

AHORA



YA NO HAY MUJERES FEAS.—Nuestra compañera Magda Donato, que ha estado varias semanas actuando de enfermera en una clínica de cirugía estética, cuenta en este número a nuestros lectores los secretos de las operaciones a que se someten las mujeres para no parecer viejas ni feas.

(Véanse las páginas 15 y siguientes)

Ayuntamiento de Madrid

La guerra entre el bello sexo y el sexo feo, en Hollywood



Los hombres de Hollywood han recogido el guante que las mujeres acaban de lanzarles. Ya que las bellas se deciden a adoptar sin eufemismos el traje masculino los hombres renuncian a los pantalones y se apropian las faldas abandonadas por aquellas.

Esto parece indicar que el sexo fuerte comienza a cansarse de la actitud pasiva que hasta aquí ha venido observando frente al creciente avance de las huestes femininas dentro del terreno masculino. Las mujeres, con cierto disimulo al principio, pero con toda evidencia en estos últimos tiempos, han ido apropiándose de todos los atributos externos que caracterizaban a los varones. Un paso decisivo lo constituyó el corte del pelo, otra vida medida que hacia presagiar la adopción definitiva de la indumentaria varonil. Pero quizá no han contado las mujeres con que los hombres se cansarian de su pasividad y tomarian a su vez la ofensiva. Estos elegantes que aparecen en la foto luciendo audazmente sus faldas han sido objeto de numerosas demostraciones de aplauso por parte de los hombres de Hollywood, la mayoría de los cuales se muestra dispuesta a secundar el ejemplo de estos valientes. Es muy posible que la moda llegue a Europa con la misma rapidez, por lo menos, que la epidemia gripal, también procedente de Norteamérica.

R-210



Oigamos ahora a Casals....

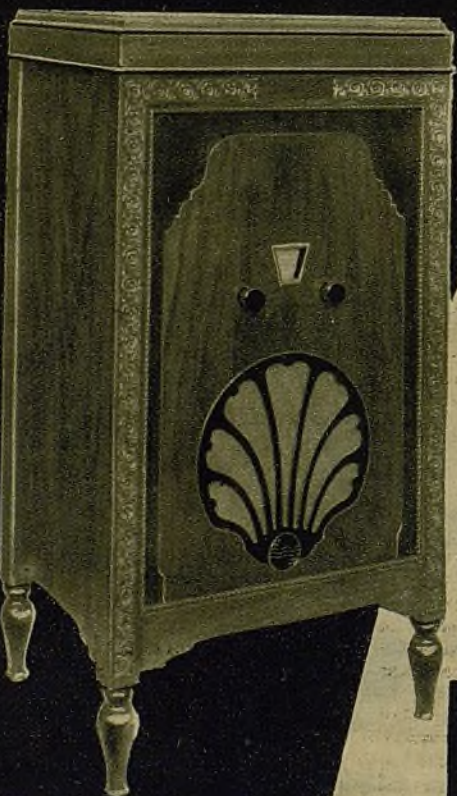


—Ha sido un concierto admirable y una recepción de gran pureza... El radiofonógrafo Philips 870 es, verdaderamente, un instrumento maravilloso. Lo que más me ha agradado, ha sido el solo del violonchelo. Sin embargo, vamos a oír cómo Casals lo interpreta en este disco...

El radiofonógrafo Philips 870 compuesto de un receptor a "superinductancia", motor eléctrico de dos velocidades, altavoz de gran pureza y el último modelo de pick-up Philips, es la combinación ideal de recepción de radio excelente y reproducción perfecta de música fonográfica. Jamás ha existido otra combinación más perfecta, que procure tanta variedad y placer por un precio tan reducido, como el radiofonógrafo Philips 870.

Todo amante de la música debe oír este nuevo instrumento.

870



PHILIPS

Ayuntamiento de Madrid

Director propietario: LUIS MONTIEL

Gerente: LUIS DE MIQUEL

Subdirector: M. CHAVES NOGALES.

DIARIO GRAFICO

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID 2,50 ptas. al mes.
 PROVINCIAS 9,00 ptas. trimestre.
 EXTRANJERO 20,00 ptas. trimestre.

Apartado 8.094

PASEO DE SAN VICENTE, 18

Teléfono 18340

EL GOBIERNO NORUEGO HA PRESENTADO LA DIMISION COLECTIVA

OSLO, 25.—El Storting ha aprobado una moción presentada por los radicales por 80 votos contra 66.

En vista de ello, el Gobierno se considera derrotado y el presidente del Consejo presentará hoy al rey la dimisión colectiva del Gabinete.—Fabra.

OSLO, 25.—El Gobierno agrario ha presentado la dimisión colectiva.

Se cree que se formará un Gobierno enteramente radical.—Fabra.

OSLO, 25.—El señor Mowinkel ha aceptado la misión de formar Gobierno. Fabra.

EN LA SOCIEDAD DE NACIONES

EL COMITE ENCARGADO DE SEGUIR EL CURSO DEL CONFLICTO CHINOJAPONES DECIDE INVITAR A LOS ESTADOS UNIDOS Y A RUSIA A COLABORAR EN SUS TRABAJOS

GINEBRA, 25.—Hoy ha celebrado su primera reunión el Comité consultivo constituido por la Asamblea de la Sociedad de Naciones para seguir el curso de la diferencia chinojaponesa.

Esta sesión fué presidida por el señor Hymans.

El Comité, de conformidad con lo acordado, ha decidido invitar a los Estados Unidos y Rusia a colaborar en sus trabajos.

El Comité fué informado de que el Gobierno británico había entrado en contacto con los demás Gobiernos interesados en lo referente a las expediciones de armas a Extremo Oriente, cuestión muy interesante para los trabajos del Comité.

La cuestión del procedimiento general que ha de seguirse se acordará en la próxima reunión.

Hoy no se han celebrado más reuniones.

El lunes por la mañana se reunirán el Comité aéreo de la Conferencia del Desarme y por la tarde la Comisión general de la misma.—Fabra.

WASHINGTON, 25.—El Departamento de Estado ha recibido la invitación de la Sociedad de Naciones referente a una acción concertada llevada por los Estados Unidos, Rusia y la Sociedad de Naciones en el problema chinojaponés.

El Departamento de Estado parece que ha adoptado, por el momento, una extrema reserva. Incluso parece que no acusará recibo oficialmente de esta invitación.

Sin embargo, después de una extensa conferencia entre los señores Stimson y Hull, se cree saber que el nuevo secretario de Estado hablará la semana que viene del asunto con el señor Roosevelt, tratándose en esa entrevista de la actitud de los Estados Unidos con respecto a la Sociedad de Naciones y sobre la cuestión de las deudas. La contestación de los Estados Unidos no se dará hasta después de esa visita.—Fabra.

GINEBRA, 25.—Aunque nada se sabrá oficialmente hasta dentro de unos días, se considera segura la retirada del Japón de la Sociedad de Naciones.

Hoy ha marchado a París y Londres el señor Matsuoka. Igualmente han marchado a sus respectivos puestos diplomáticos los señores Nagaoka y Sato. Parte

SESENTA MIL JAPONESES Y TREINTA MIL MANCHUES BUSCAN CONTACTO EN EL JEHOI CON EL GRUESO DE LAS TROPAS CHINAS, DISPUESTAS A CORTAR EL AVANCE

LAS TROPAS DEL MIKADO, APOYADAS POR LA CABALLERIA MONGOLESA, SE HAN APODERADO DE KAILU

Los chinos aseguran que han triunfado en los primeros combates

LONDRES, 25.—Comunican de Tokio a la Agencia Reuter:

El ministro de la Guerra del Japón ha

declarado que la ofensiva en el Jehol comenzará hoy.—Fabra.

LONDRES, 25.—Comunican de Pekín a la Agencia Reuter:

La ofensiva desencadenada por los japoneses en el Jehol continúa desenvolviéndose después de la toma de Kai Lu. Sin embargo, el grueso de las fuerzas chinas se encuentra todavía alejado del teatro de las operaciones.

Se calcula que en la ofensiva toman parte contra los chinos unos sesenta mil japoneses con treinta mil manchues.

Se teme que Pekín sea bombardeada por los aviones nipones.—Fabra.

LONDRES, 25.—Comunican de Chin Chew a la Agencia Reuter que una brigada japonesa ha entrado hoy a media día en Chao Yan.—Fabra.

Pero los chinos lo desmienten

LONDRES, 25.—Comunican de Pekín a la Agencia Reuter que la noticia de la

toma de Chao Yan por los japoneses parece, por lo menos, prematura, y que los chinos están oponiendo viva resistencia al avance de los nipones.—Fabra.

Los japoneses anuncian la entrada de sus tropas en Kai Lu

LONDRES, 25.—Comunican de Tokio a la Agencia Reuter que las tropas japonesas han entrado en Kai Lu y que los destacamentos manchues que colaboran en las operaciones con los japoneses, continúan avanzando hacia el Sur. Fabra.

Pero los chinos dicen que han rechazado victoriosamente la ofensiva

LONDRES, 25.—Telegrafían de Pekín a la Agencia Reuter:

Telegramas oficiales de Kai-Lu desmienten la noticia de fuente nipona que anunciaban que esta ciudad había sido tomada anoche por los japoneses.

El comandante militar chino de dicha ciudad declara que los ataques de los manchues y mongoles contra Kai-Lu han sido rechazados hasta ahora con grandes pérdidas.—Fabra.

Se confirma la toma de Kailu y de Pei Piao

PEKIN, 25.—Un comunicado oficial japonés ha confirmado la toma de Kailu y de Pei Piao por la Caballería mongol, apoyada por la Infantería japonesa.

En los círculos chinos parece admitirse la exactitud de la toma de Kailu.

Se abriga inquietudes por la suerte que hayan corrido los 14.000 voluntarios que la defendían.

Por otra parte, se considera como prematura la noticia de la toma de Chao-Yang por los japoneses.

Parece que se están librando violentos combates en la región de Ling-Yuang entre dos brigadas chinas y 20.000 japoneses.

Por otro lado, el general Shang-Sue-Liang, comandante de las fuerzas regulares chinas, parece que está concentrando sus tropas en Ling-Yuang, en donde se entablará una batalla decisiva.

La población entera del Norte de la China contribuye con ardor a reunir fondos para mantener la resistencia.—Fabra.

Suman doscientos mil hombres las tropas que operan en Jehol

TOKIO, 25.—La mayoría de las tropas auxiliares que ayudan a las japonesas en las operaciones militares del norte de China son mongoles que sienten gran antipatía por los chinos, que les expulsaron del Jehol.

En total, hay en operaciones unos doscientos mil hombres, entre tropas regulares e irregulares.—Fabra.

TOKIO, 25.—Se confirma la sumisión al Gobierno del Manchukuo, el día 20 del corriente, del general chino Liu Kuei-Tang, al frente de veinte mil irregulares.—Fabra.

EDITORIAL

CATALUÑA Y LA POLITICA NACIONAL

Todavía de cuando en cuando surge algún irreductible que, al acecho de cuantos incidentes puedan servir de apoyo a su tesis, recoge, abultándolos y sacándolos de quicio, episodios de la vida y la política catalanas, que, según él, son testimonio de hostilidad o encono contra el Poder central. Son, sin embargo, cada vez en menor número esos alarmistas incorregibles. La mayoría de los que, cuando se discute el Estatuto, auguraban que la autonomía catalana sería el principio del fin y llevaría a acentuar el movimiento separatista de Cataluña han tenido que rendirse a la evidencia al ver que los hechos no confirmaban, ni mucho menos, sus pronósticos. Salvo algunos obstinados impenitentes, callan todos; los unos, porque su actitud era puro recurso polémico; los otros, porque han visto que sus temores sinceros no eran fundados.

Humanamente se explica que muchos sean incapaces de rectificar, ante las lecciones de la realidad, una tesis con la que se habían encariñado. Hay un momento en que a fuerza de mantenerla se convierte en una verdadera obsesión, que ciega para ver las cosas más claras y deforma la realidad, forzándola para que se acomode a sus preocupaciones. Pero el hecho indudable es que la concesión del Estatuto no sólo no ha fomentado el apartamiento de Cataluña, sino que ha servido para establecer relaciones de creciente cordialidad entre la región autónoma y el Poder central. Esta era, en suma, la razón principal que se aducía en pro de la conveniencia del Estatuto. Mientras Cataluña, privada de la autonomía, se sintiese, con más o menos razón, sometida a un régimen de fuerza, era natural que dominasen allí los temperamentos extremos. En el estado de tensión que determinaba la falta de un ordenamiento jurídico adecuado era difícil pensar en establecer un régimen de cordialidad entre Cataluña y el resto del país. Sólo la autonomía podía cambiar este estado de ánimo hostil, haciendo resaltar la profunda unidad que, por encima de todas las diferencias, liga a las diversas regiones españolas.

Y así ha sucedido, en efecto. La autonomía trajo consigo la desaparición casi completa de los partidos extremos e hizo posible un ambiente de comprensión, merced al cual pudo asegurarse que nunca estuvo Cataluña tan identificada con la vida nacional como ahora. Es inútil hincar incidentes y rozamientos sin importancia. Hoy cuantos de buena fe tenían que el Estatuto favoreciese el desarrollo de las corrientes separatistas tienen que reconocer que, por el contrario, ha roto muchas barreras espirituales y políticas y ha hecho posible la existencia en Cataluña de una verdadera preocupación nacional. Estos días ha podido verse una simple indicación del Gobierno para que los diputados catalanes acudieran como un solo hombre a depositar su voto en un pleito que para nada interesaba directamente a Cataluña, en un pleito estrictamente nacional. Poco importa ahora la naturaleza de este voto. Lo que hay que consignar es el hecho de que los diputados catalanes intervengan en la política sumados a otros diputados españoles y en problemas de carácter nacional.

Anoche, la Comisión minera de Asturias se entrevistó en Guerra con el presidente del Consejo y con el ministro de Agricultura

A las ocho de la noche estuvo en el Ministerio de la Guerra el subsecretario de Gobernación, señor Esplá. Poco después abandonaba el despacho presidencial, y manifestó a los periodistas que no ocurría nada de particular.

El jefe del Gobierno celebró una reunión con el ministro de Agricultura, señor Domingo, y la Comisión del Sindicato Minero Asturiano, acompañada del subsecretario de Obras Públicas, señor Menéndez, de don Amador Fernández y del señor González Peña. La reunión duró dos horas, en el transcurso de las cuales llamó por teléfono al jefe del Gobierno el subsecretario de Gobernación. También telefonó al Ministerio de la Guerra, para conferenciar con el ministro de Agricultura, el de Obras Públicas, señor Prieto.

A las diez de la noche, el presidente del Consejo envió recado a los periodistas, diciéndoles que se encontraba reunido con la Comisión del Sindicato Minero Asturiano, con la que estaba tratando asuntos relacionados con el problema del carbón, y que no tenía ninguna noticia que comunicar a la Prensa.

A las diez y cuarto terminó la reunión. Al salir el ministro de Agricultura dijo a los periodistas:

—¿Qué expectación! Este es el mejor signo de que no ocurre nada. Hemos tratado el problema del carbón. El asunto ha quedado perfilado, y veremos si se ultima en una reunión que celebraremos mañana domingo y podemos llevar una fórmula al Consejo de ministro que celebraremos el próximo martes en el Ministerio de la Guerra.

Preguntado el señor Domingo acerca de las dimisiones presentadas por los directores generales del Ministerio de Agricultura, dijo:

—No hay nada de eso.
—Pues los interesados—dijo un periodista—insisten en que han renunciado sus cargos.

El ministro contestó:
—Las dimisiones han de presentárnas a mí, y no ha llegado hasta ahora más que la del señor Gordón Ordax; pero tengo la esperanza de que la retirará inmediatamente.

EL SEÑOR ALBORNOZ HABLA DEL MOMENTO POLITICO Y DE LA ACTITUD DE LOS RADICALES-SOCIALISTAS

El ministro de Justicia ha dicho a los periodistas lo siguiente:

—La reunión de la minoría radical-socialista, celebrada ayer antes del debate sobre los sucesos de Casas Viejas, tuvo una extraordinaria emoción. Fue algo admirable y ejemplar. No se puede hablar frivolamente de disidencias, puesto que las discrepancias surgidas serán resueltas democráticamente en el próximo Congreso de Zaragoza, ni menos cabe aplicar a nadie ciertos calificativos como el de discolo o rebelde, cuando todas las actitudes son nobilísimas.

Cada cual habló ayer en el seno de la minoría respondiendo a sus convicciones más hondas y a sus sentimientos más íntimos, y ni un sólo momento estuvo ausente el más alto sentido de responsabilidad. La minoría radical-socialista se compone en buena parte de elementos jóvenes que entraron en la política republicana con el corazón lleno de optimismo y el espíritu lleno de ilusiones. Es natural que los duros encontronazos con la realidad les parezcan fuertes sacudidas. A todos nos ha sucedido lo mismo. A veces en política parece una monstruosa violación de la más delicada virginidad lo que no es sino un religioso y fecundo espejismo. La minoría radical-socialista, además, lo mismo que el partido, siente con la más viva inquietud los problemas como el que plantean los sucesos de Casas Viejas, y en eso responde a la más gloriosa tradición republicana.

Los conflictos más trágicos de la política se engendran al choque de los principios liberales con el orden público. Cuanto más cruenta y viva es la sensibilidad liberal, más agudo el conflicto. Probablemente, si yo no fuera más que diputado, pensaría lo mismo que esos correligionarios míos, que acusan una actitud aparentemente contraria al Gobierno; pero mi posición me obliga tanto al cumplimiento de inexcusables deberes de lealtad y solidaridad—solidaridad que no sólo no rechazo, sino que recibo—como además tengo una experiencia de la emboscada y de la encrucijada que me protege contra toda suerte de asechanzas y pérdidas ataques.

He meditado mucho sobre la ferocidad de nuestros revuelos, de los que los terribles sucesos de Casas Viejas no son sino un bárbaro episodio más, y más que la ferocidad de los actores me ha espantado siempre la ferocidad de los glosadores y comentaristas, sobre todo de los glosadores y comentaristas parlamentarios. En los actores hay la espiritua-

lidad del crimen; en los glosadores suele haber el veneno de la más refinada perfidia. No es raro que se manifieste una sensibilidad de damisela cuando se viene de correr la pólvora y se trae la espingarda humeante.

Así como las balas queriendo dar en la rebelión, dan muchas veces en el corazón mismo de la Justicia, los apóstrofes truculentos, pretendiendo dar en el blanco de la responsabilidad ajena, no alcanzan frecuentemente sino la responsabilidad propia y el respeto que cada cual se debe a sí mismo.

Una sonrisa de tristeza y de ironía asomaba a mis labios ante el desdramatismo teatral de los apócrifos vividores: unos, los del sector monárquico, tenían de las represiones del 9 y del 17, de aquellos tiempos en que los máuseres disparaban sin cesar en Infesto, en Salamanca, en Jumilla, en Osera, en Villanueva de la Serena y en las galerías de la cárcel de Madrid; otros, tartufos de la toga, amparaban las cosas reprobables en catástrofes, como las del Najerilla, o el hundimiento del tercer depósito; otros, enardecidos tribunos hoy, callaban ante el espectáculo de Barcelona bajo la ley de fugas, y así Catón aparecía seguido de una cohorte de espectros surgidos de los calabozos del Montjuich, que era toda España, o de las fosas construidas al lado del patíbulo; lo cual me confirma en mis prevenciones contra el régimen parlamentario y en mis convicciones presidencialistas.

La pasión política se atraviesa constantemente en la labor del Parlamento, y ésto no puede hacer nada útil. Habrá que hacer todo lo posible para evitar que la democracia tenga que desembocar forzosamente en la convención o en la dictadura. Lo primero para ello es hacer en las Cortes obra útil, fecunda, tarea legislativa. Jamás en el Parlamento inglés o en el francés se cruzan las cuestiones de orden público embargando su actuación y obstruyendo su labor durante semanas y meses. Las cuestiones de orden público están en todas las grandes democracias del mundo organizadas para el trabajo por encima de los partidos y de sus luchas.

La realidad política del momento actual en España es que con las actuales Cortes no puede haber más que el actual Gobierno. Lo prudente, pues, desde cualquier punto de las fuerzas de oposición—que se gastan en debates estériles y nos obligan a nosotros a ganar victorias pírricas—sería facilitar y, si se quiere, apresurar la labor de las Cortes. Lo demás

es querer meter la República en un callejón sin salida, y eso se comprende que lo quieran los monárquicos, pero no se explica que puedan quererlo los republicanos.

Después los Informadores preguntaron al ministro cuál sería la actitud del Gobierno caso de seguir, como parece, la obstrucción de la minoría radical.

—De eso no hay nada tratado y es preciso esperar a ver cómo se desenvuelven los parlamentarios. Por ahora hay que seguir la discusión del proyecto de ley de Confesiones y Congregaciones religiosas. Luego ya veremos.

Sobre si el martes planteará la minoría progresista un debate político, el ministro respondió:

—No veo para qué. ¿Para qué más debate político que el de Casas Viejas?

Reunión del Comité Nacional de Acción Republicana

En el palacio de Buenavista estuvieron reunidos anoche desde las once hasta la una y media de la madrugada los componentes del Comité Nacional de Acción Republicana, bajo la presidencia del señor Azaña. Asistieron el ministro de Marina, señor Giral; el subsecretario de la Presidencia, señor Ramos, y otras personalidades de las que componen el Comité.

Al terminar la reunión conversamos con el ministro de Marina, quien nos manifestó que los reunidos habían tratado de diversos asuntos de las organizaciones provinciales y locales de Acción Republicana, sin que el acto hubiera tenido otra trascendencia.

Le preguntamos si se había tratado de la celebración de la Asamblea nacional del partido, y el señor Giral contestó que se había acordado que se verificase en el mes próximo, aunque sin fijar fecha, y que desde luego tendrá lugar en Madrid.

Reiteró que no se habían tratado cuestiones políticas, sino de régimen interior, que son las que afectan al Comité.

Lea usted ESTAMPA

Lea usted en LA FARSA
EL BALCON DE LA FELICIDAD
EJEMPLAR, 50 CENTIMOS


"El estómago es el manantial de alegría de la vida."

Cúidelo usted, con una buena alimentación y algunas cucharadas de

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS



LOS DEMONIOS DEL CARNAVAL

Desde hace muchos años se ven en los periódicos artículos en los que se habla del Carnaval como de una fiesta absurda, zafia y ridícula, llamada a desaparecer.

El que la fiesta tienda a desaparecer puede muy bien ser cierto; el que sea absurda, zafia y ridícula no lo es.

El Carnaval es o, por lo menos, ha sido, la fiesta más completa de los hombres. Lo tiene todo: la risa, la barbarie, el disimulo, el miedo, la inquietud y la perfidia humana. Hay en él pasos de sentimientos ancestrales, totémicos, que se remontan a las épocas más lejanas.

El dios Momo tiene a sus órdenes una caterva de archidemonios.

Se ha querido darle tradición remontando su origen a las fiestas de los locos de la Edad Media, a las lupercales y saturnales romanas y a las dionisiacas griegas.

Todo eso es de ayer para el Carnaval. Este es mucho más antiguo, muchísimo más viejo. La máscara, la careta aparece en los bailes y cultos rituales de los sacerdotes primitivos. El mago y el adivino, al disfrazarse, pensaban que adquirirían un nuevo espíritu.

En épocas prehistóricas, los hombres solteros, que formaban Asociaciones secretas, clubs totémicos patrocinados por un toro, un oso o un león, tomaban el aspecto del animal que consideraban el padre de su familia o de su grupo y, disfrazándose con sus pieles, bajaban a los poblados, en donde las mujeres vivían con sus hijos con una institución matriarcal y allí se entregaban a orgías de erotismo y de sangre.

Para la magia de la caza, los hombres primitivos empleaban disfraces idénticos, con la idea de atraer a los animales. Estos disfraces zoomorfos existían en el paleolítico magdaleniense, a juzgar por las pinturas rupestres de Altamira y de Combarelle, que se remontan a quince o a veinte mil años.

El Carnaval es tan antiguo como la magia y las religiones; no es una ficción ridícula y sin valor, sino una tremenda realidad henchida de substancia humana.

Que convenga o no convenga el conservarla es otra cuestión.

Los griegos y los romanos no concedían a esta clase de fiestas—en los primeros, dedicadas a Baco Dionisios, y en los segundos, a Saturno y a Pan—más que un día al año. Tal peligro veían en ellas.

Baco—dios, al parecer, buenazo—deriva con facilidad a lo trágico. El dios del vino tiene en ocasiones mal vino. Cuando se leen "Las bacantes", de Eurípides, se queda uno asombrado al ver a un dios borrachón, tranquilo e inofensivo convertido en un dios trágico y feroz, y a sus sacerdotisas furiosas y homicidas manejando sus tirsos como flechas y desgarrando las carnes sangrientas.

El Carnaval tiene muchas caras, muchas facetas; es demoníaco y libertino; une el sentido igualitario y el erótico, la fecundación y la locura, la obscenidad y la rebeldía, la risa y el terror pánico.

El Carnaval se toca por un extremo con la Danza de la Muerte y la Nave de los Locos, con la hechicería y los aquelarres; por otro, con el culto del Sol y de la Naturaleza.

Así como en las religiones el Diablo tiene su tope en Dios, el Carnaval lo tiene en el miércoles de Ceniza, en que comienza la Cuaresma. La pelea de don Carnal con doña Cuaresma—asunto de antiguas fábulas—fue fijado en la literatura por el arcipreste de Hita, y en la pintura, por Brengel, "el Viejo".

Modernamente, en muchos países se ha querido transformar el Carnaval en una fiesta culta y social. No se ha podido conseguir.

El Carnaval viene de una corriente subversiva, demoníaca, antisocial, humana, demasiado humana, que diría Nietzsche. Encauzarla, domesticarla es dejarla sin vida.

El Carnaval es una fiesta anárquica de masas desorganizadas, de individualismo que puede ser fino y amable o rajado y violento. En esto se parece a la literatura, que tampoco puede ser de masas. El Carnaval ordenado, municipal, socialista es aburrido; no tiene color ni sabor.

El carro naval de Momo tiene muchos demonios a su servicio: el demonio de la lubricidad, de la risa, de la locura, del cinismo, de la maldad y del terror pánico.

El demonio de la lubricidad preside el Carnaval entero; el libido triunfa en él.

Todas esas mujeres vestidas de locura o con panta-

lones de hombre que van en grupos moviendo las caderas y dando gritos estridentes sienten la nostalgia de ser ménades o bacantes. El joven de sexo dudoso, pintado y empolvado, que en el Carnaval da suelta a la duplicidad de sus instintos, va llevado también por el demonio lúbrico.

El demonio de la risa y de la alegría bárbara triunfa en el Carnaval. No será constantemente auténtico; muchas veces habrá sido suplantado por otro espíritu más acre.

Aquí está como manifestación casi siempre auténtica la pareja del oso y el domador. Quizá en esto hay algún ligero matiz de totemismo.

El que hace de oso se pone una alambra de bronce en la cabeza, se viste con una piel o con una tela de saco y baila y gruñe y se zarandeo, convencido de que es un oso de verdad. El domador entra en su papel—a veces, con demasiado calor—y arrea algún palo a su compañero; pero se divierten los dos haciendo barbaridades y diciéndolas.

Un caso muy típico de alegría individualista y solitaria recuerdo hace catorce o quince años en Hendaya.

Esta noche de fiesta había cenado yo en casa del médico oculista doctor Durruty. En la plaza hacía frío y poca gente. Un "tío-vivo" con orquestón tocaba a cada paso una musiquilla vulgar parisiense, cuyo nombre no recuerdo, pero cuyo estribillo era: "Ah le petit panier".

Entre el público había un joven disfrazado de moro, con una chilaba de tela de sacos, un turbante, una barba postiza negra y una espingarda de caña. El hombre se divertía solo. Debía de ser un joven vasco-francés que había estado en el servicio en Argelia o en Marruecos y quería imitar una fantasía de moros. Era, probablemente un hombre obscuro y tímido a quien la fastuosidad árabe había llamado la atención y la caricaturizaba con una gracia ingenua y una alegría burlesca, quizá inspirada por el vino.

El joven daba unos pasos solemnes, se ponía la mano sobre los ojos para mirar el horizonte, apuntaba con la espingarda, avanzaba y retrocedía dando saltos y hacía como que disparaba. Se veía que se estaba divirtiendo solo. Yo estuve contemplándole y riendo a carcajadas.

Un tipo que parece impulsado por el demonio de la locura es ese hombre que aparenta llevar a otro a cuestras. El que va en la espalda es un pelele. La máscara marcha haciendo sonar un gran cencerro que lleva colgado del cuello. Este hombre no se para a hablar con nadie, corre como un loco en el patio de un manicomio y parece tener el sentimiento de ser un fantasma de una noche de pesadilla.

El demonio de la maldad y de la intención aviesa se agita y se retuerce y rechina los dientes en el Carnaval.

Una primera manifestación de este demonio la recuerdo de chico en Pamplona en el paseo de Valencia. Tres jóvenes disfrazados habían cogido por su cuenta a una damisela y la habían dicho tales cosas que la muchacha iba pálida, descañada y llorando. Después se habló de quienes habían sido los bromistas y de lo que habían dicho a la chica.

Seguramente era una venganza de despechados, una pequeña canallada de capital de provincia.

El Carnaval despierta ese demonio perverso que impulsa a herir, a molestar, a desprestigiar. Es el espíritu sádico que se une con el de la lubricidad.

EL MARTES
LIBERTAD
Y JUSTICIA

POR

MIGUEL DE UNAMUNO

Otro demonio desatado en la época carnavalesca es el demonio del cinismo. Movidos por él van los desvergonzados en grupos: el que se pinta la nariz de rojo, las mejillas de corcho quemado y se pone un sombrero de copa; el que se disfraza de ama de cría con unos pechos enormes; el que lleva un pantalón abierto a propósito por detrás, que se inclina para mostrar un pedazo de camisa por la abertura.

Hay el cinismo individual y el cinismo colectivo. De este último fué muestra completa la Murga Gaditana de hace años. Pocas manifestaciones se podrán dar tan perfectas de cinismo y de sinvergüencería.

Ahora hay también comparsas de esa clase, cuyos músicos llevan como instrumento una caña con un papel y un bombo y se acompañan con éstos para cantar coplas brutales. El público los llama "los Boqueras" y "los Cataplasmas", y mujeres y hombres se rien al oír sus indecencias.

Hay también por Madrid otras estudiantinas y comparsas, pero no son fieles al demonio del cinismo. Una es la comparsa del Taipatis y su cuadrilla de bandidos andaluces; pero éstos parece que cantan canciones gitanas, más o menos auténticas, en honor de los "ojasos" de las madrileñas y no dicen insolencias. Son herederos de una cabalgata titulada los "Siete Niños de Ecija", que salía a caballo hace años, dirigida por un zapatero de barrios bajos apodado "el Patria".

Otro demonio que se despierta en Carnaval, que está en su tradición y que ha perseguido las autoridades de las ciudades y de los pueblos, es el demonio de la funebriedad, de lo macabro. Siempre hay alguien que intenta aparecer, si le dejan, vestido de Muerte, con un traje negro, una guadaña y un reloj de arena o con un sudario blanco y una calavera. Seguramente el que lo hace no sabe que sigue una tradición ancestral.

La lección de la Muerte la darian con mucho gusto las máscaras, como en una vieja danza macabra o como en un capitel gótico. Ya que no pueden darla, se contentan con el Entierro de la Sardina y con lo tenebroso que pueda tener éste. No parece muy lógico el entierro de la sardina al comienzo de la Cuaresma; más lógico sería celebrar el entierro del cordero y del cerdo y el triunfo de la sardina y del bacalao.

También espíritu siniestro que se desata en Carnaval es el demonio del miedo, de la suspicacia, del terror pánico. La máscara predispone a la inquietud, al disimulo, a la desconfianza.

Una noche de Carnaval, hace treinta y cinco años, un amigo mío, estudiante de Ingenieros, y yo salimos del baile de la Alhambra a las tres o cuatro de la madrugada entre un grupo numeroso de máscaras, y al pasar por una esquina de la calle del Arco de Santa María y de la Libertad vimos todos en la acera un hombre caído en el suelo. No había bastante luz para advertir si el hombre estaba borracho, herido o muerto. Las primeras máscaras, al ver el cuerpo del hombre, se apartaron bruscamente de él con un sobresalto y escaparon calle arriba. Nosotros hicimos lo mismo.

Después, al llegar a casa, estuve yo hablando con mi amigo del egoísmo y de la barbarie que habíamos demostrado todos ante aquel hombre que quizá necesitaba socorro.

El amigo, que no tomaba muy en serio estas cuestiones éticas, dijo:

—Probablemente si hubiera sido en tiempo ordinario, todos nos hubiéramos acercado al hombre caído; pero de noche y en Carnaval no parecía prudente.

—¿Qué nos podía pasar?

—Si el hombre estaba herido o muerto hubiera habido que ir a la Delegación, quizá declarar, quizá quedar incomunicado, y el que más y el que menos no quiere nada de eso.

Yo pensaba que, más que por reflexión, todos habíamos huído de allí por instinto.

El Carnaval ha tenido siempre muchas caras, muchas facetas, muchos demonios a sus órdenes. Ese ha sido uno de sus atractivos y de sus misterios. En la vieja guía Murray de España, el autor puso como lema esta frase: "Quien dice España dice todo"; pensando en las fiestas humanas se puede asegurar: Quien dice Carnaval dice todo.

Pío BAROJA

Baile del Círculo de BELLAS ARTES

MAÑANA, LUNES — Servicio de restaurant y buffet a cargo del

HOTEL NACIONAL

Reserve su mesa para la cena al teléfono 18631. Cubierto, 20 pts.

HOY, TE-BAILE

Ayuntamiento de Madrid



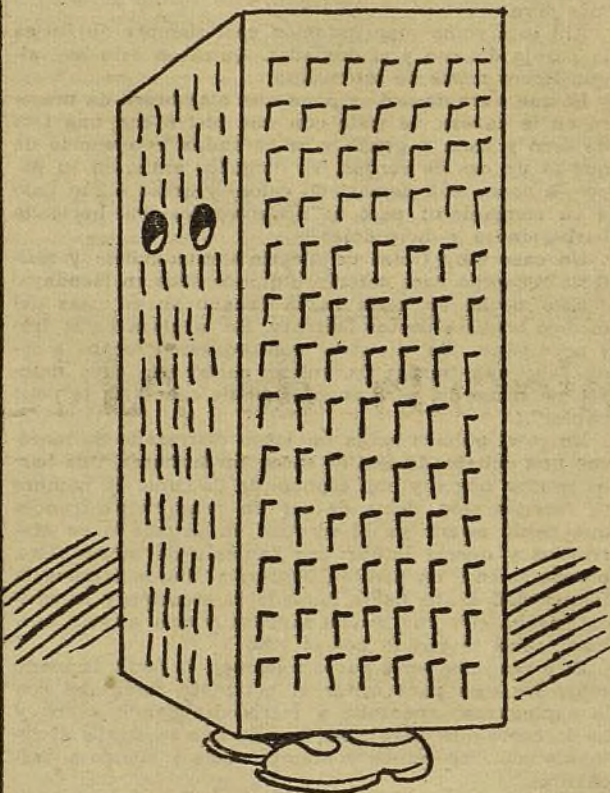
Pegote, fotógrafo.

DE AHORA.

Carnaval infantil



La niña Teodorita Sánchez, disfrazada de "Reforma Agraria" o de "No caerá esa breva", según un tío suyo que tiene cada golpe...



Raimundito Gómez, que, artísticamente disfrazado de "Nueva York", llama poderosamente la atención



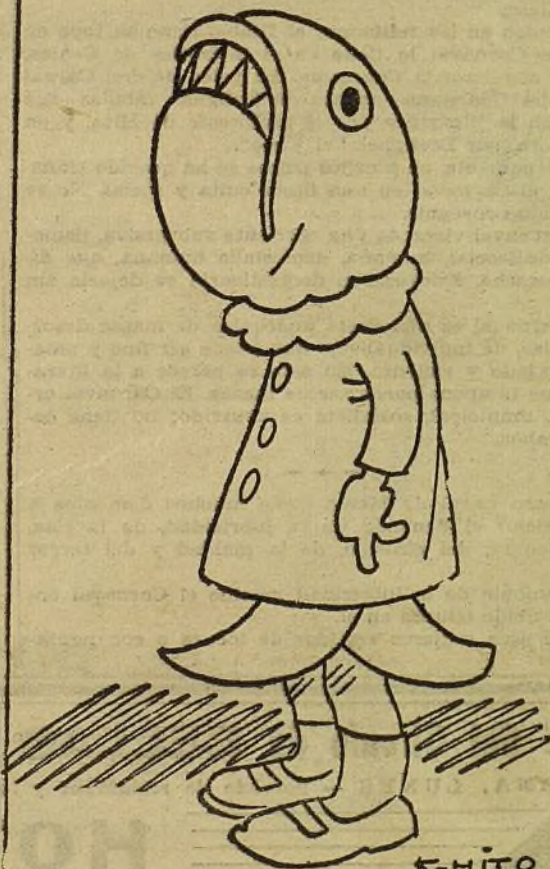
El niño Santibáñez, disfrazado de "El microbio del cólera visto al microscopio"



Chichito López, luciendo un lindo disfraz de "Atardecer en Huércal-Overa"



La monísima nena Salus López, disfrazada de "Conviene estrechar los lazos entre España y los países hispanoamericanos"



Claudito Merénguez, vestido de "Tiburón en traje de calle"

EL MOMENTO POLITICO

OSSORIO Y GALLARDO EXPLICA POR QUE VOTO A FAVOR DEL GOBIERNO

"Los partidos, los periódicos y las personas metidos en el empeño de Casas Viejas son los mismos que tienen fiebre por derribar al Gobierno, a las Cortes y, si es posible, a la República con cualquier pretexto"

Don Angel Ossorio y Gallardo votó en la última sesión la proposición de confianza al Gobierno. ¿Por qué? Hemos ido a preguntárselo. El momento político es tan interesante que exige todos los esclarezcimientos.

—¿Qué opina usted de la situación del Gobierno?—le hemos preguntado.

—El Gobierno—y la mayoría con él—son "el esclavo de su culpa". ¿Tanto reírse del Derecho, para acabar invocando el Derecho estricto en riesgo de morir! Mi re usted, la vida nos enseña que los hombres dominados por un vicio perecen en el ámbito del mismo y precisamente en la ocasión en que no han pecado; para que la injusticia haga más amarga la penitencia. El conquistador profesional, impune siempre, recibe al fin una paliza a cuenta de una mujer a la que no conquistó. El que hace trampas en el juego se jacta de su fortuna hasta que un día le pegan un tiro atribuyéndole precisamente la trampa que no hizo. De igual manera, este Gobierno y esta mayoría, que han hecho mil tropelías y desafueros (deportaciones, prisiones, jubilaciones, cesantías, suspensiones de periódicos, etcétera), han venido a recibir la sanción cuando menos lo merecían, porque habían logrado librar a España de un grave movimiento anárquico y porque eran absolutamente inocentes de las atrocidades de Casas Viejas. El castigo es impresionante. Cuando el señor Azaña habla del imperio de la ley, la gente no le hace caso, porque está acostumbrada a oírle decir que no hay otra ley sino la necesidad de la República. Cuando pide confianza en los organismos de la Justicia, todos se acuerdan de que él ha negado la existencia del poder judicial. Cuando invoca la garantía de los magistrados, todos nos sonreímos, porque hace cuatro días el Gobierno ha suprimido cuantos ha querido, a unos con razón y a otros sin ninguna, para poner en su lugar los que libremente ha elegido, unos llenos de méritos y otros simplemente hijos del parentesco y del favoritismo. Y, mientras tanto, no se acuerdan de reorganizar la Justicia en su esencia y en sus procedimientos, ni de procurar un sistema de defensa del orden social. La República debe enterarse de que no hay nada tan urgente para ella como estatuir un poder judicial independiente, severo, rápido y eficaz.

—Por lo que le oigo, ¿usted cree que en Casas Viejas ha ocurrido lo que se dice?

—Yo de Casas Viejas no sé más que lo que leo y escucho; pero me basta eso—no olvide usted que llevo treinta y ocho años de abogado—para darme cuenta de que allí debe haber sucedido algo irregular, voluminoso y aborrecible. Desmanes de esa especie ocurren y ocurrirán siempre. La diferencia está en que unas veces se empeñan los elementos oficiales en taparlos y dejarlos impunes (recuérdese el caso de Osa de la Vega), y otras, como ahora, hay el sincero propósito de descubrir y de castigar. Mas también para esto carece la República de herramientas adecuadas. Todavía no se ha terminado el sumario de los sucesos del 10 de agosto. Todavía no se ha visto la causa de Castilblanco. Ni tampoco la de Arnedo... Siguiendo así, ¿cómo se pretende que la sociedad española descanse fiada exclusivamente en la Justicia?

—Pues si usted tiene esa sospecha en cuanto a lo de Casas Viejas, ¿cómo votó la confianza del Gobierno?

—Por varias y poderosas razones. Primera, porque la proposición daba confianza al Gobierno para estimular la acción, ya iniciada, de los Tribunales de Justicia y añadía el acicate de una Comisión parlamentaria, que, aunque a mí entender puede ser innecesaria y perturbadora, iba encaminada al mismo fin. Se pedía, pues, que la Cámara pusiera su confianza en procedimientos jurídicos para llegar al descubrimiento de la verdad y al castigo de los culpables. ¿Cómo iba yo a votar contra eso?

La segunda razón es que, cualquiera que fuese el disfraz, se trataba de hundir al Gobierno, complicándole en los presuntos crímenes de Casas Viejas. Y eso, después de asegurar todos los oradores que no tenían la menor sospecha de complicidad por parte del Gobierno y que sería

una infamia presumirlo siquiera. Al lado de esto, ¿qué importancia podían tener las sutilezas de que el Gobierno se enteró un poco antes o un poco después, o de que el señor Azaña se hubiera contradicho en dos discursos? Mientras el Gobierno no sea instigador de un crimen o amparador de sus ejecutores—cosas ambas que todo el mundo rechazaba—, sería una atrocidad obsecarse, no en vencer, sino en inutilizar a unos gobernantes inteligentes y honrados, a los que España habrá de necesitar muchas veces. Que hagan esto los demoleadores es natural, porque su oficio es destruir. Pero que co-

laboren los que pretenden gobernar mañana o pasado mañana es inconcebible. También ellos serán algún día esclavos de su culpa.

La tercera razón es lo muy destacado de la finalidad política que se persigue. Basta advertir que los partidos, los periódicos y las personas metidos en el empeño de Casas Viejas son los mismos que tienen fiebre por derribar al Gobierno, a las Cortes y, si es posible, a la República con cualquier pretexto. El jueves y el viernes se utilizaban los cadáveres de la aldea andaluza; mas no ha de olvidarse que el martes se perseguía el mismo re-

sultado recorriendo una pintoresca carretera.

—¿Cree usted que el debate debe tener todavía consecuencias políticas?

—No. Lo de Casas Viejas sólo debe tener consecuencias judiciales. De tenerlas políticas, no sé quiénes serían más dignos de lástima, si los que cayeran tras los cadáveres o los que subieran apoyándose en los cadáveres.

—Entonces, ¿todo debe seguir igual?

—Tampoco digo eso. Con absoluta independencia de lo de Casas Viejas, los socialistas deben apartarse del Poder. Es cosa que vengo solicitando con insistencia. Esos elementos directores del socialismo están procediendo con una lealtad heroica. Saben que se destrozan, que deshacen su autoridad personal, que comprometen el porvenir de su partido y, sin embargo, continúan en sus puestos para evitar que la República se desnaturalice y que vuelvan a imperar los plutócratas turbios y los generalitos ambiciosos, y que haya crisis orientales y se haga la política en la sombra. Nunca se agradecerá bastante a los socialistas su actual sacrificio. Pero, a mi juicio, equivocan el camino, ya que, dentro del Gobierno, perderán fuerza y si se marcharan la multiplicarían.

—Y en caso de que, efectivamente, se apartaran los socialistas del mando, ¿qué habría de hacerse?

—Lo substancial es continuar la política practicada en estos dos años: permanencia de los Poderes y de los hombres en quienes encarnan, Cortes abiertas, juego limpio, mayoría contra minorías, abstención del Jefe del Estado, la política regida sólo por móviles políticos, cada grupo y cada hombre aceptando su responsabilidad...

—Bien. Y todo eso, ¿con qué personas?—Con todos los republicanos de izquierda, incluyendo, naturalmente, a los radicales. Hay que volver al plan de Azaña en Santander y Valladolid. En mala hora lo estorbó la F. I. R. P. E. y en mala hora se apartó de él Azaña en el discurso del Frontón Central. A la concordia republicana tiene que irse a todo trance.

—Pero, ¿usted la cree posible todavía?

—No posible, sino facilísima, en cuanto los republicanos eleven sus corazones sobre los episodios minúsculos. Lerroux no puede querer para su dilatada historia republicana un episodio final que quebrante la República o siquiera la dificulte en su marcha. Azaña, por su parte, muestra exquisito cuidado—al menos así me ha parecido advertirlo—en no pronunciar, aun en medio de las más ardorosas polémicas, frase ni concepto que merme la autoridad de Lerroux, dándose por enterado de que en uno u otro momento tendrá que coincidir con él. Los radicales-socialistas volverían a su cohesión tan pronto como éste fuese homogeneamente republicano. España necesita de esa concordia. Quiero creer que llegará un momento de efusión en que los republicanos todos sepan poner el interés de España y el del régimen por encima de cualesquiera estímulos subalternos.

—Observo que no incluye usted en ese programa a los conservadores.

—Naturalmente. Como que estoy soñando con un eje de la República que tenga a su derecha a los conservadores y a su izquierda a los socialistas. Con todos hay que contar, cada cual en su momento. Sería gran dislate que a la izquierda de los radicales-socialistas o a la derecha de Lerroux no quedase más que el abismo.

—¿Cree usted que le harán caso?

—Lo que creo es que deben hacérmelo. Como yo no tengo partido, ni grupo, ni pretensión a ningún destino (que se fijen bien los maldicientes: a ninguno), ni siquiera tengo en la política día siguiente, pues veo bien claro que el de hoy es el último mío, cuento con más elementos que otros para enjuiciar con serenidad. ¿No ha oído usted hablar de la lucidez y de las facultades de pre-visión que se presentan en el período preagónico? Pues eso es lo que me pasa a mí.

Croniquilla de AHORA



"Misses" y...

Anteayer aún duraban en los pasillos del Congreso los comentarios a la elección de "Miss España". Cuando llegó el señor Lerroux a la Cámara preguntó:

—¿Qué opina el jefe del Gobierno de la situación política?

Un periodista respondió: —Nada; está muy preocupado con el fallo del Jurado del concurso de AHORA para la elección de las "misses"...

—¿Ah, sí? ¿Pues se lo vamos a decir de misas!

Quinientas pesetas por la República

A los pocos días de proclamarse el nuevo régimen se presentó en el Ministerio de la Gobernación y fué recibido por el señor Maura un pintor ofreciendo una alegoría de la República, pintada por él mismo al óleo... El ministro dió órdenes para que se adquiriera el cuadro, indicando al artista que pasara a cobrar a primeros de mes, autorizándole un recibo de quinientas pesetas.

No acudió a cobrar en la fecha marcada por hallarse enfermo, y tan pronto como se repuso se presentó a hacer efectiva la factura. Era ministro el señor Casares Quiroga, que por cierto llevaba pocos días en su nuevo cargo y recibía a cuantos le pedían audiencia.

—¿Qué desea?—preguntó al artista cuando éste estuvo ante su presencia.

—¿Que vengo a que se me pague, porque yo soy el que trajo la República!

El ministro, creyendo que se trataba de un monoma-

niaco, rompió a reír, exclamando:

—¡Bien, hombre!... El caso es que la República la trajimos todos...

—¿Que se cree usted eso!... Y no se ría, que la República la traje yo solo... El señor Maura me ofreció por ella quinientas pesetas, y aquí está el recibo con mi firma...

Los noveles

Lugar de acción: la Contaduría del teatro Español. Época: ayer.

Personajes: el representante de la Empresa y un desconocido. Después, Manolo Vico.

Escena única.

Desconocido.—Usted perdón que le interrumpa unos instantes. Soy entrenador, y vengo...

Representante.—No estamos para milongas, caballero.

Desconocido.—Verá usted. Se trata de que yo... la verdad, he escrito un drama. En los ratos perdidos...

Representante.—Cuando usted lo dice...

Desconocido.—Y desearía que un autor de la casa me orientase... Pero no sé a quién dirigirme. He visto que aquí están representando una obra del señor Calderón de la Barca.

Representante.—"La vida es sueño", por más señas.

Desconocido.—Y si usted fuese tan amable que me indicase dónde encontraría yo al señor Calderón...

Manolo Vico. (Entrando).—¿Don Pedro? Ahí, en la plaza de Santa Ana, le tiene usted sentado ahora mismo.

El cisma de Aviñón

A faltas de escaños donde interrumpir y de pasillos donde rumorear, muchos señores diputados acudieron ayer tarde a las "peñas" de los cafés con sus respectivas inquietudes políticas del momento.

En una de estas reuniones, la denominada "el Congresillo del León", se comentaba apasionadamen-

te el artículo de Gaziel publicado el sábado en AHORA, y donde el ilustre escritor advierte la peligrosa existencia de dos papas en la vida política española.

Y el joven parlamentario señor Montoya aseguraba:

—Yo no sé si, realmente, sobra un papa, como afirma Gaziel; pero sí tengo la seguridad de que los radicales no derrotan ya a este Gobierno... ¡si no recurren a los "cardenales"!

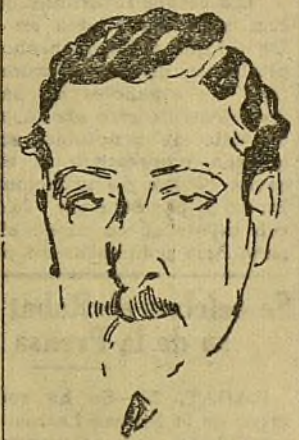
La jornada de ocho horas

—¿No le parece a usted, don Miguel—le preguntó alguien la otra tarde en el Ateneo al señor Unamuno—, que debía condenarse a muerte a los tontos?

Y don Miguel repuso:

—¡No, no!... Sería darles demasiado trabajo a los verdugos. Se nos declararían en huelga.

El que no corre...



En el Congreso se comentaban ayer unos sucesos ocurridos no hace mucho tiempo en un pueblo de Andalucía.

El que hacía la narración de los hechos decía:

—Entonces llegaron las fuerzas, que iban dispuestas a repeler la agresión, y aquellos hombres del pueblo, debido a su incultura, huyeron...

El señor Sánchez Román, que estaba presente, dijo:

—¿Incultos? Así corren los del pueblo... y Ramón y Cajal.



INFORMACION DEL EXTRANJERO

El momento político en Alemania

En Prusia las formaciones hitlerianas serán consideradas como fuerzas auxiliares de la Policía

BERLIN, 25.—El capitán Goering, ministro del Interior de Prusia, ha publicado hoy un decreto en virtud del cual las formaciones hitlerianas serán consideradas en el porvenir como fuerzas auxiliares de la Policía prusiana.

El ministro del Interior del Reich, señor Frick, tiene la intención de extender este proceder a todo el territorio alemán, después de las elecciones del día 5 de marzo, a pesar de la oposición de los Estados del Sur y de las ciudades hanseáticas.—Fabra.

La Policía descubre varios pasadizos secretos en la casa-sede de los comunistas de Berlín

BERLIN, 25.—La Policía ha descubierto en los cimientos de la Casa Karl Liebknecht, sede central del partido comunista, una red de subterráneos que permitían a los agentes comunistas entrar y salir sin ser vistos, así como un sistema perfeccionado de señales que permitían informar automáticamente de la llegada de la Policía y dar la alarma en el interior del edificio.—Fabra.

