

# AHORA

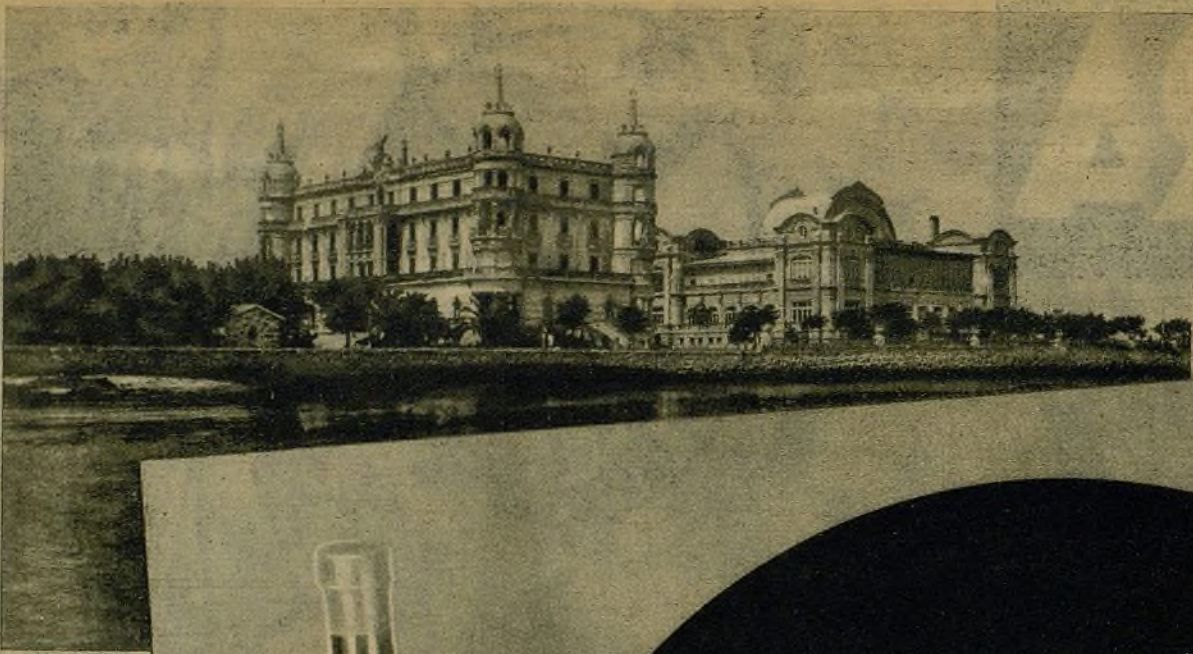


LA INAUGURACION DEL NUEVO TROZO DEL PASEO DE LA CASTELLANA.—Uno de los actos señalados para solemnizar el segundo aniversario de la proclamación de la República fué la inauguración del nuevo trozo del paseo de la Castellana. El Presidente de la República, que con todo el Gobierno, asistió a la ceremonia, en un momento del brillante discurso que pronunció en la misma

(Foto Contreras y Vilaseca)  
Ayuntamiento de Madrid

AHORA

LOS TIROLESES S.A



# LA TOJA



**PRODUCTOS DE TOCADOR**  
UNICOS EN EL MUNDO

ANIBAL  
TEJADA

CREMAS - PASTA DENTIFRICA  
POMADAS - LODOS - JABONES  
DE AFEITAR - SALES - JABONES DE  
TOCADOR

Ayuntamiento de Madrid



Apartado 8.094.

PASEO DE SAN VICENTE, 18

Teléfono 18340

## OCHO MUERTOS A CONSECUENCIA DE ACCIDENTES DE AVIACION DURANTE LOS EJERCICIOS DE CONJUNTO CELEBRADOS AYER EN EL AEROPUERTO DE BARAJAS PERECIERON TRES AVIADORES AL ENTRAR EN BARRENA DOS DE LOS APARATOS QUE PARTICIPABAN EN LA FIESTA

Uno de los aviones cayó en Madrid sobre una casa de la calle de Claudio Coello, en la que ocasionó un incendio.  
 Murió el observador, terriblemente mutilado, y salvóse el piloto utilizando un paracaídas

El otro aparato se abatió en Barajas y perecieron ambos tripulantes: el teniente Gobart y el sargento Lobato

Del suceso de la calle de Claudio Coello resultaron con heridas graves tres señoras que estaban en el último piso de la finca y que fallecieron pocas horas después

En otro accidente de aviación ocurrido en Camarma de Esteruelas, cerca de Alcalá de Henares, una avioneta particular se estrella contra el suelo y mueren sus dos ocupantes

La fiesta de aviación de ayer en el aeropuerto de Barajas, fiesta organizada para solemnizar el segundo aniversario de la proclamación de la República, tuvo un trágico desenlace. Dos aparatos se abatieron, no de cierto por impericia de sus tripulantes ni por deficiencias del material, sino por un azar imprevisible, y perdieron la vida tres pilotos con larga ejecutoria de experiencia.

El teniente Gobart y Luque, valeroso oficial, con brillantísima hoja de servicios por méritos guerreros en Marruecos, y los sargentos don Tomás Garrido y don José Jiménez Lobato, honra los tres de la Aviación, por su entusiasmo y su capacidad profesional, han rendido tributo a la muerte cuando una multitud les aplaudía por su arrojo ejemplar ejercido en un festejo que se anunciaba jubilo.

La tragedia de ayer llenará de amargura a todos cuantos aman las glorias de nuestra Aviación.

A sus cuadros de mando enviamos con estas líneas la condolencia nuestra, expresión del dolor de toda España.

Con asistencia del jefe del Gobierno y ministro de la Guerra, el de Trabajo, Cuerpo diplomático, autoridades y numerosísimo público tuvo ayer lugar la fiesta de Aviación en el aeropuerto de Barajas, y que oportunamente indicamos a nuestros lectores.

Comenzó ésta con un desfile en correcta formación de un grupo de reconocimiento estratégico, otro de bombardeo y otro de caza, pertenecientes al primero y tercero a la primera escuadra de Madrid y el segundo a la de Sevilla, compuesto cada grupo de tres escuadrillas y éstas, a su vez, de nueve aparatos las de reconocimiento y doce la de caza, haciendo un total de sesenta aparatos, aproximadamente.

Poco después de terminado el desfile, comenzaron a llegar las avionetas de la F. A. E. inscriptas par tomar parte en la fiesta, habiéndose clasificado por el siguiente orden:

1.ª Del Aero Club de España, pilotada por el teniente Velasco y tripulando una avioneta Loring F. Q. A. Q.

2.ª Del Aero Club de Andalucía. Piloto, señor Flores, y aparato de "Havilland Moth".

3.ª Idem id. id. Piloto, Basterrechea, con A. F. A. L. A.

4.ª Particular. Piloto, José Puga, en "Havilland Moth".

5.ª Aero Club de Cataluña. Piloto, Xuclá, con Candron S. S. S.

6.ª Idem id. id. España. Piloto, Franco, con "Havilland Moth".

Las demás avionetas participantes en el concurso y que sumaban diez, no llegaron por diversas causas.

A continuación tuvo lugar la suelta de

seis globos libres, pertenecientes tres de ellos a la Aeronáutica naval y los otros tres a la militar, los cuales se elevaron rápidamente, permaneciendo un buen rato a la vista del público y perdiéndose luego en dirección a Madrid. Estos globos se conocen por los nombres "Capitán Arenas", "Coronel Rojas", "Comandante Molas", "14 de Abril", "EA-DLA" y "EA-DLA" e iban tripulados por el capitán García Vallejo, comandante Martínez Sanz, tenientes Ruiz, Guillén, Núñez y Carrasco, respectivamente. Su ca-

pacidad oscilaba entre 600 y 2.200 metros cúbicos de gas.

Otro número muy interesante del programa y que demostró la sólida instrucción y disciplina de la escuadrilla actuante, fué las magníficas evoluciones efectuadas por una del grupo de León, la cual recibía órdenes por radiotelegrafía desde tierra, que inmediatamente eran ejecutadas. El público las siguió atentamente, expresando su admiración por la perfección con que se verificaron.

Seguidamente se elevó el autogiro La

### EDITORIAL

## EL SENTIDO DE LA EFICACIA

Las ceremonias oficiales celebradas en los dos últimos días, con ocasión de las fiestas conmemorativas de la proclamación de la República, tienen un sentido cuya significación no escapará a los ojos más mopes. La inauguración de ocho grupos escolares en Madrid, donde podrán recibir instrucción más de seis mil niños, es un hecho singularmente grato que honra a la República y da aliento a las legítimas esperanzas que el país ha puesto en el nuevo régimen. Mas, en nuestro sentir, entraña mayor interés todavía la fiesta celebrada ayer en los terrenos del antiguo Hipódromo. En cuarenta días ha tenido plena realización el proyecto de prolongación de la Castellana, anhelo antiguo del pueblo madrileño y necesidad urbana unánimemente reconocida. Por añadidura, el mismo día han sido inauguradas las obras de la estación de enlace ferroviario y las de los nuevos Ministerios de Obras Públicas, Gobernación y Agricultura y Dirección general de Seguridad. Una empresa monumental, en suma, que, apenas concebida por el ministro de Obras Públicas, planta su tienda en la esfera de las realidades inmediatas y llega a marchas forzadas a su feliz realización, indemne a las asechanzas del expediente burocrático, sirte peligrosa en la cual suelen naufragar las buenas intenciones cuando el propósito carece de cimiento en una enérgica voluntad.

Alguna vez han aparecido en estas páginas conceptos severos cuya sinceridad no llevaría quizá ecos muy halagüeños a los oídos socialistas. Mas la distancia que en el orden doctrinal nos separa del sector mencionado no tiene fuerza bastante, ni queremos que la tenga para impedirnos otorgar nuestro aplauso allí donde brote el acierto, cualquiera que sea la significación de quien se haya hecho merecedor de esta justicia. En la ocasión presente nos es grato expresar nuestra complacencia ante el enorme y afortunado esfuerzo realizado en mes y medio por el ministro de Obras Públicas, cuyo temple vital se manifiesta en un "hacer" antes que en un "decir", como cumple a quien tiene temperamento de hombre de realidades. El señor Prieto pudiera ser definido como el hombre de acción por excelencia. Rara cualidad que en un gobernante es virtud de muchos quilates.

El día de ayer señala una etapa de espléndidas mejoras para Madrid, cuyo fuero de capitalidad se hace, ciertamente, digno de estas progresivas reformas. Las obras inauguradas ayer representan, por otra parte, la solución del problema del paro, conflicto que, en gran parte, queda conjurado merced a la iniciativa del señor Prieto.

No resultará ocioso consignar que el beneficio recaído sobre Madrid llega después de haber inaugurado el ministro, en diversas comarcas, otras obras que, según frase elocuente del Jefe del Estado, han ido "a remediar la pobreza y la sed de los campos españoles". El señor Prieto representa en el Gobierno el sentido de la eficacia. Al otorgarle este tributo de estricta justicia no abandonamos nuestras posiciones en el campo de las ideas. Estamos, sin duda, muy distantes de los socialistas. Pero, por encima de unos y otros, se halla la verdad, norma fija de nuestro pensamiento. La verdad, que hoy pone en los puntos de la pluma palabras de alabanza, nos llevará otro día quizá a emplear el severo lenguaje de la censura.

Cierva. Se trataba de hacer ver prácticamente la trascendencia de este maravilloso invento español, que está transformando la Aviación mundial, y que dentro de un país de las características del nuestro, en el que en muchas zonas, por su carácter montañoso, hacen difícil el establecimiento de aeródromos, el autogiro no encuentra dificultades para actuar sin peligro y con toda comodidad.

Hizo verdaderas filigranas, permaneciendo materialmente colgado del cielo y haciendo las tomas de tierra en menos espacio del que necesitaba un coche lanzado a mediana velocidad. El piloto, capitán Rodríguez, demostró cumplidamente el perfecto dominio del aparato, siendo muy felicitado por todos sus compañeros.

Uno de los números que resultó de mucha vistosidad fué el ejecutado por una patrulla de la Jefatura de Armamento, efectuando dibujos en el aire con aparatos de emisión de humos, empleo que será hecho intensivamente en el futuro, ya que es un medio de ocultar una zona que desea cubrirse de las vistas de la Aviación por nubes artificiales que impidan la observación enemiga.

### Sobreviene un trágico accidente

Una avioneta cae a tierra y perecen sus dos tripulantes de resultas de las heridas

Y, por último, tuvo lugar la caza de globos y figuras grotescas de grandes dimensiones por equipos de la Escuela de Observadores de Aviación. Este número, que, realmente, sólo sirve para demostrar el perfecto dominio que el piloto tiene del aparato, y que, como es natural, se encomienda a los de gran habilidad, la fatalidad ha hecho una vez más dos víctimas que lamentar y que sumar a la ya larga lista de héroes inmolados por el progreso de la aviación.

El teniente Gobart y el sargento Lobato, tripulando una avioneta Havilland Moth, efectuaban evoluciones en persecución de los globos grotescos, que flotaban a unos doscientos metros del suelo. Todos los demás aparatos se dedicaban igualmente a la caza de aquéllos, sirviéndose de una escopeta de salón que al efecto llevaban; pero el teniente Gobart, cansado, sin duda, de perseguir a uno de ellos inútilmente, decidió embestirlo con el aparato, con tan mala fortuna que, al chocar con él y dilatarse el gas, se incendió el globo; pero, afortunadamente, la cosa no pasó de un ligero susto entre los espectadores. Sus compañeros de aviación comentaban lo ocurrido, por el peligro que suponía un incendio en las proximidades del motor, toda vez que corría el riesgo de haberse propagado a éste

con todas sus consecuencias. De pronto se ve avanzar nuevamente al citado teniente Gobart, con intención de embestir a otro globo. El aparato va colgado—como se dice en el argot aviador—, y en estas condiciones sufrió el encontronazo, entrando seguidamente en barrena, que, dada su poca altura y a pesar de su gran habilidad, no pudo salir de ella, estrellándose contra el suelo.

El movimiento que se produjo en el público fué de haberse consumado una catástrofe. Muchas mujeres lloraban y los hombres no ocultaban su pesar por el trágico fin que presumían habían tenido el desgraciado piloto y su compañero.

Rápidamente acudieron los servicios del aeropuerto y, con la urgencia que el caso requería, fueron trasladados a la sala de operaciones para practicarles la cura de urgencia, si a ello hubiera lugar.

## Cuando volaba sobre Madrid otro de los aparatos, cae sobre una casa de la calle de Claudio Coello

### Muere el observador y se salva el piloto arrojándose con un paracaídas

En la finca se produce un incendio, que también ocasiona víctimas

#### La primera noticia

Serían poco más de las tres y media de la tarde cuando volaban sobre Madrid, a la altura del barrio de Salamanca, dos escuadrillas de aviones, formadas por un total de nueve aparatos cada una de ellas. Las dos iban casi juntas, y los aparatos, en correcta formación, marchaban separados entre sí por unos dos metros.

El ruido formidable de los motores llamaba la atención de los transeúntes y vecinos de las casas, que salían a los balcones para presenciar el paso de los aviones.

Uno de nuestros compañeros que pasaba en aquellos instantes por la calle de Goya observó que la gente que transitaba por aquel lugar corría hacia la calle de Goya dando grandes gritos. Era, sin duda, que muchas personas que seguían las evoluciones de los aparatos vieron cómo uno de ellos caía en barrena. A los pocos minutos se supo que el aparato en cuestión había caído sobre el tejado de la casa número 31 de la calle de Claudio Coello y que al choque se había incendiado el motor y el tejado de la finca comenzaba a arder.

#### Cómo ocurrió el accidente

El aparato que picó marchaba al lado izquierdo de la escuadrilla, y el piloto del mismo, cabo Andrés García de la Calle, observó que el motor no funcionaba con la debida normalidad, percibiendo, además, un ruido extraño. Avisó del percance al pasajero, sargento del regimiento de Radio Tomás Garrido Barrero,

**Durante los días 15, 17 y 18 de abril no debe ningún buen español dejar de comer PASAS.**

Para pedidos, llamar al teléfono 40443, Madrid

y aun García de la Calle procuró hacerse con el aparato tirando suavemente de la palanca. Todo esfuerzo resultó inútil, y el piloto, seguro ya del inminente peligro que corría, no vaciló en desasirse del cinturón que le sujetaba al sillín y, utilizando el paracaídas que llevaba puesto, se lanzó al espacio. El sargento Garrido, bien porque no se diese cuenta del accidente, o bien porque no tuviera tiempo para hacer lo mismo que su compañero, quedó en el avión, y éste, sin mando, picó y fué a caer sobre el tejado de la casa número 31 de la calle de Claudio Coello.

**El piloto con el paracaídas fué a caer sobre el tejado de la sala de máquinas de la Casa de la Moneda**

El piloto, al arrojarse al espacio con el paracaídas, éste le funcionó con toda regularidad y fué a caer sobre el tejado de la sala de máquinas de la Casa de la Moneda. Varios operarios que se dieron cuenta de cuanto ocurría, acudieron rápidamente al lugar donde se encontraba García de la Calle e intentaron auxiliarle poniendo una escalera; pero ésta no alcanzaba al sitio donde el piloto se encontraba, y entonces el vigilante Avilés fué a buscar la llave de la azotea, y con otros compañeros, salieron en busca del

Desgraciadamente, el sargento Lobato había fallecido, y el teniente Gobart se encontraba gravísimo, siéndole aplicados todos los auxilios de la ciencia y quedando de momento hospitalizado en el mismo aeropuerto, hasta que su estado le permitiera trasladarlo al Hospital de Carabanchel. Pocas horas después fallecía también.

#### Se suspende la fiesta

Al tenerse noticia de lo ocurrido, el presidente del Consejo, allí presente, ordenó la suspensión de la fiesta y, acto seguido y tras de dar el pésame más sentido al jefe de Aviación y compañeros del finado, partió para Madrid.

El público rápidamente abandonó el campo de vuelos, emprendiendo el regreso y reflejando la impresión dolorosa que el accidente le había producido.

aviador, que había resultado ileso. Sólo se produjo una leve herida en el dedo pulgar de la mano derecha, producida al romperse unos cristales de la montera allí existente. El cabo García de la Calle, que daba muestras de gran nerviosismo, dirigiéndose a cuantas personas le rodeaban, dijo:

—Yo he salido bien de esta. Lo siento únicamente por mi pasajero, que es sargento y está casado.

Un poco más tranquilo, comenzó a recoger el paracaídas, y después se trasladó en un automóvil a la casa de la calle de Claudio Coello, para conocer noticias referentes al estado de su compañero. Allí se enteró del triste fin del sargento y, abatido, se retiró del lugar del suceso.

### Al caer el aeroplano se incendia el motor y comienza a arder el tejado de la casa

La casa donde cayó el aparato es una magnífica finca. Consta de cinco pisos y otro más, destinado a buhardillas, que habitan numerosas familias modestas. Estos cuartos están situados a uno y otro lado de una amplia galería, y todos ellos constan de pocas habitaciones, muy bajas de techo. Las ventanas de estas buhardillas dan a un hermoso jardín que hay en la parte posterior de la finca y que sirve de límite con las fincas de la calle de Serrano. Anterior al jardín están las escaleras de servicio, y entre éstas y el portal existe un amplio patio. El aparato, al caer sobre los pisos altos de la finca, hundió la techumbre de dos de ellos, haciendo explosión el motor. El ruido fué formidable, y la gasolina que llenaba el depósito del aparato, al escapar, incendiada, por las habitaciones de las viviendas, rápidamente prendió en cuantos muebles y enseres allí había.

Los vecinos, horrorizados por el suceso, comenzaron a salir a la galería dando espantosos gritos y pidiendo auxilio. Algunos lograron alcanzar las escaleras; pero a otros no les dió tiempo y las llamas pronto prendieron en sus ropas.

Los vecinos de las casas situadas frente a la sinistrada vieron cómo una pobre mujer, con su hijo en brazos, como loca, se asomaba a la ventana, y dando espantosos gritos, pedía auxilio. La infeliz mujer, que veía arder su casa, tuvo un momento en que llegó a subirse al cerco de la ventana con intención de arrojarse al jardín. Cuantas personas presenciaban la trágica escena, a gritos también la decían que no se tirase, pues ya iban varios individuos en su auxilio.

### Heroico salvamento de una de las vecinas

Una de las primeras personas que llegó a la casa del suceso fué el limpiabotas Emilio Pérez, quien, hallándose a la puerta del establecimiento donde trabajaba, en el paseo de Recoletos, vió cómo el aparato caía. Acudió al lugar donde suponía podría hallarse el avión y, acompañado por un amigo suyo, llamado Ricardo García, subieron a los pisos altos de la casa. Se asomaron a una de las ventanas y pronto vieron a la mujer que enloquecida pedía auxilio. Sin vacilar, y con gran riesgo de sus vidas, dispusieron todo para salvarla y requirieron el concurso de otros dos jóvenes, llamados Manuel Hervás y José Pozas. Emilio saltó por la ventana y, pasando por una cornisa que escasamente tiene medio metro, llegó a la otra ventana, cogiendo pri-

mero a la niña y entregándosela a sus compañeros de hazaña que, cogidos de la mano y haciendo cadena, se habían situado a lo largo de la cornisa. Después se salvó a la madre, que fué trasladada a la Clínica de Salamanca, situada en la planta baja de la misma casa, donde fué asistida de gran excitación nerviosa. Afortunadamente, madre e hija no sufrieron lesión alguna.

Cuantas personas presenciaron el salvamento elogiaron la noble y heroica actitud de estos cuatro muchachos, merecedores de una recompensa. Su decisión y valor han evitado, sin duda alguna, de que esta pobre mujer, que se llama Felisa García, y su hijita hayan perecido abrasadas.

