

# AHORA

24-A



20  
CTS.

¿NO HA ESTADO USTED NUNCA EN LA CARCEL?—Es raro. En los últimos años de la monarquía y en los primeros meses de la República, ¿quién, republicano o monárquico, estudiante o ministro, pobre o rico, no ha estado preso en la cárcel de Madrid? Al año de República, las pasiones van aquietándose, la vida política sigue un curso menos violento, y la cárcel vuelve a ser sólo para sus habituales. ¿Pero en cuántos no despertará un emocionado recuerdo esta foto, que reproduce el solemne momento cotidiano en que los presos, a toque de corneta, se colocan a la puerta de sus celdas para ser encerrados hasta el día siguiente, después de la última requisa! Véase en este número el interesante reportaje "Un día de cárcel"

Ayuntamiento de Madrid



AHORA

# Ahorro *verdadero*



Al moderar sus gastos para defenderse de la carestía actual, acuérdesese de su ropa blanca y cuide de que sea lavada siempre con Jabón La Cibeles, que es suave, puro de aceite y muy espumoso. Economiza ropa, esfuerzos, tiempo y jabón.

El lavado dura menos, el jabón mucho más, y las prendas quedan tan blancas como bien tratadas. Dos pastillas valen por tres y la ropa dura el doble: todas las ventajas del jabón elaborado especialmente para ayudar a usted en sus propósitos de ahorro.

El Jabón La Cibeles es, a más de práctico, muy agradable. No sólo cuida la ropa, sino también las manos, porque ni las cansa ni las agrieta.

MODELO **0,80**  
CREMA  
IMPUESTO DE CONSUMOS  
APARTE, DONDE EXISTA.

**GAL**  
MADRID

# JABÓN *La Cibeles*

Ayuntamiento de Madrid



Director propietario: LUIS MONTIEL.

Gerente: LUIS DE MIQUEL.

Subdirector: M. CHAVES NOGALES.

# AHORA

DIARIO GRAFICO

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID ..... 2,50 ptas. al mes.  
 PROVINCIAS ..... 9,00 ptas. trimestre.  
 EXTRANJERO ..... 20,00 ptas. trimestre.

Apartado 8.094.

PASEO DE SAN VICENTE, 18

Teléfono 18340

## Es hallado en el desierto el avión militar perdido entre Colom-Bechar y Tabelbala

Junto al aparato se encontró a los aviadores en situación crítica, pero ilesos

CASABLANCA, 23.—Un avión militar que se había perdido hace tres días entre Colom-Bechar-Tabelbala, y del cual no se tenía noticia alguna, ha sido encontrado por una patrulla de reconocimiento del desierto.

Los dos aviadores, que desconocían la región, tuvieron la feliz idea de no separarse del avión, ni aventurarse en una marcha a pie por el desierto. De esta manera, al llamar la atención de la patrulla el aparato, fueron encontrados los aviadores.

Carecían en absoluto de provisiones y de agua, por lo que su situación era ya crítica. El aparato se vió obligado a aterrizar a causa de una avería, rompiéndose uno de los planos en la caída, pero resultando ilesos los dos aviadores.

## EL VAPOR ESPAÑOL "ULIA MENDI" SE HA HUNDIDO, CON DOS DE SUS TRIPULANTES A BORDO, AL OESTE DEL FARO DE SKOKHAM

LONDRES, 23.—Un navío guardacostas ha retransmitido al Lloyd's un mensaje del vapor británico "Daidorch" en el que éste dice que, a las tres y media de la mañana, a una milla al Oeste del faro de Skokham, ha recogido a dos marineros españoles en un bote lleno de agua.

El mensaje añade que ha sido imposible obtener declaración alguna de estos marineros, y pide que se ejerza una atenta vigilancia en aquellos lugares.—Fabra.

LONDRES, 23.—Con relación al salvamento de dos marineros españoles por el vapor inglés "Daidorch", se ha podido averiguar que el pasado viernes dos barcos de pesca españoles salieron de Milford Haven para dedicarse a sus faenas.

Uno de estos barcos regresó al puerto hoy, anunciando que había perdido de vista a su compañero "Ulía Mendi", por lo cual se dedicó a buscarle, encontrando poco después a dos tripulantes del "Ulía Mendi", quienes manifestaron que el barco se había hundido con dos hombres a bordo.—Fabra.

LONDRES, 23.—El capitán del pesquero español que acompañaba como pareja al "Ulía Mendi" ha manifestado a un periodista que los dos pesqueros salieron del puerto de Milford Haven juntos el pasado viernes para realizar sus faenas.

Cuando estábamos a unas quince millas del cabo de Saint Tannis—agregó—, ya no vi los fuegos del "Ulía Mendi". En vista de esto le envié un mensaje por T. S. H. pidiendo que me indicase su posición.

En vista de que, a pesar de este mensaje, no recibía la menor contestación del citado barco, me dediqué a su busca; pero, desgraciadamente, no le encontré.

Por su parte, el capitán Jonkins, de Cardiff, manifestó que cuando se encontraba en la pasarela de su barco, el "Daidorch", sobre las dos de la madrugada, realizando una maniobra bastante peligrosa a la altura de las costas de Gales, oyó unos gritos.

A pesar del peligro que representaba la maniobra, di orden inmediatamente de virar, y entonces pudimos ver un pequeño bote, lleno de agua, en el que se encontraban tres hombres.

## Anoche se cometieron en Sevilla, casi simultáneamente, dos atracos a mano armada

UNA FABRICA DE VIDRIOS FUE ASALTADA POR VARIOS PISTOLEROS, QUIENES, DESPUES DE AMENAZAR DE MUERTE A LOS EMPLEADOS, SE LLEVARON TODO EL DINERO DESTINADO A PAGO DE JORNALES

Otro grupo de atracadores penetró en un despacho de pan, encañonó con sus pistolas a la dueña y a sus dependientes y huyó con tres mil pesetas que contenían dos cajas registradoras

SEVILLA, 24 (1.30 m.).—A primeras horas de la noche ha tenido lugar un atraco en la fábrica de vidrios La Trinidad, sita en la avenida de Miraflores. Tres desconocidos, pistola en mano, penetraron en el zaguán y dirigiéndose a

las oficinas encañonaron al apoderado de la casa, don Manuel Bermudo, que a la sazón se encontraba distribuyendo el dinero para abonar los jornales de la semana.

Al mismo tiempo que los tres individuos penetraban decididamente en el zaguán, otros vigilaban la puerta de la fábrica, encargándose uno de ellos del portero, a quien encañonó y quedándose otro a poco trecho de la fábrica también pistola en mano. De los tres individuos que irrumpieron en el departamento de caja, uno se encargó de ir recogiendo todo el dinero que encontraba a mano, mientras otro de ellos, viendo la caja abierta, la registró guardándose cuatro mil pesetas que encontró y varios documentos. Durante esta faena el tercero de los atracadores, sin dejar de encañonar al apoderado, decía a los otros: —Ahí está el dinero. Cogedlo y no tengáis cuidado, que si rechista lo dejo seco.

En una canasta, que a prevención llevaban los atracadores, fueron echando el dinero que tomaban de la caja y del mostrador, en donde el apoderado lo había ido distribuyendo. Realizada toda esta tarea los atracadores huyeron.

El apoderado recuerda que uno de ellos,

el que le pareció jefe de la banda, se tocaba con una gorra, vestía traje marrón y aparentaba tener unos veinticinco años. Los otros vestían de blusa.

### La Guardia civil comienza a practicar diligencias

A raíz de cometido el atraco, la Dirección de la fábrica, que fué avisada inmediatamente de lo sucedido, telefonó al cuartel de la Guardia civil más próximo. Inmediatamente la Guardia civil practicó diligencias interrogando en siete u ocho establecimientos que hay enfrente de la fábrica, no logrando averiguar nada en concreto, pues, en general, les contestaban con negativas o diciendo que no se habían apercebido de nada.

### Son detenidos dos individuos como presuntos coautores del atraco

Posteriormente la Guardia civil ha conseguido averiguar que, a raíz de cometido el hecho, un "auto" pasó a gran velocidad por las proximidades de la fábrica y con dirección, al parecer, a Carmona. Hay quien asegura haber visto el "auto" ocupado por varios individuos, cuyas señas coinciden con la de los atracadores.

Como consecuencia de estas averiguaciones de la Policía se ha detenido al chofer del "auto" número 13.777, llamado Juan Moreno Ramón, y al individuo que le acompañaba en el baquel, Manuel Camacho, por ser el "auto" cuyas señas corresponden a las denunciadas por algunos testigos del hecho.

Ambos detenidos quedaron en la Comisaría Incomunicados.

### El atraco del Horno de San Isidoro

SEVILLA, 24 (1.30 m.).—Próximamente a las nueve y cuarto de la noche nueve individuos penetraron en el Horno de San Isidoro, instalado en el número 5 de la calle de este nombre, que es a la vez despacho de pan y tortería, y cuya dueña es doña Trinidad Peña. Según declaración de la víctima de este hecho, los atracadores empuñaban pistolas ametralladoras modernas, con las que encañonaron al dependiente y a un hijo de la dueña, que en aquel momento se encontraba en uno de los mostradores que tiene el establecimiento.

La banda se dividió, y mientras dos vigilaban la puerta de la calle, los demás se distribuían por el interior de la tienda. Entre todos se llevaron aproximadamente tres mil pesetas que contenían dos cajas registradoras, instaladas una en el mostrador para el público, y otra en un pequeño mostrador interior, cuyo departamento hace de caja del establecimiento. Terminada la faena se marcharon los atracadores. La falta de público que en aquel momento había en el despacho, favoreció la fechoría de los ladrones, que pudieron realizar su robo tranquilamente y sin más testigos que las pocas personas que había en la casa.

## EDITORIAL

### EL CONSEJO ORDENADOR DE LA ECONOMIA NACIONAL

La creación de un organismo análogo al que se establece por virtud de un reciente decreto del ministro de Agricultura era inexcusable. Desde la guerra los problemas económicos han adquirido una complicación cada vez mayor, que ha hecho necesaria una creciente intervención del Estado. Los antiguos organismos burocráticos no bastan para dominar la materia, y por ello los Gobiernos tenían que proceder poco menos que a ciegas en sus intervenciones. Faltaba sobre todo el conocimiento preciso de las realidades económicas nacionales para abordar con eficacia los problemas planteados.

Esta necesidad se ha sentido en todos los países, y en todos ellos se han creado organismos semejantes al establecido por el decreto comentado. Para realizar una política económica coherente los Gobiernos necesitan fuentes de información auténticas donde puedan hallar orientación, y, sobre todo, donde se les pueda suministrar los datos imprescindibles para tomar algo más que medidas de urgencia. Hoy un país no puede vivir sin una política económica sistemática y continuada, algo que no sean tanteos y expedientes, que obedezca a un plan y a una finalidad clara y precisa. En los tiempos que corren el Estado no puede abstenerse de intervenir en la organización de la economía nacional, representando al interés colectivo por encima de los intereses particulares encontrados.

Se trata, sin embargo, de algo muy delicado, en que no puede procederse a la ligera. Ciertamente, no puede sostenerse ya el viejo criterio individualista con todas sus consecuencias. Ya hemos reconocido la necesidad de la intervención del Estado en la orientación de la economía nacional; hay una porción de cosas que la iniciativa particular no puede hacer y que necesariamente tienen que correr a cargo del Estado. Pero esta intervención ha de mantenerse en límites discretos, que no perturben el desenvolvimiento de las iniciativas individuales legítimas. Pese a todas las modas socializantes, la iniciativa individual no ha acabado su papel en el mundo y sigue siendo el resorte más vivo y eficaz de la prosperidad de los pueblos. Si el nuevo organismo salva este escollo puede prestar excelentes servicios a la economía del país. Lo esencial es que determine con precisión los límites de su actividad y que no se deje tentar por planes de excesiva convergencia, que pueden ser un peligro para el normal desenvolvimiento del trabajo nacional.



# INFORMACION POLITICA

## EL MINISTRO DE AGRICULTURA HABLA DE LAS GESTIONES REALIZADAS, CON EXITO, PARA EL TRANSITO DE LA PATATA Y EL CONSUMO DE LOS VINOS DULCES EN FRANCIA

Don Marcelino Domingo dijo al recibir a los periodistas:

—Ayer, durante el día, celebré diversas conferencias telefónicas con nuestro ministro de Estado, que se encuentra en Ginebra. A su vez él, con el embajador de España en Francia, celebró entrevistas con el jefe del Gobierno francés y los ministros de Agricultura y Comercio de aquel país.

Todas estas entrevistas y conferencias tenían como única finalidad tratar del problema creado para España por el decreto publicado por el Gobierno francés que no sólo prohibía la importación en Francia de la patata temprana española sino su tránsito por el territorio francés.

Dichas entrevistas y conferencias han tenido, en uno de sus aspectos, un resultado satisfactorio. Desde la Embajada española en Francia nos han comunicado telegráficamente esta mañana que en el "Journal Officiel" aparece hoy una disposición permitiendo el tránsito de la patata española por territorio francés.

A partir de la firma del Acuerdo comercial hispanofrancés de 23 de octubre de 1931—dijo luego el señor Domingo—, el Ministerio de Agricultura ha venido recabando del Gobierno francés, a través del Ministerio de Estado, el cumplimiento de la parte del artículo 1.º de dicho Acuerdo, según el cual los vinos blancos dulces no serán sometidos más que a los mismos derechos interiores e impuestos que gravan los vinos franceses similares. Como consecuencia de dichas gestiones, el Gobierno francés acaba de notificar al español que ha dispuesto someter desde ahora los vinos dulces blancos exportados a los mismos derechos interiores que los productos similares franceses.

El servicio francés de laboratorio examinará las muestras de dichos vinos procedentes de España que se le presenten, y al el citado análisis indica que dichos caldos constituyen, según las leyes fiscales y la ley Comercial de Francia vinos ordinarios, serán gravados simplemente con el derecho de circulación y los impuestos propios de los vinos. El ministro de Hacienda francés ha cursado ya en este sentido las instrucciones necesarias a la Administración de contribuciones directas.

### Audiencias y despacho del Presidente

En la residencia presidencial estuvo cumplimentando al señor Alcalá Zamora don Emilio Gutiérrez Gamero, académico de la Española.

A la una y cuarto de la tarde acudió al Palacio el jefe del Gobierno para despachar con el Presidente de la República.

### Se levanta la prohibición de tránsito por Francia de la patata española

En el Ministerio de Estado facilitaron ayer la siguiente nota:

"El señor ministro de Estado telefona desde Ginebra anunciando que, según comunicación escrita que acaba de recibir del presidente del Consejo francés, y como resultado de las gestiones que en unión de nuestro embajador en París ha realizado en Ginebra el señor Zulueta, el Gobierno francés levantará, a partir de hoy, día 23, la prohibición del tránsito de la patata española por territorio francés, prohibición que, de haber sido mantenida, tan graves perjuicios había de causar a la exportación española al imposibilitar el acceso por vía terrestre a diversos mercados de Europa, muy importantes para nuestro comercio.

Los señores Zulueta y Madariaga, en relación directa con el Ministerio de Agricultura de España, prosiguen sus gestiones para hallar solución a aquella parte del decreto relativa a la prohibición de importación de la patata española en Francia."

### El señor Domingo marchó anoche a Barcelona para preparar la defensa del proyecto de Reforma agraria

Don Marcelino Domingo salió por la noche para Barcelona, donde permanecerá el domingo y lunes dedicado al estudio de los votos particulares presentados al proyecto de Reforma agraria y en preparar el discurso de contestación al debate de totalidad.

Espera el ministro de Agricultura que este proyecto empiece a discutirse a fines de la semana próxima o, a más tardar, a principios de la siguiente.

### Manifestaciones del ministro de Obras Públicas

#### Los salarios de los ferroviarios, la situación económica del puerto de Huelva y las pruebas de un aparato avisador del paso de trenes

El ministro de Obras Públicas, preguntado por los periodistas si era cierto que se había llegado ya a una solución en el problema del aumento de salarios a los empleados y obreros de ferrocarriles, dijo:

—No hay nada todavía. La noticia publicada respecto a cómo se resolverán esas reclamaciones de los ferroviarios, no responde a ningún informe que el ministro haya dado concretamente.

Manifestó después el señor Prieto que había celebrado una larga conferencia con el ingeniero director del puerto de Huelva para tratar del conflicto económico que se ha planteado en aquella Junta como consecuencia del aumento producido en los gastos y la reducción de los ingresos a causa de la crisis mundial que se padece y de la supresión del embarque de la pirita, base principal del tráfico del puerto de Huelva.

—Entre las medidas propuestas—añadió el señor Prieto—figuraba la de aumentar los derechos de embarque de estas piritas; pero el Gobierno se ha opuesto resueltamente a ello, pues sería colocar a ese comercio en condiciones de inferioridad en relación con el extranjero de piritas, y el Gobierno desea mantener a toda costa la situación económica de nuestros puertos para que no se coloquen en condiciones de inferioridad con los puertos extranjeros, daño que repercutiría en la economía nacional.

Anunció que el Ministerio enviará un delegado para que gire una visita a aquel puerto y proponga las soluciones pertinentes.

El señor Prieto participó después que había firmado un decreto admitiendo la dimisión al delegado del Ministerio en la Confederación Hidrográfica del Duero, don Demetrio Delgado de las Torres, porque estaba desempeñando las funciones análogas en la Mancomunidad del Guadalquivir, y siendo propósito del Gobierno intensificar las obras de riegos en la región andaluza, ha creído que debía dedicar exclusivamente sus actividades a este último servicio.

Añadió el señor Prieto que había tenido noticia de que un obrero albarretero llamado Antonio Olano, había inventado un aparato, en virtud del cual se anunciaba el paso de los trenes con timbres y bocinas, y se cerraban automáticamente los pasos a nivel. Este obrero ha sido subvencionado por la Diputación de Guipúzcoa para realizar ensayos de su invento, y el señor Prieto ha pedido telegráficamente informes para hacer que, por elementos técnicos, se reconozca este dispositivo y se ensaye en la línea del ferrocarril del Urola, donde están haciéndose prácticas de otros aparatos. El señor Prieto se propone asistir a la prueba que se haga, para ver si las ventajas prácticas hacen admisible el sistema.

Por último, dijo el ministro que había recibido la visita de una numerosa Comisión de varios pueblos de la provincia de Ciudad Real para hablarle del problema de abastecimiento de agua y les había ofrecido dar toda clase de facilidades para resolverlo.

### El nuncio visita al ministro de Justicia

Poco después del mediodía estuvo en el Ministerio de Justicia el nuncio de Su Santidad, monseñor Tedeschini, conversando durante unos minutos con el señor Albornoz.

A preguntas de los periodistas dijo monseñor Tedeschini que la visita era sólo de cortesía para hablar de asuntos generales en relación con la Iglesia, pero sin trascendencia de ninguna clase.

—No vengo, ni mucho menos—añadió—, a crear nuevos conflictos. Únicamente, a tener el gusto de saludar al ministro.

Por su parte, el ministro confirmó la referencia dada por el nuncio.

### No se ha tratado en el último Consejo de ministros del recurso presentado por el juez señor Amado

Los informadores preguntaron a mediodía al señor Albornoz si en el Consejo último se había tratado del recurso presentado al Consejo de ministros por el juez señor Amado, contra la disposición del ministro de la Gobernación, aplicándole la ley de Defensa de la República.

—No—contestó—; seguramente será un asunto que no se resuelva hasta el regreso del ministro de la Gobernación, porque es natural que él esté presente, ya que es el ponente del asunto.

—¿Es cierto—preguntó un periodista—el rumor de que el señor Casares Quiroga aplicó la sanción sin darle a usted cuenta de ella?

—Nada de eso—contestó el señor Albornoz—. El ministro de la Gobernación me dió cuenta de la medida que pensaba adoptar, y yo, por mi parte, como él es el encargado de aplicar la ley de Defensa de la República, me di por enterado. Por lo tanto, se hizo con todos los requisitos y trámites legales y de cortesía.

### El señor Albornoz, a Andalucía

El ministro de Justicia salió en avión, a primera hora de la tarde, para Sevilla desde donde pensaba trasladarse en automóvil a Cádiz, para dar en dicha capital una conferencia sobre "La Iglesia y la República".

### Una rectificación del ministro de Hacienda

El señor Carner, al recibir ayer a los periodistas, rogó que se rectificase la noticia publicada en la Prensa de que se había hablado en el Consejo de ministros del voto particular de los señores Xirau y Lluhi al proyecto de Estatuto y que él mantuvo después conferencias telefónicas con Barcelona sobre el particular.

### El alza de los precios de los lubricantes y las Compañías de Ferrocarriles

Ayer estuvo en el Ministerio de Hacienda para visitar al ministro una Comisión del Consejo de los Ferrocarriles de M. Z. A., con objeto de cambiar con él impresiones respecto a la situación por que atraviesan determinadas Compañías.

Los comisionados expusieron al señor Carner la extraordinaria subida sufrida por los lubricantes por parte de la Campsa, que ha elevado los precios en más de un 150 por 100, lo cual representa para las citadas Compañías un mayor gasto de más de medio millón de pesetas que, sobre la situación de déficit en que aquéllas se encuentran, agrava aún más el problema económico actual. Por ello, habían ido a rogar al ministro su intervención, con objeto de evitar los posibles aumentos.

### Destinos de auditores

Por decreto presidencial se ha dispuesto que quede confirmado en el cargo de jefe de la Asesoría y Negociado de Justicia del Ministerio de la Guerra el auditor de División don Ramiro Fernández de la Mora, y se confiere el cargo de auditor de Guerra de la Cuarta División (Barcelona) al auditor de División don Ricardo Ferrer Barbero.

### Libramientos para Obras Públicas

Se ha ordenado librar al presidente de la Junta de Obras del Puerto de Almería, para las obras del puerto de Adra, la cantidad de 500.000 pesetas.

Al presidente de la Junta de Obras del Puerto de Cádiz, para las obras del muelle sur del puerto de Cádiz, 500.000 pesetas.

Al ingeniero jefe de Obras Públicas de Cádiz, para reparación de las murallas de esta ciudad, 108.000 pesetas.

Al presidente de la Junta de Obras del Puerto de Huelva, para las obras del puerto, 250.000 pesetas.

Al del de Algeciras, para intensificación de las obras del puerto, 950.000 pesetas.

Al presidente de la Junta de Obras del Puerto de Sevilla, para intensificar las obras del puerto, 2.000.000 de pesetas.

A los presidentes de las Juntas de Obras de los puertos de Ceuta, Algeciras y El Ferrol, para cubrir el déficit de sus presupuestos, a razón de 40.000 pesetas, 24.000 y 10.000, respectivamente, 74.000 pesetas.

### Agregado militar en Londres

Ha sido nombrado Agregado militar a la Embajada de España en Londres y legaciones de Estocolmo y Oslo, el teniente coronel de Caballería don Félix Riaño Herrero.

### El señor Martínez Barrios pasará unos días en Valencia

El ex ministro de Comunicaciones, señor Martínez Barrios, acompañado de su señora, llegó ayer a Valencia, trasladándose a la playa de Malvarrosa, donde pasará unos días de descanso en casa del diputado a Cortes don Alvaro Pascual Leone.

### Los Centros de Higiene rural creados

El Ministerio de la Gobernación ha dispuesto la creación de quince Centros secundarios de Higiene rural en Hellín (Albacete), Alcoy (Alicante), Reinosa (Santander), Plasencia (Caceres), Sigüenza (Guadalajara), Jaca (Huesca), Linares (Jaén), Algeciras (Cádiz), Lorca (Murcia), Talavera de la Reina (Toledo), Villalón (Valladolid), Villafranca del Bierzo (León), Valdepeñas (Ciudad Real), Peñaranda de Bracamonte (Salamanca) y Pozoblanco (Córdoba).

Las funciones que habrán de desarrollar los jefes de estos Centros serán las de efectuar, por delegación del inspector provincial de Sanidad, todos los trabajos de carácter exclusivamente técnicos encomendados a estos funcionarios, muy especialmente los que se refieren a estudios demográficos-sanitarios, higiene social, propaganda higiénica, lucha contra la mortalidad infantil y enfermedades evitables.

Para evitar una duplicidad de servicios, y en la necesidad de coordinar todos al fin sanitario común, el jefe del Centro Secundario de Higiene rural tendrá bajo su dirección todas las instituciones dependientes del inspector provincial de Sanidad que radiquen en su zona.

### Notas parlamentarias

#### Orden del día para el martes

Ayer se fijó en el lugar acostumbrado del Congreso el orden del día para el día 26, en cuya fecha se reanudarán las sesiones.

Figura en primer lugar la propuesta sobre el Tribunal que ha de juzgar las responsabilidades políticas derivadas del golpe de Estado de 13 de septiembre de 1923.

Y, a continuación, los siguientes dictámenes:

De la Comisión sobre el proyecto de ley de bases para la reforma agraria.

De la Comisión permanente de Trabajo sobre el proyecto de ley de creación de Delegaciones provinciales de Trabajo y sobre el proyecto de ley de intervención obrera en las industrias.

De la Comisión permanente de Comunicaciones, nuevamente redactado, sobre el proyecto de ley de bases para la reorganización de los servicios de Correos.

De la Comisión de Suplicatorios proponiendo se conceda la autorización solicitada por la de Responsabilidades para proceder contra los señores don Juan March y Ordinas y don José Calvo Sotelo.

De la misma Comisión proponiendo se conceda la autorización solicitada por el Tribunal Supremo para proceder contra el señor diputado don José Bordas de la Cuesta.

De la Comisión de Obras Públicas sobre el proyecto de ley de ejecución de obras hidráulicas.

De la Comisión permanente de Hacienda sobre el proyecto de ley de amortización de todas las obligaciones cuyo servicio tienen a cargo las Empresas adheridas al régimen ferroviario.



# El señor Largo Caballero expone en la XVI Conferencia Internacional del Trabajo las actividades de la República española en materia social

**Y SUBRAYA EL DATO DE QUE LA CONSTITUCION ESPAÑOLA AFIRMA QUE EL ESTADO ACATARA LAS NORMAS UNIVERSALES DEL DERECHO INTERNACIONAL, INCORPORANDOLAS A SU DERECHO POSITIVO**

GINEBRA, 23.—La Conferencia Internacional del Trabajo celebró sesión plenaria mañana y tarde, siendo mayor que en días anteriores la concurrencia de periodistas y público, que cuando coinciden las sesiones de ambas reuniones, acuden preferentemente a la del Desarme.—Fabra.

GINEBRA, 23 (1 t.).—A las once y treinta, después de una intervención del ministro de Trabajo inglés en la Conferencia, pronunció su discurso el señor Largo Caballero.

En las tribunas había bastante público, predominando los iberoamericanos. Asistían también bastantes españoles residentes en Ginebra, que había solicitado especial autorización para asistir a la sesión de esta mañana.

Tras un breve saludo a los compañeros de Conferencia, se asoció el señor Largo Caballero al sentimiento de la Asamblea por las pérdidas sufridas por la Organización Internacional del Trabajo en las personas de monseñor Nolens, del señor Sokal y del que fué presidente del Consejo de Administración don Arturo Fontaine.

Felicitó a continuación a M. Albert Thomas por el sustancioso informe que ha presentado ante la Conferencia, valiosísimo documento, no sólo pleno de provechosísimas enseñanzas, sino rebotante, también, de honda emoción y de alto sentido de responsabilidad.

—En dos puntos del informe—añade—quiero fijarme ahora. Es uno de ellos cuando afirma que para realizar la obra de justicia y de paz vislumbrada al final de la guerra, son precisos únicamente actos de fe y de voluntad. Constituyen el segundo punto las alusiones reiteradas que hace a la labor emprendida por la República española, reconociendo en ella "su voluntad de justicia social por una adhesión sin reservas a toda la obra ya realizada por la Organización Internacional del Trabajo", concepto en el que insiste al referirse "al nuevo esfuerzo por España realizado en favor del progreso social, a pesar de la crisis económica mundial", y al afirmar que "el advenimiento de la República española ha tenido como consecuencia directa una intensa actividad de política social".

—Actos de fe y de voluntad!—exclama—nos recomienda nuestro director. Una de mis preocupaciones y de mis colegas de Gobierno se dirige a mejorar la situación de los obreros del campo. Pues bien; fruto de esa preocupación ha sido el proyecto de ley de Bases para la reforma agraria, cuyas etapas y cuyos antecedentes prueban el cuidado que se ha tenido en la confección del mismo y la importancia que se concede al problema del campo.

Enumera a continuación los rasgos fundamentales de la reforma agraria y expresa su plena confianza en la fe y en la voluntad de los miembros de las actuales Cortes constituyentes para que sea votado, al menos en su parte más sustancial.

Refiérese después a otras iniciativas anunciadas por él en la anterior conferencia, realizadas ya algunas de ellas y en vías de ejecución otras, tales como reforma del Consejo de Trabajo, creación, dentro de la Sección Internacional del Ministerio, de un servicio dedicado a seguir de cerca las actividades de la Oficina y a preparar todo lo relativo a la participación de España en las sucesivas reuniones de la Conferencia.

Anunció también—agrega—que la preocupación del nuevo régimen español por los problemas sociales se destacaría

con toda su fuerza en la nueva Constitución. Pues bien, en el primer artículo de ella se hace constar que "España es una República democrática de trabajadores de toda clase, que se organiza en régimen de libertad y de justicia". En otros artículos de la Constitución se afirma que España renuncia a la guerra como instrumento de política nacional; que el Estado español acatará las normas universales del Derecho internacional incorporándolas a su derecho positivo; que el Estado prestará asistencia a los enfermos y ancianos, y protección a la maternidad y a la infancia; que la propiedad podrá ser objeto de expropiación forzosa por causa de utilidad social, mediante adecuada indemnización; que el Estado podrá intervenir en la explotación y coordinación de industrias y empresas; que el trabajo es una obligación social y que la República asegurará a todo trabajador las condiciones necesarias de una existencia digna. La promesa ha quedado, pues, plenamente cumplida para honra de nuestra República y para satisfacción de todos aquellos que, como vosotros, colocan en el primer

piano de sus preocupaciones el fomento del progreso social.

Refiérese después a la ratificación por España de los convenios internacionales, y añade: "He aquí un acto de fe y de voluntad."

La República española, que tiene perfecta conciencia de las cargas que ello le impone, espera que ha de satisfacer a nuestro director y a la Conferencia toda, sobre todo en estos momentos de crisis que llegan a hacer vacilar hasta a algunos espíritus que habían dado generalmente pruebas de un robusto optimismo.

Esta crisis nos preocupa a todos. Nos preocupa especialmente el problema del paro. Por eso, me felicito de que en el informe del director haya sido planteado este problema de una manera clara y precisa, y de que se haya establecido la necesidad de un programa internacional de obras públicas, de saldar rápidamente deudas y reparaciones, de establecer un sistema monetario internacional y de crear una economía organizada. Este problema debe resolverse con prudencia y audacia. En este sentido, yo apruebo

con todas mis fuerzas la proposición presentada por Jouhaux, Mertens y Shuch, cuyas cuatro conclusiones considero de gran eficacia. Hay que ir a esa reunión de delegados plenipotenciarios que formule una lista de grandes obras internacionales. Hay que convocar asimismo una conferencia que plantee de nuevo el problema de las reparaciones y otras deudas políticas internacionales en función de los intereses generales de la economía mundial. Importa afrontar también los problemas generales de la moneda y del crédito, estableciendo un sistema monetario internacional. En fin, considero de gran importancia la reunión de una conferencia internacional de la producción y de los cambios, por medio de la cual, con el concurso de los representantes de las organizaciones patronales y obreras de cada país, se elaboren proyectos de Convenio, teniendo en cuenta el desarrollo gradual y sistemático del concurso de las masas y la extensión metódica de los cambios internacionales.

Al apoyar esta proposición entiendo no sólo permanecer fiel al pensamiento de toda mi vida y a los altos fines que persigue la Organización Internacional del Trabajo, sino también al alto espíritu de justicia y de humanidad que preside los destinos de la República española.

**Elogios al discurso de nuestro ministro de Trabajo**

En los pasillos fué comentado con elogio el discurso, reconociéndose unánimemente la obra efectuada por el nuevo régimen español en materia de trabajo y previsión social.

Durante la reunión de la Conferencia Internacional del Trabajo y al margen de ella, se celebran frecuentes cambios de impresiones entre los delegados, con objeto de conseguir resultados prácticos y positivos, tomando parte activa en esas conversaciones particulares los señores Largo Caballero y Fabra Ribas.—Fabra.

**El viaje del señor Alborno**

**El ministro de Justicia pasa por Jerez de la Frontera**

JEREZ DE LA FRONTERA, 23 (10 n.).—En automóvil llegó el ministro de Justicia, al que esperaban el gobernador de la provincia, el alcalde y las autoridades. Se detuvo en el hotel Cisne, tomando el té, prosiguiendo después su viaje a Cádiz.

**Llegada a Cádiz**

CADIZ, 23 (10,15 n.).—A las ocho y cuarto de la noche ha llegado el ministro de Justicia.

En el hotel Atlántico, donde se hospeda, ha recibido a una comisión del partido radical-socialista. Le cumplieron las autoridades.

**Estalla una bomba a la entrada del domicilio de un ex alcalde de Gratz**

**Murieron el ex alcalde y un individuo que le acompañaba**

GRATZ, 23.—Unos individuos, a los que se supone de filiación comunista, han colocado una bomba a la entrada del domicilio del ex alcalde de Villa Andritz, la que hizo explosión en el preciso momento en que el ex alcalde salía de su casa.

A consecuencia de la explosión resultaron muertos el ex alcalde y una persona que le acompañaba.—Fabra.

## Croniquilla de AHORA

### Autosugestión

Ayer tarde un asiduo concurrente a la "Cacharrería" les hizo saber a sus contertulios del rincón izquierdo de la chimenea que había visto "La corona".

—Cipriano Rivas, siempre tan amable—refirió—me dió en seguida la butaca que le pedí.

—Y le gustó a usted la obra?

—Mucho! ¡Está admirablemente prosada y versificada.

—¿Cómo versificada! ¡Si "La corona" está escrita en prosa!

—Que se cree usted eso! Precisamente yo tengo una gran memoria y me sé de coro el final del último acto. Oigalo usted, y dígame si es prosa o verso.

Recitó nuestro hombre el final del último acto. En efecto, aquello era verso. Pero no era el final del último acto de "La corona". Nuestro hombre había visto—muy convencido de que veía "La corona"—"La duquesa de Benamejil". Y hasta le había encontrado segundas intenciones políticas!

### Se apela a todo

Los amigos de Sigfrido Blasco y los admiradores de Fernando Valera vienen luchando en Valencia con el mismo ardor que en otro tiempo peleaban blasquistas y sorianistas.

A la llegada a Valencia del Presidente de la República, los dos grupos republicanos hicieron lo posible por destacarse en su adhesión al Jefe del Estado. Los radicales-socialistas consiguie-

ron durante un buen rato rodear totalmente a S. E. Hasta que un blasquista muy significado indicó a un capitán de Seguridad:

—Mucho ojo con esos, que son los de Balbontin.

Y, claro, entonces pudieron abrirse paso.

¡Al circo, al circo!



Hoy se celebrará en Valencia un mitin de la A. P. I. (Alianza Parlamentaria de Izquierdas). Sus organizadores han querido hacer una propaganda novísima del acto repartiendo hojas con el siguiente texto: "¡Desconfiad de la imitación radical-socialista! Nada de jabalíes mansos. Acudid al mitin para ver y oír a las auténticas fieras del circo parlamentario.

Ni Valera ni Vargas. Para antiblasquistas auténticos, Rodrigo Soriano."

### Hábito

Hace unos días el gran Moncayo fué contratado para el teatro Maravillas, donde sigue actuando. El día de su debut acudió temprano para conocer a sus compañeros. Después de las presentaciones y de los sa-

ludos de rigor, Moncayo quiso festejar el suceso con un viva y gritó:

—¡Viva el teatro Martín y su compañía!

—Pero, don José—le advirtió alguien—, ¿a qué viene gritar viva el teatro Martín, si estamos en el Maravillas?

—¡Anda, pues es verdad!—replicó el veterano actor—, Mala suerte. No he empezado a trabajar y ya me equivoco...

### Fémina curiosa

Una señora que fué hace unos días a ver al ministro de Obras Públicas, cansada de la antesala, se dedicó a husmear por las habitaciones próximas. Cuando le llegó el turno para ser recibida, hubo que buscarla, y al aparecer ante don Inda, que llevaba un rato esperándola, le preguntó:

—¿Dónde se había usted metido?

—Por ahí..., viendo el Ministerio.

Y qué, ¿le ha gustado el edificio?

—¡Pchs! El edificio no vale gran cosa... Lo mejor que hay aquí es la colcha de su cama... Como que le agradecería que me la dejara para hacer otra igual...

### La fuerza irremprimible de la fórmula

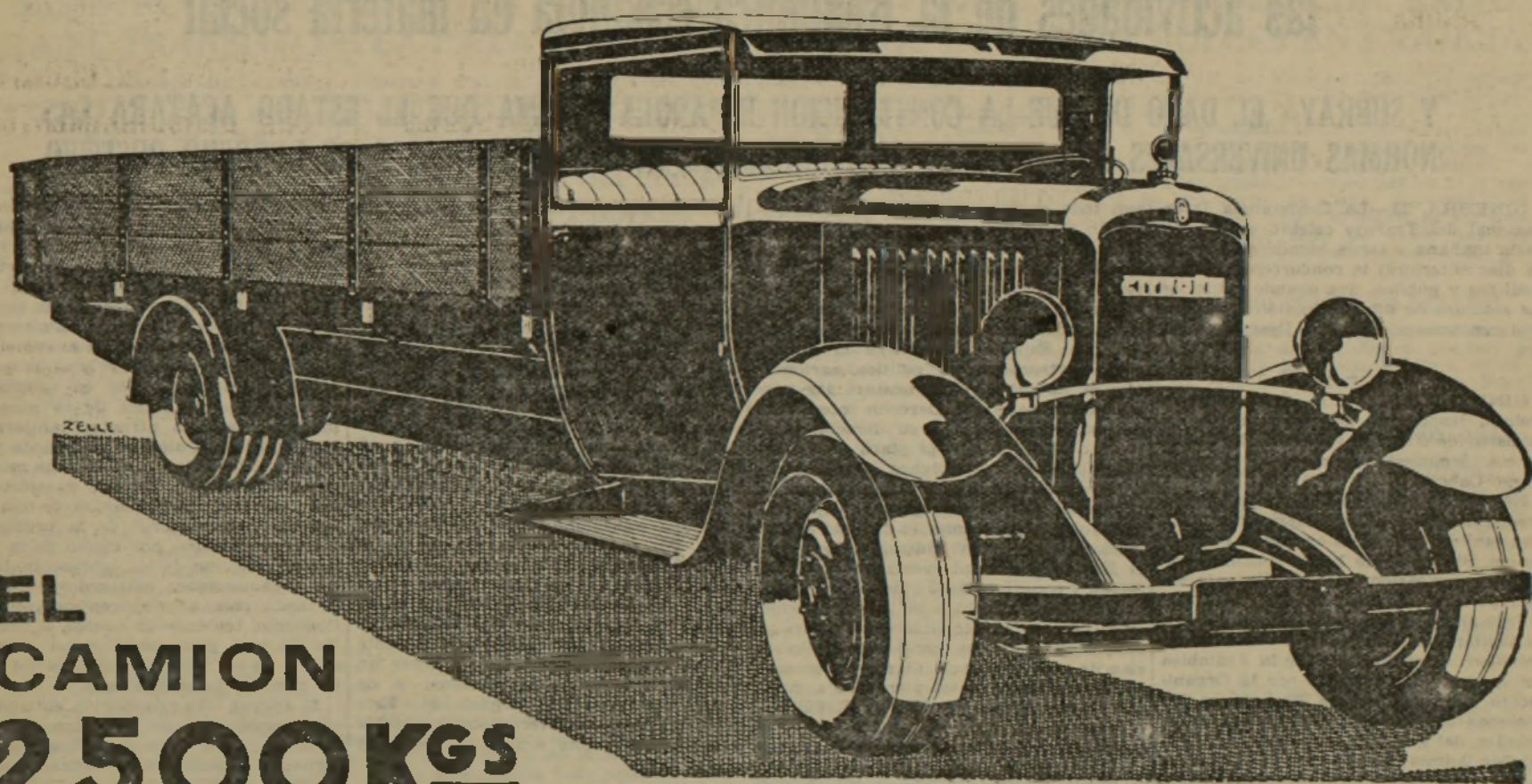
El Congreso Nacional de Ciegos ha recibido la adhesión de la Sociedad de Ciegos adscrita a la Casa del Pueblo, firmada así:

"El secretario, Justo Herrero.—V. B." El presidente, Pancracio Arranz."



# ANTES DE COMPRAR UN CAMION....

Tenga en cuenta que la solidez en un vehículo industrial es como la buena salud en un hombre



EL  
CAMION  
2500 KGS

## CITROËN

ES DE UNA SOLIDEZ A TODA PRUEBA, GRACIAS A...

- SU CHASSIS RIGIDO, absolutamente indeformable.
- SU MOTOR POTENTE (48 HP. al freno), cuyo régimen de revoluciones poco elevado garantiza una larga duración.
- SU EMBRAGUE SENCILLO Y PROGRESIVO, que no produce tirones que perjudiquen a la transmisión.
- SU PUENTE TRASERO, especialmente robusto y resistente.
- SU CAJA DE VELOCIDADES, sólida y de fabricación cuidada, que garantiza la duración.
- SUS FRENOS ENERGICOS, que permiten detenerlo en 10 metros a la velocidad de 50 kilómetros por hora.



**CADA RAMO DE TRANSPORTE NECESITA UN CAMION DISTINTO**

Consúltenos para que nuestros servicios le indiquen el adecuado para su negocio

**SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES CITROËN, S. A.**

CENTRAL MADRID: Oficinas y Exposición: Plaza de Cánovas, 5.  
Talleres de Reparación: Goya, 113. Teléfono 54309

SUCURSAL BARCELONA: Rambla de Cataluña, 90.

DEPOSITOS Y DELEGACIONES COMERCIALES: SEVILLA, VALENCIA, CORUÑA, IRUN  
AGENTES EN TODA ESPAÑA



# DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

## "AHORA" EN PARIS

### LAS ACTAS DE LA FUTURA CAMARA FRANCESA Y SUS ASPIRANTES

Cada partido afirma que en la lucha ganará nuevos puestos

(Crónica telefónica de Francisco Melgar)

PARIS, 23 (11 n.).—Hoy, a media noche, se cierra el plazo de inscripción para las elecciones legislativas de primero de mayo. Los candidatos son menos numerosos de lo que podía pensarse: 3.260 exactamente, para 615 actas. En las últimas elecciones, hace cuatro años, eran bastante más numerosos: 3.700 y había tres actas menos.

Inútil decir que todos esos candidatos pertenecen a partidos muy diversos y que sería una labor irrealizable clasificarlos por matices.

Los socialistas presentan candidatos en todos los distritos; es decir, que presenta 615 candidatos. Los comunistas hubieran querido poder hacer lo mismo, pero no sólo les falta masa, sino hombres representativos y puede calcularse que sus candidatos no pasan de los 500. En cuanto a los radicalesocialistas adscritos al grupo del señor Herriot suman 300. Los republicanos moderados del grupo Tardieu presentan unos 150. Los demás llevan las denominaciones de Alianza Democrática, Federación Republicana, Izquierda radical, Democracia popular, etc. Y al lado de estos grupos, más o menos sólidamente organizados, ha surgido una verdadera nube de independientes de todos los matices, de la derecha, de la izquierda, del centro, socialistas independientes, radicales independientes... Sopla un viento de independencia que veremos si resiste al primer encuentro con el Cuerpo electoral.

Pocos días nos separan de estas elecciones generales y no se nota gran entusiasmo político en el país, fuera de la Prensa, que vierte con profusión sus pronósticos. Contentémonos con reproducir las opiniones más autorizadas.

El ministro de la Gobernación prevé que la futura consulta no va a traer cambios importantes en la fisonomía parlamentaria. Cree que se consolidará la mayoría moderada que viene sosteniendo a Tardieu y que éste ganará unos diez o doce puestos.

Herriot, jefe de los radicales, primer partido de oposición, estima que los suyos van a ganar unos 20 ó 30 puestos. Pero es de notar que desde las últimas elecciones el partido radical había perdido ese mismo número de puestos en las elecciones parciales. Por tanto no aspira el señor Herriot más que a reconquistar el terreno perdido.

En cambio, Leon Blum, líder del partido socialista, tiene ambiciones más elevadas. Cree en un avance de los suyos, pero no se atreve a dar cifras. Para permitir un recuento total de la fuerza con que cuenta el socialismo en Francia ha tenido la idea de presentar candidatos en todos los distritos.

A pesar del tiempo relativamente corto que nos separa de las elecciones, nos es difícil adelantar un pronóstico. Indudablemente habrá numerosos empates en el primer turno de escrutinio. En 1928 hubo que proceder a un segundo turno en 427 distritos, sobre un total de 612. Es seguro que ocurrirá otro tanto esta vez. Por ello, reservamos nuestro juicio definitivo para después de la jornada de primero de mayo.

### Reducción del servicio militar

PRAGA, 23.—La Cámara de los Diputados ha aprobado, en primera lectura, el proyecto de ley presentado por el Gobierno relativo a la reducción del servicio militar a catorce meses.

## "AHORA" EN NAPOLES

### LOS ALEGRES VETERANOS DE LAS MONTAÑAS HAN BAJADO A NAPOLES

Y la ciudad del Vesubio se ha convertido en una Babel delirante

(Crónica telefónica de Luis González Alonso)

NAPOLES, 24 (1 m.).—Procedentes de todas las montañas fronterizas llegaron hace días a Nápoles 50.000 ex soldados alpinos, invadiendo la ciudad en pacíficas caravanas, encabezadas con 200 bandas de música—que tocaban himnos guerreros con aire pacífico—no para conquistarla, sino para descubrirla, para conocerla, amarla. Ha sido como un estrechar de vínculos interregionales dentro de un patriótico nacionalismo, según se declara oficialmente sobre las finalidades de esta "adunanza".

Para estos supervivientes de la guerra la capital del Mediodía representa algo exótico, aunque nacional. El pueblo napolitano ha acogido a sus compatriotas del Norte con enorme curiosidad, como si se tratara de gentes antipodas con las cuales, en efecto, es difícil poder entenderse hablando, dada la diversidad de dialectos itálicos, franceses, germánicos, eslavos que se hablan en la península y dado también que la mayoría de los alpinos pertenecen a las clases aldeanas, cuyo muy escaso italiano practican con tal confusión de lenguajes que los coloquios entre los alpinos y el pueblo napolitano más que por medio de palabras se desarrollan con gestos, arte mímico en el que las gentes de aquí son maestras y capaces de sostener una complicada conversación sin despegar los labios.

La llegada de estos miles de montañeses focundos a la Nápoles rumorosa pero melancólica, ha servido para contagiar a la ciudad de su regocijo. Al compás de las charangas militares, las napolitanas y los alpinos danzan en calles y plazas la popular tarantela, haciendo causa común los anfitriones con los huéspedes. Unos y otros enronquecen entonando canciones del Norte y del Sur, con fundidos patrióticamente los norteños recalcitrantes bebedores, con los meridionales, ordinariamente abstemios. Pasaron por la ciudad acogedora con magníficas y fraternales borracheras, y como estos días la Policía se muestra bastante más benévola que de ordinario, los forasteros y napolitanos se divierten en grado máximo, y todas las industrias locales hacen un gran negocio de la alegría general.

La ciudad ofrece una inusitada y enigmática impresión de vivir en plena euforia, en pleno espíritu tolerante, nocturno y casi orgiástico. El espíritu, en fin, de los tiempos pasados, que, como pasados, fueron mejores que los actuales, si no en realidad, por lo menos irracionalmente...

### Taris bate en Reims en record mundial de natación de los 500 metros

REIMS, 23.—En el campeonato de natación celebrado en esta capital, el nadador francés Taris ha batido el record mundial de los 500 metros natación libre, en seis minutos, un segundo y un quinto.

El nadador sueco Arne Borg detenía hasta la fecha este record, consiguiendo en un tiempo de seis minutos, ocho segundos, dos quintos.—Fabra.

## "AHORA" EN BERLIN

### HOY SE RESUELVE LA CUESTION DE QUIEN GOBERNARA EN ALEMANIA

Según la máxima política de que quien tiene Prusia tiene el Reich

(Crónica telefónica de Eugenio Xammar)

BERLIN, 23 (11 n.).—Quien tiene Prusia tiene el Reich. Esta máxima política nadie la discute en Alemania. De aquí la importancia de las elecciones de mañana. Se decide en Prusia la suerte del Reich. ¿De quién será Prusia mañana, a las diez de la noche, hora en que los resultados de la jornada ofrecerán la primera visión de conjunto?

Hay dos bloques en presencia, o, mejor dicho, tres. Pero el tercero, el bloque comunista, no cuenta para el cálculo sobre política inmediata, que de momento es lo que interesa. El choque es entre el bloque socialdemócrata, que hoy tiene el Gobierno—lo tiene sin interrupción desde hace once años—, y el bloque nacionalista, integrado por los nacionalsocialistas y los nacionales alemanes de Hugenberg. Ayudan al bloque gubernamental los antiguos demócratas afilados ahora al llamado "partido del Estado". Están dispuestos a sumarse al bloque nacionalista en cambio, casi todos los demás partidos burgueses. Los populares, los agrarios y la "juventud derecha" del anciano conde de Westarp, lo han declarado abiertamente. El partido económico de la clase media y el hannoverano se han abstenido de hacer manifestaciones concretas, porque, fieles a sus principios, se inclinarán del lado del vencedor.

Falta saber quién será el vencedor. La derecha se las promete muy felices; pero, a pesar de todo, parece muy difícil que el bloque nacionalista y sus aliados lleguen a obtener la mayoría absoluta. Por otra parte, puede anticiparse, con seguridad casi matemática, que la coalición de socialistas, católicos y demócratas perderá la escasa mayoría absoluta—230 diputados en una Dieta, con 449—de que actualmente dispone. En este caso, no habrá en la próxima Dieta prusiana una mayoría homogénea, ni nacionalista ni republicana. Los comunistas podrán inclinar la balanza hacia donde gusten. Y para evitar que los comunistas condicionen la vida del Gobierno y la del Parlamento, será preciso, probablemente, gobernar sin Parlamento, como se hace en el Reich desde hace ya cerca de dos años. Y, entonces, Braun continuará en el Poder, pero su Gobierno, en lugar de ser político como ahora, quedaría convertido en un Gabinete meramente administrativo.

