

AHORA



¿DE DONDE HA SALIDO EL ASESINO DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA FRANCESA? ¿QUIEN ES? ¿POR QUE HA COMETIDO SU CRIMEN?—La extraña figura del asesino Gorguloff, el titulado "Dictador Verde", y sus disparatadas teorías, mitad reaccionarias, mitad anarquistas, apasionan hoy al Mundo entero. Véase en la página 9 y siguientes una interesante información sobre "Los verdes", las bandas sanguinarias del Cáucaso, de los que se proclama dictador el asesino de monsieur Doumer. En la foto, en primer término, Gorguloff, y al fondo uno de los rarísimos y auténticos testimonios gráficos que existen de aquellas tropas de campesinos armados que se titularon "Los verdes"

AHORA



La Cara y Las manos

PASTILLA,

1,25

La visible tersura y la suavidad exquisita de la piel son nuevos encantos que el Heno de Pravia añade a la belleza natural de sus manos y de su cara.

Los finos aceites protectores del Heno de Pravia y la untuosidad de su abundante espuma hacen mucho en favor de la belleza del cutis.

Dejan los poros libres y la piel fresca, muy blanca, sin sombras ni asperezas, y aromada con su perfume singular.

Jabón

Heno de Pravia

PERFUMERÍA CAL. - MADRID. - BUENOS AIRES

Ayuntamiento de Madrid.



Director propietario: LUIS MONTIEL
Gerente: LUIS DE MIQUEL
Subdirector: M. CHAVES NOGALES.

AHORA

DIARIO GRAFICO

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID 2,50 ptas. al mes.
PROVINCIAS 9,00 ptas. trimestre.
EXTRANJERO 20,00 ptas. trimestre.

Apartado 8.094.

PASEO DE SAN VICENTE, 18

Teléfono 18340

DOSCIENTAS PERSONAS PERECIERON EN LA CATASTROFE DE JOLO

MANILA, 14.—A consecuencia de la interrupción de las comunicaciones, el informe detallado acerca del tifón que devastó la isla de Joló en la noche del 29 de abril, no se ha recibido hasta hoy.

Según dicho informe el número de muertos es de 200. Los daños materiales se calculan en seis millones de pesos.—Fabra.

LA POLICIA CONOCE YA LOS NOMBRES Y DATOS PARCIALES DE LOS SUPUESTOS RAPTORES DEL HIJO DE LINDBERGH

Se busca un navío misterioso con el cual comunicó Lindbergh el miércoles último

NUEVA YORK, 14.—El millonario señor Curtis ha comunicado a la Policía los nombres y detalles parciales de los supuestos raptores del hijo de Lindbergh, con los cuales había entrado en comunicación.

El fiscal de Hunteron, distrito en donde ha sido cometido el crimen, va a pedir al gobernador, señor Moore, autorización para dictar el procesamiento inmediato de las personas contra las cuales se tienen sospechas.—Fabra.

¿Un homicidio involuntario?

NUEVA YORK, 14.—Las pesquisas hechas para conseguir la detención del asesino o asesinos del hijo de Lindbergh prosiguen con actividad, y se espera tener datos suficientes para establecer dentro de poco la acusación contra las personas cuyos nombres han sido dados por el millonario Curtis y el doctor Condon.

Desde hace veinticuatro horas se busca entre Boston y Cap May a un navío misterioso con el cual el coronel Lindbergh había comunicado el miércoles último.

Las autoridades parecen inclinadas a admitir la eventualidad de un homicidio involuntario, pues, en efecto, se considera posible que el niño sufriera una caída que le causase la muerte.

En Hoppewell la ira popular es cada vez mayor. Los habitantes declaran unánimemente que su mayor satisfacción sería dar muerte a los asesinos del niño.

El "attorney" de Bronx ha anunciado que había dado órdenes para que comparezcan ante él el doctor Condon, que pagó el rescate, y otras varias personas, entre ellas el propietario del restaurante donde acostumbra a comer el doctor, Al Rey, boxeador que frecuentemente acompañó al doctor Condon. Todos comparecerán mañana o pasado ante el juez para que declaren acerca de la forma en que fueron pagados los 50.000 dólares en el cementerio de Saint Raymond.

El coronel Lindbergh reconoció a su hijo

NUEVA YORK, 14.—El asesinato del hijo de Lindbergh sigue apasionando a la opinión, que no cesa de emitir las más acres censuras contra la incapacidad absoluta que ha demostrado la Policía.

El coronel Lindbergh, que había siempre dado grandes muestras de serenidad, se dejó llevar por la emoción en el momento en que el cadáver de su hijo era encerrado en la caja para proceder a su incineración.

HA FRACASADO ROTUNDAMENTE LA HUELGA DE CAMPESINOS DE CORDOBA

Una Comisión obrera visitó al gobernador para comunicarle que desistían de ir al paro por considerarlo innecesario

CORDOBA, 14 (4,30 t.).—Aunque hoy era la fecha señalada para dar comienzo la huelga de campesinos, solamente fueron al paro en Castro del Río, donde se desarrolla la huelga pacíficamente. La Guardia civil ha aislado el pueblo, para evitar que salgan agentes hacia otros centros de población.

El gobernador considera pasado el

peligro de huelga y se propone poner en libertad esta misma tarde a varios detenidos. Dicha autoridad se congratuló de la reacción que se ha operado en la masa obrera campesina, que poco a poco va abandonando procedimientos de violencia y resiste las sugerencias que se le hacen para que se lance a movimientos injustificados con el solo propósito de dañar a la República. El fracaso de la huelga es orientación segura de que la cosecha se recolectará tranquilamente, sin necesidad de aplicar severas sanciones, que el Gobierno tiene acordadas para quien intente perturbarla.

Una Comisión de campesinos se entrevistó con el gobernador

CORDOBA, 14 (9 n.).—Ha visitado al gobernador una Comisión de campesinos de la Confederación para comunicarle que han desistido de la proyectada huelga, por considerarla innecesaria.

Esta determinación se ha hecho pública por medio de una nota del secretario de la Federación local que publican los periódicos.

En vista de ello el gobernador ha ordenado que sean puestos en libertad los detenidos con este motivo en toda la provincia, excepto los de Castro del Río, único pueblo donde se ha declarado la huelga, contra los que el gobernador se propone adoptar severas medidas.

Los huelguistas han realizado algunas coacciones, dejando al ganado en completo abandono. Los patronos han manifestado que están dispuestos a aceptar las bases, pero que elevarán un escrito de reclamación al Gobierno.

Han sido detenidos en La Roda los dirigentes del Centro obrero

SEVILLA, 14 (4,45 t.).—En La Roda ha sido detenida toda la directiva del Centro obrero La Unión, por haber sido denunciados como autores de coacciones. Desde el cortijo El Chacón han traído

al pueblo un obrero herido por arma de fuego. Las heridas le fueron causadas por un patrono.

El alcalde ha pedido urgentemente al gobernador de Sevilla el envío de fuerzas de la Guardia civil.

Persiste sin incidentes la huelga de los obreros municipales de Sevilla

SEVILLA, 14 (5 t.).—La huelga de los obreros municipales de Sevilla sigue su curso sin incidentes. Una nota del Gobierno Civil dice que hay ya noventa hombres trabajando en la limpieza, y que poco a poco se irá normalizando esta situación, por cierto, insostenible, porque las calles, incluso las más céntricas, se encuentran llenas de montones de basura, que empieza a fermentar, con lo que el hedor es insoportable.

Los dinamiteros detenidos en Carmona figuraban como dirigentes de sección de la C. N. T.

SEVILLA, 14 (5 t.).—El gobernador ha aclarado algunos extremos sobre el servicio de la Guardia civil, deteniendo en Carmona a los cinco sindicalistas portadores de bombas. Los detenidos están afiliados a la C. N. T. Se hallan convictos y confesos de que querían volar el puente de Guadajoz con lo que hubieran dejado sin riego una extensa zona y se hubieran perdido unos 80 millones de pesetas.

Otro detalle curioso, siguió diciendo el gobernador, que he puesto en conocimiento del Gobierno y se tendrá en cuenta para ulteriores determinaciones, es que se ve que figuran como dirigentes de algunas secciones de la C. N. T. los que pueden compaginar sus cargos de responsabilidad en la organización con los de bomberos y otros cargos.

En Málaga persiste la huelga, pero se trabaja en el puerto

MALAGA, 14 (5 t.).—Continúa la huelga. Esta mañana han acudido al puerto los obreros libres para descargar los dos barcos portadores del trigo exótico, y se encontraron con la báscula estropeada en acto de sabotaje. No obstante, trabajaron, y el personal sobrante estuvo ocupado en la descarga de vagones de mineral.

En los Llanos de la Trinidad dos jóvenes dispararon contra la fuerza de Seguridad, y ésta contestó, aunque los agresores se fugaron.

Los empresarios de teatros y cines visitaron al gobernador, para participarle que se hallan dispuestos a cerrar definitivamente, en vista de las paralizaciones frecuentes que ocasionan las huelgas del personal por solidaridad con sus compañeros.

Se ha nombrado una Comisión interministerial para que intervenga en el conflicto ocasionado con motivo del cierre de Industrias Malagueñas. La población sigue su aspecto normal.

DESPUES DEL INCENDIO DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA

El subsecretario de Instrucción Pública visita al gobernador y al rector para acordar el modo de que sean reparadas las pérdidas ocasionadas por el siniestro

VALENCIA, 14 (4 t.).—El subsecretario de Instrucción Pública, que ha llegado a Valencia, ha visitado hoy al gobernador, para acordar con el rector las determinaciones a adoptar para reparar en lo posible las pérdidas que ha ocasionado el siniestro en la Universidad.

Esta mañana también ha habido grupos de manifestantes escolares en las calles, que han arrojado sus protestas contra el alcalde y el servicio de incendios. Uno de estos grupos se trasladó después a la redacción de "El Pueblo" para hacer ostensible la protesta.

El embajador de Francia expresa su sentimiento

Ha visitado al gobernador civil el cónsul de Francia, quien le ha dado traslado de un telegrama recibido del emba-

dor de su país en España, en el que expresa su profundo sentimiento por el incendio de la Universidad, poniéndose a disposición del rector para ayudar a reparar el siniestro.

El concejal de este Ayuntamiento, señor Dondurri, ha manifestado que contribuye a la suscripción abierta para remediar los efectos del incendio de la Universidad con el importe de todas las dietas que como diputado provincial le corresponden desde que tomó posesión del cargo, y que no había percibido, además del importe de media mensualidad de la nómina que le corresponde como profesor de la Universidad.

El periódico "El Pueblo" hace resaltar la coincidencia de que el día del incendio en la Universidad se cumplió el aniversario de la quema de los conventos.

INFORMACION POLITICA

EL NUEVO MINISTRO DEL PERU PRESENTA SUS CARTAS CREDENCIALES

Presidencia de la República

El nuevo ministro del Perú presenta sus cartas credenciales

A las once y media de la mañana se celebró en el Palacio Presidencial la audiencia pública y solemne para la presentación de las cartas credenciales que acreditan a don Juan Osma como ministro plenipotenciario y embajador extraordinario de la República del Perú.

El nuevo representante peruano, acompañado por el introductor de embajadores, señor López Lago, y por el secretario de la Legación del Perú, don Manuel García Arago, se trasladó desde su residencia oficial a la del Jefe del Estado. En el patio central del Palacio Nacional formó una sección de la guardia exterior para tributar los honores correspondientes. En la puerta de las habitaciones oficiales de Su Excelencia, recibieron al nuevo representante los diplomáticos señores Navascués e Iturralde, agregados al Gabinete diplomático de la Presidencia.

En el salón inmediato a aquel en que se encontraba el señor Alcalá Zamora recibió al ministro del Perú el secretario general de la Presidencia de la República, don Rafael Sánchez-Guerra. Con arreglo al ceremonial establecido en el protocolo fué anunciada al Jefe del Estado la presencia del ministro peruano, y el Presidente de la República, que se encontraba en el salón amarillo rodeado por las personas que forman su Casa Militar, recibió al señor Osma, quien hizo entrega de las cartas credenciales, que pasó inmediatamente después el señor Alcalá Zamora a manos del señor Zulueta, que, como ministro de Estado, representaba al Gobierno.

Después de un breve cambio de frases afectuosas entre el Jefe del Estado y el representante del Perú, éste regresó a su residencia en la misma forma y con idénticos honores que le habían sido tributados a la llegada.

El nuevo ministro del Perú visita al ministro de Estado

El nuevo ministro del Perú, don Juan de Osuna, después de presentar sus cartas credenciales al Presidente de la República, estuvo en el Ministerio de Estado para hacer al señor Zulueta la visita protocolaria, que esta tarde le será devuelta por el ministro.

Otras notas políticas

La mañana del presidente

El señor Azafia despachó extensamente con el subsecretario, general Ruiz Fornells, y con el jefe del Estado Mayor Central, general Goded, y recibió la visita del general García Aldave, comandante militar de Granada.

Al recibir a los periodistas les dijo que no tenía noticia alguna, y que sólo había firmado decretos de ascensos y cruces.

Congreso internacional de aviadores

Se ha dispuesto que los capitanes de Infantería don Ignacio Jiménez Martín y de Ingenieros don Francisco Iglesias Blage, con destino en el servicio de Aviación, y el de igual empleo de Artillería don Julio Ruiz de Alda, supernumerario sin sueldo en la primera región, marchen en comisión del servicio durante doce días a Roma, para representar a la Aviación española en el Congreso Internacional de Aviadores Transoceánicos, que tendrá lugar en dicha capital del 22 al 30 del mes actual, trasladándose los dos primeros, en vuelo, a bordo del "Jesús del Gran Poder".

Generales de brigada honorarios

Se concede el empleo de general de brigada honorario a los coroneles de Artillería, retirados, don Plácido Álvarez Builla, don Francisco Junquera, don José Junquera, don Jaime Plá y don Rafael Gutiérrez, y el empleo de general inspector honorario de la Guardia civil a los coroneles retirados de la misma don José Santandreu, don Rogelio Rodríguez Sánchez, don Antonio Alcubilla y don Antonio Ruiz Jiménez.

Cuerpo de suboficiales

Al regular la prestación de servicios de armas y económicos del personal del Cuerpo de Suboficiales, se ha dispuesto que en las guardias cuyo mando sea de oficial, prestarán también este servicio un suboficial de cualquiera de sus categorías y un sargento; en las mandadas hasta ahora por un suboficial se seguirá esas normas, habiendo además un sargento; los suboficiales con destino en las planas mayores, secciones de destinos obreros, explosivos, transmisiones guías y tren de Cuerpo similares, prestarán servicio de semana en la unidad administrativa a cargo del capitán ayudante; los demás suboficiales prestarán servicio de semana, además del sargento designado al efecto, sin necesidad de pernoctar en el cuartel, asistiendo a los mismos actos en que concurren los oficiales de semana. El personal del Cuerpo de Suboficiales, en caso de hospitalización, lo será con independencia de los oficiales y clases de tropa, a cuyo fin se habilitarán los locales necesarios.

El ministro de Instrucción a Zamora

Anoche marchó a Zamora el ministro de Instrucción Pública. El señor De los Ríos tomará parte en un acto político que celebrará hoy el partido socialista.

La situación en Sevilla

Dijo el ministro de la Gobernación a mediodía que había hablado, a las once de la mañana, con Sevilla, donde no ocurría nada de particular.

Añadió que había leído en un editorial de "El Socialista" que los patronos de Sevilla no se avenían al cumplimiento de las bases de trabajo, y esto se deriva de haber publicado los periódicos el documento que han elevado los patronos al gobernador, algo truncado, pues al final del documento dicen que cumplirán las bases acordadas.

El estampillado de billetes hasta fin de año

Por virtud del decreto de Hacienda aprobado en Consejo y cuya noticia anticipamos, se amplía hasta 31 de diciembre del corriente año el plazo señalado por decreto de 14 de enero último, para las operaciones de estampillado de billetes del Banco de España y para el cumplimiento de las obligaciones impuestas a éste y a las oficinas públicas, relativas a las entregas de billetes en los pagos y a su admisión en los ingresos.

El Banco de España seguirá atendiendo diligentemente a la imposición de la estampilla en cuantos billetes le sean presentados, y cuidará de que se vaya cumpliendo dicho requisito en los que constituyen y aumenten sus reservas actuales.

Visitas al ministro de Trabajo

El ministro de Trabajo, al recibir a los periodistas, manifestó que le había visitado el Jurado Mixto de la construcción de Madrid, en gestión de que se despache pronto el presupuesto del mismo.

Una comisión de la Sociedad de Cocineros de Madrid le pidió que se active la resolución de un expediente de recurso por salarios, que han presentado unos obreros que prestan sus servicios en el Manicomio de Ciempozuelos.

—Los religiosos a cuyo cargo está el establecimiento alegan que a ellos no les afecta la legislación social, y si les debe afectar—dijo el ministro—por cuanto aquí les llega un recurso por conducto del Jurado Mixto.

Otra comisión de delegados de Seguros fué a gestionar la modificación del decreto de 31 de marzo, pues su deseo es que no haya agentes jurados. Tal asunto, según el ministro, no está todavía resuelto, pero se redacta ahora el oportuno reglamento, y el señor Largo Caballero no ha pensado dar a dichos agentes el carácter de oficiales.

El teniente alcalde de Barcelona señor Vila, habló con el ministro de Trabajo acerca del aval concedido por la Dictadura para el Patronato de la Habitación de Barcelona.

—Ante las manifestaciones que me ha hecho este señor—dijo luego el ministro—, me ocuparé de este asunto; ya he dado orden para que se haga una inspección, con objeto de averiguar la situación económica de este Patronato. Y por lo que respecta al aval, también lo estudiaré para ver si se puede modificar, cosa que veo difícil.

La Cámara se va remozando, y ante las manifestaciones hechas por algunos colegas sobre las dificultades para seguir desde la tribuna de la Prensa todos los debates, se ha hecho una instalación microfónica amplificadora Philips, que permite escuchar claramente todos los discursos.

La defensa del aceite nacional

MEDIDAS PARA COMBATIR LAS PLAGAS DEL OLIVO Y ASEGURAR LA PERFECTA ELABORACION DE LOS ACEITES

El ministro de Agricultura ha dictado un decreto sobre aceites.

La parte dispositiva consta de veinticuatro artículos y cinco adicionales.

Las secciones agronómicas redactarán y repartirán profusamente en cada zona hojas divulgadoras que den a conocer, en forma clara y precisa, las plagas del olivo y el modo práctico de prevenirlas o combatirlas.

En cuanto los jefes de las secciones agronómicas tengan conocimiento de la aparición de una plaga, procederán inmediatamente con el personal técnico a inspeccionar la zona invadida, proponiendo los remedios adecuados. Por medio de conferencias y demostraciones prácticas procurarán interesar a los cultivadores en la extinción de la plaga, así como instruirán prácticamente a los obreros para combatirla.

Las medidas propuestas por el ingeniero agrónomo director del servicio, serán de cumplimiento obligatorio. Los trabajos de extinción se realizarán con la inspección técnica del Estado.

Si las campañas de extinción que realicen las asociaciones de carácter rural tuviesen un resultado eficaz y rápido, podrán ser subvencionadas en proporción al número de olivos tratados.

Se perseguirá la venta de insecticidas y preparados que no vayan acompañados de certificación acreditativa de haber sido ensayados y admitidos por el servicio técnico.

Los ingenieros jefes de las secciones agronómicas, oyendo a las Cámaras Agrícolas y teniendo en cuenta el clima, variedad del olivo y madurez del fruto, fijarán en cada zona la fecha en que debe terminarse la recolección.

Determinado el plazo oficial de recolección se concede un plazo de diez días para comenzarla, y transcurrido éste, si no hubiera empezado la recolección o se suspendiese sin causa justificada, la sección agronómica podrá efectuarla por sí misma, pasando la cuenta de gastos al productor.

La cooperación que el Estado facilitará al olivicultor para combatir las plagas, consistirá en suministrarle gratuitamente los productos insecticidas, material y personal técnico necesario. El olivicultor que no implante el tratamiento en el plazo marcado por la sección agronómica no podrá oponerse a que el personal designado por ésta lo efectúe por cuenta y riesgo del olivicultor, pasando después cuenta justificada de los gastos.

Se obliga a los propietarios o arrendadores de fábricas de aceite o almazaras a conservarlas en estado de limpieza necesaria para que los aceites no sufran alteración, quedando terminantemente prohibido el atroamiento, facultándose a las secciones agronómicas para inspeccionar técnica y sanitariamente el estado de aquéllas. El propietario que no atendiese las indicaciones podrá clausurarse la fábrica, concediéndose recurso de alzada ante el director general de Agricultura.

Se prohíbe cualquier forma de compra-venta que lleve consigo la necesidad del atroamiento de la aceituna; estando obligados los propietarios a justificar en todo caso la procedencia de la aceituna.

Para todas las aportaciones económicas colaborará el Banco de Crédito. Las Empresas particulares que se dediquen a la fumigación de olivos estarán inspeccionadas y controladas por el servicio técnico oficial.

P E R S I A N A S

Gran liquidación a precios de fábrica. Consúltenos precios

SERRA — FUENTES, 5 — TELEFONO 14532



Un gran aparato de radio en pequeño

Sólo se diferencia en el tamaño de los otros miembros de la gran familia ATWATER KENT. En selectividad, potencia, pureza de tono y sólida construcción, no tiene competidor. Superheterodino, pentodo, variable Mu y altavoz dinámico. Construido de ricas maderas. Elegantísimo.

ATWATER KENT RADIO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

Calle Praço, 27 - MADRID

Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao, Alicante, La Coruña

Para una mejor digestión!

Si no puede digerir bien ensaye media cucharadita de las de café, o dos o tres tabletas, de Magnesia Bisurada inmediatamente después de la próxima comida. Este producto neutraliza el exceso de acidez y hace desaparecer en pocos minutos las acedías, eructaciones ácidas, flatulencias y disturbios digestivos de toda clase.

MAGNESIA BISURADA

El remedio más eficaz para combatir la DISPEPSIA, ACIDEZ, ARDORES, GASTRITIS, FLATULENCIA e INDIGESTIÓN. En polvo y en tabletas en todas las Farmacias.

Apartado de AHORA: 8.094

Ayuntamiento de Madrid

EN EL PALACIO DE BIBLIOTECAS Y MUSEOS INAUGURACION DE UNA SALA DE LECTURA Y REAPERTURA DEL MUSEO DE ARTE MODERNO POR EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

A las doce de la mañana, el Presidente de la República se trasladó, en unión del jefe de su Casa Militar, general Quiroga de Llano, y del de su Casa Civil, secretario general de la Presidencia de la República, señor Sánchez-Guerra, al Palacio de Museos y Biblioteca para proceder al acto de apertura del Museo de Arte Moderno.

Recibieron al señor Alcalá Zamora los ministros de Estado, Gobernación e Instrucción Pública, el rector de la Universidad Central, don Miguel de Unamuno, las personas que constituyen el Patronato del Museo y altos funcionarios del mismo.

Primeramente fué inaugurada la nueva sala general de la Biblioteca Nacional, instalada en la planta baja, a la izquierda de la escalera principal, en los salones que se venían dedicando últimamente a almacenes de cuadros. Derribados varios tabiques, ha quedado una amplísima sala, en la cual se han instalado cómodas mesas de lectura, capaces entre todas para 200 lectores. Toda la pared está cubierta por una amplia estantería, en que se han colocado 13.000 volúmenes de los que más frecuentemente solicitan los asiduos a la Biblioteca. La modificación ha permitido que el magnífico salón principal que hasta ahora cubría este fin pueda dedicarse exclusivamente a consulta y estudio.

El presidente del Patronato de Bibliotecas y Museos, don Antonio Zozaya, pronunció unas palabras exponiendo los trabajos que ha realizado el Patronato durante el régimen republicano; y, a continuación, el director de la Biblioteca, don Miguel Artigas, leyó unas cuartillas reseñando las mejoras introducidas y destacando el esfuerzo personal que don Fernando de los Ríos ha puesto en esta obra.

Finalmente, el ministro de Instrucción Pública pronunció un breve discurso.

—Nosotros —dijo— hemos demostrado desde el primer día la sensibilidad de la República. Esta casa era antes fría e inhospitalaria. Quienes aquí acudían encontraban personas malhumoradas, que consideraban al lector como un perturbador del tono silente que reinaba. Hoy, por el contrario, el fervor invade a cuantos aquí trabajan; saben que realizan una función que les agradece todo el mundo, saben lo que significan esta casa y estos archivos, que son el ayer, que permitirán en breve que se escriba una nueva Historia de España. Para estos archivos y esta Biblioteca tendremos todos nuestros cariños y desvelos. Por lo que aquí se encierra, por la labor de los archiveros que trabajan, podremos reconstruir el verdadero pasado de nuestro país y se podrá saber que la Historia de España no es sólo lo que hasta ahora se ha dicho, que la integran cosas que con justicia se han hecho públicas y otras que con injusticia se han callado.

Después de los discursos, su excelencia felicitó a los miembros del Patronato de la Biblioteca, y acto seguido, después de visitar la nueva sala de revistas, subió al piso superior del Palacio de los Museos para proceder a la inauguración de

las nuevas salas del de Arte Moderno.

El Presidente de la República y sus acompañantes fueron recibidos a la entrada del Museo de Arte Moderno por el director general de Bellas Artes, señor Orueta; por el director del Museo de Arte Moderno, señor Gutiérrez Abascal ("Juan de la Encina"), y por los miembros del Patronato de dicha entidad, presididos por el gran pintor Ignacio Zuloaga. En compañía de ellos y de la numerosa concurrencia, el señor Alcalá Zamora recorrió las amplias salas del Museo, elogiando la nueva instalación por lo escrupulosamente estudiada y por la severidad de la decoración, que las hacen dignas de los mejores museos extranjeros. Una de estas salas está dedicada a los paisajistas.

Recorridas las salas, el director del Museo, señor Gutiérrez Abascal, leyó unas cuartillas. "El Museo de Arte Moderno —dijo— viene a ser la primera institución artística, en la que el nuevo Estado ha puesto su mano firmemente renovadora, y espera llegar al fin de su glorioso cometido. Hasta ahora, la reforma realizada ha de considerarse como leve vislumbre simbólica de lo que la República está realizando en el gran complejo de la vida nacional. Aspiran los patronos del Museo a dotar a España de uno que sea real y verdaderamente moderno. El actual es un legado recibido, y resulta un esquema incompleto del Museo con que todos soñamos. La tradición artística de España se ha interrumpido; pero en la actualidad en el arte son nombres españoles los que suenan por el mundo

contemporáneo como los más ungidos por la vehemente pasión de dar al arte formas nuevas. La tradición en España, pues, sigue dando al espíritu del tiempo lo que es suyo. Hacia ese Museo ideal tienden nuestros esfuerzos, y recorrida la primera jornada, las puertas de esta casa están de par en par abiertas a todos los talentos, sean cuales fueren sus filiaciones y tendencias. La República la han traído aires de libertad y de justicia. El ejemplo nos viene de arriba, y seremos fieles a su mandato".

Hablaron a continuación los señores Orueta y De los Ríos. El ministro de Instrucción Pública recordó que este Museo, que comienza en Goya, pasó del clasicismo al romanticismo, señalado por Atienza, yendo tras el Rosales y Fortuny.

Cuando Europa se preocupaba del positivismo, trayendo a todos los órdenes de la vida en primer plano la realidad y el mundo empírico, surge Sorolla, en pintor del fenómeno, y al mismo tiempo, Regoyos, que de la "sala del crimen" ha pasado a ser uno de los primeros valores. Del impresionismo al expresionismo, pero mirándose a lo íntimo, y concorde con la tradición, surge Zuloaga, y por último, aquí está el aleteo de las formas que hoy preocupan a tantos artistas. No le falta a este Museo sino lo que tiene el del Prado: la representación de la pintura extranjera más selecta, y como no se escasearán medios, el Museo de Arte Moderno la tendrá al cabo.

Con el discurso del ministro se dió por terminado el acto, que revistió una gran brillantez.

UNA CONFERENCIA DEL SEÑOR GUERRA DEL RIO SOBRE EL ESTATUTO DE CATALUÑA

En el Círculo Radical del distrito de la Latina dió anoche una conferencia sobre el Estatuto catalán el diputado señor Guerra del Río.

El orador dijo que es preciso estudiar el Estatuto sin apasionamiento y con cordialidad. Las Cortes son soberanas para modificar el Estatuto. Se trata de un problema creado por la Monarquía y que tiene que ser resuelto por la República. En lo que se refiere al orden público, opina que debe cederse a Cataluña, para evitar injerencias de elementos extraños en los asuntos de la región. El partido radical es esencialmente autonomista; pero yo soy federal, y por eso discrepo de la minoría, aunque acataré sus decisiones. Respecto a la enseñanza, tampoco hay inconveniente en cederla a Cataluña, siempre que se respete como idioma oficial el castellano. En cuanto a la Hacienda, pueden cederse a Cataluña ciertos impuestos, como los de derechos reales y contribución territorial, que se refieren a las riquezas de la misma región. En cambio, no puede cederse la contribución industrial, que tiene un carácter nacional.

El orador terminó diciendo que no se puede consentir que de la cuestión del Estatuto se haga un arma para combatir a la República. Fué muy aplaudido.

El Ayuntamiento de Burgos se reúne en sesión extraordinaria y el público increpa a los concejales monárquicos

BURGOS, 14 (4 t.).—Se reunieron con el gobernador los representantes de los partidos republicanos y socialista y de la U. G. T. para tratar de los sucesos originados con motivo de la manifestación contra el Estatuto catalán. Los reunidos condenaron la derivación del movimiento y en este sentido se situaron al lado del gobernador.

El Ayuntamiento se reunió en sesión extraordinaria. El público increpó a los concejales monárquicos, a los que consideraba causantes de la desviación del movimiento entusiasta de ayer. Se suspendió la sesión sin tomar acuerdos.

Mediada la mañana los alumnos del Instituto y de la Normal se manifestaron; pero la Guardia de Seguridad cargó repetidas veces y los disolvió. Se formaron grupos frente al Gobierno Civil y al Ayuntamiento, que fueron despejados por la Benemérita. Las fuerzas continúan en las calles, siendo corrientes las carreras y sustos. El aspecto de la población es de normalidad, en cuanto no se ha interrumpido la vida ordinaria. Han sido detenidos cuatro significados derechistas y otras seis personas, con motivo de lo ocurrido.

Los padres Paúles de Cuenca reclaman su derecho al voto

CUENCA, 14 (10,30 n.).—Después de requerir al jefe del Negociado de cédulas personales para que extendiera las correspondientes a los padres Paúles, residentes en esta ciudad, con derecho a voto, conforme aparecen inscritos en el Censo electoral, hoy se presentaron dichos religiosos en la Diputación para obtenerlas; pero les fueron negadas. Un notario levantó acta del incumplimiento del servicio. Los religiosos han manifestado que no obstante votarán en las elecciones de mañana, pues cuentan para ello con otros documentos de identidad.

Las cerilleras de Alfara contra el subsidio de maternidad

VALENCIA, 14 (4 t.).—En la fábrica de cerillas de Alfara del Patriarca ha ocurrido un incidente, motivado porque las obreras se negaron a pagar el subsidio de maternidad, no queriendo cobrar los jornales y negándose además a abandonar la citada fábrica, siendo desalojada por la Guardia civil.

Croniquilla de AHORA

El ministro ministrado



Llega a las cercanías de Córdoba un automóvil. Una pareja de la Guardia civil le sale al paso.

—A ver, el carnet.

—Es el ministro de la Gobernación...

—Venga, venga el carnet.

Se acercan unos policías que escoltan el coche del ministro, y después de exhibir su placa, insisten en que se trata del señor Casares Quiroga. La pareja de la Benemérita sigue en sus trece. Al fin, el ministro en persona ruega que le abran camino.

—Es que tenemos órdenes muy severas—dice uno de los guardias...

—Pero como las he dado yo—replica el señor Casares—puedo hacer excepciones, y hago la mía.

—Bueno, si es así... Y le dejaron entonces pasar.

Siempre en su lugar

El señor Sánchez Román es un hombre frío y cerebral. Después de su discurso sobre el Estatuto, recibe, hierático, felicitaciones en los pasillos del Congreso. A unos les entrega la mano entera, a otros algunos dedos, según la importancia que, en opinión suya, tiene el felicitante.

De pronto se acerca al corrillo un diputado catalán que, con toda suerte de reservas, felicita al sabio orador. El señor Sánchez Román le hace la merced del dedo índice.

Música regional

Se paseaba un día por Plencia Ricardo Baroja con un periodista vizcaíno y se pararon ambos ante un tocador de acordeón.

—¿Que es lindo este airecillo vasco!, ¿verdad?

—dijo el separatista.

—¿Cómo envidio su juventud de usted, querido! —repuso el ilustre aguafuertista—. Si tuviera usted mis años sabría que el airecillo ese es de "Bocaccio", la vieja opereta.

—¿Y no es vasco?

—En mi niñez, ya un poco remota, le aseguro a usted que no lo era.

Demasiado plomo

En el salón de conferencias un diputado obeso y gastrónomo, que ha almorzado en compañía de un colega y ha ingerido ca-

viar con algún exceso, pide bicarbonato.

—¿Pirosos?—le pregunta un amigo.

Y el compañero de almuerzo explica:

—Es que yo había previsto una indigestión de perdigones.

Los límites

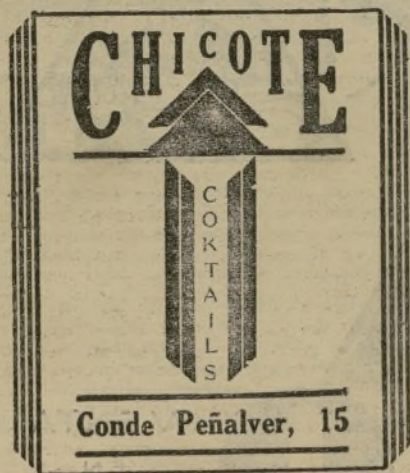
—Sí, yo soy gran partidario de la autonomía municipal—decía ayer un ministro—; pero ya ven ustedes: hace unos pocos días recibí un telegrama protestando de que al Ayuntamiento de un pueblo no se le había ocurrido otra cosa que establecer un arbitrio sobre el tránsito de las gallinas!

No tanto



El alcalde de Madrid asistió ayer a la inauguración de unos coches de la Compañía de Tranvías, y, como es natural, montó en uno de ellos y lo recorrió cuidadosamente. Los reporteros gráficos que estaban a su acecho le dijeron que se asomara a una ventanilla para hacerle una foto, y don Pedro Rico contestó:

—Con mucho gusto, si, señores; pero no vayan ustedes a decir que acabo de comprarme un tranvía... Todavía no lo necesito...



Lea usted en LA FARSA
LA CORONA -- 50 cts.

EL HIJO DE LINDBERGH

por A. HERNANDEZ-CATA

El final trágico del hijo de Lindbergh, cuyo rapto ha pasado en los dos meses últimos por fases de cuento policíaco, de comedia de malas costumbres y de farsa, vuelve a proyectar la atención sobre el mundo sobre los que ya pueden llamarse sin hipérbole y sin calumnia ciertos hábitos de la vida de Norte América. Un rapto y un crimen repugnante son, sin duda, cosas de todos los países y de todos los tiempos. Pero las circunstancias que han concurrido a éste están marcadas con el sello de una civilización que ha infundido al dinero la potencia absurda de poderse desligar de todas las obligaciones morales.

Si sobre alguna cuna pudieron hacerse vaticinios benéficos, fué sobre ésta. Su dulce vaivén constituía el pendulaje entre los polos de la democracia. El padre, hombre salido de los estratos oscuros del pueblo, trabajador, proyectil vivo lanzado por la heroicidad de un Continente a otro, pasa del rango mediocre de chofer aéreo al rango de gran nauta; su proeza reúne como ninguna otra fermentos románticos, arrojo y método, apoyo en las fuerzas sociales e ímpetu individual. En su "Espíritu de San Luis", sin ver siquiera de modo directo el horizonte que la hélice va taladrando, el piloto, con su rostro rubicundo, con su sonrisa pálida, recalca con escasas millas de error y sirve a la reflexión científica con ese arrebatado valeroso que caracteriza al héroe. En treinta y seis horas todas las seducciones de la gloria se le rinden: es célebre, es rico, las estrellas de coronel se posan sobre las puntas caídas del cuello de su uniforme. Y poco después, de añadidura suprema, le llega el amor y con él pasa a adscribirse al nombre célebre parte de uno de los grandes capitales de Wall Street, el del millonario y embajador Morrow. ¿Podía nadie predecir que las malquerencias fueran a cuajar en torno de la cuna donde dos esposos ungidos por la universal simpatía mecían la estela de su amor hecha sonrisa y carne? Nadie, de seguro. Las vías del Destino no siguen siempre las rectas de la Lógica. Y entre las hadas invitadas al bautizo, la que se mantuvo ceñuda y no quiso abandonarse a los optimismos de la fiesta era la única que veía la verdad. Porque lo que da mayor sequedad a

este suceso; lo que lo aparta de otros crímenes donde la pasión, no importa si una mala pasión, exime con un temblor de momentánea locura a los homicidas, es ese carácter imprevisible y frío; ese engranaje mecánico casi de un artilugio criminal en cuya maquinaria han sido los dólares dentados las ruedas únicas. Malquerencias en torno al aviador, a su esposa y a su hijo ni existían. Existía sólo apetencia hacia su caudal. Sin la riqueza paterna el niño que ha sido hallado con la cabecita trucida existiría aún.

Crimen de nuestro tiempo se le perciben apenas apunta las modalidades de un estado de corrupción mil veces más peligroso por cuanto tiene de organizado y por lo fácilmente que se sirve de los factores materiales del progreso.

Grandes detectives, viajes por tierra y mar, voces de angustia y avisos misteriosos transmitidos por vibrantes antenas. Y, además, en la entraña de todo eso, una especie de cieno helado, de pescadores de río revuelto dispuestos a explotar con la misma indiferencia el dolor de los padres, la conmoción de las autoridades y hasta la posible inquietud de los raptos. Todavía la vieja y anémica Europa no se explica que un bandido célebre, jefe de una enorme banda armada igual que un Ejército, pueda vivir con lujo ostentoso en la cárcel y dirigirse desde ella al Gobierno ofreciéndole a cambio de la libertad propia el devolver sano al niño que acaba de ser devuelto muerto a la vecindad de la casa paterna, añadiendo escarnio a la crueldad. Sin embargo, así ha sido. Desde Al Capone a los cien caciquillos del hampa que han querido mediar en el caso, todos han visto en él un negocio posible. Y no el que un vesánico de la ignorancia o del mal refinamiento pueda llegar a cometer un asesinato tan triste, sino el que dentro de una sociedad pueda haber sin que ésta los expulse automáticamente de su seno, organizaciones que así vulneren las leyes primarias de la convivencia.

Cuanto con el asesinato del hijo de Lindbergh se relaciona revela estados de sensibilidad y formas de existencia colectiva incompatibles con el concepto elemental de civilización. De tiempo en tiempo,

aspectos vivos de este mismo problema han llegado a conocimiento del mundo en un cablegrama, en un reportaje, en una narración al par histórica y novelesca. La fauna y los negocios creados por la ley de la prohibición alcanzan límites fantásticos. Sin duda no va esa ley contra un principio de apetitos, sino de necesidad en todos los países norteamericanos. Pero otras prohibiciones más contra natura, como el voto de castidad, estableció el hombre, sin que las conculcaciones revistiesen este carácter sistemático ni llegasen a influir en la prostitución del carácter de una colectividad hasta tal punto. Las connivencias de las bandas de explotadores y asesinos de Nueva York y Chicago con las autoridades, el número de víctimas, los pormenores de reclutamiento y acción, la falta absoluta de escrúpulos, hasta su influencia en la vida política, tocan extremos que no es posible ensanchar sin que la vida social segura se agriete y caiga. Antiguamente se decía en los Estados Unidos que al recién llegado se le preguntaba en la aristocrática Filadelfia: "¿A qué familia perteneces?" y en la culta Boston: "¿Qué sabes?" y en la comercial Nueva York: "¿Cuánto tienes?" El concepto neoyorkino se ha impuesto, y el capitalismo desenfrenado, sin otras metas que la sensualidad y con todas las exenciones para escapar de las responsabilidades legales y hasta de las morales, da estos frutos: mandrágoras venenosas cultivadas con terrible esmero por horticultores malditos.

Nada tiene de raro el fracaso policíaco en el descubrimiento del niño vivo y del cadáver que viene luego a aparecer en tierra próxima a la casa donde su cuna quedó vacía. La Casualidad, diosa de los investigadores de toda índole, no ha querido ser propicia esta vez. Ni la extensión de medios, ni la profundidad de métodos han servido a los esposos Lindbergh para recuperar a su hijito. El Destino cruel, vengativo, viene a acidularles las flores del triunfo como si quisiera en nombre de cuantos se afanan años y años sin lograr salir de la oscuridad ni de la miseria decirles que no era por completo justo su inmenso y repentino éxito. Por si su dolor fuera poco, la calumnia lo impurificó esparciendo an-

tes de que la muerte le impusiera su signo indudable, la especie de que no se trataba de un hijo auténtico, sino de uno postizo a quien la esperanza de uno verdadero desplazaba por innecesario. Los cincuenta mil pesos entregados en billetes por el aviador, quizá ni siquiera fueron a parar a manos de los raptos, porque desde el comienzo las garras de la picaresca dramática se enconaron contra el matrimonio que pasaba desde la dicha al infortunio. Y ahora, en estos mismos despojos devueltos hay como una publicidad macabra que, acaso, piensa explotarse en futuros raptos: la de que ni la fama de los padres, ni la defensa del niño, ni la vigilancia de la Policía de los Continentes, ni la sanción del orbe entero detienen a los que en vista de que sólo el oro es todopoderoso y que el pan sube tanto de precio, están dispuestos a abaratar hasta lo inverosímil la carne viva.

Sí, algo huele a podrido en Norte América. Y no es precisamente el hedor del cuerpecito descompuesto, cuyos relentes habrán sido apagados ya por millares de rosas. Si las resistencias éticas de la civilización no desinfectan esa carroña, dentro de poco todos los jardines del mundo no impedirán que la peste se contagie a todas las almas.

COMA USTED EN EL CAFE MARIA CRISTINA. TENEMOS EL MEJOR COCINERO DE MADRID. CARTA AMPLIA Y BARATA. ATMOSFERA LIMPIA, AGRADABLE, POR MODERNO SISTEMA DE VENTILACION

JARABE MERCK
Vale 5.-ptas. en todas las farmacias.
TOSES - BRONQUITIS - COQUELUCHE

...dice el Doctor
"No alimenta lo que se come, sino lo que se digiere"

El buen funcionamiento de su estómago

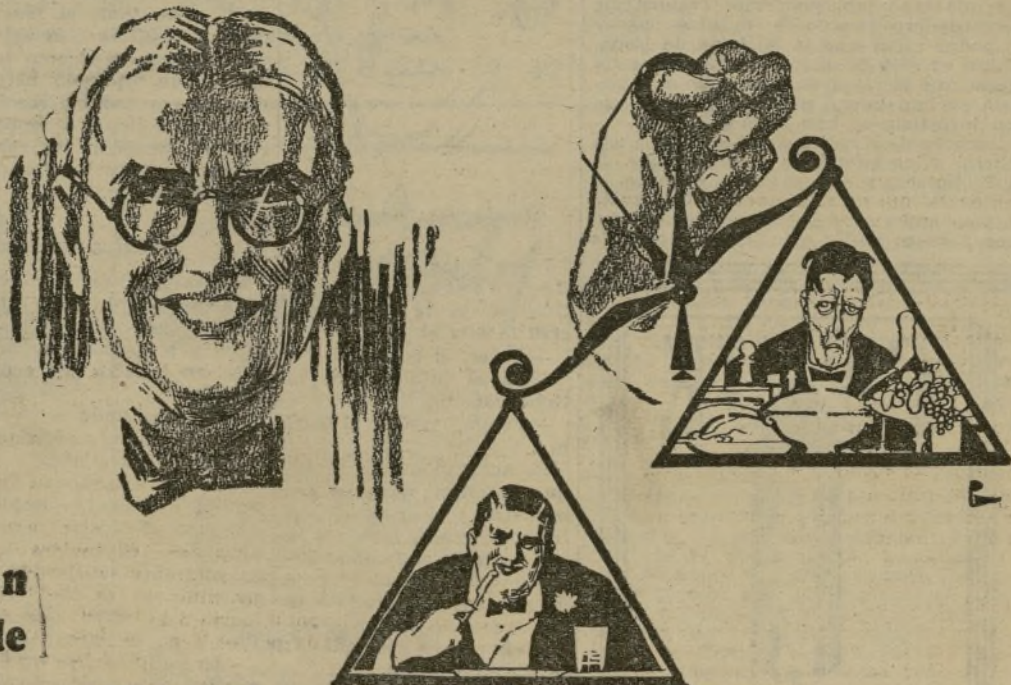
puede depender de alimentación adecuada, y algunas cucharadas de

DIGESTONICO

VENTA
EN
FARMACIAS

DEL DOCTOR VICENTE

Ayuntamiento de Madrid



DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

"AHORA" EN PARIS

LA TRAGICA SEMANA FRANCESA DE LOS CINCO MUERTOS ILUSTRES

Paul Doumer, Albert Thomas, Feraudy, Brasseur y Thomson

(Crónica telefónica de Francisco Melgar)

PARIS, 14 (12 n.).—La semana que termina hoy quedará en la memoria de los franceses como una semana de funébreos recuerdos. Diríase que la desaparición del infortunado presidente Doumer ha tenido como consecuencia una verdadera hecatombe de personalidades galas.

Cuando el cadáver del presidente de la República aun estaba insepulto, ha venido a seguirle en la tumba Albert Thomas, otro gran francés, joven aún, que había realizado el portento de organizar en pocos años sobre bases solidísimas la Oficina Internacional del Trabajo, y cuya prematura desaparición no ha tenido toda la resonancia que hubiese conocido indudablemente en otras circunstancias.

DOS GRANDES FIGURAS DEL TEATRO

Tras estos dos ilustres políticos, que ocupaban un lugar de primera fila entre las personalidades francesas, desaparecen casi al mismo tiempo dos grandes figuras del teatro, los dos actores más ilustres que quedaban en Francia, muerto el venerable Silvain: Maurice de Feraudy y Albert Brasseur, que crearon en el curso de su carrera, sembrada de laureles, los papeles de todas las comedias famosas de este siglo y de fines del pasado, pues ambos habían cumplido ya los setenta años.