### Cuatro mujeres gravemente heridas

El aparato al caer hundió, como decimos, la techumbre de algunas viviendas. En una de éstas se encontraba Juana Fernández Hernández y los cascotes que sobre ella cayeron la produjeron varias heridas en la cabeza. Después de curada pasó al Hospital de la Beneficencia.

En otro piso contiguo al que habita la anterior lesionada se encontraban las señoras Manuela y Laureana Salgado González. Las dos son de Verín (Orense) y sufren extensas quemaduras en distintas partes del cuerpo. Asistidas de primera intención, en un coche-ambulancia fueron trasladadas al Equipo Quirúrgico, donde quedaron hospitalizadas.

Otra de las víctimas de este desgraciado suceso ha sido la anciana de sesenta años doña Isabel Elizalde. Esta señora se hallaba de visita en una casa cuando sobrevino el accidente. Al romperse el techo de la habitación, por efecto del golpe que dió el aparato, la gasolina inflamada inundó la vivienda, y las llamas alcanzaron a doña Isabel, produciéndola las gravísimas quemaduras que sufre.

En la Clínica de referencia fueron asistidos también otros vecinos de lesiones leves.

### Los trabajos de los bomberos

Tan pronto como los vecinos de las casas colindantes a la del suceso se dieron cuenta de la magnitud de la catástrofe, avisaron al Servicio de incendios. Los bomberos, a las órdenes de don José Martínez, colocaron inmediatamente en los balcones que dan al jardín las escaleras de salvamento. Por ellas descendieron algunos de los vecinos, y la operación se hizo con la mayor serenidad por parte de todos. Salvadas las personas que allí había, un grupo de bomberos subieron al tejado y rápidamente comenzaron a apagar el fuego allí iniciado y que amenazaba propagarse rápidamente.

El aparato quedó completamente destruido y algunos hierros del mismo fueron a caer dentro de las viviendas sinistradas. Se dió aviso también al primer parque, de donde salieron dos tanques. A las seis de la tarde los bomberos se retiraron después de sofocar el incendio.

### El numeroso público que acudió al lugar del suceso dificulta los trabajos de salvamento.—Soldados y fuerzas de Asalto acordonan la casa incendiada

Como la noticia del trágico accidente cundió rápidamente por todo Madrid, en muy pocos minutos la calle de Claudio Coello y otras adyacentes se vieron invadidas por numeroso público que comentaba la desgracia. Fué preciso llamar con toda urgencia a la Dirección general de Seguridad, de donde salió un automóvil con fuerzas de Asalto que acordonó aquellos lugares.

Antes ya habían llegado unos cincuenta soldados alojados en el Ministerio de la Guerra, los que al mando de un suboficial impidieron que la muchedumbre se acercara, dificultando así la labor de los bomberos y de cuantas personas acudían en auxilio de las víctimas desde los primeros momentos.

### El Juzgado de guardia y las autoridades

Del suceso se dió aviso al Juzgado de guardia, que lo era el número 19, formado por el juez don Arturo Pérez Rodríguez, secretario don Ramiro López y oficial don Antonio Lorenzo. El juez acudió primeramente a la Clínica donde fueron asistidos los heridos, para interrogarles; pero hubo de desistir de sus propósitos por el estado de nerviosismo en que se encontraban unos y por su extrema gravedad otros. El señor Pérez Rodríguez, de primera intención, se limitó a realizar una inspección ocular y aplazó para más tarde otras diligencias.

Al lugar del suceso, y desde los primeros momentos, acudieron los tenientes coroneles de Seguridad y Asalto, capitán del distrito, comisario general, don Enrique Maqueda; comisario jefe de Buenavista, señor García Puig, y numero-

sos agentes de Vigilancia, que comenzaron a instruir las oportunas diligencias.

### Lo que dice el piloto García de la Calle

Los periodistas tuvieron ocasión de hablar unos instantes con el cabo García de la Calle, que, como se sabe, pilotaba el aparato. Dijo que su avión marchaba a la izquierda de la escuadrilla y que volaba a la altura de un metro sobre el plano del que llevaba el capitán que mandaba la escuadrilla. El piloto oyó un ruido extraño en el funcionamiento del motor y recurrió con toda suavidad al empleo de la palanca para conseguir hacerse con el aparato. Se dió cuenta exacta de que no lo conseguía y, ante el inminente peligro, avisó a su compañero y se lanzó al espacio con el paracaídas.

A las cinco y media de la tarde el cabo García de la Calle fué a la Comisaría del distrito de Buenavista, donde el juez de guardia procedió a tomarle declaración. Según nuestras noticias, el piloto explicó al señor Pérez Rodríguez las causas del accidente de idéntica manera a la expuesta a los reporteros. Después de declarar, el aviador pasó a su domicilio, Horno de la Mata, número 6.

### Los médicos que asistieron a los heridos

Es digna de elogio la actitud de los médicos que procedieron a curar a los heridos. Unos pertenecientes a la clínica de Salamanca y otros que, con carácter particular y al enterarse del suceso acudieron desde los primeros momentos, rivalizaron todos en el desempeño de su cometido. Entre otros, y cuyos nombres sentimos no recordar, figuran los doctores Villa, Díaz, García Díez, Casas, Ussia (don Ramón), Gil Mariscal y Padrós, ayudados por el estudiante de Medicina señor Muigot.

### Los restos del infortunado sargento Garrido son trasladados al Depósito judicial

Los restos del desgraciado aviador sargento Garrido fueron sacados de la casa de la calle de Claudio Coello en un ataúd sencillo y colocados en un furgón se trasladó al Depósito judicial.

Los empleados de la funeraria municipal, y por orden del juez, recogieron los trozos de su cuerpo dispersos por distintos lugares y los colocaron en el ataúd. La macabra diligencia impresionó a cuantos la presenciaron, pues el cuerpo del sargento, partido en dos, fué a parar, al producirse el choque, la mitad al patio de la finca y la otra mitad quedó en el tejado, junto al aparato destruido.

### Lo que dice el teniente aviador Bada

El teniente aviador Bada que formaba parte de la escuadrilla a la que pertenecía el "R-3", una vez que aterrizó en Cuatro Vientos, en un automóvil se dirigió a la calle de Claudio Coello para conocer detalles de la catástrofe. Hablando con los periodistas dijo que vió cómo el aparato que tripulaba García de la Calle, que iba muy próximo al del capitán, chocó la hélice con el alerón izquierdo. El jefe de la escuadrilla, al notar el pequeño encuentro, picó para evitar la desgracia, y supone que a esto se debe el accidente, pues el aparato "R-3", resentido por el golpe, no funcionó ya con la debida regularidad.

El teniente Bada afirma que él, para evitar un segundo choque, se vió obligado a desviarse hacia la derecha.

### Otros detalles

Cuantas personas presenciaron el suceso insisten en afirmar que al desprenderse el piloto del aparato con el paracaídas, éste no funcionó al principio, hasta menos de unos 200 metros de altura, que se abrió, yendo a caer, como se sabe, en la Casa de la Moneda.

En los primeros momentos, de confusión completa, se decía que algunos vecinos de los pisos altos de la casa habían desaparecido. A las siete de la tarde, la Policía, con el auxilio de los porteros, hizo un recuento, y se ha podido averiguar que no falta ningún inquilino y que no hay más heridos que los ya relatados.

El cadáver del desgraciado sargento Garrido fué examinado por el doctor don Manuel Fernández Méndez, enviando al juez de guardia la correspondiente certificación.

Algunos vecinos de la casa nos dijeron que a consecuencia de la explosión del motor, que fué enorme, se resquebrajaron varios tabiques de una tapicería instalada en el piso bajo de la finca.

### No le correspondía el puesto de observador del "R-3"

El piloto del "R. 3", mientras se lamentaba de la muerte de su compañero el sargento de la Radio Tomás Garrido,

## COMENTARIO

## EL SOÑAR DE LA ESFINGE

contaba como éste había ocupado el puesto de observador, que no le correspondía, en el aparato destruido.

Tomás Garrido ya se quedaba en tierra y se apresuró a ocupar el puesto de observador del "R. 3" cuando ya la hélice giraba y las ruedas habían avanzado unos metros.

El asiento de observador de este aparato le correspondía a un soldado, como premio a sus servicios. Pero el sargento Garrido le pidió que se lo cediera. El mismo mecánico que nos hace esta declaración le colocó el salvavidas. Posiblemente sospecha él, que como aparatos de guerra, en la torreta de ametralladoras no es posible el movimiento libre de un individuo con paracaídas.

### Hubo peligro de que cayeran tres aparatos más de la escuadrilla

Entre los oficiales y clases de Aviación que deseaban hacerse cargo del cadáver —compañeros todos del desgraciado aviador en la base de Tablada—, encontramos al sargento de Radio Rafael Requena, quien, con el cabo don Andrés García, pilotaban otro de los aparatos que volaban en escuadrilla, después de haber realizado el desfile en el aeródromo de Barajas.

La tarde para el vuelo fué mala. Durante el vuelo sobre Madrid, de vuelta a Cuatro Vientos, el sargento Requena advirtió que algo anormal ocurría, porque los dos aparatos de la escuadrilla se le echaban encima. Picó fuertemente para alejarse de ellos e hizo una maniobra atrevida para no chocar con ellos.

### El capitán Rexach no era el jefe de la escuadrilla

En el lugar del suceso alguien afirmó que la escuadrilla a la que pertenecía el "R. 3" la mandaba el capitán Rexach. Los periódicos de la noche así recogían la noticia; pero nosotros, debidamente autorizados, podemos afirmar que el capitán Rexach no tomó parte en los ejercicios de aviación realizados ayer tarde en el aeródromo de Barajas, y, por tanto, no mandaba la escuadrilla de referencia.

### En el Hospital de Carabanchel

También ingresó en el Depósito de cadáveres del Hospital Militar de Carabanchel el del sargento don Tomás Garrido, víctima del suceso de la calle de Claudio Coello, horriblemente mutilado y con el tronco dividido en dos mitades.

La madre del infortunado sargento, que reside en las cercanías del pueblo de Leganés, ya prevenida de que algo grave le había ocurrido a su hijo, llegó al Hospital con intención de verle, costando gran trabajo disuadirle de su propósito.

El general Luque, abuelo del teniente don Agustín Gobart Luque, noticioso de que a su nieto le había ocurrido un percance, a pesar de su avanzada edad y su delicado estado de salud, se personó en el Hospital de Carabanchel a saber noticias de su familiar. El director del establecimiento, don Pedro Boutheller, le hizo pasar a su despacho y piadosamente consoló al general, que regresó a Madrid.

A los pocos momentos ingresaba en el Depósito el cadáver de su nieto. Muchos compañeros de los infortunados aviadores esperaban en el Hospital Militar la llegada de los cadáveres, a los que velaron.

Se ha nombrado juez de la causa al capitán de Aviación don Agustín Rodríguez Caula, y secretario al primer sargento de Aviación, don Félix Luengo.

En la mañana de hoy les será practicada la autopsia a los cadáveres, y a las cuatro de la tarde se verificará el entierro.

Durante toda la noche han desfilar por el Depósito numerosos amigos y compañeros de los muertos, exteriorizando su dolor por la horrible desgracia.

### Fallecen en el hospital tres de las mujeres víctimas del suceso de la calle de Claudio Coello

Las tres mujeres que resultaron con gravísimas quemaduras a consecuencia de la caída del avión en la calle de Claudio Coello fueron trasladadas, como decimos, al Equipo Quirúrgico.

A las siete de la tarde fueron conducidas al Hospital de la Beneficencia. A las ocho de la noche falleció, sin haber recobrado el conocimiento, Isabel Elizalde. A las nueve y media murió Manuela Salgado y tres horas después dejaba de existir su hermana Laureana.

Del fallecimiento de las tres mujeres se dió cuenta al Juzgado militar y en las primeras horas de la mañana de hoy se les practicará la autopsia en el Depósito judicial.

El Instituto de Estudios Portugueses de la Universidad de Santiago de Compostela ha publicado, traducida del portugués al castellano, la obra "Las dos Españas" de Fidelino de Figueiredo, gran conocedor de la vida de la Península ibérica toda y a quien su calidad de portugués le capacita para ver más claro y más hondo que nosotros en ciertos recovecos de nuestra historia común.

En general no me parece conveniente que se traduzca del portugués al castellano y del castellano al portugués ya que debemos esforzarnos unos y otros en leer en las sendas lenguas ya que el esfuerzo es pequeño y grandemente remunerador. Como no apruebo el que se traduzca del catalán al castellano y por la misma razón. Y en cuanto a traducir del castellano al catalán no pasa de ser una ridícula puerilidad. Pero en el caso de la obra de Fidelino de Figueiredo la meritosa empresa de la Universidad de Santiago de Compostela puede considerarse como una reedición de ella y un medio de que el público culto español—incluso ¡claro es! el gallego—se fije en la tal obra. Que lo merece.

Y no porque en su aspecto informativo, de erudición, nos ofrezca grandes novedades, ni el autor lo pretende. El valor de la obra de Fidelino de Figueiredo descansa en su penetración imaginativa y cordial en nuestra historia. Y por otra parte es más que un investigador, es un vulgarizador; su función es más honda y más alta que la de aportar nuevos datos o rectificar los ya adquiridos. Hay en su obra breves semblanzas de españoles, como por ejemplo las de Feijóo, Jovellanos, Menéndez y Pelayo, Giner, Costa, Ganivet—para no citar las de los que aun vivimos—que si nos dan nuevas noticias nos permiten fijarnos mejor en el sentido de esos españoles.

Pero hay dos que se nos presentan como ideas directoras de esta obra. Es la una la de su profunda comprensión de que nuestra íntima historia espiritual estriba en nuestro carácter contradictorio, o si se quiere dialéctico y dilemático, en que somos un pueblo de contradicción. Yo diría, ensanchando la expresión del portugués, que la guerra civil es el estado normal de España. Normal, y si se quiere natural, si es que no sobrenatural o de gracia. Aun en las épocas en que pareció unificarse y uniformarse a España por obra de la Inquisición y de la expulsión de los judíos y de otras medidas coadyuvantes, la guerra civil, la de las dos Españas que dice Figueiredo, latía en el fondo. Y en el fondo de cada español, que vive en guerra civil consigo mismo.

"Los dos españoles más vivos, y por tanto más presentes en la conciencia española son: Felipe II, que queriendo unificarla la dividió para siempre, y Don Quijote, que queriendo ridiculizar su gusto, la engrandeció y personificó las excelencias de su espíritu ante el mundo." Así asienta este portugués. Y hay que notar primero el acierto de poner junto a lo que creemos un personaje histórico un personaje de ficción, que no es menos histórico que aquel y que hoy existe y obra en la historia tanto como el otro. El Don Quijote vivo, claro está, el que sigue viviendo, haciéndose, deshaciéndose y rehaciéndose y no el Ingenioso Hidalgo de los cervantistas. "El soberano espiritual de España" "el mito colectivo de Don Quijote" como dice el autor. Que se le ponga como el otro término a Felipe II, mito ya también, es más discutible. Acaso estaría mejor Íñigo de Loyola, a quien, no se adivina porqué, pasa por alto el autor portugués... Y es otro acierto no poner como los dos polos a Don Quijote y a Sancho que en rigor son las dos caras de uno mismo. El fecundo mito completo es Quijote-Sancho.

No es cosa de seguir aquí el discurso dialéctico que de nuestra historia hace Figueiredo desde Felipe II hasta esta nuestra actual república y la lucha de los que llama filipizantes y de los desfilipizantes, de los que se llamaron en un

tiempo serviles y liberales, carlistas y cristinos, progresistas y reaccionarios y con otros nombres... Lástima que mezcle alguna vez con ella esa ramplonísima, anti-histórica y vacua denominación de derechas e izquierdas, comodín para la más lamentable pereza mental si es que no incapacidad de pensar la historia y de entenderla.

Lo que se podría llamar la permanente revolución española, nuestra guerra civil, está fielmente trazada en esta obra. En la que se lee una penetrante caracterización de su último acto y es cuando refiriéndose a la quema de los conventos se dice: "Y España, país de la violencia, por segunda vez mudó su régimen político, incruentamente, por vía legal. Pero la innata necesidad de un sello de violencia que crease una conciencia de vencedores y una situación de vencidos, satisficieron a los conventos, las iglesias y sus tesoros artísticos, vandálicamente destruidos por un formidable auto de fé". Y así ha sido, en efecto. La innata necesidad "de guerra civil intestina—lo que llaman revolución—la de vencerse de que habían superado algo, de que habían vencido algo, les llevó a aquellos inconscientes españoles a proclamar con un incendio la guerra santa civil y a provocar provocaciones. Después se proclamó que estamos en pie de guerra. Y se entró francamente en el período de las alucinaciones y de la manía persecutoria y a la vez perseguidora. Y aquella quema fué, en verdad, un auto de fé, un efecto del espíritu inquisitorial común a ambos bandos. Y es, como he dicho muchas veces, que esa dualidad—mejor: contrariedad—que es espíritu de lucha lo llevamos cada uno de los españoles dentro de nosotros mismos y cuanto más nos ensañamos con el adversario es que estamos peleando con el otro que llevamos dentro, con uno de los dos.

El último capítulo de "Las dos Españas" de Fidelino de Figueiredo se titula: "El Despertar de la Esfinge". Es la suposición de que en el cambio de régimen político, con la República, ha despertado la Esfinge española. Será verdad? "Unir las dos Españas en una España nueva será la solución plena del problema, igual que en los viejos dramas, cuando los personajes se reconocen y reconcilian", dice el portugués. Pero luego reconoce que ese antagonismo de las dos Españas es la razón de vivir de España una.

Y el libro acaba con este párrafo: "Y ¿qué objetivo ideal habría de servir una España así estructurada en forma nueva y original? Uno que es castizamente español y seguramente de mayor poder galvanizador que Marruecos, la política del Mediterráneo y la oratoria ibero-americana: ayudar a restablecer la soberanía del espíritu en el mundo, saliendo toda ella, o mejor todas ellas, una vez restauradas internamente, a esa gran aventura nueva de quebrar lanzas por la inteligencia, por la dignidad y por la libertad individual, bajo el mando del Rey Don Quijote el Único..."

¡La soberanía del espíritu! Del espíritu, no de la razón. Del Espíritu, no del Verbo. Y la libertad individual. Espiritualismo e individualismo, pues. Mas para ello mejor será que la Esfinge no despierte si no que siga soñando. "Somnia Dei per hispanos", que dije yo.

Y antes de cerrar esta larga noticia he de manifestar mi deseo y esperanza de que se traduzcan del alemán al español—castellano o portugués—dos libros fuertemente sugestivos y estimulantes de Reinhold Schneider que son "La pasión de Camoens" y "Religión y Poder", siendo la figura central de este segundo libro el rey Felipe II. En ambos libros se contienen algunas de las páginas más hermosas que sobre el Portugal y la Castilla del siglo XVI y de siempre se hayan escrito. En ambos se alumbra—y se enciende—el fondo de esta santa guerra civil íntima que nos eterniza en la historia.

Miguel DE UNAMUNO

## Otro accidente de aviación en Camarma de Esteruelas

### Un aparato particular cae a tierra y perecen el piloto y una mujer que le acompañaba

ALCALA DE HENARES, 16.—A primera hora de la madrugada se ha tenido noticia en Alcalá de que en el cercano pueblo de Camarma de Esteruelas cayó a las cinco y media de la tarde un avión o avioneta. No se ha podido determinar a la vista del informe montón de restos la clase de aparato de que se trataba. Lo ocupaban un hombre y una mujer, que quedaron horriblemente destrozados y a los que no ha sido posible identificar hasta ahora. Los cadáveres quedaron depositados en el cementerio de Camarma.

Ha sido identificado el cadáver del tripulante de la avioneta, pero no el de su acompañante

ALCALA DE HENARES, 16.—Ha sido identificado el cadáver del aviador que cayó con su aparato en Camarma de Esteruelas.

Se trata de un aviador civil francés. Llamábase Maurice Berthelot, de treinta y cinco años, con un primer domicilio en París, rue Lincoln, 10. Actualmente pa-

rece que vivía en el departamento francés de Meuse, en Baucouleurs.

El aparato es un monoplano "Goudron".

Todos estos datos se han obtenido por la documentación que Maurice llevaba encima. Poseía también un carnet de la Sociedad de Petróleos Júpiter, de la Casa Shel.

El señor Berthelot era piloto de turismo, y se ignora si se dirigía a Francia o venía de allí cuando le ocurrió la catástrofe.

En cuanto a la mujer que le acompañaba, y que ha quedado horriblemente mutilada, no ha podido identificarse.

Los que han visto caer el aeroplano cuentan que perdió la hélice, y que sin ella, durante un rato, el monoplano planeó, sin duda buscando el modo de aterrizar con el menor riesgo posible. Tras un breve planeo, el aparato perdió estabilidad y se le vió ir a estrellarse violentamente contra el suelo.

## LOS GRANDES VUELOS

El italiano Robbiano parte para Victoria Point

CALCUTA, 15. — El aviador italiano Robbiano, continuando su "raid" Inglaterra-Australia, ha salido a las 10,30 de la mañana para Victoria Point.—Fabra.

PORT DARWIN, 15. — La aviadora Harry Bonney ha salido de Puerto Darwin esta mañana, a las seis cincuenta, para intentar batir el record femenino del vuelo Australia-Inglaterra.—Fabra.

SHANGHAI, 15.—La aviadora francesa Marise Hiltz ha salido esta mañana, a las seis cuarenta, con rumbo a Seul.—Fabra.