Esta sería la mejor solución, teniendo en cuenta la gravedad de los problemas que Alemania ha de afrontar y la delicadeza de las negociaciones internacionales que se aviescan en Ginebra y en Lausana. Claro está que sería, por su misma naturaleza, una solución interina y que no habría de pasar mucho tiempo sin que fuera preciso celebrar nuevas elecciones. Pero mientras tanto se hubieran ganado unas cuantas semanas o meses, que pueden ser decisivos para la marcha de los asuntos de Europa.

### El general Weygand va a sustituir a Joffre en la Academia Francesa

PARIS, 23.—El día 12 de mayo, en la Academia Francesa, se celebrará la recepción del general Weygand, que ocupará el sillón del mariscal Joffre.—Fabra.

## "AHORA" EN LISBOA

### EL GOBIERNO PORTUGUES LUCHA DENODADAMENTE CONTRA EL PARO

Pero se expone a que el remedio sea peor que la enfermedad

(Crónica telefónica de Amancio Cabral)

LISBOA, 23 (12 n.).—A ejemplo de lo que han hecho casi todos los países en esta hora crítica de la vida económica mundial, Portugal ha iniciado o la promulgación de leyes y provisiones que contrarresten el paro obrero. Aunque en las últimas semanas la vida se haya abaratado sensiblemente, con la baja de algunos de los géneros alimenticios y en particular de los productos agrícolas, el problema está muy lejos de solución. Otros países más ricos y menos esclavos de la importación, además de más bien organizados en cuanto a previsión social, tampoco han podido hasta ahora poner punto a la angustia que significa su crisis de trabajo. Estos súbitos baratacimientos de los productos agrícolas suelen ser además mejoría ilusoria, y muy bien pueden significar disminución de capacidad consumidora y sin duda un síntoma de fatal rebaja automática de los salarios y haberes de los trabajadores del agro. Así lo ha comprendido el Gobierno, no vacilando en la adopción de un plan de combate económico que tienda si no a la solución completa del problema, por lo menos a evitar que día por día sea más angustioso.

La primera medida ha sido publicada en el último número del "Diário do Governo" y reviste la forma de una contribución sobre los salarios de todos los obreros que aún trabajen más de cuatro días por semana y sobre los sueldos de los dependientes de comercio e industria, funcionarios, etc. Sobre todos estos haberes el Estado percibirá una contribución del 3 por 100, el 2 por 100 pagado por el obrero o empleado y el 1 por 100 a cargo del patrono.

Estos fondos, que serán recaudados a partir del 7 de marzo, están destinados exclusivamente a la prestación de auxilio a todos los que no han conseguido colocación ni aun en las muchas obras públicas que el Estado está costeando en la actualidad con objeto de aliviar el paro.

Esta medida es completada con la del envío gratuito a sus pueblos de los obreros parados que se acumulan en los grandes centros de población, animados con la esperanza de que en ellos les será más fácil obtener trabajo. Es mucho más fácil el socorro local a los naturales de los pequeños pueblos que el socorro en masa por el Estado, sobre todo en un país de economía nacional más debilitada que la pequeña economía rural. Muchos aprecian la bien intencionada tributación de los que ganan, en justo amparo de los que más sufren por no tener donde ganar el pan. Temen muchos, sin embargo, que en la práctica, y dada la deficiente educación cívica, esta tributación sirva de pretexto para que muchos patronos hagan despidos bruscos de empleados y obreros o les reduzcan sus haberes, con lo que el mal general se vería aumentado y no reducido, como es intención de los gobernantes. Y como es un hecho que muchos comerciantes e industriales están sosteniendo plantillas de empleados superiores a las indispensables, sea por temor a reacciones violentas o por sensibilidad humana, ya que, en verdad, esos negocios no pueden soportar tantas cargas, más justificado es el temor de los efectos indirectos de esta nueva tributación, si la colectividad no se da cuenta rápidamente de sus deberes cívicos, patrióticos y humanos.





SAN PEDRO DEL COGOLLAR.—El pueblo y la Abadía.

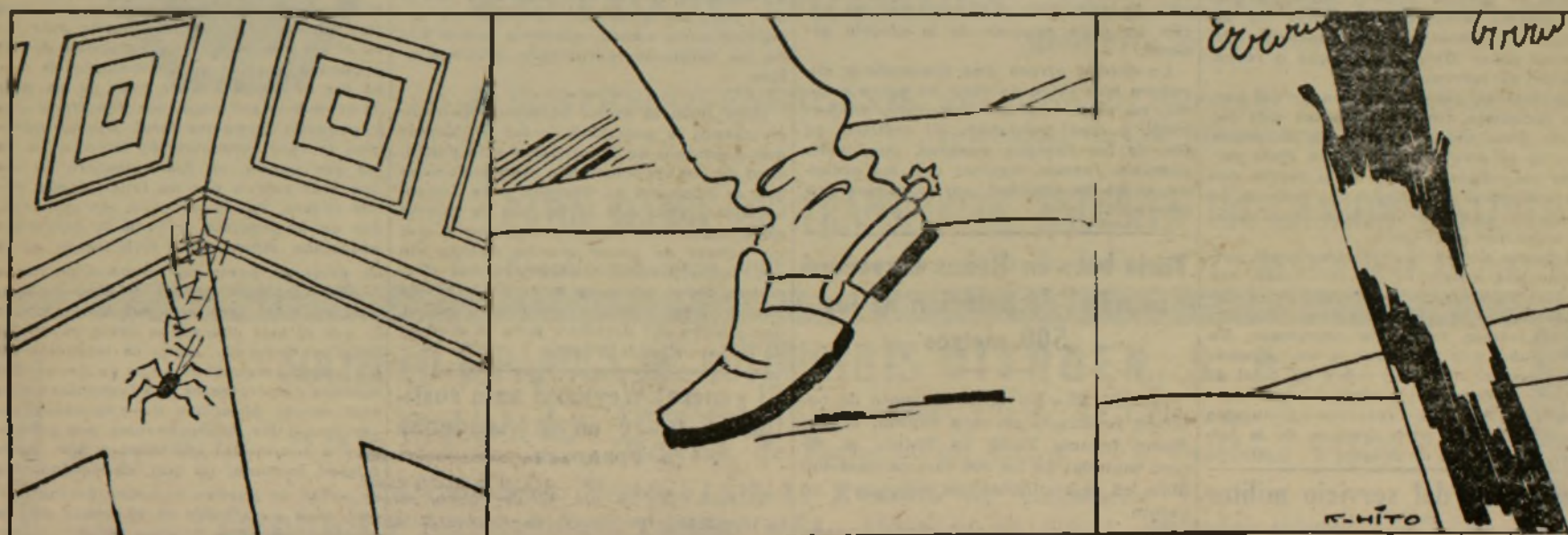
SAN PEDRO DEL COGOLLAR.—La torre inclinada.

SAN PEDRO DEL COGOLLAR.—El lago.



SAN PEDRO DEL COGOLLAR.—Capitel románico.

SAN PEDRO DEL COGOLLAR.—Niño gótico.



SAN PEDRO DEL COGOLLAR.—Artesonado. Un detalle.

SAN PEDRO DEL COGOLLAR.—Fragmento del cuadro "La batalla de Chesto", donde aparecen treinta mil cristianos en descomunal lucha contra sesenta mil agarenos.

SAN PEDRO DEL COGOLLAR.—Atardecer.



# LA FARANDULA PASA...

## LITERATURA DE "CUARTA PLANA"

por EDUARDO ZAMACOIS

Los diversos momentos de la Vida—la eterna ingrata de las mil muecas—se copian, tan celosamente como en las obras de dramaturgos y novelistas, en la última página de los periódicos. Los anuncios responden a los progresos, a las costumbres y a las modalidades o necesidades de cada época. Su fuerza de expresión es desbordante. Examinar los anuncios de un país es ponernos en condiciones de conocer su agricultura, sus industrias más prósperas, sus hábitos, su moral, sus enfermedades predominantes. Para el lector avisado, uno de esos "reclamos" que sus lanzadores pagan "a tanto la línea" puede tener la elocuencia informativa de una crónica.

En nuestra época, que parece avanzar a tientas por la estela de sombras que dejó la Gran Guerra, la Prensa diaria más que específicos, o traspaños, o automóviles, o compraventa de fincas, etcétera, anuncia personas. Mujeres y hombres "se ofrecen": quien de institutriz, quien de mecanógrafa, o de ama de cría; éste, de profesor; aquél, de cobrador, o de jardinero, o de criado... Implacablemente los dos sexos se disputan el pan; es una rebatida sañuda y "in cuartel en cada periódico la sección anunciadora, con sus columnas estrechas repletas de letras menuditas, nos produce la impresión de un zoco en el que, confusamente, millares de hambrientos gritasen a la vez.

En un diario extranjero hemos leído el siguiente aviso, que expresa exactamente toda la angustia desesperada—agónica sin remedio ni efugio—del momento actual:

"Tengo treinta y nueve años. Soy fuerte. Me vendo por seis años; quiero decir: que pongo mis energías físicas y espirituales a la disposición del mejor postor. Sé pintar en seda y en cuero, etcétera. Conozco la teneduría de libros. Soy escultor. Escribo cuentos, obras teatrales y discursos políticos. Me gustaría emplearme de bibliotecario o de secretario particular. Entiendo de fotografía, de jardinería y de arquitectura. Si alguien lo desea no tengo inconveniente en depositar una fianza que garantice mi trabajo."

Imposible imaginar otros renglones más desoladores. Es la voz implorante del individuo que, acosado por la miseria que le descalza, le cubre de harapos y le mordisquea en el vientre, "vende por seis años" a sus semejantes sus brazos y su voluntad. Es el caso del necesitado que, temeroso de morir de inanición, desarticula su dignidad y renuncia a sí mismo. No le importa ser lacayo o artista, con tal de comer. Su carne herida, trémula, su pobre cuerpo, que se desnuda y tiene frío, le obligan a buscar un amo. Es un caso representativo de esa terrible "trata de blancos" con que la Civilización renueva, día tras día, en las más florecientes cosmópolis de Europa y de América, los viejos horrores de la esclavitud.

Junto a estos anuncios aparecen otros no menos trágicos en el fondo, pero disimulados bajo una envoltura más amable. Nos referimos a los que, por eufemismo, denominaremos "sentimentales", aunque no sea el amor, ni "el miedo a estar solos", ni siquiera el vicio, lo que los dicta, sino el hambre, la décima musa, la más ágil y polifacética de sus nueve hermanas.

El reclamo sentimental lo cultivan preferentemente las mujeres, si bien en estos tiempos, agobiadores que padecemos sean muchos los desaprensivos que, al brindar a las necesidades de cariño sus entesismos sexuales, lo hacen solicitando "la protección" de las beneficiarias, con lo cual evidencian su desairada voluntad de convertir en lucrativas aquellas horas de la noche que la costumbre reserva al descanso.

Llama la curiosidad del observador la insistencia con que en esta clase de declaraciones las interesadas solicitan o

procuran el arrimo de los caballeros "de cierta edad". El hecho merece los honores de la apostilla. Verosíblemente, en esta que podríamos llamar "desviación del gusto"—Grecia, madre de la Belleza, amaba tanto la juventud que no permitió que ninguno de los favoritos de sus dioses llegase a viejo—ha influido el cinematógrafo. En las mujeres, como en los niños, la impresión hace estragos, y por rara coincidencia los intérpretes más célebres del teatro del silencio—William Farnum, Douglas Fairbanks, Milton Sills, etcétera—son peliblanos. El mismo Charlie Chaplin, prematuramente, tiene los cabellos encanizados...

¿No habrán influido esas gloriosas canas trasatlánticas en el tipo varonil que prefieren nuestras contemporáneas?

Es muy posible, pues de la Moda—allada unas veces y otras enemiga vencedora de la moral en uso—no se halla libre ni aun nuestro corazón. Pero en el caso que dilucidamos nuestra experiencia maliciosa sospecha que esa Moda, que ha hecho de los galanes otoñales figura de actualidad, se concierta a maravilla con

la parte productiva o económica del amor, y de ahí su éxito internacional.

No por un desbordamiento de espiritualidad, sino aconsejados por esa inclinación al hogar y al orden que constituye el elemento básico de la psicología femenina, las mujeres prefieren los cabellos desengañados y prudentes de Ulises a la guedeja vernal de Telémaco; y reconocen su primacía o ventaja porque ellas, más que la gallardía y los ineducados y egoístas arrebatos juveniles buscan en el hombre la bondad, la constancia y la discreción.

Los amantes que pelnan canas, como la leña verde, arden despacio.

Por eso es tan considerable el número de señoras que recurren a la Prensa en busca de "un caballero formal"... Las más escrupulosas fijan la edad de su cortejo: "Que no cuente menos de cincuenta años"—dicen—. Luego se describen: "Soy bella, dulce, elegante; conozco varios idiomas y me gusta viajar". Algunas añaden, pareciéndoles que nunca el anzuelo está bastante cebado: "Soy desinteresada"...

Conviene advertir a los incautos que no siempre estos reclamos son sinceros, y que la miel con que fueron redactados suele esconder el amargor de un chasco. Hay en nuestras grandes ciudades muchas damas aburridas que sin otra intención que la de divertirse, cultivan el aburrido amoroso desde el anónimo de esos amables "continentales" que sirven de disfraz o burladero a tantos enredos. El procedimiento es infalible y simplísimo. Al siguiente día de aparecer el anuncio, la interesada recibe ocho..., nueve..., diez cartas... de "caballeros formales", que dicen, poco más o menos: "Soy distinguido, culto, afectuoso; adoro la música...", etc. Para alabarnos, nadie como nosotros mismos!... Entre aquellos aspirantes a su mano izquierda la "señora que se aburre" elige al que por su estilo, considera más ingenuo, y le contesta dándole ciertos datos—todos excelentes—relativos a sus circunstancias morales y físicas. El galán responde impaciente, y entre la burladora y su víctima se cruzan algunas cartas, alforradas de cálidas promesas. Las de él, particularmente, son tan fogosas, que queman las manos... Al fin ella parece renunciar al incógnito, y escribe:

"Mañana, a tal hora, podemos reunirnos en... aquí el nombre de uno de esos cafés concurridísimos en los que casi nunca hay una silla desocupada—; yo iré vestida de negro y llevaré un libro; y usted, para que yo le distinga, hará varias veces la señal siguiente!..."

La citadora, desde luego, para no descubrirse, lucirá un traje completamente distinto del que prometió vestir, y así podrá disfrutar de su broma sin riesgo. Entretanto, el galán, lleno de infantil buena fe, repetirá una y muchas veces el ademán que ha de darle a conocer. En esta señal o gesto estriba todo el donaire de la chanza.

Nosotros sabemos de una señora que para mejor divertirse fué acompañada de sus amigas al café donde tenía citados a la misma hora a tres "caballeros formales".

A uno de ellos le había dicho:

"Para que yo le reconozca, quítese y póngase usted el sombrero varias veces".

Y al segundo:

"Llevará usted en la mano un clavel rojo—mi flor predilecta—que olerá usted frecuentemente."

Y al otro:

"Guiñará usted un ojo."

Huelga decir que todos acudieron a la cita con apasionada exactitud y que cada cual ejecutó insistentemente la señal convenida. El saludador, a fuerza de quitarse y de encasquetarse el sombrero, consiguió que algunas de las muchas personas que transitaban por el salón le saludasen, creyendo que aquella cortesía iba dirigida a ellas; el portador del clavel lo olisqueó tanto que se le empujó la nariz, y el obligado a guiñar un ojo a cuantas mujeres aparecían vestidas de negro fué tratado de "imprudente y de mal educado" por una señora, mientras la autora de la farsa y sus acompañantes lloraban de risa.

Pero estos son casos aislados. La literatura a que nos referimos es dramática. A esa última página de los periódicos—especie de tornavoz que recoge todas las ofertas, y con ellas todos los dolores, de la Bolsa del Hambre—acuden únicamente los desesperados: las mujeres que hacen granjería de su cuerpo, los hombres que buscan a venderse como esclavos, las familias que violan la clausura sagrada del hogar "alquilando una habitación", los que enajenan sus muebles, imitando al marino, que para salvar su barco arroja la estiba por la borda.

En esa terrible "cuarta plana", que huele a miseria, que huele a hospital, y es como una boca que pide socorro..., cada anuncio es el torvo primer capitulo de un folletín.

NEUMATICOS  
**GOOD YEAR**  
CASA CODES Carranza, 20

AGUAS DE  
**MARMOLEJO**  
Hígado, estómago, riñón y diabetes  
GRAN HOTEL, 1.º abril a 15 noviembre

**¡AUTOMOVILISTA!**

• Por su propio bien, no deje de hacer repasar y ajustar sus frenos cada 1.500 kilómetros.

• Cuando sea preciso cambiar la guarnición de los frenos, exija que le pongan forros

**FERODO**

Se sentirá usted

más seguro.

• No olvide que los que no llevan la palabra **FERODO** no son forros **FERODO**.

• Los forros **FERODO** por su mayor rendimiento, son los más económicos.

De venta en los principales Garajes y establecimientos del ramo.

LOS MEJORES COCK-TAILS LOS SIRVE  
**BAR CHICOTE**  
A. C. Penhalver MADRID

Radios y fonos  
combinados y auto  
máticos. los mejores  
**AEOLIAN**  
Av. C. F. Pichay, 24-Madrid

**SOLUCION  
DE LOS HH. MARISTAS**

A BASE DE BIFOSFATO DE CAL.  
Reparador insuperable del organismo débil. Facilita el crecimiento y desarrollo de los niños.  
Frasco de un litro, ptas. 6,50 en farmacias.

El mejor RADIO  
de CORRIENTE CONTINUA  
le será mostrado en  
**RADIO**  
DIELECTRO CALLE DE RECOLETOS 1

**Longines**  
EL MEJOR RELOJ



# PÁGINA PARA LOS NIÑOS

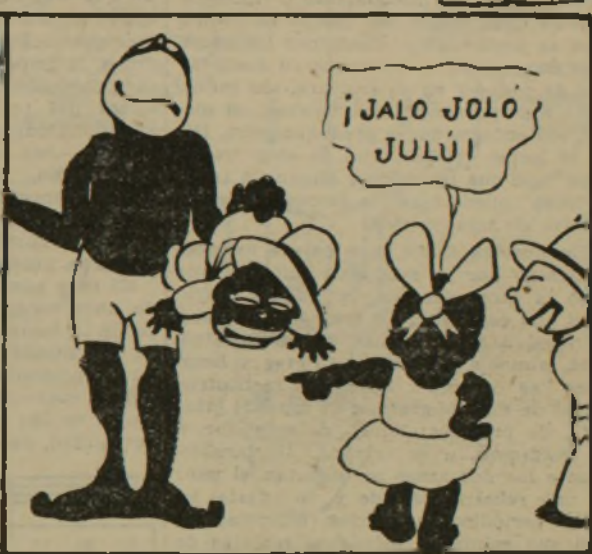
## LAS AVENTURAS VERAS DE CHANQUETE Y CARRASCLAS



I.—Princesita Nogalina, venimos a jugar contigo.  
—¡Ole, ole! A mí me gustan mucho los niños buenos.



II.—Pero, ¿por qué dais con las narices en el suelo?  
—¡Ay! Niño malo, ahora te voy a castigar.



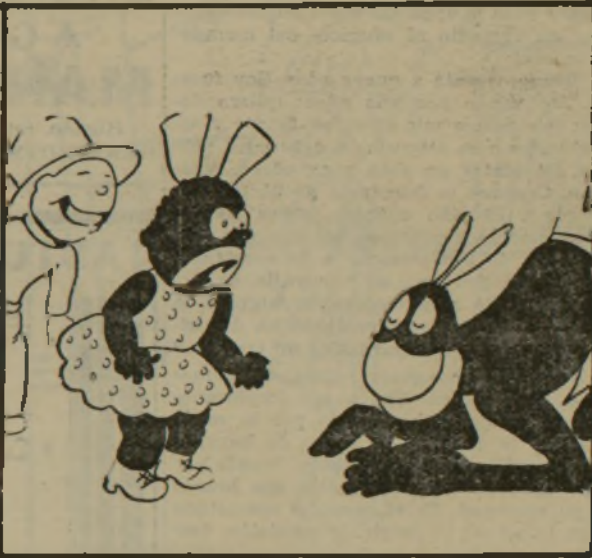
III.—¿Qué hago con él, princesa?  
—¡Jaló, jaló, julú.  
—Y eso, ¿qué quiere decir?  
—Quiere decir que lo remojes.



IV.—Niño malo ya está castigado. Ahora le doy mi traje para que no se constipe.



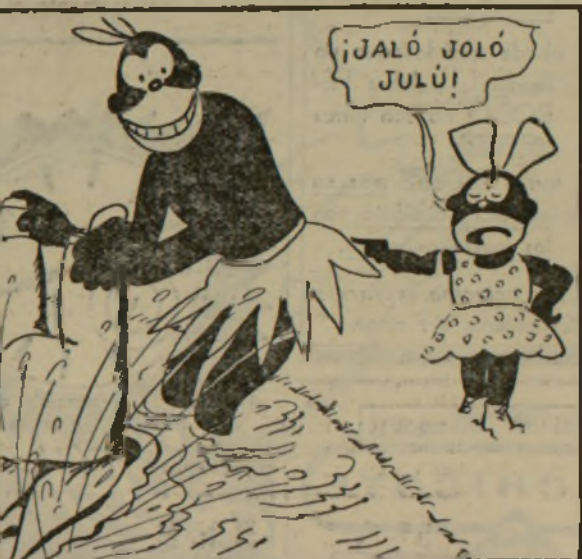
V.—¡Ay, Carrasclas, con ese traje qué feo estás!



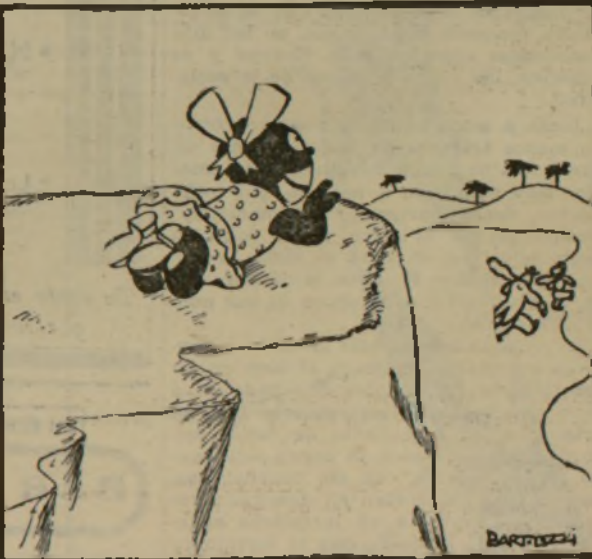
VI.—¡A los reales pies de Vuestra Alteza!  
—¡Eh...?  
—¡Atiza! ¡Te han tomado por la princesa Nogalina!



VII.—¡Jaló, jaló, julú!  
—¿Pero qué hace usted con Chanquete, so cafre?  
—Obedezco a mi princesa.



VIII.—¡Jaló, jaló, julú!  
—Lo siento mucho, don Pito, pero no tengo más remedio que remojarla.



IX.—¿Dónde están don Pito y mi hermanito con esas portas? A lo mejor me andan buscando a mí.



# LAS ENSEÑANZAS DE LA FIESTA DEL LIBRO

**EL PUBLICO SE HA CANSADO YA DE COMPRAR LIBROS SOBRE  
RUSIA Y SOBRE EL COMUNISMO**

**Pero al volver los ojos a los libros españoles se encuentra con una gran crisis de autores**

**EL LIBRO BIOGRAFICO TIENE GRAN ACEPTACION Y HASTA EL LIBRO DE POESIAS EMPIEZA A VENDERSE UN POCO MAS**

**LOS AUTORES QUE MAS VENDEN HOY SON LOS MINISTROS DE LA REPUBLICA  
O LOS QUE OCUPAN ALGUN ALTO CARGO MINISTERIAL**

**Un libro injurioso para España que se vende mucho y que los libreros se niegan a vender por patriotismo**



Ayer se conmemoró en toda España la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra, acaecida hace trescientos diez y seis años.

En el mismo día de ayer se celebró la Fiesta del Libro, la gran fiesta espiritual del año.

En este día terminaba la Semana del Libro, que los libreros y editores han instaurado para que el amor y el culto al libro se extienda y aumente entre las clases populares. Estas semanas son el termómetro de los gustos y apetencias de los lectores madrileños y en general de todos los españoles.

Consignemos en primer lugar que han vendido muchos ejemplares del Ingenioso Hidalgo, "Don Quijote de la Mancha". La venta de este maravilloso libro crece constantemente. Respondemos así, a la pregunta del ilustre Rodríguez: "Se lee el Quijote?"

Este año, todos los libreros, señalan que el público rechaza los libros donde se elogia o reflejan las ideas que proceden de la Rusia comunista. No se vende el libro comunista, tan en boga hace un año. Ni el libro de autores españoles de tendencia de extrema izquierda. Las obras de estos autores están paralizadas en la venta. Todos se encuentran en franca baja.

Hace tiempo se vienen notando en las librerías madrileñas estas cosas, y esta Semana del Libro, lo ha confirmado plenamente.

Los libreros señalan como de mucha venta "El comunismo en España", de Karl, seudónimo que oculta el nombre de una persona muy versada en estas cuestiones, desconocida por el público, pues no es ninguna que la fantasía pública señala. Algunos creen que es el general Martínez Anido.

Las biografías tanto de personajes nacionales como de extranjeros continúan vendiéndose extraordinariamente. En algunas librerías indican que cada día se solicitan más las obras de Filosofía. Al-

gunos nombres modernos, juntos con varios clásicos, señalan la existencia de un pequeño renacimiento en la preferencia por las obras poéticas. Algo, algo, se nota, nos dicen; pero no creen los libreros en un florecimiento de la poesía, como lectura del gran público. Esta clase de público ha solicitado, hasta el punto de agotarla, las obras de los autores que en la actualidad ocupan un puesto en el

banco azul o un alto cargo en el Gobierno de la República.

Los autores españoles gozan otra vez la preferencia del público, de vuelta ya de la moda por los autores extranjeros. Entre los españoles preferidos, contaremos a Valle-Inclán y Baroja. Hay algún joven, pero pocos: Jarnés, Marichalar...

Se vende también mucho, aunque en ocasiones es rechazada violentamente,

una obra aparecida hace poco, que no sólo ataca a la República, sino también a España. Este libro se debe a la pluma de un extranjero. En muchas librerías ha sido rechazada. En otras, como en una de la Puerta del Sol, el librero, al leer varios capítulos de la obra, retiró fulminantemente un pedido de dos mil ejemplares que acababa de hacer. No quería vender un libro que de esa manera injuriaba a España.

El libro para señoritas, la novela blanca, de autores selectos, sigue su aumento de venta. El libro de lujo y de regalo, tiene cada día mayor número de compradores.

Lo mismo que el libro económico. Las clases populares continúan consumiendo enormes cantidades de obras a precios económicos.

En algunas librerías han notado descenso en las ventas, en comparación con años anteriores, y en otras la venta ha sido la corriente. En las que vendieron menos, las situadas en los sitios céntricos, se explican su descenso de venta por la gran cantidad de puestos de libros de lance que tan profusamente se han instalado en la calle de Alcalá, Puerta del Sol, Gran Vía y otras adyacentes. Según muchos libreros, estos puestos de venta de libros viejos deslucen el espíritu de la Fiesta. Alguno tiene preparado un escrito para suprimir el descuento que en los libros se hace, sustituyéndolo por regalo de obras a los compradores de libros. Se deben regalar libros, dicen; no los dos reales del descuento.

Otros, la mayoría, achacan la falta de brillantez a la poca preocupación de la Cámara Oficial del Libro para dar "animación" y hacer propaganda de la Semana del Libro, cuyo éxito interesa a editores, autores y libreros.

Este año ha estado reducido al mínimo la actuación de la Cámara Oficial del Libro. Con este motivo se recordaba lo realizado otros años.

A pesar de todo, la venta ha sido la normal; pero más repartida entre librerías de nuevo y puestos de libros de lance, que han sido numerosísimos.

No hay crisis del libro—nos dice un librero—; hay crisis de autores. El libro, aunque no es artículo de primera necesidad, no tiene crisis. Se vende lo mismo, si no se vende más. Hay muchas casas que han vendido más en el año pasado que el anterior, y en el actual sigue la venta ascendiendo.

Lo que pasa es que el lector español ya no quiere libros rusos que elogie el comunismo, ya no quiere saber más de la experiencia que realiza Rusia. Por eso las editoriales dedicadas a lanzar estas clases de libros fracasan; por eso se venden libros en el arroyo por tres perras gordas.

Ahora el lector vuelve los ojos a la literatura española; pero los escritores no producen nada. Salen poquísimos libros de nuestras firmas más famosas y populares. El que se edita se vende. Ahí está el "Por qué te engaña tu marido", de Fernández-Flores, y las dos últimas obras de Baroja.

No, no crea en la crisis del libro. No hay crisis. El público compra, se lo aseguro. Sólo hay crisis de autores.

## LA PATOLOGIA DEL LIBRO

### Una conferencia de Amalio Gimeno

Con objeto de conmemorar la Fiesta del Libro, reuniéronse ayer las seis Academias en la de Bellas Artes de San Fernando.

El ilustre académico de la de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, don Amalio Gimeno, leyó ante el docto concurso una interesante conferencia, cuyo tema era "La patología del libro".

El conferenciante explicó las razones etimológicas que abonan el empleo del mencionado neologismo, y afirmó que el libro vive y muere, como todo lo que existe. En párrafos elocuentes, donde la erudición cobraba calidades de fina amenidad, el señor Gimeno se remontó a los orígenes del libro y hubo de trazar su historia a grandes rasgos. Cantó las excelencias de la letra impresa y recordó la frase de Quevedo: "Con los ojos escucho a los muertos".

Por parecerse al hombre, el libro tiene cuerpo y alma, como aquél. Constituyen el cuerpo el papel, la vestidura de la encuadernación, amén de la tinta que imprimió las palabras. Y son su alma las ideas contenidas en sus páginas. Pero, distinto del cuerpo, el libro—dijo el señor Gimeno—perece en cuerpo y alma, porque al destruirse su cuerpo no queda de su alma más recuerdo que el que pueda guardar la memoria del que lo leyó.

Entre las causas capaces de alterar, destruir o hacer desaparecer los libros, el conferenciante distinguió las que pudieran llamarse traumáticas, que rasgan, desmenuzan, estropean, mutilan, queman o substraen; las físicas o químicas, que lentamente laboran desde fuera de las tapas; las parasitarias, que se manifiestan con la voracidad de animalillos bibliófagos, y, por último, las hereditarias y constitucionales, que influyen en el papel desde su nacimiento y hacen prematura su vejez y temprana su muerte. El señor Gimeno examinó una por una todas las causas de destrucción mencionadas, y, en un notable recorrido histórico, aludió a los grandes incendios que redujeron a cenizas las bibliotecas de la antigüedad; se detuvo a considerar los destrozos producidos en la obra de los clásicos durante la Edad Media por el em-

pleo de los palimpsestos en los claustros, y pasó a ocuparse del libro moderno, impreso en papel.

La humedad, la temperatura extrema y el polvo portador de gérmenes nocivos son agentes perniciosos que ponen en peligro la vida del libro. Diversos seres, algunos microscópicos, conspiran asimismo contra la integridad de aquél. Todas estas causas tienen su profilaxis posible mediante una adecuada policía de las bibliotecas.

El conferenciante, al final de su discurso, expuso un grave problema planteado en la actualidad respecto a la salud del libro. La industria moderna, al abaratar el papel, no se ha cuidado de la duración del mismo. Gran parte de lo que se imprime, y especialmente los periódicos, está condenado a una próxima senectud. "Las fibras de celulosa pura—dijo el señor Gimeno—, privadas por completo de sustancias extrañas, serían las de un papel ideal, al que se acerca en lo posible el de los trapos; mientras las de la pasta de madera llamada química y, menos aún, las procedentes de la pasta mecánica llevan como incrustadas materias que es necesario separar; sólo que tal despojo de envolturas estorbosas no es completo, a pesar de que la industria hace todo lo posible a fin de conseguirlo, y este es precisamente el germen de la enfermedad mortal que lleva en su espesor gran parte del papel moderno." La celulosa impura se degrada, se desmora químicamente en virtud de una despolimeración progresiva, convirtiéndose lentamente, por hidrólisis, hidratación u oxidación, en hidrocelulosas, hidracelulosas u oxidelulosas, productos inferiores que resisten mal y, al fin, se rinden. En cuarenta o cincuenta años la caries papelería acaba con el papel de periódicos. La celulosa de trapos suelta pronto las incrustaciones, merced a la sosa y al cloro. No así la celulosa de madera, que lleva una compañía indeseable, peligrosa para su duración.

El señor Gimeno terminó su discurso proclamando la urgencia de que los Poderes públicos adopten resoluciones que pongan remedio a esta crisis patológica de periódicos y libros modernos.

**MOTORES  
SIEMENS  
LOS MAS CONOCIDOS**

Ayuntamiento de Madrid



# Una nueva victoria sobre las enfermedades

Vitaminas y Rayos Ultra-Violetas hacen prodigios en el tratamiento de todas las enfermedades originadas por debilidad, en los niños los adultos y los ancianos, como son; la escrofulosis, el Raquitismo y la Protuberculosis.

Miles de seres humanos deben al descubrimiento de los Rayos Ultra-Violetas y Vitaminas la salud la felicidad y en muchos casos la vida.

Podemos decir que la Ciencia obtuvo una victoria resonante sobre las enfermedades, el día que hizo tan gran descubrimiento.

Todos sabemos que los alimentos frescos (frutas y legumbres), contienen vitaminas sin las cuales no podríamos vivir. Los Rayos Ultra-Violetas son los rayos bienhechores del sol apresados, casi domesticados, que ejercen sobre los seres la misma benéfica influencia, que el sol mismo sobre las plantas.

Existen por desgracia en las grandes ciudades muchísimos niños privados de sol, pues tanto las habitaciones en que viven, y hasta las mismas calles en las que juegan, no reciben por su estrechez o mala disposición ese sol que tanto necesitan.

Dá pena contemplar sus caritas pálidas y la expresión de tristeza que reflejan sus semblantes, pues como plantas jóvenes, se marchitan sin esos rayos de sol y no podrán desarrollarse y crecer con normalidad.

Exponiendo a los Rayos Ultra-Violetas, sustancias vitaminadas, se refuerza el valor terapéutico de estos dos agentes, que se convierten para el organismo en el mas poderoso regenerador de fuerzas que se conoce. Esta nueva arma que la ciencia ha puesto a nuestra disposición para luchar contra las enfermedades, este tratamiento de Vitaminas y Rayos Ultra-Violetas combinados, que se llama el Ultra-fortificante Richelet es mucho mas activo que el aceite de higado de bacalao.

Bajo su influencia el esqueleto se recalifica y endereza, y las pérdidas en cal y fósforo le son bien pronto recuperadas.

Los niños raquílicos, débiles y enfermizos se vuelven alegres y juguetones, el raquitismo, las convulsiones, la anemia y la escrofulosis desaparecen.

Las madres lactantes fortifican al pequeño ser que alimentan, y se fortalecen ellas mismas, neurasténicos y convalecientes, ancianos agotados y todos los debilitados por causas diferentes, hallarán en este tratamiento el regenerador de fuerzas por excelencia.

No es uno de tantos productos mas, es un fortificante de primer orden, y de un sabor agradabilísimo.

El Ultra-fortificante Richelet, vitaminado e irradiado se vende en todas las Farmacias y Droguerías.

Pida Vd. hoy mismo un folleto que se le enviara gratuitamente, al Laboratorio Richelet, San Bartolomé, 22-24, San Sebastian.

## Pruebas fáciles de comprobar :

### Anemia - Huesos débiles Desarrollo lento

Habiendo llegado a mis oídos que varios casos de desarrollo lento se curaban con su Ultra-fortificante Richelet, tuve la idea de dárselo a mi hijo, hace tres meses, y puedo asegurarle que cada vez estoy más contenta de habérselo dado.

Nuestro hijo estaba pálido y raquílico con glándulas que no podíamos hacer desaparecer. Crecía mal y el médico le encontraba mucha debilidad en los huesos.

Hoy nuestro niño está transformado completamente. Ha recobrado la alegría, come y duerme muy bien; ha engordado y sus huesos se han fortificado.

Está rebosando salud y fuerza.  
Mme LEGRAND, El Havre (Seine-Inférieure).

### Trastornos en el crecimiento Desmejoramiento

Su Ultra-fortificante Richelet, vitaminado e irradiado, ha obrado un milagro en mi niño de 16 meses y le ha salvado la vida. Pues a pesar de mis cuidados y de los consejos de unos y otros, desmejoraba de día en día, hasta que tuve la dicha que el médico me recetara su Ultra-fortificante Richelet.

Puedo decirle que este medicamento ha resucitado a mi hijo, desde que lo toma. Los desarreglos de la digestión han desaparecido. Ha vuelto a tener su peso, está alegre y crece normalmente.  
Mme BRABANT,  
59, rue Montmartre, Paris.

### Linfatismo — Glándulas del cuello Perdida del apetito

Estaba desesperada de ver siempre a mi hija pálida, cansada y sin ganas para nada. El médico me decía que era muy anémica, que tenía glándulas en el cuello y muy seguramente también, a lo largo de los bronquios. Su mala cara y la falta de apetito me inquietaban seriamente.

Entonces me decidí a hacerla tomar el

Ultra-fortificante Richelet. Cinco semanas más tarde mi hija era ya cosa muy distinta. Tiene ahora buen apetito, duerme bien y tiene todo el aspecto de una niña sana. Creo que continuando el tratamiento, las glándulas no volverán a aparecer.

Mme COURRIAUD,  
22, avenue des Batignolles, Saint-Ouen (Seine).

### Anemia infantil - Falta de apetito Delgadez

He tenido una feliz idea al dar a mi hija mayor, tres veces al día, su maravilloso producto.

Siempre recordaré, su aspecto enfermizo, su palidez y adelgazamiento que tanto me inquietaban así como su falta de apetito y su tristeza sobre todo.

Mi hija ha dado un cambio notable y le daría gusto de verla ahora. Ha crecido 8 centímetros y pesa 3 kilos más que antes. Está siempre alegre y fuerte, tiene fuerza sobre las piernas y come con gran apetito.

Vda de FONTAINE,  
3, rue Charles-Floquet, Vitry-s-Seine (Seine).

### Linfatismo - Perdida del apetito y de sueño

Había perdido las fuerzas, como también el apetito y el sueño. Con ningún tratamiento lograba recuperarlos. Estaba desesperada y había perdido la confianza en todo, hasta que un día probe el Ultra-fortificante Richelet y todos los elogios que haga de él son pocos.

Trabajo sin cansarme. Como bien, duermo toda la noche sin despertarme y me siento más, fuerte que nunca.  
J. P. JEGART,  
61, rue Didot, Paris (14<sup>e</sup>).

### Crecimiento demasiado rapido Delgadez — Glándulas

Mi hija había crecido demasiado en un año, tenía el sueño agitado y se había vuelto muy nerviosa. Lo que más me inquietaba era lo mucho que adelgazaba y que

empezaba a encorvarse. Tenía además unas glándulas muy gruesas en el cuello.

Estos síntomas que no indicaban nada bueno me decidieron a darle el Ultra-fortificante Richelet y no olvidare nunca que a este medicamento debo la salud de mi hija.

En pocas semanas el Ultra-fortificante Richelet ha devuelto a mi hija sus colores. Duerme muy bien, su peso aumenta y las glándulas desaparecieron.  
Mme LENOIR,  
1, rue des Récollets, Paris (10<sup>e</sup>).

### Bronquitis crónica - Edad critica Cansancio general

Desde hace varios años venía padeciendo de una bronquitis crónica. Tenía sofocaciones, vahidos, dolores de cabeza y desarreglos de la edad crítica.

Me sentía envejecer y mis fuerzas disminuían. Desde hace cuatro meses estoy tomando el Ultra-fortificante Richelet, que me ha aliviado muchísimo.

Estoy más fuerte, me acatarro con menos frecuencia, y el apetito y el sueño son normales.

No me canso tanto como antes en mi trabajo y puedo decir que estoy muchísimo mejor.  
Mme HENRIETTE WETTERMANN,  
2, rue de Coulmiers, Paris (14<sup>e</sup>).

### Nerviosidad — Insomnios Congojas desmejoramiento

Hace unos años me había vuelto muy nerviosa. Perdía el apetito y el sueño, me costaba mucho digerir el menor alimento y esto me producía vahidos y congajas.

A fuerza de adelgazar y debilitarme tuve que guardar cama. Una de mis cuñadas me aconsejó que probara su Ultra-fortificante Richelet vitaminado e irradiado.

Hice bien en escucharla, pues en menos de un año he cambiado tanto que estoy desconocida.

Engordé 6 kg. Duermo bien, como y digiero normalmente y mi carácter ha vuelto a ser alegre como antes.

Mme PRAUCHE, 191, rue Belliard, Paris (17<sup>e</sup>).



# GRANDEZA Y SERVIDUMBRE DEL LIBRO ESPAÑOL

por JOSE FRANCES

¡Bien se hizo en situar la fiesta anual del libro español bajo la advocación cervantina! Ningún otro mártir de la literatura podría disputarle ese derecho.

Cervantes es el más limpio espejo de la grandeza, servidumbre y sacrificio de nuestra vida literaria. Justo era, pues, devolverle esta festividad, que cuando fué instaurada no se pensó tenía razón de ser en un martirologio.

Así, pues, desde el año anterior la fiesta del libro se celebra en un día optimista de abril y no en una jornada melancólica de octubre, coincidente con la gran pantomima analfabética de los tópicos remendados llamada Fiesta de la Raza, en la cual los libros y los escritores nada tienen que hacer.

Bajo el mismo airecillo vernal que acaricia las hojas nuevas de los árboles agitanse sobre las tendaleras eventuales y en las manos de los compradores adventicios las hojas de los volúmenes. En cambio, las ventoleras de otoño soplaban demasiado fuerte sobre las hojas secas y los libros marchitos.

De haberse conservado la costumbre de festejar al libro en octubre, ningún día más oportuno entonces que el 3, aniversario de la muerte de San Francisco, porque también en todo verdadero escritor hay algo del alma y de la vida del Pobrecillo.

Como el beato soñador y pródigo de sus sueños, el verdadero escritor español se desposa voluntariamente con la pobreza, canta el amor sin medida a las cosas bellas y exalta a sus naturales enemigos. Tiene del fundador la fantasía, pensamiento de sus llagas y consuelo de sus hambres. También de él la gloria futura, y cambiada de riqueza para los demás, cuando ya todo cuanto no es el espíritu inmortal se ha deshecho y transfundido a las fuerzas misteriosas y las energías latentes de la Naturaleza.

Vive entre los humildes, y son los humildes sus valedores de corta influencia. Muestra, engalanados con palabras que fulguran, opacos dolores y penumbras inquietudes. Y al otro lado de los festines, los holgorios, las batallas y los ocios afortunados, contagia—a cambio de un pedazo de vestido y unas migajas de pan y un trozo de techo—a otros cuantos hombres de diversa condición, amigos de olvidar su vida en los relatos de existencias pretéritas o en el deslumbramiento breve de las venderas.

Va el escritor repitiendo, cual su compañero "el aplaudido autor" del "Himno al Sol", la letanía de generosa fraternidad a todo lo que le sale al paso con llama viva de amor en los ojos o garas ensangrentadas y colmillos espumantes en patas y fauces: hermano editor, hermano librero, hermano crítico...

Pero si el Pobrecillo sufrió—a mayor gloria de su ideal—lacerias en el cuerpo, hubo de mendigar alimento, suplicaba ser escuchado por sus contemporáneos, y dialogaba con el lobo, la vulpeja, el sapo y el buitre, ciertamente le fueron evitadas las ediciones clandestinas, las liquidaciones sofisticadas o cínicamente falsas, la conjura del silencio periodístico, los precios fabulosos de impresión, comisión y exportación de sus obras.

Le oían hasta las avecidas nómadas de los trigales, aventureras de las forestas; podía regalar sus himnos, y sus ingenuas parábolas, y sus predicciones fulgurantes, porque no faltaban en las muchedumbres manos tendidas hacia él con algo que le consentía ir viviendo. En cambio, el escritor de hoy ofrece sus libros, que le cuestan espíritu, monedas y humillación, a las muchedumbres vueltas de espalda, y sólo recoge miseria, silencio y mofa.

Acaso, por ende, esté mejor así, bajo la advocación del hidalgo manco que de la del gonfalonero de Cristo, nuestra anual fiesta de los escritores españoles.

Porque si bien tanto señala la mártir condición aquel extinguirse desnudo por la pobreza, flaco por el hambre, llagado por el dolor y ávido, sin embargo, aún de loar en sus últimas palabras la belleza,

como el obscuro, desvalido en Castilla y en España, más sabe el libro español al regusto agrio pesimista de "Don Quijote" que al himnario optimismo franciscano.

Este año se han instalado más puestos ambulantes de libros que nunca. Los carritos de mano, que en todo tiempo van de un sitio a otro, circulan alegremente. El vocerío y pregoneo de títulos, autores y precios va despertando la soñolenta letárgica de editores y libreros.

El editor español, el librero español—salvo excepciones honrosas que pueden contarse con los dedos de la mano—, es el tipo exacto del quelónido agazapado en su caparazón y que no se sabe nunca hacia qué lado de la concha tiene la cabeza. También los hay del género y especie aguileños, que se pierden de vista con la presa entre las garras o el corvo pico.

En Italia, en Francia, en Alemania, países que tienen intactas y fecundas las fuentes del nacionalismo, las vitrinas de las librerías son exponentes vivos y eficaces de la producción nacional. Muestran el libro italiano, francés, alemán, con preferencia—y casi diríamos con riguroso predominio—al exótico. No están, por fortuna para sus escritores, aquejados de nuestra micropsia idiosincrásica.

El librero español, el editor español no sólo desdeñan y desatienden la producción nacional, sino que se entregan voluptuosamente a la invasión extranjera. Se enorgullecen de placearla y difundirla.

Nada tendríamos que oponer los miles de productores intelectuales y las seis docenas mal contadas de productores industriales del libro español si, al par de esa exaltación de lo ajeno, se cuidase de difundir y propagar lo peculiar y propio. De ese modo las exhibiciones del libro

extranjero no dañarían al libro español. Porque, si bien hay en España escritores, especialistas científicos, investigadores históricos, eruditos en diversas materias—por no hablar sólo de novelistas, poetas y dramaturgos—capaces de crear obras de igual o superior calidad intelectual a las de sus coetáneos de otros países, y si bien existen editores y libreros con solvencia económica, con experiencia comercial de su profesión para publicar y difundir esas obras, lo cierto es que nuestra apatía y nuestra indolencia consideran aforísticamente que el buen paño en el arca se vende, y el comprador de libros españoles ha de buscarlos en los sótanos de las librerías, en los cementerios provisionales de los almacenes o en las casetas de la feria permanente de Claudio Moyano, donde alternan con los libros "viejos" propiamente tales restos de ediciones de libros "envejecidos" que conservan intacta su desdénada virginidad folial.

Hay que procurar, pues, cada día más la difusión callejera de libros nacionales. Un puesto, una tendalera en cada esquina debiera consentirse. Y estimular las ofertas a voz en grito de los libros en cesto y en carretón, pregonados contra la indiferencia multitudinaria.

Porque ya hasta el librero "de viejo" había concluido por adoptar la pachorruda inactividad, el sistema mercantil tan nefasto del librero "de nuevo", limitándose a esperar al comprador, a imponerse los indolentes sobre los inquietos, obligando al precio único y a reglamentar la competencia en interés de los que menos venden o no quieren vender.

Lo que importa es dejar a cada uno en libertad de vender donde, como, cuando y a cuanto quiera, alentar precisamente a los que procuran poner el libro delante de los ojos y de los pies del transeúnte, obligándole a detenerse y enterarse.

E intervengamos los escritores directamente en ese placeamiento de los productos espirituales en medio del tráfico de las rúas, al aire libre, en rivalidad franca con los vendedores ambulantes de baratijas o comestibles, con un fatal impudor cada día menos remediable.

Así lo hacen, por ejemplo, nuestros camaradas de Tokio, aprovechando horas y sitios de mercado público.

Los escritores japoneses sufren la misma enorme crisis idealista que nos preocupa a los occidentales. El viejo pueblo de los legendarios romanticismos se olvida también de entrar en las librerías, y abandona los espectáculos escénicos saturados de tradición para invadir los cinematógrafos, donde les sirven las melodramáticas o grotescas evocaciones europeas y americanas.

Hay que buscarle, en vez de esperarle. Salir a su encuentro como los juglares vagabundos y los mendigos recitadores de crímenes y romances caballerescos.

Cada día son más los escritores japoneses que se lanzan a vocear los títulos de sus libros y a venderlos directamente, sin los intermediarios y parasitarios de la literatura, al público que congregan sus discursos y atraen sus carteles. Y es curioso observar que mientras la muchedumbre viste obscuramente, monótonamente, a la europea, en una externa afirmación del equivocado desnacionalizamiento, de la gris sumisión a las normas, costumbres e ideología de otros países, los escritores románticos conservan la vestimenta japonesa, en legítima correspondencia de los sentimientos y perspectivas raciales, incontaminados, por lo general, en sus libros.

Si la silueta flaca, el afable dramatismo de aquel pálido poeta de la sonrisa claudicante que hace algunos años buscaba cobijo en la fachada del Ministerio de Hacienda para ofrecer poemas y novelitas, en un noble y lícito afán de vivir de su trabajo, no sirvió a los demás sino para el chiste plebeyo y la bafa ruidosa, tal vez ese ejemplo venido de Oriente haga pensar a los escritores españoles en una posible solución del mal problema económico donde se hallan metidos por culpa de los que fabrican libros, los que los venden o revenden y los que no quieren comprarlos sino a precio de saldo.

Claro es que no en medio de la calle, ni levantando su tendalera junto a la del verdulero, o situándose en competencia personal con el vendedor de corbatas. Pero celebrando exposiciones particulares de sus libros, ni más ni menos que los artistas de sus cuadros o esculturas.

El escritor podría y debería reunir sus libros en locales públicos. Daría conferencias sobre sí mismo, leería fragmentos de sus escritos, explicaría la historia íntima de cada obra, completaría con su palabra lo que su literatura tenga de hermético o sumario.