Y, por fin, hoy mismo, para que esta triste semana sea completa, muere el decano de los diputados franceses, monsieur Thomson. Era diputado por Argelia.

DOS DECANOS

Gaston Thomson, que tenía ochenta y tres años, de los cuales más de cincuenta habían transcurrido en los escaños del Palacio Borbón, presidía tradicionalmente desde hace varios años las sesiones de apertura del Parlamento, privilegio que se reserva al más viejo de los diputados y que dura únicamente el tiempo necesario para constituir la nueva Mesa. Thomson, que había sido varias veces ministro—la última vez durante la guerra—, pertenecía al partido radical. Ahora le sustituirá en esa tarea poco complicada de presidir el primer día la nueva Cámara, un diputado de la derecha, el señor Groussau, diputado por Lille, que, nacido en 1851, tiene, por tanto, ochenta y un años.

El asesino de Doumer se halla aquejado, según parece, de locura intermitente

PRAGA, 14.—Los periódicos publican nuevos datos sobre el autor del atentado del señor Doumer. Se considera unánimemente a Gorguloff como aquejado de locura intermitente.

Según la información oficial, la petición que presentó hace años Gorguloff para que se le concediese la nacionalidad checoslovaca fué rechazada a consecuencia de los numerosos conflictos que el solicitante había tenido con las autoridades. Por la misma causa, la comuna de Goding, donde residía, le negó el derecho de municipalidad.—Fabra.

Emisión de Bonos del Tesoro francés

PARIS, 14.—El ministro de Hacienda ha autorizado la emisión de Bonos del Tesoro por valor de 3.000 millones de francos.—Fabra.

"AHORA" EN LONDRES

LAS RELACIONES ANGLO-ARGENTINAS Y LOS FRUTEROS ESPAÑOLES

El señor Lord Mayor de Londres y el castizo regidor de Madrid

(Conferencia telefónica de Luis de Baeza)

LONDRES, 15 (1 m.).—Uno de los resultados prácticos de la gran exposición angloargentina que tuvo lugar el año pasado en Buenos Aires va a manifestarse ahora con la visita que un grupo de universitarios argentinos va a hacer a Inglaterra en la semana que entra. El iniciador de la visita ha sido el Príncipe de Gales, gran entusiasta del idioma español, que habla ya con gran soltura, y que emplea en cuantas ocasiones se le presentan.

La idea fundamental es la de establecer un intercambio de estudiantes entre las Universidades de la República del Plata y las inglesas, completando en el terreno de las ideas la intensa labor ya hecha en los de la industria y el comercio. El lema que ha surgido de la exposición angloargentina es "Compremos a quien nos compra", y en Inglaterra gana terreno el criterio de que en la próxima Conferencia de Ottawa se acordara un trato de privilegio para los productos argentinos, cosa que interesa a los productores españoles, pues sabido es que de la Argentina llegan frutas que hacen una gran competencia a los españoles, como, por ejemplo, las uvas, de tipo igual a las de Almería. Estas aproximaciones culturales representan cauces utilísimos que deben ser aprovechados. Sin duda alguna podría realizarse en España utilizando el gran interés que se está desarrollando por el idioma castellano, pues tan sólo en Londres hay varios miles de estudiantes que a él se dedican.

EL ALCALDE MADRILEÑO ES ESPERADO EN LONDRES CON GRAN INTERÉS

Ya se están haciendo los preparativos para celebrar con gran solemnidad el Congreso de Autoridades Municipales, al que vendrán los alcaldes de las principales capitales del mundo civilizado. En este Congreso ocupará uno de los puestos más importantes el alcalde de Madrid, cuya llegada se espera con gran interés. En el Centro Español de Londres se le prepara un típico recibimiento, con su correspondiente verbena. Todos se preguntan si don Pedro Rico sostendrá su casticismo hasta en el mismo Piccadilly Circus y se atreverá a ostentar su parda capa castellana ante las solemnes plumas y las pomposas cadenas del alcalde mayor de Londres.

La ciudad, en preparativos para los festejos del Congreso, ha inaugurado una estupenda iluminación de la plaza de Piccadilly, iluminación que es hasta ahora la de mayor potencia del mundo entero.

La situación de los rumanos de Yugoslavia

BUCAREST, 14.—El periódico "Curentul" se queja de la actitud de las autoridades de Yugoslavia para con los rumanos que habitan en el Torontal, parte del Banato cedida a dicho país por el Tratado del Triánón.

El periódico dice que las autoridades yugoslavas impiden a estos rumanos toda libertad política, religiosa, cultural o económica, con el fin de hacer que emigren en masa a Rumania. Termina diciendo que lo menos que puede pedirse del Gobierno de Belgrado es que trate a los rumanos de Yugoslavia lo mismo que son tratados los yugoslavos de Rumania.—Fabra.

"AHORA" EN ROMA

EL ESTADO COMPRA ORO NACIONAL EN MONEDAS, BARRAS Y ALHAJAS

Lo que parece ser un buen negocio para comprador y vendedor

(Conferencia telefónica de Luis G. Alonso)

ROMA, 15 (1 m.).—Uno de los problemas que más torturan a los técnicos financieros y a los gobernantes de todos los países es la estabilización de la moneda, y, consiguientemente, la reserva de oro garantizadora de la circulación de papel moneda en el interior de las naciones y la paridad del patrón para el tráfico internacional.

Por eso los Bancos nacionales de emisión se esfuerzan y preocupan en aumentar las reservas de oro que pongan a la propia moneda a cubierto de la especulación extranjera, y ello explica la continua migración del oro en los momentos críticos para las finanzas nacionales.

Italia, después del éxito en sus dos últimos empréstitos interiores, parece haber renunciado a los préstamos exteriores que, en cierto modo, comprometen la libertad de la acción política de los Gobiernos respecto a los prestamistas, y ha practicado ahora el mismo procedimiento que utilizó Inglaterra hace unos meses para aumentar las reservas de oro, que garantizan la presente paridad liras sin recurrir a las compras en los mercados extranjeros.

EL GRAN ÉXITO DE LA EXPERIENCIA

Efectivamente, desde hace algunos días todas las sucursales del Banco Nacional han abierto secciones para la compra del oro en monedas, barras y alhajas. La experiencia ha tenido un gran éxito, pues representa un buen negocio para el vendedor, quien puede realizar, al precio de la cotización oficial, el capital inactivo que son las joyas.

En cambio, el Banco se beneficia adquiriendo a cambio de papel moneda o títulos del Estado las cantidades de oro que necesita y que en el extranjero hubiera tenido que pagar al tipo del cambio de la divisa oro.

Durante la semana que hoy termina, el Banco de Italia ha adquirido oro por valor de varios millones de liras, oro pagado en billetes de Banco y en valores nacionales. Se supone que esta compra continuará con igual ritmo durante todo el mes que va a durar esta campaña.

Se calcula que los 5.630 millones que constituyen la actual reserva de oro se convertirán en 6.000 millones, cifra que constituye un record de garantía metálica de la circulación monetaria, que hoy es de 13.623 millones.

Reichers se vió obligado a descender en alta mar, cerca de la costa de Irlanda

El avión se hundió

LONDRES, 14.—El aviador Reichers se vió obligado a descender en alta mar, a la altura de la costa irlandesa.

El piloto, que se encuentra levemente herido, fué recogido a bordo por el paquebote "Presidente Roosevelt". El avión se hundió.—Fabra.

Desde Le Bourget a Bucarest en un avión de acero

LE BOURGET, 14.—El coronel Bouscat y el capitán Tavera han emprendido el vuelo en un avión enteramente de acero, parecido al de Costes, poniendo rumbo a Bucarest, con objeto de ganar la copa ofrecida por el príncipe Bibesco.—Fabra.

"AHORA" EN LISBOA

UN GRAN INVENTO PORTUGUES QUE REVOLUCIONARA LA AVIACION

Trabajos, decepciones y triunfo del inventor Amaro Galo

(Crónica telefónica de Amancio Cabral)

LISBOA, 14 (11 n.).—En el período en que la hazaña era, en aviación, lo único que contaba, fueron aviadores peninsulares los que violaron los misterios de la travesía del Atlántico. Ahora, en esta época en que ya la aviación no es sólo para los héroes, en que el volar ya no es sueño loco, sino más bien una necesidad imprescindible de la vida moderna, españoles y portugueses se están colocando también en primera fila entre los que hoy se empeñan en la resolución de los únicos problemas dominantes de verdadero interés: seguridad del viajero, rapidez mayor con menor riesgo, simplificación técnica sin restar eficacia.

El autogiro La Cierva, que, en los primeros momentos, había provocado una sonrisa de superioridad escéptica en todos los incondicionales de lo "clásico", ocupará dentro de muy poco tiempo el lugar preeminente que le corresponde en la historia del progreso humano. Al mismo tiempo, quizá, se vea consagrado también el invento portugués que, según los técnicos americanos, revolucionará la aviación; el propulsor Galo, que, equipando un aparato "Balanca" del tipo que utilizó el ahora atribulado Lindbergh para su fantástico vuelo, será probado sensacionalmente dentro de pocos días en el "raid" más audaz de la historia.

LA LARGA Y DOLOROSA ODISSEA QUE HA PADECIDO AMARO GALO

Carlos Amaro Galo tiene veintidós años y nació en Leiria, pequeña ciudad extremeña. Era un apasionado de la aviación. Mantuvo correspondencia con Gago Coutinho, el vencedor del Atlántico en 1917, quien le indicó la conveniencia de estudiar técnicamente la navegación aérea antes de ingresar, como deseaba, en las filas de los pilotos aviadores. Carlos Galo estudió, y el resultado ha sido el invento que permite a los aviones una velocidad considerablemente mayor que todas las alcanzadas hasta hoy, y aun con la ventaja de que se suprime la hélice, órgano peligroso por su relativa fragilidad y que es sustituida por el propulsor, cuya técnica se conserva por ahora en secreto. Entonces empieza para Galo la odisea. En Portugal se consideran sus veintidós años con escéptica incredulidad, y sin conseguir el más leve apoyo Amaro Galo parte ignoradamente para Nueva York.

Allí lucha y sufre. Propone su invención a uno y otro constructor, sin resultados. Y un día está a punto de perder su invento, que una gran Casa constructora, a la cual se había confiado, intenta patentar. La colonia portuguesa interviene, costea abogados y el joven inventor gana su pleito, al mismo tiempo que se demuestra, automáticamente, el valor del propulsor Galo. Y el Destino sonríe al inventor: Ford quiere comprar la patente. Pero ya no es hora de que Amaro Galo venda. Los portugueses de América le protegen y él podrá ser el primero que haga la prueba triunfal de su aparato. En la segunda semana de julio, el inventor y el piloto portugués José Costa, partirán de Nueva York para el "raid" cuyo itinerario es Nueva York-Lisboa-Rioja-neiro-San Francisco de California-Nueva York.

Todas las etapas serán cubiertas en vuelo directo. El total lo será en 130 horas de vuelo útil, si la Fatalidad no inutiliza este hermoso sueño lusitano.

SUSCRIPCIÓN PÚBLICA

ESTUDIOS CINEMA ESPAÑOL, S.A.

(E. C. E. S. A.)

ESTUDIOS EN ARANJUEZ

4.000 acciones ordinarias, serie A, de 500 pesetas a la par
14.000 acciones ordinarias, serie B, de 100 pesetas a la par

El desembolso puede hacerse total o el 50 por 100 al hacer la suscripción y el resto de 1 al 10 de julio

BANCO DE VALENCIA
BANCO POPULAR DE LOS PREVISORES DEL PORVENIR
BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA
BANCA ALFARO Y COMPAÑIA

La Sociedad dispone de tres millones de pies de terreno en el mejor sitio de Aranjuez, donde
construirá los mayores estudios de Europa para la filmación de películas sonoras

CONSEJO DE ADMINISTRACION

PRESIDENTE: Excmo. Sr. Conde de Vallengano, Presidente del Consejo de Administración de
"Los Previsores del Porvenir".

CONSEJEROS: Excmo. Sr. D. Federico Loygorri y Vives, Vicepresidente de los Ferrocarriles
E. y S. de Alicante.

Excmo. Sr. D. Leopoldo García Durán, Presidente de la Federación Nacional de
"Foot-Ball".

D. Castro Fernández Shaw e Iturralde, Arquitecto.

D. José García Trelles y Bedoya, Abogado y propietario.

D. José A. Rodríguez, Industrial; y

D. Joaquín Miquel, Teniente de Navío.

AUTORES ESPAÑOLES (COLABORADORES)

Baroja
G. del Castillo
Carretero
Castro, Cristóbal de
Falla
Fernández de Sevilla
Fernández-Shaw
Fernández Lepina
Fernández del Villar
Guillén, Pascual

Insúa
Maura, Honorio
Millán Astray, Pilar
Oliver, Federico
Moreno Torroba
Palacio Valdés
Paso (padre)
Paso (hijo)
Pérez Fernández
Pérez Zúñiga

Quintero, Antonio
Ramos Martín, Antonio
Ramos Martín, José
Romero, Federico
Serrano, José
Silva Aramburu
Suárez Deza
Vela
Zamacois
Vives

El raid en avioneta a Filipinas del piloto español Rein Loring, que salió hace veinte días de Madrid

HASTA AYER HABIA CUBIERTO TODAS LAS ETAPAS PREVISTAS SIN MAS QUE TRES JORNADAS PERDIDAS EN EL CAIRO, JODHPUR Y RANGOON, A CAUSA DEL MAL TIEMPO

Ayer tuvo que aterrizar, a causa del mal tiempo, en Tankhet; pero se cree que hoy podrá continuar

Itinerario seguido por Rein Loring



Cuando en abril de 1926 emprendieron el vuelo a Filipinas nuestros aviadores militares Gallarza, Loriga y Esteve a bordo de sus sexquiplanos Breguet "XIX", ¡qué lejos de su ánimo la idea de que media docena de años más tarde otro compatriota, pilotando un avión de construcción nacional, lo que por aquel entonces constituyó indudablemente una proeza, dados los medios de que disponía la Aviación militar, iba a convertirse en tan breve espacio de tiempo en un paseo de turismo solamente! Y, sin embargo...

Y, sin embargo, ha bastado un lustro escaso para que, a pesar de la grave crisis por que atraviesa la industria aeronáutica española, haya surgido un constructor español, lanzando un nuevo modelo de avión de turismo, y cuya primera manifestación ha sido este "raid" brillante...

Un muchacho en plena juventud y entusiasmo, todo modestia y sencillez, completamente solo y sin más ayuda que su optimismo, se ha lanzado a cubrir, tras una serie de etapas a cuál más brillante y a bordo de una avioneta, los 16.000 kilómetros que separan ambos continentes, poco más de cien horas de vuelo.

¿Qué nueva sorpresa aeronáutica nos reservará el porvenir a los españoles dentro de otro lustro? No parece que sea preciso para que la industria mundial progrese rápidamente que una nueva guerra azote a la Humanidad.

De desear es que no necesite de este poderosísimo acicate. Lo que ayer consiguió el sexquiplano Breguet "XIX" con su motor Lorraine 450 H. P., 2.300 kilos de peso total en orden de marcha y en mes y medio, hoy lo ha hecho la avioneta de turismo Loring, con un motor de 100 H. P., una tonelada de peso y en veinte días escasamente...

¿Qué nos prueba esto bien claramente?

EDITORIAL ESTAMPA

HA PUESTO A LA VENTA EL

TOMO TERCERO

DEL TEATRO ESCOGIDO DE

D. CARLOS ARNICHES

EN EL QUE FIGURAN LAS SIGUIENTES OBRAS:

PARA TI ES EL MUNDO
LA TRAGEDIA DE MARICHU
EL AMIGO MELQUIADES

HA PROLOGADO ESTE VOLUMEN CON UN INTERESANTE ESTUDIO SOBRE EL TEATRO DE DON CARLOS ARNICHES, EL ILUSTRE ESCRITOR

ALFONSO HERNANDEZ CATA

Precio del ejemplar: 4 ptas.

De venta en todas las librerías, en la EDITORIAL MADRID y en la EDITORIAL ESTAMPA, Paseo San Vicente, 18. MADRID.

Pues que la industria aeronáutica española está en condiciones de producir aparatos que puedan competir en "performances" con sus similares extranjeros...

Por otra parte, y esto es interesantísimo, conviene no olvidar que todavía somos, aunque afortunadamente en pequeña escala, tributarios de la industria extranjera, y que hora es ya de que vayamos derechamente a nuestra total independencia...

¿Qué aparato y motor españoles sustituirán a éstos con ventaja en el primer "raid" futuro?

He aquí las etapas seguidas por el aviador Rein Loring y los kilómetros recorridos:

	Kilómetros.
Abril 24.—Madrid-Málaga	420
" 25.—Málaga-Túnez	1.400
" 26.—Túnez-Tripoli	650
" 27.—Tripoli-Benghazi	850
" 28.—Benghazi-El Cairo	1.120
" 29.—Continúa en El Cairo por mal tiempo.	
" 30.—El Cairo-Ammán	450
Mayo 1.—Ammán-Bagdad	860
" 2.—Bagdad-Lingeh	1.300
" 3.—Lingeh-Karachi	1.340
" 4.—Karachi-Jodhpur	620
" 5.—Continúa en Jodhpur por mal tiempo.	
" 6.—Idem.	
" 7.—Jodhpur-Allahabad	880
" 8.—Allahabad-Calcuta	740
" 9.—Calcuta-Akyab	650
" 10.—Akyab-Rangoon	520
" 11.—Continúa en Rangoon por mal tiempo.	
" 12.—Rangoon-Bangkok	640
" 13.—Bangkok-Hanoi	975
" 14.—Hanoi-Hong-Kong	900

Una de las etapas más peligrosas de la travesía es la de Ammán a Bagdad, pues

hay que recorrer cerca de 900 kilómetros sobre el desierto de Siria.

A propósito de lo expuesta que es la travesía del desierto, decía el conocido aviador inglés Allan Cobham, héroe varias veces, en un artículo publicado en el "Daily Mail", de Londres:

"Desde el punto de vista del piloto, el vuelo sobre el desierto es diferente del de otros tipos de navegación aérea, por la sencilla razón de que en aquel debe olvidarse su brújula y atenerse a una serie de señales especiales o a huellas marcadas sobre el terreno. Durante la guerra europea ocurrieron muchas tragedias por no adoptarse este método. Cuando, después de pasados varios días o más tiempo aún, una caravana de árabes errantes encontraba el aparato, los diarios de los pilotos narraban episodios terriblemente trágicos. Unas veces era la sed la que les había obligado a perder el mando del aparato; otras, ese horrible suplicio llegaba a producir serios trastornos cerebrales en los aviadores, llegando en algún caso a beberse la gasolina..."

Otra de las etapas peligrosas es la travesía de la selva inmensa en la India, donde se encuentra el temible tigre bengalés y reptiles e insectos venenosos que producen más de 35.000 muertes al año...

Y, por último, el salto de 800 kilómetros sobre el mar de China, este mar que tan pronto se ofrece dormido, cual una laguna, como se levanta embravecido, cual maldición satánica. El aviador, forzado a cruzarlo siempre con la luz del día, lo observa de tinte verdoso, pero el navegante que se desliza sobre su superficie puede ver, en la oscuridad de la noche, su maravillosa fosforescencia; esa luminosidad producida por ciertas especies de peces e insectos...

Es necesario, nuestro prestigio ante el mundo así lo exige, fomentar por todos los medios estos "raids" a base de material "completamente español..."

El archipiélago filipino, último florón de nuestro perdido imperio colonial, con una gran población española, otra mayor de origen español y unos millones de indígenas que aun sienten el calor del afecto a la Madre España, ¿no merecen el homenaje de nuestra visita?

Vivo está en nuestro recuerdo aquel mensaje de salutación a España de que fueron portadores los intrépidos Gallarza y Loriga... "Decid a España, que Filipinas, a fuer de hijo bien nacido, conserva vivo en sus entrañas el amor a la abérrima y gloriosa Madre. Decidles que guardan con cariño la religión y el idioma, la cultura y la hidalguía con que nos nutrió el pecho de la antigua Metrópoli. Decidles que, por encima de las realidades históricas y del sagrado derecho de cada nación a trazarse la pauta de su destino, en el plano superior de los ideales y puros afectos, nuestros brazos buscan sus brazos y nuestra alma su alma..."

Arsenio RIOS

Mayo 1932.

El descenso de la natalidad en Italia

ROMA, 15.—El boletín demográfico correspondiente al mes de abril indica una nueva y sensible baja de la natalidad en algunas ciudades de Italia.

En Turín, el mes pasado hubo un exceso de defunciones sobre natalicios de 209.

La "Stampa" cree que estos males sólo pueden ser vencidos por el retorno a una sana conciencia individual, y ataca duramente a las mujeres que por diversas razones no quieren ser madres.

Según "La Tribuna", la situación en este sentido es grave y dolorosa. Turín no manifiesta signo alguno de querer corregirse. "Retrosceso constante y rápido—dice—de un mes a otro, de un año a otro."

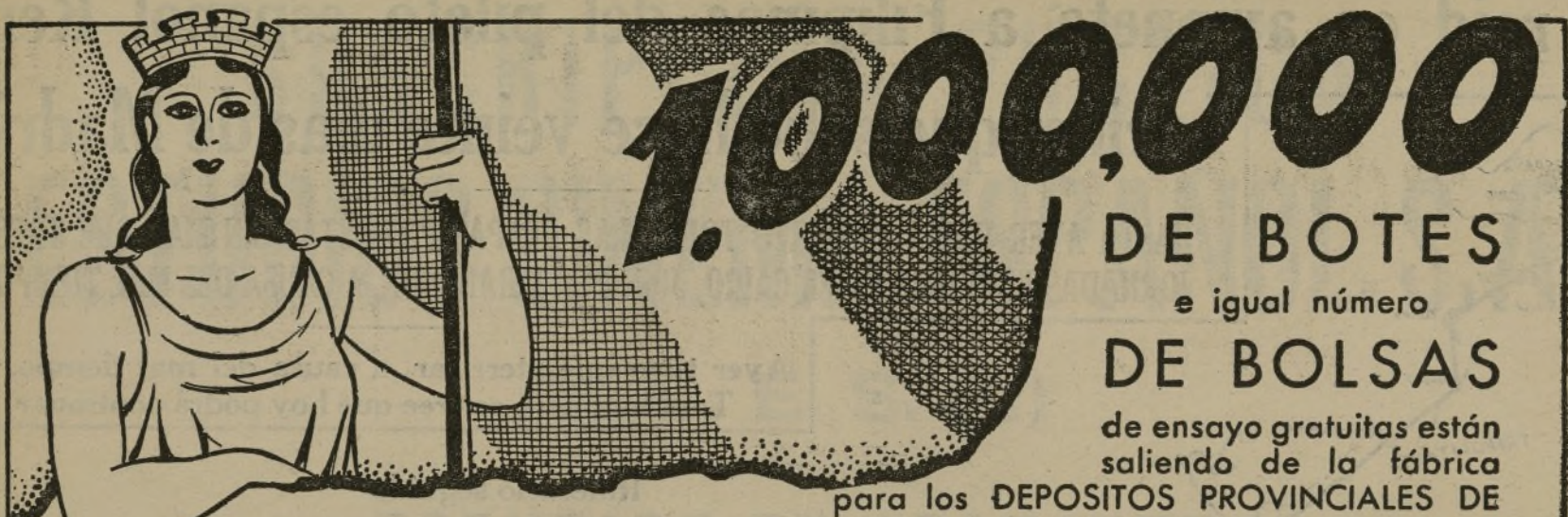
Las esferas oficiales se muestran menos pesimistas. Reconocen el fenómeno, pero no cree que sea permanente en adelante. Es un mal que considera en relación con el paro y la crisis económica.

Pero lo peor es que el fenómeno va vinculado a otro: el de la disminución constante de los matrimonios. En diez años, las bodas han disminuido en Italia en casi un cincuenta por ciento.—A. P. I.

UN ATERRIZAJE FORZOSO EN LA ETAPA DE AYER

Según nos comunica la Compañía Española de Trabajos Fotogramétricos, se sabe que Loring ha tenido que aterrizar, aunque se desconocen todavía las causas que han motivado el aterrizaje ocurrido en Thankhet. Dicha población está situada a 140 kilómetros más allá de Hanoi, ignorándose si por causa del temporal se despistó, pasando del lugar designado como final de etapa, o es que se proponía llegar hasta Hong-Kong.

Ayuntamiento de Madrid



OXIGENANTE DE CARBONES

el más ESPAÑOL de los productos PORQUE: Lo inventó un ESPAÑOL. - Lo fabrican obreros ESPAÑOLES. - Las primeras materias empleadas son ESPAÑOLAS. - Y porque al ahorrar del **25 al 30 %** en el consumo de carbón, completa nuestra independencia carbonífera y deja el dinero en España.

OXIGENANTE DE CARBONES

constituye, desde hace muchos años, una poderosa industria nacional en la que se elaboran **10.000.000** de Kgs. anuales que consumen las Grandes Industrias Nacionales, Fábricas del Estado, Compañías Navieras y de Ferrocarriles, etc. etc., porque les garantiza una economía en el consumo de carbón del **20 al 25 %**.

Se trata, pues, de un producto de solvencia moral y material de sólidas referencias y garantías.

EN CAMBIO, las imitaciones comerciales de valor y eficacia completamente nulas, que estaban realizando un saneado negocio a costa de la credulidad del público y del crédito del producto legítimo PASARON A LA HISTORIA, DEJANDO AMARGOS RECUERDOS en cuanto OXIGENANTE DE CARBONES salió a la palestra regalando MILLONES DE BOLSAS de ensayo, para que todos los hogares Españoles se convenciesen con la verdad de los hechos de que solo empleando el producto legítimo pueden ahorrar la tercera parte del carbón que consume su hogar.

Un Bote de 1/2 Kg. de OXIGENANTE DE CARBONES cuesta 1'50 ptas. (timbre aparte) en toda España y ahorra 10 pesetas de carbón, donde este sea más económico

Se puede aplicar a todas las clases de Carbones, Hullas, Antracitas, Cok, y carbones vegetales de Encina, Roble, Brezo, etc. etc.

Los que no lo hayan probado aún, soliciten Bolsas de ensayo gratuitas y se recompensará sobradamente de la pequeña molestia. Pídase en todas las Droguerías y si no lo encuentra a mano, pídale por teléfono a nuestro despacho y se le mandará a domicilio.

R. R. DE LA DEVESA

Aragón, 318 - Teléfono 17404 - Aptado. 340 :: BARCELONA
Alameda, 3 - Teléfono 15923 - Aptado. 488 :: MADRID

Marca
registrada



Precinto
de
garantía

ADVERTENCIAS: Todos los industriales que no conozcan este producto, pueden solicitar ensayos gratuitos. — Concederemos exclusivas provinciales de venta a personas de solvencia y actividad.

Todos los comerciantes de buen gusto exhiben en sus escaparates

MANIQUES ARTISTICOS DEVESA

¿De dónde ha salido el asesino del presidente de la República francesa?

¿QUIEN ES? ¿POR QUE HA COMETIDO SU CRIMEN?

LA EXTRAÑA FIGURA DE GORGULOF, EL TITULADO "DICTADOR VERDE"

QUIENES SON "LOS VERDES" Y CUAL FUE SU SIGNIFICACION EN LA GUERRA CIVIL RUSA

En desagravio

Sergio Dimitrief, de treinta y siete años, antiguo oficial del ejército imperial, se ganaba ahora la vida en París trabajando como mozo en un pequeño restaurante. Cuando fueron a decirle que un compatriota suyo, un ruso blanco, había asesinado al presidente de la República francesa, Sergio Dimitrief se puso frenético. "Hemos sido deshonrados", decía. Se pasó todo el día buscando en los periódicos detalles del asesinato y dejándose tomar alternativamente por la desesperación o el abatimiento. A las seis de la tarde no pudo más; subió al sexto piso de la casa, se tiró por la ventana y murió despanzurrado en la acera, mientras repetía: "Hemos sido deshonrados". En el bolsillo llevaba un carnet en el que había escrito: "Muerdo en desagravio a Francia."

La gran polémica de izquierdas y derechas

Todos los rusos refugiados en Francia se han apresurado a protestar contra el asesinato de M. Doumer, aunque, naturalmente, con mucha menos energía que el mozo del restaurante Sergio Dimitrief. El titulado Zar de todas las Rusias, el gran duque Cirilo, ha sido el primero en la condenación del atentado. El jefe supremo de la Iglesia Ortodoxa rusa en la emigración, metropolitano Eulogio, ha ido personalmente a dar el pésame al Gobierno francés. Hasta el jefe de la única organización de tipo fascista que hay entre los emigrados rusos, el joven Kasenbeg, con su cabeza rapada de mongol, su barbita puntiaguda a lo Italo Balbo y su gran cartera de agitador político bajo el brazo, ha ido a depositar oficialmente la protesta de la fascista y dictatorial "Joven Rusia" contra el asesinato.

Realmente, aunque Gorgulof se haya presentado como reaccionario, fascista y religioso, las organizaciones reaccionarias, fascistas y religiosas de la emigración no tenían nada que ver con él ni con su crimen. Todas lo han rechazado; lo han negado todas. No es nuestro—dijeron unánimes—; es un agente provocador de los bolcheviques.

Los periódicos de la derecha y de la izquierda de toda Europa—incluso algunos de España—llevan ya una semana peloteándose al asesino Gorgulof. Es un anarquista, instrumento de los bolcheviques, dicen los órganos de opinión de la derecha; es un fascista, brazo armado por la reacción, sostienen los de la izquierda.

Esta filiación izquierdista o derechista, reaccionaria o revolucionaria, del asesino, de la que se quieren extraer consecuencias políticas es, en el caso de Gorgulof, más difícil de señalar de lo que a primera vista parece. Procuraré consignar más adelante los elementos de juicio que imparcialmente se tienen para fichar al asesino, pero ante todo, lo más importante es señalar el error de los elementos políticos y aún de la misma Policía francesa, que andan buscándole tres pies al gato con suposiciones hasta ahora gratuitas sobre si Gorgulof ha cometido su asesinato por cuenta de las derechas o de las izquierdas, de los reac-

cionarios o de los revolucionarios, del fascismo o de los Soviets.

Gorgulof, ya se va delineando bastante bien su silueta, es el tipo característico del "isolé", del solitario, del hombre sin filiación posible dentro de las doctrinas políticas y sociales que rigen en Occidente. Para intentar una filiación aproximada de Gorgulof, será necesario situarlo en aquella barbarie de Eurasia, entre los cosacos del Kuban, de donde procede, y habrá que verlo no a la luz cernida de París, sino al resplandor de las antorchas que encendieron la guerra civil en el Cáucaso y Crimea hace diez o doce años.

El mito del diablo rojo o espíritu del mal

Imputar al fascismo la muerte de Doumer porque Gorgulof haya balbuceado en sus primeras declaraciones unas fórmulas políticas fascitizantes y se haya mostrado reaccionario, religioso hasta el misticismo y fervoroso partidario de los poderes dictatoriales, es, desde luego, una ligereza. Conozco un poco el fascismo ruso de la emigración; he tenido alguna vez ocasión de moverme un poco entre los "soidisants" fascistas de la emigración rusa y en tiempos pude departir a fondo con ese aparatoso Kasenbeg, su jefe; todo ello me permite aventurar que crimen tan disparatado como el de Gorgulof no puede fundamentarse ni remotamente en ninguna de las doctrinas políticas que siguen los reaccionarios rusos.

Pero tampoco puede imputarse el crimen de Gorgulof a los bolcheviques. Jamás un comunista verdadero ha sido partidario del atentado personal, de la acción directa. Los comunistas, capaces de desencadenar al Terror Rojo—la monstruosidad más grande que han visto los siglos—, en represalia por el atentado contra Lenin, no han practicado nunca el atentado político como medio de lucha. La presunción de que Gorgulof era instrumento de los bolcheviques parte simplemente de que en el ambiente que se respira en los medios de la emigración rusa todo hombre desconocido o simplemente desagradable es fatalmente un espía de los bolcheviques. No hablaréis cinco minutos seguidos con un ruso blanco

sin que os tire a la cara esta sospecha: "¿No será usted un espía de los bolcheviques?" Esta pregunta, impertinente, la hacen de buenas a primeras a todo el que trata con ellos. Y es más; entre ellos mismos; yo he oído la acusación de agente secreto de los bolcheviques formulada incluso contra el gran duque Cirilo, el titulado emperador; hasta contra el pobre Miliukof; hasta contra aquel general Kutiepof, misteriosamente desaparecido. El ruso emigrado vive perpetuamente bajo una sombra fatídica que se proyecta sobre todo cuanto le rodea: el bolchevismo. Todo cuanto ocurre en el mundo está movido por unos resortes milagrosos—los espías de la G. P. U.—que maneja desde los sótanos del caserón de la Lubjanka, en Moscú, un omnipotente diablo rojo, espíritu del mal a cuya intervención nada escapa.

Se ha demostrado ya que Gorgulof no ha pisado el territorio ruso después del triunfo definitivo de los bolcheviques. Estos lo han dicho oficialmente: "Gorgulof no hubiese podido venir a Rusia, porque apenas hubiese pisado el territorio soviético le hubiésemos fusilado." La cosa está bastante clara.

Aparecen "Los verdes"

¿Entonces Gorgulof era un loco? Seguramente. Yo no creo que estuviese ni más loco ni más cuerdo que ese compatriota suyo que se ha estrellado contra el pavimento de una calle de París con objeto de desagraviar a Francia. Para nosotros, occidentales, estos hombres son indudablemente locos. Ahora bien; entre ellos ¿no cabe pensar que responden en sus movimientos a una razón y a una lógica distintas de las nuestras?

Cuando Gorgulof, momentos después de cometido su crimen, y apenas cesó la lluvia de golpes que cayeron sobre él, irguió su corpachón maltrecho de gigante cosaco y gritó con arrogancia: "Yo soy el Dictador Verde", estaba diciendo "su verdad", estaba dando sentido y lógica a su crimen. Si nosotros, occidentales, le hubiésemos oído gritar "Soy radical socialista", o fascista, o anarquista, o comunista, nos hubiésemos quedado tranquilos y con mucho sosiego le hubiésemos mandado a la horca. Pero este hom-

bre dijo que era dictador verde, y como no le entendíamos, aseguramos que estaba loco.

"Los verdes". ¿Quiénes serán los verdes?

Después de unos días de desconcierto, la primera aclaración que he visto en la Prensa francesa sobre "Los verdes" ha sido una carta del hijo de Stolypin, el famoso ministro reaccionario del Zar, quien dice que "Los verdes" no son una creación arbitraria de la fantasía de Gorgulof. "Los verdes", afirma el hijo del odiado ministro de Nicolás II, fueron una organización de lucha que tomó parte en la guerra civil en el sur de Rusia durante los últimos tiempos. "Los verdes", dice, eran unas bandas de asesinos al servicio de los bolcheviques.

Que fueran bandas de asesinos es cosa que está fuera de toda duda. Que estuviesen al servicio de los bolcheviques es ya más problemático. Hasta ahora, todas las referencias de "Los verdes" divulgadas por Europa son de rusos blancos, enemigos a muerte de los bolcheviques, que, como decimos, en todo ven la mano siniestra de los rojos. Pero hay el testimonio indudable de jefes militares extranjeros y de los documentos bolcheviques, que afirman sin lugar a duda que "Los verdes atacaban tanto a los comunistas como a los oficiales del Zar. En aquel caos de los últimos tiempos de la guerra civil, "Los verdes" fueron una aparición monstruosa, la verdadera bestia del Apocalipsis, que destrozaba a los blancos y a los rojos con la misma furia y el mismo desdén para unos que para otros.

Blancos y rojos

El Sur de Rusia—Ukraina, el Cáucaso, Crimea—ardía en guerra civil. Los bolcheviques, unidos a los anarquistas de Majno y a considerables núcleos todavía mencheviques, luchaban contra el ejército blanco, formado por oficiales zaristas enrolados voluntariamente, cosacos del Kuban y nacionalista de Ukraina, a las órdenes de Petliura. Estos eran los dos grandes núcleos combatientes, blancos y rojos. Alternativamente, según que el azar de la guerra era favorable a los unos o a los otros, el ejército blanco o el rojo invadían el territorio e imponían ferocemente su ley; pero lo mismo los de una banda que los de otra, igual burgueses que proletarios, al entrar triunfantes en las ciudades y en las aldeas se lanzaban ferocemente al saqueo y la matanza. Los oficiales zaristas organizaban matanzas de judíos; los bolcheviques montaban su aparato policiaco, la terrible Checa, y ejecutaban en masa a los burgueses y a los campesinos que no se doblegaban a su tiranía. La suerte de la población civil del Sur de Rusia era la misma con los rojos que con los blancos: perecer en holocausto a la barbarie de la guerra civil.

Los negros

Pronto aquellos dos grandes núcleos de blancos y rojos, perfectamente diferenciados, fueron deshaciéndose. Los anarquistas se separaron de los comunistas y se lanzaron sobre el país, tremolando su terrible bandera negra por campos y aldeas. Los rojos tuvieron que dar la ba-

PARA OBTENER UN SERVICIO
RAPIDO Y CALIDAD INMEJORABLE,
HACER VUESTROS PEDIDOS A

CARBONES

EL SOL

TELEFONOS 94918 y 16819

Ayuntamiento de Madrid

talla a sus aliados de los primeros tiempos; se la dieron y se la ganaron.

Rojos y negros, comunistas y anarquistas, habían entrado triunfantes y del brazo en Kiev. Los jefes bolcheviques fueron a reunirse en el edificio de la Duma de Kiev para proceder a la imposición de la ley soviética. Los negros se reunieron por su cuenta en otro de los edificios públicos de Kiev para procurar el triunfo de la anarquía. Una vez rotas las hostilidades entre los aliados de la víspera, los bolcheviques, rápidos siempre en la acción, "madrugadores" siempre, ganaron a los anarquistas por la mano. Cuando más confiados estaban los anarquistas entregados a sus interminables deliberaciones, los bolcheviques colocaron una batería frente al edificio en que se hallaban reunidos, abrieron el fuego a cañonazo limpio y en menos de dos horas lo redujeron a escombros. Algo semejante a lo que hizo en Sevilla el general Ruiz Trillo con la taberna de Cornelio, pero con la diferencia sustancial de que en la Macarena se bombardeaban únicamente los muros de una casa desierta y en Kiev estaba dentro de la casa bombardeada la flor y nata de los anarquistas y alrededor se habían apostado unas docenas de guardias rojos, que cazaron a tiros a los anarquistas fugitivos.

A partir de este momento los anarquistas actuaron ya también francamente contra los rojos, y entonces fueron tres los factores esenciales de la lucha: blancos, rojos y negros.

El lema de los negros, de los anarquistas, era éste: "Golpead a los blancos hasta que se conviertan en rojos y golpead a los rojos hasta hacerlos negros".

Cómo se llega al caos

En el frente blanco hubo también sustanciales divisiones. Denikin y los voluntarios del ejército blanco querían restablecer la unidad del Imperio de los Zares. Al entrar triunfalmente en las ciudades izaban en los Municipios la bandera del Imperio. Pero sus aliados, los nacionalistas ucranianos de Petliura y los cosacos del Kuban, luchaban contra los bolcheviques para conquistar su independencia, amenazada por el imperialismo soviético. Estalló la divergencia también en Kiev. Zaristas y nacionalistas, hombres de Denikin y de Petliura, hacían la guardia en las calles por parejas. Cierta día, y a una hora determinada, los habitantes de Kiev vieron con estupefacción que los voluntarios aliados se acometían entre sí. Denikin dió un golpe de mano contra los nacionalistas. A una señal suya, los soldados del zar que estaban de patrulla con los ucranianos o los cosacos, tiraban el cigarrillo, descolgaban el fusil y tumbaban a sus camaradas nacionalistas. Los patriotas ucranianos fueron arrollados así, fué abatida la bandera nacionalista de Petliura y sobre Kiev ondeó triunfante y solitaria la bandera imperial del zar de todas las Rusias.

Aumentó el número de beligerantes, y aquello fué ya verdaderamente caótico. Lucharon entonces en el campo los blancos, apoyados por los aliados; los ucranianos, auxiliados por Alemania; los rojos, que contaban con obreros industriales y judíos, y los negros, que tenían su más firme sostén en los campesinos.

Estos cuatro grandes grupos, todos luchando entre sí y todos pesando bestialmente sobre el país, produjeron en la población no beligerante un verdadero delirio. El campesino no sabía nunca si al día siguiente iba a ser fusilado por los cosacos, por los anarquistas, los guardias

rojos o los oficiales del zar. Y cuando se podía escapar milagrosamente de la barbarie de estos cuatro grandes núcleos, aun quedaba el peligro de las bandas de asesinos sin filiación política ni social, algunas de las cuales llegaron a ser tan imponentes como la del famoso bandido-Grigori.

Matar por matar

Es entonces cuando aparecen en escena "Los verdes". Al principio no respondían a ninguna dirección política ni social. Eran sencillamente aldeanos tradicionalistas y anarquistas, como todos los aldeanos, que para no ser sacrificados impunemente por los oficiales blancos y los guardias rojos, colgaban de los árboles indistintamente a los blancos y a los rojos.

"Queremos—venían a decir—que no nos sacrifiquen como reses; nuestros enemigos son todos los beligerantes, lo mismo el Zar que Lenin. Queremos que respeten nuestras vidas, nuestro trigo y nuestras bestias de labor. Si para esto hay que ser feroz y matar, nadie con tanta ferocidad como nosotros, campesinos. Mataremos más que nadie, sin saber a quiénes matamos y sin preguntarnos por qué. Si, de paso, se puede robar algo para ir viviendo, tanto mejor."

Este fué el mecanismo lógico que presidió la aparición de las bandas verdes. Cuenta un testigo presencial que, hallándose circunstancialmente los destacamentos de campesinos verdes en "pourparlers" con el ejército blanco, llegaron a una aldea unos oficiales comisionados por Denikin para entrevistarse con los capéculas verdes, y los sorprendieron en el momento en que se disponían con gran algarazara a fusilar a unos oficiales del propio ejército de Denikin que habían cogido prisioneros horas antes.

—¿Pero qué vais a hacer?—pregunta-

ron espantados—. ¿No sois nuestros amigos?

—¿Qué quiere su excelencia que hagamos?—preguntó el más autorizado de aquellos bárbaros—. ¿Es que hay siempre a mano guardias rojos que fusilar? Rojos o blancos, a mi gente le da lo mismo.

Aquello era el enloquecimiento de las grandes masas. La desesperada resolución de una gran muchedumbre amorfa e incolora que mataba sin saber por qué ni para qué. Acaso por miedo nada más.

Este fué el origen del movimiento "verde". Se llamó así porque en los primeros tiempos todos los militantes eran campesinos que huían de las aldeas armadas con el fusil, la hoz o el palo y se ocultaban en los campos para evitar las represalias de los reaccionarios o de los revolucionarios. Estos fugitivos, que temían tanto a la ley de Denikin como a la de Lenin, vivían disimulados entre el bosque como alimañas. De vez en cuando un oficial blanco o un guardia rojo se ponía imprudentemente a su alcance; lo tumbaban de un tiro y sobre su cadáver colocaban la hoja verde, emblema de sus venganzas.

El delirio de las grandes masas

Pero esto fué sólo al principio. Luego, a medida que la rebelión contra la tiranía de unos y otros fué extendiéndose, a los campesinos rabiosos y desesperados fueron uniéndose otros elementos de aluvión. Los primeros, los anarquistas; las gentes de Majno batidas por los bolcheviques fueron a unirse a "Los verdes" y explotaron la rebelión de los campesinos con una finalidad anarquizante. Debió ser enloquecedor el espectáculo de aquellas hordas de bárbaros frenéticos que llevaban por doquier la anarquía sin dejarse siquiera de sus tradiciones mo-

nárquicas y religiosas e invocando candorosamente el nombre de Dios y el del Zar para sus matanzas.

Pero no fueron los anarquistas los que dieron sentido a aquella barbarie. Al movimiento "verde" se fueron sumando poco a poco considerables elementos reaccionarios de las clases superiores; tipos frenéticos de militares imperialistas cuya brutalidad aristocrática ni siquiera cabía en los cuadros del ejército blanco sometido al control de los aliados; popes delirantes que sólo hallarían equivalentes entre nuestros cabecillas carlistas; aventureros de toda laya, turcos, letones, per-sas; desertores del ejército blanco y del ejército rojo. Antiguos señores feudales desposeídos por la revolución, que al ver fracasado el orden establecido se tiraban de cabeza al máximo desorden; tipos autoritarios, imperialistas, reaccionarios, que, sedientos de venganza, se mezclaban a aquellas hordas con el insano deseo de que todo se hundiese pronto y con la ilusión de que de aquella matanza sin tregua surgiese un taumatúrgico principio de autoridad.

Esta fué la verdadera significación de "Los verdes".

Los blancos sostenían que eran un instrumento de los bolcheviques.

Los rojos afirmaban que eran el brazo sanginario de la reacción.

"Les daban armas los bolcheviques", decían unos. "Se las daba Inglaterra, que quería así sepultar a Rusia en el caos y quedarse con los yacimientos de petróleo", decían otros.

Todos se peloteaban la culpabilidad de aquella barbarie, en la que se mezclaban unos elementos directivos positivamente reaccionarios que llevaban en sí los gérmenes del fascismo y una indudable levadura anárquica. Los aglutinantes eran el miedo y la crueldad de los campesinos.

Esto eran "Los verdes". Nadie quería cargar con ellos.

Como pasa estos días con Gorgulof, el pretendido Dictador Verde, que todos rechazan.

Gorgulof, o como se llame

No creo que Gorgulof haya sido nunca jefe supremo de "Los verdes", Dictador Verde, como él se titula. Lo más razonable—y aquí se entra ya en el terreno de las suposiciones—es que Gorgulof—si es que se llama así efectivamente—fuese uno de esos oficiales cosacos que abandonaron el ejército regular de Denikin y Wrangel para sumarse a las bandas de campesinos tradicionalistas y anarquizantes que atacaban por igual a los rojos y a los blancos. No parece lógico que Gorgulof se fuese con "Los verdes" simplemente por ansias de botín y de sangre. Más bien parece uno de esos tipos de iluminados que se construyen una teoría social disparatada y con arreglo a ella actúan disparatadamente, claro es.