## EL GOBERNADOR DE OVIEDO DA UNA REFERENCIA DE LOS ACTOS DE SABOTAJE DESARROLLADOS EN LA DURO FELGUERA

OVIEDO, 15.—El gobernador, hablando esta noche con los periodistas, les dió algunos detalles de las medidas adoptadas en La Felguera a causa de los nuevos actos de sabotaje, de los que ya hemos dado cuenta. Dijo el señor Alonso que por la Guardia civil se habían efectuado numerosas detenciones, y esta noche han sido conducidos a la cárcel de Oviedo la mayor parte de los detenidos, habiendo llegado en uno de los carros de Asalto veintidós que son muy conocidos en el campo extremista. Además, quedaban en la cárcel de Sama otros detenidos a disposición del juez especial que

## EL JEFE DEL GOBIERNO Y EL MINISTRO DE ESTADO SON CONDECORADOS CON LA GRAN CRUZ DE LA LEGION DE HONOR, Y AL SEÑOR MACIA SE LE CONCEDE LA PLACA DE GRAN OFICIAL

El presidente de la República francesa, por acuerdo de aquel Gobierno y a propuesta de M. Paul Boncour, ha concedido la Gran Cruz de la Legión de Honor al presidente del Consejo de ministros de España, señor Azaña, y al ministro de Estado, señor Zulueta, con motivo de cumplirse el segundo aniversario de la implantación de la República española. El Gobierno español ha agradecido vivamente esta honrosa distinción, muestra

de simpatía y de afecto hacia nuestra República.

Le ha sido también otorgada la placa de Gran Oficial de la Legión de Honor al señor Maciá, presidente de la Generalidad de Cataluña.

## Norteamérica se abstendrá de intervenir en los asuntos internos de Cuba

WASHINGTON, 15.—El secretario de Estado, señor Hull ha declarado a los periodistas que en su Departamento no se ha pensado en modo alguno en una intervención en Cuba, a consecuencia de los incidentes sangrientos ocurridos en aquella isla.

Las relaciones entre los Estados Unidos y Cuba son las naturales que existen entre una nación soberana y otra que disfruta de análoga soberanía.—Fabra.

### De Herodes a Pilato

Los bandidos chinos atacan a los piratas y se apoderan de los tres oficiales británicos que éstos habían apresado

NEW CHANG, 15. (De la Agencia Reuters)—Un importante núcleo de bandidos han atacado a los piratas que se apoderaron de tres oficiales del vapor británico "Nan Chang".

Después de una lucha encarnizada, los bandidos se han apoderado, a su vez, de los tres oficiales británicos.—Fabra.

## El embajador de la Argentina en París ha ofrecido un almuerzo al señor Roca

PARIS, 15.—El embajador de la Argentina, señor Lebreton, ha ofrecido un almuerzo en honor del doctor Roca.

Asistieron el presidente de la República francesa y su esposa, así como numerosos representantes diplomáticos de las Repúblicas de América del Sur.—Fabra.

## Y el presidente de la República francesa le ha hecho entrega de la placa de Gran oficial de la Legión de Honor

PARIS, 15.—El presidente de la República, señor Lebrun, ha hecho entrega al doctor Roca de la placa de Gran oficial de la Legión de Honor.—Fabra.

## Además de llevarse dos mil cien pesetas, advierten al dueño del establecimiento que deje sobre la mesa mil quinientas más

BARCELONA, 15.—Luis Cabrera, propietario de una carbonería establecida en la calle de París, 65, ha denunciado que penetraron ladrones en el citado taller, llevándose herramientas por valor de 2.100 pesetas, y 18 pesetas en metálico.

Los autores del robo dejaron en la tienda un papel escrito a mano, en el que comunican al señor Carreras que si en el plazo de tres días no deposita en la mesa del despacho 1.500 pesetas, destruirán por completo el establecimiento o atentarán contra la vida de su propietario.

## LA POLITICA DEL REICH

Hacia la fusión de "Cascos de acero" y Milicias hitlerianas

BERLIN, 15.—El señor Seldte, ministro de Trabajo y presidente del Stalheim, marcha a Baviera, en donde se entrevistará con el canciller, señor Hitler.

Parece que ambos ministros tratarán de poner fin a la rivalidad que existe entre la Asociación "Cascos de acero" y las Milicias hitlerianas.—Fabra.

## Nuevo comisario para la colonización interior

BERLIN, 15.—El barón Gayl, ex ministro del Interior en el Gabinete von Papen, ha sido nombrado comisario para la colonización interior.

Ha manifestado que se propone reorganizar el Negociado de colonización, a fin de poner tierras roturadas a disposición de campesinos y obreros agrícolas.—Fabra.

### La fiesta del Primero de Mayo

BERLIN, 15.—Los Sindicatos agrarios tomarán parte oficialmente en la fiesta nacional del Trabajo de Primero de Mayo. Sin embargo, las diversas agrupaciones no podrán exhibir los colores republicanos.—Fabra.

## La Iglesia evangélica se declara solidaria del Gobierno

BERLIN, 15.—El Consejo de la Iglesia evangélica prusiana se ha declarado solidario con el nuevo Gobierno alemán.—Fabra.

## Los "nazis" van a celebrar con toda solemnidad el próximo cumpleaños de Hitler

BERLIN, 15.—El partido nacionalsocialista ha publicado un manifiesto invitando a celebrar el próximo aniversario del nacimiento del señor Hitler con toda solemnidad. Invita a los directores de Empresas y empleados y comerciantes a contribuir a una suscripción para que nadie en Alemania sufra hambre el 20 de abril, aniversario del nacimiento del canciller y demostrar al Mundo que el pueblo alemán sabe dar pruebas de socialismo práctico.—Fabra.

## Unos individuos arrancan en Zaragoza una cruz venerada tradicionalmente e intentan arrojarla al río Gállego

ZARAGOZA, 15.—En el barrio de Peñafiel del Gállego, de esta capital, y en el lugar denominado Salitrera, apareció arrancada la cruz que se venera tradicionalmente el día de Jueves Santo. Fué encontrada en una acequia por los hermanos Miguel y Francisco Vadal Gracia, quienes fueron sorprendidos en el momento de extraerla por un grupo de mozos que capitaneaba Merencio Altarriba Millán. Estos, después de insultar y amenazar a los hermanos Vadal, se apoderaron de la cruz, que, arrastrándola por las calles, intentaron arrojarla al río Gállego, lo que no consiguieron, merced a la intervención de varios vecinos, del alcalde de barrio y de la Guardia civil. La imagen fué depositada en la iglesia parroquial.

## Denuncia de "El Luchador", de Barcelona

BARCELONA, 15.—El fiscal ha denunciado el semanario "El Luchador" por la publicación de varios artículos, que se consideran injuriosos para las autoridades.

El mejor postre, LA PASA. Comité malagueño de defensa. ¡Españoles!, comed PASAS.

Para pedidos, llamar al teléfono 40443, Madrid

entiende en los sucesos sociales de Langreo. Parece que la Guardia civil continúa sus diligencias, y nada de particular tendrá que haya otras detenciones, pues a las nueve de la noche de hoy volvieron a oírse en La Felguera nuevas explosiones, suponiéndose que se hayan cometido otros actos de sabotaje en las líneas de fluido eléctrico.

Agregó el gobernador que había conferenciado por teléfono con el director de la Cooperativa Eléctrica, y aquél le dijo que nada anormal se había notado en el servicio.

Por lo que se refiere a Mieres, dijo el gobernador que ayer, en efecto, fueron volados con dinamita algunos tubos de los que se están instalando para la traida de aguas, obra que realiza la Duro-Felguera y que, sin duda, elementos huelguistas de este pueblo se trasladaron a Mieres para ejercer coacciones y, últimamente, realizar esos sabotajes.

Parece que entre los detenidos hoy en La Felguera hay alguno al que se acusa concretamente de haber intervenido en esos actos de sabotaje de Mieres. Además, y siempre refiriéndonos a este pueblo de Mieres, hoy, como ya anticipamos, se declararon en huelga 500 obreros de la fábrica metalúrgica, por haber sido castigado un obrero que, por lo visto, es directivo del Sindicato Metalúrgico.

Manifestó el gobernador que en el turno de esta tarde entró ya la mayor parte de los obreros y que él había recibido a una Comisión de los huelguistas, esperando que el lunes se restablezcan los trabajos. En realidad lo que ocurre no es que hayan querido solidarizarse con

el castigo impuesto a ese obrero, sino que parece que existe algún malestar por la forma en que se resolvió la última huelga.

Como esa solución fué acordada por referéndum el gobernador dijo que nada tenía que hacer en ese asunto, y si únicamente mantener el orden, habiendo advertido a los obreros que en forma alguna podrá tolerar que se empleen procedimientos que tiendan a perturbarlo.

Dijo, por último, el gobernador que había estado en Gijón esta tarde para celebrar un cambio de impresiones con las autoridades por si lo sucedido en La Felguera pudiera tener alguna repercusión en la villa gijonesa, donde por ahora la tranquilidad es absoluta.

Sólo hay un pequeño conflicto planteado por los obreros de una fábrica, y hoy, precisamente, se estaba celebrando una reunión para tratar de resolverlo.

## EN ASTURIAS SON DETENIDOS VEINTIOCHO EXTREMISTAS CON MOTIVO DE LAS EXPLOSIONES DE DINAMITA EN UNA LINEA DE LA FELGUERA

OVIEDO, 15.—Como consecuencia de las explosiones de cartuchos de dinamita en una de las líneas eléctricas de la Felguera, la Guardia civil ha practicado numerosas detenciones. El número de detenidos asciende a 28, según nuestras noticias. Entre ellos figuran caracterizados extremistas y algunos directivos de los Centros obreros pertenecientes a la Confederación "Justicia", que, de orden del gobernador, ha sido nuevamente clausurada por no acatar la ley de Asociaciones y consentir que en su local celebren reuniones los elementos perturbadores.

Todos los detenidos han sido puestos a disposición del juez que instruye el sumario por los conflictos de Langreo. Entre los detenidos hay también algunos acusados de haber tomado parte en las coacciones de Mieres, donde la Empresa Duro-Felguera está realizando la traida de aguas y donde explotaron ayer unos cartuchos de dinamita, destrozando varios metros de la tubería de fundición.

A consecuencia de los actos de sabotaje de la Felguera, han resultado derribados cuatro postes y destrozado parte del tendido eléctrico; pero, desde luego, el propósito de los sabotadores ha fracasado, puesto que hoy se ha trabajado con absoluta normalidad en todas las minas.

# Fimol Busto

Catarros Crónicos

Ayuntamiento de Madrid

# EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA INAUGURA, ENTRE MANIFESTACIONES DE DELIRANTE ENTUSIASMO, LA PROLONGACION DE LA CASTELLANA Y LAS OBRAS DEL FERRO-CARRIL DE ENLACE Y DE LOS NUEVOS EDIFICIOS MINISTERIALES

## Antes de la ceremonia

Desde las diez de la mañana, una enorme muchedumbre rodeaba los sitios en donde se debían de celebrar los diversos actos organizados para ayer para conmemorar el segundo aniversario de la proclamación de la República.

La multitud se agolpaba contenida por fuerzas de Asalto y de Seguridad, en los terrenos en que estuvo antes enclavado el Hipódromo.

## Llegada de personalidades

Fué el primero en llegar a la explanada el ministro de Obras Públicas, señor Prieto, con el ministro del Trabajo, señor Largo Caballero. La multitud acogió su presencia con una formidable ovación.

Fueron llegando después los restantes miembros del Gobierno: ministros de Gobernación y Agricultura y el presidente del Consejo, con sus respectivas esposas, y todos ellos fueron igualmente ovacionados entusiastamente, sobre todo el señor Azaña, que oyó muchos vivas.

Los miembros del Gobierno, subsecretarios, directores generales, diputados, concejales y demás invitados esperaron la llegada del Presidente de la República.

Entre las personalidades que concurrieron al acto de la inauguración del nuevo trozo del paseo de la Castellana figuraban, además del Gobierno en pleno, el presidente de las Cortes, señor Besteiro; el vicepresidente del Congreso, señor Gómez Paratcha; los diputados señores Cámara, Muñio, Henche, Luis de Tapia, Ovejero; el alcalde de Madrid; los concejales señores Talanquer, Araúz, Álvarez Herrero y otros. Los generales Castello, subsecretario de Guerra; Bedía, inspector de la Guardia civil; Masquelet, jefe de Estado Mayor Central; el subsecretario de Obras Públicas, señor Menéndez; el de la Presidencia, señor Ramos; el director general de Ferrocarriles, señor Montilla; el presidente del Tribunal Supremo, don Diego Medina; el fiscal del Tribunal de Cuentas, señor De Benito, y otras muchas personas.

## S. E. el Presidente de la República

A las once menos veinte de la mañana llegó el Presidente de la República. Precedía a su automóvil otro, ocupado por el secretario general de la Presidencia de la República, señor Sánchez Guerra. Acompañaban al Jefe del Estado el jefe interino del Cuarto militar y sus ayudantes. Daban guardia al coche presidencial los vigilantes motoristas de carretera, que con dicha función comenzaron hoy a prestar servicio.

Al llegar el Presidente de la República, la multitud prorrumpió en vítores entusiastas a la República y a su Presidente, y le tributó una imponente salva de aplausos. Las fuerzas de orden encargadas de contener a la multitud no pudieron impedir que el público se desbordara y rodeara al Presidente de la República y al Gobierno.

Seguidamente comenzó el acto de apertura del nuevo trozo del paseo de la Castellana. A manera de empalizada se había colocado, atravesando la iniciación del nuevo trozo del paseo, una barrera,

y en un pedestal situado en su centro, en el que se veía un hermoso lazo con los colores de la República, estaba el mecanismo que contenía los bastes que cerraban la avenida.

El Presidente de la República dió un golpe de hacha en el lazo y se elevaron automáticamente cuatro mástiles engalanados con grandes gallardetes de los colores nacionales.

La comitiva en marcha con gran dificultad, pues la multitud, con su deseo de acercarse al Presidente de la República y a los miembros del Gobierno, impedían dar un paso.

Materialmente oprimidos por la muchedumbre, y entre constantes vivas a la República, a su Presidente, al Gobierno, a los ministros, después de grandes apuros, las autoridades, invitados y pueblo mezclados, llegaron hasta el final del trozo construido.

El Presidente de la República, el de las Cortes, el del Gobierno y el señor Prieto inauguran las obras del ferrocarril de enlace

Desde el límite volvió la comitiva a una tribuna levantada a la entrada del

paseo recientemente construido. Aquí los Presidentes de la República y de las Cortes Constituyentes, el Gobierno en pleno, el ingeniero señor Kowalski y el jefe del gabinete de accesos y extrarradio, firmaron el acta de inauguración de las obras del ferrocarril subterráneo.

Firmada el acta, pasaron a una zona encuadrada por obreros provistos de palas y picos. El Presidente de la República, con una piqueta de plata dió un golpe en la tierra, y a continuación hicieron lo mismo el presidente de las Cortes, señor Besteiro; el jefe del Gobierno, señor Azaña, y el ministro de Obras Públicas, señor Prieto. Con esto quedaron inaugurados los trabajos del ferrocarril de enlace y estación subterránea.

## La primera piedra de los futuros Ministerios

Terminada esta ceremonia, la comitiva, siempre rodeada y aclamada por la multitud, se trasladó a otra tribuna levantada en los terrenos en que se van a edificar los nuevos Ministerios de Gobernación, Obras Públicas y Agricultura. Se firmó el acta correspondiente a la colocación de la primera piedra de dichas obras, y en ella estamparon sus firmas

el Presidente de la República, el presidente de las Cortes, el Gobierno, el alcalde de Madrid y el arquitecto, señor Zuazo.

## Discurso del ministro de Obras Públicas

Tomaron asiento en la tribuna el Jefe del Estado y el Gobierno. El ministro de Obras Públicas se adelantó hacia el micrófono, y ante el Presidente de la República pronunció el siguiente discurso:

"Excmo. señor: Los actos con que más marcadamente ha querido el Gobierno conmemorar el segundo aniversario de la proclamación de la República española, marcan, en realidad, la traza que el régimen republicano quiere dar a sus obras. En una peregrinación por los barrios extremos de Madrid ha estado ayer en la inauguración de unos magníficos edificios escolares, y hoy concurre Su Excelencia, con el Gobierno y las representaciones de las Corporaciones públicas, a inaugurar la prolongación de la Castellana, que es una de las aspiraciones madrileñas desde hace muchos años, realizada en virtud de lo que supone el apoyo del Estado al Ayuntamiento de Madrid. Y al fin, esta empresa tan importante y anhelada por el pueblo madrileño, la hemos visto abierta y ultimada en el plazo de cuarenta y cinco días laborables. Acaba el señor Presidente de inaugurar los trabajos de la estación del ferrocarril de Enlace para engrandecimiento de Madrid, y en este instante va a colocar la primera piedra con destino a los ministerios de Gobernación, Agricultura, Obras Públicas y Dirección de Seguridad. Esfuerzo que la República pone para el engrandecimiento de Madrid, y el hecho de que concurra el segundo aniversario con obras como las de ayer y las de hoy, digo que estos actos marcan la traza de la obra que la República quiere emprender. Es muy satisfactorio para el Gobierno encontrar, en el vencimiento de dos años de República, al señor Presidente, al pueblo de Madrid y a España entera para decirles qué hemos hecho, en vez de limitarnos a decir qué hemos querido hacer."

Las últimas palabras del ministro de Obras Públicas fueron acogidas con aplausos.

## Unas palabras del señor Presidente de la República

Al ponerse en pie el Presidente de la República estalló una clamorosa ovación.

El señor Alcalá Zamora comenzó diciendo que es propio de este régimen de democracia que, como señal de llaneza, surja un discurso de improvisación. Ha sido el ministro de Obras Públicas, el que representa el elemento más popular, el que traza al Jefe del Estado el momento de hacer uso de la palabra. Con enorme complacencia atiende su requerimiento, porque es de los más viejos y elevados afectos que hay en mi espíritu, porque hacer justicia a la iniciativa de sus esfuerzos es la gloria y la satisfacción que yo encuentro.

Ha hecho bien en señalar cuál ha sido la característica de la República en los dos años de su existencia y cuál el significado que tiene el sólido programa de festejos en su segundo aniversario: ayer, las escuelas, la supremacía de los valores espirituales; hoy, las obras, que son el trabajo como fuente y la riqueza como resultado; mañana, la fuerza, que no es la fuerza de opresión, sino la fuerza de amparo.

Y aquí, ante la representación del pueblo de Madrid, ante este pueblo del cual algunas veces se ha dicho injustamente que no tiene una fisonomía especial, quiero yo hacer justicia a la República y al ministro que con noble optimismo acomete estas obras de gran valor para la patria, pero con una justicia distributiva perfecta, antes de inaugurar las obras que embellecen a Madrid, ha ido ese ministro conmigo a inaugurar las obras que remedien la pobreza y sed del campo español, porque antes de pensar en el engrandecimiento de la capital, hemos pensado en los pueblos, que era un acto de justicia para ellos y de previsión para vosotros. Desdichada la ciudad que por mirar a su propio porvenir desatienda la vida de los pueblos que animan su propia capitalidad. La riqueza del campo español viene luego como reflujo al engrandecimiento de la capital. Necesitamos hombres que sepan fijar la mirada en la tierra para fijarla luego en estas obras.

# Croniquilla de AHORA

## Aparente impertinencia



Cierto contratista, a quien nuestro popular alcalde amonestó severamente por unas deficiencias en su servicio, de que, según le dijo, acababa de tener noticia, le contestó:

—El señor alcalde está congestionado.

—¡No se preocupe usted de mi salud!—gritó don Pedro, dado a todos los diablos.

Pero el señor Barea, que asistía a la escena y que conoce a fondo el léxico del contratista, terció:

—Quiere decir que está usted sugestionado, que no le han informado bien.

## Invulnerables

—Eso de verse difamados y zaheridos injustamente debe producirles a ustedes, los gobernantes, una gran amargura—le decían días pasados al ministro de Obras Públicas.

—¡Ca, no lo crea usted! A nosotros nos pasa lo que a Mitridates; nos es indispensable tomar todos los días un poquitito de veneno.

## Un nombre adecuado

Cuando se pensó por primera vez, hace ya muchos años, en la prolongación de la Castellana, se habló de alzar en ella los edificios de todas las Embajadas hispanoamericana-

nas. Y el embajador de los Estados Unidos le dijo al ministro de Estado:

—¿Por qué no alzar también allí el de la nuestra?

A lo que contestó Sagasta, al referirselo el ministro aquella tarde, en el Congreso:

—No me parece mal; pero esa nueva parte de la Castellana deberá llamarse el paseo de Monroe.

## Don Inda, chocolatero

Las hijas de don Inda son extraordinariamente aficionadas a los chocolates. Durante el destierro de su padre, llevaban siempre grandes paquetes, que repartían en la tertulia.

Una tarde, un comunista afirmaba:

—Primero os ayudaremos a traer la República y después la superaremos y estableceremos la economía proletaria.

—¿Qué economía es esa?

—Le preguntó don Inda.

—Muy sencillo: cada cual trabajará para producir lo que más necesite él y su familia.

Volviéndose hacia sus chicas, dijo don Inda:

—Hijas mías: cuando vengan los de este señor, ¡me veo de chocolatero!

## El sepulcro del Cardenal Cisneros

Antes de comenzar las vacaciones de Semana Santa, los alumnos de la clase de Proyectos, de Arquitectura, visitaron Alcalá de Henares. Al llegar ante la iglesia La Magistral, se encontraron con las puertas cerradas. Un golfillo con aficiones de cicerone, de los que nunca faltan en las ciudades turísticas, se ofreció para ir en busca del sacristán.

Mientras, el profesor

Anasagasti, que dirigía la excursión, comenzó a describir el sepulcro del Cardenal Cisneros, obra cumbre del Renacimiento, debido al escultor Ordóñez.

El muchacho, al regresar, venía con el rostro amoratado, denunciando claramente que había andado a coscorrones con algún otro chico.