Se cree que, una vez terminadas las elecciones, Hitler invitará a von Papen y a Hugenberg a que abandonen el Gobierno

BERLIN, 25.—El discurso del ministro del Interior del Reich y el pronunciado anoche en Munich por el canciller Hitler han destruido la impresión de tranquilidad que había producido en Wurtemberg las declaraciones de von Papen.

Circula por otra parte en Berlín el rumor de que después de las elecciones el señor Hitler invitará respetuosamente, pero con energía, a los señores Papen y Hugenberg a que abandonen el Gobierno del Reich para que puedan ocupar sus puestos nacionalsocialistas.—Fabra.

La representación de "El remedio en la desdicha", de Lope de Vega, en la Universidad de Londres, constituyó un rotundo éxito

(De nuestro redactor corresponsal)

LONDRES, 25.—La representación en español de "El remedio en la desdicha", de Lope de Vega, que ha tenido lugar esta noche en la Universidad de Londres por alumnos del catedrático don Antonio Pastor, ha sido un gran éxito por la correcta dicción de los actores—ingleses todos ellos—, lo justo de los trajes de época y el buen gusto de la escena, que ha estado a cargo de la esposa del joven catedrático.

La Colonia española, que casi en pleno ha asistido a la fiesta, y los muchos ingleses que allí se hallaban, han salido encantados de lo que han visto y oído, que constituye un gran esfuerzo y una labor de difusión de la cultura hispánica de gran mérito.—BAEZA.

Se teme por la vida de ochenta niños, pertenecientes a una Sociedad coral, que fueron sorprendidos por una tormenta de nieve en el País de Gales

LONDRES, 25.—El "Daily Mail" anuncia que se teme por la suerte de ochenta niños que han sido sorprendidos por una tormenta de nieve en el Oeste del País de Gales.

Pertenecen a una coral de Trecinon (Clairmorgan) y habían ido a Weiland para participar en un concierto dado con fines benéficos. Habían pernoctado en la escuela de Drayton y debían haber regresado a sus hogares ayer por la tarde.

CASI TODOS LOS TEATROS DE LONDRES SE CONVIERTEN EN CINEMATOGRAFOS

(Crónica telefónica de Luis de Baeza)

LONDRES, 25.—Uno de los mayores teatros de Londres, el Coliseum, que desde que abrió sus puertas, hace cerca de veinte años, no ha sido otra cosa que palacio de las variedades y de la revista, aunque en él se han representado algunas comedias y dramas de gran espectáculo, va a ser víctima de la corriente que está llevando a los principales teatros de Londres por la ruta del cinematógrafo. Entre las contribuciones—cada vez más elevadas—, los gastos de presentación escénica y los sueldos—cada día más altos—que quieren cobrar los grandes actores, la escena inglesa atraviesa una crisis cuya solución no se vislumbra.

Como las películas inglesas siguen siendo de tan pobre calidad como siempre, el resultado será que América del Norte continuará imponiendo su mercancía luminosa, que es eficaz propaganda de sus gustos, costumbres, tipos y especial psicología.

LA VERDAD SOBRE LOS FLETAMENTOS

El optimismo que han podido despertar en Inglaterra las cifras publicadas por el Board of Trade—según las cuales el volumen de transacciones con los Dominios y Colonias aumenta, con detrimento de las importaciones procedentes de otros países—ha quedado un tanto marchito hoy ante la elocuencia de las cifras que se han barajado en la Cámara de Navegación británica.

En 1 de enero de este año había 763 buques británicos arrumbados por falta de fletamentos en los puertos de la Gran Bretaña e Irlanda. ¿Cómo remediar este mal, que no viene tan sólo de resultas de la crisis mundial, sino de que a los países afectados por las conclusiones de la Conferencia de Ottawa protegen sus propias industrias navieras con subsidios que no reciben las británicas de su Gobierno? O el país tendrá que hacer el sacrificio que supone un subsidio adecuado, o será preciso que se hagan determinadas concesiones que suavicen lo acordado en Ottawa.

El corresponsal de "Le Temps" en Madrid juzga muy favorable la situación de la Hacienda española

PARIS, 25.—El periódico "Le Temps" publica un artículo de su corresponsal en Madrid acerca de la situación financiera de España, que se presenta favorable. El informador examina la situación del presupuesto de 1932, y subraya la prudente dirección de la Hacienda pública, recogiendo algunas opiniones de diarios de oposición que constituyen un homenaje a la gestión financiera del Gabinete Azaña.

Hablando de la evasión de capitales que se registró a raíz del cambio de régimen, dice que ahora se advierte el fenómeno contrario, como puede comprobarse por el aumento de volumen de las cuentas corrientes de los Bancos. El déficit considerable del balance comercial, que gravaba la moneda, no es hoy más que de 75 millones de pesetas oro. Ello explica en parte que la peseta siga estable a pesar de las huelgas y de la falta de trabajo. El informador termina diciendo:

"Los rasgos favorables que se observan han sido registrados en el extranjero. De ahí que se hayan hecho ofertas de capitales en diversas ocasiones a España; pero los españoles no han acogido favorablemente esta oferta, no por un sentimiento de xenofobia, sino porque no quieren empréstitos a breve plazo, a causa de las perturbaciones posibles en Bolsa, y, por otra parte, porque no quieren hipotecar en modo alguno la independencia política de su país."

Se celebra en Rabat el Congreso de la Prensa Latina

RABAT, 25.—Se ha reunido el Congreso de la Prensa Latina. Entre las personalidades que asistieron al acto figuraban el residente general de Francia en Marruecos, monsieur Lucien Saint; los cónsules de España e Italia, los miembros de los Gabinetes diplomático y civil, etc.

El Comité de la Prensa Latina ha sido reelegido.—Fabra.

Boussutrot y Rossi parten en vuelo de Orán hacia París

ORAN, 23.—A las siete cuarenta de la mañana los aviadores franceses Boussutrot y Rossi han salido para París (vía Istres).—Fabra.

Se ha agravado súbitamente el alcalde de Chicago, que resultó herido en el atentado contra Roosevelt

MIAMI, 25.—El alcalde de Chicago ha empeorado súbitamente. Los médicos declaran que el estado del señor Cermak es muy grave. Se le aplican reconfortantes y se le alimenta de vez en cuando con pequeñas cantidades de azúcar.—Fabra.

Los médicos deciden realizar sobre el señor Cermak una transfusión de sangre

MIAMI, 25.—Los médicos han decidido efectuar la transfusión de sangre al señor Cermak, cuyo estado es crítico.—Fabra.

Las fábricas inglesas de material de guerra trabajan incesantemente para proveer de armas y municiones a China y Japón

LONDRES, 24.—De acuerdo con informaciones publicadas en algunos periódicos de esta capital, la inminencia de un grave conflicto en el lejano Oriente ha determinado actividad extraordinaria en las fábricas de municiones y máquinas guerreras de Inglaterra.

La importante casa Wickers y Armstrong, famosa por sus ametralladoras, tiene sus talleres de Newcastle activamente entregados, día y noche, a la construcción de material de guerra para cubrir los pedidos que le llegan del Imperio del Sol Naciente.

Se anuncia que setecientos obreros están ocupados exclusivamente en servir los compromisos contraídos por la Empresa para facilitar al Japón obuses de duraluminio, y que se hallan pendientes desde el pasado octubre, por lo que se puede deducir la importancia de las demandas.

En diciembre pasado esta misma empresa entregó al Gobierno chino una remesa de 30 carros de asalto.

En otro taller de la misma casa, en Parford, se trabaja también intensamente. Aquí se destaca asimismo la construcción de obuses para el Japón.

Como se desprende de esta información, la misma Empresa no tiene escrúpulos en facilitar armamentos a un tiempo, a dos países en lucha.

El momento político en Francia

La Cámara de los Diputados tienden a evitar la propaganda contra el pago de impuestos

PARIS, 25.—La Cámara ha adoptado las disposiciones que tienden a la represión de la propaganda contra el pago de impuestos, después de rechazar una enmienda del señor Louis Marin, encaminada a establecer el principio de concesión de daños y perjuicios a los que hayan recibido un perjuicio por actos de un funcionario o agente del servicio público del Estado.

También se rechazaron una enmienda del señor Piard, que pedía la supresión en el texto de las palabras "manejos concertados", porque permitiría perseguir las manifestaciones de trabajadores; otra enmienda del señor Bonnesfoux, encaminada a especificar que el texto se refiere igualmente a la huelga en los servicios públicos, y una última enmienda, para que se especificara que la propaganda por la pluma y por la palabra no quedará afectada.—Fabra.

La Comisión senatorial de Hacienda se pronuncia por la realización de economías sobre los créditos militares

PARIS, 25.—La Comisión senatorial de Hacienda acordó por 15 votos contra 12 mantener su voto anterior favorable a las economías que deben realizarse sobre los créditos militares, conforme a la petición del Gobierno.

Por unanimidad menos un voto, la Comisión mantuvo su propuesta en lo que se refiere a la escala del impuesto general sobre la renta.—Fabra.

Nuevos y truculentos detalles del registro efectuado en la casa de Karl Liebknecht

BERLIN, 25.—Se conocen detalles del registro efectuado por la Policía en la casa de Karl Liebknecht.

Parece que en ella existían verdaderas catacumbas que, además de permitir la fuga de las personas buscadas por la Policía, contenían enormes cantidades de documentos y hojas en las que se incitaba a la alta traición y se fijaban detalles de una revolución sangrienta.

Estas catacumbas se hallaban disimuladas por el refinado sistema de puertas disimuladas y estaban unidas al resto de la casa por aparatos destinados a dar inmediatamente la alarma y cerrar automáticamente las puertas.

Hasta ahora, en todos los registros efectuados, no se había descubierto este sistema de defensa, por su perfección.

La ocupación de la casa y los registros durarán, probablemente, aún varias semanas.—Fabra.

Una protesta del Gobierno de Wurtemberg

BERLIN, 25.—El Gobierno de Wurtemberg ha dirigido al señor Hitler una enérgica protesta contra el reciente discurso del ministro del Interior, que había anunciado, para después de las elecciones, la adopción de severas medidas contra los Estados del Sur.

Por otra parte, Baviera se muestra cada vez más inquieta, a pesar de haber recibido hace tres días una carta de von Papen, en la que se asegura que no se nombrará ningún comisario del Reich para dicho Estado.—Fabra.

Los Estados Unidos se asocian a los acuerdos adoptados sobre el problema de Manchuria

LONDRES, 25.—Comunican de Washington a la Agencia Reuter que el señor Stimson ha informado a la Sociedad de Naciones que los Estados Unidos están de acuerdo, en general, con las conclusiones del organismo internacional de Ginebra sobre el problema de Manchuria y los principios recomendados en las medidas previstas por los Tratados, de los cuales los Estados Unidos forman parte. Fabra.

Apartado de ESTAMPA y AHORA: 8094

Ayuntamiento de Madrid

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

"AHORA" EN NUEVA YORK

LOS TRES MEDIOS DE HOOVER PARA RESOLVER LA CRISIS DE LOS ESTADOS UNIDOS

Ninguno de los cuales puede, al parecer, considerarse eficaz

(Crónica telefónica de Aurelio Pego)

En el hotel Waldorf-Astoria de Nueva York dió su función de despedida el presidente Hoover, pudiérase decir. La concurrencia lo aplaudió mucho. Sirvió de motivo la celebración del aniversario del nacimiento de Lincoln, y su discurso fué precedido de un suculento banquete.

En esta amable disposición de ánimo fijó tres medios para resolver la crisis, con su voz gruesa y monótona de maestro de escuela o de ingeniero que se ha adiestrado en la oratoria oyendo el ruido isócrono del maniobrar de las grúas. Confesará que algunos de los comensales hacían esfuerzos terribles para no dormirse mientras el señor Hoover leía los tres caminos para salvar a los Estados Unidos de su depresión económica.

Uno de ellos consiste en la cooperación internacional que permita remover los obstáculos para que el mundo vuelva a consumir de nuevo, se alcen los precios y la gente vuelva a tener dinero.

El segundo medio consiste en todo lo contrario. Encerrarse dentro de los muros nacionales, elevar las tarifas y encasillar la producción agrícola para el consumo del país.

Y propuso como tercer medio, mirando de reojo por encima de las cuartillas, la inflación, abandono del patrón oro y depreciación de la moneda. Hechos así pobres, lidiar con el resto del mundo en una guerra económica que el señor Hoover, un poco más grave, aventuró la creencia de que terminaría en un desastre nacional e internacional.

Mientras mil quinientos republicanos, con sus servilletas sobre las rodillas, le oían profecías tan terribles, un contratista de electricidad aguardaba con impaciencia la terminación de la larga perorata. Acabado el discurso, el presidente, su secretario de Estado y otros altos dignatarios, se retiraron a descansar por unos momentos a sus habitaciones.

A poco surgió del ascensor el contratista y pretendió entrar en las habitaciones destinadas al presidente. Antes de que tuviera tiempo de llamar, tres policías de la secreta se habían arrojado sobre él descargándole furiosos puñetazos.

Lo llevaron a la estación de Policía más cercana. El hombre que democráticamente quería ver a su presidente, no salía de su asombro. El había ido a cobrar. El Gobierno de los Estados Unidos le debía treinta mil trescientos ochenta y dos dólares y nueve centavos desde el año 1931, en que había hecho unas reparaciones, y ampliado la instalación eléctrica de la estatua de la Libertad.

Y para aseverar su reclamación, blandía unos documentos en la mano. Eran auténticos. El contratista estaba cansado de recorrer departamentos gubernamentales y Secretarías solicitando su dinero. Incluso había utilizado la influencia del diputado de su distrito. Pero en balde. El dinero no lo arrancaba nadie de las arcas del Tesoro nacional.

Cuando ya desesperaba de cobrar le avisaron que pasara por Tesorería. En Tesorería justificaron su reclamación, pero agregaron que se armase de paciencia. Tenía 39.999 antes que él, en turno riguroso, para cobrar.

Entonces, ciudadano de un gran país democrático donde el presidente es sencillamente un mister como cualquier otra persona, decidió quejarse al jefe del Gobierno.

La queja le costó una camisa, un cuello, una chaqueta—rotos en la refriega—, varias luzaciones, y no cobró ni vió al presidente. ¡Y que le hablasen a él de tres caminos para resolver la crisis!

"AHORA" EN LISBOA

LA SOLUCION DEL PLEITO LUSO-ALEMAN SOBRE LAS DEUDAS DE GUERRA

La nueva Constitución será, en breve, objeto de un plebiscito

(Crónica telefónica de Américo Cabral)

LISBOA, 25 (11 n.).—El Tribunal Mixto Arbitral acaba de fallar un pleito sensacional pendiente entre Portugal y Alemania desde el 30 de junio de 1930, fecha en la que fué fijado en Lausana el pago por Alemania de la cantidad de 48 millones de marcos en concepto de indemnización por los daños y pérdidas sufridos por súbditos y territorios portugueses antes de la declaración de guerra por parte de Portugal. El Tratado de Versalles atribuye a Alemania dichas responsabilidades hacia Portugal; pero la probabilidad de cobro se estrellaba ante la declaración de incapacidad económica de Alemania para efectuar los pagos de deudas de guerra. En La Haya, después de la adopción del plan Daves-Young, se declaró oficialmente la postergación indefinida del pago de las reparaciones fijadas en Lausana, en concepto de daños anteriores a la guerra. Portugal no estuvo conforme y entabló una reclamación ante el Tribunal mixto.

Ahora, después de enconadas discusiones, el organismo arbitral dicta su sentencia, de tipo transaccional, que coloca a Portugal en igualdad de circunstancias con Francia; es decir, que de todos los perjuicios causados por Alemania a Portugal por invasión de colonias, torpedeamiento de buques mercantes, etc., desde agosto del 1914 hasta la declaración de guerra, es aquella nación considerada responsable y en la obligación de efectuar el pago de 48 millones de marcos, si bien no se consideran estas obligaciones aparte de las que engloba el plan Young.

Esto quiere decir que toda la victoria moral pertenecerá a Portugal, pero que, en definitiva, no se establece plazo ni forma para el cobro, sino que se subordina a la incapacidad de pagos alegada por Alemania.

Tendrá Portugal derecho a los 48 millones; pero en un futuro tan remoto que se pierde, desgraciadamente, en la lejanía... en una lejanía tan borrosa que no es presumible llegue nunca a marcar sus perfiles en el horizonte de la realidad.

Hay gran interés por la preparación del acto plebiscitario al que el Gobierno va a someter, el 15 de marzo, el proyecto de nueva Constitución, que transforma la República portuguesa de "unitaria y parlamentaria" en "unitaria y corporativa". Parece ser que se gestionan acuerdos entre todas las corrientes políticas con fuerza apreciable en el país, en el sentido de que, en un convenio amplio se garanticen las elementales libertades de propaganda y al mismo tiempo el orden necesario para que, reduciendo al minimum las abstenciones, el acto resulte una auténtica manifestación de la voluntad del país, y para que el Estatuto sometido al plebiscito, en el caso de no ser rechazado, adquiera un valor que obligue a las minorías a su íntegro acatamiento. Tendrán derecho al voto todos los ciudadanos del censo, y además las Asociaciones y Corporaciones técnicas y profesionales. En este plebiscito, como se ha dicho ya, se pondrá también a votación la prórroga, hasta el límite de siete años, del mandato del presidente, general Carmona, que está ya en franca convalecencia de su reciente enfermedad.

Como puede apreciarse, el plebiscito a que va a ser sometida la vecina República tiene un alto interés.

"AHORA" EN LONDRES

LA GUERRA CHINOJAPONESA Y LA ACTITUD DEL PUEBLO BRITANICO

Se señalan dos tendencias: una, liberal, y otra, oportunista

(Crónica telefónica de Luis de Baeza)

LONDRES, 25 (12 n.).—Después de la abrumadora votación adversa al Japón que ha tenido lugar en Ginebra, se ha sabido hoy en Londres que M. Matsuo-ka, el principal delegado japonés en la Sociedad de Naciones, no dará su muy esperada conferencia en el Instituto de Asuntos Internacionales, de Londres, pues, según ha declarado al "Evening Standard" en una conversación telefónica, no considera diplomático explicar la actitud del Japón hablando de ella en Londres, ahora que Inglaterra, pontiendo de hecho punto final a la "entente" secreta que tuvo con el Japón desde que terminó en 1921 la alianza visible, ha votado contra la política belicosa de los japoneses.

La opinión, según se puede colegir por los comentarios de Prensa de esta noche, se divide entre la tendencia liberal, encarnada en el "Manchester Guardian", y la tendencia oportunista de los que consideran que Inglaterra puede y debe pescar algo en el río revuelto que se está formando. En el Parlamento y en algunos Centros oficiosos en los que se ha hablado del asunto de la exportación de municiones, se ven claramente definidas las dos tendencias que luchan abiertamente en las columnas de los periódicos de todos los matices.

¿Por qué—dicen unos—no han de aprovechar los fabricantes de armas y municiones la oportunidad que va a presentar un mercado del que sin duda, y a pesar de todo, han de aprovecharse otros?

Por lo pronto, es un hecho que la realidad parece estar ya al lado de los que así piensan, pues Inglaterra ha vendido al Japón no hace mucho una pequeña flota de barcos mercantes, que o se pueden emplear para el transporte de tropas o, una vez desgastados, podrán suministrar muchas toneladas de acero para municiones.

¿Por qué—dicen otros—no permanecer al margen del pleito y dejar que los ímpetus guerreros del Japón sigan su curso? Un Japón en guerra—arguyen—no podrá vender las manufacturas de aquellos artículos con los que sale a nuestro encuentro en algunas de las colonias.

Y es que la actividad japonesa, la depreciación del "yen" y la rápida adaptación de los sistemas de producción más progresivos, son espigas que tiene clavadas la Britania manufacturera, pues en las colonias inglesas de Kenia y de Uganda, por ejemplo, de 37 millones y medio de yardas de algodón hilado importadas por países extranjeros, corresponden al Japón 26 millones de yardas, y no hay duda de que el boicot que en gran escala se ha de producir en China con motivo de las hostilidades, hará que los talleres de Inglaterra redoblen su producción.

Los pacifistas, en una explosión de idealismo, llegan a denunciar la conducta del Japón en términos tan violentos como, por ejemplo, los del periódico "The Star", que en su editorial de esta noche dice textualmente: "Se puede objetar que si no somos nosotros los que ayudamos al Japón a armarse serán otros los que lo hagan; pero contra todas las objeciones de este carácter, se levanta una que las vence a todas y nos obliga a prohibir toda exportación de armas, y es que no se puede en conciencia entregar un revólver a quien se ha declarado que es un bandido. Pase lo que pase nosotros debemos conservar limpias nuestras manos."

"AHORA" EN ROMA

LA CONSERVACION DE LA PAZ EUROPEA Y LA DIPLOMACIA DE MUSSOLINI

El pueblo italiano está dispuesto a divertirse este Carnaval

(Crónica telefónica de Luis G. Alonso)

ROMA, 25 (11 n.).—Con la interpellación de ayer en la Cámara de los Diputados, puede darse por liquidado, en su aspecto internacionalmente peligroso, el "affaire" del contrabando de armas con Austria que durante unos días llegó a preocupar a Europa entera. La interpellación ha revelado la decisiva eficacia de la intervención diplomática de Italia, la cual justifica que los países que pudiéramos llamar satélites italianos, proclamen que Mussolini no sólo ha salvado la dignidad soberana de un pequeño Estado amenazado por dos grandes potencias, sino también la paz de Europa.

En esta ocasión se ha descubierto que, por su posición geográficamente estratégica en el centro de Europa, la nación austriaca ha sido en muchas otras ocasiones tránsito de un formidable tráfico de armas de otros países. Además de este hecho que las recientes declaraciones del ministro de la Guerra ha ratificado, quizá haya que buscar también otra explicación al rechazo del ultimátum francés e inglés a Austria, cuyo fracaso hace pensar un poco en la fábula del parto de los montes.

Pasada la situación peligrosa, estos días popularísimos han encontrado en el pueblo un estado propicio para la mejor celebración de los Carnavales. En Italia estas fiestas, tradicionalmente fastuosas, hace años que han perdido ese universal carácter de brillantez que a la par que las de Viena y las de Niza hacían mundialmente célebre el Carnaval de Venecia. No quiere esto decir que los festivales carnavalescos se hayan suprimido de real orden en Italia, sino que las Ordenanzas policíacas impiden las manifestaciones callejeras tumultuosas y las mascaradas que una vez cada año transforman nuestras pacíficas ciudades en una especie de manicomio. En efecto, exceptuando algunos lugares destinados al turismo invernal, en pocas ciudades italianas advertirá el forastero los signos del Carnaval. Este se refugiará en los festivales privados, en los bailes o en los escenarios de los teatros.

En el Real de aquí se ha proclamado este año la semana carnavalesca con la representación de una ópera española titulada "Farsa amorosa", que no es sino la adaptación de la novela de Pedro Antonio Alarcón "El sombrero de tres picos".

Ya otras veces esta popular novela andaluza ha inspirado a artistas y músicos célebres. Recordad, por ejemplo, la zarzuela "También la corregidora es guapa" y la ópera del alemán Hugo Wolf, inspirada en la misma novela, que ha tenido un resonante triunfo en el teatro italiano y que es una obra de infalible éxito mundial. Éxito comparable al que Mercedes Capris está obteniendo en este mismo teatro romano con sus creaciones de Rosina en "El barbero de Sevilla" y de Gilda en "Rigoletto". Con el triunfo de esta españolísima cantante, con el de otros compatriotas y con el de argumentos y temas musicales nuestros va dibujándose cada vez más esta especie de regreso teatral histórico y popular español, aunque por fortuna, sin degenerar en la españolada como ocurrió en otros tiempos.

Ya iba siendo hora de que la obra artística española llegara a la comprensión de los públicos de otros países. A ello ha contribuido de indudable modo la meritoria labor de los intérpretes que la llevan a cabo.

INFORMACION DE PROVINCIAS

De la trágica muerte de una estanquera se declara autor, por imprudencia, su hermano

MURCIA, 25.—A mediodía, en el estanco de la calle de Zabalburu, el entrar un parroquiano observó que detrás del mostrador se hallaba desvanecida la hija de la estanquera llamada Dolores Arroniz. El parroquiano llamó la atención de los estanqueros, que acudieron y trasladaron a Dolores a la Casa de Socorro, donde los médicos certificaron la defunción a consecuencia de herida de bala que penetró por encima del corazón.

Detenido un hermano de la difunta llamado Juan, declaró que cuando manejaba una pistola que trataba de llevarse a la calle, trató su hermana de impedirlo, y se disparó el arma, matándola. Fué detenido.

Dos dinamiteros más detenidos en Valencia

VALENCIA, 25.—Debido a la actividad desplegada por los sargentos del puesto de la Guardia civil de Sagunto han sido detenidos dos sujetos llamados Marcelo Treponi, de diez y nueve años, natural de Arce (Granada), y Juan Moreno, de oficio panadero y vecino de Cuart de les Valls. Estos individuos son compañeros del detenido hace unos días por la Guardia civil, llamado Joaquín Barceló, cuando colocaba, en unión del últimamente detenido Juan Moreno, un cartucho de dinamita en un puente que atraviesa el río Colnera.

Una anciana cae de un carro y muere bajo sus ruedas

MURCIA, 25.—En Cieza, en el lugar denominado Los Alvarez, marchaba montada en un carro la anciana Dolores Salmerón, cuando se espantó la caballería. El carro volcó, y la anciana falleció a consecuencia de las lesiones recibidas.

Con motivo de un artículo publicado en "L'Opinió", el Consejo ejecutivo de la Esquerra reitera su afecto y adhesión al señor Maciá

BARCELONA, 25.—Como habíamos anunciado a mediodía, a última hora de la tarde se reunió el Consejo ejecutivo del partido de Esquerra de Cataluña bajo la presidencia del señor Maciá. Cerca de las nueve de la noche salieron los reunidos, entregándose a la Prensa la siguiente nota:

"Reunido bajo la presidencia del señor Maciá el Comité ejecutivo de la Esquerra de Cataluña, con asistencia de los señores Companys, Ayguadé, Gassol, Lluhi, Comas, Tauler, Casanovas, Puig Pujadas, Mestres, Rouret, Dot, Gisbert, Bencás, Batesquini, Claveria, Villveny, Canturri y Andrei, acordó por mayoría haber visto con disgusto el artículo "Voz de alarma", inserto en "L'Opinió". Oídas seguidamente las manifestaciones de los que podían dar al artículo su fiel interpretación, los reunidos por unanimidad convienen en declarar que el editorial de referencia no tiene otro alcance que el defender un punto de vista particular en materia de principios y que hoy, como siempre, es firme la disciplina del partido y vivo el afecto y la adhesión a la persona del señor Maciá."

UN AUTOMOVIL DE TURISMO CHOCA CERCA DE SUECA CON UNA CAMIONETA, RESULTANDO ESTA DESTROZADA, MUERTO UNO DE LOS VIAJEROS Y TRES HERIDOS GRAVES

UNO DE ESTOS IBA A TABERNES A CASARSE

VALENCIA, 25.—En la carretera de Murcia, Alicante y Valencia, y a un kilómetro de Sueca, el coche de turismo "pullman" matrícula de Murcia número 10.239, conducido por Ginés Corbalán Fernández, al que acompañaba el representante de la casa en Murcia Antonio Lechuga, chocó con una camioneta de la matrícula de Valencia, que perdió la dirección y fué a estrellarse contra un árbol tan violentamente, que quedó destrozada toda la parte delantera. A consecuencia del choque, los ocupantes de la camioneta salieron despedidos y resultó muerto Blas Carpiña Paga, de veintisiete años, vecino de Masanasa, por fractura de la base del cráneo, y heridos el

chofer Joaquín Campos, Simón Maoroto y Vicente Tormo, los tres graves.

La camioneta se dirigía a Tabernes de Valldigna donde Vicente Tormo debía contraer hoy matrimonio. El representante del "pullman" se presentó en el cuartel de la Guardia civil de Sueca y el comandante del puesto envió una pareja para regular el tráfico, dando después cuenta del hecho al Juzgado de Instrucción, que se personó en el lugar del suceso instruyendo diligencias. Los heridos fueron curados de primera intención en Sueca, y después en el hospital, donde quedaron los más graves, pasando los demás a sus domicilios.

O.

En Játiva un violento incendio destruye un almacén

Los bomberos hallaron el cadáver de un hombre cuya muerte no aparece muy clara

VALENCIA, 26.—Comunican de Játiva que un violento incendio destruyó un almacén de la calle de Pablo Iglesias, donde el propietario José Frats, que se dedica al comercio de transporte de verduras, tiene un camión de dos toneladas.

Los bomberos, para evitar que el fuego se propagase a las casas colindantes, realizaron trabajos de extinción, derribando las paredes del almacén.

Al fondo fué hallado el cadáver desfigurado por horribles quemaduras del vecino Manuel Todolí Maciá, de veintiocho años, el cual tuvo tratos comerciales con Frats.

El suceso está siendo comentadísimo por la circunstancia de que actualmente Todolí y Frats no tenían tratos comerciales y estaban algo distanciados por rivalidades del negocio, habiendo quien supone por esta causa que se trata de un crimen.

El Juzgado de Játiva, que instruye diligencias, guarda absoluta reserva de lo actuado.

En Villarta de los Montes se amotinán las mujeres contra el recaudador de contribuciones

BADAJOS, 25.—Esta mañana, en Villarta de los Montes, un nutrido grupo de mujeres recorrió las calles en manifestación tumultuosa para protestar contra la presencia del recaudador de contribuciones. Como los ánimos están excitados, se cree que será concentrada la Guardia civil.

Regresa a Sevilla el alcalde y trata de conjurar una huelga

SEVILLA, 25.—Esta mañana, en el expreso regresó de Madrid el alcalde, señor Labandera. A poco de llegar celebró una reunión privada con los concejales, estudiándose en ella el pleito de los vendedores ambulantes, los cuales tienen anunciada la huelga para el día 28 del actual como protesta por los nuevos impuestos municipales.

Todo terminará en que se suba el precio del pan

GRANADA, 25.—La Junta provincial de agricultura ha autorizado a los harineros para elevar desde hoy en seis céntimos el precio del kilo de harina, sin permitir que por ello los panaderos eleven a su vez el del pan.

A consecuencia de esta orden los fabricantes de pan se han reunido, acordando presentar el lunes el correspondiente oficio en el Gobierno civil, anunciando el paro de la industria, caso de que no se le permita subir el precio en la misma proporción que el de la harina. También se acordó que se forme una Comisión por autoridades, periodistas, obreros y patronos, para realizar una investigación sobre el desenvolvimiento económico de las fábricas.

Se ha celebrado el entierro de los cinco muertos del accidente de Granollers

BARCELONA, 25.—Esta tarde, en Granollers, se ha verificado el entierro de las cinco víctimas a consecuencia del accidente ocurrido días pasados en Cardedeu. El entierro fué declarado oficial y asistieron las autoridades. El acto constituyó una imponente manifestación de duelo, acompañando a las cinco víctimas hasta el cementerio más de tres mil personas.

Cinco individuos cometen el cotidiano atraco en una ebanistería

BARCELONA, 25.—En la ebanistería sita en la calle de Aribau, 24, entraron cinco individuos, pistola en mano, y amenazando a los operarios se apoderaron de 200 pesetas en plata y 875 en billetes. Mientras esto ocurría, el dueño de una taberna, sita en el número 188 de la misma calle, que iba a devolver unas herramientas que le habían prestado, también amenazado por los atracadores, robándole la cartera, que contenía una cédula personal y varios documentos. Después de efectuado el atraco encerraron en la trastienda al propietario, operarios y el tabernero y se dieron a la fuga.

El señor Maciá y "L'Opinió" y la reunión de la comarcal de la Esquerra

BARCELONA, 25.—Esta tarde, en el domicilio del señor Maciá, se reúne la comarcal del partido de Esquerra republicana de Cataluña para tratar del artículo publicado por "L'Opinió" y de la actitud de todos los que hasta ahora habían sido consejeros y que salieron en la última crisis.

Detención de sospechosos en Barcelona

BARCELONA, 25.—En la calle de Miguel y Palau, frente a un almacén de la sociedad anónima Ninguell, se notó la presencia de unos individuos en actitud sospechosa. Avisada por teléfono la Policía se procedió a la detención de dos de ellos, a quienes se les ocuparon unas porras. Después de declarar, fueron puestos en libertad, pero pasaron a disposición del Juzgado municipal por considerar el hecho como una falta.

Crimen misterioso en Almedina

CIUDAD REAL, 25.—En Almedina fué hallado el cadáver de Césáreo Campos, apreciándose en él señales de violencia. Se ignora qué pueda haber ocurrido. Interviene el Juzgado.

Del atentado contra el encarregado de una fábrica en Barcelona

Declaran y son comunicados los tres detenidos

BARCELONA, 25.—Ante el juez del Juzgado número 15 han prestado declaración los tres detenidos últimamente con motivo del atentado de que fueron víctimas el encargado y el chofer de la fábrica del señor Nubiola. Los detenidos llamados José Berrueto, Manuel Peiró y Salvador Sánchez, negaron haber participado en el atentado y menos saber quiénes sean los autores del hecho. Confirmaron que habían sido despedidos de la fábrica por pertenecer al Sindicato. Después de la declaración ingresaron los tres detenidos comunicados en la cárcel.

Estado del herido. Ampliación de declaración. El dictamen forense

El herido Hermenegildo Bertrán sigue mejorando de sus lesiones.

El lunes por la tarde se constituirá el Juzgado en la cárcel para ampliar la declaración a los detenidos y proveer lo referente a su situación. El dictamen de los médicos forenses en lo referente a la causa de la muerte del encargado por este hecho manifiesta que fué instantánea.

Mitin en Granada contra el proyecto de Congregaciones

GRANADA, 25.—En el teatro Cervantes se ha celebrado un mitin de protesta contra la ley de Congregaciones. Hicieron uso de la palabra los señores Jiménez Castell, Moreno Dávila y Morenilla Elanes y la señorita Moreno Barreda. Los oradores destacaron la persecución de que, a su juicio, se hace víctimas a los católicos.

Fimol Busto

Catarros Crónicos

INFORMACION POLITICA

La mañana del jefe del Gobierno

El presidente del Consejo recibió en el Ministerio de la Guerra la visita de don Ramón Viguri; del gobernador de Baleares, señor Ciges Aparicio; de los generales Ruiz Trillo y Rodríguez Barrios y de una Comisión de Puertollano, acompañada de los diputados señores Cañizares y Cabrera, que fueron a darle cuenta del conflicto planteado por los mineros de aquella cuenca con motivo del anunciado cierre de la mina denominada La Extranjera.

Al salir los comisionados manifestaron a los periodistas que tenían muy buenas impresiones.

También recibió el presidente al gobernador del Banco de España, señor Carabias, y a don Miguel Moya y Gastón.

Los planos ferroviarios y las entidades militares

El Ministerio de la Guerra ha dispuesto que los Cuerpos, Centros dependencias militares y personal del Ejército que, con carácter oficioso o particular, necesiten planos o datos de las Compañías de Ferrocarriles, deben solicitarlos por conducto reglamentario, razonando en cada caso la necesidad de los mismos y absteniéndose de interesarlos directamente de las Empresas, correspondiendo al Estado Mayor Central la resolución que proceda.

El nuncio, en Estado

Visitó al ministro de Estado el nuncio de Su Santidad.

Comisión gestora de la Escuela de Enfermeras

Por el Ministerio de la Gobernación se ha resuelto que a la mayor urgencia se constituya la Comisión gestora de la Escuela de Enfermeras visitadoras, aneja a la Nacional de Sanidad y constituida en la siguiente forma:

Presidente, don Gustavo Pittaluga Fattorini, director de la Escuela Nacional de Sanidad; vocales: don Sadi de Buen Lozano, inspector general de Instituciones sanitarias; don José García del Diestro y Escobedo, director de la Escuela Nacional de Puericultura; don Manuel Fernández Criado, director del Hospital de la Cruz Roja; don Manuel Tapia Martínez, director del Hospital Nacional de Enfermedades infecciosas; don Rafael Bergamín Gutiérrez, arquitecto de este Ministerio; doña María Benavente de Bárbara, enfermera, y don Alberto Ortega Pérez, administrador de la citada escuela, que actuará como secretario.

En breve comenzarán los cursos, cuya organización está confiada a dicha Escuela.

En Agricultura no hay dimisiones, según el ministro

Los periodistas que hacen información en el Ministerio de Agricultura pidieron ser recibidos por el ministro para aclarar algunas actitudes expuestas al finalizar la sesión del Congreso por significados diputados del partido radical-socialista.

—¿Qué hay de dimisiones?—le preguntaron.

—No hay dimisiones—replicó el señor Domingo.

—Pues anoche las había—le dijeron los informadores—. ¿Las han retirado?

—Yo me limito a decir que no hay dimisiones. Y si las hubiera yo lo sabría, pues quien las tiene que recibir soy yo. Y no digo más, pues en estos momentos lo mejor es hablar lo menos posible.

Aplazamiento de un viaje ministerial

Se preguntó también al señor Domingo si marcharía a Alicante acompañando al ministro de Obras Públicas.

—No, porque esta semana es para quedarse aquí a resolver el problema del carbón.

—¿Hay ya alguna solución?

—Espero que pueda surgir de la reunión que celebraremos esta tarde.

El Consejo Ordenador de la Economía Nacional sigue estudiando el problema de la política arancelaria

Se ha continuado estudiando en las sesiones del Pleno de esta semana el tema de la "Política Arancelaria", tanto en lo que se refiere al proyecto de ley reguladora de esa política, como en los conceptos fundamentales que han de servir de base en el futuro para ir mon-

LOS REMOLACHEROS EXPONEN AL MINISTRO DE AGRICULTURA SU SITUACION CRITICA POR LA ACTITUD DE LOS FABRICANTES DE AZUCAR

Una numerosa comisión de remolacheros acompañados de los diputados señores Gil Robles, conde de Romanones, Madariaga, Ballester y el señor Peced, director general de Reforma Agraria, estuvo a visitar al ministro de Agricultura para exponerle la crítica situación por que atraviesan en los momentos actuales los cultivadores de la remolacha, como consecuencia de una falsa interpretación por cuenta de las fábricas azucareras.

En primer lugar habló don Luis Heredia, secretario de la Unión de Remolacheros, quien expuso al ministro con todo detalle la situación crítica de los labradores. Manifestó asimismo que por lo avanzado de la temporada, si no se pone pronto remedio al problema, se irrogarán graves perjuicios, ya que los cultivadores han preparado ex profeso sus terrenos para tal cultivo, que ya no pueden utilizar para otra explotación. Expuso casos concretos de zonas en donde las fábricas azucareras, después de comprometerse con los labradores para que éstos plantaran remolacha, han rescindido tales promesas. Dijo también que el problema que afecta en gran parte a la región de Castilla la Nueva se ha extendido de forma extraordinaria a la de Alava, donde los cultivadores sufren persecución.

A continuación habló el señor Hidalgo de Cisneros, vocal del Jurado mixto de la región alavesa, que confirmó lo expuesto por el señor Heredia, y anunció a la vez al ministro la entrega de una instancia redactada por los cultivadores de aquella zona. Después habló el señor Guzmán Rodríguez, que expuso la situación de los labradores en este problema que tanto afecta, a la vez, a los propios obreros. Insistió en que si no se resuelve inmediatamente este asunto para sin pérdida proceder a la plantación de la remolacha se irrogarán graves perjuicios, ya que si se atrasa la siembra el rendimiento es inferior. También habló el señor Crespo, presidente de la regional de Castilla la Nueva, que abundó en los mismos términos que sus compañeros.

El señor Domingo se hizo cargo de las instancias que se le entregaban con las conclusiones acordadas por los remolacheros y les manifestó que, leído a la ligera el escrito, podía decirles que al-

gunas de estas conclusiones las creía factibles y de inmediata resolución; pero que no podía decir igual de otras, ya que exigían un detenido estudio. Agregó que se hacía cargo de la gravedad del problema, y el lunes, a lo sumo el martes próximo, haría comparecer a los representantes azucareros para que éstos se descargasen de las denuncias que le hacían los comisionados, y después el ministro, una vez conocida la opinión de los azucareros, llamaría a los diputados que acompañaban a la comisión para darles cuenta de las soluciones que se adopten sobre este tema.

Conclusiones aprobadas por los castellanos

Las conclusiones de la región de Castilla la Nueva son las siguientes:

Primera. Resolución rapidísima del problema, por estar la tierra en tempero excelente, que augura una buena semenza, que ya hace días debía haber comenzado.

Segunda. Que las fábricas azucareras contraten como mínimo en cada pueblo el tonelaje entregado en la presente campaña, y en aquellos en que, por las malas condiciones en que se hizo la siembra se perdió la cosecha y no se ha cubierto el cupo que le fué asignado, la contratación sea la misma de la actual campaña. Respetando la contratación libre en aquellos sitios donde las fábricas la hayan establecido.

Tercera. La distribución del cupo de contratación correspondiente a cada pueblo la lleve a cabo una comisión de labradores presidida por el alcalde, que la realizará a prorrato entre todo el terreno preparado para sembrar esta raíz.

Cuarta. Siendo el segundo año en que el cultivador experimenta la angustia de la incertidumbre respecto a las condiciones de la contratación y fecha de la siembra, que el Gobierno convoque con tiempo, y para lo sucesivo, una asamblea en la que bajo la presidencia del Poder público y representantes de ambas partes se elabore al igual de los hechos con la producción vitivinícola una ley que regule todos los extremos con la producción remolachera.

ir a buscar esta flexibilidad en la actuación de la política arancelaria, se renovará todo el procedimiento de fijación de porcentajes y valoraciones, tendiendo a modernizar los viejos métodos de la ley de bases, que con la perfección y agudeza que van adquiriendo los sistemas de protección, en los que ya no solamente entran los intereses industriales, sino hasta los intereses financieros y de las monedas nacionales, van resultando inadecuados. Esta política tendrá un alcance de actuación que antes no tenía y a la vez que sustraerá la función arancelaria de los intereses individuales o de grupo puestos tradicionalmente en juego, responderá a una visión de conjunto de nuestra producción no sólo desde el punto de vista de la defensa de la manufactura nacional, sino también de extender el alcance de ésta a través de las fronteras, tendiendo incluso a la necesidad de abaratar las primeras materias llegando hasta cortar abusos en aquellas que por sus precios obstaculizan que nuestra actual situación de eficiencia y baratura de nuestra mano de obra industrial, pueda derivar a la conquista de ciertos mercados del extranjero, en los que por la carestía de la materia prima hasta ahora no habíamos podido ni soñar.

La Caja de Seguros de Accidentes del Trabajo

La "Gaceta" publica los Estatutos aprobados de la Caja Nacional de Seguros de Accidentes del Trabajo.

Los Consejos de Caminos y Puertos

Los Consejos de Caminos y de Puertos, que se forman como consecuencia de la disolución del de Obras Públicas, quedan constituidos en la siguiente forma:

Caminos.—Presidente, don Ángel Gómez y Díaz, y vocales: don Ramón Martínez de Campos, don Martín Díez de la Banda, don José Cabestany Alegret, don

Blvenido Oliver, don Luis María Moreno, don José Barcala Moreno y don Alberto Laffon Soto.

Puertos.—Presidente, don Juan Pérez San Millán, y vocales: don José C. Ucelay, don Angel Ochotorena, don José Serano, don Manuel Becerra y don José María Toyos.

Quedan a las órdenes directas del ministro, como inspectores, don Alfonso Rojo, don Federico Prado y don Leopoldo Soler, próximos los tres a jubilarse.

El señor De los Ríos marcha a Bilbao

El ministro de Instrucción Pública marchó ayer tarde, a las tres, en automóvil, a Bilbao, donde dará una conferencia.

El proyecto de responsabilidad del Jefe del Estado

El ministro de Justicia, preguntado por los periodistas, ha dicho que prepara el proyecto de ley para pedir las responsabilidades al Presidente de la República.

Participación de España en la Conferencia mundial de la Energía

El ministro de Obras Públicas ha firmado la siguiente orden:

"La Conferencia mundial de la Energía, dedicada al estudio de los problemas de producción y utilización de la energía eléctrica, a la que está adherida España, ha constituido una Sección especial destinada a coordinar las investigaciones, estudios y experiencias de todos los países que en ella participan en cuanto a la construcción y explotación de grandes presas se refiere.

Esta Sección tiene, por su importancia, presupuesto y organización especiales, por lo cual es preciso que los países que en ella quieren participar presten adhesión especial a la misma.

A ella pertenecen actualmente diez y nueve países, entre los cuales se encuentran las principales naciones del mundo y España ha sido invitada a adherirse.

Teniendo en cuenta la importancia que ha adquirido en nuestra nación la construcción de esta clase de obras, será indudablemente de gran provecho participar en estas labores, por cuanto permitiría aprovecharse de la experiencia de los demás países y dar a conocer, además, en el extranjero los notables trabajos que, respecto al particular, se efectúan en el nuestro.

Como consecuencia de lo anteriormente expuesto este Ministerio se ha servido disponer:

Primero. Se acuerda la adhesión de España, representada por el Ministerio de Obras Públicas, a la Comisión Internacional de grandes presas de la Conferencia mundial de la Energía.

Segundo. El Comité Nacional correspondiente a dicha Comisión internacional quedará constituido por los elementos que actualmente integran el del mismo nombre de la Conferencia mundial de la Energía.

Tercero. El representante de la Comisión Internacional de grandes presas será designado por el ministro de Obras Públicas.

Cuarto. La cuota anual que debe satisfacerse como consecuencia de esta adhesión se librará con cargo al capítulo primero, artículo cuarto, "Servicios especiales", concepto primero, del presupuesto vigente, consignando explícitamente esta partida en el capítulo segundo, artículo único."

Interpelación aceptada

El ministro de Obras Públicas, señor Prieto, ha aceptado la interpelación que el diputado señor Oreja Elósegui le anunció sobre la disolución del Consejo de Obras Públicas.

El ministro de la Gobernación continuará en Ronda

En el Ministerio de la Gobernación recibió esta madrugada a los periodistas el subsecretario de dicho departamento, señor Esplá, quien confirmó la noticia de que el señor Casares Quiroga permanecerá en Ronda hasta su total restablecimiento.

NUEVA MIRADA A THEOTOKOPULOS

por JOSE FRANCES

Ya está decidido. Es un acuerdo firme del Ayuntamiento madrileño. Desde ahora la avenida de la Plaza de Toros se llamará "Avenida del Greco", aun a riesgo de que las muchedumbres habituales de aquel sitio supongan se trató de rescatar al olvido y otorgar ese ya mezquino tributo prodigado a voleo de pasiones políticas—homenaje a un lidiador famoso de otros tiempos.

A muchos que "no les suene" de otro modo, si les sonará con cierto dejo y regusto toreriles: "el Greco". Sobre todo si en la plaza municipal y el callejero de las guías urbanas y telefónicas se escribe, como es lógico: Avenida de "Domenico Theotokópulo, "El Greco".

Tal vez si el autor de la proposición del cambio de nombres es hombre erudito o aficionado a la literatura más o menos eutrópica de las modernas tendencias, se podría explicar esa reiteración al pintor candiota en la vía pública de acceso directo a la Plaza de Toros.

Porque sería invocable el antecedente clásico de los cretenses—"Creta le dió la vida y los pinceles Toledo", decía de Domenikos Theotokópulos su gran amigo y modelo el trinitario Paravicino—, adoradores de Adonis, el Toró Celeste, y precursores de los toreros actuales con sus piruetas y jugueteos más propios de circo que de coso, por las acrobacias y danzas que ejecutaban entre los cuernos y sobre los lomos de las bestias rojas, blancas, negras, que invadían en rebaños mugientes y tumultuosos las arenas de Cnosos, creando las tauromaquias sagradas.

Y en el segundo caso demostrar que se estaba a "la page" en las otras piruetas literarias, como la del polaco autor de "La boda del conde de Orgaz", que simboliza a la española en una Parifae amante de un torero y enamorada del toro en una novela saturada de "grequismo".

Pero tal vez voy un poco lejos suponiendo un prurito estético, una saturación de cultura y un matiz irónico que no existen. En el fondo no habrá sino la consecuencia eczematosa de los nuevos Municipios que ataca a los rótulos de calles y plazas, ya bien nombradas con anterioridad, y el buen deseo de reunir en un mismo barrio los nombres de los tres genios de la pintura española: Goya, Velázquez y el Greco.

No obstante, cumplía mejor a Domenikos Theotokópulos otro sitio que no el elegido. Madrid tiene en su parte antigua, soñolienta y adormecida, lugares donde se pasean libremente los fantasmas castellanos del XVI y del XVII, lugares propicios a la evocación artística de cuanto el Greco vió y retrató de manera prodigiosa. Madrid empieza a tener en su parte moderna, recién tomada a los suburbios sordidos o los sonrientes alledaños, aspectos, formas y ritmos universales y actuales.

Y en cualquiera de ambas partes habría sido más adecuada la apelación al Greco por como el maestro candiota sostiene siempre la coincidencia con los dos extremos en que se basa la preocupación estética de nuestra época por su arte.

En uno, los eruditos, los coleccionistas, los saturados de inquisición histórica, escarbadores del pasado y copistas de archivo; en otro, los que aman al Greco de un modo más filial, más conscientemente comprensivos y contagiados de su exaltación íntima, asimilándole a la hiperestesia coetánea.

Este es el secreto del Greco, que Banes consideraba nada más que el secreto de Toledo. Un secreto que, a pesar de estar hurgado, rebañado en sus más concavas profundidades ideológicas y sensitivas, a pesar de haber entregado a tantos cuadros a la iconografía hispánica y tantos datos de su vida y de su arte a la biografía y a la crítica, todavía está henchido de sorpresas y sugerencias para los Museos y para las inteligencias de cuatro siglos después. He aquí la razón concreta de su gloria, cada día más ecoica y dilatada: Ser codicia de los que defienden lo pretérito; ser ejemplo de los que aman lo nuevo.

Esa equidistancia sólo es dado lograr-

la a los genios. Y, desde luego, precisa la perspectiva secular.

Porque si bien, ya apenas salido de la adolescencia, se decían de él elogios tan expresivos como los del miniaturista Julio Clovio en carta al cardenal Farnesio, y no menos exacto que después de pintar el "Entierro del conde de Orgaz" conoció la popularidad entusiasta de su época, y monasterios, templos, conventos, palacios solicitan la magia de su arte, y en Toledo las fiestas de su casa y la esplendidez con que el oro caía de sus manos era orgullo de la ciudad parigual del de los cuadros que pintaba, no menos exacto también es que le fueron adversos y hostiles sus contemporáneos y sucedáneos inmediatos.

Sólo por intervención de Alejo de Montoya se avino a pagarle el Cabildo toledano tres mil quinientos reales por el "Expolio", verdadero prodigio didascálico del arte pictural.

Y en cuanto al "Martirio de San Mauricio y sus compañeros"—que, según la reciente voz de alarma dada por la Academia de San Fernando, está en peligro de destrucción irremediable por incuria, torpeza y abandono de sus depositarios, los agustinos de El Escorial—, fué rechazado por Felipe II para substituirle con un lienzo mediocre del mediocre Rómulo Cincinato.

El Greco es una reconquista espiritual y plástica de nuestro tiempo. Los post-impressionistas franceses, los expresionistas alemanes, han sabido acudir al portento inagotable de sensibilidad y de sabiduría técnica que significa el autor de "La Pentecostés".

Recordemos la obsesión indudable de Cezanne, que le lleva a parafrasear pictóricamente la "Dama del armiño" y a servirse para sus bañistas de las "Animas", de Theotokópulos. (Porque el tozudo visionario realista de Aix-en-Provence transmite, en su concepto visual, la medular esencia luminica y cromática del candiota, cuatrocientos años más joven que él.)

Los germanos, los escandinavos, los flamencos y neerlandeses de hoy, inflamados en la combustión ideológica coincidente y consecuente de la Gran Guerra, establecen un fecundo contacto con el fervor coccido a fuego de misticismo y a sol de Castilla en el volcán fosilizado que refleja el Greco.