Ahora bien; esta anomalía psicológica de Gorgulof—y esto es lo que nos interesa señalar—encaja exactamente dentro de aquella monstruosa anomalía colectiva que tuvo el nombre de "Movimiento verde" y que no fué privativa siquiera de Rusia. En la órbita de "Los verdes" podemos situar incluso aquel movimiento revolucionario de Stanbulinski en Bulgaria. Pensando en España, no es difícil imaginar que pudiera llegar a darse algo semejante; algo en que coincidieran elementos reaccionarios, frenéticos de rabia ante el fracaso de sus convicciones tradicionalistas, y fermentos anarquizantes, esos anarcosindicalistas de Andalucía que hoy combaten a la República.

Únicamente así es posible fijar un poco la silueta de Gorgulof y únicamente después de descrita esta trayectoria se explica su atentado contra el representante de un Estado democrático como Francia. La democracia, la contemporización y el equilibrio de todas las fuerzas populares por medio de un régimen continuo de equilibrio inestable tiene que ser fatalmente el gran odio de estos tipos de delirantes que sueñan con el taumatúrgico poder de un milagroso dictador que cortando cabezas imponga en el mundo una paz de cementerio. Ilusión de la derecha o de la izquierda? ¿Visión fascista o anarquizante? ¿Comunismo o zarismo?

¿Quién sabe!

Manuel CHAVES NOGALES

Para conocer el ambiente en que viven los emigrados rusos, para conocer los episodios folletinescos del derrumbamiento de la Rusia imperial y el triunfo de los bolcheviques

LEA USTED

LO QUE HA QUEDADO DEL IMPERIO DE LOS ZARES

POR

MANUEL CHAVES NOGALES

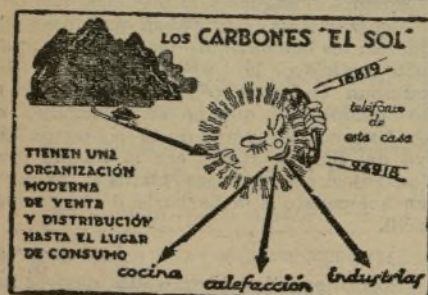
(Segunda edición, que se acaba de poner a la venta)

El asesinato del presidente de la República francesa M. Doumer, por el ruso emigrado Gorguloff, sólo se explica después de leer

LO QUE HA QUEDADO DEL IMPERIO DE LOS ZARES

Más de cien fotografías auténticas en huecograbado
Cinco pesetas en todas las librerías

Editorial Estampa



Lea usted en LA FARSA
LA CORONA -- 50 cts.

“LOS VERDES” NOVELA CORTA DE LA GUERRA CIVIL EN RUSIA

por GEORGES OUDARD y DMITRI NOVIK

Se habían encontrado en los muelles de Sebastopol, llenos de gente que se embarcaba con gran premura, los burgueses para salvar su piel, los militares para unirse al ejército de Denikin en Novorossisk, último puerto que quedaba en poder de los voluntarios del ejército blanco.

Zotof había llegado de Odesa, que acababan de abandonar las tropas francesas y griegas. Kulbakin salía de un hospital de Yalta, bastante mal curado de las heridas recibidas en el frente austro-alemán en los últimos días de las hostilidades.

Los dos jóvenes no se veían desde hacía varios años. La guerra los había separado; la revolución los reunía en el torbellino de una catástrofe, en un hora particularmente trágica.

El bandido Maljno y sus hordas campesinas estaban a las puertas de Sebastopol, bombardeada ya por los marineros rojos de Dybenko.

Kulbakin y Zotof habían experimentado, al encontrarse, más alegría que sorpresa. Semejantes encuentros en esta época de perturbaciones eran frecuentes y lógicos. Se producían a menudo entre personas del mismo medio que habían sido educadas en el mismo sentimiento del deber, en el mismo amor a la patria, tan pronto como un evento feliz o infortunado de la guerra civil reunía un gran número de ellos en un espacio restringido. Sonaban entonces nombres que designaban camaradas de escuela o de regimiento, parientes, amigos, conocidos. Durante una semana, un día, una hora, se renovaban los antiguos lazos, las simpatías interrumpidas, antes de romperse de nuevo, para siempre.

Kulbakin era todavía un adolescente cuando el teniente de la Guardia Zotof visitaba a su familia. Recordaba el aire soberbio del oficial en su uniforme de gala, su manera de doblar el talle bailando, el gesto preciosista, un poco fatuo, con que afeitaba las guías levantadas de sus bigotes. Lo admiraba mucho, envidiaba sus ojos negros, que hacían palidecer a las mujeres, y los éxitos que se atribuían a este muchacho bien musculado. Cierta proyecto esbozado de matrimonio con la hermana de Kulbakin habían hecho casi fraternales sus relaciones, bastante vagas hasta entonces, dada su diferencia de edad. Al volver a ver a Zotof, el joven había comenzado por volver a verse a sí mismo, tal como era en aquella época encantadora en que avanzaba tímidamente hacia la vida, demasiado ingenuo para comprender los consejos impertinentes que le deslizaba al oído su gran amigo, pero halagado, sin embargo, porque no se le juzgase indigno de oírlos. ¿Qué lejos estaba todo aquello! Los años habían pasado, ¡y qué años!

No habían hecho demasiado mella en la belleza masculina del antiguo teniente, hoy capitán. Los ojos conservaban su prestigio, pero algo turbio que no tenía antes se percibía en el fondo de la mirada. El bigote había cambiado también: las guías conquistadoras habían caído y una grasa negruzca que olía a peluquería de pueblo le daba un brillo apagado. Lo que más chocó a Kulbakine era el cansancio desengañado que gravitaba sobre la espalda de su amigo.

Kotof fué el primero en referir brevemente su historia. Le habían enviado a Francia con las tropas rusas y había permanecido allí hasta el armisticio. En ese momento había vuelto a Rusia, con la Legión de Honor y una gran repugnancia hacia la guerra. Creía aún en la revolución; se hallaba dispuesto a aceptar hasta el bolchevismo. Pero los rojos le habían descorazonado; amaban demasiado la sangre.

—Y ya estaba harto de carnicerías, de matanzas, de todo ese barro, de todas esas estupideces. Ahora, ya no creo en nada. ¿Y tú? ¿Estabas—lo veo por tu insignia—en los autos ametralladoras? ¿Qué grado? Teniente. ¿Te habían llamado?

—Me presenté voluntariamente —dijo Kulbakin.

—¿Y adónde vas ahora?

—A reunirme al ejército voluntario como es natural. ¿Tú irás también, sin duda?

—Puedes estar seguro de que no. Buscaba sencillamente un barco que me condujera a Constantinopla o a Rumania, a un país en que pueda dormirme sin oír silbar las balas, en que se tenga derecho a vestirse como todo el mundo. Estoy harto de vivir con este disfraz. Prefiero ser lacayo, chofer o bañero a

batirme con polichinelas contra otros polichinelas. Por lo demás, todo estalla y se desmorona. Hace unos días, este mismo que te está hablando ha visto a los franceses y a los griegos salir de Odesa. Había regimientos que cantaban la “Internacional”, varios barcos de guerra se habían amotinado. Una ola roja arrastra no sólo a Rusia, sino a Europa entera. Nada podemos contra ella. A tu Denikin lo aplastarán dentro de poco. Vas a embarcarte para Novorossisk. ¿Sabes siquiera a quién pertenece Novorossisk en este momento?

Kulbakin lo escuchaba muy pálido.

—Ven, Nicolás Semenovitch, ordenó.

—A tomar una copa, si quieres. Pero temo que no vas a tener tiempo. Escucha cómo ruedan en los arrabales los coches de Maljno, llenos de tipos barbudos con el fusil a la espalda. ¡Qué disparen sobre mí y que no se hable más! Quedaré desembarazado de mi vida. Es lo que me resta, y aún es demasiado. Para no ocultarte nada, te diré que me hubiera gustado emborracharme una última vez entre los brazos de una linda muchacha.

Publicamos hoy esta novelita, **LOS VERDES**, a la que el asesinato de M. Doumer da un extraordinario interés de actualidad. En ella se cuenta en forma folletinesca quiénes eran **LOS VERDES**, aquellas bandas de campesinos que intervinieron en la guerra civil, y de los que se ha titulado dictador el asesino del presidente de la República francesa.

Como el protagonista de esta novelita, escrita por un testigo presencial de la guerra civil, y seguramente actor en ella, Gorguloff termina sus aventuras residiendo bajo una apariencia burguesa en Niza. La semejanza entre ambos tipos es curiosa.

Es demasiado tarde. Pero, ¿qué importa?

—Ven, Nicolás Semenovitch—seguía ordenando Kulbakin—. Tengo una plaza en el “Metchta”, uno de los transportes de la Compañía Ropit. Conozco al capitán. Te admitirá a bordo.

—¿A qué insistir. Ya te lo he dicho: no creo en nada.

—¿Ni siquiera en tu país? Vamos, ven. Son las gentes como nosotros las que deben salvar a Rusia.

—No se la salvará.

—Nicolás Semenovitch, te lo suplico, ven conmigo. No te abandones. No me abandones. En memoria de los buenos días de antaño, cuando te festejábamos en casa—¿sabes?, no tengo noticias de mis padres—, en memoria de Olga, ven conmigo.

—Mi pobre amiguito—murmuró Zotof enternecido.

—¡Ven! ¡Ven! Suena la sirena. La “Metchta” va a zarpar. Ven.

—Para darte gusto te acompañaré. Tanto da que le cuelguen a uno los bandos borrachos de Maljno o los señores marineros rojos de Novorossisk.

—Te juro que Novorossisk es nuestro todavía.

—Mira, lo que estoy seguro, que es mío todavía.

Lanzó al aire un pobre atadido envuelto en tela blanca.

—¿Qué cómodo es viajar en los tiempos que corren! No hace falta echar la llave a la puerta, no necesitas sacar billete ni molestarte en buscar mozo.

El capitán, a quien Kulbakin empujaba hacia la pasarela, rompió en una risa agria. Un marinero se disponía a quitar ya la pasarela. Fueron los últimos que se embarcaron.

Minutos después el paquebote se despegaba del muelle.

El puente estaba atestado de gente, de equipajes y automóviles, de cañones, de ametralladoras, de los que se habían apoderado no sin trabajo en los almacenes del puerto, ocupados ya por los obreros revolucionarios.

—Cuando estemos en alta mar—decía Kulbakin—le pediremos al capitán que nos deje subir a su maldita pasarela. Estaremos más cómodos que aquí para charlar. Ya verás, es un tipo el capitán. Un marinero valiente y buen hombre. No deja jamás su pipa, ni siquiera comiendo. ¿Duermes alguna vez? Todos los que frecuentan la línea se han hecho esta pregunta, sin poder contestarla. Su camarote es un lugar inviolable, en el

que no penetra más que el ojo de Dios.

El joven bromeaba a propósito para entretener a su amigo, que le escuchaba sentado en una caja y se mantenía somnoliento y postrado. Con un gesto maquinal el capitán acarició su bigote y preguntó con voz doliente:

—¿Cómo se llamaba la gata blanca de tu tía? La que tenía un collarito de cuero azul con cascabeles de oro. Me acuerdo: Una noche perdí mil rublos en casa de María Petrovna. Me gustaría tenerlos aquí. ¿Qué paga le da Denikin a un capitán que ha sido de la guardia? Te vendó mi Legión de Honor, si quieres, por cinco rublos zaristas oro o por veinte papel. Anda, déjate tentar.

—Nicolás Semenovitch, me hace daño oírte hablar así.

—Cambiemos de conversación entonces. Dos y dos son cuatro; cuatro y cuatro, ocho. ¿Quieres que recitemos la tabla de multiplicar?

—Nicolás, cuando lleguemos a Novorossisk te enrolarás en el ejército voluntario.

—No. No creo en la victoria de Deni-

dos jóvenes iban a pasar los tres días de la travesía. Kulbakin había temido al principio que su amigo le hiciera a su huésped discursos del género de aquellos con que le había regalado con demasiada generosidad. Pero Zotof sabía recobrar cuando le parecía bien el hombre de mundo que había sido antaño. Se mostró muy amable, habló de las playas de Crimea, de sus elegancias de antes de la guerra, de un viaje que había hecho con una “inglesa encantadora” en un barco que pertenecía justamente a la Compañía Ropit, cuyo nombre se obstinó en recordar sin conseguirlo.

Una sola vez tembló Kulbakin. El capitán acababa de declararle al viejo marino con un acento canalla:

—Capitán, le apostó a usted su cargamento a que los rojos estarán en Novorossisk cuando lleguemos.

—Si sigue usted blasfemando así—replicó el otro, que creía que el oficial se burlaba simplemente—, ofrezco mi pipa a Dios para que haga soplar el bora.

—He oído hablar de ese señor del Nordeste, en la época en que viajaba con mi inglesa—dijo Zotof—; me han contado que era una especialidad de Novorossisk.

—Una especialidad que no deseo que usted pruebe, sobre todo en invierno o a fines de otoño. El canalla desciende entonces con una fuerza inaudita de las montañas cubiertas de nieve que rodean la villa. En unos instantes las casas y los barcos se hallan acorazados con una capa de hielo que crece a ojos vistas. No hay nada que resista al ímpetu del bora. Rompe las cadenas, las amarras, abate las chimeneas y los mástiles, vuelca hasta los más grandes barcos. En primavera y en verano no es tan malo. Se conforma con acostar de flanco los vagones vacíos, con levantarles el tejado a las casas, con hacer volar como muñecos de paja las pesadas carteleras, los quioscos, los faroles. No se puede estar en la calle. Las gentes, encerradas en sus viviendas, lo escuchan espantadas silbar siniestramente por encima de la ciudad, levantando nubes de polvo amarillo, que se deslizan por entre las junturas de las ventanas y penetran por entre los vestidos.

—Pero es el diablo en persona—dijo Zotof sonriendo.

—Ciertamente es un viento único en el mundo y va acompañado de fenómenos misteriosos—decretó el capitán—. Así la vispera del día en que comienza a soplar, las montañas próximas se cubren de nubes de color de plomo y el cielo se pone rojo sangre a la tarde. El bora, además, sopla exactamente tres, o cuatro, o nueve días seguidos. Nunca cinco ni siete. Regocijémonos, pues, de que haya buen tiempo y la mar esté en calma. Un día logré escaparme de él y os aseguro que tuve miedo, ni más ni menos que el último cobarde de la tierra.

Un marinero se presentó con un papel en la mano.

—Es la respuesta a mi radio.

El comandante la leyó y se la tendió a Zotof.

—Ha perdido usted su apuesta, querido señor—dijo—. Novorossisk, gracias al cielo, sigue siendo nuestro. No le reclamamos nada, pero con una condición: que se bata usted valerosamente por la salud común. No se enfade usted. Se lo digo en broma. Sé perfectamente que es usted un valiente.

El antiguo oficial de la guardia se sonrió con un aire embarazado. Con la mirada fija y las manos en los bolsillos de su pantalón, escrutaba el horizonte. Las montañas que cercaban Novorossisk, cuya bahía tiene la forma de un huevo, aumentaban, se hacían más perceptibles.

El “Metchta” se iba acercando. El capitán explicaba la topografía del puerto a los dos jóvenes.

—En el fondo, ved el Standart, con sus elevadores de trigo, que son los más potentes de Europa. Bastante atrás, seguid la dirección de mi dedo y veréis las cisternas de nafta. El “Breslau” las ha bombardeado muchas veces al comienzo de la guerra. He visto aquí, en esta época, los más enormes y más negros incendios de mi vida. Si el puerto es importante. Puede recibir barcos de gran tonelaje y los muelles están bien pertrechados. A la izquierda está la ciudad, que nada tiene de extraordinario. A la derecha, al otro lado de la bahía, se extienden los arrabales y el barrio fabril. La base británica está ahí. Ved el espacio rodeado de alambradas. Ved sus transportes. Durante la guerra los han pintado de todos los colores del arco iris para engañar a los submarinos boches. Los ingleses desembarcan allí todos sus desperdicios del

Somme y se los venden caros a Denikin. Le dan uniformes usados, tanques que no ruedan, cañones que no disparan y aeroplanos que no vuelan. Una vez recompuestos, los voluntarios los utilizan. Ahí va un tren de material más hacia el frente. Los convoyes se suceden a intervalos regulares de veinte minutos. Esos muchachos vestidos de gris, como forzados, que andan por los muelles, son aspirantes de Marina, cadetes, alumnos de la Escuela municipal de Novorossisk. Están reparando los cañoneros y torpederos cogidos por los alemanes y destrozados por los bolcheviques cuando los propietarios, al comienzo de la revolución, se apoderaban de todo, sin saber servirse de nada. Los chicos lavan con petróleo las máquinas oxidadas; otros, manejan las dinamos. El trabajo avanza a pesar de todo. Volveos. Os presento al crucero inglés "Grafton". Señores, vamos a desembarcar. Si no encontráis habitación en tierra, lo que no es fácil, porque Novorossisk está terriblemente atestado de refugiados venidos de Ucrania, de Crimea y de otras partes, podéis venir a bordo a dormir. Tengo la impresión de que estamos aquí para unos cuantos días.

Los dos oficiales se despidieron del capitán, dándole las gracias por esta nueva gentileza. Una cuarto de hora más tarde estaban en los muelles. Encendieron cada uno un pitillo y se dirigieron a la ciudad. Inmediatamente, cuatro transeúntes los rodearon, pidiéndoles fuego. Pronto se encontraron rodeados de quince transeúntes más que les presentaban pitillos sin encender. Aquellos a quienes Kulbakin y Zotof habían satisfecho, se veían a su vez rodeados de una nube de solicitantes. Hastiados, arrojaron sus colillas, que fueron recogidas por manos ávidas. Un viejecillo comunicativo se les acercó, explicándoles que si Novorossisk, que cuenta en sus alrededores varias fábricas de tabaco, estaba abundantemente provisto de este producto, no contaba, en cambio, con una sola cerilla.

—Por eso se encuentra tanta gente que pide fuego. ¿No querían ustedes, por casualidad, comprar dólares? Los vendo más baratos que los cambistas. También puedo procurarles la mitad de una cama por cien rublos. También puedo suministrarles, con el quince por ciento de prima, cinco por ciento solamente si pagan en dinero zarista, tickets de restaurante; eso les evitará hacer cola. Ustedes son sin duda militares con permiso. Si quieren divertirse les aconsejo "El Elefante". Aquí tienen la tarjeta del establecimiento con mi nombre al dorso. El patrón les pondrá precios razonables. Hay muchas chicas guapas y el champán es francés. Tengan la tarjeta. Eso no les compromete a nada. Me darán ustedes una o dos cerillas por el trabajo.

—Me gustaría ir esta tarde a "El Elefante"—dijo Zotof.

—¿Tienes dinero?

—No mucho. Pero cuando nos alistemos nos darán nuestra prima de enganche.

Acababan de entrar en la Serebriakoskaya, que conservaba el aspecto de una arteria de gran ciudad. Las aceras y la calzada estaban negras de gente. La calle parecía un verdadero hormiguero. Todos estos "reggiadps" andaban aún correctamente vestidos. Habían llegado la víspera o hacía un mes. Quizá volvieran a marcharse al día siguiente. Ninguno tenía ocupación, la mayor parte carecían de albergue. Andaban ociosos, sin saber qué hacer de sí, caídos los brazos, el oído atento para coger al paso la menor noticia, el ojo en acecho con la esperanza de encontrar un conocido.

Zotof y Kulbakin comprendieron pronto que perdían el tiempo buscando acomodo. Todas las habitaciones de los hoteles estaban ya ocupadas, cada una por cuatro o cinco personas. No había sitio en los "cines", en los mercados, en los docks, en las tiendas vacías requisadas y transformadas en dormitorios. Había gentes durmiendo en los vagones, en la estación. Algunos se habían instalado en las casas obreras abandonadas por sus moradores después de la partida de los rojos. Otros acampaban en las fábricas de cemento y en las canteras. Donde quiera que había espacio para un hombre, se acomodaban dos o tres. La ciudad, demasiado llena, parecía desbordar.

Los dos amigos, que comenzaban a sentir hambre, penetraron en un café invadido como el resto. Encontraron difícilmente dos asientos al lado de una mesa donde se expandían unos caballeros de aspecto turbio, que hablaban de géneros avariados a vender, de billetes para Constantinopla, de libras y dólares. A cada momento, uno de estos tipos se levantaba y se reunía en un rincón con un cliente o un cómplice. Volvía en seguida con una joya en la mano, o bien interrogaba apresuradamente al grupo para saber si alguien disponía todavía, y a qué precio, de un billete para el transporte que salía al día siguiente para Bakum.

Una sirvienta se dignó, al fin, ocuparse

de Zotof y de Kulbakin, que palidecieron leyendo la tarifa que se les presentaba. Tras un breve conciliábulo, pidieron tímidamente té y un solo bocadillo para los dos.

En la calle, un transeúnte les hacía señas. Reconocieron al viejecillo comunicativo de antes.

—Por allí, "El Elefante"—les gritaba.

—Es el lugar más alegre que tenemos aquí—les dijo uno de los hombres de negocios a los oficiales—. Les aconsejo que se den una vuelta. ¿No tienen ustedes libras, dólares, francos que vender? También cedemos a los señores oficiales equipajes militares completos y excelentes zapatos. No los encontrarán ustedes en ninguna parte. Artículos ingleses recomendados.

La orquesta del café tocó "El Pollito", la canción de moda. Los parroquianos, con aire encantado, y las mismas gentes de la calle, cantaban a coro los cuplets:

Un pollito asado,
Un pollito estofado
Se paseaba por la calle.
Le cogieron,
Le detuvieron,
Le pidieron su pasaporte.

—Es idiota—rezongó Zotof, que mastica con una lentitud nerviosa la mitad de su bocadillo.

—Sí, pero evoca recuerdos. Ya se cantaba en todas partes en Crimea.

Yo no soy soviético,
Yo no estoy con los cadetes,
Soy simplemente el comisario de los pájaros.

Las voces se acallaron súbitamente; la muchedumbre, dejando libre la calzada, se acumulaba en las aceras. Un ruido acompasado, que parecía barrer de lejos los ecos de la canción pueril, se acercaba viniendo del otro extremo de la calle. Eran los tiradores de los cosacos del Kuban, que atravesaban la ciudad antes de embarcarse en la estación para volver al tren. Los chicos seguían a la música. Apareció una bandera, la bandera nacional. Dentro del café, la mayoría de los parroquianos se habían levantado como movidos por un resorte; los otros más lentos y torpemente, Zotof, de pie, saludaba.

Tornó a ver las estepas sin fin de Kuban, el patio de su cuartel de Petrogrado, la partida de la guarnición en 1914, el emperador desfilando ante las tropas. En el cuerpo postrado, el alma se rehacía. Estuvo así un largo rato inmóvil, luego volvió en sí, se tragó de un bocado el resto del bocadillo.

—Paga, le dijo su camarada, y salga mos de aquí.

Caminaban silenciosos por la Serebriakovskaya estrechosa, agitada por estremecimientos perversos. De pronto, empezaron a salir Policías de las calles transversales, que cortaron la muchedumbre, impidiéndola circular. Pedían a todo el mundo los papeles y detenían a los desertores. Los jóvenes habían salvado ya el obstáculo cuando Zotof le dijo a Kulbakin:

—Vamos a alistarnos y acabemos. Tengo hambre ¿sabes? Tendremos que arreglárnoslas para cenar mejor. Tiene que haber un medio de comer a precios abordables. ¿Qué diantre! no todos los refugiados son millonarios.

El comandante de la Oficina de Reclutamiento, a quien explicaron sus pretensiones, una vez que hubieron firmado su enrolamiento y recibido el dinero les indicó el comedor de beneficencia llamado de la "Cruz Azul".

—Sobre todo, señores, desconfíen ustedes de "El Elefante". Allí saquean a los militares.

—¿Qué es eso de "El Elefante"?—preguntó el capitán—. Desde que hemos llegado, todo el mundo nos habla de ese establecimiento.

—¡Oh! Un cabaret como otro cualquiera y que no ha intrigado a nadie antes de la revolución—respondió el comandante—. Por aquella época no iban más que capitanes de barco, armadores y negociantes que se reunían discretamente en torno a una botella de vino de Francia para discutir el precio de los trigos de Kuban, de la nafta de Grosny y del cemento de Novorossisk. Su mala reputación data de la época en que los comisarios del pueblo comenzaron a dedicarse a la orgía en compañía de mujerzuelas del puerto. Esta reputación no ha hecho más que aumentar ¡ay! desde la llegada del Ejército voluntario. Es el lugar de reunión de lo peor de la división del Mar Negro, que comprende los indígenas del Cáucaso y muchos oficiales jóvenes de Caballería, muy valientes, pero demasiado turbulentos. No sabría decirles más acerca de "El Elefante". No he puesto jamás los pies allí. Me repugnan semejantes lugares. Sé por los informes de la Policía que la fiesta comienza de nueve a diez y que dura toda la noche. Los oficiales con permiso entran a veces—la juventud gusta de aturdirse un momento en

tre combate y combate—; pero los concurrentes habituales son gentes turbias. Créanme; desconfíen de este turgurio. Y valor, señores. Su destacamento sale para el frente a media noche. La concentración es en la estación. Inscríbalo sus nombres en la lista en la seguridad de que son ustedes hombres de palabra.

—No iremos a "El Elefante"—suplicó Kulbakin, apenas estuvieron fuera.

—¡Iremos!—afirmó Zotof—. En todo caso yo voy... No te figurarás que voy a tomar en serio las recomendaciones de ese vejstorio. Me he hecho el ingenio para sacarle los detalles. ¿No te habías dado cuenta?

—¡Oh! sí—dijo el otro en un tono de reprobación—. Pero tengo hambre. El champán no alimenta. Vamos primero a "La Cruz Azul".

—De acuerdo. Primero a "La Cruz Azul", y después, a "El Elefante".

—Ya lo veremos.

A la puerta del comedor económico había una larga cola. Los dos oficiales se unieron a ella. Finalmente, al cabo de una hora de espera, se encontraron ante una caja donde se compraban fichas para cada plato, que en otro "comptoir" se cambiaban por alimentos.

Allí se desarrollaban comedias insensatas. El ejército voluntario no emitía todavía billetes. Los que circulaban salían de las prensas municipales de Rostof. Para ir más aprisa, no se habían impreso más que billetes grandes y no era posible encontrar en ninguna parte moneda fraccionaria. Cada bazar, cada restaurante, tenían las suyas, que los concurrentes aceptaban o rechazaban según los días. Las gentes vacilaban antes de cambiar un billete de cien rublos, que a menudo representaba toda su fortuna contra estas diversas contrasenas, inutilizables en otra parte en caso de marcha precipitada. Muchas veces se reunían diez o quince para gastar juntos un billete. Resultaban de aquí cuentas complicadísimas, que los desaprensivos y los sinvergüenzas complicaban más aún. "Me debe usted un plato de macarrones", decía uno. "Sí, pero ayer le he prestado a su mujer de usted una ración de buey". Algunos habían hecho que les abriesen en el restaurante una especie de cuenta corriente.

—La he confiado a usted la semana pasada un billete de cien rublos—explicaba uno a la cajera—. ¿Cuánto me queda?

—Vamos a ver. Está usted asociado con el señor Kartzev. Ya ha venido hoy. Tiene usted todavía derecho a cuatro raciones de carne y a dos copitas de "kissel".

—No estamos de acuerdo. Son tres y no dos las copas de "kissel" que me quedan. He hecho bien mis cálculos.

—Pero, ¿qué es esto? ¿Un Banco o la tienda de un usurero?—interrumpió a gritos Zotof.

—Hable usted más bajo, se lo suplico, caballero. Está usted en una institución de caridad—replicó la joven vestida de enfermera.

—Pues no quiero estarlo, porque me voy ahora mismo. Ven tú, Kulbakin. Estoy harto de pamemas. ¿A cualquier cosa llaman una institución de caridad!

La gente que esperaba prorrumpió en murmullos escandalosos.

—Silencio, idiotas! Vámonos. Estaremos mejor en "El Elefante".

—Son de la división del mar Negro... Perturbadores... Canallas—gruñó una anciana.

—Los militares, al frente—exclamó un grave atleta que llevaba un gorro de astracán.

—No repliques—dijo suplicante Kulbakin a Zotof—. Iré donde tú quieras.

Pronto se alejaron de la muchedumbre.

—Bueno. Ahora veremos si damos con ese famoso "Elefante". Por más que aquí todo el mundo debe saberlo. Caballero, ¿quiere usted decirme dónde está "El Elefante"?—preguntó el capitán a la primera persona que pasó a su lado.

Se aglomeraba mucha gente a la entrada del cabaret. En el vestíbulo dos oficiales borrachos trataban de hacer beber champán a un oso encadenado. El animal, al que levantaban el morro a viva fuerza, tenía una mirada triste y dócil.

—Baila, baila ahora—exigían los curdas.

Algunas mujeres que estaban mezcladas entre los papanatas que miraban el espectáculo protestaron:

—¿Cuándo cerrarán este repugnante turgurio?—gritó una de ellas, mal vestida, sin sombrero. Para que estos bigardos se diviertan, nuestros hombres se tienen que batir contra los rojos.

—Paso, paso—reclamó Zotof, abombando su pecho con aire retador.

Kulbakin, triste, se instaló ante una mesa, mientras su amigo acía en términos de exigencia el pedido:

—Un pollo grande. Un hermoso pollo. Y patatas fritas. Muchas patatas fritas.

—¿Champaña?—interrogó el "maitre d'hotel".

—El más seco que tengan ustedes. Apenas había en la sala, iluminada,

adornada con cortinas rojas y empapelada del mismo color, una docena de personas. En el centro del salón, como un supremo adorno, había un grupo de varias palmeras.

Dos o tres oficiales solitarios, combatientes de aspecto enfermizo, que calculaban mentalmente a lo que subiría la próxima cuenta, intentaban reír y divertirse. Sofadoras muchachas cantaban canciones zingaras, que un anciano correcto, con vitola de diplomático, acompañaba por lo bajo sonando los dedos.

Un grupo de hombres de negocios cambiaba impresiones acerca de sus proyectos en voz baja. Medio oculto, un gentil oficial de la Marina inglesa, seguía atentamente con los ojos las evoluciones de una soberbia criatura rubia, vestida de negro, que cenaba completamente sola en la mesa de al lado, y que se entretenía dibujando un número sobre el mantel. El inglés, cuando ella hubo terminado de hacerlo, bajó el cuchillo. Esto debía ser un signo convenido entre los dos.

Kulbakin, sin haber puesto atención en ello, sorprendió la seña.

—Si te gusta, me largo. Si no, me alíneo. ¡Qué admirable cuerpo!—proclamaba Zotof congestionado—. ¿Y el color de la piel? Ni demasiado rosa ni demasiado blanco.

—No te olvides de que embarcamos a media noche.

—Déjame tranquilo, si quieres! El pecho es una obra perfecta...—murmuró el capitán—. Camarero, ¿quién es esa señora?

—¿Cuál?

—La más guapa.

—¡Ah! ya... La rubia: Nina Mikailovna Schultz.

—¿Qué hace?

—Viene muy a menudo por aquí.

Nina Mikailovna se daba perfecta cuenta de que estaban hablando de ella. Furtivamente deslizó una mirada desconfiada hacia Zotof, quien respondió con una mirada de invitación. El oficial inglés, dispuesto ya a retirarse, también hacía guiños a la joven, que se divertía mucho con estos "fuegos cruzados". De improviso se levantó el capitán y con paso decidido se dirigió hacia Nina. Ella había apoyado el mentón sobre sus manos unidas y lo contemplaba atenta y burlona. El otro hablaba inclinado sobre la mujer, que movía la cabeza haciendo signos negativos, pero sin pronunciar una palabra. El oficial cogió una silla, se sentó a horcajadas en ella y se plantó descaradamente ante la joven, también sin pronunciar una palabra. Entonces la muchacha se echó a reír. Zotof no se movió, seguro del poder de sus ojos negros. Así se estuvieron contemplando mucho tiempo. Dejó la muchacha de reír. ¿La azoraba él quizá? Finalmente, ella se levantó y le ofreció su mano. Se cruzaron entre ellos dos frases breves y se volvieron la espalda. Nina Mikailovna se enfundó en su abrigo y salió.

—Paga—ordenó Zotof a Kulbakin—. Luego arreglaremos cuentas.

Y vació su vaso.

—¡Casi nada! ¡Me ha dado una cita para mañana por la noche!... Mañana por la noche nosotros estaremos ya muy lejos. Pero, en fin, siquiera, antes de partir, habré podido percibir el olor de una muchacha.

Se disponían ya a salir del restaurante cuando entró un oficial en tromba, muy pálido. Avanzó hacia uno de los dos hombres y dijo:

—Acaban de asesinar en la carretera, a la salida de la ciudad, a un teniente. Sobre uno de sus hombros habían colocado una hoja verde. Es un crimen "con firma". Uno más de los cometidos por estos canallas "verdes".

Zotof y Kulbakin escuchaban intrigados. No se atrevieron a pedir explicaciones. Además, el reloj señalaba las once y media. Les quedaba el tiempo justo para llegar a la estación.

Al volver una esquina exclamó el capitán:

—Se me acaba de soltar el cordón del zapato. Sigue andando. Yo te alcanzaré.

Kulbakin siguió andando algunos pasos. Luego se volvió. Su amigo había desaparecido.

II

Ella le había dicho: "Es la última casa cerca del bosque, detrás de las fábricas de cemento." El se dirigió hacia las afueras, a través de la ciudad sombría y desconocida.

¿El destacamento? Se reuniría con él al día siguiente o al otro. Contaría que se había extraviado en el camino, mejor aún, que había caído enfermo. Nada existía sino ella en este momento. En el fondo, mentía cuando pretendía no creer en nada. Aun creía en las mujeres.

—La última casa cerca del bosque, detrás de las fábricas de cemento—se decía a sí mismo—. ¡Vaya una idea la de vivir tan lejos del centro!

¿Le habría atraído acaso a una encestada? Pues bien, si le atacaran se defendería. Tenía su revólver. Sonrió ante este miedo súbito y descubrió prontamente

una explicación menos dramática para justificar la cita. ¿No era imposible encontrar una cama en todo Novorossisk? Por consecuencia, estaba obligada a acogerle en su propia casa. Sí, esto era lo más sencillo.

—Y después de todo, morir por morir, prefiero mejor que ocurra por una mujer que por Denikin.

Avanzaba entonces por el barrio de las fábricas. Las edificaciones se espaciaban cada vez más, y, por último, advirtió la casa que buscaba cerca del borde del bosque. Una línea de luz brillaba entre las maderas cerradas del primer piso. Llamó a la puerta.

—¿Quién es?—preguntó una voz de hombre.

—Perdón, me he equivocado—balbuceó Zotof.

—No lo creo. Diga usted quién es y abriré.

El capitán dió su nombre y se entreabrió la puerta.

—Entre usted!

El desconocido, vestido como un marinero, una fisonomía rojiza y una voz digna.

—Siéntese—le dijo, ofreciéndole uno de los taburetes que con una empajada guardaban estrictamente la habitación—. Nina Mikailovna me ha prevenido. ¡Silencio! Me parece que llaman fuera.

Llamaban, en efecto. El marinero volvió a abrir la puerta.

Un hombre joven que llevaba al hombro un largo y pesado paquete envuelto en una cubierta de embalaje, penetró en la habitación. Reculó con disgusto al advertir la presencia de Zotof. También el capitán le había reconocido: era el oficial inglés que comía hacia poco en el "Elefante".

—No hay que tener miedo—le dijo el marinero—. Es uno de nuestros amigos. Deje eso ahí y suba.

El paquete, al caer sobre el suelo, produjo un ruido metálico.

—Yo lamento mucho el poco confort de esta vivienda—declaró el huésped a Zotof cuando de nuevo quedaron solos—. Estamos aquí de paso. ¿De manera que también usted está entusiasmado con Nina Mikailovna?

El oficial no contestó. Desde que había entrado estaba preguntándose quién podría ser aquel extraño sujeto.

—¿Se calla usted? Es usted discreto—bromeó el marinero—. A veces es una buena condición.

Se oyeron pasos de alguien que bajaba la escalera. Volvió a aparecer el inglés inmediatamente con rostro malhumorado.

—Nina Mikailovna pretende que está enferma esta noche. Volveré mañana. Me ha costado mucho trabajo traer el paquete—gruñó, sin atreverse a mirar cara a cara al hombre.

—Como usted quiera—replicó amenazador el otro—. Conozco a alguien del "Grafton" que nos traerá otro mayor, si se empeña usted en ello.

—No he dicho nada—balbuceó el oficial de Marina—. Pero que Nina no continúe rondando por los muelles cuando los marineros bajan a tierra. Le daré todo lo que ella quiera.

—A usted le toca la vez—dijo sonriente el huésped, volviéndose hacia Zotof, cuando desapareció el visitante—. Es en el primer piso. Ahí está la escalera.

Nina Mikailovna estaba en pie en la habitación que alumbraba una lámpara colocada cerca de la cama en desorden. Llevaba el mismo traje negro que en el "Elefante"; pero ahora un chal ocultaba el hermoso pecho que exhibía en el cabaret.

—Buenas noches, brillante capitán. ¿Estás contento de haber venido? ¿El camino no te ha parecido demasiado largo?

El ataque imprevisto sorprendió a Zotof. Hizo el ademán de lanzarse sobre ella; pero la mujer le convino con una mirada tan firme que no se atrevió.

—Por lo visto, ¿te gusto siempre?—preguntó con voz cálida e insolente.

Zotof bajó bestialmente la cabeza. Le faltaba algo: las fuerzas para hablar.

—Pues bien, no seré para ti—decidió la mujer—. Mi amante acaba de salir. Me ha hecho una escena de celos por tu causa. Así es que puedes irte. Le he jurado no concederte nada.

—Pues yo me he prometido que serás mi querida esta misma noche.

—No alcés los brazos. Soy fuerte para defenderme. Estate tranquilo cinco minutos y escúchame. Hace poco me has ofrecido dinero. Te has equivocado al juzgarme. Soy una mujer libre, no una meretriz. No tomo dinero de los hombres. No me entrego sino a los que me quieren. Y tú no me quieres.

—Buena cosa es esa! Tú sabes que debía marchar al frente esta noche y que por tu causa me he quedado.

—Valiente sacrificio has hecho por mi retrasando tu marcha veinticuatro horas! Vuélvete con tus camaradas. El hombre a quien yo quiera no se marcha jamás. No puede separarse de mí.

—¿Qué quieres entonces, que deserte?

—Quiero que me ames. Esto es todo.

¿Es que no te complacerá tenerme cada noche contigo, bien tuya, siempre tuya? ¡Responde!... Hablabas más en el "Elefante". Recuerdo que me has dicho: "No creo en nada más que en el amor." Por consecuencia, si tú no mentías, no debes creer mucho en la causa de Denikin. Y, sin embargo, prefieres permanecer entre sus tropas a vivir continuamente conmigo. ¡Y pretendes querermelo! ¡Sí, sí!

—Sí, te quiero, y me río de los Blancos y de los Rojos, y me burlo de todo menos de ti. Pero soy un soldado. Porque es necesario vivir sirvo a los Blancos. Si tuviera dinero huiría contigo ahora mismo a Constantinopla, si estuvieras conforme en seguirme. ¡Pero soy pobre!

—Seré tuya todas las noches, sin que tengas que darme, nada, si te unes a nosotros. Tenemos necesidad, porque vamos a realizar grandes proyectos, de un verdadero militar que sabe hacer la guerra y que, sobre todo, conozca muy bien a nuestros enemigos para combatirlos con seguridad. ¿Quieres tú ser ese hombre y soy tuya inmediatamente?



—¿Tú hablas de "nosotros"? ¿Quién eres tú?

—Acepta y lo sabrás. Acepta y te amaré como ninguna mujer haya podido amarte. Ni siquiera cuando estabas en la Guardia.

—¿Quién eres?

—No te contestaré. ¡Vete! ¡Eres un cobarde! No me amas de verdad.

—Sí.

—Entonces acepta.

Zotof, babeante, con los ojos extraviados, semejante a una bestia, gruñó, por último:

—Acepto.

—Ignatenko—llamó la mujer—. Sube. Consiente en ser de los nuestros.

El marinero entró.

—Dile quién somos. Dile quién eres.

—Soy el jefe de los Verdes de Novorossisk. Por mi parte, no te pregunto nada. Acogemos al primero que llega sin hacerle preguntas. Basta con que prometa batirse valerosamente por la causa. Ignoro si has oído hablar de nosotros. Los Blancos cuentan a costa nuestra una enormidad de tonterías. Los Rojos también algunas veces. De todos los partidos que se disputan Rusia, el nuestro es el único que aborrece profundamente la guerra. Y si nos batimos es para hacerla cesar.

Los primeros Verdes fueron los campesinos. Porque todos los ejércitos, sean Blancos o Rojos, destruyen las cosechas, requisan caballos y carruajes, se revuelven contra ellos. No anhelan sino la paz. Le importa poco que Nicolás, Guillermo o Lenin reinen si la paz no reina. Se agruparon, pues, por aldeas y colocaron a su frente un oficial o un suboficial del país, algunas veces sencillamente al más des-

embarazado de entre ellos. Se armaron con lo que primero les vino a la mano: hachas, cuchillos, palos sencillamente, fusiles, revólveres, sables, ametralladoras e incluso cañones traídos del frente. Cada banda defendía su tierra, sin ocuparse de los demás. Era una hermosura, camarada, ver a esos aldeanos barbudos y torpes, que no sabían utilizar el cañón que habían emplazado a la entrada de su pueblo, y que cavaban por sí mismos trincheras que podían confundirse con arroyos para regar. Los Rojos pudieron fácilmente con ellos. Derrotados, no cedieron, sin embargo. Se retiraron a los montes, donde erraban como los animales abandonados en el campo. Para vivir se veían obligados a robar durante la noche sus propios hogares. Poco a poco fueron agrupándose y adentrándose más en los montes. El hambre les obligaba a batirse de vez en cuando; pero conservaban siempre intacta su ardiente fe antiguerrera y antimilitarista. Porque se juntaban entre el verdor, las gentes les dieron el sobrenombre de Verdes. Cuando el ejército vo-

dió sobre la empajada del piso bajo, al lado de la ametralladora llevada por el joven oficial rojo.

Ignatenko y su nuevo lugarteniente cruzaban desde hacia una hora los oscuros senderos de la montaña selvática. La luna pálida, velada por las nubes, alumbraba mal su camino. No cambiaban la palabra. Zotof era semejante al hombre de que se habla en los cuentos que ha vendido el alma al Diablo. Seguía pasivamente a su guía, sin avergonzarse y sin temor. ¿Qué le importaba a él ser un "fuera de la ley", un jefe de banda, si al término de cada jornada, como le había ofrecido, Nina Mikailovna venía a reunirse con él en su escondrijo?

Continuaban trepando. Unos disparos de artillería hechos desde el mar retumbaban en la montaña, y a poca distancia se escucharon los estallidos de media docena de granadas de grueso calibre. Los dos hombres se echaron contra el suelo, esperando unos momentos antes de reanudar la marcha.

—Todavía son esos imbéciles ingleses que se empeñan en tomar los gusanos de luz por los disparos de los Verdes—dijo Ignatenko—. Será preciso que Nina Mikailovna advierta al oficial del "Grafton" de su error.

El marinero advirtió que Zotof se estremecía.

—Perdóname, camarada. Me parece que no tengo el tacto necesario. En fin, no hablemos más de ello. Pronto llegaremos.

Se metieron por un estrecho camino cerrado por ramas muertas, y varias decenas de hombres aparecieron en un claro agrupados ante unos fuegos mortecinos.

Tenían todos aspecto sombrío y llevaban un brazal de paño verde o una banda en torno de la gorra.

—Estos cuatro—decía Ignatenko yendo de un grupo a otro—son prisioneros turcos que los ingleses habían conducido a Novorossisk para hacer la descarga de sus transportes. Estos otros son desertores del ejército voluntario, que pueden ser reconocidos por su uniforme kaki. Todavía tenemos en nuestras filas un cierto número de comunistas que se han unido a nosotros porque no tuvieron tiempo de huir antes de la llegada de las tropas de Denikin. Te presento la escuadra de los evadidos de la cárcel. Excelentes para un golpe de mano. Saben vaciar los armarios en un santiamén y violentar las cajas de caudales. Mañana te presentaré a un estafador famoso, cuyo retrato apareció en otro tiempo en todos los periódicos de Petrogrado. ¡Una celebridad, no creas! Estos tres idiotas acostados alrededor de esa hoguera extinguida representan al elemento anarquista. Hubieran preferido no batirse; pero, ¿es posible eso hoy? Han tenido que venirse a nuestro lado. Mediocres en el combate, incomparables, sin embargo, para asesinar a un hombre aislado. Y, por último, aquí están nuestras antiguas fallanges de aldeanos, con más pelos en el mentón que ingenio en el cerebro. Cuando les es dado ver mientras se baten el campanario de su aldea, son intrépidos. Aquí no están, camarada, sino una parte pequeña de nuestros contingentes. Estos son algo así como nuestro ejército antiguo. Nuestras reservas son mucho más numerosas. Comprenden casi todos los obreros de Novorossisk. Durante la época tranquila continuaban trabajando en sus fábricas. Cuando se prepara un ataque los llamo. Sus mujeres nos sirven de agentes de enlace. Si la acción se prolonga, vienen discretamente a reavituallarlos durante la noche a la montaña. Sus hijas, a condición de que sean lindas, se dejan cortejar por los choferes de la sección de autocamiones, que les cuentan historias útiles. Es tu valiente mujer quien centraliza los informes. Nina Mikailovna es el jefe de nuestro servicio de espionaje. ¡Hemos sabido organizarnos! Los nombres de los obreros afiliados figuran en un cuadernito que llevo siempre en el bolsillo izquierdo de mi pantalón. Si un día me matan, recógelo de allí; y ahora vamos a mi casa.

Ignatenko condujo a Zotof a una cabana de pastor, cuyo suelo estaba cubierto de paja.

—¿A qué hora subirá Nina Mikailovna?—preguntó el capitán.

—No temas nada. Ella es fiel a su palabra y tú la verás. Pero, por el momento, nos es preciso combinar una pequeña operación. Nuestros hombres tienen sed. Tengo deseo de enviarles a robar las grandes bodegas de Sbraudursot. El champán del Cáucaso no vale tanto como el de Francia, a pesar de lo que decía hace tiempo Nicolás Romanoff, que no bebía otro, según parece. Pero ese tirano del pueblo no era entendido en bebidas. Tampoco lo son mucho más nuestros hombres, por otra parte. Para brindar prefieren la cantidad a la calidad. Si llevas ese ataque con brío y sin pérdidas, Nina Mikailovna, a quien complice ver contentos a nuestros soldados,

te recompensará generosamente. Ahora es preciso que te vista. Dame tu gorra para que la adorne con una ancha banda verde. Toma, bebe un poco de este vino de Cachecia. La noche está fresca. A tu salud, camarada.