Al insistir el profesor:

—El Cardenal Cisneros... un alumno, señalando la cara al golfillo, indicó a media voz:

—El cardenal está presente...

## El único enemigo



Estaba muy enfermo el ilustre profesor de Historia Ortega y Rubio, cuando un amigo, hombre creyente, le dijo:

—Tú eres hombre de espíritu fuerte y me vas a permitir que te haga una pregunta: ¿has hecho examen de conciencia?

—Bien tranquila la he tenido toda mi vida: yo he sido siempre un hombre justo.

—Bueno; entonces, ¿has perdonado a todos tus enemigos?

—No he tenido más que uno y a ese no le puedo perdonar...

—¿Por qué? ¿Quién es? Si no es indiscreción.

—Indiscreción? Ninguna. Lo saben todos mis alumnos: es Felipe II...

**V DEL 17 AL 22 CITROËN CELEBRA UNA FERIA DE COCHES DE OCAASION PLAZA DE CANOVAS, 5**

Vemos en la historia que dejaron los poderes personales y absolutos obras enormes, y así dice el vulgo, que no hay artes ni trabajos perdurables sin un poder despótico que lo encauce. Era un gran injusticia la manera de hacer esta adjudicación de las glorias de estas empresas, ya que no se tenían en cuenta los sacrificios populares, que son los que realmente las sostienen.

La obra de la República en estas inauguraciones son unas simbólicas ceremonias, que descubren la realidad de que estas obras han sido siempre realizadas merced al esfuerzo del pueblo, en su destino, para comodidad de él, para engrandecimiento de la cultura y para gloria del pueblo y el trabajo, que son los que las sostienen.

#### Ovación al señor Alcalá Zamora

La ovación tributada al Presidente de la República duró largo rato, dándose vivas a la República, al señor Alcalá Zamora, al señor Prieto y al Gobierno.

Da una idea el entusiasmo que hubo en el pueblo, que al terminar su discurso el Presidente de la República, como no había Banda alguna que interpretara el "Himno de Riego", la multitud cantó el Himno nacional.

#### La colocación de la primera piedra

Después de los discursos, el Presidente de la República, el Gobierno e invitados se trasladaron al lugar en que había de colocarse la primera piedra. El señor Al-

calá Zamora echó una paletada de mezcla y se colocó la piedra con el ceremonial de costumbre.

Luego se sirvió un "lunch", al final del cual, cuando se retiraban los invitados, el numeroso público que presenció la ceremonia se acercó a las mesas y también fué obsequiado.

#### Nuevas aclamaciones al Jefe del Estado y al Gobierno

El Presidente de la República marchó entre las aclamaciones de la multitud, dándole escolta de nuevo los guardias de carreteras, cuyo equipo y maniobras fueron muy elogiados.

También los miembros del Gobierno se retiraron entre grandes aclamaciones de entusiasmo.

Por la extensión del terreno es difícil reducir a cifras el enorme gentío que presenció la fiesta con un profundo sentimiento republicano.

#### Al concierto en el Monumental Cinema

Desde el nuevo paseo, el Jefe del Estado y el Gobierno se trasladaron al Monumental Cinema para asistir al concierto de la Sinfónica.

El teatro estaba lleno y el señor Alcalá Zamora fué objeto de entusiásticas manifestaciones de afecto al penetrar en la sala y a la terminación del brillante concierto.

las calles dando diversos conciertos. Hay gran animación.

El Ayuntamiento repartió entre los pobres 500 bonos de comida.

Contribuyó a la animación la presencia del paquebot inglés "Orzard", que conducía 400 turistas procedentes de Southampton, que a las seis de la tarde zarpó con rumbo a Palma.

#### En Ubeda se celebró también con gran entusiasmo

UBEDA, 15.—Para celebrar el aniversario de la República se repartieron comidas extraordinarias en cantinas escolares, asilos y en la cárcel. Una banda de música recorrió la población tocando diversos pasacalles. Por la tarde dió un concierto en la plaza, al que asistió numeroso público.

#### En Pontevedra hubo desfile militar y banquete de autoridades

PONTEVEDRA, 15.—Se han celebrado diversos festejos en conmemoración del II aniversario de la República. Hubo desfile militar y banquete oficial de autoridades.

#### En Almería fué también considerado festivo el día de hoy

ALMERIA, 15.—Hoy continúa cerrado el comercio en celebración del II aniversario de la proclamación de la República. Los balcones se hallan engalanados.

#### En Santiago se celebraron diversos actos

SANTIAGO, 15.—Los partidos políticos han festejado con diversos actos el segundo aniversario de la República.

Se pronunciaron patrióticos discursos. El Ayuntamiento repartió 1.500 bonos de comida a los pobres.

Se han celebrado verbenas populares y una parada militar.

#### En Avila

AVILA, 15.—En el Ayuntamiento se ha celebrado una recepción con motivo del segundo aniversario de la República, a la que han asistido todo el elemento oficial, afiliados a los partidos republicanos y numerosas señoras. En la plaza de la Constitución, que se halla adornada con banderas y gallardetes, se dió durante este acto un concierto por la Banda Municipal. Los partidos republicanos han obsequiado con un banquete a los republicanos de abolengo. Los centros oficiales, en los que ondea la bandera nacional, lucen en sus balcones colgaduras.

#### En Murcia

MURCIA, 15.—Con motivo del segundo aniversario de la República, los partidos republicanos y socialistas han celebrado diversos actos. El diputado a Cortes señor Ruiz Funes dió una conferencia.

#### En Huelva se celebra una recepción oficial para conmemorar el aniversario de la proclamación de la República

HUELVA, 15.—Se ha celebrado en el Gobierno civil una recepción oficial en conmemoración del segundo aniversario del advenimiento de la República. Asistieron las autoridades y corporaciones.

La banda de música Orfeón Onubense dió un concierto delante del edificio del Gobierno civil.

### Inauguración de los Comedores del Colegio de la Paloma

Desde el advenimiento de la República el Ayuntamiento se ha preocupado de hacer perder al Colegio de la Paloma el carácter de asilo que siempre tuvo, para convertirlo en un internado del que los escolares guarden grato recuerdo el día en que lo abandonen. Muy especialmente desde que ocupa la dirección un carácter distinto y agradable. Tal vez falte bastante por hacer; es preciso modificar también el plan pedagógico, siguiendo el noble esfuerzo de los maestros afectos a aquella escuela, gente joven todos ellos, animados de los mejores deseos; pero lo hecho supone un paso considerable, digno de especial alabanza.

Ayer conmemoraron el aniversario de

José Urea; el de carpintería, don Matías Moreno, y el de Mecánica, don Manuel Sánchez, con sus discípulos, han trabajado con entusiasmo y han conseguido una instalación irreproachable.

El comedor es capaz para 1.000 niños. Esperan ahora los que han emprendido esta tarea meritoria la ayuda precisa para habilitar otra parte de la nave en un salón de recreos, conferencias y espectáculos, que no debe faltar en ningún colegio de esta índole.

Para festejar la inauguración invitaron al Ayuntamiento a un bien servido banquete, cocinado con esmero en el mismo colegio.

Presidieron la comida el alcalde, el maestro Benedito, doña Carmen de Castro y don Andrés Saborit y Alvarez Herrero, delegado del establecimiento.

Asistieron además los concejales señores Marcos, De Miguel, Coca, Rodríguez, Henche, los señores Saborido, Barca, Puga, Afrodísio, Rojas, Tomás Samper, Aumentes, Higuera, el jefe médico doctor Ismael Alonso, todo el personal de la Casa y una Comisión de la Sociedad de Antiguos Alumnos del Colegio.

Durante la comida la Banda de la Paloma, que dirige el maestro, don Félix Iglesias, interpretó con gran acierto un selecto programa, contribuyendo así al mayor lucimiento de esta fiesta, tan agradable como bien organizada.

#### PARA HOY Y PARA EL LUNES

A las once y media de la mañana de hoy domingo, revista y desfile militar en el paseo de la Castellana.

Por la tarde, representación de "guignol" para los niños, en el teatro María Guerrero.

A las nueve y media de la noche, comida oficial en la Presidencia del Consejo de Ministros.

Mañana lunes 17, a las dos de la tarde, almuerzo ofrecido por la Aviación Militar al jefe del Gobierno, en Getafe.

**Comer PASAS de Málaga es nutrirse bien y favorecer la agricultura española. Acordaos de los días de la PASA, 15, 17 y 18 de abril.**

Para pedidos, llamar al teléfono 40443, Madrid

la República con la inauguración de un comedor nuevo, donde los niños olviden la dura realidad de su misera vida.

Con las rentas de un cortijo donado en Andalucía por don Nicolás Lema Aldao, el director del Colegio ha ordenado la construcción de este nuevo comedor. El antiguo era una enorme nave destaralada y fea, que dejaba en el espíritu de los niños una sensación desagradable y sombría. Este de hoy es un departamento bellamente decorado con artísticos "paneaux" admirablemente pintados, que tienen además el atractivo de haber sido ejecutados por los profesores y escolares del Colegio. Los maestros de pintura, don

### EL ANIVERSARIO DE LA PROCLAMACION DE LA REPUBLICA

#### En Sevilla

SEVILLA, 15.—Con motivo de la celebración del segundo aniversario de la proclamación de la República, la Diputación Provincial ha obsequiado hoy con una comida a 1.400 niños y ancianos acogidos en el Hospicio Provincial.

Concurrieron las autoridades, a las cuales se ha servido después una comida compuesta por el mismo menú que para la de los acogidos. La Banda del Hospicio amenizó el acto. A la derecha del presidente de la Diputación, que presidía la mesa, se sentaba el anciano acogido de más edad, que cuenta ciento un años, y a la izquierda el asilado más joven, de cinco años de edad.

#### En Campanario

CAMPANARIO, 15.—Para conmemorar

el II aniversario de la República, el Ayuntamiento distribuyó comidas extraordinarias entre los niños de las escuelas. Se inauguró también el parque municipal y se quemaron fuegos artificiales.

#### En La Coruña se celebrarán los actos anunciados

LA CORUÑA, 15.—Se han celebrado los actos anunciados para conmemorar el II aniversario de la República. Mañana tendrá lugar la parada militar, en la que tomará parte la marinería del cañonero "Cánovas del Castillo".

#### En Villagarcía

VILLAGARCIA, 15.—Se han celebrado festejos en esta población con motivo del II aniversario de la proclamación de la República. La Banda municipal recorrió

### GRAN EXPOSICION INTERNACIONAL DE SANIDAD

que se celebrará en los Palacios de Exposiciones del Retiro de Madrid

29 Mayo al 30 Junio 1933

Si le interesa concurrir como expositor a este certamen, solicite rápidamente informes de la Sección de Propaganda.

teléfono 19580. Apartado 8.029

#### Catedráticos, Profesores, Maestros



A todos los que estudian y enseñan el ARTE y la HISTORIA DE ESPAÑA a través de los siglos. Interesa conocer la documentación fotográfica de

A. I. D. A.

Peligros, H — Teléf. 19841 — MADRID  
Las más bellas catedrales, castillos, monasterios, monumentos artísticos e históricos de España para la PROYECCION y ESTEREOSCOPIA

Teléfono de AHORA: 18340

Ayuntamiento de Madrid

nizado por la Alianza Republicana Española.

El embajador de España en Washington, señor Cárdenas, ha llegado expresamente a Nueva York para presidir dicho banquete.—Fabra.

#### En Praga

PRAGA, 15.—Para conmemorar el segundo aniversario de la proclamación de la República española, la Legación de España y el Instituto Iberoamericano de esta capital han organizado una función solemne que se ha celebrado en el teatro de Svanda.

Después de interpretarse el Himno de Riego, se desarrolló el programa, que consistía en la representación de la obra de los hermanos Quintero "Mañana de sol" y la comedia de Jacinto Benavente "Cuando los hijos de Adán no son los hijos de Eva", ambas traducidas al checo por Rodolfo Slaby.

La fiesta transcurrió en un ambiente abiertamente cordial, y desde el punto de vista literario ha revestido gran importancia para las relaciones culturales de los dos países, por ser la primera vez que ambos autores se presentan en la escena checa.—Fabra.

#### En Méjico

MEJICO, 15.—Con gran entusiasmo y con la participación de los mejicanos y los españoles se ha celebrado el segundo aniversario de la República española.

El centro de la conmemoración ha sido el palacio de la Embajada, donde el embajador, señor Alvarez del Vayo, que política y socialmente ha elevado la representación de su país, ofreció tres fiestas distintas: una, dedicada al Gobierno y al Cuerpo diplomático, un gran banquete a las Directivas de todas las Asociaciones españolas y, a última hora de la tarde, una recepción a la colonia y a la sociedad mejicana.

#### Recepción en el Centro Español de Perpiñán

PERPIÑAN, 15.—El cónsul de España ha pronunciado un discurso durante una gran recepción celebrada en el Centro Español para celebrar el segundo aniversario de la proclamación de la República española.

En dicho discurso el orador se felicitó de la gran amistad que une a las dos Repúblicas y elogió los esfuerzos de ambas en favor de la paz.—Fabra.

# DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

## "AHORA" EN LONDRES

### LA MARCHA DEL PROCESO CONTRA SEIS SUBDITOS INGLESES EN MOSCÚ

Serán notablemente ampliados los servicios telefónicos

(Conferencia telefónica de Luis de Baeza)

LONDRES, 15.—Inglaterra continúa pendiente de los detalles del proceso entablado en Rusia contra los seis súbditos británicos, empleados de la Casa Metropolitan Wickers, acusados de sabotaje y espionaje. Uno de los acusados, enfrentado con la afirmación de que sus actividades presentaban todas las características de la manera de operar de los espías que emplea el servicio secreto de la Gran Bretaña, ha dicho que si bien es cierto que él perteneció a dicho servicio, también lo es que cesó toda relación con la organización hace quince años.

El "Foering Office" transmite comunicados diarios referentes a la marcha del proceso, que al aparecer en las cintas de los aparatos transmisores de noticias de los Clubs son ávidamente leídos y comentados en el sentido que se afirma más, a medida que avanza el proceso, de que la prueba testifical tiene toda la apariencia de haber sido amañada. Los periódicos que sostienen que Inglaterra debe volver la espalda al continente europeo y atenerse al Pacto de Ottawa, aprovechan la ocasión magnífica que se les presenta para instar al Gobierno a que se decida, sin escrúpulo alguno, a romper toda clase de relaciones comerciales con Rusia, y dicen que sería una mancha en el prestigio británico el que volviese a Rusia el embajador inglés actual, y que, aun en el caso de ser absueltos los encausados, Inglaterra debe retirar su representación diplomática en Moscú.

#### LA AMPLIACION DE LOS SERVICIOS TELEFONICOS

Los servicios de telefonía están siendo considerablemente ampliados en Inglaterra. He asistido esta tarde a las pruebas de un nuevo sistema de conferencias telefónicas que pronto vendrá a resolver el que se puedan celebrar conversaciones en las que tomen parte más de dos conferenciantes.

Se piensa, al admirar este adelanto, que tal vez se perfeccione hasta el punto de que las costosísimas complicaciones para celebrar determinadas Asambleas en Ginebra, entre los Cuatro, los Ocho o los Diez y seis, se simplifiquen; y dice en tono de broma el "Star" de esta noche que si ya estuviese la invención en todo su desarrollo, Macdonald, el primer ministro viajero, no hubiese necesitado ir hoy a Nueva York.

### La Conferencia Económica de Wáshington

Argentina acepta la invitación y designa a su representante

BUENOS AIRES, 15.—El Gobierno argentino ha aceptado la invitación para participar en las conversaciones de Wáshington, en las que estará representado por su embajador en los Estados Unidos, señor Espil.—Fabra.

### Sobre Perpiñán descarga una tormenta que provoca inundaciones y produce el hundimiento de una fábrica

PERPINAN, 15.—Una tempestad, acompañada de una violenta granizada, ha provocado algunas inundaciones.

Una fábrica se ha hundido. Los daños materiales son de importancia.—Fabra.

## "AHORA" EN ROMA

### DOS SOLEMNES RECEPCIONES EN EL SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA REPUBLICA

Concurrió el elemento civil y religioso de la colonia española

(Conferencia telefónica de Luis G. Alonso)

ROMA, 15.—En pocas capitales se habrá celebrado con tan auténtico entusiasmo el segundo aniversario del advenimiento de la República española como en Roma. Cada una de las dos Embajadas ha celebrado la respectiva recepción. Ayer, en el Palacio Barberini, fué el embajador ante el rey de Italia, quien reunió a todo el elemento civil de la colonia española. La ausencia del elemento religioso, que, como es sabido, constituye la mayoría en la nuestra, como en todas las colonias de los países católicos en Roma, se explica, probablemente, por la festividad del Viernes Santo.

En cambio, en la fiesta de hoy en el magnífico palacio de España, el ministro encargado de Negocios de la Embajada ante Su Santidad, señor García Comi, ha visto reunida en torno suyo una nutrida y selecta representación del clero español residente en Roma.

Ambas conmemoraciones republicanas han resultado doblemente brillantes por la extraordinaria afluencia de españoles venidos a Roma con motivo de las fiestas vaticanas de la Semana Santa y del jubileo del Año Santo, que atraen enorme cantidad de turistas. Nada menos que 860.000 personas han desfilar por la Exposición de la revolución fascista desde que se abrió, y son ya más de 17.000 las parejas de matrimonios en viaje de bodas atraídas a la sede del catolicismo por el reclamo de tentadoras rebajas ferroviarias.

El sentido de estas recepciones, en las que han estado presentes los delegados españoles venidos a Roma para participar en la Conferencia económica interparlamentaria, que se celebrará la semana entrante, lo explicó el embajador en el Quirinal, señor Alomar, diciendo que la República es consustancial con todas las manifestaciones de conmemoración del momento actual: la pasión, la resurrección, las fiestas pascuales, las primaveras. Ello es así porque la República es como un recomenzar de España, por lo cual se orienta por un camino dirigido a la creación de nueva grandeza futura. Todos creemos firmemente en este designio de nuestra España, imaginándola como el núcleo de una reconstrucción del mundo.

Terminó diciendo que las fiestas de la República deben ser las fiestas por antonomasia de los españoles emigrados.

En efecto, es verdad que jamás un pueblo ha superado tan rápidamente lo que parecía ser ley ineludible en su temperamento nacional. Las colonias de españoles en el extranjero son como la personificación internacional de esta España nueva, y de su renacimiento deben sentirse orgullosos en estos aniversarios.

### La Policía rumana se incauta de un barco cargado de armas y municiones procedente de Rusia

Y descubre varios depósitos de explosivos y armas en la Transilvania

BUCAREST, 15.—Se han descubierto varios depósitos de armas en algunos pueblos de la Transilvania meridional.

La Policía ha descubierto, además, un depósito de explosivos en Cernovitz, y se ha incautado de un barco con cargamento de armas y municiones en el puerto de Giurgiu.

Estas armas, municiones y explosivos son de procedencia soviética.—Fabra.

## "AHORA" EN BERLIN

### EL SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA REPUBLICA ESPAÑOLA, EN BERLIN

La recepción dada en la Embajada congregó a la colonia en masa

(Conferencia telefónica de Eugenio Xammar)

BERLIN, 15.—Con digna sencillez se ha conmemorado en Berlín el segundo aniversario de la República en España. La recepción dada con tal motivo por los señores de Araquistain en el palacio de la Embajada, ha revestido el aire simpático y cordial de una fiesta de familia. La colonia española en Berlín ha respondido en masa a la invitación de los embajadores que, por su parte, a nadie habían olvidado. Desde que es la casa de la República, la Embajada es la casa de todos los ciudadanos españoles que viven en Berlín, y si alguno no entrara en ella sería porque no quisiera. Pero entra todo el mundo, porque entre los españoles de Berlín puede decirse que no hay más que republicanos satisfechos de tener por embajador a un republicano. A dos mil quinientos kilómetros de Madrid, ni el derrotismo ni el obstruccionismo encuentran eco. Interesa la República nada más. El señor Araquistain y su esposa asistidos por el ministro-consejero, señor Dupuy de Lome, y el alto personal de la Embajada, hicieron amablemente los honores de la casa y de la mesa. No hubo discursos, ni hacían falta, porque no se trataba de un acto de propaganda. Se brindó por la República entre republicanos y se recordaron las horas emocionantes vividas hace dos años, cuando la alegría del triunfo hacía más vivo el dolor de la ausencia. Momentos inolvidables aquellos. Con la copa en la mano busqué mentalmente al compañero—un periodista norteamericano simpático—que el día 14 de abril de 1931, apenas llegada la magnífica noticia, me telefoneó, inquieto, para preguntarme:

—Y esa República vuestra, ¿va a durar más de dos meses?

Nuestra República ha durado dos años y durará veinte, porque los republicanos no estamos dispuestos a dejárnosla quitar.

### El señor Macdonald ha salido para Norteamérica

LONDRES, 15.—El señor MacDonald, con su hija y los miembros de la misión inglesa ha embarcado esta mañana en el "Berengaria" para Norteamérica.—Fabra.

### Socialistas y comunistas austriacos se hallan en posesión de cientos de ametralladoras y miles de fusiles

VIENA, 15.—Un diario, órgano de los "heimwehren" anuncia que, según datos que se consideran fidedignos, a pesar de los numerosos registros practicados, los socialistas y comunistas están todavía en posesión de 160 ametralladoras, 10.000 fusiles, 7 aviones, 4.500 granadas de mano, ocho millones de cartuchos y 9.000 cascos de acero.

También disponen de numeroso personal técnico bien instruido y disciplinado. Fabra.

### El ministro inglés del Aire se dirige a Basora en un hidroavión

BERRE, 15.—Ha llegado aquí un hidroavión inglés que se dirige a Basora, y a bordo del cual viaja el ministro inglés del Aire, lord Londonderry.—Fabra.

