

29-22

# AHORA



EL BRILLO DE LOS CAIRELES.—Allá van tranqueando los altibajos de una calluca de aldea los héroes de la fiesta nacional. Modestos torerillos, que ni siquiera viven la estampa alegre del tránsito a la plaza en un coche arrastrado por jacas cascabeleras. Desde la rústica posada van a pie, enseñándose a los pueblerinos este día festero, hasta la plaza, mal cercada, en la que las carretas servirán de palcos y las ruedas de burladeros. De sus triunfos ante los bueyancones recelosos y fuertes no se enterará nadie. Y de las cornadas, en el hospital de un pueblo cercano, si llegan a tiempo. En las páginas interiores de este número damos una amplísima información de la fiesta de toros en sus numerosos aspectos



AHORA

VERITAS



## DIFUNDE BELLEZA

El Heno de Pravia, con la pureza de su composición, la finura de sus aceites y la intensidad de su perfume, lleva al cutis más delicado cuanto éste precisa para su protección y embellecimiento.

Vea usted la pastilla, limpiamente troquelada. Aprecie su finura de marfil y su perfume intenso, aroma sano de Primavera, de campos en flor. Su presencia es ya una invitación a usarla. Su uso un verdadero placer.

PASTILLA,  
1,25

El Jabón Heno de Pravia, difunde belleza. Advierte usted su calidad al sentir sobre la piel, cuando se lava, la suave capa de espuma; al extenderla luego, con masaje lento, para que los aceites entren bien en los poros y los limpien a fondo; y al notar en el cutis, ya aclarado y enjuto, la suavidad, la tersura y el perfume que la espuma le dió.

# JABÓN HENO DE PRAVIA

PERFUMERÍA GAL. - MADRID. - BUENOS AIRES

Ayuntamiento de Madrid



Director propietario: LUIS MONTIEL

Gerente: LUIS DE MIQUEL

Subdirector: M. CHAVES NOGALES

# AHORA

DIARIO GRAFICO

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID ..... 2,50 ptas. al mes.  
 PROVINCIAS ..... 9,00 ptas. trimestre.  
 EXTRANJERO ..... 20,00 ptas. trimestre.

Apartado 8.094.

PASEO DE SAN VICENTE, 18

Teléfono 18340

## ELEMENTOS RADICALES - SOCIALISTAS SE MUESTRAN PARTIDARIOS DE LA PARTICIPACION DE LOS SOCIALISTAS EN EL GOBIERNO

PARIS, 29.—Varios parlamentarios y miembros del Comité ejecutivo radical-socialista han entregado al señor Herriot, para someterla al Comité ejecutivo en su reunión del día 31, una orden del día, favorable a la participación de los socialistas en el Gobierno.—Fabra.

PARIS, 28.—Entre las personas que rodean al señor Herriot se estima que la presentación a la sesión plenaria del Comité ejecutivo del partido radical socialista, el martes próximo, de la moción elaborada por ciertas personalidades radicales-socialistas, no cambiará en nada, probablemente, la situación del partido y que la mayor parte de sus miembros expresarán su absoluta confianza en su presidente para que adopte las decisiones que juzgue necesarias, inspirándose en el curso de los acontecimientos.

## EL CANCELLER BRUNING PREFIERE, SIN DUDA, LA DIMISION A LA PRESIDENCIA DE UN GOBIERNO DERECHISTA

Hoy celebrará una entrevista con el presidente Hindenburg, de una importancia decisiva

BERLIN, 28.—El presidente Hindenburg ha regresado esta noche a Berlín, procedente de Neudeck.

Mañana recibirá al canceller Brüning y se cree que esta entrevista ha de tener una importancia decisiva.

Nadie cree que el mariscal tenga la intención de provocar la salida del canceller, pero, según se afirma, éste asegura que no podrá ir a la Conferencia de Lausana más que en el caso de que goce de toda la autoridad necesaria, tanto en lo que concierne al exterior como al interior.

El canceller Brüning preferiría, sin duda, presentar la dimisión en el caso de que no pudiera continuar el señor Groener en el Ministerio del Interior y si se encontrara ante el caso de que después de haber gobernado por espacio de dos años con el apoyo de los socialdemócratas, por complacer al señor Hindenburg, tuviera que presidir un Ministerio derechista.—Fabra.

### Se reanudaron las negociaciones metalúrgicas germanorrusas

BERLIN, 28.—Las negociaciones metalúrgicas germanorrusas, interrumpidas estos últimos días, se han reanudado sobre nuevas bases.

Las dos partes se han puesto de acuerdo en principio para la entrega a Rusia por la industria alemana de 125.000 toneladas de productos laminados.

Estas entregas se harán en el próximo otoño. El Reich garantizará hasta un sesenta por ciento las etras de cambio dadas en pago de esas entregas alemanas por los rusos, a condición de que las fe-

## En Sevilla y su provincia, exceptuando cinco pueblos, se reanormalizan las operaciones de la siega

### LOS CAMPESINOS JEREZANOS ACEPTAN LAS BASES DE TRABAJO PARA LA RECOLECCION

#### La Confederación Nacional del Trabajo intenta en Barcelona una huelga de transportes, que las autoridades impiden.

SEVILLA, 28 (4.30 t.).—El gobernador manifiesta hoy a los periodistas que en la provincia siguen las operaciones de siega con normalidad, salvo en cinco pueblos, que son Dos Hermanas, Utrera, Morón, Aznalcollar y Alcalá de Guadaira, donde hay huelgas de campesinos aunque están trabajando muchos obreros de otras poblaciones y pueblos.

—Puede asegurarse—añadió el gobernador—que para primeros del mes que viene quedará ultimada la siega de cebada en toda la provincia.

Agregó que el lunes dará a la Prensa local una nota redactada por los técnicos

y aprobada por el ministro de la Gobernación, con nuevas instrucciones para que no haya duda de ningún género en la aplicación de la base cuarta, que se refiere al empleo de máquinas en proporción al empleo de brazos.

#### Los campesinos jerezanos aceptan las bases de trabajo

JEREZ DE LA FRONTERA, 28 (5 t.).—Los campesinos han aceptado nuevamente las bases que antes rechazaron para las faenas de siega. Con arreglo a ellas cobrarán los siguientes jornales: guadañadores, segando heno, 9,50; recogedores, 8,50; azadoras, 10; agavilladoras, 9,75; amolinado de heno, 6,50; segadores con guadaña, 11,50; siega de habas con hoz, 9 con guadaña 11,50; siega a brazo de toda clase de cereales, 10. Las bases constan de veinte cláusulas, en las que se establece el pago emanal de jornales deduciendo un porcentaje por anticipos recibidos; acatamiento a las disposiciones vigentes sobre accidentes del trabajo;

resolución de dudas sobre las bases a cargo de una Comisión mixta.

#### Comienzan las faenas de la siega en Jerez

CADIZ, 28 (5 t.).—El gobernador manifestó que en Jerez de la Frontera habían comenzado las faenas de siega con arreglo a las bases pactadas, que se habían negado antes a aceptar los obreros. Añadió que está dispuesto a traer trabajadores de otras provincias para levantar las cosechas en las localidades en que los obreros se nieguen a hacerlo, antes de que sufran daños. Desmintió los rumores alarmantes relacionados con el incendio de cosechas de Medina Sidonia.

#### En Córdoba se apercibe el gobernador contra todo intento de desorden

CORDOBA, 28 (6 t.).—El gobernador manifestó que, a pesar de la huelga anunciada para mañana, no cree que el movimiento tenga la importancia que quería dársele, aunque él ha tomado toda clase de precauciones para evitar cualquier sorpresa y ha dado órdenes severísimas a las fuerzas que de él dependen.

En Bujalance continúa la huelga de campesinos. Un grupo de huelguistas agredió al operario Francisco Millán que había ido a cuidar del ganado a un corral del ganadero don Florentino Sotomayor, y le produjo lesiones de pronóstico reservado.

#### EN BARCELONA

#### En Tarrasa, la Benemérita disuelve, sin consecuencias, una manifestación de obreros

BARCELONA, 28 (10 m.).—Anoche circularon diversas versiones sobre graves sucesos ocurridos en Tarrasa. Por el temporal que se desencadenó, la ciudad de Tarrasa quedó a oscuras, lo que aumentó la alarma. Lo sucedido, según el gobernador, fué que, a la salida de las fábricas, los obreros formaron una manifestación en la que iban mujeres y niños. Del cuartel de la Guardia civil salió el teniente, al mando de varias parejas, y rogó a los manifestantes que se disolvieran, viéndose precisado a dar un toque de atención, con lo que fué suficiente para que se disolvieran los manifestantes. No hubo heridos.

#### En Barcelona se intenta, por la C. N. T., una huelga de transportes, pero la impiden las autoridades

BARCELONA, 28 (1 t.).—El gobernador, al recibir a mediodía a los periodistas, manifestó que la pasada noche hubo una reunión clandestina de elementos de la C. N. T. para tratar de la huelga del ramo de transportes. Se acordó plantearla hoy mismo y los delegados se presentaron a primera hora de la madrugada en las cocheras de los tranvías del Metropolitano y autobuses para impedir la salida de los coches; pero las autoridades, que habían tomado las medidas necesarias, impidieron que se ejercieran

#### “AHORA” EN BERLIN

### BRUNING HA IMPRESIONADO PROFUNDAMENTE A LOS PERIODISTAS EXTRANJEROS AL HABLARLES DEL PARO FORZOSO EN ALEMANIA

(Conferencia telefónica de nuestro redactor corresponsal, señor Xammar)

BERLIN, 29 (2.30 m.).—Se ha celebrado esta noche con la brillantez acostumbrada el banquete anual de la Asociación de la Prensa Extranjera. Más de cien ilustres personalidades de la vida pública alemana han respondido a la indicación de los periodistas extranjeros acreditados en Berlín. El canceller, media docena de ministros, otra media docena de embajadores, presididos por el nuncio de Su Santidad y decano del Cuerpo diplomático, monseñor Orténigo; ministros plenipotenciarios a granel, el presidente de la banca de Alemania, el ex ministro inglés mister Mac-Kenna, de paso en Berlín; el alcalde de la ciudad, el jefe de Policía, las figuras más destacadas de la literatura, de las Bellas Artes y del Teatro; los directores de los grandes diarios berlineses. A juzgar por la calidad del concurso reunido en torno a nuestra mesa, los corresponsales extranjeros—ciento treinta—miembros de la Asociación de la Prensa en Berlín hemos podido hacernos la ilusión de que el llamado cuarto poder era casi el primero.

Esta comida anual de los periodistas extranjeros es una de las tradiciones de la vida social berlinesa. Stresemann, el gran político que Alemania no ha logrado sustituir y gran amigo de los periodistas, hizo del banquete de la Prensa extranjera una de sus tribunas preferidas. Algunos de los discursos de Stresemann pronunciados ante la Prensa extranjera marcan etapas en la historia política de la postguerra. No podrá decirse otro tanto del discurso pronunciado esta noche por el canceller, discurso íntegramente dedicado al problema del paro forzoso en Alemania y a las medidas que el Gobierno se propone poner en práctica para resolverlo. Sus palabras impresionaron profundamente a los comensales.

La posición de Brüning era desde luego difícil. Para mañana por la mañana está citado a una entrevista con el presidente de la República, en la cual ha de decidirse—nada menos—si el ministro responsable de la política interior y exterior de Alemania seguirá llamándose Brüning pasado mañana.

Los enemigos del canceller no han perdido medio durante los últimos quince días para lograr que el presidente Hindenburg retire su confianza al hombre que con un tesón, una voluntad y un desprecio a la populachera verdaderamente admirables para el espectador neutral dirige la política alemana desde hace dos años. Los pronósticos sobre el resultado de la entrevista de mañana son contradictorios: unos dan la carrera de Brüning por terminada; otros, los más, se inclinan a creer que Hindenburg confirmará su confianza a Brüning y que éste será el representante de Alemania en la Conferencia de Lausana. Pero, ¿será Brüning canceller dentro de un año, cuando la Asociación de la Prensa Extranjera celebre su próximo banquete? Buen signo para la estabilidad de Europa, si así fuera. Pero nadie puede asegurar que así sea.



coacciones y se evitó que fueran a la huelga, pues el personal, al verse protegido, se negó a ir al paro.

### La Transatlántica despide el personal del "Manuel Arnús"

BARCELONA, 28 (2 t.).—Esta mañana quedaron despedidos todos los empleados y marineros del vapor "Manuel Arnús", anclado en este puerto, por haberse recibido una carta en ese sentido, procedente de Madrid. Al tenerse conocimiento de que iban a ser despedidos, se celebró una reunión en el Sindicato del ramo de transportes, acordando solidarizarse con los compañeros, y en caso de despido llegar hasta la huelga de dicho ramo.

Esta mañana, grupos de despedidos y algunos otros de los que se han declarado en huelga, estuvieron recorriendo el puerto y los muelles, y ante el temor de que se intentase hacer objeto de desagrado al director de la Transatlántica, se han enviado parejas de fuerzas de Seguridad para que custodien el domicilio del conde de Güell.

### Son detenidos en Barcelona algunos dirigentes del movimiento

BARCELONA, 28 (3 t.).—Ha sido detenido el conocido comunista Manuel Delicado Muñoz, redactor de "Unión

Sindical" e íntimo amigo de Casanellas. También han sido detenidos Antonio Ferrán Español, fichado como anarquista, y Segundo Martínez Fernández, secretario de la Federación local. Se han ordenado otras detenciones de elementos o dirigentes de organizaciones obreras, por suponerse que son los que dirigen este movimiento. Algunos de ellos no han sido encañonados en sus domicilios, suponiéndose que se han ocultado hasta que pasen las circunstancias actuales.

### En Zaragoza se redoblan las precauciones de orden público

ZARAGOZA, 28 (5 t.).—Desde las tres de la mañana, con objeto de dar descanso a la fuerza de la Guardia civil, fuerzas de Infantería han establecido servicio de custodia de edificios públicos y centros oficiales. Las tropas de la guardia harán paseos militares por la ciudad y cercanías. A las seis de la tarde aprovechando la salida de los obreros de las fábricas, la Policía, fuerzas de Seguridad y guardias de Asalto, divididas en cinco grupos, en varios sitios de la población harán cacheos, que durarán hasta las once de la noche.

Se sigue con interés por la Policía nuevas pesquisas para descubrir depósitos de armas y explosivos, pues se cree que existen.

por su deficiente colocación sólo ha causado destrozos en la puerta de entrada.

A última hora de la noche reina tranquilidad absoluta, a pesar de que los elementos de la C. N. T. habían anunciado para las doce una manifestación, de la que por lo visto han desistido.

En Sevilla circulan insistentes rumores de una huelga, a la que irán los tranvías y los "taxis" y que dará comienzo hoy domingo, a las doce de la noche. De este rumor no hay confirmación.

### Tres pistoleros penetran en una tienda de bebidas y comestibles de Sevilla y, después de amenazar con sus armas al dueño y a dos clientes del establecimiento, huyen con el dinero que había en caja

SEVILLA, 29 (1 m.).—Próximamente a las diez y media de la noche se cometió un atraco a mano armada en una tienda de comestibles y bebidas del prado de Santa Justa.

La tienda, que es a la vez de bebidas y de comestibles, solamente estaba abierta al público por el departamento de bebidas. En dicho establecimiento penetraron tres individuos de mediana edad. Uno de ellos se adelantó y pidió unos vasos de vino, sin que nada hiciese sospechar al dueño del establecimiento las intenciones de los desconocidos. Al volverse el dueño, que se llama Luis Muñoz Priz, de espaldas al mostrador, para escanciar de una de las espitas el líquido, el que estaba más cerca del mostrador se subió a él y apuntó al dueño, mientras los otros encañonaban con sus pistolas a otros dos clientes que allí había. El dueño se dio cuenta inmediatamente de lo que se trataba y arrojó a la cara del atracador el líquido que contenía uno de los vasos, pero, no obstante, el atracador reaccionó nuevamente y le siguió encañonando con su pistola. Entonces, los otros dos abrieron la caja registradora y se llevaron cuatrocientas pesetas que en ella había. Cuando huían los atracadores, unos soldados de Intendencia que hacen servicio de vigilancia en los alrededores de su cuartel, situado muy cerca del lugar del suceso, les dieron el alto, pero los ladrones respondieron a tiros, entablándose un tiroteo, sin que consiguieran detenerlos ni herir a ninguno.

### El ministro de la Gobernación confirma que la recolección de la cebada en Sevilla va a terminar muy pronto

El ministro de la Gobernación, al recibir a los periodistas, se expresó así: —Me interesa hacer constar, con referencia a la intervención parlamentaria del señor Fernández Castillejo, que días pasados dijo en el Congreso que la recogida de la cebada era una fantasía, que, según cálculos fundamentados, el próximo martes la recolección quedará absolutamente terminada.

### Explota una bomba en un almacén de aceitunas de Dos Hermanas

SEVILLA, 29.—Ha hecho explosión una bomba en un almacén de aceitunas de Dos Hermanas. El dueño del citado almacén es José Gómez Zambrano. La bomba es de gran tamaño y, sin duda,

### Anoche se hicieron disparos contra un grupo de guardias de Asalto y contra los cuarteles de Carabineros y Sanidad

SEVILLA, 29 (3 m.).—Se han practicado numerosos cacheos por la Guardia civil y por varios agentes. Los guardias de Asalto patrullan por las calles con tercerolas. A un grupo de guardias de Asalto se le hicieron varios disparos en los alrededores del Parque. También se disparó contra el pabellón de Agricultura, donde están alojados los guardias de Asalto. Estos contestaron disparando sus armas. Ha habido una agresión al cuartel de Carabineros, situado en la calle de Luis Montoto. Repelieron la agresión los soldados desde dentro.

Hasta ahora sólo se sabe que, a consecuencia de estos tiroteos, hay un herido muy grave. Se trata de un paisano que se encontraba junto a una de las ventanas del cuartel de Sanidad, sobre el cual también se han hecho varios disparos. Este individuo, cuyo nombre se

desconoce, presenta una herida gravísima en el vientre, según apreciaron los médicos que le asistieron en el Equipo Quirúrgico.

Entre las versiones que circulan relativas al desarrollo de estos sucesos, una de ellas es la de que se trataba de un asalto al cuartel, pero este rumor no ha sido comprobado. También se decía que uno de los motivos iniciales de los numerosos disparos que se han oído en las horas de la madrugada en toda la población es una agresión a los obreros de la limpieza que se encontraban regando en los alrededores del parque y que estaban protegidos por guardias de Seguridad con tercerolas, los cuales repelieron la agresión. Ha cundido, como es natural, la alarma entre los escasos transeúntes, porque a cada momento se oyen disparos.

### EN BARCELONA SE TOMAN MEDIDAS EXTRAORDINARIAS EN PREVISION DE POSIBLES DESORDENES

BARCELONA, 29 (1 m.).—Durante todo el día de hoy la Policía ha practicado numerosos registros y detenciones de dirigentes de las organizaciones obreras, con carácter transitorio, y serán puestos en libertad el lunes próximo si reina tranquilidad absoluta en la provincia.

Esta mañana fueron detenidos siete individuos en Sardaña y Ripollés, por considerar que eran los propagandistas del movimiento en los pueblos de la provincia.

En Barcelona se ha practicado una detención, a la que se le concede bastante importancia. Hace varios días que desaparecieron de un cuartel de Barcelona dos pistolas de guerra. El general de la cuarta región puso el hecho en conocimiento del jefe de Policía para que se dieran las órdenes oportunas a fin de realizar los trabajos conducentes a la detención de los autores del hecho y aparición de las armas. Al tener noticia de que el dueño de un quiosco de periódicos conocido por "Capote Hurtado" y por haber militado en el partido anarquista, y por tener tratos con elementos avanzados, recayeron sospechas sobre dicho individuo y los agentes se presentaron en el citado quiosco, deteniéndole. Después practicaron un registro en el domicilio del detenido, habiendo dado por resultado el hallazgo de unas municiones para pistolas del mismo calibre de las que desaparecieron del cuartel. Esto hizo suponer que el detenido está en el secreto de la desaparición de las dos pistolas.

### Tres anarquistas extranjeros, a los que se les ocuparon armas y proclamas clandestinas, han caído en poder de la Policía

BARCELONA, 29.—Durante la noche la Policía continúa practicando numerosas detenciones. En los alrededores del cuartel de Atarazanas, sobre las doce de la noche, se ha detenido al súbdito extranjero Andrés Ferrat, de treinta y cinco años, al cual se le ha ocupado una pistola ametralladora con 35 proyectiles del calibre 6,35, y otra pistola del ocho.

Este individuo está afiliado a la Federación Anarquista Internacional, habiéndosele ocupado además, numerosas hojas de propaganda. También ha sido detenido el súbdito alemán Eberhard Fenor, al que se le han ocupado hojas clandestinas, y al súbdito francés René Flay.

En el Moulin Rouge se detuvo al joven de diez y siete años José Ferreiro Gago, a quien se ocupó una pistola con su correspondiente cargador y varias hojas clandestinas. Al ser interrogado manifestó que pertenecía al partido comunista y que la pistola se la había dado otro compañero con la orden de que mañana, a las ocho y media de la mañana, estuviera en la plaza de España, donde recibiría órdenes.

Esta noche los guardias de Seguridad de toda Barcelona prestan servicio con tercerolas.

### EN BILBAO ESTALLAN VARIOS PETARDOS

BILBAO, 29.—Como consecuencia, sin duda, del propósito de los extremistas de producir disturbios, estallaron esta noche varios petardos en algunos puntos de la población. En la avenida de Sabino Arana estalló un petardo en un poste telefónico. En la línea de los ferrocarriles vascos y en la entrada del mismo explotaron varios petardos, siendo detenido Guillermo Lecune, que, en el momento de la explosión, salió huyendo, a quien se supone autor de la colocación de los artefactos.

En el pueblo de Gallarta fueron derribados también algunos postes telefónicos. También en Baracaldo hicieron explosión varios petardos, uno de ellos en la Escuela de los Hermanos de la Doctrina Cristiana, que no causaron desperfectos. También estallaron otros en varios puentes del río Galindo, del mismo pueblo.

Han salido para Baracaldo fuerzas de la Guardia civil.

### Y en la calle del Betis, en Triana, otros dos sujetos hieren por la espalda a otro barrendero

Esta mañana, en la calle del Betis, del barrio de Triana, al barrendero Juan Curtado Santos, de cincuenta y nueve años, que vive en la calle de Pajés del Corro, 103, le agredieron por la espalda dos desconocidos, dándole uno de ellos una puñalada y causándole una herida incisopunzante en el séptimo espacio intercostal, no penetrante, de pronóstico reservado. Curtado fué curado de primera intención en la Casa de Socorro.

### Referencia del gobernador sobre el suceso de la plaza del Pozo Santo

SEVILLA, 28 (4,30 t.).—Habló también el gobernador acerca del asesinato ocurrido esta mañana en la plaza del Pozo Santo. Dijo que ha sido asesinado villanamente un modesto industrial al que seguramente tomaron por obrero de la

P E R S I A N A S

Gran liquidación a precios de fábrica. Consulten precios

SERRA — FUENTES, 5 — TELEFONO 14532



## EN EL PALACIO DEL SENADO EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA INAUGURA SOLEMNEMENTE EL CONGRESO DE ABOGADOS

Ayer, a las once de la mañana, y con asistencia de S. E. el Presidente de la República, que honró el acto presidiéndolo, se inauguró con gran brillantez el Congreso de Abogados.

Convocado este Congreso por la Unión Nacional de Abogados, y habiéndose adherido a él casi todos los ilustres Colegios de España, el acto revistió la mayor solemnidad. Es el segundo Congreso de esta clase que se celebra; el anterior tuvo lugar en San Sebastián en el año 1917.

El Jefe del Estado, dando una prueba de su acendrado amor a la Abogacía, ocupó el sillón presidencial, teniendo a su derecha al ministro de Justicia, señor Albornoz; a su izquierda, al presidente del Tribunal Supremo, don Diego Medina, y acompañado en el estrado por los decanos de los Colegios de Abogados de Madrid y Albacete, señores Alvarez (don Melquiades) y Gotor, respectivamente, presidente de la Unión Nacional de Abogados, señor Rodríguez Jurado; ex decanos y decanos de Madrid y provincias entre ellos el señor García Prieto, presidente de la Diputación, señor Salazar Alonso; Junta directiva del Colegio de Madrid, decano del Colegio de Secretarios Judiciales, don Antonio Aguilar, y otras personalidades.

El salón de sesiones del Senado estaba materialmente ocupado por los abogados de Madrid y provincias, que, de toga o etiqueta, daban un brillante aspecto al acto, realizado por la presencia de muchas damas.

El señor Rodríguez Jurado, en nombre y como presidente de la Unión Nacional de Abogados, pronunció un hermoso discurso, expresivo de su gratitud a los elementos que coadyuvaban a la realización de este Congreso y, en primer término, al señor Alcalá Zamora, que lo presidía.

En párrafos brillantes y llenos de emoción analiza la situación de la Abogacía con el estado caótico actual, y ve en el magnífico acto de confraternidad que los togados ofrecen, un ejemplo a imitar por todos los sectores sociales. Termina el señor Rodríguez Jurado su notable discurso abogando por una orientación moderna de la Justicia y de la Abogacía.

El señor Gotor, decano del Colegio de Albacete, pide benevolencia a la Asamblea por su impremeditada intervención en el acto. Expresa la inutilidad en el esfuerzo de aquellos que pretenden denigrar al abogado y las leyes escritas, demostrando con ello su deseo de vivir al margen de esa ley que les cohibe. Su discurso, de una gran sinceridad y pasión, es calurosamente aplaudido.

El presidente concede la palabra al señor Medina (don Diego), quien dice llevar en este acto la representación de toda la Magistratura española.

Recuerda con emoción sus primeros años de profesión como abogado de pobres y afirma que ese recuerdo le llena de tanto honor como el alto sillón a que su fortuna, ya que no sus merecimientos, le elevaron.

El Derecho—dice—se vivifica y realiza por su aplicación en los Tribunales, pero los abogados son los que con su estudio y actuación dan a aquéllos los elementos de sus fallos.

El señor Alcalá Zamora anuncia que por hallarse enfermo don Melquiades Alvarez va a alternarse el orden de los discursos, concediendo en primer lugar la palabra a este ilustre tribuno.

El señor Alvarez, visiblemente indispuerto, encuentra fuerzas en su gran valía y amor a la carrera para responder con una oración vibrante a la imponente y cordial ovación con que es acogido.

La palabra del ilustre decano es difícil de recoger en el papel; ágil y elevada, como su pensamiento, es intento vano apresarla. Elogia a la Abogacía; pide que en ella reine el mutuo respeto y amor. Es tan corto su discurso, que nos hace recordar a Gracián cuando dijo "que lo bueno y breve es dos veces bueno".

Entre grandes aplausos se levanta a hablar don Niceto Alcalá Zamora. Este gran abogado y formidable orador refleja hoy en su semblante la amargura de tener que actuar protocolariamente en un acto que siente de un modo tan íntimo; amargura que se refleja en sus primeras palabras, cuando expresa con sincero dolor que ya se ha apartado para siempre de la profesión de abogado.

Un decreto de incompatibilidades—dice—excesivo y rigorista del ministro aquí presente me impide volver a mi carrera cuando termine el mandato presidencial.

Grave yerro de los oradores que me

precedieron ha sido aludir a mi condición forense. Los altos designios y los sucesos tan cercanos en fecha y tan lejanos al considerar su importancia, me apartaron para siempre del bufete.

Y, sin embargo—continúa—, en mi función de poder moderador, sólo actos de abogado realizo. Demandas en petición para otros de bienes que hagan la dicha del país; actos de conciliación en que ni la seguridad de los repetidos casos de inutilidad lleva a mi ánimo la desesperanza; contestaciones que se hallan fuera de plazo, porque los plazos se dilatan indefinidamente en la historia, y arbitrajes, esencia y módulo de mi función presidencial.

Cuán lejos de mi profesión me veo ahora, al hallarme entre los queridos compañeros; pero tened la seguridad absoluta de que en este momento, sin toga sin birrete y sin minuta es cuando me he sentido más abogado.

El Presidente, entre grandes aplausos, declara inaugurado el Congreso.

### Un incidente en el Congreso de Abogados

Cuando se hallaba en el uso de la palabra el señor Rodríguez Jurado, fué interrumpido por el letrado señor Del Moral con una alusión a la labor del ministro de Trabajo en contra de la Abogacía.

El señor Jiménez Asúa se levantó airado y abandonó el local, diciendo que no permanecería en él mientras el interruptor no fuere expulsado.

Este incidente motivó diversos comentarios a la terminación del acto inaugural. Cuando se hallaba el abogado y diputado señor Serrano Batanero censurando la conducta del señor Moral con otros congresistas, parece ser que fué agredido por éste, siendo separados los contendientes en el acto por las demás personas allí presentes.

Esto motivó las más enconadas discu-

siones, y la Junta de la Unión Nacional de Abogados se ha reunido para tratar de estos sucesos y de las posibles sanciones que se deriven.

La opinión general es de censura al señor Moral por la falta de respeto al señor Presidente de la República, que presidía, y de censura también al señor Jiménez Asúa por su vehemencia.

A las cinco de la tarde se reunió en el salón de actos del Palacio de Justicia la sesión plenaria convocada para la elección de Mesa del Congreso y formación de las secciones.

Constituía la Mesa provisional bajo la presidencia del decano más antiguo, se procedió a la elección de la definitiva quedando ésta constituida por los siguientes señores: don Melquiades Alvarez, decano de Madrid; don Romualdo Abadal decano de Barcelona; don José Marchena, decano de Huelva; don Alfonso Ma to, decano de Logroño; don José Rosado, decano de Cáceres, y como delegados en la Mesa, don José Guimón, colegio de Madrid, y don Enrique Brines, de Valencia; cinco miembros de la Junta Nacional y los letrados señores Goicoechea (don Antonio), Piniés, Valentín Gamazo, Gascón y Marín y el letrado mejicano don Rodolfo Reyes, por elección de los congresistas.

### Derivaciones de un incidente

Por noticias particulares no confirmadas oficialmente, llega a nuestro conocimiento que con motivo del incidente surgido entre los abogados señores Moral y Jiménez Asúa, la Junta directiva de la Unión Nacional de Abogados se ha reunido y acordado por mayoría de votos la expulsión del señor Del Moral de dicha Corporación.

Parece ser también que no se trató del caso del señor Jiménez Asúa por no asistir éste como congresista al acto, sino como invitado, en representación de la Comisión Asesora Jurídica.

## Croniquilla de AHORA

### El ruso de monsieur Lebrun

—En 1896—contaba hace unos días en el Eliseo monsieur Lebrun a un grupo de periodistas—, con mi flamante título de ingeniero de Minas, hice un viaje de estudio a la corte de los zares. Sabía un poco de ruso y realizando un terrible esfuerzo de voluntad y de memoria pronuncié en un banquete un brindis en la lengua de Tolstoy. Tomé asiento en medio de una cariñosa ovación.

Cuando más satisfecho me sentía por mi victoria, una dama que se sentaba a mi lado me suplicó:

—¿Quisiera usted repetirme, en francés, lo que acaba de decir?

Creí que sería francesa y le pregunté si no entendía el ruso.

Y la dama, con un gesto de asombro, exclamó:

—¡Ah! ¿Pero hablaba usted en ruso?

### El origen de una "fobia"

El fervoroso españolista don Antonio Royo Villanova acababa de obtener su cátedra. De esto hace ya muchos años. Presumía entonces don Antonio de una preciosa barba negra y había conseguido ser catedrático, y de Valladolid. No se hubiera cambiado ni por el mismo rey del Moro.

Iba de Zaragoza para Valladolid, y antes de llegar a la estación de Ariza un catalán que viajaba en el mismo departamento trató de emprender el diálogo:

—De negocios, ¿eh?

—No—respondió secamente el catedrático.

—¿Vosté es viatjan?

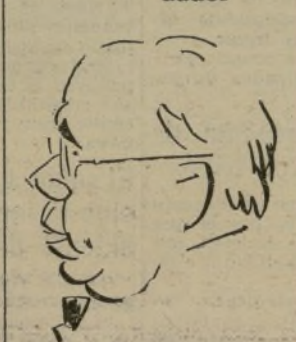
—No, señor. Soy catedrático de la Universidad de Valladolid.

—¡Ah, ya! "Empleat".

Y no concediéndole ya importancia cortó la conversación y le volvió la espalda.

El señor Royo cuenta que aquello no lo ha olvidado jamás.

### El nuevo comentar



El señor Azaña se encará varias veces, durante su discurso del viernes en el Congreso, con la estatua

de don Fernando el Católico, que está allí detrás del señor Besteiro. El viejo rey aragonés escuchó las alusiones sin pestañear, pero sabemos que ha pedido la palabra para la sesión del próximo jueves...

### El mal menor

En una de las salas de la Exposición Nacional se discute en un corrillo sobre el valor de los expertos para dictaminar acerca de la autenticidad de las obras de arte. Alguien explicaba:

—Si se apuran las cosas no hay manera de conocer una falsificación bien hecha. Los críticos emiten opiniones más o menos razonables; pero, en definitiva, hay que recurrir al historial del cuadro para determinar si es legítimo o no. Hace poco, en Alemania, se ha visto una causa sobre la supuesta falsificación de unos Cézanne. No hubo manera de que los expertos se pusieran de acuerdo.

—Pues si eso es así—intervino uno de los presentes—, no me explico por qué cuando se quiere saber si un cuadro es legítimo se recurre a los expertos.

A lo que replicó prontamente el notable crítico de arte don Angel Vegue:

—Porque hay gente que todavía entiende menos que los expertos.

## BANQUETE DEL PRESIDENTE DE LAS CORTES A LOS PERIODISTAS PARLAMENTARIOS

El señor Besteiro obsequió ayer en el Hotel Ritz con un almuerzo a los periodistas parlamentarios nacionales y extranjeros que en fecha no lejana habían ofrecido a él otros banquetes. Asistieron más de sesenta redactores de la Prensa madrileña y corresponsales de Agencias; el secretario primero de la Cámara, señor Vidarte; el oficial mayor y el secretario particular del señor Besteiro, don Carlos González Posada.

Ofreció el banquete, en nombre del presidente, el señor Vidarte, y lo agradecieron en breves palabras el presidente de la Asociación de Prensa extranjera, don César A. Gullino, y el redactor político de "El Socialista", don Ramón Martínez Sol.

El señor Besteiro contestó con el siguiente discurso:

"Muchas gracias, amigos, por estas inmerecidas muestras de afecto, y en primer término por haberme hecho el honor de vuestra asistencia.

De este intercambio entre periodistas nacionales y extranjeros nada puede nacer sino un beneficio recíproco. De esa manera la diversidad de opiniones podrá contribuir a un mayor acierto en los juicios.

Estos testimonios de afecto y de simpatía me llenan de satisfacción. Este almuerzo tiene una significación que yo creo que no es una ilusión mía, sino una realidad: la grata significación de que entre nosotros existen relaciones de verdadera cordialidad.

Creo también lo que alguna vez se me ha dicho: que esta cordialidad es algo nuevo y extraordinario, y yo me pregunto: siendo vosotros lo mismo que erais antes, y siendo yo la misma fiera corrupta (Grandes risas.) que antes era, ¿cómo es posible que seamos tan buenos los unos para con los otros?

He pensado acerca de eso, y he sacado la conclusión que ello no depende de las condiciones y las excelencias de nuestros caracteres, sino que depende de que todos nos hemos propuesto conseguir un fin, que es respetarnos en nuestro trabajo y organizar el ejercicio de nuestras respectivas funciones en una verdadera armonía que fuese la garantía del mejor cumplimiento de esta función de cada uno de nosotros. Aquí es donde yo empiezo a hacerme las mayores ilusiones, y así se me antoja a mí encontrar que en esta causa tan familiar y sencilla de mantener nuestras relaciones cordiales hemos hecho algo que no tiene tanta sencillez como parece y que puede ser ejemplar. Pensemos nada menos en este momento en lo que ha pasado en la historia a través de los siglos, y es que los hombres se han empeñado en unirse en una comunidad de ideas y de sentimientos para confesar en una religión. ¿Y qué ha pasado? Que se ha vivido en un mundo de discordia. ¿No se podría remediar eso si hicieran los estadistas, los pueblos, los gobernantes algo más complicado, pero del mismo orden que nosotros hacemos y trataran de ponerse de acuerdo, organizar el trabajo de todos en un respeto mutuo y dejaran después que cada cual tuviese las ideas, los sentimientos y las aspiraciones espirituales que quisiera?

Para ser libres se necesita un estado de civilización, y esto supone una organización del trabajo, que estamos todos obligados a hacer para el mantenimiento de la Humanidad, y por estos caminos, transportados a la organización de los pueblos y de la vida internacional, creo yo que hay grandes horizontes que descubrir, grandes marchas que realizar. Si soñamos, lo hacemos con los pies bien sentados en la realidad. Así podremos sentirnos cooperadores de una gran obra de cooperación universal."

Al terminar sus palabras el señor Besteiro se reprodujeron prolongadamente los aplausos con que fué saludado al comenzar su discurso.

Al finalizar el acto, de verdadera confraternidad y concordia, como dijo el señor Besteiro, ofreció éste el valioso regalo de un ejemplar de la Constitución de la República, análogo al que fué entregado a los diputados de las Cortes constituyentes, con la única diferencia de que el artístico estuche está modelado en cobre en vez de plata, como fué el de los diputados.

LEA USTED "AS"



# INFORMACION POLITICA

## La organización de la Exposición. Feria del Libro Español en Buenos Aires

El ministro de Agricultura, al recibir a los periodistas, hizo las siguientes manifestaciones:

—Me propongo llevar a uno de los próximos Consejos un decreto constituyendo una comisión encargada de estudiar y proponer al Gobierno un proyecto de organización de la Exposición Feria del Libro español para celebrar el próximo mes de octubre en la ciudad de Buenos Aires. Es el mayor homenaje a la Fiesta de la Raza.

Desde hace tiempo, y en múltiples ocasiones, se ha manifestado, por cuantos se preocupan de estimular la expansión de la cultura española y fortalecer los vínculos de compenetración y amistad entre América y España, la idea de celebrar una Exposición del Libro Español en Buenos Aires. Aspiración propugnada por el II Congreso del Comercio Español en Ultramar, sentida fuertemente por la colectividad española residente en la Argentina, propuesta en el año 1928 en forma concreta por la Junta Nacional del Comercio Español en Ultramar, motivó que se nombrase una comisión encargada de formular un proyecto de celebración de la misma. Pero dificultades circunstanciales derivadas del régimen entonces imperante lo impidieron, cuando precisamente los trabajos realizados por la comisión dejaban ver la posibilidad y conveniencia de llevar a realidad dicha iniciativa.

El momento actual parece, en cambio, indicado y oportuno para dar satisfacción a tan nobles anhelos. El resurgimiento que para la vida nacional representa el régimen republicano, ha de constituir en todos los órdenes una afirmación de prestigio y de pujanza, el comienzo de una época de labor intensa y fecunda. Y en este momento histórico en que son más fuertes y más sinceros que nunca la íntima compenetración y la cordial amistad entre las Repúblicas americanas y España, es natural que ésta sienta la legítima ambición de darles a conocer en una forma integral y organizada una de las manifestaciones más importantes de su espíritu y de su cultura.

Junto a las consideraciones de patriótica conveniencia, se ofrecen además en estos momentos las necesarias de posibilidad práctica. El Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio tiene en la Dirección general de Comercio y Política Arancelaria una Sección de propaganda encargada de organizar la participación colectiva y con carácter comercial de España en las exposiciones y ferias a las que crea útil concurrir, habiendo ya tomado parte en varias de ellas con eficaz y fructífero resultado. Puede, por lo tanto, dicha Sección constituir el núcleo central encargado de los trabajos que deriven de la organización de la Exposición y aportar parte de los medios necesarios para ello, ya que en ningún caso está más justificada una exposición de productos españoles, pues en él se juntan la eficacia económica, por constituir las Repúblicas americanas un importantísimo mercado para nuestra industria editorial, y el alcance y significación espiritual de la empresa.

Es, pues, conveniente y posible la celebración de la Exposición Feria del Libro Español en Buenos Aires. Pero, dada la importancia de la misma, debe estudiarse cuidadosamente su organización, teniendo en cuenta todos los factores que en ella intervienen para conseguir el resultado apetecido. Es preciso, además, reunir, junto a la aportación que el Estado destine a este fin, los medios económicos necesarios de los sectores interesados y las facilidades de organización indispensables que permitan celebrar la exposición con el relieve y la dignidad que debe tener, pues de no poder lograrlo, sería preferible abandonar el propósito. Ello aconseja que como trámite previo se constituya una Comisión que estudie la forma en que puede organizarse la Exposición, sin apremios excesivos, pero sin dilaciones contraproducentes, de acuerdo con el margen suficiente que ofrece el tiempo disponible, teniendo en cuenta que la época más propicia para celebrar la Exposición es durante el mes de octubre, primavera en la Argentina, y coincidiendo con la Fiesta de la Raza.

## Una réplica del ministro de Obras Públicas a una nota de los contratistas

El señor Prieto entregó a los periodistas la siguiente nota:

“En la convocatoria para una Asamblea de la Asociación de Contratistas de Obras Públicas, convocatoria firmada por el presidente de su Consejo directivo y publicada en la Prensa, se acusa al ministro del ramo de una “cerrazón infranqueable”, la cual cerrazón se pretende justificar mediante manifestaciones que merecen por parte del ministro una réplica.

Se me acusa, en primer término, de no resolver la revisión de precios por el alza de los jornales. Eso está resuelto de una manera categórica, pues desde el primer instante opuse la más rotunda negativa a semejante demanda. Como reconoce persona de gran relieve entre esas empresas, en entrevista publicada precisamente ayer “la contratación de obras públicas no goza de la libertad de precios de que, dentro de ciertos límites, disfrutaban las demás industrias, ya que se desenvuelve en los estrechos límites marcados por rigurosos pliegos de condiciones y severos contratos administrativos”. Y siendo esto así, el ministro no puede ni debe vulnerar los contratos, con daño evidente para el Estado. Si durante la ejecución de una obra pública surgen circunstancias económicas desfavorables para el contratista, valse a pechar con ellas el Estado (en cuyo erario nunca se reflejan las modificaciones favorables producidas en el mismo período), el sistema tendrá caracteres verdaderamente orgiásticos.

Otro de los cargos es éste: “No se rebaja el precio abusivo que actualmente tiene fijado el cemento por la Agrupación de fabricantes”. Cuando los contratistas me pidieron un puesto en la Comisión encargada de dictaminar sobre este asunto me apresuré a concedérselo. Esa Comisión no ha dictaminado aún. Y no habiendo dictamen—dictamen en el cual debe intervenir el propio delegado de la Asociación de contratistas—no puede resolver el Ministerio.

“Se nos ha negado un puesto en el Consejo Superior Ferroviario”. Y se les

seguirá negando, porque ni en la actual estructura de ese Consejo ni en la que pudiera dársele tienen nada que hacer, desde el punto de vista del público interés, los contratistas.

“No se hace la distribución de los fondos destinados por las Cortes a la construcción de ferrocarriles para el segundo trimestre del año actual.” Esa distribución, conforme prometí días atrás a dos comisionados de los contratistas, está ya hecha, sin que haya influido para nada su fecha en el normal despacho de las certificaciones de obra realizada.

“No se pagan las certificaciones atrasadas de ferrocarriles, que ascienden a 256 millones de pesetas.” En el Ministerio de Obras Públicas está concluida toda la tramitación referente a esas certificaciones, cuyo pago depende exclusivamente de que el Banco de España y el Banco de Crédito Industrial, que las tienen endosadas, diriman entre sí a cuál de los dos establecimientos debe hacerse. Es asunto, pues, fuera de la jurisdicción del Ministerio de Obras Públicas.

“No se constituye la Junta que ha de dictaminar sobre la continuación o paro de los ferrocarriles en construcción.” No hay junta alguna con semejante atribución. Quien ha escrito eso ni siquiera se ha tomado el leve trabajo de consultar la ley. Esta determina que los ministros de Obras Públicas y de Agricultura, en el plazo máximo de tres meses, plazo que expira el 14 de julio, presentarán a las Cortes una ponencia del plan de ferrocarriles que pueda considerarse de utilidad para la economía nacional. La vasta complejidad de los intereses a que forzosamente ha de afectar tal ponencia, hace presumir que esta no pase sin amplio debate en las Cortes, y absorbida la atención de éstas por los proyectos de Reforma agraria y Estatuto catalán, formular ahora la propuesta equivaldría—es lo probable—a desatar protestas y reclamaciones sin que el Parlamento pudiera de momento examinarlas ni atenderlas, envenenándose así el problema en el tiempo que habría de mediar entre la ponencia ministerial y la resolución de las Cortes. La misión de la Junta, a que con error se alude, es muy otra, y habrá de desenvolverse con posterioridad al acuerdo de las Cortes. Por eso no hay prisa para designarla.

Y nada más, porque la réplica del ministro debe ceñirse a los puntos concretos del escrito-convocatoria, prescindiendo de las divagaciones que le sirven de mero adorno literario.”

## Varias notas políticas

### Despacho con el Presidente

A la una y media de la tarde acudió a la residencia presidencial el jefe del Gobierno, señor Azaña, para dar cuenta al Presidente de la República del resultado de la sesión de Cortes de ayer y someter a su firma varios decretos.

### Se crea en el Ministerio de Estado un Patronato seglar encargado de reorganizar los servicios de la Obra Pía

Se ha firmado el decreto reorganizando los servicios de la Obra Pía, que fué aprobado en el Consejo de ministros del día 24 del actual.

La parte dispositiva comprende los siguientes artículos:

Artículo 1.º Se crea en el Ministerio de Estado, con carácter permanente, una junta denominada Patronato Seglar de la Obra Pía.

Este Patronato estará integrado por tres vocales natos y cuatro colectivos.

Serán vocales natos: El ministro de Estado, quien ejercerá la presidencia, pudiendo delegar sus funciones en el subsecretario del Ministerio; el director de Asuntos Políticos y el director de Asuntos Generales de dicho departamento.

Los vocales electivos serán designados por el ministro de Estado entre aquellas personas de reconocida competencia y autoridad en los asuntos en que ha de entender el Patronato. Actuará como secretario del mismo, con voz, pero sin voto, el jefe de la sección de Obra Pía del Ministerio de Estado.

Art. 2.º El Patronato Seglar de la Obra Pía someterá a la aprobación del ministro, quince días después de constituido, las normas por las que haya de regirse.

Art. 3.º Para la reorganización a que se refiere el artículo siguiente, podrá el ministro de Estado proceder a la designación de un funcionario que, con el carácter de delegado, inspeccione los ser-

vicios, ejecute las órdenes que dé la superioridad, reciba e informe al Patronato, a cuyas sesiones podrá siempre asistir con voz y sin voto.

Art. 4.º En el plazo de un mes después de su constitución, deberá el Patronato presentar a la aprobación del ministro de Estado un proyecto de reorganización de las instituciones y servicios comprendidos hasta ahora bajo la denominación de Obra Pía, en el cual desarrollando el criterio del Gobierno enunciado en el preámbulo del presente decreto, se proponga la adaptación de las modalidades y funcionamiento de esta institución al espíritu y a la letra de la Constitución y de las leyes de la República.

Art. 5.º Reorganizados los servicios en la forma indicada, incumbirán al Patronato, como fines esenciales de su actividad, los siguientes:

- 1) Proponer para cada nuevo ejercicio económico la distribución del crédito anual que desde 1886 viene manteniéndose en los presupuestos del Estado.
- 2) Examinar el desarrollo de las instituciones y servicios, proponiendo las modificaciones a que hubiere lugar.
- 3) Redactar una Memoria anual explicativa de los servicios realizados durante el año.

### Se autoriza la importación de cien mil toneladas de trigo

En la “Gaceta” se publica un decreto del Ministerio de Agricultura por el que se autoriza la importación de cien mil toneladas de trigo para la Península e islas Baleares.

Por el Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio se fijará decenalmente la cuantía del derecho arancelario que ha de satisfacer el trigo que se importe, sirviendo de base para su determinación las cotizaciones medias de dicho cereal en el mercado extranjero y las de moneda, con el fin de que el trigo a importar resulte en fábrica de Madrid a cincuenta y tres pesetas los cien kilos como precio máximo.

El trigo que se importe con arreglo a esta disposición deberá encontrarse en puerto español el día 30 de junio próximo o más tarde.

### El señor Royo Villanova dimite su cargo en la Comisión de Responsabilidades

El señor Royo ha dado ayer curso a la siguiente carta:

“Señor don Manuel Cordero, presidente de la Comisión de Responsabilidades.

Mi querido amigo y presidente: Con verdadero sentimiento, pero respondiendo a un abrumador imperativo de mi conciencia, me veo obligado a presentar ante usted, con carácter irrevocable, la dimisión de mi cargo de vocal de la Comisión de Responsabilidades, pues honradamente creo que ninguna de las que hemos enjuiciado ni de las que podamos enjuiciar es tan grave como la que asumirían el Gobierno y las Cortes si, a pesar del precepto terminante del artículo 48 de la Constitución, entregasen la instrucción pública en Cataluña al nacionalismo antiespañol.

Reiterando a usted y a todos los compañeros el testimonio de mi gratitud por sus constantes y amables atenciones, me repito muy suyo, Antonio Royo Villanova.”

### El señor Jiménez de Asúa no percibe la indemnización como presidente de la Comisión Jurídica

Se nos ruega la publicación de la siguiente nota:

“La Comisión Jurídica Asesora se cree en el deber de hacer público que su presidente, el ilustre catedrático de Derecho Penal, don Luis Jiménez de Asúa, no percibe la indemnización a que tiene derecho por razón de su cargo y que por su expreso deseo, dicho importe acrece el presupuesto para el pago de dietas a los señores vocales, dietas que él tampoco recibe.”

### El discurso del señor Azaña se imprimirá para difundirlo por toda España

Los señores Salmerón, Hurtado, Albornoz y otros diputados han acordado imprimir el discurso del jefe del Gobierno para difundirlo profusamente por toda España. El mismo acuerdo ha adoptado el grupo de Acción Republicana.

—Estoy todavía—dijo el ministro de Agricultura en su conversación de ayer con los periodistas—bajo la impresión del discurso de Azaña. Ha sido el discurso de un estadista que tiene un claro concepto del pasado, que debe corregirse y una limpia visión del porvenir, que debe edificarse. Es un discurso digno de nuestras grandes figuras de la República del 73. Ha sido el discurso más españolista que se ha pronunciado en el Parlamento español.