—¡A la salud de Nina Mikailovna!

—respondió Zotof, chispeándole los ojos

III

Novorossisk se había transformado en una alegre ciudad. Koulbakín, que luchaba en el frente, y Zotof, que batallaba entre los Verdes, no la hubieran reconocido.

Las "colas" de refugiados que permanecían a la puerta de los restaurantes eran más cortas. Se encontraban menor número de desocupados en las calles. Todo el mundo, una vez agotados sus recursos, se había visto obligado a enrolarse en el Ejército o a buscar trabajo. Los almacenes, antaño vacíos, se llenaban de mercancías. Bajaban los precios, y los hombres de negocios empezaban a lamentarse. Sin necesidad de ellos podían encontrarse telas, vestidos, calzados, conservas. Muchos vapores suecos habían desembarcado cargamentos de cerillas, y la pintoresca raza de los solicitadores de lumbre había desaparecido. Los trenes funcionaban normalmente y, lo que todavía es más extraordinario, habían sido sometidos a una cuidadosa limpieza. Los viajeros podían conservar su asiento sin esfuerzo. El teatro municipal, en donde actuaban los más célebres artistas rusos, se llenaba todas las noches.

Todo hubiera marchado perfectamente a no ser por los Verdes, cuya actividad hacía que reinara un espantoso terror en las carreteras y en los pueblos que rodeaban a Novorossisk. Desde Anapa a Sochi, en la ribera del mar Negro, realizaban diariamente audaces actos de bandadaje. Se envió para reprimir sus desmanes a tropas regulares. Pero jamás pudieron darles alcance. Los Verdes operaban exclusivamente de noche, y desaparecían como el humo apenas habían dado el golpe.

La recrudescencia en la actividad de estas bandas coincidió con un ataque a mano armada contra Abrau Dursot, en donde bastantes habitantes fueron muertos y numerosas casas destruidas. A partir de este momento se les señalaba en todas partes. Una noche los Verdes saqueaban Adler; otras el objeto de su pillaje era Guelendjik. Era evidente que bien pronto aparecerían en Novorossisk, pues cada día se iban acercando más. No pasaba día sin que se descubriera en las mismas puertas de la ciudad el cadáver de un oficial, de un soldado o de un inofensivo paisano, portador entre sus rígidos dedos de una rama verde. ¡Cuántos besos se veía obligada a dar Nina Mikailovna para recompensar estas muertes de blancos! En ocasiones los Verdes se contentaban con quitar sus vestidos a los viandantes y enviarlos a sus casas absolutamente desnudos. Esta mala ventura le ocurrió una noche a un pobre marinero inglés. Por ello, nadie se aventuraba a salir de la ciudad, llegada la noche, si no iba acompañado de escolta. La nerviosidad de la población aumentaba de día en día. Todo el mundo sabía—y los Verdes parecían estar bien informados acerca de este punto—que Novorossisk no disponía de una guarnición energética.

Las tropas que en ella acantonaban pronto tenían que partir al frente. No se podía contar con los marinos ocupados en reparar los navíos de guerra y de los cuales muchos desconocían el manejo de su fusil. Los oficiales heridos, que constituían la Policía de las calles, de ningún modo representaban una fuerza real. La Sección de Autocamiones era perfectamente inútil en la montaña. Quedaban algunos centenares de prisioneros rojos afectos a diferentes trabajos, a quienes instruían suboficiales del antiguo Ejército todas las tardes en la plaza Mayor para constituir con ellos batallones de blancos. Tampoco estos contingentes eran seguros.

La debilidad de sus defensores y la esperanza de obtener un rico botín, decidieron a Zotof a intentar en breve el ataque a Novorossisk. Dió comienzo con un afortunado golpe de mano. Una noche lluviosa los Verdes se apoderaron de la prisión, asesinaron a los guardianes y libertaron a todos los detenidos, comunistas o ladrones. Los autocamiones apenas se dieron cuenta del ataque acudieron al lugar. Pero los asaltantes ya habían desaparecido. Pronto se dieron cuenta de la especie de tropa que había realizado aquel ataque. Cuarenta y ocho horas más tarde se hallaron dos oficiales de la sección asesinados dentro de la pequeña villa en que vivían a la salida de la ciudad. Todo el suelo estaba cubierto con ramas verdes.

El coronel Gladky, que mandaba la sección de autocamiones, se propuso que no quedara en la impunidad el asesinato de sus oficiales y decidió adelantarse al ataque general del enemigo por me-

dio de una vigorosa ofensiva. Preparó cuidadosamente una batida.

—Puesto que viven como las bestias —decía—, los combatiremos como a las bestias.

Trescientos hombres fueron escogidos para participar en esta operación en la montaña, la cual fué seguida de un completo fracaso.

Los Verdes, bien emboscados, aguardaban a los Blancos, disparaban sobre ellos a bocajarro y desaparecían en la noche oscura. Cuatro oficiales voluntarios fueron muertos y varios más heridos. El enemigo no sufrió ninguna pérdida.

Los indiscretos choferes de la Sección de Autocamiones habían sido demasiado locuaces con sus queridas, las cuales, sin pérdida de tiempo, enteraron del asunto a Nina Mikailovna.

El coronel Gladky, humillado por este fracaso, resolvió tomar la revancha al día siguiente. Se mostró más cauto que la primera vez y no entró a nadie de su propósito.

Se había deslizado el día normalmente cuando, bruscamente, hacia las once de la noche, sonó el toque llamando a las tropas. En breves minutos la guarnición estaba sobre las armas y todas las montañas eran cargadas.

Nina Mikailovna dormía al lado de su amante en la choza de un pastor. Cuando sus espías se presentaron a media noche, encontraron las puertas cerradas.

Los Verdes fueron absolutamente sorprendidos. No hubo, por así decirlo, combate; se dispararon muy pocos tiros.

La intensa niebla y una lluvia fina facilitaban la tarea de los asaltantes que se aproximaban a paso de lobo a los vivacs, adonde atrapaban uno a uno a los hombres adormecidos bajo sus mantas. Los otros, atolondrados, se dejaban coger y desarmar sin esbozar siquiera un gesto de defensa. Sin embargo, un grupo de ellos, con Zotof a su cabeza, consiguió escapar. Pero Nina Mikailovna cayó prisionera. Ignatenko, que conocía perfectamente todos los senderos de la montaña, se abría camino solo a través del bosque. Salía de él corriendo para abrigarse en la casa que tenía en la ciudad detrás de las fábricas de cemento, cuando un destacamento de voluntarios aper-

cibió la cinta verde de su gorra y se precipitó en su seguimiento. Tuvo aún tiempo de encerrarse en su casa. Con la esperanza de dispersarlos, disparó contra los sitiadores desde una ventana de la buhardilla, pero los Blancos se mantenían. Ignatenko, comprendiendo que tendría que capitular tarde o temprano, decidió huir de nuevo y volver a la montaña. Salió audazmente, lanzó algunas granadas a voleo y echó a correr con todas sus fuerzas. Antes de que hubiera podido alcanzar el borde del bosque, una descarga lo hizo caer.

Inmediatamente fué registrado el cadáver. En el bolsillo izquierdo del pantalón encontraron el carnet que había enseñado a Zotof y diversos documentos importantes, entre ellos las instrucciones que le dirigía el comandante del Ejército rojo.

Gracias a estos papeles fué fácil comprobar que Ignatenko había sido presidente del Soviet de Yalta, donde centenares de personas habían sido fusiladas y martirizadas por orden suya, que se había retirado a Novorossisk, en 1918, después de la ocupación de Crimea por los alemanes, para refugiarse luego en la montaña cuando los voluntarios se apoderaron de la ciudad. Si había juzgado superfluo explicarle estos detalles al capitán desertor no le había mentado al decirle que él era quien había organizado los Verdes. Se había olvidado únicamente de indicar que trabajaba en connivencia con Moscú, de donde le habían recomendado, en primer término, reclutar el mayor número de fuerzas blancas posibles para descargar el frente rojo. Recibía, en cambio, de los bolcheviques, de quienes era más servidor que aliado, armas, municiones y grandes subsidios en dinero. Estos le eran entregados por un cierto Kalinil, ex oficial del Ejército imperial, que Ignatenko había prometido presentar a Zotof. Esta entrevista encantadora no había podido celebrarse porque Kalinil se había retrasado en sus viajes. Pero una carta suya encontrada sobre el muerto anunciaba su próxima venida a Novorossisk.

El coronel Gladky, provisto de estos documentos, decidió liquidar, sin perder un instante, toda la organización de los Verdes. Aquella misma noche fueron de-

tenidos la mayor parte de los obreros inscritos en las listas de Ignatenko. Si el hombre no estaba en casa se detenía a su mujer y a sus hijos como rehenes. De este modo fueron encarceladas ciento cincuenta personas.

El general Denikin hizo proclamar entonces que prometía la amnistía completa a los Verdes que se alistasen en el Ejército y que mantendría encarcelados a las familias de los demás hasta el regreso de su jefe.

Zotof, enterrado en el fondo de una caverna, miraba cómo se alejaban sus últimos partidarios. Pronto no quedaron alrededor suyo más que los anarquistas, el antiguo estafador, dos turcos, los condenados de derecho común y algunos aldeanos imbeciles.

Todos los senderos de la montaña estaban cubiertos de trozos de tela verde de los que se desembarazaban los obreros de Novorossisk que tenían prisa por ir a libertad a sus mujeres y a sus hijos. Se presentaban tímidamente, muertos de cansancio, harapientos, a los puestos que guardaban la ciudad. Un oficial los desarmaba y los conducía inmediatamente a la oficina de reclutamiento. Los más obstinados resistieron todavía algunos días en la montaña. El hambre les obligó pronto a rendirse a su vez.

Zotof no conservaba más que una esperanza: la de que al fin llegara Kalinil con la paga. Contaba con este dinero para reclutar gente. Una vez reconstituidos sus efectivos, pensaba atacar la cárcel para libertar a Nina. Le había hecho saber lo que preparaba por una espía segura, pero un poco charlatana. Por la ciudad corrían rumores anunciando un nuevo ataque de los Verdes, resueltos, se decía, a salvar a los prisioneros próximos a ser fusilados.

El acontecimiento esperado no se produjo porque el indolente Kalinil se dormaba en el camino.

La vista se desmoronó sin incidente ante el Consejo de guerra. Casi todos los acusados fueron condenados a muerte. Una mañana, de madrugada, fué fusilada, al mismo tiempo que otros seis camaradas suyos, Nina Mikailovna, que murió valerosamente.

En el curso del Consejo de guerra había enumerado con una especie de orgullo el número de ametralladoras y fusiles que le procuraban los oficiales y marineros ingleses enamorados de sus encantos. Estas revelaciones escandalosas hicieron ruido. Pronto se supo que una parte de la tripulación del "Grafton" había sido enviada a Inglaterra por una razón desconocida.

Zotof supo el fin trágico de su amante al día siguiente de la ejecución. Devolvió su libertad a los últimos hombres que le rodeaban y luego se alejó solo hacia un escondite secreto en lo más profundo de la montaña.

El mismo día se presentó en las puertas de Novorossisk, en un coche de labrador, de un caballo, conducido por un cocherito joven, un burgués de aire pacífico, que tendió plácidamente a los centinelas su pasaporte falso. Los otros, sin una palabra de explicación, se arrojaron sobre él. Era Kalinil, que llegaba, al fin. Volvió a marcharse pronto. Cuarenta y ocho horas más tarde, la ingenuidad de sus guardianes le permitía escaparse de la cárcel.

Koulbakín nos dijo la primera vez que le vimos que nadie había sabido nunca qué había sido de Zotof. No le respondimos nada. Sin duda, el antiguo capitán de la Guardia prefiere que se le crea muerto.

Vive en Niza. Su portera le respeta. ¿No tiene la Legión de Honor? Se compadece de él porque una enfermedad en los ojos le obliga a llevar siempre grandes gafas azules.


Cómo arreglan los pleitos locales los vecinos de Vega del Coderno

CUENCA, 14 (11 n.).—Comunican de Vega del Coderno que cuando se presentó en aquel pueblo Fausto Gómez con un exhorto del juez de instrucción de Cuenca sobre un pleito que afecta a los vecinos de aquella localidad, éstos, provistos de palos y armas, obligaron a Fausto a refugiarse en una casa a la que trataron de prender fuego.

Al frente de las turbas marchaban el alcalde, el secretario del Ayuntamiento y el juez municipal, que al fin lograron apoderarse del exhorto, quemándolo. Después, obligaron a Fausto a firmar cuatro documentos cediendo y vendiendo los derechos que se ventilaban, amenazándolo si se negaba con entregarle a las turbas.

Una vez logrado lo que se proponían expulsaron a Fausto del pueblo.

8 Obras
10 p'ts
1'25 TOMO



ALBERTO INSUA
"El Negro que tenía el alma blanca".
"La mujer, el torero y el toro".

PALACIO VALDES
"La Aldea Perdida".
"Marta y María".

LOPEZ DE HARO
"Un hombre visto por dentro".
"La Venas miente".

FRANCISCO CAMBA
"El tributo de las siete doncellas".

PIO BAROJA
"Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox".

EDITORIAL ESTAMPA - Paseo San Vicente, 18

Don que reside en calle de provincia de remite por giro postal número impuesto en la cantidad de DIEZ PESETAS para que le sean remitidas las 8 obras de la colección popular de esa Editorial

(Firma)

HORIZONTES NUEVOS

por EDUARDO ZAMACOIS

Desde hace poco tiempo, y cual si ello respondiese a la virtud resucitadora de la primavera, varias Empresas—a las que sirven de valedores nombres de literatos ilustres y de grandes financieros—se ocupan activamente de fundar la cinematografía española; y decimos “fundar” y no “resucitar” porque ninguna de las numerosas tentativas—más impacientes y temerarias que discretas—realizadas en el decurso de estos últimos veinte años para tener un arte cinematográfico genuinamente nuestro, dieron en el blanco.

Consignamos el hecho, sin detenernos a discutir sus causas, que bien pudieran ser, de un lado, la ridícula insignificancia de los capitales aventurados en aquellos primeros ensayos, y de otro, nuestro mismo carácter parsimonioso, estático, contemplativo, fundamentalmente opuesto al espíritu agilísimo y multiforme del film, única pupila susceptible de recoger todos los latidos del bullicio y acalenturado vivir actual. ¡Sí!... Acaso debamos referir a eso, a nuestra lentitud, modalidad heredada de los árabes—los pueblos muy imaginativos son refractarios a moverse—, esa abrumadora pesadez que llena de sueño nuestras películas.

Sin embargo, la intensa renovación mental de Europa ha influido en nosotros; bajo el formidable encontronazo político y filosófico que nos asoló la post-guerra, la muralla impermeable de los Pirineos se cubrió de grietas, de suturas, y nuestro quietismo tradicional se ha bamboleado. Felizmente, aunque un poco a remolque, España despierta, se incorpora en su lecho—hondo como una tumba—, abre los ojos, estira los brazos ociosos...; y es de suponer que este resurgimiento, al acelerar risueñamente los pulsos de la vida nacional, enriquezca la técnica de nuestra indigente cinematografía. ¿No es la pantalla el espejo brujo, todo dinamismo—espejo vivo, espejo sin azogue—en que se refleja, latido a latido, el alma de cada pueblo?...

Al inmediato y venturoso amanecer de esa industria, que surge cargada para nosotros de horizontes nuevos, todos debemos contribuir, y en cumplimiento de tal deber van a la imprenta estas cuartillas.

No hablaremos del cariz económico del asunto ni de su personal técnico—que, por el momento, estamos obligados a reclutar entre los profesionales de Alemania o de Francia—, sino de aquellos elementos exclusivamente artísticos que han de suministrar “la materia prima”. Aludimos a los autores, y luego a sus intérpretes o aliados, los comediantes.

Si “el teatro mudo”—para nosotros el cinema hablado es una insensatez—es algo fuerte y vivaz, con perfiles propios y capacitado para subsistir independientemente, no deberá—salvo casos rarísimos—extraer sus argumentos de aquellas creaciones a las que sus autores dieron envoltura teatral o novelesca. Así como un cuento magistral nunca podrá convertirse en novela, porque semejante posibilidad bastaría a evidenciar que no era cuento perfecto, sino “novela com-

primida”, parecidamente ninguna obra literaria logrará guardar su primitiva belleza al cambiar de género. La transformación que sufra con la adaptación la arruinará. La forma es sagrada, intangible; modificarla es asesinarla. Y cuanto más supereminente sea la obra de que se trate, con más invencibles dificultades tropezarán sus arregladores. De un folletín vulgar, desarticulado, no es difícil extraer un film; pero “Don Quijote”, verbigracia, o “La vida es sueño”, o “Hamlet”, no vivirán jamás en la pantalla. Se lo prohíbe absolutamente su misma perfección. Así, pues, el cine, conocidas la rapidez de sus procedimientos y la ilimitada variedad de sus escenarios, exige una literatura “sui generis”; una literatura cuyos elementos básicos serán los mismos que intervienen en dramas y novelas, pero que si realiza cumplidamente su misión no podrá identificarse ni con la novela ni con el drama.

Por razones similares, los intérpretes de las obras cinematográficas no deben buscarse entre la gente de teatro. El cine reclama artistas especiales, “suyos”, que lleven en el rostro y en las manos toda la elocuencia y toda la emoción que el autor dejó correr por los puntos de su pluma; en el actor cinematográfico la cara y las actitudes han de tener el calor de la voz y la fuerza comunicativa de los labios, cualidades que los comediantes, dueños del supremo vigor expresivo de la palabra, no poseen en aquel altísimo grado de perfección con que el gesto... ¡únicamente el gesto!... ha de descubrirnos la vida interior de cada personaje.

Entre la labor del actor de cine y la tarea del actor de teatro advertimos una diferencia psicológica fundamental tan grande que pone entre ambos un abismo, y es ésta: que aquél—como el escritor—cuando trabaja lo hace a solas, sin que nadie le vea, mientras el segundo actúa necesariamente a presencia de todo el mundo. Desde el momento en que se alza el telón, el actor siente la sugestión terrible, inexorable, del público. El demonio “de las cien mil ca-

bezas” está allí, espiándole, juzgándole; tan pronto al elogio como a la censura, y esto le obsesiona, le angustia y, a la larga, salpica de resabios su técnica. Sin darse cuenta, sus ojos, a cada instante, se vuelven hacia la sala, donde campean con fueros iguales la derrota y el éxito. Los actores teatrales conocen de antemano los desplantes que han de sacudir la sensibilidad de la muchedumbre, las frases encendidas que subirán victoriosas hasta las galerías y aquellas—más tibias—que se quedarán a ras del patio de butacas... y al decir las, el natural deseo de triunfar les mueve inconscientemente a volverse hacia el lado, anegado en sombras, de donde ha de llegar el aplauso. Un comediante tiene siempre mucho de orador. En los estudios cinematográficos no sucede esto; el histrión, recluso en sí mismo, “metido en su papel”, no mira a nadie, ni recibe otra sugestión que la del personaje que representa, lo que le permite moverse con mayor independencia. Y no recordemos aquí la semejanza de los escenarios en que estas dos categorías de faranduleros se ejercitan y de los influjos que reciben de sus respectivos ambientes. En el teatro, con sus limitaciones de espacio y de tiempo y su reducido mundo de madera, cartón y papel, todo es mentira; al revés del cinematógrafo, donde todo o casi todo es verdad.

De lo expuesto concluimos que es muy improbable que un buen comediante consiga desembarazarse de las mañas o costumbres peculiares de su profesión para llegar a ser un gran mímico, y, por tanto, que a nuestros futuros artistas cinematográficos “hay que descubrirlos”. De los espíritus inexpertos se puede obtener mucho.

Años atrás, y para ilustrar unas conferencias, hice una película por la cual desfilaban los nombres más ilustres de la España contemporánea: Pérez Galdós, Emilia Pardo Bazán, Blasco Ibáñez, Romero de Torres..., etc. Valle-Inclán se dejó filmar metido en la cama, escribiendo; Emilio Carrere representó su poesía más famosa; el glorioso Ra-

món y Cajal aparecía en su laboratorio trabajando, y luego en un jardín jugando con su nieta; Linares Rivas tomaba un “auto” para ir a visitar a Mariano Benlliure, que le enseñaba su taller... ¡Y todos estaban bien!... Todos—Manuel Machado, Rusiñol, Villaespesa, Benavente, Baroja, Martínez Sierra y otros muchos—se presentaban tranquilos, dueños de sí mismos, llenos, en suma, de naturalidad.

De cuantas personalidades “viven” en el film a que me refiero, los únicos que no están completamente bien son los actores.

La mañana en que, acompañado del operador Armando Pou, fui a obtener una película de María Guerrero y de Fernando Díaz de Mendoza, me sorprendió agradablemente ver que con los dos ilustres artistas se hallaba Eduardo Marquina. Sin dilación, urdimos entre todos, para presentación de los tres, la fábula siguiente: Marquina llegaba al hotel de sus amigos, que le acogían con muestras de fraterno alborozo; luego, en el salón, charlaban un rato y examinaban un manuscrito; terminada la lectura, salían a pasear por el jardín...

Armando Pou, que conocía bastante bien su oficio, deseaba ordenar la situación de las figuras, pero no se atrevía. Cohibido, recurrió a mí y hablándome al oído:

—Dígame usted a doña María que se sitúe más a la derecha, y no tan de frente...

Vacíle. ¿Quién era yo para dar consejos a la gran comediante?... La Guerrero era orgullosa. “Me expongo a oír algo desagradable”, pensaba yo. Pou insistió calladamente:

—Ande usted, no se acobarde...; de lo contrario haremos una birria...

Este pronóstico me animó, y de pronto, como quien tira una piedra:

—María—exclamé—, dispense usted...; dice el operador que colocándose usted un poquito más a la derecha y de perfil, la escena estaría mejor...

Doña María clavó en mí sus pupilas negrísimas y no contestó. ¡Ella sabía lo que valen los silencios!... Después sonrió displicente y miró a su marido. Fernando, a su vez, la miró; sus ojos la gritaban: “No le hagas caso. Olvida su falta de respeto. A los inconscientes hay que perdonarles...”

Doña María comprendió.

—Cuando ustedes gusten—dijo.

Y se colocó donde mejor le pareció. Su esposo hizo lo mismo. Marquina, entre tanto, me preguntaba:

—¿Qué hago?... Yo, de estas cosas, no entiendo. Voy a quedar mal. Indíqueme usted lo que debo hacer...

Le contesté:

—No haga usted nada. Quiero decir: haga usted lo que haría si Armando y yo no estuviésemos aquí. Usted llega de visita a esta casa, saluda a sus dueños como siempre..., se sienta como siempre... y en paz.

Así fué; y sucedió que de las tres personas que aparecen en aquella película memorable, la única que está bien, francamente bien, es Eduardo Marquina.

Los directores de nuestras Empresas cinematográficas no deben desdeñar este episodio, que vale una lección.

Compañía de los Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante

No habiéndose realizado en la fecha establecida la amortización de algunas de las obligaciones de esta Compañía, como consecuencia de los términos en que fué presentado a las Cortes un proyecto de ley que las afectaba, y no queriendo esta Compañía que se irroguen perjuicios injustificados a los tenedores de dichos títulos, considerando preciso devolver a los mismos la necesaria y procedente tranquilidad, anunciará inmediatamente los sorteos y subastas correspondientes de manera que quede normalizada la situación en el más breve plazo posible.



LOS GRANDES ESPECTACULOS, por K-HITO

—¿Cómo está el patio!

Ayuntamiento de Madrid

ANGELICA

O UN CORAZON DE MUJER

se titula la emocionante novela que ha empezado a publicar

Estampa

Es la obra más vibrante y apasionada que ha nacido de la pluma de J. B. ARDEBOL, el gran folletínista, heredero de la gloria de los Dumas y los Ortega y Frías. Lea

ANGELICA

O UN CORAZON DE MUJER

p o r J O S E F R A N C E S

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

Ya han iniciado su fiesta los verbeneros de San Isidro



La pradera de San Isidro, concurridísima ya por el público verbenero, con motivo de los tradicionales festejos

(Foto Contreras y Vilaseca)



(Fotos
Del Río)

El típico puesto de churros funciona día y noche, brindando a los verbeneros la modesta y sabrosa mercancía

(Foto Del Río)



El chotis surge a los compases del organillo, y las parejas toman a destajo la divertida tarea

(Foto Contreras y Vilaseca)

Botijos que hielan el agua. Los hay grandes, medianos y pequeños, para que los rompa el nene...

(Foto Del Río)

AHORA

Disfrute de audiciones potentes y claras...



Radio-Electrola RE-250

Superheterodino de 8 válvulas. Las audiciones con este aparato representan el máximo de Tono, Selectividad y Sensibilidad conseguidos hasta hoy por ningún otro receptor. La reproducción de discos es asombrosa por su fidelidad. El mueble, lujosísimo, está construido de acuerdo con los principios técnicos necesarios para conseguir la tonalidad famosa en todos los aparatos "La Voz de su Amo". Tiene control de volumen en la parte exterior del mueble. Precio (corriente alterna) 2.700 Ptas. (corriente continua) 3.000 Ptas.

Radio-Electrola RE-240

Circuito de Radio-frecuencia sintonizada de 4 válvulas. Tanto en la recepción de emisoras como en la audición de discos el RE-240 representa en su precio el mejor aparato que hoy existe. El altavoz permanente magnético, último modelo de "La Voz de su Amo", permite una reproducción fidelísima de la voz. El control de volumen colocado en la parte exterior del mueble, evita el tener que abrir la tapa durante la audición de discos. Precio (para corriente alterna) 1.650 Ptas.



como las que le ofrecen estas soberbias

RADIO-ELECTROLAS "LA VOZ DE SU AMO"

No es posible combinar de modo más perfecto en un solo mueble, un receptor de Radio de SELECTIVIDAD y SENSIBILIDAD asombrosas y una electrola cuya TONALIDAD nadie ha podido superar. "La Voz de su Amo" ofrece ambas cosas en sus magníficas Radio-Electrolas RE-240 y RE-250 y se siente legítimamente orgullosa del triunfo alcanzado con estos nuevos aparatos.

Entre los entendidos, cualquiera de estos modelos está considerado como "insustituible" si se quiere disfrutar de audiciones claras, potentes... Usted puede elegir un programa de radio bien sea nacional o extranjero y saborear la belleza de la música, desde el principio al fin, con asombrosa fidelidad de tono en cualquier volumen.

Si en un momento dado ninguna emisora le ofrece la clase de música que Vd. gusta oír, o si desea organizar un programa con discos de su elección, la magnífica electrola de cualquiera de los modelos RE-240 o RE-250 interpretará impecablemente su música favorita. Las canciones, bailables de moda, o la música de los grandes maestros serán reproducidos siempre como solo un aparato "LA VOZ DE SU AMO" puede hacerlo.

Vea estos modelos hoy mismo en una agencia "La Voz de su Amo" y solicite una audición de prueba; sólo así podrá comprobar la valía de estos aparatos en los cuales la marca es ya por sí sola una garantía insuperable.

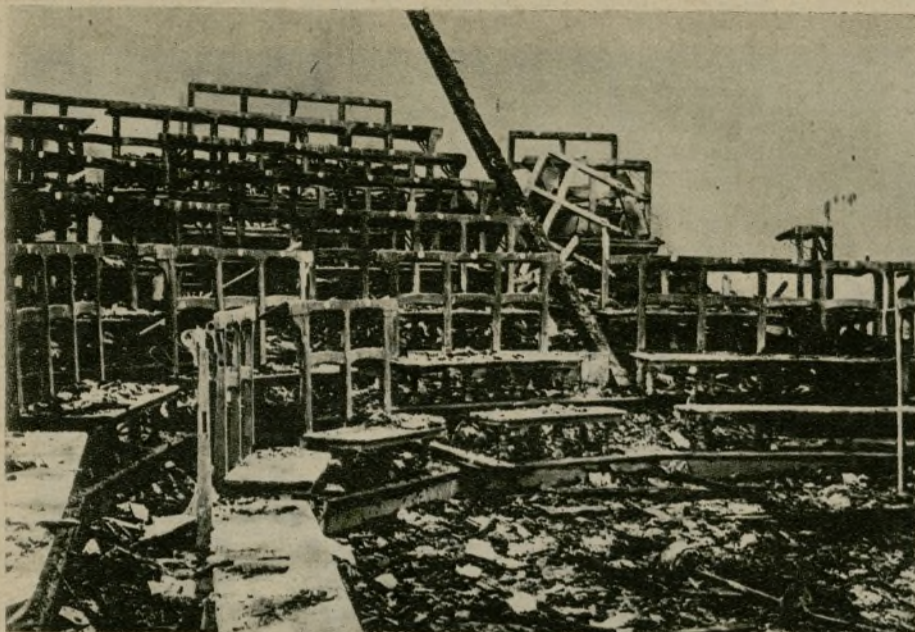
RADIO



. LA VOZ DE SU AMO .

Ayuntamiento de Madrid

El incendio de la Universidad de Valencia y la protesta de los estudiantes



La clase de Historia Natural después del incendio. La foto da idea de los enormes destrozos que el fuego produjo en el aula
(Foto Sigüenza)



Los restos del gran ejemplar de ballena, destruido con casi todos los demás ejemplares que constituían el Museo de Historia Natural
(Foto Sigüenza)



Los bomberos removiendo rescoldos, en previsión de que pudiera reproducirse el terrible incendio
(Foto Lázaro)



A causa de la deficiente organización del servicio de incendios, los estudiantes promovieron una manifestación de protesta. Los grupos de escolares en dirección al Gobierno Civil
(Foto Lázaro)



Durante la manifestación estudiantil se produjeron fuertes algaradas, que dieron lugar a la intervención pacífica de la fuerza pública. Los estudiantes dispersándose a la llegada de los guardias de Asalto
(Foto Lázaro)

AHORA

Después del incendio de la Universidad valenciana



Una carga de los guardias de Asalto, que detuvieron a algunos manifestantes exaltados (Foto Lázaro)



Los guardias de Asalto persiguiendo a los estudiantes, que hubieron de buscar refugio en los portales (Foto Lázaro)



La manifestación celebrada por los estudiantes valencianos como protesta por el deficiente servicio de incendios, cuya defectuosidad dió lugar a que el fuego producido en la Universidad adquiriera colosales proporciones, dió lugar a algunos alborotos y a la intervención de los guardias de Asalto. Los escolares recorrieron las principales calles de la capital y fueron a estacionarse frente al Gobierno civil, donde exhibieron carteles de protesta, y pidieron a gritos la destitución del alcalde y la investigación de responsabilidades de la Comisión municipal de incendios. Una vista de la manifestación momentos antes de que los guardias de Asalto disolvieran los grupos (Foto Sigüenza)

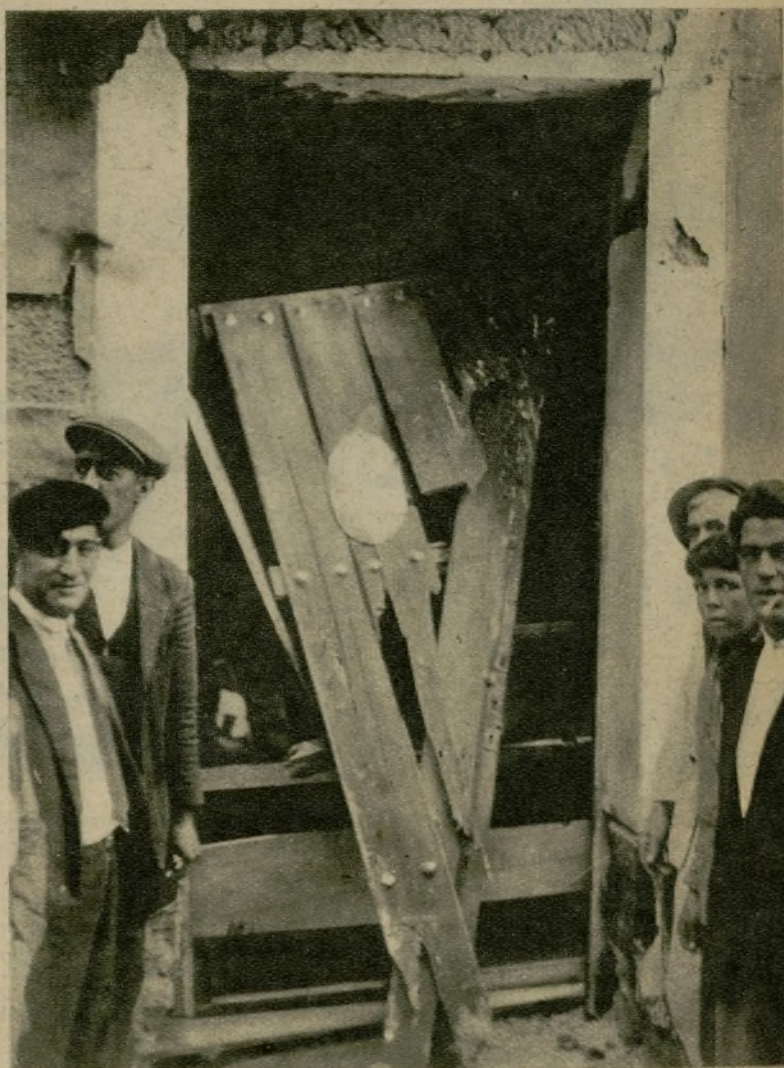


La manifestación estudiantil de protesta contra las deficiencias del servicio de incendios fué presidida por el rector de la Universidad y por todo el Claustro de profesores. En la foto aparecen los catedráticos ante el Gobierno civil, donde se exteriorizaron vehementes protestas contra el Ayuntamiento (Foto Sigüenza)

Ayuntamiento de Madrid

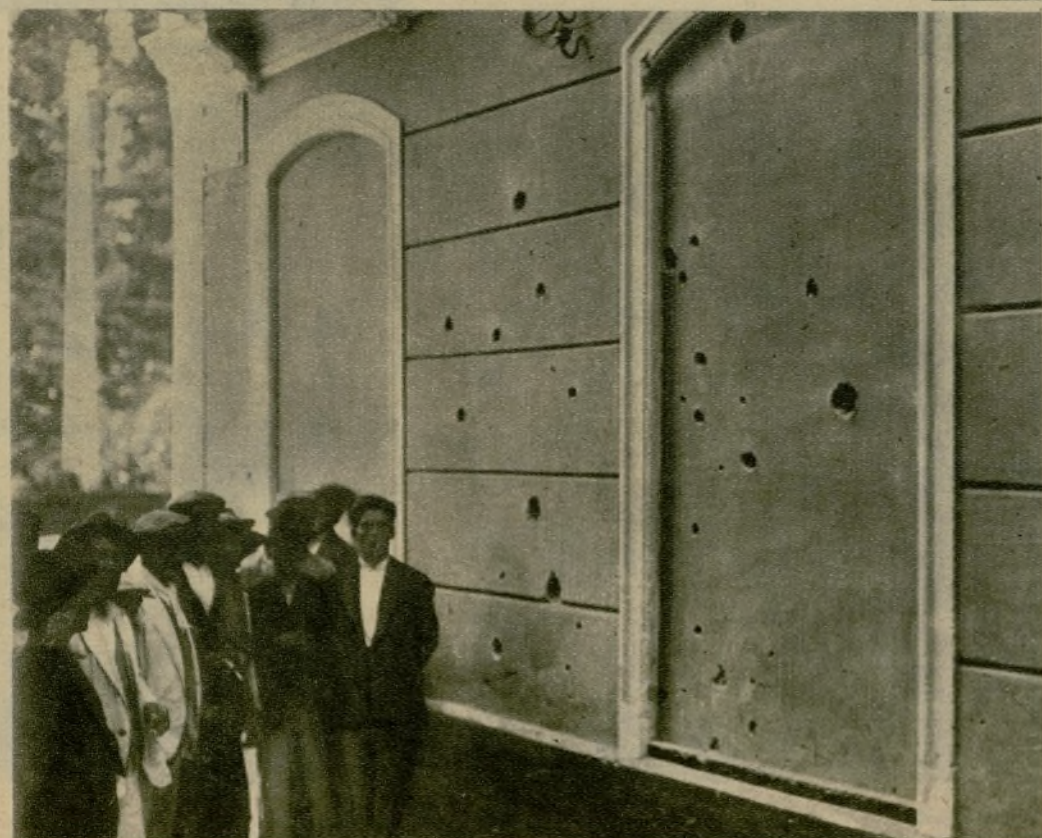
AHORA

En diversos lugares de Málaga estallaron seis petardos



La puerta de la oficina de la fábrica Los Guindos muestra los destrozos que causó la explosión de un petardo de gran carga explosiva. Este atentado no originó, afortunadamente, desgracias personales
(Foto Aguilera)

En Málaga, donde se hallaba planteada una huelga dirigida por la Confederación Nacional del Trabajo, estallaron varios petardos en la noche del pasado jueves. Se deduce que los autores de estos atentados no llevaban propósito de perjudicar a personas o entidades determinadas, sino de sembrar la alarma, ya que los lugares elegidos para colocar los explosivos parece fueron buscados teniendo en cuenta lo apartado del lugar y la fácil impunidad. Uno de los petardos, el que estalló en la puerta de la iglesia de San Julián, ocasionó heridas a dos transeúntes, uno de los cuales, José Román del Pino, de diez y nueve años, sufre heridas de carácter muy grave. En la foto aparece el estado de destrozo en que quedó la oficina de la fábrica Los Guindos, donde estalló otro petardo de grandes proporciones.



El público contemplando los enormes impactos causados por la metralla en la fachada de la fábrica Los Guindos, establecida en la calle de Ríos Rosas. El interior del local sufrió grandes destrozos; los muebles y enseres aparecían destrozados, y la oficina de la Dirección quedó completamente en ruinas. Ninguno de los autores de la colocación de los petardos ha sido detenido hasta ahora

La puerta de la iglesia de San Julián, donde hizo explosión el petardo cuya metralla hirió a dos transeúntes. El explosivo había sido colocado en la misma puerta del templo, sobre uno de los escalones. Tanto en la puerta como en la fachada quedaron numerosos boquetes, ocasionados por los proyectiles
(Fotos Arenas y Aguilera)

La fabricación de botijos, industria típica de Salvatierra de los Barros

Los vendedores ambulantes que llevan su mercancía desde la tierra extremeña hasta los más lejanos países de Europa



No sólo se fabrican en Salvatierra sus renombradas vasijas para agua fresca, sino también cacharrería ordinaria de todo género, como ésta que se seca al sol



Todos estos vecinos de Salvatierra de los Barros forman parte de la legión de vendedores ambulantes que durante el verano lleva los famosos botijos por todos los pueblos de Europa



La vista de grandes camiones cargados de botijos para transportarlos a la estación, es espectáculo diario y constante en el industrioso pueblo de Salvatierra de los Barros

En la baja Extremadura, en un rincón del partido de Jerez de los Caballeros, a sesenta kilómetros de Badajoz y veintiocho de Zafra, cuya estación es la más próxima, en hermosa y pintoresca campiña, a la que sirve de fondo el verde follaje de olivares y viñedos, encinas y alcornoques, levántase, evocador y sonriente, un pueblecito muy sano y pintoresco, Salvatierra de los Barros, el pueblo de los famosos botijos, tan populares y celebrados en las fiestas del Patrón San Isidro en Madrid, y cuya bondad y fama es conocida ya en los mercados de Europa, África y América.

Como los clásicos botijos son por tradición una nota de tipismo del programa en honor del Santo y los botijeros encarnan perfectamente ese tipismo, exponemos los rasgos más salientes de tan importante pueblo y su renombrada cerámica.

En el vecindario de Salvatierra hay una buena parte de modestos alfareros y botijeros, en general, gentes laboriosas y buscavidas, que en el trabajo buscan el mejoramiento de su condición social.

Aunque el suelo agrícola es pobre, produce cereales, aceites, selectos vinos, corcho, carbón vegetal y ganado de cerda; pero lo más sorprendente, su principal fuente de riqueza y lo que le ha dado celebridad mundial es su incomparable industria de cerámica, "única en el mundo", tanto por la bondad de sus barro, que compiten con los de Extremoz, prestándose a adoptar las más variadas y caprichosas formas, cuanto por su hermosa coloración roja y su porosidad excepcional.

Se supone data esta industria de la dominación romana, de cuya época hay vestigios, y que debido a la abundancia de materia prima, y a pesar de algunas vicisitudes, ha podido sobrevivir y desarrollarse, conservando cierta vinculación en determinadas familias que, como los Sosa, Guillén y Morales, se dedican secularmente a la alfarería. Ejerce la industria gran influencia en orden a la pacificación social, dando ocupación a unos mil obreros de ambos sexos, entre alfareros, talleres de decoración, a cargo de obreros; leñadores, constructores de envases, transporte y mercados.

Hay en la actualidad setenta fábricas de botijos, algunas de ellas de cacharrería ordinaria, como pucheros, cántaros, etcétera, y una de platos, que tiene bien acreditada su especialidad. Es original la instalación de sus fábricas, las que se hallan generalmente en dependencias de la casa habitación, y como su montaje es rústico y apenas exige capital, casi todos los alfareros son patronos; pero, eso sí, necesitan un largo y penoso aprendizaje, y merced al sacrificio que suponen largas jornadas diarias de trabajo y a la cooperación de la mujer e hijos, pueden subvenir a sus apremiantes necesidades.

La fabricación es curiosísima y entretenida. Libre de impurezas la arcilla que, mezclada con agua, han batido en un depósito circular llamado pilón, es amasada sobre unas mesas de piedra hasta darle la plasticidad necesaria; después pasa el alfarero a su torno, lo pone en marcha, y como por arte de magia surgen de entre sus manos esas ánforas, floreros, biceros, jarros morunos, botellas, etc., verdaderas maravillas que, adoptando diversas formas, responden a las exigencias del mercado y son el encanto de grandes y pequeños en las casticísimas y populares fiestas verbeneras. Mas no todo es magia en el alfarero. El trabajo del torno es difícil y delicado. ¿Los han visto ustedes trabajar? ¿Y les parece fácil? Pues sufren un gran error. Una cosa es trabajar con moldes, como sucede en otras industrias, y otra muy distinta modelar la forma de una vasija u objeto determinado. No pueden ustedes figurarse los esfuerzos y obstáculos que necesita vencer el maestro tornero hasta fabricar los botijos con alguna perfección. Y es que no es la magia, repito, quien obra el milagro. Son la capacidad y el gusto artístico del obrero los que inventan y reproducen esa variedad de modelos que se ofrecen a nuestra vista.



Como por arte mágico, surgen de las manos del alfarero vasijas de las más variadas formas



Varios ejemplares de vasijas de los que, en formas múltiples, producen los alfareros salvatierreros, según el gusto de cada mercado

Algo oreada la vasija, le colocan las guarniciones (asas, bocas y pitones), hechos también los dos últimos en el torno, y después, para darle coloración más intensa, proceden al entintado, sumergiéndola en un líquido hecho de una arcilla especial disuelta en agua.

Puesta en secadero, y conservando alguna humedad, llevan a efecto el decorado, operación reservada al bello sexo, y en la que las obreras ponen su valor y entusiasmo, destacándose algunas como consumadas maestras en este arte. Para llevar a efecto su cometido, la decoradora humedece en la boca una piedra silicea muy fina y, frotándola por la superficie de la vasija—entre risas y alegres tonadas de la tierra—, la pulimenta y dibuja hermosas flores y aves, primores que tanto le adornan y embellecen.

Unos baños de sol y a cocer en un horno. Y esta labor constante y callada, repetida uno y otro día varios meses, almacena en las fábricas buena cantidad de producción (500 vagones este año), suma de afanes, en espera del estío. Apenas se inicia la primavera los botijeros preparan su viaje en busca de mercados. Adquiridos envases y kilométricos, ultiman operaciones de compra de mercancías, que envasan en pocos días, y cuando todo está listo empieza el transporte, que hasta hace poco hacían numerosas recuas de pacientes borriquitos que por espacio de tres meses iban diariamente a Zafra, procedimiento que la técnica moderna ha sustituido por potentes camiones, cuya salida produce el natural contento y regocijo, ya que el esfuerzo de titánica lucha proporcionará abundante y sabroso pan a muchos hogares que de la industria viven.

Pocos días después, alegres caravanas de botijeros que previamente se han dado cita, emprenden la marcha provistos de un borriquito, poderoso auxiliar del negocio. Es algo interesante el comercio de botijos, no sólo por lo que representa la exportación, sino por el valor y heroísmo de que son capaces los "botijeros", que, sin más bagaje que su asno y su pobre mercancía, y en lucha constante con gentes de otra cultura, lenguaje y costumbres, bucean todos los mercados, cruzan España en todas direcciones y son protagonistas de sus fiestas; algunos vienen a Madrid, después de ocho días de penoso viaje, para rendir al "Santo" el homenaje que hicieron tradicional sus antepasados, mientras otros (cerca de doscientos), esparcidos por Francia, Bélgica, Alemania, Holanda, Suiza, Checoslovaquia, etc., recorren Europa (excepto Rusia) y África occidental, en tanto los más atrevidos, después de haber regresado recientemente de las Repúblicas americanas, salieron poco a poco con rumbo a Nueva York y otros países.