## "AHORA" EN PARIS

### EL PRESUPUESTO FRANCES DEJA UN VACIO DE CUATRO MIL MILLONES

Hoy se inaugura en Avignon el Congreso del partido socialista

(Crónica telefónica de Francisco Melgar)

PARIS, 15.—La presente semana ha sido de bastante agitación para la política francesa, a pesar de que en ella no se ha producido ninguno de esos acontecimientos que suscitan amplios y precisos comentarios. Por de pronto, se ha terminado en ella, con cerca de cuatro meses de retraso, el examen por el Parlamento del proyecto de Presupuesto para el año 1933. La fuerte mayoría de más de 500 votos de todos los partidos políticos que ha aprobado este proyecto, no impide que quede un vacío de cuatro mil millones que no ha habido manera de colmar.

Muchos se admiran de que el Gobierno Daladier, al que todos presagiaban una existencia efímera, haya podido resistir hasta ahora. La explicación se descubre con estas cifras y otras a la vista. Daladier sigue en el Poder porque no se ha encontrado ningún otro político que quiera cargar con la impopularidad que él ha arrostrado. No ha temido, en efecto, proclamar que no es posible hoy día hacer en Francia un presupuesto equilibrado. Ha declarado oficialmente cuatro mil millones de déficit—en el papel—, lo que hace suponer un déficit mucho más considerable en la realidad. Y, además, no ha retrocedido ante la dura necesidad de recurrir al empréstito, que no deja de ser un peligro para el porvenir financiero de un país. Se queda, pues, Daladier porque en estas circunstancias excepcionalmente difíciles no hay nadie para continuar o romper la alianza con los socialistas, que es, hoy por hoy, el asunto que despierta más recelos y mayores inquietudes en Francia.

Y, a propósito de los socialistas, señalemos otro acontecimiento de la semana, que ha sido la preparación del Congreso de este partido, que se abre mañana en la ciudad de Avignon. En él va a juzgarse toda la actuación parlamentaria del grupo socialista durante los meses últimos.

Claro está que no se trata en el Congreso de Avignon sino de una parodia de tribunal. Los diputados están seguros de antemano de la absolución de sus jueces, porque no tendrán dificultad alguna para probar que el seguir la política que han seguido les ha valido otra infinidad de ventajas, entre ellas la muy importante de apartar, hasta ahora, del Poder a los moderados.

Finalmente, hemos de decir dos palabras del viaje del señor Herriot, que, siguiendo los pasos de Macdonald, va a Wáshington a conferenciar con el presidente de los Estados Unidos en calidad de enviado extraordinario de la República francesa. Se concede a este viaje una gran importancia, puesto que se espera un arreglo de la enojosa cuestión de las deudas intercontinentales, así como la aprobación de un programa de relaciones económicas entre Europa y América, que tenga la virtud milagrosa de devolver a ambos continentes la pérdida prosperidad.

### En los Estados Unidos no se tomarán ya las huellas digitales a los inmigrantes

WASHINGTON, 15.—Miss Perkins, secretario de Estado para el Trabajo, ha suprimido la formalidad de tomar las huellas digitales a los emigrantes que llegan a los Estados Unidos.—Fabra.

# INFORMACION DEL EXTRANJERO

## El alcalde de Boston rehusa ser embajador en Varsovia

WASHINGTON, 15.—El señor John Curley, alcalde de Boston, no ha aceptado el cargo de embajador de los Estados Unidos en Varsovia.—Fabra.

## El Estado norteamericano se ha embolsado más de cuatro millones de dólares en la primera semana de régimen húmedo

NUEVA YORK, 15.—La primera semana de fabricación legal de cerveza ha producido a la Hacienda del Gobierno federal más de cuatro millones de dólares.

Al mismo tiempo se ha dado trabajo a varios millares de obreros parados.—Fabra.

## El postre por excelencia es la PASA de Málaga.

Para pedidos, llamar al teléfono 40443, Madrid

## En Fedalha aparece flotando el cadáver de un español a quien se cree víctima de un accidente

CASABLANCA, 15.—Comunican de Fedalha que unos obreros que trabajaban en una draga la noche anterior vieron a la luz de los reflectores un cuerpo humano flotar a la deriva en las aguas. Recogido el cadáver resultó ser el del español Francisco Largo, empleado de la misma draga, que murió días pasados víctima de un accidente en el puerto. Ha llamado poderosamente la atención el hecho de que el cadáver haya aparecido sin los vestidos de trabajo que Largo llevaba en el momento del accidente, suponiéndose que, una vez sumergido, trató él mismo de quitárselos a fin de nadar con más desembarazo.

## NOTICIARIO INTERNACIONAL

ROMA, 15.—Von Papen ha estado de nuevo en el Vaticano, en donde ha celebrado una larga entrevista con el cardenal Pacelli.—Fabra.

ROMA, 15.—Monseñor Giordano Corsini, obispo titular de Arca, ha fallecido casi repentinamente, a la edad de sesenta y dos años, en Verona.—Fabra.

CIUDAD DEL VATICANO, 15.—La emisora del Vaticano radiará mañana, a la una, la bendición del Papa.—Fabra.

VIENA, 15.—Se ha inaugurado una Conferencia socialdemócrata, a la que asisten 400 delegados regionales.

Están representadas también diversas organizaciones internacionales socialistas.—Fabra.

WASHINGTON, 15.—El presidente de la Comisión bancaria de la Cámara ha declarado a los periodistas que era partidario de la inflación y que creía que la Cámara le seguiría en esa cuestión.—Fabra.

## EN CASABLANCA HAY GRAN ALARMA Y LA AUTORIDAD ADOPTA PRECAUCIONES POR LA EFERVESCENCIA ANTISEMITA ENTRE LA POBLACION MUSULMANA

### Se registran coacciones y agresiones, y los comercios judíos se ven obligados a cerrar

CASABLANCA, 15.—Desde ayer reina una inusitada efervescencia entre la población indígena, dirigida particularmente contra los judíos.

Aunque no se puede precisar cuáles sean sus causas ni cuáles los motivos, si quiera ocasionales, es lo cierto que desde anoche se registran frecuentes riñas que degeneran rápidamente en tumultos, sin que hasta ahora hayan adquirido verdadera gravedad.

La Policía vigila estrechamente los lugares de reunión acostumbrada de los indígenas en el pueblo viejo; por las calles patrullan constantemente parejas de Policía y gendarmería, así como numerosos guardias indígenas movilizados con este fin. En la popular Puerta de Marrakech (Bab Marrakech), además de numerosas parejas de Policía prestan servicio de vigilancia varias parejas de gendarmería a caballo y un piquete de tropa con armamento, que a la hora de transmitir estas líneas se dispone a pernoctar sobre el terreno. Igual vigilancia de Policía, gendarmería y tropa se ha establecido en la llamada Puerta Nueva o Bab el Djedid.

En los centros oficiales no han facilitado referencia ninguna de esta situación de alarma, negándose terminantemente a facilitar cualquier información a ella referente. Los periódicos nada dicen tampoco.

Circulan las más diversas versiones acerca del origen, o cuando menos del pretexto, de este movimiento antijudío en la población musulmana, atribuyéndolo unos a una causa puramente incidental de una riña entre unos judíos y un moro, y otros a causas más graves que no creemos prudente recoger sin el debido control y comprobación, hasta ahora imposible.

Parece ser que anoche, en diversos lugares del pueblo viejo se promovieron riñas, de las que resultaron algunos contusionados. El movimiento tuvo hoy repercusiones en la "route de Mediuna", fuera de la ciudad nueva, viéndose forzados los almacenes judíos que en esa calle se hallaban abiertos a cerrar ante el peligro de agresiones.

Algunos automovilistas que entraban en Casablanca por dicha carretera fueron molestados, viéndose la Policía obligada a intervenir, resultando algunos contusos.

La intranquilidad ha durado todo el día de hoy, sin que, por fortuna, se hayan registrado nuevos incidentes, gracias a la prudente y estrecha vigilancia de la Policía y gendarmería.

Noticias particulares aseguran que esta intranquilidad ha tenido también algunas repercusiones en otras poblaciones del Marruecos francés.

En toda la población nueva de Casablanca la tranquilidad es absoluta, no habiéndose establecido servicio ninguno suplementario de vigilancia.

Es la primera vez que desde la ocupación francesa se produce un estado de inquietud popular como el presente después de los sucesos que determinaron la ocupación.

## En Cuba estallan diez y siete bombas en distintos lugares

LONDRES, 15.—Comunican de La Habana a la Agencia Reuter que, en las últimas veinticuatro horas, han hecho explosión diez y siete bombas en diferentes lugares de Cuba.—Fabra.

## Sale de París para Marruecos el residente general francés

PARIS, 15.—El Residente general de Francia en Marruecos, M. Lucien Saint, ha marchado a Rabat, vía Madrid.—Fabra.

## El proceso de Moscú contra seis súbditos británicos

### Las exculpaciones de los acusados Nordwall, Sievert y Torhton

MOSCU, 15.—La Agencia Tass, en su información sobre la vista del proceso por actos de sabotaje, dice que el acusado Nordwall ha pretendido demostrar en el curso de su interrogatorio que había trabajado honradamente para Rusia, pero sus manifestaciones han sido desmentidas por el ruso Oleinik.

El acusado Sievert se ha declarado culpable de la comisión de diversos actos de sabotaje por orden del ingeniero Torhton. Este ha negado exactitud a tal declaración.

Sukuchkin, jefe de la Central de Moscú, ha hecho cargos análogos, a propósito de actos de sabotaje cometidos en dicha central, contra el ingeniero Torhton, pero éste le ha desmentido.—Fabra.

### Nuevas declaraciones de los encartados

LONDRES, 15.—Según el corresponsal de la Agencia Reuter, durante la audiencia del proceso contra los ingenieros, uno de los procesados, el señor Monkhouse, declaró que está convencido de que todo el proceso es una maniobra fundada en declaraciones de prisioneros aterrorizados.

Añadió que tenía la prueba de ello en su mismo caso, ya que fué sometido a un interrogatorio de diez y ocho horas seguidas.

Otro de los procesados, el señor Cushing, que dirigía la instalación de las turbinas de Baku, negó todas las acusaciones formuladas contra él, y cuando el testigo ruso Olsinik aseguró que en dichas turbinas se provocó una "panne" por negligencia de Cushing, éste respondió en tono enérgico: "Olsinik es un embustero."

El señor Monkhouse, interrogado de nuevo admitió que iba anualmente a Inglaterra para facilitar informes relacionados con los trabajos en curso; pero afirmando que no hizo jamás espionaje. Admitió también que se habían producido "pannes" en diversas centrales eléctricas, pero dijo que fueron reparadas y que no habían tenido importancia.

Cuando el representante del Ministerio público comenzó a dar lectura de las declaraciones hechas por el señor Monkhouse durante la instrucción, éste le interrumpió diciendo: "Me he retractado ya de todo eso que fué dicho después de un interrogatorio de diez y ocho horas seguidas".—Fabra.

Teléfono de AHORA: 18340

## ACTUALIDADES

Sensacional "tour de force" desde anoche a las once se proyecta en esta sala un interesante reportaje del

### Trágico accidente de aviación en la calle de Claudio Coello

Hoy, domingo y días sucesivos, se proyectará a todas las horas.

## UROMIL

PODEROSO DISOLVENTE ÚRICO

Se consiguen curaciones sorprendentes cuando todos los remedios han fracasado en los ataques de

**REUMA**

**GOTA**

**MAL DE PIEDRA**

**ARTRITISMO**



## En Arlou se suicida de un tiro un ladrón, y la misma bala hie-re en el corazón a un gendarme y le atraviesa a otro una mano

BRUSELAS, 15.—Comunican de Arlou a los periódicos que un ladrón, viéndose a punto de ser detenido, se ha suicidado disparándose un balazo en el pecho.

La bala le atravesó de parte a parte, alcanzando, además, a un gendarme, que, herido en el corazón, murió en el acto, y, por último, hirió en la mano a otro gendarme.—Fabra.

## Llega a Wáshington el nuevo embajador alemán

WASHINGTON, 15.—Ha llegado a esta capital el señor Luther, nuevo embajador de Alemania.—Fabra.

Los Anuncios por Secciones abonarán 1,50 PESETAS POR LAS PRIMERAS DIEZ PALABRAS

Cada palabra más, 30 céntimos

En la BOLSA DEL TRABAJO abonarán por cada palabra 10 céntimos, con un mínimo de diez palabras

# El origen, los símbolos y los ritos de la tradicional Pascua florida

## Institución de la fiesta

La Pascua de Resurrección es la fecha por excelencia de la cristiandad, pues que conmemora el cumplimiento de la promesa anunciada con la Navidad.

Sin embargo, la tradición pascual arranca del pueblo hebreo. En el "Deuteronomio" se lee que Jehová, habiendo llamado a sí a Moisés y a Aarón, que se hallaban a la sazón en tierra de Egipto, ordeó, luego de fijar en tal momento el comienzo del año, que cada familia comiese cordero asado y pan ácimo la noche del décimocuarto día, y a tal fiesta hubo de llamársela la "Pessahh" (o paso) del Señor, porque precisamente Dios habría pasado sobre la tierra egipcia y habría herido a todos los primogénitos, respetando solamente las casas que mostrasen sus puertas teñidas con la sangre del cordero sacrificado. Así Jehová mandó que de tal día se conservase memoria imperecedera y se le rindiese eternamente culto. Y, atentos a ello, los hebreos de todos los tiempos y en todos los países han venido celebrando constantemente, sin modificaciones substanciales, la Pascua del Señor, con las mismas ceremonias, el día décimocuarto de la primera luna de su año religioso, conforme al antiguo calendario rabínico.

Los cristianos, por su parte, adoptaron tal fiesta para conmemorar la resurrección de Jesucristo; bien que, por pensar en el origen hebraico de aquélla, fuese repudiada por los fieles en los albores de nuestra Era; pero, al fin, transigieron con ella, en gracia a la distinta significación que para la cristiandad tenía su aceptación.

Y mientras la Iglesia occidental, con la autoridad de San Pedro y San Pablo, establecía la Pascua el domingo siguiente al aniversario de la Resurrección, la Iglesia oriental, invocando la autoridad de San Juan, la celebraba el día de la muerte de Cristo, haciendo coincidir tal solemnidad con la Pascua hebraica, esto es, al décimocuarto día de la luna de marzo.

Y a esta norma diversa se atuvieron ambas Iglesias hasta el 325, año en el cual el Concilio ecuménico de Nicea decretó que, para todas las Iglesias cristianas, la Pascua se celebrase el domingo siguiente al décimocuarto día de la primera luna posterior al equinoccio de primavera.

Por ello se logró solemnizarla ya regularmente entre el día 22 de marzo y el 25 de abril, llamándose la "baja" o "alta" según su proximidad a una u otra fecha.

Más tarde, para precisar una fecha anual exacta de la celebración pascual, la Iglesia occidental sirvióse del ciclo lunar, que está constituido por períodos de diez y nueve años, iniciándose cada uno de ellos con un año en que el primer día coincide con la luna nueva.

Mucho después, en 1582, el Pontífice Gregorio XIII descubrió que, aun cuando realmente el ciclo lunar se desarrollaba en diez y nueve años, había en cada nuevo ciclo un adelanto de una hora o de hora y media; y de aquí las correcciones que llevó a cabo con el nombre de "Epacta".

## Los símbolos pascuales

Entre los símbolos pascuales, los pueblos cristianos respetaron y transmitieron el "huevo", que largo tiempo, al través de los siglos, fué costumbre teñir de rojo—como las casas de la tradición hebrea—y que en nuestra tierra y época se consume en las llamadas "monas" u "hornazos".

Nadie ha podido determinar rotundamente el origen de este uso, ni por qué su adopción preferente en este día. ¿Debióse quizá al hecho de que el consumo de huevos estaba vedado durante la Cuaresma? ¿O era, buscándole una relación profana, recuerdo de aquel huevo rojo que, según Elio Lampidio, fué puesto por una gallina de los padres de Alejandro Severo el día que éste nació? La incógnita subsiste.

Consideraban el huevo algunos filósofos de la antigüedad como emblema del mundo, por estar en él representados los

cuatro elementos: la tierra, por el cascarón; el agua, por la clara; el fuego, por la yema, y el aire, por el que contiene dentro.

Los egipcios veían la imagen del Universo en el huevo que mostraba en su boca aquel su dios creador "Enepth", a quien rendían culto en la figura de un anciano cubierto de manto azul.

¿No podría ser que el sentido místico pagano sobre el origen de los seres y del mundo, de que el huevo era símbolo, hubiese trascendido a la nueva religión? ¿O bien que la tradición tuviese por fundamento la memoria del martirio de los "Ova ignita" con que se atormentaba a los primeros cristianos, víctimas de las persecuciones?

Parece explicarse mejor por el sencillez y natural deseo de ver en la rotura del huevo, de cara a la vida, el símbolo popular de la resurrección.

De todas suertes es de notar la costumbre primitiva, regularmente observada, y aún conservada en muchos sitios, de llevar en este día al templo huevos para que los bendijese el sacerdote, repartiéndolos luego entre familiares y amigos.

En la Edad Media, sin embargo, no tuvo para muchos su consumo en la fiesta pascual otro significado que el de un gustoso desquite a las abstinencias cuaresmales.

Paris nos brinda en el siglo XIV página pintoresca, a tal respecto, en la popular cuestión de los huevos pascuales, que caracteriza esta fiesta. Los jóvenes de los diversos barrios se reunían en la plaza y, en larga comitiva, precedidos de tambores, trompetas y estandartes, se trasladaban a la Catedral, donde cantaban algunos versículos de los "Láudes", y después se esparcían por las calles en alborozados grupos, en busca de huevos pintados de rojo o azul, que repartían entre los muchachos y los criados.

Durante los dos siglos sucesivos, según relatan las crónicas, fué costumbre palatina el domingo de Pascua, al salir de la misa mayor, llevar a las regias estancias caprichosas cestas de huevos, los cuales no eran sólo encarnados y azules, sino dorados y, en muchas de las ofrendas, ornados con dibujos y pinturas que constituían por sí verdaderas obras maestras en que no desdeñaron poner mano e ingenio los famosos Watteau y Lancret. Y todavía puede verse en la biblioteca de Versalles la maravilla de los pintados e historiados que recibió en regalo Victoria de Francia, hija de Luis XV.

Bajo el segundo Imperio, una gran dama de la corte vió entrar el día de Pascua en el patio principal de su palacio, una descomunal carroza coronada por un huevo gigantesco y, al abrir éste, halló la sorpresa de un cabriolé tirado por dos caballos y con el cocher, impasible, látigo en mano, en su puesto.

Estupendo y rico fué también el huevo de Pascua ofrecido a León XIII en las postrimerías de su pontificado: formaban su cáscara cuatro grandes piezas de limpiísimo marfil y simbolizaba en su interior la yema un maravilloso cofre de oro purísimo, que contenía un soberbio rubí, engastado en un anillo de brillantes.

El sacrificio del corderillo, que estuvo muy en boga entre los pueblos latinos al celebrar la Pascua, desapareció, al cabo, de sus costumbres en muchas partes, para que no cupiese confundir sus prácticas con las tradicionales de los judíos en la conmemoración del paso del Mar Rojo por el pueblo escogido.

No renueva ya la Iglesia católica el viejo rito de la distribución de los huevos pascuales en los templos, en recordación de la sangre de Jesucristo y de su gloriosa resurrección. Pero todavía se conserva la tradición en Londres, en la antigua iglesia de Santa María, sita en el mercado de algodón de la City. Todos los años se hace allí el reparto de los huevos, que simbolizan justamente la primavera y la esperanza de la humanidad creyente en un porvenir mejor. Y el gasto que tal reparto impone cúbrelo cada año la renta de un legado que un fiel cristiano instituyó en el siglo XV, y cu-

ya ejecución no ha dejado de cumplirse hasta aquí.

## Ritos y costumbres

El culto del sol, enlazado con el del fuego, que tantas manifestaciones ha tenido en la mítica de los pueblos meridionales, al florecer en árboles y plantas la nueva estación ha sugerido muchos ritos cristianos y muéstranos una bella coincidencia simbólica con la interesante ceremonia de la bendición del monumental cirio pascual que en esta solemnidad destaca la Iglesia en sus catedrales y templos.

Entre las costumbres pascuales, harto sabida es la que en España llegó hasta nuestro tiempo, en muchas ciudades y pueblos, de acoger el repique de Resurrección en los campanarios con estruendosos chupinazos y disparos de escopeta en los patios de las casas y en las plazas; y asimismo la de los peleles colgantes y ahorcados, en recuerdo del apóstol de la traición y del beso delator.

Rusia, en tiempos de sus zares y de sus popes, recibía la Pascua con la efusiva expansión de besarse en la boca cuantas personas se encontraban este día, cambiándose estas frases como saludo: "¡Cristo ha resucitado!" y "Verdaderamente ha resucitado", como contestación. Y se cuenta, a tal respecto, que siguiendo la general costumbre el emperador Nicolás I, al hallar a la puerta de su cámara a un soldado, en servicio de centinela, le besó saludándole con la frase pascual, a la cual el militar respondió resueltamente: "No, padrecito, Cristo no ha resucitado."; y como el zar insistiese con tono colérico, el centinela, que profesaba la religión judaica, repuso firmemente: "¡Cristo está muerto!"

## Las campanas

La Pascua florida es la fiesta de las campanas. Al cabo de tres días de silencio repican ellas alegres, anunciando la resurrección.

En cuanto a su origen, se ha dado por cierto que se emplearon ya desde los tiempos más remotos en China y la India, y que griegos y romanos sirvieron de ellas.

Respecto a su adopción por la Iglesia católica en su culto, atribúyela una tradición muy extendida a San Paulino, obispo de Nola en la Campania, de donde es su nombre, mientras que otras dicen fué el Papa Sabino o Sabiniano en los comienzos del siglo séptimo.

