

AHORA



20
CTS

EL EXTRAÑO TEATRO CLASICO DEL JAPON.—Este año se ha celebrado en el Japón la conmemoración del gran actor Danjuhro IX, que aparece en la foto. Véase en este número un reportaje gráfico y literario sobre el teatro clásico japonés, del redactor de AHORA en Kobe

Ciento cincuenta señoritas se presentan a oposiciones para cincuenta plazas de enfermeras



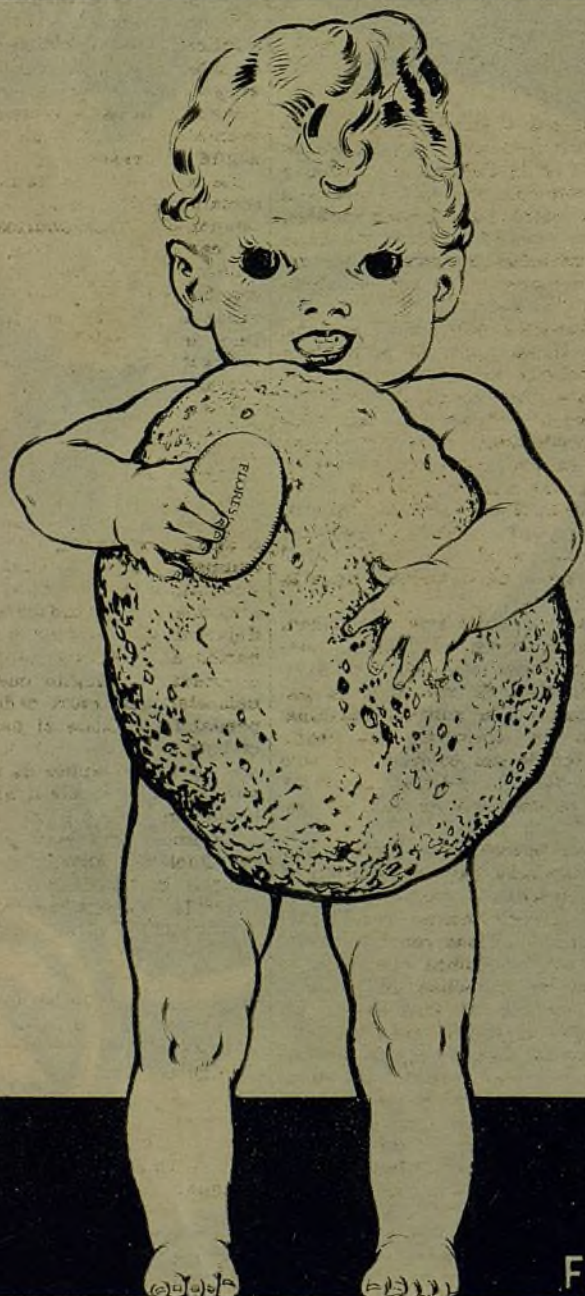
Han empezado en el Instituto Nacional de Higiene las oposiciones para proveer cincuenta plazas de enfermeras afectas a la Dirección de Sanidad. Una opositora toma nota del número que le ha correspondido para actuar. Arriba, un momento del ejercicio escrito. A la derecha, las aspirantes repasando sus apuntes



El Tribunal, a presencia de dos señoritas opositoras, efectuando el sorteo para determinar el orden en que han de actuar las examinandas
(Foto Llompart)



Ciento cincuenta señoritas aspiran a las cincuenta plazas de enfermeras. Helas aquí en espera de que el Tribunal determine cuándo han de actuar cada una de ellas. — (Fotos Llompart)



Puro, suave y de aroma exquisito, este jabón encanta a los niños y personas de piel delicada. Su fina espuma es lo que agradece más un tierno cutis.

JABÓN FLORES DEL CAMPO

Contra irritaciones, granos, eczemas y rojeces, use nuestro eficazísimo Jabón Sales de Archena, del mismo precio.

PASTILLA, 0,75 y 1,25



FLORALIA MADRID MEJICO

Ayuntamiento de Madrid

Director propietario: LUIS MONTIEL

Gerente: LUIS DE MIQUEL

Subdirector: M. CHAVES NOGALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID 2,50 ptas. al mes.
 PROVINCIAS 9,00 ptas. trimestre.
 EXTRANJERO 20,00 ptas. trimestre.

Apartado 8.094.

PASEO DE SAN VICENTE, 18

Teléfono 18340

SEGUN "L'HUMANITE", EL COMUNISTA TAELEMAN, DETENIDO POR ORDEN DE HITLER, HA SIDO ASESINADO EL PASADO DOMINGO

PARIS, 18.—El periódico comunista "L'Humanité" publica una información que debe ser acogida con toda clase de reservas, según la cual el líder comunista alemán Taelman, que fué detenido por orden de Hitler, ha sido asesinado el pasado domingo.—Fabra.

UN GRUPO DE CINCUENTA HOMBRES DISPARA CONTRA CUATRO GUARDIAS CIVILES Y MATAN A UNO DE ELLOS

Los guardias, antes del suceso, disuadieron a los revoltosos por dos veces de que realizaran actos de violencia

ZARAGOZA, 19.—En el pueblo de Luna ha ocurrido un grave suceso. Hallándose de vigilancia en las afueras de la población un cabo y cuatro guardias civiles se les acercaron unos cincuenta hombres que estaban roturando unas tierras, en actitud hostil. El cabo de la Benemérita, a fuerza de persuasión, logró que se alejaran de allí, pero a poco reaparecieron intentando impedir la entrada en el pueblo de una camioneta, coacción que, también esta segunda vez, los guardias lograron evitar.

Posteriormente, y ya en el pueblo, desde las esquinas de algunas calles comenzaron a disparar los revoltosos contra la Guardia civil. Herido de un balazo de pistola cayó muerto el guardia Ildefonso González, perteneciente al 29 Ter.

En vista de la gravedad de este suceso han marchado en "auto" a Luna el teniente coronel, jefe de la Comandancia de Zaragoza, don Eulogio Pérez, y veinte guardias civiles. Se han practicado en el pueblo 25 detenciones.

Actúan en Luna los Juzgados militar y de instrucción de Egea de los Caballeros.

A última hora de la noche había tranquilidad en el pueblo.

Referencia oficial del suceso

El ministro de la Gobernación recibió a los periodistas esta madrugada y les manifestó que el gobernador interino de Zaragoza había comunicado que en el pueblo de Luna de la Sierra un grupo de vecinos se dedicó a roturar las tierras. El cabo y cuatro guardias civiles intervinieron para disuadirlos. En este momento llegaron camionetas con vecinos del pueblo de Eria, a quienes convencieron para que regresaran al pueblo. En el momento en que los "autos" se ponían de nuevo en marcha sonaron varios disparos y cayó muerto un guardia

Nueva estructura del Instituto de Reforma Agraria

En la semana próxima será sometido a Consejo de ministros un decreto en el que se determina la nueva estructura que debe tener el Instituto de Reforma Agraria, con objeto de que cumpla con presteza y eficacia la alta misión que se le ha impuesto.

SE ACENTUA LA OFENSIVA DE LOS NACIONALSOCIALISTAS ALEMANES CONTRA LA REPUBLICA

El comisario del Reich en Baden ha dicho en un discurso que "los hombres de 1918 son los representantes de la traición, el perjurio y la infidelidad"

El Gobierno tiene mayoría en el Comité de la Bolsa berlinesa

BERLIN, 18.—El Gobierno se ha asegurado la mayoría en el Comité de la Bolsa de Berlín.—Fabra.

Hitler y sus ministros creen que para establecer un régimen antirrepublicano sobran los funcionarios republicanos; y en vista de ello los declara cesantes sin excepción alguna

(Crónica telefónica de Eugenio Xammar)

BERLIN, 18.—Si los republicanos alemanes estuvieran en condiciones de aprender algo—durante los últimos años han demostrado que eran incapaces de aprender gran cosa—, podrían aprender ahora cómo se hace una revolución y cómo se construyen los cimientos de un régimen político. Hitler y sus ministros—Frick, Goering, Goebbels—están dando al mundo una lección magistral de metódica revolución. Los republicanos alemanes nunca han sido muchos. Los pocos que había y sus aliados socialistas creyeron que para establecer, defender, consolidar e imponer la República bastaban los servidores de la monarquía, a condición de

EDITORIAL

EN EL TERRENO DE LA LUCHA LEGAL

Sólo sus peores enemigos podían aconsejar a las derechas abandonar la lucha legal y lanzarse por el camino de la violencia. Ya es contradictorio que las clases productoras y moderadas del país, cuya actitud natural es la defensa del orden y de una evolución acompañada que no quebrante la economía del país, colaboren en aventuras absurdas, en las que pueden peligrar las cosas más fundamentales. Pero, además, el efecto inmediato de esas actitudes es fortalecer el movimiento izquierdista, provocando en las masas populares una reacción previsible. ¿No ha sido bastante la dura lección del 10 de agosto para convencer a los que se obstinaban tercamente en cerrar los ojos a la realidad más evidente?

No nos cansaremos de repetirlo. La táctica de las derechas está bien marcada, y no es otra que intensificar por todos los medios la lucha legal. Si se hubiera seguido este camino desde el principio, el panorama político sería completamente distinto. Si las derechas hubieran llevado al Parlamento una representación considerable, no tendrían el predominio que hoy tienen los socialistas y se hubieran evitado muchas de las violencias y arbitrariedades producidas. Pero todavía se está a tiempo de rectificar; aun no se ha producido ningún daño irreparable, a condición de que, aprovechando las lecciones recibidas, las derechas comprendan que la única táctica eficaz consiste en salir de su actitud abstencionista, interviniendo en política de una manera activa y positiva, para lo cual la primera condición es acatar el régimen imperante, ya que todo lo que se haga fuera de él no cuenta o cuenta tan sólo para fortalecer a las izquierdas, agrupándolas para la defensa de la República.

No puede menos de citarse, a este respecto, el ejemplo de la Lliga catalanista. Su mayor madurez política le hizo ver en seguida cuál debía ser su línea de conducta. En vez de entregarse a una estéril labor de hostilidad al nuevo régimen, entrar en él e imponer por las vías legales su colaboración. El resultado es patente. La Lliga es hoy uno de los factores que cuentan en la política catalana. Gracias a ello, la política catalana será una obra de conjunto, una resultante de las diversas fuerzas regionales, y no estará teñida del color de un solo partido. ¿Qué es lo que impide aplicar el mismo método a la política nacional? Pero para ello es necesario, en primer término, que se condene no sólo en palabras, sino íntimamente, toda apelación a la violencia.

Ni el partidista más fanático podrá negar que las derechas no tienen hoy en la política española la representación que las corresponde. En este sentido sí puede decirse que el Parlamento actual no refleja fielmente la ponderación de fuerzas en la sociedad española. Los elementos y clases socialmente conservadores son mucho más numerosos de lo que pudiera indicar su escasa representación parlamentaria. Pero lo grave sería que en las próximas elecciones ocurriera lo propio por reincidir en las mismas faltas. Agrupadas las derechas en torno a los partidos republicanos que les inspiren confianza, vendría al Parlamento un núcleo de diputados que se haría respetar y con el que no habría más remedio que contar. La política tomaría entonces inmediatamente un aire y un ritmo totalmente distintos. Esta es la evolución natural, y así deben comprenderlo las derechas, salvo que pierdan en absoluto todo sentido político. Cuando por el camino de la lucha legal el resultado es claro, es insensato lanzarse a violencias que encienden los ánimos y promuevan la reacción, también violenta, de los adversarios. Sólo en países que se encuentren en una situación desesperada se explica que las derechas se salgan fuera de la ley, dispuestas a afrontar todos los riesgos que esto puede significar para ellas, y fomentando una demagogia que luego no siempre puede contenerse. Afortunadamente, nosotros no estamos en este caso. Los males de que adolece España pueden aún curarse por el camino del derecho y la lucha legal. Y sería insensato cerrarse por propia voluntad este camino.

que se declararan dispuestos a servir con la misma lealtad—ésta es la fórmula—a la República. Hitler y sus ministros son gente menos confiada. Creen que para establecer un régimen antirrepublicano los funcionarios republicanos estorban. Y los echan. No se entretienen en pedirles declaraciones de lealtad. Los ponen en la calle, reconociéndoles los derechos adquiridos o no reconociéndoselos, según los casos.

La característica de la acción nacional-socialista para purgar la Administración alemana de funcionarios republicanos es su carácter totalitario. No hace excepciones ni para los altos ni para los bajos. En catorce años, con una parsimonia verdaderamente ejemplar—en el mal sentido de la palabra—, los partidos que aparentemente gobernaban en Alemania lograron meter en la Administración unos cuantos centenares de funcionarios de diversas categorías. No habrá necesitado catorce semanas el régimen nacionalsocialista para dejarlos cesantes desde el primero hasta el último, tanto si se trata de jefes de Policía como de magistrados o de peones camineros. La excusa de la competencia profesional o técnica—el argumento que invocaron los republicanos alemanes, engañándose a sí mismos, para dejar en sus puestos a los altos funcionarios del régimen imperial—no ha sido aceptada en ningún caso por los nacionalsocialistas. Para cada puesto de responsabilidad tiene el partido nacionalsocialista el hombre idóneo, y se comprende que así sea. Después de todo, es lo menos que puede pedírsele a un partido que ha hecho una revolución.

Decimos todo esto porque la política del Gobierno alemán durante la última semana ha quedado casi exclusivamente reducida a estos cambios de personal; a substituir funcionarios republicanos por otros que no lo son. Y el hecho es de gran interés para un país como España, donde hubo también hace dos años un cambio de régimen.

PARIS, 17.—Despachos de Carlsruhe dicen que se ha celebrado allí una importante manifestación, en presencia de varios millares de personas.

El discurso pronunciado por herr Wágner, comisario del Reich en Baden, fué la nota saliente de este acto político, en que se acusó, en lenguaje extremadamente violento, a los personajes republicanos de todas clases. Dijo el señor

Wagner que "los hombres de 1918 son los representantes de la traición, el perjurio y la infidelidad". A continuación atacó al centro católico con frases más violentas todavía.

"Si los hombres que dirigen este partido—declaró con voces estentóreas, que arrancaban aplausos atronadores de la enardecida muchedumbre—persisten en su oposición al movimiento nacional, yo tendré con ellos menos compasión de la que he tenido hasta la fecha."

Afirmó a continuación el señor Wágnner que el partido del centro católico es "el más maldito" de Alemania, y que él lo "reducirá por la fuerza".

"En su seno se encuentran—añadió—las criaturas miserables que durante catorce años han reducido al pueblo alemán a la miseria y la impotencia. Si la agitación continúa, yo no fusilaré a los responsables, los haré colgar."

En Berlín los médicos israelitas que sean socialistas o comunistas serán exonerados de sus puestos

BERLIN, 18.—Los médicos israelitas socialistas y comunistas que constituyen la mayoría en el Cuerpo médico de los establecimientos municipales de la capital, serán despedidos a la expiración de sus contratos.—Fabra.

Un mensaje de Goebbels al pueblo alemán

BERLIN, 18.—Con motivo de la próxima reunión del nuevo Reichstag en Postdam, el señor Goebbels ha dirigido un mensaje al pueblo alemán, en el que dice, entre otras cosas: "Postdam es la ciudad donde el prusianismo inmortal ha puesto los cimientos de la grandeza futura de la nación alemana. Las divisiones intestinas han quedado definitivamente suprimidas. Por vez primera, la voluntad de resistencia de Alemania ha triunfado, victoriosa, de todos los desastres anteriores. Alemania ha despertado."

Los aviones particulares no podrán volar sobre el territorio de Berlín y Postdam durante la ceremonia que precederá a la reunión del Reichstag. El Gobierno ha adoptado medidas severísimas para el mantenimiento del orden e incluso se ha previsto la colocación de baterías antiáreas en determinados puntos, para que sean respetadas sus decisiones.—Fabra.

Los Estados Unidos conceden el "placet" al nombramiento del señor Luther

BERLIN, 18.—Según un despacho de Washington a la Agencia Wolff, el Gobierno de los Estados Unidos ha concedido el "placet" para el nombramiento del señor Luther, ex presidente del Banco del Imperio, como embajador de Alemania en los Estados Unidos.—Fabra.

Siguen las exclusiones de los comunistas

BERLIN, 18.—No solamente el partido comunista no podrá tomar parte en las sesiones del Reichstag y de la Dieta prusiana, sino que, además, es probable que el Gobierno prusiano lo excluya de las Asambleas provinciales y Consejos de distrito y municipales.

Los Gobiernos nacionales de los demás Estados del Reich, que en su mayoría han excluido a los comunistas de sus Dietas, tendrán la facultad de seguir o no el ejemplo del Gobierno prusiano.—Fabra.

Queda prohibida la venta de numerosos periódicos

BERLIN, 18.—Por plazos de duración diferentes que se prolongan hasta el mes de mayo del actual año, el ministro del Interior del Reich ha prohibido la venta y circulación en Alemania de numerosos periódicos extranjeros de izquierda, entre ellos "Le Populaire" y "La République", de Estrasburgo, y periódicos y revistas ingleses, austriacos, polacos y rusos, especialmente "Isvezia" y "Pravda".

Igual medida se ha tomado respecto de publicaciones que aparecen en el territorio del Saar y de la Ciudad Libre de Dantzig. Estas medidas se basan en la ordenanza presidencial de protección al pueblo y al Estado.—Fabra.

Hitler retrasa indefinidamente su viaje a Roma

LONDRES, 18.—Según informes que se reciben de Berlín, el viaje del señor Hit-

ler a Roma, que, en principio, había sido fijado para últimos del mes actual, ha sido aplazado para una fecha indeterminada.—Fabra.

Los obispos alemanes darán su opinión sobre el momento político en una pastoral

BERLIN, 18.—El periódico católico "Die Koelnische Volks Zeitung" anuncia que los obispos alemanes tienen el propósito de dar a conocer a los fieles, en una carta pastoral que será publicada en breve, su actitud con respecto a los recientes acontecimientos políticos.—Fabra.

El nuevo presidente del Reichsbank pronuncia un importante discurso, que ha sido radiado

BERLIN, 18.—En un discurso que ha sido radiado, el nuevo presidente del Reichsbank, señor Schacht, ha subrayado la necesidad de ajustar los sistemas monetario, bancario y crediticio, a los principios políticos del Gobierno, haciendo entre otras, las siguientes manifestaciones:

Cuando yo lo abandoné—dijo—, el Reichsbank poseía, hace tres años, aproximadamente tres mil trescientos millones en oro y divisas. Hoy tan solo posee una novena parte de esa suma.

La quiebra del Oesterreichische Kreditanstalt, acaecida en 1931, fué la consecuencia lógica de la política germanófila a la que siguió en Alemania la denuncia de casi todos los créditos extranjeros a corto plazo, y la salida de otros fondos extranjeros.

Más tarde, la economía alemana re-

cuperó del extranjero alrededor de diez mil millones de reichmark.

La sangría inaudita no nos preservó del arreglo coercitivo en los pagos con el extranjero, al que únicamente debemos el mantenimiento de la estabilidad del valor del reichmark. Debemos apoderarnos de todos los medios susceptibles de aumentar los stocks de oro y divisas del Reichsbank.

Mientras que el mundo internacional—continuó diciendo el señor Schacht—cierra sus puertas a nuestras mercancías, es indispensable el esfuerzo personal para llegar a este resultado; pero el extranjero puede estar seguro de que reconocemos plenamente las obligaciones resultantes de nuestras deudas comerciales, y espero que el resto del mundo se asociará a nosotros para volver a poner en marcha el tráfico internacional en los pagos, sin lo cual el tráfico de mercancías no podrá volver a ser puesto en marcha.

El Reichsbank cooperará en la explotación de toda posibilidad productiva y secundará las iniciativas de los hombres de negocios, fabricantes, agricultores y particulares, ya que la superorganización de los grandes "cartels" fué desventajosa.

La política del cambio continuará manteniendo la estabilidad del valor del reichmark, a la vez que unirá esta estabilidad orgánicamente a una economía vigorosa.

El paralelismo de las voluntades del Gobierno del Reich y del Reichsbank—terminó diciendo el señor Schacht—garantizará la cooperación estrecha en todos los sistemas: financiero, bancario y crediticio.—Fabra.

Incidencias de los conflictos sociales

EN CORDOBA HAN SIDO DESPEDIDOS LOS OBREROS DE SEIS FUNDICIONES

Se espera la solución de los conflictos de Sallent, Suria y Cardona

CORDOBA, 18.—Esta tarde, y cumpliendo el acuerdo de la Patronal de metalúrgicos, han sido despedidos los obreros de seis fundiciones que quedarán cerradas. El motivo del cierre es que los patronos no pueden soportar los gastos creados con el aumento de jornales estipulados en las nuevas bases. El número de obreros despedidos alcanza a 350.

El gobernador de Barcelona dice que se halla una fórmula que acaso resuelva la huelga de Sallent. En Suria y en Cardona se reanuda en breve el trabajo

BARCELONA, 18.—El gobernador dió cuenta a los periodistas que hacen información en aquel centro oficial de la situación de la huelga en las cuencas mineras de Sallent, Suria y Cardona. Dijo que había enviado a Sallent un empleado de la Delegación regional de Trabajo y que la Empresa de aquellas minas había dado una fórmula de arreglo que seguramente será aceptada por los obreros y reanudarán el trabajo en breve.

En Suria se empezará a trabajar también en breve, y lo mismo en Cardona, en donde, en realidad, no había conflicto, y únicamente habían ido los obreros a la huelga por solidaridad con los de las minas de Suria y Sallent.

En Sallent todo el vecindario se puso en contra de los mineros, que son casi todos forasteros, y gracias a la intervención de la Guardia civil no se registraron mayores incidentes.

El gobernador terminó diciendo que consideraba ya el asunto terminado, y expresó su satisfacción por haber trans-

currido la huelga sin que se registrasen incidentes.

Los huelguistas de Sallent abandonan las minas, bajo ciertas condiciones. Persiste el paro en la cuenca

BARCELONA, 18.—El gobernador civil ha manifestado a los periodistas que, según noticias recibidas de Sallent, los obreros que estaban en el interior de las minas habían abandonado éstas saliendo fuera. En las bocas de las minas se había montado un servicio de socorro por si alguno llegaba enfermo, pero no hubo necesidad de acudir a dicho servicio. Al hacer el recuento faltaron dos obreros, por lo que descendió nuevamente una

EN UN PASO A NIVEL DEL PUEBLO ARGELINO DE BU NUARA, UN TREN DE MERCANCÍAS CHOCA CON UN CAMION AUTOMOVIL

Y resultan muertos el maquinista y el fogonero del tren

ARGEL, 18.—A contados días del terrible accidente de ferrocarril ocurrido en el paso a nivel de Bu Nuara y que hemos comunicado, se ha producido otro grave accidente en condiciones idénticas.

Ayer, a las ocho de la mañana, un tren de mercancías que procedía de la estación de Randon chocó con un camión automóvil en un paso a nivel cercano al lugar llamado la gran de Policarpo, a tres kilómetros de Duzerville. El chofer del camión había visto venir el tren, pero creyó tener tiempo suficiente para pa-

brigada, que los halló dormidos tranquilamente.

Los obreros condicionaron su salida siempre que no se les detuviera y que no fueran despedidos por la empresa al reanudarse el trabajo.

En los demás lugares de la cuenca minera continúa la huelga.

En Bernuy y Zapardiel las mujeres impiden la vuelta al trabajo

AVILA, 18.—Los patronos y obreros de los pueblos de Bernuy y Zapardiel llegaron a un acuerdo en el conflicto planteado por los trabajadores, que se negaban a reanudar las faenas, ignorándose la causa. Las mujeres de los pueblos se estacionaron en los caminos impidiendo que salieran a trabajar los obreros no asociados. La Guardia civil detuvo a siete mujeres, a las que se les encontraron piedras en su poder.

Sigue la huelga de Fuentes de Año

AVILA, 18.—Continúa en el mismo estado la huelga de Fuentes de Año, declarada por los obreros socialistas pidiendo ocupación para sus obreros parados. Se han celebrado varias reuniones sin resultado. La Guardia civil garantiza el orden.

Cesa la huelga en Castillo de las Guardas

CASTILLO DE LAS GUARDAS, 18.—En el día de hoy se han reintegrado al trabajo todos los obreros campesinos y demás que desde hace varios días estaban en huelga por solidaridad con sus compañeros que se encuentran en paro forzoso desde hace largo tiempo. Mediante la intervención del delegado del gobernador civil se hacen gestiones encaminadas para colocar el mayor número posible de cabezas de familia, a fin de evitar el hambre y miseria que desde largo tiempo vienen soportando.

LA SITUACION POLITICA DE AUSTRIA

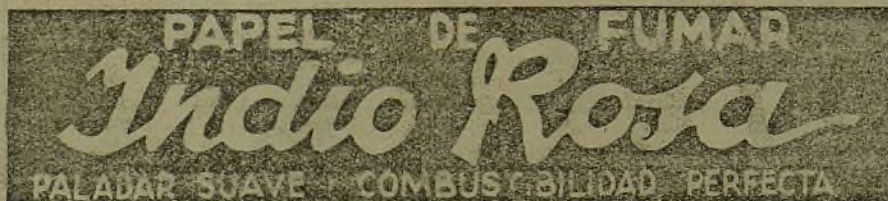
Parece inminente un golpe de Estado a cargo de los "heimwehrem"

VIENA, 18.—Según una interpelación depositada por algunos diputados socialdemócratas, cada día se manifiestan más claramente los indicios de un próximo golpe de Estado por los "heimwehrem".

Parece que éstos serán transportados a Viena en pequeños grupos, quedando algunos contingentes en los alrededores de la capital con objeto de rodearla.

La interpelación indica para dicho golpe las fechas de 25 y 26 de marzo o 2 de abril.

Por otra parte, se señalan movimientos de tropas regulares e irregulares húngaras por las cercanías de las estaciones fronterizas.—Fabra.



EL ESPIRITU DE LAS MASAS

Hace ya treinta o cuarenta años se publicaron varios libros acerca de la psicología y del alma de las multitudes. Creo que la primera obra que trató de esta cuestión más o menos científicamente fué la del profesor italiano Sighele, y que a ésta siguieron las de Le Bon, Tarde y, por último, Freud.

Se intentó construir una psicología colectiva, pero el intento quedó en el primer capítulo. La tesis de este primer capítulo se puede expresar así: La multitud, la masa, tiene una especie de sobre-alma social que no es la suma de las almas individuales que la componen. A la tesis se le añade un corolario: Las energías del espíritu de todos los que forman la masa, en vez de adicionarse, se destruyen en parte o en todo.

Estas afirmaciones no son nuevas.

Solón, el legislador griego, decía que los atenienses, uno a uno, individualmente, eran astutos como zorras, y que reunidos tenían un espíritu mediocre y vulgar.

Hay una antigua sentencia latina sobre los senadores que no es necesario traducir porque se entiende perfectamente; dice así: "Senatores boni viri, Senatus mala bestia".

Se cuenta que un orador griego, cuando era aplaudido por la multitud, decía:

"Alguna estupidez ha salido de mi boca."

Por último, el Ariosto afirma: "Se asegura que hay hombres que valen por cien; yo jamás he conocido cien hombres que valgan por uno."

Como se ve, la observación de la mediocridad espiritual de la masa con relación al individuo es antigua.

Algunos psicólogos de tendencia mística se han inclinado a creer que la sobre-alma colectiva de las muchedumbres no es una fórmula metafórica, sino una realidad; otros piensan que ese nombre y esa idea no pasan de ser una etiqueta para expresar los caracteres que presenta una aglomeración humana.

Yo supongo que éstos tienen razón.

Para la mayoría de los autores, las modalidades características de una multitud son la unanimidad, el furor, la versatilidad y la tendencia justiciera. Las causas de ello dependen de la imitación, del contagio, de la sugestión. Yo creo que a esto habría que añadir el sentimiento de poder y la impunidad.

La imitación, el mimetismo tiene una fuerza inconsciente enorme. Se ve bailar a unas parejas al son de la música y se siente el deseo de llevar el compás como ellas. Se ve en el circo a un hombre que pasa con su balancín por un alambre o por la cuerda floja y, si se le mira con atención, se hacen movimientos parecidos a los del volatinero. Es difícil no marcar el paso al lado de una banda militar que va tocando una marcha. El contagio del movimiento y del gesto es una consecuencia del instinto de imitación. Se oye llorar y se tiende a llorar; se ve reír y se tiende a reír; donde el mérito es insultar, se insulta; donde el mérito es rezar, se reza; donde es vociferar, se vocifera. Individual y colectivamente se verifica el contagio tanto por las ideas expresadas como por los gestos.

Un obrero semi-indiferente que penetra por primera vez en un lugar de una reunión revolucionaria puede tener distintas reacciones: o protesta y se muestra disconforme, o procura aislarse, inhibirse de lo que ocurre a su alrededor, o se entrega.

Si se entrega, se va fundiendo en la masa rápidamente. El tumulto, los clamores, los gestos le convierten en un autómatas. Une sus aplausos y sus gritos a los de los demás; se transforma sin darse cuenta en un energúmeno, en un frenético, que si se viera a sí mismo, se asombraría.

La razón de esta identificación del hombre—sobre todo, pobre—con la masa revolucionaria está principalmente en que tiene el sentimiento de que se han cometido injusticias con él o con su clase, y en su corazón hay como agazapada una fiera que se despierta y se lanza a morder.

El rencor de este desvalido se transforma en una decoración lejana y romántica, como si estuviera cons-

truida por sentimientos generosos. El resentimiento en el alma del revolucionario se convierte en poema.

En la vida ordinaria, este fondo de rencor y de envidia tan humano está velado por la prudencia, la sociabilidad, por el cuidado de conservar una buena reputación, y así muchas veces lo que nace con intenciones de mordisco o de arañazo se termina en un chiste o en una sonrisa.

Al burgués, al conservador, al patriota, le pasa lo mismo. En un momento de una manifestación o de una asamblea de los suyos se identifica con la masa conservadora o patriótica. En el orador que le habla de una manera elocuente ve el defensor de sus privilegios de clase o de nación; pero no ve estos privilegios de una manera concreta, fría y tangible, sino de un modo simbólico que no le parece egoísta. ¿No le pagan las rentas? Pues esto es señal de que la sociedad se hunde y de que viene el caos, el asesinato y la muerte. La bandera, el canto, el monumento a los héroes del país le dice "sotto voce" que le pagarán los alquileres.

Tanto el hombre del proletariado como el conservador, al incorporarse a la masa, sienten la fuerza terrible que les da el número y al mismo tiempo la conciencia de su poder. Navegan en una corriente que neutraliza su timidez natural, corriente hecha a base del anonimado y de la impunidad.

Entonces sale de su boca una consigna que quiere ser rápida y justiciera: ¡A Berlín! ¡A las armas! ¡A fusilar a los presos!

La masa pretende ejecutar en seguida sus planes y sus sentencias; unas veces lo consigue; otras fracasa por una causa cualquiera: porque llueve, porque se dividen los pareceres de los dirigentes o porque les saien al encuentro unos cuantos guardias.

Así es la psicología de las masas: un ímpetu primario generalmente orientado hacia soluciones rápidas y unilaterales, más bien vulgares que selectas.

A veces las masas aceptan ideas generosas y nobles; pero, en general, lo que triunfa en ellas son sentimientos de rencor y de venganza.

Casi siempre lo exaltado por las masas es falso, aparatoso, lleno de mentira y de teatralidad.

El público produce el histrionismo. El hombre que vive para el público es un cómico. Yo he notado que cuando se habla en público se habla como cuando se usa un idioma extranjero que no se conoce bien. Se dicen sin querer frases exageradas, pomposas y falsas. No se puede extraer del interior la verdad psicológica, personal, con matices y con contradicciones. Esta verdad íntima no interesa; es de onda corta para el público.

En la ecuación que se establece entre hombre y público, el público exige al hombre que éste se acomode a su modelo. Su modelo es el fanteche. De aquí el entusiasmo de la masa por el fanteche político o literario, por el gran histrión. Cuando este histrión tiene genio verbal, el público se derrite de entusiasmo.

El espíritu de la masa trastorna el del hombre que pretende dirigirla, y éste, por ponerse a tono, la excita y la azuza.

Así, una masa formada por personas inteligentes y sensatas puede hacer con facilidad una gran estupidez, o cometer una crueldad, o dar muestra de una enorme cobardía.

La masa es una charca pantanosa y malsana; pero con ella y con su espíritu tiene que contar la política. Ya en la Convención, el "Marais" (el pantano), lo más bajo de la Asamblea, era lo que decidía en las deliberaciones. La masa, con sus tirones y sus exigencias, es la que da a la política este aire cómico-lírico-bailable tan del gusto de las porteras y de los barberos.

El político está a la altura de la masa. Este personaje turbio, aprovechador de todas las corrientes que le pueden encumbrar, se convierte con facilidad extraordinaria en un divo, en un cómico que busca la claque.

Los casos en España y fuera de España son muchos, y no vale la pena de señalarlos.

La tesis de que todo hombre es político no es cierta. Muchos somos antipolíticos por convicción. Si se sintiera uno maestro de escuela, diría que política viene de ciudad; yo, por aficiones y por la cédula, no soy ciudadano, sino campesin.

Considerada España desde un punto de vista colectivo, hay que reconocer que nuestro país no es todavía un país de masas. Únicamente en Barcelona y después en Madrid se podría señalar algo parecido a grandes masas. En el resto de España, no.

Una masa de andaluces o de castellanos no se comprende muy bien; una masa de vascongados, mucho menos aún. Una sala de posada o de sidrería donde puedan estar veinticinco vascos ya nos parece mucho a nosotros. El "summun" para un vasco es un orfeón; de ahí no podemos pasar.

Somos los españoles—por ahora, al menos—poco cepillados para la vida colectiva, mal preparados para colaborar unos con otros.

El sentimiento social en Europa es evidentemente patrimonio de los países centrales de grandes llanuras. Sobre ese sentimiento, el judío con su espíritu teocrático y sus conocimientos económicos de largos años de usura ha dado al socialismo un aire pseudo-científico y al mismo tiempo mesiánico.

Los europeos de las zonas periféricas no son socialistas. Los del centro—sobre todo, los alemanes—tienen el sentimiento ya innato de la colaboración y de la disciplina para lo bueno como para lo malo.

A mí este sentimiento de colaboración me sorprendió y me salió al paso una tarde de domingo que llegué solo a Nuremberg. Me mostró una de sus buenas facetas.

Al bajar del tren me encontré con la enorme estación abarrotada de gente. Había quizá diez o doce mil personas en los andenes que marchaban despacio hacia la salida, apretándose y pisándose sin protesta, con esa característica brutalidad alemana. De pronto, aquella multitud se puso a cantar a coro una canción popular de Haydn. Era como una tempestad de voces armonizada y estudiada, algo imponente que me dejó sobrecogido.

Quizá la música—el arte social por excelencia—sea uno de los elementos más indispensables para fundir los individuos aislados en una masa.

Actualmente parece que el formar masas es el ideal de los partidos políticos. ¿Lo será siempre? No lo sabemos. Los individualistas desearíamos que este ideal fuese transitorio y que se volviera a pensar en los eternos valores personales; pero quizá es ya tarde.

La masa, que cuando protesta es rencorosa y de un sentimentalismo ridículo y pueril, cuando manda es despótica y sanguinaria. Su moral es muy pobre. ¿Se mata? No se podía hacer otra cosa. Antes la vida humana valía mucho; ahora comienza a no valer nada. La política de masas produce o la dictadura socialista o la fascista.

Con una o con otra, el Gobierno es tiránico y pedantesco, dirigido por gente mediocre y endiosada, apoyado por burócratas, policías y guardias de todas clases.

Aquella Inglaterra de hace años que uno ha conocido liberal, magnífica, en la que se entraba y se salía, se iba y se venía sin dar explicaciones a nadie, ya no la volveremos a ver más. Habrá que pensar que la mentalidad socialista o la fascista triunfen definitiva o alternativamente, que el liberalismo se está muriendo y que la vieja Europa, arruinada y entontecida, va hundiéndose casi con fruición en la penumbra de la decadencia.

Pío BAROJA

Fimol Busto

Catarros
Crónicos

Ayuntamiento de Madrid

La muerte de Rafael Bienvenida

Ante el juez que instruye el sumario ha declarado el hijo de Sánchez Mejías

SEVILLA, 18.—Esta mañana, el Juzgado de El Salvador se hizo cargo de las diligencias que instruyó el de guardia en la tarde de ayer con motivo del trágico suceso ocurrido en la casa número 31 de la avenida de la Libertad. Declaró ante el juez Joselito Sánchez Mejías, hijo de Ignacio Sánchez Mejías, quien se ratificó en las manifestaciones que hizo ayer y de las que ya dimos cuenta.

Por la Policía se practicó un registro en el domicilio del homicida y suicida Antonio Fernández Gallego, pero no encontró nada que pudiera relacionarse con este suceso. Solamente se incautó de una caja con proyectiles para pistola de calibre 6,35.

Esta tarde, a las cuatro y media, se verificó el traslado del cadáver de Rafaelito Mejías Bienvenida. Al acto asistió un público numeroso.

Don Miguel Maura ratifica al diputado señor Bravo Ferrer la presidencia de la Comisión organizadora de las fuerzas políticas que le son afectas en Sevilla

SEVILLA, 18.—El diputado republicano derechista don Miguel García y Bravo Ferrer ha recibido un telegrama del jefe del partido conservador, don Miguel Maura, que le ratifica la presidencia de la Comisión organizadora de las fuerzas políticas que le son afectas. Esta Comisión se encargará de convocar en breve una Asamblea constitutiva del partido.

El telegrama en cuestión es réplica a un comunicado que firmaban los presidentes de los Comités locales del partido, comunicado que contenía un voto de censura para el concejal señor Rodríguez Alarcón, por haberse dirigido éste públicamente a García y Bravo Ferrer como jefe del partido.

Apartado de AHORA: 8.094

TRES PISTOLEROS IRRUMPEN EN UNA FABRICA Y SE LLEVAN TRES MIL PESETAS DESTINADAS AL PAGO DE JORNALES

BARCELONA, 18.—A las tres de la tarde tres individuos, pistola en mano, se presentaron en las oficinas de la fábrica de ladrillos propiedad de Francisco Perelló, situada en la calle de Anglesola, 54, en el momento en que se preparaban a pagar los jornales de los obreros. Los atracadores se apoderaron de 3.000 pesetas y en un "auto" se dieron a la fuga. Un guardia que, en una "moto", pasaba por el lugar del suceso, al darse cuenta de lo que ocurría salió

en persecución de los atracadores; pero al llegar a la calle de París perdió de vista el coche.

Momentos después se presentaba en la Comisaría el chofer dueño del "auto" que utilizaron los atracadores para decir que le alquilaron unos individuos el coche en la plaza de España y que uno de ellos, pistola en mano, se sentó a su lado en el pescante y le obligó a conducirles al lugar del suceso.

"Miss España 1933" visita El Ferrol, donde es objeto de un recibimiento entusiasta y se celebran varias fiestas en su honor

EL FERROL, 18.—Ha llegado Emilia Docet, "Miss España 1933", que fué recibida en el límite municipal por el alcalde y comisiones del Ayuntamiento, coros regionales y colectividades representando a todos los pueblos de los alrededores. A Betanzos salió a recibirla una comisión del Rácing, con banda de música. "Miss Ferrol", con su dama de honor y comisiones de los diferentes Círculos, la esperaron en Puente deume, abrazándose allí las "misses" de los dos pueblos, entre grandes aclamaciones. Después se organizó una caravana automovilista, que al pasar por distintas localidades era saludada por autoridades y comisiones que obsequiaron a "Miss España", que llegó a El Ferrol con el coche colmado de flores. En todos los pueblecitos del tránsito fué recibida con verdadero entusiasmo. Emilia, al llegar a El Ferrol, se trasladó al Ayuntamiento, donde se sirvió un "lunch", trasladándose seguidamente a descansar al domicilio de su familia. Esta tarde se celebró un partido de fútbol; después, una fiesta en el teatro Jofre, y por la noche se celebrará un gran baile de sociedad, actos todos ellos organizados en honor de "Miss España" por el Lyceum, el Casino Piña y el Mercantil. Mañana hará una visita a los arsenales, y el lunes regresará a Vigo.

El entierro del jefe de Policía asesinado en Zaragoza constituye una gran manifestación de duelo

ZARAGOZA, 18.—Los médicos forenses Ostalé, Ros y Mateo, verificaron en el Depósito judicial la autopsia del cadáver del jefe de la Guardia municipal, Saturnino Eugenio Lloret Huarte. Terminada esta diligencia tuvo lugar el entierro, que constituyó una imponente manifestación de duelo. Presidieron el gobernador civil, el alcalde y demás autoridades locales. Concurrieron representaciones de diversas Sociedades, guardias municipales francos de servicio, funcionarios y obreros municipales y numeroso público.

El paso del féretro, que fué conducido a hombros hasta la avenida de la República, fué presenciado por millares de personas. Los maceros del Ayuntamiento daban guardia de honor. La carroza fúnebre fué acompañada por millares de personas hasta el Cementerio de Torrero.

Los gobernadores de Cádiz y Sevilla conferencian

SEVILLA, 18.—Visitó al gobernador de Sevilla el nombrado recientemente para la provincia de Cádiz, tratando ambos de las cuestiones de más interés que afectan a aquella capital.

Teléfono de AHORA: 18340

Del crimen de la calle del Carmen de Barcelona

Declara el cuñado de la anciana asesinada y una criada de ésta

BARCELONA, 18.—El juez que instruye el sumario por el robo y asesinato de la anciana Florencia Santos, realizado en la calle del Carmen, ha recibido declaración al hermano político de la muerta, Emilio Gálvez, que fué detenido anoche por agentes del distrito del Hospital. El detenido explicó sus relaciones con la difunta, a la que no había visto desde poco después de haber fallecido su hermano. Negó haber participado en el crimen y manifestó que, por su edad, apenas se había enterado, hasta que lo llevaron a la presencia judicial de que hubiera sido asesinada. Explicó detalladamente dónde se halla el día del crimen.

Esta tarde el Juzgado recibirá declaración a otros testigos previamente citados para que atestigüen la veracidad de las declaraciones de Gálvez, el cual, caso de confirmarse, será puesto en libertad.

También ha declarado una mujer que fué criada de la víctima de este crimen sin aportar dato de interés, ya que sólo relató que durante el tiempo que estuvo a su servicio la visitaban varias personas, y que era una mujer muy reservada.

La detención de Emilio Gálvez está fundada en que se tenían noticias de que desde la muerte de su hermano, como quiera que Florencia no se lo había comunicado, existía entre ambos cierta tirantez de relaciones, habiendo expresado Florencia varias veces su temor de que pudiera ser objeto de alguna violencia por parte de su cuñado.

Casanellas, a disposición del Juzgado

BARCELONA, 18.—La Jefatura de Policía ha oficiado al Juzgado manifestando que Casanellas, el conocido comunista, se ha puesto a disposición del Juzgado correspondiente para que se le abra sumario por quebrantamiento de expulsión, pues está considerado como extranjero. Además, después de cumplir la condena que le imponga el juez, pasará a disposición del jefe superior para su expulsión.

**Cuando
su estómago
funcione mal...**

...no tome producto a base de sustancias que puedan ser peligrosas.

Recurra siempre a los que se usan sin temor, hasta en los niños de pecho.

En los casos de ACIDECES y DOLORES de estómago es maravilloso el

DIGESTÓNICO

DEL DR. VICENTE

VENTA EN FARMACIAS



CORREO DIPLOMATICO

VI

El viejo movió la cabeza y, marrullero, resoplaba entre las barbas aborascadas:

—Cósimo ha dicho la señora... No te fíes demasiado, carísimo... Y, después de todo, igual... La muerte no elige. ¿Qué importa que se llame Cósimo? Cuando un hombre se va del mundo hay que despedirle: ¡Adiós, amigo! Es un momento y no cuesta dinero. Palabra de honor, estaba jugando a la lotería; he dejado el cartón cuando tenía terno. Es muy edificante esta ceremonia y no debe perderse... ¡Cósimo! ¿Qué importa que se llame Cósimo? ¡Hay que perdonar! El corazón es de ley. Se bebe y se mea. Hay que perdonar cualquier falta. Se bebe y se mea. Hoy mearemos menos que otros días... Uno es sensible y tiene las lágrimas fáciles. ¡Muy conmovedora esta ceremonia! ¡Y lo mismo sería si no se llamase Cósimo! ¡Cósimo ha dicho la señora!...

El viejo subía la angosta escalera, apretado por el cortejo, pisándose la capa, esparciendo una gran tufarada vinaria. La campanilla del acólito repicaba en lo alto, metiéndose por la puerta del guardillón donde había duelo una mujer vistosa: peinado de rizos, casabé con lazos y volantes. La señorita Julia, cantante napolitana con ronquera crónica, pasaba por sobrina del señor Cósimo Balsena. Se compungía con un gesto pintado:

—¡Ay!... ¡Qué sola me deja!

El señor Cósimo Balsena, piadoso sacamuelas de mercado, se iba del mundo con pavoroso estertor. En la alcoba, la luz, velada por un papel aceitoso, puesto a guisa de pantalla, mantenía en sombra el bulto del señor Cósimo. Apenas se presentía el relieve de la cabeza en el hueco de las almohadas. Las candelillas del cortejo, arrodillado en retablo a uno y otro quicio de la puerta, jugaban, corretonas, por la tarima. Resaltaban, en el tumulto de reflejos, los rotos del pelado alfombrín, los tacones de unos zapatos femeninos en intento de baile, el rebujo de ropas escondido de prisa bajo el catre. Despachó el clérigo la ceremonia con galopante rezo latino, y el cortejo, dando un soplo a las luces, se dispersó por la escalera.

—¡Dejé el cartón de la lotería cuando apuntaba terno! Se bebe, se puede alguna vez faltar... Pero hay religión... No somos como los perros... ¡Allá nos espere muchos años! No era un amigo de la infancia, pero como si lo fuese.

VII

Cuando la señorita Julia intentó cerrar la puerta halló el saludo burlón del príncipe Luis María César. Sobresaltada, empujó arrimando el hombro.

—¿Usted qué desea?

El príncipe, con fanfarronería melodramática, se llevó un dedo a los labios. La señorita Julia soltó la puerta y escapó, perdiendo un chapín y las horquillas del moño.

—¡Cósimo, aquí resta un intruso!

El sacramentado sacó un pistolón oculto entre el rimero de almohadas. El príncipe se detuvo en el umbral de la alcoba. El moribundo le encañonaba:

—¿Qué se ofrece?

El príncipe curvaba una pomposa cortesía:

—Rogarte que saludes en el otro mundo al comendador Balduini.

Habíase incorporado al piadoso cortejo, persuadido de que toda aquella liturgia encubría un sacrilegio simulacro. Cósimo Balsena era el nombre supuesto de un antiguo garibaldino apasionado del juego, de las mujeres y de la unidad italiana. Con disfraz de sacamuelas ambulante y ostentosas muestras de piedad engañaba a los esbirros del Papado. Santiguábase delante de todas las iglesias, rezaba con grandes golpes de pecho, cantaba en las procesiones y, secretamente, como delegado de las logias napolitanas, conducía los hilos de una conjura popular contra el absolutismo teocrático y el Poder temporal del Pontificado. En las catacumbas carbonarias pronunciaba terroríficas arengas, emplazando para un próximo fin a todas las religiones positivas. El príncipe le había encontrado años atrás, en una hora borrascosa, alrededor de la ruleta en Montecarlo. El príncipe se titulaba entonces marqués de Toledo, y Cósimo Balsena era el "comendatore" Andrea Balduini. Después anduvieron unidos sus nombres cuando la desaparición en un baile de máscaras del collar que lucía la famosa pecadora Marion Brizac. Cósimo Balsena, vicioso y corrompido, explotador de mujeres fáciles, señalado como taur y monedero falso a través de una

vida de crápula y procesos, jamás había vendido el secreto de las conjuras revolucionarias, fiel a la gran idea del reino de Italia.

VIII

La señorita Julia se sujetaba el moño, saltante sobre un pie a la captura del chapín. El sacramentado había puesto el pistolón bajo las almohadas y sacaba la petaca:

—Julia, amor mío, retira el papel que tapa la luz. Es un amigo que sale de la tumba.

—¡Oh! No amo los fantasmas.

El príncipe, destacándose de la puerta, alcanzó la bujía y la levantó, alumbrándose la figura, suspensa de un hombre la capa plebeya:

—No soy un fantasma, señorita. Para convencerse puede usted tocarme y palparme.

Cortó el sacramentado:

—¿Qué traes?

—¡Un gran negocio!

—Estoy muy vigilado.

—No importa.

—¿Llegas de España? ¿Sigues en tus pretensiones para ser reconocido como bastardo de Tigrecán?

—Todo lo llevo en ese naípe.

—¿Y qué has sacado?

—Hasta ahora, nada. La real familia me recibía secretamente. Mi amante hermana me besuqueaba y vertía un diluvio de lágrimas. La madre Patrocinio me auguraba el mejor resultado en mi empeño... Y cuando creía allanados todos los obstáculos para obtener el reconocimiento legal, se le antoja poner el veto al Espadón.

—¿Tanto puede?

—¡Tiene en el puño a la familia real!

—¿Y la Milagrera?

—No le quiere. Nadie le quiere...

—¿Qué le sostiene?

—El miedo de todos. La camarilla le considera como el único espantajo capaz de guardar la higuera monárquica.

—¿Y el pueblo?

—Tumbado al sol.

—¿Y sus tribunales?

—Allí, al que dice pío lo mandan a un presidio de Africa.

—¿No crees en el próximo levantamiento de toda España?

—No lo creo.

—Pues está anunciado.

—Ya lo sé.

—¿Tú qué has visto?

—Un pueblo dormido. En España, por mucho tiempo, acaso siglos, las revoluciones no pasarán de merendolas de generales.

—¿Pero los españoles no sienten su oprobio? ¿Esa familia real de prostitutas, afeminados y cretinos, no les da vergüenza? ¿Esa reina!

—Yo creo que se alegran. Me han parecido los españoles unos borregos envidiosos, y he visto que nada les satisface tanto como tener motivo para denigrar a los que descuellan en los puestos preeminentes. Si les fuese posible, buscarían a sus gobernantes en los presidios sólo para luego poder vejales.

Murmuró reconcentrado el antiguo garibaldino:

—¡Lo mismo ocurre con nuestra plebe romana!

Bromeó el príncipe:

—Monseñor Antonelli lo llama pecado contra el Espíritu Santo.