Antonio JIMENEZ



La labor del decorado de las vasijas está reservado al bello sexo. Un grupo de alfareras de Salvatierra en plena faena de adorno del cacharro

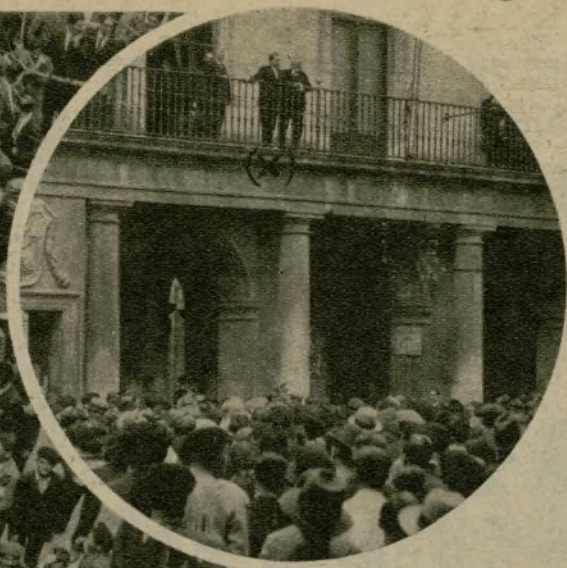


Una vista parcial de Salvatierra de los Barros, donde se fabrican los famosos "botijos de San Isidro", populares en Europa y América

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

Una manifestación contra el Estatuto catalán en Burgos



En Burgos se organizó una manifestación, en la que llevaba la iniciativa la clase estudiantil, para protestar públicamente contra el Estatuto de Cataluña. El gobernador civil, de quien se solicitó el oportuno permiso, denegó la concesión del mismo, en previsión de que pudieran ocurrir alteraciones de orden; pero a pesar de ello se formaron nutridos grupos en el centro de la capital, y la manifestación se celebró sin que se produjeran disturbios. En la foto se ve al alcalde, que desde el balcón del Ayuntamiento aconseja a los manifestantes que acaten la orden prohibitiva del gobernador civil y que se retiren pacíficamente.

Los manifestantes recorriendo las calles céntricas de Burgos. En el centro de los grupos se ve a los estudiantes burgaleses llevando un cartel significativo de su protesta

(Fotos Moreno)



Con razón llamaba a los espárragos Catón el Viejo «caricia del paladar». --- Los griegos les atribuían virtudes curativas y los romanos sentían por ellos una gran predilección. No obstante, su sabor y poder alimenticio dependen de la salsa con que se sirven. Los cocineros más famosos prefieren las salsas hechas con Maizena. Con ella resultan las salsas tan apetitosas, tan suaves, tan nutritivas... Si aún no ha servido los espárragos con salsa de Maizena, llene y remítanos hoy mismo el adjunto cupón.



¿Cual de estos dos ofrecimientos acepta usted?

SR. D. FEDERICO BONET Apartado 501 MADRID

1.º Envieme gratis y sin compromiso un ejemplar del folleto *Cuatro salsas deliciosas para espárragos*.

2.º Envieme gratis y sin compromiso un ejemplar del folleto *El Menú del Día* con 60 originales recetas culinarias.

Nombre:

Calle:

N.º

Población:

Provincia:

Si no encuentra Maizena en su localidad, incluya Ptas. 0,45 con este cupón. Le enviaremos gratis y certificado un paquete.

A 2 32



EVITE LOS TRASTORNOS DE LA PRIMAVERA...

Afronte sin riesgo alguno el cambio de estación. Ayude a la Naturaleza en su tarea purificadora. --- Tome una bebida refrescante, tónica y suavemente laxante, como la "Sal de Fruta" ENO. --- El vaso matinal de agua con la cucharadita de ENO forma una deliciosa bebida efervescente que purifica la sangre y evita los trastornos primaverales. --- La "Sal de Fruta" ENO asegura un normal funcionamiento orgánico y con ello el optimismo que da siempre la buena salud.

Concesionario: FEDERICO BONET / Apartado 501 / Madrid

"SAL DE FRUTA" ENO

PURIFICA LA SANGRE

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

la pantalla



Robert Coogan, hermano de Jackie, que se ha revelado como un tradicional artista



Nancy Carroll y Phillips Holmes, intérpretes ideales de la comedia "Cielo robado"

EMBAJADOR SIN CARTERA

Un divertido disparate cómico
FOX, interpretado
por
WILL ROGERS

MAÑANA LUNES
ESTRENO

Palacio de la Música

Butaca de patio, tarde y noche

TRES PESETAS



por NORAH BARING
Mañana lunes
ESTRENO
CINE AVENIDA

BARCELÓ

ESTRENA MAÑANA LUNES

EL REY DEL BETUN

El film de los trucos inesperados,
por G. Milton,

EL REY DE LOS FRESCOS

Jackie Coogan, que reaparece en la pantalla tras larga ausencia, y Mitzzi Green, la sin par "caricata" infantil, en una escena de "Las aventuras de Tom Sawyer"

la pantalla



Esta escena pertenece a la versión inglesa de "El correo de Lyon", inspirada en uno de los procesos más tristemente célebres, acaecido en la mitad del siglo pasado. Por él se ejecutó a un hombre inocente. La justicia terrena se equivocó



Greta Nissen, la inquieta morena americana, es la intérprete principal, con Will Rogers, de "Embajador sin cartera". Vedla en este momento insinuante. En silueta: Anita Sevilla, nueva actriz del cinema sonoro, en cuya modalidad destaca por su bien timbrada voz y el arte imponderable que despliega en su trabajo

UN YANKEE EN LA CORTE DEL REY ARTURO

HABLADO EN ESPAÑOL
LUNES, ESTRENO
CINE GENOVA
(antes Príncipe Alfonso)

CINE DE LA OPERA

(antes Real Cinema)

me voy a Paris
Mañana lunes,
ESTRENO

Precio de las localidades: Tarde, 1,50 y 1 ptas. Noche, 1,25 y 0,75 ptas.

CALLAO

Mañana

lunes,

ESTRENO

CIELO ROBADO

por
NANCY CARROLL
y
PHILIPS HOLMES

Es un film
PARAMOUNT

LUNES, ESTRENO CINE DE LA PRENSA

AVENTURAS DE TOM SAWYER

por
JACKIE COOGAN

Es un film PARAMOUNT
Tarde y noche, butaca 2,50 ptas.

SAN MIGUEL

Mañana lunes

ESTRENO

DELICIOSA

por
JANET GAYNOR,
CHARLES FARRELL
y
EL BRENDDEL
Film FOX

AHORA

ESPAÑA EN EL EXTRANJERO



El embajador de España en París, don Salvador Madariaga, durante la comida tradicional que se celebra en Versalles, antes de la elección de presidente de la República (Fotos Contreras y Vilaseca)



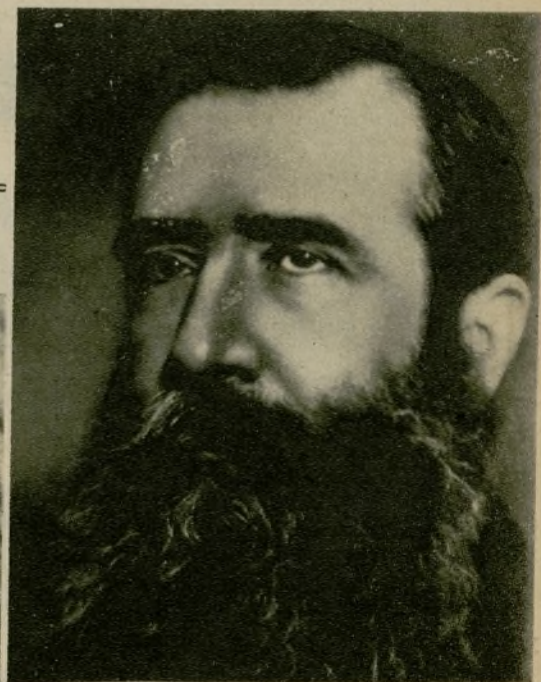
Amy Johnson, se casa



La famosa aviadora inglesa miss Amy Johnson, heroína de un magnífico vuelo Londres-Australia y regreso, que va a contraer matrimonio con el aviador escocés J. Mollisson, que la acompaña en la foto (Fotos Keystone)

El ministro plenipotenciario de España en el Japón, don Santiago Méndez Vigo, acompañado de su esposa, al salir de nuestra Legación en Tokio para presentar las cartas credenciales al emperador. Después de esta ceremonia, nuestro embajador y su esposa fueron recibidos por la emperatriz

El defensor de Gorguloff



M. Henry Geraud, que ha sido designado para defender al ruso Gorguloff, en el proceso por el asesinato del presidente Doumer

Al Capone cumplirá once años de prisión



El famoso "gangster" Al Capone, acompañado de un policía, en su viaje desde Chicago a Nueva Georgia, donde cumplirá una prisión de once años

Ayuntamiento de Madrid

Presentación de cartas credenciales



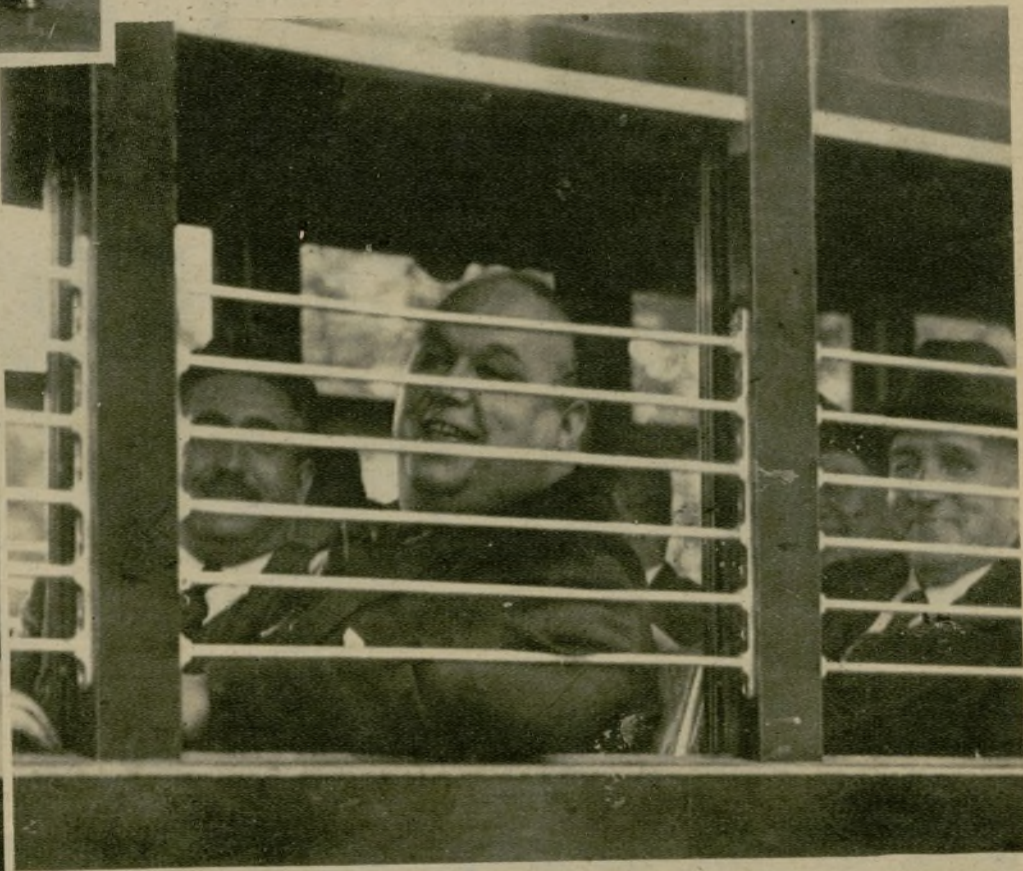
El nuevo ministro plenipotenciario del Perú en España, don Juan Asmau, con el Presidente de la República y el ministro de Estado, después de la ceremonia de presentación de sus cartas credenciales
(Foto Contreras y Vilaseca)

El Presidente en la Biblioteca Nacional



El Presidente de la República, con los ministros de Instrucción Pública y Estado, al salir del acto inaugural de las nuevas salas de la Biblioteca Nacional
(Foto Llompart)

Los nuevos modelos de tranvías



El alcalde ha querido inaugurar los nuevos tranvías. Heo aquí en el democrático vehículo, con el presidente de la Diputación, señor Salazar Alonso
(Foto Contreras y Vilaseca)

Una gran victoria del Athlético



Una jugada en el encuentro de campeonato Athlético-Deportivo Alavés, en el que los madrileños han logrado una sorprendente igualdad en la clasificación al derrotar a los vitorianos por seis a cero

El entusiasmo despertado por el sexto "goal" del Athlético, que le permitía seguir aspirando al título de campeón de España, dió lugar a que los guardias tuvieran que despejar el campo
(Fotos Almazán)





LOS GRANDES GUERRILLEROS ESPAÑOLES

PROEZAS DE MINA "EL MOZO", FUNDADOR DE LA DIVISION DE NAVARRA

por MARTIN LUIS GUZMAN

A principios de noviembre de 1809 el Corso Terrestre, nombre oficial de la guerrilla de Mina el Mozo, era una verdadera unidad militar. Se componía de 200 infantes y 100 jinetes. A la cabeza de las distintas secciones figuraban sujetos que merecían considerarse aguerridos. Había también, confundidos entre los guerrilleros, algunos soldados de oficio y varios desertores alemanes y polacos del ejército francés. La presencia de estos últimos había sido, al principio, origen de dudas y recelos entre algunos soldados; pero cuando se vio que los desertores no sólo eran bravos y leales, sino que peleaban bien, se les puso en pie de igualdad con lo mejor de la tropa. Lo que los navarros hacían por patriotismo, en los desertores, nacía, cuando no de pericia, de un grande arrojo o de simple temeridad aventurera.

Sólo una clase de desertores no aceptaba Mina: los franceses. Si alguno venía—y se daba el caso—el jefe de los guerrilleros lo rechazaba sin ambages, o bien le aconsejaba, dando desahogo a la indignación, que fuera a juntarse con la partida del cura de Valcarlos, a quien tenía por cobarde y bandolero.

Seguro ya de su instrumento militar, Mina abandonó Los Arcos, donde se había preparado, y vino a surgir, cruzando Navarra de parte a parte, por los alrededores de Tiermas. Levantaban su optimismo noticias favorables a la causa española: en Astorga se triunfaba; Gerona, tras cinco meses de sitio, seguía resistiendo heroicamente; los franceses, derrotados en Tamames, evacuaban a Salamanca. ¿Se repetiría, con mejor suerte esta vez, el avance de Wellesley y Cuesta después de la victoria de julio en Talavera?

Por Tiermas le alcanzaron dos avisos: uno, que cierta columna enemiga venía sobre el Corso Terrestre por la carretera de Sangüesa a Jaca; otro, que Vicente Carrasco, un guerrillero recientemente cogido por los franceses, había sido ahorcado en Pamplona, mientras al pie de la horca se arcaqueaba a los dieciocho voluntarios que con él cayeron presos.

¿Carrasco, el valeroso Carrasco pendiente de una horca? ¿Arcabuceados los prisioneros navarros cuando a los prisioneros franceses la guerrilla los mandaba humanitariamente a Lérida? Una circunstancia fortuita hizo que la indignación de Mina encontrara en aquella coyuntura ocasión favorable para desahogarse. Momentáneamente sus fuerzas se habían acercado a las de Miguel Sarasa, el guerrillero aragonés de la sierra de la Peña. Mina invitó a Sarasa a enfrentarse con la columna francesa que venía por la carretera; Sarasa aceptó, y juntos entonces los dos, tomaron posiciones en el puente de Tiermas y esperaron.

Pronto se vio venir al enemigo; eran no menos de 500 hombres. Así que advirtieron la resuelta actitud de los voluntarios, se lanzaron al ataque con su denuevo peculiar. La posición de Mina era dominante, y sus tropas, con el refuerzo de Sarasa, superaban en número a los franceses. Estos, empero, no parecían dejarse influir por tales consideraciones: la furia de su avance, la intensidad arrolladora de su empuje, recordaron a Mina lo que había visto en Alcañiz. Pero así como allá, con la visión de Zaragoza ante los ojos, los aragoneses de Aréizaga supieron resistir, así aquí, en el humilde puente de Tiermas, los navarros de Mina contenían todas las embestidas de los invasores.

El combate, en verdad, semejava por momentos la batalla de Alcañiz: un Alcañiz perfecto, aunque en miniatura. Los franceses—granaderos con el arma al brazo, cazadores ágiles y astutos—volvían a la carga cada vez con ferocidad creciente. Y entretanto, los guerrilleros, dueños de una capacidad que hasta entonces no creían tener, confiados en la virtud de su valor, esperaban los asaltos con vigor que también iba en aumento. Por fin, después de cuatro horas de lucha, los franceses se convencieron de lo costoso e inútil de su tentativa, recogieron sus heridos—con aquella serenidad que Mina vio por primera vez en Alcañiz—y contramarcharon hacia Sangüesa.

Mina quedaba vencedor: vencedor en su primer combate a cara descubierta, como antes en su primer emboscada; vencedor como Aréizaga en el cerro de los Pueyos, vencedor como Blake. Pero si Blake no pudo allá perseguir a Su-

chet porque su caballería era mala y poca, Mina, seguro de sus cien jinetes y de la celeridad de los infantes navarros, se lanzó aquí en seguimiento del enemigo.

Dejando a un lado Javier, llegó a Sangüesa a la mañana siguiente; los franceses habían abandonado la ciudad y huían presurosos rumbo a Lumbier. Mina dudó entonces un instante: en Sangüesa supo que de Sos, al conocerse el descalabro de Tiermas, acababan de despalear sobre él refuerzos poderosos. ¿Renunciaba a la persecución para no verse cogido por la retaguardia? ¿Salía al encuentro de los de Sos? Sin datos concretos acerca de la columna salida de este último sitio, optó por el camino intermedio: ir sobre los que huían hacia Lumbier, alcanzarlos, batirlos y escapar tan pronto como los de Sos llegaran.

Sin perder segundo ejecutó su plan. Cayó de un golpe sobre los franceses fugitivos en lo alto de Rocaforte, frente por frente del cerro extraño que en la muesca de sus retorcimientos cobija al pueblo de ese mismo nombre, y antes de que la fuerza auxiliar lo compelería a retirarse, logró infligir a la columna vencida en Tiermas gran número de bajas, cogerle 30 prisioneros, cercarla y tenerla casi a punto de que no escapara uno solo de los soldados que la acompañan.

Desde Peña, Mina reanudó sus apariciones, ya clásicas, en la carretera de Tafalla, al sur del Carrascal. Esta vez le obedecía numerosa tropa de jinetes e infantes, de modo que asestaba golpes simultáneos en lugares tan lejanos entre sí que la ubicuidad del guerrillero empezaba a ser causa de asombro. Sus ambiciones guerreras se ensanchaban. ¿No acababa de probar entre Sangüesa y Jaca que era dueño de las comunicaciones de Navarra con el Alto Aragón? Pues ahora, entre Tafalla y Olite, reafirmaría su dominio de la ruta de Pamplona a Tudela y Zaragoza.

Para hacer esto último más patente aún—patente como su presencia en Tiermas—concebía un proyecto audaz. Supo que 400 franceses, de infantería y caballería, iban camino de Tudela con un convoy de uniformes para las guarniciones de las ciudades aragonesas, y resolvió batir a la escolta y apoderarse de los carros.

Según lo concibió lo ejecutó. Bajó con cautela hasta el término mismo de Caparrosa, adonde logró acercarse tan diestra y calladamente, que se vino a situar, oculto entre la espesa vegetación del río, frente al puente de la carretera. Este, defendido entonces por una batería, era buena protección para Caparrosa y cuanto quedaba del lado de allá. Pero el río, allí ancho y profundo, iba a contribuir no poco a los efectos del ataque, por sorpresa, que Mina preparaba.

Mina había ordenado que la caballería se mantuviera algo a distancia para lograr mayor silencio. Pero en cambio él, con toda la infantería, avanzó todavía más, válido de su escondite tras la cortina de verdura. De esta suerte, así que el convoy enemigo estuvo a igual distancia del puente y de los guerrilleros, les bastó a éstos aparecer para que su propósito se consumara. Unos se lanzaron al asalto del puente, otros cargaron sobre la escolta, tan confiada, tan ajena al huracán que se desató sobre ella, desordenándola y abatiéndola, que intentaba apenas resistir cuando el temor de ver el puente cogido por los guerrilleros ya no la dejó pensar sino en salvarse. En tropel sin freno, cubierto de heridos y muertos el camino, abandonado el convoy, se abalanzaron los franceses a traspasar el río, que era lo que Mina esperaba. Entonces los desconcertó por completo, les mató todo ánimo, y una vez ellos en fuga hacia Caparrosa, la guerrilla recogió armas y municiones, saqueó los carros y se alejó.

Días después de su proeza de Caparrosa, Mina apareció, no sin dar antes uno que otro golpe a escoltas y destacamentos franceses aislados, en la ciudad de Viana.

El Corso venía cargado de trofeos y radiante de optimismo. Contaba ya, entre infantes y jinetes, más de seiscientos hombres; la tropa estaba bien socorrida, bien municionada; el prest y la etapa se daban con regularidad. Y como si esto no fuese bastante, los caudales de la guerrilla, lejos de escasear co-

mo al principio, iban haciéndose copiosos gracias a un nuevo recurso: quitar a los franceses el oro y la plata que ellos substraían de los monasterios y las iglesias.

En Viana se supo que un millar de franceses habían llegado a la villa de Los Arcos a cobrar multas y contribuciones extraordinarias. Mina se indignó y se agitó: primero, porque su misión era amparar a los pueblos navarros contra los desmanes del enemigo y contra las tropelías de los bandidos disfrazados de patriotas—como las del famoso carretero de Leyre, a quien acabó por prender, juzgar y sentenciar a muerte—; y luego, porque Los Arcos había mostrado recientemente tal devoción hacia la guerrilla, que el menor mal que a la villa se infiriese, Mina lo sentía como en propia carne. De un brinco hubiera él querido entonces trasladarse a Los Arcos para impartir allí, espada en mano, la justicia que su cólera le dictaba. Pero ¿cómo aventurarse a batir 1.000 franceses con los 600 voluntarios de la guerrilla?

Mina creía en su estrella, y una vez más su estrella vino a ayudarlo. Corrían a la sazón los campos de la Rioja otras partidas de guerrilleros: gente del Marquesito Porlier, de Alonso Cuevillas Menor, del Marqués de Barrio-Lucio. Recordando el buen éxito de su unión con Sarasa en Tiermas, Mina propuso una acción combinada a los otros grupos, y como ellos aceptasen desde luego, las cuatro partidas se dispusieron a presentar juntas batalla a los franceses. Estos, por su parte, no rehuyeron el choque, antes avanzaron medio camino, hasta más acá de Sansol, y una vez visto que Mina daba señales de asumir la ofensiva, tomaron posiciones para esperar.

El combate—con proporciones de batalla—ocurrió a la vista del lugar de Torres. Tras cortos preliminares, Mina atacó con ímpetu, seguro de que el auxilio de las partidas aliadas le daría pronto la victoria. Mas no tardó mucho en ver, con enorme sorpresa, que tanto la gente de Alonso como la de Porlier no venían a prestarle la ayuda prometida. ¿Era por el pique de verlo dándose aires de general en jefe? Hubo explicaciones, recriminaciones, quejas subrayadas por el crepitar de la fusilería y el galope de los caballos; pero de nada sirvieron. A la postre Mina y su guerrilla, ayudados apenas por unos cuantos hombres del Marqués de Barrio-Lucio, tuvieron que habérselas con 1.000 soldados de Napoleón.

Fué un aprieto bélico de cuya misma gravedad nació la virtud para salvarse. Porque ya cogidos así—en condiciones casi opuestas al arte de las guerrillas—, los voluntarios no tuvieron otra esperanza, so pena de verse aniquilados, que pelear todos como héroes, todos como adalides. Durante varias horas el Corso Terrestre de Navarra hizo prodigios casi a la vista de las otras dos partidas, las cuales, indiferentes a la proximidad del combate, no se conmovieron ni al saber que los campesinos del contorno acudían armados a infundir aliento en las tropas de Mina. La pelea era porfiada, crudelísima. Si los navarros atacaban bien, los franceses se defendían mejor. Una tras otra, repelieron todas las embestidas de los guerrilleros, si no con gran ventaja, sí con vigor suficiente para que se considerase imposible el desalojarlos. Y así vino la tarde, sin que hubiera vencidos ni vencedores. Por último, los franceses—temerosos de que la gente de Cuevillas y Porlier acudiesen a obrar en combinación con las tropas de Mina—se acogieron, ya a la luz del crepúsculo, a una altura inmediata que ofrecía mayor abrigo para pasar la noche. ¿Era al fin la victoria de los navarros?

Mina no esperó a que el día siguiente decidiera la batalla. Dócil, como siempre, a los impulsos de su genio audaz, a medianoche escogió lo mejor de sus tropas y avanzó en silencio. Frente a él, a lo lejos y arriba, rompían la sombra las fogatas del enemigo: iba a caer de improviso sobre el vivac, a sacar de la oscuridad y la sorpresa el triunfo que el día acababa de negarle. Pero apenas asomó a la cima del cerro, el sorprendido fué él: los navarros descubrieron entonces que las fogatas enemigas ardían solas en la noche; los franceses habían levantado el campo.

Los Arcos quiso, al otro día, otorgar a Mina recibimiento de salvador; mas no por eso se detuvo él a cosechar vitores ni aplausos. Atento a la fatiga de las armas, y no a su gloria, pasó de largo entre quienes lo aclamaban, deseoso sólo de alcanzar a los franceses, que contramarchaban hacia Estella.

La amenazadora multiplicación de las columnas que lo perseguían obligó a Mina, una semana después de su triunfo en Los Arcos, a refugiarse en la margen derecha del Ebro. Pero a poco de pisar la Rioja concibió un golpe de gran resonancia. Le bullían en la cabeza ideas ya no de guerrillero, sino de general. Y mucho de general, sin duda, empezaba a haber en él aunque no se trasluciese en los diversos títulos que le daban. (Comandante, decían las comunicaciones que recibía de Lérida; comandante en jefe, las de la Junta Central; coronel, las de la Junta de Aragón.) Como general, pues, que no otra cosa había sido días antes entre Sansol y Torres, pensó conducirse en la Ribera. No lejos de allí andaban todavía Juan José de la Riba, con caballería de Porlier, y los dos Alonso, padre e hijo, con sus partidas de voluntarios. A pesar de lo ocurrido en Los Arcos, Mina se comunicó con los tres, los reunió en junta y les propuso sorprender a la guarnición de Tudela y adueñarse de la plaza. La Riba y los Alonso convinieron en la idea. El trazó el plan.

El asalto fué rapidísimo: tan rápido, que los propios tudelenses creyeron soñar cuando, en la mañana del 29 de noviembre, la guarnición francesa huía por las calles seguida de gran tropel de guerrilleros a pie y a caballo. Mina, al frente de los suyos (a la hora de batirse olvidaba todavía su papel de general), había caído sobre los retenes exteriores con tal furia, que, del primer empuje, vino repeliendo a cuantos enemigos le salían al paso—era media guarnición—y no paró hasta arrojarlos contra la cabeza del puente que une el otro extremo de la ciudad con los campos de tras el Ebro. A la retaguardia de él entraron los otros, revueltos los jinetes de La Riba con los infantes de los Alonso, y confundidos en el tumulto del batallar, racimos de franceses que peleaban con gran denuevo por abrirse paso entre la nube de guerrilleros que los envolvían.

De tan bueno el plan, la confusión de la sorpresa, superando los cálculos, malogró en mucha parte el fruto de la victoria. Porque hubo soldados que se dieron desde luego al saqueo de los alojamientos enemigos, y tal ejemplo, cundiendo de pronto, distrajo de la lucha a la mayor parte de la tropa, dominada de súbito por un solo afán: el de robar y matar: robar almacenes, rematar prisioneros. Jefes y segundos descubrieron de repente que nadie los seguía. Y fué ocioso que Mina, con ardor gemelo del que derrochaba en los combates, tratara de reunir a su gente para pasar el río e ir al ataque de los franceses refugiados en el castillo de Santa Bárbara.

Uno de los Alonsos, sable en mano, impedía la entrada a la casa del general francés, para evitar que los soldados, según amenazaban, le diesen muerte. Mina no conseguía su intento de forzar el paso del Ebro con la sola ayuda de unos cuantos fieles. El otro Alonso castigaba, o pugnaba por contener, a los que más se distinguían en el desorden y el pillaje. Y La Riba, irguiéndose sobre los estribos, sombrero en mano, no hacía sino tomar para sí las aclamaciones de los habitantes y mandar a Mina recados de que dejase en paz a los franceses y viniera a meter en cintura a la tropa.

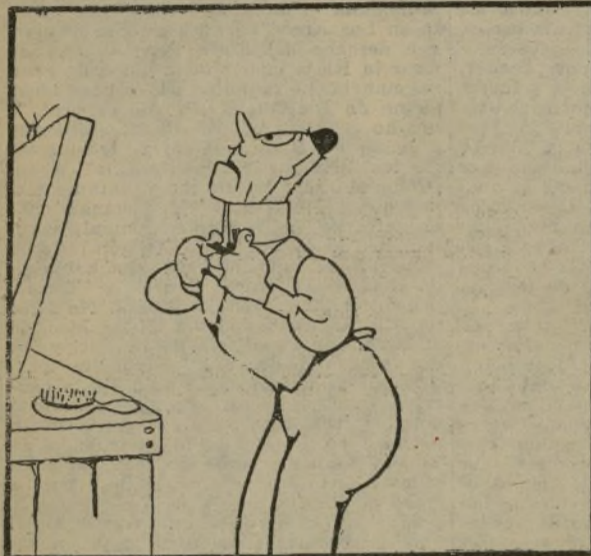
Hubo al fin que renunciar a Tudela, tanto para que los desmanes terminasen como para no exponerse, con la soldadesca indisciplinada y ensoberbecida, a un contraataque del enemigo. Militarmente, la visión de Mina no podía haber sido más certera; moralmente, las guerrillas habían fracasado por un mero impulso a la violencia y la destrucción.

De todo aquel suceso, merecedor de que se le recordara, ¿conservarían los tudelenses algo más que imágenes de rapiña y de crueldad tumultuosa? Por de pronto, mientras la turba de las tres guerrillas, mal domeñadas aún, desfiló por las calles para irse por donde había venido, no cesaron un instante los clamores de alegría con que el vecindario fué siguiendo hasta el campo a sus momentáneos libertadores.



PÁGINA PARA LOS NIÑOS

LAS AVENTURAS VERÁS DE CHANQUETE Y CARRASCLÁS



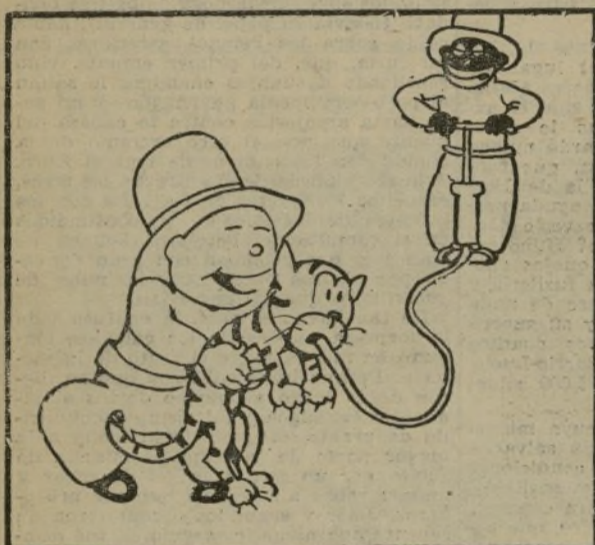
I.—El rey Betún me ha invitado a cazar tigres... Vistámonos para ir a Palacio.



II.—¿Y usted no ha cazado nunca tigres, don Pito?
—Tigres, no; pero he cazado pajaritos.
—Viene a ser lo mismo.



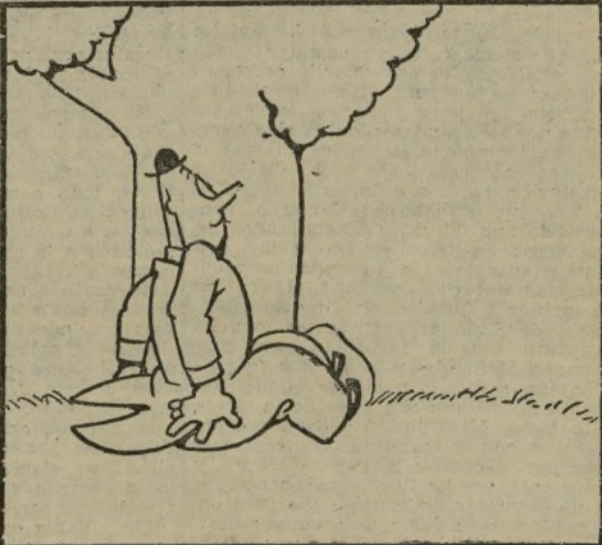
III.—¿Qué vas a hacer con ese gato, Chanquete?
—Voy a convertirle en una fiera, Carrasclás.



IV.—No es tan fácil hinchar un gato.



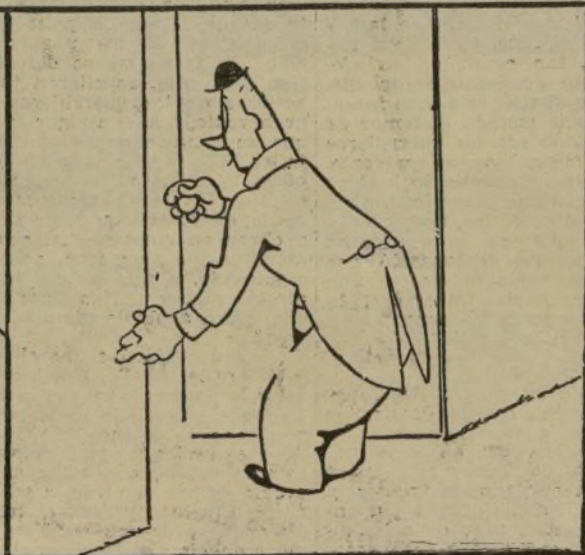
V.—Ahora se queda usted ahí; yo me voy a otra puesto. Cuando vea venir al tigre tenga cuidado de apuntar bien entre los dos ojos..., si no es usted hombre muerto, don Pito.
—¿Y si el tigre es tuerto, majestad?



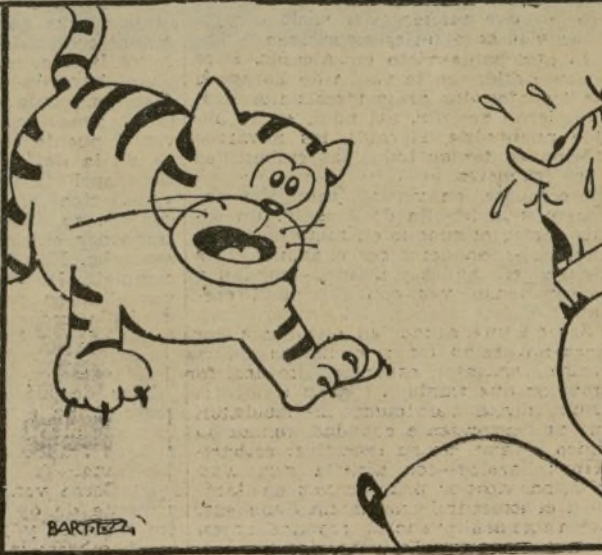
VI.—¡Repámpanos! Me parece que oigo un rugido...



VII.—Nada, que yo me marcho.



VIII.—¡Ajá! Ahora me meto en casita, que es donde se está más tranquilito, sin temor de encontrar tigres...



IX.—¡¡¡Eeeh!!!

La Federación de Círculos Mercantiles dirige al presidente de las Cortes un importante documento contra el proyecto de Reforma agraria

EN EL SE EXAMINA EL PROYECTO ANTE LA ECONOMIA Y EL DERECHO

LA FEDERACION, QUE REPRESENTA MAS DE CIEN MIL COMERCIANTES E INDUSTRIALES, ANUNCIA QUE SI EL PROYECTO ES APROBADO UTILIZARA TODOS LOS MEDIOS PARA QUE LAS CORTES SE DISUELVAN

Excelentísimo señor Presidente de las Cortes constituyentes

"Excelentísimo señor:

Ante la repulsa tan general y constante que vienen manifestando los agricultores contra el proyecto que trata de transformar la propiedad de la tierra, hubimos de concebir la esperanza de que el Poder público desistiera de su propósito, respetando la voluntad del país e inclinándose ante el carácter de sus más firmes y arraigadas instituciones.

Vucencia, sin embargo, en estos días últimos, anunció, primero, que la reforma se discutiría en las Cortes, y después, por considerar urgente su aprobación, que sería examinada en días alternos con el Estatuto catalán.

Estos anuncios serán hechos consumados dentro de unas horas, pero nosotros, abogando por los fueros de la opinión pública, soberana sobre toda jerarquía, queremos recurrir contra la extralimitación de poderes que representan.

Hay, por parte de unos, apariencias de cierta usura, de cierta amoralidad, de cierto desprecio del patriotismo; por parte de otros, sobrada ineptitud y cobardía; y vemos tales apariencias, porque no se facilita, ni se acata, la justicia que tiene, que podrá tener todavía, la oposición.

Teniendo presente las virtudes que deben corresponder al honor y a la confianza que se obtienen con el sufragio, la excusa no estaría justificada jamás.

Se han desdeñado las protestas porque se quiere cumplir el programa de un partido, porque se quiere consagrar una dictadura.

Y se han rechazado con ellas, también, los asesoramientos, por mirar, antes que la justicia y la razón, la ideología política, el espíritu más o menos dúctil de los directores de núcleos representativos.

Para nosotros, que no pertenecemos a la derecha ni a la izquierda, que sólo representamos al Comercio y a la Industria con un carácter en absoluto apolítico, y en lo que únicamente representan como elementos generadores de la economía nacional, semejante abstracción carece de importancia; pero no dejamos de considerar, por ello, impropio del Poder público, y hasta digno de censura, el arbitrio de tales parcialidades, porque si puede tener efecto en las organizaciones, cultivando la arbitrariedad, nada impide que se le aísle de la justicia que se defiende, para que no cause un daño mayor, como lo tiene para todos los intereses, para todos los derechos, si constituye un prejuicio y una conducta en las más altas autoridades.

Se han desdeñado las protestas y con ellas el asesoramiento, la razón.

¿Qué se ha ofrecido en su lugar?

El proyecto rechazado hace meses, con algún corte; la misma trayectoria, un idéntico fin que no se atenúa por el hecho de llevar otra firma, que no tiene la ecuanimidad, ni el discernimiento, ni el espíritu responsable que distinguen al señor ministro de Agricultura; que hubiera podido tener, sin embargo, si este ilustre hombre público no viviese las mismas coacciones que nosotros.

¿Qué se ha ofrecido, volvemos a preguntar, en vez del asesoramiento y de la razón que propugnaron los agricultores?

Si no estuviéramos en vísperas de una discusión parlamentaria, diríamos, solamente, para ser benévolo, que una fórmula impracticable, de simple teoría, como ciertos resultados de laboratorio que no responden a realidad alguna biológica y que constituyen, sin embargo, peligros desastrosos para la vida industrial, por deberse a un optimismo libre y no a la exactitud que algunos elementos de máxima precisión proporcionarían, para distinguir la investigación pura respecto de la ciencia aplicada, y diríamos, también que de igual modo que los cuerpos químicos dejan de ser captados por falta de sistemas de máxima sensibilidad,

quedan, asimismo, al margen de las finalidades de la reforma los factores imprescindibles de planteamiento, los de orden jurídico, económico y social. Y que lo mismo que una fórmula que no recogiese los primeros imposibilitaría o destruiría una industria, la gravedad que representa el proyecto, como síntesis de un estudio, no influiría menos en llevar a cabo el aniquilamiento de la economía nacional.

Esto, y nada más, hubiéramos dicho de no encontrarnos en vísperas de una discusión parlamentaria.

Como los momentos actuales son otros, nos interesa destacar lo que significa la reforma: una abolición de todos los títulos y de todos los derechos, los de la propiedad, los del trabajo, los de la subsistencia; la guerra civil, que facilitará el triunfo del comunismo, por culpa de la insensata política de la Unión General de Trabajadores que nos envilece y nos corrompe gobernándonos.

Todas las iniciativas que pretenden la consecuencia práctica de una realidad, precisan de una visión que facilite las actividades posteriores, de una estructura previa que no haga estériles los objetos a perseguir.

El proyecto que rechazamos carece de una y otra.

Se plantea para todas las regiones,

exista o no en ellas el fenómeno que se presume como caso general, y se deja en olvido que la propiedad está dividida en límites muy varios, de modo que al supuesto del latifundio se opone el minifundio como única realidad en comarcas enteras.

Se fija de antemano el número de asentamientos, no siendo conocido el de las tierras que podrían ser disponibles, ni su valor a pagar, ni los gastos que requeriría su explotación, etc.; fíjase en que los sueños sean cosas materiales y en que baste la voluntad para obtener los útiles, el éxito en los cultivos y la demanda del consumo por arte de magia.

Se atribuye a la técnica oficial un acierto superior a la experiencia de las realidades de todos los días, a tal extremo, que no se podrá recurrir de sus fallos, como si fuera bastante cultivar con arreglo a las normas del tecnicismo y no importaran las posibilidades de una utilidad remuneradora.

Se someten a expropiación las tierras a regar en el futuro, como si este hecho constituyera un título de propiedad para el Estado; como si lo hubieran sido alguna vez las mejoras viarias, en las capitales, con aplicación a las fincas urbanas.

Se atribuye así al Estado la propiedad de las tierras por las obras hidráulicas que pueda realizar, pero no se reconoce igual derecho a quienes, siendo propieta-

rios, convirtieron un secano en regadío con recursos propios.

Se consideran sistemáticos los arrendamientos a renta fija y de más tiempo de doce años, como si la rotación agrícola no precisara de quinquenios para establecer los beneficios, como si la vida rural no fuese permanente y pudiera regirse por periodos voluntarios, a merced del extremismo político.

Se declara la expropiación incluso para el cultivador directo y se le sustituye por otros que nunca podrían, en general, mejorar sus esfuerzos de convertir las fincas en modelos de explotación técnica y económica.

Se quiere asentar a las familias, sin entregarles la propiedad y, por lo tanto, sin estímulo, a menos que se quiera fingir una solución con el asentamiento, a pesar de que éste no define nada, o, quizá, para que por sí mismo, como hecho material consumado, resuelva el título de propiedad.

Se prefiere, para el asentamiento, a los jornaleros y campesinos, cuando el hábito de cultivar la tierra sólo se da en los aparceros y arrendatarios, y cuando los primeros, por no poseer nada, en caso de cualquier desventura inevitable—pedriscos, heladas, etc.—, carecerían de base para obtener el auxilio del Crédito Agrícola.

Se ofrece el asentamiento a los propietarios que paguen menos de cincuenta pesetas de contribución anual por rústica, y no se tiene presente que su número, por lo crecido, impedirá convertir, en este caso, el deseo en realidad.

Se proyecta el asentamiento a base de arrendatarios del Estado, cuando esta misma condición, por negar vínculos directos con la tierra, no dejará que nazca el interés que de otro modo se tendría, tratándose, por lo menos, de una posible propiedad a plazo.

Se lanzan a millares de colonos, que llevan en cultivo el regadío, para sustituirlos por otros que no darán su rendimiento por falta de experiencia.

Y se anuncia, por último, en lo que apreciamos como defectos de planteamiento, la redención de todos los censos, foros, subforos y "rabassa morta", pretendiendo así la condena de un régimen que no se considera lo mismo en cuanto se concibe como un derecho y una propiedad del Estado.

Nosotros, como todos los hombres de empresa, y de no conocer la ecuanimidad, la rectitud y la orientación que inspiran al señor ministro de Agricultura, ya consagradas en otro lugar de este escrito, pensaríamos que sólo se ha presentado uno de tantos proyectos que suelen ofrecerse a la vida de los negocios por personas que, llevadas de una dispersión mental o de una ignorancia sin límites, incurrieran, de no mediar la casualidad, en verdaderas responsabilidades.

Pero el proyecto, además de una estructura de concepción, tiene otras de orden jurídico y económico.

Examinaremos, para que aparezca justificada nuestra rectitud, lo que en el primero de los dos últimos aspectos citados está en pugna contra el derecho constitucional y el positivo.

Se concede a la ley el carácter de retroactividad, olvidando que en materia civil jamás fué considerado como beneficio lo que por fuerza tiene que serlo en Derecho penal; que la retroactividad sólo puede concebirse como un acto de clemencia para quienes cometieron un delito, y que tiene aquí aplicación al revés, alterando toda esencia jurídica, ofendiendo las virtudes de la sociedad, a quienes, en vez de ser autores, han de constituirse como víctimas propiciatorias y privilegiadas.

Se crea una Junta Central Agraria y se le atribuye una jurisdicción que sólo debe corresponder a los Tribunales ordinarios, una jurisdicción que no puede producirse con garantías de equidad al entender sobre los recursos de que sean objeto sus propios acuerdos.

Se pretende actuar dentro del concep-



Jamás
receptor alguno ha conseguido
la venta y la aceptación del
RCA Superette
superheterodino screen-grid
RCA de ocho válvulas. Pequeño de tamaño, gigante en resultados. Precio reducido.

S.I.C.E.



MADRID: Av. Eduardo Dato, 9.-Tel. 93.924
BARCELONA: Provenza, 360. - Apart. 432
BILBAO: Julio Alonso, S. A. - Diputación, 8
LISBOA: Praça de L. Camoes, 36.-Apart. 316

to de las situaciones jurídicas, y se hacen de mejor condición a las operaciones del Banco Hipotecario, Crédito Agrícola y otras entidades oficiales análogas, con perjuicio de los particulares que también realizan operaciones de crédito territorial, pero que no son mencionadas a los efectos del respeto establecido.

Se deja previsto que el Instituto de Reforma Agraria pueda concertar con los propietarios operaciones de asentamiento, pero se niega toda responsabilidad por parte del Instituto y del Estado por el hecho de no ser la iniciativa condición concreta de la ley en su aspecto particular.

Se otorgan al Instituto de Reforma Agraria y a la Junta Central, a la vez que funciones, facultades que sólo pueden corresponder a las leyes y a las Cortes; respecto de las primeras, a las de Presupuestos y Contabilidad; respecto de las segundas, en prerrogativas que no pueden ser delegadas.

Se va contra los arrendamientos dejando al margen que hay una legislación que los autoriza y que todavía no ha sido modificada; que tal especie de contrato es una realidad imperiosa por convenir a las funciones sociales de la nación, y que por su naturaleza de indiscutible fundamento económico, adquirió la de carácter jurídico tan arbitrariamente desdénada.

Se niega la propiedad en los bienes llamados señoriales y no se tiene presente, aparte que pueda ser legítima, la equivalencia que pueden constituir, en muchos casos, de otros valores que no se afectan por esta pretendida confiscación; equivalencia obligada porque los caudales relictos no pueden ser asignados en igualdad de materia.