Y no se aleguen hipócritas remilgos de pureza donde sólo hay de verdad sobrio endiosamiento o amargura de fracaso. No se hable tampoco de una falsa superioridad que, cuando se trató de lógicas y convenientes alianzas democráticas, impidió a los escritores unirse a los trabajadores manuales ajenos a su profesión.

Después de todo, los reclamos editoriales, los retratos profusamente esparcidos, la constante exhibición periodística o librecaca de nuestro pensamiento no dista mucho de esa nueva forma de difusión y venta, con la desventaja de que sólo sirve para enriquecer a los editores y a los libreros.

En cuanto al último repulgo, el de no querer confesar que somos proletarios, y, como tales, hemos de mostrarnos y defendernos, se resquebraja y descascarilla a la luz cruda de las realidades nuevas.



LA SEMANA DEL LIBRO, por K-HITO

—¿Tres pesetas este Viaje a Rusia? Me parece muy cara.  
—Es en primera.  
—¿Ahí?

## INDUSTRIA - COLOMINA

Fábrica de embutidos, jamones y fiambres finos.

Mogente, VALENCIA.



# FESTEJOS DE LA REPUBLICA

por A. HERNANDEZ CATA

El primer aniversario de la República española, para el cual los pequeños profetas a sueldo vaticinaban fieros males, ha pasado sin dejar otra huella que la casi grata fatiga que los regocijos populares producen. No cabe en esta suerte de festejos al aire libre y para grandes masas una renovación excesiva: desfiles, danzas, orfeones, cabalgatas, fuegos de artificio. De polo a polo, y sin que la diversidad de regímenes políticos pueda tanto como la diferencia de regímenes de temperatura y la mayor o menor generosidad del sol, suelen ser siempre los mismos números. Pero, en cambio, ha habido ya fuera del lapso destinado oficialmente a las fiestas dos sucesos menudos en sí, pero ricos en sugerencias, que pueden añadirse a la conmemoración, como el puñado de sal que se echa después de preparado el guiso, a fin de obtener el sabor auténtico de la voluntad republicana de España.

El primero de los dos hechos ocurrió en una de las aulas de la Universidad Central; el segundo, en los salones de la Presidencia del Consejo. Vamos a describirlos en pocas palabras antes de comentarlos. Los asistentes a las conferencias del profesor y crítico alemán Roberto Ernesto Curtius hallamos sobre los pupitres, al iniciarse el ciclo de sus disertaciones, una octavilla de papel donde la Biblioteca Nacional participaba que tres de las más importantes obras del conferenciante acaban de ser incorporadas a su sala de estudio, y que lo será en breve la más famosa edición de obras completas de Goethe, sobre quien la primera conferencia versó.

El señor Azaña y su esposa, para inaugurar los salones recién alhajados de la Presidencia del Consejo, invitaron a un grupo de catedráticos, pintores, escultores y escritores amigos suyos a una recepción seguida de un té.

Así enumerados, los dos hechos parecen fútiles, y, sin embargo, no lo son. Todavía se recuerda un artículo humorístico y al par exacto y dramático en el cual don Armando Palacio Valdés contaba las tribulaciones de cierto lector que, tras solicitar en vano diversas obras nada exóticas, vencido por una pugna contra obstáculos oficiales que duraba dos o tres horas, se decidía a pedir el "Quijote" y cuando se aprestaba a resarcirse con algunos de sus episodios de sus rabieta y decepciones de frustrado lector, un timbre le anunciaba que era ya la hora de cerrar y que no le quedaba otro recurso que entregar el libro y marcharse a la calle. Este comentario en pluma de hombre proverbialmente bondadoso y poco dado a las hipérboles dice bien lo que hasta hace poco ha sido la Biblioteca Nacional de Madrid. Por motivos obvios, por una encadenación fatal de causas y efectos que desgastaban a bibliotecarios y a lectores, la función primordial de la Biblioteca cumplíase apenas. El lector ocasional podía hallar con facilidad relativa, en la sala grande, libros para entretener el ocio y seguir estudios de índole no muy especializada. Pero las secciones más valiosas, el riquísimo fondo de "raros" eran poco accesibles. Año tras año los encargados de custodiarlo y de hacerlo retoñar, que es aún más importante, clamaban en desierto. El Estado atendía con tal insuficiencia este deber, que faltaba lo más elemental, y hasta desperfectos del edificio que amenazaban con destruir tesoros de imposible recuperación no podían corregirse. El capítulo destinado para la conservación y la compra de libros era tan parco que en todas las ramas del saber quedaba la Biblioteca en un retraso indigno de una nación que ha ejercido hegemonía mental y acción civilizadora en todo un continente. Si no se tratase de una nota somera, enumeraríamos algunos de los libros que faltaban para dar idea de la magnitud del gran pecado que se estaba cometiendo con la cultura española. Desde hace un año la fuerza que es la Biblioteca Nacional ha sido movilizada por completo. Su director, el señor Artigas, secundado por personal joven y entusiasta, ha vivificado los catálogos, ha creado salas de lectores-estudiantes no

sujetos a la lenta tramitación y a la limitación que los lectores accidentales debían tener, y ha solicitado de los hom-

bres más autorizados en diferentes disciplinas lista de las obras básicas que es imprescindible adquirir. Con ser de es-

tricta economía, el Presupuesto de la República ha duplicado la anterior consignación, que, sin duda, habrá en lo futuro de aumentarse. Los resultados se tocan ya. Y el antiguo panteón de libros se transforma en cultural cuna henchida de posibilidades. Esta primera salida de la Biblioteca Nacional al encuentro de los lectores es una salida quijotesca, pues va a desfacer entuertos espirituales. Los asistentes a la conferencia del señor Curtius deben guardar la octavilla en que la Biblioteca Nacional les ofrecía sus obras y las de Goethe, como un documento precioso de la España nueva.

La invitación hecha a los artistas por los señores de Azaña no tiene menos significación. La vez penúltima que un grupo de escritores había entrado corporativamente en el edificio de la Presidencia del Consejo fué para oír decir a un presidente de Gobierno que igual le daba leer obras malas que buenas, y que a la sazón estaba leyendo "Rocambole". El señor Azaña, de seria formación cultural, escritor, al hallar venturosamente la zona propicia a su personalidad específica: la de gobernante, ha sabido no sólo recordar de modo pragmático que el Arte y la Ciencia constituyen la levadura de toda grandeza nacional, sino hallar tiempo para mantener la elegancia de sus gustos y el trato de igual a igual con los que hasta hace poco fueron sus únicos compañeros de diálogo. Quien esto escribe ha asistido, por azares de su carrera, a recepciones en países donde el tradicionalismo jerárquico se cultiva, a defecto de otras plantas mejores, y se complace en asegurar que nunca estuvo en fiesta más cordial y mesurada, más exenta de la insinceridad formularia y al mismo tiempo más ejemplar para esas pobres gentes obstinadas en llenar el "hoy" con las pseudograndezas de un ayer que ni siquiera conocen a fondo. Fueron tres horas de camaradería respetuosa, de conversación optimista, sin nada desmedido. Lógico era que al embellecer con galas de arte los salones de la Presidencia, el presidente invitara, en primer término, a los que mejor pueden comprender los aciertos del cambio y agradecerle más el que haya elevado hasta la categoría de sus demás graves obligaciones la de cuidar en persona del ornato de su residencia oficial. Pero lo lógico no es siempre lo sencillo, y lo sencillo resulta a veces, por eso, extraordinario. El que los señores de Azaña hayan cumplido desde el primer puesto del Gobierno un deber para ellos simple, por cuanto cuadra con sus hábitos y con la ejecutoria de la aristocracia del espíritu, que prefiere ser cabeza a cola de estirpe, era de esperar; y también lo era el que los artistas invitados, representando a los que no lo fueron, se condujeran con una alegre y natural distinción que podría servir de modelo a muchos de los que sólo de especialistas de externos modos sociales blasonan. Y, sin embargo...

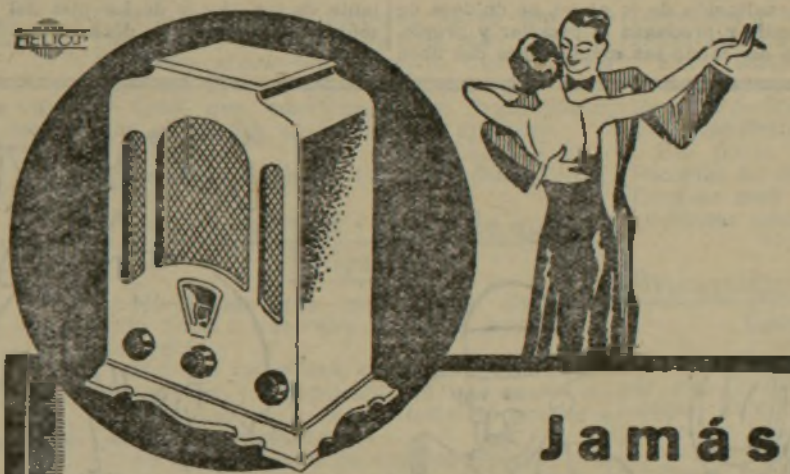
Las cabalgatas, los cantos regionales, las iluminaciones y los fuegos de artificio—puede decir el observador de la vida española sin mentir—han tenido semejanza con otras fiestas populares vistas ya en ocasiones diversas; pero la luz de estos dos hechos sencillísimos y anormales que la Biblioteca Nacional de Madrid y el presidente del Consejo de ministros y su esposa han sabido encender como festejo postrero del primer aniversario de la República, es por completo nueva. Nueva y ojalá de fulgor menos efímero que el de las fuentes luminosas y el de las luces de bengala.

## LAS ACEDIAS ERUCTACIONES, ARDORES, PESADECES, DILATACIONES, INDIGESTIONES,

y todos los demás disturbios digestivos, casi siempre tienen por origen un exceso de acidez del jugo gástrico. Vd. puede combatir rápidamente las Indigestiones tomando Magnesia Bisurada después de las comidas. La Magnesia Bisurada neutraliza en pocos minutos la acidez excesiva. Con su uso desaparece la inflamación de los delicados epitelios estomacales facilitando además el perfecto funcionamiento del aparato digestivo.

## MAGNESIA BISURADA

EN TABLETAS PTAS. 2.65 Y EN POLVO PTAS. 4.15 EN TODAS LAS FARMACIAS.



**Jamás**  
receptor alguno ha conseguido  
la venta y la aceptación de  
**RCA Superette**

superheterodino screen-grid RCA  
de ocho válvulas. Pequeño de  
tamaño, gigante en resultados.  
Precio reducido.

**S.I.C.E.**



MADRID: Av. de Eduardo Dato, 9.-Teléf. 93.924  
BARCELONA: Provenza, 360.- Apartado 432  
BILBAO: Julio Alonso, S. A.- Diputación, 8  
LISBOA: Praça de L. Camões, 36.- Apartado 316

**PLEVEL-Mayor, 6**

HOY

**SANGRE EN LAS OLAS  
LA CASTIGADORA**

Apartado de AHORA: 8.094



# UN DIA DE CARCEL

## COMO VIVEN LOS RECLUSOS EN LA CARCEL MODELO DE MADRID

Por diez reales diarios se puede "disfrutar" de celdas no inferiores en confort a las habitaciones corrientes de cualquier casa de huéspedes

### CATORCE HORAS DIARIAS ENCERRADO EN LA CELDA

UNA PESETA AL MES DA DERECHO A UNA LUZ SUPLETORIA PARA LEER O ESCRIBIR EN LA CELDA A CUALQUIER HORA DEL DIA O DE LA NOCHE

AL ESTADO LE CUESTA LO QUE SE COME CADA PRESO SEIS REALES DIARIOS

#### Un viaje peligroso

A través de la anchurosa portalada ha pasado, después de enfilarla gracias a un rápido y hábil viraje, este coche celular casi herméticamente cerrado, con sólo unos respiraderos enrejados en lo alto. El centinela que guarda la puerta se ha apartado un momento para dejar pasar el vehículo, y continúa después su paseo arma al brazo, indiferente. Algunos transeúntes de la plaza de la Moncloa se detienen para atisbar curiosamente desde fuera.

Penetramos en el patio exterior de la cárcel, contra cuyas paredes de piedra y ladrillo choca el trepidar del motor del gran "auto" que acaba de detenerse. Al fin, el motor queda en silencio y ahora son los ecos de algunas voces los que pelotean en los muros. Después un descorrer de cerrojos, un chirriar de pestillos, y la puertecita posterior del coche se abre para dejar paso a un hombre con las manos esposadas que es recibido al poner el pie en el suelo por la pareja de la Guardia civil, que ha descendido antes que él. Viste unos pantalones deshilachados por abajo y una chaqueta azul de mecánico con un gran rasgón en una manga. Su mirada se embosca bajo la visera de la gorra inclinada hasta la misma nariz. Evidentemente, trata de ocultar el rostro a la curiosidad de todos, porque, además de la protección de la visera, mantiene obstinadamente la cabeza doblada sobre el pecho. Sin embargo, cuando los guardias le invitan a avanzar entre ellos, no puede evitar un rápido gesto en el que levanta la cabeza para mirar hacia arriba, de frente al edificio. Instintivamente miramos también: se ve primero una torrecilla puntiaguda, luego un alto muro con ventanas enrejadas, más arriba el cielo azul, por el que cruza lentamente una nube blanca.

El chofer pone de nuevo en marcha el motor y el "auto" desanda el camino y enfila la gran portalada, pasada la cual, desaparece en un rápido viraje.

#### La antesala de la cárcel

La pequeña comitiva—el hombre esposado, con los dos guardias—, atraviesa un pequeño trozo del patio y se sume en la oscuridad de un portal. Un empleado descorre los cerrojos de una puertecilla, a la derecha, mientras los guardias quitan las esposas al detenido. Este mira un momento a los guardias como si dudara en despedirse de ellos y, al fin, da media vuelta sin decirles nada y pasa por la puerta que acaba de abrirse. El empleado le indica:

—Eh, la gorra!

El hombre se quita la gorra y penetra. Nosotros intentamos penetrar detrás, pero la puerta se cierra presurosa, y los cerrojos incinoran de nuevo para asegurarla. Se nos indica cortésmente:

—Por este lado!

Y abren ante nosotros una puerta sin cerrojos ni llaves, una puerta como otra cualquiera que da paso a una oficina, en la que unos empleados sentados a unas mesas escriben.

Al fondo de esta amplia habitación una gran reja con una taquilla en la parte inferior. Tras de los barrotes se divisa en un rincón del pequeño calabozo al hombre que acaba de entrar. La puertecilla de entrada a éste se abre de

nuevo al poco rato y penetra un inquilino más.

Un empleado se acerca a la reja e invita a aproximarse al primero que entró. El hombre se decide a salir de la penumbra del rincón en que permanece y avanza hacia la reja que separa el calabozo de la oficina. La luz de día que ilumina éste intensamente, muestra su rostro tímido, de rasgos duros, y sus párpados siempre bajos. Un mechón de pelo negro traza un garabato sobre la frente amplia.

—¿Cómo se llama usted?... ¿Su padre?... ¿Su madre?...

Son las primeras preguntas de ritual, a las que el enrejado contesta con voz débil. Nos acercamos para oírle:

—¿Por qué viene?

Hay un momento de silencio, en que el interrogado carraspea, como si se le hubiera hecho un nudo en la garganta. El empleado continúa, sin dar ninguna importancia a ese mutismo:

—Por robo, ¿no?

Los labios del interrogado se mueven apenas como si dijeran algo que en realidad no dicen. Los párpados se han bajado más aún; la barbilla ha rozado con el pecho; un leve carmín ha aparecido en sus mejillas.

—¿Ha estado alguna otra vez en la cárcel?

Ahora la voz se percibe clara y decidida:

—No, señor, no.

—Deje ahí encima todo el dinero que lleve.

El hombre se rebusca en un bolsillo de la chaqueta y extrae un puñado de calderilla en el que destaca, al dejarla caer sobre la tabla, una blanca monedita de plata. El empleado cuenta el dinero, escribe unos momentos y tiende al recluso dos tarjetitas verdes, cuyo borde está dividido en cuadraditos, con un 5 en el centro de cada uno. Cada cuadradito de éstos vale en el interior de la cárcel por cinco céntimos, y la tarjeta con sus cuadraditos intactos, una peseta. A una de las tarjetas que ahora ha visto entregar le faltan ya tres tickets; entre las dos montan la 1,85 que el presunto ladrón llevaba en el bolsillo. Yo no sé si él se habrá hecho la misma pregunta que a mí se me ocurre al contemplar la escena:

—¿Merece la pena robar para esto?

#### Una frontera entre dos mundos

Estamos otra vez en el patio. Los dos hombres que hace un momento estaban en la oficina caminan ahora, uno tras otro, acompañados de un oficial de prisiones. Se detienen ante la verja situada enfrente de la puerta principal. El oficial llama y se abre una mirilla, tras de la que asoma el rostro de otro oficial. La puerta se abre y pasamos el fotógrafo y yo también. Cruzamos un nuevo patio, del que arranca a ambos lados el foso de ronda. Penetramos en el cuerpo central del edificio, recorremos un largo pasillo y nos detenemos ante una nueva puerta, una puertecilla con un gran cerrojo, que vigila un guardián que no se separa de allí. Esta puertecilla es la verdadera puerta de la prisión, la frontera que separa dos mundos: el mundo de los de fuera, de los que pueden ir y venir a su antojo donde tengan por conveniente, llegar hasta este sitio o vol-

verse hacia la puerta y ponerse a vagar por las calles libremente; y el mundo de los de dentro, de los que tienen que desenvolver su vida dentro de estos muros, y para quienes esta puerta es inaccesible, una vez dentro, hasta tanto suene la hora de su libertad. Desde el momento de traspasarla, cualquier vano abierto en el muro hacia el mundo exterior—locutorio o ventana de celda—estará separado de este mundo por una reja.

Los dos conducidos son invitados a untarse los dedos con una espesa tinta negra y a dejar impresos sobre un papel los redondelitos concéntricos de las yemas de sus dedos. Tras este requisito, la puerta se abre para darnos paso a todos.

Al entrar, los dos hombres se aturullan un poco, como si de repente se les hubiese olvidado pasar por una puerta. Parece que se dan perfecta cuenta de toda la importancia del momento. En él están dejando de ser simples "detenidos" para empezar a ser "reclusos". ¿Se abrirá algún día para ellos otra puertecita semejante, al traspasar la cual comiencen a ser "presidarios"?

#### El "abanico"

Hechos aquí, de pronto, en la rotunda. Se diría que, por arte de encantamiento, hemos sido transportados a un mundo nuevo y desconocido, donde las cosas tuvieran un valor distinto e inédito. La rotunda es el ombligo de la cárcel. Está rodeada de una barandilla de hierro, y en su centro se alza una amplia garita de cristales. Tiene un poco de quiosco para banda de música y otro poco de caseta de guarda-agujas de gran estación de ferrocarril.

Desde aquí, la visual se desdramatiza en cinco direcciones, casi a la vez, a lo largo de las cinco inmensas galerías que parten de este centro como radios gigantes. Las altas cristaleras del techo las hacen brillar también como cinco inmensos rayos de luz. Las puertas de las celdas marcan cuatro líneas oscuras una sobre otra, a lo largo de los muros. Y se diría que cada una de estas manchas negras señala el agujero de una araña que contribuye a fabricar estas telas que son las barandillas de los corredores y las escaleras, todo de hierro brillante.

Pero lo que es sobre todo la Cárcel Modelo, vista desde aquí, con esta trama complicada de barras horizontales transversales e inclinadas, con estos techos que comienzan en bóveda y terminan marcando por la parte cóncava el caballate del tejado, con estas cinco galerías que se abren regularmente como radios de un semicírculo, es eso que le han puesto de mote desde el primer momento los aviadores quinocéuticos que han pasado y pasan por ella: "el abanico".

#### ¡Listos!

De pic, en medio de la rotunda, hay cinco hombres en hilera, a los cuales se añaden los dos que hemos acompañado nosotros. Un oficial pasa un momento ante ellos, como para revistarlos. Después da una orden breve. Los presos vacían rápidamente sus bolsillos y dejan en el suelo ante ellos todo cuanto contienen: pañuelos, carteras y petacas mugrientas, librillos de papel de fumar...

El oficial va acercándoseles uno a uno y cacheándoles minuciosamente. Cuando

está bien convencido de que no llevan nada prohibido por el reglamento, les invita a guardarse sus cosas de nuevo y se parte para el gabinete de identificación. Aquí se hace lo que en todos los gabinetes de identificación: se toman las huellas dactilares, se les mide la cabeza, el ángulo facial, la altura, el arco del pie... Se diría que un sastre concluyendo las está tomando medidas para hacerles el traje más irreprochable que salió de ninguna sastrería.

Este traje que se les hace, sin embargo, es poco grato: si acaso un día consiguiera alguno de ellos quebrantar la solidez de estos muros o de estos cerrojos, o burlar la vigilancia de sus guardiánes—cosas que no parecen muy probables ninguna de las dos—la Policía de todo el mundo sabría al momento su altura, los dibujos de sus dedos, el ancho de sus hombros, el color de sus ojos y la distancia que hay desde su oreja hasta la punta de su nariz...

Y, francamente, esta publicidad de sus intimidades no son cosas que le gusten a nadie.

#### La celda común

Estamos otra vez en las galerías, siguiendo al hombre tras del que hemos entrado, que avanza, guiado por un oficial, a lo largo de la galería segunda. Una breve permanencia en el cuarto de vigilancia de la misma, en el que se le asigna el número de la celda, y en donde el oficial que le acompaña hace entrega de él al oficial de la galería, el cual, a su vez, se le entrega a un preso-ordenanza, preso distinguido al que se dedica al servicio interior de la cárcel, y al que se otorga una mayor libertad de movimientos dentro de su recinto y una placa de metal con una letra que ostenta sobre el pecho.

El preso-ordenanza acoge cariñosamente al neófito. Le oímos preguntar:

—¿Cómo te llamas?... ¿De dónde eres?...

El otro contesta en voz baja, con un acento en el que se advierte la emoción. El ordenanza le infunde ánimos:

—No te asustes, hombre! ¡Aquí no estarás mal del todo! ¡Todo es hasta acostumbrarse! ¡Yo llevo tres años... y ya ves!...

Ríe. El recién llegado hace una mueca que quiere ser también una sonrisa. Han llegado a la puerta de una celda.

—¿Ves? ¡Esta será tu habitación! ¡El 282! ¡Un capicúa! ¡Vaya si tienes suerte!

El otro avanza tímidamente y contempla el camastro de hierro, adosado a la pared.

—Luego te darán colchón, manta, sábanas y almohada.

Examine de cerca la silla que hay en la habitación, el lavabo con agua corriente y el W. C. colocado en una esquina. Después de este breve examen, sonríe un poco más espontáneamente que antes.

—No es tan mala la cárcel como uno se la figura, ¿verdad?—interroga al otro.

El nuevo inquilino hace un gesto vago y esboza una nueva sonrisa:

—Vaya!...

Luego mira hacia arriba y se queda nervioso contemplando el ventanillo tímidamente enrejado por donde entra la luz. Va a sentarse al borde de la cama, pero el otro le detiene:

—No, ahora no tienes que quedarte



# 300,000

Bolsitas regaladas del  
producto patentado  
**OXIGENANTE  
DE CARBONES**

Han demostrado en todos los hogares españoles  
que la adquisición de las imitaciones comerciales, sobre costar un precio excesivo, son de  
valor y eficacia nulos, creadas únicamente para realizar un buen negocio a base del crédito  
del producto legítimo

## El célebre **OXIGENANTE DE CARBONES**

(Patentes de invención 39.322 - 43.954 - 63.566 - 81.574 - 95.277)

no es un preparado ocasional, que se pretende  
acreditar con el auxilio de reclamos desmesurados,  
sino un producto científico, técnico, que reúne todas  
las garantías y que ha sido estudiado, analizado  
y ensayado en las Escuelas de Ingenieros con éxito  
completo, habiendo sido declarado de UTILIDAD  
en la Marina de Guerra, Fábricas de Cañones,  
Armas, Pólvoras, Explosivos y en todas las grandes

industrias nacionales, Compañías de Navegación  
y Ferracarriles, en las cuales es consumido desde  
hace ya muchos años y después de haberlo sometido  
a rigurosos ensayos prácticos, PORQUE LES  
GARANTIZA UNA ECONOMÍA DE 20 A 25 %.  
EN EL CONSUMO DE CARBON, tanto en el uso  
Industrial, como en los hogares domésticos, donde por  
ser la combustión más imperfecta cabe obtener un

**AHORRO DEL 25 AL 30 % O MAS TODAVIA**  
según el cuidado que en su aplicación se observe

Rechácense los imitaciones que, sin garantía alguna, prometen mucho, cuestan caro y a la  
postre no significan más que una positiva pérdida de dinero.

**UN BOTE CONTENIENDO MEDIO KILO DE OXIGENANTE  
CUESTA SOLO 1'50 PESETAS**

**LAS IMITACIONES CUESTAN TRIPLE PERO VALEN CERO**

## **OXIGENANTE DE CARBONES**

se disuelve en agua y se aplica en líquido, porque solo así puede actuar homogéneamente sobre toda la  
masa de carbón, al que oxigena, permitiendo su total aprovechamiento.

Espolvoreando el carbón con "polvos misteriosos", que no tienen en absoluto otro valor que el que les dan  
los reclamos desafarados, se gasta dinero en balde, se pierde tiempo y se da margen de vida a los que especulan  
con el crédito ajeno, procurando burlar los derechos que dan los patentes de OXIGENANTE DE CARBONES.

La casa productora del OXIGENANTE DE CARBONES, no busca una venta por sorpresa,  
provocada por ofrecimientos fabulosos que no avala certificado alguno de garantía oficial.

### **SABE QUE SU TRIUNFO ES SEGURO**

porque lo proclama más de un cuarto de siglo de estudios y constantes perfeccionamientos.

Pídase el OXIGENANTE DE CARBONES en todas las droguerías

#### **DEPÓSITOS EN MADRID PARA LA VENTA:**

Pl. N. Salmerón, 3  
Fernando de los Ríos, 27  
Florida, 16  
León, 38  
S. Bernardo, 45  
Aduana, 25  
Mesón de Paredes, 24  
Augusta Figueras, 28  
Valencia, 18  
Vicente Blasco Ibáñez, 43  
Pl. Sta. Domingo, 9  
Glorieta de Bilbao, 5  
Lata, 89  
Ponzano, 13  
S. Bernardino, 7 dulp.  
Bravo Murillo, 81  
Eloy Gonzalo, 25

Goya, 76  
Torrijos, 56  
General Pardiñas, 4  
Goya, 49  
Alcalá, 197  
Hortaleza, 68  
Argensola, 17  
Plaza Santa Bárbara, 7  
Cava Baja, 6  
Pecados, 30  
Desengaño, 22  
Atocha, 88  
Toledo, 105  
Puerta de Atocha, 21  
Segovia, 17  
Guzmán el Bueno, 34  
Sta. Isabel, 14

Nicolás M.º de Rivero  
Lagasco, 111  
Pl. Lavapiés, 1  
Serrano, 88  
Bravo Murillo, 144  
Ferrer, 45  
Trafalgar, 22  
Jorge Juan, 15  
Serrano, 7  
Goya, 29  
Fuencarral, 62  
Serrano, 48  
Fuencarral, 157  
Campoamor, 5  
Cadiz, 3  
Corr. 25  
Barquillo, 21

Magdalena, 19 dulp.  
Esparteros, 9  
Paseo de las Delicias, 52  
Ferrer, 13  
Andrés Mellado, 21  
Rosalia de Castro, 28  
Glorieta S. Bernardo, 5  
Milaneses, 4  
Rodríguez S. Pedro, 35  
Alonso Heredia, 9  
Bravo Murillo, 22  
Francisco Rodríguez, 13  
Torrijos, 34  
Núñez de Balboa, 17  
Claudio Coello, 57  
Velazquez, 53  
Corr. Alta, 8 - Sta. Engracia, 43

donde se facilitarán Bolsas de ensayo, para los que aún no hayan probado la eficacia del producto.

PRONTO SERAN DESIGNADOS DEPOSITARIOS EN EL RESTO DE ESPAÑA y en todas las depósitos  
se regalarán bolsitas de ensayo, para que el público pueda apreciar sus ventajas, antes de emplear su dinero

### **R. R. DE LA DEVESA**

BARCELONA:  
Aragón, 318  
Teléf. 17404  
Aptado. 340

Marca  
registrada



Precinto  
de garantía

MADRID:  
Alameda, 3  
Teléf. 15923  
Apart.º 488

NOTA: Concederemos exclusivos de venta en todas las provincias de España.

Todos los comerciantes de buen gusto emplean exclusivamente para la exhibición en sus escaparates los  
**MANIQUES ARTISTICOS** de la famosa **FABRICA DEVESA**.



aquí. Ahora están todos en el patio, tomando el sol... Ven.

### La hora de la esperanza

A través de la puerta de la galería se divisa un gran cuadrado de sol, sólo manchado por un ribete de sombra, a lo largo de una de las tapias. Enfrente, un toldo que deja otro intencionado espacio de sombra junto a la fachada de uno de los pabellones, ornada con cuatro hileras de ventanitas enrejadas.

El ordenanza deja al preso reciente en la puerta y le invita:

—¿Ahí puedes estar hasta que te llamen?

El hombre avanza torpemente, a través de los grupos que pasean o toman el sol sentados en el suelo en el amplio recinto. Algunos le miran sonrientes al descubrir su aturdimiento, otros se limitan a contemplarle con curiosidad, muchos ni siquiera se dignan advertir su presencia.

Son las diez de la mañana. Los reclusos miran suspicazmente la máquina del fotógrafo, y se ponen todo lo posible fuera de su alcance o la vuelven la espalda.

Un oficial aparece en la puerta y da lectura de unos números, que los reclusos escuchan con gran atención:

—58, 122, 114, 116...

Los enumerados van abandonando sus puestos al sol y acuden a ponerse en fila, junto a la pared.

123, 157, 200, 215...

La hilera humana va alargándose, pegada a la pared. Más lejos, de pie, parados, todos escuchan, seguramente deteniendo hasta los propios latidos del corazón, para escuchar:

—220, 230 y 233.

El oficial dobla la lista y se la guarda en el bolsillo. Hay un momento en que todos los que escuchaban permanecen como petrificados sin moverse. Luego, poco a poco, reaccionan y reanudan su paseo o vuelven a tumbarse al sol. Alguno se ve claramente que se deja caer desplomado contra el suelo, como si tuviera la esperanza de romperse los huesos.

La fila formada contra la pared se anima, se pone en marcha y sale del patio.

### Un rayo de luz del mundo

La hilera humana atraviesa la galería, fila un corredor y llega a una puercecilla que da acceso a un pasillito estrecho y obscuro. La hilera se parte en dos, que quedan encajadas en aquel, de espaldas la una a la otra. Frente a cada uno de los hombres ha quedado un pequeño locutorio de madera, al que separa del espacio exterior—una amplia habitación con ventanas, en la cual cada locutorio continúa sus tabiques—por una doble reja, protegida, además, por una tela metálica.

Cada hombre ocupa su respectivo locutorio y aguarda. Un oficial se pone a pasear en el espacio entre las dos filas de locutorios. Pasan unos minutos de ansiedad.

En el silencio suenan unas vueltas de llave, una puerta que se abre, violentamente lanzada, al girar, contra la pared, y el rumor de un tropel de gente que penetra. Al otro lado de la doble reja comienzan a verse pasar siluetas que corren, penetran en un locutorio o salen de él, desorientadas, para continuar su carrera hacia otro:

—¿Carlos! ¿Carlos!...

—¿Hola!... ¡Huy, pero si no es éste!

—¿Padre!

—¿Antonio!

Son, predominantemente, voces de mujeres y chicos. A ellas se mezclan voces masculinas:

—¿Juana! ¿Por aquí!

—¿El 6, el 6!... ¿Es éste el 6?... ¡No, es el 8!...

El griterío se va encalmando. Cada visitante se va acoplando, al fin, en el locutorio de su visitado. Comienza ahora un rumor de conversaciones rápidas, cortadas como telegramas. El rumor alcanza, a veces, de nuevo, tono de griterío; después baja y hay breves momentos de silencio absoluto en que se oye

algún sollozo. Destaca, a lo mejor, una voz de niño que grita con inocencia:

—¿Qué risa, padre! ¡Parece que estás en una jaula!

Al otro lado de este locutorio que ahora observo, se ven brillar los ojos de una mujer, húmedos por las lágrimas. Mira fijamente al hombre que tiene delante y el hombre debe mirarla también fijamente, con la cabeza apoyada contra los barrotes. Se miran, se miran, se miran, pero no se dicen nada.

Suenan unas palmadas. Un oficial cruza, al otro lado de la reja, invitando a los visitantes:

—¿Vamos, señores! ¡Ha terminado la comunicación!

La mujer que contemplo da un sollozo y se lleva el pañuelo a los ojos. De otra parte viene otro sollozo femenino más desgarrado aún:

—¿Hijo! ¿Hijo!

Estallan las despedidas por doquier: los adioses, los encargos:

—¿Que no dejes de enviármelo!

—¿Que no dejes de verle!

Suenan de nuevo las palmadas, ahora más enérgicas. Los reclusos son retirados de los locutorios. Fuera, los visitantes van marchando lentamente hacia la puerta, empujados por los oficiales, con la cabeza vuelta obstinadamente al re-

cinto obscuro en que estamos sumidos los de aquí.

### Esperanza y desesperación

Volvemos al patio. Todos estos hombres, que momentos antes tenían un estremecimiento de alegría al oír vocear su número, van ahora tristes y cabizbajos. Cuando se reintegran a sus compañeros ya no son los más tristes los que se quedaron, sino los que fueron... y contemplaron—aunque sea a través de una doble reja con tela metálica—el mundo de los hombres libres, de las gentes que van y vienen por doquier, más allá de las tapias y las rejas.

Un hombre ceñudo, vestido regularmente, con una bufanda al cuello, se acerca al oficial y le suplica con voz débil:

—¿Está usted seguro de que nadie pidió comunicación conmigo?

El oficial ni le responde siquiera. Tuerce la cabeza con un aire de condolencia y abre los brazos en un gesto expresivo. El hombre da media vuelta y se aleja con la cabeza inclinada sobre el hombro.

Alguien nos explica:

—Ese está aquí por haber dado una puñalada a uno que cortejaba a su amante. Desde hace tres meses que lleva en la cárcel, todos los días hace la misma pregunta... y nadie ha venido a verle aún...

Ahora en un rincón hay un grupo que rodea a alguien que reparte blancos cuadraditos de papel. Ya no suenan números, como antes, sino nombres y apellidos. Hasta los que no son nombrados escuchan, como si se tratara de una dulce música. Se trata del reparto de la correspondencia. El que la reparte se ha quedado con las manos vacías. Los que le rodean permanecen un momento aún junto a él, como si esperaran que aún fuese a sacarse más de estos blancos y maravillosos cuadraditos del bolsillo. Sólo cuando el repartidor da la vuelta parten en diversas direcciones, como un vaso de agua que se derrama lentamente.

Pero todavía el cartero es detenido en su marcha hacia la puerta por el mismo hombre que antes preguntaba al oficial encargado de las comunicaciones. La respuesta ha sido análoga: una inclinación de cabeza hacia la derecha y una apertura de brazos. El interrogador ha girado sobre sus talones y se ha alejado tristemente hacia el fondo del patio. Junto a la tapia se ha tirado al suelo de bruceces y ha quedado con la cabeza sumergida entre los brazos.

### Una celda de privilegio

Nos hemos encaminado al interior de la prisión. Queremos aprovechar estos momentos en que todos los reclusos están fuera de sus celdas para hacer algunas fotografías de éstas.

Subimos unas escalerillas de hierro que

### DESDE MAÑANA LUNES

### SEMANA

DEL

### CORTE DE VESTIDO

EN

## Almacenes Rodríguez

Ocasión única

Gran Vía, 4

**JARABE  
MERCK**

Vale 5.-ptas.  
en todas las  
farmacias.

**TOS-BRONQUITIS  
COQUELUCHE**

### SIN REGIMEN

Comiendo y bebiendo lo que se quiera puede usted curar en absoluto su BLENNORRAGIA (purgaciones), en ocho o diez días con el GONOCILE, remedio nuevo, radical e infalible. En Madrid: FARMACIA GAYOSO. Barcelona: CASA SEGALA. Sevilla: FARMACIA DEL GLOBO, y otras principales.

Pídase literatura al Agente depositario: JOSE ESCUDER, Entenza, 60, Barcelona.

# ¿Qué es mejor para el estómago?

Si su padecimiento tiene como síntomas, dolor, acidez y estreñimiento, es casi seguro que se curará o aliviará con alimentación adecuada y

# DIGESTÓNICO

DEL DR VICENTE





parten del suelo de la galería y suben en zig-zag a los diversos corredores. Llegamos al último piso y avanzamos por el estrecho pasadizo. Las puertas abiertas nos muestran los interiores vacíos, en los que penetran haces de sol por las dos ventanas enrejadas y brillan las blancas ropas de las camas. Son las celdas de pago.

Entramos en una. Sobre la mesa una caja de cigarrillos, unos cigarrillos puros y un montón de tickets, el dinero de la cárcel. El oficial debe haber notado un gesto de extrañeza en nosotros, porque se apresura a decirnos:

—Los presos no se molestan nunca en guardar las cosas. ¡Aquí, en la cárcel, nadie se lleva nada que no sea suyo!

Nos aproximamos a la mesa. Por encima de ella, clavado en la pared, un retrato de mujer. Sobre ella, en un extremo, tres ediciones distintas del Código penal y una de la ley de Enjuiciamiento. No se ven más libros por ninguna parte.

Entramos en otra celda. Esta tiene una mayor apariencia. La cama está colocada en medio del cuarto, con sólo la cabecera arrimada a la pared, con objeto sin duda de que el sol pueda penetrar hasta ella. A un lado, una mesilla de noche, y al otro, un gran lavabo de loza, con una palomilla de cristal, sobre la que hay efectos de aseo, entre ellos una brocha y una barra de jabón de afetar. En los rincones, unos armarios roperos, abiertos en la pared misma. A la otra parte de la pared en que se apoya la cama, una mesa llena de libros: El "Viaje a España", de "Eremburg"; un libro de Maurin, algunos folletos comunistas, otro libro de Sorel... En la pared, una gran hoja de papel clavada con chinchas y cubierta todo alrededor con fotografías de mujeres semidesnudas o desnudas del todo. En el centro de esta hoja, unas gruesas y grandes iniciales trazadas con lápiz: F. A. I.

La celda vale diez reales diarios de alquiler, más una peseta mensual por una luz supletoria, que se enciende o apaga a voluntad, cuando las luces ordinarias son apagadas. Además, los reclusos que habitan las celdas de pago no suelen comer el rancho, sino que, o bien se envían la comida de su casa, o bien se la hacen traer—pagándole a un precio semejante al que se paga en las casas de comidas—del Economato de la cárcel.

#### ¡Ha terminado el recreo!

Desde esta terraza a que hemos subido vemos ahora varios patios. Se ven muchos, tumbados, junto a las tapias; otros, de pie, en animados corrillos de conversación. Algunos pasean, y el sol hace danzar bajo sus pies una bolita de sombra, que es la verdadera caricatura de su silueta. Son cerca de las doce.

De pronto se ve levantarse a los que están tumbados o sentados, y a todos encaminarse a formar hileras junto a las puertas, a lo largo de las tapias. En seguida se les ve desaparecer lentamente, como filas de hormigas.

Nos hemos trasladado de nuevo a la rotonda. Las cinco galerías que se divisan desde aquí son atravesadas por las hileras de reclusos. Unos van deteniéndose junto a las puertas de las celdas, a nivel del suelo; otros, siempre en fila, trepan por las escaleras de hierro y van colocándose también a las puertas de las celdas de los pisos superiores.

Pronto las galerías aparecen ornadas por cuatro rayas humanas, que las recorren en toda su extensión, una debajo de otra, desde el techo hasta el suelo. Un hombre—un preso ordenanza—colocado en la rotonda empuña una corneta, que se lleva a la boca. Suena un tarari prolongado, y al final, como en un mecanismo de marionetas, todos los reclusos desaparecen, y las puertas se cierran a la vez, con un golpe seco.

Los ordenanzas marchan rápidamente por los corredores, echando los cerrojos. Durante unos minutos se oye este gran resonar de hierros y de vueltas de llave. Luego las galerías quedan en un silencio profundo, en el que sólo resuena, de vez en cuando, la voz de un oficial.

#### La hora del rancho

Comienzan a aparecer hombres con grandes peroles, que llevan un gran cucharón en la mano. Se les ve recorrer las galerías, de celda en celda, y detenerse ante cada una de éstas. Al acercarse, el ventanillo de la celda correspondiente se abre, y asoma una mano con una escudilla de aluminio. El del cucharón vuelve sus cucharadas, blancas y amarillas, con algo obscuro, y marcha a la celda siguiente. La escudilla, repleta, de la anterior desaparece cuidadosamente hacia dentro.

Se nos invita a probar el rancho en la cocina. Atravesamos un patio. Descendemos por unas escaleras...

La cocina: una gran habitación, con un gran fogón, en el que manipulan va-

rios hombres. El suelo, lleno de estos grandes peroles que hemos visto circular por las galerías. En barreños llenos de agua, judías y garbanzos. Sobre las mesas, montones de patatas peladas.

Se nos ofrecen unas cucharadas—una de arroz, otra de garbanzos—, que aceptamos. No creemos ser unos expertos en materia culinaria; pero lo cierto es que uno se comería de muy buena gana entera una de estas escudillas que van llenando a muchos a nuestro alrededor. Luego nos muestran un trozo de carne, otro de tocino y un gran trozo de chorizo, que completan la comida del día.

Para cada preso, la administración de la cárcel cuenta con una peseta y cincuenta céntimos diarios.

#### ¡En libertad!

Ahora son las tres de la tarde. La corneta suena de nuevo. Las puertas se abren y los reclusos aparecen ante ellas, como si alguien hubiera dado en el blanco que pone en movimiento el mecanismo.

Pronto se ponen en movimiento, y otra vez las hileras humanas cruzan los corredores, descienden por las escaleras y atraviesan las galerías en dirección a los patios.

Se reanuda en éstos el hormigueo. El sol ha salido de una nube momentánea, y cae otra vez sobre los hombres. Sólo sentado en el suelo, con la espalda apoyada contra la pared, un recluso fuma una larga pipa, con chupadas lentas. Frente a él, por encima de la tapia, no muy alta, se extiende el cielo azul y se ve la fronda de la Moncloa, que emerge por encima del tejadillo. ¡Quién sabe si este hombre se hace en este momento la ilusión de encontrarse en libertad, con todo el campo enfrente por suyo!

Un guiño de contradicción se ha dibujado, sin embargo, en su rostro placido que contemplaba el azul del cielo y el verde de los árboles. Sobre la tapia ha surgido, de detrás de una garita de piedra, un soldado, arma al brazo, con la bayoneta calada.

Otra vez, como esta mañana, un oficial ha aparecido en el patio, con un papeletito en la mano, y ha comenzado a vocar números. En la cárcel se produce constantemente esta lotería de los números de las celdas, por los cuales es llamado siempre cada recluso. Pero este sorteo de ahora es un sorteo extraordinario, un sorteo en el que sólo salen premiados unos pocos—muy pocos—números. ¡Como que estos que acuden presurosos a la llamada son nada menos que los destinados a salir de la prisión dentro de pocas horas, alguno—es cierto—para cumplir su condena en un presidio, pero los más, sencillamente, para ser puestos en libertad!

¡En libertad! ¡Ustedes comprenden lo que es esto de que le pongan a uno en libertad? ¡Ustedes no han estado nunca en la cárcel? Y les hago esta pregunta, porque ella dejó de ser ofensiva en España desde los tiempos de la Dictadura, sobre todo. Hoy, desde el Presidente de la República y numerosos ministros, hasta la gran mayoría de los diputados de las Constituyentes, y muchos pacíficos ciudadanos, todos hemos

estado alguna vez en la cárcel. Y ustedes, los que han estado alguna vez en la cárcel, con la conciencia tranquila—y aun con la satisfacción del deber cumplido—, sin estos remordimientos y estas inquietudes que suelen dominar a los presos por delito común, ¿se acuerdan ustedes qué gran noticia era, a pesar de todo, esta de sentir premiado el número de su celda, cuando se descansaba en el patio?

—¡En libertad! ¡Está usted en libertad!

Esta frase resuena en los oídos de los que acuden presurosamente, al ser llamados, al cuarto de vigilancia. Y ya quisieran correr hacia la puerta, y lo harían si no se les llamara a razón:

—¡Vaya usted a su celda a disponer sus cosas, porque dentro de dos horas se marchará usted! ¡Acaba de llegar la orden!

El recluso entonces parte precipitadamente para su celda; a veces vuelve al patio a despedirse de los amigos. A éstos se les ve hacer grandes esfuerzos para no dar excesiva suelta a su alegría ante los otros que se quedan allí:

—Creo que pronto se te verá también a ti fuera.

El aludido se encoge de hombros y despide al amigo que se va con un ligero movimiento de brazo, que muy bien puede ser un adiós.

Yo he visto salir un día de la cárcel, de esta misma cárcel, a un hombre que llevaba seis meses nada más en ella. Cuando traspuso el portalón se quedó plantado en medio de la plaza de la Moncloa, como desorientado. Alzó la cabeza para mirar alrededor, y luego se puso a andar. Le vi dar la vuelta a la plaza, deteniéndose en todas las calles que a ella afluyen y contemplándolas largo rato. Yo creo que hacía esto para convencerse por sus propios ojos de que no se le gastaba una broma y que no había un paredón cerrando cada calleja.

#### ¡La prisión!

El patio se ha quedado en sombra. Más allá de las tapias se ve el sol, posado aún sobre las cimas de los árboles más altos. El azul del cielo ha oscurecido. Un oficial asoma en la puertecilla que da acceso a la galería, y los reclusos, lo mismo que por la mañana, van colocándose en fila contra la pared. Poco después también salen, atraviesan la galería, trepan por las escaleras de hierro, se estacionan a las puertas de sus celdas. Se repite el toque de corneta y el fenómeno de mecanismo de juguete de los reclusos que desaparecen y de las puertas que se cierran al mismo tiempo.

Pero ahora, no sé por qué, la corneta tiene un aire más triste, más melancólico, que por la mañana. El ruido de los cerrojos, que entonces era solamente estruendo de hierro, ahora resuena lúgubremente, como si fueran paletadas de tierra sobre un atad.

La cárcel se ha quedado más silenciosa que nunca. Si una hora más tarde—después de repartida la cena—vais mirando las celdas a través de los ventanillos de las puertas, veréis a estos hombres, que se han quedado solos para catorce horas seguidas, disponiendo su celda y disponiéndose ellos a estar consigo mismos.

Veréis a unos colocar sus libros y ordenar con fruición sus cuartillas sobre la mesa. ¡Para tomar apuntes? ¡Para escribir una carta? ¡O quién sabe si para escribir versos, o también, a veces, para escribir un libro?

Veréis a otros, tumbados sobre la cama, fumando su pipa, o un simple cigarrillo, con un libro abierto entre las manos.

Otros, en fin, que se sientan sobre su silla, apoyan los codos en la mesa y se quedan inmóviles, con la cabeza entre las manos...

#### ¡Silencio!

Es preciso marcharse. Se acercan las nueve, y a esa hora ya no debe quedar nadie extraño en la cárcel.

Cuando salimos suena de nuevo la corneta con un toque continuo, prolongado: el toque de silencio. Las luces de las celdas se apagan, y sólo sobre algunas puertas de la parte alta aparecen cuadraditos de luz, de las luces supletorias.

Antes de salir a la calle nos asomamos al foso de ronda. Allí a lo lejos se divisa en la noche la silueta de un centinela con la bayoneta calada. Una voz fuerte, pero lejana, llega hasta nosotros:

—¡Alertaaa!

Otra voz, más cercana, responde:

—¡Alertaaa!

Y otra, casi junto a nosotros, nos sacude el tímpano:

—¡Alertaaa!

Y otra detrás, ya a distancia. Y otra más lejos, y otra, y otra...

La última se percibe casi como un suspiro:

—¡Eeeaaa!

Ignacio CARRAL

## General Motors Peninsular, S. A.

anuncia a sus clientes y favorecedores que los señores

Rengifo y Pla S. L.

CONCESIONARIOS DE

Opel

en Madrid han instalado su

exposición, oficinas y sección de repuesto en la

PLAZA DE LAS CORTES, 6

y el servicio técnico en la calle de

LOPE DE RUEDA, 13

4 OPEL 6

NEUMATICOS  
GOOD YEAR  
CASA MASEDO. Marqués Urquijo, 14

### AGAR VIZIR

Ha llegado a Madrid el célebre profesor quiromante, de influencia india, Agar Vizir.

No deséis pasar esta ocasión única de consultarle.

El os hablará de vuestro pasado, embellecerá vuestros recuerdos, alegrará vuestro presente, os guiará y aconsejará para vuestro porvenir.

### AGAR VIZIR TODO LO AVERIGUA

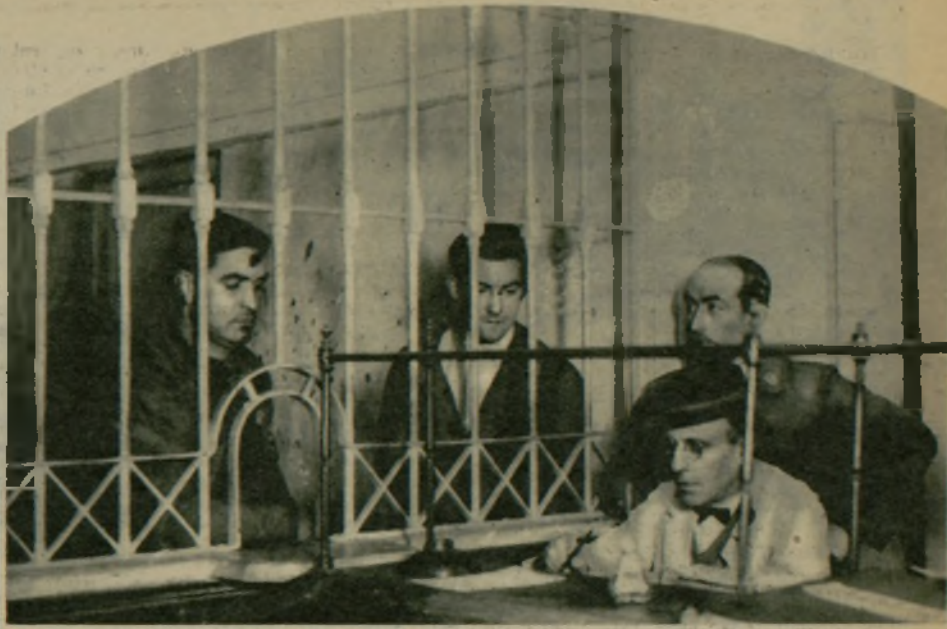
El es el más seguro guía de vuestro Destino.

