

AHORA



HA TERMINADO LA VUELTA A ESPAÑA DE LOS AVIONES MILITARES.—Ayer tarde terminó felizmente, con el aterrizaje en el aeródromo de Barajas, esta interesante prueba, en la que han tomado parte las escuadrillas militares. Véase en este número un interesante reportaje gráfico de las etapas de la vuelta y una amplia información sobre los progresos de la aviación mundial

LA JUVENTUD NAVAL DEL CAPITAN KEMTTON

Primeras aventuras

La primera juventud naval de Kemtton está ligada a hechos gloriosos de nuestra Historia, sobre todo su primera salida. Esta se verificó en la expedición científica de las corbetas "Descubierta" y "Atrevida", al mando del capitán de navío Malaspina; esta expedición recorrió todos los mares y tierras de América del Sur y aportó datos y conocimientos (hoy en el Museo Naval) que no han llegado a publicarse debido a la rivalidad que por una alta personalidad del bello sexo se estableció entre Malaspina y el príncipe de la Paz, que terminó con el confinamiento del primero en un castillo de La Coruña, y para evitar la resonancia del éxito de la expedición todos los libros y papeles de ella pasaron a dormir el sueño de los justos en los sótanos del Museo Naval.

Esta expedición nos ha proporcionado un retrato de Kemtton en su época de guardia marina, debido al lápiz de Fernando Brambila, en un apunte en que aparece realizando con Malaspina la experiencia del péndulo simple.

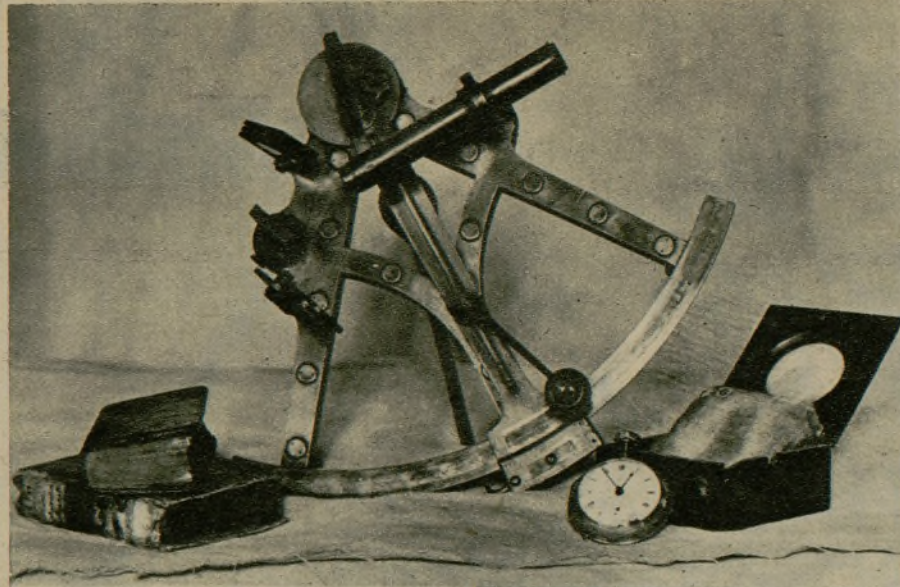
Filantropía

Otro episodio que revela su carácter es el llevado a cabo por el joven Kemtton en Santo Domingo, el año 1802. Corrían los azarosos días de la sublevación de esclavos. Toussant-Louverture, mulato nativo, era dueño de la bella isla y desafiaba a Francia, gobernada por la mano de su primer cónsul, Bonaparte.

Este, deseando acabar con la arrogancia de aquel negro, envió a su cuñado, el general Leclerc, con un ejército que volviese las cosas a su ser natural, y al fin, en la bahía de Samaná, se reunieron dos escuadras conduciendo el cuerpo expedicionario al mando de los almirantes Villaret - Joyese y Latouche - Treville.

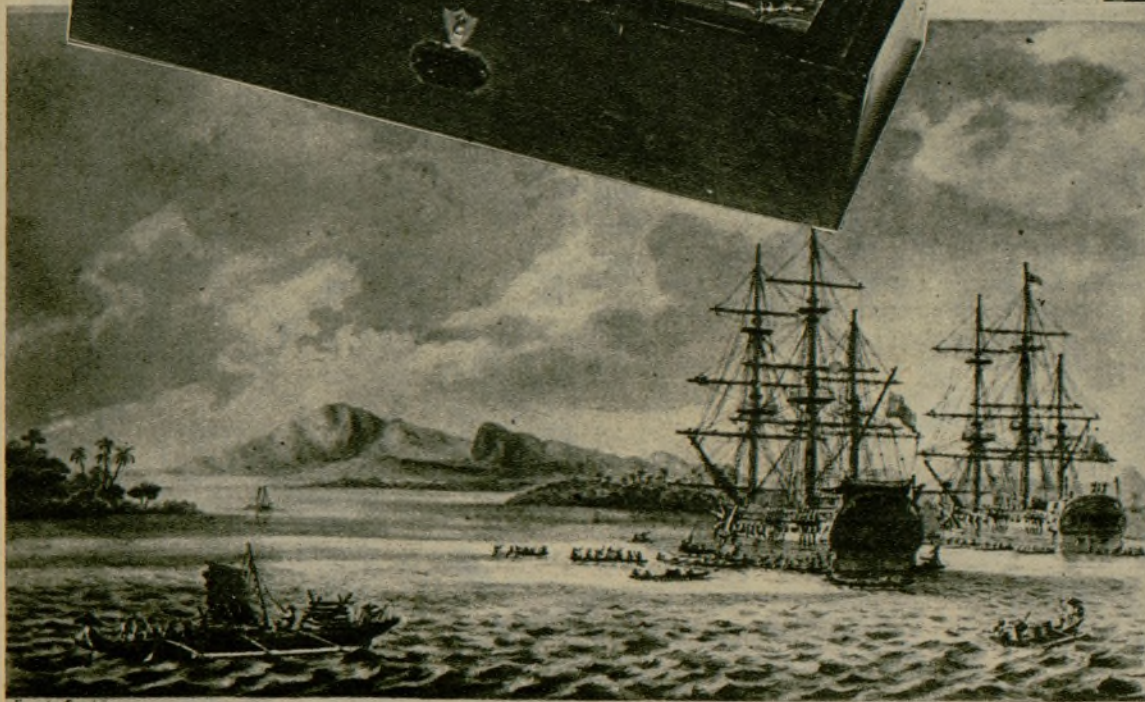
Poco tardó el general Leclerc en hacerse dueño de la rica colonia, y Toussant-

Caja de pistolas regalada por el cónsul Bonaparte al entonces teniente Kemtton ➡



Instrumentos de navegación pertenecientes a Kemtton

Apunte de Fernando Brambila, en que se ve a Malaspina sentado a la derecha y a Kemtton a la izquierda, contando los latidos del cronómetro en la experiencia del péndulo simple ➡



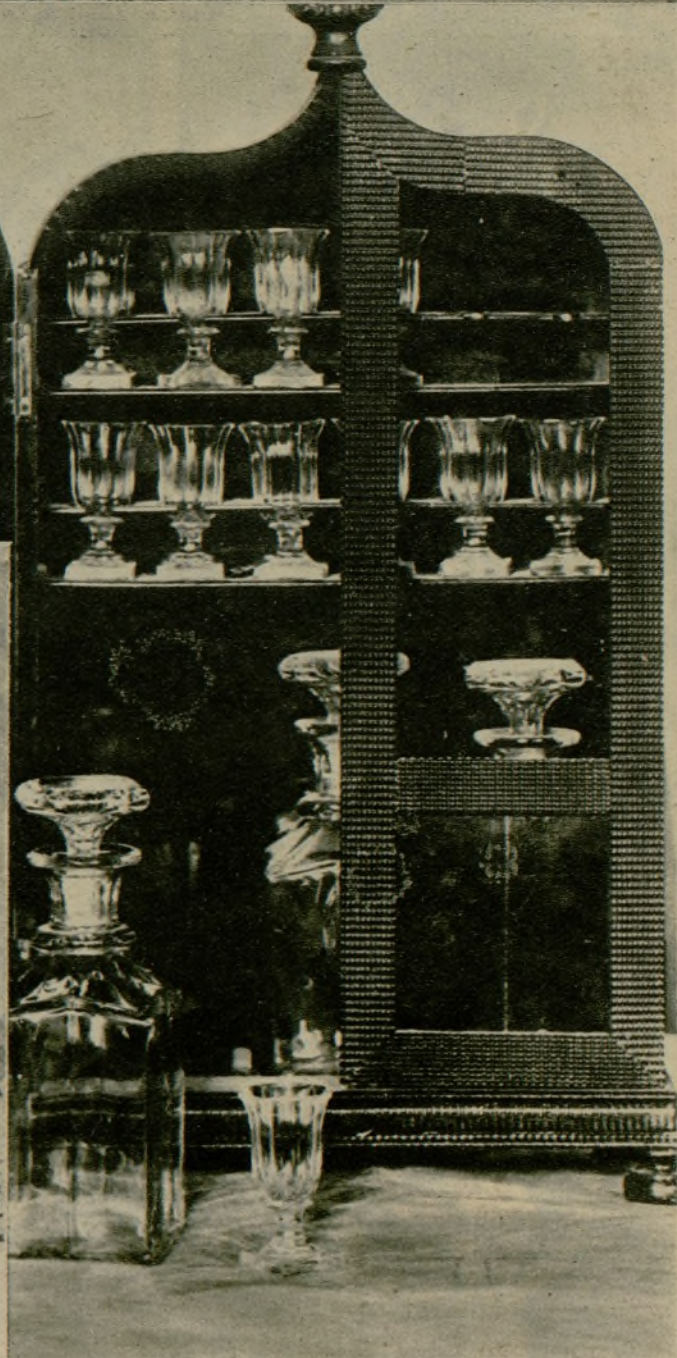
VISTA DEL PUERTO DE PALAPA EN LA ISLA DE SAMANÁ.

Vista del puerto de Palapa, visitado por la expedición de Malaspina

Louverture, vencido y obligado a vivir en sus tierras de Emery.

En estos momentos un violento temporal obligó a la fragata española "Concepción", de la que era teniente Kemtton, a entrar en la bahía de Samaná. Había adquirido Kemtton en la expedición de Malaspina una rara habilidad para curar la fiebre amarilla, y dejándose llevar de su filantropía y de su condición de neutral, prestó sus servicios como médico en medio de aquel ejército que era un foco de fiebre, donde todos estaban en trance de perecer.

Poco tiempo después llegó este hecho a conocimiento de Bonaparte, el cual, en nombre de Francia, agradeció el mismo, enviando al teniente Kemtton un recuerdo consistente en una caja de magníficas pistolas, verdaderas joyas en su clase.



Licorera perteneciente al capitán Kemtton, con el servicio de cristal de roca (Colección del Museo Naval)

Director propietario: LUIS MONTIEL

Gerente: LUIS DE MIQUEL

Subdirector: M. CHAVES NOGALES

AHORA

DIARIO GRAFICO

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID 2,50 ptas. al mes.
 PROVINCIAS 9,00 ptas. trimestre.
 EXTRANJERO 20,00 ptas. trimestre.

Apartado 8.094.

PASEO DE SAN VICENTE, 18

Teléfono 18340

AYER TARDE CELEBRARON UNA ENTREVISTA LOS SEÑORES MACDONALD, CHAMBERLAIN, HERRIOT, RUNCIMAN, GERMAIN MARTIN Y GEORGES BONNET

LAUSANA, 2.—Los señores Macdonald, Chamberlain, Runciman, Herriot, Germain Martin y Georges Bonnet, han celebrado una entrevista a las cuatro de la tarde, durante la reunión hasta las cinco. Presidió el señor Macdonald.

Los delegados de las cinco potencias han abordado el examen de las mociones encaminadas a explicar la unión y relaciones entre la liquidación de las reparaciones y la reglamentación universal de las deudas intergubernamentales.

Mañana domingo se celebrará una entrevista entre los señores Macdonald y delegados alemanes y también una reunión de los representantes de las potencias acreedoras, creyéndose que acaso asista el ministro de Hacienda del Reich.—Fabra.

El Japón envía instrucciones a su delegado en Ginebra para que se oponga a las proposiciones de Hoover

TOKIO, 2.—Se han enviado instrucciones al jefe de la delegación japonesa en la Conferencia del Desarme de Ginebra para que la delegación se oponga, de manera categórica, a las proposiciones del señor Hoover.—Fabra.

UN ASILADO MATA A UNA RELIGIOSA Y HIERE GRAVEMENTE A OTRO COMPAÑERO

En el Asilo de San Luis prodújose ayer un triste suceso que costó la vida a una virtuosa Hermana de la Caridad.

Un asilado que guardaba en sus ropas un cuchillo de cocina de grandes dimensiones la agredió, ocasionándole la muerte.

El agresor, Francisco Manzano, de setenta y cinco años, natural de Burgos, padecía varias enfermedades, y esta mañana, a las nueve y media, la madre María de la Visitación Juárez, que por nombre de religión lleva el de María Matilde, acompañada de la superiora, llamada la Buena Madre, se personó en la habitación de Francisco y le instó de nuevo a ir ala enfermería. Este se negó de manera tan rotunda y terminante, llegando a decir que antes se marcharía a la calle que acudir a la enfermería. En vista de ello, la superiora no insistió más y se marchó. Cuando iba por uno de los pasillos oyó un grito y poco después vió salir de la habitación a la madre María Matilde, que se llevaba las manos al pecho. Le preguntó qué le había pasado y ella dijo: "No, no es nada. Me ha agredido, pero sólo me ha hecho un rasguño. Voy a la enfermería."

La madre superiora acompañó a la madre Matilde a la enfermería, y cuando iban por la escalera, la herida cayó desplomada al suelo.

Con toda rapidez se la condujo a la enfermería, y allí se vió que la herida que la había ocasionado Francisco Manzano le partía en dos pedazos el corazón.

Después de realizado su primer atentado, Francisco se dirigió a una habitación contigua al comedor, donde se encontraba su compañero Pablo Castro de la Fuente, de setenta años, natural de Vicalvaro. Parece ser que con éste tenía algún resentimiento, y sin mediar una sola palabra, se dirigió a él y le asestó tres puñaladas en el vientre. Una vez realizado este segundo crimen, con toda tranquilidad, bajó la escalera y trató de escapar. Sin embargo, la Hermana tornera, al

Para establecer el equilibrio del presupuesto en Francia habrá que recurrir a aumentar los impuestos o a una modificación fiscal

ESTO OPINA LA COMISION DE HACIENDA DE LA CAMARA, CON LO QUE NO SE MUESTRA CONFORME EL MINISTRO DEL PRESUPUESTO

El señor Painlevé, ligeramente enfermo, se extraña en una carta de las reducciones que se proponen para el presupuesto de Guerra

PARIS, 2 (Urgente).—Después del examen de los doce primeros artículos del proyecto financiero del Gobierno por la Comisión de Hacienda de la Cámara, los cálculos de las medidas se encuentran desarreglados.

Sobre los 423 millones de economías previstas para el ejercicio de 1932 no quedan más que de 208 a 220 millones.

Para el año 1933, las economías previstas que eran de 2.590 millones de francos se encuentran reducidos a 1.970 millones aproximadamente.

De esta manera, para establecer el equilibrio, la Comisión habrá de recurrir bien sea a aumentos de los impuestos o a una modificación fiscal que no figuraban en el proyecto inicial.

El ponente general fué apoyado para el mantenimiento de las proposiciones

del Gobierno por los miembros del partido del centro, mientras que la mayoría, que ha votado contra el texto la componen los socialistas, los radicales socialistas y otros miembros de grupos de izquierda.

Como consecuencia del resultado de esta votación, el señor Palmade, ministro del Presupuesto, ha sido escuchado por la Comisión.

El señor Palmade ha declarado que no podía aceptar las decisiones de la Comisión y que tendría que consultar con el señor Herriot acerca de la actitud que ha de adoptar el Gobierno.

La Comisión entonces ha decidido aplazar la redacción y la publicación del informe.

El señor Palmade ha solicitado del señor Herriot que le manifieste el procedimiento a seguir, sea el mantenimiento o la retirada del proyecto gubernamental o la propuesta de nuevos recursos.—Fabra.

El señor Painlevé se extraña de las reducciones para el presupuesto de guerra

PARIS, 2.—La Comisión de Hacienda de la Cámara se ha reunido para discutir el proyecto de presupuesto, que tiende a introducir grandes reducciones en algunos capítulos.

Los radicales socialistas se han lamentado de que las circunstancias actuales exijan que este proyecto sea discutido con gran rapidez. Los socialistas, por su parte, han tomado una escasa parte en la discusión del citado proyecto.

El señor Painlevé, que a consecuencia de una ligera enfermedad no ha podido asistir a esta reunión, ha dirigido a la Comisión una carta en la que expresa su extrañeza por el hecho de que el pro-

yecto establece algunas reducciones en el departamento de Guerra, anunciando que tan pronto como se encuentre establecido estudiará el caso con todo detenimiento.—Fabra.

La Comisión de Hacienda toma en consideración una enmienda socialista

PARIS, 2.—La Comisión de Hacienda de la Cámara ha tomado en consideración una enmienda socialista que modifica bastante el proyecto del Gobierno en cuanto a las relaciones en los Ministerios, con excepción de los que se refieren a la defensa nacional.

Para éstos ha sido aceptado por la Comisión el proyecto del Gobierno que preveía una reducción del 5 por 100.

La Comisión ha rechazado el artículo del proyecto financiero en el que se preveía la reducción de la retirada a los antiguos combatientes, que estaban sujetos al mismo tiempo al impuesto sobre la renta.

La Comisión ha rechazado también la reducción de las pensiones de las viudas de guerra vueltas a casar, y ha reducido las antiguas disposiciones reglamentando el ascenso de los funcionarios.

Un crédito para los gastos de Lausana

PARIS, 2.—La Comisión de Hacienda de la Cámara ha aprobado el proyecto de ley concediendo un crédito de 500.000 francos para los gastos de la Delegación francesa en la Conferencia de Lausana. Fabra.

PARIS, 2.—El señor Herriot irá mañana directamente desde Lausana a Cocherel para asistir al traslado de los restos del señor Briand. No pasará por París.

El señor Macdonald ha manifestado su intención de acompañar al señor Herriot si el estado de salud se lo permite.—Fabra.

PARIS, 2.—El día 11 del corriente se reunirá en el Ministerio de Negocios Extranjeros la Oficina Internacional del Vino con asistencia de representaciones de catorce naciones.—Fabra.

EL MILLONARIO CURTIS ES CONSIDERADO CULPABLE POR EL TRIBUNAL QUE ENTIENDE EN EL RAPTO DEL NIÑO DE LINDBERGH

FLEMMINTON (Nueva Jersey), 2.—El señor Curtis, millonario complicado en el asunto del rapto del niño de Lindbergh, ha sido reconocido culpable por el Tribunal federal.—Fabra.

HA MUERTO EN SU FINCA DE EUWELL PARK, CERCA DE LONDRES, EL EX REY DE PORTUGAL DON MANUEL DE BRAGANZA

El fallecimiento ocurrió a consecuencia de una afección a la garganta

LONDRES, 2 (Urgente).—Esta tarde, a las dos, ha fallecido en su residencia de Euwell Park, cerca de Londres, el ex rey Manuel de Portugal, a consecuencia de una afección a la garganta que padecía desde hace bastante tiempo. La ex reina Amelia ha permanecido desde que esta mañana se inició la gravedad a la cabecera del ex rey.—Fabra.

La impresión en Portugal

LONDRES, 2.—La muerte del ex rey de Portugal ha causado gran impresión, pues nada hasta ahora dejaba prever tan

próximo fin. El ex rey sufría desde hace algún tiempo una afección a la garganta, pero su estado de salud era en estos últimos días satisfactorio. Hoy mismo tenía el proyecto de ir a Wimbledon para presenciar los partidos finales de tenis.

Esta mañana se sintió mal y fué a visitar a un especialista. Al regresar se metió en cama.

Los soberanos ingleses fueron advertidos inmediatamente de ocurrir el fallecimiento. El ex rey había dedicado sus actividades al cuidado de una Biblioteca muy notable.—Fabra.

El alto comisario en Marruecos inauguró en Nador las obras de traída de aguas

MELILLA, 2 (10,30 n.).—El alto/comisario, acompañado por su séquito, visitó hoy el poblado de Nador, donde fué recibido por las autoridades y gran gentío. Inauguró la traída de aguas, pronunciando un breve discurso y marchó a continuación a Segangan y después de inaugurar también la traída de aguas se dirigió a Euzan, regresando después a Melilla. En el Palacio de la Residencia invitó a almorzar a las autoridades. Por la tarde fué visitado por representaciones de las fuerzas vivas, que le rogaron se intensifique la obra colonizadora. El señor López Ferrer pronunció frases enalteciendo la acción de las Intervenciones civiles y militares y los planes del Gobierno dentro de las posibilidades.

Como supuesto encartado en el complot monárquico, se ha dictado auto de procesamiento y prisión contra el tradicionalista señor Zuazola, que se halla enfermo en Bilbao

BILBAO, 2 (6 t.).—Se ha recibido la notificación del auto de procesamiento y prisión dictado por el juez especial de Madrid, señor Infante, contra el tradicionalista don José Zuazola, que se encuentra enfermo en su domicilio, en la causa seguida por el supuesto complot monárquico.

En la casa del enfermo se ha celebrado una consulta cuatro médicos para dictaminar acerca de su estado. Se tiene la impresión de que ingresará en la cárcel en virtud del auto citado.

En Aguilar, un sacerdote fué agredido por un obrero, por existir entre ambos antiguos resentimientos

CORDOBA, 2 (5 t.).—En Aguilar, al salir de la iglesia después de decir misa el sacerdote José Belmonte Moreno, fué agredido a puñetazos por la espalda por José María Pérez, obrero. El sacerdote no sufrió lesión alguna, y parece que el motivo de la agresión fueron antiguos resentimientos. Pérez fué detenido.

El gobernador de Sevilla ha destituido al alcalde de Aguadulce por la publicación de un manifiesto

SEVILLA, 2 (4,30 t.).—En el propio despacho del gobernador ha sido destituido por éste el alcalde de Aguadulce que publicó un manifiesto insultante para la República excitando a los obreros a los que les pedía, textualmente, que trajeran otra República mejor.

Se ha autorizado la reapertura del domicilio social de la C. N. T. de Vitoria

VITORIA, 2 (5 t.).—Por orden del ministro de la Gobernación se ha dispuesto la reapertura del domicilio de la C. N. T., debido a que los dirigentes han anunciado el completo sometimiento a los cauces legales en sus actuaciones y el propósito de no declarar la huelga sin motivo justificado.

El director de la cárcel de Barcelona y su ayudante, el señor Lafarga, están ya restablecidos de sus heridas

BARCELONA, 2 (4 t.).—Ha estado en el Palacio de Justicia para visitar al presidente de la Audiencia, el director de la cárcel, señor Rojas y su ayudante señor Lafarga, que resultaron víctimas del atentado cometido el día 7 del mes pasado.

EL NIÑO ESPAÑOL PEPITO SANCHEZ OBTIENE EL GRAN PREMIO DE VIOLIN EN EL CONSERVATORIO DE PARIS

CASABLANCA, 2 (8 m.).—El niño de quince años, español, vecindado en Casablanca desde hace mucho tiempo, Pepito Sánchez, acaba de obtener el Gran Premio de violín y primer premio de solfeo en el Conservatorio de París.

En todo Marruecos ha constituido un acontecimiento la enorme precocidad demostrada por el joven maestro, pues su triunfo constituye un caso único en Marruecos.

Alumno de este Conservatorio, bajo la competente dirección del maestro Baltazart, terminó sus estudios aquí el año 1930, siéndole concedido el diploma con el número uno y propuesto para ser enviado a perfeccionar sus estudios al Conservatorio de París. Por desgracia, para obtener esta beca es necesario ser francés, y Pepito Sánchez no hubiera podido realizar sus ilusiones y la de su maestro sin la generosidad personal del residente francés, monsieur Lucien Saint, quien se ofreció a costearle personalmente los estudios.

El año pasado obtuvo Pepito segundo premio en violín y segunda medalla en solfeo; y este año le ha sido atribuida la más alta distinción escolar, concediéndosele el Gran Premio del Conservatorio de París de violín y primer premio de solfeo.

Los españoles de Casablanca, orgullosos de su compatriota, agradecen en esta ocasión el gesto simpático y generoso del residente francés, que tan buena correspondencia ha obtenido por parte del favorecido. El triunfo de Pepito Sánchez

puede ser considerado por monsieur Saint como un triunfo personal suyo, y nosotros nos complacemos en felicitarle, así como al niño triunfador y a su maestro, monsieur Baltazart.

En Marrakex es detenido un indigena que pretendía internarse en el Sus con mil cartuchos de fusil

CASABLANCA, 2 (8 m.).—En Marrakex ha sido detenido por la Policía de Seguridad un indigena llamado Embareck-ben-Mohamed, que se disponía a tomar un autobús para Mogador, con ánimos de internarse en el Sur, llevando consigo un saco lleno de dátiles y disimulados entre ellos, más de 1.000 cartuchos de fusil Lebel, de reglamento.

Ha sido puesto a disposición de las autoridades militares.

Durante una tormenta en El Ferrol una exhalación mata a un campesino y otra provoca el incendio de una casa

EL FERROL, 2 (2,30 t.).—Cuando por huir de una tormenta se refugió bajo un árbol el campesino Jesús Martín Fernández, fué muerto por un rayo. Otro originó un incendio en una casa del lugar de Villar, siniestro que tuvo que ser sofocado por los bomberos.

Huye un barco contrabandista, llevándose a bordo a un funcionario de la Arrendataria

PALMA DE MALLORCA, 2 (11 n.).—La barquilla de la Arrendataria llamada "San Bartolomé" encontró entre los puertos de Andraitx y Benalbufar al laud "San José", de la matrícula de Palma, que, al acercarse el "San Bartolomé" izó la bandera inglesa. El marinero Francisco Coll Alberti pasó a bordo del "San José" para examinar la documentación y en este momento el "San José" huyó a toda marcha, llevándose a bordo a Coll.

Se ha dado orden a todos los puertos para que se detenga al "San José", que lleva secuestrado al marinero.

En Zamora un sujeto hiere gravísimamente a un matrimonio, después de una discusión con el marido

ZAMORA, 2 (6 t.).—En el lugar denominado Molino de Bamba cuestionaron Apolinar de Mená y Félix Verdugo. Apaciguados los ánimos, Félix aguardó en la oscuridad de la noche, y cuando Apolinar regresaba de acarrear agua le disparó un tiro, hiriéndole. La esposa de la víctima, que se hallaba próxima, recibió otro tiro. El matrimonio ha ingresado en el Hospital, él agonizante y ella grave. El agresor se ha presentado en la Comisaría.

En Barcelona, un desconocido atraca, pistola en mano, a un viejo de setenta años para robarle el reloj y quince pesetas

BARCELONA, 2 (4 t.).—El encargado de la fábrica de cremas y tintes del señor Blanchar, José Alió Alsina, de setenta años, al llegar esta mañana a la fábrica, se encontró a un desconocido que, pistola en mano, le obligó a que le entregara 15 pesetas en metálico, el reloj, la cadena y el monedero. Después, amenazándole, se dirigió al escritorio y robó cincuenta pesetas más, saliendo por una ventana a la calle.

En el Ayuntamiento de Sevilla se promovió un escándalo formidable

SEVILLA, 2 (4,40 t.).—En la reunión municipal celebrada hoy, el concejal socialista señor Carretero ha pedido que se hicieran efectivas las responsabilidades que dimanen del expediente Peiró, añadiendo que se trata de un asunto en que al Ayuntamiento de Sevilla le va su dignidad. A propósito de todo esto el señor Carretero profrizó conceptos durísimos para Cruz Conde, acusándole de haber estafado a Sevilla y dirigiéndole otros calificativos tan ofensivos y descarnados que en el salón capitular se produjo un formidable escándalo, ausentándose de la reunión varios concejales amigos del señor Cruz Conde.

El "Graf Zeppelin" llegó a Londres a las seis y partió a las ocho

LONDRES, 2.—A las 18,00 horas ha llegado al aeródromo de Hanwoort el dirigible alemán "Graf Zeppelin".

Más de 20.000 personas acudieron al aeródromo para presenciar la llegada del dirigible. El equipo de aterrizaje estaba formado por "boys scouts", que sujetaron al aparato mientras descendían los pasajeros, entre los cuales se hallaba la condesa de Brostein, que fué la primera en tomar tierra.

La muchedumbre se precipitó hacia el aparato con objeto de verlo de cerca, y la Policía tuvo que intervenir para contener a los curiosos.

El dirigible abandonó el aeródromo para continuar el pequeño crucero que realiza a las 20,00 horas.—Fabra.

KEMTTON

¿Qué será Frigo?
PRONTO, Frigo

COMA USTED EN EL CAFE MARIA CRISTINA. TENEMOS EL MEJOR COCINERO DE MADRID. CARTA AMPLIA Y BARATA. ATMOSFERA FRESCA, AGRADABLE, POR MODERNO SISTEMA DE REFRIGERACION

EL MONUMENTO A ALBORNOZ



ESTUPENDA INFORMACION EN GUTIERREZ DE ESTA SEMANA

Lunes, gran acontecimiento

EN EL

Cine SAN MIGUEL

Yo quiero que me lleven a Hollywood

Humorismo.
Frustración.
Música alegre del maestro Patiño
Un elenco de muchachas formidablemente bonitas.
Una interesante charla del ilustre García Sánchez.
Un film hablado y cantado en español que os hará pasar un rato agradable.

Director: EDGAR NEVILLE

Fotógrafo: MACASSOLI

EDICIONES DE "STAR FILM"

INFORMACION POLITICA

LA EXPOSICION-FERIA DEL LIBRO ESPAÑOL EN BUENOS AIRES

El ministro de Agricultura ha hecho las siguientes manifestaciones:

—Bajo la presidencia del director general de Comercio ha quedado constituida la Comisión organizadora de la Exposición-Feria del Libro Español en Buenos Aires, designada en virtud de reciente decreto. Las diversas entidades a quienes se atribuye el derecho de nombrar un representante, lo hicieron en la forma siguiente: La Junta del Patronato de Relaciones Culturales del Ministerio de Estado designó a don Julio Casares; la Junta de Intercambios y Adquisiciones de Libros del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, a don Dionisio Pérez; el Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio, a don Manuel Giges Aparicio, en representación de los autores españoles; la Cámara Oficial del Libro, de Madrid, a don José Ruiz Castillo; la Cámara Oficial del Libro, de Barcelona, a don Santiago Salvat; la Unión Iberoamericana, a don Julián Martínez Reus; el Instituto de Economía Americana, a don Gustavo Gili, y la Junta Nacional del Comercio Español en Ultramar, a don Saturnino Calleja. También asistió en calidad de vocal el jefe de la Sección de Propaganda de la Dirección general de Comercio, don Adolfo Alvarez Buylla.

Constituida la Comisión, su presidente explicó los varios intentos que con anterioridad a esta fecha se habían realizado para desarrollar la misma idea, e hizo patente que si la iniciativa había partido del Ministerio de Agricultura, los acuerdos pertenecían por entero a la Comisión nombrada. A continuación expuso que las noticias recibidas de nuestros representantes diplomáticos y comerciales en la Argentina, así como de la Cámara de Comercio Española en Buenos Aires, al mismo tiempo que manifiestan su adhesión entusiasta a la idea, coinciden en estimar mucho mejor época para celebrar la Exposición, la del otoño argentino, o sea nuestro mes de mayo. Apreciado únicamente este extremo de la misma manera por la Comisión, se acordó proponer al Gobierno que se fije definitivamente como fecha de la Exposición la del próximo mes de mayo, con lo que al propio tiempo se puede preparar más cuidadosamente una manifestación cultural que corresponda al merecido prestigio de la cultura española.

Acordada en firme la fecha, la Comisión abordó el problema de la naturaleza misma del Certamen en cuanto a su amplitud y los métodos de trabajo. En cuanto al primer extremo, se pronunció en principio por que se tratara de algo verdaderamente brillante, capaz de igualar las manifestaciones alemanas, francesas e italianas del mismo tipo, así como de

mantener el decoro debido ante una industria editorial, como la argentina, que no tiene ya mucho que envidiar a sus similares europeos. Y en lo que al método de trabajo se refiere, una vez examinados los diversos aspectos de la Exposición, se nombraron ponencias que habrán de examinar los problemas parciales para integrarlos luego en un plan común, cuyo estudio comenzará en la próxima reunión, sin perjuicio de que, entretanto, la Sección de Propaganda de la Dirección general de Comercio vaya adelantando las líneas generales de la organización material por medio de nuestros representantes en Ultramar.

Un grupo escolar de Carcagente dirige una salutación al señor Alcalá Zamora en el Palacio Nacional

El Presidente de la República recibió en audiencia al embajador de la República Argentina en España, don Luis Martín, y a los señores don Manuel García Rodrigo, don Roberto Cagigal y don Jesús Llorca; este último, director del grupo escolar Ruiz Zorrilla, acompañado por cuarenta niños del grupo escolar Navarro Daras, de Carcagente. La entrevista del señor Llorca y su infantil acompañamiento con el jefe del Estado fué muy interesante.

Uno de los niños valencianos leyó un mensaje de salutación al Presidente de la República y de gratitud hacia los niños de Madrid, que tan cariñosa acogida les habían dispensado. Como en el mensaje se pedía al señor Alcalá Zamora que accediese a retratarse en su compañía para que pudieran conservar de esta entrevista un recuerdo permanente, el jefe del Estado accedió a ello y se obtuvo el correspondiente grupo.

Los niños entregaron al Presidente de la República un ramo de flores para la señora e hijas del señor Alcalá Zamora y éste, a su vez, hizo un obsequio a los pequeños con objeto de que puedan celebrar uno de estos días una merienda.

Visitas al señor Azaña

El jefe del Gobierno recibió en la Presidencia del Consejo al embajador de la Argentina y al embajador de España en Cuba.

Los titulares mercantiles visitan al jefe del Gobierno

A la una de la tarde, el señor Azaña fué visitado por la Directiva del Colegio Central de Titulares Mercantiles de España y otros elementos que formaron parte de la Mesa y del Comité organizador del IV Congreso nacional de dichos periciales.

Constituían la Comisión los señores Caamaño (C.), Serrano Cabarga, Ruiz Jimeno, Caballer, Ghuglione, Alvarez, Cruz Pastor, el presidente del Tribunal de Cuentas, señor Gómez Chaix; el catedrático y ex subsecretario de Hacienda señor Benítez de Lugo, el secretario de la Cámara de Comercio de Madrid, señor González (J. M.), en representación del presidente, y el señor Sanchis Zabala.

El jefe del Gobierno se informó con gran interés de los problemas tratados en el Congreso, y sus visitantes le hicieron notar la trascendencia de las distintas conclusiones, principalmente la 22, que trata de la revisión de las cuentas y el visado de los balances por profesores mercantiles colegiados.

Ofreció el señor Azaña estudiar con detenimiento dichas conclusiones—que corresponden a distintos Ministerios—y apoyar decididamente todas aquellas que resulten factibles llevar a la práctica.

Los titulares mercantiles salieron de la entrevista muy satisfactoriamente impresionados.

El Servicio Nacional de Crédito Agrícola

En el Ministerio de Agricultura facilitaron ayer la siguiente nota:

“Acordada por el Gobierno la ampliación en 5.000.000 de pesetas del crédito abierto a este Servicio para préstamos agrícolas individuales con garantía pren-

daria y personal, la Junta del Crédito Agrícola cree oportuno hacer público en estos momentos que la organización de su Servicio permitirá movilizar dicha suma tan pronto como sea puesta a su disposición, sin que ello ocasione ningún nuevo gasto. Es decir, que esos cinco millones de pesetas podrán llegar fácilmente a poder de los agricultores, sin que se mermen en una sola peseta por ningún concepto.

Al propio tiempo, cree también conveniente recordar que a partir del día 15 del corriente mes de julio se admitirán y tramitarán cuantas peticiones de préstamos sobre depósito de trigo se formulen por los agricultores, operaciones que están en suspenso desde que hubo de decretarse la importación de dicho cereal.

La Junta del Crédito Agrícola se felicita de tan justa determinación gubernamental, que tan positivo beneficio ha de procurar al campo español en estos momentos de segura congestión del mercado cerealista.”

El ministro de Agricultura, a Cataluña

El ministro de Agricultura marchó a Cataluña, donde asistirá hoy a varios actos de propaganda. El lunes inaugurará en Barcelona el II Congreso Nacional de las Industrias de la Pintura y afines. Asistirán los directores de Comercio e Industria, y el señor Domingo, que presidirá y pronunciará un discurso, ostentará la representación del Jefe del Estado.

Banquete al señor Besteiro

Ayer tarde, los funcionarios de las Cortes ofrecieron un banquete a su presidente, el señor Besteiro, con motivo de su ingreso en la Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Ofreció el agasajo el oficial mayor del Congreso.

El señor Besteiro contestó con unas frases encomiásticas para la labor que realizan los funcionarios de las Cortes en la política.

Después fueron leídos unos versos de don Miguel Martínez de la Riva y otros del oficial del Congreso don Ramiro Merino, que fueron muy aplaudidos.

Los pases de ferrocarril de los funcionarios de Correos y Telégrafos

Ayer conferenciaron con el ministro de Obras Públicas los directores generales de Correos y Telégrafos para tratar de hallar una fórmula que resuelva el asunto de los pases de ferrocarril para los servicios de ambas Corporaciones. De acuerdo con el ministro, dichos directores generales conferenciarán con el director de Ferrocarriles y determinarán la solución más eficaz que concilie los intereses corporativos con los de las Compañías ferroviarias y el Estado.

Al posesionarse la nueva Junta de la Academia de Jurisprudencia dimiten los señores Sánchez Román, Romero Otazo, García Martí y Casanueva

Se ha posesionado de sus cargos la nueva Junta de Gobierno de la Academia de Jurisprudencia y Legislación, que preside don Antonio Goicoechea. Coincidiendo con este acto, al que no asistieron, han dimitido los señores Sánchez Román, Romero Otazo, García Martí y Casanueva, que pertenecieron a la Junta anterior, que, sin duda, no están conformes con la orientación que habrá de darse ahora a la marcha de la Academia.

El Estatuto de funcionarios

En cumplimiento de la orden circular de la Presidencia del Consejo de ministros de 16 de junio del corriente año, publicada en la “Gaceta” del 19, en la que se invita a todos los Cuerpos civiles del Estado para que, por medio de representaciones autorizadas contesten al cuestionario referente al proyecto de Estatuto de funcionarios, el Cuerpo Administrativo del Ministerio de Obras Públicas ha presentado el día 30 de dicho mes las contestaciones que fueron acordadas por mayoría en la reunión celebrada el 27, por representantes autorizados de los distintos servicios del Ministerio.

Croniquilla de AHORA

Ni primo ni nada



Encontrándose en Córdoba el ministro de la Gobernación recibió anuncio de la visita de “un pariente suyo”. El señor Casares Quiroga ignoraba que tuviese en Córdoba pariente alguno, pero recibió al visitante.

—Pues, verá usted: yo me apellido Casares, soy oriundo de Galicia y hasta tengo un extraordinario parecido fisonómico con usted; luego... ¡tenemos que ser parientes!

—Es posible... —Y en vista de eso me he dicho: voy a darle un abrazo y, de paso, a rogarle que me dé un destinito... —¡No siga usted! ¡No somos parientes!

El que las caza al vuelo

El ministro de la Gober-

nación a un funcionario, al final de una entrevista movidita:

—En resumen, lo que yo le digo a usted es que necesito que me presente inmediatamente su dimisión!

El funcionario acusa el botonazo, se yergue y replica:

—Señor ministro: me basta con esa insinuación para saber cuál es mi deber.

Cada uno en su papel

Don Manuel Alba, propietario granadino, admirador de don Fernando de los Ríos, después de escuchar una conferencia del entonces profesor de Derecho político en la Universidad de Granada, expuso su opinión:

—Mire usted, Fernando; a mí esto de la justicia distributiva me parece muy bonito; pero yo he visto en un relieve egipcio que hay veinte tíos sudando tinta tirando de una piedra; pero hay uno que le ha tocado estar sentado. Pues a mí me gusta que me distribuyan el papel del sentado, y no me convence ni su amigo don Carlos Marx de que tengo que echar una mano...

Ese joven mutilado en Lepanto



La situación de Cuerpo a extinguir en que queda la gloriosa tropa de Inválidos, tiene un punto delicado que ignoramos cómo lo resolverá el ilustre complotense don Manuel Azaña.

Se trata de su paisano, el cabo de Inválidos don Miguel de Cervantes Saavedra, que desde hace muchos años figura con el número uno en las revistas del Cuerpo.

¿Cuál será la situación militar, en el futuro, del autor del “Quijote”? Tememos que, a pesar de su gloriosa obra y del accidente sufrido en Lepanto, sea baja en su actual destino para ingresar en Clases pasivas.

AVENIDA

Compañía de comedias

MARIA GAMEZ

MAÑANA, LUNES 4

PRESENTACION

con

PACA FAROLES

(Reprise)

Butaca, dos pesetas

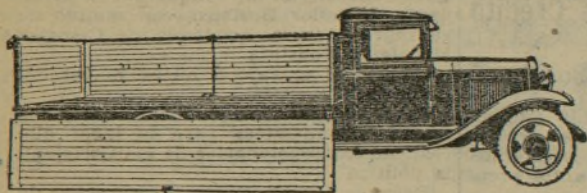
AS REVISTA SEMANAL EN HUECOGRABADO

EXTENSA INFORMACION GRAFICA Y LITERARIA DE CUANTOS DEPORTES SE CELEBRAN EN ESPAÑA Y EXTRANJERO

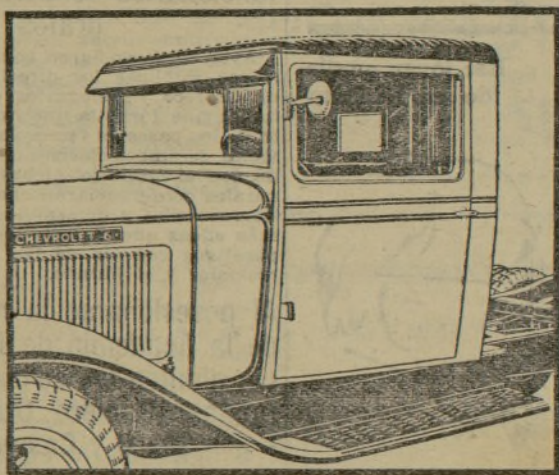
24 páginas 25 céntimos SE PUBLICA LOS MARTES

CAMIONES CHEVROLET

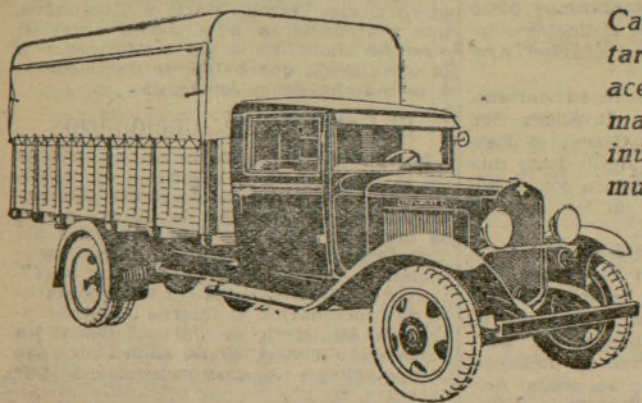
carroizados



Carrocería de caja con costeros abatibles. Se ofrece en dos modelos con costeros de 80 ó 60 cm. de alto, y con o sin toldo.



La cabina Chevrolet es del tipo «todo metal» y su parabrisas es de cristal inastillable.



Carrocería tipo militar. La armazón de acero embutido es sumamente resistente sin inútil aumento del peso muerto.



He aquí otro anuncio sensacional de General Motors. Ya puede Vd. adquirir un camión Chevrolet completo con chasis y carrocería igualmente garantizados. Las carrocerías están diseñadas especialmente para Chevrolet con acero y madera de alta calidad y extrema ligereza sin menoscabo de su extraordinaria resistencia. Las carrocerías Chevrolet están sometidas a la meticulosa inspección de los técnicos de General Motors. Ninguna carrocería Chevrolet sale al mercado sin la previa aprobación de su diseño, material y construcción.

Los camiones Chevrolet carroizados están disponibles para entregar inmediatamente, y pueden adquirirse con facilidades de pago. Visite al concesionario más próximo.

**GARANTIZADO POR
GENERAL MOTORS
PENINSULAR.S.A.BARCELONA**

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

"AHORA" EN PARIS

UN ESPÍA QUE SE DA A SI MISMO EL NOMBRE FANTASTICO DE "FANTOMAS"

Había venido hace unos meses a Francia, enviado por Moscú

(Conferencia telefónica de Francisco Melgar)

PARIS, 2 (11 n.).—Un asunto del que la Prensa se ha ocupado con discreción ha revelado esta mañana la audacia y el interés que los comunistas rusos consagran a la vigilancia de la industria y del Ejército francés, de donde puede provenir para ellos algún día una serie de dificultades de importancia.

Un espía polaco, muchacho de veintisiete años, que se había matriculado en la Facultad de Medicina para seguir los cursos, se dedicaba a crear en todo el territorio francés, valiéndose de la complicidad de numerosos agentes comunistas, una red de espionaje tan perfecta que, gracias a ella, en poco tiempo hubiese podido controlar personalmente la actividad de todas las fábricas industriales y de los principales centros militares franceses.

Este espía habíase dado a sí mismo el nombre romántico de "Fantomas". Había venido hace unos meses a Francia, según se ha sabido, enviado por el Gobierno de Moscú, e inmediatamente se había puesto al habla con los directores de la III Internacional en este país para que le facilitaran su labor, indicándole los nombres de los afiliados al partido empleados en las grandes fábricas civiles y militares, los cuales, a su vez, habían de proporcionarle los planes y las indicaciones, así como los documentos secretos que él les pedía.

LA POLICIA DESCUBRE TODA LA TRAMA Y HACE FRACASAR LOS PLANES

La Policía francesa, que desde hace tiempo venía siguiendo la pista del espía, descubrió toda la trama de sus tenebrosas operaciones a causa de las imprudentes y reiteradas visitas que hizo el secretario del partido comunista de Tours a un obrero de la fábrica nacional de armas de Chatellerault, del que esperaba obtener los planos de una nueva ametralladora que últimamente se puso en ensayo en el Ejército francés. Cuando el obrero hubo entregado a su jefe el plano, la Policía, que sospechaba que éste iba destinado al supuesto agente de los Soviets, no tuvieron más que esperar el momento en que "Fantomas" entró en posesión del documento, para detenerle.

SE HA PODIDO DESCUBRIR UNA FUERTE ORGANIZACION DE ESPIONAJE

Los detalles que desde el instante de la detención del espía se han conocido de su formidable actividad, han permitido descubrir una fuerte organización de espionaje, confirmando la sospecha de que "Fantomas" era un individuo peligroso en extremo, sin escrúpulos y de una rapidez increíble en todas sus gestiones, que se aprestaba a desaparecer del territorio francés apenas reunido un manojito de informaciones de gran utilidad para el Estado Mayor soviético, que utilizaba sus servicios.

En la lucha formidable entablada entre la sociedad burguesa y el régimen bolchevique, los Soviets no descansan un solo instante. Convencidos de que Francia, república conservadora por excelencia, ha de ser el núcleo más sólido de resistencia a las corrientes comunistas en el mundo, los bolcheviques procuran por todos los medios penetrar los secretos de una posible acción dirigida contra ellos, tratando al mismo tiempo de anular los esfuerzos de los países conservadores que, uno tras otro, pretenden sacudir su yugo.

"AHORA" EN ROMA

LA BONITA JORNADA DE LAS CINCO HORAS Y MEDIA DE TRABAJO DIARIO

La propondrá Italia en la próxima Conferencia del Trabajo

(Conferencia telefónica de Luis G. Alonso)

ROMA, 2 (11,45 n.).—La expectación nacional que durante toda la semana ha estado orientada hacia la Conferencia de Lausana, ha terminado en una decepción, al ver truncadas las proposiciones más o menos prácticas y jurídicas para el arreglo de las deudas de guerra.

La Prensa italiana ha venido empleando en estos días titulares extraordinarios para destacar la armonía reinante entre América e Italia, seguidas por otros veintiocho Estados, frente al casi aislamiento francés, y para pronosticar el fracaso de las conversaciones y negociaciones directas entre von Papen y Herriot, que son los que han conducido a la solución actual. En cambio, ahora, bajo títulos modestos, los grandes periódicos se muestran reservados y casi demasiado prudentes y aun escépticos al tratar sobre las consecuencias de este acuerdo internacional que pudiera ser el principio de la solución de la crisis mundial. Pocos párrafos, llenos de vaguedades, comentarios todavía más difusos y una serie de interrogaciones a manera de pronóstico, con cierta tendencia pesimista.

Gran importancia se da, en cambio, a una entrevista de "United Press" con el senador Agnelli, uno de los más autorizados exponentes de la política de la industria italiana, presidente de varias grandes Empresas, entre ellas de la casa "Fiat". El senador Agnelli, relacionando íntimamente el problema de las reparaciones, de las deudas de guerra, con el de la crisis económica y política, y con el de los obreros desocupados, manifiesta que, financieramente hablando, el problema de las deudas de guerra es mucho menos transcendental que el de la falta de trabajo.

Así, por ejemplo, la suma de 475 millones de dólares, importe de una anualidad del Plan Young, representa para Norteamérica sólo la sexta parte de las pérdidas que suponen sus doce millones de parados con un jornal medio de un dólar cada día.

Abordando el problema de la crisis industrial y de la desocupación, afirma que la solución de la primera depende de la segunda. Esta, según la última nota de la Oficina Internacional del Trabajo, alcanza la enorme suma de veinticinco millones de parados en una masa mundial de cien millones de obreros.

Para resolver la crisis no hay otro remedio que dar trabajo a esos desocupados, y para ello hay que ir a la disminución de las horas de trabajo, pero sin disminuir los salarios: Es decir, aumentando la retribución por cada hora de trabajo.

Esta proposición de disminuir las horas de trabajo y de aumentar el salario por hora para combatir la desocupación y la crisis, tiene ya un precedente en la base ginebrina de las cuarenta y dos horas de trabajo semanales. Pero al senador italiano le parece insuficiente tal reducción, y por eso se hace el paladín de un reciente acuerdo del Consejo de las Corporaciones pidiendo la reducción de la semana de trabajo en una tercera parte, suficiente para absorber la actual masa de desocupados.

La tesis es, pues, audaz y transcendental, pero de todos modos si triunfa en los órganos del corporativismo y del Gobierno nacional, en la próxima Conferencia Internacional del Trabajo en Ginebra, los delegados italianos propugnarán por la implantación mundial de la semana de treinta y tres horas. Es decir, por la jornada de cinco horas y media de trabajo diario.

"AHORA" EN LONDRES

DE QUE Y COMO HA MUERTO EN LONDRES EL EX REY DE PORTUGAL

Se levantó de la mesa y apenas pudo decir que se asfixiaba

(Conferencia telefónica de Luis de Baeza)

LONDRES, 2 (11 n.).—Esta noche, mientras cruzaba en varias direcciones el cielo de Londres el zepelín, que ha salido a pasar veinticuatro horas de vuelo sobre la Gran Bretaña, hervían los comentarios en la ciudad.

Se ha dicho que el fenomenal proyecto de conversión de la tercera parte de la deuda flotante, que en su totalidad alcanza en pesetas la cifra colosal de doscientos mil millones, había sido un fiasco del Tesoro, pues la nota patriótica dada por Chamberlain se ha estrellado contra el sentido práctico de los tenedores de bonos de guerra, que no ven muy claro el sacrificar el uno y medio por ciento de interés, ante la sola promesa de que de este modo se estimulará la industria y se irá, poco a poco, hacia la salida del período de depresión. Algo lebe haber de cierto en todo esto, pues los periódicos sensacionales de la tarde no han emulado a sus colegas de la mañana en dedicar titulares de las grandes en los artículos dedicados a la gran operación financiera, por la cual el próximo presupuesto iba a resultar beneficiado en novecientos millones de pesetas.

Más tarde, cuando estaban ya en la calle las últimas ediciones de algunos periódicos que traían el relato de los partidos de tenis en Wimbledon, en los que ha ganado el campeonato de parejas mixtas nuestro campatriota Maier, se ha dicho que un ex rey, que ayer por la tarde había presenciado los partidos, había muerto víctima de un atentado.

Ayer por la tarde estuve yo en Wimbledon y a pocos pasos de mí se hallaba don Manuel de Braganza que, muy atento a las jugadas—pues desde que llegó a Inglaterra en 1913 se aficionó al tenis y tenía en su magnífico parque de las cercanías de Londres unas soberbias canchas—, celebraba las jugadas con comentarios animados.

La noticia de la muerte en Londres de un ex rey hizo mil piruetas macabras hasta que quedó definida y se supo que se trataba del ex rey de Portugal, que había fallecido víctima de una complicación de carácter canceroso, agudizada con rapidez fulminante. Don Manuel se disponía a ocupar también hoy su sitio de costumbre en la tribuna para presenciar los partidos de tenis; había terminado de almorzar y tenía el "auto" a la puerta, cuando—según ha explicado su secretario, el marqués de Lebedin—se levantó de la mesa y, llevándose la mano al cuello, apenas pudo dar a entender con trabajosas palabras que se asfixiaba.

Se produce una agitación entre los campesinos de Lisk, a consecuencia de la cual resultaron cinco muertos y varios heridos

VARSOVIA, 2.—Los campesinos del distrito de Lisk, a los que propagandas de ciertos agitadores habían convencido de que las autoridades tenían la intención de restablecer la servidumbre, han atacado varias propiedades.

La Policía, ayudada por fuerzas del Ejército, ha tenido que intervenir para restablecer el orden. Las bandas de campesinos acogieron a los agentes a pedradas y tiros, resultando heridos dos policías.

Las fuerzas se vieron obligadas a hacer fuego para contestar a la agresión, y han resultado muertos cinco campesinos y heridos otros ocho.

"AHORA" EN LISBOA

¿QUE SIGNIFICACION TENDRA EL NUEVO GOBIERNO QUE SE FORME?