En la sombra de la pared, la gran nariz del carbonario se torció como si le llegase un olor ingrato:

—No soy teólogo, y en mi lenguaje eso se llama envidia. Esperemos que los borregos envidiosos se conviertan alguna vez en lobos envidiosos.

—¿Y qué sucedería entonces?

—No lo sé... Eso, acaso sea el socialismo que predica el judío Marx.

La señorita Julia, sentada a los pies del catre, escuchaba, cargados los ojos de eléctricas interrogacio-

nes; asomaba entre las almohadas el pistolón del sacramentado, y en la luz de la vela encendía un tabaquillo cavour el bastardo de "Narizotas".

—No perdamos más tiempo. Necesito hacerte importantes revelaciones, y temo aburrir a esta encantadora señorita.

Se levantó la Suripanta:

—¡Oh!... Para decirme que estorbo no hace falta tanta retórica.

Con la punta del pie buscó bajo el catre el chapín en reincidente fuga, doblóse cuchicheando al oído del sacramentado y se fué con empaque taconeante.

IX

El príncipe Luis María César tenía puestos los ojos en el sacramentado:

—Eres un gran comediante. ¡Superior al viejo Rossi!

—Y tú un gran incrédulo. Te aseguro que estaba en el mejor propósito para irme al otro mundo, y solamente me he quedado en éste para recibir tu visita. ¡Breves momentos, carísimo!

En pernetas, el ex moribundo saltó del catre y empezó a vestirse. El príncipe requirió de nuevo la vela, arrojando el tabaquillo:

—Perdona que haya sido tan inoportuno. Y otra vez que decidas morirte no olvides solicitar la bendición "in extremis" de Su Santidad. Un gran pecador como tú no puede ponerse en camino sin ese pasaporte.

El ex moribundo, dándose una palmada en el cogote, sacó la lengua con mueca de caricato:

—Lo tendré presente.

El príncipe asintió, burlón:

—Es consejo de amigo, y, consecuentemente, espero que no me niegues tus luces en negocio de menos importancia. Tengo en mi poder algunos documentos que pueden ayudar a los fines de limpiar la selva de lobos.

El príncipe usaba el lenguaje simbólico del carbonarismo. Atajó:

—¿Documentos de la revolución española? De esas bulas están llenos los archivos de la Venta Suprema de Nápoles.

—¡Oh!... Qué engañado. Carísimo, es prematuro emitir juicio sobre documentos que permanecen secretos.

El carbonario insistió sin mudar el tono de mercader que tarifa encareciendo tachas y rehusando con desdenes:

—La Suprema Venta de Nápoles hoy está absorta a cumplir la gran obra nuestra: la unidad de Italia con Víctor Manuel en Roma. Todo lo que sea distraer recursos fuera de ese propósito, es un crimen.

—Los documentos que yo guardo no son tan ajenos como quieres suponer a los intereses de la Suprema Venta de Nápoles. Voy a explicártelo. La Corte de España es un satélite de la política vaticana. Su Santidad ha concertado la boda del conde de Girgenti con la infanta Isabel Francisca. Esta infanta es la llamada a reinar, por la endeble salud del príncipe de Asturias. Entre mis documentos está un informe secreto suscrito por los médicos de palacio. Muerto el príncipe de Asturias, la diplomacia vaticana conseguiría la abdicación de Isabel II. Tendríamos en España de rey consorte a un hijo del Rey Bomba. No creo que esto pueda serle indiferente a la Venta Suprema.

En la boca del viejo carbonario asomaba una sonrisa capciosa.

—Dios mejora siempre sus horas. ¿Qué falta puede hacerle en su nube celeste tu regio sobrino? ¡Ya has comprobado, con un ejemplo, cómo se vuelve de las puertas de la muerte! Por lo demás, te diré que no son los ultramontanos, sino algunos liberales, quienes trabajan por la abdicación en el príncipe. Esos son nuestros informes. En cuanto a las dudas de su legitimidad, y al escándalo consiguiente, bueno será dejárselo a la grey carcunda y al duque de Montpensier. ¡Son los más interesados!

El príncipe rió ampliamente, con fachendosos alardes, y le tendió la mano:

—Usaré en mi beneficio esos secretos de alcoba, y me presentaré como candidato al trono de España. Estaba en pie recogiendo la capa, el belfo desdefoso, los ojos cargados de engaños. El carbonario le detuvo con amistosa sofama:

—Querido, si no has cenado vuelve a sentarte. El verte me rejuvenece. Me darás un listín de esos documentos. Deseo servirte. Acaso los revolucionarios

EL MARTES
LA HERRAMIENTA VIEJA
POR
Angel Ossorio y Gallardo

españoles... La Cabaña puede mediar ofreciéndoselos, y si les pones un precio razonable... Ahora vamos a cenar. ¡Una pobre cena de proscrito! Quédate. Es conveniente que hagas las paces con Julieta.

El carbonario, requiriendo a los hombros la hopalanda de judío sacamuelas, llegó a la puerta, y con toses cavernosas llamó a la enojada tarasca.

X

La señorita Julia había puesto la mesa. Una lámpara colgada encima proyectaba su círculo sobre el hule rameado que sustituía a los manteles. La habitación adensada tenía las paredes cubiertas de estampas piadosas. En el rescoldo de un anafre, la cazuela de la cena esparcía vahos de guisote. La señorita Julia conversaba con un viejo raído y friolento. El carbonario presentó al príncipe:

—Un antiguo amigo del comendador Andrea Batduini.

La boca del carbonario insinuaba una mueca de cínicas memorias. Era flaco, menudo, muy moreno, prematuramente envejecido por los azares de una vida tormentosa. Los ojos, negros y ardientes, animaban con tenebroso contraste la cara amarillenta, cribada de la viruela. El viejo friolento, con gesto huraño, la voz sofocada por un verde tapabocas, alargó su mano de momia al bastardo de "Narizotas":

—Antonio Raleri, vendedor de ratoneras.

Y señaló al rincón donde hacía brillos el rimero de la mercancía. Aclaró el sacramentado:

—Es mi huésped. Un egregio intelecto preocupado por limpiar de ratas y ratones la Ciudad Eterna. ¡Proveedor del Vaticano! ¡Verdad, primo, que has construido una ratonera de plata para la alcoba de Su Santidad?

—Verdad. ¿Por qué no ha de ser verdad? Una ratonera monumental de alambriño de plata, que pesa cinco libras.

—¿Entran en ella los cardenales! ¡Verdad, primo?

—¿Qué impertinencia, Cósimo! El Vaticano tiene ratas como carneros. ¡Ratas de dos mil años, que han roído las sandalias de San Pedro! Sí, he construido una ratonera de plata para la alcoba de Su Santidad. Su Santidad es un generoso protector de todas las artes.

El viejo tenía una expresión maligna de momia cascarrabias. El príncipe le oía con disimulados guiños a la señorita Julia. La tarasca, desdefiosa, se movía gobernando la cena. El príncipe, en una pasada, le murmuró a la oreja:

—No sea usted rencorosa.

—¿Qué hombre cargante!

Burlona, volvió medio ojo gachón y pintado. El príncipe, que era muy dado a las faldas, se encandiló con aquel gesto. A poco el ex moribundo se llevaba al viejo de la verde bufanda y quedaron solos:

—He aceptado este convite con la esperanza de borrar la mala impresión que usted, sin duda, ha formado de mí. ¡Yo soy un hombre galante, señorita!

—Caballero, usted parece ser un amigo de mi tío, y eso basta.

—¿No está usted ofendida conmigo?

—De ninguna manera!

—¿Quiere usted darme la mano?

—¿Por qué no?

—¿Me permite usted que se la bese?

—Cuando las tenga lavadas.

—¿Ahora no?

—Ahora huelen a guisado.

—¿Permite usted que me cerciore?

—De ninguna manera. Luego creería usted que se cenaba mis manos. ¡Sea usted formal, para que podamos ser amigos!

—¿No lo somos ya?

—¿Pues no dice usted nada! La amistad nace del trato.

—¿Y el amor?

—¿Vaya, que me ha tomado usted por el oráculo de Napoleón!

La señorita Julia tenía un gracioso descoco. Se levantó y fué a la puerta. El príncipe intentó detenerla:

—¿El amor nace sin tiempo!

—¿Será sietemesino!

—¿Es obra de una mirada!

—Pues lo pintan ciego.

—Con una venda.

La señorita Julia escapó mecendo el talle, y gritó desde la puerta:

—No quejarse si se chamusca el guiso.

El sacramentado y el compadre de la verde bufanda entraron hablándose con misterio. El vendedor de ratoneras, acercándose al anafre, quemó unos papeles. Aún traía en la nariz las antiparras, como si acabase de leerlos.

XI

Después de la cena—carnero muy especiado y abundante libaciones—, la pintada tarasca, con alocados gorgoritos, humedecía los labios en todas las copas. El príncipe, a hurto, le aprisiona el talle, y ella se esquina con remanguo de ultrajada Lucrecia.

—¡Imprudente!

Quedan mirándose. La señorita Julia, con enojado sofoco; incrédulo el bastardo de "Narizotas". El señor Cósimo deja la mesa y anuncia que va por una garrafa de Montefiascone. El compadre de la verde bufanda rie arrugando los ojos:

—¿Cósimo, hay que ser temperante!

La señorita Julia acude para servir el vino. Hace gorgoritos. Revolotea en torno de la mesa. Al inclinarse colmando las copas oprime un pecho sobre el hombro del príncipe. Musita calina.

—Sé discreto. ¿Dónde te hospedas?

El príncipe escribió con el cuchillo rayando el hule de la mesa:

—London.

Un reloj de torre daba las seis. En los Estados pontificios regía el antiguo cuadrante romano que marca las horas hasta veinticuatro, comenzando a contarse la primera después de visperas. El viejo de las ratoneras lagrimeaba risueño:

—Niña, ven al lado de papá Antonino. Toma un sorbo de este cáliz. Luego tendrás que acostarme. ¡Media noche! ¡Quién vende ratoneras mañana!

El príncipe advirtió que el viejo, al beber, se derramaba el vino por las barbas, y comenzó a rondarle el tabanillo de un recelo. La señorita Julia besaba al vejstorio, al mismo tiempo que ponía el ojo gachón y pintado en el bastardo de "Narizotas". El señor Cósimo se levantó para brindar:

—¡Carísimo, por que te corones rey de España!

La señorita Julia escurrió las copas, con insinuaciones de hallarse mareada:

—Me ofrezco de reina.

El señor Cósimo la miró paternal:

—Julieta, debes acostarte.

Lagrimeaba el risueño compadre de la simbólica bufanda:

—¡Oh! ¡Qué delirio de grandezas!

Inclinóse con ampulosa cortesía el bastardo de "Narizotas":

—¿No una corona; una tiara merece la señorita Julia!

La tarasca corrió a echarle los brazos. Le rodea el cuello, sofocándole. Los otros compadres también le abrazaban. El vejstorio le besuquea, llenándole la cara de babas. Entre los vapores del mosto veletearon los recelos del príncipe. Aturdido, intenta desasirse. Le aprisionaban los brazos, le despojaban de sus armas. No pudo gritar. La verde bufanda le caía sobre la boca. Manos de hierro se la apretaban. Entórnale

La protección al teatro español

El ministro de Instrucción Pública recibió a los periodistas, a quienes manifestó que ayer mañana se había reunido en el Ministerio con las personalidades que integran la Sección de Literatura y Arte del Consejo Nacional de Cultura, y a esta reunión asistieron los señores Azorín, Machado, Arteta, Esplá, Artigas y Ovejero. Trataron de llevar a la práctica medidas protectoras para el teatro español. El ministro les dió conocimiento de las distintas solicitudes que a este respecto ha recibido en el Ministerio, y los reunidos las examinaron, quedando en reunirse nuevamente el sábado próximo.

confuso remolino de sombras. Había entrado gente. Le derriban sublevando un estrépito. La mesa volcada; un brillo de puñales. Logra levantarse. Vuelve a caer. Le vendan y le atan. Confusas voces. Muchas manos. Le sofocan la respiración con un pañuelo. Olorosa babel de cristal, de donde surge el ojo tragalón de la tarasca, la gola sensual, plena de gorgoritos. Somnifera babel de cristal. Eter y manzanas. Un tímpano remoto que se prolonga y se extingue y perdura lejano, lejano, lejano...

XII

El viejo de las ratoneras, acurrucado al pie del anafre, seguía quemando papeles. Le ayudaban dos furidos bigardones. Los tres hablaban quedo:

—No hallarían nada los esbirros de Mestay Ferrati.

—Cenizas.

—Tampoco, porque las aventaremos.

—¿Cósimo ha estado hecho un Sahimí!

—¿Tú has venido de alumbrante?

—¿Qué diablo, a uno le gusta la comedia!

—Atiza esa lumbre.

—Vuestro príncipe estaba a mi lado. Me había infundido sospechas y me tuvo todo el tiempo con la mano en el cuchillo. Papá Antonino se ríe. ¡Bueno! Hablaba soterrando la voz. Era un mocetón cuadrado, la máscara sanguínea, con venas violáceas. Apuntó el otro bigardo:

—¿Y quién viene a ser ese príncipe?

El viejo de las ratoneras miró a los rincones, fro-tándose las manos:

—El nombre de las personas es un accidente. Se bautizan, te ponen Cósimo, Pietro, Lindoro. Tú lo encuentras bueno, sigues con él a cuestas. Que no lo encuentras de tu gusto, te rebautizas. Es el derecho al alfabeto.

El señor Cósimo asomó, con el chapeo sobre los ojos, embozado en la capa del príncipe. Le seguía la tarasca, y no pasaron de la puerta:

—¿Estás cierta de que escribió en el hule "London"?

—Cierta.

—Allí habrá dejado los papeles. Es preciso ir por ellos.

—Al tomarle las pistolas le cayó esta llave. Tenía.

El carbonario miró el número grabado en la patena de cobre que colgaba de una cadenilla:

—La edad del Descamisado de Judea.

Salió a la escalera. La tarasca fué detrás:

—¿Cósimo, qué será de mí si tú me faltas!

—Papá Antonino cuidará de llevarte a Nápoles. Allí continuarás sirviendo a la causa. Hasta luego o hasta nunca.

—¿Cósimo!

—Retírate. No son los momentos para que me hagas una escena.

El ex moribundo comenzó a bajar la escalera. La señorita Julia cerró la puerta con prudente sigilo y pasó el cerrojo.

XIII

Ardía la última fogata de papeles. La señorita Julia estaba en el corredor:

—Papá Antonino, vamos a salir ahumados como chorizos.

Se incorporó el viejo con quejumbres de reumático:

—Niña, haz un lío con tu ropa, que nos vamos.

Suspiró la tarasca:

—Ya está hecho.

—A Cósimo pueden echarle el guante... Y todos en cuerda a las mazmorras de Santángelo.

Entre todos alzaron el cuerpo narcotizado del príncipe. Lo liaron en mantas disimulando la forma y los dos bigardones se lo cargaron como un fardo. La señorita Julia suspiraba en el corredor, con el lío de sus galas oculto bajo el manto. Al cobijo de la noche bajaron a la ribera del río y desatracaron una barca amarrada al abrigo de la Puerta Sistina.

XIV

NOTA.—En Londres, algún tiempo después, se anunciaba clandestinamente la venta de unas cartas de Isabel II a Su Santidad Pío IX. Un libelo de aquel tiempo propaló que las había comprado un emisario del duque de Montpensiere.

Ramón DEL VALLE-INCLAN

HOTEL NACIONAL

TODOS LOS DOMINGOS
TE-BAILE

A LAS 9 3/4

CENA AMERICANA

en la BRASSERIE GRILL ROOM

AVISO

Hemos adquirido camiones especiales para servicio al exterior, tanto a domicilio como fuera de Madrid. Disponiendo de una organización perfecta para ello

HOTEL NACIONAL

Ayuntamiento de Madrid

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

"AHORA" EN NUEVA YORK

ANTE EL ASOMBRO GENERAL DESAPARECEN LOS BILLETES DE LOS BANCOS

La gente prefiere guardar los ahorros dentro del colchón

(Crónica de Aurelio Pego)

NUEVA YORK.—El caso merece registrarse dondequiera que se apunten los casos de estupidez humana. Unas gentes que en 1929, hace apenas cuatro años, invertían sus ahorros en valores cotizables en Bolsa, andan ahora con las manos a la cabeza por las calles de Nueva York, interrogándose: "¿Qué es un Banco? ¿Para qué sirven los Bancos?"

Si hemos aceptado como verdadero el refrán del cuchillo de palo en casa del herrero, no es de asustarse que en la ciudad más financiera del mundo, en Nueva York, la gente ignore para qué sirve un Banco.

Porque ha ocurrido un hecho insólito. Los Bancos que por tradición, por ley natural, debían ser las únicas instituciones con dinero, sucede que ahora carecen de él. Y porque no lo tienen, el presidente Roosevelt los ha cerrado durante unos días.

No hay en los Estados Unidos quien, poco o mucho, no tenga algunos ahorros en el Banco. Como son ciento veinte millones de personas realizando ahorros, a la sombra de tan cívica costumbre, han surgido centenares de Bancos.

La mayoría de la gente tenía de los Bancos una idea primaria. Un Banco era algo similar a una tienda de comestibles, donde en lugar de almacenar queso, patatas y pastas para sopa, guardaban, bien custodiados, monedas y billetes.

¿Cómo funcionaba para el público un Banco? Queriendo tomar un bistec con patatas, adquirían en la carnicería el bistec y en la tienda de comestibles las patatas. Y el dinero para comprar ambos artículos lo extraían del Banco donde lo habían depositado unos meses antes. ¿Sencillo?

Cuál no sería la sorpresa de los neoyorquinos al encontrarse hace unos días con que los Bancos no tenían dinero. ¿Qué habían hecho de él? ¿Cuándo se lo habían robado?

Y este misterio que sume en el caos el cerebro de las gentes sencillas, es igualmente un misterio para las personas educadas. Hayan invertido el dinero los Bancos en adquirir terrenos o en financiar Empresas, háyansele jugado los directores en las carreras de caballos, ni los terrenos ni los caballos comen billetes de Banco. ¿Dónde están los billetes? Puede que el Banco se haya desprendido de ellos en Empresas o negociaciones; pero, ¿quién los tiene entonces?

Primero fué el caso Insull de Chicago, luego varios Bancos que quebraron. Hace unas semanas, una revelación espantosa. En una investigación parlamentaria se comprobó que los directores del National City Bank, el Banco de más confianza de Nueva York, hacían transacciones de Bolsa con el dinero de los depositantes.

La gente perdió, con razón, fe en las instituciones bancarias. Eran peores que el panadero y el carnicero, porque éstos, cuando menos, no se comían el pan y la carne pagado por los clientes.

Los depositantes acudieron en masa a los Bancos a retirar sus ahorros. Si el Banco no sabía guardar el dinero, preferible era hacer un agujerito en el colchón de la cama e ir metiendo los billetes ahorrados. Claro está, los Bancos no disponen en efectivo de todo el capital de los depositantes y amenazaban suspender pagos. Roosevelt se adelantó y declaró la moratoria.

La gente sencilla sigue sin comprender qué es un Banco. Y, entretanto, como los billetes han desaparecido, el Gobierno federal ha autorizado la emisión de unos certificados que sustituyan a los billetes que siguieron el camino del hijo de Lindbergh.

"AHORA" EN ROMA

ITALIA HA TRIBUTADO A MACDONALD UN RECIBIMIENTO APOTEOSICO

Se espera que su visita contribuya a afianzar la paz de Europa

(Crónica telefónica de Luis G. Alonso)

ROMA, 18.—Hace diez años, Mussolini, apenas afianzado en su posición de presidente del Consejo de ministros de Italia, decidió trasladarse a Londres para negociar con el primer ministro inglés asuntos de trascendencia internacional. Entonces Italia tenía en la política europea una categoría secundaria, que ahora es de primer plano. Además, durante estos años los problemas diplomáticos han ido complicándose y agravándose, hasta llegar a la actual situación neurálgica; y, al cabo de este tiempo, es el primer ministro inglés quien viene a Roma a negociar en pro del bien internacional.

¿Qué es lo que viene a tratar con Mussolini Macdonald?—preguntará concretamente el lector simplista.—¿Qué importancia tiene este viaje, precisamente en vísperas de la Conferencia económica mundial y de la europea del desarme?

Concretamente, yo no le puedo responder. Básteme a mí decir, y al lector saber, lo siguiente: Que el momento internacional presente es, quizá, motivo de mayor preocupación que el momento catastrófico de 1913. Que, en su furor parábólico, las naciones continentales han llegado a una peligrosísima saturación de armamentos, armamentos de armas y de almas. Que los máximos exponentes de esta especie de rivalidad belicista entre dos grupos de Estados centro-europeos, son Francia e Italia.

En tales circunstancias, la inminente Conferencia internacional del desarme aparecía irremisiblemente condenada al fracaso, y de su fracaso habría de derivarse el inevitable de la subsiguiente Conferencia económica mundial.

Quien haya seguido un poco atentamente el desarrollo de la política europea en estas últimas semanas, habrá llegado a la conclusión alarmante de que una mutua incompreensión viene impidiendo el acercamiento de las tesis de Francia y de Italia, y que tan enconada ha llegado a ser la rivalidad que, casi, casi, dijérase imposible un arreglo directo y espontáneo, máxime en lo que se refiere a los sendos proyectos de desarme integral o parcial que cada una de ambas naciones presenta ante la Comisión preparadora de la Conferencia del Desarme. En estas circunstancias, sólo una suprema y autorizada intervención podría salvar la situación, y esa no podía ser otra que la de Macdonald.

Para que su advenimiento tuviera la merecida solemnidad, ha llegado a Italia de una manera apoteósica y moderna: en un avión pilotado por el propio ministro del Aire de Italia, Balbo, trayendo un séquito de cuarenta periodistas enviados especiales, y siendo escoltado por tres escuadrillas de la Aeronáutica italiana.

Cuál sea el resultado de esta entrevista de los dos grandes jefes de Gobierno, tan paragonables en su vida y en su carrera, tan rivales en sus doctrinas políticas y en su táctica gubernamental, no es posible concretarlo ahora, pero sí lo es predecir que al menos servirá para coordinar las antagónicas posiciones de Francia y de Italia, para que no fracase la inminente Conferencia para la reducción de los armamentos y, también, para que sea posible transformar este viejo mundo nuestro, hoy tan atormentado, en un lugar tranquilo y viablemente pacífico para nuestra generación y para las futuras, como al llegar a Roma ha declarado textualmente el líder del laborismo inglés.

"AHORA" EN LONDRES

EL VIAJE DE MACDONALD A ROMA ES OBJETO DE MUCHOS COMENTARIOS

Hay quienes opinan que mira demasiado al continente europeo

(Crónica telefónica de Luis de Baeza)

LONDRES, 18.—Con seguridad que si al frente del Gobierno británico estuviese hoy otro hombre que no fuese Macdonald, Baldwin, por ejemplo, la visita a Roma, tan comentada hoy en Londres y condenada por el sector de Prensa inglesa que aboga porque la política internacional de Inglaterra consista en no mezclarse más que lo preciso en los conflictos entre naciones europeas, para cubrir las apariencias, no hubiese tenido lugar, o hubiese sido Mussolini el que viniera a Londres. Pero Macdonald, el demócrata y el parlamentario, no ha perdido la confianza en que las naciones de Europa se den cuenta de que están al borde de la locura, y los liberales ingleses interpretan el gesto de un presidente del Consejo británico que visita a un dictador en su propio castillo feudal como un intento de hacer comprender al inventor del fascismo que el contagio de su sistema a otras naciones europeas implica una inminente guerra.

Algo debe haber de esto; pues no se puede concebir que el primer ministro de un país que está dando pruebas de un gran sentido común y de una fe sólida en el sistema democrático y parlamentario vaya a Roma a tomar lecciones de fascismo.

En Inglaterra ha existido desde hace tiempo un pequeño grupo de camisas negras, a las que ahora les ha salido una cruz gammada en la manga, pero en este país del equilibrio mental bien ponderado, esa planta crece ridículamente mustia frente a la planta comunista, que tampoco puede enorgullecerse de poseer un tallo robusto.

A medida que se han ido desarrollando los acontecimientos en Europa, aumenta en Inglaterra la impresión de que el continente es como una habitación llena de gas, en la que a cada momento se teme que alguien encienda un fósforo. Se oye decir con mucha frecuencia que esta vez Inglaterra se quedaría decididamente al margen del conflicto armado. El que esté Macdonald al frente del Gobierno es garantía de que Inglaterra ha de seguir procurando mediar de elemento pacificador, y lo prueba el que durante el año pasado y lo que va de éste el primer ministro británico ha hecho seis viajes a Europa, en un sincero esfuerzo, para impedir que sobrevenga el ataque de locura, exponiéndose a severas críticas por parte de fuertes sectores de opinión, que creen que su misión es intensificar la política de cooperación interimperial, sin distraer demasiado la atención mirando a Europa.

Según rumores que han corrido esta tarde en Londres, es muy posible que Hitler sea un tercero en las conversaciones de Roma. Sin duda alguna, Macdonald ha de pedir a Mussolini que colabore con Francia, Britania y América del Norte, o sea, tres naciones democráticas en las que impera el sistema parlamentario, para mantener la unidad de Europa.

Se suprimen en Dantzig todas las manifestaciones al aire libre

VARSOVIA, 18.—Comunican de Dantzig que el Senado, en aplicación de la disposición tomada de no autorizar ninguna manifestación al aire libre, ha suspendido todas las manifestaciones organizadas por los polacos con motivo de la fiesta onomástica del mariscal Pilsudski.—Fabra.

"AHORA" EN PARIS

LA ARGENTINITA OBTIENE UN NUEVO TRIUNFO EN EL ESCENARIO DE PARIS

Francia está pendiente de la entrevista Mussolini-Macdonald

(Crónica telefónica de Francisco Melgar)

PARIS, 18.—Una vez más tenemos en París a la Argentinita, la gran bailarina castiza que nos trae aroma de la tierra y a la que, en justa correspondencia, los españoles de París brindamos, por tradición, la acogida más cordial.

Mucho español, esta noche, en la gran sala del teatro de los Campos Elíseos, donde actuaba la gentil actriz. En un palco, el embajador de España y su señora; en la sala, muchos compatriotas, artistas, diplomáticos, escritores, mezclados con una muchedumbre de franceses. Porque, lo curioso es que estas veladas de danzas, cantos y romanzas populares españolas gustan tremendamente aquí, a condición, claro está, de que la talla de las protagonistas sea la de esas tres excelentes artistas que actúan con preferencia en dicho teatro, y que se llaman Argentinita, Argentina y Teresina.

Por su cara menuda, por sus ojos negros y su peculiar sonrisa, Argentinita ha arrebatado de entusiasmo, una vez más, al público apasionado y aficionado a las cosas nuestras, que llenaba de bote en bote el teatro. Y mientras nos regalaba la actriz españolísima con sus sevillanas, sus tangos y sus romanzas; mientras vibraba su voz fina y parecía responderle las castañuelas, se desbordaba en la sala la ingenua candidez de sus admiradores de este gran París, y de los labios de tantos críticos improvisados salían las palabras voluptuosidad, sexualismo, pasión y misterio, todos los calificativos que suele suscitar nuestro arte español en el que se asoma a contemplarlo.

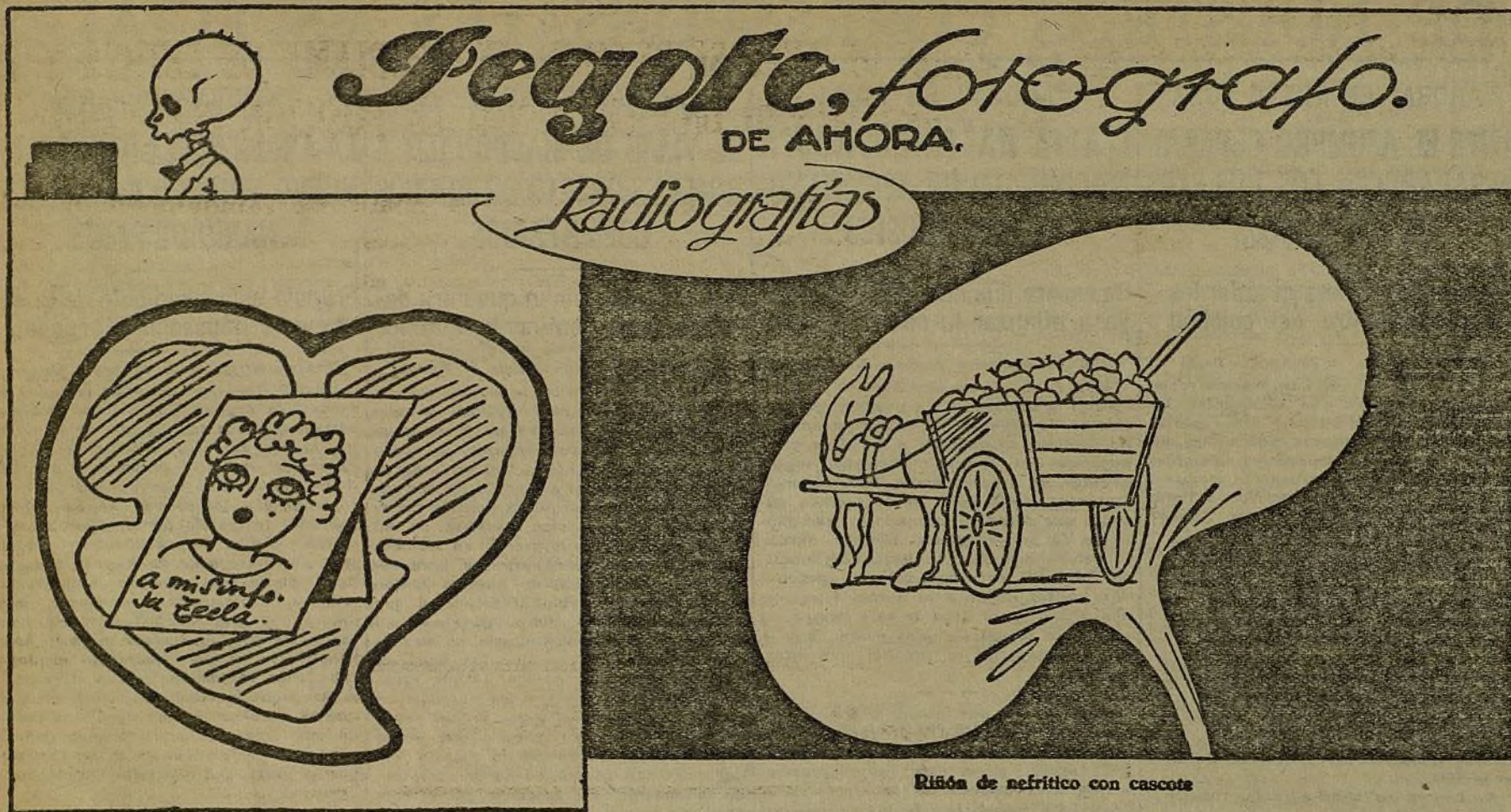
Menos mal que esta fiesta del buen gusto y de la elegancia —que, por cierto, en vista del éxito obtenido, se repetirá el próximo sábado—ha venido a distraernos de las graves preocupaciones que dominan el ambiente.

El gran acontecimiento de la semana es la entrevista espectacular de Roma entre Mussolini y Macdonald, entrevista cuyos ecos se escuchan en Francia con más interés que en ninguna parte, y con cierta angustiosa prevención de que a orillas del Tiber se están jugando en estos momentos los destinos de Europa. Mientras tanto, en las lejanías de la Prusia occidental, en Dantzig, crece de hora en hora la agitación y la impaciencia; en la gran ciudad báltica, separada desde hace cuarenta años del Reich, el largo apartamiento no ha hecho perder a sus habitantes su sentimiento de amor a la patria alemana; aumenta en proporciones inquietantes el Ejército de las Camisas Pardas, que ha jurado devolver a Alemania el territorio perdido en 1918, y las autoridades polacas instaladas en la gran urbe ven, poco a poco, cerrarse el cerco implacable de los odios inmortales.

En estas circunstancias, el tema preferente de las conversaciones de Roma ha de ser, por fuerza, la actitud que Italia e Inglaterra adoptarían en caso de que reventara el abceso de Dantzig, actitud que, según la que tomen los franceses, será de reserva y neutralidad absoluta mientras Alemania no piense en tocar a sus fronteras occidentales.

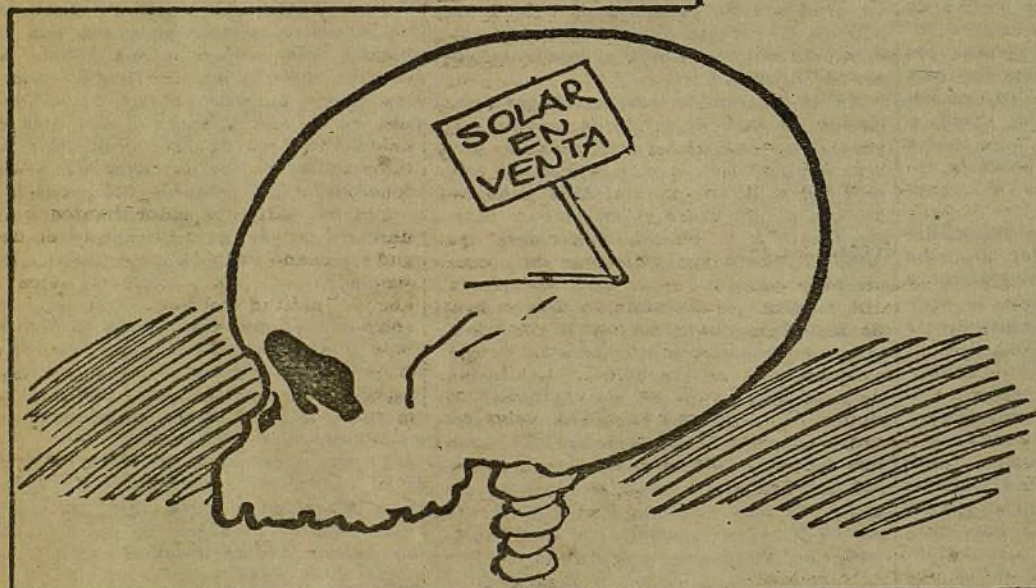
Deportación de numerosos comunistas y afiliados a la Mafia

BUENOS AIRES, 18.—El Gobierno ha decretado la deportación de numerosos comunistas y afiliados a la Mafia.

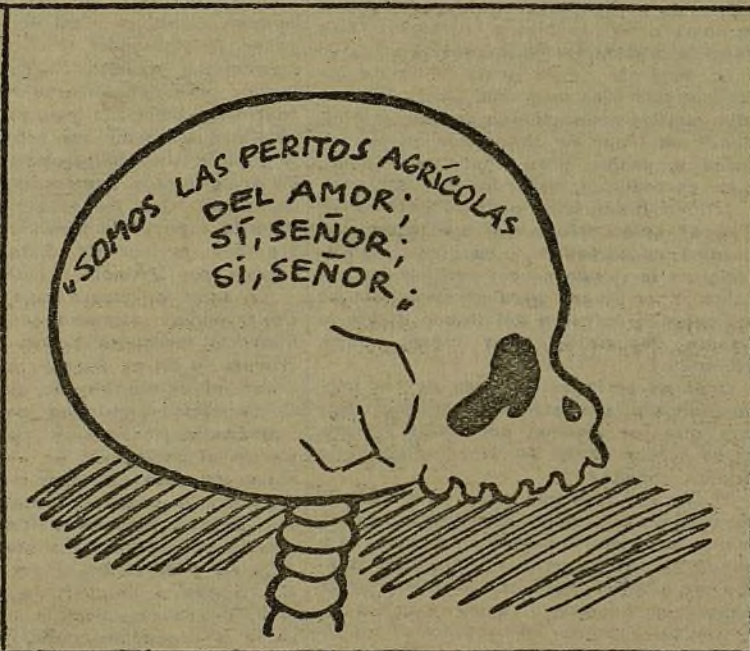


Radiografía de corazón con palpitaciones y desgarramiento de tejidos blandos

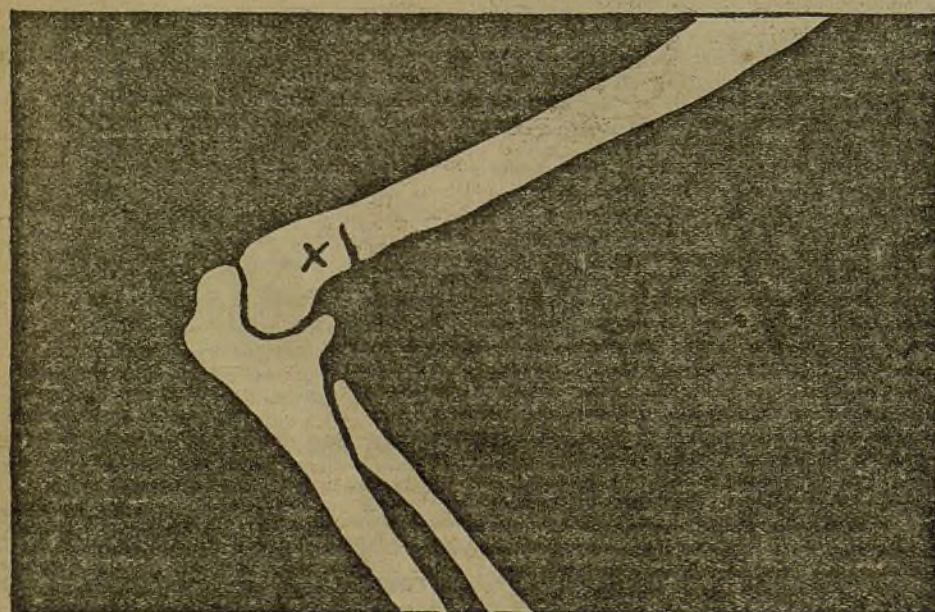
Riñón de nefrítico con cascote



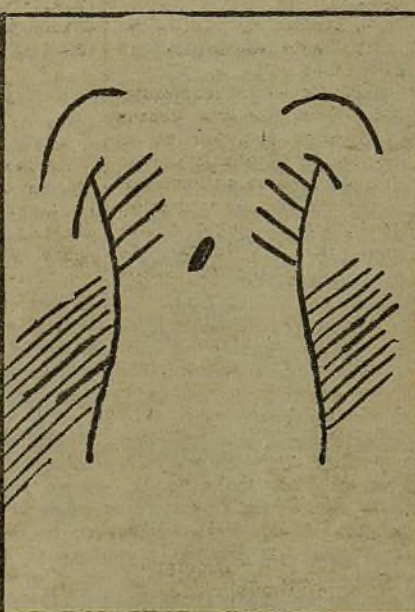
Cráneo de prohombre de la Política, de la Ciencia o de las Artes



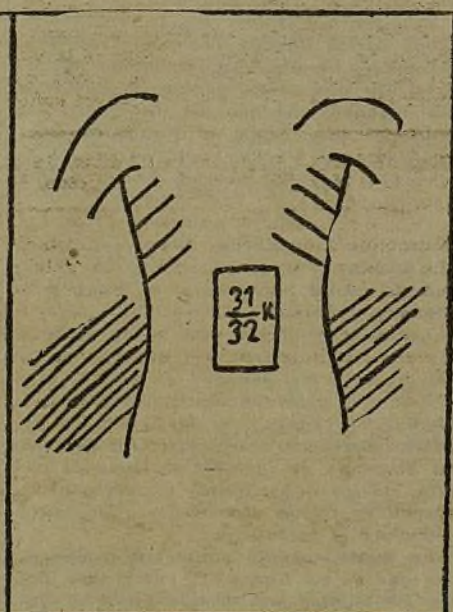
Cráneo de señorita de conjunto



Fractura de brazo en un funcionario público. (Fractura "con minuta".)



Radiografía de un niño que se ha tragado una moneda de diez céntimos



Radiografía del mismo niño, tomada poco después, con el peso exacto

MUERE EN ERITREA EL PRINCIPE LUIS DE SABOYA, DUQUE DE LOS ABRUZZOS

Era hijo del rey Amadeo I y había nacido en Madrid

ROMA, 18.—Ha fallecido el príncipe Luis de Saboya, duque de los Abruzzos, primo hermano del rey de Italia, anoche, en el pueblo que fundó cerca de Mogadisque (Eritrea) y que llevaba su nombre.

El príncipe había nacido en Madrid en 1873 cuando su padre, el príncipe Amadeo, duque de Aosta, era rey de España.

Inscrito como grumete en la Marina real en 1879, ingresó en 1884 en la Academia naval.

Su tío, el rey Humberto I, le nombró duque de los Abruzzos en 1890. Realizó un primer crucero a la América del Sur a bordo del "Américo Vespucio", de agosto de 1889 a febrero de 1891.

En 1900 organizó a bordo del barco "Estrella Polar" la famosa expedición al Polo Norte, en el curso de la cual sufrió la amputación de un dedo. Participó activamente en la guerra italo-turca y fué jefe del Estado Mayor de la flota durante la Gran Guerra, de octubre de 1915 a marzo de 1917.

El príncipe había efectuado numerosos viajes alrededor del mundo y organizado varias expediciones científicas, especialmente al Himalaya, alcanzando en su ascensión de mayo de 1909 la altura de 7.500 metros.

Al terminar la guerra marchó a la Somalia italiana, donde se consagró a la explotación agrícola e industrial de la comarca.—Fabra.

EL VIAJE DEL SEÑOR MACDONALD A ROMA

Al llegar a Ostia, en uno de los aviones de la escuadrilla mandada por el general Balbo, el primer ministro inglés fué recibido por Mussolini

GINEBRA, 18.—El señor Macdonald, su hija y sir John Simon, han salido anoche de Ginebra para Roma.—Fabra.

GENOVA, 18.—Una escuadrilla de tres aviones, mandada por el general Balbo, ha salido a las once y treinta y cinco para Roma, llevando a bordo al primer ministro inglés, señor Macdonald, su hija y sir John Simon.—Fabra.

OSTIA, 18.—A la una y media de la tarde ha amarrado el hidroavión que conduce desde Génova a Macdonald, su hija y sir John Simon.

Han sido recibidos por el señor Mussolini.—Fabra.

Han dado comienzo las conversaciones entre Mussolini y Macdonald

ROMA, 18.—Los señores Macdonald y Simon se trasladaron a las seis de la tarde al Palacio de Venecia, en donde comenzaron las negociaciones con el señor

Fca. Fajas FRINE Garantizadas, 14 y CAUCHO 25 pts. Carretas, 14

Mussolini. Esta noche, el jefe del Gobierno italiano ofrece una comida de gala a los ministros ingleses en el Palacio de Venecia. Mañana domingo, los señores Macdonald y Simon almorzarán en el Quirinal y luego serán recibidos por el Papa.

Por la tarde reanudarán las conversaciones con el señor Mussolini. Por la noche se celebrará una comida de gala en la Embajada de Inglaterra.—Fabra.

Han reanudado los Bancos cubanos sus operaciones

LA HABANA, 18.—Los Bancos de Cuba han reanudado sus operaciones normales.—Fabra.

EN LA SOCIEDAD DE NACIONES

EN LA SESION DE AYER SE EXAMINO EL PROBLEMA DE LETICIA Y EL CONSEJO CONDENO UNANIMEMENTE LA POSICION DEL PERU

El delegado de este país recogió sus papeles y abandonó rápidamente la sala

GINEBRA, 18.—La sesión del Consejo de la Sociedad de Naciones, presidida por el delegado italiano, y con asistencia por España del señor Pedrosa, ha sido interesante y movida.

Primeramente se leyó el informe del Comité de los Tres, que anticipamos el jueves, informe que fué aceptado inmediatamente por el señor Santos (Colombia), dando las gracias a la Sociedad de Naciones por la justicia hecha a su país.

El señor García Calderón (Perú), reconociendo el noble esfuerzo del Comité de los Tres, lamenta que se haya dado demasiado la razón a Colombia, culpándose, en cambio, con exceso al Perú y lamenta también que no se haya observado con respecto a su país la misma prudente lentitud que con el Japón. Ruega que por no tener en cuenta factores psicológicos y de carácter moral no se apruebe el informe y da a entender que

la Sociedad de Naciones será responsable de lo que pueda ocurrir.

El señor Santos habla nuevamente, diciendo que subsiste la situación jurídica favorable a su país. Añade que una vez reconocida su soberanía en Leticia, Colombia está dispuesta a negociar sobre las reivindicaciones legítimas del Perú; pero mientras esa soberanía no se reconozca, y apoyándose en el fallo de la Sociedad de Naciones, Colombia hará uso de su derecho, y si los peruanos no se retiran habrá que buscar el modo de que lo hagan.

El señor Lester, presidente del Comité de los Tres, manifiesta que, oídas de nuevo las partes en litigio, el Comité mantiene su informe, y aludiendo a las palabras del señor Calderón dice, en términos enérgicos, que la responsabilidad de lo que pudiera ocurrir no sería de la Sociedad de Naciones, sino del país que

ha invadido el territorio de un Estado amigo.

Se procede a la votación nominal, aprobándose por unanimidad el informe y recomendaciones que contiene.

Al aprobar el informe, el señor Masigli (Francia), hace resaltar, en términos enérgicos, la absoluta justicia que resplandece en el informe. Critica la actitud del Perú y añade que este país, en su propio interés, debe, como Colombia, a la que felicita por ello, aceptar la solución del Consejo.

En términos análogos se expresan los delegados de Inglaterra, Polonia, Noruega y Checoslovaquia, y, por último, el señor Calderón afirma que la solución es inútil y nefasta y que el delegado de Colombia ha insinuado actitudes hostiles con respecto al Perú. Seguidamente recoge sus papeles y, como el señor Matsuo en la histórica sesión de la Asamblea en que fué condenado el Japón, abandona rápidamente la sala.

El presidente declaró aprobado el informe y levantó la sesión.

En la reunión privada, y de acuerdo con lo que dijimos ayer, quedó constituido luego el Comité consultivo encargado de seguir el incidente. Celebrará su primera reunión el martes próximo.

La forma en que abandonó la sala el señor Calderón fué comentada en los pasillos, llegándose a afirmar que el Perú se retiraría de la Sociedad de Naciones.

Interrogado respecto a este punto por el enviado especial de la Agencia Fabra, el señor Calderón le autorizó para desmentir el rumor, afirmando que el Perú seguiría en la Sociedad de Naciones, y que al retirarse él de la sala sin haber sido levantada la sesión había tratado solamente de subrayar su disconformidad con la solución del Consejo.

Por su parte, el señor Santos manifiesta al mismo periodista que el delegado peruano no había interpretado bien sus palabras, pues Colombia, lejos de abrigar actitud belicosa hacia el Perú, consideraba una eventual lucha con ese país como una guerra entre hermanos. Colombia—terminó diciendo—hace respetar solamente su derecho, reconocido por la Sociedad de Naciones.—Fabra.

ZANGARA SERA ELECTROCUTADO EL LUNES PROXIMO

MIAMI, 18.—Mañana será electrocutado el anarquista Zangara, que atentó contra el presidente Roosevelt.—Fabra.

El partido nacional alemán de Dantzig comienza a dar belicosas señales de existencia

VARSOVIA, 18.—Se ha celebrado una reunión del partido nacional alemán en Dantzig.

La Asamblea se pronunció en favor de la entrada de los hitlerianos en el Gobierno, a condición de que el señor Ziehn tome la presidencia.

Por otra parte, el hijo del señor Ziehn tomó la palabra durante una reunión de los "Casco de Acero" y dijo: "Día vendrá en que los batallones de "Casco de Acero" marcharán victoriosos bajo la bandera negra, blanca y roja, para defender el carácter alemán de Dantzig".—Fabra.

Llegan a Taku tres torpederos japoneses

PEKIN, 18.—Tres torpederos japoneses han llegado a Taku, en la desembocadura del río Tien Tsin, donde se han levantado recientemente algunas fortificaciones chinas.

Croniquilla de AHORA

Prieto, entrenador



Volvía Indalecio Prieto de Londres con su hijo y paró en un hotel de Irún, donde se hospedaban los futbolistas Larranz y Artea que, aquel día, jugaban un partido en el Atlético de Bilbao. Prieto, que antes de ser ministro era un bromista habitual, no se le ocurrió decir otra cosa en el hotel sino que era un entrenador de aquella Sociedad deportiva.

Los jugadores regresaron a Bilbao aquella noche, y cuando Prieto reclamó al día siguiente la cuenta del hospedaje, se encontró con la sorpresa de que estaba pagada.

—¿Quién ha sido—preguntó—este admirador tan generoso?

—Nadie — le respondieron—; es que sus gastos los hemos incluido en la cuenta del Atlético, puesto que es usted su entrenador. Y la mayor preocupación de Prieto, al llegar a Bilbao, fué reintegrar de aquellos gastos al Atlético.

La solución...

Anteanoche, en la colisión que hubo entre fascistas y republicanos, en la plaza de Santo Domingo, varios de éstos propinaron una paliza a un ciudadano que, apenas repuesto del apaleamiento, gritó estentóreo:

—¡Viva la República! ¡Viva la República! ¡Aunque me matéis, bárbaros fascistas!

—¿Cómo fascistas?—preguntó uno de los agresores, sorprendido.—¿Pero usted es republicano?

—De pura cepa; desde mi más tierna infancia.

—Entonces... usted perdona.

—Sí—replicó el agredido—; pero me tendré que quedar con los estacazos.

—Eso de ninguna manera—terció un amable compenedor—; al primer fascista que se encuentre se los devuelve.

Rectificación

Un profesor ateneísta que explica latín, comentaba la otra tarde en la "Cacharrería":

—¿Cómo se cambia con los años! Yo, de pequeño, y aun siendo alumno de Segunda enseñanza, tenía fama de ser el más torpe de los alumnos, de ser muy bruto, y ahora ya ven ustedes...

En este momento, entró un compañero de estudios del charlista, quien al verle le abrazó, exclamando:

—Pero hombre, ¡tantísimos años sin verte! Estás igual que cuando estudiábamos juntos en Valencia. ¡No has cambiado en nada!

Lo que pueden los años

En las Cortes que presidió Sánchez Guerra llamaba la atención la frecuencia con que se indignaba con Eduardo Ortega y Gasset, que ya entonces era diputado. En cuanto pedía la palabra e interrumpía, se creía don José en la necesidad de romper dos o tres campanillas. Era su obsesión.

Alguien le hubo de llamar la atención:

—¿Por qué maltrata usted de esa manera a Ortega?

—Es inevitable. Yo sólo tolero un loco en cada partido, y Alba tiene dos en el suyo: Matesanz y Ortega. Comprenderá usted que por privilegio de la edad

con quien tengo que transigir es con Matesanz.