Es un verdadero Profeta, es el más fino Medium conocido, es un infalible médico del alma.

En la calle de Miguel Angel, número 10, tiene consulta por las mañanas, de once a una, y por las tardes, de cinco a siete.  
(Teléfono 43371).



# UN DIA EN LA CARCEL MODELO



El coche celular acaba de trasponer la puerta principal de la Cárcel Modelo, llevando su cargamento de detenidos destinados a la prisión. Algunos curiosos, se detienen en la calle a ver descender a los presos. El centinela, que se ha apartado un momento, para dejar pasar el "auto", continúa su paseo indiferente

El primer sitio a donde pasa el detenido que ingresa en la cárcel es a este calabozo, separado de la oficina por una reja. Allí se le toma la filiación, la causa por la que viene encarcelado, los antecedentes penales... Allí cambia su dinero por estos "tickets" de cartón, que es el único dinero que circula en la cárcel



Antes de ser destinados a las celdas que han de ocupar, los reclusos son examinados en la rotunda de la que parten las cinco galerías de la prisión. Todos deben depositar en el suelo cuantos objetos lleven en los bolsillos, y después son escrupulosamente cacheados

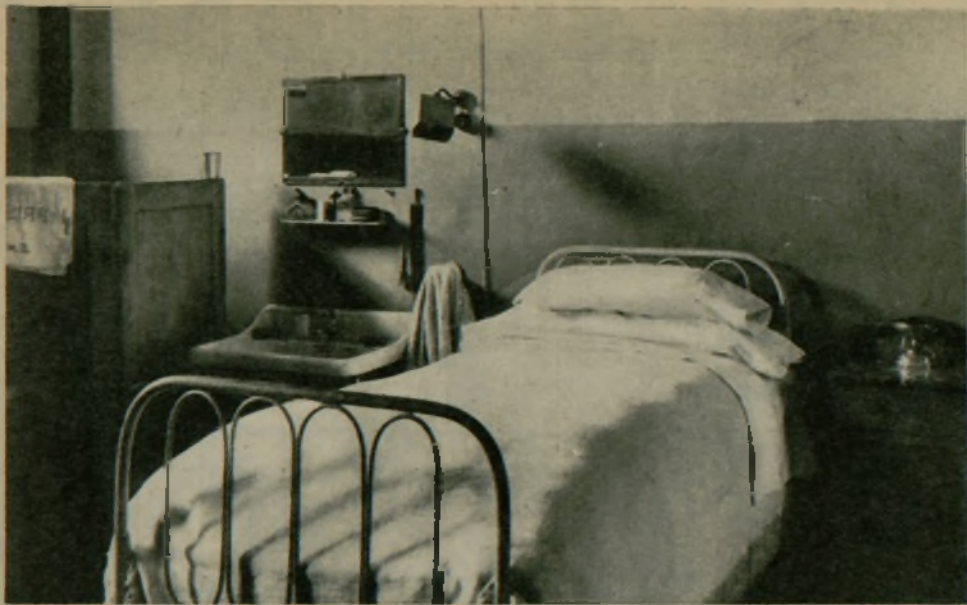
(Fotos Llompарт y Palomo)

En el gabinete antropométrico se toman al preso todas las señas y todas las medidas imaginables, desde el ángulo facial, hasta la curvatura del pie. Y no se olvida, naturalmente, esta inconfundible señal de reconocimiento que son las huellas dactilares



Desde la rotunda se divisan todas las galerías de la cárcel, que se abren desde ella en abanico. Un solo empleado puede desde aquí vigilar la prisión entera, sin que se le escape la menor anomalía que pueda ocurrir en las puertas de las celdas





He aquí una bonita habitación que se puede disfrutar en la cárcel por 2,50 pesetas diarias. Además de la cama confortable, la mesilla y el lavabo que se ven en la fotografía, hay en la celda unos armarios roperos, una mesa para escribir y unas sillas. León Trotsky, que estuvo preso en esta cárcel hace veinte años, dice—como observación que le sugieren estas celdas—que en España, hasta en la cárcel hay primera y segunda. Pero el líder comunista olvidaba que se trata aquí de una prisión preventiva, en la que los criminales son sólo "presuntos", y que, por ello, toda comodidad posible está justificada



A todos estos reclusos les han visto ustedes, no hace mucho, por las calles de Madrid, en calidad de "obreros sin trabajo". Todos han venido a parar a la prisión, unos, por culpas ajenas a la "profesión" de parados, y otros, por la misma insistencia en atraer melodramáticamente la atención de las gentes, exponiendo terribles situaciones sociales, que el director de Seguridad ha puesto en claro en pocos días



Por cuenta exclusiva del Estado, sólo puede darse al preso esta otra habitación, más modesta, en efecto, pero que no deja de estar bien lejos de la estampa que las personas que no han estado en la cárcel tienen de estos lugares. La cama, recogida del modo que se ve durante las horas del día, es preparada con su correspondiente colchón, sus sábanas, su manta y su almohada por el recluso mismo, a la hora de acostarse. Recibe luz directa por una ventana enrejada que tiene en la parte superior del muro, y no le falta tampoco su armario ropero y, como se ve, su mesa y su asiento



A la hora de la comida, después del recreo en el patio, el recluso se sienta ante su mesita a comer. Encerrado en su celda por los fuertes cerrojos, sólo queda esta mirilla—desde donde está hecha la fotografía—que le pone en comunicación con el mundo exterior, o mejor dicho, el mundo exterior en forma de vigilante, quien por medio de esta abertura tiene el terrible derecho de investigar hasta sus actos más íntimos



La hora del reparto del rancho es, naturalmente, una de las horas preferidas por los presos. Por este ventanillo no viene sólo la molesta vigilancia de los actos del habitante de la celda. Viene también este confortante plato de arroz y garbanzos, que, de seguro, ayudará a mitigar en parte las penas del privado de libertad

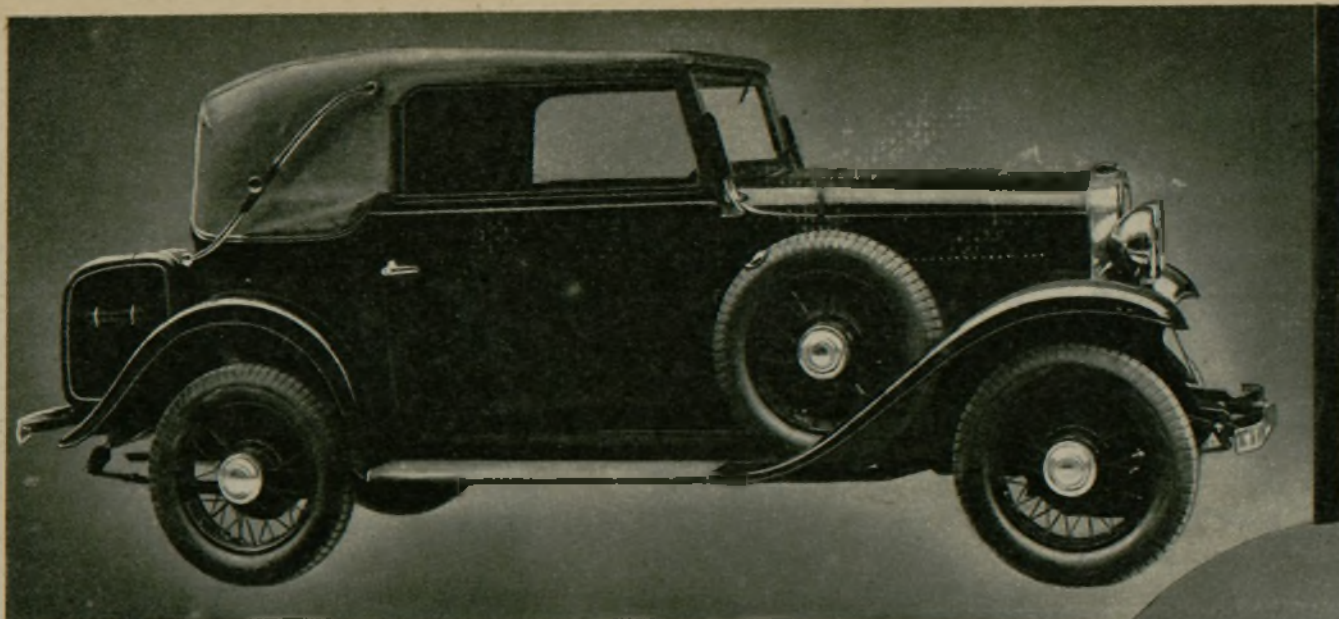


Probemos el rancho. Aquí en la cocina, en los mismos peroles de donde va saliendo en dirección a las galerías, nuestro compañero ha tomado una cucharada de cocido y otra de arroz. Y ha visto salir en las escudillas de los reclusos, añadido a uno y otro, su buen trozo de carne, de longaniza y de tocino

(Fotos Llompart y Palomo)



AHORA



No vacile al escoger su coche. En la escala de modelos Opel encontrará - hoy mismo - un coche de diseño ultra-moderno a precio inmejorable.

Una espléndida  
creación de

Opel



el cabriolet 4 pasajeros

Tan pronto como vea Vd. el elegantísimo Cabriolet Opel, que le ofrece General Motors, sentirá vivos deseos de ser el propietario de este pequeño coche de gran lujo.

El Cabriolet Opel se ha construido sobre los chasis de 4 y 6 cilindros que tanto éxito de venta han logrado en poco tiempo, por ser los únicos en que se unen la aceleración sorprendente y la potencia de los mejores coches americanos, con la economía de sostenimiento y adquisición de coches europeos de menor rendimiento.

He aquí algunas de las características que puede Vd. encontrar en el Cabriolet Opel de 6 cilindros.

Velocidad que alcanza los 100 Kms. por hora..., consumo de gasolina de 10 a 11 litros por 100 Kms..., eficaces frenos a los cuatro ruedas..., dirección de gran suavidad..., insignificante consumo de aceite..., reducido impuesto fiscal - 14 H. P., cuatro amortiguadores hidráulicos..., perfecta suspensión.

Detalles de lujo como: limpia parabrisas..., reloj..., avisador de virajes..., elegantísimo baúl con dos maletas interiores - colocado en la parte posterior del coche..., parachoques muy fuertes y anchos delante y detrás..., rejilla en el radiador. Los faros, el radiador y su rejilla, el parachoques, los marcos de las ventanas, los compases y partes visibles de la armadura de la capota son de metal cromo-plateado.

Visite hoy mismo al concesionario y juzgue la más maravillosa creación de Opel. Es el coche de mañana, o su disposición desde hoy mismo.

El equipo del Cabriolet Opel 6 comprende 6 ruedas de alambre, todas con sus neumáticos. Las dos ruedas de repuesto están colocadas en las guarda-barros.

En la serie de modelos Opel puede Vd. encontrar hoy mismo el tipo que desee. Escala de precios desde 7.750 hasta 13.450 Ptas, en Irún o Port-Bou, aduanas pagadas. Los precios Opel son los más bajos para coches completos.



FABRICADOS Y GARANTIZADOS POR GENERAL MOTORS

#### CONCESIONARIOS:

RENGIFO Y PLA, S. L. — Plaza de las Cortes, 6 — MADRID

BARCELONA: Romagosa y Cia., S. en C. — BILBAO: Pedro M. Viguera. — CASTELLON: Nebot y Fabregat. — LAS PALMAS: Antonio Arbona y Arbona. — LEON: Baltasar Ibán. — MALAGA: F. Ojeda Suárez. — MURCIA: Viudes y Albacete. — OVIEDO: Carlos Gutiérrez. — PLASENCIA: Angel Lucio Campo.

PONTEVEDRA: José M. Puig. — SANTIAGO: Marcelino Núñez. — SAN SEBASTIAN: Agencia Jiménez. — SANTANDER: Juan Somarriba. — SANTA CRUZ DE TENERIFE: Félix de la Cruz. — VALENCIA: Francisco Cubells. — VALLADOLID: A. del Peral y de la Maza. — ZARAGOZA: Ambrosio Aranda Torres.

**NO HAY COCHES TAN ECONÓMICOS DE  
ADQUIRIR NI TAN ECONÓMICOS DE SOSTENER**

Ayuntamiento de Madrid





Los paquetes que vienen dirigidos a los reclusos, desde el exterior, son examinados cuidadosamente para evitar la entrada de objetos peligrosos, o sencillamente de objetos prohibidos. Ni las cestas de la comida se libran de la requisa, pues también en ellas puede venir algo no grato para el interior



En cada galería hay un cuartito, que en su exterior no se distingue de las demás celdas. Desde él los oficiales encargados de la galería vigilan ésta, dan curso a las reclamaciones y peticiones de los reclusos, o corrigen las deficiencias que compete a su autoridad



Esta puertecilla insignificante, con este único guardián, es nada menos que la frontera que separa dos mundos: el mundo de la libertad y el mundo de la prisión. Los reclusos no la cruzan nunca de nuevo si no es al ser puestos en libertad, o al liquidar sus cuentas con la justicia (Fotos Llompart y Palomo)

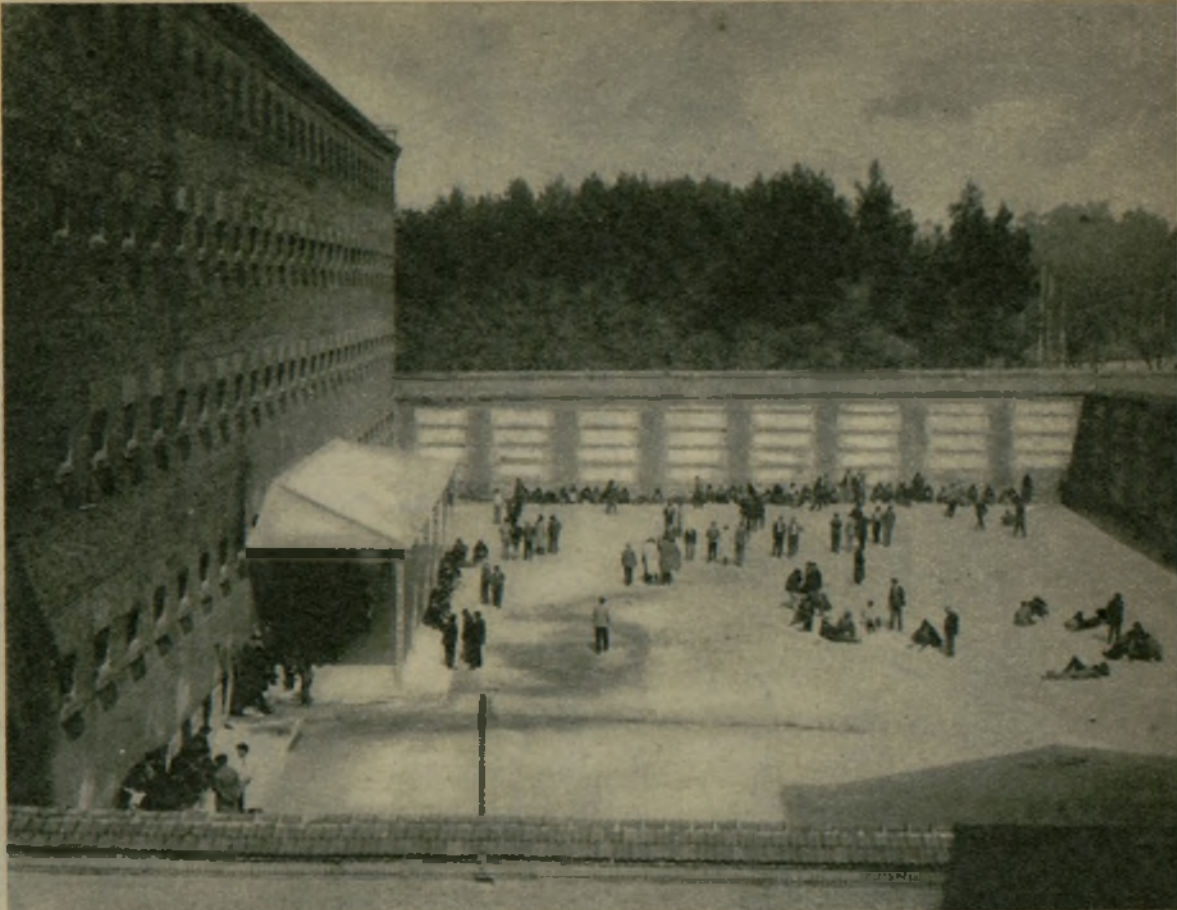


Momento terrible. Después de encerrados los reclusos en sus celdas, un ordenanza va a través de los corredores, echando los fuertes cerrojos de las celdas, que se afirman con unas vueltas de llave. El preso ya no tendrá, hasta que la puerta se abra de nuevo, más comunicación con el exterior que el ventanillo que se abre desde fuera y por el cual puede ser constantemente vigilado



A través de esta doble reja, reforzada aún por tela metálica, los reclusos comunican a las horas señaladas con las personas que vienen a visitarles. Al fondo, la silueta del preso se sucede en la penumbra del interior. Fuera, la claridad, el mundo de la gente libre, de los que van y vienen a su sabor por las calles, y que, a veces, no olvidan a los que están sujetos entre las tapias y las rejas de la cárcel





A la terminación del recreo, los presos penetran en fila en la galería. Unos se quedan en el piso de abajo y otros ascienden por las escaleras de hierro hacia los pisos superiores, para quedar todos a la puerta de sus celdas respectivas, esperando el toque de corneta que les hará encerrarse en ellas

De ocho a doce de la mañana, y de tres a seis de la tarde, los reclusos permanecen en los patios, bajo el buen sol, o guarecidos de la lluvia bajo la marquesina. En los patios se habla, se pasea, se juega a la pelota, o simplemente se tumba uno cara al cielo, sin ilusión ninguna

(Foto Palomo)



Abajo, en el foso de ronda, vigilan constantemente los centinelas. La consigna es severa: una luz cerca de una ventana, un brazo que sale a través de una reja, una voz que pareciera una señal, obligarían a este soldado a disparar su fusil en la dirección de donde viniera el peligro

(Fotos Llompert y Palomo)

La corneta resuena en las galerías de la cárcel siempre que los reclusos han de salir o han de reintegrarse a sus celdas. Pero ningún toque tan emocionante como este toque de silencio cuando las luces se apagan y los reclusos se quedan más solos que nunca, entregados a sus pensamientos, hasta el día siguiente





AHORA

## EN LA SEMANA DEL LIBRO

# La Biblioteca Nacional, equiparada a las mejores del Mundo

La simplificación en el régimen interior y la constante adquisición de obras de todas las materias crearán un servicio selecto y completísimo



El magnífico Palacio de Bibliotecas y Museos, en el que se han efectuado grandes reformas de instalación y perfeccionamiento. (Fotos Almazán)

La Biblioteca Nacional, bajo el régimen republicano, se encuentra en un período de franca renovación y de grandes actividades.

En el primer presupuesto de la República este gran Centro cultural recibe ayuda y consignaciones, que aumentarán su acción benéfica para la educación popular.

El mismo ministro de Instrucción Pública visita frecuentemente el palacio y sigue con gran interés la instalación de los servicios y trabajos encaminados a satisfacer las necesidades del lector.

Fruto de estas actividades y cuidados será la inauguración, esta misma semana tal vez, para conmemorar la Fiesta del Libro, de una gran sala de lectura popular.

La apetencia de cultura crece de día en día. Las salas actuales que se destinan a lectura en la Biblioteca son insuficientes para contener el gran número de lectores que desfilan diariamente por la casa, hasta el punto de que muchas veces, algunos han de esperar un sitio vacante.

En la nueva sala podrán dedicarse a la lectura 1.200 individuos, de manera holgada y cómoda.

Las salas de lectura actuales se dedicarán a revistas exclusivamente.

Con esta separación de público y las facilidades que se conceden, la Biblioteca Nacional ofrecerá una fácil documentación, y su gran caudal de obras podrá ser aprovechado convenientemente.

La sala de consultas, dedicada a los escolares y estudiosos, está magníficamente instalada, con toda clase de facilidades para el lector. Diez mil volúmenes de todas las materias están a su disposición, que podrá consultar di-

rectamente, sin necesidad de extender papeleta de pedido, así como los libros y revistas de la sala. Sólo se le pide que tenga especial cuidado en volver a colocar el libro en su lugar.

No tiene limitación el lector en el número de libros o volúmenes que puede pedir y consultar, y para el servicio de volúmenes que no estén en la sala se establecerá un régimen simplificado, que proporcione la máxima facilidad.

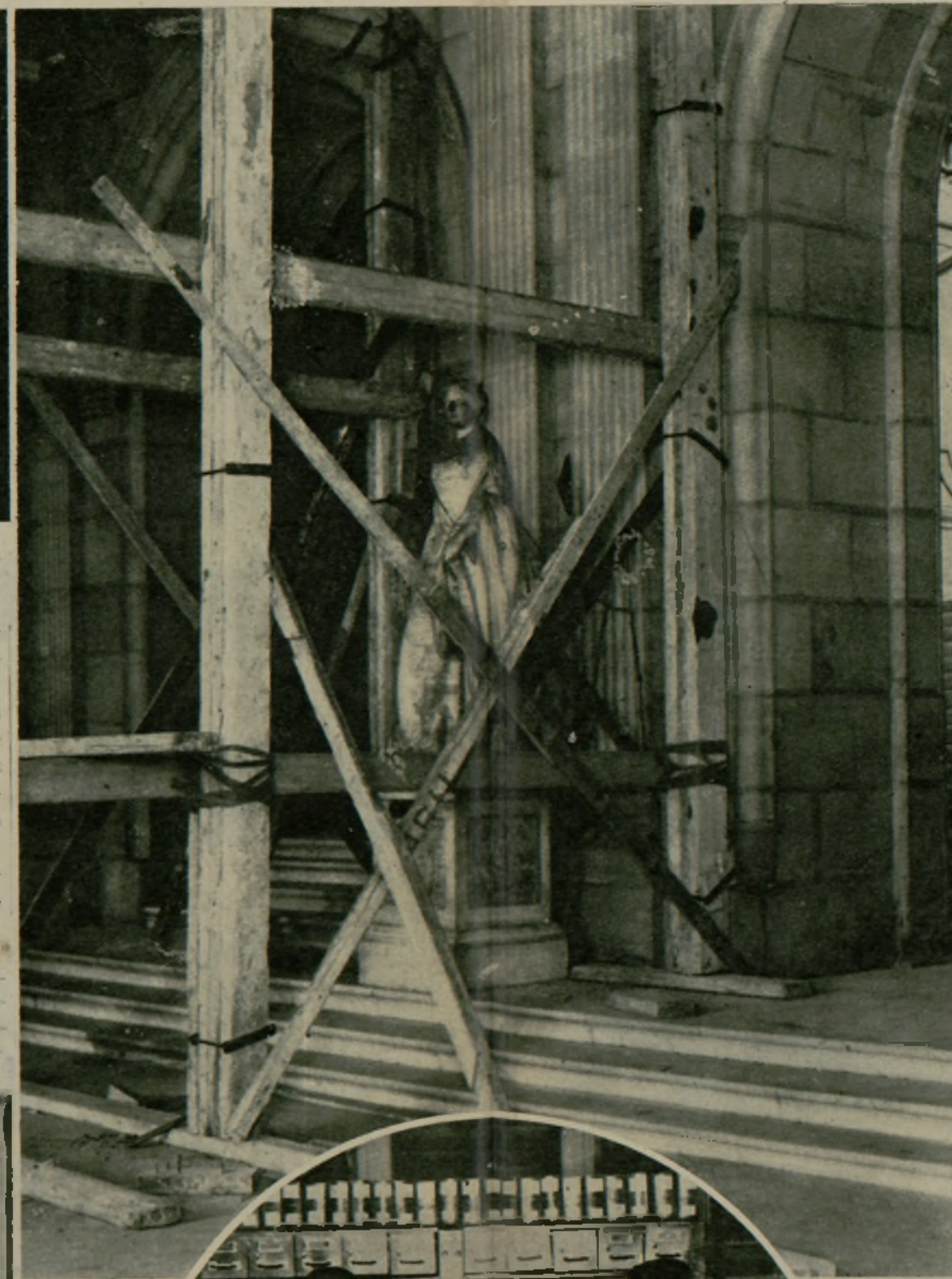
Si el libro no se encuentra en la Biblioteca, el lector puede solicitar su adquisición por medio del servicio Desiderata, establecido hace poquísimos días. Ya han sido pedidas algunas obras,

y la Dirección de la Biblioteca se encarga de decidir si procede o no la incorporación de los libros solicitados.

Para gozar de los beneficios de la sala de consulta, es necesario proveerse de una tarjeta de lector, que se da en cuanto se ofrecen las naturales garantías. Más de mil personas poseen ya esta clase de tarjetas.

En la misma sala, en una vitrina, se exponen las últimas y más importantes

En el vestíbulo del Palacio de Bibliotecas y Museos se realizan obras de reforma, entre ellas las de sustitución de algunas estatuas.



El lector de la sala de consultas se sirve a sí mismo los libros.

En el fichero de la sala de consultas encuentra fácilmente el lector los datos que precisa.



Los funcionarios del registro donde se hace la inscripción de los numerosos volúmenes de ediciones nacionales y extranjeras que engrosan el gran catálogo de la caudalosa Biblioteca.

adquisiciones. Las que ahora figuran en ella son obras del profesor Curtius y otras de biógrafos y comentaristas de Goethe.

Las adquisiciones de obras extranjeras han sido considerables. En menos de seis meses las compras han superado a las hechas durante los últimos diez años. Más de 100.000 pesetas han importado las adquisiciones, y algunas son tan importantes, como la de una obra alemana de Medicina, cuyo coste se ha elevado a 18.000 pesetas.

Más de un millón de libros posee la

Biblioteca Nacional. Colocados en enormes estanterías metálicas, que forman cinco grandes pisos, están valiosísimas obras de todas las disciplinas y de todos los tiempos.

Los libros raros y manuscritos, las estampas y grabados, y los millones de hojas sueltas y folletos, se encuentran depositados en estanterías de madera, en salas especiales.

Otros libros están en una pequeña y segura biblioteca: una caja de caudales. En ella se encuentran una primera edición del "Quijote", una de la "Biblia de los Pobres" y las más valiosas estampas de la Biblioteca.

No sólo posee estas joyas bibliográficas de incalculable valor. En la sección de Raros y Manuscritos están catalogados 2.428 valiosos incunables, algunos tan importantes como la "Biblia" de cuarenta y ocho líneas, impresa por el mismo Juan Gutenberg, y muchos ejemplares únicos.

Estas enormes riquezas corren en otro tiempo, dadas las escasísimas consignaciones con que se dotaba a la Biblioteca, un constante peligro. No se habían realizado obras ni estaban tomadas las previsiones para un caso de incendio, de tal modo que el importantísimo Archivo Histórico Nacional, el rico Museo Arqueológico y el cada día más interesante Museo de Arte Moderno, no tienen aún instalación de agua en el interior. La mayor parte de la riqueza cultural, histórica y artística de España, estaba a merced de un pequeño descuido que pudiera producir un fuego, que tomaría caracteres de catástrofe nacional, y de ello sólo hubiera podido culparse al Estado, que tenía a la Biblioteca, pese al celo de sus directores, en un abandono escandaloso.

La República ha decidido proteger estos tesoros. En breve comenzarán las obras para establecer una abundante red de conducción de aguas en todo el edificio del Palacio de Bibliotecas y Museos.

Con las consignaciones destinadas a la Biblioteca, su ilustre director, don Miguel Artigas, y el personal competentísimo del Cuerpo de Archiveros y Bibliotecarios, publicará importantísimos catálogos. El general de volúmenes será editado en forma de papeletas, procedimiento no seguido hasta ahora en la Biblioteca en esta clase de índices.

Araullo G. ASENJO

Abril, 1932.

En este amplio local se instalará una biblioteca popular, destinada exclusivamente a publicaciones periódicas, y en ella el régimen de servicios será cómodo y simplificado.

Ayuntamiento de Madrid



## La Fiesta del Libro en la Academia de Bellas Artes

## La riqueza agrícola nacional



Las seis Academias españolas, reunidas en la de Bellas Artes de San Fernando, celebraron ayer una sesión para conmemorar la Fiesta del Libro. Durante ella disertó don Amallo Gimeno sobre el tema "La patología del libro". Grupo de académicos que asistieron al solemne acto (Foto Almazán)



El director general de Agricultura durante su visita al Instituto Nacional Agronómico, donde cambió impresiones con el Consejo directivo acerca de las medidas proyectadas para acrecentar nuestra riqueza agrícola

## El aniversario de Cervantes

Con motivo del aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes, se celebró en la iglesia de las Trinitarias una misa de requiem en sufragio del alma del glorioso autor del "Quijote". Grupo de personalidades que asistieron a la ceremonia (Foto Almazán)

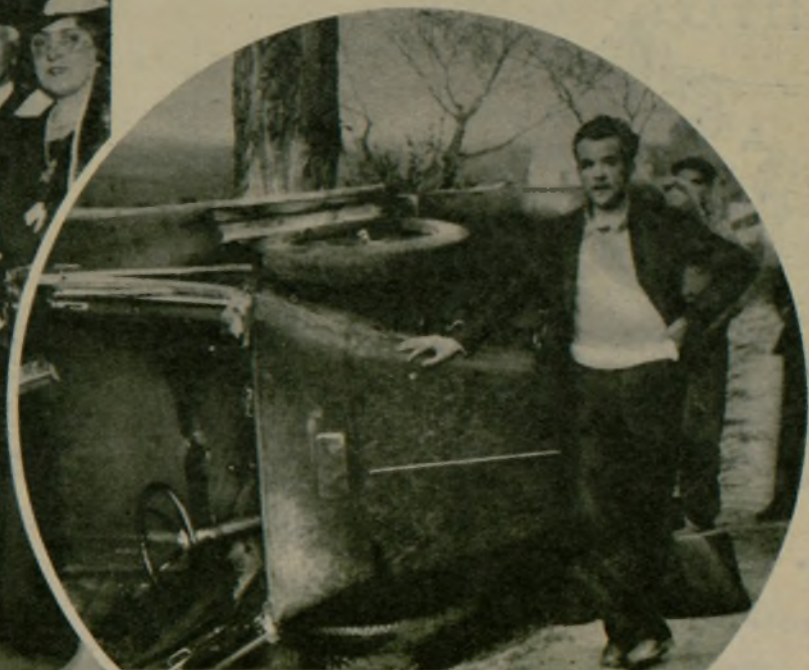


## Marcha del embajador del Japón



El embajador del Japón en España, acompañado de varias personalidades del Cuerpo diplomático, que acudieron a despedirle con motivo del regreso de aquel representante a su país (Fotos Albero y Segovia, Marín y Contreras y Villaseca)

## Accidente de automóvil



Estado en que quedó un automóvil que volcó en la Cuesta de las perdices. El chofer, que está al lado del destrozado vehículo, resultó milagrosamente ileso



# Hoy, a las once de la mañana, sale de Madrid en un avión de turismo el aviador Rein Loring, que se propone llegar a Manila en doce etapas

Cuando llegamos al aeródromo los mecánicos están dando los últimos toques al avión para dejarlo en orden de marcha.

Una breve presentación, y a continuación empieza nuestro interrogatorio:

—¿Cuál es el objeto de este viaje?  
—Deportivo solamente y al propio tiempo despertar en España la afición a las cosas del aire. En nuestro país, desgraciadamente, la aviación de turismo está bastante atrasada; pero confío que el actual director de Aeronáutica Civil, presidente de la Federación Aeronáutica Española y presidentes de los Aero Clubs que en España existen continúen con el mismo entusiasmo la obra empezada el año último, con nuestra primera Vuelta a España para aviones de turismo. Cooperar en la medida de mis fuerzas a este fin es lo que pretendo.

—He elegido para este viaje el avión de construcción nacional, marca "Loring", tipo turismo "E-II", de armadura y plano de cola en tubo de acero y ala de madera revestida de tela. Sólo se diferencia este aparato de los de serie en que se le ha provisto de mayor radio de acción, para lo cual se han instalado en el ala dos tanques para gasolina, con una capacidad total de 300 litros, lo que permitirá recorridos de 1.500 kilómetros.

El motor del aparato es americano, marca "Kinner", tipo "K-5", de cinco cilindros en estrella, enfriado por aire y cuya potencia es de 100 C.V.; es el primero que se monta en España de esta marca, por lo cual será desconocido para la mayoría de los pilotos y mecánicos españoles.

—Para el detallado estudio que he efectuado de la ruta más conveniente a seguir he consultado diversas obras de viajes realizados por pilotos de distintas naciones y, entre ellos, el publicado por nuestro malogrado compañero Loriga y Gallarza, que en 1926 realizaron el mismo viaje que yo me propongo efectuar, con algunas variaciones en las escalas, debido a que desde esa época se han creado algunos aeródromos en la ruta.

Las etapas que efectuaré y sus longitudes son las siguientes:

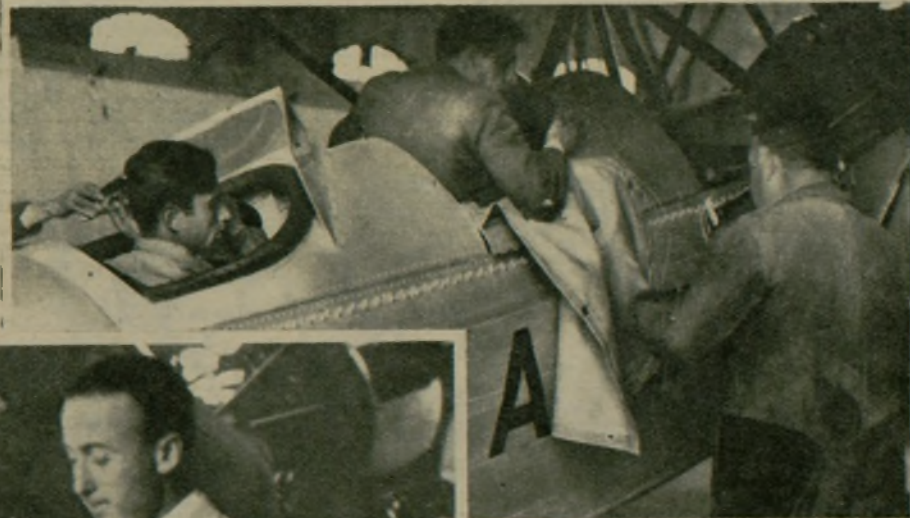
Madrid-Málaga, 420 kilómetros.  
Málaga-Argel, 750 kilómetros; Argel-Túnez, 650.—Total, 1.400 kilómetros.  
Túnez-Tripoli, 650 kilómetros; Tripoli-Benghazi, 850.—Total, 1.500 kilómetros.  
Benghazi-El Cairo, 1.120 kilómetros; El Cairo-Gaza, 350.—Total, 1.470 kilómetros.  
Gaza-Bagdad, 960 kilómetros.  
Bagdad-Bushire, 800 kilómetros; Bushire-Lingeh, 500.—Total, 1.300 kilómetros.  
Lingeh-Jask, 380 kilómetros; Jask-Karachi, 960.—Total, 1.340 kilómetros.  
Karachi-Jodhpur, 620 kilómetros; Jodhpur-Allahabad, 880.—Total, 1.500 kilómetros.  
Allahabad-Calcuta, 740 kilómetros; Calcuta-Akyad, 650.—Total, 1.390 kilómetros.  
Akyad-Rangoon, 520 kilómetros; Rangoon-Bangkok, 640.—Total, 1.160 kilómetros.  
Bangkok-Hanoi, 975 kilómetros.  
Hanoi-Hong-Kong, 800 kilómetros.  
Hong-Kong-Aparri, 900 kilómetros; Aparri-Manila, 400.—Total, 1.300 kilómetros.  
Total general, 15.615 kilómetros.

—¿Qué cantidad de combustible y lubricantes necesitará para la ruta?

—Según mis cálculos, con unos 2.000 litros de gasolina y 200 kilos, aproximadamente, de aceite, creo serán suficientes para cubrir el viaje.



El intrepido aviador civil señor Loring, con las dos encantadoras madrinas de su aparato



La avioneta en que intentará Rein Loring el "raid" a Filipinas

—Medios de navegación?

—Para esto dispongo de dos brújulas compensadas y de mapas a escala mínima, de 1/1.000.000, y máxima, de 1/500.000, para la parte terrestre de la ruta y para la travesía del mar de la China, o sea de Hong-Kong a Aparri, llevo la carta marina que corresponde a esta zona, así como otra con el contorno de la isla de Luzón, perfectamente detallado, y a mayor escala que el anterior.

Como en todos los aeródromos de la ruta dispongo de telegrafía sin hilos y servicio meteorológico muy bien organizado, puedo tener, en el momento de salir para cubrir cada etapa, el parte meteorológico necesario.

—¿Cuáles son las etapas más peligrosas?

—La travesía del desierto y la del mar de la China, con sus 800 kilómetros sobre el agua.

—¿Medios de defensa con que cuenta?

—Una pistola y un cuchillo. Para petición de auxilio en caso necesario dispongo de unos cohetes luminosos.

—¿Viveres?

—Frutas secas y algunas conservas, café, coñac y una cantimplora con nueve litros de agua.

—Para terminar, una última pregunta: ¿Cuánto tiempo lleva usted de aviador?

—Ocho años, de los cuales cuatro los pasé en África, destinado en una escuadrilla, y los otros cuatro en la Compañía Española de Fotogrametría Aérea, como piloto.

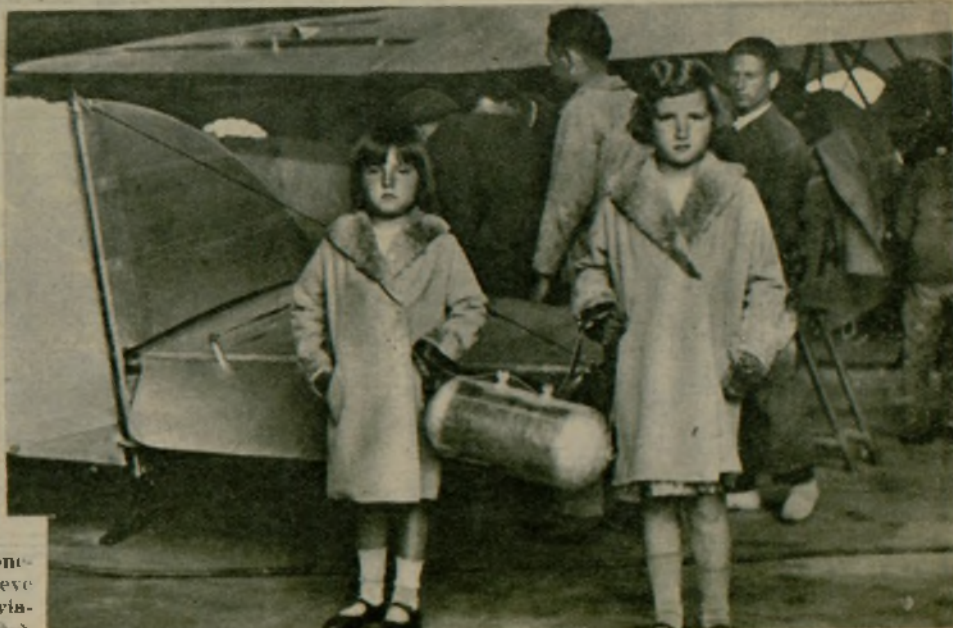
Y después de despedirnos de este ya famoso aviador, que no le concede importancia alguna al vuelo que hoy emprenderá, partimos para Madrid, pensando que mientras España cuente con hombres de este temple puede esperar mucho la Aviación y la República española.

Arsenio RIOS



El notable aeronauta detallando su proyecto de itinerario a nuestro colaborador  
(Fotos Contreras y Villaseca)

Las dos pequeñas madrinas de la avioneta transportan a ésta un bidón con nueve litros de agua para el consumo del aviador





AHORA

# Los equipos nacionales de España y Yugoslavia, rivales en el estadio de Oviedo



Spalec, el guardameta yugoeslavo, que viene precedido de gran fama



Zivkovic, delantero centro, el más peligroso atacante del grupo yugoeslavo, según Ricardo Zamora (Eta. Mena)

El equipo español, con el seleccionador, señor Mateos, en el último entrenamiento. De izquierda a derecha: Reguelro, Cilaurren, Marculeta, Chirri, Gamborena, Lafuente, Lángara, Ciriaco, Quincoces, Gorostiza y Zamora



Tosic, el defensa izquierda de Yugoslavia, que forma, con Sagorac y Spalec, el trio defensivo



Irmanje, que ocupa el ala derecha del ataque yugoeslavo



Sekulic, extremo izquierdo en la línea de lantera



Sagorac, el compañero de Tosic en la línea de zaga



Hltrec, famoso interior derecho, uno de los más temibles del ataque yugoeslavo



Arsenijedic, uno de los más firmes puntales del equipo y el mejor elemento, según sus propios compañeros, de la línea media



Psenerl, que ocupa el puesto central de la línea eje, será el encargado de sujetar la furia de nuestros delanteros



Marusic, medio derecha, que forma, con Psenerl y Arsenijedic, la línea central

Con el equipo yugoeslavo han llegado a Oviedo varios admiradores de los "ases", procedentes de aquel país, para presenciar el interesante "match". He aquí a un grupo de ellos, entre los que figuran algunos yugoeslavos residentes en Madrid



Bujavinovik, interior izquierda, que, con Sekulic, constituye el ala más peligrosa de los artilleros yugoeslavos



AHORA

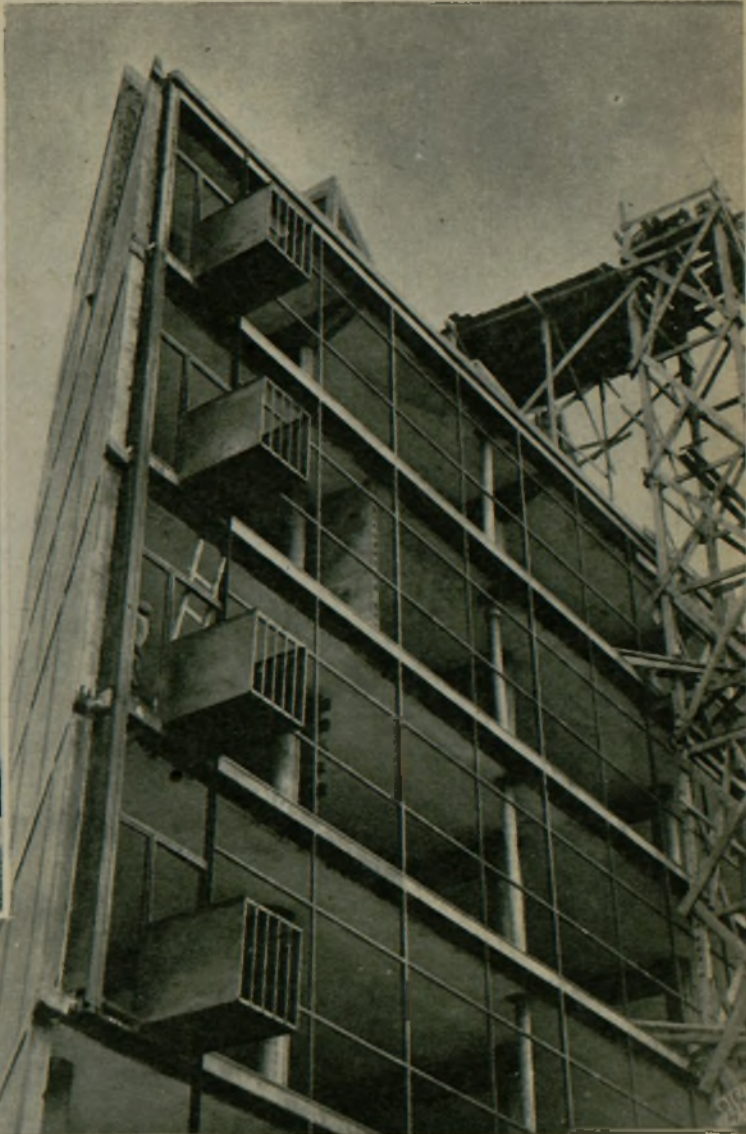
# Se ha construído en París una casa de cristal



Acaba de construirse en París una casa en la que la fachada es una enorme pared de cristal. Está provista de los más modernos perfeccionamientos. Los muros están formados por una doble pared de cristal, por cuyo espacio libre circula una corriente de aire, caliente en el invierno y fría en el verano

(Fotos Vidal)

Un aspecto de la casa de cristal, construida en París por el arquitecto monsieur Le Corbusier. En ella los soportes son de cemento armado. La originalidad de la edificación ha provocado el general interés. La fachada exterior del edificio será recubierta de gres esmaltado



## UNA GARANTIA para sus dientes...

el cepillo

### Pro-phy-lac-tic

Blancura sana, blancura natural, salud. Hé aquí lo que Vd. debe asegurar a sus dientes. El cepillo Pro-phy-lac-tic le permitirá limpiarlos de acuerdo con los más modernos principios de la ciencia, *porque...*

*...su mango está curvado para su mejor adaptación a la dentadura..., porque sus cerdas firmemente sujetas y debidamente graduadas se acoplan exactamente a la forma de los dientes y permite alcanzar el sarro hasta en los menores intersticios... porque su acción es más rápida y completa... y porque se conserva perfectamente esterilizado dentro de su característico envase amarillo. ¡Esta es la mejor garantía para el público!*

Pro-phy-lac-tic se vende en farmacias, perfumerías y droguerías. Pida siempre esta marca de cepillo y exijalo dentro de la cajita amarilla. Concesionario: Federico Bonet. Apartado 501 - MADRID.



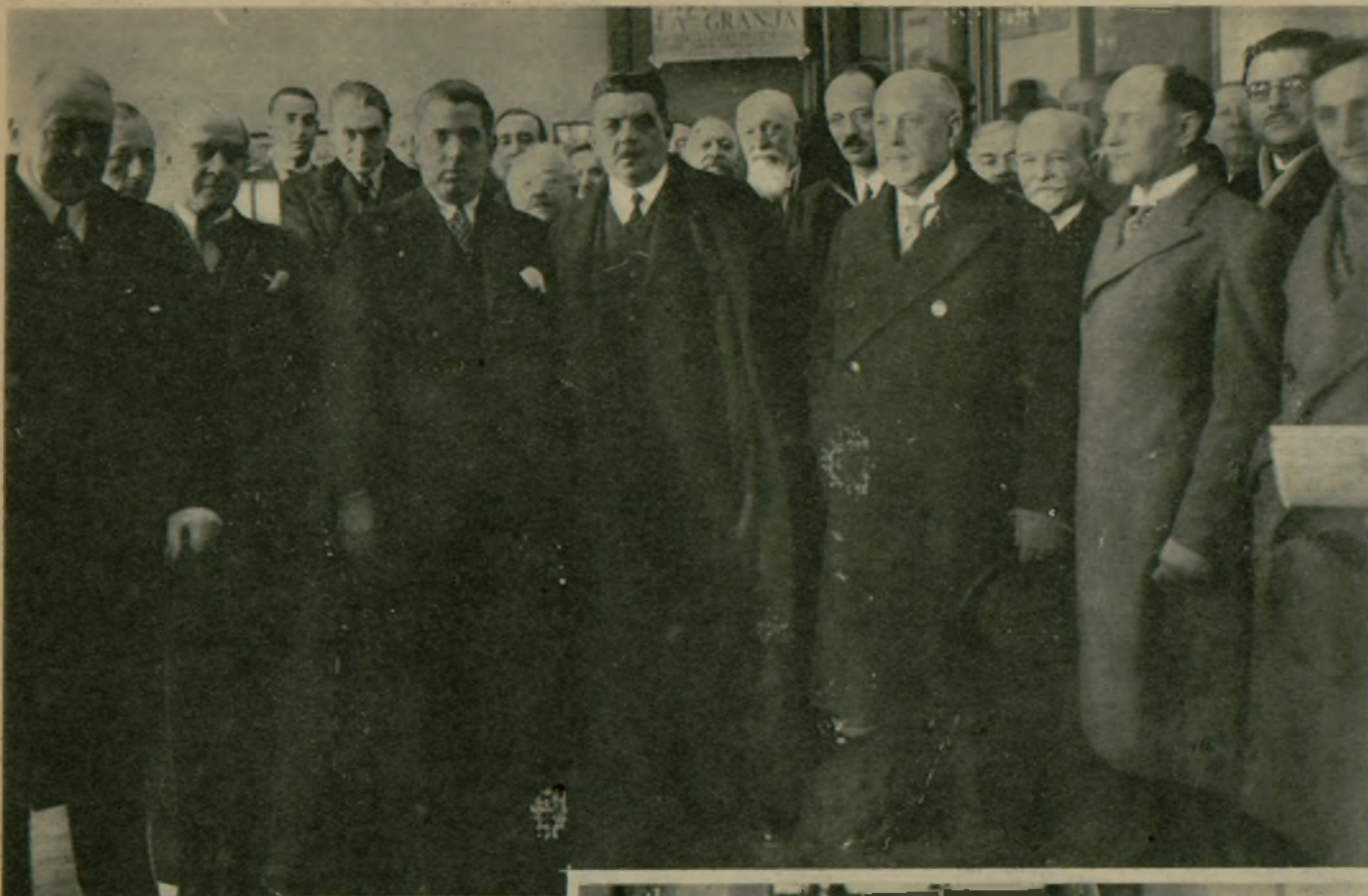
● 3 calidades: duro, medio y blando.  
3 tamaños: adulto, señora y niños.

