

# AHORA



FIESTAS EN LA GRANJA, EN HONOR DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA.—Con gran animación se celebran estos días en La Granja lucidas fiestas, dedicadas a su ilustre huésped veraniego el señor Alcalá Zamora, que aparece en la foto, con su esposa y rodeado de público, durante un concierto dado por la Banda Republicana (Foto Arague)

Ayuntamiento de Madrid



AHORA

# La gran revista "Estampa" celebra su segundo concurso del "traje de cuatro pesetas"



La bellísima señorita Mary Alonso, que obtuvo el primer premio en el concurso del "traje de cuatro pesetas" celebrado el pasado año. Mary es una señorita deportista, "as" de la esgrima y del tenis y socia preeminente de la Gimnástica Española. Además de muy guapa, como puede verse...



En el desfile de las señoritas que aspiran a los premios del concurso del "traje de cuatro pesetas" hay un examen metódico. ¿Valdrá, efectivamente, sólo una cincuenta la tela de la blusa? ¿Y la de la falda? ¿Y esos guantes, que parecen salirse del presupuesto, extremadamente económico...?



Esta quintuple muestra de los modelos presentados, muestra escogida al azar, da idea de los prodigios que se han presentado al concurso. ¡Una de vestidos de cuatro pesetas! ¡Y unas muchachas dentro de los vestidos!...

"Nada en la palma, nada en el dorso." Aquí no se engaña a nadie. Las señoritas de los trajes de cuatro pesetas los muestran por todos los costados, que al decir popular también son cuatro. Estos modelos son fastuosos en el aspecto..., y sin embargo están dentro del precio marcado en el concurso



Sobre la cintura mimbreña cae la tela dibujando las finas líneas, hasta ampliarse en los airosos pliegues de la falda. Parece un traje de sociedad. Pues nada... cuatro pesetas. Y a comprobarlo en cuanto ustedes quieran. Tanto de esto, tanto de lo otro..., total tres noventa y cinco, comprendidas esas chorreras del cuello, que tan presumidas se muestran. Con este sentido y esta práctica de la economía, ¿se puede o no aspirar al premio...?

(Fotos Marina)

Ayuntamiento de Madrid



Apartado 8.094.

PASEO DE SAN VICENTE, 18

Teléfono 18340

**EN SEVILLA HA SIDO DETENIDO, ENTRE OTROS, UN INDIVIDUO QUE HA DADO TODO GENERO DE DETALLES DE COMO SE PERPETRO UN ATENTADO CONTRA UN DEPENDIENTE DE COMERCIO**

SEVILLA, 27.—La Policía ha detenido a varios dependientes de comercio, con motivo de las diligencias que practica para encontrar a los autores de la agresión a un dependiente libre de La Ciudad de Londres.

Entre los detenidos figura Santos García, que ha dado toda clase de detalles acerca de cómo se preparó el atentado. Dijo que primeramente fué propuesto él para perpetrarlo, pero que rehusó, alegando ser cojo, por lo que fácilmente sería identificado. Entonces se encargó de llevarlo a la práctica otro sujeto, que pertenece a la F. A. I., y cuyas señas ha facilitado.

También ha sido detenido otro sujeto, llamado José Carranza Carranza, que facilitó la pistola para que se cometiera el atentado.

## BAJO EL SIGNO DE LA SVASTICA

**Ayer fueron ejecutadas en Alemania cinco personas, entre ellas una mujer, acusada de invitación a la revuelta**

**Serán concedidos permisos retribuidos a los obreros y empleados que acudan al Congreso nacionalsocialista de Nuremberg**

BERLIN, 26.—Desde el advenimiento del régimen hitleriano las ejecuciones de pena de muerte son numerosas en Alemania y el indulto se concede en muy raras ocasiones.

Hoy han sido ejecutadas cinco personas, entre ellas una mujer acusada de invitación a la revuelta.—Fabra.

BERLIN, 26.—La corporación de industrias alemanas ha invitado a sus miembros a que concedan permisos retribuidos a los obreros y empleados que participen en el Congreso que ha de ce-

lebrarse en Nuremberg por el partido nacionalsocialista.—Fabra.

### Requisa de blandros en Kiel

KIEL, 26.—La Policía ha requisado unos veinte blandros pertenecientes, en su mayor parte, a elementos socialistas, sospechándose que con ellos se transportaban impresión clandestina con tendencia antialemana a Dinamarca.—United Press.

### Un periódico prohibido en Alemania

LUCERNA, 26.—El periódico socialis-

ta "Arbeiter Blatt" ha sido prohibido en Alemania.—United Press.

### Serán respetados los hombres de color

HAMBURGO, 27.—Con arreglo a una moción que ha sido adoptada por el Cuerpo de Policía, es necesario respetar a los hombres de color y mujeres blancas que hayan contraído matrimonio con aquéllos.

La moción recuerda que durante la guerra numerosos africanos combatieron con las tropas alemanas. Con respecto a esta declaración es conveniente recordar que la Prensa alemana ha acusado a Francia con frecuencia de cometer un crimen contra la raza blanca incorporando a sus ejércitos individuos de color.—Fabra.

### Celebración de un aniversario en Turingia

BERLIN, 26.—El Gobierno nacionalsocialista de Turingia ha celebrado hoy solemnemente el primer aniversario de su advenimiento al Poder.

Se han enviado telegramas de adhesión al presidente Hindenburg y al canciller señor Hitler.—Fabra.

**Los obreros "suplentes" en la carga y descarga del muelle de Sevilla se quejan de que, arreglado el conflicto, se les deje sin trabajo**

SEVILLA, 26.—El gobernador manifestó a los periodistas que en la carga y descarga y cuadrillas de tierra trabajaron hoy en el puerto 563 obreros.

Una Comisión de obreros libres que trabajaron durante los días del conflicto en el puerto visitaron las redacciones de los periódicos, protestando de que ahora que ya se han normalizado los trabajos se dé preferencia a los obreros viejos, admitiendo tan solo a un reducido número de los nuevos.

Agregó el gobernador que le había visitado una Comisión de obreros del pueblo de Herrera, presidida por el alcalde, para hablarle de la crisis de trabajo y decirle que se solucionaría fácilmente si a los obreros de Herrera se les permitiese, como ocurría antes, trabajar en el término de Estepa y se continuasen las obras de la carretera de Herrera a Casariche.

También visitó al gobernador el gerente de la fábrica "La Trinidad", para quejarse de que los obreros, al tener conocimiento de que la Dirección tiene el propósito de clausurar la fábrica, han aminorado el trabajo, reduciendo en consecuencia la producción.

## El conflicto entre patronos y obreros de la industria textil catalana

### ACUERDOS DE LA ASAMBLEA PATRONAL

BARCELONA, 26.—La asamblea de la Federación Textil de Sabadell ha adoptado los siguientes acuerdos:

Primero. La asamblea de la Federación Textil protesta enérgicamente del hecho de la vulneración de la jornada de trabajo establecida y de los medios coactivos y de violencia empleados para obtenerla.

Segundo. Hasta que el Sindicato obrero no restablezca las cosas en su estado normal, trabajando nuevamente las ocho horas, quedan suspendidas todas las relaciones de cordialidad que hasta ahora se han sostenido.

Tercero. La Federación Textil no puede tolerar el rompimiento de los pactos vigentes establecidos, y se ve, por lo tanto, impelida a corresponder a la actitud obrera con el cierre de las fábricas, pero teniendo en cuenta que un gran número de obreros se ven arrastrados por la coacción, e incluso por la violencia, a la ejecución de estos hechos anormales, la Federación Textil, no pudiendo olvidar este aspecto, aplaza, hasta el momento que su Comisión ejecutiva lo crea oportuno, el llevar a cabo el cierre indefinido de las fábricas.

Cuarto. En todo lo que haga referencia a este conflicto, la Comisión ejecutiva de la Federación será asistida por todos los federativos y cinco señores asambleístas elegidos entre los representantes de las diferentes secciones de que se compone la Federación.

Quinto. Aprobar la actuación de la Comisión ejecutiva de la Federación, llevada a cabo hasta el momento de la celebración de esta Asamblea, sobre todo en lo que se refiere a sus actuaciones cerca de las autoridades y a la orden curada encaminada a que sean deducidas del salario de los obreros la horas dejadas de trabajar.

Sexto. Comunicar los precedentes acuerdos a todas las autoridades y entidades de Tarrasa y Barcelona afines a la nuestra.

BARCELONA, 26.—El gobernador civil dijo esta noche a los periodistas que, según sus noticias, en Sabadell se había

pagado a los obreros sus jornales, descontándoles la hora diaria que han dejado de trabajar. No se registró ningún incidente.

## EL PUEBLO CUBANO PROSIGUE SU PERSECUCION CONTRA LOS "PORRISTAS" Y CONTRA LOS ELEMENTOS QUE COLABORARON CON LA DICTADURA DE MACHADO

LA HABANA, 26.—Casi todos los días aparecen muertos uno o dos miembros de la "partida de la porra", de los que más se distinguieron asesinando obreros y estudiantes desde que Machado usurpó el Poder.

La Policía cívica continúa deteniendo y encarcelando a todos los elementos sospechosos que colaboraron de manera encubierta o descarada con la Dictadura.—Associated Press.

### Una nueva etapa en la historia de Cuba

LA HABANA, 26.—Las últimas noticias sobre la situación económica y política en general indican que en Cuba ha dado comienzo un nuevo orden de cosas, que inicia una nueva etapa de la historia cubana.

El nuevo Gobierno, no obstante las irregularidades en la cuestión de las deudas extranjeras, ha declarado que respetará los compromisos internacionales, aunque no deja de reconocer que tales compromisos fueron hechos a espaldas del pueblo por el dictador y sus secuaces.

Los jueces y magistrados nombrados durante la Dictadura han sido depuestos en su mayoría.—Associated Press.

### Agitación entre los obreros negros

LA HABANA, 26.—Comunican de Santiago de Cuba que se nota cierta inquietud entre los trabajadores negros, que son los que forman la mayor parte de la población en aquella provincia.

Se dice que los obreros negros, unidos a los blancos, han formulado unas

peticiones al Gobierno, consistentes en la igualdad de derechos económicos y civiles de que disfruta la población blanca.—Associated Press.

### Nota oficiosa de la Embajada

Se nos remite la siguiente nota: "La Embajada de Cuba ha recibido hoy el siguiente despacho del señor secretario de Estado de aquella República:

"Habana, 25.—El señor presidente, por decreto 1.298 de 24 de agosto restableció la Constitución de 1901, quedando sin valor reforma de 1928 punto declaró terminado mandato presidencial atribuido al ciudadano Gerardo Machado, disuelto Congreso y vacantes cargos magistrados Tribunal Supremo, provistos después de 20 de mayo de 1929, punto declaró terminados mandatos de funcionarios de elección popular y dispuso celebración elecciones generales 24 febrero próximo para inaugurar nuevo período presidencial 20 mayo 1934, punto Gobierno respetará obligaciones internacionales contraídas en nombre República, aunque sean posteriores a 1929.—Firmado, Carlos Saladrigas."

### Machado ha embarcado rumbo al Canadá

NASSAU, 26.—El ex presidente Machado ha embarcado en el trasatlántico "Ledy Rodney", que debe salir de este puerto al anochecer, con rumbo al Canadá.

Se celebró un almuerzo de despedida en el curso del cual el señor Machado regaló su revólver al superintendente de Policía.—Associated Press.



## EN ANDORRA SE DECLARAN EN HUELGA OCHOCIENTOS OBREROS ESPAÑOLES

### Preparativos para las elecciones del jueves

LERIDA, 26.—Por no haber aceptado la Empresa Phasa, que verifica las obras de los saltos de agua de Andorra, las bases de los obreros sobre aumento de jornal, fijándose en dos pesetas hora para los peones, 2.50 para albañiles y 2.05 para otros oficios, hoy se han declarado en huelga 800 obreros, que no han acudido al trabajo. La actitud de los obreros es expectante y se limitan a recorrer las calles comentando la huelga. Probablemente, mañana los "batlles", de acuerdo con el "veguer" francés, señalarán las horas en que estarán abiertos los colegios electorales el próximo jueves, haciéndose seguidamente público por un bando. Se cree que los colegios estarán abiertos todo el día.

### Declaraciones del presidente Masaryk acerca del Pacto de los Cuatro

PRAGA, 26.—En una entrevista concedida por el presidente, señor Masaryk, al corresponsal del "News Chronicle", y al tratarse la cuestión del Pacto de los Cuatro, dijo el señor Masaryk que su Gobierno y los de la Pequeña Entente y Polonia recibieron, por vía diplomática, seguridades de que el Pacto de los Cuatro no se utilizaría contra la voluntad de los Estados interesados en el problema de la revisión.

En su tiempo se llamó la atención a las potencias firmantes de aquel Pacto sobre el hecho de que la Pequeña Entente y Polonia se oponían por las armas a los esfuerzos de los que quisieran revisar sin consultarles previamente.

El presidente añadió que sabe perfectamente que los Tratados no son eternos y que el de Versalles habrá de ser modificado un día, pero sabe también que en todas las cuestiones que se refieren a la revisión, Europa debe obrar con previsión y cautela.—Fabra.

### Han terminado las maniobras militares terrestres del Ejército italiano

ROMA, 26.—Con asistencia de Mussolini, han terminado las maniobras terrestres que se celebraban en Piemonte.

El "duce" fué cumplimentado por los agregados militares extranjeros que han asistido a dichas maniobras, los cuales habían depositado antes una corona en el monumento a los muertos de la guerra.—Fabra.

### Doscientas personas que presenciaban unas pruebas de natación en Newhaven caen al agua al romperse una barandilla

NEWHAVEN (Connecticut), 26.—A consecuencia de haberse roto la barandilla de hierro de un mirador, desde el cual el público contemplaba las pruebas de natación que se desarrollaban en el balneario de Lighthouse, cerca de esta ciudad, han caído al agua doscientas personas.

Hasta el momento se carece de detalles, ignorándose si ha habido que lamentar alguna víctima. Associated Press.

### Los bandidos chinos han asesinado al misionero español padre Gallego

SHANGHAI, 26.—El padre Gallego, natural de Castilla y perteneciente a la Misión española de los Agustinos, que fué raptado hace días por unos bandidos, cerca de Yochow Hunan, ha sido asesinado hoy por sus raptadores.—Fabra.

# EL AUTOMATISMO DE LOS ARMAMENTOS

Nos decía un alemán, hace seis años, que en las futuras guerras el fusil repetidor sería poca cosa; algo así como lo que respecto a él era el de chispa; y aunque exagerado nos pareció el simil, es así el progreso, que tal pronóstico lleva trazas de confirmarse.

La descripción fantástica del maniquí combatiente, del guerrero autómatas que actúa y hiere movido desde distancia por ondas hertzianas, toma visos de posibilidad.

El automatismo de las armas ha llegado a un grado en que ya se mide por cientos de disparos por minuto. A la ametralladora ha seguido el fusil ametrallador individual. El cañón de tiro rápido dió paso al cañón automático, que puede lanzar a gran distancia mortífero chorro de acero.

Las invenciones se suceden sin cesar y cae el modelo nuevo supera al anterior en velocidad del fuego, sencillez y manejabilidad, señalándose la tendencia a sustituir la mano del hombre por mecanismos movidos por la fuerza de retroceso, o por una mínima parte de los gases de propulsión.

Las máquinas automáticas son combinaciones de resortes de acero, de compresores de aire, de impulsores hidráulicos, que realizan la continuidad espontánea del tiro una vez iniciado, efectuando las operaciones de disparar, extraer

Evitad las caries,  
prevenid la piorrea, usando

**PASTA DENTÍFRICA  
LA TOJA  
UNICA EN EL MUNDO**

la vaina, cargar de nuevo, sin interrupción, hasta agotar los cartuchos que contenga el depósito.

El combatiente no necesita hacer esfuerzo para producir la intensidad ofensiva, reglable a voluntad, tan grande individualmente como daría una compañía entera tirando con el fusil de repetición. La máquina arroja sin cesar proyectiles y su esfuerzo se esparce, duplica o cuadruplica, acoplando dos o más en serie. El calibre, que en principio se reducía al de un fusil ordinario de 7 milímetros, fué creciendo a 3,7 y 5,7 centímetros y lleva tendencia al aumento.

Pero... hay una grave falta. El consumo de municiones, su peso, el transporte de éstas hasta la línea de fuego.

En los buques y en las plazas de guerra es menor la dificultad, porque al lado de la máquina automática está el almacén, el repuesto de cartuchos; en ope-

raciones de campaña hay que contar con que la dotación de los parques móviles tiene que ser muy abundante y consumida con cautela, so pena de quedar desarmados por falta de cartuchos.

No es cosa de repetir cifras conocidas. Fongia el lector todos los millones de kilogramos que le parezca para representar el colosal gasto de cartuchos de unas horas de combate de cualquiera de los ejércitos que intervinieron en la guerra del 14 al 18 y se quedará corto. Puede así figurarse el mando superior militar lo que será la guerra en lo sucesivo ante el empleo de las armas automáticas, que entonces eran aún escasas.

Por de pronto, los acopios de tiempos de paz tendrán que ser enormes; las fábricas de cartuchería metálica y de carga y recarga será necesario tenerlas en plena actividad.

Aún hay que considerar otro factor importante. Por grande que sea la existencia de municiones es tan rápido su consumo, que habrá de procurarse por el mando utilizarlas bien en momento oportuno. No será prudente economizarlas por sistema, pero tampoco deberán escatimarse en el instante crítico. ¿Cuál será este instante?

Difícil, muy difícil apreciarlo. Depende de un momento. Si se desaprovecha, no vuelve. El que manda, y de por sí cada jefe de máquina automática, si peca por exceso de acometividad, se expone a quedar sin cartuchos en pocos minutos, y si adolece de prudencia excesiva, puede ser aniquilado por el enemigo, dotado de igual armamento, antes de romper el fuego. La instrucción preliminar es de día en día más exigente.

Cada vez mayormente abrumadora será la alternativa, porque la tendencia natural del soldado, por espíritu de defensa, es disparar mucho, y el conflicto puede venir por hacerlo a destiempo. Sólo la calma fría, el rápido raciocinio, la resolución pronta, la disciplina absoluta, podrán influir en la aplicación de las armas automáticas, que no deben ser manejadas por soldados bisoños, sino por combatientes expertos, verdaderos profesionales, cuyo reclutamiento y preparación en tiempo de paz requiere tiempo y trabajo.

Carros de asalto, cañones automáticos, aviones, de bombardeo y de observación, gases mortíferos, forman un conjunto que, para que resulte armónico, exige en

el mando enormes conocimientos estratégicos y técnicos que no es fácil reunir en una persona.

El genio de la guerra no radica ahora en el hombre temerario; se ha refugiado en los laboratorios, pero no podrá menos de salir al campo, sufrir inclemencias, resistir fatigas. Será una mezcla extraña del hombre sabio y del hombre fuerte, muy difícil de reunir aunque indispensable para formar en tiempo de paz.

Nada de eso puede improvisarse. En las futuras contiendas armadas vencerá el ejército que esté mejor preparado, el que cuente con mejor material y más experto personal y sepa emplearlo, y no habrá otro dilema para los que se abandonen en tiempo de paz que el de sucumbir, el aniquilamiento, la esclavitud.

Estos asuntos son independientes de la calidad de los Gobiernos. Lo mismo afectan a los de tendencias avanzadas que a los de espíritu retrógrado.

Se ventila en ellos la vida de los pueblos, que es la que manda.

Severo GOMEZ-NUÑEZ

### Ha terminado sus tareas el Congreso Internacional Socialista

PARIS, 26.—Después de media noche terminó el Congreso Internacional Socialista, en el que se han adoptado un buen número de resoluciones de las cuales la mayoría tratan del problema del desarme. Una de las decisiones establece la huelga general como la mejor arma de los obreros para luchar contra la amenaza de guerra. Previamente, en un discurso vigoroso pronunciado por el señor Marquet, delegado de los socialistas franceses disidentes, afirmó que cuatro intentos de Gobierno socialista en cuatro países diferentes habían fracasado, y que era preciso descubrir la razón por la cual la autoridad de la Internacional ha quedado reducida a la nada.—United Press.

### Una protesta del Manchukuo ante la U. R. S. S.

KHARBIN, 26.—El Gobierno del Manchukuo ha enviado al de los Soviets una nota de protesta, redactada en tonos enérgicos, contra las incursiones de destacamentos de caballería de la G. P. U. en territorio manchú.—Fabra.

## EL SEÑOR SAMUEL INSULL, QUE HABIA SIDO PUESTO EN LIBERTAD EN GRECIA, HA SIDO DETENIDO NUEVAMENTE A PETICION DE LA LEGACION DE LOS ESTADOS UNIDOS

ATENAS, 26.—El señor Samuel Insull, que ha sido director de una gran organización de servicios públicos en los Es-

tados Unidos y que tenía que responder ante la Comisión de la quiebra de su organización, fué detenido hace algunos meses con motivo de dicha quiebra y como director que era de la mencionada Compañía, integrada por muchos millones de dólares. Pero el Gobierno de Grecia decretó su libertad.

A petición de la Legación de los Estados Unidos, y fundándose en que el señor Insull ha violado las leyes de bancarrota de su país, ha sido hoy de nuevo detenido, cuya detención durará sesenta días, en virtud del Tratado de extradición firmado por los Estados Unidos y Grecia. Si la Legación norteamericana no presenta los documentos del procesado ratificados, el señor Insull, cumplido el plazo de dos meses, quedará en libertad. Los abogados del detenido hacen gestiones para lograr que el señor Insull sea trasladado al hospital desde la cárcel, dado su precario estado de salud.—United Press.

## LAS RECIENTES DECLARACIONES DEL PRESIDENTE ROOSEVELT FAVORECERAN LA CAMPAÑA INICIADA PARA AUMENTAR EL NUMERO DE EMPLEADOS

WASHINGTON, 26.—La declaración hecha en Hyde Park (Nueva York), residencia veraniega del presidente Roosevelt, de que en los Estados Unidos no hay inflación, ha ayudado grandemente a preparar el camino de N. I. R. A. en su campaña de aumentar el número de empleados, aumento que comenzará en la semana próxima.

El objetivo del Gobierno al hacer su declaración ha sido el de asegurar al país que no habrá subidas severas en los precios por inflación monetaria.

El general Johnson, administrador del N. I. R. A., es opuesto a la inflación en tanto que el senador Elmer Thomas, de Oklahoma, es el líder de los inflacionistas y ha dirigido una carta abierta al Banco de la Reserva Federal exigiendo que la inflación comience con la emisión de dinero papel.

Asimismo, dicho senador protesta contra la política del Banco de aumentar sus compras de títulos del Gobierno, medida adoptada para facilitar crédito a los que negocian por sus Bancos.—United Press.

### Concejales agrarios que pasan con armas y bagajes, al partido radical-socialista

PEGO, 26.—Los concejales agrarios Alfredo Ortola, Pascual Alemani y Juan Jesús Benito se han constituido en minoría radical-socialista, siendo jocosa-mente comentada la declaración de los mencionados concejales, dada su marcada significación derechista.

### TABLETAS "PISER" DIGESTIVAS

Absolutamente eficaces en las enfermedades del estómago, digestiones defectuosas, hiperacididad y fétidez de aliento. Venta: Farmacia Gayoso, Centros de Específicos y buenas farmacias de España.



# GÓMEZ Y SU EXPEDICIÓN

El general don Miguel Gómez fue uno de los militares carlistas más célebres de la primera guerra civil. Dirigió una expedición famosa. Muy discutido en su tiempo, después su nombre cayó en el olvido y quedó completamente eclipsado.

Gómez era de Torredonjimeno, pueblo cerca de Martos en la provincia de Jaén.

Se llamaba Miguel Gómez y Damas; había nacido, según unos, en 1786, y contaba al emprender su expedición en 1836 cincuenta años; según otros, era de 1796, y no tenía al comenzar su famoso paseo por España más que cuarenta.

Miguel Gómez, siendo aun niño, peleó contra los franceses en la época de la Independencia, cuando el general Dupont invadió Andalucía. Gómez tardó poco en distinguirse en el Ejército por su valor y por su inteligencia; mas tuvo la desgracia de caer prisionero y de ser conducido a Francia, de donde logró escapar al cabo de un año, después de varias tentativas infructuosas.

En 1820 figuró entre los absolutistas, y al obtener éstos el triunfo en 1823, fué nombrado comandante en el mismo regimiento de que era teniente coronel Zumalacárregui. En 1832 se encontraron otra vez reunidos los dos caudillos en Madrid, donde estrecharon más sus relaciones por la simpatía de caracteres e identidad de situación y de ideas políticas.

Cuando se puso enfermo Fernando VII ofrecieron los dos sus servicios a don Carlos, y a la muerte del monarca marcharon al campo a acaudillar a los facciosos, después de haber fomentado en las provincias el descontento y la rebeldía contra el Gobierno que consideraban revolucionario.

Gómez se dirigió primeramente a Cuenca, donde intentó levantar a los carlistas. Frustrada su tentativa y reunido con Zumalacárregui, éste le nombró su jefe de Estado Mayor.

Muerto Zumalacárregui, siguió Gómez su carrera, y gracias a su inteligencia y a su arrojo fué ascendido a mariscal de campo.

El tipo de Gómez era de hombre fino, a juzgar por el retrato que hizo de él el francés Isidoro Magués. Era Gómez hombre de cara larga y correcta, nariz bien perfilada, ojos claros y expresión melancólica. Llevaba la boina con ballestilla y borla, como Zumalacárregui.

Gómez mandó durante mucho tiempo una brigada de guipuzcoanos y de navarros. Históricamente parece comprobarse que ha habido siempre facilidad para entenderse entre vascos, castellanos y andaluces y que no la ha habido entre vascos y catalanes o entre castellanos y andaluces con valencianos. Esta facilidad de inteligencia puede venir lo mismo de cierta comunidad de condiciones que de una heterogeneidad manifiesta que haga que los unos se complementen con los otros.

Elio mandaba a los navarros, y Gómez a los guipuzcoanos. Al parecer se entendía muy bien con éstos.

El carlista guipuzcoano, en las dos guerras, fué menos fanático que el navarro, menos dogmático, más ágil de pensamiento y de cuerpo y también quizá más pastelero y más cuco.

Gómez con los guipuzcoanos fué el que tuvo el primer encuentro con las tropas de la legión inglesa mandadas por Lacy Evans.

El origen de la fantástica expedición de Gómez al interior de España nació de una idea de don Bruno Villarreal, nombrado ministro por entonces de don Carlos. Villarreal creía que había que propagar la guerra por el Norte de España, sobre todo por Asturias y Galicia. Don Nazario Eguía pensaba lo contrario, y que en el Norte, fuera de Navarra y de las provincias vascongadas, la guerra sería un fracaso.

Villarreal encargó a Gómez la expedición. Esta se preparó en Amurrio. La formaban unos dos mil ochocientos hombres de infantería y doscientos caballos. Marchó el jefe hacia el Oeste, entró en Oviedo y en Santiago de Galicia. No pudiendo sostenerse en el Noroeste, bajó a Castilla, entró en Palencia y León y cruzó la Península hacia el Mediterráneo. Llegó a Utiel, donde se le incorporaron las fuerzas de Cabrera y de Quílez. De Utiel marchó de nuevo hacia el Oeste hasta Cáceres y Arcos de la Frontera, y luego volvió al Norte, siguiendo, poco más o menos, la dirección del meridiano.

Gómez hizo en conjunto un gran zig-zag; trazó en la Península como una Z invertida y tardó en su excursión cinco meses y veinticuatro días. Al regresar al país vasco llevaba más fuerzas de las que tenía al salir.

La expedición de Gómez no se estudió, al parecer, en las escuelas militares españolas; en cambio, según se asegura, se ha estudiado repetidas veces en Alemania.

La expedición de Gómez fué más que nada una improvisación a la española. Zumalacárregui tenía en sus campañas planes anteriores; Gómez, no; iba a la buena de Dios, resolviendo las dificultades que le salían al paso con ingenio y con valor. La expedición de Gómez fué como una novela de aventuras, colectiva, dramática y sin argumento.

Para explicar con detalles las idas y venidas de Gómez por la Península se necesitaría un tomo grueso.

El general don Manuel Lassala, en su "Historia política del partido carlista" (Madrid, 1841), dice:

"Gómez empezó en junio de 1836 un sorprendente paseo por toda España, y con él crecieron las locas esperanzas de la corte carlista. Este general, comandante de batallón en el reinado de Fernando VII, de unos cincuenta años de edad, de trato sumamente amable, de carácter dulce, de conocimientos y facilidad para la guerra de partidarios, fué de los primeros presentados en las provincias y sirvió a las órdenes de Zumalacárregui con el carácter—entonces, algo imaginario—de su jefe de Estado Mayor. Sucesivamente mandó la división y provincia de Guipúzcoa y la tercera división de operaciones, y en el desempeño de este último cargo sostuvo constante enemistad con Eguía. Desde su vuelta de la expedición fué preso y permaneció en la cárcel hasta los últimos tiempos de la causa carlista."

La expedición de Gómez fué algo fantástico y fabuloso. Sus tropas se pasearon por España, entraron en varias ciudades importantes, se batieron, huyeron, recogieron gran botín y al último se desvanecieron.

Córdoba dice en su Memoria justificativa que Gómez no tuvo más brújula que el miedo ni más plan que la fuga. No es muy justo lo que dice Córdoba en su Memoria.

"Sus hazañas militares—asegura—se redujeron a batir con cuatro veces más fuerza al brigadier López, obligado por la insubordinación o indisciplina de su tropa a aceptar una acción temeraria y a sitiar al coronel Flinter, que con algunos centenares de nacionales en las casas de Almadén tuvo, después de una buena defensa, que rendirse por falta de socorro. La derrota de Escalante y la toma de una casa fuerte de Córdoba son hechos todavía más insignificantes, que sólo indican falta de inteligencia o sobra de presunción o ignorancia en quien con más celo y arrojo que experiencia y juicio labró su propia desgracia. Mas entretanto ¿por qué ese decantado cabecilla, perseguido en direcciones distintas por dos o tres columnas de a cuatro mil hombres, no hizo frente a ninguna, pudiendo batir a todas ellas sucesivamente, puesto que tenía seis u ocho mil hombres y mil caballos con las tropas que de Aragón se le incorporaron? Ocasión era de acreditar pericia militar. ¿Por qué fué batido tantas veces como alcanzado, sin siquiera detener su marcha para tomar posición y entrar en línea de batalla?"

El mismo Córdoba contesta a sus preguntas diciendo que los soldados del ejército faccioso, acostumbrados a lidiar con ventaja desde los parapetos naturales que en su país les protegen, degeneran al momento que tienen que batirse en las condiciones ordinarias de la guerra a campo raso.

Los soldados que llevaba Gómez eran en su mayoría improvisados, bisoños, y no podía tener en ellos la seguridad que los generales Córdoba, Alaix y Narváez tenían en sus veteranos.

De manera que Gómez, que perdió casi siempre que se batió con fuerzas iguales del ejército regular, naturalmente, mejor organizado, no quiso aceptar batallas a campo raso e hizo bien, porque conocía sus medios.

Gómez se batió al verse envuelto o cuando se vió en situación de superioridad, como cuando destruyó a la brigada del venezolano Narciso López, agarrado a quince años después en La Habana como separatista.

Durante toda su expedición, Gómez demostró grandes recursos marchando y contramarchando con habilidad, engañando al enemigo, cruzando ríos y montañas. Fué un pequeño César en manejar sus recursos.

Demostró también su inteligencia y su conocimiento de los hombres cuando se le unieron en Utiel los cabecillas de Levante: Cabrera, Quílez, "el Serrador", Lloréns y otros. Todos éstos eran violentos, orgullosos, e importunaban al general andaluz con exigencias desmesuradas.

Este buscó un pretexto para deshacerse de ellos. Un día hizo que Cabrera, "el Serrador", Quílez y Lloréns marcharan en grupos separados, y llegando a un lugar oportuno del camino mandó formar su tropa de navarros y guipuzcoanos en orden de batalla y ordenó después que Cabrera, "el Serrador" y los demás jefes valencianos y aragoneses se marcharan a su país con una pequeña escolta de Caballería, dejando sus batallones incorporados a la expedición hasta que terminara ésta.

Cabrera disimuló mal su rabia y protestó de que le quitaran sus fuerzas y pidió que le dejaran algunas tropas de infantería. Gómez le señaló con la mano el camino que le había marcado y le dijo:

—Siga usted por ahí; no tiene usted necesidad de infantería alguna.

"El Serrador" y algunos otros pidieron a Gómez que les permitiera separar sus equipajes, y Gómez, que sospechó una emboscada, les contestó duramente:

"Sin hablar una palabra más sigan ustedes a Cabrera o los fusilo aquí mismo."

El barón Guillermo de Radhen, general de Estado Mayor del ejército carlista de Aragón y de Valencia, publicó un suplemento a su libro "Wanderungen eines alten Soldaten" ("Excursiones de un viejo soldado")

en Berlín, 1859. En este suplemento, titulado "Miguel Gómez": "Ein Lebenslichtbild", hay un bosquejo de la vida del general.

En él insertó un itinerario de la expedición, traducido del español, y varios comentarios y anécdotas.

Al llegar Gómez de vuelta de su viaje a Orduña, en las provincias vascongadas, fué sometido a un proceso por no haber cumplido las órdenes que se le habían dado ni el objeto para el cual se organizó la expedición. Todavía duraba la causa al firmarse el Convenio de Vergara. El encargado de su proceso fué el mariscal de campo carlista don José Mazarrasa, hombre hipócrita, astuto y de mucho cuidado.

La expedición, fantástica y novelesca por su largo curso, llamó la atención casi más en el extranjero que en España.

El carlista francés vizconde Alfonso Barrés du Molard, en sus "Memorias sobre la guerra de Navarra", dice:

"Esta expedición aventurada ha parecido a los ojos de mucha gente una de las más brillantes de la guerra, sin considerar que su resultado ha sido más bien fatal que ventajoso para nuestra causa. Gómez debió casi siempre sus éxitos a su buena suerte, a la rapidez de sus marchas, a los celos de los jefes cristinos encargados de perseguirle y en particular al buen espíritu del pueblo español, que concluyó por mostrarse enemigo al ver que el general carlista cerraba los ojos sobre los merodeadores y las depreciaciones que se cometían.

Un murmullo general se elevó contra Gómez a su retorno—dice el mismo autor—; muchos de sus oficiales se convirtieron en sus acusadores. A su vuelta a las provincias vascas fué sometido a proceso por orden del rey con varios oficiales superiores de su división. Se le acusaba, primero, de haber evacuado Asturias y Galicia sin obedecer las órdenes del rey, que le había ordenado mantenerse en aquellas provincias y organizar la guerra; segundo, de haber inventado a su entrada en Aragón una orden de Carlos V, que le autorizaba a dividir el ejército de estas provincias y a incorporar en sus filas dos divisiones de Cabrera, dejando a Aragón desguarnecido de tropas y haciendo que Cantavieja cayera más tarde en poder del enemigo; tercero, de haber destituido al intendente del ejército expedicionario (Bocos), nombrado por el rey, de las atribuciones y poderes de su cargo para arrogarse él mismo el manejo y el empleo de los fondos de la caja militar, que confió a su cuñado el comandante don Diego Parada; cuarto, de haber recorrido las provincias del interior del reino, poniéndoles contribuciones para su provecho; de haber traficado con la libertad de los prisioneros y hecho un reconocimiento sobre Algeciras para poner en seguridad en Gibraltar las sumas que había expoliado, y quinto, de haberse dejado sorprender por incuria o negligencia y no haber aprovechado las faltas del enemigo para batir a sus generales y dispersar sus divisiones."

Al firmarse el Convenio de Vergara, Gómez, con otros generales carlistas, huyó a la frontera y por Danchareina entró en Francia.

Gómez no debía ser aficionado a escribir, porque no se le ocurrió jamás defenderse con ningún papel ni folleto. Otro cualquiera hubiera explicado y defendido su expedición. A él, sin duda, esto no le interesaba. ¿Para qué?, debía pensar.

Por lo que dice Radhen, Gómez debía de ser hombre indolente, que se las echaba de moro perezoso; hoy se diría entre gente del bronce que era un viva la virgen.

El general prusiano cuenta que varias veces sus ayudantes le preguntaban a Gómez:

—¿Desea usted algo, mi general?

—No; tengo lo que necesito—contestaba él, mostrando con cierta sorna la hoja de papel de fumar que tenía entre los dedos.

Gómez vivió después de la guerra en una pequeña buhardilla de Burdeos, adonde iban a visitarle sus antiguos compañeros de armas: Villarreal y Sopena y su amigo Meyer, cónsul del reino de Nápoles en Burdeos.

A Gómez le gustaba el sol, las naranjas, las almenbras y las granadas, el tabaco de La Habana y el vino de Burdeos.

Gómez murió obscuramente en esta última ciudad sin que nadie se enterase.

El emperador de Rusia Nicolás I, al parecer, preguntaba con frecuencia: "¿Qué se hizo del bravo Gómez?"

En España, después de su muerte, nadie se acordó de él, ni carlistas ni liberales.

En la guerra civil primera, donde Zumalacárregui dejó una nota de genialidad; Oráa y Córdoba, una ecoción de claridad y de inteligencia; Cabrera, una manifestación de ímpetu extraordinario y fiero, y Espartaco, Narváez y León, la bravura de buenos oficiales, Miguel Gómez dejó un rastro de sindéresis y de ingenio andaluz.

Pío BAROJA



ESCOLIOS

# ANSIA Y JUSTICIA DE INMORTALIDAD

Las Cortes han concedido sendos créditos para aumentar los fondos destinados a la erección de monumentos a Concepción Arenal, Blasco Ibáñez y Julio Romero de Torres. En Valladolid se realiza la magna y laudable idea de un Museo Nacional de Escultura española, donde se conservarán las obras de nuestros imagineros sin este peligro cotidiano y contumaz que les impone la barbarie suelta e inulta de los incendiarios de templos.

No se interrumpe, pues, el buen afán del hombre por la exaltación de su forma humana, por la eternización plástica de las figuras terrenas y de las divinas a su imagen y semejanza.

Se piensa en la exacta afirmación poética de Teófilo Gautier: "Todo para—sólo el arte robusto—tiene eternidad—el busto—sobrevive a la ciudad".

A lo largo del tiempo se acrece, depura y perfecciona esa legítima ansia de los ejemplos públicos para la doble fe en lo que nos es dado hacer por nosotros mismos y lo que se espera de la voluntad misteriosa e invisible. Es un plural esfuerzo, tenso y vibrante como el arco del sagitario cazador de nubes y de porvenir. No se detiene, ni se sacia, ni se desalienta.

Viene desde los albores de la inteligencia y la sensibilidad humanas.

Abandona—ejemplo el más remoto—aquel hombre taciturno, del habla monosilábica y gutural, su caverna.

Comienza el día de otoño benigno, agradable, en la soledad poblada de rumores y olores feroces. Las bestias nocturnas retroceden al otro lado de los límites visibles y olfateables. Aves aisladas puntúan y rengan el óvalo, cada vez más rosado, de la cumba cerúlea.

El hombre, apoyado en el asta de reno que es su bastón de mando, aspira las emanaciones circundantes. Interroga así los peligros posibles; la caza cada vez más desconfiada. Y la delicia del aire oral le desnuda los colmillos en una sonrisa: es grato respirar la luz fresca, salido del abrigo áspero, cubilmente penumbral: que acaba de abandonar.

Dentro de los estrechos canchales pétreos donde centurias anteriores lucharon el otro hombre inconsciente y sin palabra con el oso gris y la hiena astuta; en los circulares refugios rupestres nauseabundos, fieros, crujidores de huesos, las hembras lactan a los hijos, cuidan el fuego o disuelven en la grasa animal los polvos de carbón y hematites que servirán para ir decorando los muros con las formas ovoidales de los bisontes, las ágiles de los ciervos, las esquemáticas de los antropoides aspidos en su actitud cinética o las Venus monstruosamente impúdicas.

El hombre que en la mañana de otoño olfatea el aire diáfano ignora la existencia de sus antepasados; no supone otra realidad ni existente otro espectáculo terrenal que el que sus ojos descubren. Vagas, confusas ideas, tiene de los días en que la mujer era un enemigo más a la que es acremente dulce dominar cuando el instinto sexual despierta.

Lentamente siente surtir los rudimentarios descos de la contemplación. No tiene hambre todavía. Se sienta en el suelo y sonríe a la testa de ciervo que su bastón reproduce. La luz va creciendo y afinándose en torno de él. Sus miradas van girando en una sorpresa de revelación. Asocia ideas y recuerdos. Ese

árbol seco, encorvado sobre la tierra, semeja al viejo de la tribu, al que ya no nacia, pero que contaba diez años antes su infancia a la sombra papitante de un manut. Aquel matutal que sigue la ondulada línea de las colinas, ¿no es como un arpe de ciervos en fuga? Nubes tardas, an pulosas, evocan formas de las bestias temibles que en rebaño acuden los atardeceres hasta los lagos tranquilos. Y acaso por primera vez el pensamiento humano se fija en que los montes remotos son pechos nublados de mujer los senos que todavía la maternidad rudimentaria no niza asemejarse a ciertos frutos pendientes de los árboles.

El hombre frunce el ceño. Tiene la expresión dura del cazador. Pero en el enigma anplio, dilatado, de las selvas y canchales pueden descansar los animales que codicia para el sustento. El hombre caza esta vez hacia dentro, en el misterio auroral de su alma. Torna a mirar el tallado toscos del bastón, recuerda ciertas nendaduras y salientes de algunas piedras halladas a lo largo de las cacerías. Cierro de él hay un arroyuelo medio encenagado y revolviendo en su parca corriente ve como se le enfangan los pies.

Se inclina y coge una pellada de barro que le gotea de entre los dedos, pero que le deja en la palma una masa blanda y oscura. Torpemente, instintivamente, empieza a modelar una forma de bipedo humano.

Y alsorto, el hombre milenar sonríe a este descubrimiento, cuya transcendencia ignora. Su creación le colma del bien estar que otras veces le otorga su glorierna satisfecha.

Noche de estío en el poblado africano. La Naturaleza rezuma una savia ardiente. El suelo está resquebrajado de las calcinaduras internas y de las luminosas flamigeras del sol sin piedad.

Van y vienen las monótonas llamadas y respuestas del tam-tam. Insectos metálicos pinzan las nieblas rojizas. En la abieza pegajosa de las plantas bullen reptiles de ojos ardientes. Sobre estacas se purren cabezas humanas que los buitres van rondando de carne y onando sus picos contra la calavera. Los búfalos pesados, los antílopes esbeltos, atraviesan arenas urentes con el adorno vocinglero e inquieto de los pájaros que cazan moscas sobre su piel.

Un negro, bajo la luna congestionada, va concretando en un pedazo de madera su alma agitada de terrores litúrgicos y furias lujuriosas. El fetiche tiene rigideces geométricas, reminiscencias naturalistas: es obscuro y grotesco. Será después, ya concluido, sobre un altar o en la punta del mástil totémico, la imagen de la idolatría sanguinaria o del ímpetu grosero. El negro lo pintará del color de su propia piel; le tatuará de rojo, de azul, de amarillo, como tatúa su piel misma; le dará el semblante brutal de sus máscaras de combate; se complacerá en que sugiera ideas salaces. Le sacrificará corderos de sus rebaños y cabezas de sus enemigos, y virginidades femeninas de su tribu. Procurará aplicarle embriagándose de alcohol y de danzas bélicas o lúbricas.

Frente a la figura bárbara, el negro satisface su espanto de las fuerzas desconocidas; concreta su ansiedad de tornar propicios los astros rutilantes a donde no llegará nunca. Para él no existe otra supremacía sino la del vencedor. No

hay grandeza comparable a la del guerrero que levanta su escudo y sus clamores sobre los cuerpos agonizantes, los chozos incendiados y las cabezas recién cercenadas.

Saitos y chillidos de monos van de unos árboles a otros, entre las lianas, como gavieros ágiles entre los cordajes de las arboladuras. La selva es un hervor denso de aromas penetrantes, donde hálitos de cadaverina y heñores de putrefacción no logran vencer del todo a la sensual mollicie de los frutos y las flores. Más allá—voz pendular de la noche—, ¡tam-tam pregunta y responde. Aullidos de canes parecen lamentos de hombres.

Y el escultor negro sigue creando el negro fetiche, con su negra conciencia, para las negras supersticiones de mañana.

Un silencio cóncavo, de campana invertida donde se vertiera la calma infinita de un mundo desierto, apiana el recoleto misticismo monacal. Al otro lado de los muros, atravesando un bosque subiendo un cerro, descendiendo a un otro, vadeando un río, cruzando un valle, empiezan los caseríos y las aldeas. Las villas, las ciudades, están aún más lejos. La existencia fácil y venturosa de los palacios y de las bestas, la cólera homicida de las batallas, la ansiedad giróvaga de los tramundados, se olvida aquí por completo.

Es una mañana pálida de noviembre. Recluidos en sus celdas, los frailes oran, leen o trabajan. Por el claustro pasa el frío como un pecador precito. Sobre el jarlín yerto alza la trabazón ingrátida y aterida de sus ramas los arbustos. Se ha congelado el agua de la fuentejilla, canora cuando los vésperos estivos.

¿Que hace este fraile lívido, flaco dentro de sus hábitos raídos? Esculpe ora cruces católicas en forma de santos y vírgenes con su gubia tertera; las magnifica con sus paneles de oro.

Todo pardo. Pardos hábitos, pardos muros, pardo cielo, pardo pan, parda tierra aletargada por la melancolía invernal. Y, sin embargo, cómo está de fulgurante el pensamiento de este monje solitario!

Subsiste la idea de divinizar la forma humana, de crear seres paradisiacos a imagen y semejanza de las pobres envolturas carnales. Pero no es ya con un pagano y sensual deleite; menos todavía con la fiera y crueldad del grosero instinto.

No. El idealismo ha iluminado para siempre la mente humana y ha dado al humano corazón impulsos de bondad, de sacrificio y de renunciamento.

El monje pardo de la parda vida imagina que el cielo ha de ser la compensación de tanta oscuridad, de tanto silencio frío y este ayuno escalofriado bajo las pobres vestiduras. Imagina también que el tumulto terrenal, las cabriolas y las convulsiones, el correr detrás de los placeres y de la fortuna, acabará en un reposo dilatado, en una paz solemne y meditativa. No el reposo horizontal de la muerte que cae y cierra los ojos, sino el sosiego elevado, de la contemplación de cuanto ya abandonamos y de cuanto nos redimimos.

Así la estatua mariana, que el monje va creando como un psalmo, tiene la línea rígida, vertical, el ritmo ajeno a la morbidez venusina, y habrá de ser, ya concluida, como un imán de los humildes, los harapientos y los miserables.

"No tendréis — piensa, pensando en ellos, el monje—el oro en las vajillas, en los joyeles y en los arcones; pero le hallaréis aquí en esta corona virginea y en este mundo pequeño que las manos del Hijo sostienen. No tendréis el rojo de los vinos y de la sangre fuerte y de los terciopelos ricos; pero lo encontraréis en esta túnica que cubre el cuerpo de la Madre. No poseeréis el verdor de los prados ni de las esmeraldas y tampoco el blando del armiño y de los alabastros que acariciar el rostro de los magnates y le sirven de escalinata para entrar a su palacio. ¡No importa! Todo ello y más aún está aquí con un valor supremo de promesa y de ilusión."

Y mientras trabaja, este fraile oscuro prepara, desde las yertas horas de un monasterio medievoal, su obra de fe y de amor. Siente sus entrañas roídas por la debilidad, nublados de lágrimas sus ojos, ardiente su cerebro; pero la mano segura va tallando, estofando, policromando la imagen salida de uno de los árboles del jardín claustral bendecido tantas veces por el sol y adonde acuden los días vanales las aveceras amadas fraternalmente por el desposado con Madona Pobreza.

Un viajero se ha perdido en la ciudad recién relevada a su codicia de horizontes y sensaciones. Quiere librarse de un sitio y cae en otro igual. Reminiscencias de su patria lontana le acuden de vez en cuando. Las ciudades de cada época se parecen entre sí. Las calles dan en remansos de plazoletas semejantes; las fábricas y los desmontes sembrados de detritus cercan todos los suburbios. Los templos parodian con griaes modelos las arquitecturas clásicas o los desequilibrios modernos. Los monumentos...

¡Oh! Esto sobre todo. El viajero halla por todas partes los nombres grises, la humanidad bronceada, fragmentada, seleccionada en estatuas que visten levita o uniforme, que se envuelven en paños anacrónicos, que montan caballos fragantes, pulsan liras, se sujetan la cabeza o adelantan el brazo en ademán oratorio.

La humanidad que reprodujera los ídolos de su estómago, de su cólera y de su sensualismo; la humanidad que se redimió en la exaltación cristiana, ahora ya glorifica sus episodios transitorios o perdurables, y no vacila en colocar sobre plintos y pedestales su triste y monótona indumentaria, la silueta sin belleza plástica de sus contemporáneos.

Pero el viajero agradece esta revelación de las virtudes cívicas que los pueblos modernos hacen, sin cuidarse de si era bello el sabio, gallardo el héroe, gentil el artista y apolíneo el político. Comprende que los hombres de piedra o de bronce cumplieron en los años mortales una ejemplaridad que preciso recordar. Y, poco a poco, el viajero, a lo largo de los monumentos públicos, va conociendo la ciudad ignorada. Nombres néditos para él, nombres que le eran ya familiares por la admiración, encuentra en las lápidas y en los relieves de los monumentos.

Por la noche, al reintegrarse a su albergue el viajero, respondera cuando le pregunten si conoce ya las arterias de la ciudad:

—No. Todavía no. Conozco su intelecto, su energía y su historia, que es más noble conocimiento.

José FRANCES

LAXEN BUSTO LAXANTE PRODIGIOSO

Ayuntamiento de Madrid



## EL GOBERNADOR HA ORDENADO LA CLAUSURA DEL CENTRO DE LA C. N. T. EN UTRERA

SEVILLA, 27.—Por orden gubernativa ha quedado clausurado el Centro de la C. N. T. de Utrera, donde, en diversas reuniones celebradas últimamente se han pronunciado discursos en tonos violentos, terminándose los actos con vivas a la anarquía. Las diligencias han sido enviadas al Juzgado correspondiente.

## El ministro de Instrucción Pública en Sevilla

SEVILLA, 26.—Mañana se espera en Sevilla al ministro de Instrucción Pública, señor Barnés, para tratar de la sustitución de la enseñanza religiosa. Se cree que el lunes regresará a Madrid.

## El ministro de Obras Públicas, de paso en Bilbao para San Sebastián, celebra algunas conferencias y preside un banquete de trece comensales

BILBAO, 26.—Esta mañana ha llegado a Bilbao, de paso para San Sebastián, según se nos informa, y con objeto de asistir a la comida que tradicionalmente ofrece a sus amigos en los jardines de los Campos Eliseos su propietario, don Ernesto Bengoa, el ministro de Obras Públicas. Salíó de Madrid a las seis de la mañana y llegó a Bilbao a las doce.

A su llegada fué cumplimentado por algunas autoridades y amigos políticos y particulares que tenían conocimiento de su viaje, y celebró una detenida conferencia con el alcalde y el arquitecto señor Bastida, suponemos que para tratar del asunto de los enlaces ferroviarios en lo que respecta a Bilbao, asunto sobre el cual se ocupó hoy mismo el Consejo de urbanismo, que ha aprobado definitivamente el proyecto, que condensa el criterio municipal, para pasarlo a la Comisión de Fomento y, una vez dictaminado por ésta, al pleno.

El ministro se dirigió a los citados jardines de los Campos, y poco después empezaba el almuerzo, que presidió él, sentándose a la mesa trece comensales. Nos aseguran que el ministro tiene el propósito de seguir el viaje esta misma tarde a San Sebastián; pero, preguntado por nosotros, ha contestado que todavía no tenía nada decidido en definitiva.

## Para convalecientes Alimentación vitaminosa vigorizante de fuerzas agotadas

En las convalecencias, después de una grave enfermedad, preocupa siempre el sistema alimenticio que se ha de seguir para evitar fáciles recaídas. El estómago afectado por la enfermedad, no admite aún substancias que no correspondan a su estado de debilidad; de lo contrario, las consecuencias suelen ser fatales.

A facilitar este período difícil, la farmacopea moderna presenta, tras larga experiencia, un nuevo alimento capaz de reconstruir las naturalezas más depauperadas, ya sea por los resabios de males ajenos o bien por excesos de trabajo mental, por anemias descuidadas, etc. A este alimento llaman Ruamba: un conglomerado vitamínico cuyos principales ingredientes son: el fosfo-caseína, extractado de la leche; el malta, de la cebada germinada en invierno, asociado por primera vez al cacao más selecto completamente desgrasado.

Una cucharada de Ruamba mezclado en la leche del desayuno o merienda, aumenta cuatro veces su valor nutritivo, de modo, que los estómagos debilitados, enfermos, se alimentan fácilmente sin sufrir el cansancio de una trabajosa digestión. El Ruamba es de sabor delicioso y se recomienda a las madres para fortalecer a sus hijitos y hacerles más resistentes a las enfermedades propias de la niñez.

# EL INSTRUMENTO POLITICO

Es un fenómeno inevitable que lo que nace como producto de una ilusión general luche con dificultades de orden práctico al desarrollarse, en lucha con las que un día fueron llamadas impurezas de la realidad. La ilusión es subjetiva, y cada ciudadano deduce de ella la esperanza de lo que desea. La realidad reduce los límites de las ilusiones, cuando no las contradice abiertamente. No es nada extraño, por consiguiente, que al tomar forma real, las nuevas instituciones políticas y, sobre todo, al actuar haya aparecido una decepción más o menos extensa, más o menos profunda en los espíritus más ilusionados en sus propias aspiraciones.

¿Pero explica esto suficientemente la depresión de tantos espíritus y la reacción de tantos elementos que hace dos años ni en la intimidad más estricta se habrían atrevido a plantearse problemas reconstitucionales, que hoy se discuten ya en favor, ya en contra?

Quizá valdría la pena de plantearse una cuestión. ¿Fue un acierto o fué un error que la República naciente, aun antes de organizar por completo las nuevas instituciones políticas, intentara la solución de los problemas de orden moral, religioso, social, económico, obrero? ¿Habrá sido más prudente y habría contribuido más a la estabilización y consolidación de las instituciones republicanas resolver ante todo los problemas de orden político, de organización y regulación de su funcionamiento y suspender, hasta que los nuevos organismos estuvieran en marcha, el planteamiento y resolución de los restantes problemas?

Parece evidente que para dicha organización podía contarse con la casi unanimidad de los que votaron la República y aun con el concurso de buena fe de muchos elementos que por razones diversas no la votaron, pero que acatándola, una vez instaurada, tenían el derecho—y es de creer que tenían un interés—en mejorar su organización y asegurar su funcionamiento en las condiciones más perfectas posibles. Desde un punto de vista estrictamente republicano, las nuevas instituciones habían de resultar mejores, contando con la buena voluntad de todos para su organización, que empezando por perturbar ésta, mediante una primera división de sus partidarios, por cuestiones ajenas a las instituciones mismas.

Una República puede ser laica o tolerante y aun netamente católica, como puede ser liberal o jacobina, burguesa o socialista. Precisamente en la esencia de las instituciones republicanas está que ellas puedan ser lo que el pueblo mismo quiera en cada momento. Ellas, o no significan nada, o significan la creación del medio de que el pueblo resuelva por sí mismo todos sus problemas, sin ingerencia de poderes externos que se opongan al imperio de su voluntad. Por ello, lo más importante había de ser la

organización perfecta de este medio político, mucho más importante que la misma resolución inmediata de tales problemas. El problema previo había de ser el de organización de las instituciones políticas que habían de poner al pueblo en condiciones de resolver cada uno de sus problemas. ¿No ha sido imprudente anticipar éstos a aquél?