### No se alterará el plan de discusión del Estatuto

Ayer fué preguntado el señor Besteiro si le había sido entregada por don Miguel Maura una proposición en el sentido de que la semana próxima se altere el orden de discusión del proyecto de Reforma agraria, aplazándose hasta el jueves, con objeto de que no haya solución de continuidad en la discusión de la totalidad del Estatuto.

—No me ha dicho nada de ese propósito el señor Maura—respondió el presidente de las Cortes—; pero si la presentase será discutida, y la Cámara decidirá. Creo que ya no es tiempo de intentarlo para la próxima semana.



# DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

## "AHORA" EN PARIS

### EL 7 DE JUNIO SE PRESENTA- RA EL NUEVO GOBIERNO A LAS CAMARAS

Aun no se sabe si los socialistas participarán o no en el Poder

(Crónica telefónica de Francisco Melgar)

PARIS, 28 (12 n.).—La semana que termina y la que va a empezar son dos semanas de intensa agitación política en este país.

Mañana, domingo, se reúne en asamblea extraordinaria el partido socialista. A esta asamblea, cuyas deliberaciones tendrán como consecuencia, o bien una participación gubernamental de los marxistas, o bien una prudente abstención, acuden no sólo los 130 diputados electos del partido, sino también los dos mil representantes de todas las federaciones de las distintas regiones francesas.

#### LA ASAMBLEA DEL MARTES

A la asamblea socialista del domingo vendrá a dar una réplica la asamblea radical socialista del martes, la cual, después de examinar las condiciones de los socialistas, decidirá en definitiva si son aceptables o si han de rechazarse. Esta misma asamblea examinará también detenidamente un programa de acuerdo con los socialistas, redactado por el ala izquierda del grupo radical.

No hay que apresurarse, por tanto, a creer que los socialistas van a estar ausentes de la futura formación gubernamental. Existe una fuerte corriente en el seno del partido, favorable a la participación. La clave del problema está en las condiciones que la asamblea del partido socialista imponga para la participación, si es que ésta llega a votarse, para robustecer la acción de las izquierdas en el nuevo período gubernamental.

#### HERRIOT ESPERA FORMAR SU MINISTERIO EN TRES O CUATRO DIAS

Las consultas del señor Herriot, que en estos momentos reúne todos los elementos de juicio indispensables para hacerse cargo del Poder, empezarán oficialmente el 3 de junio, inmediatamente después de la elección del presidente del Senado y del de la Cámara, y se cree que el martes, 7, podrá presentarse el Gobierno ante la Cámara, lo cual significa que Herriot espera formar su Ministerio en tres o cuatro días a lo sumo.

Hemos de esperar en todo caso hasta mañana o pasado para emitir un juicio definitivo sobre esta situación. Estas horas que preceden a la constitución del nuevo Gobierno francés merecen examinarse con atención, pues de la determinación que ellas traigan depende la suerte de la política de Francia y de las naciones que giran en torno de ella, durante los años venideros.

### EL AVION QUE TRIPULABA GOULETTE CAYO EN EL MONTE ENICI, A CIEN KILOMETROS DE ROMA, Y HAN PERECIDO SUS CUATRO OCUPANTES

TOLON, 28.—Se continúa sin noticias del avión del piloto Goulette.

De Brignoles (departamento del Var) comunican que en aquella región no ha caído avión alguno, contrariamente a los rumores que habían circulado.—Fabra.

ROMA, 28.—Han sido vistos en la región de Erosinone, en las proximidades de Veroli, los restos de un hidroavión.

No se sabe todavía si se tratará del aparato del aviador Goulette.

Se ha enviado una expedición de socorro.—Fabra.

## "AHORA" EN LONDRES

### LOS MUNICIPIOS ESPAÑOLES HAN ESTUDIADO CON AHINCO Y ENTUSIASMO EN LONDRES LOS PROBLEMAS URBANOS DE LAS GRANDES CIUDADES

El banquete oficial en el Centro Español hará época en los anales de la colonia hispana en Londres

(Conferencia telefónica de Luis de Baeza)

LONDRES, 28 (11,30 n.).—Con la presencia en Londres esta semana de las Delegaciones municipales españolas ha coincidido la fiesta que el Príncipe de Gales ha dado en honor de nuestro embajador, Pérez de Ayala, y su esposa, en la cual se conversó mucho en español durante el banquete, al que asistieron personalidades inglesas conocedoras de España e interesadas en el intercambio cultural anglo-español.

Al clausurarse el Congreso Internacional de Municipios se han dedicado los delegados españoles a visitar y estudiar con más ahinco los servicios municipales de Londres, que ofrecen mayor interés en relación con los actuales problemas urbanos.

He tenido amplia ocasión de ver el gran entusiasmo y la sólida preparación de nuestros delegados para estas visitas, en las cuales se han hecho estudios a fondo de cómo resuelve o trata de resolver Londres esos problemas.

Así, por ejemplo, los señores Rico, Arauz, Redondo y Henche, visitaron un asilo de noche, enterándose minuciosamente de su funcionamiento y de cuantos antecedentes y resultados se han obtenido.

Hoy, el alcalde de Madrid y el señor Arauz han sido recibidos en el Parque Central del Servicio de Incendios, y en su presencia se han hecho demostraciones y ejercicios prácticos de los nuevos adelantos. El tráfico y el modo de resolverlo han sido estudiados por Cantos, Muñio y Buceta, que han hecho diversos recorridos en las grandes vías y plazas, acompañados del personal técnico de Londres. Han visitado una panificadora modelo de alta producción, aprovechamiento de basuras, casas baratas, hornos crematorios y, en una palabra, los delegados españoles han visitado Londres, carnet en mano, desde las alturas del puente de la Torre a las profundidades del formidable sistema de comunicaciones subterráneas y alcantarillado.

Como español alejado de mi patria hace mucho tiempo, he oído con satisfacción que de estos grandes problemas urbanos que tanto afectan a las grandes ciudades, en la España republicana muchos han sido resueltos y aun superados y los demás serán vencidos por estos

hombres conscientes de la importancia de su misión.

#### EL BANQUETE EN EL CENTRO ESPANOL

En el Centro Español ha habido hoy horas de profunda emotividad hispánica y republicana. En un banquete oficial en esa hospitalaria Casa española, al que han asistido todos los delegados y representantes de los países hispanoamericanos, y que ha presidido Ayala, se han pronunciado discursos de alta importancia, tanto por la significación de los oradores como por el efecto producido. En el testero de honor de la sala de actos figuraba el retrato firmado y dedicado de puño y letra por el excelentísimo señor Presidente de la República, don Niceto Alcalá Zamora, al Centro Español, y que ha sido ofrecido a ese Centro por la Agrupación Republicana Española.

El alcalde de Madrid ha dicho para aquellos españoles que se hallan alejados de la patria palabras de convencido entusiasmo optimista al referirse a la consolidación y futuro magnífico de la República, y ha rebatido de manera contundente el derrotismo, que al ir perdiendo terreno en España se obstina en ciertos sectores de opinión mal informados del extranjero. Los republicanos de todas las épocas no dejaron nunca—ha dicho Rico—de colaborar con la monarquía para el engrandecimiento de España por las vías de la aportación y el trabajo, y es antiespañol aquel que no sienta y no practique esa clase de colaboración.

Pedro Rico ha hecho en Londres en esta ocasión una labor de difusión de hechos aquí mal conocidos, que traerá abundante cosecha.

Barcelona ha hablado por boca de su primer teniente de alcalde, señor Comas, que ha abundado en lo dicho por Rico y ha terminado así:

"La Cataluña autonomista, os lo aseguro, os lo afirmo, se sentirá orgullosamente española cuando entre en el pleno goce de la autonomía."

Casas, por Sevilla, ha analizado las inquietudes que agitan ahora a la hermosa ciudad andaluza y ha infundido tranquilidad al explicar cómo los extremismos de ahora no son mar de fondo, sino el oleaje que va ya hacia la serenidad.

#### MISTER MATTERS Y LA PRENSA BRITANICA

Un ex diputado inglés, Mr. Leonard Matters, ha hablado para expresar su profundo convencimiento por lo oído hoy y por lo que ya ha estudiado, que se levanta en España la aurora que merece su pujanza, su tradición liberal y sus posibilidades. Acusa a la Prensa inglesa, en general, de no ser lo bastante perspicaz para darse cuenta de que su injusta actitud al juzgar a la República habrá de recibir muy pronto el mentis de los hechos.

Ayala ha puesto fin a la magnífica fiesta hispánica resumiendo los conceptos de gran emoción de todos, y con un viva a la España republicana ha terminado un día que hará fecha en los anales de la vida de la colonia española de Londres.

## "AHORA" EN LISBOA

### LA FERIA DEL LIBRO EN LISBOA Y LA AUSENCIA DE LIBROS ESPAÑOLES

Estos suelen ser pedidos a París por los libreros portugueses

(Crónica telefónica de Amancio Cabral)

LISBOA, 28 (11 n.).—Un año más de la Feria del Libro en Lisboa, iniciativa de la Asociación Profesional de Libreros, que, al parecer, el año pasado les proporcionó pingües ganancias. La inspiración es española. El firmante fue quien propugnó la primera organización de este tipo, basadas sus esperanzas de éxitos en los éxitos presenciados en Madrid. Lo que hace esta Feria portuguesa diferente de las que la han inspirado es, desgraciadamente, su aspecto exclusivamente mercantil y sin iniciativas en pro de la cultura popular. Es un hecho que los puestos instalados en la plaza de Rocio ni ofrecen un gran aliciente de precios bajos ni un poderoso atractivo por la clase de obras en venta.

Una feria de libros que aspire a realizar una misión trascendental tendrá necesariamente que acercarse al pueblo, a la masa, llevando hasta sus locales de habitual frecuencia libros buenos, libros nuevos en el fondo y la forma y libros muy baratos. Organizar una feria en local prácticamente cerrado o, peor aún, en que se puede considerar "reservado el derecho de admisión", puesto que los vigilantes tienen el capricho de dificultar su acceso a todo el que no lleve el pasaporte de una "toilette" pulcra y elegante, será una manera original de hacer rebajas a sus clientes habituales o de vender por sorpresa las obras anteriormente relegadas al olvido en los polvorientos escaparates de la trastienda, pero nunca cumplir la elevada misión cultural que debía preocupar a la clase culta de los libreros y editores. Y porque sus fines están falseados, con excepciones de algunos editores viejos de natural rumbo profesional, esta feria, que debía haber llenado de alegría, y vocerío, y color todas las calles de Lisboa, la muy hermosa, es sólo un incidente sin relieve al que sólo atienden los que por cultura o por capricho ordinariamente recorren todas las librerías de la ciudad y van ahora a aprovechar, sin demasiado entusiasmo, las escasas rebajas y los premios pueriles que la singular feria les ofrece.

Otra nota deplorable para los que desean verdaderamente una mutua comprensión de las dos culturas peninsulares... Aunque en Portugal el 90 por 100 de los lectores puedan comprender las ediciones españolas, no se venden libros españoles. En esta Feria apenas se ven más que algunas traducciones, bastante buenas, es cierto, de Blasco Ibáñez, que representa toda la literatura española en la opinión de los seleccionadores de surtidos para las librerías. Y si preguntamos las razones de tan extraño fenómeno, nos dirán unos que las prohibiciones policíacas de obras de tendencia social, que se editan sobre todo en España, les hacen temer confusiones y les incitan a la cesación total de importación del libro en castellano, y otros dirán sencillamente que ni por la propaganda ni por las facilidades comerciales los editores españoles les ofrecen ventajas de trato, lo que motiva que no tengan literatura española en sus escaparates, llegando al extremo de que satisfacen los encargos de sus clientes, pidiendo las ediciones españolas... a París.

Portugal es mercado de libros muy considerable, pero no se venden libros españoles, pese a su perfección editorial y a la altura del momento literario español. ¿Por qué?... Tienen la palabra los diplomáticos y los editores, que sienten la crisis y no miran a los mercados exteriores.

#### GUARDAMUEBLES

El Centro. Goya, 56. Mudanzas. T. 58726



# INFORMACION DEL EXTRANJERO

## Llegan a Marsella nueve naufragos más del "Georges Philippar"

MARSELLA, 28.—Han llegado a este puerto otros nueve naufragos del "Georges Philippar", a bordo del vapor japonés "Hakone Maru".—Fabra.



ALBERT LONDRES

el gran repórter francés, a quien se considera muerto en la catástrofe del "Georges Philippar". En él regresaba de Extremo Oriente para donde embarcó en Marsella el 24 de diciembre último con objeto de informar a los lectores de un diario parisino sobre la guerra chino-japonesa.

## Graves inundaciones en Inglaterra

LONDRES, 28.—A consecuencia de las abundantes lluvias caídas últimamente numerosos ríos se han desbordado en los condados de Nottingham, Lincoln y York, en los cuales grandes extensiones de terrenos están completamente cubiertas por las aguas.

El río Trent ha roto los diques a consecuencia de la fuerte corriente.

En la región comprendida entre Newark y Gainsborough, las aguas han invadido enormes extensiones de terreno y hay numerosas casas aisladas.—Fabra.

## Los aviadores transoceánicos en Nápoles

NAPOLIS, 28.—Los aviadores que han participado en el Congreso de Aviadores transoceánicos, han llegado a esta ciudad, siendo recibidos con gran pompa por el Municipio y la población.—Fabra.

## Stanley Hausuer intenta la travesía del Atlántico

LINDEN, 28 (Nueva Jersey).—El aviador Stanley Hausuer ha salido en un avión de esta ciudad con objeto de intentar la travesía del Atlántico.—Fabra.

## EN EL BANQUETE ANUAL DE LA PRENSA EXTRANJERA DICEN QUE, A CONSECUENCIA DEL PARO FORZOSO, LA QUINTA PARTE DE LA POBLACION ALEMANA SUFRE UNA ESPANTOSA MISERIA, MATERIAL Y MORAL

BERLIN, 28.—La Asociación de la Prensa extranjera ha dado esta noche su banquete anual, al que han asistido el canciller señor Brüning, los ministros los miembros del Cuerpo diplomático, a los funcionarios y las eminencias de la vida económica, artística y literaria.

El presidente de la Asociación, señor Blokzy, corresponsal del "Algemeen Handelsblad", de Amsterdam, en unas palabras de bienvenida que pronunció, hizo el elogio del canciller señor Brüning, cuya energía incansable—dijo—y cuyo ardiente patriotismo y abnegación impresionante por los ideales que se inspiran sin duda, en el interés de la nación alemana y de la comunidad de naciones, le han valido la admiración sincera y la confianza creciente de todo extranjero.

El nuncio apostólico, monseñor Orsenigo, hablando a continuación dijo que desde hace mucho tiempo todos los esfuerzos sinceros y loables de los hombres políticos encaminados a la normalización de la vida internacional están impregnados de una turbadora esterilidad, de lo que se desprende la lección de que la puesta en marcha otra vez del complicado engranaje económico mundial no puede ser el resultado de cálculos económicos únicamente.

Un ambiente—añadió—de benevolencia y fraternidad internacionales es indispensable para hacer salir a las naciones del círculo vicioso del miedo mutuo y para disipar la desconfianza general que aísla a las naciones como si fueran extranjeras entre extranjeras.—Fabra.

## El aterrador problema de los seis millones de parados

A continuación, el canciller señor Brüning, en un discurso muy documentado, expuso la situación del paro forzoso, problema fundamental y agudo del mundo entero, pero que adquiere caracteres de gravedad particularmente siniestra en Alemania.

Seis millones de parados—dijo—, con igual número de familias a su cargo, significa que la quinta parte de la población alemana se halla afectada por una cruel miseria material y moral.

No hay, pues, que sorprenderse si los jóvenes, que se hallan sin esperanza de obtener un empleo productivo, abracen las ideas extremistas, que prometen la salvación por la destrucción de los poderes establecidos.

Por otra parte, el problema del abastecimiento de los obreros parados en viveres y vestidos entra en una fase crítica. Las subvenciones máximas para todas las necesidades, comprendidos los alquileres, han tenido que ser rebajados en estos últimos años desde noventa marcos por mes a cincuenta marcos por término medio, lo que representa un tipo espantosamente bajo, dado el clima y las condiciones de vida en Alemania.

El señor Brüning expuso en detalle los distintos proyectos que hay para la colocación de los parados, especialmente la colonización interior y el voluntariado de trabajo, afirmando la resolución del Gobierno, a pesar de las dificultades de orden financiero de no ceder a la tentación

de crear una circulación fiduciaria artificial, consciente como es de que una nueva inflación traería consigo el caos irremediable.

El señor Brüning terminó repitiendo que Alemania sola no puede resolver el problema del paro forzoso, puesto que es una plaga universal que exige una acción común, subordinada al restablecimiento de la confianza internacional.

"La confianza—añadió—no podrá volver sino mediante la solución de los problemas del desarme y de las reparaciones que hasta aquí constituían un obstáculo para la realización de esta tarea".—Fabra.

## LA LUCHA POLITICA Y SOCIAL

### En varias ciudades alemanas ocurren graves disturbios y son apedreados y asaltados los comercios

#### En Wupperdat, Dortmund, Colonia y otros puntos resultaron varios muertos en choques entre la Policía y los comunistas

BERLIN, 27.—Los atentados y colisiones políticas continúan registrándose en toda Alemania.

En Chemnitz, el vicepresidente de la Dieta de Sajonia ha sido agredido brutalmente por unos individuos que se dieron a la fuga.

En Stettin los obreros sin trabajo han roto los escaparates de numerosas tiendas y han realizado otros actos de saqueo, teniendo que intervenir la Policía.

En Maguncia los comunistas atacaron a un grupo de hitlerianos, resultando dos de estos últimos heridos a cuchilladas. Resultó también un policía herido.

Por último, en Reimscheid (Westfalia), se cambiaron numerosos disparos entre obreros parados y la Policía.—Fabra.

#### En Rhenania hubo muertos y numerosos heridos

BERLIN, 28.—En numerosos lugares de Alemania se han producido desórdenes provocados por los comunistas. Estos disturbios han revestido mayor gravedad en Rhenania.

En Wupperdat, Dortmund, Colonia y otras ciudades ha habido encuentros sangrientos entre la Policía y los comunistas, a consecuencia de los cuales han resultado varios muertos y numerosos heridos algunos de ellos de gravedad.

En general, durante estos disturbios han sido apedreados y rotos muchos escaparates, apoderándose los manifestantes de su contenido.—Fabra.

#### En Innsbruck resultaron numerosos heridos

VIENA, 28.—Ayer se han registrado encuentros entre hitlerianos y sus adversarios políticos en diferentes ciudades de Austria.

## Han sido detenidos el gobernador de la provincia abisiniana de Bondam y su hijo

ADIS ABEBA, 28.—Han sido detenidos el ras Hailou, gobernador de la provincia de Bondam, al N. O. de Etiopía, y su hijo.

Circula el rumor de que el ex emperador Lidj Yassu, que estaba estrechamente vigilado, ha conseguido huir.—Fabra.

## La Conferencia del Desarme

GINEBRA, 28.—El "Journal de Gineve" anuncia que el señor Gibson, primer delegado norteamericano, hizo ayer una gestión cerca del señor Henderson, encaminada a que la Conferencia del Desarme continúe sus trabajos sin interrupción hasta llegar a un primer resultado, incluso durante la celebración de la reunión ordinaria de la Sociedad de Naciones.—Fabra.

En Innsbruck se entabló una verdadera batalla campal entre hitlerianos y socialistas. La Policía tuvo que cargar varias veces para restablecer el orden, resultando numerosos heridos. Fabra.

#### En Hotting han sido hospitalizados 16 socialistas, 19 hitlerianos y un agente de Policía

VIENA, 28.—Además de los disturbios registrados en Innsbruck y Linz ha habido encuentros de gravedad entre comunistas e hitlerianos en Kufstein (Tirol), resultando varios heridos.

En Hotting, han sido hospitalizados 16 socialistas, 19 hitlerianos y un agente de Policía.—Fabra.

#### También se produjeron colisiones sangrientas en Linz y Kufstein

VIENA, 29.—A consecuencia de las colisiones sangrientas registradas a última hora de ayer en Innsbruck, Linz y Kufstein, han resultado un muerto, un herido que se halla en periodo agónico y 100 heridos de más o menos gravedad.

Entre un grupo de 21 heridos, que están en el Hospital Municipal, se ha producido una colisión violentísima que degeneró en riña sangrienta y que obligó a la Dirección del Hospital a pedir el auxilio de la Policía para restablecer el orden.

Circula el rumor de que un grupo de individuos arrojó numerosas piedras contra un tranvía en el que viajaba el señor Steidle, jefe de los "heimwehren" del Tirol.

El Gobierno del Tirol ha prohibido todas las reuniones que tenían anunciadas los nacionalsocialistas; pero autoriza, hasta ahora, las de los socialdemócratas.—Fabra.

Policía (500 plazas) Correos (250 plazas)

Inmediatas oposiciones. Preparación cargo funcionarios ambos Cuerpos. Admiten-se oyentes clases antes matricularse. ACADEMIA MURO. Desengaño, 12. Tel. 16835

Teléfono de AHORA: 18340

Anuncios y suscripciones:

LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID Arenal, 9. Madrid. Teléfono 16058



# INFORMACION DE PROVINCIAS

## Los parlamentarios catalanes regresan en avión a Barcelona

BARCELONA, 28 (2,30 t.).—Hoy han llegado en avión algunos parlamentarios catalanes, entre los cuales recordamos a los señores Gassols, Campalans, Serra y Moret, Puig Ferrater, Estelrich, Palet, Bordas, Ayguadé y Layret.

A mediodía, los periodistas que hacen información en la Generalidad encontraron en la galería gótica al señor Ventura Gassols, e inmediatamente le rodearon y le pidieron impresiones referentes a los discursos de ayer en la Cámara. Empezó sus declaraciones hablando del discurso del señor Royo Villanova.

—El discurso del señor Royo Villanova—dijo—fué cómico en extremo. Hubo momentos en que en la Cámara no se sentían más que risas, que partían de todos los diputados sin distinción de partidos políticos. A mí me hizo mucha gracia, especialmente cuando aludió a los almogávares y cuando contestó a la interrupción de un diputado socialista. También me hizo reír verdaderamente cuando aludió a San Jorge. Es el verdadero diablo "d'els Pastorets".

Habló seguidamente del discurso del señor Sánchez-Román, cuya definición hizo en pocas palabras.

El discurso de este señor—dijo—fué muy violento.

Los periodistas le preguntaron si se encontraba en la Cámara durante el discurso del señor Azaña, y respondió con un rotundo "¡Naturalmente!".

—¿Qué impresión tiene?—se le preguntó.

—El señor Azaña—dijo el señor Gassols—produjo una emoción que creo que bien pocas veces, por no decir ninguna, se ha experimentado en el Parlamento de España. Es un hombre que se encara con la Historia de España y deshace las teorías que había levantado la monarquía. Yo creo—siguió diciendo—que, si impera el espíritu del señor Azaña en todos los discursos, la discusión del articulado de nuestro Estatuto será una faena llanísima. El señor Azaña hizo una exposición propia de un hombre liberal y señaló el verdadero espíritu de Castilla. Hemos de indicar especialmente que, durante todo su discurso, no empleó la palabra "conceder". No le agrada. Hizo también un canto espléndido a Castilla hablando de Cataluña, de Vasconia. Tengo la seguridad que Azaña es el hombre que construirá una nueva España y nosotros sentiremos una gran satisfacción en colaborar con él en la estructuración de esta España. Cuando Azaña acabó su discurso sentimos la impresión de que estábamos viviendo un momento histórico. Todo el mundo aplaudió largamente. Hasta de las tribunas de la Prensa, lugar en el que no se acostumbra a aplaudir jamás, salieron grandes aplausos.

## RUEDO TAURINO

EN CORDOBA

### Llapisera y "Los Calderones"

CORDOBA, 27.—Novillos de don Celso Pellón, bravos.

Llapisera. As Charlot, el Bombero Torero y Laurelito fueron constantemente ovacionados con sus graciosos y originales trucos, destacándose el Bombero Torero, por su gracia inimitable.

El joven novillero Rafaelillo, mató dos novillos superiormente, siendo ovacionado.

A continuación la banda "Los Calderones" alcanzó un señalado triunfo, por su arte, música y comicidad, siendo despedidos con estruendosas ovaciones, obligándolos a dar la vuelta al ruedo en unión de su director artístico, Llapisera.

CORDOBA, 28 (7 t.).—La novillada de Romualdo Jiménez fué desigual.

Machaquito estuvo muy valiente, siendo ovacionado en sus dos toros.

Antonio Pazos obtuvo un gran triunfo, cortando la oreja de su primero.

Paco Mateos estuvo voluntarioso.

## La estancia del Jalifa en España

### VISITO EN CORDOBA EL MUSEO DE ROMERO DE TORRES Y LA MEZQUITA ALJAMA

CORDOBA, 28 (5,30 t.).—El Jalifa salió esta mañana del hotel donde se hospedaba y acompañado de las autoridades y séquito, se dirigió a visitar el Museo de Romero de Torres y la Mezquita, que le emocionó profundamente. Un ministro jafiano oró ante el mirab. Le fueron mostrados al Jalifa los códices, antiquísimos y numerosos objetos curiosos que se conservan en el tesoro de la catedral.

Después realizó una excursión por las ermitas, visitó alguna de ellas y depositó un donativo para los eremitas.

Se detuvo en el llamado "Balcón del Mundo", y quedó tan maravillado del panorama que desde allí se divisa, que expresó el deseo de adquirir terreno para labrar una finca de campo, lo que dió lugar a un ofrecimiento inmediato del Ayuntamiento, que prometió regalarle ese terreno.

El Jalifa quedó agradecidísimo a las atenciones que se le han dispensado en esta ciudad, y ofreció visitarla con carácter particular para recorrerla con más detenimiento.

GRANADA, 28 (9,20 n.).—A las ocho de la noche llegó por la carretera de Jaén el Jalifa con su séquito, ocupando siete automóviles.

Se detuvieron en la avenida de la República, donde se hallaban las fuerzas militares encargadas de rendirle honores. Las autoridades, en la creencia de que vendría por la carretera de Málaga, se colocaron a la entrada de ésta.

El Jalifa se dirigió al chalet de la Empresa de Tranvías, lugar donde le esperaban, y descansó breves momentos después de cambiar un saludo con el alcalde.

Regresó a la avenida de la República, donde revistó la fuerzas del regimiento número 2. Millares de personas que se hallaban en aquel lugar le vitorearon y aplaudieron, contestando el Jalifa sonriente.

El recibimiento resultó grandioso, y después se organizó una comitiva, en la que figuraba a la cabeza la Guardia municipal montada, con traje de gala.

## Es obsequiado en Valencia el director general de Comercio

VALENCIA, 28 (4 t.).—Ha llegado el director general de Comercio, señor Pi y Suñer, que ha visitado varias fábricas y la feria muestrario. Se le ha dado un banquete en los Viveros municipales. El señor Pi y Suñer saldrá esta tarde para Vinaroz, Tarragona y Barcelona.

## Temporal de nieve y lluvia en Teruel

TERUEL, 28 (4 t.).—En la sierra de Camarena, próxima a la capital, ha caído una gran nevada. En la capital llueve y hace frío.

## En Valencia son multados varios industriales por sus ataques al régimen republicano

VALENCIA, 28 (4 t.).—El ministro de la Gobernación, aceptando la propuesta del gobernador civil, señor Daport, ha impuesto tres mil pesetas de multa al industrial señor Garín, por tener en el escaparate de su comercio cruces colocadas en cartones con banderas monárquicas. Al señor Garín se le ha notificado que podrá reclamar en un término de veinticuatro horas.

El gobernador ha impuesto multas de 500 pesetas a un colegio clandestino que funcionaba en la calle de Roberto Castrovido y a otros dos igual cantidad por haber expuesto el jueves colgaduras monárquicas.

## La Policía detiene en Barcelona a un maleante italiano

BARCELONA, 28 (3 t.).—En la estación ha sido detenido un individuo llamado Guillermo Bonafede, súbdito italiano, que tiene antecedentes como caracterista internacional. Viste elegantemente y había venido a Barcelona, donde pasaba desapercibido, hasta que ha podido caer en poder de la Policía, quedando a disposición del jefe superior de la misma.

## El gobernador de Palma ha impuesto una multa de mil pesetas a la superiora de las Concepcionistas de Sineu

PALMA DE MALLORCA, 27 (7 t.).—El gobernador ha multado con mil pesetas a la superiora del convento de Religiosas Concepcionistas de Sineu, por haber inhumado en el convento a una religiosa fallecida recientemente, contraviniendo con ello la ley que prohíbe los enterramientos fuera de los cementerios municipales.

El gobernador ha pasado al propio tiempo denuncia al inspector de Sanidad por si considera necesaria la exhumación del cadáver.

También se ha multado con 500 pesetas a un vecino de Bujer que adornó ayer el balcón de su casa con la bandera bicolor, al pasar la procesión del Corpus.

## Estudio del plan de construcciones navales

SAN FERNANDO, 28 (2,15 t.).—Los jefes de Marina que forman la comisión nombrada por el ministro para proponer un plan de construcciones navales, ha efectuado una visita de estudio a los talleres de la fábrica de artillería de la Sociedad Española de Construcción Naval. También visitaron la factoría de Matagorda, de la citada entidad.

## PERFUMERIA CHINA

Plaza del Angel, 17. Colonias, extractos y esencias a granel. Colonia concentrada. Especialidad de la Casa. Visite exposición. Esta casa no tiene sucursales

## VENTILACION para todas las aplicaciones

RATEAU — Lagasca, 42 — MADRID

LOS MEJORES CARBONES?  
LA CALERA MONTERO, S. A.  
UNICO DESPACHO  
Cañizares, 12 — Teléfonos 10423 y 14803

## pianos

Erard, Chassaigne, Bechstein, Maristany, Pleyel, Steinway.  
HAZEN • FUENCARRAL, 55

## JARABE MERCK

tos • BRONQUITIS • COQUELUCHE

## MOTORES SIEMENS LOS MAS CONOCIDOS

## CINE SAN CARLOS

El drama de un gran amor en la Rusia zarista. Superproducción FOX en español

## CABREIROA

LAS MEJORES, SIN DISPUTA, PARA LAS ENFERMEDADES VESICALES

COMA USTED EN EL CAFE MARIA CRISTINA. TENEMOS EL MEJOR COCINERO DE MADRID. CARTA AMPLIA Y BARATA. ATMOSFERA LIMPIA, AGRADABLE, POR MODERNO SISTEMA DE VENTILACION





# LOS PREMIOS LITERARIOS

por A. HERNANDEZ-CATA

Esta vez los hilos del telégrafo, que suelen vibrar apenas un político de cuarto orden hace ademán de incorporarse en su escaño del Congreso o expele un "discurso" en cualquier comité de barrio, han transmitido desde Madrid a toda España la imposibilidad en que se ha visto la Academia Española, forzada por "la letra" de un Reglamento, para ceder un premio de escasa importancia crematística a don Ramón del Valle-Inclán. Las incidencias ocurridas en las votaciones, y el tratarse de uno de los más insignes escritores de todos los tiempos, ha dado categoría de "suceso"—máxima calificación de nuestra época—a una pugna entre letrados. Ojalá que se trate de un síntoma, y ojalá también que al ponerse de manifiesto la urgencia de vitalizar los organismos y los reglamentos espirituales, esta injusticia que perjudica hoy al autor de "Tirano Banderas" se transforme en fertilizante lluvia de renovaciones para las letras hispánicas.

Países hay en los cuales, ni siquiera cuando las peripecias más angustiosas solicitan toda la atención, el interés por la vida artística se mantiene enhiesto, como parte primaria de la llama nacional. En Francia, por ejemplo, el ser premiado, no ya por la Academia oficial, sino por la privada creada por legado de dos grandes escritores, consagra a un novelista y le permite, de un solo tirón, procurarse el bienestar económico propio a la consolidación del éxito. No ocurre así en España, donde los escritores verdaderos venden poquísimo y donde no es posible atesorar por medio de la pluma a no ser que se escriban esas cosas atentatorias al gusto, al idioma, cuyo fin único es desencadenar esa risa que no es salud del alma, cuando no excitación la salacidad o adulan tal o cual bandera política. De hecho los escritores profesionales se hallan en situación peor que los jóvenes que a la sombra de la casa paterna o de cualquier profesión se permiten el lujo de cultivar su afición a las letras. Eso hace más injusta la pretensión de cuantos suponen que los premios literarios están tácitamente destinados a una licitación juvenil. Es lastimoso que la filantropía española no se ejerza con mayor frecuencia en este sector: pero los escritores a quienes se llama consagrados pueden y hasta deben concurrir a los certámenes no reservados de manera explícita a revelar nombres anónimos. En esta misma página dije ya otra vez la situación extraña en que se halla el literato profesional que ha de responder a encuestas gratuitas, que ha de ser jurado en concursos que exigen largas lecturas, y que no habiendo podido durante su aprendizaje obtener los galardones que pudiéramos llamar repentinos, vendría a hallarse en su madurez excluido de toda ventaja. Dicese esto porque en su impaciencia y en su egoísmo los jóvenes y los mediocres suelen asombrarse de que los escritores de mérito reconocido vayan a esas pugnas a hacerles competencia. Si la profesión fuera pingüe; si fuese profesión siquiera en el sentido económico, estas renunciaciones serían justas. Hoy no lo son. Y Valle-Inclán, al presentar una de sus obras al concurso en donde el reglamento le impidió triunfar, ha ejercido, al par, su derecho en lo absoluto de lo justo y en lo estricto de la justicia.

Claro es que toda lucha suele enturbiar la vista y que nada de anómalo tiene el que uno de los concursantes haya escrito una carta, con el viejo lugar común de la mutilación de nombre y todo, en que casi se reprocha "al otro manco que hay en Madrid", el haber optado a tan pequeño premio. Otro de los opositores, en cambio, hombre de talento y gusto reales, escritor de raza, quiso retirar su obra apenas conoció la presencia de "Tirano Banderas" entre las obras luchadoras. Su deseo abona en su honor de hombre probo. De la magnífica "americana" de Valle-Inclán a las demás novelas del concurso hay la distancia que media entre Mont Blanc y el modesto Cerro de los Angeles. Nos falta aún la perspectiva histórica y asimismo la estética a fa-

vor de las cuales pueda juzgarse la obra de un novelista que, habiendo hallado en el albor de su esfuerzo un ámbito de éxito, en vez de dedicarse a la imitación propia y de cultivar indefinidamente aquel deleitoso jardín umbrío de las sonatas y de las comedias bárbaras del noroeste de España, ensanchó su universo, cosechó en la poesía, en la novela histórica y en la escena flores inmarcescibles, y ya con mucha nieve en la barba logró aún otra renovación y trazó con pluma satírica, desgarrada, alada y profunda, esa serie de "esperpentos" que legitimarían, solos, la fama del escritor que era famoso ya cuando compuso el primero de ellos. La calidad del vencedor avalora la del vencido. En casos como éste, la derrota no empujea.

Pero aparte estas consideraciones, véanse otras que pudieran dar ocasión a saludables enmiendas. La Academia Española es una institución ilustre integrada en su casi totalidad por hombres a quienes únicamente se reconocen los méritos que les permite estar en ella con derecho y con eficacia. Alguno hay, diréis, que debe a razones sociales, a persistencia en el deseo, al cultivo de los demás académicos, el haberse podido sentar junto a ellos. Sin duda. Hablar mal de las Academias es viejo achaque en todas partes. Ahí está el epitafio de Pírron y otros cien epigramas. El clérigo Jerónimo Coignard, en su chispeante memorable capítulo sobre las doctas corporaciones, decía que en ellas unos ganaban por la comparación y otros por la compañía, y que merced a eso podía desairarnos sin ofendernos. Como juicio filosófico sería exacto si no lo impurificara la veta de malevolencia. Sin duda,

una Institución infalible, según dice también el lector de Boecio, sería algo tremendo. Pero ¿de qué instrumento de justicia humana no puede decirse igual? Con sus imperfecciones necesarias, la Academia Española viene de antiguo realizando una obra eminente. La iniciación de una nueva era política debe sacarla de sus moldes tradicionales. Una institución es, en fin de cuentas, comparable a un recipiente: el contenido lo hace variar. Si el número de miembros, determinado cuando la densidad de población y la densidad cultural de España eran menores, no basta para dar cabida a cuantos en su seno deben estar por reconocimiento a sus méritos y aprovechamiento de sus aptitudes, enséchese. En cuanto a los reglamentos, a las cláusulas testamentarias que rigen los concursos, medios ha de haber para reformarlos. La inmutabilidad que seduce a los amigos de ciertas solemnidades, confina con la fosilización.

No es comprensible que Valle Inclán que Unamuno, que Baroja, estén fuera de la Academia Española. Tampoco es "elegante" que miembros elegidos hace mucho tiempo con personal beneplácito, con mal disimulada apetencia, se hayan dedicado apenas electos a menoscabar el prestigio de la Corporación, desentendiéndose del deber de escribir y leer en sesión pública el discurso que complementa el hecho de ser elegido. La República ha de infundir a todas las entidades que juzgue útiles al desenvolvimiento del país efectividad máxima. Y si alguna hegemonía aparece indiscutible; si alguna función necesita ejercer España para engrandecer su rango, es la idiomática. Cuanto a las letras se refie-

re adquiere en España categoría política, por la vasta extensión de la lengua española en el Mundo. La injusticia inferida a un gran escritor, sea por malevolencia, sea por inadecuación de medios de imponerla, tiene consecuencias invisibles, pero seguras. Este reglamento, que hoy impide a la mayoría de los académicos de la Lengua española otorgar a uno de los grandes hablistas de la España de siempre un premio, debe llamar la atención sobre otros reglamentos y otras normas.

La Academia, ensanchada, robustecida, puede ilustrar el porvenir con hechos superiores a los que constituyen su tradición. En cuanto a los que piensan que los premios literarios deben considerarse como una especie de asilo o de estímulo o de rincón semiintelectual, semi-burocrático, yerran. Mientras las condiciones de la vida del escritor no cambien, nadie dotado de juicio podrá censurar al escritor ilustre el tratar de obtener la única ganancia apreciable que le ofrece una profesión que le ha exigido sacrificios y privaciones. Si los mediocres vociferan, tanto peor. En cuanto a los jóvenes, bien está que se les destinen premios especiales que agranden el premio infinito, aunque transitorio, de sentirse dueños y protagonistas de la vida.

## Congreso de Titulares Mercantiles

### Sesión de la mañana

La sesión del pleno celebrado en la mañana de ayer fué bastante movida por la discusión a que dió lugar el dictamen emitido por la sección de Enseñanza, al cual se presentaron tres votos particulares, firmados por los señores Tosat, Ruiz Jimeno, Urgoiti y Federación Escolar.

Intervinieron en la discusión, además de los firmantes de dichos votos, los congresistas señores Picó, Bartolomé y Más y Navarro Reverter, sin que al final se lograra armonizar las distintas tendencias manifestadas. En su vista se acordó volver el dictamen a la Sección para que formule nueva propuesta al pleno de la tarde, en el que habrá de tratarse además las ponencias de censores de cuentas, colegiación, Federación de Colegios y otras.

### Sesión de la tarde

La sesión se desenvolvió en un ambiente de mayor cordialidad, dominando un criterio amplio de los temas tratados.

Además de las ponencias anunciadas, se han aprobado otras relativas a la obligación de que todos los balances de las Sociedades lleven la firma de un profesor mercantil; la relativa a aranceles judiciales y honorarios para la libre actuación profesional; la creación de una revista órgano de la Federación, y la obligación de fijar el capital de las Sociedades anónimas, con desintegración del desembolsado, o el que corresponde al negocio industrial.

A las seis y media de la tarde se suspendió el acto, para dar lugar a que la sección de Enseñanza termine la redacción de la nueva ponencia.

## Homenaje a Pilar Millán-Astray

El lunes, 30, a las seis de la tarde, tendrá lugar un homenaje en el hotel Ritz a Pilar Millán Astray por el clamoroso éxito de su comedia "La mercería de la Dalia Roja".

Las tarjetas para el té, al precio de seis pesetas, pueden recogerse en "Aspiraciones", calle del marqués de Valdeiglesias, 4, 2.º, y en el hotel Ritz.



**Jamás**  
receptor alguno ha conseguido  
la venta y la aceptación del  
**RCA Superette**

superheterodino screen-grid  
RCA de ocho válvulas. Pequeño de tamaño, gigante en resultados. Precio reducido.



**S.I.C.E.**  
MADRID: Av. Eduardo Dato, 9.-Tel. 93.924  
BARCELONA: Provenza, 360.- Apart. 432  
BILBAO: Julio Alonso, S. A. - Diputación, 8  
LISBOA: Praça de L. Camoes, 36.- Apart. 316

NEUMATICOS

**GOODYEAR**

CASA MASEDO. Marqués Urquijo, 14



## LA FARANDULA PASA...

## " S U H I J O V I V E "

por EDUARDO ZAMACOIS

Con estas tres palabras redactamos el mensaje que, en un impaciente y generoso arranque meridional, quisimos dirigir al coronel Lindbergh a raíz del supuesto asesinato de su hijo; y ya llegamos a las oficinas del cable cuando nos detuvo el temor de que la fortísima alegría que nuestro aviso iba a proporcionar al desdichado padre le dañase tanto como la tremenda angustia que ateneceaba su corazón, pues esas brutales corrientes alternas de felicidad y de dolor, con que la Vida nos disciplina los nervios, suelen ser funestas.

Esta consideración hizo que aquel cablegrama permaneciese inédito para luego trocarse en crónica; pero nuestra seguridad de que Carlitos Lindbergh vive, es, de día en día, más rotunda.

Por razones profesionales un novelista es un tipo complejo, integrado por multitud de tipos. Un escritor a lo Balzac o a lo Dostoievsky, no es un carácter, sino "una suma" de caracteres; un espíritu vario, poliforme, susceptible de autosugestionarse al extremo de que su personalidad desfallezca y se esfume en la de aquellas creadas por su imaginación. Recordemos en apoyo de esto, las náuseas que acometieron a Gustavo Flaubert mientras describía el envenenamiento de Emma Bovary... De consiguiente, los novelistas, lo mismo que los dramaturgos y los comediantes, son voluntades proteicas, capaces de sentir transitoriamente todos los impulsos y de fingir todas las muecas, y en virtud de esa formidable capacidad simuladora tienen indistintamente condiciones de mujer y de hombre, socarronerías de criado y orgullos de magnate, docilidades de víctima y crueldades de verdugo, astucias de policía y mañas de ladrón... Para decirlo en una frase: el alma de un gran novelista es como un saldo de almas.

Ese instinto inventor que anima a los cultivadores de la fábula, aun a los más oscuros, nos asegura que el truculento folletín a que nos referimos no se ha des-enlazado todavía; antes se enmaraña y reaprieta, cual si fuese un Alejandro Dumas o un Javier de Montepin o un Emilio de Richebourg, quien lo hilvanase; y es porque los maestros del crimen llevan dentro un autor... y los autores se entienden... se adivinan...

Para orientarnos debidamente el conocimiento de los sucesos no basta; necesitamos fijar su ordenación o concatenación en el tiempo, y, sobre todo, su lógica; la suprema claridad está en la lógica; sol de los espíritus; la lógica es la única luz que puede bajar al fondo de la tierra.

El hecho inicial del drama no ofrece ninguna novedad: unos desalmados raptan a un niño de diez y ocho meses y reclaman por su devolución cincuenta mil dólares. "De no recibir esta cantidad —añaden— lo mataremos." Nada más cruel; también, desgraciadamente, y para mengua del país donde esto ocurre, nada más vulgar. Así conminado, el padre, en lugar de acceder sin titubeos a lo que le exigen avisa a la Policía y surge el escándalo. La noticia estremece al mundo. Los detectives más sagaces se ponen en campaña. Surge una pista, luego otra... y otras después. Todas son falsas. El público vibra de indignación, de piedad, de curiosidad. Transcurren varias semanas. Los criminales permanecen en la sombra; sus pies al huir no dejaron rastro. De cuando en cuando los secuestradores escriben a Lindbergh reiterándole sus pretensiones y su inicu y cobarde amenaza; pero éste—aunque se obliga bajo juramento a no delatarles—no consigue avistarse con ellos. Los bandidos, indudablemente, temen una celada. De pronto, intervienen en el asunto el doctor Corner, un púgil llamado Al-Rey, especie de "ángel guardián" del doctor, pues no se aparta de él nunca, y otros dos o tres tipos de nubosa y difícil filia-

ción. La tercería, un poco anormal, de estos individuos, sazona el folletín con un alifio nuevo.

El doctor Corner se ofrece a liberar, personalmente, al niño.

—Sé en poder de quién está—dice.

Y el coronel Lindbergh le entrega los cincuenta mil dólares del rescate. El intermediario asegura que la negociación se realizará pronto y con el mayor Pasan seis, siete, ocho días... antes de que el doctor reaparezca. Vuelve solo. A las interrogaciones angustiosas del matrimonio Lindbergh, responde encogiéndose de hombros. Parece vencido, anonadado por la vergüenza de su fracaso.

—Nuestros enemigos—declara—aceptaron la cantidad que usted les envió, pero no sueltan su presa; quieren más dinero. Dicen que han hecho muchos gastos...

Corner explica circunstanciadamente los detalles de la entrevista celebrada de noche en el pavoroso misterio de la sacramental de Saint-Raymond, y a la que asistieron una mujer y cuatro hombres.

—Los miserables—concluye—piden ahora cien mil dólares...

Lindbergh baja la cabeza; su corazón de padre no retrocede ante ningún sacrificio.

—Se los daremos—exclama—; usted mismo puede llevárselos... o yo... ¡es igual!...

Así las cosas, un cablegrama fechado en Nueva York, el día 12 del actual, in-

forma a Europa de que Carlitos Lindbergh ha aparecido asesinado en las inmediaciones de la villa donde habitaban sus padres.

"El cadáver—explica el mensaje—, que presenta en la frente la huella de un balazo, se hallaba en completo estado de descomposición; pero por sus vestidos pudo ser identificado."

Otro cable dice:

"Su padre lo reconoció, luego de examinarle la boca y los pies."

La elocuencia, más aparente que real, de estos pormenores, nos deja fríos; y no nos convence porque en ella no hay lógica.

La autopsia afirma—y no es probable que los médicos se equivoquen—que el niño debió de fallecer "hace dos meses". Esto es: a raíz, justamente de su desaparición.

Admitamos el hecho y supongamos que los secuestradores, para no perder su trabajo, han estado tratando durante todo este tiempo sobre un finado. Dada su negra condición esta nueva sevicia no debe sorprendernos. Pero si así es, ¿por qué se impusieron la fatiga de inhumar a su víctima precisamente a unos treinta metros de la casa de sus padres?... ¿A qué motivos responde ese rasgo sentimental?... Más fácil les hubiera sido arrojar el cadáver a la inmensa fosa común del océano—ya que, según indicios, viajaban en un paquebote—o dejarlo, sencillamente, al borde de un camino. Cualquiera de

estas dos soluciones era para ellos menos comprometida—entiéndase más rápida y más práctica, en suma, más lógica—que la de malgastar tiempo en dar sepultura a su presa y cubrir luego el hoyo con un montoncito de tierra, adornado de hojas y flores, que en seguida había de impresionar la atención de las personas que transitasen por allí.

En este enternecimiento "a posteriori", para el que no hallamos explicación razonable, se basa nuestra seguridad de que el hijo de Lindbergh no ha muerto. Esa carroña pestilente, amorfa, gelatinosa, que su padre, con los ojos cegados por el llanto y obedeciendo a la terrible sugestión del momento, ha declarado reconocer, no es la suya. Carlitos vive.

A nuestro juicio, el cadáver hallado corresponde "a otro niño", fallecido dos meses atrás, según la autopsia declaró, y al cual los astutos directores de todo este alucinante novelón dieron un tiro en la frente para mejor burlar las indagaciones de la justicia. Con esto procuraban imponer al público la certidumbre de que el chiquillo raptado había muerto, y crear así alrededor del crimen un ambiente de olvido que les aseguraba la impunidad. Las multitudes lo mismo que se apasionan se desinteresan, y sobre el escándalo mundial que provocó el temerario secuestro el cuerpecito desenterrado y vuelto a enterrar de esa criatura, todavía anónima, había de extender para siempre un silencio de tumba. Por eso también eligieron para la inhumación un lugar visible.

Queda ahora por averiguar si fueron los ladrones, o acaso las personas que se brindaron a pactar con ellos en nombre del coronel Lindbergh, los autores de esta invención, que no vacilamos en calificar de genial: los primeros con la idea de ponerse a salvo, porque ese niño, que necesitaban esconder a las miradas de todo el mundo, dejaba de ser para ellos un peligro desde el instante en que se divulgase la noticia de su fallecimiento; los segundos—o sean sus fingidos rescatadores—para quedarse con el dinero del rescate sin riesgo a que su traición se descubriese, pues el niño desconocido, cuyos despojos su padre creyó reconocer, inutiliza y suplanta al verdadero Carlitos Lindbergh, en cuya autenticidad más adelante ya nadie creerá.

El drama, de consiguiente, que nos ocupa, parece que ha concluido; pero no es así. El instinto novelador que hay en nosotros, nos grita que falta el tercer acto.

### Ha sido clausurado el Centro tradicionalista Hermandad Alavesa, de Vitoria

VITORIA, 27 (5 t.).—El gobernador, al regresar de Madrid se refirió al hecho de los disparos del joven tradicionalista Fernández Barrutia, y dijo que hay un sector cuyos elementos emplean una táctica equivocada para combatir al régimen. Esto le obliga a clausurar el centro tradicionalista de la Hermandad Alavesa.

Añadió que el Sindicato Unico le ha pedido autorización para celebrar un acto con el fin de tratar de los medios a emplear para solidarizarse con los presos y deportados gubernativos. Anunció el gobernador que se ve imposibilitado de autorizar tales actos el día 29, como nan solicitado, si bien cree que en otra fecha podrían celebrarse, y en previsión de que se produzcan algunas manifestaciones en la calle, advierte que se halla preparado para cortar toda clase de desmanes.

En su viaje, dice que ha tratado de aumentar la plantilla de guardias de Seguridad en Vitoria.