Ayuntamiento de Madrid



## España en la Feria Internacional de Lyon

## Trágico accidente



El ilustre político francés señor Herriot durante su visita a la galería española de la Feria Internacional de Lyon, con los delegados españoles señores Cañamero y La Cerda



Estado en que quedó un camión, de la matrícula de La Coruña, destinado al transporte de pescado de la capital gallega a Madrid, que chocó con enorme violencia contra un árbol cerca de Benavente. El conductor del vehículo resultó muerto, y herido de gravedad su ayudante

## Un Londres - París, en avión, de Macdonald

## El alojamiento de los guardias de Asalto, en Sevilla



La artística entrada del Palacio de Agricultura de Sevilla, construido para la Exposición Iberoamericana, destinado a alojamiento de los guardias de Asalto en la capital andaluza

Vista general del pabellón de Agricultura, en el sector Sur del recinto que ocupó la Exposición Iberoamericana de Sevilla, destinado a cuartel para los guardias de Asalto  
(Fotos Gonsanhi y Testera)



El jefe del Gobierno francés, señor Macdonald, saludando a la bandera al descender del avión que le condujo desde Londres, en el aeródromo de Le Bourget  
(Foto Keystone)



## Ayuntamiento de Madrid



# NOVELAS CORTAS DE AHORA

# Por nacer tarde

por Josefina Carabias

## I

¿Por qué su cara era triste y aburrida? Alicia, que acababa de cumplir los diez años, no se lo sabía explicar a punto fijo. El no tener dinero no la parecía a ella motivo suficiente para que todos estuviesen siempre de mal humor. Menos tenían seguramente los porteros y bien contentos los veía ella, al pasar por el portal, sentarse a la mesa todas las noches. Además, tan pobres no eran y aun quedaban en la casa restos de pasados esplendores, tales como un piano magnífico y una vajilla de fina porcelana que sacaban del armario las tardes que sus hermanas recibían a cuatro amiguitas cursas como ellas.

El padre estaba enfermo y sólo se le veía sonreír cuando Alicia se acercaba a acariciarlo. Don Lorenzo pasaba su mano suavemente sobre la melena rizada, de la niña, mientras murmuraba con un dejo tristísimo:

—¡Pobrecita! Vas a ser la más desgraciada de todos. ¡Naciste tan tarde!

El inquieto espíritu de la chiquilla se agitaba aún más al oír estas cosas. ¿Por qué la diría su padre que nació tarde? ¿Acaso antes eran felices? Muchas veces se lo fué a preguntar a sus hermanas, pero siempre se contuvo. Ninguna de las dos la hacían caso. Sólo se preocupaban de trapos y novios, limitándose a decir cuando les molestaba la chiquilla:

—¡Mamá, esta niña es insoportable!

—Claro—contestaba la madre—, como la pobre está en la edad del pavo...

Luego, sin ocuparse más de la pequeña, empezaba a arreglarse las manos, su ocupación favorita, encaminada a ocultar las huellas que dejara la cocina en aquellos dedos que, según ella y sus hijas mayores, no estaban hechos para faenas tan ordinarias. Doña Carlota no era una señora simpática, ni mucho menos una madre bondadosa. De la pequeña apenas se ocupaba y su única ilusión consistía en ataviar lo mejor posible a Julita y Totó, las dos mayores, para ver si conseguía que, a fuerza de exhibirlas por las calles de Madrid, surgieran dos hombres con dinero capaces de dejarse casar con aquel par de criaturas inútiles. Mientras tanto, la vejez gotosa de don Lorenzo y la infancia aburrida de su hija menor procuraban distraerse mutuamente. Los días malos solían pasarlos sentados al braserito uno frente a otro, entretenidos en hacer solitarios o mirar estampas de libros viejos. Algunas tardes de sol, cuando el padre no le molestaba la pierna, marchaban juntos camino del Retiro y allí pasaban dos o tres horas felices en lo posible al gozar del aire puro que nunca llegó al piso entresuelo donde tenían la desgracia de vivir.

Una de estas tardes, mientras descansaban en un banco, bajola caricia de un sol de primavera, la niña que veía a su padre más animado que de costumbre, se atrevió a preguntarle, de un cierto dejo de timidez y de zozobra:

—Dime, papá, ¿por qué me dices siempre que yo debí nacer más temprano? ¿Es que antes estábamos mejor?

Don Lorenzo al principio se negaba a hablar. ¿Para qué referir a aquella criaturita historias pasadas? Sin embargo, se decidió. Al fin, no obstante sus diez años, era la única persona sensata de la casa, la única que de verdad quería a aquel pobre viejo. ¿Por qué no contarla al menos lo que ella pudiera entender?

—Sí, hijita, sí. Te lo he dicho muchas veces y no me cansaré de repetirlo. Debiste nacer antes. Otra suerte sería la tuya. Toda la tristeza, todo el mal humor que ves ahora en casa procede de que no tenemos dinero. Esto lo sabes tú. Eres muy pequeña, pero lo suficientemente lista para haberte percatado de lo que te digo, ¿verdad? Pues oye, ahora no hay un céntimo en casa, pero hace algunos años, relativamente pocos, éramos ricos, muy ricos, millonarios. Teníamos coches, criados y una casa magnífica en el mejor sitio de Madrid. Pero toda aquella riqueza había llegado a nosotros de pronto y de pronto se fué,

como "los dineros del sacristán". Tu madre y yo nos casamos muy jóvenes y muy ilusionados, aunque no teníamos dos pesetas. Sin embargo, nunca nos faltó lo suficiente para vivir con decoro en nuestro rincón provinciano, gracias a una plaza de maestro que conseguí al año de casados y a algunos trabajos extraordinarios hechos en los ratos perdidos. Nacieron tus tres hermanos y la situación se hizo un poquitín más apurada, pero nunca insoportable. Vivíamos estrechos, pero alegres. Tu madre no era como ahora, no obstante ser joven y bonita como ninguna. No pensaba más que en cuidar de tus hermanos, y sólo salía conmigo algunas veces cuando nuestros ahorritos nos permitían asistir a alguna función de teatro. Pero pasaba el tiempo y llegaba la hora de educar a los hijos. Las cinco mil pesetas que yo ganaba en total no eran suficientes para hacer por ellos lo que nosotros deseábamos. ¿Qué hacer? Decidimos estrecharnos más y hasta jugar a la Lotería. Apuntó la suerte una vez y los cinco duros se convirtieron en dos mil pesetas. Animados por esto, seguimos jugando hasta que llegó un día en que nos correspondieron cuatro millones en un sorteo de Navidad. ¡Éramos ricos! Yo quise seguir en la ciudad donde vivíamos, pero tu madre y tu hermano mayor se opusieron. Allí forzosamente nos habían de tratar como a nuevos ricos y esto les desagradaba. Dejé mi carrera y nos trasladamos a Madrid. Aquí empezó la locura. Vivíamos como príncipes y, naturalmente, el dinero tenía que acabarse. Avisé a tu madre de que era menester reducir nuestros gastos, pero no me hizo caso. Tenía la ilusión de colocar a tus hermanas mejor haciéndolas pasar por herederas de cuantiosas sumas. ¡Dios la perdone su buena intención! Cuando apenas nos quedaban unos miles de duros, naciste tú. Nadie te esperaba y a nadie alegró tu presencia. Mamá estuvo a la muerte y yo, viendo que ya no había remedio para nosotros, decidí hacer un esfuerzo supremo y coqué lo poco que nos quedaba, de forma que la renta nos permitiera mal comer sin tocar aquel capital insignificante. Así estamos. Tú fuiste creciendo en la estrechez de nuestra casa de ahora rodeada de humores desapacibles y caras mustias. ¿Por eso te digo que naciste demasiado tarde!... Si yo no estuviera enfermo, volvería a trabajar, pero no puedo. He querido también que tus hermanas, aprovechando la brillante educación que les dimos cuando éramos ricos, se ocuparan en algo provechoso, pero no hay forma, no quieren. Tu madre cree que conseguirá mejor su propósito de casarlas bien manteniéndolas en plan de señoritas cursas, que es lo que son ahora las pobrecillas. Tú serás otra cosa, porque eres más lista que ellas...

Alicia escuchaba a su padre sin moverse. Apenas un parpadeo nervioso rompía la inmovilidad de su carita redonda y expresiva. Por fin habló:

—Déjalo, papá. No pienses en esas cosas. Yo quiero que tú te pongas bueno, pero no me importa nada que no seamos ricos. Ya ves, a lo mejor si os duras el dinero, me tenéis metida en un colegio y no podría pasear contigo por el Retiro... Pero, ¿qué tienes papá? ¿Lloras? No, es en broma. Escúchame. Te voy a decir una cosa más buena... Ayer me llamó el profesor de Geografía del Instituto, un señor muy "fiere", a quien todos los chicos tienen miedo, y me dijo... dice:

—"Señorita Romero"—porque en el Instituto nos llaman señoritas a las pequeñas—. ¡Oyes, papá?

—Sí, hijita, te oigo—contestó don Lorenzo con la voz velada por las lágrimas.

—"Señorita Romero"—siguió Alicia—, es usted muy lista y muy trabajadora; si sigue así, pronto será el número uno de la clase". Me dió una alegría... Porque eso quiere decir que me van a dar matrícula de honor y, ¿sabes tú lo que es eso? Pues, según me ha dicho un compañero, la matrícula de honor consiste en que al año que viene tendré un diploma muy grande y podré ir a estudiar sin que nos cueste dinero. A mí me gusta mucho estudiar, papá. Algunos libros son feos, pero otros dicen unas cosas más bonitas...

Una ráfaga de aire fresco les avisó que debían marcharse.

Comenzaron a andar hacia su casa. Don Lorenzo convulso, emocionado, apretaba la mano de la pequeña. Alicia, por su parte, iba contenta; sólo la molestaba un insistente picor en los ojos y el nudo que, cuando quería hablar, la oprimía la garganta.

## II

Aquella casa, triste y sombría de ordinario, se animó de pronto una mañana, como si por los balcones orientados al Norte hubiese entrado rayo de sol. Fué una carta de Angel, el hijo mayor, la que obró el milagro. Escribía desde Africa, donde estaba destinado como teniente de Artillería, comunicando que muy en breve pensaba casarse. Ayudado por el uniforme y su porte gallardo, había logrado seducir a una muchacha de Tetuán, cuyo padre, judío famoso en todo el Protectorado, gozaba una fortuna de varios millones de pesetas, los cuales, al morir él, pasarían íntegros a manos de Angel, puesto que su futura era hija única.

"No es preciso que vengáis a la boda—decía el hijo en su carta—, porque mi novia está de luto y por este motivo todo se hará en el mayor secreto. Lo celebro, porque así os evitaréis gastos inútiles. Como mi futura no conoce Madrid, la he prometido llevarla y se ha puesto muy contenta. Ya probablemente no recibiréis más noticias nuestras hasta el telegrama que os anuncie la llegada de este feliz matrimonio..."

Doña Carlota recorría la casa gozosa con la carta en la mano, yendo del cuarto de sus hijas mayores al suyo; de la cocina al comedor, presa de un dinamismo vertiginoso. ¿Por fin iban a tener dinero de nuevo, y esta vez en gordo! Bueno; lo iba a tener su hijo mayor, pero era lo mismo. Angel era generoso y magnánimo y no olvidaría lo que su madre había gastado con él.

—¡Hijo de mi corazón!—clamaba doña Carlota, besando la carta—. ¡Gracias a ti, recobramos todos la felicidad que se fué de esta casa con las últimas pesetas!

A la hora de comer llegaron de la calle Alicia y don Lorenzo, que había ido a recogerla al Instituto, e inmediatamente les fué comunicada la grata noticia.

—¿Pero no te alegras? ¿No te emocionas?—decía doña Carlota ante la impassibilidad de su marido.

—Sí, mujer. Creo que sí, además de rica, es buena, Angel habrá hecho su suerte. Por eso, solamente por eso, estoy contento.

—También a nosotros puede favorecernos este matrimonio.

—Eso allá tú. Por mi parte consideraría indigno verme protegido por una nuera con dinero.

—Bueno, bueno... dejemos ahora esos remilgos tuyos, Lorenzo. Hay que tratar un asunto bastante interesante relacionado con la boda.

—Tú dirás.

—Bajo ningún pretexto podemos tolerar que Angel traiga aquí a su mujer, y mucho menos tan pronto. Forzosamente había de causar en ella mala impresión el plan en que vivimos.

—Pero Angel la habrá advertido...

—No creo que haya hecho tal cosa y, aunque así sea, no es lo mismo decirlo que verlo. Es preciso escribir ahora mismo diciéndole que vamos a la boda. No faltaría más; No estar yo al lado de mi hijito mientras le echan las bendiciones!...

—Sí, sí, bendiciones—gruñó don Lorenzo—. ¡Si no te conociera yo!

Lo que empezó siendo diálogo casi cordial, hubo de transformarse en ríña turbulenta. Las dos mayores, como siempre, al lado de la madre, increpaban a don Lorenzo que, pálido y descompuesto, golpeaba la mesa con el puño cerrado. Nadie se acordaba de Alicia, que se había refugiado en un rincón un poco asustada de aquellas cosas. Hasta entonces nunca vió reñir a su familia, porque cuando trataban asuntos enojosos, solían mandarla a jugar al pasillo. Su alma sana se rebeló de pronto contra aquellas miserias.

—Déjalas, papá, no te disgustes—se atrevió por fin a murmurar con los ojos llenos de lágrimas.

Nunca hubiera dicho tal cosa. Las tres

mujeres al mismo tiempo se ensañaban con la pobre criatura.

—Miren la mosquita muerta... ¿Quién te manda a ti intervenir donde no te llaman? ¿Ya se conoce que estás aleccionada!

—¡Los niños se callan cuando hablan las personas mayores!

Tenían razón, era una chiquilla y su papel estaba reducido a ver, oír y callar. Salíó del comedor con un gesto dignísimo, mientras dirigía a su padre una mirada de infinita ternura. Ya en el pasillo la entereza se deshizo en lágrimas. Por primera vez en su vida lloraba como una mujer... y, sin embargo, no lo era todavía. Por eso la mandaban al pasillo; por eso se insolentaban con su padre.

¡Ah, si ella fuese mayor!...

Desde aquel día aumentó su cariño hacia el padre viejo y enfermo y se acentuó la tirantez entre ella y sus dos hermanas.

Y el caso es que en el fondo las quería y a su madre también. ¿Cómo no, si ella era muy cariñosa? Pero las veía tan distantes, tan equivocadas...

## III

—¿El capitán Romero?

—No está, pero puede usted pasar y sentarse. No tardará en venir. A menos que quiera dejar algún recado. Soy su hermana.

—¡Mucho gusto!—contestó el militar mientras estrechaba la mano de Alicia—. Puesto que usted dice que vendrá en seguida, prefiero esperarle.

El desconocido pasó al despacho sin dejarse gular.

—¿Conoce usted la casa?

—Ya lo creo. Soy amigo de Angel desde la Academia. Conozco también a su mamá y a sus hermanas. Estaba yo aquí cuando llegaron ellas hace cuatro años. Después fui destinado a la Península, pero ya estoy de vuelta y no pienso moverme de aquí en mucho tiempo. Lo que no sabía es que mi amigo tuviera una hermana tan jovencita y... no menos guapa que las mayores.

Alicia se puso colorada; por primera vez la trataban como a una señorita y nada menos que aquel joven tan simpático. Iba a salir, pero, haciéndose la distraída, se sentó en una butaca. Resultaba tan agradable un ratito de charla después de aquellos días tan negros!...

—Sí. Yo soy la menor. A nadie le parece verosímil mi existencia por la cantidad de años que me llevan mis hermanas. Nací cuando nadie me esperaba. ¡Demasiado tarde, como decía mi pobre papá!

—¿Usted hasta ahora ha estado en Madrid?—preguntó el militar ya francamente intrigado.

—Sí. Con mi padre. Cuando se casó Angel pensamos todos trasladarnos aquí, y por eso vinieron mis hermanas y mamá; luego mi padre varió de opinión; pero Julita y Totó se habían acostumbrado a esto y ya no quisieron marcharse. Tenían novio las dos y... claro... mamá, por complacerlas, se quedó aquí también hasta que nosotros nos decidíramos a venir.

—Por fin ha llegado ese día, y yo lo celebro mucho. Así he tenido ocasión de conocerla a usted.

—Yo, en cambio, lo siento—contestó Alicia tristemente, mirándose el vestido negro—. He venido sola. Mi padre murió hace dos meses.

El militar se disculpó. No sabía nada. De haber tenido alguna noticia, hubiera ido a verles en Madrid, de donde acababa de regresar.

—Ha sido una desgracia muy grande para mí—siguió la niña—. Vivíamos los dos solos con una criada. Mi madre estaba en Melilla con mis hermanas, que se casaron aquí en Tetuán, como usted sabe. Una mañana, al volver yo del Instituto, me lo encontré muerto. Creí que me iba a morir yo también. En seguida fueron Angel y mamá para traerme con ellos y aquí estoy, contenta en medio de mi desgracia. Ya sabe usted lo bueno que es mi hermano. Y su mujer también me quiere mucho. Yo venía un poco cohibida porque no la conocía, pero me ha parecido encantadora. Y estoy aquí lo mismo que en mi casa. Claro que tengo mucha pena. Sólo la idea de que nunca más veré a mi padre me atormenta de



un modo horroroso, pero ya estoy mejor y no tardaré en acostumbrarme.

Siguieron hablando mucho rato. El teniente estaba encantado de la inteligencia y simpatía que reflejaban los ojos enormes de aquella muchachita, un poco cohibida todavía ante la suntuosidad de la casa de Angel. Alicia, por su parte, se iba animando poco a poco. Aquel militar era muy simpático y muy guapo. Sin querer y casi sin mirarle, se fijó en que tenía una frente serena, despejada y un pelo negro tan bonito... Ella había leído algunas novelas, muy pocas, porque los estudios no la dejaban tiempo para más, pero recordaba a los héroes iguales, exactamente iguales que el amigo de su hermano. Tan a gusto se encontraba charlando con él, que sintió un poquito de pena al oír los pasos de Angel por el corredor.

Los dos amigos se abrazaron emocionados.

—¿Enrique!

—¿Angel!

—¿Qué alegría, muchacho! ¿Hablabas con la peque? Es muy simpática, ¿verdad?

—¡Muchísimo! Ya ves, charlando con ella he pasado una hora larga de espera.

—Y muy buena! La pobrecilla ha sufrido mucho. Vivía sola con mi padre, viejo y enfermo. ¡Imagínate! Tiene los nervios un poco inseguros, pero creo que aquí se arreglará.

Alicia volvió a enrojecer y tendió la mano a Enrique.

—Ya nos veremos, ¿no?

—Demasiado me verá usted, señorita. Angel y yo somos como hermanos. Esta casa es como mi casa. Además, soy un devoto ferviente del café que preparan aquí después de comer.

Efectivamente, Enrique siguió frecuentando a diario la casa de Angel. Todas las tardes iba a la hora del café y se quedaba después mucho rato. Al atardecer salían los cuatro a tomar el fresco a la carretera y cuando el matrimonio prefería quedarse en casa, Enrique, encariñado con Alicia como si fuese su hermana menor, se la llevaba a recorrer las calles del barrio moro, donde los ojos de "la peque" se abrían asombrados.

—¿Qué bonito es esto, Enrique! ¡Parece cosa de cuento!

—Pues si no tuvieras miedo, te llevaría por otras calles aún más estrechas y mucho más oscuras.

—No, no tengo miedo. Si fuese sola... pero contigo, no. ¡Llévame... anda.

Cada noche prolongaban más el paseo y Alicia volvía a casa de su hermano sonriente y gozosa. Empezó a comer con un apetito desconocido hasta entonces. Sus mejillas, siempre pálidas, se colorearon y los ojos tristes iban adquiriendo un brillo inusitado. Además, su cuñada, que era buena, buenísima para ella, la vestía muy bien. A los dos meses de esta vida nueva, Alicia se miraba al espejo sin reconocerse.

—¡Si va a resultar que soy hasta guapa! ¡Pobre papá! ¡Qué contento se pondría si pudiera verme ahora!

La mujer de Angel estaba encantada de ver transformarse a la pobre criatura que llegó una noche a su casa muerta de pena.

—La verdad que yo no sé cómo decía tu madre que esta chiquilla estaba trastornada. ¡Si es encantadora! Lo que ocurría es que la pobrecita estaba falta de muchas cosas. Ya ves cómo se ha puesto en los dos meses que lleva con nosotros. Dentro de muy poco tiempo la veremos hecha una mujer.

Una de las tardes que paseaban Enrique y Alicia por las afueras de Tetuán, sin saber por qué, surgió la confianza y le contó con gran lujo de detalles toda su vida anterior. El la escuchaba absorto y conforme iba avanzando el relato triste, sentía aumentar su cariño hacia aquella niña que no tuvo tiempo de serlo.

—¿Te acuerdas de lo que te dije aquella tarde que nos conocimos? Ya imaginarás que, en parte, no era verdad. La verdad exacta es lo que te estoy contando ahora. Pero es muy tarde; ¿no te parece que debemos volver?

—Sigue, sigue hablando—contestó Enrique—. Aun tenemos tiempo.

—Ya queda poco. Verás. Cuando mi madre, animada por Angel, que siempre fué su ojo derecho, decidió que vinieran todos a vivir a Marruecos, tropezó con la rotunda negativa de papá. "No, Carlota—recuerdo que decía—yo no quiero ir a morir tan lejos... Además, ¿adivino tus propósitos? La mujer de Angel es muy rica, y quieres que nos pague los lujos. Y eso sí que no. Soy pobre, viejo y enfermo, pero no me envileceré jamás. ¿Lo oyes? ¡Jamás!" Por fin, tras muchos días de lucha y escenas desagradabilísimas que quebrantaron aún más la salud de mi padre, entre todos decidieron que yo me quedara con él mientras ellas venían a Tetuán, asegu-

rando que sólo por una temporada. La temporada dura todavía. Mi madre logró convencer a Angel de que la culpa de todo era nuestra, y aquí se quedaron los tres, aprovechándose de la bondad de mi cuñada. Menos mal que tuvieron la suerte de encontrar dos maridos muy buenos, según me dijo mamá cuando estubo en Madrid a buscarme. ¡Más vale así! Yo me alegro por mi madre, que en el fondo es buena. Conmigo no se ha portado bien, ni mucho menos con el pobre viejecito. Pero la disculpo. Los años de opulencia trastornaron completamente su carácter. Además, mis hermanas la tenían sugestionada.

—Y ahora, ¿estás contenta?—preguntó Enrique cuando Alicia hubo terminado de hablar.

—Ahora estoy como nunca soñé. Si no fuera por el recuerdo de mi padre, te aseguro que me sentiría feliz del todo. Por lo menos, estoy contenta, y hoy más

que nunca, porque, al fin, he encontrado una persona a quien poder contar todas mis cosas. Es la primera vez en mi vida que hablo así. ¡Y se siente un alivio!

—¿Si vieras...! ¿Por qué no me cuentas algo tú también? Anda, ámate.

—Yo tengo muy pocas cosas que contar, Alicia. Mi vida es mucho más vulgar que la tuya.

—Si, ya sé que en tu casa no tienes disgustos, que tus padres son ricos y te quieren muchísimo. Pero algo tendrás que contar, ¿no es cierto? A mí me ha dicho Angel que antes tenías una novia muy guapa y que luego la dejaste. ¿Por qué?

—Son historias que más vale no recordar. Si, tenía novia en Madrid, y por eso me marché de Marruecos. La quería mucho. Pero luego, cuando la traté más, me desilusionó. Yo la creía un ser excepcional, y no había tal cosa. Era, sencillamente, una muchacha que quería casarse. ¿Comprendes?

—Si, como mis hermanas...

—Eso, como tu hermanas. Buena chica en el fondo, pero nada más. Después de todo, la culpa no fué suya, sino mía. Una equivocación!

—Y ya no piensas casarte?

—No sé; depende de muchas cosas. Ya

pasó unos días casi sin salir de su cuarto, bajo pretexto de que tenía dolor de cabeza. Era miedo de enrojecer de nuevo al encontrarse con Enrique y de que él se diera cuenta de "aquello". Si al menos hubiese tenido una amiga de su edad a quien poder contárselo! Recordó con nostalgia a Carmencita, una compañera de Madrid, que muchas veces la hizo a ella confidencias, porque estaba enamorada, según decía, de un chico del Instituto. Pensó escribirle, pero inmediatamente desechó la idea por absurda. Ni siquiera Carmencita sabría hacérselo cargo. "Esto" no era cosa de niños. Se trataba de un amor de verdad, inspirado no por un chiquillo, sino por un hombre hecho y derecho.

Pasada esta primera crisis, Alicia reanudó su vida ordinaria. De nuevo salía por las tardes con sus hermanas y muchos días sola con Enrique. Consiguieron dominar sus nervios de tal forma, que nadie era capaz de darse cuenta de lo que pasaba por su alma. De vez en cuando, una mirada, una frase de él, la hacía temblar de pies a cabeza; pero ni el más sagaz observador hubiera podido apercibirse.

Por las noches, al quedarse sola en su

cuarto, un mundo de ilusión se extendía ante sus ojos atónitos. Soñaba con Enrique, lo veía lejos, muy lejos, esperándola en un lugar hasta donde había que ir caminando descalza por una carretera difícilísima. Entre sueños andaba muchos kilómetros, muchos. A veces, los pies, llenos de llagas, se negaban a dar un paso más, pero ella, haciendo un esfuerzo supremo, conseguía salvar los obstáculos, mientras Enrique se alejaba diciéndola: "Si fueras mayor..."

Luego veía la cabeza blanca de su padre moviéndose con aire de disgusto, mientras murmuraba entre dientes: "¡Pobrecita! ¿Por qué naciste tan tarde?"

#### IV

Un viento de tragedia sopló de repente, haciendo agitarse una mañana, no sólo al Protectorado marroquí, sino a España entera. Durante la noche, los moros habían diezmado el Ejército español, causando millares de víctimas. Las noticias eran cada vez más terribles, y se percibía que hasta las más importantes ciudades estaban próximas a ser tomadas por los rebeldes. Las víctimas se calculaban por millares.

Alicia aquella mañana se despertó asustada por el ruido que se oía dentro de la casa. Hombres y mujeres iban de un lado para otro, tratando de calmar a su cuñada que, presa de un ataque de nervios, se reolvía en un sillón, sin que fuesen bastante para sujetarla todas las personas de su familia que acudieron al tener conocimiento de la catástrofe. Angel había tenido que salir de madrugada, y no bien traspuso la esquina de la calle, los nervios de su mujer contenidos hasta entonces saltaron de repente como cuerdas rotas.

El primer pensamiento de Alicia al darse cuenta de lo que allí pasaba fué para Enrique. Hacía dos semanas que estaba en el campo, pero les prometió volver justamente la noche anterior. Quizá había salido de nuevo con Angel... Quizá era uno de aquellos hombres que auxiliaban a su cuñada... Recorrió la casa, sin resultado. Allí no había más que familiares y algunos amigos, todos paisanos. Sin saber apenas lo que hacía se encontró en la calle y rápidamente atravesó la ciudad, llegando hasta el hotel donde se hospedaba Enrique. Trémula, preguntó a un camarero:

—¿El teniente Robles?

—No está.

—¿Cuándo ha salido?

—Hace días. Marchó al campo pensando volver anoche. Pero con estas cosas... no sabemos nada.

—¿No podría yo hablar con algún compañero?

—Los militares que quedaban en el hotel han salido de madrugada.

Tuvo que hacer un esfuerzo sobrehumano para no caer al suelo dando gritos, como el día aquel en que a la vuelta de clase encontró a su padre muerto, allí en la casa de Madrid.

Al regresar, una criada la dijo que la señora, ya un poco más aliviada, preguntaba por ella. Entró en la habitación.

—¿Dónde estabas, pequeña?

—No sé. Por ahí dando vueltas. ¿Estas mejor?

—Sí, me han tranquilizado mucho. Aseguran que Angel no corre peligro y que volverá dentro de dos días. No sé si me engañan. ¡Esto es espantoso! Hay miles de muertos y desaparecidos.

Alicia luchaba por aparentar serenidad y contenir las lágrimas que quemaban sus ojos. Por fin se atrevió a preguntar tímidamente:

—¿Y Enrique? ¿No sabéis nada?

—No. Pero Angel ha ido por donde estaba él. Cuando vuelva nos traerá noticias. Se dice que su regimiento ha sido uno de los más castigados. ¿Pero qué te pasa? Estás muy pálida. ¡Pobrecita!, sin duda te has impresionado mucho con todas estas cosas. Ahora llámame para que te preparen una taza de té. ¿Por qué no te acuestas?

No quiso tomar nada y se negó terminantemente a separarse de la cama donde estaba su cuñada. Hundida en un sillón, con los ojos muy abiertos, permaneció más de tres horas. No quería oír nada, ni ver nada, ni pensar en nada. Cada vez que llamaban a la puerta, un estremecimiento, que era a la vez miedo y esperanza, recorría su cuerpo de pies a cabeza.

Aquella noche quiso pasarla entera al lado de su cuñada y se acostó en la cama de Angel. Tenía un miedo horrible de quedarse sola. Cuando observó que aquella, rendida por la fatiga, dormía ya, dejó de contenerse y rompió a llorar como no había llorado nunca. Aquel llanto de muchas horas, que abrazaba sus mejillas, tenía la virtualidad de llevar a su alma de niña atormentada un poco de paz.

A los cuatro días volvió Angel, pálido, descompuesto, con la barba crecida y la piel negra por aquel sol abrasador.

—No hay precedentes de una heca-





## EL CRIMEN DE BADALONA

## LA AMPLIACION DE AUTOPSIA EFECTUADA POR LOS FORENSES SOBRE EL CUERPO DE LA VICTIMA DEMUESTRA QUE EL CADAVER CORRESPONDE A LA ALEMANA AMIGA DE BALSANO

La labor de los médicos forenses ha puesto en claro que Emma Langer murió, no por asfixia, sino degollada con un arma de poco filo

tombe como esta. El campo está sembrado de cadáveres y asusta pensar los que encontraremos en las posiciones. Casi todos mis compañeros han desaparecido. A Enrique no he podido encontrarle. ¿Hasta aquí no ha llegado ninguna noticia?

—Nada—contestó la pequeña con un hilo de voz. Yo pregunte en el hotel, pero me dijeron que "aquella noche" la había pasado en el campo.

—No quiero pensar lo que puede haberle ocurrido. Quizá esté prisionero...; después de todo sería lo mejor.

Angel se tapó la cara con las manos, y mientras las dos mujeres lloraban, murmuró desesperadamente:

—¿Por qué? ¿Por qué ha caído esta maldición sobre nosotros?

Pasaron ocho días, que fueron para Alicia más angustiosos aún que los anteriores. Su madre escribió desde Melilla diciéndole que allí también habían pasado unos días horribles, pero que ya estaban más tranquilas. El marido de Julita estuvo también en el campo, pero regresó felizmente, sin que tuviera que volver a salir. El de Totó, que disfrutaba un alto cargo, no se movió de la plaza.

Poco a poco se tuvieron noticias de algunos conocidos, menos de Enrique, de quien nadie sabía dar razón.

Alicia hubiera querido llorar a voces, decir su secreto a todo el mundo; pero tenía que callarse. Después de todo, ella no era más que una chiquilla, y la gente la hubiera dado tan poca importancia.

Todos los días, mientras su cuñada marchaba a casa de su padre, ella recorría la ciudad fingiendo ir de compras para ver si entre las conversaciones conseguía averiguar algo de Enrique.

Una tarde vió que un moro acurrucado en una esquina enseñaba a otro un objeto precioso que tenía en la mano. Se acercó y pudo observar cómo el moro guardaba la joya con temor y vergüenza.

—¿Qué es eso? Enséñamelo.

—No quiero...; se me...; yo encontré.

—¿Enséñamelo!

—Es una sortija. ¿tú sabes? Llevarla puesta dedos un oficial.

Alicia sintió como si dos manos frías apretaran su cuello hasta ahogarla. No había duda: era la sortija que Enrique no se quitaba jamás.

—Yo se la quitó a oficial y es mía. No la doy. Si quieres dame dinero y yo doy sortija.

—Oye, ven aquí. Yo te doy mucho dinero si tú me dices la verdad. ¿Dónde estaba el oficial a quien tú le quitaste la sortija?

—Allá lejos, en el campo, entre un montón de muertos. Muerto él también. Le faltaba casi todo el cuerpo, sólo tenía manga con estrellas y mano con sortija.

Gracias a un esfuerzo supremo pudo Alicia sostenerse en pie, y habló con la voz apagada:

—¿Cuánto quieres por la sortija?

—Veinte duros de los vuestros o papel de ese que vale como duros.

—Convenido. Tú me esperas aquí y yo voy a casa por el dinero. ¿No te vayas, no dejes a nadie la sortija!

Atravesó corriendo las calles y no tardó más de cinco minutos en llegar a su casa. Sus hermanos aún no habían vuelto. Entró en el despacho y no sin gran trabajo pudo conseguir abrir un cajón. Allí había dinero. Al cogerlo le temblaban las manos y su frente ardía como si tuviese calentura. Sin que las criadas se dieran cuenta volvió a salir, y convulsa, jadeante, llegó al rincón de la calle donde esperaba el moro.

—Toma el dinero y dame el anillo en seguida.

Cuando lo tuvo puesto en el dedo empezó de nuevo a correr, para alejarse de aquellos hombres. No sabía dónde ir, ¿pero qué más daba? El mundo había terminado para ella. Enrique estaba muerto y su cadáver se consumía en medio del campo, comido por los bichos; terriblemente mutilado.

Sin darse cuenta, se encontró en la carretera. ¿Dónde iba? Nada la importaba; a su casa no quería volver. ¿Para qué, si nadie se iba a hacer cargo de aquel dolor hondo insoportable? Al menos, en el campo lloraría a su antojo.

De pronto, al verse sola en medio de la noche, sintió miedo. Un miedo horrible infinito, casi superior a la amargura de su alma. Sin saber lo que hacía, empezó a correr, loca, desesperada, por la carretera polvorienta.

A la mañana siguiente, unos moros la encontraron ahogada en la playa de Río Martín. Nadie supo explicarse aquel suceso extraño. Algunos lo achacaron al pánico que durante aquellos días sintieron los habitantes de la ciudad.

Todavía su hermano cuando comentan la tragedia se dirige tristemente a su mujer, diciéndola:

—Tenía razón mamá. Aquella chica estaba un poco trastornada.

BARCELONA, 24 (1 m.).—Los médicos forenses doctores Coll Ibáñez, Coroleu y Peris, que fueron nombrados por el juez de la Concepción, encargado de la instrucción del sumario con motivo del crimen de Badalona, han trabajado durante el día de hoy, después de la exhumación del cadáver, en la labor preparatoria para proceder a la ampliación de autopsia. Esta tarde se personó el fiscal señor García para esta diligencia de ampliación de autopsia, e inmediatamente se procedió a sacar el cadáver de la cámara frigorífica y a rociarlo con un líquido, a fin de hacerle perder la fetidez. En esta forma los médicos, sin necesidad de caretas, empezaron a practicar la operación. Se despojó al cadáver de las ropas que tenía puestas y se analizó una colcha en la que estaba envuelto y que fué encontrada en la fosa donde estaba enterrado en la casa de Badalona habitada por Balsano.

La víctima era una mujer de cincuenta y cinco a sesenta años

Después de un detenido reconocimiento—y así lo han certificado los forenses—se ha comprobado que se trata, por la composición del cuerpo y de los huesos, de una mujer de unos cincuenta y cinco a sesenta años de edad, de constitución robusta y que debía pesar en vida, aproximadamente, de unos 80 a 85 kilos. Se procedió a la reconstrucción de la cara y la cabeza con los pedazos que en la primera autopsia le habían sido separados, y después de grandes esfuerzos se consiguió llegar a la reconstrucción del cadáver.

Las facciones coinciden con las fotografías de la alemana

Una vez recompuesto el rostro se pudo ver que las facciones coincidían con las de la fotografía que perteneció a Emma. Analizando las demás partes del cuerpo apreciaron los médicos la llaga de la pierna, que según su ahijada María Rosay, tenía la víctima a consecuencia de una úlcera.

Esta llaga ha podido ser apreciada a la perfección, como asimismo una lesión en un dedo de la mano izquierda, del que los médicos forenses han sacado una faceta en yeso, para recomponerlo y acompañarlo al Juzgado.

También se encontró en la garganta de la víctima el paladar de la dentadura postiza, detalle que también facilitó la hija adoptiva de Emma.

Estos datos han sido suficientes para poder asegurar que la muerta es Emma Langer, pero se espera todavía que mañana vaya Rosay al depósito judicial para el total reconocimiento del cadáver.

La víctima murió por hemorragia interna

Del dictamen de ampliación de autopsia se resprende que la víctima murió por hemorragia, y no por asfixia, como en un principio se dijo.

Presenta el cadáver heridas en la parte anterior del cuello, lo cual demuestra que debió ser degollada y con un cuchillo o arma de poco filo, necesitando hacer dos o tres cortes, según se desprende de la irregularidad de las heridas, pues en caso contrario éstas hubieran sido más regulares.

Los cortes convergentes que presenta el cadáver llegan hasta la columna vertebral, donde se cree que el cuchillo tropezó, quedando paralizado por la resistencia de los huesos.

Más detalles suministrados por la autopsia

Asimismo han dictaminado los forenses que la fractura de las costillas que presenta el cadáver fueron efectuadas al pretender los asesinos colocar el cadáver en el foso donde fué enterrado, ya que por su corpulencia no permitía que entrase por completo en la fosa abierta.

Otra de las pruebas en que se fundan los doctores para certificar la muerte por hemorragia es que, analizado el corazón, el hígado y los pulmones, no tenían ni una gota de sangre, lo que demuestra que la víctima fué degollada.

También han hecho un examen inicial de las larvas recogidas en la fosa de la casa donde se cometió el crimen, para su análisis, y a primera vista, sin que esto prejuzgue el resultado del análisis definitivo, aprecian los médicos que están en el primer período de descomposición, y que, por tanto, la muerte data, todo lo más, de dos meses. En el estómago de la víctima se apreciaron también residuos de la comida, aún no digerida, lo que prueba que la muerte tuvo lugar inmediatamente después de comer. Se supone que la muerte debió ser cuando se encontraba sentada aún de sobremesa.

Deducciones de los datos de la autopsia

Según estas diligencias, se deduce que estando Emma sentada, el asesino, armado de un cuchillo, debió acometerla por la espalda, cogiéndola por el cuello y apoyándose sobre su cuerpo para degollarla. Esa operación debió ser muy rápida y efectuada por persona con fuerza suficiente para que no diera tiempo a Emma a defenderse, o bien que el asesino fuese ayudado en esa operación. A pesar de esto, los médicos han podido comprobar que Emma se defendió, pues ha sido encontrado en una de las manos de la víctima un manojo de cabellos, que de

momento no se puede apreciar de quién puedan ser. Han perdido bastante el color a consecuencia del tiempo que llevaban enterrados, lo que hace más difícil averiguar de quién son. El fiscal ha ordenado que estos cabellos sean analizados, para ver si de ese modo se puede descubrir a uno de los autores del hecho.

Las conclusiones que los médicos han formulado a raíz de la autopsia y las que después dictaminarán con más amplitud ante el juez harán entrar en un nuevo período las investigaciones de este misterioso suceso.

Si las larvas recogidas en la fosa de la casa del crimen corresponden, como en un principio han dicho los forenses, al primer período de descomposición, el crimen data de unos dos meses, y, por tanto, se puede asegurar que no fué cometido en la calle de Rosellón, sino en el chalet de Badalona y a últimos de enero. También es fácil suponer que fuese cometido una de las veces que Eulalia estuvo largo rato en la panadería hablando con el panadero del barrio hasta que fué llamada desde el chalet.

Balsano será nuevamente enfrentado con el cadáver de la alemana

El fiscal ha oficiado al Juzgado para que mañana por la mañana sea conducida Rosay a reconocer el cadáver al Depósito judicial y parece que existe el propósito de hacer lo mismo con Balsano, para ver si ante el cadáver ya reconstituido se presenta con la misma sangre fría que en Badalona, sangre fría que, como hemos sabido, la perdió al llegar al Juzgado cuando al ponerle a la firma las diligencias hubo necesidad de facilitarle una silla, pues no solamente estaba nerviosísimo, sino que tenía el pulso tan alterado que apenas si podía firmar. Este detalle no ha pasado desapercibido para el Juzgado, por lo cual cree de interés que sea nuevamente colocado Balsano ante el cadáver de Emma ya reconstituido.

## LOS MIEMBROS DEL GOBIERNO MANCHU SE NEGARAN A ENTREVISTARSE CON LA COMISION DE ENCUESTA DE LA S. DE N.

Los Ministerios de Hacienda, Negocios Extranjeros e Interior, de Manchuria, quedan bajo la intervención japonesa

TOKIO, 23.—Comunican de Mukden a la Agencia Rengo:

La presencia de varios periodistas entre los miembros de la Comisión de encuesta nombrada por la Sociedad de Naciones y que preside lord Litton, ha provocado profunda indignación en los centros gubernamentales manchúes, en los que se recuerda que el Gobierno de Nankín se negó a autorizar a periodistas japoneses a que acompañaran a la Comisión en su viaje por territorio chino.

Se anuncia por otra parte que la Comisión Litton había hecho conocer su propósito de entrevistarse con los principales jefes del Gobierno de Manchuria; pero se cree en los círculos que se dicen bien informados que dichos jefes se negarán a dicha entrevista por no haber sido ésta anunciada antes de la llegada de la Comisión a territorio manchú, con arreglo al protocolo.—Fabra.

TOKIO, 23.—El Gobierno de Manchuria

ha confiado puestos en la Administración del Estado independiente a cuatro ex funcionarios japoneses. De este modo quedan bajo la intervención japonesa los Departamentos de Hacienda, Negocios Extranjeros e Interior y la Oficina provincial de Policía de Mukden.—Fabra.

Un Gobierno comunista en Chang-Chou

TOKIO, 23.—Comunican de Amoi a la Agencia Rengo:

En Chang-Chou, provincia de Fu-Kien, se ha constituido un Gobierno comunista. Fabra.

Los insurrectos han ocupado Laichao

TOKIO, 23.—Después de haber derrotado a la Caballería de Kirin, 3.000 insurrectos han ocupado Laichao, destruyendo la vía férrea y derribando los postes telegráficos.—Fabra.



# Cock-tail

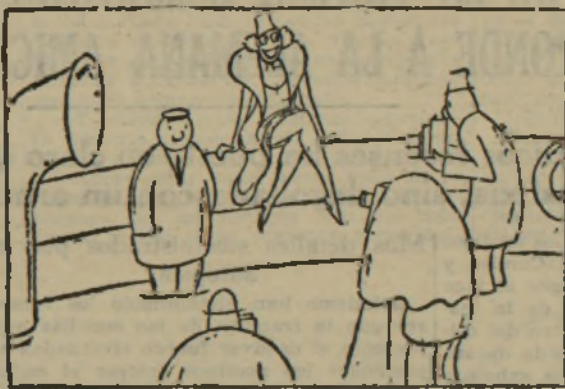


El de hoy

## MANCHURIA COCK-TAIL

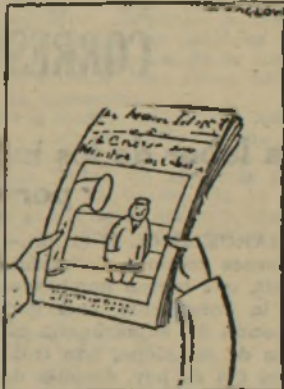
Prepárese en cocktele-  
ra: Unos pe-  
decitos de hie-  
lo picado,  
unas hojitas  
de hierbabue-  
na, unas hojitas  
de menta,  
una copita de  
whisky. Agite-  
se y sirvase en  
copa de cock-  
tail.

P. CHICOTE



I

Decepción



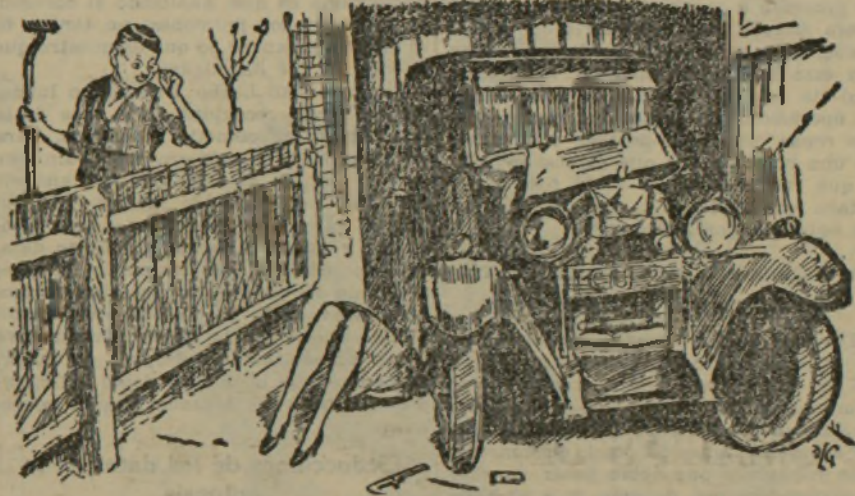
II



—¿Qué tal van los negocios?  
—Muy mal. Como todo el mundo ha  
perdido la cabeza, nadie gasta sombrero.



—Es usted un excelente empleado y  
merece más sueldo.  
—¿Qué justo y bueno es usted, direc-  
tor!  
—Y le aconsejo a usted que se busque  
nuevo empleo en otra casa más pudiente  
que la mía.



—Buenos días, señorita Fifi. Esta mañana tiene usted un semblante excelente.



## LOS NIÑOS CRUELES

—Dígame usted, señora; ¿a qué edad  
le ponen a uno los dientes de oro?



—¿Has mondado la manzana antes de  
comértela?  
—¡Sí, señora!  
—¿Dónde está el pellejo?  
—Se lo he comido después de la man-  
zana.



## LA CRISIS DE LA OPERA

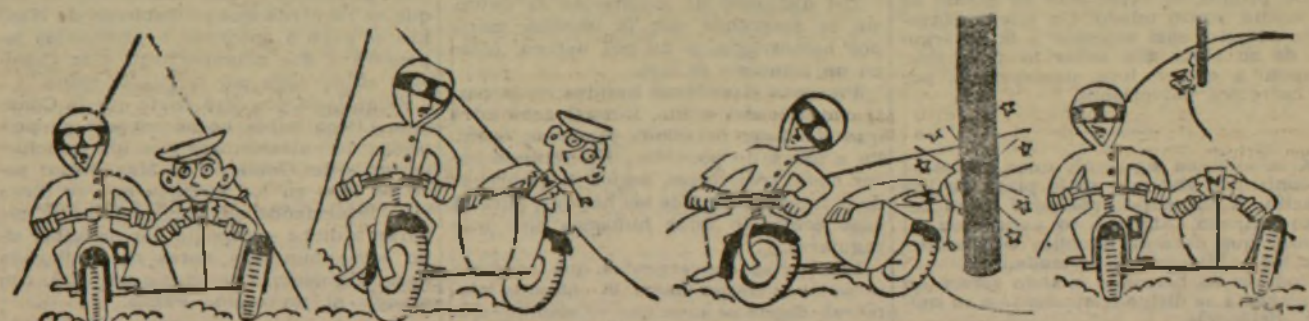
EL TENOR.—No sigáis silbándome, porque los del escenario estamos en ma-  
yoría...



EL POLICIA.—Bien se ve que el la-  
drón ha pasado por aquí.  
LA SEÑORA.—No, señor. Por aquí,  
no. Es la alcoba de mi hija, que hoy se  
compuso mucho para ir a un baile.



—¡Mamaita, es buena; cómprame este  
elefantín!



—Inclínate un poco, que viene una curva...

—Eres muy poco hábil. Hemos estado a punto de  
volcar



# INFORMACION FINANCIERA

## ANTE LA REFORMA AGRARIA

La actualidad económica española gira principalmente en estos momentos en torno al proyecto de Reforma agraria, que será uno de los principales motivos de discusión en el Parlamento apenas éste reanude sus tareas.

Entreviú de hombres especializados y de jefes políticos; conferencias a granel, asambleas agrarias, unas de labradores y colonos, otras de elementos propietarios; no puede decirse en el caso presente que España esté sin pulso y que no haya despertado la opinión. Y se comprende que así sea porque aquello que más prolonga la vida humana, a lo que el ser humano se siente más vivamente adherido es a la tierra. Por consiguiente, los problemas que con ésta se relacionan han sido siempre en el curso de la historia, y lo seguirán siendo, problemas básicos, fundamentales, de los que no pueden eludirse ni soslayarse.

No va España sola en el camino de las reformas agrarias. Por unas u otras razones en casi todos los países europeos tal reforma se ha acometido. Lo que ocurre es que, como siempre, estas reformas se han hecho inspiradas en un criterio intervencionista del Estado, contrariando las leyes económicas naturales, y éstas tienen una realidad tan vigorosa y una fuerza obligatoria tan indeclinable como las propias leyes naturales. Por efecto de ello las reformas no han producido en ningún país el resultado beneficioso que de ellas se esperaba, y en realidad en el momento presente lo que están procurando muchos de los países que a la reforma fueron es moderarla en su ritmo, en sus consecuencias y dejar que la ley de la oferta y la demanda opere sobre la riqueza rústica con la misma libertad que sobre el resto de las riquezas.

En España razones políticas y sociales son las que han impulsado sin duda al Gobierno a acometer la reforma, pero la tramitación lenta de la serie de proyectos, dictámenes y votos particulares y hasta la misma elaboración que ha tenido el proyecto que ahora va a discutirse, demuestra que no se trata de una obra concluida, sino de una experimentación susceptible de reformas y modificaciones. Por eso son más interesantes cuantas observaciones razonadas se hacen al proyecto, ya que ni el autor de él, ni en general el Gobierno, han exteriorizado propósito de que sea coto cerrado a la modificación lo que se ha sometido a estudio del Parlamento.

Tiene interés en este sentido recoger aquellas observaciones más fundamentales que como reparo se vienen haciendo al proyecto en cuestión, y que serán sin duda tema preferente en las deliberaciones parlamentarias.

La primera de aquéllas es la estatificación a que conduce el texto del proyecto. Es el Estado quien toma para sí el dominio directo de la tierra en las provincias afectadas por la reforma agraria y en los terrenos a que esta reforma se contrae. Le toma para sí y entrega el dominio útil a los colonos en forma de censo reservativo o enfiteutico. No puede satisfacer esto al propietario que se encuentra con la expropiación de su finca sin previo pago, con sólo una renta del 4 por 100 cuando los valores mobiliarios acusan, incluso en los fondos públicos, un interés líquido superior; pero tampoco satisface al socialismo que al quiere el dominio directo del Estado, aspira después a los arrendamientos colectivos, pero no a los censos individuales o familiares. Además la tradición, no ya del Estado español, sino de todos los Estados en el orden comercial e industrial viene siendo muy poco halagüeña. Pudo el intervencionismo estatal desarrollarse enormemente durante la Gran Guerra porque las necesidades militares lo hacían indispensable; pero concluida que fué aquélla la liquidación del intervencionismo resultó con un balance fatal. En los Estados Unidos la flota del Estado implicó un gran fracaso; en Inglaterra con los ferrocarriles sucedió lo mismo; y si esto pasó en los dos países que tienen más desarrollado el espíritu de empresa, calcúlese el desastre en los países latinos. Bastaría con exhumar algunas de las páginas escritas por Adolfo Delayer en su obra "Le Bilan de l'Etatisme" para que quedase bien marcado con cifras irrefutables el fracaso a que ha conducido siempre la estatificación.