Un "cavernícola"

En las pasadas ferias de Carrión de los Condes actuaba en el teatro Sarabia la compañía de Santacana. Representaban "Tierra Baja", y Santacana, que cuida mucho el indumento, interpretaba el "Manelich" y salió con una barretina roja que no había nada que pedirle.

Pero un "carrionés" que sabe poco de esas cosas y que es un "cavernícola" imponente, se alzó en la silla y empezó a gritarle:

—¡Esto es intolerable! Yo he pagado mi entrada para ver la comedia y no para que este tío salga con gorro frigio. ¡A ver! ¡Que me devuelvan el dinero!...

Elocuencia británica



El presidente Azafia concede audiencia a un periodista extranjero más... Específicamente, un periodista inglés que hace la "tournee" de Europa con el fin de publicar luego una serie de entrevistas con diversos presidentes de Gobierno. Viene de Portugal y marcha hacia Hungría, después de haber visitado Italia y Turquía.

A la salida, un amigo le interroga sobre sus impresiones. Y el inglés, en su castellano gangoso que quiere ser elocuente y sobrio, contesta:

—¡Inédito!... ¡Un presidente liberal!... ¡Oh!... ¡Es el "Manchester Guardian" de los presidentes!...

LOS SIN TRABAJO DEL ARTE

por JOSE FRANCES

En el libro póstumo de Octavio Mirbeau "Des artistes" hay un capítulo titulado "¿Ser pintor?", que se publicó por primera vez el 17 de mayo de 1892 en "L'Echo de Paris".

Ese artículo, acre, encendido, de violencia interior y agresivo de forma, con aquella generosa intransigencia satírica que definía al excelente novelista y crítico francés, refleja el estado de alarma de un verdadero amigo del arte y de los verdaderos artistas frente a la superproducción más o menos artística colocada en las demasiadas Exposiciones ("les grands vomitoires de l'universelle médiocrité") y en las salas de ventas "on s'étalent si crûment l'inexprimable mauvais goût, l'affolante ignorance, l'intellectuelle platitude des amateurs contemporains".

"¿Cómo es posible—decía Mirbeau—que haya en la naturaleza, en toda la naturaleza, bastantes plantas oleaginosas para servir a la fabricación de tantos colores, ni bastantes pintores para usar esos colores, ni bastantes aficionados al arte para enriquecer a esos pintores? Es inquietante. Sin duda, hay un misterio que no se explica. ¿Qué se hace luego con esa pintura? ¿Adónde van todos esos cuadros? Será preciso imaginar que los pintores han descubierto, bajo una latitud ignorada, un nuevo mundo sólo conocido de ellos, al que llevarán sus telas para que los indígenas, desnudos e ingeniosos, las utilicen como taparrabos y las expriman el aceite para guisarse la comida."

Y, como resumen, el autor admirable de "Le Calvaire" profetizó la gran miseria futura, el fatal éxodo de los artistas, obligados a abandonar el país hipotético de los sueños por la tierra dura de las realidades amargas:

"Acaso dentro de cincuenta años, cuando ya todo el mundo sea pintor, veremos a los verdaderos artistas extraer el carbón del fondo de las minas abandonadas o sembrar el trigo sobre los campos. Se reconocerá a los Vince por sus sombreros de cuero y su linterna, a los Velázquez, en el pesado costal del sembrador colgado sobre su vientre. Y Julio Chéret, a quien tanto ofuscaron en Madrid las telas de Goya, podrá tal vez sentir la alegría de ver a este "sucio" pintor pegando anuncios en las columnas del Boulevard".

¡Ay! No ha transcurrido aún el plazo demisecular, y ya la profecía casi empieza a cumplirse. Si no todo el mundo es pintor, lo parece. Millones de embaudnados, entre los cuales sólo una exigua minoría pudiera alegar legítimo derecho a ser considerada como de exactos pintores, se adentra fatalmente en el ejército universal de los hambrientos y los inactivos a la fuerza. Y con ellos los escultores, los arquitectos, los dibujantes, los decoradores, los músicos, una plural y desesperada muchedumbre de ilusos venidos demasiado tarde a un mundo muy viejo, o demasiado pronto a un caos todavía en estado de nebulosa social.

Lo cierto es que, en todas las naciones, el artista que vive exclusivamente de su arte, sin otros medios ni otras defensas que el ansia de producir belleza y venderla a sus semejantes, se está dando cuenta de que practica una obstinación insostenible.

Se atribuye, con terco afán partidista o con certera experiencia, al intrusismo de los desaprensivos y a la codicia cínica de los intermediarios esta enorme crisis económica de la estética contemporánea, en el aspecto práctico de una oferta excesiva y una demanda casi nula.

El señor Alberto Heuraux, presidente de la "Société des Amis du Louvre", por ejemplo, no deja de tener razón al contestar en la información abierta por la revista "La Renaissance", atribuyendo la crisis actual a la desmesurada inflación de los valores pseudo-artísticos en estos últimos tiempos, a la descarada intromisión de los arribistas sin talento ni decoro dentro de las artes, las letras y la crítica, ejerciendo una acción vergonzosa sobre el gusto público, se-

cundados por el rebaño de los "snobs" universales.

"No olvidemos—dice—que la nefasta época de la postguerra no sólo no ha producido amantes del arte, sino que ha aumentado excesivamente el número de los especuladores. Hay que practicar una verdadera reeducación para conseguir que el público no compre obras de arte como títulos cotizables en Bolsa."

Ciertamente, hay una gran parte de culpa en los negociantes, los orientadores (críticos, directores de museos, profesores) y los coleccionistas improvisados, a quienes tunde y desmascara con tan noble y pura valentía Camille Mauclair. Pero, en definitiva, toda esa crisis de la fealdad, la extravagancia y la impotencia grotesca, que en otros países ayer, y en España todavía, con lamentable retraso, pudo parecer que respondía a una evolución de la sensibilidad y a una limpia rebeldía progresiva, intelectual y sentimental, va pasando y se la olvida sin pena ni gloria.

Lo que importa es resolver la otra crisis angustiosa de todos cuantos padecen, por esa u otras causas ajenas, miseria, desamparo y humillación.

Porque, ya no son únicamente los expositores al aire libre de hace diez o quince años, los de la "foire aux crûtes" en pleno Montparnasse, quienes piacean su angustiosa situación.

Son los que vendían a precios altos en las galerías acreditadas, las exposiciones oficiales, los que la crítica de uno u otro bando elogiaban y el Estado animaba y el público aprendió a admirar consciente o inconscientemente. Son los que—porque también las tendencias modernas y los extraños coetáneos tienen sus mártires respetables y sus apóstoles sinceros—se resignaban al jornal y la esclavitud de los marchantes, enriquecidos a costa suya, y que hoy ni siquiera tienen ya aquel recurso de irse muriendo en holocausto a un credo improductivo.

Francia, Alemania, Inglaterra, los Estados Unidos, empiezan a preocuparse y a practicar iniciativas en favor de estas muchedumbres de niños-grandes, incapaces de hacer, por ahora, otra cosa que su arte.

Se celebran las exposiciones cooperativistas, donde los expositores que venden dejan el 50 por 100 del producto de sus beneficios para un fondo común, que luego se reparte entre los expositores que no venden.

Se ha creado en París el Sindicato de "Socorro a los artistas y artesanos artísticos", para ayudar con ocho francos diarios—más cuatro por la esposa y otros cuatro por cada hijo—a los sindicados en situación de paro forzoso.

Existe la oficina de "Fraternidad artística", instalada en el Grand Palais, y en la que basta demostrar la condi-

ción de artista infortunado para que se le preste un socorro semanal de café, azúcar, cajas de sardinas y cien kilos de patatas.

Funcionan ya restaurantes económicos exclusivos para los profesionales de las artes, donde rigen precios inferiores, incluso, a los de hace veinte o treinta años en las tabernas y los cafés de Montmartre o de Montparnasse, cuando estos vendidos cuádragenarios, quincuagenarios de hoy, se embriagan con los primeros triunfos o se rebelaban contra los fracasos primeros.

Sin embargo, lo que importa es no hacer del artista indefenso en medio del huracán económico de la vida social contemporánea un mendigo vergonzante, un parásito desmoralizado. Lo que importa no es contribuir a que se agrave ese equivocado prejuicio de la burguesía egoísta o de la democracia plebeya respecto de la inutilidad del arte y del que lo produce. Lo que importa no es inbuir en la mente y amoldar a la soberbia egolátrica del artista la idea que sólo puede vivir como un gran señor o como un huelguista más o menos forzoso.

Hay que hacer amar el arte a las gentes a quienes parecía inaccesible y remoto. Hay que hacer comprender al artista que el secreto de producir ese amor en los demás está en él mismo únicamente, y que el amor no se logró nunca por la mentira, el orgullo, la violencia o el odio.

Y a esa intimidad nueva, a esa compenetración social entre los artistas y las gentes que, como los artistas, viven de su trabajo, y para quienes la vida es igualmente difícil, responden dos organizaciones admirables: el "Salon des Echanges", de París, y la Compañía de Alquileres Artísticos, norteamericana.

El "Salon des Echanges" cuenta ya dos años de existencia y acaba de celebrarse en el Parque de Exposiciones de la Puerta de Versailles. Como es sabido, en ese Salón no se venden las obras expuestas, sino que se cambian por otros objetos, y mientras, por ejemplo, en el Salón Nacional de Bellas Artes la venta de cuadros y esculturas, que el año 1931 produjo ciento cincuenta mil francos, sólo ha producido cuarenta y dos mil el año 1932, las operaciones realizadas por el Salón de los Cambios desde el 15 de diciembre de 1932 a 15 de enero de 1933 alcanzaron la cifra de "quinientos un mil doscientos setenta y siete francos".

Una curiosa variedad de artículos o de servicios acusaron estas operaciones. Los doscientos ocho expositores cambiaron sus obras por trajes, abrigos, zapatos, libros, instrumentos de música, fonógrafos, sombreros, carnes, vinos, automóviles, motocicletas, cuartos de hotel con o sin pensión, modelos, específicos farmacéuticos, asistencia médica, frutas, lecciones de idiomas, de patines, de "ten-

nis"... y en escasa proporción alhajas y antigüedades.

"No era—decía Jean Casson, comentando en una crónica el aspecto del "Salon des Echanges—el lustro y el esplendor de las vanidosas exhibiciones, sino una especie de ardor alimentario, un ardor de actividad y camaradería; tantas cosas que probaban como el espíritu nunca es tan vivamente el mismo que cuando Jesucristo sus verdaderos orígenes: la necesidad. Hay en este Salón, formado por otros que solicitan no el escándalo o el éxito, sino simple y francamente el pan, el carbón o un abrigo, emocionante dignidad y una bella corrección..."

Pero aún me parece encontrar más eficaz, más elevada y más dentro del propósito democratizador del arte que propugnaba Eugenio Carrière, la iniciativa del alquiler de cuadros y esculturas.

El procedimiento es sencillo. Los artistas alquilan sus obras durante algún tiempo en vez de tenerlas arrinconadas en su estudio o improductivas en la tienda del marchante o en la Exposición colectiva remota.

Le producen la renta, el interés del capital que ha creado con su sensibilidad y su arte.

Mientras tanto, el alquilador disfruta por poco dinero, por una cantidad que nunca le había consentido la adquisición definitiva, el goce de contemplar a solas y como dueño suyo, de aquella obra que le sedujo en la Exposición o en el taller del artista..., pero que tal vez llegaría a fatigarle, aburrirle o disgustarle el día de mañana.

¿Se comprende la doble eficacia de esta originalísima novedad? No solamente sirve el interés particular del artista y el ansia de belleza de quien ama el arte, sino que a la larga cumple una misión depuradora, regeneradora, la "reeducación del gusto" que considera necesaria M. Henraux.

Porque muchas de esas obras artísticas que se alquilan acabarán por adquirirse en propiedad. Pero muchos también, llegado ese instante de arrepentimiento, de saciedad malsana, de indigestión estética que produce hasta en los más cretinos de los "snobs" y los más estúpidos de los coleccionistas del Arte llamado nuevo, volverán a las manos de quienes perpetraron sin permiso económico para quien creyó pudo obtener un negocio comprándola, ni prolongarle la tortura de seguir viendo lo que no merece verse, aunque lo juren los corifeos de cierta crítica y lo tarifen alto los especialistas de cierta marchantería.

LEA USTED "AS"

SEMANARIO DEPORTIVO

24 PAGINAS -- 25 CENTIMOS



En cuanto sienta un dolor, quíteselo con un Emplastro Allcock. Alivia al instante. Pero no como remedios líquidos o ungüentos que pueden calmar por momentos y luego el dolor vuelve. Los Emplastos Allcock quedan adheridos. Le "ex-

traen" al cuerpo el dolor. Se lo absorben. Dan una incomparable sensación de bienestar. Ya sufra usted do-

lores de espalda o cintura; lumbago, ciática o reumatismo, o tenga congestión al pecho, recurra a los

EMPLASTOS ALLCOCK

Todas las farmacias los venden
Agentes en España: J. URIACH y Ca., S. A., Bruch 49 - Barcelona

¿Qué son las fallas de San José?

Las primitivas hogueras de Játiba y de casi todos los pueblos de Levante

LAS FALLAS TIENEN SU ORIGEN EN LOS MONTONES DE ROPAS VIEJAS Y TRASTOS INÚTILES QUE LOS VECINOS TIRABAN A LA CALLE Y QUEMABAN EL DÍA DE SAN JOSÉ

LAS LUCHAS POLÍTICAS Y LA EVOLUCIÓN DE LAS FALLAS

COMO SE CONSTRUYEN, LO QUE VALEN Y COMO SE DESTRUYEN

La fiesta del ingenio popular

Valencia, la señorial morena del Mediterráneo, celebra este año con gran esplendor sus típicas fiestas falleras de San José. Una semana de regocijo popular... Cien Bandas de música... Trenes especiales... Extraordinaria afluencia de forasteros.

Fiestas éstas más bellas y sugestivas que las de estío, a pesar de sus renombradas ferias y de sus ponderadas corridas de toros, porque tienen su origen en el alma del pueblo... Y el pueblo las sostiene y las supera de año en año por propio estímulo y entusiasmo, sin admitir la ingerencia oficial.

¿Cuál es el verdadero origen de las fallas?

No llegan a un acuerdo los cronistas e historiadores valencianos que estudian el verdadero origen de las fallas... Muchos de ellos opinan que éste no es muy remoto, arrancándolo de los comienzos del siglo XIX.

Es posible que esta fiesta de marzo tenga su origen en esa época... Pero, indudablemente, son una derivación de aquellas famosas hogueras de la noche de San Juan con que los druidas acostumbraban a celebrar sus fiestas en este día. Costumbre que fué imitada en España, comenzando en la región valenciana. Fué Játiba el primer pueblo que le consagró culto, extendiéndose rápidamente por los demás pueblos valencianos y, después, en corto espacio de tiempo, a otros muchos de España, pero más acentuadamente en la región levantina.

La costumbre de los druidas de rendir culto al fuego la noche de San Juan fué arraigando en nosotros con tal intensidad y entusiasmo, que en esta noche no quedaba pueblo alguno del Mediodía que no quemara su gran pira, alimentada con grandes troncos y ramas secas, que desde quince días antes venían recogiendo en los montes.

En tanto ardía la inmensa hoguera, la moción danzaba a su alrededor, cogidos de las manos doncellas y mozos, mientras otros desgranaban canciones populares al son de instrumentos pastoriles.

Años y más años duró esta costumbre en los pueblos de las regiones valenciana, murciana y andaluza.

No hubo pueblo en el reino de Valencia —particularmente la capital— que no quemaran una hoguera en cada calle, rivalizando todos los vecinos en la presentación de las piras, persiguiendo la mayor ponderación en plebiscito popular.

Andando el tiempo, la costumbre de las hogueras de San Juan se extendieron a otras festividades, como las de San Antonio, San Pedro, Santiago, San José, y días de fiestas del patrono de la localidad. No hubo ciudad, villa y aldea que no quemara sus hogueras en estos días feriados, hasta que la costumbre fué decayendo al adquirir toda su pujanza los fuegos artificiales.

No obstante, en muchos pueblos de la región valenciana perduró la costumbre de las hogueras de la noche de San Juan, hasta hace muy pocos años, y es posible que aun continúen con la costumbre de

los druidas algunos pueblecitos de la hermosa región.

¿No serán estas hogueras el verdadero origen de las típicas y populares fallas de San José?...

Lo que dicen algunos cronistas sobre el origen de las fallas

Apuntan unos cronistas que estas fiestas que "estas escenas de la vida, tan ingeniosamente interpretadas por el pueblo", nacieron en los primeros años del siglo XIX, marcando, en el año 1812, su característica y modalidad definitiva.

Durante muchos años, para celebrar la fiesta de San José, la gente del pueblo, la gente del barrio, acostumbraba a hacer hogueras en pleno "carrer", quemando ropas y trastos viejos que estorbaban en las casas. La gente daba rienda suelta a su alegría cantando y bailando alrededor del fuego y comiendo y bebiendo copiosamente, o sea las mismas costumbres que en la noche de San Juan.

En una ocasión unos jóvenes alegres y divertidos idearon hacer con sacos rellenos de paja un muñeco de tamaño natural, que simbolizaba al tonto del barrio. El muñeco fué colgado, de balcón a balcón, en la calle donde se había de quemar la hoguera... Y la figura pereció aquella noche, entre el mayor regocijo popular.

El humorismo tuvo imitadores, y al año siguiente el número de muñecos aumentó en gran proporción en esta y aquella calle, representando bien al tonto del barrio, bien al más listo, o ya a algún individuo odiado por su caciquismo, por su mala fe o por su sordidez.

La costumbre de quemar monigotes arraigó completamente entre los valencianos y estos autos de fe fueron acompañados de coplas y canciones alusivas de poetas anónimos o gente del pueblo, que eran celebradísimas por todos.

Las primeras fallas en tablado

Esto obligó a unos y otros a aguzar el ingenio... Por ello, de 1815 a 1840, aparecen ya las fallas, no con los monigotes colgados de balcón a balcón, sino entablados y cada una con su argumento y sus coplas alusivas... Esta transformación tuvo su desarrollo en aquel período de grandes luchas políticas entre liberales, realistas y absolutistas, en el reinado del monarca felón Fernando VII, período tan propicio para que el ingenio popular tuviera su más aguda expresión en un verdadero desbordamiento de gracia e ironía.

Así, en esta época, a medida que se aproximaban los días de "la festeta de les falles en el carrer", la gente del pueblo aguzaba el ingenio, y a los temas políticos, que abundaban, unían otros de carácter popular o de vecindario, como los chismes de la barriada, la concupiscencia del viejo verde y libertino; la desventura de la mujer alegre y casquivana; la desmedida codicia del prestamista; el vicio del borracho y del jugador empedernido, y, en general, cuantas lacras sociales no podían ocultarse... Los barrios, espolado el amor propio, rivali-

zaban por el mejor éxito de las fallas respectivas, y por ello, de año en año, fueron refinándose poderosamente, sobre todo, en valor artístico.

La primera referencia periodística. Un bando restrictivo

La primera referencia o descripción periodística que se conoce de esta fiesta, se publicó el año 1849, en el periódico "El Cid". Decía:

"Aunque todos los años amanecen novedades más o menos chocantes, más o menos exóticas, más o menos epigramáticas, el presente ha sido un desbordamiento, un furor de "falles". Hablamos de las que merecen el nombre de tales, pues si a aplicar fuésemos el dictado a todos los monigotes y trastos viejos que se dan de baja en esta ocasión, deberíamos decir con Quevedo: "Puede el guarismo andar a miles."

En 1851 el barón de Santa Bárbara, alcalde a la sazón de Valencia, dictó el siguiente bando restrictivo:

"Hay costumbres que suelen convertirse en abusos perjudiciales, y entre ellas la de encender hogueras en la noche víspera de San José ha llamado muy particularmente mi atención, tanto por los perjuicios que irremisiblemente han de seguirse a los edificios que con tanta gloria de Valencia, como de sus moradores, se están embelleciendo; y al paso que se halla dispuesta mi autoridad a conceder los permisos que, no estando en contraposición con lo establecido en el bando general de buen gobierno se soliciten por personas responsables, ordeno y mando:

Artículo único: Se prohíbe encender hogueras de cualquier clase que fuesen, en las calles y plazas de esta capital, sin expreso permiso de mi autoridad. Los contraventores, sus padres, parientes o encargados, serán responsables de la falta del cumplimiento, incurriendo en las penas que según circunstancias, tenga a bien imponer.—Valencia, 16 de marzo de 1851."

"El Diario Mercantil" decía este mismo año lo siguiente:

"Las hogueras ("falles") con que se celebra la víspera de San José, han tenido que sufrir este año la previa censura de la autoridad, a causa sin duda de las escandalosas escenas que puede decirse

que eran el polo opuesto de la moral en acción. Esta precaución disminuyó ayer el número; pero en algunas de ellas aún se conserva cierta tendencia anticonyugal, con los versos más o menos malos del tablado, o los comentarios del vulgo, se encargaban de explicar."

Como es consiguiente, a causa de esta "previa censura" del señor corregidor, la fiesta decayó un tanto, hasta el punto que durante algunos años, apenas si se levantaron unas veinticinco fallas... Pero en ellas se operó una gran transformación, por cuanto se construyeron más bellas, más artísticas, inspiradas en temas de verdadero interés, trascendencia y actualidad.

Resurgen con mayor fuerza y esplendor

El pueblo valenciano no se resignaba a que esta alegre y típica fiesta desapareciera... Comprendiéndolo así el propio Concejo, hace unos años, para estimular a los falleros, aumentó el número y cantidad en metálico de los premios.

Por este estímulo, la fiesta tuvo un gran resurgimiento, un gran esplendor y brillantez, aumentando el entusiasmo de todos de año en año, hasta hoy, que ha llegado a su mayor triunfo... Las fiestas falleras llevan a la hermosa capital levantina verdaderas peregrinaciones de forasteros, de todos los puntos de la Península, que dan a la población un movimiento inusitado, un aspecto fantástico y un beneficio económico incalculable.

Fernán de Dicenta de Vera, hablando de las fallas, escribía:

"Fiesta nacida en el siglo XVI, cuando más pujante era la vida gremial, holgorio del barrio del Carmen, donde los carpinteros celebraban el fin de las laboriosas tareas invernales, prendiendo fuego al "parot" o sustentáculo de madera del cual pendían los velones y candiles que iluminaban sus esfuerzos cotidianos, "les falles" pregonan la aptitud valenciana para obras colectivas. Barrio por barrio, Sociedad por Sociedad, son estimulados durante todo el año para afanes de perfección..."

Cómo se inicia y se construye una falla

Los falleros no descansan, no pueden descansar en todo el año... Apenas terminan unas fiestas, o sea dentro de este mismo mes de marzo, comienzan las actividades para las fiestas del año venidero.

La idea de construir una falla nace siempre, indefectiblemente, de las clases populares, de una y otra, de todas las barriadas... A veces, en la peluquería más frecuentada, en la carpintería, en la tienda de ultramarinos, en el cafetín o en el bar... En suma, donde se reúnen diariamente los forzados del trabajo a olvidar las amarguras de la jornada.

Expuesta la idea se nombra acto continuo la Junta fallera, que comienza sus gestiones, recorriendo las casas de la vecindad, para abrir una suscripción semanal, quincenal o mensual con que sufragar los gastos... Abierta ésta se procede a la elección de asunto o tema para la falla, que suele darle la misma Junta fa-

motores
Siemens
Los mas conocidos

JEROME
ROBES-MANTEAUX-CHAPEAUX-SPORT
A partir del próximo jueves, 23, presentará su colección de primavera y verano.
Zorrilla, 5 y 7 Teléfono 14831

llera o el artista a quien se busca para ello... Son frecuentes las reuniones para esto y en ellas impera la alegría, el buen humor y el ingenio.

Elegido el asunto, la Junta continúa la recaudación, a la que contribuyen todos los del barrio... Hacen rifas; celebran veladas teatrales, verbenas, bailes... Todo aquello que pueda rendir un ingreso, sirviendo al propio tiempo de expansión y confraternidad.

En vísperas de Navidad todos despliegan grandes actividades para dar comienzo a la construcción de la falla, eligiendo en primer lugar el sitio o local en que depositan los materiales...

Y el trabajo comienza con gran interés, con gran celo, con gran entusiasmo que no desmaya ni decae hasta que ven levantado el monumento fallero.

El valor de cada falla depende de sus proporciones y materiales componentes, desde 1.000 hasta 10.000 pesetas... Además del importe de la falla hay que agregar la banda de música, que se lleva sus buenas pesetas, porque siendo tantas, Valencia no tiene el suficiente número de pro-

fesores para todas, y tienen que contratarlos no sólo en los pueblos de la provincia, sino en los de otras, importando, por tanto, unas 500 pesetas... A esta cantidad hay que sumar otras 500 que se invierten en "les ixides" y las tracas; la edición del "llibret" explicativo; la "bescuitat" y otras muchas obligaciones indispensables.

Por término medio puede calcularse el importe de cada falla en unas 5.000 pesetas. En los años 1930 y 1931 se levantaron unas cien fallas, respectivamente; por tanto, se invirtieron en ellas 500.000 pesetas... El pasado año el número de fallas fué el de 94.

Quinientas mil pesetas que Valencia recoge con creces, puesto que se calcula en dos millones lo que ingresa en la ciudad del Turia en estos días.

Fiesta de alegría, de regocijo, de expansión popular, de verdadera confraternidad que tan alto coloca el nombre artístico y democrático de esta gran ciudad, la maja y señorial morena del Mediterráneo.

José L. BARBERAN

VALENCIA EN PLENAS FIESTAS FALLERAS

Las bandas de música y sus estandartes

VALENCIA, 18.—Esta mañana la comisión de las fallas con sus respectivas bandas de música pasaron al Ayuntamiento, donde se les hizo entrega de los estandartes correspondientes a los premios que les han sido concedidos.

Llegada de Cataluña de la caravana valenciana

Con la caravana de automóviles de la Casa Regional Valenciana de Barcelona, que llenó anoche a esta capital, viene la señorita María López, "Miss Valencia, en Cataluña 1933". En los pueblos del tránsito los expedicionarios fueron agasajados, llegando los coches a Sagunto atestados de ramos de flores. A este pueblo salió a recibirlos el Ayuntamiento y Diputación, así como gran número de entidades con sus banderas y carruajes. La caravana la formaban 60 vehículos. El recibimiento en Valencia fué imponente, y al llegar al Ayuntamiento, por el balcón central subió la Senyera, mientras la Banda Municipal ejecutaba el "Himno Nacional". Todos pasaron a la sala de fiestas, donde el alcalde les dió la bienvenida. Los expedicionarios están siendo muy agasajados. Para mañana están invitados a la inauguración del campo de aviación de Manises.

Los valencianos de Barcelona, en la Alcaldía

Los visitantes de la Casa de Valencia en Barcelona, acompañados de la señorita "Miss Cataluña", estuvieron esta mañana a saludar al alcalde.

Un mensaje de Cora Raga

El alcalde ha recibido el siguiente saludo de la aplaudida tiple Cora Raga: "Por la gentil señorita Rigobert "Miss Cataluña", embajadora de la hermosa catalana, envío mi saludo a Valencia y un abrazo cariñoso a mis paisanos. ¡Viva Valencia!"

Concierto en el Ayuntamiento

La banda de música de Pueblalarga, compuesta de 40 profesores y dirigida por el maestro don Juan Ordóñez, ha ejecu-

tado esta mañana en el Ayuntamiento dos selectas composiciones tituladas "Starnint" y "Sangre de Artista", que

La primera corrida fallera

DOMINGUEZ SE DOCTORA CON FORTUNA Y BARRERA ARMA EL SEGUNDO ALBOROTO DE LA TEMPORADA

Domingo Ortega y Barrera cortaron orejas. Cogida de Magritas

VALENCIA, 18.—Primera corrida fallera, en la que se lidian ocho toros de la ganadería de Camacho, antes Guadalest, para Fernando Domínguez, que toma la alternativa y substituye a Bienvenida, Barrera, Ortega y Laserna.

El día se muestra desapacible y ventoso. Buena entrada ante la expectación de ver el resultado de la actuación de Domínguez.

Primero. Domínguez veroniqua sin poder lucirse a causa del viento. Hace un quite muy valiente, escuchando palmas. El toro está agotado y resentido de las patas y dobla cor frecuencia. Nili y Fruterito banderillean. Barrera coge los trastos y con el ritual protocolario se los entrega a Domínguez. El viento dificulta la labor de muleta, a pesar de que Domínguez pone en ella toda su buena voluntad. El trasteo es muy valiente y eficaz. Una estocada que mata. (Gran ovación.)

Segundo. Berrendo en negro y con mucho nervio. Barrera lo lancea valiente y con gracia y logra hacerse con el bicho, oyendo una ovación. Hace un quite por faroles que remata con media verónica estupenda. Entusiasta ovación. Se aplaude mucho un buen pullazo de Durtús. González y Flores son aplaudidos al banderillar. Domínguez devuelve los trastos a Barrera, que brinda al respetable y se va derecho al toro, sacándole de la querencia de un caballo muerto. Después le torea con gran maestría, echándole valor al asunto; da pases de todas las marcas, sobresaliendo uno de pecho y otro afarolado. Suena la música en su honor y oye una gran ovación. El diestro juguetea con su enemigo y le coge los cuernos, entre ovaciones. Entra a matar y da un pinchazo, repitiendo con media estocada y un descabello. (Ovación grande.)

Tercero. Berrendo en negro, botinero, terciado. Ortega intenta lucirse con el capote, pero la mansedumbre del toro y el viento se lo impiden. El bicho embiste malamente, desconcertándose entre los peones. El público se impacienta. La lidia transcurre monótona, sin nada de particular en los quites. Magritas y Valencia parecen bien. Cae ante la cara el banderillero Magritas, que es corneado, teniendo que ser conducido a la enfermería. Ortega muletea con precauciones, pues el bicho no está para filigranas y no embiste. Trastea por la cara. Una faena de castigo y señala un buen pinchazo. Continúa realizando una faena bonita. Entra bien y pincha nuevamente. El toro derrota, hallándose descompuesto. El matador vuelve a perfilarse para un pin-

chazo y media buena. El toro no tiene lidia posible, teniendo que descabellar el diestro.

Un saludo del alcalde y Ayuntamiento de Burdeos

El presidente de la Sociedad valenciana Fomento del Turismo ha visitado al alcalde para presentarle a monsieur Jean Gargont, teniente alcalde de Burdeos, y a don B. Crespo, presidente de la Cámara española en Burdeos. El señor Gargont le hizo presente al alcalde el saludo de que era portador del alcalde de Burdeos para él y el pueblo valenciano. El teniente alcalde de Burdeos hizo grandes elogios de nuestra ciudad y de sus típicas fiestas.

Adhesiones de Instituciones ausentes

La Casa regional valenciana ha enviado el siguiente telegrama al alcalde:

"La Casa Regional Valenciana saluda efusivamente a V. E. y a toda la ciudad, lamentando no poder ir llevando representación el primer vicepresidente, Albiana Mompó. Abrazos efusivos.—Presidente Casa Valenciana."

También se ha recibido el siguiente telegrama:

"El Instituto Español de Turismo saluda al pueblo de Valencia en su Ayuntamiento y toma parte en la alegría de sus típicas fiestas falleras."

rodillas, adornándose y dejando llegar al toro de un modo emocionante. Toca los pitones y continúa confiadísimo y dominador. Una gran estocada. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Séptimo. Colorado. Laserna torea valiente. Ortega es aplaudido en un quite apretado y con salsa torera. Civil y Parrita palitroquean. Laserna marca unos naturales con la derecha y continúa con valor, aunque el toro parece reparado de la vista, y otros pases incoloros. Da un pinchazo, entrando bien. (Muchos aplausos.) Termina con una estocada y descabella.

Octavo. Ensabanado, grande. Domínguez veroniqua ceñido y artista y oye palmas. Al salir de la suerte es trompado. Nili y Fruterito banderillean. Domínguez empieza la faena con pases bajos para ahormar el bicho. Lo lleva después a los medios y le hace una faena muy valiente. El toro está difícil, pero Domínguez no se arredra. Mata de una estocada y es ovacionado con calor.

La Federación Local de Sociedades Obreras de Sevilla contesta al escrito de la Federación Económica de Andalucía

SEVILLA, 18.—Por la Federación Local de Sociedades Obreras, afectas a la U. G. T., se ha enviado a los periódicos una nota de comentario al escrito que elevó recientemente a la Presidencia del Consejo la Federación Económica de Andalucía. La Local de Sociedades Obreras considera este escrito poco serio. Dice que al habiar la F. E. D. A. de huelgas ilegales, boicot injustos, sabotajes y amenazas de los obreros, ha debido establecer distinciones, para que no pueda creerse que son las propagandas marxistas las causantes del estado en que se encuentra Sevilla. Añade que la F. E. D. A. al pedir sabias y enérgicas medidas al Gobierno ahora la Dictadura. Estima ridícula la oferta que de sus industrias han hecho los patronos federados al Gobierno, y dice que envuelve un maquiavelismo la insinuación de que las industrias que a la F. E. D. A. pertenecen puedan entrar en la categoría de las que deben ser socializadas. Termina afirmando la nota que se trata de una nueva maniobra de la F. E. D. A.

Unos desconocidos atracan a un transeúnte en Sevilla, robándole, y huyen

Antecedentes y declaraciones de dos de los atracadores detenidos

SEVILLA, 18.—Poco antes de la una de la tarde fué atracado por varios individuos un transeúnte en las proximidades de Nervión. Se desconoce su nombre, por no haber hecho el interesado la denuncia del suceso. Los atracadores huyeron, pero cuando pasaban ante la fábrica de Artillería, el cabo de guardia advirtió que a uno de ellos le asomaba la culata de un arma corta por la faja y les dió el alto. Ellos, en vez de detenerse, echaron a correr a gran velocidad, en vista de lo cual el cabo salió en su persecución, amenazándoles con un mosquetón. En la calle de Fernando Arando consiguió detener a dos de ellos, que entregó a un guardia municipal, que los condujo a la Comisaría. Uno de ellos tiene veintitrés años, dependiente y natural de Nerva. El otro tiene veintinueve años, es marmolista, natural de Madrid, y se llama Antonio Barba Pérez, y parece que en otras ocasiones ha tenido que ver con la Policía. Se les intervinieron sendas armas de fuego cargadas. También se intervinieron a Barba 66 pesetas y varios objetos que llevaba en el bolsillo. Se cree que los atracadores iban acompañados de otro individuo que logró darse a la fuga.

Los detenidos manifestaron que el atracado les había amenazado con una pistola durante los pasados sucesos y que ellos habían decidido arrebatarle el arma, intentándolo así hoy, pero, al comprobar que no llevaba encima el arma que buscaban, decidieron robarle cuanto llevaba.

Teléfono de AHORA: 18340



SEMANARIO HUMORISTICO
EJEMPLAR, 30 CENTIMOS

Lea usted en LA FARSA
Las dichosas faldas

INFORMACION DE PROVINCIAS

Cerca de Avilés un obrero es alcanzado por la explosión de un barreno, que le proyecta a treinta metros de altura y le causa gravísimas heridas

AVILES, 18.—En la cantera Quitaquiarno se encontraban esta mañana trabajando siete obreros. Al hacer explotar un barreno el obrero Máximo Mena, de sesenta y cuatro años, intentó reatar aquél en el preciso momento en que se producía la explosión, alcanzándole la de la carga máxima, que le lanzó al espacio, a treinta metros de altura, resultando con gravísimas lesiones en la cabeza, rostro, pérdida de los ojos y contusiones en todo el cuerpo. En grave estado, fué traído a Avilés y curado de primera intención, siendo trasladado después al hospital provincial.

El Jurado dicta fallo absoluto en una causa por parricidio

CIUDAD REAL, 18.—En la Audiencia se ha celebrado la vista ante Jurado mixto de la causa seguida contra Manuel Sánchez, acusado de parricidio y asesinato. El fiscal solicitó veinticuatro años de prisión para el procesado. La defensa abogó por la absolución. El Jurado dictó veredicto de inculpabilidad y Manuel quedó en libertad inmediatamente. El abogado defensor ha recibido muchas felicitaciones.

Persiste el conflicto estudiantil planteado en la Universidad de Santiago

SANTIAGO, 18.—La Junta universitaria ha publicado una nota, en la que dice que el lunes se reanudarán las clases y anuncia que quedarán sin examinar aquellos escolares que promuevan disturbios. Anuncia también que los exámenes comenzarán el 28 de junio. Por su parte, los estudiantes han publicado un manifiesto, en el que dicen que insistirán en la huelga si el ministro no hace la revisión de profesorado, prohíbe la venta de específicos a los droguelos y declara incompatible a un catedrático de Medicina. Los ánimos de los escolares están muy excitados y se teme se produzcan incidentes.

En Sevilla se impone una multa por el gobernador a un repartidor de hojas clandestinas

SEVILLA, 18.—El gobernador ha impuesto una multa de cien pesetas a Manuel Aguilar Romero por reparto de hojas clandestinas. El multado ha ingresado en la cárcel por no haber satisfecho el importe de la multa impuesta. Se propone el gobernador evitar el recrudecimiento en la circulación de hojas clandestinas, procediendo a la detención de los repartidores e imponiendo la máxima sanción a los impresores.

Los diputados burgaleses se querellan contra un ex gobernador

BURGOS, 18.—Los diputados señores Martínez de Velasco, Alonso de Armiño, Cuesta, Estébanez, Gómez Avalo y Rojí, han otorgado poderes ante notario para entablar una querrela criminal contra el ex gobernador señor Vega Manteca por la destitución de varios Ayuntamientos de esta provincia, extendiendo la querrela contra los alcaldes y concejales nombrados en substitución de los destituidos.

Llegan a Las Palmas varios deportados de Villa Cisneros

LAS PALMAS, 18.—Procedentes de Villa Cisneros han llegado los deportados Francisco Mintigui, José Gaitia, Santiago Muguero, Joviniano Gullón, Lorenzo Díaz y Luis Pereyra. Hasta el miércoles, que embarcarán con dirección a Cádiz, permanecerán vigilados por la Policía.

Explosión de una bomba frente al cuartel de la Benemérita en Huesca

HUESCA, 18.—Anoche estalló una bomba en las proximidades del Círculo Osense, frente a la casa-cuartel de la Guardia civil. El artefacto sólo produjo daños de escasa importancia en los edificios próximos. La alarma del vecindario está justificada por ser el segundo hecho de esta naturaleza que se registra en tres días.

Han comenzado en Zaragoza los estudios preliminares para las maniobras militares de otoño

ZARAGOZA, 18.—El día 24 del actual el general inspector del Ejército, don Angel Rodríguez Barrio, comenzará su visita de inspección a la guarnición de las plazas de Calatayud y Rieja. Las oficinas de Estado Mayor y quinta división llevan muy adelantados los trabajos previos referentes a las próximas grandes maniobras de otoño. Se realizarán ejercicios de conjunto en el campo de San Gregorio, notablemente ampliado, por tres divisiones, que serán la cuarta, quinta y sexta, provistas de todos sus efectivos militares y elementos de combate.

La cuestión del Sindicato de Sabadell

SABADELL, 18.—El Sindicato fabril se reunió anoche en Asamblea para dar cuenta del dictamen emitido por la ponencia en nombre del pleno regional de los sindicatos a fin de armonizar y resolver la cuestión del Sindicato de Sabadell, y acordó no aceptarlo por entender que ello implica una sanción para las Juntas directivas. Este acuerdo coloca otra vez al Sindicato en la misma actitud en que se hallaba antes.

En más de quince millones de pesetas se aprecian las pérdidas por el incendio de El Siglo, en Barcelona

BARCELONA, 18.—Los peritos han dictaminado sobre las pérdidas de los grandes almacenes de El Siglo. La valoración es la siguiente: edificio, pesetas 3.988.919,44; mercancías, 8.577.960,42; mobiliario, 2.843.523,15. En total: 15.410.403 pesetas.

Juegos florales en las fiestas de Jumilla

VALENCIA, 18.—La Asociación Mercantil e Industrial, de Jumilla, ha organizado como digno final de las fiestas de Semana Santa, la celebración de unos juegos florales que tendrán lugar el día 16 de abril, teniendo como mantenedor al diputado a Cortes don Basilio Alvarez.

Ante la excitación existente entre dos pueblos de Zaragoza por el aprovechamiento de tierras comunales se adoptan las necesarias precauciones

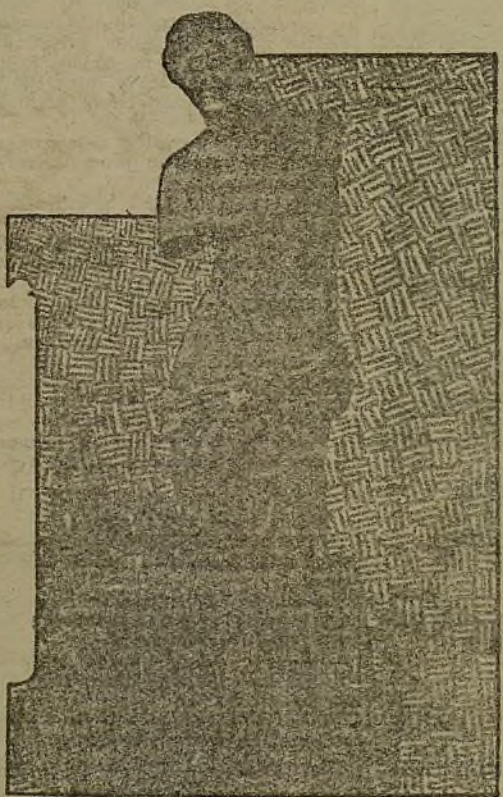
ZARAGOZA, 18.—El gobernador, don Gregorio Azaña, ha enviado refuerzos de Guardia civil al pueblo de Luna. A mediodía salió de Zaragoza, con dirección a Luna, un autobús de la Comandancia de la Guardia civil, que llevaba veinte guardias, al mando de un oficial. Ha manifestado el gobernador que el envío obedecía a que ha aumentado la excitación del vecindario, con motivo del aprovechamiento de tierras que tienen en comunidad en Sierra Luna y Erla Luna. Se teme que surjan conflictos entre el vecindario de Erla Luna. Se han adoptado las medidas de precaución necesarias.

En Manjabalago invade una dehesa un grupo de vecinos y se la reparte, desalojándolos la Guardia civil

AVILA, 18.—Unos cuarenta vecinos del pueblo de Manjabalago se presentaron en la dehesa denominada "Cubo", de aquel término municipal, invadiéndola y distribuyéndola en parcelas, que comenzaron a trabajar. Avisada la Guardia civil se presentó en la finca, manifestando los asaltantes que no harían caso más que a la Guardia civil, y que cometían estos desmanes con el fin de lograr que la dehesa fuera cedida al pueblo. Amenazaron con volver a ocuparla nuevamente tan pronto la fuerza regresase a su cuartel.

Los pistoleros detenidos en Fuenterrabía ingresan en la cárcel de San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 18.—Los pistoleros Paulino González, Angel Radigales, Demetrio Pecina y Antonio Larrañaga, detenidos en Fuenterrabía, han ingresado en la cárcel de esta capital. Se niegan en absoluto a declarar lo que se proponían hacer en el momento en que fueron capturados.



**¿Los brazos de la Venus de Milo se han perdido?
¿Podría usted reemplazarlos?**

Bajo este lema, "AHORA" y el CINE ASTORIA abren el siguiente concurso:
Supongamos que la famosa estatua tuviera brazos
¿En qué posición se los imaginaria usted?

A MARLENE DIETRICH

se le ocurrió esta idea y ha dibujado los brazos de la diosa según ella cree que debió tenerlos. Cualquiera de los lectores que acierte a dibujar los brazos de la estatua, coincidiendo con la postura y forma que les dió la célebre "estrella" en su dibujo, tendrá derecho a un premio.

Para tomar parte en el concurso basta con recortar el grabado adjunto, pegarlo sobre un papel blanco y trazar la posición que, según él, debieron tener los brazos de la Venus de Milo. Como se ve, no hace falta, para esto, ser un gran artista. Dicho papel, después de firmado y hecho constar en él la dirección del concursante, deberá ser remitido, bajo sobre, a las oficinas del CINE ASTORIA.

Este concurso queda abierto desde hoy, hasta que termine la proyección de "LA VENUS RUBIA", película Paramount interpretada por Marlene Dietrich, que se estrena mañana, lunes, en ASTORIA. El último día de la exhibición se publicará en "AHORA" el dibujo hecho por MARLENE DIETRICH y los nombres de aquellos concursantes que hayan acertado. Entre éstos, se distribuirán los premios siguientes:

UN VESTIDO DE PUNTO, PARA SEÑORA, ULTIMO MODELO DE "CASA MENDIONDO". (Camisería y fantasías para señora, Pi y Margall, núm. 11.)
UN MAGNIFICO RELOJ DE SOBREMESA, de la UNION RELOJERA SUIZA. (Pi y Margall, 7.)
UN PRECIOSO PYJAMA DE SEDA, PARA SEÑORA, de "CASA RAYO". (Confecciones y ropa blanca, Pi y Margall, 16.)
UN Lujoso ESTUCHE DE "GUERLINADE", CON PULVERIZADOR, de "Gerlain", cedido por "PERFUMERIA JULIO GONZALEZ Y C." (Pi y Margall, núm. 20.)
UNA ARTISTICA CAJA DE BOMBONES, de la "REPOSTERIA ESPINOSA". (Preciados, 25.)
ESTOS REGALOS ESTARAN EXPUESTOS EN EL VESTIBULO DEL Suntuoso "ASTORIA"

La Federación de Trabajadores de la Tierra, en un mitin celebrado en la Casa del Pueblo, combate las conclusiones aprobadas en la Asamblea agraria

En el teatro de la Casa del Pueblo se celebró anoche el mitin organizado por la Federación de Trabajadores de la Tierra, como réplica a las conclusiones aprobadas en la Asamblea agraria recientemente celebrada.

Presidió el tesoro de la Federación, Cecilio López, que explicó el objeto del mitin y presentó a los oradores.

Hicieron uso de la palabra, en primer término, José Castro, secretario de la Federación, y Esteban Martínez Hervás, presidente de la misma, los cuales defendieron la ley de Reforma agraria y atacaron las manifestaciones hechas en la Asamblea económico-agraria.

A continuación hizo uso de la palabra Lucio Martínez, quien dijo que no se iba a ocupar para nada de las palabras pronunciadas en dicha Asamblea por el señor Salazar Alonso, puesto que habían sido desautorizadas por el señor Lerroux, como tampoco a lo manifestado por los señores Gil Robles y Martínez de Velasco, porque se refieren a puntos de vista que sostienen en su programa, y que únicamente se iba a reducir a tratar de las manifestaciones del señor Maura y de la actuación del partido radical en las Cortes.

Cita palabras del señor Lerroux, diciendo que la tierra es para los que la trabajan, y el orador, rebatiendo esa frase, afirma que el programa poco vale si no va acompañado de los hechos.

Lee algunos postulados del programa de Hitler que dice: "Abolición de toda renta que no proceda del trabajo, nacionalización de todas las industrias que estén en manos de Trust, Reforma agraria, etc." De todos es conocida—comenta—la forma en que ha obrado después, lo cual prueba que no se puede hacer caso de tales programas si no se está dispuesto a cumplirlos.

Acerca del señor Maura, dice que es fácil juzgar su actuación sólo leyendo lo que dice el "Diario de Sesiones", donde aparece claramente cómo votó la Reforma agraria y, en cambio, ahora dice que es un error.

Termina diciendo que el problema consiste simplemente en que antes los campesinos pasaban hambre en silencio y ahora el que la pasa protesta y que todo este conflicto lo resolverá la Reforma agraria.

La Agrupación Socialista Madrileña aprueba la gestión de sus camaradas en el Ayuntamiento y en la Diputación

También se reunió la Agrupación Socialista Madrileña, que aprobó la gestión de los concejales y se solidarizó con el delegado de Vías y Obras, dimitido, señor Muño. También aprobó la gestión de los miembros del partido socialista en la Comisión gestora de la Diputación.

Ha sido suspendida la manifestación comunista anunciada para hoy

Con motivo del mitin comunista que se celebrará mañana en el Frontón Central, la Dirección general de Seguridad adoptó grandes precauciones, montando un servicio de vigilancia en los alrededores del edificio y en otros lugares estratégicos de la población.

La manifestación comunista que se proyectaba para hoy domingo ha sido suspendida por orden gubernativa.

Ayer celebraron los antifascistas una nueva manifestación

Anoche, en la calle de Alcalá, se organizó una nueva manifestación antifascista. Al llegar a la calle de Sevilla le salieron al encuentro varios muchachos monárquicos, promoviéndose un gran alboroto y propinándose abundantes golpes de uno y otro bando.

En la colisión resultó herido un muchacho, que fué asistido en la Casa de Socorro, y cuyo nombre se ignora.

ULTIMAS NOTICIAS DEL EXTRANJERO

Un indígena argelino muerto a consecuencia de las heridas que en riña le produce su mujer

ARGEL, 18.—Ayer, a las nueve de la noche, se presentó en la Jefatura de Policía del primer distrito un indígena con el pecho ensangrentado, reclamando auxilio. Antes de que pudiera ser auxiliado cayó al suelo desvanecido. Conducido al hospital se le reconocieron dos graves heridas en el pecho, que le produjeron la muerte a los pocos momentos de ingresar.

Las heridas se las había causado su mujer en el curso de una disputa, durante la cual, según declaración de la agresora, su marido la golpeó fuertemente.

Varias noticias

VARSOVIA, 18.—La Unión de Negociantes Israelitas de Polonia ha protestado contra la persecución de que es objeto la población judía en Alemania.—Fabra.

TOKIO, 18.—Habiendo aprobado el Consejo privado en su reunión de esta mañana el proyecto de notificación de retirada del Japón de la Sociedad de Naciones, ésta será transmitida a Ginebra en día 24 del corriente.—Fabra.

LONDRES, 18.—Comunican de Shanghai al "Times" que han sido detenidos tres coreanos, a los que se acusa de preparar un atentado contra el ministro del Japón en China.—Fabra.

LONDRES, 18.—El ministro de Hacienda francés ha conferenciado esta mañana con el señor Runciman sobre la parte económica del orden del día de la Conferencia económica.—Fabra.

Se cree que la U. R. S. S. será reconocida muy pronto por los Estados Unidos

LONDRES, 18.—Comunican de Washington a la agencia Reuter que comienza a dibujarse en los Estados Unidos un movimiento político en favor de los Soviets.