Y esto, que se reconoce en la pintura, se descubre también en la literatura. No sólo en aquella especialista de historiografía crítica y de los ensayos estéticos y de técnica profesional, sino en la puramente imaginativa de las más arbitrarias y audaces elucubraciones de avance.

Así, verbigracia, en la novela ya mencionada "La boda del conde de Orgaz", con ese insospechado caotismo que su autor, Román Jaworski, deduce de la contemplación del "Entierro del conde de

Orgaz", tan ponderado en su grandeza conceptiva, tan armónico en su exaltación, tan básicamente clásico en su perenne dinamismo de líneas y volúmenes.

Este Jaworski no es el doctor Jaworski, de origen polaco, nacido en Lima, revolidado de médico en Madrid y naturalizado en Franela, autor de "El árbol biológico" y "La interiorización", y que siguió a Voronoff en las prácticas del rejuvenecimiento por medio del injerto sanguíneo y precedió al doctor Asuero en el método curativo de la reflejoterapia.

Es un vanguardista literario que aplica también teorías nuevas al afán de renovar el sentido de exasperación estética del grequismo, y hurga con su estilografía en las narices de los graves engolados hidalgos de Theotokópulos.

Román Jaworski supone en su libro postdadaísta—aunque, desde luego, muy superior en todo al reciente testimonio postdadaísta del Sumo Pontífice del dadaísmo, Tristán Tzara, que acaba de publicarse con el título de "L'antitête"—una divertida y trepidante zarabanda sobre el Greco y Toledo.

En "La boda del conde de Orgaz", un millonario yanqui, Yetmeyer, inspirado por el cardenal Niño de Guevara, está dispuesto a salvar el mundo de su materialismo por medio de una pantomima que habrá de representarse en Toledo, para oponer al "Entierro" del conde sus nupcias místico-lujuriosas en la Toledo ardiente.

Otro millonario, Havemayer, será el encargado de incorporar la figura del conde y mademoiselle Evarista, la española novia de un torero y enamorada de un toro como Parifal, será la elegida para esposa del conde, luego de muchos cauteridescos y amostazados ensayos.

Pero la boda no llega a celebrarse. Interviene la Inquisición—que, según Jaworski, funciona todavía en Toledo—, muere el millonario Yetmeyer y la señorita Evarista cambia su torero, su toro y su falso conde de Orgaz por Igor Podrygulov, danzarín ruso que viaja en compañía de sus doce hijos y de "la más tierna de las nodrizas".

Alcidentes secundarios de esta pintoresca intriga son un Congreso internacional, al que asisten A-to-so, papa taoísta; Ou-czi-da-radhe, detective americano, disfrazado de brahmin, y tres ministros siameses, practicantes aéreos del desnudismo; asistimos a la inauguración del Museo de los Desequilibrados, donde conocemos a un mono que traga condecoraciones que luego las devuelve en forma de interviús, y presenciaremos un "match" de boxeo entre el Precristo y el Anticristo, que se disputan el campeonato espiritual del mundo.

Cuando se publicó esta novela—de positivo interés literario y en la que se encuentra muy en su punto, como el espejo de donde extrajo Jaworski sus personajes, una "Oración de los idiotas con-

temporáneos"—dijo un crítico francés que si "Les noces de Figaró dressaient s'acte d'accusation contre le siècle éclairé, celles du conte d'Orgaz damment notre siècle assombri".

Yo no creo que le condena. Esa es la vieja añagaza de los immoralistas disfrazados de moralistas para que su impudor circule y los contagiados no se disculpen. A mí me parece que en el fondo no es tanto una sátira como una subjetiva pintura de costumbres, hecha por un artista sensible a la belleza y que bebió el áspero, el ardiente licor de la pintura grequiana después de la química saturación de todos los cocteles venenosos de la vida ultramoderna.

Y hace falta estar preparado con la sobriedad castellana para que el Greco no se suba demasiado a la cabeza.

El comercio de Avila reclama que se franqueen los caminos

AVILA, 25.—La Cámara de Comercio ha visitado al gobernador para rogarle que sean abiertos los puertos que por las distintas carreteras de la provincia están cerrados a causa de la nevada, pues esto dificulta el comercio con muchos pueblos, y en otros ha llegado a escasear los artículos necesarios de consumo.

Las penosas digestiones generan siempre insomnios y...

son a menudo los primeros síntomas de un estado de debilidad general, de desnutrición en los centros nerviosos, que por causas varias conducen a la terrible "neurastenia" con todas sus consecuencias; por las que la voluntad y energía ceden el paso a la pavorosa e invencible tristeza. La vida es entonces una tormentosa noche sin mañana, y si no se sale a la defensa del organismo agarrado por la presión del mal, que va minando la existencia, pronto se llega al borde del abismo.

Afortunadamente, la farmacopea moderna ha creado un poderoso y nuevo elemento rico en vitaminas, cuyas virtudes terapéuticas por privilegio de origen, son capaces de regenerar con rapidez el plasma sanguíneo empobrecido, y reconstruir el sistema nervioso agotado. Dicho elemento, es el incomparable Ruamba; mezclado en la leche, aumenta ésta cuatro veces su valor nutritivo, por cuya razón, los de estómago enfermizo que toman Ruamba, se alimentan sin sufrir el cansancio de largas y penosas digestiones, que es la base para su curación. Asimismo, se puede preparar en forma de chocolate, y es entonces de gusto refinado deliciosísimo.

¡Qué martirio estos dolores!



No se deje martirizar por esos agudos dolores de cintura que atacan en ciertas épocas. No se resigne en ningún tiempo a sufrir por la ciática, el lumbago o reumatismo, dolores de espalda ni congestión al pecho. Aplíquese un Emplastro Allcock.

¡Prohibido un Emplastro ALLCOCK



No sólo alivia al punto. Atrae el dolor hacia afuera. Le libra de él, trayéndole en cambio la más agradable sensación de bienestar que pueda imaginarse. Lo más cómodo, agradable y económico para librarse pronto de dolores:—

EMPLASTOS ALLCOCK
—Marca Aguila—

Todas las farmacias los venden

Agentes en España: J. URIACH y Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona.

¡Se fue el dolor! ¡Estoy mejor que nunca!



ENTRE VITORES, PIROPOS Y MANIFESTACIONES DE SIMPATIA, QUE ALCANZARON PROPORCIONES DE VERDADERA APOTEOSIS, EMILITA DOCET, "MISS ESPAÑA", SALIO AYER DE MADRID PARA REINTEGRARSE A SUS LARES HASTA EL PROXIMO MAYO

En los alrededores del hotel, en las calles del tránsito y en los andenes de la estación la Colonia gallega, los coros regionales y sus admiradores madrileños la aplaudieron entusiastamente

LA BELLISIMA "MISS MURCIA" TAMBIEN REGRESA HOY A SU PUNTO DE ORIGEN

En el rápido de Galicia marchó ayer a Vigo la señorita Emilia Docet, que vino a Madrid como "Miss Galicia" para intervenir en el pasado Concurso de Belleza y regresa a su tierra convertida en "Miss España".

Durante todo el día recibió en el hotel la visita de numerosos amigos y admiradores que acudieron a despedirla. También fué saludada y felicitada por una Comisión de alumnas de la Escuela de Comercio de Madrid, estudios que ella sigue en Vigo. "Miss España" prometió a sus compañeras visitarlas en la Escuela cuando regrese en el mes de mayo.

La salida del hotel

A las seis y media de la tarde los alrededores del Hotel Nacional estaban ocupados por una compacta muchedumbre que deseaba contemplar a la señorita Docet.

A dicha hora llegó un magnífico automóvil, que se estrenaba para este acontecimiento, ostentando la bandera gallega y

Los platos complicados de hoy día facilitan la caída de los dientes. Por tanto, para contrarrestarla deberá limpiarse con regularidad su dentadura con la refrescante e ideal pasta dentífrica CHLORODONT. Una prueba convence. Tubo grande, ptas. 2,45; tubo pequeño, ptas. 1,40. Timbres incluidos. Recomendamos, en todo caso, visitar dos veces al año a su dentista.

cuyo interior estaba adornado con profusión de flores. El tesoro de la agrupación artística gallega "Anaquinos d'a Terra" fué el encargado de ofrecer el lindo carruaje a la señorita Emilia Docet para que se trasladara a la estación del Norte, en compañía de su padre, don Francisco; del gerente de "El Pueblo Gallego", diario que la eligió representante de Galicia, y los señores don Fernando Ruiz Moreno, corresponsal en Madrid de dicho periódico; don Aurelio Capelo y tesoro de "Anaquinos".

La salida del hotel fué de gran emoción. Multitud de alegres madrileños pretendían besar y abrazar a "Miss España", costando verdaderos esfuerzos instalarse en el automóvil. Inmediatamente detrás marchaba un camión, también engalanado, con los coros "Anaquinos d'a Terra" y "Rosalia de Castro", que no cesaron durante el trayecto hasta la estación de interpretar canciones regionales.

El paso de la comitiva por las calles céntricas constituyó un verdadero acontecimiento. Cada parada que hubo que hacer para facilitar el paso a los peatones era una manifestación de entusiasmo para la señorita Docet. En la calle de Alcalá y Puerta del Sol las ovaciones se sucedieron incesantemente.

Llegada a la estación

El acceso al andén también se hizo muy difícil, debido a la aglomeración de público. Puede asegurarse que estaban allí todos los gallegos residentes en Madrid. Vimos, entre otros, a los diputados señores Abad Conde, Rodríguez Cadarso, Ramón Salgado y Villar Ponte; Directiva del Lar Gallego, integrada por el presidente, Poyán; vicepresidente, Ba-

rreros y Quiñones; secretario, Peñador; interventor, Bugallo; bibliotecario, López Alén, y vocales: Basante y Díaz Corredora. Presidente de los coros "Rosalia de Castro", Blanco Otero; director de dichos coros, Bretón; pintor, Castro Gil. Por los coros "Anaquinos d'a Terra", toda la Directiva. También se encontraba entre el numeroso público un nutrido grupo de redactores de AHORA.

Antes de subir al tren la señorita Docet, los coros interpretaron diversas "pandeiradas", "muñeiras" y "alalás".

El Lar Gallego la hizo entrega de una preciosa caja de bombones.

Acompañan a "Miss España" en el viaje, su padre, don Francisco, y el gerente de "El Pueblo Gallego", don Fernando Ruiz Moreno.

Cuando el tren se puso en marcha, los coros entonaron el himno gallego, cuyos acordes se confundieron con las aclamaciones entusiastas del gentío.

"Pitusa", toda emocionada, hubo de secarse las lágrimas que brotaban de sus lindos ojos. La despedida que Madrid ha tributado a "Miss España" ha sido en extremo simpática.

Le deseamos feliz viaje y las fuerzas necesarias para resistir tantos agasajos como se anuncian en su honor. Al llegar a Galicia, será recibida en cada población por Comisiones destacadas que la ofrecerán sus respetos, felicitándola por ser la primera gallega que consigue el trono de la belleza española en un concurso nacional.

"Miss España", agradecida

La señorita Docet nos ruega hagamos constar su gratitud y reconocimiento por todas las muestras de afecto que ha recibido durante su breve estancia en Madrid. También desea dar por contestados con estas líneas la multitud de telefonemas, telegramas y cartas que ha recibido con motivo de su nombramiento de "Miss España". Transmitimos gustoso este ruego.

Un generoso rasgo de "Miss España"

Durante la celebración del concurso en Galicia se puso de manifiesto una gran rivalidad entre los orensanos y vigueses. Los primeros deseaban que fuera reconocida como representante en Madrid la señorita que ellos presentaban y que quedó, precisamente, en segundo lugar. Cuando Emilia Docet pasaba por Orense, camino de Madrid, algunos jóvenes de aquella capital no se resignaron con la

postergación que el Jurado concedió a la orensana, y cometieron una falta de galantería.

Al tener conocimiento de ello el gobernador civil impuso multas de 75 pesetas a los principales promotores. Al enterarse ayer en Madrid "Miss España", cursó a dicha autoridad el siguiente telegrama: "Orense. Gobernador civil. Rúgole encarecidamente no haga efectiva sanción impuesta a jóvenes que, en momento ofuscación, originaron incidente en ésa. Gracias. Viva Galicia. Emilia Docet, "Miss España".

También "Miss Murcia" se despide de los madrileños

La señorita Remedios Guzmán, que siguió en votos a la designada para representar a España en el Concurso Internacional de Belleza, y que hoy domingo, por la mañana, regresa a su tierra, ha enviado anoche una carta a nuestro director, de la que son los siguientes párrafos:

"Me dirijo a usted para manifestarle mi profundo agradecimiento por los agasajos y atenciones de que ustedes me han hecho objeto durante mi estancia en esta capital. También me marchó encantada y agradecidísima del público madrileño, que tantas deferencias y muestras de cariño ha tenido conmigo."

En el Gran Metropolitano fué proclamada "Miss Voz" la señorita Lolita Velasco

El viernes por la noche fué elegida "Miss Voz", en el concurso abierto por el popular diario de la noche.

La fiesta, que resultó brillantísima, tuvo lugar en el Gran Metropolitano, donde una enorme muchedumbre aclamó a la bella señorita elegida.

"Miss Voz 1933" se llama Lolita Velasco, y obtuvo ocho sufragios de los doce que se emitieron.

Constituyeron el Jurado don Serafín y don Joaquín Álvarez Quintero, don Carlos Arniches, el secretario del Ayuntamiento de Madrid, señor Berdejo; los dibujantes Ribas y Esplandiú, los señores Fernández Ardavin (Luis y Eusebio), Neville, Pereyra, Pizarro y el redactor jefe de "La Voz", señor Mayral, que actuó de secretario del Jurado.

Lolita Velasco es una deliciosa muchacha rubia, esbelta, inteligente y simpática, que sueña con ser artista de cine, sueño que se hará realidad gracias a este concurso, que la pone en plan de "estre-

lla" de la pantalla. Tiene veintitún años y una preciosa voz, que contribuirá a su triunfo en el cine sonoro.

El Municipio madrileño ha invitado a Lolita Velasco a presidir las fiestas del Carnaval, con el título de "Miss Alegria". En unión de "Miss Madrid", ocupará una espléndida carroza confeccionada por los mejores artistas valencianos.

Ha llegado a su tierra "Miss Valencia"

VALENCIA, 25.—Esta noche ha llegado "Miss Valencia". La esperaban en la estación sus familiares y numerosos admiradores, que la tributaron un cariñoso recibimiento. Viene satisfechísima de las atenciones recibidas de la Redacción de AHORA y de todos los madrileños. Nos ha dicho que no discute el fallo del Jurado que eligió "Miss España", y que "Miss Murcia" es bellísima, y muy graciosa y simpática "Miss Marruecos". Está muy contenta por no haber sido elegida "Miss España", pues así tendrá menos ajetreo y podrá dedicarse solamente a la vida de hogar, que la encanta.

Esta noche está invitada a una recepción que ha organizado la Sociedad "El Micalet" y mañana asistirá a una fiesta que en su honor ha organizado el "Hogar Manchego".

"Miss Baleares" llega a Palma

PALMA DE MALLORCA, 25.—A bordo del vapor "Jaime I" ha regresado "Miss Baleares", que viene encantada de su estancia en Madrid. Fué recibida por los periodistas, que le acompañaron a Andraitx. El Ayuntamiento de esa ciudad, que es la de su residencia, le obsequiará con una joya. El martes se celebrará un baile de trajes en honor de la "Señorita Baleares", que será agasajada en diversos pueblos de Mallorca.

Los periódicos ingleses encomian la belleza de "Miss España" y reproducen su fotografía

LONDRES, 25.—"Miss España" ha tenido aquí abundante Prensa gráfica y los periódicos de la noche publican su fotografía con comentarios, entre los que se destaca el siguiente: "En el rostro de esta española, que va a disputar a otras bellezas el título de "Miss Universo", hay, sin duda alguna, extraordinaria vivacidad y graciejo indiscutible. Falta ahora saber lo que no es posible apreciar en la fotografía, o sea el colorido y la riqueza de contrastes. Una cosa puede decirse ya, y es que esta española no es el tipo estereotipado que representa "Carmen", y ante el retrato no se puede pensar ni en las fieras hembras de navaja en la liga ni en las fulminantes miradas capaces de lanzar puñaladas hechas de esencia de celos."

Tribunal de oposición a las plazas del Colegio Pablo Iglesias

Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para provisión de una plaza de director y diez de maestros para el Colegio de Pablo Iglesias, dependiente de la Diputación Provincial.

Por la Diputación: don Rafael Salazar Alonso, presidente, y don José Mouriz Riesgo, vocal gestor, delegado del servicio.

Por el Patronato: don Andrés Ovejero Bustamante y señorita María de Maeztu. Representante del Ministerio de Instrucción Pública, don Florentino Martínez Torner.

HUECOGRABADO

CONFECCION DE

RIVADENEYRA
S. A.
Paseo de San
Vicente, 20

revistas, catálogos, folletos,
tarjetas postales y estam-
pería por procedimientos
modernos

PALACE HOTEL
HOY, DOMINGO
TE-BAILE EN EL HALL
Orquesta los DIEZ RAMALLY BOIS
Mañana, 27, lunes de Carnaval
TE INFANTIL DE TRAJES
HERMOSOS REGALOS

DEPORTES DE INVIERNO

NUEVOS CONSEJOS AL ESQUIADOR

Manera de avanzar.—Es muy frecuente ver a los principiantes caminar dando grandes pasos y levantando los esquís a gran altura, como si la velocidad de



Fig. I

la marcha dependiera del mayor o menor vigor de cada uno de los movimientos. Los esquís están hechos para deslizarse, y esto es lo que hay que hacer, deslizarse con ellos sobre la nieve. Hay varias maneras, varios estilos para lograrlo. El más sencillo y el que deben aprender primero todos los principiantes es el llamado "paso alternativo". Este no es más que un remedo exacto de la marcha común y corriente. Consiste en avanzar al mismo tiempo una pierna



Fig. II

y el brazo del lado contrario, por ejemplo: el pie izquierdo y el brazo derecho primero; el pie derecho y el brazo izquierdo, después. Los esquís no se levantan de la nieve, sino que se les empuja para que se deslicen sobre ella. Los bastones son muy importantes, y mucho depende de que se empleen apropiadamente. El bastón que se hace avanzar debe ir clavarse a la altura del pie que se adelanta. (Fig. I.) Todo el peso del cuerpo debe quedar repartido entre el esquí y el bastón que se quedan atrás. Sobre este último hay que apoyarse bien a fondo para favorecer el deslizamiento.

Si se presenta una subida, las cosas varían un poco. La ascensión se efectúa levantando el esquí un poco, doblando la rodilla ligeramente. Lo mejor de todo es levantar tan sólo la parte de atrás del esquí y dejar que la punta resbale sobre la nieve; el esfuerzo que así se realiza es considerablemente menor. El juego de los bastones es aquí importantísimo y hay que apoyarse y empujarse con ellos con gran fuerza.

El avanzar de esta manera en llano es lo primero que debe aprender el principiante, que no debe aventurarse a emprender subidas ni bajadas sin antes haber adquirido cierta soltura en el manejo de esquís y bastones; de lo contrario se encontrará con una serie de accidentes y disgustos que le quitarán para siempre, seguramente, todo gusto para este deporte.

Bajada.—Esto de bajar es la parte más bonita de los esquís; pero para disfrutar de ella se necesita cierta destreza, porque si no el bajar se reducirá a una serie de caídas más o menos aparatosas, pero siempre desagradables. Una cuesta no se baja así como así; hay ciertos factores que deben tenerse en cuenta. Los más importantes son: la clase de nieve y la existencia o no de obstáculos (árboles, rocas, mucha gente). Se debe tener presente siempre, como regla general, que conviene encogerse un poco sobre los esquís. (Figs. II y III.) De esta manera se hace descender el

centro de gravedad y se aumenta la estabilidad. Si la bajada es muy inclinada se puede descender en posición recta. (Fig. IV.) Si la nieve está blanda y no hay obstáculos se debe bajar con los esquís juntos, con un pie ligeramente adelantado y con todo el peso en el pie de atrás. (Fig. II.) De esta manera, si el equilibrio se pierde algo es fácil recobrarlo haciendo pasar todo el peso del cuerpo al pie que va adelantado. Si la



Fig. III

nieve está dura o hay obstáculos, es mejor hacer el descenso con las piernas algo separadas. (Fig. III.) Con los esquís de esta manera resulta más fácil variar de dirección o efectuar una parada rápida.

Manera de frenar y de girar.—Para bajar una cuesta con confianza hace falta, además de saber guardar el equilibrio, tener la seguridad de poder dominar la velocidad que se adquiere al bajar; es decir, poder frenar sin tener necesidad de recurrir al poco airoso procedimiento de dejarse caer.

Para frenar, lo más sencillo es ejecutar "la cuña", que consiste en lo siguiente: Supongamos un esquiador que baja una cuesta en posición correcta. Llegado el momento de frenar, no tiene más que separar con fuerza la parte de atrás de los esquís con un movimiento de dentro afuera de los talones. Las puntas de los esquís se juntan delante

por sí solas. Nunca se debe ejecutar la cuña juntando las puntas, sino separando la parte de atrás de los esquís. Esta separación deberá ser tanto más fuerte y amplia cuanto más fuerte sea la pendiente y más rápidamente se quiera frenar. (Fig. V.)

Se debe también dividir el peso del cuerpo igualmente sobre los esquís, pues de lo contrario se cambia la dirección de la bajada. Esto puede ser aprovechado por el principiante para variar de dirección. Para dar una curva se separan los esquís como para ejecutar "la cuña", pero se hace presión sólo sobre un pie. Si es sobre la pierna derecha la vuelta se dará hacia la izquierda, y, vi-

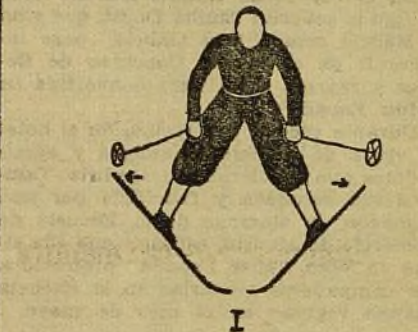


Fig. IV

ceversa, se girará a la derecha si la presión se hace sobre la pierna izquierda.

Otra manera fácil y práctica de detenerse en el "stem-christiana". Este no consiste más que en una curva muy rápida. Se seguran los mismos pasos expuestos para dar la vuelta, con la única variación que la curva tiene que ser más brusca y seca y que una vez iniciado el viraje el esquí de dentro vendrá a colocarse paralelo y ligeramente adelantado al esquí exterior. El cuerpo se encogerá sobre los esquís y se inclinará un poco hacia adentro de la curva para no perder el equilibrio.

Estas cuantas maniobras, indispensables para un manejo aceptable de los esquís, son fáciles de dominar si se estudian. Aconsejamos, pues, que se dedique algo de tiempo, media hora, por ejemplo, a hacerlo. Se buscará una bajada no muy grande ni muy frecuentada, y ahí se ensayarán las vueltas y las paradas. Se hará una a la izquierda y otra a la derecha para no coger la cos-



I

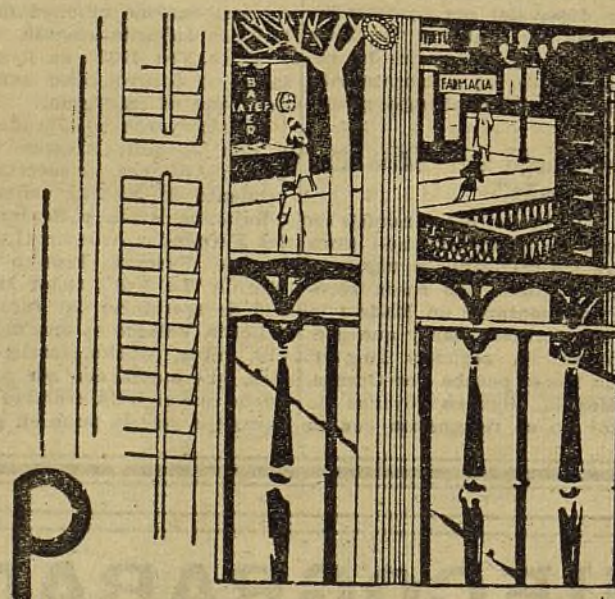


II

Fig. V

tumbre de hacerlo sólo hacia un lado. Obrando así, los progresos son sorprendentes y pronto se deja de ser un novato, mientras que los que se lanzan nieve adelante sin método alguno tardan meses y meses en adquirir una mediana soltura.

H. G. WEST



Por mucho que nos cuidemos, rara vez pasamos todo un invierno sin resfriarnos. Pero hoy día podemos evitar fácilmente el desarrollo de resfriados y catarras, tomando a tiempo ASPIRINA.

Aspirina



AS, gran revista deportiva en huecograbado

Ayuntamiento de Madrid

Ayer se reunió el Comité ejecutivo del partido radical

Ayer se reunió en el domicilio del señor Lerroux el Comité ejecutivo del partido radical. Asistieron todos los miembros que lo componen, a excepción del señor Marraco y del señor Blanco. Preguntado el señor Lerroux por los acuerdos tomados en la reunión, dijo que la referencia había de ser breve porque no se había tratado nada de política. "Únicamente — dijo — el Comité me ha

TOS PASTILLAS CRESPO

otorgado un voto de confianza para la constitución de una Sociedad anónima editora de un periódico que defiende el ideario del partido." Posteriormente hablamos en el Congreso con algunos diputados radicales, que nos manifestaron que en la reunión se estudió la situación política derivada del debate de ayer, estando muy complacidos de su desarrollo. Se convino en la reunión en que era muy natural que no surgiera la crisis, estimando que era preferible que el Gobierno no cayera por los sucesos de Casas Viejas. Se trató también de cómo ha de desarrollarse la próxima semana parlamentaria, que quizá pueda ser interesante, toda vez que los progresistas tienen anunciado plantear un debate político en la sesión del martes, que quizá se prolongue toda la semana, pues intervendrán en él además de los jefes de minorías personalidades republicanas independientes destacadas en la Cámara.

YA NO HAY MUJERES FEAS

Nuestra compañera "Magda Donato", que ha estado varias semanas de enfermera en un Instituto de Belleza, cuenta los secretos de la cirugía estética



TODA FEALDAD TIENE ARREGLO Y TODO EL MUNDO PUEDE QUITARSE DIEZ AÑOS DE ENCIMA.—SOLO LA HUELLA DE LAS VIRUELAS NO TIENE ARREGLO

¡NO MAS CHATAS! -- ¡NO MAS GORDAS! -- LA QUE QUERIA PARECERSE A MARLENE DIETRICH
LOS INJERTOS DE PIEL -- COMO SE TIENE UN CUERPO ESBELTO

Aunque parezca mentira, en España son más--proporcionalmente--los hombres que las mujeres que van a los Institutos de Belleza.-- El señor del bigote a contrapelo y la nariz del cura

MIL PESETAS POR QUITAR LAS ARRUGAS DE LA CARA Y CINCO MIL POR CORREGIR EL PECHO

Un poco de historia

Sabemos que la cirugía estética es un producto directo de la Guerra Europea.

Por lo tanto, la cirugía estética, que suele considerarse como una manifestación casi cómica de excesiva coquetería femenina, tiene sus raíces en uno de los mayores horrores humanos: la desgracia de los "heridos del rostro", llamados por los franceses "les blessés de la face", o mejor aún, con su vigorosa expresión de "argot", los "gueules cassés", aquellos cuya fealdad monstruosa podría considerarse como la imagen, el símbolo de la guerra.

Verdad es que varios años antes del 14 un médico francés, el doctor Carrel, había inventado ya su célebre injerto animal, cimientado, sin duda, de toda la cirugía estética.

Pero ni estos injertos se usaron al principio más que en animales, ni su inventor pensó, hasta la gran guerra, en sacar de ellos el extraordinario partido estético a que luego había de dar lugar.

Los progresos de la nueva rama de la ciencia médica fueron fulminantes, y el éxito de algunas operaciones fué tal, que llegó a rodearse la cirugía estética de una aureola casi milagrosa, sobre todo en cuanto, terminada la guerra, saltó de los hospitales militares a las clínicas civiles.

La literatura extranjera se precipitó sobre el nuevo campo abierto a la imaginación, y son bastantes las producciones teatrales o novelescas que tienen por argumento alguna transformación extraordinaria, maravillosa--y, generalmente, inverosímil--, debida a una operación de cirugía estética.

Hace poco hemos tenido ocasión de conocer una comedia de Francis de Croisset cuyo título, de cuento infantil--"Cuentan de una mujer..."-- y en francés, "Il était une fois..."--, es más significativo de lo que puede parecer; transformar una mujer horrorosamente fea en un ángel de belleza es obra de magia; y la cirugía estética ni es labo. de hadas ni dispone de varitas de virtudes.

No es más que una ciencia; es decir, es algo más que ciencia, porque es arte también.

La cirugía estética en España y en el extranjero

Hace ya muchos años que la cirugía estética constituye, en la mayoría de los países, una verdadera especialización médica.

En París existe una grave e importante Academia de cirugía estética, presidida por el doctor Dartigues, a la cual están afiliados todos los cirujanos estéticos de Francia, que son más de ciento cincuenta, y entre ellos figuran notabilidades como los doctores Possot, Morestin,

la famosa Madame Noël y otros, cuyos nombres están a la altura de los alemanes Lesser y Kocher, del norteamericano Syam (no respondo de la ortografía), y otros sabios que no han tenido a menos consagrarse a la cirugía estética.

Más, aun dentro de la especialidad que supone esta ciencia (diferente de la cirugía general por las condiciones de buen gusto que exige de sus operadores), suelen existir especialidades de detalle.

La cirugía estética penetró en España el año 1921 con el alemán Lesser, que visitó algunas de nuestras provincias y realizó bastantes operaciones de ciertos injertos conocidos por "injertos alemanes".

Más tarde el norteamericano Syam (no respondo de la ortografía) realizó aquí algunas operaciones de narices; el mismo médico vino al Congreso de Otorrinolaringología celebrado hace poco en Madrid y, con este motivo, hizo algunas exhibiciones en el quirófano de nuestra Facultad de Medicina.

Hace ya varios años que nuestros cirujanos "generales" vienen realizando más o menos--más bien menos--abiertamente operaciones estéticas, sobre todo de senos.

Pero la especialización estética tiene todavía aquí escasísimos representantes. Es probable que su número no exceda de cinco o seis. El primero que abrió aquí una clínica de cirugía estética, mejor dicho, una clínica de belleza, en la cual, entre otros perfeccionamientos científicos figuraba un quirófano para operaciones de cirugía estética, fué el doctor Moreno Ochoa.

Hoy, además de este médico, de uno que actúa en Barcelona y de quizá otros dos o tres en Madrid, opera aquí en aquellas mismas condiciones, el doctor Miguel Carrera, que es quien, acogiendo mi petición, me ha abierto de par en par las puertas de su clínica, donde he acudido, durante un par de semanas, para recibir a los clientes y presenciar las operaciones, ataviada con el blanco mandil y la toca vaporosa de las enfermeras.

La cirugía estética y los señores cirujanos

La cirugía estética--es innegable--suele ser objeto de desdén por parte de los cirujanos que no la practican... ostensiblemente.

Desdén que se detiene, claro está, ante la ocasión de percibir unos miles de pesetas--¡o de duros!--por un "estiramiento facial" o un "enderezamiento de senos".

Hasta cierto punto, se comprende que los operadores tengan a la nueva rama de su ciencia un poco al margen; le falta, para merecer todos los respetos, una condición que suele adornar la Medicina

en general y la Cirugía en particular: la impunidad.

¿Qué le sucede al médico que administra aceite de ricino a un enfermo de apendicitis? ¿Y al que, sin necesidad, abre un cráneo o secciona una pierna? Nada. Ni la torpeza, ni el abuso, en cuestión de Medicina, suelen ser patentes para los profanos, y cuando lo son, la víctima se aguanta..., o se aguanta la familia cuando la víctima, gracias al médico, nada tiene ya que aguantar en este mundo.

(¿Qué imprudencia cometo al escribir estas líneas! ¡Si después de esto necesito una trepanacioncita, estoy aviada!)

En la cirugía estética, en cambio, sucede todo lo contrario; la más leve torpeza salta a la vista, y sus consecuencias son tan inmediatas como aparentes; el cirujano es entonces objeto de protestas y de reclamaciones, cuando no de denuncias, con petición de daños y perjuicios; varios procesos de este género que han tenido lugar en el Extranjero alcanzaron una resonancia mundial.

Ahora que... no seamos mal pensados respecto a los médicos, que al fin y al cabo no nos hacen daño alguno cuando no estamos enfermos, y no achaguemos a esta diferencia capital entre la cirugía estética y las demás ramas de la Medicina todo el desdén con que suelen tratar a la benjamina de la ciencia médica.

Hay que confesar que también la considera con cierta ironía la opinión pública, sobre todo el elemento masculino, que envuelve en un mismo sentimiento de desdén los "trapos", las ciencias ocultas y la cirugía estética; aunque ocurra que el hombre presuma tanto como la mujer, crea en la cartomancia y en la quiromancia con más ingenuidad que ella... y constituya una gran parte de la clientela de los cirujanos especializados en estética.

Ciencia, arte, psicología

Es indudable que el sutil matiz de inferioridad científica que desprestigia todavía a la cirugía estética (sobre todo en los países donde menos se la practica y menos se la conoce) obedece en gran parte a su unión con "los demás" tratamientos de tocador.

Los quirófanos donde se realizan operaciones estéticas funcionan en Institutos de belleza, lo cual no deja de tener sus ventajas, pues la cosmética es, con frecuencia, indispensable complemento de la cirugía estética.

El bisturí que "estira" una piel arrugada no la rejuvenece más que en apariencia; no penetra en la intimidad de los tejidos, no renueva células, y conviene que unos productos, preparados o cuando menos elegidos por el propio cirujano, perfeccionen luego la obra de cirugía. Quizá también constituya una ha-

bilidad por parte de los cirujanos estéticos el hecho de practicar sus operaciones tras la inofensiva fachada de un Instituto de belleza, donde los clientes puedan penetrar sin los reparos que les inspiraría una clínica únicamente consagrada a la cirugía estética.

Sea por el motivo que sea, el caso es que estos quirófanos se hallan rodeados de salones de peluquería, baños turcos, gabinetes de masaje y vitrinas llenas de productos de tocador.

En habitaciones adjuntas se llevan a cabo operaciones quirúrgicas, con anestesia total de varias horas, se ondula el pelo y se "hacen" las uñas. Y es natural que por todo esto, la cirugía estética padezca un poco en su respetabilidad.

Sin embargo, esta ciencia que huele más a colonia que a yodoformo; esta ciencia cuyo nacimiento está engrandecido, solemnizado por los mayores sufrimientos de la gran guerra, esta ciencia que se nos presenta entre cosméticos y coloretes, como la guerra aparecía, en el siglo XVIII, envuelta en cintas y encajes, no por ello (como tampoco en aquellas guerras dejaban de morir los hombres) deja de ser una de las ramas de la Medicina más importante, más grande y más beneficiosa para la humanidad... a pesar de ser la más inofensiva. Y cuenta que esto que parece una perogrullada, no lo es.

Lo que tiene de arte (el cirujano estético ha de ser un verdadero modelador en carne), antes bien le añade grandeza que se la quita.

La cirugía estética roza también los dominios de la psicología.

Si, según el dicho popular (que tiene un gran fondo de verdad, como lo tienen todos los dichos populares) la cara se forma a imagen y semejanza del alma, ¿por qué no admitir que al rectificarla influya a su vez en la forma del original?

¿Pensará, sentirá, sufrirá y gozará lo mismo una mujer de aspecto monstruoso cuando su rostro se haya vuelto, no bello (ya hemos quedado en que sólo en las comedias la cirugía estética realiza milagros), pero sí pasadero?

"Sólo se tiene la edad que se representa", aseguran las señoras de cincuenta años. Pues si así es, quitarle a una mujer diez años del rostro, ¿no será quitarle también algunos del alma?

Cirugía reparadora, plástica y estética

La denominación "cirugía estética", generalmente utilizada para designar todas las operaciones quirúrgicas que tienen por objeto remediar imperfecciones del cuerpo humano, desde el punto de vista de la estética, es demasiado vaga.

En realidad, esta nueva rama de la



—¿Qué licores desean los señores?
—Uno solo, el mejor.
—Ustedes lo que quieren es

ANIS PROA

que es el más integrado de los anises

Ayuntamiento de Madrid

ciencia médica podría dividirse en tres partes que llevasen respectivamente los nombres de "reparadora", "plástica" y "estética" propiamente dicha.

La parte reparadora es la que corrige defectos causados por traumatismo; bajo su pabellón pueden colocarse lo mismo operaciones de cirugía general (reducción de una fractura o curación de anquilosis), que las que borran cicatrices causadas por quemaduras u otros accidentes.

En la cirugía plástica son factores importantes la línea y el volumen; pueden citarse como modelos de operaciones plásticas las de reforma de narices y las de senos descolgados o excesivamente desarrollados.

Y en puridad debería reservarse el nombre de "cirugía estética" para las correcciones de defectos que ni son monstruosos ni tienen nada patológico. Su representación más típica es la operación que los médicos llaman de "estiramiento de piel" y que tiene por objeto borrar arrugas.

La mujer española ante la cirugía estética

Nada, nada, señoras, no estamos satisfechos de ustedes.

Uso la primera persona del plural porque yo defiendiendo fielmente los intereses de las casas donde presto servicio; y como yo he estado empleada, aunque sólo haya sido por espacio de quince días, en una clínica de belleza y cirugía estética, tengo que compartir el disgusto que necesariamente han de experimentar, por la escasez de clientes, los cirujanos estéticos españoles.

Parecía que al inventarse procedimientos seguros e inmediatos para embellecer y rejuvenecer a las personas que no son muy bellas y a las que no son muy jóvenes (como puede apreciarse, manejo bastante bien los eufemismos piadosos propios del oficio), la clientela había de agolparse a la puerta de los quirófanos, pidiendo a gritos el auxilio del bisturí, con la misma ansia con que el sediento pide agua y los radicales el Poder.

La verdad me fuerza a confesar que no ha sido así.

Al menos no ha sido así en España; por el crecido número de cirujanos que se dedican a la estética en el extranjero puede medirse la aceptación de esta ciencia entre el público de otros países. Esto explica de un modo fácil la permanencia en los escenarios parisinos de tantas ilustres septuagenarias que, gracias a repetidas manipulaciones quirúrgicas, no representan arriba de cincuenta años, lo cual es en Francia la edad indicada para interpretar un papel de "gran coqueta".

Pero aquí las ingenuas de medio siglo que "cada año parecen más jóvenes" y las "vedettes" de revista, que conservan al cabo de cuatro lustros de actuación toda la firmeza de... su carácter, gracias a la cirugía estética, son relativamente pocas.

Fuera del teatro, la mujer española que tiene mucha edad se resigna a parecer vieja, y la que padece una fealdad sin atenuantes suele resignarse a su desgracia hasta el punto casi inverosímil de no atreverse siquiera a presentarse a un concurso de belleza.

El escaso éxito de la cirugía estética entre nosotros, no debe, por lo tanto, como suelen imaginarse los médicos, a la falta de valor ante el bisturí; aquí, como en todas partes, para quien verdaderamente desea embellecer o rejuvenecer su apariencia, el dolor físico (que por otra parte, en cirugía estética suele ser muy soportable) no juega ningún papel.

Y se decide un... con mucha más facilidad, entusiasmo e intrepidez a una operación estética por motivos de belleza que por motivos de salud.

No; debe achacarse, sencillamente, a la falta de importancia que la mujer española, pasados los veinticinco primeros años de su vida, suele conceder a la estética.

Con todo y con eso, puede decirse que las operaciones de cirugía estética que aquí se practican son pocas relativamente, o sea con relación a las que se realizan en otros países y aun a las que deberían realizarse para bien de la vista ajena.

Y son bastantes las que he tenido ocasión de presenciar y, sobre todo, son muchos y variados los tipos de clientes, o

de presuntos clientes, que he tenido ocasión de conocer.

Hay que tener diplomacia

Cada cual cumple aquí su cometido; al oír el ruido del ascensor, y sin esperar la llamada del timbre, el botones ha abierto la puerta.

En seguida salgo yo (u otra enfermera) para introducir al visitante al saloncito, preguntarle lo que desea, y hacerle pasar, según los casos, a la peluquería, al gabinete de la manicura o del pedicuro, o a los baños con o sin masaje.

Si lo que desea es un arreglo de cejas o la pérdida de unos cuantos kilos, avisaré al encargado de los servicios de depilación y de tratamientos de baños turcos o de luz.

Y si se trata de una consulta referente a cirugía estética, aparecerá, después que yo haya facilitado algunos datos elementales, el cirujano-director en persona, o cuando menos su ayudante.

La primera vez que se me ha presentado este caso he tenido una sorpresa.

Bueno, era la primera vez que una señora venía a consultar para ella misma; las anteriores venían a indagar detalles "de parte de una amiga", seguramente de una amiga queridísima, una amiga por cuyo cutis, senos o barbilla demostraban una solicitud en verdad conmovedora y digna de todo elogio.

Pero esta señora en cuestión era tan egoísta que se había molestado para sí misma.

—Quisiera arreglarme la cara...

El ayudante la contempla con evidente incompreensión:

—¿Usted, señora? Y ¿qué es lo que desea arreglar? No veo...

—Sí... quisiera ver la manera de quitarme estas arrugas...

La incompreensión del médico raya en la estupidez:

—¿Arrugas dice usted? ¿Dónde?

—Pues, en la frente... y también debajo de los ojos... y cerca de la boca...

—A ver... a ver...

La señora se ha quitado el sombrero; el cirujano le coge la barbilla, le vuelve la cara hacia la luz, la examina detenidamente, sonríe:

—¿Usted llama a eso arrugas?... Verdaderamente, señora, me parece que usted exagera... apenas se nota nada... Ya ve usted que yo tengo costumbre... Pues bien, si usted no me lo dice...

Contengo mi estupefacción. ¿Qué torpeza! Acabaré por convencerla de que no necesita operarse; su galantería intempestiva va a ahuyentar la caza; es seguro. ¿Como si nos sobrasen los clientes! Y cuéntase que la dama tiene la cara como una manzana cocida.

—¿Si le oyerá el jefe!

Pues si le oyerá el jefe le aprobaría, sin duda, porque he aquí que el ayudante está dando pruebas de una insospechada habilidad diplomática.

—Las arrugas no se notan... todavía... pero dentro de poco ¡oh!, dentro de poco se notarán de una manera atroz; es decir, que el mal está en sus principios, que es precisamente el momento más indicado para atacarlo. Una operación en estas condiciones sería algo delicioso, tan sencillo, tan cómodo, tan agradable que, oyendo a este médico, dan ganas de nacerse por gusto... ¡Ah, si todas las mujeres supieran como esta señora darse cuenta "antes de tiempo"!...

Y ya está la conversación traída al punto deseado, al que no habría llegado si el médico hubiera tenido la osadía de "ofender" a la presunta cliente, dándole la razón respecto a sus arrugas.

Ya la señora, sonriente, amable, locuaz, coquetuela, se ha lanzado al consabido interrogatorio y a las consabidas confidencias:

—Y ¿dice usted que no me hará daño?... Pero, ¿nada, nada?... Y ¿sin dormirme?... ¡Ah, claro! Con anestesia local... ¡Las cicatrices quedan aquí?... Sí, con el pelo puedo ocultarlas; pero, ¿cuántos días tardarán en borrarse del todo?... Es que no quisiera que se diera cuenta mi marido y como he de aprovechar un viaje suyo... Bueno, mil pesetas se me hace algo caro... Como no se las puedo pedir a mi marido y tengo que sacar de lo que me dé para ropa...

Claro que lo más probable, lo que sucede con mayor frecuencia, es que, después de tantas explicaciones, la señora,

completamente convencida, radiante, llena de optimismo, soñando ya con verse transfigurada, prometiendo venir a operarse a los tres o cuatro días, y firmemente decidida a hacerlo así, se marche... para no volver.

Levantar al caído

¿Verdad que esto parece un precepto evangélico?

Debe de haber muchas maneras de ponerlo en práctica con esos caídos, esos ex hombres de que hablan Gorki, Baroja, y otros escritores.

Pero cuando el "caído" es un seno femenino, el único medio de levantarlo es una intervención quirúrgica.

De todas las operaciones de cirugía estética, ésta es la más importante en todos los sentidos; porque exige anestesia total, porque su duración es de varias horas—cuatro, poco más o menos—porque la paciente ha de quedar luego hospitalizada en la clínica, y en fin, porque su precio, que es elevadísimo, pues no suele bajar de unas 5.000 pesetas, y según los operadores puede ascender fácilmente hasta 5.000 duros.

Todo ello, claro está, no impide que se realice, sobre todo en el extranjero, con relativa frecuencia; aun aquí nuestros cirujanos, sobre todo los "generales", los que se consagran especialmente a la cirugía estética, tienen unas cuantas a su activo; y entre nuestras más conocidas "vedettes" de revista, podía citar más de dos y más de tres que... no cito, naturalmente.

Para realizar esta operación existen dos procedimientos, de los cuales el primero, cronológicamente es el que inventó el doctor Dartigues, célebre especialista parisino.

La operación se divide "grosso modo" en tres tiempos, verán ustedes:

El primero consiste en trazar con el bisturí un círculo perfecto alrededor del pezón; luego éste se estirpa, ni más ni menos que si fuera la tapita de un pastelillo de hojaldre.

El pezón extirpado se transplanta mucho más arriba, y se fija con un punto de sutura, utilizando para ello lo que los médicos llaman una "aguja de costurera", sencillamente.

Por último, se corta el seno ya superfluo y se cosen los bordes de esta herida, también con "aguja de costurera".

Terminada felizmente la operación, el cirujano queda a gran altura, y el seno también.

Ahora que no se trata de un seno real, sino de una "ilusión de seno", debida al relieve de la grasa y de los pectorales.

Este falso pecho, este pecho al que le faltan las glándulas, queda, naturalmente, inapto para la lactancia, sin contar con que su pezón corre el riesgo de atrofiarse.

El segundo procedimiento usado para esta operación, es de origen alemán; posterior al de Dartigues, lo perfecciona, puesto que consiste en extraer y transplantar el pezón con toda la glándula, y en quitar solamente la grasa inútil que rellena el pecho.

No estará de más advertir que este último procedimiento es precisamente el que han adoptado los cirujanos españoles; y como el doctor Dartigues sigue aferrado al de su invención y éste es el que de más crédito goza en Francia, sin duda, porque un francés admite difícilmente que un alemán le enmiende la plana, resulta que para el caso (y para otros muchos también) es inútil y hasta contraproducente cruzar los Pirineos.

Un caso difícil

No; con toda la diplomacia, con todo el buen deseo del mundo, no es posible decirle a esta señora que "no necesita arreglo".

Con su pelo de un rubio ardiente y rojizo, ese tono especial que da el tinte a las cabelleras grises, tiene debajo de los ojos unas bolsas que le cuelgan hasta media mejilla.

No; no hay diplomacia posible con esta cliente; esta vez la diplomática es ella.

Ha ideado algo mejor que el consabido truco de venir "de parte de una amiga". Ella viene, sí, a consultar para ella; pero no por coquetería, pues ya "no se juzga bastante joven para presumir"—afirma con una sonrisa de colegiala pudorosa.

Ella viene por motivos de salud.

Padece artritis y su médico la ha

asegurado que la sangre circula mucho mejor bajo una piel tersa.

Y viene a eso, a que la estiren la piel, para curarse el artrismo, sencillamente.

El médico ha aprobado, con toda seriedad, esta ocurrencia ingeniosa y la operación se ha llevado a cabo. Las operaciones, mejor dicho, la de cara, la de cuello y barba, la de senos, la de vientre...

Perdóneme mi jefe, y perdóneme todos los demás cirujanos estéticos del mundo. No puedo mentir, no puedo decir que la dama ha quedado bella, joven, esbelta.

Sin embargo, los resultados de las operaciones han sido satisfactorios. No puede negarse que la cliente ha rejuvenecido sus buenos diez años.

Diez años menos, cuando se tiene cuarenta, son algo considerable. A la edad de esta señora, diez años más suelen constituir el abismo que separa la vida de la muerte, mientras que diez años menos no son siquiera apreciables.

Hay que tener en cuenta que esta señora, que es riquísima, y se ha casado hace poco en terceras nupcias con un señor de treinta y dos años; esta señora (lo averiguamos más tarde, por supuesto, sin sorpresa) había cumplido ya los ochenta...

Rejuvenecer

Lo malo es que se nota; claro que si no se notara cambio alguno en la cara de una mujer después de una operación estética no valdría la pena de hacerla.

Pero lo malo es que no lo notan solamente los indiferentes, que se limitan a pensar o a comentar: "Fulana está guapísima. La encuentro más joven...", sino también, y sobre todo, las amigas íntimas, que se valen de la confianza para manifestar su curiosidad interesada: "Te noto cambiada. ¿Qué has hecho? ¿Tienes algún secreto? A mí me lo dirás, ¿verdad?"

¡Vaya si se lo dice! Después de fingir una resistencia heroica, acaba por confesar: "Pues bien, sí; te voy a confiar mi secreto: se trata de unos masajes faciales que son maravillosos; ya ves, han bastado cinco sesiones."

Pero da la casualidad que el mago masajista es un extranjero que estuvo de paso por Madrid y ya se ha vuelto a su país: Berlín, o Praga, o Nueva York.

A veces el secreto es más aseguible; se trata, sencillamente, de cierta loción...

La amiga, encantada y agradecida, apunta el nombre mágico; empieza el tratamiento la misma noche, y, llena de ilusión, espera...

Esperará mucho tiempo, hasta convenirse de que "todas las pieles no son iguales", y la suya, por lo visto, no es apta para los efectos sorprendentes de aquella agua encantada.

Cuando la cirugía estética se haya vulgarizado en España, las amigas de la "rejuvenecida", en lugar de atosigar con sus preguntas, procurarán, en un abrazo cariñoso, apartar, como al descuido, los rizos de pelo que sobre la frente y las sienes disimulan ciertas cicatrices...

Supongamos, señora, que usted tiene una faja de punto de goma que, por el uso, ha dado de sí con exceso y ya no se amolda a su cuerpo como cuando la compró.

¿Qué hará usted? ¿Tirar la faja vieja y comprarse otra? Sería lo más cómodo; pero yo hablo en el supuesto de que esto sea imposible, de que no haya en el mundo para usted otra faja que esta que usted no tiene más remedio que seguir llevando siempre, mientras viva, pegada, adherida a su cuerpo, para el cual se ha quedado ancha.

Entonces hará usted una cosa muy natural: abrirá usted su faja rasgándola de arriba abajo, cortará usted con las tijeras un trozo y volverá usted a unir los bordes con una costura.

¡Ajaja! Después de esta sencillísima operación la faja vuelve a sentarla bien y a ceñirse al cuerpo perfectamente. Claro que el tejido sigue siendo tan viejo como antes; pero no lo parece.

Dentro de algún tiempo, esto es inevitable, la faja volverá a prestar y a quedar ancha. ¿Tiene usted más que repetir la operación que le dió tan buen resultado?

Y así una vez, y otra, y otra, hasta...

no, hasta el infinito, no. La vida de las fajas de goma, pese a todas las reparaciones, tiene un límite.

Como lo tiene su piel, señora, a la que le pasa lo mismo que a las fajas de punto.

Porque eso que usted ha hecho con su faja es precisamente lo que los cirujanos hacen con la piel de su cara o de su cuello.

Esto no es, sin duda, una explicación muy científica, y no es, desde luego, la que a mí me han dado los médicos mientras yo presenciaba operaciones de "estiramiento facial": "Se practica una incisión de la piel y tejido celular subcutáneo; luego el despegamiento (lo que los franceses llaman "decollement"): luego se corta lo que sobra y se hacen unos puntos de tensión, con sutura estética."

Pero, en realidad, y sin tecnicismos, la operación es la misma de las fajas, y nuestra piel se asemeja, ¡ay!, terriblemente al punto de goma.

Como ella, da de sí, puede estirarse, cortarse, cosearse y quedar tirante por una temporada, que—tratándose de la piel—viene a ser, por término medio, de unos cinco años.