La instauración de un nuevo régimen político presupone la organización de todas las instituciones que en conjunto lo han de componer, distintas en su organización, en su espíritu y en su funcionamiento de las instituciones análogas del régimen que el nuevo viene a substituir. Y en un régimen político son substanciales el Parlamento, el Poder ejecutivo, el Poder moderador, los Tribunales de garantía de todos los derechos políticos, y se dirá que todo esto ya sido regulado ya en el nuevo régimen; pero es que es asimismo substancial—y en la vida práctica, quizá más substancial aún—una legislación electoral propia, una organización de la vida municipal, una superestructuración de la vida local en regiones o provincias, una regulación de los Tribunales de justicia, garantía de la propiedad, de la libertad, de toda la vida pública privada.

Plantéese sinceramente la cuestión. Si la organización de todas las instituciones políticas nuevas, así de las ya reguladas como de las que falte regular, hubiese constituido la obra previa del nuevo régimen, su obra realmente constituyente, realizada con el mismo espíritu de conjunto con que actuó la opinión pública general al imponer el cambio de régimen, ¿no estaría éste ahora más consolidado, con menores peligros para su estabilidad, con mayores garantías de ser el instrumento adecuado y generalmente aceptado para que cada matiz de la opinión pública tuviera fe en la eficacia de sus propias propagandas dentro del campo común?

Alguien creyó que la estabilidad de las nuevas instituciones quedaria asegurada "creando intereses". Pero hay que tener en cuenta que casi siempre la creación de unos intereses supone la lesión de otros; que la satisfacción de ciertos sentimientos importa generalmente el agravio de otros sentimientos. Es verdad que la vida lo exige así, y no por tales temores puede eludirse la resolución de ningún problema vivo. Pero cabrá pensar si era prudente mermar la seguridad de las nuevas instituciones, provocando divisiones y luchas de intereses y de espiritualidades, o si era mejor política la de crear previamente y fortalecer el instrumento que luego hubiera de servir para la resolución de cada problema, según las exigencias con que en cada momento quedara planteado, suficientemente dúctil, bastante flexible para darle cualesquiera clase de soluciones.

Luis DURAN Y VENTOSA

## El traspaso de servicios a la Generalidad catalana ES CASI SEGURO QUE EL ACTUAL CONSEJERO DE GOBERNACION, SEÑOR SELVAS, DESEMPEÑARA LA COMISARIA GENERAL DE ORDEN PUBLICO

### El interesado ni lo afirma ni lo niega, pero lo deja adivinar

BARCELONA, 26.—A primera hora de la tarde estuvo el señor Esplá en el palacio de la Generalidad para saludar y despedirse del señor Maciá. Cuando el subsecretario de Gobernación se estaba despidiendo del presidente de la Generalidad fueron abordados por los periodistas. Un reportero les preguntó si habían tratado algo nuevo relacionado con el traspaso del Orden público, contestaron que no; que se trataba sólo de una visita de despedida, porque el señor Maciá se ausenta de Barcelona para continuar su veraneo, y seguramente no le verá—dijo el señor Esplá—, porque ha de regresar a Madrid. Desde luego, yo volveré a conferenciar con el señor Selvas para ultimar algunos pequeños detalles y acuerdos de la Junta.

El señor Maciá intervino diciendo: —Desde luego no hay noticia ninguna. El señor Esplá dio a ustedes una referencia muy extensa de lo acordado en la Junta de Seguridad, y ahora los resultados de los acuerdos los irán ustedes viendo en la "Gaceta" y en el "Boletín Oficial" de la Generalidad. El lunes—continuó diciendo, se hará público el nom-

bre del que ha de ser comisario general de Cataluña.

Cuando terminaron de hablar con el señor Maciá, los periodistas se entrevistaron con el señor Companys, que estaba en la Generalidad, y se le preguntó si era cierto, como había dicho un diario, de que se hubiese lamentado de que los diputados catalanes no acudieran a las sesiones del Parlamento de la República.

—No he dicho eso—nos contestó el señor Companys—; he dicho, en términos generales, que lamentaba que no hubiera la asistencia debida al Parlamento, y claro que hay que tener en cuenta que hay muchos diputados catalanes que desempeñan cargos y no pueden abandonarlos y otros que están cansados por la intensa tarea realizada por las Cortes.

—Y de las cuestiones que usted lleva con los señores Lluhi, Terradellas, Comas, Xirau y otros?

—Yo no llevo ninguna gestión; lo que pasa es que estoy en relación con estos señores porque son íntimos amigos míos, y de cuando en cuando cambiamos impresiones. Yo, desde luego, desearía que

todos los grupos de la Esquerra estuvieran identificados en los mismos puntos de vista y en el mismo criterio que a todos nos ocupa.

—¿Pero continuará usted estas conversaciones con el citado grupo?

—Para realizar gestiones, no; pero para hablar con ellos, qué duda cabe que volveré a entrevistarme, pero no para hacer las gestiones que ustedes suponen.

BARCELONA, 26.—A pesar de la reserva que se guarda en la Generalidad sobre el nombramiento del comisario general de Cataluña, parece ya un hecho indiscutible que será nombrado el actual consejero de Gobernación, señor Selvas. Parece ser que, precisamente uno de los puntos en los que se ha llegado a un acuerdo, es que, al transferir el mando, la autoridad de mando recaiga en una persona que asuma a su vez la autoridad que estaba concentrada en los gobernadores de Cataluña. Se piensa que nadie mejor que el señor Selvas puede recibir esta autoridad, y en caso de ser nombrado, como parece, tendría que cesar en su cargo de consejero de Gobernación, y sería sustituido por otra persona, que solamente se ocuparía de la parte de Administración local.

El señor Selvas habló por la noche con los periodistas, a quienes dijo, sonriente: —Sin novedad en el frente.

—¿Le felicitamos?—preguntó un informador.

—Hasta el jueves—dijo el consejero de Gobernación—no se sabrá nada.

—Es que esta mañana nos dijo el señor Maciá que el lunes se conocerá el nombre del comisario general de Cataluña.

—Si lo ha dicho el señor Maciá...

Ayuntamiento de Madrid



## EL SEÑOR ALVAREZ DEL VAYO TIENE YA EL "PLACET" DEL GOBIERNO DE LOS SOVIETS

### La jornada del ministro de Estado en San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 26.—El ministro de Estado recibió a los embajadores de la Argentina, Francia, Méjico, al ministro del Brasil, al ministro consejero de la Embajada de París, al nuevo embajador de Rusia, al catedrático de Árabe de la Universidad de Granada y al secretario general de Estudios hispánicos de la Sorbonne. También recibió a los periodistas, a los que manifestó que anoche se recibió de Rusia el "placet" a favor del señor Alvarez del Vayo. Ahora, dijo el ministro, hay que buscarle un sucesor en Méjico que pueda realizar una labor como la de Vayo no sólo en cuanto se refiere a los intereses, sino también a las relaciones entre ambos países.

El embajador de la Argentina le habló de diversos problemas comerciales pendientes, requiriéndole, en nombre de su Gobierno, para que se envíe una Comisión o una persona para tratar de las cuestiones pendientes, a lo que contestó el ministro que el Gobierno está dispuesto a enviar una misión económico-comercial.

El ministro invitó a almorzar a don Valentín Thompson, periodista, que da conferencias en los Estados Unidos sobre asuntos internacionales, por lo que le conviene conocer la política pedagógica de España. Para facilitar su labor, el ministro le ha puesto en comunicación con el catedrático señor García Gómez. Además, Américo Castro y la hija del ministro le hablarán del crucero universitario por el Mediterráneo. Después de almorzar, el ministro marchará con su hija, una sobrina y el señor Thompson a Santander para visitar la Universidad Internacional. El ministro pronunciará allí un discurso en el mitin de concentración de juventudes socialistas que se celebrará hoy domingo, y después marchará a Madrid.

El señor Alvarez del Vayo regresará a Suiza y volverá a España antes de emprender el viaje a Rusia.

## VARIAS NOTAS POLITICAS

### Los españoles en el Congreso internacional de Arquitectura

La Legación de España en Atenas comunica al Ministerio de Estado haber tenido lugar en dicha ciudad el Congreso Internacional de Arquitectura moderna, con asistencia de arquitectos pertenecientes a diez y seis naciones. Los representantes españoles, don José Luis Sert, don José Torren Clavó y don Ricardo Rivas Seba, tuvieron una brillante actuación, especialmente en los planos de Madrid y Barcelona, estudiados según las bases de los Congresos internacionales, y otros varios trabajos que llamaron profundamente la atención.

### El señor Franchy Roca recibe a una Comisión del "Bloque de la Exportación Nacional"

El señor Franchy Roca recibió a varias Comisiones, entre ellas, una de la nueva entidad titulada "Bloque de la Exportación Nacional". Entre los comisionados figuraban el presidente provisional de aquélla, señor Salgado; el secretario y representante de la U. N. E. A., señor Urbina; el señor Cacho, en representación de los exportadores de aceite; el señor Gil, por los de vino, y otros delegados de las industrias arroceras, agrícolas, etc.

Los citados señores dieron cuenta al ministro de Industria y Comercio de la constitución del citado bloque y le rogaron que el nuevo organismo fuera tenido en cuenta cuando se negociaran Tratados de comercio o se hicieran gestiones parecidas con relación a las exportaciones de productos españoles.

El señor Franchy acogió afectuosamente a sus visitantes, ofreciéndoles tener en cuenta su petición.

El ministro de Agricultura no estuvo en su despacho oficial esta mañana porque la dedicó casi por entero al Instituto de Reforma Agraria.

## LA MODA ESTATISTA

# ¿Ha fracasado la economía liberal?

Mussolini, que cuando tomó el Poder tuvo frases de respeto y adhesión a los principios fundamentales de la economía liberal, como son la iniciativa individual, la propiedad privada y el espíritu de empresa, después fué resbalando por el camino del intervencionismo, hasta erigirlo en sistema, y ahora, comentando un libro de Roosevelt, se convierte en un flagelador de la economía liberal, a la que supone en franca bancarrota.

En rigor los sistemas económicos entroncan con los políticos, y como ahora se ha puesto de moda el estatismo, no es extraño que los ismos extremistas—lo mismo el comunismo y socialismo que el fascismo—coincidan en entregar toda la economía al Estado. Al principio el intervencionismo político se conformó con el proteccionismo económico. El crecimiento del intervencionismo ha acercado al ciudadano a la concepción del Estado-Providencia, y, lógicamente, al pedirlo al Estado todo, se le ha pedido la organización económica. La consecuencia inevitable ha sido en la política exterior el nacionalismo, en forma de altas barreras arancelarias, de contingentes de importación, de pretextos sanitarios para impedir la concurrencia de productos extranjeros en el mercado nacional, de bloqueo de divisas, y en la política interior, de trabas en la producción, circulación, distribución y consumo. A todo esto se le llama economía dirigida, que es, en rigor, economía atada. Y esto es la moda, la que va conquistando a la juventud.

Tal vez algunos gobernantes—desde luego los de España—no se dan cuenta de que los liberales en política y en economía vamos siendo minoría. Tal vez no se dan ellos mismos cuenta de la inconsecuencia que supone llamarse y ser socialistas o socializantes en lo económico, y pretenden que se crea en la democracia política. ¿Se quiere mayor incongruencia de la del señor Domingo, muy enamorado de los principios políticos de la Revolución francesa y defensor al propio tiempo de la ordenación de la economía? Parece como que el hombre, ante la necesidad de satisfacer su religiosidad, que cuando no es fe es instinto, al materializarse, al querer independizarse de Dios, experimenta el deseo de crear otra divinidad. Los revolucionarios franceses divinizaron a la Razón; ahora nuestros contemporáneos revolucionarios divinizan al Estado.

Dice Mussolini, y con él todos los partidarios de la economía dirigida, que la economía liberal ha fracasado; pero es lo curioso que al hablar de la segunda la identifican con el "laissez faire, laissez passer", aplicado en un sentido liberal. ¿Como si nadie pudiera dar al concepto liberal de la anarquía un sentido anárquico!

Se dice que la economía liberal ha fracasado, cuando la verdad es precisamente lo contrario: han fracasado los excesivos aherrojamientos de la economía liberal. Los Poderes públicos fuertes y autoritarios mejoran las condiciones económicas de los países porque al restablecer el orden y consolidar la autoridad y la propiedad estimulan los nego-

cios; pero una vez que cumplen esa misión, circunstancial, psicológica, no pueden ir más allá. Por eso las dictaduras nacen generalmente de una mala situación económica, pero mueren a impulsos de otro malestar económico. La verdadera economía liberal, coordinadora de las libertades económicas individuales dentro de un supremo interés económico nacional, está por ensayar.

No faltan, por fortuna, voces que, con la capacitación que da la experiencia, salgan al encuentro de estos sistemas económicos que hoy atraen a la juventud intelectual hacia una deliración del Estado, nuevo Moloch de iniciativas y haciendas. A la vista tengo, como contraposición del comentario de Mussolini al libro de Roosevelt, un folleto, aun no hace mucho publicado, debido a la pluma de M. Robert Bosch, jefe de las fábricas electromecánicas de Stuttgart. El folleto lleva el sugestivo título "De los medios de evitar en el porvenir las crisis de la economía mundial". Véanse algunos de sus conceptos:

"Hay aún gentes que se imaginan que creando el Estado-socialista, o sea, suprimiendo el capitalismo, se podrían evitar las crisis mundiales.

Pero los que hayan tenido ojos para ver en estos catorce años últimos han podido convencerse de que no hay sobre la Tierra hombres bastantes para poder hacer vivir un Estado-socialista."

"No es necesario ir a Rusia para comprender que es preciso obligar a la Humanidad a que trabaje."

"El hombre sólo trabaja por el imperio de la obligación."

"Los socialistas piensan ante todo en un plan de economía mundial, y es verdad que tienen razón para reclamar un plan; pero no es pasando al capitalismo de Estado como el género humano alcanzará el "summum" de la bondad. Quien deba dirigir la economía debe tener un interés personal."

En el régimen capitalista el gran motor es la necesidad. Y no se diga que lo falsea la herencia, pues la división de las fortunas es tal, que basta la vida de un hombre para ver a los nietos del poseedor de ella tener que rehacerla con su propio esfuerzo o hundirse en la mediocridad, cuando no en la miseria.

La economía dirigida no ha acabado con el paro forzoso ni con las emisiones de Deuda, ni ha creado riqueza. En cambio ha excitado los celos de un Estado contra otro, levantando murallas de la China impalpables, pero más feroces que las de la antigüedad.

La restauración de la economía mundial no nos la traerán los fascismos ni los socialismos, sino el retorno a la economía liberal, que, repito, no es la economía anárquica, y que no excluye, ni mucho menos, el concepto de Estado fuerte, de principio de autoridad prestigioso, de orden público respetado.

Mariano MARFIL

## EN SAN MIGUEL DE OYA (VIGO) EL VECINDARIO, AMOTINADO, HACE FRENTE A LA GUARDIA CIVIL Y RESULTAN VARIOS HERIDOS, ENTRE ELLOS UNO DE LOS GUARDIAS

VIGO, 26.—Cumpliendo órdenes del alcalde, se personaron dos guardias urbanos en la parroquia de San Miguel de Oya, con objeto de decomisar unos cerdos que habían sido sacrificados clandestinamente. El vecindario trató de impedir el decomiso, agrediendo a los guardias.

Un chofer vino a Vigo y dió aviso de lo que ocurría. Para el lugar del suceso salieron varias parejas de la Guardia civil, a las que el vecindario hizo frente, arrojando una lluvia de piedras sobre los guardias e hiriendo a uno de ellos, llamado Florencio Nieto. La fuerza pública, para amedrentar a los revoltosos, hizo fuego al aire, y desde varias casas contestaron con disparos de pistola, por lo que la Guardia civil se vió obligada a repeler la agresión.

A San Miguel de Oya ha acudido más fuerza, lográndose, por fin, restablecer el orden.

Se han practicado detenciones, y se sabe que hay varias personas heridas.

### Se pide al ministro de Agricultura que se celebre, cuanto antes, la Conferencia del azúcar

ARANJUEZ, 26.—En sesión celebrada por el Ayuntamiento se acordó pedir al ministro de Agricultura que se celebre pronto la Conferencia del azúcar para tratar de que se aumente el contingente de remolacha en esta zona, porque sembrándose la escasa cantidad que hoy se siembra llegará un día en que se cierren las dos fábricas existentes en la comarca, ocasionando la ruina de cien pueblos. Se convocará a una reunión a los patronos y obreros para que unidos pidan autorización para sembrar más remolacha.

## El Tribunal de Urgencia, reunido por primera vez, condena al director de un semanario tradicionalista

SEVILLA, 26.—En la Audiencia se celebró, ante el Tribunal de Urgencia, que actuaba por primera vez, la vista de la causa contra el director del semanario tradicionalista "El Observador", don Francisco López Meneses por un artículo que se estimó injurioso para las autoridades.

La vista había despertado extraordinaria expectación entre los elementos de la derecha, y el patio de la Audiencia, desde bastante tiempo antes de la hora señalada, se veía lleno de público. El procesado llegó esposado y conducido por la Guardia civil. Al comenzar la vista, el presidente de la sala ordenó que se le quitasen las esposas. Durante la causa desfilaron doce testigos. El fiscal pronunció un breve discurso, pidiendo que se le impusiese la pena de un mes y un día de arresto mayor y pago de las costas.

El defensor, señor Fal Conde, jefe de los tradicionalistas locales, en un extenso discurso abogó por la libertad del procesado. La Sala se retiró después de terminado el informe del defensor, emitiendo sentencia condenatoria de acuerdo con la petición del fiscal.

**PLAYA DE MADRID**  
SIGUE SIENDO EL BALNEARIO  
INSUSTITUIBLE

Ayuntamiento de Madrid



# El gran Concurso del vestido de cuatro pesetas, organizado por la revista "Estampa", se celebró anoche en la Playa de Madrid con extraordinaria animación

SE PRESENTARON MAS DE DOSCIENTAS SEÑORITAS CON PRIMOROSOS ATAVIOS

El desfile de las concursantes por el puente tendido sobre las islas de la Playa constituyó un espectáculo de inolvidable brillantez

**El Concurso del Vestido de cuatro pesetas visto desde el Jurado**

Cuando se publiquen estas líneas ya habremos elegido, ya habremos concedido los tres premios principales y los otros diez secundarios.

¡Trece premios! Son muchos premios, y, sin embargo... Un pequeño cálculo: se presentan unas doscientas concursantes; aunque se creen algunos premios a más de los prometidos, tienen que quedar necesariamente unas ciento ochenta concursantes sin nada.

¡Ciento ochenta señoritas defraudadas en sus ilusiones! ¡Ciento ochenta mamás enfurecidas! ¡Ciento ochenta novios indignados!

Los que constituimos hoy el Jurado de este Concurso organizado por "Estampa", hemos figurado en algunos más. Todos sabemos lo que significa el suscitar tantos rencores...

Pero, somos valientes; además, tenemos ahora poca posibilidad de pensar en "la que nos espera". Cada día tiene su afán y a estos días les basta con el afán de que permanezcamos desde las once de la mañana hasta las dos de la tarde, y desde las seis de la tarde hasta las diez y media de la noche examinando, sin punto de reposo, a estas señoritas, que tendrán, sin duda, de nosotros una idea...

¿Qué idea tendrán de nosotros estas señoritas? ¿Les pareceremos verdugos implacables o amigos indulgentes? ¿Les resultamos ridículos, infatuados de nuestra importancia o pobres señores deslumbrados—no sin motivo—por la belleza y la elegancia de la mayoría de ellas?

Su opinión... si se la preguntáramos hoy, me temo que no la diesen con sinceridad; y si se la preguntáramos "después", me temo que, a excepción de las premiadas, nos la dieran con demasiada crudeza.

Les ganaré la mano.

## Las que nos desesperan

¡Otra! Nos miramos consternados. Si, otra de estas terribles criaturas que agitan, entenebrece y profundizan el conflicto que tenemos en perspectiva.

Otra, en fin, de esas que están "bien", francamente bien; de esas que se merecen no un premio, sino el primero, indiscutiblemente. Ya llevamos así más de treinta, y otras tantas que se merecen el segundo, y otras tantas que tienen todos los méritos para aspirar al tercero.

Y primer premio hay uno, claro; y un segundo; y un tercero. Y, luego, hay regalos de cortes de traje, cuya idea, después del Concurso del año pasado, surgió imprevista y generosamente en el señor Montiel.

Aquellos premios se han ampliado este año hasta diez; pero ya hemos obtenido la promesa de una nueva ampliación. Se concederán algunos más, en vista del enorme progreso manifestado entre el Concurso anterior y éste.

¡Pero, así y todo, no bastarán! ¡Qué han de bastar! Y lo grave es que, siguiendo así, mejorando en esta proporción nuestros concursos en número y en calidad, llegará un año en que el día 31 de agosto, al presentarnos los redactores de la Casa a cobrar nuestro sueldo, el señor de la ventanilla nos rechace, diciéndonos: "Lo siento, pero no hay dinero en Caja. Se ha gastado todo en premiar a las tres o cuatrocientas mil mariditas hacendosas y económicas que, vistiéndose por cuatro pesetas, hacen la fortuna de sus respectivos hogares y la ruina de "Estampa" y de sus redactores".

## Las que nos encantan

Unanimitad absoluta, rápida, inmediata.

No es que la chica esté mal vestida, precisamente (este año no ha habido ninguna absolutamente "mal"), pero se queda entre "el montón", y, por tanto, es de las que nos ahorrarán dudas, perplejidades y, sobre todo, remordimientos.

El examen es fácil y cómodo, ¡uf! ¿Sabrá discernir esta señorita, en nuestra amabilidad, un agradecimiento infinito?

## Las que nos conmueven

¡Todo a mano, Dios mío! Hay que examinar esta maravilla de muy cerca para convencerse: calados incontables, bordados ingeniosos, enrejados hechos con bieses impecables, incrustaciones delicadísimas, vainicas minuciosas, pinturitas microscópicas, verdaderos trabajos de chino, confeccionados con indomables tejidos de algodón; horas y horas de labor robadas al sueño, a la comida, al escaso descanso que sigue a la jornada de taller; y todo, quizá, para nada.

Porque es lo más triste: el resultado de elegancia de tales primores suele ser nulo, eclipsado por la gracia, el buen gusto, la originalidad, el "chic", en fin, con que otras, menos trabajadoras pero más artistas, aciertan a cortar una capita, a dar línea a una falda, a prender un lazo, a dar una sola pincelada, a armonizar dos tonos, a hilvanar un "drapeado".

Sobre muchos trajecitos de apariencia modesta que no "lucirán" en el desfile, que quizá no nos sea siquiera posible premiar, nos hemos inclinado con emoción...

## Las que nos distraen

¡Qué preciosidad!... ¡Estupendo!... ¡Una maravilla!...

Y lo que es precioso es el rostro, lo que es estupendo es el cuerpo, la que es una maravilla es la muchacha que presenta su obra, con un garbo y una distinción suprema.

Toda la vida hablando de la belleza y de la gracia de nuestras obreritas castizas... y no sabíamos de su alta elegancia.

Tanto admirarlas por la calle con sus velitos y sus abriguitos con cuello de piel de gato... ¡y sin verlas con traje de noche!

Con estos trajes de noche que han costado menos de cuatro pesetas y con los cuales muchas de estas jóvenes harían un gran papel en cualquier fiesta deslumbradora y se podrían confundir —¿verdad que sí, compañeros de Jurado?— con las máximas "estrellas" del "gran" o del "medio" mundo, que para resultar bellas y elegantes (nunca más que estas chicas) necesitan ostentar una fortuna en trajes y en joyas.

## Hombres y tejidos

—¿El traje es de...?

Esta es una de nuestras preguntas de ritual: pero ya Jerome y yo (él, en calidad de artista modisteril consagrado; yo, en calidad de cronista de la casa, o simplemente de mujer) nos acercamos, examinamos, palpamos a conciencia el tejido, valoramos el precio, calculamos la cantidad de metros... No debe dejarse el más estrecho resquicio por donde pudiera filtrarse la sombra de una trampa.

—¡Pero, señorita, esto es tul de seda!

—Si, pero lo he comprado en un saldo; tres retales a una veinticinco. Aquí traigo la factura.

—Recuerde usted que en caso de comprobarse un engaño habría que descalificarla...

—¡Si es que el tul estaba pasado; miren, "se va" todo!

Y es verdad, entre nuestros dedos implacables, el etéreo tejido, quemado por el tiempo, "se va" como papel de fumar mojado, con el cual resulta doblemente meritorio, inverosímil casi, que haya podido confeccionarse un traje.

Y nos damos por convencidos.

—Señorita, este organdi vale, por lo menos, cinco pesetas metro.

—Seis cincuenta, sí; pero lo liquidaban a peseta en los almacenes de..., porque no les quedaba más que en azul.

—¡Pero este vestido es lila y no azul!

—Porque lo he destefido yo con lejía; miren, además de la factura, una muestra que traigo para justificar.

Y queda demostrado que a sus muchos méritos el sospechoso vestido de organdi une el del matiz obtenido por su creadora.

Por lo demás, tales casos son relativamente raros; la inmensa mayoría de los vestidos presentados son de las tres o cuatro telas de algodón de precio corrientemente infimo.

Y ya, hasta los profanos del Jurado (profanos en modistería, aun cuando puedan alardear de conocedores en arte o en elegancia) los distinguen a simple vista y exclaman triunfalmente: "¡Tarlata-na!" o "¡percalina!", con esa satisfacción pueril con que los hombres exhiben sus elementales conocimientos en "trapos" femeninos.

## A caza de modelos

—Este es copia de un modelo, ¿verdad? Para una mujer, a poco versada que esté en materia de modas, el carácter de un "modelo de alta costura" tiene algo inconfundible; y he hecho la pregunta con absoluta inocencia. Sin embargo, la muchacha protesta vivamente:

—No, no, no lo he copiado; lo he inventado yo.

A su vez, Jerome se acerca:

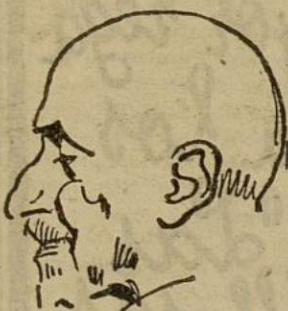
—Tiene usted razón, Magda—me dice—, es un modelo de Patou, lo reconozco perfectamente.

Ante la turbación de la muchacha, nos reímos todos:

—¡Si no importa! No hay ninguna base del concurso que prohíba copiar modelos. Lo han hecho muchas y con excelente resultado... aunque ninguna con

# Croniquilla de AHORA

## Un pequeño reparo



—Le voy a leer a usted un quintal de sonetos—le dijo un poeta a don Jacinto Benavente, al reaparecer en su pena tras una prolongada ausencia estival.

Y sacándose del bolsillo un alarmante cúmulo de cuartillas, empezó a leer, en alta voz, sonetos sin más título que su número de orden.

Cuando llegó al sexto, don Jacinto le preguntó con aire de sorpresa:

—¿Pero son más de cinco?

—Son doce.

—Como me había dicho usted un quintal...

## Los dedos se les hacen huéspedes

Un periodista extranjero ha telegrafiado a su periódico hablando de la influencia italiana en Andorra. El origen de la información no puede ser más peregrino. Pasó en un paseo frente a una fábrica de electricidad y, viendo un grupo de hombres uniformados, preguntó:

—¿Qué son estos?

—"Fhasistes"—le contestaron en catalán.

Y no podían ser más "fhasistes", eran los empleados de la F. H. A. S. A. (Federación Hidráulica Andorrana, Sociedad anónima).

## Aviso a los navegantes de la nada

Un humorista ha colocado en la vitrina del Ateneo este anuncio:

"Se advierte a los señores consocios habituales de la "Cacharrería" que la ley de Vagos ha entrado en vigor."

## Un éxito de público

Los cacos la han tomado con la casa donde habita Antonia Herrero. Cuatro inquilinos que están veraneando han visto desvalijados sus pisos. Hace unos días acudió a dar lectura de una obra en el domicilio de la actriz un aplaudido autor. Abiertos los balcones de par en par, escuchaban unos vecinos y leía el autor en voz más bien baja. En una escena exclamó a gritos:

—¡No! ¡Eso, no! ¡Mi dinero antes que todo! ¡Mi dinero es mío!

Y, con verdadero estupor de la compañía, que escuchaba la lectura, comenzaron a oírse grandes voces en todos los pisos:

—¡Otra vez! ¡Otra vez!

—¡Ladrones! ¡Ladrones!

## Experimentos

Comentando la visita de los ministros a las obras de enlace de la Castellana, dice un diputado radical-socialista:

—¿A qué se habrá me-

tido el Gobierno en el túnel?

Y contesta, con perversa intención parlamentaria, un radical obstruccionista: —A ver si es verdad que hay manera de salir... de un callejón sin salida.

## Palo y tente tieso

Presidía un mitin de controversia republicana el gran periodista Ricardo Fuentes, cuando recibió la tarjeta de un aristócrata que deseaba hacer uso de la palabra en pro de la monarquía. La tarjeta rezaba:

"El marqués de X. Quiero "ablar".

Fuentes, muy indignado, contestó en una cuartilla: "Primero, aprenda a escribir."

## Hay que distinguir



Don Ramón del Valle-Inclán, que vino excelentemente impresionado de Italia, no por ello ha permitido que se ofusque su despierto sentido histórico. Por ello, para evitar profanar el nombre de "romano", suele decir:

—Un italiano de Roma...



mejor resultado que usted, desde luego. La muchacha, tranquilizada, confiesa; sí, está de primera oficiala en la casa X. ¡Ah! Hay que reconocer que las señoritas empleados en grandes casas de modas disponen así de un "handicap" importante..., aunque perfectamente lícito, naturalmente.

### La comprensiva

—Yo, en mi casa, me hacía muchas ilusiones...; pero luego, aquí, he visto tantos vestidos preciosos...

Está muy bien esta muchacha, decididamente; no, si no lo digo por su vestido de "toile de patronnes", negro, con bordados de lana, aunque también este vestido está "bien" y avalora perfectamente la alta silueta y la cabeza dulce de la que lo lleva.

Digo que está bien porque se muestra resignada de antemano; porque no se hace ilusiones excesivas; porque sabe ver a las demás; porque es comprensiva e inteligente, y, sobre todo, porque con anticipación nos perdona.

Resumiré en pocas palabras: los sentimientos que nos inspira su actitud simpática y generosa. ¡Vaya! Un rencor menos que temer.

Dios se lo premie, si es que no la premiamos nosotros, que no será ciertamente porque deje de merecerlo, sino porque otras lo merezcan más todavía.

### Una heroína

—Tranquílcese, señorita...; su vestido es precioso...; está usted monísima... No hay por qué asustarse.

Si que hay para asustarse, sí; debe de ser realmente violento esto de colocarse, envuelta en la luz de un proyector potente, ante nosotros, que no somos, Dios mío, muy intimidantes en la vida cotidiana; pero que al fin en estos momentos constituimos nada menos que "el Jurado".

—Cálmese, señorita...

La señorita en cuestión—ésta y aquella y la de más allá—tiembla y se ha puesto intensamente colorada. ¿Cómo? ¿Todavía hay muchachas que se ruborizan? En los concursos, sí.

Sin embargo, ninguna había llegado al caso de esta joven que, desfalleciente, entra apoyada en su madre; la buena señora nos advierte: la chica se ha puesto mala...

¡Cielos! Que se siente, que tome algo, que espere, que...

Nada, nada; solamente aspira a acabar cuanto antes, para irse a casa.

Casualmente, es de las mejorcitas; abundan los vestidos de tarlatana blanca, y sin embargo el suyo se destaca sobre todos los demás; será, desde luego, de las que señalaremos en la lista con un misterioso punto de lápiz rojo...

Pero ya la muchacha, sin fuerzas, se desvanece...

¿Tanta ha sido su emoción? No; es que... ¿Saben ustedes? Lleva tres días sin dormir y quince, casi, sin comer.

Así, como suena; sin comer, para estar esbelta para el concurso; sin dormir, para confeccionar su lindo traje del concurso.

Y cuando el médico, rápidamente llamado, se dispone a inyectar un reconstituyente a la enferma, ésta vuelve en sí y en seguida se incorpora en el sofá en que la hemos colocado; no, no; echada no quiere estar; de pie, de pie, aunque se muera, porque... ¡teme que se le arrugue el traje!

He aquí la nota heroica que se ha dado en nuestro "Concurso del vestido de cuatro pesetas"; y aun cuando este vestido de tartalana blanca no mereciese un premio, ¿verdad que lo merecería esta criatura, esta heroína de la coquetería, esta heroína de la feminidad?

Magda DONATO

Anoche se celebró en la Playa de Madrid el segundo Concurso del Vestido de cuatro pesetas, organizado por la revista "Estampa".

El éxito logrado con este Certamen es muy ilsonjero, no solamente por el número elevado de señoritas concursantes, sino por los modelos presentados. El nivel medio de los vestidos que desfilaron anoche ante el Jurado es muy superior a los del año anterior. Evidentemente, el primer concurso ha ejercido poderosa influencia en el éxito del de este año. La

feliz iniciativa de "Estampa" demuestra que la mujer española domina plenamente la costura, y que cada muchacha, en especial de la clase media y baja, es una creadora de vestidos originales.

Como las bases del concurso impedían que el coste total excediera de cuatro pesetas, las telas que más abundaban eran tarlatanas, batistas y percalinas, estampadas o dibujadas a mano.

Vestidos había para todos los gustos, desde el más sencillo de calle al de "soirée", de gran gala, pasando por las más originales creaciones. En todos la confección es exquisita, estando ejecutados con asombrosa distinción.

Algunas concursantes, con sus lujosos vestidos, exhibían collares, pulseras y adornos de cabeza, ideados por ellas, haciendo juego con las percalinas, todo incluido en el coste máximo de cuatro pesetas.

El trabajo realizado por la totalidad de las señoritas presentadas es digno de alabanza. Reciban todas nuestra más cordial felicitación.

### Salida para la Playa

Desde las nueve y media de la noche los salones de nuestra Casa se encontraban ocupados por las señoritas concursantes, acompañadas de sus familias.

Alrededor de las diez comenzaron las concursantes a ocupar los autocars, en los que se trasladaron al recinto de la Playa, lugar fijado para la celebración del popular concurso. La presencia de las señoritas en la calle era acogida con aplausos y comentarios elogiosos sobre los vestidos que llevaban.

La instalación en los camiones fué tarea fácil, merced al meritorio servicio prestado por las fuerzas del Cuerpo de Asalto.

Puestos en marcha los vehículos pudieron dirigirse con rapidez hasta el Puente de los Franceses. A partir de este sitio hubo que caminar lentamente, por la aglomeración de coches que iban a la Playa.

Los camiones penetraron en el recinto de la Playa, y en un pabellón independiente quedaron aisladas las señoritas hasta que el Jurado emitiera el fallo.

### El Jurado

El Jurado estaba integrado por el alcalde de Madrid, don Pedro Rico; Magda Donato, Luisita Esteso, Salvador Bartolozzi, el dibujante Penagos, el modisto Jerome y don Luis G. de Linares.

### Las señoritas ante el Jurado.—Desfile por un puente de piraguas

Las señoritas concursantes desfilaron repetidas veces ante el Jurado, que estaba situado en una dependencia de la Playa, conocida con el nombre de solarium. Seguidamente, todas las concursantes desfilaron por un puente construido sobre piraguas, en la margen izquierda del río. El puente constaba de unos treinta metros de longitud.

Después de varias selecciones por el Jurado se hizo pública la lista de las señoritas que habían obtenido premio.

### Los premios

El Jurado, reconociendo que existían muchísimos trajes que se hacían acreedores a premios, dispuso se ampliara el número de éstos a veinte, en lugar de los trece que se habían ofrecido.

El primero es un magnífico mantón de Manila, valorado en mil pesetas, y quinientas en metálico; el segundo, quinientas pesetas; el tercero, doscientas cincuenta; otro tercero, doscientas cincuenta. Y diez y seis cortes de traje para las señoritas cuyos vestidos seguían en méritos, a su juicio, a los premiados.

El primer premio fué concedido a la señorita Angeles Viñas. El vestido es de percal y tul negro, con incrustaciones de hojalata, y le ha costado tres pesetas noventa céntimos.

El segundo premio fué otorgado a la señorita Mercedes González, vestido de tul blanco, que le ha costado tres pesetas.

El tercer premio correspondió a la se-

ñorita Milagros Martín. El vestido es de percal estampado y ha costado cuatro pesetas.

El tercer premio (bis) para la señorita Delfina Kalfer. Vestido de percalina y tarlatana; ha costado tres pesetas noventa céntimos.

Las diez y seis señoritas cuyos trajes se han hecho merecedores de los restantes premios son las siguientes: Antonia de la Osa, Irene Infante, María Pozo, Paz Medina, Victoria Culebra, Mari Luci Frián, Rita Bañuelos, Victoria Hernán, Isabel Roda, Manolita Rodríguez, Querubina González, Manolita Guirau, Conchita Sacón, Agustina Pozo, Malpe Senespleda y Mercedes Rodríguez.

### El baile

A continuación, el numeroso público que concurría abandonó los lugares que había escogido para presenciar el desfile y se dedicó a bailar hasta la madrugada, utilizando varias pistas y orquestas que habían sido previamente instaladas.

### Transportes... y no de alegría

La fiesta estuvo a punto de aguararse... por culpa de los transportes. No obstante tener contratados diez autocars para el traslado de las concursantes a la Playa de Madrid, a la hora de la partida no había ante nuestra Casa más que dos coches.

Lamentable esta imprevisión o esta falta de formalidad de Playa de Madrid, Sociedad anónima, que, naturalmente, quedó subsanada inmediatamente. Y las bellas concursantes y sus acompañantes tuvieron los medios de transporte cómodos, rápidos y numerosos que se requerían.

### Los radicales - socialistas presentan la candidatura de los señores Castrovido y Villanueva para el Tribunal de Garantías, pero el señor Castrovido la desautoriza

VALENCIA, 26.—En los círculos políticos se comenta vivamente la noticia publicada por el órgano de la conjunción republicanosocialista "El Mercantil Valenciano", según la cual estas fuerzas presentan la candidatura de don Roberto Castrovido y don Francisco Villanueva, director de "El Liberal", para los cargos de vocal efectivo y suplente del Tribunal de Garantías constitucionales, frente a la de los elementos blasquistas, integrada por don Fernando Gasset, de Castellón, y don Rafael Blasco, de Alicante, ambos representantes del republicanismo histórico, y que irán apoyados por los partidos de derechas.

Se sabe, además, que el señor Castrovido no ha sido consultado previamente y que ha dirigido una carta al director de "El Mercantil Valenciano", que aparecerá mañana en dicho periódico, desautorizando la inclusión de su nombre en tal candidatura.

### El gobernador de Cádiz, trasladado a Las Palmas

CADIZ, 26.—Hoy corrió el rumor de que el gobernador de Cádiz, don Ernesto Vega Manteca, sería trasladado a Las Palmas por conveniencias políticas del Gobierno. Hemos podido confirmar oficialmente la noticia, suponiéndose que será substituido por otro radical-socialista. El señor Vega había solicitado el Gobierno civil de Las Palmas antes de ser destinado a Cádiz.

### El juez especial que instruye el sumario por evasión de capitales actuará en Bilbao y Santander

SAN SEBASTIAN, 26.—El juez especial que interviene en la evasión de capitales se ocupa de ultimar detalles de su actuación anterior. El lunes marchará a Bilbao y Santander.

**El mejor regalo para los niños "Las maravillosas aventuras de PIPO Y PIPA"**

- 1º PIPO Y PIPA EN EL PAIS DE LOS FANTOCHEs
- 2º PIPO Y PIPA CONTRA EL GIGANTE MALHOMBROn
- 3º PIPO Y PIPA ENTRE LOS SALVAJES
- 4º PIPO Y PIPA EN LA ISLA EMBRUJADA
- 5º PIPO Y PIPA EN BUSCA DEL GATO PELO Y MEDIO
- 6º PIPO Y PIPA Y EL CABALLO DE LAS DOS CABEZAS
- 7º PIPO Y PIPA EN PODER DEL BRUJO PIPIRIGALLO
- 8º PIPO Y PIPA Y EL LEON GIGANTE

**Se venden en todas las librerías y tiendas de juguetes.**



## EN UNA COLISION ENTRE REPUBLICANOS Y NACIONA- LISTAS RESULTA UN HERI- DO GRAVE

BILBAO, 26.—El gobernador ha comunicado a los periodistas que en el pueblo de Zamudio se ha producido una reyerta entre un grupo de republicanos y otro de nacionalistas. Según esta referencia, los nacionalistas acometieron a los republicanos, dando gritos de "gora Euzkadi" y "muera España". Entre los contendientes se cruzaron algunos disparos y resultó herido de importancia, en la región escapular, el republicano Francisco Casas. Se han practicado numerosas detenciones.

## En Quintanar de la Sierra se queman una central eléctrica y una fábrica de aserrar

BURGOS, 26.—Durante la madrugada anterior se ha declarado un incendio en el pueblo de Quintanar de la Sierra. Las llamas han destruido una fábrica de aserrar maderas y una central eléctrica que son propiedad de Teófilo Martín Ayuso y Cipriano Medrano Sanz. El incendio, que ha sido casual, no ha producido desgracias personales. Las pérdidas se calculan en unas cincuenta mil pesetas.

## Procesada por un artículo in- jurioso para el señor Maciá

BARCELONA, 26.—Por el Juzgado número 11 se ha dictado auto de procesamiento contra Federica Montseny, por ser autora de un artículo publicado en "Solidaridad Obrera" el 29 de julio pasado, que se considera injurioso para la persona del señor Maciá.

## Un periodista condenado a dos meses de arresto

PAMPLONA, 26.—Por la Audiencia se dictó sentencia en la causa seguida contra el periodista Julio Ruiz Oyaga, director del semanario nacionalista "Amuyer". Se le condena a dos meses y un día de arresto mayor por el delito de injuria a las autoridades gubernativas.

## Multas por celebrar una mani- festación no autorizada

PEGO, 26.—Por celebrar una manifestación de simpatía hacia las señoritas Vall Alcalá sin el correspondiente permiso, el gobernador civil ha impuesto una multa de diez pesetas a Juan Morell, Fernando Ferrer, Felicidad Más, María Pascual, Josefa Sendra, José Luis Giner, José Almela, Víctor García y Eduardo y Enrique Tamarit; de cincuenta pesetas a Rosa Tamarit, todos vecinos de Pego y significados elementos de la derecha regional agraria y de Acción católica.

motores  
**Siemens**  
Los mas conocidos

**MAL DE ORINA**



irritaciones de la vejiga. Indispensable para su curación unas gotas o cápsulas del célebre bálsamo

**CLAES TILLY**

Frasco: Ptas. 1,75. Cápsulas: Ptas. 2,35.  
Dep.º J. Domingo, Libertad, 14, Barcelona

## COMENTARIO

# DEVANEIO DE SESO EN VACACIONES

El comentador—¡presente!—se ha tomado vacaciones de testigo interno—pero no íntimo—de las Cortes. Y se ha puesto a devanarse los sesos para refrescarlos. Recuerda cuando allí, en la Cámara, se hablaba de la teoría y la práctica. Sí, aquel incurable profesor que se proponía escribir un libro—claro que de texto—que se titulase: "Metodología de la teoría de la práctica o sea Ante-introducción al estudio de la pedagogía". Que podría ser demagogia—y acentúese en la i. La teoría es la legislación y la práctica es la gobernanación... digo, me parece... Y hay que ver esos ejercicios teóricos legislativos con comisiones, subcomisiones, ponencias, votos particulares, enmiendas... Y sale... ¡la fórmula! Es decir, se vota. Con quorum o sin él. Que, aunque lo parezca, no tiene que ver con el coro, amigo mío. Y por cierto que eso le ha hecho a usted, aprendiendo parte de la declinación del relativo latino, fijarse en que el "quid" del "quorum" está en el "cum quibus"—el qué de los que en el con que. Y todo es relativo. Hasta la relatividad.

Y volviendo en devaneio a la teoría, veamos aquello de: "Si 'n' número de hombres abren un túnel de dos kilómetros en 'm' tiempo, ¿cuántos hombres lo abrirán en medio segundo?" ¡Un problema matemático! Y las matemáticas, como son puras, no fallan, pero los hombres ¡ay! Viene aquí lo de los imponderables y las impurezas de la realidad. La verdadera incógnita es el hombre. Sobre todo en esos polinomios que son los partidos políticos. Por lo cual no anduvo tan torpe aquel atolondrado alumno que al proponerle el profesor en un examen: "Veamos, supóngase que un sastre compra siete varas de paño a..." le interrumpió lanzándose, tiza en mano, al tablero y diciendo: "¡Sea x el sastre!" Sí, los hombres, sastres o no, son la x, la incógnita.

En esa Cámara los hombres entramos, salimos, nos movemos como las abejas en una colmena. Para no hacer más que cera. Pero, la verdad, es que no hace todavía cinco años los más de los actuales diputados a Cortes ¿soñaban siquiera en serlo? Sobre todo los que no lo habíamos sido, ni pretendido serlo antes? Diputados sin verdadera vocación de carrera, dígame lo que se quiera. ¿Que estos diputados de ida y vuelta, de va-y-ven le hayan tomado gusto a la cosa? Lo dudo. Me acuerdo de lo que acabo de leer en Paul Valéry, mi buen amigo, y es que la política es el arte de impedirle a uno meterse en lo que le toca. Los diputados, pues, entran y salen y algunos se van a ver a las misas populares—más o menos proletarias—tostadas al sol de la playa madrileña y vestidas con trajecitos de cuatro pesetas. Y esos diputados, ¿piensan en la reelección? Algunas veces se oye hablar con espanto izquierdista de las futuras elecciones. "¡Un salto en las tinieblas!", se dice y se repite el huerro tópico. ¿Pero es que los pasos en el vacío son mejores que el salto en las tinieblas? ¿Y toda esa labor teórica legislativa, llena de equis, de incógnitas, no es pasos en el vacío? Sobre todo la de urgencia, la de plazo fijo; todo eso

que dicen complementario. ¡Porque hay que cumplir los compromisos! Que por cierto, no han existido. Los ingenuos electores de aquellas elecciones no conocían programa alguno. Y todos los sastres de la Constitución éramos equis. Y algunos haches. Haches mudas.

"Pero bueno, ¿qué hacemos aquí?, le decía una vez uno de los compañeros, en los pasillos, a otro de su polinomio. Y éste le contestó solemne: "¡Estamos haciendo la República!" Y este comentador—¡presente!—que asistía al diálogo como testigo interno—y en calidad de monomio—no pudo menos que entrometerse y preguntar: "¿La república? ¿y qué es eso? ¿con qué se respira?" Mirada de asombro en los del polinomio. Porque es el problema que no se habían planteado, que sea la república. Eso sí "hay que gobernar en republicano" y "eso no es república" pero ésta, ¿la república? Una x, una incógnita. A la derecha o la izquierda es igual.

No conozco un republicano español que se haya planteado en serio el problema de en qué se diferencia sustantiva y no objetivamente, de una monarquía una república. Como tampoco en qué se diferencia del socialismo. Y no digamos nada de la puerilidad esa de derechas e izquierdas. Pura logomaquia. O algo peor: filosofía inconciente.

Este comentador, por su parte, se está devanando los sesos desde que vino este que llaman nuevo régimen—y con él el nuevo estilo—para dar en qué es lo que entienden por república los que más la cimbelean y victorean, sobre todos los jóvenes. Y no da con ello. Hace poco creyó vislumbrarlo en una frase de un revolucionario de la gran Revolución, la burguesa si se quiere, la de Francia en 1789; de un gran revolucionario, de Mirabeau. Cuando dijo: "Cuando hablo de República entiendo la cosa pública que abarca todos los intereses"—"qui embrasse tous les intérêts". ¡Qué claro me pareció! Nada de lucha ni de clases, ni de comarcas, ni de confesiones. ¡Todos los intereses! ¿Pero... no habrá aquí la ponzoña del fajismo? ¿No se ocultará en esa fórmula el veneno de un nacionalismo no internacional? Y luego, leyendo el "New York" de Paul Morand me encontré con este dicho de un hombre de Estado norteamericano: "Nuestro gobierno es y ha sido siempre una República; el peligro sería que se hiciese una democracia." Y volví a caer en confusiones. Y pensé que en una asamblea democrática no hay modo de eliminar las incógnitas.

Y ahora heme aquí, en este devaneio de mi seso en vacaciones—que no vacará mucho, pues le conozco—pensando que bien podía el incurable profesor de marras escribir su "Metodología de la teoría de la práctica o sea Ante-introducción al estudio de la..." No de la pedagogía, sino de la demagogia (acento en la i). Le pondría un prólogo este comentador.

Miguel DE UNAMUNO

## LOS FILIPINOS MIRAN CON RECELO LAS PROMESAS DE PRO- TECCION QUE LES BRINDAN LOS JAPONESES

MANILA, 26.—Relacionándolo con la independencia de las Filipinas, que se espera en un futuro próximo, se ha concedido extraordinaria importancia a la visita que recientemente hicieron al archipiélago el señor Yasushi Hijikata y una Comisión de parlamentarios japoneses al regreso de un viaje por los mares del Sur y con la finalidad de hacer estudios para el fomento de las relaciones comerciales entre Japón y las Filipinas y sobre la emigración japonesa.

Realmente causaron sensación las palabras del doctor japonés Hijikata al decir: "Veo un buen porvenir para las islas Filipinas. Sin embargo, el centro de la industria del cáñamo, Davao, así como la visita a las regiones fértiles que aun están en barbecho, nos han hecho considerar que las Filipinas necesitan para organizar su agricultura trabajadores especializados. Estas fuerzas las puede ofrecer el Japón, interesado en el intercambio de productos agrícolas filipinos por artículos industriales japoneses."

Cuando se preguntó a Hijikata por la difícil situación económica del Japón, aseguró que, probablemente, los japoneses que viven en la isla estarán dispuestos a facilitar medios económicos para el desarrollo de las fuentes naturales de las Filipinas.

Al reunirse en enero el Parlamento japonés los miembros de la Misión esperaban poder despachar una ley que sea base para mejorar las relaciones comerciales entre ambos países. Mientras tanto, sin embargo, dejaron entender que podrá efectuarse bien poco mediante Convenios y Tratados, en comparación con todo lo que podría hacerse y lo que el Japón podría ofrecer a las Filipinas en cuanto tenga su independencia.

Como representante de los filipinos, el señor Marcelo Boncan, jefe de la Delegación filipina que recientemente visitó el Japón, dijo en un banquete en honor de la Misión japonesa que para fines de política exterior no podía pensarse en abstracciones, sino que tiene que ser el resultado de proyectos prácticos.

Tales proyectos encuentran, naturalmente, resistencia por parte de las autoridades, influidas por los americanos. Así, por ejemplo, el periódico "Philippine Free Press" declara: "Verdad es que el doctor Hijikata ha descrito una bella imagen para el porvenir, pero esto no agrada a los filipinos, porque, para decir toda la verdad, nosotros hemos de declarar que aquí se mira con preocupación nuestras relaciones futuras con el Japón. Un ejemplo que dice mucho es el desti-

no dado a China y Corea. El Japón necesita tierras para su exceso de población, y, según declaraciones de un oficial japonés de alta autoridad, el mar del Sur, que los japoneses miran como vía de expansión, incluye a las Filipinas. Por todo ello se puede entender que el pueblo filipino mira su futuro con recelos." United Press.

## Un chofer atropella a tres atracadores

BADAJOS, 26.—Durante la madrugada última un automóvil, cuya matrícula se desconoce, atropelló en el kilómetro nueve de la carretera de Sevilla a Manuel Salguero, Polonio Barriga y Benito Gil. El primero resultó muerto; el segundo, gravísimo, y el tercero, con heridas de pronóstico reservado. Este declaró que se dirigían a Badajoz a pie y que se tumbaron al borde de la carretera, donde se vieron sorprendidos por el "auto", que se les echó encima. Parece, según informes particulares, que Gil no ha dicho la verdad y que los tres sujetos citados trataron de atracar a un propietario de San Martín que viajaba en automóvil, acompañado de su familia. El chofer, en lugar de detener el vehículo cuando los atracadores le amenazaron, forzó la marcha y atropelló a éstos. El Juzgado interviene en el asunto y confía en aclararlo rápidamente.



# INFORMACION DEL EXTRANJERO

## En el Mont Blanc se encuentran vivos cinco de siete alpinistas desaparecidos

TURIN, 26.—Cinco de los siete alpinistas que se consideraban desaparecidos en el curso de una ascensión al Mont Blanc han sido encontrados sanos y salvos.

En cambio, tres alemanes han perecido en un accidente cuando se dirigían al pico de Lyskamm, en la vertiente suiza.—Fabra.

## El nuevo presupuesto argentino

BUENOS AIRES, 26.—Se ha dado lectura ante el Parlamento, a las proposiciones del Gobierno concernientes al presupuesto de gastos y entradas correspondiente al año fiscal de 1934.

Ha sido de notar el hecho de que en las recomendaciones del Gobierno no aparece ninguna referente a nuevos impuestos.—Associated Press.

## Comentando el acuerdo sobre el trigo entre Argentina e Inglaterra, un periódico dice que el mundo marcha hacia la implantación oficial de la miseria

BUENOS AIRES, 26.—Comentando sobre el acuerdo para la exportación del trigo firmado ayer entre la Argentina e Inglaterra, el periódico "El Diario" dice que, a pesar de que los precios del trigo han mejorado sensiblemente, ello no significa que cada cual tendrá pan para comer todos los días.

El periódico termina diciendo que el mundo marcha hacia la implantación oficial de la miseria y la justicia internacional.—Associated Press.

## El conflicto del Chaco

### Las tropas bolivianas ocupan dos fuertes importantes

LA PAZ, 26.—Según informan los jefes de las fuerzas bolivianas que operan en el Chaco, acaban de tomar los ranchos "Ochoviejo" y "Ochonuevo" considerados como baluartes importantes entre Roja Silva y Pirijavio.

Las noticias han sido acogidas ruidosamente por la opinión, organizándose manifestaciones en diversas ciudades en homenaje al Ejército, Gobierno y general Kunt.—United Press.

### Las tropas del Manchukuo obligan a batirse en retirada a los rebeldes

KHARBIN, 26.—Se ha librado un violento combate entre las tropas del Manchukuo y los irregulares que habían atacado Suifenho y Hong-Tao-Hotza.

Los irregulares se vieron, finalmente, obligados a batirse en retirada, después de haber sufrido abundantes pérdidas.—Fabra.

### En Praga se lamentan de que no se haya nombrado un cardenal checoslovaco

PRAGA, 26.—El diario "Venkov" vuelve a hacer reproches a la Santa Sede por no haber nombrado aún a un cardenal checoslovaco.

El arzobispo de Kordac que, como se recordará, fué depuesto el año pasado, tuvo la enemiga de Roma porque era adversario de la política eclesiástica del partido populista.

En Alemania—dice el periódico—ha hecho la Santa Sede todo lo contrario. En dicho país el Papa se ha puesto de acuerdo con Hitler para suprimir el partido del Centro. Lo que en nuestro país ha sido causa de la separación del arzobispo de Kordac, en Alemania ha pasado a ser ley.—Fabra.