Se añade que, probablemente, no se hará esperar el reconocimiento del Gobierno ruso por Norteamérica, después de la entrevista en Ginebra de los señores Norman Dawis y Litvinoff.—Fabra.

Una pugna entre el Sindicato de Comercio, de Casablanca, y el personal de la Aduana, acerca de la evaluación y pago de las mercancías

CASABLANCA, 18.—El Sindicato del Comercio, de Casablanca, en su reunión última, acordó enviar a los periódicos una protesta enérgica contra los funcionarios de la Aduana, quienes, en concepto del Sindicato del Comercio, emplean procedimientos verdaderamente "terroristas" en la evaluación de las mercancías. En esta misma protesta se pide al Gobierno active las gestiones comenzadas para efectuar el cambio del régimen aduanero de Marruecos de manera que los derechos se cobren específicamente y no "ad valorem", único modo de evitar las evaluaciones arbitrarias de la Aduana.

Por su parte, el secretario del Sindicato del personal de Aduanas ha enviado otra nota a la Prensa acusando abiertamente al comercio marroquí de falsear las declaraciones declarando un valor menor del real.

La Unión de Entidades Económicas de Barcelona toma el acuerdo de llamar la atención del Gobierno acerca del estado social de Cataluña

BARCELONA, 18.—Se ha reunido la Junta directiva de la Unión de Entidades Económicas de Barcelona, representativa de la casi totalidad de las Asociaciones de esta índole constituidas en la región, y, después de despachar varios asuntos relacionados con el aspecto contributivo, se examinó la actual situación de Barcelona, que presenta caracteres de extrema gravedad, precursor de un estado de inseguridad y anarquía. La Junta acordó, ante la urgencia que el caso requiere, realizar los actos conducentes a llamar la atención del Gobierno y de las autoridades sobre los peligros que se temen si no se pone término a la caótica situación presente, en la que es probable vuelvan los atentados personales, atracos, colocación de explosivos y otras violencias.

Han sido detenidos tres directivos del Sindicato de la Madera

BARCELONA, 18.—Por la Policía se ha procedido a la detención de Antonio San Martín Suñe, Manuel Pérez y Luciano Hernández, que pertenecen a la Directiva del Sindicato de la Madera, que, como se sabe, están reclamados por el Juzgado.

Convocatorias del Montepío del Sindicato de Actores

Asambleas extraordinarias para el viernes día 31 de marzo, en el teatro de la Comedia, después de terminados los espectáculos de la noche, y bajo los siguientes órdenes del día:

Primera Asamblea, a las dos en punto de la madrugada.

Primero. Lectura y aprobación del acta de la Asamblea extraordinaria anterior.

Segundo. Recuento de asociados presentes y representados, exigiéndose a los que no asistan y no hayan alegado causa bastante el donativo de dos pesetas que establece el artículo 62 del Reglamento en su primer párrafo.

Tercero. Discusión del proyecto de la Junta de gobierno para la reforma del Reglamento.

Segunda Asamblea a las dos y cuarto de la madrugada.

Primero. Lectura y aprobación del acta de la Asamblea extraordinaria anterior.

Segundo. Recuento de asociados presentes y representados, exigiéndose a los que no asistan y no hayan asistido a la Asamblea anterior el donativo de cinco pesetas que establece el artículo 62 del Reglamento.

Tercero. Discusión del proyecto de la Junta de gobierno para la reforma del Reglamento.

Tercera Asamblea a las dos y media de la madrugada.

Primero. Lectura y aprobación del acta de la Asamblea extraordinaria anterior.

Segundo. Recuento de asociados presentes y representados y acuerdo de suspensión de sus derechos durante seis meses a los que no asistan ni hubieran concurrido a las Asambleas anteriores, según establece el párrafo tercero del artículo 62 del Reglamento.

Tercero. Discusión del proyecto de la Junta de gobierno para la reforma del Reglamento.

Cuarta Asamblea, a las dos y cuarenta y cinco de la madrugada.

Primero. Lectura y aprobación del acta de la Asamblea extraordinaria anterior.

Segundo. Notificación de haberse puesto en vigor el párrafo tercero del artículo 62 del Reglamento.

Tercero. Discusión del proyecto de la Junta de gobierno para la reforma del Reglamento.

Madrid, 15 de marzo de 1933.—El presidente, Salvador Soler-Marí.

Teléfono de AHORA: 18340

Lea Vd.

EL REINO DE LA CALDERILLA

NOVELA DE EMILIO CARRERE

1'25 ptas.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS



EL "RAID" MADRID-MANILA

En la mañana de ayer emprendió el vuelo el piloto español Rein Loring a bordo de una avioneta



LAS ETAPAS DEL VUELO MADRID-MANILA

Recordarán nuestros lectores el magnífico vuelo Madrid-Manila llevado a cabo en julio del pasado año por el intrépido piloto español F. Rein Loring a bordo de una avioneta de construcción nacional. Conocidas son—por haberlas publicado AHORA—las dificultades de todo orden que hubo de vencer y las cuales hicieron que aquel "raid" tan concienzudamente preparado tuviera en sus últimas etapas serias interrupciones, motivadas por las autoridades japonesas, que a todo trance querían impedir, o por lo menos dificultar, el aterrizaje en aeródromos dependientes de aquella nación.

Para otro cualquiera de menos tenacidad que Rein, el recuerdo de las amarguras pasadas hubieran sido bastante a hacerle desistir de nuevos intentos, pero el afán de superarse siempre que todo buen aviador lleva dentro de sí, ha acuciado su espíritu y sin más estímulo que su propia voluntad, ni más aliciente que el deseo de llegar sin reparar en los riesgos y fatigas que nuevamente le aguardan, se lanza a la aventura dispuesto a que el nombre de España surque triunfante los aires, para llevar un saludo y un abrazo a nuestros hermanos del archipiélago filipino que allí en sus islas recuerdan con verdadero cariño a la vieja Madre.

Hombres de este temple bien merecen por parte del Gobierno auxilio económico que sirva de estímulo para estos grandes "raids" internacionales, que tan alto han puesto siempre el nombre de España...

Deseosos por conocer detalles de este vuelo, nos entrevistamos con el famoso piloto y de él obtuvimos los siguientes datos:

El aparato

Es una avioneta tipo gran "raid" con motor 75 HP. y ha sido bautizada con el nombre "Ciudad de Manila".

Su peso en vacío, 284 kilos y a plena carga, media tonelada aproximadamente, con un radio de acción de 1.600 kilómetros, y a una velocidad de crucero de 190 kilómetros hora, lo que le permitirá cubrir las etapas con bastante margen de seguridad, a excepción de la de Bagdad a Jask, que es de 1.710 kilómetros, mayor que el radio de acción del aparato, pero, teniendo en cuenta que los vientos en esa región son favorables a la marcha y de gran intensidad, se pueden llenar fácilmente los que hay por exceso. Con aparatos de este tipo se han batido "records" importantes, entre ellos el de Inglaterra-Australia, por el piloto inglés Butler, en diciembre del año 1931, y la doble travesía de la cordillera de los Andes, por el piloto americano J. Taylor, el pasado año. El aparato, por tanto, puede calificarse de inmejorable para el viaje que se propone efectuar.

Objeto del viaje

Estudiar la posibilidad de establecer una línea aérea de navegación que nos

permita enlazar nuestra Península con el archipiélago filipino, en doce o catorce días a lo sumo...

He aquí, lector, a grandes rasgos descrito el objeto principal de este "raid". Ya conoces el aparato que se empleará en este vuelo intercontinental...

Del piloto, de su pericia y habilidad no hay que hablar, pues de sobra ha acreditado ambas cosas en su anterior viaje a Filipinas y en peores condiciones que en éste que va a emprender. Los dos factores, por tanto, que intervienen en el vuelo—aparato y piloto—garantizan el éxito del "raid".

Arsenio RIOS

En el aeródromo de Getafe

Minutos después de las seis de la mañana levantó el vuelo en el aeródromo de Getafe la avioneta tripulada por el aviador civil Rein Loring, que, como saben nuestros lectores, va a intentar batir su propio record Madrid-Manila.

Asistieron para despedirle el director

general de Aeronáutica civil, señor Alvarez Builla; el presidente de la Liga de Pilotos civiles de Aviación, señor Ruiz Ferry; la colonia filipina en Madrid, numerosos amigos, entre los que se contaban muchos aviadores civiles y militares, y los hermanos del valiente piloto.

Características del vuelo

El objeto de este viaje es establecer una nueva marca entre nuestro continente y el archipiélago filipino. Conocidas son las dificultades de todo género que en su anterior vuelo hubo de vencer el intrépido aviador, por la tenaz oposición de las autoridades japonesas que a todo trance querían impedir su aterrizaje en la isla Formosa. Esto hizo que aquel magnífico vuelo tan concienzudamente preparado tuviese en sus últimas etapas serias interrupciones, decidiéndole al fin a dar el salto sobre el mar de China—800 kilómetros—en condiciones verdaderamente difíciles. No obstante, consiguió salvarlos con su peculiar

arrojo y maestría. Pero esto no le satisfizo. Necesitaba superarse, por ese afán instintivo que todo aviador lleva dentro de sí, y apenas regresó a España empezó a estudiar un nuevo raid Madrid-Manila, con aparato de características distintas y en muchas menos etapas que el anterior, fiel al lema que impulsa a la aviación: Volar más alto cada vez; cubrir mayores distancias; ir más rápidamente de un punto a otro del Globo.

Provisiones

El aparato tiene un solo asiento para el piloto y lleva un equipo completo para vuelo sin visibilidad y provisiones abundantes, consistentes en pastillas de chocolate, frutas secas, café y licores. Para caso de aterrizaje en el desierto, dispone de un magnífico tanque de agua potable, y para su defensa personal, de un rifle.

Las etapas del viaje

He aquí las etapas de que consta y sus distancias kilométricas:

	Kms.
Madrid-Túnez	1.450
Túnez-Bengasi	1.510
Bengasi-El Cairo	1.100
El Cairo-Bagdad	1.250
Bagdad-Jask	1.710
Jask-Jodhpur	1.580
Jodhpur-Calcuta	1.620
Calcuta-Rangoon	1.170
Rangoon-Lhankon	1.260
Lhankon-Hong Kong	1.330
Hong Kong-Manila	1.140
Total	15.020

Como detalles curiosos diremos que la avioneta ha sido bautizada con el nombre "Ciudad de Manila". Escritas sobre el fuselaje lleva por un lado: "Visitad a España", y por el otro: "Visit Spain". Algunos dibujos alegóricos a la tierra de los pamplonicos y cantadores de flamenco completan el adorno exterior.

Como nota final diremos que el viaje lo ha presupuestado en 40.000 pesetas, de las cuales 15.000 ha concedido el Gobierno y 10.000 el Patronato de Turismo. El resto corren de cuenta del aviador.

Que el éxito corone el viaje, por el que hacemos fervientes votos, ya que de las condiciones del piloto—pericia, intrépidez, inteligencia—no tenemos el menor temor; pero, como se dice en el "argot" aviatorio, en cuanto se meten gases al motor, la Providencia tiene la palabra...

Ha sido cubierta la primera etapa del vuelo

TUNEZ, 18.—El aviador Rein Loring ha llegado a este aeródromo a las 14,25, cubriendo así la primera escala de su vuelo Madrid-Manila.

El aviador español saldrá mañana de este aeródromo con dirección a Bengasi Fabra.

La orientación profesional en España

EL SEÑOR MALLART, EN LA CASA DE CATALUÑA

El secretario del Instituto Psicotécnico, don José Mallart, ha dado una interesante conferencia en la serie que ha organizado la Casa de Cataluña, desarrollando el tema "La orientación profesional en España, principalmente en Cataluña".

El orador recordó los principales antecedentes que se encuentran en nuestro país en cuanto a preocupación de resolver científicamente el problema de elección de carrera u oficio, refiriéndose especialmente al frenólogo catalán Mariano Cubí, que parece ser tuvo a mediados del siglo pasado establecida en Barcelona una consulta donde podían acudir los jóvenes a someterse a examen de sus talentos.

Luego, el señor Mallart habló del Instituto de Orientación Profesional de Barcelona, describiendo sus trabajos en el estudio de las aptitudes naturales de los individuos, y subrayando la significación de la Conferencia Internacional de Psicofísica aplicada a la organización científica del trabajo y a la orientación profesional, que se celebró en Barcelona en 1921.

A continuación explicó la creación del Instituto de Orientación y Selección Profesional de Madrid, hoy Instituto Psicotécnico, a base de una Sección de Orientación Profesional que, fundada en el Instituto de Reeducación de Carabanchel, señalando el papel que aquél ha desempeñado en la organización nacional de los servicios de orientación y selección profesional, que hoy cuenta con 20 oficinas-laboratorios repartido entre otras tantas poblaciones importantes de España.

El señor Mallart expuso las líneas ge-

nerales de esta orientación nacional de servicios que ha merecido sinceros elogios en las últimas conferencias internacionales de Psicotecnia y en diversas publicaciones extranjeras, y enumeró diversas iniciativas particulares que han contribuido a preparar el ambiente y las realizaciones en el campo de la orientación, mencionando especialmente lo hecho en el País Vasco, en un sentido de franca colaboración española.

Las instituciones españolas de orientación profesional, además de determinar para cada individuo que acude a consulta la profesión o grupo profesional que mejor puede convenir, y de hacer los estudios que facilitan esta tarea, se dedican eminentemente a selección para ingreso en Centros de enseñanza o para concesión de becas de estudio y a examen para entrar a desempeñar puestos de trabajo en los organismos oficiales o aun en las Empresas privadas. Especialmente en la sección de conductores de automóviles, las instituciones españolas estudiadas en la conferencia han iniciado una importante labor.

Terminó el conferenciante augurando un amplio desenvolvimiento de las aplicaciones de la Psicotecnia en nuestro país, la cual contribuirá a la armonía social y al bienestar general.

Grave estado del cardenal Bourne

SAINT-LEONARD, 18.—El cardenal Bourne, que se encontraba convaleciente, ha sufrido una recaída. Su estado es grave.—Fabra.

EL TEATRO CLASICO JAPONES

La extraña organización del teatro clásico japonés, sus actores famosos y sus obras características

Toda la tradición clásica del teatro japonés está vinculada en una familia de comediantes descendientes o antepasados de Danjurho IX, el verdadero creador del teatro Kabuki

(Reportaje y fotografías del redactor de AHORA en Kobe, Pedro P. Villaverde)

DANJUHO IX. No se trata de un monarca... sino del famoso actor japonés que hace treinta años dejó de existir.

Noveno descendiente de la familia Danjurho (que, desde el fundador hasta hoy día, se han dedicado al teatro clásico japonés llamado "kabuki"), fué este artista el que más se ha destacado entre todos ellos, según lo afirman algunos de los críticos de su época que aún vegetan en esta vida. El fué el renovador de este arte y el maestro de casi todos los principales actores de la actualidad, aunque ninguno de ellos ha llegado a igualarle.

La familia Danjurho es célebre por los artistas que produce. Este fué una gran figura y ejerció gran influencia en los centros teatrales de la Era del emperador Meiji, poseyendo el derecho exclusivo para la representación de las diez y ocho mejores obras que en japonés se llaman "kabuki-ju-hachi-ban", que no pueden ser representadas por ninguna otra compañía sin obtener el permiso de la familia Danjurho. Reconstituyó el Kabuki, introduciendo en el drama los bailes japoneses, corrigiendo así la monotonía de las representaciones.

Antes de Danjurho IX el Kabuki era algo absurdo, agrio e inhumano para los intelectuales y aristócratas, que no lo consideraban artístico. Hasta el reinado del emperador Meiji los autores dramáticos usaban de mucha fantasía para escribir obras de carácter histórico; sólo buscaban producir grandes efectos teatrales, que no tenían nada que ver con el asunto verdadero de la obra, sin ocuparse de que la escena, personajes y vestuario fueran del período a que el drama se refería.

Para corregir este defecto escénicamente y adoptar una moral irreprochable, Danjurho IX se propuso y logró crear un estilo histórico que se llama "Kabuki-reiki" (Historia viviente). Este plan fué acogido con gran entusiasmo y sus deseos de realzar el Kabuki y dar a conocer su valor artístico se realizaron completamente. Las obras fueron apreciadas por el emperador Meiji, y sus actores (antes mal mirados y considerados) tuvieron la estima y el respeto de los grandes.

TEMPORADA. Desde principios de noviembre del año 1932 hasta la primavera del presente trabajan los artistas actuales en los teatros Kabuki de Tokio, Kyoto y Osaka. La temporada presente es extraordinaria por cumplirse el trigésimo aniversario de la muerte de Danjurho IX y puede decirse que echan la casa por la ventana al poner en escena las obras de un programa que a continuación se detalla.

La función empieza a las diez de la mañana y termina un poco más tarde de las diez de la noche. Las localidades son carísimas y, sin embargo, el teatro se llena completamente, viniendo gente de todos los sitios del Imperio para asistir a la representación, especialmente los viejos.

PROGRAMA. El número uno del programa es "Takatoki", drama histórico estrenado por Danjurho IX, que representa la vida de un señor feudal del período de Kamakura. El actor Koshiro, caracterizado de señor feudal, arrogante y despota, demuestra su arte con grandeza y pomposidad. Sadanji, otro artista de primer orden, representa admirablemente al fiel vasallo.

Hace seiscientos años, Takatoki Hojo XIV de esa dinastía, hacía más caso de la bebida y la juerga que de su Gobierno. Sentía gran devoción por los perros y por ellos no le importaba cometer cualquier acto bárbaro.

Una noche que da un banquete, al que asisten gran número de cortesanas y mujeres públicas, una persona entra en escena y dice a Takatoki que un Ronin (un hidalgo vagabundo sin señor) acaba de matar a su perro favorito. Takatoki se encoleriza y ordena la detención del Ronin y lo manda ejecutar, sin hacer caso de lloros y súplicas. El banquete, interrumpido, se reanuda con mayor esplendor y jolgorio, mientras él se deleita con los bailes de bellísimas cortesanas. Las linternas se apagan repentinamente por causa de un vendaval; en este momento, las mujeres salen para buscar otras linternas y dejan solo a Takatoki. Irrumpen en la obscuridad una multitud de duendes narigudos que ridiculizan de tal manera al tirano por su arbitrariedad hasta que éste pierde el sentido; los duendes desaparecen, y al volver en sí, arrepentido de su falta, reconoce que en el mundo existe alguien más poderoso que él.

Después de esta obra hay un intermedio para honrar la memoria de Danjurho IX. Vestidos al estilo antiguo llamado Kamishimo y con el emblema de Mi-mau (las tres medidas), que es el blasón de los Danjurhos, salen a escena la familia del difunto y los actores que fueron sus discípulos, saludan, explican la razón de este intermedio y dan las gracias al público por su asistencia.

Sigue el número 3 del programa con "Gedatsu" (una de las diez y ocho obras del Kabuki), con música llamada de Osatsuma. El decorado, personajes y vestuario tratan de representar los tiempos primitivos del Kabuki. En los personajes, los ruñanes se caracterizan pintándose la cara de rojo, la víctima, de blanco, y los espectros, de varios colores; el simbolismo y grandeza de la representación impresionan fuertemente y es muy interesante para aquellos que estudian el drama japonés.

Sansho Ichikawa representa el papel de espectro, demostrando el arte tradicional de los Danjurhos.

Kagekiyo es derrotado y muerto en batalla; sus enemigos fundieron una campana que al sonarla facilitaría la entrada de su espíritu en el Nirvana; pero como Kagekiyo es muy vengativo, su espíritu no reposa hasta poder desahogar su rencor. Con su poder mágico, impide que suene la campana, y hecho espectro, convence a su hija para que vaya al templo y la destruya; ésta se encuentra en el camino con un hombre que lleva la misma intención que ella, y, alegrándose de la coincidencia, se unen los dos. Kagekiyo, enfurecido, clama contra Budha; pero hete aquí que se entera de que la hija de su Señor se ha hecho sacerdotisa budhista, y piensa que ir en contra de Budha es lo mismo que revelarse contra su Señor, y cambiando de idea, se ve librado de su pasión vengativa y su alma entra en Nirvana.

La cuarta parte es "Kwanjincho". Danjurho arregló esta obra poniendo acompañamiento de música de Nagauta e incluyó el baile "No".

Koshiro, uno de los principales artis-

tas, interpreta magistralmente el baile, ágil y movido, en su papel de Benkei.

Hace 750 años, cuando gobernaba el famoso guerrero Yoritomo Minamoto se peleó con su hermano Yoshitsune, huyendo este último para salvar su vida. A Yoshitsune le acompañan en su huida, su vasallo Benkei (personaje legendario) y otros cuatro siervos, quienes, para poder pasar las fronteras, estrechamente vigiladas por orden de Minamoto, se disfrazan de bonzos (frailes budhistas mendicantes) y Yoshitsune de arriero.

Al llegar a la frontera, el centinela sospecha y les prohíbe el paso, mientras no prueben su personalidad. Benkei explica que viajan con el objeto de recaudar dinero para edificar el templo Todaiji de Nara.

El guarda pide que le enseñe la lista de suscriptores, y Benkei, sin perder su cabeza y con mucho aplomo, saca unos papeles y lee una lista fingida, pero el guarda, aún con dudas, le pregunta sobre la vida que hacen los bonzos mendicantes, a lo que Benkei contesta con gran soltura. Convencido el guarda, les permite el paso, pero al ir a hacerlo Yoshitsune disfrazado de arriero, su tipo y maneras distinguidas hacen cambiar de idea al guarda y los vuelve a detener. Benkei discute y persiste en que su sospecha es infundada y para convencerlo se encoleriza contra Yoshitsune, lo bastonea, increpándole su mala suerte de que por parecerse tanto al fugitivo y por no hacer bien el papel de arriero tienen que sufrir todos el arresto.

El guarda no cree a Benkei, pero admira y le conmueve la manera de que se vale para salvar a su señor, y, al fin, les deja pasar la frontera.

La siguiente obra es "Michiyuki-Hatsume-no-tabi", con música de Kiyomoto.

Hay una colección de obras que son casi todo mímica, y los actores representan los espíritus de animales; ésta es una de ellas. Un zorro, disfrazado de ser humano, es el protagonista. Kikugoro, uno de los mejores bailarines clásicos, demuestra su arte admirable en el papel de zorro disfrazado de guerrero.

El argumento tiene que ver con el drama anterior, "Kwanjincho".

Yoshitsune ha huido de su hermano y está escondido en las montañas de Yoshinoyama. Su amante, Shizuka, va en su busca, acompañada por su fiel criado Tadanobu. Sobre éste hay una historia extraña: Tadanobu es un hombre por fuera, pero, verdaderamente, es un zorro disfrazado en el personaje de Tadanobu. (En el Japón existe desde hace mucho tiempo la superstición de que el zorro es un animal fabuloso que, por su poder mágico, puede transformarse en lo que quiere.) La razón por la cual este zorro se transforma en Tadanobu es porque Shizuka lleva consigo un "tzuzumi" (tamborcito japonés), cuya superficie está cubierta con el pellejo del padre del zorro. Este, echando de menos al autor de sus días, se cambia en Tadanobu para poder estar cerca de su padre..., aunque no sea más que del pellejo, y sigue, por esta razón, a Shizuka.

Ambos recuerdan a Yoshitsune. Tadanobu enseña a Shizuka una armadura guerrera que le regaló su Señor como recompensa por la hazaña de su hermano mayor al dar la vida por Yoshitsune

en un momento de peligro. Esta parte, referida por el zorro Tadanobu, constituye una de las partes del baile-drama.

Varios guerreros tratan de hacer prisionera a Shizuka, pero Tadanobu, con su poder, la defiende y los derrota.

La sexta parte del programa es "Sukeroku", con acompañamiento de música para el instrumento Koto.

La escena representa el Yoshiwara (barrio de la prostitución en Tokio). Esta obra está llena de chistes. Los Kotos preludian una fantasía que parece escrita por Strawinsky.

Unzaemon representa el papel de un caballero de Edo (Tokio); Baiko (otro artista), el de una bellísima cortesana, y Koshiro, el de un viejo verde; todos ellos con arte exquisito y admirable.

Suke-ku es un señor que frecuenta el Yoshiwara en busca de una espada de gran mérito. Tiene la costumbre de retar a todo el mundo para pelearse, con la intención secreta de ver si la espada de su adversario es la que busca con tanto interés. Su madre, Manko, que desconoce los motivos de su genio pendenciero, le reprende y pide que cambie de conducta. Sukeroku trae revueltas a todas las mujeres por su valentía. Agemaki, una de las más hermosas del barrio, se enamora perdidamente de él. Ikyuh, un viejo sátiro, la pretende también, pero ésta lo rechaza. Sukeroku retata a Ikyuh, y mientras se baten descubren que la espada del viejo es la que él busca con tanto afán. Sukeroku mata al viejo y se hace dueño de la famosa espada.

El final del programa es un baile clásico con acompañamiento de instrumentos llamados Nagauta.

La señora Suisen Ichikawa, hija de Danjurho IX, es la que interpreta la parte principal.

Pedro F. VILLAVERDE

Kobe (Japón), febrero de 1933.

Luisa
ALTA COSTURA
Avenida Conde Peñalver, 16.
Teléfono 13825.

Presento mi magnífica colección de primavera y verano. Al mismo tiempo podrán ver la nueva SECCION SPORT de una casa extranjera, de la que tengo la EXCLUSIVA. Por ser tan numerosa la colección sólo se pasará una vez. Horas, de once a una y media y de cuatro y media a siete.

URODONAL
disolvente del ácido úrico
se expende en trascos de triple cabida para una cura completa

LEA USTED "ESTAMPA"

AHORA

LOS ACTORES DEL TEATRO JAPONES KABUKI



El actor Koshiro en el papel de Benkei, de la obra "Kwanjira-cho"



Una escena de "Sukeroku", que se desarrolla en el Yoshiwara, obra cómica llena de chistes y picardías que se representa con acompañamiento de músicas por el instrumento llamado "koto"



El actor Uzaemon en el papel de To-gashi



El actor Koshiro en el papel de Hojo-Toc-toki, y Kikugoro en el papel de Shirosak



El actor Kikugori en el papel de Yoshitzuma, de la obra "Kwanjira-cho" (Foto P. Villaverde)



El actor Uzaemon en la obra final del programa del teatro clásico, llamada "Sukeroku", en la cual desempeña el papel del protagonista, un caballero enamorado y pendenciero, de cuya estampa—la que publicamos—se prenda una muchachita del Yoshiwara. Un viejo sátiro se la disputa, y Sukeroku lo mata. Todo termina con un animado baile (Foto P. Villaverde)

Una escena de "Kwanjira-cho", comedia legendaria a base de las aventuras de uno de los héroes más populares del Japón (Foto P. Villaverde)



EL AVIADOR FERNANDO REIN LORING HA EMPRENDIDO SU SEGUNDO "RAID" MADRID-MANILA



El intrépido aviador don Fernando Rein Loring sobre su avión, en el aeropuerto militar de Getafe, momentos antes de emprender su segundo vuelo Madrid-Manila, en la mañana de ayer (Fotos C. y Vilaseca)



Un hermano de Rein Loring abraza al aviador en el momento de la despedida

El avión de Rein Loring, segundos antes de despegar. El notable piloto fué objeto de una despedida cariñosísima

¡ORGANIZADORES DE ACTOS POLÍTICOS!

Asegurad el éxito de vuestras campañas

Para ello, nada mejor que una instalación **microamplificadora Philips**, que llevará con perfecta claridad y potencia la voz del orador a todos los ámbitos del recinto, teatro, plaza de toros, etc.

Más de 200 actos públicos amplificados en el último año.

Alquilamos instalaciones para cualquier punto de España.

Pedid detalles a Philips Ibérica, S. A. E.
Paseo de las Delicias, 71—Madrid
Lauria, 118 y 120—Barcelona

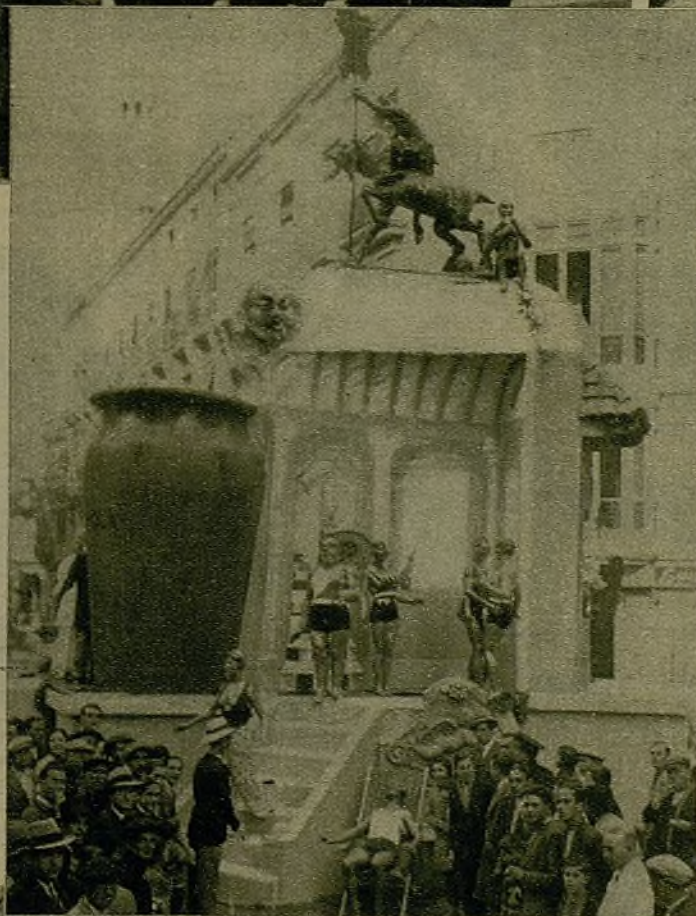
PHILIPS

Ayuntamiento de Madrid

El Jurado de las fallas valencianas de San José ha otorgado los siete premios que se disputaban en el concurso



Más de sesenta fallas figuran este año en los famosos y típicos festejos valencianos de San José. En todas ellas, el singular arte y el fino humorismo de los artistas de la bella ciudad del Turia han puesto verdadero derroche de cariño en la confección y de agudeza en los simbolismos. El concurso, como todos los años, había despertado general expectación. Ya ha pronunciado el Jurado su fallo. He aquí la agraciada con el primer premio de 3.000 pesetas. Es obra del notabilísimo artista Regino Más, y hace alusión, bajo el título "El Flor-Coler Valenciano", al proyectado Museo folklórico. Está instalada en las calles Cirilo Amorós y Pi y Margall



El sexto premio, de mil pesetas, ha correspondido, como el primero, a una obra de Regino Más. Lleva el título "A peixcar novio", y está instalada en el Mercado Nuevo del Grao

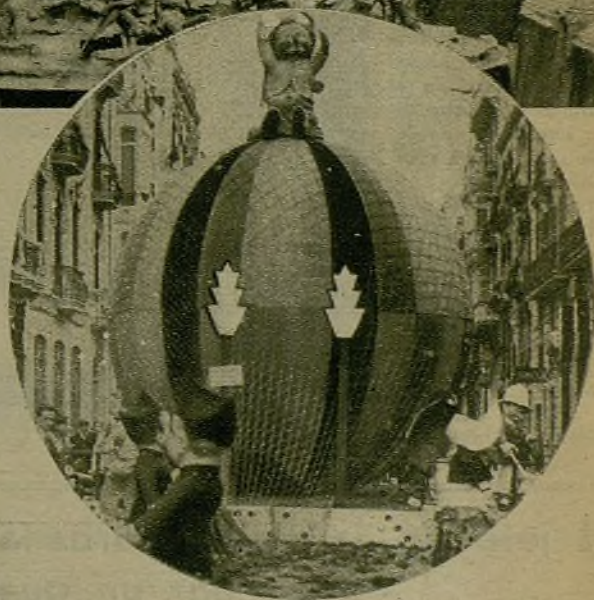
"Desnudismo", falla original de Carmelo Roda, que ha obtenido el segundo premio, de dos mil quinientas pesetas. Está emplazada en las calles Pascual y Genis y Lauria



"A pelantes toquen. El desnudismo, el amor y la vaselina". Tercer premio, de mil ochocientas pesetas. Está situada en la plaza del Collado. Autor, Francisco Coret



"La prohibición del juego, o la ley de la jaula" es el título de la falla, obra de Tadeo Villalba, que ha obtenido el cuarto premio, de mil quinientas pesetas. Está colocada en las calles de Sorní y Conde de Salvatierra de Alava



"Monumento a la paella", creación de Carlos Cortina. Es el quinto premio, de 1.500 pesetas. Está situada en la plaza de la Pelota. A la izquierda, el séptimo premio, de 1.000 pesetas, "Museo de Folklore Valenciano", de Luis Dubón



Dos extremistas muertos por la explosión de una bomba que habían colocado en el portal de una casa en Granada



En la casa número 9 de la calle del Pino, en Granada, penetraron dos extremistas, Antonio Gómez Serrano y Antonio Camarero Robles, que depositaron en el zaguán una bomba con la mecha encendida. Cuando iban a escapar vieron a un agente de Policía que casualmente pasaba por la calle, y creyéndose sorprendidos cerraron la puerta y fueron a arrancar la mecha del artefacto, en el momento en que hizo explosión éste. Los autores del atentado sufrieron tremendas heridas, y han fallecido en el Hospital de San Juan de Dios. La cancela y la puerta de la casa fueron destrozadas por los efectos de la explosión ● A la derecha, el zaguán, donde se aprecian huellas de sangre



Estado en que quedó el zaguán de la casa de la calle del Pino después de la explosión

El jefe de la Policía urbana de Zaragoza muerto a tiros por un guardia cesante



El guardia municipal de Zaragoza Jesús Calvo, que, en venganza de haber sido suspenso en el empleo, dió muerte a tiros al jefe de la Policía urbana, don Saturnino Lloret ● A la izquierda, la víctima del crimen (Fotos Aldea)



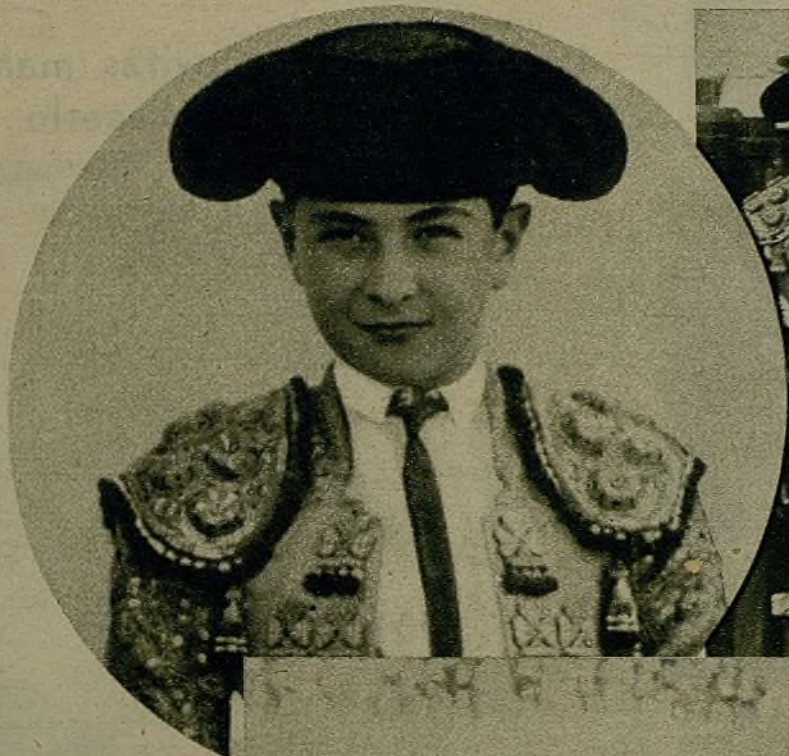
Antonio Camarero Robles, uno de los extremistas autores del atentado en la calle del Pino, que ha fallecido a consecuencia de las terribles heridas que recibió



Antonio Gómez Serrano, el otro extremista muerto a consecuencia de la explosión ● A la derecha, Rafael Rosillo Vázquez, que ha sido detenido por acusaciones hechas por uno de los autores del atentado momentos antes de fallecer (Fotos Torres)

AHORA

EL ASESINATO DEL INFORTUNADO RAFAELITO MEJIAS "BIENVENIDA" POR EL ADMINISTRADOR DE SUS HERMANOS



En Sevilla ha producido general conmoción el crimen cometido en la persona de Rafael Mejías "Bienvenida" por el administrador de sus hermanos, Antonio Fernández Gallego, que disparó sobre el infeliz muchacho — un niño de quince años— dos tiros de revólver y le produjo heridas mortales de necesidad. Hasta ahora las causas del suceso no han sido, ni remotamente, determinadas, pues en la discusión que, según se presume, precedió a la comisión del delito, no había testigo alguno. En la foto, la desdichada víctima en traje de luces



Rafaelito Bienvenida con sus hermanos, los matadores de toros Manolo y Pepe, antes de hacer el paseo en una corrida celebrada en la plaza de Aracena (Huelva) en la feria del pasado año



Rafaelito Bienvenida había actuado ya en varias becerradas y festivales benéficos, y tenía el propósito de empezar su vida de torero profesional en la temporada que comienza. Helo aquí al final de una lucida actuación, correspondiendo a la ovación del público

El cadáver de Rafaelito Bienvenida tal como quedó después de recibir los disparos. La fotografía está tomada antes de que el juez procediera al levantamiento. Los familiares del desgraciado niño colocaron entre sus manos un ramo de flores

El autor del crimen, Antonio Fernández Gallego, que al ver caer a su víctima se disparó con el mismo revólver un tiro en la cabeza. Conducido al Equipo Quirúrgico, falleció a los pocos momentos de ingresar



Las mujeres-guardias encargadas de mantener el orden en la capital soviética

Las policías moscovitas manejan la porra y la pistola tan bien como pueda hacerlo cualquier guardia de Asalto



Hasta hace algunos años, la mayoría de los avances feministas nacían en los Estados Unidos. Cuando se trasplantaban a Europa morían, por falta de ambiente en la mayoría de los casos. Fué necesario que un acontecimiento como la guerra mundial conmoviese hasta los fundamentos de la sociedad para que la mujer comenzara a invadir el campo profesional, que siempre había sido trabajado únicamente por los hombres.

Pero un nuevo acontecimiento social —la revolución rusa, que dió al traste con el Imperio de los zares— hizo que el centro de gravedad del feminismo práctico se desplazara de Norteamérica para venir a situarse en la República soviética. Las mujeres rusas se encontraron

inesperadamente equiparadas a los hombres en todas las actividades de vida. Los mismos deberes y los mismos derechos tenían ellas que ellos. Y, como es natural, al cabo de muy poco tiempo comenzó a cambiar la fisonomía del trabajo en todo el territorio de los Soviets. En el campo, en las fábricas, en las oficinas, en todas partes, las mujeres vinieron a hacer la competencia a los hombres. Y no sólo en las profesiones que parecen más adecuadas a sus condicio-

Los agentes de Policía soviéticos femeninos se entrenan a diario con ejercicios de tiro sobre silueta. Y no les tiembla el pulso cuando encañonan con su revólver a un detenido peligroso



¡Alto toda la circulación! La agente encargada del tráfico en esta plaza moscovita lo ordena así, y hay que obedecer sin rechistar o exponerse a pagar una multa

(Foto Norbert Ebel)

Esto no hay manera de evitarlo. La mujer guardia tiene que dar de mamar a su hijito, y éste no parece dispuesto a perder la teta, aunque se la ofrezcan debajo de un capote polaco

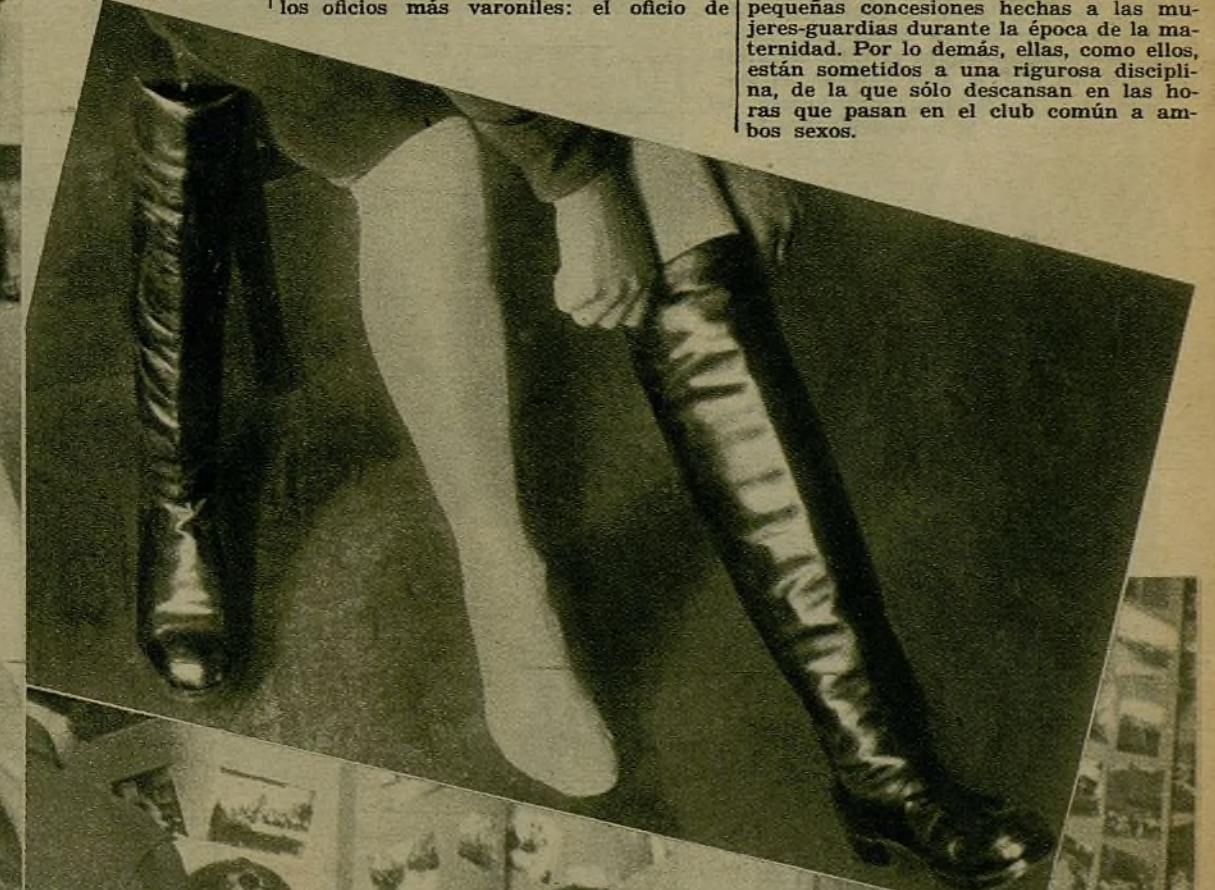


No hay tiempo que perder. Pero siempre queda algún momento para dedicarlo a esas pequeñas coqueterías de las que las mujeres—por muy guardias que sean—no podrán prescindir nunca

nes físicas; también en los oficios más rudos, en que el músculo lo es todo. En la actualidad la mujer rusa colabora con el hombre—en pie de igualdad—en la mina y en la cátedra, en las fábricas y en las oficinas públicas, en el taller, en la escuela. Y no satisfecha con esto, acaba de tomar por asalto uno de los pocos reductos que quedaban a los hombres: las mujeres de Moscú se han decidido también a trabajar en uno de los oficios más varoniles: el oficio de

guardia. Y, efectivamente, las calles de la capital soviética se encuentran vigiladas hoy día, en gran número, por mujeres-policías, que ordenan la circulación, detienen a los contraventores de las ordenanzas municipales e intervienen en las reyertas y en los tumultos callejeros, haciendo uso de la porra o de la pistola con la misma eficacia que cualquier guardia de Asalto de nuestras latitudes.

Sólo se diferencian de los hombres en pequeñas concesiones hechas a las mujeres-guardias durante la época de la maternidad. Por lo demás, ellas, como ellos, están sometidos a una rigurosa disciplina, de la que sólo descansan en las horas que pasan en el club común a ambos sexos.



En los momentos de descanso los guardias de ambos sexos se reúnen en el Club. Sólo la madre que cría a su hijo deja de hacerlo para ir a casa, donde la espera el lactante con impaciencia. Arriba: Por la mañana, muy tempranito, hay que levantarse para ir al cuartel. Embutirse las piernas en las polainas, abismarse en el grueso capote y colocarse el casco, es cosa que las mujeres-guardias la hacen en un santiamén



—¿Manda usted alguna otra cosa, mi capitán? :A la orden de usted! Un saludo lleno de marcialidad y a la calle, a cumplir fielmente los deberes propios del cargo. Arriba: La hora del almuerzo. Mamá-guardia es cariñosamente recibida en su casa por los pequeños, que se sienten doblemente protegidos por el amor y por la fuerza de la madre

(Fotos Norbert Ebel)

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

"Golf" en Puerta de Hierro y "Rally Paper" en el Club de Campo



Don Rafael Silvela, ganador de la final de "golf" jugada en Puerta de Hierro, en la que se disputaba la copa del presidente del club ● A la derecha, el marqués de Las Palmas, contrincante del vencedor, en la interesante prueba



Un grupo de participantes del "Rally Paper" en el Club de Campo, antes de la prueba (Foto Contreras y Vilaseca)



El teniente Xifre, uno de los organizadores del "Rally Paper", marcando una falsa pista. — (Foto C. y Vilaseca)



Carmen Marichalar y Enrique Ocerin, ganadores del "Rally Paper" celebrado en el Club de Campo

ASTORIA
(TELEFONO 12880)

MAÑANA, LUNES, NOCHE,
EN FIESTA DE GALA,
PRESENTACION DE



Marlene
DIETRICH
en
LA VENUS RUBIA



La obra más discutida, justamente por ser la más indiscutible.
Un film PARAMOUNT

Se despachan localidades sin recargo

Hoy y mañana, tarde, últimas exhibiciones de
"UNA HERMANITA DELICIOSA"

Ayuntamiento de Madrid

la pantalla



La nueva versión—ahora sonora—de "Violetas imperiales" ha confirmado el prestigio de actriz completa que disfrutaba la protagonista, Raquel Meller. He aquí su gesto expresivo en una escena del film



Norma Shearer da una nueva prueba de su talento en "Alma libre" • A la izquierda, Marta Eggerth en un momento de su creación "Una canción, un beso, una mujer"



Momento de emoción que aparece en la película que dirige León Artola "Sol en la nieve" • A la izquierda, Ramón Novarro, protagonista de "El hijo del destino"

PROYECCIONES

LUNES, 20

DIABLOS CELESTIALES

Comedia de aviación, por SPENCER TRACY y WILLIAM BOYD

CINEMA BILBAO

RAUL ROULIAN, único superviviente de la "varonitis", entrará triunfante con

ROSITA MORENO

en la segunda semana de

EL ULTIMO VARON SOBRE LA TIERRA

Es un film FOX.

¡PRONTO!... SOY UN FUGITIVO

por

PAUL MUNI

La real y extraordinaria historia de un hombre, cuyas terribles experiencias revelan a un país la injusticia de la Justicia



PROXIMO ESTRENO

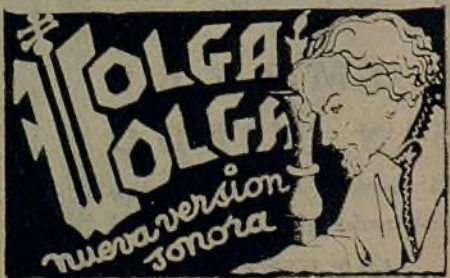
NORMA
SHEARER,
CLARK
GABLE,
LIONEL
BARRYMORE



alma libre

Metro
Goldwyn
Mayer

ULTIMOS DIAS DE



P R E N S A Mañana, lunes, ESTRENO

LOS DIABLOS DE LAS CUMBRES

Todos los deportes de nieve, carreras de "ski", BOBFLEINGS SKIJORING.

Exclusivas ERNESTO GONZALEZ



Un triunfo de la cinematografía española constituirá "MADRID SE DIVORCIA"

"SONORO FILM" no ha escatimado esfuerzo alguno en esta superproducción nacional, que responde a todas las exigencias de la técnica moderna.

"MADRID SE DIVORCIA" será la consagración de la producción nacional.

"MADRID SE DIVORCIA" está dirigida por Alfonso Benavides, en la que figura como protagonista la gentil actriz ROSITA LACASA.

"MADRID SE DIVORCIA" cuyo argumento y diálogo se debe al eximio poeta ENRIQUE LOPEZ ALARCON, está interpretada por LINARES RIVAS, JESUS TORDESILLAS, PILAR SOLER, EMMA VILLIERS y OCTAVIO ALVAR.

"MADRID SE DIVORCIA" es la primera película hablada y sonora editada totalmente en estudios de Madrid, y será presentada en breve en uno de nuestros principales coliseos.

EL LUNES, 20

reaparece en

BARCELO

RAMON NOVARRO

en una bellísima y emocionante leyenda de la Misteriosa India

El hijo del destino

Superproducción M. G. M.

Otro éxito "philisonor"

El Cine Europa ha renovado su equipo de cine sonoro, instalando el más perfecto y moderno de cuantos se conocen: el equipo "Philisonor" unificado, que entre otras ventajas ofrece la de tener en su pie todos los accesorios, amplificadores, mandos, etc.

Hemos asistido a una de las pruebas, quedando complacidos por la pureza de tono, la claridad de la palabra y de la música y la potencia acústica de este nuevo equipo, a pesar de las difíciles condiciones acústicas que reúne la sala.

