van a extremar las medidas en lo referente a dejar los automóviles en las calles y plazas mientras los dueños que no emplean chofer van a sus ocupaciones, y se impondrán multas a los que dejen los coches sin cerrar de manera segura.

LUCHA ENTRE LAS COMPAÑÍAS FERROVIARIAS Y LAS DE AUTOBUSES

Con la llegada del buen tiempo se ha acentuado el conflicto que causa en el tráfico londinense, tan congestionado ya, los centenares de autobuses que hacen el servicio a los pueblos y ciudades de los alrededores.

Hasta ahora les ha sido posible a las Compañías de autobuses establecer sus centrales en el mismo corazón de la ciudad, pero las Compañías ferroviarias se quejan de que la competencia que así se establece con ellas no es equitativa, porque dichas Compañías tienen que tener sus estaciones en puntos alejados del centro. Parece ser que se van a dictar disposiciones municipales para que las líneas de autobuses no puedan establecer sus estaciones de salida sino en un radio de cuatro millas del centro de la ciudad. Los intereses creados por ambas partes contendientes en este pleito son importantísimos y la batalla será reñida, pero la perderán, seguramente, los autobuses, porque la realidad es que dificultan mucho más un problema ya tan difícil como es el de circular por Londres, donde la mayoría de las calles han quedado ridículamente estrechas para el volumen del tráfico moderno.

En los centros políticos de Río de Janeiro se cree que el señor Cavalcanti asumirá la cartera de Agricultura en el nuevo Gobierno

RÍO DE JANEIRO, 16.—En los centros políticos circula el rumor de que el señor Cavalcanti, que actualmente desempeña el cargo de Interventor de Pernambuco, asumirá la cartera de Agricultura.

Los elementos del Estado de Minas Geraes, a los que se había ofrecido la cartera del Interior no han contestado todavía, y se tiene la impresión de que no aceptarán el ofrecimiento.—Fabra.

"AHORA" EN LISBOA

LA CORDILLERA DE MARAO VA A COMPETIR CON LA SELVA AFRICANA

Las terribles fieras han sido provistas por un circo ambulante

(Crónica telefónica de Amancio Cabral)

LISBOA, 16 (12 n.).—Desde siempre el hombre dedica a las fieras su odio más cordial a cambio del miedo que las fieras inspiran al hombre. Los rarísimos casos en que fieras y hombres han podido entablar relaciones amistosas pertenecen a la mitología, como la seducción filarmónica de Orfeo, o a la mística, el del "Poverello de Asís".

No es de extrañar por esto la magnífica furia que los hombres dedican a exterminar las fieras en cacerías y luchas heroicas, ni es vituperable la pasión cinegética que lleva a los misteriosos continentes africanos y asiáticos cuantos millonarios buscan emociones bravías y no las encuentran en los países de Europa.

Lo que sí ya parece más extraño es que un grupo de hombres raros y pintorescos, que viven en el Norte de Portugal, no en roqueros castillos medievales, sino en calles civilizadas del burgo fabril y moderno de Oporto, haya decidido nada menos que remediar esta monótona y prosaica seguridad de la civilización... repoblando las sierras del Norte, en especial la magnífica y selvática cordillera de Marao, con las más diversas y salvajes especies zoológicas.

La ocasión se ofrecía propicia. En el formidable Palacio de Cristal, de Oporto, transformado en circo, actuaba una menagerie alemana. Pese al aparatoso ejército de devoradores de hombres, el negocio de los domadores fue tan malo que, en breve plazo, las deudas abrumadoras al carnicero y otros proveedores de tan distinguidos comensales les llevaron a la liquidación. Sendos carteles anunciaron a Oporto el hermoso saldo de fieras al alcance de todas las economías. Pero en vista de su inutilidad para ejercer la importante función de rellenar croquetas y su atávica predisposición a hacer picadillo de todo bicho humano que intentara la vida en común, la pública suabasta hubiera quedado desierta, si la Agrupación de Tartarinas, a que hemos aludido, no hubiese comprado, heróticamente, toda la mercancía.

Una vez en posesión de las materias primas, los audaces futuros cazadores de fieras han procedido al estudio de la sierra de Marao y designaron aquellos recovecos y cavernas, abismos y selvas, donde serán libertadas, de manera que puedan dejarse matar cuando a sus poseedores se les antoje hacer de héroes, sin que puedan causar daño a los turistas ni a los naturales de la pintoresca región...

Al parecer, las fieras ya han sido lanzadas a la sierra en esa fiación de libertad que se les ofrece, y Portugal ha ofrecido al Mundo un espectáculo inédito de caza mayor sin riesgos, gracias al ingenio y al buen humor de un grupo de excelentes cazadores lusitanos.

Y como es intención de los nuevos repobladores de Marao que sea permitida a las fieras su procreación libre, hay que pensar en una visita a la sierra dentro de dos años. Todo un porvenir.

Ha comenzado a caer una lluvia de ceniza sobre Río de Janeiro

RÍO DE JANEIRO, 16.—Ayer ha comenzado a caer sobre esta capital una lluvia de fino polvo de ceniza.

Se atribuye esta lluvia a las erupciones de los volcanes de los Andes chilenos.—Fabra.

NOTICARIO... ESPAÑOL

por ANTONIO DE HOYOS Y VINENT

Antes de rodar los grandes "films", las Empresas de salas cinematográficas han puesto de moda "rellenar" las primeras horas del espectáculo con películas de corto metraje e interés limitado, o alguna cinta pasada ya de moda, el "Noticario Fox", rellenos y los dibujos grotescos.

Como, según dicho vulgar, doctores tiene la Iglesia, lo que, traducido a la prosa cotidiana, quiere decir que ilustres colaboradores tiene AHORA para acometer altas empresas políticas, sociales y estéticas, como tampoco es cosa de rematar las películas que se pasaron de moda, reduzco estas impresiones u observaciones a un a modo de "Noticario Fox", al que quizá añada algún dibujo caricaturesco.

Las Dictaduras

Ningún pueblo sano y fuerte necesita de las Dictaduras, como el hombre que goza de salud y serenidad espiritual no necesita para nada el régimen; come lo que su naturaleza pide, duerme las horas normales, y su mismo estado saludable le impele al preciso ejercicio.

Tal vez consista todo en una errónea aplicación de términos. La Dictadura no es hacer lo que nos gusta y nos conviene e imponérselo a todos los demás; eso sería, en último caso, tiranía, una limitación o empujamiento de la idea.

Leía yo el otro día unas palabras sobrias, claras y bien medidas de don Manuel Azaña sobre el gran daño que ocasiona el fantasma de la Dictadura en las naciones, ya que llega a ser lo que los fantasmas en los pueblos y aldeas: motivo de miedo, pero no de fe o respeto.

Al mismo tiempo que tales palabras leí la muerte en Sevilla de una religiosa: Sor Angela de la Cruz, cuya vida parece una réplica de algunas recias vidas españolas que florecieron en religión. Leí su origen humildísimo, su vocación, sus fundaciones y su tránsito, sin otro esplendor que el extraordinario del respeto y "devoción" de todos. Y vi cómo Sevilla, ciudad que dicen tocada de ideas avanzadísimas y de febriles rebeldías, ha saludado el tránsito de la pobre religiosa un dolor general; cómo un Ayuntamiento republicano dió todas las facilidades para su sepelio en la capilla de su convento y aun bautizó, en justo homenaje, con su nombre una calle.

Involuntariamente pienso que si todo esto se hubiese intentado para honrar a un fantasmón que quisiera, aun después de su muerte, marcar bien las jerarquías, o algún personaje cuyo cadáver trocárase en bandera, la protesta sería unánime.

Y este hecho me sugiere la idea de la moral intrínseca de las Dictaduras.

Para que una Dictadura sea posible es preciso, primero, que el pensamiento generador fiote en el ambiente, sea anhelo de todos, esté en la conciencia de todos; segundo, que surja una persona en que, por generación espontánea, tal vez por el choque con el dolor cotidiano, por la contemplación del sufrimiento de los otros, encarne esa idea; y es preciso, en fin, que la persona comience por hacer el holocausto de su vida entera, de sus deseos, sus pasiones, sus placeres, de todo, que no viva sino para el triunfo de su idea, de la idea que tiene la anunciación de que encarnará en él.

Los hombres que han realizado la transformación de los pueblos, de la humanidad entera fueron así. Cristo dió su sangre para la redención; luego sus apóstoles, sus discípulos, sus secuaces, al ser mártires, al ofrecer el sacrificio de sus vidas, afirmaron su doctrina, que, tras dominar al mundo, sólo cuando llevó anexa bienes materiales, afanes, pasiones, comenzó a declinar. Budha renunció a todo terreno bien; Quetzalcoatl, el mejicano, partió para siempre tras predicar amor, bondad, fraternidad.

Ni apóstoles ni here-siarcas

Pero sucede, desgraciadamente, que en la vida moderna el ideal tiene modestísima parte. En ella, no republicanos, ni socialistas, ni monárquicos, ni sindicalistas,

ni comunistas (no olvidemos que muchos maleantes que atenían contra la propiedad ajena, no con miras políticas, sino para gozar de ella, se dan a o "comunistas"), no un sector solo, "todos" han materializado atrozmente el ideal.

No se lucha por una idea, sino por el bienestar, los goces y placeres. Nadie haría, hoy por hoy, uno de aquellos bellos sacrificios inútiles por su rey; pero me temo mucho que tampoco están dispuestos a hacerlos por otros órdenes de ideas. Olvidan que todos los grandes fundadores, los conductores de muchedumbres, fueron sobrios, austeros, severos para consigo mismos. Humilde fué la vida de Carlos Marx; humillísima la de nuestro Pablo Iglesias; misera la del mismo Narkens, a quien, de un talento mediocre y una obra que pecó de chabacana, redimieron fe y desinterés.

No tenían lujo ni placeres; soñaban con la liberación de los otros y luchaban por ella.

La modestia en el desear

No está mal que las gentes sueñen con un mejoramiento en las condiciones de vida; al contrario, encuentro tal mejoramiento pequeño y, sobre todo, efímero. No creo que mejorar es adquirir de golpe y porrazo cualquier banalidad que se ha deseado mucho, que, además..., no se sabe saborear.

Era yo un niño chico y me llevaron a San Sebastián. Apenas vi el mar y las gentes que en él se zambullían me puse a llorar desesperadamente, porque no me resignaba a esperar al día siguiente para mi baño. Tanto lloré y alboroté que, al fin, para evitarme un berrinche, hubie-

ron de confiarme a un bañero. Pero apenas toqué el agua fría comencé a dar gritos horribles y hubo que sacarme. Pasaron años antes que volviese a meterme en el mar, cuyo encanto luego aprendí a saborear, y hoy miro como una de las mayores delicias.

Pues bien; algo de eso pasa. En la vida moderna con "autos", hoteles, películas de gran vida, se ha refregado a las gentes por la cara cosas que se dicen y parecen deliciosas, aunque la mayoría es una mixtificación, un puro truco, "pour épater les bourgeois", como dicen los franceses de otros trucos.

No; el bienestar de la vida para la gran masa es lo que hay en los Estados Unidos, en Suiza, en París mismo: un aumento de comodidades, de "confort", que cada día se pone al alcance de más. Es crear y fomentar riqueza para que ese bienestar, "que tiene que costar un doble esfuerzo general e individual", sea duradero, añadiendo a otros encantos el de la estabilidad.

No ir un día en "Rolls-Royce", sino poder ir todos en "metro", en bicicleta, en un cochecillo que "abarate" y facilite la vida.

No es una negación; no la miseria de todos para reventar al vecino, sino el bienestar de todos para beneficiarse.

Ley de vagancia

Muchas veces pensé que el problema de España es un problema de educación y de tonificación de la voluntad.

Aquí, esencialmente malos, fríos, duros, no lo son ni aun los maleantes. Su mal es dejadez, abulia, pereza incubada en nuestro clima y nuestras costumbres.

Hace mucho tiempo que en artículos propugné por una ley de vagos como la que existe en Francia. Los verdaderos obreros, los trabajadores, los pequeños propietarios de una industria o comercio, han de ser los primeros en deseárselo.

Existen en nuestro país infinidad de medios de vida que sin caer en la denominación de maleantes, son respetables incidentalmente; pero, a la larga, son, por lo menos, viveros de complicidades y encubrimientos.

No vamos a engañarnos; la vida de una monarquía aristocrática y clerical, como—su antitesis—la de un pueblo galante, son propicias a oficios imposibles, cuyo secreto son las tercerías y la insensibilidad para las humillaciones. Mendicantes que pagan en oraciones, recaderos, abrecoches..., sin ser oficios anatémizables, son reprochables.

Hay en España, como en todos los países que mima el sol, una amable tendencia a no hacer nada. Un rey calamitoso, Fernando VII, que no fué verdaderamente popular ni populachero, sino plebeyo, buscó una fórmula única que encerraba un pseudo-remedio: "pan y toros". Y esto, que es sencillamente canallasco, porque embrutece al pueblo, da el secreto de su popularidad vocinglera y el secreto de futuros males.

Yo le diría al jefe superior de Policía, si me honrase con su amistad, que no tenía sino darse una vuelta, como particular, solo y sin acompañamiento, de incógnito, por la Puerta del Sol, el primer trozo de la calle de Alcalá, la glorieta de Bilbao, la plaza del Progreso, entre doce del día y doce de la noche; pero, sobre todo, de una a cuatro y de siete a nueve.

Dibujos sonoros

Las gentes, bastante frívolas para creer que la importancia y consistencia de un Estado depende de la elegancia, del "savoir vivre" de sus representantes, creen que la vida del "gran mundo" es esencial para la de la nación entera. El antecedente lamentable del reinado de don Amadeo, en que las damas vestidas de mamarracho echaron a abanicazos a un rey ejemplar, ha sido funesto.

Aparte de que don Alfonso no supo "vivir" nunca, he de confesar que yo, que en andanzas sociales he saludado ahora en algunas recepciones damas enlazadas con personajes de la República, afirmo, sin nombrar, ya que esto no es una crónica de sociedad, que he hallado damas no sólo muy inteligentes y bellas, sino "muy elegantes".

Que en el mundo, un poco de avancha que se forma, hay algunos tipos ridículos? ¡Bah! Siempre los hubo, y a este propósito recuerdo dos anécdotas.

Víltaba la Corte los sagrados en Jueves Santo en tiempos de doña Isabel II. Entre las damas iba la condesa de Cam-por-Alanje, y al pasar por una calle, una mujer del pueblo que se apretujaba, ansiosa de verla, dejó escape a su sentimiento:

—¡Qué feas son todas!

La condesa se volvió a ella:

—¡Ay, hija! ¡Bastante lo sentimos!

Otra aún. Un maradjah indio de los que visitaban la Corte española, al ver en una ceremonia palatina a las señoras, quedóse pensativo, y al salir díjole al grande guardia:

—¡Spch! ¡Lo que no me gusta, si he de serle franco, es el harén!

BIBLIOGRAFIA

LA VIDA SEXUAL EN RUSIA

(Con interesantes fotografías, 3 ptas.) INICIACION EN LA VIDA SEXUAL (Higiene secreta del matrimonio), con 80 hellograbados 7 ptas. MEDIOS PARA EVITAR EL EMBARAZO (Profusamente ilustrado), 7 ptas. PATERNIDAD VOLUNTARIA, por la señorita Hildegart, 2 ptas. Pedidos a reembolso, aumentad 0,50. Apartado 887, Madrid. Al pedirlos recorte este anuncio.

LOTERIA

Para conmemorar el primer aniversario de la República Española

REGALAMOS MIL PESETAS

a cada comprador que nos haga compras de CINCO PESETAS en adelante, durante los días 14 de abril al 10 de mayo, con arreglo a lo que se expresa en un talón al portador que se entregará al efectuar la compra.

Además, ALMACENES MEDRANO

ofrece al público un extenso surtido en equipos de primera comunión. Equipos para novias. Juegos de cama y mantelerías. Los más modernos gustos en camisería de caballero. Excelente cortador especializado en medidas. Inmenso surtido en vestidos, trajes y ropita en general para niños, siendo esta sección una de las especialidades de esta casa.

GRAN QUINCENA DE BLUSAS DE PUNTO DESDE EL 14 AL 30 DE ABRIL

Desde 4,90 en adelante, dibujos preciosos, FABRICACION ESPECIAL DE LA CASA

TRATAMOS DE REMEDIAR LA CRISIS ECONOMICA HACIENDONOS UNA COMPRA SERA NUESTRO CLIENTE

Comprar en ALMACENES MEDRANO FUENCARRAL, 96 (Esquina a Apodaca)

NOTA: Desde hace más de un año, esta casa hace regalos, mediante sorteo, del 50 % de la venta de un día de cada mes a todos nuestros compradores.



PROLOGO DE LA FERIA DE SEVILLA

EL ENCIERRO EN "LOS MERINALES"

por JOSE CARLOS DE LUNA

Los capítulos de la feria, aunque siempre parezcan nuevos al repasarlos, tal vez sorprendan menos que el prologo, dejado atrás muchas veces por el natural deseo de entrar de lleno en materia. ¿Sabéis cuál es el prologo del maravilloso libro abriéndose? El encierro. ¿La primera estampa a todo color? La que tiene por fondo el dorado paisaje de "Los Merinales".

"Los Merinales". Suena este nombre a cascabeles, a punteo de guitarra. "Los Merinales".

Continuación del pulido "paseo de la Palmera" es la carretera de Dos Hermanas, bordeada de casitas blancas y azules, blancas y verdes, con festones de geraneos y clavellinas. Luego, la campiña sevillana comienza a ponerse seria: los olivos empolvan de oro sus harapos grises. Se estira, paralela a la pista, la anchurosa cañada ganadera, casi sin tráfico, tentáculo caciquil del antiguo "Concejo de la Mesta", por la que siempre trota una yegua pancillena, que no debe tener dueño, y en la que siempre pastan el reseco almalajo unos borricos peludos y metalones.

Una alambrada, a la derecha, demarca un "cerrado" de hierba florecida, que semeja un tapiz con remiendos de palmares.

De repente, tras una suave hinchazón del terreno, aparece, en absurdo y lindo hacinamiento, el abigarrado caserío de la "Venta Nueva de Antequera", junto al encerradero de "Los Merinales".

No conocisteis al famoso Carlos Antequera? El ex mozo de "espás" del señor José "el Algabero". En su antigua venta—junto a Tablada—lo encontrabais siempre, gordo y tranquilo, embutido en su sillón de aneas, a la vera del mostrador, patriarcal y obsequioso, atento al ir y venir de su tropa de camareros, vigilantes sus ojuelos de azabache bajo los aladarsos nieve y plata. A su espalda, en una repisa especial, respaldada el monumental cañero de aljofar, complicado en su arquitectura de pagoda y capaz para cincuenta docenas de cañas, que era movilizaba solamente cuando "repicaban gordo" y había personas de mucho viso en el establecimiento, porque el cañero repleto era el envío y regalo de la casa cuando la cuenta del gasto montaba a unos miles de pesetas. Pues Carlos Antequera, en gracia a sus afanes y al conocimiento de su pueblo, se elevó a la categoría de acaudalado industrial—vendedor de postin—. Sus ventas dejaron en mantillas a la antigua y famosísima de Eritaña, que se debatía, con el dogal al cuello, por obra y gracia del decantado turismo, tan necesitado, por lo visto, de "jazz", "camell", "whisky" y tangazos argentinos. Vió claro Carlos Antequera: se "rajó" de Sevilla con su cañero apocalíptico y en plena campaña montó su trajín y allí se llevó la gente. Pero no vió el pobre rematada su obra. Un buen día pegó un brinco desde el pie de su pagoda de latón dorado al cielo azul, y por allí andará eligiendo nube para montar un colmado al estilo de acá.

Venta Nueva de Antequera! ¡Encerradero de "Los Merinales"! La víspera de feria rebasaba de caballistas y de coches. Los "autos" resoplaban en derredor y la abigarrada muchedumbre se apretaba en los barandales y terradillos que dan sobre los clásicos corrales. Un foso—habla le llamamos acá—y unos palos rollizos los separan y enmarcan, y cada uno luce en su centro un pilar redondo, en el que el agua se tinte del azul del cielo. Un castillete los domina a todos; es la "torre de mando" de este laberinto.

Alonzara y alegría. Risas cascabeles de mujer y relinchos de caballos: crujir de trallas, mugir de bueyes. Voces que piden paso, que piden tapas, que piden vino, que venden "bocas de la isla", agua, avellanas... Sol y olor a búcaro y a claveles.

De pronto, se hace el silencio. De una

nube de polvo que se acerca, destaca un garrochista. Primero, la blanca pincelada de la chaquetilla; luego, el cobre brufido de la jaca sudorosa; por fin, el cordobán de la cara y el fino palo de la majagua. Un tropel de bueyes "jaboneros" lo sigue, "arropando" a los toros de lidia, entra sones de cencerros y voces de mando y guturales vozarrones de aturdimiento que regañan y acarician. Unos segundos y tras el buey zagüero se cierra la cancela y allí queda la corrida. ¿De Villamarta? ¿De Santa Coloma? ¿De Veragua? Nombres prósperos, que hoy no huelen a historia y pergaminos, sino a campo y a majaza.

El cabestrero se arremolina en un rincón, y los seis toros negros y brillantes, con los ojos irritados por el calor y el polvo y los bellos relucientes de baba, se encampanan temblorosos y miran entre extrañados y confusos.

Vuelve a alzarse el murmullo en comentarios y, a poco, entra otra corrida; y luego otra, y cierra, por tradición, la de

más rumbo, la de la Casa. ¿No sabéis que para toda Sevilla "la Casa", así, a secas, es la de Milura?

Allá en la tejanía, sobre una loma, el cortijo de el Cuarto, más blanco que la nieve, recorta sus almenas sobre azul; y a su lado, haciendo tanto bulto como él, el almiar parduzco levanta su giba, centro del vuelo, en amplias espirales de una pareja de cigüeñas.

En un "cerrado" de cameraldas—¡qué tropel!—van y vienen y caracolean, siempre a galope, caballistas y cabestros berrendos. En pocos minutos, los doctores de la garrocha lo tienen todo en orden. Ya forma el encierro. Se destaca del grupo un buey veletro, que tintinea una campanilla en lugar del cencerro y trota hacia una jaca torda, que corbetea, loca de puro nerviosa: es el cabestro de estribo, el delantero, con tantos pies como un caballo. Amparo del caballista que guía y sabio discreto de la "parada".

¡Ya viene la casa! ¡Ya están aquí! ¡Bravo! Se lleva la palma, como siem-

pre, por su ajustada y matemática maniobra, por su lujo en trajes y arreos, por sus bueyes más parejos, por sus toros más gordos y perfectos y mejor pelechados...

Ha terminado la tradicional fiesta, prólogo de la feria sevillana, y nadie se mueve de su sitio. Cuesta trabajo arrancarse de esta estampa tan linda y se siente un raro orgullo y vanidad de encontrarse en ella. Vuelve a chispear la risa y el bullicio y arde la Venta Nueva en alegría, en flores y en vino de oro.

Muy entrada la tarde se vuelve a Sevilla aquella abigarrada cabalgata y aquel rosario de charolados automóviles, entre los que pone su nota de típica gallardía algún consecuente enganche "a la potencia" de mulas alazanas trenzadas de azul y blanco, y algún tiro de jacas marismeñas con bordajes de corinto y negro.

¡Déjalos ir!...

Ya es noche. La primera de luminarias y ensueños. Mira, desde el "puesto de Fernando", junto al frescor del río, cómo clavan las torres de Sevilla sus dardos de oro en ese inmenso manto de terciopelo morado que empolva miles de millones de diamantes y diamantillos y que "talmente" parece el cielo.

SE HA DEMOSTRADO DE MANERA IRREFUTABLE LA ACTUACION COMPLETAMENTE ILEGAL DE LAS SECCIONES DE ASALTO DE LOS NACIONALSOCIALISTAS

BERLIN, 16.—Comunican de Darmstadt que los documentos hallados en los locales de las formaciones militares hitlerianas demuestran de una manera irrefutable la actuación completamente ilegal de las secciones de asalto y los preparativos hechos para disfrazar éstas, en caso necesario, con el aspecto de Asociaciones de carácter deportivo.—Fabra.

Hindenburg pide que sea examinada la situación de las organizaciones semejantes a las fuerzas de asalto racistas

BERLIN, 16.—El presidente del Reich, mariscal Hindenburg, ha dirigido al ministro de la Defensa Nacional, general Groener, una carta pidiéndole que se examine la situación de las organizaciones semejantes a los destacamentos de asalto que acaban de ser disueltos, con objeto de averiguar si presentan un carácter militar.—Fabra.

La organización militar alemana Bandera del Imperio estaba prevenida contra el golpe de fuerza que preparaba Hitler

BERLIN, 16.—En vista de haberse cumplimentado el decreto de la Presidencia del Reich relativo a la disolución de las formaciones militares del partido nacionalsocialista, la organización para la defensa de la República, Bandera del Imperio, ha dado órdenes para que se suspendan en todo el territorio del Reich las medidas que estaban previstas para el caso en que las organizaciones de asalto hitlerianas intentaran un golpe de fuerza.—Fabra.

El Gobierno alemán combate el tráfico ilícito de papel y valores

BERLIN, 16.—El Gobierno del Reich continúa adoptando medidas de importancia para combatir el tráfico ilícito de papel y valores.

El presidente del Reich, mariscal Hindenburg, ha firmado ayer un decreto por el que se hace necesario solicitar una autorización especial para la salida del Reich de valores alemanes o de depósitos extranjeros en los Bancos alemanes. Fabra.

Los autores del atentado contra Luther

BERLIN, 16.—Los dos autores del atentado cometido recientemente contra el presidente del Reichsbank, señor Luther, comparecerán ante un Tribunal, acusados

de tentativa de asesinato y de infracción de la ley sobre uso de armas.—Fabra.

Un grupo de racistas arrojó un petardo contra el comisario de Policía de Baden-Baden

BERLIN, 16.—Un grupo de nacionalsocialistas arrojó la noche última un artefacto explosivo contra el comisario de Policía de Baden-Baden, sin causar daños.

Los autores fueron detenidos.—Fabra.

BERLIN, 16.—Después de haber examinado la petición del presidente del Reich, señor Hindenburg, referente a la disolución de las organizaciones militares, el señor Groener ha anunciado que no tenía intención de disolver la organización republicana Bandera del Imperio.

El ha pedido simplemente a dicha organización que aplazara lo más rápidamente posible las medidas tomadas para prevenir el "putsch" hitleriano.

La organización Bandera del Imperio aplazó estas medidas ya, en gran parte. Fabra.

Una escisión en el partido socialdemócrata japonés

TOKIO, 16.—Se ha producido una escisión en el partido socialdemócrata japonés, que con sus 200.000 afiliados había sido, hasta ahora, la fuerza más estable del movimiento proletario.

La mayor parte de los que se han separado se muestran inclinados a la formación de un partido netamente socialista de Estado.

La escisión refleja la ola creciente de anticapitalismo que parece ser la característica de los movimientos políticos del Japón en el curso de estos últimos tiempos.—Fabra.

Los secuestradores del hijo de Lindbergh entregarán a su víctima mediante una entrega de veinte mil dólares más

NUEVA YORK, 16.—Según el "New York Times", un amigo personal del aviador Lindbergh negocia actualmente con los raptos de su hijo.

Estos piden veinte mil dólares más, y afirman que no han entregado el niño porque no recibieran la cantidad de setenta mil dólares primitivamente exigida. Fabra.

Con motivo de su feria tradicional, ha acudido a Sevilla gran número de forasteros

SEVILLA, 16 (5 t.).—Se nota la proximidad de la feria tradicional, por la gran animación que existe y el número de forasteros que hay en Sevilla.

Hoy se ha verificado el típico espectáculo de la traida del ganado para las corridas de toros del cortijo de Cuarto, habiéndose visto los alrededores de Tabladilla muy animados, como de costumbre.

Se faculta a los Bancos para trabajar en los días de feria

Al declarar el Ayuntamiento de Sevilla feriados los días 18, 19 y 20, de acuerdo con la disposición legal, que faculta a los Ayuntamientos para estos casos, se ha presentado la cuestión de si los Bancos deben o no trabajar en dichos días.

Después de consultar el señor Sol con el ministro de la Gobernación, en atención a que en caso contrario se perjudicaría el comercio y las operaciones de la feria, se ha acordado que durante esos días los Bancos funcionen y realicen todas las operaciones de caja; pero no habrá protestos esos tres días, y además a los empleados que tengan que trabajar durante la feria la Dirección se encargará de compensarles, dándoles tres días de descanso, que sean días hábiles, en los que restan de año, cuando el servicio lo permita.

Sederia y Laneria
alta novedad

dibujos exclusivos
de la Haute Couture

de
Paris

A.G.B.
ALCALA 26 MADRID.

Ventanas Metálicas HOPE'S
ECLIPSE, S. A. Meléndez Valdés, 51. Teléfono 34.832.

2.500 metros cuadrados contratados para los grupos escolares de paseos Pontones, plaza España, Marqués de Zafra, calle España, jardines de Pablo Iglesias.

EL ARTE SIN ALBERGUE

por JOSE FRANCES

Ha empezado sus tareas de selección y eliminación de obras el Jurado de la inmediata Exposición Nacional de Bellas Artes. Siempre difícil y amargo el ejercicio de esa misión, encomendada a unos cuantos artistas y críticos de buena voluntad, presenta, según dicen, este año más dificultades por el número de envíos, que alcanza a los dos millares, y porque el local, disponible, sigue siendo siempre el mismo incapaz e impropio.

La experiencia—una larga, costosa y, lo que parece peor, inútil experiencia—ha venido demostrando durante veinticinco años cómo no es posible utilizar por más tiempo para Exposiciones de Bellas Artes los dos edificios de que dispone el Estado en el parque de Madrid.

Creados con un fin harto distinto de las diversas aplicaciones que luego se les han venido dando, tanto uno como otro carecen de toda clase de condiciones para la debida instalación de los certámenes bienales o de aquellos otros organizados por entidades artísticas, a quienes también importa prestar adecuado medio de expresión para sus iniciativas.

Por otra parte, la concesión, reiterada con excesiva frecuencia, de esos palacetes a otro género de exhibiciones industriales y mercantiles, agrava todavía más aquella esencial falta de capacidad, disposición asequible, luz propicia y otras condiciones destruidas ya totalmente o dañadas con grave quebranto en lo que se había logrado posibilitar a medias.

El exiguo crédito concedido por el Estado para sus Exposiciones Nacionales, se merma considerablemente con los gastos de reparaciones isócronas, repetidas por inevitables a cada nuevo certamen.

Puede afirmarse, sin temor a ser rectificado, que con las sumas invertidas en pretender no más que el disimulo de la carencia de condiciones de estos locales a lo largo de unos cuantos años, bien podía Madrid disponer en la fecha actual de un verdadero Palacio de Exposiciones, siendo así que, por el contrario, se encuentra la capital de España en la vergonzosísima situación de no tener donde albergar las obras de un artista ni de ofrecer decorosa hospitalidad a los de otros países que, con indudable eficacia para la educación estética popular y oportuno contacto internacional en los aspectos espirituales, pudiera y debiera ser frecuente.

Y si aun la inversión de aquellas cantidades con destino al crecido capítulo de reparaciones periódicas, si el sacrificio impuesto a los artistas que entregan sus obras para ser exhibidas de manera insuficiente y en muchos casos adversa no fueran inútiles, y si al menos se respetara la finalidad única de esos edificios, destinados ya a toda clase de usos y abusos de distintos Ministerios—cuando sólo deben ser utilizados por y para las Bellas Artes—, habría en cierto modo disculpa de seguir aplazando el remedio.

Pero el público no acude en la proporción que podría acudir, ni a las Exposiciones Nacionales ni a las particulares, sean cualesquiera las épocas en que se celebren.

Al gasto que supone el importe de la entrada, ha de añadir el visitante el que le supone trasladarse a un sitio tan apartado y calcular, además, el tiempo invertido en la ida y vuelta de su excursión, ya que no todos disponen de suficientes medios para costearse un vehículo hasta la puerta de la Exposición, donde aguarda su salida.

El público, salvo los días festivos y con entradas gratuitas, no visita las Exposiciones del Retiro, y es triste espectáculo presenciar cómo los certámenes nacionales y los conjuntos artísticos ofrecidos por Sociedades y organismos de solvenencia estética, realizan estériles esfuerzos, neutralizados, anulados por la, hasta ahora, endémica indiferencia del Estado en su aparente proteccionismo o, por lo menos, en su erróneo proteccionismo de las Bellas Artes.

No es breve el periodo de lamentable

elocuencia que se ofrece a la consideración de quienes pueden hoy resolver la situación, si no en el sentido que fuese de desear por radicales disposiciones, al menos con un imprescindible acuerdo que consienta mejorarla algo.

Son, repito, más de veinticinco años de triste y vergonzosa experiencia: los mismos en que nuestras Bellas Artes han ido adquiriendo el espléndido desarrollo que hoy ostentan con legítima ufanía. Un cuarto de siglo en que la educación y cultura del público han aumentado y se han afianzado singularmente y durante el cual las iniciativas privadas y apoyo económico de entidades particulares suplieron muchas veces los deberes del Estado. Veinticinco años, en fin, que van transcurridos desde que los artistas fueron despojados del edificio construido para ellos, del Palacio de Exposiciones situado al final del paseo de la Castellana, para ser destinado sucesivamente a otras aplicaciones harto diferentes de las que se pensó al crearlas, y con arreglo a las cuales se les dió peculiar traza.

Es, por lo menos—sin pretensión excesiva como se ve—, hacia aquel Palacio de Exposiciones, emplazado en lugar fácilmente accesible y al que todavía aguardan más próximas ventajas de situación al prolongarse la amplia avenida, a donde se vuelven las miradas de los artistas y de los que aumentan cada día no reducido número de interesados por el esplendor de las artes españolas.

Cierto que valdría más acometer de una vez y con la largueza de medios a que está obligado un país como el nuestro, esencialmente y tradicionalmente artístico, el problema; claro es que la enorme importancia adquirida por la capital de España en todos los órdenes de sus actividades sociales exige, con indiscutible e inevitable acatamiento, un verdadero Palacio de las Artes.

No obstante, sería suficiente por ahora la restitución al Arte de nuestros días, al que dentro y fuera de España tiene una importancia unánimemente reconocida, lo que le fué arrebatado con notoria injusticia y torpeza.

Autoriza este deseo, tan oportuno como legítimo, además de las razones antedichas, el que las entidades y organismos que sucesivamente fueron apoderándose del edificio (salvo el Museo de Ciencias Naturales, que muy bien pudiera ser trasladado a otro sitio): Laboratorio de Investigaciones científicas, Escuela de Ingenieros industriales, Guardia civil, Museo del Traje, etcétera, lo han ido desalojando y abandonando con mejor suerte y apoyo más eficaz del que al Arte se concede.

En cuanto al aspecto económico, no serían tampoco tan importantes las cantidades destinadas a reparación y readaptación del edificio para los fines concre-

tos de su creación, como las que exigiría la construcción de nueva planta del Palacio de las Artes, al que "ni se puede ni se debe renunciar para un futuro necesariamente inmediato".

Es curioso que nunca falte local a propósito para Museos de toda índole; es decir, para estáticas manifestaciones del arte pretérito, cuando tan difícil siempre e imposible en la mayoría de los casos es encontrar asilo para Exposiciones del arte viviente, del arte actual; es decir, para dinámicas expresiones de la sensibilidad moderna, no menos educativas y sobre todo necesarias para que luego, a lo largo de los siglos, sean posibles las nuevas creaciones de Museos diferentes.

¿No podría, incluso, pensarse también en el aprovechamiento de las antiguas caballerizas del Palacio de Oriente, si no fuera posible rehabilitar cuanto antes el Palacio de Exposiciones de la Castellana, con lo cual, mientras se construye el verdadero Palacio de las Artes, podría la capital de la República albergar con decoro, eficacia y asequible acceso al público al Arte español?

Y al Arte internacional.

Porque he aquí otro punto importantísimo que conviene relevar hoy a la consideración de quienes pueden ahora favorecer el amplio desarrollo estético de nuestra patria: las Exposiciones internacionales.

Todas las capitales europeas y las más importantes de América celebran certámenes internacionales de Bellas Artes. Madrid, en otro tiempo, hizo también algunos afortunados intentos de ese género.

Pero ahora—un ahora demasiado largo hasta el advenimiento del nuevo régimen y que no debe estar en pugna con los impulsos universalizantes que animan al Estado—, España, que concurre exclusivamente a las Exposiciones internacionales de Europa y América, no corresponde a la hospitalidad otorgada a nuestros artistas fuera de aquí; ni puede cumplir para con éstos el otro elemental deber de educación estética que significaría una Exposición internacional de artes plásticas.

Para los profesionales y para el público en general, porque del rastro fecundo que deja tras de sí una Exposición de esta clase no es lo menos aprovechable aquella eficacia reveladora de los méritos propios y aquella justificación de coetaneidad de valía con arreglo a su época, que consiente juzgar mejor, con mayores elementos de juicio, a los artistas nacionales, cotejándolos con los extranjeros.

Importa preparar ya una Exposición internacional de artes plásticas en Madrid, que había de consentir tantas y tan fructíferas conveniencias para nuestro país, no siendo de las menores aquellas de índole política, que—como es sabido

por experiencia secular—se afinan y arraigan más, cuando de índole más espiritual hacen.

Hay que procurar atraer a la mirada y al conocimiento de nuestros artistas las obras ajenas, vulgarizar y difundir aquí tendencias, estilos y personalidades mal conocidas o totalmente ignoradas.

No se tema que ello falsee o descaracterice lo entrañable de nuestra psicología y las hondas directrices raciales. El español, si bien posee excelentes dotes asimilativas y una influenciable espontaneidad mimética que le consiente rivalizar pronto con sus competidores foráneos, posee, en cambio, una extraordinaria potencia espiritual, hija de su individualismo idiosincrásico.

Podrá existir la captación momentánea o aparente de sus facultades y capacidades, pero surge pronto el temperamento rebelde a toda clasificación y enrolamiento gregarios.

Basta ver en una Exposición internacional extranjera los envíos de los españoles cómo se destacan por su fuerte carácter y por su independencia personal.

Por todo ello, las aspiraciones de los artistas en torno al merecido eco oficial de sus esfuerzos colectivos e individuales se verían satisfechas con estas dos oportunas resoluciones:

1.ª Restitución íntegra del Palacio de Exposiciones de la Castellana para celebrar en él los certámenes bienales del Estado y cuantas exhibiciones artísticas, "exclusivamente artísticas", convengan recoger en él.

2.ª Convocatoria y preparación para la primavera de 1933 de una Exposición Internacional de artes plásticas, cuya importancia y trascendencia nunca se encarecerán bastante, pero que, además, exige inevitablemente un local, por lo menos del tantas veces mencionado y añorado, a falta del Palacio de las Artes que la capital de la República tiene el derecho y la obligación de poseer.

El mejor RADIO de CORRIENTE CONTINUA le será mostrado en

RADIO

DIELECTRO CALLE DE RECOLETOS 1

¡AY! ¡AAAY! ¡qué terrible dolor!



Pronto... un Emplasto ALLCOCK



¡dolor! ¡dolor! ¡me siento como nuevo!