Hasta ahora no hay el menor indicio que pueda orientarnos

(Crónica telefónica de Amancio Cabral)

LISBOA, 2 (11 n.).—Desde el momento en que el presidente Carmona encargó al ex ministro de Hacienda Salazar la formación del nuevo Gobierno, la expectación pública aumenta por momentos. En efecto, el nuevo Gobierno tendrá, sometidos a su resolución, tantos y tamaños problemas que su tarea será abrumadora. Sólo un Gobierno de gran estilo puede resolver problemas como los que se le plantearán. Todos ellos dependen estrechamente de la cuestión política, ya que el país está al cabo de un largo y triste camino de pugnas fratricidas. A este capítulo se quería poner punto final con la adopción del nuevo Estatuto constitucional, en cuya discusión precisamente debió tener origen la necesidad de entregar la gobernación a un grupo de hombres de otro matiz, esto es, la necesidad de que la responsabilidad plena de la orientación nacional futura fuese de la figura más representativa de la Dictadura.

LOS BULOS Y LAS INTERROGACIONES ALREDEDOR DEL NUEVO GOBIERNO

Dadas las características de serenidad y sigilo de Oliveira Salazar, no era fácil obtener impresiones anticipadas sobre la solución de la crisis. Sólo se podía afirmar desde los primeros momentos que el nuevo Gobierno no sería una improvisación; respondería en su composición a la necesidad imperiosa de seguir, sin matices discrepantes, la férrea voluntad de su jefe. Todo lo demás—las hipótesis y los bulos—gira incesantemente alrededor de dos interrogaciones: el nuevo Gobierno ¿significará una tentativa de retorno a la normalidad constitucional? Por el contrario—preguntan otros—, el nuevo Gobierno ¿responderá a las presiones de otros sectores que desean sea postergada, sin posibilidad de reanudarse, toda discusión o intento de vuelta a un régimen de libertades, ya que para ellos la más elemental libertad es origen de todos los males y de todas las desgracias nacionales?

SE ESTA JUGANDO UNA DE LAS MAS TRASCENDENTES PARTIDAS DE LA POLITICA PORTUGUESA

Lo más curioso es que el mismo desarrollo de las consultas y conferencias preparatorias no puede facilitar indicaciones. ¿A la cartera de Estado va el gran prestigio internacional de Veiga Simoes? ¿Indicación segura de radicalismo hacia la izquierda? ¿Será Armino Monteiro, de nuevo, ministro de Colonias? ¿Se le tiene como un ídolo de los integristas? ¿Bissau Barreto es ministrable? Es el centro oportunista conciliador... Sólo se sabe que el general Oliveira, al abandonar la presidencia del Ministerio, no accede a ocupar de nuevo su antiguo puesto de comandante militar de Lisboa, para el cual será nombrado definitivamente el brigadier Daniel Sousa. ¿Y qué más?... Pasan las horas, una tras otra, desesperantes. Todos los que aguardan saben que se está jugando una de las más trascendentes partidas de la política portuguesa... ¿Quién ganará?... ¡Ah!... El ministro de la Gobernación será el mismo del Gobierno anterior... Bueno. Síntoma de republicanismo y paz... ¿El de Instrucción también? Es entonces una representación de la extrema derecha ultramontana... Y el nombre del coronel Mateos, que reunió todas las opiniones, dejó de oírse...

INFORMACION DEL EXTRANJERO

El señor Garner, candidato a la Vicepresidencia de los Estados Unidos

CHICAGO, 2.—La Convención democrática ha elegido candidato para la vicepresidencia de la República al actual presidente de la Cámara, señor Garner. Fabra.

Roosevelt ha sido elegido por gran mayoría candidato del partido demócrata a la Presidencia de la República norteamericana

CHICAGO, 2.—El señor Garner, presidente de la Convención republicana democrática, que figuraba en tercer lugar de los candidatos de entre los cuales había de designarse al que se presentaría como candidato a la Presidencia de la República, ha renunciado a figurar en dichas listas.

Las personas que habían votado al señor Garner, en vista de la renuncia de aquél, han votado a favor del señor Roosevelt. Este ha sido designado para candidato de la Presidencia de la República por 945 votos, contra 190 que ha logrado el señor Smith.—Fabra.

Exámenes en la Cámara de Comercio Española en París

Los premios de honor han sido ganados por los alumnos de la Escuela de París

PARIS, 2.—Presididos por el agregado cultural de la Embajada de España, señor Viñas, hoy se ha celebrado en la Cámara del Comercio Española los exámenes para obtener el certificado de estudios españoles.

Han sido examinados alumnos de las escuelas comerciales de París, Saint Quintin, Rouen y Reims, siendo concedidos los premios de honor a los alumnos de la Escuela de París.—Fabra.

Estadística curiosa

En Alemania se publican 4.703 periódicos

El de mayor tirada alcanza más del medio millón de ejemplares

BERLIN, 2.—Según una estadística del Instituto del Periodismo, existen actualmente en Alemania 4.703 periódicos de los cuales 976 son órganos de partidos políticos.

La mayor tirada es de 559.950 ejemplares y la más pequeña de 55.—Fabra.

CRONICA DE SINIESTROS

En Nasikimachu revienta un dique, derrumbando las aguas numerosos edificios y causando la muerte de treinta personas

TOKIO, 2.—En Nasikimachu, Gobierno de Itago, ha reventado un dique, originando la inundación de una gran extensión de terreno y produciendo el derrumbamiento de numerosas casas.

Se teme que hayan perecido unas treinta personas.

En otros puntos del país, las lluvias torrenciales han provocado inundaciones. Las cosechas se han perdido por completo.—Fabra.

Las inundaciones en Moravia han producido daños incalculables

BUDAPEST, 2.—A consecuencia de las inundaciones que se han producido en Moravia, 2.000 personas están sin abrigo.

En Arlad, 400 casas se han derrumbado.

El total de los daños causados por la inundación no puede calcularse.—Fabra.

UN REMEDIO PARA LA CRISIS ECONOMICA MUNDIAL

Es una regla muy conocida en Economía la de que el alza de los precios del trigo entraña inevitablemente la de los restantes cereales. Si, por consiguiente, se llega en los países exportadores de trigo a elevar y a mantener el precio de este cereal, la población agrícola prosperará con tal motivo, adquirirá artículos manufacturados, y todo ello provocará un remozamiento en la actividad industrial y una atenuación de la crisis.

Guiados por este sencillo y lógico razonamiento, los países exportadores de trigo celebraron a últimos de mayo de 1931, en la "Canada-House" de Londres, una Conferencia en la que participaron los países exportadores de aquel cereal: Estados Unidos, Canadá, Australia, La India, Argentina, Rusia, Polonia, Rumania, Yugoslavia, Bulgaria y Hungría.

El Canadá y la Argentina habían propuesto, aparte de esta Conferencia, la creación de un "cartel" mundial de países exportadores de trigo que comprendiese a todos los países arriba mencionados, cuyo objeto sería el de elevar y mantener, a un nivel que se estableciera, el precio del trigo. Todos los países, excepto los Estados Unidos, estaban en ello de acuerdo (hasta la República de los Soviets se había declarado dispuesta antes de esto, en marzo de 1931, en Roma, a limitar sus exportaciones de trigo a una cifra que habría de determinarse). Los Estados Unidos declararon que les era imposible tomar parte en la institución del mencionado "cartel", alegando que la Constitución norteamericana prohíbe establecer una barrera de esta naturaleza a la libertad comercial.

Pero las noticias, muy recientes, que llegan de los Estados Unidos demuestran que el Gobierno de Washington realiza grandes esfuerzos en la actualidad para elevar de nuevo el precio del trigo. Parece, por consiguiente, que la unanimidad que no había podido conseguirse en la Conferencia de Londres se encuentra hoy más próxima a su realización, por lo menos en principio, gracias a la catástrofica baja del precio de los cereales en todos los países del mundo. En efecto, desde hace cien años no se había conocido para el trigo un precio tan bajo en los países exportadores como el actual.

Sería necesario, por consiguiente, en las presentes circunstancias, que pudiera celebrarse una nueva conferencia de los países mencionados y lo más pronto posible. Si los Gobiernos en ello interesados carecen del necesario impulso para tomar la iniciativa, la Prensa y la opinión pública deben impulsarlos para acometer la tarea. A la larga, no puede una prescripción constitucional impedir a un país y a su Gobierno establecer acuerdos que redundan en interés de este país y de la humanidad entera.

Cierto es que en los Estados Unidos se oyen las voces de aquellos que proponen que Norteamérica se encargue por sí sola de arreglar este problema. Pero la interdependencia de todos los países del mundo, sobre todo en este terreno, es tan estrecha y tan evidente, que los Estados Unidos no tardarán en buscar y en hallar la colaboración de los restantes países.

Los países importadores de trigo, como, por ejemplo, Suecia y Noruega, nada tienen que temer de la elevación de su precio. El mejoramiento de la agricultura y de la industria producirán sus frutos para todos los países del globo. Los habitantes de los países prósperos retornarán, por ejemplo, a pasar su descanso en Francia, a visitar las poblaciones de Suiza y a comprar los productos de estos países. Por otra parte, la agricultura de los países no exportadores, pero, no obstante, cultivadores de trigo en gran escala, como España, se beneficiarán del mismo modo, directa e indirectamente, de la elevación del precio del trigo. Los países acreedores sólo beneficios extraerán de este aumento de precio del trigo, que proporcionará recursos a sus deudores.

Por otra parte, las tentativas encaminadas a acercar económicamente a los países de Europa central se verían reforzadas y resultarían más eficaces al prosperar la rama principal de la producción agrícola, con todos los beneficiosos efectos que a ello seguirían.

De otro lado, es preciso darse bien cuenta de que el precio del pan no ha disminuido de un modo apreciable en el curso de los tres años últimos, a pesar de que el valor del trigo era hace tres años tres veces el del momento actual. Todo el mundo sabe, en efecto, que la baja en los precios de las primeras materias, sólo en escasa medida y tardíamente influencia los precios al por menor. Pero, en cambio, la elevación de la materia prima lleva consigo, generalmente, el alza de los precios al por menor. Los Gobiernos tienen poder para impedir que el precio del pan sobrepase el de hace tres años, cuando—como acabo de decir—el trigo valía en los países exportadores tres veces más que el de hoy día.

Quisiera, además, referirme a otro punto: al hecho de que en varios países se trata de evitar la baja en los precios de ciertas materias recurriendo a la destrucción de parte de los "stocks". En la Argentina se ha destruido el 10 por 100 de los depósitos de trigo; en Inglaterra se ha hecho lo mismo con gran cantidad de lúpulo; en el Brasil se han tirado al mar millares de sacos de café, y en Cuba han quemado muchas cosechas de azúcar. Yo creo que es un crimen hacia Dios y hacia el hombre el destruir los viveres, sabiendo, como sabemos, que una parte de la humanidad se halla en la miseria y padece hambre.

Los países son en la actualidad muy pobres para poder comprar los "stocks" de viveres existentes y distribuirlos entre la población indigente. Pero podría buscarse el medio de cubrir los gastos de transporte y distribuir viveres a los habitantes de la India y del Extremo Oriente. La Cruz Roja Internacional, por ejemplo, podría encargarse de hacerlo. Por otro lado, se conseguiría con esto habituar al consumo de los cereales a ciertos pueblos que todavía no los conocen, lo que, a la larga, beneficiaría a los agricultores.

No se me ocultan las dificultades técnicas para la constitución de un "cartel" mundial del trigo, pero "el que quiere el fin encuentra los medios".

Es muy de desear que la iniciativa para convocar una nueva Conferencia del trigo no tarde en ser adoptada por alguno de los grandes países interesados. La presencia simultánea en Ginebra y en Lausana de tantas personalidades que disponen de un gran poder en sus respectivos países, debería ser—asi parece—una ocasión, tal vez única, de iniciar conversaciones a este respecto.

¡El tiempo apremia!

Paul DE HEVESY,

ministro de Hungría en España,
delegado en la Conferencia del Desarme

Ginebra, junio de 1932.

Continúan los encuentros sangrientos entre comunistas y nacionalsocialistas

BERLIN, 2.—Los encuentros sangrientos entre adversarios políticos continúan.

En Berlín, un numeroso grupo de nacionalsocialistas ha sido tiroteado por varios individuos que, montados en motocicletas, cruzaron ante los componentes del grupo a gran velocidad, haciendo numerosos disparos.

En Brema, y por cuestiones políticas, se originó una reyerta entre "nazis" y comunistas, que pronto degeneró en una verdadera batalla campal, resultando numerosos contendientes heridos.

Durante la batalla los "nazis" y comunistas volcaron un tranvía y un "auto" del servicio de bomberos.—Fabra.

Las autoridades de Berlín se previenen contra la repetición de los desórdenes del domingo

BERLIN, 2.—En previsión de la jornada del domingo, las autoridades han adoptado toda clase de precauciones para evitar que se reproduzcan los sucesos de domingos anteriores, entre miembros de diferentes partidos políticos.—Fabra.

Ha terminado en La Haya la Conferencia Internacional para la enseñanza de la Historia

LA HAYA, 2.—Ha terminado sus trabajos la Conferencia Internacional para la enseñanza de la Historia.

En el discurso de clausura, el presidente, profesor español señor Altamira, expresó su optimismo en el porvenir y resumió los trabajos de la Conferencia que se ha mostrado unánime sobre el principio de una enseñanza completa y detallada.

La Conferencia ha decidido la creación de una Oficina permanente de la cual sería elegido presidente el señor Altamira.

La próxima Conferencia se reunirá en Madrid el año 1934.—Fabra.

El problema financiero de los nitratos de Chile

SANTIAGO DE CHILE, 2.—El ministro de Hacienda ha manifestado que el Gobierno no tuvo nunca la pretensión de recibir beneficio alguno de la Compañía la "Cosach"; lo único que desea el Gobierno es que dicho organismo funcione de acuerdo con la ley que ha creado dicha sociedad.

El Consejo de Administración de la "Cosach" aprueba estas atenciones que tienen como único objeto reorganizar la citada compañía sobre unas bases que la permitan competir con los salitres sintéticos.

Si a pesar de estos esfuerzos no se obtiene el resultado apetecido, habría llegado el momento de poner en liquidación dicha sociedad.—Fabra.

Los campesinos de Tesalia y Macedonia, obligados por el hambre, recolectan el trigo sin esperar a su madurez

ATENAS, 2.—La Prensa dice que la situación en las aldeas de Tesalia y Macedonia se hace más grave de día en día. La población carece de maíz y de diversos artículos.

Los campesinos, en vista de la carencia de maíz, se han visto obligados a recolectar el trigo, sin estar maduro, secarlo en hornos y comerlo a pesar de las enfermedades a que esto puede dar lugar.—Fabra.

AS, gran revista deportiva en huecograbado
Ayuntamiento de Madrid

EL ORANGUTAN CIVILIZADO MADRID, CIUDAD VERANIEGA

por EMILIO CARRERE

por JOSE FRANCES

En el confin de las Indias neerlandesas existe una selva inexplorada, donde los escasos cazadores indígenas que en ella penetraron, han descubierto una república de monos. Sin duda se trata del auténtico país de los simios, que pintó en el siglo XVIII, el viajero humanista Henri Walton. Estos monos neerlandeses parece que son refractarios a la civilización europea y se oponen a establecer corrientes de confianza con los hombres. Han leído sin duda los experimentos opoterápicos del profesor Voronoff y se aprestan a defender sus glándulas con idéntico heroísmo que un prestamista su dinero.

Pero no les ha valido su deseo de apartamiento de la cordialidad humana. Se reunieron unos cuantos sabios con salakof y rifle y se fueron a buscar a los monos en su república. Después de largas caminatas encontraron lo que buscaban. Pero no eran monos corrientes, como esos monos saltarines que vemos en las jaulas del Retiro madrileño, sino que recordaban al siniestro protagonista de "El doble asesinato de la calle de la Morgue", el cuento terrible de Edgar Poe. Los sabios se hallaron con las avanzadas simiescas, compuestas por orangutanes que, como los mismos sabios, tenían el hábito de andar en dos pies y acaso con el mismo derecho biológico e intelectual. El mono de cuatro patas hubiera sido muy mal conceptuado en la república. Y esta parte es la interesante del descubrimiento. Este orangután bipede, casi igual que el hombre, es el eslabón que faltaba descubrir en la cadena evolucionista entre el remoto abuelo peludo y sin ropa de que nos ha hablado Lamark y Darwin y el hombre afeitado y vestido que devora mariscos en las terrazas de los cafés. Los dos polos en la historia de la evolución de la especie, según afirma la vanidad del señor que trituró: cangrejos de mar.

Los sabios quisieron apoderarse de algún representante de aquella fauna. Pero no hablaban el mismo lenguaje y fué inútil que les ofrecieran dinero, que es el idioma universal con que todos los seres civilizados se ponen de acuerdo.

Las bestias huían de los sabios—divulgando por toda la república la noticia alarmante—. Han llegado unos animales extraños que parecen muy peligrosos. Yes que los orangutanes ya les habían visto disparar sus rifles.

Pero una joven mona no se había enterado de la llegada de los intrusos, dedicada a cantar una canción de cuna a su pequeño y gracioso orangután. De repente los monstruos de salakor se presentaron ante ella gritando en inglés, en ruso y en alemán. La mona se impresionó escuchando aquellos sonidos terribles y echó a correr llevando la cría entre sus brazos como una auténtica y sensible hija de Eva, digna de un premio de esa humanitaria institución que se titula La Gota de Leche. Pero la cría se deslizó de sus brazos y cayó al suelo. El instinto maternal pudo más que el instinto de conservación, y el orangután hembra se detuvo a recogerla, preguntándole en su lenguaje dulce si se había fracturado alguno de sus queridos remos cubiertos de pelo. Entonces de la boca de los rifles brotó el fuego, y el animal cayó patas arriba. La civilización comenzaba a actuar en la selva.

El pequeñuelo fué recogido como prisionero de la sabiduría, que vuelve a suscitar el tema apasionante del siglo pasado entre los materialistas, que propugnan la evolución animal, y los partidarios del Génesis, que tienen el orgullo de su origen divino, por suponerse descendientes de Adán y de la costilla de Adán. Lucha de la Divinidad y la Naturaleza, que los sabios se empeñan en que son cosas incompatibles.

Los evolucionistas consideran una victoria el haber hallado el orangután de dos pies. Pero para ese hallazgo, ¿de verdad hubiera sido absolutamente indispensable ir hasta los bosques de las Indias neerlandesas?

El pequeño antropopiteco está siendo objeto de muchas deferencias por parte de los hombres de ciencia. Es el ser de

transición que faltaba en la cadena evolucionista. El joven orangután no parece concederles importancia y hasta este instante se muestra contento de ser un hombre animal, que vale más que ser un hombre degenerado.

Ahora se tratará de incorporarle a la civilización enseñándole a leer, a escribir a máquina y la contabilidad por partida doble. No negamos que estas enseñanzas puedan serle útiles, pero los sabios, que son como sus segundos padres, deben asegurarse un porvenir. Con un "manager" hábil, este antropopiteco llegaría a ser el mejor boxeador del mundo y el que ganaría más dinero, elemento que echará mucho de menos conforme se vaya humanizando.

Porque si es factible de educación, no se le debe tener encerrado en la jaula de un parque zoológico. Sería una crueldad que le haría abominar de la civilización. Como el Adán de "El diablo mundo", de Espronceda, es una criatura nueva que hay que hacer circular, advirtiéndole de las reglas sociales. Hasta ahora está impresentable y necesita la acción de un depilatorio. Es preciso también hacerle comprender que no debe dormir en las copas de los árboles de los paseos públicos y que para alimentarse no basta romper el cristal de las fruterías o de las tiendas donde venden jamones y apoderarse arbitrariamente de los productos que el comerciante ofrece a la gula de los consumidores. Esto se llama un atentado a la propiedad, que ningún orangután humanizado tiene derecho a cometer. También será útil vestirlo, para evitar el riesgo de un proceso por escándalo público. El concepto del pudor le será de difícil comprensión al principio, como les ocurrirá a todas las bestias, pero al cabo se acostumbrará a la idea de que las faldas y los pantalones son algo más que una hipocresía de la civilización, como cree la secta de los desnudistas.

Bien tenga la inteligencia despierta o posea una semiconsciencia animal, este orangután tiene razón para mirar a los hombres con desconfianza.

—Por estos bárbaros—pensará—soy yo ahora un antropopiteco huérfano.

¿Qué diría si supiese que cierto sector científico supone que los de su especie son nuestros abuelos? Entonces no llegaría nunca a comprender la superioridad de una raza que, al matar a la abnegada mona que le dió el ser, sabía que escabechaba a un miembro de su propia familia.

Conforme la teoría del átomo venció al imaginario eslabón que faltaba en la teoría de la evolución, la presencia de nuestro joven mono vence a su vez al átomo y a los que están muy contentos por proceder de una osamenta adánica. Descendemos del mono, vuelve a decirse la orgullosa humanidad. Estamos aún en la época del chimpancé, puede afirmarse con un sentido de más profunda justicia. Pero esto no merma la teoría espiritualista. Las formas transitorias no tienen nada que ver con el alma eterna de la que nos suponemos propietarios.

El momento mundial que ha elegido la ciencia para civilizar a este ser desconocido, no es el más agradable. Es posible que cuando se entere por los periódicos de los nubarrones llenos de rayos de todas clases que se ciernen sobre el magnífico progreso que disfrutamos, vierta una lágrima de añoranza por su inculta y pacífica república de monos, allá en el confin de las Indias neerlandesas.

Caja de Ahorros Popular

IMPOSICIONES

con interés de 6, 7 y 8 por 100

por medio de libretas y títulos con facultad de reintegro discrecional Reglamentos e instrucciones gratis

Montera, 12, primeros

Ayuntamiento de Madrid

No sólo en los muros madrileños, en los escaparates de nuestras tiendas, importará colocar ese expresivo cartel de una bañista que se dispone a lanzarse al agua desde el trampolín de las proezas natatorias y que anuncia de un modo escueto y expresivo la "Playa de Madrid".

Debe esparcirse por toda España, reclamar el puesto que merece en las promesas y tentaciones policromas de las Agencias de turismo.

Han de añadirse también los folletos y artículos de propaganda, placearse a la mayor suma de ecos esta verdad creciente y magnífica: "Madrid, ciudad veraniega".

Cada día se inauguran nuevas piscinas públicas, cada día las sonrisas umbrosas y frescas de los parques madrileños son más asequibles a la muchedumbre. Los autos de línea y de turismo que en las ciudades provincianas y en los pueblos adonde otros años emigraban los madrileños, les consentía el placer traslativo y la contemplación diversa, también cada mañana parten por las distintas carreteras hacia las sierras de Guadarrama y de Gredos, hacia los lugares deletuosos y pintorescos que el ferrocarril olvida o no facilita bien.

En otros estios, aún inmediatos, Madrid parecía una ciudad abandonada. Bajo el sol implacable de julio y agosto, que ablandía el asfalto y chispea los muros de los edificios—lo mismo aquí que en otras poblaciones atrayentes del fañenismo estival—, diríase que había caído en un enorme desamparo.

Era una sensación de soledad humillante e injusta. Las calles quedaban sordas, mudas y vacías. Los "taxis", escasos, cochambrosos, derrengados, tenían peor aspecto de chatarra ambulante que nunca. Las terrazas de los cafés sólo en la noche cobraban una apariencia animada. Los mangueros ponían aún al regar la nota del sesteo novecentista del Madrid anterior a la Gran Guerra. En los teatros de barrio, en los cinemas humildes al aire libre, compañías improvisadas, empresarios de céntimos querían defenderse con el apollado repertorio zarzuelero y con las películas de saldo, de trajes, trucos y asuntos pasados de moda. Cerrados absurdamente los parques del Retiro y del Oeste, se soñaba con los de otras ciudades europeas donde se respetaban, y atendían el derecho de sus habitantes a disfrutar de lo que les pertenece. La prodigalidad de las Compañías ferroviarias en billetes de favor, la clausura transitoria o definitiva de las Cortes, acuciaban también el ansia de evadirse.

Y, no obstante, a pesar de todo, la soledad de Madrid durante el verano era innegable e injusta. Y conforme el contagio fugente crecía y alcanzaba a toda laya de gente, esa injusticia era tanto menos comprensible.

Porque en otro tiempo más lejano todavía, en un ayer menos en contacto de coetaneidad con el entonces de otros países, cuando precisamente la villa y corte no tenía el legítimo valor de ciudad moderna que hoy nadie puede negarle ni arrebatárle, no dejaban a Madrid sino los que están acostumbrados a viajar y holgar en todo tiempo, o se organizaban las modestas expediciones veraniegas que duraban ocho o diez días: aquellos "trenes botijos", vocingleros, lentos, incómodos, empolvados, hollientos, malolientes, donde las muchedumbres, a tono con ellos, acudían a las playas urentes del Sur, en las que el deseo de retorno brota apenas se arriba.

Pero, inútilmente, Madrid fué progresando en alicientes y comodidades de diferente índole. La fuga, que hasta mediados de julio se contenía y aguardaba, a partir de la verbena del Carmen se transformaba en una especie de pánico colectivo que asaltaba estaciones, puntos de partida de automóviles de línea, y ponía rosarios negros veloces de coches particulares en las carreteras, tendidas como brazos de la ciudad en un adiós generoso.

Viajan todos: los que pueden y los que parodian esa libre facultad. Los que no precisan hacer un sacrificio económico y los que contraen deudas y solicitan préstamos y cometen pequeñeces inconfesables para satisfacer una triste vanidad vecinal.

bles para satisfacer una triste vanidad vecinal.

Sería curiosa una estadística del número de habitantes empadronados en la capital que se escapan de ella, por cómo revelaría que precisamente el núcleo más nutrido de fugitivos era "el de aquellos que no pueden hacerlo", y que van a cambiar neciamente una vida tranquila, limpia y serena por unas cuantas simulaciones grotescas, gastos irreparables y humillaciones inútiles.

Y Madrid posee suficientes atractivos para que, al menos la gente de pocos recursos, le sean fieles y para que la burguesía modesta sintiese el orgullo de recobrarle cuando los fuertes, los poderosos y los afortunados parasitarios estaban lejos.

El evadido de Madrid hace fuera de aquí una vida que, aprovechando el asueto conseguido en sus obligaciones habituales, podría mejorar sin más que alterar sus costumbres del resto del año.

La ciudad tiene paseos donde el sol no penetra nunca; remansos de pasado que le dan fisonomía pueblerina; fiestas nocturnas y populares, restaurantes de diversa categoría al aire libre en plena ciudad o a breves kilómetros de distancia; servicios de comunicaciones rápidas y frecuentes para paladear aquella inquietud traslativa de que habló antes.

En las alturas del Hipódromo y de la Ciudad Lineal y el anchurón de Rosales es grato esperar al sueño bajo la luna de agosto. Las nuevas piscinas a orillas del Manzanares consienten la fácil competencia con los solariums y playas acotadas de ciertas ciudades costeras.

Y, sin embargo, el madrileño reniega de su villa, sin hacer caso de los romances o de los cuplés apologéticos, y se encoge de hombros ante los títulos de las obras teatrales que exaltan una ingenua arrogancia casticista.

Pero aun es menos admirable la deserción de quienes lograron afincar en los aledaños de la ciudad.

Sabido es que Madrid—calumniado, vilipendiado por quienes acuden a él de toda España para su personal medro—posee alrededores de deleitosa belleza natural. No es solamente la Moncloa—a la que se han empeñado en destruir, siguiendo el ejemplo gedeónico de hacer ciudades en el campo porque el campo es más sano que la ciudad—, no son la Casa de Campo o El Pardo, recobrados, al fin, para el pueblo, que el pueblo tiene la obligación de respetar y que el Estado y el Municipio deben cuanto antes acondicionar y proteger de manera lógica. Incluso en otros lugares suburbanos donde hace, a lo sumo, cuatro o seis años sólo había polvo, sol y detritus, ahora se alzan aglomeraciones de hoteles y chalets rodeados de jardines. Madrid está encinturado de estas buenas sonrisas arquitectónicas.

Pero también de ellas escapan los que las poseen, y el paseante condenado a pagar alquiler en las casas del centro, las contempla cerradas, mudas, con cierta envidia.

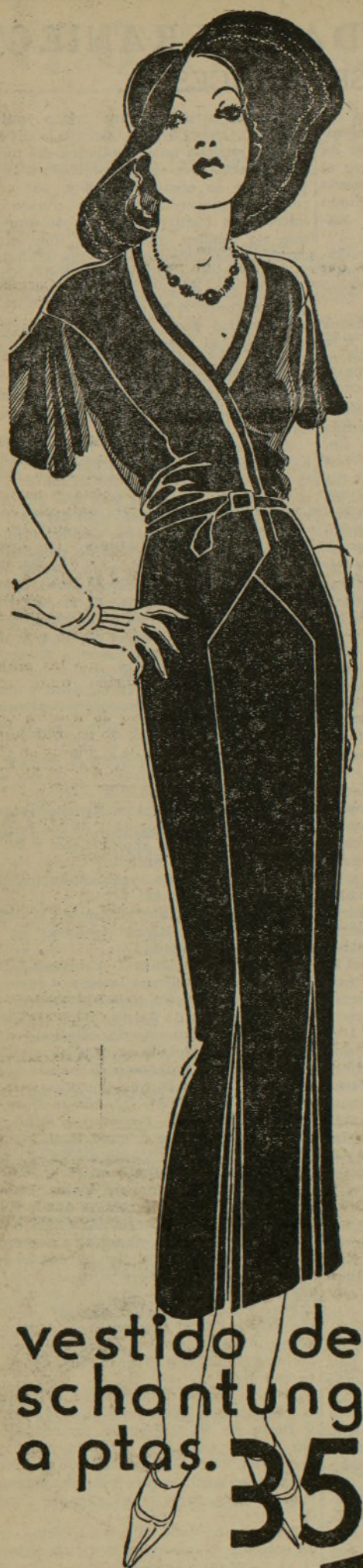
Debiera, pues, multiplicarse, difundirse la propaganda del nuevo Madrid, dentro y fuera de él. Organizar excursiones a sus barrios extremos y por la provincia, aconsejar "empleo" del tiempo, publicar guías con las listas de hoteles, playas y restaurantes para el veraneante venido de fuera.

Porque aun esto va a ser posible. Que se emplee a pensar en la temporada estival de Madrid, con sus baños, sus fiestas, sus regatas, sus partidos de waterpolo y sus grandes concursos de "maillots" y pijamas femeninos.

VENTILACION para todas aplicaciones
RATEAU — Lagasca, 42 — MADRID

PISCINAS DE LA ISLA
(ISLETA DEL MANZANARES)

RESTAURANT.—Cocina selecta, 11 mañana.—Gran aperitivo cocktail.—6 tarde.—Té de Moda.—10 noche, gran comida de gala. 7 y 9 pesetas cubierto.—Magníficas orquestas.—Efectos de luz en las piscinas.



vestido de
schantung
a ptas. **35**

¡No solo vendemos barato!

● ● ● sino que además y durante el mes de julio haremos regalos de valor, como **collares fantasía, sombrillas de cretona y muñecas finas** a toda persona que nos haga compras por un valor no menor de **50 pesetas**.

Por 50 ptas. de compras en la casa que más barato vende, un obsequio de importancia.

OFERTAS VARIAS Y EXCEPCIONALES

PIQUE DE, SEDA, DIAGONALES, GEORGETTES lisos y estampados, CRESPONES FANTASIA y otros tejidos de novedad. El metro, a pesetas **4,90**

JUEGO DOS PRENDAS, camisa y braga, en fino toil de seda, colores suaves y blanco o negro, con encaje incrustado. El juego, a pesetas **16,90**

KIMONOS de crespón inglés, dibujos chinoscos, colores novedad, tallas de señorita y señora. Pesetas **12,50**

TRAJES DE BAÑO para señora, modelos varios muy elegantes, colores novedad. Pesetas **12,90**

TRAJE DE BAÑO en rica lana, para caballero, colores varios. Pesetas **8,50**

TRAJES DE BAÑO para niños en modelos varios y de todas las tallas, a pesetas **4,50 y 3,50**

TRAJES DE BAÑO para niñas, modelos muy lindos, colores muy vistosos

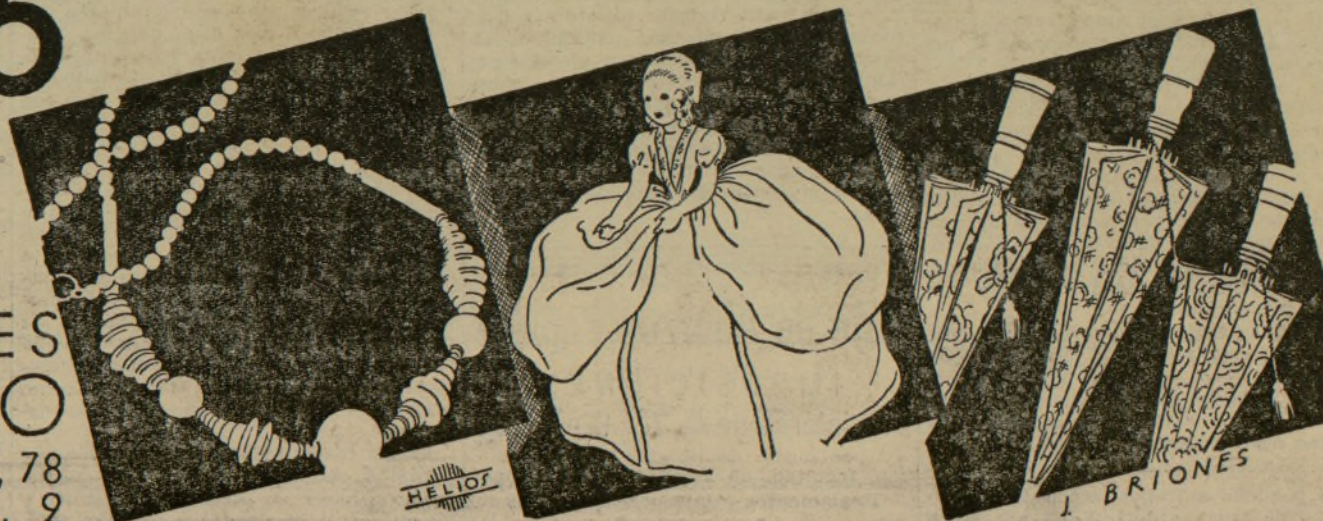
| Largo cm. | 80 | 75 | 65 | 55 | 45 |
|-----------|-------|-------|-------|----|------|
| Pesetas | 12,50 | 11,50 | 10,50 | 9 | 7,50 |

ALBORNOZ de felpas labradas, en colores varios, muy amplios, a pesetas **9,50**

TEJIDO afelpado para albornoces, en colores fuertes, ancho 140 cm. El metro, a pesetas **3,60**

BLUSA de punto labrado, blanca, cuello y rusch con terminación color; tallas varias de señora y señorita. Pesetas **4,90**

ALMACENES
SAN MATEO
FUENCARRAL, 78
SAN MATEO, 2



Ayuntamiento de Madrid

PUBLICIDAD DOMINGUEZ

LA FARANDULA PASA...

CONTRA UN MAL ENDEMICO

por EDUARDO ZAMACOIS

El tranvía, abarrotado de gente, se detiene para que suba una señora. En las plataformas los viajeros rezongan:

—¿Otro más?... ¡Qué abuso!... ¡Pero si no cabemos!...

La recién llegada, a la vez desenvuelta y señorial, se abre paso hasta conseguir asomarse al interior del vehículo; es alta, decorativa, elegante, y su juventud, su porte distinguido, la audacia de su descote y hasta los paquetitos—de perfumes y de bombones, tal vez—que penden de sus dedos abundantemente enojados, llaman la atención del público. Mujeres y hombres la miran con una extrañeza impropia de una ciudad de más de un millón de habitantes, al mismo tiempo que olfatean gozosos la fragancia que se desprende de su vistosísima persona. Parécenle escandalizados de tanta limpieza. Ella, mostrándose ajena a la curiosidad indelicada de que es objeto, cuenta los asientos; no queda ninguno vacío, y por su semblante resbala un mohín casi imperceptible de contrariedad; quizá caminó mucho y está fatigada; acaso sus zapatos playeros "última moda" la oprimen...

Los circunstantes continúan examinándola, propicios, desde luego, a juzgarla malamente. No es una cocota—harto lo dice su compostura—, pero tampoco ni su indumento, ni el desparpajo transpirenaico de sus ademanes, ni menos las riquísimas gemas que tienden por sus manos un regocijo de arco iris, corresponden a la figura borrosa, un poco triste, cual amargada por las obligaciones hogareñas, que, según nuestro criterio beato, debe tener "una madre de familia". Al fin, creen haber logrado clasificarla:

—Es una artista—piensan.

Y no bien esta suposición les cruza el magín, empiezan a mirarla con fiandamente, pues para la burguesía ineducada—"espesa" la llamó Verlaine—, que puede vivir sin libros y sin cuadros y relincha de lujuria cuando en una película dos actores cambian un beso, el arte, la holganza y las torcidas costumbres andan revueltos. Para nosotros, decir "mu-

jer de teatro" es una cortesía retórica, un eufemismo: el eufemismo revelador de la profesión más ruin a que puede dedicarse una mujer.

La viajera permanece de pie, cogida a una de las correillas que sirven de asidero y cuelgan de la techumbre del coche. Los hombres siguen con los ojos ahincados en ella; la encuentran apetitosa, la juzgan fácil—las señoras decen, piensan, no se alían tanto—, y todos querían decirle algo, pero no se atreven. En la calle, sí, al pasar de refilón, deslizarían en su oído una ordinareiz; pero allí el coraje les falta; hay demasiada gente...

Sin embargo, uno de ellos se decide: es un joven bien vestido, de uñas pulidas y cabellos engomados; parece estudiante...; ¡qué lástima, parece estudiante!...; pero nosotros, que respetamos mucho a la clase estudiantil, horizonte y esperanza de la Patria, nos resistimos a creer que lo sea.

—Oiga, joven...—exclama.

La interpelada, con una precipitación irreflexiva de la que pronto ha de arrepentirse, vuelve el lindo rostro hacia quien, sin levantarse, la ha hablado. El requeridor añade, tuteándola:

—Puedes sentarte aquí...

El zafio tuteo la dama lo ha sentido en sus mejillas como una bofetada; pero dueña de sí y para no declararse ofendida, aparenta no haberlo oído, mira el lugar que la ofrecen y murmura:

—Muchas gracias; no hay sitio...

El insiste, desvergonzado:

—Si digo aquí..., sobre mis rodillas...

Ella no contesta. El concluye:

—Un hombre galante no puede hacer más...

Y satisfecho de su ingenio mira ufamamente a la concurrencia, que sonríe. Los hombres envidian su desgaire, su travesura, y la complacencia con que le miran vale un aplauso.

Merecía, no obstante, que le hubieran echado del tranvía, por grosero, o, cuando menos, que le hubiesen obligado a ce-

der su asiento a la mujer a quien tan a mansalva faltó al respeto.

El piropo, esa vergüenza callejera que únicamente se consiente en España y contra la cual tanto hemos escrito, representa una desviación del buen gusto, un verdadero extravío moral, que las leyes debían reprimir despiadadamente. El piropo es una flor de prostíbulo, una suciedad que evidencia la ninguna estimación que las hijas, las hermanas y las esposas de nuestro prójimo nos merecen, y asimismo una cobardía, pues sus tristes mantenedores únicamente con las mujeres que van solas se atreven.

Los orígenes de esta innoble costumbre deben buscarse en nuestro lamentable donjuanismo. En Francia, en Alemania, en los Estados Unidos, en todos los países precisamente donde la humanidad femenina ha conquistado todas las profesiones y disfruta de mayores derechos, es donde el hombre se considera más obligado a favorecer económicamente a su compañera. El amor en esas naciones de vanguardia necesita de trajes elegantes, de joyas, de perfumes, de muebles..., comodidades y adornos que sirven de marco al idilio sentimental y que deben comprarse. Lo contrario exactamente ocurre entre nosotros: don Juan nació aquí, y don Juan, tacaño, ególatra y chulón, ni permite que sus compatriotas trabajen, ni tampoco, después de representar con ellas "la escena del sofá", se ocupa de su vida. ¡Agradecidas deben estarle de no cobrarlas el placer que las dió!...

El problema sexual, que tan culminante importancia tiene entre nosotros, hizo del español el ciudadano más presumido del mundo. Nuestros conterráneos, aun aquellos menos mimados por la Naturaleza, se creen irresistibles. No hace mucho un pobre diablo viejo, astroso y vulgar nos decía:

—He tenido que marcharme de la casa en que trabajaba de cocherito porque una de las camareras se empeñó en fugarse conmigo; y, claro..., ¡como yo soy casado!...

—¿Y hace tiempo de eso?—preguntamos burlones.

—Pues... un par de años.

Desde el cabo Ortegal, en Coruña, al cabo de Creus, en Gerona; desde el Estrecho de Gibraltar a Fuenterrabía, no hay hombre que en lances de amor no se juzgue un afortunado excepcional; y cuando se hable de esto, nuestro interlocutor nos mirará entornando los ojos dulcemente, como diciendo:

—¡Si yo le contase a usted!...

Así proceden los sensatos; en cuanto a los indiscretos, hablan y no concluyen. Todo buen español presume de don Juan hasta los sesenta años. A partir de esa edad sigue hallando natural que las muchachas se escapen o se suiciden por él, pero "no se lo explica". He aquí la única diferencia o matiz. El hecho es el mismo: las mujeres continúan enloqueciéndose apenas le tratan, aunque él, con fingida modestia, no lo comprenda.

El famoso Luis Mazzantini, ya sexagenario, nos decía:

—¿Puede usted creer que las mujeres nunca me han querido tanto como ahora?...

Pero esta modalidad de nuestra psicología sería tolerable si no se tradujese en piropos. Que nos dejemos adorar en silencio está bien; es una majadería pintoresca que no deja de tener cierta gracia; lo intolerable, lo soez, es permitir que esa vanidad estúpida se exteriorice en las calles, en los teatros y hasta en el directo recogimiento de las iglesias.

Abominemos del piropo salaz; seamos corteses, seamos pulcros. De lo contrario, nos exponemos a que los extranjeros que nos visitan, escandalizados de nuestra deplorable crianza, digan que nuestro señor Don Quijote nació en España... ¡por equivocación!...

AS REVISTA DEPORTIVA
EN HUECOGRABADO
24 páginas.—25 céntimos

¿Qué es mejor para el estómago?

Si su padecimiento tiene como síntomas, dolor, acidez y estreñimiento, es casi seguro que se curará o aliviará con alimentación adecuada y

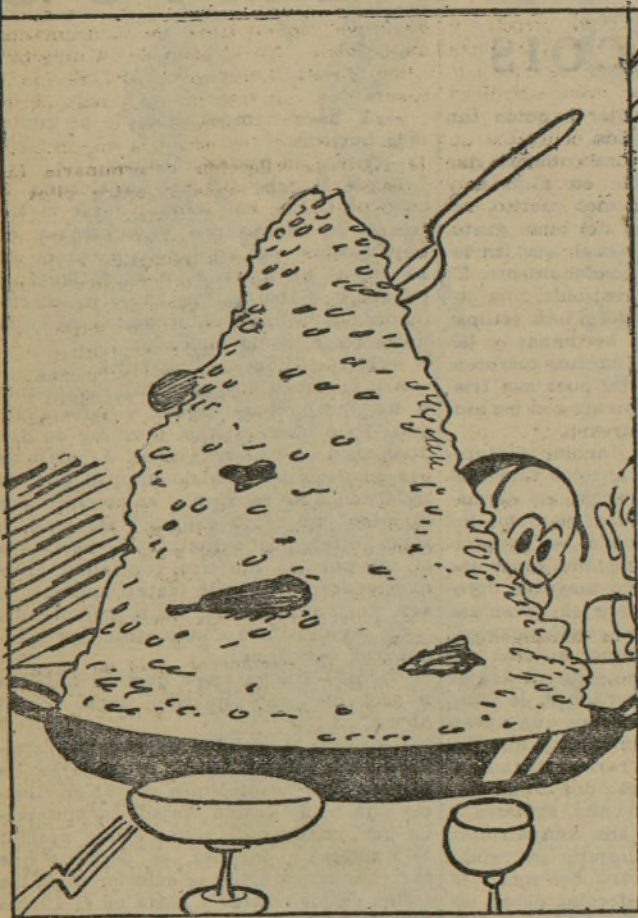
DIGESTÓNICO

DEL DR VICENTE



Pegote, fotógrafo.

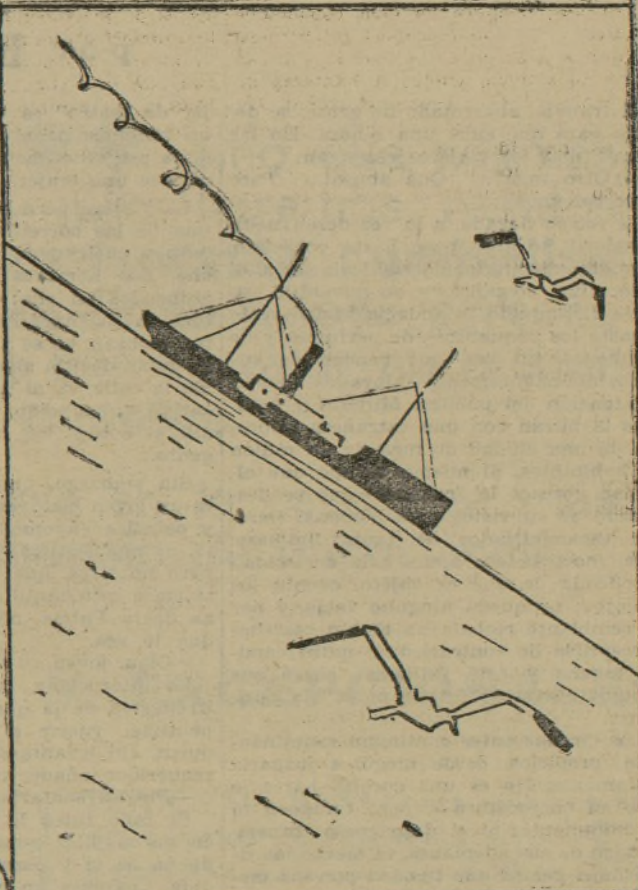
DE AHORA.



La Sierra Aitana (1.558 metros de altura sobre el nivel del mar) contemplada devotamente por nuestro enviado especial



Nuestro
reportero gráfico
en
Alicante



El Mediterráneo azul, fotografía obtenida por nuestro compañero desde los baños, después de tomar el cock-tail

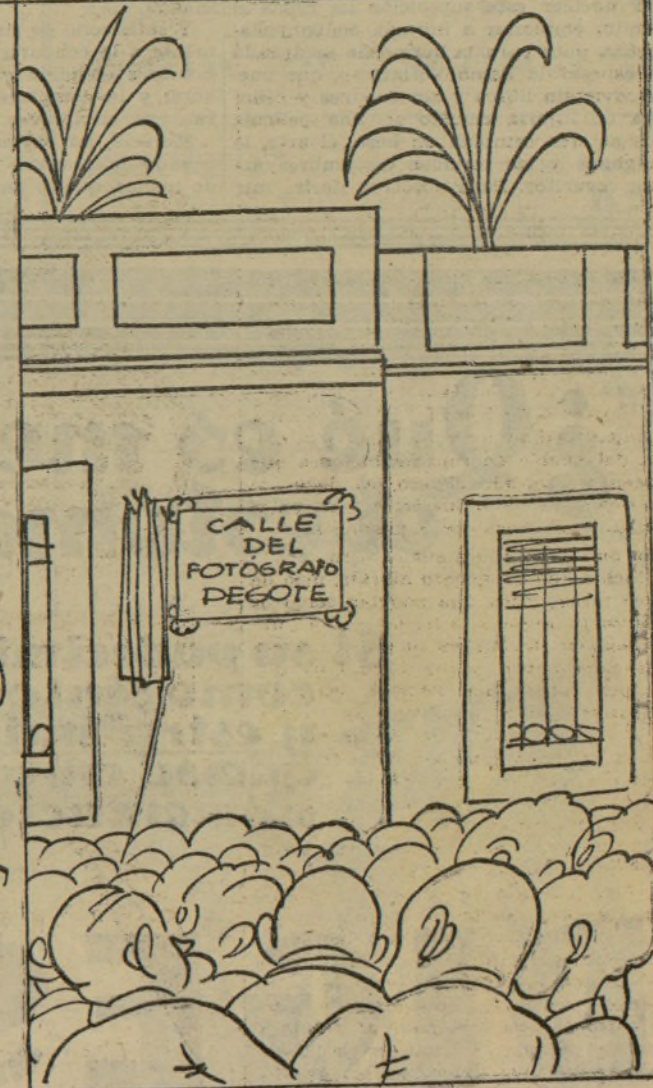


K-HITO

Sultán y moros amigos, de Alcoy, que tomaron parte en las fiestas de Alicante e hicieron prisionero a nuestro fotógrafo, reteniéndole durante varias horas en un bar del que logró escapar con las primeras luces del alba a gatas y cantando "Costas las de Levante"



Vista general de Pegote después de obtener varias fotografías de la quema de "las fogueres"



SANTA POLA.—Acto de descubrir la lápida que da a una calle de la población el nombre de "Fotógrafo Pegote", porque en día y medio libró a toda la comarca de la plaga de langostinos que la invadía

HACIA UN TEATRO NACIONAL

por A. HERNANDEZ CATA

Otra vez, después de cien espaciados rumores y de innumerables intenciones que nunca pasaron de la zona preliminar de las tentativas, vuelve a hablarse de la creación de un Teatro Nacional. Un proyecto orgánico ya antiguo, remozado tal vez, ha sido puesto en manos de Fernando de los Ríos, quien lo estudia afanoso de completar la obra de las misiones pedagógicas y del Teatro Lírico con la que, sin duda, dado el papel cardinal de la dramaturgia en la cultura hispánica, y también su eficacia para difundir en las masas pensamientos y sentimientos, debe ocupar sitio de preferencia entre todas las organizaciones de arte en el nuevo Estado.

Asunto es este de tal vitalidad racial, que pueden opinar acerca de él sin sobrepasar los derechos de la extranjería, todos los escritores de habla española, residan aquí o no. De boca del mismo ministro de Instrucción Pública hemos oído que "no es cosa fácil", y aun cuando no conocemos ni el proyecto que, a los pocos días de instaurada la República puso en manos de Marcelino Domingo Jacinto Grau, ni este otro en el cual han trabajado hombres de la solvencia mental de Eduardo Marquina, a cuyo entendimiento de dramaturgo y de poeta se une la práctica de haber intervenido a menudo en el mecanismo administrativo de la Sociedad de Autores, estimamos que algo de lo contenido en ellos, más de lo que hay de general en las organizaciones similares y hasta ya seculares de otros países y las enseñanzas que pueden espigarse de la breve campaña que el Teatro Lírico Nacional acaba de realizar, podrían aportar sin dificultad extrema los elementos de índole estética y económica necesarios para que ese Teatro Español naciese y medrase sin convertirse en un competidor de los empresarios profesionales ni en una carga estéril para el Estado.

Ya en el banquete con que celebró su constitución la Junta Nacional de Música, Eduardo Marquina, con tino justo, sin desconocer la oportunidad de cuanto en pro de la vitalidad real de las artes se haga, reivindicó la primacía del teatro y explanó algunos argumentos contra los cuales nada puede argüirse. Sin duda, la música toma en la vida de todos los tiempos parte primaria, y cada día el mito de Orfeo se renueva, pues algo brutal de nuestra naturaleza queda suavizado, domesticado por la melodía y la armonía. Pero el que un "Peribáñez", por ejemplo, sólo sea conocido de esta generación merced a la zarzuela "La Villana", y obras maestras como "El Mágico Prodigioso", "El Caballero de Olmedo" y veinte más, no hayan podido ser asimiladas a la cultura del pueblo en representaciones que realcen su sentido clásico, es decir, lo que tienen de valor histórico y de valor permanente, entristece y perjudica.

Sin duda, con todos sus errores, con la limitación que un género híbrido, más de índole mesocrática que popular como es la zarzuela, impone lo hecho por la Junta Nacional de Música en esta primera temporada teatral, es meritorio. Para juzgar bien habría que examinar las hojas de gastos, donde, sin duda, algo podría haberse economizado sin merma del resultado artístico. Pero son estas minucias y errores propios de todos los tanteos. Lo que es primario tanto en ese teatro ya existente como en el nonnato que ha de despertar del sueño a los grandes dramaturgos españoles de ayer y de mañana, es el concepto de los teatros subvencionados por el Estado. Y sobre eso si vale la pena de decir algunas palabras.

La empresa particular no está ligada a la cultura por ningún interés de orden superior perentorio. Establece un círculo vicioso de causa y efecto al seguir el gusto del público que pasa por su taquilla, y arriesga su dinero en las aventuras escénicas que le parecen reunir un mayor número de probabilidades de obtener el sufragio de los que pagan. Al Estado no le unen otros lazos que los fiscales. Representa, en suma, el arte industrial, el arte comercial, entre cuyas

series de producciones puede, a favor de los misterios que rigen hasta las más estudiadas formas de la creación artística, cuajarse una obra maestra. El teatro del Estado, en cambio, necesita para no ser un competidor desleal y para cumplir su función didáctica, acoger aquellas obras antiguas y aun contemporáneas que sobrenadando de la corriente de olvido que empuja todo hacia el ayer, marca un alto ápice de significación. "La Comédie française" ejerce esta norma de modo que cae pocas veces en falla. El Estado puede, con su apoyo económico, compensar por una presentación perfecta exenta de los apresuramientos que las zozobras económicas traen, luchar contra los teatros libres que, por cultivar un actualismo fácil, lo batirían en una liza donde el valor estético de las resurrecciones y anticipaciones no compensará la desigualdad de medios de lucha.