## "AHORA" EN LISBOA

### LAS CASAS DEL PUEBLO SERAN ORGANISMOS DE COOPERACION DE CLASES Y REUNIRAN A PATRONOS Y OBREROS BAJO LA VIGILANCIA DEL ESTADO

(Crónica telefónica de Amancio Cabral)

LISBOA, 26.—Según el último comunicado oficial, el Gobierno sigue estudiando los decretos que constituyen su plan de implantación del Estado corporativo, y a los que nos hemos referido detalladamente en estas crónicas. Liega hoy el día de considerar el decreto de más importancia de los seis que serán promulgados dentro de pocos días: el que crea las Casas del Pueblo, ya que es el que interpreta más justamente el implacable antimarxismo del jefe del Gobierno en sus concepciones de transformación social.

En oposición a la definición marxista de Casas del Pueblo, las creadas en este decreto son "organismos de cooperación social con personalidad jurídica", que son creadas oficialmente en todas las feligresías rurales con estatutos aprobados por el Gobierno. La iniciativa de esta creación puede partir también de particulares idóneos, y son fines accesorios de las Casas la providencia, asistencia, instrucción y mejoras locales. En cada una de las feligresías no puede existir más de una Casa del Pueblo, y la que exista no podrá utilizar sus locales y medios de acción en actividades políticas o sociales contrarias al interés de la nación y a la Constitución del Estado. Su actividad debe ser máxima en los asuntos de asistencia e instrucción, en especial en el perfeccionamiento profesional de sus afiliados.

A las Casas del Pueblo queda confiada la apertura y conservación de cáminos, la sanidad local, servicios de aguas, etc., a las que destinará cantidades retiradas de sus fondos sociales y en las que empleará el trabajo de sus asociados. En esta última modalidad de cooperación encontrará la Casa el medio más eficaz de combatir el paro local. Los socios efectivos serán los jefes de familia y otros adultos varones de más de diez y ocho años, y protectores natos, todos los propietarios rurales de la localidad cuyos bienes les aseguren situación diferente de la de los obreros del agro. Las mujeres y los menores serán admitidos como asociados a los servicios de asistencia y otros creados por la Casa del Pueblo. La Asamblea soberana la constituyen los jefes de familia, y ellos eligen su dirección, aunque el subsecretario de Estado de Corporaciones pueda oponer su veto a uno o más directivos elegidos. El Estado entregará a cada Casa la cantidad de 5.000 escudos, que serán el fondo de instalación y base del fondo permanente, que lo constituirán las cotizaciones fijas y forzosas de los asociados efectivos y protectores. De estos fondos puede ser autorizado por el Gobierno el préstamo de cantidades a los socios para financiar explotaciones agrícolas o pequeñas industrias en las localidades en las que no existan Cajas de crédito.

En sus últimas disposiciones establece el decreto que el Estado vigilará el funcionamiento de las Casas del Pueblo y podrá suspender sus actividades o disolverlas en el caso de que sus actos sean perjudiciales a los intereses del orden político y social. El alcalde es el encargado de esta vigilancia. La fiscalización del empleo de sus fondos la hace el Instituto Nacional del Trabajo.

Es patente el antagonismo de esta definición de Casa del Pueblo con la que es corriente en las organizaciones democráticas, ya que en éstas es un organismo de cohesión del proletariado para su lucha de clases. Por eso es interesante investigar cómo será recibida por los proletarios portugueses esta innovación, que da al traste con todos sus sistemas de organización. Este franco intento de substitución de la lucha de clases por la cooperación de patronos y obreros dentro del mismo organismo, de carácter regionalista, ¿conquistará adeptos voluntarios entre los trabajadores de diferentes credos?... El tiempo dirá de la eficacia de esta ley...

### En Austria no podrán entrar, durante tres meses, varios periódicos alemanes

VIENA, 26.—Ha sido prohibida en Austria durante tres meses la difusión de varios periódicos alemanes, entre ellos el "Germania".—Fabra.

### Ha quedado resuelta la huelga de bateleros de Francia

PARIS, 26.—Ha terminado la huelga de bateleros mediante un acuerdo entre las autoridades competentes y los representantes de los huelguistas. El domingo por la tarde quedarán libres las vías fluviales y el lunes a primera hora se reanudará el trabajo.

Los huelguistas han logrado casi todas sus pretensiones, y especialmente la de suprimir el derecho de los barcos a motor de tener preferencia para entrar en las esclusas.—United Press.

### El coronel Lindbergh y su esposa son recibidos con gran entusiasmo en Copenhague

COPENHAGUE, 26.—El coronel Lindbergh y su esposa llegaron a esta población a las cinco de la tarde, procedentes de Lerwick (islas de Shetland). Fueron recibidos con gran entusiasmo de la población y en el Ayuntamiento se celebró una recepción en su honor.—United Press.

### El señor Herriot pronuncia un discurso en Odessa y expone su admiración por el pueblo ruso

ODESSA, 26.—Ha llegado el señor Herriot, pronunciando un discurso, en el que expresó su admiración por el pueblo ruso.—United Press.

## HA QUEDADO FIRMADO EL ACUERDO SOBRE EL TRIGO

### Las naciones exportadoras limitarán su producción

LONDRES, 26.—El acuerdo sobre el trigo ha sido rubricado.

Los países exportadores de dicho cereal, es decir, Argentina, Australia, Canadá y Rusia se comprometen a limitar la producción y a no rebasar la cifra de

### Una Comisión estudia una línea aérea regular entre Estados Unidos y Europa

LONDRES, 26.—El "Daily Telegraph" afirma que, a consecuencia de las enseñanzas recogidas en el reciente vuelo llevado a cabo por el coronel Lindbergh, comisiones norteamericanas estudian con gran actividad el establecimiento de una línea regular de servicio aéreo entre los Estados Unidos y Europa, siguiendo la línea del Atlántico norte, Groenlandia, Islandia, islas Feroe y Setlands.—Fabra.

### MAÑANA ATERRIZARA EN SEVILLA EL "GRAF ZEPPELIN"

HAMBURGO, 26.—La Compañía Hamburgo-América comunica que el dirigible "Conde Zeppelin" tiene el propósito de aterrizar el lunes en Sevilla, regresando a Friedrichshafen el martes.

El dirigible emprenderá el día 2 de septiembre un nuevo viaje a América del Sur.—Fabra.

### Prosigue sus tareas la Conferencia Internacional Socialista

PARIS, 26.—La Conferencia Internacional socialista ha aprobado, en sesión plenaria por doscientos noventa y un votos contra diez y nueve, una moción sobre política general, defendida por el señor Otto Bauer, haciendo constar que la crisis por que actualmente atraviesa el mundo es una demostración palpable del fracaso del capitalismo, aconsejando revoluciones populares en los países fascistas en que han sido vencidos los defensores de las libertades individuales y colectivas y el sufragio universal en los países democráticos.

La moción proclama después la voluntad de reorganizar las fuerzas dispersas del proletariado.

La semana del 9 de noviembre, aniversario de la revolución alemana, se organizarán manifestaciones de masas contra el fascismo. Se organizará asimismo el boicot moral y material contra el racismo y se pide a los Gobiernos democráticos que lleven al orden del día de la Sociedad de Naciones todas las cuestiones que amenazan el mantenimiento de la paz, resultantes de la victoria del hitlerismo.

La moción termina diciendo que la Segunda Internacional se opondrá por todos los medios a que sea reforzado el aparato bélico y contrarrestar todas las propagandas que tienden a hacer ver la necesidad de una nueva guerra para solucionar la mayoría de los problemas planteados.

La Conferencia ha aprobado también por doscientos ochenta y tres votos contra diez y nueve y veintidós abstenciones una moción de la Comisión mixta de desarme que declara agresor a todo Estado que no se someta al arbitraje internacional llegado el caso de un conflicto.

Los obreros del territorio de la nación declarada agresora deberán en este caso declarar la huelga general, al mismo tiempo que los de los demás Estados sostienen esta actitud por un "boicot" estrecho.—Fabra.

**LOECHES**  
LA MAS EFICAZ  
AGUA PURGANTE  
NATURAL QUE  
NO IRRITA



## A CONSECUENCIA DEL FRACASO DE LA CONFERENCIA ECONOMICA, LA ORGANIZACION COMERCIAL DE LA TIERRA VA A CAMBIAR POR COMPLETO DE ASPECTO

PARIS, 26.—Como consecuencia del fracaso de la Conferencia Económica mundial, el mundo se está organizando en bloques de países para la defensa económica, de tal forma que dentro de muy poco la organización comercial de la tierra habrá cambiado por completo de faz, señalándose con más firme trazo las barreras aduaneras. Delegados de sesenta y seis países estuvieron discutiendo por más de seis semanas en Londres. Un común interés les guiaba a todos hacia la reducción de los derechos arancelarios, pero la consecuencia ha sido un mayor recelo, un mayor aumento y un mayor tacto de codos entre aquellos países que por tener más o menos comunes los intereses, por tener un comercio más o menos unido, se agrupan con más tesón para, unidos, aprestarse a la defensa.

Seis bloques de países se han iniciado y cada vez se van delimitando más.

En primer lugar figura el Imperio británico, que desde la Conferencia de Ottawa representa una unidad económica más cerrada, formada por Inglaterra y sus Dominios y colonias. El Convenio de Ottawa hirió hondamente los intereses de países como Alemania y Estados Unidos, que enviaban en grandes cantidades mercancías a los Dominios ingleses. También otros países que nutrían a Inglaterra de materias primas y comestibles, como la Argentina, países escandinavos, Holanda y España, han perdido gran parte de su mercado británico, porque Inglaterra tiene que comprar ahora con preferencia los productos de sus Dominios y colonias.

Hay muchos técnicos que piensan que los Estados Unidos no podrán ver sin reaccionar fuertemente el bloque económico británico. Y ya parece que en América se van iniciando proyectos para reunir a los países de América del Norte y del Sur en un bloque económico panamericano. Las negociaciones de carácter económico que el presidente Roosevelt ha entablado con América del Sur son consideradas como el comienzo de formación de ese bloque, que abarcaría todo un continente. Parece que Washington está dispuesto a hacer concesiones importantes en su política aduanera a cambio de que Suramérica nutra sus necesidades de productos manufacturados en Norteamérica.

Es posible que este bloque panamericano no llegue a formarse y que de formarse lo sea en un futuro lejano; pero, en cambio, es de un futuro próximo la formación de otro bloque entre los países del Donau, integrado principalmente por Rumania, Yugoslavia, Bulgaria y Hungría. Podría tener esta u otra composición parecida y su finalidad será encontrar en los países industriales europeos, mercado para sus productos agrícolas a un intercambio con productos manufacturados y a base de recíprocas tarifas aduaneras en baja. Los países que proveen materias primas como Argentina y la Unión Soviética, tendrían bastante que perder con el bloque del Donau, a no ser que en el futuro su resistencia venga a demostrarnos lo contrario.

Un cuarto bloque económico sería el llamado de Oslo, integrado por Noruega, Dinamarca, Suecia, Finlandia, Holanda y Bélgica. Esta reunión no sería un bloque económico en el sentido que antes hemos expresado, sino más bien la unión para una tregua aduanera. Entre los miembros del bloque de Oslo existe un convenio por el cual no podrán modificarse recíprocamente las tarifas aduaneras sin consultarse. Este convenio puede considerarse, en primer lugar, como un procedimiento coactivo contra las altas tarifas de Inglaterra y Alemania, ya que las tres quintas partes de las exportaciones de esos países encuentran mercado en Alemania e Inglaterra.

Luego Holanda, Bélgica y Luxemburgo han concluido, en 1932, el llamado Convenio de Cuchy, por el cual los participantes se comprometen no sólo a no aumentar las tarifas aduaneras, sino a disminuirlas en un diez por ciento anual-

mente durante cinco años. En principio, todos los países pueden adherirse a este convenio; pero, hasta ahora, tiene poca eficacia, pues ninguno de los países concertantes lo ha ratificado aún y, por consecuencia, no ha entrado en vigor. Gobiernos que tienen con los participantes de este convenio convenios a base de trato de nación más favorecida han levantado sus protestas contra tal convenio.

Finalmente, Estonia, Letonia y Lituania forman un bloque báltico, por el cual ninguno de estos países al concertar con cualquier otro ajeno al bloque puede llegar a favorecer tanto a la nación concertante como se favorecen entre sí los tres componentes del grupo.—United Press.

### Un leopardo rapta a un niño de pocos meses y lo deposita en su guarida sin hacerle el menor daño

COLOMBO (Ceylán), 26.—En las afueras de Bandarawela se desarrolló un incidente trágico que tuvo un desenlace feliz y sorprendente. Una madre había dejado al cuidado de una hijita de cuatro años un bebé de cinco meses. Al regresar la madre el bebé había desaparecido y la niña dijo que un animal grande que se parecía a un perro se lo había llevado.

Inmediatamente los moradores de la casa supusieron lo peor e iniciaron la búsqueda en un bosque cercano. Cuando lo hacían, oyeron llorar al bebé y lo encontraron en una cueva, cuidadosamente tapado con grandes hojas. La cueva era un lecho de leopardos que habían "secuestrado" al bebé, sin causarle el menor daño.—United Press.

### Un viaje de inspección del señor Daladier

PARIS, 26.—El presidente del Consejo, señor Daladier, marchará mañana a la región del Este para inspeccionar los trabajos de la defensa nacional.—Fabra.

### Los sin trabajo de Nueva York procuran ser encarcelados para tener comida y alojamiento

NUEVA YORK, 26.—La miseria entre los sin trabajo en Nueva York es tan grande, que muchos de ellos desean ser encarcelados, para así encontrar cama y comida. Frank Guirassick se presentó varias veces en la Comisaría pidiendo que le detuvieran por haber dormido en el parque. Pero ya no es falta dormir en el parque desde que cientos y cientos de parados no encuentran otro albergue. Entonces observó que en un cartel autoritario se prohibía cavar en el parque. Cogió una lata vacía de conserva y comenzó a cavar. Fué condenado a tres días de cárcel. Ahora la Policía teme que los demás sigan su ejemplo y destruyan por completo el parque.—United Press.

### Veinte hitlerianos detenidos en Viena

VIENA, 26.—La Policía ha detenido a un grupo de veinte hitlerianos que celebraban una reunión clandestina en un parque público.—Fabra.

**CUARTOS DE BANO ECONOMICOS CALEFACCIONES HIJOS DE GONZALEZ DE LA HOZ BARQUILLO, 10**



Ayuntamiento de Madrid

## EL SEÑOR MACIA PRONUNCIA EN UN ACTO DE INAUGURACION DE ESCUELAS UN DISCURSO SOBRE LAS ORIENTACIONES PEDAGOGICAS DE LA GENERALIDAD

BARCELONA, 27.—Hoy asistió el presidente de la Generalidad a la inauguración de un grupo de escuelas unitarias en San Fausto de Capcentellas. Con el presidente marcharon el consejero de Cultura, señor Gassol, y el secretario, particular del señor Maciá, señor Alavedra. También concurren representantes de algunos diputados barceloneses.

En el acto de la inauguración el señor Maciá pronunció el siguiente discurso:

"Queridos amigos de San Fausto de Capcentellas: Estoy aquí porque he querido venir a recibir el afecto que dispensáis al presidente de la Generalidad de Cataluña. Me satisfacen estos actos, que sirven para demostrar a toda España cómo vela Cataluña por su porvenir y, al

propio tiempo, que tiene la unión necesaria para defender sus libertades, si algún día alguien pretendiera arrebatarlas. Hoy marcáis en la historia de vuestro pueblo una fecha histórica, porque sembráis la simiente que habrá de producir de aquí a unos años la cosecha espléndida de que estos niños de hoy sean los ciudadanos del mañana. Y me place esto porque está de acuerdo con las orientaciones que en materia pedagógica sigue la Generalidad de Cataluña, que quiere elevar la cultura de nuestro pueblo, de acuerdo con sus ideales, plenos de amor y de generosidad.

Para conseguir esto he proclamado por toda Cataluña que hemos de hacer maestros que estén en condiciones de llevar a feliz término esta labor, que puedan educar a nuestros hijos en forma que el día de mañana sean útiles a la sociedad y a sí mismos. Y para conseguirlo, instaremos en las escuelas talleres especializados para que los niños puedan seguir sus aficiones y dedicarse a la especialidad que más convenga a sus aptitudes, y así, haciendo hombres que sepan trabajar en un taller, haremos al propio tiempo ciudadanos conscientes que sepan dar a los obreros el trato que les corresponde y considerarles como ellos se merecen.

Por eso, estimados amigos, cada vez que me invitan a un acto como éste, voy a él con satisfacción porque considero que es una nueva piedra puesta en el edificio de la Cataluña grande, que todos deseamos. Y como vosotros habéis contribuido con vuestra obra a la consecución de este sueño, permitidme que os felicite por esta obra que nos ha de colocar, con el esfuerzo de todos, a la altura de los pueblos más civilizados del mundo."

Después del acto se sirvió un "lunch".

### Choque de trenes en Aranjuez, que ocasiona dos heridos

ARANJUEZ, 26.—El tren número 2 de Aranjuez chocó contra el piloto de la estación de Tarancón, que no respetó las señales del maquinista. Resultaron heridos de pronóstico reservado el conductor Santiago Herrero y el mozo Vicente Fernández.

### Las deficiencias del material tranviario de Cartagena ocasionan un accidente, del que resultan tres heridos

CARTAGENA, 26.—En un tranvía eléctrico de la línea del barrio del Peral, a causa de incendiarse el "trolley", se produjo gran alarma en los viajeros, que se arrojaron a tierra precipitadamente. Resultaron heridos Enrique Martínez, practicante de la Armada; Jerónimo García y Caridad Pozo, que fueron asistidos en el Hospital de la Caridad, donde les apreciaron lesiones de pronóstico reservado. Se ha presentado una denuncia contra la Empresa por el deficiente material que pone al servicio público.

### Se suspende un acto sindical y los de Asalto dan una carga

GRANADA, 26.—En el teatro de verano del Gran Capitán se celebró un acto sindical. Durante el mismo, surgió una violenta discusión entre varios oradores, por lo que el delegado de la autoridad dió aquél por terminado. Al salir los concurrentes, se originó una gran confusión y hubo de intervenir la fuerza de Asalto, que dió una carga. A consecuencia de ella, resultaron tres personas levemente heridas; fueron asistidas en la Casa de Socorro.

Los incidentes sembraron la alarma en los cafés y calles céntricas.

### El presidente de la República francesa dió ayer un banquete en honor del sultán de Marruecos

PARIS, 26.—El presidente de la República ha dado hoy un banquete en el Eliseo en honor del sultán de Marruecos. Fabra.

### Se detiene a los autores de una estafa de trescientas mil pesetas

SAN SEBASTIAN, 26.—La Policía detuvo hoy a un hombre y dos mujeres, comprometidos en una estafa de 300.000 pesetas que se cometió en Valencia.

### Fuerzas austriacas reforzarán la frontera austro-bávara

VIENA, 26.—Comunican de Salzburgo que 300 hombres de la Policía auxiliar van a ser enviados a la frontera austro-bávara con objeto de reforzar los efectivos de Gendarmería allí existentes.—Fabra.

### Persiste el incendio en los bosques de Sommieros

SOMMIEROS, 26.—Cuando se creía extinguido el fuego que se declaró el martes en un bosque cerca de esta población, que comprende varias hectáreas, el incendio se ha reproducido hoy en las montañas inmediatas.

Cerca de dos hectáreas de bosque han quedado destruidas.—Fabra.

### Un incendio en los alrededores de Bagnols les Bains

MENDE, 26.—En los alrededores de Bagnols les Bains y Saint Julien de Tourneils, se ha declarado un incendio que amenaza la pequeña aldea de Bessier.—Fabra.

### Un robo sacrilego

TERUEL, 26.—Violentando una puerta penetraron ladrones en la ermita de la Virgen del Carmen, situada en el paseo de Zaragoza, llevándose los cepillos y unos pendientes de valor que la imagen tenía puestos. Se ignora quienes puedan ser los autores.

### La ley de Vagos empieza a surtir sus efectos

BARCELONA, 26.—La Policía ha detenido a seis profesionales de delitos contra la propiedad, poniéndolos a disposición del Juzgado, con arreglo a la ley de Vagos y Maleantes. También han sido detenidos Fernando Zapino y Carlos Rodríguez Acevedo, que llevaban una estatua de bronce que habían robado en un almacén de la calle de Lauria.



CUENTOS DE "AHORA"

# UN CASO DE AMNESIA

por ROBERTO MOLINA

El "Desmemoriado", preso en la trampa de su amnesia, se siente invadido por el terror en esta hora de la madrugada, cuando la noche dibuja perfiles de miedo con recortes de luna sobre las aceras. Detenido en la calle solitaria de unas palmadas, tose, repite las palmadas... A lo lejos suena la bocina de un automóvil. Dan las tres en un reloj.

DESMEMORIADO.—¿Sereno!

SERENO (a lo lejos).—¡Va!

DESMEMORIADO.—Para una vez que salgo al cabo de los años mil, me olvido la llave. ¡Y que hace una nochecita! Veo bultos a lo lejos. ¿Serán malhechores? Hasta ahora no me he dado cuenta de lo peligroso que es vivir en las afueras. (Palmadas.) ¡Sereno!... ¡Qué alumbrado tenemos! Este Municipio es una calamidad. Todo es discutir y discutir, pero no se hace nada práctico. Me preocupan aquel par de bigardos en la esquina. Calle más solitaria y desamparada no la hay en Madrid. ¡Sereno!

SERENO.—¡Va!

DESMEMORIADO.—¡Ya era hora!

SERENO.—Acaba usted de llamar, y si tiene usted presente que estaba dormido...

DESMEMORIADO.—¿Dormido? Yo creía que los serenos se acostaban al salir el sol.

SERENO.—Algunos no lo dudo. Son gente anticuada que no sabe acomodarse a los tiempos; pero yo no soy así.

DESMEMORIADO.—No, no; ya lo veo y lo oigo. Modelo de serenos no será, pero un estupendo ejemplar de frescura, sí.

SERENO (flemático).—Favor que usted me hace, señor.

DESMEMORIADO (de mal humor).—Bueno, bueno. Menos palabras y al asunto. Hágame el favor de abrir.

SERENO.—¿Aquí, en el siete?

DESMEMORIADO.—¿Dónde, si no?

SERENO.—¿Es extraño!

DESMEMORIADO.—¿Extraño, el qué?

SERENO.—¿Viene usted a visitar a algún vecino?

DESMEMORIADO.—¡Vengo a mi casa!

SERENO.—Perdone usted que le diga que aquí, en el siete, todos los vecinos se han recogido ya.

DESMEMORIADO.—¡Estupendo, señor sereno! ¿Resulta que lleva usted la contabilidad de los vecinos que entran y salen? ¡Está muy bien! ¡Haga usted el favor de abrirme inmediatamente, o aténgase usted a las consecuencias. ¡Vamos, hombre! ¡Pues sí que...!

SERENO.—¿A las consecuencias?

DESMEMORIADO.—Sí, señor.

SERENO.—Está bien. Para no atenerme a las consecuencias le abriré a usted; pero antes hágame el obsequio de decirme su nombre.

DESMEMORIADO.—¿Mi nombre? ¡Pero esto es inaudito! ¿Desde cuándo esta obligación de decir el nombre? ¡Abrame usted inmediatamente la puerta y cumpla con su deber!

SERENO (flemático).—Ya puede usted incomodarse cuanto quiera, amable señor. No abriré si usted no me dice su nombre. Su nombre, apellidos y cuarto adonde pretende usted subir. Cumpla así con mi deber, señor. Los inquilinos de este inmueble se han recogido ya todos, y yo necesito... (Suenan palmadas a lo lejos). ¡Va!... Vuelvo pronto, caballero.

DESMEMORIADO.—¿Diablo de hombre! Y lo más grave de todo es que no me acuerdo cómo me llamo. Es la enésima vez que me sucede, y esto me preocupa. Me preocupa y, además, me perjudica. Esta amnesia va a concluir con mi paciencia y quizá con mi salud. Si entre mis papeles llevase una tarjeta, una carta o mi cédula personal... ¡Miren ustedes que haber olvidado mi propio nombre!... Porque es lo primero que le preguntan a uno en una fonda para admitirle. ¿Y cómo me presento yo ahora en una fonda y explico esto que me ocurre? ¡Diablo de aventura! ¡Para una

vez que sale uno de su casa! Mañana mismo voy a un especialista. ¡Y aquella pareja de bigardos en la esquina!... Ahora viene otro trasnochador. Por cierto que le da un aire a...

EL TRASNOCHADOR (pasa despacio y saludando).—Buenas noches.

DESMEMORIADO (sorprendido).—¿Eh? Muy buenas. ¡Ah!

TRASNOCHADOR.—¿Decía usted?... Creo conocerle...

DESMEMORIADO.—Hombre, sí: del Círculo. ¿Cómo por aquí a estas horas?

TRASNOCHADOR.—Vivo ahí detrás. Voy en busca del sereno. Estará durmiendo.

DESMEMORIADO.—Hace un momento estaba aquí. Dé usted palmadas.

TRASNOCHADOR.—No, no, que entonces no abre. Es un señor original. Ha jurado desterrar del barrio la costumbre

arcaica de llamar con palmadas. Es preciso buscarle en los rincones abrigados. Suele dormir en el portal del veintitrés. Tiene allí una cama turca magnífica y un mullido colchón.

DESMEMORIADO.—Ahora me explico por qué no ha querido abrirme la puerta. Ha venido y se ha negado.

TRASNOCHADOR.—Pues ya sabe usted la causa.

DESMEMORIADO.—Pero lo que no comprendo es que tenga la frescura de traer-se una cama para dormir, siendo sereno.

TRASNOCHADOR.—Pues así es.

DESMEMORIADO.—Y tampoco comprendo que en el veintitrés se lo permitan.

TRASNOCHADOR.—Es que este caballero sereno es el propietario de esa finca.

DESMEMORIADO.—Usted bromea.

TRASNOCHADOR.—Cumple una promesa que hizo cuando la enfermedad de su mujer. La pobre murió de un colapso.

DESMEMORIADO.—No comprendo.

TRASNOCHADOR.—Parece ser que el otro sereno el de este barrio en aquel tiempo, si bien no dormía con la comodidad que éste, dormía de pie en el quicio de las puertas, o bien sentado en la taberna, con los labios apoyados suavemente sobre un vasito de chinchón. Ello es que dormía.

DESMEMORIADO.—Sigo sin comprender.

TRASNOCHADOR.—Que recibió, desde el balcón, el aviso urgente de llamar al médico del 15, porque la señora tenía un colapso.

DESMEMORIADO.—Y en premio de haber avisado...

TRASNOCHADOR.—No, señor. El sereno aquel se distrajo un poco, porque da la casualidad de que hay en el 13 una taberna.

DESMEMORIADO.—¿Y?...?

TRASNOCHADOR.—Entró, pidió un vasito (no estoy seguro si fué de cazalla) y se durmió.

DESMEMORIADO.—Y la señora...

TRASNOCHADOR.—Falta de los auxilios urgentes de la ciencia, murió aquella noche.

DESMEMORIADO.—Pues...

TRASNOCHADOR.—Y el esposo, agradecido a la fatalidad que le había librado de su mujer, resolvió cumplir la promesa de sustituir al sereno un par de meses.

DESMEMORIADO.—¿Es curioso!

TRASNOCHADOR.—Este extraño sereno tiene un capitalito de cuatro millones. En fincas y en dinero. Ha sido concejal dos veces. Es persona de viso.

DESMEMORIADO.—¿Qué me dice usted? ¿Y no está loco este hombre? Porque meterse a sereno, expuesto a mil contratiempos y hasta algún serio disgusto...

TRASNOCHADOR.—Usted olvida el favorcito que recibió... Un descuido del antecesor le libró de la señora. ¡Mire que yo conocía a la señora... y me lo explico todo! Si le pide usted desde el balcón que busque un médico, dígame que es para asistir a un chico, a la criada, al gato mismo; pero no le miente a la costilla.

DESMEMORIADO.—Porque si es ella la enferma...

TRASNOCHADOR.—No va. Y él cree en conciencia hacerle al prójimo un señalado favor. (Y alguna vez así es.)

DESMEMORIADO.—Ya viene nuestro sereno. Pero ahora va usted a presenciar una escena interesante.

TRASNOCHADOR.—¿Interesante?

DESMEMORIADO.—Va usted a ver cómo se abofetea a un sereno, aunque sea millonario.

TRASNOCHADOR.—¡Abofetear! ¿Por qué?

DESMEMORIADO.—Porque se ha negado a abrirme la puerta. Ha tenido la desfachatez de pedirme la cédula y la partida de nacimiento para franquearme la entrada. Visto que no acostumbro llevar tales documentos, se conformaba con que le dijese mi nombre. (Ruido de llaves. Aparece el sereno.)

SERENO.—Buenas noches, don Luis.

TRASNOCHADOR.—Buenas noches, don Amadeo.

DESMEMORIADO (continúa la conversación con el trasnochador sin hacer caso del sereno).—...y usted comprenderá que, puesto en ese extremo, no le digo yo el nombre al sereno del barrio ni al...

SERENO (interrumpiéndole).—¡Pare, pare! Sigue usted obstinado, caballero, en no atender mi requerimiento, y yo, sintiéndolo mucho...

DESMEMORIADO (furioso).—Usted lo que es es un maníático, y va usted a saber quién soy...

SERENO.—¡Eh, eh!...

TRASNOCHADOR.—¡Quieto, don Joaquín! ¿Por qué se pone usted así? Y usted, ¿cómo no le abre la puerta? Si es solamente por el capricho de saber su nombre, lo diré yo, que soy neutral en este pleito, y así no padecen el amor propio de uno y otro. Se llama don Joaquín Almagro.

DESMEMORIADO.—Está bien porque lo ha dicho usted; pero lo que es yo soy capaz de pasarme aquí la noche antes de ceder al requerimiento absurdo de este funcionario. ¿Joaquín Almagro ha dicho usted? Está muy bien. Joaquín Almagro. Tiene usted una excelente memoria. Dios se la conserve. Ya lo oye usted, sereno. ¡Joaquín Almagro! Don Joaquín Almagro, rentista, etc., etc...

SERENO.—Don Joaquín Almagro, rentista, cincuenta y seis años de edad, viudo, natural de Ciudad Real... Ya ve usted que lo conozco bien, señor.

DESMEMORIADO.—Me asombra usted, sereno. Efectivamente, ése soy yo. Entonces, ¿por qué?...?

SERENO.—Porque le veo a usted un poco ido, amigo mío. Hay que tener cabeza. Yo no sé de dónde vendrá usted a estas horas, ni me importa; pero sé que usted no vive en el 7, sino en el 9. ¡Espabilese, hombre, y venga a razones! ¿No es ahí, más allá, donde usted vive? ¿No habita usted en el segundo derecha?

DESMEMORIADO.—Estoy verdaderamente avergonzado. Tiene usted razón. No sé lo que me ha ocurrido esta noche. Padezco una amnesia atroz.

SERENO.—Que no se puede, a cierta edad, echar canitas al aire, amigo mío. Que ya, usted y yo, vamos para viejos.

DESMEMORIADO.—Pero lo que no comprendo es cómo sabe usted quién soy y dónde vivo, y lo sabe con detalles tan precisos.

SERENO.—Porque estoy en tratos para la compra de esa finca, y hoy mismo el dueño actual me ha entregado los contratos. Recuerdo precisamente el de usted, cuyo cuarto es el mejor situado y el de más precio.

TRASNOCHADOR.—¿No se lo decía, don Joaquín?

DESMEMORIADO.—Me deja usted confuso.

SERENO.—Es que yo soy un sereno muy particular y "per accidens". Dícele el refrán español que "So mala capa..." Ya usted comprende. Pero esto es historia larga y va siendo tarde. Otra noche, si usted quiere, se la contaré y nos reconciliaremos.

VOZ LEJANA.—¡Sereno!

SERENO.—¡Va! A sus órdenes, señores. Recójanse, que llaman. Buenas noches. (Vase.)

Roberto MOLINA

## EN MADRID HAY BEBEDORAS DE SANGRE

¿Lo imaginaban ustedes? Pues si quieren conocer sus aventuras lean la información que en su último número publica

### Estampa

En el mismo número

## COMO DEBE SER LA BELLEZA

LA FARSA ha publicado

CARMEN Y DON JUAN

Ayuntamiento de Madrid



# ¿AMINORA LA LUCHA CONTRA EL JUEGO?

## Francia implanta la Lotería y en Andorra una cuestión de juego ha dado origen a la intervención de los gendarmes

### LA HUMANIDAD JUEGA A TODO LO QUE PUEDE DESDE SU TIERNA INFANCIA

#### Ciudades, aldeas, palacios, títulos nobiliarios, hidalguías y mercedes reales como premios de rifa

En Francia se acaba de instituir—dicen que por una vez, pero ya verán ustedes como luego repiten—el juego de la Lotería.

En Andorra se ha hecho precisa la intervención de la gendarmería francesa por una cuestión—asi al menos se asegura—de juego. Dicen que una Compañía sometió al Consejo un proyecto de Lotería, que mereció el beneplácito del Consejo, pero que no fue aprobado por los copríncipes. Esta decisión fué acogida con frialdad por parte de la opinión, que esperaba obtener de la Lotería una fuente de ingresos considerables. También produjo mal efecto el que fuese rechazada por los copríncipes una proposición de un grupo de capitalistas para establecer un Casino, en el que se jugase a la ruleta. Los copríncipes, en vista de estas extralimitaciones, destituyeron constitucionalmente al Consejo en pleno, designando a otro provisional para que haga las elecciones. El antiguo Consejo se rebeló contra este acuerdo, produciéndose el conflicto que tanto se ha comentado.

¿Será que el juego, tan combatido en todos los países, es la fórmula que encuentran en la hora de ahora algunos pueblos para resolver sus crisis económicas?...

#### De este pecado no es culpable el hombre

Nada existe nuevo bajo el sol: ni virtudes, ni defectos. Todo es tan viejo como la Humanidad. Con el primer hombre nació el primer pecado, germen de todos y a través de los siglos han ido aumentando hasta adquirir las proporciones gigantescas que hoy alcanzan.

Pero de este pecado del juego, extendido por todos los países, arraigado en todos los climas, tan corriente entre los negros como entre los blancos, entre los amarillos como entre los rojos, no es culpable el hombre. Hagámonos esta justicia. El pecado del juego, con sus atractivos y sus violencias, es obra de los dioses. Ellos nos lo legaron. No hicimos más que seguir su ejemplo. ¿Cómo podíamos nosotros, simples mortales, evitar su alta influencia?

Los dioses convirtieron el Olimpo en un garito. Para nadie es un secreto que Mercurio—según Platón—fué el inventor de ese pecado.

Y sus parientes y colegas no podían, sin pasar por discursos o rebeldes—o por lo menos por mal educados—, negarse a aceptar el invento.

Jugaban, pues, por rendir un homenaje a Mercurio, como se embriagaban por honrar a Baco.

Exactamente igual que los pobres humanos.

Plutarco refiere en su tratado de Ysis y de Osiris una anécdota que, aunque grave, nos merece entero crédito, por tratarse de un testigo de mayor excepción y respetabilísimo a todas luces.

Según Plutarco, Rhea y Saturno se amaban, con una pasión tan intensa, tan violenta, como la de Romeo y Julieta, pongan os por ejemplo, aunque sea atrevido y hasta irreverente, por tratarse de una pasión simplemente humana. Pero no tenemos a mano otro ejemplo que nos sirva de punto de referencia.

Así, pues, Rhea y Saturno se amaban con una pasión volcánica. El caballero

Sol descubrió aquel amor, aquella reciprocidad de sentimiento, y, al saberse ultrajado, pensó en una venganza digna de la categoría "olímpica". Y condenó a la traidora a que no pudiera dar a luz jamás, es decir, a un embarazo eterno.

Triste martirio, castigo feroz para la pobre Rhea.

Pero el amor, causante del mal, vino a reparar el daño.

Mercurio, compadecido de la diosa, pasó die: pronto de la compasión a otro sentimiento mucho más tierno. Se enamoró de ella. Y quiso salvarla. Pero como era un dios insignificante, pigmeo, en relación con el Sol, poderoso, grande, resplandeciente, glorioso, tuvo que valerse de la astucia para sus fines.

La astucia fué siempre el arma de los seres débiles. Y desde entonces lo fué también de Mercurio.

Valiéndose de ella propuso a la Luna una partida de "cientos". Aceptó ella, y como entre dioses no era posible que jugaran billetes de Banco, entre otras razones porque no existían Bancos ni billetes, Mercurio jugó su caduceo contra cada septuagésima parte del tiempo que su adversaria tenía que alumbrar la noche.

Mercurio, aunque no lo dice Plutarco, debía ser muy discreto en el juego, o muy habilidoso, pues ganó varias partidas.

Reunidas las ganancias, con ellas "formó cinco días nuevos", que regaló a Rhea. Regalo digno de un dios, que ella aprovechó para dar a luz.

La generosidad del jugador favoreció a la diosa castigada y a nosotros, los pobres humanos, que desde entonces tenemos cinco días más al año.

Los trescientos sesenta de los dioses pasaron a ser trescientos sesenta y cinco, lo que hace pensar en que el juego no origina siempre pérdidas únicas y exclusivamente, ya que, gracias a él, la Humanidad ha ganado cinco días al año.

#### El juego en la antigüedad

Los romanos, que creían en Mercurio jugador desesperadamente, igual que los indios por ejemplo, que creían en él.

—¡Huid de los juegos de azar!—gritaba Catón, el célebre, íntegro, austero hombre. Pero sus contemporáneos huían de sus discursos, porque debían ser un poco fastidiosos, como todos los discursos, y se refugiaban en el juego, ya de dados, ya de damas.

Ni el mismo Julio César, ni Claudio, desdeñaban el echar una partidita, y no habíamos de Nerón, que apuntaba hasta 400.000 sestericios en un juego y luego maldaba asesinar a su contrario, si salía vencedor.

A tal extremo llegaba la pasión en el juego entre los romanos, que hasta los condenados a la pena de muerte distraían en las últimas horas de su vida.

Se sabe que cuando el centurión se presentó en la ergástula para trasladar al lugar del suplicio a Julio Canius, condenado a muerte por Tiberio, lo encontró jugando con su compañero de celda. Y al anunciarle el centurión el motivo, nada agradable, de su visita, Canius, sin inquietarse lo más mínimo, le contestó: —¡Te ruego que esperes a que termine la partida.

—No puedo—se excusó el soldado—.

Tengo orden de conducirte inmediatamente.

Y Canius, obligado a interrumpirla, se levantó diciendo al jugador adversario: —Entonces, señalemos los puntos para no olvidarlos. Tengo tres de ventaja.

Y salió de la celda siguiendo al centurión.

En Roma se jugaba dinero; pero los germanos se jugaban a sí mismos, a igual que los hunos. El que perdía quedaba esclavo del que ganaba, por un año, por dos, por cinco, y, a veces, por toda la vida, según las condiciones del juego.

Ciertos negros, más inteligentes que los germanos y los hunos, se jugaban sus mujeres y sus hijos.

Los indios, en cambio, se jugaban parte de su persona. Generalmente, los ojos y los dedos... Casi nada... Como un útil más del juego, que para ellos tenía mucho de espectáculo, se exigía un cuchillo y un punzón.

El que perdía, sin esperar la revancha, se clavaba el punzón por debajo de los párpados y con sin igual destreza se saltaba un ojo, o de un tajo se separaba un dedo de la mano.

Y colocado el dedo o el ojo en un vaso, continuaba la partida. El caso era saber si se había de quedar ciego o tuerto, inútil de una mano o de las dos.

El que ganaba se creía afortunado, feliz, aunque se hubiera quedado con un dedo solamente, o tuerto, siendo manco o ciego su rival.

Era un juego emocionante en verdad a cuya grandeza no hemos llegado jamás nosotros, jugadores raquíticos.

Sin embargo, en algunos países, entre ellos Nápoles, en la antigüedad tuvo el juego cierta magnificencia. Los barberos se jugaban la libertad, al igual que los germanos.

Pero desde entonces, no han tenido imitadores. En adelante, se ha jugado el dinero, y, a veces, la posibilidad de tenerlo.

#### Las piedrecillas, la taba, los dados, el ajedrez y las damas

La infancia del hombre se diferencia muy poco de la infancia de la Humanidad. Por lo menos en lo que respecta a juegos. Como hoy se divierten los niños con huesecillos y piedrecitas, así se divertió el hombre en sus primeros pasos por la tierra: con piedrecitas y huesecillos. Dio forma al vicio del juego, que nació con él, como tantísimos otros, valiéndose de la naturaleza, que, pródiga, le ofrecía sus medios.

Y jugó primero con chinitas, con piedrecillas, a pares y nones. Tomaba en sus manos una cantidad de aquéllas, de un montón previamente dispuesto, y preguntaba: —¿Pares o nones?

Exactamente lo mismo que hoy hacen los niños, si no con piedrecillas, a las que no conceden ningún valor, si con huesos de mocatón, o de ciruelas, para ganárselos los unos a los otros.

Del juego de pares y nones con piedrecitas—que según Tomás Hyde en su obra "Symtama", es tan antiguo como el hombre mismo—se pasó al de los huesecillos, que en Grecia y Roma tuvo un gran auge y aún hoy subsiste en muchos países donde lo conservan los niños. En España se conoce con el nombre de "taba".

En Grecia se llamó "Astrágalos" (hueso del talón), y entre los latinos "talus".

Se jugó tirándose al aire tabas de certero, ganándose si al caer quedaba hacia arriba el lado llamado de la carne, perdiéndose si al contrario, y siendo nula la jugada si eran los llamados taba y chica.

Ciertamente, como asegura Nicolás de Benavides, este juego fué el predecesor de los dados. Mejor dicho, en los dados se fundieron los dos anteriores: piedrecillas y huesecillos. Hueso eran las tabas, con cuatro caras o lados, en los que bastaba agregar puntos como numeración uno, dos, tres, etc. Pares y nones. El juego parece una consecuencia lógica de los anteriores, una función de los conocimientos que sobre él tenía hasta entonces el hombre.

El origen de los dados es asiático, aunque Herodoto afirma en su "Clio" que los inventaron los lidios, durante un período de hambre en tiempos del rey Atys, y Sófocles se los atribuye a Palamedes, que enseñó el juego a sus compatriotas griegos durante el sitio de Troya.

Es asiático. Lo demuestran las recientes excavaciones.

Como juego indio se menciona en el "Rigveda", donde un jugador habla de sus perniciosos efectos en un vigoroso canto.

Tuvo gran arraigo en Grecia, especialmente entre las clases elevadas. Lo jugaban después de los banquetes, empleando dos o tres dados. Al punto más alto, e seis, se le daba el nombre de Afrodita, y al más bajo, el as, el de perro.

A Roma pasaron estas denominaciones, pero se aumentó un punto malo, "el buitre", y otro bueno, "el senio", que consistía en sacar el seis en todos los dados.

A estos se les llamó en Grecia "Poleis paizein" y en Roma "ludus tesserarum", de tetartos, que significa cuatro.

Los que se han encontrado en las tumbas del antiguo Egipto, de la Grecia clásica y del Extremo Oriente, no se diferencian de los empleados en la actualidad; y también era el mismo el modo de jugarlos: tirándolos sobre una mesa o superficie plana, bien con la mano bien valiéndose de un receptáculo, generalmente cónico.

Los patricios romanos tenían cubiletes de marfil y dados de cristal con incrustaciones de oro.

Ya hemos dicho que algunos emperadores—Julio César, Nerón y Claudio, entre ellos—fueron jugadores empedernidos, y añadiremos que este último escribió un tratado sobre dicho juego, y que Cómodo hizo instalar en su palacio habitaciones especiales para jugar a los dados.

Sintetiza el imperio de este juego el hecho de que los soldados romanos se jugaron de este modo la túnica de Jesús.

Esta pasión existía en igual grado entre los bárbaros invasores de Roma, que, como hemos dicho, apoyándonos en Tácito, se jugaban hasta su propia libertad.

Durante la edad media fué el pasatiempo favorito de los caballeros, de los que pasó a los soldados, y después de la caída del feudalismo éstos siguieron sosteniendo su reputación de hábiles jugadores.

Durante la mencionada edad media en



los dados aparecen con frecuencia grabadas figuras de hombres y mujeres.

Los dados han llegado hasta nuestros días y aún se les presta bastante atención en muchos países, especialmente en el Japón, China, Corea, la India, etc.

A través de los tiempos y de los pueblos se han hecho distintas variaciones en la forma de jugarlos, siendo la más importante la francesa llamada "hazard". El juego del "hazard" o fué el origen del pócker con cartas o una consecuencia de él; pues se trataba de un verdadero pócker. En los dados de este juego figuraban as, rey, reina, sota y diez puntos. Se usaban cinco dados y las jugadas eran de pares, tríos, fuljan, pócker, repócker, siendo los cinco ases el punto más alto.

Sobre la invención del ajedrez juego aristocrático por excelencia, circulan muchas versiones. Algunos se lo atribuyen a Palamedes—al que, como se ha visto, también le atribuyeron el juego de los dados— y otros a Serza, consejero de Ammolín, rey de Babilonia, y no falta quien lo crea tan antiquísimo que su origen se pierde en la noche de los tiempos.

Para Eurípides jugaban ya al ajedrez Ajax y Protesilao; para Homero, los pretendientes de Penélope esperaban en la puerta de aquélla, entretenidos con dicho juego. Hay quien lo supone originario de la India, inventado por un brahman llamado Sissa o Sista para el Soberano Sirham, y quien asegura que es alemán de origen, apoyándose en la palabra Schach.

Pero sea indio, árabe, persa, chino o alemán, su origen es antiquísimo. De eso no hay duda.

Ha sido el juego de todos los grandes desocupados, especialmente de reyes y aristócratas.

Carlomagno gustó de él con pasión. Durante siglos se han conservado en el tesoro de San Dionisio las piezas del ajedrez que le perteneció.

Carlos XII y Luis XIII lo amaban con delirio. Aquél, durante su cautiverio en Bender (Turquía), se consolaba venciendo a los rusos en el tablero, y el otro, para jugar hasta en el coche, tenía un tablero bordado en uno de los almohadones y las piezas terminadas en alfileres para poderlas clavar en aquél.

Don Juan de Austria hizo embalsosar una habitación a manera de ajedrez y tendido en el suelo se pasaba los días enteros combinando movimientos estratégicos.

El juego de damas lo inventaron, según algunos autores, los romanos, que lo llamaron "ludus latruncularum"—el juego de los pedazos de madera.

Acaso esta afirmación se basa en el hecho de que Ovidio y Lucano hablaron de él en sus versos. Pero lo que sí puede asegurarse es que los germanos lo tomaron de aquéllos, dándole el nombre con que ha llegado a nosotros.

### Las cartas, la lotería y la ruleta

Para algunos historiadores las cartas, o naipes, se inventaron en tiempos de Carlos VI de Francia (1328 a 1380), para distraer los intervalos lúcidos que la demencia dejaba a aquel soberano.

Pero estos historiadores son franceses y el patriotismo—que también llega a estos extremos—habla en ellos. Seguramente confunden la transformación con la invención. Porque su transformación, si pudo hacerse en dicha época y con tal motivo; pero su invención es antiquísima: corresponde a los egipcios, a los primitivos egipcios, inventores del "libro de Thot", especie de juego de naipes compuesto de 78 planchas de oro, que estaban grabadas con distintos jeroglíficos y figuras simbólicas.

Ese fué el origen de las cartas. De los egipcios pasó a los griegos y a los árabes—pero empleándose como cartomancia, como medio de adivinación—, y de aquéllos aprendieron los demás pueblos.

En las naciones europeas hubo naipes en época muy anterior a la mencionada por los historiadores citados. Eran de distintas clases y el número variaba en cada baraja. Servían para interpretar, por medio de figuras simbólicas, los arcanos mayores y menores. La baraja era entonces una especie de astrología sim-

plificada, que indicaba las revoluciones de los astros, su influencia sobre los seres, sobre los animales y sobre las cosas. Más tarde, su empleo se limitó a pronosticar o adivinar lo pasado, lo presente y lo futuro.

En España se conocían en el siglo XII—aunque de la cartomancia no había nadie hasta el XV, en que escribió su "Tratado de las especies de adivinación" el obispo Lope Barrientos—, y tuvieron que conocerse también en aquellos tiempos en Francia, lo mismo que en otros países.

Luego un cortesano, para distraer al rey o al pueblo, con su instinto del juego, las aplicaron a éste, transformándolas, haciéndolas motivo y medio de diversión. Servían para adivinar, tenían un poder secreto, misterioso, y la suerte es un arcano que ellas podían descubrir...

Decimos que pudo ser el pueblo porque de la misma manera que unos historiadores aseguran que el rey de espadas es David, César el de oros, Alejandro el de bastos y el de copas Carlomagno, otros afirman que los cuatro palos de la baraja indican las cuatro clases en que se dividía la sociedad en la Edad Media: nobleza y milicia, espadas; clero, copas, por alusión al cáliz; oro, comercio, y plebe, bastos.

Pero fuera el pueblo, fuese un cortesano, cuyo nombre se desconoce—afortunadamente para él, sobre todo en los momentos de desgracia, tan frecuentes en los jugadores—, desde luego la transformación se hizo en Francia. De esto no cabe duda: es evidente. Las coronas y cetos con flores que tienen los reyes lo indican.

Lo que no se puede asegurar tan categóricamente es la fecha de la transformación. Los que señalan la del reinado de Carlos VI aseguran que las cuatro sotas son Héctor de Troya, Lanzarote del Lago, caballero del rey Arturo; Agier, caballero de Carlomagno, y el famoso Esteban de Vigile; frente a la opinión del padre Daniel, que se ocupó de estos asuntos, y dice que la de oros es Héctor de Galard, capitán de Luis XI, lo que indicaría que la transformación tuvo que hacerse después de 1461.

Pero aún hay más. Las reinas o damas de las cartas son Palas, Raquel, Judic y Argina.

Los historiadores confunden Judic con Judith—y entre ellos el padre Menestrier, que dice que se la ha llamado Judith equivocadamente, siendo Judic—, y están en un profundo error. No se trata de la que cortó la cabeza a Holofernes. Judic, en idioma bretón, significa reina dos veces, y con este nombre se quiso designar a Ana de Bretaña, que reinó dos veces; con Carlos VIII (1483-1498) y con Luis XII (1498-1515).

Argina y Judic son una misma persona, y lo demuestra el hecho de que Argina lleva corona real en la cabeza y Judic corona ducal caída sobre el brazo. Es decir, reina y duquesa; reina dos veces.

Palas, reina de la guerra, y Raquel, diosa de la hermosura, acompañan a la doble personalidad de Ana de Bretaña, que fué sabiduría y piedad.

Todo esto indica, o que la transformación de las cartas se hizo mucho después de la fecha que mencionan los historiadores, o que sufrieron una nueva transformación siglo y pico más tarde.

Y demuestra también, desde luego, que era francés el que transformó los naipes. Solo un francés pudo, al crear este juego, elevar un monumento a los reyes y guerreros de su patria.

Los naipes son casi un curso de historia de Francia. No vamos a pedir con esto que se pongan de texto en las escuelas de esa nación, pero si queremos dejar sentado que el creador fué un patriota.

Los primeros naipes se dibujaban o pintaban, siendo por esta causa carísimos, pero pronto se grabaron e iluminaron y disminuyó su precio. Entonces estuvieron al alcance de todas las fortunas, y el pueblo cayó en las mismas extravagancias y locuras que las clases elevadas de la sociedad, víctima del juego.

La lotería nació en Italia y su verdadera cuna puede asegurarse que fué Génova. Aunque en Roma, después de los juegos del circo, se echaban al pueblo fichas cuadradas que daban derecho a do-

naciones hechas por la munificencia imperial o consular; y los festines de Augusto y de Nerón y de Domiciano eran seguidos de sorteo en los que se distribuían objetos de valor; y aunque en el siglo XV aparece en Italia el juego de "blancas"—llamado así porque en él entraban cartas blancas, las que ganaban, y negras las que perdían—, muy parecido a la lotería; el verdadero fundamento de ésta se halla en una vieja y arraigada costumbre genovesa.

El Senado de Génova, compuesto de noventa miembros, elegía cinco para determinados cargos de importancia. Y por tradición costumbre, los designaba la suerte. Se metían en una caja cincuenta bolas, cuarenta y cinco en blanco y cinco señaladas, que eran las de los cargos. El pueblo, que conocía los nombres de sus senadores, hacía apuestas por los favoritos y estas apuestas eran objeto de una verdadera especulación. El Gobierno, en vez de prohibirlas, autorizó a varios banqueros para que verificaran operaciones regulares, con lo que vino a nacer la verdadera lotería. La que fué origen, razón y fundamento de la lotería italiana. En ésta, como sabe el lector, de un bombo donde hay noventa bolas numeradas correlativamente—del uno al noventa—se extraen cinco, que son las que ganan. El jugador puede jugar a un número, a dos (ambo), a tres (terna), a cuatro (cuaterna) y a cinco (quinta) y apostar a que sale uno o todos.

Es decir, los noventa senadores y los cinco nombres de los elegidos, del Senado de Génova.

De Italia pasó a Francia en 1533, siendo acogida por el Estado. El preámbulo del decreto que le daba forma legal era muy curioso:

"Habiendo llamado la atención de Su Majestad—decía empezando con el inevitable gerundio—la inclinación natural de sus súbditos a emplear su dinero en loterías particulares y deseando proporcionarles un medio cómodo de crearse una fortuna segura y agradable, y aún enriquecer a su familia, ha creído conveniente establecer en la Casa Ayuntamiento una lotería real de diez millones..."

También se introdujo en otros países, aunque existían en ellos rifas y loterías benéficas.

Como dato curioso merece mencionarse el de Alemania, donde los premios ofrecidos consistían muchas veces en fincas. En una ocasión llegó a ofrecerse, entre otros lotes, una ciudad entera, veintinueve aldeas, un enorme palacio, 10.000 hectáreas de tierras de labor y dos fábricas.

Tampoco en España eran menos raros los premios ofrecidos en las rifas que a beneficio de la Hacienda Nacional se hacían en tiempo de la Casa de Austria. Se acudía a este arbitrio con carácter accidental y extraordinario y se rifaban títulos, hidalguías y mercedes reales.

La lotería propiamente dicha, con carácter de recurso normal y permanente y premios en metálico, se introdujo por Carlos III, en 30 de septiembre de 1763. Era la italiana. Los cinco números con sus combinaciones de ambo, terno, etcétera, sacados de entre noventa.

Nuestra actual lotería procede de Méjico. Allí se estableció en 1769 una que consistía en un número determinado de billetes, divididos en décimos. Se hacía un sorteo y entre los billetes premiados se distribuía parte del valor de todos.

La Junta de Cádiz, por orden del 23 de noviembre de 1811, hizo extensiva a la Península aquella lotería, a la que se le dió el nombre de moderna para distinguirla de la antigua, y coexistieron las dos.

El primer sorteo de la nueva se hizo

el 4 de marzo de 1812, con 20.000 billetes, de los que se vendieron 17.492.

Al público le gustaba más la otra porque le permitía jugar pequeñas cantidades y le daba la posibilidad de obtener grandes ganancias; pero una jugada fuerte hecha en uno de los sorteos, jugada que de haber obtenido éxito hubiera comprometido al Tesoro, hizo que se suspendiera aquella primitiva por real orden de 9 de febrero de 1867 y que se suprimiera, definitivamente, por la ley de presupuestos del 4 de mayo del mismo año.

Respecto a la ruleta, ese subyugante y peligrosísimo juego, se han hecho tantas y tan absurdas leyendas, que tan atrevido como dadas crédito es hablar de su invención.

Posiblemente es más fácil que se haya inventado en las casas de juego de Gervres y Solssons que no que se deba a un fraile paciente e ingenioso.