## "LOCARE"

(PATENTE 125.336)

### ADAPTABLE A TODA CLASE DE ASCENSORES Y MONTACARGAS

Este aparato de alarma, autorizado por el Ayuntamiento en su sesión del 8 de abril, avisa automáticamente al portero cuando un ascensor o montacargas se para en lugar de su recorrido que impide la salida de la persona o personas que vayan dentro del camarín. Si es usted inquilino, exíjalo a su casero. Si es usted propietario, instálelo inmediatamente, para evitarse disgustos y molestias, que fácilmente se traducen en gastos

PIDA DETALLES A

## "LOCARE"

PADILLA, 38 — PARDIÑAS, 57  
TELEFONO 53203 MADRID

y en todas las casas de ascensores





Barrera a dos centímetros de los pitones en la corrida del Corpus, en Toledo

Ficha del maleante Ambrosio González, detenido ayer. Retratos de perfil y de frente, que obran en el Archivo de la Dirección general de Seguridad



LA ESCULTURA EN LA EXPOSICION DE BELLAS ARTES

González.—"La quinta sinfonia"

Fernández.—"Puesta del sol en Alcañiz"

Pérez.—"La paz de mi tierra"

Martínez.—"Mi tía doña Emilia"



# LO QUE REPRESENTAN PARA ESPAÑA LAS CORRIDAS DE TOROS

**HAY 1.209 TOREROS, DE LOS QUE 60 SON MATADORES DE TOROS; 449, NOVILLEROS, Y 700, BANDERILLEROS Y PICADORES**

**SE DAN POR TERMINO MEDIO 1.500 CORRIDAS AL AÑO, EN LAS QUE SE SACRIFICAN UNAS 7.500 RESES, QUE VALEN APROXIMADAMENTE DOCE MILLONES Y MEDIO DE PESETAS**

**UNA CORRIDA DE ABONO EN MADRID TRIBUTA MAS DE 30.000 PESETAS**

**En España hay 314 plazas de toros, con capacidad, por lo menos, para 2.000 espectadores**

**EN LA TEMPORADA ANTERIOR MURIERON VICTIMAS DE LAS CORNADAS NUEVE TOREROS**

El año 1931 se celebraron 249 corridas de toros, 53 menos que en 1930.

De estas corridas corresponden: a Madrid, 34; a Barcelona, 24; a Valencia, 20.

Así hasta muchas plazas, en las que sólo se celebró una.

El número de novilladas de todas clases y categorías teniendo presente lo difícil que es llevar la cuenta de estos festejos, se elevó en el año 1931 a 600, con lo que se torearon 354 menos que el año 1930.

De modo que entre corridas de toros y novilladas se celebraron en España 849 fiestas taurinas.

En una fiesta taurina cobran los siguientes señores en cantidades aproximadas:

Ganaderos.  
Matadores.  
Banderilleros que tolean por la empresa.  
Picadores de reserva.  
Puntillero.

La remuneración de picadores, banderilleros y puntillero también está sujeta a oscilaciones ostensibles, como asimismo otras partidas de gastos a los que no es fácil señalar una tarifa segura. Pues con todas estas reservas, ver el lector a lo que ascienden los gastos de las corridas de toros y novillos, mezclándolas, aunque, como es fácil suponer, no pueden tener los mismos gastos.

En una plaza de toros de categoría intermedia, que es la que tomamos por base para este entretenimiento, cobran los siguientes empleados y dependientes:

	Ptas.
Conserje .....	125
Administrador .....	100
Jefe de personal .....	25
Banda de música .....	200
Maestro de chiqueros .....	50
Jefe de carpinteros .....	20
Carpinteros, 5 a 10 pesetas .....	50
Maestro de puyas .....	15
Encargado servicio de banderillas .....	75
Médicos y practicantes .....	350
Camilleros .....	20
Enfermera .....	20
Encargado servicio farmacéutico .....	20
Jefe de cantina .....	20

Personal al servicio de almohadillas, comisión sobre venta.

Camareros, a comisión sobre venta.

Vendedores de cerveza, dulces, etcétera, a comisión sobre venta.

Taquilleros, el uno y medio por ciento de la entrada.

	Ptas.
Bomberos .....	25
Carreteros para los caballos muertos .....	50
Electricistas .....	24
Veterinarios .....	400
Derechos de autor .....	50
Mayoral, alrededor de .....	500
Corraleros .....	100
Pastores, acomodadores y celadores .....	400
Los que arreglan el redondel .....	20
Jefe de matarifes .....	25
Carniceros, a .....	15
Casqueros, a .....	5
Asesor de la Presidencia .....	60
Carreteros para la carne .....	50
Mozos de cuadra .....	200
Veterinarios de caballos .....	100

Monosabios, según los que se empleen y dónde.

	Ptas.
Mulilleros .....	250
Alguacillos .....	20
Encargados de la limpieza .....	25
Encargados de lavabos, W. C., etcétera, a .....	10
Clarinetos, dos a 12.50 .....	25
Timbaleros, dos a 12.50 .....	25
Cabestreros .....	50
Regadores .....	25

También cobran a cuenta del Estado los inspectores del Timbre, los de arbitrios municipales y los fieles pesadores, que, como los anteriores, cobran del Ayuntamiento.

Vamos a descontar las plazas más importantes por el número de corridas que en ellas se dan. Son éstas, como ya hemos dicho, las de Madrid, Barcelona y Valencia. Descontando las 78 corridas que se han dado en esas plazas en 1930 resulta que en todas las demás se han celebrado 771 corridas. Sumados el término medio de gastos, sin contar los matadores, los banderilleros que tolean por cuenta de la empresa, los picadores de reserva y los toros, nos da un total

de más de dos millones y medio sólo en gastos menores. Cifra nada desperdicia, que demuestra lo interesante de este capítulo taurino en la vida de muchos ciudadanos.

Faltan en estos datos lo que ganan los sastres, los confeccionadores de capotes, muletas, monteras, estoques, zapatillas, banderillas, etc., que es una partida importante.

Si la corrida se sitúa en Madrid y escogemos una de abono, ésta tributa al Tesoro alrededor de 30.000 pesetas, que con los nuevos impuestos ascendería a 38.500 pesetas.

Sólo del impuesto para mendicidad se cobra el 5 por 100.

Por contribución sobre utilidades aparte las que pagan las Sociedades empresarias, sólo las de lidiadores se pueden calcular en 2.250.000 pesetas. La base de este cálculo son los 1.500 espectáculos por un término medio de 15.000 pesetas que cobran los toreros, lo que daría un total de 22.500.000 pesetas, cuyo 10 por 100 son 2.250.000.

Y las cosas que se nos van y no añadimos por no fatigar a los lectores!

## Cómo se han organizado corporativamente los toreros

**Hay un "Tribunal Supremo" de los toreros**

En el año 1917 se produjo la primera agrupación de defensa entre toreros, que más tarde había de derivar en la constitución de una entidad de resistencia y socorros, bajo cuyo amparo están hoy los toreros en ejercicio. Tuvo aquella carácter particular y nació por un convenio, formalizado notarialmente entre los espasados Ricardo Torres "Bombita", José Gómez "Gallito", Juan Belmonte, Vicente Pastor y algún otro. Tenía carácter de defensa mutua, y para garantía de lo estipulado cada uno de los contratantes impuso en el Banco de España una suma de cinco mil pesetas, afecta a las obligaciones contraídas. La sanción que se estableció por incumplimiento de éstas era la incautación de la citada cantidad por la Sociedad particular constituida. Era, podemos decir, una Asociación entre toreros capitalistas, creada para beneficio y defensa de un pequeño sector "prócer". La idea de hacer extensivos los beneficios de una unión social entre toreros y democratizar la iniciativa, fué defendida con tesón y llevada al ánimo de los compañeros por el matador de toros Julio Gómez "Relampaguito".

En 1922 se logró el acuerdo y quedó legalmente constituida la actual Asociación de Matadores de Toros y Novillos cuya primera Junta directiva integraron los diestros Sánchez Mejías, Salerí, Dominguín, Pacorro, Emilio Méndez, Valencia II, Punteret, Marquina y Salazar, novilleros estos últimos. La entidad adquirió prontamente gran auge, y sus decisiones se impusieron al arbitrio de las Empresas, logrando una efectiva defensa de los intereses del asociado, que tuvo como consecuencia en muchas ocasiones el veto a plazas y empresarios, que no fué levantado hasta que los reclamantes alcanzaron la indemnización íntegra de los perjuicios.

El asesor jurídico, joven e ilustre letrado, don José García Mateo de Mesa, ha planteado y dirigido innumerables re-

clamaciones, con entero éxito la mayoría de las veces, y el torero, que en todos los tiempos estuvo sometido al arbitrio de las Empresas y colocado en el mayor desamparo, a merced de logreros y negociantes sin solvencia, cuenta con una defensa que, basada en la solidaridad primera y más tarde en el reconocimiento legal de la capacitación societaria del gremio, por el establecimiento de Jurados mixtos, tiene hoy efectividad invulnerable.

**La defensa social de los toreros tiene carácter ejecutivo. Votos a las plazas y a las Empresas.**

Alrededor de un centenar de reclamaciones se tramitan todos los años por incumplimientos de contratos a los toreros, y ha habido año, como el 1930, en que se han cobrado por gestión de la Sociedad más de ciento cuarenta mil pesetas en litigio. Hasta el establecimiento de los Comités paritarios se ha venido ejerciendo esta acción, declarando en entredicho la plaza cuya Empresa dejaba sin cumplir las cláusulas de un contrato o sin abonar los honorarios concertados, y se prohibía actuar en aquéllas a los toreros asociados bajo la responsabilidad del pago de la cantidad en litigio.

Hay algunos casos que demuestran cumplidamente la efectividad de estas sanciones.

En 1929, el matador Francisco Tamarit "Chaves" formuló una reclamación por falta de pago contra la plaza de Lima (Perú). Llegados los matadores a dicha capital, se negaron a comenzar la temporada, hasta que se garantizó al reclamante la cantidad de cuarenta mil pesetas, originándose una intervención de las autoridades y de nuestros representantes consulares, porque los toreros se disponían a regresar a España.

En 1930 sobrevino otro litigio muy comentado, con la plaza de Valencia. Antes de celebrarse la primera corrida de feria, la autoridad gubernativa dispuso que la Empresa consignara setenta y

cuatro mil pesetas, adeudadas a diversos diestros reclamantes, porque los matadores anunciados se negaban a torear sin que previamente se garantizara el cobro de sus honorarios por los perjudicados.

Y en la anterior temporada, en Méjico, los diestros actuaron durante la temporada última, antes de la primera corrida de 1931 cobraron a la Empresa veinte mil pesetas, importe de una corrida incumplida el año anterior al diestro Saturio Torón.

En la plaza de toros de Lima (Perú) no se han celebrado corridas durante los años 30 ni 31, porque la reclamación del matador de toros Mariano Rodríguez motivó que fuese declarada en entredicho.

**El Comité paritario y el "Tribunal Supremo" taurino**

Desde la creación del Jurado Mixto Taurino, reconocimiento oficial de la capacitación societaria, se ha simplificado la gestión de defensa, pues en dicho organismo se celebran, ante el Tribunal paritario que integran matadores, subalternos y empresarios, casi todas las reclamaciones.

Como la cuantía de las reclamaciones ante dicho Tribunal se limita por la ley a 2.500 pesetas, han convenido las Asociaciones taurinas establecer otro Tribunal arbitral, que es lo que pudiéramos llamar el "Tribunal Supremo" taurino, que pueda entender en toda clase de reclamaciones que se promuevan sin límite de cuantía.

Los matadores no sólo defienden sus honorarios, sino los que corresponde percibir a los banderilleros y picadores de su cuadrilla.

La composición de este Jurado taurino es la siguiente:

Representación obrera de la Asociación de Matadores de Toros y Novillos.—Nacional I, Marcial Lalanda, Fuentes Bejarano, Vicente Barrera, Fortuna, D. Ortega, Finito de Valladolid, Atarfeño, P. García Encinas, A. Labrador "Pinturas".

Representación obrera de subalternos.—Banderilleros: Cástulo Martín Magritas, José Paradas. Picadores: Moyano, Farnesio, Juan López "Tigre".

Representación patronal.—Señores Pagés, Linage, Balaña, Alvarez, Joaquín Gómez Velasco y Guillermo G. Velasco.

Figuran en el cuadro de asociados, actualmente, 60 matadores de toros, 449 novilleros, seis rejoneadores y 97 apoderados de toreros.

La Junta directiva actual de la Asociación está formada por Marcial Lalanda (presidente), Valencia II, Félix Rodríguez, Mariano Rodríguez, Fuentes Bejarano, Manolo Bienvenida, Vicente Barrera, Cagancho, Finito de Valladolid, Rafael Moreno, Ricardo González y Atarfeño.

**La Asociación de banderilleros y picadores**

Separadas un tiempo las Sociedades de banderilleros y picadores, se funden a principios de 1928, actuando en representación de sus Directivos Victoriano Boto "Regaterín" y Policarpo Sánchez "Poli", respectivamente.

La constituyen actualmente 700 miembros, que se dividen en socios de orden, numerarios y autorizados. El actual presidente es Cástulo Martín, a quien acompañan en la Junta Luis Suárez "Magritas", Agustín Ibáñez "Marinero", Antonio Marín "Farnesio", Juan López "Tigre", Alfredo David, Bonifacio Pérez "Boni", Rafael Valera "Rafaelillo", An-



tonio Vega, Angel Parra "Parrita" y Abelardo Navarro.

Estas dos Asociaciones sindicales o profesionales de matadores y subalternos funcionan independientemente, aunque amistosamente relacionadas, en especialidad para los casos de reclamaciones entre miembros de una y otra, y tienen su nexo, en el aspecto benéfico, en la Asociación de Auxilios Mutuos de Toreros, constituida por aquellas dos entidades.

### El socorro a los heridos e inválidos y a los familiares de los fallecidos

Las prescripciones más importantes en este aspecto de la Sociedad de Auxilios Mutuos son éstas:

Cada asociado dejará a favor de la Asociación, un día al año, la parte proporcional de su sueldo, con arreglo a la siguiente escala:

Los que toreen 41 o más corridas al año, el 25 por 100 de su sueldo personal

Los que toreen de 30 a 40, el 20 por 100 de idem.

Los que toreen de 20 a 29, el 15 por 100 de idem.

Los que toreen de 10 a 19, el 10 por 100 de idem.

Los heridos se clasifican en "muy graves", "graves" y "leves", y tienen derecho a la percepción de un auxilio diario de 20 pesetas mientras dure el período de gravedad, y de siete pesetas cincuenta céntimos hasta la completa curación los primeros; 15 pesetas y siete cincuenta, en igual caso, los segundos, y los leves, 15 pesetas desde el cuarto al octavo día de la lesión, y siete cincuenta hasta la sanidad.

Si un asociado queda inútil para el toreo a consecuencia de una herida o lesión sufrida en el ejercicio de la profesión recibirá un socorro de 1.500 pesetas por una sola vez, siempre que esté al corriente en el pago de sus cuotas.

Podrá también recibir una pensión diaria si la Junta directiva lo estima conveniente.

Los inválidos percibirán 1.500 pesetas de socorro y la pensión que se determine. A la familia del socio fallecido se otorga un socorro de 1.500 pesetas, estableciendo este orden de preferencia: hijos, esposa y padres. Tienen además los heridos derecho a Sanatorio en los servicios de hospitalización, asistencia médicoquirúrgica, asistencia por el personal subalterno y

utilización de las salas de operaciones, mecanoterapia y electroterapia, masaje y chorros de vapor, sala de curas, rayos X y dependencias del Sanatorio no destinadas a servicios privados.

### Trescientas catorce plazas de toros

Existe actualmente en España este número

### Los toros que hay en España. El terreno que ocupan. El que corresponde a cada toro. La sobrealimentación

Existen actualmente en España dos agrupaciones de ganaderos: la Unión de Criadores de toros de lidia y la Asociación de Criadores de reses bravas. Además hay otros ganaderos que no pertenecen ni a una ni a otra Asociación.

A la primera—Unión de Criadores de toros de lidia—pertenecen 112 ganaderos. A la segunda—Asociación de Criadores de reses bravas—, 63.

Los ganaderos no asociados no son fáciles de calcular; sólo por los más conocidos se puede deducir que pasan de cincuenta.

Ateniéndonos sólo a la estadística publicada por la Unión de Criadores de toros de lidia, que es la publicada a primeros de septiembre último, resulta que, de los 112 afiliados, sólo 80 han enviado los datos que se les pedía, y que estos 80 ganaderos han declarado 37.398 cabezas de ganado bravo, que se distribuyen del modo siguiente:

Marqués de Villamarta.....	1.500
Doña María Montalvo.....	1.223
" Concepción de Concha y Sierra .....	1.100
" Carmen de Federico .....	1.071
Hijos de Miura .....	1.065
Don Juan P. Domecq .....	1.014
" Francisco Sánchez de Coquilla .....	945
Conde de Santa Coloma .....	884
Don Luis y don José Pallarés Delors .....	866
" Anastasio Martín .....	850
Herederos de don Esteban Hernández .....	840
Hijos de Pablo Romero .....	806
Hijos de Victoriano Angoso.....	730
Don Antonio Flores Tassara.....	650
" Gabriel González .....	625
" Argimiro Pérez .....	615

mero de plazas, haciendo cuenta sólo de aquéllas que, como minimum, tienen capacidad para 2.000 espectadores. Treinta y cuatro de ellas tienen más de 10.000 localidades; 164, más de 5.000; 100, más de 4.000, y el resto, de 2.000 a 4.000 localidades.

Don Luis Bernaldo de Quirós.....	611
" Graciliano Pérez Tabernero....	600
" Florentino Sotomayor .....	581
" Indalecio García Mateo .....	575
" Juan González Nandín .....	555
" Antonio García Ledraja.....	544
Herederos de don Cándido Díaz...	520
Don Félix Moreno Ardanuy .....	516
" Pacomio Marin .....	510
" Lorenzo Rodríguez .....	508
" Juan B. Conradi .....	500
" Felipe Bartolomé Sanz .....	491
Señores Rufino Moreno Santamaría	490
Don Antonio López Plata .....	488
Hijos de don Tomás Pérez de la Concha .....	480
Don Nemesio Villarroel .....	460
" Leopoldo Abente .....	448
" Esteban González Camino .....	445
Conde de Casal.....	442
" de la Corte .....	436
Don Vicente Martínez .....	420
" Romualdo Arias .....	414
" Ramón Ortega .....	410
Doña Juliana Calvo, viuda de Bueno .....	408
Don Juan Terrones .....	400
" Ernesto Blanco .....	394
" Santiago Sánchez.....	390
Señora viuda de don Félix González .....	378
Doña Enriqueta de la Cova.....	376
" María Hernán, viuda e hijos de don José García Aleas.....	360
Don José A. Marzal .....	350
" Celso Pellón .....	350
" Bernardo Escudero Cobaleda.....	343
" Arturo Sánchez Cobaleda.....	331
" José María Galache.....	330
" Juan Gallardo .....	323
" Augusto Perogordo .....	320
" Manuel Blanco .....	320
Hermanos Flores Albarrán .....	315
Don José Encinas .....	305

Don Tomás Pérez Padilla .....	300
Señor Garrido Ubago .....	295
Marqués de Albayda .....	288
Don Juan Cobaleda .....	287
" Atanasio Fernández .....	285
" Manuel García Aleas .....	275
" Francisco Natera .....	275
" Bernardino Jiménez .....	250
Hijos de don Romualdo Jiménez.....	250
Don Juan Manuel Puente .....	241
" Mariano Bautista de Aristizábal .....	221
" Amador Santos Sánchez .....	206
" Salvador y don Francisco Garrido Altozano .....	200
" Jerónimo Díaz Alonso .....	197
Testamentaria de don Jacinto Zalduendo .....	190
Don Arcadio Albarrán .....	182
" Arturo Sánchez Sánchez .....	157
" Ignacio Sánchez Sánchez .....	157
" Félix García de la Peña.....	137
" Patricio Sanz .....	130
" Emilio Bueno y Bueno.....	120

Estas 37.398 reses ocupan 114.788 hectáreas, con lo que corresponde a cada ganadería 1.434 hectáreas, y a cada res, tres hectáreas. A primera vista parece que tres hectáreas para cada res es mucho; pero de qué clase será el terreno que hay que sobrealimentar a los animales con grano.

Sólo en esta sobrealimentación se invierten, según los datos de la "Unión de Criadores", 4.103.030 kilos de grano.

En esas 114.788 hectáreas pastan, además del ganado de lidia, 117.064 cabezas entre ganado vacuno manso, caballar, lanar, cabrio y de cerda.

Como todas estas cifras se vienen refiriendo sólo a los 80 ganaderos que enviaron los datos a la "Unión de Criadores de toros de lidia", habrá que duplicarlas, teniendo en cuenta que de la "Unión" faltan 32 ganaderos, además de los agrupados en la "Asociación de Criadores de reses bravas" y de los ganaderos libres de que ya se ha hecho mención.

Al cuidado de este ganado hay 2.198 criados fijos y 2.752 eventuales, cifra que también hay que duplicar por las razones ya expuestas.

### Lo que valen los toros y novillos que se lidian en un año

En la conferencia pronunciada por el ilustre ganadero don Manuel García Aleas

*Lacoma*

Presenta una nueva y gran colección de modelos de sport y de playa a partir de mañana, día 30



ROGAMOS A NUESTRA DISTINGUIDA CLIENTELA Y SEÑORAS EN GENERAL SE DEN POR INVITADAS PARA ESTA EXHIBICION





en la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País el 30 de marzo de 1932, dijo el popular criador de toros que se pueden calcular en 1.500 los espectáculos taurinos que se celebran en España, según los datos que se publican en los libros profesionales, confirmado también por los oficiales del Ministerio de Hacienda.

En 1929 se celebraron 1.584. En 1930 subió a 1.733, y en 1931 descendieron a 1.225. El año que corre será mucho más parco en fiestas de esta índole.

De suerte que se puede aceptar ese promedio de 1.500 festejos.

Y copiamos a la letra lo que dice el señor García Aleas:

"Las corridas suelen ser de seis toros; pero teniendo en cuenta que se dan más novilladas y corridas de cuatro en poblaciones menos importantes, que otras que se dan de ocho, y aun contando algunas en que por cualquier causa se lidian siete, el promedio estará entre cinco y seis. Aceptemos el de cinco para nuestros cálculos, que multiplicado por los 1.500 espectáculos da un producto de 7.500 toros y novillos.

El valor de estas reses es eventual, y oscilante entre 1.250 pesetas, precio de algunas novilladas y corridas de toros de ganaderos de poco cartel, y 3.000 pesetas que alcanzan algunos toros escogidos de las ganaderías de más crédito y fama.

Como se celebran más novilladas que corridas, el promedio será muy aproximado a 10.000 pesetas corridas de seis toros, o sea 1.666 pesetas cada res, que multiplicadas por 7.500 reses asciende a 12.495.000 pesetas, que es el valor de los toros y novillos lidiados cada año.

### Lo que pagan los toros sólo por el concepto de guías

En concepto de guías se paga por cada toro 120 pesetas, y 110 por cada novillo. Calculando—dice el señor García Aleas—a 114 pesetas res, como se lidian unas 7.500, da un total de 855.000 pesetas, sólo por su concepto. Cada toro paga en el transporte por ferrocarril 0,75 por kilómetro."

LOS MEJORES COCK-TAILS LOS SIRVE

BAR CHICOTE

A. C. Peñalver

MADRID

## LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES



Vista por

GUTIERREZ

Lea usted el número de esta semana de la popular revista de humor

## La primera corrida celebrada en la Plaza de Madrid y otros datos curiosos

La Plaza de Madrid se inauguró el viernes 4 de septiembre de 1874.

Dice la "Historia de la Plaza de Toros de Madrid", escrita por "Un aficionado", que el jueves 3 de septiembre fué bendecida la plaza por el vicario de Madrid, acompañado del capellán colector del Hospital Provincial, don Pedro Yarz y Buitrago. La bendición alcanzó a la capilla, enfermería y sala de toreros.

Al día siguiente, viernes, a las siete de la mañana, dijo una misa el referido capellán colector, a la que asistieron los diestros Regatero, Currito, Frascuelo, Chicorro, Machío, Mariano Antón, Julián Sánchez, Melones, y representantes de la Diputación. También oyeron la misa los mayores del duque de Veragua, Anastasio Martín y Antonio Miura.

El cartel estaba compuesto por dos toros del duque de Veragua, dos de Manuel Puente López, dos de Carlos López Navarro y uno de los señores Antonio Hernández, Ildefonso Núñez del Prado, Anastasio Martín y Antonio Miura.

Los espadas encargados de pasaportarlos eran: Manuel Fuentes "Bocanegra", Rafael Molina "Lagartijo", Francisco Arjona "Currito", Salvador Sánchez "Frascuelo", Vicente García Villaverde, José Lara "Chicorro", José Machío y Ángel Fernández "Valdemoro". Bocanegra y Lagartijo mataron dos cada uno.

El día no fué nada a propósito, pues estuvo lloviendo hasta la mitad de la corrida.

En el palco regio presenció el espectáculo el capitán general don Francisco Serrano Domínguez, duque de la Torre, presidente del Poder ejecutivo de la República.

A las tres en punto, el presidente, que lo era el alcalde primero del Ayuntamiento de Madrid, excelentísimo señor marqués de Sardoal, hizo la señal y aparecieron las cuadrillas, entre una salva unánime de aplausos.

La primera silba se la dieron a don Enrique González Rubio, por permitirle cruzar el ruedo después de haber hecho el despejo los alguacillos.

El primer toro fué del duque de Veragua. Se llamaba "Toruno" y era berrendo en negro, capirote, botinero, bien puestado de herramientas y bravo.

Francisco Gutiérrez "Chuchi" le puso tres varas, perdiendo dos caballos, y Francisco Calderón, cinco puyazos más.

Mariano Antón y Manuel Mejías "Bienvenida" clavaron cuatro pares de banderillas de lujo.

Bocanegra, de verde y oro, dió dos naturales, dos cambiados, uno de pecho y tres con la derecha, para tres estocadas atravesadas y un pinchazo en hueso.

El segundo toro, de don Antonio Hernández, se llamaba "Cazador", era negro, bien armado y voluntarioso; pero se escupió al hierro por una desgarradura de Curro Calderón. El toro tomó siete varas.

Banderillaron, con tres pares, José Gómez "Gallito" y Juan Molina.

Lagartijo, de lila y oro, hizo una faena brevísima: dos naturales, uno, preparado, de pecho, y otro alto. Mató de una estocada, arrancando, delantera y baja.

"Vinagre" se llamaba el tercero, que era retinto, ojo de perdiz, corniveleto, vizco del derecho y huido. Pertenecía a la vacada de don Manuel Puente López.

Sólo tomó una vara.

Domingo Vázquez y Julián Sánchez clavaron cuatro pares. Currito, de azul y oro, después de cuatro naturales, tres de telón y uno con la derecha, le dió una estocada contraria a volapié.

El cuarto se llamaba "Mochito", de Núñez del Prado. Era cárdeno, bragao, acachapao y corniabierto.

Tomó nueve varas.

Con dos pares y medio de "el Cabo" y Pablo Herráiz, pasó a la jurisdicción de Frascuelo, que vestía de lila y negro. La faena se compuso de dos naturales, cinco con la derecha, uno cambiado y otro por alto. Una estocada corta y contraria fué suficiente.

Por "Fortuno" atendía el quinto, de Anastasio Martín, que era negro, bragao, meano y bien armado.

Tomó ocho varas.

Regaterin y Ángel Pastor le adornaron con tres pares y medio.

Villaverde, de morado y oro, ejecutó dos naturales, tres con la derecha y dos de telón, para una estocada corta a volapié y un metisaca en los bajos.

Sexto, "Lechuzo", de Miura, jabonero, bien armado.

Tomó ocho varas.

Fernando Gómez "Gallito Chico" y La Santera clavaron dos pares y medio.

Chicorro, de morado y oro, trasteó con tres naturales, dos por alto, dos cambiados, para un pinchazo en hueso, arrancando, y una baja.

El séptimo se llamaba "Boticario". Era cárdeno, bragao, listón, y pertenecía a la ganadería de don Carlos López Navarro.

Tomó siete varas.

Pastor y Regaterin banderillean con tres pares.

José Machío, de grana y negro, dió tres naturales, cinco con la derecha, dos cambiados y dos de telón, para una corta atravesada, una en el aire, saliendo arrollado; media en la paletilla entrando a paso de banderillas, otra media al revuelo de un capote y otra baja.

El octavo era de Veragua y se llamaba "Rondeño". Era negro, bragao y brocho.

Tomó cuatro varas.

Pedro Fernández "Valdemoro" clavó par y medio, y Mariano Antón, uno.

Ángel Fernández "Valdemoro" de grana y plata, dió cinco naturales, tres con la derecha y dos de telón, para un pinchazo bajo arrancando, dos estocadas cortas y un buen volapié.

"Capuchino", de Puente López, colorao, ojo de perdiz y bien armado, era el noveno.

Tomó siete varas.

Bienvenida clavó dos pares y Mariano Antón, uno.

Bocanegra dió tres naturales y dos de pecho, para una estocada baja y arrancando.

El décimo y último toro, de López Navarro, se llamaba "Traidor", era negro, listón, corniabierto y cobarde.

Le tostaron la piel: Molina, con dos pares, y Bienvenida, con uno.

Lagartijo dió cuatro naturales, seis con la derecha, sufriendo un desarme, dos medias, tres de telón y cuatro cambiados. Entra a matar y, arrancando, da una estocada, un pinchazo en hueso, otro igual, cayendo a la salida, sin que ocurriera nada, y otra estocada corta, con lo que dió fin de la corrida.

La Plaza de Madrid era capaz, al inaugurarse, para 12.605 espectadores.

La primera alternativa se concedió el 6 de septiembre de 1874 a Gerardo Caballero, natural de Sevilla, y que luego fué asesinado en América. El toro de la ceremonia se llamaba "Juriqueño" y pertenecía a la ganadería de Anastasio Martín.

El primer torero que resultó cogido por un toro en la plaza madrileña fué el banderillero Valentín Cabanes "Ches" el día 31 de enero de 1875, al poner un par de banderillas de fuego. Resultó con una herida en el borde anterior de la axila izquierda, calificada de grave.

En la corrida celebrada el 23 de mayo de 1875 a beneficio del Hospital General, tomó la alternativa de manos de Lagartijo José del Campo "Cara-ancha", matando el toro "Apreturas", del duque de Veragua.

En esta misma corrida acaeció la primera cogida, con funesto desenlace, ocurrida en la flamante plaza madrileña. El sexto toro, de don Antonio Miura, que se llamaba "Chocero", alcanzó al banderillero Mariano Canet "Yusio", volteándole e infiriéndole una herida en el cuello que interesó la yugular, a consecuencia de la cual falleció en la enfermería a los diez minutos de ingresar en ella.

El 16 de junio de 1875 se estrenó en la Plaza de Madrid la ganadería del señor marqués de Salas. Uno de los toros, llamado "Cervato", cogió al banderillero Pastor, produciéndole una herida grave.

José Soto, "Sotito"

En la Plaza de Toros de Haro fué cogido por un toro de Rubio José Soto, "Sotito", banderillero que figuraba a las órdenes de Melchor Delmonte.

El fatal accidente tuvo lugar el día 29 de junio de 1931. "Sotito", al dar un capotazo al tercer toro, fué cogido por el pecho, recibiendo tan terrible cornada que falleció en la enfermería de la plaza.

Miguel Olza, "Vaquerín"

El día 30 de julio, en la Plaza de Calasparra, y por un toro viejo de Zaballós, que antes había saltado al tendido, fué cogido y volteado el novillero Miguel Olza, "Vaquerín". Cuando trataba de incorporarse, el toraco hizo por él, produciéndole una herida en la cara posterior del tercio superior del muslo izquierdo.

Trasladado a Madrid, al practicarle una segunda operación, se declaró la gangrena gaseosa, falleciendo en el Sanatorio de Toreros el día 1 de agosto de 1931.

Mariano López, "Regional"

El día 9 de agosto, cuando toreaba de capa al segundo novillo de Lereña, fué cogido aparatadamente Mariano López,

"Regional", sin que al principio se diera importancia al percance. La conmoción sufrida fué tan grande que falleció al día siguiente en el Hospital de la Princesa.

### Francisco Vega, "Gitánillo de Triana"

En la octava corrida de abono celebrada el 31 de mayo de 1931, alternaban Manuel Jiménez, "Chicuelo"; Marcial Lalanda y Francisco Vega, "Gitánillo de Triana". Los toros eran de don Graciliano Pérez Tabernero. Al iniciar la faena de muleta en el toro "Fandanguero", número 23, negro, fué alcanzado y lanzado luego contra las tablas, recibiendo tres cornadas graves que le tuvieron luchando con la muerte hasta el 14 de agosto, en que expiró en el Sanatorio del doctor Crespo.

### Joaquín Girado, "Terremoto"

Este picador murió en Madrid el 6 de agosto a consecuencia de un fuerte porrazo sufrido en la feria de Valencia.

### Isidoro Todó, "Alcalareño II"

El 23 de agosto, al entrar a matar el novillo "Cartelero", de la ganadería de don Juan Bautista Conradi, fué cogido en la plaza de Madrid el modesto novillero Isidoro Todó, "Alcalareño II". El toro lo lanzó al espacio y lo volvió a recoger por dos veces, causándole tan graves lesiones que falleció en la enfermería a los cuarenta y cinco minutos de haber ingresado en ella.

### Francisco Llopis Javaloyes

El día 14 de septiembre, al banderillar un toro en la plaza de Parla fué cogido por un toro. Trasladado a Madrid, falleció el día 17 del mismo mes.

### Manuel Crespo, "Crespito"

El 20 de septiembre, un novillo de Torres le infirió una cornada en la plaza de Torrelaguna, destruyéndole un muslo. Se le amputó la pierna en el Sanatorio de Toreros, donde fué trasladado, y falleció el día 23 de octubre.

### Carmelo Pérez

También falleció el matador mejicano Carmelo Pérez, que sólo llegó a torear una corrida—la de su alternativa—en Toledo. Este diestro, que había sufrido un percance gravísimo en Méjico, vino a España sin hallarse restablecido, falleciendo a consecuencia de las heridas, que no llegaron a cicatrizar.

### Otros toreros desaparecidos

Aunque no por accidentes en su profesión, fallecieron en el pasado año Manuel Sevillano, famoso banderillero de los tiempos del "Espartero", en cuya cuadrilla llegó a figurar.

Francisco Peralta, "Facultades", matador de toros, que alcanzó gran renombre por su fino estilo de torero.

PASAN

de 50.000

ESPECTADORES QUE HAN DESFILADO

RIALTO

PARA

ADMIRAR LA MAGNIFICA ZARZUELA DEL MAESTRO SORO ZABAL

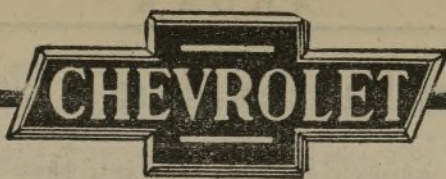
Katiuska

(LA MUJER RUSA)

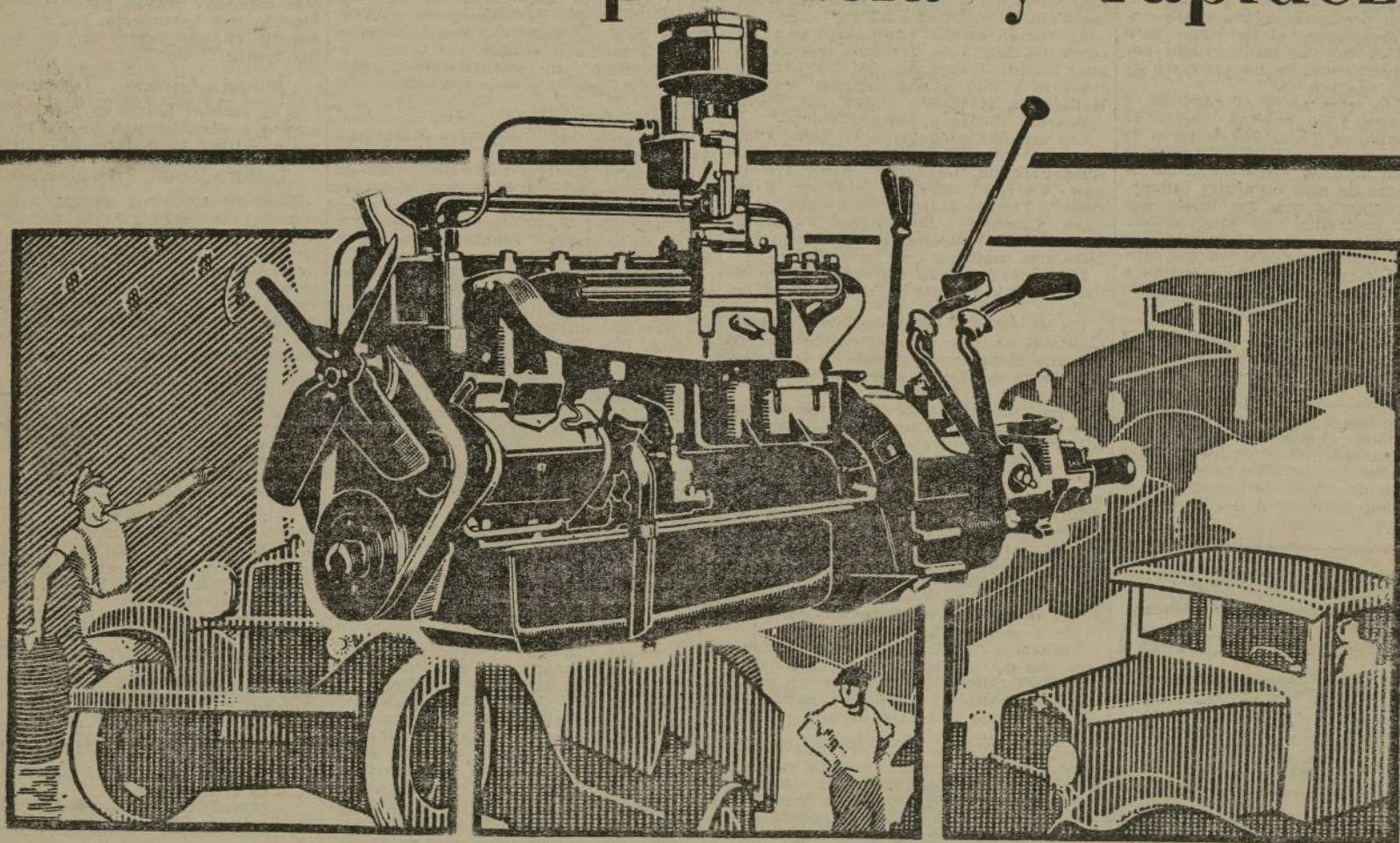
por

MARCOS REDONDO  
CONCHITA PANADES  
ENRIQUETA SERRANO





# Estas mejoras del motor Chevrolet 1932 aumentan su potencia y rapidez



*Motor de 53 H. P. (20 H. P. fiscales)... carburación vertical...  
bloque de cilindros robustecido y otras muchas mejoras*

El famosísimo motor Chevrolet, notable por que su economía es mayor que la de otros motores de menor rendimiento, ha sido, en los modelos 1932, cuidadosamente estudiado y adaptado a las necesidades de la tracción comercial.

Parecía imposible que el camión Chevrolet 1931 — que tanta aceptación había conseguido — pudiese ser mejorado. Sin embargo, General Motors ha logrado aumentar la rapidez y potencia de los camiones sin que el con-

sumo de gasolina y aceite sea mayor.

Vea alguna de las características y mejoras que han contribuido, a que el Chevrolet 1932 sea considerado, ahora más que nunca, por su extraordinaria economía, como el vehículo “esencialmente comercial”

Motor de 53 H. P.... nuevo sistema de lubricación... sistema de refrigeración más eficaz... carburador de tipo vertical... bomba de aceleración... bomba de agua... control de calor... purificador de aire... ventilador del cárter...

cigüeñal contrapesado y provisto de equilibrador armónico y bloque de cilindros robustecido con la adición de costillares...

Decídanse por el camión Chevrolet 1932 que comprende todas las cualidades indispensables en un instrumento de trabajo: solidez, potencia, economía y seguridad.

El concesionario Chevrolet más cercano le explicará a Vd. todas las ventajas de los modelos 1932 y las facilidades de pago que le ofrece el G. M. A. C. Plan.

## CAMION CHEVROLET

FABRICADO Y GARANTIZADO POR GENERAL MOTORS

CONCESIONARIOS PARA MADRID:

MOTOCAR, S. A., Olózaga, 12.—SAMLE - Aguila Cerra, S. R. C. Paseo del Prado, 16.—“RACH”, S. A., San Bernardo, 93.—DEODORO VALLE, Infantas, 20 (Aranjuez)



## EFEMERIDES TAURINA

## EL DIA 27 DE MAYO DE 1894 EL TORO "PERDIGON", DE LA GANADERIA DE MIURA, MATO EN LA PLAZA DE MADRID AL "ESPARTERO"

"Manuel García, "el Espartero",  
el que fué rey de los toreros."  
(De una canción popular.)

Eran aquellos otros tiempos, según dicen los viejos aficionados y las antiguas crónicas. Se lidiaban toros de cinco años, bravos, grandes, con buenas defensas. Por excepción salía un toro manso. Y ni que decir tiene que ese "medio toro" que hoy vemos, como hecho a medida de los toreros que han de lidiarlos, "no se había inventado" todavía. En los carteles figuraban los nombres de Lagartijo, Espartero, Guerrita, acaso Frasuelo. La pugna entre sevillanos y cordobeses se convertía en la plaza en un duelo a muerte. A una heroicidad seguía otra. No había reconciliación posible. Era aquella otra época del toreo muy diferente a la nuestra. La vida era muy dura para los toreros. Había que torear con arte y arrimarse al toro que saliera por el chiquero, cualquiera que fuera su condición. Se cobraba poco y la propaganda se hacía en el ruedo, ante la fiera.

Entre aquel plantel de toreros valientes sobresalía el Espartero. Nadie supo derrochar tanto valor como él. Los habría más artistas, más inteligentes, pero tan pundonoroso, tan temerario como él ninguno. Estaba cosido a cornadas y cada tarde se arrimaba más a esas antenas de la muerte, que son las astas del toro. Hasta que una tarde...

## El toro "Perdigón"

Fuó el domingo 27 de mayo de 1894, en la plaza de Madrid. Toreaban con "Maoliyo el Espartero" el "Zocato" y Antonio Fuentes.

La rivalidad existente entre estas figuras del toreo había hecho que el circo rebosara de gente. Se lidiaban miuras. Por la puerta de los sustos salió en primer lugar el toro "Perdigón". Tenía cinco años y salió pegando. Cantares le puso cinco varas; Agujetas, dos, y Trigo, una. Sobre la candente arena quedaron tres jacos.

Valencia le colgó dos pares de banderillas de castigo y Antolín otro al relance. Y el clarín anunció el tercio final.

## La faena de muleta

El toro, a pesar del castigo, conservaba

sus facultades. Se arrancaba pronto y con fuerza. Entre la expectación general, el Espartero desplegó la roja muletilla ante la misma cara de "Perdigón". Tres pases por alto, uno cambiado, con la izquierda todos ellos, y siete con la derecha, sin ceder terreno al bicho. Arrancó a matar, en corto como él siempre solía hacerlo, y dió una estocada, saliendo cogido y volteado.

"Maoliyo" levantóse ileso y volvió a la carga con igual dosis de valentía. Dió otros siete pases y, "entrando con muchas agallas", sepultó el estoque hasta la cruz, dejándolo un poco contrario. Al salir de la suerte, "Perdigón" enganchó al Espartero por la faja, y el cuerno le penetró por la parte anterior del vientre.

A tiempo que rodaba el miura, el Espartero era conducido a la enfermería.

## La muerte del torero

El doctor Marcelino Fuentes, jefe de servicios de la enfermería, facilitó el siguiente parte:

"Durante la lidia del primer toro ha sido conducido a esta enfermería el diestro Manuel García "Espartero" en un estado de profundo colapso. Reconocido detenidamente, resultó presentar una herida penetrante en la región hipogástrica con hernia visceral y una contusión en la región esternal y clavicular izquierda. Prestados los auxilios de la ciencia para el caso más alarmante, que era el del colapso, y reconocidos, al cabo, como ineficaces, se le administraron los Santos Sacramentos, falleciendo el herido a las cinco y cinco minutos de la tarde y a los veinte minutos de ingreso en la enfermería."

## El recuerdo de "Maoliyo" no se ha extinguido

Treinta y ocho años hace ya de aquella tragedia. Un revistero taurino de un periódico madrileño, al dar cuenta de la muerte del valiente torero sevillano, se expresaba así:

"Faltábale acaso el arte de la escuela cordobesa, incomparable; pero todo lo suplía con su valor rayano en la temeridad y no igualado tal vez, ni antes ni después, por ningún torero."

Estas palabras no han perdido actua-

lidad. Y porque ningún torero consiguió través de coplas y romances que toda-eclipsar su gloria en ese aspecto, pese via andan en boca del pueblo. A todas las transformaciones que en el toreo se han operado desde entonces acá, de morir en la plaza de Talavera, cantu-el recuerdo del Espartero no se ha ex-rreaba una cancioncilla, que había apren-dido en América, dedicada a la memo-ria del torero.

Los que lo vieron torear no lo han ol-ria del Espartero. ¿Saldria la copla de vidad y quienes no lo alcanzamos hemossus labios a impulsos de algún presen-ti-conservado la tradición de su valor a miento?

## Frasés célebres de toreros

Tenía Pedro Romero tal sentido del arte de torear, que decía:

—El torero no debe contar con sus pies, sino con sus manos.

Juan León es el autor de esa frase que tanta fortuna ha hecho:

—Hay toros que salen a llevarse el dinero de la temporada.

Le preguntaron a Francisco Montes qué era lo más necesario para matar recibiendo, y él contestó:

—Estar sereno.

Cúchares dijo:

—El toreo no se aviene con las medianías.

Un toro infirió una profunda cornada en la nalga derecha a Manuel Díaz "Lavi". En la enfermería, como primera cura, le introdujeron en la herida un hisopo empapado en salmuera.

El escocor hizo preguntar al torero:

—Pero qué es eso?

—Salmuera—dijo el galeno.

—Amigo usted lo vido redondo y dijo: "Aseituna es." Pos siga usted, salero.

El Tato, viendo que uno de sus picadores no hacía más que marrar, sin cortarle un pelo al toro, le dijo:

—Camará, no jase usted sangre a un tomate.

Lagartijo, refiriéndose a un matador miedoso, decía:

—Ese al acostarse encierra los zapatos en un armario porque son de becerro.

Frasuelo y Gayarre sostenían frecuen-

tes discusiones sobre qué arte era más difícil, el del tenor o el del torero. Hasta que un día Salvador terminó la polémica con esta frase:

—Desengáñate, hombre. Lo mío es más difícil, porque tú ensayas y yo no.

Tras una corrida muy dura, volvió Francisco Arjona, "Currito", a la fonda sin el añadido, con la coleta deshecha, floja la taleguilla y con la faja arras-trando. Al observar el asombro que producía a las personas que estaban en el vestíbulo, Currito dijo:

—Vengo de la guerra.

Todo el mundo conoce esta frase tremenda del Espartero:

—Más cornás da el hambre.

Belmonte llevaba mal las corridas de una feria famosa y sus amigos le animaban a poner más decisión en las faenas. Pero Belmonte, impasible, filosófico, contestó:

—La vida es efímera.

LOS CARBONES "EL SOL"

TIENEN UNA ORGANIZACIÓN MODERNA DE VENTA Y DISTRIBUCIÓN HASTA EL LUGAR DE CONSUMO

cocina calefacción industrias

"Sólo lo bueno  
se abre camino"

Es la frase que emplean  
muchos miles de curados de  
**estómago**  
y muchísimos médicos con-  
vencidos de la eficacia del  
**DIGESTÓNICO**  
del Dr. Vicente



Ayuntamiento de Madrid

VENTA EN FARMACIAS



# “Cavaleiros” y “forcados” son los mantenedores de la fiesta de toros portuguesa

REJONEAR Y MANCORNAR BAJO FORMULAS TIPICAS SON LAS SUERTES CULMINANTES DE LA “TOIRADA” SIN MUERTE DEL TORO

La fiesta taurina portuguesa está en plena decadencia. De ello es culpable la falsa sensibilidad, que ha conseguido la abolición de la muerte del toro, después de la obligatoriedad de que sean embolados; esto es, bajo normas totalmente antiestéticas, que restan belleza a la fiesta, la dejan, prácticamente indefensa, a merced de los lidiadores, tanto más osados e ignorantes cuanto más pequeño es el peligro.

Sin finalidad, puesto que no puede existir selección de casta cuando en la vacada pacen y procrean toros que han salido ya en una veintena de corridas sin posibilidad de que se formen artistas del toreo, ya que es difícil que el torero, con un entrenamiento de una docena de “toiradas” a lo sumo, sepa por lo menos lo que llegan a saber toreros de los que humorísticamente se dice que han envejecido en la profesión, la fiesta muere en Portugal, en medio de la indiferencia casi general, ya que pocos son los aficionados que, para entretener el fuego

sagrado, pueden trasladarse a España con frecuencia para ver toros de verdad, burlando así la tiranía que sobre ellos ejercen las Sociedades de zoófilos.

Lo único que hace que el público asista aún a tan pobres espectáculos es el arte incontestable de los “cavaleiros” o rejoneadores, que son los representantes de soberbias tradiciones de aristocracia, de maestría ecuestre y de gallardía. Aunque se haya perdido un poco la técnica de la muerte a rejón, ya que los caballistas portugueses sólo pueden ejercitarse en sus excursiones, casi siempre triunfales, por las plazas de España, toda la lidia a caballo de estilo portugués, reposada, tranquila, hecha de la difícil mezcla de dominio del jinete y de conocimiento de las reses bravas, es un espectáculo de una brillantez rara y de gran emoción. Y no raros son los “cavaleiros” lusitanos que matan a rejón con indudable pericia, y de tal manera, que su concurso en las corridas españolas es elemento de gran atracción para los mejores car-

teles. La influencia del toreo ecuestre español, practicado con gran velocidad, como se hacen las faenas de campo, ha influido poderosamente en las modificaciones que en los últimos años han introducido en los cánones clásicos algunos maestros del toreo a caballo portugueses. Y también estos triunfadores del rejón conocen como nadie el toreo alegre, tan semejante al “campinar”, y la doma especial de jacas nerviosas, que torea como por milagro, en caprichosas filigranas, permitiendo a sus dueños confiarse y llegar al prodigio de clavar pares de banderillas de palmo a dos manos, ejecutando la suerte con todos los tiempos del quiebro del banderillero a pie.