De hecho en España apenas existe el repertorio, y esta sería una de las funciones fundamentales del Teatro Nacional. Un Comité vasto, que tuviera que sostener sus decisiones por una mayoría de las cuatro quintas partes de sus componentes, fijaría entre las obras clásicas y las modernas las diez o doce primeras. Ese Consejo integrado por dramaturgos, por poetas, por novelistas, por críticos, por profesores podría tener una Comi-

sión ejecutiva servida por un director y un administrador, contratados por plazo no menor que dos años prorrogables por mayoría de votos y rescindibles siempre que esa mayoría absoluta se reuniese a raíz de un desacierto. Los contratos de los actores podrían seguir la misma vía. Las posibilidades de un seguro mutuo pagado por actor y Estado, convertible a los diez años de permanencia en el elenco nacional en pensión que asegurase la vejez, sería cosa factible. Con respecto a los repartos de papeles, el Comité, a propuesta del director—propuesta confirmada o rectificada—sería el encargado de ellos, y bastarían dos desobediencias de cualquiera de los contratados a los mandatos del Consejo, para justificar la separación de la Compañía. En cuanto a los estrenos, igual criterio: sólo aquellas obras señeras que, por su intención y alcance, tuvieran difícil cabida en escenarios destinados a servir el gusto medio. Y no vaya a creerse por esto que la labor de los teatros particulares sería desestimada sistemáticamente, no. Sería, decantada, incorporada cuando las obras merecieran dejar la contingencia fortuita de un cartel comercial para entrar en el repertorio de museo vivo. Así como, casi de seguro, el Comité más exigente admitiría por unanimidad "La verbena de la Paloma", "La bruja" o "La vi-

da breve" en lo lírico; en lo dramático obras como "En el seno de la muerte", "Juan José", "Las flores", "Señora Ama" pasarían a contacto mejor y más eficaz a favor del apoyo del Estado.

En cuanto a los estrenos, un criterio le rigurosa selección determinaría las diferencias substanciales entre ellos y los estrenos harto frecuentes de la producción comercial. El autor famoso no sería excluido, mas si sometido al juicio del Comité de lectura, en las mismas condiciones que el autor anónimo. Porque lo que sí es inmoral es que un autor que puede estrenar en cualquier teatro, que ha visto muchas veces formarse compañías con el único fin de acoger una obra que no estaba siquiera terminada aún, viera aceptada su obra sin previo examen y perjudicase desde el Teatro Nacional, sin motivación de orden elevado, a los demás teatros tributarios del fisco. Un reglamento liberal y férreo, que diera a todos los puestos autoridad máxima sin impunidad, podría sin dificultades extremas y también sin cargas grandes, poner en marcha un teatro donde autores y actores sintiesen día a día que el honor de pertenecer a él se pagaba con un celo y un estudio que no tardarían en rebasar de su escena y su sala para ir a fecundar todos los espectáculos.

La necesidad de este teatro es tal, que junto a ella todos los obstáculos se nos antojan fáciles. Creemos que hasta el éxito económico vendría de añadidura. Teatro donde cada representación fuera un dechado, donde una disciplina compatible con los vuelos individuales de la creación artística rigiese, las obras nacionales y las universales que por haber desbordado de toda limitación de patria merecieran ser dadas de pan espiritual, de diversión al pueblo, adquirirían una virtualidad nueva. A ese teatro iría el público a buscar lo que no hallara en los demás, y el Estado podría cobrar su aportación económica, haciendo pasar gratuitamente por él a los niños de las escuelas y a las masas de los talleres. Sin duda, no es fácil; pero sacado de la zona penumbrosa de los eternos intrigantes y de esos hombres ungüento amarillo que en todas las situaciones pululan, las dificultades irían reduciéndose.

Querido y admirado Fernando de los Ríos, si usted al salir del Ministerio de Instrucción Pública dejase el Teatro Nacional en pie, nadie, nunca, habría marcado su paso por un gran puesto, con hito más grande.

El señor Serrano Batanero habla acerca de la mujer y la República en Acción Republicana

En el local de Acción Republicana dió su anunciada conferencia el notable abogado y diputado a Cortes don José Serrano Batanero acerca de "La mujer y la República".

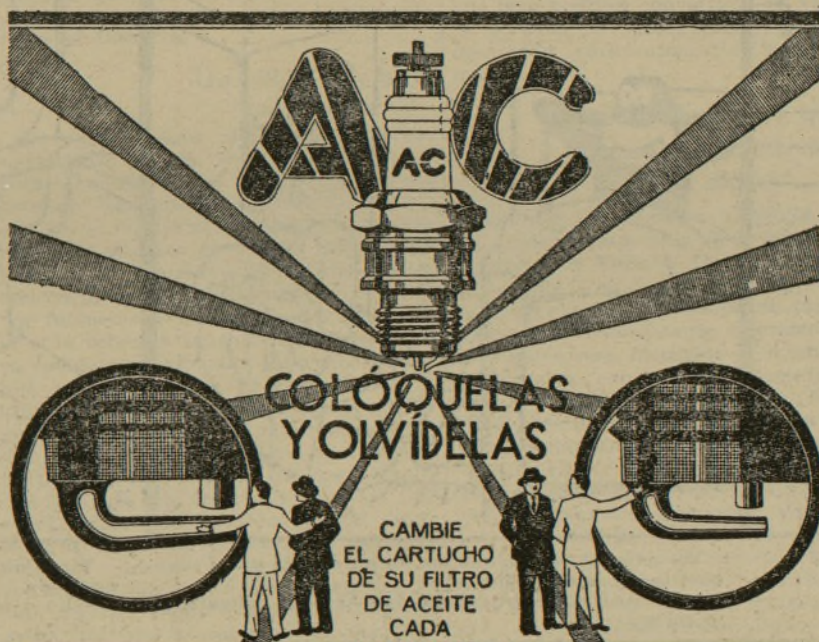
Comienza el conferenciante diciendo que la República ha hecho justicia a la mujer reconociéndola los mismos derechos que al hombre, derechos que en tiempos anteriores le fueron injustamente negados. La mujer—dice—ha sido llamada al Jurado, se ha incrementado el subsidio de maternidad y la protección a las madres lactantes, reconociéndosele, como mujer, igualdad; como madre, redención dignificadora; como hembra, amparo y protección, y como ser social, la dignificación máxima.

Examina a continuación varios artículos de la Constitución, indicando en cada uno de ellos los derechos que la misma las ha reconocido: acceso a la vida municipal, derecho de sufragio, derecho a los cargos públicos, sin distinción de sexos; investidura parlamentaria, igualdad de derechos en el matrimonio.

El señor Serrano Batanero fué interrumpido varias veces por los aplausos de la numerosa concurrencia, siendo acogidas sus últimas palabras con una gran ovación.

Teléfono de AHORA: 18340

MOTORES SIEMENS LOS MAS CONOCIDOS



Electrodos de metal ISOVOLT aleación patentada de gran duración. Produce fuertes chispas a pocas revoluciones del motor, facilitando el arranque.

Electrodo lateral soldado eléctricamente,—sistema patentado—para asegurar la perfecta conducción del calor.

LA NUEVA Y MARAVILLOSA BUJIA "AC" CON ELECTRODOS DE "ISOVOLT"

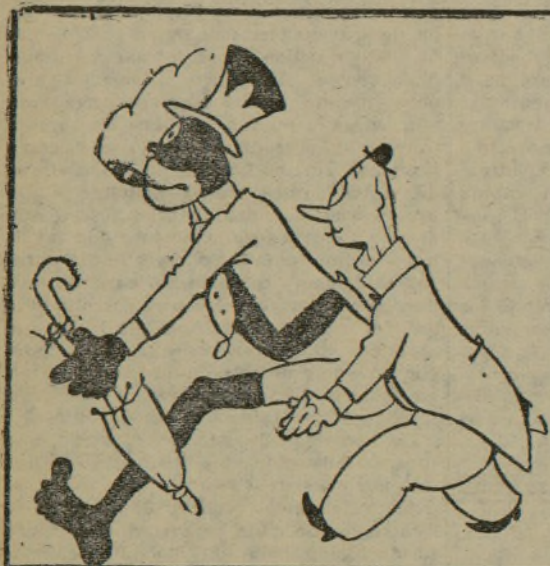
De venta en los principales Garajes y establecimientos del ramo.

Ayuntamiento de Madrid

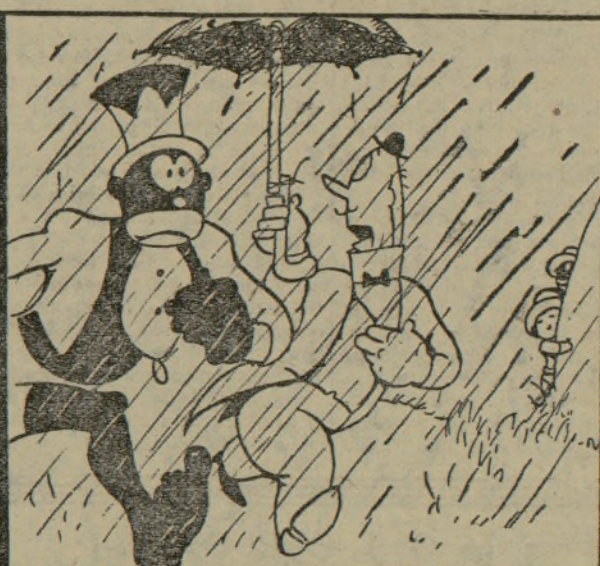


PÁGINA PARA LOS NIÑOS

LAS AVENTURAS VERÁS DE CHANQUETE Y CARRASCLÁS



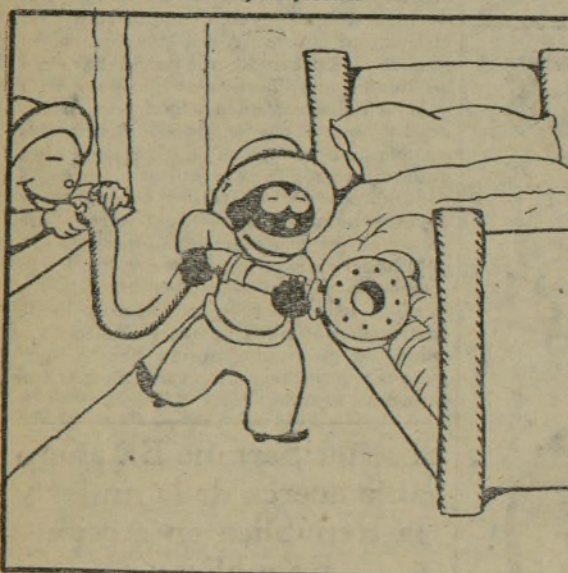
I.—Oiga, don Pito, lo mejor será que nos volvamos a casa, porque me parece que va a llover y sentiría que se me mojase el paraguas.
—Como usted mande, majestad.



II.—¿Ve usted? Ya está lloviendo; seguramenteogeré un constipado. En cuanto lleguemos a casa, me meto en la cama.
—Yo se la calentaré, majestad.



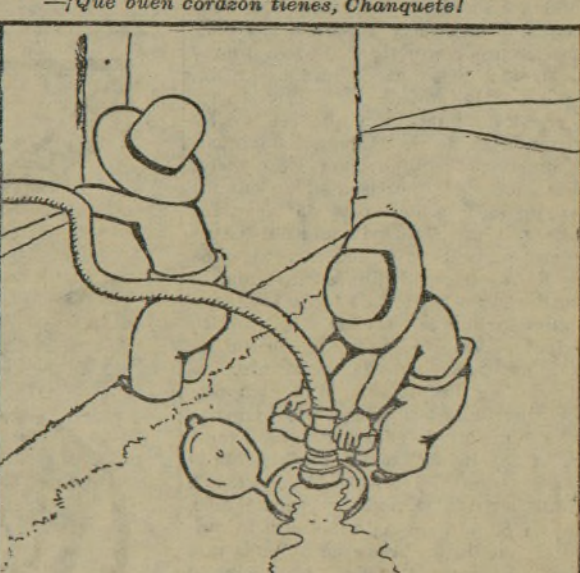
III.—Arrea, Carrasclás; tenemos que llegar antes que el rey, porque quiero yo prepararle la cama antes que don Pito.
—¡Qué buen corazón tienes, Chanquete!



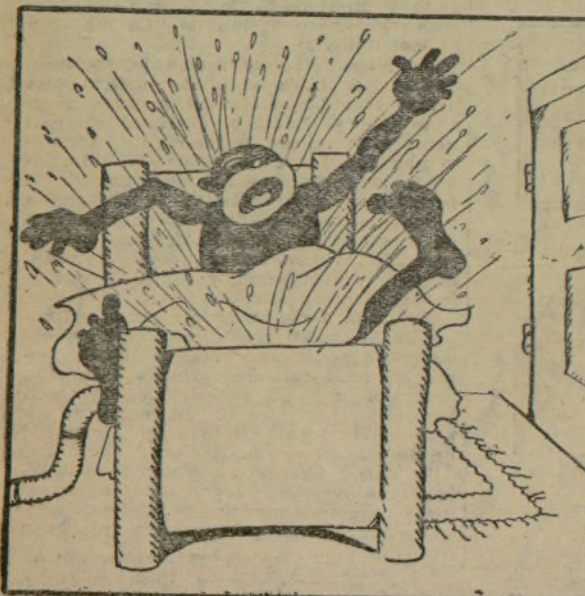
IV.—Mete bien la regadera, que no se note.



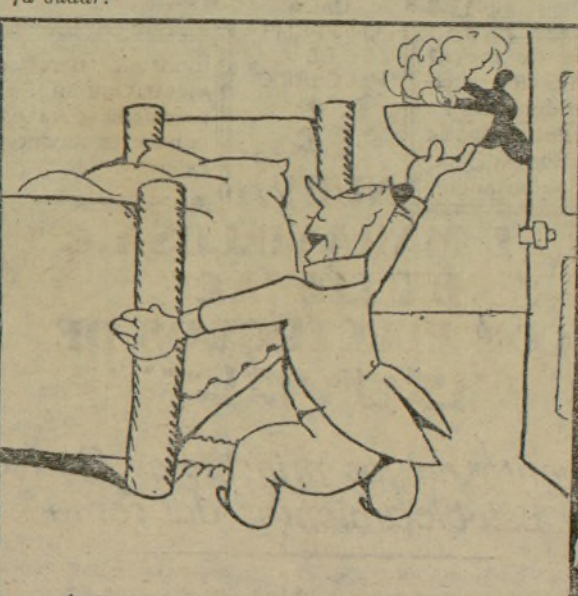
V.—¡Ajá! Ya veo que me ha preparado usted muy bien la cama, don Pito.
—Pues ahora le traeré un ponche bien caliente, y ¡a sudar!



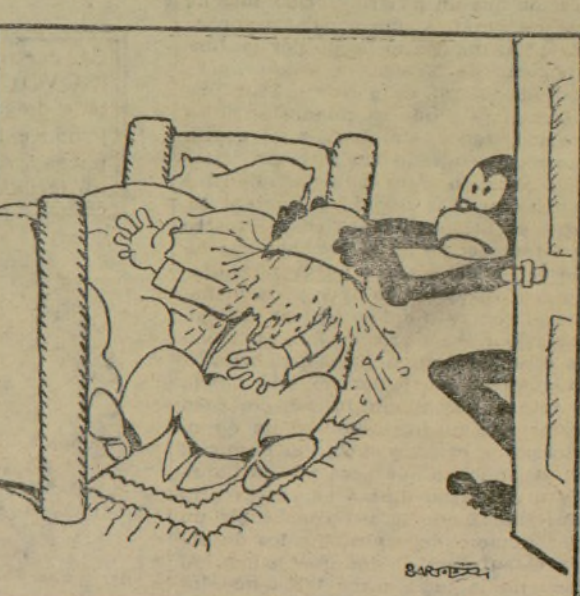
VI.—Dale a la rosca, Chanquete, que el rey ya está acostado.
—Va a ser una ducha regia.



VII.—¡Cuernos! Pero, ¿qué me ha puesto ese hombre en la cama?



VIII.—¡Majestad! ¡Majestad! Aquí está el ponche-cito. ¡Ya verá usted cómo suda!



IX.—¡!!!.....!!!

CON MOTIVO DE LA VUELTA A ESPAÑA

PARA QUÉ SIRVE HOY LA AVIACIÓN

Estado actual de los servicios aéreos en todo el mundo

La conquista del Atlántico. — El papel de España en esta empresa. — La pugna de las grandes potencias por las líneas intercontinentales. — Río de Oro y Canarias

El maravilloso desarrollo de la aviación comercial en los Estados Unidos. — Cien mil dólares diarios que se economizan gracias a los aviones. — El cerco a Suramérica y el salto de los Andes

LAS LINEAS INTERIORES DE ALEMANIA, LA PROPAGANDA AEREA DE FRANCIA Y LA COMUNICACION DE INGLATERRA CON SUS DOMINIOS

La aviación intercontinental

Los grandes "raids" fueron los precursores de la aviación intercontinental. Antes de que la ciencia aeronáutica haya ofrecido aeroplanos y motores que permitan cruzar sin riesgo sobre los mares o sobrevolar las selvas vírgenes de Asia y los desiertos africanos, unos cuantos aviadores tomaron a su cargo la peligrosa aventura de estudiar "por el aire" las rutas más convenientes para establecer, cuando sea posible, el tráfico aéreo mercante entre los cinco continentes.

Casi todos los países de Europa y América tomaron parte en la peligrosa cruzada. A España le cupo la suerte de señalar definitivamente el mejor camino aéreo entre Europa y América del Sur. Con el viaje del "Plus Ultra" culminó la época de estudio que iniciaron los portugueses Gago Coutinho y Sacadura Cabral. En la travesía del Atlántico Norte han rivalizado aviadores de muy diversas nacionalidades, dejando como tributo a la gloria una lista de héroes. Pero la ruta propicia a la aviación mercante no ha sido encontrada todavía.

Más frecuentados los caminos de Oriente, gran número de pilotos siguieron el camino que abrió Pelletier d'Oisy a bordo de su célebre "Jacqueline", el viejo avión de guerra que bautizó con el nombre de su hija. El popular "Pivolo" significa en la historia de los "raids" al Asia lo que el inglés Alam Cobhan en los viajes al Africa. Podrán haberse mejorado las marcas que establecieron y hasta llegará un día en que, muy lejana la fecha de sus hazañas, pierdan parte del relieve que alcanzaron; pero a uno y otro no podrá negárseles el título de precursores, porque con su audacia despertaron el entusiasmo e iniciaron la serie de los descubrimientos.

Una vieja pugna

La aeronáutica no ha logrado aún el desarrollo necesario para cubrir sin peligro largas travesías. Todavía está pendiente el pleito técnico en que se disputan la supremacía, como elemento de transporte para grandes recorridos, el dirigible y el aeroplano. Hasta ahora, la carestía de aquéllos hizo difícil la implantación de líneas regulares. Gran Bretaña, que gastó cifras enormes en la preparación de un servicio con Australia, desistió de su proyecto. En estos últimos tiempos el "Graff Zeppelin" realiza viajes entre Alemania y el Brasil, a los que da cierto tono de regularidad el haber hecho la travesía en fechas muy distintas del año.

Esa línea entre Europa y Sudamérica es una de las grandes uniones intercontinentales ya en explotación por la vía del aire. Ríen batalla por ejercer predominio en tan importante recorrido el comercio francés y el alemán. Hace tiempo que Francia estableció un servicio

postal con aviones que, partiendo de Toulouse, cruzan sobre España y la costa occidental de Africa hasta Dakar. De allí a Pernambuco transporta el correo en barcos rápidos, que enlazan con otra línea aérea de la misma Compañía, que, siguiendo la orilla americana, llega a Buenos Aires. Doce mil kilómetros en siete días. Grandemente ha de interesar a la vecina República el mantenimiento de tal servicio para aceptar los gastos exorbitantes que ocasiona y el sacrificio de un personal obligado a volar diariamente sobre el Desierto.

Un piloto vale siete mil francos

La vida de esos pilotos bien merece un párrafo aparte. Han de volar día y noche, pendientes del único motor de sus aviones. Una avería es con frecuencia motivo de catástrofe si el aterrizaje tiene lugar durante la noche. Entre Agadir y Villa Cisneros—mil kilómetros sin otro lugar de apoyo intermedio que nuestra factoría de Cabo Juby—el vuelo se efectúa sobre la zona desértica del Africa occidental, salpicada a trechos de tribus insumisas. Con algunas de ellas la Compañía tiene hecho un pacto que asegura la vida de los tripulantes. A bordo del avión va como pasajero un indígena portador de los siete mil francos estipulados en caso de aterrizaje forzoso. Con otras cabilas no ha sido posible llegar a un acuerdo. Si el piloto es aprehendido por ellas se hace preciso gestionar el rescate, que, salvo rara excepción, ha sido logrado siempre, aunque sin poder evitar los malos tratos y las penalidades sin cuento que sufre el prisionero. Todos los elogios que pudiéramos brindar a esos aviadores serían escasos si se añade que en ciertas épocas del año algunos trayectos están preñados de niebla, entre la que han de navegar horas y horas expuestos a una desorientación que los aleje de la ruta, con grave riesgo para sus personas. A ellos debe Francia el mantenimiento de un servicio que le ha dado prestancia en la política aérea internacional, pero que, sobre ser un cementerio de pilotos, va consumiendo millones, sin gran beneficio para el mejoramiento del tráfico.

Canarias, buzón de alcance

Alemania ha puesto también sus miras en la línea Europa-Sudamérica y es, hasta ahora, la que con más modernos elementos trabaja para establecerla. Recientemente ha inaugurado el trozo Berlín-Canarias, con aviones terrestres hasta Cádiz y con "hidros" desde ese puerto al de Las Palmas. En treinta horas cubrirá los tres mil quinientos kilómetros de recorrido aéreo. Canarias vendrá a ser un bu-

zón de alcance, donde los transatlánticos recojan el correo alemán varios días después de haber dejado aquéllos las costas europeas.

Por ahora, los aviones alemanes han de detenerse en el archipiélago canario. A los aparatos comerciales en uso les faltan condiciones para arriesgarse en la travesía transatlántica, y una Compañía francesa ha creado mayores dificultades al conseguir de Portugal la exclusiva de aprovechamiento de las islas de Cabo Verde. Pero el "Zeppelin" salva el inconveniente y, aunque sin carácter de línea regular, ha comenzado a realizar viajes que bien podrían convertirse en verdadero servicio de transportes, en tanto se desarrolla suficientemente la aviación mercante.

Unos banqueros a quienes interesa más el tiempo que el dinero

También Norteamérica proyectó no hace mucho tiempo una línea aérea entre Argentina y España. Un grupo de banqueros de allende el Atlántico, fuertes componentes de una Empresa que vuela sobre todo el Continente americano, visitó nuestro país dispuesto a entablar negociaciones con alguna Sociedad española de tráfico aéreo. No fué posible y hubo que encaminarlos a la entidad oficial que se ocupa de aviación civil para que tratasen del asunto. La conversación fué breve. Los americanos salieron de aquellos despachos como balas por boca de fusil. Y no precisamente por falta de cortesía en los funcionarios, sino porque a los banqueros horrorizaba la idea de tratar oficialmente un asunto comercial. ¿Negociaciones diplomáticas? Jamás. Sería el cuento de nunca acabar. Ellos querían hacer una cosa pronta, y creían saber que la intromisión de ambos Gobiernos en los negocios era tanto como retrasarlos indefinidamente. Traían dinero; pero no habían echado en su equipaje tiempo que perder.

Las islas artificiales

Los servicios aéreos regulares entre Europa y Norteamérica ofrecieron tema preferente en los centros aeronáuticos a raíz del vuelo de Lindbergh. El célebre piloto dijo a su llegada a París que "lo importante para la travesía regular del Atlántico Norte era jalonar el camino con islas flotantes artificiales donde los aviones pudieran posarse y aprovisionarse". Inmediatamente, el ingeniero norteamericano Armstrong presentó un pro-

yecto, y toda la Prensa excitó el celo de los Gobiernos para que fuera realizado en breve plazo. Hubo momentos en que pareció inmediata la ejecución. Se dijo que en agosto de 1927 comenzarían los trabajos para construir una de aquellas islas, que sería anclada 880 kilómetros al Este de Nueva York, y que sucesivamente se armarían las necesarias para establecer, a lo ancho del Océano, una estación cada 650 kilómetros.

La realidad vino más tarde a enfriar los entusiasmos. La aviación no ofrece aún seguridades suficientes para atravesar el Atlántico por la ruta de Lindbergh. Y el proyecto Armstrong, como otros nacidos en Inglaterra y Alemania, sufrió el natural aplazamiento. La idea no ha sido desechada; pero sí calificada justamente de prematura.

Las rutas de Asia y Africa

Africa y Asia, emporio de colonias europeas, habían de fomentar, siquiera fuese en forma pasiva, la aviación intercontinental. Las metrópolis europeas sintieron la necesidad de acortar la distancia, tanto para aumentar su prestigio como para vigilarlas más de cerca. Pero en verdad no puede decirse que la aviación mercante haya ocupado plaza definitiva en esas comunicaciones aéreas, no obstante que se trabaja febrilmente en la realización de proyectos que tardarán todavía tiempo en ser prácticamente aprovechados. Algunos trayectos, demasiado peligrosos, habrán de continuar por ahora al cuidado de las fuerzas aéreas coloniales, porque en el estado actual de la ciencia aeronáutica fuera aventurado entregarlos al tráfico civil.

De todos modos, existen ya hoy dos líneas que, aun sin alcanzar la precisa regularidad, deben ser incluidas en la red intercontinental. Son la que desde Londres cruza Europa y penetrando en Africa por Egipto surca de Norte a Sur el continente negro, y la que une Gran Bretaña con Australia bordeando toda la costa sur de Asia. Inglaterra tiene a su cargo la primera de ellas y labora lentamente venciendo dificultades. En las líneas a Oriente trabaja con Francia y Holanda. Compañías de las tres nacionalidades han montado ya servicios que, aunque hoy ofrecen todavía soluciones de continuidad y están lejos de ser prestados con la regularidad que es condición determinante de las líneas de transporte, hilvanan lo que será una gran ruta comercial cuando dejen de tener su actual carácter de servicios coloniales.

La aviación en América

América es el país de las grandes líneas aéreas, como es el continente donde los ferrocarriles ruedan sin cesar durante días y días sin encontrar la estación de término. Los Estados Unidos llevan la directriz de todo ese desenvolvimiento. Su extensión territorial y la riqueza contenida habían de ser necesariamente un

fecundo abono para el crecimiento rápido de la aviación mercante.

Inmediatamente después de la Gran Guerra comenzaron los ensayos para unir por vía aérea Nueva York y San Francisco de California. El afán de grandeza proverbial en el pueblo yanqui no le llevó, empero, a intentar en los primeros años sino el tráfico postal. Tanto como el riesgo inherente por entonces a los servicios aéreos, les hizo comedidos haber meditado que, sin una completa organización en tierra, era inútil lanzar al aire aeroplanos como quien lanza bolas de cañón.

¡Una ganancia de cien mil dólares diarios!

Tiempo tardaron en jalonar las rutas con aeródromos bien dotados y con servicios auxiliares de toda índole. Entretanto, el servicio no era eficaz. Volando solamente durante el día no era apreciable la ventaja lograda sobre el ferrocarril. Acaso no se había conseguido más que preservar la correspondencia de los golpes de mano que amenazaban frecuentemente a los transportes por caminos de hierro en algunas regiones montañosas del centro del continente. Pero esto no era bastante a los banqueros americanos. El peligro de robo estaba a cubierto por las Compañías de Seguro. Lo que ellos necesitaban era ganar tiempo en el transporte del dinero y de los efectos comerciales. Mientras el dinero o los efectos viajan están improductivos, como la semilla en el granero. Y la Banca para lograr su objeto, favoreció el establecimiento de los servicios nocturnos financiando los gastos enormes de alumbrar aquella ruta interminable de cuatro mil kilómetros entre Nueva York y San Francisco. Había que volar de noche. Y se montó cada nueve kilómetros una señal luminosa; cada cuarenta y cinco, un faro con movimiento automático; cada noventa, otro de mayor potencia luminica, con servicio personal, y cada seiscientos, en los grandes aeródromos, donde se releva el material y la tripulación, uno de gran potencia y todo el balizaje que corresponde a los aeropuertos de primer orden.

Pero si el costo fué grande, no fué inferior el rendimiento. El servicio de aviones gana tres días y medio al transporte por ferrocarril. Y la Banca calculó que por intereses del dinero que circula, se beneficiaría diariamente en cien mil dólares.

Las exigencias del correo pudieron impedir que Lindbergh realizara su famosa proeza

El éxito logrado por la línea transcontinental determinó la implantación de numerosos ramales y el establecimiento de otras líneas aéreas que iban enlazando poco a poco las grandes ciudades. Pero la hazaña de Lindbergh vino a ser el paso decisivo en la aviación mercante norteamericana. De entonces acá se ha formado la mayor parte de esa gran red. Las que sólo fueron líneas postales en los primeros tiempos sirven hoy también al tráfico de viajeros. Y se extendió el entusiasmo al Canadá, que rápidamente vio cruzado su cielo por numerosas líneas regulares.

El servicio postal se realiza a toda costa. El correo debe llegar a su destino y para ello se hace independientemente del tráfico de viajeros. De día o de noche, con bueno o con mal tiempo, el piloto tiene el encargo de llegar. No puede darse como causa de fuerza mayor sino el hecho de haberse terminado el combustible. Y para tales casos, el piloto puede abandonar su avión y salvarse con el paracaídas. Así hubo de escapar a la muerte, en cierta ocasión, el propio Carlos Lindbergh antes de que su fama se extendiera por el mundo. Era piloto de un avión correo. Perdido entre la niebla le encontró la noche y no pudiendo acercarse al suelo voló sobre las nubes hasta que agotada la gasolina hubo de lanzarse al espacio. Lentamente fué descendiendo hasta que le detuvo el golpe contra el terreno. A poca distancia se estrechaba el avión abandonado.

Difícilmente se encontrará ya en la zona Norte de América una ciudad que no disponga de estación aérea. La extensión que cubre la red de pasajeros permite en ocasiones hacer viajes

de tres y cuatro días en avión por aquellos lugares donde aún no han sido implantados los servicios nocturnos. Esto da al viajero un descanso durante la noche. De otro modo el cansancio sería para muchos insostenible. Teniendo esto en cuenta, en la línea de Nueva York a San Francisco los billetes sirven igualmente para el avión y para el tren. La ruta aérea y el camino de hierro siguen sensiblemente la misma dirección. Y el pasajero puede abandonar el aeroplano en cualquier campo de aterrizaje para enlazar con el ferrocarril, que dejará cuando le plazca para subir al avión en otra estación aérea.

El cerco a Sudamérica y el salto de los Andes

Y no se han conformado las grandes Empresas con aquel desenvolvimiento de que ha hecho gala la actividad norteamericana. Pronto, extendieron su radio de acción a la América Central y a Sudamérica y rodearon la zona austral con esa cadena que ya parece oprimirla.

En la América Central existe una de las pocas líneas rentables que, sin necesidad de apoyo oficial, funcionan en el mundo. Es la de Barranquilla a Bogotá, en Colombia. Sigue el río hasta ascender a las fuentes, venciendo una diferencia de nivel de dos mil metros. En unas horas, el avión salva la distancia que, por barco, cuesta siete días y resistir la terrible plaga de mosquitos que acompaña cariñosamente al viajero en toda la excursión.

Pero la más interesante línea aérea se encuentra en la América del Sur y es la de Buenos Aires a Santiago de Chile, volando sobre los Andes. Un salto de cuatro mil metros de altura sobre las nieves eternas de la cordillera. Esto tiene ya de por sí una magnificencia. Pero hay que agregarle el que los Andes representaron siempre en aquella región sudamericana

una muralla infranqueable; el libro abierto de las tradiciones. Cuando allá en los años heroicos de la aviación mi gran amigo Newvery intentó sobrevolarlos, tuvo pendiente de su hazaña a toda la Argentina. Y cuando un día antes del fijado para el vuelo cayó muerto entre las astillas de su avión, ante un grupo de muchachas que presenciaban sus maniobras, la gente creyó ver en aquella tragedia la sombra de los espíritus tradicionales de la cordillera.

Lo que queda por hacer

Pero quedan a la investigación tres puntos esenciales de los que depende que el tráfico aéreo adquiera la plenitud de su desarrollo. Por orden de importancia pueden relacionarse así: obtener aviones de carga útil y velocidad de crucero que permitan establecer líneas rentables, sin necesidad de subvenciones oficiales; habilitar prácticamente para el vuelo las veinticuatro horas del día: suprimir aterrizajes innecesarios, sin restar carga mercante a las aeronaves, por medio del abastecimiento de esencia en pleno vuelo.

Norteamérica trabaja afanosamente por la consecución de tales perfeccionamientos. Y si bien es cierto que el éxito no la acompaña en el primero de los referidos aspectos y que la solución de tan difícil problema hay que esperarlo de la industria europea—técnicamente a muy superior altura—, en los dos últimos ha logrado importantes progresos. En el abastecimiento de aviones en el aire mantiene un record difícil de superar. Los hermanos Hunter permanecieron veintitrés días en vuelo, surtiéndoles de gasolina un avión dispuesto para tal objeto.

La aviación deberá a América un esfuerzo incalculable. Todos los americanos, quien más quien menos, han contribuido a su desarrollo. Pero el hombre que les ha unido en la labor se llama Carlos Lindbergh.

La aviación en Europa

La actividad aeronáutica de Europa semeja una gran araña que pega su cuerpo al territorio alemán. El forzado aislamiento en que hubo de vivir la aviación alemana durante los primeros años de la post-guerra la obligó a crear líneas aéreas de corto alcance que multiplicaba en cifra superior a las conveniencias comerciales. Se hizo preciso dar empleo al gran número de aviones que salían de sus fábricas y que no podían volar más allá de sus fronteras. Así se fué formando esa tupida red que hoy va extendiendo sus más fuertes ramales por otras naciones europeas y aún intenta alcanzar, con más dilatadas extremidades, otros continentes.

A los demás países de Europa preocupó desde los primeros instantes la implantación de líneas a gran distancia. Quisieron comunicarse por vía aérea con sus colonias y protectorados, con lo que, al mismo tiempo y de paso, fueron sembrando por los países de tránsito la propaganda de su industria.

Casi todas las líneas encontraron muy pronto enlaces internacionales. Sólo una quedó aislada: la que desde Berlín tendió, a modo de una caña de pescar en el río ruso, la cancillería alemana, y que alcanzó con su anzuelo a Moscú.

El vuelo en la noche

A esa línea pertenece uno de los más deliciosos trayectos aéreos que puede disfrutarse en Europa. Es el trozo de Berlín a Königsberg. Se sale de la capital alemana a las once de la noche para llegar sobre la Prusia oriental a las tres de la madrugada. Nada tan fantástico como aquella ruta jalonada de faros y señales luminosas, que van pasando lentamente bajo las alas del avión. Un día hube de hacer el viaje. Tempelhof, el aeropuerto berlinés, lleno de vida y movimiento durante el día, se hallaba a aquella hora en una quietud de cansancio. Delante de la estación de viajeros los motores del avión rezongaban. Las luces de los mástiles alumbraban con trabajo hasta una cincuenta de metros. El resto del campo era una gran mancha negra bordeada por los reflejos que dejaba escapar sobre las casas el alumbrado de los barrios circundantes. Antes de cargar los equipajes, el piloto se acercó al jefe del campo.

—Voy a probar en el aire mis motores. Volveré en seguida.

Todo dispuesto, subimos al vehículo aéreo. Ibamos solamente dos pasajeros. Hasta encontrarnos dentro de la cabina iluminada, no reparé en el personaje que me tocaba por compañero. No rebasaría los ocho años. Iba a Königsberg a reunirse con su familia, después de acabado el curso. Nadie le había acompañado hasta el aeródromo. A lo que después hube de conocer, llevaba tres años haciendo el mismo recorrido, en una y otra dirección, cada vez que obtenía vacaciones. Podría escribir el libro del buen viajero.

Espectáculo inolvidable

Si hay algún espectáculo que quede en la retina sin que nuevas impresiones puedan borrarlo, es el paso de Dantzig a Königsberg. El Báltico ejerce una misteriosa atracción. Esas fantásticas narraciones que cuentan por sus orillas son sin duda verídicas historias que se transmiten como leyendas para que las aprendan más sabrosamente las generaciones sucesivas. Las primeras luces del alba tienen en aquella latitud coloraciones que van dejando sobre las aguas velos transparentes de las más sugestivas tonalidades.

Por la costa, la línea aérea trepa hasta Reval. Entre Reval, en Estonia, y Helsingford, la capital de Finlandia, cruza sobre el Báltico el trayecto aéreo más ventajoso para el pasajero. Un corto vuelo de media hora ahorra en los crudos días del invierno hasta siete jornadas de viaje. Helado el golfo, era antes preciso bordear la costa hasta Leningrado sorteando las dificultades y los peligros de las nieves. Ahora, la navegación aérea ha venido a solucionar el problema con importante beneficio para el viajero y muy sanos frutos para la compañía explotadora.

Aviones o frascos de perfumes?

En cierta ocasión preguntaba yo a un personaje conocedor de los asuntos de tráfico aéreo, cuáles eran, a su juicio, las líneas más importantes de Europa.

—Todas son interesantes—me contestó—porque todas prestan el servicio inapreciable de convencer al público de que

se ha llegado a un perfeccionamiento que hace del tráfico aéreo el medio de locomoción más cómodo y seguro. Pero lo más importante es ahondar en las ideas que llevan a cada una de las naciones a desarrollarlo y mejorarlo. Por ejemplo, vea usted Francia como muestra su afán exhibicionista. Su plan es llegar con aviones franceses a todos los lugares del mundo. No importa la capacidad de la carga o la rentabilidad de las líneas. Lo esencial es presentarse en todas partes. Sus aparatos han de ser conocidos como sus frascos de perfumes. Todos los aeroplanos de un cierto tipo que hacen el servicio entre París y Londres, llevan una fuerte inscripción en la proa que reza: "Rayo de Oro". La línea aérea que va de París a Constantinopla se llama "Flecha de Oriente".

El servicio de la "Flecha de Oriente" es uno de los más cansados para los pilotos. Un atardecer de Otoño alcanzamos Strasbourg sobre un avión español, después de grandes dificultades y numerosos rodeos. Habíamos dejado París por la mañana en medio de una lluvia persistente. El paso de los Vosgos se había hecho cruzando el desfiladero por un verdadero túnel bajo las nubes que cubrían la cima. Pocos minutos después de aterrizar llegó la "Flecha de Oriente", que venía de Constantinopla. Le quedaba todavía por recorrer el camino de Strasbourg a París, desandando lo que nosotros habíamos volado. Yo tenía la seguridad de que era punto menos que imposible. Había cerrado la noche. Miré el itinerario, y vi que, en efecto, la hora de salida era la habitual.

Salió el avión. Despegó entre la lluvia y se perdió en dirección a los Vosgos. Se elevó a tientas en la noche, sin más luces que las pequeñas de situación. Aquella ruta no está iluminada en tierra como la de Berlín a Königsberg, y esperé en el aeródromo para convencerme de que continuaba el viaje. Y no volví. Supongo que llegaría a su destino. Pero los nervios del piloto habrán sufrido aquel día, y otros muchos, un serio quebranto.

La caballerosidad inglesa

Inglaterra, en cambio, huye del exhibicionismo. No piensa más que en las líneas que llevan al lejano Oriente. Cruza Europa a hurtadillas. Ya desde Egipto acumula sus elementos y combate toda competencia. En cierta ocasión Francia quiso cruzar a Bagdad. Inglaterra se opuso. No creía prudente que se arriesgara por los desiertos de Siria. Para vencer el peligro estaba ella. Y sólo ella hará ese servicio, reservándose un sacrificio que hermana bien con sus deseos.

Pero todos esos peligros son más soportables que la niebla—añadió mi ilustrado amigo—. Los países mediterráneos no se dan exacta cuenta de su ventajosa situación para el desarrollo de la navegación aérea.

—¿Existe entre la niebla un serio peligro de colisión?—pregunté.

—Existiría para las líneas regulares que hacen el mismo recorrido a la ida y al retorno si no se hubieran adoptado todo género de precauciones. Hay normas para la navegación aérea que regulan la circulación. Precisamente para evitar la colisión entre la niebla, toda aeronave que vuele a la brújula a lo largo de una recta entre dos ciudades y, en general, siempre que siga rutas frecuentadas debe mantenerse, cuando menos, quinientos metros a la derecha de la línea trazada sobre el plano. Así no es probable que vuelva a suceder un accidente de esa índole como el ocurrido ya hace tiempo entre París y Londres. Pero el verdadero peligro, por lo que tiene de probable, es el choque contra el terreno si las Compañías explotadoras de servicios aéreos no adoptan todas las precauciones debidas y los organismos oficiales no ejercen la máxima vigilancia.

El juego internacional

Por lo demás—terminó mi interlocutor—, la aviación continental en Europa no interesa grandemente a su desenvolvimiento y porvenir. Italia, Francia, Inglaterra y Alemania trabajan desesperadamente. Pero no por cierto en el mejoramiento de sus líneas interiores, sino en alcanzar otros continentes, realizando una misión política al mismo tiempo que la labor aeronáutica.

José María ESPINOSA

Terminó la Vuelta a España por patrullas militares

Se cree que ha quedado vencedora de la prueba la patrulla número 3, de Logroño

PERO HASTA EL LUNES NO SE CONOCERA LA CLASIFICACION OFICIAL

HAN TERMINADO LA VUELTA SEIS DE LAS NUEVE PATRULLAS QUE LA EMPRENDIERON

EN LA SEGUNDA ETAPA QUEDARON ELIMINADAS LAS DE PARQUE Y SERVICIOS Y DE ESCUELA DE PILOTOS

Cuando se habla de pruebas de aviación suele verse solamente en ellas el aspecto deportivo. Pero es un error esta apreciación frívola. La mayoría de estas pruebas son difíciles de realizar; hay que poner en ellas, si, un espíritu deportivo, pero los triunfos obedecen al cálculo y al estudio. Las pruebas militares han de ser aún más serias. Por la naturaleza de la misión que tienen encomendada los participantes, tienden todas las competiciones a educar, a entrenar, a poner en condiciones de preparación perfectas a quienes deben estar siempre preparados para realizar vuelos de gran envergadura.

Acerca de la prueba militar de patrullas se ha hablado mucho, como si ésta fuera una carrera simplemente en la que la potencialidad de los motores tuviera a su cargo el papel más importante. Sin embargo, es una prueba de gran importancia y de gran eficacia para la Aviación española, porque de ellas se han sacado provechosas enseñanzas que era necesario conocerlas "por experiencia" nuestros aviadores militares.

El bombardeo y la fotogrametría

En la prueba de la Vuelta a España por patrullas militares se tienen en cuenta para la puntuación diversos factores, que hacen intervenir por igual piloto y observador en todo momento. Una de las pruebas más importantes es la de bombardeo.

Con objeto de conseguir un buen entrenamiento se exige en esta prueba la demostración de las condiciones del piloto para pasar sobre un punto determinado, que en otra ocasión habrá de ser el punto objeto del bombardeo.

Esta prueba, consistente en pasar sobre el lugar indicado en perfecta formación y a una hora precisa, se ha verificado sobre Sevilla.

Puntuación también para esta prueba la fotografía. El observador que va en cada aparato de la patrulla habrá de obtener fotografías de cada una de las provincias por donde ha pasado, sin aterrizar en ellas, que en esta última etapa fueron: Lérida, Zaragoza, Vitoria, Burgos, Zamora y Salamanca. Esta toma de vistas tiene por finalidad principal el trabajo de fotogrametría.

Cada aparato, por tanto, traía ayer tarde, al terminar la prueba, las seis fotografías de las provincias citadas; una vez revelados los clichés obtendrán, según su calidad, una puntuación. Pero no es esto solo; además de estas fotografías de sitios que se indican en el programa de la competición habrán de obtener los observadores otras seis fotografías de los lugares más bellos, a juicio de cada observador participante, sobre los cuales volarán en su ruta de la Vuelta a España. Estos trabajos también obtienen un número de puntos que influye en la clasificación de la prueba.

La radio y la regularidad de vuelo

Con ser muy importantes los factores anteriormente citados, no lo son menos los de la comunicación por radio, que necesitan tanto quienes hagan vuelos de alguna importancia. Los participantes habían de hacer dos pruebas de radio: una de ellas la realizaron poco después de elevarse. A los diez minutos de vuelo cada escuadrilla había de ponerse en comunicación con la estación del aeródromo de Getafe. La otra prueba había de ser una hora antes de llegar a Sevilla con la estación del aeródromo de Tablada.

La regularidad en el vuelo es otro de los factores. Para ello se marcaba a cada escuadrilla una velocidad media que habían de respetar. Como en la prueba participaban dos clases de aparatos de bombardeo, los "R. 3" y los "Breguet", se marcó a los primeros, que llevaban un motor de 450 HP., una velocidad de 129 de media horaria, y a los otros, cuyos motores eran de 500 HP., una velocidad de 153 kilómetros por hora.

A cada punto de los marcados como controles en el itinerario habían de llegar a la hora que se les marcara, con arreglo a la de salida. Tres minutos de retraso o de adelanto suponían un punto de penalización. Por tanto, los pilotos tuvieron que dar muestras de su capacidad durante toda la prueba.

Aviadores que llevan más de diez años de prácticas, terminaron una etapa mareados por el mal tiempo

—Esta prueba ha resultado durísima —decía uno de los participantes.

El tiempo ha querido dar a esta competición una severidad de que hubiera carecido de haber gozado en todo momento los concursantes de una temperatura deliciosa. Las inclemencias del tiempo han sido obstáculos difíciles de salvar.

—En Barcelona hemos tenido mal tiempo —decían los pilotos—. Cuando salimos estaba lloviendo. En Vitoria las condiciones atmosféricas eran malísimas, y en otros puntos hemos tenido también un tiempo malísimo. En cuanto a Albacete, más vale no hablar. Allí la "entregamos" todos.

Es cierto. Personas que han estado presentes a la llegada de los aviadores al aeródromo de La Torreica nos dicen que aquello fué algo único. El temporal era tan malo, que aviadores curtos en esta clase de vuelos no pudieron evitar el mareo en aquellos "meneos", como dicen en su argot profesional los pilotos, que con frecuencia enorme daban los aparatos en el espacio.

Al campo de aterrizaje de Albacete llegaron muchos pilotos sufriendo frecuentes vómitos. La prueba ha servido para demostrar las magníficas "condiciones de vuelo" en que se hallan nuestros pilotos militares.

El espectáculo

Por todos los puntos donde han pasado los aparatos que integraban las escuadrillas participantes en esta prueba, el espectáculo ha sido presenciado por millares de españoles.

Al aeródromo de Barajas—punto de término de la prueba—concurrió ayer gran cantidad de público. Los altavoces fueron dando a conocer al público la llegada de las patrullas y las condiciones en que pasaron sobre el campo, indicando cuáles lo hacían mejor, haciendo ver las dificultades del vuelo.

Todas las patrullas llegaron en correcta formación. Las últimas mejoraron aún la formación que habían tenido los aparatos de las primeras en llegar al aeródromo. Se debió esto a que la diferencia de hora en que se verificó la llegada de unas y otras, teniendo en cuenta su salida de Burgos, hacía más difícil para los que llegaron antes ir muy juntos, porque las condiciones atmosféricas eran peor que a última hora de la tarde.

No obstante, fué magnífico el desfile. Las patrullas que aparecían sobre Madrid en correcta formación, llegaban a Barajas manteniendo la misma distancia entre sí los aparatos que las integraban.

El público entusiasmado aplaudió a todas las patrullas, que realizaron un ejercicio verdaderamente magnífico. Los aparatos iban casi pegados unos a otros, con los planos de los aviones de los lados metidos entre los del aparato que iba en cabeza. Un espectáculo emocionante que aun los no iniciados en esta clase de vuelos aplaudieron con entusiasmo.

Los aterrizajes se realizaron también con gran precisión.

Una patrulla en la que dos aparatos se pierden

Las dificultades de la prueba se han puesto de relieve en los que no han conseguido terminarla con arreglo a las bases del concurso. Entre ellas se encuentra la del Parque y servicios técnicos de Cuatro Vientos. Los excelentes aviadores que pilotaban estos aparatos no pudieron llegar en patrulla. Antes de llegar a Burgos, al cruzar unas nubes, se perdieron los dos aparatos que seguían al del capitán Belloc, jefe de la patrulla. Cuando consiguieron salir de la nube, solamente dos aparatos integraban la patrulla. El jefe no lo hallaron. En vista de eso y teniendo en cuenta el retraso que habían sufrido en el horario previsto, decidieron los pilotos de los dos aparatos perdidos no pasar por el control de Burgos y continuar su viaje a Madrid.

Estos fueron los dos aparatos que llegaron primeramente al aeródromo. Más tarde llegó el tripulado por el capitán Belloc y el capitán Colg, que siguieron el camino marcado por el itinerario y pasando por el control de Burgos llegaron a Madrid.

Esta fué, por lo tanto, una de las patrullas descalificadas, pues los tres aparatos habían de llegar juntos.

Otra escuadrilla que no puede terminar por avería en uno de los aparatos

La patrulla de la Escuela de Pilotos de Cuatro Vientos salió de León, pero no pudo llegar a Madrid. Al pasar por el pueblo de Cerezos, a diez kilómetros de Zamora, tuvo que aterrizar por avería uno de los aparatos y los otros dos también aterrizaron en aquel punto.

Seis patrullas clasificadas

Las patrullas clasificadas han sido seis, pues oportunamente se dió cuenta de que la patrulla de las fuerzas aéreas de Africa había abandonado en Cazailla de la Sierra durante la primera etapa por avería de uno de los aparatos.

La llegada a Madrid la hicieron por este orden: A las 5,55 llegó la patrulla de la Escuela de Mecánicos de Madrid. A las 6,10, el grupo de Logroño; a las 6,53, el de Sevilla; a las 7,08, el de Getafe; a las 7,17, el de Plana Mayor y Mando, y a las 7,39, el de León.

Los ejercicios de bombardeo los ganó la patrulla de Parque y Servicios técnicos

La clasificación de las patrullas por el ejercicio de bombardeo realizado en Sevilla da como vencedora a la patrulla de Cuatro Vientos (Parque y Fabricación). En el segundo lugar de esta clasificación figuran empatados en el segundo puesto las patrullas de Sevilla y Logroño. Ocupan los lugares siguientes la Escuela de Pilotos de Cuatro Vientos, León, Escuela de Mecánicos de Cuatro Vientos, Getafe y Plana Mayor y Mando de Cuatro Vientos, por este orden.

Las pruebas de transmisión por radio las ganó la patrulla de la Escuela de Pilotos de Madrid

Las pruebas de radio han dado la siguiente clasificación: el primer lugar corresponde a la Escuela de Pilotos de Madrid (Cuatro Vientos). Le han seguido en méritos las de León, grupo 21, Parque y Servicios Técnicos, Logroño, Africa, Getafe, Escuela de Mecánicos de Sevilla y Plana Mayor y Mando.

La clasificación general de la prueba

Hasta el lunes, que se hayan recibido los datos de paso por cada control, pues hay que tener en cuenta que puntúa también la formación de las patrullas a su paso por cada provincia, no se podrá hacer la clasificación general. Tampoco se conoce todavía el resultado de las pruebas de fotografía, pues las placas no han sido reveladas aún. Por tanto, no puede hacerse una clasificación que indique los vencedores definitivos de esta prueba.

Si nos atenemos a los dos ejercicios en los cuales tenemos la clasificación, veremos que están con una clasificación parecida Logroño y León. No obstante, según la opinión de algunos jurados, parecía que la patrulla de Logroño es la vencedora.

F. DIAZ RONCERO

EL DESARROLLO DE LA SEGUNDA ETAPA

BARCELONA, 2 (12 n.).—A las siete de la mañana se iniciaron las salidas del aeródromo del Prat.

El orden de salida fué el siguiente: Escuela de Pilotaje, Escuela de Mecánicos, Logroño, Sevilla, Getafe, Servicios técnicos, León y Plana Mayor.

Llegada de las escuadrillas al control de León

LEON, 2 (7,30 t.).—A las 15,29 horas de la tarde llegó al aeródromo de la Virgen del Camino la primera patrulla de las que están dando la "Vuelta a España". Esta escuadrilla venía al mando del capitán don Carlos Lloro. Uno de los aparatos llegó con una pequeña avería, que se reparó rápidamente.

A las seis de la tarde salieron sin novedad las escuadrillas para continuar la Vuelta.

EN EL CONTROL DE ZAMORA

Una de las patrullas aterriza cerca de Coreses por avería en uno de los aparatos

ZAMORA, 2 (8,30 n.).—Las patrullas que realizan el raid de Vuelta a España comenzaron a pasar a las cuatro de la tarde, haciéndolo en primer lugar la mandada por el capitán Lloro. El aparato número 208 de esta escuadrilla, con una avería en el motor, se vió obligado a aterrizar en un sembrado, entre Zamora y el pueblo de Entrada, haciéndolo felizmente; lo tripulaban un teniente y un mecánico.

Los otros dos aparatos de la patrulla tomaron tierra en los prados de Coreses, desde donde se dirigieron en automóvil los tripulantes al lugar donde cayó el 208. Los aviadores vinieron después a la capital, donde se proponen descansar y reanudar el vuelo mañana.

El resto de las escuadrillas pasó de largo, excepto un aparato que fué descalificado en León.

Madrid-Paris

**ANTES DEL
INVENTARIO ANUAL**
sigue con su

REBAJA VERDAD

de un

15%

sobre numerosos **MILLONES DE MERCANCIA** de todas clases

Siendo norma de esta Casa no conservar ninguna mercancía de una temporada a otra, la rebaja que ofrece **MADRID-PARIS** es en forma de un 15 por 100 de descuento

En **TODAS** las **CAJAS**
Sobre **TODOS** los **ARTICULOS**
En **TODAS** las **SECCIONES**

Este descuento, que se aplicará a todas las existencias, cualesquiera que sean, actualmente en almacén, se hará efectivo al momento del **PAGO**

| | | | |
|----------|------------|----------------------------|-------|
| EJEMPLO: | (Para un | 10 Ptas. la CAJERA COBRARA | 8,50 |
| | (articulo | 20 " " " " | 17,00 |
| | (marcado | 100 " " " " | 85,00 |

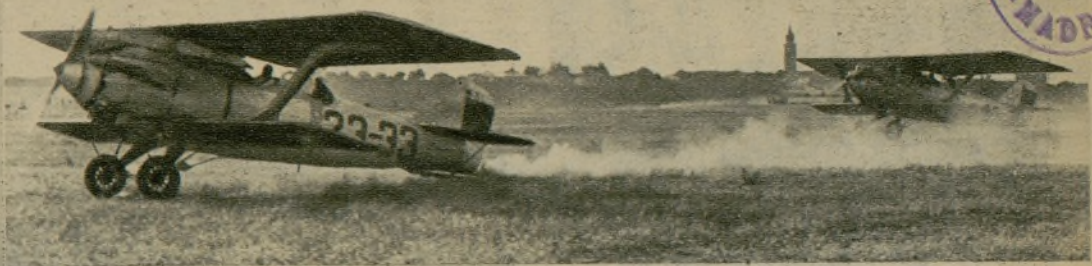
Esta rebaja o descuento se aplicará igualmente a los artículos que tienen ya su precio reducido por rebajas anteriores. En tres palabras:

!!!DESCUENTO SOBRE TODO!!!