En cuanto sienta un dolor, quíteselo con un Emplasto Allcock. Alivia al instante. Pero no como remedios líquidos o ungüentos que pueden calmar por momentos y luego el dolor vuelve. Los Emplastos Allcock quedan adheridos. Le "ex-

traen" al cuerpo el dolor. Se lo absorben. Dan una incomparable sensación de bienestar. Ya sufra usted do-

lores de espalda o cintura; lumbago, ciática o reumatismo, o tenga congestión al pecho, recurra a los

EMPLASTOS ALLCOCK

— Marca Águila —

Todas las farmacias los venden
Agentes en España: J. URIACH y Ca., S. A., Bruch 49 - Barcelona

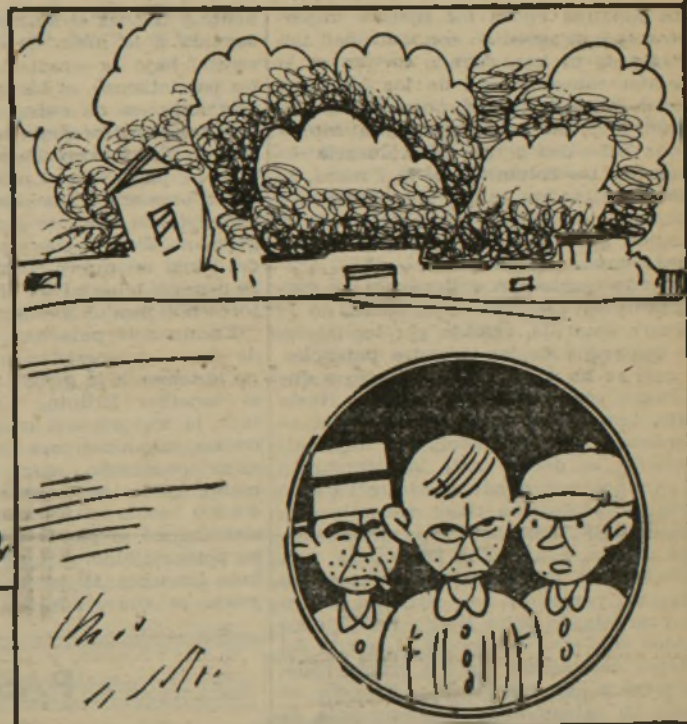
Pegote, fotógrafo. DE AHORA.



Don Eustaquio González después de ser curado en el Equipo Quirúrgico del Centro de las heridas que sufrió al tropezar con un escaparate iluminado, de tercera categoría.



MADRID
EN
FIESTAS



Cortijo simulado que fué destruido por los aeroplanos durante la fiesta de aviación celebrada en Barajas. En el círculo: Obreros parados que se metieron por la noche en el cortijo y luego no había modo de echarlos



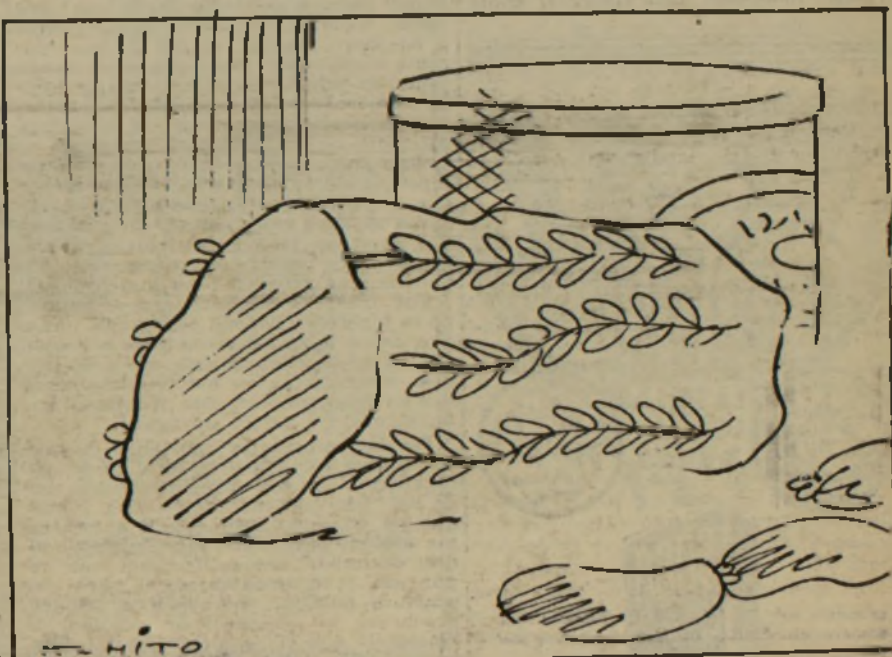
Tipos regionales, danzantes de la cuenca del Sil, que visitaron nuestra Redacción en traje de calle



Los niños de las escuelas públicas Fernández, Expósito y García, que no asistieron a los conciertos por su buen comportamiento durante el curso.



Más cuadros regionales que han llegado a Madrid, sin que se sepa quién dió la orden



Queso de gusanos que figuró en uno de los escaparates premiados, y que ha resultado que los gusanos eran de luz.

LOS CATORCE MILLONES DE HITLER

por A. HERNANDEZ-CATA

En ninguna época los sucesos importantes se han sucedido con velocidad tan vertiginosa ni han durado menos en la atención sobreexcitada de los hombres. Apenas existe país que no se halle amenazado por un problema perentorio, y lo que hace dos o tres años duraría semanas en las columnas de la Prensa, se asoma a ellas en un par de ediciones a lo sumo, y desaparece de la órbita de la atención general atropellado por nuevos acontecimientos.

Cuando comienzan a llegarnos las primeras imágenes cinematográficas de la hoguera amarilla, arizada por los intereses bastardos de las grandes potencias ya casi se ha apagado, por miedo a que el fuego vaya demasiado lejos. Rusia cruje, teme y se hace temer; Italia se enardece con su monólogo imperial; Alemania se debate ante la bifurcación de caminos por donde puede salvarse o perderse; Inglaterra tiene que volver la espalda a la India poliforme de Ghandi para dar cara al señor De Valera, qui jotesamente dispuesto a desfacer los entuertos cometidos por Britania contra "la otra isla de John Bull"; los Estados Unidos empiezan a conocer el refluxo del sistema capitalista, que su propio poderío llevó a la hipertrofia; Francia se afana en salvaguardar su economía de ahorro y su propiedad pulverizada; España y algunas de sus hijas de América sienten transformarse en explosivos semillas ideológicas que hasta hace poco parecían quimeras incapaces de polarizar acciones colectivas de importancia; y al tiempo que una serie de volcanes andinos testimonian del ímpetu de tremendas y hostiles fuerzas contenidas, aquí y allá, sobre el haz agitado del planeta, cráteres humanos, sobre los cuales en vano echan agua a presión los gobiernos, sugieren la imagen de una lava espiritual no menos devastadora. Si quedase tiempo para augurios, podría afirmarse que el Anticristo está ya en la tierra, acaso en los antipodas de Nazareth.

La curiosidad intelectual y aun la instintiva tienen que responder a tantas sollicitaciones casi simultáneas, que no sorprende la imperfección con que vemos algunas cosas. Europa y acaso el mundo entero sintieron, sin duda, lo que se jugaba en las elecciones alemanas. Por misteriosos y no raros desplazamientos de efectos y causas, el viejo mariscal de 1914 representaba en ellas el liberalismo sosegado, y su contrincante principal—cometa fúlgido y bencilado de riesgos—, la reacción hacia un concepto primitivo y violento del nacionalismo. Con Hindenburg, Europa podría seguir tratando de resolver por vía médica sus grandes dolencias. Con Hitler el conti-

nente y tal vez el mundo entero irían en seguida a la mesa de operaciones para sentir, bajo la anestesia incompleta de los patriotismos, el bisturí de Marte. Por seis millones de sufragios Alemania ha fortificado su frontera oriental y ha otorgado a las fuerzas incoercibles una tregua de prudencia. Las elecciones de la Dieta prusiana y las elecciones francesas completarán, casi de seguro, el esfuerzo germano. Pero detrás de ese triunfo queda, como un nuevo "Manas ceele fares", la derrota triunfal de Hitler con sus catorce millones de votos.

En un solo país hay catorce millones de seres exasperados o alucinados que no le temen a la guerra. No importa que el canceller Brüning haya complementado la victoria del mariscal destruyendo las organizaciones militarizadas del austriaco-alemán, entre las cuales solamente la de los "camisas pardas" suma 400.000 hombres. El hecho no es menos sintomático ni pierde el gigante nada de su potencialidad porque se le hayan cortado las uñas. Hitler no engaña; su lenguaje es rudo, bárbaro, y en su boca

el "Deutschland uber alles" es mucho más que una canción. "Antes de un año el Gobierno será nuestro, y desharemos el Tratado de Versalles; despedazaremos el Plan Young, y para poder respirar a pleno pulmón reivindicaremos la Silesia, el corredor polaco con Danzig y Memel y las demás tierras germánicas usurpadas." Entre esas tierras, claro es, figura Alsacia. No puede decirse más en menos tiempo. Jamás programa electoral tuvo menos ambigüedades. Junto a tanta sangrienta claridad, el burguesismo cauto de Hindenburg y las promesas de equívoco edénismo de los comunistas resultan anfibológicos. Hitler es la guerra, el continente en llamas, los mares llenos de asechanzas, el aire surcado por pájaros mortíferos, los sufrimientos, el enterramiento en las trincheras, las juventudes segadas, la vejez sin techo ni quietud, la violencia, el odio, el hambre... Y catorce millones de hombres han escuchado esta voz y han respondido que quieren ir tras ella.

¡Catorce millones de hombres! La cifra, tan familiar, es, empero, astronómi-

ca. No lucharon más combatientes en la contienda que hace catorce años deshonró a la civilización y ha cambiado el rumbo de la Historia. Hace falta mucha exasperación y mucho olvido para que tantos hombres no teman entrar en el torbellino otra vez. De hecho, ese hombrecillo un poco grotesco con su bigote cuadrangular es el señor de la guerra. Se atribuyó a Napoleón la fúnebre jactancia de afirmar que poseía cien mil hombres de renta. En estos tiempos de inflación todo ha crecido—y todo ha menguado, ¡ay!—, y Hitler puede casi calificar de pobre en rentas vivas al emperador corso. Ante estos catorce millones de hombres que, habiendo visto y sentido la guerra, no hallan otra salida a sus males que la de reemprender una nueva guerra que harán cien veces más terrible que la anterior los malos multiplicadores del progreso, el alma se conturba y el entendimiento se pasma. ¿De qué han servido las Ligas pacifistas, las prédicas, el socialismo? ¿Es que, según dice con pesimismo Santiago Ramón y Cajal, ninguna alteración en la estructura del cerebro humano permite vislumbrar que alguna vez el hombre del valle deje de considerarse diferente al de la montaña. y el de la parte acá del río considere su hermano al de la parte allá? La maldición paradisíaca no debió ser el audaz trabajo, sino la tendencia fatal a ayudar al Dolor y a la Muerte, sus dos enemigos implacables. Einstein, escribiendo palabras inflamadas de sensatez contra la conscripción militar, predica en desierto. Hombre y mujer sienten la fascinación de los uniformes, como símbolos del exterminio. Los 400.000 "camisas pardas" y los catorce millones de votantes hitlerianos han ido a las urnas militarmente. No importa cómo vistan: llevan el uniforme bajo la piel.

De los mil episodios que han tratado de perpetuar los libros que engendraron la guerra última, ninguno más saturado de sentido al par humano e inhumano que uno de "Las cruces de madera", de Rolando Dorgeles. Los restos de un batallón diezmado por la metralla, por las privaciones, por los piojos y las ratas de las trincheras, por los gases, por los torpedos aéreos, llegan a la entrada de un pueblo. Llevan los pies hinchados y las almas reducidas al minimum. Sus jefes los forman, colocan ante ellos una banda de música y los hacen avanzar a su ritmo por entre las calles llenas de mujeres, que vitorean enardecidas. Y aquellos seres que han blasfemado contra la guerra y que han maldito, sintiendo el aliento de la Muerte, hasta la hora en que nacieron, se yerguen absurdamente orgullosos dentro de sus andrajos, dispuestos a volver a empezar.

El hombre del bigote cuadrado conoce la música militar de ciertas palabras. Catorce millones de hombres exasperados se han erguido, dispuestos a empezar otra vez, al oírlos.

PASATIEMPOS DE MODA

EL TORNEO OLIMPICO DE "BRIDGE"

Confesemos que el reciente torneo olímpico de "bridge" ha constituido en España un evidente fracaso. Con sólo conocer el resultado de la clasificación de los jugadores españoles, es suficiente para que nadie dude de la exactitud de este aserto. Nuestro primer "as" nacional, Manuel Pérez Seoane (el aviador), ha quedado muy por debajo de jugadores de tercera o cuarta categoría. Igual ha sucedido con Jaime Gómez Acebo, otro "as" del "bridge". Rafael Robles, que es un buen jugador, ha quedado en uno de los últimos lugares, mientras que otros que tienen poquísima idea de este juego, si no han conseguido definitivamente los primeros puestos, han estado a punto de lograrlo.

Si alguien duda esto, hágase un torneo en España, y entonces se verá cómo la clasificación de cada jugador será bien distinta a la de ahora.

Una de las principales causas del fracaso de este torneo es que España es el único país donde se juega "nulos" y es inútil pretender que en veinticuatro horas el jugador acostumbrado a los "nulos" produzca un buen rendimiento sin ellos.

Los jugadores mediocres, o francamente malos, serán los que mejor conserven su nivel de juego, aunque, en muchos casos, sólo sea porque éste no existe; pero Pérez Seoane se enfrentaría con tres "ases" americanos, habría de amoldarse a su juego y estoy seguro de que, durante varias semanas, sería considerado como un jugador mediano, aunque también afirmo que, transcurrido ese tiempo, alcanzaría, por lo menos, la misma categoría de sus contrincantes.

Claro que si mister Culbertson, su bella esposa y el propio mister Lenz se diesen una vuelta por España y fuesen obligados a jugar con "nulos", estoy seguro que nuestros "ases" contribuirían eficazmente a que nuestro signo monetario adquiriese una potencialidad insospechada. Fué una pena que este torneo olímpico no se jugase en España con "nulos", aunque, desde luego, se renunciase a los posibles trofeos. Seguramente que a los propios americanos les hubiese interesado mucho más conocer este resultado que no el que les hemos enviado.

Por las referencias que tengo de mister Culbertson, de ser éste ciudadano español, si actuase en política, sería uno de los "jabalíes" más destacados, y aunque yo no estoy dispuesto a enfrentarme con él, pues como seguramente saldría derrotado, habría de "comermé, según sus propias palabras, el libro que acaba de publicar, con cubiertas y todo". Procuraré no desperdiciar ocasión de "meterme con él", a pesar de sus "malas pulgas", y trataré de encontrar un manjar poco apetecible para obligarlo a ingerir, dado caso de que surtiese una ocasión propicia para derrotarlo.

El defecto principal de este torneo es que han sido los propios mister Culbert-

son y señora quienes han intervenido de una manera decisiva en el Comité americano que ha seleccionado las diez y seis "manos" que habían de jugarse. Y éstas es indiscutible que venían preparadas para que triunfasen en toda la línea sus propias teorías. "Torneo olímpico de 'bridge'", sistema Culbertson" hubiese sido la verdadera denominación de este concurso. Así, los que conociesen imperfectamente este sistema o lo desconociesen en absoluto, quizá no hubiesen tomado parte en él, porque tratándose únicamente de problemas, no daba margen para el desarrollo de otras tácticas.

Cierto que me dirá el Comité español, que ha juzgado a sus compatriotas, que cualquier sistema puede ser bueno; pero yo les podría demostrar que, como es lógico, sus juicios se hallaban influenciados por las teorías de Culbertson; si no, en la última mano, ¿cómo es posible que censuren que el jugador "Sur", que inicia la subasta del juego, dé la voz de "paso", teniendo en cuenta que se trata de una "ensalada"?

No pretendo censurar porque si al señor Culbertson, que, entre otras cosas, tiene para mí dos aciertos insuperables, que son el "Forcing System" y la "marca de cuatro". Primero, porque de esta forma, se evita que se pierdan muchas "mangas"; y segundo, porque, ante la posibilidad de que la marca inicial sea de cuatro triunfos, se tiene una "gran esperanza" de no ser ayudado con uno o dos triunfos.

El sistema de efectuar estos torneos a base de medio-problemas, tiene el gravísimo inconveniente de que no es posible desarrollar ninguna táctica, pues se ignoran detalles interesantísimos, precisamente indispensables para poder realizar jugadas de gran categoría. Las declaraciones en la subasta del juego, son datos preciosísimos para jugar éste. Por eso es indispensable jugar "rubbers" completos, pues no basta la indicación de estar "vulnerable" o no; es preciso conocer además la puntuación en el momento de comenzar una marca.

Y basta por hoy; mi juicio sobre el nuevo sistema de Culbertson es que es excelente para mecanizar el "bridge", para crear jugadores de tipo mediano, "correctos" si se quiere, pero que si suprimimos el estudio psicológico de nuestros adversarios (incluyendo a nuestro compañero) y otros pormenores necesarios, no es posible que se realicen jugadas brillantes. Y ahora una afirmación más: Sin la muralla del "nulo", para algunos verdadero laberinto del que no aciertan a salir, el nivel del "bridge" español alcanzaría proporciones insospechadas, bien sea por el nuevo sistema Culbertson, por el Vanderbilt o por el de nuestro insuperable "as" el aviador. Que la va a fallar... Hay que perder los ases... No descartar de los doses largos...

REMEMBER



LA FARANDULA PASA...

ORACION FUNEBRE

por EDUARDO ZAMACOIS

Siempre que la muerte arrambla con alguno de aquellos camaradas de juventud que marcharon fraternalmente a la vera nuestra por las ingratas cuevas arriba del vivir, sufrimos esa angustia de despedida que estremece parecidamente los andenes, los cementerios y los pueritos—¿qué es un cementerio sino la estación "cabeza de línea", del tren de la Nada?—; y al comprendernos un poco más solos un vaho doliente nos humedece los ojos, y la pluma con que saludamos al que se va tiene en nuestra mano fría la emoción de un pañuelo.

A quien despedimos hoy es a Julio Rodríguez Villalonga: aquel gran "maestro de la desaprensión", príncipe de la holganza, arbitrista prodigioso al que la miseria pagaba rentas, que supo, acompañado de su conyuge, de su hija, de su suegra y de dos cuñadas, vivir largo tiempo en los hoteles mejores de París sin otro aval que el de unos baúles que "decía" haber dejado en Trouville y esperaba recibir "de un momento a otro"...

El "todo Madrid" de hace treinta y cinco años le conoció dirigiendo una buena fotografía, muy visitada por las bellezas y los artistas entonces en boga. Fueron aquéllos sus únicos días de fausto. Entonces Julio Rodríguez era joven, recibía a su lucida clientela metido en unas levitas grises de corte irreprochable, usaba barba y se acompañaba constantemente de su mujer: una señora rubia, delgada, muy elegante, que sonreía a todos y llevaba en sus lindas pupilas azules esa expresión llena de promesas dulces con que miran las mujeres de Francia.

De pronto, por motivos muy sospechables, la fotografía desapareció y su propietario, para ahorrarse tal vez dimes y diretes aburridos con la justicia, emigró de España. Pasados algunos años, cuando ya nadie se acordaba de él, volvimos a verle en la Puerta del Sol, pero cambiado: sus levitas grises, su barba perfumada, sus botas de charol con caña de ante, su mujer... habían desaparecido. Tardé en reconocerla. El hombre con quien la casualidad me enfrentaba no era el Julio Rodríguez de mi libro "Años de miseria y de risa", sino "su sombra"; una especie de retrato borroso, descolorido, desenfocado...

—He resuelto—declaró—darle a mi vida un rumbo nuevo.

Platicaba desganadamente, interpolando en su charla largos y apesadados suspiros, cual si sus remordimientos malamente le permitiesen respirar; y al separarnos, usando—dijo—de la fraterna confianza que nos unía, me pidió un duro.

No pensaba Rodríguez "rectificar" sus costumbres, sino ratificarlas, agilizándolo y agudizando su innata inclinación a la holganza y sus beneméritas aptitudes para la socialifa, por cuanto a la vuelta de contadísimos ensayos no tardó en figurar entre los más destacados primeros actores del retabullo de la pirueta.

Como si el sitio donde estuvo su fotografía ejerciese sobre él una atracción telúrica, los lugares céntricos fueron sus predilectos. Su campo de acción lo extendía, de Norte a Sur, desde la Red de San Luis a la Puerta del Sol, y de Oriente a Poniente, desde la iglesia de las Calatravas al café Colonial. Esta era la hacienda que explotaba con rara pericia, no obstante la ruda competencia de sus cofrades. Siempre limpio y trajeado correctamente y con el rostro señoreado por la expresión de un hondo dolor contenido, Rodríguez iniciaba su cotidiana tarea, o como si dejésemos, "abría su oficina", a las once de la mañana y no la cerraba hasta muy vencidas las siete de la noche. Trabajaba de consiguiente ocho horas, como cualquier obrero, y por hacerlo a destajo desplegaba actividades asombrosas y ubicuas. Casi al mismo tiempo, pero tranquilamente, con las ociosas manos en los bolsillos y el andar lento, le veíamos en la carrera de San Je-

rónimo..., en la calle de la Montera..., en la de Peligros; sin duda poseía el don maravilloso de "desdoblarse", realizando así el milagro desconcertante de ser uno y trino. A veces cazaba "a ojo"; otras, "a espera", para lo cual elegía ciertos recodos que, a modo de tollos o pavanazas, le ocultaban, permitiéndole coger a su presa desprevenida. ¡Y con qué destreza maestra se lanzaba al ataque!... Su cara rasurada conocía todos los matices de la súplica, desde la risueña y amistosa a la dramática, y cada una de sus expresiones tenía la emoción de un endecasílabo. Imposible desatenderle. Pero si, por casualidad, el asaltado le oponía una resistencia seria, él, cuidadoso de no fatigar a sus contribuyentes, se retiraba en seguida, saludándole con una mirada comprensiva, indulgente, de hombre "que se hace cargo", y que significaba: "No se moleste usted; otra vez será..."

En el fondo era un buen burgués, previsor y ordenado: lo evidencia el hecho de haber establecido para sus víctimas

una especie de "igualta". Entre los "iguales" más antiguos y más fieles me clasificó a mí. Yo cooperaba a su manutención con una peseta. No sé por qué me impuse esa contribución: pero lo cierto es que ni él se aventuraba a pedirme más ni yo me hubiese atrevido a socorrerle con menos. Al principio trató de mejorar mi óbolo, pero no le hice caso. Si me abordaba con estas palabras:

—Oye tú... hoy no me he desayunado...

Le daba una peseta.

Si, buscando el modo de conmovirme, me decía:

—Hace varios días que no como...

También le daba una peseta. Aquellos cuatro reales marcaban un límite, una especie de frontera entre mi egoísmo y su necesidad.

Esta situación duró años. Rodríguez, con quien me tropezaba diariamente, me aseguraba que buscaba trabajo, pero que "no hallaba dónde meterse". Su aspecto, sin embargo, continuaba siendo bueno: vestía pasablemente, llevaba las botas lus-

tradas y en sus corbatas siempre fulgía un alfiler. Últimamente engordó. Aquel "sin hogar" era la apología de la vida al aire libre y los baños de sol.

En cierta ocasión, y bien a pesar mío, no pude darle "su peseta".

—No llevo dinero—le dije.

Me miró duramente. Estaba desconcertado. Luego sus ojos expresaron una honda tristeza, cual si asistiesen a la agonia de nuestra amistad.

—Tú me engañas—murmuró—; ya no te importo...

—No te engaño... ¡palabra de honor!...

—exclamé—. No tengo más que calderilla...

—¿Cuánto?...

—Setenta u ochenta céntimos...

Para convencerle de que no le mentía, empecé a palparle los bolsillos del chaleco. Hubo un breve silencio. El me observaba, reflexivo. De pronto, hizo un gesto de desinterés y sacrificio—el gesto del comerciante que se resigna a perder—, y repuso:

—¿Dame lo que tengas!...

—Haré—le dije—lo que hizo San Martín cuando cedió a un mendigo la mitad de su capa: te daré dos reales.

Titubeó la cabeza y suspiró. Aquel movimiento perplejo y aquel melancólico alentar significaban: "¿Dos reales!... ¿Qué quieres tú que yo haga con eso?..." Al cabo, su espíritu práctico se impuso:

—Vengan—dijo.

Iba a complacerle, cuando un razonamiento irónico me sujetó la mano.

—¿Tuyos son!—declaré—; pero, francamente, creo que no debías aceptarlos.

—¿Por qué?

—Porque cada uno de nosotros tiene, dentro de su profesión, una importancia "un precio". En tu oficio conozco varios sinvergüenzas orgullosos que no se molestan en extender la mano por menos de cinco duros. Otros, más humildes, se consideran bien servidos con tres... ¿Cuestión de carácter!... Tú, querido Julio, representas para mí el valor de una peseta; tu modestia y la estrechez de mi peculio te señalaron esa tasa que, desde nuestra juventud, respetamos los dos: pero si ahora, en un arranque de imprudente generosidad, te allanases a cobrar menos, "ipso facto" te rebajarías a mis ojos, te empequeñecerías..., harías, en resumidas cuentas, un mal negocio... Pero él no comprendió la lealtad de mi consejo, y en su codicia llevó su penitencia, pues a partir de entonces mi "igualta" se redujo a cincuenta céntimos.

Indudablemente, Rodríguez, combatido por la adversidad, era astro que rueda a su nadir. Su rostro perdía su amable flexibilidad, su voz era menos suavisora; también aquellos ojos de águila—ojos infalibles—con que descubría a sus víctimas entre la multitud iban extenuándose, y su atención acosadora padecía eclipses. Muchas veces pasé a su lado sin que lo advirtiese.

—El pobre declina... está agotado!...—pensaba yo, mientras huía.

Y su ocaso me daba pena.

Recientemente supe que le habían colocado en la administración de un semanario con un haber mensual de quince duros. La noticia me escandalizó. ¿Era creíble que se resolviese a trabajar quien, durante treinta años, elevó la inacción a la categoría de oficio?... Y un presentimiento fúnebre me estremeció.

—Eso es—suspiré—que se va a morir... Así ha sido, porque a los que claudican la Vida no les perdona.

A las dos semanas de emplearse Julio falleció de repente, sin agonía, y finó en su domicilio, puede decirse, pues acabó en la calle, "su hogar de siempre"...

Lo notable es que murió sin cobrar su sueldo, y ese dinero, el único que ganó razonablemente, fué en la tarde de su entierro—oh, acerba ironía de las cosas!—como una sonrisa que revolotease detrás de su cadáver.

MOTORES

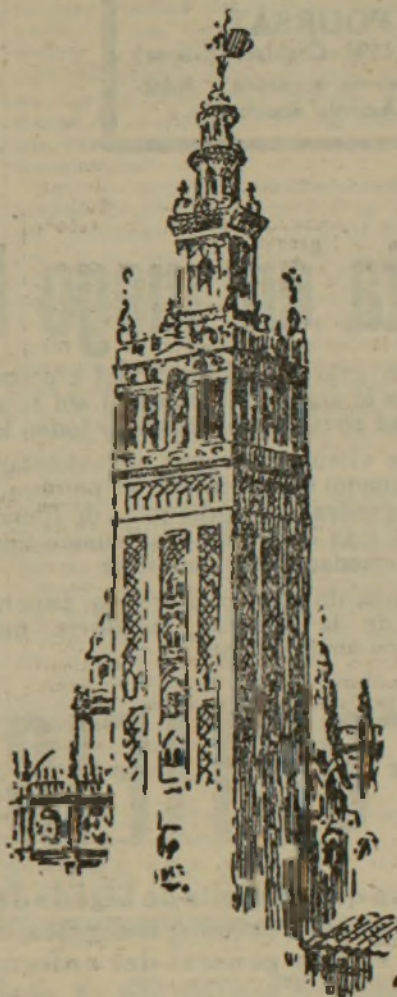
SIEMENS

LOS MAS CONOCIDOS

¿DE DONDE ES ESA TORRE?

A cuantos envíen soluciones exactas se les considerará

(DEL 14 AL 21 DE ABRIL)
huéspedes de honor y tendrán reservada una silla en una caseta de FERIA



Teléfono de ESTAMPA y AHORA: 18340

Ayuntamiento de Madrid



Eugène POURSAT
nacido el 11 de Mayo 1894 a Chabrac (Charente)
Erisipela - Deficiencia orgánica - Adelgazamiento - Astenia acentuada.

A los treinta y cuatro años representaba cincuenta

Paris, 16 de Octubre de 1929.

Señor Richelet,

Seria imperdonable que al dar a Vd. mis mas sinceras gracias, no le diera tambien parte de la manera como su Ultrafortificante Richelet vitaminado e irradiado me ha curado.

Lo primero que debo decirle es que desde hace 17 años he trabajado en una oficina situada en un sótano recalentado en invierno y demasiado frio en verano. Mi salud se resintió y jamas estuve fuerte, sujeto siempre a constipados y dolores.

Hace dos años tuve una erisipela que me dejó en mal estado, muy delgado y sin poder recobrar mis fuerzas. A los 34 años tenia el aspecto de un hombre de 50.

Entonces aconsejado por un amigo, comencé la cura del Ultrafortificante Richelet vitaminado e irradiado. En los primeros dias, senti que mis fuerzas y mi apetito volvieran. Continué la cura durante tres meses, y actualmente he ganado seis kilos lo cual es un resultado apreciable. Trabajo sin fatiga, con mas entusiasmo que nunca, no solo mis noches son tranquilas y en un sueño y puedo hacer, hasta horas suplementarias.

Este Vd. cierto Sr. Richelet, de que yo me encargo de hacer conocer el Ultrafortificante a mis amistades. Le autorizo a publicar mi curación y a hacer el mayor uso que pueda en favor de la propaganda de su maravilloso producto.

Eugène POURSAT.

35, rue de Liège, Paris (8^e) (Francia).

Cuando esta en juego la vida

vida es imposible, acarrear graves trastornos del crecimiento y del desarrollo de los huesos (raquitismo). Los rayos ultravioletas indispensables al organismo como el sol mismo rigen el desenvolvimiento de todos los seres vivientes y permiten con toda seguridad curar el raquitismo y todos los estados de debilidad constitucional o adquirida.

La triple asociación de vitaminas, rayos ultravioletas y principios de la célula viviente (cal, fósforo, manganeso, hierro, colesterol, ergosterinado) conocida con el nombre de vitamina "D" constituye el ultrafortificante RICHELET, que es el más poderoso regenerador y productor de fuerzas psíquicas y cerebrales, el mejor excitador de los cambios nutritivos y el tratamiento más completo y al mismo tiempo más energético en todos los casos de desmineralización crónica y en todas las enfermedades por debilidad.

Indicaciones. — Anemia, linfatismo, escrofula, paperas, adenitis, raquitismo, crecimiento, desarrollo, pretuberculosis, estados convulsivos de la infancia, fosfaturia, neurastenia, convalecencias, embarazo, lactancia, fracturas, infecciones, esclerosis de los ancianos, etc.

ULTRAFORTIFICANTE RICHELET

Cien veces más activo que el aceite de hígado de bacalao el Ultrafortificante RICHELET vitaminado e irradiado, substituye a este remedio indigesto, de mal sabor y a veces inactivo, por oxidación lenta de la vitamina "D". El estado general del enfermo se modifica, amenudo desde la primera semana. Esta modificación va siempre seguida de un aumento del apetito y crecimiento del peso. La radiografía permite comprobar con la más grande precisión, la evolución rápida de la recalcificación del esqueleto. En el tratamiento de las fracturas, se acorta en la mitad la duración de la separación ósea. Una caries dentaria, desaparece en un mes. Las pérdidas de cal y de fosfatos (hacer analizar la orina) son inmediatamente compensadas, sin regimen alimenticio.

De venta en todas las Farmacias

Pida Vd. inmediatamente un folleto, que se le enviará gratuitamente al LABORATORIO RICHELET San Bartolomé 22-24, SAN SEBASTIAN

Un reportaje del redactor de AHORA en Shanghai sobre la situación de China después de la victoria de los japoneses

NUESTRO REPRESENTANTE, QUE HA RECORRIDO LAS NUEVAS POSICIONES DEL 19.º EJERCITO CHINO, AFIRMA QUE EN PLENO ARMISTICIO Y A PESAR DE LA INTERVENCIÓN DE LA S. DE N., SIGUE HABIENDO BOMBARDEOS

Una interviú del redactor de AHORA con el generalísimo chino Tai, quien nos ha dicho que su pueblo está dispuesto a volver a la lucha si las naciones civilizadas no impiden que el Japón cometa el despojo que se propone

¿VA A EMPEZAR LA LUCHA NUEVAMENTE?

Las operaciones en el sector de Shanghai empezaron el 28 de enero. ¿Causas? Contradictorias, como siempre que se trata de poner en claro "quién tiró la primera piedra". Según los chinos, los japoneses atacaron Chapel, a pesar de la aceptación por el alcalde del Gran Shanghai de las cinco condiciones impuestas por el cónsul general del Japón como consecuencia del asesinato de un monje nipón. Los japoneses explican su ataque a Chapel de esta otra manera: Declarado en la Conferencia Internacional el estado de "circunstancias excepcionales", las tropas de las distintas potencias recibieron órdenes de vigilar y defender, en caso necesario, los lugares que se les determinaban; y cuando los japoneses se dispusieron a cumplir estas órdenes, fueron atacados violentamente por los chinos. (Según datos oficiales japoneses, 3.000 nipones se vieron rodeados de 30.000 chinos.)

En la memoria de todos está la tragedia desarrollada desde el 28 de enero hasta el 1.º de marzo al norte de Shanghai. En la sesión que celebró el Consejo de la Sociedad de Naciones el día 2 de marzo, el representante de Inglaterra, sir John Simon, manifestó que el día anterior había tenido lugar una conferencia a bordo de un buque de guerra británico entre los comandantes de las fuerzas chinas y japonesas. En la entrevista se había tratado de una posibilidad de armisticio a base de la retirada de las tropas de ambos contendientes y de la creación de una zona que sería controlada por tropas extranjeras.

Entonces, el presidente, señor Boncour, somete al Consejo una proposición para la constitución inmediata en Shanghai de una conferencia, compuesta por representantes de los Gobiernos de China y Japón y por representantes de las grandes potencias, cuyo objeto sería establecer las bases de un armisticio definitivo.

Los japoneses iniciaron las negociaciones de armisticio después de haber logrado todos los objetivos que se proponían. Ya habían tomado Chapel, obligando a los chinos a replegarse hacia Chenjü y a evacuar la estación del Norte—tan heroicamente defendida—; igualmente habían entrado en Ta-Chang. Los chinos se habían retirado a unos 50 kilómetros al Oeste de Shanghai.

Las negociaciones de Shanghai han durado desde primeros de marzo hasta los últimos días de la primera decena de abril. Los chinos se han negado a proseguirlas, aduciendo que los japoneses eluden habilidosamente todo compromiso sobre la fecha de retirada de sus tropas. Ultimamente se dijo que los japoneses accedían a retirarse en un plazo de cuatro meses—a petición de los chinos, que se habían opuesto al plazo de seis meses. Pero en la redacción del acuerdo los chinos pedían que se escribiera que la Conferencia "contaba con que los japoneses se retirarían, etc., etc.", mientras los japoneses defendían que el texto rezara: "La Conferencia espera que los japoneses, etc., etc."

Los chinos, aunque con razón muy desesperanzadamente, siguen acudiendo a la Sociedad de Naciones como a su

pañón de lágrimas. Ahora acuden culpando a los japoneses del fracaso de la Conferencia de Shanghai. El Japón se ha limitado a ordenar a su representante en Ginebra que no participe en las deliberaciones del Consejo acerca del fracaso de la Conferencia.

¿Y Manchuria? El Japón repite constantemente, y al parecer con el tácito asentimiento de las grandes potencias, "que esa es cuestión aparte". ¿Aparte

de qué? Quieren decir, sin duda, que en cuanto a Shanghai, todavía se puede negociar, pero que respecto a Manchuria, ni cabe negociar siquiera.

¿Qué derechos invocan sobre Manchuria? Los más vagos y los más perjudiciales para los chinos: derechos históricos. Cuando una potencia invoca derechos históricos sobre territorios de otra, el resultado más optimista que se puede prever es que el debate sobre la legitimidad o ilegitimidad de los pretensos de-

rechos dure siglos. Los nipones alegan que, desde 1905, desde la guerra ruso-japonesa, han invertido en Manchuria 200.000.000 de yens; su dinero y su esfuerzo han creado la región más próspera de China. Añaden que el argumento de los chinos de no ser válidos Tratados, como los de 1915, porque fueron firmados por la fuerza de las circunstancias, establecería un precedente revolucionario para las relaciones internacionales.

Es curioso el dato de que la proclamación de la independencia de Manchuria coincidiera con el cese de las hostilidades en Shanghai.

La actitud oficial del Gobierno de Tokio, respecto al nuevo Estado manchuriano, es de "absoluta" neutralidad. Manchuria puede gobernarse como le plazca... Como le plazca... con tal de que haya en ella paz y orden y estén garantizados los intereses japoneses. Y el lógico corolario es que, ¿cómo han de estar mejor garantizados los intereses japoneses en Manchuria que bajo la protección y vigilancia de los mismos primeros interesados en que haya paz y orden en aquel territorio?

En un discurso pronunciado al final de un banquete ofrecido en Pekín a los miembros de la Comisión de encuesta de la Sociedad de Naciones, el mariscal Chang-Sue-Liang—gobernador militar de Manchuria en septiembre último, cuando se desató el primer ataque japonés—ha declarado que aquel territorio forma, económica y políticamente, parte integrante de China, y calificó de "Gobierno de marionetas" la nueva Administración allí establecida.

A pesar de estas rotundas afirmaciones, es de suponer que el Gobierno chino considera ya la cuestión de Manchuria como pleito irremisiblemente perdido.

La única esperanza que puede quedarle es que el Japón abuse de la benevolencia—interesada benevolencia, naturalmente—de las demás grandes naciones con valores comerciales en Manchuria. En este caso, el Japón, sin la menor duda, será llamado al orden.

Pero, en último término, será tan difícil que los intereses de las grandes potencias coincidan con el del pueblo chino...

Los japoneses niegan que tengan aspiraciones territoriales en Shanghai.

En Shanghai... No dicen, extendiendo la comprensión, en China. ¿Es una manera de reiterar que Manchuria es cuestión aparte?

Esta declaración es una respuesta a la opinión general de que quieren crear una Concesión exclusivamente japonesa en el gran puerto chino.

Si no es así, ¿cómo se explica el tenaz y habilidoso regateo en la fracasada Conferencia del Armisticio sobre la fecha en que se comprometen a retirar sus tropas de aquella región?

Ya se sabe cuál es su pretexto habitual: tienen que garantizar las vidas y haciendas de sus naturales. Con ese pretexto, claro está, la evacuación puede diferirse indefinidamente. Basta con afirmar indefinidamente que las autoridades chinas no están aún capacitadas para responder de tales garantías.

Los comentarios que suscita en China la actitud equivocada de Francia, "manager de la S. de N."

Mientras la Sociedad de Naciones hace oratoria, el Ejército del Sol Naciente hace progresos hacia el interior de China. Mientras Europa habla, Oriente actúa.

Los nipones han plantado su bandera solar en tierras manchurianas, en Shanghai, y siguen avanzando. La Comisión de encuesta de la Sociedad de Naciones ha sido espléndidamente agasajada en China. A cambio de tantos agasajos no ha prometido que hará respetar la independencia del anfitrión.