Y se pretende, asimismo, entre otras arbitrariedades, que podrían figurar en este capítulo, asentar familias negando que pueda ser esto una expropiación, ya que no se dice cómo ha de ser indemnizado el propietario; quizá porque se piensa que no se expropia, sino que se confisca, por la imprecisión de orden jurídico en que se produce el asentamiento, y por el litigio que planteará sobre la propiedad el asentado, en tanto que el dueño carecerá de garantías y compensaciones.

Veamos ahora las circunstancias del aspecto económico.

Son expropiadas las fincas por la extensión superficial que tengan, y se destruyen e imposibilitan así las posibilidades del cultivo extensivo, tan conveniente y practicado en otros países para obtener la unidad finca, varia y múltiple, porque no requiere para serlo clase y número de aprovechamientos determinados, sino realizar de una manera conjunta un menor coste en la producción, y fines industriales tan recíprocos: tan útiles, como el cortijo, el olivar y la dehesa.

Se fijan para el pago de las expropiaciones tipos de capitalización que faltan a preceptos constitucionales, que van contra todas las reglas en que se fundan los valores de la economía, que no tienen presente lo que sólo podría ser justo y moral en estos momentos, como en todos: la tasación pericial y contradictoria.

Para el pago en metálico, baja el porcentaje a medida que aumenta el valor de la expropiación, y esto no puede tener otra equivalencia que retirar el dinero de un curso útil, de un fomento industrial y mercantil, de necesidades que serían imperiosas, incluso para el cultivo de las tierras que fueran conservadas.

Se dice, por último, que se pagará — lo poco que se pagará — y se dispone la creación de una Deuda que no podrá negociarse libremente, que sólo ha de serlo en un 10 por 100 cada año, como si las necesidades productoras del país no precisaran de capital, como si los acontecimientos políticos no afectasen el valor de esta Deuda, y como si no tuviéramos, tampoco, una divisa monetaria centro de repercusión para todas estas transgresiones. Es decir, que se dice se pagará, para pagar como se pueda, como se quiera, o para no pagar nunca, en pleno abuso de Poder, como ahora ocurre, al intentar la confiscación y consagrarla, negando al capital su derecho a la defensa por no permitirle otro porvenir que la esclavitud.

Con estos tres resúmenes de lo que apreciamos como defecto de concepción, como irreverencias para el Derecho y las leyes económicas, hemos venido a repetir, a concretar, la repulsa que se opone a la reforma de la constitución rural de nuestra Patria; sobre todo los alegatos de la Asociación de Agricultores de España, máxima autoridad en esta materia.

Pero no hemos querido ser únicamente un eco. Viviendo, también, por nuestra parte, una trayectoria crítica, una

emoción ante el sentimiento político dictatorial y suicida que se nos quiere imponer, debíamos clasificar la índole de las faltas. Lo hemos dicho y ahí queda, con cada uno de los resúmenes, el testimonio de cómo los extremistas han querido salvar con su ignorancia la mala fe; de cómo han intentado la legalidad jurídica para lo injusto, y de cómo en la orientación económica van todavía más lejos de lo perseguido con el caos de la teoría igualitaria que se pretende para días inmediatos; a intentar el aniquilamiento general del país, y a obtenerlo, por desgracia, no porque se prometan grandes venturas, sino por esperar que la hecatombe les dejará indemnes y con el beneficio que un pánico por parte del capital habría de procurarles — piensan que dejaríamos de afrontarlos! —, por no perecer o por no apagar las llamas de la guerra civil que encendiesen.

Y esto, ¿por qué?

¿Por el estímulo del plan quinquenal, que sólo puede ser un intento considerándolo el territorio ruso como un presidio y a sus nacionales como delincuentes que debieran sufrir la condena de trabajos forzados?

¿Por un colectivismo agrario como el que representan los "kolkoses", o haciendas colectivas, como base de las "sovkoses", o haciendas soviéticas, sin que en España se haya planteado previamente una estructuración económica para ninguno de estos inútiles sistemas de cultivo, ni aun siquiera para la propiedad individualizada?

¿Por una ilusión social, constructiva y generadora del rendimiento, feliz en el propósito, pero fracasada en la eviden-

cia, como sucede en Rusia, porque al hombre no se le puede hacer trabajar sometiendo a la condición de esclavo, sin libertades ni derechos, sin estímulos que permitan la superación y el orgullo que alientan y multiplican las fuerzas secretas e incoercibles del esfuerzo compensado?

¿Nada más que por estos motivos?

Tan inmoral fué la interpretación de su anuncio, de su propaganda, que de hombres honrados hizo ladrones.

Hubo ya campesinos que después de cobrar los jornales robaron las cosechas. Tan deficiente ha sido su contextura pedagógica, su rectitud social, que todos los parados se hicieron obreros del campo, aunque la técnica de otros oficios sólo sirviese en la agricultura para causar déficits en el trigo y otros productos, agravados con importaciones y pérdidas irremediables.

Y tan claro fué el espíritu de esta cruzada, que el laboreo forzoso fué un expolio y la propiedad se convierte ya en una entelequia.

Por estos motivos se discutirá en las Cortes el proyecto, y tal imposición no puede menos que sugerir, como nos la sugiere a nosotros, la pregunta de cuáles son los poderes que los parlamentarios se atribuyen para discutir y aprobar un propósito de tal naturaleza, un perjuicio que no quiere soportar la nación.

¿Tendremos que arrepentirnos de nuestra excesiva tolerancia, y de no haber puesto un veto, como electores, al uso de facultades que nunca fueron delegadas y que no se pueden delegar por su origen colectivo y soberano?

Se va deliberadamente al planteamiento de una guerra civil, a que unos españoles luchen contra otros por lo más elemental, por no hacer frente al ham-

bre, perdidos ya todos los derechos o por conservar los que se adquirieran.

Se persigue un simplicismo estéril, cual es el de la inútil teoría igualitaria, contra toda organización científica y toda moral, lo mismo que se luchó contra el maquinismo, y resucitando aquellos días en que los progresos de una ciencia se utilizaban para destruir los de otra: la dinamita contra los elementos de trabajo.

Examine vuestreza si esta misión es digna de las Cortes y en qué circunstancias puede contraer una responsabilidad.

Para esta Federación, que representa más de cien mil comerciantes e industriales, para los millones de españoles que piensan como ella, el camino será corto y fácil si el proyecto es aprobado.

Utilizará todos los medios para que las Cortes se disuelvan, no por el placer de anularlas, sino por otro estímulo más alto y más puro.

Para volver a empezar y defender a España, honrándola.

Madrid, 9 de mayo de 1932.

Por la Federación de Círculos Mercantiles y Asociaciones lib. de Comerciantes e Industriales: el presidente accidental, Antonio Rosado Clavero; el secretario, Eduardo García-Pando.

Para el señor ministro de la Gobernación

Se nos ruega la publicación de la siguiente nota:

"En virtud de disposiciones emanadas del Ministerio de la Gobernación, desempeñando la cartera el señor Casares Quiroga, fueron destituidos, sin previa formación de expediente, los médicos de los Dispensarios antituberculosos de Madrid que desde hace varios lustros venían desempeñando sus cargos sin retribución alguna. Remunerados ahora estas plazas, se han sacado a concurso oposición libre, y verificado éste para los cargos directivos, los médicos del Dispensario antituberculoso de Buenavista, que estaban destituidos y no acudieron a ese concurso, reciben un oficio de la Dirección de Sanidad, firmado por el doctor Sadi de Buen, comunicándoles, "como profesores de dicho centro", la toma de posesión del nuevo director.

No aciertan estos médicos a descifrar su verdadera situación respecto al Dispensario, ya que, según la disposición del ministro, quedaron hace meses destituidos, y con arreglo al reciente oficio de la Dirección de Sanidad, se les reconoce como profesores del citado Centro. De prevalecer las destituciones, resulta incomprensible que esta Dirección no cumpla disposiciones ministeriales que precisamente afectan de modo tan directo a su Departamento e ignore que en los Dispensarios antituberculosos de Madrid no hay profesores.

Círculo de Bellas Artes

Exposiciones Leroux de Comendador, Valdemi y de carteles

El martes, 17 del corriente, a las seis de la tarde, se inaugurarán en los salones del Círculo de Bellas Artes las Exposiciones de óleos, acuarelas y dibujos de la ilustre artista Madeleine Leroux de Comendador, ex pensionada de la Casa de Velázquez, de obras del ilustre pintor italiano Alve Valdemi y de carteles de la Sociedad Odontológica.

La entrada será pública los días laborables de seis de la tarde a nueve de la noche, excepto los domingos y festivos, que sólo se abrirá por las mañanas, de once a una.

Con este motivo, se clausurarán el día 16 las Exposiciones de obras de Amparito González Figueroa, de Arturo Souto y de Ernesto Gutiérrez, que tanto interés han despertado y éxito obtenido.

Como protesta contra los impuestos sobre el transporte automóvil

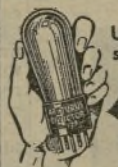
Se propone un cierre de veinticuatro horas

Convocada por la Cámara Sindical del Automóvil se celebró anoche una reunión de elementos interesados en esta industria, en la que se trató una vez más de los impuestos que gravan a la industria del transporte de viajeros y mercancías en automóvil y a la de los taxímetros.

Los reunidos acordaron una paralización de veinticuatro horas en los garajes, talleres y almacenes de repuestos para el día 18. Esta decisión será propuesta a los restantes industriales del gremio por si desean secundarla.

ACADEMIA TAMAYO

Preparación exclusiva y completa, oposiciones Auxiliares Archivos. Plazas con 3.000 ptas. Se admiten señoritas. Cuerpo nueva creación, gran porvenir. Instancias hasta 30 mayo. Contestaciones propias. Matrícula reducida. Ejercicios fáciles. Profesorado competentísimo del Cuerpo de Archiveros de Instrucción Pública. Santa Catalina, 12 - MADRID



Un buen aparato de radio necesita las mejores válvulas, use **ARCTURUS** Las famosas válvulas azules para RADIO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A. S. Agustín, 3 - MADRID
Barcelona - Bilbao - Valencia - Sevilla - Alicante - La Coruña

Stewart-Warner
lo más moderno en

RADIO

DIELECTRO CALLE DE RECOLETOS 1



EL MEJOR RELOJ

LINOLEUM

Persianas gran liquidación a precios de fábrica. - SERRA. Fuentes, 5. Teléf. 14532

PERFUMERIA CHINA

Plaza del Angel, 17. Colonias, extractos y esencias a granel. Colonia concentrada, especialidad de la Casa. Visite exposición. Esta casa no tiene sucursales

RIALTO

TEMPORADA LIRICA

Hoy, domingo,
la inspiradísima zarzuela del
maestro SOROZABAL

KATIUSKA

(LA MUJER RUSA)

por MARCOS REDONDO
y ENRIQUETA SERRANO

Lacoma

Continúa presentando con gran éxito su última colección de

MODELOS DE VERANO

Av. C. Peñalver, 7. Tel. 16576

Autopianos

de cola, eléctricos, pedales, americanos, alemanes.

HAZEN • FUENCARRAL, 55

INFORMACION DEL EXTRANJERO

Llegada a París de don Marcelino Domingo

PARIS, 14.—A las siete y media de la tarde ha llegado el ministro de Agricultura español, don Marcelino Domingo, acompañado del subsecretario de su Departamento, señor Valiente, y del director de Comercio, señor Suñer.

Fué recibido por el jefe del gabinete del Ministerio de Comercio francés, a quien el señor Rollin, ausente en la actualidad de París, había encargado expresamente saludar en su nombre al ministro español; el embajador de España, señor Madariaga y alto personal de la Embajada; nutridas representaciones de la Cámara de Comercio española, Unión Frutera y demás organismos españoles de París y numerosos miembros de la colonia española, que tributaron una cariñosa acogida al ministro, aplaudiéndole al descender del tren.

El ministro visitará mañana, a las once, oficialmente el pabellón español de la Feria de París. A la una asistirá al banquete ofrecido en su honor por el Comité de la Feria. A las cuatro y media de la tarde se celebrará la recepción anunciada en la Cámara de Comercio española. Por la noche el señor Domingo asistirá a una comida ofrecida en su honor en la Embajada, terminada la cual se proyectará una película.—Fabra.

El Gobierno de Malta, a pesar de la proximidad de las elecciones, no autoriza las reuniones públicas

MALTA, 14.—A pesar de la proximidad de las elecciones legislativas el Gobierno no consiente que se celebren reuniones públicas y acaba de prohibir 17 anuncios para esta semana.

En toda la isla reina gran animación.—Fabra.

Un tren arrolla a un automóvil, cuyos seis ocupantes quedaron horriblemente destrozados

REIMS, 14.—Esta tarde, a última hora en el paso a nivel de Vitry-les-Reims, situado en la línea férrea Reims-Chalons, un tren que venía de Chalons ha arrollado a un automóvil. Los seis ocupantes del vehículo quedaron horriblemente destrozados.—Fabra.

Los japoneses van a pedir que Shanghai sea declarada ciudad libre desmilitarizada

TOKIO, 14.—El periódico "Nichi Nichi" dice que en la Conferencia de la Tabla Redonda, que se celebrará para solucionar las diferencias chinojaponesas, los delegados nipones pedirán que Shanghai sea declarada ciudad libre desmilitarizada.

Un comunicado oficial, publicado posteriormente, no confirma ni desmiente esta especie.—Fabra.

En una colisión entre indios y musulmanes han resultado sesenta heridos

BOMBAY, 14.—Tres de las víctimas habidas en la colisión registrada hoy entre indios y musulmanes han fallecido en el Hospital. Hay 60 personas heridas.

La situación es muy inquietante y se teme la reproducción de los desórdenes. Destacamentos de Policía patrullan por las calles.—Fabra.

Muere en Argelia el ex ministro Thomson, decano de los diputados franceses

BONE (Argelia), 14.—Esta mañana ha fallecido el señor Thomson, ex ministro y decano de la Cámara de Diputados francesa.—Fabra.

LOS NACIONALSOCIALISTAS HAN PEDIDO QUE EL REICHSTAG VUELVA A REUNIRSE EL DIA 19

BERLIN, 14.—El grupo parlamentario nacionalsocialista ha solicitado de la Presidencia del Reichstag que se convoque el Parlamento para el día 19.

Es probable que la Comisión de Negocios Extranjeros de la Cámara se reúna el 24 del actual.—Fabra.

El valor global de las obligaciones alemanas ha disminuido en doscientos millones de marcos en el último ejercicio anual

BERLIN, 14.—El valor global de las obligaciones industriales alemanas y de los reconocimientos de deudas de carácter análogo, se elevaba en 2 de enero del año corriente a un total de marcos 4.500.000.000, lo que representa una disminución de 200 millones de marcos en

comparación con la misma cifra del año anterior.—Fabra.

Los comentarios de la Prensa francesa a la situación alemana

PARIS, 14.—La Prensa comenta con inquietud los acontecimientos que se desarrollan en Alemania y ve en la dimisión forzada del general Groener un signo de la influencia cada vez mayor de la derecha y especialmente en el lado militarista.—Fabra.

Reducción de impuestos

BERLIN, 14.—El presidente Hindenburg ha promulgado una ordenanza reduciendo en un 20 por 100 los impuestos sobre el capital, sobre las herencias y sobre las adquisiciones inmobiliarias.—Fabra.

VENTILACION para todas aplicaciones
RATEAU — Lagasca, 42 — MADRID

NEUMATICOS
GOODYEAR
CASA MASEDO. Marqués Urquijo, 14

SEÑORA!
SEÑORITA!



Acaba de llegar a Madrid el famoso

MAGO DAÑO

que resolverá casos peliagudos de amor, dará recetas para encontrar marido, fórmulas de cocina y adivinará vuestro porvenir como el que lava

Consulta gratuita adquiriendo

GUTIERREZ

Semanario español de humorismo

30 CENTIMOS 30

Lea usted en LA FARSA

LA CORONA -- 50 cts.

EJEMPLAR, 50 CENTIMOS

LOS FERROVIARIOS SE DIRIGEN A HOOVER DECLINANDO LA RESPONSABILIDAD DE LOS DESORDENES QUE PUEDAN OCURRIR

WASHINGTON, 14.—Siete de las principales organizaciones de obreros de ferrocarril se han dirigido al presidente Hoover, declarando que si no se adoptan medidas energéticas e inmediatas para reducir el paro forzoso y aliviar la miseria declinan la responsabilidad de los desórdenes que puedan ocurrir.—Fabra.

WASHINGTON, 14.—Los presidentes de diversas organizaciones ferroviarias han propuesto al presidente Hoover una moratoria de veinticinco años en los pagos de las deudas de guerra, moratoria que sería compatible con la anulación parcial de las deudas a cambio de que los países deudores inviertan su importe, o la mayor parte del mismo, en importar diferentes artículos de los Estados Unidos.—Fabra.

La vista del proceso contra un ex presidente del Consejo de Lituania

KOVNO, 14.—Ha comenzado la vista del proceso contra el señor Petrulis, ex presidente del Consejo y ex ministro de Hacienda, cargos que desempeñó de 1922 a 1925.

Se le acusa de abuso de poder como ministro de Hacienda y de haber distraído fondos con grave perjuicio para el fisco.—Fabra.

CARDONES
EL SOL
CARDONES
TELEFONOS: 94918 Y 16819

El empréstito interior emitido por la Argentina empieza a ser cubierto

BUENOS AIRES, 14.—Inmediatamente después de promulgado el decreto relativo a la emisión de un empréstito interior, han comenzado a afluir las suscripciones al mismo.—Fabra.

BUENOS AIRES, 14.—El Senado argentino ha terminado el debate sobre el presupuesto. Este ha quedado aprobado en primera lectura.—Fabra.

Austria solicita ayuda financiera de la Sociedad de Naciones

VIENA, 14.—El canciller austriaco ha comunicado a los ministros de las grandes potencias acreditados en Viena el texto de la nota que el Gobierno de Austria envió con fecha 9 del corriente a la Secretaría general de la Sociedad de Naciones. En esta nota, Austria solicitaba una ayuda financiera.—Fabra.

De la agresión a don Alfonso de Borbón

PARIS, 14.—Comunican de Marsella al periódico "Excelsior":

"Don Alfonso de Borbón" ha perdonado a su agresor. Sin embargo, éste será perseguido ante los tribunales de justicia por "vías de hecho".

Como después del reconocimiento por el Gobierno francés de la República española—dice el periódico—el ex rey es considerado como un simple ciudadano particular, sólo puede imponerse al agresor una pena de dos a cinco años de cárcel, una multa de 16 a 2.000 francos y la expulsión del territorio francés.—Fabra.

NOTICIARIO INTERNACIONAL

BUDAPEST, 14.—Hoy ha celebrado su sesión inaugural el Congreso mundial de clubs de escritores. Están representadas numerosas naciones.

BURDEOS, 14.—El señor Ortega y Gasset ha pronunciado anoche, ante numeroso auditorio, una conferencia sobre "El valor moral de la Constitución española".

Asistieron al acto el primer adjunto del alcalde de Burdeos y el cónsul de España.

BERLIN, 14.—A consecuencia de la rotura de un cable ha caído al fondo de un pozo, desde una altura de 800 metros, una jaula-ascensor en la mina Dorstfeld, en Dortmund.

Cinco mineros resultaron muertos.

VARSOVIA, 14.—Un tren ha descarrilado en la línea Minsk-Nejoreloj, en territorio soviético.

Tres personas han resultado muertas y seis heridas.

CERDEÑA, 14.—El navío griego "Hedje" se ha ido a pique en el estrecho de Bonifacio.

La tripulación ha sido salvada.

BUCAREST, 14.—Un gran frío deja sentir sus efectos en toda Rumania. Ha nevado abundantemente en Transilvania. En algunas regiones las manadas de lobos han hecho su aparición.

AMER PICON APERITIVO UNIVERSAL
a base de naranjas y quina
Tómese a voluntad con o sin jarabe y sifón.

Cock-tail

El de hoy

COIMBRA COCKTAIL

Prepárese en cocktele-
ra: Tres o cua-
tro pedacitos
de hielo, una
cucharada pe-
queña de ma-
rrasquino, seis
u ocho gotas
de melocotón
bitters, medio
vasito de mar-
sala. Agítese
y sírvase en
copa de cock-
tail, con una
corteza de li-
món.

P. CHICOTE



—¿Verdad que estamos en el paraíso?
—Sí, acaba de aparecer la serpiente.

APRIL 1932



—¿De manera que... fuego en su casa
la semana última?
—¡Silencio!... La semana próxima, que-
rrá usted decir.



LA COSTUMBRE

He aquí lo que hizo con su herencia
el antiguo repartidor de prospectos.



—Vamos, señora, juegue usted, que nuestros maridos demasiado saben lo que
se pescan.



—¿No sabe usted que mi hija irá a
Viena para continuar sus estudios de
violin?
—¿La ha pensionado el Gobierno?
—No... Los vecinos han hecho una sus-
cripción para que vaya.



—Muy sencillo... Tenemos 500.000 pese-
tas para la "estrella" y el operador téc-
nico; 500.000 pesetas para mí... A usted
le quedan, como director artístico,
300.000... Al autor que idee la película
le daremos—¡hay tantos sin trabajo!—,
¿le parece a usted bien 1.000 pesetas?



El mozo de cuerda acompaña todos los
días a su hija para dar clase de piano.



—¿En qué distingue usted las buenas
de las malas?
—¡Hombre! En que las setas malas son
venenosas.



EL.—¡Ya está todo arreglado! Dentro
de ocho días nos podremos casar.
ELLA.—¿De veras? ¿Y por qué te obs-
tinas en que te presente a mis padres?



—¡Colección admirable la de este museo!
—Sí; y, además, son piezas que tengo por duplicado, para no tener que lamen-
tar su pérdida en caso de incendio.

INFORMACION DE PROVINCIAS

Trescientos cincuenta parraleros de Almería vienen a Madrid a entrevistarse con el Gobierno

ALMERIA, 14 (5 t.).—En el tren correo ha marchado a Madrid la Comisión de parraleros que va a solicitar del Gobierno la aprobación de las conclusiones redactadas en el acto del pasado domingo. Los comercios cerraron. La estación estaba imponente de público. Se dispararon cohetes y se dieron vivas al alcalde y a los parraleros. Forman la expedición 350, a los que se agregarán otros en el trayecto. El alcalde y otras autoridades marcharán mañana.

"AHORA"—"ESTAMPA"

DELEGACION EN BARCELONA
Ronda Universidad, 6, principal, 2.^a
Teléfono 25468

Nuevo detalle de los sucesos de Herrera

LA HIJA DEL PROPIETARIO DE UN CORTIJO MANTIENE A RAYA CON SU ESCOPETA A LOS QUE INTENTABAN ASALTARLO, HASTA QUE RECIBE AUXILIO DE LA GUARDIA CIVIL

HERRERA, 14 (6 t.).—El día 13 se declaró en este pueblo la huelga general. Durante la pasada noche, a las nueve, un grupo de obreros, armados de pistolas y escopetas, penetró en la Central eléctrica, amenazando al encargado, don Francisco Díaz, para que cortara la corriente eléctrica, orden que no tuvo más remedio que obedecer, dejando al pueblo a oscuras. Seguidamente, encerraron al encargado y a su señora en una habitación, marchando los grupos en todas direcciones, haciendo disparos y sembrando el pánico en todo el pueblo. Después se dirigieron a la cárcel, poniendo en libertad a varios

individuos, que habían sido detenidos durante la tarde anterior.

La Guardia civil, al enterarse de lo que ocurría salió a la calle, encontrando a los grupos y entablándose un nutrido tiroteo, resultando muerto el obrero conocido por José el de la Casilda. El tiroteo no cesó hasta la una de la madrugada.

Mientras esto ocurría en el pueblo otro grupo de obreros armados rodearon una finca distante medio kilómetro del pueblo, denominada "Buenos Aires", propiedad de don José Cano. La finca está habitada actualmente por la hija del dueño que está casada con don Rafael Muñoz, hallándose el matrimonio solo con dos criados y una niña de corta edad. Dicha señora contuvo la invasión desde la misma puerta de la finca, disparando continuamente y amedrentando a los asaltantes hasta recibir auxilio de la Guardia civil, que llegó procedente de Estepa.

En el pueblo fueron también cortados los hilos telefónicos. No han ocurrido más desgracias.

Ha sido declarada ilegal la huelga de los metalúrgicos de La Felguera

OVIEDO, 14 (9 n.).—Ha sido declarada ilegal la huelga planteada por los metalúrgicos de La Felguera. Se ha advertido la existencia de manejos extremistas y hay quien relaciona éstos con la presencia en Asturias de varios propagandistas de los sindicatos catalanes.

El gobernador ha ordenado la clausura del local de la C. N. T. de aquella localidad, orden que fué cumplimentada por la Guardia civil sin incidentes. Para prevenir posibles incidentes se han concentrado fuerzas de la Benemérita.

El gobernador ha manifestado que el juez ha dictado orden de detención contra el sindicalista barcelonés Carbonero y Parera, por los conceptos injuriosos que vierte en sus propagandas.

Para mañana se anuncia un mitin sindicalista de Oviedo, en el que se esperaba que participara Angel Pestaña; pero a última hora éste se ha excusado de asistir.

Ha terminado la huelga en los astilleros de la Unión Naval de Levante

VALENCIA, 14 (4 t.).—Ha terminado la huelga de obreros remachadores de los astilleros de la Unión Naval de Levante.

BIBLIOGRAFIA

Grandes éxitos de LUIS LEON
VIRGENES MODERNAS
Deliciosa novela frívola
SUZY SOÑADORA
Emocionante novela cosmopolita
SOCIEDAD GENERAL DE LIBRERIA

LA LIBERTAD SEXUAL DE LAS MUJERES

3 ptas.—CULTO AL DESNUDO, fotografías de todos los campos desnudistas, 5 ptas.—AMOR SIN PELIGROS, Doctor Wasroche, ilustraciones, 2 ptas.—HIGIENE SECRETA DEL MATRIMONIO (Iniciación en la vida sexual), más de sesenta grabados, 7 ptas.—Pedidos a EDICIONES SEXUALIDAD. Apartado 887. Madrid. A reembolso aumentado 0,50, remitiendo una o más obras. Recortad este anuncio

255 PLAZAS A OPOSICION

Anunciadas 107 en Agricultura con 2.500 y 5.000 ptas. (76 de Auxiliares, no se exige título y 31 de Oficiales); 85 en Gobernación con 3.000 ptas. (no se exige título); 30 en Archivos, con 3.000 ptas y 30 en el Ayuntamiento con 4.000 ptas (no se exige título). Para programas oficiales, "nuevas contestaciones" y preparación en sus clases o por correo, diríjanse al "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, y PUERTA DEL SOL, 13. MADRID. Regalamos prospectos detallados. Nos encargamos de presentar instancias y obtener documentos. Tenemos "Residencia-Internado"

Lea usted en LA FARSA
LA CORONA -- 50 cts.

EL SEÑOR MACIA EXPLICA POR QUE ES OPUESTO A QUE LA MUJER VOTE EN CATALUÑA EN LAS PRIMERAS ELECCIONES

Aun siendo partidario optimista del voto femenino

BARCELONA, 14 (2,30 t.).—El presidente de la Generalidad, que no pudo recibir ayer, como todos los viernes, a los periodistas, por haber asistido a la inauguración de la Exposición de flores en Pedralbes, lo ha hecho hoy, e inició su conversación oponiendo una aclaración a la actitud en que un artículo de "La Veu de Catalunya" le atribuye, suponiéndole contrario al voto femenino.

Recordó a tal efecto el señor Maciá que días pasados, cuando todos los jefes de los partidos políticos se reunieron, convocados por él en su residencia de la Casa de Canónigos, expresó ante ellos cuál era su propio criterio sobre el particular, y todos, excepto el señor Abadal, comprendieron las razones que tenía, no sin lamentarlo, para estimar que en las primeras elecciones a diputados del Parlamento catalán, las mujeres no pueden ejercer todavía el derecho de sufragio, puesto que la confección del censo para ello no estaría hecha aproximadamente hasta el día 10 de noviembre, fecha en que cree con toda seguridad habrá de funcionar ya el Parlamento catalán. Está fijado en el mismo Estatuto de Cataluña que antes de haber transcurrido un mes después de su aprobación por las Cortes, habrán de ser convocadas las elecciones, y por esta causa, aunque se quiera retrasar tal fecha, no sería ello posible.

—Por otro lado—agregó el señor Maciá—, si intentásemos llevar a cabo la transmisión de los poderes que nos sean atribuidos, se daría el caso lamentable de que las Cortes de la República elaborarían los presupuestos dentro de forma unitaria que nos imposibilitaría para actuar prácticamente hasta el año 34, cosa que no podemos permitir.

Refiriéndose nuevamente al voto de la mujer, declaró que, muy al contrario de lo que ha dicho un sector político, es partidario de él y absolutamente optimista del resultado de la votación.

—Creo—terminó—que el voto femenino será favorable al que tenga más fuerza moral y más prestigio.

Otras manifestaciones sobre el sistema electoral a adoptar

A preguntas de los informadores dijo

el presidente de la Generalidad:

—Que aunque se active la formación y rectificación del Censo, no se podrá realizar antes de noviembre; y que tampoco era por ahora posible, puesto que tenía que cambiar antes impresiones con los diversos grupos políticos y entidades técnicas, fijar el sistema electoral que había de emplearse en la primera campaña parlamentaria, ya que dentro del sistema electoral hay diversas modalidades, como, por ejemplo, el sistema proporcional.

—De todos modos—añadió—, hay cincuenta o sesenta días de tiempo para que los partidos políticos puedan prepararse con conocimiento del sistema que triunfe.

Un periodista le insinuó, aludiendo a la última parte del discurso pronunciado por el señor Abadal en las Cortes, si no podría establecerse el sistema electoral que se apruebe por el Estado español.

—Ni yo, ni ningún catalán—respondió—podemos permitir que sea Madrid donde se indique el procedimiento a seguir en una cosa tan de orden interno como ésta.

El señor Maciá se excusó de expresar en estos momentos su impresión o juicio acerca del discurso pronunciado por el señor Ortega y Gasset.

Los Centros de Policía de Barcelona van a ser provistos de aparatos radio-receptores de transmisiones de objetos y huellas dactilares

BARCELONA, 15 (1 m.).—El gobernador al recibir esta tarde a los periodistas les mostró unas pruebas de radiotelegrafía de varios objetos y huellas dactilares, que desde la estación de "radio" de Toulouse se han transmitido y que se han recibido con el aparato de Radio Barcelona.

Se propone el gobernador dotar de estos aparatos, que son aplicables a cualquier receptor, a los Centros de Policía, pues no llega a 500 pesetas el coste de cada aparato.

Interesantes ofertas del CREDITO EDITORIAL HERNANDO

LOS LIBROS DE MAS EXITO

DE LOS MAS AMENOS LITERATOS CONTEMPORANEOS

OFERTA NUMERO 3

	Pesetas
Caballero Audaz. UNA PASION EN PARIS	3.-
Idem. UNA CUALQUIERA	5.-
Fdez. Flórez. LAS SIETE COLUMNAS	5.-
Idem. HA ENTRADO UN LADRON	5.-
Idem. EL ESPEJO IRONICO	5.-
Hernández-Catá. EL ANGEL DE SODOMA	4.-
Alberto Insúa. DOS FRANCESES Y UN ESPAÑOL	3.-
Paul Morand. NUEVA YORK	5.-
Felipe Trigo. LAS INGENUAS (dos tomos)	10.-
Idem. LA SED DE AMAR	5.-
Idem. DEL FRIO AL FUEGO	5.-
Idem. LA CLAVE	5.-
Idem. JARRA-PELLEJOS	5.-
Idem. EL MEDICO RURAL	5.-
Idem. SI SE POR QUE	5.-
Valle Inclán. LA LAMPARA MARAVILLOSA	5.-
Guido da Verona. LOS NOVIOS	5.-
Idem. LA VIDA COMIENZA MAÑANA	5.-
Idem. CARTAS DE AMOR A LAS MODISTILLAS	5.-
Zamacois. MEMORIAS DE UN VAGON DE F. C.	5.-

Total pesetas 100.-

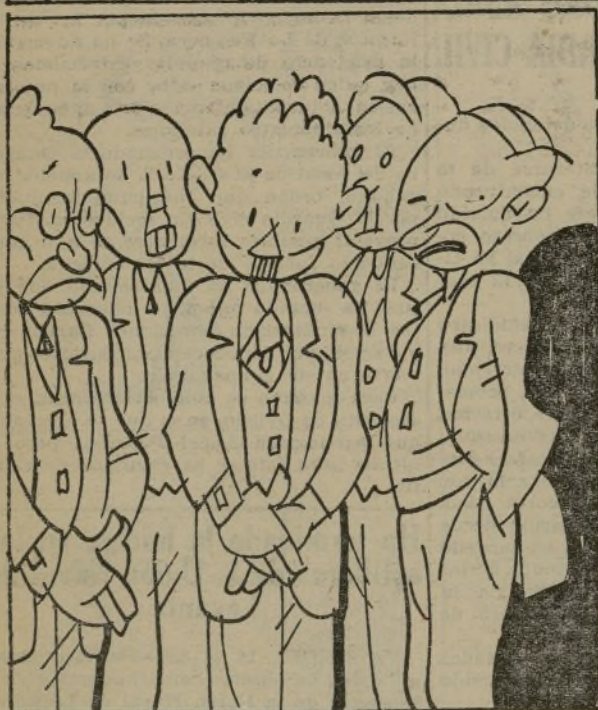
Los veinte interesantes libros que componen este lote puede usted adquirirlos a plazos, mediante el 10 % de aumento, a pagar CINCO PESETAS MENSUALES, una vez sean todos en su poder.

Esta oferta, al contado, la serviremos a usted con una bonificación del DIEZ POR CIENTO de rebaja, o sea NOVENTA PESETAS los veinte libros, enviándolos libre de todo gasto a cualquier punto de España.

Enviamos nuestro CATALOGO de 266 páginas a quien nos lo solicite, gratuitamente. Importante servicio de "Cuentas Corrientes de Librería". Pida detalles. Vea las ofertas núms. 1 y 2 publicadas ayer y anteayer en este diario.



Pegote, fotógrafo. DE AHORA.



Señores que forman la Comisión que se nombró para tratar de resolver la crisis del trabajo



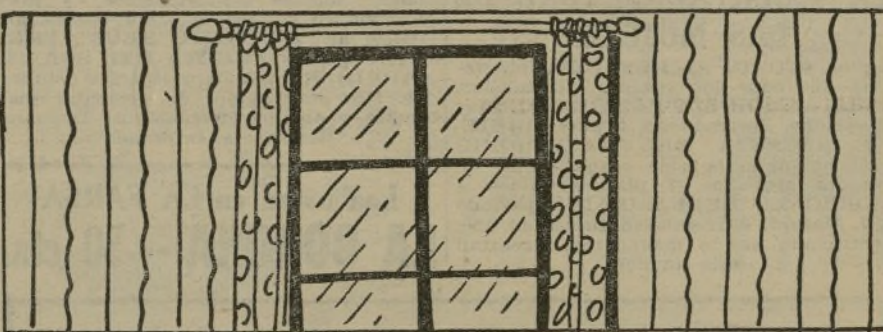
Comisión nombrada para averiguar por qué no trabaja la Comisión que se nombró para resolver la crisis del trabajo



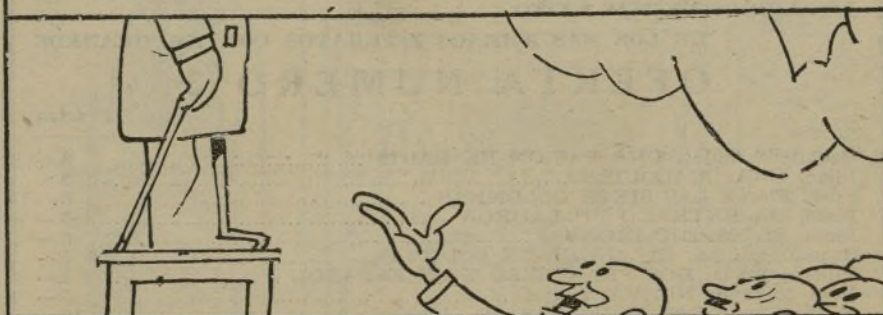
Comisión nombrada para evitar que en lo sucesivo se formen mas comisiones



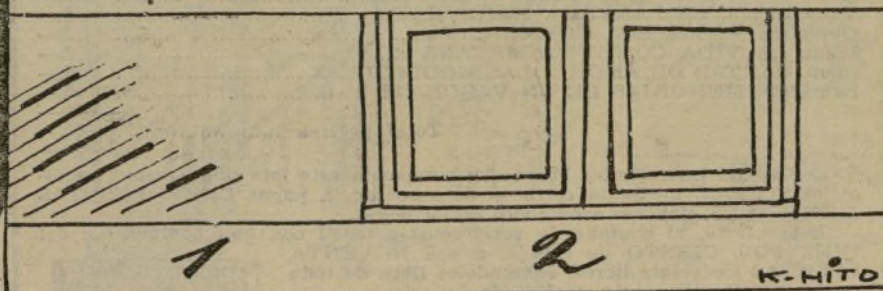
LA FIESTA DE SAN ISIDRO.—Tipo regional, contratado por el Excmo. Ayuntamiento, que llamó poderosamente la atención en la Pradera. Dice "haga" "chipén". "fetén" y echa mecedoras en el cocido



La tormenta que descargo ayer sobre Madrid, tomada por Pegote, sin reparar en peligros



CANTUESA.—Inauguración del monumento al ilustre escritor local Santibáñez, autor del libro "Horas de salida de autobuses de Cantuesa a Bejerana"



ESTOFAINA ALTA.—Sitio (1) donde resbaló el chico del alcalde, con tan mala fortuna, que fué a caer dentro del colegio (2)

INFORMACION DE PROVINCIAS

Ha llegado a Cádiz el subsecretario de Marina

CADIZ, 14 (6 t.).—Procedente de Madrid llegó el subsecretario de Marina, almirante Azarola. Fué recibido en la estación por las autoridades. Después de almorzar, el subsecretario visitó los establecimientos navales. A las ocho de la noche, recibirá visitas en el Gobierno Civil.

El gobernador ha levantado la clausura que pesaba sobre los Sindicatos afiliados a la C. N. T. en Sanlúcar de Barrameda, Chipiona y Jimena de la Frontera.

Una colisión entre dos grupos de obreros en Berrocalejo

Desarmados por la Benemérita, se atacan con piedras y resultan diez heridos graves

CACERES, 14 (5 t.).—En Berrocalejo se produjo una sangrienta colisión entre los afiliados a la Sociedad obrera y los pertenecientes a la denominada "Unión, Paz y Trabajo". Los primeros trataban de impedir que trabajasen los segundos en las obras de un camino, y reunidos éstos en número de un centenar, armados de escopetas y palos, acudieron a proteger a sus compañeros.

La Benemérita los disolvió y desarmó; pero poco antes de llegar al pueblo, los de la Sociedad obrera, que estaban emboscados, la emprendieron a pedradas, resultando diez heridos de gravedad. La Benemérita se ha concentrado. Se han practicado muchas detenciones.

En un registro verificado por la Policía de Barcelona aparecen documentos comprometedores para numerosas personalidades ausentes de España

BARCELONA, 14 (3 t.).—La Policía ha efectuado un registro en las casas de los dos detenidos, José Cabré y José Salas, incautándose de numerosa correspondencia y documentos relacionados con la campaña que venían haciendo en contra del régimen. Entre las cartas ocupadas figuran unas firmadas por los duques de Alba, Medinaceli y Miranda, y una tarjeta del duque de Maura. También se incautaron de una larga lista de personalidades monárquicas, la mayor parte de ellas residentes en Francia, en las que aparecen las cantidades facilitadas por las mismas a los dos detenidos para la campaña que venían desarrollando. Además de los nombres ya señalados, aparecen en la lista como donantes el señor Quiñones de León, los marqueses de Salamanca y Baroja el secretario de don Jaime de Borbón, los frailes de la rue de la Ponpa, en París, y una tal madre Dolores. También se hicieron cargo de los retratos de los detenidos, uno de ellos de Cabré con traje de comandante del Ejército, y otro de Salas, con uniforme de capitán. En una carta del duque de Miranda se les felicita por la campaña que realizan ambos para devolver la salud a la patria. La tarjeta del duque de Maura recomienda a los dos detenidos a todas aquellas personas que sientan amor por las tradiciones patrias. Una carta del duque de Miranda está fechada el día 7 de noviembre, en Fontainebleau.

En el pueblo de Quesada asesinan a una anciana a golpes de martillo

El móvil del crimen fué el robo

JAEN, 14 (5 t.).—La vecina de Quesada Octavia Nava, de ochenta años, que vivía sola, apareció asesinada a golpes de martillo en su domicilio. El móvil del crimen fué el robo. Se ignora quiénes hayan sido los autores.

La estancia del ministro de Obras Públicas en Bilbao

Don Indalecio Prieto ha recibido una invitación del alcalde y de varias entidades de Santander para que gire una visita y aprecie sobre el terreno las obras allí necesarias

BILBAO, 14 (4,30 t.).—El ministro de Obras Públicas ha recibido a los periodistas, como estos días anteriores, en el despacho de la Diputación, después de haber trabajado allí durante varias horas.

Dijo el señor Prieto que esta mañana había llegado el gobernador del Banco Exterior, delegado del Gobierno en el Banco de Crédito Industrial, don Ramón Viguri, el cual conferenció con el ministro en el domicilio de éste, y, más tarde, en la Diputación. También dijo el señor Prieto, que había conferenciado telefónicamente con el ministro de Hacienda, interesándole determinadas medidas en relación con la crisis de trabajo en Vizcaya, que está estudiando.

Le visitó una comisión de ingenieros industriales, ofreciéndole su cooperación técnica, si la estimaba necesaria, en el trabajo que viene realizando.

También recibió a una comisión de Guipúzcoa compuesta por representantes de la Diputación de Guipúzcoa, de la Cámara oficial de la industria guipuzcoana y Liga Guipuzcoana de Productores, además de algunos miembros de la Unión General de Trabajadores, de la citada provincia. Los comisionados le expusieron algunos extremos relacionados con la crisis que se nota también en Guipúzcoa. El señor Prieto les contestó que, afortunadamente, en Guipúzcoa la crisis de trabajo no tiene la intensidad que la que se padece en Vizcaya, y que, por consiguiente, el caso no es igual.

Además la Diputación de Guipúzcoa —dijo— cuenta con más medios económicos para atender a la crisis que allí pueda existir, que, desde luego, es en menor grado que en Vizcaya y en otros sitios. No obstante, se ofreció a hacerse eco de los extremos que le interesaron. Especialmente los comisionados guipuzcoanos le expusieron el temor de que se produjera una crisis en la industria papelería.

También me hablaron—dijo—del conflicto que pudiera crear la demanda de los olivereros al Gobierno, en el sentido de que se declare obligatorio el consumo de aceite de oliva, lo que podría afectar a la industria jabonera de Guipúzcoa. El ministro les manifestó que ya se había ocupado de este asunto y le había expuesto al ministro de Agricultura las alegaciones formuladas por los fabricantes de jabón, que son las mismas que ahora le hacían los comisionados.

En favor del puerto de Pasajes

Ultimamente, éstos le hablaron del puerto de Pasajes, y le interesaron con gran empeño que se aumente para dicho puerto la subvención global consignada para obras de puertos en toda España.

Luego comunicó el señor Prieto a los periodistas que le había telegrafiado el alcalde de Santander, diciéndole que la Cámara de Comercio y otras entidades de aquella provincia estimaban muy interesante que el ministro hiciese un viaje a Santander, para apreciar sobre el terreno las obras que allí son necesarias con toda urgencia.

También visitó al señor Prieto una comisión de las Pescaderías y Secaderos de Bacalao de España, titulada P. I. S. B. E. A esta entrevista asistió el gobernador del Banco Exterior y se trató en ella de las posibilidades de que mediante un crédito en el que interviese este Banco, se construyeran en los Astilleros Vizcaínos dos barcos para la pesca del bacalao para esta industria P. I. S. B. E., presupuestados en pesetas 3.200.000, sin que se llegara, por el momento, a un acuerdo concreto.

De otros intereses de Vizcaya

Dijo luego que el presidente del Consejo de Estado, señor Blanco, le había dirigido un telegrama en contestación a otro que él le envió después de haber conferenciado con el director de la Junta de Obras del Puerto de Bilbao. El telegrama de referencia dice así: "Expediente electrificación ferrocarril Portu-galete-Santurce se despachará rápidamente por este Consejo."

También manifestó el ministro que le había visitado el alcalde de Guernica y el Consejo de Administración de Amorebieta a Pedernales, del que se ha hecho cargo el Estado, entregándole una Memoria sobre las modificaciones que creen deben introducirse en el servicio de esta explotación. Le expusieron su optimismo respecto a la marcha de estos servicios, que esperan podrán mantenerse sin un déficit muy sensible.

También recibió el ministro la visita del presidente del Consejo de Administración de la Sociedad de Construcciones Metálicas, que le entregó una nota expresiva de los pedidos que necesitaría para normalizar el trabajo en dichos talleres, respondiendo así a la petición que hizo el ministro a todas las industrias en este sentido.

Finalmente le visitaron los pescadores de Ciérvana, agradeciéndole el despacho del expediente relativo a obras en aquel puerto e interesándole la continuación de otras obras en el mismo puerto de ensanche del muelle.

Después de la entrevista con los periodistas el señor Prieto se trasladó al domicilio particular donde almorzó.

Manifestaciones hechas por el señor Prieto en la tarde de ayer

BILBAO, 15 (1 m.).—El ministro de Obras Públicas recibió durante la tarde y la noche numerosas visitas, entre ellas una Comisión de Alava, presidida por el gobernador para interesarle la construcción de varias obras. El ministro les encargó que redactasen un proyecto de decreto sobre electrificación del ferrocarril de Vitoria a Mecolalde, para someterlo a las Cortes.

El ministro dijo que la Campsa ha adjudicado la construcción de tanques de almacenamiento a los Altos Hornos, La Vasconia, Duro Felguera y Siderúrgica del Mediterráneo, por valor de 1.205.629, 541.700, 546.950 y 913.515 pesetas, respectivamente.

Una Comisión del Sindicato Ferroviario de la sexta zona ha pedido al ministro que se reorganice el sistema de explotación de los ferrocarriles por el Estado, concediéndose una representación al personal por medio de las organizaciones obreras. También piden que se obligue a las Compañías de tracción eléctrica a que las locomotoras lleven como personal de conducción dos agentes maquinistas y dos ayudantes.