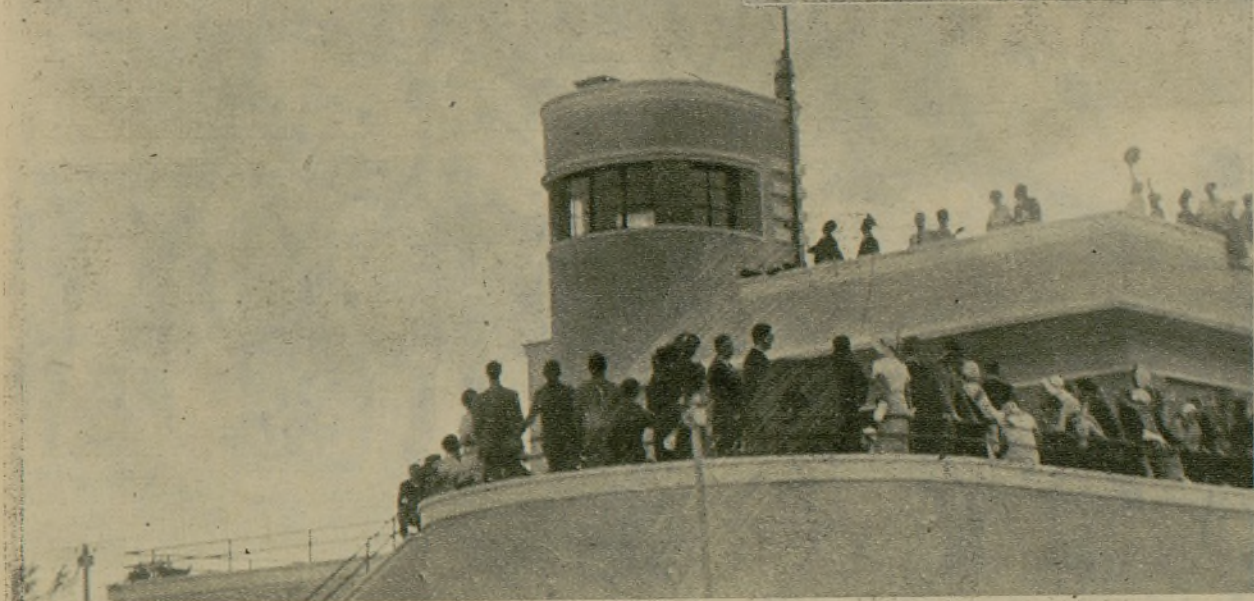
Salvo para algunas especialidades a precios mínimos impuestos por los fabricantes, o para alimentación

OCASION SENSACIONAL SIN PRECEDENTE
COMPRAR EN MADRID-PARIS ES AHORRAR DINERO

El final de la vuelta a España.-- Llegada de las primeras patrullas



Una patrulla en el momento de tomar tierra en el aeródromo de Barajas
(Fotos Marina)



La patrulla posiblemente ganadora en la vuelta a España en aparatos militares, aclamada por el público a su llegada a Barajas
(Fotos Contreras y Vilaseca)



Los periodistas madrileños, cuartillas en mano y lápiz en ristre, inquieren todos los detalles, sin dejar tiempo a los pilotos para reponerse. ¡Todo por el público!

Los mecánicos que han tomado parte en la vuelta a España, tomando un refresco momentos después de aterrizar, en compañía de sus amigos y camaradas



El teniente Larraudi y el mecánico Galocha, de la patrulla de mecánicos de Cuatro Vientos, que fué la primera en llegar a Barajas, en el momento de abandonar el aparato
(Foto Marina)

Equipo de Logroño, compuesto por el teniente Alvarez Pardo, piloto; observador, teniente García Pardo; el subayudante Petriz, sargento Ercilla y dos mecánicos, que parecen ser los ganadores de la prueba





En la base de Tablada todo estaba dispuesto para recibir a los aviadores que toman parte en la vuelta a España. Conforme llegaban, los aparatos eran escrupulosamente controlados por el Jurado y equipados sus motores para la nueva etapa. En la foto, la escuadrilla sevillana preparándose para emprender el vuelo (Foto Gonsanhi)

Este es mi jabón

A niños y a mayores les gusta por ese perfume inconfundible, intenso y sano que posee; por la pureza de su pasta -toda la pureza que un cutis delicado necesita-, y por la abundancia y finura de la espuma.

Para lavarse bien, lávese usted con Jabón Heno de Pravia. Por lo agradable que es, él hace que los niños se acostumbren a ser limpios; y por lo que suaviza y protege, conquista también la predilección de toda persona práctica y de buen gusto. Responde a las exigencias y refinamientos modernos, con sus finos aceites y su originalísimo perfume.



PASTILLA, 1,25



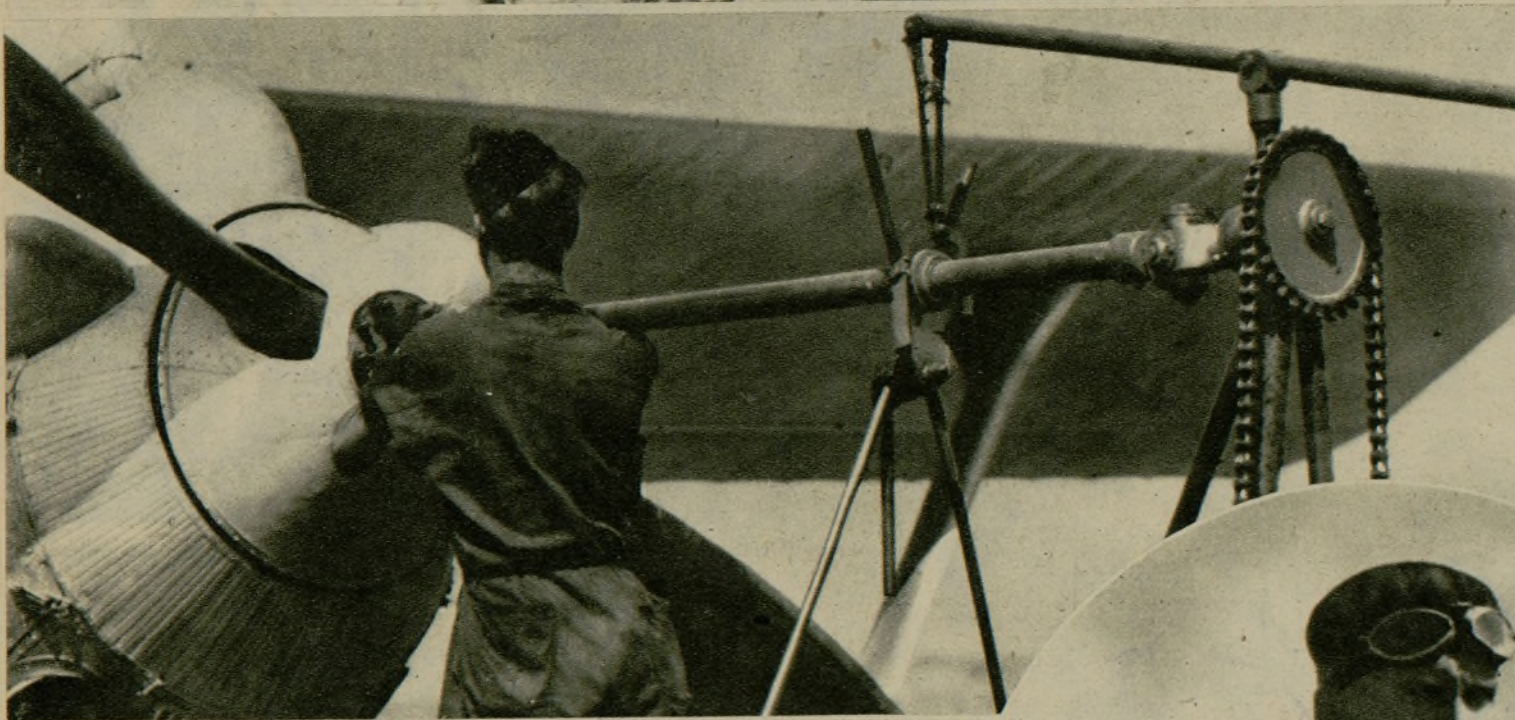
PERFUMERÍA GAL
MADRID - BUENOS AIRES

JABÓN HENO DE PRAVIA

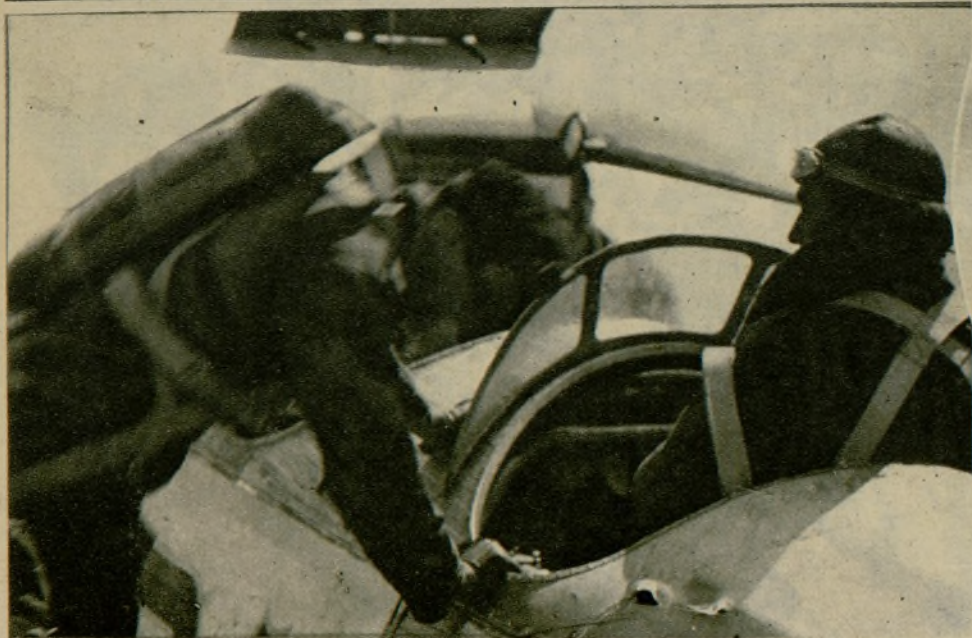
Ayuntamiento de Madrid



Más de un centenar de hombres que dedican su vida al arte de volar rodean a uno de los sargentos recién llegados a la base y escuchan con atención el relato del viaje, con sus accidentes



Una de las faenas de mayor peligro es la puesta en marcha de un aparato después de un largo recorrido. El enchufar los aparatos con los motores calientes puede hacer arrancar la hélice de un modo inesperado, que en algunas ocasiones, al coger desprevenido al mecánico, ha sido causa de accidentes desgraciados y de víctimas



El piloto ya está en el mando y sólo espera que se acomode el observador. Dentro de unos segundos trepidará el motor, y el aparato se lanzará al viento buscando la ruta de la nueva etapa



Uno de los observadores, al descender de su aparato, se encuentra con la implacable batería de los fotógrafos que le encañonan. El gesto no es de agrado, y sin embargo, no piensa en la alegría que recibirán los suyos cuando le encuentren en estas páginas

(Fotos

Gonsanhi)

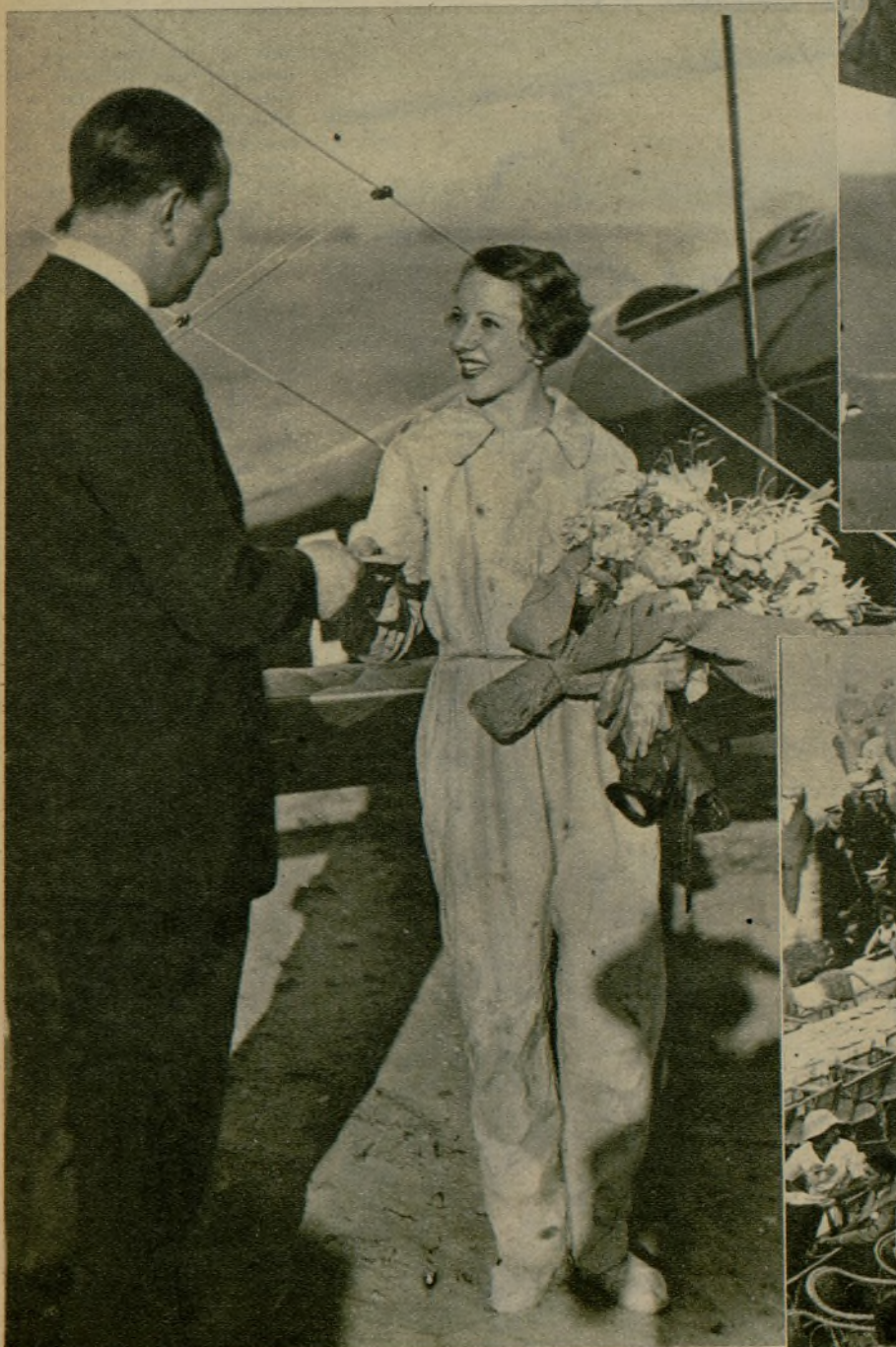
El final de la vuelta a España se celebra con fiestas y concursos



Las señoritas Carmen Erro, Margarita Hernida, elegida "Señorita Aeropuerto", y la piloto Africa Llamas, que en la fiesta celebrada en Barajas les han sido entregados los títulos
(Foto Marina)



Señorita Perelli, que ha sido elegida "Miss Aeropuerto" en la fiesta celebrada a la llegada de los aviadores a Barajas
(Foto Contreras y Vilaseca)



La señorita Africa recibe el título de piloto de manos del señor Buille después de demostrar sus aptitudes
(Foto Contreras y Vilaseca)



Un aspecto de la terraza del Aeropuerto de Barajas durante la fiesta celebrada para festejar el final de la vuelta a España.—(Foto Marina)

LA MUERTE DEL EX REY



El ex rey de Portugal don Manuel de Braganza, que ha fallecido en Fulwell-Park

Ha fallecido Manuel de Portugal en su magnífica residencia de Fulwell-Park, el que fué rey de Portugal bajo el título de don Manuel II.

Don Manuel de Braganza, destronado violentamente por la revolución el 5 de octubre de 1910, fué monarca de trágico e infeliz signo y hombre de dignidad nunca desmentida desde que la adversidad le empujó hacia un destierro que su inmensa fortuna personal hizo, más que llevadero, feliz y tranquilo.

Fuó señor de los destinos de Portugal en edad tan temprana, que no se le puede achacar ninguno de los graves errores de su reinado, que han sido el "de profundis" de su dinastía, imperante en Portugal desde 1640. A los diez y nueve años, el día 1.º de febrero del 1908, en la plaza monumental de Terreiro de Pazo caían su padre, el rey Carlos I, y su hermano, el príncipe heredero, Luis Felipe, bajo el fuego mortífero de Buiza y Costa. El mismo resultó herido en un brazo; el dictador, Juan Franco, último amparo de su padre, se retiraba de la política, y el 16 de mayo del mismo año le entregaban los destinos del país, sublevado, le hacían sentarse en el trono, aún ensangrentado, rodeado de ambiciosos que acechaban su inexperiencia y su natural timidez. El resultado no se hizo esperar, y en la noche del 4 de octubre

de 1910, traicionado por muchos, abandonado por otros, el joven monarca, que vió su palacio de Necesidades bombardeado por los marinos sublevados, fué llevado por los palaciegos hacia Ericeira, desde donde el yate real "Amelia" le condujo a Gibraltar. Y no volvió más a tierras portuguesas.

Sin embargo, en su exilio este portugués no dejó de serlo un solo momento. En el terreno político siempre se opuso a ilusorias restauraciones, anteponiendo a las seducciones del poder un sentido sólido de las conveniencias patrióticas. En el terreno intelectual, el ex rey Manuel, que poseía una vasta cultura y disponía de los bienes de la casa de Braganza, la más opulenta de Portugal, reunió una biblioteca de valor inestimable y se dió al estudio de los descubrimientos marítimos de los portugueses, al que aportó valiosos materiales.

Ha muerto, a los cuarenta y tres años, de un ataque de reuma en la laringe, que le produjo la asfixia. Tuvo junto a su lecho su madre, la ex reina Amelia de Orleans, y su esposa, la princesa Victoria de Hohenzolern, con la que se casó ya en el exilio.

Su muerte deja sin pretendiente a las huestes monárquicas constitucionalistas portuguesas.

J. DE SOUSA FONSECA



La ex reina doña Amelia de Orleans, madre de don Manuel

La iglesia de San Julián, de Sevilla, fué incendiada por dos degenerados

Los agentes de Vigilancia don Emilio Ruiz Losa y don Ignacio de Castillo Navas detuvieron el viernes por la noche a dos jóvenes, el uno de diez y nueve años, y de diez y siete el otro, llamados, como ya se ha dicho en la noticia telefónica correspondiente a este "suceso", Rafael García Aguilar y Antonio Lagares Binot, naturales de Sevilla.

Lo que no se ha dicho en la noticia es que los mencionados agentes para dar con la pista de estos "asombrosos" incendiarios se han visto negros. ¿Por qué? Porque jamás oyeron hablar de "ellos" (y eso que hasta se hallan fichados en la Comisaría), sino de "ellas". Ellas, "María", "la Bizca", "la Custodia Romero", eran los nombres que, como indicios únicos de culpabilidad, sonaban en los oídos de los agentes.

Cuando ya tenían los policías aseguradas, al menos, estas referencias femeninas, el círculo de una probable complicidad se agrandaba sorprendentemente. Seguían sonando nombres... "La Pinocha", "María Alba"...

Y todo "esto" no son más que dos criaturas.

La cosa, no por ella en sí, sino por las sugerencias a que da lugar, haciendo comprender, en bien de una República que quiere y debe ser pacífica, cómo efectos "terroríficos" de Sevilla tienen causas "sui generis" y, aunque anómalas, perfectamente nimias, inevitables y, afortunadamente, intrascendentes, bien merece relatarse. Porque, además, es curiosa.

En la búsqueda ansiosa de la Policía sevillana, poco a poco todo fué perfilándose, concretándose.

Una noche los dos agentes descubrieron a "Pinocha" o "la Custodia Romero", de diez y nueve años, y a "la Bizca" o "María Alba", de diez y siete.

Andaban por allí, por el barrio de San Julián, de donde son vecinos. Uno llamó al otro (la "una" a la "otra", y siempre se llaman así).

—"Custodia"! Oye, "Pinochita"...

Y, ¡claro!, fué como la revelación que faltaba...

—Heños aquí en la Comisaría. —Don José—decimos al comisario—, podremos ver a esas monadas?



Los maleantes Antonio Lagares Binot (a) "La Bizca" y Rafael García Aguilar (a) "La Pinocha", en el despacho de la Comisaría con el jefe de Policía, señor Ramos, los tres vigilantes que los detuvieron y nuestro redactor (Foto Gonsanhi)

—Ahora mismo.

El comisario nos "las" hace subir. Balanceándose desvergonzadamente penetran en el despacho.

Uno de estos desdichados chiquillos es bizco. Claro: "la Bizca" o "María Alba". El otro, aguileño, con más "posse", es la "Custodia Romero" o "Pinocha", sin duda por la nariz, de la que luce un exagerado ejemplar.

El primero, Antonio Lagares (los restituiremos, pese a ellos, a sus nombres de pila por unos momentos), parece menos preocupado. Acaso una máxima inconsciencia lo lleve a no sentir, o sentir muy poco, el peso de su doble culpa de incendiario y de invertido.

El otro, Rafael García, el de la nariz, está, si no compungido, grave y receloso.

Ambos visten como de obreros. Nada más que "como", porque de obreros no tienen nada. Calzado vulgar, pantalones burdos, que ondean como faldas al menor movimiento de sus piernas; blusas grises, desabrochadas y descotadas.

—¿Hace mucho tiempo que os conocéis?

—Dende chiquetiyos.

—Sois de Sevilla, ¿verdad?

—Nasidos y criados en el mismo barrio de San Julián.

—¿Hombre! ¿En San Julián? ¿Donde habéis quemado la iglesia?

—Ayí mismo.

—¿Carño que le tenéis al barrio, ¿no?

Al bizco, que es el más menudo, parece que le divierte el diálogo. Está callado; su compañero es, hasta ahora, quien lleva el peso de la "interviu". El gesto del bizco es de complacencia intrigada, como si estuviera pensando: "Tiene gracia. ¿En qué quedará esto?"

El que nos contesta, "la Custodia Romero", en ciertos momentos parece tener reservas, medir las contestaciones que da, con arranques casi de mal genio y rotundamente, desafiadoramente. Son dos casos clínicos.

—De modo que... siempre juntos, ¿verdad?

—Siempre. Juntos desde pequeños, hemos ido juntos al mismo colegio...

—Y juntos habéis quemado la iglesia.

—No exclama el... "Pinocho". Yo, yo sólo. Mía fué la idea.

—¿Porque sí?

—Sí. ¿Porque sí, porque sí y porque sí!

No se burla. No está, como el otro, risueño. Parece no bromear, ni siquiera querer despistar. Lo afirma enfadado y tranquilamente, como una cosa clara y razonable.

—¿Donde compraron ustedes la gasolina para rociar la iglesia?

—En una droguería que hay en el mismo barrio de San Julián. Aquella noche, cuando pensamos quemar el templo, yo no tenía más que quince céntimos. Este me completó "hasta" un real, con una gorda que tenía, y fuimos y compramos un real de gasolina. Nos la echaron en un bote, y para que nadie sospechara, nos fuimos al campo, porque nos pareció que nos seguían. Y la escondimos en unas matas. Pasaron dos o tres días, y la noche que decidimos prender fuego a la iglesia fuimos por el bote al escondite. Allí estaba. Lo cogimos y... Yo metí la mano por una rendija que tiene una de las puertas del templo, la de la calle Morabía, y eché un "roción" dentro... Y éste me ayudó. Yo vi el fuego dende mi casa, en la azotea...

Estuve viéndolo un ratito—prosigue el joven—, y después salí a la calle y me "junté" con el público que miraba.

(Hay una pausa en que esta lamentable

criatura, con una contracción rara de todo su cuerpo, expresa un disgusto hondo que le asalta de momento.)

—Yo—dice—lo que no quería que se quemara... es la Vigen de la Hiniesta... ¡Eso sí lo siento!

Después nos confiesan innumerables intentos de quema de conventos, iglesias y hasta la casa de un párroco...

Desde luego, no hay medio de sacar otra conclusión que ésta: dos invertidos de lo más lastimoso queman una noche la iglesia de San Julián por propia cuenta, y a continuación siguen proyectando incendios y fechorías absurdas, llevados de una exaltación enfermiza que ellos mismos se ve que no saben a qué atribuir.

El Rafael García "Pinocha" ha trabajado durante un poco tiempo en un taller de corcho.

La Policía ha encontrado en su archivo las fichas de ambos muchachos. En enero de este año fueron detenidos como "descuidados", ensayistas de ladrones.

Y no son nada más.

¡Ah, sí! De la familia de uno de ellos, del Lagares Binot, las referencias son excelentes. Una modesta y bonísima familia, a la que le ha salido ese fenomenito de "la Bizca" o "María Alba"...

Francisco COVES

EL MUNDO DEL MISTERIO, VISTO ENTRE BASTIDORES

SEGUNDA PARTE

LA CARTOMANCIA EN LOS BARRIOS BAJOS

En casa de "Aicha, la misteriosa"



Sobre la mesa de doña Paula hay un grueso, un hermoso álbum de fotografías, que está vacío (Fotos Liompart)

I
Así como en las casas donde hay muchos relojes no se sabe nunca la hora, así en este piso bajo de la calle del Carnero, donde vive doña Paula, sería imposible saber nunca el día en que se vive, dada la abundancia de calendarios, si cada uno de los cromos que decoran las paredes tuviera su taco correspondiente.

Pero no lo tiene.
He contado hasta siete, por cierto muy variados; uno, el más humilde de todos, presenta un paisaje en colores; en otro, aparecen dos niños jugando con un gato, que se ha quedado tuerco porque se le ha perdido una de las dos cuentecitas de cristal verde que simulan sus ojos.

Hay hasta dos de purpurina, si bien uno plateado y dorado el otro. También lo hay con una señorita rubia cogiendo flores en un jardín, y otro con otra señorita, igualmente rubia, pero que aprieta un ramo en relieve contra su pecho, que es de relieve también.

En todos estos almanaques sin taco hay inscripciones de lecherías y de tiendas de ultramarinos, que pueden dar la ilusión de que la dueña de la casa se ha gastado, en el transcurso de su existencia, una fortuna en leche y comestibles.

Pero no; en lo que más ha debido gastar doña Paula es en cinta rosa y cretona florida.

Con la cinta ha hecho lacitos, muchos lacitos, que adornan tres o cuatro trozos de espejo, un par de maceteros, y también están repartidos solos, al buen tuntún, por las paredes; ahora que estos lazos que fueron rosas en un principio, se volvieron luego blancos, y ahora, dada la acumulación de polvo, van para negros.

En cuanto a la cretona florida no tiene aquí, como los lazos y los almanaques, una misión puramente decorativa, sino que desempeña en la habitación un papel trascendental.

De anchas flores rojas y hojas verdes, la cretona forma un tapete que cubre la mesa, y otro que cubre la cómoda; sirve para forrar el diván y todos los almohadones que no están forrados con un puzle de tejidos multicolores; en fin,

y sobre todo, la cretona constituye la cortina que, por medio de unos alambres, divide la habitación en dos partes desiguales. La parte más grande es la que forma la habitación propiamente dicha. Al otro lado, queda un estrecho pasillo, que va desde la puerta de entrada que abre sobre el corredor, hasta la puerta que da a la alcoba. Gracias a la ingeniosa combinación de la cortina de cretona se puede pasar desde el pasillo hasta la alcoba, cruzando la sala, sin ver a los que están en ella, ni ser visto por ellos.

Y esto es importantísimo, porque la sala (mesa, diván, cómoda y una silla) constituye el salón de consultas, mientras que la alcoba (cama y dos sillas, y en la ventana unos visillos hechos con tiras horizontales de seda raída, torpemente juntadas y que recuerdan los trajes de las húngaras de zarzuela) hace las veces de sala de espera.

Asociación

Doña Paula me ha recibido con la cara descubierta; luego he comprendido que aquel día sentía desgana para el trabajo; cuando doña Paula está animada para recibir a la clientela, se tapa la cara con un trapo blanco, que solamente le deja al descubierto los ojos, se rodea la cabeza con un trapo negro y se convierte en "Aicha, la misteriosa".

He confesado a doña Paula que no venía a consultarla, si no que mi intención es aprender el oficio.

Una mirada escrutadora le ha bastado entonces para decirme con acento de seguridad: "Usted es manicura." No he tenido inconveniente en confesarlo, y, como me maravillara de sus dotes de adivinación, ella ha reído modestamente mis elogios: "No tiene nada de particular; aparte de que yo todo lo adivino, es que ya he tenido otro caso parecido al suyo; una manicura que quiso asociarse conmigo, y si que hubiéramos hecho dinero entre las dos; pero al tercer día encontré un señor que le trajo más cuenta y me dejó plantada".

La idea inesperada de una asociación me encanta y prometo perseverar en tan buen negocio y no seguir el ejemplo de

aquella otra manicura afortunada y voluble.

Amistosamente, discutimos las condiciones. Cuando sepa el oficio lo bastante para ayudar a doña Paula y sustituirla en casos de afluencia de público, nos mudaremos a otro barrio, a una casa de esas de quince y aun de veinte duros, donde se pueda cobrar a duro la consulta. Los gastos de mudanza serán por cuenta mía, el alquiler a medias y cobraré el cincuenta por ciento de los ingresos.

Por ahora me contentaré con venir puntualmente mañana y tarde a abrir la puerta y entretener a los clientes en la sala de espera cuando doña Paula esté en consulta. Punto esencial para mí es el permiso de asistir a las consultas para aprender el oficio, cuando no haya nadie a quien hacer esperar.

Punto esencial para doña Paula es que, durante mi aprendizaje, correrán a mi cargo sus "anuncios por palabras" cotidianos.

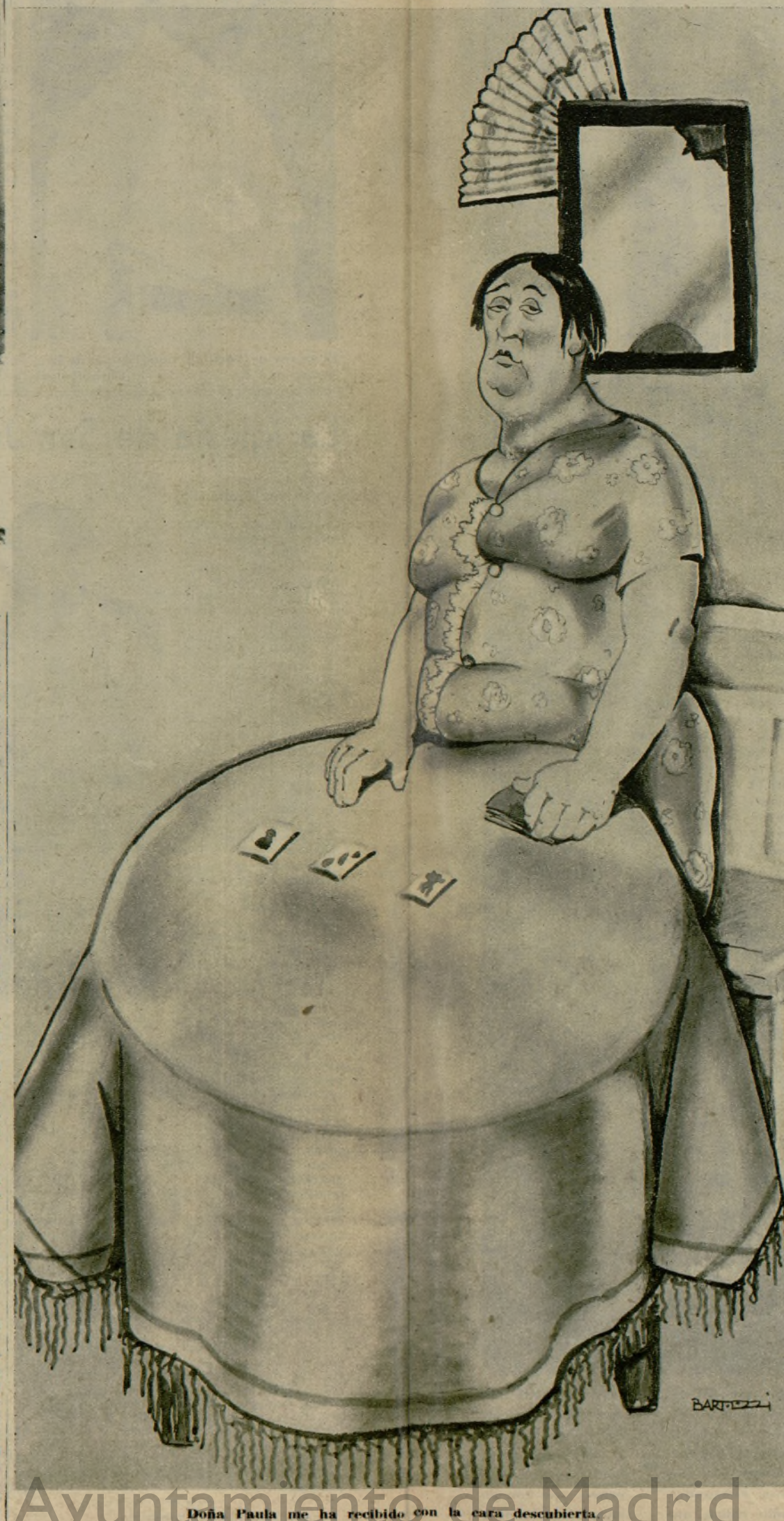
Como doña Paula tiene su pundonor profesional y yo al llegar le entregué la peseta que cuesta el "juego sencillo", se empeña en ganarla y dispone las cartas que me anuncian que tengo que "coger mucho dinero", que me quiere un rubio, que voy a recibir una carta del extranjero y que debo tener cuidado con una mujer de ojos negros.

Despachada esta formalidad, me marcho y prometo volver al día siguiente a la calle del Carnero, trayendo un traje propio para la faena; y, en efecto, me compro una bata que me cuesta seis pesetas con noventa céntimos y que es de cretona florida, bastante parecida a la cortina, los tapetes y el diván de doña Paula.

El álbum de fotografías

Sobre la mesa de doña Paula, junto a un montón de periódicos (doña Paula conserva amorosamente los diarios en que su nombre sale en letras de molde en la sección de anuncios por palabras), hay un álbum encuadernado en piel y con cantos dorados; es un grueso, un hermoso álbum de fotografías que está vacío.

Por una asociación de ideas bastante natural, este álbum me ha impulsado a



Doña Paula me ha recibido con la cara descubierta



Cuando doña Paula está animada para recibir a la clientela, se tapa la cara con un trapo blanco, se rodea la cabeza con un trapo negro y se convierte así en "Aicha, la misteriosa"

preguntar a doña Paula si hace mucho tiempo que se dedica a "esto" de las cartas y si antes no se dedicaba a algún otro oficio.

En efecto, me ha confesado que hasta hace un año vivía en Melilla (de donde se ha traído sin duda su seudónimo de "Aicha") y era dueña de... un bar.

Evidentemente, existe una relación estrechísima entre aquel "bar" de los tiempos de esplendor marroquí de doña Paula y este álbum de fotografías vacío.

He querido no insistir y aquel día "no hablamos más allá", como diría poco más o menos el Dante.

Esperando

Como era viernes, y los viernes y los martes son los días mejores para "esto", hubo bastante público; por primera vez tuve que dejar de presenciar una consulta para entretener la espera de nuevos clientes.

No me pesó; la sesión tenía escasisimo interés, a pesar de ser la consultante una señora con sombrero y todo. ¡Ah! Pues ¿qué se habían ustedes creído? Aquí vienen muchas señoras y hasta se ha dado más de una vez el caso de que se apeen de un coche, bueno, de un "taxi", pero coche al fin.

Al oír la llamada, salí a abrir con todas las llamas.

Las reglas consisten en preguntar desde el pasillo, antes de tocar a la mirilla, y, por supuesto, sin encender luz alguna: "¿Quién es?"

Ni una sola vez de las muchas que he salido a abrir se le ha olvidado a doña Paula repetirme la recomendación: "¡Pregunte primero!" Me ha explicado de una manera muy sencilla la necesidad de esta medida previa: "¡Hay que tener cuidado con los atracos!"

Pero tengo obscuramente la sensación de que doña Paula preferiría encontrarse con un señor que la apuntase con una pistola que con uno que se doblase la solapa de la americana.

A mi pregunta cautelosa, han contestado a la vez varias voces femeninas y juveniles: "¿Doña Paula? ¿Es aquí? ¿Vive aquí doña Paula?"

Paso a la segunda precaución, que consiste en mirar por la mirilla, y distingo

en el rellano de la escalera las siluetas de tres muchachas a pelo y me decido a franquearlas el paso, no sin que doña Paula, siempre alerta cuando oye el timbre, me grite: "¡Cuidado!"

Tres clientas de un golpe! En fila india las hago pasar por el estrecho pasillito, formado entre la pared de la sala y la cortina de cretona florida, hasta la alcoba que sirve de sala de espera y donde nos colocamos como buenamente podemos.

Una de las muchachas ocupa la única silla que hay—que cabe—en el cuarto; otra se sienta en el saliente de la ventana, y la tercera, conmigo, sobre la cama.

Dos de ellas son modistas; la otra, peinadora... ¡perdón!, esto de peinadora suena a pobre y a antiguo; no, es peluquera.

Esto le da, ante sus compañeras, siempre encerradas en un taller, bajo la vigilancia de la maestra, un prestigio singular, porque el alternar con el público enseña mucho.

Precisamente, por lo desarrollada que tiene la peluquera su inteligencia es por lo que ha venido a consultar a la cartomántica—arrastrando a sus amigas a esta aventura—, porque como dice muy bien: "En la vida hay que saber de todo y más vale estar prevenida de las cosas y pisar sobre seguro", afirmación valiente que es entusiásticamente coreada por las dos modistas.

Y por eso, para saber a ciencia cierta lo que les habrá de suceder y para poder caminar por la vida con firmeza de personas enteradas y defenderse de posibles acechanzas del destino, es por lo que se han decidido a que les echen las cartas.

"¿Usted también sabe de eso?"—me preguntan—. Confieso modestamente que "estoy aprendiendo" y que por ahora no paso de ser una amiga de doña Paula que la viene a ayudar y está próxima a asociarse con ella.

Y como sé que "mi socia" no utiliza sus dos oídos a la manera necia de los demás mortales, o sea para oír una misma cosa, sino que con uno oye por un lado y con el otro oye por otro, no va-

cilo en hacerle una propaganda formidable.

"Saldrán ustedes satisfechas—afirmo sin rubor—; es una mujer extraordinaria; no se equivoca nunca; a mi me lo ha acertado todo siempre."

"Es una gran cosa esto—afirma doctoralmente la peluquera—; con saber las cosas se evitan muchos males."

"Ya lo creo—aprueba una de las modistas, convencida—; a una tía mía la dijo una de "estas" que no hiciera un viaje que pensaba hacer, que podrían ocurrirle no sé qué desgracias, no se fué, y así no le pasó nada."

"Lo que a mí me hace falta que me diga—dice la peluquera con mucho retintín—ya me sé yo lo que es."

"¡Toma, y yo!"—exclaman las otras dos.

"Que como me entere yo de que quien yo me sé me está haciendo una charranada..."—prosigue la peluquera.

"Si, si—dice una de las modistas, que es chata y mellada—, ¡buenos están los hombres!"

Mis interlocutoras no son completamente novicias en estas lides; la más bonita de las dos modistas estuvo ya en una ocasión a consultar a una tal doña María, con otra amiga suya que es camisería, y aquella visita la dejó tan escéptica, que a no ser por la autoridad indiscutible de la peluquera no habría vuelto a intentarla.

"Porque yo me fijé que a las dos nos dijo lo mismo"—explica.

¿No decía yo que doña Paula sólo prestaba un oído a su consulta y con el otro nos estaba escuchando? Tan perfectamente ha oído esta frase de la modista, que al terminar con la cliente de sombrero se acerca a la puerta de comunicación y ordena: "Que pase una sola a la vez", medida prudencial que no está en las costumbres de la casa.

Y mientras la modista chata se sienta en el diván de cretona, y me quedo con las otras dos, oigo a doña Paula preguntar, mientras cierra cuidadosamente la puerta de comunicación: "¿Lo quiere usted de una peseta o de dos? Porque por dos pesetas..."

Magda DONATO

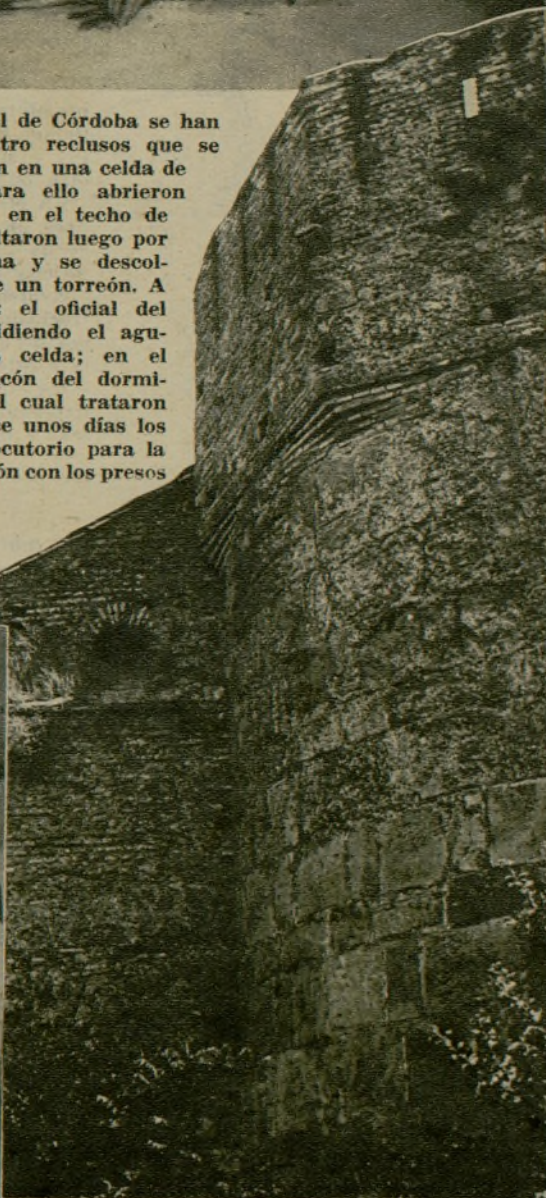
(Continuará.)

AHORA

La fuga de cuatro reclusos de la cárcel de Córdoba



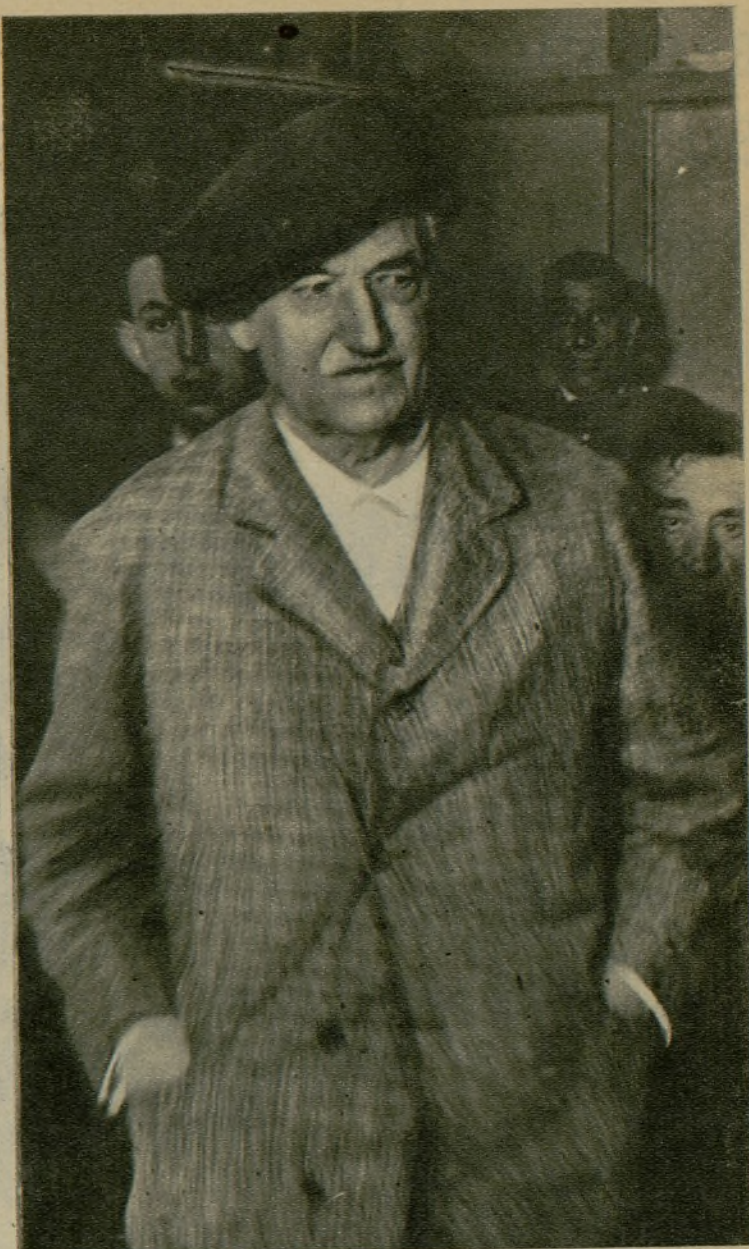
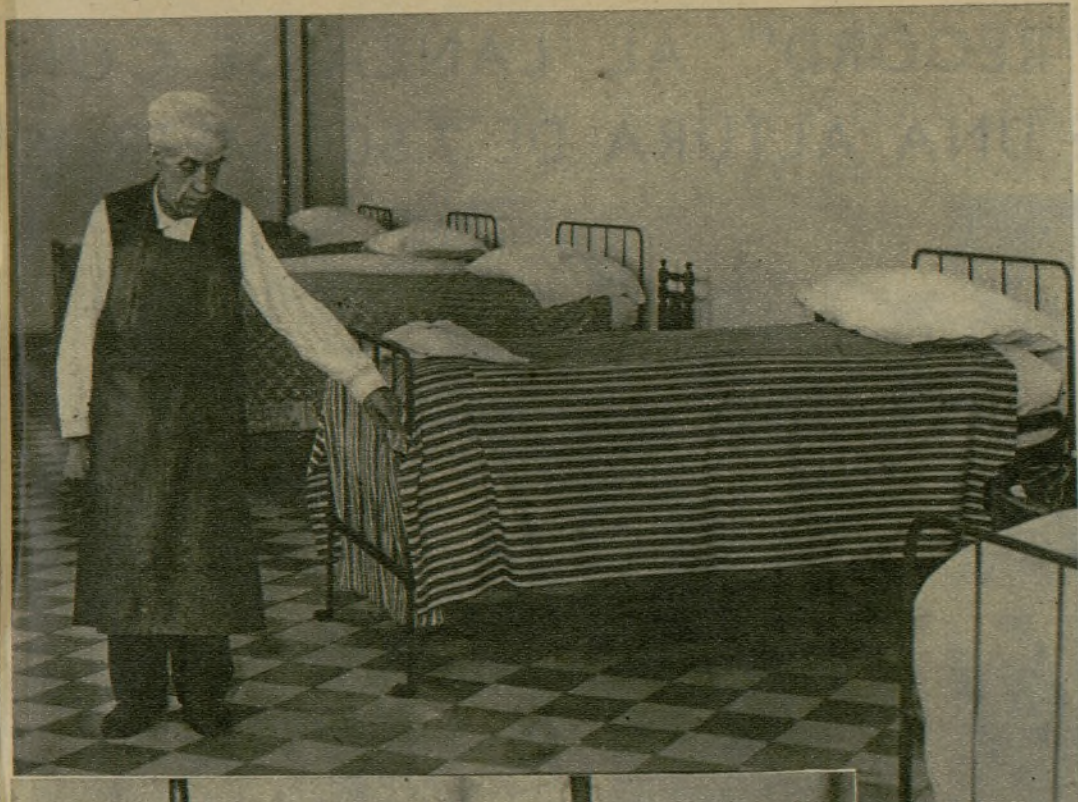
De la cárcel de Córdoba se han fugado cuatro reclusos que se encontraban en una celda de castigo. Para ello abrieron un agujero en el techo de la celda, saltaron luego por una ventana y se descolgaron desde un torreón. A la derecha: el oficial del Juzgado midiendo el agujero de la celda; en el círculo: rincón del dormitorio por el cual trataron de huir hace unos días los reclusos. Locutorio para la comunicación con los presos



Interior de uno de los dormitorios de la inhumana cárcel cordobesa, donde en la actualidad se amontonan más de doscientos reclusos, cuando sólo caben un centenar

Ventana del alcázar contigua al torreón, por donde huyeron a las nueve de la noche los cuatro presos, que aún no han sido habidos (Fotos Torres)

Un anciano asilado mata a una monja de una puñalada



Dormitorio del Asilo de Ancianos donde ayer mañana se desarrolló el crimen del perturbado Manzano. El anciano que aparece en la fotografía señala el lugar donde cayó muerta la infortunada hermanita de los pobres (Foto Almazán)

Francisco Manzano, recogido en el Asilo de San Luis, que al ser conducido a la enfermería del establecimiento agredió a la hermana de la Caridad María de la Visitación y al asilado Carlos Castro de la Fuente

(Fotos Almazán y Marina)



En el Asilo de San Luis, situado en la calle del Doctor Esquerdo, el asilado Francisco Manzano Gómez, que padecía desde hace tiempo ciertas perturbaciones mentales, al ser conducido a la enfermería por la hermana María Matilde de la Visitación y su compañero de Asilo Carlos Castro de la Fuente, agredió con un cuchillo de grandes dimensiones a la desgraciada monja, que falleció a consecuencia de la herida. El cadáver de Sor María Matilde

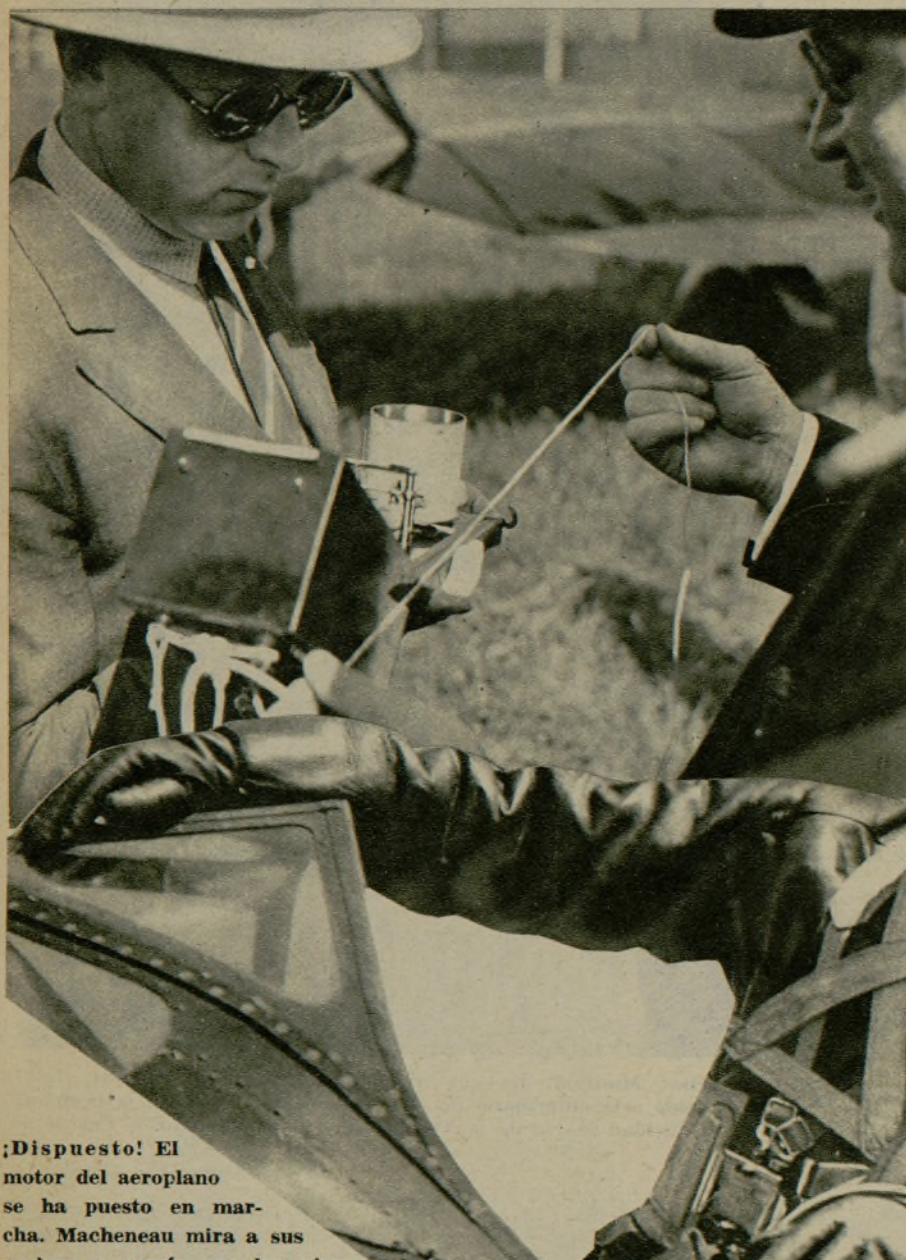


Carlos Castro de la Fuente, de setenta años, que también sufrió el inopinado ataque de Francisco Manzano. Su estado es grave

Sala de lectura del Asilo, donde se produjo la agresión a Carlos Castro de la Fuente, produciéndole heridas graves

AHORA

EL PARACHUTISTA FRANCES MACHENEAU HA ESTABLECIDO UN NUEVO "RECORD" AL LANZARSE CON SU PARACAIDAS DESDE UNA ALTURA DE 7.500 METROS



¡Dispuesto! El motor del aeroplano se ha puesto en marcha. Macheneau mira a sus amigos y sonríe con los ojos, ya que no le es posible hacerlo de otro modo. Arriba: los técnicos y homologadores oficiales examinan el barógrafo-altímetro utilizado por Macheneau en su peligrosa prueba.—(Fotos Ortiz-Keystone)



Uno de los ayudantes coloca a Macheneau diversos aparatos, entre ellos el que ha de facilitar su respiración en zonas enrarecidas de la atmósfera



Antes de emprender el vuelo, es sometido el paracutista a un escrupuloso reconocimiento médico. Hay que medir la presión sanguínea y el número de pulsaciones, para saber si su corazón y sus arterias serán capaces de resistir la prueba

Macheneau ocupa su asiento en el aeroplano que ha de conducirlo a las alturas y hace con la mano una señal de despedida a sus amigos ➡
(Fotos Ortiz-Keystone)



EN REIMS SE HAN CELEBRADO SOLEMNES FESTEJOS A LA MEMORIA DE DON PERIGNON, "INVENTOR" DEL CHAMPAGNE

Recluido en el monasterio de Hautvillers halló el medio de fabricar y conservar los vinos espumosos

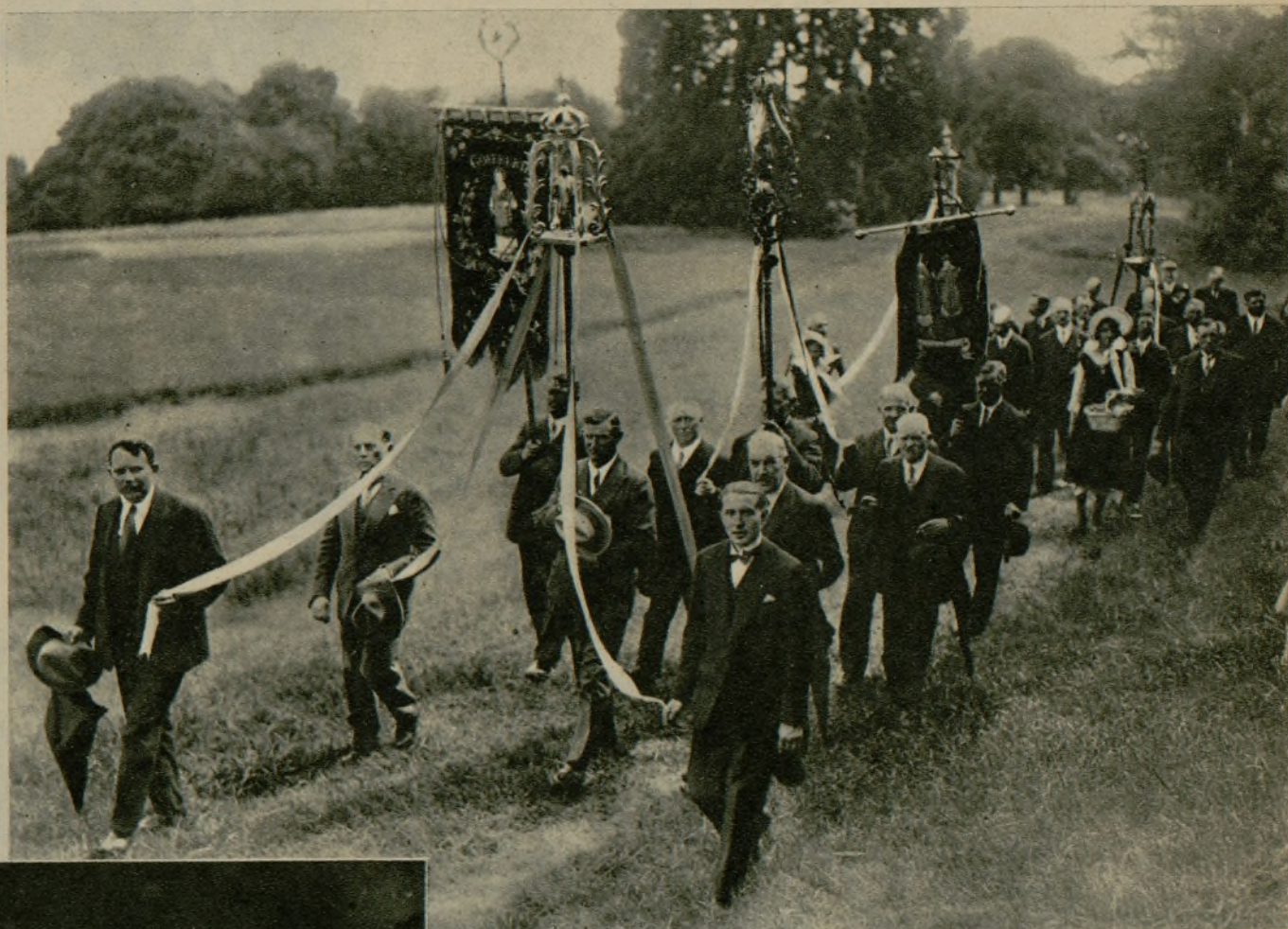
¿Sabías tú acaso, lector, que el champagne, esa bebida tan pagana, sin la cual no es completa una fiesta, y en cuya espuma se han ahogado tantas virtudes, había sido "inventada" por un monje?