China está convencida de que la Sociedad de Naciones sólo sirve para zanjar las diferencias que surgen entre pequeños países. Entonces la entidad de Ginebra despliega todo el fastuoso velamen de su prestigio internacional. Cuando uno de los contendientes es una gran potencia, el despliegue se reduce a una pequeña vela, tímida y tambolorosa.

Según un informe de la Legación japonesa en Shanghai, antes del 28 de enero fueron muertos por los chinos en la gran ciudad dos súbditos japoneses. Como medida de represalia, los nipones avanzaron varios kilómetros. Si ahora, para vengar a los 950 japoneses muertos en la contienda de Shanghai, toma el Japón una medida proporcional, toda China puede quedar en su poder en pocos meses.

La actitud del Japón tanto en Manchuria como en Shanghai halla un paralelo exacto en la del príncipe Enrique de Prusia, cuando, so pretexto de reclamar justicia por el asesinato de dos misioneros germanos—los muertos en enero en Shanghai fueron dos sacerdotes budistas—, ordenó la entrada de la Escuadra alemana en la bahía de Quiochao para

forzar al Imperio Celeste a hacerle grandes concesiones en Chantung.

La Comisión de encuesta de la Sociedad de Naciones pide que se le dé tiempo para realizar sus trabajos investigatorios. Y así, haciendo transcurrir el tiempo, lo proporciona a los japoneses para que establezcan su situación en China. Cuando termine su informe, la Sociedad de Naciones se encontrará ante una situación de "hechos consumados y consolidados".

Aquí se comenta apasionadamente la actitud de Francia, a la que se llama "el 'manager' de la Sociedad de Naciones", y se juzga como de franca parcialidad a favor del Japón. No falta quienes aseguren que está jugando con dos barajas, y que mientras, de una parte se conduce en bellos párrafos oratorios de la situación de los chinos e insinúa acrimonias contra los japoneses, por otro lado, con su sistema de aplazamientos y encuestas, facilita los desmanes de los nipones.

Al llegar la Comisión de encuesta a Shanghai, el Japón tenía aquí 70.000 hombres, 100.000 en Manchuria, 3.000 en Tientsin, y los barcos de su flota recorrían todos los puertos de la Celeste República.

Todo esto no empece para que el Japón pretenda presentarse a los ojos del mundo como una "víctima del bandolerismo chino".

¿Qué remedio puede tener todo esto? Probablemente el de una espantosa revolución comunista que conmueva las entrañas del mundo.

Suponiendo, claro, que esto sea un remedio.

LOS MEJORES COCK-TAILS LOS SIRVE

BAR CHICOTE

A. C. Peñalver

MADRID



Ayuntamiento de Madrid

Anécdotas de una "pequeña guerra" de diez mil bajas

UN CHINO REPRESENTATIVO UN JAPONES REPRESENTATIVO

¡QUIEN FUERA JAPONES!

En las trincheras de la segunda línea de defensa del 19.º ejército me he puesto a charlar, mano a mano, con uno de estos guerreros cantoneses, que, después de haber escapado milagrosamente de la muerte en el diluvio de metralla japonesa de Chapel y Wusung, espera, con una sonrisa triste estereotipada en su cara ennegrecida por la fatiga, otro azar en el que, seguramente, habrá menos posibilidades que en aquél de escapar con vida.

Mal armado, peor vestido y casi descalzo, este hombre que se juega la vida por su patria sin más protección que la del ancho sombrero de fibra que utiliza como sombrilla cuando el sol castiga, y como paraguas cuando se abren las canales del cielo, este soldado del 19.º ejército chino habla de la guerra y de sus fatigas serenamente, suavemente, sin ningún odio, sin ninguna protesta, aceptándola como una fatalidad contra la que no vale revolvers. Nada quiere y nada espera.

Es decir, sí; el heroico soldado chino tiene una ilusión: quisiera ser japonés. —¿Quién fuera japonés!—le he oído exclamar a lo largo de nuestra conversación.

—¿Quisieras tú ser japonés?—le he preguntado—. ¿Por qué tienes envidia a los japoneses?

El soldado chino no sabe nada de nada, pero justifica con bastante claridad su aspiración:

—Los fusiles japoneses—me dice—son magníficos, y los cartuchos, perfectos. Bala que sale de un arma japonesa bala que da en el blanco. En cambio, nosotros... Tiramos y tiramos, sin saber adónde vamos a dar, ni siquiera si nos van a matar a nosotros mismos nuestros cartuchos. Cuando los artilleros japoneses bombardean una ciudad china mandan sus proyectiles como si fuesen bolas de billar y los dejan caer donde quieren. Nosotros no tenemos cañones. Claro es que eso vamos ganando, pues cuando se nos ocurre utilizar las piezas antiaéreas contra los aviones japoneses, como nos ocurrió en Chapel, nos la ganamos; no tiramos con la misma precisión que los japoneses, y resulta que vulneramos los Tratados internacionales. Inmediatamente los japoneses protestan, y por no tener buenas máquinas, resulta que tenemos que dar explicaciones. Mejor es no tener cañones con que tirar.

—¿Quién fuera japonés! ¡Dios es japonés! Bien sabe lo que se hace. Para que muera un hijo del Sol Naciente, ¡cuántos cientos de chinos no tienen que caer por delante!

Ayer mismo, el comandante general de las tropas chinas ha reconocido que sus tropas han sufrido nueve mil bajas, entre muertos y heridos, en esto que los japoneses llaman "pequeña guerra". Estas nueve mil bajas chinas son el resultado de esa insignificante "operación de policía" efectuada por los nipones. Para ellos, en efecto, no tiene más importancia; novecientas cincuenta bajas, entre muertos y heridos, es todo lo que han sufrido en la campaña.

—No—dice mi interlocutor, moviendo tristemente la cabeza—; los japoneses ni siquiera tienen que morir.

Y si a un japonés se le ocurre morir por casualidad, no parece sino que hubiese muerto el mismísimo Budha. ¡Hay que ver con qué pompa llevan los otros su cadáver, cómo caen las coronas sobre su tumba, qué fastuosos mauseos se le eirgen! ¡Qué gran felicidad morir, siendo japonés! En cambio, cuando muere un chino es como si se muriese un perro. Por algo los japoneses van derechos al cielo y los chinos caen de cabeza en el infierno.

El japonés tiene siempre razón, aunque a primera vista parezca que no la tenga. Es exactamente lo contrario de lo que le pasa al chino; que cuando se hace matar creyendo que tiene razón, resulta

que, en virtud de los Tratados y del Derecho y de no sé cuántas cosas más, no la tenía.

Si a los chinos se les ocurre hacer una manifestación antijaponesa en las calles de Shanghai, el Gobierno de Tokio se enfurecerá y protestará inmediatamente ante la Sociedad de Naciones y ante las potencias, preguntando perplejo: "¿Es que hemos hecho nosotros alguna manifestación antichina en Shanghai? ¿No está todo en el orden en el Imperio del Sol Naciente? ¿No damos pruebas constantes de nuestro amor al pueblo chino? ¿Por qué entonces esa hostilidad que nos demuestran?"

—¿Quién fuera japonés!

Lo tienen todo; armas, municiones, dinero, orden, moral; todo. Hasta la razón. El soldado chino que defiende su patria es un simple bandolero que no tiene derecho a nada; el japonés, un semidiós. Mientras los soldados chinos peleamos a brazo pelado, más contra los elementos que contra los enemigos, el soldado japonés, bien pertrechado, lleva hasta calorífero de bolsillo. El nipón obra siempre según derecho y cumpliendo unos sagrados deberes.

—¿Quién fuera japonés!

Cuando les pegamos y sus tropas van a ser derrotadas y están a punto de caer en nuestras manos algunas de sus banderas, por muy comprometida que sea la situación en que les ponemos, no tarda en llegar la Providencia en su auxilio. La Providencia de los japoneses en Shanghai, que ha ido creciendo, creciendo... Hoy la forman cuarenta y dos buques de guerra y setenta mil soldados.

—¿Quién fuera japonés!

El soldadito sonriente del 19.º Ejército chino, que tiene pintadas en la cara las fatigas y las privaciones, después de decirme esto en su peculiar modo de expresión, se ha quedado silencioso, sin terminar de sonreír.

—Y si tanto les envidias, si tan bueno es ser japonés, ¿por qué no te pones al servicio de los japoneses, en vez de hacerte la guerra?

Me ha mirado sonriente, siempre sonriente, y me ha dicho con la mayor sencillez del mundo, como se dicen las grandes cosas, las cosas naturales del mundo:

—Porque soy chino.

EL SERVICIO DE ESPIONAJE

Hace próximamente un año apareció en Shanghai un japonés joven, bien portado, con las maneras de un perfecto "gentleman", que traía en su maleta—dirigidas a las personalidades más salientes de la Concesión—hasta un par de docenas de cartas, suscritas por gentes conocidas de su país y de los Estados Unidos de América, presentándole como un perfecto caballero que pensaba quedarse algún tiempo en Shanghai, y merecedor de toda suerte de atenciones. Como título acreedor a las consideraciones que para él demandaban sus recomendantes, se añadía en las misivas que el tal viajero era cristiano.

Y fué la Comunidad Cristiana Americana de Shanghai—importante organización que goza de toda suerte de respetos—la que le dió el espadarazo al elegirle miembro de la Comisión de su Iglesia, título suficiente para circular por doquiera con la seguridad de una acogida grata sin reservas mentales.

En esta decisión de la Comunidad Cristiana influyó, desde luego, la circunstancia de ser un japonés el que llegaba a su regazo. Les faltaba precisamente un hombre de esa raza—los hay de todos los países—, y el japonés se dió tal maña para captarse simpatías y puso tal empeño en ser un practicante tan activo, que daba gozo verle los domingos entre sus correligionarios y en el coro cantando salmos a pulmón herido, las manos enlazadas sobre el pecho y los ojos en éxtasis. En verdad de verdades, su vozarrón llenaba el templo, acallando otras voces y dominando todos los registros. Desde la calle se le oía, atrayendo a los fieles y a no pocos curiosos que penetraban para oírle, y que no le aplaudían por no ser la costumbre en estos casos.

Hombre de tal fervor y tal garganta hace pronto carrera. A las pocas semanas era ya presidente de no sé cuántas Sociedades y el amo—lo que se dice el amo—de la Legación del Japón, desde cuyo recinto despachaba sus cartas y sus invitaciones, siempre en favor de los humildes y en socorro de todo desvalido.

Fuí invitado a ingresar en la Comunidad Cristiana, y acepté con el mejor talante. Shanghai está britanizado, y es de buen tono inscribirse en los Clubs y en

las Asociaciones de todos los maticos, igual para el deporte que para el cultivo de la filosofía en forma de discursos más o menos premiosos y eruditos...

Ello me procuró el placer de trabar amistad con tal sujeto. En una carta emocionante me invitó a un festival encaminado a estrechar amistades entre chinos y japoneses "sobre la base del amor cristiano". Y en ese festival, al aprender que yo era periodista, me colmó de atenciones y me abrumó a preguntas sobre lo humano y lo divino, desligando, de paso, algunas sugerencias que a mí se me antojaron sospechosas.

Me permití, inexperto, participar mis impresiones personales y mis reservas sobre el tipo a algunos compañeros, y me dieron la espalda:

—¿Usted no sabe lo que dice. Es un hombre admirable, un altruista, un verdadero apóstol de la paz, lo que se dice un hombre íntegro!

Y, como tal apóstol, fué nombrado profesor de no sé cuántas disciplinas en la Universidad china de Shanghai, donde hubo de dejarle, al partir yo para Manchuria en viaje informativo, encaramado a su tribuna y edificando a sus discípulos con aquel vozarrón tan admirable, que llenaba los ámbitos del templo al entonar los salmos en domingo...

Y allí me le encontré, una vez de regreso, sonriente, discursador y amable, lanzando invitaciones, como siempre, y, como siempre, entrometiéndose en todos los rincones para humear a su placer entre saludos y zalemas...

¿Espía? Para mí era indudable. Era el espía específico, en esencia y potencia; espía desde la suela del zapato hasta la copa del sombrero; espía de folletín o de comedia policiaca; espía, y espía, y espía por la mañana y por la tarde y despierto y dormido... Si los demás no lo creían no iba yo a convencerlos.

A fin de cuentas... ¡allá ellos! Pero sucede lo de enero último, y el buen cantor de salmos desaparece como el humo... para reaparecer a poco, bien instalado en la Legación japonesa, de jefe informativo, con empaque admirable. Hasta su voz se había dulcificado. ¡No más coros ni fiestas religiosas! Cuchicheos, conferencias, continuas idas y venidas, servicios impagables a favor de su conocimiento de todas las Comunidades y de todos los clubs y de todas las gentes. ¿Cristiano? Ha poco, al preguntarle el por qué de las fieras matanzas de mujeres y de niños chinos, sacrificados por los japoneses, contestaba impertérrito:

—¿Qué otra cosa se hubiera podido hacer con ellos? ¿Para qué se metieron a llevar alimentos a nuestros enemigos?...

Los mismos que le defendían como cantor insuperable en las liturgias de sus templos; los mismos que me denostaban por mis sospechas de al principio, ahora se vienen a partido y me dan la razón. ¡"Tarde piache!"

Estas gentes de aquí no se convencerán de que un japonés es, siempre, un espía temperamental, se halle donde se halle, y aunque con voz de trueno, las manos cruzadas sobre el pecho y los ojos en blanco, se aplique a cantar salmos inflamado de amor al semejante... si es de su raza y si es imperialista...

Mauricio FRESCO

Shanghai, marzo 1932.

En todas las librerías de España, desde la capital hasta el pueblo más insignificante, encontrará el lector las obras publicadas por la

EDITORIAL ESTAMPA
EN SU COLECCION ECONOMICA
1,25 pesetas ejemplar
OBRAS PUBLICADAS

- | | |
|-------------------------|--|
| A. INSUA. | "El negro que tenía el alma blanca" |
| | "La mujer, el torero y el toro" |
| PALACIO VALDES. | "La aldea perdida" |
| | "Marta y María" |
| LOPEZ DE HARO. | "Un hombre visto por dentro" |
| | "La Venus miente" |
| F. CAMBA. | "El tributo de las siete doncellas" |
| PIO BAROJA. | "Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox" |

LAS 8 OBRAS, 10 PESETAS

CARDONES
EL SOL
CARDONES
TELEFONOS: 94918 Y 16816

Lea usted en **LA FARSA**
LA DIOSA RIE

Una visita de nuestro redactor a las nuevas posiciones del 19.º ejército chino

INSTRUIDA POR TECNICOS ALEMANES, LA POBLACION CIVIL CHINA TRABAJA BAJO EL BOMBARDEO JAPONES EN LA CONSTRUCCION DE TRINCHERAS PARA FORTIFICAR LA NUEVA LINEA DE DEFENSA

LO QUE NOS HA DICHO EL GENERALISIMO CHINO TAI

Las ruinas de Chapel

He salido de Shanghai con el propósito de ir a buscar los restos del 19.º ejército chino en la segunda línea, a la que se ha visto forzado a retirarse después del formidable impulso de las bayonetas japonesas. En pleno armisticio, y mientras se negocia un acuerdo con la garantía de la intervención de los delegados de la Sociedad de Naciones, es ya posible salir de la Concesión internacional y aventurarse por los campos donde hace unas semanas llovía la metralla de las potentes armas japonesas.

He tenido que atravesar Chapel; es decir, las ruinas de Chapel. Después del furioso bombardeo y de los incendios que precedieron a la evacuación, Chapel es un informe montón de escombros. Diríase que un cataclismo geológico ha removido la superficie de la tierra para no dejar piedra sobre piedra. De vez en cuando, entre las piedras de las improvisadas barricadas, aparece aún el cadáver de un soldado chino que ha quedado allí abandonado.

La sensación de que los chinos habían sido literalmente aplastados por la avalancha japonesa es completa. ¿Qué quedará—me preguntaba—de un ejército que se ha batido de este modo? Debe estar reducido a una horda de fugitivos.

Con los soldados del 19.º ejército

Horas después entraba en el pueblo de Nanzhang, donde comienza la nueva línea china, y descubría al primer centinela del 19.º ejército. Confieso que tenía un poco de miedo. Se ha repetido tanto lo del bandolerismo de los combatientes chinos, que creí encontrarme, efectivamente, con una muchedumbre armada, peligrosa para todo extranjero, sin moral y sin disciplina.

Este primer soldado chino tiene, sin embargo, el aspecto tranquilizador de los soldados de todos los ejércitos regulares. Se advierte, desde luego, un gran cansancio físico en su rostro demacrado, y su indumentaria no es nada brillante. Al vernos se cuadra juntando los tacones reglamentariamente y poniéndose al costado su fusil máuser del 7,92, de un modelo reciente, aunque ya usado, por lo visto, en los duros combates de Chapel. En el costado derecho lleva colgada una bomba de mano y derribado sobre la espalda el ancho sombrero de fibra de los soldados del Sur.

En el camino que seguimos hacia el cuartel general nos encontramos con numerosas patrullas trabajando en las fortificaciones, en el avituallamiento y en la ordenación del material y los efectos personales que han podido salvar al salir de Chapel. A nuestra presencia se verifican los relevos de las guardias con la más severa disciplina.

El aspecto general de la tropa es harto distinto del que esperábamos encontrar. Se queda uno desconcertado viendo el ajeteo de esta muchedumbre sonriente y tranquila. El soldado chino no pierde jamás su sonrisa, y sabe que si hay que ir a buscar la muerte, ésta debe encontrarle con la sonrisa en los labios.

El Desfile del Amor entre las bombas

Detrás de un montón de piedras, un grupo de soldados se entretienen haciendo sonar un pequeño gramófono portátil. El disco que tocan es una musicuilla típica japonesa. Al chino le es igual. Su patriotismo no se enciende ni se altera con estos estímulos occidentales de las musicuillas populares. Sonriendo complacidos escuchan esto—que bien pudiera ser una marcha triunfal japonesa—con la misma placida indiferencia con que es-

cucharian el himno nacional ruso, inglés o norteamericano.

Un poco más hacia la derecha otro grupo parapetado tras las piedras dispara no sé contra quién. Sobre nuestras cabezas evoluciona una vez y otra con machacona insistencia un avión que lleva en la cola del fuselaje un punto rojo. Un avión japonés. Los chinos—que juegan, o trabajan, o hacen guardias—no levantan siquiera la cabeza para mirar al avión japonés, que, cada vez más bajo, hace gruñir su motor sobre el campamento como una amenaza. ¿Y si nos bombardea?—preguntamos.

Los militares chinos que nos acompañan se encogen de hombros. Un poco más allá nos llevan cautelosamente a una hondonada donde tienen una pequeña pieza de artillería antiaérea. Cada vez que el avión japonés se pone a tiro el cañoncito lanza un disparo. Los artilleros chinos apuntan cuidadosamente, poniendo en ello su mejor buena fe; pero el disparo no hace jamás blanco; el aviador japonés parece que lo sabe y sigue runruneando sobre las trincheras chinas como si estuviese en una fiesta aérea e hiciera salvas en su honor. Entre cañonazo y cañonazo suena el mosconeado del gramófono, haciendo el contrapunto al motor del avión. Ahora están tocando "El desfile del amor", de Chevalier.

He ido a visitar uno de los hospitales chinos. Instalados provisionalmente, carecen, sobre todo los de las primeras líneas, de grandes comodidades. El material sanitario escasea.

Con la cabeza al aire

He hecho una observación curiosa. La mayor parte de los soldados heridos lo están en la cabeza. Carecen del casco de acero, que siempre protege algo, y no obstante esta indefensión sacan heroicamente la cabeza por encima de las trincheras para disparar.

Porque se sigue disparando. En pleno

armisticio y a pesar de la intervención de la S. de N., sigue el tiroteo. Claro es que no hay grandes encuentros, pero todos los días caen soldados chinos bajo las balas de los japoneses y hasta alguna vez que otra los chinos aciertan a darle a un japonés.

Nada sin embargo da una sensación de peligro. Todo el mundo parece contento y satisfecho. Las horas que no están de servicio los soldados se las pasan sonriendo silenciosos detrás de estas casitas de madera que ahora les sirven de alojamiento y que, probablemente, el día de mañana les servirán para hacer con ellas barreras de fuego que detengan el avance de los japoneses.

"Treinta y cuatro días; no pudimos resistir más"

Avanzamos hasta el edificio donde está el cuartel general. Ningún aparato a su alrededor. A un simple soldado que se halla a la puerta le hemos preguntado:

—¿Y el general Tai?

—Por ahí—nos dice—. Ha salido con su perro a dar un paseo y a inspeccionar las trincheras. No tardará en volver.

Poco después, en efecto, vimos venir correteando y moviendo la cola a un perro lobo y tras él al ya famoso general Tai. Cada vez que estallaba una bomba cerca, el perro se detenía, se quedaba plantado y ladraba desahoradamente. Su amo procuraba tranquilizarle.

Al saludarle le felicitamos por la heroica defensa que sus soldados hicieron de Chapel y por la moral que, aun después de la derrota, conservan.

El general Tai nos escucha complacido y nos dice después sencillamente, levantando los hombros:

—No pudimos hacer más. Fué verdaderamente extraordinario que con el material de guerra tan inferior al de los japoneses de que disponemos pudiéramos resistir durante treinta y cuatro días. Bien es verdad que no fueron las armas

las que resistieron en Chapel, sino los pechos de nuestros soldados. Pero aquello no puede repetirse. Venga a ver cómo nos preparamos para la defensa.

El pueblo en masa contra los japoneses

Fuimos, seguidos sólo por el perrillo, a ver las obras de atrincheramiento de la primera línea en las nuevas posiciones tomadas por el ejército chino.

El general Tai va explicándome con todo detalle. Estas trincheras que se hacen ahora son las más perfectas que se conocen. Es el modelo que han impuesto los instructores alemanes, que abundan en el ejército chino. Cada soldado está separado de los demás, y el enemigo tiene que ir tomando las trincheras una por una. La red de comunicación queda, sin embargo, asegurada para el ejército atrincherado.

Subimos a una pequeña loma y el espectáculo que desde allí se ofrece es magnífico. Centenares de aldeanos, hombres y mujeres, trabajan afanosamente removiendo el suelo, bajo la dirección de los instructores alemanes para la construcción de trincheras. Estos rancheros chinos se ofrecen voluntaria y desinteresadamente para desempeñar este penoso trabajo. Es así como pueden participar ellos en la defensa de su patria. De vez en cuando cruza sobre ellos, como una exhalación, un avión con el punto rojo en la cola, y en alguna ocasión, una bomba colocada matemáticamente dispersa la fila de esta gente que, como hormigas afanosas, van horadando el suelo. El hormiguero se dispersa al estallar la dinamita. Quedan inmóviles tres, cinco, siete hormiguitas. Pero cinco minutos después vuelve el ajeteo al hormiguero y la fila de los que acarrear la tierra de un lado para otro, removiéndola con una obstinación de verdaderas hormigas, renace como si no hubiese pasado nada.

"Nuestra decisión de combatir"

Quando ya hemos recorrido un buen trecho de fortificaciones nos sentamos a descansar un rato con el general Tai y algunos jefes de su Estado Mayor.

El general Tai nos dice:

—Se habrán ustedes convencido de nuestra decisión heroica de combatir mientras nuestro territorio se halle invadido. No queremos nada, no pedimos más sino que se nos respete. Sólo anhelamos justicia; si se nos ataca, sabremos defendernos. Esto es todo.

Hace una pausa y agrega, acentuando su eterna sonrisa oriental:

—Yo espero, sin embargo, que las naciones civilizadas, si es que hay tales naciones civilizadas, pondrán fin a esta lucha terrible, que no tiene más que una causa: la voluntad del Japón de lograr unas expansiones territoriales a nuestra costa. Si las naciones civilizadas creen esto justo, nosotros no.

Mauricio FRESCO

Nanzhang, marzo 1932.

Lord Litton, presidente de la Comisión de encuesta de la S. de N., insinúa en Shanghai que la entidad de Ginebra no puede hacer milagros

La Comisión de encuesta de la Sociedad de Naciones acaba de llegar a Shanghai. Ha tenido que permanecer quince días en el Japón... esperando que los japoneses diesen por concluidas sus actividades bélicas en este sector.

Ante las atenciones y festejos con que ha sido aquí obsequiada, muchos se preguntan si se trataba de obsequiar a unos turistas rumbosos y alegres. Otros, de vena macabra, proponían que fueran invitados a los festines los muertos en la última hecatombe.

Del discurso de lord Litton, presidente de la Comisión, ante los representantes de las Universidades de China, los oyentes captaron para enjuiciarla severamente estas palabras: "Cuando de la animosidad tradicional entre dos países resulta una ruptura de hostilidades, no hay que esperar que la Sociedad de Naciones logre que depongan su actitud."

Indignación y perplejidad suscitó, naturalmente, esta frase. Si la Sociedad de Naciones no sirve, por lo menos, para que cesen unas hostilidades, ¿cuál es su utilidad entonces? Se comprende la enorme decepción de la Prensa y de la opinión chinas.

Algunos indican que es ingenuo pedir eficacia a una "Sociedad de Banquetes". Quizá éstos que han refugiado su desilusión en el sarcasmo sean los que tengan más razón.

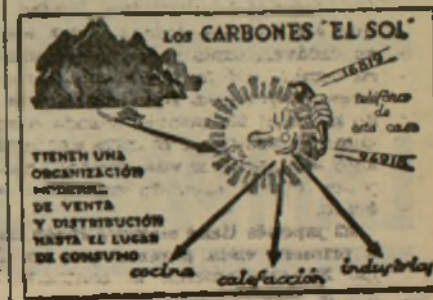
Pero, ¿a quién engañan? El mundo ve-

en las grandes potencias unos conquistadores de mercados que distorsionan sus designios bajo una esplendorosa retórica de pacifismo.

Hamlet explicaría la razón fundamental de la actitud del Japón y de las grandes potencias exclamando interminablemente: "Economía... economía... economía..." Los ejércitos, en suma, son fuerzas al servicio de grandes Empresas comerciales—afirman los más desesperados—. Y esta verdad se oculta habilidosamente tras el empaque retórico de las razones tradicionales: civilización de los pueblos bárbaros, salvación de la cultura, defensa de las vidas y haciendas de los naturales, etc., etc.

El Japón acaba de abrirse las puertas del maravilloso valle del Yang-Tze a punta de bayoneta... Y con las mejores sonrisas de sus oficiales ha mostrado a los representantes de la Sociedad de Naciones las ruinas de Chapel y Kiangwan. "Es la guerra"—habrán exclamado para justificarse—. Los visitantes, los comisionados, habrán sonreído también con satisfacción pensando en las excelencias de los japoneses como policías de los intereses de Occidente en los países amarillos...

¿Cómo esperar que los japoneses se retiren de Shanghai viendo con qué febril actividad han empezado a construir carreteras y a reconstruir los pueblos destruidos por sus mismos cañones?





El más perfecto y más elegante aparato Radio - Fonógrafo

Después de nueve años, las fábricas ATWATER KENT siguen manteniendo la reputación de ser los primeros constructores de radio.

Más de 4.000.000 de aparatos distribuidos por todo el mundo son la mejor prueba de la confianza que merecen al público.

Los nuevos modelos superheterodinos, con lámparas pentodo y multi-mu, altavoz dinámico y reductor estático combinados con fonógrafo eléctrico, representan la máxima perfección alcanzada hasta la fecha.

ATWATER KENT RADIO FONOGR AFO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

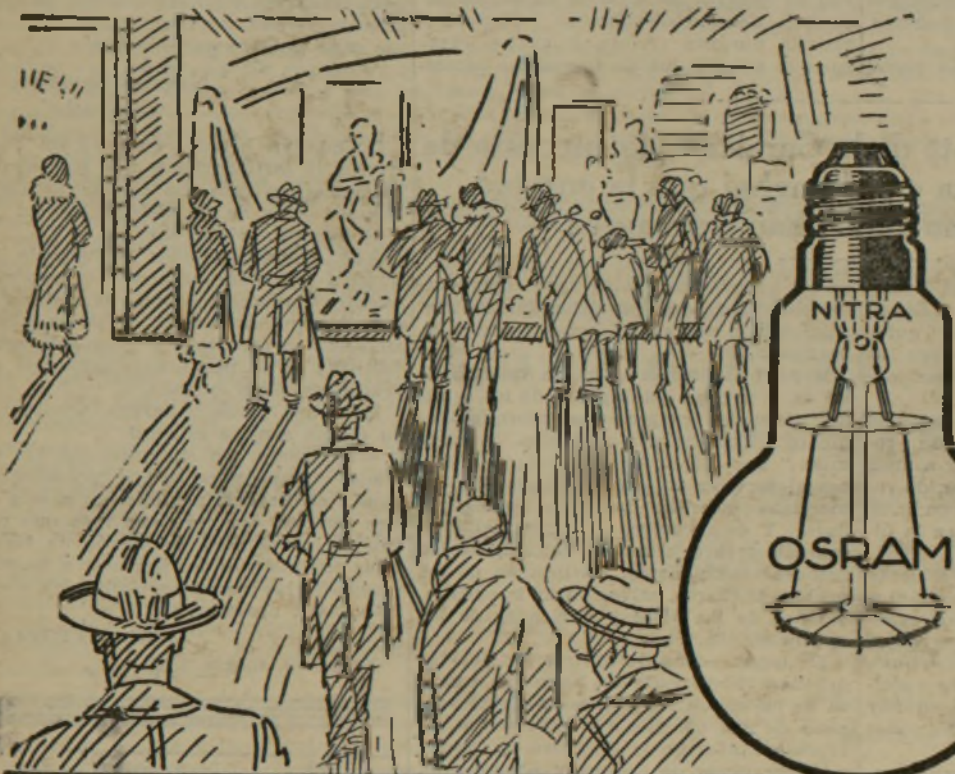
S. Agustín, 3 - MADRID

Barcelona - Valencia - Sevilla - Bilbao - Alicante - La Coruña



Madrid y sus escaparates

¿Por qué preferimos los escaparates bien iluminados?



Al anochecer nos cautivan los escaparates con buen alumbrado. Adquiriremos gustosos al día siguiente lo que en tan buena luz se nos presentó. Porque los comercios modernos con iluminación correcta, ponen a prueba calidad y surtido, inspiran confianza. En cambio ahuyentan, en vez de atraer, los escaparates mal alumbrados. COMERCIANTEs: Consultad sobre el próximo Concurso de escaparates a los Depositarios Osram y buenas casas de alumbrado.

CON LÁMPARAS OSRAM
ALUMBRADO
PERFECTO

LÁMPARAS OSRAM NITRA

Reportaje gráfico del redactor de AHORA en Shanghai después del aplastamiento del 19 ejército chino



El general Wu, comandante de la guarnición china de Shanghai y jefe de las fuerzas de defensa de Woosung



En Loyan se reunieron los cinco "Yuan" o Consejos que componen el Gobierno nacionalista chino para tratar de la Conferencia del armisticio

El general Tsai, héroe de la resistencia del 19 ejército chino en las afueras de Shanghai



Lo que era en enero la estación de Shanghai-Nankin



Bomba arrojada por un avión japonés y que cayó, sin hacer explosión, en una de las calles principales de la Concesión Internacional



Esto queda de la hermosa estación Shanghai-Nankin, de la que los chinos no esperan que se retiren los japoneses

AHORA



8 OBRAS
10 PKS
1'25 TOMO



EDITORIAL ESTAMPA - Paseo San Vicente, 18

Don, que reside
en, calle de provincia
de remite por giro postal número
impuesto en la cantidad de DIEZ PESETAS
para que le sean remitidas las 8 obras de la colección popular de esa
Editorial.

(Firma)

Recorte este cupón y envíelo a
EDITORIAL
Estampa
PASEO DE S.VICENTE, 18-Madrid

Ayuntamiento de Madrid

LOS JAPONESES CONTINUAN DESARROLLANDO METODICAMENTE SUS PLANES DE DOMINACION EN CHINA



Como desfilan los triunfadores por las calles de Shanghai. He aquí al generalísimo japonés con su Estado Mayor atravesando la ciudad con todo aparato por entre los grupos de manifestantes japonófilos cuidadosamente preparados



Los tanques japoneses actuando en las calles de Hongkew, para aterrorizar a la población



Detrás del Ejército japonés ha llegado a Shanghai una nueva invasión: la de los hombres civiles japoneses, que han de consolidar las "conquistas" militares. Esta foto fué tomada por nuestro corresponsal el 9 de marzo, declarado por los japoneses Día del Ejército, y en ella se ve a la muchedumbre japonesa rindiendo homenaje a sus tropas vencedoras, como si estuviesen en su patria



Las patrullas japonesas haciendo prisioneros entre la población civil de las ciudades chinas que han ocupado. El individuo que avanza libremente es un japonés disfrazado de chino



Una prueba de que los japoneses han rebasado el límite de veinte kilómetros fijado por la Sociedad de Naciones. Tanques japoneses fotografiados por nuestro redactor a treinta y cinco kilómetros de Shanghai



Los japoneses hacen fijar en las calles millares de proclamas de propaganda capciosa redactadas en chino, pero la diversidad de aspecto advierte a los nacionales su carácter apócrifo

Las oficinas del Gobierno chino en Linho. Dentro se hallan las autoridades chinas, pero a la puerta están las ametralladoras del Imperio del Sol Naciente

AHORA

El repórter gráfico de AHORA en las trincheras japonesas



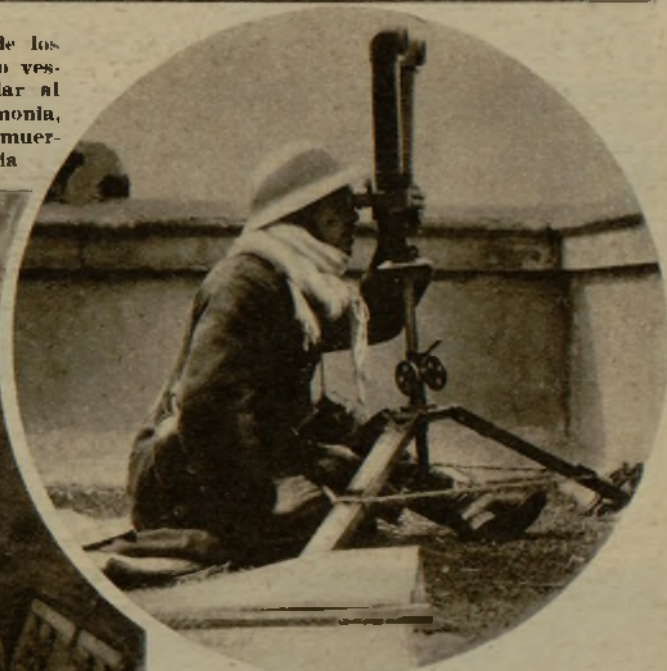
Los japoneses en sus trincheras esperando la orden de ataque



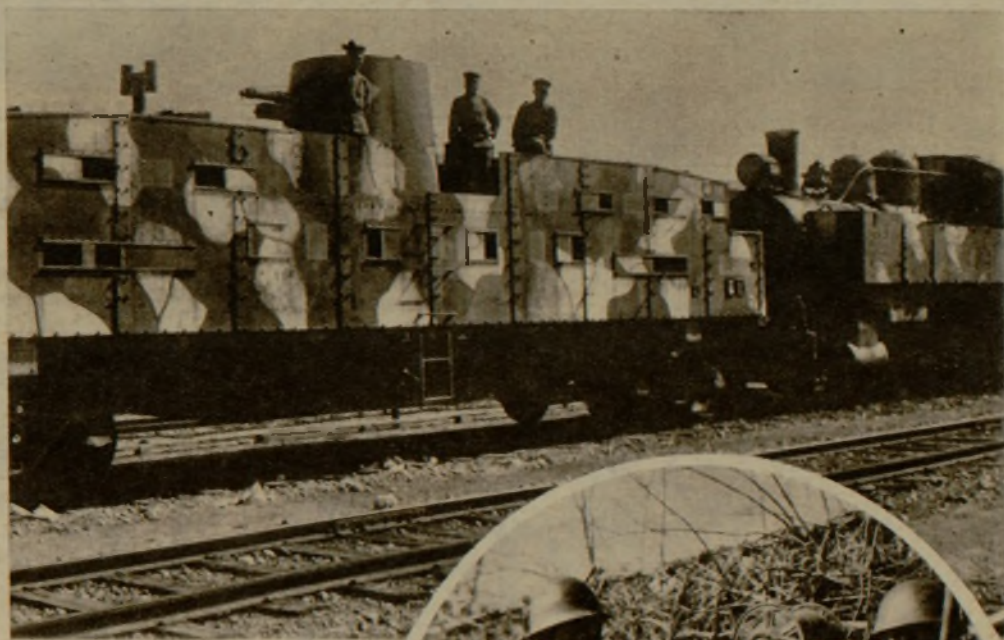
La solemne ceremonia de la incineración de los soldados japoneses muertos. En el crepúsculo vespertino, de cara a Occidente para acomodar al simbolismo del Sol Naciente la fúnebre ceremonia, los japoneses proceden a la cremación de sus muertos, cuyas cenizas son enviadas a la patria



Los morteros japoneses enviando recuerdos a los chinos



Un soldado japonés de un puesto de observación



Los medios de ataque de los japoneses



El Ejército japonés rinde honores a una de sus banderas, que ha sido destruida por un incendio provocado por los chinos



El Cuerpo de Ingenieros japonés instala las líneas telefónicas en sus avanzadas

AHORA

El repórter gráfico de AHORA en las trincheras chinas



La población civil china es la que tiene que encargarse de dar sepultura a los cadáveres de sus soldados caídos bajo las bombas de los aviones japoneses. El Ejército no puede ocuparse de estos menesteres, y son los mismos pueblos amenazados por la peste los que recogen al soldado que cae



Los chinos en sus refugios manipulando los cañones antiaéreos



Un soldado chino de guardia en las posiciones avanzadas



El general chino Wu dirigiendo los tiros contra los japoneses



Los medios de defensa de los chinos



Los chinos aguardan en las trincheras que les han enseñado a construir los instructores alemanes



La población civil china acude espontáneamente a cavar trincheras que defiendan la segunda línea del 19 ejército

EL PAIS DONDE SUELEN REINAR LAS MUJERES

EL PRINCIPE BERTIL DE SUECIA OCUPARA EL PASIVO PUESTO DE CONSORTE DE LA FUTURA SOBERANA DE HOLANDA



La princesa Juliana, futura reina de Holanda, que contraerá matrimonio con el príncipe Bertil de Suecia. La novia tiene veintitres años, y su prometido, veinte. (E. Trampus)

bien a esos grandes paseos en bicicleta, que son el deporte favorito de las jóvenes holandesas, huyendo de la rígida etiqueta de la casa materna, y olvidando por unos instantes el grave problema de su matrimonio futuro.

El novio

Pero la hija de una reina en el trono, futura reina ella misma, no puede eludir eternamente una obligación que, a veces, es tan poco grata para los que nacen en las gradas del trono.

Finalmente se ha encontrado un novio para la princesa que parecía refractaria al matrimonio, y este novio es un excelente muchacho, alto, bien parecido, simpático, aunque un poco tímido. Pertenece a esa fuerte raza de los príncipes suecos, descendientes de un antiguo soldado de Napoleón, oriundo de Pau, el mariscal Bernadotte, que tuvo la suerte inaudita de ceñir la corona de los soberanos escandinavos.