Felicitemos a la Empresa del Cine Europa por su elección y a la Casa Philips por el marcado avance que este equipo supone.

la pantalla



Rosita Lacasa y L. Linares Rivas en una escena de "Madrid se divorcia", dirigida por Alfonso Benavides



"Diablos en las cumbres", a que pertenece esta escena, es la apología del alpinismo. En silueta, Marlene Dietrich en la protagonista de "La Venus rubia", su última y definitiva creación



Con el título de "La Paloma", sobrenombre que en dicha cinta tiene Dolores del Río, se ha compuesto una película de ambiente mejicano, en la que Leo Carrillo es su interlocutor



Paul Muni, la revelación de Hollywood, se consagra definitivamente en "Soy un fugitivo"



CALLAO

GRAN ÉXITO

VIOLETAS IMPERIALES

POR LA EXIMIA ACTRIZ

RAQUEL MELLER

EN SU PRIMERA GRAN PRODUCCION SONORA, CON DIALOGOS Y CANCIONES EN ESPAÑOL DE LOS MAESTROS

GUERRERO Y ROMERO



SAN MIGUEL

MAÑANA, LUNES, ESTRENO

**UNA CANCIÓN, UN BESO
UNA MUJER**

Creación de
MARTA EGGERTH
Música de **ROBERT STOLZ**

U FILMS

14 DE JULIO

El último gran film de
RENE CLAIR

OPERA

GRAN ÉXITO
SELECCIONES FILMOFONO

FIGARO

MAÑANA

2.ª SEMANA del magno film

HOMBRES SIN MIEDO

La epopeya del correo aéreo
Realizado por **John Ford**

FILM UNIVERSAL

MONUMENTAL CINEMA

LUNES, ESTRENO

la línea general

Selecciones FILMOFONO

Cine Avenida

DOLORES DEL RIO EN

LA PALOMA

con

Leo Carrillo y Norman Foster



Mañana estreno

OTRA ASPIRANTE AL TITULO DE "MISS EUROPA"

Ha sido designada la belleza que representará a Hungría en el certamen internacional que se celebrará en Madrid bajo la organización de "Ahora"

Se llama Julia Gal y es una bellísima morena de diez y seis años

Ya son varias las bellezas elegidas para participar en el gran Concurso Internacional que, bajo la organización de AHORA, tendrá por escenario la capital de la República española. Varias bellezas, a juzgar por las reproducciones fotográficas, van a erizar de dificultades la dura labor de elección que compete al Jurado. "Miss Turquía", cuya elección ha promovido apasionadísimas disputas, merced a la excepcional belleza de la elegida y sus contrincantes; "Miss Dinamarca", la encantadora jovencita de diez y siete años que quiere, en aras de su arte de danzarina clásica, conquistar la popularidad que dé franco paso a sus triunfos artísticos. Ahora sale a la liza "Miss Hungría", esta linda morena que reproduce la foto, y que ha sido elegida en una gran fiesta celebrada en Budapest. Se llama Julia Gal; tiene diez y seis años y ha sido investida de la representación nacional después de una escrupulosa selección en cuya decisión final sólo quedaban calificadas tres de las numerosísimas concursantes que de todos los puntos de Hungría habían acudido al certamen.

Ya están en período muy adelantado de organización los detalles del gran programa que acompañarán a la designación de "Miss Europa". Madrid ofrecerá a las bellezas de los países un extraordinario espectáculo de brillantísimas fiestas que precederán al momento solemne de la designación de la "miss" más perfecta de Europa. Y la fiesta en que se otorgue la preciadísimas distinción no cederá un solo punto de suntuosidad a las celebradas en años anteriores en París y Niza.

Como en los demás países que hasta ahora han designado su representante para el certamen, en Hungría había

producido gran expectación el concurso nacional, hasta el punto de que en las varias fiestas que precedieron a la selección final la concurrencia pasó de tres mil personas. Los periódicos, desde mu-

chos días antes habían organizado pabiscitos particulares para que los lectores expresaran su opinión acerca de las probabilidades de triunfo de las concursantes, y las fotografías de éstas se hi-

cieron en muy poco tiempo populares. Hay que hacer notar que en estas encuestas la señorita Julia Gal, la elegida, ha ocupado, cuando no el primero, el segundo lugar, y en una gran revista triun-

dice de singulares perfecciones hasta la fecha marcado, será este el certamen más disputado y más lucido de los que, con alcance internacional, van celebrados hasta ahora.



La encantadora señorita Julia Gal, que ha sido elegida "Miss Hungría 1933" en una gran fiesta celebrada en Budapest

fó, en el criterio de miles de lectores, sobre todas sus contrincantes, por gran número de votos.

En los restantes países se llevan activamente los últimos trabajos para la designación de las bellezas respectivas y, dentro de muy poco, un brillantísimo plantel de excepcionales mujeres, investidas con las bandas nacionales, se ofrecerá al público madrileño en las grandes fiestas que se preparan. Nuestra encantadora Emilia Docet, la bellísima "Miss Galicia", que tan justamente ostenta la representación de España, opondrá su singular encanto a las excepcionales bellezas extranjeras. Una liza entre maravillas estéticas femeninas en la que el Jurado habrá de utilizar sus conceptos de modo arduo y difícilísimo. Recordemos las largas deliberaciones y la escrupulosa cautela que en formular sus juicios emplearon los jueces del año anterior en la elección en que nuestra Teresita Daniel obtuvo el segundo lugar, con una votación a la que excedió en poco la que se otorgó a la triunfadora.

Ya son cuatro, con "Miss España", las "misses" nacionales proclamadas, y muy pocos días ha de tardar la designación de otras varias. Es decir, que la cadena de bellezas que ha de ofrecer a Madrid el trascendental espectáculo de su hermosura tiene ya varios maravillosos eslabones que, con los que faltan, habrán de constituir un collar de mujeres prodigiosamente encantadoras.

¿Estará entre las ya designadas la favorita del concurso? ¿Figurará entre las incógnitas que aún se disputan la banda de su respectiva nación? Pensemos que si entre las que quedan por designar, las más, se sigue el in-

AHORA

El campeonato de España de esquís en Guadarrama



Con gran brillantez se ha celebrado ayer en Guadarrama la prueba de fondo de campeonato de España de esquís. El momento de la salida de los participantes

(Fotos Contreras y Vilaseca)



Parra, del Club Alpino, que obtuvo el primer puesto de la carrera, después de una actuación lucidísima



Mariano Jiménez, del Club Alpino, segundo de la clasificación ● A la izquierda, esquiadores esperando la señal de salida



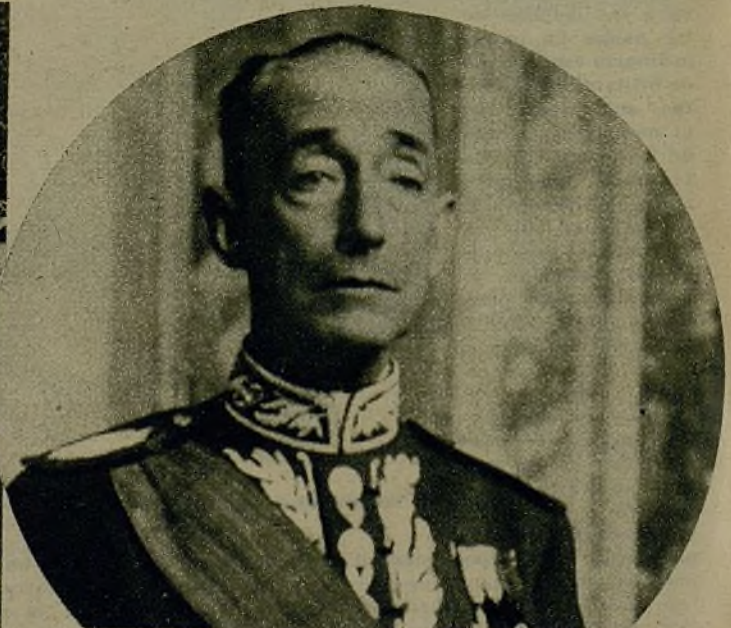
Jesús Suárez, del Peña Ubiña, de Oviedo, que ocupó el tercer puesto de la clasificación

El nuevo presidente del Consejo de Estado



El señor Martínez de Aragón, nuevo presidente del Consejo de Estado, en la primera reunión del alto organismo, después de su toma de posesión. También asistieron a la junta los nuevos consejeros, señores Casanueva, Zabala y Atar

Muerte del duque de los Abruzos



Don Luis Amadeo de Saboya, duque de los Abruzos, segundo hijo de Amadeo I, que ha fallecido en Villaggio (Italia), a los sesenta años de edad



el "debut" del "astro" cinematográfico

NOVELAS CORTAS
DE AHORA

por Rosa Arciniega

Y al decir esto "miraba, sin ver", al contador del "taxi", presunto "objetivo" que iba recogiendo fidelísimamente cada uno de sus inmortales movimientos.

Ya en la calle de Alcalá—porque debo advertir que, por mostrar a todo el mundo su ufanía, había ordenado al "chauffeur" pasar por "el espinazo de Madrid"—Lauro dejó por un momento de "filmarse" ante el taxímetro para dedicarse a la contemplación de sí mismo en el espejo de las gentes.

Las miraba con una conmiseración olímpica:

—¡Pobrecillos!—iba repitiendo en voz alta (y, naturalmente, pensando en el micrófono cinematográfico que había de impresionar esta voz); me dan lástima. Pasan junto a mí sin reconocermme, sin detenerse a mirarme siquiera. Ah, no saben quién es el hombre que ahora camina por entre ellos.

Junto a su "auto" de alquiler pasó, zumbador, un Hispano oficial, sin hacer el menor caso del disco rojo de señales; lo cual provocó una protesta ruidosa de los demás conductores, detenidos en hilera frente al guardia.

—¡Porque sea coche oficial!

—¡No hay aerecho!

—¡Algún ministro!

Peris lanzó al Hispano en fuga una mirada de desprecio:

—¡Bah! ¡Un miristro!—exclamó—. ¡Pobrecillo! No tiene noción de lo que son estas cosas: la popularidad y la gloria del cinema. ¡Ministro! ¡Je, je, je! Una cosa para la que sirve cualquiera. En cambio para "astro"... Para recibir cartas de estas...

Y con la "posse" más altiva del mundo, se llevó la mano derecha al bolsillo de la americana.

—¿Cómo? ¿Qué? ¿A ver si?... Sin acordarse ya de la "posse" empezó a registrar los bolsillos como un loco. No; no pasa nada. Está aquí, Peris, está aquí. ¡Qué susto te habías llevado!

Y se puso a deletrear el membrete:

—"He-li-os. S. A. Es-tu-dios Ci-ne-ma-to-grá-fi-cos". Volvió a extraer la carta y a leerla con fruición, salpicando cada frase con cien comentarios. "Señor don Lauro Peris". ¿Eh? Nada más que esto: "señor don!". "Pase usted por nuestros estudios mañana miércoles"... Así, nada más. Y luego, la despedida: "Le saluda muy atentamente... por Helios, S. A."... Firma ilegible. Sí; claro; como la de todos los directores cinematográficos. Pero fíjate, Lauro, en lo que dice: "Muy ¡Muy! atentamente"... Nada; la caba al futuro enorme "astro", que está rezumando ya aquí. Y esto, sólo por una fotografía, por una simple fotografía mía enviada al concurso hace tres meses. Imagínate lo que será cuando me vea personalmente, cuando comprueben mis formidables facultades en "Seres invulnerables"... Vendrán de rodillas a suplicarme contratos.

El "taxi" se detuvo bajo el número del portal indicado, y Lauro, otra vez en "posse", descendió de él con el mismo gesto con que, dos días antes, había visto hacerlo a Adolphe Menjou en "Luciérnagas de la noche". Luego, pagó al chofer, sin mirar siquiera al contador; le dio dos pesetas de propina, y, pasando por la portería igual que William Haines en "Rutas ignoradas", entró en el ascensor.

La escena en su casa—"un estupendo interior con planos de primer orden", según su frase—fué algo inenarrable. Gritos, carreras, abrazos, plácemes, ¡emoción!

—Pero ¿es posible, hijo mío?

—Pero ¿es cierto, hermano?

—Pero ¿de veras no nos engañas, Lauro, guapo?

Lauro Peris se pasó una vez más la mano por su leonina y ensortijada melena.

—Ya estáis viendo que no.

—¡Ay! ¡Si no puedo creerlo!

—Es verdad.

—Mamá; déjame que la lea otra vez.

—¡Por Dios, niñas; que la vais a arrugar!

La carta pasaba de mano en mano con una rapidez de juego de prestidigitación. Querían seguir la ondulación de las letras, leer entre líneas, encontrar en ella lo que no había.

—"Sr. D. Lauro Peris". ¿Eh? Nada más que esto: señor don. ¡Y qué despedida! "Le saluda muy atentamente". Nada; la "caraba"; así como así se consiguen estas cosas. En seguida se hace hoy una hermana de un "astro" de la pantalla. Lo que van a rabiarse mis amigas. ¡Ay, hermanín guapo; déjame que te dé un beso!

Chocando, la madre volvía a intervenir:

—¡Por Dios, niñas; que le vais a estropear! Acordaos que es mañana, ¡mañana!, cuando tiene que presentarse en los "estudios". En vez de besuquearlo tanto, lo que debéis hacer es prepararle las pomadas, las cremas, la brillantina, el frac... Comprenderéis que él no puede estar ahora en esas cosas...

En efecto; Lauro Peris, ensimismadísimo, se paseaba de un extremo a otro de la sala, ensayando "poseses".

—¿El frac, mamá? Pero ¿es que crees que Lauro se va a presentar a filmar "Seres invulnerables" con un frac usado ya?

—Es verdad; no puede presentarse con un frac así.

—Pero, hijas; si es estupendísimo...

—Estupendísimo, pero usado. No, señoras; hay que hacerle otro.

—¿Otro? Pero ¿cuándo? Si ya no hay tiempo...

—Sobra. Ahora mismo hablo yo por teléfono con su sastre y le ofrezco ochenta, noventa, cien duros, con tal de que esté para el amanecer.

Lauro Peris, reconcentradísimo, ni atendía siquiera a estas pequeñas menudencias.

—Bueno, hija mía; habla pues. Y tú, Lili, anda, avisa a Polito, a Lidi, a las de Estrada, a Margot, a todos vuestros amigos. Diles lo que hay, y que vengan esta tarde al té. Yo me quedo aquí por si tu hermano necesita algo. ¿Necesitas algo, guapo mío?

Lauro se dignó volver un poco de su ensimismamiento. Se pasó nuevamente la mano por la cabeza. Luego dijo:

—¿Algo? ¿A ver?... se miró detenidamente en el espejo—. ¡Esta cabeza! ¿Te has fijado, mamá, que es hoy precisamente el día que "peor la tengo"? Anda, avisa al peluquero y dile que venga a rizarme.

A las siete de la mañana entraron en su cuarto para despertarle y "ayudarlo" a vestirse. Lauro Peris era a esta hora—y dentro de la cama—un informe envoltorio de trapos blancos, toallas y reddecillas. Las cremas, derretidas con el calor del lecho, le corrían a chorretones por frente y mejillas, dándole un aspecto lamentable de payaso de circo en plena temporada veraniega. El hueco único de la almohada indicaba claramente su inmovilidad absoluta de toda la noche para "no estropearse la cabeza".

De puntillas—para no despertarlo de improviso—, su mamá y hermanas se fueron acercando al lecho.

—Hijo... Hijo mío... Laurito...

Las había oído desde el momento en que traspusieron la puerta, pero no quiso contestar hasta verse "sacudido", con el objeto de ensayar una escena de auténtico despertado.

—Lauro... Laurito... Oye...

—¿Eh?... ¿Quién?... ¿Sí?...

Hizo como que abría y cerraba los ojos con una "laxitud arrastrada".

—Somos nosotras, tus hermanas, guapín...

—Anda, despiértate, hijo mío...

—¡Aaaaaaaaah!

Lanzó un bostezo realmente pelucoso; contrajo un brazo envuelto en gasas hasta el codo; movió de un lado a otro la cabeza con parsimonia. Luego, sonriendo estúpidamente, dijo:

—Hola, mamá; hola, chiquitas. ¿Erais vosotras?

—Sí, nosotras; son las siete ya. ¿Tenías mucho sueño?

Las miró, acentuando más la sonrisa.

—Nada; estoy despierto hace hora y media.

—¿Despierto? Pero si hemos tenido que llamarte lo menos diez veces...

Se sentó en la cama, echándose atrás una toalla que le cubría la mitad de la cara.

—¡Psch! Ya lo sé. Os he oído. Pero... sí, claro; no comprendéis. Vosotras no habéis nacido para artistas cinematográficas. No sabéis hacer un ensayo general con cada uno de los actos más nimios de la vida.

Ellas comprendieron.

—¡Oh! ¡Eres enorme, hermanito!

—¡Hasta cuando duermes estás en tu arte!

—¡Llegarás muy lejos sintiendo así la vocación, hijo mío!

—¡Phss!—repuso él—; se hará lo que se pueda. Y parece que podré bastante. Ya veis; no he debido representar tan mal "esta escena", cuando vosotras os la habéis creído.

Dicho lo cual, ordenó a una de sus hermanas que descorriera las cortinas del balcón y se dispuso a comenzar la delicada tarea de vestirse. Hora y media de abluciones, de afeites, de retoques, de fricciones, de masajes...

La encendida buena voluntad de su mamá y sus dos hermanas, apenas si bastaba a rellenar el bache de las exigencias de Lauro.

—A ver... Esta mejilla. ¿No os parece que aún se me nota en ella la tumefacción del sueño?... Esta ceja... ¿Queda bien así? Fuera, fuera ya esa toalla húmeda. A ver, Mary, esta uña del anular de la izquierda... ¡Ese frac nuevo y sin probar, Dios mío!...

A las nueve y veinte—aunque con alguna premura en los últimos retoques—, la mamá y las dos hermanas de Lauro consideraron que ya estaba vestido. La primera quiso entonces traerle el desayuno, pero él se opuso indignadísimo:

—¿Desayuno ahora, mamá? Tú quieres que vuelva otra vez a estropearme los labios, a ensuciarme los dientes, a... ¡No!

—Bien, hijo mío; tienes razón. No te enfades. Entonces, mandaré a buscarte un "taxi". Ya es la hora y...

Pero Mary no la dejó terminar:

—¡Un "taxi"! ¡Qué cosas tienes, mamá! ¿Tú crees que mi hermano va a presentarse en los "estudios" así, en "taxi", como un carpintero cualquiera?... ¡Qué falta de conocimiento de las cosas! Me nos mal que yo, pensando en todo, tengo

ya un "Studebaker" estupendo en la puerta.

—¿Un Studebaker? ¿De quién? Pero, ¿de quién?

Hasta el mismo Lauro Peris, siempre "tan en su papel", la miró con cierta extrañeza.

—No, no; no asustarse, señores. No he hecho una compra a crédito. Simplemente, he pedido "un alquiler de lujo"—y sin "taxi"—a un garaje que tiene coches para bodas y bautizos.

—¿Ahí!

Y rodeando al "hermanito guapo" que, erecto e inmóvil como un uso, para no deshacer la figura, caminaba como si tuviera torticollis, llegaron a la puerta. Le abrió la portezuela del automóvil el chofer, uniformado y rígido.

—¿A dónde, señor?—le preguntó después.

—A los estudios cinematográficos Helios.

Y, después de dar esta orden con el mismo tono con que el gran D'Annunzio podría ordenar a un auriga divino: "¡Al Olimpo!", Lauro entornó ligeramente los párpados, apoyó el codo en la ventanilla y creyó caer de un golpe en el más feliz de los sueños.

Del cual despertó quince minutos después, al oír la voz del chofer, diciéndole desde la portezuela:

—Estamos en los estudios Helios, señor.

Lauro Peris descendió del coche con la mayor parsimonia y, luego, a pasitos cortos, y meciendo el bastón, se dirigió hacia la puerta de entrada. Tras ella leyendo un periódico, estaba el conserje.

—Oiga, tenga la bondad; ¿el señor director?

El empleado le miró por encima de los cristales de sus gafas:

—¿El señor director?

—Sí; el señor director.

La mirada continuó saltando por encima de los cristales.

—Pero, ¿es que quiere usted cerlo?

—No, es precisamente él quien quiere verme a mí. Yo soy Lauro Peris, citado hoy aquí para filmar "Seres invulnerables". Vea usted:

Y con una atildada precaución extrajo del bolsillo de su americana la carta de firma ilegible. El conserje la colocó bajo sus gafas.

—¿A ver?... Ah, ya; sí; pero para esto no es necesario ver al director. Pase usted hacia aquella nave y allí le atenderán.

Cruzó un largo pasillo. Luego traspuso una puerta. Después otra. Y se encontró de pronto, en un "cabaret artificial", atestado, atiborrado de gente. En un estrado, junto a unos "negros tiznados", eje-

cutantes de Jazz, un hombre, en mangas de camisa, daba furiosas órdenes a través del megáfono. Más allá, en un ángulo del local, el operador ensayaba "punterías", sobre la concurrencia. Y en el mostrador, en las mesas, y a lo largo de los pasillos se apiñaba un público ruidoso y heterogéneo.

Lauro Peris, la verdad, se desorientó al principio un poquillo. ¿Era emoción? ¿Era miedo? Trató de calmarse, aconsejándose a sí mismo como si fuese a una tercera persona:

—Vamos, Lauro..., tranquilidad; serenidad. Piensa que éste es el momento cumbre, el momento decisivo de tu vida. Piensa que, por fin, acabas de realizar tu sueño dorado: debutar como "astro" cinematográfico. Anda, preséntate al director.

Pero antes de que avanzara un metro por entre las mesitas del falso "cabaret",

Protestaban todos a coro:

—Anda, Laurito, no seas malo... Adelántanos algo... Una anécdota siquiera. El se pasaba la mano por la cabeza, "plisándose" un poco las ondas:

—¿Para qué? No seáis impacientes. Si ya mañana la vais a ver. Por la noche es el estreno.

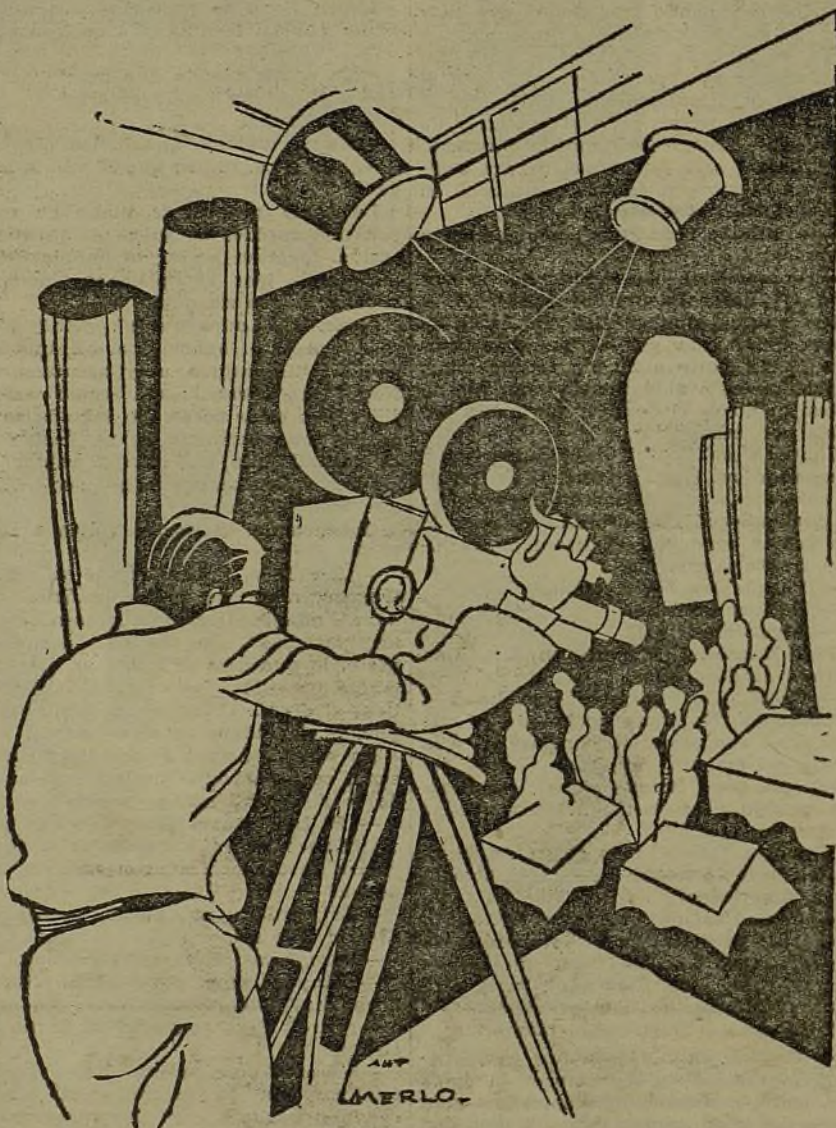
Hubo un cambio de "inteligencias" en una mirada circular, que Polito resumió en voz alta:

—Mañana por la noche... Pero, ¿y las entradas? ¿Sabes tú a cómo valen las entradas?

—A siete pesetas—contestó por Lauro su hermana Mary—. Pero eso, ¿a vosotros qué? Ya sabéis que corren de nuestra cuenta. Esta mañana, mamá encargó dos filas enteras de butacas.

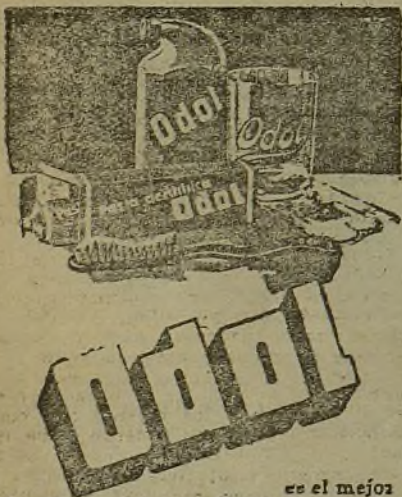
Los abrazos fueron generales.

Empezó el estreno a las once y me-



ZUCARRY

María Arribas, ex directora talleres CRIPPA, presenta colección modelos Primavera-Verano, partir del 20. PLAZA DE LAS CORTES, 4



es el mejor dentífrico del mundo, desinfecta la boca y su acción dura varias horas. No abandone la buena costumbre de usarlo al acostarse. Con Elixir y Pasta ODOL tendrá sus Dientes Blancos y Brillantes. Frasco grande, 4,25; Fco. peg., 2,95; Tubo, 2 ptas. (Timbres comprendidos)

un hombre, en mangas de camisa, lo agarró del brazo:

—¿A dónde va usted?

Lauro se volvió, sonriente:

—A presentarme al director. Me ha mandado llamar. Mire usted.—Y le mostró la carta.

El hombre en cuerpo de camisa pasó rápidamente los ojos por ella, guardándosela después en el bolsillo del pantalón. Luego le indicó una silla vacía junto a una mesita.

—Déjese de tonterías y siéntese ahí. Y otra vez sea usted más puntual. ¡Ah, y mucho cuidado con mirar a la máquina cuando se esté actuando!

Contaron los días que faltaban para el estreno de "Seres invulnerables" por todos los métodos posibles: Por semanas, por horas, por minutos. Primero fué: "el lunes que viene". Luego: "pasado mañana". Por fin, sonó la palabra sacramental: "¡mañana!"

En vano Lidi, Fifi, Margot, Polito, las de Estrada y todos los demás "amigos de la casa"—que desde el día del "debut" no habían salido de ella—intentaron saber algo del argumento del "film" y de la actuación del nuevo "astro" en él.

La respuesta era invariable:

—No quiero deciros nada; ya lo veréis.

dia en punto, inmediatamente después de ese descanso absurdo que intercalan todas las Empresas de cine con el exclusivo objeto de cansar al público.

"Las dos filas enteras de butacas", con el astro al medio, eran un solo corazón trepidante de ansiedad. Rótulos... Más rótulos... Variaciones sobre colores... Más variaciones... Más rótulos... Y, por fin, el comienzo.

Los cuchicheos y preguntas "sotto voce" se acentuaban por instantes:

—¿Cuándo? ¿Ahora? ¿En esta escena? ¿Todavía no? ¿En la segunda parte? Laurito, ¿ya? Avisa.

—¡Chssssssssssss!

Fué un siseo como un vendaval, lanzado con la peor saña por "la fila de butacas de atrás", hartos ya sus ocupantes de saber que "el pollo ondulado del centro—según frase de una vecina—era un pelculero".

Lauro estaba desorientado. ¿En qué parte de la película habrían "incrustado" aquella escenita del "cabaret"? ¿Al principio? ¿Al medio? ¿Al fin? Eludía las preguntas, haciéndose el interesante, pero, en realidad, era por evitar una coladura. La película era tan nueva para él como para sus "rendidos admiradores".

Cuando, de pronto, ¡zas!: la escena

del "cabaret". Gritó para que se enterara todo el público:

—¡Ahí! ¡Ahí estoy!...

Los ojos de las "dos filas enteras de butacas" se clavaron en la pantalla. La mamá de Lauro montó sobre su nariz unos prismáticos de campaña. Sus hermanas se esparcieron en su asiento.

La interrogación fué general:

—¿Dónde, Lauro? Pero ¿dónde estás?

—¡Allí, allí! En aquella esquina de la derecha. ¡Mírenme!

Y, en efecto, la sombra de Laurito Peris se proyectó—junto con otras muchas sombras—en el lienzo blanco. Pero fué por un segundo nada más. La cinta saltó en seguida a un nuevo plano. Y después, a una estación de ferrocarril.

Una vecina de "la fila de atrás" hizo entonces el comentario para "cobrarse los rumores":

—¿Y para eso tanto cuchicheo? ¿Pues vaya con el "Emil Jannis" ese!...

—Pero, Dios mío. ¿Todavía más facturas?

—¿Más? ¡Jesús, mamá! ¿Qué roñería la tuya! Total, por cuatro pesetas. ¿No crees que las merece el "debut" de Laurito?

—Sí, claro que sí; ahora que eso de las cuatro pesetas... Fijate.

Y la mamá del "astro" extrajo un rollo de papeles, signados todos con el trágico "debe", de uno de los cajones de un secreter.

—Mira: el frac... 500 pesetas. Zapatos de charol... 72. "Auto" de alquiler... 150. Butacas... 202. Invitaciones... Tés... Más de 1.500 pesetas, hija mía.

—Bien; ¿y eso qué? ¿Ha cobrado todavía Laurito? ¿Sabes tú lo que van a pagarte por su actuación? ¿No? Pues de sobra sabes que en el "cine" pagan millones.

La conversación quedó bruscamente cortada en este punto. Abriendo la puerta como una tromba se presentó en la habitación Lauro Peris, descompuesto y ardiendo en indignación:

—Pero, ¿habéis visto? ¿Habéis visto un portero tan estúpido como éste? Nada; mi ruina. Esta carta de los estudios "Helios Film" detenida en la portería desde anteayer. No he querido abrirla porque si es—como tiene que ser—un aviso para presentarme, y ya no hay tiempo, le mato. Miradla vosotras.

La abrieron; decía así:

"Señor don Lauro Peris.—Madrid. Presente.

Cuando quiera puede pasar por estas oficinas a cobrar su sueldo de un día, por comparsa, importante pesetas 10 (diez pesetas), sueldo mínimo.

Le saluda,

Por "Helios, S. A.",
(Firma ilegible.)
Rosa ARCINIEGA.

PALACE HOTEL

Hoy, domingo
TE DE MODA EN EL HALL
ORQUESTA LOS DIEZ RAMALLY BOY

UROMIL

PODEROSO DISOLVENTE ÚRICO

Se consiguen curaciones sorprendentes cuando todos los remedios han fracasado en los ataques de

REUMA

GOTA

MAL DE PIEDRA

ARTRITISMO

LA REFORMA ORGANICA DE LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

EL NUEVO PROYECTO TIENE COMO FINALIDADES CREAR EL UNIVERSITARIO CONOCEDOR DEL ORGANISMO DEL SABER DE SU EPOCA, FORMAR EN TERMINOS CIENTIFICOS EL PROFESIONAL Y PREPARAR AL INVESTIGADOR

El ministro de Instrucción Pública ha abordado a fondo y con toda extensión la reforma de la enseñanza universitaria. Don Fernando de los Ríos ha llevado a las Cortes el vasto plan que concienzuda y meditadamente ha elaborado el Consejo Nacional de Cultura para llevar a las Universidades españolas las modernas orientaciones de la enseñanza superior.

Ante la imposibilidad de recoger íntegramente el proyecto por su gran extensión, insertamos su preámbulo. En él se concretan las directrices de esta obra cultural de la República. Dice así:

"A las Cortes constituyentes:

A mediados del siglo XIX se realiza en España un intenso esfuerzo a fin de dar al Estado una nueva estructura. Ese ímpetu acometedor se debió a los moderados, entre quienes pervivía el optimismo racionalista del enciclopedismo; en su virtud, ellos pusieron la impronta constitucionalista, que prevalece con ocurrencias hasta 1931, y a ellos se deben la estructura tributaria y la administrativa y la concepción de la Universidad que la ley de 1857 ha mantenido hasta bien recientemente. En vano el otro gran brote intelectual del siglo XIX, el que presiona fructíferamente la vida estatal de 1868 a 1874, intenta insertar una visión remozada de la enseñanza mediante el decreto de 21 de octubre de 1868; la concepción burocrática, rígida, se adueña de nuevo de la dirección del Estado, y las Universidades vuelven a funcionar como flácidos órganos de una cultura que no se organiza para recoger las aspiraciones vitales del espíritu, para crear ciencia y abrir vías nuevas al pensar, sino para administrar el saber inventariado.

El ansia cultural que se apodera de España tras su guerra con los Estados Unidos halló en la Junta para ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907) el órgano potenciador de las inquietudes y afanes del país; la juventud salió de España, púsose en contacto con medios culturales densos, con maestros de relieve mundial, y retornó a nuestro país cargada de ilusiones científicas y anhelos pedagógicos. Con esta juventud comienza la renovación del profesorado y la creación de Centros de investigación científica, es decir, células puramente adscritas a la investigación, cual se hace hoy así en Alemania como Inglaterra o Rusia.

Mas la Universidad seguía aprisionada administrativa y pedagógicamente; algunos intentos plausibles de autonomía no llegan a prevalecer, e inicios loables de constitución de patrimonios universitarios logran arraigar. Empero cuando envejecen los "currículum", como acontece entre nosotros, la enseñanza universitaria se distancia de las vivas inquietudes de su tiempo, porque no halla en aquella la conciencia individual, respuesta congruente a la constelación de problemas que pueblan su vida interior. He aquí por qué el problema de la Universidad española, como el de todas las de esta etapa histórica, nace de la honda crisis de espíritu de la postguerra y de las nuevas situaciones sociales que las variaciones profundas experimentadas por la economía han creado: crisis en el pensar y crisis al enjuiciar la necesidad y el modo de enlazar el pensar con el hacer.

La Universidad ha respondido siempre en el decurso histórico a un ideal social subyacente: ha respondido al tipo de hombre que ansiaba crear como tipo directivo, y ello, en función del sistema de condiciones políticas, sociales y económicas de la comunidad en que ella misma vive encajada. Sólo partiendo de este supuesto es explicable la evolución de las Universidades y las peculiaridades de las mismas; entre Francia e Inglaterra, o Alemania e Inglaterra, hay la discrepancia que se refleja entre sus concepciones del hombre a crear por la Universidad y de los fines a cumplir por ésta. En la reforma universitaria italiana de 1927 están expresadas la visión fascista del hombre y la concepción del fin a realizar por la Universidad. Cuando Lenin, en el Congreso de la Juventud Comunista celebrado en 1920 formula su tesis de la cultura proletaria, ya diseña lo que la ordenanza rusa de 3 de julio de 1922, en su párrafo primero, había de destacar como fines de la educación superior: formar especialistas en las actividades profesio-

nales, preparar científicos y difundir entre el proletariado la obra de la Ciencia; pero del hombre en la unidad de sus íntimas fuerzas espirituales, del hombre soporte, del especialista o científico, no se halla vestigio en esa concepción.

La reforma universitaria es, pues, uno de los temas centrales de nuestro tiempo, y precisa acercarse a él con ánimo propicio al ensayo, a la creación de núcleos pequeños con que realizar experimentos sociales; y si no es posible levantar un edificio pedagógico cerrado y concluso, es necesario articular bases que abran ventanales por donde, con el sol y el aire, entren los esporos de la visión latente y no se imposibiliten las germinaciones que el afán de cada día haga posibles.

Problemas que ha de acometer la Universidad moderna

La Universidad moderna tiene, a nuestro juicio, estos problemas graves que acometer: a) Partiendo de una versión sintética de la cultura de nuestro tiempo, crear el tipo del "civis académicus", el universitario conocedor del organismo del saber de su época; b) Formar en términos científicos al profesional, y c) Preparar al investigador, al hombre capaz de realizar el empeño creador.

Porque lo primero es un postulado para la Universidad es por lo que la segunda enseñanza sea "formar"—no informar—al joven, a fin de hacer posible un tipo humano de profesional. Esa es

la razón de que los ingleses atribuyan el renacimiento de sus Universidades al Education Act de 1902, vigorizador de la segunda enseñanza. Porque el Gimnasio alemán no cumple aquel cometido es por lo que Sprenger ("Über Gefährdung Erneuerung der deutschen Universitäten, 1930") demanda para Alemania una etapa de estudios entre el Gimnasio y la Universidad análoga a la que se hace en los "College" norteamericanos.

Esa debilidad de nuestra segunda enseñanza es a su vez la razón de que el señor Ortega y Gasset demande para el universitario, en su bellísimo ensayo "Misión de la Universidad", un conocimiento de las grandes disciplinas que constituyen, al entrelazarse, el tejido de la cultura de nuestro tiempo.

El ingreso en la Universidad

Por esto la entrada en la Universidad habrá de ser precedida de una prueba de competencia o seguida de un curso especial, según la formación que haya tenido el escolar durante el período que antecede a su ingreso en la misma. Mas esa prueba debe ser seriamente hecha, pues un problema de inusitada trascendencia plantea hoy en el mundo y en nuestra España el afán profesionalista universitario: el acceso de masas a las aulas. "La idea de masa de estudiantes—dice un pensador alemán, Dibelius—es incompatible con la Universidad"; en efecto, es el descenso de nivel en la enseñanza y es a menudo la imposibilidad de la investigación; y es que el número

de estudiantes universitarios de la Alemania rica, extensa y potente de 1914 era de 59.000, y el de la Alemania despoventada y reducida ha ascendido a 99.500 en el curso de 1930-31.

Llamo apremiantemente la atención de los hombres con sentido de responsabilidad porque en breve será España uno de los pueblos donde con más acritud se plantee el problema del titulado sin acomodo; repare el país que si la Universidad de Londres tiene 9.500 alumnos, la de Madrid, en el año en curso, cuenta, sólo oficiales, con 7.191 alumnos, y si en todas las Universidades escolares del gran Imperio hay 44.660 estudiantes, en las nuestras, alimentadas casi exclusivamente por nuestras parvas tierras, hubo el pasado curso 27.823.

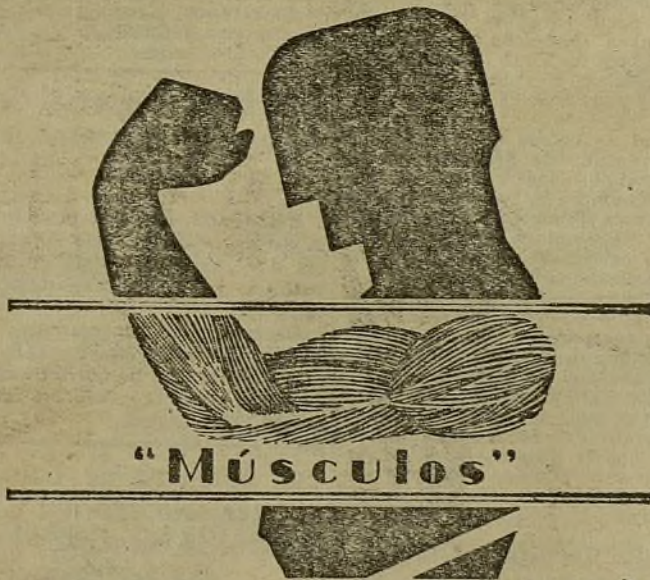
¿Cómo reaccionar? Por la selección en la entrada mediante la adopción del "número de clases" en todo laboratorio o clase de investigación. Si a lo segundo no acompaña lo primero, el problema pervivirá, y además, el número de profesores, auxiliares y ayudantes habría de ser tal, que sólo un pueblo sumamente rico podría sostener algunas Universidades. Cinco millones de libras esterlinas cuestan las 16 Universidades inglesas; es decir, 125 millones de pesetas a la par, y diez millones de dólares el sostenimiento de la Columbia University en Nueva York.

La formación científica del profesional

Mas la Universidad, para su específica y primordial labor, la de formar científicamente un profesional realmente eficiente, ha menester, sin duda alguna, cada día en mayor número, laboratorios, clínicas, seminarios, clases prácticas es decir ocasiones en que mantener una relación íntima con el alumno, a fin de irle poniendo en contacto con las cuestiones vivas, reales, que puedan precisamente darle el dominio de la especialidad escogida; de aquí la conveniencia de acoger y cultivar la idea del "tutor" universitario, del que hecho cargo de un grupo pequeño de alumnos coopera con ellos cotidianamente para vencer obstáculos y habituarlos a la resolución del problema. La Universidad, como centro a que el estudiante acude y en que vive despegado de todo contacto profesional, es una visión totalmente superada que ha menester desaparecer de la vida, dada la cualificación inherente al profesionalismo exigido a la Universidad moderna. Es preciso, por tanto, una ordenación más "tutorial" en el seno de la Universidad.

Los problemas antes apuntados requieren otra visión de las pruebas de capacidad; no es posible mantener el examen fragmentario, en que lo de menos es la formación, y lo de mayor relieve, la retención de hechos, porque ese sistema, de triste tradición nacional, conduce al cultivo del anecdótico, mas no a un esfuerzo interpretativo de la significación de los hechos, de los fenómenos, de las ideas e instituciones. El examen altera en su esencia, decía don Francisco Giner, la teología de la enseñanza, porque no se estudia para saber y por saber, sino para examinarse. De aquí que la idea del examen como preocupación deba desaparecer de la mente de los alumnos, lo que no se logrará en tanto las pruebas de capacidad no lleguen a ser escasas y reveladoras exclusivamente de la formación científica personal del alumno, de su fuerza para discernir en torno a cuestiones fundamentales.

No puede desconocerse que una Universidad sensible a los problemas que suscita la inquietud científica necesita flexibilidad para llamar al conocedor de algún tema concreto, para incorporar temporalmente a personalidades nacionales o extranjeras de las que espera estímulo, enriquecimiento, y para acrecentar el número de los jóvenes que como profesores auxiliares quieran desempeñar las funciones de tutoría. Es menester aumentar este cuadro directivo, y se precisa ir disminuyendo, en cambio, el número de profesores titulares con vinculaciones permanentes. En este sentido, la experiencia norteamericana es preciosa, y la crisis del estatuto del funcionario, crisis nacida de los riesgos notorios de su carácter público, de las situaciones jurídicas que crea en pro del beneficiario, habrá de alcanzar al profesorado a medida que exalten las garantías de la función; nos hallamos ante



¿Qué acción ejerce la ASPIRINA?

Cuando grandes masas musculares sufren un enfriamiento demasiado intenso o brusco, disminuye en ellas la circulación de la sangre y las escorias tóxicas que se acumulan pueden dar lugar a trastornos más o menos graves. (lumbago, reumatismo, etc.)

Las tabletas de ASPIRINA regularizan la circulación sanguínea y favorecen la eliminación de las escorias tóxicas, suprimiendo así la causa de los dolores y trastornos que produce su acumulación.

Para obtener la acción terapéutica completa, es preciso emplear un preparado absolutamente puro e inocuo.

Pida pues siempre

Tabletas de
ASPIRINA

y fíjese en la



Cruz Bayer.

un retorno, deseable, a nuestro juicio, a relaciones privadas contractuales y no institucionales en el sentido moderno.

Pero la finalidad tripartita de la Universidad, el hombre, el profesional y el investigador, no agota la misión que hoy le compete; fuera de la Universidad permanece una multitud creciente, ávida de participar en el noble goce del conocimiento que ella logra; y aunque el permanecer muda ante ese anhelo no tendría ahora el significado de antaño, porque el régimen de becas y las pruebas selectivas han quitado a la Universidad el carácter de selecto de clase que, singularmente en el pasado siglo, ha ostentado, dejaría, sin embargo, de realizar, si no acogiese esa apetencia, una de sus funciones circunstanciales o permanentes; que ello es difícil e innecesario precisar. No se trata de atribuirle un fin insólito privativo de Rusia, pues la Universidad norteamericana puede decirse que responde esencialmente desde un punto de vista social a esa misión dual: formación del profesional o del científico y difusión de las cuestiones básicas de la ciencia, de suerte que prepare a los beneficiarios de esta actividad para ascender al primer plano.

La propia concepción de Max Scheler al bosquejar en 1921 la reconstrucción de la Universidad alemana está ideada a base de su división funcional en instituciones para la educación profesional superior, institutos de investigación y colegios para el pueblo. ¿Cómo enlazar es-

tos fines? No es conveniente encerrarlos en artículos ni aun en bases: es la experiencia de cada Centro la que irá surgiendo y proveyendo; nuestro propio pasado y los ensayos de hoy irán alumbrando nuestro camino.

Mas si en la base de toda concepción de la Universidad incide una proyección de la cultura y del hombre, y este hombre y aquella cultura han de responder no sólo a elementos universales, sino al genio específico del país, la Universidad española y el universitario español deben, en intimidad con nuestra historia, buscar los valores de eternidad que haya en el suelo y subsuelo de nuestro pasado y presente, a fin de vitalizar y encender el horizonte, llenándolo de esperanzas hacederas, no de utopías mortíferas.

La inquietud y los afanes de la muchacha escolar española, expresados de modo fecundo en el Congreso federal de estudiantes universitarios de 1931, habían sido preparados por un grupo de profesores directos años ha. Persuadido de la madurez del propósito, el Ministerio convocó en el mes de junio de 1932 una Conferencia de catedráticos universitarios, cuyas conclusiones fueron entregadas por nosotros al Consejo Nacional de Cultura y han servido de punto de partida para el dictamen suscrito por éste. Todos esos documentos han sido estudiados y constituyen el fundamento del proyecto de ley.

INFORMACION POLITICA

Audiencias del Presidente de la República

Su Excelencia el Presidente de la República recibió en audiencia a doña María Martínez Sierra, a una comisión del Ayuntamiento de Ayerbe (Huesca), y, por último, a don Julio Carabias, gobernador del Banco de España.

No está designado aún el nuevo jefe de la Casa Militar del Presidente

El presidente del Consejo recibió en el Ministerio de la Guerra las siguientes visitas: señor Barcia, comandante Hidalgo de Cisneros y señor Alvarez Ugena.

Conversó brevemente con los periodistas y a preguntas de éstos contestó que aún no estaba designada la persona que había de ocupar el cargo de jefe de la Casa Militar del Presidente de la República.

Los deportados de Villa Cisneros repatriados en el "Fuenterrabía"

El secretario del ministro de la Gobernación facilitó la relación de los deportados en Villa Cisneros que son repatriados a bordo del cañonero "Canalejas" y del vapor interinsular "Fuenterrabía".

Son los siguientes, que se encontrarán mañana en Las Palmas: Francisco Mintegui Zarauz, José Goitia Machimbarrena, Santiago Muguiro Pierrad, Joaquin Bullón García, Lorenzo Díaz Prieto, Luis Pereira Darnell, Mauricio López Rivero, Andrés Coll Pérez, José Gómez Fernández, José Marqués Castillejos, Joaquín Patiño Mesa, Justo Sanjurjo Jiménez y Pedro Rodríguez Toro.

Don Melquiades Alvarez y su adhesión al partido radical

Reogimos ayer, como otros periódicos, la noticia circulada por el Congreso, de que el señor Alvarez iba a proponer a los jefes provinciales el ingreso de las organizaciones del partido republicano liberal democrático en el radical. Don Melquiades Alvarez hizo ayer a un redactor de un periódico de la noche la siguiente aclaración:

"He leído esos sueltos, cuyo alcance desconozco. Me parece que es una inocentada. Hace ya más de un año que públicamente, a la faz del país, ofrecimos nuestro concurso entusiasta y desinteresado al partido que dirige el señor Lerroux. Las circunstancias no sólo no han variado, sino que cada vez es más apremiante que, para bien de España y de la República, abandone el Gobierno el Poder. Así lo venimos repitiendo un día y otro día, y siempre ha resplandecido en nuestra oferta de colaboración la mayor generosidad."

Don Melquiades Alvarez ratificará esta actitud en la próxima Asamblea que celebrarán sus correligionarios.

Lea usted **GUTIERREZ**

Los estudios hispánicos en Praga y París

En el Ministerio de Estado facilitaron ayer las siguientes notas:

"En la Universidad de Praga, y patrocinada por el Instituto Español Iberoamericano de la misma capital, se han pronunciado dos conferencias a cargo del profesor Rudolf Slaby, lector de la mencionada Universidad, y del doctor V. V. Steh, profesor de la Academia de Bellas Artes. El primero habló sobre la España de hoy, y el segundo, sobre Goya, constituyendo ambas conferencias señalados éxitos, tanto para los conferenciantes como para el Instituto Español e Iberoamericano que las organizó.

La Facultad de Letras de la Universidad de París acaba de proponer un diploma de estudios hispánicos con un valor oficial semejante a los demás existentes en la actualidad en las diferentes licenciaturas, destinado a los estudiantes de los cursos especiales del Institut Hispanique de la Sorbona. Los exámenes para la obtención del diploma se efectuarán ante un Tribunal compuesto de profesores franceses y españoles y constarán de pruebas escritas y orales. También la Facultad de Letras de la Sorbona ha incluido los estudios de Historia de España en su certificado de licenciatura, los que, por decreto del Ministerio de Instrucción Pública de Francia de 30 de noviembre del pasado año se declararon necesarios para obtener el título de licenciado en Letras.

Los arrendamientos de fincas rústicas

El señor Domingo hizo ante los periodistas las siguientes manifestaciones: "Tengo la esperanza de que en el Consejo de ministros próximo quede terminado el estudio del proyecto de ley de arrendamientos de fincas rústicas. Inmediatamente de su aprobación en Consejo, será leído en las Cortes.

Las innovaciones más notables que contiene son las que se refieren a la duración mínima y prórroga indefinida de los arrendamientos; a la transformación del censo redimible; a los derechos de tanteo y de retracto; a la regulación y tasa máxima de la renta; a la coordinación entre la renta y las bases de la contribución territorial; a la revisión de los contratos; a la regulación de las mejoras; a los desahucios; a los arrendamientos colectivos; a las aparcerías y a la jurisdicción en materia de arrendamientos. Tan pronto el Consejo haya aprobado la de arrendamientos, serán sometidas a su examen en Consejos sucesivos estas otras tres: la de rescate y ordenación de los bienes comunales; la de constitución del Banco Nacional Agrario y la redención de foros.