Seguramente nunca se te había ocurrido pensar que tenía un origen tan santo; porque, según cuentan, lo era en gran medida el buen monje Dom Perignon, que, recluido en su celda del monasterio de Hautvillers, fabricó por vez primera el exquisito néctar, que en un instante trueca en oro el plomo de la vida.

Claro es que el buen monje no pensó nunca—casi siempre sucede lo mismo—en la aplicación que se había de dar a su descubrimiento. Por el contrario, Dom Perignon, alarmado muy justamente por los enormes daños que el vino produce, pensó en proporcionarle ciertas virtudes estomacales que le hicieran menos nocivo.

Y también, como sucede siempre, la gente aplicó al revés el buen descubrimiento y se dijo: Puesto que por sus virtudes estomacales hace menos daño, podremos beber más y saborear mejor la dulce embriaguez.

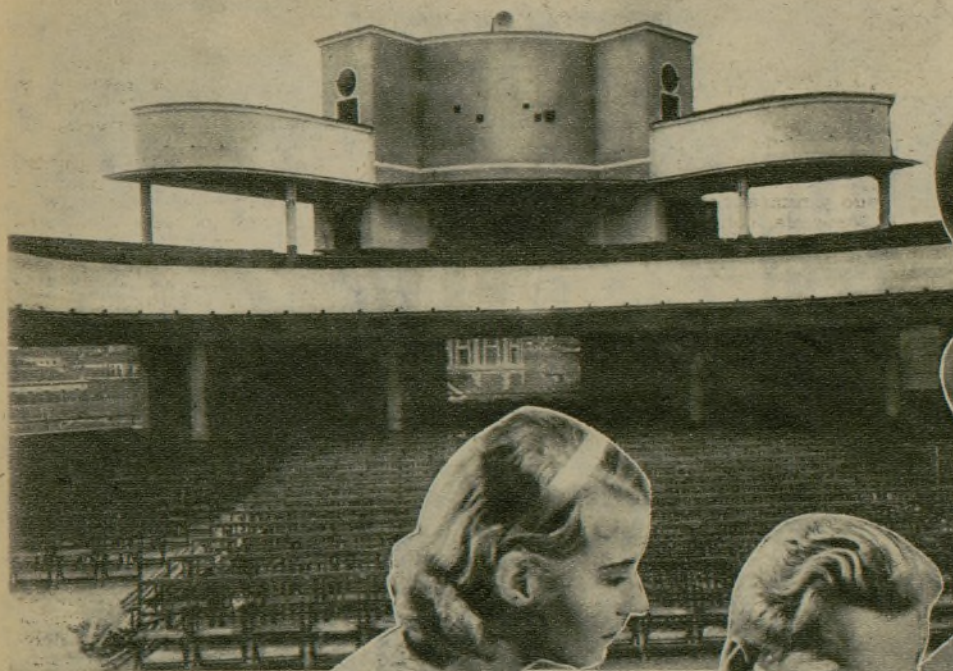
Una de las ceremonias de la conmemoración fué la procesión de "los bastones de San Vicente", vástagos de madera rematados con una estatuilla de este santo, protector de las viñas



Han asistido a los festejos relevantes personalidades; más de cien de ellas llegadas en avión desde Inglaterra. Aquí aparecen el arzobispo de Reims y la marquesa de Londonderry ante la estatua, recién inaugurada, de Dom Perignon

He aquí a la señorita Yvonne Lebrun, la "reina del champagne", acompañada de sus damas de honor, cuando se dirige a ocupar su trono (Fotos Ortiz-Keystone)

la pantalla



La arquitectura moderna da este aspecto de cubierta de navío a la terraza del Barceló, recientemente inaugurada



Carmen Navascués, artista de la Paramount, en una "vampiresa" de su creación. Arriba, en silueta: Raquel Rodrigo, protagonista de la versión hablada de "Carceleras", que dirige José Busch, y cuyos exteriores se ruedan en Córdoba

MATERNIDAD

concentra en el

ALCAZAR

toda la atención del público, que agota diariamente sus localidades.

CALLAO

Mañana, lunes
ESTRENO

LA CASA DE LA DISCORDIA

por
WALTER HUSTON y
HELEN CHANDLER
Superproducción Universal.

Una escena de "La casa de la discordia", drama intenso que interpretan Helen Chandler y Walter Huston

CINE SAN CARLOS

(Único en España dotado de refrigeración.)

Mañana lunes, 4 de julio

El Proceso de MARY DUGAN

(Totalmente hablada en español.)
Protagonista:
María Ladrón de Guevara
Sensacional debut de
LUISITA ESTESO
BUTACAS Y SILLONES, 2 PTAS.

GRAN TERRAZA BARCELO

SONORIDAD PERFECTA. — COMODIDAD. — CLARISIMA PROYECCION

Lunes, tarde, salón

MALVADA

por
ELISA LANDI
(un primer reestreno)

Lunes, noche, terraza

El Precio de un Beso

que posee la fama del éxito.
Habla y cantada en español por
JOSE MOJICA

DOS programas totalmente diferentes.
Instalación Photophon de la casa S. I. C. E.

NOVELAS
CORTAS DE
AHORALA MORENITA
POR CURRO VARGAS

I

—Totó, ¿has cogido tú mi "Mah-jongg"?—

—¿Tu "Mah-jongg"? ¡Yo, no!

—Entonces—repuso Lola en voz baja—, como no lo han cogido tampoco ni Anita ni Felipín, se lo ha llevado la insoportable de Clemencia... ¿Dónde estará metida esa estúpida de Morenita?

—Yo lo sé!—exclamó Felipín, que, de espaldas a sus hermanas y echado de bruces en el suelo, alineaba sobre la alfombra sus innumerables soldados de plomo.

—Si lo sabes, dílo.

—¿Y qué me vas a dar si te lo digo?

—Te daré... dos estampas de mi devocionario, bonitísimas.

—¿No es una esplendidez! —sonrió aparte Totó.

Pero a Felipín agradó, sin duda, la promesa, puesto que, sin dejar de jugar con los soldados, comenzó una especie de canturreo diciendo: "Clemencia no está en el jardín, porque llueve; no está en el salón, porque mamá se lo prohíbe; no está en los pasillos, ni en el "hall", porque es muy friolera..."

—¿Pues dónde está? ¡Acaba, niño!—le interrumpió Lola.

—Está... está en la cocina ayudando a la cocinera y calentándose.

Un grito de horror de Totó y una carcajada de Lola epilogaron "la revelación" de Felipín.

—¿Ves cómo se las ingenia esa picara?—dijo Lola, dirigiéndose a su hermana—. ¡No es tan tonta como creemos! ¡Ca! Ahí tienes si sabe. ¡Con el pretexto de ayudar a la Antonia no pasa frío. Es un recurso ingenioso!...

—¿Lo que es, sencillamente, es grotesco!—exclamó Totó desde lo alto de sus quince años—. ¡Aunque la culpa la tiene Antonia, que sufre parecidas cosas en ausencia de mamá!

Antonia, la cocinera, una navarra alta, seca, con el pelo gris y sin un solo diente, surgió de improviso:

—Señorita Totó: no creí que hacía mal admitiendo en la cocina a la señorita Clemencia, que tanto la gusta estar junto al fuego. ¡La pobre se pasa el día tiritando! Además, la señora no lo ha prohibido, al menos, hasta hoy...

—Bien, bien... ¡Véte y déjate de explicaciones y de sentimentalismos! Luego hablaré yo con mamá...

—No me parece que es para tanto, señorita...

—Bueno bueno. ¿No oyes que te digo que te vayas? ¡Punto y aparte! ¡Se acabó, "se fini"!—

Y Antonia inclinó la cabeza, dió media vuelta y se fué.

Entretanto, la Morenita, apodo despectivo y alusivo a su bronceado cutis de mestiza, y remoquete que le habían asignado sus primas, se hallaba, en efecto, sentada en la cocina, a medio metro del fogón, vigilando un asado para que no se quemase, y contemplando por intervalos, y una a una, las raras y para ella cabalísticas fichas de un juego de "Mah-jongg".

Aparte el sentido despectivo del mote, la verdad era que le iba muy bien, porque esta criatura friolera y tímida, parecía, en efecto, una estatuita bronceada, una estatuita de rinconera, vestida con un traje de lana gris demasiado amplio y harto mal hecho, que subrayaba la humildad y la insignificancia de su aire. Una sensación habitual de frío la encogía, quitándole a sus facciones variedad de expresión, y solamente cuando se hallaba próxima al fuego el bienestar íntimo la transfiguraba. Entonces, entonces, sus hermosos ojos negros se dilataban ávidos, contemplando con deleite las ascuas o las llamas; sus manitas se abrían y se cerraban como para mejor apreciar el calor, y su cutis cobrizo adquiría tonos diferentes. ¡Era un pobre pájaro aterido por el invierno, a quien la vuelta de la primavera devolvía la vida y el alegre latir de las alas! ¡Pobre pajarito humano bien lejos del nido en que nació, lejos de los bosques vírgenes, donde los colibris pululan, y lejos, sobre todo, de aquel radioso sol tropical, que emborracha de luz a las flores, a las mariposas y a las almas!

La Morenita era brasileña y su verdadero nombre Clemencia Navarro. Hija de un primo de doña Alejandra Montesiños, viuda de Rivas, madre de Totó, de Lola, de Anita, de Felipín y de Pedro, el mayor de los hermanos, alumno de la

Academia de Infantería y ausente por este motivo de la casa materna casi todo el año, Clemencia no conoció a su madre, que murió al darle a ella la vida, y la muerte reciente de su padre, arruinado además, la dejó huérfana y sola a los ocho años allá en una pequeña hacienda del Brasil, en un rincón incomparable, de montañas abruptas, de árboles gigantes, de bosques de cocoteros y de mirtos; un verdadero edén, pero allá en lo escondido y lo remoto...

De la pequeña hacienda y cuanto en ella había, se incautaron los acreedores y al cabo de dos meses la huérfana tuvo que decirle adiós, llorando sin consuelo ambas, a su nodriza y segunda madre Nanuka, aquella negra fiel, que durante ocho años la había amado, la había servido, la había acariciado e idolatrado.

Un señor que Clemencia no conocía vino a buscarla a un modesto hotel de Río Janeiro y la condujo más tarde a un buque donde se pasó tres semanas sin más distracción que el espectáculo monótono del cielo y del mar, confundidos en el horizonte inmenso y redondo y las acrobacias de los delfines sobre las crestas de las olas...

Por fin aquel barco, tras de tan larga travesía, fondeó en un puerto de España: Santander, adonde acudió a recibir a su sobrina huérfana, doña Alejandra con su hijo Pedro.

Viuda de un agente de Bolsa, que ganó una fortuna, pero que después la perdió en gran parte, doña Alejandra y sus hijas vivían de una renta modesta con el apoyo de una tía de doña Alejandra, doña Luz Robledano, dama acaudalada septuagenaria y sin más familia que ella. De momento, esta adopción forzada de la sobrinita sin padres, suponía una carga por todos estilos, pero doña Alejandra era una mujer astuta que supo siempre sacar de cada cosa el mayor partido posible y que ahora también pensaba sacarlo de esta buena acción haciéndose simpática a todo el mundo, por aquel rasgo de generosidad y especialmente a su tía doña Luz... De aquí que en los primeros tiempos doña Alejandra cuidase y mimase, inclusive a su pequeña protegida con una cierta ostentación. La Morenita, con sus vaporosos vestidos del Trópico, con sus bucles azabachados, sus collares pintorescos y su media lengua graciosísima, mitad español y mitad portugués, hizo durante algún tiempo las delicias de las amistades de su protectora. Pero cuando Clemencia balló dos docenas de veces la "bamboula" y los tangos de su país; cuando agotó el repertorio de canciones de los negros, que le había enseñado su inolvidable Nanuka, la curiosidad se fué extinguendo y el interés por la huérfana, igual, hasta que llegó un día en que la protectora opinó que su generosidad y sus cariños habían sido bastantes y desde ese momento y de golpe, relegó a Clemencia a las alturas del segundo piso del hotel, donde quedó instalada con la servidumbre... Desde ese día se acabaron los bailes, las presentaciones, los cariños y los vestidos de seda. La Morenita sólo supo en cambio de desdenes, de humillaciones y de aquel traje gris tan ancho, tan feo y tan mal hecho.

En cuanto a su educación, no se ocuparon de tal cosa. "La pobre tiene tan poca inteligencia...", declaró una vez doña Alejandra, para excusarse de enviar a la sobrinita al colegio elegante y caro a que iban sus hijas. Y era verdad que Clemencia no aprendía fácilmente, que su memoria escasa y su atención perezosa no le permitían grandes progresos en el estudio; pero no era menos cierto que Totó, la encargada de darle las primeras lecciones, lo hacía de mala gana, sin interés y echando en cara continuamente a su pequeña discípula su falta de comprensión y su torpeza. Esto último en parte tenía disculpa: Clemencia no había aprendido hasta entonces ni los más rudimentarios principios; su padre, absorbido por los negocios, no se había ocupado de esta hija, que entregó a los cultos exclusivos de Nanuka. Y la leal nodriza enseñó a Clemencia a recitar algunas oraciones y a leer. Incapaz de enseñarle otras cosas, o sea más de lo que ella sabía, Nanuka se limitó a referirle muchos cuentos y leyendas; historias de brujos indios, de serpientes maravillosas, de fantásticos prodigios del Espíritu de los ríos o del de las aguas del mar; narraciones en que el primer

papel lo desempeñaba invariablemente el

famoso "Grigri", el demonio de los negros.

Estas historias de un mundo sobrenatural habían impresionado vivamente el espíritu poco cultivado de Clemencia, de por sí inclinada a soñar con lo estúpido y nunca visto, y bajo el cielo gris de Vasconia, con la carita pegada a los cristales de aquel mirador, desde el cual se veían unos altos montes con diademas de nubes plumizas y la curva achocolatada del Nervión, cruzado por el puente colgante, y que tras de una cortina de lluvia iba a desembocar al mar, la huérfana, inmóvil y con los ojitos húmedos, añoraba a veces aquellas noches de luna, cálidas y deliciosas, pasadas sobre las rodillas de Nanuka a la entrada de una avenida de plátanos y cocoteros, oyéndole referir muy bonitas historias, hasta que el sueño iba entornando sus párpados, al arrullo de un torrente lejano...

No obstante, las narraciones fantásticas de su nodriza brasileña le parecían pálidas cuando en una ocasión devoró en algunas horas un libro sin cubierta que encontró en un rincón de la casa, y que había pertenecido a una de sus primas. Era un libro de cuentos de hadas muy famoso: de hadas, de genios bienhechores y de princesas que se convertían en palomas o en árboles. Y entonces fué cuando dentro de esta cabecita infantil se formó un mundo encantado que poblaba su solitud y le servía de refugio contra la indiferencia de los unos y la hostilidad franca de los otros. Clemencia aludía y llamaba como a seres familiares y queridos al "Pájaro azul", a la "Mariposa que fué reina" y a la "Gata con botas", estrecheciéndose en cambio al evocar la terrible "Serpentina verde", que le inspiraba tantísimo miedo, mientras Totó y Anita, dejándola con la palabra en la boca cuando la huérfana aludía a esos portentosos personajes, exclamaban:

—¡Cuidado que es imbécil esta criatura!

—¡Qué cosa más simple y más ridícula!

II

A fines de noviembre hubo gran movimiento en el hotel que habitaban doña Alejandra, sus hijas y su pequeña protegida. Se abrieron los balcones, que casi nunca se abrían; se hizo una limpieza en toda la casa; los fumistas repasaron las chimeneas, y la servidumbre se dedicó, afanosa, a dar brillo al "parquet", a sacudir tapices y a dejarlo todo impecable y en su sitio.

Anita, Carmina y Felipín hallaron un buen pretexto para divertirse con estos preparativos, subiendo y bajando las escaleras, curioseando en las habitaciones y corriendo de un lado para otro.

Clemencia hubiera querido hacer lo que ellos, pero una mirada imperativa de Rosario, la primera doncella, y una orden a rajatabla la clavó en una silla bajita ante una pirámide de ropa que había que repasar. Rosario había descubierto en la pobre huérfana disposiciones para la costura, y desde entonces Clemencia desaparecía frecuentemente días enteros detrás de aquel montón de prendas lavadas.

Cierta tarde, todos habían salido. Clemencia, rendida de coser, hizo una escapada a la cocina en busca de Antonia, la única persona que en la casa le mostraba algún afecto. "¡Pobre pequeña—se decía la buena mujer—; nadie le hace caso, nadie la quiere, siendo la pobrecita tan humilde y tan tímida como una perdiz!" Y en un arranque generoso exclamó con acento maternal:

—¡Ea, vas a ver qué cosas más bonitas hay en el salón que nunca has visto! ¡No tengas miedo, pero no toques a nada!

Y Clemencia, cogida de la falda de Antonia, entró en el salón, de puntilla, lo más suavemente que pudo, como si se hubiera tratado de afrontar un monstruo horroroso que guardase unos tesoros de leyenda.

Sin embargo, no había nadie en la espaciosa sala: ni monstruos ni personas, pero ¡cuántos objetos dignos de admiración! ¡Aquellos tapices, aquellas cortinas de seda con pájaros bordados de todos los colores, aquellos espejos, aquellos candelabros de Venecia, aquellos vasos de alabastro, cofres cincelados, bargueños con herrajes de plata! Clemencia

contemplaba todo eso y se decía a sí misma: "¡No sería más bonito que éste el salón del palacio de la "Princesa de los Bosques"!"

Y, siempre caminando sobre la puntas de los pies y con las manitas cruzadas detrás de la espalda para no sentir ni la tentación siquiera de tocar alguna de aquellas frágiles maravillas, Clemencia, después de haber contemplado a su sabor el aposento y todos los objetos que contenía, le preguntó a Antonia:

—¿Y para quién es este salón?

—¿No lo sabes?—repuso la cocinera con una sonrisa.

—No.

—¿Pues para la señorita!

—¿Qué señorita?

—La señorita a secas; aquí no se le llama de otro modo. ¿La quieres ver? ¡Ahí tienes su retrato!

Y al decir eso Antonia extendió el índice, mostrando a Clemencia un retrato al óleo con magnífico marco dorado. Representaba una muchacha de unos quince años, rubia, muy blanca, esbelta, menudita, con un lindo traje Imperio de raso azul celeste. En la mano izquierda tenía un "bouquet" de rosas y la derecha en actitud de aprisionar una mariposa posada sobre una de las flores. El gesto, pleno de gracia y de naturalidad, tenía un atractivo singular; pero el supremo encanto se hallaba en la sonrisa de aquella boca primorosa, sonrisa angelical, donde se aliaban la dulzura y la malicia...

Al pie del cuadro se leía en letras de oro: "Luz Robledano y Pérez de Guzmán".

—¿Y va a venir aquí? ¿A qué viene? Preguntó la huérfana después de haber observado estática el retrato.

—¿Que a qué viene, dices? ¡A pasar el invierno como lo hace siempre!

—¿Es esta su casa?

—¡Natural! Este hotel es mío y nosotros lo habitamos porque ella nos lo deja.

—¿Tiene todavía papá y mamá esa señorita?

—¡Creo que no!—contestó riendo la cocinera—. Pero también están ahí sus retratos, los de sus papás, son aquéllos que hay frente al balcón. ¿Los ves?

Y Clemencia miró curiosa la efigie de un caballero calvo, fornido, con una cascaca bordada y un espadín y la de una dama, que debió de haber sido hermosísima, de cabellos grises y lujoso vestido de corte.

—¡Son muy guapos los dos; pero me gusta más la señorita Luz!—sentenció gravemente Clemencia.

Y durante un par de días la Morenita sólo pensó y hasta soñó con la graciosa muchacha de la mariposa y de las flores.

Al tercer día por la mañana, la cocinera le dijo al oído:

—¡Ya ha llegado la señorita! ¡Ya está en casa!

A Clemencia le dió un vuelco el corazón. ¡Ya había llegado e iba a conocer a su ídolo!

Y una hora más tarde, y con todos, Clemencia entró en un confortable gabinete severamente decorado, y lo hizo también en puntillas para no aplastar los mullidos tapices. En este gabinete había cosas tan bellas como las que ella admiró en el salón; pero ahora Clemencia sólo buscaba a la juvenil hermosura del retrato.

¡Por desgracia no estaba allí! Allí sólo vió Clemencia a la abuela, sin duda, de aquella muchacha, una viejecita muy viejecita, con los cabellos blancos, el rostro cubierto de arrugas y hundida en un sillón junto a la chimenea encendida.

Doña Alejandra, sus hijos y la anciana hablaron un buen rato sin ocuparse de la huérfana, que permanecía en un rincón. Al fin, doña Alejandra levantóse, abrazó a la anciana, la besó en la frente, sus hijos hicieron lo mismo y todos salieron... Todos menos Clemencia, que al verse olvidada se quedó en su rincón.

—Rosario, acérqueme la mesita—ordenó de pronto la señora, con voz débil, dirigiéndose a la doncella.

Para ejecutar Rosario este movimiento descubrió a Clemencia detrás de unas cortinas del balcón. ¡La suerte estaba echada! Fué preciso que la Morenita explicase qué hacía allí, por qué no había salido del gabinete con sus primas. Y Clemencia le abrió a la viejecita de par en par su corazón, confesándole cómo hacía tres

días que "la aguardaba", esperando verla con aquel vestido tan lindo del retrato.

La anciana se rió mucho y ¡cosa singular! en algunos momentos, en su sonrisa hubo un algo de aquella sonrisa del retrato...

—Ay, hijita, hijita!—dijo la dama venerable, ¡con que me esperabas con el vestido aquél? ¡Tú no sabías que hace sesenta y cinco años que Luz Robledano no corre tras las mariposas!... ¡Pero si ama a las niñas buenas como tú y siempre tiene bombones que darte!

Y al decir esto, doña Luz sacó de un bolso de raso negro una pequeña bombonera y la vació en las manos de la Morenita, que creía soñar... ¿Qué significaba aquello? se preguntaba jubilosa la huérfana. ¿No sería sta viejecita tan cariñosa y tan espléndida un hada que, de pronto, se iba a convertir en una princesa joven y lindísima?

Pero no, doña Luz continuó con sus arrugas, con su pelo blanco y su espalda encorvada, a pesar de lo cual la Morenita estaba segura de que la quería más aún de lo que se había prometido querer a la gentil muchacha del vestido celeste y el puñado de rosas...

Transcurrieron los días, se fué el otoño y comenzó el invierno húmedo y en capotado del Norte. Semanas enteras lloviendo, ¡lloviendo siempre! el jardín empapado estaba triste, con sus árboles sin hojas, cuyo esquelético ramaje se diseñaba de una manera neta bajo el cielo color de plomo en ocasiones, lívido y cárdeno por la parte del mar cuando presagiaba la galerna huracanada y tempestuosa...

Pero la Morenita ahora no experimentaba, sin embargo, aquella sensación de frío intenso que antes le hacía tiritar continuamente en cuerpo y alma. ¿Por qué? ¡Ah, porque ahora había hallado en el tibio y mullido aposento que ocupaba doña Luz un refugio inefable y, además, no se sentía tan sola!...

Doña Luz amaba con pasión los heliotropos, y lo mismo en invierno que en estío le gustaba contemplar cerca de ella esas flores, que el jardinero procuraba no faltasen, y Clemencia se encargó solita de que ese ramo campeara en el aposento de su protectora. Además, la huérfana se encargó del cuidado de otras debilidades de doña Luz: "Cicerón", un loro magnífico, de plumas verdes y esmeralda, y de "Mosca", una perrita mexicana de pelo sedoso y rosado hociquín.

Ambas bestezuelas simpáticas con su proveedora. El loro la reconocía, se conocía, como paisana, y ¡la vez por eso se daba el caso de que aquel animal arisco y agresivo con todos, se dejase acariciar dócilmente por la Morenita, acariciándole él, a su vez, con su corvo y temible pico. Y no menos apasionada por ella se mostraba "Mosca", siendo estas simpáticas y preferencias de ambos animales una de las causas de que doña Luz, a su vez, se interesara por la niña sin ventura.

De ese interés creciente hubo pronto dos pruebas: la Morenita se encontró una noche trasladada del segundo piso, el destinado a los criados, a otra alcoba próxima a las de sus primas. Y en una ocasión en que Rosario, la doncella, dijo delante de doña Luz: "Clemencia está desayunando", la dama, con un gesto severo, rectificó: "La señorita Clemencia".

Claro que todo esto acrecía la sorda hostilidad de doña Alejandra y de sus hijas, hostilidad hipócrita y astutamente disimulada delante de doña Luz, pero no por eso menos implacable y menos fiera...

Un anochecido Clemencia, que como de costumbre se había pasado toda la tarde acompañando a doña Luz y sentada a sus pies al lado de la chimenea, tuvo algo de fiebre. Por la mañana no pudo levantarse. El médico vino y diagnosticó una pírexia de carácter eruptivo.

—Era lo que nos faltaba!—exclamó doña Alejandra con indignación—. ¡Una enfermedad contagiosa que puede costarle la vida a cualquiera de mis hijas! ¡En qué mala hora se me ocurrió a mí hacerme cargo de esta dichosa criatura, habiendo en su país, como en todas partes, hospicios y asilos!

Y a las veinticuatro horas, las hijas de doña Alejandra fueron trasladadas a casa de unos amigos, no sin que su madre recalcase bien, en presencia de doña Luz, "el trastorno y las molestias que ocasionaban aquella enfermedad de su protegida". Pero doña Luz escuchó sin despegar los labios y habló luego en varias ocasiones con el médico que asistía a Clemencia, siempre, solas.

La Morenita mejoró poco a poco, y la víspera de Nochebuena tuvo un alegrón. Pedro, el cadete, que había venido a pasar las vacaciones, le trajo una muñeca. El primer regalo que le habían hecho en este mundo. Lloró de alegría, besó a la muñeca y a Pedro y juró que se encontraba ya completamente buena.

Convaleciente la llevaron una mañana junto al sillón de doña Luz, que no se hallaba sola. Sentado frente a ella había un caballero de edad, alto, con grandes

patillas blancas y completamente calvo. Aquel caballero era don Eduardo Chavarri, apoderado general de doña Luz y su gran amigo y consejero. Todo en él, su porte, sus modales, la expresión severa y a la par bondadosa de sus ojos, así como su palabra lenta y precisa, denunciaban al gran señor ponderado y culto, en plena vejez, pero vejez sana y vigorosa, no decrepita. Profundamente cristiano y con un alma de otros tiempos, Chavarri no concebía el positivismo brutal de las gentes de hoy. Muchos jóvenes de esta generación, decía, no tienen ni sienten más que un ideal: "llegar". Y ante ese fin que se proponen, fin más o menos remoto, según las ambiciones de cada uno, todo lo demás desaparece. La vida vivida así se convierte en un negocio o, mejor dicho, en un tablero de ajedrez. Sentimientos, ideas, convicciones, tanto las propias como las ajenas, son los "peones" que es preciso manejar fríamente, sin emoción, sacrificándolos como la cosa más natural cuando la conveniencia lo aconseja. Ya se dediquen estos hombres "prácticos" a la política, al arte, a la industria, a lo que sea, para ellos no habrá más Dios que el éxito material y que su propia persona. Sólo estiman el triunfo y, con el triunfo el dinero. Y "ellas"... lo mismo.

¡Ah, pero esos jóvenes son sencillamente unos monstruos, porque es ser un monstruo no tener más que veinte o veinticinco años y, en lugar de alma, una máquina calculadora al servicio de un instrumento de placer! ¡Ah, no! la juventud es lo contrario, estuvo hecha siempre de entusiasmos, de vehemencias, de optimismos, de alegría, de ilusión, de fe y de ensueños! Lo otro, es caer en la senectud, es comenzar a vivir con el estigma de los caducos. Y así como nacer privado de la vista, es peor que perderla después de haber nacido, puesto que en el primer caso nos vemos privados hasta del recuerdo de la luz, de la misma manera profesar el utilitarismo en la edad temprana, es más horrible que aficionarse a él en la vejez, ya que aquel en quien han muerto, por el lento desgaste de la vida, los nobles ideales, puede conservar al menos como un reflejo de ellos... El otro, por el contrario, el positivista precoz, no conserva nada y por eso será capaz, y vemos con frecuencia que lo es, incluso del deshonor, con tal que le resulte provechoso...

Y la vieja señora, escuchándole este o parecidos discursos, asentía con viveza y sonriendo a las palabras de su no menos viejo amigo. Y era que a ambos les unían, no solamente una amistad antigua y verdadera, sino la semejanza de sus corazones: el de doña Luz, tierno y generoso, pronto a compadecer, a socorrer, a consolar, a hacer el bien con largueza; el de él, bastaba una página de su vida para retratarlo. Hela aquí:

Desde pequeña, Mercedes Otálora había oído hablar del tío Eduardo, a quien dirigía cada fin de diciembre una postal de felicitación, que su madre le dictaba. Sin haberle visto nunca, el tío Eduardo representaba para ella el bienhechor generoso, misterioso, la Providencia en persona. Tal era el papel que el tío Eduardo desempeñaba para los habitantes de aquel humilde cuartito interior en una casa del Madrid viejo, hogar que la miseria había visitado con frecuencia a no ser por la ayuda y los socorros del bondadoso pariente que vivía en un pueblecito del Norte; a no ser por aquel tío Eduardo Chavarri, solterón, con una fortuna y sin más personas a su lado que una anciana ama de gobierno que había servido en casa de sus padres.

Cuando el trabajo escaseaba o faltaba en absoluto y la tristeza y las angustias abatían a aquella familia de tres mujeres, de las cuales una sola, la madre Amelia, aseguraba el cotidiano subsistir con su oficio de modista, la abuela, doña Rosa, bajando la cabeza, proponía como último recurso y solución.

—Habrá que escribir a Eduardo...

Y siempre, al oír estas palabras, Amelia palidecía un poco, miraba de soslayo y alternativamente a su madre paralítica y a su hija Mercedes, tan buena; tan estudiosa, preparándose con redoblado afán para obtener el título de profesora de piano, pero de momento tan incapaz como la abuela para ganarse la vida, y al fin, lanzando un suspiro ante lo inevitable, murmuraba:

—¡Sea! Le escribiremos una vez más...

Era una carta tímida, donde en concreto no se pedía nada, pero donde se dejaba entrever la tragedia sorda de la pobreza, de la soledad, del desamparo y la angustia ante un mañana inexorablemente aún más misero e insolucionable que el hoy.

A los dos o tres días llegaba la respuesta.

Invariablemente, el tío Eduardo anunciaba en ella el envío de un giro postal, añadiendo unas líneas afectuosas.

—Queridas primas:

Hacedme el favor de utilizar como os

plazca ese pequeño recuerdo. Podéis comprarle cualquier cosa, en mi nombre, a la pequeña. Siempre vuestro, Eduardo."

Y cuando Amelia acababa de leer, la anciana sonreía emocionada, exclamando: —¡Qué gran corazón! ¡Cómo pudiste, Amelia?...

La anciana nunca acababa la frase... algo enigmática, pero los ojos de la modista se humedecían y, mirando implorante a su madre, suplicaba: —¡Mamá, por piedad!...

Entonces, la abuela contestaba indulgente: —¡Sí, hija, sí: tienes razón! ¡Ah, si se pudiese ver el porvenir!...

Tales escenas, insignificantes en apariencia, pero al mismo tiempo de un profundo significado, Mercedes las tenía muy presentes en la memoria y en el corazón. Y a medida que fué creciendo, su sutil penetración de mujer iba comprendiendo...

Ella amaba al tío Eduardo con creciente veneración; y le amaba no sólo por su generosidad, sino por la delicada sencillez de esa generosidad, por los sufrimientos que les había evitado y por las humildes alegrías que había proporcionado a su juventud obscura de muchacha pobre... A él, al tío Eduardo, debía ella, en efecto, algunos de los inocentes placeres que hacen la felicidad de todos los niños: los pequeños regalos de santo, de cumpleaños, de Pascua y de Reyes; la muñeca, las golosinas, primero; el vestido, el perfume o la alhaja, después. El tío Eduardo había sido para Mercedes el rayo de sol en sus días mortalmente grises; sin él, sin su bondad y su ternura, Mercedes hubiera sentido, aún más cruelmente, la tristeza de las privaciones, de las renunciaciones y el fracaso de su juventud. De aquí que la muchacha abrigase un secreto anhelo: el de conocer en persona al tío Eduardo y poder testimoniarle con un beso la infinita ternura que rebosaba de su corazón.

Por eso, cada final de invierno, Mercedes aventuraba siempre la misma pregunta:

—¿Por qué no vamos a ver al tío Eduardo, mamá? ¡Aunque fuese sólo unos días! ¿Iremos el año que viene? ¿Verdad que sí, mamá?

Pero la madre inclinaba la frente y con un pretexto hablaba de otra cosa...

Transcurrieron muchos inviernos, muchos...

Mercedes había cumplido veinte años y, concluidos sus estudios en el Conservatorio, trabajó y luchó lo indecible para conseguir unas lecciones. ¡Vana esperanza: una derrota más! Y fué entonces cuando el último ramalazo de la desdicha puso a Mercedes frente a frente de su tío Eduardo. Es decir, realizó aquel sueño que ella había concluido por resignarse a considerar como un puro sueño...

Aquella primavera... Una gripe infecciosa atacó a la abuela que, debilitada por los años y por los pesares, sucumbió, siguiéndola a los pocos días al sepulcro su hija Amelia, contagiada de la misma enfermedad. En tan horrendo trance, y junto a su madre moribunda, el pensamiento de Mercedes se volvió; cómo no! hacia el que ella estaba habituada a considerar como única providencia de aquella casa, y con una mano, que la desesperación hacía temblar, garrapateó las líneas concisas de un telegrama, que decía así:

"Mamá, agonizante. Voy a quedarme sola en el mundo. Mercedes."

La respuesta, transmitida dos horas después, no contenía más que una palabra:

"Llego. Eduardo."

La luz del crepúsculo, cernida por los cristales de una ventanuca que daba a las tejas, doraba la alcoba mortuoria cuando apareció el tío Eduardo.

La puerta de la escalera no se hallaba cerrada: la llave permanecía en la cerradura para facilitar la entrada a los caritativos vecinos que acudían a consolar a la huérfana, mientras Mercedes, de rodillas al pie del lecho fúnebre, no veía ni entendía, absorta en la delirante contemplación de aquel cuerpo querido e inerte, cuyas líneas rígidas se acusaban bajo las sábanas...

De pronto, y por un secreto instinto, por ese no sé qué misterioso que nos advierte la presencia de una persona extraña, Mercedes volvió la cabeza y vió a un hombre de unos cincuenta años, de cabellos grises, subido el cuello del abrigo y en la diestra el sombrero, que, inmóvil cerca de la puerta, la miraba muy pálido...

Ella lanzó un grito, lo reconoció con el corazón. ¡Era él, el tío Eduardo, su única protección y amparo sobre la tierra! Y con un movimiento rapidísimo, como el pensamiento, fué hacia él, que la recibió en sus brazos balbuciendo, convulso:

—¡Hijita!

Así, estrechamente abrazados, perma-

necieron unos instantes. Ella, ahogada por los sollozos y por la emoción de una gratitud infinita y experimentando a la vez la sensación dulce y consoladora de volver a encontrar en aquellos momentos crueles el padre que no había conocido. Luego, en voz baja, le dijo:

—Venga usted a verla...

Y cogiéndole de la mano, le condujo ante el lecho en que yacía su madre.

El tío Eduardo besó a la muerta en la frente, dos lágrimas rodaron silenciosas por su rostro varonil y cayó de rodillas...

Después... Cuando la tragedia se hubo consumado; cuando Amelia fué enterrada en uno de los cementerios madrileños, el tío Eduardo le dijo un día a la huérfana con aquella su habitual sobriedad de palabra:

—Nena, te llevo.

Y Mercedes aceptó dichosa, en medio de sus desventuras, el ir hacia otra existencia, la existencia apacible y tranquila, que ella entreveía al lado del tío Eduardo, tan cariñoso como bueno.

Y sus esperanzas se realizaron. A las tribulaciones sucedieron los días sin auras y sin penas, alegres y felices. La casa del tío Eduardo en Ermua, uno de los rincones más pintorescos de Guipúzcoa, y en el corazón de las abruptas montañas nórdicas, se hallaba al pie de la carretera de Elbar, sirviéndole de fondo un lindo paisaje de altos montes salpicados de caseríos, unas praderas color de esmeralda y la hondura de un valle, en sombra, con maizales, trigales y manzanos.

La línea férrea describía una apretada curva frente a un viejo palacio de achataada cúpula, color pizarra, que hacía recordar la del famoso santuario de Loyola; y más lejos, un pequeño río zigzagaba como una cinta de plata en la espesa arboleda, donde en vano quería curiosear el sol...

En este pueblecito norteño, arropado en quietud y en olvido, y a la vez con perennes bellezas naturales y sugeridoras, la huérfana renació a la dulzura de vivir, de esperar, de sentirse amada, considerando hasta cierto punto como una pesadilla solamente, aquellas catástrofes pretéritas... En este asilo, su corazón se llenaba más y más de reconocimiento hacia su protector y salvador y sus ojos se humedecían de tierna fatiga cuando, paseando algunas tardes por aquellos contornos y frente a los horizontes magníficos que se descubrían desde lo alto de la montaña, el tío Eduardo, mostrándole unas tierras próximas y unos caseríos, le decía:

—Todo eso será para ti.

Agregando después, refiriéndose a las leales y honradas gentes que habitaban aquellos caseríos:

—Son buenos, noblotos y fieles, y te querrán porque yo te quiero.

Un día la huérfana le preguntó:

—¿Y aquella casa grande que hay del lado de allá de la vía férrea? ¿De quién es?

El tío Eduardo hizo un gesto de disgusto y contestó con una dureza des acostumbrada en él:

—¡No lo sé! No conozco a los que habitan esa casa... ¡ni quiero conocerlos! Y si tú deseas agradarme ¡tampoco los conocerás jamás!

Mercedes, sorprendida y temerosa, rodeó con sus brazos el cuello del tío Eduardo y repuso:

—Le obedeceré siempre en todo y nunca haré nada que le desagrade: los amigos de usted serán mis amigos y sus enemigos, enemigos míos.

Y fué sincera en aquel momento al expresarse así. ¡Lo que Mercedes no sabía era que nuestro corazón lucha y triunfa a menudo de nuestra voluntad. Así como también que de los corazones humanos, los más frágiles son los juveniles, y por añadidura femeniles, pronto a abrirse al amor como una flor al sol...!

—¿Dónde está la señorita Mercedes?

—preguntó el tío Eduardo una mañana a Mónica, el ama de gobierno.

La sirvienta sonrió de una manera muy significativa y repuso:

—No lo sé, señor... Pero creo que ha ido al otro lado de la vía, hacia la "otra" casa...

Don Eduardo se incorporó vivamente en el sillón donde leía un periódico.

—¿Qué quieres decir, Mónica?—preguntó ceñudo.

—Nada... no digo nada... más que lo que le he dicho al señor. La juventud es la juventud y...

Chavarri, pensativo, al quedarse solo se repitió varias veces "in mente" las extrañas medias palabras de Mónica, muy parecidas a una delación. Pero ¿sería posible que Mercedes? ¡Bah! Más fácil era que se tratase de una venganza del ama de gobierno, cuya sorda hostilidad hacia la huérfana él había adivinado; hostilidad nacida de una especie de celos, ya que la presencia de la muchacha en

la casa había mermado autoridad y libertad a la vieja sirvienta.

Sin embargo, Chavarri no se sentía del todo satisfecho con esta explicación que a sí mismo se daba, y una vaga inquietud... Al cabo, y con un movimiento brusco, se levantó, se puso el sombrero y salió, dirigiéndose a la vía férrea. Cruzó ésta, y al llegar a unos cincuenta metros de la casa misteriosa, vio a Mercedes hablando con un muchacho a quien Chavarri conocía de sobra... Lívido, crispado de furor, oculto tras de unos manzanos, pudo oír perfectamente lo que hablaban.

—No puede ser, Juan... No puede ser. ¡Lo que usted me pide es imposible! ¡Jamás le daré un disgusto semejante a mi tío Eduardo; nunca!—decía ella conmovida.

—Pero usted puede lograr que su tío consienta nuestras relaciones... Al fin, nosotros no tenemos la culpa de esas viejas diferencias entre las dos familias, diferencias que se remontan a tiempos muy lejanos. Don Eduardo es bueno, tiene un hermoso corazón, lo sé, y no querrá sacrificarla a esos odios antiguos, de cuya causa nosotros somos inocentes. Si usted se lo propone, si usted se empeña, don Eduardo consentirá...

—No, no—interrumpió ella de nuevo—. ¡Usted no conoce al tío Eduardo! Posee, como usted ha dicho, un gran corazón, es la nobleza y la bondad personificadas, pero también es inflexible enérgico, tenaz. Aparte de que no osaré nunca desobedecerle ni discutir sus mandatos. Le prometí no cruzar la palabra con nadie que habitase en la casa de usted y he faltado a mi promesa solemne. Mi excusa es que yo no sabía la primera vez que hablamos quién era usted, y luego... las demás veces, no tuve voluntad bastante para no acudir a sus citas. Ahora que lo he pensado mucho, ¡la tengo para decirle: ¡Olvídeme, Juan, como yo procuraré olvidarle!... Nuestro deber es separarnos!

—¡Separarnos!—suspiró el muchacho—. ¿Está usted de veras decidida a que no nos veamos ya nunca? ¿Entonces es que no me quiere usted!...

—¡La consecuencia no es esa que usted deduce, Juan; no, no es esa. Es que yo a mi tío Eduardo "también" le quiero mucho; le quiero mucho y se lo debo todo! ¡Adiós, Juan, adiós!—dijo la muchacha sollozante y corriendo hacia la carretera, sin volver la cabeza...

El tío Eduardo se alejó también, pero se alejó no para ornar a su casa, sino para sentarse en un altozano y meditar allí largamente, los codos sobre las rodillas, y la cabeza entre las manos.

Más que meditación fue aquello una evocación de un pasado, donde se hallaba la clave de aquellos pequeños misterios de la vida de Chavarri.

Don Eduardo ahora, desde lo profundo de su desesperación, frente a la fatalidad, revivía con el pensamiento su remota tragedia sentimental... aquella prima Amelia, su primer amor, su gran pasión que hubo de dejarle para casarse con aquel Felipe Otálora, hermano de uno de los Otálora, dueño de aquella casa-palacio en Ermua. En aquel tiempo, don Eduardo, hijo de familia, no tenía fortuna, acababa de concluir la carrera. Felipe, en cambio, era rico, mayor de edad, libre y podía casarse en seguida. Amelia, puro cálculo, pura ambición, lo prefirió. Pero Felipe había sido siempre un vicioso, un libertino; casado, lo siguió siendo y en poco tiempo derrochó su fortuna y los escasos bienes de su esposa, a quien dejó viuda con una niña de pocos meses: Mercedes.

El amor propio le hizo a Amelia que darse en Madrid, haciendo frente a la vida, ella sola, sin aceptar de los suyos un amparo que suponía una previa confesión de sus errores... Amelia aprendió el oficio de modista, se llevó a su lado a su madre y luchó valientemente algún tiempo con su pobreza, mientras Eduardo, que también había perdido a sus padres y a sus dos hermanas jóvenes, por cierto muy amigas de don Luz Robledano, se encerró en Ermua con el recuerdo de aquella mujer ingrata, de aquella felicidad frustrada y de aquel idilio inolvidable, a pesar de todo, interesándose desde su rincón por ella, velando discretamente por la desdichada a quien tanto había amado, e improvisándose, desde lejos, bienhechor de ella y de su hogar mísero; eso sí, sin resolverse nunca a volverla a ver...

Pero el rencor y el odio que él no pudo sentir hacia la que lo hizo desgraciado, lo concentró con una maldición en los Otálora y en su morada: odio inextinguible, como el cariño a la esquiua que lo inspiró... ¡Y he ahora que la vida, que el Destino, con sus caprichos desconcertantes y a veces monstruosos, repetía en cierto modo aquella historia tan lejana. Un sobrino de aquel Felipe odiado, amaba y era amado por la hija de aquella a quien Chavarri amó, pretendiendo que él consintiese en tales amores y en tal boda!...

Al pensar esto, don Eduardo se clavaba las uñas en las manos, y su mirada adquiría esa terrible expresión que revela las tempestades más formidables del alma...

Pero, además, existía de una manera subconsciente en él otra causa determinante de ese furor, la de que Chavarri, para que la semejanza de ambas historias fuese aún más grande, veía en esos amores de Mercedes y el aborrecido pariente de aquel Otálora, una segunda ruina de su posible felicidad...

¡Sí; Chavarri, sin habérselo confesado a sí mismo jamás, pensó más de una vez en una dicha, aunque un poco tardía, al lado de esta graciosa criatura, viva imagen de la mujer que él adoró; pensó que en el magnífico cuadro de la naturaleza que le rodeaba, ciertos otoños eran más ricos en sol que algunos estíos y que la felicidad de un hombre y de una mujer, la verdadera y perdurable felicidad, vi-

Ella acudió.

—¿Qué deseaba usted, tío?—le dijo tíeramente.

—Tráeme un espejo.

Mercedes obedeció, y don Eduardo hubo de contemplarse en la luna biselada, considerando sus cabellos que se habían vuelto completamente blancos, sus facciones desencajadas, las arrugas profundas, los párpados abolsados, la boca hundida, el "bajón", en fin, con que las enfermedades graves se encargan de cobrar, con intereses y de golpe, en nombre de los años, el olvido en que el tiempo diríase que nos tiene algunas veces y que hace decir a los que nos rodean: "¡Oh, representa mucha menos edad!"

Don Eduardo sonrió con infinita melancolía a su imagen, dejó el espejo sobre una mesita próxima y murmuró:

—¡Viejo loco!...

Después, dirigiéndose a la muchacha que asistía a esta escena sin comprender,



ve de ese sol en sus almas y de un estrecho abrazo ideal de sus corazones...

Pero, al presente, ¡ese sueño se desvanecía; ni esa ilusión siquiera ya! Y don Eduardo, que por un esfuerzo titánico de su voluntad de acero, disimuló a maravilla sus tristezas y sus cavilaciones torturantes, cayó gravemente enfermo días después. Una pleuresía con complicaciones de índole cerebral le tuvo al borde del sepulcro. Mercedes, desolada, le asistió, le veló y, poniendo en aquellos cuidados toda su solicitud amorosa y tierna, logró que poco a poco don Eduardo mejorase y, después de permanecer en el lecho más de un mes, volviese a la vida.

Una serenidad, una dulzura íntima se apoderó del alma de Chavarri en las largas horas en que, completamente solo, por quererlo él así, permanecía con los ojos fijos en un punto imaginario del espacio o en uno de los dibujos del edredón.

Un día el médico le autorizó para que se levantara durante una hora. Le sentaron en una butaca bien abrigada y junto a uno de los balcones que daban al jardín.

Chavarri llamó a Mercedes.

—¡Nenita, ven!

Había ensayado de esta manera la voz para ver si era su voz de antes y de siempre, robusta y sonora, aunque un poco ronca. Pero aquel "¡nenita, ven!" fue un sonido débil, gangoso, opaco.

añadió con dulzura:

—Dí, pequeña, ¿tú "le" quieres?

Ella, sorprendida, desconcertada, bajó la frente murmurando:

—¡Pero tío Eduardo!...

Chavarri entonces tornó los párpados para sujetar dos lagrimones que asomaban a ellos, y así, con los ojos cerrados y las manos cruzadas, dijo lentamente, paternalmente:

—¡Está bien, hija mía, está bien!... ¡Hay que perdonar, que perdonar siempre, para que seamos perdonados! Dile a... ese hombre, a ese muchacho, que el pasado no existe ya entre nosotros..., ¡que consiento!

Ella cayó de rodillas.

—¡Oh, tío Eduardo! ¿Cómo agradecerle esta bondad más, yo, que si he conocido un poco de dicha en este mundo, fué gracias a usted? ¿Cuál es ese secreto que usted tiene para hacer a los demás dichosos?

Chavarri sonrió con una resignación heroica...

¡El no podía decirle a esta criatura, ignorante de sus sufrimientos más íntimos, que había hecho la dicha de los demás inmolando su propio corazón, ese corazón que ahora, muchos años después, seguía siendo el mismo en presencia de otra huerfana desgraciada, de esta Morenita, pájaro sin nido y sin amor!

Extraña permaneció Clemencia al

gún tiempo aquella mañana, un poco intimidada al principio ante las patillas de aquel caballero, que ella no había visto nunca, pero de quien se hizo en seguida muy amiga, pareciéndole tan bueno y tan digno de ser amado como la propia doña Luz y como Pedro, el militar. Porque también a Pedro le quería ella mucho, no sólo por haberla traído aquella muñeca tan preciosa, sino porque Pedro no era como los otros, como su madre y sus hermanas.

Alto, imponente con su uniforme (Clemencia lo veía así), Pedro era serio, razonable, y reía pocas veces, salvo cuando hablaba con ella. Pero, además, Clemencia experimentaba un secreto orgullo, mezclado de gratitud, cuando él la escuchaba con aire de aprobación y sin burlarse nunca de sus torpezas ni de sus disparates. Y aquel afecto hacia el cadete se hizo todavía más grande y más profundo porque él la defendía de las recriminaciones y acusaciones de los demás, hallando siempre, generoso, una disculpa a los defectos de Clemencia y a sus pequeñas faltas.

Las vacaciones concluyeron y el cadete se ausentó otra vez. La Morenita le abrazó, le besó mucho y lloró sin consuelo. Y era que sin él, y aun quedándole el afecto compasivo de doña Luz y la chimeña encendida, Clemencia se sentía más sola, más indefensa, más abandonada...