Otra suerte típica del toreo portugués es la “pega”, o sea el dominio del toro por el hombre, que le cita a pecho descubierto y aprovechando precisamente el momento anterior al derrote, en que el bicho baja la cabeza, cae entre los cuernos mancornando la fiera y aguantán-

dose en el testuz con la ayuda oportuna de sus compañeros, que a su vez tratan de dominar al animal con el peso, la fuerza hábilmente distribuida y el dolor, al parecer terrible, que le causan retorciéndole violentamente el rabo. Claro que esta “pega” tiene modalidades diferentes y de técnicas también dispares, dentro de la misma brutalidad difícilmente defendible; pero no debemos consignar aquí sino que es espectáculo muy emotivo y sorprendente para el que le presencia por primera vez. En lo que se refiere al rejoneo portugués, son tantas sus modalidades, tratados técnicos y hasta conceptos individuales, que analizarlos sería entrar en un campo demasiado vasto.

Amancio CABRAL

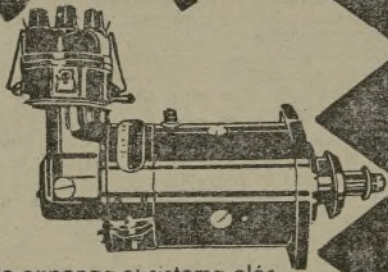
Lea usted GUTIERREZ

PALACIO DE LA MUSICA



**MARIUS**  
MAÑANA, ESTRENO

**DELCO REMY**



No exponga el sistema eléctrico de su coche empleando piezas sin garantía.

Exija que le coloquen las piezas legítimas DELCO REMY empleadas como equipo original en más de 25.000.000 de coches.

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

Calle de Prado 27 MADRID  
Barcelona - Valencia - La Coruña

Teléfono de AHORA: 18340

## BIBLIOGRAFIA

LIBROS. LIQUIDACION POR CIERRE. OCAION UNICA. LIQUIDAMOS TODAS LAS EXISTENCIAS CON EL 60 POR CIENTO DE DESCUENTO. LIBRERIA VOLUNTAD. ALCALA. 28

## MAESTROS Y BACHILLERES

Ingreso en Normales: 1.980 plazas con 4.000 pesetas. Cursos: Próxima convocatoria. Ingreso en la Facultad de Pedagogía. Oposiciones a inspectores. Preparaciones en clase y por correspondencia. “contestaciones” y programas en el “INSTITUTO REUS”, PRECIADOS, 23, y PUERTA DEL SOL, 13. Tenemos “Residencia-Internado”

## 255 PLAZAS A OPOSICION

Anunciadas 107 en Agricultura, con 2.500 y 5.000 ptas. (76 de Auxiliares, no se exige título y 31 de Oficiales); 85 en Gobernación con 3.000 ptas. (no se exige título); 30 en Archivos, con 3.000 ptas. y 30 en el Ayuntamiento con 4.000 ptas. (no se exige título). Para programas oficiales, “nuevas contestaciones” y preparación en sus clases o por correo, diríjanse al “INSTITUTO REUS”, PRECIADOS, 23, y PUERTA DEL SOL, 13, MADRID. Regalamos prospectos detallados. Nos encargamos de presentar instancias y obtener documentos. Tenemos “Residencia-Internado”

## LA EDUCACION SEXUAL

Tratado completo para hombres y mujeres, 3,50.—AMOR SIN PELIGROS. Libro especial para jóvenes, 2 ptas.—MEDIOS PARA EVITAR LAS ENFERMEDADES VENEREAS. Utilísimo para prevenirse contra el contagio. Remedios, 6 ptas. Pedidos a CULTURA SEXUAL - Apartado 887 - MADRID

A PARTIR DE JUNIO PROXIMO SE INICIARA LA PUBLICACION DE LA GRAN REVISTA DEPORTIVA

**A S**

INFORMACIONES, INTERVIUS. REPORTAJES, LA ACTUALIDAD DEPORTIVA DE ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO

24 PAGINAS EN HUECOGRABADO  
25 céntimos

Todos los MARTES, en toda España

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

**LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID**

ARENAL, 9

TELEFONO 16058



AHORA

# El toro de lidia desde la dehesa a los corrales de la plaza



Los toros bravos que aquí pastan pacíficamente y serán luego, en la plaza, todo empuje y fiereza ante los toreros de a caballo y de a pie



Una corrida de toros encarrilada por las voces de los vaqueros y el ejemplo obediente de los cabestros, entrando en el encerradero



Entre vaqueros y mozos sujetan al becerro para colocarle el hierro candente de la marca de la ganadería. En el círculo, una brava becerro "comiéndose" el caballo en el tentadero

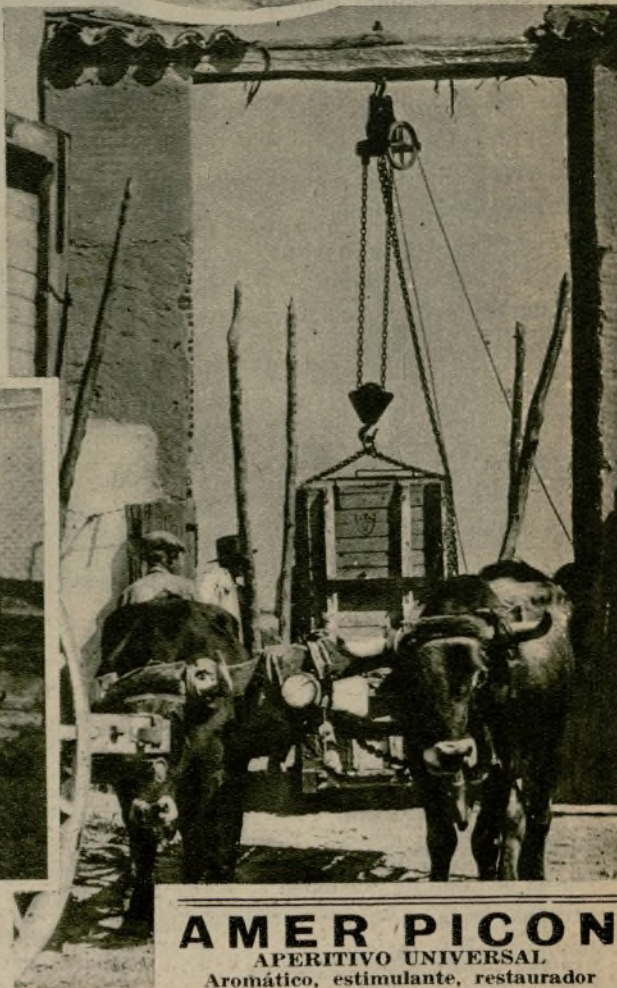


Llamando a punta de capote al toro, que está en el callejón, para encajonarlo. Es el departamento en el que hará su viaje a cualquier feria, aunque no de turista, precisamente



Los toros en los corrales de la plaza parecen preguntarse la razón de su extraño traslado. También algún torero en el ruedo puede que se pregunte: ¿Para qué los habrán traído?

Allá van con rumbo a la estación los cajones de los toros. Si tras las molestias de la obscura prisión y el vaivén del convoy los martiriza un "diestro"... ¿qué larga ha sido la "mala faena"!



**AMER PICON**  
APERITIVO UNIVERSAL  
Aromático, estimulante, restaurador



AHORA

# ROMANCE DE GITANILLO DE TRIANA

EN EL PRIMER ANIVERSARIO DE SU COGIDA EN  
LA PLAZA DE MADRID EL 31 DE MAYO DE 1931

## RETRATO

Idolo en oro y marrón,  
candelabro en plomo y plata;  
¡cómo relucía su terno  
en los medios de la plaza!  
Grande la boca flamenca,  
alto el pómulo de casta,  
negros "clisos" animando  
la verdimorena cara.  
Lento el paso desmayado  
de su perezosa gracia.  
Por cintura, un mimbre verde;  
dos alelies por planta.  
El blando capote al brazo,  
sobre la arena dorada,  
era el torero gitano  
candelabro en plomo y plata,  
idolo en marrón y oro,  
Gitanillo de Triana.

## REVELACION

En la plazuela latían  
las sugerencias del agua  
en el chorro de una fuente.  
En las ferradas ventanas,  
geranios ásperos, y  
clavellinas, y biznagas.  
Picudas sombras azules  
dormidas junto a las casas,  
y en el cielo transparente  
cuernos de la luna blanca.  
Currito Vega los mira  
serio.

Va el agua  
de la fuente llena de  
duendes. Va el agua  
tan serenita y dormida,  
que luceros la traspasan  
con sus largos agujones  
de puntas coloreadas.

Currito Vega, ¿qué piensas?  
¡Abrete, chaval, de capa!  
Y el niño, en media verónica,  
ciñe la luna a su faja  
y se estira entre los cuernos,  
cuernos de marfil y plata.

## "EL GUSANILLO"

Toritos, en el magín,  
de largas y finas astas;  
lances con son de bordones;  
faralaes de las largas;  
hondos sueños de gitano  
poeta, junto a Tablada.



El Guadalquivir lo supo  
y lo dijo a la Giralda:  
—Aquí está Currito Vega,  
Gitanillo de Triana,  
que le ha tocado el testuz  
a la lunita de plata.  
El viento pasó cantando  
y respondió la Giralda:  
—Los duendes se lo dijeron,  
fueron los duendes del agua.

## EL SINO

Veredas entre las pitas,  
cortijos de cal y parva,  
olivares espaciosos  
le vieron pasar al alba  
con el capotillo al hombro,  
ligero por la esperanza.

En los cerrados mugían  
los toros, de fina lámina.

Los zaínos, bajo el sol,  
teñían azulinas aguas  
sobre la seda del pelo.  
Los berrendos semejabán  
toritos de pandereta.  
Los cárdenos plateaban  
como una copa de olivo  
sobre la tierra tostada.

El chaval tiene un tesón.  
Torear a uno de capa,  
y al rematar, bien ceñido,  
con arte, valor y gracia,  
pasarle la mano "asín"  
a lo largo de la cara.

Lo conocen las estrellas,  
y las florecitas blancas  
de las lindes, y el agua  
de los arroyos; las cruces  
de los caminos, que aguardan  
una oración.

Curro Vega,  
con su capote, pasaba,  
sonámbulo de la gloria.

Iba una cruz a su espalda.

## LA MUERTE

Siete doctores barbados,  
siete doctores con gafas  
y sus siete practicantes  
estaban junto a la cama;  
los siete ceños fruncidos  
y las manos a la espalda.  
¡Siete doctores barbados  
no pudieron hacer nada!

De Graciliano fué el toro,  
¡"Fandanguero" se llamaba!  
Al dar el segundo pase  
por la pierna le mpuntaba;  
contra la arena lo tira,  
bajo el estribo lo clava...  
¡Como en un descendimiento  
lo sacaron de la plaza!

¡Curro Vega, Curro Vega,  
Gitanillo de Triana,  
flor de la gitanería,  
pura esencia de la gracia,  
se te ha quedado de cera  
la verdimorena cara!  
¡Como en un descendimiento  
lo sacaron de la plaza!

¡Adiós su traje de luces  
—rico terno en plomo y plata—,  
deshecho por "Fandanguero"!  
¡Adiós su sangre gitana,  
que iba regando la arena  
en trágica filigrana!  
¡Como en un descendimiento  
lo sacaron de la plaza!

Currito Vega se muere;  
se muere de tres cornadas  
que le dió un torillo negro  
a la vera de las tablas.  
Toda la plaza está en pie  
y toda la plaza clama:  
—¡Que no muera Curro Vega,  
Gitanillo de Triana!

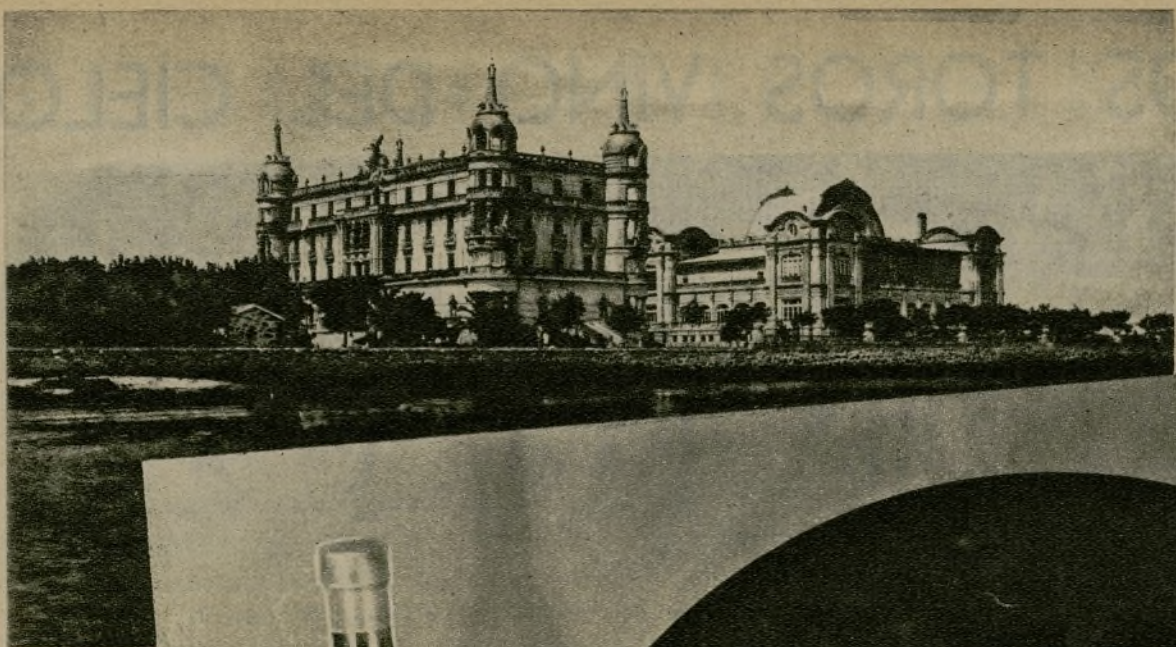
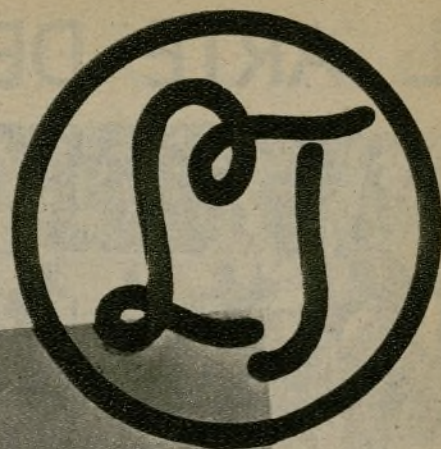
¡Siete doctores barbados  
no pudieron hacer nada!

F. MARTINEZ-CORBALAN



AHORA

LOS TIROLESESSES.



# LA TOJA



PRODUCTOS DE TOCADOR  
UNICOS EN EL MUNDO

ANIBAL  
TEJADA

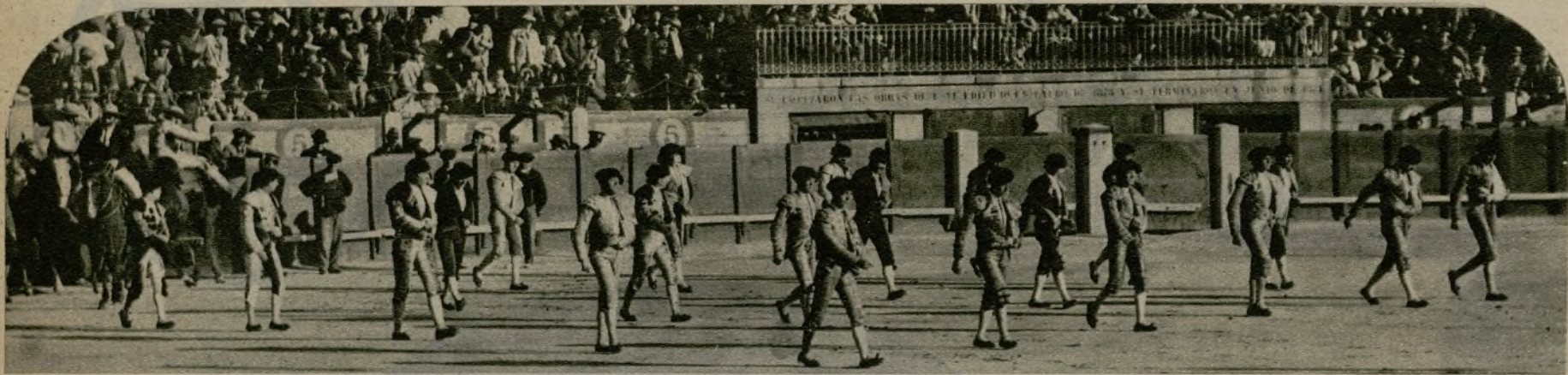
CREMAS - PASTA DENTIFRICA  
POMADAS - LODOS - JABONES  
DE AFEITAR - SALES - JABONES DE  
TOCADOR

Ayuntamiento de Madrid



AHORA

# EL ARTE DE LOS TOROS VINO DEL CIELO



Lo que más les gusta a los extranjeros: El paseillo a los acordes de la música, bajo la luz del sol, que centellea en los recamados trajes de los toreros  
(Foto Contreras y Vilaseca)

## LA EMOCIONANTE Y BELLA SUERTE DE VARAS



Así se agarra con los toros el veterano Pepe Díaz



Un puyazo de Farnesio agarrando los altos



El Artillero aprieta con fatigas en esta vara

## ASI TOREAN DE CAPA NUESTROS MEJORES ARTISTAS



Jesús Solórzano, el gran artista mejicano, toreando de capa con el temple y la lentitud que levanta en vilo a los espectadores



Victoriano de la Serna, el creador de una nueva escuela de toreo, en uno de sus increíbles lances, plenos de quietud, de majestuosidad y gracia

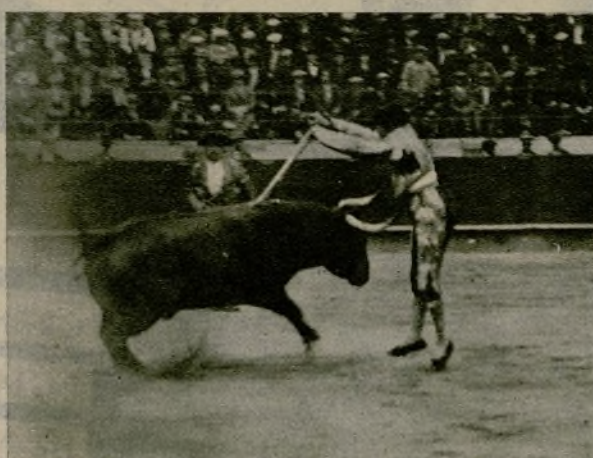


Otro lance bello, largo, quieto. Es de Chiquito de la Audiencia, el finísimo torero, cuya elegancia no ha sido superada hasta ahora. Un lance de maestro

## EL BUEN ARTE DE BANDERILLEAR



Un par de banderillas de Nacional



Nili clavando en lo alto los palos



Boni en el momento de banderillear

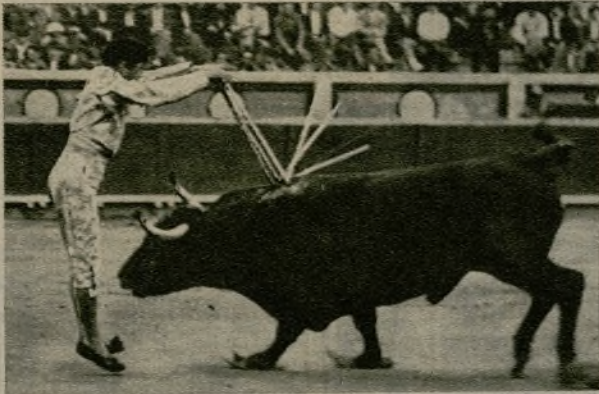


AHORA

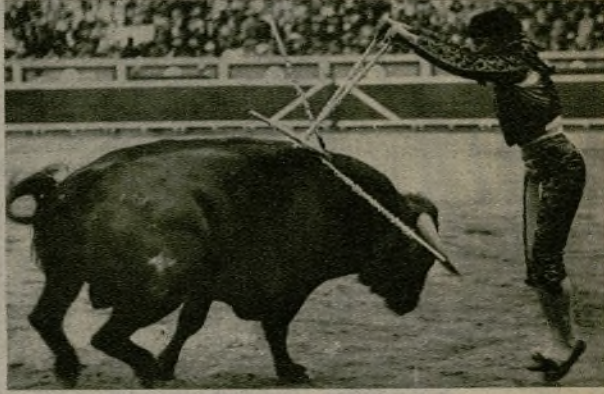
# EL BUEN ARTE DE BANDERILLEAR



Rafaelillo banderilleando



Un gran par de Magritas



David clavando los garapulos

## ASI TOREAN DE MULETA LOS MAESTROS



El Estudiante tira del toro en ese valerosísimo natural con el arte y la voluntad de quien va a pasos agigantados a ocupar un primer puesto



El joven maestro Marcial Lalanda en uno de sus pases naturales llenos de clasicismo y de dominio, de arte y de sabiduría



Alfredo Corrochano es de los pocos toreros que dominan el pase natural. Vedlo ahí tirando del toro como un maestro del género



Vicente Barrera, el gran dominador, que tras retorcer a los toros a golpe de muleta, se arrodilla ante ellos y los vuelve la espalda con desdén de vencedor



### La suerte suprema



Domingo Ortega. No hacía falta decirlo. Ese molinete no necesita firma, ni abjetivos. Es único, escultórico y soberano. Es domingo Ortega entero y verdadero

Tampoco esta formidable estocada necesita el nombre "del autor". Así no se mete más que uno, Villalta, el que corta todas las orejas que quiere, porque no tiene más que hacer "así"

### El toreo cómico



En el círculo, el famoso creador del toreo cómico, el genial Llapisera, que en la fotografía que le sirve de fondo marcha al frente de Los Calderones, cosechando todas las ovaciones del mundo

### Un extraordinario espectáculo



He aquí los principales elementos del nuevo y admirable espectáculo El Rodeo, "cow-boys" y "cow-girls", que en arriesgados ejercicios mantienen la más viva emoción en el público



# "Los toros" en sus relaciones con la Universidad, la Iglesia y el Estado

## ¡NO ASUSTARSE!

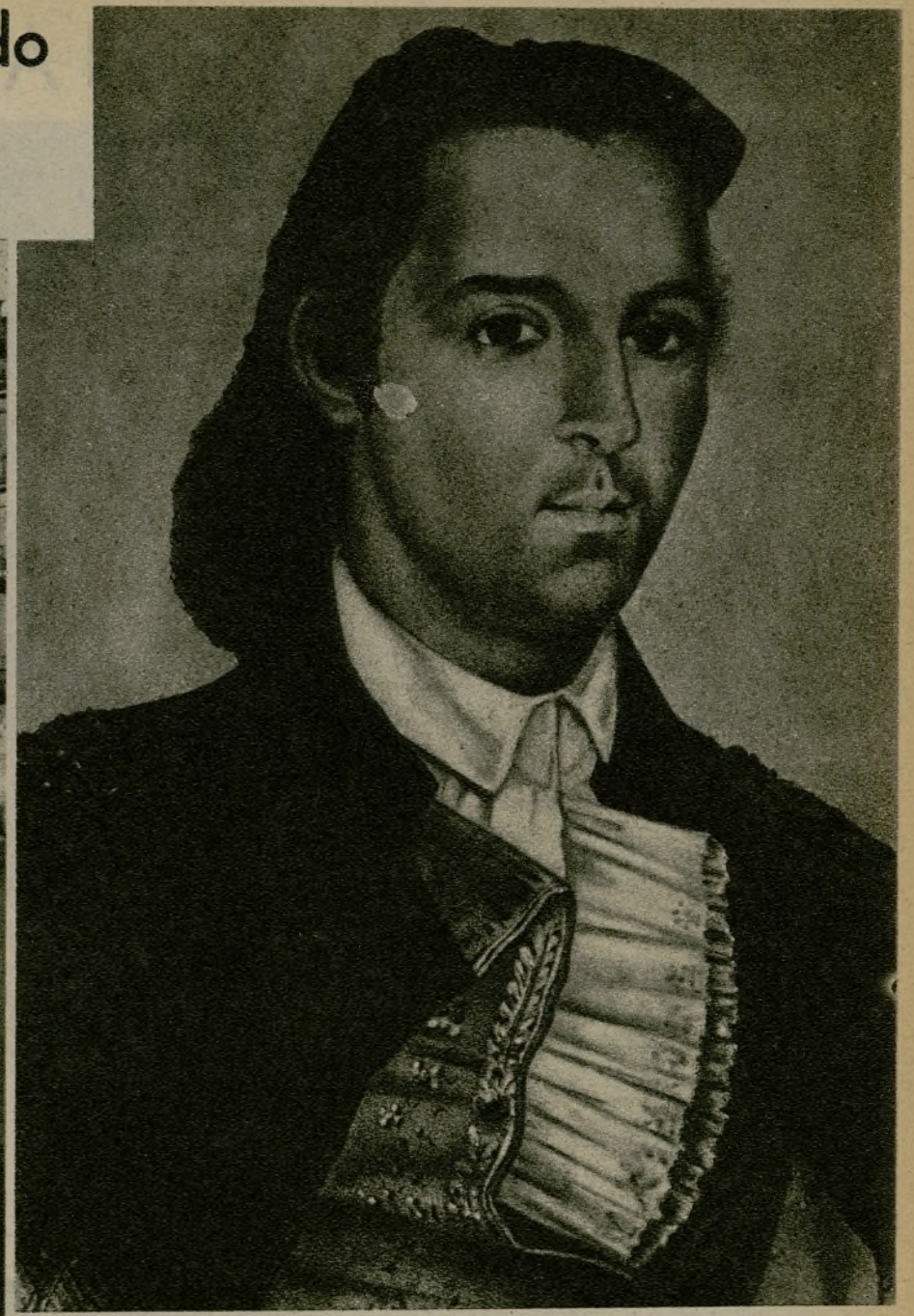


FR. LUIS DE LEÓN.

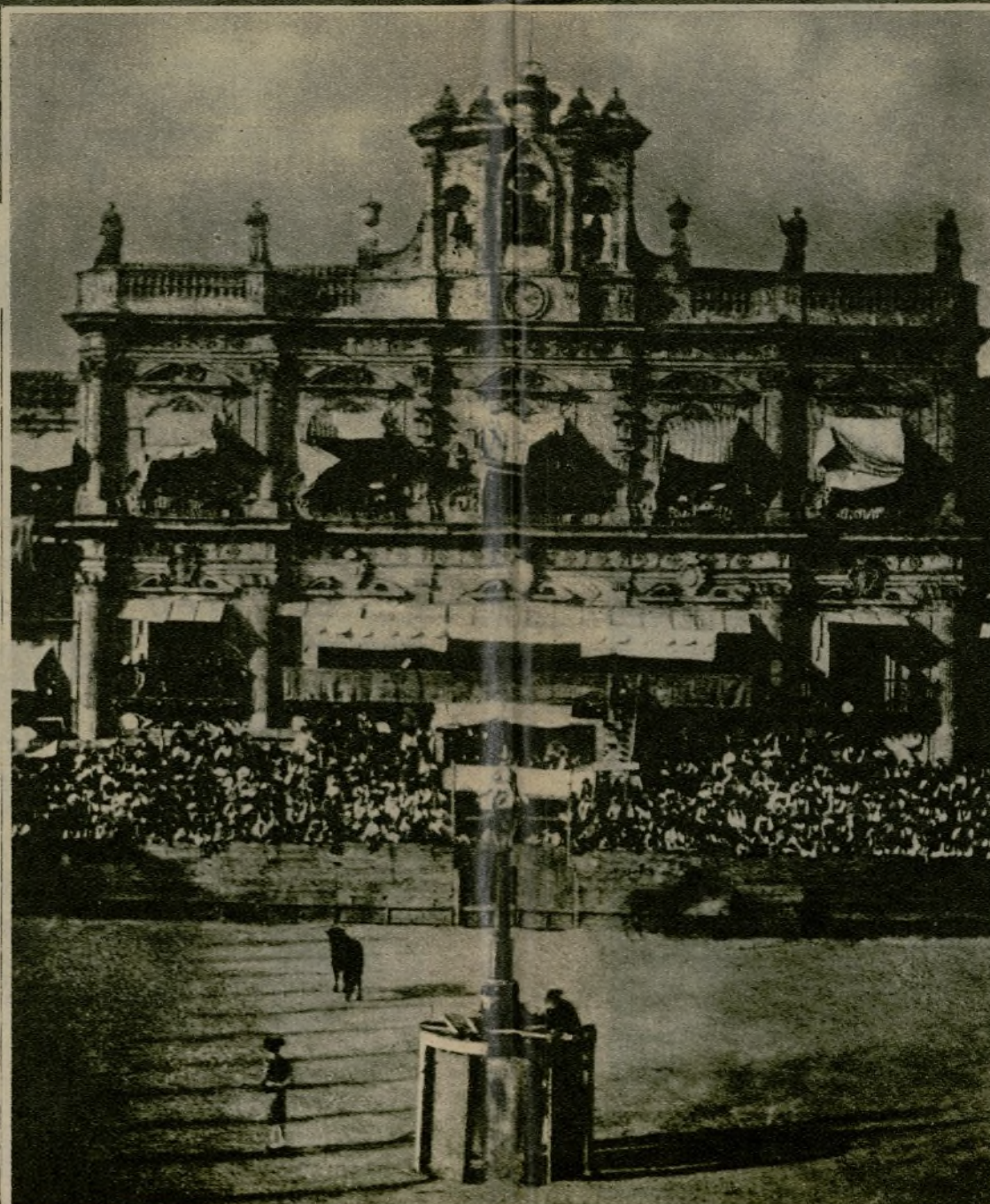
Fray Luis de León, que, comisionado por sus compañeros los doctores salmantinos, redactó de su puño y letra la protesta contra la prohibición de Sixto V.



Vista general de la plaza Mayor de Salamanca.



Pedro Romero, famoso diestro del siglo pasado, luciendo el traje de luces de la época.



La plaza Mayor de Salamanca durante una corrida en el siglo pasado.

De vez en cuando los detractores de la "fiesta nacional" levantan una polvareda que no sirve sino para amazar la tinta empleada por algún cultorano o para que en la nube envuelva sus pudores la benemérita Asociación de protectores de Animales y Plantas; temperamentos envidiablemente sensibles, de un franciscanismo un poco convencional, que se atacan de santa ira ante la cojera de un perro vagabundo, y no rehúsan el "foiegras", unto obtenido, como todos saben, a cuenta de las refinadas torturas de que se hace víctima al más humano de los animales: el pato.

Dios me libre de meterme ahora a discutir esta semimística modalidad, ni mucho menos a criticarla.

Recorro, a grandes zancadas, unos libros que a mí vera tengo, y, apercebidas mis mohosas pinzas de erudito de mogollón, espulgo cuatro cosillas que me parecen curiosas y pueden aquietar, por la respetabilidad que las envuelve, tal cual conciencia extraviada por la ñoñez o el esnobismo, y sobre todo, justifican la campanuda enjundia con que tituló este artículo que me hará relieve de sesudo, estudioso y pelmazo.

¡Crueldades de las corridas de toros! ¿Grosaría del público que las presencia? El ajillo y la pimienta de los platos fuertes populares. Zarandajas indispensables en todo espectáculo que traspase los lindes de unos bailes regionales, una comedia de Martínez Sierra, unos juegos florales o una puesta de sol tras un horizonte de mar o de pinos.

Picaron el anzuelo hasta los progresistas de la "cáscara amarga" y es corriente oír al demagogo hilvanar, en sus discursos de propaganda idealista (?), el reparto social y la enseñanza laica con la abolición de las corridas de toros. Balduon de España, que nos muestra

a la faz del mundo como un pueblo inculto y primitivo... etc., etc. Sirvale de freno al manido tópico aquellos versillos de Manuel del Palacio, que hacen pensar, a poco que se pare uno en su lectura:

"Fanatismo, ignorancia y tiranía  
Engendraron salvajes, lo confieso;  
Pero estudiados a la luz del día,  
Los que aborta la ciencia y el progreso  
Resultan más salvajes todavía."

Y metidos ya en "cultura", en "enseñanza" y en "ciencia", recordemos que la Universidad salmantina, hasta la reforma del régimen universitario en 1845, imponía, por costumbre, al graduado, la gabela de costear una corrida de seis toros de muerte, y para presenciaria, disponía aquella de una casa en la plaza Mayor.

Es gracioso lo que dice Gaspar Lucas Hidalgo en sus "Diálogos de apacible entretenimiento":

"... de que consultados los libros, becerros y registros de la Universidad, é hallado que en los grados de los Theólogos Salmantinos, por effo ay gallos, porque no ay toros, y por effo no ay toros, porque no aya cuernos, que dicen muy mal con la borla blanca de la honetidad..." ¡Siempre los privilegios sacerdotales! Cumplan airosos con unos modestos gallos y casi sin detrimento de la doctoral escarcela. En aquella capilla universitaria, tan tétrica, con su calada flor en el muro del claustro, para husmear al doctorando en su larga vigilia, tal vez volara la imaginación del cepo de los temas para posarse, ebria de orgullo, en un balcón de la Plaza Mayor, donde una flamante borla se irisaba con luz de sol y luz de ojos. Y tal vez, por la puerta de los Carros, más de un reprobado, huido con sus calabazas, apretara gozoso, bajo la sotanilla, los doblones apretados para la fiesta popular y

ya "in mente", adscritos a más dilatados e íntimos regodeos.

La Iglesia católica forcejeó largamente a propósito de la "agitatio taurorum", y los incumplidos "breves" de Pío V y Sixto V tuvieron en vilo a estos pontífices, que por cosa tan baladí se les iban del aprisco las amadas ovejas de las católicas Españas; y nada menos que Fray Luis de León, comisionado por sus compañeros los doctores salmantinos, redactó de su puño y letra la protesta contra la prohibición de Sixto V. Por fin transige la Iglesia, y hasta simpatiza con las fiestas de toros, desde que Clemente VIII declara en una bula "...que era conveniente y hasta necesario no oponerse a una costumbre muy antigua y que parece estar en la sangre de los españoles." Firmaba esta bula, según costumbre cancelleresca de la curia romana, el secretario Barbianus. ¿Daria lugar su nombre, al pie de tan jacarondoso documento, al calificativo "barbián", de la moderna jerga flamenca?

Y... ¡agárrate lector! En 1635 el conde duque de Olivares solicitó y obtuvo del nuncio que "pusiera precepto" de asistir a una corrida de toros a unos extranjeros pertenecientes a la Compañía de Jesús.

Las buenas relaciones de la Iglesia católica con las corridas de toros las abona la capilla en la plaza. Y parece extraño que ella, tan repleta de buen sentido, entre con sus ministros y sacramentos en el circo taurino y se quede en el dintel de los teatros.

Acude a la memoria una anécdota ocurrida en la plaza de Madrid. Unos la atribuyen a "Cúchares" con Julián Romea; otros al picador "Corchado" o a Pedro Romero con Isidoro Maiquez. Me quedo con el picador, pues es más presumible el léxico del cuentecillo en su boca que

en la de un "maestro", más pulido en su trato con gente de categoría.

Es el caso que "Corchado" debió dar un marronazo de órdago, y cuando lo sacaban de entre el llo de pellejos, tripas y arcos, sucio de arena y de lo que no era arena, se enfrentó con don Isidoro Maiquez, que, desde una delantera de tendido le increpaba, congestionado y lleno de esa ira apocalíptica, sólo concebible en el aficionado a toros. Repuesto un poco del porrazo el buen "Corchado", se encaró con el popular actor y le dijo: "Oiga usted, señor Miquez... ¿señón, M... abaje usted aquí, hombre, y verá que no se muere de mentirgilla como en el teatro." Tal vez porque se muere de verdad es por lo que la Iglesia católica establece capilla y altar en las plazas de toros.

La hoy desaparecida Maestranza de Ronda disponía, en la plaza Alta de esta ciudad, de un amplísimo balcón, contiguo a la Colegiata y cedido por sus canónigos a los caballeros maestrantes para presenciar las fiestas que ante él se celebraban. Edificada por éstos la actual plaza de toros, apresuráronse a ceder, "para siempre", un palco de sombra a los señores canónigos de la Iglesia Mayor. Desaparecido el Cabildo hace años, sigue respetada la donación, que viene a ser la localidad más concurrida y de raro aspecto que pueda imaginarse—mis ojos la han visto—, pues en ella se congregan los días de corrida todos los sacerdotes de Ronda y pueblos adyacentes, con sus ropas talaras, entre cuya negrura ponen una nota de alegre pajarera, un enjambre de chiquillos bulliciosos, rientes y cascabeleros: los monaguillos y rapavelas. No hay que escandalizarse.

También anduvieron a vueltas con los toros los Gobiernos de España.

Nada menos que Alfonso el Sabio, en sus "Partidas", colocaba "entre los infames" a los que mataban las fieras por salario, no con nobleza y valor, sino a traición y ensañándose en descuartizarlas, como lo hacían después de haber luchado con ellas los caballeros." Parece aquí el rey sabio más revistero que legista, ¿verdad?

Con el tiempo cambian las costumbres, y hoy es raro el que mata un toro sin cobrar demasiadas buenas pesetas; pero que se atenga al calificativo de "infame", por lo menos, el que trinca el estoque con las ideas de un pinche de cocina. De mucho y respetable saber es quien determinó adjudicarla, y confesemos que nada pierde al transcribirla hoy que meudean las oportunidades. Y si al toro manso se le denigró una temporadilla con la famosa caperuza negra, por librarle del fuego, bueno sería devolver al torero, harto de camandulear y dar sartenazos, en lugar de la montera y el capote de brega, un gorro blanco y un mandil, y en esa guisa tenerlo en "los medios" un par de minutos siquiera.

El odio que por las fiestas de toros se achaca a Isabel la Católica, parece desmentido por sus biógrafos.

Hay peticiones contra ellas en las Cortes de Valladolid de 1555 y en las de Madrid de 1567. "El 1570, preparándose fiestas para recibir a la reina doña Ana de Austria, figuraban en el programa corridas de toros, a las que se opuso el obispo, bajo pena de excomunicación.

El Ayuntamiento, no acertando en discurrir como sin toros hubiera fiestas, consultó a los letrados y envió un comisario a la Corte. Y ésta otorgó la autorización." (Fernández Duro. "Memorias históricas de la ciudad de Zamora").

Podríamos seguir expurgando datos que atestiguaran las buenas relaciones

de las corridas de toros con el Estado. ¿Para qué cansar, si tampoco es preciso? ¿Democrática la fiesta nacional? Desde el presidente hasta el aguador, todos van a la plaza por afición; y por afición, hasta el "monosabio" interviene en ella con entusiasmo, que sólo suele faltar, con demasiada frecuencia, a los toreros.

¿Menosprecio a la representación de la autoridad? Ni pensarlo siquiera. Las silbas son exclusivamente para la ignorancia taurina del usía. Es fama que el autoritario y caurro Fernando VII acogía con regodeo las broncas que se propinaban a la presidencia, pues "allí—decía—es únicamente donde el pueblo debe ser verdaderamente soberano."

Con dos corridas extraordinarias "solemnizó" la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid, por mañana y tarde, el lunes 7 de junio de 1869, la "promulgación de la Constitución de la nación española."

El cartel decía:

El poder ejecutivo asistirá a estas funciones.

¿Qué más!

Y bueno va: que está durante el articulo más que un traje de pana. Me salgo, dando un brinco, del berengenal en que me meti, porque jamás me he visto tan tentado de pedantería como me veo ahora en mi dehesa de Chaparral, entre estos libracos que me aprisionan en mi mesita de trabajo y que me salto a la torera, porque me entra gana de irme al huerto a fumar un cigarillo, en esta perfumada noche de abril, de luna en creciente, en la que el cuco pone un sabio compás al croar de millones de ranas y al "cante grande" de un ruiseñor... Allí en el magnolio grande de junto la alberca.

José CARLOS DE LUNA.



AHORA

# MANUEL MEJIA "BIENVENIDA"



Pocos toreros han ganado tan bien su fama de artista como Manolo Bienvenida. Su fama, su gloria, la ha ganado en el ruedo madrileño, sin preguntar de quién ni cómo son los toros, sin elegir compañeros de lidia. Su voluntad, su enorme deseo de triunfar, no repara en nada. Quiere toros, quiere ovaciones y orejas, y todo lo demás, que tanto preocupa a ciertos artistas, le tiene sin cuidado. "Mi arte, yo y el tiempo contra todos", parece decir su lema. Y por esto es por lo que figura, a pesar de su juventud, a la cabeza de la torería, en la primera línea, que tan pocos toreros logran pisar holgadamente

Ayuntamiento de Madrid



AHORA

## "La Argentinita" actúa para los niños

## La inauguración del Congreso de Abogados



La bella y gentil artista Encarnación López, "la Argentinita", al terminar la deliciosa actuación que dió en obsequio de los niños de la Inclusa  
(Foto Contreras y Vilaseca)

Delegados provinciales y personal de la Compañía de Seguros "Omnia", que obsequiaron con un banquete a su director, señor Fresneda, con motivo de la inauguración del nuevo domicilio social



Su excelencia el Presidente de la República, con el ministro de Justicia, después de la sesión inaugural del Congreso de Abogados, que se celebró ayer mañana  
(Fotos Llompart, Almazán, Contreras y Vilaseca y Santos Yubero)

## Banquete al director de una Empresa



## Un festival a beneficio de los niños



Concurso de pesca con caña en el estanque del Retiro. Varios de los participantes en el lanzamiento de la "mosca"

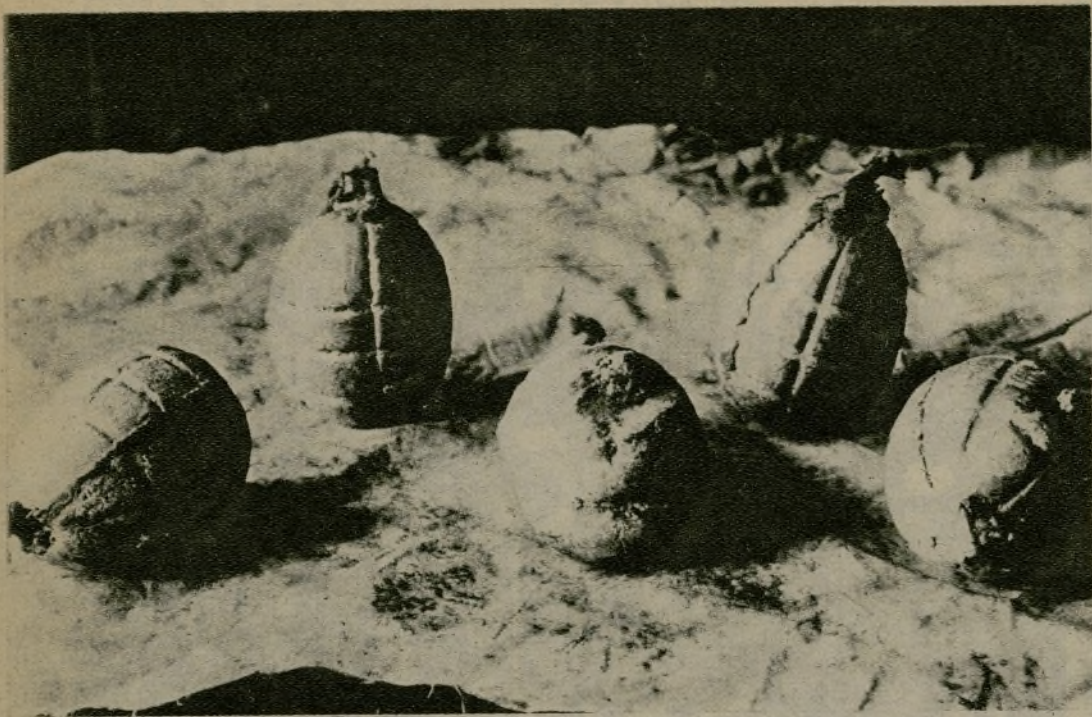


Señoritas que tomaron parte en un festival a beneficio de la Obra Infantil  
Imelda

**AMER PICON**  
APERITIVO UNIVERSAL  
Higiénico y tonificante



## Cinco bombas halladas en Barcelona



Bombas que recogió la Policía, y que fueron abandonadas por un sujeto a quien perseguían los agentes en los alrededores del Hipódromo, en Barcelona  
(Foto Badosa)

## El Estatuto de las Vascongadas



Con motivo de suscitarse la cuestión del Estatuto vasco, en algunos lugares de Bilbao han aparecido letreros invitando a los ciudadanos a votar  
(Foto Amado)

## Fiestas de aviación con motivo de la feria de Córdoba



En Córdoba se han celebrado lucidas fiestas de aviación con motivo de la Feria de la Salud. Don Gerardo Basterrechea, con la señorita Pilar Fernández de Mesa, después de recibir esta última el bautismo del aire  
(Foto Torres)



La señorita Pilar López Huici, que recibió el bautismo del aire en la fiesta de aviación de Córdoba, con el piloto don Fernando Flórez, campeón de la vuelta a España  
(Foto Torres)

## LOS PRESOS POLITICOS DE SEVILLA HAN SIDO PUESTOS EN COMUNICACION



El gobernador civil de Sevilla ha autorizado la comunicación con los presos por delitos sociales. Los familiares de éstos acudieron en considerable número y formaron larguísima cola en la fachada de la calle Pastor y Landero, donde se encuentra la puerta del locutorio. La guarnición de la cárcel mantiene junta a los que esperan servicio de vigilancia  
(Foto Gonsanhi)



UNA ENCUESTA DE "AHORA"

# ¿CUAL ES LA SITUACION ECONOMICA DE ESPAÑA?

En España trabajan unos pocos para compensar la holganza general.—Pero la raza es inteligente y acabará por habituarse al trabajo.—La industria y el comercio, reflejo fiel de la situación política.—Momento privilegiado de algunas industrias, entre ellas la de perfumería



Don Federico Bonet, uno de los elementos más representativos de la nueva generación industrial, responde a nuestra encuesta (Foto Llompart)

Con un optimismo sin límites y una fuerza de voluntad indomable, como armas de lucha y de triunfo, es Federico Bonet uno de los elementos más típicamente representativos de la nueva generación industrial; de los que, asomados diligentemente a todas las fronteras y aplicando a su patria cuanto digno de asimilación ofrecen otros países, han sabido crear para España, en poco tiempo—en un espacio de años verdaderamente reducido—fuentes muy apreciables de producción y de riqueza.

—Soy por temperamento optimista—nos dice nuestro entrevistado—, y creo firmemente en el porvenir de España. Lamentable es que se haya producido una crisis económica, pero ello es natural y hasta lógico cuando cambia un régimen. Poco a poco va el país reaccionando, y a la larga habrá un mayor bienestar. Porque es sabido que con una República democrática los de arriba descienden un poco en beneficio de las clases humildes, que, a su vez, se elevan hasta que se establece un nivel medio, que significa beneficioso avance para el conjunto de la nación.

—Y tengo tanta fe en el porvenir de España, porque confío en que acabará siendo una realidad lo de la "República de trabajadores". Esto, si a muchos ha sonado a sarcasmo, es porque, en el fondo, todos sabemos que el español habría llegado a mucho más si tuviese mayor laboriosidad. Aquí trabajamos unos cuantos para compensar la holgazanería general. Pero la raza es inteligente, y acabará por habituarse al trabajo eficaz. Adquirirá tecnicismo, experiencia, y podrá rivalizar con los obreros y empleados de cualquier otro país. La mejor prueba de ello es que cuando un español se desplaza y se le encauza en organizaciones de países más adelantados, acaba por situarse en primer término.

—Yo entiendo que esto ha sido un alejamiento de las clases ultraconservadoras. Ciertamente se había prometido una

República burguesa, y que, por ello, muchos elementos moderados colaboraron al triunfo. Luego, algunos extremismos (han tenido muchas veces más de clarines que de realidades) han producido la retracción de esos elementos, que poco a poco van reaccionando y reincorporándose al nuevo estado de cosas, si bien hay que declarar que la permanencia en el poder de algunos políticos no facilita precisamente esa reincorporación rápida y definitiva.

—¿...? —No podemos tener preferencias. Pero es natural que simpaticemos con aquellos políticos que consideramos pueden restablecer la situación respetando todos los derechos y hasta satisfaciendo algunas y muy justas aspiraciones. Azaña es, sin duda, una revelación, pero ha de apoyarse en un conglomerado de fuerzas, que le restan adhesión y hasta simpatía en algunos sectores.

—¿...? —Sí. Es cierto. Durante mucho tiempo los comerciantes e industriales no hemos prestado atención a la cosa pública, pero estos últimos tiempos demuestran que no se puede vivir fuera de su órbita. Ahora, aunque no tomemos parte activa, nos interesan las cuestiones políticas, y cumplimos con un deber de ciudadanía.

Especializado el señor Bonet en el ramo de industrias químicas y de perfumería, le preguntamos hasta qué punto la crisis general que padecemos ha podido influir en estas industrias.

—Apenas—nos dice—si se ha notado en perfumería la crisis de que tanto nos quejamos. De una manera general, puede decirse que se venden más artículos de esta industria. Este es el mejor síntoma, porque el índice de cultura y progreso de un país puede medirse por el uso de artículos de tocador. Ya en las antiguas civilizaciones el uso de los perfumes era práctica corriente entre las clases selectas. Hasta la Mitología es pródiga en referencias. Recuérdese el pa-

saje de "La Iliada", en que Juno aplica perfumes a su cuerpo para atraer a Júpiter.

—¿Decae hoy entre nosotros la perfumería extranjera?

—Únicamente han decaído algunas marcas extranjeras, y muy especialmente los extractos de lujo de los grandes perfumistas y modistos franceses. En particular los segundos, al invadir el campo de la perfumería, han fijado unos precios verdaderamente exorbitantes, que están fuera de las posibilidades de quien no sea cliente de sus trastos.

—En cuanto un modisto francés logra hacerse una firma cotizante, ya se cree en el caso de crear una serie de perfumes, con su secuela de lociones, aguas de colonia, polvos, rojo para los labios, etcétera. Todo ello a precios fabulosos. Lo gracioso del caso es que todas estas creaciones de los magos de la moda son obra de fabricantes de perfumería, a los que la clientela de estos modistos considera "demodés". Y el ejemplo cunde. Ya no son sólo las grandes casas de modas. También las de ropa blanca de lujo, corseterías, y no sé si zapaterías, crean sus perfumes.

—¿Preferencias en nuestro público?

—Por la producción nacional, que va absorbiendo el mercado. Puede decirse que en jabones de tocador, aguas de colonia y lociones, ha desbancado casi por completo a la producción extranjera. Y no sólo por la protección del arancel, sino porque, realmente, la calidad de sus productos no tiene nada que envidiar a los extranjeros, cuando no los mejora.