Disolución de la Junta consultiva de Aranceles y Valoraciones

Llevaré también a deliberación y resolución del Gobierno la propuesta de disolución de la Junta Consultiva de Aranceles y Valoraciones y la creación de Co-

misiones arancelarias que constituyan en conjunto un organismo de eficiencia superior a la que tiene el que actualmente funciona. Con esta modificación del organismo se propondrá la ley reguladora de la nueva política arancelaria.

Se organiza la Semana Agrícola en Córdoba

El Ministerio de Agricultura organiza para el mes de abril una semana agrícola, que se celebrará en Córdoba. A todas sus sesiones asistirá el ministro, pronunciando el discurso de apertura y el de clausura. Le acompañarán el subsecretario y los directores generales de Agricultura, de Montes, de Ganadería, de Comercio, de Reforma Agraria, de la Oficina del Aceite y el secretario general del Instituto del Fomento del Cultivo Algodonero. Serán requeridos para intervenir el Consejo de Industria, el Consejo Superior de Cámaras, las Cámaras Agrícolas, las Secciones agronómicas, las granjas, las Secciones forestales y representaciones de la clase obrera y de la clase patronal.

Los temas a discutir serán éstos: producción y mercado del trigo, del maíz, de los piensos, del aceite, del algodón, del tabaco, del vino, de las hortalizas, de las frutas y del corcho. Cierre del ciclo anual de la mano de obra, movilización del crédito agrícola. Comercio interior. Comercio exterior. Industrialización de los productos agrícolas. Reforma Agraria. Cultivos de regadío, cultivos de secano. Defensa de la ganadería. Repoblación forestal.

Del sumario por lo de Casas Viejas

Continúan las declaraciones

Ayer mañana, ante el Juzgado especial que interviene en las derivaciones de los sucesos de Casas Viejas han comparecido cuatro oficiales de Asalto, el capitán don Jesús Gómez Zamayoso, tenientes don Pedro Salvá, don Sancho Alvarez y don Manuel Escolara. No se ha podido conocer nada de lo que hayan declarado estos testigos.

El balance comercial de Francia en los dos primeros meses del año en curso

PARIS, 18.—La cantidad total en concepto de importaciones se eleva durante los dos primeros meses de 1933 a 5.204 millones y el de las exportaciones a 3.049 millones.

Estas cifras representan, respectivamente, un aumento de 464 millones y una disminución de 524 millones, en comparación con las cifras del mismo período de 1932.—Fabra.

Las Cámaras de Comercio de Tánger solicitan del Comité de Control la efectividad de algunas aspiraciones

TANGER, 18.—Hace varios meses que las Cámaras de Comercio locales solicitaron del Comité de Control diversas reivindicaciones para el mejor desenvolvimiento de la vida de Tánger. El Comité en cuestión ha contestado ahora diciendo que hará lo posible por la consecución de esas reivindicaciones, interesando en ello a los representantes de las dos zonas en cuanto a la cuestión interior, y a los Gobierno de España y Francia en cuanto a la cuestión internacional. Las reivindicaciones solicitadas fueron: igualdad de impuestos por consumo en las zonas de Marruecos; igualdad de tarifas ferroviarias de Tánger; implantación de una zona franca; construcciones de estaciones marítima y terrestre, e implantación de los juegos de azar.

La banda de Vicari y la declaración del chofer detenido

BARCELONA, 18.—Como consecuencia de las gestiones que viene realizando la Policía para la detención del resto de la banda capitaneada por Giuseppe Vicari, se ha presentado en la Jefatura el chofer José Montes (a) "el Valencia", que tiene su coche en la parada del Paralelo

y que hace días era buscado por la Policía, por haber tenido ésta noticias de que el día de la detención de uno de los de la banda, llamado Félix, debía llevar a los atracadores en su coche a cometer otro acto delictivo. "El Valencia" negó todos estos extremos, así como también el que perteneciera a la citada banda. Sometido esta mañana a un careo, parece que ha tenido que reconocer que dicho día estaba citado para llevar en su coche a los de la banda que debían realizar un atraco de relativa importancia. Esto hace suponer que las noticias que tenía la Policía acerca de este individuo parece que son ciertas.

El detenido ha ingresado incomunicado en los calabozos de la Jefatura de Policía.

Un niño encuentra una bomba cargada

BARCELONA, 18.—En la Acequia de Rivas, junto al paso a nivel del ferrocarril de M. Z. A., un niño encontró una bomba cargada, con su correspondiente mecha. Se dió aviso al carro blindado, que la recogió y la trasladó al Campo de la Bota.

El presidente de la República Argentina ha ofrecido un banquete a la Comisión encargada de negociar en Roma un nuevo Tratado comercial con Italia

BUENOS AIRES, 18.—El Presidente de la República ha ofrecido un banquete en honor de la Comisión que, presidida por el ex ministro señor Ramos Teixia, marchará a Roma para negociar un nuevo Tratado comercial argentino-italiano. Fabra.

Conservadores, liberales y nacionalistas indios acogen fríamente el proyecto de Reforma constitucional de la India

LONDRES, 18.—El proyecto relativo a la reforma constitucional de la India ha sido acogido fríamente por los conservadores, por los liberales y por los nacionalistas indios.—Fabra.

Nuevo empréstito del Tesoro británico

LONDRES, 18.—La "Gaceta de Londres" anuncia que el Tesoro británico va a emitir un nuevo empréstito de conversión con un interés del dos y medio por ciento, reembolsable de 1944 a 1949.—Fabra.

Las cuestiones financieras tratadas en la reunión anglo-francesa

LONDRES, 18.—Las negociaciones anglo-francesas que ha presidido el señor Neville Chamberlain, han tratado del restablecimiento del funcionamiento libre del patrón oro, y de cuestiones de créditos, de comercio internacional y de obras públicas.—Fabra.

LA NOVELA DE MADRID

LA NOVELA MADRILENISA

UNA MORENA

UNA RUBIA

DE FRANCISCO CAMBA

CINCO PESETAS

De venta en todas las librerías de España, en la LIBRERÍA EDITORIAL MADRID, Arca, 9, y en la EDITORIAL ESTAMPA, poco de San Vicente, 18 - MADRID

INFORMACION DE MADRID

TRIBUNALES NOTAS DE SOCIEDAD NOTICIAS

Los llamados crímenes pasionales

Hoy ha comparecido ante el Tribunal del Jurado, acusado de un delito de parricidio, Eugenio Sanz Madrigal, por haber matado a su esposa, Manuela Ferrando Ruiz, en las primeras horas de la noche del día 10 de agosto de 1931, cuando estaba sentada a la puerta de su casa hablando con varios vecinos.

Desde el año 1927 el matrimonio no hacía vida conyugal y vivían separados. Pero esto no era obstáculo para que el marido, en todo momento, se dedicase a espiar la conducta de su mujer. Le molestaba el carácter alegre de Manuela, siempre propicia a las diversiones y a las bromas.

Ella no se recataba para realizar los actos que tanto inquietaban a Eugenio, del que desde luego se consideraba desligada.

Cierta día la interfecta, en compañía de varios amigos de ambos sexos, fué de excursión al río Jarama, en donde ocurrieron hechos que dieron que pensar al marido.

Para unos testigos, en aquel lugar hubo escenas báquicas. Otros afirman que entre los excursionistas no ocurrió nada anormal ni deshonesto.

Pero el marido se creyó ultrajado y mató a Manuela Ferrando para lavar su honra.

Preside la Sala el dignísimo magistrado señor Recio, y actúan: como fiscal, el señor Monzón; como acusador privado, don Luis Bravo Villasante, y como abogado defensor, don Rafael Barrón.

El fiscal califica los hechos como parricidio, delito comprendido en el artículo 417 del Código penal, y solicita la pena de cadena perpetua y 15.000 pesetas de indemnización.

La acusación privada solicita la pena de muerte, por estimar que ha concurrido la circunstancia agravante segunda del artículo 10, y amplía la indemnización hasta 25.000 pesetas.

La defensa pide la absolución. La prueba testifical, abundante en incidentes desagradables, es, en general, desfavorable para el procesado.

A las dos se suspendió el juicio, para continuar dos horas más tarde.

Después de los informes de las acusaciones y defensa, el Jurado, formado por cuatro mujeres y cuatro hombres, dicta un veredicto de culpabilidad.

Y la Sala condena a Eugenio Sanz Madrigal a veintitrés años, cuatro meses y un día, como culpable de un delito de parricidio, con la agravante de alevosía y la atenuante de haberse presentado el delincuente voluntariamente a las autoridades.

Consultado el Jurado si la pena es excesiva, contesta en sentido afirmativo. Lo que dará lugar a que se tramite el expediente para el indulto de parte de la condena.

El presidente de la Sociedad de Radiotelegrafistas es agredido y herido gravemente

Ayer mañana, a primera hora, en la calle de Francisco de Rojas, esquina a la de Luchana, varios transeúntes advirtieron que dos señores bien portados mantenían una viva discusión. Poco después sonaba un disparo. Atraídos por la detonación, se acercaron al lugar del suceso, comprobando que uno de los dos empuñaba una pistola y que el otro se hallaba en el suelo herido a consecuencia del disparo. Los protagonistas del suceso son don Juan Mónico Sánchez, de treinta y ocho años, domiciliado en Francisco Silvela, 18, y don Lorenzo Hermoso Gómez, de treinta y cinco, con domicilio en el Pasaje de la Alhambra. La causa del suceso parece haber sido que don Lorenzo Hermoso fué expulsado de la Sociedad de Radiotelegrafistas, de la cual es presidente don Juan Mónico, a quien ayer mañana buscó el señor Hermoso para solicitar de aquél su readmisión. El señor Mónico, según se cree, hubo de negarse a ello y entonces fué herido por el disparo. La víctima fué trasladada a la Casa de Socorro y el agresor puesto a disposición del Juzgado.

LEA USTED "ESTAMPA"

La festividad de San José

Además de las señoras y señoritas cuyos nombres dimos ayer, celebran hoy sus días:

El ex presidente del Consejo señor Sánchez Guerra; ex ministros señores marqueses de Hoyos, conde de Caralt, Beltrán y Musitu, Maestre, Pedregal, Estrada, Roig y Bergadà, Gascón y Marín, Ribera y Villalba.

Arzobispo-obispo de Mallorca, obispos de León y Santander.

Duques de Bournoville, Valencia, Grimaldi, Zaragoza, Villahermosa, Andria, Canalejas, Hornachuelos, Tamames, San Lorenzo.

Marqueses de Arillona, Alameda, Albaserrada, Alventos, Alamos de Guadalete, Ariño, Altare, Arcicollar, Arco, Ariany, Barrio Lucio, Bonanaro, Berna, Berbedel, Bolaños, Buenavista, Cabañes, Campo Fértil, Casa Argudin, Casa Dávila, viudo de Casa Real, Casa Real, Casa Jara, Casa Mendaro, Ciadoncha, Casa Valdés, Caravaggio, Cavalcanti, Cayo del Rey, Candelaria de Yarayabo, Corpa, Dragón de San Miguel de Híjar, Elduayen, Estella, Falces, Fuente Hermosa, Fuenteventura y de la Quintana, Fuente el Sol, Granja de Samaniego, Guadriar, Guadalerzas, González de Castejón de Agreda, Lacasta, Larios, Manzanedo, Montealegre de Anlestar, Mérito, Montseny, Marismas del Guadalquivir, Murrieta, Retortillo, Riff, Rincón de San Ildefonso, San Andrés, San Carlos de Pedrosó, San Nicolás de Noras, Santurce, San Vicente, Santa Cruz de Marcenado, Távara, Torre Tagle, Trebol, Trujillos, Unzá del Valle, Valdespina, Valenzuela, Vallecarrato, Valle de la Colina, Vasto, Villa Real de Alava, Villafranca de Ebro, Villafuente, Villamayor de Santiago y Villarrubia de Langre.

Condes de Altea, Almaraz, Almenas, Arcenales, Atarés, Bárcenas, Buñes, Bilbao, Casa Agreda, Calleja, Campo Alegre, Canga-Argüelles, Casa Loja, Casa Montalvo, Casa Rojas, Castilnovo, Cervera, Cerrajería, Elda, Figols, Finat, Floridablanca, Fontao, Gaitanes, viudo de Guevara, Cheste, Belascoain, Castel Bravo, Hornachuelos, Llobregat, Macuriges, Malladas, Monteagudo, Motrico, Mayalde, Plasencia, San Martín de Quiroga, Santa Lucía, Sobradell, Santa Bárbara de Lugones, Torrepalma, Vallehermoso de Cárdenas, Valle del Suchil, Villamarcel, Villapadriana, Villalonga, Vilana, Torre, Trígona, Vistaflorida, Villapaterna y Valle de Pendueles.

Vizcondes de Begijar, Castillo de Almansa, Mambils, Ribera de Adaja y Casa Figueras.

Barones de Cañellas, Finistat, Gabardá, Monclar, Terrades y Quadras.

Ex presidente del Tribunal Supremo, señor Ortega Morejón. Fiscal del Tribunal, señores Alabern, Aleixandre, Aristizábal de Cuentas, señor Benito.

Barnuevo, Bellver, Carranza, Castillejo, Ceballos, Corral, Cuartero, Cabeza de Vaca, Caro, Cueva, Castresana, De la Torre, Dávila, Díaz Cabañete, Díaz Corobés, Estévez, Fernández Angulo, Fernández Henestrosa, Gallo de Renovaes, Garay, Gavret, Garmelo, Gabilán, Gómez Acebo, Landecho, Iribarren y Cavanilles, Larraz, Lasso de la Vega, Lazaga, Lladó, Macho, Maluquer, Mayans y Jáudenes, Martín Montalvo, Martínez Acacio, Martínez de Velasco, Maura, Martorell y Téllez Cirón, Medina Togores, Mendoza, Montesino-Espartaco, Marvá, Moreno Carbonero, Morenes, Morillo, Navarro Enciso, Oriol, Oltra, Ortega Gasset, Otamendi, Ozores, Roda, Ramírez de Haro, Ruiz y Muñoz-Bocanegra, Rato, Redonet, Reina, Retortillo, Rocamora, Ródenas, Rodríguez Rivera, Rodríguez Villamil, Rosado, Sotomayor y Sotomayor, Sabater, Silva Goyeneche, Sáinz Vicuña, Sagardía, Sempérn, Soto Reguera, Saracho, Torre de Rodas, Tafur, Taramona, Urgoiti, Ubierna, Valiente, Urquijo, Velarde, Villalonga y Cabeza de Vaca, Zulueta y Pereda-Vivanco, Villa.

Otras noticias

En la iglesia de la Concepción, profusamente adornada de flores, ha tenido lugar el matrimonial enlace de la bellísima señorita Conchita Noarve con el joven y notable abogado don Manuel González-López Simarro.

Fueron padrinos de los contrayentes la distinguida señora viuda de Noarve, madre de la novia, y don Enrique González Simarro, padre del novio.

Firmaron el acta como testigos, por parte de la desposada, don Justino y don Francisco Bernat, don José Garchitorea

y don Mariano Gracián, y por parte de él, don Carlos Salazar Alonso, don Enrique González López, don Antonio López Pérez y don Andrés González Simarro.

Acabada la nupcial ceremonia, fué servido a la numerosa y selecta concurrencia un "lunch".

Los novios salieron en automóvil a emprender su viaje de bodas.

Los Clubs de Puerta de Hierro y de Campo se vieron ayer concurridísimos con motivo de jugarse en el primero la final de "golf" de la Copa del Presidente entre don Rafael Silvela y el marqués de las Palmas y celebrarse en el segundo el "rally paper" anunciado, en el que tomaron parte 26 parejas, y que fué ganado por la señorita Carmen Marichalar y don Enrique Ocerín.

Necrológica

Hoy se cumple el quinto aniversario de la muerte de don Manuel Arechaga y Bolloki, padre del actual vizconde de Arechaga.

La hija del teniente coronel Mangada pone fin a su vida

En sus habitaciones particulares, instaladas en el piso primero del cuartel donde se aloja el regimiento número 1, atentó contra su vida en la mañana de ayer la señorita Marina Mangada, de veinticuatro años de edad, hija del teniente coronel del mismo apellido.

La señorita Mangada, para lograr sus propósitos, aprovechó un momento en que se hallaba sola en la casa, disparándose un tiro en el pecho. El proyectil quedó alojado en la parte izquierda, cerca del corazón, y el pulmón quedó atravesado.

Rápidamente se trasladó a la señorita Mangada a una clínica, donde los médicos certificaron su estado de extrema gravedad. Después quedó instalada en su propio domicilio.

El Juzgado de guardia se constituyó en el mencionado cuartel y procedió a tomar declaración al padre de la muchacha y a otras personas.

Otros detalles del hecho

Particularmente hemos podido obtener algunos detalles referentes al suicidio de la señorita Mangada.

La muchacha cogió una pistola que estaba guardada en el armario del despacho de su hermano don Luis. De una cajita que había en lugar inmediato cogió un proyectil y cargó el arma. Después salió al pasillo de la casa y disparó, a tiempo que decía: "¡Papá! ¡Mamá! ¡Me he matado!"

El padre, que se encontraba acostado, se levantó rápidamente y fué al pasillo, encontrando a su hija apoyada en la pared. La cogió antes de que cayera al suelo, y viendo que sangraba por el pecho, la trasladó inmediatamente a la clínica, donde fué asistida de primera intención. Aunque en los primeros momentos se dispuso que fuera llevada de nuevo a su domicilio, ante la gravedad de su estado se decidió que ingresara en el Hospital Provincial.

Los móviles

Se sabe que la señorita Mangada sostenía desde hace cuatro meses relaciones amorosas con un muchacho cuyo nombre, apellido y domicilio ignora la familia; pero un miembro de ésta ha manifestado que el novio fracasó recientemente en las oposiciones a delegados de Trabajo. No se conoce ningún otro detalle que permita determinar los móviles del hecho.

Fallecimiento de la señorita Marina Mangada

A las nueve de la noche falleció en el Hospital Provincial la señorita Mangada. El juez de guardia, señor Arin, dispuso que el cadáver fuese trasladado al Depósito Judicial, donde hoy por la mañana se le practicará la autopsia.

Lea usted en LA FARSA
Las dichosas faldas
EJEMPLAR, 50 CENTIMOS

CASA DE CUENCA.—El lunes, día 20, a las siete de la tarde, disertará en los salones de este Centro don José María Álvarez Martínez del Peral, acerca del tema "Obras y recuerdos cuencenses en la villa de Madrid".

CENTRO INSTRUCTIVO DEL OBRERO.—El Grupo Artístico Recreativo de este Centro ha organizado para el próximo domingo, día 19 del corriente, a las cinco de la tarde, un gran baile familiar, que se celebrará en el salón de fiestas de su domicilio social, carrera de San Francisco, número 11, actuando en el mismo la formidable orquesta Sacovel.

Tos, garganta. Pastillas CALDEIRO.

UNION DE TRABAJADORES CIEGOS.—Esta Sociedad pone en conocimiento del público que el mitin de propaganda que fué aplazado anteriormente tendrá lugar el próximo domingo, día 19, a las diez y media de la mañana, en el teatro Victoria, en cuyo acto tomarán parte, entre otros oradores, los siguientes: María Lozano, Pedro Félix Luna, Carlos Jara, Francisco Brunete, Antonio las Heras, Ricardo Baroja, conde de Romanones, Clara Camposamor, doctor César Juarros y Eduardo Ortega y Gasset.

Las localidades que se habían repartido para el mitin anterior son válidas para dicho día.

Los ciegos y sus acompañantes no necesitan billete.

EL ALMUERZO POPULAR AL DIPUTADO SEÑOR LOPEZ DORIGA.—La Comisión organizadora de este homenaje comunica a todos los simpatizantes de dicho homenaje que ya está ultimado el sitio donde se celebrará el acto.

Este será "Casa Angulo", sito en la calle Almansa, 50, duplicado.

Se ruega a todo el que desee tarjetas, al precio de 6,50 pesetas, se sirvan retiradas hasta el día 20 en los sitios siguientes:

Casa del Pueblo (Comisión administrativa); Ateneo de Madrid; Acción Republicana (Preciados, 9); Unión Republicana Femenina (Marqués de Cubas, 23), y Círculo Radical Socialista (plaza del Callao, 4).

Ciencias ocultas. Telepatía, clarividencia. Feijóo, 8 duplicado.

COMITE HISPANO-ESLAVO.—Ha sido publicada la Memoria para el año 1932, de la que resulta la meritoria actividad de esta Entidad, que desde hace dos años trabaja por la difusión de los conocimientos de la civilización eslava en España. En dicho año han sido organizados cursos de lengua rusa, varias conferencias sobre los países balcánicos, Polonia, Checoslovaquia y Rusia, y la biblioteca ha aumentado a 400 volúmenes.

El Comité, compuesto de 63 socios, tiene su sede social en Madrid, en el Centro de Estudios Históricos y es presidido por el excelentísimo señor don Ramón Menéndez Pidal.

ENRIQUE AZCOAGA EN EL MUSEO DE ARTE MODERNO.—Hoy domingo, a las doce de la mañana, con motivo de clausurarse la Exposición de pintura de A. Rodríguez Luna, el joven escritor Enrique Azcoaga pronunciará una conferencia, frente a los cuadros de dicha Exposición, bajo el título "Sol y cenizas", en el Museo de Arte Moderno.

ACCION REPUBLICANA FEMENINA.—En el domicilio social de la mencionada entidad, Marqués de Cubas, 23, se celebrará hoy, domingo, a las seis de la tarde, el homenaje de simpatía que Acción Republicana Femenina dedica a las primeras mujeres de la República que han sido designadas para los cargos de alcaldesas y concejales en la provincia de Madrid. El acto consistirá en un vino de honor.

CENTRO DE INSTRUCCION COMERCIAL.—Para tratar de la reforma de sus Estatutos y Reglamento, celebrará esta Sociedad Junta general extraordinaria el próximo martes, día 21, a las diez de la noche, de no haber número suficiente de socios, se celebrará, en segunda convocatoria media hora más tarde.

Por la importancia que para la vida social tiene el Reglamento, se ruega a todos los asociados la asistencia.

INFORMACION DE MADRID

Curso breve sobre psicología del trabajo

Del 27 de marzo al 5 de abril el profesor F. Giese, de la Escuela Técnica Superior de Stuttgart, desarrollará en el Instituto Psicotécnico de Madrid (Embajadores, 37) un curso de nueve lecciones en idioma francés, a saber:

27 de marzo.—Inauguración, bajo la presidencia del ilustrísimo señor director general de Enseñanza profesional y técnica, don José Cebada: "La Psicotecnia del objeto y la Psicotecnia del sujeto."

28 de marzo.—"Pruebas de inteligencia y pruebas de aptitud".

29 de marzo.—"Examen de los órganos de los sentidos y el trabajo manual."

30 de marzo.—"El temperamento, el sentir y la voluntad como problemas de diagnóstico."

31 de marzo.—"Sentido y forma de las llamadas "pruebas de trabajo".

1 de abril.—"Métodos de aprendizaje para el mejor rendimiento del trabajo."

3 de abril.—"Estudio psicofísico de la fatiga."

4 de abril.—"Caracterología tipológica."

5 de abril.—"Trabajo e iluminación."

Las lecciones empezarán puntualmente a las siete y media de la tarde, e irán acompañadas de proyecciones y de presentación de cuadros y aparatos.

Los derechos de inscripción para los no alumnos del Instituto importan 25 pesetas.

La primera conferencia del grupo Psicología industrial estará a cargo del director de la Escuela de Ingenieros de Caminos, don V. Machimbarrena, quien disertará sobre el tema "Selección y trabajo".

DON BALDOMERO ARGENTE PRONUNCIA UNA CONFERENCIA EN LA ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS

En la Sociedad Económica de Amigos del País ha pronunciado una conferencia don Baldomero Argente sobre el tema "La República y la reforma social".

Pasando revista a los sucesos políticos que conturban a Europa, entre ellos, la caída de nuestra monarquía, los atribuyó a las perturbaciones sociales, que abren un período de crisis en la civilización análogo al que caracterizó al siglo XII con la disolución del régimen feudal, y al XV con la formación de las nacionalidades y las monarquías absolutas, o al XIX con la caída de los regímenes absolutos y el advenimiento de las monarquías constitucionales.

Es, pues, la reforma de las instituciones sociales, no de las políticas, lo que hay que acometer si se ha de gozar de paz. Y la reforma social es esencialmente una reforma económica. Sin ésta, España seguirá viviendo en discordias interiores hasta que se arruine y envilezca.

Hay—dijo—una general conformidad en que la organización social es injusta y en que de ahí nacen las perturbaciones sociales; desde los comunistas hasta el Pontífice en su Encíclica "Quadragesimo anno". La reforma social consiste en suprimir esas injusticias y en reemplazarlas por la ley moral. Pero eso no se puede hacer si antes no se sabe hacer. La injusticia reside en la organización económica y afecta a la distribución del producto total del trabajo colectivo; no es un reparto de la riqueza existente, como creen algunos gobernantes, sino de la riqueza futura, de la que se ha de producir y a medida que se vaya produciendo. A continuación examinó el orador los caracteres fundamentales de la actual organización económica, señalando sus efectos en la miseria, desmoralización y mortalidad de las masas, resultado de una esclavitud económica incompatible con la libertad política y que engendra las revoluciones.

Entra en el estudio de los resortes fundamentales de la actual organización económica, y los reduce a estos cuatro: propiedad romana de las fuentes naturales, necesarias para toda producción; monopolio, arancel e impuestos. Examina la acción de cada uno de éstos para establecer que la reforma ha de efectuarse sobre esos cuatro resortes de manera que corrijan la injusticia de la distribución, dejando libre la acción de las leyes naturales, que dan lo producido al productor.

Razona por qué, sin embargo, no es indiferente actuar sobre cualquiera de esos resortes. Si se ataca la propiedad, el edificio económico asentado sobre ella

LA CONSTRUCCION DE LOS ACCESOS DE LA NUEVA PLAZA DE TOROS

Los vecinos de los barrios de las Ventas del Espíritu Santo que rodean a la nueva plaza de toros han publicado una circular citando a un mitin, que tendrá lugar mañana, para solicitar del Ayuntamiento la pronta urbanización de aquellos lugares, que se hallan materialmente aislados por falta de vías de comunicación. La construcción de los accesos de la nueva plaza resolvería el problema que está planteado desde hace dos años, en que hizo el primer proyecto el arquitecto municipal señor Ferrero.

Noticioso el alcalde de esta convocatoria, dijo ayer a los periodistas que sólo podía explicarse esta campaña por desconocer sus promotores la marcha de este asunto.

Según palabras del señor Rico, la construcción de los accesos ha sido informada ya favorablemente por la Intervención, y el próximo jueves se discutirá en la Comisión de Ensanche, con el propósito de llevarlo a la sesión de la semana siguiente.

Una vez aprobado el proyecto por el Ayuntamiento, sólo restará la aprobación del Gobierno, a quien se ha sometido el plan general de ensanche de Madrid, que el Ayuntamiento dejó terminado hace algunos meses.

El alcalde terminó diciendo que ésta

es la única fórmula para resolver este problema de urbanización que tanto interesa al Ayuntamiento.

También dijo el alcalde que ayer había hablado con el señor Muñio, quien le ratificó el carácter irrevocable de su dimisión como delegado de Obras del Ayuntamiento.

El señor Rico dejó el caso subordinado a la solución del expediente que con este motivo se ha promovido.

JUEGOS FLORALES EN MURCIA

La Asociación de la Prensa de Murcia pretende contribuir al esplendor de los clásicos festejos abrilieños, así como a la Asamblea de la Federación de Maestros de Levante, organizando unos sumptuosos Juegos Florales, que se celebrarán en el teatro Romea la noche del domingo de Resurrección.

A este fin convoca a todos los artistas y escritores de habla española para que acudan a este torneo literario, el cual habrá de celebrarse con arreglo a los siguientes temas y bases:

Literatura.—Tema 1.º Canto a la cultura y a la belleza mediterráneas. Poesía con libertad de metro, sin exceder de ciento cincuenta versos. Premio: Flor Natural y cuatrocientas pesetas. Tema 2.º Tres poemas que lleven por títulos: Murcia antigua, Murcia medieval y Murcia moderna, que no excedan de cuarenta versos. Procedimiento libre. Premio, doscientas pesetas. Tema 3.º Semblanzas de maestros ilustres de primeras letras de la provincia. Trabajo en prosa que no exceda de cuarenta cuartillas. Premio, doscientas pesetas. Tema 4.º Crónica periodística que comente un hecho histórico de la Murcia del siglo XIX. Trabajo que no exceda de cinco cuartillas a máquina. Premio, doscientas pesetas.

Pintura.—Tema 5.º Interior murciano, al óleo. Dimensiones libres. Premio, doscientas cincuenta pesetas.

Escultura.—Tema 6.º Altorrelieve para dintel del Palacio provincial de Murcia. Premio, doscientas cincuenta pesetas.

Música.—Tema 7.º Aria, a base de un cantar lírico popular murciano, de libre elección, para tiple o tenor, instrumentado para piano y sexteto.

Ciclo de conferencias sobre edificios sanitarios

La Asociación Profesional de Alumnos de Arquitectura (F. U. E.), organizadora de este ciclo, pretende dar a conocer el concepto que los profesionales tienen formado acerca de las necesidades de los edificios en los que han de desarrollar sus actividades. Opiniones que tienen importancia fundamental para el arquitecto que ha de realizarlos.

En la primera conferencia, celebrada el viernes en la Residencia de Estudiantes, disertó el ilustre doctor Cardenal sobre el tema "Sanatorios Quirúrgicos". Estudió detenidamente la distribución más conveniente desde el punto de vista del cirujano, de las salas de operaciones, de esterilización y de preparación del enfermo en los diversos establecimientos quirúrgicos, que clasificó en sanatorios particulares, hospitales no dedicados a la enseñanza y hospitales clínicos.

El numeroso público, compuesto en su mayor parte de arquitectos y alumnos de Arquitectura, siguió con gran interés la disertación del doctor Cardenal, que fué calurosamente aplaudido al terminar ésta.

En días sucesivos, que oportunamente se anunciarán, tendrán lugar las conferencias que los doctores Jiménez Díaz, Partearroyo, Lafora, Jiménez Asúa y arquitecto Sánchez Arcas darán respectivamente sobre los temas "Hospitales", "Sanatorios antituberculosos", "Manicomios", "Cárceles y reformatorios" y "Edificios sanitarios y laboratorios".

Teléfono de AHORA: 18340

Los aprendices de la Maestranza de San Fernando

La Sociedad de Antiguos Aprendices de la Maestranza de San Fernando nos envía un extenso escrito en el cual se dirigen a las autoridades de Marina, solicitando el reintegro en sus destinos, una vez que se ha reorganizado el mencionado Cuerpo, que hoy lleva el nombre de Servicio Técnico de la Armada.

En apoyo de sus aspiraciones, los antiguos aprendices de la Maestranza alegan la posesión de certificados en que se les declara aptos para desempeñar puestos de operarios de tercera clase.

Los concurrentes al Certamen habrán de atenerse a las siguientes bases:

1.º Los nombres de los miembros del Jurado que juzgará los trabajos se darán a conocer en la misma fiesta, antes de la lectura de los que resulten premiados.

2.º Los originales escritos a máquina se remitirán al señor secretario de la Asociación de la Prensa de Murcia, don Diego Sánchez Jara, paseo de Menéndez Pelayo, 1, principal, ostentando un lema que habrá de figurar también en la plica cerrada en que acompaña al trabajo y contenga el nombre del autor.

3.º El Jurado no podrá conceder accésits ni otros premios distintos de los que se expresan en la base primera, ni trasladar las recompensas de unos a otros temas si alguno quedare desierto.

4.º Los originales de los trabajos no premiados y las correspondientes plicas serán destruidas por la Asociación de la Prensa, sin que los autores puedan alegar derecho alguno para su devolución.

Las composiciones premiadas, así como los demás trabajos, quedarán de exclusiva propiedad de esta Asociación.

5.º El plazo de admisión de trabajos terminará el día 3 de abril de 1933, quedando fuera de concurso todos los que se reciban después de ese día, así como aquellos que lleven sello de Correos datado con posterioridad.

6.º No podrá concurrir a este certamen ninguno de los miembros de la Directiva de la Asociación de la Prensa.

7.º La Asociación de la Prensa recomendará a la Excma. Diputación la obra escultórica que resulte premiada.

Murcia, marzo 1933.
El presidente, R. Serna Alba.—El secretario, D. Sánchez Jara.

Exposición de Agustín Riancho

Mañana lunes, a las cuatro de la tarde, será inaugurada por el ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes esta Exposición del pintor Agustín Riancho (1841-1929). La Exposición, que ha sido organizada por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, quedará abierta al público a las horas de costumbre, hasta el 31 de marzo, en el Museo de Arte Moderno.

Asociación de Amigos y Protectores del grupo escolar Pérez Galdós

Con gran entusiasmo se ha constituido en Madrid esta Asociación, integrada por familiares de los niños que asisten a dicho grupo y también por simpatizantes y protectores. La entidad se ha creado sobre la base de intensificar, en cuanto le sea posible, el amor a la escuela y el amor al niño, deseando que aquélla sea verdaderamente una continuación del hogar y que aquél sea acogido fraternalmente, cosa que muchas veces no ocurre por diversas causas. También es su anhelo ayudar y mejorar la situación de cuantos niños se encuentren en situación económica precaria, ya que en los Estatutos de esta entidad se unen en estrecho abrazo el anhelo de enseñanza y el anhelo benéfico.

La Junta directiva quiere pedir desde aquí la colaboración de cuantos quieran ayudarnos a dar cima a estos proyectos, tan grandes para sus modestas fuerzas.

INFORMACION TEATRAL

"Los mártires de Alcalá", en el Victoria

Una farsa cómica—denominación moderna del antiguo disparate—con todas sus consecuencias. Por ello no hay que ser demasiado exigentes. No hay que exigir lógica en la acción, ni en el carácter de los personajes, ni una intriga medianamente razonable. El autor no se ha propuesto, claro es, otra cosa que divertir al público con las aventuras extraordinarias de dos santos varones de Avila, modelo de virtudes y de buenas costumbres, obligados por la extravagante cláusula de un testamento de un su tío millonario a pasar plaza de desenfrenados juerguistas... El lector puede imaginar—quizá se quede corto por mucho que su fantasía avance en el terreno del absurdo—todas las desopilantes peripecias a que la farsa da lugar.

El propósito del autor se logró cumplidamente, sobre todo en los dos primeros actos, en los que no resulta tan difícil como en el final el sostener el disparate equivocado. El señor Paso salió al proscenio a corresponder a los saludos unánimes de la Asamblea a la terminación de los actos. Le acompañaron en la grata tarea de cortesía Valeriano León, Aurora Redondo, Rafaela Rodríguez, Marco Davo, Porres y demás intérpretes.

La Música y los músicos

Conferencias en el Instituto Francés

Formando parte del plan de conferencias de extensión universitaria correspondiente a este curso en el Instituto Francés, su director, M. Paul Guinand, está dando una interesantísima serie de conferencias musicales, habiendo dedicado las dos primeras a Héctor Berlioz y las sucesivas a Gounod, Bizet y Massenet, Lalo, Saint Saëns y César Franck.

En esta última estudió biográfica y anecdóticamente el doctor Guinand la personalidad relevante del gran músico post-romántico, a quien Liszt llamaba "el Wagner del órgano", que fué lejés por su nacimiento, francés por su cultura y por su vida y "ciudadano del mundo" por su inspiración, a la que siempre alentó una fe religiosa arraigada, que Franck afirmó más después de sus lecturas de la "Crítica de la razón pura", de Kant, y de las obras de Ernesto Renan.

La conferencia, por todo extremo notable, fué ilustrada con audiciones gramofónicas de varias obras vocales, orquestales y de música de cámara, de César Franck, y después al piano con el "Preludio, fuga y variación", que tocó el propio conferenciante en unión de la prestigiosa profesora y concertista Gloria de Loizaga, y ésta sola, en fin, el magnífico "Preludio, coral y fuga", en una interpretación verdaderamente magistral, de profunda comprensión, sonoridad exquisita y noble y firme expresión... "non troppo dolce", es decir, como Franck quería e indica repetidamente que debe tocarse esta egregia obra pianística.

Fueron aplaudidísimos por un numeroso y selecto público el conferenciante y la concertista, que continuarán tan interesantísima labor cultural y artística en siguientes conferencias dedicadas a Chaussón y Duparc, Chabrier y Fauré.

M. J.

Homenaje a Linares Rivas

Para solemnizar la función inaugural del cuadro artístico del elemento joven del Círculo de la Unión Mercantil, a cuya entidad pertenece don Manuel Linares Rivas como socio de honor desde el estreno de su magnífica comedia "Cobardías", obra en la que, como es sabido, se exalta la figura del comerciante moderno, el próximo domingo, día 26, a las cinco de la tarde, se celebrará en el teatro María Guerrero un interesante festival, del que facilitamos el siguiente programa:

Primero. Sinfonía.
Segundo. El prólogo en prosa, original de Tomás Seseña Palacios, titulado "Dice Arlequín...", por el notable galán cómico del teatro Lara, Nicolás Rodríguez.

Tercero. La comedia en un acto y en prosa, original de Gregorio Martínez Sierra, titulada "Rosina es frágil", por el cuadro artístico del elemento joven del Centro de Instrucción Comercial.

Cuarto. La comedia en dos actos y en prosa, original de don Manuel Linares

Rivas, titulada "Cobardías", por el cuadro artístico del elemento joven del Círculo de la Unión Mercantil y alumnas del Conservatorio de Música y Declamación. Quinto. El sainete en un acto y en prosa, original de Luis Manzano, con un número de música del maestro José Franco Pumarrega, titulado "El regalito", por la Sociedad artística Luis Manzano.

El teatro estará adornado con una magnífica colección de mantones de Manila de la Casa Jiménez y con reposteros del Círculo de la Unión Mercantil.

Las entradas serán por invitación y pueden solicitarse en la Conserjería del Círculo todos los días, de siete a nueve y de diez a doce de la noche.

GACETILLAS TEATRALES

CALDERON.—Hoy, domingo, a las 4, a precios populares, "Luisa Fernanda". A las 6,30 y 10,30, "Xuanón", la celebradísima zarzuela de Ramos Martín y Moreno Torroba, el mayor éxito lírico de la temporada.

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás).—El público ha corroborado por manera entusiasta la estimación del Jurado al premiar "Leonor de Aquitania", de Joaquín Dicenta. Todos los días, "Leonor de Aquitania".

BIBLIOGRAFIA

Biblioteca Circulante GALAN

Lectura a domicilio. 18.500 títulos en varios idiomas. Suscripción Madrid y provincias. Casa especializada en figurines de gran lujo y económicos. Gran surtido en libros. Servicio domicilio. Fernando VI, 21. LIBRERIA MADRID. Teléfono 34334.

PLAZAS CON 12.000 PTS. PARA ABOGADOS

25 plazas de Inspectores del Timbre. No hay límite de edad. Programa, "Contestaciones" y preparación con Profesorado del Cuerpo, en el "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, y Puerta del Sol, 13. Regalamos prospecto.

OPOSICIONES A CORREOS

Convocadas 150 plazas. Instancias hasta el 31 de marzo. Exámenes en julio. No se exige título. Para programas, "Contestaciones", preparación con Profesorado del Cuerpo, presentación de instancias y obtención de documentos, diríjanse al "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, y PUERTA DEL SOL, 13. MADRID. Tenemos Internado.

PROXIMAS OPOSICIONES

Telégrafos, Policía, Aduanas, Administrativo de Hacienda, Interventores y Depositarios de fondos. Banco de España, Notarios, Fiscales, Judicatura, Secretarios Judiciales, Secretarios de Ayuntamiento (1.ª y 2.ª categoría) y Secretarios de Juzgados municipales (menores de 30.000 almas). Para programas oficiales, "Contestaciones", preparación en sus clases o por correo, con Profesorado de cada Cuerpo, presentación de instancias y obtención de documentos, diríjanse al "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, y PUERTA DEL SOL, 13, MADRID. Tenemos "Residencia-Internado". Regalamos prospectos. Único centro en España que ha obtenido el número 1 en más de 50 oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

335 PLAZAS A OPOSICION

de Auxiliares y oficiales de Instrucción Pública con 2.500 y 3.000 pesetas. No se exige título en Auxiliares. Instancias hasta el 31 de marzo. Exámenes en agosto. Se admiten señoritas. Para programa oficial, que regalamos, "contestaciones" y preparación con profesorado del Cuerpo, el "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, y Puerta del Sol, 13. En dichas oposiciones obtuvimos el núm. 1 y 35 plazas.

¿QUEREIS TENER SALUD?

COMPRAD MULLER. Mi sistema Respiratorio. Acaba de publicarse. Ptas. 6. LIBRERIA ROMO — Alcalá, 5.

LEED TODOS LOS DOMINGOS
EL SHERIFF
NUEVO FORMATO. CON MAS TEXTO
EJEMPLAR: 30 CTS.

SANIDAD MILITAR

Convocadas 30 plazas. Para programas, "contestaciones" y preparación, el "INSTITUTO REUS", Preciados, 23.

OPOSICIONES A HACIENDA

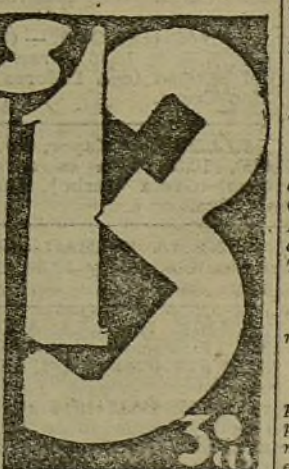
Convocadas 120 plazas de Auxiliares de Contabilidad. Con 3.000 ptas. Instancias hasta el 15 de agosto. Edad, 16 a 40 años. Para el Programa oficial, que regalamos, "Contestaciones", presentación de instancias y preparación con Profesorado del Cuerpo, diríjanse al "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, y Puerta del Sol, 13. En estas oposiciones hemos obtenido seis veces seguidas el núm. 1 y centenares de plazas, única garantía verdad para el futuro opositor.

publica esta semana

"El secreto para no envejecer"

interesantísima novela de

Antonio de Hoyos y Vincent



SE HA PUESTO A LA VENTA
el número 11 de
TEMAS SEXUALES
Ejemplar: 1,25 pesetas

LARA.—Hoy, festividad de San José, a Lara a presenciar uno de los mayores éxitos teatrales del momento, "Siete puñales", interpretado maravillosamente.

COMEDIA.—Compañía Lola Membrives. Esta tarde, a las tres y tres cuartos (por única vez en función de esta hora), esta noche a las diez y media (por única vez en función de noche) y lunes tarde, "Teresa de Jesús", la maravillosa creación de la insigne actriz.

Compañía titular. Esta tarde, a las seis y media, a precios corrientes (cinco pesetas butaca), "¿Será usted capaz de quererme?" Lunes noche, a precios populares (tres pesetas butaca), "¿Será usted capaz de quererme?", el extraordinario éxito cómico de la temporada.

MARIA ISABEL.—Hoy domingo, a las 4,30, y lunes, 6,30, últimas representaciones de "El niño de las coles". A las 6,30 y 10,30, el grandioso éxito cómico de Arniches "Cuidado con el amor". ¡Triunfo de autor e intérpretes!!

ZARZUELA.—Tres grandes funciones con el espectáculo para señoras, Blue Jazz Ladies. Revista internacional. Orquesta de 14 señoritas. Éxito de locura.

"¿COMO ESTAN LAS MUJERES?" y "LAS LEANDRAS". Vea estos grandiosos éxitos en Fuencarral por la compañía de revistas Lino Rodríguez-Laura Pinillos.

¡PROSTITUCION! En breve. ¿Dónde?...

PAVON.—Emoción noble, nacida del impulso del entusiasmo, encontrará viéndolo el grandioso número de "Las Bombas" de la superrevista "Las tentaciones". ¡Triunfo! Compañía Celia Gómez.

¡PROSTITUCION! ¿Cuándo? ¿Dónde?...

ESLAVA.—Hoy, domingo, despedida de la compañía de revistas José Balaguer. Tarde y noche, "Los hijos de la noche". Gran éxito.

EN FUNCION ESPECIAL PARA NIÑOS se celebra esta tarde, a las 4, en el teatro Beatriz, la segunda representación de "Pinocho en el país de los juguetes", de Magda Donato y Salvador Bartolozzi. Están casi agotadas las localidades.

COLISEUM.—El maestro Sorozábal ha superado su grandioso éxito de "Katuska" con "La isla de las perlas", la obra cumbre del año; libro de González del Castillo y Martí Alonso.

Triunfal interpretación, a cargo de Enriqueta Serrano, María Vallojera, Sirvent, Hertogs, Valle y Segura.

Todas las noches, y jueves, sábados y domingos, tarde y noche, en Coliseum, el teatro de moda. 5 pesetas butaca.

MARAVILLAS.—Hoy, tres funciones. 4,15 (popular, 2 pesetas butaca), "Ahí va la liebre". 6,30 y 10,45, "Los jardines del pecado". El mayor éxito del año.

¡PROSTITUCION! Muy pronto. ¿Dónde?...

LA COMENTADISIMA OBRA "Bodas de sangre", triunfo magnífico del poeta García Lorca y de la compañía Díaz de Artigas-Collado, se representa todos los días, tarde y noche, en el teatro Beatriz. Teléfono 53108.

EL BESO ANTE EL ESPEJO... Interés, emoción, novedad. Pronto. ¿Dónde?...

CINE BELLAS ARTES.—En su nuevo programa del lunes estrenará "La carpa plateada, princesa de nuestros ríos", primera y maravillosa película documental española.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Para hoy, domingo, está anunciada una novillada verdaderamente extraordinaria, con seis hermosos novillos-toros andaluces de Ortega, para los grandes novilleros Diego de los Reyes, Diego Lainez y Lorenzo Garza, que forman la mejor combinación de novillada que puede ofrecerse al público madrileño. Ayer por la tarde iban vendidos más de siete mil billetes en las taquillas de la Empresa. El despacho continúa abierto en Victoria, 9.

CARTELERA MADRILEÑA

PARA HOY

CALDERON.—(Compañía Lírica Titular.) A las 4 (precios populares), Luisa Fernanda. 6,30 y 10,30, Xuanón. (Éxito clamoroso.)

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) 6,30 y 10,30, Leonor de Aquitania.

FONTALBA.—(Carmen Díaz.) A las 6,30 y 10,30, La novia de Reverte.

LARA.—6,30 y 10,30, Siete puñales. (Gran éxito.)

COMEDIA.—A las 3,45 (Compañía Lola Membrives), Teresa de Jesús. A las 6,30 (Compañía titular; butaca, cinco pesetas), ¿Sería usted capaz de querme? A las 10,30 (Compañía Lola Membrives), Teresa de Jesús.

MARIA ISABEL.—A las 4,30, El niño de las coles. (Últimas representaciones.) A las 6,30 y 10,30, Cuidado con el amor. (Formidable éxito cómico.)

COMICO.—(Compañía Adamuz.) 4, 6,30, 10,30, Lo que fué de la Dolores. (Jotas por Salvador Sáenz.)

IDEAL.—4,15, El huésped del sevillano. 6,15, El dúo de la africana y La barbiata. 10,30, La verbena de la Paloma y La barbiata.

BEATRIZ.—(Teléfono 53108. Compañía Díaz de Artigas-Collado.) A las 4, Pinocho en el país de los juguetes. A las 6,30 y 10,30, Bodas de sangre. (Éxito de clamor.)

COLISEVM.—(Avenida Eduardo Dato, 34. Empresa SAGE.) 6,30 y 10,30, Éxito enorme, La isla de las perlas (Enriqueta Serrano, María Vallojera, Sirvent y Hertogs).

MUÑOZ SECA.—6,30, Morritos y El padrón municipal. 10,30, Te quiero, Pepe.

CERVANTES.—(Loreto-Chicote.) 4, 6,30 y 10,30, Irredentos.

ZARZUELA.—4, Pepa, la frescachona y la revista internacional 14 bellezas. Orquesta femenina Blue-Jazz-Ladies. 6,30 y 10,30, Rosa, Rosita; Pepa, la frescachona y Blue-Jazz-Ladies. (Espectáculo de señoras.)

PAVON.—(Revistas Celia Gámez.) 6,30 y 10,45, Las tentaciones. ¡Enorme éxito!!

FUENCARRAL.—(Compañía revistas Lino Rodríguez-Laura Pinillos.) 4,30, ¿Cómo están las mujeres? 6,45, Las Leandras. 10,30, ¿Cómo están las mujeres?

MARAVILLAS.—4,15 (butaca, dos pesetas), ¡Ahí va la liebre! 6,30 y 10,45, Los jardines del pecado. (Éxito enorme.)

ESLAVA.—(Despedida de la Compañía de comedias José Balaguer.) 4, 6,30 y 10,30, Los hijos de la noche y fin de fiesta por Victoria del Mar.

VICTORIA.—(Compañía Aurora Redondo-Valeriano León.) 6,30 y 10,30, Los mártires de Alcalá. (Éxito inmenso de risa.)

MARTIN.—A las 5 (populares; butaca, 1,75), ¡Toma del frasco! A las 6,45 y 10,45, Mi mamá política y Piezas de recambio.

ROMEA.—4 (¡¡ultrapopular!! dos pesetas butaca), La pipa de oro (por Margarita Carbajal). 6,30 y 10,45, ¡Gol! (El campeón de las revistas.)

CIRCO PRICE.—6,30 y 10,30, Grandiosas funciones de circo. Diez grandes atracciones. Gran programa. (Butaca, tres pesetas.)

ALKAZAR.—(Cine sonoro.) A las 3, 5, 7 y 10,45, Clara Bow en Sangre roja. (Éxito grandioso.)

ASTORIA.—(Teléfono 12880.) A las 4,30, 6,30 y 10,30, Una hermanita deliciosa.

CINE DE LA PRENSA.—(Teléfono 19900.) 4,30, 6,30 y 10,30, Cadetes.

CINE DE LA OPERA.—(Teléfono 14836.) 4,30, 6,30 y 10,30, Programa garantizado número 12, 14 de Julio. (Selecciones Filmófono.) Gran éxito.

MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71214.) 4, 6,30 y 10,30, Ronny.

ROYALTY.—4,30 (infantil), Películas de risa, Dibujos sonoros. (Regalos a todos los niños.) 6,30 y 10,30, Éxito inmenso, La amante indómita (Bebé Daniels).

ACTUALIDADES.—11 mañana a 1,30 madrugada, continúa. Butaca, una cincuenta. Paramount gráfico: La Rusia de ayer y de hoy. (Segunda semana.) Noticias Eclair y Paramount: Informaciones mundiales, Papá Noel (divertidísimo dibujo sonoro, en colores). Lunes, el mismo programa. (Butaca, una peseta.)