He conocido en la clínica a una señora que venía a operarse por tercera vez en tres años; y se muestra decidida a seguir sometiendo a una intervención anual.

Esto es, en verdad, abusivo; porque si cada año que pasa, esta señora representa tener un año más—y ya es mucho para una mujer—, y cada operación le "quita cinco años"—y es poco para la cirugía estética—, espanta pensar que dentro de diez o doce años esta señora no tendrá más remedio que "desnacer"...

"Jamás fea nariz...", ha dicho Francisco I

Aquel rey de Francia que fué huésped de nuestra torre de los Lujanes era un iluso.

Como tenía una nariz descomunal y de forma defectuosísima, lanzó para su uso personal aquel aforismo de que "jamás fea nariz estropeó rostro hermoso", que ha pasado a la historia para consuelo de cuantos poseen un apéndice nasal cuyas proporciones se alejan excesivamente de las del modelo clásico que nos presenta el Hermes de Praxiteles.

Por suerte (sigo defendiendo los intereses de los cirujanos estéticos) no todo el mundo comparte aquella optimista creencia de Francisco I.

Y así como las operaciones de "estiramiento facial" son las que de más partido gozan entre el elemento femenino, en cambio, los hombres se someten en número crecidísimo a las de nariz.

Estas son, naturalmente, muy variadas; es increíble la diversidad de fealdades a que se presta la nariz humana.

Sin embargo, en nuestro país, el defecto más usual es el que los médicos llaman "depresión de los huesos propios", o sea, llanamente hablando, el de la "chatez".

Aquí, no se trata de cortar, estirar o extirpar, sino todo lo contrario, de añadir.

Lo que se añade es una pieza de caucho modelada expresamente para la nariz del paciente, de cuyo rostro se ha sacado previamente una mascarilla de yeso.

Después de practicada una incisión bastante profunda en la nariz, en su parte superior, o sea entre los dos ojos (punto en que suelen ejecutarse todas las operaciones de nariz) el cirujano labra un conducto, en el cual introduce la pieza de caucho que queda adaptada ni más ni menos que si fuese un injerto de hueso, y que viene a servir como de puente interior entre el nacimiento y la punta de la nariz.

He tenido ocasión de presenciar varias operaciones de cirugía estética y, a pesar de la benignidad que les da la anestesia puramente local, ninguna me ha resultado muy agradable de contemplar; pero, francamente, el ver cortar, extraer o extirpar, no me ha causado la impresión de ese momento en que el duro trocito de caucho, empujado con fuerza por el operador, penetra en la carne abierta, entre la mascarilla de sangre que inunda el rostro.

En aquel momento confieso haber hecho poco honor a mi traje de enfermera; se trataba de una niña, una pobre criatura de trece años, que se quedó chata de una caída.

Su naciente coquetería femenina la llevó, firme y serena hasta la cama de operaciones. Pero todo su cuerpecito temblaba de espanto ante el instrumental.

Yo, que temblaba más que ella, le dije todo cuanto se me ocurría para animarla, y debió de oírse en mí, con sutil instinto infantil, un ser extraño a todo aquello, y por lo tanto amigo.

Mirándome, imploró muy bajito: "No se vaya... No me deje..." Por eso, luego, no salí del quirófano; que si no...

El señor cura y su nariz

La aparición de aquel sacerdote nos sorprendió a todos.

La exposición del objeto de su visita, más todavía.

Viejo, de pelo blanco, continente modesto, mirada dulce y voz casi humilde, quería saber "lo que le costaría operarse la nariz, porque la tenía demasiado larga".

No, esto no resultaba cómico, ni aun porque se tratase de un hombre de sesenta años. Esto no resulta chocante, ni aun porque se tratase de un sacerdote.

No le impulsaba seguramente un anhelo de vana coquetería; su nariz, un poco larga, en verdad, pero sin exageración monstruosa, debió de constituir para el buen padre una preocupación de toda la vida, que ahora se había ido convirtiendo en una dulce manía.

"Me compré un aparatito que anunciaban en un periódico y que me costó cuarenta pesetas. Me lo estuve poniendo todas las noches, para dormir, durante un año; resultaba bastante molesto, créanme ustedes, pero yo lo aguantaba con gusto esperando que me reformaría la nariz; y después de tanta molestia y de aquel gasto de cuarenta pesetas, no me ha servido para nada."

Al escucharle ninguno sentimos ganas de sonreír.

Cuando el pobre señor se enteró de que la operación le costaría seiscientos pesetas—él, que todavía no se había repuesto de aquel gasto memorable de ocho duros que le costó el aparatito—, se marchó desolado y nosotros nos quedamos desolados también.

Casi tan desolados como cuando se nos fué, también llorando, aquella bellísima muchacha picada de viruelas, a quien hubo que arrebatarle la esperanza suprema que tenía puesta en la cirugía estética, y confesarle que en España todavía no hay quien sepa borrar las huellas terribles que la desfiguraban.

El bigote a contrapelo

Este señor no es un neófito; como padecía "pérdida de substancia en el labio superior", producida por una antigua quemadura, le operó en Alemania el propio Lesser, que practicó en él uno de sus célebres "injertos con pedículo".

El injerto de Lesser consiste en desprender un trozo de piel de una parte de la cara, injertar el extremo en otra parte y no cortar hasta que el injerto haya prendido.

Cuando se trata de la nariz, se desprende piel de la frente, luego se substituye la piel que falta en la frente por un trozo desprendido del muslo, que no serviría para la nariz, porque ésta es terreno poco propicio a los injertos y en ella sólo prende la fina piel del rostro.

Cuando se trata de las cejas o del labio, se utiliza cuero cabelludo, a fin de que siga creciendo el pelo.

Esta era precisamente la operación que Lesser había llevado a cabo con este señor; y el bigote crecía ahora perfectamente, ocultando la cicatriz producida por el bisturí; pero, ¡ay!, el bigote crecía todo él en una misma dirección.

Y el caballero, que, sin duda, le había tomado gusto a la cirugía estética, deseaba sencillamente que con un nuevo injerto de cuero cabelludo se le cambiase la mitad de su labio superior, para que en el nuevo trozo el bigote creciese en el sentido debido.

Pero nuestro cirujano, más papista que el Papa, sugiere: "¿Y si se diese usted buen fijador?"

El señor del bigote, a contrapelo, se da una palmada en la frente: "¡Qué buena idea! No se me había ocurrido. Probaré."

Esta vez la cosmética substituirá a la cirugía estética, en vez de completarla.

Para parecerse a Marlene

¿A qué ha venido esta señorita? Esbelta, preciosa, de perfil impecable, no "representa", sino que "tiene" indudablemente menos de veinte años.

¿Operación de senos? ¿Ya?

No, lo que quiere operarse es la cara. ¿La cara? Esta vez la sorpresa del médico es sincera. ¿Qué querrá operarse en la cara esta muchacha?

Pues todo; quiere tener los ojos más oblicuos, los pómulos más salientes, la boca más sinuosa, la nariz de distinta forma...

Casi irritada ya por nuestra incompreensión se decide a sacar de su bolsillo una tarjeta postal: es un retrato de Marlene Dietrich.

Lo que quiere no es estar más gupa, sino parecerse a su "star" favorita.

"¿No se me podría transformar así?"

Para lograrlo no le importa el precio, ni vacila ante la intervención quirúrgica; afortunadamente para ella el cirujano se niega a operar la transformación solicitada.

La "vedette" que no puede seguir siéndolo

Esta señora está furiosa y tiene motivos para estarlo.

De resultas de un parto le quedó el vientre algo arrugadillo, por lo cual fué a ver a un cirujano de gran fama, si bien no especializado en cirugía estética.

Este señor realizó la operación, por medio de la cual la piel del vientre de la dama quedó estirada; pero se conoce que el operador se entusiasmó "estirando", y al hacer desaparecer las arrugas hizo también desaparecer el ombligo.

La señora se ha quedado sin ombligo.

A nadie le gusta que le quiten lo que es suyo, ¿verdad? Sin embargo, hay que reconocer que la substracción de un ombligo es menos desagradable que la de un paraguas o un décimo de lotería; se puede muy bien vivir sin ombligo; ni Adán ni Eva lo tenían, y esto, que yo sepa, no les perturbó la existencia lo más mínimo.

Pero el caso de esta señora es especial; ella no puede vivir sin ombligo; el ombligo le es indispensable para ejercer su profesión, que es la de artista de revistas frívolas.

Se hubiera quedado sin voz y no pasaría nada; ¡pero sin ombligo!

Lo terrible es que resulta más fácil escamotear un ombligo que hacerlo reaparecer. Y la señora se marcha desesperada, jurando por todos los santos que el cirujano causante de su desgracia se las pagará, o, cuando menos, le pagará una indemnización cuantiosa, que le será reclamada por vía judicial.

Si, efectivamente, la señora lleva ante los Tribunales el asunto de su ombligo perdido, el primer proceso a que dé lugar en España la cirugía estética promete ser bastante interesante.

Magda DONATO

UN VIAJE A MITAD DE PRECIO

EL TREN FALLERO MADRID - VALENCIA

Con motivo de las próximas fiestas de las fallas, Madrid va a enviar un tren especial a Valencia, que saldrá de esta capital en la tarde del sábado 18 de marzo, para regresar el martes, día 21 del mismo mes.

De la organización de esta excursión, que se hará a precios reducidos (35 pesetas ida y vuelta en tercera), se han encargado, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Valencia, la Casa Regional Valenciana de Madrid y nuestro colega "Luz".

En el programa de las fiestas valencianas figuran una serie de agasajos especiales para los excursionistas madrileños, y en Valencia se les prepara un calurosísimo recibimiento.

Las inscripciones para las pocas plazas que quedan disponibles pueden hacerse en la Administración de "Luz" o en la Casa Regional Valenciana, Campoamor, 17.

El viaje a Valencia se hará en nueve horas (o sea en menos tiempo que en el actual tren rápido), y el tren llevará material de tipo moderno, con plazas limitadas. La excursión está exenta en absoluto de todo fin comercial o político.

OBRAS DE RAFAEL LOPEZ DE HARO

CINCO PESETAS

"ENTRE TODAS LAS MUJERES"
"ANTE EL CRISTO DE LIMPIAS"
"UN HOMBRE SOLO"
"LAS SENSACIONES DE JULIA"
"FUEGO EN LAS ENTRANAS"
"TODOS LOS AMORES"
"LA VENUS MIENTE"
"PERO EL AMOR SE VA"
"LOS NIETOS DE LOS CELTAS"
"SER O NO SER"
"UNA PUERTA CERRADA"
"LA NOVIA DE AYER"
"YO HE SIDO CASADA"

COMEDIAS
UN TOMO

De venta en todas las librerías, en la Editorial Madrid, Arenal, 9, y en la EDITORIAL ESTAMPA.—PASEO DE SAN VICENTE, 18

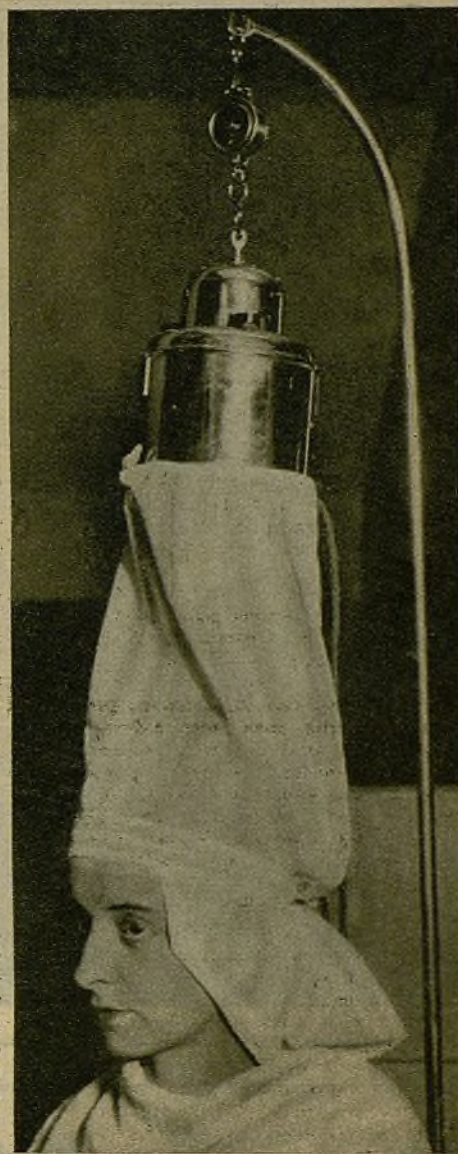
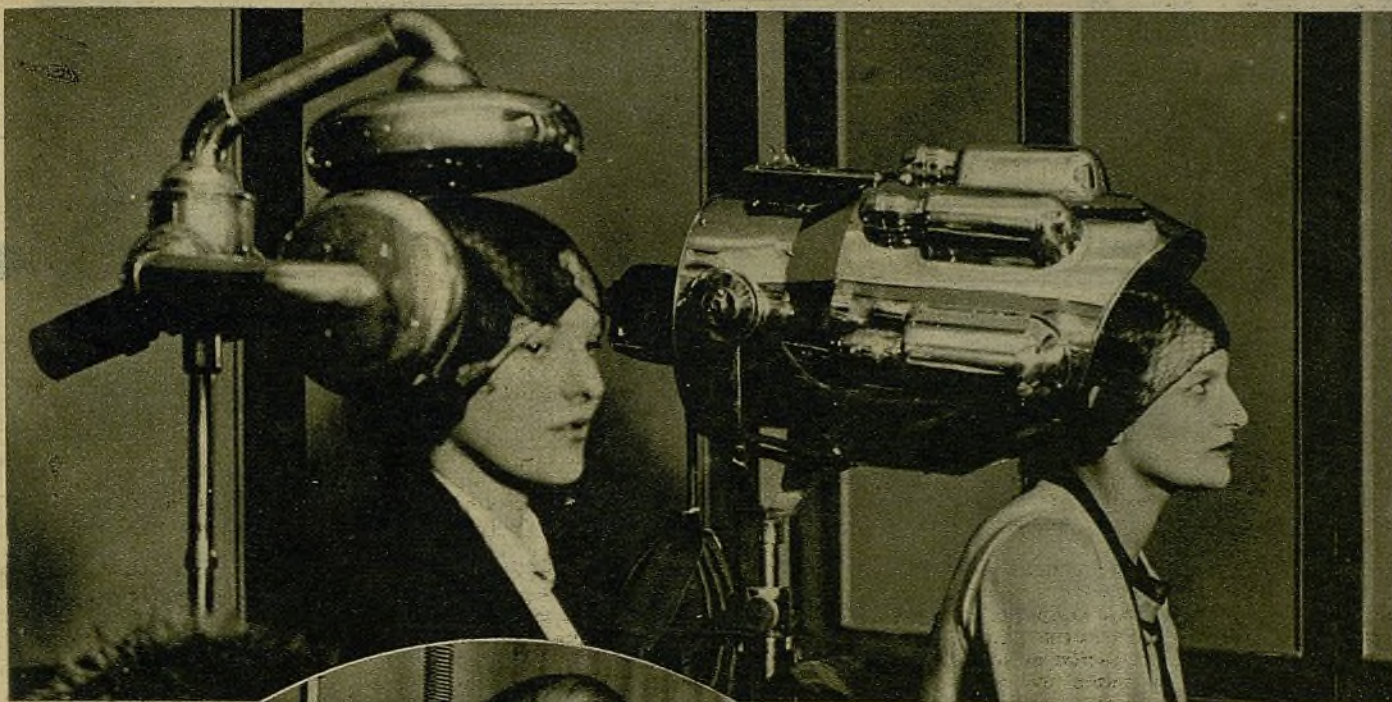
Lea usted en LA FARSA

LA FRONTERA

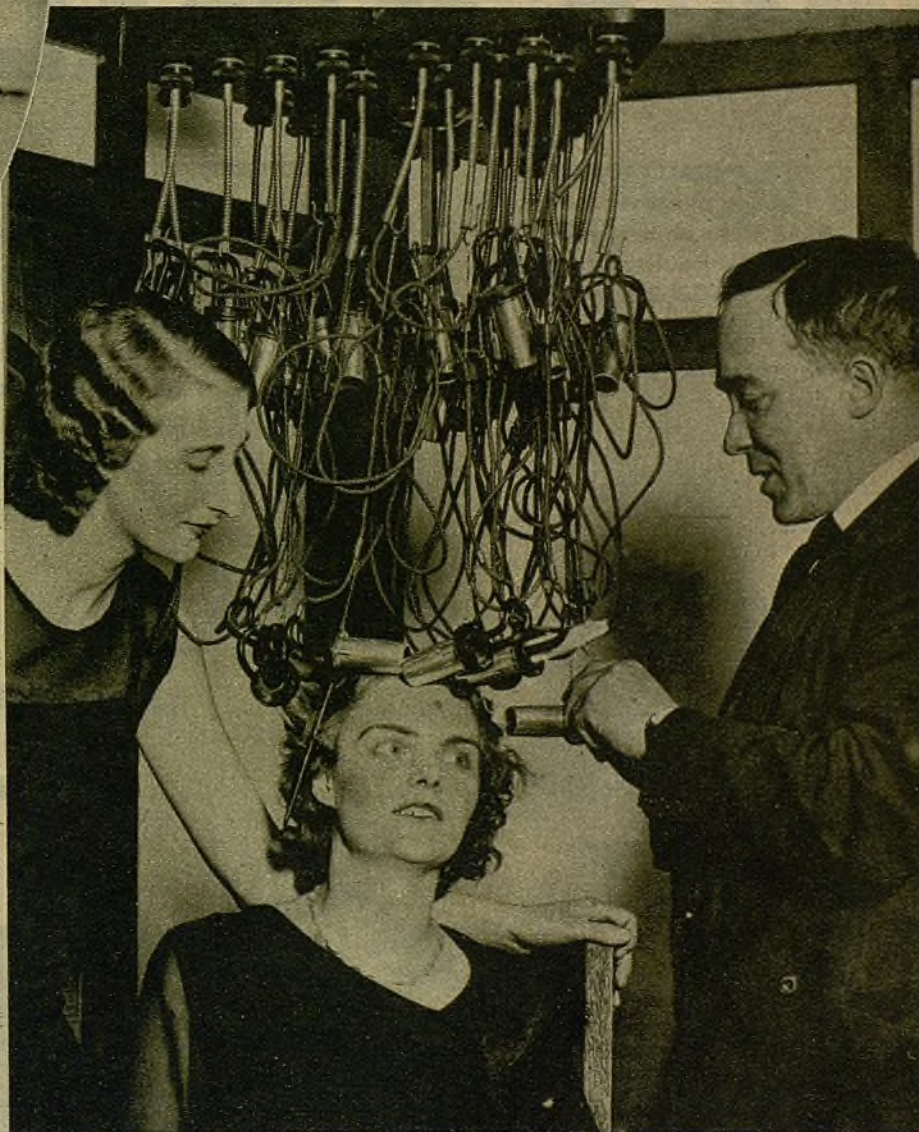
Ayuntamiento de Madrid

AHORA

LOS IMPRESIONANTES APARATOS QUE SE PONEN LAS MUJERES EN LA CABEZA SOLO CON OBJETO DE PARECER MAS BELLAS

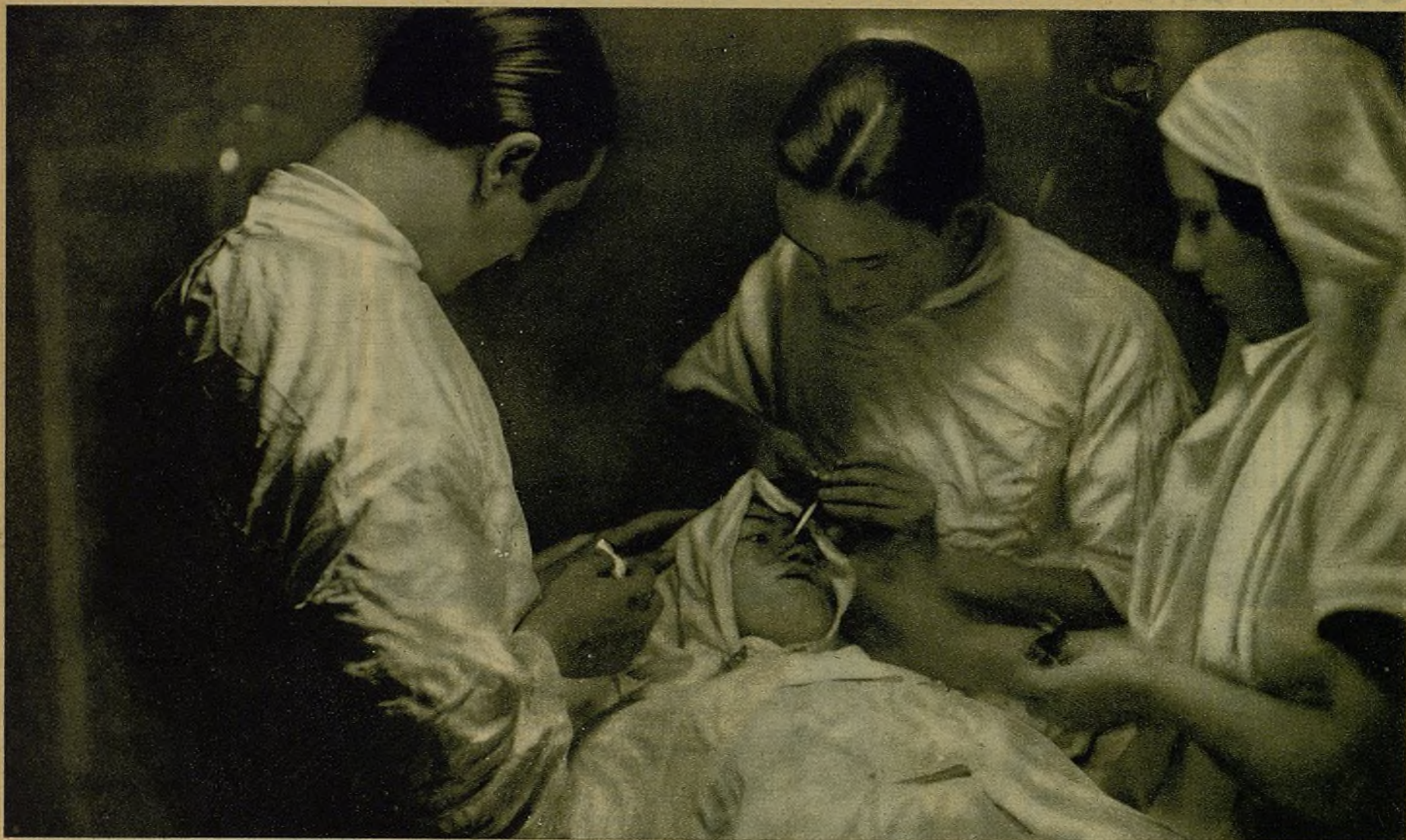


Todo este instrumental complicado y terrible es el resultado de la ciencia y el trabajo puestos al servicio de la belleza femenina. Médicos, químicos, ingenieros, electricistas, mecánicos, se han estado quebrando los cascos para inventar esas maquinarias niqueladas, que no sirven más que para marcar una onda graciosa en el cabello. Desde el primitivo peine hasta estos impresionantes artificios, el arte de agradar se ha refinado y complicado tanto que si Eva rediviva tuviese hoy para convencer al remiso Adán que someterse a tantas torturas—ella, que lo hizo todo con un sencillo ademán—, es casi seguro que nuestros primeros padres estarían aún sesteando en el Paraíso



¿Creen ustedes posible someter a una cabeza humana a la tortura de estos aparatos sin que padezca forzosamente lo que se tenga dentro? No sabe nadie si es verdad eso de que las mujeres se vuelven tontas a fuerza de hacerse cosas con la cabeza; pero sí cabe asegurar que pocas cabezas de varón soportarían sin enloquecer o entontecer lo que las muchachitas de nuestro tiempo hacen con la suya

COMO SE CONVIERTE EN GUAPAS A LAS FEAS



Un momento de la operación de nariz llevada a cabo por un médico español, especializado en la cirugía estética, de que habla en su reportaje nuestra compañera Magda Donato

HUMO ^{DE} SANDALO

HUMO DE SÁNDALO comprende: Pastel, Lápices, Pastimel y Polvos compactos. Y la serie JUGO DE ROSAS, Rojo líquido, Lápices, Crema para los labios, Arrebol y Polvos compactos.

LOCIÓN ONDULIA, para conservar mejor la ondulación del pelo.

Para obtener el matiz exacto que usted desea, utilice los productos científicos e inofensivos de estas dos grandes series. Delicadeza de tonos y armonía del conjunto. Sombreado justo de los párpados y pestañas; retoque discreto de los ojos, labios y mejillas.

JUGO ^{DE} ROSAS



FLORALIA MADRID MEJICO

Choca una camioneta contra un árbol y resultan cinco muertos y quince heridos

El jefe del grupo anarquista Antorcha tiene diez y ocho años



Estado en que quedó una camioneta que en la carretera de Cardedeu a Granollers chocó contra un árbol por haberse salido una rueda. Ocupaban el vehículo treinta obreros de la Compañía de M. Z. A. A consecuencia del terrible choque fallecieron tres obreros y resultaron diez y siete heridos, dos de los cuales fallecieron en el hospital. A la derecha, los restos de la camioneta, bajo los que fueron hallados tres cadáveres (Fotos Badosa)



Juan Sánchez Sánchez, detenido en Valencia por la Policía como organizador de varios atentados terroristas y mantenedor de la campaña de agitación. El detenido, que tiene diez y ocho años, es dependiente de comercio y capitaneaba el grupo denominado Antorcha, perteneciente a la F. A. I. En su domicilio se encontraron dos bombas y en poder del Juan Sánchez una pistola, que trató de utilizar contra los agentes, aunque no logró su objeto por habersele encasquillado un proyectil

Captura de una banda de ladrones en Valencia

La Guardia civil ha sorprendido y capturado en Valencia a una banda de ladrones compuesta por cuatro hombres y una mujer, que tenía su guarida en una choza a orillas del Turia. Al intentar detener a Francisco Montes Ferrer (a) "el Gallineta", jefe de la cuadrilla, que aparece en la foto, el ladrón disparó contra los agentes y al fin se logró su captura. En poder de los detenidos se han encontrado objetos procedentes de numerosos robos



La casucha de la orilla del Turia donde fueron sorprendidos los ladrones (Fotos Lázar)



Cristóbal Álvarez Tomás, otro de los ladrones detenidos

Juan Cabo Ros, lugarteniente del "Gallineta" en la organización de los robos



Rafael Burgos Perelló, otro de los ladrones detenidos

Antoni Pérez Nogales, encargado de guardar el producto de los robos (Foto Lázar)

COMO EN EL FOLLETIN

Después de dos años de incesantes pesquisas, un muchacho hospiciano encuentra a su madre, que le creía muerto hace mucho tiempo



Elias Jara Fernández, tras el emocionante encuentro con su madre, que le creía muerto hace muchos años, cuenta sus penosas pesquisas a un redactor de AHORA

En sus comienzos esta historia es bien vulgar. Hace veintidós años Florencia Jara Fernández llegó de su pueblo, Cuevas del Valle (Ávila), y entró como sirvienta en una casa de la media. Después, los consabidos a que dieron por fruto una niña. Dos más tarde nació un niño y el amante huyó. Era esto en febrero de 1907. Cuando el pequeño tenía apenas dos meses, Florencia emprendió esa triste y vulgar peregrinación de la mujer que busca trabajo con un pequeño en los brazos y otro en la mano. Forzada por las circunstancias, la infeliz adoptó, bien a pesar suyo, una determinación extrema: envió la niña a su pueblo natal y gestionó el ingreso del recién nacido en la Inclusa.

Ya sola, pudo entrar a servir de nuevo, y mensualmente visitada la Inclusa donde le daban noticias de su hijo.

Transcurridos dos años, un día le dijeron en la Inclusa que su hijo había muerto.

Elias Jara Fernández, el niño que en febrero de 1907 fué depositado no había muerto. Privado del cariño maternal creció en el Hospicio. Pasó después al Asilo de El Pardo, hasta que en 22 de septiembre del año 1931, al cumplir la edad reglamentaria, diéronle un hatillo de ropa y le pusieron en la calle. En el Hospicio había mal aprendido rudimentos de carpintería y trató de buscar ocupación en este oficio. A través de todos sus infortunios Elias sólo tenía una preocupación: buscar a su madre. Logró poco después hallar empleo en la construcción de una

carretera de El Pardo, y ya en posesión de este modesto jornal comenzó con ahinco sus investigaciones. Escribió, primero, al alcalde de Cuevas del Valle, quien hizo una información en el pueblo, y por una hermana de Florencia logró saber que ésta vivía en Tetuán de las Victorias, calle de San Félix, número 24. Lleno de esperanza buscó en Tetuán esta calle, y su decepción fué enorme al saber que en esta barriada no había ninguna de tal denominación. Sin embargo, hombre tenaz y animado de un intenso amor hacia una madre a la que no conocía, recorrió preguntando durante dos largos años todo el barrio y, al fin, desesperado ya, decidió recurrir a la Guardia civil del puesto de Tetuán de las Victorias. El teniente don Ignacio Martín Díaz acogió con gran cariño este simpático servicio y decidió a ayudar a Elias en la busca de su madre. Comisionó al efecto al sargento Fulgencio Cerón y a los guardias Lorenzo y Antonio García el servicio, y los tres emprendieron con gran afán la tarea.

Tras incesantes investigaciones consiguieron saber que el domicilio de Florencia era la calle de Fereluz, número 24.

Sin decirle para qué y avisándola únicamente que se trataba de un grato asunto familiar, citaron a la mujer para que se presentase en el puesto de la Guardia civil ayer, a las cuatro y media de la tarde. El encuentro entre madre e hijo fué emocionante; y desde ayer Florencia vive con el hijo a quien creía muerto, y Elias con la madre a quien buscó con tanto afán.

...COMO EN EL FOLLETIN

La popular artista de cine Rosita Díaz busca, en la sierra de Ronda, un encuentro con el bandido Flores Jiménez, sobrino de Flores Arocha



La famosa "estrella" española del film Rosita Díaz Gimeno corre en estos momentos una aventura de novela. Sola completamente, se ha lanzado a la abrupta serranía rondeña, en busca del tristemente célebre bandido Flores Jiménez, sobrino de Flores Arocha. Rosita cree encontrar en el bandolero un tipo de película, no viciado de panderetismo. Allá la linda artista con su realidad, si es que la encuentra...

Descubrimiento de un robo de alhajas



Los agentes de Policía señores Elices y Cortier, que han logrado descubrir a los autores de un robo de alhajas valoradas en diez y ocho mil pesetas. El hecho se cometió, en enero de 1931, en el domicilio del súbdito holandés don Cornelio Van Eyhem. A la izquierda, las alhajas recuperadas



La finalización del curso de coroneles



Concurrentes a una comida con que los coroneles que han terminado el curso para el ascenso obsequiaron al director del mismo, general Sanchez, con asistencia del general Masquelet (Foto Alberto G. Segovia)

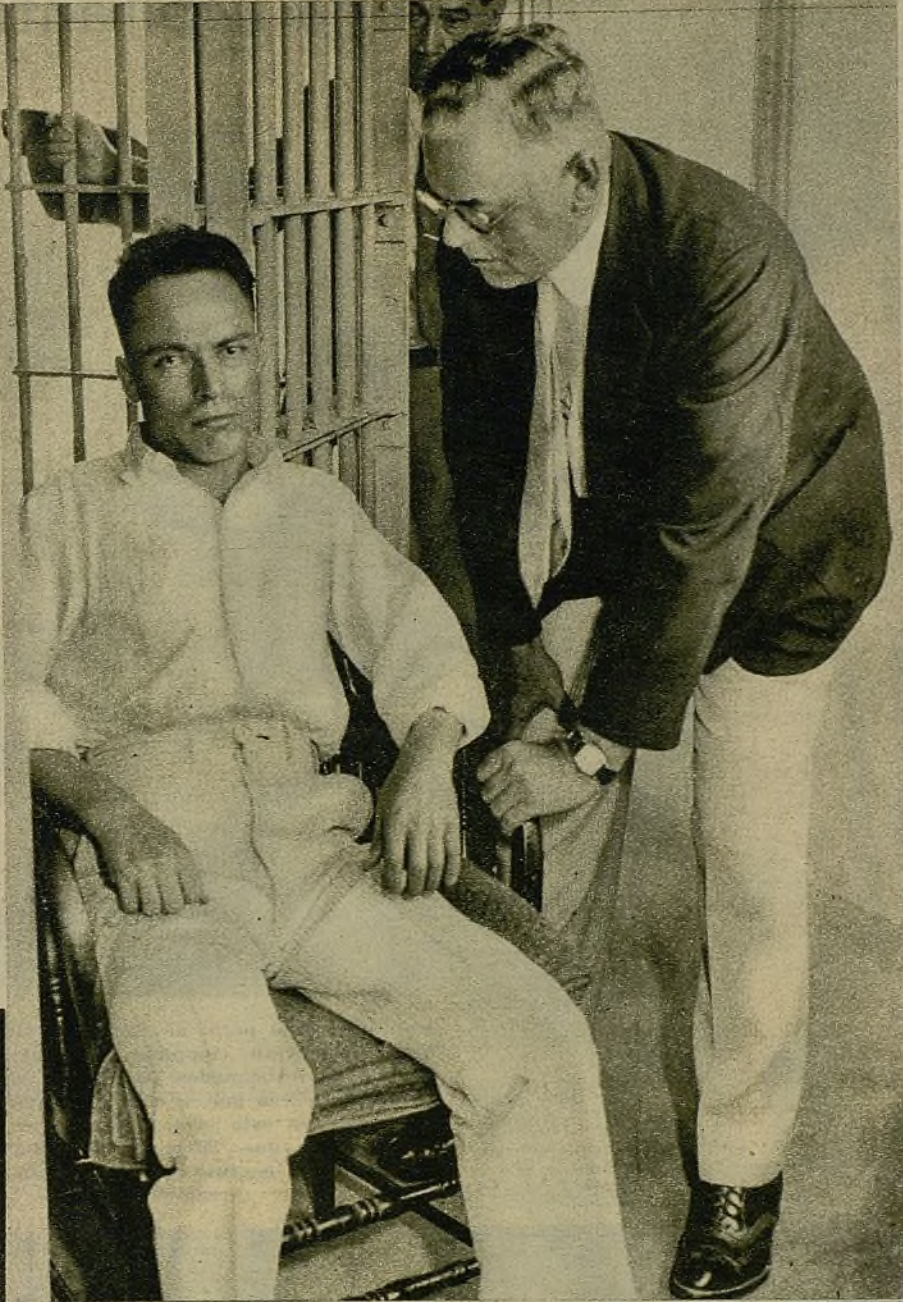
AHORA

El reciente atentado contra el presidente de los EE. UU., Mr. Roosevelt



El alcalde de Chicago, Mr. Anton Cermak, resultó gravemente herido al ser alcanzado por una de las balas del revólver de Zingara. Tuvo que ser inmediatamente trasladado a un hospital, donde fué operado con toda urgencia. Por fortuna, mejora rápidamente de las lesiones sufridas

(Fotos Vidal y Contreras y Vilaseca)



La señorita Margaret Kruis, que también resultó herida de gravedad en el atentado

He aquí al autor del atentado, Giuseppe Zingara. El criminal quería atentar contra la vida del señor Hoover, y modificó su pensamiento al conocer la llegada a Miami de Mr. Roosevelt



El presidente, Mr. Roosevelt, debe el haber salvado su vida al arrojo de la señora Cross, que aparece en el centro de la fotografía. Fué ella la que, con riesgo de su propia vida, se lanzó sobre el agresor, agarrándole por la muñeca e impidiendo que hiciera blanco en la persona del presidente



Como se sabe, en el atentado cometido en Miami contra Mr. Roosevelt, el presidente resultó ileso; pero quedaron heridas cinco personas, entre ellas el alcalde de Chicago. Los tres policías que aparecen en la foto—uno de los cuales muestra el revólver utilizado por Zingara—fueron los que detuvieron al autor del atentado

Ayuntamiento de Madrid

Remedios Guzmán, "Miss Murcia", la favorita del público. Y la aspirante más calificada al título, a juicio de "Miss España"



En este medio perfil de Remedios Guzmán encuentran cumplida justificación los más entusiastas elogios. Es una visión de belleza que se completa espléndidamente en esta otra fotografía de la derecha, en la que "Miss Murcia 1933"—cara morena, ojos negros—luce el vistoso atavío regional



Los ojos, el rostro, el busto de Remedios Guzmán. Perfección de líneas, belleza perfecta, prestancia majestuosa que mereció de sus paisanos el título de "reina mora" (Fotos Llompert, Vidal y Mata)



Magnífica estampa de distinción y de belleza ésta de "Miss Murcia 1933". Firme elegancia, que se hermana a la perfección con el tipismo de raza

"A la futura "Miss España", "Miss Galicia".

Así reza una dedicatoria que de la bellísima Emilia Docet tiene "Miss Murcia" en un retrato.

—Me lo decían todos, como ella. Y me lo tenía creído—exclama con sinceridad la bella "Miss Murcia".

Se lo decían muchas personas. Unos momentos antes de la elección los fotógrafos. Se lo dijeron los aplausos del público en la noche famosa, cuando corrían los rumores de su triunfo.

—Yo me lo creí.

Naturalmente. Antes, en su tierra, este verano, la llamaban muchos admiradores "Miss Murcia". Y al cabo de los meses se confirmó el fallo. También la llamaron en una playa mediterránea por su belleza morena y su prestancia majestuosa, la "Reina mora".

Para ella el triunfo era fácil. Había vencido en concursos de bailes y de vestido en las fiestas de la buena sociedad murciana. Tres premios del mejor vestido y del mejor baile se la concedieron hace poco tiempo.

La fama de su belleza corría entre los jóvenes de Murcia. Salía de su colegio, y a verla acudían muchos enamorados murcianos, para admirar aquella bellísima colegiala.

—De colegiala debía haber venido!, dicen algunos paisanos.

Y casi vino. Los primeros zapatos con tacón que calzaron sus pies, se los ha colocado aquí en Madrid. El mismo día que se presentó ante el Jurado.

"Miss Murcia" abandonó el más distinguido colegio de monjas de su capital, hace unos meses. En el mes de septiembre.

Allí, en el convento, cantaba en las funciones religiosas con su hermosa voz de tiple.

Remedios Guzmán canta estupendamente.



En la intimidad del gabinete del Hotel, Remedios Guzmán contesta una correspondencia tan numerosa como nutrida de exaltados elogios



La encantadora Emilia Docet, la bellísima "Miss España", dió a "Miss Murcia" esta muestra de admiración, que es el mejor elogio de su modestia y un halagador voto de calidad

La hermosura morena de Remedios Guzmán fija un bello contraste con la alburia del traje de "soirée", que ciñe las líneas firmes de una modelación perfecta

Y grita mucho. Sobre todo cuando pierde su equipo. Su equipo, que es el Murcia F. C. Es una bellísima "hinchita". También ama el deporte del remo.

Y la música. Le gusta mucho Beethoven. Pero también la música moderna, los danzones... Guña el ojo y dice: ¡Na! Para bailar. Estupendamente. Es una campeona de baile, de baile elegante, moderno.

—¡Ah! Le hubiera gustado ser "Miss España". No por ella.

—Por los de mi tierra. Poco tontos se hubieran puesto los murcianos—nos dice.

—Por mí, no—exclama sinceramente—. Ahora, "España"; finalmente, "Universo". ¡Qué bien!

Por Murcia, por España. Después, a ser siempre la gran niña mimada.

Porque "Miss Murcia" es la única niña de una familia distinguida. Su abuelita, sus padres, sus tíos, la miman cariñosamente.

Hoy Madrid la trata como sus padres como sus tíos, como su abuelita.

A cada paso, Madrid la ofrece la caricia de la popularidad, de su fama de hermosa.

Ella ríe, ríe, gozosa. Encantada. Y devuelve con su risa franca a las madrileñas este homenaje, exclamando:

—¡Pero qué guapísimas y simpaticísimas sois!

Pronto se marchará. No puede adelgazar tanto. En estos días, de inquietudes de popularidad, ha perdido cuatro kilos de peso.

Pero continúan los festejos en su honor. Y allá, en la tierra, la esperan. Para tributarla más homenajes. La esperarán en la estación una multitud de paisanos.

Y después, agasajos, fiestas, homenajes, con el entusiasmo regional. Todo se lo merece.

A. G. A.

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

Festejos y bailes en honor de las bellezas regionales



Delicioso grupo de bellas y distinguidas señoritas, que realizaron con su asistencia el animado baile celebrado en el Centro de la Unión Mercantil (Foto Ruiz)



Las señoritas "Valencia", "Madrid" y "Vascongadas", que asistieron al baile que el Centro de la Unión Mercantil organizó en su honor (Foto Ruiz)

Ha sido proclamada "Miss Voz"



Las bellas señoritas María del Pilar Cortés y Lolita de Velasco, elegida "Miss Voz" en el gran baile celebrado en el Gran Metropolitano (Foto Marina)



La bellísima señorita María Ureña del Castillo, "Miss Madrid", rodeada por la estudiantina de la Agrupación Cultural de la Telefónica, que organizó una fiesta en su honor (Foto Santos Yubero)

En el Lyceum Club Femenino



Grupo de bellas señoritas que tomaron parte en el concurso organizado por el popular diario de la noche para la proclamación de "Miss Voz".—(Foto Marina)

En el Lyceum Club se ha celebrado un animado baile de Carnaval, en el que tomaron parte las componentes de este grupo que aparece en la fotografía (Foto Ruiz)

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

la pantalla



Lillian Harvey y Jean Murat, intérpretes de "Dos corazones y un latido"



La belleza y distinción de Kay Francis adquiere relieve destacado en "Diplomacia femenina"

Douglas Fairbanks (hijo), el marido de Joan Crawford, hace tiempo ausente de las pantallas, vuelve a ellas con Joan Blondell en "Caballero por un día", en donde reivindica en cine sonoro los señalados triunfos que alcanzó en el lienzo mudo. Douglas Fairbanks (Jr.) hace honor al ascendiente familiar en su artístico trabajo escénico



En "La chica del guardarropa", Sally Eilers despliega su buen arte, complejo y exquisito a un tiempo

CALLAO

MAÑANA ESTRENO del primer gran programa de la temporada



Caballero por un día

POR
DOUGLAS FAIRBANKS
(Junior)
JOAN BLONDELL
Y
DIPLOMACIA FEMENINA
POR
KAY FRANCIS

Crisol de todas las emociones: odios y amores, risas y lágrimas. Torbellino de aventuras y misterios, encrucijada de millonarios, gente del hampa, aventureros... la vida misma en sus aspectos más conmovedores y extraños. Una de las más soberbias creaciones de Warner Bros First National Films. S. A. E., interpretada por Douglas Fairbanks y Joan Blondell, la estrella más encantadora, seductora y popular del mundo cinematográfico



Películas en preparación por esta Empresa: UNA CANCION, UN BESO, UNA MUJER... VIOLETAS IMPERIALES, por Raquel Meiller, y SOY UN FUGITIVO

CINEMA BILBAO

presenta mañana, lunes, a LUIS TRENKER en

POR LA LIBERTAD

Una realización en la pantalla como nadie había podido soñarla. Es un film Universal

PROXIMAMENTE

UNA CANCION
UN BESO
UNA MUJER
GUSTAV FROHLICH
MARTA EGGERTH
MUSICA DE ROBERT STOLZ
EL MEJOR
FILM DE LA TEMPORADA

BARCELO

EL LUNES, 27

LA CHICA DEL GUARDARROPA

(Por Ben Lyon y Sally Eilers)
Basada en una famosa novela de RIAN JAMES

NOTA.—Por inminentes compromisos de exhibición de otros films, esta película se exhibirá ÚNICAMENTE los tres días, 27 y 28 de febrero y 1 de marzo.

EL LUNES, en el CINE ALKAZAR LA INDESEABLE

Producción FOX
redialogada en español

ELISA LANDI
PAUL LUKAS
WARNER OLAND

SAN MIGUEL

Mañana, estreno

Un "as" por las nubes

por
BILLIE DOVE
y CHESTER MORRIS

CINE PROGRESO

MAÑANA, LUNES,

ESTRENO

Buscando fieras vivas

la mayor sensación de la temporada; emocionantes luchas entre fieras

film r. k. o.—exclusiva s. i. c. e.

la pantalla



Elissa Landi y Paul Lukas en una escena de "La indeseable". En silueta: Jeanne Boitel y Lucien Baroux, protagonistas de "Pequeño desliz"



Una escena de "El hijo del destino", por Ramón Novarro. A la derecha: Goyita Herrero y Carlos Gardel, intérpretes principales de "Esperame"



FIGARO MAÑANA
FIGARO 2.^a
FIGARO SEMANA
FIGARO del

Gran éxito de risa

DIABLOS CELESTIALES

Film Artistas Asociados

PROXIMAMENTE
**RAQUEL
MELLER**
EN



**VIOLETAS
IMPERIALES**

*Con motivo presentación TERESITA
llegaremos Madrid semana
proxima. Saludos
Janet Gaynor Charles Farrell*

LUNES 27, ESTRENO

PRENSA

del film U. F. A.

PEQUEÑO DESLIZ

Comedia exquisita, fina, graciosa, maravillosamente interpretada por

JEANNE BOITEL
y LUCIEN BAROUX

AVENIDA

MAÑANA, LUNES,
ESTRENO

**EL HIJO DEL
DESTINO**

**Palacio de
LA MÚSICA**

2.^a SEMANA DE EXITO
de la superproducción Metro Goldwyn Mayer

GRAND HOTEL

Interpretada por GRETA GARBO,
JOAN CRAWFORD, JOHN BARRYMORE,
LIONEL BARRYMORE, WALLACE BEERY,
LEWIS STONE y JEAN HARSHOLT

Precios corrientes

OPERA MAÑANA ESTRENO
**2 corazones
y 1 latido**

11.^o programa
garantizado

Director: THIELE, realizador de
EL TRIO DE LA BENCINA

Un espectáculo delicioso, brillante y simpático. Una soberbia interpretación de

LILIAN HARVEY y HENRI GARAT

Un film U. F. A.



(Producción M. G. M.)

Las "misses" europeas que vendrán a Madrid a disputar el título de "Miss Europa"

Naziré hanem, "Miss Turquía 1933", es morena, tiene un rostro tan bello como atrayente y es el prototipo de la mujer moderna cultivada por la higiene y los deportes

(De nuestro redactor en Constantinopla Andrés Alessandri)

Este año, más aún que los anteriores, ha constituido un acontecimiento trascendental para toda Turquía la elección de su reina de belleza. El gran diario de Estambul "Djumhuriyet" ha sido el encargado de organizar el concurso. Comenzó éste por una prueba eliminatoria pública que tuvo lugar la semana precedente en uno de los principales casinos de Pera y ante una numerosísima concurrencia compuesta por más de tres mil personas. Una cuarentena de candidatas, bellísimas todas ellas, aspiraban a triunfar en la prueba eliminatoria, que tiene por objeto reducir a doce el número de aspirantes al preciado galardón. Para darse cuenta de la trascendencia de esta selección previa bastará conocer el detalle de que en ella el Tribunal juzgador es el mismo público, que es quien decide con su sufragio los nombres de las doce bellezas que tomarán parte en la prueba final. Esta elección definitiva tuvo lugar en los locales del diario "Djumhuriyet" y fué realizada por un Jurado compuesto de treinta miembros, elegidos entre los escritores, escultores, pintores y artistas más brillantes de toda Turquía y presididos por S. E. el gobernador de Estambul.

Varias regiones habían enviado sus respectivas "misses" para concurrir al título de "Miss Turquía". Por ello procedió el Jurado en primer término a la elección de "Señorita Estambul".

Después de haber examinado minuciosamente, de cerca, de lejos, de frente y de perfil a las doce triunfantes de la prueba eliminatoria, el Jurado eligió como "Miss Estambul" a la señorita portadora del número 23, Naziré hanem, que inmediatamente recibió el título.

Quedaba todavía para el Jurado la parte más difícil de su cometido: la de examinar los méritos de las "misses" locales y escoger entre ellas la que re-

presente a Turquía en el año 1933. Este escrutinio definitivo tuvo carácter secreto, y su resultado fué conocido en la fiesta de proclamación que la misma noche tuvo lugar con brillantez verdaderamente extraordinaria en uno de los restau-

rantes más elegantes y lujosos de Pera. A las doce, el "speaker" del "Djumhuriyet" anunciaba al público allí reunido el resultado del concurso: la bellísima Naziré hanem, que ostentaba la representación de Estambul, quedaba so-

lemnemente proclamada "Miss Turquía 1933".

Naziré hanem es el prototipo de la mujer turca moderna: su talla es de un metro sesenta y cuatro centímetros, y su peso es de cincuenta y nueve kilogramos. Responde en sus proporciones al canon establecido para la mujer actual de cuerpo cultivado por la higiene y los deportes. El color de su piel es moreno, y su rostro, de facciones expresivas y armoniosas, tiene un atractivo cautivador.

La Prensa de Turquía ha dedicado lo más destacado de sus columnas a comentar ampliamente el desarrollo y el resultado del concurso, pues en todo el país se ha seguido con un extraordinario interés la elección de la que ha de representar a Turquía en la prueba que muy pronto se celebrará en Madrid para llegar a la proclamación de la reina de la belleza de Europa.

Ha respondido de tal suerte la designación de la bellísima Naziré hanem a la opinión del público en Turquía, que de un grupo de artistas que no tenían la menor concomitancia con los encargados de la elección nació la idea de tributar a éstos un gran homenaje, en el que, como es lógico, ocuparía lugar principal Naziré hanem. Más de cinco mil personas se sumaron a la iniciativa, y el agasajo ha tenido lugar con esplendor extraordinario.

"Miss Turquía" se vió obligada a dirigir la palabra a los concurrentes y al final del agasajo firmó varios centenares de retratos, que fueron subastados a elevados precios entre los concurrentes. El producto de la cuestación, por iniciativa de Naziré hanem, fué en-

viado íntegro al Asilo de Huérfanos de Artistas.

Andrés ALESSANDRI

Constantinopla, febrero 1933.



EL CARNAVAL DE ESTE AÑO

Se va a crear una gran fiesta madrileña de Primavera

Desfilarán gran número de carrozas y fallas valencianas.—Treinta comparsas tomarán parte en las fiestas carnavalescas.—Los concursos de disfraces organizados por el Ayuntamiento



Este artista fallero dedica su actividad a creaciones femeninas. Evas formadas sin costilla de Adán

Los Carnavales de este año van a tener brillantez inusitada.

En muchos sitios se trabaja con verdadera actividad en la construcción de magníficas y originales carrozas.

Más de diez y seis se presentarán en los festejos carnavalescos, además de otras tantas que construyen varias casas anunciadoras.

Una resurrección de los esplendores del Carnaval se realizará este año. Verdaderamente, los trabajos se encaminan no a un resurgimiento del Carnaval, sino a la creación de una gran fiesta de Primavera.

Por eso veremos carrozas de un tipo conocido en épocas anteriores, y otras que resultarán algo nuevo: fallas móviles.

Creemos que por primera vez saldrán este año en Madrid carrozas con la sátira política o social de las fallas valencianas y con su belleza característica. Buena prueba de ello es la carroza-falla titulada "El directo Madrid-Valencia", formada por una enorme tortuga, en cuyo caparazón se levantan el oso y el madroño y la torre del Miquelet.

La sátira también se manifiesta en la carroza-falla que se titulará "Plato naturista".

Más de veinte operarios valencianos especializados en los trabajos falleros trabajan actualmente en Madrid en la construcción de las carrozas y fallas.

Los famosos falleros valencianos Cortina, Jiménez Cutanda y Just dirigen varias creaciones, que serán admiradas por los madrileños los próximos días de Carnaval.

Varios artistas madrileños también preparan originales carrozas, que llamarán enormemente la atención.