—Pero tenemos otros muchos productos en que no domina la producción nacional: extractos, polvos, "rojos", cremas, etc., en los que las gentiles consumidoras demuestran una preferencia decidida por las marcas extranjeras. Hacerse con el consumo de todos estos productos, ya que todos ellos se fabrican también en España, es obra de publicidad.

—¿Perspectivas de consumo?

—Las perspectivas que ofrece en España el negocio de perfumería son magníficas. Hay todavía zonas extensísimas, sobre todo agrícolas, en las que, no ya los artículos de perfumería, sino los de simple higiene, son considerados como una cosa superflua. Quedan todavía muchos hombres, aun en las grandes ciudades, que creen que el afeitarse a diario, el uso de un dentífrico o una loción, es señal de afeminamiento.

—El día que se consiga atraer a toda esa masa de consumidores, los cuarenta millones de pesetas de producción actual podrán triplicarse, cuadruplicarse, ¿quién sabe! Pero para ello hay que preocuparse de crear la necesidad, el hábito, y eso sólo podrán conseguirlo los fabricantes con un esfuerzo publicitario bien orientado y con una política de precios razonable, que esté a tono con la capacidad adquisitiva de esta nueva, posible, clientela.

—¿Tropiezos, dificultades aduaneras?

—Efectivamente; para llegar a estos precios se impone una reducción de los aranceles referentes a primeras materias. Es absurdo que por un lado se pretenda proteger la industria nacional con tarifas elevadas para los productos extranjeros, y por otro se graven con derechos, a veces más elevados, las primeras materias indispensables para la fabricación en España de los mismos productos.

—Cabría señalar—para terminar—que no se aprovechan algunas primeras materias que se producen en España. Que otras podrían crearse. Los famosos jardines españoles apenas si nada significan para la perfumería. Piénsese en lo que podría obtenerse de nuestras feracísimas tierras de Levante y Andalucía. Francia y otros países nos dan un vivo ejemplo, obteniendo de las flores perfumes para su producción y para exportar a otros países, incluyendo a España.

J. LA CRUZ



AHORA

# Salvamento de diez y ocho náufragos del "Philippar"



Madame Valentin, uno de los náufragos del "Georges Philippar", que ha llegado a Marsella, a bordo del paquebote inglés "Comorin", donde le prestaron vestidos y un sombrero de hombre, con el que aparece tocada

(Foto Ortiz-Keystone)

## La aviadora Amelia Earhart, en Londres



La intrépida aviadora Amelia Earhart, la primera mujer que ha cruzado sola el Atlántico, está siendo objeto en Londres de grandes agasajos, especialmente por parte de sus compatriotas, que festejan en ella a una nueva gloria de su país. Hela aquí rodeada de varias admiradoras en los jardines de la Embajada de los Estados Unidos en Inglaterra

(Foto Keystone)

**AMER PICON**  
APERITIVO UNIVERSAL  
Exquisito y saludable



En la gran catástrofe ocurrida al paquebote "Georges Philippar", que ha conmovido al mundo, surgen dispersas algunas notas consoladoras del salvamento de grupos de náufragos. Uno de éstos, compuesto de diez y ocho personas, acaba de arribar a Marsella a bordo del buque inglés "Comorin". Perseguidos, sin embargo, aún por la desgracia, no han podido descender a tierra por haberse declarado a bordo del barco salvador una epidemia de viruela. En tanto se concede la patente del servicio de Sanidad del puerto, han sido autorizados los familiares de los náufragos, llegados a la capital al tener noticia del arribo de éstos, para pasar a bordo. En la foto se muestran las primeras emocionadas efusiones de la familia Labe, uno de cuyos miembros logró salvarse de la catástrofe. Los náufragos relatan horriblos detalles del tristísimo hecho

(Foto Ortiz-Keystone)

## La familia real de Francia, en el destierro



Como se sabe, la familia real de Francia, compuesta por el duque Juan de Guisa, su esposa, el conde Enrique de París, sus hijos y su mujer, la princesa Isabel de Orleans y Braganza, viven en el destierro, en Manoir d'Anjou (Bélgica). El duque Juan de Guisa hace una vida sumamente sencilla, repartida entre los placeres familiares, el deporte y el estudio. En la foto aparece a la izquierda, y con él, la duquesa de Guisa, la ex reina Amelia de Portugal, el conde Enrique de París y su esposa

(Foto Keystone)

Ayuntamiento de Madrid





I

## Un "tirón" delicioso

Por la mañana, entre nueve y diez, la tienda, con escaso público, era casino, teatro, cine, campo de fútbol..., de todo menos un comercio.

Un solo dependiente atendía a las criadas—que, recién levantadas, greñudas, entraban, con la cesta al brazo, por retazos para remiendos—y a las beatas—que antes de pagar cinco metros de cinta, regateaban porfiadamente, diciendo mil veces "¡Jesús!"

Mientras el dependiente "de guardia" despachaba clientela tan indeseable, los otros discutían, cantaban, recitaban, leían periódicos, ensayaban "rounds" de boxeo o "corners" de fútbol, esponjábanse ante los seis espejos, en espera de esa aventura que cada día aguarda cada dependiente en cada tienda. Al ver que entraban dos paletas, avisaron a Telesforo, "el de los camelos". Acudió, largo y desgachado, abrazando un paquete de camisetas de lana, que arrojó sobre el mostrador, desdoblándolo luego entre esos guñetazos de dependiente que sustituyen con ventaja a los plumeros y a los zorros, pues limpian el polvo "con aseo, comodidad y elegancia".

—Aquí tienen las camisetas... Lana pura, tejido ideal, fabricación "butruque". No se molesten en buscarlas fuera de esta casa. Tenemos la exclusiva en Madrid. ¡Fijense! Doblo, arrugo, golpeo, estiro, aflojo... ¿Lo ven? ¡Intactas! ¡"Marumpiosas"!...

Se dobló, como por resorte, metiéndoles materialmente las manos por la cara.

—¿Cómo? ¿Que no son "marumpiosas"?

Las paletas, atortoladas, entre zumbonas y molestas, se contentaron con decir: —"¡Ae" María! ¡Vaya un genio!...

Telesforo, guiñando a sus camaradas, les brindó más "camelos": —Ah, creí... ¿Como ha hecho usted ese gesto tan "porongo"?... ¡Llevarse unas camisetas "marumpiosas" por ocho cincuenta! ¡Vamos, hombre! Gracias a que es fin de temporada... Si no, ¿de dónde?...

Y dió un ronquido, murmurando: —"¡Jalibai!"

Los dependientes se torcían de risa. Las paletas, desconfiadas, remolonas, sin decidirse nunca, cogían las camisetas por las mangas, adaptándoselas al busto.

—Sí, claro... Ocho cincuenta. El caso es...

Comenzó a fluir el gentío, abigarrado y pintoresco, de los "tirones". Artesanas y chulas, de mantón; mesócratas, de velustrin; burguesas, de sombrero, a caza de gangas... La masa femenina se apretujaba, se empujaba, llenaba la tienda.

En lo alto de la barandilla apareció, pequeño y flaco, con su eterno puro de brea entre los dientes y las manos atrás, el dueño, don Calixto Ruiz.

—Ahí tienes a Lenin-Madapolán—le dijo un dependiente a otro.

—Ya, ya—repuso éste—. Se conoce que anoche hubo "soviet"... ¡de vicetiples!

—¿Quién? ¿Lenin-Madapolán con vicetiples? ¿Qué me cuentas?...

—Pues que don Juan Tenorio a su lado es San Luis Gonzaga... Lo que pasa es que lo hace con disimulo, bajo cuerda... ¿Como que es un vivo!

—¿Ves? ¿Qué he dicho yo siempre? Que este tío es un jesuita. Pero creí que era sólo para los negocios... En cuestión de faldas me parecía un lulú... ¡Y ahora resulta un jabali!...

Le llamaban "Lenin-Madapolán" por sus ideas comunístoides. Era el tipo clavado del simpatizante por referencias,

bolchevique "de oídas", que acudía a su tertulia en Bellas Artes para soliviantar a los amedrentados burgueses.

—¿Qué hay, Lenin? Parece que lo de Sevilla se arregla...

—Si que se arregla. ¡Como lo de Caparrotta, que lo ahorcaron!

Y espetaba un cuadro terrible de miseria y complot que ponía el vello de punta.

Pero, junto al ideario comunista, nuestro hombre practicaba una política absolutamente plutócrata. Una cosa era la tertulia en Bellas Artes, para despoticar y lucirse, y otra, muy diferente, la tienda, donde exprimía, por igual, al público y a los dependientes, estrujando hasta el último céntimo.

En la tienda, totalmente atestada, zumbaba un ruido de colmena. De repente, el desgachado Telesforo dió un alerta conmovedor:

—¡Arrea, tú! ¡Mira que tontería de mujer se nos ha entrado por las puertas.

—¡Vaya fragata! De las de "viento en popa, a toda vela"...

Era, efectivamente, una hembra magnífica. Alta, rubia, metida en carnes, con esa madurez incitante de las otoñales equivocadas, entre cupletista y cocota, entre chulona y parisien, ofrecía, por el entreabierto abrigo de pieles falsas, la pompa de un descote a lo Wateau. Sin sombrero, muy repeinada, patilluda, con dos turquesas en las orejitas transparentes, entró lenta, engallada, arrogante, como una jaca en el ferial.

Los dependientes, encandilados, traslornados, sacaban la cabeza por entre las parroquianas, haciendo visajes, resolando:

—¡Azúcar!...

Telesforo, imitando a la codorniz, dió dos golpes:

—¡Palpa-lá! ¡Palpa-lá!...

Lenin-Madapolán, desde la barandilla, mordió nerviosamente el puro de brea. Ella tomó una silla y, sentándose junto al mostrador, pidió unas cretonas...

—Pero que sean "seriesitas", ¿sabe usted?

—"Seriesitas"! El dejo andaluz acabó de coronar la fiesta. Los dependientes no atendían a las parroquianas. Las parroquianas, descontentas, refunfuñaban, protestaban:

—O me despacha, o me voy... ¡Jeringa!

Dos aprendices, dos escuerzos, largaron su correspondiente pulla:

—Nos ha fastidiado la "bella Tonel".

Telesforo, indignado, las reprendió en voz baja:

—¡A callarse!... Las sardinas, ¡a la Coruñesa!

Cavilando ante las cretonas, en un gracioso abrir y cerrar de ojos, como si echara cuentas, la otoñal vió a Ruiz, petrificado, contemplándola. Un juego de miradas, varios toquecitos a los encajes del descote, algunos pincelazos de la lengüecilla, refrescando los labios secos, la convencieron de que había dado en el blanco. Al pobre Ruiz, de tan nervioso, le bailaba el puro en la boca...

Y como ella no llevaba otro propósito, recogió sus cretonas "seriesitas", pagó y se alzó, opulenta y ágil, sonriéndole fugazmente...

II

## Un "pero" como una casa

Ya en la calle, al cruzar la acera, lo sintió detrás, disimulado y jadeante. Maestra en tales ejercicios, llevóle a la zaga buen rato, deteniéndose en los escaparates, entrando en los portales de fotografías, reenganchándole, de vez en vez, con el cimbel de una mirada, de un

cimbreo, de un ceñirse más el abrigo para acusar las opulencias...

Por fin, en una calle discreta dejó páficamente caer el bolso.

—¡Ay, muchas "gracias"! ¿Para qué se ha molestado?...

Al tomarlo rozó las manos de Ruiz, ardientes y trémulas. Era el torrente menopáusico, los terribles cincuenta años con su imperativo categórico. Lenin-Madapolán, amoratado, el habla entrecortada y balbuciente, dijo:

—¿Molestarme?... Yo, por usted... me... le...

Ella se cimbrea, sonreía, en un mohín incitador:

—¡Ay, hijo! ¿Tan fea soy que le corto el habla?

Y añadió, confidencial, íntima:

—¿Tan fea, tan fea?...

Dos o tres veces, la cara apoplética de Ruiz se aflojó y estiró como para hablar, sin conseguirlo. Cerró los ojos, mordió, haciéndole bailar, el puro de brea, dejó escapar gruñidos menopáusicos...

Ella, viéndole a punto, se dispuso a recoger velas. Echó a andar, seria, recatada..., totalmente otra. A unas palabras de él, inconexas y humildes, se volvió serena y enérgica:

—¿Acompañarme? ¡Vamos, hombre! ¡Retírese inmediatamente! ¡No faltaba más!...

Fué como un puntapié a un can vagabundo. Ruiz agachó la cabeza y cruzó a la acera de enfrente.

Luego, un tanto rehecho, pensó, contemplándola a hurtadillas, que París bien valía una misa. Habitudo a mujeres fáciles, pedigueñas, simplisimas, aquella deliciosa complejidad de insinuaciones y desdén le pareció de un orden superior aristocrático. Además, el tipo otoñal suntuoso vinculaba para él toda una serie de refinamientos, inéditos en su mediocridad galante. Era la aventura lujosa, llena de tentaciones por sus dificultades y peligros.

Caminaba paralelamente a ella, examinándola con la bajuna admiración de hortera vulgar, para quien la exuberante desenvoltura, la gallardía altiva, la elegante visosidad de aquella espléndida mujer, eran la cima del amor.

Al fin la vió entrar en su casa. Una casa—¡naturalmente!—con ascensor y portero de librea. Luego, en el cierre de cristales del tercer piso, la contempló regar las macetas. Luego... Pero, ¿cómo? Pero ¿qué?... ¿No era para volverse loco? La señal estaba clara, clarísima... Una mano diciendo:

—Espera...

La cabeza del infeliz era como una olla de grillos: "¿Que espere? Pero, entonces, lo de ¡retírese inmediatamente! ¡No faltaba más! ¿había sido una martingala, un truco?" Pero la vanidad—gran Celestina—comenzó a soplar argumentos: "¿Por qué había de ser un truco? ¿Y si es casada? ¿Y si, aun no siéndolo, no es libre, por hallarse comprometida? ¡Vaya usted a saber!... Lo cierto es que me ha hecho señas de que espere..."

—Caballero, sígame usted con disimulo...

Ruiz volvió la cabeza. Una mujer de edad, con toquillón azul y un jarro de leche en la mano, le hizo un guiño y echó delante. A poco penetró en un portal y Ruiz tras ella.

—Esto me han dao pa usted...

Y le dió una carta.

Ruiz, orondo, le entregó un duro. Y se dispuso a abrir el sobre:

—¡Por lo que usted más quiera! ¡Aquí, no!... Hay que ver lo que son ustedes, los hombres. ¡Capaces de comprometer a un santo!...

Ruiz tomó un "taxi". Las manos le temblaban al abrir el sobre. Leyó, estupefacto:

"No soy libre. Pero..."

Olfateando el hubigán del tarjetón se sintió dichoso...

III

## Ahí está ése

—Entonces, ¿es que yo soy aquí menos que un trapo?

—Usted es mi madre. Pero sin meterse en mis cosas. Los hombres, pa que usted lo sepa, han cambiado mucho.

—Tontás tuyas. Los hombres siempre son los mismos. Aquí y en Lima. Lo digo yo, yo, yo. ¿Te ablandas? Te comen por sopas. ¿Se las mantienes firmes? ¡Borrégos!...

Iba y venía, airada, resoplando, abriéndose y cerrándose el toquillón, en irascadass de impaciencia.

Era una sesentona recia, saludable y hombruna, voluntariosa y arbitraria. Había tenido en Córdoba, su tierra, gran cartel de hembra de rompe y rasga. Gastadora y juerguista, en los buenos tiempos de Machaco, que le puso de apodo "la Leona", en atención a sus fieros pronos.

Luego, gastada y jubilada, tomó como cuartel de invierno una taberna, en la plazuela del Potro, donde armó las trifulcas haches. Por fin, crecida la hija—un pimpollo de hermosura y salero—"la Leona" traspasó el negocio y vino a Madrid, con propósitos de acomodar a Antonia y asegurarse la vejez.

Pero Antonia, hija de tal madre, no aguantaba ancas. Más templada, aunque no menos enérgica, procuraba rehuir disputas; pero, en llegando el caso, acababa por imponerse.

Durante los primeros años en Madrid, Antonia tuvo protectores de rumbo y ocasiones magníficas de ahorrar dinero. Pero, como su madre, tenía en la masa de la sangre el virus del boato y de la altivez. Orgullosa y pródiga, sin medida, amanecía con dineros y amante y anochecía sin amante y sin dineros. Caprichosa, manirrota, era capaz, por un antojo, de empeñar el colchón. Con los hombres solía proceder del mismo modo, absurdo, adventicio. ¿Le gustaban? No había que hablar. ¿No le gustaban? Aunque le ofrecieran un Perú.

"La Leona" aplicaba su filosofía de jubilada y vieja, y rugía, haciendo honor al apodo:

—¡Ah! ¿De manera que los que te gustan sí, y los que no te gustan no?

—¡Pues claro!

—¿Qué claro ni qué obscuro? Eso es pa las ricas. Tú no puedes costear esos lujos. Tú tienes que avenirte, como las demás. ¿Le paese a osté?

Pero llegó un instante en que Antonia hubo de rendirse. Tenía ya treinta y cinco años. Había intentado, inútilmente, las "varietés", donde su escasa voz y sus demasiadas turgencias sólo le consentían modestos y económicos triunfos de arrabal, entre carreteros y matarifes, o de pueblo, entre paletos burdos y señoritos arruinados. Había ensayado, también con escasa fortuna, los servicios de camarera, en un bar lujoso, donde estuvo tres noches, pues salió por ollas, después de abofetear al encargado. Había, en fin, agotado todos los recursos posibles y aun imposibles.

¿Que le quedaba ya que hacer, que intentar, que esperar? Decidida, en un supremo esfuerzo de paciencia, se resolvió a aceptar a Ruiz. Pero, ya escarmentada y reflexiva, se propuso un examen to-



tal, definitivo, del pretendiente antes de lanzarse al empeño, como el marino veterano que examina la barca antes de lanzarse a la mar.

Con estos previsores cálculos de la hija chocaban las furiosas impacencias de la madre, que, hala y hala, sólo quería la aceptación rotunda, plena, absoluta, incondicional; y en el día, sin esperar al día siguiente.

—Tú jame caso a mí y tómallo. Cuando digo que está tarumba por ti, es porque está que si le dices que ladre, ladra. Ende luego que no es una pintura. Pero tampoco es un adfeso. Un hombre formal, rico, ¿qué más quieres? Que si, que es un retaco, de bajillo que es. Pero tampoco te han gustao a ti nunca los "Juan y medios". Ya ves: don Ventura era más bien bajo que otra cosa. El marquesito, mu pinturero y tó lo que tú quieras, pero, hija, paresía un rano. Si es "Lingote", el minero, ¿no era más chico que el vicario de Bujalansa?...

—Bueno, sí. Pero hay que dar el golpe bien dao. Bien dao, que no falle. Yo tengo que agarrar a ese hombre de una manera. Yo me entiendo.

—Pero si está. ¡José! Un guño que le jagas y comiensa a saltar "quevedos" como pa comprarte la Gran Vía. ¡Con lo rico que es! Na más el Tirón ese le deja libres mil pesetas diarias...

—Ya será menos.

—Menos?

—Pero, en fin... Lo que hase falta es ver, calcular...

—¿Calcular? Pues ve calculando. El jueves hay que pagar la casa.

—Lo sé.

—Esta mañana, la modista ha mandao otro recazo de ole con ole.

—¿Esta mañana? Así la suran.

—Por mí, que la jagan albóndigas! Pero ya tú ves cómo estamos. ¿Qué nos queda? ¿La casa? Mu bonita, mu reteprensiosa. Pero te pones a vender, ¡y la improsulta!

—Ay, madre. No me hable usted de vender ¡que me sube un nudo...!

Recibió a Ruiz, en bata, a la andaluza, en esa intimidad de las siestas, lánguidas y excitantes, con los balcones entornados y los bellos brazos desnudos. Salíó al encuentro de él, excusándose:

—Doy este paso... ¡qué sé yo! Si usted supiera a lo que me expongo. ¡Jesús, Dios mío!

Ruiz, deslumbrado, hecho un ovillo en el sofá, sintió como una ráfaga heroica. ¿Qué buscaba él sino aquello: el riesgo, el peligro, la aventura cara y lujosa? ¿No había suspirado toda su vida por una hembra así, hermosa y difícil, llena de tentaciones y complicaciones? ¿No la tenía allí, ante él, prometiéndole esas revelaciones, tan deseadas, de las grandes cocotas, de las actrices célebres, de las duquesas de novela galante? Iba a colmar sus ambiciones... ¿y dudaba? Pues, no, señor. Ocurriese lo que ocurriese, costase lo que costase, él se lanzaba a todo evento. Rudo, tajante, se lanzó:

—¿A qué se expone usted? ¿A romper? ¿Rompa... ¿No está a gusto? ¿No le conviene como está? ¿Rompa!

Echó mano al puro de brea. Murmuró, entre galante y malicioso:

La cuestión es que usted y yo nos entendamos... Que lo demás...

Antonia, acariciándose el brazo desnudo, se miraba los zapatitos y negaba, negaba con la cabeza. El insistía:

—Nada. Usted rompe, y se acabó. ¿Ha firmado alguna escritura? ¿Entonces!...

Salto ella, segura, firme:

—Mi palabra es más que una escritura. Estoy comprometida con un hombre y no faltaré a mi compromiso por nada del mundo. ¡Eso es!

A un gesto de Ruiz se apresuró a exclamar:

—Lo sé. Sé lo que va usted a desirme; que entonces, ¿a qué lo resibo?

Cerró la boca. Alargó un hociquillo de incertidumbre. Se encogió, en un mohín de coqueta, magistral.

—Pues... ¡no lo sé!

Repitió el "¿No lo sé!" como una diva que fila su nota predilecta. Entornó los ojos, como si buscara una razón.

—Pues no lo sé, pues no lo sé. ¡Ea, que no lo sé!

En esto, de la habitación contigua llegó un ruido formidable. Voces, gritos, bastonazos en los muebles, escándalo... Y de repente, "la Leona", que entra como un exhalación:

—¡Ahí está ese.

—¡Dios mío! ¡Ese!—gritó Antonia, horrorizada.

Ruiz se puso mortal. Porque, a su condición de no ser un Cid, unirse la más temible de que se enterase su mujer y acabase la paz doméstica. Oyó, pues, el "¡Ahí está ese!" entre el resoplar de "la Leona", cuyo gesto trágico imponía, y se volvió hacia Antonia, como buscando orientación. Pero Antonia, descolorida, juntas las manos por debajo de la barbilla, decía, en ademanes patéticos:

—¡Ay, madre mía de Araseli! ¡Qué perdición tan grande! ¡Qué perdición tan grande!...

"La Leona" acudió a su hija:

—No yores, sangre de mis venas. Repórtate. Lo primero eres tú, ¡qué ji-nojo!

Luego, encarándose con Ruiz, lanzóle, entre miradas de basilisco:

—¡Permita Dios!...

El tendero, desconcertado, amedrentado al verse encima de un temporal deshecho, sintió la pesadumbre del burgués metido, por curiosidad imprudente, entre la multitud amotinada. Ahora comenzaban las cargas, los sablazos, la fuga vergonzosa y grotesca. ¿Qué haría si salía "ese"? ¿Achicarse? ¿Delante de Antonia? ¿Imposible! ¿Afrontar a "ese", que saldría con las de Caín y con una Star? ¿Más imposible aún! ¡No llevaba encima un alfiler!



Esta idea lo puso en pie, como un resorte. ¡Caramba! ¿No sería lo más prudente ocultarse? Mataba dos pájaros de un tiro: salvaba a Antonia y se salvaba él.

—Oiga usted... Si hace falta, yo...

—Chist... Usted no tiene que meterse... Es cuenta mía... Espere aquí...

Desapareció con la madre. Segundos después reprodujéronse los ruidos, las voces, el escándalo. Ruiz, afinando el oído, como una liebre que siente cerca la jauría, oyó la voz de Antonia, enérgica, inapelable:

—Ea, pues sí... ¿Lo quieres más claro? Se acabó... Tú en tu casa y yo en la mía...

—Arrea! ¡La que se iba a armar! Pero no se armó. Sonaron refunfuños, gruñidos, alguna palabrota. Nada más! Luego, pasos que se alejaban. Ruido de puertas...

Hija y madre, tras simular magistralmente la farsa, gritaron con diversas voces y en varios tonos, apalearon los muebles, crearon un "Ese" que no existía y aparecieron ante Ruiz como víctimas, dejándose caer en el sofá. ¡Se había consumado el sacrificio! Habían tirado la fortuna por el balcón...

Entonces él, emocionado, sintió la floración de sus hidalguitas. Fué una explosión sentimental, resuelta, concluyente. Todo cuanto tenía, y más, era para ella... Se lo debía. Se lo daba...

Ella, la cara entre las manos, murmuraba, desfallecida:

—José, José, ¡y qué disparate!...

Ruiz la tomó las manos. Antonia se dejó acariciar. La Leona se retiró discretamente. Desde la puerta amenazaba a Ruiz con el dedo:

—¡Jun, jun!... Permita Dios...

#### IV

#### Un ultimátum

Transcurrieron algunos meses. Todo iba como una seda. El tendero pagaba

con esplendidez, sin preguntar. Hija y madre gastaban y triunfaban, en un desorden pintoresco. Hasta que un día, Antonia, encaprichada de un estudiantillo chulapo, juerguista y cínico, comenzó a descarriarse. Y ya todo fué de cabeza...

Era la pasión otoñal, presurosa y ávida, llena de impacencias e imprudencias. El galán, cada día más exigente, más despótico. Ella, cada vez más enamorada, más sumisa. Llegó un instante en que él, acuciado por sus muchas trampas, insinuó el dilema: pagar o matarse. No cabía otra solución...

Antonia, aterrada, le pidió un plazo. Luego, en cuanto vino Ruiz, preparó el golpe.

—Pero mujer...

—No hay mujer que valga... Lo tomas o lo dejas... ¡Clarito!

—Bueno... Veré... Procuraré... Pero, ¡caramba! Dos mil duros. ¿Sabes lo que

Soberana, dominadora, acudió al resorte supremo:

—Las cosas como son... ¿Que no puedes? Pues tan amigos... Tú por un lado y yo por otro. ¡Y tan amigos! Quisá lo que a ti te parese mucho, a otro le parezca poco. La vida es así. ¡A grandes males, grandes remedios!

—Antonia... Pero, ¿tienes alma para decirme? Pero, ¿no me ves cómo estoy?...

Estaba el infeliz que se le ahogaba con un cabello. Las lágrimas le escurrían por la barba, mojábanle las manos velludas, cruzadas sobre el vientre...

—¡Si supieras!—gemía el pobre.

—Andá... ¡Pues si supieras tú!—dijo ella, levantándose bruscamente, en un revuelo de su fina bata de encajes.

Hubo una pausa larga, patética... Ella, las manos en la nuca, exhibía sus opulencias en mudos, péfidos paseos. El, por entre las nieblas del llanto, admiraba la hermosa madurez rubia. De cuando en cuando, el bronco estrépito de un camión hacía retremblar el piso...

—Desengáñate... Es lo mejor... Tú, a tu casa, con tu mujer, tus hijos, tus negocios... Yo... Bueno, yo...

Abrió el terrible, hondo paréntesis como si abriese la sepultura de Ruiz.

—Yo... ¡Psé!...

Por tres veces lo repitió, en tres tonos, a cual más dramático, con tres distintos movimientos de cabeza:

—¿Yo?... ¡Psé!—desdenosa de sí misma, avergonzada de sí misma—. ¿Yo? ¡Psé!—irritada, fiera, protestando de tanta iniquidad—. ¿Yo? ¡Psé!—melancólica, resignada, rendida, vencida...

Fueron tres puñaladas en el corazón de Ruiz. Las tres veces gimíó, como sofocado por las manos del asesino. De repente se alzó en un grito ronco:

—Antonia... Pero, ¿estás llorando?

—No es nada... Quita... Déjame. No es nada...

—¿Llorar tú? ¿Se acabó!... Espérame a las diez en punto...

—No; mira... No...

—Te he dicho que a las diez en punto... ¡Pues no faltaba más! ¿Llorar tú? ¡No faltaba más!...

#### V

#### El prestamista

La doncellita, tobillera, elástica, maliciosa, entró abrochándose el delantal de peto.

—Señorita... Ahí está. ¿Lo paso?

—Pásalo; pero mucho ojo, Araseli... Si viene don Tomás, ya sabes... Al gabinete. Y mucho ojo, por Dios; no tengamos una hecatombe...

Garbosa y picaresca, tras ponerse un dedo en el ojo para indicar que vigilaba, salió Araceli en busca de Ruiz. Entró lento, radiante, ufano, seguro de que daría el golpe.

—Las diez menos siete... ¡Buenas noches!

Desde el sofá, apolotonada, abrumada, Antonia respondió con un hilo de voz trémula:

—Buenas noches...

Luego, dramática, sombría, repitió, como una obsesión:

—¿José, José!

—Pero ¿qué es esto? ¿Qué sucede?—inquirió Ruiz, espantado.

Ella se incorporó, abstraída, ensimismada, la mano en la barbilla, los ojos vagos, pensativos. Sin hablar, movía la cabeza, como reflexionando ante una desgracia horrible.

Ruiz, atónito, repetía:

—Pero, bueno, ¿qué ocurre? ¿Quieres decirme? ¿Qué es?

Ella sonreía, lánguida y triste. Pasábase la mano por la frente. Suspiraba:

—¿Qué es? ¿Qué quieres que sea? Mi situación... ¿Te parese poco?

Ruiz echó mano a la cartera:

—Ea... Toma. ¡Diez mil pesetas!

Las tomó, sonriendo tristemente, como el enfermo a la medicina. Luego gimíó, teatral, enfática:

—Pero, ¿y tú?

—¿Eh? El sólo quería verla contenta. ¿Estaba contenta? ¡Pues entonces! Avanzó, enardecido, hasta el sofá. Antonia le entregó una mano, como se da un juguete a un niño, para que nos deje...

De repente, un ruidoso ¡jem! le obligó a soltarla. En la puerta, Araceli sonreía, mirándose el delantal...

Antonia, más triste y más lánguida, preguntó:

—¿Está ahí ya, Araceli? Entretenlo un minuto... En seguida voy...

Luego, vuelta a Ruiz, preludió un sollozo:

—¿Ahí tienes... Dime si no es un cargo de conciencia... Un contra Dios... Pero ¿qué hase una?...

Ruiz, estupefacto, balbuceaba:

—¿Cargo de conciencia? ¿Contra Dios?...

—Natural... Como que es un robo... ¡Un robo! ¡Un robo! Como lo oyes, Y ese tío ladrón, más ladrón que Gestas...

—Pero, ¿qué tío?

—Ese que está esperando ahí... ¡El prestamista!...



—¿Cómo? ¿Un prestamista? ¿Por qué has acudido a un prestamista sin decirme lo?

Ella explicó, entre suspiros y visajes. No le había dicho nada porque creyó poder salir del paso ella sola, ahorrando, escatimando... Se la hacía cargo de conciencia freírlo con tanta petición. ¡Qué jinojo! Bastante era ya la mensualidad, los regalitos, los viajes!... Pero, ¡quién iba a suponer! Vintieron muchas cosas juntas, impensadas, fatales! Desgracias de familia en Córdoba... Su tía Carmen, que de la noche a la mañana se queda viuda, con seis hijos... y el día y la noche... ¡Iba a dejarla en la miseria!

—Muy bien... Pero, ¿por qué lo callas?

—¡Huy!... ¡Tenía que callar tantas cosas! Además que ella no estaba allí para amargarle a él la vida, sino para que gozara y se divertiera... Ya sabía ella que con decirse estaba al cabo de la calle. Mas, por lo mismo, resistió cuanto pudo, a ver...

—Créeme... Es que tengo "mal fario"... Si, rieta. ¡Sólo pensar que ese ladrón va a llevarse los dos mil duros! ¿Te parece? Así estoy... ¡que me lleva Pateta!...

Alargó el hermoso brazo desnudo: —Púlsame... ¿A que tengo un calenturón terrible?...

Sabía lo que se hacía, la muy lagartona. Apenas Ruiz asió el brazo, sintió el tumulto de la sangre, encrespándose como un mar revuelto. Congestionado, amoratado, murmuraba frases apasionadas... Ella, viéndole a punto, apresuró el plan:

—Tonto... ¡Déjame!... Voy a pagar a ese granuja y a acostarme, porque estoy muerta... ¿Vendrás mañana? Almorsaremos... Hablaremos...

Bajó la voz, confidencial, íntima, acariciante:

—Mañana...

Fué empujándolo hacia la puerta, entre guiños apresurados y suspiros lentos:

—Mañana...

Ruiz se vió, sin saber cómo, en la calle. Sofocado, excitado, ilusionado, repetía como un conjuro:

—Mañana...

## VI

## Esa

Tomás entró pisando fuerte, en amo, de mal humor. Su aire de estudiantillo guapo tenía empaque jaquetón, chulesco. Era moreno, presumido, varonil, y por simpático a las mujeres, muy antipático a los hombres.

Antonia, sonriéndole enamorada, avanzó a quitarle el gabán.

—¿Qué haces? No puedo, hija... Tengo que irme, pero ya... ¿Apoquinó ése?

Ufana, salivándose los dedos, para contar mejor, fué entregándole los billetes.

—¿Ves? Uno..., dos..., tres..., cuatro... ¡sinco!...

—Ajá... Si no fuera por lo que es... El notario no admite bromas. ¿Que pagas? Retiras la letra. ¿Que no? Te llevan al Juzgado... Y, bueno... Para qué te voy a decir... Verte en el Juzgado y tener que pegarte un tiro...

—Chist—le interrumpió Antonia, tapándole la boca, horrorizada—. ¡Por Dios, Tomás!... Dime que tú nunca harás eso. ¡Júramelo!...

—Bueno, so pampinosa, no lo haré... Te lo juro... ¿Habrá romántica? Te advierto que los tomo, pero en calidad de

préstamo. ¡Palabra! Y, bueno, ¿para qué te voy a decir? Mañana me tienes aquí con las diez mil "beatas" o me corto ésta...

—¿Mañana? Pero, ¿es que piensas irte ahora?

—Natural, hija... Supón que por retrasarme unos minutos se va el pasante, que me está esperando en Negresco. Pues no me queda otro camino que el ¡pin, pan, pun!... ¡La hecatombe!...

Antonia, exaltada, se le aferró al cuello. —No te vas... No me da la gana que te vayas...

—Amos, quita, romántica... Pero, ¿me voy por gusto de irme? ¿Qué más quisiera yo! ¿O te crees que soy de estuco?...

—Eres peor: de piedra...

—Berroqueña, ¿no?...

Como la viera hosca y sombría, apeló al recurso supremo. Le susurró al oído, en voz baja, confidencial, íntima:

—Mañana...

Fué empujándola hacia el sofá, vencida, destroncada, abierta, como una gran rosa de otoño:

—Mañana...

Y, palpándose la cartera, escapó...

Ella, al verlo salir, se alzó violenta, furibunda, como una leona hostigada. ¿Se-

ría posible? La había parecido oír cuchicheos furtivos, respiraciones afanosas, palabras ardientes. ¡Allí mismo, a dos pasos de ella, casi delante de sus ojos! ¿Qué disparate! ¿Cómo habían de exponerse a ser descubiertos, voceados, publicados, castigados, tan fácilmente, tan en tonto?

De ser verdad, lo recatarían. Pero, ¿cómo podía ser verdad, señor? Eran locuras suyas, nervios, fantasías de mujer celosa. ¡Nada! Tomás, que bromeaba con todas. La doncellita, que sacaba de sus casillas a todo bicho viviente... Total, ¿qué? Cuchufletas, piropos. ¿No la piropeaban a ella todos los días cien mil veces?

Sonrió, tranquila y ufana, gallardeando sus opulencias, como si cruzase la Gran Vía, entre galanteos y asombros. Fué cimbreado, ante el espejo. De pronto, unas risitas la dejaron petrificada. ¡Ellos! ¡Luego era verdad!...

Sintió la furia de irrumpir, de acometer, de asesinar. Mas su odio, en fuerza de amarguras, se tornó cauto, flexible, frío, como esos lingotes de acero que en los Altos Hornos, a las temperaturas del rojo-blanco, tienen el máximo calor y pueden cogerse entre las manos porque están fríos...

Aguzó el oído, mientras se sujetaba el corazón. Oyó un forcejeo contenido, una discusión apremiante. De vez en vez, palabras sueltas, risitas... Luego, el tormento de unas pausas. Luego, claras, rotundas, como si vinieran de un altavoz, estas frases, cortantes como cuchillos:

—Embustero... Si no te gusto... Si tú a quien quieres es a ésa...

—¿Yo a ésa? Para esto. ¿Ves? Diez mil pesetas... ¡Hala, vámonos!...

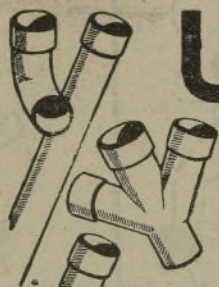
—Chiquillo, ¿pero así?...

Ya sólo oyó rumores, ecos, pasos que se alejaban. El tic-tac del reloj del gabinete, la bocina de un "auto"... Y luego ese silencio terco, impasible, de lo irremediable...

Entonces, por entre los apretados dientes, escupió con toda su ira:

—¿De modo que "ésa"? ¿Yo soy "ésa"? ¡Canayas!...

Luego, vencida, desolada, derrumbada sobre el sofá, lloró y lloró, la cara entre las manos...



# URALITA

## TUBERIA SANITARIA

# DRENA

MADRID: Plaza de las Salesas, 10. Teléfono 32648

Lea usted en LA FARSA EL HOGAR

Exija el nuevo precio reducido

FRASCO GRANDE 6'50 PTS.

FRASCO PEQUEÑO 3'25 PTS.

cuando compre otro frasco de

**BISHOP'S NATURAL FRUIT SALINE**  
(Sal efervescente Bishop's)

GARANTIZADA POR LOS INVENTORES  
DEL CITRATO EFERVESCENTE  
DE MAGNESIA EN 1857

Comprando la

**SAL EFERVESCENTE  
BISHOP'S**

obtendrá Vd. la marca de más  
garantía, por un precio inferior  
a las demás.

No aprovecharse, es tirar la salud  
y el dinero... y estamos seguros  
de que usted no hará esto.

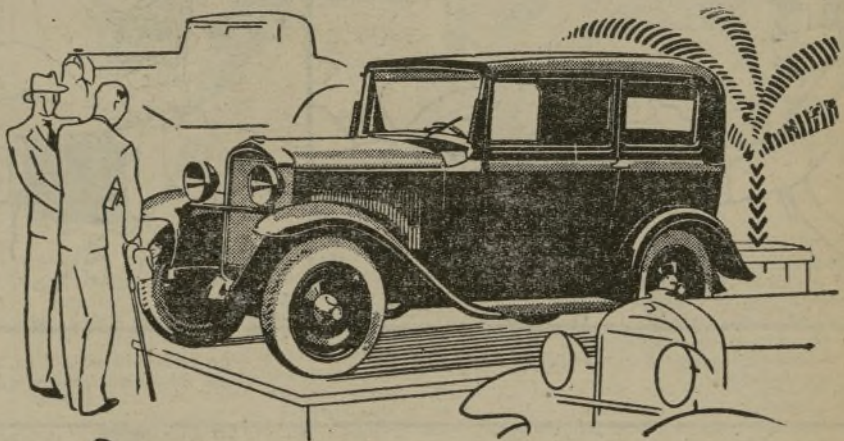
**LAXANTE - REFRESCANTE  
TONICA - DEPURATIVA**

Venta en farmacias y centros específicos

Agentes para España:

J. URIACH Y C<sup>ª</sup>, S.A. Bruch, 49 - BARCELONA

El modelo que Vd. prefiera



Por qué ha de limitarse Vd. al comprar su automóvil a quedarse con el modelo que le ofrezca el representante? Vd. tiene derecho a tener el tipo de carrocería que prefiera.

General Motors, consciente del derecho de elección que Vd. tiene, le ofrece sus coches Opel de 4 y 6 cilindros con una serie completa de carrocerías.

Haga hoy mismo una visita al concesionario Opel, elija el tipo de carrocería que Vd. prefiere y al realizar su compra podrá estar plenamente satisfecho de ella.

Los precios de los modelos Opel son los más bajos del mercado para coches completos. Hay modelos desde Ptas. 7.750, puestos en Irún o Port-Bou, con aduanas pagadas.

CONCESIONARIO:

**RENGIFO Y PLÁ, S. L.**

Plaza de las Cortes, 6 - Madrid

FABRICADOS Y GARANTIZADOS POR GENERAL MOTORS

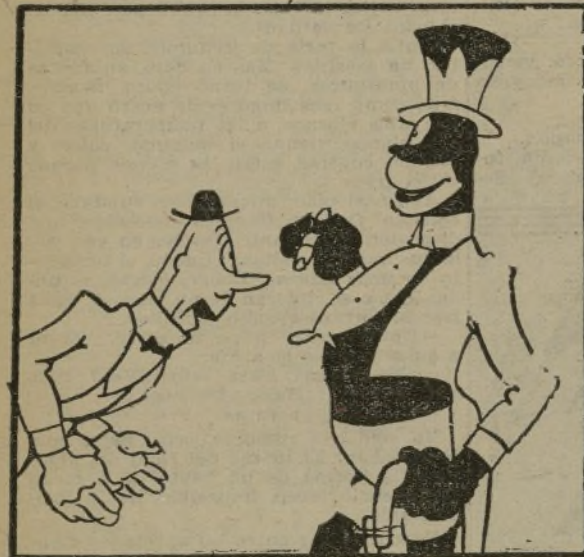
NO HAY COCHES TAN  
ECONÓMICOS DE AD-  
QUIRIR NI TAN ECONÓ-  
MICOS DE SOSTENER





# PÁGINA PARA LOS NIÑOS

## LAS AVENTURAS VERÁS DE CHANQUETE Y CARRASCLÁS



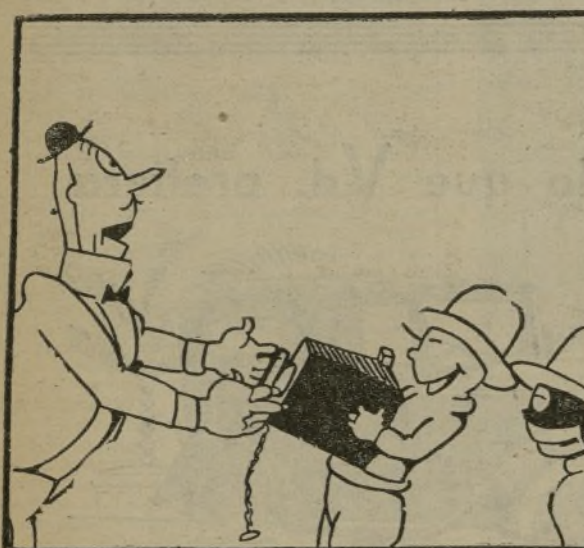
I.—Acabo de recibir un aparato de fotografía que es una maravilla; con decir a Vuestra Majestad que ayer retraté una pulga en un túnel...  
—¡Hombre! Pues hágame a mí un retrato, don Pito.



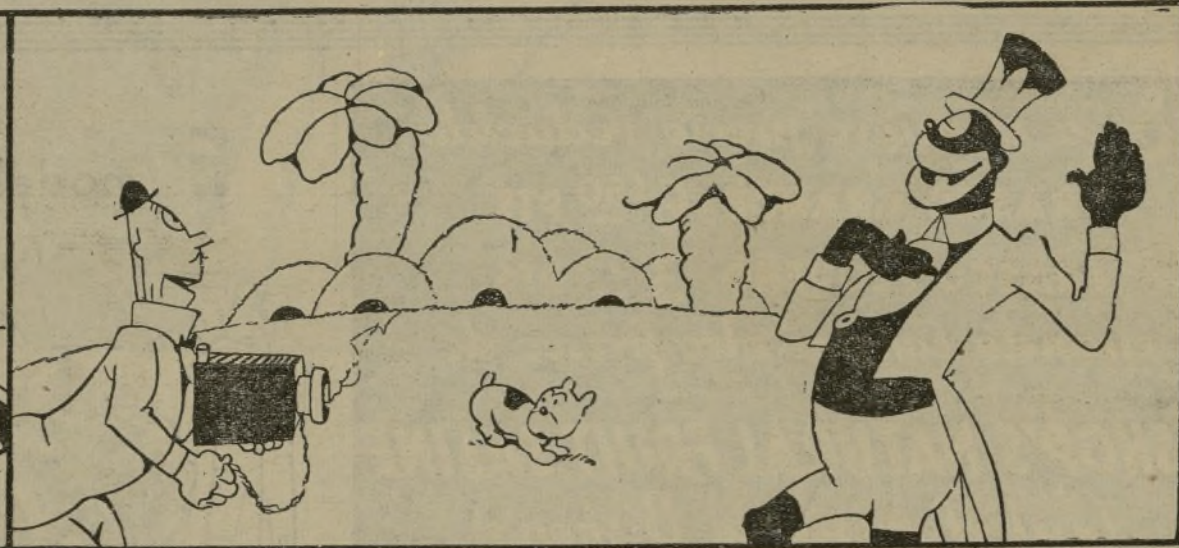
II.—Andad, niños, traedme la máquina fotográfica, que voy a retratar al Rey Betún aquí mismo.  
—Corriéndito, don Pito.  
—No faltaba más, don Pito.



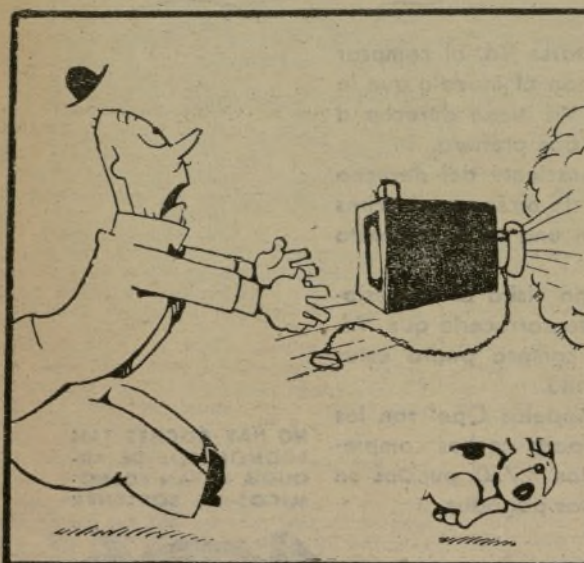
III.—Ahora metemos este petardito en la máquina, a ver qué pasa.  
—Oye, Chanquete, me parece que esta foto va a ser con exposición.



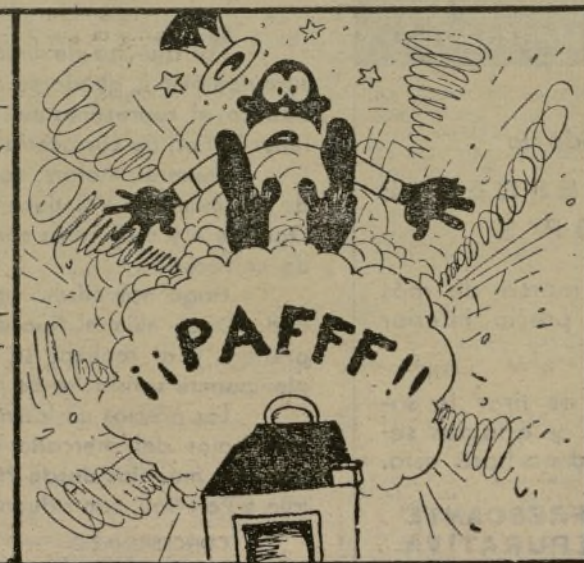
IV.—Aquí tiene usted la máquina, don Pito, a ver cómo nos lucimos.  
—Bah! Para mí es...



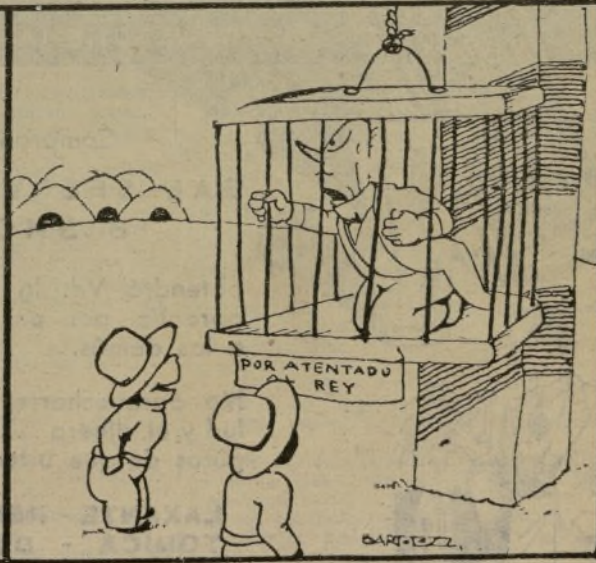
V.—La cabecita más 'ta, Majestad...; la sonriesta más dulce..., así; quieto, que va a salir un pajarito.  
—Oiga, don Pito, quiero que se me vea bien el diente de oro...



VI.—¡Repámpanos! ¿Qué le pasa a esta máquina?



VII.—¡¡¡.....!!!



VIII.—Decidme, hijitos, ¿se sabe algo del rey Betún?  
—Según los últimos partes, ha cruzado sin novedad el Atlántico, con rumbo a Pamplona..., pero no se sabe dónde aterrizará.





## LOS GRANDES GUERRILLEROS ESPAÑOLES

# Mina "el Mozo" en la corte de Fernando VII

por MARTIN LUIS GUZMAN

¡Cómo se ufana, cómo se nutre de gratas noticias la alegría de sentirse libre a los veinticinco años cuando se viene de un largo encierro entre muros infranqueables y puertas afianzadas con cerrojos! Si en Francia se había proclamado rey a Luis XVIII, en España hacia su entrada triunfal Fernando VII.

Camino de Bayona, Javier Mina, a quien acababa de dejarse libre después de cuatro horribles años de encierro en la torre de Vincennes, supo que el cuartel general de los voluntarios navarros se hallaba entonces por Lacarra, en territorio francés, lo que le hizo enderezar la ruta hacia allá. Llegó a Lacarra a poco de concertarse en Tolosa el armisticio entre Wellington y Soult. Y ese mismo día, al pie de la inmensa quiebra por donde baja de España a Francia el camino de Roncesvalles, realizó en un solo acto dos de sus sueños de Vincennes: volver a respirar el aire de las montañas de Navarra y verse otra vez en medio de sus guerrilleros.