Otro de los extremos del proyecto que está siendo más combatido es el de la ocupación temporal de las fincas. Constituye esto en verdad una novedad de la reforma agraria española, porque en to-

dos los demás países las tierras se han entregado en plena propiedad. Si aquí en España no se hace es de suponer que sea por falta de posibilidades financieras para acometer de lleno la expropiación, pero la ocupación temporal acarrea el inconveniente gravísimo de que no sintiéndose el campesino asentado en la tierra, propietario de ella, no acometa a fondo las labores que estime pertinentes, y en cambio el propietario como no recibe más que el interés que el Estado le paga, queda privado de una masa de capital que invertir en el torrente circulatorio de la riqueza nacional con beneficio para la propulsión de ésta. Dijérase que es una solución interina y ecléctica con todos los inconvenientes que en los problemas vivos y reales suelen tener los términos medios.

Los órganos encargados de lo que se llama en el proyecto "transformación de la constitución rural en España", están siendo también objeto de reparos por parte de los que estudian aquel. Son dichos órganos la Junta Central Agraria, provisionalmente, y el Instituto de Reforma Agraria, de un modo definitivo.

Indudablemente para la creación y organización del Instituto de Reforma Agraria ha debido tener presente en su imaginación el autor del proyecto español el modelo italiano, dotando por ello a dicho organismo de personalidad jurídica propia, autonomía económica; pero falta todavía delinear este nuevo instrumento económico que surge en España. La tarea queda encomendada a una ley futura, con todos los inconvenientes que tiene el producir nuevas discusiones, si quiera sean de un carácter adjetivo, sobre una cuestión tan susceptible de apasionamientos como es cuanto se relaciona con la tierra. Por su parte la Junta Central Agraria tampoco está exactamente

contorneada en el proyecto que se discute, y es posible que ésta sea una de las discusiones parlamentarias más interesantes y fecundas, ya que es de suponer que no tenga interés ninguno el Gobierno en dejar tal organismo en la penumbra.

Desde el punto de vista financiero cabe preguntar si es un acierto la creación de una Deuda especial bloqueada o no. No nos referimos a la opinión de quiénes van a recibir dicha Deuda que, naturalmente, ha de ser adversa, sino a la conveniencia del propio Tesoro. Una Deuda especial que pueda sentirse inquieta y que esté bloqueada parcialmente por lo que no pueda disponerse de ella más que por décimas partes anuales, equivale a un capital que se resta de la circulación. Si se emiten, por ejemplo, 100 millones de pesetas en Deuda especial, el primer año sólo jugarán en el mercado diez millones; los otros 90 serán como si no se hubiesen emitido y, por lo tanto, no podrán ser empleados en nuevos sectores de actividad que los propietarios expropiados busquen. Ya sabemos que con esto se ha querido evitar la inflación; pero las modernas teorías financieras y económicas han advertido ya el error que existe en creer que la inflación se produce en esta forma. Los países viven por el crédito y la velocidad de la circulación, y es evidente que ese atesoramiento a que se obliga a los poseedores de la Deuda especial lo que hace es cercenar ambos factores.

Todas estas circunstancias hacen presumir que estamos en vísperas de unos debates parlamentarios muy interesantes para el hombre dedicado a estudios económicos y financieros, y será una lástima que se desencuadre el problema de estos campos para hacerle entrar en el de la pasión política. Cuanto más técnico sea el estudio de la Reforma agraria más irán ganando todos los intereses afectados por ella.

M. M.

## ANOMALIAS DEL ARANCEL FRANCES

### Tres partidas que cierran la puerta a otras tantas industrias españolas

Entre los muchos y varios artículos que no puede España exportar a Francia por no concederles esta nación la tarifa mínima—todos, absolutamente todos los productos franceses, al entrar en nuestra Patria, son aforados por la segunda columna—figura y se destaca un grupo heterogéneo por excelencia.

Este grupo está constituido por el carbonato de magnesia, las perlas de imitación y las esencias de naranjo, mandarina y limón, catalogados en el Arancel francés con los números 136, 358 y 112, respectivamente; datos que permiten la comprobación instantánea de que tales productos, al entrar en Francia, si proceden de este lado de los Pirineos, han de satisfacer unos derechos arancelarios cuatro o cinco veces mayores que los procedentes del otro lado de los Alpes o de Checoslovaquia, por ejemplo.

Francia, país eminentemente agrícola, ha tenido muy buen cuidado de confeccionar nutridas estadísticas referentes a la producción de sus campos, pero ha descuidado, en cambio, las que concierne a los demás aspectos de su producción.

Valga esta ligera digresión como justificante de no poder acompañar estas líneas de datos minuciosos sobre la producción francesa de los tres artículos de que venimos hablando. No obstante, las estadísticas francesas del comercio de importación nos bastan para demostrarnos, con la seca elocuencia de sus cifras, que se trata precisamente de artículos que en Francia no se producen o se producen en cantidad insuficiente para el consumo nacional, dejando así las puertas abiertas a los similares de otros países que disfrutan de trato arancelario favorable, mientras quedan infranqueables para los españoles, que son aforados por la tarifa general, cuatro o cinco veces más elevada, como antes hemos dicho.

Este indicio de parcial insuficiencia, que a primera vista puede considerarse como claro síntoma de impotencia industrial, queda, al parecer, confirmado por el hecho rigurosamente cierto de que Francia, tal vez por no haber modernizado en la proporción debida su maquinaria y seguir parte de sus fábricas con métodos algo anticuados, se halla en la imposibilidad material de compe-

tir con otros centros productores que han sabido modernizar su industria y mantener sueldos menos elevados.

Ejemplo notorio tenemos en los géneros de punto, de cuyo artículo fué cuna esta nación. Hoy el Gobierno de Francia ha de recurrir a medidas altamente proteccionistas, casi prohibitivas, para aliviar al mercado francés de las medias y calcetines catalanes que caen sobre él en avalancha.

Igual particularidad se observa respecto a la industria de perlas llamadas falsas o de imitación.

Las principales naciones concurrentes al mercado francés son: Alemania, Checoslovaquia, Italia y Japón.

Sabemos, en relación con esta industria, que el collar de perlas de fabricación española, ofrecido en Francia a pesetas 0,30, resulta un serio competidor, por su esmerada confección y acabado más perfecto, aun teniendo que pagar los prohibitivos derechos arancelarios de 48 por 100 ad valorem.

Sabemos también que España compra a Francia muchas toneladas de vidrio y algunos miles de francos de colodión que entran en la composición de dichas perlas sin contar con otros accesorios necesarios a tal industria.

Y sabemos, por último, que ni Alemania, ni Checoslovaquia, ni el Japón, van, como nosotros, a Francia para comprar los mencionados productos, y disfrutan, sin embargo, de tarifa mínima, o sea 18 por 100 ad valorem.

La producción francesa de carbonato de magnesia es casi nula. Francia compra al Extranjero este producto por varios millones de francos anuales, sin que España figure entre los países concurrentes... Y, sin embargo, la actual producción española de diez toneladas diarias no puede, ni con mucho, ser absorbida por la escasa capacidad del consumo español.

En cuanto a las esencias de naranja, mandarina y limón, son importadas en Francia en las cantidades siguientes: Año 1929, 215.741 kilogramos, 29.626.000 francos.

Año 1930, 208.664 kilogramos, 15.435.000 francos.

Año 1931, 147.896 kilogramos, 5.762.000 francos.

Entre nueve naciones concurrentes, España ocupa el segundo lugar en cantidad; pero en calidad va indiscutiblemente a la cabeza, ya que la esencia española es la preferida por los perfumistas franceses por su finura exquisita y aroma inigualado. Respecto a facilidades de entrada, podemos aquí repetir, como en los casos anteriores, que mientras el Gobierno francés concede la tarifa mínima a las esencias de los demás países, aplica a las procedentes de España la máxima tarifa arancelaria.

Para terminar, recordemos, como al principio decimos, que todos, absolutamente todos los productos franceses, al penetrar en España, son acogidos por nuestro Arancel con los honores y trato cariñosos de nación favorecida, con la tarifa arancelaria mínima.

J. LA CRUZ

### Mosaico informativo

#### El movimiento de ahorro en Cataluña

El Instituto de Investigaciones Económicas ha formado la siguiente estadística para el año 1931:

Enero: Imposiciones, 49.296.000 pesetas; reintegros, 36.631.000; ahorro a fin de mes, 643.618.457.

Febrero: Imposiciones, 34.352.000 pesetas; reintegros, 38.044.000; ahorro a fin de mes, 651.484.801.

Marzo: Imposiciones, 34.992.000 pesetas; reintegros, 29.461.000; ahorro a fin de mes, 658.419.419.

Abril: Imposiciones, 31.011.000 pesetas; reintegros, 30.958.000; ahorro a fin de mes, 661.082.823.

Mayo: Imposiciones, 32.447.000 pesetas; reintegros, 34.211.000; ahorro a fin de mes, 659.835.032.

Junio: Imposiciones, 25.899.000 pesetas; reintegros, 31.581.000; ahorro a fin de mes, 655.843.562.

Julio: Imposiciones, 35.057.000 pesetas; reintegros, 33.509.000; ahorro a fin de mes, 626.470.619.

Agosto: Imposiciones, 44.340.000 pesetas; reintegros, 30.362.000; ahorro a fin de mes, 642.121.251.

Septiembre: Imposiciones, 41.015.000 pesetas; reintegros, 25.899.000; ahorro a fin de mes, 659.724.269.

Octubre: Imposiciones, 42.655.000 pesetas; reintegros, 33.005.000; ahorro a fin de mes, 670.254.743.

En esta relación se incluyen los datos de todas las Cajas de Ahorro de Cataluña, con excepción de la Caja Postal. De él se desprende que el ahorro catalán sigue en curva ascendente, presentando un aumento con relación al año anterior de 44 millones de pesetas.

#### Las maderas finas de la Guinea española

En Barcelona, y en la avenida del Calvario de Abril, acaba de inaugurarse, con carácter permanente, una Exposición de maderas coloniales, con el fin de mostrar las ventajas, los resultados y las aplicaciones diversas de las ricas maderas procedentes de la Guinea española.

Todo el decorado del local destinado a Exposición ha sido hecho con madera de Guinea, igual que la totalidad del mobiliario.

El okoumé, una de las principales maderas expuestas, se produce solamente en la Guinea española y en el Gabón francés; pero ha quedado casi agotada en este último territorio por la intensa explotación que se ha realizado en sus bosques. Tanto por esta causa, como por la mayor proximidad al mar de los bosques de la Guinea española, puede afirmarse que ésta es hoy la mayor fuente productora de tan preciada clase de madera.

La producción actual de okoumé en nuestra Guinea es de unas 60.000 toneladas anuales, cifra susceptible de ser muy elevada si se intensifican los medios de explotación.

#### Exportación e importación de oro en los Estados Unidos

Las exportaciones de oro de los Estados Unidos en febrero alcanzan la cifra de 127.500.000 dólares, cifra mensual máxima alcanzada desde octubre del pasado año.

De esta cantidad, 98.087.800 dólares fueron destinados a Francia y 17.834.000 dólares para Bélgica.

Entre las importaciones figuran las siguientes remesas de dólares: 19.400.000.



del Japón; 7.188.000, del Canadá, y de la India, 1.560.000.

### La navegación exterior de España en 1931

En el último trienio, el comercio marítimo español ha disminuido. Véanse algunas cifras:

Año 1929: Buques entrados y salidos, 41.628; total de toneladas de arqueos, 66.378.268; toneladas de peso cargadas y descargadas, 18.014.101; total de viajeros desembarcados y embarcados, 268.656.

Año 1930: Buques entrados y salidos, 41.047; total de toneladas de arqueos, 67.406.269; toneladas de peso cargadas y descargadas, 15.966.646; total de viajeros desembarcados y embarcados, 258.728.

Año 1931: Buques entrados y salidos, 37.445; total de toneladas de arqueos, 60.655.144; toneladas de peso cargadas y descargadas, 11.504.406; total de viajeros desembarcados y embarcados, 227.848.

Como se ve, hay disminución de número de buques, de tonelaje de arqueos, de tonelaje de carga y de viajeros.

¿Qué barcos eran españoles? He aquí sus cifras:

Entrados.—Año 1929: en lastre, 2.155; con carga, 6.398. Año 1930: en lastre, 2.347; con carga, 5.978. Año 1931: en lastre, 2.202; con carga, 5.303.

Salidos.—Año 1929: en lastre, 605; con carga, 6.446. Año 1930: en lastre, 644; con carga, 6.990. Año 1931: en lastre, 907; con carga, 6.619.

En la desproporción existente entre los barcos extranjeros y españoles, muy desfavorable a los nuestros, se halla uno de los factores importantes de desequilibrio de nuestra balanza de pagos, que influye en la moneda.

La distribución por puertos del tonelaje, expresada en millones de toneladas, es ésta:

Barcelona, 5.803; Vigo, 3.061; Valencia, 2.311; Alicante, 1.790; Málaga, 1.661; Coruña, 1.594; Cádiz, 1.382; Huelva, 1.229; Tarragona, 1.102; Almería, 1.006; Bilbao, 943; Algeciras, 914; Santander, 792; Cartagena, 751; Sevilla, 644; Gijón, 502; Pasajes, 391; Villagarcía, 294; Gandía, 280; Torre Vieja, 175; Aguilá, 165; Ferrol, 43, y Motril, 24.

El movimiento comercial no guarda relación con el de barcos. Agrupando el tonelaje cargado y descargado, los puertos que van en cabeza son (en millones de toneladas también):

Huelva, 1.925; Bilbao, 1.522; Barcelona, 1.408; Valencia, 949; Sevilla, 458; Santander, 447; Cartagena, 363; Tarragona, 360; Alicante, 357; Almería, 325; Pasajes, 319; Málaga, 289; Cádiz, 285; Sagunto, 262; Torre Vieja, 253; Aguilá, 208; Gandía, 151; Vigo, 133, y Gijón, 129.

Los dos puertos de mayor importancia son Barcelona y Bilbao. Los dos de mayor exportación son Huelva y Bilbao. En la exportación Barcelona ocupa el décimo lugar.

### La construcción en los astilleros españoles

La producción en los astilleros españoles, a partir de 1906, es ésta:

1906, 2.000 toneladas; 1910, 3.500; 1911, 4.000; 1912, 4.400; 1913, 7.800; 1914, 4.700; 1915, 13.000; 1916, 10.500; 1917, 22.500; 1918, 18.000; 1919, 52.500; 1920, 45.000; 1921, 46.500; 1922, 8.000; 1923, 3.000; 1925, 1.000; 1926, 26.000; 1927, 23.000; 1928, 12.000; 1929, 37.500; 1930, 28.500; 1931, 52.200.

Las previsiones para el año actual son menos halagüeñas.

### El fracaso del neo-capitalismo norteamericano

Durante varios años la teoría y la práctica norteamericanas han propugnado los métodos que ellos llamaban "neo-capitalismo", y que no eran sino la concesión de salarios altos para que el obrero ahorrase y sus ahorros los invirtiera en la compra de acciones de las Sociedades industriales donde los obreros están empleados.

Pues bien: una persona especializada en cuestiones financieras, a las que lleva consagrada más de treinta años, M. Just Haristoy, se ha trasladado a los Estados Unidos, ha llevado a cabo una investigación prolija y, como resultado de ella, ha dado a luz un trabajo en el que se ve el fracaso de ese neo-capitalismo que había inspirado tantas obras en Europa, incluso aquí en España, donde el accionariado obrero contaba con grandes devotos.

El "crack" norteamericano de 1929 se ha producido, no sólo sin que pueda evitarse la fórmula neo-capitalista, sino arrastrando a quienes la habían usado.

Teóricamente, la idea de que las Sociedades excitasen a sus propios obreros y empleados a comprar acciones de aquellas, parecía reunir solamente ventajas. Eso era un estímulo al ahorro, un medio de economizarse subsidios de vejez, paro y enfermedad y un método de armonía

entre el capital y el trabajo. Pero en la práctica lo que ha sucedido es que el obrero se ha preocupado más de la especulación con sus ahorros que del rendimiento con su trabajo; que la especulación, por falta de medios y costumbre, la ha hecho mal, comprando acciones cuando las veía subir y vendiéndolas cuando las veía bajar, y que cuando una Sociedad Industrial ha ido mal, el obrero ha visto en peligro simultáneo sus jornales y sus ahorros, con lo que en vez de servir de dique para atenuar o contener los desastres financieros, han servido de altavoz para la extensión del daño. Moraleja: que en materia social los inventos son difíciles, porque hay que operar con el factor hombre, y los hombres llevan ya muchos miles de años viviendo sobre el planeta.

### La situación de los obreros textiles en Rusia

Como una prueba de lo distante que se halla Rusia de ser ese paraíso que los elementos revolucionarios extremos pintan, copiamos del periódico "Sa Industrialisatsia" lo siguiente:

"La mayor parte de los obreros se ven obligados a andar a pie varias horas diarias, porque tienen los talleres a siete, ocho y hasta diez kilómetros lejos. Esto obliga a los obreros a hacer horas y más horas para coger el autobús y a gastar de 18 a 20 rublos cada mes en idas y venidas. Las direcciones de los talleres, en todo esto, no hacen nada para mejorar esas circunstancias. Hace un año que debería estar lista una casa con cien habitaciones, pero todavía está lejos de eso. La mejor tejedora de "cheviot" ganaba en abril diariamente 4,20 y 4 rublos. Otras obreras menos expertas ga-

nan menos, a proporción. El jornal medio en los talleres era en el mes de abril de 2,86 rublos; en julio, de 2,50 rublos. Un obrero gana desde 40-45 a 115-120 rublos mensuales, según la calificación que tiene. Con todo, la diferencia entre los distintos grados de la tarifa es muy reducida. Una elevación de tres grados importa muy a menudo solamente un aumento de 15-18 kopecks diarios en los salarios. Por el mejoramiento de los salarios y en aprovisionamiento de víveres se ha hecho muy poco hasta ahora. Como resultado de ello, la producción de los talleres es muy poco satisfactoria."

### BOLSA DE PARÍS

Cierre de la Bolsa de París del día 23 de abril de 1932.

Londres, 9502; Nueva York, 25385; Bruselas, 356; Madrid, 19812; Roma, 13050; Ginebra, 49275; Praga, 7520.

Cotizaciones de monedas a las cuatro de la tarde después del cierre de la Bolsa de París:

Londres, 9506; Nueva York, 25397; Bruselas, 356; Madrid, 19812; Roma, 13060.

### BOLSA DE LONDRES

Cotización de monedas en Londres a las 15,30 de la tarde de hoy:

Francos, 9503; dólares, 37437; pesetas, 47875; francos suizos, 1928; florines, 9250; liras, 7269; coronas suecas, 20495; escudos portugueses, 9375; marcos, 1576; francos belgas, 26890; coronas noruegas, 20250; coronas danesas, 18275.

### NUEVA YORK (Cierre)

París, 393 15/16; Londres (cable) 374 3/8; España, 785; Italia, 51460; Berlín, 237750; Suiza, 1941; Argentina, 2575; Bélgica, 14010; Holanda, 4050; Suecia, 193250; Noruega, 1849; Dinamarca, 1855.

## LA FEDERACION DE CIRCULOS MERCANTILES PROTESTA CONTRA EL CIERRE DOMINICAL DE LOS GREMIOS DE ALIMENTACION

La Federación de Círculos Mercantiles ha dirigido al ministro de Agricultura el siguiente escrito:

"Entidades que representan intereses en los puertos, solicitan nuestro apoyo en favor de la industria pesquera española, seriamente amenazada por el cierre dominical de los mercados que se ha puesto en práctica en Madrid y otras provincias.

Acogemos el ruego por deber y solidaridad, y lo trasladamos a V. E. porque, tratándose de medidas que se adoptan con daño de uno de los sectores industriales más importantes del país, corresponde a ese Ministerio cortar los abusos de atribuciones que pueda tener otro si no guarda el equilibrio necesario para todos los intereses.

Pasa de 400 millones de pesetas al año lo que invierte la flota pesquera española entre jornales y primeras materias, y es de tal índole su trabajo que no puede someterse a una regulación sistemática y normal de días y horas.

Ni tiene sitios fijos para la pesca, ni garantía de cantidad, ni derecho a obtener precios determinados, y, a veces, ni siquiera remuneración adecuada.

Por consiguiente, pretender para esta industria un régimen de trabajo y de descanso idéntico al de las industrias del interior, de características y circunstancias fijas, equivale a que se paralice, sumando al contingente del paro la masa obrera del mar, con perjuicio para otras muchas manifestaciones industriales y de los consumidores.

Se limita y se destruye así una circulación de riqueza, que más bien merecería ser amparada, sobre todo para concurrir a los mercados de Europa, ya que nuestra flota de altura y sus obreros reúnen condiciones excepcionales, que no son igualadas por ningún otro país.

Contra esta realidad que presenta esfuerzos y beneficios incalculables; por no tenerla presente o quizá por desdenarla, se acuerda un cierre de mercados que sólo puede constituir un exceso de ventajitas y un egoísmo para determinados obreros.

La industria protesta, y nosotros preguntamos: ¿Puede permitir el Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio que una medida semejante sea practicada?

La falta de toda orientación económica, la presencia del perjuicio, obliga a considerar que V. E. tiene un fuero que defender. En primer lugar, porque el cierre de mercados lesiona manifestaciones industriales importantísimas para el concierto de la producción y del consumo generales de España, y después, porque todo intento de carácter social debe ser limitado si no prueba un beneficio económico y una subordinación de sus elementos colaboradores a cuanto signifique potencia generadora e inicial de las empresas.

Si V. E. examina el caso, podrá ver que sólo se trata de un testimonio más de la impremeditada política social del Ministerio de Trabajo y Previsión, de un balago de partido fundado en reivindicaciones teóricas para que el bienestar del privilegio en unos se convierta en el estímulo inconsciente de todos.

Y esto se aprecia con el contraste que sigue.

La dependencia mercantil para ejercer sus funciones sólo precisa esperar la presencia del consumidor, y tiene lugar su espera en condiciones y circunstancias que no representan riesgos económicos, ni depresiones físicas, ni peligro de gravedad alguna.

¿Por qué ha de realizar su descanso por completo en un domingo pudiendo tener la compensación dentro de la semana y sin que derive la consecuencia de paralizar la industria marítima?

Los pescadores, sin embargo, aparte la rudeza de sus trabajos, tienen que ser complementado con su esfuerzo y con su iniciativa de la industria de que son colaboradores, y lo mismo que tienen que soportar a la incertidumbre que la variación de lugar les impone, afrontan las posibles e inevitables tragedias del mar.

Este contraste sólo puede llevar a una lucha entre los propios trabajadores, y como tal porvenir, aunque represente la derrota de la influencia socialista, no es título bastante para que los patronos lo esperen, porque la anomalía de sus industrias, la garantía de sus capitales y sus medios de trabajo precisan de otras colaboraciones por parte del Poder público, nos permitimos interesar de V. E. ponga el freno que le dicten su representación y su autoridad para que tales complacencias de partido no fomenten otras complicaciones mayores y no deriven perjuicios irreparables para la economía nacional, tan comprometida en los presentes momentos."

### Homenaje a don Marcelino Domingo

Los Centros Comerciales Hispanomarroquíes, fundados en 1904, inspirándose en las conclusiones de los cuatro Congresos Africanistas por ellos organizados, han solicitado constantemente las medidas y reformas necesarias para conseguir el desarrollo del intercambio comercial entre España y Marruecos, como compensación a los inmensos sacrificios que allí hace la nación.

Más de un cuarto de siglo se ha pasado sin que ningún Gobierno se preocupara de crear intereses económicos entre España y Marruecos.

En 7 de abril de 1932 don Marcelino Domingo, ministro de Agricultura, Industria y Comercio, ha firmado el primer decreto que se ha dictado con el fin de facilitar el desenvolvimiento de los intereses comerciales entre España y el Protectorado.

Ante tal iniciativa los Centros Comerciales Hispanomarroquíes han acordado ofrecer una placa para que se coloque en Tarragona y en la casa en donde nació don Marcelino Domingo.

Próximamente se anunciará la fecha del acto de la colocación, al cual se invitará a las autoridades.

Lea usted en LA FARSA  
MANON LESCAUT: 50 cts.

Usando  
**CARBONES "EL SOL"**  
no hay retrasos

teléfonos 16819 94918

CONSUMIDOR



# INFORMACION DE PROVINCIAS

**Ayer se verificó el entierro del capitán aviador víctima de un desgraciado accidente ocurrido en Mar Chica**

MIELILLA, 23 (8 n.).—Hoy se verificó el entierro del capitán aviador don Luis Suevos, constituyendo el acto una sentidísima manifestación de duelo. Concurrieron las autoridades, jefes y oficiales compañeros del finado, rindiendo honores un piquete. Los aparatos de las escuadrillas del territorio volaron sobre la necrópolis mientras se verificaba el sepelio.

**Los conflictos sociales en Valencia**

**Se reanuda el trabajo en Millares y amenaza una huelga en el astillero**

VALENCIA, 23 (4 t.).—En Millares se han practicado algunas detenciones, y hoy han entrado al trabajo unos cien obreros de la sección de máquinas de la Compañía Hidroeléctrica, teniéndose la impresión de que el lunes entrarán todos al trabajo.

El gobernador ha recibido el oficio de huelga de los obreros metalúrgicos del astillero, comunicándola para el día 27 del actual, como consecuencia de unos despidos.

**El señor Casares Quiroga visitará próximamente Córdoba**

CORDOBA, 23 (9 n.).—El gobernador ha conferenciado telefónicamente con el ministro de la Gobernación, quien le ha confirmado que tan pronto termine su labor en Sevilla vendrá a Córdoba. Probablemente acompañará al ministro una comisión de técnicos, que se reunirá con los patronos y obreros de la provincia para acordar las bases de trabajo.

**Un sanatorio para el personal de la Armada**

AVILA, 23 (3 t.).—El ministro de Marina ha telegrafiado al Gobierno Civil aceptando el ofrecimiento hecho por el Ayuntamiento de Casavieja de un terreno, para instalar en él un sanatorio para el personal de la Armada. La noticia ha producido júbilo en el pueblo.

**En Pedroches (Córdoba) declaran los campesinos una huelga ilegal**

**Es cerrado su Sindicato y detenida la Directiva**

CORDOBA, 23 (2,30 t.).—Los campesinos de Pedroches declararon la huelga y recorrieron los cortijos ejerciendo toda clase de coacciones y haciendo que abandonaran el ganado. El gobernador ha ordenado la clausura del Sindicato y la detención de la Directiva, por considerar que la huelga es ilegal.

**El Toboso celebrará varios actos en memoria de Cervantes**

EL TOBOSO, 23 (6 t.).—La Sociedad Cervantina de esta villa celebrará el aniversario de la muerte del Príncipe de los Ingenios españoles con sufragios y reparto de limosnas a los pobres, según viene haciéndolo desde la fundación de la citada Sociedad.

**Los terribles vecinos del pueblo de Ródenas CELEBRAN UN SORTEO PARA VER A QUIEN LE CORRESPONDE EL ENCARGO DE CORTAR LA CABEZA AL SECRETARIO DE VILLAR DEL SAZ**

TERUEL, 23 (5 t.).—Cuando las Comisiones de los pueblos de Villar del Saz y Ródenas se ocupaban del amojonamiento de ambos términos municipales, surgió una discusión entre los comisionados, cambiándose con este motivo insultos y amenazas entre los representantes de ambos pueblos. Los de Ródenas se retiraron para dar cuenta a los vecinos de lo ocurrido, y poco después se presentó el pueblo en masa en Villar del Saz y procedió a derribar los hitos, profiriendo gritos contra el secretario de dicho pueblo. Entre los protestantes figuraban el alcal-

de y el juez suplente de Ródenas. Según se ha podido saber, los vecinos habían efectuado un sorteo para ver quién había de encargarse de cortar la cabeza al secretario de Villar del Saz. En esta escalofriante lotería había resultado "agraciado" el vecino Jesús Isarria.

Al conocerse esta noticia, los ánimos de los habitantes de Villar se exacerbaron más, y para impedir mayores daños se dió cuenta a la Benemérita, que tuvo que intervenir. El gobernador ha impuesto fuertes sanciones a los responsables de esta situación.

**Zaragoza obsequia con varios actos al tenor aragonés Miguel Fleta**

ZARAGOZA, 23 (7 t.).—Llegó esta tarde a esta capital el tenor Miguel Fleta, acompañado del notario de Madrid señor Azpeltia, del presidente de la Peña Fleta y otros directivos y artistas, siendo recibidos por numerosas representaciones culturales y artísticas. Esta noche se celebrará un banquete en homenaje a Fleta en el Centro Mercantil, y mañana se le dedicará la sesión de Radio Aragón.

**La viuda de Blasco Ibáñez ha autorizado el traslado de los restos del glorioso novelista**

VALENCIA, 23 (8 n.).—A última hora de la tarde llegó en automóvil, procedente de Barcelona, doña Elena Ortuzar, viuda de Blasco Ibáñez, que se propone pasar unos días en Valencia. Doña Elena Ortuzar manifestó que, a pesar de todo lo que se ha dicho en contrario, ha autorizado al Comité de Valencia para que se lleve a cabo el traslado de los restos de Blasco Ibáñez en el momento que se estime conveniente.

**El juez que entiende en el asunto por el atraco al estanco de Zaragoza ha decretado el procesamiento de dos detenidos**

ZARAGOZA, 23.—El Juzgado de Instrucción del Pilar prosigue sus actuaciones con motivo del atraco al estanco del Coso. El juez ha decretado el procesamiento de los detenidos Tomás Martínez y Manuel Sánchez. La Policía continúa sus gestiones para conseguir el completo esclarecimiento de los autores del atentado.

**Los anarquistas de Vitoria se dedican a repartir hojas clandestinas en las que se ataca al gobernador**

VITORIA, 29 (9 n.).—Las agrupaciones anarquistas repartieron hoy unas hojas clandestinas en las que se ataca duramente al gobernador y al diario "La Libertad" por su actitud ante los extremistas con motivo de los pasados sucesos. El gobernador no ha dado importancia alguna a estos ataques.

Ha llegado el juez especial de las Vascongadas, que conferenció con el gobernador, marchando después a Bilbao. Volviera a Vitoria durante la próxima semana para hacerse cargo de las diligencias sumariales de los sucesos.

La Diputación ha facilitado una nota dando cuenta de que la Comisión del Estatuto ha acordado someterse a la ratificación del pleno de Comisiones gestoras, que se reunirá mañana.

**Una conferencia en pro del Estatuto catalán**

TARRAGONA, 23 (9,30 m.).—Ante la próxima discusión parlamentaria del Estatuto catalán se nota en los centros catalanistas de la capital y de la provincia una extraordinaria actividad y se organizan numerosos actos.

En el teatro Principal, completamente ocupado de público pronunció una conferencia el jurista catalán don Francisco Maspons, quien después de aludir a diversos períodos de la historia de Cataluña pretendió demostrar los derechos que le asisten para lograr su autonomía. En su opinión, Cataluña se ha dado una forma de gobierno republicana, que nada tiene que ver con el Estado español. La única república que aquí se ha proclamado es la catalana.

Estimó que la ponencia presentado por la Comisión de Estatutos no tiene valor ante Cataluña, pues ésta sólo puede darse la ley fundamental, y así lo hizo votando su Estatuto.

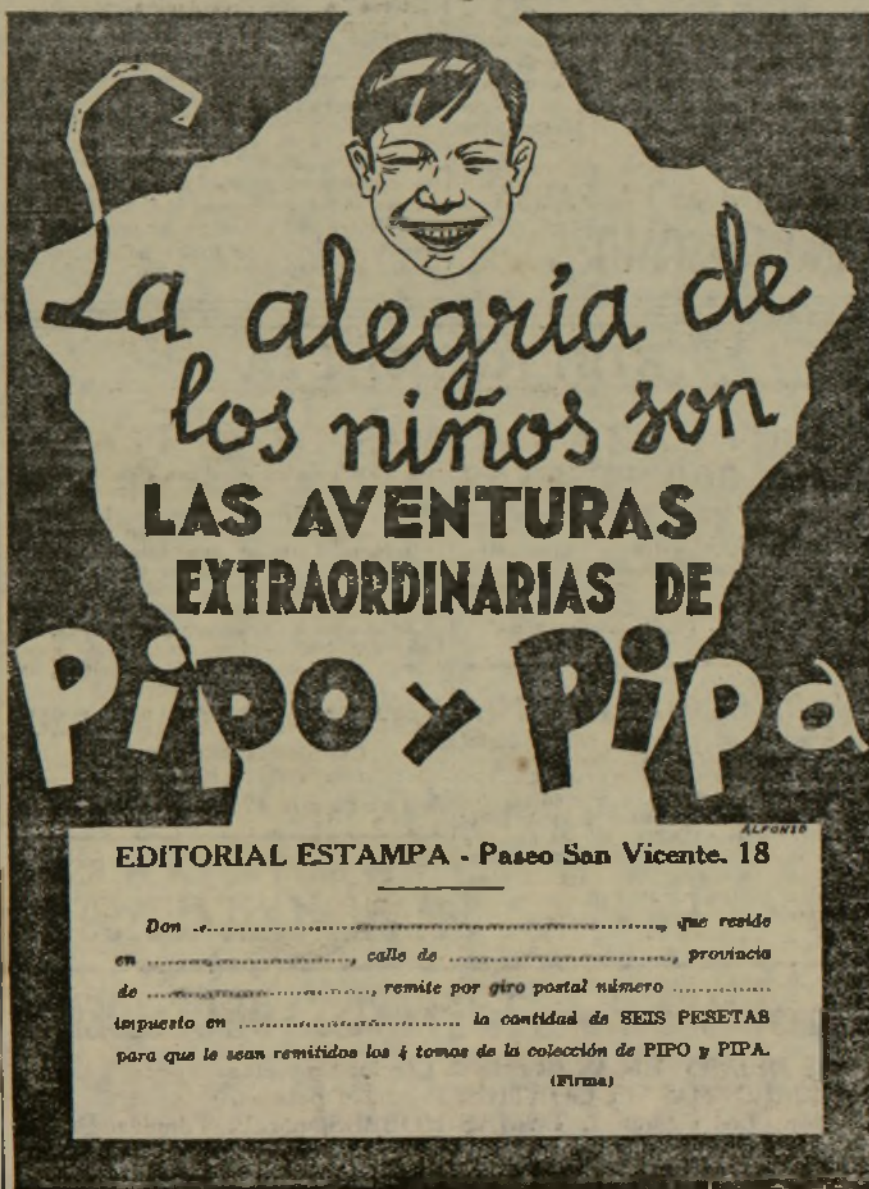
**Una conferencia del diputado agrario señor Martínez de Velasco en Valladolid**

VALLADOLID, 23 (10 n.).—En el local social del bloque agrario ha dado una conferencia el diputado jefe de la minoría agraria parlamentaria, señor Martínez de Velasco. Concurrieron los diputados de la minoría agraria señores don Pedro Martín, don Abilio Calderón y don Aurelio Gómez Cuesta.

El señor Martínez de Velasco examinó las causas originarias de la reforma agraria en los distintos países en la postguerra y sus resultados negativos. Examinó también el proyecto del Gobierno, señalando los que él cree defectos, y dijo que, a su entender, la proyectada reforma no resolverá nada.

**El director de Seguridad sale de Sevilla**

SEVILLA, 23 (5,30 t.).—El director general de Seguridad, don Arturo Menéndez, ha anunciado que marcha esta noche a Madrid, en el expreso.



**La alegría de los niños son LAS AVENTURAS EXTRAORDINARIAS DE Pipó y Pipá**

EDITORIAL ESTAMPA - Paseo San Vicente, 18

Don ..... que reside en ..... calle de ..... provincia de ..... remite por giro postal número ..... impuesto en ..... la cantidad de SEIS PESETAS para que le sean remitidos los 4 tomos de la colección de PIPO y PIPÁ.

(Firma)



# INFORMACION DE PROVINCIAS

## Regresa a Valencia el gobernador, señor Doporto

VALENCIA, 23 (4 t.).—En el expreso de Madrid ha regresado hoy a Valencia el gobernador, señor Doporto. Al recibir a los periodistas les ha manifestado que hoy se recibiría en Valencia el oficio con el nombramiento de delegado que formará la Comisión interministerial que ha de informar en el asunto del despido de obreros de la Siderúrgica de Sagunto. Ha anunciado que la representación de esta Empresa ha celebrado con él una conferencia.

## Los testigos del último intento de atraco en Barcelona reconocen a uno de los apaches

BARCELONA, 23 (2 t.).—Ante el Juzgado de la Concepción han estado declarando todos los testigos presenciales del intento de atraco en una tienda de la calle Matilde, esquina a Travesera, por el cual está procesado Antonio Felma. Todos los testigos reconocieron sin dificultad al citado procesado como uno de los apaches que intentaron verificar el atraco, por no haberlo perdido de vista un solo momento.

También estuvieron en el Juzgado los peritos armeros, quienes declararon, después de reconocer el revólver que llevaba el detenido, que el arma no pudo dispararse por sí sola, con lo cual ha quedado desvirtuado lo dicho por el atracador de que se le disparó casualmente.

## Ha muerto en Sevilla don Pedro Fernández Palacios, propietario que fué del periódico "La Unión"

SEVILLA, 23 (5 t.).—Ha fallecido esta mañana en Sevilla don Pedro Fernández Palacios, opulento industrial de la localidad y propietario que fué del periódico local "La Unión".

Con motivo de este fallecimiento el presidente de la Cámara de Comercio ha solicitado del ministro de la Gobernación que autorice el enterramiento del cadáver de dicho señor en una cripta de su propiedad en el Protectorado de la Infancia, en Triana. El ministro de la Gobernación ha ordenado que la Dirección General de Sanidad se informe de este asunto, ya que a esta Dirección se somete la tramitación de estas peticiones, por si el deseo de los familiares del señor Palacios pudiera ser complacido con arreglo a la ley.

## Ha sido designado un delegado técnico para que asista a los vuelos que se efectuarán hoy en Torremar

BARCELONA, 23 (2,30 t.).—El jefe de la Aeronáutica Naval ha designado al teniente de navío don Antonio Guitián como delegado técnico de los vuelos que mañana deben efectuarse en Torremar.

## En un campamento de gitanos húngaros, establecido en las afueras de Barcelona, se produce un gran escándalo

BARCELONA, 23 (2 t.).—En un campamento de gitanos originarios de Hungría, establecido en las afueras de Barcelona, se promovió un gran escándalo porque un individuo llamado Abedal Talín pegó a una mujer llamada Azis Ben Sada. Los agentes de Policía, personados en el lugar del suceso, condujeron a los dos al Juzgado de guardia, donde la mujer, por medio de un intérprete, declaró que el detenido le había quitado dos mil pesetas en billetes que ella guardaba, y que al decirle que lo iba a denunciar, fué cuando la maltrató, causándole lesiones leves. Quedaron a disposición del Juzgado correspondiente.

## Aclaraciones del señor Martínez Barrios en Valencia

### "ESPAÑA QUIERE QUE GOBIERNE LERROUX Y ES INUTIL QUE LOS GREMIOS POLITICOS PRETENDAN EVITARLO"

VALENCIA, 23 (9 n.).—El ex ministro señor Martínez Barrios ha declarado que el partido radical no hará oposición a los partidos, sino a la obra legislativa que intente aprobarse, en el caso de que no se ajuste a las realidades económicas del país. Todo ello sin defraudar las esperanzas revolucionarias, pero sin rehusar los límites que la economía nacional impone. En lo que se refiere al Estatuto catalán—dijo—, los radicales cumplirán el Pacto de San Sebastián. Respecto a la Reforma agraria, encuentra aceptables varios de los fundamentos en que se apoya el proyecto, aunque otros no, por su vaguedad e imprecisión, y con los que se causará un perjuicio a la propiedad agrícola, sin satisfacer las aspiraciones

de los campesinos. Añadió que prevé una escisión en la mayoría parlamentaria, y juzga que esto es lo peor, porque el concepto que de las mayorías parlamentarias tiene el jefe del Gobierno nos impediría acudir a socorrerles como tropas de auxilio. Elogió al señor Lerroux como jefe del partido y como gobernante, y dijo que intentará otra solución cerca de Lerroux, sea cual fuere el destino que se le atribuya, sería un dilate y un agravio. España quiere que gobierne Lerroux, y es inútil que los gremios políticos pretendan evitarlo.

Terminó diciendo que no cree en la posibilidad de un Gobierno de concentración republicana si no es a base de la jefatura de Lerroux.

## Se ha resuelto la huelga de Dos Hermanas

SEVILLA, 23 (5 t.).—En el Gobierno civil han comunicado que la huelga de Dos Hermanas se ha resuelto totalmente, habiendo vuelto al trabajo los obreros comunistas, que eran los únicos que quedaban por reintegrarse a sus faenas.

## El vecindario de Teresa de Cofrantes protesta contra las detenciones practicadas después del asalto a su Ayuntamiento

VALENCIA, 23 (4 t.).—Con motivo del asalto al Ayuntamiento de Teresa de Cofrantes se han practicado 14 detenciones, oponiéndose el vecindario a que salgan del pueblo los detenidos. La causa del asalto parece que fué debida a haberse cometido arbitrariedades en la Comisión del reparto de Utilidades.

## Lea usted en LA FARSA MANON LESCAUT: 50 cts.

## BIBLIOGRAFIA

### 30 PLAZAS CON 3.000 PESETAS

de auxiliares de Archiveros. Edad, de 18 a 47 años. Se admiten señoritas. Título: Bachiller, Maestro o Perito Mercantil. Programa, "nuevas contestaciones" y preparación, en el "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, y PUERTA DEL SOL, 13. Tenemos internado.

### LA VIDA SEXUAL EN RUSIA

(con fotografías), 3 ptas. INICIACION EN LA VIDA SEXUAL (con fotografías), 7 ptas. CULTO AL DESNUDO (obra moral). Ilustrada con inéditas fotografías, 5 ptas. MEDIOS PARA EVITAR EL EMBARAZO (profusamente ilustrado), 7 ptas. PATERNIDAD VOLUNTARIA (señorita Hildegart), 2 ptas. Reembolsos, aumentado 0,50. Apartado 887, Madrid. Al pedirlos recorte este anuncio.

### MAS DE 85 PLAZAS

con 3.000 pesetas Auxiliares de Gobernación. Se admiten señoritas. No se exige título. Edad: desde 18 años. Instancias hasta el 31 de mayo. Edición oficial del Programa. Circular con detalles, gratis. PREPARACION en clases y por correspondencia, 30 pesetas mes. NUEVAS "CONTESTACIONES REUS", ajustadas al Programa, 25 pesetas. Informes gratuitos de todas las oposiciones, presentación de documentos, internado, etc., en la

### Academia EDITORIAL REUS

CLASES: PRECIADOS, 1  
LIBROS: PRECIADOS, 6  
Apartado 12.250 — Madrid

## Lea usted en LA FARSA MANON LESCAUT: 50 cts.

## Ultimas publicaciones de la REVISTA DE OCCIDENTE

PENAS DEL JOVEN WERTHER. Precio: 5 pesetas  
PENSAMIENTOS DE GOETHE. Precio: 4 pesetas.  
Colección "Los filósofos". TOMAS HOBBES, por F. Tönnies. Precio: 9 pesetas.  
FICHTE, por H. Heimsoeth. Precio: 9 pesetas.  
HEGEL Y LA ESCUELA HEGELIANA, por W. Moog. Precio: 17 ptas.

## Un incendio destruye dos caseríos de Vizcaya

BILBAO, 23 (4 t.).—En el caserío de Zublaga, sito en el término de Orozco, se produjo un incendio, que se propagó a un caserío contiguo, quedando ambos reducidos a escombros. Los labradores que ocupaban las fincas siniestradas pudieron salvar parte de los ajueres y el ganado. El incendio fué presenciado por numerosos aldeanos de aquellos parajes.

## La intervención gubernativa en la radiación de actos públicos en Barcelona

BARCELONA, 23 (2 t.).—Hablando al gobernador con los periodistas de las autorizaciones que se dan para los diversos actos que han de ser radiados, dijo que los interventores encargados tienen que respetar las disposiciones sobre este asunto, y que en el caso de incompatibilidades con el público consulten con la autoridad gubernativa, que es la que resuelve con la mayor amplitud de criterio.

Estas manifestaciones las hizo el gobernador saliendo al paso de lo que dice un periódico sobre los interventores, por un acto que fué suspendido. Dicho acto lo suspendió el propio gobernador y no el interventor, ya que estaban anunciados varios oradores, los cuales dijeron que nada sabían de ello.

## Al ex director de "Solidaridad Obrera" se le exige una fianza para disfrutar de libertad provisional

BARCELONA, 23 (3 t.).—El fiscal de la sección cuarta, señor Felxó, ha examinado los diversos procesos que pesan sobre Felipe Alaiz de cuando fué director de "Solidaridad Obrera". Son treinta y uno, y como en la mayoría de ellos estaba en rebeldía, se le señaló la fianza de mil pesetas en metálico para cada uno. Después de la revisión llevada a cabo por el citado fiscal, se decreta la libertad sin fianza de veintiocho de ellos, y en cuanto a los tres restantes, por estar comprendidos en una pena que excede de un año de prisión, se les señala la fianza de mil pesetas.

## En Salobral un sujeto se adueña de varias reses, y al ser detenido intenta suicidarse

AVILA, 23 (3 t.).—En Salobral, Felipe García Gutiérrez se apoderó de 51 reses lanaras y las vendió. Después de ser detenido se dió un corte en la tráquea y quedó en gravísimo estado. Fué conducido a esta ciudad, donde será operado.

## El secretario de un Sindicato valenciano es detenido como coautor de varios robos y delitos de sangre

VALENCIA, 23 (4 t.).—Como coautor de varios robos y delitos de sangre ha sido detenido un individuo llamado Adolfo Brusaco, actual secretario del Sindicato de la Construcción, que usa también el nombre de Antonio Sánchez Gómez.

## Se ha agudizado la crisis obrera en Avila

AVILA, 23 (3,30 t.).—Se ha agudizado la crisis obrera. En la capital quedan más de 800 sin trabajo. Con este motivo mañana se celebrará una reunión de fuerzas vivas, a la que asistirán los diputados a Cortes, para buscar una solución al paro.



# INFORMACION DE MADRID

## Mortal desgracia en la Necrópolis

El niño de cinco años Lucio Díaz, nieto de uno de los empleados de la Conserjería del Cementerio del Este, se hallaba ayer tarde en la cocina de su casa, y al subirse a una silla que se encontraba próxima a una ventana, perdió el equilibrio y se cayó al suelo.

Recogido por varios familiares fue trasladado a la Casa de Socorro, sucursal del distrito del Congreso, donde los facultativos de guardia le apreciaron la fractura de la base del cráneo.

Del hecho se dió cuenta al Juzgado de guardia.

El niño falleció al ingresar en el benéfico establecimiento.

## El doctor Wierl de Ludwiczshafen ha dado las tres conferencias en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid

El reciente y trascendental descubrimiento según el cual los electrones, a pesar de su reconocido carácter corpuscular, son capaces de producir fenómenos interferenciales, lo que está de acuerdo con los principios de la mecánica ondulatoria, ha conducido a interesantísimas aplicaciones, entre las que destaca la determinación de las posiciones que los distintos átomos ocupan en el seno de las moléculas, suministrando así un método directo para hallar las fórmulas estructurales de los compuestos químicos, tanto en lo que a la posición relativa de sus componentes se refiere, como a la medida de los valores absolutos de las distancias.

El doctor Wierl ha sido indudablemente quien con más fruto ha aplicado este delicado método de análisis molecular a gran número de compuestos orgánicos mereciendo citarse en particular sus trabajos, referentes a la fórmula del núcleo benecénico, a la constitución de los hidrocarburos, al problema de si en los compuestos en los que existen átomos de carbono enlazados por valencias sencillas la molécula es rígida o si, por el contrario, existen en ella rotaciones en torno de dichas valencias, etc., etc.

Cuando un chorro de electrones lentos penetra en un gas monoatómico, se producen fenómenos de difracción análogos a los que ocurren cuando la luz ordinaria atraviesa un medio turbio cuyas partículas son pequeñas comparadas con la longitud de onda. Ello proporciona un método para investigar el campo nuclear de los átomos.

## NOTAS MEDICAS

Cursillo de Radiodiagnóstico de tórax, a cargo del doctor J. Miñana, jefe del servicio de Radiodiagnóstico de la cátedra del doctor Novea Santos.

Este cursillo se celebrará del 3 al 25 de mayo, ambos inclusive, y las conferencias, en número de veinte, se distribuirán del siguiente modo:

"Tórax normal", una conferencia; "Técnicas de exploración", una ídem; "Control anatómico", una ídem; "Bronquiectasias", una; "Lesiones no tuberculosas del pulmón", una; "Estudio del vértice", una; "Tuberculosis del niño y del adulto", nueve; "Radiografía estereoscópica y diagnóstico diferencial de las sombras redondeadas del hilio", dos; "Radiocopias y calcos radiográficos", tres.

El número de alumnos es limitado. Para inscripciones y detalles, dirigirse al citado Servicio de Radiodiagnóstico, de once a una, Hospital Clínico de la Facultad de Medicina.

## El Día de Cervantes

En Alcalá de Henares se celebraron ayer unas solemnes exequias. Asistieron las autoridades, Comisiones y numeroso público.

El orador sagrado don Mariano Vega, alcaide, pronunció una notable oración.

El señor Huerta Calopa, por Los Amigos de Cervantes, dedicó en nombre de éstos, una corona de laurel, pronunciando sentidas palabras.

## AYUNTAMIENTO

### EL DISFRUTE Y APROVECHAMIENTO DE LA CASA DE CAMPO

Transcurridos cerca de diez meses después de implantadas en el Ayuntamiento las bases reorganizadoras de los servicios municipales, hora es ya de decir que, en general, las dependencias de la Casa de la Villa marchan con la misma lentitud bochornosa de antaño. A su tiempo defendimos la reorganización porque era preciso retribuir bien al funcionario para exigirle un rendimiento eficiente. Reorganizar está bien; aumentar sueldos nada más está francamente mal.