Algunas casas regionales preparan bellísimos y simbólicos carruajes.

No saldrán sólo carrozas y fallas. Se preparan asimismo numerosos coches adornados artísticamente para la batalla de serpentinas y confeti. Las comparsas que actuarán durante estos días serán más de treinta.

Las máscaras a pie que aspiran a los premios del Ayuntamiento son numerosísimos.

Más de doscientos disfraces infantiles se presentarán al concurso del Municipio. Disfraces muy variados, y muchos de gran originalidad. El paseo de la Castellana, en este intento de Fiesta de Primavera ofrecerá un brillantísimo espectáculo.

A

ASTORIA

(TELEFONO 12880)

Mañana, lunes, presentación

de



CARLOS GARDEL
GOYITA HERRERO
y LOLITA BENAVENTE
en
ESPERAME

Comedia de ambiente argentino —música, bailes, canciones—, en la que el CAMPEÓN DEL TANGO interpreta varios inéditos y bellísimos

Es un film PARAMOUNT

HOY, ULTIMO DIA DE
EL MARIDO DE MI NOVIA

Un gigantesco dios Momo, que figurará en una carroza monumental durante las fiestas carnavalescas, que este año prometen tener una animación de maravilla

(Foto Almazán)



El notable artista fallero valenciano Carlos Cortina preparando, con sus auxiliares, los muñecos de una falla (Fotos Almazán)



NOVELAS CORTAS DE AHORA

poco mas da nada

por F. MARTINEZ CORBALAN



I

Zenón, el tabernero, salió a la puerta de su establecimiento seguido por los pasos cortos de don Pascualico.

—¿Eh? ¿Qué tal?

Sostenía en la mano un vaso de vino que miraba complacientemente al trasluz. Su cara, ancha y roja, se dilataba con una sonrisa de triunfo.

—¡Esto sí que es gloria!

Los ojillos minúsculos, ribeteados y agualosos de don Pascualico guiñaban también alegres y bailadores.

—Verdadera sangre de Nuestro Señor.

Zenón se relamió, alzó aún más el brazo buscando al trasluz un nuevo matiz, y luego, lentamente, en breves pausas deleitadas, sorbió el contenido del vaso. Chasquéo la lengua, la deslizó luego por los gruesos labios en última rebusca, y tras pasar lentamente el dorso de la mano sobre ellos, se dió un golpecito en el estómago.

—Un año de vida. Cada vaso, un año de vida, don Pascualico.

—Y bien que se le nota, amigo Zenón. Pero ya que usted bebió y alargó su existencia, ¿no podría yo beber y alargar la mía?

—¡Pepa!—gritó el tabernero—, pon una copa "aquí".

—¿Cómo bailaron los ojos del viejecillo! A sorbos de pájaro, para mayor gozo, fué don Pascualico apurando aquella panacea que había de alargar su misera existencia.

La luz de la mañana llenaba el cielo de un azul rabioso y caía sobre la calle ancha, de casas bajas y enjalbegadas. Bordeaban la calle unas acacias, anémicas, de hojas empalidecidas, y sobre las acacias y los tejados verdinegros iba un vuelo de palomas que proyectaban sus sombras fugitivas sobre el polvo y sobre las fachadas, en las que abrían sus ojos arbitrarios las ventanas minúsculas y parecían bostezar las puertas.

La taberna mostraba su limpieza de primera hora. Era una sala alargada, con una puertecilla al fondo y a la mano derecha. Al lado de esta puerta baja que cubría una cortina roja, estaba el mostrador, y tras él, un gran estante lleno de botellas multicolores. Había, a más de lo dicho, tres o cuatro mesas rodeadas de sillas, un cartel de toros y varios cromos anunciadores.

Pepa, la hija de Zenón, limpiaba aún las mesas, el mostrador, los minúsculos vasos de grueso cristal y macizo asiento, las copas recias y empañadas por el uso, envejecidas, lejos de las primeras transparencias juveniles, rayadas, arrugadas, se podría decir.

Tenía Pepa un acuciador instinto de limpieza que no la dejaba sosegar.

—Déjalo ya, mujer. Desgastas las cosas—le gritó el padre.

Sin replicar, humilde y encogida, Pepa se perdió tras la cortina roja.

Era bajita, flaca y fea. Fea sin atenuantes.

Mientras don Pascualico se impacientaba escrutando con sus agudos ojillos los anaqueles, el tabernero, apoyado en el quicio de la puerta, canturreaba perezosamente. Mal se avenía la nerviosa constitución del viejo con aquella bobina cachaza del dueño de la taberna. Así que, no pudiendo contener su inquietud, se fué a la vera de Zenón, y parpadeando con rapidez, relamiéndose por anticipado, le interrogó:

—¿Y dices tú que una copita de ese vino alarga la vida? ¿Estás seguro? ¡Una copita nada más! ¡Por Dios, Zenón! Tú no te ofendas—eres hombre de pocas luces. Ni necesitas más para bandearte en la vida. Pero hay momentos en que se notan tus pocos conocimientos.

—Bueno. ¿Qué?

—Pues... que no es posible lo que dices.

—¿Tú comprendes que una cantidad tan pequeña puede influir en nuestro organismo? Absurdo. Completamente absurdo. Para que ese licor pueda desarrollar sus grandes virtudes terapéuticas, precisa doblar la dosis. Más claro: nos debemos tomar otra copa. ¿Qué te parece?

—Que es usted un fresco, don Pascualico.

—¿Pero fresco bebiendo, o fresco sin beber?

Zenón no respondió. Fué al mostrador y sirvió dos copas. Anhelosamente seguía el viejo los movimientos del tabernero. Con paso menudo fué ante el mostrador, tomó una copa, la miró al trasluz, la olfateó, bebió un sorbito y revolviendo los ojos con deleite dijo:

—Fresco bebiendo.

En tan gustosa tarea andaban don Pascualico y el tabernero, cuando se les entró por las puertas otro viejecito, menudo, estrado, de andar mecánico y faz triste, que al enfrentarse con ellos sonrió, frotó las manos con rápido movimiento y se quedó aguardando.

—No tengo. Ya sabe usted, querido don Roque, que no tengo.

—Ni yo tampoco—dijo el tabernero.

Se entristeció la faz del viejo. Luego se sentó, tan melancólico y estrado. Era solo en el mundo y filatélico.

No había hecho más que acomodarse, cuando apareció una larga y enflaquecida figura, de hombros rectos y anchos, cara de pájaro y largos bigotes estrados. Su engolada voz resonó en la taberna con el empaque de esa voz altisonante con que los malos actores recitan los buenos versos.

—Necesito un cigarro. Pero en el acto.

—No tenemos, don Juan.

—Pues a buscarlo.

Entró contoneándose, con paso firme, atusando sus bigotes con el aire de un capitán de los tercios. Se detuvo de pronto y elevando las cejas hasta echar hacia atrás el sombrero de paja, declamó:

—No pretenderán ustedes que me quede sin fumar. Bueno, usted—y señalaba a don Pascualico—no fuma. Y usted—y señalaba a don Roque—cuando no está fumando, es que no tiene. Pero, ¿y usted? Usted, mal tabernero, tiene la obligación de atender nuestros pequeños vicios, ya que con los grandes se enriqueció. Vaya usted a buscar o a comprar tabaco.

Zenón, el tabernero, se reía de bonísima gana, y zumbón y marrullero guiñaba a don Pascualico, que más bien picoteaba que bebía su segunda copa.

Sólo don Roque permanecía serio y mudo, mirando con admiración a aquel don Juan vocinglero y orgulloso, que arrastraba su pobreza como un manto real, oscurecido por las manchas de sus claudicaciones inevitables.

Como al tabernero no se le veían barruntos de dar nada, don Juan se fué tan gallardo y altivo como viniera, desdeñando a aquel malandrín que reía sin pizca de disimulo ni respeto. Se oyó su voz saludando: "Adiós, amigo Julio", y a poco penetraba en la taberna Julio Espun, poeta rural y amigo de todo el mundo.

II

Detrás de la cortina roja de la taberna estaban las habitaciones de Zenón y su hija. La componían un comedor, dos alcobas, una salita y la cocina. Las alcobas tenían ventanas con rejas que se abrían sobre la huerta, llena de almendros, que era una delicia contemplar en el mes de marzo.

Desde que la madre murió—iban pasados cuatro años—Pepa, que a la sazón contaba diez y siete, dirigía la casa y atendía a todos sus menesteres y trabajos. Zenón, rechoncho, bermejo, cerrado de caletre y dado al vino con más ahinco del que fuera de desear, no reparaba en su hija si no era para insultarla de un modo cruel. Todas sus atenciones y cariños eran para el mosto y para el cajón del mostrador, al que vigilaba siempre atento, sin dejar en él más que lo preciso para el sufragio del condumio. Era un hombre bárbaro y egoísta que negaba a grandes voces los céntimos necesarios y jubaga luego cantidades importantes.

A su lado languidecía, siempre temerosa y simplona, su hija Pepa. Era fea sin atenuantes, flaca y desgarrada, sin más encanto que unos ojos negros y tristes. Era tímida y sumisa como un can; pero tan dulce, tan suave, con una bondad tan melancólica, tan dolorosa y resignada, que parecía una santica. Tenía un don de suavidad en las manos. Cuanto tocaba parecía llenarse de ternura. La ropa la dejaba blanca como la misma nieve; pero no tiesa, áspera, sino tibia, dúctil, acogedora y blanca. Los enseres de la cocina parecían nuevos siempre y la casa toda tenía ese aire indefinible de limpieza, de ternura de hogar, de cosa buena. Mansamente, con una actividad sin aspavientos, calmosa, serena, ella iba y venía y todo quedaba hecho tras de sus pasos y como purificado. ¡Ángel de Dios!

El padre reñía mucho. Cuando llegaba la tarde se ponía furioso—¡había mirado al cielo tantas veces!—y la insultaba sin piedad.

—¡Fea! ¡Tonta! Tienes la cara como una patata. ¡Largo de aquí, esperpento! Y hasta alguna vez llegó a pegarla.

Ella no decía nada. ¡Nunca decía nada! ¡Señor, si era tan buena!...

Hay vidas muy tristes, vidas sin luz, sin un rayito de alegría, sin una canción. Hay vidas como soles que iluminan el camino de la humanidad; hay vidas brillantes que destacan su luz entre las otras, y vidas más vulgares que no se ven si no es fijándose en una de ellas. ¡Igual que en el espacio azul, donde lucen tantos y tantos mundos! Hay otras vidas más tristes... Vidas como esas estrechitas minúsculas, apenas perceptibles, en las que sólo de raro en raro detenemos los ojos. Vidas que cuando se apagan son... como nada, como si no se hubiesen encendido nunca. ¡Pobres almas que cubre el polvo y nadie ve, si no es Dios que busca en el mundo la llamita de esos corazones a los que dijo bienaventurados!

Pepa—¡ni siquiera Pepita!—tenía un amable refugio contra todas aquellas cosas malas que la vida parecía amontonar

a su paso. Pepa tenía su ventana que se abría como un mundo maravilloso sobre la huerta.

Cuando su padre, congestionado, bestial, la perseguía con el cruel insulto a su figura, ella, llorosa, con la nariz enrojecida y los ojos hinchados—¡aún más fea!—se acogía a aquel refugio que poco a poco serenaba su alma. Su corazón puro y simple se derramaba sobre el paisaje. Veía los olmos gigantes de la carretera, tan viejos y solemnes, tan altos que parecían sostener la tarde; los almendros ingenuos que la hacían sufrir cuando tempranamente se llenaban de flor, "esos locos creen que ya es el buen tiempo y aún tiene que helar". Quería aconsejarlos, cubrirlos con alguna cosa para que sus flores alegres y precipitadas no fueran inútiles; veía el verde de los maizales, las alfalfas jugosas, los trigos que ya empezaban a espigar o estaban rubios y sonoros... Aquello era su vida: la huerta y el campo más lejano y las montañas moradas tras de las que estaba el mundo.

Trabajar, sufrir, mirar por una ventana... y nada más.

Hay vidas como esas estrechitas minúsculas en las que sólo de raro en raro detenemos los ojos. Vidas tristes sin un rayito de alegría; vidas humildes como esas pálidas florecillas que son las estrechitas de la hierba...

III

Un poco más allá de la taberna, cruzando una plaza anchurosa había una iglesia. Tocaban a la novena las campanas de esa iglesia, y por las aceras iban grupos de devotas enmantilladas, con la silleta al brazo y el rosario en la mano.

Mezclados con estos grupos caminaban otros más ruidosos y alegres, que eran de las cantoras.

A Pepa le entristecía este grupo parlanchín y reidor. No era por nada; demasiado sabía ella que no podía cantar. No era envidia; era que Julio Espun le había hablado de aquellas doncellitas con pena. Lo recordaba siempre. El poeta bebía una copa y otra; luego decía:

—Pepa, yo siento una tristeza muy grande viendo a esas muchachas. Antes gustaba yo de ir a las novenas; de escuchar sus voces puras y sentir las volar como pájaros trémulos, como pájaros asustados de las luces y de las naves cerradas. ¡Pobres pájaros que no hallan la salida! Sí, antes gustaba yo de las novenas, pero un día pensé que era triste que esas muchachas cantasen cosas en latín. Imaginé entonces que esas muchachas—granaditas las más—no se casaban por eso y su destino, ¡ya para siempre! Pepa, es cantar cosas en latín a la luz de los cirios y entre el humo devoto de los incensarios.

Y ella, la pobre, lo creyó todo. ¡Era tan bueno don Julio!...

Pasaban las devotas, y la campana—tan, tan, tan—llamaba con prisa.

Pero una voz cascada, larga, plañidera, detuvo a todos los que caminaban e hizo asomar caras curiosas a puertas y ventanas.

Un viejo encorvado y descarnado, de hundidos ojos y sumida boca sin dientes, estaba gritando:

—Mañana, a las nueve, tenemos entierro de ánimas, hermanos. Lorenzo Torrarba, "el Chirro", calle de las Once Vigas.

Terminado el pregón, el fúnebre hombrecillo se fué calle adelante balanceando una campanilla que sonaba al compás de su paso.

Acera adelante, tan menudito y feble, vio Pepa que venía don Pascualico.

—Hola, pequeña. ¿Y tu padre?

—Adentro anda.

Ya estaba dentro don Pascualico an-

tes de que le respondieran. Ya estaba dentro y su voz aguda solicitaba la presencia de Zenón.

De mal talante se presentó el tabernero espantando, con aquella jeta de mal agüero, todo intento de beber sin pagar. Pero don Pascualico le atajó la intención.

—Zenón, amigo, desarruga ese entrecejo. Vengo con cuartos.

—En buena hora.

—Vengo con cuartos y quiero que nos medicinemos a conciencia. Tú no sabes nada. Créeme a mí. Eres, amigo Zenón, lo que se llama un ignorante. Y para que no te atormentes con la duda, si acaso la tuvieras, voy a demostrarte la verdad de mis teorías. Pon dos copas.

Dejó sobre el mármol una moneda de a dos pesetas, y como sólo a este conjuero desapareciera el avinagrado gesto del patrón, rió de buena gana el viejecillo.

—Eres desconfiado, egoísta y, ¿por qué no decirlo?, un poco bárbaro.

Tomó una copa, picó en ella con satisfacción creciente y abismóse luego en una larga plática encaminada a demostrar que ni con una, ni con dos, ni con media docena de copas había bastante para alargar una vida.

A veces reía el tabernero como una catarata, y a veces era don Pascualico el que reía con una risilla aguda de violín.

Pepa, en la puerta, no pensaba en nada. Seguía el vuelo de las palomas, contemplaba el cielo que se enrojecía por momentos, escuchaba el rumor de la calle—gritos de niños, tracaos de carros, el trepidar de un automóvil que se alejaba aullando por su bocina.

Distraídamente caminó hacia el extremo de la calle. Quedó ante la vasta plaza, distraída, ajena a sus propias cuitas.

Aun cruzaban apresuradas las últimas devotas, las que llegaban tarde, cuando el coro de las muchachas cantaban las últimas plegarias.

Antón el carpintero, que venía de su oficio, se paró con ella.

—Adiós, Pepa.

—Adiós, Antón.

—¿Qué haces?

—Ya ves. Nada.

Callaron los dos. Antón no tenía prisa. A ella no se le ocurrió marcharse.

—Lo que es ésa, va a llegar a "lo" último.

—Si que se le ha hecho tarde. Tendría que hacer.

—Claro.

Volvieron a callar. Antón la miraba. Ella sostenía inocentemente la mirada de Antón.

—¿Qué ojos más bonitos tienes!

—Señor! Corrió hacia su casa toda ruborosa, sobresaltada, trémula. Tropezó con el mostrador y se escondió en su cuarto. ¿Qué vergüenza! ¡Aquello era un piropo! "¿Qué ojos más bonitos tienes!" ¡Jesús, María!

Se fué tranquilizando, aunque dentro de sí sentía un hormigueo nuevo, una dulce y extraña desazón.

Se miró en el espejo. ¡Vaya! Fea sí que lo era; pero los ojos... Los entornó, los guiñó, los hizo girar... ¡Y ya no pudo vivir tranquila!

La voz de su padre le trajo a la realidad.

—¡Esperpento! Sal pronto.

Salió con los ojos brillantes, encendidas aún por el gozo y el rubor; creyendo que se le conocía el piropo, que cantaba en su alma de un modo desconocido.

—¿Qué tiene esta muchacha?—dijo don Pascualico.

—Será la erisipela! ¡Pues no te faltaba otra cosa!

Pepa se encogió, perdió el color, rompió a llorar..., pero tampoco podía llorar, porque en lo más hondo de su pecho repicaba a menudo golpes una campanita de gloria.

IV

Aquel día, aparte los bebedores trashumantes, que sólo dejaban de su personalidad el gesto de elevar el codo, no había en la taberna de Zenón más que don Roque y Julio Espún.

Zenón deletreaba un periódico, y del fondo de la casa llegaba el hilillo de voz con que Pepa calmaba sus inquietudes.

Por sobre todos aquellos espíritus volaba la débil voz de Pepa, que cantaba su esperanza. Era como si su corazón, lleno de cascabeles, revoloteara por la casa libre de aquella jaula de su cuerpo.

Era como una claridad que lo llenaba todo y que a veces salía por la ventana abierta, la ventana que daba al campo.

Aun callaban, siguiendo el hilo de su pensamiento don Roque y Espún, cuando se les entró por la puerta la magra y jocunda imagen de don Pascualico. No venía alegre nuestro hombre; muy por el contrario, mostraba el ceño fruncido y sus ojillos menudos y ribeteados lanzaban agudas miradas rencorosas.

Espún le habló.

—¿Cómo así, mi señor don Pascual?

—Calle. Esas gentes... ¡Nada, que aborrecen la alegría! Voy a una casa, me río, canto una tonadilla y en seguida me salen con la cantinela: "Pero hom-

bre, Pascualico, ¿cuándo serás formal?" Y yo pregunto: "¿Es que molesto a alguien?" Y ellos: "No es eso... pero..." ¡Caray, ya estoy harto de peros! Oye, tú, Zenón, ponme una copa.

El disgusto del viejo no se desvanecía con el exquisito licor que había de alargar su vida. Al contrario, crecía su indignación por momentos.

—Si me río, "¡Pero Pascual!" Si canto, "¡Hombre, por Dios!" ¿Qué es esto? ¿En que país vivimos? ¿La alegría es un crimen, es pecado, va contra la tranquilidad ajena? ¡Pues entonces!...

—Don Pascual—dijo don Roque—, no somos felices. La felicidad no es de este mundo.

—Usted, pase que no sea feliz. Usted necesita filatélicos y aquí no hay de eso. ¡Pero yo que no necesito a nadie! ¡Por qué no me dejan con mis risas y mis cantares? ¿Que bebo? Sí, es verdad, ¿pero cuya la causa? ¿Eh, Zenón? ¿Por qué bebemos tú y yo?

—No fío—dijo el tabernero.

—¿Lo oyen ustedes? Ese mastuerzo cree que vengo a mendigar. Me insulta.

—Yo le invito, don Pascual—intervino Espún.

—Gracias. Pero no hace falta. Quiero demostrar a ese saco de avaricia quién soy yo.

Hizo saltar en el mostrador un duro.

—A ver, una copa. Pero sólo una copa para mí. Tú bebe de lo tuyo, o muérete.

Se acabó el beber a cuenta mía.

Zenón se inmutó.

—Hombre, don Pascualico, no es para tanto.

—¡Ah! ¿No es para tanto? Pues conviéndalo. Fresco bebiendo.

Y la risa retozó en sus labios ante el gesto de sorpresa del tabernero. Con él rió Espún, y quedó serio y grave don Roque bajo su caparazón de filatélico.

V

Entre tanto, el alma cándida de Pepa iba pasando por todas las tensiones. Su alma simple, su alma transparente, su alma purísima, se fué llenando de un suave amor, de un profundo amor, de un ardiente y doloroso amor...

Salía a la esquina, se repeinaba, se empolvaba, se ponía lacitos en el pecho hundido y a stiles puntillas en el delantal.

—¡Esperpento!—le gritaba el padre—. Con azúcar estás peor.

Y ella, recordando de pronto su fealdad, su insignificancia, lloraba, lloraba la cuitada sin consuelo. Pero como tenía el alma iluminada, nuevamente volvía a la esquina, se asomaba a la puerta, tejía su sueño... ¡Y Antón no venía!

Señor: ¿entonces para qué le había dicho aquello: "¿Qué ojos más bonitos tienes?"

Inocentemente se aplicaba a amontonar sobre los hombros todo cuanto ella había oído decir; pero se arrepentía pronto; Antón, "su" Antón, no era posible que fuera así. El no tenía por qué ilusionarla; nada hacía ella por atraer sobre sí la atención; cuando aquel hombre le había dicho aquello, era porque le gustaba. Fea, sí que lo era; pero donde más se detiene la mirada, lo que siempre se busca, son los ojos, y ella los tenía bonitos.

¿Por qué no, entonces?

Corría al espejo a mirarse sólo los ojos. De los ojos pasaba al pelo y era entonces cuando se afanaba en llenarlo de "onditas desiguales". Toda se recorría y criticaba alargando un poquito el escote de la blusa y poniendo sobre el seno aquellos lacitos de color subido que tan mal le sentaban. No acababa nunca. Siempre le parecía que le faltaba algo.

Discretamente, tímidamente, preguntaba algunas veces por Antón. Era una violencia atroz la que tenía que hacerse para formular estas preguntas. Pero nunca nadie las escuchó con malicia.

Y pasaba el tiempo. Ella no se daba cuenta de nada, pero el tiempo hacía desfilar sus días monótonos, iguales, como un sayal franciscano. Del trajín de la casa, a la esquina, de la esquina a la ventana por la que ella hacía que volaran sus sueños... ¡y nada más! Señor, ¿así se pasa una vida? ¿La vida no es más que ésto? ¿Para volar tan a ras del suelo se creaba un alma, latía un corazón, se devanaban unos sueños? Humilde gota de agua que cae en el páramo, tan lejos de los caudalosos ríos, tan ignorantes del mar rayado por las proas y henchido de su asombrosa fecundidad...

A veces, un atisbo de la realidad la hacía comprender su situación y lloraba Pepa, "la Fea". Lloraba por ella, por su vida, por sus años mozos que partían silenciosamente, sin deshojar sus rosas.

¿Comprendéis el tormento de estas vidas? ¿La minúscula carcoma que las va taladrando? No es un dolor fuerte que destroza y pasa; no es una tragedia que conmueve todos los cimientos; es el tiempo, los días semejantes, siempre llenos de las mismas partículas de dolor, de tedio y de fracaso. Parece que no pasa nada. Si una de estas almas amarillen-

BIBLIOGRAFIA

RADIOTELEGRAFISTAS

Oposiciones convocadas. Contestaciones, programas, informes. Instituto SAMPER. Avda. Dato, 21 — MADRID.

OPOSICIONES

A CORREOS

Convocadas 150 plazas. Exámenes en julio. No se exige título. Para programas. "Contestaciones", preparación con Profesorado del Cuerpo, presentación de instancias y obtención de documentos, diríjanse al "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, y PUERTA DEL SOL, 13. MADRID. Tenemos Internado.

CORREOS

150 plazas. No se exige título. Instancias hasta 31 de marzo. PREPARACION: Previo, 25 ptas. mes; oposición, 50; previo y oposición, 60. CONTESTACIONES REUS: Previo, 23 ptas.; oposición, 60. En publicación por entregas. Venta a plazos.

ACADEMIA "EDITORIAL REUS"

CLASES: PRECIADOS, 1. LIBROS: PRECIADOS, 6. APARTADO 12.250 — MADRID

SANIDAD MILITAR

Convocadas 30 plazas. Para programas, "contestaciones" y preparación, el "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23.

315 PLAZAS

A OPOSICION

de Auxiliares y oficiales de Instrucción Pública con 2.500 y 3.000 pesetas. No se exige título en Auxiliares. Se admiten señoritas. Para programa oficial, que regalamos, "contestaciones" y preparación con profesorado del Cuerpo, el "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, y Puerta del Sol, 13. En dichas oposiciones obtuvimos el núm. 1 y 35 plazas.

50 plazas de

Celadores de Mercados

Sueldo, 3.000 pesetas. Edad, 23 a 40 años. Instancias hasta el 18 de marzo. Para el programa, que regalamos, "Contestaciones" y preparación con Profesorado del Cuerpo, diríjanse al INSTITUTO REUS, Preciados, 23, y Puerta del Sol, 13.

OPOSICIONES A

RADIOTELEGRAFIA

Convocadas 30 plazas. Instancias hasta el 31 de marzo. Edad, 17 a 40 años. Para el programa, que regalamos, "Contestaciones" y preparación con Profesorado del Cuerpo, diríjanse al "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, y PUERTA DEL SOL, 13, MADRID. En dichas oposiciones obtuvimos varias veces el núm. 1 y en la última celebrada los núms. 1 y 2 e ingresados todos los alumnos.

Apartado de AHORA: 8.094

¿DESFIGURA EL BIGOTE?

Es un concurso original que se publica en el último número de

Estampa

En el mismo número lo que opinan la MODISTILLA, la ESTUDIANTE, la MECANOGRFA, la EMPLEADA, la OBRERA... del

CRIMEN PASIONAL

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID

ARENAL, 9

TELEFONO 16058

tas nos contasen su dolor, acabaríamos riendo. ¡Pero si eso no es nada, si con su vida no puede llenarse una cuartilla! Puede que no. Es posible que estas vidas no sirvan para contarlas. Pero hay en ellas un lento retorcimiento que las escurre, que las destroza poco a poco. Inexorablemente. Su lento padecer no deja huellas. El hilo de esas existencias no se corta con un fogonazo. Nadie sabe cuándo se mueren, si no es Dios que las ha estado mirando misericordiosamente. La seriedad, el encogimiento y la tristeza de don Roque atraeron a Pepa que, poco a poco, le narró su triste mal de amor.

—¿Usted qué cree?

—Yo...

No se atrevía el filatélico, pese a su terca manía de no hablar si no era de sus aficiones, a decir la pura verdad que a los labios se le venía.

—Yo... ¿qué voy a decirte? Parece que... por otra parte, su conducta.

—¡Ya hace más de un año, don Roque!

—Yo, hija mía, no pensaría en eso...

—Pero, ¿y si vuelve?

Volver, si volvía; pasaba muchas veces cerca de Pepa, que toda ruborosa y estremecida, aguardaba sus palabras; pero él no paraba en ella, seguía su camino y muchas veces no decía ni adiós.

Eran éstos los días peores. Cuando saludaba, su voz se le quedaba cantando a Pepa dentro del alma y revivía el instante aquel en que escuchó la frase que había de turbar su vida para siempre: "¡Qué ojos más bonitos tienes!" Lo triste era cuando pasaba de largo, como una sombra, como si se hubiese muerto.

Pasaba el tiempo. Ella no notaba nada. Estaba absorta en la contemplación de su carifio, en aquel florecimiento de su alma virgen que era como un humilde ramito de margaritas.

Su padre reñía con más frecuencia, sin esperar ya a la tarde. Pero a ella no le importaba nada. Tenía su lámpara encendida y todo su cuidado era que no se apagara nunca.

Un día dijeron que se había muerto don Pascualico. Nadie se conmovió. El alegre viejo no dejó tras sí lágrimas ni lamentaciones. Como él quería. A punto de espirar dicen que preguntó:

—¿Y no podría la música tocar en mi entierro?

—Sí. Tocará.

—Admirable; pero nada de marchas fúnebres, ¿eh? ¡Un pasodoble!

Y se fué sin dolor al otro mundo, tan menudito y magro, con su pasito corto.

Pepa, que estaba frente a la ventana cuando le dieron la noticia, le acompañó un gran trecho con el pensamiento y con sus oraciones.

También rezó por ella y por Antón, que, un día, no tendría más remedio que volver.

VI

Había traspasado la taberna. Ahora vivía unas casas más allá, cerca de la esquina. Cuando se llevaron a su padre, aquel día de noviembre que llovía tanto, creyó Pepa que ella también iba a morir. ¿Cómo se quedaba en el mundo tan fea y tan desamparada? Pero Dios había dispuesto que siguiera viviendo. Y traspasó la taberna y se fué a vivir a aquella casita tan blanca y tan pequeña. De sus amigos no le quedaba más que Julio Espún. Don Roque había desaparecido. Quizás había muerto sin que nadie lo supiera, o bien se había ido del pueblo buscando aire con que respirar.

No necesitaba ella nadie. Era ahora —¡Señor, cómo pasa el tiempo!— una viejecita pulcra, siempre aseada y recompuesta, que amaba a los niños y salía a pasear hasta la esquina los días de sol en el invierno y al caer la tarde en verano.

Alguna vez se encontraba con el poeta que, en los días que corrían, era empleado de Hacienda más por gracia que por los servicios que prestara.

—Pepa, hija mía, estamos ya muy acabados.

—Usted aún puede pasar. Pero yo...

—Pasar, pasar... Ya sabes que estoy muerto desde aquel día en que renuncié a la gloria para ser, yo, ¡un poeta!, recordador de contribuciones. He muerto de un apremio, Pepica. La primera vez que tuve que embargar floraba yo más que aquellos infelices. ¿Pero y tú vida? ¿Cómo va esa vida?

Sin rubor, con la pura inocencia de un alma virgen, Pepa aseguraba que seguía esperando.

—¿Sabe?—y reía—. Yo ya comprendo que no ha de venir. ¿Cómo, y a qué? Pero nada me cuesta aguardar...

Era como una santa, como una sántica un poco boba. Su simplicidad le daba una fuerza inexplicable para la esperanza. Ella aguardaba, esperaba siempre con su corazón abierto a todo lo que podía venir. A veces, se ponía pesimista para engañarse.

—Ni la muerte me quiere.

Otras lamentaba la pérdida de aquel amor que sólo existía en su imaginación.

—No volvió, no quiso volver el ingrato; fui abandonada, engañada por aquel hombre que se explicaba tan bien.

—¿Pero llegaron a tener relaciones?

—le decían.

Lo diré. Se burlaban un poco de ella. Nadie comprendía que un piropeo tan poco exaltado llenase toda una vida de alegría y dolor, de sueños y esperanzas. Nadie quería comprender aquella mística espera. ¡Hay almas que necesitan tan poco!

Desde hacía algunos años tenía Pepa, colgada al sol, una jaula. Dentro de la jaula saltaba un canario que, algunas veces, elevaba su graciosa cabecita y rompía a cantar.

La viejecita seguía con gran atención las trovas del pájaro. También le gustaba conversar con él. El pequeño cantor se inclinaba hacia su ama y parecía escuchar atentamente, ora con un oído, ora con otro. Pepa le decía palabras dulces, palabras chiquititas como a un niño pequeño. También le reñía porque tiraba el alpiste o derramaba el agua al

Pero un día apareció el pobre trovador muerto.

—Ahora sí que estoy sola. Ya no me queda nada que hacer en la vida.

Y la ancianita que a veces reía, se fué volviendo triste. Dejó de ir a la novena y sólo los domingos se arrastraba trabajosamente hasta la iglesia. ¿Lo creéis? Alguna tarde aún iba a pararse un ratito en la esquina. Claro que era costumbre. Ya no esperaba a nadie. Antón se había casado, había abandonado el pueblo, quizás se habría muerto. Ella iba a la esquina porque no lo podía remediar.

Un día... ¡Señor, qué pena da contarlo! Un día del Corpus, una mañana azul, radiante, llena de gozo, de volar de palomas; de claro volteo de campanas, de olor a incienso y rosas; una mañana del Corpus, la dulce, la tímida viejecita, el alma pura, simple y enamorada, se fué a su reino.

La amortajaron las vecinas, y Julio Espún llegó, arrastrando sus años, para presidir el duelo.

Fué un entierro triste, sin gente. La caja negra, los sacerdotes y ocho o diez vecinos que piadosamente la acompañaron.

Allá se quedó Pepa, entre las tapias del cementerio, a la sombra de los cipreses agudos, que parecen llamas negras y que son los cirios que mejor alumbran a los muertos.

Allá se quedó, ya para siempre, mientras la llanita azul de su espíritu se abrió en el cielo, en lo más hondo, donde están esas estrellas minúsculas en que, de raro en raro, fijamos los ojos. Donde laten esas estrellas que casi no se ven, porque están más cerca de Dios.

Hay vidas que no se pueden contar, que son... como nada. Y cuando se apagan es como si no se hubieran encendido nunca.

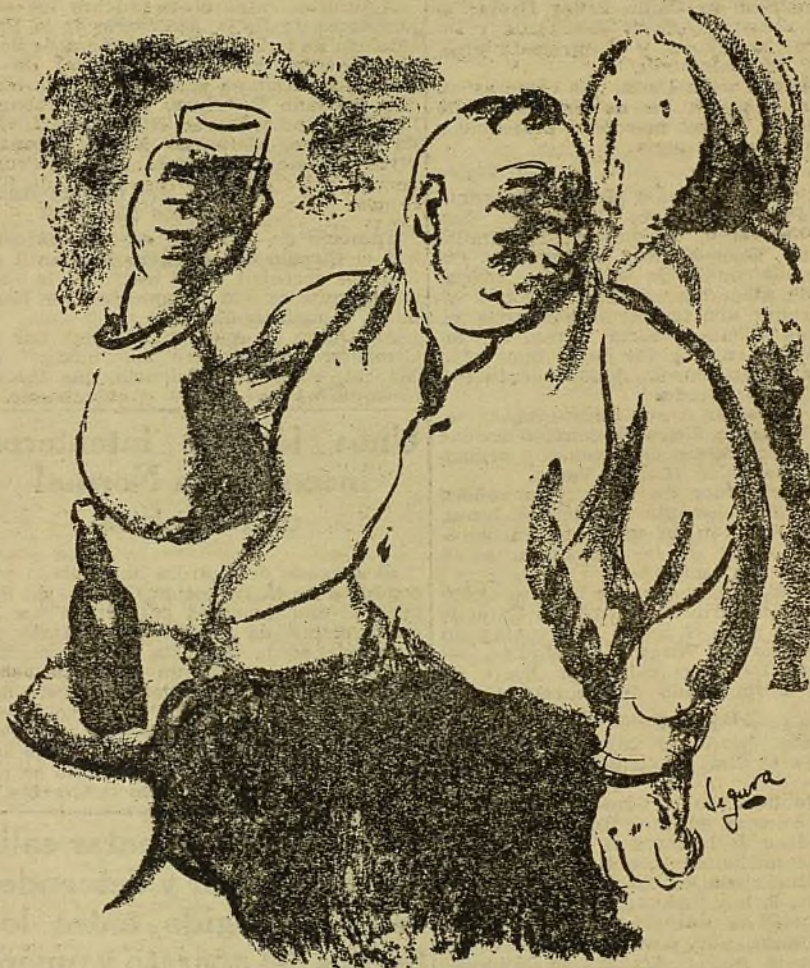
F. MARTINEZ-CORBALAN

La Policía da con las alhajas y objetos robados a un alemán en enero en un hotel de la Fuente del Berro y detiene al supuesto autor del robo

En la colonia de la Fuente del Berro y en el hotel que en ella posee don Cornelio Van Feehen penetraron el día 28 del mes de enero unos ladrones que, violentando una de las ventanas del piso bajo, penetraron en el edificio, que se encontraba vacío, pues el dueño vive en otro sitio durante el invierno. Con toda tranquilidad saquearon la casa y se llevaron gran cantidad de objetos de plata y alhajas por valor de 19.000 pesetas.

Fué encargado del servicio la brigada de investigación criminal, y el comisario don Pedro Aparicio comisionó para realizar las gestiones oportunas a los agentes señores Cartier y Elices. Ambos policías comenzaron sus actuaciones, y después de incesantes trabajos lograron encontrar en la calle de Zaragoza gran cantidad de los objetos robados.

El dueño del establecimiento, que es una casa seria, dijo que al presentarse a vender estos objetos, naturalmente, había exigido la documentación al vendedor que, según la cédula que presentó, se llamaba Alberto García López, domiciliado en la calle de la Salud, 9. A esta casa se trasladaron los dos agentes y lograron detener a Alberto. Este dijo que en efecto, él había vendido los objetos citados y que éstos eran 97. Manifestó que los había adquirido, así como las alhajas, en una taberna de la plaza del Carmen a un individuo del que sólo sabe que se llama Enrique. Como precio de esta compra le entregó 500 pesetas. Los objetos comprados de esta forma, según él, los fué pignorando en algunas casas de préstamo y la plata que, como decimos, eran 97 piezas, las vendió en la calle de Zaragoza en 750 pesetas. Como la Policía sospechaba que todo lo que había dicho este individuo era falso y que él era el verdadero ladrón, procedió a llamar al señor Van Feehen, el cual reconoció inmediatamente todos los objetos como de su pertenencia. Alberto ingresó en la cárcel para responder del delito de autor de este robo o de cómplice en el caso de que no haya sido él el que lo haya perpetrado.



—Relaciones... ¡Bah!, no. Una vez me dijo: "¡Qué ojos más bonitos tienes!". Y se echaba a reír. Luego movía la cabeza con pena, siguiendo, sin duda, a los recuerdos y atajando el comentario que pudieran hacer explicaba:

—¡Fué poco! ¿Verdad que fué poco? Pero yo tenía bastante. ¡No veis que nadie me dijo nunca nada!

bañarse. Era el canario como un hijo suyo, como un hijo de su espíritu.

El canario dejó de cantar. Pasó un mes y otro y el alegre pájaro sólo lanzaba alguna nota breve.

—Este pájaro está enfermo. Sin duda no "pelecho" bien.

Como el canario no cantaba, Pepa hacía más largas sus conversaciones con él.

LARA. éxitos. LA CHASCARRILLERA
LO QUE HABLAN LAS MUJERES

motores
Siemens
Los mas conocidos

HOTEL RITZ
Hoy, TE-BAILE

Mañana, Lunes de Carnaval,

COMIDA DE GALA

con vinos y champagne

Cubierta: 25 pesetas

Entrada al baile: DIEZ PSETAS

RESERVEN SUS MESAS

PRONTO, OTRO
CONCURSO

de

BELLEZA

DONDE

P

Gutiérrez

SEMANARIO HUMORISTICO

EJEMPLAR, 30 CENTIMOS

INFORMACION DE MADRID

NOTICIAS NOTAS DE SOCIEDADSUCESOS

CAMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA.—El pleno de esta Cámara celebrará su sesión ordinaria, correspondiente al mes actual, mañana lunes, 27, a las seis y media de la tarde. Para pasar a la tribuna pública será imprescindible la presentación del último recibo de cuota obligatoria, que se exigirá a la entrada.

Tos, garganta. Pastillas CALDEIRO.

BECAS CONDE DE CARTAGENA.—La Academia Nacional de Medicina anuncia un minimum de cinco becas para licenciados en Medicina, Farmacia, Ciencias (Sección de Químicas, Físicas y Naturales), e igualmente en la carrera de Veterinaria.

Solicitudes, cuyo modelo se facilitará en la Secretaría, Arrieta, 12, hasta el 15 de marzo.

COLEGIO OFICIAL DE AGENTES COMERCIALES DE LA PROVINCIA DE MADRID.—Este Colegio celebrará Junta general ordinaria el próximo martes, día 28 del actual, a las tres y media de la tarde, en primera convocatoria, y a las cuatro en segunda, en el salón de actos de la Cámara de Comercio, Barquillo, 13.

PARTIDO REPUBLICANO LIBERAL DEMOCRATICO.—En Junta general celebrada por los afiliados del distrito de Buenavista ha sido elegida la siguiente Junta directiva:

Presidente, don Lorenzo Ortiz Cañavate; vicepresidente primero, don Eloy Arnáiz de Paz; vicepresidente segundo, don Hipólito Jiménez Coronado; secretario, don Gregorio Morchón; vicesecretario, don Antonio Lorbes; tesorero, don Mario Rodríguez Villar; interventor, don Ramón González Vocales; don Ramón Solano Haza, don Fulgencio Gómez Martínez, don Dionisio Ortego, don Julio Garrido, don Román Alvarez Omaña y don Julio Reiguera. Representantes en la Junta provincial: Don Eloy Arnáiz de Paz, don Julio Garrido Ramos y don Hipólito Jiménez y Jiménez Coronado. Representantes en la Asamblea municipal: Don Lorenzo Ortiz Cañavate, don Gregorio Morchón Zamorano y don Ramón González.

CASA DE LOS GATOS.—Mañana lunes, día 27 de los corrientes, a las siete de la tarde, pronunciará una conferencia el diputado a Cortes don Gumersindo Alberca Montoya, con el tema "Impresiones de un joven parlamentario". La entrada al acto es pública.

Asociación Libre de Secretarios de Ayuntamiento

Con asistencia de delegados de todas las provincias de España, la Asociación Libre de Secretarios de Ayuntamiento ha celebrado varias reuniones en su domicilio social de Madrid, Pi y Margall, número 9.

En primer término procedieron los asambleístas al nombramiento de nuevo Comité ejecutivo, siendo designados los señores siguientes:

Presidente, don Luis Larrea Peñalba (Valencia); vicepresidente primero, don Rafael Rodríguez (Badajoz); vicepresidente segundo, don Agustín Melendo, Albalade del Arzobispo (Teruel); secretario, don Aquilino Ranz, Maranchón (Guadalajara); vicesecretario, don Víctor H. Peña, Guijo de Avila (Salamanca); tesorero, don Laureano de Lucio, Reinos (Santander); contador, don José Escolá Florensa, Serós (Lérida), y vocales, don Mariano Chiquiain, Portugalete (Vizcaya); don Emillano Bravo, Villarroya de la Sierra (Zaragoza); don Salustiano Martín, Torrejón el Rubio (Cáceres); don Javier Alba, Cistierna (León); don Leoncio Queimadelos, Moaña (Pontevedra), y don José Redondo, San Sebastián de los Reyes (Madrid).

El nuevo Comité ejecutivo de la Asociación se propone organizar con toda rapidez una gran Asamblea nacional, que se celebrará en Madrid, probablemente, en el próximo mes de mayo.

Dicha Asamblea tendrá como única misión la de llevar al presidente del Consejo las conclusiones que son el anhelo de todo el Secretariado de Administración local, esto es, el escalafón y el pase al Estado.

Diplomáticas

En la Embajada argentina se celebró ayer un almuerzo que en honor y despedida del hasta ahora consejero y señora de Correa Luna ofrecieron el embajador de dicho país y la señora de García Mansilla.

Fueron los demás comensales: el embajador de Portugal y señora de Mello Barreto; secretario de la Presidencia de la República y señora de Sánchez-Guerra; encargado de Negocios de Chile y señora de Morla; jefe del Protocolo del Ministerio de Estado, conde de Bulnes; secretario de Portugal, señor Mendes de Vasconcellos; secretario de Portugal y señora de Núñez da Silva; el cónsul de la Argentina en Cádiz, señor Ureta; el primer secretario de la Embajada y señora de Castineiras; y el agregado y señora de Sáenz-Briones.

El señor Correa Luna, que como saben nuestros lectores va de encargado de Negocios a Lisboa, marchará a mediados de la próxima semana.

Viajes

Ayer mañana llegó a Madrid, procedente de París, la señora Concepción Corcuera de Vere, de distinguida familia mejicana, hospedándose en casa de sus amigos los condes de Welczeck, embajadores de Alemania en España, donde están pasando una temporada sus hijas las señoritas Elena y Sofia Vere. La familia Vere suele pasar desde hace años su veraneo en Zaráuz, donde cuenta con numerosas amistades.

Para agasajar a sus huéspedes, la señorita Luisa de Welczeck convidó anoche a un grupo íntimo de jóvenes y señoritas amigos de la familia Vere.

—El embajador de Italia y la señora de Guariglia obsequiarán mañana lunes, por la tarde, con un concierto, en la residencia oficial de la Embajada, a un grupo de sus amistades.

—Ha sido designado con un alto cargo para el Ministerio de Relaciones Exteriores de su país, el hasta hoy encargado de Negocios de Turquía en Madrid, señor Said Bey, que saldrá en breve de Madrid acompañado de su esposa.

Bailes y fiestas de Carnaval

Mañana, lunes de Carnaval, se celebrará en el Club de Campo una comida-baile.

Siendo limitado el número de inscripciones, éstas se admiten únicamente hasta las doce de la mañana del día 27.

—Esta noche, en la antigua residencia de la Embajada de los Estados Unidos, Almagro, 9, hoy "Akademos", se celebrará un baile de máscaras, organizado por los alumnos, que dará comienzo a las once de la noche. Actuará la orquesta Ramall y a la una se abrirá el "buffet".

—También en el Lar Gallego, Mariana Pineda, 5, se celebrará un baile de Carnaval el próximo lunes, día 27.

—Y el martes día 28, en la sala de fiestas del Metropolitano, tendrá lugar la elección de "Miss Perfumería", durante la celebración de un baile de máscaras.

—El lunes 27 del corriente se celebrará en el Palace Hotel el baile "Young peoples ball", organizado a beneficio de los Comedores de Caridad.

Como todos los años, este baile promete ser animadísimo, a juzgar por el número de localidades que hay pedidas.

Las pocas tarjetas que aun quedan pueden pedirse en el Palace Hotel y a los teléfonos 12985 y 13312.

Un té

Ayer tarde tuvo lugar en casa del diplomático y escritor don Melchor Almagro San Martín un té con que obsequiaba a un grupo de sus amistades.

Asistieron: el nuncio, monseñor Tedeschini; embajador de Portugal y señora de Mello Barreto; embajador de Chile, señor Bermúdez; ministro del Uruguay y señora de Castellanos; ministro del Brasil y señora de Guimaraes; ministro de Checoslovaquia, señor Kybal; encargado de Negocios de Finlandia y señora de Orasmaa; secretario de Argentina y señora de Castineiras; secretario de Portugal y señora de Núñez da Silva; agregado, señor Mello Barreto; la esposa del subsecretario de Estado, señora de Gómez Ocerín; primer introductor de embajadores y señora de López Lago; duques de Amalfi, marqueses de Torreaguna, marquesa de Tenorio, marqués de Vinent, marqueses de Alquibla, condesa de Villarea, condes de Santa María de Sisa, viuda de Lombillo y de Icaza, señora de Garnica, señorita González Tablas, la pintora Welly Harvey y los señores Benavente, Eugenio d'Ors, Benlliure, Fernández Almagro, Spottorno, Fer-

nández Flores y nuestro director, don Luis Montiel.

El baile del Lyceum

El viernes, por la noche, tuvo lugar en un céntrico local el ya clásico baile anual del Lyceum Club Femenino, que de año en año está más animado y concurrido.

El Comité organizador lo formaban las señoras y señoritas de Sánchez-Guerra, Rivas Cherif, Lola Plaza, Nieves Pi, Luisa López Navarro, miss Phillips y Victoria Durán, que recibieron muchas felicitaciones por el éxito alcanzado.

Hubo atracciones, muchos y originales disfraces y un público tan numeroso como escogido, que se divirtió de lo lindo hasta el amanecer.

Asistieron entre otros muchos los embajadores de Italia, secretario de la Presidencia de la República y señora de Sánchez-Guerra, consejero comercial de la Embajada italiana y señora de Mariani, don Mariano Benlliure, general Cabanellas, Fernández Flores, Rivas Cherif, viuda de Mesa, Margarita Xirgu, y tantos otros que no recordamos.

El baile del Círculo de la Unión Mercantil

También en la noche del viernes celebró el Círculo de la Unión Mercantil su baile de sociedad en el teatro de la Zarzuela, que se vió completamente lleno hasta la madrugada.

Asistieron al mismo, invitadas por la Comisión organizadora las "misses" de Madrid, Vizcaya y Valencia, que fueron obsequiadas con dulces y champagne.

Unos jóvenes intentaron incendiar la Normal de Maestros

El Juzgado de guardia ha recibido por conducto de la Dirección General de Seguridad una denuncia presentada por la vicedirectora de la Escuela Normal de Maestras, en la que esta señora expone que el jueves último un grupo de estudiantes roció con gasolina la puerta del local que ocupa la F. U. E. en aquel establecimiento y la prendieron fuego. Por fortuna, el incendio fué rápidamente sofocado. En la escalera del edificio se recogió un frasco del líquido inflamable.

Un joven, al intentar salir de un ascensor y descender éste, es cogido entre los huecos del aparato y muere sin posible auxilio

En el número 31 de la avenida de Menéndez Pelayo ocurrió ayer tarde una sensible desgracia, a consecuencia de la cual ha fallecido un joven. En la mencionada finca, y en el piso tercero, vivía el estudiante de diez y nueve años Manuel Sánchez Salamanca, el cual ayer tarde, al regresar a su casa, utilizó el ascensor. En el momento preciso en que se disponía a salir del aparato, éste bruscamente inició el descenso con tal rapidez que Manuel no pudo hacer el menor movimiento y quedó con la cabeza aprisionada por uno de los hierros. Manuel comenzó a pedir auxilio, golpeando fuertemente con una mano la caja del aparato, y al ruido acudió un panadero llamado Acisclo Bueno, que en aquellos momentos servía el pan a los familiares de la víctima. Entre el panadero y un pintor llamado José Ramón Prior, que en aquellos momentos trabajaba en la escalera de la casa, trataron de sacar a Manuel de la angustiosa situación en que se encontraba, pero sus esfuerzos fueron inútiles, y hubo necesidad de avisar a los bomberos. Se presentaron éstos con su rapidez característica y consiguieron extraer al muchacho, pero ya sin vida. Rápidamente fué trasladado a la Casa de Socorro, donde los médicos de guardia, después de reconocerlo, certificaron que la muerte sobrevino por asfixia.

El Juzgado de guardia se constituyó en el lugar del suceso y comenzó a practicar diligencias. Comoquiera que algunos vecinos declararon que el aparato no funcionaba bien y que incluso habían llegado a exponer sus quejas al dueño de la finca, el juez dispuso que el ascensor quedase precintado para que acerca de su funcionamiento dictaminen los peritos. El cadáver del infortunado joven fué trasladado al Depósito judicial.

Manuela Alonso del Alamo, de setenta y siete años, que vivía en la calle de Granada, 32, se arrojó ayer mañana por la ventana al patio, ocasionándose la muerte. Su esposo, José García López, ha declarado ante la autoridad que su mujer tenía sus facultades mentales perturbadas.

Repentinamente falleció en su domicilio, Aduana, 35, al parecer de muerte natural, Francisco Carbonell Arenas.

En la tienda de accesorios para automóvil de la calle de Claudio Coello, 41, de la que es dueño Alfonso Moya, robaron la noche del viernes, forzando la puerta que da al patio, 600 pesetas que tenía en una caja. No se llevaron ninguna mercancía.

Fracturando una ventana del hotel que posee en la calle del Pacífico, 85, don Guillermo Koehler Lucas, penetraron unos ladrones y se llevaron 620 pesetas que guardaba en una mesa de despacho.

Domingo Molero Lago, de veintiséis años, que vive en Mediodía Chica, 6, sufre lesiones de pronóstico reservado que le causó en riña, con una navaja, en la plaza de la Cebada, Martín Serna Serna, de veintitrés años, que habita en Segovia, número 19.