El antiguo Corso Terrestre, a la sazón ocupado en bloquear a San Juan de Pie del Puerto, había crecido hasta convertirse en división, del mismo modo que su jefe de ahora, Francisco Espoz, no era ya el soldado raso de 1809, sino todo un mariscal de campo. La división se componía de once unidades, con un total de 11.000 hombres. Tenía infantería, caballería, artillería; había husares, lanceros, cazadores. Varios de los antiguos soldados y sargentos habían ascendido a comandantes o coroneles, mientras otros, como Cruchaga y Lucas Górriz, habían perecido en la lucha. Hasta el uniforme que Mina diera a la guerrilla en los días heroicos de la expedición al Roncal, si no había desaparecido del todo, había evolucionado al extremo de parecer distinto.

Querían decir tantas diferencias y novedades que los voluntarios de Navarra habían dejado en absoluto de pertenecer a su jefe primitivo? Para él seguían siendo de quien primero los reunió, los organizó y los mandó, según se hacía evidente hasta en el nombre que tenían. Porque todas aquellas fuerzas se llamaban la "División de Mina", y se llamaban así por la misma causa que había movido a Espoz a buscar en ese nombre, Mina, la base de su carrera.

Recién llegado Mina a Lacarra, Wellington ordenó a Espoz que volviera a España con sus tropas, dejando mil quinientos hombres a la vista de San Juan. Aquél era el fin de la guerra.

El grueso de la división se puso en marcha el 11 de mayo. Al lado del general, al frente de sus antiguos soldados, Mina el Estudiante entró en España por Valcarlos y Roncesvalles, y luego, desde la cresta de la cordillera, descendió hacia la cuenca de Pamplona. Por sobre la cumbre de las montañas se adivinaba al sur el valle de Elorz.

La División de Navarra fué a poner su cuartel general en Huarte, adonde llegó el día 12, y Mina, entretanto—efusión primavera de mayo a orillas del Erro, por Aranguren, por Unciti—, corrió a la vista del pico de Monreal, faldeó los montes familiares, cruzó el puente contiguo al molino, trepó por la pedregosa cuesta de la sierra, se volvió a mirar el valle—verde en toda la anchura hasta las ondulaciones de Zulueta— y pisó los umbrales de su casa.

Todo en Otano, familias y albergues, había venido a menos a consecuencia de la guerra. Pero de seguro que en el hogar de Mina el estrago había sido mayor: él, cuatro años prisionero en Francia; su padre, preso varias veces en las Recoletas o en la Cárcel Real de Pamplona; sus tías, su tío abuelo, su hermano pequeño, sus demás parientes, deportados a Francia o presos en las redadas de Minas, de Zabalzas, de Larreas, de Anduezas, que los franceses hacían de tiempo en tiempo. Las señales que en la madre de Mina había dejado aquel largo período de ansiedad, de sufrimiento, de privaciones, no se borraban ni al calor de la familia reunida tras la dispersión de los años de la guerra. ¿La presencia de cuál de aquellos rostros no recordaba una congoja o un dolor? Ni el menor de los hijos, Martín José, se habían librado de ir a los doce años al destierro de

Francia, donde probó, entre centenares de otros deportados, la amargura de los campos de concentración y aún se asomó al heroísmo. Porque una noche de noviembre se evadieron de Epinal él, su tía Simona y otros dos presos, y los cuatro se lanzaron a recorrer, ocultándose de día, esquivando a todas horas encuentros con las autoridades, la enorme distancia que hay desde los Vosgos hasta el Pirineo, y así lograron deslizarse en España por las gargantas del Alto Aragón.

En los primeros días del retorno a la patria todo se confundía: desde la contemplación muda del paisaje y la dulce proximidad de Manuela Torres, hasta el victorioso estruendo de las armas. Mina asistió al recibimiento triunfal que Pamplona hizo a Espoz y su gente. La rica espada de oro que el vecindario pamplonés regaló al jefe de los soldados navarros, Mina la tuvo entre sus dedos, estremecido por la emoción de que algo de aquella hoja envuelta en terciopelo granate y decorada con el escudo de Navarra, se le ofrendaba también a él. Todos sabían, en efecto, que su caída en poder de los franceses le había costado la jefatura militar, recogida luego por Espoz, y la conquista definitiva de la gloria. Pero ni sus hazañas fueron pequeñas, ni el recuerdo de ellas se había borrado. Opacándolo en mucho, la grandeza y el poder de su tío no lo privaban de lo mejor de su lustre. Era famoso: la leyenda de sus proezas de guerrillero y de su prisión en la torre de Vincennes fluía como un canto popular por las calles de Pamplona, que le abrían paso, que lo saludaban, que lo celebraban.

Pero no duró mucho aquella serena e íntima felicidad. El goce del retorno se enturbiaba al contacto de los sucesos políticos, al par que España iba nublándose después del júbilo embriagador con que había acogido a Fernando VII. Dos partidos se habían formado: el del absolutismo y el de la libertad; el que renacía tras de haber conducido a Carlos IV y toda su familia a las abyecciones de Bayona, y el que había sabido convertir la guerra a los franceses, insintiva explosión del pueblo, en tránsito depurador, en senda de un cambio político que dignificase a reyes y súbditos. Y Fernando VII, incógnito aún para la mayoría de los españoles, aunque ya conocido para quienes habían aprendido a verlo a través del espíritu libre que irradiaba Francia, no sólo no se inclinaba a los hombres que le devolvían el trono envuelto en la majestad augusta de la ley, sino que venía exaltando el partido de la tiranía y del oprobio y entregándose a él.

Pronto llegó a Pamplona la noticia de que el rey, lejos de jurar la Constitución que le presentaban las Cortes, ponía presos a diputados y regentes y se complacía ante los excesos de la plebe, azuzada por la gentuza palaciega. Ahora bien; esto, en Navarra, aun halagando, como sin duda halagaba, a los partidarios de los fueros a toda costa, hería allí los más elementales sentimientos de justicia y decoro ciudadano. Porque ¿cómo no advertir la ruindad de un monarca—en eso terminaba la sangre de grandes reyes—capaz de extraviarse al punto de subir de nuevo a su trono pisoteando y mancillando a aquellos mismos que se lo habían conservado mientras él lo perdía cobardemente?

Nació así en Mina la repugnancia de Fernando VII, a la vez que en Espoz, vagamente señalado como posible protector de las tendencias constitucionales, iban apuntando por otras causas, sentimientos parecidos.

El 9 de abril, en Lacarra todavía, Espoz había escrito al rey una carta de salutación que terminaba de este modo: "Sea, pues, feliz la División de Navarra si la cobija la sombra de Vuestra Majestad mientras ella tiene el honor de repetir: ¡Viva el rey más justo y deseado de su pueblo y él haga la alegría y prosperidad de sus súbditos!" Mas he aquí que a tal grito de bienvenida había empezado a contestarse poco después con visible hostilidad oficial hacia Espoz y sus voluntarios. A él se le despojaba de los restos de poder que le dejó la Regencia, y en cuanto a las tropas, de las once

unidades que las componían, cuatro, cuya creación la Regencia no había llegado a legalizar, no conseguían tampoco que las autorizase el Gobierno de Fernando VII. Se daban razones plausibles: terminada la guerra, antes convenía reducir el Ejército que no aumentarlo; pero la verdad era que cada día se hostilizaba más a la División de Navarra y a su jefe. Los periódicos afectos a don Francisco Javier Elío, el general que en Valencia acababa de apoyar al rey contra los regentes y las Cortes, atacaban y calumniaban a Espoz despiadadamente. Y era obvio relacionar todo ello con esta otra circunstancia: la División de Mina formaba parte del Cuarto Ejército, es decir, de aquel cuya oficialidad se mostraba más inclinada que las de otros hacia los principios constitucionales.

De cualquier modo, Espoz no creía aún imposible la concordia, y hasta se atrevió a pedir para Mina, como recompensa de servicios y padecimientos, el grado de coronel y el mando del regimiento de Husares de Navarra. Porque grande como era su exaltación presente no desestimaba los títulos guerreros de su sobrino, antes reconocía que él no había hecho sino continuar con mejor suerte lo que el otro concibiera y realizara primero, y consideraba tan dignos de premio los sufrimientos de cuatro años en la torre de Vincennes como las mayores hazañas frente al enemigo.

A fines de mayo pidió Espoz licencia para ir a la Corte, a besar la real mano. A mediados de junio Eguía, el ministro de la Guerra, se la concedió. Y a principios de julio, dispuestos todos sus asuntos, salió para Madrid el jefe de los voluntarios navarros. Espoz iba precedido

del renombre que lo confundía con la evocación de extraordinarios hechos de armas y llevaba la seguridad de que su astucia de labriego—"la gramática parada del general Mina", solía decir el duque de Wellington—no habría de fallarle. Javier Mina lo acompañaba.

El viaje, sin embargo, resultó inútil; resultó acaso contraproducente. En la Corte, concurso entonces de la más vil adulación y del sentido político más inepto, Mina y su tío no descubrieron más que mentira y desengaños. Allí confirmó Espoz lo que ya presintiera desde Navarra: que el rey era instrumento de quienes sólo se acordaban de la nación para tratarla a puntapiés, y que tamaña arrogancia no se inspiraba siquiera en grandes ambiciones, ni en nada magno que la justificase o que, al menos, la disculpase, sino que sólo tenía por móvil las pequeñeces más ruines. Tiranizar, ensangrentar todo un continente para poner en pie, como pretendía Napoleón, la unidad imperial de Europa, era empresa de tiranos a quienes casi absolvía su propia grandeza. Pero envilecer a una nación—una nación dueña ya de un imperio—sin otra mira que repartirse situaciones y beneficios, era cosa digna apenas de una aristocracia convertida en hez al cabo de muchos trasiegos seculares. En fin, que todo pasaba como si cierta bellaquería congénita impulsara a Fernando VII—segunda parte de la hora en que conspiraba contra su padre y besaba los pies de Napoleón—a odiar y perseguir a lo mejor de España, guardando para sí, a fin de deleitarse en ello, lo más innoble.

El rey y los infantes simulaban no acoger mal a Espoz y su sobrino, que estuvo presente en una de las visitas. Mina afirmaría más tarde que "había su-





rido los abrazos del tirano". Y en cuanto al Gobierno, la acogida fué análoga. Hubo ministro que insinuó la posibilidad de mandar al sobrino a pelear contra los insurgentes de Méjico. Pero luego que Espoz, atento a lo que veía, se aventuró a externar opiniones sobre la mala marcha de los asuntos públicos, las incompatibilidades secretas afloraron.

Todo fueron entonces barreras para el comandante de la División de Navarra. Lo que él pretendía era justamente lo que no se podía hacer: la aprobación de sus cuatro regimientos más recientes contrariaba la política militar del nuevo Gobierno. A Mina, "aunque públicos y notorios sus grandes servicios, así como el hecho de haber fundado él la división de su nombre", no podía nombrarse coronel del regimiento de Húsares porque éste, al reorganizarse el Arma de Caballería, iba a desaparecer. Y había más aún: a Palafox—nada más justo—se le confirmaba en el mando de Aragón, que perdió al caer prisionero en Zaragoza, pero a Espoz—la injusticia resultaba enorme—, en vez de conservarlo en el mando de Navarra, ganado por él a punta de espada durante cuatro años de lucha, se le privaba de su puesto para colocar allí a un conde que durante aquellos mismos cuatro años había vivido en Francia libre de trabajos y riesgos.

Fué, pues, inevitable que en el descontento personal de Espoz tomara cuerpo el desengaño patriótico de Mina, y que en el desengaño de éste soplara el descontento de aquél. Tío y sobrino, naturalmente, acentuaron la expresión de sus ideas constitucionales: se acercaron a quienes pensaban y sentían como ellos; trabaron relaciones secretas con otros descontentos; conspiraron. Ellos, que habían resistido a la voluntad casi sobrehumana de Napoleón, iban a someterse a la camarilla de Fernando VII? Todo lo cual, según también era de esperarse, aumentó el recelo con que ya se miraba a Espoz y atrajo sobre él nuevos enconos.

No faltaron, sin embargo, en medio de las contrariedades de su estancia en Madrid, algunas satisfacciones para los dos caudillos de Navarra. Si el mundo oficial se desentendía de ellos, o no los consideraba gran cosa, el mundo popular parecía verlos siempre bajo el aura de sus hazañas guerreras y les tributaba la admiración difusa, la curiosidad tácita que arrastraban tras de sí los héroes cuya historia se confunde con la leyenda que les ha hecho la gente sencilla.

Mina, sobre todo, parecía figura trazada para cautivar imaginaciones. Guerrillero sin igual a los veinte años, reo de muerte por órdenes expresas de Napoleón, prisionero en un castillo parisense al lado de grandes generales españoles, de cardenales de la curia romana y de los más temibles enemigos del Imperio, su juventud novelesca subyugaba. Hubo hasta un editor de estampas que quiso incluir su retrato en la serie de héroes nacionales donde figuraban ya Palafox, Alvarez, "el Empecinado", Villacampa. Y fué preciso que Mina posara ante el dibujante luciendo su hermoso uniforme de Húsares de Navarra. La idea del artista era que en el dibujo el héroe apareciera a caballo, puesta la pella, ceñido el fajín y amenazadora en la mano derecha la hoja del sable, que, enarbolado así, evocaría mejor lo que fué la obra de cien batallas.



¿Quiere usted una buena batería? Potente, segura y de mucha duración: use la Batería AUTOBAT. Construida y garantizada por AUTO ELECTRICIDAD, un nombre famoso en el ramo de Servicio Eléctrico para automóviles.

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.  
Calle de Prado, 27 - MADRID  
Barcelona - Valencia - La Coruña

## NOTAS DE SOCIEDAD

### Un almuerzo

El viernes, al mediodía, tuvo lugar en el salón de fiestas de nuestra Redacción un almuerzo con que nuestro director, don Luis Montiel, obsequió a distinguidas personalidades del Cuerpo diplomático y del Ministerio de Estado.

Fueron los comensales: embajador de Portugal, señor Mello Barreto; embajador de Cuba, señor García Kohly, y su bella hija Margarita; embajador de Chile, don Enrique Bermúdez; ministro de Rumania y princesa Bibesco, ministro de Suecia y señora de Danielsson, ministro consejero de Cuba, señor Pichardo; subsecretario de Estado y señora de Gómez Ocerín, marqués de Fontana, conde de Bulnes, señora de Benito, señores de Amuedo y Calparsoro, el gerente, don Luis Miquel, y nuestro redactor-jefe y subdirector, señor Chaves Nogales.

Después del almuerzo, los invitados recorrieron nuestros talleres y sala de máquinas, haciendo grandes elogios de la instalación.

### En casa de los señores de Meynen

Anteayer por la tarde, después de un interesante viaje por el Marruecos francés, recibieron y obsequiaron con una bien servida merienda a un grupo de sus amistades el distinguido matrimonio Meynen.

Fueron sus invitados: ministro de Finlandia y señora de Orasmaa, encargado de Negocios de Alemania y señora de von Mackense, encargado de Negocios de Turquía y señora de Said, encargado de Negocios de Hungría, von Mengel; consejero de la Embajada alemana, señor Mey; secretario, señor Ramm; otro secretario, señor Mohrmann; secretario de Portugal, vizconde de Riba-Tamega; condes de Santa María de Sisa, don Carlos Doetsch, señora y señorita; Teixeira de Mattos y señora, decano del Cuerpo Consular y señora de Traumann, don Enrique Navarro Reverter, señora y señoritas, don Guillermo Puls y señora, señora viuda de Núñez, don Domingo Mendizal, señora y sus bellas hijas Isabel y Adelita; señora de R. de Benito y don Ricardo Herberg.

Los dueños de la casa obsequiaron con gran esplendidez a sus numerosos invitados, los que pudieron admirar las admirables copias de Rubens y otras obras de arte debidas al pincel de la señora de Meynen, así como los muebles, tallados en castaño, verdaderas preciosidades portuguesas.

### Otro té

El secretario de Portugal y la señora de Núñez da Silva obsequiaron también anteayer con un té a un grupo de sus amistades. Entre los asistentes se encontraba el embajador de su país, señor Mello Barreto.

### Función benéfica

Con el teatro lleno y presentando la sala de butacas deslumbrador aspecto, se celebró el viernes la anunciada función en el teatro de la Comedia, a beneficio de la obra infantil benéfica "Imeldas".

Se puso en escena la comedia en tres actos "Dentro de un año", original de don Francisco Pellicer y don Luis Tejedor, interpretada por distinguidas señoritas y muchachos de nuestra sociedad, y en segundo lugar la fantástica goyesca de Luis Muñoz Lorente y Mariano del Alcázar "El tapiz animado".

Ambas obras merecieron el aplauso del público que llenaba por completo el local, y, ante la insistencia de los aplausos, hubieron de repetirse la mayoría de los números.

En la imposibilidad de citar a todas las muchachas que acudieron, preferimos omitir sus nombres y sólo haremos constar que la presidenta de las Imeldas, Pilar de Avilés Cucurella, recibió muchas felicitaciones por el éxito logrado.

### Un té en la Embajada de Cuba

Ayer tarde tuvo lugar, en los salones de la Embajada de Cuba, el anunciado té con que el embajador de dicho país, señor García Kohly, obsequió a distintas personalidades.

Fueron sus invitados: el presidente de las Cortes constituyentes y señora de Besteiro, ministro de Hacienda, señor Carner; señores de Azaña, Casares Quiroga, Albornoz, secretario de la Presidencia de la República y señora de Sánchez-Guerra, general Queipo de Llano y señora.

Del Cuerpo diplomático: embajador de Bélgica y señora de Everts, embajador de Chile, embajadora de Méjico, señora de Estrada; embajador de Italia y condesa Durini di Monza, embajador de Portugal.

Ministros del Brasil, de Colombia y señora de Casas, de la República dominicana, de Noruega y señora de Bøgh, de Holanda y señora de Nepven, de Panamá y señora y señoritas de Larro de la Vega, del Perú, de Suecia y señora de Danielsson, del Uruguay y señora de Castellanos, de Venezuela y señora de Pérez Encargados de Negocios de Finlandia y señora de Orasmaa, de Guatemala y señora de Rodríguez Beteta, de Alemania y señora de Mackensen, de Argentina y señora de Correa Luna, de Estados Unidos, de El Salvador y señora de Contreas, del Japón y señora de Koshida, de Turquía y señora de Kemal Said y casi todos los consejeros, secretarios y agregados de las distintas Embajadas y Legaciones acreditadas en Madrid y que por falta de espacio nos vemos en la imposibilidad de nombrar.

También acudieron muchas personalidades de la sociedad madrileña y la colonia cubana.

El embajador, señor García Kohly y su bella hija Margarita, secundados admirablemente por el ministro consejero, señor Pichardo; los señores de Arce y el resto del personal de la Embajada, atendieron con su proverbial hidalguía a sus numerosos invitados, a los que obsequiaron con una bien servida merienda.

### Otras noticias

Por los señores de Jiménez Arroyo, y para su hijo don Luis, ha sido pedida la mano de la bella señorita María del Carmen Pérez de la Vega, de distinguida familia. Los novios se han cruzado valiosos regalos. La boda se celebrará en breve.

—En la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel ha tenido lugar el enlace de la señorita Alicia Medina, hija del conocido locutor de Unión Radio don Luis Medina, con don Aurelio Olavarría. Fueron apadrinados por los padres de los contrayentes, siendo obsequiada la numerosa concurrencia con un espléndido "lunch".

—En la iglesia de Nuestra Señora de los Dolores se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita Josefina Espino y Espino, de distinguida familia canaria, con el médico don Braulio Arjona y Cuartero.

Apadrinaron la ceremonia los hermanos de los novios, doña Albina Arjona y el ingeniero de la Compañía de Ferrocarriles del Norte don Francisco Espino.

Los desposados emprendieron su viaje de novios por varias provincias.

## Inauguración de las obras de los Estudios Cinematográficos de Aranjuez

En la tarde de ayer se verificó el solemne y trascendental acto de inaugurar las obras de construcción de la ciudad cinematográfica que E. C. E. S. A. (Estudios Cinema Español, S. A.) va a levantar en Aranjuez sobre los tres millones de pies de terreno que allí posee, prestando al acto el prestigio de su presencia el direct general de Bellas Artes, don Ricardo Orueta, y don Enrique Mellado, en representación de la Dirección de Industrias, y ambos del Gobierno. La amplia explanada ofrecía un animadísimo aspecto.

Tras breves palabras de saludo del alcalde, don Doroteo Alonso, usó de la misma, en representación de la Agrupación Profesional, don Cecilio Rodríguez de la Vega.

El secretario del Congreso Hispano-Americano de Cinematografía, don Fernando Viola, hizo una breve historia del Congreso para deducir que E. C. E. S. A. es una resultante de aquél.

En representación de la Prensa habló don Arturo P. Camarero, quien afirma que más que las frases laboran en pro del séptimo arte las obras.

Alberto Insúa, por los escritores, ofreció hacer obras originales, conforme a las características del cinema. Hay que hacer escritores nuevos para un arte nuevo.

El conde de Vellellano, presidente de E. C. E. S. A., en párrafos que se ovacionan, hace un patriótico elogio del idioma y promete que no tardará en celebrarse la colocación de la última piedra.

Finalmente, don Ricardo Orueta, director general de Bellas Artes, en representación de los ministros de Instrucción y Economía, recoge en cálidas palabras las aspiraciones de la Sociedad y hace votos por su progreso.

Al acto, concurridísimo, asistieron más de 500 accionistas y los maestros Vives, Moreno Torroba y Díaz Giles. Entre los autores y escritores recordamos a Insúa,

Cristóbal de Castro, Hernández Catá, Zamacois, Pérez Zúñiga, Fernández Shaw y Silva Aramburu, ostentando la representación de un grupo de accionistas el conde de Ruidoma.

Un espléndido "lunch" puso fin a la agradable tarde, de la que quedará un imborrable recuerdo.

## La colonia norteamericana rendirá homenaje el próximo lunes a los muertos de los Estados Unidos en la guerra de Cuba

Sabido es que las colonias norteamericanas, en diferentes países, acostumbran a celebrar la que en su patria lleva la denominación de "Memorial Day" y, también, la de "Decoration Day". El propósito de la colonia norteamericana es celebrar esta ceremonia en España el día 30 del actual. El acto tiene la significación de estar consagrada a los muertos en la guerra, y decorar con banderas y flores las tumbas en que yacen. Esta práctica, iniciada en el país norteamericano y extendida, como decimos, a varias otras naciones, no ha podido celebrarse hasta el año presente en España. En Francia, en ese día mismo, el general Pershing, que fué el comandante en jefe de las fuerzas de Norteamérica durante la Guerra, presidió la ceremonia que habrá de celebrarse en el cementerio de Suringe.

La ceremonia que se proyecta celebrar en Madrid como no hay aquí ningún muerto de la Gran Guerra norteamericana a quien consagrarla, se realizará rindiendo ese tributo a los muertos por la campaña sostenida por los Estados Unidos en la guerra de Cuba, y dándole a la vez la significación de que aquellas luchas sostenidas entre España y Norteamérica en el año 1898 se consideran por parte de ella como prescriptas.

En su consecuencia, el lunes, a la una de la tarde, irá a rendir este homenaje la colonia norteamericana en el monumento situado en el parque del Oeste, donde será depositada una corona de flores.

El capitán W. G. Ross ha acudido a invitar al Presidente de la República a presidirla, y el señor Alcalá Zamora ha delegado su representación en el secretario general de la Presidencia, señor Sánchez-Guerra.

## La apoplejía como consecuencia de la presión arterial

Quando un individuo es de constitución plétórica, y, ya en su juventud empieza a sentir las molestias de la gordura precoz, se advierte, fácilmente, que en su organismo no se cumple la ley del recambio. Es ello la evidencia de que ciertos residuos de la combustión no son eliminados y anidan en los antros misteriosos de las arterias produciendo su endurecimiento; también la lenta intoxicación de la sangre. En este caso, si no se combate a tiempo tan grave peligro, los vasos sanguíneos que distribuyen el elemento vital, pierden la elasticidad necesaria y obligan al corazón a esfuerzos imponderables que pueden conducir a la rotura de alguna arteria provocando el ataque apoplético.

¿El remedio? Aparte que un régimen dietético es imprescindible, precisa además un disolvente que destruya los tóxicos transformados en ácido úrico, y los arrastre hacia la orina. Este destructor inocuo que purifica la sangre y aligera las arterias es el Uromil; por su virtud, los de tendencia obesa, candidatos a la apoplejía, predispuestos al artrismo, reuma, gota, mal de piedra, se verán libres de tanta calamidad usando en varios períodos del año este prodigioso disolvente.

Ilustra los anteriores conceptos la siguiente opinión médica: "El Uromil es uno de los preparados mejores que posee la farmacopea moderna para combatir el artrismo en todas sus manifestaciones, reuma, gota, presión arterial, etc., y en todos los casos que lo he empleado obtuve resultados sorprendentes por la eficacia y rapidez de su acción."

DR. ANTONIO ANDO  
Del Policlínico Umberto I, Roma



# Cock-tail



El de hoy

## ALASKA COCKTAIL

Prepárese en cocktele-  
ra: Unos pe-  
dacos de hie-  
lo, unas gotas  
de orange bit-  
ters, un tercio  
de chartreuse  
amarillo, dos  
tercios de gin.  
Agítese muy  
bien en la  
cocktelera y  
sirvase en co-  
pa de cocktail.

P. CHICOTE



## EL MAS VIEJO DE LOS TORPES

—¡Vaya parejita que formais vosotros tres!



—Ahora voy a ensayar una fuga.  
—¡Bueno, bueno; mientras tanto nos iremos a dar un paseo!



## EN LA EDAD DE PIEDRA

—Estoy en plan de corregir las pruebas de mi último libro.



## NI ESTAN TODOS...

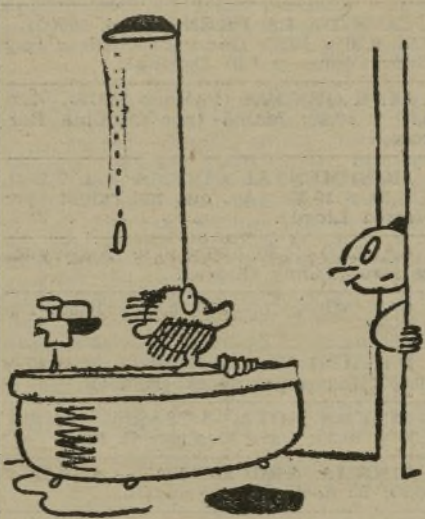
—¿El director de esta casa de salud?  
—Soy yo, señora...



—Nuestro coche está destrozado. ¿Vas a comprar otro de la misma marca?  
—Voy a comprar un coche y... un caballo.



—Vamos, agárrese usted, que su mujer ya está a bordo...  
—Aún floto, no se apure usted...  
—Aguardaré a otra lancha!



EL NUEVO RICO.—¡Sebastiana, di a los fotógrafos que pueden entrar!



—Me han dicho que os habéis casado y sois felices.  
—Sí, la feliz es mi mujer; yo, el que se ha casado...



## LA DULCE VIDA EN LA PRISION

—¿Cuándo cumples?  
—Me faltan se's meses.  
—¡Dichoso tú! Yo salgo dentro de doce días.



—Ahí dice "peligro"... ¿Será por el paso a nivel o por ese hotel a todo "confort" que nos aguarda?



# INFORMACION TEATRAL

**ESPAÑOL.**—Margarita Xirgu. "Los Julianes", el último gran éxito de Marquina. Populares, tres pesetas butaca. Domingo y todos los días, tarde y noche.

**CALDERON.**—Teatro Lírico Nacional. El próximo martes inauguración de la temporada preliminar con la ópera de Bretón "La Dolores", interpretada por los afamados artistas Fidela Campaña, Hipólito Lázaro, Emilio Ghirardini, Pablo Gorgé, Aníbal Vela, Pilar Pérez y Eladio Cuevas. Se despacha en Contaduría.

**COMEDIA.**—Esta tarde, y todas las noches, "Anacleto se divorcia", el mayor

éxito de risa, lo mejor de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

**LARA.**—En vista del éxito obtenido con la comedia de Mata "El nublado" y el ya casi centenario de "El rincón", y que ambas comedias llenan el teatro, a precios populares de tres pesetas butaca, retrasa la compañía su salida a provincias y continúan en Lara por algún tiempo.

**"KATIUSKA, LA MUJER RUSA"**, éxito formidable de esta grandiosa zarzuela. Insuperable creación de Marcos Redondo, Enriqueta Serrano, Conchita Pana-

dés, Cortés, Peña, Bori, Montero y Ruffart. Todos los días, tarde y noche, en Rialto.

**MARIA ISABEL.**—Debut de la compañía Carmen Moragas el miércoles, 1.º de junio.

**PAVON.**—Vea la formidable super-revista "Las Leandras" (últimos días). Hoy, tarde y noche.

**CERVANTES.**—Compañía Hortensia Gelabert. Hoy, 4,30, La cura, creación de Hortensia Gelabert. 7 tarde y 10,45 noche,

La república de la broma. Éxito cómico de Galleguito.

**CHARLOT!** **CHARLOT!** **CHARLOT!**—En Royalty, desde el lunes, en su creación del millón de carcajadas "Lucas de la ciudad".

**PLAZA DE TOROS DE ARANJUEZ.** Mañana, lunes, gran acontecimiento taurino. Seis hermosos toros de la acreditada ganadería de Miura, para los "ases" Marcial Lalanda, Manolo Bienvenida y Domingo Ortega.

Para esta corrida se expenden billetes en todos los despachos de La Teatral.

## CARTELETA MADRILEÑA

### PARA HOY

**ESPAÑOL** (Margarita Xirgu).—6,30 y 10,30: Los Julianes (butaca, tres pesetas).

**FONTALBA** (Carmen Díaz. Popular, 3 pesetas butaca).—A las 6,30: Malvaloca. A las 10,30: La melodía del jazz-band.

**COMEDIA.**—A las 6,30: Anacleto se divorcia. A las 10,30: Anacleto se divorcia.

**VICTORIA** (carrera de San Jerónimo, 28. Aurora Redondo-Valeriano León).—A las 6,45 y 10,45: Su desconsolada esposa.

**ZARZUELA.**—4,15: El santo de la Isidra. El puño de rosas. 6,45: Gigantes y cabezudos. La reina mora. 10,45: Los chicos de la escuela. El amigo Melquiades.

**MARIA ISABEL.**—Miércoles primero de junio: Debut de la Compañía Carmen Moragas.

**LARA.**—6,45: El nublado (butaca, cinco pesetas). 10,45: El rincón (butaca, tres pesetas).

**RIALTO** (temporada lírica).—Tarde y noche: Katuska, la mujer rusa (éxito formidable del eminente diyo Marcos Redondo).

**AVENIDA.**—4, 6,45 y 10,45: Temporada de espectáculos arrevisados Louis Douglas, con sus 50 artistas. Rosewa Skelton. La revista internacional Modern Melodies (butaca, tarde, 4 pesetas. Noche, 3).

**TEATRO CINE IDEAL.**—4,15, tarde: Esta noche me emborracho (comedia en tres actos de L. F. de Sevilla y A. C. Carreño). Tarde, a las 6,30: La casa del señor cura (disparate cómico en tres actos de Dicenta y Paso (hijo)). Noche, a las 10,30: Dispensa, Perico!... (de Angel Custodio y Luis Fernández Rica). Últimos días de la temporada de comedia y sainete, para dar paso a la compañía lírica dirigida por el insigne maestro Guerrero.

**ROMEA.**—A las 4 (popular, 3 pesetas butaca): ¿Qué pasa en Cádiz? 6,30 y 10,45: La pipa de oro (éxito grandioso!)

**LATINA** (teatro lírico popular).—Miércoles 1 de junio, presentación de la compañía de zarzuelas y sainetes Luis Bailester. 6,30: El cantar del arriero (butacas, las mejores, 2 pesetas). 10,30: La picaresca (butacas, las mejores, 2,50 pesetas. María Badía, Rafaelita Haro, Carmen Arenas, Adelina Torrente, Luis Bailester, Cayetano Peñalver, Enrique Sagi, José Marín, Alejandro Rojo).

**FUENCARRAL** (gran compañía lírica).—4,15, 6,45 y 10,30: Luisa Fernanda (éxito delirante).

**COMICO.**—6,30, 10,30: Últimas representaciones de la comedia de Pilar Millán Astray La mercería de la Dalia Roja (grandioso éxito).

**PAVON** (revistas Celia Gámez. Penúltima semana).—6,30 y 10,30: Las Leandras (triunfo de triunfos).

**MARAVILLAS** (revistas).—4,30 (popular): ¿Cómo están las mujeres? 6,30 y 10,30 (corriente): ¿Cómo están las mujeres? (grandioso éxito).

**CERVANTES** (compañía Hortensia Gelabert).—A las 4,30: La cura (éxito cómico). A las 7: La república de la broma (risa continua). A las 10,45: La república de la broma.

**CIRCO PRICE.**—A las 6,30 y 10,30: Grandes funciones de circo. Éxito enorme de la gran compañía con Antonet y Filip. Noche: Emocionantes combates de grecorromanos. Deruyt-Rombouts. C. Le Marin-Meyerhans. Dolne-Equatore.

**ESLAVA** (espectáculos Sugrañes).—A las 6,30 y 10,30: Las del berri (éxito clamoroso).

**ALKAZAR** (cine sonoro).—A las 5, 7, y 10,45: Éxito enorme de Whoopee (la revista del 1.000.000 de dólares).

**CINE DE LA OPERA** (tel. 14836).—4,30, 6,30 y 10,30: La ley del harén (por José Mojica).

**CINE DE LA PRENSA** (tel. 19900).—4,30, 6,30 y 10,30: Caravanas bélicas (por Gary Cooper y Lili Damita).

**CINE GENOVA** (teléfono 34373).—4,30, 6,30 y 10,30: Mamá (por Catalina Bárcena).

**MONUMENTAL CINEMA** (tel. 71214).—4, 6,30 y 10,30: ¡Ay, que me calgo! (por Harold Lloyd).

**CALLAO.**—4,30, 6,30 y 10,30: Anny y los carteros (Anny Ondra).

**SAN MIGUEL.**—4,30, 6,30 y 10,30: Deliciosa.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4, 6,45 y 10,45: Una mujer de experiencia.

**CINEMA GOYA.**—4: Sección infantil. 6,30 y 10,30: Para alcanzar la luna.

**CINEMA ARGÜELLES.**—4, 6,30 y 10,30: El doctor Frankenstein.

**CINEMA CHUECA.**—4, 6,30 y 10,30: El código penal.

**CINE DOS DE MAYO.**—4, 6,30 y 10,30: Luces de Buenos Aires.

**BEATRIZ** (cine sonoro. Hermosilla-Claudio Coello. Teléfono 53108).—A las 5: Infantil (butaca, una peseta). A las 7 y 10,45: Últimas exhibiciones de ¡Pobre Tenorio! (la más graciosa creación de Pamplinas).

**FIGARO** (teléfono 93741).—A las 4,45, 6,45 y 10,45: Amor a toque de retreta (últimas proyecciones).

**BARCELO.**—4,15, 6,45, 10,45: Tres últimas exhibiciones de Los hijos de la calle (simpática historia llena de emoción y ternura). Lunes, estreno: Embajador sin cartera (graciosa comedia por el saladísimo Will Rogers).

**ROYALTY.**—4,30: Infantil. Risa. Regalos. 6,45 y 10,30: Predilecto de los dioses (Emil Jannings).

**CINE MADRID.**—Debiendo proceder a ampliar reformas para instalación del cine sonoro, hoy último día de espectáculo. A las 4 (programa infantil): Entre Pilatos y Herodes (cómica). Los jinetes del Oeste (Tom Tyler). El doctor batallador (Frank Merrill). 6,30 y 10,30: La mujer divorciada (Mady Christians). Un momento de locura (Shelton Lewis).

**TIVOLI.**—A las 4,30, 6,45 y 10,45: Marianita (Charles Farrell y Janet Gaynor). Lunes, el mismo programa.

**CINE SAN CARLOS** (teléfono 72827).—A las 4,15, 6,45 y 10,45 (clamoroso éxito): El príncipe gondolero (totalmente hablada y cantada en español; film Paramount).

**CINE DELICIAS** (Tortosa, 8. Teléfono 74052).—4, tarde, 6,30 y 10,30: La grandiosa producción sonora de nuevo procedimiento Fatalidad (por la sugestiva Marlene Dietrich). Lunes (fémica): Último día de este programa.

**CINE TETUAN.**—A las 4, 7 y 10,30: Semilla.

**CINEMA BILBAO** (teléfono 30796).—A las 4, 6,30 y 10,30: Carne de cabaret (por Lupita Tovar y Ramón Pereda).

**PARDINAS.**—4,15, 6,30, 10,30: En la boca, no (divertida comedia, por el gracioso Nicolás Rimsky).

**CINEMA CHAMBERI.**—A las 4 (niños, 0,50 y 0,75), 6,45 y 10,30: ¡Vaya mujeres!

**PLEYEL** (teléfono 95474).—6,45 y 10,45: Jhon Barrymore en El general Crack y Alice White en Piernas vencedoras. A las 4,45: Sección popular (butaca, 0,75). El lunes: El diablo blanco (gran superproducción U. F. A., por Lil Dagover).

**FRONTON JAI-ALAI** (Alfonso XI. Teléfono 16606).—Tarde, a las cuatro (especial): Primero, a remonte, Irigoyen y Zabaleta contra Ostolaza e Iturain. Segundo, a remonte, Lasa y Echániz (J.) contra Echániz (A.) y Vega. Se dará un tercero).

**DIRT-TRACK** (Stádium Metropolitano).—Hoy, a las 5: Reaparición del bolido humano Parkinson. Desafío Arche-Cobo. 16 emocionantes carreras (preferencia, 4 pesetas. General, 1,50).

### PARA MAÑANA

**ESPAÑOL** (Margarita Xirgu).—6,30 y 10,30: Los Julianes (butaca, tres pesetas.)

**FONTALBA** (Carmen Díaz. Última semana. Popular, 3 pesetas butaca).—A las 6,30: La melodía del jazz-band. A las 10,30: Malvaloca.

**COMEDIA.**—A las 10,30: Anacleto se divorcia.

**VICTORIA** (Carrera de San Jerónimo, 28. Aurora Redondo-Valeriano León).—A las 6,45 y 10,45: Su desconsolada esposa (populares, 3 pesetas).

**ZARZUELA.**—6,45: Gran Vía y El amigo Melquiades. 10,45: Gigantes y cabezudos y La reina mora.

**LARA.**—6,45: El rincón. 10,45: El nublado (butaca, tres pesetas).

**RIALTO** (Temporada lírica).—Tarde y noche: Katuska, la mujer rusa (éxito grandioso). 6,30: Marcos Redondo. 10,30: El formidable baritono Julián Sansi.

**AVENIDA.**—6,45 y 10,45 (temporada de espectáculos arrevisados).—Louis Douglas con sus 50 artistas. Rosewa Skelton. La revista internacional Douglas chez Maxim's (butaca, tarde, 2,50; noche, tres pesetas).

**ROMEA** (4 pesetas butaca).—¿Qué pasa en Cádiz? 10,45: La pipa de oro (¡triunfo único!).

**FUENCARRAL** (Gran compañía lírica).—6,30: El rey que rabió. 10,30: Luisa Fernanda (grandioso éxito).

**PAVON** (Revistas Celia Gámez. Última semana).—6,30 y 10,30: Las Leandras (¡éxito! ¡éxito!). Miércoles, beneficio Pepe Alba.

**MARAVILLAS** (Revistas).—6,30 y 10,30: ¿Cómo están las mujeres! (éxito bomba).

**ESLAVA** (Espectáculos Sugrañes).—A las 6,30 y 10,30: Las del Berri (éxito clamoroso).

**CIRCO DE PRICE.**—A las 10,30: Grandes funciones de circo. Éxito enorme de la gran compañía. Torneo de grecorromanos. Emocionantes combates: Fischer-Deruyts, Meyerhans-Heuch, Ochoa-Rombouts.

**CERVANTES** (Compañía Hortensia Gelabert).—A las 7: La cura (éxito cómico). A las 10,45: La república de la broma (risa continua).

**ALKAZAR** (Cine sonoro).—A las 5, 7 y 10,45, éxito enorme de Whoopee (la revista del 1.000.000 de dólares).

**CINE DE LA OPERA** (tel. 14836).—6,30 y 10,30: Cuerpo y alma.

**CINE DE LA PRENSA** (Teléfono 19900).—6,30 y 10,30: Las tres fuentes sagradas, por Luis Trenker (estreno). Seleccionados Filmófono.

**CINE GENOVA** (tel. 34373).—6,30 y 10,30: La araña.

**MONUMENTAL CINEMA** (Teléfono 71214).—6,30 y 10,30: Un yanqui en la corte del rey Arturo.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—6,45 y 10,45: Marius.

**CINEMA GOYA.**—6,30 y 10,30: Montecarlo.

**CINEMA ARGÜELLES.**—6,30 y 10,30: Petit café.

**CINEMA CHUECA.**—6,30 y 10,30 (lunes popular): El código penal.

**CINE DOS DE MAYO.**—6,30 y 10,30 (lunes popular): Luces de Buenos Aires.

**CALLAO.**—6,30 y 10,30: Amargo idilio (Charles Farrell).

**SAN MIGUEL.**—6,30 y 10,30: Honrarás a tu madre.

**FIGARO** (Teléfono 93741).—A las 6,45 y 10,45: La llama sagrada (enteramente hablada en español).

**BEATRIZ** (Cine sonoro. Hermosilla-Claudio Coello. Teléfono 53108).—A las 7 y 10,45, estreno de Enfermeras de guerra (por Anita Page y Roberto Montgomery).

**ROYALTY.**—6,45 y 10,30: Charlot, en Luces de la ciudad (estreno).

**CINE SAN CARLOS** (Teléfono 72827).—A las 6,45 y 10,45, estreno: El carnet amarillo (superproducción sonora FOX, en español).

**CINEMA BILBAO** (Teléfono 30796).—A las 6,30 tarde y 10,30 noche: ¿Cuándo te suicidas? (por Imperio Argentina).

**PARDINAS.**—(Lunes popular. Butaca, 0,75.) 6,30 y 10,30, el mismo programa del domingo.

**CINEMA CHAMBERI.**—6,45 y 10,30: El espía.

**FRONTON JAI-ALAI.**—Alfonso XI. Teléfono 16606. Tarde, a las cuatro (extraordinario): Primero, a remonte, Ucin y Aramburu contra Mina y Errezabal. Segundo, a cesta-punta, Argárate y Uribe III contra Urizar y Múgica.



# INFORMACION DE MADRID

## NOTICIAS MAÑANA SE CELEBRARA LA ELECCION DE JUNTA DE SUCESOS GOBIERNO DEL ATENEO

**CASA DE ARAGON.**—Hoy, a las seis de la tarde, se celebrará un baile familiar en el domicilio social (Príncipe, 18 y 20), al que están invitados los socios y familias.

Tos, garganta. Pastillas Caldeiro; pesetas, 2,10.

El día primero del próximo mes de junio, miércoles, se celebrará la cuarta y última conferencia sobre el tema "Los precedentes históricos aragoneses de los Estatutos regionales", que viene desarrollando el catedrático don Eduardo Ibarra.

**CASA DE LA MONTAÑA.**—En sesión extraordinaria celebrada por la Junta general del expresado Centro regional, ha sido elegido presidente efectivo don Eduardo F. Fernández Almíñaque; secretario general y vicesecretario, respectivamente, los señores don Angel Arráiz Galán y don Antonio Piedra Linares, y reelegidos para los restantes cargos de la Junta directiva, los actuales.

En "VERSALLES" medias seda natural cuchilla, 8 pesetas. Príncipe, 9, y Alcalá, 98.

**I CONGRESO NACIONAL DE TURISMO.**—Se comunica a los señores Congresistas del I Congreso Nacional de Turismo que hoy domingo, día 29, podrán pasarse a recoger la documentación en las oficinas de la Unión de Municipios Españoles, de diez a una de la mañana (calle de Prim, 5, pral.).

**LYCEUM CLUB.**—Se está organizando por la sección hispanoamericana del Lyceum Club el baile anual en honor de las repúblicas de habla española, que se celebrará en los primeros días del próximo mes de junio, en los salones y jardines del Hotel Ritz.

**HOMENAJE A DON SEBASTIAN RECASENS.**—El anuncio de que iba a ser agasajado don Sebastián Recasens con un banquete para celebrar sus bodas de oro con la Medicina, ha despertado gran interés.

El acto se celebrará el próximo día 1.º de junio a la una y media en punto de la tarde, en el hotel Nacional.

Las tarjetas están a la venta, al precio de 17 pesetas, en el Colegio de Médicos (Espaneros, 9), en la Librería Rubinos, en la Asociación Profesional de Estudiantes de Medicina y en el hotel Nacional.

**COLEGIO OFICIAL DE VETERINARIOS.**—El Colegio Oficial de Veterinarios celebrará Junta general reglamentaria el 30 del corriente mes en su local (San Bernardo, número 2, pral. dcha.), a las tres y media de la tarde.

### VISITAD SAN SEBASTIAN

Del 15 de mayo al 1.º de agosto  
Viajes a Forfait, organizados por el C. A. T. con la colaboración del Gremio de Hoteleros de San Sebastián y Federación de Agencias de Viajes de España, valederos para tres, cinco y siete días, desde pesetas 52,50, 87,50 y 122,50

**HOTELES DE GRAN LUJO**  
Primera, segunda y tercera categoría

Para adquisición de estos cupones y demás informes dirigirse a las Agencias que a continuación se detallan y a todas sus sucursales:

**BARCELONA:** Viajes Internacional Express, Ronda de la Universidad, 24.—Viajes Marsans, S. A., Rambla de Canaletas, 2 y 4.—Italia-América, Rambla de Santa Mónica, 1 y 3.—Viajes Catalonia, Rambla del Centro, 37.

**MADRID:** Carco, S. A., Barquillo, 8 tripl. **MALAGA:** Viajes Bakumar, Paseo Alameda.

**SAN SEBASTIAN:** Viajes Cafranga, Avenida de la Libertad, 16. **VALENCIA:** Valencia Express, Pintor Sorolla, 18.

**EL CENTRO DE ATRACCION Y TURISMO** en San Sebastián facilita gratuitamente toda clase de informes turísticos

### La candidatura de don Ramón del Valle Inclán para la presidencia

Hemos recibido la siguiente circular, firmada, como ve el lector, por las personalidades más destacadas del Ateneo, recomendando la candidatura de don Ramón del Valle-Inclán para la presidencia de la docta Casa:

"Distinguido consocio: El próximo lunes, día 30 de mayo, de cuatro a siete de la tarde, tendrán lugar en el Ateneo las elecciones para la provisión de los cargos vacantes en la Junta de gobierno: presidente, vicepresidente segundo, vocal segundo, depositario, bibliotecario y secretario primero.

La vida del Ateneo atraviesa por circunstancias especiales, y es necesario que la nueva Junta vibre, como las anteriores, ante toda clase de acontecimientos, dentro de las normas tradicionales y reglamentarias, con el sentido de autoridad que el presente exige. Lo que hace del Ateneo una Sociedad única en su género es la acogida a toda clase de ideas, la convivencia en él de toda clase de grupos y doctrinas, unidos por el lazo cordial de llamarnos ateneístas. Es preciso velar más que nunca por el prestigio y el nombre de nuestra Casa.

Por otra parte, al Ateneo corresponde en estos momentos de renacimiento de la cultura española el seguir realizando, conforme las modernas tendencias y orientaciones exigen, una labor intelectual cada vez más fecunda. Los valores que se han forjado en nuestra biblioteca y las generaciones que de ella han pasado a ocupar los puestos más distinguidos del saber nos obligan a ello.

La situación económica del Ateneo, nivelada como nunca, ya que la Junta saliente ha cancelado todas las deudas que la Dictadura hizo abrumadoras, ofrece magníficas posibilidades en la labor a desarrollar.

Nada mejor para el actual Ateneo que una presidencia exclusivamente literaria, y ninguna figura como la de don Ramón del Valle-Inclán—ateneísta querido y admirado de todos—para ponerlo a su fren-

te. El ruego que le hacemos para que acepte la presidencia del Ateneo es el mejor homenaje para él y la mayor gloria para nosotros.

Proponemos, pues, para presidente a don Ramón, y para los demás cargos a los socios siguientes: don Miguel Fernández Criado, vicepresidente; don Antonio Dubois, vocal; don Miguel Moreno Laguna, depositario; don Agustín Millares, bibliotecario, y don Victoriano García Martí, secretario primero, ateneístas de probados méritos.

Es por lo que nos permitimos recomendarle vote íntegra la adjunta candidatura, en la inteligencia de que con ello prestará un buen servicio a la causa del Ateneo, que es la de la cultura misma.

Manuel Azaña Díaz, Julián Besteiro, Fernando de los Ríos, Indalecio Prieto, Angel Ossorio y Gallardo, Felipe Sánchez Román, Miguel Maura, José Giral, Claudio Sánchez Albornoz, Gonzalo R. Latorre, Gustavo Pittaluga, Américo Castro, Roberto Novoa Santos, Enrique Díez-Canedo, Enrique Ramos, Domingo Barnés, Ricardo Orueta, Juan Negrín, Demófilo de Buen, Gonzalo de Reparaz, Luis de Hoyos, Martín Luis Guzmán, Marcelino Pascua, Luis Bello, Juan S. Vidarte, Luis Calandré, Luis García Bilbao, Mateo Hernández Barroso, Amós Salvador Carreras, José de Benito, Francisco Vighi, Manuel M. Risco, Luis de Tapia, Francisco Carreras, Leonardo Martín Echevarría, Antonio de Lezama, Antonio Espina, Benjamin Jarnés, Valentín Andrés, F. Martínez Corbalán, Antonio Jaén, Juan Chabás, Paulino Masip, Fernando Salvador, Manuel Rivas Cherif, Sindulfo de la Fuente, José Escudero y Escudero, Rafael Lainez Alcalá, Andrés Conesa, Edmundo Estévez, Vicente Gaspar, Enrique Balenchana, Pedro Ros, Santos Martínez, Ricardo Conesa, Alfonso Trujillo, Josefina Carabias, Manuel Valseca, José Rico Godoy, Juan López Fernández, José Garrido, Joaquín Muñoz, Sabino Martínez, José María Sánchez Valero, Manuel Pastoriza, Miguel Salvador Carreras.

### Detenidos por pegar pasquines invitando a manifestarse

La Policía ha detenido por repartir y pegar pasquines invitando a manifestarse hoy violentamente en las calles de Madrid, como protesta por las deportaciones a Guinea, a los siguientes individuos: Francisco Gallardo Carmona, José Serra García, Moisés García Matilla, José Córdoba Fernández y Rafael García Domínguez. Todos ellos son chóferes y se les ocuparon carnets de la Confederación Nacional del Trabajo, pistolas detonadoras y numerosos sellos de cotización.