No obstante, dipútese por incontrovertible que el uso de las campanas fué introducido en las ceremonias eclesiásticas después de la paz de Constantino, cuando este emperador puso término a las persecuciones de los cristianos.

Al principio fueron pequeñas las campanas y, al correr el tiempo, aumentaron sus proporciones, como aconteció con las torres o campanarios de los templos. Y fué a otro emperador famoso, a Carlo Magno, a quien más que a nadie se debe la generalización del uso de las campanas en la cristiandad, pues a él remonta la primera memoria histórica del bautismo de esos bronce sagrados. Así lo destaca el monje Aleuno en su libro acerca de los Divinos Oficios:

"A nadie debe parecer cosa extraña que se bendigan las campanas, que sobre ellas se viertan oraciones, que se unjan con el óleo santo y que aun a ellas se les impongan nombres como personas vivas."

Y perenne ha quedado el recuerdo de los distintos oficios de la campana, con un distico latino que tiene la música de las sentencias populares y el ritmo de

EL ARROZ ES EL PLATO QUE, SIN DISTINCIÓN, PUEDE PREPARARSE EN LAS MAS VARIADAS FORMAS, CONSTITUYENDO LA COMIDA PREFERIDA DE LAS PERSONAS SELECTAS

PALACE HOTEL

Hoy, domingo  
TE DE MODA EN EL HALL  
ORQUESTA LOS DIEZ RAMALLY BOY

la poesía rimada en los pueblos neolatinos: "Laudo Deum verum, plebem voco, congreco clerum.—Defunctos ploro, pestem fugo, festa decoro."

Que no es otra su misión en el ambiente de las creencias: alabar con sus sonidos al Dios verdadero, llamar al pueblo a la oración, reunir al clero, tañer por los muertos queridos, espantar las calamidades y enaltecer las fiestas.

Con su sonido, lanzadas a vuelo, sus recias y alegres vibraciones, despiertan general exaltación en los aires y en las almas.

Son a la par una invocación, una arena y un augurio. Proclaman en la emoción del creyente el triunfo de la fe y hacen revivir en la oquedad del silencio la esperanza del espíritu.

Es el alerta dominador que nos viene de lo alto y que pone de pie y en actitud de marcha a los perplejos y a los dormidos y rendidos en la vida y en el dolor.

De las vetustas catedrales y de las Iglesias humildes, las torres de piedra amarillenta que vieron y cantaron el paso de los siglos, y los sutiles campanarios y espadañas de los pueblos, mudos y abatidos, parecen deshacerse en los espacios al impetu y remembranza de la Resurrección. Y en ese júbilo febril, que culmina en un instante, de cara al cielo, que parece dominar por entero las ciudades y bendecir los campos que sonríen a las mañanas abrilenas, la Pascua no nos es sólo un gritourrecto y renovado que la religión consagró y perpetúa, sino súbito sacudimiento y disposición de todas las energías anestesiadas, y al mismo tiempo elevación taumatúrgica del vivir cotidiano sobre la Humanidad, mejorada en el deseo.

Pero ahora ya, en estos días de transformación rauda y de lucha sin respiro que vivimos, las campanas que tocan a Gloria no nos suenan ya como antaño. Ahora la Pascua no canta, ni deja caer sobre las multitudes inquietas y desorientadas las mil voces de sus campanarios: porque si el espíritu humano tuvo una esperanza, sola quizá sobre su cabeza, ya apenas tiene un refugio bajo sus pies. Y las voces, graves o agudas de las campanas, suenan a hueco y se pierden en los espacios.

## La poesía

Con todo, el cielo nos atrae y obliga a alzar la vista. Sobre el encogimiento y austeridad de la tierra, el misterio se sobrepone a las hondas preocupaciones e irradia fuera de los templos y de los hogares. La Pascua florida es toda luz, toda germinación, toda aroma, toda sonrisa, toda ansiedad y alegría por vivir una vida nueva.

Las marfileñas palmas y los verdes tallos de oliva y los olorosos romeros del Domingo de Ramos cámbianse en la explosión exultante del toque de Gloria por palomas de nítida albuza, por salvajes de pólvora en público homenaje, por destellos de oro en los ornamentos, en los uniformes y en los ensueños, por derroche de colores y vibraciones con que la Naturaleza sale de sí y como espiral de incienso sube y se expande en la suprema espiritualidad.

El soplo acariciador de lo alto alienta en lo más profundo de nuestro ser y orea las frentes de los hombres, como en aquel ayer lejano memorado las campiñas de Galilea y Palestina; y son azules las sombras, mientras el sol dora y azota los muros blanqueados de cal.

Resurrección de la tierra y resurrección de las almas. ¡Eterna juventud! La fuerza vital se renueva aún bajo la nieve densa y desoladora de los años, ¡Quién nos diera en esta divina liberación y espera poder sentir y reír con la sonrisa inmarcescible de los niños!

Entre corolas purpúreas y cálices blancos resurrectos por el hálito de la primavera, refuyen de la memoria a los labios aquellos versos que labró en su corazón Ada Negri:

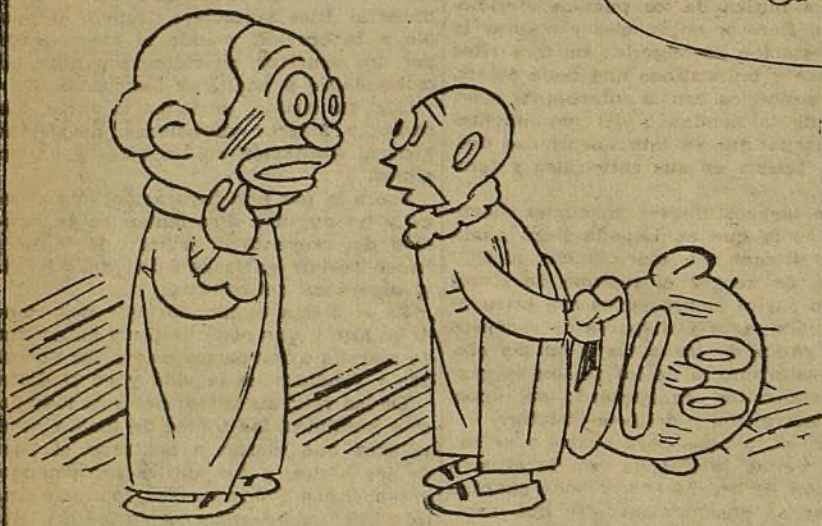
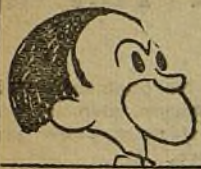
"Hombres de la pluma y de la guerra, hombres de las azadas y de los martillos: amaos recíprocamente para los dulces y hermosos sueños que hoy florecen sobre la tierra."

Rodolfo GIL

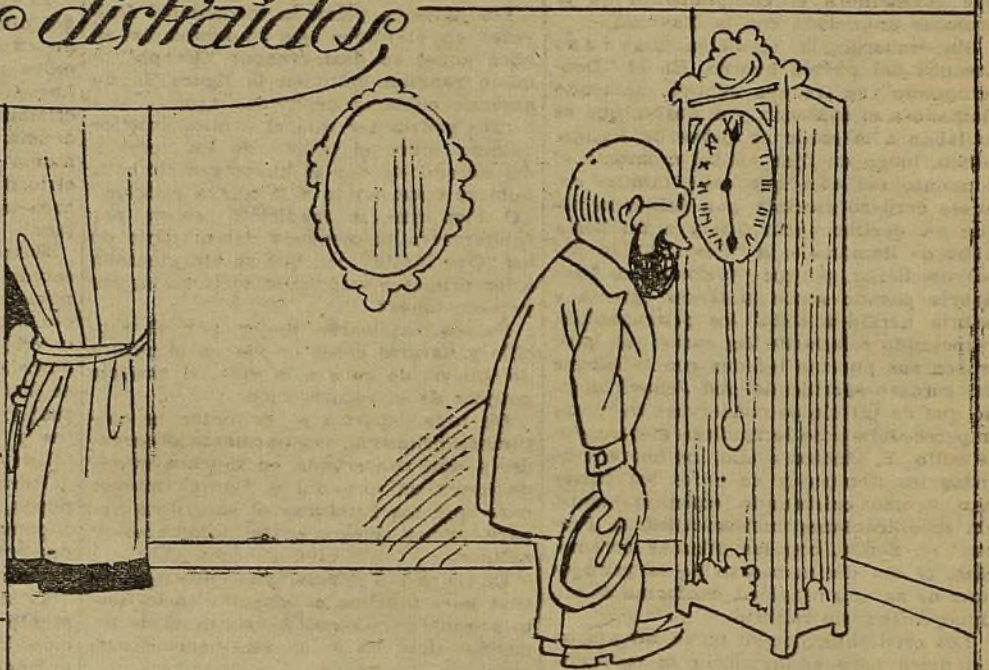
# Pegote, fotógrafo.

DE AHORA.

## Los distraídos



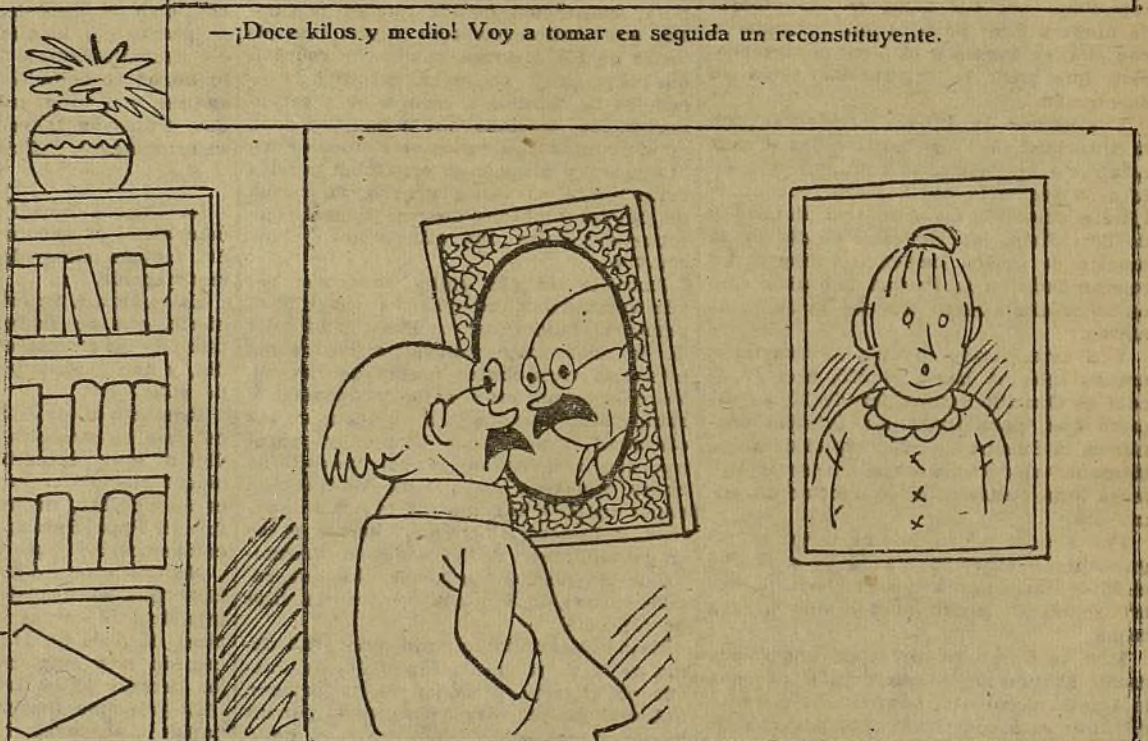
—Chico; estoy ya que no sé dónde tengo la cabeza.



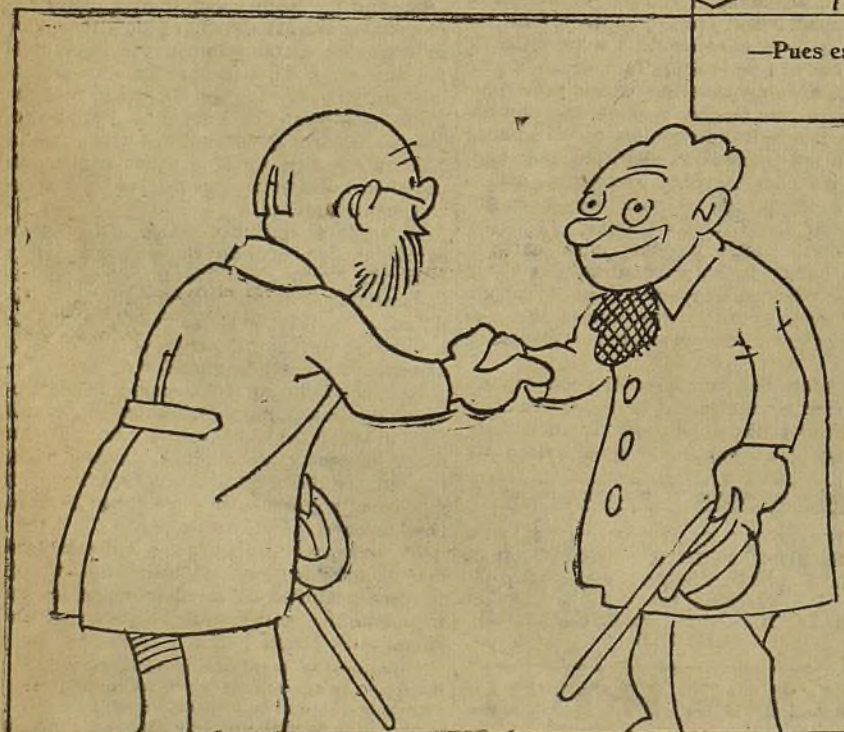
—¡Doce kilos y medio! Voy a tomar en seguida un reconstituyente.



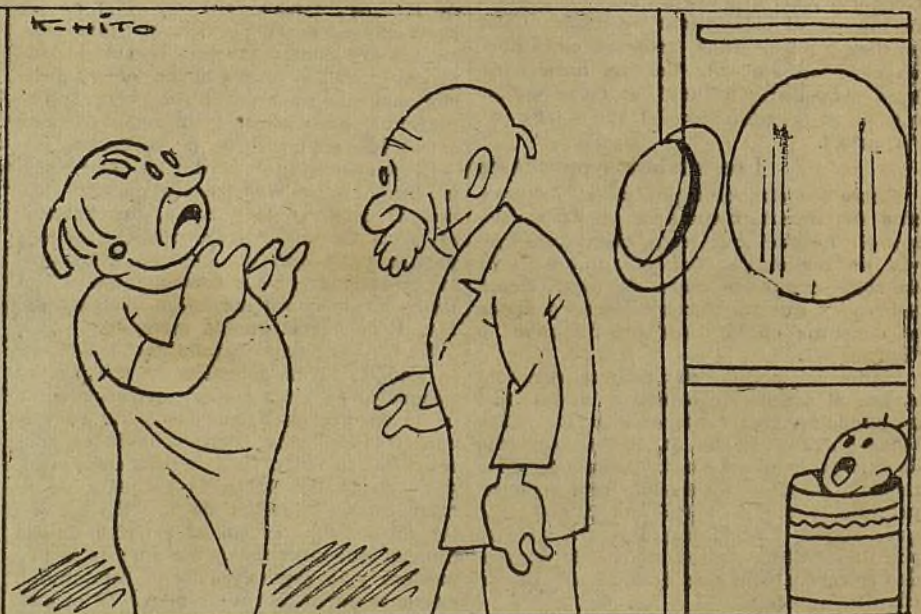
—Hoy no se me queda la carta en el bolsillo.



—Pues es verdad que los matrimonios acaban pareciéndose el uno al otro.



—Tanto gusto en conocerte: Guzmán el Bueno, calle de José Fernández, 32.



—¿Y el niño, Salustiano? ¿Dónde has dejado al niño?

# El amor, la mujer y el niño en la Rusia soviética

Los niños de la U. R. S. S.: "octobristas", "pioneers" y "comsomols". -- Entre los médicos que ejercen en Rusia es mayor la proporción de mujeres que de hombres. -- La moral sexual de los comunistas rusos

Hacia ya bastante tiempo que no veía a mi profesora de ruso Anna Semeonovna. La encontré en la calle hace unos días, y amablemente me invitó para el siguiente, que era domingo, a almorzar en su compañía y en la de varios paisanos suyos recién llegados de Rusia.

—Tendré los "bortsch", ya sabe usted, aquella sopa de la que hizo usted tantos elogios el día que la probó por vez primera. Además tendrá usted ocasión de conversar con estos amigos míos, que podrán satisfacer su curiosidad por conocer lo que ocurre en la República soviética.

La invitación no podía ser más tentadora. Por si no lo sabes, te diré que el "bortsch" es un plato nacional ruso que podría definirse diciendo que es un pote gallego aumentado, corregido e ilustrado. En Rusia acostumbra a decir que quien lo prueba repite indefectiblemente, y no es cosa de dejar mal parado al proverbio.

Todos los comensales hicimos honor cumplido a esta sopa, que por sí sola llenaba todo el menú, y que fué acompañada de un "vodka" preparado en casa, con un pronunciado sabor a naranja.

Uno de los recién llegados de Rusia, que regresa de allí después de haber pasado seis años en el país, empleado en los más variados oficios y profesiones, satisfizo mi curiosidad haciéndome la siguiente exposición acerca de lo que es la vida en Rusia en la actualidad.

## Por qué no se conoce bien lo que pasa en Rusia

—Comprendo que para ustedes sea muy difícil llegar a conocer el verdadero estado de cosas que impera en nuestra nación. Esta dificultad halla su explicación en varias razones. En primer lugar, la gran extensión del territorio ruso, que alberga a multitud de razas y pueblos completamente distintos los unos de los otros: semitas, mongoles, germanos, ucranianos, etc.

Sólo después de recorrer todo el territorio que abarca la Unión de Repúblicas Soviéticas y de detenerse en los principales centros fabriles y agrícolas reparados por todo aquél, para convivir con sus habitantes, puede obtenerse una impresión de conjunto que pueda dar una idea de la vida rusa.

Si se atiende uno a las referencias de los "turistas" que hablan de Rusia después de haber permanecido en algunas de sus capitales una corta temporada, no se saca nada en limpio. Esta visión tan limitada no puede ofrecernos más que una pequeña faceta de Rusia y una imagen empuñada y deformada de su vida.

—Pero para enterarse habrá siempre el recurso de consultar las publicaciones y los periódicos del país, que, según mis noticias, son muy numerosos.

—Claro es que así, en efecto, es posible obtener muchos datos valiosos; pero esto tiene el grave inconveniente de que sólo puede dar una referencia oficial de las cosas.

—¿Es que no hay libertad para escribir en Rusia?

—Desde luego que no.

## La rigurosa censura oficial

La censura oficial es rigurosísima. Se ejerce incluso sobre todas las publicaciones que lanzan las organizaciones oficiales del país. La censura impuesta desde Moscú se realiza por el intermedio de un agente del Gobierno para cada uno de los establecimientos editoriales. En la mayoría de los casos, el agente es un empleado de la editorial, casi siempre el director de la misma. Esto mismo se repite en lo que hace referencia a los periódicos. Ellos explican este rigor diciendo que es la manera de evitar que se lancen a la publicidad obras de carácter pornográfico o folletos en los que se ataque a cualquiera de las minorías raciales

o religiosas del pueblo. El publicar un libro, un folleto, una simple hoja impresa sin someterse previamente a la autorización oficial es considerado como un grave acto contrarrevolucionario.

—Esto supondrá, naturalmente, una imposibilidad, o, cuando menos, una dificultad para los escritores jóvenes.

—Ciertamente. El Gobierno procura remediarlo encargando a las editoriales del Estado de las diferentes Repúblicas que constituyen la Unión Soviética que seleccionen un grupo de jóvenes desconocidos escritores y músicos y que editen sus trabajos. Si las obras elegidas obtienen el favor público, un cierto tanto por ciento de las ganancias se entrega al autor de aquéllas. No hay que decir que es muy difícil que siguiendo este procedimiento se llegue a descubrir verdaderos genios literarios o músicos, porque el individualismo que caracteriza a los verdaderos artistas no se aviene a someterse al estrecho marco en que el Estado quiere recluirlle. Únicamente en Ucrania existe alguna libertad para los aspirantes a dramaturgos y comediógrafos. El país ucraniano tiene la aspiración de que la literatura nacional alcance el mayor brillo posible, y para lograrlo favorece la publicación de novelas y obras de teatro, de poemas, de ensayos, de trabajos sobre Historia y economía, que acostumbra a pagar bien.

## Las ciudades rusas

—¿Difiere mucho la vida en las capitales rusas de lo que era antes de la revolución?

—Mucho. En Moscú, por ejemplo, ciudad de cuatro millones de habitantes, puede observarse una gran animación en las calles. La gente va vestida con modestia y pronto se tiene la impresión de que sólo existe una clase social: la de los proletarios, obreros o campesinos. No se ven automóviles particulares, a no ser los de los turistas extranjeros. Circulan muchos tranvías, repletos de obreros, y algún que otro "isboschik" con su viejo coche de caballos. Corretean por la calle los niños, desnudos por completo de cintura para arriba durante el verano. Para un extranjero la verdad es que la vida no resulta muy agradable, a no ser que disponga de una buena cantidad de dólares que le proporcionen las comodidades y el confort a que los turistas están habituados. Algunas cosas sencillas como, por ejemplo, el que le laven a uno la ropa, resultan erizadas de dificultades. La comida es poco variada, a base de huevos, esturión preparado con una monotona desesperante y té, que es lo que mejor hay en Rusia. En las calles abundan, sobre todo, las librerías, las farmacias, peluquerías y confiterías. La Plaza Roja sigue siendo uno de los lugares más concurridos. Por la noche, cuando queda solitaria, sin un rumor, alumbrada por unos reflectores que la bañan con una luz pálida, y con la bandera roja izada en lo alto del Kremlin, ofrece un aspecto misterioso e impresionante.