III

Semana Santa. ¡Qué triste fué para la Morenita! Su dulce bienhechora doña Luz se fué al cielo—sin duda al cielo porque era muy buena—a celebrar allí el gran día de la Resurrección. Murió sin sufrimiento, con esa muerte dulce que alcanzan, de ordinario, las vidas puras y sin tacha. Su postrera bendición fué para la huérfana, y sus últimas palabras a don Eduardo: "Se la recomiendo."

Grandes funerales y gran duelo de doña Alejandra y de sus hijas. Lutos para todos, incluida la servidumbre. Para todos... menos para la Morenita. Por cierto que el dolor de no poder rendir ese homenaje a su querida muerta le dió, pese a su timidez habitual, ánimos para pedir un vestido negro desechado por sus primas, el más desechado y el más pobre. Pero doña Alejandra repuso secamente que no lo había, y Clemencia continuó con su trajecito gris, aunque llevando, en cambio, de riguroso luto su tierno corazón...

Y pasó el novenario y cerca de un mes más.

La Morenita fué de nuevo instalada en el segundo piso con la servidumbre y de nuevo lanzada a los pasillos o a la cocina y clavada en la famosa silla horas y horas como antaño, con una pirámide de prendas delante para que las cosiese.

Pero su aflicción no tuvo límite, y hasta la hizo caer de rodillas con las manitas juntas, invocando la protección de la noble señora que había volado al cielo, cierta tarde en que pudo escuchar lo que doña Alejandra hablaba con sus hijas, refiriéndose a Janes futuros... y a ella.

—Por lo pronto, mamá—decía Totó—, hay que resolver lo de esa chica... A mí me parece, ¡que ya ha sido bastante "lata"!

—¡Desde luego!—repuso la madre—. ¡Eso está decidido y resuelto! Se le buscará en otra parte acomodo... En donde sea, y fuera de Bilbao, naturalmente.

—En Madrid, por ejemplo.

—Sí, en Madrid o en cualquier capital donde haya asilos...

—Me parece muy bien, muy requete-bien—asintió Totó—. No es plan aguantar toda la vida a la niña esa, que, después de todo, casi no es nada nuestro y, además, va pregonando su tierra de negros con ese color que tira a chocolate. ¡Es una birria presentarse con "eso" en ningún lado!

Clemencia no oyó más ni le hacía falta. ¡El asilo! Aunque la idea que, por sus cortos años, ella tenía de ese lugar era confusa, un horror instintivo le apretó el corazón y llenó de lágrimas sus ojos. La iban a llevar lejos, muy lejos, a una casa extraña muy grande, de donde no se sale, y la iban a dejar allí sola. ¡Sola para siempre! ¡Sola!

La luz mañanera de un día crudo, pero de sol, inundaba la gran sala de los retratos, de los bargeños y los magníficos tapices. Y la presencia de varias personas rigurosamente enlutadas, formando semicírculo y presididas por la figura imponente y reposada de un anciano caballero, también de riguroso luto, comunicaban al salón, ya de por sí solemne, una más grave aún solemnidad.

En el semicírculo aparecían doña Alejandra y sus hijos menos Pedro, el mayor.

Hubo un largo silencio expectante. Por fin, Chavarri, que era el que presidía el pequeño cóclave, interrogó:

—¿No falta nadie?

—Nadie—repuso doña Alejandra con reprimida impaciencia.

EL DIPUTADO DON VENTURA GASSOL ES ACOGIDO CON UNA GRAN MANIFESTACION DE SIMPATIA A SU LLEGADA A BARCELONA

A RECIBIRLO ACUDIERON AL APEADERO DE GRACIA UNAS DOS MIL PERSONAS

—¿Y Clemencia?—añadió don Eduardo. Doña Alejandra hizo un gesto despectivo, enmascarado con una sonrisa.

—Clemencia no tiene nada que hacer aquí!

Y ahora fué en la boca de don Eduardo donde hubo de dibujarse una sonrisa...

—¡Perdón, señora; pero yo sé que nuestra inolvidable y llorada amiga (q. e. p. d.) doña Luz Robledano y Pérez de Guzmán se acordó de esa huérfana desventurada! Sé, por lo menos, de un legado...

Doña Alejandra miró a sus hijas, se mordió los labios, tocó un timbre y ordenó que fuesen a buscar a la Morenita.

Clemencia, asustada, pensó que la iban a llevar al asilo... Y, temblando, entró en el salón abrazada a "Mosca".

—Ven, pequeña; ven y siéntate aquí, a mi lado—le dijo, cariñoso, el señor de las patillas blancas.

Hubo otro silencio.

Chavarrí extrajo de una gran cartera unos papeles, los revisó y ordenó y habló así:

—Aquí tenemos la primera copia del testamento ológrafo (ológrafo equivale a autógrafo) otorgado por doña Luz, guardado en depósito por mí y por mí presentado al juez de Primera instancia al fallecimiento de dicha señora, con objeto de que se procediese a la oportuna protocolización; y ya protocolizado con arreglo a derecho, he aquí el testamento. Dices así:

Don Eduardo leyó solemnemente la profesión de fe de la testadora y las disposiciones relativas a entierro y sufragios.

Hizo luego una pausa y continuó más solemne todavía:

"Lego a mi querida Clemencia Navarro, cuya infantil ternura y solicitud ha embellecido mis últimos días, los dos fieles animales, que ella cuidará como hasta aquí ha cuidado y le servirán de recuerdo mío.

Y para que alguna vez también en este mundo "los últimos sean los primeros", aparte de ese legado, la instituyo heredera universal de todos mis bienes, derechos y acciones, nombrándole como tutor, por ser mi heredera menor de edad, a mi noble, fiel y buen amigo don Eduardo Chavarrí y Mendoza."

Aun leyó éste algunas otras disposiciones, y, por fin, dobló el testamento y se lo entregó a doña Alejandra con una reverencia, diciendo:

—¡Esa es la última voluntad de nuestra amiga doña Luz Robledano!

Doña Alejandra entonces, convulsa de furor, dirigióse a la puerta sin despedirse y diciéndole en voz baja a Totó:

—¡Ahí tienes, ahí tienes, la Morenita! Para ella este hotel, las casas de Barcelona, las fincas de Toledo, las acciones del Banco de España; ¡todo, todo! ¡Si que se ha salido con la suya, o sea, que a veces resultan verdad los cuentos de hadas!...

Mientras tanto don Eduardo, que había colocado a Clemencia sobre sus rodillas, se esforzaba en hacerle comprender lo que aquel testamento significaba para ella...

La Morenita le oía sollozante; pero, de pronto, levantó la cabeza y tímida-mente, apretándose contra don Eduardo, le dijo:

—Si soy rica, quiero que Pedro lo sea también; déle usted la mitad de todo lo mío, ¡de todo!

El anciano se echó a reír, y besándola le contestó:

—¡Muy bien, muy bien; más tarde... más tarde hablaremos de ese hermoso proyecto! Dentro de diez años...

Y la Morenita no "comprendió", sin duda; pero cuando Chavarrí instintivamente levantó los ojos y miró el retrato de la muchacha del traje azul y el buquet de flores, le pareció que nunca la sonrisa de Luz Robledano había sido más dulce y maliciosa a la par...

No se clausurará la Exposición de Bellas Artes hasta el 15 del actual

De conformidad con lo dispuesto en el artículo segundo del Reglamento de 6 de mayo de 1924, el Ministerio de Instrucción Pública ha resuelto prorrogar por ocho días el plazo de mes y medio que reglamentariamente debe estar abierta al público la Exposición Nacional de Bellas Artes, y en su consecuencia disponer que sea clausurada el día 15 del corriente.

HOTEL ASTURIAS
Antes PRINCIPE DE ASTURIAS
M A D R I D
Económico, bien situado, muy confortable

BARCELONA, 2 (2,30 t.).—Esta mañana llegó por el apeadero del paseo de Gracia el diputado catalán don Ventura Gassol, que ayer en Madrid fué o' jeto de una broma pesada. A recibirlo acudieron al apeadero unas 2.000 personas. A la llegada del tren se oyeron aplausos y vivas a Gassol. En la estación se encontraba el señor Maciá.

El señor Gassol, después de saludar a algunos amigos, tomó el coche en unión del señor Maciá, seguidos por los que habían ido a recibir al señor Gassol, que le vitorearon.

Como durante la manifestación se pusieran algunos guardias, al parecer para marchar delante, se oyeron silbidos, y entonces el señor Maciá rogó a la fuerza que se retirase. Al hacerlo las dos parejas de Seguridad, que eran los que se habían puesto al frente de la manifestación, fueron aplaudidas.

Un incidente desagradable

A la salida del apeadero se armó un pequeño incidente, pues se decía que un anciano catalán había dicho, según algunos, que le tenían que haber hecho más a Gassol. Esto causó la indignación de los que habían oído la versión e intentaron linchar al anciano, que fué protegido por un militar y un empleado del Banco de Barcelona, donde fué metido el anciano a fin de que no fuera víctima de las iras de la concurrencia. Se dió aviso a la Jefatura de Policía y acudió una sección de guardias de Asalto, que se hizo cargo de dicho anciano, conduciéndolo a la Jefatura momentáneamente por si era verdad que había pronunciado la frase que se le atribuía y, al mismo tiempo, evitar que fuera agredido por los exaltados.

En el coche del señor Maciá se dirigieron éste y el señor Gassol a la Generalidad, pero allí fueron congregándose los que habían ido a esperarle al apeadero, y ante la insistencia de los aplausos salieron al balcón.

Discurso del señor Gassol

El diputado, a quien aclamaba el público congregado delante del palacio de la generalidad, pronunció el siguiente discurso:

"Catalanes: Sólo unas palabras para agradecer estas pruebas de afecto que me estáis tributando. Os las agradezco de una manera especial, porque significan, por encima de todo, una adhesión a las aspiraciones y libertad de Cataluña.

No tengo en estos instantes la serenidad necesaria para contar, como quisiera, el hecho que ha producido esta manifestación de simpatía. Todos sabéis que estamos atravesando momentos difíciles y hoy se impone más que nunca el sacrificio, aunque los sacrificios que estamos haciendo empiezan ya a fatigarnos un poco. Tened calma. La mayor fuerza con que cuenta Cataluña ante los atropellos de ciertos hombres de España, es precisamente esa calma, el hecho de que no pierden su serenidad, lo cual, sin embargo no quiere decir cobardía.

De lo ocurrido sacarán ellos mejor que nosotros una lección: cuando un pueblo sigue por el camino de la justicia y de la libertad, es un pueblo de hidalgos; pero en cuanto lo abandona se convierte en un pueblo de cobardes.

¡Cinco hombres contra uno! Esto lo dice ya todo. No quiero, ahora menos que nunca, desconocer mis ideales. Yo soy radical como vosotros, pero yo comparto con el señor Alcalá Zamora, con Azáña, con Valera y con todos los demás amigos nuestros en hallar las aspiraciones y conquistar las libertades absolutamente para todos los pueblos de España, con el fin de lograr que, como Cataluña, tengan ya conciencia de su personalidad. Lo único que nos puede satisfacer a todos es edificar la República federal.

Gracias a todos y que esta manifestación constituya fuera de aquí la más fuerte censura para los cobardes y un abrazo para los hombres comprensivos que, como nosotros, aman la libertad."

Discurso del señor Maciá

A continuación el señor Maciá pronunció el siguiente discurso:

"Catalanes: La libertad de un pueblo exige mucha abnegación y muchos sacrificios. La de Cataluña estamos a punto de conseguirla, y no porque la traiga un hombre, un grupo o un partido, sino porque la traerá, como expresión de su voluntad, el pueblo catalán. Esta libertad será la consecuencia de todos los sacrificios que ha hecho Cataluña hasta hoy.

Nosotros sentimos este momento, que es el más importante de todos los que ha vivido nuestra tierra de muchos años a esta parte, y por eso no sentimos los esfuerzos y sacrificios con tal de recoger en esta ocasión el resultado que queremos.

Más que nunca se necesita la unión firme de toda Cataluña. Si no nos damos lo que pedimos lo mantendremos como nunca, con serenidad y disciplina, y todo nuestro pueblo vibrará como un solo hombre, como un solo espíritu. Ninguna fuerza podrá oponerse a nuestra voluntad; nadie podrá detenernos en nuestro triunfo.

Nuestros ideales son ideales nobles y elevados; son ideales de libertad, de justicia y de derecho. Contra estos ideales no pueden nada los ideales de nuestros enemigos, que son ideales de opresión. Estad tranquilos, tened serenidad. Hemos de tener concordia para agradecer los esfuerzos de los hombres que nos ayudan y comprenden. Nosotros no pedimos la libertad para Cataluña solamente, sino para todos los pueblos de España.

Tened presente los sacrificios que está haciendo la minoría catalana, y si llegase el momento de decir al pueblo levántate y trabaja, yo lo diría y sé que muchos, por no decir todos, acudirían a mi voz. Entre tanto, tener confianza en vuestros representantes.

¡Viva la minoría catalana! ¡Viva nuestro hermano Gassol! ¡Viva Cataluña!"

Un telegrama del señor Maciá a don Fernando Valera

El señor Maciá ha cursado el siguiente telegrama:

"Fernando Valera. Director general de Agricultura. Madrid. Os felicito con efusión por vuestro discurso de ayer, expresión cordial de los sentimientos que Cataluña estima con correspondencia de hermana. Francisco Maciá."

El alcalde se asocia al desagravio

El alcalde accidental, al enterarse de la agresión de que había sido víctima en Madrid el consejero de Cultura de la Generalidad y diputado a Cortes don Ventura Gassol, se interesó vivamente por conocer las consecuencias del atentado y del estado de las heridas del señor Gassol.

Esta mañana acudió a recibirle en representación de la ciudad y le ha acompañado juntamente con el presidente de la Generalidad de Cataluña, señor Maciá, en el homenaje popular de que ha sido objeto en la plaza de la República.

En su domicilio del paseo de la Castellana, 51, fué detenido en las primeras horas de la mañana de ayer un sujeto llamado José Cabanillas Vereterra, de diez y nueve años, natural de Oviedo.

Este individuo, según informes, frecuenta los sitios a que acostumbran ir los individuos de tipo fascista que en estos últimos tiempos vienen promoviendo alborotos en la vía pública. Y hace pocos días se le vió también en un determinado establecimiento.

Tiene Cabanillas en el brazo izquierdo una lesión producida desde luego por caída, según dictamen facultativo, y se sospecha que sea precisamente el que huyó por el largo pasillo del hotel New York y se cayó cuando trataba de entrar en el comedor, por donde escapó.

Respecto a las lesiones que padece, dijo, al ser preguntado, que se las había ocasionado al bañarse en una piscina; pero como se le instase a precisar en qué piscina, para hacer la debida comprobación, se turbó un tanto y rectificó, manifestando que había sido en la plaza de España, donde se había caído.

Todas estas contradicciones inducen a sospechar que sea uno de los autores del atentado.

Parece también que alguno de sus familiares, en un interrogatorio a que se les sometió, llegó a decir a la Policía: "Ya ven ustedes. Son cosas de muchachos, a los que se les induce a ir por malos caminos. ¿Creen ustedes que le corresponderá una gran pena?" Todos estos detalles acentúan a creer que, efectivamente, se trata de uno de los agresores.

Ha sido detenido en Bilbao el señor Oriol Urquijo

El jefe superior de Policía, señor Aragonés, confirmó a los periodistas la noticia de que en su domicilio de Las Arenas (Bilbao) ha sido detenido don José María Oriol Urquijo, quien por fotografías ha sido reconocido por la dependencia del Hotel Nueva York, donde se hospedaba don Ventura Gassol, como uno de los individuos que dieron lugar al incidente ocurrido anteayer. Será trasladado a Madrid.

Sociedad Española de Física y Química

La sesión científica ordinaria que esta Sociedad celebrará el próximo lunes, día 4, revestirá excepcional importancia, pues por ser la última del curso académico se darán cuenta en ella de diez y nueve comunicaciones por los señores siguientes: R. Montequí y E. Otero; R. Montequí; J. Lemmel; J. García Blanco, y T. Comeseña; F. García González; J. Domingo Quilez; M. Tomeo; J. M. Gallart, y A. Rius; A. Barnés, y E. Moles; N. Gálvez y A. Rius; V. Arnal y A. Rius; M. A. Catalán y P. Martínez Sancho; R. Salvia y J. Garrido; I. Parga; J. Palacios y A. Duperier.

El acto tendrá lugar a las siete en punto de la tarde, en el aula de los laboratorios de Química de la Facultad de Ciencias (San Bernardo, 49).

AS, revista en huecograbado
24 páginas 25 céntimos

KEMTTON

INFORMACION DE PROVINCIAS

Los detenidos en Oviedo como supuestos autores del atraco del automóvil en el Puerto de Pajares han resultado ser unos maleantes ajenos al delito

OVIEDO, 2 (7,15 t.).—Trasladados a Oviedo los cuatro individuos que fueron detenidos anoche y a los que se suponía autores del atraco a un automóvil en el Puerto de Pajares, han resultado ser todos ellos carteristas y timadores, muy conocidos por la Policía, habiendo sido descartada la hipótesis de que sean los autores del atraco, sobre todo, después de no haber sido reconocidos por el chofer a quien robaron el coche.

Varias multas impuestas por el gobernador de Oviedo

OVIEDO, 2 (12 m.).—El gobernador manifestó anoche a los periodistas que el ministro de la Gobernación, a propuesta suya, había impuesto multas de 5.000 pesetas a cada uno de los siguientes señores: don José de Blas, don José María Fernández Lagreda, ex alcalde de Oviedo; don José María Mouta, abogado; don Ramón González, decano del Colegio de Abogados de Oviedo, y don José García Cernuda, ex gobernador de Guipúzcoa durante la Dictadura. Todos ellos son directivos de Acción Popular y la causa de la sanción ha sido el hallazgo en dicho Centro de unas hojas clandestinas, consideradas como muestra de la labor antirrepublicana que en el mismo se realiza. El referido Centro ha sido clausurado.

Cerca de Oviedo volcó una camioneta y un hombre resultó gravemente herido

OVIEDO, 2 (7,15 t.).—En las inmediaciones de Oviedo volcó una camioneta, resultando gravemente herido Julián Reguero Triana, natural de Palencia, al que ha habido necesidad de amputar el brazo izquierdo en el hospital.

La Policía prosigue en Sevilla los trabajos para descubrir a los autores del atraco al ganadero señor Alvarez

SEVILLA, 2 (4,30 t.).—Continúan activamente los trabajos policíacos por descubrir a los autores del atraco al señor Alvarez, y hasta ahora, a pesar de ciertas noticias de la Prensa local, no se ha dado con una pista completa y segura, guardando gran reserva las autoridades en las diligencias que sobre el asunto se están llevando a cabo diariamente. En la Comisaría hay numerosos detenidos, como conocedores unos y encubridores otros de este asunto, y sus declaraciones servirán a la Policía para asegurarla en la pista definitiva.

El chofer del señor Alvarez, apellidado Diéguez, se ha personado en la Jefatura de Vigilancia, donde ha permanecido toda esta mañana, para examinar, a requerimiento del comisario señor Ramos, las fichas de los detenidos, por si entre ellas reconociera a alguno de los atracadores. Parece ser que Diéguez no puede concretar bien sus recuerdos, a causa del estado de emoción que en el instante del hecho le dominaba, quitándole la serenidad necesaria para recordar los rasgos fisonómicos de los atracadores.

Ha llegado a Tortosa el ministro de Agricultura

TORTOSA, 2 (5 t.).—Han llegado el ministro de Agricultura, el director general de Aduanas y los diputados señores Kent y señor Ballester Gosalvo, que tomarán parte esta noche en un mitin y mañana en otros actos que se celebrarán en pueblos ribereños. Por la noche regresarán a Madrid.

Un globo pilotado por el comandante don Gustavo Urrutia aterrizó violentamente en Torrecuadrada, resultando gravemente herido el piloto

GUADALAJARA, 2 (4,30 t.).—Ayer se elevó en el polígono de aerostación de Guadalajara el globo esférico militar "Capitán Arenas", pilotado por el comandante de Artillería don Gustavo Urrutia. Horas después se recibió la noticia de que, a causa del fuerte viento reinante, el globo había aterrizado violentamente en el pueblo de Torrecuadrada (Guadalajara), en las proximidades de Sierra Minisra.

El comandante Urrutia resultó con la fractura conminuta de la pierna izquierda.

"AHORA" - "ESTAMPA"

DELEGACION EN BARCELONA
Ronda Universidad, 6, principal, 2.
Teléfono 25468

DE VENTA EN LAS BUENAS DROGUERÍAS Y ESTABLECIMIENTOS SIMILARES

EXIJE LA SOSA EMPAQUETADA CON LA MARCA DE FABRICA

NO DANA LA MANO

Se ha visto en la Audiencia de Sevilla la causa contra la muchacha comunista que en los sucesos de mayo llevaba oculta en el pecho una pistola

SEVILLA, 2 (4,35 t.).—Hoy se ha visto en esta Audiencia la causa contra la joven comunista María Rosa Vázquez, acusada de tenencia ilícita de armas. Esta muchacha fué la que, durante los sucesos de primero de mayo, en un grupo de revoltosos que agredió a la fuerza pública, fué detenida cuando escondía una pistola y varias cápsulas en el seno. La procesada, que tiene diez y ocho años, alega que venía de visitar a una amiga enferma cuando tropezó con un grupo que la obligó a guardar el arma, grupo que se dió después a la fuga.

El fiscal pide la pena de cuatro meses y un día por el delito de tenencia ilícita de armas y el defensor solicita la absolución alegando además la condición de menor de edad de la procesada. La impresión general es que el fallo le será favorable. Hasta dentro de unos días no se conocerá la sentencia.

El italiano Fuscó, reclamado por los Tribunales franceses, ha salido de Barcelona para la frontera, acompañado, por precaución, de fuerte escolta

BARCELONA, 2 (4 t.).—A las cinco de la mañana salió para la frontera, con dirección a Francia, el súbdito italiano Pascual Fuscó, que, como se recordará, fué pedida su extradición por considerarse uno de los autores del asalto a la estafeta de Correos de Marsella, en cuyo hecho perdieron la vida tres inspectores de la Policía francesa.

Como la Policía de Barcelona tenía noticias de que habían salido de Francia tres sujetos peligrosos para libertar a Fuscó en el camino ejerciendo un acto de violencia contra los agentes que lo llevaban, se dispuso que, además de los dos agentes nombrados, fueran tres más al mando de un inspector, habiendo salido esta madrugada, como decimos.

Un cobrador de una casa de Badalona fué atracado en el tren por tres individuos, que le arrebataron cinco mil pesetas

BARCELONA, 2 (4 t.).—Se ha dado cuenta al Juzgado de la Concepción del atraco de que ha sido víctima Alberto Alvarez, cobrador de una casa de Badalona, quien, al regresar de aquella población en el tren, tres individuos que iban en el mismo vagón le dieron un fuerte golpe en la cabeza y le obligaron a entrar en el W. C., donde le sustrajeron de la cartera unas 5.000 pesetas en billetes. Después los ladrones lo encerraron en el retrete y se marcharon, apeándose seguramente en Badalona. El atracado no pudo salir del W. C. hasta una estación más allá. La Policía busca a los autores del atraco.

LOS CONFLICTOS SOCIALES

Se tiene el temor de que la huelga de carpinteros de Vitoria se extienda a otros gremios

VITORIA, 2 (5 t.).—Aunque se creyó en un principio que la huelga de carpinteros carecería de importancia, se tiene el temor de que se solidaricen los afiliados a la C. N. T. a los de la U. G. T., que son quienes han planteado el conflicto. El gobernador ha ordenado la distribución de fuerzas en los sitios estratégicos, por continuar el conflicto sin visos de arreglo.

A última hora se anuncia una reunión en el domicilio de la C. N. T., para ver la actitud ante la huelga de carpinteros declarada por la U. G. T. El origen del conflicto lo ha motivado el despido de dos obreros, despido voluntario y a los que la Empresa se ha negado a readmitir.

En Medina del Campo se declaran en huelga los obreros campesinos, influidos, al parecer, por elementos extraños

MEDINA DEL CAMPO, 2 (4 t.).—Hoy ha sido declarada la huelga de campesinos. El hecho resulta ineficaz, pues los patronos han aceptado los jornales estipulados por el ministro de Trabajo. Se atribuye la huelga a la actuación de elementos extraños. Los labradores esperan que el ministro de la Gobernación defienda enérgicamente la recolección de la cosecha de este término. Hay concentradas fuerzas de la Guardia civil, que constantemente vigilan los campos. Hasta ahora la huelga es completamente pacífica y se espera que hoy quede solucionada, pues, en caso contrario, es de temer que se extienda a otros gremios. El alcalde ha salido para Valladolid con objeto de entrevistarse con el gobernador y buscar una solución rápida al conflicto.

BIBLIOGRAFIA

Médicos: lean Dr. CARTON. Decálogo de Salud. Índice ciencias dietéticas.

ULTIMAS PUBLICACIONES

JURISPRUDENCIA CIVIL.—Repertorio doctrinal y legal. Tomo XI. Años 1926-1929. 20 ptas.

MANRESA.—Código civil. Tomo V. 5.ª edición. 20 ptas.

CODIGO DEL TRABAJO y disposiciones complementarias. 3.ª edición. 4 ptas.

DELEGACIONES DE TRABAJO.—Ley y Reglamento. Edición oficial. 2 ptas.

BENITO Y MIÑANA.—Derecho mercantil. (De Registros.) 2.ª edición. 10 ptas.

MARIN LAZARO.—Comentarios del Código de Comercio español. Tomo I. 22 ptas.

ALBEROLA.—Resumen de disposiciones agrarias. 5 ptas.

MARQUINA.—Los Julianes. (Drama en tres actos.) 5 ptas.

EDITORIAL REUS, S. A.

ACADEMIA: PRECIADOS, 1

LIBRERIA: PRECIADOS, 6

Apartado 12.250 - Madrid

PROXIMAS OPOSICIONES

Inmediatas convocatorias para Telégrafos, Policía, Secretarías de Ayuntamiento. Programas, preparación y "contestaciones", en el "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, y PUERTA DEL SOL, 13, MADRID

Lea usted en LA FARSA

¡DISPENSA, PERICO...!

AS REVISTA SEMANAL

EN HUECOGRABADO

EXTENSA INFORMACION GRAFICA Y LITERARIA DE CUANTOS DEPORTES SE CELEBRAN EN ESPAÑA Y EXTRANJERO

24 páginas 25 céntimos

SE PUBLICA LOS MARTES

Lea usted GUTIERREZ

ESTAMPA, revista en huecograbado. 30 céntimos

Cock-tail



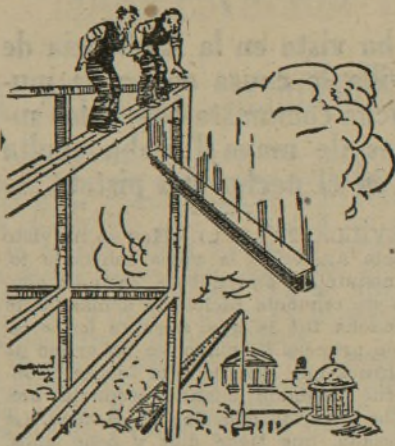
El de hoy

Y PRES COCKTAIL

Prepárese en cocktele-
ra: Unos pe-
dacios de hie-
lo, una cucha-
rada de jara-
be de goma,
ocho o diez go-
tas de Orange
Bitters, diez
gotas de
Kirsch, medio
vasito de los
de jerez de
whisky, medio
vasito de los
de jerez de vi-
no blanco.

Agítese y sirvase en copa de vino con
una guinda.

Pedro CHICOTE



—¡Qué bruto eres! Ya verás si cae so-
bre alguien...

—Ya verás como no se queja.



AL COMENZAR LA GUERRA DE LOS
100 AÑOS

—¡Con armas así, la guerra no puede
durar más allá de tres meses!



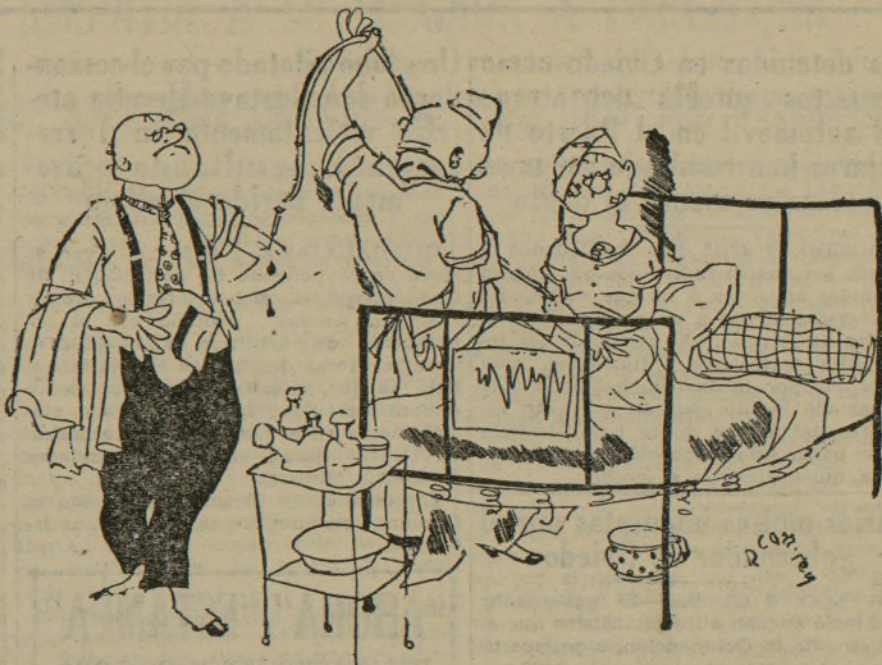
—¿Cree usted que el genio sea here-
ditario?

—¡No lo sé! Aún no he tenido ningún
hijo.

GUTIERREZ. La revista más humorística. 30 céntimos



—¡Si le interesa a usted alquilarla...!
—No... Le falta un garaje para mi cochecillo.



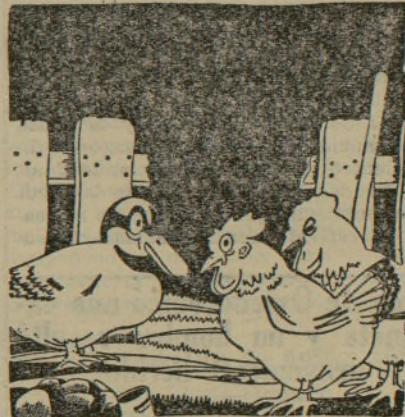
TRANSFUSION DE SANGRE

EL PACIENTE, QUE ES AUTOMOVILISTA.—¡Me bastan 20 litros!

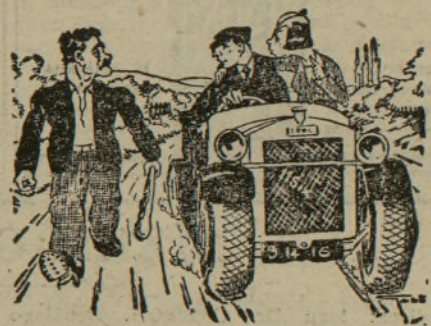


UN BUEN MATRIMONIO

—Puede usted abandonar la vigilancia
de los regalos... Ahora vigile usted la
dote...



—¿Por qué estará oscura la mañana?
—Porque el gallo se ha quedado ronco.

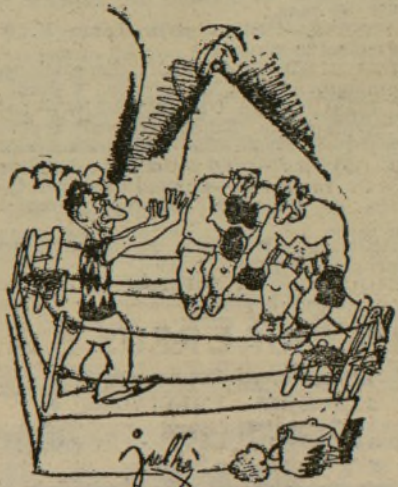


EL PEATON PATIBULARIO

—¡Cuidado, no vayas a insultarle sin
probar antes el acelerador!

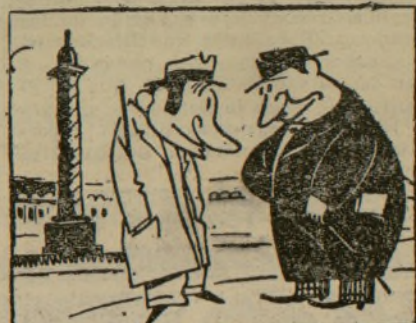


—¿Duerme usted con los lentes pue-
tos?
—¡A la fuerza! Soy tan miope que sin
ellos no reconocería a las personas con
quienes sueño.



EN EL RING

—¡Un momento, un momento!... Ese
golpe me ha parecido dudoso. Vuelvan
ustedes a empezar...



—Muy original esa segunda novela de
usted...
—¡Según!... Porque se me ocurrió vien-
do el "film" que habían compuesto con
mi novela primera.

INFORMACION DE PROVINCIAS

Quinientos empleados franceses de la zona de Marruecos van a cruzar por España, con dirección a su patria, en viaje de vacaciones

TANGER, 2 (11,45 n.).—Procedente de la zona francesa llegó esta mañana un tren especial conduciendo a quinientos empleados particulares de diversas ciudades de la zona y que se dirigen a Francia en vacaciones. Los viajeros embarcaron a bordo del vapor español que hace el servicio Tánger-Algeciras, desde donde continuarán a Madrid en tren especial. El viaje desde la zona francesa a París lo harán en sesenta horas, siendo este año el segundo en que se hace esta excursión a través de España.

La inspección realizada en el Ayuntamiento de Sanlúcar la Mayor demuestra la falsedad de las denuncias formuladas

SEVILLA, 2 (4,40 t.).—Con motivo de ciertas campañas contra el Ayuntamiento de Sanlúcar la Mayor por supuestas irregularidades en la administración de dicho organismo municipal, el gobernador publica hoy en la Prensa local una nota en la que dice que por medio de una inspección que en dicho Municipio ha ordenado hacer se ha comprobado que el Ayuntamiento acusado funciona con toda normalidad.

En El Ferrol produce gran júbilo la noticia del comienzo de las obras de un ferrocarril

EL FERROL, 2 (6 t.).—Ha producido júbilo general la noticia de que el día 11 del actual comenzarán las obras del ramal del ferrocarril que unirá el arsenal militar y los muelles con la línea general. Las obras proporcionarán trabajo a muchos obreros parados.

Se ha devuelto al Colegio de Santo Tomás de Villanueva un valioso cuadro del pintor Revuelta

VALENCIA, 2 (5,50 t.).—Ha sido devuelto al Colegio de Santo Tomás de Villanueva un valioso cuadro del pintor Revuelta, que durante la noche de la quema de los conventos en Valencia fué sacado del citado Colegio y depositado en la Redacción de un periódico, desde el que fué trasladado al archivo-biblioteca del Ayuntamiento para su custodia.

Se ha declarado un violento incendio en unos almacenes de tejidos de Albacete

ALBACETE, 2 (12 n.).—A las diez y media de la noche se ha declarado un violentísimo incendio en la casa de la calle del Rosario que ocupan los almacenes de tejidos de don Eloy Cebrián. El fuego adquirió desde los primeros momentos enormes proporciones, y una hora después de iniciado, ardía el edificio en su totalidad. Dada la confusión de los primeros momentos se ignora si hay víctimas. Las pérdidas se calculan en 250.000 pesetas.

Unos de los auto-tanques de los bomberos atropelló a diez personas, causando lesiones leves.

En este momento, el fuego, que continúa con enorme intensidad, se ha corrido a una casa inmediata. El siniestro ha causado enorme impresión y puede decirse que todo el vecindario se encuentra estacionado en las cercanías de las casas atacadas por el fuego.

Un manifiesto de los españoles no catalanes residentes en Cataluña

"Cataluña—dice—pide la libertad para gobernarse a sí misma sin romper los lazos que la unen al resto de España"

BARCELONA, 3 (1 m.).—Los residentes en Cataluña pertenecientes a las diversas regiones de España, han dirigido un manifiesto a la España republicana en el que dicen que el grito de Cataluña no es un grito de independencia, sino que una gran cordialidad preside las relaciones entre catalanes y no catalanes y que, por tanto, en el momento presente, todos juntos, para orgullo de España, deben poner sus esfuerzos en beneficio de la causa.

Termina el manifiesto con el siguiente párrafo:

"Cataluña no es separatista. Pide libertad, la máxima libertad para gobernarse a sí misma sin romper los lazos que la unen al resto de España. Los verdaderos patriotas hemos de estar junto a ella, porque es ahora cuando Cataluña es más española que nunca. Creednos, hermanos, porque por nosotros habla la verdad."

Estalla un petardo en el convento de las Esclavas, de Cádiz

CADIZ, 3 (2 m.).—Ha estallado un petardo en el convento de las Esclavas, colocado en una ventana, causando destrozos y rotura de cristales de las casas próximas. No han ocurrido desgracias.

La Compañía de Aguas de Barcelona y el suministro a las casas baratas

BARCELONA, 2 (3,40 t.).—Llamado por el señor Moles estuvo esta mañana en el Gobierno Civil el director de la Compañía de Aguas, quien explicó lo ocurrido en el grupo de casas baratas. Manifestó que ya que ni los vecinos ni el Ayuntamiento satisface el importe del agua que allí se consume y de la que hacen un verdadero abuso, instalarían fuentes públicas para evitarlo.

El gobernador, refiriéndose a este asunto, dijo a los periodistas que esto proviene de la situación en que se encuentra el Patronato de la Habitación, cuya directiva ha dimitido. Se propone el gobernador en su próximo viaje a Madrid hablar al ministro de Trabajo para buscar una solución.

EL RUEDO TAURINO

Seis toros de Argimiro Pérez Taberner para Armillita Chico y Manuel y Pepe Bienvenida

BURDEOS, 2.—El ganado de Pérez Taberner resultó bueno, dando ocasión al lucimiento de los espadas.

Armillita Chico toreó muy bien con el capote, alcanzando grandes ovaciones por su fino estilo. Banderilleó de forma admirable, entusiasmando al público, y con la muleta realizó dos grandes faenas, con pases de todas las marcas, sobresaliendo al torear al natural. Mató con brevedad

El propósito de celebrar en Barcelona la Feria Muestrario contraría a los valencianos, que alegan tener un mejor derecho para instalarla allí

VALENCIA, 2 (4,30 t.).—En esta capital ha producido un gran revuelo la noticia relativa al propósito de celebrar en Barcelona la Feria Muestrario, por entender que corresponde a Valencia su celebración, ya que el organismo de Unión de Ferias Internacionales, residente en Milán, al consultar al Gobierno español sobre el caso, recibió como respuesta la de que era Valencia la ciudad donde debía celebrarse. Se realiza una gestión cerca del alcalde y de los parlamentarios valencianos para que defiendan los intereses de Valencia en este sentido.

y acierto, y cortó una oreja. Fué ovacionado constantemente.

De los hermanos Bienvenida sobresalió la labor de Pepe, que tuvo una tarde de éxito completa. Tanto con el capote como con las banderillas, fué aclamado repetidamente. A la hora de la muerte hizo dos faenas clásicas, con naturales y de pecho, y continuó con adornos llenos de gracia y salero andaluzes. Mató de dos estocadas y cortó las orejas de sus enemigos. Salió en hombros.

Manuel puso una vez más de relieve su fino y alegre estilo de torero. Banderilleó de forma admirable, y escuchó apretadas ovaciones al trastear a sus enemigos.

EL FESTIVAL TAURINO DE ANOCHE

De todo un poco, hasta cogidas

Anoche se han inaugurado en la plaza de toros de Madrid los espectáculos nocturnos. El público llenó por completo el circo.

Comenzó el festival con la lidia de dos becerros por la cuadrilla cómica de "Charlot's", "el Chispa", "el Cartero Torero", "Machuca" y su "Botones". Los toreros bufos agradaron a la concurrencia, especialmente "el Chispa", siendo todos ovacionados.

Después hizo su segunda exhibición en Madrid el espectáculo "El Rodeo", que resultó divertido a ratos. Realizaron ejercicios de tirar el lazo, ecuestres más o menos arriesgados; exhibieron unos potros con todo el salvajismo que pueden conservar después de las varias actuaciones que llevan realizadas y montaron unos becerros. Este ejercicio lo realizaron también dos "cow-girls", que cayeron al suelo, sufriendo una de ellas una luxación en un tobillo.

Por último se presentó el novillero Miranda, que hizo las delicias de la concurrencia. Al segundo pase de muleta fué cogido, pasando a la enfermería, donde le curaron diversas contusiones. El novillo fué muerto por el sobresaliente de espada con mucha gracia.

Mr. Catalino fué muy aplaudido en sus conocidas suertes y terminó la cosa con la quema de una vistosa colección de fuegos artificiales.

Multa a una espontánea

Por la Dirección General de Seguridad ha sido impuesta una multa de 250 pesetas a la señorita Pilar Rodríguez, que en la corrida nocturna celebrada anoche en Madrid intentó arrojar al ruedo.

Becerrada benéfica

Hoy domingo, a las ocho de la mañana, se celebrará el festival taurino organizado por el Montepío de Dependientes de los Gremios de Hierros, Ferretería y Similares de Madrid, en el cual actuará la Sociedad Gimnástica Española con su estupendo programa, ya conocido por nuestros lectores.

A continuación serán lidiados tres hermosos becerros de la muy acreditada ganadería de don Manuel Santos por los espadas Valeriano de Mingo, Rafael Sanjuán y Manuel Vega.

Como fin de fiesta será lidiado un becerro por los afamados Charlot-Piruli y su Troupe.

Exija el nuevo precio reducido
FRASCO GRANDE 6'50 PTS.
FRASCO PEQUEÑO 3'25 PTS.
cuando compre otro frasco de
BISHOP'S NATURAL FRUIT SALINE
(Sal efervescente Bishop's)
GARANTIZADA POR LOS INVENTORES DEL
CITRATO DE MAGNESIA EFERVESCENTE EN 1857

LAXANTE - REFRESCANTE
TONICA - DEPURATIVA

Es la mejor defensa del organismo. Cuando le haya sentado mal la comida; cuando se encuentre débil y cansado; cuando se levante con mal sabor de boca; cuando le duela la cabeza o padezca una ligera destemplanza, tome una cucharada de SAL EFERVESCENTE BISHOP en medio vaso de agua. Tenga siempre un frasco en casa.

Venta en farmacias y centros específicos
 Agentes para España:
 J. URIACH Y C. S. A., Bruch, 49 - BARCELONA

INFORMACION TEATRAL

Próximo estreno en Pavón

La compañía de Carmen Sánchez y Fulgencio Noguerras, que ha empezado a actuar con extraordinario éxito en el teatro Pavón, anuncia su primer estreno para la semana próxima. Será el de la comedia de Juan Aguilar Catena y Valentín de Pedro titulada "Un soltero difícil", estrenada ya con mucho éxito por Carmen Sánchez en Barcelona y otras poblaciones.

Los autores dan las gracias al ministro de Instrucción Pública

Ayer, al mediodía, acudió al despacho del ministro de Instrucción Pública la Comisión de autores y actores, que le hizo entrega de una solicitud pidiendo que no se derribara el teatro Lara, solicitud que ha sido atendida por el ministro. Los señores Benavente, Serafín Álvarez Quintero, Carlos Arniches, Francisco Serrano Anguita, Manuel González y José Castellón expresaron su agradecimiento al ministro por la acertada disposición,

que con tanta simpatía ha sido acogida por la Prensa y el público.

El ministro se congratuló de haber podido resolver favorablemente el asunto, y expresó a los autores su deseo de que sigan prestando su concurso al teatro Lara, de tan notable historial artístico.

"El Cisco Kid", en el Figaro

La historia de la California Baja tiene, a través de sus episodios, ciertas características raciales españolas. Y lo es una, la del bandido generoso, émulo en prodigalidad, en ternura y en valentía a Luis Candelas o Diego Corrientes.

El de la película que nos ocupa se llama Cisco Kid, sin duda para corresponder al lingüismo en que está parlamentada la cinta, bilingüismo simpático, que pone de manifiesto la gran ductilidad de los hispanos en materia de fonética.

"El Cisco Kid", sin alardes caballerísticos, ni escenas de españolada, logra con su discreción de ambiente mantener el interés total sobre un fondo de extrema simpatía.

Al buen resultado contribuyen tres actores de primera magnitud: Conchita Montenegro, Warner Baxter y Edmund

Lowe, justos y encajados en los tipos que representan.

"El Cisco Kid" gustó al "respetable" sin reservas ni regateos.

SONO

Inauguración de la terraza del Barceló

Con un lleno completo se inauguró la terraza del cine Barceló.

Por su situación y condiciones será una de las predilectas del público madrileño durante el verano.

Amplia, alegre, moderna, diríase que es la cubierta de un inmenso navío, para cuya ilusión sólo es preciso que la película que se proyecte transcurra en alta mar.

La inauguración, tal vez por esta causa, se hizo con "¡Vaya mujeres!", cuya frase se podía aplicar al sinnúmero de "guapas" que concurrieron al espectáculo.

Lea usted en LA FARSA
¡DISPENSA, PERICO...!

GACETILLAS

CALDERON.—TEATRO LIRICO NACIONAL.—Hoy, domingo, últimas funciones de la temporada. A las seis de la tarde, segundo y tercer actos de "Jugar con fuego" y la ópera cómica del maestro Vives "Balada de Carnaval"; por la noche, homenaje a la notabilísima soprano Fidela Campiña, "La bruja". Butaca, seis pesetas.

COMEDIA.—Último día. A precios de diario (cinco pesetas butaca), esta tarde y esta noche, últimas funciones, despedida de la compañía, "Anacleto se divorcia", el formidable gran éxito de risa de la temporada.

PAVON.—Tarde y noche, "Los caballeros". ¡¡Éxito!!

FUENCARRAL.—Formidable éxito del insuperable imitador de "estrellas" Bertini. Éxito grandioso de D'Anselmi, La Andaluza, Carmen Chinchilla, Lolita Palma y otras muchas bellezas más. Butacas desde una peseta.

Teléfono de AHORA: 18340

CARTELERIA MADRILEÑA

PARA HOY

CALDERON (Teatro Lírico Nacional.) Últimas funciones de la temporada. A las 6, segundo y tercer acto de Jugar con fuego y Balada de Carnaval. A las 10,30 (homenaje a la notabilísima soprano Fidela Campiña), La bruja. (Butaca, seis pesetas.)

COMEDIA.—(Últimas funciones.) A las 6,30, Anacleto se divorcia. (Butaca, cinco pesetas.) A las 10,30 (despedida de la compañía), Anacleto se divorcia. (Butaca, cinco pesetas.)

IDEAL.—(Teléfono 11203.) 6,45, Don Quintín, el amargao (¡dos horas de risa!). 10,45, Las rayas de la mano y Don Quintín, el amargao.

LATINA.—(Teléfono 72501.) 6, Los de Aragón. 7 y 10,45, La dulzaina del charro (el éxito cumbre del año). Precios popularísimos.

ZARZUELA.—4,15, La fiesta de San Antón, El famoso Colirón. 6,45, Carita de emperadora. 10,45, La verbena de la Paloma, La revoltosa.

MARIA ISABEL.—6,45 (butaca, cuatro pesetas). Tu mujer nos engaña. 10,45 (butaca, tres pesetas). Tu mujer nos engaña.

ROMEA.—(15532.) 6,45, 10,45, variedades. Despedida de Ofelia de Aragón.

AVENIDA.—6,30, Katuska (Enriqueta Serrano, Conchita Panadés y Julián Sansi). 10,30, Katuska (Enriqueta Serrano, Conchita Panadés y Julián Sansi). Despedida y beneficio de los intérpretes y autores de la obra.

TEATRO CHUECA.—6,45, ¡Dispensa, Perico! 10,45, La de los claveles dobles.

PAVON.—(Comedias Sánchez-Noguerras.) 6,45 y 10,45, Los caballeros (extraordinario éxito). Butacas, las mejores, a 1,25.

MARAVILLAS.—(Variedades.) A las 6,45 y 10,45, Felito, Carmelita Sevilla, Carmen Flores y otras grandes atracciones. (Butacas a dos pesetas.)

CERVANTES.—(Compañía Hortensia Gelabert.) A las 7 y 10,45, La cartera de Marina (actualidad palpitante).

FUENCARRAL.—(Compañía grandes atracciones.) 4,45, 6,45 y 10,45, sensacional programa y los notabilísimos artistas d'Anselmi y Bertini (el más grande imitador de estrellas). ¡15 atracciones, 15!! (Butacas, desde una peseta.)

CINE DE LA OPERA.—(Telf. 14836.) 3,30 y 10,45, Hacia Siberia.

ALKAZAR.—(Cine sonoro.) A las 5, 7 y 10,45, Maternidad. (Deben abstenerse los menores de diez y seis años y personas excesivamente impresionables.)

CINE DE LA PRENSA.—(Telf. 19900.) 6,45 y 10,45, La horda conquistadora.

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373.) 6,30 y 10,45, La ley del harén.

MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71214.) 6,30 y 10,30, Todo por el aire.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45 y 10,45, El diablillo de la casa.

CINEMA GOYA.—6,45 (salón), 10,45 (jardín), Del mismo barro. (Cambio diario de programa.)

CINEMA ARGUELLES.—6,30 y 10,30, Luces de Buenos Aires.

CINE DOS DE MAYO.—6,45 y 10,30, Doble asesinato de la calle Morgue.

CALLAO.—6,45 (salón), 10,30 y 10,45 (salón y terraza), El gigolo (William Powell y Kay Francis).

SAN MIGUEL.—6,45 (salón), 10,30 y 10,45 (salón y terraza), Amargo idilio (Charles Farrell y Magde Evans).

BARCELO.—Dos últimas exhibiciones de "¡Vaya mujeres!", 6,45 (salón), 10,45 (terrace). Lunes, 6,45, estreno de Malvada (por Elisa Landi). 10,45 (terrace), El precio de un beso (hablada y cantada en español, por José Mógica).

BEATRIZ.—(Cine sonoro.) A las 3,30, sesión infantil; programa especial. (Butacas, desde 0,40.) A las 5, 7 y 10,45, últimas de Milicia de paz (Precios sensacionales. Grata temperatura.) Mañana, Marianita (por Janet Gaynor y Charles Farrell).

FIGARO.—(Teléfono 93741.) 4,45, 6,45 y 10,45, El cisco Kid (por Conchita Montenegro y Edmund Lowe).

ROYALTY.—4,45 (familiar; todas las localidades, una peseta). El trío de la bencina. 6,45 y 10,45, Cain.

CINE SAN CARLOS.—(Teléfono 72827.) Único en España dotado de refrigeración. A las 4,30, 6,45 y 10,45, Gente alegre (totalmente en español, por Rosita Moreno y Roberto Rey).

CINE DELICIAS (Tortosa, 8; teléfono 74052.) 4, 6,30 y 10,15. El amor pudo más (Tim Mc Coy). De millonario a peiodista (por William Haines).

TIVOLI.—(Temperatura agradable.) A las 4,30, 6,45 y 10,45, Whoopee (la revista de los dos millones de dólares). El lunes, La última compañía.

CINE TETUAN.—A las 5,15, 7,30 y 10,45, La voluntad del muerto.

CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30796.) A las 4,15, 6,45 y 10,45, Anny y los carteros (por Anny Ondra).

PARDINAS.—4,30, 6,45, 10,45, El profesor de mi mujer (totalmente hablada en español, por Imperio Argentina, Valentín Parera y Alady).

CHAMBERI.—4 (niños, 0,50 y 0,75), 6,45 y 10,45, El misterio de Villa-Rosa.

PLEYEL (Mayor, 6; teléfono 95474).—6,45 y 10,45, Llamas de juventud (Billie Dove, Larry Kent). El gran raid (Charles Murray y George Sidney). El lunes, el mismo programa. Martes, jueves y sábados, cambio de programa.

PARA MAÑANA

IDEAL.—(Teléfono 11203.) 6,45, Don Quintín, el amargao (¡éxito cumbre!). 10,45, La fama del tartanero. (Butacas, dos pesetas.)

LATINA.—6,45 y 10,45, La dulzaina del charro. Tarde y noche, las mejores butacas, dos pesetas.

ZARZUELA.—6,45, Carita de emperadora. 10,45, La reina mora y El famoso Colirón.

MARIA ISABEL.—6,45, 10,45, ¡Tu mujer nos engaña! (gran exitazo; divertidísima comedia).

AVENIDA.—6,45 y 10,45 (compañía de comedias María Gámez), Paca Faroles (reprise).

TEATRO CHUECA.—6,45 y 10,45, La de los claveles dobles. (Butaca, una peseta.)

ROMEA.—(15532.) 6,30, 10,30, espectáculo Etayo. Goyesca, Alady, Moreno, Briatore y otras atracciones. (Butacas a dos pesetas.)

PAVON.—(Comedias Sánchez-Noguerras.) 6,45 y 10,45, Los caballeros (¡éxito!). Todas las filas de butacas, a 1,25.

MARAVILLAS.—(Variedades.) A las 6,45 y 10,45, Felito, Carmen Flores, Carmelita Sevilla y otras grandes atracciones. (Butacas a dos pesetas.)

CERVANTES.—(Compañía Hortensia Gelabert.) A las 7 y 10,45, La cartera de Marina (actualidad palpitante).

FUENCARRAL.—(Compañía grandes atracciones.) 6,45 y 10,45, sensacional programa y los notabilísimos artistas d'Anselmi y Bertini (el más grande imitador de estrellas). ¡15 atracciones, 15!! (Butacas, desde una peseta.)

ALKAZAR.—(Cine sonoro.) A las 7 y 10,45, Maternidad. (Deben abstenerse los menores de diez y seis años y personas excesivamente impresionables.)

CINE DE LA OPERA.—(Telf. 14836.) 6,30 y 10,45, El expreso azul.

CINE DE LA PRENSA.—(Telf. 19900.) 6,45 y 10,45, El muñeco.

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373.) 6,30 y 10,45, Petit Café.

MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71214.) 6,30 y 10,30, Sombras blancas.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45 y 10,45, Nacida para amar.

CINEMA GOYA.—10,45 (jardín), La girl del music-hall. (Cambio diario de programa.)

CINEMA ARGUELLES.—6,30 y 10,30 (temporada de verano), Tarakanowa. (Cambio diario de programa.)