Añadió el ministro que ha salido para Madrid el presidente del Consejo de Administración de la Nafta rusa, que marcha bien impresionado sobre la capacidad industrial de Vizcaya. Se propone recibir en Madrid a los representantes de la industria metalúrgica vasca para tratar de los suministros de hierros laminados.

Los despidos en el personal de la Trasatlántica

BARCELONA, 14 (3 t.).—El administrador delegado de la Trasatlántica en Barcelona, señor Ferrer Puig, ha visitado esta mañana al gobernador participándole que el Consejo de Administración de la Compañía, en la reunión celebrada en Madrid, acordó el despido del personal de los buques a medida que éstos vayan rindiendo viaje en los puertos de España.

Se incendia casualmente la iglesia de Badolatosa y arden varias imágenes y un hermoso retablo

SEVILLA, 14 (4,15 t.).—En el pueblo de Badolatosa notaron algunos vecinos que estaba ardiendo la iglesia parroquial. En seguida cundió la alarma, y casi todo el vecindario, ayudado por la Guardia civil, se aprestó a sofocar el incendio, consiguiéndolo, pero no pudiendo evitar que se haya quemado el altar mayor, en el que había un hermoso retablo. También han ardido cuatro imágenes, entre ellas la Virgen del Socorro, patrona del pueblo.

El alcalde comunicó la noticia al gobernador telefónicamente, afirmando que el pueblo está en orden y que los trabajadores realizan sus faenas normalmente. También dice el alcalde que posteriores investigaciones acerca del incendio hacen suponer que éste ha sido casual, debido a que cayó un apaga-velas sobre el altar mayor con residuos encendidos.

En los Juegos florales de Córdoba será mantenedor el señor Lerroux

CORDOBA, 14 (4 t.).—Ha sido invitado para actuar de mantenedor de los Juegos florales que se celebrarán con motivo de la próxima feria el señor Lerroux, que ha ofrecido aceptar si sus ocupaciones se lo permiten.



MOTORES
SIEMENS
LOS MAS CONOCIDOS

Teléfono de ESTAMPA y AHORA: 18340

INFORMACION TEATRAL

GACETILLAS

FONTALBA.—Funciones populares. Esta tarde y lunes, noche, últimas representaciones de "La de los claveles dobles", clamoroso éxito de Vargas. Esta noche y lunes, tarde, "Solera", clamoroso éxito de los Quintero.

Sábado, 21, beneficio de Carmen Díaz.

COMEDIA.—Esta tarde y todas las noches, "Anacleto se divorcia", de Muñoz Seca y Pérez Fernández, éxito resonante como no lo hubo jamás.

MARIA ISABEL.—Hoy, tarde y noche, el drama de don Valero Díaz "La hija del tablado, Soleá", con un notabilísimo cuadro flamenco. Precios populares. Se despacha en Contaduría.

LARA.—Madrileños y forasteros, a Lara, a ver "El rincóncito" y admirar un

bonito teatro y una compañía de lo mejor de España. Día 17, estreno de "El nu-
blado".

COMICO.—Hoy, domingo, a las cuatro de la tarde, función extraordinaria a precios corrientes, poniéndose en escena "La

mercería de la Dalia Roja", de Pilar Millán Astray, pedida por numeroso público al agotarse las localidades de las 6,30 y 10,30.

FUENCARRAL.—Hoy, tarde y noche, el clamoroso éxito de la temporada "Luisa Fernanda", por la compañía titular teatro Calderón. Lunes, tarde, "El caserío"; noche, "Luisa Fernanda".

PAVON.—"Las Leandras", hoy, tarde y noche. ¡¡Éxito monumental!!

ROYALTY.—Infantil, a las 4,30, películas sonoras de risa y regalos a todos los niños. 6,30 y 10,30, últimas exhibiciones de la divertida creación de Vilches, "Su última noche". Lunes, la emocionante producción "El doble asesinato de la calle Morgue".

CINE TETUAN.—"El doctor Frankenstein sigue proyectándose con éxito creciente actualmente en el Cine Tetuán.

CHICOTE AMERICAN BAR



ESPE-
CIALIDAD EN
COCKTAILS CAVIAR
FRESCO DE RUSIA FOIE
GRAS DE STRASBOURG. OSTRAS
VERDES DE MARENNES. CON-
SOMÉ FRIO. EL MEJOR
WHISKY DE
BARRIL



CONDE PEÑALVER, 15
Teléfonos 94475 y 19931

CARTELERA MADRILEÑA

PARA HOY

ESPAÑOL (Margarita Xirgu).—6,30 y 10,30: Los Julianes.

FONTALBA (Carmen Díaz).—A las 6,30: La de los claveles dobles (butaca, 5 pesetas). A las 10,30: Solera (butaca 3 pesetas).

COMEDIA.—A las 6,30: Anacleto se divorcia. A las 10,30: Anacleto se divorcia.

VICTORIA (carrera de San Jerónimo, 28. Aurora Redondo-Valeriano León).—A las 6,45 y 10,45: El malvado Carabel.

ZARZUELA.—4,15: La Gran Vía. Las brianas, 6,45: El conde de Luxemburgo. 10,30: La verbena de la Paloma. Bohemios.

MARIA ISABEL.—6,30 y 10,30: La hija del tablado, Soleá (con un notabilísimo cuadro flamenco. Precios populares).

LARA.—6,45 y 10,30: El rincóncito.

MUÑOZ SECA (compañía Fanny Bre-
na).—6,45 y 10,45: Labios pintados.

RIALTO (91009. Temporada lírica).—6,30 y 10,30: Katuska, la mujer rusa (por Marcos Redondo. Acontecimiento artístico).

COMICO.—A las 4: La mercería de la Dalia Roja. 6,30, 10,30: La mercería de la Dalia Roja.

FUENCARRAL (compañía titular tea-
tro Calderón).—6,30 y 10,30: Luisa Fer-
nanda (clamoroso éxito de la tempo-
rada).

ROMEA.—A las 4 popular, 3 pesetas
butaca): ¿Qué pasa en Cádiz? 6,30 y
10,45: El monumental exitazo La pipa
de oro.

TEATRO CINE IDEAL.—4,15, 6,30 y
10,30 (el mayor éxito del año): El espí-
ritu de Elvino (disparate cómico en tres
actos, en prosa, de Dicenta y Paso, hijo).
Mañana lunes, tarde: El espíritu de El-
vino. Por la noche: Reposición de la co-
media en tres actos en prosa: ¡Esta no-
che me emborracho! (de L. F. Sevilla y
A. C. Carreño; gran interpretación del
primer actor Juan Calvo).

PAVON (revistas Celia Gámez).—A las
6,30 y 10,30: Las Leandras (¡triunfo ja-
más igualado!!)

MARAVILLAS (revistas).—A las 4,30
(popular), 6,30 y 10,30: ¿Cómo están las
mujeres! (éxito sin precedente).

CIRCO DE PRICE.—A las 4 (popular),
a las 6,30 (corriente). Grandiosas funcio-
nes de circo. Éxito de la nueva compa-
ña y del mago Richiardi. A las 10,30,
gran función de circo. Éxito de las gran-
des atracciones. Richiardi.

ALCAZAR ("cine" sonoro).—A las 5,
7 y 10,45, Milicia de paz (8.ª semana, 191
exhibiciones).

CINE DE LA OPERA (teléfono 14836).
4,30, 6,30 y 10,30, Music-hall.

CINE DE LA PRENSA (teléfono
19900).—4,30, 6,30 y 10,30, Me voy a París.

CINE GENOVA (teléfono 34373).—4,30,
6,30 y 10,30, El buen ladrón.

MONUMENTAL CINE MA (teléfono
71214).—4, 6,30 y 10,30, Danzad, locos, dan-
zad (por Joan Crawford).

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6,30 y
10,30, Madame Satán.

AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30, Intrigas pe-
riodísticas, Ríndase.

CINEMA GOYA.—4, sección infantil.
6,30 y 10,30, Al Este de Borneo.

CINEMA ARGUELLES.—4, 6,30 y 10,30,
Danzad, locos, danzad.

CINEMA CHUECA.—4, 6,30 y 10,30,
Gran gala Travesti.

CINE DOS DE MAYO.—4, 6,30 y 10,30,
Trader-Horn.

CALLAO.—4,30, 6,30 y 10,30, De hombre
a hombre.

SAN MIGUEL.—4,30, 6,30 y 10,30,
¿Cuándo te suicidas?

CINE BEATRIZ (teléfono 53108).—A
las 5, 7 y 10,45, Hay que casar al prínci-
pe (en español, por Mojica). El mejor
equipo sonoro del mundo.

FIGARO (tel. 93741).—A las 4,30, 6,45 y
10,30, Noches de Viena (opereta cinema-
tográfica).

CINE BARCELO.—4,15, 6,45, 10,45, tres
últimas exhibiciones de Las alegres chi-
cas de Viena (saladísima comedia opere-
ta). Lunes, estreno: El rey del betún
(por el rey de los frescos).

ROYALTY.—4,30, infantil. Risa. Rega-
los. 6,30 y 10,30, Su última noche (Ernes-
to Vilches).

CINE MADRID.—4, Las damas tam-
bién comen (cómica), Días de Arizona
(Bob Custer), Oriente Exprés (Lil Dago-
ver, Heinrich George). 6,30 y 10,30, El
huérfano de la caravana (Buzz Barton,
Frank Rice), El ángel azul (Marlene Die-
trich, Emil Jannings).

CINE SAN CARLOS (teléfono 72827).
4,15, 6,30 y 10,30 (clamoroso éxito), In-
spiración (por Greta Garbo; film M. G. M.).

CINE DELICIAS (Tortosa, 8; teléfo-
no 74052).—4, 6,30 y 10,15, Dos vivos para
el trabajo, Un barbero peligroso (por
Stan Laurel), El diablo blanco (sonora,
por Ivan Mosjoukine). Lunes, femina, úl-
timo día de este programa.

PLEYEL (Mayor, 6).—6,45, 10,45, El
chico (por Charlot), El zarevitch (Ivan
Petrovich). 4,45, popular, 0,75. El lunes,
Fausto (por Emil Jannings).

CINE TETUAN.—A las 4, 6,30 y 10,30,
El doctor Frankenstein.

TIVOLI.—A las 4,15, 6,30 y 10,30, Pez
de tierra (Lilian Harvey). Lunes, Eran
trece (hablada en español).

CINEMA BILBAO (teléfono 30796).—A
las 4 tarde, 6,30 y 10,30, Bésame otra vez
(Bernice Claire; opereta en tecnicolor).

PARDINAS.—4,15, 6,30, 10,30, Montañas
en llamas (grandiosa y emocionante su-
perproducción).

CINEMA CHAMBERI.—A las 4 (niños,
0,50 y 0,75), 6,30 y 10,30, Sombras de glo-
ria (hablada en español).

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI, te-
léfono 16606).—Tarde, a las cuatro (extra-
ordinario): Primero, a remonte, Mina y
Berolegui contra Lasa y Salaverria I. Se-
gundo, a cesta-punta, Urizar y Ulacia I
contra Segundín y Múgica.

PARA MAÑANA

ESPAÑOL.—6,30, Último concierto de
despedida, por Berta Singerman. 10,30
(Margarita Xirgu), Los Julianes.

FONTALBA (Carmen Díaz. Popular,
3 pesetas butaca).—A las 6,30, Solera.
A las 10,30, La de los claveles dobles.

COMEDIA.—A las 10,30, Anacleto se
divorcia.

VICTORIA (Carrera de San Jerónimo,
28).—Aurora Redondo-Valeriano León. A
las 6,45, La maté porque era mía (popu-
lares, tres pesetas). A las 10,45, El mal-
vado Carabel.

ZARZUELA.—6,30, La verbena de la
Paloma, Bohemios. 10,30, El conde de
Luxemburgo.

MARIA ISABEL.—6,30 y 10,30, La hija
del tablado, Soleá, con un notabilísimo
cuadro flamenco (precios populares).

LARA.—6,45 y 10,30, El rincóncito.

MUÑOZ SECA (compañía Fanny Bre-
na).—6,45 y 10,45, Labios pintados (bu-
taca, tres pesetas).

RIALTO (91009).—Temporada lírica
6,30, Katuska (por Julián Sansi). 10,30,
Katuska (por Marcos Redondo).

FUENCARRAL (compañía titular tea-
tro Calderón).—6,30, El caserío. 10,30,
Luisa Fernanda (éxito sin precedente).

COMICO.—6,30, 10,30, La mercería de
la Dalia Roja (¡éxito!).

ROMEA.—6,30, ¿Qué pasa en Cádiz?
10,45, La pipa de oro.

PAVON (revistas, Celia Gámez). A las
6,30 y 10,30, Las Leandras (¡éxito mo-
numental!!).

MARAVILLAS (revistas).—A las 6,30 y
10,30, ¿Cómo están las mujeres! (éxito
bomba).

CIRCO PRICE.—A las 6,30 y 10,30,
grandiosas funciones de circo. Éxito de
los últimos debuts. Richiardi, el mara-
villosos mago rey de la ilusión.

ALCAZAR (cine sonoro).—A las 7 y
10,45, éxito incomparable de Milicia de
paz (octava semana. 193 exhibiciones).

CINE DE LA OPERA (teléfono 14.836)
6,30 y 10,30, Me voy a París.

CINE DE LA PRENSA (teléfono
19900).—6,30 y 10,30, Aventuras de Tom
Sawyer (estreno).

CINE GENOVA (teléfono 34373).—6,30
y 10,30, Un yanqui en la corte del rey
Arturo.

MONUMENTAL CINE MA (teléfono
71214).—6,30 y 10,30, Su última noche (por
Ernesto Vilches y María Alba).

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45 y
10,45, Embajador sin cartera (butaca de
patio, tarde y noche, tres pesetas).

AVENIDA.—6,45 y 10,45, El correo de
Lyon.

CINEMA GOYA.—6,30 y 10,30, Gran
gala Travesti.

CINEMA ARGUELLES.—6,30 y 10,30,
Papá solterón.

CINEMA CHUECA.—6,30 y 10,30 (lu-
nes popular), Gran gala Travesti.

CINE DOS DE MAYO.—6,30 y 10,30
(lunes popular), Trader-Horn.

CALLAO.—6,30 y 10,30, Cielo robado.

SAN MIGUEL.—6,30 y 10,30, Deliciosa.

FIGARO (Tel. 93741).—A las 6,30 y
10,30, Noches de Viena (grandioso éxito).

CINE BEATRIZ (Teléfono 53108). A
las 7 y 10,45, Hay que casar al príncipe
(en español, por Mojica), Noticiario, Cu-
riosidades, Dibujos. Equipo Western
Electric.

ROYALTY.—6,45 y 10,30 (estreno), El
doble asesinato de la calle Morgue.

CINE SAN CARLOS (Teléfono 72827).
6,30 y 10,30 (estreno), Semilla (es un
film Universal).

CINEMA BILBAO (teléfono 30796).—A
las 6,30 tarde y 10,30 noche, El pasado
acusa (hablada en español, por Luana
Alcañiz y Carlos Villarias).

PARDINAS (lunes popular; butaca,
0,75).—6,30, 10,30: El mismo programa del
domingo.

CINEMA CHAMBERI.—6,30 y 10,30,
La danza roja.

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI. Te-
léfono 16606).—Tarde, a las cuatro (es-
pecial): Primero, a remonte, Irigoyen y
Zabaleta contra Ostolaza e Iturain. Se-
gundo, a remonte, Echániz (A.) y Vega
contra Lasa y Errezábal. (Se dará un
tercero.)

INFORMACION DE MADRID

TRIBUNALES LA POLICIA DESCUBRE LA TRAMA DE UN ATRACO COMO NOTICIAS EL DE LA CALLE DE SANTA CLARA

El paso de una deuda a una estafa

Posiblemente no habrá quien pueda pensar el momento exacto en que una deuda puede convertirse en estafa.

Constantemente se dan en los Tribunales casos de denuncias que son y terminan en asuntos civiles y demandas que acaban en querellas. Este hecho diferencial es a veces imperceptible, y, sin embargo, el juzgador tiene que registrar en su sismógrafo de conciencia su existencia cierta.

Tal es el caso que se ha planteado ante la Sección segunda de la Audiencia, y que brevemente reseñamos:

Francisco Marchesi y Gabriel Vallecillos, para liquidar mutuas diferencias y saldar algunas cuentas, pidieron en préstamo a Manuel Albizu 2.000 pesetas. Este se las facilitó con un módico interés del 8 por 100; pero en garantía de tal préstamo se extendió una letra de cambio a cargo de una Sociedad imaginaria, "Hijos de Nicolás Marchesi", que aceptaron los denunciados.

Al llegar al vencimiento de la letra no fué pagado, y al pretender ejecutar a la Sociedad aceptante se comprobó su inexistencia.

De estos hechos, el fiscal y el culto letrado don Francisco López Goicoechea, sereno y habilísimo acusador particular, deducen la existencia de un delito de estafa, y solicitan para los autores la pena de cuatro meses y un día, costas e indemnización consiguiente.

El abogado defensor, señor Aguilar Ezpeleta, niega el dolo que caracteriza ese delito, afirmando que su defendido pagó tal suma con exceso y que, en definitiva, se trata de una acción civil por la simulación de la letra.

Primeras armas de un togado

En defensa de Pablo Pérez, procesado por el delito de lesiones graves, ha actuado por primera vez como letrado don Emilio Rodríguez, experto criminalista por su actuación en la curia.

Son varios ya los casos de abogados procedentes de la curia, y ello revela que existe entre los curiales, tan injustificadamente censurados, una noble ansia de mejora y de elevación espiritual.

Pablo Pérez, hallándose el día 14 de abril de 1931 en la carretera de Canillas, fué insultado y amenazado por otros caminantes. Parece que uno de ellos pretendió abalanzarse sobre Pablo, y éste, en legítima defensa, infirió a su agresor una herida punzante en la región lumbar de pronóstico reservado.

El fiscal solicitaba para el procesado la pena de dos años de prisión, y el señor Rodríguez, en un estudiado y elocuente informe, propugnó por la absolución.

Federación de Ingenieros Industriales

Las Asociaciones de Ingenieros Industriales de España, deseosas de vigorizar eficazmente el espíritu corporativo y social entre los ingenieros industriales, han realizado una profunda transformación en su organización nacional, adoptando un régimen federativo que, a la par que aune y exprese las aspiraciones y el sentir de la clase en materias de interés general, permita a las diversas Asociaciones integrantes actuar con plena personalidad dentro de su esfera de acción.

El día 7 del actual, reunidos los delegados de las Asociaciones regionales, procedieron a la constitución definitiva de la Federación de Asociaciones de Ingenieros Industriales de España, aprobando sus reglamentos y procediendo a la elección de cargos, siendo elegido por unanimidad presidente de la nueva entidad el prestigioso ingeniero industrial don Mariano Ginovés.

En la Dirección de Seguridad no se confirma un grave rumor

Los periodistas que hacen información en la Dirección General de Seguridad trataron de comprobar ayer mañana el rumor de la conspiración militar que se preparaba para ayer. A las reiteradas preguntas dirigidas sobre ello al director general, señor Menéndez, éste contestó a los informadores negativamente.

Y logra detener a uno de los ladrones

La Policía tuvo hace algunos días noticias de que se trataba de perpetrar un robo en la calle de Alarcón, número 2, piso entresuelo, domicilio de don Enrique Iglesias.

La primera brigada, a las órdenes de don Pedro Aparicio, inició las investigaciones del caso, confiándolas al segundo jefe de la sección, don Antonio Lino Pérez, y a los agentes señores Fernández Quevedo, De la Gándara y González Mora. Estos practicaron algunas averiguaciones y lograron convencerse de que, efectivamente, allí se trataba de realizar un robo, muy parecido al que se cometió en la calle de Santa Clara. Para evitarlo, ayer mañana se personaron en el domicilio del señor Iglesias y hablaron con la señora de éste, haciéndole ver su personalidad; pero ésta, lejos de convenirse, les armó un gran escándalo y salió a las escaleras dando gritos en demanda de auxilio, pues, como iban vestidos de mecánicos, creía ella que se trataba de los verdaderos asaltantes. Los agentes salieron a la calle donde la gente les hizo objeto de manifestaciones hostiles. Parece ser que con esto ya se puso sobre aviso a los que trataban de cometer el robo.

Sin embargo, poco después, pudieron detener a uno de los autores.

Cómo se tramó el robo y se concertó el asalto de la casa de la calle Alarcón

Según parece, un hijo de la asistenta de la casa, Sagrario Salcines, estaba enterado de la vida que hacía la familia, y sabía, además, que recientemente ha-

bían comprado un arca de caudales, y habló de ello en una taberna de la calle de San Alberto, en la cual un individuo llamado Pablo Dorado García (a) "el Rubio", le dijo que esto podía ser objeto de un negocio, en el cual aquel muchacho, que se llama Víctor García Salcines, podría cobrar una parte del producto de lo robado.

Efectivamente, planeado así el asunto, se reunieron repetidas veces en distintas tabernas, y al fin, anteayer por la tarde volvieron a verse en el Prado, acordando que el asalto se daría por la mañana. Para ello irían disfrazados de fontaneros, y el hijo de la asistenta aprovecharía el momento en que la señora y su madre salieran a la calle para telefonar, fingiendo voz de mujer, al hijo de la dueña de la casa, muchacho de catorce años, llamado Francisco Iglesias. En esta conversación telefónica le anunciarían que unos fontaneros iban a hacer una reparación de parte de su padre, y una vez facilitada la entrada, si se resistía, lo matarían.

El detenido, hijo de la asistenta, confiesa de plano

El otro comprometido en el robo logró huir, pero el detenido Víctor García, que ha cantado de plano, ha dado sus señas. Se trata de un individuo bajo, delgado, de unos veintidós años, pelo negro, ojos azules, viste pantalón azul marino, chaqueta color marrón y se toca con una gorra.

En el maletín que llevaban para simular su oficio de fontanero, guardaba unos martillos y dos cuchillos.

Una misión de cultura entre los intelectuales de países latinos

Bajo la presidencia del señor Raoul Follereau, profesor de Cultura latina de la Escuela de Psicología de París, está visitando actualmente España una delegación de la Liga de Unión Latina, entidad que persigue la unión entre los intelectuales de todos los países latinos y que cuenta con gran número de elementos adheridos en Europa e Hispanoamérica.

La Liga de Unión Latina se propone crear secciones en España. Los actos de agasajo que se habían organizado en honor de los expedicionarios, han sido suspendidos a causa del fallecimiento de monsieur Paul Doumer.

Beneficio de la Cultural Deportiva Gráfica

El próximo domingo día 22 se celebrará en el teatro Español una función organizada por la Cultural Deportiva Gráfica y el grupo de antiguos alumnos de la Escuela de Aprendices Tipógrafos del Arte de Imprimir.

La compañía de Margarita Xirgu interpretará la nueva comedia de don Eduardo Marquina "Los Julianes" y la Banda Municipal, antes, y la rondalla y coros de la Agrupación Artística Socialista, des, ués, darán sendos y escogidos conciertos. El despacho de localidades se ha instalado en la Secretaría de la Agrupación: Casa del Pueblo.

Exposición Nacional de Bellas Artes

Terminada la labor del Jurado de admisión de obras, ha sido señalado el próximo miércoles, 18 del actual, para el barnizaje de los cuadros.

Los señores artistas que tengan obras admitidas pueden, cuando gusten, pasar a recoger su tarjeta de expositor, de diez a una de la mañana y de cuatro a seis de la tarde, mediante la presentación del oportuno recibo.

El precio de la entrada para los no expositores será de cinco pesetas el referido día del barnizaje, el cual será de diez a una y de cuatro a siete.

NOTAS DE SOCIEDAD

Diplomáticas

La Legación del Brasil, en Madrid, ha trasladado su residencia oficial al antiguo palacio de la duquesa de Aliaga, en el paseo de la Castellana, número 51.

—El próximo día 21, el ministro del Brasil en España, señor Guimaraes, ofrecerá en la residencia oficial de la Legación una comida en honor del ministro de Estado, señor Zulueta.

—El ministro de Colombia y la señora de Casas han obsequiado con un té a un grupo de sus amistades.

En el Club de Campo

Ayer tarde se inauguró la terraza del Club de Campo con un té-baile, que estuvo concurridísimo, a pesar de la inseguridad del tiempo.

Un jazzband, integrado por ocho profesores, hizo las delicias del elemento joven, que era el que predominaba, bailándose hasta bien avanzada la noche.

La terraza, que estaba espléndidamente iluminada, presentaba fantástico aspecto, pues sin temor a equivocarnos podemos asegurar que había muy cerca de las trescientas personas.

A las ocho de la tarde se interrumpió el baile; el vicepresidente del Club, señor Arsuaga, hizo entrega a los ganadores del curso internacional de tenis, que acababa de terminarse, de las copas y premios ganados.

Luego prosiguió el baile con el mismo entusiasmo y con mucho menos calor.

Recordamos a las señoritas Yolanda Chailly, la campeona; Africa y Pilar García Lola; señora de Morales, Pepe Chávarri; Valdés Fauli, Saavedra Amézaga, Fernández Otamendi, Machimbarrrena, López Casals, Del Valle, Chicheri, Auñol, Villasinda, Oliva, Ribal, Peña Buggall y otras muchas.

En la mayoría de las mesas se hablaba de la próxima comida, que tendrá lugar el miércoles, día 18, por la noche, en la terraza en honor de los campeones, para la cual están pedidas casi todas las mesas. Para dicho día está contratada una notable orquesta americana.

Próximas bodas

En los círculos aristocráticos se habla de una próxima boda que ha de constituir un grato acontecimiento en sociedad, dadas las simpatías de que en ella gozan los futuros contrayentes y sus familias. Es la novia la bellísima María Victoria Bermúdez de Castro y Sánchez

Tos, garganta. Pastillas Caldeiro; pesetas, 2,10.

ASOCIACION DE CUNICULTORES.—La Asociación de Cunicultores de España celebrará Junta general hoy domingo, 15 del presente mes.

Además de los asuntos que figuran en el orden del día, algunos muy interesantes, la Junta general deberá pronunciarse por la organización de la Cooperativa Agropecuaria, entidad que viene a resolver el problema comercial de la cunicultura industrial.

En "VERSALLES" medias seda natural cuchilla, 8 pesetas. Príncipe, 9, y Alcalá, 98.

ASOCIACION GENERAL DE OPERADORES DE CINEMATOGRAFO.

Para los efectos de la formación del Censo profesional, se advierte a todos los asociados a esta Entidad que, caso de no haber hecho entrega en Secretaría del Boletín Censal, pueden pasar a recogerlo, pues transcurrido el 1 de junio esta Directiva no se hará cargo de ningún Boletín.

Homenaje de despedida a Aristo Téllez

Un grupo de amigos y admiradores de la popularísima labor artística del ilustre dibujante argentino Aristo Téllez, tienen el propósito de rendirle un homenaje. El acto se celebrará, seguramente, a fines de la semana próxima.

La fiesta tendrá una doble significación espiritual, ya que ha de servir como despedida a Aristo Téllez, quien, tras de una estancia en Madrid de diez años, se reintegrará en breve a su país.

Día de días

Hoy, San Isidro, son los días de la condesa viuda de Aguilar de Inestrillas, del duque de Montalegre y del señor Melado.

Y el lunes, día 16, San Juan Nepomuceno y San Ubaldo, lo festejarán los marqueses de Tamarit y Lierta, el conde de Riudoms y los señores Méndez de Vigo y Montojo.

Otras noticias

Se ha jugado en el "polo" de Puerta de Hierro un interesante partido para disputarse la copa del marqués de Villavieja. Jugaron el equipo rojo, que integraban los señores Penche, Aznar, conde de Velayos y Urquijo, y el blanco, formado por los señores Artalejo, conde de Yebes, marqués de Villabragima y Millard.

Venció el primero por siete tantos contra tres.

La señora de don Juan Manuel Urquijo hizo entrega a los ganadores de unas preciosas copas, reproducciones de la grande, que puso en manos del capitán del equipo.

—Ha dado a luz, en San Sebastián, un hermoso niño la vizcondesa del Cerro de las Palmas.

—Se han trasladado a París: desde Biarritz, la marquesa de Movellán, y desde Madrid, don Pedro Sanginés y señora.

—De la capital francesa ha marchado a San Juan de Luz la señora viuda de Sanchiz. Y de San Juan de Luz a Biarritz, los marqueses de Merry del Val.

—Han regresado: de Biarritz, el conde de Casa Valencia; de Setién, la condesa viuda de Casa Puente, y de Santander, los marqueses de Pelayo.

LA RADIO AL DIA

PROGRAMAS PARA EL DOMINGO 15 MAYO 1932

MADRID. EAJ 7. 411 m., 3 kw., 730 kiloc.—De 8,00 a 9,30: Diario hablado de Unión Radio "La Palabra". Información de todo el mundo. — 11,30: Transmisión de concierto que ejecutará la Banda Municipal en el Retiro.—Sobremesa. 14,00: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Información teatral. Concierto: "Moras, moritas, moras" (pasodoble), C. del Campo; "Baile del siglo XVIII", Haydn; "La hora exquisita", Hahn; "Paganini", Lehar; "Minuetto", Schubert; "Los claveles" (fantasia), Serrano; "Habanera", Chabrier; "Cavalleria rusticana" (fantasia), Mascagni; "Invitación al vals", Weber; "La boda de Luis Alonso" (intermedio), Giménez. — 15,30: Fin de la emisión. — Tarde. 19,30: Campanadas de Gobernación. Programa del oyente. — 20,30: Fin de la emisión. — Noche. 21,30: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Concierto de Banda: "El gato montés" (pasodoble), Penella; "Cantos canarios", Power; "La Tempranica" (fantasia), Giménez; "Asturiana", R. Villa; "Nupcial" (sardana), Lamote de Grignon. Recital de piano dedicado a Chopin, por Margarita Albert: "Estudio número 12", "Nocturno número 2", "Balada en sol menor", "Vals", "Polonesa" (op. 40). Canciones, por Conchita Piquer. Concierto flamenco a dos guitarras, por Dámaso Martín y Vicente Fernández: "Farruca", "Alegrias", "Zambra gitana", "Bulerías", "Seguidillas", "Guajiras". Música de baile. — 24,00: Campanadas de Gobernación. Cierre de la estación.

BARCELONA. EAJ 1. 348,8 m., 7 1/2 kw., 860 kiloc. 7,30 a 8,00: Primera edición de "La Palabra", diario hablado de Radio Barcelona. — 8,00: Sesión de cultura física, por radio. — 8,15 a 8,45: Segunda edición de "La Palabra". — 11,00: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. 11,15: Transmisión desde el Palacio de Bellas Artes de un concierto a cargo de la Banda Municipal de Barcelona, bajo la dirección del maestro Juan Lamote de Grignon. — 13,00: Sesión de música ligera, en discos. — 13,30: Concierto por el Sexteto de Radio Barcelona. "Lagarteranas" (baile toledano), J. F. Pacheco; "La Tempranica" (selección), G. Giménez; "En el oasis" (intermedio árabe), E. Martí; "Gavota chulesca", de la zarzuela "El Bateo", F. Chueca. — 14,00: Información teatral y cartelera. Audición de discos selectos. Sección cinematográfica y cartelera. — 14,20: Continuación del concierto: "Nocturno" de "El sueño de una noche de verano", F. Mendelssohn; "La flauta mágica" (selección), W. A. Mozart; "Serenata", F. Schubert; "Tirolesa", H. Krome. — 15,00: Sesión radiobenefica, con discos escogidos. — 16,00: Fin de la emisión. — 17,30: Audición de discos. — 18,00: La Orquesta de Radio Barcelona interpretará: "Ultavan" (marcha), B. Leopold; "Legéndon de la forêt" (vals), E. Waldteufel; "Boris Godounov" (selección), M. Moussorgsky; "Leyen-

ESTOMAGO E INTESTINOS

Por humanidad le diré a usted gratis el maravilloso remedio que me ha curado radicalmente en poco tiempo, después de sufrir muchos años. Escribir enviando sello para contestar a P. 2.008 B. Apartado 223. Barcelona



Tamaño del saco, 160x70 cms. Precio, Ptas. 1,50. Venta en las casas abajo indicadas o enviando 50 cts. por franqueo, por S. A. Muller Balmes 127 Barcelona

En MADRID: Casa Morales, Carretas, 41. Hijos de M. Grases, Rosalía de Castro, 28; Atocha, 57, y Fuencarral, 8. Casa Grases, Barquillo, 5, y demás establecimientos de hules, gomas, bazares y droguerías

En BARCELONA: "La Villa de Pará", Fivaller (antes Fernando), 32. S. A. Muller, Balmes, 127.



da", A. Dvorak. — 18,30: Emisión a cargo de Ramón Pradell, barítono: "La Dogaresa" (romanza), Millán; "Cançó d'amor i de guerra" (romanza), Martínez Valls; "Los Gavilanes" (romanza), Guerrero; "Un ballo in maschera" (romanza), Verdi. — 19,00: Agricultura. Sesión agrícola dominical. "Cultiu, adobs i malalties tarongers", conferencia en catalán, por J. Riba Ferré. — 19,10: Transmisión desde la Sala de Conciertos del Orfeo Gracien, de una audición de obras corales populares, a cargo de la sección de hombres del Orfeo Vilafranchi, con acompañamiento de orquesta. Director: Francisco Bové. Obras originales de dicho maestro: "El cant d'aquesta nit" (vals); "A la lum de la luna" (sardana); "Dónem un clavell del teu balcó" (habanera); "Guspires" (schotis); "A la gentil" (habanera); "Benvinguda primavera" (sardana); "Cant d'amor" (habanera); "Una cançó i un bes" (schotis); "Del camí" (vals). — 20,00: La Orquesta de Radio Barcelona interpretará: "El Profeta" (selección), G. Meyerbeer; "Danza de los seises en la Catedral", J. Turina; "Jardín sevillano", V. Millán; "Fontainebleau", M. Laisné; "Burlasca", J. Culotta. 21,00: "Radiofemina". Sesión femenina de Radio Barcelona, dedicada a las mujeres. Impresiones del momento, por Mercedes Fortuny. Sección literaria, galería de mujeres célebres, modas, consejos a las madres, cocina, reglas de sociedad, sección de belleza, consejos útiles, consultorio femenino, concursos, etcétera. Colaboración de distinguidas escritoras e instituciones femeninas. — 21,15: Programa del radioyente (discos a petición de señores suscriptores de Radio Barcelona).

PARIS. (R. P.) 1.724,1 metros, 75 kw., 174 kiloc. — 16,45: Discos. — 17,45: Concierto por la orquesta de la Alhambra. — 18,45: Circo Radio-Paris. — 19,15: Informaciones. Resultados deportivos. Revista de la Prensa deportiva. Boletín meteorológico. — 19,30: Discos. — 20,15: Revista de la Prensa de la tarde. Informaciones. — 20,30: Música de baile. Cierre de la estación.

LONDRES. (Programa Regional) 353,3 m., 50 kw., 842 kiloc. — 14,00: Concierto de Banda militar. — 14,15: Concierto por el Quinteto Briger Water. — 16,00: Conferencia. — 19,00: Servicio religioso. — 19,45: La Semana de Bondad. — 20,50: Noticias. — 20,05: Concierto orquestal: Obertura "Sakuntala", Goldmark; "Concierto en mi bemol", Mozart; "Suite Harry Janos", Kodaly; "Alborada del gracioso", Ravel. — 21,30: Epilogo. Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA EL LUNES 16 MAYO 1932

MADRID. EAJ 7. 411 m., 3 kw., 730 kiloc.—Hoy, como lunes, no se radia el Diario hablado de Unión Radio "La Palabra". — 11,45: Mediodía. Nota de sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias, por don Gonzalo Avello. — 12,00: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa. Bolsa de trabajo. Programa del día. 12,15: Señales horarias. Fin de la emisión.—Sobremesa. 14,00: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Información teatral. Con-

QUITASOLES



STAR

La marca universal que distingue una calidad

Modelos de bolsillo apropiados a todos los usos

NOTA.—Adjuntando Certificado de Penales y cartulina-licencia, solicite de los Excmos. Sres. Director General de Seguridad, en Madrid, y Gobernadores, en provincias, que conceden el uso de armas a quien en justicia lo necesita.

DE VENTA EN TODAS LAS ARMERIAS

Bonifacio Echeverría - Eibar (Guipúzcoa)

GAFAS MODERNAS ESPECIALIDADES OPTICAS

CASA PRADO

PRINCIPLE 12

DISCOS GRAMOFONOS ULTIMAS NOVEDADES

UN GRAN CATALOGO

CON MILES DE ARTICULOS MUY INTERESANTES!! PUEDE OBTENERSE GRATIS PIDIENDOLO A LOS ALMACENES EL BARATO DE BARCELONA

cierto: "Marcha militar", Schubert; "La leyenda del oso" (intermedio), Soutullo y Vert; "Coppelia", Leo Delibes: a) Mazurka, b) Czardas; "Polonesa", Bacn; "Pavana para una infanta difunta", Ravel; "Vino, mujer y canción" (vals), Strauss; "Romanza", Tchaikowsky; "La viejecita" (minué), Caballero; "Hansel und Gretel" (obertura), Humperdinck. — 15,25: Índice de conferencias. — 15,30: Fin de la emisión.—Tarde. 19,00: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa. Cotizaciones de mercancías de las principales Bolsas extranjeras. Programa del oyente. — 20,15: Noticias. Información directa de Unión Radio.—20,30: Cierre de la estación.

BARCELONA. EAJ 1. 348,8 m., 7 1/2 kw., 860 kiloc. 22,45: Sesión de ajedrez, a cargo del Club de Ajedrez de Barcelona.—23,00: Fin de la emisión.—11,00: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. Parte meteorológico radiotelegráfico para las líneas aéreas. — 13,00: Lectura del "Boletín Quincenal Sanitario", facilitado por el Instituto Municipal de Higiene de Barcelona. Sesión de música ligera, en discos.—13,30: Concierto por el Sexteto de Radio Barcelona: "Zampa" (obertura), F. Hérold; "Réverie", R. Schumann; "El oro del Rhin" (selección), R. Wagner "Fiesta de amor", F. Weingartner. — 14,00: Información teatral y cartelera. Audición de discos selectos. Sección cinematográfica y cartelera. — 14,20: Continuación del concierto: "Oriental", I. Albéniz; "El salto del pasiego" (selección), M. F. Caballero; "Junto a la reja", J. R. Gomis; "Danza africana", A. Pérez Moya.—14,50: Bolsa del Trabajo de EAJ 1. 15,00: Sesión radiobenefica, con discos escogidos. — 16,00: Fin de la emisión. — 19,00: Concierto por el Trío de Radio Barcelona: "Concierto núm. 5": a) La Forqueray, fuga; b) La Cupis; c) La Marais, J. F. Rameau; "Madrigal", A. d'Ambrosio; "Serenata", A. d'Ambrosio. — 19,30: Cotizaciones de monedas. — 20,00: Programa del radioyente. — 20,15: Deporte futbolístico. Conferencia quincenal a cargo de un miembro del Fútbol Club Barcelona. — 20,30: Continuación del programa del radioyente. Información deportiva. Noticias de Prensa.—21,00: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. — 21,00: Sardanas: Concierto a cargo de la Cobla Barcelona Albert Martí: "Gentil parella", Carbone; "La més xamosa", Esquerrá "Angela", Paulis; "Idilli a muntanyan", Catalá; "Mainada", Moren; "A en Pau Casals", Garreta. — 22,00: Recitación en catalán de poesías de Mariano Manent, con un comentario, por Adrián Gual.—22,15: Concierto a cargo de María Teresa González, soprano; Máximo Barrientos, tenor, y la Orquesta de Radio Barcelona: "Maritana" (obertura), Wallace; "Carmen" (duo), Bizet; Minuetto del Buey", Haydn, Orquesta: "Aida" (duo), Verdi; "Gavota-Capricho", Bortkiewicz.

INFORMACION DEPORTIVA

Hoy, en la Castellana

El Gran Premio Nacional debe dar lugar a una interesante lucha

La serie de grandes premios se inicia hoy con el Nacional (25.000 pesetas, 2.400 metros), en el que nada menos que diez tres años indígenas se dan por seguros participantes. La CUADRA CIME-RA, con su doble participación de "Merate" y "Brianza", se impone en primer término, sobre todo por el potro, que ya ha obtenido muy buenas victorias sobre los mejores de la generación. Atendiendo a su última actuación, encontramos en "Agustina de Aragón" que está segunda de él, su rival más directa; pero se trataba de 1.600 metros. Ciertamente, ninguno de los concurrentes de hoy, salvo "Brianza", que participó en el Derby de hace ocho días con una clasificación oscura, han hecho sus pruebas sobre la gran distancia. Pero hay un concurrente que por su origen sugestivo ("Rubán" y "Bolido II", es decir, un descendiente del ganador del premio de medio millón y un medio hermano de "Bolívar") nos parece dotado de la aptitud de fondo. Nos referimos a "Blue Ribband", cuyo debut del otro día probó por lo menos el pujante estilo de su galope.

La tarde empieza con el Premio Bohemio (1.100 metros) para los caballos cruzados. Se señala a "LOS MADRILES" como la mejor forma. Y un debutante, "Utopia", como la mejor clase.

En el handicap militar Premio Luzuráriz (2.200 metros) "CAPITOLINA", con el peso mínimo, tiene una gran probabilidad, en competencia con "Pierrette", que parece hará su reaparición. "SORRENTO" parece el ganador del Premio Alburquerque, 2.200 metros, en lucha con "Pavot Rouge".

Cuatro potrillos debutarán en el Premio Lore Toki (900 metros), entre ellos "Albana", una hija de "Albano" y "Great Test", que posee clase. "LISA", que tiene ya la experiencia de la carrera, posee por este hecho, y por su rapidez inicial demostrada, una probabilidad preferente.

Un handicap muy abierto el Premio Carnatic (1.800 metros), dedicado a los tres segundones. Para "LLODIO" y "Beau Monsieur" van, por el orden citado, nuestras preferencias. Han corrido bien o han ganado últimamente, y reciben bastantes kilos de los que están, por méritos indudables desde luego, en la cabeza de la escala.

HOY, EN CHAMARTÍN

Gran partido de Campeonato de España de fútbol

MADRID F. C. DEPORTIVO DE LA CORUÑA

A las cinco de la tarde

GIRONES

el maravilloso campeón de Europa, que está en su mejor forma, en su gran momento deportivo

Peleará el viernes, en Price,

con el joven batallador francés, vencedor de Bonaugure, Ausler Tamagnini y Di Cea

PARISIS

En la misma reunión pelearán, además

SANTOS y BLANCH IGLESIAS Y EVANS

El Campeonato de España

EL ATHLETIC DE MADRID HA REALIZADO LA INSOSPECHADA PROEZA DE COMPENSAR SU APLASTANTE DERROTA DE MENDIZORROZA

Será preciso un tercer partido entre los rojiblancos de Madrid y el Deportivo Alavés

El Athletic acabará por arrastrar a todos los aficionados madrileños. Mientras no sea la afición la que le arrastre a él... Porque el Athletic es "genial", y ya se sabe que cuando el público atisba la "genialidad" en alguien se le rinde con apasionamiento femenino. Un jugador que siempre esté bien, "pasará". Un jugador que esté bien "cuando él quiera" y peor que mal cuando le dé la gana, no necesita más para conseguir la consagración. Si lo necesita, con una huida a tiempo ¡ya está!

El Athletic ha realizado esta temporada las genialidades más insospechadas. Desde perder ante el Cataluña, que es el verdadero tubo de la risa, hasta ganar por 10 a 1 al Betis, campeón de la Liga.

Pero le quedaba algo más grande por realizar. "Plus difficile!" Quitarse de encima seis tantos de diferencia ante un equipo de los llamados "coperos". Pues ayer lo ha hecho.

—¡De esto no había habido!—exclamaba un bebedor de clara con limón al salir del Stadium.

El Athletic "nos ha salido genial". ¿Cuándo embarca el equipo entero para cualquier país ultramarino?

Bromas aparte, el Athletic ha jugado ayer, bajo un sol espléndido y ante la mirada desconfiada de algunos millares de aficionados, que en su mayoría creían asistir a un sepelio, uno de los partidos más emocionantes de la temporada. Técnicamente no le puede pedir más tampoco. Ha dominado por completo a su contrincante; lo ha deshecho en una segunda parte de encuentro que quedará como algo definitivo en los anales del fútbol madrileño. Pero es indudable que, por encima de los aciertos técnicos, ha sido el factor moral el que ha decidido el encuentro. Los "equipiers" del Athletic, justamente censurados por su actitud del domingo pasado frente al Deportivo Alavés, por el que se dejaron batir por una diferencia exorbitante, han tratado de rehabilitarse ante los ojos de su club y del público madrileño. Lo han conseguido plenamente con una exhibición magnífica de entusiasmo y de tenacidad que les ha dado un triunfo rotundo. Todas las líneas, todas las individualidades han actuado animadas de un irresistible espíritu de desquite. Hubiera sido preciso una superclase, que el Deportivo Alavés no posee ciertamente, para tener a raya a estos once jugadores hambrientos de triunfo.

Se diría que, sobre todo en el segundo tiempo, estaban bajo los efectos de un "doping"; tal era la embriaguez de triunfo, el irrefrenable deseo de vencer, que los hacía lanzarse a una ofensiva infatigable.

¿Rehabilitado el equipo del Athletic? Para que el público les perdone por completo será todavía preciso que salgan airosamente del partido decisivo que habrán de jugar aún.

De todas maneras, su proeza de ayer ahí queda, para que la borre quien quiera. Para que sirva por lo menos de ejemplo a otros equipos que tienen ante sí la perspectiva de pruebas no tan dificultosas, pero tampoco exentas de peligro. El Madrid dentro de unas horas, ¿no?

Cuando entramos en el Stadium el marcador señalaba 8 a 1, a favor del Athletic... Eran los infantiles, que continuaban su magnífico record de victorias aplastantes, edificado sobre exhibiciones de un bellissimo fútbol de salón.

Y la sorna de los espectadores al paño: "¡Qué más quisieran los grandullones que hacer lo mismo!"

Los "grandullones" son, naturalmente, saludados con más pitos que aplausos cuando saltan al campo. Mientras que la ovación es cerrada en honor de sus vencedores.

Y el juego comienza. No hay las anunciadas variaciones en el equipo atlético. Los mismos Bermúdez, los mismos Illeras, los mismos Cuestas. Y nada de Antonios, Pepines ni Arteches.