En Leningrado, el nivel de vida todavía parece ser más bajo. Contrasta con sus amplias calles y con sus suntuosos palacios la pobreza de la indumentaria de los habitantes que circulan por aquéllas. Obsérvase vestidos en los que es muy difícil discernir cuál fué la clase y el color del paño primitivo. Las mujeres van sin medias y el calzado que llevan casi todas ellas se halla en un deplorable estado de conservación, cuando no van descalzas. Aquí abundan los puestos en que se expende limonada, "vodka", y otra especie de aguardiente que se llama "Kvas".

Se observan colas de personas que esperan turno para todo: para sacar billetes del ferrocarril, para comprar cerveza, tabaco, pan.

Leningrado es una población que se reconoce por el olfato. El plato nacional,

un guiso a base de coles, lo impregna todo de un olor de berza inconfundible. Por la calle se ve, de vez en cuando, algún pope mal trajeado. No es infrecuente tropezarse al atardecer con algún borracho de "vodka", tendido en la acera.

En Leningrado las gentes que tienen el aspecto más lucido son los marinos de la flota del Báltico. Estos, que son los niños mimados de la revolución, están gordos, lustrosos y van vestidos con buena ropa.

Leningrado parece haber retrocedido en su progreso. Pero hay otras ciudades que mejoran y avanzan sin cesar. Una de ellas es Jarkof, que hace cuatro años contaba con poco más de 100.000 habitantes y que hoy se aproxima al millón. Jarkof está sometida en la actualidad a una verdadera fiebre de edificación. Las casas que se construyen son de buen aspecto y hay grupos de rascacielos cuyos pisos se destinan a oficinas. Hay varias fábricas que albergan verdaderas poblaciones de obreros. Una de ellas, encargada de la construcción de tractores, emplea 15.000 operarios. En otra fábrica de maquinaria agrícola trabajan once mil.

## La vida en el campo

—Fué hace seis o siete años cuando se produjo una verdadera revolución en la vida de los campesinos, revolución que obedeció al establecimiento de las granjas agrícolas colectivas. Ochenta millones de habitantes han pasado de la vida familiar individual a la vida en común. Naturalmente, este profundo cambio no se ha hecho sin dificultades. Para lograrlo tuvo que emplear el Gobierno medidas de verdadera crueldad contra los kulaks, o sean los campesinos de clase acomodada que, como es natural eran los más reacios a someterse a la regla común.

Lo corriente en estos trabajos colectivos agrícolas es que cada familia retenga en propiedad su vivienda, que, generalmente, tiene, además, un corral en donde crían gallinas y conejos y algunas veces un establo para la vaca.

Las granjas colectivas propiamente dichas, en las cuales se realiza por todos los aldeanos la vida en común, son relativamente escasas.

Lo ordinario es que el Gobierno proporcione el grano para la siembra y toda la maquinaria agrícola, y que pague a los trabajadores de la tierra en proporción a las horas de trabajo que hayan efectuado.

Los adultos residentes en cada comunidad agrícola eligen un Comité que mantenga el gobierno de la misma, el cual se encarga no solamente de ordenar el trabajo material de cada uno, sino que está obligado a dirigir la enseñanza y la labor cultural de todos los que compongan la comunidad.

Todas estas comunidades o granjas colectivas poseen un amplio espacio en donde todos los niños puedan jugar en libertad y en seguridad mientras sus padres acuden al trabajo.

Disponen igualmente de una cocina común y de un comedor para todos. En el mismo edificio existen algunos cuartos que, mediante un precio módico, se ceden a los individuos solteros o viudos.

Hay una gran diferencia entre el estado de las diferentes granjas colectivas repartidas por el país. En algunas, sus habitantes, más inteligentes o más laboriosos, han logrado conseguir condiciones de vida relativamente elevadas; pero en otras se observa una gran pobreza y una aproximación a la vida de la tribu.

## Los niños rusos

—¿Es cierto el profundo cambio que afirman algunos viajeros que hablan de Rusia que se ha verificado entre los niños?

—Absolutamente cierto. Pero mejor que yo podrá decirse a usted este artículo, acerca de ese asunto, que el profesor

Webb acaba de publicar—me dice mi interlocutor, alargándome una revista norteamericana.

He aquí lo que dice Signey Webb.

"Como todas las cosas en Rusia, la concepción, en lo que al problema de la educación de los niños y la juventud se refiere, es superior a la ejecución.

Hay una escasez de maestros y de profesores que se puedan llamar competentes.

La mayoría de las escuelas todavía no reúnen las condiciones debidas. Los locales son insuficientes y muchas veces hay que trabajar en dos tandas. La calidad de la instrucción varía mucho de unas escuelas a otras, aunque se va progresando en casi todas ellas. El presupuesto de Instrucción de Rusia aumenta de año en año.

Los juguetes de los niños, así como los juegos que realizan están considerablemente influidos por la propaganda proletaria. Entre aquéllos no figuran nunca soldaditos de plomo, ni cañones en miniatura. En cambio, se les entregan modelos de construcciones de madera y de acero, aeroplanos y automóviles desarmados, con el fin de que la totalidad de la población infantil pueda adquirir desde que adviene a la vida un "sentido marxista". En las vallas de los lugares en que juegan los niños, figura un cartel que dice "Los juegos no son únicamente una diversión, sino una preparación para el trabajo creador".

Durante el verano, los niños de mayor edad pasan las vacaciones en el campo y se les advierte que mucho más divertido que jugar a "guardias y ladrones" es el ayudar a los campesinos en sus trabajos agrícolas. Un grupo de veinte se considera orgulloso cuando se le dice que puede realizar el trabajo de cuatro hombres adultos. Algunos de ellos se dedican a la obra voluntaria social, que consiste en ayudar a los más jovencitos o a los más atrasados en sus lecciones, y a liquidar el analfabetismo de los adultos de la vecindad. Otros forman brigadas que se dedican a limpiar los lugares de escombros o a ayudar a los trabajadores allí donde la producción no alcanza el nivel deseado, o doquiera que hay que realizar un trabajo en un mínimum de tiempo.

Los niños comprendidos entre los ocho y los diez años se llaman "octobristas", los de diez a diez y siete, "pioneers" y los jóvenes de diez y siete a veinticinco, "comsomols".

Pero más importante aún que el plan de educación soviético es el nuevo espíritu en que está creciendo la presente generación. A los padres se les insiste constantemente, por todos los medios de propaganda, respecto a la necesidad de respetar la personalidad del niño y el mayor desarrollo posible de su individualidad, teniendo presente que el niño es el futuro ciudadano y productor, cuya capacidad individual debe ser desarrollada al máximo. En el hogar como en la escuela, se evitan todos los castigos. Al niño se le indica siempre que debe ser conducido por el mejor camino. La ley soviética condena como un crimen el maltratar a los niños.

A los padres se les enseña que el niño siente el castigo como un insulto, y que, por tanto, debe serle evitado en lo posible. La independencia del niño debe ser desarrollada en la casa y en la escuela, aun cuando llegue a ocasionar molestias a los mayores.

Al niño se le enseña desde los más tiernos años, en la infancia como en la adolescencia, la incesante lección de que está obligado a servir, de acuerdo con sus facultades, a la escuela, a la fábrica y al Estado.

Con este fin, las necesidades del niño son cuidadosamente atendidas, y se procura, aun en las regiones poco próspe-

ras, que no le falte al niño su ración completa de leche, sus vestidos, su enseñanza y su atención sanitaria.

Los "pioneers" de Moscú tuvieron la ocurrencia el año pasado de observar la labor de los directores de los teatros y cinemas, para exponerles sus particulares puntos de vista acerca de las producciones y para indicarles lo que ellos consideraban sus faltas y defectos.

En una población distante doscientas millas de Leningrado, los "pioneers" tomaron a su cuenta el acabar con el excesivo consumo de aguardiente que allí se hacía. A la puerta de las tabernas pegaron unos carteles pintados por ellos mismos, en los que se decía: "Nosotros, vuestros hijos, os pedimos que abandonéis la bebida, que nos ayudéis a que se cierren las tabernas, para utilizarlas como instituciones de cultura y clubs de lectura". "Los niños cuyos padres beben son siempre los últimos del colegio". "Recordad que con el coste de cada botella que consumís podríamos comprarnos un libro de texto o un libro de ejercicios". Responded a nuestra llamada y proporcionadnos ocasión para que nos desarrollemos bien, física y culturalmente. (Firmado): Vuestros hijos, los "pioneers" del distrito.

Después de hacer esto, los muchachos de la escuela formaron una divertida procesión, que recorrió los barrios obreros. Dieron un mitin, que corrió a cargo, principalmente, de niños.

El inmediato resultado fué la promesa de cientos de trabajadores de abandonar la bebida.

Esta emancipación de los niños y adolescentes, unida a la constante sugestión que se les hace de su importante participación en la labor social de todas clases, crea en ellos un sentido especial del amor propio.

Por otra parte, el nuevo culto a la vida higiénica, muy desarrollada entre los "pioneers", puede ser excelente; pero su irritante costumbre de "abrir las ventanas de las casas ajenas" es, con frecuencia, censurada por sus parientes de más edad.

### La mujer en la Rusia soviética

—Pero si son grandes los cambios experimentados por la infancia desde que rigen en Rusia las nuevas costumbres derivadas de la revolución—añade mi amable interlocutor cuando le devuelvo el artículo de Sidney Webb—, no lo son menos los experimentados por las mujeres.

Ante todo, hay que darse cuenta de una cosa para poder comprender bien la situación actual de la mujer rusa. Y es que el grupo de mujeres pertenecientes a la aristocracia y a la clase media no existe en la actualidad en el país.

En lo que se refiere a las mujeres de la antigua aristocracia, todas las que pudieron emigrar apenas fué derrocado el régimen zarista lo hicieron sin perder tiempo, y actualmente forman parte de la población de otros países, integrando las colonias esclavas de los Estados Unidos, de Francia y de otros pueblos.

Las que continuaron en el país, un tanto por ciento muy reducido, o bien sucumbieron en el curso de las agitados jornadas revolucionarias y post-revolucionarias, o bien se adaptaron a las nuevas circunstancias y encauzaron su vida según los nuevos moldes. Quiero decir que este grupo de mujeres de clase media y elevada que permanecen en el país se han transformado a su vez en proletarias y se dedican en la actualidad a las más diversas actividades, habiendo entre ellas maestras, médicas, abogadas, empleadas de oficinas, obreras de fábricas, etcétera.

### Las proletarias de Rusia

—Por eso le hablaré a usted exclusivamente de la mujer trabajadora en Rusia.

Una de las primeras medidas adoptadas por el Gobierno soviético fué la de lograr la emancipación de la mujer, problema que ofrecía en Rusia enormes dificultades, por la gran diferencia de costumbres entre unas y otras regiones del antiguo Imperio y, sobre todo, por la variedad de religiones profesadas por sus habitantes.

La emancipación tenía que alcanzar a todas, lo mismo a la mujer relativamente cultivada de las ciudades, que a las que

todavía cubrían su rostro obedeciendo a las ordenanzas de la religión mahometana. A todas ellas les fué concedida la independencia, de modo que quedaron automáticamente equiparadas en todo a los hombres. Todas las profesiones, todos los oficios, todos los cargos oficiales y no oficiales pueden ser desempeñados por las mujeres como por los hombres. Desde los diez y ocho años unas y otros son electores y elegibles como funcionarios oficiales.

La diferencia de sexos no implica distinción ninguna en lo que hace referencia a los sueldos o a los salarios percibidos ni a los seguros sociales que se les conceden.

## MIENTRAS SE DA SOLUCION AL PROBLEMA NARANJERO DE LEVANTE SE MANTIENE LA EXPECTACION EN VALENCIA

### El editorial de AHORA

VALENCIA, 15.—Ha causado excelente efecto en Valencia el editorial de AHORA, que enjuicia el problema de la naranja con un indudable efecto y con manifiesta imparcialidad. Algunos periódicos lo reproducen, dedicándole grandes alabanzas.

### Los razonamientos de los valencianos

Respecto de este problema candente las opiniones más destacadas y unánimes se condensan en los siguientes razonamientos:

Circunstancias de clima y lluvias hizo llegar la naranja, en algunos meses, en malas condiciones a los centros consumidores. Pudo evitarse, es verdad, el envío de las partidas de fruto helado, pero éstas no hicieron más trastorno que el que produjeron los envíos similares de otros años, y en cuanto a otras partidas que llegaron en malas condiciones por causa de las lluvias, la inspección más rigurosa las hubiera dejado pasar, porque ninguna muestra exterior denotaba esas malas condiciones. La maduración excesiva se exteriorizó durante el viaje, amenazando la resistencia del fruto en fecha que en años anteriores permanecía fuerte y duradero. Apenas los comerciantes se dieron cuenta de ello, se apresuraron a prescindir de la naranja blanca para su envío y comenzaron a exportar naranja de sangre, cuya temporada comienza siempre mucho más tarde de lo que este año comenzó. Hubo baja en los precios, como todos los años ha habido alza y baja. Este año fué más prolongada y persistente, pero el hecho se atribuye a la crisis económica que en toda Europa se siente.

Como demostración de ello, se aduce que las naranjas de otras procedencias obtuvieron precios no muy superiores, pero hay que reconocer que la crisis del consumo radica en que los siete millones de obreros parados que hay en Europa son otras tantas familias que carecen de medios para comprar naranjas y todo lo que no se considera estrictamente necesario.

### Las cifras de exportación

En cuanto a cifras de exportación, a las pocas semanas de empezada la temporada existía ya un millón de cajas de déficit, déficit que persistió precisamente en los días en que los precios de Inglaterra y Alemania continuaban altos. Después, la exportación ha sostenido sus cifras en plena normalidad, lo cual se ve comparando semana por semana las cifras del año anterior con las del actual, exceptuando—según queda indicado—las primeras semanas en que se produjo el déficit.

### El exceso de fruto pendiente de los árboles

Como la cosecha de este año es mayor que la del año anterior, unido al déficit de exportación de la mayor cosecha, se produce el hecho de que sea mayor la cantidad de fruto pendiente de los árboles que la de años anteriores.

### Juicio que merece el decreto a los naranjeros

El decreto del Gobierno es extemporáneo. No se deduce del comentario, casi

Si hay alguna distinción, es en beneficio de la mujer, que cuando se encuentra en sus épocas de embarazo o de lactancia disfruta de varios periodos de descanso para que pueda realizar adecuadamente sus funciones maternales. Durante las diez y seis semanas últimas de la gestación les es permitido ausentarse de la fábrica, de la oficina o del taller en que trabajen, abonándoseles íntegro el sueldo o el salario que perciban durante todo ese tiempo. Cuando dan a luz pueden optar, o por seguir trabajando, en cuyo caso se les concede un descanso para amamentar a los niños, o por retirarse en su hogar para atender exclusivamente al cuidado de la prole. Esto

último es lo que hacen la mayoría de ellas.

### El acceso de la mujer a todos los puestos

—Una de las cosas que más le sorprenderán a usted cuando vaya a Rusia será el observar el crecido número de mujeres ocupadas en todas las modalidades del trabajo. En las escuelas técnicas, la proporción de mujeres es mayor que la de hombres. En las fábricas están sentados a la mesa de trabajo indistintamente hombres y mujeres. El trabajo de las minas y del campo es realizado indistintamente por individuos pertenecientes a uno y otro sexo. En la Marina mercante es cada vez mayor el número de mujeres enroladas como simples marineros.

Hay más médicas que médicos, más radiotelegrafistas mujeres que hombres.

Pero la mujer ocupa también puestos de verdadera responsabilidad. El actual director del Parque de Cultura y Descanso de Moscú, en el que están empleados cerca de 3.500 funcionarios, es una mujer. Mujeres son también varios embajadores en el extranjero, y muchos ministros de Estado de las diferentes Repúblicas Soviéticas son igualmente mujeres. Pero las que más han salido ganando han sido las mujeres que trabajan en el campo. Estas mujeres que durante la época zarista vivían en un estado muy parecido a la esclavitud, brutalmente maltratadas por sus maridos en la mayoría de los casos, se han encontrado de golpe y porrazo con que disponen de una autoridad igual a la del compañero. Y para que no se le olvide a éste, las Comisiones de inspecciones, que constantemente visitan las granjas colectivas, se encargan de hacérselo recordar.

### La cuestión sexual

Las nuevas costumbres implantadas en Rusia han tenido que modificar, fundamentalmente, el problema sexual. ¿Cómo resuelven esta cuestión los bolcheviques? ¿Cuál es la moral sexual de los seis millones de jóvenes comprendidos entre los diez y los veinticinco años?

Es éste un problema que algunos otros países habían resuelto antes que Rusia. Probablemente ha sido Finlandia el pueblo que ha servido de modelo a los Soviets. Desde hace ya bastantes años, en Finlandia se había tendido a establecer un contacto permanente entre niños y niñas desde su más tierna edad. Juntos iban a las escuelas, juntos realizaban y realizan sus juegos, juntos practican el deporte, van juntos a los espectáculos, se reúnen en los clubs, se reúnen en las salas de lectura; en una palabra: están constantemente en relación los individuos pertenecientes a un sexo y a otro.

Como digo, en Rusia no se ha hecho más que copiar y ampliar este modelo ofrecido por Finlandia y por algún otro país báltico. Los niños comunistas rusos están también constantemente juntos, y cuando llegan a ser adultos siguen del mismo modo en relación unos con otros. Parece que esta convivencia, lejos de favorecer la apetencia sexual, la dulcifica.

Ahora bien; en lo que se refiere a las relaciones sexuales propiamente dichas, hay una considerable libertad en su práctica, que se efectúa sin el menor sentido del pecado, pero bajo la advertencia de que hay que atenerse a las consecuencias, pues en el caso de llegar a tener descendencia, tanto el padre como la madre entran en la ineludible obligación de mantener y educar al niño, de acuerdo con su capacidad económica.

La noción del pecado, que es en otros países el freno que limita la actividad intersexual, es substituido allí con la constante enseñanza de que el factor sexual interfiere desfavorablemente la capacidad para el estudio o para la producción. Constantemente se les advierte a los jóvenes de que no deben de perder tiempo ni fuerza sometidos a las exigencias sexuales. En este sentido, la lujuria es considerada tan perniciosa y tan perjudicial como la dipsomanía.

En este momento de la charla hace su aparición Anna Semeonovna con el humeante "samovar", que nos proporciona el placer de tomar una taza de té según el clásico estilo ruso.

La conversación se ha generalizado y deriva por otras rutas.

J. E. DE MUNAGORRI

unánime, que se hace en Valencia, la necesidad de ese decreto perturbador ordenando la exportación frutera. Si esa ordenación tiene por finalidad reducir los envíos para no producir congestión en los centros consumidores, el déficit de la exportación sería mayor, y la crisis, por consiguiente, más considerable. En el caso de que se hubieran obtenido mejores precios, esa reducción hubiera sido en beneficio del comercio; pero no de la agricultura ni de los obreros. Pero la ordenación, según en el decreto se ve, era para los barcos. Elementos que quisieron ser paliatistas y que fracasaron en su intento recibieron el decreto como solución a sus deseos, y fuerza es creer que el decreto no estuviera hecho para ellos, ya que las deficiencias que el Gobierno tratase de subsanar en relación con este aspecto del negocio habrían podido referirse a la falta de fletes y que hubiera comerciantes que, por falta de cabida, no pudiesen embarcar sus cajas. Nadie, sin embargo, se ha quejado de la exportación por vía terrestre, a no ser por la falta de vagones. Resulta, pues, que el decreto no resuelve el problema de la crisis, que es el que a todos preocupa.

## UN TELEGRAMA DE AZAÑA A PROPOSITO DE LA CUESTION NARANJERA

VALENCIA, 15.—El alcalde ha recibido el siguiente telegrama del jefe del Gobierno:

"Ha regresado de París Comisión con buenas impresiones, diciendo ministro Agricultura que mientras se negocia no se aumentarán derechos arancelarios. Ministro Agricultura propone celebrar miércoles próximo en Valencia una Asamblea de todos elementos interesados problema naranjero. Salúdale, Azaña."

### Las elecciones municipales en la provincia de Valencia

VALENCIA, 15.—Los pueblos de esta provincia a los que corresponde celebrar elecciones municipales, son 44, con un total de 41.749 votos.

### A la entrada de Calatayud vuelca el auto que conducía a la cuadrilla de Corrochano a Barcelona

CALATAYUD, 15.—Esta mañana, en una curva pronunciada que hay a la entrada de la población, volcó el coche que conducía al diestro Corrochano y su cuadrilla, que se dirigían a Barcelona, donde debían actuar mañana. El picador Chimbo resultó con lesiones en la cadera y una herida cortante en la mandíbula, y el banderillero Orteguita, con fuerte conmoción en el pecho. Los heridos quedaron hospitalizados en esta ciudad, y el resto de la cuadrilla siguió en el rápido el viaje a Barcelona, donde actuará mañana.

# Luchas y peligros del tráfico de tóxicos

## MILES DE TOXICOMANOS ENCUBREN A LOS TRAFICANTES DE DROGAS

**HACE AÑOS EL VICIO PROGRESABA EN ESPAÑA DE MANERA ALARMANTE; PERO HOY DESCIEENDE, POR FORTUNA**

**Durante el año último cayeron en poder de la Policía ciento treinta y un expendedores de venenos. El censo general de toxicómanos está formado por más de dos mil nombres**

Al toxicómano es difícil arrancarle el secreto de quién le provee de droga para su vicio. Es difícil, decimos; pero la verdad es que es del todo imposible. Por nada del mundo lo confiesa, por si la declaración agota la fuente de la preciada droga, que vale para él más que la vida y el honor. Y si sabe que es con fines de persecución, al venir la pregunta de unos policías, se dejaría matar antes que dar un nombre y unas señas. Por eso los traficantes de estupefacientes gozan de tanta impunidad. No los delatarán jamás sus propias víctimas.