También fueron detenidos por el mismo motivo Ricardo Ubeda Sánchez, Antonio Martínez Hernández, Mariano López Ferrer y Julio Miguel Pastor. Todos ellos, con el oportuno atestado, fueron puestos a disposición del juez de guardia, quien dispuso su ingreso en la cárcel.

### De la Asamblea magna de propietarios

La Asamblea anunciada por la Defensa de la Propiedad Urbana Española y suspendida el domingo por orden gubernativa, se celebrará el próximo miércoles, día 1 de junio, a las seis de la tarde, en el Teatro de la Comedia. Sirven las invitaciones ya entregadas, y las personas que aún no las hayan recogido pueden verificarlo en las oficinas de la Asociación, Hortaleza, 2.

### DANCING-MADRID BOMBILLA

Todos los domingos y días festivos gran orquesta ODIMEY y banda

### LA FISCALIA DEL TRIBUNAL DE CUENTAS Y LOS EXPEDIENTES DE REINTEGRO

La Fiscalía del Tribunal de Cuentas de la República ha dictado la siguiente circular, cuyo contenido es interesante:

"Ha observado esta Fiscalía que la inexplicable lentitud en la instrucción de los expedientes de reintegro por alcance, alguno de los cuales llega a abarcar un período de ochenta y siete años, es probablemente la principal causa del gran número de partidas fallidas, que aminoran notablemente los ingresos del Tesoro por este concepto, llegando por ello al vencimiento de ser imprescindible imprimir la máxima celeridad, compatible con el cuidadoso estudio y análisis de las cuestiones sometidas a su jurisdicción, a los mencionados expedientes; y siendo el Ministerio Fiscal quien insta los procedimientos a él corresponde velar porque prácticas viciosas queden para siempre desterradas.

Comprende este Ministerio que los señores funcionarios que actúan como delegados del Tribunal de Cuentas de la República, en la instrucción de los expedientes de reintegro, tienen que simultáneas en la mayoría de los casos esta delicada labor con su habitual trabajo, sin que por ello perciban retribución alguna de carácter extraordinario; pero esta situación, a cuyo término busca fórmula justa el fiscal que suscribe, no puede ser causa jamás del desamparo en que se encuentran los intereses del Erario, por los que vela en cumplimiento de un imperativo legal este Ministerio, ya que es subsidiariamente inherente a la condición de funcionario público la obligación de aceptar, salvo justa excusa, tales Delegaciones; y, sobre todo, que al funcionario más que a otro ciudadano debe interesar la prosperidad, buena administración y riqueza del Estado al que sirve.

En consecuencia, y al objeto de poder hacer efectivas las responsabilidades en que hayan incurrido o puedan incurrir los señores delegados instructores, a vir-

### Un soldado de Aviación, lesionado

Ayer tarde, en el aeródromo de Cuatro Vientos, al hacer evolucionar la hélice de un aparato que iba a elevarse el soldado de Aviación Manuel Bernal Lastra, de diez y nueve años, natural de Madrid, fué alcanzado por una de las aspas de dicha hélice, lesionándolo. Fué curado de primera intención en el botiquín del aeródromo y más tarde trasladado al Hospital Militar de Carabanchel, donde el teniente médico don Arturo Román le apreció la fractura del cúbito y radio del brazo izquierdo, de pronóstico grave. El herido quedó hospitalizado en el mencionado establecimiento.

### Una cena íntima

Anoche se reunieron a cenar los ingenieros y arquitectos que han terminado su especialización sanitaria en la Escuela Nacional de Sanidad.

A la fiesta, que fué una manifestación de compañerismo fraternal, asistieron el presidente de la Asociación de Ingenieros Sanitarios, señor Gallego Ramos, y los profesores señores Bustamante, Escario, Luengo, Paz Maroto y Soroa.

No hubo discursos, pero, en cambio, se hicieron los mejores comentarios al éxito con que termina este cursillo y al interesante programa de excursiones que se han realizado, como complemento, a varios centros oficiales y fincas modelo.

### Velada teatral

El Comité del partido progresista del distrito de Buenavista ha organizado una velada teatral en el teatro Lara a beneficio de sus escuelas gratuitas.

Se pondrá en escena la farsa cómica de Arniches y Abatti "Las grandes fortunas", y tomará parte, como fin de fiesta, la renombrada rondalla, dirigida por el maestro Benedicto, "La Lira".

El espectáculo se celebrará el día primero de junio, a las diez de la noche.

### Lea usted ESTAMPA

tud de lo establecido en el último párrafo del apartado octavo del artículo 85 del Reglamento orgánico vigente del Tribunal de Cuentas de 9 de agosto de 1923, por el que se establece que el instructor, delegado o comisionado será responsable en orden subsidiario y vendrá obligado al reintegro de los perjuicios que se le puedan seguir al Estado por la morosidad en el cumplimiento de su cometido; este Ministerio ordena por la presente circular a todos los funcionarios actualmente delegados instructores de expedientes de reintegro, que remitan al fiscal del Tribunal de Cuentas de la República en el plazo de diez días, a contar desde la fecha de su publicación en la "Gaceta de Madrid", un parte expresivo del estado en que se encuentra la instrucción del expediente o expedientes a su cargo, con indicación de la fecha en que se incoaron, y de las diligencias practicadas hasta el día. Y sin perjuicio de cumplir la obligación establecida en el apartado noveno del mencionado artículo 85 sobre remisión de partes mensuales de adelanto a la Sala correspondiente del Tribunal, remitirán, desde ahora, en los mismos plazos un duplicado de dichos partes a Fiscalía, para que ésta, en cumplimiento de su misión y en uso de sus atribuciones vigile la regularidad o irregularidad en la tramitación de los expedientes y pueda adoptar las medidas que la defensa de los intereses del Tesoro exija en cada caso."

**Coñac Caballero**



# "Las del Beri", en Eslava

Manolo Sugañes, gran animador de revistas—durante largos años ha sido el "as" en el Paralelo, de Barcelona—, trae a Madrid—a Eslava—, con letra de Ramos de Castro y música de los maestros Rosillo y Balaguer, un espectáculo multicolor, bastante entretenido a ratos, un poco pesado otros, con cierta novedad en determinados momentos y con sobradas reminiscencias en algunos instantes. Es difícil, debe de ser harto difícil—lo comprendemos—aportar originalidad a un género que viene estando en boga desde hace un par de lustros y en el que la inventiva de los autores se limita a montar números de conjunto con las señoras de idem, vistiéndolas y desvestiéndolas cuantas más veces, mejor. Esto, tres o cuatro intervenciones de la "vedette" de turno—también son pocas las "vedettes"—y las inevitables escenas a telón corto para preparar las mutaciones, se repite, con pocas diferencias, en todas las revistas, y será raro el español que no pueda comprometerse a enhebrar una pieza de esta clase, con la seguridad de acierto... relativo. "Las del Beri" responde a esta modalidad, a este tipo de revistas de serie. Un pretexto sutil para justificar—es un decir—la exhibición de cuadros, un guardarropa bien provisto—Sugañes tiene cajas y más cajas de trajecitos que aun pueden airearse—, y que el músico cargue con el resto. Rosillo y Balaguer han compuesto algunos números muy lindos. El schotis de rigor; la canción de la balandrista, para que la señora Miguel Angel cante con buena voz de tiple; un baile para la Perucha y otro para la Espinosa; unos cuplés para Lino Rodríguez; varias facécias musicales para las segundas tiple y su poquito de aires regionales. Con dos cuartillas de letra despachó Ramos de Castro su cometido. Tampoco nada que objetarle, como no sea que en los toques políticos habría que recordarle el título de una de sus comedias más famosas: "¡Pare usted la jaca, amigo!". Perla Greco, Amparo Miguel Angel, la señorita Colomer—deliciosas las intervenciones de esta joven artista—, la Navarrito, la Perucha, la Ballesta, Lino Rodríguez y Aparici se desenvolvieron desenfadadamente cuadro tras cuadro de esta revista... nueva.

# EL BANQUETE DE LOS ABOGADOS RADICALES

## El Sr. Lerroux pronunció un interesante discurso, en el que se refirió a la cuestión candente del Estatuto

En la Bombilla, en un castizo restaurante, se reunieron ayer unos trescientos abogados afiliados al partido radical, en torno de su jefe. Con el señor Lerroux se sentaron en la presidencia la señorita Clara Campoamor y el señor Abad Conde. Este ofreció el banquete, y a continuación hablaron los representantes de Santander, Valladolid y Valencia. En nombre de las mujeres abogados pronunció unas palabras la señorita Campoamor.

Finalmente, entre grandes aplausos, se levantó a hablar don Alejandro Lerroux. Esta exhibición—dijo—sirve para demostrar que el partido republicano radical no es un partido de analfabetos, sino un conjunto orgánico en el que se plasma la sociedad española.

Añade que él es quizá de los reunidos el que desde hace menos tiempo ejerce la abogacía. Por ello, serían otros los más indicados para presidir el acto que hoy se celebra. Pero hay que tener en cuenta que viviendo se vive el Derecho y se aprende Jurisprudencia, y él ha vivido muy intensamente. Para aspirar a crear una conciencia nueva hay que conocer el Derecho.

Recordando palabras de Clara Campoamor, habla de la organización dentro del partido de organismos que estudien y recojan las aspiraciones de las clases sociales humildes. Hay que organizar consultorios para que esas clases sociales humildes se sirvan de ellos cuando los necesitan, porque de esta forma se hará propaganda y se conseguirá que las clases humildes se acerquen al partido republicano radical.

Se refiere al Estatuto catalán, y resalta los sentimientos encontrados que el Estatuto ha producido. Se dirige a los reunidos, diciéndoles que están bien estos sentimientos, pero que ellos deben ver si esos sentimientos están dentro del Derecho, y "si lo están—dice—, dejarlos volar".

Hay que ir a una reorganización del

Estado; pero hay que estar muy atento para que ella no sea un instrumento que se aproveche por personas ajenas a la unidad nacional. Hay que llegar a un acuerdo con transacciones, con buena comprensión y con confianza en el prójimo.

No fallará la confianza que en mí habéis puesto. Tengo táctica y experiencia y no me dejo sorprender con trampas. Yo soy un hombre débil para las cosas personales, pero no lo soy para la colectividad. Para los intereses de ésta tengo tanta dureza, que sacrificaría a uno para salvar a dos; a dos, para salvar a cuatro; a cuatro, para salvar a dos mil, y a cuantos fuesen necesarios, para salvar a la Patria.

Yo sé dar mis paseos y conozco el sitio donde se puede dar un tropezón; pero a veces se tropieza voluntariamente para hacer una genuflexión o para engañar al enemigo.

Yo os digo que la unidad nacional no se resquebrajará en lo más mínimo. (Se oye un viva a Castilla.)

La República—sigue diciendo el señor Lerroux—no ha venido para volver la cara a los problemas que se le plantean, sino, por el contrario, para afrontarlos con valentía.

El tiene el convencimiento y la conciencia federales; pero si fuese médico no aplicaría el mismo tratamiento a todos los enfermos. La tendencia federal tiende a unir a los liberales por la libertad; el unitarismo también tiende a la unión; pero por la violencia. No tengamos miedo a la libertad. A ésta sólo le tienen miedo los tiranos o los habitados a la esclavitud. La libertad se cura con la libertad.

Nosotros somos un partido de izquierdas que está actualmente en la zona templada. Por ello, a los hombres de las derechas que se nos acerquen no podemos alejarlos, porque los que no se nos unan irán en contra de la libertad o se irán a los partidos enemigos. Lo que nos intere-

sa por encima de todo es que no se nos muera la República; hay que conservarla. Todas las madres quieren mucho a sus hijos; pero los quieren mucho más aquellas que los han parido con mayor dolor. Yo, que he luchado durante muchos años por la implantación de la República, y sin que ello sea presunción, puedo decir que nadie ha parido a la República con más dolor que yo.

Vamos a resolver el problema de la autonomía regional; pero no consiento precipitaciones ni claudicaciones. Yo amo a Cataluña, a Andalucía, a Aragón, a toda España. Yo, con mi padre, militar, he recorrido todo el territorio nacional, y he podido comprobar que la raza es insuperable.

Lo que hace falta es no imponerse por la violencia, sino por el dolor, por este dolor de Cataluña, que no puede ser superior al de las demás regiones. (Vivas a España y a Lerroux.)

"El odio no crea; crea el amor."

Pido a todos que no haya odio. "Allí hay hermanos nuestros—dice—que cuando en España se gobierna en república, sin entregarse a bienintencionados ensayos de otros regímenes, nos habrán de venir a pedir solidaridad para que no se haga mal uso de las libertades que hayan conseguido."

"Hay muchos que hablan de Cataluña sin conocer sus problemas. Yo sí los conozco—dice—."

Aquí hay muchos que residen en Madrid; pero hay otros que han venido de provincias, y a estos les digo que cuando regresen a los puntos de su vecindad digan a los correligionarios que tengan confianza en mí, que el problema se resolverá sin que para la unidad española haya el menor peligro.

Ahora vamos a resolver ese problema para luego ir a la reconstrucción de España. No es este el momento de sembrar discordias porque la República es joven; pero su vivir intenso la ha hecho decrepita. No abreviemos sus días, sino, por el contrario, convirtámonos todos en pilares para sostenerla. Hay que asegurar su perpetuidad para que en lo por venir vosotros y vuestros hijos tengáis libertad y República."

El señor Lerroux, a la terminación de su discurso, fué muy aplaudido y felicitado.

## SOLO EN CINCO MINUTOS

Quedará usted sorprendida del efecto maravilloso del famoso depilatorio "MISTERIO". Pídale en todas las principales perfumerías y de no encontrarlo diríjase al autor: VAZQUEZ, San Onofre, 6. No acepte ninguna otra marca.



## ALMORRANAS

internas o externas, grietas, etc., recientes o crónicas. Absolutamente segura la curación con POMADA ANEMA-SMITH. Último adelanto de la ciencia médica. ¡Millares de curaciones! Basta un solo tubo. No lo dude usted. 5 ptas. la caja. De venta: Centros de especialidades farmacéuticas en toda España.

## CONCURSO

25.000 pesetas de premios

SE	LA	DO
MA	LE	LLA
TO	VI	GA

En estas casillas se encuentra combinado por sílabas el nombre de tres grandes ciudades españolas.

Si usted puede encontrar el nombre de las tres ciudades, envíe la solución de este concurso adjuntando un sobre con su nombre y dirección a fin de poder contestarle el resultado.

Conformándose a las condiciones de la carta que le mandaremos, usted podrá, eventualmente, obtener un hermoso premio completamente gratis.

Escribid: PALMA, 99. Boulevard Auguste-Blanqui, PARIS (13<sup>a</sup>) - (Francia) Ref. n.º 18

GUTIERREZ, revista humorística — 30 cts.

*El campo está agradable y acogedor cuando no han pasado por él más que vacas, caballos, ovejas, aguilas, palomas, grajos y otros animales.*



*El campo suele estar sucio y molesto—botellas rotas que hieren, latas vacías, papeles grasientos—cuando han pasado por él ciertos hombres incultos que manchan y estropean el bien común.*

P.N.T.



# INFORMACION DEPORTIVA

## El Campeonato de España "amateur"

### El Cieza contra el Imperio madrileño

Para el partido semifinial del Campeonato de España, "amateur", que se celebrará esta tarde en Chamartín se anuncian las alineaciones siguientes:

Cieza: Iñiguez; Torres, Peñalva; Vicente, Orillas, Selva; Juanillo, Hoyos, Zamora, Martínez y Ramos.

Imperio: Martínez; Villa, Villalba; Mora, Villanueva, Souto; Moisés, Garrido, Suárez, Fouz y Emilio.

### Los del Cieza se quedaron en Aranjuez

ARANJUEZ, 28 (9 n.).—Llegaron a descansar los equipiers del club Deportivo Cieza en un hotel de ésta. Manifestaron que confían en el triunfo, porque van plétóricos de entusiasmos.

### La promoción madrileña

### El Castilla y la Ferroviaria se disputarán unos derechos puramente románticos

Esta tarde, después del partido del campeonato "amateur" entre el Cieza y el Imperio, se celebrará un encuentro para la promoción a primera categoría en la región Centro, entre el "colista" de la Mancomunidad (?), Castilla F. C., y la Ferroviaria, campeón de segunda categoría.

No parece que lo que se van a disputar estos dos equipos sea algo más que unos derechos puramente románticos, porque los que "mandan" en el fútbol regional ya han decidido cómo ha de jugarse el campeonato de primera categoría de la próxima temporada. Y en la combinación acordada no se ha tenido en cuenta para nada lo que pueda resultar de la promoción entre "ferroviarios" y "castellanos".

El Castilla, creado el año pasado y metido en la primera categoría por los procedimientos taumaturgicos que ustedes conocen, no ha resultado el buen negocio que sus "promotores" esperaban. Lo más probable es que se le haga desaparecer por los mismos procedimientos que se le creó.

En cuanto a la Ferroviaria, nos parece que si ganara la promoción le va a ser difícil encontrar "vía libre" en la Asamblea de la Federación Centro, donde se va a aprobar el proyecto de campeonato mancomunado que a estas horas está elaborado.

Ya se han publicado las "líneas generales" del proyectado campeonato mancomunado, que jugarán en la próxima temporada Centro, Andalucía (Sevilla, mejor dicho) y Aragón (diríamos mejor Zaragoza). Tres clubs por la primera: Madrid, Atlético y Nacional; dos por la segunda: Sevilla y Betis, y uno por la tercera: Zaragoza F. C.

### Pero pudiera ser que el Rácing...

Puede, sin embargo, interponerse entre los "promocionistas" y entre los organizadores del campeonato un tercero en discordia: el Rácing de Madrid, que, como ustedes saben, no parece resignado a morirse.

Es curioso (y conste que esto de "curioso" es el más elegante eufemismo) lo que ha sucedido con el club ex chambeirero: el proceso de su excursión a América, su baja en la Federación, su pretendida disolución... Nuestros lectores conocen ya algo de esta divertida historia. La última noticia oficial que se ha tenido ha sido, por lo que respecta a las incidencias del viaje a América, que se había nombrado un "juez especial" para incoar el expediente; por lo que se refiere a su reingreso en la Federación, que ésta había acordado demorarla hasta que se obtuviera la garantía de que alguien respondía de las deudas contraídas por el club. De esto ya han transcurrido varios meses y ni el "juez especial" ha hecho público el resultado de sus actuaciones, ni ha vuelto a saberse nada del posible reingreso del veterano club madrileño en la Federación que él ayudó a fundar...

Sin embargo, no sería sorprendente que antes de pocos días se supiera "algo".

PROXIMAMENTE, "AS"

## HOY, EN LA CASTELLANA

### Premio Villamejor (Gran Premio de los Tres Años)

El Gran Premio de los Tres Años, con su gran dotación de 25.000 pesetas, constituye con el Nacional y el Gran Premio de Madrid la "triple corona" de la temporada primaveral de la Castellana. Por estar consagrado a la generación de honor reviste siempre una importancia extraordinaria y su conquista es uno de los más preciados galardones con que sueñan las cuadrillas españolas. Este año esa tradición de alto interés no se interrumpe. Hay un buen contingente de potros que van a disputarse la victoria sobre los clásicos 2.400 metros; seguramente una decena de ellos. Y la clase abunda en el lote, por lo que el pronóstico no es nada fácil.

Todo parece indicar, sin embargo, que la cuadra Cimera, que ha ganado ocho veces esta carrera, se la adjudique hoy también y que su representante, "MERATE", venga a inscribir su nombre en el glorioso parlamento que ilustraron sus predecesores "Etefay", "Lightfoot", "La Magdalena", "Colindres", "Las Fraguas", "Port Etienne", "Frascati" y "Cap Polonio". Se recomienda "Merate", por sus buenos triunfos obtenidos sobre los mejores de la generación y sobre todo por la autoridad con que se adjudicó el Gran Premio Nacional en la misma distancia, batiendo a un lote numeroso en el que los más próximos fueron "Agustina de Aragón" y "Cordon Rouge", que también disputarán la carrera de hoy. La potranca de Pueyo quedó a cuerpo y medio entonces, que iba a los dos kilos simplemente del sexo del ganador; hoy recibe cinco; sus posteriores carreras no acusan descenso de forma en la potranca, y por ello vemos en ella al más serio contrincante del favorito. Hay en la carrera otro caballo que, por sus recientes carreras (un triunfo en handicap con 62 kilos, una colocación de segundo del viejo "Sorrento"), llama poderosamente la atención: "Silillos". Da un kilo a "Merate". De alguno de los restantes puede esperarse la sorpresa: "Polichinela", ganador del Derby de Aranjuez, en la misma distancia.

### Ante la pelea del viernes

### Mateo de la Osa ha llegado a Madrid

Anoche ha llegado, en su automóvil, el gran boxeador vasco Mateo de la Osa, que el viernes va a presentarse al público madrileño frente al negro argentino Epifanio Islas.

Mateo de la Osa nos ha dicho:

—He preferido hacer el viaje en automóvil y seis días antes de la pelea, para encontrarme completamente descansado. Tengo un gran deseo de presentarme ante el público madrileño; sé que para captarse las simpatías de los aficionados madrileños es necesario pelear de "gong" a "gong" y a eso es a lo que vengo. Por eso todas las energías son pocas ante un hombre como Islas, de 102 kilos, y un historial que acredita su resistencia.

—¿Se entrenará en público?

—Yo, eso quisiera; de esta forma los aficionados madrileños podrán apreciar mi forma actual y la fe con que he preparado este encuentro.

—¿Piensa ganar fácilmente?

—Pienso ganar y ya estaré contento con ello. Islas encaja, y si no que lo pregunten a Primo Carnera y Larry Gains. Si me diese batalla, entonces el combate no llegaría al límite. El o yo.

Desde esta misma mañana, Mateo de la Osa va a empezar su entrenamiento madrileño, fortaleciendo sus pulmones con el aire de la vecina Sierra...

### El negrito no descansa

### Alf. Brown venció anoche a Quadrini

CARDIFF, 28 (12 n.).—Se ha celebrado un combate entre el campeón del mundo del peso gallo, Alf. Brown, y el ex campeón de Europa de los plumas Quadrini. Venció el negro por abandono de Quadrini en el décimo asalto. El italiano alegó para abandonar haberse lesionado una mano.

ma distancia; "Flor de Lis", que obtiene últimamente un buen triunfo sobre los viejos; "Panamá", que aunque últimamente ha corrido mal, posee una clase indiscutible acusada a los dos años... Pero nuestra selección queda hecha sobre los subrayados y en el orden en que se citan.

"LA LOLA", ganadora reciente, debe serlo también hoy de la carrera militar de vallas, Premio Ponte (2.800 metros) en competencia con "La Albufera", que va al mismo peso.

El Premio Marabú (1.600 metros), handicap de cruzados montados por no profesionales, debe ser para "UTOPIA", que corrió bien detrás de "Los Madriles" y que recibe 15 kilos de "Airoso".

Los potrillos importados tendrán una interesante carrera en el Premio Medinaceli (900 metros). "APELACION", que recibe peso de casi todos y que produjo buena impresión en su última carrera, a pesar de partir mal, tiene una gran probabilidad, compartida con "Gaffino", que tiene una colocación de segundo de "Vivacity".

La otra carrera de "niños" está reservada a los nacionales: el Premio Aranjuez (900 metros); en ella es nuestro favorito "VIVACITY", buen ganador como acabamos de ver; su contrincante nos parece "Sunny Day", que ha ganado también produciendo buena impresión.

A continuación del Gran Premio, se disputará la última carrera el handicap Premio Sirena (1.800 metros), en el que "VIPATRIC", con 52 kilos, después de su magnífica colocación de segundo con 58, hace ocho días, nos parece el indicado. La clase de "Chiffonier", que llevará 50, nos hace preferirle para la probabilidad inmediata.

### Anoche, en Barcelona

### Martínez de Sabadell venció al madrileño Las Heras

BARCELONA, 29 (1 m.).—En el Iris Park se ha celebrado una velada de boxeo a base de los combates Las Heras contra Martínez de Sabadell y Montllor de Sabadell contra Torrado.

Torrado ha quedado k. o. en el primer "round", a consecuencia de un derechazo de Montllor. Ha salido Torrado completamente falto de entrenamiento y daba la sensación de un hombre totalmente agotado.

Las Heras y Martínez han hecho un combate bastante empujado, debido a la nerviosidad de ambos, especialmente de Las Heras. Se ha dado el triunfo a Martínez de Sabadell, pues Las Heras no ha estado a la altura que en otras ocasiones.

### Pierre Charles lo revalida ante el alemán Muller

PARIS, 28 (12 n.).—Esta noche, en Bruselas, se ha disputado el campeonato europeo de todas las categorías entre el belga Pierre Charles y el alemán Muller. Después de un combate magnífico, en el que dominó netamente, fué proclamado campeón el belga, que venció por puntos.

### ¡Record!

### Los argentinos, especialistas del gran fondo

BUENOS AIRES, 28.—El corredor pedestre argentino Ribas ha batido el "record" mundial de los treinta kilómetros, que ha cubierto en 1 hora 40 minutos 57 segundos 3/5.

El antiguo "record" había sido establecido por Zabala, también argentino, en 1 hora 42 minutos 31 segundos 1/5.—Fabra

## Campeonatos de Castilla de Atletismo

### Hoy se celebra la tercera y última jornada

Hoy, a las diez de la mañana, en el campo de la Ciudad Universitaria, empezarán las pruebas correspondientes a la tercera y última jornada de los campeonatos castellanos de atletismo.

Las pruebas señaladas se desarrollarán por el siguiente orden: 200 metros (eliminatória), 400 metros (vallas; semifinal), disco (final), 200 metros (semifinal), pértiga (final), 200 metros (final), triple salto (final) y 4 x 400 relevos (final).

### Los partidos amistosos

### El Atlético madrileño venció al Recreativo de Granada

GRANADA, 28 (11 n.).—Se ha verificado esta tarde el partido amistoso entre los equipos del Recreativo local y el Atlético de Madrid. Vencieron los madrileños por siete a tres. Los tantos de los vencedores fueron marcados por Losada, Marín, Cuesta y Liz, y los de los vencidos, por Carmona, Juanele y Gutiérrez.

### Los próximos encuentros internacionales de España

BARCELONA, 29 (1 m.).—El señor Cabot, secretario de la F. E. F., en unas declaraciones a la Prensa al tratar de los partidos internacionales de España en perspectiva, ha manifestado: "Mientras la Asamblea no nos dé más fechas y libertad de movimientos, no se puede hacer más que lo que se hace, y no es poco. A pesar de ello, he tratado algunos encuentros sin compromiso de ningún género, por supuesto. En principio, tenemos la devolución de la visita a Yugoslavia, un casi seguro partido contra Francia y negociaciones con Austria, equipo que es uno de los que más nos interesan, y que según los austriacos lo supeditan a su partido contra Inglaterra, en Londres, que ha llegado a apasionar al país. Después, tal vez pueda concertarse y con ello nosotros ganaríamos mucho puesto, que podría establecerse nueva relación de valores, teniendo presente el resultado que los austriacos hubieran alcanzado ante los ingleses."

### Hoy, en la piscina del Club Natación Florida

### Las pruebas inaugurales

Hoy, a las once de la mañana, se celebrarán en la piscina del Club de Natación Florida las pruebas organizadas por la Federación Castellana de Natación, "amateur", que serán las siguientes: 50 metros, neófitos; 50 metros, señoras; 100, 200 y 400, libre; 100 y 200, braza; 100 metros, espalda; 3 x 50, estilos; 5 x 50, libre; saltos y "water-polo".

## BOXEO

### EL VIERNES EN PRICE

### MATEO DE LA OSA

"El Dempsey español" contra

### EPIFANIO ISLAS

El negro argentino perdedor por puntos con Primo Carnera, match nulo con Grisselle y vencedor de Pierre Charles

### SANTOS

en su gran recuperación contra

### BERASATEGUI

el peleador vasco

¡El viernes, en Price!!



## RELOJES de ORO

Gran Almacén de Relojería fina,  
importada directamente de las

### FABRICAS

Pateck Philippe, Longines, Omega,  
Cronómetro Fix, Vulcain, Movado,  
etcétera.

ESPECIALIDAD EN RELOJES DE  
PLATINO Y ORO DE LEY

Precios de fábrica marcados a la vista.  
Certificado de garantía con cada reloj.  
Envíos a provincias, por correo

EL TRUST JOYERO pone a disposición  
de sus clientes y del público en general  
sus modernísimos TALLERES para la  
observación y reparación de relojes finos,  
instalados en el mismo edificio

### TRUST JOYERO

Puerta del Sol, 12 - MADRID  
Apartado 356

Sucursal en San Sebastián:  
Alameda, 15

## CONTRA LAS HERNIAS

Se impone cada día más el Nuevo Método del Sr. don C. A. BOER, el reputado especialista herniario de PARIS. Es el único que procura, sin molestia, aun haciendo los más pesados trabajos o en cualquier posición que adopte el herniado, un alivio inmediato, una contención absoluta y una desaparición definitiva de las HERNIAS, por antiguas, rebeldes y voluminosas que sean. No hay Hernia que resista a la acción de los incomparables aparatos C. A. BOER, cuyas cualidades curativas son altamente reconocidas. Médicos eminentes los usan y los propagan por creerlos imprescindibles para todos los herniados que desean evitar las funestas consecuencias de un abandono prolongado. Agradecidos de los resultados obtenidos, numerosos enfermos enaltecen los efectos benéficos y curativos del Método C. A. BOER, al cual deben la salud miles de HERNIADOS.

Sr. Dn. C. A. BOER, Pelayo, 60, BARCELONA. Muy señor mío: Tiene la presente por objeto darle las mas expresivas gracias por la curación de las hernias que sufría y que he alcanzado siguiendo su acreditado METODO. Soy un propagandista de los Aparatos C. A. BOER y le autorizo a publicar mi curación. Queda de usted muy agradecido y s. s., ANDRES JANSANA SALLA, c. Mayor, 27, SAN ANDRES DE LA BARCA (Barcelona), 22 de mayo de 1932.

Mi distinguido amigo Sr. BOER: Le dirijo la presente para reiterarle mi agradecimiento por el efecto excelente de sus aparatos, pues después de muchos años que me desapareció la hernia y aun cuando hago continuamente trabajos pesados no se me ha reproducido, por cuyo motivo le autorizo para publicar la presente carta. Queda de Vd. atto. y s. s. q. e. s. m., ALEJANDRO ATIENZA, Calle San José, núm. 61, CASTEJON (Navarra).

Cuanto herniados (quebrados) desean curarse de su enfermedad, deben visitar con toda confianza al renombrado especialista herniario de PARIS Sr. BOER, quien visita con todo interés nuestra región y recibirá en:

MEDINA CAMPO, domingo 29 mayo, Fonda Castellana.—TOLEDO, martes 31 mayo, Hotel Imperial.—ZARAGOZA, jueves 2 junio, Hotel Universo.—CALATAYUD, viernes 3, Hotel Fornos.—SIGÜENZA, sábado 4, Fonda Elías.—MADRID, domingo 5 y lunes 6 junio, HOTEL INGLÉS (calle Echegaray, 8 y 10).—PALLERIA, martes 7, Central Hotel Continental.—LEON, miércoles 8, Hotel Paris.—OVIEDO, jueves 9, Hotel Inglés.—GIJON, viernes 10, Hotel Comercio.—ARRIONDAS, sábado 11, Fonda Manuel Quesada.—VILLAVICIOSA, domingo 12, Hotel Comercio.—LLANES, lunes 13, Hotel Victoria.—CABEZON SAL, martes 14, Fonda Armonia.—SANTANDER, miércoles 15, Hotel Continental.—TORRELAVEGA, jueves 16, Hotel Comercio RAMALES VICTORIA, viernes 17, Fonda Emilio Sáinz.

Un colaborador del Sr. Boer recibirá en: GUERNICA, lunes 30 mayo, Hotel Comercio.—BILBAO, martes 31, Hotel Inglaterra.—BURGOS, miércoles 1 junio, Hotel Norte-Londres.—SORIA, jueves 2, Hotel Comercio.—VALLADOLID, viernes 3, Hotel Inglaterra.—PONTFERRADA, sábado 4, Hotel Comercio.—SARRIA, domingo 5, Hotel Roma.—MONFORTE LEMOS, lunes 6, Hotel Reina Victoria.—ORENSE, martes 7 junio, Hotel Miño.—LALIN, miércoles 8, Fonda Rodríguez.—PONTEVEDRA, jueves 9, Palace Hotel.—VIGO, viernes 10, Palace Hotel.—SANTIAGO, sábado 11, Hotel Suizo.—LEITANZOS, domingo 12, Fonda José Barreiro.—LA CORUÑA, lunes 13, Hotel Francia.—LUGO, martes 14, Hotel Méndez-Núñez.—EL FERROL, miércoles 15 junio, Hotel Suizo.—C. A. BOER, Especialista Herniario de Paris, Pelayo, 60, BARCELONA.

## LA RADIO AL DIA

PROGRAMA PARA EL  
DOMINGO 29 MAYO 1932

MADRID. EAJ 7. 411 m., 3 kw., 730 kiloc.—De 8,00 a 9,30: Diario hablado de Unión Radio "La Palabra" (información de todo el mundo. Hoy, domingo, número extraordinario. Tres ediciones de treinta minutos, a las 8,00, 8,30 y 9,00.—11,30: Transmisión del concierto que ejecutará la Banda Municipal en el Retiro. — Sobremesa. 14,00: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Información teatral. Concierto: "Carballeira" (pasodoble), Freire; "Los maestros cantores" (vals de los aprendices), Wagner; "Bohemios" (intermedio), Vives; "Carmen" (fragmentos), Bizet: a) Preludio del acto primero, b) El relevo de la guardia, c) Danza gitana, d) Preludio del acto tercero y los dragones de Alcalá, e) Marcha de los contrabandistas, f) Preludio del acto cuarto; "España" (rapsodia), Chabrier; "Marcha eslava", Tschai-kowsky.—15,30: Fin de la emisión. — Tarde. 19,00: Campanadas de Gobernación. Programa del oyente. (Este programa se compondrá de discos solicitados por los socios de la Unión de Radioyentes). — 20,30: Fin de la emisión. — Noche. 21,30: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Recital de guitarra: "Suite en la mayor" (siglo XVII), Weiss: a) Preludio, b) Zarabanda, c) Gavota, d) Giga; "Cantos de ronda", Damas; "Serenata árabe", Tárrega; "Nocturno", Moreno Torroba; "Serenata", Malats. — Canciones, por Aurelio Zorri: "Margarita Punzo" (canción porteña); "Negro" (tango); "Guitarra"; "Aria" (tango), Kepler Lais; "Negra consentida" (canción mejicana), Pardo; "Palomita blanca" (canción andaluza), Pareja Monterde; "Bajo los techos de Madrid" (java), Villajos. Recital de violín, por Trude Armbruster-Blecher. Primera parte: "Aria", Regger; "Romanza", Svendsen; "Ländler", Straesser; "Ave María", Schubert. Segunda parte: "Sonata en la mayor", Mozart: a) Allegro molto, b) Tema con variaciones; "Menuetto", Beethoven; "Jota", Falla. Música de baile. 24,00: Campanadas de Gobernación. Cierre de la estación.

## PROGRAMA PARA EL LUNES 30 MAYO 1932

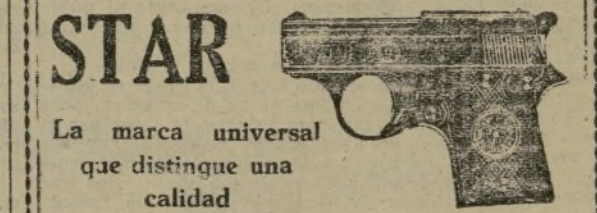
MADRID. EAJ 7. 411 m., 3 kw., 730 kiloc.—Hoy, como lunes, no se radia el Diario hablado de Unión Radio "La Palabra".—11,45: Mediodía: Nota de sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias, por don Gonzalo Avello.—12,00: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa. Bolsa de trabajo. Programa del día. — 12,15: Señales horarias. Fin de la emisión. — Sobremesa. 14,00: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Información teatral. Concierto: "Coralito" (pasodoble), Alvarez Cantos; "Requiebros", Cassadó; "A Cuba", Schipa; "Sevilla", Albéniz; "Aires rusos", Wieniawsky; "La pastorela" (canto a Castilla), M. Torroba y Luna; "Rapsodia húngara núm. 6", Liszt; "Carmen" (romanza de la flor), Bizet; "La Dolorosa" (jota), Serrano. — 15,25: Índice de conferencias. — 15,30: Fin de la emisión. — Tarde. 19,00: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

## Gobernación, 161 plazas - Agricultura

Cuatro horas diarias clases. Preparación total o parcial. Cuatro profesores especializados. Admitense oyentes u. día, antes matricularse, sin compromiso. Pídanse circulares, gratis. Informes de 3 a 5. ACADEMIA MURO Desengaño, 12, 1.º - Teléfono 16835

## CAMAS DORADAS

LAS MEJORES EN LA FABRICA:  
34 CALLE DE LA CABEZA 34



Modelos de bolsillo apropiados a todos los usos  
NOTA.—Adjuntando Certificado de Penales y cartulina-licencia, solicite de los Excmos. Sres. Director General de Seguridad, en Madrid, y Gobernadores, en provincias, que conceden el uso de armas a quien en justicia lo necesita  
DE VENTA EN TODAS LAS ARMERIAS  
Bonifacio Echevarria - Eibar (Guipúzcoa)

Si quiere usted contar con la más interesante colección de obras de teatro estrenadas con éxito en Madrid, compre todos los sábados

## LA FARSA

Cada ejemplar, una obra completa, primorosamente editada, con preciosas ilustraciones y cubiertas en colores

## MUEBLES PARA OFICINAS R. GONZALO

CABALLERO DE GRACIA, 8  
PROXIMO A MONTERA-Tel. 15502

## ESTOMAGO E INTESTINOS

Por humanidad le dire a usted gratis el maravilloso remedio que me ha curado radicalmente en poco tiempo, después de sufrir muchos años. Escribir enviando sello para contestar a P. 2.008 B. Apartado 228 Barcelona

## GRATIS

Envío reservadamente catálogo de las mejores GOMAS HIGIENICAS siempre irrompibles que vende Ortopedia Inglesa VICTORIA, 3



## EDITORIAL ESTAMPA

ha puesto a la venta el TOMO TERCERO del teatro escogido de DON CARLOS ARNICHES en el que figuran las siguientes obras:

PARA TI ES  
EL MUNDO  
LA TRAGEDIA  
DE MARICHU  
EL AMIGO  
MELQUIADES

Ha prologado este volumen, con un interesante estudio sobre el teatro de don Carlos Arniches, el ilustre escritor

A. Hernández Catá  
Ejemplar: 4 ptas.

De venta en todas las librerías, en la EDITORIAL MADRID y en la EDITORIAL ESTAMPA, paseo de San Vicente, 18, Madrid.



# INFORMACION FINANCIERA

## LAS PROXIMAS ELECCIONES NORTEAMERICANAS

Lo mismo que pasó en las elecciones inglesas de octubre del año pasado y que acaba de ocurrir en las francesas de este mes, las que se avecinan para la Presidencia de la República de los Estados Unidos van a ser esencialmente económicas, en el sentido de que los programas de política interior que los distintos candidatos esgrimen giran en torno de la situación de la economía norteamericana.

Se enfrentan una vez más el partido republicano y el partido democrático. El partido republicano sostiene como candidato único al actual presidente, Mr. Hoover. El partido democrático no se halla aún de acuerdo respecto al candidato que ha de representarle, y mientras unos fijan su mirada en Franklin Roosevelt, pariente del que fué presidente famoso, y actual gobernador del Estado de Nueva York, otros resucitan la candidatura de Smith, que en las elecciones de 1928 estuvo a punto de obtener la elección, y no faltan quienes presuman que pudiera ser punto de unión y concordia la candidatura de Baker, hombre de estudio, de gran ponderación y poco político, afecto a la tradición del antiguo presidente demócrata Wilson.

Los programas no son de organización política, sino de restauración económica y financiera. El partido republicano, al cual se imputa la responsabilidad de la situación presente, es el partido más conservador, más afecto a los grandes intereses económicos y financieros, más al habla con los grandes banqueros de Wall Street. Su programa consiste en no lanzarse a una política de aventuras, sino mantener una de restricción, de sangre fría, que vaya poniendo en orden la situación actual mediante auxilios a la Banca, economías en el presupuesto, intensificación de algunos tributos, estímulos a la producción, etc.

Los demócratas se sienten más hondamente revolucionarios. No se conforman con este optimismo lento del republicanismo, y aspiran a vastos planes que restablezcan el equilibrio del presupuesto, evitando el aumento de impuestos. Según ellos, la política de tarifas altas no sólo no ha servido para proteger la industria nacional, sino que ha tenido por resultado el aumento de precio de la vida y el cierre de mercados europeos.

Otro extremo importante en el que difieren es en el de la ley seca. Los republicanos aspiran a conservarla; los demócratas, a derogarla.

Realmente, la batalla electoral va a quedar empeñada, según se ve, en un campo puramente económico: en el del proteccionismo que defienden los republicanos, o la rebaja de tarifas, que defienden los demócratas; en el de economías en los tributos como medio de equilibrar el presupuesto, que es programa de Hoover, o en el trastocamiento de toda la situación económica presente para llegar al mismo fin, que es el programa de los candidatos demócratas.

El partido demócrata tiene la gran ventaja de acercarse más al sentimiento popular, y puede hacer una labor de crítica en la que no le toque responsabilidad alguna. El partido republicano goza, en cambio, de otra ventaja: la de su unión.

De todas suertes, lo que conviene señalar es la primacía que han tomado los asuntos económicos en todos los países. Realmente, los problemas políticos aparecen oscurecidos, en un segundo plano, siendo consecuencia de los problemas propiamente económicos, y el cuidado que tienen todos los países es el de que no se destruya la cimentación de este orden en que descansan los Estados.

No puede sorprendernos esto en manera alguna, porque es la consecuencia ineludible de la Gran Guerra. Durante ella no se reparó en gastos, en inflación de créditos, en destrucciones de capitales, en exaltaciones de aspiraciones obreras. Pelegraba la seguridad de la nación, y para sacarla a flote no se escatimaba medio alguno; pero ha llegado el momento de que es preciso pagar los compromisos contraídos, y es cuando han empezado las grandes dificultades. Ni las estabilizaciones monetarias—que, en general, no han sido más que un corte de cuentas—, ni las inflaciones de créditos, ni las organizaciones internacionales, ninguna de ellas, llevada a la plenitud de su concepción (Sociedad de Naciones, Oficina Internacional de Trabajo, Banco de Reglamentos Internacionales), han servido para contener el declive del mundo. La situación de éste es de un angustioso malestar; ni el capital ni el trabajo se hallan satisfechos, y todavía pugnan doctrinas y prácticas por orientarse hacia intervencionismos

oficiales absurdos, en vez de pensar en política serena.

El partido republicano norteamericano representa el predominio de la higiene financiera sobre el bisturí del cirujano; el partido democrático representa lo contrario: las medidas de radicalismo. Vacilación, dificultades, alarmas: esto es lo que en visperas electorales norteamericanas se percibe allí. Y realmente este es el problema de todo el mundo.

M. M.

### Los ferrocarriles españoles

Se celebra hoy la Junta general de accionistas de la Compañía de los Ferrocarriles de M. Z. A., y en la Memoria que se reparte se contienen datos interesantes que, por referirse a una de las principales Empresas ferroviarias del país, pueden considerarse como índice del estado general de nuestra riqueza férrea. Veamos algunos:

El producto total obtenido en la explotación de las dos redes (antigua y catalana) pertenecientes a la Compañía Madrid a Zaragoza y a Alicante ha sido, en el ejercicio 1931, de 289.920.771,68 pesetas, en vez de 316.862.359,50, que se obtuvieron en 1930. Hay, por tanto, una baja de pesetas 26.941.587,82.

Se desglosa esta baja en los conceptos siguientes:

Viajeros y trenes especiales, pesetas 10.205.520,83; gran velocidad, 1.537.554,41; pequeña velocidad, 15.219.845,88; varios, almacenajes y repeso, 21.333,30.

El número de viajeros que han utilizado los trenes en 1931 ha sido en las líneas del Mediodía inferior al de 1930 en 1.360.107.

Respecto a los tráfico que han disminuido más figuran, a la cabeza, el carbón mineral y los vinos, con cerca de un millón y medio de pesetas cada uno. La maquinaria y el cemento, cal y yeso, con más de un millón de pesetas de baja cada uno. Se acercan al millón los materiales de construcción y los textiles, y exceden del medio millón el carbón vegetal, las conservas, los despojos, las frutas frescas, hortalizas, remolacha y otros tubérculos y los minerales. He ahí una demostración clara de la crisis económica, pues se ve cómo la construcción, por ejemplo, que es una de las actividades que coloca mayor número de obreros, ha bajado considerablemente.

La administración de la Empresa ha sido, sin duda, de gran austeridad, pues ha reducido sus gastos en nueve millones de pesetas; pero las economías hubiesen sido mayores sin las reformas sociales impuestas por el Gobierno, como han sido: aumentos de algunos salarios, aumentos en la tasa de los carbonos, en los jornales de carga y descarga y aplicación de la jornada de ocho horas a los guardabarreras, todo lo cual supone cuatro millones de pesetas.

Los aceites de engrase servidos por el Monopolio de Petróleos han encarecido la gestión de la Compañía en un millón de pesetas; el precio medio de la tonelada de carbón durante el año 1931 ha sido 1,73 céntimos más elevado que en 1930.

El número de kilómetros recorrido por los trenes en 1931 ha sido 29.389.948, con disminución de 1.807.970 respecto al recorrido análogo de 1930; el gasto por kilómetro-tren, que fué de 7,09 pesetas en 1930, ha pasado a 7,21 en 1931, y el coeficiente de explotación, que en el año 1930 fué de 69,22 por 100, ha pasado a 72,44 por 100, quedando inferior, sin embargo, al de la mayor parte de los países extranjeros, como Francia, Bélgica, Alemania, Italia e Inglaterra.

Las propuestas que se hacen a la Junta general de accionistas, aparte de las protocolarias, son que el déficit producido en la explotación del ferrocarril de cargo a la Compañía, que asciende a pesetas 3.597.209,55, se salde imputando íntegramente su importe a los remanentes líquidos de los años 1929 y 1930 y que se

reparta un dividendo, cuando la situación de Tesorería lo consienta, de 10 pesetas por acción, libre de impuestos, con cargo a los recursos procedentes del patrimonio privado.

### El Banco Hipotecario en 1931

De la Memoria leída en la Junta de accionistas celebrada ayer se deducen estos datos importantes:

Los contratos de préstamo han disminuido en 1931, con relación a 1930, en 698, y en pesetas, 28.155.000.

La venta de cédulas fué disminuyendo en 1931 en esta forma:

Primer trimestre, 88.000 títulos; segundo trimestre, 56.692; tercer trimestre, 46.288; cuarto trimestre, 35.925.

El interés de los préstamos, que se había reducido al 5,75 por 100, ha ido elevándose al 6, 6,50 y 7 por 100.

Los ingresos que el Banco Hipotecario ha proporcionado al Estado ascienden a más de 10 millones de pesetas, cifra superior a los beneficios líquidos. Y eso sin contar lo que el Estado obtiene por los impuestos de Derechos reales y Timbre en las constituciones y cancelaciones de hipotecas.

Los beneficios líquidos son 9.173.741 pesetas, repartidos en esta forma:

Impuesto de Utilidades, 1.223.880; dividendo del 10 por 100, 4.750.000; reserva estatutaria, 795.006; Consejo de Administración, 430.505; participación del personal, 129.151; Caja de Pensiones, 100.000; fondo para liberación de acciones, pesetas 1.500.000; participación del Estado y saldo sobrante, 245.397.

### La situación económica nacional

El Consejo Superior de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación ha publicado en su último "Boletín" algunos datos curiosos y elocuentes.

Véase, por ejemplo, el desarrollo de los principales conceptos de ingreso (en millones de pesetas):

Territorial.—1923, 263; 1924, 268; 1925, 280; 1926, 297; 1927, 333; 1928, 355; 1929, 364; 1930, 370; 1931, 372.

Industrial.—1923, 127; 1924, 160; 1925, 156; 1926, 161; 1927, 174; 1928, 184; 1929, 188; 1930, 185; 1931, 176.

Utilidades.—1923, 343; 1924, 373; 1925, 360; 1926, 359; 1927, 393; 1928, 402; 1929, 418; 1930, 459; 1931, 462.

Derechos reales.—1923, 136; 1924, 141; 1925, 142; 1926, 164; 1927, 204; 1928, 216; 1929, 219; 1930, 213; 1931, 214.

Aduanas.—1923, 501; 1924, 600; 1925, 579; 1926, 558; 1927, 586; 1928, 634; 1929, 664; 1930, 580; 1931, 497.

Transportes.—1923, 62; 1924, 64; 1925, 66; 1926, 67; 1927, 69; 1928, 67; 1929, 66; 1930, 66; 1931, 61.

Timbre.—1923, 209; 1924, 250; 1925, 243; 1926, 273; 1927, 311; 1928, 344; 1929, 353; 1930, 365; 1931, 342.

Se advierte en ese desarrollo de las principales fuentes contributivas la situación de perturbación económica en que han transcurrido los dos últimos años. La contribución industrial baja desde 188 millones en 1929, a 185 en 1930, y a 176 en 1931 (un 5 por 100 respecto al año precedente). La de Derechos reales, que llegó a 219 millones en 1929, pasa a 213 y 214 en los dos años últimos. La del Timbre se reduce en 23 millones. Y, sobre todo, la de Aduanas baja en 83 millones respecto a 1930 y en 167 respecto a 1929, o sea 15 y 25 por 100 en cada caso. La contribución territorial y la de Utilidades alcanzan pequeños aumentos.

Otro dato de interés es la relación entre las disponibilidades metálicas del Banco de España y la circulación de billetes. Hela aquí (en millones de pesetas):

Existencias oro.—1922, 2.561; 1923, 2.558; 1924, 2.568; 1925, 2.566; 1926, 2.592; 1927, 2.641; 1928, 2.653; 1929, 2.669; 1930, 2.551; 1931, 2.523; 1932, enero, 2.533.

Existencias plata.—1922, 646; 1923, 649; 1924, 652; 1925, 652; 1926, 675; 1927, 685; 1928, 698; 1929, 705; 1930, 701; 1931, 711; 1932, enero, 526.