El Alavés no ha creído necesario traer a su famoso Sañudo, "sucesor de Olivares". Juega tranquilo, aplomado. Todos los "expertos" coinciden: "Le basta con defenderse." "Con destruir juego tiene bastante." Verdades formidables, cuyo descubrimiento no deja de producir asombro.

Y destruyen, en efecto, juego, y se defienden. En la tarea destructora brillan, naturalmente, los dos defensas, decididos y contundentes, y los medios Antero y Fede. Eso es. Destruir juego. Pero, ¿no sería también útil crearlo? ¿O será que también enfrente hay destructores? Si; la línea media del Athletic tiene una gran tarde. Frente a elementos tan poderosos, Santos y Ordóñez parecen crecerse. Cortan siempre. Apenas algunas coladas de Olano, "sucesor de Sañudo", que es "sucesor de Olivares"... Y pequeñas escapadas por las alas, sin gran convicción.

Los medios del Athletic cortan siempre, sí; pero también pasan. Es una catata de juego que cae sobre la delantera. Y la delantera no deja de aprovecharla, aunque haya algún punto que flaquea con constancia: el extremo izquierdo. El exceso de entusiasmo nos pierde y por falta de aplomo se malogran remates que parecen claros. Pero no deja de haber hermosos chuts de Losada a buena distancia y coladas peligrosas de Marín e intentos de Buiria. El Athletic se está trabajando una victoria merecida; pero... el tiempo pasa. Los tantos merecidos no llegan. Frecuentemente es un palo de puerta el que colabora con Urreta, que, por otra parte, tiene una gran tarde de aciertos. En las postrimerías del tiempo se marca, al fin... Es un remate de Marín, que se ha internado con oportunidad ante un rápido avance del ala contraria... Y el tiempo termina con esa pobreza. El Athletic está jugando bien. Ganará. Pero, claro, ¡ni soñar en el desquite!, exclaman los sabios. Y los que no lo son.

El segundo tiempo fué una espléndida, una emocionante "carrera contra el reloj". El Athletic se lanza a su difícilísima tentativa de record. Y el público, que se da cuenta, le alienta decididamente ahora.

Un goal de Losada (un irresistible tiro raso) a los pocos minutos.

El Athletic no se ha agotado, como se temía en el primer tiempo. Marca otra vez el tren del partido a su antojo. Y se le antoja que sea fuerte y sostenido.

Otro goal de Losada durante un ataque desenfundado de la delantera pone en pie al público. ¿Será posible que el record se alcance?

El cuarto tanto, logrado por Losada también a un pase de Buiria, eleva la emoción hasta lo indecible. Ya el público está conquistado. Y los espectadores alientan con sus gritos incesantes a los recordmen, que no flaquean un instante en su agresión magnífica.

El árbitro, que indudablemente ha cometido errores de bulto en la primera parte, es objeto de las invectivas de algunos espectadores. Quizá ahora no haya tanta razón para ello.

Losada pierde los estribos, y al ser objeto de una falta por Urquidí, quiere tomarse la justicia por su... pie. Y Steinborn le envía a la caseta. La baja es de importancia, pues es el mejor "goleador" de la línea que desaparece. Pero en el golpe franco subsiguiente hay una clara mano del Deportivo Alavés en el área terrible, que, al fin, el árbitro se decide a señalar. Aunque Urreta para el primer tiro, la devolución de Marín es irresistible. ¡El quinto goal!

La meta está cercana. El público ayuda con su aliento al recordman, que insiste en su esfuerzo jadeante y frenético. Ordóñez baja a llenar el ataque atlético ahora. Pero en realidad es todo el Athletic el que está al ataque. ¡Hasta Illera baja a rematar los saques de esquina!

En uno de ellos, que Del Coso saca sin picardía, abierto y franco, Ordóñez en-

El partido de esta tarde

El Madrid tiene que remontar un "handicap" nada despreciable

Y he aquí que quizá cuando menos se esperaba el Madrid disputa el partido de mayor interés de la temporada. Porque es un partido que "tiene que ganar" y ganar por una diferencia mínima de tres tantos. Es lo que se llama salir con handicap. El que disfruta de la ventaja es el Deportivo de La Coruña, un equipo que desde que se ha iniciado el Campeonato-Copa está haciendo demostraciones truculentas.

Cuando escribimos estas líneas no puede darse por segura la alineación de Zamora. Hoy por la mañana hará una prueba en Chamartín, y de su resultado depende que sea él o Vidal el defensor del marco madrileño. Lazcano no será, desde luego, de la partida, porque ha consagrado la semana a curarse de una lesión y no ha podido entrenarse. A Olivares se le excluye porque no está en buena forma física. Alineación: Zamora (o Vidal); Ciriaco, Quincoces; León, Prats, Gurruchaga; Eugenio, Regueiro, Rubio, Hilario y L. Olaso.

El Deportivo de La Coruña, que ha llegado anoche animado de los mejores propósitos, presentará probablemente la misma alineación que triunfó en Riazor. No se prevé más cambio que el de Saragüeta por Alejandro.

Gironés, en Madrid

El campeón de Europa contendrá con Parisís

La semana próxima tendremos a José Gironés, el excepcional pugilista barcelonés, en un ring madrileño. Es posible que sea ésta la última actuación del campeón de España y de Europa en el país si se realizan los proyectos que, al fin, parecen ir concretándose de hacer airear por esos mundos sus gloriosos títulos.

Para darle la réplica se ha buscado un auténtico valor joven, Parisís, uno de esos batalladores del "Central", aguerridos y "flamencos", del corte de Riond, Lebrize, Menaboni, Ferret, que tan excelentes actuaciones han tenido frente a nuestras primeras figuras. Parisís, por estas cualidades de juventud y resistencia, está llamado a hacer un buen combate... completo. Su historia breve (más interesante, a nuestro juicio, que la historia larga de las glorias en declive, que porque nada esperan ya se entregan pronto) está esmaltada de algunos resultados interesantes: es vencedor de Tamagnini, campeón de Italia y "challenger" al campeonato de Europa; match nulo con Nick Bensa, ex campeón de Francia, y vencedor de Augier, actual detentador del título francés.

En la piscina de "El Lago"

Ayer tarde, en los terrenos de "El Lago", se celebró, bajo la presidencia del alcalde de Madrid, don Pedro Rico, un banquete, con el que los propietarios y organizadores de este Centro espléndido de natación obsequiaron a las autoridades y periodistas deportivos de Madrid y miembros de otros clubs de natación.

Los numerosos comensales felicitaron efusivamente a los propietarios de las piscinas por las modernas instalaciones que tan rápidamente han llevado a cabo y que han de dar un poderoso impulso a este deporte en Madrid.

vía el balón sobre la puerta y Buiria remata. ¡El sexto goal! ¡El empate!

Docenas de entusiastas saltan al campo a abrazar a los jugadores madrileños. Y la guardia despeja a cintarazos. Alguno le toca al propio Del Coso.

El record está logrado. Pero elevarlo más, lograr el tanto decisivo es la aspiración de todos, aunque al final del esfuerzo el atleta se derrumba extenuado.

No es posible... El Deportivo Alavés puede, a través de su desordenada defensa, salvarse en los minutos que quedan.

Un partido de desempate será indispensable. Un partido de desempate que el Athletic tendrá que jugar sin Losada, automáticamente suspendido a consecuencia de la expulsión que su gesto imprevisto le ha acarreado.

ANGELO

Banda Municipal

CONCIERTOS PARA HOY

EN EL RETIRO

Concierto que dará en el Retiro la Banda Municipal hoy, a las once y media de la mañana:

"Roma", tercera suite (obra póstuma), Bizet; 1, Andante tranquilo; 2, Allegro vivace; 3, Andante molto; 4, Allegro vivacissimo (Carnaval).—Selección de "El caserío", Guridi.—"Pavana", Fauré.—"En el Pirineo (escena al amanecer)", Larregla.—Carceleras de "Las hijas del Zebedeo", Chapí.

EN ROSALES

Concierto que la Banda Municipal y la Masa Coral de Madrid darán hoy, a las seis y media de la tarde, en el quiosco de música de Rosales.

Primera parte: "Marcha española", Julio Gómez.—Fragmentos de "La Marsellesa" (Banda), Caballero.—"Les fogueres de San Chuan", pasodoble humorístico, Torregrosa.—Selección de la comedia lírica "Doña Francisquita" (Coro y Banda), Vives.

Segunda parte: Himno al sol de la ópera "Iris" (Banda), Mascagni.—"La Pírrica", Benedito.—"Canción de marineros", B. Fernández.—"La siesta" (a voces solas), Morera.—"El barberillo de Lavapiés" (canción, dúo y coro de costureros), Barbieri.—Jota de "El molinero de Subiza" (Banda y Coro), Oudrid.

Directores: maestros Villa y Benedito.

FINANCIERA

BOLSA DE LONDRES

Cotizaciones de Londres a las tres y media de la tarde de hoy:

Franco, 9253; Dólares, 36537; Pesetas, 4481; Franco suizo, 1864; Florines, 9050; Liras, 7093; Coronas suecas, 19555; Escudos, 9875; Marcos, 15285; Belgas, 2603; Coronas noruegas, 19925; Coronas danesas, 18275.

(NUEVA YORK (cierre)

París, 394 13/16; Londres cable, 365 3/4; España, 818; Italia, 515 3/8; Berlín, 2389; Suiza, 1958; Argentina, 2575; Bélgica, 1404; Holanda, 4056; Suecia, 1871; Noruega, 1836; Dinamarca, 200.

Apartado de AHORA: 8.094

NOTICIAS TEATRALES

"La melodía del "jazz-band", en Valencia

La compañía de Antonio Vico ha estrenado con éxito extraordinario en Valencia la comedia de Benavente "La melodía del "jazz-band", obra que ha sido primorosamente interpretada.

La Prensa local dedica largos elogios a la comedia y a la representación.

El barítono Sansi, en Rialto

En el papel estrenado por Marcos Redondo se presentó en "Katuska" el joven barítono Julián Sansi. Las sustituciones de divos siempre son difíciles; pero el novel artista venció gallardamente las dificultades y triunfó en toda la línea. Muchos números de música fueron repetidos con el mismo entusiasmo que en el estreno de la afortunada zarzuela del maestro Sorozábal.

"La hija del tablar, Soleá", en el María Isabel

Una modesta compañía, presidida por el primer actor Arturo Romero y por la primera actriz María Melgarejo, se ha aposentado en el teatro de la calle del Barquillo para desarrollar una breve temporada de carácter popular.

Se presentaron ayer interpretando un drama ligeramente absurdo en el que, a la manera de "La copla andaluza", intervienen "cantaores", "tocaos" y "bailaores" de flamenco—Angelillo, Pena (hijo), Niño de la Peña, Acha Rovira, Patena y Yance—, y es esta parte del espectáculo la que verdaderamente interesó a la no muy numerosa concurrencia.

En la parte menos seria de la obra —el drama, "impropiamente" dicho— actuaron María Melgarejo, Isabel Carrasco, María Baus, Angeles López, Herminia Molina, Esperanza Peris, Arturo Romero, Francisco Armisen, Acevedo, Escalona, Ramos, Parra y Casal. Y se les aplaudió en la medida de lo justo, así como al autor del dramita, señor Valero Díaz.

COMUNICADO

La Sociedad Madrileña de Tranvías nos remite para su publicación la siguiente nota:

"En el curso de los debates habidos recientemente en la Comisión de Policía Urbana del Ayuntamiento de Madrid, acerca de la instalación del servicio de autobuses de nuestra ciudad, algunas referencias de Prensa han atribuido a esta Sociedad de tranvías actitudes y decisiones que no se ajustan a la realidad, y que creemos pertinente rectificar.

No es cierto, como se ha dicho en la Comisión aludida, que la Sociedad de tranvías haya provocado el fracaso financiero de la Sociedad de Autobuses que explotó ese servicio en Madrid durante los años 1922 y 1924, y este aserto puede comprobarse plenamente si el Ayuntamiento quiere abrir una información sobre el particular.

Tampoco es exacto que esta Sociedad se oponga ni se haya opuesto a que Madrid posea un servicio de autobuses eficiente; antes al contrario, hace bastante tiempo procura que se establezca, al igual que en las demás grandes urbes, a cuyo efecto ha formulado propuestas al Ayuntamiento para concertar la instalación de ese servicio en forma favorable para dicha Corporación y, consiguientemente, para el vecindario, por cuanto en esas proposiciones, a la par que se garantiza la efectividad del servicio en las zonas de población que lo necesitan bajo el control de la autoridad municipal, se asegura al erario comunal una importantísima participación en las utilidades, sin riesgo ninguno de índole económica.

Aunque la conducta observada por otros elementos interesados en este asunto habría justificado que terciásemos en los debates que se promueven dentro y fuera del Ayuntamiento sobre la implantación del servicio de los autobuses, hemos preferido guardar silencio, a fin de expresar claramente nuestro propósito de no coaccionar el ánimo de los señores concejales, que ahora, como siempre, procurarán proceder como mejor convenga al vecindario.

En la medida que las circunstancias lo permitan seguiremos esta norma, que es en nosotros la habitual.

Finalmente, no consideramos ocioso advertir: Primero, que la defensa que hacemos de los intereses propios implica también la del interés municipal, ya que —como es notorio— el Ayuntamiento de Madrid percibe anualmente cerca de dos millones de pesetas por su participación en las explotaciones tranviarias; y segundo, que en la ocasión presente se ha exteriorizado por algunos señores ediles el proyecto de otorgar a cierta empresa la concesión del servicio de autobuses, en forma que constriñe la libertad de acción de los que tienen a su cargo en la actualidad la explotación de los transportes en común, entre los que se halla esta Compañía, consorciada en los términos conocidos con el Ayuntamiento madrileño."

Agrupación de Amigos de Checoslovaquia

La Agrupación de Amigos de Checoslovaquia, en su reunión de mayo, se ha dado por enterada de la participación de España en el Congreso de gimnastas checoslovacos "Sokol", que será celebrado en la primera semana del próximo mes de julio.

Después se ha tratado ampliamente del intercambio entre estudiantes de ambos países, teniendo en cuenta la proposición de la Unión de Estudiantes Checoslovacos de enviar un grupo de estudiantes y señoritas a pasar el verano en España, en una colonia veraniega cerca del mar, donde tendrán ocasión de estar en contacto con estudiantes españoles. Se ha propuesto organizar esta colonia en una playa del Norte o en las Islas Baleares.

De la otra parte, ha sido acentuada la oportunidad de organizar recíprocamente una colonia de estudiantes españoles en algunos balnearios o lugares climatológicos de Checoslovaquia.

A continuación, se informó del resultado de la "Exposición de recuerdos españoles conservados en Checoslovaquia", organizada últimamente por el Ayuntamiento de Bilbao y que ha sido frecuentada por los miembros de los Centros culturales en número de más de dos mil quinientas personas.

Finalmente, la Agrupación se ha ocupado de la traducción de algunas obras checoslovacas al español, y de la otra parte ha sido presentada la última traducción de Cervantes en checo, en dos volúmenes, enviada por el Ministerio de Instrucción Pública checoslovaco a la Biblioteca Cervantina de El Toboso.

Teléfono de AHORA: 18340

GOBERNACION, 161 PLAZAS. AGRICULTURA

Cuatro horas diarias clases. Cuatro profesores especializados. Preparación total o parcial. Admitense oyentes clases un día, antes matricularse, sin compromiso. Pídanse circulares gratis.

ACADEMIA MURO. Desengaño, 12, primero. Tel. 16835

CAMAS DORADAS

LAS MEJORES EN LA FÁBRICA:
34 CALLE DE LA CABEZA 34

LA HIDRO-BOMBA

Única bomba que eleva de una profundidad hasta 200 metros con los aparatos propulsores en la superficie. Innecesario bajar a los pozos; economía de fuerza, funcionamiento garantizado. Proveedor de Diputaciones, Granjas agrícolas. Numerosas referencias. Presupuestos gratis. Carranza, 7, pral., Madrid



Es el purgante ideal que los niños toman como una golosina. Tiene todas las ventajas del aceite de ricino y ninguno de sus inconvenientes. Exija siempre PALMIL y desconfíe de las imitaciones.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID

ARENAL, 9

Teléfono 16058

Lujoso Establecimiento

Moderna instalación. Sitio céntrico. Calle primer orden. Renta moderada. Se traspasa en ventajosas condiciones, con facilidades de pago

Razón: ALCALA. 35, portería

OFERTA SENSACIONAL

Americana y dos pantalones a medida

18 duros

SASTRERIA SALAMANCA

FUENCARRAL, 6

¡Niños! Primera comunión, preciosos modelos

Fuera canas.

Sin teñirlas ni arrancárselas

Brillantina



India

(Sin grasa) Gran invento

Único artículo que SIN TENER hace desaparecer las canas, devolviendo al cabello su color primitivo, o hace que no salgan si se empieza a usar antes de tenerlas, proporcionándole el jugo necesario, sin el cual pierde su color. Compuesto de raíces y hierbas indias aromáticas. Inofensivo. Garantizado. Conserva muy bien el rizado natural o artificial del cabello. Premiado en la Exposición de Higiene. Exijase en la etiqueta la figura de la india. MARCA REGISTRADA. Precio en España, 5 pesetas frasco, en perfumerías y droguerías. Por mayor, JOSE BARREIRA. Calle de Muñoz Torrero, n.º 4 MADRID, y en los principales almacenes.

GRATIS

Envío reservadamente catálogo de las inmejorables

GOMAS HIGIENICAS

siempre irrompibles, que

vende Ortopedia Inglesa

VICTORIA, 3

Lea usted ESTAMPA

ANUNCIOS POR SECCIONES

PARA ESTA SECCION SE RECIBEN ANUNCIOS EN:

PASEO DE SAN VICENTE, 18.
Administración.—Teléfono 18340.
ARENAL, 9.
Librería y Editorial Madrid.—Teléfono 16058.
GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.
Estanco y lotería.—Teléfono 43703.
TORRIJOS, 74.
Estanco.—Teléfono 55899.
ALCALA, 133.
Estanco.—Teléfono 59433.
GLORIETA DE ATOCHA.
Lotería.
PUENTE VALLECAS. Av. República, 9.
Estanco número 1.—Teléfono 73734.
ALCALA, esquina Barquillo.
Quiosco de periódicos.—Teléfono 13217.

Cada palabra, 25 céntimos. Mínimo que se cobra por anuncio, ocho palabras.

AGENCIAS

DETECTIVES PARTICULARES. Vigilancia, informaciones reservadas, económicamente. Argos. Puebla, 18, primero.

ALMONEDAS

COMEDOR JACOBINO, 650; armarios, camas muy baratas. Flor Baja, 9.

CAMAS TURCAS DESDE nueve pesetas. Flor Baja, 9.

NOVIOS; COMEDORES, dormitorios, despachos, magníficos tresillos, precios baratísimos. Atocha, 27, entresuelo.

VEGUILLAS. CAMAS doradas, muebles. Desengaño, 20. Vaguillas; esquina Ballesta.

LA CASA MAS SURTIDA en comedores jacobinos, desde 625. Beneficencia, 4.

GRANDES EXISTENCIAS. Toda clase muebles, camas doradas, precios fábrica. Ruiz. Luna, 22; portada naranja.

POR AUSENCIA VENDO todo el piso. Torrijos, 30.

DORMITORIO, BARGUEÑO, lámpara, otros. Paseo Recoletos, 21.

DOMINGO, LUNES; liquido todos los muebles. Jorge Juan, 74.

DOMINGO, LUNES; muebles título. Despacho, alcoba, comedor, recibimiento, cuadros, lámparas. Reina, 35.

ALQUILERES

PISITO AMUEBLADO, todo confort. General Portier, 38. Metro Goya.

LOCALES ALMACENES, talleres, colegios. Precio económico. Riscal, 6.

EXTERIORES, 200, 175, 150. Ascensor, teléfono, calefacción, baño. Martín Heros, 78.

BUEN PISO, SITUACIONES inmejorables, 65 duros. Blasco Ibáñez, 68; antes Princesa.

VEINTICINCO DUROS exterior, tres balcones, seis habitaciones, baño, cocina, vistas jardín, agua Lozoya. Lagasca, 111. Cuarto interior, cinco habitaciones, trece duros.

AMPLIOS PISOS Y TIENDAS. Juan Bravo, 74.

ESQUINA SAGASTA, pisos todo confort. Manuel Silvela, 1.

CIUDAD LINEAL. CALLE de Angel Muñoz, hotel Villa Luz. Dos pisos independientes, jardín, agua, luz, 130 pesetas.

AVENIDA PEÑALVER, 19. Cuartos Mediodía, saliente. Viviendas, industria.

ALQUILASE CHALET "Villa Luisa". M. Rosete. Rivadesella (playa).

EXTERIOR. CATORCE habitaciones, ascensor, próximo Recoletos. Prim, 16.

ALQUILO CUARTO amueblado, confort, esquina. Príncipe de Vergara, 28 duplicado.

ALQUILASE FINCA

con o sin muebles, baño, teléfono, garaje, pleno campo, cerca "Metro", tranvía, 100.000 pies, jardín, arbolado. Razón: Arenal, 22. Portería

COMADRONAS

NARCISA. CONSULTA reservada, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44.

COMADRONA PRACTICANTE. Francisca Ramírez. Consultas reservadas, hospedaje embarazadas. Hermsilla, 44.

PAZ ISCAR. CONSULTAS reservadas, hospedaje. Teléfono 95181. Fuencarral, 85.

EXPROFESORA MATERNIDAD. Consultas reservadas, hospedaje. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

COMPRAS

COMPRA ALHAJAS, oro, plata, platino. ¡¡Pagando bien!! ¡¡Casa Orgaz!! Ciudad Rodrigo, 13.

PARTICULAR COMPRA muebles, objetos, ropas, libros. Teléfono 71267. Miguel.

COMPRA, VENTA, ALHAJAS ocasión, antiguas y modernas, oro, plata, platino, piedras finas. La Casa que más paga. Doldán. Preciados, 34, entresuelo. Teléfono 17353.

COMPRO BASCULA, fuerza 500 kilogramos. Pi y Margall, 5, segundo entresuelo, número 6 y Apartado 1.020.

ALHAJAS

PAPELETAS DEL MONTE

La Casa que más paga **COMPRA SAGASTA, 4 VENTA**

CONSULTAS

MATRIZ, RECONOCIMIENTO embarazadas, menstruación. Consulta: Doctor Hernández. Duque Alba, 16. Tres-siete.

ALVAREZ GUTIERREZ. Vías urinarias, secretas. Preciados, 9. Diez una, siete nueve.

CURACIONES PRONTAS, alivio inmediato. Venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica: Duque Alba, 16. Once-una, tres-nueve. Provincias, correspondencia.

IMPOTENCIA. EL hombre siempre es joven. No curándose devuélvense honorarios. Antón Martín, 40. Consulta.

REUMA. TRATAMIENTO y curación mayor eficacia, baños termales. Método original, exclusivo. Clínica: Las Colonias. Chamartín (Madrid). Quien no cure no paga honorarios. Dos a cuatro.

MATRIZ, EMBARAZO, esterilidad. Médico especialista. Jardines, 13, principal.

ESPECIALISTA VENEREO, sífilis. Once una, cuatro nueve. Obreros, 1 peseta. Fuencarral, 73. Santa Bárbara, 2.

DENTISTAS

DENTADURAS (ESPECIALIDAD EN). Alvarez, dentista. Magdalena, 28, primero. Teléfono 11284.

ENSEÑANZAS

ENSEÑANZA TECNICA por correspondencia. Sin salir de su casa puede adquirir una sólida formación técnica estudiando por correspondencia una de las especialidades que se cursan en la Internacional Institución Electrotécnica. Plaza Cataluña, 9. Apartado 638. Barcelona. Es la Escuela más antigua de su clase en España y su fundación data del año 1903. Escriba usted hoy mismo pidiendo el folleto de información, que recibirá gratis.

MECANOGRAFIA, SIETE pesetas mes; taquigrafía, ortografía, contabilidad, diez pesetas. "Hispania". Puerta Sol, 6.

CINCO PESETAS mensuales: Taquigrafía, cálculo, ortografía, por correspondencia sin gasto libros. Tene duria, siete pesetas. Academia Lebrún. Tallers, 27. Barcelona.

GOBERNACION, TAQUIMECANOGRAFOS Ayuntamiento, contabilidad. Clases: Blasco. Montero, 9.

HACEMOS TAQUIGRAFOS en dos y cuatro meses. Clases especiales y generales. Garantía absoluta. Preparación por taquígrafo Ministerio Gobernación. Informes: Academia Balmes. San Bernardo, 2, segundo.

FILATELIA

LA BOLSA FILATELICA de Madrid, Peligros, 5, detalla buena colección de sellos de Europa y América.

FINCAS

VENDESE, ALQUILASE, Escorial, magnífico hotel lujo, con todas comodidades. Informes directamente propietario. Antonio Maura, 12. Teléfono 14283.

DOY PREVIA Y SOLAR céntrico a maestro solvente. Blanco. Dato, 10 (Gran Vía).

PER MUTO SOLAR Tomando casa, sólo Banco. Casa permuto por finca rústica. Blanco. Dato, 10 (Gran Vía).

VENDO DOS HOTELES estación Pozuelo uno doble, gran jardín, 29.000 pesetas; otro, 14.000, mucho jardín, sombra, aguas abundantes. También alquilarse. Andrés Borrego, 11, primero.

VIVA USTEL EN LA CIUDAD LINEAL. Tranvías, amplitud, arbolado, jardines, agua canalizada, electricidad. Pronto comprará un terreno y levantará su casa propia. Informes: C. M. U. Apartado 411 y Oficinas Ciudad Lineal. Teléfono 50018.

HIPOTECAS

HIPOTECA, COMPRAVENTA, permuta de fincas. Hidalgo. Velázquez, 15. Cuatro-ocho.

COLOCO DINERO EN HIPOTECA. Sin intermediarios. Apartado 1.258.

CASA CENTRICA, 126.000 alquileres, hipotecada. Banco 900.000, desea segunda 450.000, 9 %. Corredores, abstenerse. Apartado 813.

HOSPEDAJES

MAJESTIC HOTEL. Velázquez, 49. Madrid. 60 baños, confortable, distinguido, baratísimo.

PENSION SEÑORAS, familiar, nueva instalación, confortabilísima. Plazas limitadas. Santa Engracia, 5, principal derecha.

MIRAFLORES SIERRA. Hotel Julia, el mejor situado. Mayo, junio precios especiales.

HACIA CIUDAD LINEAL, próximo tranvía, deseo estar único huésped, confort, en familia distinguida. Preferible hotelito. Escribid detalladamente: Señor Salvador. Prensa. Carmen, 18.

GRAN PENSION OLME-do. Nueva instalación, confort, diez pesetas. Conde Peñalver, 8.

NEGOCIOS



PELUQUERIAS

ESMERADISIMOS Cortes, ondulaciones cejas. Señoras, visiten Ayala, 53. Teléfono 54475.

MONFERRER

ONDULACION PERMANENTE 6 pesetas. SAN VICENTE, 39.

SASTRES

HECHURA, FORROS Seda, 50 pesetas. Casa Bajo. Magdalena, 1, entresuelo.

TRASPASOS

TIENDA CENTRICA, buena vivienda, hermosa cueva con luz, propia vinos, comestibles, almacén. Razón: Sapic. Peligros, 5.

EN CALLE FUENCARRAL comercio, poca renta, buena vivienda. Apartado 10.055.

VARIOS

"CENTRO FINANCIERO". Compra letras, pagarés, facturas. Hortaleza, 68.

¿QUIERE USTED MISMO construirse su aparato de radio? Compre el libro de Escanciano. Radiotelefonía vulgarizada, 2 pesetas. Librería y Editorial Madrid. Arenal, 9.

SEÑORITAS DE 100.000 A 500.000 pesetas desean casarse. Sobre franqueado. Apartado 9.040. Demuestro casamientos.

AGUA DIVINA IDEAL. Cutis incomparable, jamás arrugas. Perfumerías.

CLAVEL, 2. CONTINENTAL. Admite anuncios y suscripciones para todos los periódicos.

GOMAS HIGIENICAS, "La Ideal". Jardines, 23. Envíos provincias.

EL PROFESOR AMSOK resuelve todo lo que parece imposible. Poderes ocultos, magnetismo, fuerzas astrales. Avenida Dato, 23, entresuelo. Cuatro-ocho.

2.000 PESETAS DA honorable por empleo plantilla, 1.000 por conseguir asunto legal Ministerio. Eulogio. Carretas, 3. Continental.

VENTAS

NOVIAS: COLCHONES Y lanas. Plaza Matute, 3. Goya, 19.

TUBOS CEMENTO Centrifugos. Cantó. Princesa, 34. Teléfono 34466.

MEJOR SURTIDO Camas turcas, baratísimas. Reparaciones. Goya, 38.

NEVERAS, DESDE 10 pesetas. Feijóo, 9. Teléfono 41568.

TRAJES, VESTIDOS seminuevos, económicos. San Marcos, 33 duplicado, segundo.

MULTICOPISTAS Ocasión, cualquier precio, procedentes cambio, con maravilloso Triunfo. Morell. Hortaleza, 27.

GRAMOLA ORTOFONICA, inmejorable, trescientas pesetas. Goya, 77.

CORTINAS ORIENTALES fabricamos, calidades desde 6,50 m2, persianas mitad precio. Roberto Más. Conde Xiquena, 6. Teléfono 19115.

GRAMOLA SOBERBIA, lujosa, con discos, 325 pesetas. Leganitos, 47, primero. Lunes, solamente.

LIMPIEZA PERFECTA, tapices nudo, alfombras, cortinas. Fuencarral, 19. Cayetano Polo, Hno.

GRAMOFONOS, DISCOS todas marcas; radios, precios baratísimos. Farmacia, 5.

SALDO VERDAD. VAJILLAS, aparatos eléctricos, cuatro pesetas; faroles hierro, cuatro cincuenta; bombillas, una; objetos regalo, precios marcados. Ucendo. Infantas, 7.

PARTICULAR. ALCORBA, gabanero como nuevo. Ancha, 24, principal.

20.000 AGENTES Necesitamos en todas las poblaciones de España para artículo nuevo, que interesa a todo el mundo. Pida usted hoy mismo detalles a 462. Pelayo, 11, principal. Barcelona. No precisan conocimientos especiales. Puede usted venderlo sin dejar sus ocupaciones habituales. Siendo artículo de verdadera necesidad y poco precio tiene una venta enorme, asegurada en todas partes.

RADIOGRAMOLA Magnifica, gran pureza; Europa altavoz; corriente continua. Sirve para bailes familiares. Padilla, 47, primero centro derecha.

LIQUIDO APARATOS Fotográficos proyección. Verdaderas gangas. Ezquerria. Alfaro (Logroño).



ANTIGÜEDADES. Liquidarse todas las existencias de la tienda de calle del Prado, 10; con un descuento de 30 %. Traspásase el local.

PIANOS ALQUILER. Plazos, 10 pesetas; contado, baratísimo. San Bernardo, 1.

VENDO ARMARIOS, Camas, muebles baratísimos. Gaztambide, 8. Tienda.

PERSIANAS MITAD precio, limpieza esteras. San Marcos, 26.

MAGNIFICO GRAMOFONO maleta, con diez discos, cien pesetas (ocasión verdad; vale 300). Goya, 77.

UNDERWOOD Como nueva, 500 pesetas; Yost, 350. Marqués Cubas, 8.

BOLSA DEL AUTOMOVIL

ENSEÑANZA CONDUCCIÓN automóviles, mecánica, cincuenta pesetas. Escuela Automovilistas. Alfonso XII, 56.

ESCUELA ZACARIAS. La mejor. Matrícula, 75 pesetas. Luchana, 37.

ESCUELA CHOFERES "La Hispano". Conducción, mecánica. Citroen, Ford, Chevrolet, Renault. Otras marcas. Santa Engracia, 4.

NEUMATICOS BARATISIMOS, cubiertas desde 30 pesetas. Malasaña, 24.

ALQUILER AUTOMOVILES lujo, bodas, abonos, viajes. Ayala, 9.

SE COMPRAN, PAGANDO en el acto, coches usados. Espronceda, 33.

CAMIONETAS DE OCASIÓN. Génova, 11.

COCHES DE OCASION. Espronceda, 38.

PARTICULAR VENDE coche Erskine, seminuevo, verdadera ocasión. Alcántara, 31.

OPEL CUATRO, BARATO. Ayala, 48. Garaje.

ABONO AUTO LUJO, BARATO; bodas, mañanas, 25. Teléfono 30928.

TALLERES ESPECIALIZADOS en la reparación de todos los elementos eléctricos de automóviles: dinamos, magnetos, klaxons, baterías, etcétera. Auto Electricidad, S. A. Calle del Prado, 27; antes San Agustín, 3.

LA CASA MEJOR SURTIDA automóviles ocasión. Chrysler 66-75-70, La Salle, conducciones y cabriolets; Buick, siete plazas, separación; Graham Paige, Ford, modelo 30; Essex, Chevrolet, Oakland moderno, Hudson, ocho cilindros; Erskine, Fiats 514, diez caballos muchos más. Agencia Badals. Madrazo, 7.

PRECIOSA CAMIONETA furgón Ford, matrícula 39.000, baratísima. Agencia Badals. Madrazo, 7.

¡LO INCREIBLE! DISPONEMOS de los mejores automóviles ocasión, todos como nuevos, marcas acreditadas, precios sin competencia. Agencia Badals. Madrazo, 7.

VENDO HARLEY DEL 30, nueve y medio caballos. Teléfono 41566.

BOLSA DEL TRABAJO

NECESITAN TRABAJO

ALEMANA MECANO-grafa, francés, inglés, ofecese. Hildebrand. Arango, 4.

OFRECEN TRABAJO

350-450 PESETAS MENSUALES trabajando mi cuenta, propio domicilio (localidades provinciales). Solicito representantes. Apartado 544. Madrid.

REPRESENTANTES DESEA Casa Jan. Valencia. (Géneros mucha venta).

PARTICULAR VENDE Nash lujo, último modelo. Rodríguez San Pedro, 9.

COCHE AMERICANO, seminuevo, ocasión, véndese. Señor Iglesias. General Pardiñas, 16.

POR AUENCIA VENDO Chevrolet, ocasión. Pardiñas, 15. Garaje.

BUGATTI SPORT, OCASIÓN. Hermosilla, 42.

SUELDOS FIJOS, 300-500, trabajando mi cuenta horas libres, residentes pueblos, provincias. Apartado 10.080. Madrid.

200 PESETAS SIN DEJAR empleo. Apartado 330. Madrid.

SOBRESUELDO TRABAJANDO ratos libres. Ensayo gratuito. Apartado 12.151. Madrid.

MAS DINERO PUEDEN ganarlo hombres, mujeres, sin salir de su casa. Escriba pronto. Utilidad. Apartado 147. Coruña.

DESEASE SEÑORA O señorita formal, precio módico, para dos niños, tardes. Inútil sin informes. Dirigirse: Carretas, 3. Teresa.

REPRESENTANTES, revendedores bisutería y artículos novedad toda España, preferible cuenta propia. Apartado 718. Madrid.

GUIA DE CATALUNA

PARA ANUNCIOS EN ESTA "GUIA", dirigirse a las Agencias de Publicidad o a la Delegación de Editorial Estampa en Barcelona. Ronda de la Universidad, número 6, principal. Teléfono 25468.

VENTAS

VENDO CASA NUEVA. Magnífica renta. Anuncio 2.114. Ronda Universidad, 6, principal, 2.ª. Barcelona.

BOLSA del TRABAJO

VIAJANTE PARA CATALUÑA aceptaría representaciones de todas clases. A. C. Berga, 34. Barcelona.

AGENTE ASESOR PARA toda clase de asuntos administrativos. R. Sánchez. Aribau, 10, 2.ª. Barcelona.

SOLICITA REPRESENTACIONES del Norte de España persona muy relacionada en el ramo de ultramarinos. Informes, escribid: J. D. Ronda Universidad, 6, principal, 2.ª. Barcelona.

NEGOCIOS

CAPITALISTA PARA claro importante negocio editorial solicita persona solvente. Anuncio 2.000. Ronda Universidad, 6, principal, 2.ª. Barcelona.

VARIOS

ANUNCIOS Y RETRATOS. Sobre madera recortada se hacen toda clase de anuncios y retratos por pintor de prestigio. Precios sin competencia. Muntaner, 82, 1.ª, 4.ª. Barcelona.

LA MARGARITA EN LOECHES

La mejor agua purgante natural. Venta en las principales farmacias y droguerías de todo el mundo. Depósito: JARDINES, 15, MADRID. — Teléfono 15854.

NOGAT

PRODUCTO ESPECIAL MATARRATAS



El matarratas «NOGAT» constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes en principales farmacias y droguerías de España, Portugal y Américas.

PRODUCTO DEL LABORATORIO SOKATARG
Calle del Ter, 16. Teléfono 50791.—Barcelona.

NOTA: Dirigiéndose y mandando al mismo tiempo, por Giro postal o sellos de Correo, el importe más 50 céntimos para gastos de envío, el Laboratorio, a vuelta de Correo, verifica el envío del pedido.

BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc., en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUIOS, etc., en la mujer por crónicas y rebeldes que sean, se combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas, sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligrosas siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigid siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitis sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Vente en las principales farmacias de España, Portugal y América.

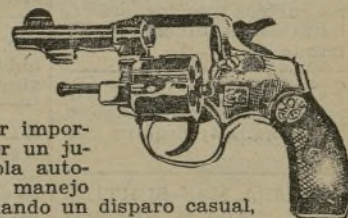
REJILLAS PUENTES-TIRAS CONEXION de PRECIOS muy BAJOS PEDID CATALOGO MORANCHO - URGEL-47

wicz, Orquesta; "La Dolores" (duo), Bretón; "Serenata", Widor; "Douce rêverie", Tchaikowsky, Orquesta.—23.30: Transmisión desde el Excelsior Dancing. Audición de bailables a cargo de la Orquesta Melody Boys, que dirige el maestro Antonio Udina.—24.00. Fin de la emisión.

PARIS. (R. P.) 1.724,1 metros, 75 kw., 174 kiloc.—17.30: Boletín meteorológico. Comunicado agrícola. Charla. Cotizaciones. Resultado de las carreras.—18.00: Discos.—18.45: Informaciones.—19.00: Radio concierto: "El Trovador" Verdi. En el primer entre acto: 19.30: Informaciones Resultados deportivos. Boletín meteorológico.—19.40: Crónica. En el segundo entre acto: 20.15: Revista de la Prensa de la tarde. Informaciones. Cierre de la estación.

LONDRES. (Programa Regional) 353,3 m., 50 kw., 842 kiloc.—9.15: Servicio religioso.—9.30: Programa de Daventry National.—10.30: Ensayos de televisión.—11.00: Concierto. Programa de Midland Regional.—14.00: Programa de Daventry National.—16.15: Emisión infantil.—17.00: Noticias.—17.30: Concierto vocal e instrumental.—19.00: Recita de piano "Scherzo en si bemol menor", Berceuse "Cuatro estudios"; "Dedicatoria" Schumann; "Estudio número 2", Chopin; "Estudio número 2", Paganini.—19.30: Concierto de Banda militar.—20.35: Noticias.—20.55: Tercer acto de "Sigfredo", Wagner.—22.15: Música de baile.—23.00: Cierre de la estación.

TANQUE

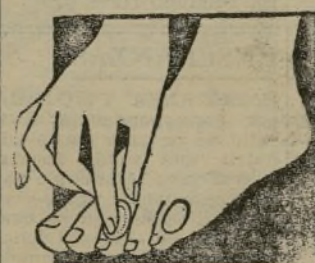


Como si el defender la vida no tuviera la menor importancia, hay quien al adquirir un arma cree tener un juguete para recreo, sobre todo si eligió una pistola automática, cuyo complicado mecanismo y peligroso manejo en manos inexpertas, suele sacarle de su error cuando un disparo casual, inevitable en toda pistola, le proporcionó irreparable desgracia; y, también, si en momentos de peligro su laboriosa preparación para disparar le dejó indefenso o su mal funcionamiento después de iniciada la lucha, le dejó a merced de su agresor (la pistola es arma de agresión).

El TANQUE, es arma de defensa eficaz, segura y rápida, siempre listo y de absoluta precisión, como el americano, y si bien su precio (75 pesetas en todas las buenas armerías) es superior a todos los del país, cuesta menos de la cuarta parte que el americano, que en nada se diferencia del TANQUE

OJANGUREN Y VIDOSA — EIBAR

Representante: GREGORIO RUBIO. Paseo Delicias, 7. Teléfono 71985. MADRID



¡No sufra más de callos!

¡Suprímalos por el método moderno!

¿Todavía no ha escarmentado usted a fuerza de probar, sin resultado, callicidas, líquidos o ungüentos, que sólo le habrán quemado las primeras pieles, para reaparecer el callo más tarde, o le habrán producido úlceras?

Dr. Scholl Pruebe sólo una vez los Parches ZINO que han originado una revolución en el campo de los callicidas, porque substituyen el callo natural por otro artificial, que es el parche ZINO, yendo a éste y no al paciente, la presión, roce y molestias del calzado.

Se adhieren en el acto. Quitar el dolor instantáneamente. No se desprenden al bañarse. No tienen substancias tóxicas ni medicamentosas. Pídalos en las farmacias, droguerías perfumerías y ortopedias de toda España, y en Avenida Eduardo Dato, 7, y Arenal, 9, MADRID. Rambla de Cataluña, 84, BARCELONA

Representantes distribuidores en todas las capitales de España

IDEAL

RÉCEPTOR RADIO AMERICANO DE 4, 5, 6, 7, 8, y 9 TUBOS

SUPER-HETERODINO, DINAMICO, TUBOS PENTODE MULTI-MU

DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA **CASA PUJOL** HOSPITAL-41 BARCELONA

La tradicional romería del Rocío en la marisma de Almonte



La carreta de la Hermandad de Triana, con su templete de plata, bajo el que se guarda el Simpecado, desfila por las calles de Triana, camino del Rocío

De numerosos pueblos de las provincias de Sevilla, Cádiz y Huelva marchan al Rocío las Hermandades, a las que la multitud despide con desbordante entusiasmo



Los seis hermanos más antiguos de la Hermandad de Triana dan escolta a las banderas durante la larga caminata a la marisma almonteña. Delante de ellos va el famoso tamborilero, que incansable y entusiasta de su papel, no da paz al resistente pellejo. Si acaso, unos breves instantes para alternar sus actividades con el otro pellejo de la bota, que guarda "el claro vinillo aloque".
(Fotos Gonsanri y Calle)

Durante las jornadas que invierten las carretas de la Hermandad hasta asentar sus ruedas, como vivienda y hogar, en la marisma de Almonte, las muchachas, ataviadas con el mantoncillo y la falda típica de farahes, están en constante fiesta: sevillanas cantadas a compás de los palillos y del palmoteo, que se cruzan entre las ocupantes de los adornados vehículos, salpicadas de intención y donosura.

AYORA

BATERIA DE COCINA

DE ALUMINIO ESMALTADO



**POR 25 CENTIMOS
DE AHORRO DIARIOS**

PUEDE VD. POSEER LO QUE CONSTITUYE SU SUEÑO

UNA BUENA BATERIA DE COCINA PRIMOROSAMENTE
ESMALTADA AL FUEGO EN COLOR MARRON

que además de constituir un soberbio adorno de su cocina que provocará la
admiración de sus amistades, le proporcionará una ENORME ECONOMIA
en el consumo de combustible, dada las propiedades de nuestro

ALUMINIO PURO EXTRA FUERTE

calidad inigualada hasta hoy.

Todas las piezas van provistas de asas aisladoras color negro, y no pueden
agrietarse como le sucede al hierro esmaltado. Su duración es indefinida.

¡ELIJA USTED UNA DE LAS SIGUIENTES COMPOSICIONES!

COMPOSICION N.º 101 (para familias reducidas)

1 puchero de 2 litros	18 c/m.	1 cazo de	12 c/m.	1 embudo cónico	9 c/m.
1 olla con tapa	9 »	1 »	14 »	1 colador café	7 »
1 pote	10 »	1 plato para huevos	14 »	1 salvamanteles	19 »
1 »	11 »	1 lechera cónica con cierre	1 litro	1 prensalimonos	
1 »	12 »	1 escurridera	20 c/m.	1 porta-planchas	
1 cacerola con tapa	16 »	1 cucharón	9 »	1 jabonera cocina	
1 » » »	20 »	1 espumadera	10 »	1 flonera con tapa	10 c/m.
		1 colador esférico	14 »		

PRECIO: 96 PTAS. pagaderas a 8 ptas. al mes

COMPOSICION N.º 102 (para familias algo más numerosas)

1 olla con tapa de	16 c/m.	1 pote de	12 c/m.	1 colador esférico	18 c/m.
1 »	20 »	1 »	14 »	1 plato oval para horno	28 »
1 cacerola con tapa	18 »	1 cazo	12 »	1 escurridera	22 »
1 »	22 »	1 »	16 »	1 salva manteles	19 »
1 plato para huevos	14 »	1 lechera con cuello	1 1/2 litro	1 embudo bombado	10 »
1 »	18 »	1 cucharón	10 c/m.	1 colador café tela met.	8 »
1 pote	9 »	1 espumadera	11 »	1 flonera	12 »
1 »	10 »	1 hervidor leche	1 1/2 litro	1 jarro cónico con pico	1/2 litro

PRECIO: 140 PTAS. pagaderas a 10 ptas. al mes

Suscriba hoy mismo el adjunto Boletín de Compra y recibirá la Bateria franco de embalaje

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a **CREDITO S. LOINAZ, S. A.**, una Bateria de cocina, modelo núm. _____, conforme a su descripción y por el precio de _____ Ptas. que me comprometo a pagar en San Sebastián por vencimientos mensuales de _____ Ptas., el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no haya satisfecho el importe total de la prenda, la consideraré en calidad de depósito en mi poder.

A-15-5-32

Nombre y dos apellidos _____

Profesión _____

Calle _____

Provincia _____

Dirección del empleo _____

Población _____

Estación f. c. _____

Edad _____

Al contado 10 % descuento

FIRMA _____

CRÉDITO S. LOINAZ, S.A. MIGUEL IMAZ, 5. SAN SEBASTIAN

DELEGACIONES EN

MADRID: Fuencarral, 127, entlo. (Gta. Bilbao).
SEVILLA: Antonia Díaz, 27.

BARCELONA: Aribau, 61, pral.
VALENCIA: Sorni, 28.