CINE DOS DE MAYO.—6,45 y 10,30 (temporada de verano), lunes popular, El gran charco. (Cambio diario de programa.)

CALLAO.—6,45 (salón), 10,30 y 10,45 (salón y terraza), La casa de la discordia.

SAN MIGUEL.—6,45 (salón), 10,30 y 10,45 (salón y terraza), ¡Yo quiero que me lleven a Hollywood!

BEATRIZ.—(Cine sonoro.) A las 5, 7 y 10,45, Marianita (por Janet Gaynor y Charles Farrell). ¡Precios sensacionales! Grata temperatura.

FIGARO.—(Teléfono 93741.) 6,45 y 10,45, El cisco Kid (extraordinario éxito).

ROYALTY.—6,45 y 10,45, Troika (Olga Tchecowa).

CINE SAN CARLOS.—(Teléfono 72827.) Único en España dotado de refrigeración. A las 6,45 y 10,45, El proceso de Mary Dugan (totalmente en español) y debut de Luisita Esteso. (Sillones y butacas, dos pesetas.)

CINE DELICIAS (Tortosa, 8; teléfono 74052.) 6,30 y 10,15. Una aventura en China y Gimmy el misterioso (William Haine).

CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30796.) A las 6,45 tarde y 10,45 noche, El tronera.

PARDINAS.—(Lunes popular. Butaca, 0,75.) 6,45 y 10,45, el mismo programa del domingo.

CHAMBERI.—6,45 y 10,45, Si algún día das tu corazón.

INFORMACION DEPORTIVA

El campeonato ciclista de Madrid (fondo)

VICENTE CARRETERO GANO, DESTACADO, LA DURA PRUEBA MADRID-AREVALO-MADRID

Francisco Mula se clasificó en segundo lugar

Cómo fué la victoria del "chaval"

El joven corredor de Cuatro Caminos ha encontrado nuevamente su gran forma. Aquella forma impecable que le permitió la temporada anterior cubrir a grandes etapas una carrera deportiva que le encumbró rápidamente a los primeros puestos. Ha ganado ayer una prueba inédita, la Madrid-Arévalo-Madrid, que llevaba anejo el título de campeón de Madrid, con lo que un nuevo laurel clásico viene a ceñir sus jóvenes sienes.

La prueba, terriblemente dura—todo lo que se había dicho de su "facilidad" no tenía otra finalidad que no asustar a los timoratos—, se ha hecho aún más penosa por el calor tórrido que ha reinado en sus horas culminantes. Bajo un sol de justicia han tenido que salvar los corredores el terrible obstáculo "conocido" del Puerto de Guadarrama; pero también otros obstáculos "desconocidos" desde San Rafael a Arévalo: la subida larga, larga, al Cristo del Caloco; una serie de repechos pronunciados, matadores, y unas rectas interminables de carretera seca y polvorienta, salpicada de baches cortos, monótona y pelada, sin el "refresco", siquiera visual, de una sombra o de un verdor...

¿Cómo ha ganado Carretero esta terrible prueba? De la manera más brillante que puede imaginarse. Por supuesto, que ha demostrado una superioridad abrumadora sobre el resto del lote. Pero no es esto todo, con ser mucho. Ha ganado como un gran campeón, seguro de sus fuerzas, que ha administrado sin usura, ya que antes del Puerto ya había animado un intento de fuga; pero con talento porque ha elegido, precisamente, en la subida al Guadarrama famoso, el instante preciso para dar la batalla a unos enemigos que sabía batidos de antemano.

Para nosotros Carretero ha hecho, quizá, la mejor carrera de su vida, no sólo por el espléndido derroche de sus facultades con que ha asombrado a cuantos han seguido la prueba de cerca, sino por la inteligencia que ha sabido poner al servicio de sus piernas. Ha demostrado ser el único que "sabía por donde se andaba", y esto de una manera literal, porque se había preocupado de "hacer una visita" al recorrido. Se confirman nuestras impresiones del año pasado, cuando veíamos en este rapaz alegre e impetuoso un futuro campeón de clase. La carrera de ayer nos demuestra que no sólo posee unas facultades privilegiadas, de tipo de atleta menudo y porporcionado y con estilo magnífico, sino que "sabe" prepararse, "sabe" correr y posee una fortaleza moral que no flaquea.

Desde la salida se vió su inquebrantable propósito de vencer. Era lógico que en la primera parte del trayecto no se marchara demasiado de prisa, porque esta carrera es, en definitiva, más dura que la de los Puertos. Pero de todas maneras, todos los fuegos de artificio que se han quemado hasta el pie del Guadarrama han corrido a cargo de Carretero; ya hemos dicho que dirigió y animó una escapada. ¿Para tantear las fuerzas de sus rivales? Posiblemente. Quizá también para obligar a todos—fugitivos y "cazadores"—a un esfuerzo, que habrían de notar en el momento de la verdadera batalla. Y subiendo el Puerto la ha dado sin tregua. En la escalada agotadora se ha deshecho de sus enemigos; de alguno, como Manuel López, quizá el más temible, para siempre. Porque el hilo de voluntad que sostenía al notable corredor se ha roto al verse distanciado en la subida y allí mismo se ha dado por vencido.

Un solo hombre ha hecho frente al agresivo chaval, Francisco Mula, que con una voluntad enorme, ha respondido a todos los ataques y aunque batido, lo ha sido con todos los honores. Está a unos segundos de él en la subida y con él se lanza en el disparatado tobogán, puerto abajo. Le acompaña en su carrera desenfrenada por los repechos que siguen a San Rafael y segunda en lo que puede el endiablado tren que ha de ponerles completamente a salvo de toda persecución. Y no se despega, aunque por momentos su voluntad parece ir a flaquear y la fatiga llega a dominarle,

del muchachuelo que galopa cada vez más fuerte, risueño siempre, contento de su esfuerzo.

—Voy a "sacar" un cuarto de hora —nos dice Carretero, con un guiño de pícaro, cuando le adelantamos en una de las abrumadoras rectas.

Se equivocó en el cálculo. En el viraje había "sacado" cerca de ocho minutos y en el total de la carrera ¡19 minutos! al más próximo de los restantes.

Porque en el trayecto de regreso, después del aprovechado descanso de Arévalo, ha encontrado fuerzas nuevas y ánimos nuevos para aumentar la ventaja de él y de Mula, para abandonar definitivamente a éste y para elevar la media general de la carrera a cerca de 30 kilómetros por hora.

Veinticuatro corredores de los veinticinco inscritos parten de Camoëns a las siete y media en punto de la mañana. No hay gran prisa en el grupo, y los primeros kilómetros se cubren a "tren de paseo". Poco después de Las Rozas, no obstante, Carretero inicia una fuga, a la que se suman Eduardo Fernández, Francisco Mula, Ramón Ruiz Trillo, Telmo García, Pedro García Monge y José Holgado. No hay acuerdo entre ellos para asegurar un tren fuerte y ello da lugar a que por el kilómetro 43 el segundo núcleo los dé caza.

En este segundo grupo figuraba Manuel López, que es el que ha dirigido la persecución. Cuando la reunión se verifica, el tren vuelve a amainar y a paso de carreta el nutrido pelotón llega a las proximidades de Guadarrama. Después del general cambio de "braquets", Carretero inicia la subida a fuerte paso. Le siguen al principio Eduardo Fernández, Francisco Mula, Isaac Caño, que aún están cerca de él al pasar por Tablada. Pero cerca de la cima, Carretero redobla su esfuerzo y los restantes le ven partir solo. Y, en efecto, él solo corona el Puerto del León a las dos horas veintidós minutos de carrera. A pocos segundos llega Mula y después Antonio Fernández, Eduardo Vicente, Isaac Caño y Manuel López, que al verse despegado declara abandonar. José Holgado, Eduardo Fernández y Telmo García llegan a tres minutos del primero.

El descenso vertiginoso hasta San Rafael pone a salvo definitivamente a Carretero y a Mula, que marcan un "tren" severísimo, gracias al cual se alejan cada vez más del grupo. Detrás van Antonio Fernández y Eduardo Vicente, y muy distanciados de éstos un grupo que integran Ramón Ruiz Trillo, Alejandro Casado, Pedro García Mozo, Manuel Candel, Eduardo Fernández e Isaac Caño. Telmo García abandona en la subida al Cristo del Caloco, por indisposición de estómago.

Las posiciones no se alteran en los primeros lugares porque Carretero marca un paso cada vez más vivo, y detrás no se organiza una caza en serio. Eduardo Fernández, García Monge y Casado se despegan del tercer grupo y consiguen tomar contacto con la segunda pareja. La llegada a Arévalo se verifica por el siguiente orden:

1, Vicente Carretero; los 124 kilómetros en 4 h. 34 m. 57 s. 1/5 (a 27,200); 2, Mula, 4 h. 34 m. 57 s. 2/5; 3, Eduardo Fernández, 4 h. 42 m. 41 s.; 4, Antonio Fernández, 4 h. 42 m. 43 s.; 5, Pedro García Monge, 4 h. 42 m. 44 s.; 6, Eduardo Vicente, 4 h. 42 m. 47 s. 2/5; 7, Antonio Casado, 4 h. 43 m. 25 s., etc., hasta el 18.

La llegada y el control de aprovisionamiento en Arévalo han sido objeto de una organización escrupulosa. El Jurado de Arévalo merece por ello las mayores felicitaciones. Lo formaban el alcalde, don Orestes Perotas, presidente; don Eduardo Ruiz Allucar, secretario, y los comisarios don Manuel Jenaro Macías, don Marolo Perotas y don Eugenio Muñoz, en quien reconocimos a un antiguo recordman de salto con pértiga de la Gimnástica Española.

Una banda de música amenizó el acto de entrada, realizado con la presencia de una cantidad extraordinaria de bellísimas mujeres, cuya contemplación compensaba de las fatigas del viaje.

A las dos y cuatro minutos de la tarde, se iniciaron las salidas para el re-

corrido de regreso. Carretero perdió cerca de un minuto por haber cambiado en el último instante el piñón de su rueda. Pero esto no sirve más que para que la marcha sea rápida desde el principio, pues en la caza de Mula el muchacho de Cuatro Caminos demuestra lo que ha de ser esta segunda parte de la carrera. Bajo un sol abrasador cubren juntos los kilómetros que les separan hasta las estribaciones del Puerto. Subiendo éste Carretero se desprende de su compañero y al coronar le lleva dos minutos y cinco segundos de ventaja. Y ya sólo, emprende una desenfrenada carrera hacia la meta que le pone a salvo de cualquier contingencia. Mula continúa muy animoso, pero sin poder aspirar a unirse a él.

CLASIFICACION GENERAL

1.º, Vicente Carretero, los 248 kilómetros en 8 horas 32 minutos 2 segundos 3/5 (velocidad media total, 29 kilómetros 062); 2.º, Francisco Mula, 8 h. 36 minutos 35 s.; 3.º, Eduardo Fernández, 8 h. 51 m. 18 s.; 4.º, Pedro García Monge, 8 h. 58 m. 13 s.; 5.º, Antonio Fernández, 9 h. 2 m. 32 s.; 6.º, Jesús Marín, 9 h. 7 m. 55 s.; 7.º, José Holgado, 9 h. 10 m. 2 s.; 8.º, Ramón Ruiz Trillo, 9 h. 11 m. 38 s.; 9.º, Manuel Ruiz Trillo, 9 h. 11 m. 39 s.; y 10.º, Antonio Casado, 9 h. 11 m. 39 s. 1/5.

La carrera ha resultado un gran éxito deportivo por el que cabe felicitar a los promotores, el conocido crítico taurino "Corinto y Oro" y el eterno mecenas Oscar Leblanc, así como al Comité de la U. V. E. a quien incumbió la "mise en scene".—Angelo.

Las grandes pruebas motociclistas

Los ingleses triunfan en el Gran Premio de Francia

REIMS, 2.—Clasificación del Gran Premio motorista de la "U. M. F.":

Categoría de 500 c.—1, Stanley Woods (inglés), que ha cubierto los 360 kilómetros en 2 horas 48 minutos 57 segundos 1/5, a una velocidad media horaria de 127,845 kilómetros; 2, Percy Hunt (inglés), y 3, Tuchenay belga.

Categoría de 350 c.—1, Simpson (inglés), que cubrió 320 kilómetros en 2 horas 38 minutos 29 segundos 3/5, a una velocidad media horaria de 121,140 kilómetros; 2, Monneret (Suiza), y 3, Loyer (francés).—Fabra.

Hoy, en la Castellana

Premio Martorell

El "Gran Premio de los Dos Años" es la prueba saliente de la penúltima reunión.

Pronósticos:
Premio Somalo (vallas, 3.200 metros): "Overland" y "La Albufera".
Premio Le Gancy (1.800 metros): "Blue Ribband" y "Portolín".
Premio Alcañices (2.200 metros): "Pretel" y "La Cachucha".
Premio Martorell (1.100 metros): "Amosanda" y "Apelación".
Premio Mussolini (handicap, 2.200 metros): "West Wind" y "Proteine".

Mientras el balón descansa...

TRASPASOS, RENOVACIONES, PROYECTOS, CHISMES, RUMORES Y CUENTOS

Lo de Gorostiza al Madrid queda desmentido por la Prensa bilbaína... de momento... Ni "Goros" ni Urquiza, del Baracaldo, vendrán al Madrid.

Según un diario, ni "Goros" ni "naide", porque el Athlétic sabe mimar a sus "cachorros"...

¿Se casa Gaspar Rubio?
Copiamos de "El Ideal Gallego", de La Coruña:

"Después de pasar unos días en esta capital, marchó ayer para Madrid en el tren expreso el afamado jugador Gaspar Rubio.

Al despedirse en el andén del ex presidente del Club Deportivo don Luis López Riobóo le oímos decir que no tardará mucho en volver.

Las veladas de Price

Otra vez parece probable el encuentro entre Mateo de la Osa y Joé La Roe

Después de tener casi ultimada la pelea entre Mateo de la Osa y el italiano Torriani, resulta que éste debe encontrarse con Bergomas el próximo día 4 en Milán, y esto, claro está, además de estar reglamentariamente prohibido, pues deben mediar cuando menos ocho días entre una pelea y otra, daba una gran inseguridad a la reunión de Price.

Por eso y por haberse prestado Mateo de la Osa a rebajar su bolsa con tal de enfrentarse con el cubano La Roe, es por lo que se han vuelto a entablar negociaciones con "Barcelona Ring", que es la Empresa que tiene la exclusiva del negro.

Sobre el papel es esta una pelea del máximo interés, pues La Roe, invicto en su ajetreada campaña barcelonesa, es el que mejor puede dar una idea clara de las posibilidades de Mateo. La Roe es encajador y pega terriblemente de derecha, aptitudes que han hecho de él una de las máximas atracciones para las taquillas barcelonesas.

El Torneo de Wimbledon

Triunfa Helen Wills en la final los simples femeninos y la señorita Ryan y Maier en la semifinal de los dobles mixtos

WIMBLEDON, 1.—Torneo de tenis: Simples de damas. Final. La señorita Helen Wills (Estados Unidos), ha vencido a la señorita Jacob, también norteamericana.

Dobles de damas. Semifinal. La señora Metaxaf y la señorita Gigart (Bélgica), han vencido a la señora Holcroft Watson (Inglaterra), y a la señorita Harvey.

Dobles mixtos. Semifinal. Maier (España) y la señorita Ryan (Estados Unidos), vencen a Cochet y a la señorita Whittingstall, por 7 a 5, 3 a 5 y 6 a 1.—Fabra.

¡Record!

El polaco Heljasz bate el de lanzamiento de peso (ambas manos)

VARSOVIA, 2.—En las eliminatorias preolímpicas celebradas en Poznan, el atleta polaco Heljasz ha batido el record mundial en lanzamiento de peso con ambas manos, fijándolo en un total de 28 metros 86 centímetros.—Fabra.
(Antiguo record: R. Roza, 28 metros.)

El español Maier, con miss Ryan, gana la final de parejas mixtas

WIMBLEDON, 2.—Tenis. Final, dobles mixtos. Maier y la señorita Ryan vencen a Hopman (Australia) y la señorita Sigart (Bélgica) por 7 a 5 y 6 a 2.—Fabra.

LA RADIO AL DIA

PROGRAMA PARA EL DOMINGO 3 JULIO 1932

MADRID. EAJ 7. 411 m., 3 kw., 730 kiloc.—De 8,00 a 9,00: Diario hablado de Unión Radio "La Palabra". Información de todo el mundo. Hoy, domingo, número extraordinario. Tres ediciones de treinta minutos, a las 8,00, 8,30 y 9,00.—11,30: Transmisión del concierto que ejecutará la Banda Municipal en el Retiro. — Sobremesa. 14,00: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Información teatral. Concierto: "Gitana del Albaicín" (pasodoble), P. Marquina; "Arioso", Bach; "La traviata" (un di felice), Verdi; "La arlesiana" (primera suite), Bizet: a) Preludio, b) Minuetto, c) Adagietto, d) Danza provenzal, e) Carillon; "Coqueta" (canción), Granuky y Mediavilla; "Canto de los remeros del Volga", arreglo Kreisler; "El rey vagabundo" (fantasia), Friml. — 15,30: Fin de la emisión.— Tarde. 17,00: Campanadas de Gobernación. Programa del oyente. — 20,30: Fin de la emisión. — Noche. 21,30: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Recital de canto, por Caridad Calderón: "La Guinda", F. Longás; "El paño moruno", Falla; "Gloconda sudolito", Ponchelli; "La maja", Villa; "Lohengrin", Wagner; "Añoranzas" (vals), música de Caridad Calderón, letra de A. Más. "La diada cooperativa internacional", conferencia por don Juan Ventosa Roig, diputado a Cortes y presidente de la Federación Nacional de Cooperativas. Recital de piano, por Margarita Albert: "Sonata en do mayor", Scarlatti; "Nocturno en fa sostenido", Chopin; "Balada en sol menor", Chopin; "Danza del fuego", Falla; "Allegro de concierto", Granados. Recital de canto, por Jesús Freire: "La traviata" (di provenza il mar il suol), G. Verdi; "Rigoletto" (pari-siamo), G. Verdi; "La fama del tartanero", J. Guerrero; "El barbero de Sevilla" (cavatina), G. Rossini; "Luisa Fernanda", Moreno Torroba. — 24,00: Campanadas de Gobernación. Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA EL LUNES 4 JULIO 1932

MADRID. EAJ 7. 411 m., 3 kw., 730 kiloc.—Hoy, como lunes, no se radia el diario hablado de Unión Radio "La Palabra". — 11,45: Mediodía: Nota de sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias, por don Gonzalo Avello. — 12,00: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa. Bolsa del trabajo. Programa del día. — 12,15: Señales horarias. Fin de la emisión. — Sobremesa. 14,00: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Información teatral. Concierto: "La Dolores" (pasacalle), Bretón; "Paisaje", Hahn; "Idilio", Ochoa y Longás; "Las hijas del Zebedeo", Chapi; "Humoresca", Dvora; "Elisir d'amore" (una furtiva lágrima), Donizetti; "Agua, azucarillos y aguardiente", Chueca; "El cabo primero" (romanza), Arniches, Lucio y Caballero; "Semi-ramida" (obertura), Rossini. — 15,25: Índice de conferencias. — 15,30: Fin de la emisión. — Tarde. 19,00: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa. Cotizaciones de las principales Bolsas extranjeras. Programa del oyente. — 20,15: Noticias. — 20,30: Cierre de la estación.



PECHOS FIRME, BELLOS Y DESARROLLADOS en dos meses, con las salúferas **PILDORAS CIRCASIANAS**. No dañan. Farmacs., 6 ptas. frec. Mande 6,50 ptas. Giro postal o sellos, a Dr. M. Pous. Apartado 481. Barcelona, y las recibirá con toda reserva, certificadas. Muestra gratis si manda sello de 0,25.

STAR

Modelo "E"
DE BOLSILLO



Calibre 6,35 = 6 tiros

Peso del arma con cargador..... 280 grs.
Largura del arma 100 m/m.
Largura del cañón 53 m/m.
Penetración (en madera de pino a 4 metros) 67 m/m.
Pistola de reducidísimas dimensiones. Infimo peso, la más cómoda para llevarla en el bolsillo. No lo olvide sólo 230 gramos de peso

DE VENTA EN TODAS LAS ARMERIAS
Bonifacio Echeverría-EIBAR (Guipúzcoa)
Depósito en Madrid: M. ALVAREZ GARCILLAN
Pez, 6

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Capital autorizado 100.000.000 pesetas
Capital desembolsado 51.355.500 "
Reservas 59.727.756,67 "

Domicilio social: Alcalá, 14, MADRID
CAJA DE AHORROS
Intereses que se abonan: 4 por 100. Libretas máximo, 25.000 pesetas

Sucursales en España y Marruecos
Corresponsales en las principales ciudades del mundo

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de 2 ½ por 100

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

Un mes 3 por 100
Tres meses 3 ½ por 100
Seis meses 4 por 100
Un año 4 ½ por 100

EL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO pone a disposición del público, para la conservación de valores, documentos, joyas, objetos preciosos, etcétera, un departamento de cajas de alquiler con todas las seguridades que la experiencia aconseja. Este departamento está abierto todos los días laborables, desde las ocho a las catorce y desde las diez y seis a las veintiuna horas. HORAS DE CAJA: De diez a catorce. PARA CUENTAS CORRIENTES: De diez a catorce y de diez y seis a diez y siete

SUCURSAL URBANA: Glorieta de Bilbao, n.º 6



BLÉNORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones: URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean, se combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz con los

CACHETS DEL DR. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas: sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas. La mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc. tan peligrosas siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Baso tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL DR. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América.

GUTIERREZ, revista humorística — 30 cts.

¡NO MAS MEDIAS NI CALCETINES ROTOS!

¡Pida un par de "Heel-snugers" del Dr. SCHOLL!
(Jil-esmigüers)



EVITA Esto Evita que se vuelvan y rompan las medias y calcetines por el talón, que se salga el zapato y se originen ampollas. Se adhiere constantemente a toda clase de calzados

Precio del par: Ptas. 3,45

¡Ensáyelo una vez y lo usará siempre!

Si padece de los pies, solicite una demostración gratis del método del

Dr. Scholl

Venta y demostraciones en Arenal, 9 y Avenida Eduardo Dato, 7. Madrid

AS, gran revista deportiva en huecograbado



Además de ser
EL PURGANTE

MÁS EFICAZ y el
MÁS AGRADABLE
es también el
MÁS ECONÓMICO

La
MAGNESIA S. PELLEGRINO
es un purgante muy indicado para los niños, lo mismo que para los adultos. Refresca el estómago e intestinos. Muy agradable de tomar no deja sedimentos en el vaso ni causa molestias ni dá náuseas. Se expende en frascos y en cajitas de una dosis.

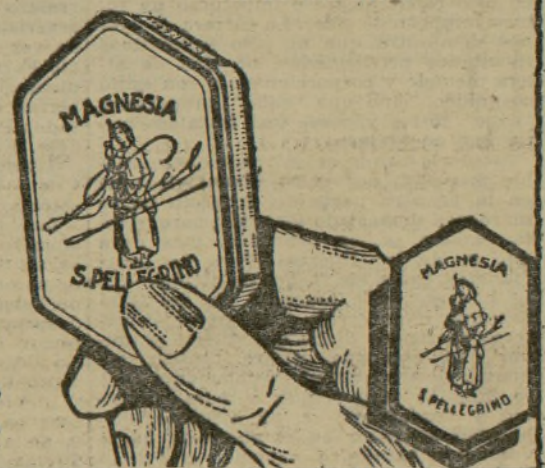
DOSIS:

COMO PURGANTE: Una cucharada.

COMO REFRESCANTE: Una cucharadita en ayunas o antes de acostarse.

SE ASIMILA FACILMENTE

SE DISUELVE EN AGUA, CAFÉ O LECHE. NO EMPASTA LA BOCA



MAGNESIA S. PELLEGRINO

PURGA, REFRESCA, DESINFECTA

Se vende en forma calcinada con o sin anís y efervescente, en frascos y en cajitas de una toma.

INFORMACION DE MADRID

NOTICIAS

LAS FIESTAS DE VALENCIA. — El Ayuntamiento valenciano ha publicado dos carteles anunciadores de la tradicional feria de julio de la ciudad levantina que constituyen un alarde de lujo y del depurado gusto artístico de Valencia. Las fiestas comenzarán el día 20 del actual y tendrán término el 2 del próximo agosto. El programa de los festejos, variado e interesante como los de los años anteriores, hará, como siempre, que la hermosa ciudad atraiga a millares de forasteros.

Tos, garganta. Pastillas Caldeiro pesetas, 2,10.

Créditos para obras públicas

Se han mandado librar las siguientes cantidades:

A Madrid, para reconstrucción de atarjeas, en el kilómetro 2 y reconstruir la explanación y afirmado en la zona destruida, carretera de Cercedilla a Rascafría, trozo tercero, 24.000 pesetas.

A Málaga, para obras del trozo segundo de la carretera de Villanueva de Tapia a la de Antequera a Archidona a la de Loja a Torre del Mar, 19.278 pesetas.

A Segovia, para construcción malecones kilómetros 3 y 4 de la carretera de Segovia a Arévalo, 20.000 pesetas.

A la misma, para ídem de la variante del kilómetro 48 y arreglo paseos del kilómetro 49 de la estación de Villalba a Segovia, 25.000 pesetas.

A Tarragona, para conservación kilómetros 18 al 23, de la carretera de Cardosa a Tortosa, 6.138,27 pesetas.

A Toledo, para mejora obras y reparación casilla camineros, en el kilómetro 5, carretera de Villa de don Fadrique a la estación de Algodor, 24.800 pesetas.

A todas las provincias la consignación del quinto trimestre para la conservación de carreteras por administración, 4.491.285,51 pesetas.

A la Junta administrativa de Las Palmas, el quinto trimestre de consignación para todas las obras que tiene a su cargo, 287.666 pesetas.

A la ídem de Tenerife, para ídem ídem, 331.166 pesetas.

A Huesca, para sustitución badén, carretera de Jaca a Sangüesa, 4.000 pesetas.

A la misma, para reconstrucción de un pontón kilómetro 8, carretera de Jaca a Sangüesa a Hecho, 18.000 pesetas.

A la misma, para defensa y estribo del puente sobre el río Veral, carretera de La Peña a Ansó, 18.000 pesetas.

A Huesca, para reconstrucción de muros, carretera de Jaca a El Grado, 10.000 pesetas.

A Valencia, para reparación kilómetros 60 al 70, carretera de Ademuz a Valencia, 27.000 pesetas.

Se ha publicado la Memoria de la Caja Postal de Ahorros

Se ha hecho pública la Memoria reglamentaria anual de la Caja Postal de Ahorros correspondiente al año 1931. La Institución prosigue su labor con éxito creciente. Las imposiciones representan en ese año un total de 173.765.289 pesetas y con respecto al año anterior aumentadas en 9.280.212 pesetas. El número de reintegros ha ascendido a 331.584, por un total de 98.617.135 pesetas, lo que representa un total de 9.267.103 pesetas sobre el año anterior.

En cuanto al movimiento de valores, la Caja Postal de Ahorros en 31 de diciembre posee deuda del Estado por valor de 278.035.439 pesetas efectivas, habiendo aumentado con relación a 1930 hasta un total de 8.625.000 en cifras redondas. Sólo los valores del Estado propiedad de particulares que se conservan en custodia ascendían en la fecha citada a 32.637.200 pesetas nominales. El aumento respecto del ejercicio anterior es de 1.703.200 pesetas.

El balance de la Caja arroja un activo de 283.222.290 pesetas co. un beneficio líquido para el Tesoro de 5.110.808 pesetas.

Por último, los sellos de ahorro vendidos representan 1.680.635 efectos por un valor de 84.031,75 pesetas, quedando en circulación 2.976.449, cuyo valor es 148.227,45 pesetas.

AYUNTAMIENTO

AYER SE ACORDO CONTRATAR CON LA BANCA PRIVADA UN PRESTAMO DE VEINTE MILLONES

Ayer celebró el Ayuntamiento una sesión extraordinaria, en la que para resolver una cuestión económica se invirtieron cuatro horas en un debate político.

El tema era importantísimo: se trataba de aprobar el dictamen de la Comisión de Hacienda, en el que se facultaba a la Alcaldía para abrir cuentas de crédito en diversas entidades bancarias por un total de veinte millones de pesetas, sirviendo de garantía las obligaciones de los presupuestos extraordinarios del Interior y Ensanche, y que se solicite del Banco de España admita a la pignoración dichas obligaciones en un 80 por 100 de su valor efectivo.

La dilatada sesión en que se discutió este interesante tema, fué consumida realmente por dos larguísima discursos de clara y rotunda oposición y sus naturales contestaciones, que corrieron a cargo del alcalde y del señor Saborit. Lo demás, no pasó de unas breves intervenciones para fijar la actitud de cada uno.

Apenas abierta la sesión y después de aprobarse la habilitación de un crédito de 400.000 pesetas para atender a los gastos que originen los Comedores de Asistencia Social tomó en primer lugar la palabra el conde de Vellellano, y apenas comenzó a hablar ya dijo que el Ayuntamiento de la República se encontró las arcas municipales en próspero estado, cosa que no sucede hoy, según él.

Esta afirmación dió lugar a que el señor Saborit interrumpiera para afirmar que el mismo dinero hay hoy que entonces, y el señor Cantos afirmó rotundamente que ahora hay más aún, puesto que se han aumentado los ingresos.

Dirigió después el conde reproches a la política socialista, sobre todo en lo que se refiere a los jornales que se invirtieron en pagar a los obreros eventuales en los primeros meses de instaurarse el régimen actual, y que él calificaba de "prima de seguros de la tranquilidad pública".

Siguió los ataques al Ayuntamiento actual para combatir después la operación propuesta, por estimar que no se debe recurrir al préstamo con la frecuencia con que hoy se hace. Por último, condicionó su voto a que se rectifique la política seguida, sobre todo en lo que se refiere a la actuación socialista.

A este discurso respondió en primer lugar el alcalde, quien le dijo que los gastos ocasionados por el problema del paro son más bien una prima de seguro de la tranquilidad de conciencia. Leyó después copiosos datos oficiales, perfectamente comprobados que demuestran el buen estado de la economía municipal. Respecto a la crisis que se corre afirmó que no obedece ni a mala política ni a falta de ingresos sino a la crisis financiera mundial.

El señor Saborit, como representante de la minoría socialista, que fué la más atacada por el señor Vellellano en su discurso, respondió con una larga intervención, serena, pero fuerte y certera.

En primer lugar atacó al señor Madariaga por haber leído en otra sesión unos datos económicos parciales e incompletos que dieron lugar a que algunos periódicos publicaran comentarios derrotistas.

Hizo una relación de todo lo que él y su minoría acometieron en anteriores Ayuntamientos, donde atacaron, pero al propio tiempo emprendieron una labor administrativa noble y honrada en lugar de seguir el camino emprendido hoy por los monárquicos, que recurren a una oposición sistemática, llevan siempre que pueden al salón asuntos espinosos como el del Estatuto de Cataluña y hasta, si pudieran pondrían en movimiento a las masas contra la República. (Estas últimas frases fueron vitoreadas desde la tribuna pública.)

Después atacó con dureza la gestión del conde de Vellellano como alcalde de la Dictadura y afirmó que su gestión fué desastrosa. Comparó esta gestión con la realizada por él en la Comisión de Hacienda, a la que no acude el conde de Vellellano, que, en cambio aprovecha cuanta ocasión halla a mano de arremeter contra la República en el salón de sesiones.

Los ataques del señor Saborit fueron tan videntes que en algún momento se produjo escándalo, al que ya los radioyentes se habían ido acostumbrando.

Respecto a las obras emprendidas por las que se critica al Ayuntamiento, dijo que aún debieran emprenderse muchas más, pues el Ayuntamiento tiene capacidad para contraer deudas con este destino mucho mayores de las que tiene.

Habló después el señor Regúlez, que comenzó anunciando que no votará la operación que se propone, pues su minoría no es responsable del agobio por que el Ayuntamiento atraviesa. Aseguró que con la cifra propuesta no habrá bastante para hacer frente a las obras que se realizan en la actualidad. Luego impugnó la forma de préstamo, pues cree más beneficiosa la de empréstito.

Respecto al crédito del Ayuntamiento aseguró que está muy por encima del del Estado, ya que aquél ofrece una garantía mucho mayor.

Luego entró en una serie de ataques directos contra la política municipal y terminó abogando porque de nuevo se emprendan las gestiones oportunas para el lanzamiento de un empréstito.

El señor Salazar Alonso, después de lamentarse del giro político que se ha dado al problema, defendió la operación proyectada.

Rectificaron después los señores Madariaga y Vellellano.

Los monárquicos señores Pelegrín y Cort anunciaron que votarían el dictamen por considerarlo bueno y al fin a las tres de la tarde se acordó realizar la operación financiera proyectada con el voto en contra de los ediles mauristas.

El juez ha decretado el procesamiento y prisión de los dos amantes acusados de torturar al niño Tomás Gómez

El juez del distrito de Buenavista, que entiende en el sumario que se instruye con motivo de los malos tratos al niño Tomás Gómez, ha dictado auto de prisión y procesamiento con fianza contra la madre de la criatura, Carmen Gómez Altabás, y el amante de ésta, Juan Pro.

Agrupación Profesional de Periodistas

Ayer fué reanudada la Asamblea para seguir discutiendo las nuevas bases de trabajo.

Como en la sesión de ayer se dió un gran avance a dichas bases, todo hace suponer que en la del lunes quede terminada la discusión.

Dado el interés de los artículos, a base de los cuales ha de empezar la discusión, la Directiva ruega a los asociados la mayor puntualidad.

La sesión de mañana lunes, empezará a las siete de la tarde.

Un llamamiento de la Inspección Técnica de Beneficencia

En cumplimiento de lo acordado en el expediente de visita de inspección, que se instruye con motivo de denuncias hechas en la sesión celebrada por las Cortes constituyentes, en 8 de enero último, relativas a la Asociación Benéfica de la Venerable Orden Tercera de San Francisco de Asís, establecida en esta capital, se llama públicamente a las personas interesadas en los beneficios de la Asociación dicha, que quieran declarar sobre los hechos denunciados; a cuyo efecto podrán comparecer, a partir de la fecha de hoy, por un plazo de quince días hábiles, de diez a doce de la mañana, en el Ministerio de la Gobernación, Inspección Técnica de Beneficencia.

SOCIEDAD

Homenaje a Halma Angélico

Organizado por las Asociaciones Española Femenina y de Mujeres Españolas se ha verificado, en el Hotel Ritz, un homenaje a la ilustre escritora Halma Angélico para festejar el reciente éxito de su comedia "Entre la Cruz y el Diablo".

Las presidentas de ambas Asociaciones, señorita María de Valle Mantilla de los Ríos y doña Julia Peguero de Trallero, consiguieron reunir en los jardines del aristocrático hotel, magníficamente adornado, cerca de trescientas personas, en su mayoría bellas damas pertenecientes a todas las Asociaciones femeninas de Madrid para rendir el homenaje con un carácter general de toda la mujer española, sumándose al acto por medio de sus representantes diplomáticas las mujeres de algunas Repúblicas Hispano Americanas.

Con la bella escritora ocuparon la mesa presidencial: Concha Espina, el embajador de Cuba, don Mario García Kohly; Margarita Robles, el ministro de Panamá, señor Laso de la Vega; Paquita Melgar, el consejero de Cuba, señor Pichardo; María del Valle Mantilla de los Ríos, don Luis Redonet, Sofia Blasco, Cristóbal de Castro, Sofia Valero de Masas, el doctor Luque, María de Maeztu, la ex directora de Prisiones, señorita Victoria Kent; María Martínez Sierra, Julia Peguero de Trallero, Au. ora Jauffret, señora de Suárez Rivas y señores Robles y M. de Orense.

En otras mesas estaban las señoras del ministro de Bolivia, de la Argentina, del encargado de Negocios de Guatemala, señora de Reyes; señora de Díaz Pinedo, Pilar Millán Astray, Rosa Arciniaga, señoras y señoritas de Orbe, Castillo de Ron, Heredia, Fernández de Hynestrosa, Rodríguez, Gorostidi, Vallesteros, Túrrez, Pardo, Carmona, Lastres, Domingo López, Ruiz-Conejo, Massip, Samper, viuda de Ortiz, Martínez Avalos, Ortega, Espinosa, Chávarri, Cantero, viuda de Inurria, Moreno, Pérez Fernández, López Ureña, Alvarez Sot. Mayor, Laso de la Vega, Villasant, Ruiz Contreras, Pichard, Plaza, Olea, Piñar Valderrama, Fuentes Enciso, Solovera, Rallo, Pi, Rodríguez y otras muchas.

Ofreció el homenaje Cristóbal de Castro, que tomó pie en unos versos de D'Annunzio, elogió la obra de Halma Angélico, felicitándola por su triunfo y por reunir en torno suyo mujeres de las más diversas ideologías y matices, terminando con un recuerdo a la labor emancipadora de la mujer tan rápidamente llevada a cabo.

Halma Angélico dió las gracias leyendo unas inspiradas cuartillas, en que hacía extensivo a todas las mujeres el homenaje que se le tributaba; dedicó un recuerdo a sus luchas hasta el triunfo y terminó con unos versos de Gabriel y Galán y con frases de elogio para las mujeres "que fueron" y de aliento para las que son y serán.

La insigne novelista fué muy felicitada por todos los presentes.

Otras noticias

Ha dado a luz, con toda felicidad, un hermoso y robusto niño, la señora de don Antonio Van-baumberghen; al recién nacido se le impondrá en el bautizo el nombre de Antonio.

—La señora de Comyn (don Antonio), nacida Ana María Avial, ha dado a luz, con toda felicidad, un hermoso niño.

El recién nacido, a quien se impuso el nombre de Ignacio, fué apadrinado por la señorita Inés Lloréns y don Manuel Comyn.

—El próximo lunes, a las seis y media de la tarde, se celebrará en la iglesia de San Jerónimo la boda de la bellísima señorita Pilar de Despujol y Rocha, hija de los marqueses de Oliver, con don Carlos Gutiérrez Pombo.

—Después de pasar una larga temporada en Madrid ha regresado a Barcelona la bellísima y encantadora señorita Angelita de Grasses.

—En la capilla de Miramar, de los Paules, en Málaga, se ha celebrado la boda de la señorita Carola Márquez Aldana, con el joven aristócrata don Fernando Pérez del Pulgar y Valls.

De padrinos actuaron doña Victoria Aldana, viuda de Márquez Lafuente, madre de ella, y el padre de él, don José Pérez del Pulgar y Campos.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, los marqueses de Casa Sandoval y de Guirior, el conde de Mieres del Camino, don Rafael Baquera Sagalerva,

don Joaquín de Alcázar Álvarez y don Francisco Crooke Campos, y por el novio, los marqués de Crópani y la Paniega, don Pedro Valls Chacón, don Manuel Romero Raggio y don José Pérez del Pulgar y Valls.

El nuevo matrimonio ha salido en automóvil, en viaje de bodas, a Granada y otras capitales de España.

—El próximo martes, por la tarde, y a beneficio de las escuelas católicas, se celebrará en el Hipódromo, una "gimkana" con la intervención de bellísimas muchachas, y que como la última celebrada en dicho lugar, promete estar concurrencidísima.

Nacimiento

Ha dado a luz, con toda felicidad, un hermoso niño la señora de don Antonio de Van-baumberghen; al recién nacido se le impondrá, en el bautismo, el nombre de Antonio.

Consejo Superior de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación

Ha celebrado su sesión cuatrimestral reglamentaria el Consejo Superior de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación.

El Consejo estudió detenidamente los numerosos asuntos incluidos en el orden del día, entre los cuales destacan: el aumento de las tarifas ferroviarias, los servicios bancarios, el régimen tributario de las Cooperativas, la tributación por utilidades de los comerciantes individuales, la revisión de las tarifas de la contribución industrial, el impuesto del Timbre y las comunicaciones marítimas.

Respecto a dichos asuntos se tomaron acuerdos inspirados en una leal interpretación del interés general.

Asimismo se tomaron acuerdos acerca de diversas cuestiones planteadas por las Cámaras y se aprobaron informes sobre diversos asuntos enviados a estudio del Consejo por la Dirección General de Comercio.

El Consejo, después de levantada la sesión, cumplimentó a los señores ministro y subsecretario de Agricultura, Industria y Comercio y directores generales de Comercio e Industria.

OTRAS NOTICIAS DEPORTIVAS

Por Jesús Arranz

Un llamamiento de la Federación Castellana

En la última reunión del Comité de la Federación Castellana de Boxeo se acordó por unanimidad organizar una reunión en beneficio del boxeador Jesús Arranz, que padece una grave lesión que le impide toda actividad sobre el ring.

A este efecto, y contando ya con el desinteresado e incondicional ofrecimiento hecho oficialmente por la Agrupación Deportiva Ferroviaria, de su campo de deportes, se hace un llamamiento a todos los boxeadores que quieran prestar igualmente su desinteresado concurso a los fines benéficos perseguidos.

Las adhesiones, tanto verbales como por escrito, pueden dirigirse al domicilio social de la indicada Federación Castellana, Pelayo, 9 y 11, de siete a nueve de la noche (lunes, miércoles y viernes).

La caña y el cebo

Lo que se pesca en los ríos madrileños

Los ríos de la provincia de Madrid siguen bajos y claros, según los partes recibidos de los guardas de "El Sport de Pesca y Caza".

Cebos: en el Tajo (distintas presas), se han logrado en esta semana envidiables pesquerías con la ova y el gusano. Los ejemplares capturados han sido, en su mayoría, barbos, algunos de los cuales han pasado de los dos kilogramos. En el Tajuña entra bien la anguila a la lombriz y al gusano. En el Henares y el Jarama, se sacan bogas a la masilla, y barbos al gusano, gusano verde y saltamonte.

En el Lozoya se pesca bien la trucha al devón, mosca artificial y gusano.

Lucha grecorromana

Los campeonatos de Castilla "amateur"

Con gran animación continúan en el gimnasio de la Sociedad Gimnástica Española los campeonatos castellanos de lucha grecorromana organizados por la Federación Centro.

Los resultados obtenidos últimamente, son los siguientes:

Pesos gallos.—José Romero (Gimnástica), vence a Adolfo San José (Bancaria), en 3 m. 35 s.; Lino de Pablo (Gimnástica), gana a Santiago Matesanz (Bancaria), en 4 m. 45 s.

Pluma.—Francisco Delgado (Gimnástica), se adjudica la victoria frente a Agustín de la Torre (Gimnástica), en 9 minutos 28 s.; Mariano Suárez (Gimnástica), vence a Ricardo Hereza (Bancaria), en 2 m. 25 s.; Agustín de la Torre (Gimnástica), vence a Mariano Suárez (Gimnástica), en 18 m. 13 s.

Ligeros.—Eduardo Zamora (Gimnástica), vence a Segundo de la Cruz (Gimnástica), en 3 m. 24 s., y a Antonio del Val (Gimnástica), en 2 m. 39 s.

La próxima reunión se celebrará el martes, a las diez de la noche.

A los Juegos Olímpicos

Está ya decidido que vaya el Tiro, y en Valladolid se han celebrado las pruebas de selección

VALLADOLID.—Han terminado en esta capital las pruebas para elegir los equipos nacionales que han de representar a España en las pruebas de Tiro en la Olimpiada de Los Angeles.

En dichas pruebas han intervenido los tiradores más caracterizados de España. Especialmente Madrid, Barcelona y Castilla han enviado los tiradores de primera categoría.

TIRO DE PISTOLA

Las condiciones de estas tiradas—en las

que han intervenido diez tiradores—eran 72 tiros a otras tantas siluetas, de manera que cada cargador de seis balas fuera tirado en menos de ocho segundos.

El resultado de esta prueba fué el siguiente:

1, señor González Delgado, con 69 puntos; 2, señor Calvet, con 68; 3, señor Corrales, con 68; 4, señor Bagaría, con 67; 5, señor Berto, con 61; 6, señor Estévez, con 60.

El vencedor participaba por primera vez en un concurso o campeonato.

TIRO DE CARABINA

Condiciones: 120 balas sobre blanco internacional de 20 centímetros y posición "tendido" por entradas de 30 balas.

Clasificación: 1, Corrales, con 1.125 puntos; 2, Bagaría, con 1.119; 3, Castro, con 1.119; 4, Carretero, con 1.117; 5, Sales, con 1.107; 6, Modolell, con 1.102.

Quedan, pues, clasificados para representar a España en la Olimpiada de Los Angeles los señores que figuran en primer y segundo lugar de cada una de las pruebas.

Asociación de Tocólogos Municipales

Ha quedado nombrada la Directiva encargada de llevar a cabo la organización de esta Asociación de la siguiente manera:

Presidente, don Francisco Haro (Madrid); vicepresidente, don Magdaleno M. Peñasco (Valdepeñas); secretario, don Tomás Quintanilla (Alcázar); tesorero, don Ramón Rebollo (Canillas). Vocales: don José García Vélez (Almendrales), don Aurelio de la Cuesta (Nerva), don Jesús Gómez Gómez (Talavera), don Luis León Álvarez (Medina del Campo), don J. Bellot (Monóvar), don Asensio Ortiz (Linares) y don Miguel López Valverde (Aguilar de la Frontera).

En breve se convocará a todos los tocólogos adheridos para la aprobación del reglamento de la Asociación y darles cuenta de las gestiones relativas a la creación del Cuerpo de Tocólogos Municipales de España.

Se ruega a los tocólogos municipales envíen su adhesión al secretario, don Tomás Quintanilla, Alcázar de San Juan (Ciudad Real), a la mayor brevedad, indicando su situación y sitio donde desempeñan su cargo.

91 pesetas TRAJE

a medida, garantizado, vale 135, por dar a conocer confección y corte especializado. (Muestras sin compromiso.) ECHEGARAY, 17. Tel. 95681. Sección especial para provincias, sin prueba

AGUA!

En el caudal que interese y a la altura que convenga se obtiene fácil, cómoda y económicamente, instalando una

BOMBA VERTA

Grupos completos desde 218 pesetas (motor, bomba y válvula) Garantía amplísima

PIZZALA & CRORY, S. A.

Paseo del Prado, 28 y 30 MADRID

Bombas .VERTA. rotativas.

Bombas .CENTRI.VERTA. centrifugas.

Bombas especiales.

Bombas a mano.

Tuberías . Criferta.



LABORATORIOS

QUIMICOS — Material completo para industrias. Análisis. Laboratorios de farmacia. PIDANSE CATALOGOS

Productos químicos puros
Establecimientos
JODRA
Príncipe, 7.
MADRID

PREVENIRSE

contra los contagios usando los preservativos que vende
LA MASCOTA — GATO, 4
Envío provincias Catálogo gratis

Tuberculosis, Bronquitis, Catarros crónicos
SOLUCION BENEDICTO
FRASCO, 3,75 PTAS.

MUEBLES LUJO
baratísimos; alcobas, 1.250. Comedores 650
Fábrica-Exposición: Fernández de la Hoz 15 Galla

MONTE DE CAZA Próximo a El Escorial. Casa, aguas, arbolado, carretera, ferrocarril. Vendo urgente, 85.000 pesetas — Apartado Correos 9.084

20 Años de Estudios!!

Única verdad. A todos los calvos, en una semana, brota el pelo. Infalible, garantizado. Frasco 1/4 litro, 8,75. Aplicación, 2,50. Cabezali. Valverde, 8, 1.º

LAS AVENTURAS DE PIPO Y PIPA
PESETAS 1,50 FOMO
De venta en todas las librerías y en EDITORIAL MADRID Arenal 9.

PROPIETARIOS EN FILIPINAS

Administramos fincas rústicas y urbanas eficientemente. Responsabilidad y solvencia absoluta. Referencias inmejorables. CAMPOS RUEDA HERMANOS. Azcárraga 2.205. Apartado 31. Manila, Filipinas

NOGAT



El matarratas «NOGAT» constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes en principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.

PRODUCTO DEL LABORATORIO SOKATARO
Calle del Ter, 16. Teléfono 50791.—Barcelona.

NOTA: Dirigiéndose y mandando al mismo tiempo, por Giro postal o sellos de Correo, el importe más 50 céntimos para gastos de envío, el Laboratorio, a vuelta de Correo, verifica el envío del pedido.

Apartado de ESTAMPA y AHORA: 8.094

Teléfono de ESTAMPA y AHORA: 18340

Lea usted en "La Farsa" ¡DISPENSA, PERICO...! Graciosa comedia. -- Ejemplar, 50 céntimos
Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION FINANCIERA

Los impuestos de derechos reales sobre el caudal ven- lico y bienes de personas jurídicas

Cifras generales

Esta clase de impuestos, por su forzo-
sa conexión con un conjunto de factores
económicos y financieros, están sujetos a
fluctuaciones del más alto interés.

Examinando la estadística correspon-
diente a 1929, que acaba de publicar la
Dirección General de lo Contencioso, ve-
mos que las cantidades liquidadas por
los impuestos de Derechos reales sobre
los bienes de las personas jurídicas y so-
bre el caudal relicto, dan un total de
225.579.458,84 pesetas en el año 1929, con
disminución de 7.993.986,24 respecto a
1928, en que su total importe fué de
233.573.455,08 pesetas.

No obstante, si comparamos las canti-
dades liquidadas en 1929 con la cifra con-
signada en los Presupuestos, que fué de
215 millones, el resultado es satisfacto-
rio, pues aparece un aumento de pesetas
10.579.458,84.

Del grupo "intervivos"

Se destaca inmediatamente el aumento
de liquidación procedente de actos "in-
ter vivos", compensando la baja regis-
trada en el concepto de herencias.

Los capitales transmitidos por actos
"inter vivos" suben de 8.188.311.703,26 en
1928, a 8.704.665.175,25 en 1929.

En el grupo genérico de actos "inter
vivos" se destacan por la importancia
de los capitales transmitidos y de las
cuotas del impuesto liquidadas, los con-
ceptos agrupados por la analogía de su
naturaleza jurídica e igualdad de tipo
tributario de compraventas y cesiones, a
título oneroso, de bienes inmuebles y De-
rechos reales. El importe de la base de
liquidación se ha elevado de pesetas
1.060.775.836,88 en 1928 a 1.089.625.707,63 en
1929, y el de las cuotas del impuesto, de
50.917.241,80 a 52.302.030,99 pesetas, sien-
do, por tanto, los aumentos de pesetas
28.849.870,75 y de 1.384.789,19, respectiva-
mente.

También son apreciables las diferencias
a favor de 1929 en los conceptos de con-
tratos de obras y de contratos de sumi-
nistros.

El importe de los contratos de obras
ha tenido un aumento de 31.809.605,95 pe-
setas.

La base de liquidación por contratos de
suministro fué de 433.978.515,68 pesetas
en 1928, y de 545.884.414,80 en 1929.

En el concepto general de Sociedades
coinciden dos hechos de sentido econó-
mico favorable, cuales son el incremen-
to en los capitales aportados y la reduc-
ción en los correspondientes a disolución
de organismos mercantiles.

El incremento en la base de liquida-
ción por los conceptos de aportaciones
de bienes a Sociedades, en el momento
de su constitución y por ampliación del
capital social y de modificación y pró-
rroga de aquéllas es de 728.632.556,98 pe-
setas, pues su importe fué de pesetas
1.669.164.523,05 en 1929, contra pesetas
940.531.966,07 en 1928.

Las liquidadas por disolución de Socie-
dades decrecen de 2.856.842,19 pesetas en
1928 a 818.618,90 en 1929, o sea en pe-
setas 2.038.223,29.

Por los conceptos de emisión, transfor-
mación y amortización o cancelación de
obligaciones, simples o hipotecarias, de
sociedades mercantiles o industriales y
por emisión y amortización de obligacio-
nes, cédulas u otros títulos hipotecarios
emitidos por sociedades de otra clase, por
corporaciones o por particulares; dismi-
nución de 13.898.936,70 pesetas, pues fué
respectivamente, de 439.366.771,22 y de
425.467.834,52 pesetas.

Herencias

De los 1.373,98 millones representativos
de los capitales transmitidos por sucesión
hereditaria, corresponde en 1929 la mayor
proporción a las herencias en favor de
hijos legítimos o legitimados (873,75 mi-
llones) a las herencias voluntarias entre
cónyuges (107,53) y a las entre hermanos
(100,12), siguiendo en orden de importan-
cia las herencias entre colaterales de ter-
cer grado con 82,92 millones, y a las a
favor de descendientes legítimos del se-
gundo y posteriores grados, con 66,97, fi-
gurando las a favor de ascendientes le-
gítimos con 32,62 millones.

De los capitales liquidados por heren-
cia corresponde el 23,88 por 100 (328,21
millones) a las comprendidas entre
10.000,01 y 50.000 pesetas el 22,16 por 100
(304,51 millones) a las comprendidas en-
tre 1.000,01 y 10.000 pesetas, el 12,06 por
100 (165,76 millones); a las de 100.000,01
a 250.000 pesetas, el 10,92 por 100 (150,11

millones); a las de 50.000,01 a 100.000
pesetas, y el 9,10 por 100 (125,07 millones)
a las de 250.000,01 a 500.000 pesetas, re-
presentando el 6,77 por 100 (93,14 millo-
nes); las que no exceden de 1.000 pe-
setas, el 6,08 por 100 (83,65 millones); las
de 500.000,01 a 1.000.000, al 4,01 por 100
(55,20 millones); las de 2.000.000,01 a
5.000.000, el 3,72 por 100 (51,12 millones);
las de 1.000.000,01 a 2.000.000, y el 1,25
por 100 (17,17 millones) las superiores a
5.000.000 de pesetas.

Recaudación de impuestos

La estadística de los últimos cuatro
años sobre la recaudación de los impus-
tos de derechos reales, que venimos exa-
minando, divide las Abogacías del Esta-
do en cuatro grupos:

Las que recaudan anualmente una ci-
fra superior a diez millones de pesetas.
Las de un promedio de recaudación
superior a tres millones de pesetas.

Aquellas cuya recaudación media osci-
la entre uno y dos millones de pesetas.
Y las de pequeña recaudación con un
promedio de un millón de pesetas.

En el primer grupo, Madrid sostiene
una recaudación anual próxima a 60 mi-
llones de pesetas (5 millones mensuales),
ya que la de 1928, de casi 64 millones, ha
de reputarse como extraordinaria, mien-
tras que Barcelona, y contra todos los
pronósticos, inicia un aumento en el año
1930, que continúa en progreso creciente
en 1931, pasando de 31 millones de recau-
dación en 1929 (2.600.000 pesetas men-
suales) a 33.800.000 pesetas en 1931 (cer-
ca de tres millones mensuales).