El príncipe Bertil de Suecia es muy joven aún, apenas acaba de cumplir los veinte años; tiene, por tanto, tres menos que su futura esposa; ostenta el grado de aspirante en la Marina sueca, y su historia hasta ahora no ofrece nada notable.

Ha aceptado sin resistencia esa situación sin porvenir, que es la de príncipe consorte, esposo de una soberana reinante, y se ha resignado a ocupar un puesto mucho más importante en el interior del palacio que en el país, según manda la Constitución.

Tiene, en verdad, para facilitar su la-

La reina Guillermina de Holanda; su esposo, el duque de Mecklemburgo, y la princesa Juliana, hija del matrimonio y heredera del trono. El futuro del príncipe



bor un ejemplo constantemente delante de los ojos, el del actual príncipe consorte, el esposo de la reina Guillermina, que ha sabido aceptar, él también, con gran tacto, el difícil papel que le toca desempeñar en la corte de La Haya. El marido de la reina, el duque de Mecklemburgo, es uno de esos alemanes que llevan el sello imborrable de la raza, corpulento, la tez rojiza, el pelo recio, amante de la buena vida, caritativo y generoso, fiel cumplidor de sus deberes; ha sabido conquistar el corazón de los holandeses gracias a su absoluta discreción y a las iniciativas que ha llevado a cabo en el único terreno que no le estaba vedado, el de la beneficencia pública.

Este duque de Mecklemburgo era el marido ideal que necesitaba la reina Guillermina. La soberana de los holandeses, en efecto, es una mujer fuerte en toda la extensión de la palabra. La Constitución de su país le concede amplios poderes—hemos visto al principio de esta crónica que se suele decir que la reina de Holanda es el único rey que queda en Europa—, y la soberana se ha mostrado digna realmente del respeto y de la veneración que le profesan sus súbditos. Ella ha sabido ser siempre, como lo dispone la Constitución, el verdadero jefe de sus ministros; ha sabido mandar, imponer su autoridad personal, hacer respetar las cualidades de su inteligencia. Cuando la reina pasa en revista sus tropas, montada en un brioso corcel, a ningún holandés se le ocurre pensar en el contraste que existe entre esa función bélica y la debilidad del sexo femenino.

Bertil de Suecia es el presente del actual príncipe consorte de Holanda: una absoluta pasividad política y una intervención pública limitada a la beneficencia



El príncipe Bertil de Suecia es un muchachito alto y recio, perteneciente a la dinastía del mariscal Bernadotte, aquel soldado de Napoleón que logró ceñir la corona de Escandinavia



La noticia es ya oficial: la princesa Juliana de Holanda, hija única de la reina Guillermina—el solo rey que queda en Europa, según se suele decir—va a contraer matrimonio con el príncipe Bertil de Suecia, nieto del rey Gustavo V, el soberano que juega al tenis a los setenta años y pasa todos sus inviernos en Niza.

Así se desvanecen las curiosidades de los holandeses que desde hace tiempo se preguntaban quién vendría a compartir el trono con la mujer que está llamada un día a ser su soberana.

Verdad es que en Holanda, el país donde suelen reinar con más frecuencia las mujeres, este problema de saber quién será el esposo de la soberana no tiene una importancia trascendental. El príncipe consorte—como todos los príncipes consortes que en el mundo han sido—tiene como misión primordial el proporcionar descendencia a la reina; además, le es lícito dar a su mujer algún consejo que otro en el terreno particular, pero le está solemnemente vedado el mezclarse en los asuntos del Estado, que la reina administra con absoluta autonomía.

La futura reina de Holanda

La princesa Juliana es una robusta muchacha de veintitres años; ha llegado, por tanto, a una edad en que las futuras reinas suelen estar casadas, y su madre, la reina Guillermina, ha realizado ya varios intentos infructuosos. Pero la joven princesa es una mujer que sabe lo que quiere; no sólo goza de un carácter independiente, sino que su naturaleza se rebela en cada momento contra todo lo que ve en torno suyo.

El frío y austero palacio real de La Haya, residencia preferida de su madre, conviene tan poco a su temperamento

expansivo, a su inteligencia viva que se interesa por todas las innovaciones de la vida moderna, que la princesa ha preferido pasar toda su juventud en la ciudad universitaria de Leida, donde ha conquistado el diploma de doctora en Filosofía.

En el palacio real de La Haya no hay lujo, ni bailes, ni fiestas de ningún género; se podrían contar con los dedos de la mano las grandes recepciones ofrecidas por la soberana desde el año 1914. Tampoco es alegre la vida en el castillo real de Loos, lugar de descanso para las vacaciones. En esa corte poco brillante, que odia la ostentación y donde se nota el esfuerzo apenas se trata de cumplir los deberes sociales, la princesa Juliana había de tener pocas o ninguna ocasión de encontrar el compañero de su vida. Prefería entregarse a sus estudios o

La princesa Juliana estuvo en fecha reciente en París. Hela aquí, acompañada del mariscal Lyautey, durante su visita al pabellón de Holanda en la Exposición Colonial

Tres mujeres figuran en torno del trono de Holanda: Emma, la reina madre; Guillermina, la actual regidora de los destinos de su país, y Juliana, la reina futura



Véase al futuro príncipe consorte de Holanda, hoy Bertil de Suecia. El descendiente de Bernadotte acepta sin resistencia una situación en la que se ha suprimido el porvenir de la vida oficial. Esposo de una soberana reinante, no es papel que lleve consigo preocupaciones extraordinarias, pues por expreso mandato de la Constitución holandesa, habrá de abstenerse en absoluto de toda intervención política.

El príncipe Bertil va a penetrar, pues, en esa familia holandesa, donde habrá de ir a colocarse inmediatamente en la escuela del duque de Mecklemburgo, bajo la dirección de la autoritaria reina.

Más tarde acaso tendrá el tiempo de tomar su revancha—pues el carácter de la hija no se parece en nada al de la madre—, pero, por ahora, no le quedará más remedio que obedecer y aprender su oficio de futuro príncipe consorte.

En la corte de La Haya se encontrará con que hay tres mujeres que han ejercido plenamente la soberanía o están llamadas a ejercerla, pues vive aún la vieja reina Emma, la esposa de Guillermo III de Holanda, que tiene a la sazón setenta y cuatro años. La reina Emma, madre de la reina Guillermina, que es el tipo encarnado de la nobleza

y de la majestad femenina, quedó viuda muy joven y fue regente de su patria de adopción durante diez años, dejando un recuerdo inmejorable de su época de gobierno.

La princesa Juliana tiene más puntos de contacto con su abuela que con su madre; educada entre esas dos mujeres que ambas tenían el culto del deber, no puede menos de mostrar la misma veneración por las altísimas obligaciones que la esperan. Pero mientras su madre—verdadera mujer de espíritu masculino—no concibe más que una existencia austera, rígida, entregada por completo al cumplimiento del deber, reñida con la elegancia y con todos los refinamientos que hacen más agradables las horas que pasan, la princesa Juliana, lo mismo que su abuela, la reina Emma, ama las bellas artes, la música, la elegancia. No tiene la hermosura de su madre, perfil de medalla, pero tiene la gracia, el amor de todo lo bello que caracteriza a su abuela.

Con la princesa Juliana, el palacio real de La Haya dejará de ser un convento o el primer Ministerio del país, para convertirse en una residencia amable, donde se romperán más de una vez las cadenas doradas de la etiqueta para dar entrada a los artistas, a los sabios, a los filósofos, entre los que ha pasado tantas horas excelentes la futura reina, y también a la juventud bulliciosa, que ella adora, como todos los hijos únicos que se han educado con la pena constante de no tener hermanos para compartir sus juegos.

Y el príncipe Bertil—a quien se reserva para más tarde, para el día en que su mujer sea reina, el título de príncipe de los Países Bajos—pasará rápidamente del empleo de aspirante sueco al de almirante de la Marina neerlandesa, supremo honor que le reserva la Constitución de su nueva patria.

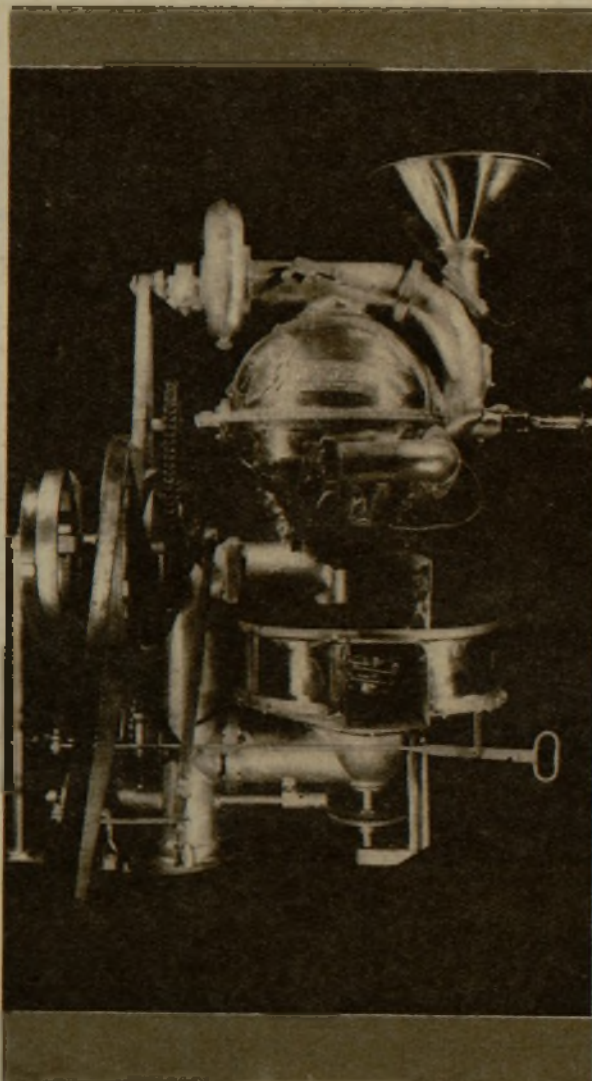
Francisco MELGAR

AHORA

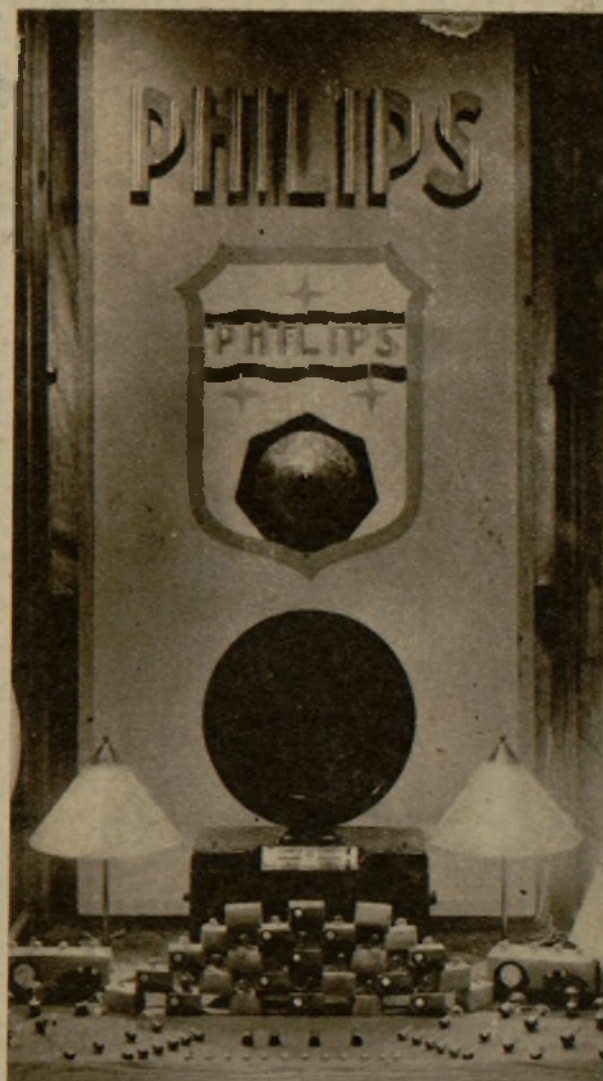
CONCURSO DE ESCAPARATES ILUMINADOS



Escaparate de la prestigiosa casa **JUSTO FAJISTA**, Carmen, 10, Madrid, que está llamando poderosamente la atención estos días
(Foto Llompert)



Vitrina en Ferraz, 8, exponiendo un pequeño tostador de la casa **VICTOR GRUBER y Cia. Lda.**, Madrid-Bilbao, dedicada a las especialidades de maquinaria de panadería, mollienda, tostadores, etc.



La casa **A. H. S. A.**, de Carrera de San Jerónimo, 15, ha instalado este escaparate, donde se exhiben, con una artística combinación de luces, los afamados aparatos **RADIO-PHILIPS**



Magnífico escaparate de **ALMACENES RODRIGUEZ**, Avenida de Peñalver, 4, cuyos elegantísimos modelos y maravillosa iluminación, de sorprendentes efectos, están llamando poderosamente la atención del público
(Fotos Llompert)

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

La conmemoración de la República en Francia y Portugal



Concurrentes al banquete ofrecido por el embajador de España en Lisboa, al presidente de la República y al Gobierno portugués, con motivo del primer aniversario de la República española.
(Foto Serra Ribeiro)



Para celebrar la gran fiesta de la República se celebró el 14 de abril una gran recepción en el consulado de España en Oporto. Concurrieron al acto las autoridades de la ciudad y muchas ilustres personalidades portuguesas, que expresaron su profunda adhesión a España y le expresaron su felicitación para nuestro Gobierno por la preparación y pleno adelantamiento del régimen.
(Fs. Mendes y Triunfos)

El embajador de España en París, señor Madariaga, con los presidentes de las Sociedades españolas de Francia, a los que ofreció un banquete en conmemoración de la República.



Compre Vd. siempre
un cepillo LIMPIO

Encerrado en su envase individual, Pro-phy-lac-tic se vende al público, perfectamente esterilizado... De este modo usted tiene siempre la seguridad de adquirir un cepillo limpio.

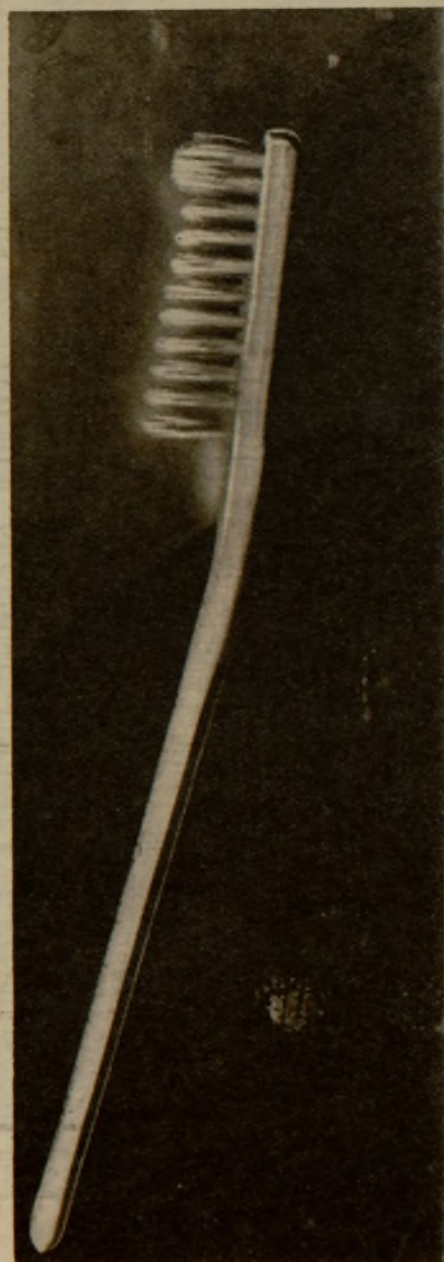
Pro-phy-lac-tic está fabricado con cerdas de la mejor calidad que no se sueltan con el uso. El comprador obtiene así un cepillo de duración. Su forma especial facilita la limpieza perfecta entre los dientes y detrás de las muelas.

Compre un Pro-phy-lac-tic hoy mismo y exíjalo en su envase característico; la cajita amarilla. Pro-phy-lac-tic se vende en todas las farmacias, perfumerías y droguerías. Concesionario: Federico Bonet. Apartado 501. MADRID.

Pro-phy-lac-tic

Pro-phy-lac-tic se vende en tres grados de dureza: duro, medio y blando, y en tres tamaños: adultos, señoras y niños.

Ayuntamiento de Madrid



Conmemoración de la República en la primera ciudad que la proclamó



Como recordarán nuestros lectores, la primera ciudad en que se proclamó la República a raíz de las elecciones del día 12 de abril fué Elbar, por lo que el Gobierno le concedió el título de "muy ejemplar ciudad". Para celebrar el aniversario de este hecho histórico, los eibarreses han celebrado una grandiosa manifestación, que se congregó frente al Ayuntamiento. El diputado socialista señor De Francisco pronunciando un discurso desde el balcón de la casa consistorial

(Fotos Ojanguren)

Un guarda jurado mata a su mujer



El guarda jurado de los cotos de Larraga de la Sua (Logroño), Juan Ramírez García, que llevaba siete años separado de su mujer, Esperanza Viciosa, al presentarse éste en casa de ella la apuñaló, causándole la muerte. Después de cometido el crimen acostó a su víctima, poniéndole una almohada bajo la cabeza

Foto Alonso



Aspecto de la habitación donde cometió el crimen el guarda Juan Ramírez. (Fotos Alonso y Espiga)

El guardia asesinado en Vitoria



El guardia municipal Vicente Perea, asesinado por la espalda durante los disturbios de Vitoria (Foto Mora)

La fiesta del árbol en Bilbao



Más de cinco mil niños tomaron parte en la bella fiesta del árbol, celebrada en Bilbao. Un momento de la fiesta

EL BAJEL DE LOS QUE SOBRAN

EL BUQUE ARGENTINO QUE REPORTE "INDESEABLES" POR TODOS LOS PUERTOS DEL MUNDO

Forman una "sociedad" originalísima, en la que hay muchos hombres sin patria

De la Argentina ha venido un barco...

Hace varios meses que un barco argentino vaga—hoyando, claro—por todos los mares y toca en puertos de todas las nacionalidades y va y viene de una costa a otra en continuo azacaneo. No trae ni lleva ninguna misión nacional, ninguna representación diplomática; no es un barco-escuela de guardias-marinas, ni una de tantas exposiciones flotantes, ni un crucero, o acorazado, o torpedero en ruta de prácticas o en visita de cortesía; y no lleva a bordo rey o ex rey, presidente o ex presidente, príncipe de estirpe real o gran personaje alguno...

Y, sin embargo, en todas partes se le recibe y se le despide con gran aparato de autoridades y gran despliegue de fuerzas policíacas. Como éstas que dan sospechosa animación en estos días al puerto napolitano: en el cancel montan la guardia, como siempre, los centinelas porteños; pero en el muelle, insólitamente ajetrean los "carabinieri" con sus tricornos y sus levitillas; los Guardias de Finanzas, en cuyos garrotines parece que se ha posado una especie de canario; los milites fascistas, tocados del fez negro, de negro borlón; la escuadra marinera de cow-boyesco uniforme; y los soldaditos verde-grises, con su casco de acero, y los "bersaglieri", del curioso sombrero a manera de celada adornada con gran golpe de plumas de pavo real. Y a más de toda esta abigarrada tropa armada de todas armas, como si fuera a partir para la guerra, en el embarcadero está de plantón sempiterno un racimo de policas...

Y eso, ¿por qué?, diréis vosotros. Pues, porque...

cargado de indeseables cosmopolitas

Tal barco es el transporte "Chaco", mandado por el teniente de navío Félix Starezy y tripulado por ciento y tantos marineros rioplatenses; a bordo suyo, diríase que están dando la vuelta al mundo un par de centenares de "turistas de excepción". Son gentes de todas las nacionalidades, lenguas y razas; varones avezados a cualesquiera navegación o naufragio, curtidors en inefables aventuras y desventuras; a ellos, el Gobierno argentino les ha deparado pasaje gratuito en este bello barco bélico, y los está exhibiendo de bahía en bahía, de playa en playa.

Integran este "pasaje civil de un barco de guerra" eslavos, anglogermánicos y mediterráneos, blancos, negros y amarillos, secuaces de Al Capone y de Lenin y de... Irigoyen. Como que la mayor parte de esta "perduta gente" ha sido seleccionada entre los extranjeros que allí, en el país de Facundo, habían significado su simpatía hacia el paranoico general ex Presidente de la República; otros entre los desaforados propugnadores del proselitismo soviético, con su atibornada rictus, y el resto entre quienes pretendían emular en Tanguilandia las proezas de los magnates del contrabando y el proxenetismo en Yanquilandia.

Dos en una cárcel-ómnibus y exposición flotante

De tal modo esta nave viene a ser algo comparable a los ómnibus con que los



En la bahía napolitana, una de las etapas de su errabundo interoceánico, el "Chaco"—moderna galera de forzados—ha echado sus anclas por unos días. Dejará a algunos de sus "ejemplares" italianos en tierra, y proseguirá de puerto en puerto, en el intento de "colocar" la "mercancía"

colegios conducen a domicilio sus propios alumnos; porque, en efecto, su primordial misión parece ser la de ir depositando en sus respectivas patrias aquellos pasajeros que la tienen reconocida... pues en el "Chaco" no faltan tampoco los "sin patria".

Y precisamente pensando en éstos, el "Chaco" podría también definirse barco-exposición. Al arribar a puerto nuevo, el comandante entrega a las autoridades el manifiesto de su pasaje, como si fuera un catálogo de mercancías disponibles; si a la nación visitada conviene alguna de las variedades cosmopolitas expuestas en el elenco, encantado de poder servírselas; y cuenta que son ejemplares a veces magníficos, raros, impagables: cocaínomanos y traficantes en drogas heroicas, artistas del latrocinio o de la estafa o del chantaje o del juego, tratantes en blancos... y blancos, vividores, explotadores y mangantes, falsos profetas, agitadores, espías...

Pero parece que todas y cada una de las naciones deben estar ya bien surtidas de semejantes sujetos, pues—aparte de los "nacionales", cuya aceptación no podrían rechazar—ninguna ha querido aceptar muestra alguna "extranjera".

Hombres sin patria y sin nombre

A bordo hay varios "ciudadanos de ninguna ciudad", gentes desprovistas de pasaporte alguno, de cualquier cédula de nacionalidad o de origen, y tres que hasta carecen de apellidos y aun de nombre propio. Por ejemplo, este fulano, famoso en la mala vida porteña con su apodo "El Lotero", y del cual nadie, ni él mismo, sabe cómo se llama ni de dónde ha surgido; o este Lázaro, a quien las autoridades confiscaron una ingente riqueza en billetes, falsos y un tremebundo arsenal de armamento político-liberador; o el eslavu Illia Goidanovic, que al cabo de cinco años de controversias, cancelerescas entre Lituania, Letonia, Estonia y la Rusia soviética, aún no ha logrado nacionalizarse y que en

el "interim" trabajaba muy apostólicamente en tor del adelantamiento de una patria universal, a la manera de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

Teniendo en cuenta estos tipos de "apartados" y aquellos otros que si tuvieron una patria de origen la abandonaron y es ahora la abandonada quien los abandona a ellos... el "Chaco" sugiere el parangón con una de aquellas galeras que en los siglos de hace siglos servían de prisión y de barcos de guerra o de corso.

Moderna galera de modernos forzados

Como aquellos galeros donde "sumados al duro banco", los forzados remaban al ritmo de los latigazos del cómitre que erraban oceánicamente y anclaban al largo de las costas, como bergantines apesadados, y pasaban de escala en escala sin pedir ni obtener acogida y sin esperar ningún desembarque liberador... viene a ser este modernísimo barco de guerra cargado con este triste lastre de indeseables.

La diferencia estriba en que estos galeros de ahora no se ven obligados a trabajar enargollados a la larga banca del remo—eslabones humanos en cadena de cautiverio inhumano—, ni van estigmatizados con ninguna marca infamante, ni mutilados según la cruel penalidad de entonces...

No hay, pues, manera de imaginar algún melodramático cuadro del vivir de tales gentes en tales barcos; ni de horrorizarse puritanamente, ni de compadecerlos más de lo humanamente natural...

En el ocio transcurren sus jornadas, y duermen en cubierta bajo los toldos o en el vientre de la nave; ni mejor ni peor que los marineros mismos. La mayor parte de ellos va siendo depositada en los puertos de sus respectivas nacionalidades; muchas desearían desembarcar en cualquier lugar del mundo donde se les permitiera; otros, en cambio, por justificada piedad, quisieran que el

comandante no diera con el puerto de "su" patria; y algunos, inhumanes ya a todo temer e incertidumbre o a cualquier esperanza, se dejan llevar por el destino, que es también una especie de náutico bajel engolfado en el caos...

Imposibles designios falansterianos. Probable retorno triunfal de los "indeseables"

Pero tampoco faltan algunos mediomisántropos y medioidéalistas y con ribetes de sociólogos, como este iluminado italiano, que apenas pudo abrir boca ante el comisario del puerto, proclamamos "líder del falansterio experimental para "hors-la-loi" y hetanias", y declaró que si le dejaban con sus compañeros (y alguna fémica) en una isla desierta, él demostraría prácticamente la inequívocabilidad de su sistema del neocomunismo naturístico...

Ciertamente, a ser posible, el capitán Starezy habría dado gusto a este énfasis de Compañía o de Fourier. Alzándose de tan enojosos pasajeros, podría regresar en seguida y satisfecho a su patria, a la cual habría hecho un gran servicio; pero hoy no es posible tal expediente, pues a ello se opone el humanitarismo del derecho de gentes. Por eso, el "Chaco" tendrá que proseguir su peregrinación; y cuando ya haya tocado en todas las naciones de su derrotero, regresará a la propia con el resto o saldo de "indeseables indeseables".

Será al menos una veintena; y como navegando en conserva con dicho barco, entrarán simultáneamente en las aguas nacionales tres submarinos, que en los astilleros de Taranto están armando para la Argentina el "Santiago", el "Húsario" y el "Salta"; resulta que así invade de presidables y prófugos revolucionarios arribarán a Buenos Aires escoltados magníficamente, como corresponde a personajes merecedores de extraordinaria consideración.

Cuántos y quiénes. Un misterio, un signore, un monsieur...

Llevó anclas el "Chaco" en Buenos Aires a primeros de febrero, y no tornará hasta mediados de julio.

Salió con 250 extranjeros, entre los que figuran cincuenta rusos blancos... y rojos, treinta y nueve polacos y otros veinte eslavos; treinta y cinco españoles, veinticuatro italianos, quince alemanes, once franceses y búlgaros, y los demás de países indeterminados.

El personaje más importante a bordo es un inglés. Llamándose Cohn, no hay necesidad de precisar que es judío; trabajaba en una compañía salitrera de Chile, y había llegado a relacionarse íntimamente con marinos chilenos de alto grado; y él fué el promotor de la reciente rebelión de la Maquina contra la Dictadura del comandante Ibáñez, que fué domada al precio de no pocas víctimas y de algo así como ochenta millones de pesetas. Fracasada la intencional revolucionaria, mister Cohn refugióse en la Argentina; la Argentina no podía entregarlo a Chile, porque no hay tratado de extradición vigente; pero como a "indeseable persona" lo enabaron con rumbo a la metrópoli británica.

LUIS GONZALEZ ALONSO

Nápoles, Primavera del 1932

LAS FIESTAS DE LA SEMANA EN LA REPÚBLICA



Un animadísimo momento de la gran fiesta regional celebrada en la nueva plaza de toros, en honor de las tropas de la guarnición (Foto Almazán)

El equipo femenino de la Gimnástica, que tomó parte en las regatas en el estanque del Retiro (Foto Almazán)



Los equipos náuticos de las Legionarias de la Salud y de la Gimnástica, que han disputado una animadísima regata en el estanque del Retiro (Fs. Almazán y Lázaro)



El Presidente de la República con el jefe del Gobierno y los ministros de Obras Públicas y Gobernación, presenciando el partido de "rugby" Francia-España, celebrado en el Stádium Metropolitano (Foto C. y Vilaseca)

La pureza artística y el valor del toreo de "Pilín"



Con paso seguro, dueño absoluto de su arte purísimo, poseedor de un sello personal que le da clasificación propia y legítima, va el gran novillero sevillano Antonio González "Pilín" hacia la alternativa. El público de Madrid con sagro clamorosamente, en aquella marcha triunfal, a hombros, por la calle de Alcalá, su arte de sabor clásico y su valor, lleno de arrogancia y colorido. Le espera, ansioso, en la próxima corrida extraordinaria del Corpus... ¡Ahí está ese lance majestuoso de "Pilín", documento de su derecho a haber pisado con firmeza la primera línea de la torería!



La bellísima señorita Consuelo Carinena, que fue elegida por aclamación "Miss República 1932", en la fiesta del 14 de abril celebrada en la Lonja, de Valencia

Cuentos de AHORA

LA PEQUEÑA ENEMIGA

POR
RAFAEL
LOPEZ
DE
HARO

Recobrada la línea instantáneamente, Laura quedó en guardia otra vez. Su raqueta había brillado como un élitro al sol de mediodía. Se oyó un aplauso. El tanto definitivo estaba hecho. Nadie hubiese podido devolver aquella pelota que sesgó el campo rapidísima, a ras de la red, y que al tocar el suelo quebró la recta en el sentido más inesperado, por el efecto que supo darle la habilísima jugadora.

Sin respuesta su magnífico revés, Laura quedó un momento inmóvil, los brazos péndulos, los pies paralelos, las rodillas juntas, ingente el busto, a cuyo modelado irreprochable se ajustaba, como la intención de un escultor, el jersey. Y sonreía apenas Laura, de cine la mirada y la sonrisa. Tic, tic, tic... grullaron los disparadores y parpadearon los objetivos. Ahora ya podía Laura moverse libremente y reír.

Luego, en el bar, en torno al aperitivo, unos cuantos jóvenes comentaban:

—Está bien, está muy bien esa chica que ha ganado el campeonato. Como tipo es perfecta. En el tenis se dibuja, se recorta y se estiliza la figura de una mujer de tal modo, que acaba uno por saberse mejor que su corsetera. Y es muy fuerte. Ha templado sus músculos el "sport"; de seguro cruje de dura y compacta su carne morena.

—A mí no me entusiasman las mujeres con tanta cultura física, querido. Son sanas, vigorosas, muy estatuas. Que las fundan en bronce.

—No estaría mal en bronce. En momentos, al sol sus brazos y su escote, lo parecía.

—Pero por ser así, robustas, pierden las delicadezas, el atractivo de la debilidad, la gracia infantil. No son sensibiles, en suma.

—Tú no te has fijado en esta muchacha. Es lo más mujer que he visto y presentido nunca. ¡Pero si tiene una boca que es un pecado! Labios tumbidos, sucosos, sangrientos, inequívocos. ¡Y unos ojos!... ¡Bab! Me parece que no eres tú un experto. Los ojos de esa mujer, en su rasgadura, en sus pupilas verdes que te engañan, que te parecen en instantes negros, en instantes claras, según la luz, según la luz de fuera y de dentro, en su particular manera de entornarse y de mirar al soslayo, no dejan lugar a dudas. Y aun hay algo más. Yo, en el tumulto de las aclamaciones, he procurado estar cerca de ella, en toda su eficacia y perspicacia la curiosidad de los sentidos con que se acerca uno a una flor, y te digo que es una mujer, arrebatadoramente mujer.

—Pues, ánimo, chico. Porque en otro aspecto... hay creo que millones.

—Alto, alto, amigos—intervino un tercero—. Conozco a Laura Albert y debo advertiros que por ese camino... nada. Se casará con el viudo de una hermana suya, que fué tan linda como ella. Estas chicas, huérfanas, dueñas de fábricas, almacenes, saltos de agua y minas, tenían un tutor poco entendido en industrias. Al buen hombre se le iban las riquezas de entre las manos, cuando descubrió a Leandro Rivera, recién salido de la Escuela de Ingenieros, muchacho de talento, en cuyas manos puso todas las explotaciones. Leandro vale mucho y tiene voluntad, constancia, es de esos que nacen para hacerse ricos. En un par de años enderezó los negocios y, según parece, les aumentó a las chicas el capital. El tutor lo casó con la mayor de ellas, en lo que hizo muy bien. Los recién casados sacaron del colegio a Laura, que vivió con ellos desde entonces. Va a hacer dos años que Leandro envió. Laura vive ahora en casa del viejo tutor, pero interinamente. De seguro hay ya un noviazgo discreto, que no se hace público por el bien parecer; pero la noticia de esa boda no nos sorprenderá a nadie. Quedó una niña del primer matrimonio, una niña a

quien Laura viene queriendo desde que nació. Ahora sabed lo que Leandro dice muchas veces: "Lo difícil no sería encontrar una mujer para mí; pero se trata de que mi hija encuentre una madre." Con estos datos habréis formado opinión. ¿No es eso? En cuanto a Leandro Rivera, se lo merece todo.

—Pues, mira—dijo el que habló en primer lugar—, puedes creer que lo siento.

II

Presurosa y contenta salió huyendo de las aclamaciones como pájaro que se aleja del círculo de sonoridad de una campana que al mismo tiempo, atronadora y alegre, aturde y anuncia el alba. Su pie, pequeño y ágil, iba hundiéndose progresivamente el pedal del acelerador, a cuyo impulso el "roadster", más embaldado a cada momento, se distanció pronto del Club. Al llegar a un cruce de bulevares planeó indecisa la cigüeña de aluminio que volaba sobre el cierre del radiador, antes de tomar decididamente el viraje a la izquierda. "Vamos a la fábrica", pensó la señora de compañía. Ya el motor bordoneaba apenas, a gran velocidad; se enardecía la población y la doble hilera de árboles pasaba en rápido desfile registrado, en un alentar, por la carburación. Laura conducía temerariamente tan plena de vida que se miró la punta de los dedos por si chispeaban descargas como las bujías del coche. La sangre se le había vuelto loca. Iba retrepada en el "baquet" las manos al volante, la mirada filando el camino, todos sus nervios en acción, así conectada con la máquina como si fuese parte de ella. Allí ya un automóvil pilotado por una ilusión.

No tantos minutos como kilómetros separaban la fábrica de Madrid tardó el "roadster" en recorrerlos. Al atalayar desde una loma, bajo el vellón negruzco de las chimeneas, el ancho, blanco y geométrico edificio, Laura levantó el pie derecho a la vez que el izquierdo iba a parar. No. ¿Por qué? En realidad, ella había tomado aquella dirección sin pensarlo; sin pensarlo al tomarla y sin saber entonces ni ahora si lo traía pensado; pero estaba ya la vista de la fábrica y no era cosa de retroceder.

Leandro, que calculaba la resistencia de ciertos materiales, le deseó, durante un segundo, la muerte fulminante a quien le venía a interrumpir. Sin levantar la cabeza, dijo secamente:

—Espere el que sea.

—¡Llego en mala ocasión?

Leandro dejó el lápiz y vino hacia Laura tendiéndole ambas manos.

—¡Ah! ¿Eres tú, mujer?

Y mirándola de punta a punta:

—¡Retegupisima y... vencedora?

—Sí. Necesitaba contárselo a alguien en seguida, y he venido a contártelo a ti. —¡Encantado! Y no creas que no he pensado en ello. Pero un trabajo urgente... Habrás jugado gentilísima. ¿Qué lástima no haberte visto!

—Yo lo he sentido. En realidad, el triunfo es tuyo. He jugado como tú me enseñaste. Principalmente el tanto, el revés último. Ha sido un revés de los que tú llamabas de "escorzo".

—Porque en ellos tu cintura acciona como un muelle de acero y tus líneas juegan maravillosamente helénicas.

—¡Adulador!

La sangre se le había vuelto loca a Laura. En este momento sentíala ella afuir al rostro, como si toda quisiera asomarse para ver a Leandro.

—Celebremos el triunfo. Hoy almuerzas aquí. Telefona que no te esperen. ¿Dices que no?

—¿Quién piensa? Digo que sí. Pero me parece que te estoy robando el tiempo. Trabajabas.

—Son quince o veinte minutos. Tengo que hacer unos números. En el jardín está la nena. Tú vas a darle un beso y mientras tanto acabo aquí yo. ¿Confor-

III

¿Qué distancia podía haber del escritorio al jardín? ¿Cuarenta metros? En tan breve espacio la imaginación y la memoria de Laura hicieron un viaje muy largo, un periplo a su mundo y a su vida. Leandro no había cambiado ni un ápice, que no es cambiar la presencia en los aladares de unas hebras grises. Era el mismo caballero español de rostro almenado, mirar sereno y sonreír cautivador; buen mozo, jarifo, en quien el amor adivino presentía un Eldorado. Como del cincel de Miguel Angel sus facciones varoniles, nobles y precisas. Más guapo hoy, más... eficazmente guapo que otrora. Y la turbación de Laura al verle esta mañana, más profunda, más elocuente y más voluntariosa que nunca. Si, más profunda todavía que aquella turbación de deslumbramiento de la primera vez. Entonces era ella una colegiala en trenzas y uniforme azul, esplorada y paliducha. Recordaba que pensó muy escondido, casi ignorado por escondido el pensamiento: "Si yo fuese la hermana mayor..." Si no que en el acto reprimió la idea tan enérgicamente que creyó, de buena fe, haberla aniquilado.

Mientras vivió su hermana la idea no asomó. Ni después si no la hubiesen buscado, zahories, hasta alumbrrarla, las insinuaciones de todos. Ante lo irremediable y trocado en recuerdo melancólico el agudo dolor, la primera idea de la colegiala se hizo designio inconfesable primero para llegar, por fin, a presentarse como natural suceso traído lógicamente por la realidad. En el alma humana, como en la tierra, unas semillas se pierden y otras germinan, según las ayudas o no las circunstancias. Mas ¿a qué tanto rodeo y examen? Laura se había enamorado de Leandro sencillamente.

La institutriz inglesa—ojo de azul cerámico de Talavera, cabello de estopa, desgarrado de huesos—calceaba vigilando a Doria, que jugaba en otro banco con sus muñecas. Laura, no advertida aún, se detuvo un instante por contemplar a su sobrina. El arrapiezo, que iba a cumplir los siete años, era una chiquilla larguirucha, las piernas como palillos de tambor, con un gran nudo en las rodillas, largos los brazos, la cara cetrina y enormes luminosos los ojos. Tenía un cabello tan negro y rizo que Leandro lo comparaba con la espuma de tinta china. Feotilla, en suma, Doria que, sin embargo, iría a ser, como su madre... y como su tía, una morena alabastrina y armoniosa de esas que parecen no haber existido hasta que Romero de Torres las pintó. Voluntariosa, caprichuda de puro mimada, de suyo precoz, no hacía nunca más que su soberana voluntad. Pudo asegurarse, desde que nació, que sería hija única y que la vería pocos años quien, por traerla al mundo, quedó herida de muerte.