Hay que decir por delante que los funcionarios municipales no son peores que los de cualquier otra dependencia pública. Están mal dirigidos y nada más.

Una primera prueba de la mala marcha de los asuntos municipales la tenemos en la Casa de Campo.

Esta incomparable finca, cuyo disfrute tanto precisaba Madrid, cedida a su Ayuntamiento al proclamarse la República, debía estar ya a su plena disposición y no lo está.

En los primeros días de posesión, un puñado de hombres de ciencia, meritisimos y desinteresados, los señores Bolívar, Rioja, Rayo, y algún otro que no recordamos, bajo la buena guía del señor Bestelero, pretendieron convertir la magnífica finca en el gran parque que Madrid necesita. Conservarían con todo cuidado el bosque—que con el Pardo constituye la última muestra de la primitiva selva madrileña—, instalarían un parque zoológico hispano con las bestias en libertad, destinarían al esparcimiento del vecindario la parte apta para este menester, y cuando hubieran terminado su benéfica y altruista labor, marcharían a sus casas satisfechos del bien ejecutado.

Se les arrumbó y se dijo que en el Ayuntamiento había técnicos con capacidad suficiente para realizar esta misión. Como este razonamiento podía ser cierto llamamos entonces; pero pasado un año, la Casa de Campo sigue en tal estado, y esto ya es censurable. Todo lo que se ha hecho es colocar unos cientos de papeleras y arrendar sin concurso el usufructo del estanque.

El público no puede entrar ni al reservado ni a un sin fin de lugares donde está clausurada la oportuna y rigurosa vigilancia no hay por qué impedirle que pase. Por cualquier sitio que se vaya se encuentra un cartelito con el consabido "Se prohíbe el paso", y cuando en virtud de permiso especial logra entrar en el apartado, encuentra el paseante que no hay ni camino en reparación ni ninguna otra causa que justifique la prohibición. Es corriente también llegar a una puerta y que digan: "Por aquí no se puede salir".

Con toda esta serie de absurdas restricciones se pretende, en cambio, cobrar la entrada de vehículos, y claro es al público no acudir y priva al Ayuntamiento de un posible ingreso.

Faltan guardas y sobran guardias civiles, elementos desprovistos de la autoridad suficiente para imponerse, y que sólo son un elemento de discordia, pues los antiguos guardas ven, naturalmente, con malos ojos a unos señores que cobran cinco pesetas por un servicio de cuatro horas, mientras ellos sólo perciben tres por otro mucho mayor.

Sabemos que los nombramientos nuevos de guardas a nombre de los antiguos con el sueldo mínimo de que disfruta el personal de Parques y Jardines, está hecho desde hace dos meses; pero no entra en vigor porque, como decimos al principio, el Ayuntamiento marcha con la misma desesperante lentitud de siempre.

Otra prueba de la falta de tino del Ayuntamiento está en conceder la dirección técnica del parque a don Cecilio Rodríguez, excelente jardinero, pero inadecuado conservador de una finca forestal. Es como si para plantar un jardín en una plaza se designara un ingeniero de Montes. Y de las dotes conservadoras de don Cecilio puede juzgarse por el condenable y lamentable estado en que se halla en el estanque del Retiro la reproducción de la carabela "Santa María", que Huerta regaló a Madrid.

En fin, es preciso activar la marcha de los asuntos municipales, abrir de una vez toda la Casa de Campo con guardería suficiente y dirección apta para beneficio del pueblo madrileño. El alcalde debe pensar que ya se le culpa de "dejar hacer", que en este caso es más bien "dejar no hacer", y dar un mentís, como él sabe darlos, a los que tal dicen.

Ayer a las cinco de la tarde se reunió la Comisión de Policía Urbana, según estaba anunciado, para tratar el concurso de autobuses.

La reunión fué breve, pues el señor Henche, en nombre de la minoría socialista, pidió que se suspendiera la reunión y se convocase nuevamente presidida por el alcalde. También pidió que el concurso se adaptase al espíritu del nuevo Convenio de tranvías, cuyo proyecto se tramita. Se opusieron a la proposición los señores Layús, Zonzunegui, García Moro, Noguera y Rodríguez, y sin tomar ningún acuerdo levantaron la reunión para reanudarla el lunes, a las seis de la tarde.

Esta decisión supone otro nuevo retraso en la tramitación de un asunto que interesa, sobre todo, al vecindario. Sin entrar en el fondo del asunto no cabe duda que si el señor Henche estimaba conveniente que la reunión se celebrase bajo la presidencia del alcalde, pudo haberlo hecho constar cuando se convocó y con ello se hubiera evitado una nueva dilación, siquiera sea de unos días.

## SOCIEDAD

Desde hace unos días se encuentra en Madrid la señorita Chichita Pereda Corcho, una bellísima muchacha de distinguida familia montañesa.

Regresaron del campo de Ledesma los condes de Villagonzalo.

## MOGADOR

UNO DE LOS SITIOS MAS ELÉ-  
GANTES DE MADRID

PASEO DE RECOLETOS, 10

SALON DE TE

BAR AMERICANO

COCK-TAILS

SUPER-FROID a la salida de  
los teatros

## NOTICIAS

INSTITUTO FRANCES.—El señor Redlob, catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad de Estrasburgo, dará el lunes 25, a las siete, una conferencia en el Instituto Francés sobre "El derecho de gentes de la revolución francesa". La entrada será pública.

Tos, garganta. Pastillas Caldeiro; pesetas 2,10.

SOCIEDAD GEOGRAFICA NACIONAL.—Mañana lunes, a las seis y media de la tarde, se celebrará sesión pública, en la que don Rafael de Buen explicará su conferencia sobre "Cooperación española a la Oceanografía".

En "VERSALLES" medias seda natural cuchilla, 8 pesetas. Príncipe, 9, y Alcalá, 98.

ACADEMIA NACIONAL DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION.—El lunes 25 del corriente, a las siete de la tarde, don Fernando Campuzano y Horma, académico profesor y bibliotecario de la Corporación, disertará acerca del tema "La propiedad en la nueva Constitución".

Lea usted en LA FARSA  
MANON LESCAUT: 50 cts.

## Asamblea económico-agraria

La Asamblea económico agraria convocada por la Unión Económica se celebrará los días 26 y 27 del actual en el teatro de la Comedia. La sesión inaugural, que se celebrará el primero de dichos días, tendrá lugar a las once en punto de la mañana. Las puertas del teatro se abrirán con media hora de anticipación, y se ruega la puntual asistencia, con el fin de que al iniciarse los trabajos de la Asamblea no se interrumpan con la entrada de los asistentes.

Será preciso la presentación en las puertas de la tarjeta de asambleista, que ha facilitado la Unión Económica.

La Mesa de la Asamblea registrará el debate con arreglo al reglamento acordado por la Comisión organizadora del mismo, ir y pidiendo que se traten asuntos ajenos a la Reforma agraria ni se planteen cuestiones previas que distraigan la atención de los asambleistas al objeto para que han sido convocados.

## En la Universidad Central

### "La Química del fluor"

El interés creciente con que el auditorio químico ha venido siguiendo las disertaciones del profesor Ruff, de Breslau, ha llegado al máximo en la tercera conferencia, en la que este autor se ha ocupado de modo especial de la obtención lograda por él con éxito de los fluoruros no metálicos, desconocidos hasta hace un par de años y que se consideraban imposibles de obtener, no sospechándose siquiera la existencia de algunos de ellos.

El profesor Ruff expuso detalladamente las dificultades vencidas y los métodos de obtención puestos en práctica para conseguir cuerpos tales como los fluoruros de oxígeno y de nitrógeno, cuyas propiedades excepcionales fueron demostradas ante el auditorio por experiencias brillantísimas y sorprendentes en alto grado. Expuso asimismo la obtención de los fluoruros de los halógenos, entre los que los derivados correspondientes al cloro han sido preparados en los laboratorios de la Facultad de Ciencias, estando a la vista del auditorio el aparato completo que ha servido para conseguirlo. También con los fluoruros del cloro se realizaron experimentos del mayor interés y absolutamente nuevos para nuestros químicos.

De este modo ha conseguido llenar el profesor Ruff las lagunas que aún existían en el cuadro de los derivados fluorados de los elementos, que en el momento actual resulta completísimo y satisface a todas las exigencias de la teoría. A continuación expuso el disertante interesantes consideraciones, inéditas todavía, acerca de los volúmenes atómicos y moleculares en los derivados fluorados, relacionando sus conclusiones con las deducidas por el análisis mediante los rayos X, conclusiones que encierran una importancia fundamental para el conocimiento de la estructura de la molécula en los compuestos fluorados.

Una nutridísima ovación del auditorio premió como se merecía la brillante labor desarrollada en la Facultad de Ciencias por el ilustre profesor alemán. El lunes próximo, a las siete, invitado por la Sociedad Española de Física y Química, el profesor Ruff dará, en el aula del Instituto Nacional de Física y Química, una conferencia de contenido completamente original, acerca de "La Química de las temperaturas elevadas".

## Asociación de Ingenieros Industriales de Madrid

Ha sido fijada la fecha del próximo día 27 de abril para la celebración del banquete organizado por la Asociación de Ingenieros Industriales de Madrid, con motivo del cumplimiento del LXX aniversario de su fundación.

Dicho acto tendrá lugar el día mencionado en el Hotel Ritz, a las nueve de la noche, rogándose a los compañeros que deseen asistir que pasen a recoger las tarjetas o manden reservadas en el domicilio social, Marqués de Valdeiglesias, número 1. Teléfono 13728.

BOMBAS RATEAS las mejores  
SETMAR, Lagasca, 42. MADRID



# INFORMACION TEATRAL

## Estreno en Bilbao

La compañía Zuffoli-Bonafé ha estrenado en Bilbao, con éxito clamoroso, la comedia de Angel Lázaro "La hija del tabernero".

Los periódicos locales dedican a la obra y a la interpretación grandes elogios, confirmando el juicio del público durante el afortunado estreno.

## GACETILLAS

**CALDERON.**—Hoy, domingo, tarde y noche, "Luisa Fernanda", el éxito mayor del año.

**ESPAÑOL.**—Margarita Xirgu. Domingo, tarde, "La corona" (cinco pesetas butaca); noche, (popular, tres pesetas butaca).

taca), "La duquesa de Benameji". Lunes, (popular, tres pesetas butaca), tarde, "La duquesa de Benameji"; noche, "La corona".

**FONTALBA.**—Funciones populares. Domingo y lunes, tarde y noche, "La de los claveles dobles", clamoroso éxito de Luis de Vargas. Creación de Carmen Díaz.

**COMEDIA.**—Esta tarde, a precios de diario (cinco pesetas butaca), y a precios populares (tres pesetas butaca), todas las noches, la obra de tanta risa "La oca", famosísimo gran éxito de la temporada.

**MUÑOZ SECA.**—Hoy y todos los días, el mayor éxito de la temporada, "La señorita mamá". Creación de Fanny Brina. Butaca, tres pesetas.

**MARIA ISABEL.**—La sugestiva comedia "Por sus pasos contados" se dejará de hacer la próxima semana, por tener

que trasladarse a Barcelona la compañía de Arturo Serrano, para debutar el día 4, como todos los años, en el teatro Barcelona de dicha capital.

**LARA.**—Interpretación de "El rincón". Todos los comediantes de Lara, incluso Leocadia Alba, cumbre del teatro Español, tienen cabida en el reparto de "El rincón"; con esto se comprende la perfección.

**"LAS NIÑAS DE PELIGROS"**, la obra más atrevida del género, hoy, tarde y noche, en Martín. 5,15, "Los faroles". Exitazo.

**COMICO.**—Tarde, a petición de numeroso público, "Mancha que limpia", de José Echegaray. Noche, la comedia realista de gran éxito "Esta noche o nunca".

**PAVON.**—¡Hoy! Tarde y noche, la triunfadora revista "Las Leandras". Ma-

ñana, tarde, "Campanas a vuelo". ¡Espectación!!

87.500 espectadores han quedado en volver por Maravillas, cuando puedan adquirir localidades para ver "¡Cómo están las mujeres!". Éxito clamoroso.

**ROYALTY.**—4,30, infantil extraordinaria, películas de risa todas sonoras, figurando una de gran risa, por los perros sabios, titulada "Sin novedad en el frente cantino", ladrada en español, y otra de dibujos de Mickey; también habrá regalos para todos los niños. 6,30 y 10,30. "Una aventura", por Gina Manés. Lunes, estreno de la divertida creación de William Haines "Todo por el aire". Butaca, 1,50.

Lea usted en LA FARSA  
**MANON LESCAUT: 50 cts.**

# CARTELERIA MADRILEÑA

## PARA HOY

**ESPAÑOL** (Margarita Xirgu).—(Butaca, cinco pesetas.) 6,30, La corona. 10,30 (butaca, tres pesetas), La duquesa de Benameji.

**FONTALBA** (Carmen Díaz).—A las 6,30, La de los claveles dobles (butaca, cinco pesetas). A las 10,30, La de los claveles dobles (butaca, tres pesetas).

**CALDERON** (compañía lírica titular).—6,30 y 10,30: Luisa Fernanda (clamoroso éxito).

**COMEDIA.**—A las 6,30 (butaca, cinco pesetas), La oca. A las 10,30 (popular, tres pesetas butaca), La oca.

**VICTORIA** (Carrera de San Jerónimo, 28).—Aurora Redondo-Valeriano León. A las 6,45 y 10,45: La maté porque era mía.

**ZARZUELA.**—4,15, 6,45, 10,30: Carita de emperadora.

**MARIA ISABEL.**—6,30 y 10,30: Por sus pasos contados (butaca, cinco, tres y dos pesetas).

**LARA.**—6,45 y 10,30: El rincón.

**MUÑOZ SECA** (compañía Fanny Brina).—6,45 y 10,45: La señorita mamá (el mayor éxito del año).

**TEATRO CINE IDEAL.**—4,15 tarde, ¡Aquí está mi mujer! (farsa cómica, en tres actos, por Manuel Morcillo y Antonio González Álvarez, triunfo de toda la compañía). Tarde, a las 6,30, y noche a las 10,30: ¡Clamoroso éxito! Inmensa creación de Mercedes Prendes y Juan Calvo, Los pajaritos (preciosa comedia en tres actos, de Leandro Navarro).

**ROMEA.**—4 (popular, tres pesetas butaca), Rómeo 1932. 6,30 y 10,45: ¿Qué pasa en Cádiz? (Éxito clamoroso!)

**MARTIN.**—5,15 (butacas, a 1,75), Los faroles (gran éxito). 6,45 y 10,30 (butaca, tres pesetas). Arriba y abajo y el formidable éxito Las niñas de Peligros (la obra más atrevida del género frívolo).

**COMICO.**—6,30, Mancha que limpia. 10,30, Esta noche o nunca.

**FUENCARRAL.**—4,30, 6,45 y 10,30: Gran éxito de Conchita España, Mexicana, Los vagabundos comediantes, Nita Guerry, Mark-Arias, El camello bufo, Elva Roy and company, Lolita Astolfi y despedida de Luisa Esteso. Orquesta The Spanish boys.

**PAVON** (revistas Celia Gámez).—6,30 y 10,30: Las Leandras (éxito clamoroso).

**MARAVILLAS** (revistas).—4,30 (popular), Las mimosas. 6,30 y 10,30: ¿Cómo están las mujeres? (éxito formidable).

**ESLAYA.**—6,30 y 10,30: Beria (de Fernán Galán, Exitazo).

**ALCAZAR** (Cine sonoro).—A las 3 (butaca, una peseta), La incorregible (hablada en español). 5, 7 y 10,30: Sensacional films (actualidades en español), Milicia de paz (quinta semana, exhibiciones 115, 116 y 117).

**CIRCO PRICE.**—A las 4 (popular). A las 6,30 (corriente), Éxito enorme de la nueva compañía, con las mejores atracciones. Balder y Los 7 Méndez. Éxito. A las 10,30, Grandiosa función de circo. Éxito de Balder, Los 7 Méndez y todas las grandes atracciones.

**RIALTO** (91000).—6,30 y 10,30: El camello negro. Antonio Truyols (baritono). Ballets russes Komarova.

**CINE DE LA OPERA** (tel. 14336).—4,30, 6,30 y 10,30: El expreso del amor.

**CINE DE LA PRENSA** (tel. 19900).—4,30, 6,30 y 10,30: S. M. el amor.

**CINE GENOVA** (teléfono 34373).—4,30, 6,30 y 10,30: El secretario de madama.

**MONUMENTAL CINEMA** (tel. 71214).—4, 6,30 y 10,30: Amores de media noche.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4, 6,30 y 10,30: Su última noche.

**AVENIDA.**—4, 6,30 y 10,30: Niebla.

**CINEMA GOYA.**—4: Sección infantil. 6,30 y 10,30: El hombre de la melodía.

**CINEMA ARGUELLES.**—4, 6,30 y 10,30: Trader Horn.

**CINEMA CHUECA.**—4, 6,30 y 10,30: Danzad, locos, danzad.

**CINE DOS DE MAYO.**—4, 6,30 y 10,30: Hacia Siberia.

**CALLAO.**—4,30, 6,30 y 10,30: ¿Cuándo te suicidas?

**SAN MIGUEL.**—4,30, 6,30 y 10,30: Dignible.

**FIGARO** (teléfono 93741).—A las 4,30, 6,45 y 10,30: El carnet amarillo (en español; segunda semana).

**BARCELO.**—4,15, 6,30, 10,30: Tres últimas exhibiciones de Catolicismo. El lunes: Eran trece (film de intriga, totalmente en español).

**ROYALTY.**—4,30: Infantil extraordinaria; todo el programa sonoro de risa; regalos. 6,30 y 10,30: Una aventurera (Gina Manés).

**CINEMA BILBAO** (teléfono 30796).—A las 4, 6,30 y 10,30: Montañas en llamas.

**CINE SAN CARLOS** (teléfono 72827).—4,15, 6,30 y 10,30 (gran éxito): La fruta amarga (totalmente hablada en español. Film M. G. M. Últimas exhibiciones).

**CINE DELICIAS** (Tortosa, 8. Teléfono 740521).—4, tarde, 6,15 y 10,15: Actualidades Gaumont. Un pobre cómico, y Salga de la cocina (hablada en español, por Roberto Rey, Miguel Ligeró). Luces (femina): Último día de este programa.

**CINE TIVOLI** (Alcalá, 84 y Antonio Acuña, 6).—A las 4,15, 6,30 y 10,30: El cliente seductor (esbozo hablado en español, por Imperio Argentina y Chevalier). Claro de luna (por Grace Moore y Lawrence Tibbett (las dos mejores voces del mundo). En preparación: El siguiente seductor.

**CINE MADRID.**—4, 6,30 y 10,30: La ley de nadie (Barbara Kent, James Finlayson, Oliver Hardy y el caballo "Rex"). En 1812... (Olga Tschekowa).

**CINE TETUAN.**—A las 4,30, 7 y 10,30: El jorobado de Nuestra Señora de París.

**PARDINAS.**—4,15, 6,30, 10,30: Luces de la ciudad (por Charlot).

**CINEMA CHAMBERI.**—A las 4 (niños, 0,50 y 0,75), 6,30 y 10,30: Tangos, balles y canciones por Imperio Argentina, en Cinópolis.

**PLEYEL** (Mayor, 6).—6,30, 10,30: Sangre en las olas. La castigadora. A las 4,30: Popular.

**FRONTON JAI-ALAI** (Alfonso XI. Teléfono 16608).—Tarde, a las 4 (especial): Primero, a remonte, Irigoyen y Zabalaeta contra Ostolaza e Iturrain. Segundo, a remonte, Pasieguito y Errezabal contra Lasa y Vega. Se dará un tercero.

## PARA EL LUNES

**ESPAÑOL** (Margarita Xirgu).—6,30: La duquesa de Benameji. 10,30: La corona (butaca, tres pesetas).

**FONTALBA** (Carmen Díaz. Popular, 3 pesetas butaca).—A las 6,30 y 10,30: La de los claveles dobles.

**CALDERON** (compañía lírica titular).—6,30 (3 pesetas butaca): Baturra de temple (reposición). 10,30 (5 pesetas butaca): Luisa Fernanda (clamoroso éxito).

**COMEDIA.**—A las 10,30 (popular, 3 pesetas butaca): La oca.

**VICTORIA** (carrera de San Jerónimo, 28. Aurora Redondo-Valeriano León).—A las 6,45 y 10,45: La maté porque era mía (populares, 3 pesetas).

**ZARZUELA.**—6,30, 10,30: Carita de emperadora (butaca, 1,50).

**MARIA ISABEL** (última semana).—6,30 y 10,30: Por sus pasos contados (butaca, 5, 3 y 2 pesetas).

**LARA.**—6,45 y 10,30: El rincón.

**MUÑOZ SECA** (compañía Fanny Brina).—6,45 y 10,45: La señorita mamá (el mayor éxito del año. Butaca, tres pesetas).

**ROMEA.**—6,30 y 10,45: ¿Qué pasa en Cádiz? (debut del primer actor Garri-ga. Tarde, 4 pesetas butaca).

**FUENCARRAL.**—6,30 y 10,30: Éxito enorme de Lolita Astolfi, Elva Roy y debut de Pepita Lláser, María Teresa Klein, y otros (precios reducidísimos).

**MARTIN.**—6,45 (butacas a 1,75): Arriba y abajo y Las niñas de Peligros (exitazo). 10,30 (butacas, 3 pesetas): Los faroles y Las niñas de Peligros (la obra más atrevida del género).

**COMICO.**—6,30: Esta noche o nunca. 10,30: ¿Qué encanto de mujer!

**MARAVILLAS** (revistas).—6,30 y 10,30: ¿Cómo están las mujeres? (éxito enorme).

**PAVON** (revistas Celia Gámez).—6,30: La bomba. Campanas a vuelo (estreno en este teatro). 10,30: Las Leandras (¡Éxito cumbre!! ¡Entusiasmo!!)

**CIRCO PRICE.**—A las 6,30 y 10,30: Grandiosas funciones de circo. Éxito enorme de la nueva compañía Balder, el genial ventrílocuo, los 7 Méndez y perros comediantes; otras.

**ALCAZAR** (cine sonoro).—A las 3 (butaca, una peseta): La incorregible (hablada en español). 5, 7, y 10,30: Sensacional films (actualidades en español). Milicia de paz (quinta semana, exhibiciones 119, 120 y 121).

**RIALTO** (91000).—6,30, 10,30: El camello negro. Antonio Truyols (baritono). Ballets russes Komarova.

**CINE DE LA OPERA** (tel. 14336).—6,30 y 10,30: Entre sábado y domingo.

**CINE DE LA PRENSA** (tel. 19900).—6,30 y 10,30: S. M. el amor.

**CINE GENOVA** (teléfono 34373).—6,30 y 10,30: Fatalidad (por Marlene Dietrich).

**MONUMENTAL CINEMA** (tel. 71214).—6,30 y 10,30: Los calaveras.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—6,30 y 10,30: Pagada (Joan Crawford).

**CINE AVENIDA.**—6,30 y 10,30: La araña.

**CINEMA GOYA.**—6,30 y 10,30: El zepelin perdido.

**CINEMA ARGUELLES.**—6,30 y 10,30: Prim.

**CINEMA CHUECA.**—6,30 y 10,30 (lunes popular): Danzad, locos, danzad.

**CINE DOS DE MAYO.**—6,30 y 10,30 (lunes popular): Hacia Siberia.

**CALLAO.**—6,30 y 10,30: Honrarás a tu madre.

**SAN MIGUEL.**—6,30 y 10,30: El rey del betún.

**FIGARO** (teléfono 93741).—A las 6,30 y 10,30: El carnet amarillo (éxito incomparable).

**ROYALTY.**—6,30 y 10,30 (estreno): Todo por el aire (William Haines).

**CINE SAN CARLOS** (teléfono 72827).—6,30 y 10,30 (estreno): Locura de amor y Cosas de marino (dos films M. G. M.)

**CINEMA BILBAO** (teléfono 30796).—A las 6,30 y 10,30: Una amiguita como tú.

**PARDINAS.**—(Lunes popular; butaca, 0,75). 6,30 y 10,30: El mismo programa del domingo.

**CINEMA CHAMBERI.**—6,30 y 10,30: Dos mundos.

**FRONTON JAI-ALAI** (Alfonso XI. Teléfono 16608).—Tarde, a las 4 (extra): Primero, a remonte, Pasieguito, y Berolegui contra Echániz y Zabalaeta. Segundo, a cesta-punta, Argarate y Múgica contra Upiar y Trece.



# INFORMACION DEPORTIVA

## Campeonatos universitarios de atletismo

### La preparación de los madrileños

Hoy domingo por la mañana y en los campos de la Ciudad Universitaria continuarán las pruebas de selección para formar el equipo universitario de Madrid que ha de luchar en los próximos campeonatos nacionales.

Las pruebas serán las siguientes: 200 y 1.500 metros lisos y 400 metros vallas; saltos de pértiga y triple; lanzamiento de peso.

Se ruega la asistencia de todos los atletas posiblemente seleccionables, sin distinción de ninguna clase.

## Campeonato castellano de remo

### Hoy se celebrarán las finales

Los resultados de las semifinales del campeonato castellano de remo organizados por la Gimnástica, han sido los siguientes:

Ministerio de Marina, 5 m. 47 s.; Canoe Club, 5 m. 59 s. 2/5; Sociedad Gimnástica Española, equipo A, 6 m. 1 s. 3/5; A. O. E. Mercantiles (F. U. E.), 6 m. 5 segundos 2/5; Estudiantes Católicos, 6 minutos 6 s.; Estudiantes de Castro, 6 minutos 8 s. 4/5. Con los tiempos conseguidos anteriormente por estos seis equipos la clasificación es la siguiente:

Ministerio de Marina, 11 m. 46 s. 1/5; Canoe Club, 12 m. 7 s. 4/5; Sociedad Gimnástica Española, equipo A, 12 minutos 9 s. 4/5; A. O. E. Mercantiles, 12 minutos 15 s. 3/5.

Correrán, por tanto, la regata final hoy, a las nueve de la mañana, los equipos del Ministerio de Marina y Canoe Club, siendo proclamado campeón de Castilla de estos dos equipos finalistas aquel cuya suma de tiempos de las tres regatas sea menor.

## La pelota entre "amateurs"

### El Campeonato del Hogar Vasco

Entre los partidos que se celebrarán hoy figuran como de primera categoría los dos siguientes: a las nueve de la mañana, Sarobe-Larrucea contra Jadraque-Saralegui, y a las cuatro y media de la tarde, Zarranz-Zabalza contra Goyarrola-Iratorza.

A las once de la mañana del mismo día se jugará un partido amistoso de desafío entre las parejas Aranguena-Sarove y hermanos Golzueta, y a continuación se obsequiará al veterano y entusiasta aficionado don Emilliano Aranguena con un banquete, con expresión de agradecimiento por la obra de mejora que a sus expensas se ha realizado en el frontón de esta Sociedad.

## El Newcastle venció al Arsenal en la final del torneo de la Copa de Inglaterra

LONDRES, 23.—Esta tarde se ha celebrado en el Estadio de Wembley el partido de fútbol en el que había de disputarse la final de la Copa de la Asociación Inglesa de Fútbol, entre los equipos de Newcastle y el Arsenal.

El partido, al que asistió numerosísimo público, terminó con la victoria del equipo del Newcastle, que venció a su contrincante por dos tantos a uno.—Fabra.

Esta tarde, a las cuatro y media,

## CAMPO DE CHAMARTIN

gran partido amistoso entre el

Madrid, F. C.

y el

Athletic Club de Madrid

REAPARECERA EN EL EQUIPO MADRIDISTA

GASPAR RUBIO

## ANTE EL I YUGOESLAVIA-ESPAÑA

### HOY, EN EL NUEVO ESTADIO DE OVIEDO, SE CELEBRA ESTE PARTIDO INTERNACIONAL

El fútbol español incorporará mañana a su historia internacional un capítulo nuevo. Por primera vez su equipo representativo se encontrará con el de Yugoslavia. Nos parece bien que se trate de contrarrestar el valor de nuestro fútbol con el de nuevos países, aunque echemos de menos la repetición anual, o por lo menos con intervalos no muy prolongados, de los partidos con los adversarios más clásicos de España y que, por su proximidad, por el más frecuente conocimiento de su desarrollo, pueden interesar más profundamente al público español. A falta de otra cosa, sin embargo, es aceptable este partido, cuya organización se ha concedido a Oviedo, con motivo de la inauguración de su nuevo y gran estadio.

Es posible que el fútbol yugoeslavo esté llegando ahora, precisamente, a su mayoría de edad. No vamos a descubrir nosotros que el fútbol de este país florece a partir de la Gran Guerra, porque sabe todo el mundo que antes de ella ni siquiera existía el país en su constitución actual.

Los aficionados españoles recordarán con satisfacción la excursión por España del Grandjanski por los años 1922 y 1923 durante la cual esta primera muestra del fútbol yugoeslavo que se nos ofrecía obtuvo resultados bastante honrosos contra el Barcelona, el Irún, el Atlético de Bilbao y el Sporting de Gijón. Pero claro es que esto resulta muy remoto para sacar deducciones con vistas al partido de mañana.

Las indicaciones más precisas deben suministrarse sus actuaciones recientes en el terreno internacional.

Nosotros vimos actuar al equipo de Yugoslavia el martes 23 de mayo de 1923 en el estadio viejo de Amsterdam durante los Juegos de la IX Olimpiada. Fue el único partido que disputó, formando grupo para las eliminatorias con Portugal y Chile. Portugal, que había vencido a Chile, venció también a Yugoslavia por dos tantos a uno, después de un feo partido, en el que los yugoeslavos no demostraron gran cosa. Pero, en cambio, jugaron con violencia y se registraron algunos incidentes. De aquel equipo olímpico subsisten, por lo que vemos, en el que mañana jugará en Oviedo, el medio centro Premieri y el medio derecho Arsenijevic.

El equipo representativo de Yugoslavia, en 1929 ha vencido a Francia, en París, por 3 a 1; a Rumania, en Bucarest por 3 a 2; ha empatado con Checoslovaquia, en Zagreb, 3 a 3, y ha perdido contra el mismo país, en Praga, por 3 a 4.

En 1930 ganó a Bulgaria, en Belgrado por 4 a 1, y empató a 2 con el mismo país, en Sofía, ganó a Rumania, en Belgrado, por 2 a 1, y perdió contra Grecia en Atenas, por 1 a 2. Venció al Brasil por 2 a 1, y a Bolivia, por 4 a 0, y perdió contra Uruguay, por 1 a 6, en Montevideo (torneo para el I Campeonato del Mundo).

En 1931 venció a Bulgaria, en Sofía por 3 a 0, y perdió, por 2 a 4, en la misma capital, venció a Grecia, por 4 a 1, y a Hungría, por 3 a 2, y a Checoslovaquia, por 2 a 1, en Belgrado. Y perdió contra Rumania, en Zagreb, por 2 a 4, contra Turquía, en Sofía, por 0 a 2, y contra Polonia, en Dantzig, por 3 a 6.

Estos resultados indican por lo menos cierta clase, una clase que admite la comparación con el fútbol checoslovaco actual y con el húngaro; los resultados contra estos países son los que merecen retenerse (y la victoria sobre Francia en París hace cuatro años, aun cuando el equipo francés de entonces era aquello que vimos en Zaragoza perder por 2 a 1); que Yugoslavia se enfrentaba con Grecia, con Bulgaria, con Rumania; que pierda con Polonia y con Turquía, después un poco.

Una "línea" más reciente y directa nos da la victoria de la selección de Zograph sobre el Madrid F. C., por 2 a 1, el verano pasado, durante la excursión de este equipo.

Es de suponer que la selección de todo el país con el refuerzo de los valores de Belgrado y Split, sea mejor que la selección de sólo Zagreb.

Lo que quizá es difícil de establecer a priori es el valor auténtico de la selección, porque no conocemos a los jugadores ni sabemos si realmente han podido hacer el viaje a España los mejores para que se pueda asegurar que es la verdadera selección nacional la que se va a oponer al equipo de España. Hubiera sido interesante alguna declaración oficial de los organizadores a este propósito, ya que las que se han suministrado por conducto extraoficial son bastante confusas.

En suma, creemos que para España será el de mañana un partido fácil, muy fácil, ya que está obligado su equipo a mejorar las "performances" de Turquía de Grecia y de Polonia, si no queremos tutearnos con los países que están en el abecé del fútbol. Para quedar bien hay que igualar los tanteos logrados por Uruguay en sus dos encuentros (7 a 0, 6 a 1).

Deseamos, no obstante, que el partido resulte lucido, para que las esperanzas de los deportistas asturianos no queden defraudadas y para que la inauguración del magnífico estadio en la capital de aquella hermosa región revista los caracteres de solemnidad deportiva con que los esfuerzos de sus creadores merecen ser recompensados.—A. DIEZ DE LAS HERAS.

## EL AYUNTAMIENTO DE OVIEDO DA UNA RECEPCION EN HONOR DEL EQUIPO YUGOESLAVO

OVIEDO, 23 (2,45 t.).—Se ha celebrado en el Ayuntamiento una recepción en honor del equipo yugoeslavo, a la que asistieron las autoridades, el equipo español, el seleccionador nacional y los cronistas deportivos madrileños.

El alcalde dedicó palabras de saludo a los yugoeslavos e hizo votos por que la estancia en esta ciudad les deje un grato recuerdo. Contestó con palabras de agradecimiento, en francés, el delegado de Yugoslavia.

Después se sirvió un "lunch". El acto estuvo amenizado por la banda de música provincial.

## HOY, EN LA CASTELLANA

### XIII PRUEBA DE PRODUCTOS NACIONALES

El programa de carreras de caballos de hoy es el más interesante de los que hemos disfrutado esta temporada. Sobresale la Prueba de Productos Nacionales, que este año es, después del Gran Premio Madrid, la mejor dotada. Treinta y ocho mil doscientas pesetas recibirán los tres primeros. Hasta en "partants" se presenta magnífica. Tienen decidida su intervención los once inscritos. Por la clase y forma en que se encuentran los dos representantes de Clamera, nos inclinamos por la primera monta, "MERATE", que en unión de su compañero de cuadra tiene batidos a todos los que hoy se le oponen. Recordando la exhibición de "Cordón Rouge" en la pule de Sevilla, que después de darse una vuelta por la pista desmontado, terminó tercero, le suponemos el mayor rival de los caballos con lunares blancos. "Agustina de Aragón" y "Tifere" podrían muy bien estar en la llegada. Lastima no corriera también "Panamá".

Empezarán las carreras con una prueba militar en liso. Dudosa la participación de los más cargados, la lucha supuesta será entre el ganador de la prime-

## Rugby

### Los equipos del Madrid y la Gimnástica se disputarán hoy la final del "Trofeo Chicheri"

Hoy, domingo 24, a las once de la mañana, en el campo del Castilla F. C. (Torrijos, esquina a Diego de León) se disputará la final del "Trofeo Chicheri" entre los "quince" del Madrid F. C. y la Gimnástica.

La Federación ha designado como árbitro de este partido a mister Cabillón. La probable formación de los equipos será:

Gimnástica: Pérez, Picazo, Bonilla, Balaguer, Mascaró II, Candela (F.), García, Serén, Canales, Puelo, Blanco, Cuevas, Jesús, Domínguez, Del Caz.

Madrid: Montes I, Cabezas, San Miguel, Soler, Guzmán, Quique, Muñoz, Unceta, López, Guillén, Durán, Carías, Mascaró I, Montes II, Morales.

Dada la formación de ambos equipos, el partido resultará reñido en extremo, siendo aventurado hacer ningún pronóstico, máxime si tenemos en cuenta la formidable actuación de la Gimnástica el día que eliminó a la F. U. E. de este torneo.

## Montañismo

### El recorrido del Guadarrama 1932 de la S. E. A. Peñalara

La Comisión de Excursiones de la S. E. A. Peñalara, ha redactado el programa de las que componen el recorrido del Guadarrama del año en curso, no pudiendo hacerse relación de las expediciones largas por ignorarse las fechas festivas de que se ha de disponer, anunciándose oportunamente y con arreglo a los asuetos que oficialmente se determinen.

Las excursiones que componen el recorrido del Guadarrama que anualmente organiza Peñalara con todo éxito para dar a conocer la sierra a los principiantes y aficionados y concediendo la Medalla social a los que terminan el ciclo completo, son este año las siguientes, cuya celebración se anunciará cuando se sepan las festividades en que tendrán lugar:

Pedriz anterior (Manzanares de la Sierra).

Rio Alberche y valle del Iruela. Peñalara y Monasterio de El Pualar. Montegudillo y río Cofio.

Sierra de la Cabrera.

Maliciosa, descenso a Matalpino.

La Almenara y Robledo de Chavela.

Cerro de Cueva Valiente y Pinares Llanos.

Montón de Trigo y Garganta del Espinar.

Puerto del Lozoya, Cerro de los Hoyos de Pinilla, Pinar Negro de Navafria y Pedraza de la Sierra.



# HOY

**9 m.** En el estanque del Retiro, final del Campeonato Castellana de Remo. En el Hogar Vasco, partido de pelota.

**10,30 m.** En Chamartín, partido de baloncesto. En la C. U., partido de "base-ball" Cuba-Hispanoamericano.

**11 m.** En Chamartín, reunión de atletas del Madrid. En el Hogar Vasco, partido de pelota. En el Castillo, final del torneo de rugby, Gimnástica-Madrid.

**11,30 m.** En Chamartín, Rayo-Madrid, baloncesto.

**12 m.** En el Hogar Vasco, banquete en honor de Aranguna.

**3,30 t.** En el Hipódromo, carreras de caballos.

**4,30 t.** En Chamartín, partido de fútbol, Madrid-Athlético. En el Hogar Vasco, partido de pelota.

**7 t.** En la S. G. E., reunión de boxeo, "amateurs".

## LAS "APARICIONES" Y "REAPARICIONES" DE ESTA TARDE EN CHAMARTIN

El partido de esta tarde en Chamartín, por el no tuviera bastante interés con la competición entre el Madrid y el Athlético, tiene el atractivo de los debutos y de los que vuelven a actuar en equipos madrileños después de su ausencia prolongada.

El encuentro de hoy ha de servir para apreciar la forma en que se encuentran algunos jugadores que no han actuado mucho esta temporada. Jugadores que no han perdido nada de su fama, y también para ver cómo "encajan" en los equipos los nuevos elementos.

La reaparición más sensacional es la de Gaspar Rubio. Ello constituye por sí

solo un atractivo. Con Rubio jugarán por primera vez en el Madrid Font y Gómez, los nuevos "madridistas".

En el Athlético jugará García de la Puerta, otro "mago" que estuvo ausente, y el famoso Pacheco, que defenderá el marco atlético.

Según nuestras noticias, recogidas de los clubs, los equipos se alinearán:

Madrid: Vidal; Quesada, Torregrosa; Gurruchaga, Font, Gómez; Eugenio, Bestit, Rubio, Hilario y Olivares.

En la segunda parte se introducirán algunas modificaciones, pasando Olivares a interior izquierda e Hilario al extremo.

Athlético: Pacheco; Conde, Illera; Antonio, Ordóñez, Rey; Arceche, Lis, Losada, García de la Puerta y Costa o Del Coso.

## CARNET

El Pedal Ciclista celebrará durante el presente año las siguientes excursiones oficiales: 29 de mayo, a Illescas; 26 de junio, a Valdemorillo; 31 de julio, a Manzanares de la Sierra; 28 de agosto, a Aranjuez; 25 de septiembre, a Alcalá de Henares; 30 de octubre, a Alcobendas.

Partidos de Campeonato de la Federación Deportiva Obrera para el domingo, día 24 de abril de 1932: Peña Lillo, A. D. Wences, nueve mañana, campo Carabanchel; Fortuna Sport, Peña Benito, once mañana, campo Carabanchel; U. D. Giron, A. D. Rayo, once mañana, campo del Rayo; Peña Ideal, S. Madrileño, nueve mañana, campo de la Tranviaria; Paloma, Danak-Bat, once mañana, campo de la Paloma; A. D. Chamartín, A. D. Comillas, cuatro tarde, campo de la Ciudad Lineal.

LEA USTED "ESTAMPA"

LEA USTED "LA FARSA"

## D. MANOLITA DE PABLO

Como es la lotería más afortunada, asegura dará el "gordo" de la Ciudad Universitaria. Sirve billetes y décimos a provincias y extranjero para todos los sorteos. — ADMINISTRACION NUM. 5 — SAN BERNARDO, 18 — MADRID

## ACADEMIA TAMAYO

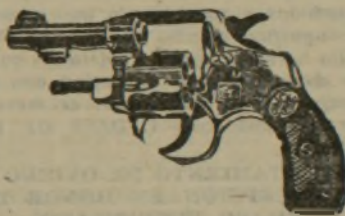
SANTA CATALINA, 12.—Oposiciones Auxiliares Archivos. Preparación exclusiva. Profesorado especial competencial. mo del Cuerpo de Archiveros. Contestaciones propias.

## LIMONADA IDEAL

del DR. CAMPOY, vea los escaparates de este acreditado purgante en las farmacias de la calle del Barquillo.

¿No ha pensado usted que la pistola que usa puede privarle de la vida o proporcionarle alguna desgracia cuando menos lo espere? Esto es muy frecuente. Adquiera un revólver TANQUE, con el cual puede evitar toda clase de desgracias, teniendo, además, la ventaja de estar plenamente defendido de toda agresión.

OJANGUREN Y VIDOSA — EIBAR  
Representante GREGORIO RUBIO  
Paseo Delicias, 7 - Teléfono 71935 - MADRID  
PIDASE EN BUENAS ARMERIAS



## TANQUE

Teléfono de ESTAMPA y AHORA: 18340

## 8 OBRAS, 10 PESETAS

1,25 TOMO

ALBERTO INSUA  
"El Negro que tenía el alma blanca".  
"La majer, el torero y el toro".

PALACIO VALDES  
"La Aldea Perdida".  
"Marta y María".

LOPEZ DE HARO  
"Un hombre visto por dentro".  
"La Venas miente".

FRANCISCO CAMBA  
"El tributo de las siete doncellas".

PIO BAROJA  
"Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox".

Se venden en todas las librerías de España, en la Librería y Editorial Madrid, y en la Editorial Estampa, Paseo de San Vicente, 18

1,25 TOMO

## 8 OBRAS, 10 PESETAS



¡NO MAS PIES PLANOS, CALLOS, DUREZAS, JUANETES, ARDOR Y SUDOR DE PIES!  
35 NACIONES, desde hace 38 AÑOS, usan los Productos

del **D<sup>r</sup> Scholl** (Chol).  
(¡Pregunte a sus amigos extranjeros!)

Pida siempre Parches ZINO para CALLOS, durezas, juanetes y ojos de gallo, que son el tratamiento moderno y racional. Si está escarmentado de usar sin resultado callosidades, líquidos o ungüentos, que, o sólo queman la piel, o producen úlceras, pruebe los zinos.

Si tiene ardores o hinchazón en los pies, lávese con Jabón Granulado "FOOT SOAP" y dese masaje con crema "PEDICO FOOT".

Si se cansa al estar de pie o al andar, hágase examinar GRATIS sus pies por una de nuestras Practipédicas Graduadas (técnica de los Pies) en

AVENIDA EDUARDO DATO, 7, y ARENAL, 9

SOLICITE GRATIS nuestro librito "El tratamiento y cuidado de los pies", a CIA. SCHOLL, S. A. - Avenida Eduardo Dato, 7. Pida los productos del Dr. Scholl en farmacias, perfumerías, droguerías y ortopedias de toda España. Representantes distribuidores en todas las capitales de España

10423  
14803

AVISE POR TELEFONO A UNO DE ESTOS DOS NUMEROS

## LA CALERA MONTERO

CARBONES MINERALES

Servicio a domicilio desde un saco en adelante, y por toneladas.

CALEFACCIONES, INDUSTRIAS, USOS DOMESTICOS

LA CALERA MONTERO, S. A., fundada en el año 1888 por D. Gabriel Montero Labrandero, primer explotador en España de minas de antracita e introductor en sus mercados de dicho combustible, ajustándose estrictamente a las normas fijadas por su iniciador, tiene por único lema para luchar con la competencia comercial el de dar "calidad inmejorable, peso exacto y precio justo, en relación a la clase suministrada".

Unico despacho: Cañizares, 12.

SU PRIMER PEDIDO LE HARA NUESTRo CLIENTE

LA CALERA MONTERO S.A.

## NEGOCIOS

RESUELVE GRATIS las consultas comerciales de sus suscriptores. Suscripción: 10 ptas. al año Villadomat, 137 - Barcelona

## ESTOMAGO E INTESTINOS

Por humanidad le diré a usted gratis el maravilloso remedio que me ha curado radicalmente en poco tiempo, después de sufrir muchos años. Escribir enviando sello para contestar a F. 1569 B. Apartado 223 Barcelona

REJILLAS PUENTES-TIRAS CONEXION de PRECIOS BAJOS CATALOGO MORANCHO - URZEL-47

ARCAS SOLER ALGUNA VE BARCELONA CONCESSIONARIOS EN MADRID



# INFORMACION DEL EXTRANJERO

## Rumores en Portugal sobre una nueva perturbación revolucionaria

Se han practicado numerosas detenciones de adversarios de la dictadura

LISBOA, 23 (11 n.).—Han sido efectuadas numerosas detenciones de afiliados a los varios partidos de oposición al Gobierno, y entre ellos el conocido caudillo democrático Maldonado de Freitas. Estas detenciones, sobre las cuales se guarda la más absoluta reserva, es muy posible tengan relación con los insistentes rumores de una nueva perturbación revolucionaria, que han circulado en las últimas semanas, y según los cuales la nueva intentona estallaría en estos días. El orden es absoluto en todo el país.—Corresponsal.

### HISPANOAMERICA

## Dos fusileros norteamericanos y un suboficial de la Guardia Nacional muertos por un grupo de patriotas nicaragüenses

MANAGUA, 23.—En una escaramuza con los patriotas han resultado muertos dos fusileros marinos norteamericanos y un suboficial de la Guardia Nacional nicaragüense. El hecho ocurrió cerca de Ocotal.—Fabra.

## El autor del atentado contra el jefe del Gobierno japonés ha sido condenado a muerte

TOKIO, 23.—Sagoya, autor del atentado contra el presidente del Consejo, señor Amaguchi, ha sido condenado a muerte.—Fabra.

## CRONICA DE SINIESTROS

### Un formidable incendio destruye mil quinientas viviendas en la villa japonesa de Omiya

TOKIO, 23.—Un incendio de formidables proporciones ha destruido por completo las dos terceras partes de los edificios de Omiya, en total unas mil quinientas viviendas.

Siete mil quinientos habitantes han quedado sin albergue. Los daños materiales se evalúan en tres millones de yens. Han resultado muertas tres personas y heridas varios centenares.—Fabra.

### El balance de víctimas en el hundimiento del salón de audiencias del Tribunal de Bastia

ROMA, 23.—Comunican de Bastia que ha fallecido otro de los heridos a consecuencia del hundimiento del salón de audiencias del Tribunal de aquella ciudad.

El balance de víctimas es ahora, por tanto, de 18 muertos y 30 heridos.—Fabra.

## SEGUN UN PERIODICO, EL PRESIDENTE BRASILEÑO, VARGAS, FIRMARA EN FECHA PROXIMA EL DECRETO CONVOCANDO A ASAMBLEA CONSTITUYENTE

RIO DE JANEIRO, 23.—Según el periódico "Patria", el presidente Vargas firmará, antes de salir para el Norte, un decreto convocando la Asamblea constituyente.

El periódico añade que la medida no constituirá una cooperación de todos los partidos.—Fabra.

Se considera posible un acuerdo entre el Gobierno central y los partidos de Río Grande del Sur

RIO DE JANEIRO, 23.—El señor

## EL GRAN CONSEJO FASCISTA INSISTE ENERGICAMENTE SOBRE EL PLAN DE DESARME PRACTICO, RADICAL Y EXPEDITO DEL GOBIERNO ITALIANO

"Es preciso—dice—que queden bien determinadas las responsabilidades históricas y políticas de cada una de las naciones que intervienen en Ginebra"

...Para bellum...

Mientras que los periódicos italianos polemizan con los de otras naciones a propósito de los presupuestos de Guerra y de la cuantía de los respectivos armamentos bélicos mientras que los especialistas de cuestiones militares discuten sobre la eficacia de las diferentes armas y sobre la conveniencia o inconveniencia de que los presupuestos de Guerra, de Marina y de Aeronáutica sean o no aumentados los unos en detrimento de los otros; y mientras que la Conferencia Internacional para la reducción de los armamentos escamotea la solución del problema, que habrá que afrontar al fin y definitivamente, aquí, en Italia, el Gobierno insiste en declarar cuál es la posición italiana frente a ese problema y, en general, frente al otro problema angustioso de las reparaciones y de las deudas de guerra.

Vis pacem...

En su última reunión el Gran Consejo Fascista—que, como se sabe, es una especie de soberano Cuerpo consultivo político con el cual el partido sugiere al Consejo de ministros problemas y soluciones de gobernación interior y exterior—se ha ocupado nuevamente de la situación internacional política y económica. Y dicha reunión ha traducido sus deliberaciones en un comunicado—del que urgentemente informé a los lectores de AHORA—sobre la necesidad de resolver el problema de las reparaciones, de abolir las trabas al intercambio comercial de todas las naciones, de revisar los Tratados de paz en lo que tienen de lesivos para ciertos países...

De una manera sibilina, el mismo organismo dice algo que puede interpretarse como un propósito posible de Italia de retirarse de la Liga de Naciones si las actuales circunstancias políticas no cambian y se aclaran de aquí hasta octubre. Y al final, el Gran Consejo, afrontando la cuestión del desarme, examina las proposiciones italianas en la Conferencia de Ginebra, y declara que son prácticas e inescindibles y que sobre ellas Italia insiste e insistirá hasta la conclusión de dicha Conferencia del Desarme... más que nada para dejar bien aclarada la propia tesis y para que, de rechazo, se determinen netamente las responsabilidades históricas y políticas de todos y cada uno de los Estados participantes.

### El desarme que propone Italia

Los periódicos, al mismo tiempo que insertaban ese comunicado—resumen del Gran Consejo Fascista, han publicado el

texto de las proposiciones tal y como han sido redactadas y presentadas en Ginebra al presidente de la Conferencia del Desarme.

La tesis es importante y trascendental y merece ser divulgada en su integridad; por eso la traduzco literalmente.

### Texto íntegro

"La Delegación Italiana en la Conferencia Internacional para la reducción y limitación de los armamentos presenta las siguientes proposiciones:

#### En el campo terrestre

- 1) Abolición de toda clase de Artillería pesada.
- 2) Abolición de los carros de asalto de cualquier especie.