Para hablar así nos apoyamos en un hecho cierto que parecen olvidar los historiadores que han tratado el asunto. Y es éste. Que desde antiguo se jugaba al "ballón", que era una especie de ruleta con 104 números. No tiene, pues, nada de extraño que en las casas de juego, y partiendo de ese del "ballón", transformándolo, reduciéndolo y mejorándolo—para sus fines—, se creara la ruleta.

Esta es la única explicación lógica y racional que puede darse, aunque no se apoya en ningún documento de la época. Sólo se sabe que se introdujo en Francia el año 1760, en tiempos de la Pompadour, siendo jefe de Policía el señor Sartine, y que produjo tales disturbios, que tuvo que prohibirse en 1838. En la época que aquella nación prohibió todos los juegos.

### La pasión desatada por el juego

Primero, piedrecillas y huesecitos: luego, dados y damas y ajedrez; después, dados y cartas, y lotería y ruleta... Todo era uno y lo mismo: pasión desatada por el juego. Altos y bajos, ricos y pobres, nobles y plebeyos, se dejaban arrastrar por él. Se dejaron desde los tiempos de Grecia y Roma. Quizás antes. Y seguían.

En época de Enrique III el Louvre era una casa de juego, donde no se oía más ruido que el de las cartas y los dados y los gritos de los jugadores.

Enrique IV, que, según la canción, tenía el triple talento de beber, apalea y galantear, tuvo además la pasión del juego y le molestaba mucho perder. Sus compañeros de tapete, Sully, Guisa, el mariscal Basompierre y el italiano Pimentelli tuvieron que soportar más de un sofión de su contrincante.

En el reinado de Enrique, y a consecuencia del juego, obtuvieron los duques un triunfo sin ejemplo. Hasta entonces, 1607, ni ellos, ni los mismos príncipes podían entrar en carruaje en el Louvre.

Pero el duque de Epemnon, que todos los días jugaba con María de Médicis, como se hallase atormentado por la gota y sin poderse mover, hizo que su carruaje penetrara en el patio. Y al permitirse su atrevimiento se estableció la costumbre.

Las primeras grandes reuniones de jugadores datan de aquella época. Sin distinción de clases ni de vestidos se admitía a las gentes que estaban dispuestas a perder su dinero.

El juego ha hecho por el progreso de la humanidad más que todos los filósofos conocidos. Igualaba, confundía a los hombres en aquellas épocas. Como les iguala y confunde en éstas.

Entre los jugadores no había diferencias de nacimiento, ni de nombre, ni de riquezas, ni de talento. Sólo cartas.

El duque de Bellegarde no quería reconocer a su hijo; se negaba, ignoramos por qué razón. Pero un día jugó con él y aquél le ganó cincuenta mil escudos. Y este hecho bastó para que el noble, que desoía la voz de la sangre, le reconociera como legítimo a trueque de que le perdonase la cantidad perdida.

El príncipe de Condé admitía en sus partidas al actor Baron. Porque los nobles fueron los que establecieron las primeras casas de juego. No como las que hoy se conocen por tales; pero sí lo bastante propagadas para organizar grandes partidas.

Ni nobles ni caballeros desdeñaron es-





te medio de dar suelta a su pasión de jugadores.

Se cuenta que en cierta ocasión jugaba un príncipe con un oficial. Este, después de algunas jugadas con mala suerte, se levantó pálido y nervioso.

—¿Dónde vals?—le preguntó su contrincante.

—Voy a proferir imprecaciones a la pieza inmediata.

—No os incomodéis, amigo mío—dijo el príncipe—. Maldecid aquí cuanto queráis.

### La lucha contra el juego

Puede decirse, sin temor a equivocarse, que en todos los pueblos y en todas las épocas se han dictado leyes contra el juego, sin que, a pesar de ellas, se lograse extirparlo. Siguió contra las leyes, por encima de las leyes. El vicio tenía más fuerza que todas las medidas restrictivas.

Las leyes prohibitivas de Roma negaban toda acción al que tuviese en su casa juego de dados, aunque fuese víctima de las malas artes o de las violencias de los jugadores.

De éstos los había profesionales, no faltando los fulleros, como lo demuestran los dados "cargados" que existen en algunos Museos; dados con un relleno de plomo que pesaba sobre uno de los extremos y que servía para sacar el mayor número de puntos.

El freno de la ley—que, sin embargo, permitió jugar durante las Saturnales—no era bastante para sujetar a los romanos, de la misma manera que no lo fueron las sátiras de Horacio, y se establecieron y funcionaron numerosas casas donde rendían culto público a los dados lo mismo la alta que la baja sociedad.

Entre los griegos, las penas para los infractores eran severísimas.

Los japoneses llegaron a condenar a muerte a los jugadores.

Enrique XIII y Jorge III de Inglaterra prohibieron jugar a los artesanos—el decreto no alcanzaba ni a los nobles ni a la clase media—, bajo pena de prisión y muerte. Sin embargo, esta prohibición quedaba en suspenso durante las fiestas de Navidad.

Exactamente igual que en Roma, que se permitía durante las Saturnales, y lo mismo que en España, como veremos en seguida. Se dejaba unos días para divertirse y perder el dinero.

Entre nosotros se permitió el juego, aunque con ciertas restricciones, hasta principios del siglo XIV.

Aunque los viejos romances y "El libro de las Cántigas" afirman que el de dados era juego de villanos, gustaban de tal diversión hidalgos, ricosshomes, caballeros e infantes.

La misma opinión se sostiene en "El libro de los dados", que integra "El libro de los juegos", pero lo cierto es que al reglamentarlo Alfonso el Sabio, en 1275, por el "Ordenamiento de las Tafurerías" o casas públicas de juego de suerte y azar (de Tafur, hahur), previene que se permitirá a los ricosshomes y fijosdalgo "poner tablero", o sea, abrir banca, con tal de que lo hagan en las casas de sus escuderos y de puertas adentro, pero no en la vía pública, delante de sus puertas, ni admitiendo en las partidas a personas que no fueran de su familia o servidumbre.

Esta ley, que indica que se permitía el juego, y que no era de villanos, únicamente iba encaminada a evitar que se hiciera competencia a las "Tafurerías del rey", que se arrendaban por cuenta de la Corona, o de las villas que tuvieran el correspondiente privilegio real.

El "Ordenamiento de las Tafurerías" contenía cuarenta y cuatro leyes, encaminadas no sólo a reglamentar el juego, sino también a poner de manifiesto—para advertencia de incautos—las trampas y fullerías del juego, entre las que se contaban los "cuatro", "seis", el "fincar" los dados, jugando con "escatima", y los dados "plomados", "desvenados" y "afetados".

Una ley de éstas—la que lleva el número 29—permite este juego, libremente, durante las fiestas de Nochebuena y Navidad "para que todos tengan alegría en su posada".

Pero la alegría no debía ser mucha, ya que era frecuentísimo, según parece, el hecho de que los jugadores sin suerte

rompieran el tablero en la cabeza del contrincante más afortunado, o, por lo menos, que lo hicieran astillas a puñaladas, cosa que se consideraba entonces como un insulto, entre caballeros.

Para estos desmanes establecieron las leyes, en los "Ordenamientos", duros castigos, entre ellos los de multas y azotes "por engaños, riñas y otros excesos", por primera y segunda vez, y, en los infractores por tercera vez, podíase llegar a cortarles dos dedos de la lengua. Se añadía la confiscación de bienes y prisión cuando los infractores eran moros y judíos.

Pero poco debían temer los jugadores a los castigos, o nada debía conseguirse con ellos, cuando unos cincuenta años después de dictados los "Ordenamientos" se vio Alfonso XI en la necesidad de cerrar las casas de juego, amenazando con fuertes multas y prisión a todos los que "jugasen a dados o naipes, tanto en público como en secreto".

Los reyes Católicos, por pragmática dada en Toledo el año 1480, insistieron en la prohibición, y lo mismo se hizo por doña Juana en 1515, y por Carlos I (1523), que pasó a las Cortes de Valladolid que se aumentasen las penas, lo que dice claramente que se seguía jugando.

Luego se dictaron diversas leyes, siendo la más importante la de 1771, que prohibió "el juego en tabernas, hosterías, botillerías, cafés y demás establecimientos análogos" y sólo permitía en las casas de truchos y billar estos dos juegos y los de damas, ajedrez, tablas reales y chaquete.

En ella se da una relación de los prohibidos, que copiamos como simple curiosidad, para que el lector vea la cantidad de juegos que conocían nuestros abuelos. Son éstos: "Banca o faraón, taceta, carteta, banca fallida, sacanete, pasar, treinta y cuarenta, cacho, flor, quince y treinta y una envidada, de naipes y de otras clases; bisbis, oca o auca, dados, tablas, azares y chuecas, bolillo, trompico, palo o instrumento de hierro, madera o metal que de cualquier manera tengan encuentros, azares y reparos; taba, cubiletes, dedades, nueces, corregüelas y descarga la burra".

Se imponían multas de 200 ducados a los nobles, militares y funcionarios públicos; de 50, a los demás jugadores, y del doble, a los dueños de las casas—según se tratase de una u otra clase social—por la primera infracción. En la reincidencia se doblaban las multas, y en el caso de segunda reincidencia, a ellas se añadía el destierro de un año a los jugadores, y de dos a los dueños. Los vagos o mal entretenidos, jugadores habituales, tahures o fulleros, habían de sufrir, además de las multas, cinco años de presidio, si se trataba de nobles; de trabajos forzados en los arsenales, si eran plebeyos, y los dueños de las casas, ocho en uno u otro lugar, según la clase a que pertenecieran.

Y, por último, la ley prohibía a artesanos, menestrales y jornaleros que jugaran ni a los permitidos en los días y horas de trabajo (desde las seis a las doce de la mañana y desde las dos de la tarde a las ocho de la noche). "bajo multa y arresto". En esta materia se admitía la denuncia pública, dándose al denunciador la tercera parte de las multas de ser probada la denuncia, pero imponiéndole la pena que hubiera de sufrir el denunciador de ser falsa.

Pero tampoco con estas severidades se debió conseguir gran cosa, ya que Carlos III, con fecha 6 de octubre de 1777, volvía a dictar una pragmática, que corría idéntica suerte que las anteriores leyes represivas.

Los dados siguieron en toda su boga y popularidad, hasta que los anulaban otros juegos más perfeccionados.

También en Francia se dictaron numerosas leyes prohibitivas.

Carlomagno, en sus capitulares, privaba a los jugadores de la comunión de los fieles.

San Luis, en 1254 y 1256, estableció severas penas para ellos, y Carlos IV el Hermoso, en 1314, prohibía "los juegos de dados y otros", castigando con cuarenta sueldos parisenses a los contraventores de la ley.

Carlos IX cerró las casas de juego, pero éste apareció de nuevo y pronto adquirió grandes proporciones, alentado por la misma corte—la de Enrique IV—, has-

ta que el hijo de éste, Luis XIII, severo e implacable, hizo una guerra cruel a los jugadores. Cerró 47 casas e impuso a cada uno de los dueños la multa de diez mil libras.

Mazarino, más hábil y más político que los gobernantes anteriores, fué bastante menos severo. Durante su cardenalato, mejor dicho, su "casi reinado", con Luis XIV, se permitió el juego.

Prefería saber a los nobles ocupados en perder su patrimonio antes que mezclados en conspiraciones o en asuntos políticos.

### La solución de Fouché

Como puede verse—y se ve—, se ha jugado siempre en el transcurso de los siglos, a pesar y por encima de todas las prohibiciones. Hasta de las hechas por ocupó de este vicio. Pero la pasión por el juego tenía tan hondas raíces, que—cuando la obediencia a la disciplina religiosa era absoluta—no se atendió la amenaza del Concilio de Maganza. Un canon—el 14 de dicho Concilio—declaró a los jugadores fuera de la comunidad de los fieles. Y, sin embargo, se siguió jugando. Hubo poca gente, poquísima, que se atuviera a él en los primeros momentos, y seguramente la misma corte de Roma lo olvidó al poco tiempo.

La pasión del vicio arrastra, vence, domina. Por eso toda la historia del juego no es más que una ininterrumpida serie de prohibiciones y contravenciones.

Cuanto más severas son las penas, más se juega, hasta en aquellos países en que se aplica con toda rigurosidad el peso de la ley.

Era en vano detener a Casanova en sus peregrinaciones a través de los garitos del mundo, como lo era el tratar de impedir—lo mismo a él que a Des Grieux o al caballero de Grammont, o al duque de Antin—el que tratasen de "corregir a la fortuna". Como lo ha sido siempre el intento de arrancar de la mesa al jugador.

Empresa imposible: lucha inútil.

Por eso era preciso que surgiera un pícaro y cínico que planteara el problema en sus justos términos. Y vino Fouché, que lo planteó.

"En vista de que toda prohibición es inútil—debí pensar—y de que el Gobierno, a pesar de ellas, o acaso por ellas mismas, hace un papel ridículo, vale más y es mejor aprovecharse de ese vicio de los ciudadanos en beneficio y ventaja de las finanzas del Estado y... del ministro..."

Planteados así el problema, era fácil llegar a la legalización de cierto número de garitos, gracias a lo cual todas las mañanas se recibían cincuenta lises en casa del ministro francés.

Y poco más tarde se iniciaban los grandes arriendos o adjudicaciones, y el grupo de concesionarios mantenía en París siete casas de juego—entre ellas la famosísima del Palais Royal—y entregaba al Estado cinco millones y medio de francos al año. Cantidad insignificante, ridícula, para nuestros días, pero importantísima entonces. Muy superior a la que obtenían otros Estados que habían legalizado disimuladamente el juego—y lo monopolizaban—en forma de lotería.

Hubo una nueva prohibición general—en 1838, a causa de los escándalos que originó la ruleta—pero años más tarde y merced a una hábil maniobra de los capitales destinados al juego, Francia volvió a las autorizaciones. Aquella maniobra consistió en sacar dinero de Francia para el juego. Y por ella surgieron establecimientos deslumbradores, atractivos, sugestivos, que pronto fueron el punto de reunión de todos los dominados por la fiebre de tapete verde.

### El de Montecarlo y otros Casinos

El resultado de la hábil maniobra de que acabamos de hablar fué Montecarlo: origen, fundamento, razón, base de otros grandes Casinos y motivo único y exclusivo de que en algunos países se haya autorizado el juego.

Montecarlo tiene setenta y siete años. Una edad avanzada, si esta palabra puede aplicarse a una casa de este género. Porque el año 1856, a los diez y ocho de haberse prohibido—es un decir—en Francia todos los juegos de azar, fué cuando un grupo de audaces especuladores cayó sobre el minúsculo Principado de Mó-

naco para hacer de aquél el centro de atracción de los grandes jugadores del mundo.

Durante muchos años la instalación de la casa pecaba de modesta. Un vulgar edificio. Pero en 1878 el arquitecto Garnier—el constructor de la Ópera de París—dejó terminado el Casino hoy existente, que costó una buena suma a los tenedores de la casa de juego—negocio disfrazado con el nombre de Société des bains de mer—, aunque no excesiva, si se tiene en cuenta las enormes ganancias que a ellos les procuraban las mesas de ruleta, treinta y cuarenta, cabalitos y faraón... Y las que les siguieron procurando en lo sucesivo.

Pero ya no se puede decir lo mismo. El setenta y siete aniversario de la fundación de la Banca no ha sido excesivamente alegre. Parece que los tiempos de las fabulosas vacas gordas han pasado.

En primer término la crisis mundial—que también tiene su repercusión en Montecarlo—y después los concurrentes, que le quitan una buena parte de la clientela, con las causas del mal.

Los dos motivos hacen que el Casino languidezca.

Antes, en épocas de prosperidad, de grandeza, de esplendor, los pequeños Casinos de San Sebastián, Biarritz, San Remo, etc., no eran fuertes competidores. La gente quería lucir, brillar, manifestarse en todo su poderío de potentados y acudía a aquella Mesa de los jugadores, donde se reunía, con el dinero, la elegancia, el buen tono.

Pero la inquietud económica y el habido surgido otros Casinos, no inferiores en lujo, retiene al mundo dorado. Ya no es indispensable el viaje a Montecarlo. En Francia existen varios Casinos; en Italia, también, en Portugal... Y ahora se piensa en construir uno elegantísimo suntuoso en Corfú, y otro en la isla Prinkipos, isla que es la delicia del mundo internacional de Constantinopla.

De modo que el campo de acción de los jugadores de altura, de "gran stíl", se ensancha, se extiende. Surgen nuevas grandes organizaciones, cuando las anteriores pierden su influencia. El flujo y reflujo existe también en este mar.

Cambian los gustos y las direcciones del jugador, como cambian los modos o formas de jugar, pero hay algo que no cambia nunca: la pasión, el vicio, la atracción irresistible del juego.

### Contra los garitos

En muchos países está total y absolutamente prohibido el juego. Es una medida de higiene social que los Gobiernos imponen, fácilmente aplicable a las grandes casas, pero no a los garitos. Estos eluden la ley, se escapan, huyen. Por eso la lucha contra ellos es tenaz e incesante. Una batalla inexorable en la que el juego, como nueva ave Fénix, surge una y mil veces de sus cenizas.

A estos garitos se les persigue—lo mismo que en los países donde el juego es considerado delito—, en la mayoría de los que lo admiten en las grandes bancas.

En estas naciones se cree, en el fondo, que estos casinos internacionales viven, se desenvuelven, prosperan y brillan con gente acostumbrada a la riqueza, a los grandes golpes de audacia y fortuna—ya en la Bolsa, ya en los negocios—, templada, por consiguiente, en los altos y bajos del juego.

Es verdad que el cementerio y las aguas del Mediterráneo que golpean en la costa de Mónaco—por ejemplo—conservan el secreto de grandes tragedias, como aquella de Jane Armstrong, que se quitó la vida después de haber perdido millón y medio, pero pocas veces los garitos de lujo hacen víctimas entre la gente que tiene en el trabajo su sostenimiento y el de los suyos.

Por eso admiten las grandes bancas y persiguen rigurosamente a las pequeñas. Saben que estos garitos, diseminados por doquier, en las grandes y pequeñas poblaciones, con la puerta abierta para todos—y muchas veces con "ganchos" convenientemente distribuidos—, constituyen un peligro mortal y permanente para las clases de la sociedad que viven de su esfuerzo.

Pero la vigilancia de esta clase de juego es difícilísima, lo mismo en unas naciones que en otras. Se hurtan a toda sospecha, se disfrazan con los más extra-



unos ropajes: "Casas de beneficencia", "círculos artísticos, culturales, asociaciones deportivas, musicales, filantrópicas"...

Muchas veces, sin embargo, se descubren, y sus concurrentes reciben una desagradable sorpresa.

El delegado de la autoridad, transformado en jugador, se levanta de pronto y grita:

—¡En nombre de la ley, quietos todos! Hay un atropellado intento de fuga, pero, por desgracia, el delegado no está solo. Y se cuentan los jugadores, y las fichas, y el dinero, que se recoge con quéllas; se toma el nombre de los detenidos y se hace un paseo hasta la comisaría.

Un paseo molesto. Un susto... Ahora, que se olvida pronto. Especialmente lo olvidan los dueños de la timba, los cuates, antes de que se vea la causa, ya han abierto otro círculo de beneficencia o de literatura, donde se recogen los mismos antiguos amigos, estrechándose en redor de la mesa.

### Juegos aristocráticos

En todas las naciones, distribuidos por todas las ciudades del mundo, existen centros de reunión de gente acomodada, distinguida y aristócrata; verdaderos círculos o clubs donde, si se juega—y se hace en la mayoría de ellos—, el juego no tiene apariencias repugnantes o impresionantes.

Los jugadores no demuestran la febril ansia de aquellos de los garitos pequeños o la trágica frialdad de aquellos de los grandes casinos.

Son círculos elegantes, señoriles, seleccionados, en los cuales el juego no constituye la razón principal de su existencia. En ellos solamente son admitidas especiales categorías de personas—señores que tienen un nombre y una posición en sociedad—, de la misma manera que en las mesas no se admiten más que determinados juegos; aquellos que tienen cierta tradición aristocrática: "whist", "bridge"...

Juegos lentos, acompasados, que requieren una serena compostura y una señorial elegancia.

"Whist" significa "¡silencio!"

No quiere decir esto que con esos juegos no se puedan perder sumas enormes, como no quiere decir que los únicos admitidos en dichos círculos sean el "whist" o el "bridge".

Se emplean otros muchos—entre ellos el "pocker"—y se juegan y pierden grandes sumas; pero no únicamente por el simple azar, como en la ruleta y el treinta y cuarenta, por ejemplo. En ellos interviene, por mucho la inteligencia del jugador, sus conocimientos y hasta la voluntad. Puede decirse que estos juegos son—mucho más que un ansia de vencer, de ganar, confiando en la suerte—un motivo para pasar el tiempo. Motivo caro, en el que se arriesgan sumas de importancia, pero no inconscientemente.

Hemos dicho que también se juega al "pocker" y debiéramos decir que casi exclusivamente desde hace algún tiempo. Los otros le van cediendo el campo y él ocupa las mesas como un verdadero triunfador.

Es un juego que sirve para satisfacer el deseo de ganar y el de divertirse. Juego que tiene mucho de azar y mucho también de inteligencia, de habilidad, de astucia. Acaso por eso ha conseguido la gran preponderancia de que goza.

Se juega en todo el mundo y por todas las clases sociales: es popular e intelectual. Los intelectuales gustan de él, lo emplean con preferencia a otros. Quizás por tradición. Porque seguramente fueron los intelectuales franceses los que, en sus anhelos de superación y complicaciones, inventaron en las épocas de auge de los dados aquella refinada manera de jugarlos llamada "hazard", de que antes hemos hablado, y que no era otra cosa que este "pocker" que hoy se juega con cartas.

Y con mucha más habilidad, ingenio y picardía, porque entonces las jugadas

las daba hechas el azar, al caer de los dados, y ahora hay que prepararlas, y fingirlas cuando no se logran, parapetados detrás del secreto de las cartas.

### Infinita variedad de juegos

A nosotros, hombres modernos, apenas si han llegado los nombres de parte de la infinita variedad de juegos que conocieron los antiguos.

Y en cuanto a inventar, nuestra imaginación de jugadores no ha sido muy fecunda. Nos contentamos con el "ecarté", nacido y muerto en el pasado siglo.

Nuestros antepasados fueron muchísimo más ingeniosos. Disponían de más maneras de perder el dinero.

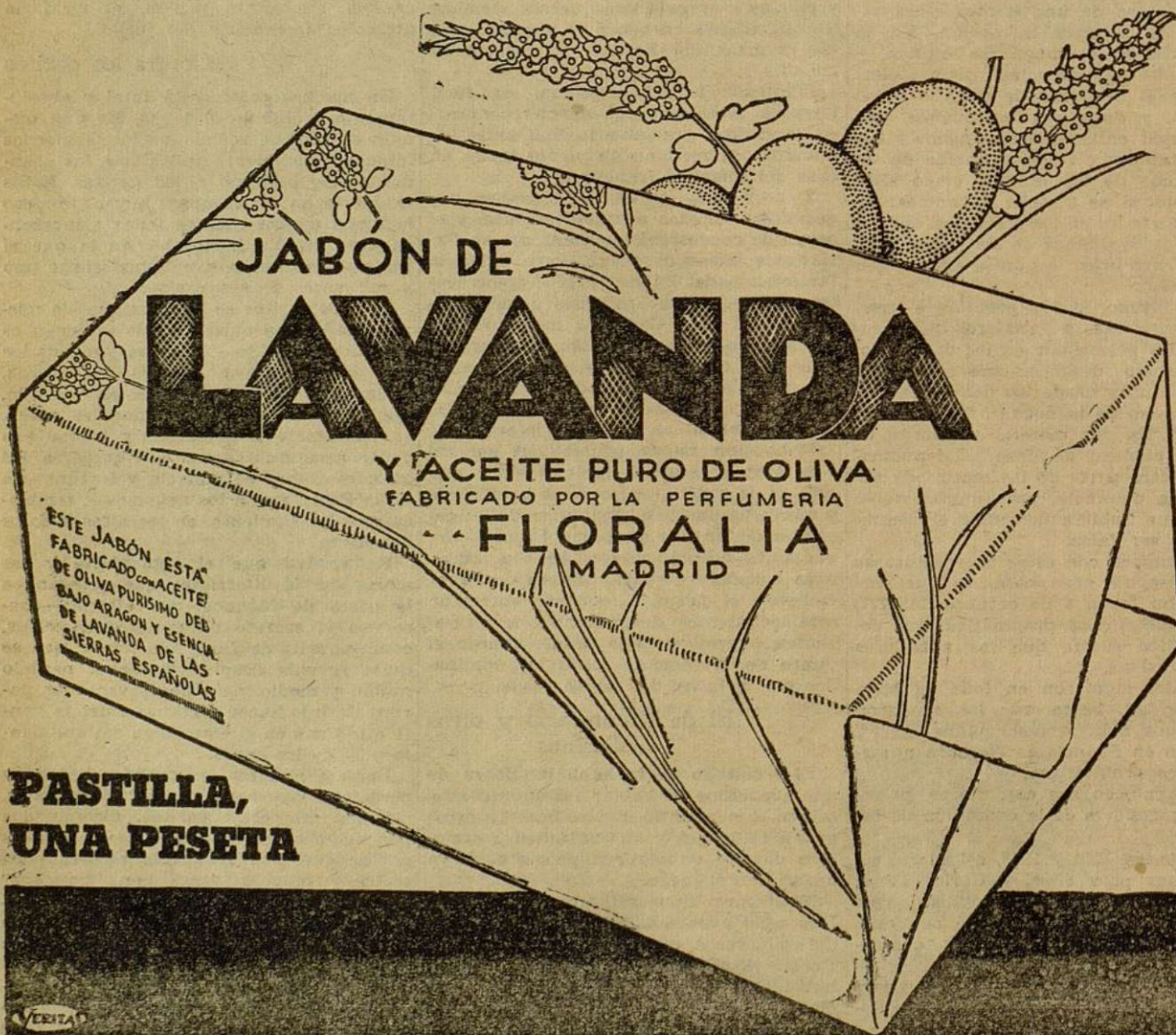
Jugaban al "ambigü", que tuvo una gran boga en Francia, en 1674; a las "belles fleurs", a la "berlanga", a la "biri-bi", al "burro", de procedencia italiana; a la "brisca", "brusquenville" y "cavagnola"—nacido este último juego en Génova, a mediados del siglo XVIII—; a "cientos"—del céltico "pique" (escoger)—, al "cometa", "comercio", "cuarenta de reyes", "cuco", "cul de bas", "dupe", "emprunt", "espadas", "fermé", "faraón", "guinqueta", al "hombre" "imperial"—inventado en la época de Carlos V—, a la "baceta"—importado de Italia, de donde se arrojó, lo mismo que a su inventor, el noble veneciano Justiniani, por el mucho daño que hizo su juego—, "lansquenete"—que tomó su nombre de los soldados alemanes que fueron a Francia en el siglo XIV—, "lindoro" o "enano amarillo", "malilla", "mariposa", "medrille", "medratid", "oca", con cartas—juego de origen catalán emigrado a Roma y naturalizado en Francia gracias a las ciudades de Mazarrón—; "pánfilo", "quince", "quimbarda", "revesino"—que nació durante el reinado de Francisco I—, al "siete", "sizelte", "solitario"—que se jugaba con cartas diferentes a las empleadas entonces—, "trece", "treinta y cuarenta", "treinta y una", "tresillo", "triunfo", "whist", etc.

Si de las cartas pasamos a los dados y a los juegos de habilidad, nos encontramos que se jugaba: al "ballon"—que era una especie de ruleta con 104 números—; a la "blanca", semejante a la lotería—originario de Italia, lo mismo que el anterior—; al "Recreo de Marte", con cubilete y dados; a la "speranza", con dados; a la "guerra", con dados y fichas; al "himineo", con dados y fichas en tablero; al "Krabls", con dos dados que producían 35 variaciones—de origen inglés—; al "Mapa mundi", de tablero; "Marina", de dados y cubilete; "Oca", dados y tablero; "tablas reales", español, lo mismo que la "aduana", o "caballo blanco" y la "Peregila"; "pares y noes"; "hazard"; "embudo"; "gallina de Enrique IV"; "perfecta igualdad"; "pas-se-dix"; las "cuatro flores"; al "juego de las llaves", diversión peligrosa en la que se empleaba un pedazo de hierro que penetraba en la carne y causaba grandes heridas; al "mallo", con un pedazo de madera guarnecida de hierro por ambas puntas, con el que se impelía una bola de madera también; al ajedrez, a las damas, al dominó, a los "bolos", a la "barra", a la pelota, "toc", "tournée veise", "chaqueta", ruleta, lotería... Y muchos más... Muchísimos que hoy se ignoran y otros que aún se juegan. Y se seguirán jugando a pesar de todas las leyes prohibitivas.

Es verdad que a la juventud actual no le gusta perder el tiempo frente a una mesa con las cartas en la mano; cierto que siente un gran entusiasmo, que se intensifica y fortifica, por el deporte, y que la práctica de éste puede ser la más eficaz ley represiva del juego—porque el deporte exige aire, luz, campo, que son enemigos implacables de los casinos y del tapete verde—, pero no es menos verdad, por desgracia, que algunos deportes van haciendo estrecha amistad con los juegos de azar... ;no es menos cierto que el vicio del juego nació con el hombre.

V. GABIRONDO SARABIA

# Nueva creación de Floralia



**Jabón finísimo y puro, perfumado con esencia de lavanda de las sierras españolas. Recomendado como tratamiento embellecedor del cutis, para mantenerlo suave y flexible.**





AHORA

LA VIDA EN ESPAÑA ANTES DE LA GUERRA

# El reportaje hace veinte años

por FRANCISCO SERRANO ANGUIA



El señor Jalón, asesinado por el capitán Sánchez

Los que entonces hacíamos "reportajes"...

¿Veinte años ya? ¡Qué espanto, Señor! Parece que la admirable iniciativa de AHORA de evocar la vida española de hace un quinto de siglo viene a refrescarnos la memoria. Uno, disimuladamente, procuraba hacerse el distraído, como si no le diera importancia al galope de estos cuatro lustros, que se nos llevaron tantas ilusiones, tantas esperanzas, tantas alegrías, tantas amarguras, tantos buenos propósitos y tantos malos desengaños. Nos fingíamos olvidadizos e incredulos. ¿Veinte años ya?... ¡Si no es posible!... Pues, sí, sí. Veinte añitos cabales, en los que pudimos hacer tantas cosas... y apenas si rematamos alguna.

Veinte años hace de esto, y ya entonces empezaba uno a ser veterano en el oficio periodístico, y le había tomado el gusto al veneno ácido y sabroso del "reportaje". ¡Y qué "reportaje", compañe-

ros! Vosotros, los que ahora remáis en la galera, con buena soldada y abundantes armas, no podéis imaginaros lo que era la lucha de aquel tiempo, con sueldos mezquinos—cobrados, a veces, duro a duro—, soñando con la crisis del Gobierno, o el crimen sensacional, o el incendio devastador que nos permitiese justificar ante el administrador las cuatro pesetillas de dos horas de coche, que alquilábamos a medias con el fraterno camarada del periódico rival—eso sí, dispuesto cada uno a "pisarle" al otro cualquier detalle, por insignificante que fuese, que pudiera "adornar" la información—, o que no alquilábamos, lanzándonos heroicamente a hacer a pie la larga caminata, con la halagüeña perspectiva de poder embolsarnos lo que hubiese cobrado el cochero castizo.

¡Dulce y amarga época periodística aquella!... La época del telegrama de "quince palabras", del suceso "hinchado", de los enviados especiales que recorrían media España, detrás del personaje de tanda, con un billete gratuito de ferrocarril, dos mudas en la maleta de cartón y treinta duros en la cartera para todos los gastos de fonda, telégrafo y algún extraordinario que otro. La época en que no se trabajaba en "corro", y en que los informadores de sucesos aguardaban a pie firme, hasta el amanecer, bajo la nieve y la escarcha, a que el juez de guardia, muy repantingado en su berlina, saliera de la Casa de Canónigos para ir a levantar un cadáver en los quintos infiernos. La época en que aún no se conocía el multicopista en los Centros oficiales, y en que la "nota oficiosa" no había sido elevada a la categoría de elemento periodístico. Todo era, entonces, duro, azaroso y áspero. Y, sin embargo, uno empieza a recordar sus aventuras y no se siente descontento de ellas. Uno piensa que, mal pagados, peor atendidos y sin más estímulo que el del amor propio y el orgullo profesional, de entre los reporteros de entonces salieron maestros inolvidables en el periodismo, muchos de ellos desaparecidos ya, y otros disfrutando ahora de las breves delicias del triunfo conquistado en tan recias batallas. Y hasta se atreve uno a decir, en voz baja, con un disculpable puntillo de vanidad: "Hace veinte años hacíamos "reportajes" como el de la muerte de Vicente Verdier, y el del crimen de Juan Herrero, y el del suicidio del anarquista Corengia, y el de los tiros de Sancho Ale-



El juez que entendió primeramente en el sumario por el crimen del capitán Sánchez, hasta que pasó a jurisdicción de la autoridad militar, toma el tranvía, acompañado de sus auxiliares, al salir de la cárcel

gre al rey Alfonso, y el de la organización de timos del entierro que dirigía aquel Eusebio Rico. Y también hicimos lo del capitán Sánchez..."

Quizá si yo no hubiese ido a Cuba...

Sería insensato pretender condensar en uno de estos trabajos todos los "reportajes" que consumieron en aquel tiempo las energías y los entusiasmos de los periodistas madrileños. Es preferible evocar uno solo, el más característico, el que más apasionó al público, el que durante cerca de siete meses mantuvo tensos y vibrantes los nervios de todos los lectores de gacetas. Yo no puedo hablar aquí de otro suceso que de aquel en que tuve activa intervención y que me produjo hondas inquietudes y continuados desvelos. "Tartarín" no desempolvó su pluma de reportero de no ser para hablar de aquella labor, acometida con el desenfado impetuoso de la juventud. Voy, pues, a contaros la historia de una larga campaña, que se inició al mediar el mes de abril de 1913, con la desaparición misteriosa de un jugador profesional, don Rodrigo García Jalón, y que concluyó en el lívido amanecer del día 3 de noviembre de aquel mismo año, cuando la descarga cerrada de un piquete de soldados puso fin a la vida extraña, apasionada y trágica del ex capitán del Ejército Manuel Sánchez.

No he de ser tan necio que presuma que, de no haberme yo lanzado, en unión de mi entrañable compañero José Quílez, a procurar esclarecer el misterio de la desaparición de don Rodrigo, aquel drama espantoso—el más conmovedor y espeluznante que registran los anales del crimen en España en lo que va de siglo—hubiese quedado sin descubrir. Otro reportero habría puesto en él sus miradas, y, en último término, la Madre Casualidad habría acudido, como acudió tantas veces, en auxilio de la Justicia. Únicamente puedo decir, porque es cierto, que, para que yo interviniese en el suceso célebre, fué menester que estuviese dos años practicando el periodismo en la Habana.

Por que yo, en 1911, ya había sentido el ansia de aventuras y había realizado ese viaje a América con que sueñan que todos los españoles, y del que se

suele retornar melancólico y desilusionado, como yo volví. Luché en la Habana según he solido luchar en todas partes: con buen ánimo y con el optimismo un poco ingenuo que no me abandonó ni en los más crueles trances. Trabajé. Viví. No podía quejarme, que con eso ya era bastante. Pero un domingo de Carnaval, contemplando en el Prado habanero el desfile de las comparsas en que la negrera ñañiga da suelta a sus instintos me acometió la nostalgia de España, de Madrid, de los bailes de la Zarzuela, de los festivales de la Castellana, de la bullanga crepuscular en la Carrera de San Jerónimo, de todo eso, tan vulgar y tan cursi, que evocado desde lejos nos llena de lágrimas los ojos. Y, sin pensarlo, porque el corazón nunca nos dice: "Piensa", sino: "Quiero", cogí mis maletas y me embarqué en el primer vapor que salió para nuestra patria. Esto ocurría a fines de febrero de 1913. Y a mediados



El Juzgado militar al llegar a Prisiones, para hacerse cargo del sumario (Fotos Alfonso)



María Luisa Sánchez, cómplice de su padre en el asesinato de Jalón

Ayuntamiento de Madrid





Los reporteros de sucesos a la puerta de Prisiones Militares, recibiendo informes de la marcha de las investigaciones judiciales

de marzo tomaba yo café en Fornos, charlaba con mis amigos de siempre en la Central de Teléfonos Interurbanos y volvía a ocupar mi puesto en la mesa de Redacción de "España Nueva", el periódico republicano al que le debo todo lo bueno o lo malo que haya podido hacer en treinta años de actuación profesional.

Con mi reingreso en el gran diario cumplía Rodrigo Soriano, alma y nervio de él, la palabra que me dió cuando, dos años antes, emprendí el viaje a la Habana. "Si se cansa de América, venga usted, que aquí tiene su sitio y su sueldo." Pero, ¡ay!, en aquellos veinticuatro meses habían ingresado en el periódico nuevos redactores, muchachos inteligentes y entusiastas, que hacían milagros de economía pagando a la patrona y costeándose los pequeños vicios con veinte duros de sueldo al mes. Para ellos fué motivo de escándalo que yo, recién llegado—¿qué les importaba, después de todo, mi actuación anterior en "España Nueva"?—, figurase a la cabeza de la nómina, nada menos que con doscientas pesetas mensuales. Hubo murmuraciones y enfados, desvanecidos pronto en la cordial camaradería que era el mayor encanto de aquella Redacción inolvidable. Pero a mí me quedó el resquemor de tales enojos, y pensé que era necesario hacer algo que justificase ante mis compañeros la fabulosa retribución que se me había asignado. Tenía, pues, que aprovechar la primera oportunidad que se me presentara.

Y tal oportunidad me la ofreció, en la segunda quincena de abril, un curioso suelto que apareció en "El Imparcial".

### Un jugador, una ficha de mil duros y una buena moza rubia

Decía "El Imparcial", en el suelto de referencia, que entre los asiduos concurrentes al Círculo de Bellas Artes—instalado entonces en el edificio de la Equitativa, hoy Banco Español de Crédito—venía comentándose la extraña desaparición de un socio de aquel Casino: un señor riojano, ya cincuentón, llamado don Rodrigo García Jalón, hombre adinerado, "punto" fuerte en la sala de recreos mayores y explotador de negocios de juego en diversas provincias del norte de España. La ausencia de Jalón acaso no hubiera sorprendido a nadie si no mediasen circunstancias extraordinarias, y hasta cierto punto misteriosas, que daban al hecho caracteres novelescos.

Don Rodrigo salió de su domicilio de la calle del Divino Pastor, donde vivía en unión de su ama de llaves y de uno de sus tres hijos, muchacho de diez y seis años, un lunes del mes de abril, después de almorzar, a eso de las tres de la tarde. Se dirigió, como tenía por costumbre, al Círculo de Bellas Artes, y entró en la sala de recreos; pero, en vez de ocupar su puesto habitual en la mesa de "treinta y cuarenta", se dirigió al "comptoir", entregó al encargado cinco mil pesetas en billetes del Banco y le rogó que se las cambiara por un ficha de igual valor, de las que se utilizan para el juego. Lo hizo así el empleado, y el señor Jalón le advirtió:

—Apunte el número de la ficha, y no se la abonen a nadie que viniera a cambiarla, de no ser yo mismo.

Y añadió, para justificar, sin duda, la sorprendente recomendación:

—Es que voy a un sitio al que no me conviene llevar mucho dinero.

Don Rodrigo no volvió a aparecer por el Círculo, ni por su domicilio. Como no tenía por costumbre ausentarse de éste sin advertirlo, el hijo del jugador, alarmado, acudió a Bellas Artes a preguntar si allí tenían noticias de su padre. No pudieron satisfacer la natural ansiedad del joven, que volvió a su casa lleno de inquietud. Ello ocurría en las primeras horas de la tarde del martes, al día siguiente de haberse visto por última vez a Jalón. Pues bien; aquella misma tarde, alrededor de las cinco, se presentó en el Círculo una joven rubia, gruesa, vistosa, vestida con un traje de levita larga, de paño azul, y tocada con un velo. Llegó al portal del edificio que daba a la calle de Sevilla y preguntó a uno de los cocheros que allí estaban en espera de que algún socio utilizase sus servicios:

—¿Me hace el favor de decirme dónde se cambian las fichas de juego?

—Tiene usted que subir arriba, a la caja—contestó el auriga.

Y dirigiéndose a un "botones" del Círculo que llegaba en aquel momento, le dijo:

—Oye, tú, Antoñito: acompaña a esta joven al "comptoir", que quiere cambiar una ficha.

El "botones" sirvió de guía a la señorita. Llegaron a la caja, y, una vez allí, la visitante dijo al empleado que la atendió:

—Vengo a que me cambien por dinero esta ficha de quinientas pesetas.

Y presentó una ficha de cinco mil: la misma que la tarde anterior se había llevado el señor Jalón.

El cajero recordó en el acto la recomendación que éste le hizo, y preguntó a la joven.

—¿Quién le ha dado a usted esta ficha?

—Don Rodrigo Jalón, que es amigo mío.

—Pues siento no podersele cambiar; pero el propio señor Jalón me encargó que no se la cambiara a nadie más que a él.

—Me extraña mucho, porque él mismo me la ha dado, y me dijo que aquí me la pagarían.

—No recordaría lo que me había advertido a mí. Vaya a decirse, y verá como hace memoria.

La señorita no insistió más, y abandonó el Círculo, acompañada siempre del "botones" Antoñito, quien la llevó hasta la calle de Sevilla, y, por simple curiosidad, siguió detrás de la muchacha. Esta llegó hasta la plaza de Canalejas, y allí se unió a un hombre alto, recio, de grandes bigotes negros y vestido con traje gris y sombrero hongo, que, al parecer, la estaba esperando. Los dos juntos marcharon por la Carrera de San Jerónimo, con dirección a la Puerta del Sol. El "botones" regresó al Círculo.

(Antes de seguir adelante conviene hacer resaltar un hecho de importancia: el

joven de la levita azul pedía por la ficha únicamente quinientas pesetas, a pesar de ser de cinco mil y de llevar grabada esta cifra. Si el cajero no hubiera sido un hombre honrado, pudo, sin hacer ninguna pregunta, entregar los cien duros a la muchacha, guardarse él los novecientos restantes, colocar la ficha en el fichero... y allí se hubiese perdido la única pista que existió para llegar al esclarecimiento del misterio. Porque luego, al hacerse pública la desaparición de don Rodrigo, el empleado, de haber cometido el hecho punible a que se le invitaba, y que su conciencia rechazó, se hubiese abstenido, por egoísmo y por temor, de referir a nadie los hechos. Por fortuna, el buen proceder del funcionario hizo fracasar lo que sin duda fué plan preconcebido de los criminales.)

Aquella noche se comentó ya en todos los corrillos del Círculo de Bellas Artes la inesperada ausencia de Jalón, y se habló de la intranquilidad de su hijo. Al saberlo, el empleado de la caja y el "botones" Antoñito dieron cuenta a sus jefes de lo ocurrido con el intento de cambio de la ficha que don Rodrigo se había llevado del "comptoir". Esto, naturalmente, hacía más sospechosa la desaparición del jugador. Se comunicó al domicilio de éste lo que había ocurrido, y allí resolvieron dar parte a la Policía, toda vez que la presencia de aquella joven rubia, ya harta inquietante, lo era mucho más si se tenía en cuenta el siguiente detalle:

La tarde antes de haber desaparecido Jalón de su casa, o sea el domingo, se presentó allí, en ocasión en que don Rodrigo se había marchado ya a la calle, una señorita guapa, gruesa, vistosa, rubia, con traje de levita azul y velo a la cabeza, que iba en busca del jugador. El ama de llaves, Mónica, le dijo que no estaba. La señorita le pidió entonces permiso para entrar y esperarle. Accedió la sirvienta, y la joven pasó a una de las habitaciones y permaneció un rato hablando con Mónica. Preguntó a ésta detalles sobre la vida de su amo y del hijo de éste, y mostró mucho interés por conocer sus costumbres y sus caracteres. Al ama de llaves le pareció extraña tal curiosidad, y así se lo dijo a la desconocida, la cual le contestó, con bastante desenfado:

—Es que yo, ¿sabe usted?, quizá me venga a vivir aquí con don Rodrigo...

Como éste no llegaba, la joven rubia se despidió de Mónica y se marchó a la calle. A la hora de cenar volvió Jalón a su domicilio, y la criada le dió cuenta de la visita que había tenido. Jalón no pareció conceder al caso ninguna importancia. Se limitó a decir:

—Ya sé. Es una muchacha amiga mía.

El ama de llaves sospechó que tal amiga fuese la misma a que su amo se refirió una noche en que, charlando de sobremesa acerca de la vida alegre de algunas mujeres, dijo:

—Hay casos extraordinarios. Conozco

yo a una chica, hija de un militar, que a mí me parecía decentísima, y ahora me la he encontrado lanzada a toda clase de aventuras. Y es lástima, porque es muy joven y muy guapa. Una rubia—creo que se tiñe el pelo—verdaderamente apetitosa...

### La hija del capitán

Hay que confesar que a la Policía no le interesó ni poco ni mucho la desaparición de don Rodrigo. La denuncia presentada por el hijo de Jalón no motivó ningún género de investigaciones. Indudablemente, conocidos los antecedentes un tanto turbios del socio de Bellas Artes—jugador, mujeriego, valentón y amigo de aventuras fáciles y de lances en los que pudiera obtener ventajas—, se supuso que aquel hombre se habría ido de juerga o se habría metido en algún negocio de los suyos, del cual no quería que se enterara nadie. El hecho es que nada se hizo y que el asunto hubiera terminado allí, sin que se preocuparan de él más que los familiares y los contertulios del desaparecido, de no haber surgido un nuevo incidente.

Una madrugada, al abandonar el "botones" Antoñito el Círculo, terminado ya su servicio, vió en la Carrera de San Jerónimo a la joven rubia que había ido a cambiar la ficha. La siguió de cerca y la vió dirigirse por la Puerta del Sol y las calles Mayor y de San Miguel a la plaza del Conde de Miranda. Una vez allí, la joven penetró en el edificio ocupado por la Escuela Superior de Guerra, enclavada en los terrenos que hoy ocupa un cinematógrafo. El "botones" se marchó a dormir, y a la mañana siguiente fué a comunicar lo que había visto al hijo de Jalón, el cual se apresuró a dar cuenta de ello a la Policía. Esta vez fué forzoso hacer alguna averiguación. Un agente estuvo en la Escuela Superior de Guerra, y allí supo que la señorita rubia era la hija mayor del capitán-conserje del establecimiento militar. Ya esto parecía bastar para alejar toda sospecha de tal persona. Sin embargo, se hizo comparecer a la muchacha ante el juez, señor Martínez Enríquez. No hay que decir que ella se mostró asombrada de que se la mezclase en aquel asunto, y sostuvo firmemente que ni conocía a Jalón ni había estado nunca en el Círculo de Bellas Artes. A dar mayor fuerza a estas negativas contribuyó la presencia del capitán-conserje, don Manuel Sánchez López, que, vestido de uniforme, acompañó a su hija a la Casa de Cánovas y que protestó enérgicamente por el abuso que significaba proceder como se procedió con una señorita honradísima, hija de un militar de intachable conducta y de brillantísima hoja de servicios, que había derramado su sangre por la Patria en Cuba, que de simple soldado fué ascendiendo hasta capitán por méritos de guerra y que acababa de ser hon-



Fachada de la Escuela Superior de Guerra, en cuyo edificio se cometió el crimen (Fotos Alfonso)





El capitán Sánchez hablando con su defensor, señor Serrano Batanero, en la celda de Prisiones Militares

rado con la cruz de San Hermenegildo.

El juez reconoció la razón que asistía a aquel hombre pundonoroso. No obstante, y en cumplimiento de su deber, quiso ultimar las diligencias, y dispuso un carreo entre la hija del militar, el ama de llaves de Jalón y el "botones" y el empleado del "comptoir" del Círculo. La criada afirmó rotundamente que aquella señorita fué la que estuvo en casa de su amo, el día antes de desaparecer éste, con propósito de verle. En cuanto a los dependientes de Bellas Artes, sostuvieron con no menor seguridad que la joven rubia era la que había ido a la Caja del Casino a cambiar la ficha de 5.000 pesetas. A esto replicaba la aludida manteniendo sus negativas, calificando de visionarios a quienes creían reconocerla y diciendo que esto no tenía más que una explicación: la de que, siendo ella rubia, metida en carnes y de un tipo corriente entre las mujeres en aquella época, se la podría confundir con alguna muchacha parecida, mucho más cuando el vestido de levita y falda azules lo usaban entonces, por estar muy de moda, casi todas las jóvenes de Madrid.

No eran de mucho peso estas razones, pero no estaban desprovistas de fundamento. Y como, sobre todo, la calidad de la señorita rubia y el buen nombre de su padre no permitían abrigar la sospecha de que aquella pudiese haber intervenido en un hecho delictivo, el señor Martínez Enríquez decretó la libertad de la detenida, y el extraño suceso volvió a hundirse en los archivos judiciales y policíacos.

Allí terminaba la información de "El Imparcial".

#### Siempre la joven de la levita azul...

Apenas leí yo lo que "El Imparcial" publicaba, hablé con mi camarada Pepe Quílez, que entonces hacía, con actividad y brillantez insuperables, el "reportaje" de sucesos en "España Nueva". Le dije, y él se mostró conforme conmigo, que aquel asunto podía ser, a poco que la Fortuna nos ayudara, la base de una campaña sensacional. Determinamos hacerla juntos, y sin perder ni un solo día. En el acto nos pusimos a trabajar, llenos de entusiasmo, y ahora debo declarar aquí que si en todo aquel largo proceso tuve yo algunos éxitos el mayor de todos fué el de haberme procurado la colaboración de Quílez, que entonces firmaba sus tra-

bajos periodísticos con el seudónimo, un poco pueril y, desde luego, muy del gusto de la época, de "Nick-Samson". Raramente podrá encontrarse un auxiliar más abnegado, más incansable, más inteligente y más lleno de aliento que este amigo queridísimo, al que debo rendir hoy público testimonio de un afecto que dura ya tantos años. Quílez tuvo grandes aciertos en aquella labor y su audacia le llevó a momentos de peligro, como el de una entrevista con el capitán Sánchez y su hija, a solas con ellos en su departamento de la Escuela de Guerra, y sin que nadie, ni yo mismo, supiese que mi compañero se había lanzado a tal aventura.

Nuestra actuación fué intensa, larga y penosísima. Da pena no poder, en un solo artículo, enumerar todos los incidentes, todas las peripecias y todos los lances, pintorescos unos, emocionantes los más, que surgieron en el curso de la campaña. Durante cerca de un mes nos debatimos en las tinieblas, siguiendo con ahínco el debilísimo hilo que nos guiaba en nuestras pesquisas, y que no era otro que aquella primera información de "El Imparcial". Ya fué arriesgado que nosotros nos empeñáramos en sacar luz de unos datos que el propio periódico que los había encontrado—y que tenía un sólido prestigio en "reportajes" sensacionales—consideró de tan escasa importancia que no quiso que sus redactores se molestasen en descifrar el enigma. Únicamente nosotros, dos chicos ilusos e inconscientes, nos empeñábamos en sostener que allí podía haber un suceso extraordinario. En los primeros días, con el clamor cotidiano de "España Nueva", reflejado en grandes titulares y en densas columnas de prosa periodística, contrastaba el silencio hostil y desdeñoso del resto de la Prensa. Luego, otros periódicos—más señaladamente "El País" y "La Tribuna"—fueron nuestros cirineos en el calvario informativo...

Pero no nos importaba. Yo le había dicho a Quílez: "Hay que estar cuatro o cinco días dándole aire al asunto, pero sin lanzarnos de lleno a cosa que nos comprometa. Basta con meter ruido, con hacer que el público se fije en el hecho y lograr que se hable de él en todas partes. Si Jalón está vivo, y libre, y no tiene por qué ocultarse, ya se apresurará él a salir al paso de los comentarios y a dar señales de existencia. Si no es así; si antes de una semana ese hombre no aparece ni envía noticias suyas, será indudable que está muerto, o secuestrado, o metido en una aventura fea, en un nego-

cio ilícito que le obliga a permanecer escondido. De todas maneras, "habrá suceso" y podremos entregarnos a él, seguros, si no de lograr un triunfo, sí de no tirarnos una plancha."

Y así ocurrió. Nuestras primeras informaciones se redujeron a divagaciones más o menos divertidas, a amenas fantasías, con el único objeto de distraer e interesar al público. Transcurridos cinco días sin que se supiera nada de Jalón, decidimos hacer ya en serio nuestras investigaciones. Comenzamos por reunir todos los datos posibles acerca del desaparecido, hasta poder trazar una exacta silueta de su personalidad. Conocimos sus andanzas, sus aficiones, sus devaneos, sus negocios, su traza física y moral. Reconstituimos, con gran abundancia de detalles, la vida que don Rodrigo había hecho desde que se instaló en Madrid con el ama de llaves y el segundo de sus hijos. (El mayor era alumno en la Academia de Infantería de Toledo, y el más pequeño estaba educándose en un colegio de Francia) Y el primer pequeñísimo rayo de luz que logramos obtener fué el de convencernos de que, en las últimas semanas, a Jalón se le veía a diario acompañado de una joven rubia, gruesa, vistosa, simpática, que vestía traje azul, de levita.

#### El gran fracaso de la Policía

Era, pues, forzoso, buscar la pista de la joven rubia. ¿La hija del capitán Sánchez? ¿Por qué había de ser ella? Y, al mismo tiempo, ¿por qué no había de ser? Para salir de dudas, lo mejor era procurar enterarnos de quién era aquella señorita.

Y nos enteramos. Y entonces obtuvimos la prueba de lo torpe y lo ciega que anduvo la Policía en este asunto. Porque, a las primeras pesquisas que hicimos, logramos saber que aquella señorita no era el modelo de honestidad y recato que todos suponían. Y esta convic-

(Continúa en la página 28.)