Quando, después de la arriesgada intervención quirúrgica, le mostraron a su sobrina, casi no más que una gran cabeza con las sienes aplastadas por el fórceps, Laura la miró con rencor. No podía ser responsable la inocente de aquella truculenta distocia; pero tardó algún tiempo Laura en comprender lo absurdo de su acusación mental. Y mil veces, basando a la criatura, le había pedido mentalmente perdón. El caso es, no obstante, que aquel germen de odio injusto quedó para siempre entre las dos. La niña, por lo pronto, vino a perturbar la vida de Laura. ¿Cuántas tardes de paseo y de té, cuántas noches de teatro y cuántas excursiones frustradas por el feroz egoísmo de la pequeña! Recordaba, sin saber por qué más que ninguna otra, una de aquellas ocasiones, tenaz el recuerdo, como esculpido indeleblemente en su memoria. Pensaban pasar el día en la sierra, donde había mucha nieve, y el tiempo, diáfano el azul, prometía una jornada deliciosa. Laura madrugó y vistió ilu-

slonada su traje de alpinista. La blanca y fofa lana del "sweter" y del gorro vigorizaban por contraste la negrura de sus ojos y de su pelo. Se encontró guapa en el espejo y le dio a Dios las gracias por haberla dotado de unos ojos así. Cabri- lleaba en su cuerpo la bravia necesidad del salto y la carrera, la necesidad de gastar unas fuerzas estallantes, como el arco de la flecha, a la tensión máxima, debe sentir la necesidad de dispararse. ¡Dichosa euforia de animal joven! Se explica por qué se atribuye a las razas primitivas la propensión a la risa y al retozo. Con el ánimo así fué Laura a acudir a su hermana.

—¿Os habéis vestido ya? El coche espera.

—Pasa, pasa un momento.

Los encontró, a su hermana y a su cuñado, en pijama los dos, cada uno a un lado de la camita de Doria.

—¿Qué sucede?

—La niña. Ha amanecido enferma. Anginas, catarro... ¡qué sé yo! En esta edad cualquier cosa es un gran peligro.

Al acercarse a ella Laura, la niña rebulló haciéndose un ovillo entre las ropas como un gorrión cuando el muchacho mete la mano en el mechinal donde está su nido. Laura pudo apenas palparle la frente.

—Fiebre no hay. Yo os lo aseguro.

Un silencio. Laura había retrocedido hasta los pies de la cama. Poco a poco la niña fué reapareciendo entre el rebozo, toda recelo, esperando con sus ojazos muy abiertos lo que se fuese a decidir.

—Que te lleve Leandro a la sierra—propuso la hermana mayor.

—Puedo—dijo Leandro—llevarla, dejarla con las amigas y volver. A ella no le faltará a la tarde quien la traiga.

—¿La niña está enferma?—opuso Laura irrefutable—. Pues no hay excursión. Nos quedamos todos. Voy al teléfono a avisar al médico. Afortunadamente, es temprano y no habrá salido de su casa.

—¡Médico, no! ¡Médico, no!—gritaba la niña.

—Desde que le pusieron la inyección contra la difteria les tomó horror a los médicos.

—No es una razón para no llamarlos. En las enfermedades todo estriba muchas veces en acudir a tiempo.

Y sin atender a nuevas posibles objeciones, Laura salió de la alcoba y fué derecha al aparato, mientras la niña gritaba desgañándose:

—¡Médico, no! ¡Médico, no!

A viva fuerza hubo el doctor de reconocerla. Hecha una fierecilla gritaba, pataleaba, enclavijaba los dientes oponiéndose a la exploración de garganta, y fué tal su berrinche como para temerle más que la supuesta enfermedad. Por fin, la dejó en paz el hombre de ciencia.

—¿Ustedes iban a llevarla a la sierra?

—No.

—Pues eso es lo que tiene. Ni precauciones hay que tomar. Vistanla y al jardín. El día es magnífico.

Pasada la tormenta de gañidos y pataletas y, sobre todo, conseguido su objeto, Doria olvidó. Dos horas después, allí mismo, en aquel mismo banco del jardín, donde la encontramos ahora, jugaba alegremente. La madre y la tía vinieron, por estos mismos pasos, a observarla.

—¿Ves cómo no tenía nada? Los niños fingen y mienten con el mayor cinismo.

La madre, un poco dolida, exclamó:

—¿Qué criatura!

A esta sazón Doria se dijo cuenta de que la estaban viendo y dejó bruscamente de jugar. Laura le dijo:

—Buen has representado el papel, pequeña. Si fueras hija mía, los aplausos, en forma de azotes, te harían inolvidable el éxito.

En los ojazos negros de la niña brilló torvo el odio... para siempre.

Laura quiso espantar este recuerdo.

Llegó a la plazoleta a llamar a su sobrina.
—Doria, ven acá.
—Déjame. Estoy jugando.
—Adivina lo que te traigo en el bolso.
—No quiero tus bombones.
—¡Pero ven acá, mujer!
—¿Que no quiero, eh?
La institutriz inglesa intervino:
—Señorita: Vaya a dar un beso a su tía Laura.
—Déjela usted. Está muy distraída.
Déjela.

IV

La sobremesa de todos los días. Doria, sentada en las rodillas de su padre, le encadena con sus brazos y reposa sobre su corazón. Leandro acaricia lentamente la bruna cabellera, frisada, fonje y tibia. Enfrente, la figura de palo de la institutriz. Tal vez va a dormirse Doria. Silencio.

El viudo fuma y calla. En estas horas íntimas es muy dolorosa aquella sensación de soledad. El hogar no tiene alma. Mientras Leandro trabaja, nadie y nada le disputa el tiempo su primicia; es necesario contar las horas, aprovecharlas. Excelente compañero el trabajo: ningún otro amigo nos asiste con tanta fidelidad. Leandro trabaja mucho. Los negocios van en auge, la fortuna aumenta... Llegada la noche, Leandro toma su automóvil y se va a Madrid. Peñas de amigos. Mujeres. Amigos jóvenes y hermosas mujeres. Placer. Leandro puede gastar sin tasa dineros y salud. No: por este lado no es intolerable la viudez. El ruido del "jazz-band" asorda la melancolía, el champagne la inunda y una venus hábil acaba por ponerla en fuga provisionalmente. La tristeza es cobarde: sólo acomete a un hombre cuando lo ve solo. Para Leandro, liquidada la cuenta sentimental, lo temible son estas horas huecas, sin ruido de máquinas ni de "jazz-band", sin trabajo ni vicio, en el hogar sin alma de mujer.

El viudo fuma espaciadamente. No se oye más que el paso de los minutos por los dentecillos del reloj, dentecillos que van royendo la eternidad. El viudo acaricia los bucles endrinos de Doria, que tal vez va a dormirse.

—Pero a la noche se desvelará—dice la "miss" mirando al viudo.

Le ha querido decir y él ha comprendido perfectamente: "A la noche se desvelará" usted no podrá irse a sus diversiones.

Doria musita:
—Quiero ir al circo, papá.

—Otra vez?
—Quiero ir otra vez; quiero ver otra vez el cerdito que se sube a la bola y el payaso que se cae siempre.

—Papá no puede hoy acompañarte, pequeña; papá tiene que trabajar—dice el viudo—. ¿Y si avisásemos a tía Laura?

La niña no contesta.

—Pues bien: si no es con tu tía Laura, no puedes ir al circo hoy.

Ha sonado el teléfono. La institutriz toma el recado y lo transmite:

—Tía Laura dice que, si la niña quiere, vendrá a recogerla para llevarla al circo.

—¿Ves? Tía Laura me ha adivinado el pensamiento. ¿Qué dices tú?

La niña lo piensa antes de responder:

—Dile que si me lleva al bazar antes, que...

No espera la institutriz el refrendo de la orden. Es necesario cogerle la palabra a aquella criatura tan tornadiza.

De acuerdo el padre en lo mismo, había así:

—Además del cerdito que se sube a la bola, verás hoy un caballo con los cascos dorados, un caballito pequeño que sabe contar y escribir. Le ponen en el suelo unos pedazos de madera, que son números y letras, y el caballo, con su patita, va colocándolos de modo que formen una palabra o una cifra. Algún día leerás tú la historia de una Esmeralda que enseñó a una cabrita a hacer esto. Es admirable. Pero es más admirable cómo tía Laura te adivina los pensamientos. Y si no, vamos a ver: ¿Qué quisieras tú que te comprase hoy en el bazar?

—El balón grande, grande.

—Pues no le digas nada. Vas al bazar calladita y tía Laura, adviniéndote el pensamiento, te comprará el balón grande, grande.

La institutriz ya sabía lo que le tocaba hacer.

Por su parte, Laura no se hizo esperar. Había recorrido los veinte kilómetros en quince minutos. "Para matarse", pensó Leandro.

—Y bien; ahí la tienes. Yo me voy a dar una vuelta por la fábrica. Que seas buena y te diviertas mucho.

Leandro besó a su hija y desapareció. Laura, al entrar, no preguntó por él. En cuanto a la institutriz, se las compuso para deslizar un apunte en el bolso de Laura sin que lo viese la pequeña. Táctica y premiosa esta complicitad de las personas mayores como la de los palaciegos que sirven a un despota.

Sola ya con ella en el automóvil. Laura trataba la sensibilidad de la niña con

el cauteloso cuidado con que se tratan en el laboratorio las sustancias tóxicas o inflamables.

—Llévate un vestido precioso. ¿Has querido tú que te lo pongan hoy?

—Sí. Es el que más me gusta. Ya sé que me lo has comprado tú. Casi todo me lo compras tú.

—Tu papá no sabría elegir vestidos.

—Cuando sea más grande los elegiré yo misma y los comprará él.

Llegaron al bazar. En el bazar había mucha gente.

—Dame la mano, pequeña.

—No, si no me pierdo.

Laura se encaminó a la sección de juguetes, y después de representar la inocente comedia de que dudaba consultando el precio de varias cosas, compró el balón más grande, un balón de un metro de diámetro, forrado de badana a gajos amarillos, verdes y rojos.

—¿Lo mandamos al coche? Es molesto andar con él por aquí

comprender, asustaban. En un solo momento, cuando aparecieron los leones, de tan mala gana obedientes al domador, cuando rugían y amenazaban sus fauces y zarpas tremebundas, Doria, sobrecogida de terror, vino a refugiarse en los brazos de Laura... que aprovechó el instante para darle un beso. Cuando las fieras desaparecieron, Doria se separó de Laura y se limpió la mejilla con el pañuelo.

—Llévame a casa, llévame con papá.

—¿No quieres cenar conmigo? ¡Si vieras qué postres tengo!... Y además una pianola. Te dejaré tocar la pianola todo lo que tú quieras.

—Llévame con papá.

—¿Y la casa de muñecas? De cuando yo era niña como tú, conservo una casa de muñecas preciosa. ¿No la recuerdas? Es como una casa de verdad, con todas las habitaciones, todos los muebles y todas las personas. Hasta luz eléctrica tiene. Antes me la pedías; pero como eras muy pequeña y no sabías jugar con ella,

—Ha de ser en el Banco precisamente.

—Pues iré al Banco. ¿Cuándo debo ir?

—Si te parece pasaré a buscarte. ¿Tardarás en vestirme?

—Menos que tú en venir desde la fábrica.

En el Banco despacharon muy pronto. Laura firmó sin leer. ¿Para qué enterarse? Toda su hacienda en manos del amado. La hacienda no podía valer más que la vida, y la vida de Laura le pertenecía a él ya.

Al salir del Banco no quiso el coche.

—Hace una mañana deliciosa y lento deseos de andar. ¿Tienes prisa tú?

—No. Podemos dar un paseo si quieres.

—¿Lo haces por complacerme, Leandro?

—Lo hago por egoísmo.

Caminaron calle de Alcalá arriba en la clara mañana que pone en las cosas y en los rostros esa nitidez y leticia obra del hechizo de la ciudad.

—Siento, cuñadita, como si caminase en un campo magnético. La envidia de todos se polariza en mí.

—Piropo de ingeniero.

—Oye. ¿Y si almorzáramos en un restaurante? ¿Qué te parece?

—En un restaurante, en un café de aquí, del centro y junto a una ventana. Me encanta esta hora de Madrid.

—Pues en un café de éstos. Como los provincianos en viaje de bodas.

—Lo mismo.

Se detuvieron, frenada por el mismo freno la ilusión de los dos.

—¿Y la niña?—dijo Laura.

—Telefonaré que me retienen los negocios y almorzaré con la "miss". Luego, para contentarla, le llevaré cualquier chuchería.

Entraron en el café.

VI

La elección de un juguete llegó a ser un problema. Laura, prescindiendo de los bazares, recorría las casas especializadas en busca de algo que su sobrina no tuviese. Conocían ya en todas partes a tan buena compradora y le reservaban toda novedad que llegase del extranjero, por cara que fuese, pues bien sabían que el precio nunca la hacía desistir. Porque Laura no se podía presentar en la fábrica sin un presente. El tirano era insaciable, exigía dádivas y pechos, presentaciones sin tasa. Siempre recibía a Laura con la misma pregunta: "¿Qué me traes?"

Laura marchó a la fábrica llevando el magnífico presente.

—¿Qué me traes? ¿Qué me traes hoy?

—Un cine, nada menos que un cine. Pero un cine de veras. Nada de juguete. Verás, verás. Vamos a dar una sesión.

—¿Llamo a papá?

—No, no le llames por ahora. Cuando todo esté arreglado le avisaremos.

Se pusieron a trabajar Laura y la "miss": colgaron la pantalla, instalaron una toma de corrientes, fijaron el aparato proyector en la mesa de plancha, que fue preciso traer al comedor; cerraron los ventanales. Laura enfocó... No había puesto en ninguno de sus juegos de niña tanta ilusión como en aquel... que no tenía nada de juego. Vivieron en la luz las imágenes.

—¿Es un cine de verdad?—gritó Doria.

—¿Qué te creías tú?

La colección de cintas fue pasando ante el objetivo prodigioso. ¡Por fin, Doria se entregaba al entusiasmo una vez!

—¿Es muy bonito? ¡Viva! ¡Viva!

—¿Le darás un beso a tu tía que te lo compró?

Doria le echó los brazos al cuello, la besó sonoramente. ¡Se realizaba, por fin, el milagro! Al estrechar a su pequeña enemiga, Laura gritó en triunfo:

—¡Chiquilla! ¡Me llegarás a querer!

La chiquilla no se saciaba.

—Otra película, otra película.

—No he traído más. Pero no te apures. Hay muchas y las compraremos. Compraremos kilómetros y kilómetros de cinta, sobre todo si me vuelves a besar.

—Has traído pocas.

Oportunamente vino Leandro al comedor. La pequeña quiso enseñarle el juguete nuevo y fue preciso rodar otra vez las veinte películas. Eran veinte historietas cómicas. La risa de Doria se oyó ahora mientras en la obscuridad dos manos se buscaban silenciosamente.

VII

—Tienes que querer mucho a tía Laura. Ella te trae todos los juguetes y todos los vestidos; ella te lleva a todas partes porque te quiere mucho a ti.

Doria desarrollaba una película y miraba al trasluz las diminutas instantáneas.

—¿No me oyes, pequeña?

—Son chiquititas y luego salen más grandes.

Laura acudió a su segundo recurso de aquel día.

—La niña no sabe lo mejor. No sabe que he comprado también la máquina de impresionar negativos. Podemos hacer películas nosotros mismos.



—Bueno, que lo lleven al coche.

La chiquilla no celebró el regalo, no expresó ninguna emoción. ¿Habría entendido mal la institutriz?

—¿Hay balones más grandes?

—Es el mayor que se construya, señorita.

—Bien: pues que lo lleven al coche.

Después de su fracaso, Laura siguió recorriendo el bazar, atenta al menor anejo de su sobrina. Pero su sobrina no decía nada.

—No sé por qué imaginaba yo, pequeña, que tú querías ese balón.

—Pues te has equivocado. Yo no quería el balón. Yo quería esa muñeca grande de la falda verde y las trenzas rubias.

—No es una muñeca para jugar con ella; es para tenerla de adorno entre cojines en un gabinete. Ya ves que está en la sección de tapicería. Pero, no importa. Tu tía tiene dinero para comprar todo lo que tú desees.

—El dinero te lo da papá.

—Es que tu padre—no pudo Laura reprimir—administra mi fortuna, querida.

Sin embargo, compró la muñeca. ¿Qué iba a hacer? No podía hacer otra cosa.

—Toma la muñeca. Ya es tuya.

Doria se apoderó de la muñeca y se dedicó inmediatamente a desmenuarla, gozando el gran placer infantil de la destrucción. Laura la veía hacer sin un reproche.

Observó durante la función de circo a su pequeña enemiga. Acodada en el antepecho del palco, entre las manos el rostro, atendida absorta al espectáculo, insaciable la avaricia de sus ojitos negros que lo querían retener todo hasta el detalle más pequeño. La curiosidad de Doria, su ansia de saber, de enterarse, de

no te la quise dar nunca. Hoy, si vienes a cenar conmigo, te la daré.

—Llévame a mi casa, llévame con papá.

—¡Oh! ¡Eres imposible, querida!

Doria rompió a llorar, a gritar. Laura ordenó al chofer:

—A la fábrica. A escape.

V

—¡Alló! ¿Con quién hablo? ¡Oh, Leandro! ¿Eres tú?

La televisión será sin duda algo maravilloso; véase a través de una onda. ¿Qué posibilidades ilimitadas a nuestros ojos! Ya a pararnos que tenemos algo de dioses. Pero el día en que veamos en una pantalla a nuestro interlocutor, las conversaciones por teléfono serán cohibidas; habremos de dominar el gesto, de conservar la máscara por teléfono también. Ante la mirada de Leandro, ni el rostro de Laura se hubiese iluminado con aquella alegría tan hermosa, la alegría universal, ni su mano oprimiera, en signo de posesión, el auricular, ni se hubiera inclinado, con un estremecimiento de alas, un abrazo instintivo. Lo único que no le pudo ocultar por teléfono fue el tambor de la voz.

—Yo, sí. ¿Qué haces, Laura?

—Nada, leía.

—¿Tienes plan para esta mañana?

—¿Por qué?

—Dime si tienes plan.

—Aunque lo tuviese.

—Es que en el Banco exigen tu firma. Como ya eres mayor de edad...

—¿Y qué hay que hacer?

—Casi nada: poner una firma. Se trata de una conversión de los valores de...

—No me expliques. Mándame lo que sea y firmaré.

Y al observar que Doria abría tamaños ojos, añadió:

—¿Te gustaría verte, a ti misma, en la pantalla, andar y correr? A ti, y a papá, y a la "miss"... y a todos?

—¿Como a éstos?

—Lo mismo.

—Sí, sí. Yo quiero verlo.

—Es necesario tomar las vistas antes. Como cuando se hacen retratos, ¿comprendes? Y tú misma podrías retratar a papá.

—Vamos a hacer retratos.

—En el campo—intervino el viudo—. En el campo es donde salen mejor. Nos iremos a comer al campo, y como hace buen sol y ahora las tardes son muy largas, impresionaremos varias escenas. La pequeña llevará la raqueta, la patinette, el diábolo, el balón... Hay que sacarla en todos sus juegos.

—Embaucaron así a la caprichuda. Comieron en el pinar, en Navacerrada, junto al río, cuyo caudal aumentaba el deshielo, porque—decía Leandro—en el cine, las cascadas y torrentes es lo que sale mejor. El río se despeñaba por una cortadura con gran lujo de saltos y rompientes, en que jugaba a ser diamante, nieve y niebla. Los madereros habían tendido, de roca a roca, sobre la torrentera estrechísima, un puente rústico, que cruzaba al pasarlo.

Laura tomó muchas escenas. La pequeña cruzando el puente de la mano de su padre, la pequeña sobre el peneo, como un pájaro; la pequeña corriendo detrás de su balón.

—Ahora—dijo Leandro—déjame a mí la máquina que os voy a retratar a las dos. Yo me coloco en una orilla, vosotras en la otra, venís andando y...

—¿No quiero! ¡No quiero que salga tía Laura! ¡No quiero!

—Tiene razón la niña. Siempre ella y tú: siempre solos ella y tú.

Agotado los negativos, Leandro se sentó en una piedra y se puso a fumar. Laura se sentó, un poco lejos y con el codo en la rodilla y el rostro descansando en la palma, se puso a mirar cómo descendía hasta las copas de los pinos la naranja enorme y encendida del sol, cómo sus rayos oblicuos tendían en los troncos jirones de tisú.

La institutriz había conseguido alejar a Doria.

Hubo un largo y angustioso silencio.

—Esta niña—dijo Leandro al fin—está muy mal educada. Debo pensar en llevarla a un buen colegio.

Laura miró a su cuñado lentamente, bajo la sombra de sus pestañas.

—No, Leandro. Sería peor.

Callaron. La noche iba viniendo como todas las noches. A ellos les pareció, implacablemente cruel ese modo preciso, fatal, de venir la noche sin que ninguna fuerza humana lo pueda impedir.

De pronto, el balón de gajos amarillos, verdes y rojos, apareció rodando en la ladera, sinuoso su descenso al tropezar en los troncos y escarpes, hasta que cayó en el torrente. Lo vieron danzar un momento sobre la cascada, que lo lanzó río abajo con vertiginosa velocidad. Y por mirar al balón no se dieron cuenta de lo que sucedía hasta el momento imminente. Doria, siguiendo su juguete, había llegado hasta la cortadura; había saltado a un peneo, a los dientes agudos de un peneo, resbaladizos, viscosos, por la humedad y el limo. Imposible auxiliarse sin riesgo de que el sobresalto la perdiese. Había que confiar en que ella misma acertase a retroceder. Perdería su vida si un instante perdía la inconsciente serenidad. Leandro esperó contentiendo el aliento.

—Doria! ¡Doria!—rasgó el silencio la voz de Laura.

Y como si, al llegarle la voz, le llegara un balazo, la niña giró en trágica pirueta y cayó al torrente que la arrebató, la golpeó, la mató en pocos instantes, para abandonarla en un remanso, el cráneo roto, los ojos abiertos y las manos crispadas.

VIII

—Cuando la vi en el picacho me di cuenta del peligro y de lo temerario que sería llamarle la atención. Por eso permanecí inmóvil y callada. Yo creo que estuvo suspenso hasta mi corazón. Pero de poco nos valió a los dos nuestro silencio.

Comprendía el viudo que Laura decía la verdad, "su verdad".

Pero todo era ya imposible.

Algunas veces nuestra propia alma es un testigo falso. Aunque ello nos espante, somos así.

Rafael LOPEZ DE HARO

DIENTES FUERTES Y BOCA SANA SON GARANTIA DE SALUD
Sociedad Odontológica Española

CONFERENCIA DE DON PEDRO GARCIA GUTIERREZ SOBRE LA REFORMA AGRARIA

En la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País dió ayer tarde una conferencia sobre el tema "La reforma agraria" don Pedro García Gutiérrez. Presidió el acto el señor Pulg d'Aspre y asistió numeroso público.

Examinó el orador las causas y origen del proyecto, y a este propósito recordó las de otras reformas en diversos países. Ninguna de las causas excepcionales que motivaron esas reformas se dan en España. Además, el proyecto no es agronómico, ya que no hay en él ni una palabra consagrada al fomento de la agronomía; no es tampoco económico, puesto que destruye los principios básicos de la economía; no es social, porque provocará más enconadas luchas de clases. Es sólo contra la propiedad, con un matiz acusadamente partidista y sectario. Es un proyecto de extinción de la propiedad privada, sin la compensación de crear una nueva propiedad. Es una reforma que ni siquiera resulta socialista, sino estatista, y es, desde luego, más grave en sus preceptos que el primer proyecto presentado a las Cortes y retirado después.

Analizó diversas bases de la reforma para demostrar, en unas, su injusticia, y en otras, su ineffectividad. Censuró la reactividad, que contradice toda la tradición española, que está combatida por todos los tratadistas y que el mismo Estatuto dictado por el Gobierno revolucionario en 15 de abril de 1931 aparta de sus normas, ya que consigna claramente el respeto absoluto para la propiedad privada.

Hizo ver la anomalía de crear una Junta Central agraria de omnímodas facultades, que acometerá nada menos que la transformación de la vida rural de España y que será nombrada por el ministro libremente, lo cual hace residir en el propio arbitrio ministerial un poder soberano para empresa de tanta magnitud.

Combatió de modo especial la base sexta, que fija las fincas que pueden ser expropiadas. Señaló que debieran haberse exceptuado las fincas explotadas o cultivadas directamente por sus dueños y las que tengan en explotación alguna

industria de tipo agropecuario. Hizo presente el daño que la reforma ha de representar para la ganadería, que no se repondrá fácilmente si se destruye, y dió algunas cifras interesantes acerca de lo que representa la riqueza de carnes, pieles, lanas, leche, etc.

Habló después de las indemnizaciones. Calificó de injusticia el que no se establezcan para los bienes de señorío, y recordó lo hecho en otros países de tipo más feudalista que España al acometer sus reformas agrarias. Censuró la escala que se establece y que no debió nunca hacerse sobre las rentas catastrales sino sobre los líquidos imponibles. Recordó que el proyecto en este aspecto ha de ser más beneficioso para la usura que para la propiedad que cultiva directamente. En cuanto a la deuda especial, que no se cotizará, que no es transmisible, será un papel depreciado. Esto es una confiscación y es, por lo tanto, una medida anticonstitucional.

Se detuvo especialmente en el apartado relativo a las ocupaciones temporales, considerándolo como el más grave del proyecto por ser una norma antijurídica, antieconómica y antisocial que dañará enormemente a la propiedad, pero no beneficiará nada al campesino, ya que se le da la tierra, pero no se le facilitan medios para su cultivo. También será grande el perjuicio para el Tesoro, que verá disminuir la tributación.

Señaló los peligros que para la paz social puede producir el proyecto que propugna un régimen colectivista fracasado ya en todos los países en que se intentó, y terminó diciendo que, puesto que el ministro de Agricultura prepara un Consejo Nacional de Economía que reformará los cimientos de toda la organización económica española, el proyecto actual debe retirarse de las Cortes y encargarse a ese organismo—que representará seguramente todas las actividades nacionales—de la confección de la reforma agraria que España necesita y que no es la proyectada.

El señor García Gutiérrez fué muy aplaudido en el transcurso y al final de su conferencia.

SESION DE APERTURA DE LA FEDERACION DE INGENIEROS LIBRES

Ayer tarde se celebró en el Círculo de la Unión Mercantil la sesión de apertura de la Asamblea de la Federación de Ingenieros Libres.

Estaban invitados los ministros de Instrucción Pública y Agricultura y otras personalidades oficiales; pero no pudieron asistir por sus muchas ocupaciones.

El presidente de la Federación, señor Valverde Gil, declara abierta la sesión y pronuncia unas palabras excusando la asistencia de personalidades oficiales.

"Esta Federación—dice—no pretende crear nuevos problemas al Gobierno, sino que quiere cooperar a su obra de reconstrucción económica de España. Quiere respetar todos los intereses, pero que se le respeten los suyos. A ello se encaminan los diferentes temas del orden del día, entre los que se destacan los de enseñanza técnica, ejercicios de la Ingeniería, apoyo a fabricantes, industriales y Bancos, para la viabilidad de iniciativas conducentes a la implantación de industrias nacionales, creación de laboratorios y Congreso Internacional de Ingeniería."

Termina diciendo que el secretario general, señor Varona Trigueros, pronunciará a continuación el discurso de apertura.

El señor Varona hace un relato de su vida de trabajador, que en 1914 aun vestía la blusa de albañil, y después, merced a su esfuerzo, se ha convertido en el paletó del técnico.

"Nosotros no pedimos nada a los Poderes públicos; únicamente, una aclaración legislativa. No podemos pedir el reconocimiento de nuestro título, porque lo avalan nuestras obras. No hay ninguna disposición que nos impida ejercer libremente la Ingeniería. Entre nosotros se halla ahora mismo don Martín Sánchez, mago de la electricidad, y nuestro compañero Bulgas, de cuya capacidad técnica no puede dudar nadie que haya visitado la Exposición de Barcelona. No queremos cargos oficiales; queremos que los concursos sean completamente libres, para que podamos concurrir a ellos con

nuestra capacidad. Nos hace falta la unión para dejar de lamentarnos y decir: "Aquí estamos con lo que valemos".

Se ocupa de la reconstrucción nacional y dice que es preciso evitar el retraimiento del capital, que es lo que más daña.

Se lee una carta de la Asociación de I. I. E. de Barcelona adhiriéndose a la Federación, y se impone el emblema de oro de esta Asociación a los señores Valverde y Martín García.

Se pone a debate la ponencia sobre enseñanza técnica, que explica el señor Martín, y continúan las deliberaciones de ponencias.

Figura en primer lugar la de don Angel Martín: "La enseñanza técnica". Su autor razona con hechos concretos las conclusiones de esta ponencia, y después de varias intervenciones de los señores Salamanca y Valverde queda aprobada.

También se aprueban la segunda, tercera y cuarta, denominadas, respectivamente, "El ejercicio de la ingeniería", de don Antonio Valverde; "Tarificación de honorarios profesionales", de don Vicente Moral, y "Los Ingenieros extranjeros", de don Diego Lacruz.

Después de una lucida intervención del ingeniero don Mónico Sánchez queda aprobada la ponencia del señor Lacruz.

Por unos instantes se suspende la sesión, reanudándose de nuevo a las ocho y media.

Se da lectura de una proposición presentada por el señor La Losa, relativa a la admisión de los Ingenieros de la Telefónica en el seno de la Federación. Intervienen en la discusión los señores Gómez Fernández, Salamanca, Moreno y Alberich, y se acuerda dar facilidades para que pertenezcan como protectores, pero no como Ingenieros hasta tanto no presenten el diploma acreditativo expedido por una Escuela legal.

A continuación el señor Varona, en representación de la región castellana, propone que en el primer grupo y en la primera categoría de la clasificación de Ingenieros, figuren los Ingenieros Libres, y

no sólo los que tienen títulos del Estado. Es aprobada por unanimidad.

El señor Gómez Sampayo presenta una ponencia relativa al Manual de Ingeniería, para los federados. Intervienen los señores Salamanca, Gómez y Alberich, que se pronuncian en contra, y en vista de que no tiene favorable acogida el señor Fernández Gómez, en nombre de su autor la retira.

Se lee otra del señor Gómez Sampayo relativa a propagar los productos fabricados por los socios o entidades adheridas a la Federación nacional de Ingenieros y a propuesta del señor Salamanca se acuerda conceder un voto de confianza a la Directiva, para que haga lo que juzgue pertinente.

La ponencia octava: "Apoyo que prestará la Federación en colaboración con los Poderes públicos, fabricantes, industriales y Banca, para la viabilidad de iniciativas conducentes a la implantación de Industrias nacionales, con miras al interés público", que es leída por el señor Salamanca. Pero el presidente, señor Valverde, en vista de lo avanzado de la hora, propone a la Asamblea levantar la sesión y que quede en el uso de la palabra el señor Salamanca. Se levanta la sesión para reanudarla hoy domingo, a las nueve y media de la mañana.

Asociación de Ingenieros Industriales

UN BANQUETE

Como colofón a los actos organizados por la Asociación de Ingenieros Industriales con motivo de la conmemoración del LXX aniversario de su fundación, se celebrará en los últimos días del mes en curso un banquete al que asistirá el señor ministro de Agricultura, Industria y Comercio, habiéndose igualmente invitado a los de Instrucción Pública, Hacienda y Obras Públicas y otras personalidades, entre las que figuran ilustres ingenieros industriales.

Con el ferviente deseo de que este acto revista la máxima solemnidad y sirva de feliz coyuntura para estrechar más, si cabe, los lazos de afecto y compenetración entre los compañeros todos, se ruega a los Ingenieros Industriales de Madrid y provincias que todavía no hubiesen comunicado su deseo de asistir, lo hagan a la mayor brevedad, a los efectos de la organización, dirigiéndose a la Asociación de Madrid, Marqués de Valdeiglesias, 1.

Ateneo de Madrid

Esta tarde se celebrará un interesante concierto

Esta tarde, a las seis, se celebrará en el Ateneo de Madrid un concierto, en el que tomarán parte la Banda Republicana, dirigida por el maestro Vega, y la Masa Coral de Madrid, dirigida por el maestro Benedito. En la primera parte la Banda Republicana interpretará las siguientes obras:

"Pinos de Roma" (poema sinfónico), O. Respighi; 1. "Los pinos de la villa Borghese"; 2. "Pinos cerca de una catacumba"; 3. "Los pinos del Janículo"; 4. "Pinos en la Via Appia".

"Variaciones sobre un tema suizo", Mohr.

"Jota aragonesa", Sarasate.

Componen la segunda parte del programa diversas canciones populares, por la Masa Coral de Madrid, dirigida por el maestro Rafael Benedito.

Por último, la Banda Republicana y la Masa Coral, unidas, interpretarán el pasacalle "El barrio de la Viña", de la zarzuela Cádiz, de Chueca y Valverde; el "Scherzo burlesco", de P. Martini, y la jota de "Gigantes y Cabezudos", del maestro Caballero.

Se concede un nuevo plazo a los Ayuntamientos y Diputaciones para recurrir contra los acuerdos adoptados durante la Dictadura

Se ha establecido por decreto de la Presidencia el plazo de un año, a partir del día 12 del mes actual, para que las Diputaciones provinciales y los Ayuntamientos puedan hacer uso de la vía contencioso-administrativa contra acuerdos o actos de las respectivas corporaciones posteriores al 13 de septiembre de 1930, inenunciables de ser declarados lesivos.

La Fiesta de la Raza en 1932

Un concurso de la Academia de Bellas Artes

EL TEMA DEL CONCURSO ES "CANTOS Y BAILES POPULARES DE CUBA"

Desea la Academia obtener en el concurso una colección, lo más completa y lo más auténtica posible, de cantos y bailes populares, con la transcripción rítmica y modal más exacta que pueda lograrse y sin aditamento armónico alguno que no sea la emanación del alma popular fielmente consignada.

Si se añaden al texto crítico fotografías de instrumentos, lo mismo aludados que presentados en la forma y actitud en que los empleen los tañedores, sus trajes, los de los danzantes y el aspecto del conjunto que forman en las fiestas más características, serán tenidos estos trabajos, en igualdad de circunstancias, como de mayor valor, así como las referencias que se consignen y las fuentes bibliográficas que se consideren más autorizadas.

El concurso se verificará con sujeción a las siguientes condiciones:

Primera. Será limitado a los autores de nacionalidad española o hispanoamericana.

Segunda. El premio consistirá en una medalla de oro y el título de académico correspondiente.

Tercera. Serán admitidas obras inéditas o ya publicadas, debiendo estar éstas escritas en lengua castellana.

Cuarta. El Jurado calificador del concurso es la Academia, con facultad de declararlo desierto, si, a su juicio, no se presenta ninguna obra que merezca el premio.

Quinta. Las obras serán entregadas en la Secretaría general de la Academia antes de las doce horas del día 30 de septiembre próximo, con declaración de residencia de sus respectivos autores.

Sexta. La entrega del premio, si ha lugar a su adjudicación, se hará en la forma que la Academia determine.

Por qué fracasan muchas compañías en la Argentina

Don Arturo Romay, ilustre periodista argentino, crítico eminente durante muchos años del importante diario "La Prensa", de Buenos Aires, escribe para nuestro periódico el siguiente interesante artículo acerca del teatro español en la Argentina.

A los pocos días de hallarme en Madrid, asistiendo a la función de despedida de una compañía que se aprestaba a emprender viaje a Buenos Aires, tuve la clave del fracaso de muchos conjuntos españoles en mi país.

Teatro lleno; público cordialísimo; bonita comedia; actores modestos. En el instante de los "brindis", numerosos mensajes laudatorios y encendidos pronósticos de buena fortuna en tierras del Plata. De todas las cartas leídas, sólo dos hacían referencia a la empresa artística que los cómicos habían de realizar al amparo del nombre y el prestigio español. Las restantes se redujeron a vaticinar cosecha de dinero.

No se hablaba de otra cosa, y los directores del conjunto, embriagados con el vino generoso del augurio, debieron calcular, sin duda, que su visita a Buenos Aires iba a tener caracteres de botín guerrero. Sentí pena por ellos y un poco de vergüenza por el equivocado concepto que gentes nada avisadas tienen formado de las posibilidades del teatro en mi país.

Ir a Buenos Aires con la idea de que basta abrir una sala de espectáculos para que la plata entre a raudales por la taquilla, es sufrir un lamentable engaño. Por allí desfilan anualmente compañías de todos los géneros, que representan comedias en todos los idiomas. Las últimas novedades europeas han sido difundidas en el libro, el periódico y la revista, de suerte que cuando el teatro las brinda, no ofrece, por lo común, otra cosa que una corporización escénica del original. Conjuntos ingleses, franceses, españoles, israelitas, italianos, alemanes y argentinos, nos tienen en permanente contacto con la producción de todos los países, y el público, habituado a ese desfile ecléctico, no se sorprende por nada y endereza sus preferencias y da su apoyo a aquellos conjuntos que le ofrecen la mayor atracción y el mayor interés por sus calidades.

¿El público porteño es exigente? Sí; pero con el producto importado. La producción nacional, muy mediocre, desdichadamente, porque los autores ganan sumas fabulosas con el mínimo de esfuerzo y porque hay una lamentable ausencia de directores capaces, le tiene sin

cuidado al público de buen gusto. Su rigor lo aplica a la fiscalización de las compañías extranjeras, que encarnan para ellos la promesa de una temporada de categoría. Las aguarda con ansiedad, las sigue con interés y las estimula con calor cuando responden a lo que habían prometido.

Una de las equivocaciones mayores cometidas por los organizadores de temporadas españolas en Buenos Aires—desconocedores del terreno que habrán de pisar—es el exceso de reclamo. Son inútiles las ponderaciones que tienden a hacer ver lo que en realidad no existe. Por el contrario, la presentación modesta, sin exagerado ruido, puesta la atención únicamente en servir los espectáculos con el máximo de dignidad y decoro, es lo recomendable.

Se quejan con frecuencia en España de la baja de las acciones del teatro español en Buenos Aires. El lamento no está justificado. Las dos temporadas más felices realizadas allí el año anterior estuvieron a cargo de dos compañías españolas. ¿Por qué? Pues por la sencilla razón de que ofrecieron interés. A las de Lola Membrives y Valeriano León me refiero. Y téngase en cuenta que Lola Membrives no constituye una novedad para el público porteño. Desde sus modestos comienzos se la sigue y se la premia en su carrera ejemplar de constante superación. ¿Y Valeriano León? Fué el suyo el triunfo de la medida, de la ponderación y de la simpatía. Entró sin alharacas, "haciéndose el chiquito", como decimos por allá, y día a día iba ganando posiciones, hasta culminar en uno de esos triunfos de los que se guarda memoria por mucho tiempo.

¿El teatro español está en baja en la Argentina? No. Lo que ocurre es que, tentados por el éxito ruidoso de los que saben lograrlo, emprenden la ruta de Buenos Aires muchos elementos incapacitados para conseguirlo; se hunden frente a la indiferencia general y regresan luego a la Península hablando del desprestigio de la escena española y de una secreta animadversión hacia todo lo español.

Hace unos cuantos años, un ilustre actor—no doy su nombre por el respeto que me merece—llevó a Buenos Aires una compañía de segundo orden y un repertorio carente de valores. La temporada fué un lamentable fracaso, a pesar del apoyo que la Prensa le dispensó, teniendo en cuenta los títulos a la consideración pública que había ganado en largos años de labor inmejorable. Al retornar a España ese director dijo, por intermedio

de la Prensa, que en Buenos Aires el teatro español no tenía nada que hacer, porque el público sólo apetecía las groseras expresiones de la escena autóctona, torre de Babel donde una jerga infame mezcla de español, turco, italiano y francés, era el vehículo de la chabacanería.