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6,30 y 10,30, Volga, Volga.

CINEMA GOYA.—4 (sección infantil), 6,30 y 10,30, Por la Libertad.

CINEMA ARGUELLES.—4, 6,30 y 10,30, Tarzán de los monos.

CINEMA CHUECA.—4, 6,30 y 10,30, Champ.

CINE DOS DE MAYO.—4, 6,30 y 10,30, Calles de New York.

CALLAO.—4,30, 6,30 y 10,30, Violetas imperiales (Raquel Meller).

SAN MIGUEL.—4,15, 6,30 y 10,30, Caballero por un día (Douglas Fairbanks Jr.) y Joan Blondell.

CINEMA ESPAÑA.—4,30, 6,30 y 10,15, La venganza de Tom.

AVENIDA.—A las 4, 6,30 y 10,30, La momia. (Últimas sesiones.) Mañana, lunes, estreno de La paloma (genial creación dramática de Dolores del Río).

PROGRESO.—A las 4, 6,30 y 10,30, Chandú. (La novela de magia oriental.) El lunes, La usurpadora. (La más humana comedia cinematográfica.)

SAN CARLOS.—(Teléfono 72827.) A las 4,15, 6,30 y 10,30, Remordimiento (por Lionel Barrymore y Nancy Carroll).

FIGARO.—(Teléfono 93741.) 4,30, 6,30 y 10,30, Hombres sin miedo. (Éxito sin precedentes.)

BARCELO.—4,15, 6,30, 10,30, La princesita de Schöenbrunn. (Último día.)

TIVOLI.—A las 4,15, 6,30 y 10,30, El vencedor (prodigiosa opereta, por Kate de Nagy y Jean Murat).

CINE DELICIAS.—(Tortosa, 8. Teléfono 74052.) 4, 6,30 y 10,15, Intrusión (por Clive Brook) y El teniente seductor (por Chevalier). Lunes (femina), último día de este programa.

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373.) 4,30, 6,30 y 10,30, Grandioso éxito, Ave del paraíso (con Dolores del Río y Joel Mac Crea).

PLEYEL.—(Mayor, 6.) 4,30 (popular), 6,30, 10,30, Ella es así (comedia), El beso (Greta Garbo). Lunes, Las hijas de Eva.

CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30796.) A las 4,15, 6,30 y 10,30, El último varón sobre la Tierra.

CINE BELLAS ARTES.—(Teléfono 95092.) Secciones continuas: de 11 a 2, de 3 a 6 y de 9 a 1. Curiosidades, Documentales, Viajes, Reportajes Fox interesantes, entre otros: Japón se retira de la Sociedad de Naciones, Campbell alcanza 437 kilómetros por hora. A las 8,30, Todo el programa de las continuas y Papá, piernas largas (deliciosa comedia blanca, Fox). Lunes, continúa desde las 3. A las 4, estreno. (Los espectadores que acudan a las tres pueden ver dos programas.)

CINEMA EUROPA.—(Nuevo equipo sonoro.) A las 4,30, 6,45 y 10,30, El hombre y el monstruo (hablada en español).

CINE DE LA FLOR.—En la sección de las 10,15, Svengali (sonora, por Jhon Barrymore), y otras. Lunes, martes y miércoles, el mismo programa.

CINE DORE.—(El cine de los buenos programas.) Hoy, por secciones desde las 4, noche a las 10, Grandioso programa.

TETUAN.—A las 4,30, 7 y 10,15, La reina Draga. El lunes, Al Capone. (Gran éxito.)

CHAMBERI.—A las 4 (niños, 0,50 y 0,75), 6,30 y 10,30, El puñal malayo y Una aventurera. El lunes, El otro yo y Hampa.

PROYECCIONES.—(Fuencarral, 142. Teléfono 33876.) A las 4,15, 6,30 y 10,30, Amame esta noche (creación de Jeanette Macdonald y Maurice Chevalier). El lunes, Diablos celestiales.

CINE PADILLA.—4, 6,30 y 10,30, Cheri Bibi (hablada en español, por Ernesto Vilches).

FRONTON JAI-ALAI.—(Alfonso XI. Teléfono 16606.) A las 4 (extra), tres enormes partidos. Primero, a pala: Arakistain y Begóniz contra Izaguirre y Abasolo. Segundo, a remonte: Salsamendi e Iturain contra Ostolaza y Zabaleta. Tercero, a pala: Zárraga y Quintana II contra Chiquito de Gallarta y Perea.

PARA MAÑANA

CALDERON.—(Compañía Lírica Titular.) A las 6,30 (precios populares), Luisa Fernanda. 10,30, Xuanón. (Éxito clamoroso.)

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) 6,30 y 10,30, Leonor de Aquitania.

FONTALBA.—(Carmen Díaz.) A las 6,30, Las dichosas faldas. (Popular, tres pesetas butaca.) A las 10,30, La novia de Reverte. (Butaca, cinco pesetas.)

LARA.—6,30 (tres pesetas butaca), Lo que hablan las mujeres. 10,30, Siete puñales. (Cinco pesetas butaca.)

COMEDIA.—A las 6,30 (Compañía Lola Membrives), Teresa de Jesús. A las 10,30 (Compañía titular; popular, tres pesetas butaca), ¿Sería usted capaz de querme?

MARIA ISABEL.—A las 6,30, El niño de las coles. (Últimas representaciones.) A las 10,30, Cuidado con el amor. (Formidable éxito cómico de Arniches.)

IDEAL.—6,30, Las rayas de la mano y La barbiata. 10,30, La revoltosa y La verbena de la Paloma.

BEATRIZ.—(Teléfono 53108. Compañía Díaz de Artigas-Collado.) A las 6,30 y 10,30, Bodas de sangre. (Éxito formidable.)

MUÑOZ SECA.—6,30, Morritos y El padrón municipal. Noche, no hay función.

CERVANTES.—(Loreto-Chicote.) 6,30 y 10,30, Irredentos.

VICTORIA.—(Compañía Aurora Redondo-Valeriano León.) 6,30 y 10,30, Los mártires de Alcalá. (Éxito inmenso de risa.)

COLISEVM.—(Av. Eduardo Dato, 34. Empresa SAGE.)—6,30, Katiuska. (Precios populares. Butaca, 3 pesetas. Principal, 1.) 10,30, Éxito enorme, La isla de las perlas (Enriqueta Serrano, María Vallojera, Sirvent y Hertogs. Butaca, 5 pesetas. Entresuelo, 3. Principal, 2.)

MARAVILLAS.—6,30 (butaca, dos pesetas), ¡Ahí va la liebre! 10,45, Los jardines del pecado. (Exitazo.)

ZARZUELA.—6,30, 10,30, Los chorros del oro; Pepa, la frescachona, y la revista internacional Blue-Jazz-Ladies. Orquesta de 14 señoritas. (Éxito colosal.) Espectáculo de señoras.

PAVON.—6,30, ¿Qué pasa en Cádiz? (por Celia Gámez). 10,45, Las tentaciones. (¡Triunfo!!)

FUENCARRAL.—(Compañía revistas Lino Rodríguez-Laura Pinillos.) 6,30 y 10,30, ¿Cómo están las mujeres? (Exitazo.) Butacas, 1,50, 2 y 3 pesetas.

MARTIN.—A las 6,45 y 10,45, Mi mamá política y Piezas de recambio.

ROMEA.—6,45 (popular, tres pesetas butaca), La pipa de oro. 10,45, ¡Gol!

ALKAZAR.—(Cine sonoro.) A las 5, 7 y 10,45, Clara Bow en Sangre roja. (Éxito formidable.)

ASTORIA.—(Teléfono 12880.) A las 4,30, 6,30 y 10,30, La venus rubia.

CINE DE LA OPERA.—(Teléfono 14836.) 6,30 y 10,30, Programa garantizado número 12, 14 de Julio. (Selecciones Filmófono.) Gran éxito.

CINE DE LA PRENSA.—(Teléfono 19900.) 6,30 y 10,30, Los diablos de las cumbres. (Estreno.)

MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71214.) 6,30 y 10,30, La línea general.

ROYALTY.—6,30 y 10,30, Buenas noticias (por Bessie Love).

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30, Volga, Volga.

CINEMA GOYA.—6,30 y 10,30, Lunes popular. Por la libertad.

CINEMA ARGUELLES.—6,30 y 10,30, La casa de los muertos.

CINEMA CHUECA.—6,30 y 10,30, Lunes popular, Champ.

CINE DOS DE MAYO.—6,30 y 10,30, Lunes popular. Calles de New York.

CALLAO.—6,30 y 10,30, Violetas imperiales (Raquel Meller).

SAN MIGUEL.—6,30 y 10,30, Una canción, un beso, una mujer (Gustav Frohlich y Marta Eggerth).

CINEMA ESPAÑA.—A las 5 y 10,15, La vuelta al mundo (Douglas Fairbanks).

AVENIDA.—A las 6,30 y 10,30, Estreno de La paloma, la mejor creación dramática de Dolores del Río. Complementos por Charlot.

SAN CARLOS.—(Teléfono 72827.) — A las 6,30 y 10,30, Estreno, Chandú (una fantasía oriental).

PROGRESO.—A las 6,30 y 10,30, la más humana comedia cinematográfica, La usurpadora. Butacas a 2 y 1,75 pesetas.

FIGARO.—(Teléfono 93741.) 6,30 y 10,30, Hombres sin miedo. (Segunda semana.)

BARCELO.—6,30, 10,30, El hijo del destino. Emocionante leyenda india, por Ramón Novarro.

TIVOLI.—A las 6,30 y 10,30, La confidente, por Claudette Colbert.

CINE GENOVA.—Teléfono 34373. 6,30 y 10,30, Estreno de la deliciosa comedia La conquista de papá (por Paul Lukas y Dorothy Jordan).

CINEMA BILBAO.—Teléfono 30796. A las 6,30, tarde, y 10,30, noche. Segunda semana de El Último varón sobre la tierra.

CINEMA EUROPA.—Nuevo equipo sonoro. A las 6,45 y 10,30, El hombre y el monstruo (hablada en español).

CINE PADILLA.—6,30 y 10,30, Ave del Paraíso, por Dolores del Río.

FRONTON JAI-ALAI.—(Alfonso XI.) A las 4 (corriente), primero, a remonte: Pasieguito y Errezabal contra Lasa y Vega. Segundo, a pala: Fernández y Eloorrio contra Gallarta II y Pérez.

Lea en "La Farsa" LAS DICHOSAS FALDAS, sainete de Carlos Arniches: 50 cts.

INFORMACION FINANCIERA

INFORMACION ESPAÑOLA INFORMACION EXTRANJERA

El comercio madrileño y el seguro de accidentes

La proximidad de fecha (1 de abril) en que entrará en vigor la nueva ley de 12 de octubre último, introduciendo cambios radicales en la extensión del seguro de accidentes y en la cuantía de las indemnizaciones, ha movido a la Junta directiva de la Cámara de Comercio de Madrid a realizar un estudio profundo de la cuestión, informando minuciosamente de tan importante materia a todos los electores de la Cámara, habiendo cristalizado todos estos estudios en la idea de organizar y constituir una gran Sociedad mutua de accidentes, en la que tomen parte todos los patronos industriales y comerciantes de Madrid, idea que, según parece, tiene ya plenamente asegurada su inmediata realización.

Los estatutos y reglamento fueron ya aprobados, y se darán a conocer en una reunión de todos los gremios de Madrid, que se verificará, según dicen, mañana lunes.

El túnel bajo el Estrecho de Gibraltar

Se ha reunido bajo la presidencia del ministro de la Gobernación la Comisión oficial que se ocupa del túnel del Estrecho.

En dicha reunión, a más de aprobarse el plan de trabajos para el presente año, hizo presente el ministro que tanto él como el Gobierno tenían un máximo interés en que estos trabajos se llevasen a cabo con toda rapidez y actividad, prometiendo gestionar cuantos medios fuesen necesarios para ello.

El nitrógeno en España

Por conducto plenamente autorizado sabemos que los trabajos de la Sociedad de Gestión para implantar en gran escala la producción de nitrógeno en España van muy adelantados, y dentro de este mes celebrarán una reunión, decisiva en este sentido, Salto del Duero, la S. I. N., U. E. de Explosivos, Azamón y la Imperial Química de Londres.

Es muy probable que se constituya una entidad con capital no inferior a 50 millones de pesetas y con capacidad de producción suficiente para que disminuya en un 25 por 100 la actual importación que hace España de sulfato de amoníaco, que viene a ser de 400.000 toneladas al año, representativas de un capital de cien millones de pesetas que anualmente emigra de nuestra economía nacional.

Todas las naciones realizan en estos momentos esfuerzos titánicos para independizarse en lo tocante a estas industrias, tan importantes para la agricultura y tan trágicamente decisivas en caso de estallar un conflicto armado.

Alemania e Inglaterra van a la cabeza

SINDICATO EXPORTADOR DEL LIBRO ESPAÑOL, S. A.

(S. E. L. E.)

El Consejo de Administración de esta Empresa, en sesión de 17 de Marzo 1933, acordó celebrar Junta reglamentaria anual de accionistas el día 31 de Marzo de 1933, a cuyo fin, los señores accionistas deberán cumplir con lo que preceptúa para este objeto los Estatutos sociales.

La Junta se celebrará en el local social, calle de Hortaleza, 89 y 91 (hoy 85), a las 3 1/4 de la tarde de dicho día 31 de Marzo, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Examen de la gestión económica del Consejo de Administración en el ejercicio del 1932.
- 2.º Aprobación de las cuentas correspondientes al mismo.
- 3.º Distribución de beneficios.
- 4.º Asuntos varios.

Madrid, 18 Marzo de 1933.—El secretario del Consejo de Administración, M. T. Allende.

Lea usted en LA FARSA
Las dichosas faldas
EJEMPLAR, 50 CENTIMOS

en estas industrias, siguiéndoles en importancia Francia, Polonia e Italia.

Impulso extraordinario a nuestras industrias. ¿Será verdad?

Llega a nuestros oídos, con todos los caracteres de un hecho irrefutable, que en conversaciones sostenidas por elementos muy significados del capital y, sobre todo, de la aristocracia, se ha llegado al acuerdo de que, en vista de los múltiples peligros que asedian al dinero empleado en tierras y del escaso beneficio que produce en los Bancos, era llegado el momento de que el antiguo terrateniente, tradicional en nuestra aristocracia, desapareciera radicalmente para dejar paso al industrial.

De tomar cuerpo estos propósitos, una gran masa de dinero, hoy escondida o huida, entraría francamente en el campo de las actividades industriales, iniciando incluso fabricaciones nuevas en nuestra Patria.

Una sola y necesaria condición parece que exigen para comenzar sin demora este grandioso plan de manifiesta trascendencia patriótica: la existencia de orden y paz material, indispensable al trabajo.

LA DOCTRINA ECONOMICA DEL FASCISMO

¿Conocen muchos de los españoles simpatizantes con el fascismo la verdadera doctrina económica de éste? Nos parece que no. Y no nos referimos al fascismo hitleriano, que no es propiamente tal, que no ha elaborado una doctrina, sino que es sencillamente producto de una acción, disimulada por las circunstancias. Nos referimos al fascismo-tipo, al fascismo orgánico, al fascismo italiano, que tiene ya en torno suyo doctrina formada y articulada.

No queremos usar textos propios, ni tampoco textos recusables. Nos vamos a servir de uno, de autoridad universalmente reconocida, como es el libro "Stalin", del presidente de Paneuropa, Coudenhove-Kalergi, y de textos de los mismos fascistas.

Coudenhove-Kalergi traza la semblanza del stalinismo y el fascismo, y es precisamente en el orden económico donde halla la diferencia de los dos sistemas. Oigamos su juicio:

"Ningún sistema político occidental se parece tanto al stalinismo como el fascismo. La diferencia fundamental entre los dos sistemas no es política, sino económica. El sovietismo ha sometido a la omnipotencia del Estado la economía. El fascismo se contenta con limitar la iniciativa individual; pero no la ahoga. El sovietismo es mucho más una exageración del principio socialista que una exageración del principio socialista."

Se da prueba de estrechez mental viendo en estas dos fórmulas de Estado extremos contrarios, cuando se trata de dos tendencias análogas, celebrando el bolchevismo como una cima del progreso humano y condenando el fascismo como una forma odiosa de reacción, o inversamente.

Sería mucho más lógico considerar uno y otro, frente al ideal liberal, como un progreso o una reacción, o no criticar en las dos fórmulas más que la dosificación de elementos y rechazar, por ejemplo, el fascismo como insuficientemente radical, porque no se ha atrevido a dar el último paso nacionalizando la propiedad, o rechazar el bolchevismo como demasiado radical, porque impone a la iniciativa económica la tiranía del capitalismo del Estado."

La pintura no es, en verdad, muy atrayente para ningún hombre de orden; el fascismo, según ella, no es sino un bolchevismo incompleto, que se ha quedado a medio camino: es la homeopatía bolchevique. Ya es esto algo para poner en guardia al verdadero conservador contra el fascismo; pero hay textos fascistas menos recusables aún, y mucho más elocuentes.

En el artículo "Fascismo", redactado para la Enciclopedia Italiana por el propio Mussolini, se lee: "Para el fascismo todo está en el Estado, y nada de humano o espiritual con valor existe fuera de él".

El ministro Rocco dice: "El Estado fascista tiene su moral, su religión, su misión política en el mundo, su función de justicia social y, por último, su función económica".

Otro ministro, Bottai, escribe: "No basta con ser fascista en política; es preciso serlo en el terreno económico. Y así como el fascismo no ha vacilado en pasar sobre el cadáver de la libertad política, no vacilará tampoco en echar abajo el fantoche de la libertad económica".

Los propietarios deben leer con atención este pasaje, publicado en el "Lavoro fascista": "La inviolabilidad de la propiedad no es un principio del Estado fascista, que ha demostrado sabía castigar a la propiedad en nombre de la patria. La propiedad inviolable es un dogma liberal y no fascista; inglés y no romano: para nosotros, propietario significa depositario, y no otra cosa. Los hombres de orden nos acusan, sin embargo, de colectivismo. Señores hombres de orden, no sois revolucionarios italianos: sois conservadores de la Pomerania".

Hay muchos ejemplos de propietarios italianos que han sido desposeídos de sus tierras por ausencia o deficiencia en el modo de cultivarlas, y las han visto pasar a las manos de Federaciones fascistas de agricultores. Los hay también de otros a quienes se les ha obligado a introducir determinadas mejoras en su cultivo.

El fascismo supone, por consiguiente, la deificación del Estado; el apoderamiento del niño desde la escuela para imbuirle tal doctrina; la economía dirigida en la ordenación de sus ramas, en métodos de producción, cuantía de rendimientos y salarios, y el sacrificio de la libertad y propiedad individuales en aras de la hegemonía ilimitada y absorbente del Estado.

La doctrina económica del fascismo es la del Estado-Providencia. Todo lo dirige, todo lo preside, todo lo fiscaliza, en todo pone su mano. Un paso más y el sovietismo. Seguramente que muchos de los que se dicen entre nosotros simpatizantes del fascismo no han parado mientes en eso,

M. M.

La Reforma agraria en Méjico

Cuando se inició la reforma agraria en la nación mejicana, entre los 3.536.660 jefes de familia que habitaban en el campo existían 1.500.000 necesitados y capacitados legalmente para recibir tierras.

Hasta 1930 han sido distribuidas unos 7.594.000 hectáreas a 805.000 jefes de familia, a razón de unas 10 hectáreas por individuo. Quedan por distribuir unos ocho millones de hectáreas y por dotar unos 824.000 jefes de familia. Las tierras en poder de extranjeros constituían la quinta parte del territorio mejicano.

Las conservas españolas en Méjico y en la Argentina

Según comunican de Méjico, el Gobierno de aquella República ha impuesto un nuevo cargo a la importación de conservas españolas. El recargo es de 55 centavos en kilogramo, que, con un 15 por 100 adicional, supone un gravamen total de unos 85 centavos. En otros términos, cerca de 3,40 pesetas por kilo de conserva de pescado.

Este recargo, que tiene para las conservas españolas caracteres verdaderamente prohibitivos, ha producido entre

los productores nacionales hondo malestar, no exento de extrañeza al ver adoptar a Méjico semejante disposición, precisamente cuando España acaba de negociar con la generosidad y desprendimiento conocidos la construcción en nuestros astilleros de determinado número de barcos con destino a la República mejicana.

Como compensación de esta restricción, puede registrarse el hecho de que, resultado de gestiones de nuestro embajador en Buenos Aires, han sido eliminados del "modus vivendi" argentino-chileno varios productos que interesaban a la exportación española, entre ellos, las ostras en conserva.

En su consecuencia, esos artículos de procedencia española pagarán a su entrada en la Argentina los mismos derechos que los de otros países, en vez de tener que satisfacer, como hasta ahora, derechos dobles.

El comercio argentino en 1932

La Dirección general de Estadística del país argentino ha presentado las cifras oficiales del intercambio comercial argentino en 1932, comparado con el de 1931.

Según ellas, el valor del intercambio comercial argentino, excluido el metálico, en el año último alcanzó a 934.323.000 pesos oro, contra 1.157.043.000 en 1931, lo que representa una disminución de 222 millones 720.000 pesos oro, o sea un 19,2 por 100.

En 1932 las importaciones sumaron 337.956.000 pesos oro, contra 516.484.000 en 1931. Hay pues un descenso de pesos oro 148.528.000, o sea de 28,8 por 100. Las importaciones de metálico en 1932 alcanzaron a 98.456 pesos oro, contra 201.600 en el año anterior.

Las exportaciones ascendieron en 1932 a 566.626.000 pesos oro, contra 640.558.000 en 1931.

Bolsa de París

Cierre oficial de la Bolsa de París: Londres, 8790; Nueva York, 25360; Bruselas, 35550; Madrid, 21550; Roma, 13060; Ginebra, 49200; Amsterdam, 102550; Praga, 7560.

Cotizaciones posteriores a las del cierre de Bolsa de París, de las cuatro de la tarde:

Londres, 87875; Nueva York, 25400; Bruselas, 35550; Madrid, 21550; Roma, 13060; Ginebra, 49150; Amsterdam, 102475.

Cotizaciones de valores en la Bolsa de París:

4 por 100 1917, 8260; 4 por 100 1918, 8330; 5 por 100 1920, 11165; 4 por 100 1925, 10210; 4,5 por 100 1932, A, 8805; 4,5 por 100 1932, B, 8855; Marruecos 5 por 100 1918, 483; Riotinto, 1375; Río Plata, 80.

Bolsa de Londres

Cotizaciones de las 15,30: Francos, 8784; dólares, 34608; pesetas, 4081; francos suizos, 1787; florines, 8565; libras, 6712; Suecia, 18915; escudos, 100; marcos, 1452; francos belgas, 2472; Noruega, 19535; Dinamarca, 22435.

Bolsa de Nueva York

(CIERRE)

París, 39475; Londres (cable), 346 1/8; España, 850; Italia, 516; Berlín 2390; Suiza, 1942; Argentina, 2538; Bélgica, 1401; Holanda, 4044; Suecia, 193725; Noruega, 1774; Dinamarca, 1545.

COMPANIA HISPANO AMERICANA DE ELECTRICIDAD, S. A.

A partir del día 1.º de Abril de 1933 se pagará el cupón núm. 51 de las Obligaciones 6 por 100 emitidas por esta Compañía en 22 de Junio de 1920, a razón de:

Pesetas, 6,99 por Obligación

en los Bancos españoles siguientes y, además, en los extranjeros de costumbre: Banco Español de Crédito... Madrid. Banco Urquijo " " Banco de Vizcaya " " S. A. Arnús Gari Barcelona. Banco de Vizcaya Bilbao.

Madrid, 15 Marzo 1933.—El Secretario del Consejo de Administración, Miguel Vidal y Guardiola.

Cock-tail

El de hoy

TRAJINE-RO COCK-TAIL

Prepárase en cocktele-
ra: Unos pe-
dacos de hie-
lo, unas gotas
de Curaçao
rojo, media co-
pita de Amon-
tillado Traji-
nero, media
copita de ver-
mouth italia-
no. Agítese
y sírvase en
copa de cock-
tail con una
guinda.

P. CHICOTE



—¿Ha comprado usted un perro?
—Sí; con estos atracos sería impru-
dente salir sola.



—¡No se apene usted! Volverá pronto...
—Es que se ha ido a G. en busca de la paz de las naciones.

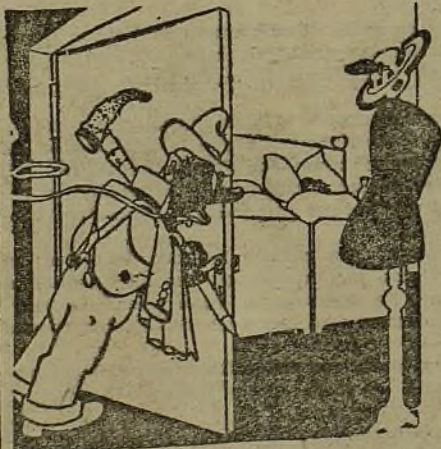


UNA VICTIMA

—¡Chico; es insoportable! Mi mujer
ha tomado la costumbre de acostarse a
las tres de la mañana.
—¿Y qué hace tu mujer hasta esa
hora?
—Esperarme a mí.



Un drama en la jaula de las fieras.

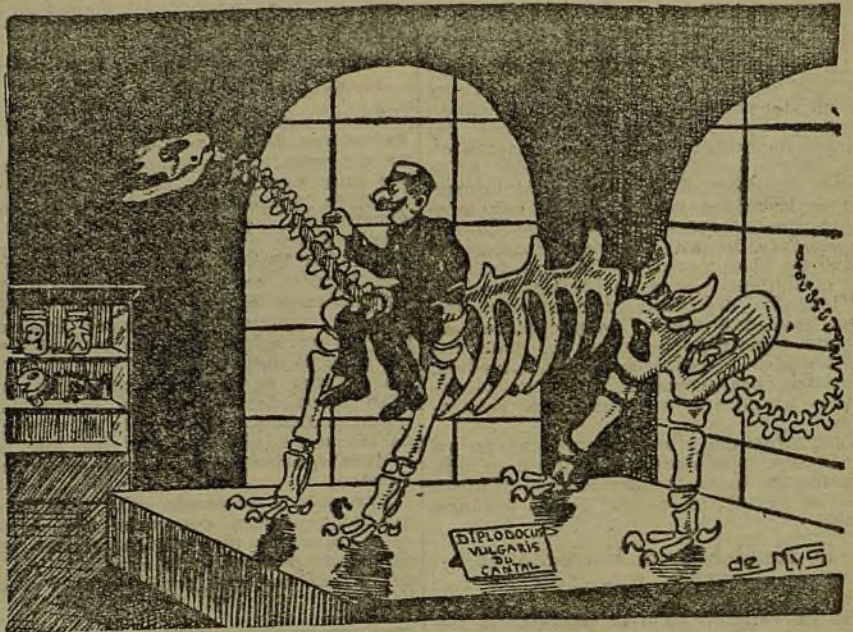


NO SIEMPRE SE VE CLARO

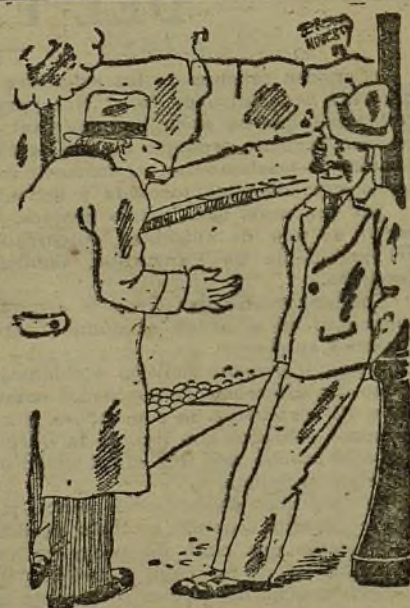
—¡Te aseguro, Eugenia, que vas de-
masiado corta!...



—Yo no sé nadar; pero no tema usted
nada; ahora le tiraré un neumático sal-
vavidas...



EL GUARDA DEL MUSEO PALEONTOLOGICO.—¡Con lo que a mí me divier-
ten las señoras... jovencitas!...

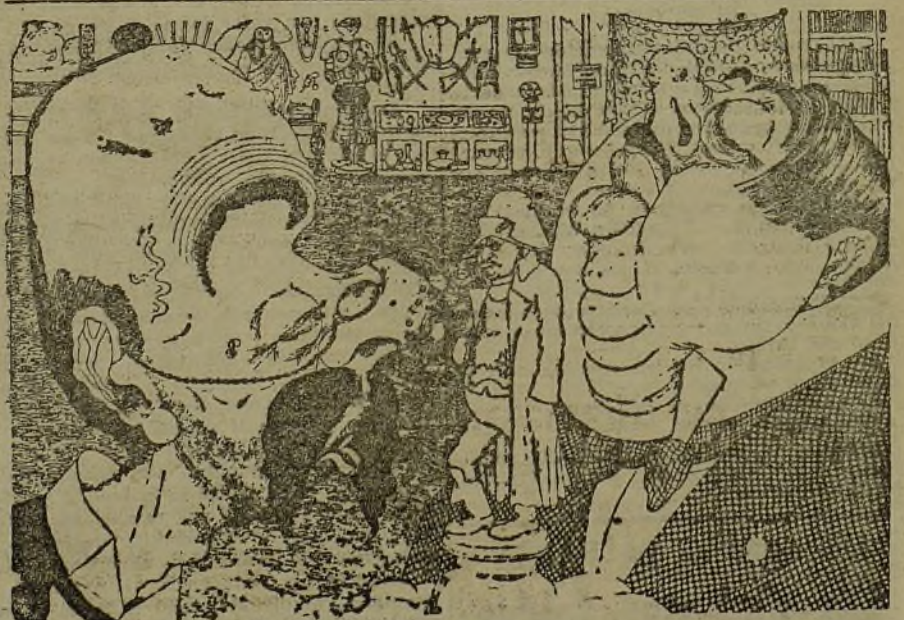


—¡Parece mentira, con lo que usted
bebe, cómo no se han ahogado sus pe-
nas!
—Es que saben nadar.



—Vengo a devolverle a usted el para-
guas que ayer me llevé por equivoca-
ción.
—¡Gracias! ¡El de usted es más nue-
vo, claro!...

LA FARSA ha publicado LAS DICHOSAS FALDAS



COLECCIONISTAS

—Es una bella escultura... La encontraron en las excavaciones de Pompeya.

INFORMACION DEPORTIVA

Hoy, en la Liga

¿Un delegado de la F. E. F. en Oviedo?

Se asegura que el Athlétic ha solicitado de la Federación Española de Fútbol que un delegado de la misma asista al "match" de hoy en Oviedo.

El Athlétic descansa en Gijón

GIJÓN, 19.—En el rápido de la noche y con algún retraso llegaron los jugadores del Athlétic de Madrid, que pernoctarán en Gijón y se trasladarán mañana, después del almuerzo, a Oviedo.

Es enorme la expectación que ha despertado el encuentro y millares de aficionados gijoneses se proponen acudir a presenciarse a la capital.

El Alavés, con reservas

VITORIA, 18.—El Alavés alineará contra el Betis en Sevilla a Santa María; Arana, Euskalduna; Castro, Antero, Urquiri; Sarmentón, Baranano, Zulaica, Un-dabarrena, Urretavizcaya, Trio.

La línea delantera son los reservas, por hallarse los titulares lesionados.

Los árbitros que actuarán hoy

En la jornada de Liga de hoy actuarán los árbitros siguientes:

I DIVISION

Donostia-Racing, Comorera; Betis-Alavés, Arribas; Español-Barcelona, Casterlenas; Athlétic-Valencia, Ostalé; Madrid-Arenas, Vilalta.

II DIVISION

Murcia-Unión, Medina; Osasuna-Sevilla, Sanchis; Celta-Coruña, Escartín; Oviedo-Athlétic, Steimbom.

III DIVISION

Zaragoza-Sabadell, Melcón.

Un aviso de la Dirección del Tráfico

La Dirección Municipal del Tráfico advierte al público en general que, con motivo de las obras que se efectúan en el pavimento de la carretera de Chamartín, se impone como solución para facilitar la circulación de los que concurren al partido de fútbol del domingo día 19 los itinerarios siguientes: Ida: calle de Serrano - Castellana - General Oraá - Serrano. Vuelta de vehículos vacíos: Serrano-Joaquín Costa-paseo del Hipódromo-Castellana. Salida del partido: calle de Serrano hasta Joaquín Costa, siguiendo después las direcciones que se deseen.

Los ocupantes de vehículos tendrán que abandonarlos antes de llegar al campo a poca distancia de él. El estacionamiento se hará en las inmediaciones de la calle de Serrano, frente al campo de juego. También se advierte que no se debe ir por el camino del Arenal y carretera de Maudes, por ser muy difícil la vuelta y tener que quedar esas vías libres para la comunicación con Chamartín.

La carrera París-Niza

La quinta etapa

CANNES, 18.—En la clasificación de la quinta etapa (Marsella-Cannes), de la prueba ciclista París-Niza, el corredor francés Cornem ha logrado ocupar el primer puesto. El corredor español Cardona se ha clasificado en 11 lugar. En la clasificación general de la carrera, después de la quinta etapa, los belgas Schepers, Hardiquet y De'or ocupan, respectivamente, el primero, segundo y tercer puestos.—Fabra.

HOY, EN EL

Campo de Chamartín

partido de Liga entre

MADRID F. C.

y

ARENAS DE GUECHO

a las cuatro de la tarde

Ante la temporada internacional

EN TORNO AL NUEVO EQUIPO DE ESPAÑA

En la constitución del equipo que habrá de representar a España en el primer partido internacional de la temporada, y que ayer examinábamos en detalle, se observa que el seleccionador nacional prescinde de la que fué su teoría de "formación por líneas", o, por lo menos, por grupos de jugadores de un mismo equipo. En esencia, esa teoría del seleccionador llegaba a consagrar el principio de que la mejor selección era un equipo, un buen equipo de club, reforzado por algunas figuras. Y ese principio era perfectamente defendible desde el momento en que la imposibilidad de distraer a los grandes jugadores profesionales de la contribución que prestan casi cotidianamente a sus clubs, para someterlos a un entrenamiento de conjunto, constituía un obstáculo insuperable para lograr la debida homogeneidad en el equipo nacional. La constitución de éste, como es sabido, tenía que improvisarse en vísperas de cada partido. Llegaba a darse el caso de que se reunían para una empresa tan difícil jugadores que por pertenecer a clubs de regiones y de divisiones diferentes, no ya no habían jugado nunca juntos, sino que ni siquiera podían conocer las características respectivas, por haberlas probado como adversario o, simplemente, como espectador. Si, en una misma línea se convertían repentinamente en "compañeros" jugadores que no se conocían entre sí, sino por fotografía. Y es lógico que, sucediendo las cosas de esta manera, el seleccionador tratara de asegurar un mínimo de homogeneidad y de armonía por el único medio que estaba a su alcance: distribuyendo en la topografía del equipo núcleo de jugadores que, por pertenecer a un mismo club, tenían motivos para conocerse y para realizar una acción compenetrada y eficaz. Y eran líneas enteras, o trozos de línea, cuando no "triángulos", e incluso el esqueleto todo de un equipo, lo que se llevaba al equipo seleccionado.

Pero, ahora, las normas se han modificado. De una parte, se ha advertido desde las últimas temporadas internacionales la ineludible necesidad de un mínimo de entrenamientos de la selección, entrenamientos para los que los dirigentes futbolísticos dan todas las facilidades compatibles con el ajetreo de los torneos que disputan los grandes equipos. La ineludible "entente" puede lograrse así entre jugadores con las prácticas de ensayo y con las indicaciones que puedan recibir en cada caso de ese "alguien" que debe existir en la dirección del equipo nacional, y que nosotros no sabemos si es el propio seleccionador, o el entrenador (?) o el capitán.

Por otra parte, es posible que la forma media actual de los grandes equipos españoles no ofrezca garantías suficientes al seleccionador nacional para elegir a uno de ellos como base, como "esqueleto" del equipo de España.

No se entienda, sin embargo, que en la formación del equipo español ha presidido un criterio absolutamente "revolucionario" y que, con jugadores de las más distintas procedencias, se ha formado un equipo "mosaico" de notabilidades.

Tenemos en el nuevo once "rojo" dos "triángulos" ensablados por una larga práctica de conjunto: el de la defensa del Madrid F. C., inmutable, indiscutible, después de las demostraciones constantes y regulares de su forma actual. Y el formado por el medio centro y los dos extremos del ataque, pertenecientes al Deportivo Español de Barcelona. De la capacidad de adaptación al juego de conjunto, de los otros dos medios no cabe dudar; pertenecen a dos grandes equipos y conocen de algo más que de referencias a sus circunstancias compañeros.

La presencia de internacionales bisoños en la línea de ataque no debe ser motivo de alarma; han hecho sus pruebas suficientemente antes de llegar a tan honrosa consagración. La tendencia a inyectar sangre joven en los equipos nacionales no es ningún descubrimiento; es una consecuencia lógica de la necesidad de renovación de valores. En Inglaterra, esa tendencia se ha impuesto, últimamente, a los seleccionadores con caracteres realmente revolucionarios. En España no ha habido que librar, realmente, grandes batallas para desterrar el fetichismo de los "viejos".

Todo el mundo aprueba, por eso, el espaldarazo dado por el seleccionador a los nuevos valores. Elicegui en la Unión tiene, según parece, en el viejo Gamborena un apoyo constante y "paternal"; pero no habrá de echarlo de menos, seguramente, contando con la inteligente concepción del juego de Solé. En fin; Larriaga, jugador ducho y muy trabajado, debe ponerse rápidamente a tono con las características de la línea de ataque. De esa línea de ataque de la que, después del programa de preparación previsto, cabe esperar mucho.

El Irún, de paso...

ELICEGUI ESTA MUY CONTENTO POR SU DESIGNACION PARA EL EQUIPO DE ESPAÑA.—GAMBORENA DESMIENTE QUE EL IRUN SE VAYA A DEJAR GANAR POR EL OVIEDO

Noche madrileña, en la madrileñísima "Carrera", en el "pasillo" que une la Puerta del Sol con la plaza de Canalejas. Ante la puerta de un hotel donde un antiguo medio de la Real Sociedad ejerce sus artes de cocinero, un grupo de muchachos con boina: la inconfundible "troupe" de un equipo de fútbol en viaje. Son los chicos del Unión Club de Irún, que hacen etapa en Madrid y que, después del teatro, van a recluirse bajo la benévola dirección del veterano "Patxi" Gamborena. A él interperamos:

—¿De paso, "Patxi"?

—De paso para Murcia.

—¿A ganar?

—A eso vamos. Nosotros siempre vamos a ganar. Ahora que si el contrario juega mejor, o tiene más suerte...

—Sí; hay que ir a ganar siempre. Habrás visto que existen recelos ante el último partido del torneo de Liga; el que tenéis que jugar en Gal contra el Oviedo. Se dice que os vais a dejar ganar... si al Oviedo le hace falta esa victoria para consolidar su victoria definitiva en la segunda división.

—Pero, ¿es que hay alguien que tome en serio esos "chismes"? ¿Es que se cree alguien que nosotros somos capaces de hacer "eso"?

—Eso nunca, ¡nunca!—dice con energía Emery.

—Yo no sé de dónde se saca la gente esos infundios—interviene otro jugador.

—Ganas de hablar, sin duda. De hacer sensacionalismo. Pero, en todo caso, y para nuestra tranquilidad, tened en cuenta que el supuesto no se ha lanzado precisamente en los periódicos de Madrid...

—Aparte de que por nada de este mundo nos prestaríamos a un truco de esta naturaleza—sigue diciendo Gamborena—, es que nos interesa quedar clasificados lo mejor posible en la segunda división por una porción de motivos. Y no estamos dispuestos a regalar puntos a nadie. Ahora, por ejemplo, al final casi del torneo, vamos a Murcia con el mismo interés que si fuera al principio. Y aunque el partido es difícil, porque el Murcia está muy bien y en su campo es aún más temible, no regatearemos esfuerzo para ganarle. Pues al otro domingo, contra el Oviedo, igual...

Luis Regueiro se ha incorporado al grupo. Sus antiguos compañeros de equipo le saludan con alegría.

La conversación toma otros rumbos.

—¿Qué dice el nuevo internacional?

El "nuevo internacional" es, como us-

tedes saben, Elicegui. El muchachote rubio y colorado, que ha permanecido silencioso.

—¿Qué quiere usted que diga? Que estoy muy contento por mi designación y que haré todo lo posible por quedar bien.

—¿Te ha sorprendido el nombramiento?

—Sí he de decirle la verdad... no. Después del partido que jugamos aquí, después de lo bien que me trató el público de Madrid y ustedes, los críticos, que tan amables han sido conmigo...

Luis Regueiro interviene:

—Yo no le he visto jugar a éste. ¿Es verdad que es tan bueno? ¿Es verdad que se le pasa un balón y, antes de que le dé tiempo al portero a colocarse, ya lo tiene en la red?

—¡Claro que es verdad!—afirma convencido Gamborena.

—Entonces... ¿ya está!

El "venerable" "Patxi" corta la conversación:

—Bueno, muchachos. Vamos a dormir. Que mañana temprano hay que tomar el tren. Y hay que estar bien en Murcia. Para ganar... si nos dejan. Como siempre.

Los árbitros en los campeonatos de fútbol del mundo

Han sido designados, por España, Melcón, Vallana, Escartín, Comorera y Steimbom

ROMA.—Han sido designados ochenta árbitros de diversos países para acudir a los campeonatos de fútbol del mundo, en el que tomarán parte veintiocho equipos de otras tantas naciones.

De los Colegios españoles han sido designados los árbitros señores Escartín, Steimbom, Melcón, Vallana y Comorera.

Golf en Puerta de Hierro

Copa del presidente

Ayer tarde se jugó en el Club de Puerta de Hierro la final de la Copa del presidente entre los señores don Rafael Silveira y el marqués de las Palmas.

Obtuvo el triunfo en el agujero 13 don Rafael Silveira, que fué muy felicitado por los muchos aficionados que siguieron la prueba, a pesar de la inclemencia del tiempo.

INFORMACION DEPORTIVA

En el Frontón Central madrileño

"FILLO" ECHEVERRIA VENCIO A MORELLON POR PUNTOS

Mateo triunfó sobre un adversario inexistente

Un vistoso encuentro entre Ino II y el vizcaíno Arambillet

Vuelve un "ring" a alzarse—¡al cabo de los años!—en el antiguo Frontón Central. Este fué el escenario de los primeros grandes acontecimientos del pugilismo espectáculo en Madrid. ¡Aquel Campeonato de España de los moscas que opuso a Ferrand y a Manuel González, y que no obstante ser disputado por dos



FILLO ECHEVERRIA

catalanes, tuvo la virtud de llenar el Frontón hasta la tapadera de cristales! ¡Los primeros triunfos de Antonio Ruiz! ¡La presentación de Paulino Uzcudun! Ha acudido mucho público a la sesión de reapertura. No cabe duda de que el local tiene "solera". Lo que hace falta es que el "caldo" deportivo que se eche en el odre tenga sabor y color.

Pero... suspendamos la divagación, que ya se han encendido los proyectores y los "teloneros" han hecho su irrupción en el cuadrilátero. Son dos pesos ligeros (?): el madrileño Calleja y el vizcaíno Plaza. No ha progresado gran cosa el "chimbo" desde la última vez que le vimos por estas latitudes, agarrar, trabar, pegar de cualquier manera y... encajar, eso sí, la aptitud del aguante es la que posee en mayor grado. Gracias a ella y a sus recursos ha podido soportar sin quebranto mayor el castigo que le ha aplicado, especialmente con la mano derecha, el ex campeón "amateur". Calleja ha obtenido un triunfo justo y bastante meritorio, sobre todo si se tiene en cuenta que su adversario es un veterano. Pero, en honor a la verdad, tampoco podemos alabar en el madrileño los grandes progresos que su forma de "amateur" prometía.

Arambillet, el vizcaíno que iba para olímpico, fué una gran figura en su "choko". Nosotros, francamente, teníamos ganas de verle y comprobar si eran justos los grandes elogios que de sus aptitudes de finura e inteligencia habían hecho sus panegiristas. Digámoslo pronto: no había exageración. El ex "amateur" es un bello atleta, de músculo fuerte y fino; ágil y limpio. Y un boxeador de estilo intuitivo, con una pegada considerable. Le falta, ¡claro!, escuela. Esta falta es, precisamente, la que le ha puesto en condiciones de inferioridad ante Ino II, que se ha presentado en excelente forma.

Los muchachos han librado un combate movido, sin reservas ni trucos, como corresponde a dos temperamentos jóvenes. Se han cambiado buenos y numerosos golpes a la distancia media; pero en el cuerpo a cuerpo, la superioridad del madrileño ha sido más ostensible, y hay que advertir que Ino no ha podido aprovecharse del todo de esa superioridad, porque el árbitro, durante muchos asaltos, se ha obstinado en "romper" cuando por ninguna razón estaba justificado interrumpir el "infighting".

En el asalto final (iban a seis) Arambillet ha dado alguna muestra de fatiga; pero no puede decirse que corriera ningún gran riesgo. Le falta "fondo" al joven vasco; pero, dada su complexión, hay que esperar que no tardará en adquirir-

le. Un púgil de porvenir, no hay duda. Pero, de momento, un Ino II en forma, como el de anoche, tiene que batirlo, y más concluyentemente cuanto mayor sea la distancia. El combate terminó dominando francamente el madrileño y, para que nada faltara a la apoteosis, en un choque de testas, Ino resultó con una ceja partida y la sangre manando abundantemente, embadurnó los cuerpos de los dos atletas... que fueron largamente ovacionados al partir.

"Fillo" Echeverría obtuvo su tercer triunfo en la nueva categoría en que milita. El más concluyente, a nuestro juicio, y el más meritorio. Primero, porque, según parece, su participación en la reunión fué improvisada. El guipuzcoano accedió, cuando no contaba ciertamente boxear, a reforzar con el prestigio de su nombre un cartel que palidecía. Se le anunció un contrincante, Tournell; un hombre que como él mismo, el año pasado militaba aún en la división de los gallos. Pero a última hora, Tournell no estaba disponible y fué Morellón su sustituto. Un peso ligero.

Para un hombre que acaba de entrar en una categoría superior de peso, dar una ventaja que rebasa por encima del límite de esa categoría es tarea excesiva. Es algo más, es una temeridad. Si el "Fillo" por no buscar complicaciones a la Empresa, ha aceptado ese contrincante, "destapado" a última hora, no hay más remedio que aplaudir su deportividad. El Morellón de marras es, además de un peso ligero, un enemigo difícil, porque se reserva, se tapa y retrocede. Por todo ello reputamos este combate del guipuzcoano como el más meritorio.

Para conseguir que el francés abriera su guardia, Echeverría ha tenido que suprimir la suya en más de una ocasión y ofrecerle el cebo de su rostro. Y esto ha dado la sensación a una parte del público de que el francés era el que mandaba; pero, en realidad, la mayor parte de los golpes que Morellón ha lanzado a la cara o al cuerpo de su adversario, o han sido bloqueados a tiempo por los guantes hábilmente convertidos en escudo, o han sido encajados sin dificultad. Por el contrario, la eficacia de los golpes que Echeverría colocaba a los flancos, preferentemente de derecha y de sus series magníficas a la cara, era mucho mayor.

En el cuarto asalto fué cuando la exhibición del estilo vario y eficaz del "Fillo" llegó a mayor grado de brillantez. Morellón acusó claramente un golpe de derecha a la mandíbula, que, repetido en el sexto, le hizo vacilar. Pasada la mitad del combate, Echeverría se tomó un descanso, limitándose a conservar la ventaja adquirida. Esto permitió rehacerse al francés, que en el octavo asalto dominó francamente la situación, colocando algunos buenos "crochets" de una y otra mano a la cara de Echeverría. En el noveno asalto volvió éste a la carga, y durante unos instantes tuvo acorralado en las cuerdas a Morillón, cuya cabeza se bamboleaba a impulsos de una rápida serie como un "punching ball". Muy disputado el asalto final; el francés echó en él el resto, pero no pudo enjugar la

En el Club Deportivo de Bilbao

El baturro Ignacio Ara venció al negro William Thomas por puntos

BILBAO, 19 (1 m.).—En el Club Deportivo se ha celebrado la anunciada velada de boxeo con asistencia de bastante público. Los resultados deportivos han sido nada más que medianos.

En el primer combate, Quincoces vence a Cruz, por inferioridad de éste, en el segundo asalto.

En el segundo combate, Martínez vence a Arenas Petit por k. o., en el primer asalto.

En el tercer combate, Ignacio Ara vence a William Thomas por puntos. El

En la Plaza de Valencia

PAULINO UZCUDUN VENCIO POR K. O. AL ALEMAN GUHRING

Félix Gómez, campeón de España de los medios

Una sensacional victoria de Sangchili sobre Young Pérez

VALENCIA, 19.—En la Plaza de Toros se ha celebrado el anunciado combate de boxeo entre Paulino Uzcudun y el alemán Guhring. La plaza estaba completamente llena de público, pues el combate había despertado una expectación enorme. El leñador vasco ha triunfado plenamente, poniendo fuera de combate a su contrincante. La reseña del combate es, por fuerza, breve.

Primer "round". Paulino ataca y el alemán se limita a taparse y a esquivar. El vasco se lo lleva a un rincón y le impone la lucha cuerpo a cuerpo, pero por exceso de coraje falla dos magníficos golpes. Guhring contesta con varios derechazos. El vasco se crece y ataca, descargando muy bien su derecha a los flancos del alemán, que acusa los golpes.

Segundo "round". Paulino sale en tromba y lleva al alemán a un rincón, donde le descarga varios mazazos. Guhring no se inmuta y da la réplica en varios directos que llegan a puerto, pero Paulino vuelve a la carga y golpea con terrible fuerza con ambos puños en los flancos del alemán. Finalmente le lanza un terrible derechazo detrás de la oreja y el alemán cae al suelo desplomado. El público protesta, creyendo que se trata de una ficción, pero pronto se convence de que el k. o. del alemán ha sido auténtico. El árbitro cuenta los diez segundos y proclama vencedor a Uzcudun. Después de terminado el combate, Uzcudun sube de nuevo al "ring" y realiza unas exhibiciones, que el público acoge con grandes aplausos.

Al salir de la plaza, y durante el trayecto hasta el hotel, Paulino fué objeto de calurosas ovaciones.