Una fotografía anterior al crimen y de un interés extraordinario. María Luisa y Jalón paseando por la calle de Alcalá



Las conclusiones que presentarán los representantes castellanos a la Asamblea patronal agrícola



Directivos de la Federación Patronal Agrícola de Madrid y representantes de las provincias de Castilla la Nueva, reunidos para redactar las conclusiones que han de someter a la próxima Asamblea patronal agrícola  
(Foto Rico)

Fuentes, a los 64 años, torea y mata un novillo



El famoso ex matador de toros Antonio Fuentes conserva, a los sesenta y cuatro años, su agilidad, su fuerza y su afición por el arte en que fuera primerísima figura. En la placita de La Pañoleta, en Sevilla, ha toreado y matado soberbiamente un novillo, en un festejo a puerta cerrada

(Foto Gonsanhi)

## Incendio en un garaje de la calle de Toledo



Estado en que quedó un coche que se hallaba en un garaje de la calle de Toledo, donde ayer tarde se produjo un incendio  
(Foto Almaraz)

## Restos de una necrópolis visigótica, en Córdoba



Lugar de las cercanías de Córdoba donde se han realizado descubrimientos de restos de una necrópolis visigótica  
(Foto Santos)

Antonio Fuentes dando un pase natural al novillo que mató en una fiesta celebrada en la plaza de la Pañoleta, en Sevilla →  
(Foto Gonsanhi)



Ayuntamiento de Madrid



# CON GRAN BRILLANTEZ SE CELEBRAN EN LA GRANJA DIVERSOS FESTEJOS POPULARES EN HONOR DEL JEFE DEL ESTADO



Las fiestas de San Luis, que anualmente se celebran en La Granja, revisten desde el año anterior mayor solemnidad y amplitud merced a la presencia del Presidente de la República, que eligió la bella población como su residencia veraniega, y que muestra hacia ella y sus intereses extraordinario interés. Numerosos forasteros llegados especialmente para los festejos, y la numerosa colonia de veraneantes, dan a aquellos artísticos lugares gran animación. El público viendo correr el agua de las fuentes  
(Foto Santos Yubero)



Ayuntamiento de Madrid

El Presidente de la República, con su esposa y las autoridades de La Granja, preside, rodeado de público, una fiesta popular organizada en su honor con motivo de la celebración de San Luis  
(Foto Santos Yubero)

Con motivo de las fiestas de La Granja, y para contribuir a su brillantez, la Banda Republicana ha dado varios brillantes conciertos en los jardines de La Granja. En la foto aparecen los profesores durante uno de ellos  
(Foto Arague)



# Las rubias mujeres arias, bajo el peso de la maldición judaica

Un campamento de trabajo de mujeres alemanas.--Karl Marx y Adam Smith, vencidos por Adolf Hitler.--"Servicio nacional" o trabajo gratuito.--Las Amazonas de Kakenstorf



Sobre sus hombros, un día perfumados y acariciados por manos amorosas, las Amazonas de Kakenstorf cargan pesados troncos, que les arrancan la piel (Foto Rawicz)

Ilización contenida en los objetos-mercancías de una substancia social común, que es el trabajo humano. Esta substancia, a su vez, se mide por su duración, por el tiempo; y su valor, a su vez, consiste en el tiempo de trabajo social necesario para reproducir lo que el trabajador consume... ("D. K.", erstes Buch, I. Kapitel.) (¡Perdón por el parrufito!) Y un señor economista de la escuela clásica, que no sabemos si por casualidad era también judío, aunque nacido en Escocia, el famoso Adam Smith, antes que Karl Marx había dicho lo siguiente: "Todos los hombres deben poder vivir de su trabajo y su salario debe bastar, cuando menos, para su sustento. En la mayoría de los casos, incluso el salario necesita ser algo superior, sin lo cual el obrero no podrá criar a sus hijos, y toda la raza de los trabajadores sucumbiría en la primera generación". ("Wealth of Nations", I, 8.)

Pero Adolf Hitler odia a los judíos, a los marxistas y a los economistas empuñados en teorizar sobre el valor del trabajo humano. Es más: ha inventado el modo de negar al trabajo su valor económico o mercantil en esta sociedad de compra y venta de mercancías en que vivimos y en la cual, lo mismo que un periódico, una cajetilla de tabaco o una tonelada de carbón, el trabajo se ofrece y se adquiere como una mercancía. Su invento o truco consiste en el "servicio nacional".

## "Servicio nacional" o trabajo gratuito

Para "suprimir" el paro forzoso, Adolf Hitler ha tenido una idea genial: hacer trabajar sin salario, burlándose así del pobre Adam Smith.

Precisamente el paro forzoso se origina en el hecho de que los capitalistas, estrangulados por la crisis que nace de



la anarquía y de la saturación del mercado mundial, no pueden seguir produciendo mercancías en escala creciente y, por tanto, no pueden seguir pagando salarios al inmenso ejército de trabajadores a su disposición.

Ningún capitalista había encontrado hasta ahora la receta para hacer trabajar sin salario a los obreros. Adolf Hitler, sí. A eso responden los famosos campamentos de trabajo obligatorio para el "servicio nacional". Allí van los parados, a trabajar en obras públicas por la simple pitanza y sin ninguna libertad.

Hasta ahora, las obras públicas solían hacerse según los métodos clásicos de la economía capitalista liberal, cumpliendo el precepto de Adam Smith: a cada obrero un salario. Pero, gracias a Hitler, el Estado ha encontrado para sus obras el Eldorado del trabajo gratuito... como servicio nacional.

## Las rubias mujeres arias sudan bíblicamente, o las Amazonas de Kakenstorf

También las mujeres han sido incluidas en el plan del servicio obligatorio de trabajo.

Las rubias mujeres arias (también hay arias morenas) que ustedes contemplan en estos fotoclichés, han formado el primer campamento de trabajo, instalado en Kakenstorf.

Son un equipo de 50. Eran empleadas en Hamburgo. Algunas han llegado al tálamo nupcial. Y vean a estas ex mecanógrafas, ex secretarías, ex taquígrafas y ex de otras profesiones de carácter urbano e industrial, convertidas en rudas trabajadoras rurales, sufriendo de una manera copiosa y bíblica, ganándose el simple yantar con todos los requisitos de la maldición que nos ha transmitido con palabras tremendas el redactor judío del Génesis.



Esta rubia aria de crenchas doradas empuja una carretilla de abrojos. Se sonríe como una ingenua de cine, aunque no se trate precisamente de filmar una película (Foto Rawicz)

## Desde el Génesis a Adolf Hitler, quasi-Imperator

Estas hermosas fotografías nos han recordado inmediatamente al redactor judío del Génesis. Vamos a ver lo que nos dijo hace siglos este enemigo de la raza aria, al cual Adolf Hitler, quasi-Imperator de Alemania, con su simétrico bigote hipercharlotesco, hubiera mandado a un campo de concentración, como lleva hecho con tantos otros redactores más o menos arios o judíos.

Capítulo III, versículo 17: "Y a Adam dijo: Por cuanto oíste la voz de tu mujer, y comiste del árbol de que te había mandado que no comieras, maldita será la tierra en tu obra; con afanes comerás de ella todos los días de tu vida".

Versículo 18: "Espinas y abrojos te producirá y comerás la yerba de la tierra".

Versículo 19: "Con el sudor de tu rostro comerás el pan...".

Tal es la versión que nos dió en 1797 el padre Phelipe Scio de San Miguel, obispo de Segovia.

Y ved la paradoja: Adolf Hitler sometió a sus rubios arios—sin perdonar a las mujeres—al triste precepto judaico estampado a la entrada de la Biblia como una maldición contra la especie humana: "Con el sudor de tu rostro comerás el pan...". ¡Y qué sudores! ¡Y qué pan!

## Abolición de la Economía política

Otro judío, Karl Marx, redactor también de otra especie de Génesis, el Génesis del capital ("Das Kapital"), empleó largos años y extensos estudios para demostrar que el "valor" económico reside en la cristalización, en la materia-



Véanse estas ex mecanógrafas, ex secretarías, ex taquígrafas y ex de otras profesiones de carácter urbano e industrial, convertidas en rudas trabajadoras rurales, sufriendo de una manera copiosa y bíblica, ganándose el simple yantar con todos los requisitos de la maldición que nos ha transmitido con palabras tremendas el redactor judío del Génesis. Las espinas y abrojos los han arrancado, preparando la tierra para el arado y las agrícolas labores. También han canalizado arroyos para el riego de los huertos. Han abierto caminos. Han construido rústicos puentes. Todo esto sin ayuda de hombres y sin salario, por el pan... Ahora marchan para la ruda faena

Todos los días, una de las Amazonas limpia el calzado de las demás. Obsérvese que los zapatitos o zapaticos son de triste forma y pobre estado. ¿Cuál de nuestras más modestas muchachas consentiría en salir a la calle con ese calzado?

Aquí están las muchachas jóvenes y guapas en la dura tarea de aserrar troncos. Han de darse prisa en el trabajo, porque luego les llevan la cuenta, y les exigen prisa para la terminación del rústico puente, del que han de formar parte esos troncos de mader...



Las espinas y abrojos los han arrancado, preparando la tierra para el arado y las agrícolas labores. También han canalizado arroyos para el riego de los huertos. Han abierto caminos. Han construido rústicos puentes. Todo esto sin ayuda de hombres y sin salario, por el pan...

Su servicio durará veinte semanas. Luego volverán a Hamburgo. Otro equipo las sustituirá. Pero estas nuevas mujeres paradas que irán al campamento de Kakenstorf a trabajar, se encontrarán con el rudo invierno, y, no pudiendo dedicarse con la misma intensidad a las labores campesinas, a causa de la rudeza de la estación, tendrán que ocuparse del arreglo y confección de ropas para los trabajadores arios y gratuitos del sexo masculino, concentrados en otros campamentos del servicio nacional.

Los hitlerianos intentan adular a estas muchachas que cargan troncos sobre sus hombros, otrora perfumados, y que manejan el azadón con sus manos antaño cuidadas y suaves, aplicándolas el cruel remoquete de "las Amazonas de Kakenstorf".

## Programa "nacional" y "socialista"

Nacional-socialista se apellida el programa de Adolf Hitler.

Por lo visto, la parte "socialista" consiste únicamente en lo que ustedes contemplan en los clichés: en el trabajo colectivo, obligatorio y gratuito en los campamentos de concentración de los obreros parados, nobles germanos de pelo rubio y origen ario, que deambulan mohinos por las calles de los grandes emporios industriales de la nueva Alemania imperial.

Paralelos a otros campamentos de dolor...

A. PUMAREGA.



# LA ACTUALIDAD TEATRAL EN MADRID



Caridad Davis, primera tiple, que ha debutado con mucho éxito en el teatro Calderón, interpretando la protagonista de "Luisa Fernanda"



Antonio Vico, primer actor y director de la compañía que inaugurará el nuevo teatro Benavente, en la segunda quincena de septiembre  
(Fotos Galán)



Carmen Carbonell, primera actriz de la notable formación que debutará en el nuevo teatro Benavente con la reposición de "El nido ajeno"



Un interesante y gracioso momento de la película "Volando voy".  
El tema de la aviación es inagotable



Esta deliciosa muñequita es Lupita García-Nuño, protagonista de la película "Servicio de socorro", realizada por Adolfo Aznar

## la pantalla



Ivor Novello en una escena de su insuperable creación "El vengador"

Luisita Esteso, eminente y graciosísima canzonetista, que donde quiera que se presenta alcanza un resonante éxito

### Gran terraza BARCELO

Reestreno de la fastuosa opereta  
**La hija del bosque o el preludio de Mozart**  
Lunes 28, martes 29 y miércoles 30

### LUISITA ESTESO

TRIUNFA COMO  
**FIN DE FIESTA**

EN EL

CINE **ALCAZAR**

INTERMEDIOS POR LAS  
MNAS. **TORRES**

### FRESCO Y UNA BUENA PELICULA EN EL PALACIO DE LA MUSICA

Mañana  
estreno  
de

### VOLANDO VOY

Hoy, último día de  
La rubia del carnaval

Palacio de la Música

### FIGARO

MAÑANA, LUNES,  
**París-Mediterráneo**  
y estreno de  
**EL VENGADOR**

Emocionante producción, inspirada en las hazañas de JACK, EL DESTRIADOR

### FOX

catalina bárcena

en

**la viuda  
romántica**

### FOX

**cabalgata  
un mensaje  
a la  
humanidad**

**Juan Belmonte, Paulino Uzcudum, Bienvenida, Perico Chicote, Pagés y Antonio Urquijo**

toman parte en el sensacional reportaje de la corrida de toros celebrada en San Sebastián a beneficio de los damnificados por las inundaciones, que se estrena el lunes en

**ACTUALIDADES**  
AL MUNDO EN 55 MINUTOS



# Lo que ha sido el vuelo colectivo Roma-Nueva York-Roma, realizado por la escuadrilla de "hidros" italianos al mando del general Balbo

## LA GESTA TRASATLANTICA DE LA AVIACION MUNDIAL



El vuelo en perfecta formación, por encima de los Alpes

### VII

Con la niebla va aneja la implacable amenaza del hielo que va depositándose en las alas del aparato, alterando sus formas propicias a la sustentación y a la celeridad, cambiando sus perfiles aerodinámicos y haciendo del aparato un cuerpo cada vez menos ágil y más inerte. Remedio hasta ahora poco eficaz resulta el usual calentamiento continuo de las superficies amenazadas, mediante chorros de agua caliente, a fuerte presión, que rompan la costra del hielo en formación. El único remedio es... esquivar el vuelo en esas zonas extensas de funesta niebla.

Por otra parte, cuando el peligro no viene de la niebla, amenaza en el cielo nublado en un 75 por 100, a consecuencia de las continuas depresiones atmosféricas que se forman en esa propensa región ártica.

La lluvia y la nieve también perturbaban la aeronavegación unos doscientos días al año y suelen ser muy copiosas y huracanadas, como los vientos, que soplan predominantemente de Oeste a Este en el estío.

Otro funesto privilegio del Atlántico septentrional es el de ser lugar de formación y paso obligado de las tempestades y de los ciclones que se originan al encontrarse masas de aire con opuesto signo térmico: como ocurre con las desplazadas por las corrientes tropicales del Gulf y las polares.

Y por si fueran pocos estos peligros, aún hay otro, representado por una especie de atracción que el Polo ejerce sobre las depresiones atmosféricas nacidas en el Sur.

De modo que, en síntesis, en dicha zona nacen las tempestades y los ciclones y a ella van a morir catastróficamente los nacidos en otras latitudes.

De lo dicho se deduce que las condiciones meteorológicas del Atlántico ártico son siempre adversas y frecuente-

mente insuperables. (Recuérdese, como ejemplo, que Costes y Le Brix estuvieron nada menos que dos años esperando jornadas propicias para lanzarse al vuelo Nueva York-París, que aun así fué un aventuradísimo raid.) Con todo lo cual, bien puede decirse que afrontar el Atlántico norte es igual que hacer el más difícil examen de aeronavegación arriesgada.

Por eso, los motores y los pilotos se han preparado para este viaje de manera completamente opuesta a la del otro crucero Europa-América; ha sido necesaria menor resistencia de vuelo y menor autonomía de los "hidros"; pero mucha más pericia en el pilotaje y en la navegación: como la del especialísimo adiestramiento del vuelo ciego prolongado por centenares de kilómetros y sostenido en formación.

Vaya ahora, para concluir este artículo, un elenco esquemático de travesías intercontinentales atlánticas:

En total, el Océano Atlántico ha sido salvado en vuelo 59 veces y lo ha sido intentado 112, desde que en 1919 los americanos Read, Stone, Hinton, Roid, Breeze y Howard, con grandísima fatiga, lograron pasar de Trepassey Bay (Terranova) hasta Plymouth, con uno sólo de los tres "hidros" con que iniciaron la travesía proyectada hasta Lisboa.

La primera travesía meridional de Este a Oeste fué la de los portugueses Sacadura Cabral y Gago Coutinho que, en tres etapas de hidroplano, saltaron desde Lisboa hasta Porto Natal (Brasil), en abril de 1922. Y la segunda fué la de nuestro "Plus Ultra", con que Franco, Ruiz de Alda, Durán y Rada llevaron por primera vez el saludo de Europa a la Argentina (enero de 1926).

Han sido 61 las veces que se ha intentado ese vuelo Europa-América y de ellas sólo 29 han concluido felizmente. De estas, bien merece ser recordada la de Iglesias y Jiménez, que lograron unir

en el más limpio y bello de todos estos vuelos el Viejo y el Nuevo Continente.

También española ha sido la última de estas travesías atlánticas de Este a Oeste: la de nuestros heroicos Barberán y Collar, que, en memorable salto, hicieron el viaje Sevilla-La Habana, batiendo todos los "records" de velocidad y distancia trasatlánticas. Gracias a ellos el flamante tricolor republicano recibió los primeros homenajes de admiración del mundo entero e hizo palpar como un solo corazón todos los corazones de España e Hispanoamérica. La subsiguiente, imprevista y malograda tragedia nos ha privado de la vida de estos puros héroes de la nueva España. Siguiendo el

ejemplo de los antiguos romanos (y como lo hacen los modernos), evoquemos aquí sus nombres inmortales, y, a despecho de la ausencia-muerte, gritemos patrióticamente: "¡Héroes Barberán y Collar..., presentes!"

El primer vuelo en una sola etapa América-Europa lo consiguió Brown, en 1919, saltando desde Terranova hasta Irlanda. La más conocida proeza de Lindbergh es del 1927. Del 1928 es el primero de los dos vuelos intercontinentales de Miss Amelia Earhart. Y del año siguiente es la primera travesía atlántica de Oeste a Este hecha por europeos; fueron sus autores los franceses Assollant, Lefevre y Lotti, quienes despegaron en la playa de Old Orchard (EE. UU.) y amarraron en Santander. El último de estos vuelos acaban de realizarlo los franceses Codos y Rossi, como una parte de su raid América-Europa-Asia, en que han batido todos los "records" de distancia.

En total, el Atlántico Norte, en la dirección Oeste a Este, ha sido volado veinticinco veces de las treinta y tres que se ha intentado.

La ruta inversa se había intentado antes de ahora 30 veces. Los primeros fueron los americanos Smith, Nelson, Wade y Martín, que en junio del 1924 habían salido de California con una escuadrilla de cuatro "hidros", con los que pretendían dar la vuelta al mundo. Era, pues, un intento de raid aéreo en pequeña masa. Su periplo fué organizado con gran profusión de medios y servicios auxiliares; nada menos que 19 naves de guerra fueron destacadas entre los Continentes para garantizar la seguridad y continuidad del vuelo. Con todo, resultó azaroso y desgraciado; ya en la travesía del Pacífico, el jefe de la expedición abandonó la empresa; a duras penas, y tras siete semanas, los restantes lograron llegar a Londres, desde donde pasaron a Nueva York, haciendo seis etapas intermedias.

El recordman de esta ruta septentrional Este-Oeste es el alemán Von Gronau, que desde el 1930 ha hecho el viaje nada menos que cuatro veces.

Desgraciado fué el intento de Franco-Alda-Gallarza, que en 1929 salieron de Cartagena con rumbo a Nueva York, amarraron en pleno Océano y al cabo de varios días dramáticos fueron salvados por la nave inglesa "Eagle".

L. G.-A.

(Continuará.)



Sobre esta fotografía del hidroplano han firmado todos los pilotos participantes en el vuelo Roma-Nueva York-Roma



# LA VIDA EN ESPAÑA ANTES DE LA GUERRA

(Continuación de las páginas 19, 20 y 21)

ción, que a nosotros nos costó un gran esfuerzo adquirir, podía haberla tenido la autoridad sin ningún trabajo, sin más molestia que la de repasar su archivo. Allí estaban todos los antecedentes de María Luisa Sánchez, la hija del capitán. Allí constaba que aquella joven se había fugado por dos veces del hogar paterno, y en ambas ocasiones recurrió Sánchez a la Dirección de Seguridad para que buscasen a la fugitiva. (La primera vez se la encontró en una fonda de El Pardo, en la que había ingresado como doméstica. La segunda, en una pensión de la calle de la Montera.) Allí había datos de que María Luisa no daba a sus encantos físicos otro valor que el que les dieran los hombres que la codiciaban y a los que no les era difícil satisfacer sus apetitos. Y allí, sobre todo, debieran haber recordado una escena repugnante y dolorosa que, en plena Jefatura de Policía, en el despacho de uno de los jefes, se desarrolló entre el padre y la hija la última vez que ésta fue entregada a aquél. Ella increpaba a Sánchez, le insultaba, le maldecía, diciéndole: "¡No quiero vivir contigo! Me repugnas, eres un asqueroso! ¡Has hecho de mí una desgraciada! ¡Vete, vete, no me busques, porque te odio!" Y a estas feroces palabras contestaba el padre con otras temblorosas de emoción y de no se sabía qué apasionada ansia: "Luisa, Luisa de mi alma, no me hables así... Yo te quiero, te adoro... Vuelve a casa, a mi lado, y perdóname..." Y, con las rodillas en tierra, se arrastraba ante María Luisa, implorando su misericordia.

Pues nada de esto tuvo mérito para nuestros "detectives". Tan poca importancia se le concedió, que el juez, señor Martínez Enriquez, pudo poner en libertad a la joven rubia porque no le facilitaron ningún dato que la hiciese sospechosa y permitiera dudar de su honestidad. Y cuando el clamoreo periodístico obligó al magistrado a reclamar de nuevo la presencia de María Luisa, volvió a dejarla libre, pese a las cada vez más tenaces acusaciones del ama de llaves de Jalón y del cajero y el "botones" del Círculo de Bellas Artes, porque seguía pareciendo monstruoso envolver en un proceso a la honestísima hija de un capitán de nuestro Ejército!!

Ha transcurrido bastante tiempo y se puede hablar claro sin que nadie se sienta mortificado. Aquel suceso fue un triste fracaso para nuestra Policía. Ello tiene, sin embargo, una explicación. Por entonces, en abril de 1913, la Policía española estaba gravemente preocupada. El rey Alfonso XIII iba a efectuar el viaje a París de que habló en estas mismas páginas el conde de Romanones, presidente del Consejo a la sazón. Se temía, fundadamente, que se llevara a cabo un atentado contra el jefe del Estado, y los más sagaces de nuestros agentes e inspectores, con el propio director de Se-

guridad, don Ramón Méndez Alanís, a la cabeza, se habían trasladado a la capital de Francia. Así, las investigaciones policíacas respecto al suceso Jalón fueron dirigidas, en las primeras semanas, por el jefe de la Brigada de Investigación Criminal y comisario del distrito de la Inclusa, don Ramón Fernández Luna.

Fernández Luna, muerto hace ya varios años y a cuya memoria rindo un homenaje afectuoso, era un excelente policía de la antigua escuela. Nadie conocía como él los bajos fondos madrileños, el hampa abigarrada en que florecían carteristas, timadores del dos, peristas, espadistas, estafadores, invertidos, prostitutas, mecheras y demás gente al margen de la ley. Si en la desaparición de don Rodrigo hubiesen intervenido tales elementos, Fernández Luna hubiera desentrañado el misterio en muy pocas horas. Pero esta vez no se trataba de profesionales del delito. Los que intervinieron en aquel drama estaban fuera de la órbita en que desenvolvía sus actividades el sagaz comisario. Y éste fracasó, como más tarde, en 1919 o 1920, había de fracasar, con motivo del robo del Tesoro del Delfín en el Museo del Prado. Fernández Luna tomó a broma aquello de la desaparición y se burlaba donosamente de los dos pobres periodistas que nos divertíamos haciendo lo que "El Imparcial" calificó, no muy acertadamente, de "detectivismo pintoresco".

Se efectuó el viaje del rey; volvieron de Francia los expedicionarios y el señor Méndez Alanís se hizo nuevamente cargo de la Dirección de Seguridad. El no echó a broma el suceso. Por el contrario, declaró ante los informadores que creía hallarse ante un asunto emocionante y grave. Excitó el celo de sus agentes, dió gran actividad a los trabajos de investigación y seguramente hubiera hecho grandes cosas de haber sido necesario.

Pero no lo fué. Lo habíamos hecho todo, o casi todo, los "pintorescos detectives" de que habló "El Imparcial".

## Una aventura de María Luisa

Cuando Méndez Alanís tomó la dirección de los trabajos, ya habíamos nosotros averiguado que María Luisa Sánchez tuvo una aventura con un intérprete del antiguo Hotel Peninsular, establecido en la calle Mayor. La joven rubia se había resistido a los requerimientos de dicho intérprete; pero éste tuvo ocasión de invitarla a pasteles una tarde, y mostró ante ella, al pagar el gasto, una cartera llena de billetes. (No eran suyos. Eran de un extranjero, huésped del hotel, que le había encargado que cambiara francos por pesetas, y el intérprete aprovechó la oportunidad para deslumbrar a su amiga.) Apenas vió los billetes, la actitud de María Luisa cambió, y citó a su galán, para la tarde siguiente, en el café de San Luis, en la



Obreros practicando exploraciones en los muros de la Escuela Superior de Guerra (Fotos Alfonso)

Red del mismo nombre. No lo hizo, claro está sin grandes vacilaciones. Alegaba que tenía relaciones con un viejo jugador, hombre de dinero, que la obsequiaba mucho, y temía que se enterase de sus devaneos.

Cuando el intérprete se dirigía al lugar de la cita, mucho antes de la hora convenida, encontró a María Luisa en la calle de la Montera. Le preguntó si iba ya al café, y ella dijo que iba antes a una pensión donde tenía que reunirse con el viejo, para dejar a éste recado de que no la esperase. (Era la misma pensión donde la muchacha se hospedó la segunda vez que se fugó de la casa paterna.)

Reunidos luego María Luisa y su enamorado, ella le rogó que la acompañase a la Dirección de Seguridad—que estaba entonces en un hotel de la calle de la Princesa—, porque tenía que ir a declarar con motivo de una disputa que tuvo con una vecina. El intérprete la llevó en coche, en el cual se quedó él esperándola. Tardó la muchacha bastante rato en

salir (a lo que en realidad iba era a concluir unas diligencias relacionadas con su última fuga), y ya anochecido se marchó con el hombre a cierta casa de la Costanilla de las Trinitarias. Ella quería haber ido a un lugar donde la conocían; pero el galán se opuso a ello terminantemente.

Cuando se disponía la pareja a salir de la casa de la Costanilla, la criada del establecimiento subió a advertirles que no se marcharan juntos, porque en el zaguan estaba el padre de la señorita, empuñado en subir a sorprender a los amantes. María Luisa se asustó mucho, mostrándose temerosa de que su padre la matara. "Para que yo pueda calmarle—dijo al intérprete—dame dinero, o algunas de esas alhajas que llevas. Así, papá no se enfadará tanto."

Asqueado, el galán despidió a la rubia, diciéndole que no le daría nada para su padre. "A ti sí te haré un regalo: unas camisas, unas medias, cualquier prenda interior que necesites, porque veo que estás muy mal de ropa."

Se fué la muchacha y el intérprete siguió en la casa, hasta que la criada vino a decirle que María Luisa se había ido con su padre, discutiendo ambos acaloradamente, pero sin que hubiera el escándalo que se temía.

No le quedaron ganas al conquistador de repetir sus entrevistas con aquella mujer, sobre todo después de haberle advertido en el hotel que un hombre—cuyas señas correspondían a las del padre de María Luisa—había ido varias veces a preguntar por él, con mucha insistencia. El, naturalmente, dió orden de que nunca le dejaran pasar.

A pesar de sus propósitos, no pudo el buen mozo esquivar una nueva cita con María Luisa, para un domingo por la tarde; pero dicho día se presentó la joven en el hotel, a mediodía, para rogarle que no la esperase, porque tenía que ir a la calle del Divino Pastor a ver al viejo jugador que la protegía y que la había mandado aviso de que fuese a buscarle. El intérprete se dió por enterado y se marchó a la Plaza de Toros de Madrid a aplaudir al diestro Torquito, huésped de la fonda, que tomaba la alternativa.

Fácil nos resultó a nosotros averiguar que el domingo que tomó la alternativa Torquito fué el mismo en que Mónica, el ama de llaves de Jalón, recibió en casa de éste la visita de una joven rubia que ella aseguraba que era la hija del capitán Sánchez.

*J. Ferraz y Quintana*

(Continuará el martes próximo.)



El Juzgado y la Policía presenciando los trabajos de descubrimiento. En el centro, los restos de huesos que se hallaron ocultos en uno de los muros

Ayuntamiento de Madrid



4

AHORA

CARTAS DE PARIS

# LAS NUEVAS COLECCIONES



Un originalísimo modelo, en el que el tono negro contrasta con un alegre cuadrículado escocés (Modelos Creed)



Un elegante atavío, en el que el adorno de la blusa tiene aire de gran corbata romántica. La falda va rayada, en marrón y blanco



La famosa modista madame Agnes posa para las lectoras de AHORA, para presentarles un gorro "drapé" de "chenille de terciopelo gris", que es uno de los grandes éxitos de la temporada

definitivo es el abandono de esa línea usada hasta ahora, y que ceñía estrechamente la ropa al busto femenino. Las mangas van a llevarse más cortas, o bien "drapées" arriba o abajo, y a veces hasta se suprimirán. Un volante con pliegues o sin ellos contorneará la abertura de las mangas.

En lo que atañe a las faldas, ofrecen dos aspectos distintos: veo por una parte las faldas cortadas diagonalmente por detrás, apretadas al talle, muy ajustadas y ensanchadas de perfil hacia abajo, y por otra parte, las faldas en forma de funda, ligeramente entabadas. De todos modos, estas faldas se amoldan perfectamente a las caderas; las que no tienen forma de funda suelen ensancharse de toda su amplitud hacia abajo, formando unos volantes preciosamente trabajados.

Veremos también muchos "drapées" y cascadas de volantes sobre los vestidos de noche, cuellos montantes, faldas "Directorio" con cola larga. También gozan de singular favor la línea griega y la influencia medieval, que darán lugar a curiosas adaptaciones.

En cuanto a los abrigos, se llevarán muy ajustados, pegados al cuerpo, cimbreados al talle, con un ligero movimiento para indicar netamente la separación de las caderas. Lo mismo en los abrigos que en los "tailleurs", la línea amplia de los hombros queda, según se ha dicho, fuertemente acentuada; como se venía haciendo en los modelos de primavera.

Un apunte curioso es el que se refiere al color negro, tan de moda el año pasado; diríase que éste ha entrado en decadencia y que, en pocos casos, será

De más en más femenina, la moda de invierno preséntase a nosotras revestida de infinitas seducciones. Las iremos enumerando una tras otra; pero antes convendría que resolviéramos sin más dilación una cuestión previa que, por su misma trascendencia, exige un examen urgente.

¿Cambiará la línea de nuestros vestidos del próximo invierno?

Muchos costureros, al parecer, tenían la intención de ir a una neta y decidida supresión de ese movimiento que ensancha los hombros, transformando por completo la silueta femenina; pero la mujer elegante ha opuesto su veto terminante a semejante determinación; se ha dejado conquistar por la línea moderna y ha pronunciado ya una sentencia que no admite recursos ni apelaciones.

Lo que caracteriza la moda nueva es una preocupación por los detalles y la pureza de la línea, y al mismo tiempo una variedad infinita de los coloridos.

Cada una de vosotras podrá escoger sin miedo, entre la multitud de tonalidades que se ofrecen a vuestra elección, la que mejor conviene al colorido de los ojos, la que se armoniza certeramente con el color de los pelos o de la tez.

La mujer moderna va a asistir, con la línea actual de la moda, a un verdadero renacimiento de la belleza de la materia y de la pureza de la concepción, que fueron los dos elementos más apreciados en tiempo de la gran elegancia pasada. Las bellas y ricas sederías, los suntuosos terciopelos, se anuncian como grandes favoritos de la temporada venidera.

Nos hallamos, en realidad, en plena evolución; lo que ya puede darse por

Ayuntamiento de Madrid





sustituído por el corinto o el verde mirto. También estarán los grises muy de moda; pero con tonalidades nuevas e inéditas. Se llevará igualmente el "azul Mediterráneo", así como el "marrón Martinica". También los tonos pardos y rojizos; los azul-violeta oscuro y el verde, en sus múltiples variedades.

Algo menos de blanco para los vestidos de noche, entre los que va a dominar el azul-zafiro, pero conservando el ne-

gro el lugar harto honorable que le corresponde por derecho propio.

Van a hacer una brillante reaparición los cuellos de piel; serán combinados de tal manera, que, sin dificultad alguna, podrán llevarse como "écharpe"; lo cual resulta muy cómodo, sobre todo con la piel de zorro. Se verán también pieles teñidas, toda clase de pieles arregladas de manera que el fondo del colorido recuerde el matiz del vestido, mientras que los pelos sedosos seguirán conservando el tono de la piel.

A propósito de pieles, he de señalaros una preciosa novedad: las mangas hechas con franjas de zorro, cuyo efecto encantador no necesito describiros.

Dos tonos dominan entre las pieles: el



preciosas resultan tiradas descuidadamente sobre el hombro como arropadas estrechamente en torno al cuerpo friolero.

La nueva moda, ingeniosa siempre y atenta a crear, aun cuando parecen agotadas las posibilidades del cerebro humano, ha descubierto unos deliciosos cue-llecitos de marta-cebellina o de "kolinski", que se colocan en los grandes abrigos de pieles, cuyas puntas extremas llegan hasta el suelo, y consiguen así enriquecer más aún su soberana belleza.

MARTINA

París, agosto 1933.



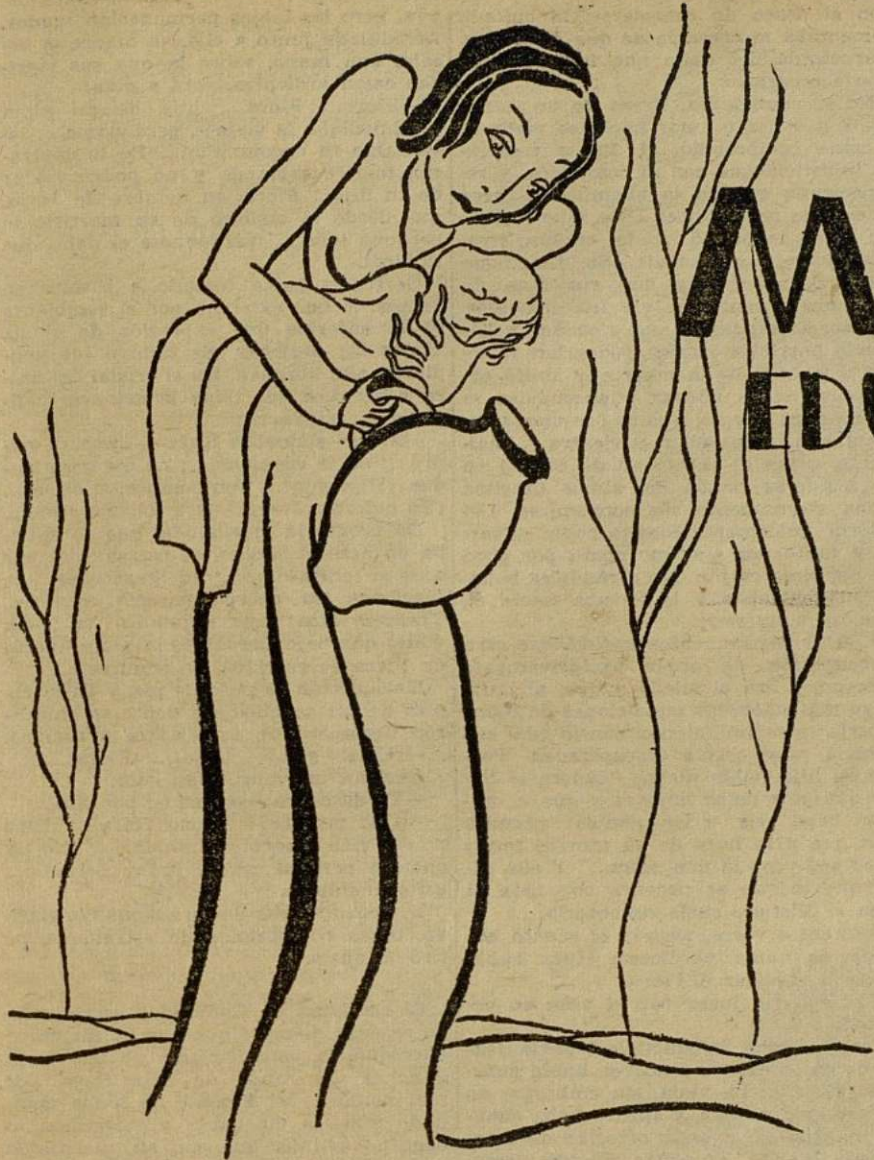
He aquí una bella colección de modelos, con la que recrean la ilusión de las elegantes las casas productoras "Creed" y "Minette"

marrón y el negro—astracán, nutria, breitschwanz, comadreja lustrosa, ragon-din—serán los favoritos de la temporada invernal. El bisonte y, sobre todo, el "kolinski", arrancado al olvido, donde dormitaba desde tanto tiempo, se emplearán igualmente, para el día, y singularmente para la noche.

Los grandes abrigos de cuerpo entero de nutria dorada, de nutria del Hudson y de astracán lustroso, reúnen las condiciones de la máxima elegancia. Para este género de prenda, la forma "princesa" sigue siendo la más indicada.

Por lo que atañe a los abrigos de noche, salidas de teatro, etc., no se llevará nada más elegante este invierno que el armiño, o también el caracul gris; estas pieles tienen un encanto particular, y tan





(Conclusión.)

No bien la parturienta, que aguantó las fieras ansias del alumbramiento con salvaje valor, sintió que el fruto de sus entrañas se desprendía de ella, cuando imperiosamente exigió a su madre que se lo entregase. Asustada de su obra, la vieja repuso:

—Descansa ahora; es un niño; luego le verás...

Tres o cuatro vecinas—una de las cuales había oficiado de comadrona—a quienes acaso más el prurito de oisquear que la misericordia había reunido allí, fueron del mismo dictamen: Flora necesitaba quietud, necesitaba dormir; a su retén le conocería después. Mas ella, que ventaba su desgracia, se rebeló. Sus labios exangües temblaron convulsivos.

—¡Si no me lo dais—balbuceó—me levanto y os lo quite a la fuerza!...

Entonces, con arranque iracundo, Rufa avanzó espectral, sabática, horrible, bajo sus greñas blancas.

—¡Tómalo—rugió—, y buen provecho te haga!...

Y se lo entregó con el mismo gesto del asesino que da una puñalada.

Tomó Flora al recién nacido entre sus brazos, y apenas le vió prorrumpió en un barboteo gutural inarticulado, especie de bramido, que expresaba más desesperación que pesadumbre. No podía hablar; las furias de la sorpresa, del dolor y de la ira la estrangulaban. Las venas de su garganta se dilataban, y su rostro pasó diferentes veces de la lividez hipocrática al rojo cereza. Crujieron sus dientes. Lo que tenía sobre su regazo constituía la realización o "materialización" de su ensueño; aquel chiquillo de ojos blancos, muertos, era el que ella vió tantas noches, dormido o ciego, dentro de sus entrañas.

La mudez y los visajes de asfixia de la enferma asustaron a las mujerucas, una de las cuales la dió a respirar un pañuelo empapado en vinagre. Flora la rechazó: a cada nueva aspiración su boca se torcía espantosamente y sus miradas no se apartaban de su madre. Esta experimentó el extraordinario vigor fascinante de aquellas pupilas, y para eludir su imperio invocó un pretexto:

—Una taza de tila—aconsejó—la haría bien...

Como hiciese ademán de dirigirse a la cocina, Flora comenzó a mover la cabeza de un lado a otro, y a llamarla agitando ambos brazos desesperadamente. La comadrona detuvo a Rufa.

—No se marche, ¡caramba! ¿No la ve usted? A la cuenta se siente mal y quiere hacerla a usted alguna recomendación...

La enferma de súbito pudo hablar, y la palabra floreció en sus labios, cubiertos de seca espuma, justiciera y conminadora.

—¡No la dejen ustedes ir!—ordenó—. ¡Que no se vaya...! ¡Que no salga de aquí esa mujer...!

Su voz vibrante, sus ademanes de posesía, y una especie de poder fluido que emanó de ella, aterraron a Rufa, quien de repente quedóse inmóvil y como clavada en medio de la estancia.

Sin detenerse, con inusitada elocuencia y vencedor arranque, la joven prosiguió:

—Me voy a morir; sé que me voy a morir... ¡A usted, madre, se lo debo...! Y por eso no bajaré a la tierra sin haber vaciado sobre usted todo el veneno que rebosa de mi corazón. Este hijo de mi sangre iba a ser mi consuelo; antes de nacer yo no le quería... ¡Qué digo quererle...! Creo que le odiaba, porque me traía al magín lo que no debió suceder nunca. Pero apenas se apartó de mí y le oí llorar, en ese instante, sin explicarme el por qué, me puse a quererle como una loca. Me sentí salvada. "Ya tengo un arrimo; ya no estaré sola", pensé. Ahora veo que ese hijo de nada ha de servirme, como no sea de estorbo. La ayuda se trocó en carga. ¡Usted tiene la culpa...! Usted me lo ha lisiado... Usted, con sus brujerías, le escupió en los ojos y le ha dejado ciego...

Calló, y tuvo un momento de flaqueza. Suavemente comenzó a besar a su hijo.

—¡Pobre nene mío!—sollozó—. ¿Para qué naciste?... ¿Qué será de ti cuando yo muera?... ¡Ángel inocente, rosa de mi alma! Jamás podré contemplarme en tus ojos y tú nunca conocerás a tu madre, porque antes de nacer una víbora venenosa, hechura de Satanás, secó los tuyos. Sin culpa, ella, la infame, te condenó a

# NOVELAS CORTAS DE AHORA

## MAL DE OJO

POR EDUARDO ZAMACOÍS

no ver el cielo, ni los campos en abril, cuando los almendros están en flor...

—Hizo una segunda pausa y, volviéndose majestuosa hacia su madre, dijo:

—Desde este lecho, del que no tardarán en sacarme para el cementerio, yo la maldigo a usted con todo mi corazón.

Habló despacio, y su voz resonó grave, arduosa y solemne. Luminada parecía. Todas las circunstancias callaban, sobre-cogidas, y la vieja Rufa, presa de un terror supersticioso, humilló la cabeza.

—Yo la maldigo a usted—continuó—, y sé que Dios me oye y que no tendrá misericordia de quien cegó a mi hijo. Permita el Señor que la luz que ese hijo mío no tiene en los ojos le falte a usted en el alma. Permita el Señor que pida usted limosna y que su miseria haga reír a las gentes. Haga Dios que no goce usted una hora de salud; que cuando el sueño la rinda, no halle dónde echarse a dormir, y que a la hora de su muerte tenga usted sed y no la den agua. En nombre de mi hijo yo reniego de usted, madre, y la deseo todos los dolores. ¡Maldita..., maldita... sea usted por los siglos de los siglos... amén!...

Su voz poco a poco se enronquecía, se apagaba. No obstante, aún pudo añadir:

—Yo quisiera sacarme la sangre suya que hay en mis venas...; yo quisiera poder escupir hasta la última gota de la leche que me dió usted a beber...

Esto dicho, agotadas sus fuerzas, se desvaneció.

### IV

La noticia de que el hijo de Flora había nacido ciego difundió por el pueblo una emoción supersticiosa.

—Su abuela tiene la culpa—cuchicheaban los vecinos—; ella echó sobre el chiquillo esa maldición, y la maldición se ha cumplido.

—¡Luego dicen que no existe el mal de ojo!

—¡Existe, evidente!... Pero únicamente los dotados del don de brujería pueden causarlo.

—¿Y quién asegura que la vieja Rufa no entienda de enjorguinar?

—Verdad es: su aspecto nada bueno anuncia. Anoche, con la luna que hacía, la vi en la carretera; no sé adónde se encaminaba, y os aseguro que más trazas tenía de fantasma que de persona como nosotros.

En el Mesón de Gertrudis, en la tienda de Carmen, la mercera, en todas las casas de Quebradabuena, las gentes no sabían platicar de otro asunto. Los comentaristas del extraño suceso lo glosaban y rumiaban de diversos modos, aunque sin por ello aminorar su calofriante interés. ¿Tuvo o no razón Rufa Sánchez en cegar al muchacho?... Ante este primer aspecto de la cuestión las opiniones se dividían: para los intrasigentes hizo bien; para la mayoría, apiadada del cieguito, la vieja era una criminal que merecía morir a palos.

—Todos—decía una vecina—la hemos oído mil veces pedir a Dios que el hijo de Galo Bermúdez viniese ciego al mundo. ¿Si o no?...—

—Verdad.

—Pues debemos reconocer que su deseo de vengarse era justo cuando Nuestro Señor la oyó.

A lo que otro de los presentes replicaba:

—¡Todo lo contrario! Quien la escuchó fué Satanás. Dios no atiende a las brujas. La ceguera del niño de Flora huele a azufre, es obra del diablo...

A la larga, este último criterio, por más racional y discreto, prevaleció, y el vecindario, con unanimidad justiciera se apartó de la vieja y comenzó a odiarla. Los mismos que cuatro meses antes escucharon enternecidos sus lamentaciones y los cargos que acumulaba contra su hija, ahora la aborrecían. En el fondo de esta aversión palpitaba un miedo: el miedo a las fuerzas protervas que Rufa parecía saber manejar. ¿Dónde y en qué misteriosos aquelarres adquirió esta ciencia?... Su cuerpo esquelético, su perfil corvo, sus mejillas resecaídas, sus revueltos cabellos blancos como el lino, sus ojos negros, fanáticos, duros, y los pasitos menudos con que andaba, revestían ahora una expresión nueva y temible. En la calle las chiquillas huían de ella, y las mujeres encinta eludían el posible maleficio de su mirada bajando la cabeza. Cuanto sus convecinos más la examinaban mejor comprendían su calidad de bruja, y de consiguiente, que era el Enemigo quien la aconsejaba y servía.

¿De qué artes infernales hubo de valerse para nublarse a su nieto los ojos?... ¿Lo obtendría por medio de conjuros o de ungüentos teúrgicos, o sólo por la fuerza sugestionadora de su voluntad?... Esto último es lo que todos apreciaban más verosímil, y la arteria y premeditación con que durante meses enteros la arpa inmovilizó su pensamiento en la idea de cegar al niño les parecía un ejemplo monstruoso de crueldad, un caso de sevicia digno del mayor castigo. Imaginaban las noches infernales de Rufa, llegándose insomne y sigilosa al cuarto donde Flora dormía, por suponer que hallándose cerca de la embarazada sería más directo y activo el protervo envolvimento que sobre ella deseaba ejercer.

—Quiero que lo que llevas en las entrañas nazca ciego—pensaría la infame—; quiero que nazca ciego..., lo quiero..., lo quiero...

Pasaban las horas; los gallos ya habían cantado dos veces; en el cielo las estrellas empezaban vagamente a palidecer, y la arojadora permanecería quieta, sumida en un abstraído reposo de fakir, mientras su pensamiento agarrado—tal que una ventosa—al vientre de la dormida, la influenciaba y magnéticamente penetraba en él. Y al cabo lo conquistó, y descendiendo más aún, invadió la matriz, y finalmente se acercó al feto, y envolviéndole, dificultó su evolución y inutilizó los ojos.

—¿Y quién, si no fué el diablo—decían las gentes—, pudo ayudarla en una tarea así?...—

De fijo que la vieja estaba conderada: era la servidora del Malo, la maldita que, cegando a su nieto, renegó de su casta; la vampiresa cuya mirada produce palpitaciones de corazón a los niños y les roba la sangre.

Estas consideraciones bastaron para que la pública opinión reaccionase en auxilio de Flora. Cuanto hasta el día del parto fué causa de desdén o vituperio, convirtiéndose en motivo de compasión, cuando no de alabanza. Ella, realmente, de nada tenía culpa; el mal paso que dió no fué por gusto, sino a la fuerza, y esto la redimía. Para su mayor dolor y vergüenza, quedó embarazada: en tal situación otra mujer hubiese tomado un abortivo; mas ella no quiso inmolarse a su hijo y resignadamente cargó con su cruz, lo que evidenciaba la nobleza de su corazón.

La silueta enfermiza de Flora, su demacración, su palidez, su mutismo y la



expresión absorta de sus ojos, acabaron de inclinarse en favor suyo las simpatías del vecindario, que cuanto más iba compadeciéndola con ahínco mayor detestaba a su madre.

En el curso de los seis primeros meses Rufa y su hija, no obstante vivir juntas, no se hablaban, no se miraban, ni siquiera, al levantarse, cambiaban un saludo, y cada cual preparaba separadamente en la cocina lo que había de comer. Por las mañanas Flora subía al balneario con su cantara de leche sobre la cabeza y su hijo en brazos, y al anochecer iba al pueblo, repartiendo su mercancía de casa en casa; pero ya en su trabajo no había regocijo, y a su andar le faltaba aquel pinturero arranque que lo caracterizó en otros tiempos. Herida en el pecho, depauperado su organismo por el sufrimiento, la infeliz caminaba despacio, y en las cuestas arriba se fatigaba y en las los la obligaba a detenerse. Alaciada, desalentada, su cuerpo enflaquecido y sin ritmo del que las faldas rendían abandonadamente, tenía esa latitud triste con que, a lo largo de sus rutas, cuegan las banderas después de un chaparrón.

Moralmente, Rufa también había cambiado. De una parte, la salud claudicante de su hija; de otra, la hostilidad con que se sentía tratada, fueron domándola el carácter y mezclando algunas notas de miel a los vinagres de su condición. Además, y sin que ella de esto se diese verdadera cuenta, el nieto la atraía con la voz misteriosa de la sangre. Antes de nacer le había execrado; luego de conocerle le halló fec y siguió odiándole con un odio al que se unía la complacencia miserable de verle ciego.

"Yo le he puesto así—meditaba—; son obra mía esos ojos inútiles..."

Hasta que un día, observando a su hija, que en tanto amamantaba a su retoño lloraba hilo a hilo sobre él, insólitamente su vengativo criterio flaqueó, su espíritu oscuro llenóse de vacilaciones y de repente sintióse arrastrada hacia el niño. No se explicaba la vieja este cambio, que suavemente humedecía y vivificaba su desecado corazón. Desde lejos y a hurtadillas de Flora contemplaba al mamón, y por su gusto le hubiese tomado en brazos. Sus entrañas se removían, y era el amor al nieto lo que realizaba el milagro.

Cuanto más le miraba su inclinación iba en aumento. ¿Quién pudo decir que el chiquillo era feo?... ¿Ella?... Pues se había equivocado. Blasito—que éste era el nombre que Flora, en recuerdo de su padre, impuso al vástago—tenía la nariz fina y la boca pequeña y era rosado y gordezuelo como los angelitos que adornan los altares. ¿Y qué contar de sus piecitos, pulidos como el nácar, y de sus cabellos rubios, que ya querían rizarse y le daban el aspecto de un Niño Jesús?... La vieja, ya completamente transformada, se lo hubiera comido a besos, y cuando Flora, que no se apartaba un punto del chiquillo, le remecía sobre su regazo, Rufa la miraba fijamente, enviando su felicidad. Parecía haberse olvidado de las terribles maldiciones que la separaban de su hija; el cariño de abuela la infantilizaba, y aquellas dos mujeres eran como dos niñas que no tuviesen más que una muñeca para jugar.

Un anochecer, a esa hora en que la suavidad y melancolía de la tarde muriente parecen infundir dulzura al corazón, Rufa Sánchez no pudo contenerse. A su juicio, Flora no había aprendido todavía a acunar bien al niño.

—¿Me lo das un ratito?—exclamó.

Su voz sonó suplicante. Hacía cerca de un año que la madre y la hija no se hablaban. Como la interpelada no respondiese, la vieja añadió sin moverse de su asiento y extendiendo hacia Flora sus brazos cobreros y nudosos de indiana:

—¿Crees que no iba a saber tenerle?... ¡Mejor que tú!... Trae acá...

La joven miró a su madre con espanto, con ira; luego, apasionadamente, estrechó a su hijo contra su pecho, como temerosa de que fuesen a quitárselo, y sin hablar se levantó y marchóse al jardín. La vieja, cuyos ojos buidos estaban secos hacía mucho tiempo, lanzó un suspiro y, curvándose hasta apoyar la frente en las rodillas, prorumpió en sollozos.

De esta escena, que no había dejado de impresionarla, habló Flora al día siguiente con Gertrudis, que era la amiga

de quien mayores testimonios de afecto había recibido.

—Parece—añadió—que mi madre vuelve a ser buena.

La mesonera movió negativamente la cabeza, que la experiencia sembró de canas.

—No te fies de ella—aconsejó—y, sobre todo, no la dejes a solas con tu hijo.

—¿Teme usted algo?

—Sí, temo. Tu madre es bruja, harto lo ha demostrado, y los brujos, aun sin querer, hacen el mal. Créeme; debes vivir prevenida. Tu madre, que cegó a su nieto, puede muy bien, con sólo mirarle una vez y otra, dejarle mudo.

A Flora la corrieron las lágrimas.

—Cuando yo muera—balbuceó—¿qué será de él?... Esta idea me hace sufrir y me espanta el sueño, pues yo cada día me encuentro peor y sé que he de finar pronto.

Gertrudis miró a su interlocutora, como calculando el tiempo que la restaba por vivir, y asombróse de los estragos que la tuberculosis causaba en ella. Estaba arruinada, consumida. Evidentemente no tenía remedio. Dentro de aquellos pulmones, casi vacíos, la muerte galopaba triunfal.

—Si te fueses de este mundo antes que yo—dijo piadosa—, me entregas a tu hijo; yo sabré hacer de él un hombre.

A pesar de las exhortaciones reiteradas de Gertrudis, la actitud pacifista de Rufa y sus lágrimas iban mellando la voluntad de Flora y disponiéndola al perdón. Contribuía a ello la lenta, pero ininterrumpida deserción de sus fuerzas.

## UNA PRUEBA MICROSCOPICA



Pelo cortado con la máquina eléctrica de afeitar S I R A M A  
Se vende en todas las buenas tiendas del ramo por Ptas. 56.-

### JARABE "DEYEN" LAXANTE

Útilísimo contra el estreñimiento en los adultos e insustituible en los niños. Necesario en la dentición, pues ayuda a eliminar la baba. Muy conveniente en la tos ferina, porque evita complicaciones digestivas.

De venta en todas las farmacias

FRASCO GRANDE Ptas. 4,90  
FRASCO PEQUEÑO 2,95

### ¡CUIDADO!

Pedid Jarabe "DEYEN" PUES HAY IMITACIONES

Con el deseo de consolarse, la cuitada alimentaba la creencia de que su madre, horrorizada del daño que había hecho, quería repararlo.

No se equivocaba. Presa de un fulminante y violento amor hacia su nieto, la anciana comprendió, al fin, la tremenda injusticia que con él cometiera, y reconociendo que en la abominable tarea de cegarle no pudo ser Dios, sino el Diablo quien le prestó ayuda, creyóse irremisiblemente condenada. Su fanatismo pobló sus noches, y aun sus días, de imágenes espantosas; vió los demonios, de aspecto simiesco, que, risueños y haciendo horribles visajes, rodearían su lecho a la hora de la muerte y sintió cómo sus manos uñas y encendidas la asían de las piernas y cómo con unos trinchantes la traspasarían el vientre y, finalmente, cómo la atrojaban de cabeza en las hogueras donde las almas preclitas arden eternamente sin consumirse. Del infierno únicamente Blasito podía salvarla, y tanto por egoísmo como por obra del purísimo cariño que a raudales bañaba sus entrañas y le llevaba hacia él, aplicóse a quererle.

A estos pensamientos mezclábase otra preocupación de orden exclusivamente humano, y era el miedo a que, al igual de su maldición, las maldiciones de Flora obtuviesen cumplimiento, con lo cual sus últimos años serían desesperados. Porque su hija había dicho: "Quiera el Señor que pida usted limosna y que su miseria haga reír a las gentes; permita Dios que a la hora de su muerte tenga usted sed y no la den agua..." Y ella sabía que lo que se procura con toda el alma el Misterio suele concederle.

Diferentes veces, usando el acento humilde de quien pordiosera, Rufa había vuelto a suplicar a Flora:

—¿Me dejas jugar con el niño un poquito?

Pero la joven, irreductible todavía dentro de su coraza de rencores, había guardado silencio. La vieja, sin embargo, no cejó en su demanda, y aprovechaba cuantas oportunidades se la ofrecían de acercarse a Blasito. En cierta ocasión, arrastrándose diestramente, consiguió aproximarse a la cuna del chiquillo, que dormía, y Flora la sorprendió besándole los pies. Firmemente, aun, con pena, la joven la invitó a marcharse.

—La tengo prohibido a usted—exclamó—acercarse al niño.

Afigidísima, la vieja comenzó a hacer pucheros.

—¿Me crees capaz de dañarle otra vez?

Hubo un breve silencio. Rufa añadió:

—¿Nunca me quitarás la condenación que echaste sobre mí?... Temo morir con ella encima; yo quiero salvarme...

Flora se impacientaba; la cólera coloreó sus mejillas.

—Para hablar de estas cosas—repuso—hallo preferible que sigamos, como hasta aquí, sin dirigirnos la palabra. Cuando mi hijo sea hombre y conozca el mal que de usted recibió, que la perdone, si gusta. ¡Sólo él puede hacerlo!