No voy a tomar la defensa del teatro argentino, siendo como he sido uno de sus más fervorosos fustigadores, animado siempre de un anhelo de mejoramiento que no veo asomar por parte alguna. Pero atribuir las causas del fracaso de una compañía española a la inferioridad del teatro vernáculo, es ingenuidad o mala fe. Ese actor cuando emitió, en un momento de ligereza, quiero creerlo, su ruda afirmación, no recordaba la adhesión incondicional, el aplauso cálido, la veneración que le rodearon en los buenos tiempos; tiempos de esplendor escénico, de figuras de jerarquía, de repertorios de primera fila.

La conquista de Buenos Aires es fácil, a condición de que el producto sea bueno. Por otra parte, esta dentro de la psicología del porteño el repudio a la "parada", o exceso de "postín" que dicen por aquí. A mayor "parada", mayor exigencia, claro está. Por otra parte, otra de las equivocaciones de las compañías españolas es llevar como títulos de novedad todos los estrenos que en Madrid fueron aplaudidos. Los éxitos caseros de inconveniente exportación, y lo que aquí, por mil causas, pudo gustar y aun celebrarse, allí, a lo mejor, no interesa a nadie. Además, los conjuntos deberían tener en cuenta que en Buenos Aires habrán de actuar para sectores de público que no tienen la fisonomía de éstos. Los de allí son de índole cosmopolita, acuciados por inquietudes diversas y movidos por impulsos diferentes.

Las buenas compañías españolas tendrán siempre abiertas las puertas de los teatros porteños y contarán con la ayuda de aquel público sólo a condición de que la Empresa no se prevenga del engaño. Y sobre todo, nada de españoladas, ni de exageradas zalamerías, ni de "reclamas" estrepitosas, porque allí estamos es-carmentados de todo eso.

Con igual franqueza declaro que ad-vierto aquí una supersaturación de pseudo-argentinismo del tango vestido de gaucho, con poncho y espuelas; ridículo "pas-tiche" que no es otra cosa que una demostración palmaria de que, a pesar de tanto estrechamiento de lazos, de tanto banquete de confraternidad y de tantos bombos mutuos, seguimos aún sin conocernos.

Arturo ROMAY

JARABE MERCK
Vale 5.-ptas. en todas las farmacias.
TOS-BRONQUITIS
COQUELUCHE

"El estómago es el manantial de alegría de la vida.."

Cúidelo usted, con una buena alimentación y algunas cucharadas de

DIGESTÓNICO
del Dr. Vicente



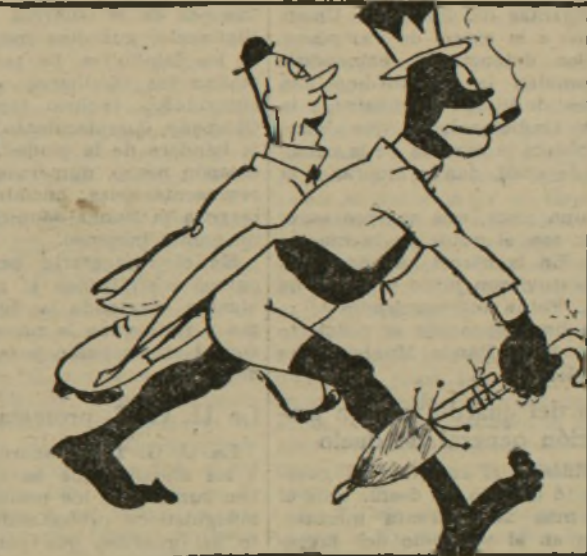
PÁGINA PARA LOS NIÑOS

LAS AVENTURAS VERÁS

DE CHANQUETE Y CARRASCLAS



I.—Aquí donde usted me ve, Majestad, yo he sido un torero de cartel, lo mejor de lo mejor: y no lo digo porque esté yo delante.
—¡Hombre! Pues me gustaría verlo a usted torrear.



II.—Vamos al campo, y con el primer dicho con cuernos que tropecemos voy a hacer una faena que me va usted a dar la oreja, Majestad.
—¡Y olé!



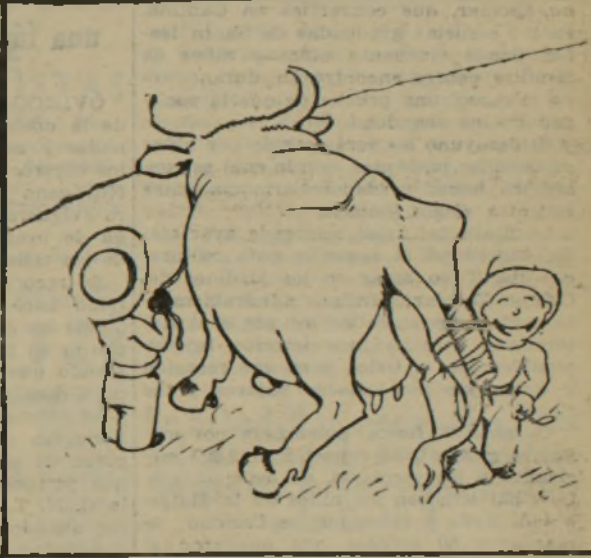
III.—Allí veo una cabra, don Pito. ¿Le sirve a usted?
—Preferiría un Mithura; pero, en fin..., a falta de toros, buenas son cabras.



IV.—Ju..., ju..., toma...
—La verdad es, don Pito, que como tener, no tiene usted mucho tipo de torero.



V.—¡Y oooo...le!



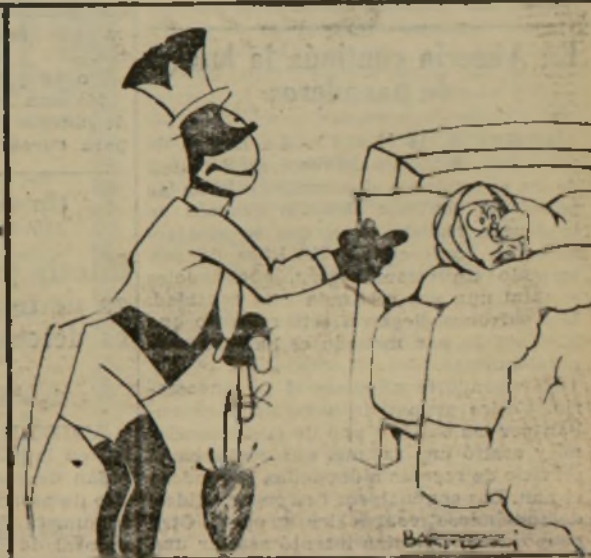
VI.—Anda, Chanquete, prende la mercha, a ver cómo torrea esta fiera don Pito.



VII.—¡H...!!



VIII.—Mucho tarda en caer don Pito; me parece que se me va a enfriar la cena...



IX.—Lo que debe usted hacer otra vez, don Pito, es torrear con precaución.
—¡Y con paracaídas!

INFORMACION DE PROVINCIAS

Los detenidos por celebrar una reunión clandestina en un teatro de Barcelona son puestos en libertad

BARCELONA, 16 (2 t.).—Conducidos desde la Jefatura de Policía al Juzgado de guardia veinte de los detenidos el pasado miércoles en el teatro Olimpia por celebrar una reunión clandestina, el Juzgado del Sur ha ordenado esta mañana, después de recibirles declaración, que queden en libertad.

El Ayuntamiento valenciano organiza un concurso con motivo de la Fiesta del Libro

VALENCIA, 16 (4 t.).—El Ayuntamiento, con motivo de la Fiesta del Libro, que se celebrará el día 23 del actual, ha abierto un concurso para la presentación de obras publicadas en la región valenciana durante el pasado año 1931, ofreciendo varios premios a las que se ajusten a las bases que se han establecido. El plazo de admisión de obras terminará el día 30 del actual.

Además el Ayuntamiento distribuirá mil libros seleccionados entre los alumnos de ambos sexos más aventajados de las escuelas de primera enseñanza.

El Ayuntamiento de Toledo inaugura el desayuno escolar y reparte millares de meriendas en la Fiesta del Arbol

TOLEDO, 16 (8 m.).—El Ayuntamiento de Toledo ha inaugurado un Desayuno Escolar, que convertirá en Cantina, en las escuelas graduadas de Santa Isabel, donde cincuenta niños y niñas de familias pobres encontrarán, durante todo el curso, una prueba de que la sociedad no los abandona.

El desayuno les será servido por niñas de familias pudientes, con lo cual se conseguirá hacer verdadera armonía entre distintas clases sociales.

La fiesta del árbol celebrada ayer tarde, constituyó la segunda nota cultural del día. Tuvo lugar en los jardines del Campo Escolar; jardines admirablemente cuidados y embellecidos por el Ayuntamiento actual. Unos letrados invitan amablemente a todos para que respeten y amen las plantas, los pájaros y las flores.

Durante la fiesta, amenizada por una banda musical, se repartieron 2.600 meriendas a los escolares, de las que también participaron los niños de la Maternidad, Asilo y Comedor de Caridad. Se plantaron 50 árboles, que quedaron al cuidado de los niños, atento el Ayuntamiento al principio pedagógico de que lo que más cuesta más se ama.

La fiesta duró toda la tarde, estando extraordinariamente concurrida.

En Almería continúa la huelga de panaderos

ALMERIA, 16 (5,30 t.).—La huelga de panaderos continúa sin resolver. Solicitan de las autoridades el cumplimiento de las bases del contrato firmado después de la pasada huelga, en el que se comprometen a confeccionar 210 kilos de pan menudo sin remuneración, abonándose el total una vez rebasada esta cantidad. Los patronos alegan a este respecto que la venta de pan menudo se ha mermado notablemente.

El vecindario adquiere el pan necesario. Varios grupos de huelguistas patrullan por las calles y uno de ellos coaccionó y asaltó una tartana que realizaba el servicio de reparto a domicilio, llevándose el pan. Los conductores fueron agredidos, defendiéndose contra los grupos. Otro grupo de huelguistas intentó asaltar una tahona, no consiguiéndolo gracias a la intervención de los agentes de la autoridad, que practicaron varias detenciones.

En Vitoria se trabaja con absoluta normalidad LA POLICIA SIGUE UNA PISTA PARA DESCUBRIR AL AUTOR DEL ASESINATO DEL GUARDIA URBANO

VITORIA, 16 (3 t.).—Hoy se ha trabajado con completa normalidad, aunque la Benemérita continúa en las calles como medida preventiva.

De madrugada salió un autobús con un grupo de detenidos, figurando entre ellos los dirigentes del Sindicato Unico, trasladándose a la cárcel de Pamplona. Continúan las detenciones, habiéndose ordenado también la del médico don Isaac Puentes, de ideas extremistas, y la de un joven tradicionalista, que lanzó una piedra contra la carroza de la cabalgata del 14 de abril, dando muerte a la República.

Se sigue una pista, que se cree segura, para dar con el autor de la muerte del guardia. En la cárcel hay dos individuos, que estuvieron junto al autor de los disparos. Están incomunicados.

El alcalde ha suspendido el concierto del domingo de la Banda Municipal en señal de duelo.

El entierro del guardia es una manifestación general de duelo

Se ha verificado el entierro del guardia que resultó muerto. El desfile ante el duelo duró más de cuarenta minutos, verificándose en el vestíbulo del hospital, saliendo por la puerta trasera del

edificio. El espectáculo fué algo imponente. El comercio, los talleres y bancos cerraron sus puertas. Se organizó la comitiva, en la que figuraban compañeros del muerto con hachas encendidas. El féretro llevaba cinco coronas, de los Cuerpos de la Guardia civil, Seguridad, Vigilancia, guardias municipales y otra de los familiares. La presidencia la formaban los familiares, seguidos de las autoridades, incluso representación del Obispado, Ayuntamiento, Diputación con la bandera de la ciudad, que llevaba un crespon negro, numerosas comisiones de representaciones oficiales, cerrando la marcha la Banda Municipal y siguiendo un gentío inmenso.

En el cementerio pronunciaron discursos sentidísimos el gobernador y el alcalde, elogiando la figura de la víctima y reiterando la necesidad de acabar con el sindicalismo para bien de la ciudad.

La U. G. T. protesta del asesinato

La U. G. T. ha acordado recomendar a los afiliados que en modo alguno deben sumarse a los posibles movimientos huelguísticos, protestando por el asesinato del guardia, que pertenecía a dicha organización.

Se han declarado en huelga de brazos caídos los obreros de una fábrica de La Felguera

OVIEDO, 17 (1 m.).—A primera hora de la noche regresó de Gijón el gobernador y manifestó que en La Felguera los obreros de la fábrica "La Ibérica de Nitrógeno", filial de la Metalúrgica Duro Felguera, se habían declarado en huelga de brazos caídos, negándose a salir de los talleres.

Se recordaba con este motivo lo ocurrido hace dos meses en la Felguera, donde los obreros metalúrgicos permanecieron en la fábrica dos o tres días, teniendo que intervenir la fuerza pública para desalojarlos.

El gobernador delegó en el alcalde de Langreo para que hiciese una gestión cerca de los directivos del Sindicato a que pertenecen los huelguistas, afecto a la C. N. T., con objeto de que los obreros abandonaran la fábrica, y ordenó al alcalde que caso de no hacerlo así, enviará la Guardia civil para desalojar la fábrica a viva fuerza.

A las doce de la noche el alcalde dió por terminada su gestión y los huelguistas abandonaron pacíficamente la fábrica ante las exhortaciones de sus dirigentes.

No se produjo incidente alguno. Mañana se entrevistará una Comisión de obreros con el director de la fábrica para buscar una fórmula de concordia.

Un comunista incendiario

Intenta prender fuego a la plaza de toros de Algeciras, pero es detenido por el guardia de servicio

ALGECIRAS, 16 (10 n.).—Anoche penetró en la plaza de toros, provisto de un bidón de gasolina y estopas, con propósito de prender fuego al local, el conocido comunista Mariano Bujalance Serrano, natural de Baena. El guardia de servicio logró detenerle antes de que ejecutara su intento. En la cárcel, a donde fué conducido, se le ocupó una pistola cargada.

Cinco atracadores intentan fugarse de la cárcel de San Sebastián, pero no consiguen su propósito

SAN SEBASTIAN, 16 (3,30 t.).—De madrugada intentaron fugarse de la cárcel Alejandro Villasanta, atracador de la central del Norte, con cuatro más, que se suponen son atracadores de Pasajea. Limaron los barrotes de la celda, saliendo a los pasillos e imponiéndose al vigilante. El centinela se dió cuenta y disparó para llamar la atención de la guardia exterior, que acudió y detuvo a los que intentaban fugarse.

Cerca de Gijón choca un automóvil contra un árbol y resultan heridas quince personas, tres de ellas de gravedad

GIJON, 16 (6,30 t.).—Un automóvil de línea que, procedente de Sama, se dirigía a Gijón, al llegar a Rocas intentó desviarse de un carro, chocando contra un árbol. Han resultado quince heridos, tres de ellos graves, entre los que está el chofer que conducía el automóvil, Antonio Sánchez. El árbol evitó que el automóvil cayese por un precipicio.

En el pueblo de Alpenés un labrador da muerte a su hermano de tres cuchilladas

TERUEL, 16 (5,40 t.).—En el pueblo de Alpenés el labrador Tomás Marzo Simón mató, en una finca de su propiedad, de tres cuchilladas, y dejándole clavado el cuchillo en el cuello, a su hermano Esteban. Al parecer, lo ocurrido fué que Tomás guardaba escondidas mil cuatrocientas pesetas, producto de la venta de unos corderos. Desapareció el dinero, y sospechando de su hermano Esteban se lo pidió, citándole en el campo para rendir cuentas. Al encontrarse en el lugar de la cita, Esteban sacó un cuchillo. Tomás se lo arrebató, infiriéndole las heridas que le causaron la muerte. El fratricida ha sido detenido.

SI SU ESTÓMAGO LE CAUSA MALESTAR

Las malas digestiones son debidas frecuentemente a un exceso de acidez. Pueden combatirse este y eliminar instantáneamente el dolor estomacal tomando la Magnesía Bisurada tal como lo aconsejan los médicos, ya que su efecto es rápido y seguro. Media cucharadita de las de café, o dos o tres tabletas de este poderoso antácido, neutralizan debidamente el exceso de acidez, haciendo desaparecer la irritación de las paredes intestinales, evitando además las nocivas intoxicaciones del tramo intestinal. Con su uso se obtiene un alivio inmediato en los casos de hiperclorhidria, ardores, gastritis, flatulencias e indigestiones.

MAGNESIA BISURADA

La Magnesía Bisurada se vende en todas las farmacias al precio de Ptas. 2.65 en tabletas y en polvo a Ptas. 4.15.

INFORMACION DE PROVINCIAS

El gobernador de Toledo ha suspendido al alcalde de Argés y clausurado el Centro obrero por la campaña emprendida contra la maestra de dicho pueblo

TOLEDO, 16 (7,30 t.).—La maestra y el marido de la maestra de Argés visitaron al gobernador para anunciarle que se verán obligados a ausentarse del pueblo por la guerra que se les hace por parte del vecindario, alentado por las Sociedades obreras. Añadieron que el alcalde, Ponciano Saavedra, recoge firmas para pedir su expulsión y que la enemiga de esos elementos llegó incluso a retirarle la criada.

El gobernador concentró a la Guardia civil y se trasladó al pueblo para informarse personalmente de las razones en que se apoyan los peticionarios de la expulsión de los maestros, disponiendo la inmediata suspensión del alcalde en sus funciones y la clausura del Centro obrero y ordenando a la Guardia civil que garantice la seguridad personal y el ejercicio profesional de los maestros.

La Comisión que organiza la Jornada Médica Aragonesa solicitará que sea declarado oficial el certamen que prepara

ZARAGOZA, 16 (7,30 t.).—La Comisión ejecutiva organizadora de la Jornada Médica Aragonesa saldrá para Madrid el lunes próximo, con objeto de solicitar del ministro de la Gobernación que declare oficial el certamen que prepara.

Tienen proyectada una exposición de material sanitario, contando con la cooperación de la fábrica "Armasan", de Toledo. Han ofrecido asistir al concurso numerosos profesores nacionales y extranjeros. Figuran entre ellos Gila, Carlo y Perachia, de Milán; François Lesourt de Dartigue, de París; Fuare, de París; Mario Donati, de Turín; Victorio Pettinari, de Milán; Universidad de Montpellier, Sociedad Médica Paul Delchiel, de Bruselas. Excede del centenar el número de los médicos españoles inscriptos.

Se han recibido ofrecimientos de diversas entidades culturales y artísticas para colaborar en los agasajos en honor de los médicos que asistan.

Salamanca tributa un cariñoso recibimiento al ministro de Agricultura

SALAMANCA, 16 (8 n.).—A las ocho de la noche llegó el ministro de Agricultura, a quien acompañaban los señores Galarza y Gordon Ordaz. En la plaza del Poeta Iglesias, un imponente gentío, en el que predominaban los estudiantes, tributó al ministro un recibimiento entusiástico. El señor Domingo fue cumplimentado por las autoridades y Comisiones de todos los partidos republicanos. A requerimiento del público pronunció desde el balcón del hotel unas palabras agradeciendo el recibimiento que se le dispensaba. Prometió volver a Salamanca para ponerse en contacto con la población y exponer sus orientaciones políticas, que juzga salvadoras para la Patria. Dirigiéndose a los estudiantes, dijo que ellos eran el porvenir del país y de la República española.

En la Audiencia de Barcelona se pide la pena de cadena perpetua para un parricida

BARCELONA, 16 (3 t.).—Ha sido de vuelta, calificada por el fiscal, la causa por parricidio que se sigue contra Manuel Peinado, que en una casa de la carretera de la Bordeta, en una discusión que tuvo con su padre por cuestiones de intereses, le dio una cuchillada, matándolo. El fiscal considera el hecho como delito de parricidio, por lo que le corresponde la pena de cadena perpetua.

EL CRIMEN DE BADALONA

LA JUNTA PROVINCIAL DE SANIDAD HA CONCEDIDO LA AUTORIZACION SOLICITADA PARA PROCEDER A LA EXHUMACION DEL CADAVER DE LA VICTIMA

BARCELONA, 16 (2,30 t.).—En el Juzgado de la Concepción se ha recibido la correspondiente autorización de la Junta Provincial de Sanidad para la exhumación del cadáver de la víctima del crimen de Badalona, y que fué encontrado en un chalet de la barriada de Llesid, calle de Nuestra Señora de Lourdes. Esta diligencia, así como alguna otra relacionada con el mismo sumario o sea la ampliación de la autopsia, se efectuará uno de los días de la próxima semana.

Tanta ha sido la insistencia de Balsano en nombrar a Julio Romero como presunto autor del hecho, que la Policía ha podido averiguar la existencia real de un tal Julio César Romero. Se trata, según nuestras noticias, de un ladrón y estafador internacional que ha verificado varias estafas en Barcelona y en otras poblaciones de España. Según el parte de la Policía, Romero está ausente de España desde su última fechoría cometida en Barcelona. Por las señas, el tal nombrado Romero fué el autor de la estafa de brillantes a un joyero del paseo de Gracia, llamado Espiná, a quien consiguió llevarle a un Banco con la promesa de hacerle allí el pago de las joyas, que importaban doscientas cuarenta mil pesetas, apoderándose de ellas y

saliendo por una puerta falsa del Banco.

Se cree que Balsano, por ser argentino como el Romero, conocía la existencia de éste, y quiere achacarle la responsabilidad del delito para librarse de él.

Seguramente se practicará una diligencia para comprobar si verdaderamente conoce Balsano a Julio César Romero, o bien si es una novela que ha inventado. De tratarse de Julio César Romero, este se sabe que hace unos tres años desapareció de Barcelona y de España y no se ha vuelto a tener noticias de él.

La defensa de Mercedes Segales presentará un escrito pidiendo que se modifique el auto de procesamiento y prisión de su patrocinada.

Parece ser que además de Julio César Romero, que la Policía ha descubierto y que hace unos tres años cometió una estafa de alhajas valorada en 250.000 pesetas, se ha comprobado la existencia de otro individuo llamado Julio Romero, que hace varios años se encontraba en Barcelona.

La Policía sigue efectuando investigaciones a fin de concretar la responsabilidad que puedan tener estos dos sujetos, aun cuando parece ser que ninguno de los dos se encontraban en Barcelona al rededor de la fecha del crimen.

En un pueblo de Cuenca pretenden las mujeres repartirse una cantidad depositada en el Ayuntamiento para ser entregada a un propietario

CUENCA, 16 (7,30 t.).—En la Majada, unos industriales en maderas hicieron ingresos en el Ayuntamiento por remate de unas subastas de pinos. Se presentó a cobrar en el Ayuntamiento dicha cantidad el propietario, señor González de la Hoz, conforme a transacción hecha en pleito entre el Municipio y dicho señor, que litigaron el monte denominado "Ensamenes de las Majadas".

Enteradas las mujeres de que habían 42.000 pesetas en el Ayuntamiento que pretendía cobrar su legítimo propietario, se amotinaron, al parecer, capitaneadas por el depositario, Emilio Arcos, exigiendo del propietario, señor González de la Hoz, que repartiese treinta duros a cada vecino, pues de lo contrario, según su razonamiento, como ellos eran el pueblo, que es soberano, se repartirían todo.

Ante la actitud violenta de las mujeres el señor González de la Hoz tuvo que salir del pueblo en un automóvil, sin cobrar las pesetas que legítimamente le corresponden, habiendo denunciado el hecho a las autoridades gubernativas, que intervienen para que el pueblo respete la propiedad privada.

En Alicante premiaron con grandes ovaciones la conferencia del señor Unamuno acerca de "El lenguaje como forjador de nacionalidad y ciudadanía"

ALICANTE, 16 (10,10 n.).—Don Miguel de Unamuno, acompañado de las autoridades, visitó hoy los monumentos de la ciudad y realizó una excursión por los alrededores. En Elche fué agasajadísimo y en el Huerto del Cura fué bautizada con su nombre una espléndida palmera. De regreso en Alicante explicó en el Ateneo su anunciada conferencia sobre el tema "El lenguaje como forjador de nacionalidad y ciudadanía". La conferencia fué una exaltación del idioma español y el auditorio la acogió con grandes ovaciones. Mañana dará otra conferencia, dedicada a los estudiantes, y el lunes regresará a Madrid.

En Sabadell se celebrará a fines del mes actual el pleno de los Sindicatos de la región afectos a la C. N. T.

SABADELL, 16 (5,45 t.).—Se ha asegurado que el pleno de los Sindicatos de la región afectos a la C. N. T. se celebrará en esta población del 23 al 30 del actual, tratándose asuntos de tan capital importancia como es el funcionamiento de los Sindicatos en la región.

Nada tendría de particular que se considerase a Sabadell como la sede del reformismo en el sindicalismo catalán preconizado por Peñafiel, y que tomara rumbo en este sentido la citada organización confederal.

Un robo en una fábrica de harinas de Quintanar

TOLEDO, 16 (7,30 t.).—La Guardia civil de Quintanar comunicó al gobernador que en la fábrica de harinas de los señores Nieto, Botija y Compañía unos desconocidos violentaron la puerta trasera, entraron en las oficinas de la planta baja, cuya ventana rompieron con la reja de un arado, apoderándose de una caja de caudales que contenía 500 pesetas en caudales y 25 en plata. También se apoderaron de una máquina de escribir. Tanto la caja como la máquina se encontraron a unos 200 metros de la fábrica, abierta la primera con su propia llave.

AGUAS DE MARMOLEJO

Hígado, estómago, riñón y diabetes
GRAN HOTEL, 1.º abril a 15 noviembre



Un gran aparato de radio en pequeño

Sólo se diferencia en el tamaño de los otros miembros de la gran familia ATWATER KENT. En selectividad, potencia, pureza de tono y sólida construcción, no tiene competidor. Superheterodino, pentodo, variable Mu y altavoz dinámico. Construido de ricas maderas. Elegantisimo.

ATWATER KENT RADIO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.
S. Aguirre, 3 - MADRID
Bilbao, Valencia, Sevilla, Gijón, Almería, La Coruña

LA MEJOR TIENDA DE radio
SICE AM EDUARDO DATO
TELEFONO 93924

SOLUCION DE LOS HH. MARISTAS A BASE DE BIFOSFATO DE CAL

Reparador insuperable del organismo débil. Facilita el crecimiento y desarrollo de los niños.
Frasco de un litro, ptas. 6,50 en farmacias.

HOTEL RITZ

HOY
Te de moda
MAÑANA
Comida de Gala

UROMIL

PODEROSO DISOLVENTE URICO

Se consiguen curaciones sorprendentes cuando todos los remedios han fracasado en los ataques de

REUMA GOTA MAL DE PIEDRA

ARTRITISMO



INFORMACION DEPORTIVA

AYER, EN EL STADIUM

LA SELECCION DEL MARRUECOS FRANCES VENCIO A LA SELECCION ESPAÑOLA POR 14 PUNTOS A 8

Significación del encuentro
Francia-España? No. No nos hagamos ilusiones. Sigue existiendo un abismo de diferencia entre el rugby español y el francés. Y un encuentro entre nuestro equipo nacional y la auténtica selección francesa, aunque se tratara de la selección B, seguiría siendo el juego del ratón y el gato; el papel del roedor seguiría reservado a los rojos. Esperemos que el rugby peninsular siga, como han pronosticado nuestros visitantes, creciendo... "car il est espagnol". Pero todavía...

La Selección del Marruecos francés que ayer evolucionó en el Stadium sería bati- da por un equipo cualquiera de club de la metrópoli con absoluta facilidad. Y esta apreciación no es, claro, exclusi- vamente nuestra, que no conocemos el rugby francés más que a través de las crónicas. Jactarnos de lo contrario sería la más bizarra de las estupideces, porque todo el mundo sabe desde hace muchos años dónde pasamos los domingos, y que no nos da tiempo a desplazarnos a Fran- cia para presenciar los partidos entre Stades, Olympiques y Avirones. La apre- ciación era de los numerosos franceses, conocedores de su rugby, que presencian- ban el partido de ayer.

Pero tiene un valor notable de com- probación el partido. De comprobación de esos progresos indudables de nuestros "ruggers", que han hecho un magnífico papel ante un equipo, discreto por lo me- nos. Y del gusto que el público toma por el deporte, todavía no hace mucho tiem- po hermético en bellezas para los espec- tadores españoles, gustadores del juego "sólo con los pies". Porque el público acu- dió en gran cantidad al Stadium, siguió con interés las fases del juego y se en- tusiasmó sinceramente con sus episodios. Un buen síntoma; además: se "metió" con el árbitro. No estamos muy seguros de que tuviera razón para ello. Pero se "metió".

Otra significación; la más importante, quizá. Este partido ha podido celebrarse gracias a la decidida ayuda oficial que se ha prestado a su organización. Ade- más, la más calificada y respetable de las representaciones oficiales honró con su presencia el espectáculo; S. E. el Presi- dente de la República, el primero. ¿Que- re esto decir simplemente que los esfuer- zos de los encauzadores y fomentadores del rugby encuentran eco en las altas esferas?

El rugby, por las calidades atléticas que exige en sus practicantes, y, consi- guientemente, por el entrenamiento a que obliga, aparte de las virtudes que encie- rra como juego de equipo, puede ser el gran deporte para nuestras juventudes.

Y realizar, mejor que ningún otro, el papel que pareció reservado al fútbol y que sus directores tuvieron el acierto de malograr por preocuparse más del fo- mento de las taquillas que del deporte en sí.

Nosotros no vacilaríamos en reclamar ya un control severo del "rugby" ahora que, naciente y tierno, puede atenderse a su crecimiento sin vicios. Antes de que surjan "estructuradores", grandes in- ventores de fórmulas para acrecentar la recaudación dominguera, fomentadores del profesionalismo a ultranza y demás plagas que han estropeado el porvenir de otros deportes, en su función más in- teresante y en la única merecedora del aliento oficial.

El partido

En los comienzos, los nuestros actúan con visible emoción. Son jóvenes aún e ingenuos y no saben sobreponerse a la comprensible nerviosidad de actuar ante un concurso tan escogido y en un par- tido internacional. Los franceses, más duchos, están mejor colocados en todo momento y el balón pasa de mano a ma- no sin caer al suelo. Podrían descargar un carro cargado de Villacornejos en pocos minutos.

A la mejor técnica de los galos repli- can los nuestros con su fogosidad ca- racterística y el juego se estaciona en el centro del terreno, menudeando las "melées" (esa bonita figura que forman los jugadores apolotonados y unidos por los hombros), que el público no entien- de del todo, pero que le divierten mu- cho. Los franceses saben aprovechar me- jor para sus avances la ventaja de la

"touche". (Un técnico a nuestro lado nos hace notar que, tanto franceses co- mo españoles, no ejecutan bien el saque de "touche": demasiado corto; el balón en mala posición; la dirección equivoca- da frecuentemente).

Por la izquierda, un avance de los azules termina en ensayo que, a pesar de su magnífica posición entre palos, no logran transformar. Francia, 3 puntos; España, 0.

El juego aglomerado de los nuestros hace casi imposible sus avances; en cambio, los franceses organizan mejor su línea de delanteros y otra vez con- siguen poner el huevo en la zona de marca; pero tampoco saben transfor- marlo. Francia, 6; España, 0.

En el último minuto de la primera parte, Morayta, en una vertiginosa arrancada, logra un ensayo para Espa- ña. Todavía duran los aplausos, cuando Deu logra la transformación que arran- ca una ovación estrépitos. Francia 6; España, 5.

A poco de empezar la segunda mitad, los españoles se aturullan cerca de su lí- nea y un balón perdido entra en la zona y un delantero francés se lanza en plon- geón y marca. Para mayor desgracia, éste es el único ensayo que transforman. Francia, 11; España, 6.

Vuelve el juego a estacionarse en el centro. Los españoles ponen un magnífico ardor en el juego y gracias a él, no sólo sostienen la avalancha de los "pesos pesados" franceses, que tratan de arras- trarlos en las "melées", sino que llevan frecuentemente el juego al campo con- trario. Ahora parecen darse cuenta de las ventajas de la "touche", y logran, de bolea, algunos avances por la línea, que los colocan en situación ventajosa; pero siguen sin abrir el juego, empeñados en avanzar por el sitio menos despejado. Son de elogiar los intentos personales de Qui- que Simón y de Vázquez, prodigios en es- fuerzos. A pesar de que España domina, otro avance francés permite a los azules salvar las últimas líneas, endeblesmente defendidas, y es otro ensayo a su favor. Francia, 14; España, 6.

Los españoles atacan furiosamente. La lucha tiene una emoción magnífica, aun- que el juego, por falta de extensión y cla- ridad, es poco brillante en su aspecto téc- nico. El ardor "embala" a alguno de los nuestros y hay un ligero incidente, ca- ballerosamente resuelto en seguida; don-

de había hace un momento puñetazos, hay ahora apretones de manos y abra- zos. El público aplaude.

Y aplaude más cuando los esfuerzos de los españoles tienen la merecida re- compensa y Morayta logra otro ensayo, que no encuentra transformador. Fran- cia, 14; España, 8.

Ya este resultado no se alterará hasta el final.

La victoria del equipo francés ha sido justa. Tienen ventaja en peso y su téc- nica es mejor. Pero el brío de los nues- tros ha sido superior a todo encomio. Han faltado en el equipo Resines y el za- guero Elias, cuyo vacío Sancho no ha podido llenar.

Al margen del partido

En la tribuna oficial se han encontra- do desde primera hora SS. EE. el Pre- sidente de la República, el presidente del Consejo, señor Azaña; el ministro de In- strucción Pública, señor De los Ríos; el de Obras Públicas, señor Prieto, y el de Gobernación, señor Casares Quiroga; en los palcos, S. E. el embajador de Francia, M. Herbet y señora; el agre- gado naval de la Embajada, M. Du Tour; el cónsul de Francia y señora, M. Farge; presidente de la Cámara de Comercio francesa y otras personalidades.

La Banda Republicana ejecutó diver- sas piezas de concierto en los intermedios y, al final, los himnos nacionales fueron escuchados con respetuoso silencio por los asistentes, mientras que el señor Aza- ña (el señor Alcalá Zamora abandonó el Stadium al medio tiempo) felicitó a los capitanes de los equipos por su co- rrección y deportividad.

El público del Stadium expresó con grandes ovaciones su agradecimiento por la atención que las altas personalidades de la República se han dignado prestar a esta manifestación deportiva.—A DIEZ DE LAS HERAS.

Los equipos fueron:

Marruecos francés: Zaguero, Polier (68); tres cuartos: Loumier (85), Mas (80), Práxedes (85), Boutet (72); medios: Paréil (80), "melée" y Etlevant, aper- tura. Tercera línea: Sirac (78), Germa (79) y Sleart (84), capitán. Segunda lí- nea: Gusseus (98), Gussauet (85). Pila- res: Picout (102) y Burques (90). Talo- neador, Millot (68).

España: Zaguero, Sancho (75), del Uni- versitary de Barcelona. Tres cuartos, Váz- quez (77), San Miguel (72), Simón, Jua- nes (78). Tres del Madrid, y Juanes del Barcelona. Medios, Ros (87,500), en la "melée", y Roquelanec (66), a la aper- tura. Aquél del Samboy, y éste del Bar- celona. Tercera línea: Masoni y Jaime Pérez (78), primera línea, y Pulgdevai (82). Segunda línea: Morayta y Ferreras (79); Gancedo (93) y Deu (81). Talonea- dor, Larrañaga (76), capitán.

ESTA TARDE, EN CHAMARTIN

UN PARTIDO AMISTOSO MADRID-ATHLETIC DE BILBAO CON TODOS LOS HONORES DE UN GRAN DESQUITE

Lo anodino y falto de interés, que son las notas características de los partidos amistosos—sobre todo en medio del fru- gor de las competiciones oficiales—, des- aparecen ante el partido que esta tarde se va a jugar en Chamartin entre los dos equipos más destacados en la actualidad futbolística. Tiene este partido, después del doble empate producido en Madrid y San Mamés, en la Liga, todo el interés de un desenlace final. Así lo han com- prendido ambos clubs, y para que el co- tejo de fuerzas sea lo más aproximado a la realidad exacta, han puesto, como quien dice, "toda la carne en el asador".

Los bilbaínos, que tienen que lamen- tar la falta de Roberto Echevarría, cuen- tan, sin embargo, con la colaboración por vez primera de Cilaurren, el notable me- dio del Arenas, que en este partido hace su debut con la blusa blanqui-roja, que llevará, si su compromiso con el club de Bilbao llega a su término, por espacio de dos años.

En el avance forastero reaparecerá Unamuno, por entender los directivos que da más brío perforador a la línea de ataque. Realmente Unamuno ha recupe- rado su puesto, que una lesión puso en poder de Sauto; plaza ésta que, a no ser por la baja forma del mismo, quizá no hubiera sido reintegrada al impetuoso y gigantesco delantero centro, campeón de 1930.

Los madrileños sacan a Ciriaco, aun-

que éste tiene aún muy reciente su le- sión, y han pergeñado una línea media en la que Prats vuelve a ocupar el cen- tro y en la que Gurruchaga ocupará una de las alas, la derecha; así la línea será rápida y efectiva, condiciones indispen- sables para contrarrestar los efectos de un ataque peligroso como el del Athletic.

Eugenio se alineará de extremo dere- cha y Reguelro intentará jugar todo el partido, si la lesión del tobillo se lo per- mite; si así no fuese le reemplazará el suplente Mendizábal, joven elemento del reserva, en el que hay puestas grandes esperanzas. El resto del ataque madi- leño será el titular, esto es: Olivares, Hi- lario y Olaso.

Como puede verse, ambos bandos se aprestan a conquistar una victoria que en este caso tiene un gran valor moral.

Los madrileños van a por una confir- mación gloriosa de sus triunfos, y los bilbaínos tratarán de conseguir una vic- toria sobre los campeones en su propio domicilio.

No cabe duda de que el partido de esta tarde es todo un acontecimiento balom- pédico.

Los bandos, pues, se formarán así: Athletic: Blasco; Castellanos, Urquiza; Cilaurren, Muguerra, Petreñas; Lafuente, Iraragorri, Unamuno, Chirri y Gorostiza. Madrid: Zamora; Ciriaco, Quincoces; Gurruchaga, Prats, León; Eugenio, Re- guelro, Olivares, Hilario y L. Olaso.

Campeonato de España

¿Volverá de Logroño el Athlé- tic calificado para la segunda eliminatoria?

El Athletic madrileño va a jugar hoy en Las Gaunas un difícil partido contra el Logroño.

El equipo que presentarán los madi- leños es más acoplado y uniforme que el que el pasado domingo se enfrentó con el Logroño en el Stadium.

El Athletic se formará así: Antonio; Corral, Pepín; Santos, Ordóñez, Rey; Marín, Cuesta, Losada, Bulría y Del Coso.

No sabemos la suerte que le cabrá al Athletic, pero de antemano nos atreve- mos a asegurar que la labor que reali- zarán sobre el terreno será más bri- llante que la realizada en la última jor- nada. Su formación, al menos, así lo hace esperar.

El artículo 180 del Reglamento de Competiciones en relación con el 56, es- tablece la fórmula de la diferencia to- tal de tanteo y el conseguido por el Athletic es tan escaso que, lógicamente, habría que pensar en su eliminación.

Pero el Athletic tiene derecho a pa- sar de esta primera eliminatoria y ele- mentos para conseguirlo; por eso con- fiamos en que hoy, haciendo un alarde de fuerzas, conseguirán triunfar para bien de su buen nombre y de la región, que espera verlos de nuevo jugar en el Stadium el campeonato de España. Los resultados obtenidos en Baladón y Mo- linón durante la Liga nos abren una puerta a la esperanza.