#### En el campo naval

- 1) Abolición simultánea de las naves de línea y de los submarinos.
- 2) Abolición de los barcos porta-aeroplanos.

#### En el campo aéreo

- 1) Abolición de la aviación de bombardeo.

#### En todos los campos

- 1) Abolición de cualesquiera medios de guerra química y bacteriológica.
- 2) Revisión del derecho de guerra, con el fin de asegurar más completa y eficaz protección a las poblaciones civiles.

En el pensamiento de la Delegación Italiana estas propuestas representan un plan orgánico inescindible, en el sentido de que debe abarcar todos los indicados medios de guerra; dichos medios podrán ser eliminados inmediatamente o de una manera gradual y en términos precisables.

Luis G. ALONSO

## LAS ELECCIONES A LA DIETA DE PRUSIA, QUE SE CELEBRAN HOY, NO SE CONSIDERAN SINTOMATICAS DE LA POLITICA EXTERIOR DEL REICH

BERLIN, 23.—En todos los círculos políticos se espera con gran ansiedad el resultado de la jornada electoral de mañana en Prusia, y en las que el partido de Hitler debería obtener 164 representantes, si se acepta la base de la segunda vuelta de las elecciones presidenciales.

A pesar de esto no es probable que los partidos de derecha obtengan la mayoría absoluta.

Las elecciones de Prusia no serán sintomáticas para la política exterior del Reich, pues la mayoría obtenida por el mariscal Hindenburg el día 4 del corriente mes de abril, significa bien claramente la ratificación para la política exterior del Gobierno del canceller Brüning, política que no será modificada en lo más mínimo.—Fabra.

## La Policía alemana se incauta de varios depósitos de armas y municiones pertenecientes al partido nacionalsocialista

BERLIN, 23.—Comunican de Lorreack, pequeño pueblecito de Baden, situado junto a la frontera Suiza, que la Policía ha llevado a cabo un registro ayer en los locales del partido nacionalsocialista.

Los agentes se han incautado de importante cantidad de equipos militares, armas y municiones.

Han sido detenidas catorce personas,

## La Conferencia del Desarme aplaza la reunión de su Comisión general hasta el lunes

GINEBRA, 23.—La reunión de la Mesa de la Conferencia del Desarme, convocada para esta mañana, ha sido aplazada hasta el lunes.

La Mesa de la Comisión general se ha reunido esta mañana para cambiar impresiones, especialmente sobre los medios más apropiados para establecer, desde el punto de vista técnico, una distinción entre los armamentos ofensivos y defensivos.

Se ha ocupado seguidamente del orden del día, y la opinión general es que sería inoportuno abordar, sin la preparación indispensable, la discusión de los problemas relativos a poner a disposición de la Sociedad de Naciones ciertas categorías de armamentos y a la igualdad de derechos de los Estados en el terreno de los armamentos.

La Mesa de la Comisión adoptará una decisión en su sesión del lunes.—Fabra.

## El señor Zulueta se entrevista con sir John Simon

GINEBRA, 23. (Del enviado especial de la Agencia Fabra).—El ministro de Estado, señor Zulueta, ha celebrado hoy una entrevista con el ministro británico, sir John Simon, en el hotel donde se hospeda.

La conferencia fué muy cordial, y se prolongó bastante, pues ambos estadistas cambiaron impresiones acerca de las relaciones políticas entre los dos países y sobre la marcha de las cuestiones internacionales que en la actualidad se debaten en Ginebra.—Fabra.

GINEBRA, 23.—(Del enviado especial de la Agencia Fabra):

El ministro de Estado, señor Zulueta, ha asistido esta mañana al almuerzo organizado en honor de los ministros y delegados extranjeros que se hallan actualmente en esta capital.

El banquete fué organizado por la Asociación Internacional de Periodistas acreditados cerca de la Sociedad de Naciones.—Fabra.

## Los socialdemócratas de Prusia piden a sus electores un esfuerzo que impida el triunfo de los hitlerianos en las elecciones para la Dieta

BERLIN, 23.—Ayer se celebró una reunión electoral de gran importancia, organizada por el partido socialdemócrata.

El señor Otto Braun, presidente del Consejo de ministros prusiano, y el señor Breitscheidt, jefe del grupo socialdemócrata del Reichstag, han pronunciado importantes discursos, en los cuales han solicitado de los electores que cierran el camino a los hitlerianos en las elecciones que se celebrarán el domingo, para la Dieta del Estado de Prusia.—Fabra.

entre ellas un pastor protestante de una aldea vecina.—Fabra.

BERLIN, 23.—La Policía ha efectuado un registro en un centro nacionalsocialista de un barrio del norte de la capital. Los agentes se incautaron de algunas armas y municiones.

Han sido detenidas cincuenta y seis personas.—Fabra.

Apartado de AHORA: 8.094



# LA RADIO AL DIA

## PROGRAMAS PARA EL DOMINGO 24 ABRIL 1932

MADRID. EAJ 7. 411 m., 3 kw., 730 kiloc.—De 8,00 a 9,30: Diario hablado de Unión Radio. — 11,30: Transmisión del concierto que ejecutará la Banda Municipal en el Retiro. — Sobremesa. 14,00: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Información teatral. Concierto: "Martirio" (preludio del acto tercero), Guerrero; "Sangre vievesa" (vals), Strauss; "Pepita Jiménez" (intermedio), Albéniz; "Ballet egipcio", Luigini: a) Allegro, b) Allegretto, c) Andante, d) Final; "La mesonera de Tordesillas" (pavana), M. Torroba; "La danza de las langostas", Bucalosi; "La Paloma" (habanera), Iradier; "Canción de amor", Frival; "La baturrica" (jota), Soutullo; "Comitiva de los nobles", Rimsky-Korsakoff. — 15,30: Fin de la emisión. — Tarde, 19,00: Campanadas de Gobernación. Programa del oyente. — 20,30: Fin de la emisión. — Noche, 21,30: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Recital de canto: "Elegía", Massenet; "L'uomo e fumatore", Ronzato-Borella; "Carmen", Bizet: a) Habanera, b) Escena de las cartas "Canciones populares españolas", Falla: a) El paño moruno, Seguidilla murciana, b) Jota, c) Polo, Nana, d) Canción asturiana. Recital de violín, por Abelardo Mus: "Romanza", Svendsen; "Romanza andaluza", Sarasate; "Leyenda mora", Abelardo Mus; "Rondó", Mozart-Kreisler; "Primera polonesa", Wieniawsky. Cante flamenco, por la "Niña de la Puebla", acompañada a la guitarra por Dámaso Martín. 24,00: Campanadas de Gobernación. — Cierre de la estación.

BARCELONA. EAJ 1. 348,8 m., 7 1/2 kw., 860 kiloc. 7,30 a 8,00: Primera edición de "La Palabra", diario hablado de Radio Barcelona. 8,00 a 8,30: Segunda edición de "La Palabra". — 11,00: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. — 11,15: Transmisión desde el Palacio de Bellas Artes de un concierto a cargo de la Banda Municipal de Barcelona, bajo la dirección del maestro J. Lamote de Grignon. — 13,00: Sesión de música ligera, en discos. — 13,30: Concierto por el Sexteto de Radio Barcelona: "La viuda alegre" (selección), F. Lehár; "Célebre nocturno en si bemol", J. Field; "Serenata", M. R. Roland; "Largo apasionato", L. v. Beethoven. — 14,00: Información teatral y cartelera. Audición de discos selectos. Sección cinematográfica y cartelera. — 14,20: Continuación del concierto: "Bolero", de la suite "Escenas andaluzas", T. Bretón; "La casita blanca" (selección), J. Serrano; "Cuento de la Alhambra", A. Celda; "Bonita y graciosa", J. Dotras Vila. — 15,00: Sesión radiobeneficia, organizada exclusivamente en obsequio de las instituciones benéficas, asilos, hospitales y casas penitenciarias de España, con discos escogidos. — 16,00: Fin de la emisión. — 17,30: Audición de discos. — 18,00: La Orquesta de Radio Barcelona interpretará: "Barbián" (pasodoble), J. F. Pacheco; "Vals inglés", M. Robert; "El vuelo del moscardón", M. Rimsky-Korsakoff; "La mazorca roja" (selección), J. Serrano. — 18,30:



## QUITASOLES

Para jardín, playa y terraza—"bar", con tubo central de acero y provistos de un ingenioso mecanismo de articulación giratoria y cierre automático.

¡DESDE 65 PESETAS! Pidan más detalles FABRICANTE: J. PERROTE Desengaño, 27. Teléfono 16864. Madrid. Envíos a provincias.

## BICICLETAS-MOTOCICLETAS

Thomann-Dal-B S A. Accesorios. Reparaciones. Grandes descuentos a revendedores. Alvarez. Pl. F. Galán, 7



## ALMORRANAS

Internas o externas, grietas, etc., recientes o crónicas. Absolutamente segura la curación con POMADA ANEMA-SMITH Último adelanto de la ciencia médica. ¡Millares de curaciones! Basta un solo tubo. No lo dude usted. 5 ptas. la caja De venta: Centros de especialidades farmacéuticas en toda España



COSULICH, LLOYD SABAUDO, NAVIGAZIONE GENERALE

## PROXIMAS SALIDAS SUD-AMERICA GIULIO CESARE

de Barcelona 6 Mayo

### DUILIO

de Barcelona 20 Mayo

Médicos, cocineros y personal español Escalas RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES BARCELONA-VALPARAISO (Via Panamá)

### VIRGILIO

de Barcelona 7 Mayo

de Cádiz 9 Mayo

Escalas: VENEZUELA, COLOMBIA, PANAMA, ECUADOR, PERU NORTE-AMERICA

### ROMA

de Gibraltar 2 Mayo

### VULCANIA

de Gibraltar 6 Mayo

### CONTE GRANDE

de Gibraltar 9 Mayo

BARCELONA-GENOVA

27 Abril

### GIULIO CESARE

TRAVESIA EN 22 HORAS

BARCELONA

IBERIA AMERICA: Rbla. Sta. Mónica, 31 y 33 ITALIA AMERICA: Rbla. Sta. Mónica, 1 y 3 COSULICH: Rbla. Centro, 33 (Pasaje Bacardi)

MADRID

VIAJES MARSANS: Carrera San Jerónimo, 36 ITALIA AMERICA: Alcalá, 45 AGENCIAS EN TODA ESPAÑA

AHORA 24-4-32

## 91 pesetas TRAJE

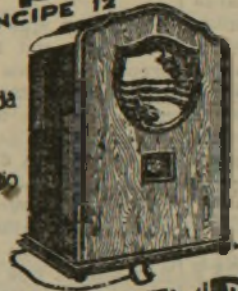
a medida, garantizado vale 135, por dar a conocer confección y corte especializado. (Muestras sin compromiso.) ECHEGARAY, 17. Tel. 95681. Sección especial para provincias, sin prueba

## "LOS POLLOS BIEN" y los hombres

de buen gusto deben visitar SASTRERIA ZARDAIN, sastre de moda entre elegantes que distinguen. La casa más surtida en pañería fina, gusto exquisito.—Hortaleza, 136 y 138, precios baratísimos.



¡Oye más de la vida con la radio... ¡Oye más de la radio con Philips...



REPRESENTANTE OFICIALES

PIDANOS UNA DEMOSTRACIÓN E INFORMESE SOBRE NUESTRO SISTEMA DE VENTA A PLAZOS

## BLENORRAGIA (PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc., en el hombre y VULVITIS, VAINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc., en la mujer por crónicas y rebeldes que sean, se combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz con los

## CACHETS DEL DR. SOIVRE

que depuren la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas, sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por el solo uso de inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., sin peligro alguno por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad. Basta tomar una caja para convencerse de ello. Cógase siempre los legítimos CACHETS DEL DR. SOIVRE y no admitir sustituciones imitadas de escaso o nulo resultado. Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América.

## TRATAMIENTO BUCAL DE LA SIFILIS

### POR LOS COMPRIMIDOS SIGMARGYL

El Sigmargyl contiene los tres medicamentos específicos cuya acción antisifilítica está demostrada por los trabajos de los más eminentes médicos. Ejerce una acción curativa y rápida sobre las lesiones de la SIFILIS y la sifilide en todos los períodos de la enfermedad. Sin inconvenientes para el estómago y los intestinos, permite un tratamiento científico, económico, eficaz y discreto.

### REEMPLAZA LAS INYECCIONES

Venta a 15'25 Ptas. frasco en todas las farmacias. El Depositario le remite por correo contra reembolso franco de porte, y a cuantos lo solicitan remite también gratis y en sobre cerrado sin mención exterior la obra descriptiva de este invento moderno contra la SIFILIS, en ella se hallará un estudio completo de la enfermedad y de su tratamiento bucal, por el método del Dr. Pomaret, antiguo Jefe de Laboratorio de la Clínica Sifilográfica de la Facultad de París.

## SIGMARGYL

Depositario: R. Golup, Farmacéutico Claris, 13 - Barcelona

Teléfono de ESTAMPA y AHORA: 18340

Emisión a cargo de Jerónimo Portavella, tenor: "La dama d'Aragó", A. Nicolau; "La font", J. Lamote de Grignon; "Prop l'amada", F. Schubert; "Muntanyenca", L. Millet. — 19,00: Agricultura: Sesión agrícola dominical: "Blats americans per les sèmbras de primavera", conferencia en catalán por Raúl M. Mir. — 19,10: Concierto a cargo de Concepción Callao, cantatriz, y la Orquesta de Radio Barcelona: "El baile de Luis Alonso" (selección), J. Jiménez, Orquesta; "Seguidilla murciana", M. de Falla "Rima", J. Turina, señorita Callao; "Danza española número 1", J. M. Franco, Orquesta; "Sanson y Dalila" (romanza), Saint-Saens; "O mio bel foco" (aria), B. Marcelló, señorita Callao; "Andante con moto de la Sinfonia italiana", F. Mendelssohn, Orquesta. — 20,00: Transmisión, desde el Excelsior Dancing, de ballables a cargo de la Orquesta Melody Boys. — 21,00: Programa del radioyente (discos a petición de señores suscriptores de Radio Barcelona.) 22,45: Sección de ajedrez, a cargo del Club de Ajedrez de Barcelona. — 23,00: Fin de la emisión.

LONDRES (Programa regional). 353,3 m., 50 kw., 842 kiloc.—14,00: Concierto vocal e instrumental. Programa de Davenport National. — 15,00: Concierto de banda militar.—16,00: "Viajeros del Este", charla. — 18,55: Servicio religioso. — 19,45: Programa de Davenport National. — 19,50: Noticias. — 20,05: Concierto orquestal: Obertura de "Rosamunda", Schubert; "Serenata", Mozart; "Concierto en mi menor", Strauss; "Sinfonia núm. 4 en re menor", Schumann. — 21,30: Epílogo. Cierre de la estación.

PARIS. (R. P.). 1.724,1 metros, 75 kw., 174 kiloc.—12,00: Concierto. — 12,30: Concierto. — 14,00: Reportaje de la final de la Copa de Francia: Cannes contra Roubaix. — 17,00: Concierto. — 19,00: Concierto dado por las Galerías Barbes. 19,30: Informaciones. Resultados deportivos. Revista de la Prensa deportiva. Boletín meteorológico. — 19,45: Concierto Radio-Paris. — 20,15: Revista de la Prensa de la tarde. Informaciones. Cierre de la estación.

## PROGRAMAS PARA EL LUNES 25 ABRIL 1932

MADRID. EAJ 7. 411 m., 3 kw., 730 kiloc.—11,45: Mediodía. Nota de sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias, por don Gonzalo Avelló. — 12,00: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa. Bolsa de trabajo. Programa del día. — 12,15: Señales horarias. Fin de la emisión. — Sobremesa. 14,00: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Información teatral. Concierto: "Suspiros de España" (pasodoble), Alvarez; "Cuentos de los bosques de Viena" (vals), Strauss; "Córdoba", Albéniz; "Sanson y Dalila" (fantasía), Saint-Saens; "La condenación de Fausto" (marcha húngara), Berlioz; "Island", Morgan; "La viejecita" (fantasía), Caballero; "Segunda serenata", Toselli; "Los diamantes de la corona" (bolero), Barbieri; "El barbero de Sevilla" (obertura), Rossini.—15,25: Índice de conferencias. — 15,30: Fin de la emisión. — Tarde, 19,00: Campanadas de Gobernación. Cotización



# ANUNCIOS POR SECCIONES

## PARA ESTA SECCION SE RECIBEN ANUNCIOS EN:

**PASEO DE SAN VICENTE, 18.**  
Administración.—Teléfono 18340.  
**ARENAL, 9.**  
Librería y Editorial Madrid.—Teléfono 16058.  
**GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.**  
Estanco y lotería.—Teléfono 43703.  
**TORRIJOS, 74.**  
Estanco.—Teléfono 59899.  
**ALCALA, 133.**  
Estanco.—Teléfono 59438.  
**GLORIETA DE ATOCHA.**  
Lotería.  
**PUENTE VALLECAS.** Av. República, 2.  
Estanco número 1.—Teléfono 73734.  
**ALCALA, esquina Barquillo.**  
Quiosco de periódicos.—Teléfono 13217.

Cada palabra, 25 céntimos. Mínimo que se cobra por anuncio, ocho palabras.

## ALMONEDAS

**CAMAS TURCAS DESDE** nueve pesetas. Flor Baja, 9.

**COMEDOR JACOBINO,** 650; armarios, camas muy baratas. Flor Baja, 9.

**LA CASA MAS SURTIDA** en comedores jacobinos, desde 625. San Mateo, 3. Gamo.

**OCASION, ULTIMOS** días. Cortinajes, cuadros, camas, objetos plata, enseñen casa. Olózaga, 13.

**DEJO PISO, VENDO** todos los muebles. Alcobá nogal, fantasía Jorge Juan, 74.

**DOMINGO, LUNES; MUEBLES** título. Alcobá, despacho, comedor, bargueño, jamugas, cuadros, lámparas. Gómez Baquero, 37; antes Reina.

**POR TRASLADO, DOMINGO,** lunes. Comedor, despacho, camas, colchones, gabinetes, varios. Lagasca, 57.

## ALQUILERES

**ALQUILO CUARTOS SIN** estrenar, casa nueva, 20 y 24 duros. Lujo, comodidad, calefacción central, tres ascensores, teléfono, gas, baño. General Pardiñas, 24 y 26.

**CASA SIN ESTRENAR,** 120-140. Calefacción central, baño, ocho piezas. "Metro" Ríos Rosas, tranvías 17-45. Alenza, 8.

**ALQUILO PISO MODERNO,** clarísimo, precio 200 pesetas mensuales. Alcántara, 35.

**PISO LUJOSAMENTE** amueblado, 350 pesetas. Fernández la Hoz, 2.

**ALMACENES, INDUSTRIA,** gran local, próximo Atocha. Fuenterrabía, 7.

**ALQUILASE LOCAL,** entrada carruajes, apropiado imprenta, almacén; junto estación Atocha; luces directas, fuerza motriz. Razón: Progreso, 2. Papelería.

**BONITO EXTERIOR,** siete piezas, gas, baño, 28 duros. Garmambide, 44.

**ALQUILAMOS ESPACIOSAS** tiendas, hermosos cuartos, dos fachadas, inmejorable sitio Gran Vía. Gran confort, ascensor, baño, calefacción, teléfono, precios módicos. Dirigirse: Calle de Eduardo Dato, 31.

**HERMOSO LOCAL, PARA** oficinas o almacén. Hernán Cortés, 7.

**TIENDA BARATISIMA,** esquina Gran Vía. Concepción Arenal, 3.

**ESQUINA PLAZA CALLAO,** Miguel Moya, 4. Exterior, 325.

**GRANDES PISOS PARA** "Meublé". Pizarro, 9. Distrito Centro.

**MAGNIFICOS EXTERIORES,** casa orientación Mediodía, ascensor, calefacción y baño, 40 duros. Interiores, 80, 85 y 90 pesetas. Eloy Gonzalo, 17.

**AMPLIOS, CONFORTABLES** exteriores. Ascensor, calefacción y baño, 40 y 50 duros. Casa gran lujo. Goya, 50.

**MAGNIFICO Y AMPLIO** exterior. Ascensor, gas, baño, 38 duros. Modesto Lafuente, 18.

**ESPACIOSOS PRINCIPALES,** todo confort, casa gran lujo. Paseo Castellana, 51 duplicado.

**AMPLIOS EXTERIORES,** 18 duros; con baño, 25. Bajos, desde 50 pesetas. Riego, 47.

**AMPLIOS EXTERIORES,** soleadísimos, 23 duros. Bajos, 13 Bustamante, 11 provisional.

**ALQUILASE HOTEL CIUDAD LINEAL.** Detalles: Teléfono 18701.

**PRECIOSO CUARTO, ESQUINA,** flamante estado, nueve amplias habitaciones exteriores habitables, lujo, confort. Interesa verlo. Sereno, 110.

**ALQUILO CUARTOS,** todo confort. Flor Baja, 11.

**ALQUILO O VENDO HOTEL;** garaje, parada tranvía. Carretera de Hortaleza, 100. Ciudad Lineal.

**LOCAL PROPIO ALMACÉN,** con vivienda, 65 pesetas. "Metro" Ríos Rosas, tranvía. Ponzano, 47.

**INTERIOR, 55 PESETAS** Gas, "Metro" Ríos Rosas, tranvía. Ponzano, 47.

**ALQUILO BONITA CASITA,** hotel; con garaje o tienda, calle Ayala. Informarán: San Bernardo, 3. Portaría.

**PRECIOSOS EXTERIORES.** Baño, ascensor, teléfono, 22 duros. General Portier, 71; esquina Juan Bravo.

**PRECIADOS, 17, PRINCIPAL.** Cuatro balcones, 55 duros. Oficinas, vivienda. Ocho habitaciones.

**EXTERIORES, TODO** confort, 30-40 duros. Magallanes, 7.

**AVENIDA PENALVER,** 19. Cuartos Mediodía saliente. Vivienda, Industria.

**BONITO PISO. BAÑO,** calefacción central, "Metro", 145. Otro, poca familia. Calefacción central, 95. Plaza Chamberí, 4; lindando paseo Cisne.

## COMADRONAS

**NARCISA CONSULTA** reservada, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44.

**PARTOS. VICENTA SANTACIARA.** Hospedaje embarazadas. San Joaquín, 2.

**COMADRONA PRACTICANTE.** Francisca Ramírez. Consultas reservadas, hospedaje embarazadas. Herminosa, 44.

**ANA MATEOS, PROFESORA** partos, practicante. Consultas, hospedaje embarazadas. San Bernardo, 3, principal. Teléfono 96873; junto Santo Domingo.

**EXPROFESORA MATER-**nidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

**PAZ ISCAR. CONSULTAS** reservadas, hospedaje. Teléfono 95181. Fuencarral, 85.

## COMPRAS

**COMPRA ALHAJAS,** oro, plata, platino. ¡Pagando bien! ¡Casa Orzaga! Ciudad Rodrigo, 13

**ALHAJAS, PAPELETAS** Monte, objetos oro, plata, antiguos y modernos. Pago todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7. Platería.

**COMPRA, VENTA, ALHAJAS** ocasión, antiguas y modernas, oro, plata, platino, piedras finas. La Casa que más paga. Doldán. Preciados, 34. entresuelo. Teléfono 17353.

**PARTICULAR COMPRA** muebles, objetos, ropas, libros. Teléfono 71267. Miguel.

**COMPRO DOCUMENTOS,** cartas enteramente autógrafos, firmadas por personas gran celebridad, todas épocas. Claudio Rodríguez. Antonio Maura, 12.

## DINERO POR PAPELETAS DEL MONTE Y ALHAJAS

**PAGA MAS QUE NADIE "La Perla Negra"** Venta de alhajas de ocasión. ALBERTO AGUILERA, 22 (Glorieta San Bernardo). TELEFONO 42567

## CONSULTAS

**MATRIZ, RECONOCIMIENTO** embarazadas, menstruación. Consulta. Doctor Hernández. Duque Alba, 16. Tres-siete.

**ALVAREZ GUTIERREZ.** Vías urinarias, secretas. Preciados, 9. Diez una, siete nueve.

**CURACIONES PRONTAS,** alivio inmediato. Venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica: Duque Alba, 16. Once-una, tres-nueve. Provincias, correspondencia.

**IMPOTENCIA. EL HOM-**bre siempre es joven. No curándose devuélvense honorarios. Antón Martín, 40. Consulta.

## DENTISTAS

**DENTADURAS (ESPECIALIDAD EN)** Alvarez, dentista. Magdalena, 28, primero. Teléfono 11264.

## ENSEÑANZAS

**MECANOGRAFIA, SIETE** pesetas mes; taquigrafía, ortografía, contabilidad, diez pesetas. "Hispania". Puerta Sol, 6.

**ENSEÑANZA TECNICA** por correspondencia. Sin salir de su casa puede adquirir una sólida formación técnica estudiando por correspondencia una de las especialidades que se cursan en la Internacional Institución Electrotécnica. Plaza Cataluña, 9. Apartado 638. Barcelona. Es la Escuela más antigua de su clase en España y su fundación data del año 1903. Escriba usted hoy mismo pidiendo el folleto de información, que recibirá gratis.

**CONTABILIDAD, ARITMÉTICA,** gramática, taquigrafía, francés, cinco pesetas. Academia "Hellas". Carretas, 12.

**SEÑORITAS: GRAN ACADEMIA** Nacional de corte, confección. Avemaría, 6, principal.

**POLICIA. ULTIMA CONVOCATORIA** todos aprobaron. Internado. Instituto A. F. E. Alberto Aguilera, 50.

**RADIOTELEGRAFIA.** Academia Llanos. Fuenteberro, 8. Unica obtuvo plazas últimas convocatorias.

**SECRETARIOS AYUNTAMIENTO,** Policía. Clases: De ocho a diez noche y por Correo. Academia Lebrún. Tallers, 27. Barcelona.

**ACADEMIA "BALMES".** Preparación garantizada. Taquimecanógrafos Ayuntamiento Madrid, Correos, Policía, Secretarios, Derecho y toda clase oposiciones. Precios módicos. San Bernardo, 2, segundo. Teléfono 19236.

**POLICIA, TAQUIMECANOGRAFOS** Ayuntamiento, idiomas, contabilidad. Clases Blasco. Montero, 9.

**INGLES, LONDINENSE.** Lecciones domicilio. Escribid: S. P. Vera. Caballero Gracia, 48.

## ESPECIFICOS

**AFRODISOL. PREPARA** do científico, cura la impotencia y rejuvenece. Venta Gayoso.

## FILATELIA

**SELLOS. CATALOGO** mil lotes fotografiados, una peseta. Juan Galé. Avilés.

## FINCAS

**EN PRIMERAS HIPOTECAS** deseo colocar, al 6 1/2 %, en cantidades parciales, hasta 700.000 pesetas. Apal. do 9.050.

**VENDO CASA,** CAP. Añizada 12 %. Banco 127.000 pesetas. Hidalgo Velázquez, 15. Cuatro-ocho.

**ALQUILO O VENDO DOS** casas amuebladas. Valsain (Segovia). Próximo pinar. Razón: Toledo, 118. Teléfono 72709.

**PREVIA Y SOLAR CENTRICO** doy a maestro solvente. Blanco. Dato, 10.

**CASA DISTRITO CENTRICO,** construida para "Meublé", venta plazos. Pizarro, 9.

## HOSPEDAJES

**MAJESTIC HOTEL. VELÁZQUEZ,** 49. Madrid. 60 baños, confortable, distinguido, baratísimo.

**HABITACION CONFORT** con, sin pensión. Goya, 64, principal.

**PENSION P. NENEN. PI** Margall, 11 (Gran Vía). Pensión distinguida.

**PENSION MARCEN** Confort, económica. Costanilla Angeles, 4 duplicado.

**MONCLOA. HABITACION** exterior, soleada, con, sin, máximo confort. Hilarión Eslava, 30, primero derecha.

## NEGOCIOS

  
**PATENTES Y MARCAS**  
agente oficio  
**DOMINGO DIAZ UNGRIA**  
CARP  
PLANOS-MEMORIAS-DICTAMEN  
Av. Eduardo Dato, 1  
Tel. 90352 • MADRID

## TRASPASOS

**50.000 PESETAS TRASPASO** negocio lucrativo, acreditado, gran local, poco alquiler. Razón: Sapic. Peligros, 5.

**CEDO LOCAL ALMACEN,** bien situado, poca renta. Mayor, 41, segundo. Señor Yerro.

**URGE TRASPASO DROGUERIA** Perfumería, bien montada, por no poder atenderla. Cava Baja, 22.

## VARIOS

**"CENTRO FINANCIERO".** Compra letras, pagarés, facturas. Hortaleza, 68.

**CAFE VIENA. BUENA** música. Almuerzo, 3.50.

**QUIERE USTED MIS-**mo construirse su aparato de radio? Compre el libro de Escanciano. Radiotelefonía vulgarizada, 2 pesetas. Librería y Editorial Madrid. Arenal, 9.

## ¡CITI!

**SEÑORITAS DE 100.000 A** 500.000 pesetas desean casarse. Sobre franquedo. Apartado 9040. Demuestro casamientos.

**PIANOS ALQUILER,** plazos, diez pesetas; condaño, baratísimo. San Bernardo, 1.

**SEÑORAS: PATRONES,** preparaciones. Academia de Corte, Chic Parisien. Fuencarral, 43.

**COMER BIEN, 3,50. CAFE** Viena. Mendizábal, 21.

**SOLICITA MADRINA ESPIRITUAL** el recluso Luis A. Colemin Valdés. Castillo San Francisco. Las Palmas. Gran Canaria.

**SOLICITAN MADRINA** guerra jóvenes aviadores Tetuán (Marruecos). Sebastián Bellido, Juan Alba, Egeberto Fernández.

**JOVEN NORTE-AMERICANO,** recién llegado España, desea conocer señorita joven, (ducada, independiente, preferible habla francesa. Entrevistas en Madrid. Por carta: Mister Smith. Coin (Málaga).

**RADIOS "NORA",** cuatro válvulas, corriente alterna, 300-400 pesetas. Vicente Miguel. Haro.

## VENTAS

**MEJOR SURTIDO CAMAS,** turcas; baratísimas. Reparaciones. Goya, 38.

**NOVIAS: COLCHONES Y** lanas. Plaza Matute, 3. Goya, 19.

**TUBOS CEMENTO CENTRIFUGOS,** Cantó. Princesa, 34. Teléfono 34466.

**MAGNIFICO TRAJE ESTAMBRE,** a medida, 85 pesetas; de confección, 50. Sastreía. San Bernardo, 56. Frente Universidad.

**CAMAS DEL FABRICANTE** al consumidor. Inmenso surtido, durante este mes grandes descuentos. Fábrica "La Higiénica". Bravo Murillo, 48.

**PIANOS DE LAS MEJORES** marcas: Bechstein, Ronisch, Pleyel, Gaveau, Steinway, Crpheus, Erard. Nuevos y de ocasión, al contado y plazos. Hazen. Fuencarral, 55.

**CONSERVACION ALIMENTOS.** Neveras, fabricante consumidor. Feljó, 9. Teléfono 41568.

**RADIO. ENCHUFABLE** alumbrado; completo, 125 pesetas. Reloj, 2. Portaría.

**PLAZOS, SIN FIADOR,** ni cuota entrada. Muebles, gramófonos, radio. Crédito Familiar. Preciados, 27. Teléfono 11957.

**GRAMOLA SOBERBIA,** lujosa, con discos, 325 pesetas. Leganitos, 47, primero. Lunes, solamente.

**DORMITORIO, COMEDOR,** salón, muebles sueltos. Plaza de la Independencia, 2 duplicado, principal.

**OCASION. TRES TRESILLAS,** dos nuevos. Estrella, 3. Tapicero.

**CANARIOS FLAUTAS SUPERIORES,** cantando. Núñez Arce, 15. Rosaleda.

**AUTOMOVIL REO,** siete plazas, completamente nuevo, vendo a particular. Teléfono 54522.

**PIANO OCASION, VENDASE.** Santa Engracia, 149, segundo derecha.



## BOLSA DEL AUTOMOVIL

**ENSEÑANZA CONDUCCIÓN** automóviles, mecánica, cincuenta pesetas. Escuela Automovilistas. Alfonso XII, 56.

**ESCUELA ZACARIAS.** La mejor. Matrícula, 75 pesetas. Luchana, 37.

**ESCUELA CHOFERES** "La Hispano". Conducción, mecánica. Citroen, Ford, Chevrolet, Renault. Otras marcas. Santa Engracia, 4.

**NEUMATICOS BARATISIMOS,** cubiertas desde 30 pesetas. Malasaña, 24.

**ALQUILER AUTOMOVILES** lujo, bodas, abonos, viajes. Ayala, 9.

**NO DUDAR, LA CASA** que más barato vende. Ródenas. Barquillo, 4.

**AUTOMOVILISTAS! LOS** mejores neumáticos de ocasión, más baratos. Santa Feliciano, 10. Teléfono 36237.

**CAMIONES Y CAMIONETAS** nuevas y usadas. Alenza, 18.

**NO DUDARIO, LA CASA** más seria en automóviles ocasión. Las mejores marcas a precios increíbles. Agencia Badals. Madrazo, 7.

**CABRIOLET C-4, FAETÓN** C-8, sin matricular, verdadera ocasión. Autoval. Velázquez, 68.

**MOTOCICLETA HARLEY,** 7 HP., con sidecar, vendo baratísimo. Augusto Figueroa, 25. Tienda.

**ALQUILANSE GARAJES,** cuatro y dos coches. Serrano, 79. Teléfono 55459.

**OPEL ROADSTER, 8 HP.,** moderno, baratísimo. Ayala, 48. Garaje.

**PARTICULAR, URGE** vender coche americano, estado nuevo, sin intermediario. General Pardiñas, 16, entresuelo derecha. Señor Iglesias.

## BOLSA DEL TRABAJO

### NECESITAN TRABAJO

**REPRESENTANTE MATRICULADO,** con capital, desea exclusiva para Madrid de firma solvente y acreditada. José Martí. Menéndez Pelayo, 27.

**SEÑORITA EXTRANJERA** culta, conociendo español, francés, desea colocación secretaria. Escribid: Extranjera. Prensa. Carmen, 18.

**VIAJANTE TODA ESPAÑA,** referencias, clientela propia minas, contratista talleres. Escribid: Viajante. Apartado 40.

### OFRECEN TRABAJO

**350-450 PESETAS** mensuales trabajando mi cuenta, propio domicilio (localidades provincias). Solicito representantes. Apartado 544. Madrid.

**SUELDOS FIJOS, 300-500,** trabajando mi cuenta horas libres residentes pueblos, provincias. Apartado 10.080. Madrid.

**200 PESETAS SIN DEJAR** empleo. Apartado 330. Madrid.

**SEÑORITAS: TRABAJO** distinguido, interesante, venta a particulares, no precisa haber trabajado venta similar. Fuerte retribución fija. Comisión. Escribid: Apartado 911. R. G.

**SACERDOTES, PUEDEN** aumentar sus ingresos con trabajo fácil y honroso. Apartado número 297. Sevilla.

**REPRESENTANTES** poblaciones mayores 1.000 habitantes. Gobernador, 23. Martínez.

**VIAJANTE PARA VISITAR** Centrales Eléctricas y Compañías de Ferrocarriles se necesita. Precisa tenga relación en las mismas. Escribid: 9.992-H. Vergara, 11. Barcelona.

**SEÑORITAS RESIDENTES** localidades provincias ganarán rápidamente escribiendo Apartado 4.097. Madrid.

**NECESITANSE AGEN-  
tes** productores para contratos, informes, cobro créditos, patentes y marcas; con referencias. Diríjase: Apartado Correos 133.

## GUIA DE CATALUNA

**PARA ANUNCIOS EN** esta "GUIA", dirigirse a las Agencias de Publicidad o a la Delegación de Editorial Estampa en Barcelona. Ronda de la Universidad, número 6, principal. Teléfono 25468.

### NEGOCIOS

**CAPITALISTA PARA** claro importante negocio editorial solicita persona solvente. Anuncio 2.000. Ronda Universidad, 6, principal, 2.ª. Barcelona.

### VARIOS

**ANUNCIOS Y RETRATOS.** Sobre madera recortada se hacen toda clase de anuncios y retratos por pintor de prestigio. Precios sin competencia. Muntaner, 82, 1.ª, 4.ª. Barcelona.

### VENTAS

**VENDO CASA NUEVA.** Magnífica renta. Anuncio 2.114. Ronda Universidad, 6, principal, 2.ª. Barcelona.

**VENDO CASA NUEVA,** recién construida, importante vía de Barcelona. Diez pisos todo confort. Dos grandes almacenes. Buena renta efectiva. Informes: Ronda Universidad, 6, principal, 2.ª. Barcelona.

### BOLSA del TRABAJO

**VIAJANTE PARA CATALUÑA** aceptaría representaciones de todas clases. A. C. Berga, 34. Barcelona.

**AGENTE ASESOR PARA** toda clase de asuntos administrativos. R. Sánchez. Aribau, 15. 2.ª. Barcelona.

**SOLICITA REPRESENTACIONES** del Norte de España persona muy relacionada en el ramo de ultramarinos. Informes, escribid: J. D. Ronda Universidad, 6, principal, 2.ª. Barcelona.

**CONTABLE PRACTICO** para toda clase de trabajos de oficina. Julián Romea, 9 y 11. Barcelona.

nes de Bolsa. Cotizaciones de mercancías de las principales Bolsas extranjeras. Programa del oyente. — 20,15: Noticias. Información directa de Unión Radio. — 20,30: Cierre de la Estación.

**BARCELONA. EAJ 1.** 348,8 m., 7 1/2 kw., 860 kiloc. 11,00: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. — 13,00: Sesión de música ligera, en discos. — 13,30: Concierto por el Sexteto de Radio Barcelona: "Abril sevillano", M. M. Faidá; "El puñao de rosas" (selección), R. Chapí; "Momento musical", J. F. Pacheco; "Los bebedores de manzanilla", J. Turina. — 14,00: Información teatral y cartelera. Audición de discos seleccionados. Sección cinematográfica y cartelera. — 14,20: Continuación del concierto: "Adoración", E. Filippucci; "Roberto el Diabolo" (selección), G. Meyerbeer; "Consolación número 3", F. Liszt; "La Liga de las Naciones" (marcha), P. Lincke. — 14,50: Bolsa del Trabajo de EAJ 1. — 15,00: Sesión radiobeneficia, organizada exclusivamente en obsequio de las instituciones benéficas, asilos, hospitales y casas penitenciarias de España, con discos escogidos. — 16,00: Fin de la emisión. — 19,00: Concierto por el Trio de Radio Barcelona: "Concierto número 2", F. Couperin: a) Prélude, b) Allemande, c) Air tendre, d) Air contrapuntado, e) Echos. — 19,30: Cotizaciones de monedas. Programa del radioyente. Discos a petición de señores suscriptores de Radio Barcelona. Información deportiva. Noticias de Prensa. — 21,00: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el Noroeste de España, en el mar y en las rutas aéreas. — 21,05: Semana cómica. Revista festiva en verso, escrita y recitada por el popular autor y actor Joaquín Montero. — 21,15: La Orquesta de Radio Barcelona interpretará: "Mitología" (mar-

**CAMAS DORADAS**  
LAS MEJORES EN LA FABRICA:  
34 CALLE DE LA CERVEZA 34

**FISAC** Avenida Conde Peñalver, n.º 1 (esquina a Fuencarral)

abrigos, vestidos y sombreros

MUY IMPORTANTE!!!

Esta Casa concede crédito a sus clientes para facilidad en los pagos de sus compras, sin alteración alguna en los precios de contado.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES  
LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID

ARENAL, 9 Teléfono 16058

Use máquina eléctrica SINGER o motor eléctrico SINGER

Aprenda a cortar con nuestros patrones SINGER



MONTERA, 18.—MADRID

Cursos gratuitos de costura, corte y bordado en todas nuestras tiendas

Ayuntamiento de Madrid

**GRATIS**  
Envío reservadamente catálogo de las inmejorables  
**GOMAS HIGIENICAS**  
siempre irrompibles, que vende Ortopedia Inglesa  
**VICTORIA, 3**



Lea usted GUTIERREZ

**LONDRES.** (Programa regional) 353,3 m., 50 kw., 842 kiloc.—9,15: Servicio religioso. — 9,30: Programa de Davenry National. — 10,30: Ensayos de televisión. — 11,00: Concierto por la orquesta Ernest Parsons. 12,00: Concierto de órgano. 12,00: Concierto orquestal. Programa de Midland Regional. — 12,45: Programa de Davenry National. — 14,45: Programa de Davenry National. — 16,15: Emisión infantil. — 17,00: Noticias. — 17,30: Concierto por la orquesta Pini Tango. 19,00: Concierto de música de cámara. — 20,15: Concierto por la orquesta Jean Gilbert. — 21,15: Noticias. 21,30: Noticias regionales. 21,35: Música de baile. — 23,00: Cierre de la estación.

**PARIS.** (R. P.) 1.724,1 metros, 75 kw., 174 kiloc.—12,00: Bolsa de París. Cotizaciones de apertura. — 14,45: Cotizaciones de cierre de la Bolsa. — 17,30: Cotizaciones diversas. Boletín meteorológico. Comunicado agrícola. Charla sobre abonos. Resultado de las carreras. — 18,00: Crónica cinematográfica. — 18,10: Crónica de libros. — 18,30: Curso elemental de inglés. — 18,45: Cotizaciones comerciales. Informaciones. — 19,00: Radioconcierto: "Piezas para concierto", Rameau. Melodías en discos: "Sueño crepuscular", "Homenaje", Strauss; "Jota", Laparra. — 19,30: Informaciones. Resultados deportivos. Boletín meteorológico. — 19,40: Crónica. — 19,45: "Cuarteto para cuerda", Silvio Lazari. — 20,15: Revista de la Prensa. Informaciones. — 20,30: Retransmisión del concierto de órgano dado en la iglesia de Santa Clotilde. Cierre de la estación.

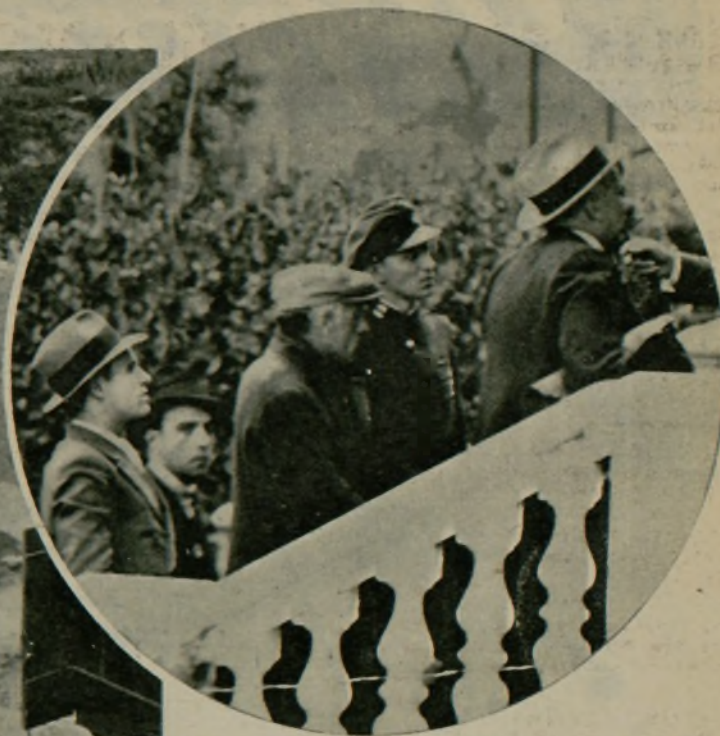
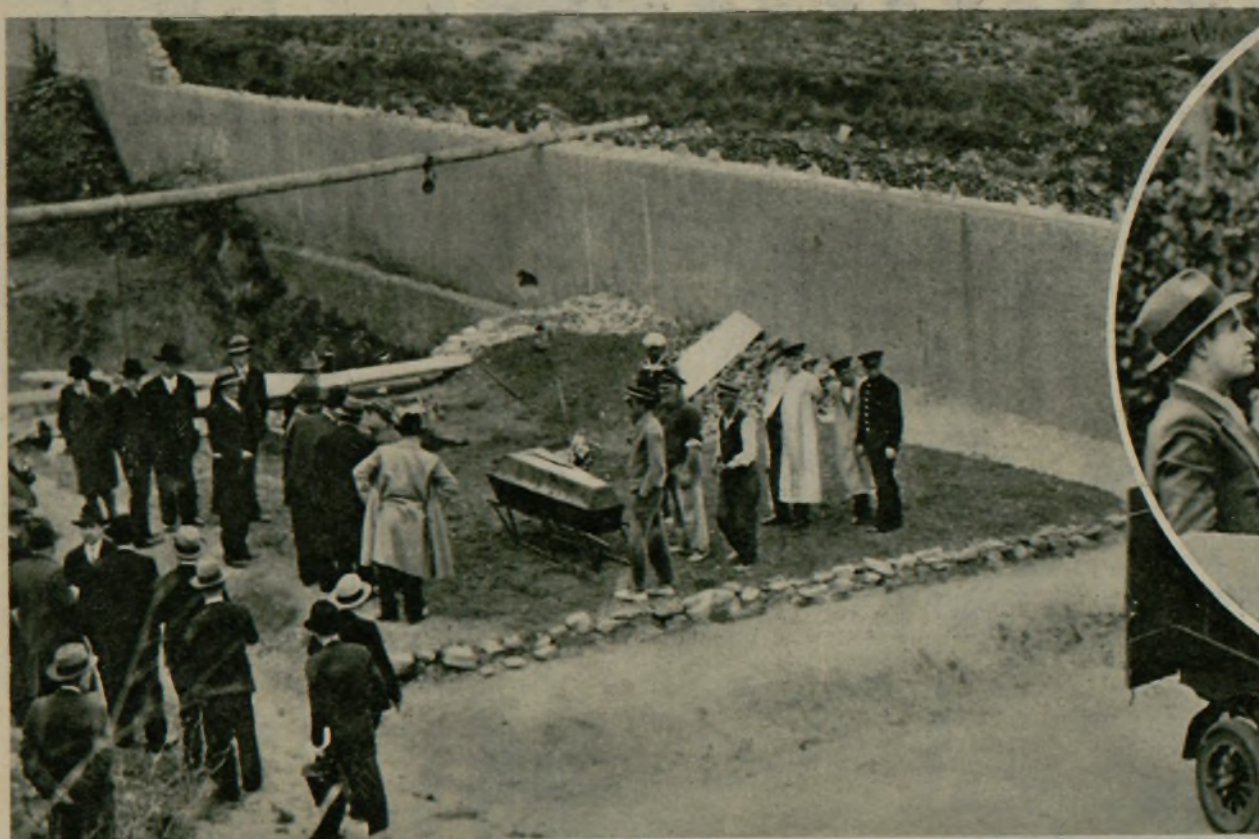
**PARA LOS NIÑOS**  
**LAS AVENTURAS**  
DE  
**PIPO Y PIPA**

De venta en todas las librerías y en EDITORIAL MADRID, Arenal, 9



AHORA

# LA RECONSTITUCIÓN DEL CRIMEN DE BADALONA



Momento en que el Juzgado de instrucción procedió a la exhumación del cadáver de la alemana Emma Langer. En el círculo: el procesado Balsano en el instante de penetrar en el chalet donde se cometió el crimen  
(Foto Badosa)

Emocionante momento en el que Benjamín Balsano, durante la reconstitución del horrible crimen de Badalona, fué puesto ante los restos de la víctima, la alemana Emma Langer. Balsano, que durante el trayecto no dió ninguna muestra de inquietud, tampoco sufrió una impresión apreciable ante el cadáver de la infeliz mujer. Se limitó a decir que en el estado en que los restos se encontraban no era posible reconocerlos —>



El público ante el chalet durante las diligencias practicadas por la Policía. -- (Foto Badosa)



Benjamín Balsano conducido por la Policía después de la exhumación del cadáver en el cementerio —>

(Fotos Badosa)



# la pantalla



Arriba: Maria Alba y Rafael Calvo en "Eran trece..." En semicírculo: James Dunn en una escena de "Honrarás a tu madre"



Una situación de "Pagada", de la que es protagonista Joan Crawford. En silueta: Edmund Lowe, galán de "La araña"



## FATALIDAD

POR  
MARLENE  
DIETRICH

CINE  
GENOVA

MAÑANA,  
ESTRENO

SAN MIGUEL  
Mañana lunes, ESTRENO  
de la divertidísima producción

## EL REY DEL BETUN

por GEORGE MILTON

## ¿CUANTOS SON? ERAN TRECE...

ESTE ENIGMA LO DESCUBRI-  
RA USTED EN EL

## BARCELÓ

MAÑANA LUNES, 25

Película FOX, hablada en español

## LOS AUTORES Y EL CINE ESPAÑOL

Los aplaudidos autores que se han comprometido a dar la exclusiva de sus argumentos a CINEMATOGRAFIA ESPAÑOLA-AMERICANA, S. A. (C. E. A.), son: Don Jacinto Benavente, don Serafín y don Joaquín Álvarez Quintero, don Manuel Linares Rivas, don Carlos Arniches, don Pedro Muñoz Seca, don Eduardo Marquina, don Juan Ignacio Luca de Tena, don Luis F. de Ardevín, don Francisco Alonso y don Jacinto Guerrero

## CALLAO

Hoy últimas exhibiciones

¿Cuándo

te suicidas?

POR

IMPERIO ARGENTINA

Y

JOSE ISBERT

UN FILM  
PARAMOUNT



## La Venus de Hollywood

(La Venus de Hollywood)  
en su insuperable creación

## PAGADA

Film M. G. M.

LUNES 25

PALACIO DE LA MUSICA

## ENTRE SABADO Y DOMINGO

Film checo

MAÑANA, ESTRENO

## CINE DE LA OPERA

(ANTES REAL CINEMA)

PRECIOS LOCALIDADES

Tarde, 1,50 ptas. y 1,00 pe-  
seta. Noche, 1,25 ptas. y  
0,75 ptas.

## ¿QUIEN DIJO MIEDO?

Una comedia policiaca, interpre-  
tada por

PIET D'ORSAY

y EL BRENDEN

Edmund Lowe

y Lois Moran

EN

## LA ARAÑA

Un drama de misterio, en el  
que se entremezcla la tragedia  
con lo sobrenatural

Lunes 25, un doble pro-  
grama FOX

AVENIDA