En una de las últimas mañanas de aquel invierno, que había sido crudísimo, Flora no pudo levantarse del lecho. Encontrábase extenuada, los vómitos de sangre se sucedían y entre sus labios jadeantes, siniestramente blancos, la respiración tenía una inquietud de estertor. Al verle, don Gerardo, el viejo médico del balneario, frunció las canosas cejas y por dos veces se pasó el pañuelo por la frente además que todos sus convecinos sabían era de malísimo agüero. Luego reparó en el niño, que, inmóvil y con sus ojos sin iris, parecía muerto.

—Este chiquillo—ordenó terminante—no puede permanecer aquí; hay que trasladarle a otra habitación.

La enferma entreabrió sus párpados, sobre los cuales el gran sueño comenzaba a pesar.

—Que no se lo lleven—murmuró—; quiero verle hasta el fin...; ya falta poco...

Don Gerardo se encogió de hombros. Al marcharse, Gertrudis le preguntó:

—¿Cree usted que la salvaremos?

—Creo—replicó el médico—que no llega a la noche.

Acertó. A media tarde, Flora, después de haber besado mucho a Blasito, como despidiéndose de él, cayó en una postración profundísima y quedóse sin habla. Sus miradas, que iban de un lado a otro y conservaban su expresión inteligente, acreditaban que la conciencia subsistía

aún, pero los labios permanecían mudos. Arrodillada junto a ella, su madre la besaba una mano, sobre la que sus lágrimas caían ardientes, gota a gota.

—Flora... Flora... hija de mi alma—salmodiaba la vieja—, perdóname...; levántame tu excomunión... De lo contrario, moriré rablando y no podré cuidar de tu hijo... Flora, en nombre de Jesús, que desde el madero de su martirio lo perdonó todo...; ¡perdóname el daño que te hice!...

Gertrudis había tomado a Blasito en brazos, lo que extendió por el semillante de la enferma una expresión de alivio. Todas las mujeres que habían ido acudiendo allí, lloraban. En el cristal del único ventanuco que tenía la estancia palidecía el crepúsculo.

—Flora—sollozaba Rufa—, oye a tu madre...; no te vayas así...; no me desatendas... ¡Hija mía!... Ten compasión de mí... ¡Yo quiero salvarme para volver a verte!...

De pronto la moribunda, que se hallaba en actitud supina, se estremeció; sus ojos se enturbiaron, adelgazáronse sus facciones, su cuerpo pareció estirarse. Transcurridos unos segundos, la vieja sintió que bajo sus labios la mano inerte de Flora se enfriaba, se endurecía...

Enloquecida se puso de pie, y en la ceniza de sus cabellos sus dedos se ahincaron desesperados, semejantes a espinas.

—¡Hija!—gritó—, ¡hija!... ¡Flora!...

Una voz murmuró a su lado:

—Ya descansó; rece usted por ella...

—¿Ha muerto?—repuso Rufa—. ¡Dios mío!... ¡Ha muerto sin hablar!... ¡No ha querido perdonarme!... Estoy perdida...; estoy maldita...

Y furiosa, presa de un ataque convulsivo, como con ánimos de estrellarse, se tiró al suelo.

V

El sacristán de Quebradabuena, dueño de repasar, siempre que quería, los libros parroquiales, estaba cierto de que Rufa Sánchez Gil, viuda de Blas Páez, por mal nombre, "el Picón", no había cumplido aún los cincuenta y seis años, lo cual no evitaba que con su cuerpecillo encorvado y atréptico, su andar indeciso, su rostro macilento y sus manos trémulas, como asustadas "a priori" del contacto de las cosas, aparentase más de setenta.

Fué la desaparición de su hija lo que derrumbó su vida, plena hasta entonces de actividades. Muerta Flora, la vieja se recluyó en su casa, a solas con las cuentas que su conciencia iba presentándole y que debían ser atroces, pues únicamente ella tenía la culpa de la ceguera de su nieto y de que éste se hubiese quedado sin madre.

Mucho tiempo permaneció encerrada, sin trabajar ni ver a nadie. Renunció a su oficio de lechera, y para atender a sus necesidades más perentorias comenzó a desprenderse de lo poco que su marido la había dejado. Lo primero que hizo fué hipotecar su casa por trescientas pesetas; realmente no valía muchas más. Con esta cantidad vivió cerca de un año. Luego determinó vender sus cabras: hoy una; transcurridos tres o cuatro meses, otra, hasta enajenarlas todas. Seis años después vendió un bancal, de los dos que tenía. Eran éstos sus postreros cartuchos. Compadecidas de su aislamiento y de la indolencia suicida con que se dejaba ir por aquella inflexible cuesta abajo, Gertrudis y otras vecinas la regañaban:

—¿Pero usted qué se propone?—la decían—; ¿se le ha extraviado a usted el juicio?... ¿No comprende que dentro de poco se verá usted obligada a mendigar de puerta en puerta?...

La reconvenida replicaba estoica:

—Ya lo sé. ¿Qué voy a hacer?... Nada; porque las personas, aunque otra cosa crean, no son dueñas de sus actos, sino juguete de las fuerzas ocultas que revuelan a nuestro alrededor. Yo, si algún día pidiese limosna, será porque mi hija lo dispuso así.

Realmente lo único que preocupaba a Rufa y embecía sus actividades era su nieto. Vivía para él, y en teniendo lo contento y bien alimentado, no pedía más. Del inaudito daño que le infligió arruinándole los ojos quería compensarle mimándole sin tasa. El carácter del rapaz se anunciaba violento, tornadizo y cruel, y sometido a sus caprichos la vieja gozaba del exquisito placer de sufrir. Aquel niño, que algún día, cuando estuviese en edad de apreciar los cuidados de que ella le rodeó, podía perdonarla,



representaba para Rufa el indulto, el anulamiento de la excomunión que la afligía. Para su alma réproba, Blas era el Paraíso y también una especie de ídolo voluntarioso y llorón, ante el cual pasaba arrodillada muchas horas al día. Servirle, inmolarle por él, era su exclusivo deseo. El niño la hacía víctima de sus juegos, la daba puntapiés y se desfallecía de risa cuando asiéndola de los cabellos con sus manecitas, que empezaban a ser fuertes, la arrancaba un mechón. Su diversión favorita era cabalgar sobre la abuela, puesta de hinojos y como en cuatro pies, y tirarla de las trenzas, haciendo de ellas rendaje.

—Arre, mula!—vociferaba.

Y para estimularla a galopar, con los nerviosos taloncillos la golpeaba los senos colgantes. La vieja obedecía contenta y en su afán de sufrir le proveyó de un palo, recomendándole que con él la pegase, pues cuanto mayor fuese el vapuleo, mejor correría ella y más graciosas piruetas y corcovas haría. Porraceada, sudorosa, molidos los huesos y dejando sobre los ladrillos del pavimento el rastro sanguinolento de sus rodillas desolladas, la anciana sentíase feliz y como en camino de redimirse.

Conforme Blasito iba creciendo, el masoquismo, casi sensual, de la vieja adquirió derivaciones y ribetes místicos. Para lavarse de su culpa, cuyo recuerdo estaba siempre vivo ante ella en los ojos del niño, necesitaba que cuando éste la aporrease no lo hiciera entre risas, sino de veras, con ensañamiento y dándose cuenta de que, maltratándola, realizaba una obra de justicia. Con objeto de irritarle le pellizcaba o le sacudía algún bofetón, y luego se entregaba rindidamente a su venganza. Estas lecciones de crueldad dieron fruto pronto. Sin esfuerzo y a pesar de los beneficios que de ella recibía, Blasito comenzó a odiarla con todos los ímpetus de su alma salvaje; era un odio feroz que se desataba a la menor contrariedad y que, como su ceguera, parecía de origen intrauterino también. Apenas despertado, este sentimiento se definió, adquirió cauce propio y llenó completamente la psicología del muchacho. Muchas veces, particularmente al anochecer, que era cuando Blasito, con el sueño que le asaltaba temprano, estaba de peor temple, la vieja sentía el deseo apremiante de inmolarle. Entonces llorando, fuera de sí, cual en una crisis de epilepsia, se arrojaba al suelo. Con frases humildosas y miserables impetraba el martirio que había de suavizar sus rer-ordimientos y granjearla la salvación.

—Yo le rogaba a Dios que te hiciese hombre—decía—para que tuvieses fuerzas y pudieras pegarme, y Nuestro Señor me ha escuchado. Así, pues, castigame, hijo mío. ¡Aquí estoy...! aquí me tienes a tus pies!... Esta es mi cara. Pisame en la cara... pisame en la lengua...; ¡no tengas piedad! Magúllame los huesos, arráncame la piel... ¡Véngate bien, cáusame todo el daño que puedas, porque he sido muy mala para ti!...

Con estas palabras, los torcidos instintos del rapaz tocaban a rebato y le precipitaban sobre su víctima, a quien apaleaba y molía a talonazos hasta cansarse. Luego, serenos sus nervios, placenteramente echábase a dormir. Cuando le oía roncar, Rufa se levantaba del suelo renqueando, se iba a la cocina a mirarse en un espejo, y la sangre que las más de las veces maculaba su rostro y el dolor de sus costillas la producían un regocijo inefable y arcano.

Llegó un día en que, despedidos de la casa por su nuevo dueño y faltos de todo, Rufa y su nieto se resolvieron a ir al pueblo en demanda de limosnas. Blas había cumplido los diez y siete años; era de corta estatura, y sus cabellos rojizos, su frente deprimida y sus bien ensanchadas espaldas recordaban la fornida silueta de Galo, el ovejero. En su hijo el violador había impreso con implacable ímpetu el perfil de su casta. A su lado, sirviéndole de lazarillo, Rufa caminaba con trémulos pasos, encogida, sabática, apoyándose sobre un bastón de muletilla. La noticia de su aparición extendióse por el villorrio rápidamente, y el vecindario se agolpaba, curioso, a las puertas para verles pasar.

—¡Es la Rufa Sánchez con su nieto!—murmuraban—; ya la tenemos pordioseando. ¡Voluntad de su hija fué!...

A lo que muchos respondían:

—En esto, más que embrujamiento,

hay castigo de Dios, porque el primer aojo partió de ella.

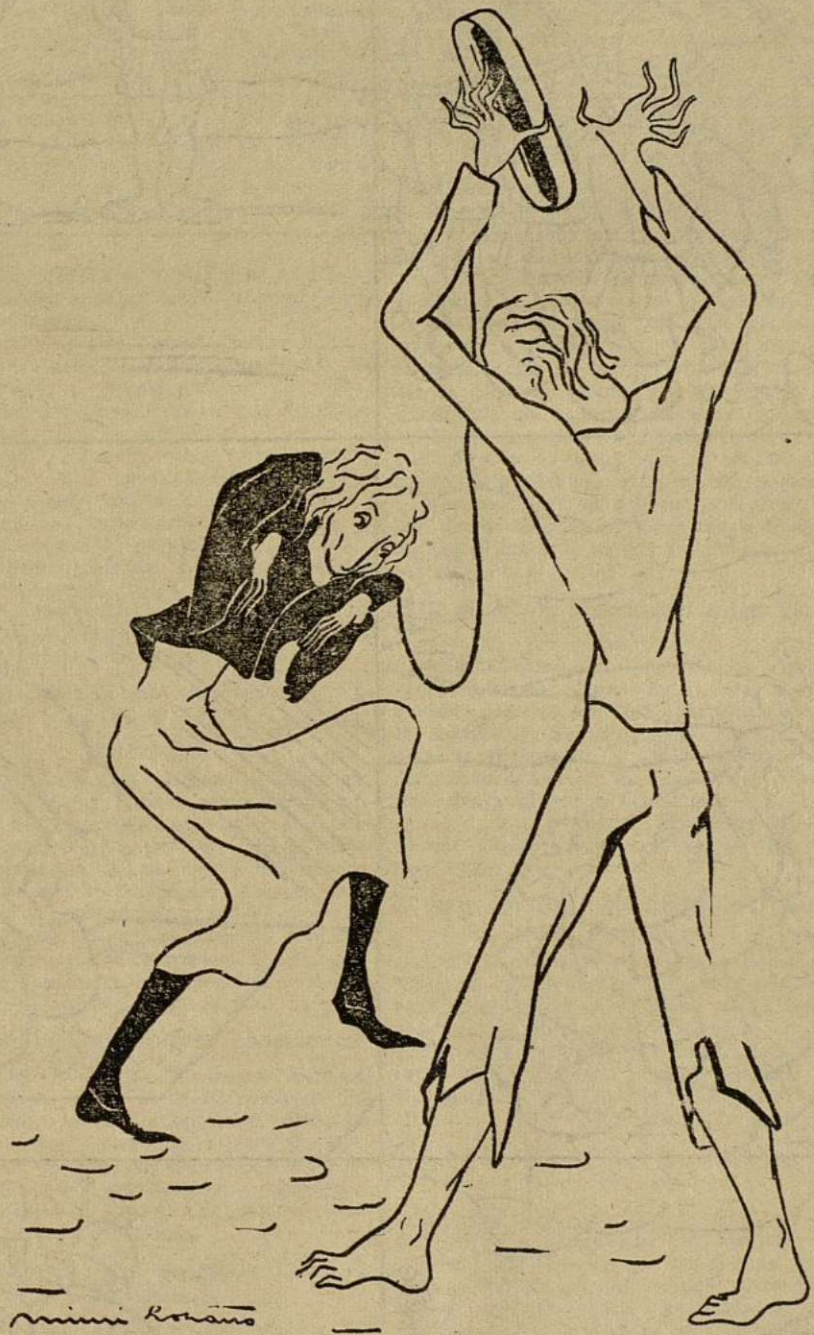
Aquel día y los sucesivos, abuela y nieto recogieron numerosas dádivas; conocedora de su historia, la gente les compadecía; todos se acordaban de Flora, y el nombre de la inocente que bajó a la tierra en plena juventud parecía socorrerles.

Transcurridos algunos meses, la caridad pública empezó a fatigarse, con lo que los mendicantes vieron mermar sus ingresos. Además, a Blasillo le gustaba beber, y esto apartaba de él a sus amparadores. Una noche, de regreso al corralón que en las afueras del poblado les servía de albergue, el ciego, que iba borracho, apaleó a su abuela. La vieja, arrimada a una pared, los brazos en alto y cruzados para resguardarse la cabeza, soportó varios estacazos sin moverse ni quejarse; luego, agotada, se desplomó, la

ber hacer nada es lo peor que puede sucederle a un hombre. Nosotros vamos por ahí, y la lástima que inspiramos, usted con los muchos años que la sobran, y yo con mi inutilidad, siempre nos vale dinero. Pero la caridad desinteresada, la caridad ejercida "porque sí", se cansa pronto. Los mendigos que más ganan son los que dan algo, los mendigos músicos, que ayudan a los mozos a bailar y a divertirse, pues la experiencia me ha enseñado que el buen humor hace a las gentes generosas. ¡Piense en esto, abuela; invente algo!... De pobres no hemos de salir, harto lo sé; pero tenga por seguro que cuanto más ganemos, mejor habremos de comer.

Una noche de agosto, apacible y lunada, y en ocasión de hallarse ambos tomando el fresco a la puerta del tinado donde pernoctaban, dijo la vieja:

—Una farsa se me ha ocurrido que de



frente hacia la tierra. De las personas que acudieron a socorrerla, unas se pusieron de parte del victimario y otras en contra.

—Zurrarla es poco—decían las primeras—; lo que debía hacer era matarla, pues ella fué quien le dejó sin ojos y sin madre.

A lo cual otros circunstantes replicaban:

—Sea o no cierto eso que ustedes dicen, el zagal, a tener vergüenza, se mordería, y antes se cortaría ambas manos que utilizarlas en ofender a quien como a hijo le crió.

Estas escenas repetíanse a menudo, y cuanto malo de ellas se contaba después rebasó los prietos límites de Quebrada buena y alcanzó a otros pueblos. De día en día las ganancias de los dos necesitados eran menores.

—Si yo hubiese aprendido a tocar la guitarra o la gaita... o siquiera el tambor—decía Blas—, podría ir a las ferias o tomar parte en las procesiones, lo cual nos procuraría beneficios. Esto de no sa-

cierto había de llamar la atención y proporcionarnos dineros.

Automáticamente Blasillo giró el rostro hacia su interlocutora, como para mirarla.

—¿Cuál?

—He de explicártelo mucho, pues de lo contrario no habías de entenderme.

Reflexionó unos instantes en las palabras que iba a decir y debían acoplarse a los escasos medios de conocimiento de quien nació ciego. Cuando creyó haberlas hallado prosiguió:

—Tú... ¡claro!..., no sabes lo que es un oso.

—¿Cómo quiere usted que lo sepa?...

—Escucha, que cosas peores de comprender habrás de meterte en la mollera. Un oso es un animal peludo, de un pelo más abundante y suave que el de los perros, que unas veces anda en cuatro patas, como los gatos, los borricos, los marraños, las cabras y la mayoría, en fin, de las bestias que tú conoces, y otras veces camina en dos, lo cual, unido a su tamaño y a la forma de su cabeza, le

da la apariencia de un hombre gordo y grandullón. ¿Vas haciéndote cargo?...

Blas hizo un ademán afirmativo.

—Los osos se crían libremente en los bosques, en las montañas, lejos de las gentes, y son salvajes; pero si caen en poder de algún cazador, en seguida se amansan y conocen a su dueño y realizan cuantos ejercicios éste les manda. Por aquí pasaban antes unos tipos que decían ser húngaros y cosechaban bastantes reales haciendo bailar al son de un pandero al oso que les seguía, sujeto a una cadena.

—Lo que no entiendo—atajó el ciego malhumorado—es a qué viene toda esa retahíla de cosas que va usted ensartando, pues nosotros no tenemos pandero, ni oso, ni nada..., como no sea desesperación y miseria.

—Calla, hombre, que ya concluyo.

—Con tal que sea pronto...

—El pandero lo compramos, eso cuesta poco, y si no, yo lo construyo; luego tú lo repicas, golpeando sobre él acompasadamente, así: "Pam-pam..., pam-pam..." y yo hago de oso.

—¿De osa, querrá usted decir!

—¿Qué más da?...

Blas sonrió, y en su rostro moreno y pecoso, mal afeitado, sus dientes fuertes simulaban una línea blanca y cruel. Qui-so saber después si su abuela danzaría. Esta respondió:

—¿Pero eres tonto?... ¡Claro que bailar! Haría exactamente lo que tantas veces vi hacer a los osos: bailaría despacio, estirando y encogiendo los brazos y dando vueltas a tu alrededor; y tanto para que supieses siempre el sitio en que yo estaba, cuanto porque ésa es la costumbre, tú me llevarías atada con una cuerda por el pescuezo.

El ciego empezó a reír a carcajadas. Su hilaridad era tan fuerte, tan estentorea, que despertó a los cochinos que dormitaban en los hozaderos.

—¿Qué gracia... pero qué gracia tiene eso!—repetía.

Con el deseo de sufrir y de humillarse más, para mejor salvarse después, la anciana agregó:

—Para que me pegues, además del pandero, yo te daré un látigo.

Blas, entusiasmado, batió palmas:

—Sí, sí... ¡muy bien!... Yo haciendo: "Pam-pam..., pam-pam..." y de cuando en cuando... ¡Zas!..., un zurriagazo, y usted dando brincos como un saltamontes...

Riendo y comentando el chistoso proyecto se quedó dormido. Nunca había sido tan feliz.

Una semana después, en la mañana del 15 de agosto, día de la Asunción, y cuando todos los vecinos de Quebrada buena, vestidos de fiesta, se dirigían a la iglesia, resonó en la plaza el latir rítmico y regocijador de un pandero. Sorprendidos y alborozados, los chiquillos corrían de un lado a otro, gritando:

—¡Los húngaros... los húngaros!...

De todas partes los curiosos acudían, y hubo quien, por no desaprovechar el insólito espectáculo, renunció a la misa. Luego, al ver de lo que se trataba, la hilaridad del público fué tan descomunal como su sorpresa.

—¡Es la Rufa!..., la Rufa Sánchez disfrazada de oso—comentaba la gente entre risotadas.

Y formaron círculo. La farsa, grotesca y bárbara, comenzó. Blas apuñeaba el pandero cadenciosamente: "Pam-pam..., pam-pam...", y la vieja, escuálida y faldicorta, colgándole las greñas, giraba alrededor de él brincando torpemente sobre sus canillas, en tanto sus pies esqueléticos se agarraban a la tierra, empujándose.

Una voz gritó cruel:

—¡Aprisa!... ¡Más aprisa!...

Para no desagradar al público, Blas obedeció y, dando un tironazo del ramal atado al cuello de la vieja, manejó el látigo, que fué a enroscarse a los muslos de la danzarina. Rufa exhaló un lamento sordo y brinco más alto. La concurrencia carcajeaba, aplaudía. A cada nuevo latigazo la castigada respondía con un salto grotesco, y la chusma se descoyuntaba de risa.

Como el aojo que dejó ciego a Blas, la maldición de Flora se cumplía:

"Quiera el Señor que pida usted limosna y que su miseria haga reír"—había dicho la muerta.

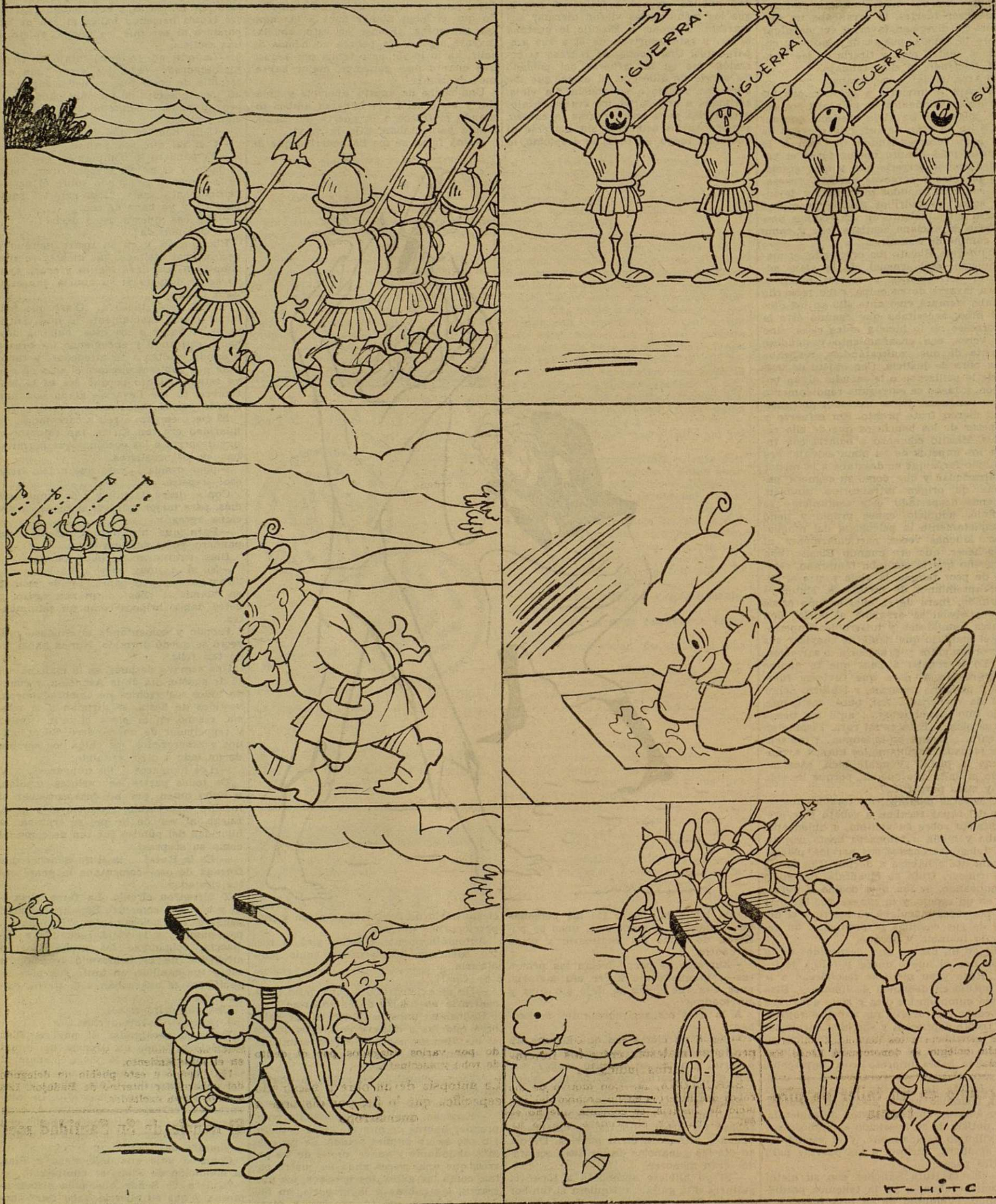
Eduardo ZAMACOIS



# LOS DOMINGOS DE K-HITO

## LA CATASTROFE DE LOS CORACEROS

(HISTORIETA MUDA)





# INFORMACION DE PROVINCIAS

## LOS CONFLICTOS SOCIALES

### Fracasa una huelga de agricultores en Antequera

ANTEQUERA, 26.—En vista de que ha fracasado la huelga de agricultores por no haber sido secundada por los que ayer trabajaron, la Asamblea, debidamente autorizada, ha decidido retirar el oficio de huelga, aplazando ésta veinte días, manteniendo sus peticiones de suspensión de la disposición relativa a la agregación de términos municipales vecinos al término de Antequera y la creación de una oficina para colocación de obreros.

### En Burriana los obreros del campo intentan declararse en huelga

VALENCIA, 26.—Comunican de Burriana que los obreros del campo han intentado declarar la huelga general como señal de protesta por el decidido empeño que tienen los patronos en sostener a los obreros forasteros.

### El Sindicato Minero de Puertollano presenta el oficio de huelga

PUERTOLLANO, 26.—El Sindicato de Obreros Mineros ha presentado oficio de huelga. Solicitan de la Empresa el abono de sesenta céntimos por tonelada de carbón extraído de las minas, para dedicarlo a jubilaciones, más veinticinco céntimos para el Orfelinato de mineros, según acuerdo de la Federación Nacional de Mineros. Si hasta entonces no se ha hallado solución a este conflicto, se declarará la huelga general.

### Se reproduce el paro de "taxistas" en Gijón

GIJÓN, 26.—La huelga de "taxistas", que se había solucionado ayer, ante la promesa del alcalde de desprecintar los coches contra los cuales se había tomado esta medida por negarse a pagar la contribución, ha tenido una derivación insospechada. La mayoría de los automóviles de alquiler han reproducido el paro, por no haberse cumplido la promesa que se les hizo. Los coches están estacionados en la plaza de Galán. Hasta ahora no se han registrado incidentes.

### Una Asamblea de la Federación Patronal Agrícola de Guadalajara

GUADALAJARA, 26.—Hoy se verificó la Asamblea de la Federación Patronal Agrícola de la provincia, con asistencia de numerosos labradores. En medio de gran entusiasmo quedaron aprobadas las proposiciones que se presentarán a la Asamblea de la Federación de Castilla la Nueva, que se celebrará el lunes en Madrid y a la que se proponen asistir muchos federados de la provincia.

### La substitución de la enseñanza en Pamplona

PAMPLONA, 26.—Se han iniciado los trabajos para la substitución de la enseñanza religiosa. En el Gobierno civil se tramita la documentación presentada por la Sociedad civil Cultura Navarra, establecida en Pamplona, que solicita autorización para legalizar el funcionamiento de un colegio de Primera enseñanza que pertenecía a los hermanos maristas. Dicho colegio se denominará Liceo Esclava.

### Incendio en un taller de pirotecnia

CIUDAD REAL, 26.—Esta mañana se ha declarado un incendio en un taller de pirotecnia propiedad de Eduardo Colorado. El siniestro se produjo por haberse inflamado, debido al excesivo calor, la materia fosfórica utilizada en la fabricación de bengalas. Se ignora el importe de las pérdidas.

### El Ayuntamiento de Barcelona celebró ayer una sesión parecida a las últimas de las Cortes constituyentes

BARCELONA, 26.—Esta noche ha habido sesión municipal, que ha resultado a extremo pintoresca, porque sólo han asistido dos concejales y dos periodistas.

A las diez en punto de la noche, en segunda convocatoria, se celebró la sesión. En los escaños no hay más concejal que el señor Pellicena y en la presidencia el señor Durán y Guardia; actúa de secretario el señor Pi y Suñer. Para completar el cuadro, dos taquígrafos y dos representantes de la Prensa.

Como no había más remedio que comenzar la sesión, el señor Durán y Guardia agita la campanilla, y, como movido por un resorte, el señor Pi y Suñer procede a la lectura del acta de la sesión anterior, que es aprobada "por unanimidad", pues el señor Pellicena, a la pregunta reglamentaria del presidente y levantándose con toda solemnidad, dijo que sí.

No hay despacho oficial y, a propuesta del alcalde, quedan sobre la mesa todos los dictámenes.

El alcalde: ¿Se aprueba? Aprobado.

El secretario: No hay proposiciones. No hay ruegos y preguntas.

El alcalde: ¿Desea hacer uso de la palabra algún señor concejal?

El señor Pellicena mira, asombrado, al señor Durán y Guardia. El alcalde, que está impuesto de la trascendencia del acto, añade, imperturbable:

—Se levanta la sesión.

Los dos reporteros se miran, estupefactos, mientras el señor Durán y Guardia y el señor Pellicena abandonan los puestos que ocupaban, en la presidencia y en el escaño, respectivamente.

### Con las tijeras que acababa de afilar hiere a su cliente de alguna consideración

BARCELONA, 26.—Santiago Oliver entregó a Cesáreo Huerta unas tijeras para que se las afilara; convinieron el precio en una peseta, pero cuando el afilador terminó, pidió al cliente seis reales. Con este motivo surgió una disputa, a la que puso término el afilador clavando las tijeras a Oliver, que resultó con una herida de pronóstico reservado. El agresor fué puesto a disposición del juez, que ordenó su ingreso en la cárcel.

### Detenidos por ejercer coacciones

BARCELONA, 26.—En las obras de extracción de arena de la barriada de Casa Antúnez se han presentado varios individuos con ánimo de ejercer coacciones. La Guardia civil detuvo a dos de los coaccionadores, poniéndoles a disposición del Juzgado de guardia. Se llaman Diego Ruiz y Francisco López.

### Derivaciones del suceso del muelle de Levante

BARCELONA, 26.—Los médicos del Hospital Clínico han enviado al Juzgado el proyectil extraído a Sebastián Viciano, herido en los sucesos del muelle de Levante.

La Policía, por su parte, ha puesto a disposición del juez a José Gener, de treinta y un años, acusado de haber intervenido en la muerte del guarda de la Unión Mejillonera.

### Los robos en el Palacio de Justicia producen malestar entre los funcionarios judiciales

BARCELONA, 26.—Con motivo de los robos descubiertos en un archivo del Palacio de Justicia, se comenta que no es éste, al parecer, el primero que se ha cometido, sino que no hay archivo donde no aparezca rota su puerta, por cuyo motivo se cree que faltarán más piezas de convicción. Según parece, existe gran malestar entre los elementos de la Casa, por la falta de vigilancia que denota lo ocurrido, ya que si hubiera la necesaria, tanto de día como de noche, se evitarían estos casos. También se decía que los

jueces, tan pronto como todos estén reintegrados a sus cargos, se reunirán para pedir al presidente de la Audiencia la adopción de medidas de vigilancia y el establecimiento de una nueva organización en los archivos.

### Le atribuyen la paternidad de un niño y presenta la oportuna denuncia

BARCELONA, 26.—Francisco Esteban ha presentado una denuncia contra unos desconocidos que han inscrito en el Registro Civil de Hostafranch un niño como hijo legítimo suyo, no siéndolo. El Juzgado ha comenzado a instruir sumario por falsedad en documento público.

### Un testamento sacramental que hace a una sirviente dueña de cincuenta mil pesetas

BARCELONA, 26.—En la iglesia de los Santos Justo y Pastor ha tenido hoy lugar otro testamento sacramental. La ceremonia se celebró con el ritual de costumbre, asistiendo los testigos y el Juzgado número 8, que es el que tramita el expediente, así como los herederos. Se trata de un legado que, a presencia de testigos, antes de morir, hizo don Víctor María Legarde, nacido en Francia, pero nacionalizado español después de vivir en Barcelona más de cincuenta años, el cual dejó a la mujer que le servía, llamada Ana Galera, unas 50.000 pesetas, que constituían su capital. Después de las declaraciones, el juez levantó acta de las mismas y se protocolizarán conforme ordena la ley.

### Una visita de inspección a las fuerzas de Asalto

BARCELONA, 26.—Esta tarde, el director general, el jefe de Policía, el comisario general de Vigilancia y el teniente coronel de Seguridad giraron una visita de inspección a las compañías de Asalto alojadas en la Casa Davis. Después inspeccionaron el escuadrón de Seguridad, y por último, la compañía del mismo Cuerpo destacada en el Gobierno Civil.

### El expreso de Irún llega con cinco horas de retraso

BARCELONA, 26.—El tren expreso de Irún, que debía llegar a Barcelona a las diez y media de la mañana, quedó detenido a consecuencia de un corte en la estación de Rajadell. A consecuencia del accidente resultaron contusionados varios viajeros y el convoy llegó a su destino a las cinco y media de la tarde.

### Vagos y maleantes a disposición del Juzgado

BARCELONA, 26.—Esta noche han sido puestos a disposición del Juzgado de guardia diez detenidos, a los que se considera como vagos y maleantes. A las diez se les tomó declaración para instruir el expediente que ordena la ley. De los diez detenidos, dos son catalanes y los demás de otras provincias. Uno de ellos fué expulsado del Cuerpo de Seguridad.

### Un extranjero detenido resulta ser un reclamado por varios Juzgados

BARCELONA, 26.—La Policía, en su persecución de extranjeros indeseables, ha detenido a un individuo llamado Dionat, natural de Certe, que está reclamado por varios Juzgados por el delito de robo y asesinato.

### La autopsia de un obrero asesinado especifica que lo fué por disparos a quemarropa

BARCELONA, 26.—Se ha enviado al juez el dictamen de autopsia del cadáver del obrero Antonio Alvarez, que fué agredido en la calle de Córcega por unos desconocidos. En dicho dictamen se manifiesta que los disparos se los debieron hacer a quemarropa y que el proyectil que le produjo la muerte fué el que le penetró en la región occipital.

### Se queman 110 hectáreas de terreno

CIUDAD REAL, 26.—Comunican de Viso del Marqués que en el monte Manzano y en el sitio conocido por barranco de Castañarejos se ha producido un incendio intencionado y se han quemado 110 hectáreas de terreno y 105 alcornoques. Las pérdidas se calculan en unas 25.000 pesetas. La Guardia civil realiza pesquisas para descubrir a los autores del hecho.

### Numerosos incendios en cortijos y almiar de la provincia de Córdoba

CORDOBA, 26.—En el término de la Rambla, de Fernán Núñez, se ha prendido fuego a almiar y pajares de los cortijos "Miranda", "Alcaparro" y "Arenillas". El coronel de la Guardia civil don Evaristo Peñalver ha marchado a dicho término para dar instrucciones al jefe de la línea, con el fin de organizar un servicio de apostadero y encrucijada en todos los cortijos. Se han enviado treinta guardias, que han sido distribuidos entre quince cortijos.

Entre los patronos existe gran alarma, pues últimamente han sido incendiados cinco cortijos enclavados entre Córdoba y Fernán Núñez. Se tiene la sospecha de que los sindicalistas de Fernán Núñez son los incendiarios, pues están realizando una campaña con el propósito de arruinar la ciudad. Como supuestos autores e inductores de los primeros incendios hay detenidos seis individuos del mencionado pueblo.

### En Almendralejo querían llevarse al alcalde en un carro de mudanzas

### Promete dimitir y no se realiza el "traslado"

ALMENDRALEJO, 26.—El pasado jueves, por la noche, celebró sesión el Ayuntamiento, viéndose el salón abarrotado de obreros. El concejal señor Sánchez Vivas increpó al alcalde por no dimitir, toda vez que por los conflictos que está creando no tendría nada de particular que ocasionara a la población un día de luto. Algunos concejales adeptos al alcalde trataron de impedir que siguiera hablando el señor Sánchez Vivas, y cuando ya iban a llegar a las manos, el público hizo acto de presencia y lo evitó.

Hoy los obreros parados, en número de más de 800, creyendo que los obreros municipales que trabajan en las obras del Municipio eran unos cuantos amigos del alcalde, formaron una manifestación en señal de protesta y se dirigieron al Ayuntamiento, manifestando que querían trabajo para todos o para ninguno. Los más levantiscos alquilaron carros, con el propósito de cargar en ellos todos los muebles y enseres propiedad del alcalde y meter en uno de ellos al alcalde como un trasto más y trasladarlo a Aceucha, pueblo inmediato del que es natural el alcalde, y allí entregárselo a sus familiares y paisanos. A la esposa del alcalde y a sus hijos pensaban trasladarlos a dicho pueblo en diligencia. Se pudo evitar que los obreros llevaran a cabo sus propósitos ante la promesa del alcalde de que trabajarían todos y que presentará la dimisión tan pronto como estén solucionados los asuntos pendientes en el Ayuntamiento.

Ha llegado a este pueblo un delegado del gobernador interino de Badajoz. Los ánimos están excitados.

### El nuncio de Su Santidad mejora de sus lesiones

SAN SEBASTIAN, 26.—El nuncio se halla mejoradísimo de sus lesiones. Hoy le visitaron en la clínica el gobernador, los embajadores de Bélgica e Inglaterra, los ministros de Japón y Noruega y todo el Cuerpo consular.



# DECRETOS Y ORDENES MINISTERIALES INFORMACION TAURINA

La "Gaceta" de hoy publica las siguientes disposiciones:

**Ministerio de Hacienda.**—Decreto autorizando al ministro de este Departamento para presentar a las Cortes un proyecto de ley sobre concesión de un crédito extraordinario de 110.854,18 pesetas con destino a satisfacer a la Casa "Succesores de Rivadeneira" los gastos de composición, tirada, cierre y reparto de la "Gaceta de Madrid" durante el mes de diciembre de 1932.

Otro ídem id. id. un crédito extraordinario de 919.499,97 pesetas con destino a sufragar las atenciones de personal y material derivadas de la actuación del Tribunal de Garantías Constitucionales durante el actual ejercicio económico.

Otro disponiendo se proceda al derribo de la casa propiedad del Estado señalada con el número 12 de la calle de Catorce de Abril, en la ciudad de Sevilla.

Otro declarando jubilado a don Joaquín Souto y Cuero, abogado del Estado.

**Ministerio de la Gobernación.**—Orden disponiendo que los brigadas de la Guardia civil que figuran en la relación que se inserta pasen a servir los destinos que en la misma se indican.

Otra declarando aptos para el ascenso, cuando por antigüedad les corresponda, a los oficiales de la Guardia civil comprendidos en la relación que se publica.

**Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.**—Orden disponiendo que don José María Monserrat Ferrando quede incorporado al Patronato Escolar de Barcelona.

Otra resolviendo reclamaciones formuladas contra las propuestas provisionales de destinos contenidas en las órdenes de las fechas que se indican.

**Ministerio de Trabajo y Previsión.**—Orden ampliando hasta el día 31 de octubre del corriente año el plazo para admisión de instancias para obreros eventuales en la Compañía Nacional de los Ferrocarriles del Oeste de España.

Otra aceptando a don Juan Francisco Torres Zamorano la dimisión del cargo de secretario del Jurado mixto de trabajo rural de Martos.

Otra disponiendo se cubra por elección la vacante de vocal representante de las Asociaciones profesionales de agentes de seguros.

Otra excluyendo de la actual lista oficial de valores los títulos que se indican.

Otra disponiendo que las secciones que se indican de los Jurados mixtos que se expresan queden constituidas en la forma que se cita.

Otra nombrando vocales obreros de la Sección de Oficinas no comerciales del Jurado mixto de Banca, Seguros y Oficinas de Barcelona, a los señores que se indican.

Otras disponiendo que las representaciones patronal y obrera de los Jurados mixtos que se citan queden constituidos de la forma que se expresa.

Otras ídem sean considerados baja como vocales de los Jurados mixtos que se mencionan los señores que se citan, y nombrando para sustituirlos a los señores que se detallan.

Otra nombrando secretario de la Agrupación de Jurados mixtos de Industrias del mueble, madera y similares, de Madrid, a don Joaquín Polo y Díez.

Otras disponiendo que los señores que se mencionan cesen en los cargos que se indican.

Otra ídem que en Salamanca, y dentro del Jurado mixto de Industrias de la confección (vestido y tocado), se constituya una Sección de Sastrería.

**ADMINISTRACION CENTRAL**

Estado.—Subsecretaría. Dirección de

Asuntos Exteriores. Anunciando haber sido depositados los instrumentos de ratificación y adhesión a los Convenios que se mencionan.

**Justicia.**—Subsecretaría. Anunciando haber sido solicitado por don Jesús Casuso Obeso la plaza de juez de Primera instancia e instrucción de Palma del Condado.

**Hacienda.**—Dirección general de Rentas públicas. Relación número 11 de declaraciones presentadas con referencia a la Contribución general sobre la Renta.

**Dirección general de lo Contencioso del Estado.**—Resolviendo expedientes incoados solicitando la exención del impuesto que grava los bienes de las personas jurídicas.

**Dirección general de la Deuda y Clases pasivas.**—Relación de las facturas de cupones de la Deuda del Estado y títulos amortizados que se han remitido al Banco de España para que proceda a su pago.

**Trabajo y Previsión.**—Servicio de Inspección de Seguros y Ahorros.—Convocando para el día 24 de septiembre próximo la Asamblea general de Asociados de la Banca Social de previsión y estímulo de Cataluña, domiciliada en Barcelona.

## Muerto al tocar un cable de alta tensión

SEVILLA, 27.—En el pueblo de Marchena, el obrero Ildefonso Pavón Alvarez, de treinta y cinco años, se subió a un árbol e inadvertidamente tocó la línea eléctrica de alta tensión, muriendo electrocutado en el acto.

## Cuestionan y uno de ellos recibe una extensa cortadura en la cara

ZARAGOZA, 27.—En el puente del Catorce de Julio, esta madrugada, cuestionaron a Avelino Fernández Ferreira, de treinta y dos años, natural de Lugo, y un sujeto apodado Asenjo. Avelino resultó con una herida incisa en la cara, de bastante extensión, que fué calificada de grave por los médicos del Hospital Provincial, donde se le prestó asistencia. La Policía busca al agresor.

## El general Saro continúa detenido en San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 26.—El general Saro continúa retenido en el hotel donde se hospeda, a disposición del gobernador, por no haberse recibido todavía noticias de Madrid acerca de la situación definitiva de dicho señor.

## Un tendero herido por imprudencia de una muchacha

MALAGA, 26.—En una tienda de comestibles de la calle del Carril, una joven llamada Beatriz García, bromeando con el dependiente José Pérez Luque, de quince años, le puso un cuchillo de los del mostrador en el vientre. Un movimiento brusco del joven dió lugar a que el cuchillo se le clavara en el vientre, causándole una herida grave.

## Un festival a beneficio del Montepío de Toreros

El día 31 por la noche se celebrará en la Plaza de Toros de Madrid un atractivo festival taurino de excepcional atractivo. Se trata de una fiesta a beneficio del Montepío de Toreros. La han organizado los subalternos de la Asociación y hay que ver el entusiasmo que en los preparativos han puesto los picadores y banderilleros de toros. El producto líquido del festival se destina a los fondos del Sanatorio de dicha Asociación, en el que tantos heridos se curan anualmente.

En primer término, el presidente de ella, Domingo Ortega, rejoneará un becerro, y dada la maestría como jinete del torero de Borox, resultará un extraordinario acontecimiento. Después estoquearán y matarán cinco becerros Vilalta. Niño de la Palma, Armillita, Barrera y Bienvenida.

Los localidades son baratísimas: tres pesetas el tendido y dos cincuenta las gradas.

Con estos elementos es de suponer que no quedará una localidad vacía en la no-

che del jueves, 31 de agosto. Los toreros merecen este apoyo del público.

## Félix Colomo está fuera de peligro

LA CORUNA, 25.—Está fuera de peligro el novillero Félix Colomo, que hace poco recibió una cornada. Se espera que dentro de algunos días podrá abandonar el lecho.

## A los cuarenta años de alternativa, Antonio Fuentes sigue siendo un torero elegante

SEVILLA, 25.—En la plaza de la Pañoleta, a puerta cerrada, se celebró una encerrona, lidiándose tres uteros de don Rufino Moreno. Antonio Fuentes, que en el mes próximo hará cuarenta años que tomó la alternativa como matador de toros, toreó al primer bicho con su acostumbrada elegancia, finura y serenidad, lo banderilleó y lo mató de una estocada y un descabello.

## EN CIEZA

## Rebujina, Pericas y Niño del Barrio

CIEZA, 25.—Con lleno rebosante se ha celebrado una corrida de novillos, lidiándose ganado de Pérez de la Concha, que resultó bravo y bien criado, sobresaliendo el primero y el segundo. Los espadas Rebujina, Pericas y el Niño del Barrio no hicieron nada digno de mención, quedando mal los tres, sobre todo matando, pues los bichos murieron acibillados a pinchazos. El público salió descontento de los toreros. Merece mencionarse la labor del picador El Sastre y del insubstituible peón López Iñiguez.

## Maravilla está muy mejorado

El notable matador de toros madrileño, que fué herido el pasado domingo en Bilbao, se encuentra muy mejorado de las lesiones sufridas. Es probable que reanude sus actuaciones el próximo domingo en San Sebastián.

Antonio García Maravilla ha conferido poderes al inteligente hombre de negocios taurinos don Arturo Barrera.

## EN ALCALA DE HENARES

## Migueláñez, Félix Almagro y Neila

ALCALA DE HENARES, 25.—Se ha celebrado la primera corrida de feria, lidiándose ganado de Tovar por las cuadrillas de Joselito Migueláñez, Félix Almagro y José Neila.

Migueláñez, cumplió. Félix Almagro logró un gran éxito, cortando las orejas de su segundo, y Neila estuvo bien en un toro, cortando una oreja.

## EN VALENCIA DE ALCANTARA

## Niño de la Puerta Real, Niño de la Alhambra y Algabernito

VALENCIA DE ALCANTARA, 25.—Se ha celebrado la novillada de feria, lidiándose ganado de Lisardo Sánchez, de Badajoz, que resultó bravísimo. Niño de la Puerta Real, Niño de la Alhambra y Algabernito, fueron muy aplaudidos, especialmente el segundo, que cortó una oreja.

## Seis artilleros del campamento de Madrid saldrán mañana lunes, a pie, para Barcelona

Desde la implantación de la República se iniciaron unas clases de cultura física en los cuarteles, clases que han dado frutos indiscutibles, elevando la condición física de nuestro Ejército. De los resultados prácticos de estas enseñanzas nace una prueba deportiva que iniciará el próximo lunes, a las cinco de la tarde, seis artilleros del grupo escuela de información del Campamento. Esta prueba ha sido dirigida por el comandante de Artillería señor Puente, jefe de la unidad.

Realizarán su marcha en diez y seis jornadas, con un recorrido diario de 40 kilómetros. Este viaje tiene por objeto, además de demostrar su buena preparación para estas marchas, estrechar lazos de fraternidad con los compañeros artilleros de Barcelona.

La expedición la componen los cabos Alfonso Oltra y Manuel Martínez y los artilleros Luis Martínez, Eleuterio Carabias, Joaquín Palacios y Joaquín Caralga.

## BIBLIOGRAFIA

### OPOSITORES JUDICATURA A CORREOS

Les recomendamos las "Nuevas Contestaciones" publicadas por "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, MADRID

Lea usted LA FARSA.—50 cts.

## Aprenda V. a dibujar y rotular sin necesidad de profesor

Adquiriendo el método y texto de Soto Hidalgo. Con este método se podrá preparar en su propia casa para cualquier oposición a delineante (a estas oposiciones se admiten señoritas). De venta en toda España en las principales librerías y tiendas de objetos de dibujo. — Se remite contra reembolso de 10 pesetas, dirigiéndose a SOTO HIDALGO — Desengaño, 27 — MADRID



# En La Granja, y formando parte de las fiestas organizadas en honor del Presidente de la República, se celebró un gran concurso hípico

## EL SEÑOR ALCALÁ ZAMORA DISTRIBUYO PERSONALMENTE LOS PREMIOS A LOS JINETES GANADORES

LA GRANJA, 26.—Con un día espléndido, La Granja ha celebrado la culminación de las fiestas que se verifican en honor del Presidente de la República y como testimonio de gratitud de este pueblo tan beneficiado por el nuevo régimen hacia la persona que encarna su suprema representación.

Desde primeras horas han acudido a La Granja multitud de personas que, como en días anteriores, se hallaban deseosas de presenciar las pruebas del concurso hípico que se verifican con brillantez inusitada.

Es justo tributar un elogio, porque lo merece de todas veras, al jefe de la escolta presidencial, señor Jiménez Orge. Ha sido el organizador insuperable de este concurso hípico, de tal brillantez, que a las pruebas culminantes de él han acudido, como hoy, más de 30 jinetes y 60 caballos. Este gentío ha pasado la mañana visitando los jardines, donde ayer y mañana correrán las fuentes, y desparramándose por la población hasta que llegó la hora del concurso hípico.

S. E. el Presidente de la República lleva en La Granja una vida conforme a la sencillez en que se inspira siempre el señor Alcalá Zamora. Por la mañana, muy temprano, se levanta y despacha con los jefes de su Casa civil y militar. Consagra luego los minutos necesarios a enterarse del estado de los asuntos pendientes y luego, con el secretario general de la Presidencia, firma los decretos que el Gobierno le envía para su sanción. El señor Alcalá Zamora suele dar a media mañana un corto paseo hasta el gran lago que hay en la parte más alta de los jardines y que se llama el mar. Allí permanece una hora y después vuelve, siempre rodeado por los testimonios de respeto y de simpatía de los que le encuentran a su paso, a pie y conversando con sus ayudantes o con las personas de su intimidad. Otras veces se unen al señor Alcalá Zamora las personas de su familia y con él comparten su pequeña distracción. Por las tardes realiza frecuentes excursiones a los pueblos de los alrededores; pero en la tarde de hoy no ha sido así, sino que la ha dedicado por entero a presenciar las pruebas del concurso hípico, para el cual había donado Su Excelencia una copa de plata sobredorada, que lleva la inscripción: "Concurso hípico de La Granja de 1933. Copa del Presidente de la República." En un magnífico estuche se hallaba expuesto al pie de la tribuna presidencial, en el antiguo campo de polo, que es donde se habían instalado los obstáculos para las pruebas del concurso hípico.

Para asistir a la disputa de este trofeo y simplemente por la significación que tenía el hecho de haberlo ofrecido Su Excelencia, vinieron a La Granja en las primeras horas del día de hoy algunos diputados, tales como don Cirilo del Río, cuya afectuosa relación de amistad con el Presidente de la República es conocida; otros parlamentarios y las personalidades del orden civil y militar que pertenecen a la Casa presidencial. Todas ellas y algún otro invitado almorzaron reunidos a primera hora de la tarde, y terminado el almuerzo se dirigieron al concurso hípico.

Momentos antes de dar comienzo la fiesta, que principió a las cuatro en punto de la tarde, llegó desde Madrid el señor Besteiro, presidente de las Cortes, a quien acompañaba su esposa. El público, que en cantidad considerable se había reunido en el campo, aplaudió calurosamente al presidente de las Cortes. Poco después, los acordes del Himno de Riego señalaban la presencia del señor Alcalá Zamora, que fué recibido con una ovación entusiasta. El señor Alcalá Zamora venía acompañado por el jefe interno de la Casa militar, contraalmirante don Luis de Rebolledo, y por su ayu-

dante, el coronel de Caballería señor Rodríguez.

Al pie de la tribuna aguardaban también el Presidente, además de las personas de su familia, su esposa y sus hijas, el gobernador de Segovia, venido también expresamente a este acto; el Ayuntamiento de La Granja en pleno, el general Queipo del Llano con su esposa y algunas otras distinguidas personalidades. Todos ellos subieron en pos del señor Alcalá Zamora a tomar asiento en la tribuna.

La tribuna estaba decorada con ramales, flores naturales y grupos de crisantemos, que reproducían los colores de la bandera nacional.

Con la venia del Presidente dió comienzo el concurso, que fué brillantísimo. Los jinetes hicieron verdaderas maravillas y el recorrido, difícil de por sí y aumentada su dificultad por la insuperable destreza de los que tomaron parte, duró hasta las seis y media de la tarde. Fueron los vencedores de la prueba los siguientes: 1.º, teniente don Enrique Lloréns, sobre el caballo "Abarrilamiento"; 2.º, capitán don José Cebrán, sobre "Abubot"; 3.º, capitán Pablo Montoyo, sobre "Badila"; 4.º, capitán Abdón L. Carrón, sobre "Jarifiana"; 5.º, capitán Fernández de la Macorra, sobre "Famuel"; 6.º, teniente Fernández Artalejo, sobre "Desaliño"; 7.º, don José H. Vázquez, sobre "Lancero"; 8.º, capitán Manuel Silió, sobre "Elucidar"; 9.º, capitán Angel Romano, sobre "Royal"; 10, capitán Luis Abellán, sobre "Trampolín"; 11, capitán José Cavanillas, sobre "Destries"; 12, teniente Alvaro Muñiz, sobre "Jarana"; 13, capitán Fernández de la Macorra, sobre "Vaguedad"; 14, capitán Antonio Ossorio, sobre "Anti"; 15, teniente Fernando Artalejo, sobre "Formidable", y 16, capitán Juan J. Bonmediano, sobre "Franzo". Empataron el 13 y el 14.

Los 16 jinetes premiados, con sus ca-

ballos, cuando terminó el concurso formaron en línea delante de la tribuna presidencial. Su Excelencia el Presidente de la República descendió de ella y, acompañado por su séquito, al cual se había unido el organizador del concurso y jefe de la Escolta Presidencial, señor Jiménez Orge, entró en el campo donde se había verificado el concurso para entregar personalmente la copa al ganador. El momento fué de una gran emoción y de un conjunto brillantísimo, porque coincidía la belleza del lugar con la hermosura del día.

En el momento de la entrega, el señor Jiménez Orge ofreció la prueba en sentidas palabras al Presidente de la República, y el señor Alcalá Zamora, al entregar el trofeo al ganador, señor Lloréns, pronunció también breves palabras, diciendo que deseaba "que otra vez, al entregar una copa, fuera al mismo señor Lloréns a quien tuviera el gusto de hacerlo".

La muchedumbre, que había invadido el campo y que rodeaba al señor Alcalá Zamora y a las personalidades que formaban parte del grupo en torno al Presidente de la República, ovacionó largamente al ganador de la copa, dando vivas a la República y al señor Alcalá Zamora. Después, los jinetes desfilaron, yendo en primer lugar el señor Lloréns, que llevaba sobre la silla el trofeo que acababa de ganar. Nuevos aplausos saludaron este desfile, y luego, la multitud, cuyo número no era inferior a cinco o seis mil personas, desfiló camino de La Granja, aplaudiendo largamente al señor Alcalá Zamora y su familia cuando, va en los coches, pasaron entre la multitud.

A las siete de la tarde se celebró en el Palacio de La Granja la merienda que Su Excelencia el Presidente de la República ofrecía a los jinetes que habían

tomado parte en el concurso hípico y a las personalidades que habían asistido al mismo. Fué una fiesta muy animada y brillante y que puso una vez más de relieve el afecto y simpatía profundos que el Presidente de la República despertaba en todas partes.