Tenis

Final campeonato interclubs

Hoy se disputarán el título de cam- peonato de Madrid de tenis los equipos representantes del Club de la Puerta de Hierro y Padilla T. C. Ambos, en encuen- tros anteriores, han vencido al Club de Campo y al Club Británico.

Los partidos se celebrarán en las pis- tas del Padilla T. C. (calle de Padilla, esquina a Lagasca), a las once de la ma- ñana, donde se jugarán cuatro partidos. Los cinco restantes de que consta el match, tendrán lugar en Puerta de Hie- rro, a las tres y media de la tarde.

Italia vence a España por diez victorias contra dos

NAPOLIS.—Se han celebrado los úl- timos partidos del match Italia-España. El equipo italiano ha ganado por diez victorias contra dos.

CARNET

"¡Paf, gol!" es nada menos que el título de un nuevo semanario editado por la popularísima Peña Mariano. Ma- drileño y madridista, encopetado y mo- desto, formal y jocos, el nuevo periód- ico tiene asegurada la popularidad.

HOY, EN CHAMARTIN

EL SENSACIONAL "MATCH" ENTRE CAMPEONES

Athletic de Bilbao

(Campeón de España)

contra

Madrid F. C.

(Campeón de la Liga)

La resolución de los empates de Madrid y de San Mamés

Ayuntamiento de Madrid

Cock-tail



TORRE CHI- TA COCK- TAIL

Prepárese en una copa de champagne: Unos pedacitos de hielo, unas gotas de Gran Marnier Cordon Rojo, unas gotas de Curaçao Rojo, unas gotas de coñac. Termínese de llenar a gregando una corteza de limón, una de naranja y una de guinda.

P. CHICOTE



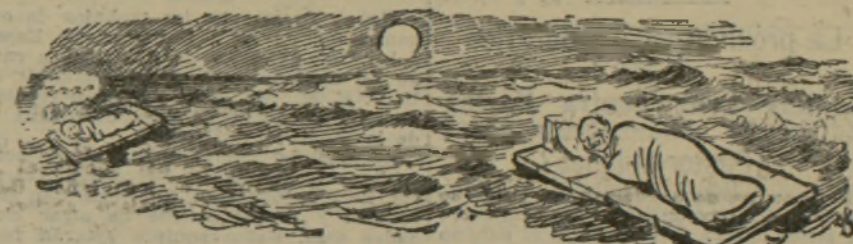
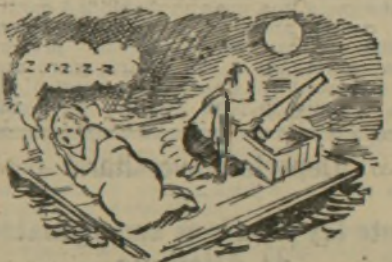
—Mire usted... Nos es imposible cerrar el baúl... ¿No podría viajar mi marido en el furgón de los equipajes?



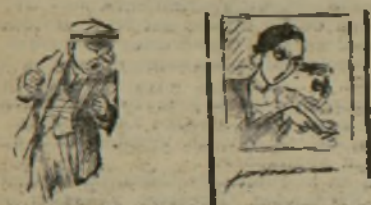
—¿Me gusta Baroja, adoro a Valle Inclán, enloquezo con García Lorca!
—Diablo! ¿Y qué piensa su marido de tan copiosa erudición amorosa?...



—¿que me trae usted? Yo he pedido un armario de luna.
—Es que lo traigo desmontado, señora.



—Yo no apelé a los Tribunales... El mar nos divorció para siempre.



SIMPATIA DE GESTOS EN UNA CONFERENCIA TELEFONICA



—Le acaricio así para que no me pida indemnización por daños y perjuicios.



—¿Un plato de queso para cenar?
—No me rías. Yo guiso bien, pero cuando el asado empezó a quemarse tuve que sofocar las llamas con la sopa de hierbas... Y el pescado cayó en el flan.



LA ENFERMERA.—El de la cama 14 ha intentado abrazarme.
LA ENFERMERA JEFE.—Pues tómele ahora mismo la temperatura... ¡Ese hombre delira!



—Pero, ¿qué ruido es ese del pasillo?
—Siga el señor durmiendo... Los bomberos apagarán el fuego. En este hotel nunca pasa nada.

INFORMACION DE MADRID

SOCIEDAD

Fiestas

En la residencia de los señores de Uzcatégui (don Baldomero) se ha celebrado ayer la anunciada fiesta, que resultó en extremo simpática y agradable.

A las siete de la tarde empezaron a llegar los invitados, a los que se obsequió con un "cock-tail", en el que no faltaba ningún aperitivo, organizándose a continuación un animado baile, que se interrumpió a las doce de la noche para servir una magnífica cena fría, continuando luego el baile hasta la madrugada.

En uno de los salones se formaron varias mesas de bridge, pocker y rami.

Asistieron: embajador de Chile, don Enrique Bermúdez; ministro consejero de Cuba, señor Pichardo; secretario de la misma Embajada y señora de Arce, marquesas del Albayzín, Cárdenas, Torremitanos, De la Rosa, viuda de Ahumada, Viesca; condesas de Torre Florida, De las Bárcenas, De la Granja, vizcondesa de Villandrando, baronesa de las Torres; señoras de Pilon, Duplat, Rivera, Riera, viuda de Gallo, Sanz Agero, Domínguez, Díaz, Villatoro, Escrivá de Romaní, Campos, Núñez, Fulgenzi, Peláez, Larrea, Torres Cárdenas, Silva, Bermúdez de Castro, viuda de Muñoz, y señoritas Gloria y Clara Sanz Agero, Sofía Villatoro, Della Larrea, Lolita González, Prado Ameno, Alix Domínguez, Núñez y otras muchas que sentimos no recordar.

Los señores de Uzcatégui hicieron los honores a sus numerosos invitados, que salieron altamente satisfechos.

También los señores de Smith (Rex) celebraron anoche una fiesta que estuvo muy animada y a la que concurrió gran parte de la colonia americana. Se bailó durante toda la noche y se invitó a los reunidos con una cena fría.

En Bakarik, en el salón de fiestas, se reunió anoche la colonia inglesa de Madrid, en un baile de gala a beneficio de los ingleses sin trabajo y marineros que tienen que cruzar España para embarcar con destino a su país.

Asistió a la fiesta el embajador, y a los acordes de un "jazz", se bailó hasta la madrugada. A media noche se sirvió un "lunch".

Otras noticias

Ha dado a luz felizmente una hermosa niña la bella señora de Chávarri (don Tomás).

También ha dado a luz un niño la señora de Pardo, nacida Concha Olivares, hija de la condesa viuda de Casillas de Velasco.

En la finca de Astigarraga (Gulpúcoa), propiedad de los marqueses de Valdespina, se ha celebrado el bautizo de su nieta, hija de los marqueses de Faura, a la que se le puso el nombre de Ana María. Actuaron de padrinos los señores de Olazábal (don Rafael).

Han marchado a París, donde se proponen permanecer sólo unos días, los marqueses de Aranda con sus sobrinas, las señoritas de Carrión.

Para París y Berlín ha salido la duquesa viuda de Fernán Núñez.

También han marchado: a San Sebastián, los marqueses de Mireflores y a Bilbao, el marqués de Triano.

Procedente de Cádiz, adonde fué a recibir a una hija suya que venía de América, ha llegado a Madrid el ministro de Venezuela, don Juan Bautista Pérez.

Han regresado de París los marqueses de San Miguel.

Petición de mano

Por doña Luisa Goyeneche, viuda de Romero, y para su hijo don José, ha sido pedida la mano de la bellísima señorita Maruja de Lanuza y Borrás, hija del general de Intendencia de la Armada, don Fernando de Lanuza.

La boda se celebrará en los primeros días del próximo mes de junio.

Sesión de cine artístico

Hoy domingo, a las once de la mañana, y en el cine de San Miguel, tendrá lugar una interesante sesión de cine de técnica avanzada y artística, organizada por la Asociación de Alumnos de Bellas Artes.

Se proyectará la producción inédita de Walter Ruttmann "T. S. H." y la formidable creación de René Clair "Un viaje imaginario", traída expresamente de París para esta sesión.

La entrada a este acto será por rigurosa invitación personal.

AYUNTAMIENTO

EL CIERRE DE CARNICERIAS Y PESCADERIAS

El cumplimiento del acuerdo por el Jurado mixto de la Alimentación en lo que se refiere al cierre dominical de las carnicerías y pescaderías, ha dado lugar a ciertos trastornos.

Los casqueros, al saber que no podrían abrir el domingo anunciaron el viernes que no acudirían a recoger su mercancía, arguyendo que el tenerla hasta el lunes podría dar lugar a que se les pudriera.

En vista de la determinación adoptada por los casqueros, los abastecedores de carnes se negaron a matar el sábado.

Como esto podría plantear el conflicto de que Madrid se encontrara el lunes sin carne para su consumo, el alcalde hubo de acudir al Matadero ayer, a las siete de la mañana, y con su presencia y ayudado por el director del establecimiento, señor Egaña, logró encalmar los ánimos. Se sacrificaron reses en cantidad suficiente para asegurar el abasto de Madrid.

Un súbdito alemán aparece muerto en su habitación

En las primeras horas de la noche de ayer el portero de la casa número 34 de la calle de Lope de Rueda avisó a la Comisaría del distrito que el inquilino del piso segundo de la mencionada finca, súbdito alemán, Walter Schirmacher, de treinta años, no había salido de su cuarto durante todo el día y que se sospechaba pudiera ser víctima de algún accidente.

Un agente se personó en el piso indicado y, después de dar cuenta al Juzgado de guardia, el juez señor Bellón dispuso que un cerrajero abriera la puerta. La Policía encontró sobre una cama turca el cadáver de Walter sin señal alguna de violencia.

De las indagaciones practicadas se deduce que la muerte fué producida por la emanación de gases, pues al entrar en el cuarto se notó un fuerte olor y se comprobó más tarde que la goma conductora que une el contador con el hornillo del fuego se hallaba rota.

Ante el Juzgado declaró la novia de la víctima, quien manifestó que no creía que su prometido se hubiera suicidado. Dijo que iba a contraer matrimonio el próximo día 2.

El cadáver de Walter fué trasladado al Depósito judicial y, una vez que se le practicó la autopsia, se hará cargo de él la Embajada alemana.

SUCESOS

El estudiante Manuel Vidal y Azuelo, de dieciocho años, vecino de Elloy Gonzalo, 25, donde su familia tiene instalada una farmacia, puso esta mañana fin a su vida disparándose un tiro en la cabeza. Del hecho se dió cuenta al Juzgado de guardia.

La doméstica Petra Luengo Sanz, de veintitrés años, dejó de prestar sus servicios en la casa donde estaba colocada, Andrés Mellado, 30, y se dirigió al domicilio de sus hermanos, en Marqués de Lela, 12.

Al llegar a esta casa llevaba, entre otras cosas, un envoltorio cubierto por un pañuelo. Sus hermanos sospecharon que ocurría algo extraño y descubrieron que el pañuelo envolvía un feto de poco tiempo.

Parece ser que la doméstica había dado a luz en la casa donde estaba sirviendo, y, como consecuencia de la falta de asistencia, falleció el recién nacido. En vista de esto, los propios hermanos de Petra la denunciaron al Juzgado de guardia, a cuya disposición ha quedado.

INDUSTRIA - COLOMINA

Fábrica de embutidos, jamones y flambres finos.

Mogente, VALENCIA

Luego se trasladó al Ayuntamiento, donde sostuvo una larga conferencia con patronos y dependientes carniceros y pescaderos, con objeto de procurar que se dejara en suspenso el acuerdo, al menos por este primer domingo, para buscar luego una solución que salvara los intereses de todos.

No fué posible conseguir esta dilación ya que el acuerdo es firme y está ya sancionado con la firma del ministro.

Por la tarde se reunió la Junta provincial de Abastos, presidida por el gobernador y con asistencia del alcalde. La reunión tuvo por objeto estudiar la forma en que han de verificarse las operaciones de acopio de los mercados al establecerse el puente del domingo.

El cierre afecta a todos los establecimientos del ramo de la alimentación, incluidas carnicerías, pescaderías y despojos; pero no a los de artes blancas, como son panaderías, pastelerías y lecherías.

Una conferencia sobre la televisión

El ingeniero director del Laboratorio Radioeléctrico de Telégrafos, don Ramón M. Nieto, pronunció ayer ante el micrófono de Unión Radio la primera de las conferencias de divulgación radiotécnica, organizada por la Asociación de Ingenieros de Telecomunicación.

Empezó el conferenciante exponiendo el plan del ciclo de conferencias, y a continuación hizo una clara exposición del estado actual de la televisión, describiendo de un modo didáctico y al alcance de todos los oyentes los fundamentos de esta nueva técnica y explicó el dispositivo emisor y el receptor, utilizando símiles muy acertados.

Fué en suma una conferencia muy interesante, que contribuirá a aumentar más el interés existente por estas cuestiones.

EL CIERRE DOMINICAL DE CARNICERIAS Y PESCADERIAS

Una nota de la Alcaldía

Anteanoche se celebró en el Ayuntamiento la reunión de las representaciones obrera y patronal de los gremios de pescaderías y carnicerías, que había sido convocada por el señor concejal delegado de Abastos, con el propósito de que se armonizaran las legítimas aspiraciones de cada uno de dichos elementos con los intereses del vecindario.

El señor delegado indicó la conveniencia de que se aplazase la ejecución del cierre de los establecimientos hasta el próximo domingo día 24 y que durante este lapso de tiempo se entablaran nuevas negociaciones entre patronos y obreros por si fuera factible encontrar la fórmula que, sin mermar las justas reivindicaciones logradas por la clase obrera, ocasionase las menores molestias posibles al vecindario para abastecerse de los artículos de más indispensable consumo.

Después de una discusión de más de dos horas, el señor concejal delegado de Abastos se vió precisado a levantar la sesión sin que fuese aceptada su propuesta y, en consecuencia, la representación patronal del gremio de carnes acordó que ayer no se sacrificasen reses puesto que se veían obligados a tener cerrados sus establecimientos durante el domingo.

La Alcaldía Presidencia, teniendo en cuenta que la suspensión de la matanza podía ocasionar dificultades en el abastecimiento del vecindario, toda vez que el pasado jueves tampoco se sacrificaron reses por ser día festivo, se personó a primera hora de la mañana en el Matadero y después de una larga entrevista con la representación patronal de carniceros y casqueros, consiguió de

LA CINEMATOGRAFIA EN LA ECONOMIA ESPAÑOLA.—Sobre el tema del anterior enunciado dará una conferencia en el Ateneo de Madrid don José de Benito, mañana lunes, a las siete de la tarde.

El día 14 llegaron a Madrid, después de un viaje de diez y seis días hecho a pie, los dos camareros que salieron de Barcelona el día 25 de marzo último, con objeto de cumplimentar al Presidente de la República. Ayer fueron recibidos por éste, a quien ofrecieron una copa de Codorniu. El Presidente brindó muy complacido con este gran espumoso nacional.

ACADEMIA NACIONAL DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION.—El lunes, 18 del corriente, a las siete de la tarde, don Juan Lladó y Sánchez Blanco, académico numerario y secretario técnico de la Comisión jurídica asesora, disertará acerca del tema "La Constitución, la representación política y el sistema electoral".

En "VERSALLES", medias seda natural cuchilla, ocho pesetas. Príncipe, 9, y Alcalá, 98.

ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS DEL COLLEGE DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE ET LYCÉE FRANÇAIS.—El próximo martes, día 19, a las nueve y media de la noche y bajo la presidencia del excelentísimo señor ministro de Instrucción Pública y del excelentísimo señor embajador de Francia, esta Asociación celebrará su primer banquete anual (Restaurant Tournié).

Pocos productos estomacales se han impuesto de manera más rápida que el "SERVETINAL", de que es autor el farmacéutico barcelonés don Alejandro Gummá. Sus excelentes resultados como medicamento honrado lo demuestra su venta extraordinaria, que ha llegado a alcanzar proporciones insospechadas. En nuestro número del día 14 publicábamos dos páginas dedicadas al "SERVETINAL", con un acta notarial de máxima seriedad para dicho preparado.

Tos, garganta. Pastillas Caldeiro; pesetas 2,10.

ambos que se sacrificasen las reses necesarias para atender debidamente las necesidades del consumo en el próximo lunes.

Asimismo dispuso la Alcaldía que se citase nuevamente para las doce de la mañana de ayer a las representaciones obrera y patronal de los gremios de pescaderías y carniceros con el fin de recabar personalmente de ambos elementos que acepten la fórmula propuesta por el concejal delegado de Abastos, habida cuenta de no existir tiempo material para resolver el problema que crea la venta ambulante de frutas, verduras y pescado.

Celebrada esta reunión con el mismo resultado negativo que la convocada por el señor delegado de Abastos, se ha citado a la Delegación provincial del Consejo de Trabajo para oír la opinión de este organismo en tan interesante problema.

Al dar conocimiento al vecindario del resultado de las gestiones realizadas por las autoridades municipales para asegurar el abastecimiento de la capital, la Alcaldía se considera obligada a hacer constar, como contestación a la nota enviada a la Prensa por el Sindicato general de dependientes de comercio, que en el escrito que ha dirigido al señor ministro de Trabajo no se interesa la derogación del acuerdo del descanso semanal, que considera justo, sino que se expresa la necesidad de que se armonice este derecho con los supremos intereses del vecindario. Asimismo debe señalar que dicho escrito lo ha cursado a propuesta del señor concejal delegado de Abastos y en cumplimiento del deseo expresado por varios señores concejales y aceptado por la Corporación en sesión de 13 del actual.

D. MANOLITA DE PABLO

Como es la lotería más afortunada, asegura dará el "gordo" de la Ciudad Universitaria. Sirve billetes y décimos a provincias y extranjero para todos los sorteos. — ADMINISTRACION NUM. 5 — SAN BERNARDO, 18 — MADRID

Teléfono de AHORA: 18340

ALMORRANAS - VARICES

Curación científica, sin operar. Dr. MORENO MARTI. Honorarios después del alta. FUENCARRAL, 20. Teléfono 96801, de cinco a siete (antes Sagasta, 4).

"LOS POLLOS BIEN" y los hombres de buen gusto deben visitar SASTRERIA ZARDAIN, sastre de moda entre elegantes que distinguen. La casa más surtida en pañería fina, gusto exquisito. — Hortaleza, 138 y 138, precios baratísimos.

Ahorrrará DINERO y vestirá con elegancia visitando

SASTRERIA SALAMANCA

Dibujos y coloridos selectos. Actualmente Pantalón de propaganda

Fuencarral, 6.—Teléfono 10947

FINCA EN LEON

toda regadío de pie. 30.000 árboles. Hermosa casa. Ferrocarril y carretera. Produce anualmente más de cien mil pesetas líquidas. No está afectada a la Reforma agraria. Vendo 375.000 ptas. Escribid: S. R. Apartado 9.081. MADRID

CALDERAS DE VAPOR

vendo las siguientes usadas

VERTICALES	HERVIDORES
Una de tubos Field, 5 HP. y 4 atmósferas.	Una de 20 HP. y 6 atm.
Una tubular Marshall, 6 HP. y 6 atmósferas.	Una de 25 HP. y 5 id.
Una tubular Marshall, 8 HP. y 6 atmósferas.	Una de 30 HP. y 5 id.
Una tubos pasantes, 12 HP. y 5 atmósferas.	Una de 40 HP. y 7 id.
Una tubular Cochran, 15 HP. y 6 atmósferas.	Una de 45 HP. y 7 id.
Una tubos cruzados, 20 HP. y 6 atmósferas.	Una de 50 HP. y 8 id.
TIPO LOCOMOTORA	TUBULARES DE HOGAR EXTRAIBLE
Una de 12 HP. y 5 atm.	Una de 10 HP. y 5 atm.
Una de 16 HP. y 5 id.	Una de 40 HP. y 6 id.
Una de 20 HP. y 8 id.	
Una de 24 HP. y 6 id.	MULTITUBULARES
Una de 40 HP. y 6 id.	Una de 30 HP. y 8 atm.
Una de 75 HP. y 8 id.	Una de 40 HP. y 8 id.
HORIZONTALES HOGAR INTERIOR	Una de 45 HP. y 8 id.
Una de 10 HP. y 4 atm.	Una de 50 HP. y 10 id.
Una de 15 HP. y 5 id.	Una de 55 HP. y 10 id.
Una de 20 HP. y 5 id.	Una de 60 HP. y 10 id.
Una de 24 HP. y 6 id.	Una de 62 HP. y 8 id.
Una de 30 HP. y 8 id.	Una de 80 HP. y 10 id.
Una de 50 HP. y 5 id.	Una de 120 HP. y 10 id.
Una de 60 HP. y 8 id.	Una de 180 HP. y 10 id.

RICARDO F. GOMEZ Ronda de Atocha, 23 tripl.

PARA 1.ª COMUNION LOS MAYORES SURTIDOS Y LOS PRECIOS MAS BARATOS LOS ENCONTRARAN USTEDES EN ALMACENES PUERTA DEL SOL

Por 20, 17,50 y 14 pesetas. Vestidos de seda, modelos muy finos, gran variedad.
Por 40, 35, 30, 25 y 20 pesetas. Vestidos de riquísimo crespón de seda, en tres tamaños.
Por 20,50. Juegos de crespón de seda compuestos de camisa, pantalón, enagua, con encajes y bordados a mano.
Por 21, 16,50 y 13,95. Juegos de nansú y de fino madapolán, diversos estilos, tres tallas.
Por 5,25, 4,25, 3,50 y 3,25. Preciosas cofias de tul y crespón.

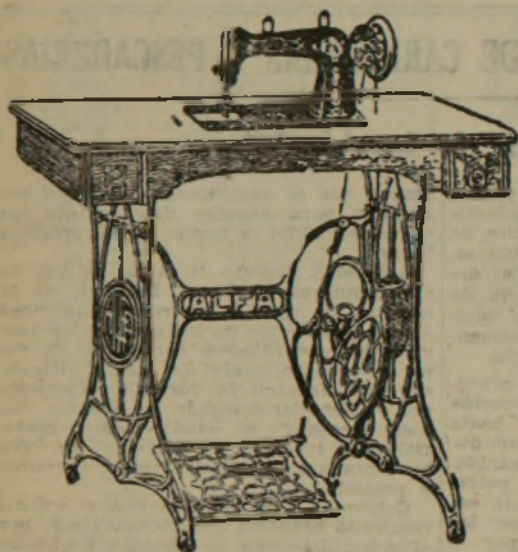
Por 2,90, 2,55, 1,75 y 1,40. Limosneras a juego.
Por 4,50. Velos de tul, bordados.
Por 7,90. Velos de tul, forma virgen.
Por 13,50. Velos sevillanos, todo encaje de seda.
Por 3,10 y 2,10. Lazos de moaré.
Por 8,90. Bandas de moaré.
Por 1,60. Pañuelos de crespón con encaje.
Por 0,70. Guantes, calidad fina.
Por 1,90. Guantes con bonitas manoplas.
Por 1,75. Medias de hilo.
Por 2,00. Medias de seda.
Por 1,50. Calcetines de seda.

ENVIOS A PROVINCIAS 15, PUERTA DEL SOL, 15 TELEFONO 10.596

NOTA. La correspondencia a nombre de la propietaria de estos ALMACENES, señora viuda de GARCIA VILLA

GUTIERREZ, revista humorística — 30 cts.

SDAD. A. COOP. "ALFA"
Primera manufactura española
de máquinas de coser
EIBAR (España)



La Sociedad "ALFA" garantiza sus máquinas de coser de todo defecto de construcción o materiales por diez años

Ha tenido en cuenta todos los perfeccionamientos mecánicos y manufactureros para fundar su crédito industrial sobre la más alta calidad de sus productos.

Pida un catálogo gratis al
CONCESIONARIO
Juan Anocibar Mina
San Agustín, 9
Madrid

NEGOCIOS

publica todos los meses interesantes trabajos
Ejemplar: 1 pta.
Suscripción: 10 ptas. al año
Viladomat, 137 - Barcelona

REJILLAS
PUENTES-TIRAS
CONEXION-de
PRECIOS muy BAJOS
FEDER CATALOGO
HORANCHO-1932-33

20 PESETAS
DIARIAS
dedicándonos ratos libres
Señoras, Caballeros, propio
domicilio, cualquier local
idad. Soliciten instrucciones
muestras gratuitas para
previo ensayo.
Apartado 12151 - MADRID

ESTOMAGO E INTESTINOS

Por humanidad le diré a usted gratis el maravilloso remedio que me ha curado radicalmente en poco tiempo, después de sufrir muchos años. Escribir enviando sello para contestar a P. 1.569 B Apartado 22 Barcelona

ARCAS
SOLER
ALDANA 275
BARCELONA
REPRESENTA LA SOCIETE
CONCESIONARIO EN MADRID
TEL. 1.569 B
AVDA. DE COCA 157-158

Lea usted ESTAMPA

¡NO SUFRA USTED DE LOS PIES!

Todo el que padezca de los pies puede encontrar alivio inmediato usando el producto adecuado del Dr. Scholl. No descuide usted sus pies si desea disfrutar de bienestar y ser feliz, pues cualquier dolor ocasionado por callos, juanetes, pies planos, etc., repercutirá en sus nervios y le producirá un constante malestar, impidiéndole dedicarse a sus quehaceres normales.
Existe un producto del Sr. Scholl para cada uno de los males de los pies. Consúltelos gratuitamente sobre su padecimiento y le indicaremos el producto que debe usar para asegurar el "comfort" de sus pies. Los tratamientos científicos del Dr. Scholl gozan de fama mundial por sus maravillosos resultados.

Los parches ZINO del Dr. Scholl para callos, durezas, juanetes, ojos de gallo y especiales, evitan la presión del calzado, no se desprenden al banarse y no tienen substancia tóxica ni medicamentosa. Una vez puesto el parche, desaparece el dolor instantáneamente. ¡Deseche usted los callos líquidos, que, o sólo que man la piel o producen úlceras!

El BUNION REDUCER (el reductor de juanetes) del doctor SCHOLL, protege el sitio irritado por el roce, reduce la hinchazón es invisible y adaptable en cualquier clase de calzado. Hay modelos para pies derechos o izquierdos.
Pida usted una muestra gratuita de un parche ZINO del Dr. SCHOLL, para callos, como asimismo un ejemplar de nuestro folleto "El tratamiento y cuidado de los pies", a

CIA. SCHOLL, S. A. Av. Eduardo Dato, 7. MADRID

Servicio del **Dr. Scholl** para el tratamiento y cuidado de los pies.

Productos de venta en farmacias, perfumerías, droguerías, ortopedias y en AVDA. EDUARDO DATO, 7; ARENAL, 8,

y en
Infantas, 7 (Pedicuro Sr. Sobrino); plaza Santa Cruz, 3; Ríos Rosas, 27, y Nicasio Méndez, 2 (Vallecas)

INFORMACION FINANCIERA

Una gran batalla económica

Veníamos acostumbrados a que las grandes luchas políticas electorales en los países de régimen parlamentario se desarrollasen en torno de principios fundamentalmente políticos. Ahora se quiebra el ritmo y vamos a presenciar la lucha francesa del 1.º de mayo para renovar la Cámara legislativa en que lo debatido es toda una organización económica. Está siendo frecuente el que ahora se parangonen como antagónicos términos del único dilema que cabe a los pueblos estos: bolchevismo o fascismo. Francia le dice al mundo que no se resigna a eso, y que sin caer en el fascismo quiere eludir el marxismo, afirmando dentro de la democracia el régimen económico de libertad individual.

Precisamente por esto las próximas elecciones francesas merecen ser seguidas con más atención que por el mundo político por el económico y el financiero. Y al abrir la campaña de los grandes líderes, M. André Tardieu y M. Leon Blum, lo que han exteriorizado son principios de organización económica. Que Francia continúe siendo una República democrática y burguesa, afecta a los principios de su Revolución, entre ellos al respeto al derecho de propiedad, consignado en la declaración de los derechos del hombre y del ciudadano, o que Francia se vuelque del lado socialista, no puede dejar en la indiferencia del espectador, curioso y divertido, al continente europeo, y menos si cabe a España, tan influida por el pensamiento francés.

Se da además el caso de que el portacandado de la ya vieja civilización democrática sea M. Tardieu, y esto añade interés a la lucha. El movimiento antidemocrático y antiliberal de nuestra época se está produciendo entre quienes no son socialistas al calor de esta idea: la eficacia en la acción del Estado. El pragmatismo, el deseo de instaurar un principio de autoridad robusto, el dar fe de la unidad a la acción de los gobernantes, es lo que aparta a muchos del régimen liberal que se toma como cosa caduca. El resbalón en ese camino es cosa fácil, y entonces es cuando surge o el socialismo, con la absorción del ciudadano por el sindicato y la reducción práctica del papel del Estado a ser órgano conciliador de intereses sindicales, o la acción de una dictadura más o menos declarada y más o menos orgánica.

Pues bien; en las elecciones francesas quien se alza frente al socialismo es M. Tardieu, joven aún, pragmático, político de realidades y de realizaciones, intervencionista, partidario de la eficacia estatal, autoritario cuando llega el caso, pero democrático y parlamentario. Uno de esos tipos simbólicos que de vez en cuando se producen en la política para demostrar de modo práctico la conciliación posible de pensamientos que los enjuiciadores simplistas suponen dispares.

Empecemos por el atacante.

M. Leon Blum, director muy inteligente del partido socialista francés, al abrir la campaña electoral ha planteado todas las hipótesis que pueden presentarse para sus huestes victoriosas, según el grado de la victoria; que el socialismo pueda gobernar por sí solo, destruyendo desde el Poder, evolutiva y gradualmente, el régimen económico capitalista; que se le requiera a colaborar en un gobierno burgués; que sea el eje de las combinaciones políticas y, por consiguiente, sean los socialistas quienes requieran a otras fuerzas burguesas para colaborar; o que, sin colaboraciones activas, sean requeridos para una política de sostén como la practicada cerca de M. Herriot en 1924. Pues para cualquiera de esos casos, M. Blum posee como requisitos ineludibles y previos estos puntos:

1.º Reducción inmediata y sensible de los créditos de Defensa Nacional.

2.º Sistema nacional de seguros, comprendiendo la desocupación y los riesgos agrícolas; y

3.º Nacionalización de las Compañías de seguros y ferrocarriles.

Frente a esto M. Tardieu enunció, a través de su largo discurso, estos principios fundamentales:

1.º Para vivir un pueblo necesita que vivan sus individuos y vivan sus cosas. La vida de los individuos es la política social; la de las cosas es la política económica. De ahí el intervencionismo del Estado.

2.º Afirmación de la necesidad de una política dirigida, que M. Tardieu concreta en la economía dirigida a través de un plan de utillaje nacional.

3.º Protección a la agricultura, desarrollando el crédito agrícola y evitando

la difusión de cultivos ruinosos mediante tasas y prohibiciones oficiales; y

4.º Política desgravadora, ejercida en los más amplios límites posibles.

He ahí las dos tesis en presencia: el socialismo y la economía dirigida y el intervencionismo social dentro del cuadro democrático.

No aparece la economía clásica, el "laissez faire, laissez passer"; pero la realidad es la apuntada. ¿Quién ganará la batalla? Es muy importante el porvenir económico-político de Francia. Para nosotros será de trascendencia y de enseñanza.

M. M.

La semana económico-financiera

Aparte del empréstito de bonos del Tesoro, del que oportunamente nos ocupamos y del que sacamos aparte alguna consecuencia, poco hay que anotar. El empréstito fué un éxito que robustecerá nuestro crédito de fronteras afuera.

Una prueba de ello es la repercusión en el cambio internacional. Como indudablemente éste se encontró frenado en las vísperas del empréstito, los pesimistas sospechaban que apenas pasara la emisión saludaríamos al dólar a 15. Bien se ha visto que no ha sido así, y es que la especulación extranjera advierte movimientos favorables de reacción en el capital y teme, como gráfica y vulgarmente se dice, cogerse los dedos. Si continuara la marcha favorable de la recaudación y, sobre todo, si al primer trastorno de orden público serio el Gobierno actúa con energía, la peseta no sólo no bajará, sino que subirá.

La crisis social y económica empieza a sentirse. En Altos Hornos amenazaba un despido fatal de obreros, pero un encargo extranjero salva la crisis por el momento. Las dos grandes Compañías ferroviarias se ven en la necesidad de reducir sus dividendos: la del Norte, porque sus principales patrimonios privados que son el Ferrocarril Central de Aragón y las minas de Barruelo acusan baja en la explotación, y la de Madrid a Zaragoza y a Alicante, por la baja en la zona de Barcelona, debido a la paralización del puerto. Tranvías de Madrid, que tiene mayor recaudación que el año anterior, se encuentra con gastos de explotación, ocasionados por las nuevas bases de trabajo, que llegan casi a un millón de pesetas. Ha sido un error obrero el plantear ahora reajustamientos de salarios al alza, precisamente en los instantes en que las inevitables repercusiones del cambio de régimen y las también inevitables de la crisis mundial hacían conmovirse a nuestra economía.

El público financiero lo que aguarda con impaciencia es la reanudación de la vida parlamentaria, para orientarse acerca del problema agrario y del Estatuto catalán.

La emisión de Tesoros

La importancia mayor que se concedía a la emisión de Tesoros verificada el día 12 era sintomática. Se trataba del primer empréstito de la República y era curioso observar cómo respondía el ahorro nacional, qué grado de confianza se había devuelto al capital después del período revolucionario. En ese punto, la experiencia ha sido satisfactoria y a todos debe alegrarnos.

Hay una consecuencia que deducir de la distribución geográfica del empréstito, y es la mayor o menor prosperidad de las provincias.

Suscribieron las mayores cifras Madrid, Barcelona, Bilbao, Zaragoza, Oviedo, San Sebastián, Santander y Valencia; todas estas por más de diez millones de pesetas.

Las provincias andaluzas nos han reflejado su inquietud y preocupaciones. Al lado, por ejemplo, de Zaragoza, que suscribe más de 32 millones, Sevilla no llega al millón y medio; Granada se queda por bajo del millón, y Córdoba y Jaén suscriben solo, respectivamente, 183.500 y 172.500. Almería se queda en 91.000. Los centros agrícolas importantes como Linares y Valdepeñas acusan también la crisis por que atraviesan: 242.500 pesetas

suscribe la primera plaza; 172.500 la segunda.

Demuestra esto cómo la riqueza agraria española atraviesa un mal momento e indica lo urgente que resulta el restablecimiento de la disciplina social en el campo, sobre todo en vísperas de una cosecha que se presenta espléndida.

Nuestra falta de estadísticas

El ministro de Agricultura ha autorizado la importación de 50.000 toneladas de trigo. ¿Ha hecho bien? ¿Ha hecho mal? Ni lo sabe él: ni lo sabe nadie.

España es el país más atrasado en orden a estadísticas. Un índice de producción y de consumo es casi imposible de poseer. Faltan las declaraciones veraces, falta la organización sistemática.

Muchas veces, al repasar anuarios estadísticos extranjeros echamos de menos el nombre de España.

¿No será hora de preocuparnos de este problema? La economía dirigida sin estadísticas es la acrobacia de un ciego.

Continúa la preocupación agraria

En la semana próxima hay también anunciado una gran actividad en torno al proyecto de Reforma agraria.

El martes desarrollará una conferencia en la Academia de Jurisprudencia el notario de Madrid señor Alcalá Espinosa; el miércoles hablará el señor Díaz Caneja, ex director general, en el salón "La Unica"; el domingo se dará otra conferencia por el mismo señor en Logroño.

La Asamblea agraria, que, en principio, se había fijado para el día 20, no se celebrará hasta el 28. Los días de celebración serán los 26 y 27, y tanto la sesión inaugural como la de clausura se desarrollarán en un teatro madrileño.

A la Asamblea concurrirán no sólo elementos agropecuarios, sino también industriales.

Estadística de paro

Los datos últimos de la Oficina Internacional del Trabajo, en Ginebra, son:

Alemania	6.041.371
Austria	316.222
Bélgica	228.286
Dinamarca	105.582
Gran Bretaña	2.354.790
Países Bajos	157.933
Checoslovaquia	146.325
Australia	118.782
Canadá	35.206
Hungría	33.146
Suiza	76.212
Estonia	7.554
Finlandia	10.144
Francia	278.683
Irlanda	30.918
Italia	1.015.270
Letonia	21.682
Noruega	34.636
Nueva Zelanda	46.191
Polonia	325.782
Rumania	49.393
Estados Unidos	8.300.000

Total..... 19.740.058

Como se observa, faltan bastantes países, entre ellos España, y, por consiguiente, bien puede asegurarse que los desocupados forzados del mundo pasan de 25 millones.

Un dato agravador del problema es que el porcentaje de aumento con relación al año anterior es grande. En Francia es el 52,3 por 100; en los Estados Unidos, el 21,3 por 100; en Italia, el 98 por 100; en Alemania, el 24 por 100.

No posee España una estadística de paro; se ha calculado en medio millón el número de desocupados; pero aun así se observa que no hacemos sino responder a un grave problema mundial y que no somos de los países que se hallan en peor situación.

La propiedad urbana y el retorno al derecho común

En estos momentos en que pesan nuevas trabas sobre la propiedad urbana española es interesante reflejar la campaña activa que se ha emprendido en Fran-

cia para la vuelta de la propiedad aludida al régimen común del Derecho.

Momento saliente de la campaña ha sido la conferencia dada por M. Etienne Fougère, diputado del Loire, en la Cámara de Propietarios de París.

No es nuestro ánimo comentar, sino informar. Por ello nos limitamos a reproducir dos párrafos de la conferencia. "En tanto—dice M. Fougère—que diversas clases sociales, principalmente productores y asalariados, realizaban provechos excepcionales, los propietarios urbanos estaban sometidos a un régimen de restricción tanto más severo cuanto que ha tomado forma legal."

Y añade: "La idea de que la propiedad inmueble es de una especie particular, que la colectividad puede disponer a su antojo en favor de tal o cual categoría de ciudadanos, se ha generalizado y ha ganado el espíritu de numerosos legisladores que, en razón misma de la opinión que representaban, habrían debido recordar que el derecho de propiedad es, sin reticencias, uno de los principios fundamentales inscriptos en la declaración de los derechos del hombre y del ciudadano."

BOLSA DE PARÍS

Cierre de la Bolsa de París del día 16 de abril de 1932.

Londres, 9550; Nueva York, sin cotizar; Bruselas, 35525; Madrid, 19450; Roma, 13020; Ginebra, 49275; Amsterdam, 102675; Berlín, sin cotizar; Suecia, 680; y Praga, 7500.

Cotizaciones de moneda a las cuatro de la tarde, después del cierre de Bolsa, en París.

Londres, 9545; Nueva York, 25337; Bruselas, 35525; Madrid, 19475; Roma, 13015; Ginebra, 49275; y Amsterdam, 102675.

BOLSA DE LONDRES

Cotizaciones de monedas en Londres a las tres treinta de la tarde de hoy.

Francos, 9559; dólares, 3772; pesetas, 4903; francos suizos, 1938; florines, 9305; liras, 7328; coronas suecas, 20195; escudos portugueses, 9875; marcos, 1586; francos belgas, 26885; coronas noruegas, 1985; y coronas danesas, 1826.

COMPANÍA ARRENDATARIA DE TABACOS

Abril, 11 1932

El domingo se reunió, a las diez y media de la mañana, en el salón de actos del Banco de España, la Junta general extraordinaria de accionistas de la Compañía Arrendataria de Tabacos, convocada para la lectura y discusión de la Memoria correspondiente al ejercicio de 1931.