En la calle de Miguel Angel el automóvil 875 de la matrícula de Segovia atropelló a Carmen Xifré, de veintinueve años, que vive en la calle de Viriato, número 57. La atropellada fué asistida en la Casa de Socorro de lesiones de pronóstico reservado.

Del escaparate de una joyería establecida en la calle de San Bernardo, número, 36, se llevaron los ladrones algunas alhajas, que el dueño del establecimiento valora en 1.065 pesetas.

En el proceso por la evasión de capitales se presenta al juez un nuevo caso, importantísimo por la cantidad comprometida y por los complicados

El juez especial señor Arias Vila, que, como se sabe, instruye los sumarios por la evasión de capitales, trabajó muy activamente durante todo el día de ayer, y ante el Juzgado desfilaron varios testigos. Estos trabajos del señor Arias Vila están relacionados con un nuevo caso de evasión, que tiene, desde luego, relación con el que motivó el reciente procesamiento de un letrado de Madrid por coacción y prevaricación.

Se elogia la eficacia de la labor que ha realizado en estos días el agente de Policía don Gregorio Rajal, quien, a las órdenes del juez, ha conseguido aportar datos interesantísimos para la labor judicial. Se trata de un asunto de importancia, tanto por la elevada cuantía de los capitales como por afectar a determinadas entidades bancarias de Madrid y Barcelona de gran prestigio. También está complicado en el asunto un funcionario público, cuya detención inmediata ha decretado el juez. A este funcionario le alcanza responsabilidad por haber intervenido en la exportación de más de diez mil libras esterlinas.

El señor Arias Vila, a pesar de la festividad de hoy domingo, continuará sus trabajos, y el lunes es fácil que se conozcan nuevos e interesantes detalles relacionados con las diligencias practicadas por el juez durante el día de ayer.

Desde el próximo lunes la carne de cordero se venderá 40 céntimos más barata

Aprobada por el gobernador la propuesta de regulación elevada por la Alcaldía-Presidencia, se advierte al público que a partir del próximo lunes, día 27 del actual, la carne de cordero se venderá a los precios siguientes:

Chuletas, 4,40 pesetas kilo; pierna, 4; paletilla, 3,60, y falda y pescuezo, 3 pesetas kilo.

INFORMACION DE MADRID

LOS BAILES DE CARNAVAL BAILE DE LA PRENSA

Instituto Francés

Mañana lunes 27 de febrero, a las cinco y media de la tarde, celebrará la Asociación de alumnos y Amigos del Instituto Francés su baile íntimo de Carnaval, que tendrá lugar en el salón del Círculo de la Unión Francesa.

Las invitaciones pueden recogerse en el domicilio de la Asociación, Marqués de la Ensenada, 10, o el día del baile en el local del citado Círculo, Villanueva, 4.

Casa Regional Valenciana

El elemento joven de la Casa Regional Valenciana ha organizado dos bailes, el primero se celebró ayer sábado, de las cinco de la tarde a las nueve de la noche, y el segundo se celebrará mañana lunes 27, de las diez y media de la noche a la madrugada. Podrán concurrir los socios y sus familiares y amigos presentados por aquéllos, mediante la adquisición de las correspondientes invitaciones, que estarán a su disposición en el Hotel María Cristina. Más detalles, en la Secretaría de la Casa Regional.

Casa de Cuenca

Este Centro regional celebrará en sus suntuosos salones ocho grandes bailes de Carnaval en los días siguientes: 25, sábado, noche; domingo, 26, tarde y noche; martes, 28, tarde infantil, que serán obsequiados por la Junta directiva, y noche, mayores; sábado, 4, noche; domingo, 5, tarde y noche.

Para los cuales quedan invitados todos los señores socios y sus familiares.

Centro Buralés

Este Centro ha organizado grandes bailes de máscaras en su domicilio social (Mayor, 6 y 8) para los días 25, 26 y 28 de febrero y 4 y 5 de marzo. El Martes de Carnaval, por la tarde, gran baile de niños, en el que serán obsequiados con bonitos regalos.

Las invitaciones se entregarán a los señores socios en la Secretaría del Centro, sin cuyo requisito no se permitirá la entrada a los mismos.

Centro Segoviano

Ultimados los detalles de organización del Centro Segoviano para los bailes de Carnaval que se han de dar en los salones de "Ansonia Club", Alcalá, 20, se encarece de quienes piensen acudir la conveniencia de proveerse de invitaciones con la mayor rapidez, pues el número de peticiones, ante la extraordinaria brillantez, es como nunca extraordinaria para estas fiestas.

Habrán originalísimos disfraces y pasan del millar de regalos los que se han de distribuir en el baile infantil.

Estos bailes se celebrarán hoy domingo 26, martes 28 de febrero y domingo día 5 de marzo. Y el baile infantil se organizará el viernes día 3 de marzo.

Las invitaciones pueden recogerse en el Centro Segoviano, carrera de San Jerónimo, número 15, durante todo el día.

Lar Gallego

Con motivo de las fiestas de Carnaval, esta Sociedad celebrará el lunes un baile en los salones del Hotel Victoria (plaza del Angel), de 10,30 de la noche a la madrugada.

Está invitada la señorita Emilia Docet, "Miss España".

Casa de Cataluña

Para mañana, lunes de Carnaval, día 27 del corriente, a las diez y media de la noche, la "Juventud de la Casa de Cataluña" celebrará un selecto baile de máscaras en los magníficos salones del "Ansonia Club", Alcalá, 20 (edificio del cine Alkazar).

La entrada será por rigurosa invitación, la cual puede adquirirse en la Secretaría de la Casa de Cataluña.

A beneficio del estudiante pobre

En la tarde de mañana, lunes de Carnaval, se celebrará en los lujosos salones del "Ansonia Club" (edificio Alkazar) esta benéfica y tradicional fiesta.

Existe para ella gran animación, dado el ambiente de alegría y buen gusto que siempre ha tenido, por lo que promete verse muy concurrida.

Las actrices españolas

En el teatro de la Comedia se celebrará el gran baile de máscaras de las actrices españolas, en beneficio de su Montepío, el martes 28 de febrero de 1933, a las once en punto de la noche.

En los descansos de los bailes, interpretarán los números más interesantes de sus respectivos repertorios las primeras figuras y señoritas segundas típicas de los teatros de Madrid.

Casa de Palencia

Con motivo de las fiestas de Carnaval, esta Sociedad ha organizado un baile de máscaras, que se celebrará hoy domingo día 26, a las diez y media de la noche, en la sala de fiestas del Metropolitano, al que quedan invitados todos los palentinos y simpatizantes, pudiendo retirar las invitaciones en la Secretaría de la Casa, Mariana Pineda, número 12. Teléfono 11748.

Centro Cultural Republicano del Puente de Segovia

Mañana lunes se celebrará en el Cine de San Isidro un gran baile de máscaras organizado por el Centro Cultural Republicano del Puente de Segovia, a beneficio de las escuelas que sostiene en aquella barriada.

Grupo femenino del Centro Republicano del Pacífico

Mañana, lunes de Carnaval, a las diez y media de la noche, se celebrará un festival, seguido de un gran baile de disfraces, en los salones de este Centro, calle de Gutenberg, número 10, para elegir "Miss Pacífico 1933".

Formarán el Tribunal calificador la señora Merás de Posada, señora de París, señora de Bellido y señorita Santa Cruz, por el Comité directivo del Grupo femenino, y tres miembros de la Junta directiva del Centro. Con este motivo reina gran entusiasmo entre el elemento joven de la barriada.

Liceo Andaluz

Este Centro Cultural celebrará durante las fiestas de Carnaval cuatro grandes bailes en las siguientes fechas: domingo 26, a las cinco y media de la tarde, gran baile, en el que se concederá un valioso premio a la señorita que ostente el mejor mantón de Manila. Lunes 27, baile infantil de disfraces, a las cinco de la tarde, adjudicándose dos preciosos juguetes al niño y a la niña mejor disfrazados. Todos los niños que asistan serán espléndidamente obsequiados. Martes 28, baile gran gala, desde las diez de la noche. Se ruega a los señores asistan de etiqueta o traje oscuro. Entre los concurrentes se sorteará un magnífico regalo. Domingo 5 de marzo, gran Piñata. Grandes sorpresas y profusión de regalos. Desde las cinco de la tarde a las diez de la noche.

Las invitaciones, en el domicilio social, calle de la Victoria, número 2.

Unión Republicana Femenina

El Comité de fiestas y Bellas Artes de Unión Republicana Femenina celebrará hoy domingo, 26, un baile, a las cinco y media de la tarde, al que pueden asistir las asociadas y familiares.

Centro de Instrucción Comercial

El miércoles día 1, a las cinco de la tarde, se celebrará un gran baile de niños, en los salones de este Centro, Pontejos, 2, adjudicándose varios premios a los mejores disfraces.

Las invitaciones pueden recogerlas los señores socios en Secretaría, todos los días, de siete a nueve de la noche.

Fomento de las Artes

Además de los bailes de Carnaval que celebrará esta entidad los días 26 y 28 de febrero y 4 de marzo, se está organizando uno extraordinario, que tendrá lugar el día 1, y en el que los socios satisfarán un donativo de dos pesetas y de cinco los no socios.

LA FARSA

HA PUBLICADO

BARRIOS BAJOS

EJEMPLAR, 50 CENTIMOS

De día en día aumenta en proporciones extraordinarias el número de regalos de gran valor y de verdadero gusto, con que la generosidad de las casas comerciales e industriales más renombradas de España contribuyen a la gran tómbola gratuita con que se obsequia a los concurrentes a la brillante y sugestiva fiesta de la semana de Carnaval del tradicional Baile de la Prensa, que se celebrará el jueves 2 de marzo, a las once de la noche, en el teatro de la Zarzuela.

En los espléndidos escaparates de la elegante sastrería Flomar's, avenida de Eduardo Dato, 8, se van instalando, a medida que se van recibiendo, la gran exposición de productos españoles, reveladora de la grandeza que revestirá este año la magnífica tómbola.

Además de los regalos reseñados anteriormente, se han recibido en los últimos días los siguientes:

Una máquina eléctrica para afeitar y una plancha eléctrica automática de la casa Siemens, Barquillo, 28, cuyos dos objetos constituyen una verdadera novedad; escribanía de porcelana de Copenhague y plata dorada, cincelada, de la gran joyería Ansorena, Espoz y Mina, 1; bandeja de plata del gran artífice Gerardo Sanz, plaza de Santa Cruz, 7; rica botella para licor de Mellerio Hermanos, Carrera de San Jerónimo, 3; computadora de plata y cristal de la renombrada joyería de Emilia Labarta, Pontejos, 2; dos bandejas de plata de Veguillas, Leganitos, 1; juego de tocador de cristal de Florentino Pérez, Hortaleza, 17; dos pitilleras y cartera de Al Todo de Ocasión, Fuencarral, 45; estuche tocador de la gran perfumería de Herminio Álvarez Gómez, Sevilla, 2; preciosísimo bebé de Emilio Correa, Pi y Margall, 22; portátil de alabastro de Gregorio Gallardo, Núñez de Arce, 7 y 9; dos candelabros de concha de Antonio Benito, Florida, 17; reloj de despacho de Reclamos Aurora, Conde de Miranda, 2; abanico antiguo de Pedro Vindel, Prado, 31; estupenda cesta con conservas y vinos de las renombradas Mantequeras Leonesas, Alcalá, 21; preciosa mesa esmaltada en rojo, estilo japonés, del acreditado mueblista Mariano Reneses, Nicolás Salmerón, 2; lujosos pares de zapatos de caballero y señora de las casas Maestre, Conde Xiquena, 8; Calzados Rivera, Pi y Margall, 20; La Imperial, Nicasio Calvo, Alcalá, 76; Calzados Miranda, Montería, 2; Sainz de Aja, Francisco Ferrer, 18 y 20; un florero de J. García, Barquillo, 8; treinta volúmenes de Biblioteca Popular Cervantes, de la Compañía Iberoamericana de Publicaciones; sombrero de señorita de la renombrada sombrerería de Talanquer, Puebla, 17; jarrón de laca de los talleres de José Lapayesse, Santa Catalina, 5; estuche de manicura y polvera de cristal de la perfumería Fortis, Puerta del Sol, 2; mantelería para refresco de la casa Domínguez y Salas, Atocha, 4; reloj sobremesa de Reclamos Santos, Carretas, 19; pañuelos seda de señora de la casa Nistal, Montería, 5; fajas de caballero y señora de Fajas Bem, Sagasta, 12; estupenda cesta de peras frescas de Antonio Arce, Toledo, 63; corte de traje de caballero de la casa Isern, Peñalver, 8 y 10; dos bufandas lana, de señora, de El Pensamiento, Montería, 22; impermeable de señora, del Bazar Bilbao, Fuencarral, 88; seis aparatos desinfectantes "Somi", Mayor, 85; magnífico corte de abrigo de la gran sastrería de Lucio, Mayor, 52; perfumador, de la Perfumería Urquiola; productos de perfumería y belleza Gerly, Francisco Navacerrada, 6; dos pulverizadores, de F. Batrés, Glorieta de Bilbao, 5; bolsillo de señora, de La Favorita, Arenal, 16; vale para una foto con marco de la fotografía Goya, plaza del Progreso, 12; broches para capa, gemelos, insignias de la República y banderas, de la casa Celada, Mayor, 31; material para confeccionar una alfombra, de J. Zornoza, Arenal, 20; frasco de ron-quina, de Teófilo Díaz, Carmen, 10; preciosa lámpara de sala, de Federico Brihuega, Carmen, 28; una cesta de paño, de El Bebé Inglés, Galdo, 3; un portátil, de Luis Martínez, Fuencarral, 12; capelina para señora, de Arturo Crespo, Cervantes, 9; doce ejemplares "Manual Sport", de la librería Romo, Alcalá, 5; vale por cuatro comidas en el Hotel Nacional; estuche con pitillera y cerillera, de Enrique Landerhoff, Bolsa, 16; plafond de cristal, de Daniel Torrén, Cruz, 12; estuche de perfumería, de la casa Pele, Fuencarral, 6; portátil plateado, de Couce y Granda,

Irún, 15; varios regalos de la casa Busquets Hermanos; collar fantasía cromado, de la casa Cortijo, Barquillo, 34; estuche para tratamiento de belleza, de mademoiselle Vasconcel, Peligros, 10; otro estuche de perfume, de Floralia, Sociedad Anónima; fumador de madera tallada, de Rafael Vázquez, Preciados, 33; tiesto con flor artificial, de Florida, Cruz, 14; dos pares guantes de señora, de Felisa Ramos, Pi y Margall, 5; rico juego de café, 12 servicios porcelana fina Rosenthal, de los acreditadísimos establecimientos Grifé y Escoda, Alcalá, 30.

También se han recibido de provincias, además de los publicados, los regalos siguientes:

Dos pistolas detonadoras de la famosa casa Remigio Acha, de Ermúa; una polvera, un perfume "fiancé", un estuche productos de belleza "Babette"; 50 más de prueba y 1.000 tubos de extracto Printemps, de la famosa perfumería parisien Bourjois, representada en Barcelona, Nápoles, 225 bis; estuche de perfume de los productos de belleza "Denyse", de Barcelona; seis magníficos jerseys caballero, de la Cooperación Fabril de Olot; cuatro docenas de pistolas de chispa, de la casa Ferro-Cerio, Barcelona; tres sombreros de caballero de la gran Industrial Sombrerera, de Sevilla; magnífico corte de traje del fabricante Luis Izard, de Béjar; 24 frascos de aceites sevillanos de la casa Diego Gómez, S. A., de Sevilla; magnífico portalibros del renombrado fabricante de muebles Arin y Embil, de Orio; preciosa aplicación de encaje de Encajeras Peninsulares, de Almagro; 12 boinas caballero y señora de Nietos de A. Elósegui, de Tolosa; dos paquetes conservas de manzana de la fábrica "El Río Piloña", de Infesto; caja de ricos bizcochos de Cantabria y Royalty S. A., de Hernani; 14 latas de sardinas de Julián Rebollar, de Bayona; 50 latas de mermelada de Hero-Alcantarilla (Murcia); caja de conservas variadas de la famosa fábrica Mermeladas Alfred Hill, Alicante; cuatro estuches papel de fumar Bambú; 12 latas de flan de dátiles de Bernabé Biosca, Alicante; precioso abanico de Arturo Carbonell, Valencia; seis cajas de miel, de Arturo Patiño, Cuenca; seis bolsillos de señora de Cirilo Puig, de Malgrat; tres cubitos de rica miel de Antonio Ballesteros, Brihuega; dos bolsillos de señora, de Majuells Pons, de Reus; cuatro latas de conservas de Servando Sánchez, Infesto; una caja de bombones de la casa Elgorriaga, Irún; pares de zapatos de las famosas fábricas de Bonifacio Pérez León, de Cocentaina, Gabriel García y Compañía, de Elda, Calzados Coloma, S. A., de Almansa, y J. Codina Villalonga, de Mahón.

Centena de los primeros premios

Para los números del primero y segundo, lindas muñecas, de las Sederías Manón; para los del tercero, estuches con hojas de afeitar Toledo; para los del cuarto y quinto, 200 vales de tres baños de sol artificial para broncear y tonificar la piel y de baños turcos con masaje en el Instituto Científico de Belleza y Cirugía estética Rubens, Avenida de Peñalver, 16, principal; para los del sexto, 100 frascos del reconstituyente "Calcitonina Irradiada".

Regalos a granel

Independientemente de los reseñados en días anteriores, todas las damas serán obsequiadas a la entrada del baile con muestras de los riquísimos perfumes Myrurgia. 300 estuches con cinta metro, alfileres y dedal y 100 almanagues loros con pluma natural, regalados por el doctor Trasserra, farmacia del Globo; pastillas de Jabón Blancalor; cajitas de los famosos polvos Vasconcel; productos Nossyp; cajitas de crema Blain; globos musicales de Vilamala; botellines de Sidra "El Gaitero"; licor y dentrífico de Orive; jabón Bernal; cajitas con el producto español "Sanospirina"; frasquitos de extracto Printemps y estuches Babette con los ricos perfumes Bourjois, de París; frascos, cajas y estuches de los productos Kasper, Torrijos, 59; hojas de afeitar marca "Iberia de Luxe" de la fábrica de E. Bassart, de Barcelona; muestras "Liamt" y Barba rasina; tubos con crema Srada Lacm y 50 "yo-yos" de Busquet Hermanos; pistolas juguete de chispa de las manufacturas del Ferro-Cerio Español, de Barcelona; 300 ejemplares del moderno producto antigripal "Dowerina" y del poderoso reconstituyente "Calcitonina Irradiada", valorados en 1.720 pesetas; frascos de esmalte para las uñas "Pe-King" de al perfumería Siriam.

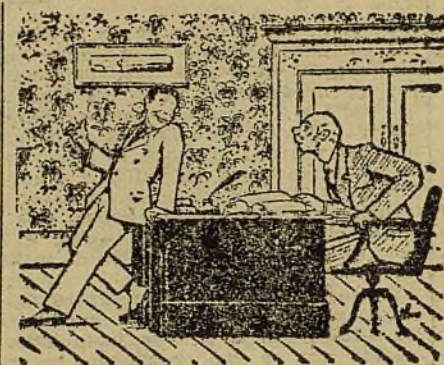
Cock-tail

El de hoy

HOLAN-DES GROG

Prepárese en un gran vaso de grog: Una cucharada de azúcar en polvo, una copita de Ginebra holandesa, una rodaja de limón con incrustaciones de clavo (especias). Termínese de llenar el vaso de leche caliente.

P. CHICOTE



—¿Sabes a quién he dado un cheque, yo que no he repuesto fondos?

—No.

—Al comisario de Policía.



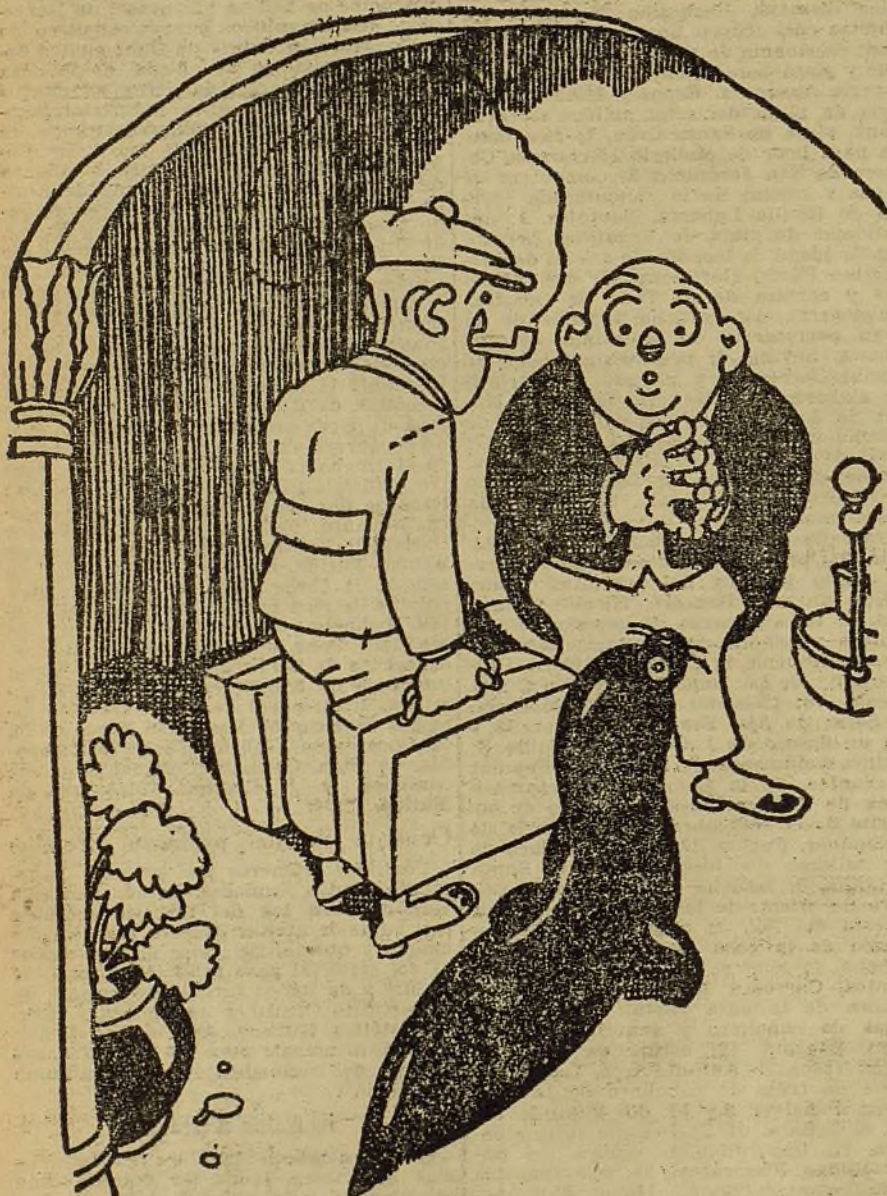
EL COMPARSA.—¿Tú crees justo que yo—condestable de Borgoña—gane el mismo sueldo que el que se mete en las patas delanteras de la girafa?



VICEVERSA

—Para cazar al tigre se va montado en elefante.

—¿Y para cazar al elefante se va montado en el tigre?



—Quisiera una habitación para mi y otra con piscina para la foca.

EL CODIGO

de los propietarios de hoteles, restaurantes, cafés, bares y cervecerías es el nuevo libro de

PEDRO CHICOTE

con prólogo del insigne don Jacinto Benavente, titulado

MIS 500 COCK-TAILS

Contiene esta reciente publicación las 500 mejores fórmulas de "cock-tails", creación de este famoso barman español y las más precisas normas, consejos, orientaciones sobre el negocio, de muy eficaz utilidad para los dueños de esta clase de establecimientos. Esta obra puede adquirirse al precio de 6 pesetas en las principales librerías de España



—Todas esas artistas de cinema llevan unas "toilettes" muy chillonas...

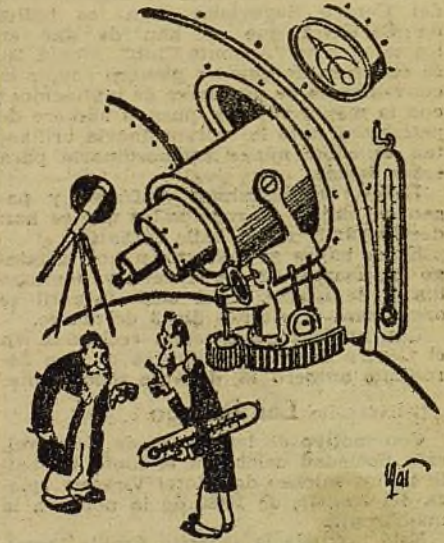
—¡Hombre! Es que son vestidos necesarios para los films sonoros.



DESPUES DEL ENTIERRO

—¡Vamos, ánimo!... Tome usted un reconfortante...

—En trances así, yo no tomo sino vino de "lácryma".



EN EL OBSERVATORIO

—¡Lo que hay de terrible en nuestro oficio es que nunca se está seguro del día de mañana!

GRADUACION DE LA VISTA GRATIS

por Mr. Yvo, del Instituto Oftálmico de París
POR OCHO DIAS SOLAMENTE

Nuestros lectores pueden aprovechar, hasta el 8 de marzo, como todos los meses, los servicios de este afamado especialista, quien en Werklar, Cia. Anglo Americana de Optica, Arenal, 9; de 11 a 1 y de 4 1/2 a 7 1/2 hace un minucioso examen de la vista a su distinguida clientela, sin tocar para nada los ojos, proporcionándoles, al propio tiempo, a precios reducidos, los célebres cristales puntuales "Werklar", garantizados y cambiados gratuitamente durante diez años. Cristales especiales para ver cerca y lejos con el mismo lente.

Cocinas Diezma

Las mejores y más baratas. CAVA BAJA, 4.

Lea usted GUTIERREZ-Ejemplar: 30 cts.

MUEBLES LACA, ESTILO Y MODERNOS

FABRICACION PROPIA

Alcalá, 83; Espejo, 9 - FEDERICO GALLAR - MADRID

MOTORES DIESEL JUNKERS

Sin culatas - Sin válvulas - Embolos dobles - Fácil manejo - Reducido consumo - Existencias en España

PABLO ZENKER - MADRID - MARIANA PINEDA, 5



CATALOGO GENERAL GRATIS

FACILIDADES DE PAGO

INDUSTRIAS "TEIDE" - EIBAR

APARTADO NUM. 27

TAQUIGRAFIA

Clases de iniciación. Clases de perfeccionamiento y velocidad. Taquígrafo profesional. Oposiciones taquígrafos convocadas.

INSTITUTO SAMPER - Avda. E. Dato, 21. MADRID

Tuberculosis - Bronquitis - Catarros crónicos.

SOLUCION BENEDICTO

CONVALECENCIAS POST-GRIPALES

FRASCO, 4 PTAS., timbres incluidos.

ALMORRANAS

Cura radical con pomad. Ntra. Señora Lourdes
En tres días desaparecen. Depósito: Vidal Ribas. Moncada, 21. Barcelona

ULTIMAS NOTICIAS DE PROVINCIAS

Los pescadores de trasmallo protestan contra el empleo de la dinamita en la pesca

VIGO, 25.—Los pescadores de Vigo, Bouzas, Toralla, Moaña, Cangas, Riveira, Puebla de Caramiñal, Cambados, Noya, Grove y otros puertos del litoral, que utilizan un aparejo llamado trasmallo, sufren una terrible crisis a causa del empleo de la dinamita por otros pescadores, con lo que destruyen los criaderos y sumen a los pescadores que trabajan lícitamente en la miseria.

Estos pescadores han denunciado a las autoridades el hecho, manifestando que las embarcaciones dinamiteras llevan el nombre borrado y que sus tripulantes amenazan con armas de fuego y bombas a cuantos barcos pretenden acercarseles.

Tiroteo de un tren en las afueras de Barcelona

BARCELONA, 25.—Esta mañana se han hecho unos disparos en la Bonanova al paso de uno de los trenes procedente de la Plana. Inmediatamente se dió una batida por aquellos alrededores, sin que se pudiera averiguar la causa.

La Audiencia de Barcelona absuelve, en juicio por jurados, a tres incendiarios

BARCELONA, 25.—Ante el Tribunal del Jurado, y en la Sección tercera de esta Audiencia, se ha visto la causa contra Aduato Fernández, Manuel Antón y Joaquín Latorre, acusados de haber intentado incendiar la fábrica de bastones propiedad del señor Moltó, establecida en la calle del Olivo.

A los procesados, que fueron detenidos momentos después, se les ocupó una pistola. El Jurado ha dictado veredicto de inculpabilidad, siendo absueltos.

Ha sido detenido un repartidor de hojas clandestinas

VALENCIA, 25.—La Policía ha detenido a Juan Vidal Soler, afiliado al Sindicato de la Piel. Se ha practicado un registro en su domicilio, habiéndose encontrado gran número de proclamas tituladas "Al soldado del pueblo", excitando a la rebelión militar.

Se supone que este individuo sea uno de los que hace algún tiempo repartía hojas sediciosas en los cuarteles.

Las bodas de oro de un valenciano como empleado del Ayuntamiento

VALENCIA, 25.—Los empleados administrativos del Ayuntamiento preparan un banquete homenaje a su compañero don José Fort, que conmemora el L aniversario de su ingreso en las Casas Consistoriales en concepto de empleado.

El acto tendrá lugar el próximo lunes.

El anuncio de la compra de trigo argentino produce gran alarma entre los trigueros palentinos

PALENCIA, 25.—La Federación Católica Agraria y las Federaciones Patronales Agrarias provinciales han enviado telegramas al ministro de Agricultura expresándole la alarma que ha producido en la provincia el anuncio publicado en la Prensa relativo a la compra de 150.000 toneladas de trigo a la Argentina, hecho que, de confirmarse, llevaría la ruina a toda esta región. Ruegan que oficialmente se desmienta la noticia si, como creen, no es cierta, para tranquilidad de los elementos agrícolas de la provincia.

La Cámara de Comercio de Tarragona pide la implantación de la hora de verano

TARRAGONA, 25.—En la sesión celebrada por la Cámara de Comercio se ha acordado interesar al presidente del Consejo de ministros y de la Generalidad la implantación de la hora de verano, al igual que en otros países, por convenir grandemente a los intereses industriales y mercantiles de la nación. Se han cursado idénticos telegramas firmados por representaciones de las fuerzas vivas de la ciudad.

La designación de médico titular promueve una alteración de orden público

BURGOS, 25.—Con motivo de la designación del médico titular del pueblo de Villaluzán de Triviño se promovió una alteración de orden público, derivando después hacia cuestiones políticas. El alcalde reclamó del gobernador el envío de fuerzas, saliendo una sección de guardias de Asalto al mando de un teniente, que ha comprobado la existencia de cinco vecinos heridos, aunque de poca consideración. El orden ha quedado restablecido.

La vista de la causa por los sucesos de Lora del Río

Quince procesados y penas graves

CORDOBA, 25.—El próximo lunes se verá en la Sala segunda de esta Audiencia la causa instruida por los sucesos de carácter social que ocurrieron en el pueblo de Lora del Río en mayo del pasado año. Como consecuencia de dichos sucesos hay quince procesados. Para algunos de ellos se piden diez y ocho años de prisión.

Siguen las roturaciones y expropiaciones en los pueblos de Cáceres

CACERES, 25.—Continúan los desmanes en esta provincia. Han sido roturadas arbitrariamente las fincas La Concha y Fuente del Corcho, en el término de Alcuéscar, y Reales, en el de Brozas. Se han registrado robos de leñas en las dehesas Espadañal y Chaparrera, de Naval Moral de la Mata.

En todas las librerías de España, desde la capital hasta el pueblo más insignificante, encontrará el lector las obras publicadas por la

EDITORIAL ESTAMPA EN SU COLECCION ECONOMICA

1,25 pesetas ejemplar

OBRAS PUBLICADAS

A. INSUA	"El negro que tenía el alma blanca"
	"La mujer, el torero y el toro"
PALACIO VALDES	"La aldea perdida"
	"Marta y María"
LOPEZ DE HARO	"Un hombre visto por dentro"
	"La Venus miente"
F. CAMBA	"El tributo de las siete doncellas"
PIO BAROJA	"Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox"

LAS 8 OBRAS, 10 PESETAS

Ayuntamiento de Madrid

Los niños de Casas Viejas recogidos en Cádiz se encuentran perfectamente

CADIZ, 25.—Atendiendo al requerimiento del teniente alcalde delegado de Instrucción Pública, los periodistas visitaron las escuelas de la Playa, donde se encuentran recogidos cinco niños y ocho niñas, huérfanos de las víctimas de Casas Viejas, y comprobaron que se hallan perfectamente asistidos y que no desean ser recogidos por sus familiares.

Francisco, Manuel y Juan Silva, Angela Clavo Entudilla y Francisca Silva Cruz fueron recogidos por sus madres respectivas y marcharán mañana a Casas Viejas.

Recogida de un periódico

SAN SEBASTIAN, 25.—Por orden del fiscal se ha procedido a la recogida del periódico "El Día", por la campaña que realiza en pro de la revisión del proceso y condena del nacionalista Francisco Idiaquez. Los acusadores privados han publicado una carta dando su conformidad a la revisión.

Del sumario de Casas Viejas

Al juez especial se le reconoce jurisdicción en toda la provincia

SEVILLA, 25.—En virtud de resolución del presidente de esta Audiencia le ha sido ampliada a toda la provincia de Cádiz la jurisdicción al juez especial recientemente nombrado para instruir sumario por los sucesos de Casas Viejas. Ya se han circulado las órdenes a todos los jueces de aquella provincia para que entreguen al juez especial los sumarios que tengan instruidos en relación con dichos sucesos.

Los campesinos invaden las fincas y talan los árboles

TOLEDO, 25.—Un numeroso grupo de obreros vecinos de Consuegra y Madrid, dejados invadieron la finca "Valdepuercos", talando los árboles, que se llevaron en carros y caballerías. Invadieron también la finca "Serregüela" numerosos vecinos de Turleque y Mora, talando los árboles. La Guardia civil ha detenido a 19 individuos y se ha incautado de los árboles talados.

Hallazgo de documentos subversivos en una casa de Bujalance

CORDOBA, 25.—En Bujalance se practicó un registro en el domicilio de María Soriano y se encontró 450 manifiestos, en los que se censuran las bases de trabajo y se excita a la rebelión. También fué encontrado un revólver. María quedó detenida.

Avila pide un organismo oficial en lugar de la Academia de Intendencia

AVILA, 25.—En la sesión del Ayuntamiento, el concejal don Benjamín Caro ha presentado una moción pidiendo que se solicite del ministro de la Guerra el cumplimiento de la promesa de enviar a Avila algún organismo que compense la falta de la Academia de Intendencia. En caso de no ser atendido este ruego, estimaba que debían de dimitir todos los concejales. El Ayuntamiento aprobó la moción por unanimidad.

El gobernador de Badajoz sufre un accidente de automóvil, en el que él, su hijo y su secretario resultaron heridos

TRUJILLO, 25.—Esta tarde, en el kilómetro 251 de la carretera de Madrid a Lisboa, volcó el automóvil que conducía el gobernador de Badajoz, señor Cernamor, al que acompañaban un hijo y su secretario. Resultaron heridos los tres de pronóstico reservado y fué verdaderamente milagroso que no ocurriera una catástrofe.

Hallazgo de una bomba abandonada en Barcelona

BARCELONA, 25.—En la calle de la Industria, esquina a la de Córcega, ha sido encontrada una bomba, que se supone abandonada por alguien que quiso desprenderse de ella. Es de forma de piña.

Cuatro enmascarados penetran en las oficinas del Registro de la Propiedad para cometer un robo

VALENCIA, 26.—A las siete de la tarde cuatro individuos enmascarados, pistola en mano, penetraron en las oficinas del Registro de la Propiedad, situada en la casa número 10 de la calle de Puentezuela, encañonando a los empleados José Entrena y Cristóbal Rodríguez, obligándoles a poner manos arriba. Después de amordazarles les robaron 450 pesetas en billetes.

La Diputación de Navarra protesta contra una disposición del Ministerio de Hacienda

PAMPLONA, 25.—La Diputación ha acordado oponerse a la orden del Ministerio de Hacienda relativa a la aplicación en Navarra del impuesto sobre los artículos de lujo, por estimar que no se halla comprendido en el Convenio con el Estado y que vulneraría el régimen foral y tributario de Navarra. Del recurso contencioso-administrativo ha sido encargado el diputado a Cortes, abogado, don Rafael Aizpún.

Dos suicidios en la provincia de Soria

SORIA, 25.—En los pueblos de Torremocha y Quintana Redonda se suicidaron, ahorcándose, en los corrales de sus respectivas casas, los vecinos Vicente Peñalva, de sesenta y cuatro años, y Pablo Calvo, de cuarenta y tres.

INFORMACION DEPORTIVA

LAS POSIBILIDADES DE ORGANIZACION DE GRANDES PREMIOS MOTORISTAS, EL REPARTO DE LA AYUDA OFICIAL Y LA INDISPENSABLE INTELIGENCIA ENTRE ORGANIZADORES

Se ha suscitado estos días una polémica entre algunos de los clubs de más brillante historia de actividad deportiva, en la que es forzoso que, quienes tenemos la obligación de informar al público, tercioemos con el sólo propósito de facilitar una inteligencia que nos parece ha de beneficiar a todos por igual.

Sería deplorable, en efecto, que cuando se ha logrado, después de tantos afanes y tantas campañas, que los Poderes públicos fijen su atención en la obra utilísima de los clubs motoristas, y la presten una ayuda, todo lo regateada y minúscula que se quiera, pero ayuda al fin, los beneficiarios de ésta den el espectáculo de una disputa.

Es evidente que sólo cuatro grandes capitales deportivas tienen realmente unos títulos que exhibir para hacerse merecedoras de la ayuda oficial para el desarrollo de su programa de fomento del deporte motorista en sus manifestaciones más útiles y más espectaculares: Barcelona, Madrid, San Sebastián y Bilbao.

Las citamos por un orden que podríamos llamar "de antigüedad", estableciéndolo por la que tienen sus respectivas actividades y por el volumen de importancia que representa al cabo de los años el fruto de ellas mismas.

Sería ridículo empeño tratar de justificar por qué asignamos a la suma de la obra vieja y nueva del Automóvil Club de Cataluña, de Moto Club de Cataluña y de Peña Rhin, el primer lugar; por qué atribuimos el segundo puesto a la labor realizada desde hace veinte años y sin contar con nada, del Moto Club de España; por qué consideramos tercera, en este orden "de antigüedad", a la formidable gesta de los Grandes Premios de San Sebastián, iniciados por el Automóvil Club de Guipúzcoa en 1923, y por qué clasificamos "buen cuarto" en ese mismo orden a la admirable realización deportiva de Peña Motorista de Vizcaya, culminada en la creación de ese Tourist Trophy Español, que el año pasado se brindó, por primera vez, a la admiración de propios y extraños.

No se trata ahora de eso. Para nosotros son igualmente respetables y dignas de elogio todas las actividades, ya que se dan en las que puedan parecer de importancia menor tales circunstancias de superación de dificultades y de orfandad de ayudas, que compensan suficientemente cualquier desnivel aparente y superficial.

Precisamente por eso, porque "las cuatro" son para nosotros igualmente respetables y merecedoras de la ayuda que les es indispensable para desarrollar sus patrióticas actividades dentro del marco que a sí mismas han sabido trazarse, no hemos de estimular la contrariedad con que hemos asistido al planteamiento de la polémica. De ninguna manera nuestra intervención en ésta ha de ser para agriarla. Todo lo contrario. Lamentamos que se hayan llegado a pronunciar palabras imprudentes y deseamos que, por lo menos en el aspecto público, el incidente pudiera considerarse definitivamente cancelado.

Admitido que, como hemos sostenido en múltiples ocasiones, la reanudación de los Grandes Premios de San Sebastián debe ser "cuestión de honor" para todos, queda en litigio la distribución de la pequeña subvención concedida por el Estado a las carreras de Barcelona, de Bilbao y de Madrid. Es digno de todos los apoyos ese Gran Premio de Barcelona que organizan de consuno el Automóvil Club y el Moto Club, de Cataluña; debe revestirse de la mayor importancia el II Tourist Trophy motociclista de la Peña Motorista; Madrid, la capital "centenaria", en éste como en tantos otros aspectos, merece que, al fin, se dé carácter de permanencia y resonancia de cosa grande a alguna de sus organizaciones.

Nos parece un mal procedimiento el de tratar de lograr, por los recovecos de la influencia política, con un mal entendido egoísmo, una desigualdad cualquiera en la distribución de ese subsidio.

Sentar el precedente de que por influencia política pueden obtenerse ventajas circunstanciales, sería fatal para el régimen de relación que en lo futuro existirá entre los Poderes públicos y las entidades organizadoras.

No sería preferible provocar en Madrid una reunión de delegados de Peña Motorista Vizcaya, del Automóvil Club y Moto Club de Cataluña y del Moto Club de España, en la que se discutieran lealmente las respectivas aspiraciones y necesidades y se llegara a un terreno de "entente" nada inaccesible, a nuestro juicio, para quienes, como estos buenos deportivos, no se sienten movidos sino por ambiciones románticas?—A. DIEZ DE LAS HERAS.

La Asamblea del Tiro nacional

Adoptó acuerdos ante el Concurso internad de Granada

Se ha celebrado la Asamblea del Tiro nacional y acordó nombrar una Comisión permanente de la Junta central, compuesta por don Pío Suárez Inclán, presidente; don Adolfo de la Llave, secretario general; don Hermenegildo Sánchez, contador; don Luis Romo Dasado, tesorero, y vocales a los señores Ayuso y Esteban de la Reguera.

Se dió cuenta de una comunicación de la Presidencia del Consejo, autorizando a la entidad para seguirse titulando "nacional".

El Comité organizador del Concurso internacional, que este año se ha de celebrar en Granada, acordó, entre otros asuntos que las tiradas de los programas se hagan en cuatro idiomas, y se remitan a todas las naciones y Sociedades adheridas a la Unión Internacional; que los ingenieros señores La Llave y González Tánago marchen inmediatamente a Granada para poner aquel campo a la altura de los mejores de Europa. Se acordó, asimismo, solicitar el apoyo de toda clase de Sociedades y autoridades ante este certamen, donde se juega el prestigio de España y su Tiro nacional.

El homenaje a Santos

La alineación del equipo que jugará contra el Athlétic

Ha quedado designada la selección que el próximo martes jugará con el Athlétic el partido a beneficio de Santos. Será ésta:

Zamora; Zabalo, Pasarín; Gamborena, Iturraspe, Gurruchaga; Piera, Irocha, Elicegui, Samitier y Olaso. En el segundo tiempo, Quesada ocupará el puesto de Pasarín.

En el Athlétic, la línea media estará integrada por Santos, Ordóñez y Arteaga. El resto del equipo será el de costumbre en el Club madrileño.

Un ruego de Santitos a los socios del Athlétic

Recibimos una carta de Santos, en la que nos comunica que en el partido del próximo martes, organizado a beneficio suyo, todos los gastos de organización corren a su cargo, por lo que ruega a los socios del Club que para este partido no hagan uso del carnet social, dado el fin benéfico del encuentro.

LEA USTED LOS LUNES "AS"

Una gran victoria de Isidoro Gaztañaga

Vence por k. o. a Babe Hunt, que hasta ahora no había sido puesto fuera de combate

CHICAGO.—Se ha celebrado un combate entre el púgil español Isidoro Gaztañaga y el americano Babe Hunt. La pelea estaba concertada a diez asaltos.

En el tercer round el español colocó un golpe certero a su adversario, que cayó al tapiz por la cuenta decisiva.

Es el primer k. o. que sufre Babe Hunt en su carrera pugilística.

El vencedor pesó 193 libras y el derrotado 199.

Griffiths vence por k. o. a Von Porat

El derrotado tuvo que ser conducido al hospital, lesionado en el hígado

CHICAGO.—En un combate de la categoría de los pesos pesados, Tuffy Griffiths ha vencido anoche por k. o. técnico al noruego Otto von Porat.

Este, fuertemente tocado en el hígado en el séptimo asalto y escupiendo sangre, tuvo que ser conducido al hospital. Fabra.

Nuestro amigo el indio

Pete Nebo ha sido vencido por Canzoneri

MIAMI (Florida).—El campeón del Mundo del peso ligero, Tony Canzoneri, ha vencido por puntos en diez asaltos a Pete Nebo.

(El hecho de que Pete Nebo combata con el campeón del Mundo de su categoría, ya es un buen indicio de su valor real. Que, además, le aguanté diez asaltos, es un indicio todavía más significativo... Y, sin embargo, Pete Nebo vino a Madrid, boxeo en el modesto "ring" de Atocha y fué vencido por el modesto Eugenio Moreno. Se podría deducir de esto que Eugenio Moreno es digno de enfrentarse al campeón del Mundo. Y, sin embargo... desde aquella fecha, que debería ser memorable para él, Eugenio Moreno no ha vuelto a interesar a los organizadores españoles.)

"Hockey" femenino

El Club de Campo venció al Aurrerá

Ayer tarde, en el campo del Athlétic, en la Guindalera, jugaron un partido de campeonato regional de "hockey" los equipos femeninos del Club de Campo y del Aurrerá.

El partido fué de franco dominio del equipo del Club de Campo, que venció por 4 a 0.

Las alineaciones fueron:
Club de Campo: Valdés Fauli; Mora, Illera; Gancedo, Stein, Monsalve; C. Carvajal, P. Carvajal, Chávarri, Weise, Gomar.

Aurrerá: Yturriaga; Mateos, Neyra; Bergamín, G. Corcuera, F. Blanch; Tamayo, Buceta, A. Villamil, Moreno y C. Villamil.

Las grandes pruebas ciclistas

Los equipos internacionales en la Vuelta a Francia

PARIS.—Ha quedado ultimada la inclusión de los corredores Sieronski y Buse en el equipo alemán, para la próxima Vuelta a Francia.

Actualmente, los corredores "ases" que tomarán parte en la prueba son:
Equipo italiano: Learco Guerra, Rafael Di Paco, Francisco Camusso.

Equipo francés: André Leducq, Charles Pelissier, Maurice Archambaud.

Equipo alemán: Kurt Stoepel, Oscar Thierbach, Ludwig Geyer, Herbert Sieronski, Herman Buse.

Equipo belga: Georges Ronsse, Jean Aerts, Georges Lemaire, Alphonse Schepers.

Equipo suizo: Albert Buchi, Alfred Buchi.

A la caza del delantero centro

Elicegui le ha dado "calabazas" al Barcelona

Y este Club asegura que no es cierto que persiga a Vergara

BARCELONA.—En Madrid—y precisamente en AHORA—se publicó una información, transmitida desde Pamplona, asegurando que un emisario incógnito y misterioso del Barcelona había estado en la ciudad residencial del Osasuna para tratar de negociar con el delantero centro Vergara su próximo traspaso al Club azulgrana.

El Barcelona ha desmentido la noticia, y un "conspicuo" del Club a quien nos hemos dirigido nos ha confirmado este desmentido... hasta cierto punto:

—Puede usted negar que el Barcelona haya comisionado a nadie para hacer una gestión directa con el jugador Vergara. Sin embargo, parece que "alguien" ha hablado con él en Pamplona.

—Hombre, si algún simpatizante del Club ha pasado por la capital navarra y ha conversado en el terreno particular con el muchacho, es cosa que la Directiva no puede evitar. Lo que sí puede hacer es lo que ya ha hecho: desautorizar esas conversaciones como oficiales y asegurar que las ignora.

—Pero, en definitiva, ¿Vergara, interesa o no interesa al Barcelona?

—Ese es otro cantar. El Barcelona, no hay para qué ocultarlo, buscaba un delantero centro. Inició gestiones para conseguir el traspaso de Elicegui, pero por el procedimiento correcto de advertir al Club lo primero.

—Es decir, que no se mandó el consabido emisario oficioso a hablar con el jugador.

—No, señor; el presidente del Barcelona, señor Coma, se dirigió por carta al presidente del Irún, señor Zamalloa. Este contestó que, antes de seguir adelante, debía hacer presente que existía una dificultad esencial: Elicegui es empleado de ferrocarriles y de ninguna manera estaba dispuesto a perder su empleo; lo que resultaría inevitable si se trasladaba a Barcelona.

—Entonces, ni hablar...

—Claro. Y como resulta que se advertía que, en cambio, Elicegui podía trasladar su empleo a Madrid, se saca a conclusión de que Elicegui está ya virtualmente en uno de los dos grandes Clubs de la capital de la República. Así es que, como usted dice, ni hablar...

—Y, desaparecido Elicegui, hay que pensar en la posibilidad de Vergara.

—Pero si es así, que tenga la seguridad el Osasuna de que él será el primero en enterarse.

HOY

9 m. Partido de fútbol, del campeonato "amateur", entre el Imperio y la Ferroviaria, en el campo del Cafeto. Prueba ciclista en el Puento de la República. Prueba de "cross", en Chamartín.

10 m. Partido de baloncesto, en la Standard.

10,30 m. Pruebas de remo, Copa Ayuntamiento, en el Retiro. Partido de baloncesto en la Ciudad Universitaria.

11 m. Partido de fútbol entre el Imperio y el Patria, en el campo del Cafeto. Partido de baloncesto, en el campo de la Standard. Partido de "rugby", en la Ciudad Universitaria.

11,30 m. Partido de "hockey" entre la Ferroviaria y el Athlétic, en el campo del paseo de las Delicias.

12 m. Partido de baloncesto, en el campo de la Standard.

12,15 m. Partido de baloncesto, en la Ciudad Universitaria.

12,30 m. Pruebas de esquí, en Guadarrama.

1,45 t. Partido de fútbol "amateur", entre el Athlétic y el Campsa, en el Stadium.

3,45 t. Partido de fútbol del torneo de la Liga, entre el Athlétic y el Castellón, en el Stadium.

CARNET

La Junta directiva del Moto Club ha acordado conceder una amnistía de quince días a los antiguos socios que deseen ingresar de nuevo sin abonar las cuotas que para tal fin establecen los Estatutos. Dicha amnistía durará desde el 1 al 15 de marzo próximo.

La jornada de hoy en la Liga

Alineaciones, reapariciones y "forfaits"

El Madrid, en Valencia

VALENCIA.—Ha llegado el equipo madrileño, que jugará en Mestalla contra el Valencia F. C.

El interés que ha despertado el partido es inmenso.

La alineación de los levantinos será: Nebot; Melenchón, Pasarin; Abdón, Ricard, Conde; Torredellot, Picolin, Villanova, Costa y Sánchez.

El Castellón con el Athlético madrileño

Ayer llegó a Madrid el equipo del Castellón, que hoy jugará con el Athlético.

La alineación de los forasteros es ésta: Pedrín; Valentín, Gonal; Alba, Bergés, Archilés; Ballester, Santolaya, Antolín, Lucas y Angelillo.

Reaparece Gorostiza en el Athlético de Bilbao

BILBAO.—En el partido que jugarán en San Mamés el Athlético y el Deportivo Alavés, el equipo local alineará los mismos jugadores que el domingo anterior, pero con la colaboración de Gorostiza, que, ya repuesto, licencia a su sustituto.

El Barcelona frente al Betis

BARCELONA.—En Las Corts, frente al Betis, el equipo del Barcelona será éste:

Nogués; Zabalo, Alcoriza; Martí, Font, Pedrol; Elguera, Goiburu, Arocha, Ramón y Jordá.

Hasta último momento no estará decidida la alineación de Arocha, pues bien pudiera ser sustituido por Bestit.

Solé no se alinea con el Español

BARCELONA.—Ha marchado a San Sebastián el "once" del Español que jugará con el Donostia.

No se alinea Solé, que precisa de descanso. El cuadro que jugará en Atocha es éste:

Florenza; Arater, Pérez; Oro, Layola,

Cristiá; Prat, Edelmiro, Garreta, Redó y Bosch.