### La merienda ofrecida por S. E. a las autoridades y a los oficiales del concurso

SAN ILDEFONSO, 26.—A las siete de la tarde, en los salones de la planta baja de Palacio, se ha verificado el "lunch" con que el Presidente obsequiaba a las autoridades de Segovia y La Granja y a los oficiales que han tomado parte en el concurso hípico que se venía celebrando. Fueron recibidos en uno de los salones, además de por el Presidente, por su esposa, doña Pura Castillo, y sus hijos; el presidente de las Cortes, don Julián Besteiro, acompañado de su esposa; el contraalmirante jefe del Cuarto militar, señor Ruiz de Tebollo; ayudante, comandante Iriarte; coronel Rodríguez y el ayudante honorario de Su Excelencia, el coronel de Artillería señor Mateo. También se encontraban otros jefes y oficiales de la Casa militar de S. E., así como también el general Queipo del Llano, el jefe de la Casa militar, el gobernador de Segovia, el delegado de Hacienda, el presidente de la Diputación, el juez de Segovia, el alcalde de La Granja, el juez municipal de La Granja y otras autoridades de Segovia y otras personalidades.

El bufet estuvo espléndidamente servido. El Presidente saludó amablemente a todos los invitados, departiendo con ellos sobre las incidencias del concurso hípico. El ganador, teniente Lloréns, fué objeto de muchos plácemes por S. E., y presentado además a la señora del Presidente y a sus hijas por el propio señor Alcalá Zamora. El teniente Lloréns mostraba contentísimo por haber ganado el trofeo y por haberlo recibido de manos del Presidente de la República, especialmente por tratarse de un fervoroso republicano.

A las ocho y cuarto ha terminado la recepción, que resultó animadísima. Todos los invitados han salido encantados de las deferencias que el Jefe del Estado ha tenido con ellos.

Se tiene la impresión de que el Presidente no estará en La Granja más que esta semana y que seguramente, en la próxima, emprenderá el viaje anunciado hacia San Sebastián.

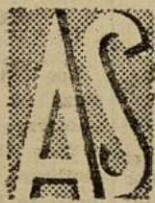
### El Presidente de la República recibe en audiencia a una comisión de obreros

SAN ILDEFONSO, 26.—Esta mañana el Presidente de la República recibió en audiencia a una numerosa comisión de la Unión General de Trabajadores, presidida por Juan José Pérez, a la que acompañaba el primer teniente de alcalde de La Granja, Demetrio Hoyos. Los comisionados hicieron patente al Presidente el vivo reconocimiento de la clase obrera por las recientes concesiones hechas a La Granja y por el interés demostrado en las obras de reconstrucción de los palacios, cuyos trabajos permitieron la colocación de bastantes obreros. También expusieron al señor Alcalá Zamora la aspiración de los obreros de utilizar el cristal elaborado en La Granja para diversas obras. Los comisionados salieron muy satisfechos de la acogida cordial dispensada por el Jefe del Estado.

También ha cumplimentado al Presidente de la República el administrador de Correos de La Granja, señor Menéndez.

## VA A INICIARSE LA TEMPORADA FUTBOLISTICA

Lea usted en el número de



que mañana se pondrá a la venta, las interesantísimas informaciones que se publican acerca de

## EL ENTRENAMIENTO DE LOS PRINCIPALES CLUBS ESPAÑOLES

Ayuntamiento de Madrid



# INFORMACION DE MADRID

## SOCIEDAD JEFES Y OFICIALES DADOS DE BAJA EN EL EJERCITO A CON- NOTICIAS

### Noticias varias

Se confirma que ha sido nombrado embajador de Cuba en Madrid el general don Carlos García Vélaz, persona que goza de gran prestigio en aquel Estado. El embajador saliente, señor García Kohly, que, como es sabido, se encuentra en París con su esposa, vendrá en breve a Madrid para realizar las últimas diligencias, antes de embarcar con rumbo a su país.

Se ha celebrado en Sevilla la boda de la encantadora señorita Lola González de la Vega con el joven oficial aviador don Antonio de Rueda y Ureta, conde del Romeral.

En su casa de Las Arenas, de Vizcaya, ha fallecido el opulento financiero don Manuel de Taramona.

Era el finado una de las figuras de más relieve en Bilbao, a cuyo engrandecimiento ha contribuido eficazmente, interviniendo activamente en varias empresas bancarias, navieras e industriales. Emparentado con familias de la aristocracia española, disfrutaba en sociedad de grandes afectos y simpatías, por su carácter cordial y bondad de sentimientos.

A sus familiares enviamos la sincera expresión de nuestro pésame.

### La festividad de San Agustín

Mañana, lunes 28, festividad de San Agustín, celebrarán sus días la duquesa viuda de Léera, la marquesa de Pozoblanco, el ex ministro señor Luque; los marqueses de Rifes, Muni, Casa Enrile, Santa Lucía de Cochán y Vega de Retortillo; los condes de Aguilár de Inestillas, Castrillo y Orgaz y Corte de la Berroña, y los señores Carvajal y Carvajal, Drake de la Cerda, Fernández Durán, Fortuny, González Amezcua, Martín Montalvo, Meneses, Figueroa y Alonso Martínez, Silvela y Corral y Vázquez Armero.

### El veraneo

Han marchado: a Las Arenas, los condes de Heredia-Spinola; a Cestona, los condes de Vellellano; a Cehegín, doña Blanca de Garnica, viuda de Sánchez de Amoraga; a Puigcerdá, don Melchor Fernández Almagro; a San Sebastián, don José Ramón de Bobadilla; y a Ciudad Rodrigo, la condesa de Ardales del Río. También han marchado: a Fondón (Almería), el cónsul general de Colombia, mister Walter Mac-Lellan, y a San Ildefonso, doña Clara Bayo.

Ha regresado de Cestona la condesa de Yumuri.

Se han trasladado: de Alzola a Vitoria, don Francisco García Molinas; de Oraneda a Biarritz, los marqueses de Donadio; de Vichy a Cuenca, don José Díaz Cordovés, y de Almodóvar del Campo a Ibiza, don Luis Tur Palau y su esposa, doña Ana de Garnica.

El conde de las Torres de Sánchez Lalp se ha trasladado de Sevilla a San Sebastián. También se encuentra en San Sebastián don Mario Iravedra.

Se han trasladado: de San Sebastián a Bilbao, el conde de Cabra; de Barcelona a Bilbao, el marqués de Euyouse de Montmorency; de Berna a San Sebastián, la duquesa viuda de las Torres; de San Sebastián a Las Arenas, los condes de Villagonzalo; de Rimini a Monte Catini, el duque de Santa Lucía; de Burgos a Vitoria, la condesa de Monte Oliva, y de Collado Villalba a Deva, la señora viuda de Cejuela.

Los marqueses del Mérito pasan una temporada en Vichy. A últimos de este mes la marquesa visitará a sus padres, el ministro boliviano y la señora de Patiño, en su villa de Biarritz, y el marqués del Mérito marchará a Hungría, donde tomará parte en diferentes jornadas científicas, invitado por el príncipe de Metternich.

### Natalicio

Doña Carmen Clavijo, esposa de nuestro compañero en la Prensa don Mariano de Guzmán, ha dado a luz al primogénito del matrimonio, un hermoso niño. Tanto la señora de Guzmán como el recién nacido se encuentran en excelente estado.

La "Gaceta" ha publicado las siguientes órdenes circulares del Ministerio de la Guerra:

"En vista del testimonio remitido por la Presidencia del Tribunal Supremo de Justicia, dimanante de la causa fallada por la Sala sexta de dicho Tribunal, instruida por rebelión militar cometida en Madrid y Alcalá de Henares en la madrugada del 10 de agosto de 1932, en virtud de cuyo testimonio se condena al coronel de Infantería retirado don Antonio Cano Ortega a la pena de veintidós años de reclusión mayor, con las accesorias de pérdida de empleo, inhabilitación absoluta e interdicción civil durante la condena, como responsable, en concepto de autor de un delito consumado de rebelión militar; al teniente coronel de Infantería retirado don Tarsilo Ugarte Fernández, al comandante de Infantería retirado don Juan Ozaeta Guerra, al teniente coronel de Caballería retirado don Bonifacio Martínez Baños y Ferrer y al teniente de Caballería don Augusto Caro Valverde, a la pena de veinte años y un día de reclusión mayor, con las accesorias anteriormente mencionadas, como responsables, en concepto de autores, de un delito consumado de rebelión militar; al capitán de Caballería don Ricardo Uragón Ceballos y al de igual empleo de la misma Arma don José Sanz de Diego, a la pena de doce años y un día de reclusión menor, con las accesorias de pérdida de empleo e inhabilitación absoluta durante la condena, como autores de un delito consumado de auxilio a la rebelión militar, por este Ministerio se ha resuelto que todos los jefes y oficiales relacionados causen baja definitiva en el Ejército, con pérdida de los grados, sueldos, pensiones, honores y derechos pasivos que les correspondan."

"En virtud del citado testimonio se condena al coronel de Infantería retirado don Federico Gutiérrez de León a la pena de ocho años de prisión mayor, con las accesorias de separación del servicio y suspensión de todo cargo y del derecho del sufragio durante la condena, como autor de un delito consumado de inducción a la rebelión militar; al capitán de Caballería don Jos Feernández Pin, a la pena de ocho años de prisión mayor, y a los tenientes de Caballería don Antonio Santa Cruz Bahía y don Marcelino López Sancho, a la de seis años y un día de igual pena, con las accesorias para estos tres sentenciados de separación del servicio, suspensión de todo cargo y del derecho del sufragio durante la condena, como responsables de un delito de rebelión militar en grado de tentativa, por este Ministerio se ha resuelto que el jefe y oficiales relacionados causen baja definitiva en el Ejército, quedando en la situación militar que les corresponda con arreglo a lo prevenido en el artículo 191 del Código de Justicia militar."

## Ante la magna Asamblea patronal agrícola de mañana

La reunión celebrada en el día de ayer por las representaciones de los patronos agrícolas de las provincias de Castilla la Nueva, han venido a confirmar las noticias del gran entusiasmo que existe en todos los pueblos para asistir a la Asamblea que mañana lunes se celebrará.

Como ya se anunció, dicha Asamblea tendrá lugar en dos sitios: a las diez y media en el cine Pardiñas, calle de Alcalá, 96; y a las once y cuarto, en el Circolo de la Unión Mercantil, avenida del Conde de Peñalver, 1. Al cine Pardiñas deberán acudir todos los patronos, en primer lugar; y al Circolo deberán dirigirse los que no cupiesen en el cine o los que por llegar tarde a Madrid sus medios de locomoción, fuese hora posterior a la de comenzar el acto en Pardiñas.

En ambos actos tomarán parte oradores representantes de las cinco provincias de Castilla la Nueva.

Como muestra del entusiasmo que existe, en el día de ayer se retiraron ya 6.000 invitaciones; las restantes pueden recogerse en la Federación Patronal Agrícola, calle de Los Madrazo, 15, durante la mañana de hoy domingo y mañana lunes, hasta la hora de la celebración de la Asamblea.

## Escuela Superior de Arquitectura

Los exámenes de los dibujos del período de ingreso (plan antiguo y moderno) comenzarán el día 2 de septiembre próximo.

Los alumnos que deseen conocer el grupo en que están clasificados y, por consiguiente, los días en que han de verificar los exámenes, o aquellos que por razones especiales quieran hacer dichos exámenes en un grupo determinado entre los que se establecen en el cuadro fijado en la escuela, deberán concurrir el día 1.º de septiembre próximo, a las diez de la mañana. Pasado este día no se autorizará el cambio de un grupo a otro.

## Resumen de servicios prestados por la Guardia civil durante el mes de julio

Detenidos por diferentes delitos, 4.153; captura de requisitorados, 334; delincuentes aprehendidos por daños en los montes y frutos, 1.387; idem idem por pastoreo abusivo del ganado, 407. Total de detenidos, 6.281.

Denuncias por infracción a la ley de Caza, 656; idem por idem a la ley de Pesca fluvial, 149; idem por idem en carreteras y carruajes, 2.444; idem por idem de armas, 536; idem por idem en los montes y roturaciones, 956; idem por idem pastoreo abusivo del ganado, 1.450; idem por idem en las vías pecuarias, 10. Total de denuncias, 6.201.

Total de cabezas de ganado denunciadas por pastoreo abusivo, 70.651; idem de caballerías rescatadas procedentes de robos y hurtos, 287; idem de contrabando aprehendidos, 26; escopetas recogidas, 443; armas cortas de fuego recogidas, 237; armas blancas prohibidas y recogidas, 192. Total de armas recogidas, 872.

Auxilios prestados en incendios ocurridos, 524; servicios humanitarios prestados a heridos y en inundaciones, 23. Total de servicios humanitarios, 547.

### Propaganda del sombrero

## Aparece el dios Neptuno con un sombrero

Los transeúntes que pasaban por la plaza de Cánovas ayer por la mañana observaron, con la natural sorpresa, que el dios Neptuno apareció tocado con un sombrero de fieltro. El público se aglomeró en torno de la fuente comentando la broma, hasta que acudió el Servicio de Bomberos, avisado por la Comisaría, que procedió, por medio de una escala, a despojar del hongo a Neptuno.

Teléfono de AHORA: 18340

CENTRO DE HIJOS DE MADRID.—El día 15 del próximo septiembre inaugurará este Centro su Casa de Estudios en el nuevo local adquirido en la calle de Pizarro, 19, 2.º izqda. (palacio de Cheste); local que ha sido convenientemente adaptado para el desarrollo del plan de estudios que se propone realizar esta Sociedad.

Como en años anteriores, comprende dicho plan las enseñanzas primarias (ambos sexos), Bachillerato, preparación para oposiciones, Idiomas, Taquigrafía y Mecanografía, enseñanzas artísticas e industriales, etc., contando a este efecto con maestros nacionales, licenciados en Ciencias, Letras y profesores mercantiles.

Las matrículas pueden hacerse a partir de 1.º de septiembre en la Dirección de la Casa de Estudios, Pizarro, 19, 2.º izquierda, de diez a doce de la mañana y de cuatro de la tarde a nueve de la noche.

Tos, garganta, catarros. Pastillas CALDEIRO.

## SUCESOS

La Guardia civil del puesto del Marqués de Estella sorprendió a tres maleantes en el interior de un hotel, propiedad de doña Dolores Andrés, sito en la calle de Suero de Quiñones. Fueron detenidos dos de ellos, que resultaron ser Paulino Fernández García, (a) "el Feriante", de veinte años, y Manuel Arjonilla Vega, (a) "el Tocino", de diez y siete. El tercero, apodado "el Talega", logró darse a la fuga.

Los vecinos de la barriada, que se dieron cuenta de lo ocurrido, trataron de agredir a los detenidos, por lo que fué necesario requerir el auxilio de otras fuerzas para evitarlo.

Eduardo García Pérez, de cincuenta y nueve años, habitante en la calle de Erquilla, número 4, sufre lesiones de pronóstico reservado, que se produjo en el paseo de San Vicente al apearse de un autobús. Después de asistido en la clínica del mencionado paseo ingresó en el hospital de la Beneficencia.

### En la Puerta del Sol

## Un atraco

Cuando subía por las escaleras de la casa número 15 de la Puerta del Sol doña Agustina López de Guzmán, domiciliada en la calle de Lope de Rueda, 25, fué inopinadamente agredida por un individuo que se encontraba escondido en uno de los rellanos, quien le propinó un fuerte golpe con un palo en la cabeza, y apoderándose del bolso, que contenía 200 pesetas, se dió rápidamente a la fuga.

Doña Agustina quedó conmocionada, y cuando reaccionó dió voces demandando auxilio, acudiendo varias personas, que la trasladaron a la Casa de Socorro, donde fué asistida de lesiones de pronóstico reservado.

La Policía trabaja para esclarecer el suceso.

## Incendio en un garaje

### Sólo se quema un coche

En el garaje Toledo, establecido en el número 128 de la calle de igual nombre, se produjo un incendio a las tres de esta tarde. Rápidamente se avisó al Servicio de Incendios, acudiendo inmediatamente el coche de la Dirección y el tercer parque con un coche-taque. A los pocos minutos se había conseguido dominar el incendio, que quedó reducido a la destrucción de un automóvil que estaba encerrado en su jaula. Parece que el siniestro tuvo su origen en la siguiente forma: unos operarios estaban manipulando en el coche y, sin que se pueda determinar cómo, una chispa prendió en la gasolina, quedando el vehículo envuelto en llamas rápidamente. El coche, que estaba asegurado, era propiedad de don Antonio Iglesias. Los bomberos se ocuparon especialmente de aislar las materias inflamables que existen en el local, pues las llamas prendieron en la parte izquierda del inmueble. Las pérdidas son de escasa importancia.

PAPEL DE FUMAR

**Indio Rosa**

PALADAR SUAVE • COMBUSTIBILIDAD PERFECTA

Ayuntamiento de Madrid



# INFORMACION ECONOMICA

## EL CAMBIO INTERNACIONAL

El mercado internacional de cambios entra en un momento de gran interés. Durante toda la semana anterior habían circulado rumores de que Norteamérica se lanzaba, esta vez de una manera efectiva, a un ensayo inflacionista en su moneda. Las noticias se confirman en parte, pues hay indicios de que, efectivamente, el Gobierno quiere hacer un ensayo de inflación, aunque no con la idea de influir sobre la moneda, sino con el deseo de cooperar al éxito de sus planes de reconstrucción económica. Claro que esto no coge de sorpresa a muchos que ya se había indicado que si no se procedía a una inflación efectiva, es decir, a un aumento en la circulación de billetes, se procedería a una inflación en el sentido de aumentar los márgenes del crédito.

Sin embargo, realizadas por el general Yonson unas gestiones cerca de la Banca privada para que aumentaran sus márgenes de crédito los establecimientos de crédito que usan el emblema del águila azul, no ha dado resultado. En busca de apoyo, Roosevelt se ha encontrado como Hoover, ante la negativa de la Banca a salirse de sus límites de liquidadabilidad; es decir, a resistirse a extender y fomentar el crédito hasta tanto ella no lo crea conveniente.

Todo esto en el mercado internacional de cambios ha sido interpretado como principio de una inflación, y de pronto los cambios del dólar han seguido un camino a la baja que, al parecer, no es más que la iniciación de lo que puede ser en lo futuro. La semana entrante nos dirá si, efectivamente, se trata de un principio de inflación o si sólo se trata de una falsa alarma que no tiene tanta trascendencia como se cree sobre el porvenir del dólar.

En cuanto a la libra, se ha presentado afectada por la baja de la divisa norteamericana, pareando su descenso con el que experimenta el dólar.

Por lo que se refiere a la peseta, como venimos diciendo, lleva una temporada de franco sostenimiento, permitiéndose incluso en determinados momentos hacer algunos pinitos. Preguntados los elementos directores del cambio sobre el particular, no recatan la impresión de que la posición de la peseta en el extranjero es mejor de lo que pudiera esperarse en estos tiempos en que la contrapartida de divisas extranjeras resulta verdaderamente reducida, aunque no hay que olvidar que hay factores favorables a su solidez y fácil y favorable desenvolvimiento: el descenso del déficit de la balanza comercial por un lado, y, por otro, la circunstancia agradable de no existir este año ningún compromiso con el extranjero, situación que contrasta con la del año anterior, en el cual tuvieron que pagarse cien millones de francos por importación de trigo.

### Bolsa de Nueva York (CIERRE)

París, 56750; Londres, cable, 46450; España, 1215; Italia, 766; Berlín, 3455; Suiza, 2805; Argentina, 3659; Bélgica, 2020; Holanda, 5840; Suecia, 2400; Noruega, 2335; Dinamarca, 2070.

## Unión Eléctrica Madrileña

Servicio de Obligaciones 6 por 100  
Emisiones años 1923 y 1926

A partir del día 1.º de septiembre próximo, se pagarán contra cupón núm. 21 de las Obligaciones 6 por 100 emitidas en 1923 y contra cupón núm. 16 de las Obligaciones 6 por 100 emitidas en 1926, los intereses vencimiento 1.º de septiembre de las que tiene esta Sociedad en circulación, a razón de pesetas 15, libres de todo impuesto.

Este servicio se efectuará en Madrid, Oficinas de la Sociedad, Avenida del Conde de Peñalver, 23, y Banco Urquijo; en Bilbao, Banco Urquijo Vascongado; en Barcelona, Banco Urquijo Catalán; en San Sebastián, Banco Urquijo de Guipúzcoa; en Gijón, Banco Minero Industrial de Asturias; en Granada, Banco Urquijo (Agencia de Granada), y en Sevilla, Banco Urquijo (Agencia de Sevilla).

Madrid, 26 de agosto de 1933.—Valentín Ruiz Senén, Consejero y Director-Gerente.

## Una mirada retrospectiva

## LA SEMANA EN LA BOLSA

Si en la semana precedente hubimos de lamentarnos de la situación francamente lánguida y de las tónicas de pesadumbre y desanimación que día a día dominaban los mandos de la nave bursátil, en ésta, acaso con mayores motivos que en aquélla, hemos de exponer el mismo ambiente y reiterar la posición desfavorable del mercado.

En los fondos públicos, los comienzos de la septena, sin ser boyantes, se mostraron hasta cierto punto aceptables, pues aunque la estrechez de mercado continuaba, se pudo poner un muro de contención al papel, que de una manera tan aplastante gravitaba sobre el corro. Es más: se prescindió incluso, sin riesgo alguno, del tope que la Junta Sindical se vio precisada a poner en los momentos de mayor ahogo y cerrazón; pero luego el mercado viró rápidamente, como si tuviera querencia a las latitudes que le son tan poco propicias o algo mágico hacia éstas le arrastrara, y nuevamente los cursos de los valores empezaron a desmenuzarse y el negocio a reducirse más y más, no obstante estar situado desde hace algún tiempo, como lo hemos venido diciendo, en límites pasados, sin los cuales parece difícil, si no imposible, dar un paso más en ese camino de reducción de negocio, tan espinoso para los diversos grupos de valores y para el mercado en conjunto, donde va dejándose al correr de las sesiones gran parte de la escasa vitalidad que le restaba.

Y por lo que de una manera general se refiere al departamento de valores de renta, variable el montante de la negociación, no ha sido mayor que el que en esta época veraniega hemos venido señalando. Es decir, se ha ido aminorando paso a paso, y en cuanto a la marcha de las cotizaciones hubo algún día suelto—pero esto no dice nada en el caso de dar una orientación o tendencia de conjunto—en el que algunos de los corros que han podido mantener con más o menos esfuerzo el fuego sagrado del negocio—el ferroviario, por ejemplo—se vieron algo más concurridos, pero, como en todo, el ambiente este, como se ve un poco más propicio al desenvolvimiento y al crecimiento de cifras, en negocio y en valor, no ha perdurado mucho tiempo, pues en los momentos finales el abandono campea, no quedando ni un islote siquiera que resista el ímpetu de los vientos desfavorables.

Los más destacados y los que últimamente han dado la nota de la septena han sido los Explosivos con su baja rápida y casi inesperada del jueves. Al final, el negocio queda totalmente paralizado ante la medida adoptada por la Junta—la fijación de tope en el curso de 600—, si bien esto, contrariamente a lo que otras veces ha ocurrido, se ha acogido sin rechistar, casi con satisfacción.

Por lo que se refiere al movimiento de los valores y al balance que los diversos títulos ofrecen de una a otra septena, el primero se verifica siempre en la misma dirección y caminan hacia una aminoración de cursos, y en cuanto al último el signo es desfavorable casi en todos los casos, lo mismo de renta fija como de dividendo, aunque conviene advertir que la cuantía de los desniveles son poco importantes, excepción hecha, claro es, de los Explosivos, que son los que marchan a la cabeza de todo el mercado. Estos ceden alrededor de unos 20 enteros.

En los Fondos públicos ni siquiera el 3 por 100, que debido a sus especiales características como valor de fianzas se ha venido resistiendo y en muchos momentos ha actuado completamente divorciado del resto del mercado, logra mantener cursos, y queda a 71,75, frente a 72,75 en el período anterior. En las deudas perpetuas el retroceso también se advierte fácilmente de una manera singular. En la Interior 4 por 100, que durante la semana ha visto mordidos sus cambios por una oferta excesiva para la escasez de numerario, ya que ni aun Barcelona, que venía distinguiéndose en sus compras, actúa con decisión, acabando casi casi por retirarse de una manera franca de la posición compradora que venía alimentando. Y de los Amortizables, cotizan igualmente en baja los de 1917, 1926, los del 27 libre y sujeto a impuestos, el 4 y medio de 1928 y las Deudas ferroviarias al 5 por 100 y al 4 y medio por 100, en sus dos clases de 1923 y 1929. En estas últimas, sin embargo, la diferencia es bastante escasa.

Tampoco los Bonos Oro han podido consolidar la posición de firmeza que venían exteriorizando, y al fin se ven obligados a ceder ante el acoso de la oferta hasta 203, si bien a este cambio no era difícil hallar contrapartida.

Por lo que se refiere a los valores municipales, los que destacan por su firmeza, en atención a las circunstancias que en ellos concurren, son los Erlanger, que suben hasta 107 y mantienen el dinero a la puerta. En las demás emisiones la inactividad casi es absoluta y únicamente despuntan de vez en cuando, sin pena ni gloria, y en cuanto a las cédulas, las hipotecarias, y lo mismo que las hipotecarias las locales, se mantienen en un plano de estabilidad perfecta, pudiendo señalarse muy pocas novedades. Puede decirse, sin embargo, que constituyen un compartimento aparte, donde no llegan las corrientes de orientación de la Bolsa, pues las más de las veces no se influyen por la posición general de la negociación.

Los valores de dividendo dan muy poco de sí al correr de las jornadas. La monotonía ha sido lo único que reiteradamente se ha podido apreciar, y cuando se rompió su velo... fué para empeorar la perspectiva.

Entre los títulos bancarios únicamente han aparecido en el cuadro de cotizaciones las acciones del Banco de Emisión, tan nerviosas e irregulares, muy propio del mercado estrecho que tienen, circunstancia que hace que una ligera partida de títulos haga fluctuar a la cotización hacia arriba o en sentido desfavorable, según la orden compradora o vencedora que haya en el mercado. En resumen, acaban con un descenso de tres duros al pasar de 534 a 537.

Tan abandonados como en el período precedente aparecen en éste los eléctricos. La Chade, con alternativas casi constantes, termina algo mejor orientada al final, aunque ni en Madrid ni en el mercado catalán se negocia; y por lo que atañe a los títulos de Sociedades locales, hemos de estampar una vez más la tan trillada frase: hay abandono general y papel por los cuatro costados. Para H. Española, a 140, y para Cooperativas, Mengemor y Guadalquivir, a los cambios de 127,50, 138 y 91, respectivamente. Esos cambios, que parece se han establecido, sin derecho a salir del "impasse". Del negocio es mejor no hablar, porque si en el mercado en general ha seguido una línea descendente perfectamente delimitada, en este grupo la intensidad no ha podido aumentarse. Prácticamente no se vende una tira de papel, recogiendo una frase muy corriente en el argot bursátil.

Los ferros son los que forman, como de costumbre, el corro, alrededor del cual pululan los interesados en Petrolillos, Azucareras, Rif y, en ocasiones y a última hora, los de Explosivos. Pero tampoco pueden hacerse excepciones, pues el negocio ha sido tan reducido como en todo lo demás, y en fin de cuentas, la orientación bajista del mercado ha hecho mella también, pues Alicantes, que son los más animados, en muchos casos, a impulsos del mercado catalán, acaban a 172, frente a 175,50, y los Nortes, a 186, frente a 186,50.

El comentario de los demás títulos podría eliminarse sin ningún perjuicio, pues en casi la totalidad de las jornadas han permanecido ausentes de la cotización. Petrolillos han rebajado, cuando se hablaba de ellos, el curso del numerario a 25,50, frente a 25,75, siguiendo inmóvil la posición del papel. Azucareras apenas se ha hablado de ellas en todo el período, lo cual no es óbice para que el papel abunde, y en Minas del Rif, los puntos en que se situaban compradores y vendedores están a considerable distancia.

Como se ve, otra sesión de plena canícula y algo más.



**FLY-TOX**  
MATA  
MOSCAS. POLILLA. CHINCHES.  
MOSQUITOS. PULGAS. HORMIGAS. ETC.

Ayuntamiento de Madrid

## INFORMACION FINANCIERA

### En el Banco de España

Ayer, como de costumbre, se reunieron en los pasillos del Banco de España los que asiduamente concurren a las sesiones de Bolsa para tratar de los valores más destacados. Pero se hizo muy poco, presidiendo una gran desanimación.

Únicamente se habló de Explosivos, que se mantienen en el mismo plano en que quedaron situados el último día de cotización oficial. En alza al próximo se operaron a 607 y 608, y en firme, a 601 al mismo plazo. A la liquidación no se contrataron, aunque había algún papel a 602.

### El consumo de carbón en las diferentes industrias

Según datos oficiales publicados recientemente, durante el año 1932 el consumo de carbón nacional y extranjero en las diferentes industrias ha sido de 6.908.676 toneladas, siendo los principales consumidores los Ferrocarriles, que siguen destacando su importancia consumidora, especialmente de productos nacionales, hasta el punto de absorber casi una tercera parte del total.

Siguen en importancia la industria siderometalúrgica, viniendo después el uso doméstico, la industria del cemento y la del gas.

En todas ellas el consumo de carbón nacional supera en mucho al extranjero, excepto en la vidriera, en que crsi se equilibra, y en la pesquera, en la que el consumo de carbón extranjero es casi cuatro veces el del nacional.

### La marcha del cambio

Un poco movido aparecía ayer, contra la costumbre, el departamento del cambio extranjero. La orientación en conjunto es un poco irregular, pues, según los cambios del Centro Oficial de Contratación, de un día a otro suben 24 céntimos y medio los francos suizos, 10 las libras, medio los belgas y los argentinos y dos los florines, mientras por otro lado bajan 10 los dólares, cinco las libras y tres cuartos los marcos.

### Cambios de moneda facilitados por el C. O. C.

Franco, 46,85; libras, 38,25; dólares, 8,27; suizos, 231,975; belgas, 166,975; libras, 63,40; marcos oro, 285,25; florines, 4,83; pesos argentinos, 3,04; escudos, 0,362; checas, 35,50; noruegas, 1,95; suecas, 1,98; danesas, 1,71.

Estos cambios, comparados con los fijados el viernes, resulta que han sufrido una importante depresión los dólares y libras, perdiendo terreno también noruegas, suecas y danesas. En cambio, se manifiestan firmes libras, marcos y suizos.

Las libras bajan desde 3,40-30 a 3,30-20, y los dólares, de 8,53-51 a 8,28-26.

### La Chade en Zurich

Ayer en el mercado suizo cerraron las series A, B, C, a 885 francos suizos, o sea a la paridad de 410,40; las D, a 175-405,80; E, a 167-387,25; Sevillanas de Electricidad, 174-80,70, y cédulas argentinas, 2,16.

El mercado de estos títulos ha experimentado una gran reacción.

### La situación financiera de Italia

ROMA, 26.—La publicación de las cuentas del Tesoro, que se hace normalmente el 20 de cada mes, se retrasa en el mes de agosto por la necesidad de cerrar las cuentas separadas de los presupuestos que cierran en 31 de julio y de los del ejercicio sucesivo.

El saldo disponible del Tesoro en 31 de julio pasado era de 1.154 millones en efectivo líquido, de los cuales 869 en cuenta corriente en el Banco de Italia y 285 en las cajas del Tesoro, en la Casa de la Moneda y en cuentas corrientes en el extranjero.

La situación de balance en 31 de julio presenta ingresos efectivos por 1.454 millones, y compromisos de gastos por 1.808, con un déficit de 354 millones.

El movimiento de capitales en el mes de julio cierra con un pasivo de 17 millones. El déficit total resulta, por tanto, a fin de julio de 371 millones. Las deudas interiores ascienden a 97.395 millones; la circulación bancaria alcanza 13.329 millones.—Fabra.



# INFORMACION DEPORTIVA

Los Campeonatos de Europa de remo

**Las tripulaciones españolas quedaron eliminadas en las pruebas semifinales**

BUDAPEST, 26.—Hoy se han verificado las últimas pruebas eliminatorias para la final, que se disputará mañana.

Cuatro remeros con timonel: En la primera parte ha sido clasificada en primer lugar Checoslovaquia, y en segundo lugar, España. En la segunda parte se clasificó en primer lugar Suiza, y en segundo, Polonia. Francia quedó en tercer lugar. Francia y España han quedado eliminadas.

Esquife: Primer lugar, Italia. España se clasificó en cuarto lugar y queda eliminada con Francia también.

Dos remeros con timonel: En primer lugar, Bélgica, y en segundo lugar, España, que queda eliminada.

Ocho remeros: En primer lugar, Yugoslavia. España quedó en sexto lugar y quedó eliminada.—Fabra.

El partido de hoy

**Debuta el Athlétic frente a la Tranviaria**

No se celebra el partido "benéfico" ese de todos los domingos que organizan los "consecuentes amigos de los pobrecitos niños desamparados del distrito", con objeto de dejar el campo y la expectación al partido Athlétic-Tranviaria, que se celebrará en El Cafeto (¿por qué en El Cafeto?). En este partido, como ustedes saben, se entregará a la Tranviaria la Copa Luis Alvarez, que se la ha ganado en buena lid. Lid, con d; porque Liz, con z, es el extremo izquierdo que jugará en el Athlétic, formando ala con el gallego, Nin, que hará en este partido su prueba.

Los equipos se alinearán así: Athlétic Club: Guillermo; Noval, Olaso; Fernando, Castillo, Huete; De la Torre, Ijarro, Losada, Nin y Liz.

Tranviaria: Cotillo; Conde, Julito; Alvarito, Chamorro, Juan Manuel; Cartagena, Blanco, Monjardin, Romero y Coso. El encuentro será dirigido por el señor Melcón.

Carreras de caballos

**No habrá reunión de otoño en Madrid**

ARANJUEZ.—En la Alcaldía se ha recibido un oficio de la Sociedad el Fomento de la Cría Caballar de España, en el que se dice que desisten de dar carreras en el otoño debido a la precaria situación porque atraviesa dicha sociedad. En cambio, se darán cuatro reuniones en San Sebastián. Esto ha causado gran disgusto, porque las carreras de caballos dejaban al pueblo bastante utilidad.

Anoche, en Zaragoza

**MARTIN OROZ VENCIO POR K. O. A PERALTA**

ZARAGOZA, 27.—En el teatro Parisiense, con gran concurrencia, se ha celebrado la anunciada velada de boxeo. Los resultados fueron los siguientes:

Ilóbiton venció por puntos a Pérez. Delaparte venció por puntos a Artal. Martínez de Alagón venció por puntos a Rancho.

Miró venció por puntos a Kerman.

El último encuentro lo disputaron Martín Oroz, campeón del peso "welter" de España, contra Martínez Peralta. En el cuarto asalto, Martín Oroz derribó a Peralta de un directo a la mandíbula, y éste abandonó, declarándose vencedor a Martín Oroz.

**Reaparece el campeón nacional "mosca"**

BARCELONA, 27.—El campeón de España de los moscas, Fortunato Ortega, reaparecerá en el Olympia el miércoles próximo frente a Laradi, campeón de Argelia de la categoría. Es el argelino un boxeador de notable record, en el que figuran victorias sobre calificados púgiles. Este combate tendrá el interés de comprobar la forma de Ortega con vistas a un encuentro con Lozano, para el título.

Otros diez asaltos lo constituirá el choque entre el ex campeón de España Francisco Ros contra Cheo Morejón.

**EN TODOS LOS RINGS. EN TODOS LOS PAISES**

Hilario Martínez, el ex campeón nacional de los pesos ligeros, hoy peso medio, hará su reaparición en España el miércoles próximo, en Barcelona. Su adversario será nada menos que Atilio Sabatino. Y el "match" constituirá un desquite, a muchos meses y a muchas millas de distancia del que celebraron en Puerto Rico, y en el que el español perdió.

Lozano, un nuevo valor catalán, joven y con intuición, según auguran los que le conocen, ha formalizado su reto, ante la F. E. B., para el título de campeón de España del peso mosca, que posee Ortega.

Todavía algo del memorable "match" Echeverría-Bartos. El juicio de "Directo", el excelente crítico de "La Noticia", de San Sebastián, que hasta ahora no había llegado a nuestro conocimiento: "Un hombre que cede tres kilos y medio a un Bartos que está como está ahora el gallego y luego hace lo que hizo Echeverría, no es un futuro campeón español: ¡Es ya un campeón del mundo! Echeverría aceptó la pelea en todos los

terrenos y en todos los terrenos dominó a su rival. Esquivó mejor, manejó mejor la izquierda, se movió con mayor soltura, fué más rápido, más contundente, más inteligente... Bartos es un catedrático del boxeo; ¡Echeverría fué ayer un maestro de catedráticos!

Bartos es el hombre que desconcierta a sus rivales con su juego peculiarísimo. Los desconcierta y les gana jugando al final con ellos. Ayer no pudo desconcertar a Echeverría y se vió el mismo desconcertado muchas veces, sin saber qué hacer, para dónde moverse y cómo soltar los golpes.

Lo que hizo Echeverría con Bartos no lo hizo ni Gironés. Y cuéntese que Gironés cogió un Bartos obligado a pelear en el pluma, bastante menos fuerte que el Bartos que ayer vimos en el Urumea. Y cuéntese, también, que Gironés estaba entonces en el apogeo de su carrera. El catalán ganó más netamente al gallego, con su juego al cuerpo, pero consiguió el resultado con las "minas subterráneas", sin lucimiento, dominado hasta que hizo efecto el trabajo demoledor al sótano. Echeverría, no; Echeverría ganó a Bartos y fué mejor que Bartos en todo momento.

Al gallego le encontramos muy fuerte. No nos extraña que ganara el campeonato español de los ligeros, ni que entusiasmara al público. Sabe cada vez más y cada vez está más fuerte. Pasar de las 126 libras le ha servido para adquirir una resistencia y un "punch" que, sin ser excesivos, son mucho mayores que los que antes le caracterizaban.

Resumen: una pelea grandiosa, un público entusiasmado y una victoria maravillosa de Julián Echeverría.

Envío a la Federación Española: El peso pluma que venció al campeón nacional de los pesos ligeros, ¿no tiene derecho a ser "challenger" de Gironés?

La National Boxing Association, de los Estados Unidos (afiliada a la I. B. U.), "considerando" que Marcel Thil ha excusado demasiadas veces ya poner en juego el título de campeón del mundo del peso medio, ha acordado declarar vacante este título y ponerlo en juego entre Gorila Jones y el canadiense Lon Bronilard.

¡Ya lo sabes, Marcelo!

**CARNET**

La nueva Junta directiva del Colegio de Arbitros de Guipúzcoa ha quedado constituida como sigue: presidente, don Francisco Villanueva Calonge; vicepresidente, don Antonio Arrillaga Izaguirre; secretario, don Antonio Jáuregui Anso; tesorero, don Germán Rodrigo Tobar; contador, don Rafael Corpas Zanguitu.

Durante la Vuelta a Alemania en avión

**Se ha matado el piloto Reinart Post**

BERLIN, 26.—El conocido aviador Reinart Post, que ha representado con éxito en diversas ocasiones a Alemania y que también tomó parte en la Vuelta a Europa, ha sufrido un accidente de aviación, a unos cien kilómetros de Berlín, resultando muerto, y también el mecánico que le acompañaba. El accidente se produjo por volar bajo y rozar con un ala la torre de una iglesia, durante el vuelo alrededor de Alemania.—United Press.

Las grandes pruebas ciclistas

**Las nueve etapas de la ya clásica Vuelta ciclista a Levante**

VALENCIA.—Han comenzado los trabajos de organización de la V Vuelta Ciclista a Levante, que organiza "El Pueblo", de Valencia.

Comprenderá nueve etapas, en las que por primera vez se incluye terreno murciano y se correrá los días 16 al 24 de septiembre sin interrupción.

En ella se disputará el campeonato regional de la región levantina. Habrá clasificación general para terceras y principantes y corredores regionales.

El recorrido es de 1.377 kilómetros y se concederán 15.000 pesetas en premios.

El detalle de las etapas es:

- 16 septiembre: Valencia-Castellón.
- 17: Castellón-Morella.
- 18: Morella-Burriana.
- 19: Burriana-Utiel.
- 20: Utiel-Villena.
- 21: Villena-Cartagena.
- 22: Cartagena-Alcoy.
- 23: Alcoy-Villanueva de Castellón.
- 24: Villanueva de Castellón-Valencia.

Una extensión "extraordinaria"

**La Vuelta a Cataluña pasará por las islas Baleares**

BARCELONA.—Según parece, los organizadores de la Vuelta ciclista a Cataluña se proponen extender el recorrido de la clásica carrera en proporciones extraordinarias. Atendiendo a requerimientos de los deportistas baleares, darían "pasar" la Vuelta a Cataluña por Mallorca. Se disputarán dos etapas con llegadas en los velódromos de Palma y de Manacor, separadas por un día de reposo.

**AYUDANTES DE OBRAS PUBLICAS**

Los han colocado en la categoría de Academia única para el ingreso en Ayudantes de Obras Públicas. P. Esta preparación se encuentra atendida este curso por nueve especialistas profesores. Ingenieros, Ayudantes y Pelinantes de O. P. Para informes y folleto gratuito, de interés para el opositor, dirigirse a Academia SOTO HIDALGO — Desengaño, 27. MADRID — MAGNIFICO INTERNADO

**AYUDANTES OBRAS PUBLICAS ACADEMIA CANTOS**

San Bernardo, 2. Preparación especializada. Última convocatoria obtuvieron plaza el 30 por 100 de nuestros alumnos. — GRAN INTERNADO

**LIMONADA IDEAL**

PURGANTE del Dr. CAMOY. Eficaz y no sabe a medicina. FARMACIAS.

**ACADEMIA MISOL**

PREPARACION EXCLUSIVA PARA INGENIEROS DE CAMINOS. Pedir informes al Ingeniero Director FELIX ALONSO MISOL — Libertad, 15, Madrid. ALUMNOS INTERNOS Y EXTERNOS

**LA REGLA**

suspendida volverá rápidamente y sin peligro con Perlas FEMI. De venta: Dr. Andreu, Segalá y Felas. Se manda reserv. por correo certificado enviando Ptas. 14.50 al concesionario BASTARD, Calle Pablo Iglesias, 15. BARCELONA

Lea todos los lunes AS. Revista deportiva 25 cts.

# Lithinés del Dr Gustin

50 años de éxito popular. Su venta anual permite preparar 100 millones de litros de agua de régimen.

LA FARSA ha publicado "La cursi del hongo", comedia de Luis de Vargas. — 50 cts. Ayuntamiento de Madrid

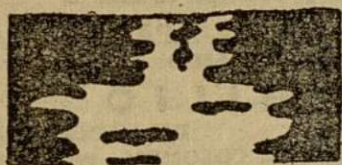


# INFORMACION DEPORTIVA

Ante los "primeros" Campeonatos de España de natación

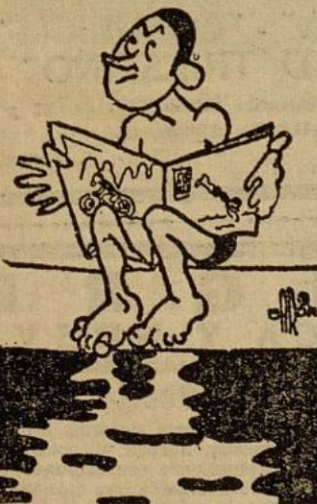
## Cuatro "ases" previstos en la final de 200 metros, braza

BARCELONA, 26.—En el "Mundo Deportivo" que llegará mañana a Madrid, el internacional de "water-polo" Jaime Cruells comenta así las perspectivas del Campeonato de España de natación que ha de celebrarse en Madrid (El Lago) los días 2 y 3 de septiembre:



El nadador castellano "bebe" tiempos catalanes

"Otra prueba que despertará en Madrid sumo interés será la de 200 metros braza, en la cual, la casi segura participación de los cuatro destacados especialistas Carlos del Moral, el flamante "recordman" castellano del C. N. Atlético de Madrid; Sapés, el "recordman" nacional del C. N. Sabadell; Zwiller, campeón de Cataluña de los 200, y Navarro, campeón de Cataluña de los 400, asegura ruda batalla por el máximo título nacional, que sólo se disputa en la citada distancia de 200 metros.



El nadador catalán "bebe" tiempos castellanos

(De García, en "El Mundo Deportivo".)

El poder alinear en una prueba a los cuatro "ases" de esta especialidad ya da un interés excepcional al Campeonato de España de braza, interés que se ve considerablemente aumentado por ser la primera vez que el título de campeón corre peligro de emigrar de Cataluña, en donde hasta la fecha había "vivido" tranquila y reposadamente.

Nunca en unos Campeonatos de España había ocurrido tal cosa, porque los catalanes, convertidos en "acaparadores" gracias a unas facilidades de entreno y a una competencia entre sí mismos de que carecían los nadadores del resto de la Península, se llevaban fácilmente a "casa" todos los títulos.

Pero de ahora en adelante, y por suer-

## LOS HECHOS Y LOS GESTOS

### Una gran personalidad deportiva

De todo ese pleito de la Federación Catalana, lo más importante no es que, al fin, jueguen seis o jueguen ocho, ni que los "modestos" se impongan o dejen de imponerse a los "poderosos". Lo importante es que se ha revelado una gran personalidad deportiva. Una gran personalidad de la política deportiva, diríamos mejor. Hacía mucho tiempo que el fútbol catalán, que tanto ha dado al fútbol español, no alumbraba ningún valor de gran vitola en este importantísimo departamento. Ciertamente un Cabot no puede darse todos los siglos, de la misma manera que no surge cada día un Cronwell ni un Maquiavelo. Parece que hubo un señor Cañellas que aspiró a imitar la carrera brillante del ilustre secretario de la Federación Española; pero su gloria fué efímera. En todo caso, destacar en la política deportiva desde la Secretaría de un club "poderoso" no tiene sino una importancia relativa.

Lo verdaderamente admirable es llegar a ser "figura" como delegado de un club "modesto". Que es lo que le ha pasado al señor Xiol (digamos, al fin, su nombre). El señor Xiol no representa más que al Granollers, que es un club que acaba de ascender a la primera categoría; pero él es, en realidad, el que lleva la voz cantante de los "oprimidos" en el pleito que actualmente divide, en hondo conflicto, a la Federación Catalana. Posee todo lo necesario: elocuencia arrebatadora, cultura "legalista", dominio de las leyes y reglamentos y una resistencia física a prueba de sesiones y de polémicas.

El señor Xiol está llamado a desempeñar los más altos destinos en la política futbolística.

Mucho nos tememos que el absorbente centralismo se lo robe pronto a Cataluña. Y que antes de poco tiempo lo tengamos en Madrid desempeñando algún elevado cargo.

### La Memoria de Vizcaya

La Federación Vizcaína de Fútbol es la única que tiene la atención de remitirnos (suponemos que como a los demás colegas) su Memoria anual. La del pasado ejercicio presenta un balance deportivo muy satisfactorio. Júzguese: dos club de la región, el Atlético y el Euzko, ganan en el mismo día los dos campeonatos de España, los dos; el de profesionales y el de "amateurs".

En otro orden—el prólogo de la Memoria lo hace constar—, si un miembro de la región futbolística cesa en el cargo de seleccionador nacional, la honrosa misión es encomendada a otro "elemento" de la región.

Al lado de este balance deportivo, el balance económico no tiene importancia. Se ha cerrado con déficit. ¡Bah! Seguramente llegarán los tiempos mejores que todos esperamos. Pero en tanto llegan, la Federación Vizcaína se cree en el caso de dirigir saludables consejos de economía y buena administración a los clubs afiliados, cerrándolos con una consideración que queremos reproducir literalmente, porque es de las que "hacen meditar". Dice así:

"Y sobre todo, no es prudente acogerse a los beneficios del sistema profesional si en el curso de la temporada los clubs no van a poder atender a las obligaciones de salarios, etc., que corresponden a los jugadores según el contrato que se establece para el riguroso cumplimiento de ambas partes."

### Parece que se ha terminado el "Chocolate" en España

Insisten en comunicarnos de Barcelona que el campeón del mundo de los pe-

te para el porvenir de nuestra natación nacional, ya no ocurrirá así."

### La participación mallorquina

PALMA DE MALLORCA, 26.—Está decidido el envío de un equipo de la F. B. N. A. a los Campeonatos de España de natación que han de celebrarse en Madrid.

Es más que probable que los nadadores designados para formar el equipo mallorquín de velocidad sean Juan Rubió y Pascual Ribot, del Club Regatas, y Eduardo Prada, del C. N. Palma.

El "as" de la natación mallorquina Jaime Servera será el "tritón" designado para disputar el campeonato nacional de fondo.

Los plumas se ausenta definitivamente de España. Va a hacer—aseguran—un combate en París y luego otro en Londres contra Seaman Watson. Después embarcará para América.

Si esto es cierto, resultará que en España no habremos tenido más Chocolate que el de Bensa, en Madrid, y el de Machens, en Barcelona. Dos "jicaras" nada más. Bastante quizá para los degustadores refinados que saben que "de lo bueno, poco". Pero casi nada para los que aspiraban a tomar el "soconusco" en dosis frías.

Y menos aún para los que tenían la esperanza de que la presencia del maravilloso negro en España iba a servir para contrastar los valores destacados de nuestras categorías de plumas y de ligeros.

Ya nos enteraremos de qué ha tenido la culpa de que así no suceda.

Y se lo diremos a ustedes.

### Muy "salaos" esos "supporters"

La Federación Francesa de Fútbol ha castigado severamente al club profesional Antibes-Olympique, que era de primera categoría. Total, por una bobada.

Porque la mayoría de los miembros del club "habían sido reconocidos culpables—según la versión oficial—en un asunto de falsificación de entradas al campo de juego".

He aquí una modalidad del "sacrificio" del "supporter" por la gloria del club de sus amores que no podíamos sospechar...

ANGELO

## Las grandes pruebas ciclistas

## EL DIA 3 DE SEPTIEMBRE SE DISPUTARA EL XXXIII CAMPEONATO DE ESPAÑA, FONDO, EN CARRETERA

### "Contra el reloj" y sobre ciento cincuenta kilómetros de recorrido

#### Los elegidos

La Unión Velocipédica Española nos comunica la lista de corredores calificados para participar en el Campeonato de España, fondo, en carretera, que se disputará el día 3 del próximo septiembre. Son los siguientes:

Luciano Montero, de Irún (campeón de España de 1932).  
Mariano Cañardó, de Barcelona.  
Isidoro Figueras, de Toulouse.  
Antonio Escuriet, de Villanueva de Castellón.

Ricardo Montero, de Irún.  
Salvador Cardona, de Pau.  
Jesús Dermit, de Asúa.  
Vicente Bachero, de Barcelona.  
Eliseo Aubal, de Barcelona.  
Vicente Cebrián, de Barcelona.  
Alejandro Fombellida, de Boncau.  
Vicente Carretero, de Madrid.  
Alejandro Sáez, de Bilbao.  
Vicente Trueba, de Torrelavega.  
Federico Ezquerro, de Sodupe.  
Eusebio Bastida, de Azpeitia.  
Francisco Llana, de Madrid.  
Francisco de Blas, de Madrid.  
José Menéndez, de Gijón.  
Simón Monreal, de Barcelona.  
Julio Borrás, de Barcelona.  
Pedro Albifana, de Reus.  
Severino Hevia, de Gijón.  
Agustín González, de Avilés.  
Carlos López de la Torre, de Madrid.

A estos corredores habrá que añadir los que resulten seleccionados en las carreras Campeonato de Aragón y Carrera de Faura, que se celebrarán el próximo domingo.

### Hay que confirmar la inscripción

La "calificación" para el Campeonato no implica la "inscripción" automática. Los corredores que el día 28 de agosto no hayan remitido a la U. V. E. la declaración a que hace referencia el reglamento del Campeonato, se considerarán como no participantes.

### Los que han confirmado su inscripción

Entre los corredores seleccionados para disputar la prueba final del Campeonato de España, que tendrá lugar el do-

Los Campeonatos femeninos de tenis en Forest Hills

## Las inglesas, victoriosas del torneo

FOREST HILLS (Long Island), 26.—Miss Ketty Nuthall y miss Freda James (Inglaterra) vencen a miss Moody y miss Isabel Ryan en la prueba final de dobles para damas.

Después de su retirada en la prueba de simples, la señorita Moody se quejó de que se había lastimado en la pierna derecha y no le había sido posible, por tanto, continuar el juego.

El título, con la última victoria, pertenece, por tanto, a las jugadoras inglesas.—Associated Press.

## La Copa Davis... con anticipación

## Ya han terminado las eliminatorias del torneo de 1934

Ya se han designado los países participantes en los cuartos de final de la Copa Davis 1934 (zona europea). Con arreglo al sorteo, los que han pasado de las eliminatorias (donde naufragó España frente a Austria) jugarán los partidos en este orden:

Holanda contra Italia.  
Suiza contra Bélgica.  
Yugoslavia contra Austria.  
Dinamarca contra Alemania.

mingo, día 3 de septiembre próximo, han formalizado su inscripción los siguientes:

Simón Monreal, de Barcelona.  
Luciano Montero, de Irún.  
Eusebio Bastida, de Azpeitia.  
Vicente Bachero, de Barcelona.  
Eliseo Aubal, de Barcelona.  
Vicente Cebrián, de Barcelona.

### Rectificación del recorrido

Al efectuar el reconocimiento del circuito acordado en principio ha habido necesidad de modificar el recorrido, por encontrarse algunas carreteras en reparación, lo cual había de dificultar el desarrollo de la prueba.

El recorrido acordado en definitiva y debidamente comprobado es el siguiente: Barcelona: Salida del paseo Torres y Bages, carretera de Ribas, Moncada, Mullet, Canovellas, La Ametlla, La Garriga, Figaró, Aiguafreda, Tona, Collsuspina, Moyá, Castellterresol, San Feliú de Codinas, Caldas, Palausolitar, cruce carretera Sabadell, cruce carretera a Granollers, Llisá de Vall, Llisá de Munt, cruce carretera Caldas, Canovellas, Mollet, Moncada, Barcelona, al mismo lugar de la salida.

Los corredores que han formalizado su inscripción deberán personarse (los residentes en Barcelona) el próximo martes en la Secretaría de la U. V. E., para llenar determinadas formalidades relativas con aquella.

Medido escrupulosamente el circuito donde la carrera ha de celebrarse, han sido señalados los trayectos de 25 kilómetros en donde los corredores han de ser cronometrados, quedando situados estos controles de tiempo en los siguientes lugares:

Kilómetro 25.—En la fita 5, de la carretera de Granollers a La Ametlla.

Kilómetro 50.—En el hectómetro 6 de la fita 54 de la carretera de Ribas, pocos metros antes del paso a nivel de Centellas.

Kilómetro 75.—Entre los hectómetros 6 y 7 de la fita 31 de Collsuspina.

Kilómetro 100.—Entre los hectómetros 1 y 2 de la fita 16, entre San Feliú y Caldas.

Kilómetro 125.—En la fita 10 de la carretera de Caldas a Granollers, proximidades de Canovellas.





## ¡Sobran Mujeres En El Mundo!

¿Cuál Será La Preferida En El Amor?

¿Podría Vd. Acertarlo?

Según las últimas estadísticas demográficas mundiales, corresponde la proporción de 13 mujeres para 1 solo hombre. Sobran, pues, mujeres. Y todas quieren casarse. Doce mujeres quedarán desairadas y una sola triunfante en el amor. ¿Podría Vd. acertar cuál será la preferida?

El corazón de un hombre se siente siempre seducido por el rostro fino y elegante de un cutis suave y terso, bien cuidado. De todas ellas, pues, vencerá la que use los famosos Productos Norteamericanos de Gran Belleza «RISLER»: Crema de Día, Crema de Noche, Colorete en Crema y Polvos de Arroz «RISLER». Son el más sencillo y perfecto tratamiento de belleza, que comunica al cutis una tersura, suavidad y atractivo jamás sospechado.