Hicieron uso de la palabra algunos accionistas, a quienes contestaron el Presidente del Consejo de Administración, el Consejero señor Liado y el Director Gerente.

Al hablar el accionista señor Chacon, protestó vivamente la Junta de que aquél dijera que intervenía en representación de la Federación Tabaquera Española y de que en tal concepto hiciera manifestaciones de orden político social.

Contestándole el señor Liado expuso, entre grandes aplausos de los concurrentes, lo que caracteriza a las juntas de accionistas como la que se estaba celebrando, a cuyo conocimiento y deliberación se somete la gestión del Consejo durante el ejercicio respectivo y en las que no procede tratar de otros asuntos que los señalados en el orden del día y mucho menos de cuestiones sociales y políticas.

Terminada la discusión de la Memoria se aprobó ésta por unanimidad, así como el balance a 31 de diciembre último y las liquidaciones a igual fecha de las Rentas de Tabacos y Timbre y de la Compañía que la acompaña.

La Junta reeligió por aclamación a los consejeros salientes don Luis Urquijo, don Valentín de Céspedes y don Ramón Fernández Montoria, y confirmó el nombramiento de consejero hecho con carácter provisional por el Consejo en favor de don Joaquín Ruiz Giménez.

Con la memoria repartida a los accionistas se les entregó un escrito a ellos dirigido por el Consejo, en el que se copia otro presentado por éste al ministro de Hacienda con motivo de la elevación de precios del tabaco y de los efectos imbrados y en el que se les da cuenta de la actitud del Consejo respecto al asunto.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
París	52,15	52,10	52,05		51,80	51,55
Bruselas	185,10	185,20	184,90		184,00	183,20
Zurich	257,40	257,40	257,00		255,00	254,10
Londres	49,95	50,00	49,80		49,50	49,20
Roma	68,05	67,90	67,85		67,60	67,25
Nueva York	13,22	13,20	13,19		13,15	13,06
Berlín	3,14	3,14	3,14		3,11	3,12

INFORMACION TEATRAL

GACETILLAS

FONTALBA. — Funciones populares. Butaca, tres pesetas. Todos los días, agotándose las localidades, la comedia de Vargas "Concha Moreno", éxito rotundo de Carmen Díaz.

CALDERON. — "Luisa Fernanda" ha sido ya unánimemente clasificada entre el grupo de obras maestras que ha producido la lírica española. Hoy domingo, tarde y noche, "Luisa Fernanda", clamoroso éxito de sus ilustres autores Romero, Fernández Shaw y maestro Moreno Torroba.

COMEDIA. — Esta tarde, a precios de diario (cinco pesetas butaca), y a precios

populares (tres pesetas butaca) todas las noches, "La Oca", éxito de risa inmenso, superior a toda ponderación. Próximo viernes, noche, estreno de "Anacleto se divorcia", original de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Despáchase en Contaduría.

MARIA ISABEL. — "Por sus pasos contados", sugestiva comedia historizando la caída de una mujer.

LARA. — Todos los días, tarde y noche, la deliciosa comedia de los Quintero "El rinconcito". Protagonistas, toda la compañía y los veraneantes de los pueblos de la Sierra de Guadarrama.

COMICO. — "Esta noche o nunca", obra que ha alcanzado gran éxito en Nueva

York, representada 500 noches, y "Manon Lescaut", de igual éxito en Madrid, son las obras que se representan en este teatro.

PAVON. — Hoy, tarde y noche, ¡el formidable espectáculo! "Las Leandras".

MARAVILLAS. — El lunes, tarde, con "Las mimosas", hará su presentación la triple argentina Lola Ramos y el gracioso actor Pepe Moncayo. Por la noche, el éxito del año "¿Cómo están las mujeres?".

"LAS NIÑAS DE PELIGROS", la obra más atrevida del género frívolo, hoy, tarde y noche, en Martín. 5, 15, "Los faroles". Gran éxito.

"CATOLICISMO" es una gran obra cinematográfica, una de las mejores del año. Tal vez el defecto único sea el título, pues todo el drama originado es debido al espíritu sencillo y tímido de una madre, y al de un hijo que cree servir mejor al afecto filial sacrificando su gran amor. Lo demás, un poco de juventud, otro poco de tradición, algo de fanatismo y, como casi todas las humanas tragedias, un mucho de fatalidad. Resultado: una gran película que apasiona y que no combate idea alguna...

VISTA ALEGRE. — Hoy, cuatro y cuarto. El espectáculo taurino más interesante del día. Reverito y Pajarero, pareja sevillana sin igual en el toreo, con seis novillos de Gallegos. Quedan pocas localidades para presenciar el debut de Reverito y Pajarero.

CARTELERIA MADRILEÑA

PARA HOY

ESPAÑOL (Margarita Xirgu). — 6,30, La corona. 10,30, La duquesa de Benamejí.

FONTALBA (Carmen Díaz). — A las 6,30, Concha Moreno. (Butaca, cinco pesetas.) A las 10,30, Concha Moreno. (Butaca, tres pesetas.)

CALDERON (compañía lírica titular). 6,30 y 10,30: Luisa Fernanda (clamoroso éxito).

COMEDIA. — A las 6,30 (butaca, cinco pesetas), La oca. A las 10,30 (popular, tres pesetas butaca), La oca.

VICTORIA (Carrera de San Jerónimo, 28). — (Aurora Redondo-Valeriano León). A las 6,30 y 10,30: La maté porque era mía.

ZARZUELA. — 4,15, 6,45, 10,30: Carita de emperadora.

MARIA ISABEL. — 6,30 y 10,30: Por sus pasos contados (sugestiva comedia de Honorio Maura).

LARA. — 6,45 y 10,30: El rinconcito.

MUNOZ SECA (compañía Fanny Brana). — 6,45 y 10,30: La señorita mamá.

TEATRO CINE IDEAL. — Tarde, 4,15: Un alto en el camino (cuatro actos, en verso, original del Pastor-poeta. Éxito enorme.) Tarde, 6,30, y noche, 10,30: ¡Aquí está mi mujer! (farsa cómica en tres actos, escrita sobre un reportaje de Agustín Daveau, por Manuel Morcillo y Antonio González Álvarez. Risa constante.) Mañana, lunes, el mayor éxito del día: ¡Aquí está mi mujer!

COMICO. — 6,30, Esta noche o nunca. 10,30, Manon Lescaut (protagonista, Carmen Moragas).

MARTIN. — 5,15 (butacas, 1,75), Los faroles (gran éxito). 6,45 y 10,30 (butacas, tres pesetas), Arriba y abajo y el formidable éxito Las niñas de Peligros (la obra más atrevida del género).

ROMEA. — 4 (popular, tres pesetas butaca), Rómea 1932. 6,30, ¿Qué pasa en Cádiz? 10,45, Homenaje a los campeones del Madrid F. C. y Athlétic de Bilbao, con ¿Qué pasa en Cádiz?

FUENCARRAL. — 4,30, 6,45 y 10,30: Grandioso éxito de Conchita España, Mexicanita, Mark-Arias, Laura Miranda, Carmelita Moreno, Carmen Vargas, El camello bufo, Los perros albañiles, Nazy y Luisita Esteso (la insuperable).

PAVON (revistas Celia Gámez). — 6,30 y 10,30: Las Leandras. (¡Clamoroso éxito!)

MARAVILLAS (revistas). — 4,30, Las mimosas. 6,30 y 10,30, ¿Cómo están las mujeres? (Éxito de locura).

CERVANTES (Teléfono 12114). — A las 4,30 (1,50 butaca). A las 6,30 (dos pesetas butaca). A las 10,30 (1,50 butaca), La rica de Mombeltrán (éxito clamoroso).

ALCAZAR (cine sonoro). — A las 3, 5, 7 y 10,30 (cuarta semana de): Milicia de paz (exhibiciones 86, 86, 87 y 86).

CIRCO PRICE. — La nueva Empresa organiza a las 4, tarde, función popular; otra, gran moda, a las 6,30, y especial, 10,30, noche. Las diez maravillas americanas, caballos portugueses, rusos, ciclistas, "troupe" Blumentfeld, el formidable cómico Maurice May y los clowns hermanos Díaz.

RIALTO (91000). — 6,30, 10,30: Imperio Argentina con su grandioso espectáculo. A las 4: El Danubio azul y el mismo espectáculo sin Imperio Argentina.

CINE DE LA OPERA (tel. 14836). — 4,30, 6,30 y 10,30: Amores de media noche.

CINE DE LA PRENSA (tel. 19900). — 4,30, 6,30 y 10,30: Acepto esta mujer.

CINE GENOVA (teléfono 34373). — 4,30, 6,30 y 10,30: El trío fantástico.

MONUMENTAL CINEMA (tel. 71214). — 4, 6,30 y 10,30: Al compás de tres por cuatro.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4, 6,30 y 10,30: Las alegres chicas de Viena.

AVENIDA. — 4, 6,30 y 10,30: El puente de Waterloo.

CINEMA GOYA. — 4: Sección infantil. 6,30 y 10,30: La tragedia del "Scapa Flow".

CINEMA ARGÜELLES. — 4, 6,30 y 10,30: En las gradas de un trono.

CINEMA CHUECA. — 4, 6,30 y 10,30: Cheri-Bibi.

CINE DOS DE MAYO. — 4, 6,30 y 10,30: Al Este de Borneo.

CALLAO. — 4,30, 6,30 y 10,30: El doble asesinato de la calle Morgue.

SAN MIGUEL. — 4,30, 6,30 y 10,30: Marilina (Janet Gaynor).

FIGARO (teléfono 93741). — A las 4,30, 6,45 y 10,30: El carnet amarillo (en español).

BARCELO. — 4,15, 6,30, 10,30: Tres últimas exhibiciones de El doctor Frankenstein, el autor del monstruo (la película de la emoción).

ROYALTY. — 4,30: Infantil (risa, regalos). 6,30 y 10,30: La tendresse (en francés). Juan García (canciones españolas; despedida).

CINE MADRID. — 4, 6,30 y 10,30: Un rasgo generoso (Eddie Polo). Malas compañías (H. B. Warner y Sharon Lynn).

CINE SAN CARLOS (teléfono 72827). — 4,15, 6,30 y 10,30 (clamoroso éxito): El teniente seductor (por Maurice Chevalier; es un film Paramount).

CINE DELICIAS (Tortosa, 8. Teléfono 74052). — 4, 6,30, tarde, y 10,15, noche: El torpe del pelotón. El dorado Oeste, y El secreto del doctor (hablada en español, por la Zúffoli, Pomés y Tony d'Algy). El lunes (femina): Último día de este programa.

CINEMA BILBAO (teléfono 30796). — A las 4, 6,30 y 10,30: Ordenes secretas,

CINE TIVOLI (Alcalá, 84 y Antonio Acuña, 6). — A las 4,15, 6,30 y 10,30: El príncipe gopdoloero (Rosita Moreno y Roberto Rey; último día). El lunes: Papá solterón (por Marion Davies).

PARDINAS. — 4,15, 6,30, 10,30: Tempestad (por Jhon Barrymore; novela vibrante de amor de una altiva dama). La Empresa garantiza ser ésta una de las más grandiosas e interesantes películas.

CINEMA CHAMBERI. — A las 4 (niños, 0,50 y 0,75), 6,30 y 10,30: Un yanki en la corte del rey Arturo (en español, por dobles).

PLEYEL CINEMA (Mayor, 6. Teléfono 95474). — 6,30 y 10,30: El comparsa (por Pamplinas). El pueblo del pecado. 4,30 (popular): El comparsa.

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI. Teléfono 16606). — Tarde, a las 4 (especial): Primero, a remonte, Irigoyen y Salaverria I contra Ostolaza e Iturain. Segundo, a remonte, Pasaleguito y Vega contra Echániz y Salaverria II. Se dará un tercero.

PARA EL LUNES

ESPAÑOL (Margarita Xirgu). — 6,30 (popular), La duquesa de Benamejí. 10,30, La corona.

FONTALBA (Carmen Díaz). — (Popular, tres pesetas butaca.) A las 6,30 y 10,30, Concha Moreno.

CALDERON (compañía lírica titular). 6,15 (tres pesetas butaca), El caserío. 10,30 (cinco pesetas butaca), Luisa Fernanda (clamoroso éxito).

COMEDIA. — A las 10,30 (popular, tres pesetas butaca), La Oca.

VICTORIA (Carrera de San Jerónimo, 28). — Aurora Redondo-Valeriano León. A las 6,30, Carracuca. (Populares, tres pesetas.) A las 10,30, La maté porque era mía.

ZARZUELA. — 6,30, 10,30, Carita de emperadora. (Butaca, 1,50.)

MARIA ISABEL. — 6,30 y 10,30, Por sus pasos contados (linda e interesante comedia de Honorio Maura).

LARA. — 6,45 y 10,30, El rinconcito.

MUNOZ SECA (compañía Fanny Brana). — 6,45 y 10,30, La señorita mamá.

COMICO. — 6,30, Manon Lescaut. 10,30, Esta noche o nunca. (Dos éxitos.)

MARTIN. — 6,45 (butacas a 1,75), Arriba y abajo y Los faroles (gran éxito). 10,30 (butacas, tres pesetas), Arriba y abajo y el clamoroso éxito Las niñas de Peligros (la obra más atrevida del género).

PAVON (revistas Celia Gámez). — 6,30, ¿Que se mueran las feas! 10,30, ¡la revista de clamor Las Leandras!!

MARAVILLAS (revistas). — 6,30, debut de la primera triple argentina Lola Ramos y presentación de Pepe Moncayo con Las mimosas. 10,30, ¿Cómo están las mujeres! (éxito delirante).

FUENCARRAL. — 6,30 y 10,30: Conchita España, Mexicanita, Mark-Arias, Laura Miranda, Carmelita Moreno, Carmen Vargas, el camello bufo, los perros albañiles, Nazy y Luisita Esteso (éxito grandioso).

CIRCO DE PRICE. — Función única extraordinaria 10,30 noche, con tres grandiosos debuts.

ALCAZAR ("cine" sonoro). — A las 3, 5, 7 y 10,30: Quinta semana de Milicia de paz (exhibiciones 90, 91, 92 y 93).

RIALTO (91000). — 6,30, 10,30: Imperio Argentina con su grandioso espectáculo.

CINE DE LA OPERA (teléfono 14836). — 6,30 y 10,30: El expreso del amor.

CINE DE LA PRENSA (teléfono 19900). — 6,30 y 10,30: Acepto esta mujer.

CINE GENOVA (teléfono 34373). — 6,30 y 10,30: El secretario de madame.

MONUMENTAL CINEMA (teléfono 71214). — 6,30 y 10,30: Amores de media-noche.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6,30 y 10,30: Su última noche.

AVENIDA. — 6,30 y 10,30: Niebla.

CINEMA GOYA. — 6,30 y 10,30: El misterio de Villa Rosa.

CINEMA ARGÜELLES. — 6,30 y 10,30: Trader-Horn.

CINEMA CHUECA. — 6,30 y 10,30 (lunes popular): Cheri-Bibi.

CINE DOS DE MAYO. — 6,30 y 10,30 (lunes popular): Al Este de Borneo.

CALLAO. — 6,30 y 10,30: ¿Cuándo te suicidas?

SAN MIGUEL. — 6,30 y 10,30: Dirigible.

FIGARO (teléfono 93741). — A las 6,30 y 10,30: El carnet amarillo (éxito incomparable).

BARCELO. — 6,30, 10,30: Estreno de la grandiosa película Catolicismo.

ROYALTY. — 6,30 y 10,30: Mi criado es mi dueño (en francés, por Henry Garat), La Tendresse (en francés).

CINE SAN CARLOS (teléfono 72827). — 6,30 y 10,30: Continúa el grandioso éxito de El teniente seductor (por Maurice Chevalier; es un film Paramount).

CINEMA BILBAO (teléfono 30796). — A las 6,30 tarde y 10,30 noche: Montañas en llamas.

PARDINAS. — (Lunes popular; butaca, 0,75.) 6,30 y 10,30: El mismo programa del domingo.

CINEMA CHAMBERI. — 6,30 y 10,30: Un yanki en la corte del rey Arturo (en español, por dobles).

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI, teléfono 16606). — Tarde, a las cuatro (extra): Primero, a remonte, Mina y Salaverria I contra Lasa e Iturain. Segundo, a cesta-punta, Segundín y Música contra Urizar y Trece.

ANUNCIOS POR SECCIONES

PARA ESTA SECCIÓN SE RECIBEN ANUNCIOS EN:

PASEO DE SAN VICENTE, 18.
Administración.—Teléfono 18340.
ARENAL, 9.
Librería y Editorial Madrid.—Teléfono 16058.
GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.
Estanco y lotería.—Teléfono 43703.
TORREJOS, 74.
Estanco.—Teléfono 59899.
ALCALA, 133.
Estanco.—Teléfono 59438.
GLORIETA DE ATOCHA.
Lotería.
PUNTE VALLECAS, Av. República, 2.
Estanco número 1.—Teléfono 73734.
MONTESA, 13.
Papelería y Continental "Granada".—Teléfono 59815.

Cada palabra, 25 céntimos. Mínimo que se cobra por anuncio, ocho palabras.

ALMONEDAS

CAMAS TURCAS DESDE nueve pesetas. "Or Baja, 9.

COMEDOR JACOBINO, 650; armarios, camas muy baratas. Flor Baja, 9.

LA CASA MAS SURTIDA en comedores jacobinos, desde 625. San Mateo, 3. Gamo.

DOMINGO, LUNES. Liguero muebles, piso completo. Jorge Juan, 74.

GRAMOFONO MALETA, 85 pesetas (costó 300). Goya, 77.

VEGUELLAS, CAMAS DO- radas, muebles. Desengaño, 20. Veguellas; esquina Ballesta.

DOMINGO, LUNES; MUE- bles título. Alcoba, despacho, comedor, bueguero, jamugas, cuadros, lámparas. Gómez Baquero, 37; antes Reina.

ALQUILERES

ALQUILO CUARTOS SIN estrenar, casa nueva, 20 y 24 dueros. Lujo, comodidad, calefacción central, tres ascensores, teléfono, gas, baño. General Pardiñas, 24 y 26.

ESQUINA PLAZA CA- lla. Miguel Moya, 4. Exterior, 325.

INTERIORES, CUATRO habitaciones, cocina, water, ocho, nueve dueros. Exterior, tres balcones, doce dueros; agua Lozoya. Anastasio Aroca, 20 (Prosperidad).

ESQUINA GRAN VIA. Concepción Arenal, 3. Tien-da baratasíma.

ALQUILAMOS ESPACIO- sas tiendas, hermosos cuartos, dos fachadas. Inmejorable sitio Gran Vía. Gran confort, ascensor, baño, calefacción, teléfono, precios módicos. Dirigirse: Calle de Eduardo Dato, 31.

EXTERIORES, TODO confort, 30-40 dueros. Magallanes, 7.

PRINCIPAL, SEIS HABI- taciones, baño, precio económico. Riscal, 7.

LOCALES, ALMACENES, talleres, colegios, gimnasios; económicos. Riscal, 6.

PISITO SOLTERO, GAR-

zoniere, 60 pesetas, otro, 90. Plaza Chamberí, 4; lindando paseo Cisne. "Metro".

COMADRONAS

NARCISA CONSULTA reservada, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44.

PARTOS, VICENTA SAN- taclara. Hospedaje embarazadas. San Joaquín, 2.

COMADRONA PRACTI- cante. Francisca Ramírez. Consultas reservadas, hospedaje embarazadas. Her-mosilla, 44.

PAZ ISCAR. CONSULTAS reservadas, hospedaje. Teléfono 95181. Fuencarral, 85.

EXPROFESORA MATER- nidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

COMPRAS

COMPRA ALHAJAS, oro, plata, platino. ¡Pagando bien! ¡Casa Orgaz! Ciudad Rodrigo, 13.

COMPRA, VENTA, ALHA- jas ocasión, antiguas y modernas, oro, plata, platino, piedras finas. La Casa que más paga. Doldán. Preciados, 34, entresuelo. Teléfono 17353.

PARTICULAR COMPRA muebles, objetos, ropas, libros. Teléfono 71267. Miguel.

AUTO COMPRO, CONTA- do, buen estado, dos plazas. Pesetas 1.800. Ibiza, 15. Portería.

ALHAJAS PAPELETAS DEL MONTE SAGASTA, 4

CONSULTAS

MATRIZ, RECONOCI- miento embarazadas, menstruación. Consulta: Doctor Hernández Duque Alba, 16. Tres-siete.

ALVAREZ GUTIERREZ. Vías urinarias, secreciones. Preciados, 9. Diez una, siete nueve.

CURACIONES PRONTAS, alivio inmediato. Venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica: Duque Alba, 16. Once-una, tres-nueve. Provincias, correspondencia.

IMPOTENCIA. EL HOM- bre siempre es joven. No curándose devuélvense honorarios. Antón Martín, 40. Consulta.

MATRIZ, EMBARAZO, esterilidad. Médico especialista. Jardines, 13, principal.

DENTISTAS

DENTADURAS. (ESPE- cialidad en). Alvarez, dentista. Magdalena, 28, primero.

DENTADURAS SIN PA- ladar. Avenida Conde Peñalver, 1.

ENSEÑANZAS

MECANOGRAFIA, SIETE pesetas mes; taquígrafia, ortografía, contabilidad, diez pesetas. "Hispania". Puerta Sol, 6.

ENSEÑANZA TECNICA por correspondencia. Sin salir de su casa puede adquirir una sólida formación técnica estudiando por correspondencia una de las especialidades que se cursan en la Internacional Institución Electrotécnica. Plaza Cataluña, 9. Apartado 638. Barcelona. Es la Escuela más antigua de su clase en España y su fundación data del año 1903. Escriba usted hoy mismo pidiendo el folleto de información, que recibirá gratis.

CINCO PESETAS MEN- suales: Taquígrafia, cálculo, ortografía, por correspondencia sin gasto libros. Teneduría, siete pesetas. Academia Lebrón. Tallers, 27. Barcelona.

POLISTIA. ULTIMA CON- vocatoria todos aprobaron. Internado. Instituto A. F. E. Alberto Aguilera, 50.

CONTABILIDAD. ARTI- mética, gramática, taquígrafia, francés, cinco pesetas. Academia "Helios". Carretas, 12.

SEÑORITAS: GRAN ACA- demia Nacional de corte, confección. Avemaría, 6, principal.

RADIOTELEGRAFIA. Academia Llanos. Fuente-berro, 8. Unica obtuvo plazas últimas convocatorias.

INGLES, PROFESOR londinense. Clases, diez pesetas. Dato, 7. Teléfono 96301.

ACADEMIA "BALMES". Preparación garantizada taquígrafos Ayuntamiento Madrid, Correos, Policía, Secretarios, Derecho y toda clase oposiciones. Precios módicos. San Bernardo, 2, segundo. Teléfono 19230.

ESPECIFICOS

AFRODISIOL. PREPARA- do científico, cura la impotencia y rejuvenece. Venia: Gayoso.

FINCAS

VENTA HOTEL. CON- fort, jardín, parque. Parada tranvías. Facilidades pago. Villa Uda. Chamartín.

FINCAS. COMPRO, VEN- do, permuto. Bordadores, 10. Tres-cinco. Gascón.

HOSPEDAJES

MAJESTIC HOTEL. VE- láquez, 49. Madrid. 60 baños, confortable, distinguido, baratísimo.

PENSION ARENEROS. Familias estables, confort. Alberto Aguilera, 5.

PENSION FLORENCIA. Barquillo, 14. Lujosas habitaciones, confort moderno, cocina selecta. Especial estables.

SIETE PESETAS PEN- sión. Calefacción, baño, teléfono. Conde Romanones, 1 duplicado, principal.

SEIS PESETAS PEN- sión; exterior, siete. Carre-ra San Jerónimo, 33, tercero. Ascensor.

PENSION ABELLA. HA- bitaciones todo confort. San Bernardo, 13-15; esquina Eduardo Dato.

PENSION HESPERIA. Confort. Exteriores, diez pesetas. Dato, 4.

NEGOCIOS

URGE DEPENDIENTE joven, con fianza metálica 8.000 pesetas, sueldo mensual trescientas e interés 5 % de la fianza. Señor Sáez. Cava Baja, 22, primero derecha. De ocho a nueve, noche.



Centinela alerta PATENTES MARCAS **DOMINGO DIAZ** UNGRIA **CANAL** Aut. D. O. L. 1. 1. 1. MADRID
¡Registrad vuestras marcas!
¡Proteged vuestras patentes!

PELUQUERIAS

MONFERRE INDULACION PERMANENTE 6 pesetas. SAN VICENTE, 19

TRASPASOS

50.000 PESETAS TRAS- paso negocio lucrativo, acreditado, gran local, poco alquiler. Razón: Sapio. R. e. ligros, 5.

VARIOS

PIANOS ALQUILER. plazas, diez pesetas; cómodo, baratísimo. San Bernardo, 1.

GESTIONO CASAMIE- nos, demuestro efectuados señoritas grandes capitales. Contestación sobre fran-queado (9.040).

COMPRESORES DE AIRE

Ingersoll Rand, seminuevos Uno de 5 pulgadas por 4,1380 litros minuto y 7 kilogramos
Uno de 9 pulgadas por 8,3850 litros minuto y 7 kilogramos
Uno como el anterior, a vapor
RICARDO F. GOMEZ Ronda Atocha, 23 tripld.

ESPASA NUEVA. VEN- dese o transfírese suscripción ventajosamente. Apartado 10.041. Madrid.

¿QUIERE USTED MIS- mo construirse su aparato de radio? Compre el libro de Escandiano. Radiotelefonía vulgarizada, 2 pesetas. Librería y Editorial Madrid. Arenal, 9.

¿CITTI...

"CENTRO FINANCIERO" Compra letras, pagarés, facturas. Hortaleza, 68.

SEÑORAS: PATRONES. Preparaciones. Academia de corte. Chic Parísien. Fuencarral, 43.

CADDONES
EL SOL
CADDONES
TELEFONO 5015 Y 10015

VENTAS

MEJOR SURTIDO CA- mas, turcas; baratísimas. Reparaciones. Goya, 38.

NOVIAS: COLCHONES Y lanas. Plaza Matute, 3. Goya, 19.

GRAMOLA MARCA, AU- sentarme, vendo 275. Razón: Narváez, 23. Portería.

MAGNIFICA GRAMOLA jacobina, baratísima. Goya, 77.

BOLSA DEL AUTOMOVIL

ENSEÑANZA CONDU- ción automóviles, mecánica, cincuenta pesetas. Escuela Automovilistas. Alfonso XII, 56.

AUTOMOVILES C. E. I. C. 6 CV

FABRICACION NACIONAL exentos de patente y de otros tributos; grandes existencias para entrega inmediata. Turismos, Bords, Bots, Cabriolets, Camionetas y Camionetas. Los dos con equipos BUCHS cinco ruedas y accionamiento correspondiente. CAMIONES: DE 3.700 A 5.500 PESETAS.
CONTADO Y PLAZOS
Exclusivos: Ricardo González. Montaña 15. MADRID
Necesario representantes provinciales.

ESCUELA CHOFERES

"La Hispania". Conducción, mecánica. Citroën, Ford, Chevrolet, Renault. Otras marcas. Santa Engracia, 4.

TUBOS CEMENTO CEN- trifugos. Cantó. Princesa, 34.

GRAMOFONOS; DISCOS, todas marcas; radio, precios baratísimos. Farmacia, 5.

MAQUINARIA PARA MADERA

vendo de ocasión Un aparato de aserrar de un metro, con tablero fijo y cojinetes a bolas.
Una sierra circular.
Una máquina cepilladora para sacar a grueso.
Una labradora.
Una tupi.
Una escopleadora.
Una para afilar cuchillas.
RICARDO F. GOMEZ Ronda Atocha, 23 tripld.

ELECTROMOTORES, limpieza, conservación, reparación, compra, venta. Mostoles. Cabestreros, 5. Teléfono 71742.

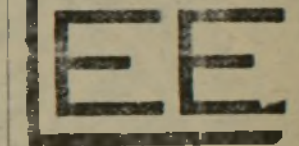
FABRICAMOS ARMA- rios frigoríficos para todas industrias. Feljoo, 9. Teléfono 42568.

RADIOFONOS, PRIME- ras marcas norteamericanas, últimos modelos nuevos, urge realización, precios muy convenientes. Informarán: Apartado 9.092.

GRAMOLA SOBERBIA, lujosa, con discos, 325 pesetas. Leganitos, 47, primero. Lunes, solamente.

RADIO-GRAMOLA MAG- nífica, alterna, barata. General Lacy, 17.

OS PREFERIDOS
OS MEJORES SON
OS NEUMATICOS



IMPORTACIONES
ALFALOV
Los Madrazo, 16.-MADRID

ESCUELA ZACARIAS. La mejor. Matrícula, 75 pesetas. Luchana, 37.

NEUMATICOS BARATÍ- simos, cubiertas desde 30 pesetas. Malasaña, 24.

ALQUILER AUTOMOVI- les lujo, bodas, abonos, viajes. Ayala, 9.

NO DUDAR, LA CASA que más barato vende Rodenas. Barquillo, 4.

AUTOMOVILISTAS! LOS mejores neumáticos de ocasión más baratos. Santa Feliciano, 10. Teléfono 36237.

CAMIONES Y CAMIONE- tas nuevas y usadas. Alen-zar, 18.

PRECIOSOS CARRIO- lets y roadsters Chrysler 70-75, Chevrolet modelo 30, Gardner ocho cilindros, carrocería especial cuatro plazas; como nuevos. Agencia Badala. Madrazo, 7.

BOLSA DEL TRABAJO

NECESITAN TRABAJO

EN BARCELONA. AGENTE activo, despacho, teléfono, aceptaría representación. Escribir: Comalat. Plaza Cataluña, 3. Barcelona.

OFRECESE MECANO-graía bastante práctica. Referencias. Fernández. Apartado 911.

SEGUROS. OFRECESE técnico; producir, organizar provincias. Prado. Montero, 15. Seguros.

CHOFER PARA CASA particular o comercio, habla inglés, soltero. Informes: Velarde, 20, segundo 9.

OFRECEN TRABAJO

350-450 PESETAS mensuales trabajando mi cuenta, propio domicilio (localidades provincias). Solicito representantes. Apartado 544. Madrid.

SUELDO FIJO, 300-500, trabajando mi cuenta horas libres residentes pueblos, provincias. Apartado 10.080. Madrid.

FALTAN BUENAS OFICIALES y ayudantes de modista. Ayala, 4 duplicado.

200 PESETAS SIN DEJAR empleo. Apartado 330. Madrid.

REPRESENTANTES revendedores bisutería y artículos novedad toda España, preferible cuenta propia. Apartado 718. Madrid.

MAS DINERO PUEDEN ganarlo hombres y mujeres sin salir de su casa. Escriba pronto. Utilidad. Apartado 147. La Coruña.

CABALLERO BIEN relacionado para acompañar inspector Seguros. Escribir detalles: Adrados, Torrijos, 5.

GUIA DE CATALUNA

PARA ANUNCIOS EN ESTA "GUIA", dirigirse a las Agencias de Publicidad o a la Delegación de Editorial Estampa en Barcelona. Ronda de la Universidad, número 6, principal. Teléfono 25468.

NEGOCIOS

CAPITALISTA PARA claro importante negocio editorial solicita persona solvente. Anuncio 2.000. Ronda Universidad, 6, principal, 2.ª. Barcelona.

VARIOS

ANUNCIOS Y RETRATOS. Sobre madera recortada se hacen toda clase de anuncios y retratos por pintor de prestigio. Precios sin competencia. Mun-taner, 82, 1.ª, 4.ª. Barcelona.

VENTAS

VENDO CASA NUEVA. Magnífica renta. Anuncio 2.114. Ronda Universidad, 6, principal, 2.ª. Barcelona.

BOLSA del TRABAJO

VIAJANTE PARA CATALuña aceptaría representaciones de todas clases. A. C. Berga, 34. Barcelona.

AGENTE ASESOR PARA toda clase de asuntos administrativos. R. Sánchez. Aribau, 15, 2.ª. Barcelona.

SOLICITA REPRESENTACIONES del Norte de España persona muy relacionada en el ramo de ultramarinos. Informes, escribid: J. D. Ronda Universidad, 6, principal, 2.ª. Barcelona.

CONTABLE PRACTICO para toda clase de trabajos de oficina. Julián Romea, 9 y 11. Barcelona.

BICICLETAS-MOTOCICLETAS

Thomann-Dal-B S A. Accesorios. Reparaciones. Grandes descuentos a revendedores. Alvarez. Pl. E. Galán, 7

HERNIAS

NO LLEVE USTED MAS BRAGUERO

Tormento inútil y peligroso. Las pelotas aplastan la hernia contra las ingles, facilitándole frecuentemente la estrangulación y siempre el desarrollo con bajada al escroto.

Si usted quiere evitar estos graves inconvenientes y tener la verdadera sensación de no llevar braguero y de no tener más hernia, aproveche usted la nueva invención de los ET. del doctor M. BARRERE Y C.ª, de París.

EL SUPER NEO - BARRERE SIN PELOTAS NI ACEROS

ligero, flexible y de muy fácil colocación.

Millares de enfermos lo llevan y más de cinco mil médicos lo prescriben.

El eminente especialista de París recibirá personalmente en:

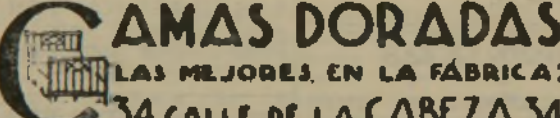
Madrid, Infantas, 7, sucursal, los días lunes, martes y miércoles, 18, 19 y 20 de abril.



Es el purgante ideal que los niños toman como una golosina. Tiene todas las ventajas del aceite de ricino y ninguno de sus inconvenientes. Cójale siempre PALMIL y descuide de las molestias.

MUEBLES LACA Y ESTILO

Amueblamos su casa en quince días GALLAR - Alcalá, 83 y Espejo, 9 - MADRID



CAMAS DORADAS LAS MEJORES EN LA FABRICA: 34 CALLE DE LA CABEZA 34

!!!Renard argenté desde 190 ptas.!!!

Rojos, desde 60 ptas. "Croisé", desde 100 ptas. Bichitos marta, reclamo, 7 ptas. Facilidades pago. CABALLERO DE GRACIA, 50. Teléfono 95513.



BLENORRAGIA (PURGACIONES) en todas sus manifestaciones: URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc., en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc., en la mujer por crónicas y rebeldes que sean, se combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz con los CACHETS DEL DR. SOIVRE que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas: sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sus inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligrosos siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad. Basta tomar una caja para convencerse de ello. Origina siempre los legítimos CACHETS DEL DR. SOIVRE y no admita sustituciones imitadas de escasos o nulos resultados. Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América.

SE HA PUESTO A LA VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

Las aventuras de PIPO y PIPA

- 1.ª, PIPO y PIPA en el País de los Fantoques.
- 2.ª, PIPO y PIPA en lucha con el gigante Malhombrón.
- 3.ª, PIPO y PIPA entre los salvajes.
- 4.ª, PIPO y PIPA en la Isla Embrujada.

1,50 PESETAS TOMO



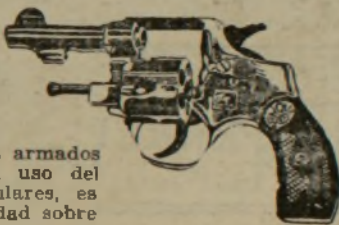
FERIA DE PARIS 1932 4 al 18 MAYO

PAPELETAS DEL MONTE Y ALHAJAS

22, ALBERTO AGUILERA, 22 - TELEFONO 42567

PAGA MAS QUE NADIE LA PERLA NEGRA

NUESTRO REVOLVER TANQUE



LEGITIMO, es reglamentario en varios cuerpos armados de América, precisamente porque allí, que el uso del arma corta es frecuente, hasta en los particulares, es donde más se hace notar su indudable superioridad sobre todas las pistolas automáticas. Por algo en América no quieren pistolas.

Fabricantes: OJANGUREN Y VIDOSA - EIBAR

Representante: GREGORIO RUBIO. Paseo Delicias, 7. Teléfono 71985. MADRID PIDASE EN BUENAS ARMERIAS

Para taller mecánico se desea adquirir

Tornos, limadoras, fresadoras, taladros, rectificadoras, etcétera, usados. Ofertas con detalles y precios a "T. G.", esta administración

PARA LOS NIÑOS LAS AVENTURAS DE PIPO Y PIPA

De venta en todas las librerías y en EDITORIAL MADRID, Arenal, 9

El Gobierno español ha acordado concurrir a la Feria oficialmente con los comerciantes e industriales interesados en extender sus ventas en el extranjero. Los visitantes españoles de la Feria de París tendrán el 50 por 100 de rebaja en los ferrocarriles franceses hasta París, y condiciones especiales en los hoteles. Para informes, en las AGENCIAS DE VIAJES y en la DELEGACION EN ESPAÑA, PLAZA DE GARCIA HERNADEZ, ANTES DEL REY, 1. TELEFONO 11.699. MADRID.

Apartado de ESTAMPA y AHORA: 8.094

LA MARGARITA EN LOECHES

La mejor agua purgante natural. Venta en las principales farmacias y droguerías de todo el mundo. Depósito: JARDINES, 15, MADRID. — Teléfono 15834.

Ayuntamiento de Madrid

la pantalla



Maria Fernanda Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles, protagonistas de "Niebla", dirigida por Benito Perojo. En silueta: Conchita Montenegro y Ernesto Vilches en "Su última noche"

CATOLICISMO

no marca una
tendencia; da
vida a una
idea y deja a vuestro juicio comentarla.

ESTRENO EL LUNES 18, EN EL

BARCELÓ

**María Fernanda Ladrón
de Guevara
Rafael Rivelles**

y

Pitouto

son los intérpretes del film OSSO

NIEBLA

Dirección de BENITO PEROJO
LUNES, ESTRENO
en el

A V E N I D A

ERNESTO Vilches

secundado
por Conchita Montenegro, María Alba,
Juan de Landa y Romualdo Tirado, en

SU ULTIMA NOCHE

Superproducción
METRO GOLDWYN MAYER
Un gran film y un gran reparto

L U N E S
ESTRENO
en el

PALACIO DE LA MUSICA

PELÍCULA
Metro-
Goldwyn-
Mayer

AYORA

la pantalla

La españolisima y cosmopolita —valga la paradoja— Imperio Argentina, cuyo triunfo personal corre pareja con su simpatía y buen arte, es la protagonista de "¿Cuándo te suicidas?"



Nunca en mejor momento podemos enseñar al lector los secretos de la impresión de "Niebla". En primer plano, Benito Perojo y Pitouto



Carmen Navascués, revelación de actriz, y Manolo Russell, en una escena de "¿Cuándo te suicidas?" En silueta: Charlotte Susa, la bella intérprete femenina de "Catolicismo"

CALLAO

Mañana, lunes, estreno del film PARAMOUNT hablado en español

¿Cuándo te suicidas?

Interpretado por IMPERIO ARGENTINA Fernando Soler y Pepe Isbert



SAN MIGUEL

Mañana, lunes, estreno

EL DIRIGIBLE

por FAY WRAY, JACK HOL y FORTS GRAVES

Emoción, deporte, aventura



MILICIA DE PAZ

4.^a SEMANA EXHIBICIONES

81, 82, 83 y 84

ALCAZAR