El Campeonato de España del peso

clara ventaja conseguida para entonces por Echeverría, que se vió atribuir la decisión con absoluta justicia. Aunque una parte del público la discutiera.

Los dos últimos combates no tienen historia.

Mateo de la Osa, dispuesto, según parece, a rehacer su carrera, encontró en Baumann un contrincante inofensivo. El muchachote alemán no presentaba, ni mucho menos, el exterior de un atleta entrenado; ni puede decirse que como boxeador trate de emular las glorias de Carpentier. Después de un cambio de manotazos y resoplidos que duró "round" y medio, Baumann optó por hacerse el muerto. Y el árbitro, señor Bravo, que hacía su reaparición, después de la cuenta protocolaria, castigó su cómodo gesto con la descalificación.

José Martínez (Jim-el-Zair), que fué un positivo valor, no puede estar ya con mediano decoro en un "ring". Sobre todo, si el "ring" es de una capital deportiva como Madrid y si en él se encuentra un adversario de la calidad de Bartos. El galleguito se cansó (literalmente "se cansó") de pegar en todas las posiciones y en todos los estilos a un saco de tierra ambulante, que, sin idea ya del combate ni de la esquivas, aguantó la cuenta rociada de golpes con estoicismo durante diez asaltos.—Ángelo.

medio entre Félix Gómez, valenciano, y Francisco Ros, catalán, actual campeón, como desquite del combate celebrado en Barcelona hace un mes, se verifica a quince "rounds". Arbitra el señor Latorre y como juez el señor Piñero, ambos de la Federación Castellana de Boxeo. Desde el primer "round" ataca Félix Gómez, colocando varias veces la izquierda a Ros, que empuja sobre las cuerdas al valenciano. Esta ha sido la fisonomía de todo el combate. Gómez ha dominado siempre, y cuando la iniciativa ha partido del catalán, le ha recibido en contra con golpes de gran efecto. La lucha se desarrolló así hasta el final, alcanzando el valenciano el triunfo por un gran margen de puntos.

Uno de los combates que más interés habían despertado era el que oponían al ex campeón del mundo, Young Pérez, al valenciano Sangchili. En el primer "round", que fué de tanteo, el francés consigue una ligera ventaja. En el segun-



GUHRING

do, Pérez busca el combate a distancia; pero Sangchili, valiente, le lleva al cuerpo a cuerpo, donde el francés se defiende a maravilla. La agresividad del valenciano hace que logre al fin abrir la brecha en la guardia de su enemigo y coloque con precisión la izquierda en la mandíbula. En el tercer asalto, el francés desarrolla una maravillosa esgrima, que es contrarrestada por la valentía del valenciano, quien, sin inmutarse, persiste en sus ataques. En el cuarto "round", de salida, toca Sangchili en la mandíbula y derriba a Young Pérez por tres segundos. El francés se levanta, pero otro nuevo golpe le hace caer. Vuelve a levantarse el francés rapidísimo, pero Sangchili coloca otro nuevo golpe en la mandíbula y lo envía nuevamente a tierra. Finalmente, se arroja y se incorpora antes de que el árbitro cuente. Durante todo el "round" flota el ex campeón mundial de los moscas. El "gong" suena cuando el k. o. era inminente. El "round" ha sido seguido con enorme emoción por el público. En los asaltos siguientes vuelve Sangchili a la carga y toca la mandíbula del francés. El valenciano ha impuesto su táctica y el francés pierde ventaja, si bien su defensa es maravillosa.

Sangchili hace una pelea maravillosa y en el séptimo "round" se impone definitivamente. Seguramente que el ex campeón del mundo no ha encontrado un adversario que le domine tan plenamente. El público hace a Sangchili objeto de una gran ovación. En el octavo y noveno "rounds" sigue dominando el valenciano, aunque el tren amaina.

El décimo "round" se lleva a un gran tren; casi todo el asalto transcurre en un brillante cuerpo a cuerpo. El valenciano consolida su ventaja y su victoria es neta. El público, emocionado, despide a ambos púgiles con una formidable ovación. Sangchili es sacado en hombros por los entusiastas.

INFORMACION DEPORTIVA

Los campeonatos de España de esquí

JOSE PARRA GANO LA PRUEBA DE FONDO

Y el Club Alpino Español gana la clasificación por equipos

El mal tiempo ha persistido ayer; pero en la imposibilidad de retener por más tiempo a los esquiadores de provincias, los delegados de los distintos clubs participantes decidieron que el Campeonato de España de fondo se disputara a todo evento. Se acordó modificar el recorrido, porque la niebla y la nevada abundante que caían dificultaban la visibilidad y existía, sobre todo para los no conocedores del terreno, el peligro de un des-piste.

No obstante las desfavorables condiciones atmosféricas, la carrera fué presenciada por numeroso público y fueron escasos los "forfaits" de participantes.

Tomaron la salida 62 corredores, de los cuales sólo se retiraron nueve.

El resultado de la carrera fué como se presumía, favorable a los madrileños, y José Parra, el notable esquiador del Alpino, que se encuentra en forma magnífica, obtuvo el triunfo con una superioridad indiscutible sobre sus competidores. La sorpresa de la jornada la ha constituido el patinador asturiano Suárez, de la Peña Ubiña, valor absolutamente desconocido en el mundillo del alpinismo español y que se ha clasificado muy honrosamente en tercer lugar.

He aquí los resultados técnicos. Clasificación general:

- 1.º José Parra (C. A. E.), los 16 kilómetros, aproximadamente, de recorrido, en 1 h. 26 m.
- 2.º Mauricio Jiménez (C. A. E.).
- 3.º Suárez (Peña Ubiña).
- 4.º J. Martín (Peñalara).
- 5.º Millán (Peñalara).
- 6.º Muñoz Salvador (C. A. E.).
- 7.º Candela (Peñalara).
- 8.º Arche (C. A. E.), etcétera.

Por equipos de clubs:

- 1.º C. A. E.
- 2.º Peñalara.

El historial de los campeonatos

Al inteligente aficionado Enrique Her-reros, entusiasta practicante, no simple teórico, debemos el historial completo de los campeonatos de España de esquí instituidos en 1920.

He aquí el detalle:

Año 1920.—Se celebra por primera vez el Campeonato de España con asistencia de las Sociedades Club Alpino, S. E. A. Peñalara, Deportiva Excursionista y Amigos del Campo. Se inscriben 22 corredores y los 22 se clasifican. El campeonato se celebró en el Guadarrama. Clasificación (fondo): 1.º José Bravo; 2.º Fernando Bárcena; 3.º José Miguel Llenores. Como dato curioso diremos que el que fué posteriormente tantas veces campeón de España, Ricardo Arche, se clasificó el 10 en esta prueba.

Año 1921.—Pico de Valdemartín (Guadarrama). Clasificación (fondo): 1.º Ricardo Arche; 2.º Ricardo Urgoiti; 3.º Fernando Bárcena.

Salto: 1.º Ricardo Arche; 2.º Aurelio Botella; 3.º Fernando Bárcena. Todos del Club Alpino.

Año 1922.—Cogorros (Guadarrama). Clasificación (fondo): 1.º Ricardo Arche (C. A. E.); 2.º Hipólito García (Peñalara); 3.º Fernando Bárcena (C. A. E.).

Salto: 1.º Aurelio Botella (C. A. E.); 2.º Ricardo Arche (C. A. E.). Tomaron parte en esta prueba las Sociedades Club Alpino, Peñalara y Agrupación Deportiva Ferroviaria.

Año 1923.—Navacerrada (Guadarrama). Organización, C. A. E. Clasificación (fondo): 1.º Ricardo Arche, 2 h. 28 m.; 2.º Alvaro Lobo, 2 h. 29 m. 30 s.; 3.º José Miguel Llenores, 2 h. 30 m. 20 s. Todos del C. A. E.

Salto: 1.º Aurelio Botella; 2.º Parache; 3.º Hipólito García. Los dos primeros del C. A. E., y el tercero de Peñalara. Diez y siete inscripciones en total: doce del C. A. E., cuatro de Peñalara y una de la Deportiva Excursionista. Tres no se presentaron y dos se retiraron. Hacemos notar que el corredor Alvaro Lobo, clasificado en segundo lugar, es el primer año que corre, pues es el ganador de la carrera de neófitos de este año del Club Alpino Español.

Año 1924.—Fuenfría (Guadarrama). Organización, Federación Española de Alpinismo. Clasificación (fondo): 1.º Ricar-

do Arche; 2.º Enrique Parache; 3.º Llenores. Los tres del C. A. E.

Salto: 1.º Aurelio Botella; 2.º Arche. Arche conquista por cuarta vez el Campeonato de España, lo mismo que en los años sucesivos de 1925 y 1926. La superioridad del C. A. E. es notoria en estas jornadas.

Año 1927.—Salida del puerto de la Fuenfría; llegada al puerto de Navacerrada. Organización, S. E. A. Peñalara. Clasificación (fondo): 1.º Manuel Pina (Peñalara); 2.º Joaquín Simancas (Peñalara); 3.º Fernández Ruano (C. A. E.).

Salto: 1.º Baltasar Hidalgo (Club Alpino Español); 2.º Frutos Huertas (Peñalara); 3.º Ricardo Urgoiti (C. A. E.).

Año 1928.—Navacerrada (Guadarrama). Organización, C. A. E. y Peñalara. Clasificación (fondo): 1.º Ricardo Arche (25 kilómetros), en 2 h. 47 m. 8 s.; 2.º Manuel Pina, 2 h. 52 m.; 3.º José María Aguilera, 3 h. 4 m. El primero, del C. A. E.; el segundo, de Peñalara, y el tercero, del Centro Excursionista Catalán.

Salto: 1.º Ricardo Urgoiti (C. A. E.); 2.º Pina (Peñalara); 3.º Baltasar Hidalgo (C. A. E.). Toman la salida 22 corredores: ocho de Peñalara, 12 del Club Alpino Español y dos del Centro Excursionista Catalán. Es el año de las "deserciones"; sólo diez terminan la prueba. Desde este año se instituye una clasificación de los tres corredores mejor clasificados en la prueba de fondo, y se establece un convenio para turnarse la organización del campeonato entre las tres Sociedades más importantes de la Península: Peñalara, C. A. E. y Centro Excursionista Catalán.

Año 1929.—La Molina (Pirineos). Organización, Centro Excursionista Catalán. Clasificación (fondo): 1.º José María Aguilera (25 kilómetros), en 2 h. 17 m. 28 s.; 2.º Ricardo Arche, 2 h. 17 m. 33 s.; 3.º Juan Andréu, 2 h. 19 m. 48 s. El primero y tercero, del Centro Excursionista Catalán, y el segundo, del C. A. E.

Salto: 1.º Ricardo Urgoiti; 2.º Ricardo Arche (los dos del C. A. E.), y 3.º Manuel Pina (Peñalara).

Por equipos: 1.º C. E. C. (Aguilera, Andréu y Mullor); 2.º Peñalara; 3.º Centro Excursionista Barcelonés. Veinte corredores toman la salida en un circuito a recorrer tres veces. Se clasifican 17.

Año 1930.—Navacerrada (Guadarrama). Organización, C. A. E. Clasificación (fondo): 1.º Manuel Pina, 22 kilómetros, en 2 h. 1 m. 25 s. (Peñalara); 2.º Enrique Millán, 2 h. 5 m. 12 s. (Peñalara); 3.º Néstor Mullor, 2 h. 10 m. 5 s. (C. E. C.).

Salto: 1.º Ricardo Urgoiti (C. A. E.); 2.º Ricardo Arche (C. A. E.); 3.º Manuel Pina (Peñalara).

Por equipos: 1.º Peñalara (Pina, Millán y Prado); 2.º C. E. C.; 3.º C. E. B.; 4.º C. A. E. Inscriben en total 31 corredores; se clasifican 24.

Año 1931.—Navacerrada (Guadarrama). Organización, S. E. A. Peñalara. Clasificación (fondo): 1.º Enrique Millán, 19 kilómetros, en 1 h. 46 m.; 2.º Teodoro Martín, 1 h. 47 m. 30 s. (los dos de Peñalara); 3.º José Parra, 1 h. 48 m. 34 s. (C. A. E.).

Salto: No pueden celebrarse por mal estado del trampolín.

Por equipos: 1.º Peñalara (Millán, Martín y Prado); 2.º C. A. E.; 3.º sin poder clasificarse por no poder completar equipo C. E. C.; 4.º Centro Militar de Montaña, y 5.º Agrupación Alpinista Granadina. Treinta y cuatro corredores tomaron parte y se clasificaron 26.

Año 1932.—La Molina (Pirineos). Organización, C. E. C. Clasificación (fondo): 1.º Teodoro Martín, 18 kilómetros, en 1 h. 33 m. 20 s. (Peñalara); 2.º Ricardo Arche, 1 h. 37 m. 10 s. (Club Alpino Español); 3.º Ernesto Mullor (Club Excursionista Catalán).

Salto: 1.º Ricardo Urgoiti (C. A. E.); 2.º Manuel Pina (Peñalara); 3.º Torres Villaró (C. E. C.).

Por equipos: 1.º Peñalara (Martín, Millán y Pina); 2.º C. A. E.; 3.º C. E. C.; 4.º Sociedad Deportiva Excursionista. Participan 39 corredores; se clasifican, 37.

VA A CREARSE UNA ESCUELA DE EDUCACION FISICA DEL EJERCITO

La que orientará deportivamente a la juventud portuguesa

LISBOA, 18.—Dentro de algunos días, en la "Gaceta Oficial" del Estado portugués será publicada una orden del Ministerio de la Guerra que, por su interés indudable, merece el aplauso de todos los que se dedican a la propaganda de la cultura física y del cultivo de los deportes, como etapa necesaria en esa cultura.

Hasta ahora el Ejército portugués, a ejemplo de casi todos los Ejércitos del mundo, siendo como es una concentración, aunque temporal y ocasional, de la mejor parte de la juventud en la plenitud de sus naturales condiciones físicas, no aprovechaba íntegramente esta singular facilidad para poner en práctica un plan racional y razonado que beneficiara, cultivándolas, las buenas condiciones físicas de esa multitud joven y predispuesta. El ejercicio físico de los mozos incorporados casi se limitaba a la gimnasia especial que lleva consigo toda instrucción militar, y un poco, muy poco, de gimnasia respiratoria, suministrada en los escasos ratos libres de la intensa preparación estrictamente guerrera. En materia de deportes, el fútbol, aunque limitado virtualmente a los que en la vida civil cultivaban ese juego; las esgrimas de sable y bayoneta, una y otra en nociones elementales y porciones tan reducidas como lo son las necesidades de estas modalidades deportivas en la guerra de hoy. Y el resultado era que por una vez, una sola, que el Estado tenía bajo su control incondicional una materia primaria de primer orden, no podía plasmarla como es necesario, adelantando un paso gigante en la regeneración de la raza por la cultura física. La nueva ley portuguesa pone fin a esta situación, y lo hace en forma harto ponderada y eficaz.

Se va a empezar, con toda lógica, por la creación de la Escuela de Educación Física del Ejército, cuya función primera será la inmediata preparación y formación técnica de instructores de educación física entre los oficiales del Ejército, y de monitores de gimnasia, deportes atléticos y esgrima, reclutados entre los sargentos y suboficiales. Esta preparación, a cargo de eminentes especialistas contratados en los principales centros del mundo, será seguida por la constitución de un Centro de Estudios que "orientará la aplicación racional de los ejercicios físicos considerados como medios de estímulo y desenvolvimiento de las aptitudes físicas y morales".

Después de la preparación física, general de las clases del Ejército será aco-metida la instrucción ya netamente deportiva, al cuidado de entrenadores especializados y previa una selección médica de los educandos que permita su distribución por las clases especiales en atención a sus predisposiciones naturales y a la necesidad que sus organismos puedan presentar de que se aplique este o aquel ejercicio deportivo como más conveniente.

El mismo diploma dispone que se proceda a la incorporación en esta Escuela de la vieja Escuela de Esgrima y que las sumas presupuestadas para ésta ingresen en las arcas del nuevo Instituto, que será dirigido por el coronel don Luís da Cunha y Menezes, gran cultivador del deporte hípico, entusiasta de todos los deportes y actual comandante del regimiento de Caballería número 7, la "élite" de las formaciones hípico-militares del Ejército portugués.

En los medios deportivos se atribuye gran importancia a la formación de este

nuevo organismo, de cuya acción se aguardan resultados muy notables.

El nombramiento de profesores de grado superior será llevado a la "Gaceta Oficial" dentro de muy pocos días.

Amancio CABRAL

El "rally-paper" del Club de Campo

Fué ganado por Marichalar Ocerín

Ayer tarde se corrió el anunciado "rally-paper", organizado por el Club de Campo, bajo la dirección de los señores Xifra y Gamazo, que fué un éxito mayor aún que el anterior, a pesar de lo desapacible del día y de que una fina y tenaz lluvia no cesó de caer con más o menos violencia.

Poco después de las tres y media tomaron la salida que se dió en la pista de la Zarzuela, 26 parejas, y fueron muchos los curiosos que las intentaron seguir en coche. El recorrido era esta vez más duro que el anterior, y al finalizar en lo que será campo de polo del Club de Campo, tenían que saltar un obstáculo los jinetes con un plato en la mano, en el que llevaban varias patatas, sin perderlas; y las amazonas debían reventar cuatro globos de goma para lo cual se les entregaba una especie de rejón.

La primera pareja en llegar con los cinco controles fué la formada por Carmen Marichalar y Enrique Ocerín, quienes después de efectuar las pruebas de la "gymkhana" fueron muy felicitados por su triunfo. Tardaron, aproximadamente, una hora en hacer el recorrido. Poco después llegaba la segunda pareja formada por Pery Jhones y Carlos Aguilar y, sucesivamente, fueron llegando las restantes parejas.

Las amazonas que tomaron parte fueron: Carmen Elza, Regina Gamazo, Lili Urquijo, Marichu Urquijo, Amparo Peláez, Leticia Durcal, Casilda Santa Cruz, Isabel Borbón, María Victoria Triano, Gertrude Laughlin, Rúspoli, Inés Villabrágima, Fifi Collado, Chiquita Cañongo, María Miglitta, Delfina Escoriza, Rosina Rivera, Maruja Urrutia y Pery Jhones.

Hoy se inaugura en Madrid la temporada ciclista

Hoy se inaugurará la temporada de carreras por carretera de la región madrileña. La entidad madre es la que rompe el fuego con una carrera de 100 kilómetros, aproximadamente, sobre el conocido circuito de Manzanares de la Sierra, con salida a las nueve de la mañana del Hotel del Negro (Tetuán) y llegada al paseo de Camoëns (Rosales).

Todos, o casi todos los "ases" están inscritos en "la primera carrera que... la U. V. E. envía". Después del interregno invernal, los músculos van a desentumecerse en una carrerita no exenta de dificultades por la longitud y trazado del recorrido; excesivas se nos antojan esas dificultades, sobre todo, para los jóvenes de las categorías inferiores, a los que nosotros proscrubiríamos el acceso a estas carreras hasta que en pruebas de menos distancia, a ellos reservadas expresamente, no hubieran hecho demostraciones concluyentes de capacidad. Pero el tema merece ser tratado con otra extensión, y prometemos hacerlo en uno de nuestros próximos artículos.

Los inscritos para la carrera de hoy son los siguientes:

De primera categoría: Vicente Carretero, Francisco Llana, Ramón Ruiz Trillo, Antonio Fernández, F. Mula, Jesús Marín, Saturnino Alonso, Regino Toledo, López de la Torre y Barrendero.

De tercera categoría: Vicente Martín. Principiantes: Manuel Antón, Rafael Díaz, Bernardo de Castro, Francisco Hernández, Bernardino Navarro y Antonio Viso.

El juez árbitro de la carrera el propio presidente de la U. V. E., don Emilio Guiseris, y cronometrador, don Luis Coppel.

AS, gran revista deportiva en huecograbado

2 3 5 PLAZAS

1 0 0 PLAZAS

Auxiliares en Instrucción pública. Preparación especializada a cargo de Jefes del Cuerpo. ACADEMIA TAMAYO, Fuencarral, 25 moderno.

Oficiales en Instrucción Pública. Preparación exclusiva ACADEMIA TAMAYO, dirigida por un Jefe del Cuerpo. Fuencarral, 25 moderno.

RADIO

CORRIENTE CONTINUA Y ALTERNA
CON EL MISMO APARATO



KUKI Modelo 1933

PUUEDE ADQUIRIRLO por

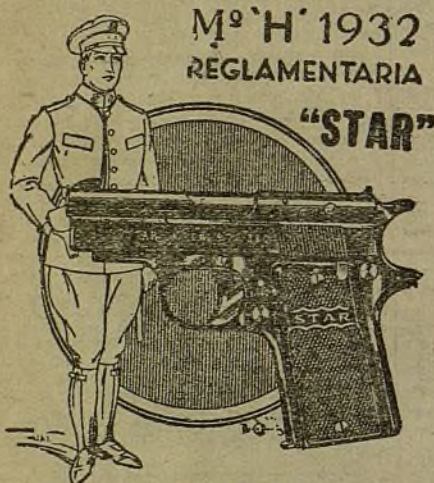
50 CENTIMOS DIARIOS

GARANTIZADO POR UN AÑO

LUIS MARTINEZ
FUENCARRAL, 12 :: TELEFONO 16851

Tuberculosis — Bronquitis — Catarros crónicos
SOLUCION BENEDICTO

CONVALESCENCIAS POST-GRIPALES
FRASCO, 4 PTAS., timbres incluidos.



M^o H^o 1932
REGLAMENTARIA

"STAR"

Cal. 9 m/m 380

15 TIROS EN TRES SEGUNDOS!!
UNICA

VENCEDORA EN LOS CONCURSOS

celebrados en Madrid el 18 de abril y 25 de septiembre 1932, sobre todas las marcas nacionales y adjudicada para uso de los GUARDIAS DE ASALTO.

PIDALA EN TODAS LAS ARMERIAS

BONIFACIO ECHEVERRIA - EIBAR

Depósito en Madrid: M. ALVAREZ GARCHILAN, Pez, 6

LA NOVELA DE MADRID
LA NOVELA MADRILEÑISIMA

UNA MORENA

Y

UNA RUBIA

DE

FRANCISCO CAMBA

CINCO PESETAS

De venta en todas las librerías de España, en la LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID, Arenal, 9, y en la EDITORIAL ESTAMPA, paseo de San Vicente, 18 - MADRID

PREVIO-CORREOS

Aritmética. Sánchez Pacheco. De venta principales librerías. Pedidos al autor, ACADEMIA PREPARATORIA, Arenal, 24. (No tiene sucursales.)

INSTITUTO PAGES COROMINAS

Enfermedades consuntivas, CANCER, TUBERCULOSIS, DIABETES. — Covarrubias, 10. Teléfono 43489. Consulta de 12 a 1 y de 4 a 6.

PRESERVATIVOS

La Mascota, Gato, 4. Pídase catálogo sin enviar sello.

15 PTAS Solamente
NOVEDAD SENSACIONAL

Magnífico cronómetro SUIZO de bolsillo sin CRISTAL ni AGUJAS. Exacto ELEGANTE SOLIDO. Como propaganda de lo remitimos a todas partes contra reembolso de Ptas 15.- De PULSERA precioso modelo Ptas 25.-

Mande su pedido sin demora indicando este procedimiento, nos lo agradecerá toda la vida.

APARTADO 72
CASA GINEBRA-SAN SEBASTIAN



Pesetas 225

Catálogo general gratis
FACILIDADES DE PAGO
GRANDES INDUSTRIAS
"TEIDE"

Apartado núm. 27 - EIBAR
Almacenes en Oviedo.

Teléfono de AHORA: 18340



PRAT Leonada

"ESTIRPE SOLAIRE"

Polluelos vigorosos

Solicite catálogo ilustrado gratis y detalles al representante:

H. JOHANSSON

Pablo Iglesias, 40 - (antes Princesa) BARCELONA

CONCURSO

25.000 PESETAS
DE PREMIOS

En estas casillas se encuentra combinado por sílabas el nombre de tres grandes ciudades españolas. Si usted puede encontrar el nombre de las tres ciudades, envíe la solución de este concurso adjuntando un sobre con su nombre y dirección a fin de poder contestarle el resultado. Conformándose a las condiciones de la carta que le mandaremos, usted podrá, eventualmente, obtener un hermoso premio completamente gratis. Escribid: PALMA, 99, Boulevard Auguste Blanqui, PARIS (13.) — FRANCIA. Ref. núm. 18. Nota.—Las cartas para el extranjero deben franquearse con un sello de 40 céntimos.

SE	LA	DO
MA	LE	LLA
TO	VI	GA

AS, GRAN REVISTA DEPORTIVA
SE PUBLICA LOS LUNES

PARA REGALOS

preciosos juegos de stilográfica y lápiz. Inmenso surtido; precios moderados.

Casa Mozo — Alcalá, 9

SUBASTA HOTEL PRIMER ORDEN

El 29 de los corrientes saldrá a pública subasta sin sujeción a tipo, en Madrid, Juzgado núm. 14, Secretaría del señor Cruz, y en SEVILLA en el Juzgado de San Román, Secretaría del señor Llompart, el magnífico HOTEL MAJESTIC, DE SEVILLA.

POZOS

construyo; garantizo caudales agua; pago después obtenida; alquilo maquinaria agotamientos; vendo bombas, garantizadas, para todas profundidades y rendimientos.

A. FERNANDEZ, Pl y Margall, 9. Teléf. 95362. Madrid.

¿Cómo conseguir en pocos días

el corazón de un hombre?



Toda mujer siente o ha sentido amor.

¿Cómo conseguir al hombre elegido?

El papel más importante en el amor lo juega la belleza y finura del cutis. Una mujer, por joven y hermosa que sea, debe cuidarlo a diario con el tratamiento completo de Gran Belleza "RISLER" (únicamente Cremas de Día y Noche, Colorete en Crema y Polvos de Arroz "RISLER"). Obtendrá un cutis maravilloso y seductor y un éxito en sus amores. Las imperfecciones de su piel, como son los barros, grietas, poros dilatados, granos, brillantez o asperosidad del cutis, son eliminados completamente por el moderno procedimiento de Gran Belleza "RISLER", recomendando a usted, señora, para mayor eficacia en su resultado, use los cuatro productos que completan este tratamiento, o sea: Crema de Día, Crema de Noche, Colorete en Crema y Polvos de Arroz "RISLER". Obtendrá la super-belleza necesaria hoy a la mujer moderna.

NO GASTE DINERO EN BALDE

Pida muestras y una receta que le hará para usted sola el famoso Dr. Kleitzmann. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Diríjase al Concesionario para España, Sr. J. P. Casanovas, Sección 66, Ancha, 24. BARCELONA. (Mande 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo.)

Oiga nuestras Emisiones por Radio

RISLER

Los martes 9,05 noche por Estación E. A. J. 1 Radio Barcelona y los viernes 9 noche por Estación E. A. J. 15 Radio Asociación.

THE RISLER MANUFACTURING Co.
New York - Paris - London

"RISLER", Publicity n.º 827.

Apartado de ESTAMPA y AHORA: 8.094

ANUNCIOS POR SECCIONES

PARA ESTA SECCION SE RECIBEN ANUNCIOS EN:

PASEO DE SAN VICENTE, 18.—Administración.—Teléfono 18340

ARENAL, 9.—Librería y Editorial Madrid.—Teléfono 16058

GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.—Estanco y lotería.—Teléfono 45703

TOREJOS, 74.—Estanco.—Teléfono. 50898

DUQUE DE ALBA, 8.—Estanco y limpiabotas.—Teléfono 72797

GLORIETA DE ATOCHA.—Lotería

PUNTE VALLECAS, Av. República, 8.—Estanco número 1.—Teléfono 78784

ALCALA, esquina Barquillo.—Quiloso de periódicos.—Teléfono 13217

Cada palabra, 30 céntimos

Mínimo que se cobra por anuncio, diez palabras

AGENCIAS

DETECTIVES, VIGILANCIAS, investigaciones reservadas. Instituto Internacional. Preciados, 52, principal.

ALMONEDAS

MUEBLES GAMO, LOS MEJORES y más baratos. San Mateo, 3. Barquillo, 27.

ALCOBA, COMEDOR CUBIERTA, 775 pesetas; despacho arte español, 396; tresillo cubista, 165. Flor Baja, 3.

COMEDOR, DESDE 125 PESETAS. Marqués de Leganés, 5; esquina Ancha.

RADIO CASION. URGE liquidar, cualquier precio, receptores tres, cuatro, cinco, ocho lámparas; procedente quiebra fábrica. Últimos días. Radiocasión. Goya, 77, bajo.

MUEBLES BARATISIMOS, muchísimos. Mitad precios. Matesanz, Estrella, 10.

MARCA FORZOSA. HOY, mañana, muebles título. Despacho, comedor, barquillo, perchero, salóncito, cuadros, lámpara. Gómez Baquero, 31; antes Reina.

DOMINGO, LUNES. ALCOBA, comedor, despacho, tresillo; modernos. Jorge Juan, 70.

ALQUILERES

ATICO, ORIENTADO MEDIO-DIA, renta hasta 200 mensuales, con seis habitaciones disponibles, se alquilaría en barrio Salamanca. Escribir detalles: Apartado 831.

CONFORT, PRECIOSO, Soleado. Covarrubias, 9.

VELAZQUEZ, 65. EXCELENTE exterior. Calefacción central, baño, gas, teléfono; 360. Apropiado extranjero.

ALQUILÓ, VENDO, PERMUTO hotel, Ciudad Lineal-Escorial por casa Madrid. Hortaleza, 57. Muebles Aparicio.

COMADRONAS

NARCISA, CONSULTA RESERVADA, hospedaje embarazadas, Conde Duque, 44; junto bulevares.

EX PROFESORA MATERNIDAD. Consultas reservadas. Hay especialista. Hospedaje. Princesa, 71 moderno.

EX PROFESORA MATERNIDAD. Consultas reservadas, hospedaje. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

PAZ ISCAR, CONSULTAS RESERVADAS, hospedaje. Fuencarral, 28 moderno. Teléfono 95181.

VICENTA SANTA CLARA. Hospedaje, consultas embarazadas. Apodaca, 3. Teléfono 13095.

COMADRONA PRACTICANTE. Francisca Ramírez. Consultas reservadas, hospedaje embarazadas. Hermosilla, 44.

MARIA IGLESIAS, PROFESORA partos. Consulta reservada, pensión. Alcalá, 157, principal.

EMBARAZO FALTAS MENTRUCIÓN. Matríz. Reconocimiento gratuito. Hortaleza, 61, tercero izquierda.

COMPRAS

DOLAN, COMPRA-VENTA alhajas. Pago más que nadie. Preciados, 34, entresuelo. Teléfono 17353.

ALHAJAS, PAPELETAS MONTE, objetos oro, plata, antiguos y modernos. Pago todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7. Platería.

COMPRA ALHAJAS, ANTIGUAS, modernas; oro, plata, platino. Pagando bien. Casa Orgaz. Ciudad Rodrigo, 13. Teléfono 11625.

CONSULTAS

MATRIZ, RECONOCIMIENTO en embarazadas, menstruación. Consulta: Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez-una, tres-siete.

ALVAREZ GUTIERREZ. CONSULTA vías urinarias, secretas. Preciados, 9. Diez-una, siete nueve.

CURACIONES PRONTAS, ALIVIO inmediato. Venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica: Duque Alba, 10. Diez-una, tres-nueve. Provincias, correspondencia.

SECRETAS, URINARIAS, SEXUALES. Consulta particular, cinco pesetas. Hortaleza, 30.

ENSEÑANZAS

BAILES ELEGANTES APRENDE todo público chic. Academia Mickey. Preciados, 24.

ENSEÑANZA TECNICA POR correspondencia. En su propia casa adquirirá sólida formación técnica estudiando por correspondencia uno de los cursos de la Internacional Institución Electrotécnica. Se fundó esta Escuela, la más antigua de su clase en España, en 1903. Recibirá folleto de información gratis escribiendo hoy mismo a Ronda Universidad, 15. Apartado 638. Barcelona.

"ARTE DE BAILAR" EN ocho días, dos pesetas; provincias, 2,50. Fe. Sol, 15.

BAILES. ACADEMIA J'RAY. Principio, 16. Lecciones particulares. Única distinguida, sería.

BAILES. UNICA ENSEÑANZA garantizada verdad. Infórmense. Plaza del Carmen, 1.

FINCAS

AVICULTORES! GANJA VERDAD. Se vende la granja Fontarrón, en Pozuelo, carretera Cabaña; 600 aves, incubadoras, material vario, huerta, maizales, casa-hotel, casa guarda y magníficos gallineros. Visítela.

HIPOTECAS

DISPONGO 50.000 PESETAS para hipoteca. Infútil corretores. Escribid: Gorostiza. La Prensa. Carmén, 16.

AL SIETE ANUAL, MADRID provincias. Hortaleza, 59. Diez-tres. Señor Ortuño.

DISPONIBLES 50.000 Y 60.000 pesetas primera hipoteca. Casas Madrid. Apartado 10.038.

POR POCO DINERO PUEDE tomar el mejor cock-tail: el KEMTTON.

HOSPEDAJES

PENSION BILBILTANA, SIETE pesetas. Ascensor, baño, teléfono. Barquillo, 12.

PENSION MILAN. HABITACIONES, agua corriente, nueve pesetas. Conde Peñalver, 5, segundo.

EXTRANJERA ALQUILA HABITACIONES amuebladas, baño, céntrico. Góngora, 2; esquina Gracina.

FAMILIA HONORABLE DESEA dos, tres huéspedes. Confort, 5,50. Alvarez Castro, 44, tercero derecha.

EXTRANJERA ALQUILA HABITACION, terraza; cerca "Metro", tranvía. Ramón de la Cruz, 89, cuarto izquierda.

ANTES DE CADA COMIDA tome un cock-tail KEMTTON.

LIBROS

¿QUIERE USTED MISMO construirse su aparato de radio? Compre el libro de Escanciano. Radiotelefonía vulgarizada, 2 pesetas. Librería y Editorial Madrid. Arenal, 9.

NEGOCIOS

EL COCK-TAIL "KEMTTON", etiqueta azul, es fuerte como la vida del mar.

Los anuncios que se publiquen en esta Sección, en BOLSA DEL TRABAJO (ofertas y demandas) abonarán 15 céntimos por palabra

Mínimo. DIEZ palabras

TRASPASOS

TRASPASASE PASTELERIA. Facilidad pago. Alberto Aguilera, 14.

MAGNIFICO BAR-RESTAURANT, por causa familiar. Dietz. Plaza Chamberí, 10. De tres a seis.

VARIOS

¿QUEREIS CASAROS? HUERFANA, 300.000 pesetas; viuda, 500.000; bilbaína, 400 diarias. Club New York (Oporto). Se lo 0,30 respuesta.

PIANOS, AUTOPIANOS, ARMONIUMS. Venta, alquiler, reparaciones, afinaciones. Gastón Fritsch. Plaza Salesas, 3. Teléfono 30996.

SIFILIS EN TODOS SUS GRADOS. Curación radical sin molestias, mercurio u otro veneno, por tabletas Neocrom. Resultados seguros y duraderos, particularmente cuando las inyecciones no logran efectos o son inaplicables. Especifico asombroso. Farmacias y depósito. Apartado 227. Sevilla.

DEPILACION ELECTRICA. Doctor Subirachs. Montero, 47. Madrid.

GESTIONO CASAMIENTOS. Demuestras efectuados. Presento millonarias. Sobre franqueado. Apartado 9.040.

"MADRID EASO". INSTITUTO belleza. Edificio teatro Fontalba (Gran Vía). Entrada, Valverde, 1. Teléfono 11684. Restauraciones del cutis, modernísimos procedimientos para adelgazar, endurecimiento de los senos. Manicuras, cejas, cirujanos, callistas. Peluquería señoras. Especialidad permanentes y tintes. (Casa San Sebastián.) Avenida Libertad, esquina Loyola, 1.

CENTRO FINANCIERO COMPRA letras, pagarés, facturas. Hortaleza, 50. Teléfono 15962.

TOMAS MENES. CELEBRE adivino. Portentosas facultades, clarividencia, psicometría. Plaza Puerta Cerrada, 4, principal; frente fuente.

PARA AMPLIAR INDUSTRIA, grandes beneficios, aceptaría socio poco capital. Apartado 9.067.

SEÑORITA, VEINTICINCO años, familia distinguida, algún capital, casaría con caballero carrera o brillante negocio, buen tipo y excelente corazón. Garantiza seriedad a un director Preludios, quien recibirá primera carta. Apartado 699. Madrid.

NO HAY BEBIDA MAS AGRADEBLE que el cock-tail KEMTTON.

VENTAS

RADIO CASION. URGE liquidar, cualquier precio, receptores tres, cuatro, cinco, ocho lámparas; procedente quiebra fábrica. Últimos días. Radiocasión. Goya, 77, bajo.

PIANOS Y PIANOLAS DE ocasión, varias marcas, desde 250 pesetas. Aeolian.

LIQUIDACION DE DISCOS. Cinco discos, diez pesetas. Aeolian.

RADIOS 1932. OCASIONES ventajosísimas. Marcas Alwatter-Kent, Clarion, Crosley, Telefunken, Westinghouse. Descuentos hasta del 50 %. Aeolian.

CINE SONORO, OCASION. Aeolian.

PIANO PLEYEL, OCASION. Aeolian.

CAMBIAMOS RADIOS, corriente continua por alterna y viceversa. Aeolian. Conde Peñalver, 22 moderno.

PIÑAS SUPERIORES, DESDE dos pesetas una; cocos frescos, desde 0,50 uno; plátanos superiores, 1,50 docena. No comprar sin ver precios y clases en la frutería de Bernardo Delgado. Cádiz, 9; esquina Espoz y Mina. Teléfono 11659.

POR HABER TRASPASADO local urge vender, esta semana, descontando 50 % precio costo todas existencias camisería. Postas, 3.

VENDO HERMOSA NEVERA, barata. Señor Mayor. Núñez Balboa, 82.

SE VENDE EN TODOS LOS buenos bares y cafés el agradable y económico cock-tail KEMTTON.

BOLSA DEL AUTOMOVIL

ENSEÑANZA CONDUCCION automóviles, motocicletas, mecánica, cincuenta pesetas. Escuela Automovilistas. Alfonso XII, 56.

ESCUELA ZACARIAS. LA MEJOR. Motoristas, enseñanza rápida, garantiza obtención carnet. Luchana, 37.

VENDO MAQUINARIA COMPLETA, muy moderna, de recauchutados neumáticos. Apartado 8.027.

LO MEJOR Y MAS MODERNO. Compra-venta automóviles y cubiertas ocasión, inmenso surtido, muy económico. Badals. Madrazo, 7.

FORD SEDAN, CUATRO puertas, modelo 30; procedente cambio. Vaisa. San Bernardo, 118.

ACADEMIA AMERICANA Auto-movilista. Conducción, mecánica; automóviles, motocicletas. General Pardiñas, 93.

AUTOMOVILES PARTICULARES, diez pesetas hora; bodas, 25 pesetas; viajes, 0,50 kilómetro; entresijos, 25 pesetas; excursiones con autocars; abonos, 450 pesetas mes. Ayala, 13.

CUBIERTAS DE OCASION, desde 30 pesetas. Malasana, 24.

ESCUELA CHOFERES "LA Hispano". Conducción, mecánica. Citroën, Ford, Chevrolet. Otras marcas. Santa Engracia, 4.

POR AUSENTARME EXTRANJERO vendo Chrysler 77, cabriolet. Velázquez, 53. Mañanas.

NO VIAJE SIN LLEVAR cock-tail KEMTTON, bebida tónica y confortante.

BOLSA DEL TRABAJO

NECESITAN TRABAJO

PELETERA. PIELES DESDE dos pesetas; napas, desde 30; abrigos, chaquetas. Baratisimo! Bola, 13.

¿ES SU IDEAL SER ARTISTA de cine? No hay nada mejor que escribir a Liceo Cinematográfico Español. Valencia, 575, 1.ª-1.ª. Barcelona, donde le mandarán detalles gratis.

LECCIONES CORTE, ECONOMICAS; acreditado sistema, patrones. Marqués Cubas, 11. Teléfono 10402.

TABACOS HABANOS. MARCA contratada, necesitase representante solvente. Apartado 749.

COCINERA, O FRECESE; pensión o sirvienta caballero solo. Informada. Teléfono 52065.

TRABAJE PARA USTED FORMULAS para hacer jabones, barnices, betunes, pinturas, liques, colonias, lejías, espejos y todo lo relacionado con la industria Artes Oficios. Dos pesetas fórmula. Escribir: Rectas Laboratorio. Travesía San Lorenzo, 1, bajo. Gijón.

COMERCIANTE ALEMAN, veintidós años, inglés, francés, español. Oficina o enseñanza. Mammes. Atazaras, 5. Santander.

UNDERWOOD-OSFORD. DOS años crédito. Necesitamos agentes. Apartado 118. Barcelona.

SECRETARIO PARTICULAR de gran industrial, extranjero, joven, varias carreras, eminente actividad organizadora, administrador, cuatro idiomas, relaciones internacionales, cultura universal, busca nueva esfera de acción en industria, comercio, educación, arte o ciencia. Escribir: Número 9.963. Vergara, 11. Barcelona.

JABONAL. NUEVO INVENTO. Lavado perfecto sin jabón, lejía ni trabajo. Necesitamos agentes tengan clientela entre establecimientos ultramarinos. Apartado 118. Barcelona.

OFRECEN TRABAJO

COLOCACIONES DIVERSAS gestionamos, pagando después. Marte. Hortaleza, 116.

REPRESENTANTES PARA las plazas más importantes de España con inmejorables referencias, relacionados con droguerías, ultramarinos, paquerías, solicita importante Casa para artículo gran consumo y fácil venta. Interesante comisión. Escribir: Número 9.965. Vergara, 11. Barcelona.

NECESITO AGENTES VENTA, producto importantísimo para automóviles. Escribir: Tallers, 55, entresuelo 2.ª. Barcelona.

SE DESEA OFICIALA PARA sombreros, que sepa bien el oficio; bien retribuida. Ponzo, 32, tercero izquierda.

350-500 PESETAS MENSUALES trabajando mi cuenta, propio domicilio; localidades provincias. Solicito representantes. Apartado 544. Madrid.

REPRESENTANTES BISUTERIA, buscamos toda España. Apartado 718. Madrid.

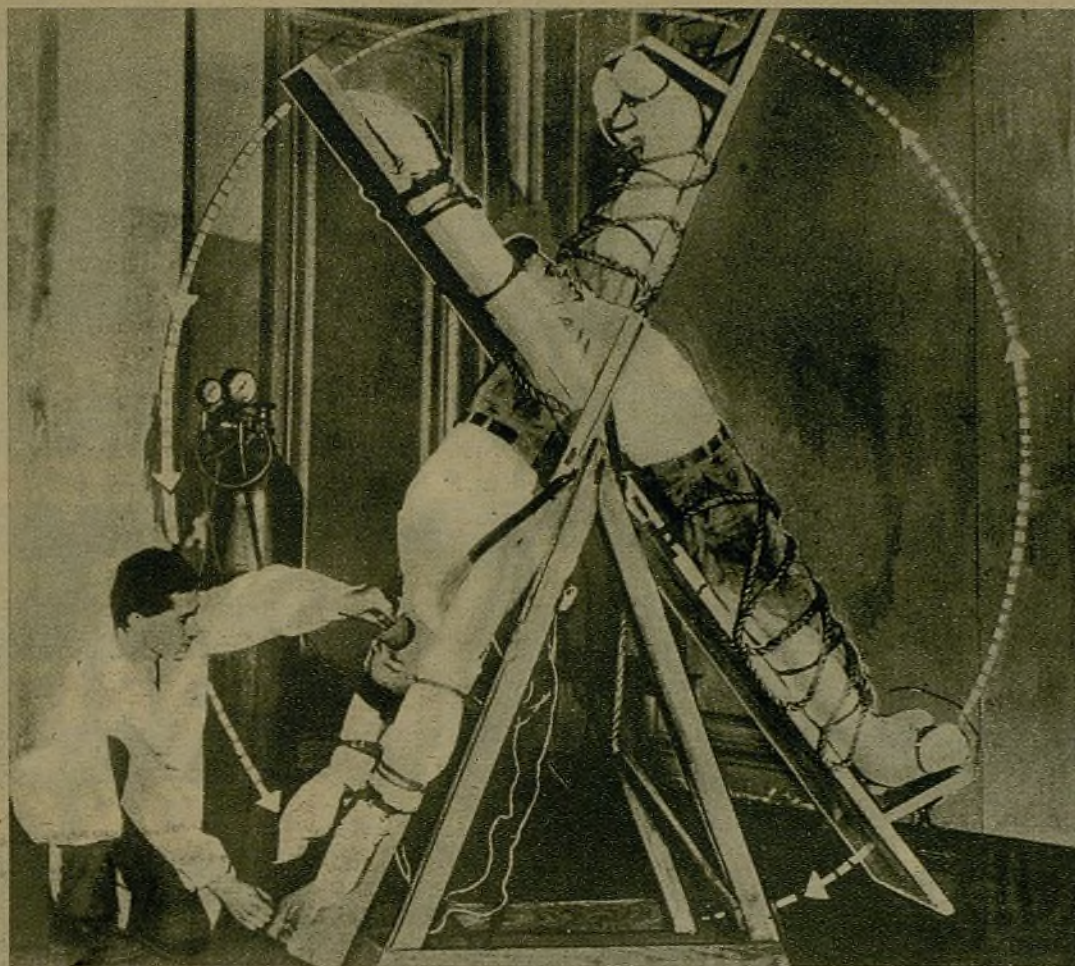
ARTISTA CINE LOGRARA ser adquiriendo utilísimos conocimientos, medio fácil, económico. Envíe su dirección: Plaza Cataluña, 3. Barcelona. Recibirá instrucciones.

NECESITAMOS PERSONAL, pueblos-provincias, trabajen nuestra cuenta; buenos sueldos. Solicito representantes. Apartado 10.080. Madrid.

NECESITO SEÑORA RESPETABLE, buena presencia, ayude cuerpo casa; informada, sin pretensiones, familia reducida. Apartado 12075. Lola.

EL COCK-TAIL "KEMTTON", etiqueta verde, mezcla de bebidas del Norte, está colgando en todos los buenos bares y cafés.

Un invento para resucitar a la gente



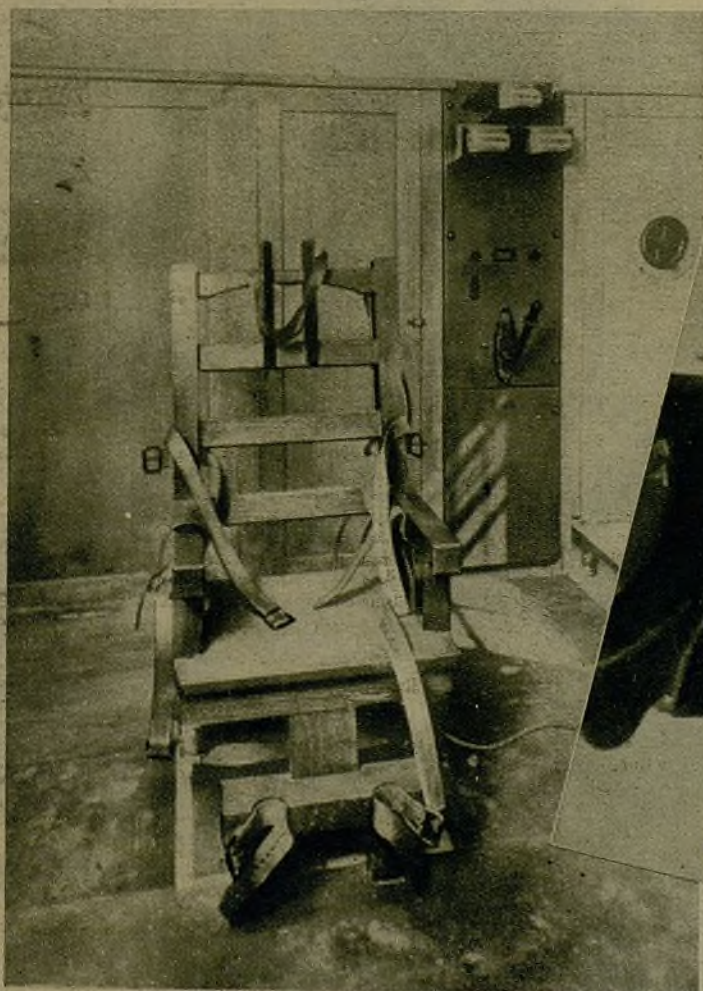
El doctor Cornish, de la Universidad de California, ha ideado este aparato para conseguir que la sangre vuelva a circular en casos de muerte aparente. El movimiento que se imprime al sujeto en el sentido de las flechas, unido a la permanente inhalación de oxígeno, consigue los efectos apetecidos

Catalina Sai-Fun-Choung es la primera mujer china que ha obtenido el título de piloto aviador en los Estados Unidos. Vedla aquí preparando su aparato para volar hasta Pekín, en donde proyecta crear una escuela de aviación

(Foto Ortiz-Keystone)



Zangara, condenado a muerte



A consecuencia de haber fallecido Mr. Cermak, alcalde de Chicago, herido en el atentado contra el presidente Roosevelt, el anarquista Zangara ha sido condenado a muerte. Esta es la siniestra silla eléctrica de la prisión de Raiford, sobre la cual será ejecutado el anarquista italiano

(Foto Ortiz-Keystone)

La agitación política en Grecia



Las últimas elecciones celebradas en Grecia se han deslizado en un ambiente de gran nerviosidad y pasión. La Policía se vió obligada a cargar repetidas veces contra las manifestaciones

que a cada paso se constituían

(Foto Contreras y Vilaseca)

L O Y L O R N

SEÑORITAS:
si quieren Vs. ganar
5.000 pesetas

**envíen hoy mismo su fotografía al
apartado 4066 para participar
en el concurso de
SEÑORITA
PERBOROL**

FUMAR...

Fumar sin sufrir las desagradables consecuencias que acarrea el tabaco: mal olor de boca, irritaciones de garganta y de la mucosa bucal, etc.

PASTEURINE

empleado asiduamente aleja todos estos inconvenientes.

Es el mejor remedio contra la feridez del aliento (halitosis) sea cualquiera su origen.

Su valor tónico y antiséptico, desprovisto de cualidades irritantes, hace que sea el desinfectante ideal de la cavidad bucofaríngea y el mejor tónico de la mucosa bucal, asegurando unas encías fuertes y resistentes, base de una dentadura sana.

PASTEURINE