### Moneda extranjera

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
París .....	48,10	48,05	48,00	48,00	48,00	48,00
Bruselas .....	170,90	170,60	170,20	170,40	170,40	170,40
Zurich .....	238,60	237,90	237,80	237,80	237,80	237,80
Roma .....	62,75	62,65	62,50	62,50	62,50	62,50
Londres .....	44,85	44,80	44,75	44,75	44,75	44,75
Nueva York .....	12,20	12,18	12,16	12,16	12,16	12,115
Berlin .....	2,91	2,90	2,89	2,88	2,87	2,87

Circulación billetes.—1922, 4.137; 1923, 4.338; 1924, 4.535; 1925, 4.423; 1926, 4.339; 1927, 4.202; 1928, 4.377; 1929, 4.433; 1930, 4.724; 1931, 4.667; 1932, enero, 4.923.

Porcentaje oro.—1922, 61,9; 1923, 59,0; 1924, 56,6; 1925, 58,0; 1926, 59,7; 1927, 62,8; 1928, 60,6; 1929, 60,2; 1930, 54,0; 1931, 54,1; 1932, enero, 51,5.

Porcentaje total.—1922, 77,5; 1923, 73,9; 1924, 71,0; 1925, 72,8; 1926, 75,3; 1927, 79,1; 1928, 76,6; 1929, 76,1; 1930, 68,8; 1931, 69,3; 1932, enero, 62,1.

El valor adquisitivo de la peseta ha bajado, desde una peseta en 1913, a 57 céntimos en 1932. Cada peseta que llevamos hoy en el bolsillo vale sólo 57 céntimos.

### El ahorro en España durante 1931

Según datos globales de la Memoria del Monte de Piedad de Madrid, el ahorro español distribuido en la Caja Postal, 168 Cajas de Ahorro y 36 Bancos, ascendía a 3.571, 57 millones de pesetas, con alza de 154 millones respecto a 1930, en cuyo año, a su vez, se había aumentado el ahorro en 398 millones con relación a 1929.

A la cabeza del ahorro figura la Caja de Pensiones de Barcelona, con 398 millones de pesetas; el Banco Español de Crédito, con 335; la Caja Postal, con 277; la Caja de Ahorros de Barcelona, con 227; el Banco de Vizcaya, con 205; la Caja de Ahorros de Bilbao, con 188; la de Gupúzcoa, con 126; la de Valencia, con 111; la Caja de Ahorros Vizcaína, con 93; la de Madrid, con 87; el Banco Herrero, con 89, y el Banco Mercantil, de Santander, con 87.

### El petróleo ruso

Creemos de interés estos párrafos del "rapport" que acaba de ser leído en la Junta general de la Royal Dutch correspondiente a 1931:

"Rusia es el país que ha aumentado su producción. En todos los demás países productores la política de restricción se ha proseguido durante el año, y a despecho de la actitud de Rusia se ha reducido la producción mundial del petróleo bruto durante 1931 a una cifra aproximada a 10.100.000 toneladas métricas.

He aquí las cifras de la producción de petróleo en Rusia, según las publicaciones soviéticas:

De 1 de octubre de 1927 a 30 de septiembre de 1928, 11.632.000 toneladas métricas.

De 1 de octubre de 1928 a 30 de septiembre de 1929, 13.687.900 toneladas métricas.

De 1 de octubre de 1929 a 30 de septiembre de 1930, 18.875.300 toneladas métricas.

De 1 de octubre de 1930 a 30 de septiembre de 1931, 22.334.700 toneladas métricas.

Estudiando estas cifras no cabe, en manera alguna, decir que el aumento de la producción rusa sea antieconómico o inútil; el carácter antieconómico reside más bien en las exportaciones inútiles de Rusia en momentos en que las necesidades económicas de dicho país no han sido cubiertas. Las últimas cifras oficiales soviéticas en lo que respecta al consumo interior (Wold Petroleum 1931), muestran que Rusia trabaja febrilmente en el plan quinquenal. Las necesidades de este país en productos petrolíferos se acrecen de un modo enorme."

¿Por qué exporta Rusia petróleo? Bien se ve que no es una razón económica, sino política.

## CHICOTE

### AMERICAN BAR

ESPECIALIDAD EN COCKTAILS

CAVIAR FRESCO DE RUSIA

FOIE GRAS DE STRASBOURG

OSTRAS VERDES DE MARENNE

CONSOMÉ FRÍO

EL MEJOR WHISKY DE BARRIL

**CONDE PENALVER, 15**

(Gran Vía)



De nuestra colaboración en Cataluña

## NEO-CAPITALISMO

El liberalismo económico puro, fundamento del capitalismo, poseía mecanismos de auto-regulación que restablecían la normalidad en el funcionamiento del organismo económico apenas éste se veía perturbado por cualquier causa. El funcionamiento casi automático del patrón oro en Inglaterra, antes de la guerra, fué uno de los mecanismos de auto-regulación que más ha tardado en desaparecer.

La ley de la oferta y la demanda, restableciendo el equilibrio en el mercado mediante disminuir la producción y aumentar el consumo cuando los precios bajan, y viceversa, aumentando la producción y disminuyendo el consumo cuando los precios suben, es otro ejemplo de mecanismo auto-regulador.

Si quisieramos citar otros nos bastaría abrir el libro de Bastiat "Las armonías económicas" y ver como los precios interiores se regulaban por los movimientos de importación y exportación, los salarios por la actividad creciente o decreciente de una industria y hasta la natalidad y la mortalidad se suponían influidas por la falta o exceso de la mano de obra.

Pero en el jardín ideal de las armonías económicas de Bastiat se metieron durante el transcurso del siglo XIX tres brujas que alteraron aquellas teorías casi idílicas del funcionamiento mecánico de la economía.

Y estas tres brujas, que indudablemente introdujeron en la economía individualista factores de progreso, pero que momentáneamente han introducido también factores de perturbación, han sido: 1.º, La creación de aquellas instituciones económicas que, como los trusts y los Kartells, tienden a limitar la libre competencia; 2.º, La creciente actividad del Estado en el terreno económico, su intervencionismo industrial; 3.º, La organización de las fuerzas obreras, oponiendo la presión del Sindicato al libre funcionamiento de las fuerzas económicas.

Las tres causas introducen limitaciones en el juego de la libre competencia esencial en el capitalismo. La primera perturbando el factor precio al modificar la intensidad o las modalidades de la oferta de mercancías. La actividad del Estado convirtiendo en formas de monopolio industrias que antes eran libres e imponiendo trabas a la industria privada o bien concediéndole privilegios que determinan fases artificiales de prosperidad o la creación de industrias sin condiciones para vivir. El movimiento obrero haciendo perder elasticidad a los tipos de salario y dificultando, por tanto, la adaptación de los precios de coste a las diversas fases del ciclo económico.

Todo esto, si por un lado ha ejercido una acción benéfica, atenuando muchas fricciones, tanto en el mundo económico como en la situación social, ha dado en cambio a la organización económica un aspecto de inestabilidad, de que está en un período de transformación, que ha facilitado el crecimiento de movimientos sociales que profetizan la completa desaparición de las actuales formas económicas y su sustitución por otras de carácter socialista.

Pero el capitalismo no es un sistema rígido y cerrado a toda evolución. Porque el capitalismo es un régimen de libertad, bien al contrario de lo que sería un régimen comunista, o un régimen de economía de Estado, y, precisamente, por ser un régimen de libertad puede tener en cuenta en cada momento las variaciones que se producen en las necesidades y las aspiraciones colectivas.

Es posible que como dice Sombart el capitalismo puro haya pasado por su punto de máximo esplendor y empiece a declinar. Pero las esencias del sistema continúan informando las nuevas instituciones que la evolución va creando, y de aquellas esencias no pueden prescindir ni la ideología económica del fascismo italiano ni muchas de las organizaciones actuales de la Rusia soviética.

Al empresario, figura central de la economía capitalista, le sucede ahora algo parecido a la evolución que han experi-

mentado los regímenes políticos que de absolutos se han ido convirtiendo en constitucionales.

Y simultáneamente la libre competencia, otro de los elementos fundamentales del sistema, va siendo limitada en su actuación por formas contractuales entre productores, y por la creación de organizaciones mixtas de productores y consumidores.

Así vemos desarrollarse los Kartells nacionales que estableciendo homogéneas condiciones de venta, repartiendo entre sus componentes zonas de consumo, fijando precios uniformes, etc., constituyen una serie de limitaciones al principio de la libre competencia. Y en una segunda etapa a los Kartells nacionales suceden los Convenios y los Kartells internacionales, fijando contingentes a la producción o influyendo en diversas maneras en los diferentes mercados nacionales.

Y en cuanto al derecho de propiedad, para patentizar la evolución sufrida bastará recordar que en la "Enciclopedia Quatragesimo anno", publicada por Pio XI, hace un año, después de afirmarse que el régimen de propiedad "no es absolutamente inmutable", se sienta el principio de que "Puede la autoridad pública, inspiándose en verdaderas necesidades del bien común, determinar a la luz de la ley natural y divina el uso que los propietarios podrán o no podrán hacer de sus bienes."

Vemos, por tanto, evolucionar tres elementos básicos de la economía capitalista: el empresario, la libre competencia y la propiedad privada.

La función industrial del Estado crece, indudablemente; pero en la gestión de los grandes intereses nacionales aparecen formas de consorcio en los que el poder no corresponde únicamente al Estado, sino que éste lo comparte con representantes de los productores y de los usuarios, conservándose así en la empresa colectiva la agilidad propia de la industria privada.

En los casos en que formas anárquicas del individualismo económico perjudican a la economía nacional, se crean órganos de control, de economía dirigida, que tratan de disminuir aquellos perjuicios. Ejemplos de estos intentos son la famosa teoría de la moneda dirigida y los planes económicos a imitación del "Platletka" ruso. Es de notar que en estas formas se utilizan, precisamente, los mismos principios que rigen nuestro sistema económico.

Los estudios sobre previsión de las diversas fases del ciclo económico, p. e., los métodos de la Sociedad de Economía de Harvard y del "Institut für Konjunktur forschung", de Berlín, contribuyen a la tarea de un posible control de la economía y abren grandes probabilidades de aminorar los innegables defectos de la libre competencia.

Si estos procedimientos pudieran hacer desaparecer las crisis económicas o por lo menos, aminorar su intensidad, y la política tributaria continuara eliminando las rentas no ganadas, y la política social acentuara el aumento de participación de las clases modestas en el reparto de las riquezas, habrían desaparecido gran parte de los defectos que indudablemente presenta la actual organización económica del mundo, creándose un "neo-capitalismo" que debilitaría, sin duda, los esfuerzos que equivocadamente se hacen en pro de un colectivismo que, mientras no evolucione la psicología de los hombres, será una utopía o un factor de perturbación social.

José M. TALLADA

SI QUIERE USTED CONTAR CON LA MAS INTERESANTE COLECCION DE OBRAS DE TEATRO ESTRENADAS CON EXITO EN MADRID. COMPRE TODOS LOS SABADOS

**LA FARSA**

CADA EJEMPLAR, UNA OBRA COMPLETA, PRIMOROSAMENTE EDITADA, CON PRECIOSAS ILUSTRACIONES Y CUBIERTAS EN COLORES

## EL BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

### LA JUNTA GENERAL DE AYER

Ayer celebró Junta general de accionistas el Banco Hipotecario de España para examinar la Memoria referente al ejercicio de 1931.

Según manifestó en ella el director del Banco, don Luis María Lorente, la marcha ascendente de los préstamos hipotecarios que se registró en el año 1930 ha sufrido, en el 1931, un patente retroceso.

Los préstamos a largo plazo, que en el ejercicio de 1930 fueron 2.921 por pesetas 180.804.000, no han sido en el último año más que 2.223 con una cuantía total de 152.649.000 pesetas. Acusan, por tanto, estas cantidades una disminución de 698 contratos y una diferencia de 28.155.000 pesetas prestadas de menos al fomento de la riqueza nacional.

Las causas de este descenso de operaciones las ha expresado el propio director del Banco con estas textuales palabras: "La notoriedad de las trascendentes circunstancias en que se ha desenvuelto el país durante este período y singularmente la inevitable repercusión que ellas tuvieron en la propiedad territorial nos revela de todo comentario sobre tan inopinada frustración de las esperanzas que el Banco cifraba en la progresiva expansión de sus actividades."

Efectivamente, los desmanes de que han sido objeto algunas fincas urbanas y rústicas, la creciente paralización en la construcción de casas y en la realización de mejoras en ellas y las exageradas proporciones que se atribuyeron a las consecuencias posibles de la implantación de la Reforma agraria, han sido otros tantos factores de un retraimiento más instintivo que razonado, en el mercado de las Cédulas Hipotecarias; retraimiento que, a su vez, ha arrastrado el de las operaciones hipotecarias del Banco.

Dado el carácter del Banco Hipotecario, de organismo intermediario entre cedulistas y prestatarios, a la restricción de los primeros, ha tenido, forzosamente, que responder una mayor cautela en la selección de las garantías y una más previsora amplitud en el margen de riesgo de las mismas.

A pesar de estas adversas circunstancias, los resultados globales del año 1931 pueden calificarse de satisfactorios, ya que en las instituciones de préstamos a largo plazo los beneficios de cada ejercicio son la resultante de operaciones consumadas en épocas anteriores, a las que no alcanzan los efectos de pasajeros trastornos.

Algunas de las cifras leídas en la Junta general de ayer nos detallan el proceso que ha tenido durante el año 1931 la negociación de las Cédulas y la correlativa contratación de préstamos. La venta de aquéllas, que en el primer trimestre llegó a ser de 88.000 títulos, bajó ya en el segundo a 56.692, a 46.288 en el tercero, no excediendo de 35.925 en el cuarto.

De los préstamos realizados corresponden al primer trimestre 768, con una cuantía de 50.154.300 pesetas; al segundo trimestre 689 préstamos, por 49.726.650 pesetas; en el tercero las operaciones realizadas fueron 491 préstamos, por valor de 36.123.650 pesetas, y en el cuarto sólo fueron realizados 278 préstamos, que sumaron en junto 16.810.000 pesetas.

No pocos han achacado una buena parte del descenso que se ha notado en la construcción de obras en España, a la supuesta restricción de préstamos a los contratistas o dueños de las fincas por parte del Banco Hipotecario. La realidad, con la concisa elocuencia de las cifras, viene a demostrar la preferencia que el Banco concedió, en momentos agudos de crisis, a los préstamos para construcción, que han importado durante el ejercicio que examinamos más de 80.000.000 de pesetas, cifra importantísima en el balance general de esta entidad bancaria.

Ultimamente, se habían restringido los préstamos para construcción a un 40 por 100 del valor de la finca; hoy ya vuelve el Banco Hipotecario a prestar hasta la mitad del valor del inmueble.

El interés de los préstamos a largo plazo, que había sido reducido al 5,75 por 100, hubo de ser elevado, sucesivamente, al 6, al 6,50 y al 7 por 100; siempre en relación con el interés líquido que producían las Cédulas, atendida la baja de su cotización.

Aun no refiriéndose el dato al ejercicio de 1931 es interesante consignar que

en 1.º de marzo último ha quedado de nuevo reducido al 6,50 el mencionado interés, así como también merece registrarse la paulatina y progresiva disminución de las restricciones para la concesión de préstamos. Puede afirmarse que, hoy, tales restricciones han virtualmente desaparecido, ya que no pueden llamarse tales las normas generales de prudencia, que siempre es forzoso guardar en el aprecio de las respectivas garantías.

J. L. C.

### Ha muerto en Nueva York un benemérito español

Ha fallecido en Nueva York don Eduardo López, miembro destacado de la colonia española en aquella metrópoli.

Natural de Bayona (Pontevedra), de familia modesta, muy joven se trasladó a la Argentina, donde trabajó activamente hasta el año 94, en que, movido de un acendrado patriotismo, se alistó voluntario para Cuba. Destinado a Puerto Rico, al termina la guerra se empleó en la fabricación de tabacos, partiendo luego a Nueva York, donde estuvo dedicado al comercio en gran escala.

En su incommovible españolismo don Eduardo López envió a sus hijos a educarse en El Escorial para que aprendieran a amar la Patria de su padre.

Durante largo tiempo, hasta febrero del presente año, desempeñó el cargo de presidente de la Cámara Oficial Española de Comercio en los Estados Unidos de Norteamérica, entidad a la que imprimió extraordinario auge con iniciativas encaminadas a acrecer el prestigio y el buen nombre de España y a fomentar las relaciones comerciales entre ambos países.

Descanse en paz el benemérito compatriota y reciba su familia nuestro sentido pésame.

### LA CIUDAD MAS TRANQUILA DE ESPAÑA

Las inquietudes sociales que en algunas poblaciones constituyen explicable intranquilidad, no afectan para nada a una ciudad española que si durante todo el año es modelo ejemplar de respeto al orden, al llegar la temporada de verano, como saben nuestros lectores, extrema aquella abstención de toda actividad política en obsequio a los forasteros que la visitan.

Una de las más señaladas pruebas de este respeto unánime, de esta tranquilidad sin igual, la ofrece el hecho de que actualmente se está construyendo una iglesia, por los religiosos Capuchinos.

Algunos señalaban en el laicismo un enemigo del orden. Otros estimaban que los religiosos no podrían vivir tranquilos en España. Para desvirtuar esto, San Sebastián ofrece el ejemplo admirable de que en estos días esté efectuando la construcción de una iglesia anexa a un convento.

Buena seguridad tienen los Padres Capuchinos de que en San Sebastián no hay el menor peligro social, ni el más remoto peligro de algaradas y disturbios. Por eso edifican, confiados en que San Sebastián seguirá siendo la ciudad modelo de orden y de tranquilidad, que como ejemplo puede ofrecer orgullosamente España.

Para garantizarlo están todos los buenos donostiarros, que sienten la satisfacción de su San Sebastián acogedor y risueño.

**AS** iniciará su publicación en el mes de junio próximo  
TODOS LOS MARTES  
EN TODA ESPAÑA

Teléfono de AHORA: 18340



# ANUNCIOS POR SECCIONES

## PARA ESTA SECCION SE RECIBEN ANUNCIOS EN:

**PASEO DE SAN VICENTE, 18.**  
Administración.—Teléfono 18340.  
**ARENAL, 9.**  
Librería y Editorial Madrid.—Teléfono 16058.  
**GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.**  
Estanco y lotería.—Teléfono 43703  
**TORRIJOS, 74.**  
Estanco.—Teléfono 59399.  
**ALCALA, 133.**  
Estanco.—Teléfono 59438.  
**GLORIETA DE ATOCHA.**  
Lotería.  
**PUNTE VALLECAS. Av. República, 9.**  
Estanco número 1.—Teléfono 73734.  
**ALCALA, esquina Barquillo.**  
Quiosco de periódicos.—Teléfono 13217.

Cada palabra, 25 céntimos. Mínimo que se cobra por anuncio, ocho palabras.

## AGENCIAS

**DETECTIVES PARTICULARES,** vigilancias, informaciones reservadísimas, económicamente. Argos. Puebla, 18, primero.

## ALMONEDAS

**ALCOBAS, DESPACHO,** alcoba jacobina, gran ocasión; despacho español, 400; comedor jacobino, desde 460. Flor Baja, 9.

**LA CASA MAS SURTIDA** en comedores jacobinos, desde 625. Beneficencia, 4.

**ULTIMOS DIAS. LIQUIDACIÓN** mobiliario, cuadros, objetos. Santa Engracia, 50.

**GRANDES EXISTENCIAS.** Toda clase muebles, camas doradas, precios fábrica. Ruiz Luna, 22; portada naranja.

**ULTIMO DIA. URGE** vender sillería imperio, cuadros Lameyer, cortinajes, lámparas, más muebles y objetos plata. Oló zaga, 13.

**DOMINGO, LUNES;** muebles título. Despacho, comedor, alcoba plateada, recibimiento, espejos. Gómez Baquero, 35; antes Reina.

**DOMINGO, LUNES. LIQUIDO** todos los muebles Jorge Juan, 74.

## ALQUILERES

**VERANEO FINCAS.** Jardines, pinares, río, quin ce camas, 2.000. Muñoz. Villalabel. Arévalo (Ávila).

**EXTERIORES MAGNIFICOS,** 280 y 325. Travesía Belén-San Lucas (Barquillo).

**ALQUILANSE BARATISIMOS** hermosos exteriores, todo confort, magnífico sitio, tranvía puerta, cinco direcciones. Fernando Católico, 68.

**AMPLIOS INTERIORES,** magníficas luces. Andrés Mellado, 6.

**TIENDA, TRES PUERTAS,** 100 pesetas. Bustamante, 11 provisional.

**AMPLIOS EXTERIORES,** 95 y 115 pesetas; interiores, 65. Bustamante, 11 provisional.

**BUENOS EXTERIORES,** 18 duros; bajos, desde diez. Riego, 47; esquina a Bustamante.

**PASEO CASTELLANA,** 51 duplicado. Alquilanse confortables y amplios exteriores, 500 pesetas.

**PISOS AMUEBLADOS Y** espléndida terraza. Castellana, 51 duplicado.

**VIZCAYA, PLAYA.** Alquilase temporada espacioso piso amueblado. Juan Bravo, 75, segundo derecha, exterior.

**CONTIGUOS GENOVA,** 225 pesetas. Confort, Mediodía. Covarrubias, 3 y 5.

**EXTERIORES. ASCENSOR** modernos, pesetas, 65, 125. Esquedo, 19. Francos Rodríguez, 22.

**BUEN PISO, TODOS** adelantos. Blasco Ibáñez, 58; antes Princesa.

**HERMOSO LOCAL, CUATRO** huecos, magnífico sótano, barato. Guzmán Bueno, 32.

**EXTERIORES, TODO** confort, diez-doce habitaciones, grandes rebajas. Juan Bravo, 81 antiguo.

**LOCALES. ALMACENES,** talleres, colegios, precio económico. Riscal, 6.

**SAN RAFAEL. OCHO** habitaciones, baño, garaje, 1.500.—20928.

**ATICO ESTUDIO. VIVIENDA,** casa nueva, baño, terraza independiente, ascensor, 100 pesetas. Calle Vallehermoso, 90.

**PRECIOSOS PISOS** interiores, sin edificios delante; orientados Mediodía, setenta pesetas. Doctor Fourquet, 15.

**CUARTOS INTERIORES,** 55 a 75 pesetas; exterior, 115. Toledo, 138.

**JAULAS INDEPENDIENTES,** viviendas en la misma casa, económicas. Toledo, 136.

**INTERIOR, 55 PESETAS,** exterior, 90. Treviño, 9; junto glorieta Cuatro Caminos.

**CUARTOS EXTERIORES.** Ascensor, baño, 26 duros. Altamirano, 12.

**PISO COMPLETAMENTE** amueblado, baño, termogás. Hermosilla, 77.

**CASA NUEVA. CINCO** habitables, cocina, baño, mirador, ascensor, 100 pesetas; interior, 55. Rebajados. Calle Vallehermoso, 90.

**AVENIDA PEÑALVER.** 19. Cuartos Mediodía, saliente. Vivienda, industria.

**DESPACHOS INDEPENDIENTES** y apartamentos con estudio, dormitorio y baño. Eduardo Dato, 9.

**ALQUILASE PRIMERO,** tres balcones, 175 pesetas. Informarán: Atocha, 92, principal izquierda.

## COMADRONAS

**NARCISA. CONSULTA** reservada, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44.

**COMADRONA PRACTICANTE.** Francisca Ramírez. Consultas reservadas, hospedaje embarazadas. Hermosilla, 44.

**EXPROFESORA MATERNIDAD.** Consultas reservadas, hospedaje. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

**MARIA MATEOS, PROFESORA** partos. Consultas, hospedaje embarazadas. Autorizada. Carmen, 41. Teléfono 96871.

## COMPRAS

**COMPRA ALHAJAS,** oro, plata, platino. ¡¡Pagando bien!! ¡¡Casa Orgaz!! Ciudad Rodrigo, 13.

## ALHAJAS PAPELETAS DEL MONTE

La Casa que más compra

### SAGASTA, 4 VENTA

**PARTICULAR COMPRA** muebles, objetos, ropas, libros. Teléfono 71267. Miguel.

**COMPRA, VENTA, ALHAJAS** ocasión, antiguas y modernas, oro, plata, platino, piedras finas. La Casa que más paga. Doldán. Preciados, 34, entresuelo. Teléfono 17353.

## DINERO POR PAPELETAS DEL MONTE y ALHAJAS

PAGA MAS QUE NADIE

### "La Perla Negra"

Venta de alhajas de ocasión

**ALBERTO AGUILERA, 22** (Glorieta San Bernardo).  
TELÉFONO 42563

## CONSULTAS

**MATRIZ, RECONOCIMIENTO** embarazadas, menstruación. Consulta: Doctor Hernández. Duque Alba, 16. Tres-siete.

**ALVAREZ GUTIERREZ.** Vías urinarias, secretas. Preciados, 9. Diez una, siete nueve.

**CURACIONES PRONTAS.** alivio inmediato. Venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica: Duque Alba, 16. Once-una, tres-nueve. Provincias, correspondencia.

**ESPECIALISTA VENEREO,** sífilis. Once una, cuatro nueve. Obreros, 1 peseta. Fuencarral, 73. Santa Bárbara, 2.

**IMPOTENCIA. EL HOMBRE** siempre es joven. No curándose devuélvense honorarios. Antón Martín, 40. Consulta.

**REUMA. TRATAMIENTO** y curación mayor eficacia, baños termales. Método original, exclusivo. Clínica: Las Colonias, Chamartín (Madrid). Quien no cure no paga honorarios. Dos a cuatro.

**MATRIZ, EMBARAZO** esterilidad. Médico especialista. Jardines, 13.

**ENFERMOS CRONICOS** y obesos. Tratamiento moderno por correspondencia. Consultorio, tardes. Doctor Martínez. Cortes, 583, y Arbaú, 1, principal. Barcelona.

## DENTISTAS

**DENTADURAS (ESPECIALIDAD EN).** Alvarez, dentista. Magdalena, 28, primero. Teléfono 11264.

**BARRADAS Dentista** Montera, 41. Teléf. 93116

## ENSEÑANZAS

**ENSEÑANZA TECNICA** por correspondencia. Sin salir de su casa puede adquirir una sólida formación técnica estudiando por correspondencia una de las especialidades que se cursan en la Internacional Institución Electrotécnica. Plaza Cataluña, 9. Apartado 638. Barcelona. Es la Escuela más antigua de su clase en España y su fundación data del año 1903. Escriba usted hoy mismo pidiendo el folleto de información, que recibirá gratis.

**MECANOGRAFIA, SIETE** pesetas mes; taquigrafía, ortografía, contabilidad, diez pesetas. "Hispania". Puerta Sol, 6.

**CINCO PESETAS MENSUALES:** Taquigrafía, cálculo, ortografía, por correspondencia sin gasto libros. Teneduría, siete pesetas. Academia Lebrún. Tallers, 27. Barcelona.

**SEÑORITAS: APRENDAN** corte, confección. Gran Academia. Avemaría, 6, principal.

**PROFESOR FRANCES,** enseña rápidamente. Princesa, 42. Cinco-siete.

**GOBERNACION, AGRICULTURA.** Apuntes propios. Clases Blasco. Montera, 9.

**INGLES, LONDRES.** Escribid: Vara. Caballero Gracia, 34.

**BAILES ACADEMIA,** completamente decente. Plaza del Carmen, 1.

**LECCIONES COSTURA** casera, confecciones, bordados máquina, coger puntos, encajes, nociones cocina, repostería..., por discipula Instituto Cultura de la Mujer, de Barcelona.

## FILATELIA

**SELLOS. CATALOGO** mil lotes fotografiados, una peseta. Juan Galé. Avilés.

## FINCAS

**DOY PREVIA Y SOLAR** céntrico a maestro solvente. Blanco. Dato, 10 (Gran Vía).

**COMPRVENTA, ADMINISTRACIÓN** fincas. Ernesto Hidalgo, agente colegiado. Torrijos, 1. Cuatro-siete.

**PERMUTO SOLAR** Tomando casa, sólo Banco. Casa permuto por finca rústica. Blanco. Dato, 10 (Gran Vía).

**VENDO HOTEL, GRAN** ocasión, amplio, todo confort, garaje, jardín, huerta, frutales, 25.000 duros. próximo pinar Chamartín. Escribid: Apartado 431. Madrid.

**VENDO SOLAR, OCA** sión, 26.000 pies, a tres pesetas, calle urbanizada, próximo estación Imperial, apropiado industria, construiría naves, interesara comprador, pagándolo plazos. Escribid: Apartado 431. Madrid.

**HOTEL PASEO CISNE.** Condiciones excelentes para clínica, sanatorio, colegio; precio solar. Gran ocasión. San Bernardo, 18 duplicado. Diez-trece.

**COMPRO CASA, BUENA** orientación, esquina, 300 a 700 mil pesetas, inútil intermediarios. Escriban: Sanz. Porlier, 11.

**VENDO PRECIOSO** Hotel Cercedilla, sitio inmejorable, sin estrenar, facilidades pago. Ernesto Hidalgo. Torrijos, 1. Cuatro-siete.

**VENDO URGENTEMENTE** casa, 425.000 pesetas, rentando 51.000, descontar hipoteca Banco 233.000, extenta media contribución quince años. Ernesto Hidalgo. Torrijos, 1. Cuatro siete.

**VENDO CASA NUEVA.** Renta 58.000 pesetas, precio 500.000. Maudes, 7. Portera.

## HOSPEDAJES

**MAJESTIC HOTEL.** Velázquez, 49. Madrid, 60 baños, confortable, distinguido, baratísimo.

**ALQUILO HABITACION** todo confort, señor extranjero o diplomático, casa particular en Luchana. Teléfono 36943.

**MAGNIFICA HABITACION** para estable, derecho baño, casa seria. Bailén, 49, bajo.

**MATRIMONIO ALQUILA** alcoba señorita formal. Razón: 59723.

**DESEO ESTABLES.** Confort, ascensor. Coloreros, 1, primero; esquina Mayor, 24.

**ESTABLES. TODO** confort, casa nueva, desde siete pesetas. Pensión Reverte. Doctor Cortezo, 15, segundo derecha.

## MODISTAS

**TRAJES, FAJAS** medida, baratísimas, últimos modelos. Prim, 15.

## NEGOCIOS

**JEFE VENTAS:** Deseo establecerse solicita socio capitalista, negocio lucrativo. Escribid: 21. Carretas, 3. Continental.

**CONCESIONARIOS** industriales. Compramos créditos libramientos pagos. Avalados del Estado, gestión rápida. Hortaleza, 122 Sánchez.

**PATENTES MARCAS**  
NOMBRES.  
RÓTULOS.  
PLANOS.  
MEMORIAS.  
**CARDI**  
Agente oficial.  
**DOMINGO DIAZ-UNGRIA**  
Av. Eduardo Dato 11  
MADRID - T. 90552

## PELUQUERIAS

**MONFERRER**  
ONDULACION PERMANENTE  
6 pesetas. SAN VICENTE, 39

## SASTRES

**HECHURA, FORROS** seda, 50 pesetas. Casa Bajo. Magdalena, 1.

## TRASPASOS

**SE TRASPASA MAGNIFICA** tienda con sótano. San Bernardo; inmediata Gran Vía. Informes: Plaza Duque de Alba, 2.

**TRASPASO PISITO** amueblado, 1.300 pesetas, renta 50 mensuales. Hermosilla, 71.

**TRASPASO PENSION** acreditadísima, diecisiete años existencia. Conde Peñalver. Razón: Bolsa, 16, entresuelo. Cinco a ocho.

**OCA SION, TESTAMENTO.** Escorial, traspaso repostería, confitería. Justiniiano, 7. Enrique. Tapi-cero.

## VARIOS

**"CENTRO FINANCIERO".** Compra letras, pagarés, facturas. Hortaleza, 68.

**¿QUIERE USTED MISMO** construirse su aparato de radio? Compre el libro de Escanciano. Radiotelefonía vulgarizada, 2 pesetas. Librería y Editorial Madrid. Arenal, 9.

**DEPILACION ELECTRI** ca. Doctor Subirachs. Montera, 51. Madrid.

**SEÑORITAS DE 100.000 A** 500.000 pesetas desean casarse. Sobre franqueado. Apartado 9.040. Demuestro casamientos.

**CLAVEL, 2. CONTINEN** tal. Admite anuncios y suscripciones para todos los periódicos.

**GOMAS HIGIENICAS,** "La Ideal". Jardines, 23. Envíos provincias.

**DESEO AMISTAD** CON señorita francesa, practicar francés por próximo viaje a París. Escribid a Español. Carretas, 3. Continental.

## VENTAS

**NOVIAS: COLCHONES Y** lanas. Plaza Matute, 3. Goya, 19.

**TUBOS CEMENTO** CENTRÍFUGOS. Cantó. Princesa, 34. Teléfono 34466.

**MEJOR SURTIDO** Camas turcas, baratísimas. Reparaciones. Goya, 38.

**PERSIANAS MITAD** precio, limpieza esteras. San Marcos, 26.



MAGNIFICO GRAMOFONO maleta, con diez discos, cien pesetas (ocasión /verdad; vale 300). Goya, 77.

UNDERWOOD, COMO nueva, 500 pesetas; Yost, 350. Marqués Cubas, 8.

LIQUIDO APARATOS fotograficos, proyección. Verdaderas gangas. Ezquerro. Alfaro (Logroño).

GRAMOLA ORTOFONICA, inmejorable, trescientas pesetas. Goya, 77.

ANTIGÜEDADES. Liquidación todas las existencias de la tienda de calle del Prado, 10; con un descuento de 30 %. Traspáase el local.

CORTINAS ORIENTALES. Fabricamos calidades desde 6,50 m2, persianas mitad precio. Roberto Más. Conde Xiquena, 6. Teléfono 19115.

CIRCULARES. COPIAS perfectas obtendrá con multicopista Triunfo, precios inverosímiles. Morell. Hortaleza, 27.

GRAMOFONOS, DISCOS todas marcas; radios, precios baratísimos. Farmacia, 5.

AUTOPIANO HOWARD, baratísimo. Fuencarral, 45.

LIQUIDACION MALETAS, maletines, baúles. Al Todo Ocasión. Fuencarral, 45.

SE VENDE PORTADA con escaparates, lunas y toldo. Informes: Plaza Duque de Alba, 2.

MICROSCOPIO ZEISS. Al Todo Ocasión. Fuencarral, 45.

OCASION. DOS TRESILLOS nuevo, uno piel. Estrella, 3. Tapicero.

VENDO TERRENO, Calle principal barrio Usera; 2,25 pie. Razón: Fuencarral, 119, principal. Palacios.

VENDO DOS HOTELES, próximos carretera de Toledo, 18.000 pesetas. Razón: Fuencarral, 119. Palacios.

RADIO, DIFERENTES marcas; contado, plazos. Oliver. Victoria, 4.

COCHE NIÑO VENDO, moderno. Luis Cabrera, 4. Prosperidad.

FOSAS SEPTICAS SANITARIAS de cemento armado, para hoteles y fincas rústicas. Facturamos a provincias. Pida folleto. Fábrica Tubos. Puente de Segovia. Madrid.

LIBROS NUEVOS A BAJA precio. Catálogo gratis. Apartado 578.

## BOLSA DEL AUTOMOVIL

ENSEÑANZA CONDUCCIÓN automóviles, mecánica, cincuenta pesetas. Escuela Automovilistas. Alfonso XII, 56.

ESCUELA ZACARIAS. La mejor. Matrícula, 75 pesetas. Luchana, 37.

ESCUELA CHOFERES "La Hispano". Conducción, mecánica, Citroen, Ford, Chevrolet, Renault. Otras marcas. Santa Engracia, 4.

NEUMATICOS BARATISIMOS, cubiertas desde 30 pesetas. Malasaña, 24.

ALQUILER AUTOMOVILES lujo, bodas, abonos, viajes. Ayala, 9.

POR AUSENCIA VENDO Ford, dos puertas. Meléndez Valdés, 17.

PEUGEOT 201, CUATRO puertas, como nuevo, barato. Espronceda, 38.

SE ALQUILA GARAJE A todo confort. Cabida 25 a 30 coches. Meléndez Valdés, 17.

RADIO. ALTAVOZ MISMO mueble, corriente continua. Reloj, 2. Portería.

TALLERES ESPECIALIZADOS en la reparación de todos los elementos eléctricos de automóviles: dinamos, magnetos, klaxons, baterías, etcétera. Auto Electricidad, S. A. Calle del Prado, 27; antes San Agustín, 3.

LA CASA MEJOR SURTIDA automóviles ocasión. Chrysler 66-75-70, La Salle, conducciones y cabriolets; Buick, siete plazas separación; Graham Paige, Ford, modelo 30; Essex, Chevrolet, Oakland moderno, Hudson, ocho cilindros; Erskine, Fiat 514, diez caballos; muchos más. Agencia Badals. Madrazo, 7.

URGE VENTA CITROEN, siete plazas, C4, con taxímetro. Meléndez Valdés, 17.

¡LO INCREIBLE! DISPONEMOS de los mejores automóviles ocasión, todos como nuevos, marcas acreditadas, precios sin competencia. Agencia Badals. Madrazo, 7.

BUICK CONDUCCION, inmejorable estado. Meléndez Valdés, 17.

PRECIOSA CAMIONETA furgón Ford, matrícula 39.000, baratísima. Agencia Badals. Madrazo, 7.

JAULAS DESDE 60 PESETAS. Estancias por días, tres pesetas. Mensual, 40. Martínez Campos, 38. Garaje Ochandarena.

## BOLSA DEL TRABAJO

### NECESITAN TRABAJO

CORRESPONSAL. INGLÉS, francés, alemán. Hernández. Clavel, 2. Continental.

### OFRECEN TRABAJO

350-450 PESETAS MENSALES trabajando mi cuenta, propio domicilio (localidades provincias). Solicito representantes. Apartado 544. Madrid.

SUELDOS FIJOS, 300-500, trabajando mi cuenta horas libres, residentes pueblos, provincias. Apartado 10.080. Madrid.

200 PESETAS SIN DEJAR empleo. Apartado 330. Madrid.

ESPECIALIZADOS EN Chrysler de ocasión. Conducciones "65", dos, cuatro puertas; "75" y "77", convertible "77", sedanes "62" y "72", convertibles y roadster "70". Seida. Espronceda, 38.

RENAULT 13, TURISMO convertible. Comercial. Alamarino, 12.

¿QUIERE SER ARTISTA de cine? Dentro poco faltará personal ambos sexos en Estudios Españoles. Enviando su nombre y dirección, con "franqueo" para respuesta, recibirá instrucciones. Sociedad Española Preparatoria Artistas Cinematográficos. Cortes, 430. Barcelona.

20 PESETAS DIARIAS trabajando ratos libres. Ensayo gratuito. Apartado 12.151.

REPRESENTANTES, revendedores bisutería y artículos novedad toda España, preferible cuenta propia. Apartado 718. Madrid.

MILITARES PUEDEN aumentar sus ingresos con trabajo fácil y honroso. Apartado 297. Sevilla.

## GOBERNACION, AGRICULTURA, AYUNTAMIENTO

Oposiciones anunciadas. Admitense señoritas. Profesorado técnico. Próximas Correos. Policía. ACADEMIA GIMENO. Arenal, 8. Teléfono 1552.

## ★ LIMONADA IDEAL

del Dr. Campoy; único purgante que no sabe a medicina: eficaz, sin producir estreñimiento. Farmacias

## AYUDANTES DE OBRAS PUBLICAS EXAMENES EN OCTUBRE

Preparación en grupos de 10 alumnos, por ingenieros y delineantes O. P. ACADEMIA ACEYTUNO PLAZA ORIENTE, 2. MADRID Teléfono 17157

Por su tamaño reducido y fácil manejo, imposible de producir disparos fortuitos, por su precisión de tiro inigualable, y la construcción solidamente reforzada el

## REVOLVER BH

es el mejor que existe en el mercado mundial. Máximas garantías de precisión y seguridad; el insustituible para la defensa personal, porque nunca falla.

PRECIO DIRECTO DEL FABRICANTE AL COMPRADOR SIN INTERMEDIARIOS

PTAS. 55

Remitiendo licencia se suministra a correo seguido; dirigir la correspondencia al

Apartado 33 - EIBAR - (Guipúzcoa)

SOLICITE CATALOGO GENERAL DE ESCOPETAS

## IDEAL

RÉCEPTOR RADIO AMERICANO DE 4, 5, 6, 7, 8, y 9 TUBOS SUPER-HETERODINO, DINAMICO, TUBOS PENTODE MULTI-MU DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA CASA PUJOL HOSPITAL-41 BARCELONA

## CHINCHES No queda una con EL RAYO

inséctida líquido Botes a 1,25, 2,50 y 5 pesetas DROGUERIAS Y HORTALEZA, 24 - Teléfono 13084

Artículos de viaje "HARTMANN", Tennis, Golf, Playa, Campo. Ropa de Sport. Las mejores marcas. Surtido selecto

## AMERICAN STORE

Av. Conde Peñalver, 8 y 10 LA CASA MEJOR SURTIDA DE ESPAÑA

## LA HIDRO-BOMBA

Única bomba que eleva de una profundidad hasta 200 metros con los aparatos propulsores en la superficie. Innecesario bajar a los pozos; economía de fuerza, funcionamiento garantizado. Proveedor de Diputaciones, Granjas agrícolas. Numerosas referencias. Presupuestos gratis. Carranza, 7, pral., Madrid

## NOGAT

PRODUCTO ESPECIAL MATARRATAS



El matarratas "NOGAT" constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes en principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.

PRODUCTO DEL LABORATORIO SOKATARG Calle del Ter, 16. Teléfono 50791.-Barcelona.

NOTA. Dirigiéndose y mandando al mismo tiempo, por giro postal o sellos de Correo, el importe más 50 céntimos para gastos de envío, el Laboratorio, a vuelta de Correo, verifica el envío del pedido.

## GRATIS

5.000 ESTILO-GRÁFICAS

para acreditar marca. Enviar 5 señas amistades. Apartado 10.079 MADRID



## CERDO FRESCO

todos los días. Hay salchicha como butifarra. Pez, 3 CASA PARRONDO

**CANA**

Invento Maravilloso para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones. De venta en todas partes.

LABORATORIO CASPE 32 BARCELONA



# Los "títeres de don Fernando de los Ríos", con el propio don Fernando, ponen en conmoción a un pueblecito toledano

La vida transcurre igual y monótona para los habitantes de Navalcán, que es un bello rincón de la provincia de Toledo próximo a la de Ávila.

Todas las mañanas los navalqueños salen al campo guardando un puñado de cabras o de ovejas. Otros más afortunados, los "ricos", tienen hasta una yunta de vacas. Al atardecer, vuelven de nuevo al pueblo y cenar con sus mujeres, que se han pasado el día reunidas en corrillos tejiendo grandes sábanas, que luego venderán a buen precio, porque aquello es "hilo verdad", y no lo que se compra en las tiendas.

Los chiquillos de Navalcán hacen poco más o menos la misma vida que sus padres. Es verdad que hay una escuela y podían ir, pero ¿para qué? Ya saben que la obligación de los muchachos es ayudar al padre a guardar el "ganao" y la de las muchachas aprender a tejer o irse también al campo, y para esto no hace falta saber "de letra".

Los mozos que han estado en el servicio han venido contando, verbigracia, que Valladolid es un pueblo "muy grandísimo", así como 30 ó 40 veces Navalcán, y que las señoritas llevan som-

ros, pero eso es mentira, porque yo he visto otra vez a los misioneros y eran señores curas que hacían función en la iglesia. Pero misioneros que hacen baile no habían venido aquí nunca.

En todas las casas no se habla más que de los forasteros. ¿Quiénes son? ¿A qué habrán venido? ¿Por qué les divierten sin pedirles luego perras? Por fin, un hombre viejo, leido y sabihondo, que estuvo en la guerra de Cuba, trata de explicar el significado de la extraña visita:

—Todo eso es "cuestión de la República". Casi nadie ha comprendido el significado de las palabras del viejo sentencioso, pero dan por buena la explicación, y por la noche acuden todos a ver "trabajar" a los forasteros.

Nunca se ha visto en el pueblo una cosa así. Los navalqueños no acaban de explicarse por qué aquellos señoritos se han molestado en venir desde Madrid nada más que para enseñarles aquellas cosas. Pero el recelo va desapareciendo poco a poco y se convierte en entusiasmo frenético cuando oyen en el gramófono los cantares de Navalcán. ¿Cómo puede ser eso? ¿Quién les ha dicho a los señoritos que ellos cantan así?



Dos señoritas misioneras descansan del penoso viaje al lado de la lumbre, mientras la dueña de la casa sonríe satisfecha por albergar a unas "mozas" que saben tanto.

de las provincias de Cáceres, Toledo, Madrid y Cuenca. Para llegar a algunas de ellas tuvieron que utilizar los más diversos medios de locomoción, por no existir carreteras ni aun caminos.

El pueblo que nos causó un efecto más penoso fué el llamado Puebla de la Mujer Muerta, cerca de Torrelaguna. Está completamente neocomunado y los niños, raquíticos en su mayoría, dan una impresión de abandono verdaderamente trágica. Hasta que llegamos nosotros no habían visto la luz eléctrica, y no digamos nada del "cine" y el gramófono. El primer día se asustaron un poco, pero después estaban entusiasmados, principalmente los niños.

—¿Qué es lo que más les sorprende?

—Creo que vamos a enseñarles cosas con el solo fin de hacerles abrir la boca asombrados y luego reírlos de ellos. Por eso, casi siempre se dominan de tal forma, que no hacen un gesto aunque se les enseñe una cosa que no han visto jamás. Claro que esto sólo ocurre el primer día, porque cuando ellos se convencer de que no vamos a hacerles nada malo ni a reírlos, se desviven por estar amables.

Yo creo que lo que de verdad les sorprende es que les demos "funciones", como ellos dicen, y les dejemos allí libros y gramófonos sin pedirles dinero.

Josefina CARABIAS



Los navalqueños, regocijados, estrechan la mano de don Fernando de los Ríos.

viejas esto les parece cosa del diablo, pero hay algunas mozas que, aunque no lo dicen, Dios las libre!, sueñan muchas noches que van a Valladolid.

Un día...

Los muchachos del pueblo que estaban jugando en la plaza llegan hasta el corral, donde cose un grupo de mujeres. Vienen sofocados y, atropelladamente, cuentan aquello que sus ojos acaban de ver.

—Madre, madre, salga usted. Han venido unos forasteros "mu" raros... Traen una camioneta cargada de chirimboles, que dicen ellos que son "pa" hacer "cine" y baile. Pero titiriteros no son, madre. Son señoritos.

—Serán "comedias".

—No, madre. ¡Si es de balde! Nos han dicho a "tos" los muchachos que vayamos a verlos. Y dicen que vayan también "ustés", los viejos.

—Yo no me fio—concluye la madre volviendo a la labor—, dicen que no cuesta nada y "aluego" piden con un platillo.

Poco a poco van llegando al corral más muchachos, entusiasmados por aquella visita que nadie esperaba.

—Son "mu" cariñosos—dice una niña que parece una mujer en miniatura—. Dan caramelos y perras. Llevan un chisme como una maleta que suena mejor que el "manrubio" del baile. Esta noche van a hacer una función en la escuela. La "señá" maestra habla con ellos y nos ha dicho que vayamos todos, porque esos señoritos han venido "na más" que a enseñarnos esos chismes para hacer diversión. Dice la maestra que son misione-

Al final de la "función" reciben una noticia que está a punto de trastornarles. Al día siguiente llegará el ministro. ¿Un ministro en Navalcán! La desconfianza prende de nuevo en el alma sencilla de los "grullos" navalqueños. "No vendrá ese señor". A última hora dirán que se ha puesto malo.

¿Era verdad!

El ministro no dijo que se había puesto malo. Fué a Navalcán y acompañó luego a la Misión por los pueblos próximos. Y los sencillos pastores y las hacendosas hilanderas vistieron sus mejores galas, y uno a uno fueron estrechando las manos de don Fernando de los Ríos. Ni los más viejos recordaban haber visto nunca un señor como aquel!

—¿Tiene cara de santo!—decían las viejas.

—¿Y qué cariñoso! ¡Eso es un señorito, y no los que han venido algunas veces por el verano a reírse de nosotros!...

Cuando la Misión desapareció una mañana en su camioneta cargada de chismes, los navalqueños sintieron tristeza y un agradecimiento profundo hacia aquellos señoritos que les habían enseñado tantas cosas buenas sin pedirles, en cambio, nada, absolutamente nada... ¿Ni siquiera el voto!

Cómo reaccionan los aldeanos ante las Misiones pedagógicas

Todo esto me lo han contado dos jóvenes misioneros, mientras proyectaban una película que ellos han hecho por los pueblos. Han recorrido ya muchas aldeas



¿Qué contentas están las mozas con sus trajes "buenos", que lucen ante el ministro mientras cuchichean por lo bajo: "¿Qué señor tan "señor"!"



**AYORA**

# la pantalla



El famoso alpinista mundial Louis Trenker, que realiza en la película "Las tres fuentes sagradas" los más arriesgados trabajos

Una pareja que ha hecho sensación sobre la pantalla sonora, en "Amargo idilio", la componen Madge Evans, la espiritualísima "estrella", y Charles Farrell, el imponderable, esta vez alejado de su "partenaire" semi-eterna Janet Gaynor



Jean Harlow, de la Columbia Pictures, en "Abismos de Pasión"

**CINE DE LA PRENSA**

MAÑANA  
LUNES  
ESTRENO



**LAS 3 FUENTES SAGRADAS**

Maravillosos panoramas naturales Documental, de la construcción de una gigantesca presa. Un intenso drama de celos

Selecciones FILMOFONO

**SAN MIGUEL**

MAÑANA LUNES  
ESTRENO  
**HONRRARAS A TU MADRE**

por MAE MARSH  
y JAMES DUNN  
Film FOX

LUNES, ESTRENO  
**CINE DE LA OPERA**  
(Antes Real Cinema)

**CUERPO Y ALMA**

por Ana María Custodio

¿QUIEN NO RIO con Will Rogers en

**Un Yanqui en la Corte del Rey Arturo?**

pues VOLVEREIS A REIR con el mismo artista en

**Embajador sin cartera**

EL LUNES 30, EN EL  
**BARCELO**

Próximamente: DELICIOSA

**CALLAO**

Mañana lunes  
ESTRENO

**AMARGO IDILIO**

por

**CHARLES FARRELL**

y

**MADGE EVANS**

Superproducción FOX

LUNES ESTRENO  
**CINE GENOVA**

(antes Principe Alfonso)

**LA ARAÑA**