El Arenas a Santander

BILBAO.—En el Sardinero, frente al Racing cántabro, el equipo de Guecho se alineará de esta forma:

Egusquiza; Egusquiaguirre, Arrieta; Calvo, Urresti, Villagras; Teófilo, Rivero, Iriondo, Barrios y Emilín.

Arbitros de la Liga

Los que actúan hoy

Esta tarde actuarán en los diferentes "match" "ligueros" los siguientes árbitros:

Canga-Argüelles, en San Sebastián. Melcón, en Santander. López Espinosa, en Sevilla. Montero, en Oviedo. Balaguer, en Coruña. Medina, en Madrid. Iturralde, en Bilbao.

Miedo al "hule" vitoriano

BILBAO.—Se asegura que los árbitros vizcaínos no están dispuestos a acudir a Vitoria a arbitrar el partido Arenas-Alavés del domingo próximo, debido a la posición del Alavés en la Liga. El partido es de una gran trascendencia para la clasificación.

Fútbol en Castilla

El equipo del Ancora, campeón de la comarca Sur

ARANJUEZ, 25.—En el campeonato de fútbol de la comarca Sur, ha quedado campeón, por "goal average", el equipo del Ancora.

Mañana dará comienzo el torneo entre las comarcas Centro y Sur, en el que se disputará una copa. Intervendrán los equipos Imperio, Ferroviaria y Tranviaria contra Ancora, Valdepeñas y Alcazar. Jugarán dos partidos, uno en cada campo.

LOS CONFLICTOS SOCIALES

Los arrumbadores de Chiclana y los camareros de Cádiz

CADIZ, 25.—El gobernador marcha esta tarde a Chiclana para solucionar el conflicto de los arrumbadores, que amenazan con la huelga general.

Los camareros afectos a la U. G. T. se declararán en huelga a las doce de la noche, si antes no han recibido orden en contra desde Madrid. El conflicto se debe a la negativa de los patronos a dar cumplimiento a las mejoras acordadas por el Jurado mixto.

Se reanuda el trabajo en Villanueva de Córdoba

CORDOBA, 25.—En Villanueva de Córdoba ha terminado la huelga, habiéndose reanudado la recogida de aceituna. Han sido puestos en libertad los detenidos.

El conflicto de la Electra a punto de resolverse

VALENCIA, 25.—Después de la re-

unión celebrada por la compañía Electra con sus obreros y empleados, la impresión es optimista y se confía en que en la nueva reunión que tendrá lugar esta tarde quedará solucionado el conflicto.

Normalidad en Santa Cruz del Valle

AVILA, 25.—Se ha resuelto la huelga en Santa Cruz del Valle, donde el lunes se reanuda el trabajo.

Huelga resuelta en Manresa

BARCELONA, 25.—El alcalde de Manresa ha telegrafado al gobernador participándole que con la intervención del Jurado mixto se ha solucionado en principio la huelga planteada por los albañiles de aquella población.

Se soluciona la huelga de Palencia

PALENCIA, 25.—Como ya anunciamos ayer, ha quedado solucionada la huelga. El día ha transcurrido sin novedad, trabajándose en todas partes.

La temperatura extrema en Teruel

TERUEL, 25.—Continúa el frío, aunque con tendencia a mejorar. De madrugada marcó el termómetro nueve grados bajo cero. El personal de Obras Públicas dejó expeditas las comunicaciones con Mosqueruela, que se hallaban interrumpidas a causa de la fuerte nevada.

El ministro de Hacienda, señor Carner, continúa mejorando

BARCELONA, 25.—Continúa la mejoría del ministro de Hacienda, señor Carner. La fiebre ha descendido, y con este motivo se ha aumentado la alimentación, mostrándose los médicos francamente optimistas.

Como en días anteriores, se recibieron numerosas cartas y telefonemas interesándose por la salud del señor Carner, entre ellas una muy expresiva del presidente del Consejo, señor Azaña.

El Presidente de la República, señor Alcalá Zamora, estuvo conferenciando telefónicamente con la familia del ministro de Hacienda para conocer la situación en que se encuentra el ilustre enfermo.

Los maestros eliminados piden se tengan en cuenta las aptitudes demostradas en los primeros ejercicios

MURCIA, 25.—Los maestros y maestras de Murcia y Albacete eliminados en el tercer ejercicio de los cursillos celebrados en Murcia han dirigido un escrito al ministro de Instrucción Pública y director de Enseñanza pidiendo que puesto que demostraron su aptitud en los primeros ejercicios, se les admita en el Magisterio y puedan cubrir las escuelas que se produzcan, o, en su defecto, se realicen ejercicios rápidos para la comprobación de méritos. Termina el escrito con un párrafo de elogio a la República, exponiendo que consideraciones de índole económico les impide acudir a nuevas oposiciones.

La Policía recoge unas hojas clandestinas en las que se invita a los obreros a organizar una marcha de hambre

BARCELONA, 25.—En la jefatura de Policía se tuvo noticia a última hora de la tarde de que en Terrasa venían circulando hojas clandestinas, en las que se invitaba a los obreros sin trabajo a la "marcha del hambre". Para evitar que lo que se anunciaba en las hojas fuese puesto en práctica, se ordenó que una camioneta de guardias de Asalto se presentase en aquella población para proceder a la recogida de las citadas hojas.

El Sindicato de los cultivadores de algodón

NAVALMORAL DE LA MATA, 25.—Con objeto de constituir oficialmente el Sindicato de Cultivadores de Algodón en la factoría de Navalmoral de la Mata, que comprende las provincias de Toledo, Avila y Cáceres, se ha convocado para el próximo 12 de marzo una Asamblea general de cultivadores, a la que han sido invitados los ministros de Marina y Agricultura, subsecretario y director general de Agricultura, director del Instituto de fomento algodonero de Sevilla y representantes en Cortes de las tres provincias.

Dada la importancia que ha de revestir el acto se ha rogado la asistencia de todos los cultivadores interesados.

Los ansiosos

Pretendían robar a todo el pueblo, pero sólo lograron su objeto en seis establecimientos

PEÑARANDA DE BRACAMONTE, 25. Durante la madrugada pasada, Ceferino Hernández y Arsenio Pérez, ambos de diez y siete años, intentaron descerrajar las puertas de seis establecimientos, entre ellos la oficina de Correos, fracasando en su intento. Después penetraron en distintos comercios, fábricas y talleres y se llevaron ropas, calzado, sortijas, vino, comestibles y 30 pesetas en metálico. Los industriales perjudicados son seis. La Guardia civil estuvo a mediodía a los autores en la estación de Aldelengua.

El veto al baile de las mil horas, en Barcelona

BARCELONA, 25.—El gobernador civil ha recibido un telegrama del ministro de la Gobernación suspendiendo definitivamente el campeonato de baile de mil horas en el teatro Olimpia.

Un obrero herido en un accidente de trabajo

SIGÜENZA, 25.—Cuando trabajaban varios obreros en el montaje de un taller de soldadura autógena, se inflamó el gas de uno de los aparatos, que hizo explosión, hiriendo gravemente al obrero Mariano Cuevas, de veinte años, que ingresó en el hospital.

Un matrimonio electrocutado

CIUDAD REAL, 25.—En Almedina, al tocar en su domicilio la instalación de la luz el vecino Cándido Román, recibió una sacudida y murió electrocutado. Al tratar de auxiliarle su esposa, Alfonso Lucías, también quedó muerto.

El arte de preparar un equipo de FUTBOL

por J. B. PENTLAND



es indiscutiblemente la obra más interesante sobre el popularísimo deporte que se ha publicado en lengua española.

La está publicando con verdadera profusión de ilustraciones gráficas

la gran revista española de deportes en huecograbado, que todos los lunes por la noche se vende en Madrid.



CARTELERA MADRILEÑA

PARA HOY

CALDERON.—(Compañía Lírica Titular.) A las 3,45, 6,45, 10,20, Luisa Fernanda. (Éxito clamoroso.)

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) 6,30, La vida es sueño. (Cinco pesetas butaca.) 10,30, La vida es sueño. (Butaca, tres pesetas.)

FONTALBA.—(Carmen Díaz.) A las 6,30, Las dichosas faldas. (Butaca, cinco pesetas.) A las 10,30, Las dichosas faldas. (Butaca, tres pesetas.)

LARA.—6,30, La chascarrillera. 10,30, Lo que hablan las mujeres. (Gran éxito.)

MARIA ISABEL.—A las 4,30, 6,30 y 10,30, El niño de las coles. (Dos horas y media en franca carcajada.)

COLISEVM.—(Avenida Eduardo Dato, 34. Empresa SAGE.) 6,30 y 10,30, Katuska (Enriqueta Serrano). Últimos días, precios populares.

BEATRIZ.—(Teléfono 53108. Compañía Díaz de Artigas-Collado.) A las 4, Pinocho vence a los malos. A las 6,30 y 10,30, Escuela de millonarios. (Gran éxito cómico.)

IDEAL.—4,15, La moza que yo quería. 6,30 y 10,30, La barbiata. (Éxito de público.)

COMEDIA.—A las 6,30, ¿Sería usted capaz de quererme? A las 10,30, ¿Sería usted capaz de quererme?

COMICO.—(Compañía Adamuz.) 4, 6,30, 10,30, Lo que fué de la Dolores.

MUNOZ SECA.—6,30, La tonta del bote. 10,30, Te quiero, Pepe.

MARTIN.—A las 5 (popular; butaca, 1,75); Manos arriba! A las 6,30 y 10,30, ¿Quién fuera ella! y Piezas de recambio.

VICTORIA.—(Compañía Aurora Redondo-Valeriano León.) 6,30 y 10,30, Tres cadenas perpetuas

PAVON.—(Revistas Celia Gámez.) 4,15, El país de los tontos. 6,30 y 10,45, Las tentaciones. ¡Entusiasmo!!

ESLAVA.—(Compañía titular de revistas.) Últimos días. 4, Las faldas. 6,30 y 10,30, Los pantalones. Fin de fiesta por Soledad Miralles y Niño Sabicas.

CERVANTES.—(Loreto-Chicote.) 4, 6,30 y 10,30, La sobrina del cura.

FUENCARRAL.—(Compañía lírica del maestro Guillermo Casses.) 6,30 y 10,30, Riego, el caudillo de la Libertad. Éxito enorme.

MARAVILLAS.—4,15, Mi costilla es un hueso. 6,30 y 10,45, Los jardines del pecado.

ROMEA.—4 (¡¡ultrapopular, dos pesetas butaca!!). La pipa de oro. 6,30 y 10,45, ¡Gol! (El campeón de las revistas.)

CIRCO PRICE.—6,30 y 10,30, Grandioso programa de circo, variedades y cuadros regionales organizado por la Sociedad de Artistas de Variedades. (Butaca, tres pesetas.)

ALCAZAR.—(Cine sonoro.) A las 3, 5, 7 y 10,45, El último varón sobre la Tierra. (Último día.)

ASTORIA.—(Teléfono 12880.) A las 4,30, 6,30 y 10,30, El marido de mi novia.

CINE DE LA OPERA.—(Teléfono 14836.) 4,30, 6,30 y 10,30, Programa garantizado número 10, Tumultos.

CINE DE LA PRENSA.—(Teléfono 19900.) 4,30, 6,30 y 10,30, Hai-Tang.

MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71214.) 4, 6,30 y 10,30, El mercader de arena.

AVENIDA.—A las 4, 6,30 y 10,30, ¿Amigos o rivales? (por Lily Damita, Adolfo Menjou y Von Stroheim).—Mañana, lunes, estreno de El hijo del destino (por Ramón Novarro).

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6,30 y 10,30, Grand-Hotel. (La película de las estrellas.) Precios corrientes.

CINEMA GOYA.—4, Sección infantil. 6,30 y 10,30, Gloria.

CINEMA ARGUELLES.—4, 6,30 y 10,30, Las calles de New York.

CINEMA CHUECA.—4, 6,30 y 10,30, La condesa de Montecristo.

CINE DOS DE MAYO.—4, 6,30 y 10,30, Erase una vez un vals...

CALLAO.—4,30, 6,30 y 10,30, La vida de un gran artista (primer film hablado de Grock).

SAN MIGUEL.—4,30, 6,30 y 10,30, Hay que casarlos (Anny Ondra).

CINEMA ESPAÑA.—4,30, 6,30 y 10,15, El bandolero de Texas.

ACTUALIDADES.—11 mañana a 10,45 noche, continua. Butaca, 1,50. Noticiario Paramount y Eclair: Catástrofe de Neukirchen. S. S. Pío XI inaugura la estación de radio del Vaticano. Paramount gráfico: El canario de Mickey (dibujos de Walt Disney). Viajes, etc., etc. 10,45 noche (especial), igual programa e Igloo. Lunes, 11 mañana, continua. Butaca, una peseta. Igual programa. 10,45 (especial), Estreno, La isla de los pingüinos y Juegos Olímpicos.

CINE BELLAS ARTES.—(En el Círculo de Bellas Artes.) Sesión continua de tres tarde a una madrugada. De 3 a 6, una peseta. De 6 a 9, 1,50 pesetas. De 9 a 1, una peseta. Rarezas y curiosidades del mundo, La vida de las arañas (documental), Noticiario Fox, sonoro (reportajes especiales), Su Santidad Pío XI dirige un mensaje al mundo católico, Entierro de las víctimas y detalles de la terrible catástrofe con motivo de la explosión del gasómetro en la ciudad de Neunkirchen, La fortuna del pescador (Alfombra mágica de Movietone), "Miss España" y demás bellezas regionales (Actualidades sonoras A. S. E.).—Domingo, sección continua desde las once de la mañana. A las 6,30, especial numerada, con el bellísimo film documental Rango.—Lunes, a las cuatro de la tarde, cambio completo de programa.

PROGRESO.—A las 4, 6,30 y 10,30, La versión española de Rasputín (por Conrad Veidt). Butacas a 2 y 1,75 pesetas. Mañana, estreno de Brigem back alive (Buscando fieras vivas).

SAN CARLOS.—(Teléfono 72827.) A las 4,15, 6,30 y 10,30, Héroes de tachuela (por Stan Laurel y Oliver Hardy).

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373.) 4,30, 6,30 y 10,30, Éxito inmenso de El más audaz (por Fredric March y Kay Francis).

TIVOLI.—A las 4,15, 6,30 y 10,30, Último día, Remordimiento (por Nancy Carroll y Lionel Barrymore).

CINE DELICIAS.—(Tortosa, 8. Teléfono 74052.) 4, 6,30 y 10,15, Audacia y tesón (por Hoot Gibson) y El tenorio del harén (hablada en español, por Lupita Tovar).—Lunes, fémica, último día de este programa.

PLEVEL.—(Mayor, 6.) 4,30 (popular), 6,30 y 10,30, Ana Karenina (Greta Garbo, Jhon Gilbert).

CHAMBERL.—A las 4 (niños, 0,50 y 0,75), 6,30 y 10,30, Razzia, niebla (en español, por María Ladrón de Guevara, Rivelles y Pitouto).—El lunes, Tres hermanas, Testigo sorprendente.

FIGARO.—(Teléfono 13741.) 4,30, 6,30 y 10,30, Diablos celestiales. (Formidable éxito de risa.)

BARCELO.—4,15, 6,30, 10,30, Aló París. (Tres últimas exhibiciones.)

ROYALTY.—4,30, Infantil. Películas de risa. Regalos a todos los niños. 6,30 y 10,30, El hacha justiciera (por Letta Young).

TETUAN.—A las 4,30, 7 y 10,15, Cheri-bibi (en español, por Ernesto Vilches). El lunes, a las 7 y 10,15, El presidio (hablada en español).

PROYECCIONES.—(Fuencarral, 142. Teléfono 33976.) A las 4,15, 6,30 y 10,30, Hombres en mi vida (comedia dialogada en español, por Lupe Vélez y Ramón Pareda).—El lunes, El Congreso se divierte.

CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30796.) A las 4,15, 6,30 y 10,30, Se fué mi mujer.

CINE DORE.—(El cine de los buenos programas.) Hoy, por secciones desde las 4, noche a las 10, Grandioso programa.

CINE PADILLA.—4,15 y 6,30, Milicia de paz. 11 de la noche, Baile de máscaras.

CINEMA EUROPA.—4,30, 6,45 y 10,30, Una hora contigo (por Maurice Chevalier y Jeannette Mac Donald).

BAILES DE LA ZARZUELA.—Domingo, tarde a las tres y media, Colosal baile de máscaras, dedicado a los estudiantes y al Comercio. Domingo, noche, de diez y media a la madrugada, Baile monstruo de máscaras, música continua. Lunes, tarde y noche, a las tres y media y a las diez y media, Atrayentes bailes dedicados a las modistas madrileñas. Concursos de belleza. Premios: Cuatro cortes de vestidos de seda.

SALON SAN ISIDRO.—(Puente Segovia. Teléfono 70778.) Hoy, a las 4 y a las 10, noche, Grandes bailes de máscaras.

FRONTON JAI-ALAI.—(Alfonso XI. Teléfono 16606.) A las 4 (extra), reaparición de Irigoyen y Abrego. Primero, a remonte: Abrego y Larrañaga contra Irigoyen y Berolegui. Segundo, a pala: Araquistain y Quintana II contra Zárraga y Perea. Tercero, a pala: Azurmendi y Elorrio contra Fernández y Abasolo.

PARA MAÑANA

CALDERON.—(Compañía lírica titular.) A las 6,30 y 10,30, Luisa Fernanda. Butaca, cuatro pesetas.

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) 6,30, La vida es sueño (tres pesetas butaca). 10,30, La vida es sueño (2,50 butaca).

FONTALBA.—(Carmen Díaz.) A las 6,30 y 10,30, Las dichosas faldas. (Populares, tres pesetas butaca.)

LARA.—6,30, Lo que hablan las mujeres. 10,30, La chascarrillera. Gran éxito.

COMEDIA.—A las 6,30, ¿Sería usted capaz de quererme? A las 10,30, ¿Sería usted capaz de quererme?

MARIA ISABEL.—A las 6,30 y 10,30, El Niño de las Coles. ¡¡Risa continua!!

COLISEVM.—(Av. Eduardo Dato, 34. Empresa SAGE).—6,30 y 10,30, Katuska (Enriqueta Serrano). Últimos días, precios populares. Butacas, tres pesetas; principal, una.

BEATRIZ.—(Teléfono 53108. Compañía Díaz de Artigas-Collado.) A las 6,30, Escuela de millonarios (éxito enorme). No hay función de noche, según costumbre.

COMICO.—(Compañía Adamuz.) 6,30, 10,30, Lo que fué de la Dolores. Todas las butacas, tres pesetas.

IDEAL.—6,30, La rosa del azafrán. 10,30, La Barbiata (éxito de público).

MUNOZ SECA.—6,30, La tonta del bote. 10,30, Te quiero, Pepe.

MARTIN.—A las 6,30 y 10,30, ¿Quién fuera ella! y Piezas de recambio.

VICTORIA.—(Compañía Aurora Redondo-Valeriano León.) 6,30 y 10,30, Tres cadenas perpetuas. (Populares, tres pesetas butaca.)

PAVON.—(Revistas Celia Gámez.) 6,30 (lunes Carnaval) y 10,45, Las tentaciones. ¡Triunfo grandioso!!

CERVANTES.—(Loreto-Chicote.) 6,30 y 10,30, La sobrina del cura.

ESLAVA.—(Compañía titular de revistas.) Penúltimo día. 6,30, Las faldas. 10,30, Los pantalones.

MARAVILLAS.—6,30 (butaca, dos pesetas), ¡Ahí va la liebre! 10,45, Los jardines del pecado (éxito enorme).

ROMEA.—6,30 (popular, tres pesetas butaca), La pipa de oro. 10,45, ¡Gol! (El campeón de las revistas.)

ALCAZAR.—Cine sonoro. A las 5, 7 y 10,45, La indeseable (por Elissa Landi; redialogada en español).

ASTORIA.—(Teléfono 12880.) A las 4,30, 6,30 y 10,30, Esperame (por Carlos Gardel).

AVENIDA.—A las 6,30 y 10,30, estreno de la bella leyenda Metro El hijo del Destino, por Ramón Novarro, Magde Evans y Conrad Nagel.

CINE DE LA OPERA.—(Teléf. 14836.) 6,30 y 10,30, programa garantizado número 11. Dos corazones y un latido (estreno), por Lillian Harvey.

CINE DE LA PRENSA.—(Tel. 19900.) Pequeño deslíz (estreno).

MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71214.) 6,30 y 10,30, ¡Aló, París!

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30, Grand-Hotel. (La película de las estrellas.) Butaca, tarde, cuatro pesetas. Noche, tres.

CINEMA GOYA.—6,30 y 10,30, lunes popular, Gloria.

CINEMA CHUECA.—6,30 y 10,30, lunes popular, La condesa de Montecristo.

CINE DOS DE MAYO.—6,30 y 10,30, lunes popular, Erase una vez un vals...

CINEMA ARGUELLES.—6,30 y 10,30, Prestigio.

CALLAO.—6,30 y 10,30, Caballero por un día (Douglas Fairbanks, Jr. y Joan Blondell).

SAN MIGUEL.—6,30 y 10,30, Un as en las nubes (Billie Dove).

CINEMA ESPAÑA.—A las 5 y 10,15, La dama del 13.

BARCELO.—6,30, 10,30, La chica del guardarropa (Ben Lyon y Fally Bilerf).

FIGARO.—(Teléfono 93741.) 6,30 y 10,30, Diablos celestiales (segunda semana).

ROYALTY.—6,30 y 10,30, Los cinco del jazz-band (comedia de gracia y juventud).

CINE SAN CARLOS.—(Teléf. 72827.) A las 6,30 y 10,30, Héroes de tachuela (por Stan Laurel y Oliver Hardy).

PROGRESO.—A las 6,30 y 10,30, estreno de la documental película Brigem back alive (Buscando fieras vivas). Magníficos complementos. Butacas a 2 y 1,75 pesetas.

TIVOLI.—A las 6,30 y 10,30, La vida es un azar, con Karen Morley y Warner Baxter.

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373.) 6,30 y 10,30, Paramount presenta su mejor film, Remordimiento (Lionel Barrymore, Phillips Holmes).

CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30796.) A las 6,30 tarde y 10,30 noche, Por la libertad.

CINE PADILLA.—4,15 y 6,30, Tarzán de los monos, Carceleras (en español), 11 noche, baile de máscaras.

CINEMA EUROPA.—A las 6,30 y 10,30, La hija del dragón.

FRONTON JAI-ALAI.—(Alfonso XI.) A las 4 (moda), primero, a pala: Zárraga y Pérez contra Fernández y Jáuregui. Segundo, a remonte: Salsamendi y Errezabal contra Pasieguito y Vega.

Lea usted en LA FARSA "El balcón de la felicidad", de Honorio Maura -- 50 cts.

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION TEATRAL



El notable barítono Eduardo Brito, que actúa con gran éxito en el Coliseum
(Caricatura de Pradillo)

La Música y los músicos

Orquesta Filarmónica. Leopoldo Querol. Pedro Sanjuán

La Orquesta Filarmónica, que dirige el maestro Pérez Casas, ha dado el último concierto de una serie de cinco, que ha sido fecunda en primeras audiciones de obras sumamente interesantes: un preludio de Joaquín Rodrigo, la "suite" del segundo acto del "ballet" vienes "Schlagobers", de Ricardo Strauss; "Kardin", otro "ballet" vasco de Víctor de Zubizarreta; las "Danzas asturianas", de Benjamin Orbón; la "Konzertmusik" y una selección de la opereta "Neues von Tage", de Pablo Hindemith, y, sobre todo, el "Concierto en do mayor", para piano y orquesta, de Sergi Prokofieff, de cuya parte solista nos ofreció una admirable versión el pianista valenciano Leopoldo Querol, mejorada, si cabe, en la sesión última con otra del magnífico "Concierto", de Ravel, que también fué premiada con calurosos aplausos del público, a los que correspondió bisando el último tiempo.

Dos importantes novedades ofrecía el programa: los fragmentos sinfónicos "Dalle tre commedie Goldoniane", de Malipiero, y los cuadros afro-cubanos "Liturgia negra", de Pedro Sanjuán.

Francesco Malipiero es, sin duda, el más formado y en madurez de producción de los autores italianos contemporáneos, que, como Cassella, Respighi, Wolf-Ferrari, Pich Maugliagalli y otros, no sólo han "mediterraneizado", sino que han estilizado y elevado de rango su música, en decadencia evidente después de Verdi. La obra dada ahora a conocer a nuestro público constituye una deliciosa "suite", cuyos tres tiempos están inspirados en sendas comedias de Carlo Goldoni, que fué veneciano, como lo es también Malipiero. Todo veneciano, línea y color; pero a veces Ticiano y a veces Tintoretto... "La Bottega da Caffé" ofrece una gran riqueza de temas populares, desarrollados con lozanía y llaneza de estilo y una exquisita calidad de timbres orquestales; el segundo fragmento, "Sior Todero Crontolon", es una página bufa que ridiculiza al regañón impenitente, con el matiz estético de las "comedias de figurón" del teatro italiano y de nuestros clásicos, original y de estructura bien cuidada, pero no siempre limpia de tal cual reminiscencia de Modesto Moussorgsky, y el tercero, "Le Baruffe chiozzotte", se desarrolla, de acuerdo con el título, en una onomatopéyica algarabía y barullo de ritmos y de diseños, con armonización más avanzada, de laboración menos fácil y de comprensión más difícil que las anteriores.

Pedro Sanjuán, excelente compositor y director de orquesta, condujo con verdadera maestría su propia obra, formada con temas "lucumís", trasplantados a Cuba desde África con el "éban vivo" en la época colonial, plétórica de ritmos exultantes, saturados de superstición y de liturgia, que engarzan elementos tonales de sobriedad monotemática en los cuatro tiempos de la "suite". La "Invocación" y la "Danza ritual", el delicado "Canto a Oggún", estilísticamente tratado en la cuerda y en la madera, y el tema simplicísimo e insistente de "Iniciación" sobre la tónica de sol mayor revelan un "savoir faire" y un conocimiento

de la técnica orquestal merecedores de sincero elogio, que el público subrayó con sus aplausos.

Después de esta obra, para fin del programa, fué la obertura del "Freischütz", de Weber, como un claro en la manigua...

Es innecesario decir que el maestro Pérez Casas y su benemérita orquesta realizaron la admirable labor de siempre. El concierto y la temporada que con él terminaba se alaban por sí solos, y más aún el anuncio de una nueva serie de con-

ciertos sinfónicos, con grata expectativa de colaboraciones y estreno de obras.

Maestro JACOPETTI

Loreto y Chicote, en Cervantes

Anoche repusieron Loreto y Chicote el magnífico melodrama, original de Arniches, titulado "La sobrina del cura". El

éxito fué tan grande como hace diez y nueve años la noche de su estreno. Tanto Loreto en el papel de ama como Chicote en el del cura fueron aplaudidísimos.

Seguramente acudirá mucha gente a rejuvenecerse con tan interesante comedia, una de las obras maestras de Arniches.

Cine-Allianz Tonfilm en España

Es un hecho que la importante Casa productora de películas de Berlín, Cine Allianz Tonfilm, o sea, Rabinovitschs-Pressburger, ha firmado la exclusiva de su importante producción anual con el señor Ulargui, propietario de la organización distribuidora española que viene trabajando bajo el nombre de U. F. A.-Concesión española.

También parece confirmarse que ha conseguido la exclusiva de otras conocidas marcas europeas, con lo cual en su Casa distribuidora, sin duda alguna, se reunirán las marcas de reconocido éxito e importancia.

Por la amplitud y el impulso que el señor Ulargui da a su organización cambiará el nombre actual de la misma por otro bajo el cual se cobijarán todas las producciones actuales U. F. A., Nero y British y las futuras.

GACETILLAS

CALDERON.—Hoy domingo, a las 3,45, 6,45 y 10,30, la triunfal "Luisa Fernanda". El próximo jueves, estreno de la zarzuela de Ramos Martín, música de Moreno Torroba, "Xuanon". Se despacha en Contaduría.

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) Domingo, tarde, cinco pesetas butaca, y noche, tres pesetas, "La vida es sueño", de Calderón. Lunes, tarde y noche, populares, "La vida es sueño".

COMEDIA.—Esta tarde, mañana lunes, tarde, y todas las noches, el gracioso sainete nuevo de Luis de Vargas, "¿Sería usted capaz de quererme?" La mayor atracción teatral del día.

COLISEVM.—Precios populares para que todos puedan admirar "Katuska, la mujer rusa", con un reparto magno, a cuya cabeza figura Enriqueta Serrano. Despedida del gran barítono-divo Brito, que en la sesión de la noche interpretará al piano varias canciones americanas. Próximamente, estreno de "La isla de las perlas".

MARIA ISABEL.—Hoy, a las 4,30, 6,30 y 10,30, "El Niño de las Coles", la obra que le hará pasar más divertidos los Carnavales. (75 representaciones a teatro lleno.)

"ESCUELA DE MILLONARIAS" es no sólo la comedia más graciosa de la temporada, sino también la mejor creación de Pepita Díaz de Artigas y Manolo Collado. Todos los días, tarde y noche, en el Beatriz, "Escuela de millonarias".

MARTIN.—"Piezas de recambio", todos los días, tarde y noche. El mayor éxito teatral.

"PINOCHO VENCE A LOS MALOS" se representa esta tarde, a las 4, en el Beatriz, en función especial para niños.

COMEDIA.—Esta tarde, mañana domingo, tarde, y todas las noches, formidable, definitivo éxito del sainete nuevo "¿Sería usted capaz de quererme?", lo mejor de Luis de Vargas.

CERVANTES. (Loreto-Chicote).—Gran éxito. "La sobrina del cura", de Arniches.

ESLAVA.—Últimos días de la compañía de revistas. Hoy domingo, a las 4, y mañana, tarde, "Las faldas"; 6,30 y 10,30, y lunes, noche, "Los pantalones", éxito enorme. Fin de fiesta por Soledad Miralles y Niño Sabicas.

PAVON.—¡El triunfo definitivo de la temporada! "Las tentaciones". Hoy, seis treinta y diez cuarenta y cinco. A las cuatro de la tarde, "El país de los tontos". ¡Éxito! compañía Celia Gámez.

MARAVILLAS.—¡El mayor éxito actual! "Los jardines del pecado", graciosa opereta de Paso y Alonso. Hoy, 6,30 y 10,45. Lunes, tarde, reposición del divertido vodevil "¡Ahí va la Hebre!".

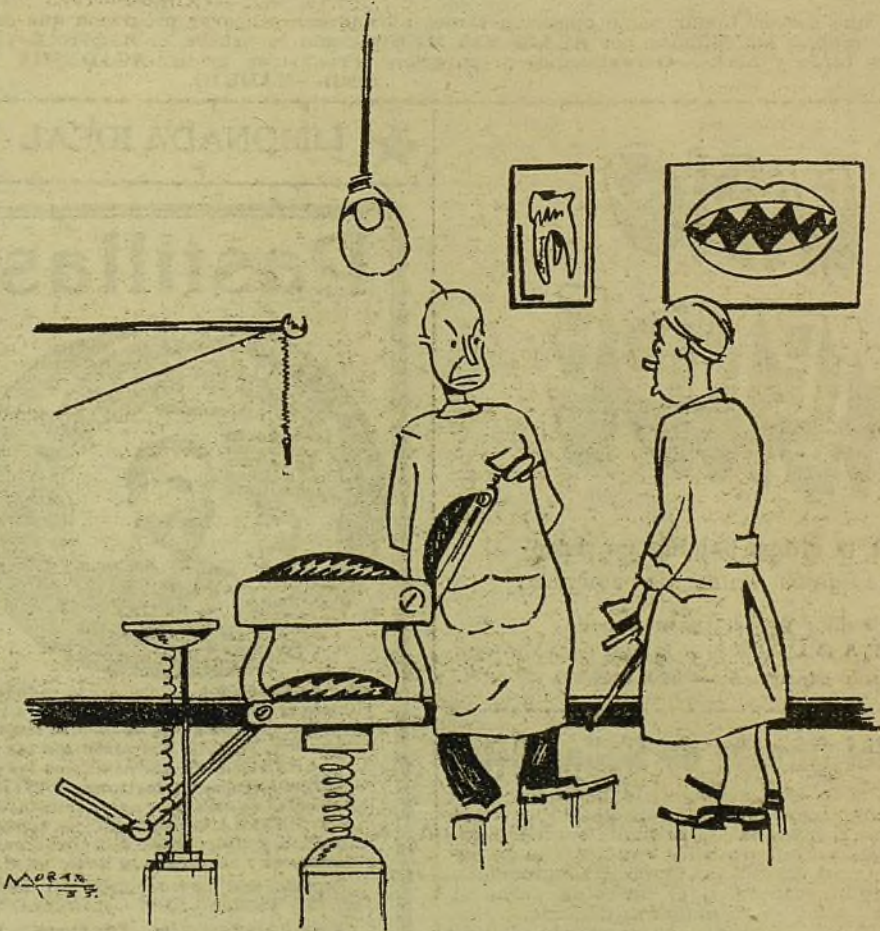
LAS BELLEZAS ESPAÑOLAS

que se han presentado al Certamen abierto por nuestro colega AHORA desfilan por las páginas de

Estampa

en su último número. Hemos averiguado LA EDAD, LA TALLA, EL PESO, etc., de cada una de las BELLEZAS, para deducir cómo ha de ser

LA VENUS 1933



EL MEJOR ANESTESICO, por Morán

—¿Y cómo ha conseguido usted esas maravillosas extracciones sin dolor, que tan célebre le han hecho?

—Muy sencillo; dando a leer a mis pacientes un número de "GUTIERREZ".

—Ya lo sabe: si tiene usted que sacarse alguna muela, no se olvide de comprar el último número de "GUTIERREZ".

Presentaciones en el Calderón

Anoche, con la centenaria zarzuela de Moreno Torroba "Luisa Fernanda", se incorporaron a la compañía del Calderón la notable triple María Teresa Planas—hermosa planta de actriz cantante, voz bien timbrada y poderosa—y el tenor Emilio Vendrell. Ambos fueron recibidos con aplauso y el barítono José Luis Lloret, que interpretó el papel de Vidal Hernando, compartió con ellos las ovaciones del auditorio.

Acuerdos de la Cámara de la Industria

La Cámara Oficial de la Industria de la Provincia de Madrid celebró sesión en pleno, bajo la presidencia de don Casimiro Mahou.

Se enteró la Cámara de las felicitaciones recibidas—numerosísimas y muy expresivas—por la publicación del "Anuario Industrial de la Provincia de Madrid", de las gestiones realizadas por la Mesa en relación con la organización de las Juntas de Detasas y del próximo Congreso en Viena de la Cámara de Comercio Internacional.

Se ratificó la designación de los señores Gamir y Martínez Angel para el Jurado provincial de estimación de la contribución general sobre la renta, dando cuenta de la constitución y primeras actuaciones de dicho Jurado y del alcance de dicha ley.

Deliberó la Cámara sobre las disposiciones del reglamento para la aplicación de la ley de Accidentes del trabajo, publicado en la "Gaceta" del día 7 de febrero, acordándose dirigirse a todos los industriales de Madrid y su provincia, dándoles copia de dicho reglamento para su conocimiento y efectos y asimismo comunicarle que la clase patronal estudia la constitución de una Mutua para cubrir los riesgos que se desprendan de la implantación de este seguro social. Para cuantas dudas se ocurran a los industriales con respecto al cumplimiento de esta importante ley pueden consultar diariamente a la Secretaría de la Cámara.

Conoció el Pleno las gestiones de la Mesa relacionadas con la fabricación del pan en Madrid, por consecuencia de la visita que los patronos panaderos hicieron a la Cámara; las modificaciones en la ley del Timbre dictadas por decreto publicado en la "Gaceta" del día 3 del actual; la orden publicada en la "Gaceta" del día 1.º de febrero sobre la inscripción en el Registro de Exportadores, acordando una gestión cerca del Ministerio de

Hacienda para aclarar la interpretación de algunos preceptos de la misma.

Se aprobaron la cuenta general de ingresos y gastos de la Cámara en el año último, las mensuales de Tesorería y otros acuerdos de orden interior.

Designación de fiscal para lo de Casas Viejas

Ha sido designado fiscal para entender en el sumario por los sucesos de Casas Viejas el abogado fiscal de la Territorial de Madrid don Guillermo Navarro.

Delegación en el subsecretario de Hacienda

Por orden de Hacienda se ha ratificado al subsecretario de este departamento la delegación ministerial dada por orden de 17 de diciembre de 1931 y ampliándola a la resolución, despacho y firma de todos los asuntos del ministerio, excepto los refrendos y los que, por precepto legal, estén reservados al Consejo de ministros.

NOTICIARIO INTERNACIONAL

BUENOS AIRES, 25.—El ministro argentino de Negocios Extranjeros y el ministro de Bélgica en Buenos Aires han cambiado los instrumentos de ratificación del acuerdo firmado en esta capital relativo a los accidentes del trabajo.—Fabra.

LONDRES, 25.—Veintitrés miembros del Parlamento, pertenecientes a diferentes grupos políticos, insisten, en una carta dirigida al primer ministro, para que Gran Bretaña realice todos los esfuerzos posibles en Ginebra para obtener la internacionalización del control de la aviación civil.—Fabra.

OSLO, 25.—Comunican de Long-Year City al Spizberg que el miércoles pasado se produjo una explosión en una mina de carbón del Spizberg, resultando ocho mineros muertos.

No pudieron prestarse los primeros socorros hasta que llegó el rompehielos "Lenin".—Fabra.

ACADEMIA TAMAYO — INSTRUCCION PUBLICA

335 plazas de auxiliares y oficiales administrativos. Informes y programas gratis en esta acreditada y antigua Academia, única especializada. Preparación exclusiva, contestaciones propias. Infórmese de los éxitos definitivos en anteriores convocatorias. Fuencarral, 25, moderno. Teléfono, 19342.

¿DESEA USTED INGRESAR POR OPOSICION EN UN CUERPO DEL ESTADO?

No tiene más que indicar al "INSTITUTO REUS" su nombre, apellidos, calle, pueblo o provincia, edad, carreras que ha cursado o estudios que ha hecho, e inmediatamente, y sin gasto alguno, le señalará la oposición más apropiada a los conocimientos que tiene adquiridos. De no tener carrera o carecer de estudios o base, no se desanime y mande su dirección, pues, le recomendarán programas sencillos y fáciles de dominar en plazo breve. "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23; PUERTA DEL SOL, 13, y MAYOR, 1, MADRID. Unico centro en España que ha obtenido el núm. 1 en más de 50 oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

GOMAS HIGIENICAS

Catálogo ilustrado gratis. Casa Neverrip - Tetuán, 42

...nueva pistola LONGINES



¡SIN LICENCIA!
Diez disparos detonantes
¡Única con expulsor automático!
La venden armerías y bazares.
Fabricantes:
Domingo Acha y Cia.
ERMUA (VIZCAYA)

PRESERVATIVOS

La Mascota, Gato, 4. Pídale catálogo sin enviar sello.

DEBILIDAD SEXUAL

De todos los remedios, el que nunca falla. Cura rápida y permanente. Libro de gran solvencia científica. (Valor, 10 pts.) Gratis contra remesa franqueo 60 cts. LABORATORIOS A.—Apartado 331. SEVILLA



Lea todos los lunes AS Revista deportiva. 25 cts.

CORREOS — ACADEMIA MURO

to entre opositores.—Solicite muestra regalo.

Exito grande en oposiciones anteriores, clases intensivas, reducido número de alumnos.—Regalamos programas.—Contestaciones inmejorables al programa, gran éxito.—ACADEMIA MURO.—Arrieta, 8 (frente antiguo Teatro Real).—MADRID

AVISO — CELADORES MERCADO AYUNTAMIENTO

Los opositores que deseen tomar parte oposiciones mes abril deben preparar programa que esté confeccionado por técnicos Ayuntamiento, siendo inmejorables las editadas por ACADEMIA MURO, como lo prueba el número de ejemplares vendidos. Tenemos clases intensivas en turnos tarde y noche.—Garantizamos preparación.—Programas gratis. ACADEMIA MURO, Arrieta, 8 (frente antiguo Teatro Real).—MADRID.



Siempre la última palabra en receptores. Oígalos antes de comprar.

Distribuidor general para España:
PABLO ZENKER

Mariana Pineda, 5 — MADRID

El Baile del Círculo de Bellas Artes

Ya está terminado el espléndido programa que para esta fiesta ha confeccionado el Círculo de Bellas Artes, dispuesto siempre a mantener la brillante tradición que tiene bien ganada en cuanto a los festejos que ha organizado durante su existencia. Como está anunciado, se celebrará según costumbre, el lunes de carnaval, a las once de la noche, en su magnífico Palacio.

Seguramente el público madrileño recordará el éxito brillantísimo de los bailes anteriores y ello es buena garantía de que en la organización se ha propuesto superarse a sí mismo y que los atractivos que se han acumulado para esta fiesta son de tal importancia, calidad y distinción que dejarán imborrable recuerdo en la memoria de cuantos asistan.

Los billetes y palcos se expenden en las taquillas del Círculo el domingo, de 11 a 2 y de 5 a 9, y el lunes durante todo el día.

★ LIMONADA IDEAL del Dr. CAMPOY, PURGANTE preventivo y curativo de la GRIPE. Farmacias.

Pastillas



Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS: Catarrros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculos pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.

Exigir siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG. Oficina: calle del Ter, 10 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima. —Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarla, el Laboratorio Sokatarg, regala gratis una caja muestra de "Pastillas Aspaime" a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos

Lea usted GUTIERREZ, revista humorística

Lea usted en LA FARSA "El balcón de la felicidad", de Honorio Maura -- 50 cts.

INFORMACION FINANCIERA

INFORMACION ESPAÑOLA INFORMACION EXTRANJERA

Un ejemplo de nacionalismo económico

Ha constituido uno de los sucesos de la semana la baja registrada en los cambios de Zurich sobre la Chade. Esos cambios no son más que uno de tantos efectos del exagerado nacionalismo económico a que estamos asistiendo. La Argentina ha establecido dificultades para la salida de numerario y esta faceta de la economía dirigida puesta en práctica ha ocasionado la perturbación que comentamos.

El capital desembolsado por la Chade es de 260 millones de pesetas oro y, suponiendo que el dividendo del ejercicio sea igual al anterior, la suma que tendrá que desplazarse de la Argentina, incluidos los intereses de obligaciones seis por ciento y los intereses de bonos de renta, exceden de 35 millones de pesetas.

España tiene que abonar a la Argentina el maíz importado de ella; pero esto se neutraliza con los carriles pedidos a la sociedad Altos Hornos de Vizcaya. No resulta, por tanto, claro el apoyo que pueda prestar el Gobierno a los accionistas españoles de la Chade, con lo cual se da el caso de que personas que obtienen legítimamente utilidades encuentran obstáculos para poder disponer de ellas.

Estos son los efectos del exagerado nacionalismo económico que, en resumen, lo que logra es paralizar actividades, incomunicar pueblos, fortificar egoísmos. No es muy apetecible considerado prácticamente este balance de la economía dirigida.

La negociación en las Bolsas españolas

El índice de cotización de valores especulativos en la primera quincena de febrero ha sido 46,5 contra 46,7 en enero del mismo año. 54,1 en igual mes de 1932, y 103,1 en el de 1931. La disminución, como se ve, es grande, y hay que tener en cuenta que se trata principalmente de valores industriales.

Por lo que respecta a los índices de cantidad negociada ha sido de 30,9 en la primera quincena de febrero por 32,4 en enero de 1933; 26,4 en igual mes de 1932, y 163,6 en el de 1931, advirtiéndose, por tanto, una mayor actividad en el año actual respecto al año anterior, pero quedando reducida todavía a una quinta parte de la que se registraba en enero de 1931.

Los índices a que nos hemos referido tienen como base el promedio de 1930, que es igual a 100.

El nuevo Convenio hispanoalemán

A consecuencia del Convenio que se ha firmado últimamente entre Alemania y España, los exportadores españoles no han de encontrarse ya con las dificultades actuales. Lo mismo que Italia, no tendrá ya que sujetarse España a los coeficientes actuales de importación, que tenía establecidos el Gobierno alemán y que en unos casos llegaban al 70 por 100. Además, el desbloqueo de divisas se hará automáticamente entre el Reichsbank y el Banco de España.

La pirita en el mundo y en España

Según los estudios efectuados por los geólogos y profesionales concurrentes al Congreso Geológico Internacional celebrado el año 1926, las reservas actuales

de pirita se calculan en 465.101.267 toneladas, de las que 355.782.795 toneladas —76 por 100— corresponden a Europa. A su vez España, con sus 272.730.795 toneladas de reserva actual es, no sólo el primer país de Europa, sino el primero del mundo, pues esta cifra representa muy cerca del 60 por 100 del total mundial.

El país que ocupa el segundo lugar en las reservas actuales de pirita es el Japón, con 93.338.192 toneladas, y el tercero Noruega, con 40.473.000 toneladas.

De los cerca de trescientos millones de toneladas de mineral aprovechable reconocidos en nuestro país, doscientos cincuenta, aproximadamente, se encuentran en terreno de la provincia de Huelva y el resto en la de Sevilla.

LA MISTICA DE LA ECONOMIA DIRIGIDA

Lo mismo que en lo político corren vientos de pragmatismo, enemigos de estatutos jurídicos fundamentales, en lo económico se abandonan también los principios clásicos para caer de lleno en un nacionalismo abusivo y absorbente. La moda política es el fascismo y el bolchevismo, que en el fondo son el capitalismo de Estado; directo, según la concepción de Stalin, manejado a través de Sindicatos y Corporaciones según la de Mussolini. La moda económica es la "economía dirigida", que, se tome como se tome, es la economía estatista, la supresión de la libertad individual económica y del espíritu de empresa.

Ambas concepciones, la política y la económica, se complementan y de modo inevitable se hermanan. Cuando se suprime la libertad política se ahorra al ciudadano económicamente para que no se rebela. Cuando se va contra la libertad económica, sólo puede dirigirse la economía por el Estado, a condición de que no se disfrute de los derechos individuales. En una democracia como la francesa o la inglesa no puede existir el corporativismo italiano; y Mussolini, a su vez, no podría dominar políticamente si no tuviera en sus manos el instrumento económico.

La libertad económica no puede tampoco respetarse parcialmente. O se la consagra en la legislación o, si se la infringe en una cosa hay que infringirla en muchas. El eslabonamiento de infracciones se aparece con diáfana claridad a nuestra vista. Se empieza por no dejar libre la contratación de la mano de obra; órganos emanados del Estado imponen jornadas, descansos, salarios y toda una serie de leyes sociales que son carga obligatoria que aumenta los gastos de explotación y, consiguientemente, los precios de los productos. Obtenidos éstos, se encuentra el productor con que los medios de transporte, distribuidores de ellos, se hallan también bajo la férula del Estado, que impone tarifas y muchas veces regula trayectos. Si quiere exportarlos tropieza con murallas aduaneras, contingentes, control de divisas. Si quiere cederlos al mercado se halla con régimen de tasas. Estos son los métodos estatificados; esta es la verdadera y genuina economía dirigida.

El auge de la economía dirigida dió comienzo con la gran guerra. Era indispensable que los Estados tomaran en sus manos las riendas de la producción, de la distribución y del consumo. Sólo el Estado sabía lo que necesitaba y cuánto necesitaba para la vida de sus ejércitos, y se regulaba la producción, incluso con especificación de lo que debía sembrarse; la distribución, estatificando los medios de transporte, lo mismo terrestres que marítimos y aéreos; y el consumo, racionando a la población civil los artículos más indispensables y de uso más corriente.

El hábito crea una segunda naturaleza y los Estados se han acostumbrado a ese intervencionismo. Las industrias que decaen lo piden como aparato ortopédico que las mantenga en pie; los teorizantes de la política engendran una mística económica en torno al intervencionismo; las pequeñas nacionalidades que alumbró el Tratado de Versalles, pero que no encuentran en su seno realidades económicas de existencia, extreman su nacionalismo; y así se produce el fenómeno de que los economistas vuelven teóricamente los ojos a los principios clásicos de la Economía, y los políticos cultivan el nacionalismo con sus tarifas aduaneras, prohibición de importación de capitales, régimen absurdo de pasaportes, etc. La economía dirigida a fuer-

La situación agrícola en los Estados Unidos

Cada día se encuentra más agravada la situación de los agricultores en Norteamérica.

Bajo el signo de los precios de guerra la agricultura norteamericana avanzó considerablemente. Los grandes depósitos agrícolas del Este europeo (Ukrania, Hungría, Rumania) quedaron cerrados hasta el año 1918 y los Estados Unidos y el Canadá fueron los beneficiarios de ello. A partir del año 1921, las cosechas de la Europa central privaron otra vez a Norteamérica del monopolio en el mercado del mundo. Los Estados Unidos, para sus exportaciones, tuvieron que aceptar los precios mundiales; pero como quisieron

mantener a su vez la prosperidad industrial del país por medio de una muralla aduanera sobrevino bien pronto una ruptura del equilibrio.

Gracias a sus aranceles, los Estados Unidos conocieron un nuevo período de desarrollo; pero como la baja universal de los productos agrícolas disminuía el precio de la vida para las clases industriales, el aldeano se arruinaba lentamente. Vendía su trigo en francos, en marcos, en liras; pero tenía que satisfacer sus necesidades en dólares.

Al principio se fueron venciendo las dificultades por las reservas acumuladas procedentes de los beneficios de la guerra; después, mediante apertura de créditos agrícolas. Pero llegó un momento en que el labrador no tuvo nada que hipotecar y entonces inició la venta, a cualquier precio, de sus propiedades. No pasó esto solo a los cultivadores de trigo, sino también a los de algodón, que sufrieron la competencia de Egipto y de la India.

El campesino arruinado ha hipotecado toda su propiedad y no puede pagar los intereses de las hipotecas, porque el descenso de los precios ha doblado o triplicado el valor de las fincas. El Gobierno no sabe qué hacer. Si le expropiará habrá engrosado el número, ya alarmante, de los sin trabajo. Si le prohíbe vender le condena al hambre. De ahí que se hable tanto de la inflación, del bimetalismo... siempre medidas transitorias que no resolverán a fondo el problema.

Dificultades económicas en Italia

Están equivocados quienes piensen que el fascismo ha suprimido las dificultades económicas en Italia. Nada de eso. Citemos dos ejemplos.

El número oficial de los parados va creciendo. Ascende ya, según las últimas estadísticas, a 1.225.470; pero no es lo malo la cifra actual, sino la tendencia inevitable al crecimiento como consecuencia del aumento de población de los límites puestos en los Estados Unidos a la emigración y del retorno a Italia de muchos de los obreros que habían acudido en busca de trabajo a Francia y que se encuentran ahora sin él.

Otro ejemplo es el cuadro bastante sombrío que, respecto a la miseria de las poblaciones montañosas, trazaba días pasados el "Popolo d'Italia". Ha cesado en ellas la emigración de los hombres; se ha restringido el servicio doméstico de las grandes ciudades, al cual acudían las mujeres; han bajado considerablemente los precios de los productos y se encuentra esa población alimentada con harina de maíz y en situación de verdadera miseria.

El "Popolo d'Italia" propone como remedios: la venta de cereales a precios especiales en las regiones montañosas, la compra por el Estado de maderas nacionales para contrarrestar el "dumping" de las maderas soviéticas, la prohibición de venta de pequeñas propiedades, etc.

En todas partes...

Estados Unidos. Beneficios de Compañías

Las estadísticas que nos señalan el resultado obtenido en los Estados Unidos por 400 Compañías norteamericanas en 1932, nos indican que únicamente el 8 por 100 han obtenido resultados favorables en relación con los obtenidos en el año anterior.

El beneficio neto de la totalidad de estas Compañías en 1932 se eleva a 141 millones de dólares, mientras que en el año anterior subió a 570 millones.

Quiebras bancarias

En Alemania ha quebrado el Einzel Handelsbank Baden A. G. de Karlsruhe. El East Tennessee National Bank, que es el Banco más importante de Knoxville (Estados Unidos), con 10 millones de dólares de depósitos, acaba de cerrar sus puertas.