En Sevilla, a partir de 1930, se inicia
un descenso, pasando de una recaudación
superior a 12 millones en 1928 y 1929, y a
poco más de 11 millones en 1931. En cam-
bio, Valencia no sólo sostiene un tipo me-
dio de recaudación de 10 1/2 millones,
sino que en 1931 sobrepasa los 11 millo-
nes.

Resumiendo estas cuatro provincias,
que representan el 54,60 por 100 de la
recaudación total de España, han sos-
tenido durante el cuatrienio un cupo de
recaudación uniforme, que comienza a
sentirse amenazado en los últimos meses
de 1931.

El resumen de los cuatro grupos es el
siguiente:

Primer grupo.—Año 1928, 118.792.016,58
pesetas; año 1929, 112.888.926,18; año 1930,
115.016.132,56; año 1931, 117.601.715,24.

Segundo grupo.—Año 1928, 46.988.856,21
pesetas; año 1929, 50.376.454,04; año 1930,
43.027.775,53; año 1931, 43.713.724,94.

Tercer grupo.—Año 1928, 44.128.354,67
pesetas; año 1929, 48.713.941,23; año 1930,
47.867.580,47; año 1931, 48.549.728,68.

Cuarto grupo.—Año 1928, 8.267.818,76 pe-
setas; año 1929, 8.202.619,74; año 1930,
8.313.980,19; año 1931, 5.953.017,93.

Totales.—Año 1928, 218.177.046,22 pe-
setas; año 1929, 220.181.941,19; año 1930,
214.225.468,75; año 1931, 215.818.186,79.

El quinquenio 1924-1928 de la Banca española

Según los datos oficiales del Consejo
Superior Bancario, la Banca inscrita,
constituída por 126 Bancos y banqueros
nacionales, ha experimentado el siguien-
te desenvolvimiento económico en los
cinco años de 1924-1928.

La cartera

La cartera de estos Bancos, que a fines
de 1924 era de 2.041 millones, representa
al terminar cada uno de los cuatro años
siguientes, 3.176, 3.307, 3.819 y 4.669 millo-
nes. Al finalizar 1929 sube a 5.212, y un
año después, a 5.614, para contraerse a
5.135 al término de 1931. Durante los tres
primeros meses del corriente año inicia
un avance esta cartera que, en 31 de
marzo, vemos valorada en 5.168 millones.

Los créditos

La totalidad de créditos comienza el
quinquenio en 1.960 millones, para luego
descender a 1.574, avanzando ligeramen-
te en 1928 y pasando a 2.221 a fines de
1929. En esta cifra se mantiene el año si-
guiente, sin grandes oscilaciones, y re-
trocede a 1.726 en 1931. En la actualidad,
o sea en 31 de marzo del año actual, hay

una mejoría en las cifras crediticias que
se elevan a 1.750 millones de pesetas.

Fondos de reserva

Análogo proceso se observa en los fon-
dos de reserva. Aumentan durante el
quinquenio citado, y comenzando en 256
millones alcanzan la cifra de 463 en el
primer trimestre de 1931, reduciéndose a
412 al final de dicho año y quedando en
411 en marzo del año actual.

Cuentas corrientes

Las cuentas corrientes a la vista que
tienen la máxima flexibilidad para perma-
necer o retirarse de los Bancos, acusaban
en 1924 la cifra de 2.196 millones, y en un
franco avance llegan a 3.307 millones en
junio de 1929. Baján, al trimestre siguien-
te, a 3.144 millones, para volver de nue-
vo a incrementarse hasta 3.424 en marzo
de 1931.

En cada uno de los siguientes trimes-
tres de ese año descienden respectiva-
mente a 2.822, 2.633 y 2.607. Esta última
cifra constituye el índice inferior de las
cuentas corrientes a la vista, pues al ter-
minar el primer trimestre del año en cu-
rso se registra un ascenso a 2.760 millo-
nes de pesetas.

Estos 153 millones de diferencia posi-
tiva, que, arrancados al atesoramiento,
retornan a las cuentas corrientes de los
Bancos españoles, denotan un afianza-
miento indudable de la confianza pública
y de la actividad de los negocios.

La Agrupación de Propietarios de Fincas Rústicas y la Reforma agraria

Los que suscriben como presidente y
secretario, respectivamente, de la "Agrupación
de propietarios de fincas rústicas
de España", cumpliendo acuerdo de su
Junta directiva y en uso del derecho
constitucional de petición, tienen el honor
de dirigirse a las Cortes constituyentes,
en respetuosa súplica, para manifestar,
ejercitando lo que estiman un deber, lo
siguiente:

Esta Agrupación sigue con el interés
natural el desarrollo de los debates par-
lamentarios sobre el proyecto de Refor-
ma agraria.

Reiteradamente tiene manifestado el
Gobierno—y la Agrupación coincide con
este criterio—que la Reforma agraria
constituye una transformación de la
Constitución rural española, con todas las
graves, enormes y complejas repercusio-
nes que una empresa de tal naturaleza
ha de tener en la vida nacional, no ya
sólo en lo tocante a la economía privada,
sino en lo que se refiere a la organiza-
ción de los impuestos, a la Hacienda pú-
blica y a las manifestaciones todas de la
vida colectiva.

Parece natural que un proyecto de tal
magnitud tuviera en el seno de la Cá-
mara aquella atención y asistencia que
la misma trascendencia del asunto
exige: mas a juzgar por las referencias
oficiosas y por la Prensa, la Reforma
agraria no logra despertar en la medida
adecuada la atención de los legisladores.
¿Es que realmente el proyecto no intere-
sa a las Cortes, y, por tanto, al país, ya
que aquéllas son su representación le-
gal? Si es así, el proyecto, que tantas
y tan justificadas alarmas y quebrantos

ha producido en el país, debe ser reti-
rado.

Si, por el contrario, con otras cuestio-
nes de naturaleza más aparentemente
importantes por su gravitación en la po-
lítica inmediata del Gobierno, las que
desvían la atención de las Cortes, no pa-
rece excesivo a esta Agrupación solicitar,
con el máximo respeto, que se aparte la
Reforma agraria de otras con las que no
tiene relaciones próximas.

La enorme masa de ciudadanos espa-
ñoles que está pendiente del debate acer-
ca de la Reforma agraria, parece tener
inexcusable derecho para que algo que
afecta tan hondamente a innumerables
hogares se trate con la atención, el cui-
dado y desapasionamiento necesarios.

La Agrupación de Propietarios de Fin-
cas Rústicas de España, segura de inter-
pretar los sentimientos de millones de
ciudadanos y de acudir a la defensa de
los intereses vitales del país, se atreve a
suplicar rendidamente a las Cortes que
el proyecto de Reforma agraria, si en
efecto importa a la Nación, como se dice,
no se mezcle con otros que le son ajenos.
No anima esta petición sino el propósito
de que la mirada del legislador se fije en
la Reforma agraria con exclusión de
otros temas que apasionan a la opinión
pública; esto es, con la serenidad, la im-
parcialidad y el respeto al derecho que
deben ser calidades que acompañen siem-
pre a la función soberana de las Cortes,
si se ha de aspirar a que su labor sea
perdurable.

Respetuosamente lo pedimos en Ma-
drid, a 29 junio 1932.—El presidente, En-
rique Granda y Calderón de Robles.—El
secretario, Horacio Moreu Gisbert.

La vida de los negocios antes y después de la Gran Guerra

La Société de Banque Suisse, en el
último número de su publicación oficial,
compara el estado social, económico y po-
lítico de antes de la guerra con el actual
y observa las diferencias siguientes:

Antes de la guerra: Sistema monetario
"Gold Standard". Libertad de transaccio-
nes en el cambio internacional. Tarifas
aduaneras, en su mayor parte fiscales.
Libre importación. Funcionamiento nor-
mal de la ley de la oferta y la demanda,
determinando los precios que regulen la
producción. Interés muy bajo y relacio-
nes constantes entre los tipos a la vista
y los a plazo. Presupuestos del Estado
generalmente sanos. Deuda pública y pri-
vada relativamente moderada en la con-
tratación de la mayor parte de los em-
préstitos con finalidades productivas. Fis-
calización bastante equilibrada. Buen re-
parto de los impuestos y contribuciones
indirectas. Nivel de vida modesto que
permitía vivir a cada uno. Respecto a los
contratos.

Como contraposición al régimen expre-
sado en los anteriores conceptos señala-
para la actualidad estos otros: "Gold
Exchange Standard", desarrollo de los
cambios. Restricciones de pagos al ex-
tranjero. Tarifas protectoras extremadas.
Política de contingentes. Precios prote-
gidos y arbitrariamente fijados (política
de la Asociación de Exportadores de
Cobre, determinación de precios de los
productos agrícolas, etc.), que engendran
una producción malsana. Absoluta diso-
ciación de los tipos a la vista y a plazo
y cláusula para los préstamos bancarios
y empréstitos, cuyas condiciones se hu-
bieran calificado antes de usurarias. Des-
equilibrio presupuestario casi universal.
Deudas públicas y privadas francamente
excesivas y creadas sin finalidad produc-
tiva. Superfiscalización en todos los paí-
ses. Carestía de la vida proveniente en
gran parte, del estatismo, del proteccio-
nismo, de la socialización y del sindi-
calismo exagerados. Tendencia a ignorar
cada día más la significación jurídica
de la firma consignada.

Como consecuencia y sana lección de
este elocuente cuadro comparativo, la
Société de Banque Suisse preconiza las
siguientes conclusiones:

Retorno al libre funcionamiento de las
leyes naturales, cuya primera y más im-
portante es la fundamental del libre jue-
go de la oferta y la demanda. Vuelta al
patrón exclusivamente oro. Abandono
gradual y general de las restricciones de
todo orden (libertad de la iniciativa in-
dividual y especialmente para el juego
normal de los precios cuyo libre desen-
volvimiento regule automáticamente la
producción).

Noción más exacta de las posibilidades
de ganancia del capital, que para ser fer-
tilizante debe relacionar sus exigencias
con el factor tiempo. Restricción sistemá-
tica de todos los gastos públicos y retor-
no, por consiguiente, a las concepciones
fiscales más sanas.

AUTOMOVILES ENTRE MADRID-BURGOS

Viaje rápido y cómodo. Salida Madrid:
8 mañana

Precio 1.ª clase, 24 pesetas
" 2.ª " 19,20 "

Glorieta Quevedo, 5 — Teléfono 42891

AS, revista en huecogrado
24 páginas 25 céntimos
SE PUBLICA LOS MARTES

Ayuntamiento de Madrid

LA CONFERENCIA IMPERIAL DE OTTAWA

Tan importante quizá como las de Lausana y Ginebra va a ser la Conferencia Imperial de Ottawa, convocada por el Gobierno británico. Se trata de un nuevo ensayo para la convalecencia económica y financiera del mundo que se intenta en una esfera que, excediendo los límites de la nacional, no llega a la universalidad apetecida para el desarme en Ginebra y para las reparaciones de guerra en Lausana.

El ministro inglés de los Dominios, señor Thomas, ha precisado en un reciente discurso los límites en los cuales ha de moverse esta Conferencia en la que por vez primera van a reunirse los delegados de todas las partes del Imperio británico con el solo fin de discutir cuestiones económicas.

Aun cuando Inglaterra ha acudido, como medio de robustecer su industria y de vigorizar su signo monetario al proteccionismo aduanero, no deja de comprender que el obstáculo que presenta la elevación de aranceles es una de las causas con que el mundo tropieza para ir a la tan ansiada convalecencia económica, que se viene persiguiendo desde que terminó la Gran Guerra. Ideológicamente, Inglaterra es afecta al liberalismo económico; pero las necesidades de momento le han impuesto un camino de nacionalismo, del que quisiera en cierto modo verse libre. Por eso en la Conferencia Imperial se busca la extensión de ese nacionalismo a todos los distintos miembros del Imperio para que, diluido en esa forma, venga a ser una especie de armonía entre el proteccionismo integral, que en todas partes predomina, y el liberalismo clásico, del que fué cuna Inglaterra.

Los temas a tratar en la Conferencia de Ottawa son: el régimen comercial y aduanero; la racionalización en el cuadro Imperial; el problema monetario y la organización de un Comité Imperial permanente, que sea a modo de ejecutor de las soluciones a que en la Conferencia pueda llegarse. El ideal, como se ve, sería una distribución geográfica de riquezas, productos y monedas a través de todo el Imperio británico, llegando incluso a la moneda única para todo el territorio imperial.

Por lo mismo que existe una ligazón política e histórica entre todos los miembros de la futura Conferencia, parece más fácil el llegar en ella a soluciones concretas; pero hay algunos Dominios ingleses que han adquirido tal desarrollo industrial y mantienen relaciones comerciales tan intensas y variadas con países distintos de los miembros del Imperio británico que dificultan el hallazgo de las fórmulas aduaneras.

Según estadísticas británicas, canadienses y australianas que vemos recogidas por M. Roger Nathan, el Canadá, por ejemplo, realiza una exportación hacia los Estados Unidos de Norteamérica que es superior a todas las exportaciones que efectúa a las diversas partes del Imperio británico. Australia se halla en las mismas condiciones. Ni el trigo del Canadá ni la lana de Australia pueden encontrar mercado bastante para absorberlo en el resto del imperio británico.

La Conferencia de Ottawa considerada en el cuadro mundial, va a ser una apelación al liberalismo económico; pero considerada en sí misma, lo que significará será un desplazamiento de las murallas aduaneras para que en vez de aprisionarse por éstas todos y cada uno de los países que integran el Imperio, sea la totalidad de éste la rodeada por esa muralla de aranceles. Es una extensión y una organización del sistema económico de "preferencia imperial" que hace tiempo se ha practicado, aun cuando sin éxito.

Es innegable que si todos los países que forman el gran Imperio inglés pudiesen llegar a inteligencias económicas que saneasen su Hacienda y robusteciesen su economía, se habría dado un paso gigantesco en la reconstitución económica y financiera del mundo: Primero, porque saneada una gran parte de éste, el saneamiento habría de redundar de modo favorable en el resto; segundo, por el estímulo que produciría en otros países que podrían llegar a uniones aduaneras entre sí; y, finalmente, porque a medida que se vaya difuminando el nacionalismo económico irá éste siendo más peligroso, y podría llegarse al concierto de tratados comerciales en los que estuviesen interesados todos los países del Imperio británico, facilitando así el régimen de organización comercial mundial y de transacciones recíprocas entre unos y otros pueblos.

Basta leer la Prensa inglesa para observar la importancia que allí se atribuye a esta Conferencia de Ottawa, importancia que excede incluso a la concedida a las de Lausana y Ginebra. Los

ingleses, que ven cómo se aflojan los lazos políticos del Imperio, se refugian en la parte económica del mismo para que al gran imperio político de tipo romano a que nos tiene acostumbrada la Historia, suceda otro imperio de tipo exclusivamente económico que sea a modo de una unión aduanera, pero que, por lo mismo que ahora los problemas principales son los de la economía y la Hacienda, resulte de hecho un lazo más apretado que el que se basaba exclusivamente en un poder militar.

M. M.

La seda artificial en el mundo en los años 1930 y 1931

La producción de la seda artificial ha aumentado de modo considerable del año 1930 al 1931, resultado tanto más notable cuanto que son pocas las industrias que en este período de depresión mundial han logrado el aumento de su producción. Las cifras brutas de la producción mundial son:

Año 1930, 186.715 toneladas; año 1931, 315.920.

La segunda cifra representa, con relación a la primera, un aumento del 15 por 100.

Repartida por países, la producción mundial se establece para los dos años 1930 y 1931 (en toneladas) en las cifras siguientes:

| | 1931 | 1930 |
|----------------------|----------------|----------------|
| Austria | " | 650 |
| Bélgica | 4.725 | 4.750 |
| Brasil | 200 | 300 |
| Inglaterra | 24.805 | 22.180 |
| Canadá | 2.530 | 2.450 |
| Checoslovaquia | 2.200 | 2.000 |
| Francia | 16.530 | 17.800 |
| Alemania | 24.675 | 26.310 |
| Holanda | 9.000 | 7.200 |
| Hungría | 15 | 240 |
| Italia | 34.805 | 27.135 |
| Japón | 21.255 | 15.150 |
| Polonia | 2.375 | 2.400 |
| España | 2.000 | 1.300 |
| Suecia | 140 | 180 |
| Suiza | 4.665 | 4.400 |
| Estados Unidos | 64.000 | 52.270 |
| Total | 213.920 | 186.715 |

Como se ve por las cifras anteriores, los grandes productores, excepto Francia, han aumentado su producción. Suiza, productor medio, ha aumentado la suya muy débilmente. Y todos los países que producían en 1930 menos de 2.000 toneladas han disminuido su producción, con la sola excepción de España, que de 1.300 toneladas en 1930 ha pasado a 2.000 en 1931.

Las obras públicas en España

De nuevo vuelve a ser tema de revistas financieras y periódicos políticos, el ritmo con que deben llevarse las obras públicas en España. Es innegable que nos encontramos frente a un paro forzoso, que cuando pasen las labores agrícolas ha de verse incrementado, y que no está nuestro presupuesto en condiciones de entrar por el camino de los subsidios a los parados, que tan graves dificultades han creado a un país de potencialidad industrial tan vigorosa como Inglaterra.

El medio, por consiguiente, de que el número de parados no crezca y de que las principales industrias españolas no tengan que reducir de modo considerable sus trabajos, es que el Estado realice y desenvuelva un plan de obras públicas que, sin ser agotador para los fondos generales, sea al mismo tiempo lo suficiente para embeber actividades, tanto de las Empresas como de los obreros.

Todo plan de obras públicas debe hacerse pensando en las generaciones futuras, porque no sería justo que cuando esas generaciones van a ser beneficiadas con las obras que se realicen, seamos sólo los que vivimos quienes las sufragemos. Hay que distribuir la carga, y en eso es en lo que radica el tacto y el acierto de un buen Gobierno.

En España se ha dado el fenómeno de que, en tanto que la Dictadura hasta fines del año 1929 realizó un esfuerzo de ritmo superior al que la capacidad económica de España consentía, los Gobiernos monárquicos sucesores de la Dictadura dieron un corte radical a todo lo que significaba desenvolvimiento de aquellos planes, y después el nuevo régimen, con preocupaciones predominantes de índole política, no ha atendido aún a la elaboración de ese plan orgánico que se echa de menos.

Resulta con ello que la inmensa mayoría de las Empresas industriales están viviendo de las reservas que tenían, pero esta situación es insostenible. Unos meses más y comenzarían en España graves

dificultades que siempre se reflejan en el estado psicológico de las multitudes.

Cierto que el presupuesto español no consiente en los momentos actuales grandes alegrías financieras, pero un plan de obras públicas de unos centenares de millones de pesetas, que se toman del crédito y que bien distribuidos pueden refluir sobre actividades económicas esenciales de la nación, lejos de ser en estos momentos contraproducente, sería beneficioso.

Entre el ritmo excesivamente acelerado y el exageradamente retardatario hay que colocar un término medio, y creemos que éste es el problema capitalísimo de la hora económica actual de España.

Las cajas autónomas de amortización

Lo que les está pasando a los franceses con su Caja Autónoma de Amortización merece un comentario.

Agobiado el país vecino por el peso de la deuda que había necesitado emitir durante la Gran Guerra, concibió, como medida de saneamiento financiero, la creación de una Caja Autónoma encargada de amortizar Deuda, recogiendo la flotante y efectuando conversiones de la consolidada. Con el fin de que esta Caja Autónoma no estuviese a merced del criterio de tal o cual ministro de Hacienda o de tal o cual Gobierno, la creación se hizo con toda clase de garantías y con la máxima solemnidad constitucional. Fué votada por la Asamblea de Versalles, es decir, por la reunión de la Cámara y del Senado, para que adquiriese un carácter constitucional, e incorporada así al Código fundamental político del país no fuese posible que ningún Gobierno por su sola voluntad concluyese con ella.

Mientras Francia ha tenido unos buenos años económicos, la Caja ha cumplido excelentemente su misión. Los presupuestos se liquidaban con superávit y, por tanto, acudían a engrosar los fondos de amortización cantidades procedentes del impuesto que permitían ir realizando la misión desgestionadora de Tesorería que la Caja se había impuesto.

Pero la situación ha cambiado. Francia ha entrado de nuevo, por efecto del aumento de gastos públicos, del saldo desfavorable de su balanza comercial, de la falta de pagos de Alemania, etc., en un período de crisis económica y financiera. El ejercicio de 1932 va a liquidarse con una nivelación aparente, gracias a algunos recursos ingeniosos en el cambio de dirección del mismo y a haber tomado fondos de la Caja de Amortización. El año 1933, según cálculos hechos por el actual ministro de Hacienda,

M. Palmade, y del Presupuesto, M. Germain Martin, se va a liquidar con más de cuatro mil millones de francos de déficit, y surge la idea de que la Caja de Amortización que, precisamente cuenta con recursos aproximados a esa cifra, entregue sus reservas líquidas al Estado para que pueda restablecerse la situación de equilibrio presupuestario.

Esto nos demuestra la inutilidad de las Cajas de Amortización, por muy autónomas que quieran ser. En esto, como en tantas otras cosas, hay que volver a los principios clásicos, aquellos que tantas veces se han enunciado con el triple lema de "unidad de presupuesto, unidad de caja y unidad de responsabilidad". Todo lo que sea crear fondos especiales o cajas especiales es un subterfugio con el que nosotros mismos nos engañamos, que logra cambiar las apariencias de las cosas, pero que no ataca la entraña real de los problemas.

En un Estado no hay más recursos que los que proceden del impuesto, porque los propios empréstitos que apelan al crédito lo hacen a cambio de responder con el impuesto de un servicio de intereses y de amortización. Por eso cuando el presupuesto logra excedentes, las Cajas de Amortización no son precisas, sino que basta aplicar esos excedentes al pago de las deudas. Y cuando en vez de haber excedente hay déficit, las Cajas de Amortización son inútiles, porque si no hay recursos con que poder equilibrar el presupuesto, mucho menos ha de haberlos para poder ir a la amortización de la Deuda.

Únicamente se explica la existencia de dichas Cajas por la inestabilidad política. Al existir, se entienden ligados a una continuidad de criterio los diferentes Gabinetes que se van sucediendo en la gobernación de un país, pero si esa continuidad existe en la política económica y financiera, también están demás las Cajas especiales.

Durante la Gran Guerra, preocupados los diferentes países que en ella tomaron parte de asegurarse la victoria militar, creyeron demasiado en el milagro de la inflación de crédito, y esto es lo que produjo los agobiadores excesos de Deuda que gravitan sobre los pueblos, consumiendo una gran parte de los tributos que se recaudan. Francia, con su desvalorización del franco, con su posición geográfica central y con su política de reconstitución aguda desde 1926, ha podido ir bordeando el problema, pero la agudización de la crisis en el mundo, la ha hecho que entre de lleno en él, y ya no le será posible eludirlo. La forma en que lo afronte no dejará de ofrecer grandes enseñanzas.

INTERESES URGENTES DE MADRID

Con motivo de la discusión del Estatuto, hay quien se ocupa a diario de la situación en que quedará Madrid, si, como parece deducirse, llega a aprobarse.

Lo que más mortifica a los madrileños, y seguramente a todos los verdaderamente españoles, es la situación de inferioridad moral en que el Estatuto catalán les colocará, aun contando con que el que las Cortes aprueben distará mucho del que pretenden los catalanistas y del mismo que la Comisión parlamentaria presenta.

La Cámara de Comercio de Madrid no ha querido dejarse arrastrar por la pasión política, y oponiéndose con todas sus fuerzas al proyectado Estatuto, transige, en términos de armonía y concordia, con una autonomía moderada que en nada afecte a la unidad nacional. Desde luego, no admite, por lo menos sin su protesta, que todo lo referente a los impuestos, arbitrios y valores que hayan de ser traspasados, lo sean en condiciones perjudiciales para el Estado español.

En todo lo demás pueden existir razones sentimentales, y como la independencia de Cataluña nadie la puede admitir, nuestra misión es la de oponernos a que el resto de los españoles estemos en inferioridad dentro ni fuera de Cataluña.

Madrid es constantemente el mismo, y mucho tememos que no tenga enmienda. Siempre ha sido el que más se ha preocupado de lo que interesa a los demás y el que menos se cuida de lo que localmente le afecta. ¿Qué va a ser de Madrid el día en que se apruebe el Estatuto?... Pues, nada, señores, nada. Tengan ustedes la seguridad de que no se van a hundir las esferas.

El Estatuto será malo para todas las regiones españolas; pero será "más malo" para Cataluña; así lo demostrará el tiempo. Lo que hace falta es que los demás españoles, y singularmente los madrileños, nos dejemos de lamentaciones y nos dediquemos a "situarnos" como nuestra importancia comercial, industrial y económica nos permita, sacando el mejor partido de nuestra situación geográfica,

que, a pesar de todo lo que digan, es la mejor de la nación, y que para que sea mucho mejor, solamente precisa de nuestra colaboración.

Si al propio tiempo que se discute el Estatuto se discutiera la reforma de la ley Arancelaria, es muy fácil que no se hubieran suscitado tantas dificultades; ni tantos temores para unos ni tantas esperanzas para otros.

¡Madrid! ¿De verdad se cree que vamos a pasar del estado actual al de un miserable villorrio, como algunos pronostican?

Creemos que estos temores deben desaparecer y, además, debemos hacer por que desaparezcan.

Madrid necesita:

Aumento enorme de su producción agrícola, con los riegos de la cuenca del Tajo, susceptible de transformar en fértiles huertas cien mil hectáreas de sedientos campos, con el consiguiente aumento de población.

Fluido eléctrico barato para su industria con la germinación de los caballos de fuerza que el Tajo y sus afluentes dan posibilidad.

Facilidad en las comunicaciones férreas y terrestres, cristalizadas en el ferrocarril directo Burgos con enlace racional, por el Norte de Madrid, con Valencia y con el Sur de España.

Y restablecimiento de la Aduana central.

Madrid es hoy la capital que más contribución paga por su comercio.

Figura en segundo término por su contribución industrial.

Con solamente lo expuesto se colocará prontamente en un primer plano industrial.

Esto sería lo práctico, lo que resolvería la situación de la capital de la nación.

Conseguirlo depende de la voluntad nuestra. ¿No deberíamos imitar a los catalanes en el amor a su terruño?... La verdadera política es ésta: primero la local, después la de los otros, y por encima de todo la integridad nacional.—El presidente de la Cámara de Comercio y del Comité de iniciativas, Rafael Salgado.

ANUNCIOS POR SECCIONES

PARA ESTA SECCION SE RECIBEN ANUNCIOS EN:

PASEO DE SAN VICENTE, 18.
Administración.—Teléfono 18340.
ARENAL, 9.
Librería y Editorial Madrid.—Teléfono 16058.
GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.
Estanco y lotería.—Teléfono 43703.
TORRIJOS, 74.
Estanco.—Teléfono 59899.
ALCALA, 133.
Estanco.—Teléfono 39438.
GLORIETA DE ATOCHA.
Lotería.
PUNTE VALLECAS. Av. República, 9.
Estanco número 1.—Teléfono 73734.
ALCALA, esquina Barquillo.
Quiosco de periódicos.—Teléfono 13217.

Cada palabra, 25 céntimos. Mínimo que se cobra por anuncio, ocho palabras.

AGENCIAS

VIGILANCIAS RESERVADÍSIMAS, indagaciones personales garantizadas. Marte, Hortaleza, 146.

ALMONEDAS

DOMINGO, LUNES: muebles título. Despacho, comedor, alcoba, recibimiento, tresillo, sillones, espejos, cuadros, caja. Gómez Baquero, 35; antes Reina.

MUEBLES GAMO. Los mejores y más baratos. Beneficencia, 4.

FONO GRAFO MALETA, 75 pesetas (costó 300). Goya, 77.

LIQUIDACION TODA clase muebles, camas doradas; exceso existencias. Luna, 22; portada naranja.

PARTICULAR. POR ausencia todo piso. Torrijos, 30.

PARTICULAR. COME- dor, armarios, gramola, camas doradas, buenas lámparas. Larra, 13, principal.

ALCOBAS, DESPACHO, alcoba jacobina, gran ocasión; despacho español, 400; comedor jacobino, desde 460. Flor Baja, 9.

ALQUILERES

TIENDAS HERMOSAS, céntricas, con vivienda, 50 duros; sin vivienda, 45. Larra, 9.

EN CASA MAGNIFICA orientación amplio exterior y terraza, ascensor, calefacción central, baño, 40 y 32 duros; bonitos interiores, 15, 18 y 19. Eloy Gonzalo, 17.

EXTERIORES, CINCO amplias habitaciones exteriores, orientados Mediodía, 23 y 19 duros. Bustamante, 11 provisional.

EXTERIORES, CINCO espaciosas habitaciones, 18 y 20 duros; entresuelo con baño, 24; bajo, seis habitaciones y patio, 13 y 14. Riego, 47; esquina a Bustamante.

BONITOS BAJOS CON patio, 45 y 50 pesetas. Tienda con vivienda, propia carpintería, 20 duros. Lista, 56.

KEMTTON

AMPLIO INTERIOR, magníficas luces, 18 duros. Andrés Mellado, 6.

HOTEL NUEVO. DOCE habitaciones grandes, calefacción, baño, garaje, teléfono, jardín; vende, alquila años en Mataespesa Alpedrete (Guadarrama). Razón: Allí. Señor Alonso.

ALQUILASE CUARTO. San Bernardo, 128; junto "Metro", 180 pesetas mensuales.

ALQUILANSE DOS PISOS, 5.500 pies y azotea, casi Gran Vía, 700 pesetas mes. J. Barallat. Colón, 1. Cuatro a seis.

ALQUILASE CASA amueblada, todo confort. Villanueva. Teléfono 59826.

EN EL PARDO, PISITO amueblado. Barquillo, 8. Señor Burgeño.

PISOS, TODO CONFORT, precios moderados. Cisne, 10.

AVENIDA PEÑALVER, 19. Cuartos Mediodía saliente. Vivienda, industria.

EXTERIORES, ATICO todo confort, 28-23 duros. Fernández Ríos, 86. Gatzambide, 44. Gas, baño, 23.

CASA SEMINUEVA, PISO muy alegre, con ascensor, calefacción, es alera de servicio. Se alquila. Paseo del Prado, 28.

SANTANDER (SARDI- nero). Alquiler pisos amueblados, frente mar. Razón: Aduana, 35. Lechería.

PRECIOSA AZOTEA, muebles nuevos; alquiler o traspaso amueblada. Alcalá, 112.

KEMTTON

CASA NUEVA, CINCO habitables, cocina, baño, mirador, ascensor, 100 pesetas. Aticos frescos. Valdehermoso, 90.

ALQUILASE HOTEL, 9.000 pesetas anuales, amplias habitaciones, dos cuartos baño, jardín, terraza. Núñez Balboa, 91.

HERMOSO PISO, VEIN- tiséis habitaciones, todo lujo, propio Embajada, cosa análoga; buen garaje, terraza. Jenner, 6.

COMADRONAS

ANA MATEOS, PROFE- sora partos, practicante. Consultas, hospedajes embarazadas. San Bernardo, 3, principal. Teléfono 96873; junto Santo Domingo.

NARCISA. CONSULTA reservada, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44.

COMADRONA PRACTI- cante. Francisca Ramírez. Consultas reservadas, hospedaje embarazadas. Hermsilla, 44.

EXPROFESORA MATER- nidad, consultas reservadas, hospedaje. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

PARTOS. VICENTA SAN- taclara. Hospedaje embarazadas. Apodaca, 3.

COMPRAS

ALHAJAS ANTIGUAS, modernas, máquinas escribir, escopetas y objetos de valor. Oria y Galindez. Clavel, 8, y Carrera San Jerónimo, 1.

COMPRA, VENTA, ALHA- jas ocasión, antiguas y modernas; oro, plata, platino, piedras finas. La Casa que más paga. Doldán. Preciados, 34, entresuelo. Teléfono 17353.

ALHAJAS PAPELETAS DEL MONTE

La Casa que más paga **SAGASTA, 4 COMPRA VENTA**

COMPRA ALHAJAS, antiguas, modernas; oro, plata, platino. Pagando bien. Casa Orgaz. Ciudad Rodrigo, 13. Teléfono 11625.

KEMTTON

PARTICULAR COMPRA muebles, objetos, ropas, libros. Teléfono 71267. Miguel.

CONSULTAS

ALVAREZ GUTIERREZ. Vías urinarias, secretas. Preciados, 9. Diez una, siete nueve.

MATRIZ, EMBARAZO, esterilidad. Médico especialista. Jardines, 13, principal.

CURACIONES PRONTAS, alivio inmediato. Venéreo, sífilis, purraciones, debilidad, impotencia, espermatocoria. Clínica: Duque Alba, 16. Diez una, tres nueve. Provincias, correspondencia.

MATRIZ, RECONOCI- miento embarazadas, menstruación. Consulta: Doctor Hernández. Duque Alba, 16. Once una, tres siete.

IMPOTENCIA. EL HOM- bre siempre es joven. No curándose devuélvense honorarios. Antón Martín, 40. Consulta.

DENTISTAS

DENTADURAS (ESPE- cialidad en). Alvarez, dentista. Magdalena, 28, primero. Teléfono 11264.

ENSEÑANZAS

MECANOGRAFIA, SIETE pesetas mes; taquigrafía, ortografía, contabilidad, diez pesetas. "Hispania". Puerta Sol, 6.

ENSEÑANZA TECNICA por correspondencia. Sin salir de su casa puede adquirir una sólida formación técnica estudiando por correspondencia una de las especialidades que se cursan en la Internacional Institución Electrotécnica. Plaza Cataluña, 9. Apartado 638. Barcelona. Es la escuela más antigua de su clase en España y su fundación data del año 1903. Escriba usted hoy mismo pidiendo el folleto de información, que recibirá gratis.

CLASES VERANO PARA ingresar Bancos, oficinas, comercio. Ortografía, gramática, aritmética, contabilidad, reforma letra, caligrafía, taquigrafía, francés, mecánografía. Alumnas, alumnos. Clases tarde, noche. Escuela Preparaciones. Pez, 15.

KEMTTON

GOBERNACION, AGRI- cultura. Apuntes propios. Idiomas, Comercio. Clases Blasco. Montera, 9.

BACHILLERATO: CO- menzamos preparación y repaso primero julio. Igualmente primero Medicina. Academia Central. Luna, 22. Laboratorios, internado.

ACADEMIA DOMIN- guez. Exámenes septiembre. Bachillerato, Comercio, Magisterio, Medicina, Farmacia, Ciencias, Política, Agricultura, taquimecanografía. Alvarez Castro, 16.

SEÑORITA PARISINA diplomada, lecciones particulares francés. Peñalver, 8.

INGLES, MISS MOBBS, de Londres. Cervantes, 44 (Neptuno).

FINCAS

VENDO CASA NUEVA, 36.000 pesetas, renta asegurada. Facilidades pago. Petra Martínez. Esperanza, 9.

PERMUTO SOLAR CEN- trico, valor 700.000, por casa buena renta, tenga sólo primera hipoteca; diferencia doy dinero. Escribid: Constructor. Prado. Montera, 15.

HOTEL GUINDALERA, vendo mitad su valor. Urgente. Bordadores, 10. Cuatro-seis. Gascón.

COMPRVENTA, ADMI- nistración fincas. Ernesto Hidalgo, agente colegiado. Torrijos, 1. Cuatro siete.

HIPOTECAS

EN PRIMERAS HIPOTE- cas presto cien mil pesetas. Teléfono 57983.

HOSPEDAJES

HOTEL GREDOS. AVE- nida de Dato, 8 (Gran Vía). Recientemente inaugurado, 150 habitaciones, mobiliario nuevo, cocina esmerada. Habitaciones, desde cuatro pesetas con teléfono y aguas corrientes. Teléfonos 11956-92841-92842.

CEDO MEDIO PISO. Amueblado, baño. Hermosilla, 42, primero izquierda.

KEMTTON

PENSION P. NENEN. Montera, 48, segundo. Teléfono 17210. Viajeros, familias, estables. Precios módicos.

PENSION LLANOS. Fuenteberro, 8. Orientación, comidas sanas, "Metro" próximo, 200 pesetas.

JOVEN EXTRANJERO desea hospedarse como huésped único, con familia culta, preferible próximo Retiro. Dirigir ofertas: Imedio. Duque Sexto, 12 provisional.

NEGOCIOS

PATENTES MARCAS NOMBRES RÓTULOS PLANOS MEMORIAS
CARDI
Agente Oficial
DOMINGO DIAZ-UNGRIA
Av. Eduardo Dato 11
MADRID - T 90552

PELUQUERIAS

IONFERRER
ONDULACION
PERMANENTE
6 pesetas SAN VICENTE, 31

PRESTAMOS

HASTA 900.000 SE DA dinero primeras hipotecas, rentando casas. Escribid: Capital. Prado. Montera, 15.

DESEO DIRECTO SE- gunda hipoteca, detrás Banco, 40 % de la primera; casa buena. Escribid: Constructor. Prado. Montera, 15.

TRASPASOS

TRASPASASE AGENCIA marítima, importante puerto, Ríasbajas. Dirección, facilitará esta Administración.

TRASPASO PENSION acreditada, técnica. Doctor Cortezo, 15. Portería.

KEMTTON

FERRETERIA MODER- na, bien situada, con vivienda, poca renta. Motivos salud. Razón: Tutor, 26. Dos a cuatro.

TRASPASO PENSION muy acreditada, barata, por enfermedad. Razón: Barquillo, 8 triplicado. Portería.

VARIOS

¿QUIERE USTED MIS- mo construir su aparato de radio? Compre el libro de Escanciano. Radiotelefonía vulgarizada, 2 pesetas. Librería y Editorial Madrid. Arenal, 9.

"CENTRO FINANCIER- o". Compra letras, pagarés, facturas. Hortaleza, 50 moderno.

21 SEÑORITAS EMPLEA- das, funcionarias, rentistas, desean casarse; 23 caballeros buscan seriamente esposa. Informa: "Preludios". Librerías, quioscos. Una peseta.

SEÑORITAS, 100.000 A 500.000 pesetas, desean casarse. Sobre franqueado, Apartado 9.040. Demuestro casamientos.

VENTAS

OCASION. TRES TRESI- llos nuevos, uno piel. Estrella, 3. Tapicero.

NEVERA DEL FABRI- cante consumidor. Feijóo, 9. Teléfono 41568.

OCASION. FRIGORIGE- no automático, industrias necesitadas frío. Principio, 16.

CAMAS DEL FABRICAN- te al consumidor. Las mejores, "La Higiénica". Bravo Murillo, 48.

CORTINAS ORIENTA- les fabricamos. Calidades desde 6,50 metro; persianas mitad precio. Roberto Más, Conde Xiquena, 6. Teléfono 19115.

MEJORES SOMMIERS acero; camas turcas, 20 pesetas. Fábrica: Goya, 38.

TUBOS CEMENTO CEN- trifugos. Cantó. Princesa, 34. Teléfono 34466.

PERSIANAS. GRAN LI- quidación. Precios de fábrica. Serra. Fuentes, 5. Teléfono 14532.

RADIO, DIFERENTES marcas; contado, plazos. Oliver. Victoria, 4.

DEJAMOS PISO. COME- dores, despacho, tresillo, armarios, lámparas, sillones, muebles sueltos, vitrinas, arcones, colchones, objetos plata, porcelanas; cortinajes, cuadros. Graviña, 22.

BOLSA DEL AUTOMOVIL

CAMIONETA FURGO
Ford, matrícula 39.000, seminueva, baratísima. Agencia Badals. Madrazo, 7.

COUPE "70", 1931, SEMI nuevo, extra rápido. Roadster "New Six", demostración, sin matricular. Espronceda, 38.

ESCUELA ZACARIAS. La mejor. Garantiza obtención carnet. Luchana, 37.

AUTO PARIS. ENSEÑANZA completa, carnet conducción, mecánica, 75 pesetas. Fuencarral, 139.

BUGATTI CARRERAS, poquísimos uso, hace 150. Teléfono 71138.

ESPECIALIZADOS EN Chrysler ocasión. Seida. Sedan "New ix", año 1931; conducción "65", cuatro puertas; conducción "66", cuatro puertas; conducción "70", cuatro puertas; conducción "77", cuatro puertas; cabriolet "77", coupes "70" y "77". Varios modelos "62", "70" y "72", conducción, roadster y cabriolet. Todos con garantía de la Casa Chrysler. Espronceda, 38.

NEUMATICOS OCASION, todas medidas. Compra, venta, reparaciones recauchutados, garantía recad. Gonzalo Córdoba, 1. Teléfono 41194.

ALQUILER AUTOMOVILes lujo, bodas, abonos, viajes. Ayala, 9.

URGE VENTA BUICK, seis ventanas, último modelo, impecable. Meléndez Valdés, 17.

VENDO DODGE CONducción, perfecto estado. Lista, 77. Garaje.

NEUMATICOS BARATISimos, cubiertas desde 30 pesetas. Malasaña, 24.

ROLLS-ROYCE, MAGNIfica conducción interior. Velázquez, 51. Mañana.

CHENARD CONDUCCION cinco plazas, diez caballos, magníficas cubiertas, recién ajustado, toda prueba, ruedas costados, faros Marshall, grandes. Último, 2.850. San Marcos, 42.

ENSEÑANZA CONDUCCION automóviles, mecánica, cincuenta pesetas. Escuela Automovilistas. Alfonso XII, 56.

ESCUELA CHOFERES "La Hispano". Conducción, mecánica. Citroen, Ford, Chevrolet, Renault. Otras marcas. Santa Engracia, 4.

EMPLEADOS Y DEPENDIENTES de comercio pueden aumentar sus ingresos. Soliciten referencias. Apartado 297. Sevilla.

BOLSA DEL TRABAJO

OFRECEN TRABAJO

PARA ASUNTO DE FACIL venta se necesitan representantes en capitales y pueblos importantes de España. Dirigirse: Productos Kenton, Empresas Comerciales. Paseo de San Vicente, 18. Madrid.

VIAJANTES, AGENTES Comerciales y de Seguros. Ofrecemos buenas comisiones. Apartado 297. Sevilla.

350-450 PESETAS MENsuales trabajando mi cuenta, propio domicilio (localidades provincias). Solicito representantes. Apartado 544. Madrid.

SUELDO, 300-600 PESEtas construyendo (procedimientos sencillísimos), representando incubadoras, accesorios, localidades provincias. Apartado 618. Madrid.

SUELDO FIJO, 300-500, trabajando mi cuenta hora. libres, residentes pueblos, provincias. Apartado 10.080. Madrid.

¿DESEA USTED REPRESENTACIONES? Suscribase "Boletín Comercial Feito". Buenavista, 18. Madrid. Cinco pesetas semestre, reembolso.

ANTIGUA SOCIEDAD Ahorro. Seguro vida combinado, invertible construcciones, amortizar treinta años, precisa buenos representantes. Apartado 270.

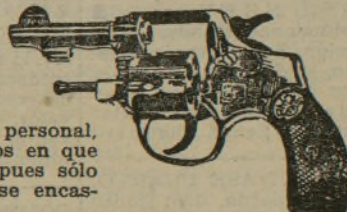
Avudantes de Obras Públicas

RESTAURANT DANUBIO

Teléfono 54024. Francisco Navacerrada, 4 (Madrid Moderno). COCINA ALEMANA, FRANCESA y HUNGARA. Jardín de verano. Bar americano. Pista luminosa. Orquesta tarde y noche

Exámenes de ingreso en 1.º de Octubre. La ACADEMIA SOTO HIDALGO establece en 1.º de Julio un grupo para esta preparación, exclusivo para aquellos que cuenten con una sólida base de matemáticas elementales. Desengaño, 27. MADRID

TANQUE



Por muy garantizada que esté la seguridad personal, siempre será necesario el TANQUE en momentos en que no hay otro auxilio que la defensa individual, pues sólo el TANQUE la proporciona absoluta, pues ni se encasquilla ni falla. Pídale en armerías

O JANGUREN Y VIDOSA - E I B A R

Representante: GREGORIO RUBIO - Paseo Delicias, 7. Teléf. 71985 - MADRID

Hermoso Pecho

desarrollo, firmeza y reconstitución de los Pechos

CON LAS

Pilules Orientales

Bienhechoras y reconstituyentes, universalmente empleadas por las Señoras y las jovencitas que desean obtener, recuperar o conservar un pecho hermoso.

Desaparecen los hoyos en las carnes. Belleza, y firmeza del pecho Tratamiento inofensivo a la salud, se sigue fácil y discretamente. Resultados duraderos. Evítense las imitaciones.

J. RATIÉ, Farmacéutico, 45, rue de l'Éclair, Paris. Depósito General para España RAMON SALA, Calle Paris 174, Barcelona. — Venta en Madrid: Farmacias GAYOSO y BORRELL. — Barcelona: SEGALA, Vicente FERRER, Farmacia CRUZ, PUJOL y COLLELL. ALSINA. — Bilbao: BARANDIARRAN. — Valencia: GAMIB, GOROSTEGUI. — Sevilla: Angel FERRÉS, Farmacia del GLOBO. — Zaragoza: RIVERO y CHOLIZ. — Cartagena: ALVAREZ Hermanos. — Oporto: Drogueria CENAL. — Murcia: CENTRO FARMACEUTICO. — Albacete: MATARREDONA. — Santander: Perez del MOLINO. — Y principales farmacias. El frasco con folleto, 10 pesetas.



RHUM BELLEZA



QUITA LAS CANAS. Devuelve a los CABELLOS BLANCOS su color primitivo natural, con tanta perfección y disimulo que nadie lo nota. No mancha ni perjudica. Quitla la CASPA. No contiene nitrato de plata.

De venta en droguerías y perfumerías

Fabricantes:

ARGENTE HERMANOS

¿LO USARAS, ESPOSO MIO? San Isidro, 13 - BADALONA (Barcelona)

EL RATICIDA INFALIBLE

Es el único raticida que mata y destruye en absoluto y es para ratas y ratones más apetitoso que el queso.

En cualquier lugar se puede eliminar por completo la aterradora amenaza de ratas y ratones, y acabar literalmente con ellos usando el famoso

RAT-NIP

Este producto es irresistible y atrae a todos estos destructores y contaminadores animales, pudiéndose aniquilar pronto toda una madriguera de ellos.

El "Rat-Nip" es infalible y por probarlo las ratas dejan aun el queso y otros de sus alimentos favoritos, y una probada basta para matarlas.

Se envasa en bonitos tubos metálicos oprimibles que llevan tapa de tornillo. Todo lo que hay que hacer es oprimir el tubo y untar el raticida en un pedazo de pan que se deja donde puedan comerlo las ratas y al día siguiente estarán muertas.

Venta: HIJOS DE ALEXIADES. Rosalía de Castro, 13 (Antes Infantas). MADRID

ANUNCIO OFICIAL

La Diputación Provincial de Madrid saca a concurso las obras de transformación en Grupo escolar de la planta baja del Colegio de Nuestra Señora de las Mercedes, con arreglo al proyecto, presupuesto y pliegos de condiciones que se hallan de manifiesto en la Sección de Edificios Provinciales, de esta Corporación.

Servirá de tipo para el concurso la cantidad de 37.989,60 pesetas, debiendo depositarse como garantía el cinco por ciento de dicha cantidad.

Las proposiciones podrán presentarse todos los días hábiles, de diez a una, en la citada Sección de Edificios Provinciales y en la Dirección de los Establecimientos de Beneficencia, hasta el 11 de julio, a la una de la tarde, y los depósitos que se constituyan en la Caja Provincial habrán de efectuarse durante el mismo plazo, de diez a doce.

La subasta tendrá lugar el día 12 de julio, a las doce.

Doña Manolita de Pablo ha trasladado su Administración de Loterías número 5 a la Avenida de Pi y Margall, número 9 (Gran Vía) — Madrid

Todos los pedidos que se la hagan desde provincias y extranjero, deben venir a su nueva dirección. Tiene billetes para siete sorteos y para el extraordinario de LA CRUZ ROJA, a 25 pesetas décimo. Envía a provincias y extranjero, desde un décimo, para todos los sorteos, y espera seguir dando, como hasta aquí, el "gordo" en la mayoría de ellos

Ayuntamiento de Madrid

ARCAS "SOLER"
ALDANA 275
BARCELONA
Resistentes al SOPLETE
CONCESIONARIOS EN MADRID
FIEL S.A.
CABALLERO DE GRACIA 7 y 9 - TEL. (1) 19

TUBERCULOSIS

bronquitis crónica, sífilis, herpes, etc. Curación radical. Pídale folletos gratis. Desengaño, 16. Portería.

CANAS



Invento Maravilloso

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones. De venta en todas partes.

LABORATORIO CASPE 13 BARCELONA

Teléfono de AHORA: 18840

Dos "estrellas" del cine que en breve serán expulsadas de América

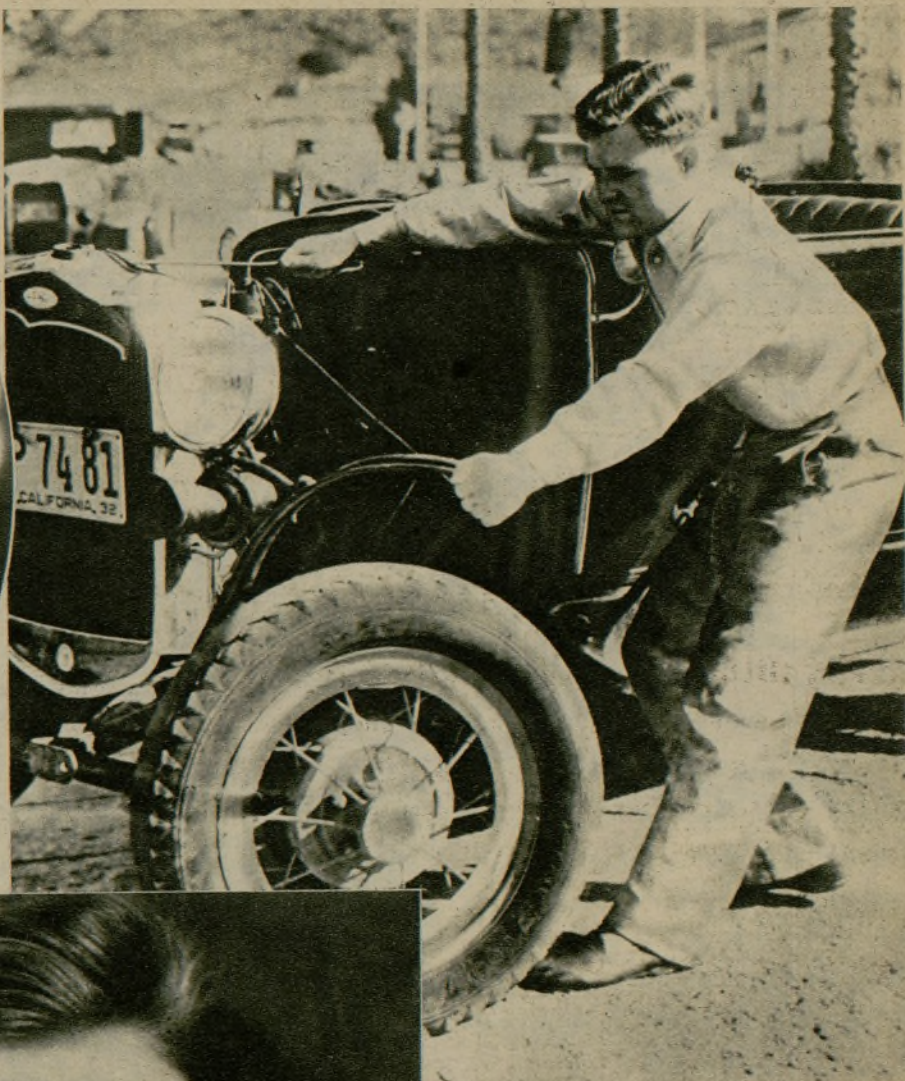
El hijo de Adolfo Menjou, acusado de homicidio



Marlene Dietrich, "estrella" de primera magnitud en el firmamento cinematográfico de Hollywood, se verá obligada a abandonar muy pronto los estudios americanos por expirar su contrato con las firmas del cine estadounidense

Greta Garbo, la más fatal de las mujeres fatales, correrá en breve la misma suerte que Marlene Dietrich. Al finalizar su contrato con las casas americanas, no tendrá más remedio que abandonar el suelo yanqui

La celebración de la "Kieler Woche"



A consecuencia de haber atropellado con su coche a una joven, la que murió de resultas de las lesiones sufridas, ha sido encarcelado en Nueva York el hijo de Adolfo Menjou, que aparece en la foto con el auto causante del atropello, después de haber conseguido ser puesto en libertad bajo fianza

Ha muerto "Gyp"



En la reunión deportiva celebrada en Kiel, han tenido lugar los campeonatos entre el personal de la Marina alemana. Aquí aparece, en impresionante y magnífico desfile, un grupo de atletas a su llegada al Stadium

La célebre escritora "Gyp", que ha fallecido recientemente

ADRA

El joven corredor Vicente Carretero gana la carrera Madrid-Arévalo-Madrid con una gran superioridad sobre sus contrincantes



Subiendo el Puerto del León, ya en el trayecto de ida, el joven vencedor mostró su propósito de "hacer correr", y marcó un paso endemoniado, que fué disgregando el pelotón de corredores, cuesta arriba



El grupo de corredores fué numeroso hasta las primeras estribaciones de la Sierra. He aquí el pelotón, capitaneado por Carretero, al que secunda Mula (a la derecha), clasificado segundo; detrás, Manuel López, que abandonó; Eduardo Fernández, que fué tercero, etcétera

En el control de Arévalo, donde los corredores tenían dos horas para reparar fuerzas y tomar un reposo bien merecido, funcionó esta "ducha" (?), rudimentaria si se quiere, pero utilísima para refrigerar los cuerpos, quemados por la fatiga y por el fuerte sol castellano de julio



Manuel López, que ha abandonado la lucha, se emplea en preparar bebida a su vencedor anticipado, Vicente Carretero
(Fotos Contreras y Vilaseca)

La agrupación de periodistas extranjeros que hacen información en Madrid ha rendido al señor Zulueta, ministro de Estado, un delicado homenaje de cordialidad y simpatía. He aquí un grupo de asistentes al acto
(Fotos Albero y Segovia)



Los periodistas extranjeros al ministro de Estado

Ayuntamiento de Madrid