Si Vd. se encuentra en el caso de tener que ser elegida para el amor, es seguro su triunfo usando, como todas las bellezas europeas y americanas, los tan famosos POLVOS DE ARROZ «RISLER» y más seguro todavía con el empleo combinado de la Crema de Día, Crema de Noche y el atractivo Colorete en Crema «RISLER». Para los cutis muy secos o excesivamente delicados se recomienda alternar semanalmente el uso de la Crema de Día «RISLER» con este nuevo producto EMULSIÓN DE GRAN BELLEZA «RISLER», preparado líquido que entona y dulcifica los tejidos de la epidermis.

«RISLER» le asegura todos sus triunfos por la juventud y belleza de su rostro.

Ensaye GRATUITAMENTE el tratamiento completo de Gran Belleza «RISLER». No gaste dinero en balde.

Pida muestras gratis y una receta que le hará para Vd. sola, el Dr. Kleitzmann, actualmente en España. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Dirigirse al Concesionario para España Sr. J. P. Casanovas. Sección 88. Ancha, 24 Barcelona. (Mande 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo).

OIGA NUESTRAS EMISIONES POR RADIO

# RISLER

Los martes 9'05. noche por Estación E. A. J. 1 Radio Barcelona, y

los viernes 9'05. noche por Estación E. A. J. 15 Radio Asociación de Cataluña.

THE RISLER MANUFACTURING Co. - New York, Paris, London  
«RISLER» Publicity nº 848

**HOTEL CONDAL**  
Boquería, 23. Barcelona. Junto Ramblas. Está acreditado Hotel ha incluido a sus selectos servicios el de 12.50 ptas. día. Garaje al HOTEL. Auto a las Estaciones



**Cerebrino**

**MANDRI**

Es cosa de casa y ha ido más allá de las fronteras de España. El **CEREBRINO MANDRI** contra el dolor, es de todo lo conocido lo bueno y mejor. Nunca perjudica.

Apartado de AHORA: 8.004

**HOROSCOPO G. A. TUITO**  
**USTED NO DEBE IGNORAR SU DESTINO**

El célebre profesor KEVODJAH, el gran Astrólogo científico indio, afirma que cada uno puede mejorar su suerte y esperar la felicidad conociendo su porvenir. Fiel a la tradición de sus antepasados, ofrece durante su paso por Europa ayudarles gratuitamente. Sus maravillosos conocimientos de ciencias Astrologías le harán descubrir los secretos de su porvenir. Le informará exactamente sobre las personas que le rodean, le indicará si tendrá suerte y éxitos en las empresas y el camino que debe seguir para conseguir sus deseos: amores, casamientos, herencias, negocios.

Conoce igualmente los secretos de la India misteriosa que hacen hacerse amar de la persona que uno quiere.

Le sorprenderán las grandes revelaciones que le hará, que pueden proporcionarle en su vida la prosperidad y la felicidad, alejándole de los disgustos pasados.

Si usted desea aprovecharse de este ofrecimiento gratuito, envíele en seguida su nombre, dirección y fecha de nacimiento, si es señora, señorita o señor y recibirá discretamente bajo sobre un estudio de su destino que le encantará. Incluye 80 céntimos para gastos de escritura.

Profesor KEVODJAH, Sección F. O.—80, rue du Mont-Valérien — SURESNES (Seine), FRANCE  
(Franquear con 40 céntimos)



**BEISTEGUI H.108**  
Aparado 33 EIBAR (Guipúzcoa)



**CASA GINEBRA-SAN SEBASTIAN**



**SANGRE PURA, RICA Y NUEVA**  
se consigue, gracias a las acreditadas

**Pildoras depurativas del Doctor Solvré**

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas en las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen humores, vicios o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Solvré la forma de Pildoras porque los Roobas, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados, que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así, las Pildoras depurativas del Dr. Solvré resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales: regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado.

Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Solvré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestas de la piel.—Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0.25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas LABORATORIO SOLKATARG, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirá gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

**POZOS**  
CAVADOS Y ARTESIANOS. Garantizo caudales agua, pago después obtenida. Alquiler y venta bombas modernas todas profundidades y rendimientos; conducciones, instalaciones, etc. A. FERNANDEZ — Pl y Margall, 9 — MADRID

**ALMORRANAS**

Cura radical con pomada Ntra. Señora Lourdes  
En tres días desaparecen Depósito: Vidal Ribas Moncada, 21. Barcelona



**BARCELONA - BUENOS AIRES**  
**GIULIO CESARE**  
8 SEPTIEMBRE DE BARCELONA  
**DUILIO**  
29 SEPTIEMBRE DE BARCELONA  
Médico, cocineros y personal español  
Escalas: RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES  
**BARCELONA - VALPARAISO**  
(VIA PANAMA)  
**VIRGILIO**  
15 SEPTIEMBRE DE BARCELONA  
Escalas: VENEZUELA, COLOMBIA, PANAMA, ECUADOR, PERU  
**GIBRALTAR - NEW-YORK**  
**REX**  
8 SEPTIEMBRE DE GIBRALTAR  
**CONTE DI SAVOIA**  
22 SEPTIEMBRE DE GIBRALTAR  
**AUGUSTUS**  
27 SEPTIEMBRE DE GIBRALTAR  
LINEAS DE GRAN LUJO PARA EGIPTO, PALESTINA, EXTREMO ORIENTE Y MANILA (VIA HONG-KONG), AUSTRALIA  
"ITALIA" - "COSULICH"  
"LLOYD TRIESTINO"  
BARCELONA: Rambla Santa Mónica, 31 y 33.  
MADRID: Alcalá, 45.  
AHORA 27-8-933



# INFORMACION TEATRAL

## La vida de Gaiarre en película

PAMPLONA, 26.—Una Empresa cinematográfica viene realizando interesantes trabajos para llevar a la pantalla la vida del tenor Julián Gaiarre. A este efecto ha movilizó numerosos vecinos de El Roncal, que actuarán vestidos con los vistosos trajes hípicos.

## MOSTACILLA

### La próxima temporada en el teatro Benavente

El teatro Benavente, remozado, casi rehecho, será inaugurado en la segunda quincena del próximo mes de septiembre por la compañía formada para actuar en él durante toda la temporada por el joven actor Antonio Vico.

La función inaugural será en honor de don Jacinto Benavente, representándose la comedia "El nido ajeno", con la cual inició su brillante carrera de autor dramático. Después reprizarán la comedia quinteriana "Amores y amores", que será puesta en escena con toda modernidad. A esta comedia seguirá el estreno de una en tres actos de los señores Alvarez Quintero, escrita expresamente para Carmen Carbonell y Antonio Vico. Don Carlos Arniches ha entregado ya su nueva producción titulada "Una más a la lista". Don Pedro Muñoz Seca tiene ofrecida una obra para después de la de Arniches, y, finalmente, don Jacinto, siempre generoso con estos actores, sus amigos, hace a la compañía y al teatro el obsequio de una comedia para la temporada actual.

Tienen ofrecidas obras para su estreno en esta temporada los señores hermanos Machado, Serrano Anguita, Sassone, García Lorca, Ugarte, Edgar Neville, Abril, Claridades, Téllez Moreno, Casona y otros.

La compañía que actuará en este teatro hasta el día 15 de junio de 1934 está formada de la manera siguiente:

Primer actor y director, Antonio Vico; primera actriz, Carmen Carbonell de Vico.

#### Elenco:

Actrices: Arias (María Luisa), Arnay (Lucrécia), Carbonell de Vico (Carmen), Company (Consuelo), Cortés (Amparito), Méndez (Elisa), Sanchiz (Porfirita), Sedros (Lina), Valentín (María), Villegas (Amparo F.) y Zapico (Ofelia).

Actores: Albalat (Alfonso), Albert (Antonio), Barbero (Edmundo), Camarero (Ramón), Contreras (Fernando), Delgado (Fernando), Pascual (Erasmo), Peña (Luis), Riva (Arturo de la), Vico (Antonio) y Vico (Enrique).

Apuntadores: Manuel Agustí y Julián Arenas.

Maquinista, Miguel Carro.

Escenógrafo, Manuel Fontanals.

Gerente de la compañía, Manuel Martín Galeano.

### Estreno de "La Luz", en Bilbao

Valeriano León ha estrenado, con éxito, en el teatro de los Campos Eliseos, de Bilbao, la comedia de los señores Quintero y Guillén titulada "La Luz".

### La clásica verbena de las actrices españolas

El Comité femenino del Montepío del Sindicato de Actores Españoles, a más de las donaciones ya publicadas ha recibido las de las cascas: Pedro Domecq, González Byass, Sánchez Romate, Jerónimo Angulo, Hidalgo Hermanos, Rainera Pérez Marín, Osborne y Barbadillo. Satisfecho puede estar el Comité por la generosidad de los bodegueros de Jerez y Sanlúcar de Barrameda y Puerto de Santa María.

Mañana, a las diez y media, se verificará en la Casa social el sorteo de los actores que han de tomar parte como toreros en la fiesta.

El mismo día que se cierre el plazo de inscripción para el concurso de escultura el Comité femenino hará la selección de las señoritas concursantes.

Para los efectos de matadores se reserva una gran sorpresa, que seguramente dejará totalmente satisfecho tanto al público que acuda como a los verdaderos aficionados a la fiesta taurina.

Las casas Mendiondo, Altisent y Compañía y Escudo de Cataluña prestan también su generosa colaboración al Montepío.

## CARTELERA MADRILEÑA

### PARA HOY

**CALDERON.**—6,30 y 10,35, Azabache (éxito clamoroso).

**PAVON.**—(Compañía titular de revistas.) 7 y 10,45, Las faldas (éxito grandioso).

**IDEAL.**—(Empresa Valdeflores.) 6,45 y 10,45, La princesa del dólar (éxito formidable). Butacas, tres pesetas.

**TEATRO CHUECA.**—(Compañía de comedias Fifi Morano y Fulgencio Nogueras.) 6,45 y 10,45, El sombrero de copa.

**CIRCO DE PRICE.**—El próximo viernes, día primero de septiembre, inauguración de la temporada de otoño. Novena temporada oficial. Las mejores atracciones. Vea programas y carteles.

**CINE ALKAZAR.**—(La sala de mejor temperatura.) A las 7 y 10,45, El mayor amor (Dickie Moore). Fin de fiesta. Éxito enorme de Luisita Esteso (intermedios por las hermanas Torres). Orquesta Hispanis Boys.

**AVENIDA.**—(3,00 tarde y 1,50 noche.) A las 6,15, El secreto del cuarto amarillo y El perfume de la dama enlutada. A las 10,45, Niebla y Arturo. El lunes, estreno doble M. G. M., El príncipe del dólar y El hijo prodigo.

**ACTUALIDADES.**—(Refrigerado. 11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50.) Noticias Gaumont, Eclair y France-Actualités: De Basilea a Maguncia (documental sinfónico). La vida de las serpientes (Instructiva). Madrid: Ricardo Zamora, el popular guardamea, con su primer hijo. Lunes, dos tarde, nuevo programa (butaca, una peseta).

**CINE DE LA OPERA.**—6,45 y 10,45, Soy un fugitivo (por Paul Muni).

**CINE DE LA PRENSA.**—6,45 y 10,45, La flota suicida (por Bill Boid).

**CINEMA GOYA.**—7,45 (especial, en el jardín; butaca, una peseta), 10,45 (jardín), Luces de Buenos Aires.

**CINE DOS DE MAYO.**—6,45 y 10,45, El último varón sobre la Tierra.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—(Refrigerado.) 6,45 y 10,45, La rubia del Carnaval.

**CALLAO.**—6,45 (salón), 10,40 y 10,50 (salón y terraza), El expreso de Shanghai. Lunes y jueves, cambio de programa.

**SAN MIGUEL.**—6,45 (salón), 10,40 y 10,50 (salón y terraza), Cinemania. Lunes y jueves, cambio de programa.

**BARCELO.**—10,40 (gran terraza), Los amos del presidio y Ave del Paraíso.

**CINE GENOVA.**—(Teléfono 34373.) 4,30, 6,30 y 10,30, Un embajador sin cartera (dos horas de risa, con Will Rogers y Greta Nissen).

**FIGARO.**—(Teléfono 23741. Moderno sistema de refrigeración.) 4,45, La sirena del Palace. 6,45 y 10,45, El sargento X y La sirena del Palace.

**CINE DORE.**—(El cine de los buenos programas.) 5,30 y 10,15 noche, programa kilométrico.

**PROGRESO.**—(Dos tarde y una noche.) A las 6,45 y 10,45, programa doble, Manchuria y La melodía de la vida. El lunes, El Paraíso del mal y Abismos de pasión.

**CINE SAN CARLOS.**—(Refrigeración Alfagame y Guisasa. Teléfono 72827.) A las 4,30, 6,45 y 10,45, programa doble, La alcaldesa (por Mary Dressler) y Haciendo de las suyas (por Stan Laurel y Oliver Hardy).

**CINEMA EUROPA.**—4,30 y 7 (salón) y 10,45 (terraza), La dama atrevida.

**CINE DE LA FLOR.**—En la sección de las 10,15, Kismet (maravillosa narración oriental) y otras.

**CINEMA CHAMBERL.**—(Nuevo equipo sonoro.) A las 4 (niños, 0,50 y 0,75), 6,45 y 10,45, El gigolo, Naufragos del amor (Jeanette Mac Donald).—Lunes, Acepto esta mujer, El yate de Cupido.

**PROYECCIONES.**—(Teléfono 33976.) 6,45 y 10,45, Mata-Hari (por Greta Garbo y Ramón Novarro).—Lunes, Erase una vez un vals (opereta musical, por Marta Eggerth).

**CINE BELLAS ARTES.**—Continúa de 11 a 2 y de 3 a 1, Llegada de Balbo y sus aviadores a Roma, Codos y Rossi en Marsella y Le Bourget, Reportajes sensacionales.—Lunes, continúa de 4 a 1, el mismo programa.

**ETUAN.**—5, 7,30 y 10,45, El destino de un caballero.

**ROYALTY.**—Sección numerada (butacas, 1,50). Éxito de Vanidades. 9,30, sección continua (todas las butacas, una peseta).

**CINE ELCANO.**—(Teléfono 77206.) 4,15, 6,45, 10,45, la graciosa comedia de gran presentación, Un yanki en la corte del rey Arturo (en español, por Myrna Loy y Will Rogers).

**PLEYEL.**—(Mayor, 6.) 7 y 11, ¡Viva la libertad!—Lunes, Un flap, un clinch y un bebé.

**CINEMA BILBAO.**—(Teléfono 30796.) A las 4,30, 6,45 y 10,45, El teniente seductor (por Maurice Chevalier).

**CINE DELICIAS.**—(Tortosa, 8. Teléfono 74052.) 4, 6,30 y 10,30. Una repórt model y El carnet amarillo (en español, por Elissa Landi y L. Barrymore).

**PLAYA DE MADRID.**—(Carretera de El Pardo.) Deportes, embarcaciones, restaurant popular, restaurant de lujo. Servicio de autobuses.

### PARA MAÑANA

**CALDERON.**—6,45 (3 pesetas butaca). Luisa Fernanda; 10,45, Azabache (éxito clamoroso).

**IDEAL.**—(Empresa Valdeflores.) 6,45. La pizarra; 10,45, La princesa del dólar (éxito grandioso. Las mejores butacas, 3 pesetas).

**PAVON.**—(Compañía titular de revistas.) 7 y 10,45, Las faldas (éxito grandioso).

**TEATRO CHUECA.**—(Compañía de comedias Fifi Morano y Fulgencio Nogueras. Lunes popular.) 6,45 y 10,45, La pluma verde.

**CINE ALKAZAR.**—(La sala de mejor temperatura.) A las 7 y 10,45, El mayor amor (Dickie Moore). Fin de fiesta (éxito enorme de Luisita Esteso. Intermedio por las hermanas Torres. Orquesta Hispanis Boys).

**AVENIDA.**—(1,50 tarde y noche.) A las 6,45 y 10,45 (estreno doble). El príncipe del dólar y El hijo prodigo (Metro Goldwyn Mayer).

**CINE DE LA OPERA.**—6,45 y 10,45 (butaca 1,50), Medea (reportaje de actualidad), y El idolo (por John Barrymore y Carmel Myers).

**JINE DE LA PRENSA.**—6,45 y 10,45. Medea (reportaje de actualidad), y El hacha justiciera (por Loretta Young).

**PALACIO DE LA MUSICA.**—(Refrigerado.) 6,45 y 10,45, Volando voy.

**CINEMA GOYA.**—10,45 (jardín), Cualquiera toma el amor en serio.

**CINE DOS DE MAYO.**—(Lunes popular.) 6,45 y 10,45, Ordenes secretas.

**CALLAO.**—6,45 (salón), 10,40 y 10,50 (salón y terraza), Aquí sobra uno; jueves, El último varón sobre la tierra (butaca dos pesetas).

**SAN MIGUEL.**—6,45 (salón), 10,40 y 10,50 (salón y terraza), Esta es la noche; jueves, El expreso de Shanghai.

**CINE GENOVA.**—(Teléfono 34373.) 6,30 y 10,30, Camarotes de lujo (Lois Moran y Edmund Lowe).

**CINE DELICIAS.**—(Tortosa, 8. Teléfono 74052.) 6,30 y 10,30, La venganza de Burton y Malvada (por Elissa Landi).

**FIGARO.**—(Teléfono 23741. Moderno sistema de refrigeración.) 6,45 y 10,45, París Mediterráneo (Annabella), y estreno de El vengador (emocionante melodrama).

**BARCELO.**—10,45 (terraza), La hija del bosque o el preludio de Mozart.

**PROGRESO.**—(1,00 tarde y noche.) Programa doble, El paraíso del mal (Ronald Colman), y Abismos de pasión (Jean Harlow, Mae Clac).

**CINE SAN CARLOS.**—(Refrigeración Alfagame y Guisasa. Teléfono 72827.) A las 6,45 y 10,45 (estreno), El fraude (por Tailulah Bankhead).

**JINEMA EUROPA.**—7 (salón) y 10,45 (terraza) El pilluelo.

**ROYALTY.**—(Sección continua.) De 6 (tarde) a 1,30 (noche), El beso de la fortuna.

**CINEMA BILBAO.**—(Teléfono 30796.) A las 6,45 (tarde) y 10,45 (noche), En pos del amor.

### Carmen Díaz en Bilbao

Ha hecho su presentación en el teatro Arriaga, de Bilbao, la compañía de Carmen Díaz, que ha puesto en escena, con gran éxito de público y de arte, la obra de Luis de Vargas "La de los claveles dobles".

### "El abuelo Curro"

Con el estreno de la graciosa e interesante comedia de Fernández de Sevilla y Hernández Mir titulada "El abuelo Curro" ha debutado en el teatro de los Campos Eliseos, de Bilbao, Valeriano León, al frente de su compañía.

La obra y su interpretación gustaron mucho.

### "Luisa Fernanda", en Lisboa

La compañía de Carlos Rufart ha estrenado en el Coliseum dos Recreios, de Lisboa, la zarzuela de Moreno Torroba "Luisa Fernanda".

La obra se aplaudió con entusiasmo y la partitura se repitió íntegramente.

Maruja González obtuvo un éxito completo como cantante y como actriz. Lo mismo aconteció con Matilde Martín.

## GACETILLAS

**"MEDEA" EN MADRID.** Reproducción al aire libre del magnífico espectáculo de Mérida. La "Medea" de Séneca y Unamuno, por Margarita Xirgu, Borrás y su compañía del teatro español. El viernes, 1.º de septiembre, en la plaza de la Armería. Precios populares. Se despacha desde el martes en el Español.

**CALDERON.**—Hoy, domingo, a las 6,30, y 10,45, "Azabache", triunfo clamoroso de libro y partitura, de los populares autores Quintero, Guillén y maestro Moreno Torroba.

**VICTORIA.**—Retenida esta fecha: 7 septiembre. "¡La Luz!".

**CIRCO DE PRICE.**—El próximo viernes, día 1, inauguración oficial de la novena temporada de otoño. Las mejores atracciones y los números más sensacionales figurarán en este programa.

**PLAZA DE TOROS DE MADRID.**—Hoy, domingo, gran novillada con ocho hermosos novillos-toros de don Manuel Arranz, de Salamanca, para los valientes novilleros Miguel Palomino, Mariano Sanz (El Moreno), Ruiz Toledo y Jardiñerito. Sin aumento alguno en los precios. Tendidos, a 2,40, y andanadas a 1,80. La corrida empezará a las cinco menos cuarto de la tarde.



No descuide usted de tomar las Pildoras Pink inmediatamente.

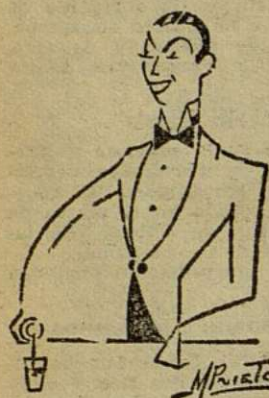
mente si está Vd. cansado, extenuado por el trabajo o debilitado. Tal vez eche usted de menos no haberlo hecho en seguida.

Las Pildoras Pink regeneran la sangre y las fuerzas nerviosas, estimulan el apetito y las funciones digestivas. Constituyen un remedio de eficacia poderosísima contra las afecciones ó los desarreglos cuya causa es el empobrecimiento de la sangre y la debilitación del sistema nervioso.

Las Pildoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de Ptas. 5,20 la caja; Ptas. 34,20 las 6 cajas (derechos in. Juso).



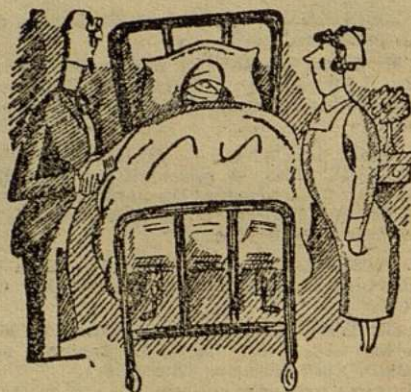
# Cock-tail



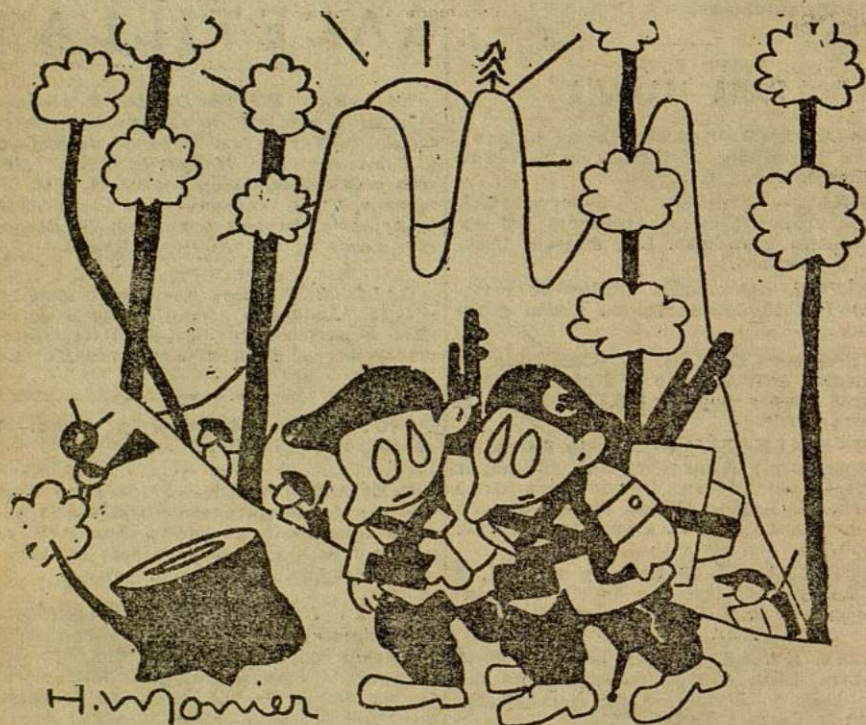
El de hoy  
**ALEJAN-  
DRIA COCK-  
TAIL**

Prepárese en  
cocktele-  
ra: Unos pe-  
dacitos de nie-  
lo, un cuarto  
de vasito de  
Benedicti-  
no, tres cuar-  
tos de vasito  
de whisky  
Exprime-  
se una corte-  
za de naranja. Agítese bien y sirvase  
en copa de cocktail.

Pedro CHICOTE



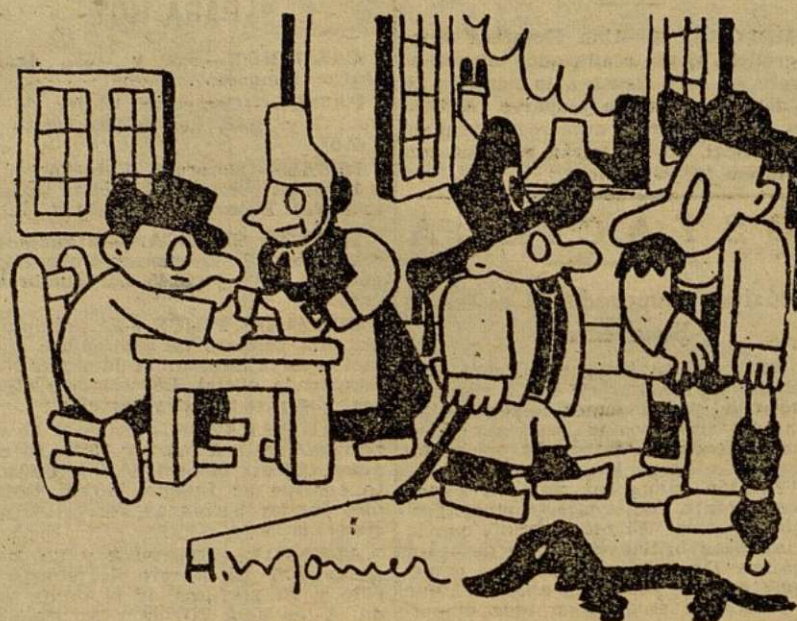
—Hoy tiene usted mucho mejor sem-  
blante que ayer...



—¡Qué duros resultan en esta época del año los deportes de invierno!



El escándalo de la playa.

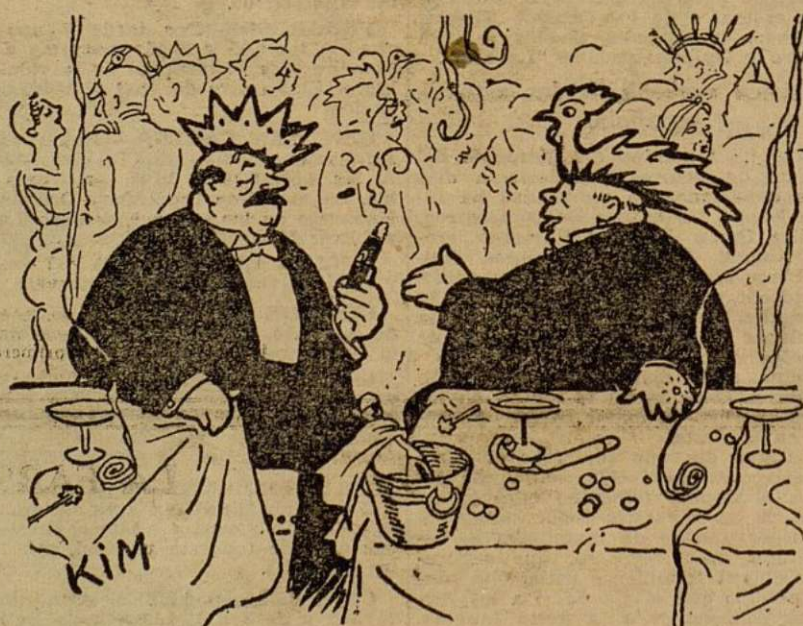


—Cada año vienen menos veraneantes. Tendremos que volver a dedicarnos a  
los cerdos.



NUDISMO

—...Aló... ¿Es el sastre?... Le llamo para decirle que ya no me urge tanto el  
traje...



—Ya se convencerá usted de que no se puede tratar con esa gente. No tienen  
ni dignidad ni formalidad...



# ANUNCIOS POR SECCIONES

## ANUNCIOS POR SECCIONES:

Diez palabras, 1,50 ptas.; siguientes, a 80 céntimos.

### BOLSA DEL TRABAJO:

Diez palabras, 1 pta.; siguientes, a 10 céntimos.

### ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES:

P.º SAN VICENTE, 18.—Administración. Teléf. 18340.  
ARENAL, 9.—Librería Madrid.—Teléfono 16058.  
GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.—Estanco.—T. 43703.  
TORRIJOS, 74.—Estanco.—Teléfono 59899.  
DUQUE DE ALBA, 8.—Estanco y limpiabotas.—T. 72797.  
GLORIETA DE ATOCHA.—Lotería.  
PTE. VALLECAS, Av. República, 9.—Estanco.—T. 78734.  
QUIOSCO ALCALA, esquina Barquillo.—Teléf. 13217.

## AGENCIAS

DETECTIVES. VIGILANCIAS reservadas, investigaciones familiares, garantizadas. Instituto Internacional. Preciados, 50, principal.

"SANBER". DETECTIVES, vigilancias, informaciones, obtención documentos, negocios general. Hortaleza, 32.

## ALMONEDAS

ALCOBA, COMEDOR CUBISTA, 775 pesetas: despachos arte español, 390; tresillo cubista, 165. Flor Baja, 3.

MUEBLES BARATISIMOS, muchísimos. Mitad precios. Matesanz. Estrella, 10.

URGE VENDER MUEBLES modernos, tres meses uso. Fuencarral, 70.

URGENTE VENDO TODO UN piso, alcoba, comedor, tresillo. Ayala, 94.

MUEBLES. PISO PALACIO aristocrático; sólo hoy, mañana. Gómez Baquero, 31; antes Reina.

## ALQUILERES

ALQUILANSE CUARTOS con baño, económicos. Verónica, 5; esquina Fúcar.

NUEVE HABITACIONES, ascensor, gas, vistas Rosales, 25 duros. Ferraz, 53.

NUEVE HABITABLES, ascensor, gas, teléfono, baño, calefacción, vistas Rosales, 51 duros. Altamirano, 31.

INTERIOR. CALEFACCION central, baño, gas, 26 y 25 duros. Plaza Chamberí, 10; lindando paseo Cisne.

EXTERIOR DECORADO. Calefacción central, baño, gas, "Metro". Plaza Chamberí, 10; lindando paseo Cisne.

SE ALQUILA CASA AMUEBLADA. Manuel Cortina, 5.

PISO AMUEBLADO. Confort. Teléfono 40971. Castellana, 11.

DESPACHOS INDEPENDIENTES, y apartamentos con despachos, dormitorio y baño. Eduardo Dato, 9.

HABITACION AMUEBLADA, sin, para persona honorable, previa información. Travesía Trujillos, 2, segundo izquierdo.

ALQUILO PISO, ASCENSOR, teléfono, baño, 130 pesetas. Andrés Mellado, 32.

## COMADRONAS

NARCISA. CONSULTA reservada, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44; junto bulevares.

EMBARAZO, FALTAS MENSURACIÓN, matriz. Reconocimiento médico gratuito. Hortaleza, 61, tercero.

MARIA IGLESIAS, PROFESORA partos. Consulta reservada, pensión. Alcalá, 157, principal.

COMADRONA PRACTICANTE. Francisca Ramírez. Consultas reservadas, hospedaje embarazadas. Hermosilla, 50.

EXPROFESORA MATERNIDAD. Consultas reservadas, hospedaje. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

PAZ ISCAR. CONSULTAS reservadas, hospedaje. Glorieta Bilbao, 7. Teléfono 25181.

VICENTA SANTA CLARA. Hospedaje, consultas mensuración. Gran parque, hotel propio. Apodaca, 6. Teléfono 13095.

## COMPRAS

PAPELETAS DEL MONTE Y alhajas. La Casa Central da mucho más dinero que las demás Casas. Postas, 7 y 9.

ALHAJAS, PAPELETAS MONTE. Casa Popular da mucho dinero. Esparteros, 6.

PAGO 5,45 GRAMO ORO LEY. Doldán. Preciados, 34, entre-suelo. Teléfono 17353.

ALHAJAS, PAPELETAS MONTE, objetos oro, plata, antiguos y modernos. Pago todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7. Platería.

## CONSULTAS

CURACIONES PRONTAS, Alivio inmediato. Venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Diez-una, tres-nueve. Provincias, correspondencia.

ALVAREZ GUTIERREZ. Consulta vías urinarias, secretas. Preciados, 9. Diez-una, siete-nueve.

MATRIZ, RECONOCIMIENTO embarazadas, menstruación. Consulta: Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez-una, tres-siete.

EMBARAZO, FALTAS MENSURACIÓN, matriz. Reconocimiento gratuito médico especialista. Hortaleza, 61.

IMPOTENCIA. EL HOMBRE siempre joven. No curándose devuélvense honorarios. Antón Martín, 40. Clínica.

## DENTISTAS

ALVAREZ, ESPECIALISTA dentaduras. Precios económicos. Consulta gratis. Magdalena, 28.—11264.

MARTIN. ODONTOLOGO. Cirugía bucal. Dentaduras. Montero, 26. (Asistencia a domicilio.)

## ENSEÑANZAS

ACADEMIA CORTE Y CONFECCIÓN. Clases, mañana, tarde. Glorieta Quevedo, 2.

SESORITAS: GRAN ACADEMIA Nacional de Corte, Confección. Avemaría, 6, principal.

ENSEÑANZA TECNICA POR correspondencia. En su propia casa adquirirá sólida formación técnica estudiando por correspondencia uno de los cursos de la Internacional Institución Electrotécnica. Se fundó esta Escuela, la más antigua de su clase en España, en 1903. Recibirá folleto de información gratis escribiendo hoy mismo a Ronda Universidad, 15. Apartado 638. Barcelona.

BAILES. ACADEMIA JHAY. Principes, 16. Lecciones particulares. Única distinguida, seria.

CLASES MATEMATICAS, Física, Química. Augusto Figueroa, 4, entresuelo izquierdo.

ESCUELA NAVAL. TAQUIMECANOGRAFAS Guerra. Clases particulares por militar. Rodríguez San Pedro, 47, segundo.

AYUDANTES OBRAS PUBLICAS, aparejadores, delineantes técnicos. Academia Sánchez Cuellar. Preciados, 17.

## ESPECIFICOS

REUMATISMO, CURACION radical. Muestras gratis. Escribir: Barrera. La Línea (Cádiz).

## FILATELIA

SELLOS. COMPRO COLECCIONES, pago bien. San Bernardo, 5. Pensión.

## FINCAS

CERCEDILLA. VENDO Parcelas para hotelitos, plazos. Teléfono 17496.

## HOSPEDAJES

HOSPEDESE EN AVENIDA Peñalver, 5. Pensión Pi Margall. Máximo confort.

PENSION MODERNA. PRECIADOS. 27. Plaza Callao. Confort. Desde ocho pesetas.

PARA DOS AMIGOS ALCOBASTENUNDA, con dos balcones. Tudescos, 49, primero.

PENSION GRAS. MATUTE, 11. Confortable. Seis pesetas. On parle français.

PENSION ARENEROS. CASA fresquísima. Estables, matrimonios, familias, desde 7,50. Alberto Aguilera, 5.

EXTRANJ. BUSCA UNO, dos exteriores, pocos o sin muebles, baño, calefacción. Escribid: 102. Continental. Pi y Margall, 9.

PENSION FRANCESA. ESPACIOSAS habitaciones. Cinco-siete pesetas. Mayor, 41 moderno, tercero.

SEÑORA FRANCESA RESPECTABLE cede habitación confortable. Alonso Cano, 5, tercero, C.

EN FAMILIA. CASA PARTICULAR, gran confort: precio económico. Teléfono 42325.

NORTENA. SIETE PESETAS. Agua corriente, calefacción. Espoz Mina, 6.

## LIBROS

¿QUIERE USTED MISMO construirse su aparato de radio? Compre el libro de Escanciano. Radiotelefonía vulgarizada, 2 pesetas. Librería y Editorial Madrid. Arenal, 9.

## OPTICA

GRADUACION DE LA VISTA gratis, técnico especializado. San Bernardo, 2.

## PELETERIAS

ORTIZ, ARREGLOS ECONOMICOS durante verano Hermosilla, 93; esquina Torrijos.

## PRESTAMOS

DISPONGO SEISCIENTAS MIL pesetas que, a interés módico, dando todas facilidades, prestaré en hipotecas o préstamos a propietarios fincas Madrid y provincias. Escribid a 1.933. Preciados, 58. Anuncios.

## TRASPASOS

BADALS TRASPASA UNO DE sus locales económicamente. Madrazo, 9.

NEGOCIO GARANTIZADO. cédese 5.500. Deja mensualmente quinientas. General Ricardos, 78, segundo, 2.

## VARIOS

GRATIS REMITIREMOS CAGITA "Priapina", maravilloso remedio contra impotencia. Adjuntar sello 0,30 gastos envío. Apartado 8.071.

BALNEARIO VALDELA TEJA (Burgos). Penma, artrismo, catarros, riñón, estómago. Informes: Sagasta, 7. Farmacia.

PIANOS, AUTOPIANOS, Armoniums. Venta, alquiler, reparaciones, afinaciones. Gastón Fritsch. Plaza Salesas, 3. Teléfono 30996.

SIFILIS EN TODOS SUS GRADOS. Curación radical sin molestias, mercurio u otro veneno, por tabletas Neocrom. Resultados seguros y duraderos, particularmente cuando las inyecciones no logran efectos o son inaplicables. Especifico asombroso. Farmacias y depósito. Apartado 227. Sevilla.

VIUDA, COJITA, GUAPISIMA, 70.000 duros, casaría caballero honorable: muchas millonarias. Únicamente presenta. Apartado 9.040. (Sobre franquizado.)

## VENTAS

NEVERAS DEL FABRICANTE al consumidor, sin competencia. Feijóo, 9.—41568.

CANAS. DESAPARECEN usando loción Conchita Ventas. Madrid: Perfumería Inglesa, Bazar X.

## BOLSA DEL AUTOMOVIL

NOVIAS, AUTOMOVILES particulares. Bodas, 25 pesetas; excursiones autocars. Ayala, 13.

ENSEÑANZA CONDUCCION automóviles, motocicletas, reglamento, mecánica, 50 pesetas. Vigilantes motoristas, preparación completa, grandes éxitos concurso anterior. Escuela automovilistas. Niceto Alcalá Zamora, 56.

CUBIERTAS DE OCAION, desde 30 pesetas: cámaras, desde siete. Matasña, 24.

ACADEMIA AMERICANA, automovilismo, motorismo, conducción, mecánica, 100 pesetas con carnet. General Pardiñas, 93.

ESCUELA CHOFERES "LA Hispano". Conducción, mecánica, Citroën, Ford, Chevrolet. Otras marcas. Preparación vigilantes motoristas carreteras. Santa Engracia, 4.

## BOLSA DEL TRABAJO

### NECESITAN TRABAJO

A QUIEN EN SEGUNDA ME facilite para mi negocio cinco mil pesetas le devolveré cinco mil seiscientos dentro de dos meses justos, garantizándole el pago con mis propiedades urbanas y rústicas. Contestaré a L.L. 666. Preciados, 58. Anuncios.

DARE DOS MIL PESETAS A la persona que me facilite diez mil, que devolveré primero diciembre próximo, respondiendo en debida forma con mis fincas, buena renta. Escribirme a F. R. P. Preciados, 58. Anuncios.

HAGASE LIBRE TRABAJANDO jabones, betunes, pinturas, licores, etcétera etcétera. Dos pesetas fórmula. Escribir: Retetas Laboratorios. Travesía San Lorenzo, 1. Gijón.

HAGANSE DE SU NEGOCIO, estableciéndose sin capital, ambos sexos, nosotros le ayudamos. Para contestar manden 90 céntimos en sello. Apartado 13.003. Madrid.

### OFRECEN TRABAJO

¿ES SU IDEAL SER ARTISTA de cine? No hay nada mejor que escribir, a Liceo Cinematográfico Español. Valencia, 575. Barcelona. Recibirá detalles gratis.

SEGUROS. AGENTES EN provincias de sea Universo. Avenida Pi Margall, 18. Madrid.

PAGO BUENOS SUELDOS representándome, trabajándome (localidades provinciales). Apartado 544. Madrid.

BUENOS SUELDOS REPRESENTÁNDOME, construyendo incubadoras. Trabajo simplificado. Provincias. Apartado 494. Madrid.

VIAJANTES COMISION NECESITA fábrica aceitunas rellenas, inútil sin referencias. B. Pérez. Pintor Casanova, 18. Alcoy.

FOSAS SEPTICAS SANITARIAS, cemento armado, transportables, único saneamiento hoteles, fincas careciendo alcantarillado. Facturo provincias. Folletos: Cimarme. Puente Segovia Madrid.

GRAMOFONOS. PRECIOS rebajados: novedades en discos. Oliver. Victoria, 4.

MEDIAS PARA VARICES. Fajas ortopédicas. Migue Moya, 8 (junto plaza Calleo)

CALCULADORAS, SUMADORAS, garantizadas, de todas marcas: baratísimas. M.ell. Hortaleza, 23, entresuelo.

ESCUELA ZACARIAS. LA MEJOR. Garantiza obtención carnet. Luchana, 37. Garaje.

MOTOCICLETAS SCOTT, piezas de recambio. Vicente Blasco Ibáñez, 14. Madrid.

CHEVROLET. CAMIONES turismo, repuesto: legítimo rebaja de precios, surtido completo, envío provincias. Continental Auto. Sagasta, 19. Teléfono 40667.

G. M. G. BLITZ, BEDFORD, Chevrolet, Lancia. Concesionario: Continental Auto. Alenza, 18.

CAZADORES, EXCURSIONES. Magnífico faetón Buick, calzado, 2.700. Manuel Cortina, 4.

BUICK. CONDUCCION Magnífico, calzado, particular. 6.500. Manuel Cortina, 4. Garaje.

ARTISTAS CINE PUEDEN ser escribiendo: Estudios Gacé. Sepúlveda, 169. Bar.

GANE DINERO EN SU CASA escribiendo sobres. Apartado 159. Vigo.

HAGASE LIBRE TRABAJANDO jabones, betunes, pinturas, licores, etcétera etcétera. Dos pesetas fórmula. Escribir: Retetas Laboratorios. Travesía San Lorenzo, 1. Gijón.

HAGANSE DE SU NEGOCIO, estableciéndose sin capital, ambos sexos, nosotros le ayudamos. Para contestar manden 90 céntimos en sello. Apartado 13.003. Madrid.

¿QUIERE SER ARTISTA cinematográfico y crearse un porvenir? Escriba: Unión Cinematográfica Española. Dirección, 106. Barcelona. Recibirán instrucciones gratuitas.

VISITA MEDICA. REPRESENTANTES en todas las provincias solicito, bien relacionados, producto gran éxito. Escribid. Apartado 7.077. Madrid.

EMPLEADO. IMPUESTO TRABAJOS escritor, precisa entidad formal, 5 céntimos, 200 pesetas mensuales 2 % beneficios, impredecible por riegos, pesetas fianza metálica, reentregable. Escribid, con apellidos: V. Gómez. Carretas, 3. Continental.

NECESITAMOS DELEGADOS todas provincias, sueldo 500 pesetas mensuales. Fabrica Vieja, 13, primero. Izquierdo, Granada.

LA FARSA ha publicado

# LA CURSI DEL HONGO

de LUIS DE VARGAS

Ejemplar, 50 céntimos

Ayuntamiento de Madrid



## LA RADIO AL DIA

### PROGRAMA PARA EL DOMINGO 27 AGOSTO 1933

MADRID. EAJ 7. 424,3 metros, 3 kw., 707 kiloc.— De 8,00 a 9,00: Diario hablado de Unión Radio "La Palabra". — Información de todo el mundo. — Tres ediciones de veinte minutos: a las 8,00, 8,20 y 8,40. Sobremesa. — 14,00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. — Cartelera. — "Himno de la Exposición de Sevilla". Alonso; "Los sobrinos del Caritán Grant" (vals), Caballero; "A tus pies" (canción), A. Lara; "Liebesleid", Kreisler; "El rey vagabundo" (fantasía), Friml; "El ruiseñor de la huerta" (duo), Pastor Poeta y Magenti; Ballet de "Hamlet", Thomas; "Promesas" (fox), Sherman y Lewis; "Sueño", Tárrega; "La casta Susana" (fantasía), Gilbert; "Lakmé" (romanza), Delibes; "Sansón y Dalila" (danza de las sacerdotisas), Saint-Saëns. 16,00: Fin de la emisión. — Tarde. — 19,00: Campanadas de Gobernación. Relación de nuevos socios de la Unión de Radioyentes. — Música de baile. — 20,30: Fin de la emisión. — Noche. — 22,00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. — Recital de canto, por Jesús Freire (baritono): "Xuanón" (canto a la sidra), Moreno Torroba; "Rigoletto" (parlamo), Verdi; "Katuska" (canción de nido), P. Sorozábal; "La Barbiana" (romanza), Magenti; "Hamlet" (brindis), Thomas. — 22,30: Transmisión del concierto que ejecutará en el paseo de Rosales la Banda Municipal, dirigida por el maestro Villa. — Música de baile. — 0,30: Cierre de la estación.

### PROGRAMAS PARA EL LUNES 28 AGOSTO 1933

MADRID. EAJ 7. 424,3 metros, 3 kw., 707 kiloc.— Hoy, como lunes, no se rá el diario hablado de Unión Radio "La Palabra". — 11,45: Mediodía. — Música de sintonía. — Calendario astronómico. — Santoral. — 12,00: Campanadas de Gobernación. — Cotizaciones de Bolsa. Bolsa del Trabajo. — Programas del día. — 12,15: Señales horarias. — Fin de la emisión.

Sión. — Sobremesa. 14,00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. Cartelera. — "La villana" (preludio), Vives; "Blancaflor" (vals criollo), Magaldi; "Vanagloria" (fox), Berlin; "El lago de Côme", C. Galos; "Los pescadores de perlas" (romanza), Bizet; "Invocación", Owen-Kreisler; "Canción napolitana", Marcucci; "Los claveles" (duo), Sevilla, Ca-

### VINICULTORES!

Si queréis obtener buenos caldos, pedid precios de productos enológicos a **PRODUCTOS ISABO** Apartado 4.097 — Madrid

### CASA GALINDO

A' UMBRADO Y COCINA por gasolina para casa de campo. Catálogos gratis. **ROBERTO CASTROVIDO** 13 (antes Amor de Dios).

### MUEBLES LACA, ESTILO Y MODERNOS

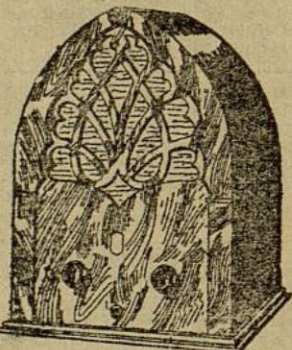
PRECIOS EXCEPCIONALES  
Infinidad de modelos — Casas completas  
**GALLAR** — Alcalá, 83, y Espejo, 9 — MADRID

### PERITOS AGRICOLAS

Antigua Academia OTEYZA y LOMA  
PREPARACION E INTERNADO  
**MADRID - Lagasca, 25. Jardín**  
Teléfonos 51247 y 56712. PIDANSE REGLAMENTOS

## RADIO

CORRIENTE CONTINUA Y ALTERNA  
CON EL MISMO APARATO



**KUKI** Modelo 1933

PUEDE ADQUIRIRLO por **50 CENTIMOS DIARIOS**

GARANTIZADO POR UN AÑO  
**LUIS MARTINEZ**  
FUENCARRAL, 12 — TELEFONO 16851

Representante en MALAGÁ, Sánchez Ramos. Alameda, núm. 27.

reño y Serrano; "Manon" (fantasía), Massenet; "La vieja Viena" (valse), Schubert; "Meus amores" (balada gallega), S. Golpe y Baldomir; "El Corpus en Sevilla", Albéniz. — (En el primer intervalo, después de las 15,00: Cambios de moneda extranjera.) 15,55: Índice de conferencias. — 16,00: Fin de la emisión. — Tarde. — 19,00: Campanadas de Gobernación. — Cotizaciones de Bolsa. — Relación de nuevos socios de la Unión de Radioyentes. — "Efemérides del día". — Información deportiva, por Carlos Fuertes. — El micrófono para todos. — Donato Hernández (tenor): "Ellixir de amor" (una furtiva lágrima), Donizetti; "A Granada" (canción), F. M. Alvarez; "Manon" (el sueño), Massenet; "La Dolorosa" (relato de Rafael), Serrano. — Conchita Gimeno (soprano): "Aida", Verdi; "Dos huérfanas",

Chapi; "Sagunto", Giner; "La villana", Vives; "La marchenera", M. Torroba. Música de baile. — 20,15: "La Palabra". — Diario hablado de Unión Radio. — Información de todo el mundo. — Noticias recibidas hasta las 20,15. 20,30: Cierre de la estación.

BARCELONA. 860 kc., 348,8 m., 1 1/2 kw.—11,00: Campanadas horarias de la Catedral. — Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. Estado del tiempo en Europa y en Cataluña. — Previsión del tiempo en Cataluña, en el mar y en las rutas aéreas. — Parte meteorológico radiotelegráfico para las líneas aéreas. — Transmisión telefotográfica diaria de la carta del tiempo. — 13,00: Programa de discos selectos. — 13,30: Información teatral y cartelera. — Continuación del programa de discos selectos. — 14,00: Sección cinematográfica. — El sexteto de Radio Barcelona interpretará: Actualidades musicales (números escogidos entre los últimos éxitos). A continuación: "La viuda alegre" (fragmentos), F. Lehár; "Canción de caza", F. Mendelssohn; "Margarita" (cuplés de Nina), J. Zamacois; "El amigo Melquiades" (fragmentos), Valverde y Serrano; "Danza oriental", A. Pérez Moya; Pasacalle de "La Dolores", T. Bretón. Bolsa del trabajo de EAJ 1.—15,00: Sesión radiobenefica, organizada exclusivamente en obsequio de las instituciones benéficas, asilos, hospitales y casas penitenciarias de España, con discos escogidos. — 16,15: Telefotografía. Transmisión de fotografías pro turismo en Cataluña, con detalles descriptivos, en francés, del monumento transmitido. — 16,30: Fin de la emisión. — 18,00: Concierto por el trio de Radio Barcelona. — 19,00: Programa del radioyente. Discos a petición de señores suscriptores de Radio Barcelona. — 19,20: Información deportiva. — 19,30: Después de las cotizaciones: Continuación del programa del radioyente. — 20,00: Programa de discos selectos. Noticias de Prensa. — 21,00: Campanadas horarias de la catedral. Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. Estado del tiempo en Europa y en Cataluña. Previsión del tiempo

# CANAS

## INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Evita la caída del cabello. Único producto.

De venta en todo el mundo.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

Santiago de Compostela (Casa central)

**LABORATORIO CASPE, 32 BARCELONA**

ANUNCIOS HIJOS DE VALERIANO PEREZ

DE VENTA EN CAFES Y BARES

# UN REFRESCO DE

## ZUMOS KEMTTON

# NATURALES ES DELICIOSO

ALFONSO

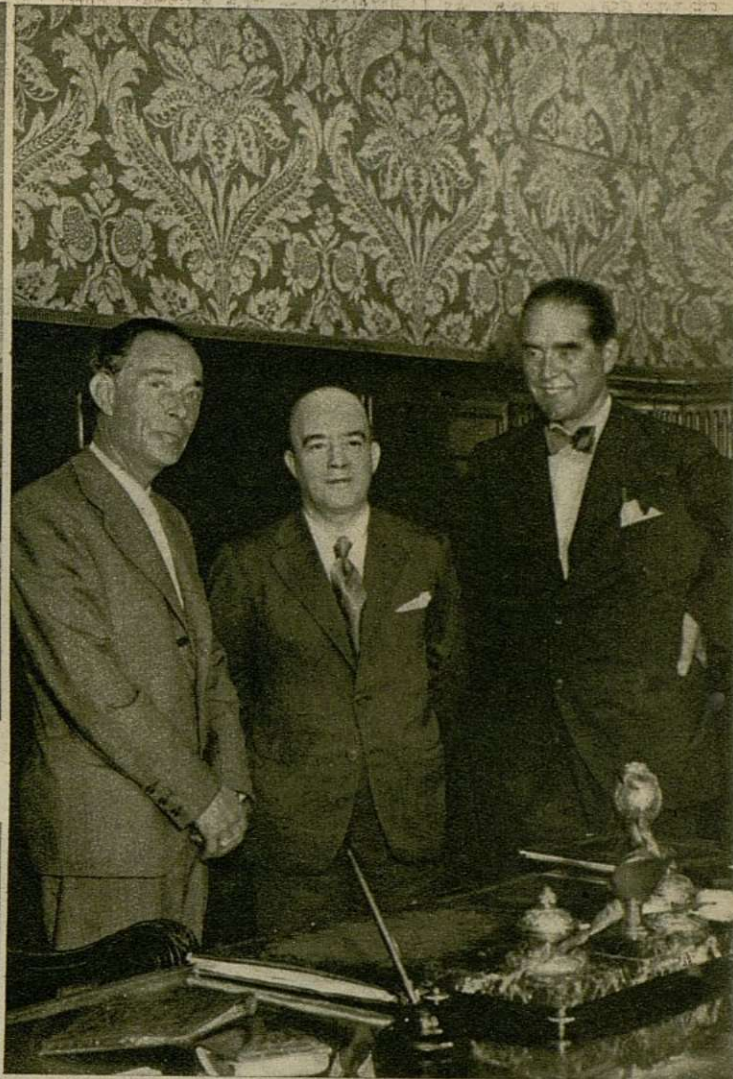
Ayuntamiento de Madrid



# El traspaso de los servicios de Orden público a la Generalidad de Cataluña Don Arturo Menéndez se posesiona de su nuevo cargo



El subsecretario de Gobernación, don Carlos Esplá, presidiendo la junta de autoridades celebrada en Barcelona para traslado de los servicios de Orden público a la Generalidad  
(Foto Badosa)



El alcalde de Barcelona, señor Ayguadé, en el acto de toma de posesión del nuevo delegado del Gobierno en el puerto franco, don Arturo Menéndez  
(Fotos Badosa)



Con motivo del traspaso de los servicios de Orden público a la Generalidad de Cataluña se celebran en Barcelona oposiciones al Cuerpo de Policía. Uno de los ejercicios ha consistido en presentar a los aspirantes una película detectivesca y puntuarlos después por las observaciones hechas acerca del argumento, que estaban obligados a anotar en el momento del rodaje

## EL "AVIRON BAYONNAIS" VENCE EN LAS REGATAS DE YOLAS EN BILBAO



La yola del "Aviron Bayonnais", que ha vencido brillantemente en las regatas celebradas en la ría de Bilbao  
(Foto Espiga)

Ayuntamiento de Madrid



## FLOR DE LOS CAMINOS

Las luminosas sonrisas que tantas veces hemos envidiado están a nuestro alcance.

Con el empleo asiduo de

**PERBOROL**

se consigue una dentadura blanca, brillante, fuerte y resistente.

Su mejor complemento:

el cepillo

**EVANS**

ESTERILIZADO

VOTACIÓN  
para la elección de  
SEÑORITA PERBOROL  
Voto a favor de la  
CONCURSANTE N.º

**1**

Envíese a  
San Vicente, 18  
**AHORA**  
Concurso PERBOROL  
MADRID

# PERBOROL

Ayuntamiento de Madrid

MUS  
nacio  
quien  
trasla  
planta