La California National Bank y la California Strust and Savings Bank de Sacramento ha cerrado también voluntariamente. El Consejo atribuye la necesidad de esta medida a los tres últimos años de depresión agrícola y económica.

En total, desde el primero de año hasta el 15 de este mes son 292 los Bancos que han quebrado en los Estados Unidos, con un total de 165 millones de dólares de depósitos.

Optimismo de Ford

Según Mr. Henry Ford, el "maquinismo" no ha sido la causa del paro obrero, sino el aumento del empleo de mano de obra al multiplicarse las nuevas Empresas. El porvenir, en general, aparece

¿Quiere usted saber cómo es

MISS

ESPAÑA

1933?

Vea usted

Estampa

Teléfono de AHORA: 18340

Ayuntamiento de Madrid

a Mr. Ford como una era de prosperidad mundial de mucha mayor duración que las registradas anteriormente.

Situación económica de Alemania

El conde Schering von Krosigk, en un estudio sobre la situación económica de Alemania, demuestra que la producción industrial, el comercio exterior y el volumen de negocios se ha reducido notablemente en un 52 por 100.

El número de obreros de ambos sexos con trabajo, era de 19 millones en 1929, y bajó a 13 millones en 1932, pasando en la actualidad de seis millones los obreros parados.

Afirma von Krosigk que la crisis ha entrado en su segunda fase, la más peligrosa, por ser la del crédito. Por ella, el Estado se ha visto forzado a reglamentar los pagos al exterior y controlar la compra de divisas extranjeras.

Considera que el primer signo de mejoramiento ha sido la Conferencia de Lausana, que en no pequeña parte ha restablecido el crédito industrial.

El programa que impone la situación económica abarca tres partes principales:

1.º Certificados o primas sobre el impuesto. Los contribuyentes recibirán certificados por el 40 por 100 de ciertos impuestos que hayan pagado en su totalidad, certificados que serán aceptados por los Bancos y negociables en Bolsa, con un 4 por 100 de interés.

2.º Todo patrono que en el año comprendido entre el 1 de octubre de 1932 al 1 de octubre de 1933 tenga más obreros a su servicio que el año anterior, recibirá un certificado-prima de impuestos de cien marcos por trimestre y por obrero suplementario. Es decir, que todo empleo nuevo creado por el patrono y ocupado durante estos doce meses, recibirá una prima de 400 marcos, que le estimulará a emplear mayor número de obreros.

3.º Ampliación y fomento de obras públicas dedicando las mayores cantidades posibles a su realización.

Aun encontrándose el presupuesto del Reich con un déficit de 800 millones, y siendo seis los millones de parados, no encuentra otra solución el conde de Schering, quien termina diciendo: "Este programa y la confianza que implica

son absolutamente necesarios si el mundo no quiere ser sorprendido por un nuevo desastre peligrosísimo, peor que todos los anteriores: el paro de millones de hombres que piden trabajo".

Berlín-Hamburgo en dos horas

Se han efectuado las pruebas oficiales de un nuevo tren rápido entre Berlín y Hamburgo, consistente en un solo coche motor, movido por dos motores Diesel de 420 caballos cada uno.

Estos trenes-flecha circularán en lugar del tren rápido, sin paradas, que actualmente cubre el trayecto de Berlín-Hamburgo en tres horas. La velocidad de los nuevos coches-tractores ha permitido en los ensayos salvar la distancia de 287 kilómetros que separa Berlín de Hamburgo en dos horas y trece minutos, con velocidad máxima, en determinados tramos del trayecto, de 160 kilómetros.

Con estas velocidades, el tren-flecha será, una vez puesto en servicio, el tren más rápido del mundo.

Estos coches tienen capacidad para 102 viajeros, y la tarifa de Berlín-Hamburgo en segunda clase será de 23 marcos.

EL BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

Con marcado interés se ha seguido en los círculos financieros el desarrollo y resultados del primer ejercicio anual del Banco Mercantil e Industrial, correspondiente a 1932, ya que los siete meses que pudo actuar en 1931 fueron casi de organización e instalación.

Las peculiares características del Banco Mercantil e Industrial que, como su nombre indica, fué fundado para auxiliar de una manera eficaz al comercio y a la industria madrileños, atrajeron sobre él, desde un principio, una especial atención de simpatía y curiosidad en todos los medios financieros.

¿Ha sido logrado dicho fin? La Memoria presentada a la reciente Junta general afirma que dentro de sus normas de estudiar concienzudamente todas las proposiciones que se le ofrecen, ha consi-

derado el Banco, de un modo especial, las de los comerciantes e industriales modestos cuyos esfuerzos le han merecido particular estímulo y ayuda.

Como detalle de cifras puede señalarse que el volumen de las operaciones del Banco ha progresado en 1932 de un modo franco y decidido.

En el transcurso de ese año ha descotado 247.329 efectos, con un valor de 121.018.609,67 pesetas.

Con un movimiento de Caja de 525 millones, el beneficio neto del Banco fué, en 1932, de 607.183,61 pesetas, habiendo sido atribuido al capital desembolsado un dividendo del 6 por 100.

Estos son los datos más salientes del movimiento general del Banco en su ejercicio de 1932.—R.

BOLSA S

MADRID

Se ha registrado una contracción de transacciones y un alto en el alza que venían experimentando las cotizaciones de los valores públicos. Lo mismo los fondos del Estado que las acciones bancarias, monopolios y ferrocarriles, han mostrado algún decaimiento.

No es extraño que así suceda, porque aun cuando es fenómeno ya corriente la independencia de la Bolsa de las situaciones políticas, la que se ha atravesado esta semana ha sido tan confusa, tan llena de presagios encontrados, de rumores contrapuestos y de tan poca diaphanidad en las soluciones del horizonte político visible, que el capital se ha desconcertado y retraído.

Difieren poco las dobles de las del mes anterior, y se espera que las liquidaciones se efectúen con facilidad.

PARIS

El mercado francés se encuentra débil y pesado. Tiene para ello dos razones: una, de política interior, y otra, de política exterior. Es la primera la discrepancia que se ha puesto de manifiesto entre el Senado y la Cámara, que pueda retrasar la aprobación de los presupuestos y determinar algún cambio de situación política, cuyo resultado no es fácil de prever.

En el orden internacional, la situación de Alemania inquieta a los franceses. La política de nacionalismo exagerado seguida por Hitler, la incógnita de lo que serán las elecciones próximas, los rumores de restauración imperial, la tendencia a la formación del frente único entre socialistas y comunistas, el fracaso ya ostensible de la Conferencia del Desarme, todo esto son factores poco tranquilizadores.

LONDRES

Con excepción de los valores de minas de oro, que se benefician del abandono del patrón amarillo por el Gobierno Sudafricano, todos los demás aparecen, con raras excepciones, en un ambiente de calma y pesadez.

Se encuentra la razón de ello en los acontecimientos del Extremo Oriente, en la continuación de la crisis del paro, que ya ha dicho con claridad el ministro de Hacienda no puede esperarse que sea resuelta en varios años; pero, sobre todo, lo que ha influido muy directamente en el mercado británico es la crisis bancaria de los Estados Unidos.

Se han hecho ventas considerables de dólares, y como esto provocaba un alza rápida de la libra, el Gobierno británico se ha visto precisado a intervenir para impedirlo, porque de lo contrario se iba al suelo toda su política económica.

NUEVA YORK

El mercado no ha ofrecido ninguna animación, y su tendencia ha sido de gran irregularidad. La crisis bancaria del Michigan tiene tal importancia, que la Cámara de representantes de dicho Estado ha otorgado al gobernador del mismo poderes dictatoriales, entre ellos el de prolongar la moratoria y el de reglamentar las retiradas de fondos. Además se quiere ir a una reforma bancaria general.

La situación de los Estados Unidos, en vez de mejorar puede decirse que ha empeorado.

Bolsa de París

Cierre oficial de la Bolsa de París: Londres, 8655; Nueva York, 25382; Bruselas, 35650; Madrid, 21087; Roma, 12980; Ginebra, 49525; Amsterdam, 102525; Suecia, 4650.

Cotizaciones posteriores a las del cierre de la Bolsa de París, de las cuatro de la tarde:

Londres, 8645; Nueva York, 25365; Bruselas, 35650; Madrid, 21087; Roma, 12980; Ginebra, 49350; Amsterdam, 102525.

Cotizaciones de valores en la Bolsa de París: 4 por 100 1917, 8675; 4 por 100 1918,

8620; 5 por 100 1920, 11855; 4 por 100 1925, 10635; 4,5 por 100 1932, A, 9080; 4,5 por 100 1932, B, 9145; Marruecos 5 por 100 1928, 508; Ríotinto, 1275; Río Plata, 105.

Bolsa de Londres

Cotizaciones de las 15,30: Francos, 8641; dólares, 34098; pesetas, 4104; francos suizos, 17525; florines, 84325; liras, 6659; Suecia, 1883; Escudos, 10050; marcos, 14240; francos belgas, 24275; Noruega, 1949; Dinamarca, 2241.

Bolsa de Nueva York

(CIERRE)

París, 39450; Londres, cable, 341; España, 831; Italia, 512; Berlín, 239350; Suiza, 1947; Argentina, 2575; Bélgica, 1404; Holanda, 4044; Suecia, 191250; Noruega, 175250; Dinamarca, 152250.

NOTICIARIO

ESPAÑA

Se prepara una reorganización de la Casa de la Moneda y Timbre para buscar una mayor eficiencia en los trabajos de ella.

—El Gobierno ha aprobado las bases del acuerdo para el suministro de carriles de Altos Hornos de Vizcaya a los ferrocarriles argentinos. El Banco Exterior de España intervendrá en la operación a base de intercambio de productos.

—Se ha elevado a 1,50 pesetas el precio concedido al capullo de seda seco que se importe en las condiciones señaladas por el Ministerio de Agricultura.

—Van a comenzarse pronto los trabajos de construcción de locomotoras eléctricas en los talleres de Beasain.

—Unión Económica ha fijado definitivamente la fecha de 10, 11 y 12 de marzo para la celebración de la Asamblea económicoagraria.

EXTRANJERO

Se ha llegado a un acuerdo internacional en virtud del cual quedan prácticamente eliminadas las exportaciones norteamericanas de cobre a Alemania.

—El Gobierno del Canadá ha abandonado sus depósitos de conversión de algunos empréstitos interiores.

—Según el Instituto del Café la cosecha de la campaña 1933-34 alcanzará en el Brasil la cifra de 17 millones y medio de sacos.

BANCO DE VIZCAYA

Comunica a su clientela y al público en general que el próximo día 27 se efectuará la apertura de todos los servicios de este Banco en su nuevo inmueble de la calle de Alcalá, 47.

BANCO DE ESPAÑA

El Consejo general ha acordado proveer la plaza de Asesor-Jefe de este Banco, dotada con el sueldo de 30.000 pesetas anuales, por concurso entre Letrados que, contando con veinte años, por lo menos, de profesión en Madrid o provincias, estén actualmente matriculados para su ejercicio con clasificación en la primera cuota de contribución industrial en Madrid, o su equivalente en los demás Colegios y que lo soliciten antes de las cinco de la tarde del día catorce de marzo próximo, presentando solicitud documentada en el Negociado de Personal de la Secretaría general de este Banco.

Serán de apreciar los mayores méritos que puedan alegar y justificar los interesados y los servicios profesionales que, en su caso, hayan prestado al Banco.

Exigiendo el desempeño del citado cargo atención activa constante y permanencia indispensable al frente de la Asesoría en armonía con las necesidades del servicio y en todo caso con el horario que rija para el despacho de los asuntos del Establecimiento, será incompatible con los cargos de elección popular, salvo los obligatorios y con cualquier destino del Estado, Provincia, Municipio o de otras entidades o compañías de cualquier clase que sean, pero no con el ejercicio de la Abogacía, en cuanto su práctica no aminore la atención y asistencia expresadas, limitándose, por lo que a la actuación ante los Tribunales se refiere, al patrocinio de asuntos del Banco y de los que constituyan obligación.

Cerrado el plazo de admisión de solicitudes y documentos, se formará la debida relación que, mediante los trámites de régimen interior precedentes, será sometida al Consejo general para que, con libertad absoluta, adopte la resolución que estime oportuna.

Madrid, 25 de febrero de 1933.—El Secretario general, Francisco Belda.

Empréstito Externo 6 por 100 de 1927 del Gobierno de la Nación Argentina

De conformidad con las bases del Convenio firmado por el Gobierno de la Nación Argentina con fecha 28 de mayo de 1927, y en virtud del anuncio publicado en la "Gaceta de Madrid" y otros diarios de la capital, admitiendo LICITACION PUBLICA para la oferta de títulos en sustitución de los 161 que correspondían amortizar en el sorteo del 15 del corriente mes, se ha procedido en esta fecha, en esta Embajada, y ante el notario don Luis Sierra Bermejo, del Colegio de Notarios de Madrid, a la apertura de pliegos presentados por diferentes tenedores, habiendo sido aceptados los siguientes títulos:

SERIE "A" (94 TITULOS)

2.027, 2.028, 2.029, 2.030, 2.031, 2.032, 2.033, 2.034, 2.035, 2.036, 2.037, 2.038, 2.039, 2.040, 2.041, 2.042, 7.495, 15.625, 15.626, 15.627, 15.628, 15.629, 15.630, 15.631, 15.632, 15.633, 15.634, 15.635, 15.636, 15.637, 15.638, 15.639, 15.640, 15.641, 15.642, 15.643, 15.644, 15.645, 15.646, 15.647, 15.648, 15.649, 15.650, 15.651, 15.652, 15.653, 15.654, 15.655, 15.656, 15.657, 15.658, 15.659, 15.660, 15.661, 15.662, 15.663, 15.664, 15.665, 15.666, 15.667, 15.668, 15.669, 15.670, 15.671, 15.672, 15.673, 15.674, 15.675, 15.676, 15.677, 15.678, 15.679, 15.680, 15.681, 15.682, 15.683, 15.684, 15.685, 15.686, 15.687, 15.688, 15.689, 15.690, 15.691, 15.692, 15.693, 22.624, 22.695, 22.696, 24.165, 24.766, 24.767, 24.768, 24.769.

SERIE "B" (34 TITULOS)

33.612, 33.613, 33.614, 33.615, 33.616, 33.617, 33.618, 33.619, 33.620, 33.621, 33.622, 33.623, 33.624, 33.625, 33.626, 33.627, 33.628, 33.629, 33.630, 33.631, 33.632, 33.633, 33.634, 33.635, 33.636, 33.637, 33.638, 33.639, 33.640, 33.641, 33.642, 33.643, 37.023, 37.647.

SERIE "C" (29 TITULOS)

43.070, 43.071, 43.072, 43.073, 43.074, 43.075, 43.076, 43.077, 45.504, 45.505, 45.506, 45.583, 45.584, 45.585, 45.586, 45.587, 45.588, 45.589, 45.590, 45.591, 45.592, 45.593, 45.594, 45.595, 45.814, 45.958, 46.295, 46.296, 46.297.

SERIE "D" (2 TITULOS)

47.039 y 47.536.

SERIE "E" (2 TITULOS)

47.830 y 47.972.

Los títulos reseñados están comprendidos en los pliegos de oferta números 1, 2, 6, 8, 9 y 10.

Los poseedores de dichos títulos podrán recibir el importe de la liquidación de los mismos en las Cajas del Banco Hispano Americano, de Madrid, a partir del día 1.º de marzo próximo, mediante la presentación de los títulos, del documento de esta Embajada que acredita haber sido aceptados en la LICITACION, y demás requisitos necesarios.

Los firmantes de pliegos que no hayan sido aceptados pueden pasar a recoger los resguardos por el domicilio de esta Embajada, cualquier día laborable, durante las horas de 11 a 13, contra la entrega del recibo que les fué expedido a su presentación.

Madrid, 24 de febrero de 1933. — EMBAJADA ARGENTINA. Firmado Luis S. Castañeiras, Primer Secretario.

ANUNCIOS POR SECCIONES

PARA ESTA SECCION SE RECIBEN ANUNCIOS EN:

PASEO DE SAN VICENTE, 18.—Administración.—Teléfono 18340

ARENAL, 9.—Líbreria y Editorial Madrid.—Teléfono 16058

GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.—Estando y lotería.—Teléfono 43703

TORRIJOS, 74.—Estando.—Teléfono 59899

DUQUE DE ALBA, 8.—Estando y limpiabotas.—Teléfono 72797

GLORIETA DE ATOCHA.—Lotería

PUENTE VALLECAS, Av. República, 9.—Estando número 1.—Teléfono 73734

ALCALA, esquina Barquillo.—Quiosco de periódicos.—Teléfono 13217

Cada palabra, 30 céntimos
Mínimo que se cobra por anuncio, diez palabras

AGENCIAS

DETECTIVES, VIGILANCIAS, investigaciones reservadistas. Instituto Internacional. Preciados, 52, principal.

ALMONEDAS

TRASLADO DIPLOMATICO, liquida todo piso. Muebles lujosos, objetos artísticos, porcelanas, bronce, alfombras, despacho español, relojes, antigüedades. Ayala, 10.

COMEDOR, DESDE 125 PESETAS. Marqués de Leganés, 5; esquina Ancha.

MUEBLES GATO. LOS MEJORES y más baratos. San Mateo, 3. Barquillo, 27.

ALCOBA, COMEDOR CUBISTA, 775 pesetas; despacho arte español, 300; tresillo cubista, 165. Flor Baja, 3.

CAMAS, ARMARIOS, COLCHONES. Mitad precio. Mateanz. Estrella, 10.

DOMINGO, LUNES. ALCOBA, comedor, despacho, tresillo; modernos. Jorge Juan, 70.

ALQUILERES

PEQUEÑOS LOCALES PARA industria. Ronda Atocha, 30 moderno.

ALQUILLO BONITISIMO PISO. Confort, "Metro", tranvía, sol en fachada y patio; 200 pesetas. Alcántara, 43 moderno.

PISITO AMUEBLADO. Terraza, calefacción.—40971.

OFICINAS, 75 PESETAS. LUZ eléctrica y limpieza incluido. Pi Margall, 18.

VELAZQUEZ, 65. MODERNO exterior. Calefacción central, baño, gas, teléfono; 360.

EXTERIOR, MEDIODIA, CUATRO balcones, 100 pesetas; interiores, desde 62. Canarias, 31.

ALQUILERES REBAJADOS. Hotel, gran jardín. Verdadero sanatorio. Ciudad Lineal. Buenos Pineda. "Villa Ruiz".

ALQUILLO, 400, PISO TODO confort. Eduardo Dato, 11.

ALQUILLO FRENTE ASTORIA entresuelo, cinco ventanales, ventanales, Eduardo Dato, 11.

ALQUILLO OFICINAS, 60 A 150 pesetas. Calefacción. Eduardo Dato, 11.

CONTIGUO PLAZA SANTA Bárbara, chaflán, Mediodía, 230 pesetas. Covarrubias, 3.

ALQUILLO, VENDO HOTELITO, confort; barafismo. Calle Cuesta, 36; final Carrión.

HABITACION O DESPACHO. Amueblado, confort, Gran Vía. Teléfono 93007.

COMADRONAS

NARCISA. CONSULTA RESERVADA, hospedajes embarazadas. Conde Duque, 44; junto bulevares.

VICENTA SANTA CLARA. Hospedaje, consultas embarazadas. Apodaca, 3. Teléfono 13095.

EX PROFESORA MATERNIDAD. Consultas reservadas, hospedaje. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

PAZ ISCAR. CONSULTAS RESERVADAS, hospedaje. Fuencarral, 28 moderno. Teléfono 95181.

COMADRONA PRACTICANTE. Francisca Ramírez. Consultas reservadas, hospedaje embarazadas. Hermosilla, 44.

MARIA IGLESIAS, PROFESORA partos. Consulta reservada, pensión. Alcalá, 157, principal.

PARTOS. FLORINDA, HIJA médico Salguero. Consulta gratis. Fuencarral, 55 moderno.

COMPRAS

ALHAJAS Y TODA CLASE DE objetos. La Casa que más paga. Sagasta, 4; esquina Churraca.

COMPRA ALHAJAS, ANTIGÜAS, modernas; oro, plata, platino. Pagando bien. Casa Orgaz. Ciudad Rodrigo, 13. Teléfono 11625.

DOLAN. COMPRA-VENTA alhajas. Pago más que nadie. Preciados, 34, entresuelo. Teléfono 17353.

ALHAJAS, PAPELETAS MONTE, objetos oro, plata, antiguos y modernos. Pago todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7. Platería.

CONSULTAS

CURACIONES PRONTAS, ALIVIO inmediato. Venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica: Duque Alba, 10. Diez una, tres-nueve. Provincias, correspondencia.

ALVAREZ GUTIERREZ. Consulta vías urinarias, secretas. Preciados, 9. Diez una, siete nueve.

MATRIZ, RECONOCIMIENTO embarazadas, menstruación. Consulta: Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez una, tres siete.

SECRETAS, URINARIAS, SEXUALES. Consulta particular, cinco pesetas. Hortaleza, 30 moderno.

ENSEÑANZAS

BAILES. ACADEMIA MICKEY. Única que garantiza la enseñanza. Preciados, 24.

ACADEMIA BILBAO. Política, Instrucción Pública, taquígrafía, mecanografía (alquilo), contabilidad, idiomas, dibujo. Fuencarral, 131.

ENSEÑANZA TECNICA POR correspondencia. En su propia casa adquirirá sólida formación técnica estudiando por correspondencia uno de los cursos de la Internacional Institución Electrotécnica. Se fundó esta Escuela, la más antigua de su clase en España, en 1903. Recibirá folleto de información gratis escribiendo hoy mismo a Ronda Universidad, 15. Apartado 638. Barcelona.

BAILES. ACADEMIA J'RAY. Principe, 16. Lecciones particulares. Única distinguida, seria.

BAILES. UNICA ENSEÑANZA garantizada verdad. Informense. Plaza del Carmen, 1.

SEÑORITAS. ACADEMIA CORTE, confección. La mejor. El Corte Parisino. Fuencarral, 32. Garantiza enseñanza. Preparación oposiciones, figurines, patrones, confecciones.

APRENDIZ MECANOGRAFIA su domicilio; alquilamos Underwood magníficas. Caños, 5; junto Opera.

IDIOMAS. ENSEÑANZA Rápida inglés, alemán, francés; desde diez pesetas mensuales. Simón. Lista, 52. Teléfono 50091.

FRANCES RAPIDO. CLASES colectivas, individuales. Inglés. Traducciones. Loup. Ferraz, 61.

OPOSICIONES. INSTRUCCION Pública, Aduanas; profesor particular. Avenida Dato, 20, cuarto derecha.

PROFESOR IDIOMAS, Comercio, Banca, contabilidad, taquímeografía. Avenida Dato, 20, cuarto derecha.

MARINA MERCANTE, Preparación particular. Avenida Dato, 20, cuarto derecha.

PENSION FAMILIAR, MATRIMONIO, dos amigos; desde siete pesetas. Montero, 48, segundo.

MATrimonio SOLO ALQUILA a señorita formal, única huésped, dormitorio, con ropa limpia, desayuno, baño, 60 pesetas. Razón: Torrijos, 23, primero derecha.

MAGNIFICAS HABITACIONES, aguas corrientes, calefacción, baños, ducha, ascensor, teléfono, comida y limpieza inmejorables. Diferente menú diario. Viajeros estables, desde nueve pesetas. Visitados. Pensión Riana. Salud, 13, primero. Gran Vía.

ANTES DE CADA COMIDA tome un cock-tail KEMTTON.

LIBROS

¿QUIERE USTED MISMO construirse su aparato de radio? Compre el libro de Escanciano. Radiotelefonía vulgarizada, 2 pesetas. Librería y Editorial Madrid. Arenal, 9.

XXXXX JABONEROS, UTILIZAS la bolsa de trabajo en la revista técnica La Industria de Perfumes y Cosmética, jabones finos y comunes. Apartado 193. Santander.

NEGOCIOS

EL COCK-TAIL "KEMTTON", etiqueta azul, es fuerte como la vida del mar.

TRASPASOS

EN CAPITAL PROVINCIA traspasase clínica dental modesta, sitio más céntrico. Escribid: Luis Parra. Lista Correos. Zaragoza.

PASTELERIA TRASPASASE. Facilidad pago. Alberto Aguilera, 14.

Los anuncios que se publican en esta Sección, en BOLSA DEL TRABAJO (ofertas y demandas) abonarán 15 céntimos por palabra. Mínimo. DIEZ palabras

FINCAS

VENDO CHALET ENTRE PINARES, ocho habitaciones, terraza, cochera, baño, motor. Rahino. Zapico, 9. Valladolid.

COMPRARIA CASA CON SOLO hipoteca Banco; dando otra de menor precio y la diferencia en metálico. Villafranca. Génova, 4.

HIPOTECAS

AL SIETE ANUAL, MADRID provincias. Hortaleza, 59. Diez-tres. Señor Ortuño.

POR POCO DINERO PUEDE tomar el mejor cock-tail: el KEMTTON.

HOSPEDAJES

FAMILIA HONORABLE ofrece habitación, con, sin, único, trato familiar, esmerado, baño, calefacción, teléfono, ascensor. Blasco de Garay, 16, tercero (Argüelles). Pérez.

POR 3.000 PESETAS TRASPASO agencia informes y créditos, ingresos fijos 500 pesetas mensuales y eventuales 500 a 1.000. Por escrito: Señor Alvarez. Preciados, 7. Continental.

VARIOS

LA HULLERA NACIONAL. Carbones. Caños, 6. Teléfono 17315. Antracita para calefacción, cinco pesetas cuarenta kilos; galletilla especial para salamandras, seis pesetas cuarenta kilos; astillas de pino: diez kilos una cincuenta pesetas; cuarenta kilos: carbón de encina: veinte kilos cinco cincuenta pesetas.

MASCARAS. ALQUILER disfraces, barafismo. Santa Engracia, 61; entre Chamberí-Iglesia.

¿QUERERIS CASAROS? HUERfana, 300.000 pesetas; viuda, 500.000; bilbaína, 400 diarias. Club New York (Oporto). Setlo 0,30 respuesta.

SIFILIS EN TODOS SUS GRADOS. Curación radical sin molestias, mercurio u otro veneno, por tabletas Neocrom. Resultados seguros y duraderos, particularmente cuando las inyecciones no logran efectos o son inaplicables. Especifico asombroso. Farmacias y depósito. Apartado 227. Sevilla.

PIANOS, AUTOPIANOS, ARMONIOS. Venta, alquiler, reparaciones, afinaciones. Gasión Fritsch. Plaza Salesas, 3. Teléfono 30996.

TOMAS MENES, CELEBRE adivino. Portentosas facultades, clarividencia, psicometría. Plaza Puerta Cerrada, 4, principal; frente fuente.

AGENCIA CAVI REPARTO mensajerías por abonos. Fuencarral, 55. Teléfono 90647.

GESTIONO CASAMIENTOS. Demuestro efectuados. Presento millonarios. Sobre franquizado. Apartado 9.040.

NO HAY BEBIDA MAS AGRADABLE que el cock-tail KEMTTON.

VENTAS

RADIOS 1932, OCASIONES ventajosísimas, marcas Alwat-Kent, Clarion, Crosley, Telefunken, Westinghouse. Descuentos hasta del 50 %. Aeolian. Conde Peñalver, 22 moderno.

BOLSA DEL AUTOMOVIL

ENSEÑANZA CONDUCCION automóviles, motocicletas, mecánica, cincuenta pesetas. Escuela Automovilistas. Alfonso XII, 56.

GRAN SURTIDO AUTOMOVILES de ocasión. Ródenas. Barquillo, 4.

CAMIONETAS Y COCHES usados, procedentes cambio. Vaisa. San Bernardo, 118.

ESCUELA ZACARIAS. LA MEJOR. Motoristas, enseñanza rápida, garantiza obtención carnet. Luchana, 37.

AUTOMOVILES PARTICULARES, diez pesetas hora; bodas, 25 pesetas; viajes, 0,50 kilómetro; entierros, 25 pesetas; excursiones con autocars; abonos, 450 pesetas mcs. Ayala, 13.

BOLSA DEL TRABAJO

NECESITAN TRABAJO

PELETERA. PIELES DESDE dos pesetas; napas, desde 30; abrigos, chaquetas. Barafismo Bola, 13.

TRADUCCIONES TECNICAS, alemán, francés, inglés, Literatura, Ciencia, Técnica (catálogos, circulares, folletos). Apartado 957.

CHOFER MECANICO, PRIMERA categoría, ofrécese tardes, noches. Jiménez. Mendizábal, 64.

HISPANOALEMANA, SABIENDO alemán, labores, violín; colocariase tardes, niños, análogo. Castañer. Apartado 579.

OFRECEN TRABAJO

350-500 PESETAS MENSUALES trabajando mi cuenta propio domicilio; localidades provincias. Solicito representantes. Apartado 544. Madrid.

SUELDOS FIJOS, 300-500, trabajando mi cuenta horas libres; residentes pueblos, provincias. Apartado 10.080. Madrid.

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS, provincias donde aún no los tenga, precisa nombrar, Casa mayorista en lubricantes. Dirigirse, verdaderos interesados, indicando referencias a M. González. Villar y Macías, 8 y 10. Salamanca.

PRECISASE MANQUI MO-dista. Velázquez, 18.

VENDESE GRUPO SOLDADURA eléctrica, corriente continua 220; toda prueba. La España. Soldadura eléctrica. Raimundo Fernández Villaverde, 4. Madrid.

LIQUIDACION DE DISCOS. Cinco discos, diez pesetas. Aeolian. Conde Peñalver, 22 moderno.

CAMBAMOS RADIOS, Corriente continua por alterna y viceversa. Aeolian. Conde Peñalver, 22 moderno.

PIANOS Y PIANOLAS DE ocasión, varias marcas, desde 250 pesetas. Aeolian. Conde Peñalver, 22 moderno.

TUBOS, VIGAS, CARRILES, depósitos, chapas galvanizadas; ocasión. Marugán. General Ricardos, 3.

FOSAS SEPTICAS SANITARIAS, cemento armado, transportables, único saneamiento hoteles, fincas careciendo alcantarillado. Facturo provincias. Folletos; Cimarma. Puente Segovia. Madrid.

PIANOLA SEMINUEVA, 88 notas; urge venta, 1.400 pesetas. Puebla, 4. Pianos.

LIQUIDACION TOTAL, urgente. Casa Leandro González. Plaza del Angel, 13. Terciopelos, sedas, algodones, géneros de punto, lanas.

SE VENDE EN TODOS LOS buenos bares y cafés el agradable y económico cock-tail KEMTTON.

RUEDAS COMPLETAS, FORD y Chevrolet, desde 105 pesetas. Malasaña, 24.

ACADEMIA AMERICANA. Conducción, mecánica, carnet, 100 pesetas. General Pardiñas, 93.

ESCUELA CHOFERES "LA Hispano". Conducción, mecánica. Citroën, Ford, Chevrolet. Otras marcas. Santa Engracia, 4.

AGENCIA BADALS COMPRA toda clase de cubiertas usadas. Madrazo, 7.

OPEL, CONDUCCION, CUATRO cilindros, 42.500; baratísimo. Badals. Madrazo, 7.

NO VIAJE SIN LLEVAR cock-tail KEMTTON, bebida tónica y confortante.

NUESTRO CINEMA. REVISTA cinematográfica española independiente, editada en París, necesita activos correspondientes literarios y administrativos en toda España y Suramérica. Escribir: Juan Piqueras. 7 rue Broca-Paris. (V.).

¿QUIERE SER ARTISTA CINEMATOGRAFICO? Escriba: "Liceo Film". Vergara, 11. Barcelona. Recibirá instrucciones.

CASA ALEMANA CEDERA representación Madrid letras cambiables, novedad insuperable, gran aceptación. Únicamente interesados competentes. Escribid: Número "999". Apartado 8.094.

TRABAJO PARA USTED FORMULAS para hacer jabones, barnices, betunes, pinturas, liques, colonias, lejías, espejos y todo lo relacionado con la industria Artes Oficios. Dos pesetas fórmula. Escribir: Recetas Laboratorio. Travesía San Lorenzo, 1, bajo. Gijón.

UNDERWOOD-OSFORD. 300 años crédito. Necesitamos agentes. Apartado 118. Barcelona.

¿DESEA USTED REPRESENTACIONES? Suscribase "Boletín Comercial Felto". Buenavista, 18. Madrid. Cinco pesetas semestres, reembolso.

MAQUINISTA CORNELI, falta. Plaza Progreso, 7.

DARE TRABAJO DOMICILIO copias máquina, indicar pretensiones por escrito. Calle Delicias, 21, primero, A.

MECANOGRAFA MUY RÁPI-
da, conocimientos elementales
contabilidad, cubriciones. Ne-
cesitase urgentemente. Llamad
lunes, diez a una o cuatro a
siete. Teléfono 34448.

GANARA BUEN SUELDO
trabajando mi cuenta su pro-
pio domicilio. Necesito repre-
sentantes. Apartado 7.085. Ma-
drid.

OPRECIMIENTO UNICO. HA-
gase delineante técnico cur-
sando cinco meses, 75 pesetas
solamente. Infórmese. Aca-
demia Sánchez Cuéllar. Precia-
dos, 17.

PERSONAS ACTIVAS GANA-
rán crecidas comisiones ofre-
ciendo en oficinas novedades
prácticas. Apartado 9.021. Ma-
drid.

SOLICITASE HOMBRE APTO
ciudades principales conceder-
le agencia producto america-
no, interesantísimo, lucrativo.
Informar ampliamente. López.
Apartado 102. Coruña.

EL COCK-TAIL "KEMTTON",
etiqueta verde, mezcla de be-
bidas del Norte, está coloca-
do en todos los buenos bares
y cafés.

I. PUBLICA — ACADEMIA MURO Para preparación intensiva programa comenzamos nuevos grupos, preparación mes
marzo, garantizamos dominio materias.—Regalamos programas.—Editadas las me-
jores contestaciones al Programa, que remitimos a provincias.—**ACADEMIA MURO.—Arrieta, 8.—MADRID**

TRASPASO
Una importante fábrica de
mosaicos, muy acreditada.
Razón: FERNANDEZ DE
LOS RIOS, 80 y 82.

TUBERCULOSIS
bronquitis crónica; cura-
ción radical con el método
diaforético del Dr. LLO-
RIA, el más natural, cien-
tífico e inofensivo que exis-
te en Medicina. Pídame
folletos gratis.
Desengaño, 16, portería.

¡Nerviosos!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas
GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ
que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la

Neurastenia, Impotencia (en todas sus manifestaciones),
pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores,
dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos
nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos
orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**,
más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro,
medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual
propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta, en las principales farmacias de España, Portugal y América.
NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas
Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo
sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

**ESTE SENCILLO
SECRETO PARA LA TEZ
ME HIZO
REINA DE BELLEZA DE ESPAÑA**
en el Gran Concurso
Internacional de Belleza
celebrado en Madrid

"En el momento más emocionante de mi vida, cuando me presenté, ante los jueces del más Grande Concurso de Belleza de España, me serví de los Polvos Tokalon con Espuma de Crema para ayudarme a conseguir el triunfo. Dichos polvos me han procurado una tez de maravillosa belleza y de un frescor natural que no había tenido nunca. No creo que esto constituya un medio desleal con respecto a las demás concurrentes, puesto que no existía ningún reglamento que prohibiera los polvos de tocador con espuma de crema. A todas las mujeres y jovencitas cuyo trabajo o vida social obliga a que parezcan siempre lo más encantadoras posible, recomiendo los



Señorita EMILIA DOCET, elegida
MISS ESPAÑA 1933

Estos son los
Polvos de Tocador
con Espuma de Crema
que me han procurado
una Tez Perfecta



Polvos Tokalon. Son completamente distintos de los Polvos de tocador ordinarios.

La Espuma de Crema que contienen los Polvos Tokalon, los famosos polvos parisienses, hace de ellos los únicos polvos que se mantienen adheridos al cutis durante todo el día, a pesar del sol, del viento, de la lluvia o del sudor al bailar, al practicar deportes o en el salón más caldeado. Dichos Polvos son por extremo adherentes y prácticamente invisibles en la piel. Los Polvos Tokalon, no sólo evitan el brillo de la nariz y ese aspecto grasiento y aceitoso, sino que ejercen en la piel una acción tónica, suprimiendo los poros dilatados y demás defectos del cutis. Las triunfadoras de los principales Concursos internacionales de Belleza durante los últimos años han confesado, todas, después del concurso, que empleaban Polvos Tokalon, los Polvos con Espuma de Crema.

GRATIS.—Por convenio especial formalizado con los preparadores, todas las lectoras de este periódico pueden ahora recibir un nuevo Estuche de Belleza de Lujo conteniendo una cajita de Polvos Tokalon con espuma de crema (indiquen el matiz que desean), muestras de cuatro matices de polvos en boga, para probarlos sobre la cara, como también un tubo de Crema Tokalon, Biocel, Alimento del cutis, de color rosa, para la noche antes de acostarse, y un tubo de Crema Tokalon blanca (sin grasa) para la mañana. Se debe mandar 0,90 ptas. en sellos de 0,30 para los gastos de porte, embalaje y otros a Productos T. K., Sección 41-W, Vía Diagonal, 383; Barcelona.

CARNAVAL

Juguetes para tirar, inmenso surtido. ENCOMIENDA, 7

JEFE DE VENTAS

Se necesita en importante firma de primera categoría mundial. Debe estar experimentado en aparatos de Cine Mudo y Sonoro, conociendo a fondo técnica y comercialmente el negocio. Brillante porvenir. Excelente sueldo inicial. Escribid a "CINEMA" — Apartado 40.

LA RADIO AL DIA

**PROGRAMA PARA EL
DOMINGO 26 FEBRERO
1933**

MADRID. EAJ 7. 424,3 metros, 3 kw., 707 kiloc.— De 8,00 a 9,00: Diario hablado de Unión Radio "La Palabra". Información de todo el mundo. Dos ediciones de treinta minutos: a las 8,00 y 8,30. — Sobre mesa, 14,00: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Información teatral. Orquesta Artys: "Sunshine Roses" (fox), Nicholls; "La Tempranica" (fantasía), Giménez; "Se dice" (tango), Sánchez; "La Bejarana" (fantasía), Serrano y Alonso; "¿Y a mí qué me cuenta usted?" (schottis), Boronat; "Underneath the Spanish stars" (vals), Irving King; "Buen puyazo" (pasodoble), J. D. Alemany. — 16,00: Fin de la emisión. — Tarde, 19,00: Campanadas de Gobernación. Transmisión desde el Hotel Ritz. Música de baile. — 19,30: Ciclo de conferencias. "Comprobación del rendimiento ganadero y libros genealógicos", por don José María Aguilera Font, inspector de Veterinaria, adscrito a la Dirección General de Ganadería. Continuación de la música de baile. — 20,30: Fin de la emisión. — Noche: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. — Recital de clavicembalo, por Macario Kastner: Wolseys Wilde, William Byrd; "Toccata", Joao de Sousa-Carvalho (allegro, andante); "Los fastos de la gran y antigua Menestrancia", Fr. Couperin; "Chacona", Haendel; "Fantasía cromática y fuga", Bach. — Intervención de Ramón Gómez de la Serna. Recital de canto, por Kolno-Wischnewsky (tenor): "Canción del carretero" (popular del Volga); "Pasó mi juventud" (romanza), Gulliloff; "Recuerdo del viejo Moscú"; "Ten valor en la desdicha" (popular); "Bublitchki" (canción popular de Odesa); "Wolga, Wolga" (popular). — 24,00: Campanadas de Gobernación. Cierre de la estación.

SAN SEBASTIAN. 662 kilociclos, 453,2 metros. — De 22,00 a 24,00: Parte del Servicio Meteorológico de la Diputación de Gulpúcoa. Estado del tiempo en España y en Europa. Previsión del tiempo en el mar y en las rutas aéreas. Emisión desde el Estudio.

CANAS

INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Evita la caída del cabello. Único producto.

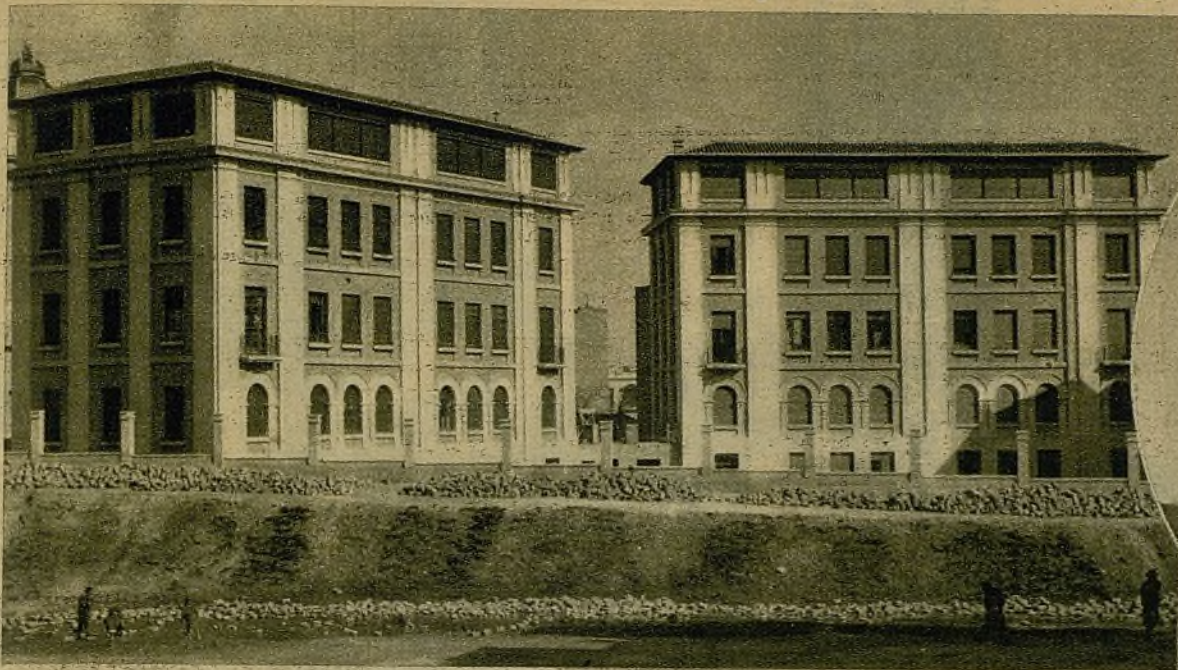
De venta en todo el mundo.
Registrada en la Dirección general de Sanidad.

Santiago de Compostela (Casa central)

**LABORATORIO
CASPE, 32
BARCELONA**

ANUNCIOS HIJOS DE
VALERIANO PEREZ S.L.

Los grupos escolares que se inaugurarán el 14 de abril

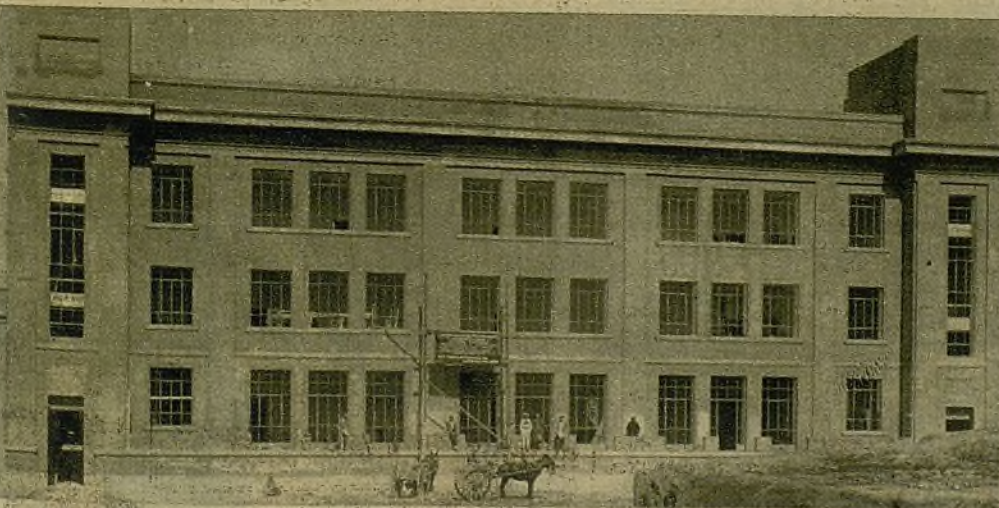


El segundo aniversario de la proclamación de la República será solemnizado con la inauguración de los magníficos grupos escolares Amador de los Ríos, Joaquín Dicenta, Alcalá Zamora, Giner de los Ríos, Joaquín Sorolla y Claudio Moyano, terminados unos y otros en período de finalización de las obras. Una vista exterior del grupo Amador de los Ríos. En semicírculo, el que llevará el nombre de Joaquín Dicenta

(Fotos Benítez Casaux)



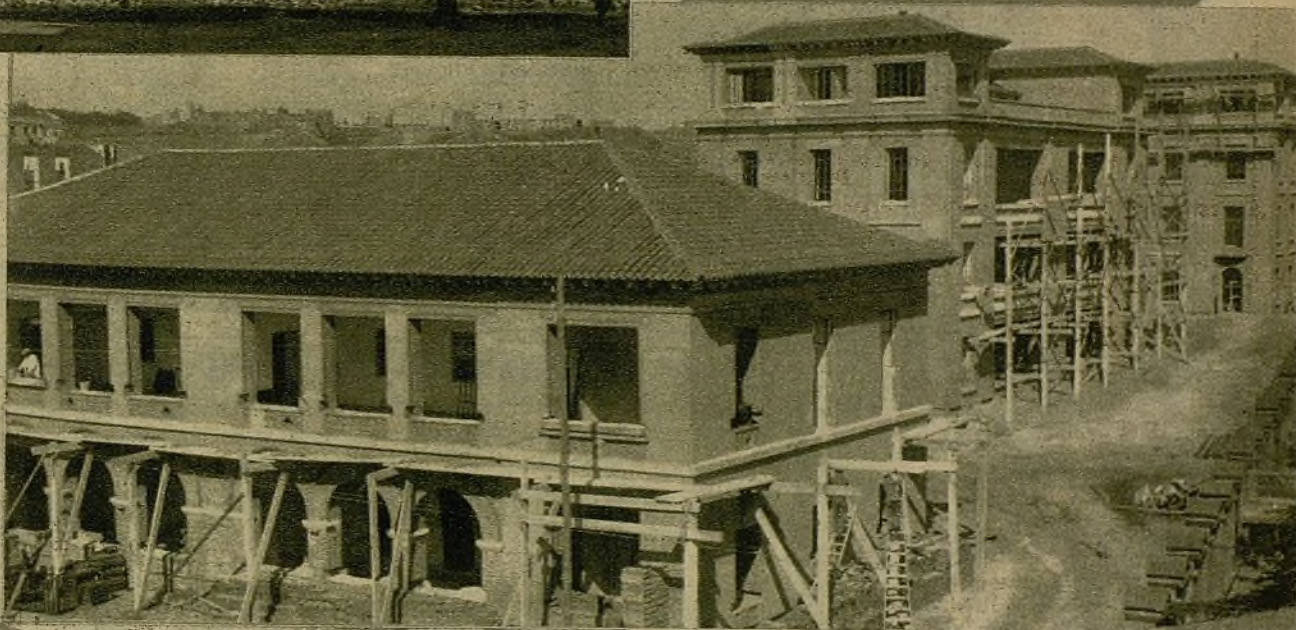
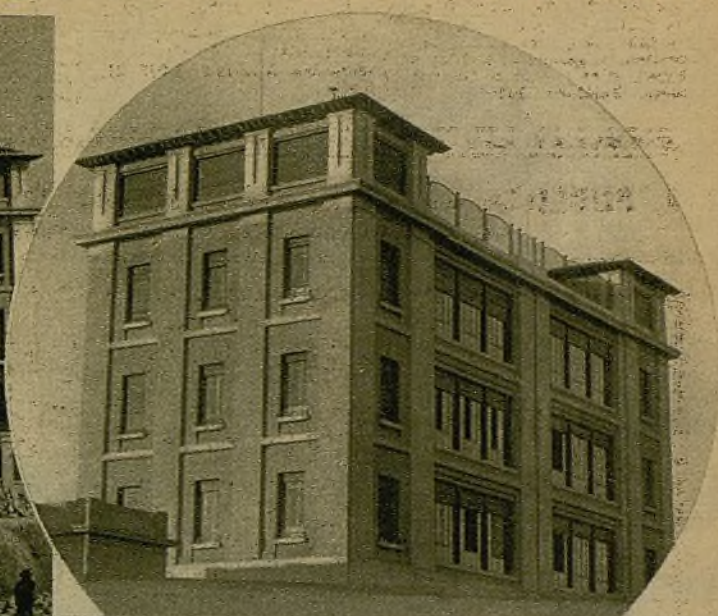
Aspecto exterior del grupo escolar Giner de los Ríos, cuyo funcionamiento se iniciará el 14 de abril



En memoria del ilustre catedrático y político Claudio Moyano, autor de la famosa ley de enseñanza que lleva su nombre, se ha dado título a este otro grupo, que se inaugurará asimismo el 14 de abril

(Foto Benítez Casaux)

El nombre del glorioso pintor valenciano Joaquín Sorolla titulará a este otro grupo de enseñanza, que en la fecha de conmemoración del segundo aniversario de la proclamación de la República se abrirá a la actividad escolar



Vista de conjunto del soberbio grupo escolar Alcalá Zamora, cuya construcción aun no está terminada y que se inaugurará el próximo 14 de abril. El apellido ilustre del primer Presidente de la República española nominará a esta magnífica mansión docente, en la que se encuentran atendidas las necesidades pedagógicas con arreglo a las más modernas orientaciones de la enseñanza. En su planeamiento y construcción se han tenido en cuenta con singular preferencia los preceptos sanitarios, que hacen del edificio escolar un perfecto modelo de higiene





5,000
pesetas en premios

CIA. DENTAL ESPAÑOLA abre un concurso para la elección, por sufragio público, de la SEÑORITA PERBOROL.

Las bases de este concurso son las siguientes:

1. — Las señoritas que deseen concurrir enviarán uno o más retratos al apartado número 4.066 y acompañados de su dirección. Estas fotografías no serán devueltas ni se sostendrá correspondencia sobre ellas.
2. — Un jurado competente hará una selección previa escogiendo, entre la totalidad de los envíos, un número no inferior a 25 señoritas que quedarán como aspirantes definitivas al título de SEÑORITA PERBOROL.
El resultado de esta elección se comunicará inmediatamente a las interesadas.
3. — Cada una de las señoritas agraciadas en esta previa elección será convocada separadamente para obtener diversas fotografías que servirán para la elección definitiva. Las agraciadas residentes en provincias tendrán varios meses de plazo para poder presentarse, si este es su deseo.
4. — De las fotografías que se obtengan serán publicadas dos de cada señorita en los principales diarios y revistas ilustradas.
5. — Cada fotografía publicada irá acompañada de un cupón con el número de la señorita concursante.
6. — Toda persona que desee votar enviará este cupón para su clasificación al periódico donde haya aparecido el retrato, a fin de que, terminada la publicación de todas las fotografías, proceder al recuento de los boletines ante Notario.
7. — Reunidas las actas notariales correspondientes a los diferentes periódicos se adjudicarán los premios a las tres señoritas que hayan obtenido más votos.
8. — Los premios consistirán en 3.000, 1.500 y 500 pesetas.
9. — La agraciada con el primer premio y proclamada SEÑORITA PERBOROL queda obligada a no dejarse retratar para fines de publicidad comercial durante los dos años siguientes a su proclamación.
10. — Se considera condición indispensable para poder concurrir a este concurso poseer una bonita dentadura, pero las cualidades de elegancia y belleza tendrán igual importancia.
11. — El plazo de envío de fotografías para la elección previa termina el primero de Abril.
12. — La Cia Dental Española establece el apartado núm. 4.066 como único punto de contacto con las concursantes, no admitiéndose ninguna fotografía que no venga dirigida a dicho número.



5,000
pesetas

5,000
pesetas



5,000
pesetas en premios



PUBLICIDAD LOYGORRI