El doctor Rodríguez Vera, vocal médico de la Junta Nacional de restricción de tóxicos, primer especialista español en la cura de toxicómanos, continúa charlando con un grupo de policías, después de las magníficas conferencias que está dando al grupo de agentes de la Brigada especial afecta a la restricción de tóxicos.

En sus documentadas y brillantes lecciones ha dado a conocer las características exteriores que presentan los habituados a los tóxicos, la astucia que despliegan para procurarse la droga, los caracteres de los distintos venenos que en España se consumen, los estratos sociales donde el vicio se arraiga.

Bajo el aspecto policiaco, dijo en una de ellas, se diferencia esencialmente la conducta de los toxicómanos. La cocaína y la morfina nos dan tipos distintos.

Un morfínmano roba, por ejemplo, rara vez para vender o ceder; roba o comete actos deshonestos para sí, por la codicia de asegurar su dosis o para salvar un día de falta. El cocainómano se permite el lujo de un proselitismo mayor, salvo en los casos de matrimonio, en que el morfínmano hace toxicómano a su pareja para asegurarse de su fidelidad e igualdad de costumbres. Así, el cocainómano es un nuevo rico del tóxico; si tiene un gramo, se lo toma; si tiene dos, también. El morfínmano, por el contrario, guarda para el día siguiente y sabe, además, que hay una dosis de que no puede o no debe pasar. El cocainómano llega a la embriaguez, pierde todo sentido y es capaz de todo cuanto sea en el momento de su apetencia, sin más límite que el de la posibilidad.

La toxicomanía produce la formación de individuos peligrosos, que desarrollan una astucia especial y una audacia sin par para toda clase de delitos y engaños.

El morfínmano es en extremo el más peligroso, sobre todo al suprimirle bruscamente su droga. Sabe que la necesita para vivir. La familia y el médico se esfuerzan por quitársela, y nace en él una reacción de defensa que le hace odiar a los suyos que tratan de arrebatarle su vida; por su droga son capaces de cualquier cosa y de engañar a cualquiera que sea. Uno, al entrar a la fuerza en un manicomio, echa al cuello del religioso los brazos, como en saludo fraternal, y le esconde la droga, ¡en la propia capucha! Le desnudan para registrarle y no le encuentran nada, y un segundo abrazo posterior le devuelve el precioso depósito. Otros han montado una oficina en regla, donde falsificaron la firma de un conocido especialista y vendían sus recetas a duro. Se encontraron sólo en una farmacia trescientas de aquellas recetas. Otro tenía yerno y marido médicos, que habían montado guardia frente a su cama. El esconde en el colchón trescientas ampollas, que se inyecta de noche, hasta ha-

cerles creer que está curado, y así recobra la libertad. Uno ante las narices del médico toma, una vez "curado", una copita, tras de cada comida, de vino de Oporto, enviado de allá directamente, etiquetado, etc., y analizado después es pantopón disuelto; y otro, persona conocida en buena sociedad, no vacila en entenderse con un pobre mancebo de una humilde farmacia, etc. Y en cuanto a violencias, sería larga la lista de robos, etc., cometidos para procurarse tóxico en los momentos angustiosos de necesidad.

Las sabias conferencias terminaron, y alguien había preguntado por el procedimiento más humano y sencillo para conseguir que el enfermo, el toxicómano, declare quién sirve el veneno.

—No lo denuncian nunca—insistía el doctor Vera—. Este vicio se oculta por todos. Hasta la droga la esconden los mismos habituados de un modo extraordinario. Hace unos días me llamaron de la casa de una familia distinguida, por indicación del doctor Marañón, que había visitado a un joven, hijo de la familia, que se encontraba enfermo. El doctor Marañón estaba convencido que era toxicómano. Pero el enfermo, a pesar de estar en cama varios días y vigilado por la familia, seguía tomando droga. Se registraron todas las ropas, todos los rincones de la habitación donde era posible esconder un pequeño paquete. Nada. No encontraron nada. Pero el enfermo tomaba su cocaína. Rotundamente me negó, al visitarle, que él tuviera ni un poco del veneno. Mandé retirar de la habitación las prendas de vestir. Los trajes salieron del cuarto, sin protesta del enfermo. "Los zapatos también", ordené. Entonces protestó. Examiné el calzado, y en un zapato observé que el tacón de goma giraba. En el mismo tacón, hueco por el centro, había un papelito de cocaína.

Así en todos los casos, excepto unos cuantos de toxicómanos ya conocidos como tales, que no ocultan su vicio, pero que no descubrirán a su proveedor...

Contra este misterio, esta impunidad y estas habilidades ha de luchar la Policía encargada de perseguir y detener a los que ilícitamente trafican con las drogas.

Por medio de esta Policía, el Consejo técnico nacional de la restricción de estupefacientes ha realizado esfuerzos singulares en la persecución de ese tráfico ilícito.

No hace mucho tiempo, oficialmente se decía en España:

"Conocidos son del público los graves males que el empleo abusivo de las drogas tóxicas, llamadas estupefacientes, ocasiona. Su consumo aumenta y se generaliza en tal proporción, que lo que antes eran casos aislados constituye en nuestros días una verdadera plaga. Son millares los individuos, de uno y otro sexo, que, habituados al uso de los agentes eufóricos, pierden la salud, aniquilan sus actividades, cometen, impelidos por el vicio, actos criminosos, y lo que es peor, transmiten a sus hijos estigmas indelebles de ruina física y degeneración moral.

No puede negarse que, a pesar de los recursos puestos en práctica para combatir y limitar la circulación de las drogas eufóricas, el mal aumenta considerablemente y origina tales estragos, que ha llegado a preocupar a todas las nacio-

nes, moviéndolas a la adopción de acuerdos internacionales, como el Convenio de La Haya de 1912, que fijó pautas generales para la legislación sobre el tráfico del opio, la cocaína, morfina y demás sustancias análogas. Doce años más tarde, en 1924, la Sociedad de Naciones convocó a nueva Conferencia para tratar del mismo asunto, precedida de otra limitada a los países donde se permite fumar opio, sin que en ninguna de ellas se llegara a resultados suficientemente eficaces. Y el caso es que el mal avanza, sin cesar, en la mayoría de los países, habiendo algunos de ellos recomendado la implantación de medidas drásticas, como los Estados Unidos, cuya nación propuso a la Conferencia de Ginebra la prohibición de fabricar, importar y usar la heroína, alcaloide de los más preferidos en aquel país para fines de intoxicación eufórica.

Por lo que hace a España, la agravación es notable. En Barcelona y en Madrid, y en menor escala en otras ciudades populosas, apenas si hay médico que no conozca, por haberlos asistido en tranques de intoxicación, enfermos de esta índole. Algunos especialistas han establecido sanatorios para el tratamiento de los avanzados, y en la primera de las citadas poblaciones existe una liga de personas altruistas y bien inspiradas que se dedica a combatir el nefasto vicio."

Sin contar el contrabando que, a juzgar por las aprehensiones efectuadas, debe ser intenso, las estadísticas publicadas por la Dirección General de Sanidad, sobre importación legítima de alcaloides tóxicos, acusan un consumo ascendente.

Este extraordinario y rápido aumento de consumo de morfina y cocaína, no tiene explicación en las necesidades terapéuticas. Al contrario, la ciencia dispone hoy de otros analgésicos cuyo empleo ahorra el de los peligrosos. Sólo tiene ex-

plicación en el aumento progresivo del vicio.

Todos los Gobiernos han procurado acudir al remedio de esta calamidad, y en nuestro país, a más de la acción policíaca, por virtud del real decreto de 31 de julio de 1918, no pueden entrar en España alcaloides tóxicos sin un permiso especial de importación, para cada caso. Si estas medidas no han producido todo el fruto esperado, cúlpese a la gravedad del mal que exige procedimientos más hondos y radicales.

El origen de esta dificultad tiene dos raíces: primera, el contrabando que, atraído por el inmenso lucro que la venta clandestina proporciona, apela a todo género de astucias y a todas las vías de importación, incluso la aérea en aviones, y segunda, el comercio ilegal que, por los mismos incentivos de ganancia fácil y avariciosa, convierte a una minoría reducida de farmacéuticos, médicos y almacenistas en vehículo disimulado de la dispersión ilegítima.

Todavía hay que añadir una tercera forma de burlar la ley; consiste en la anagaza adoptada por algunas fábricas y laboratorios, principalmente extranjeros, que disfrazan con nombres y combinaciones falaces las peores drogas estupefacientes, para lanzarlas como novedad científica insuperable a las columnas de la Prensa.

Hoy España, en el concierto de todas las naciones civilizadas, puede presentar excelentes servicios prestados en la lucha contra el comercio criminal. La lucha diaria, la persecución constante y paciente de unos policías españoles es digna de elogio. Gracias a su acción eficaz, junto con la de todos los elementos directivos del Consejo Técnico de restricción de estupefacientes, el vicio descende en España. Ha detenido su alarmante crecimiento y disminuye cada día.

## COMO ACTUAN LOS POLICIAS ESPAÑOLES PARA DETENER A LOS TRAFICANTES EN TOXICOS

**El jefe no quiere contar nada al periodista. En momento propicio, el periodista se ofrece como "gancho" para realizar un servicio policiaco**

—¿Cómo trabajan ustedes?—he preguntado al jefe de Policía afecto al Servicio Técnico Nacional de restricción de estupefacientes, después de escuchar al doctor Vera lo difícil y misteriosa que resulta la pesquisa de la organización de los traficantes en tóxicos.

El jefe de Policía ha sonreído:

—Mi querido amigo—nos dice cariñosamente—, ¿quiere usted hacer un reportaje? ¿Y qué hacemos nosotros después que usted publique en AHORA cómo perseguimos a los culpables?

—Después seguirán ustedes descubriendo a los traficantes tan maravillosamente como estos días pasados. Lo que yo diga ya lo saben ellos. ¿No? ¿No saben cómo han detenido ustedes a los ciento treinta traficantes que han caído ya en sus manos?

—Naturalmente. No sólo lo conocen, sino que, unidos todos ellos, luchan contra nosotros. La banda de contrabandistas

está organizada para auxiliarse mutuamente a fin de no caer en las redes de la Policía.

Un joven saluda al jefe de Policía. A este joven lo he visto también en la conferencia del doctor, tomando notas afanosamente.

—¿Cómo van esos asuntos?

—Bien. Ya he averiguado todo lo de Orozco. Hay que presentarle un amigo, porque sospecho que conoce a López. A mí no. Como López intervino en el asunto de Storn, me parece peligroso que me acompañe.

—Pensaremos despacio quién irá con usted. ¿A quién se lo podíamos decir?

—A mí—atajé rápidamente.

—¿Usted?—me preguntó, extrañado, el jefe.

—Sí; yo quiero ser el "gancho" que usted busca.

El policía meditó un momento.

—Usted quiere ser "gancho" para en-

terarse de lo que yo no creo oportuno contarle. Sea. Pero usted actuará como lo que es: usted actuará de periodista. En el mundo intelectual no faltan consumidores de drogas. Los intelectuales y los militares heridos en campaña son las profesiones que dan mayor número de hombres toxicómanos. Se dirá agente de un editor, de un director de periódico; lo que usted quiera. Tendrá que dar nombres de personas que conozcan a usted. ¿Aceptará usted así?

—Acepto.  
Me presentó al joven, mi compañero en el servicio que íbamos a emprender.

Mi compañero me advirtió que él no se llamaría así, en nuestras relaciones po-

líticas, porque cambian de nombre cada día. No se retratan. Su nombre y su figura deben permanecer en el misterio. Ni en las fotos podemos dar su efígie. La autenticidad del reportaje se quiebra en estas cosas. Aquí le llamaremos Rafael Ortiz. Mi compañero Rafael Ortiz me citó para el día siguiente, en un café de la calle de Alcalá.

Después, fué preciso pedir autorización al director general de Seguridad, jefe máximo en estos servicios de Policía. El entonces director de Seguridad concedió amable su permiso, con ciertas restricciones en cuanto a mi zona de actuación y con alguna limitación a mis observaciones.

## EL CONTRAESPIONAJE DE LOS VENDEDORES DE TOXICOS

**Antes de entrar en tratos con individuos desconocidos procuran informarse de si es un policía. En todo servicio los policías preparan la coartada**

En un café de la calle de Alcalá nos han presentado al traficante. Nuestro servicio ha de consistir en llegar al momento de la compra. Así la detención en "in fraganti", único modo de que podemos asegurar que se trata, en efecto, de un culpable. Para llegar a este final hay que vencer muchas dificultades y muchas veces arrostrar peligros.

El traficante con quien conversamos es un señor cualquiera en apariencia. De unos treinta y cinco años. Viste bien. Nada hace sospechar de su peligrosa profesión.

Quien nos ha presentado ha sido otro distinguido señor:

—Aquí, unos buenos amigos. Ataúlfo García Asejo, redactor de AHORA, y Rafael Ortiz, escritor.

Así se presentaba el policía. Con un nombre supuesto y una profesión semejante a la mía.

—¿Qué hay de política?

La charla se inicia banal, alrededor de comentarios actuales.

Y después los negocios. El traficante hace, como de pasada, alusiones a la persecución de la Policía, que no deja a nadie vivir en paz.

—Por eso nos envía a nosotros—dice mi camarada—, una persona que necesita "mandanga" (coca), con mucha discreción. Su nombre no puede comprometerle en estos negocios. Es decir, sus nombres. No es uno solo el comprador.

—Necesitamos—digo yo—alguien que nos la proporcione. Lo pagaremos bien. Por dinero no quedará.

El señor Ortíz, que él es hombre a quien me han presentado, nos examina con detenimiento. Lentamente va insinuando la posibilidad de que él pueda saber dónde encontraremos lo que buscamos. Había con precaución.

—Recuerdo que un conocido mío—nos dice—el otro día me contó que deseaba vender unos 800 gramos de "coca" porque ansiaba retirarse del negocio en vista de lo serio que se pone. Yo lo veré y se lo diré, por si les saca del apuro. Se lo agradecemos. La charla tomó otros rumbos.

Después de un rato, se despidió. Quedamos citados en otro café de la Gran Vía, para dos días después, por la mañana.

Mientras bajábamos por la calle de la Montera a la Puerta del Sol pregunté al Ortiz:

—¿Hemos perdido el tiempo?

—No. Parece que no sospecha y en esto vamos bien. Estas entrevistas hay que repetirlas muchas veces. Hemos de dejarle que se confíe y que nos vigile. Ahora comenzará a actuar el contraespionaje de los traficantes. Posiblemente, la prueba de reconocimiento será pasado mañana.

—¿Pero qué es esa prueba?

—Ya lo verá usted. Para ese día venga usted prevenido para dar dos o tres nombres de literatos que le conozcan personalmente y puedan informarles de quién es usted, a lo que se dedica, que aseguren que usted no es policía y otros muchos detalles que precisan.

—¿Para qué?

—Para que cuando el servicio de los vendedores ilícitos de drogas se informe de usted, no tenga dudas, ni sospechas de quién es la persona que quiere entrar en tratos.

Mi acompañante ha notado mi gesto de sorpresa.

—Ni se asombre, ni lo dude. Esto sucederá. Como nos sucede a nosotros. Un compañero, en Málaga, dió un domicilio, un nombre de aquí, de Madrid, y aquí en Madrid, en mismo domicilio, preguntaron si vivía el individuo de ese nombre, después de haber escrito algunas cartas de exploración. Estos casos se repiten continuamente.

—Oiga usted, Ortiz. Pero ¿quién es el que nos ha presentado?

—¡Ah! Eso es un secreto. No se lo puedo decir a usted.

—Bien. Adiós.

A los dos días asistí a la cita un tanto preocupado. Todos acudimos puntuales. Hablamos de muchas cosas, pero del asunto que nos reunía tan sólo de pasada. Por su parte, el señor Ortíz no había visto a su amigo; mañana intentaría.

Durante nuestra conversación, advertí que unos señores que ocupaban la mesa inmediata nos miraban con marcada atención. Varios desfilaron delante de nosotros.

¿Era una señal aquella posición de la mano? ¿Por qué miraba tanto nuestro interlocutor a una mesa apartada?

—Hoy nos han conocido todos los traficantes y agentes a su servicio—me dijo después Rafael Ortiz—. Es el primer paso para entrar en negociaciones con unos desconocidos. Por delante de nosotros han desfilaro varios señores, que nos han "tomado la ficha". Mañana sabremos si les hemos inspirado confianza. No olvide usted dónde estamos citados.

## UN LECHERO Y UN MOZO DE LA PLAZA DE LA CEBADA DETIENEN A UN FARMACEUTICO

—Siempre el "gancho" conocerá su misión. Nunca ignorará que es muñeco en mano de un policía, como ahora me acontece a mí. ¿No?, dije a mi amigo Or-

**Lea usted**  
**LOS GOLFILLOS**  
**DE**  
**MADRID**  
**NOVELA**  
**POR**  
**LUIS**  
**DE**  
**VAL**



DE VENTA EN  
TODAS LAS LIBRERIAS

2  
PTS



**¡¡NIÑOS LEED**  
**LAS MARAVILLOSAS**  
**AVENTURAS DE**  
**PIPO Y PIPA!!**

1º PIPO Y PIPA EN EL PAIS DE LOS FANTOCHES  
2º PIPO Y PIPA CONTRA EL GIGANTE MALHOMBRO  
3º PIPO Y PIPA ENTRE LOS SALVAJES  
4º PIPO Y PIPA EN LA ISLA EMBRUJADA  
5º PIPO Y PIPA EN BUSCA DEL GATO PELO Y MEDIO  
6º PIPO Y PIPA Y EL CABALLO DE LAS DOS CABEZAS  
7º PIPO Y PIPA EN PODER DEL BRUJO PIPIRIGALLO  
8º PIPO Y PIPA Y EL LEON GIGANTE

tiz, que me aleccionaba sobre el modo de engañar al traficante Ortifán.

—A veces, no. Una mujer nos sirvió para detener a un farmacéutico, sin ella sospecharlo. Era morfomana y se hubiera negado rotundamente. Por eso, al detener a su proveedor, lloró de rabia y nos llenó de insultos.

—¿Cómo fué aquel servicio?

—Nosotros sabíamos que en una farmacia de una calle cercana a la plaza Mayor, se expendían, sin receta, morfina y cocaína. Era difícil coger al farmacéutico "in fraganti", porque las ventas las hacía en la rebotica y sólo a personas que le eran de antemano conocidas. Además, en horas que tenía echados los cierres de la tienda. No era posible cogerle. Sin embargo, de aquella botica salían no pequeñas cantidades de drogas. Los tres compañeros encargados del servicio planearon una tarde el golpe. Uno de ellos marchó en busca de una muchacha cocainomana, que ignoraba la condición del compañero. Las que sabían que era policía no se prestaban a manejos. No querían perder al que creían su providencia.

—¿Cómo pudo encontrarla?

—Fácilmente. En un café donde acudían clientes de la farmacia, se sentó solo en una mesa. Cuando supuso que le podían ver unas cuantas mujeres que llegaron, empezó a manipular aparentando cierto recelo, con un papelillo y unos polvos blancos. Simuló que aspiraba cocaína. No tardó en acercársele una joven.

—¿Tienes "mandanga"?

—Se me acaba ahora mismo.

Compañeros, al parecer, en el vicio, intimaron. Al poco tiempo él propuso a la muchacha la compra de la droga que necesitaba para vivir. La muchacha se prestó a comprársela en una botica donde la conocían y donde la podían dar una buena "coca". La botica era en la que se proponían entrar los agentes.

—¿Cuándo vas?

—Esta misma noche.

—Nos veremos a las ocho y media, para darte el dinero, todo lo que pueda reunir, porque no quiero que me falte la medicina en mucho tiempo.

A la hora señalada, Leonor tenía en su poder 500 pesetas.

Al poco rato cruzaba la calle apresuradamente. Golpeó, quizá con señal convenida, la entrada particular de la botica, por que la del establecimiento, la de la calle, estaba ya cerrada.

—Espere.

El boticario abrió y se encontró con la mujer, súbitamente aparecida, a un hombre de pueblo; uno de esos que traen leche de los pueblos cercanos a Madrid.

—Usted dispense; pero me "güelvo" al pueblo y tengo a la chica un poco malucha y me he dicho: voy a llevarla una purga de Madrid. ¿Qué me manda "usté" para ella?

El boticario le sirvió lo que pedía y el pueblerino se marchó tan contento.

Leonor, entonces, pidió lo que deseaba. En la mesa de la rebotica aparecieron unos frascos de drogas. Los destaparon. Leonor probó de uno de ellos.

En la puerta golpeaban de nuevo con insistencia.

—No se mueva de aquí, recomendó el boticario.

Quien llamaba esta vez era un mozo de carga de la plaza de la Cebada. Con la mano en un carrillo se quejaba de un gran dolor de muelas.

—No puedo resistirlo. Póngame unas "hilas" de algo. Algo, por caridad...

El farmacéutico pensó, sin duda, despedirle con cajas destempladas; pero con aquel bruto no convenía el escándalo.

Buscando estaba el remedio para el cargador, cuando llamaron por tercera vez. El campesino de la purga volvía con no sé qué consulta.

El farmacéutico buscaba la medicina, le atendía, y no advirtió que el hombre levantaba la cortina que ocultaba la entrada de la rebotica. El cargador, sí, y vió una señal que le hizo el otro.

El boticario se quedó helado. En la mugrienta solapa de la americana del hombre del dolor de muelas, rebrillaba una placa.

—¿Una placa de Policía! ¿Qué es esto?...

En los calabozos de la Dirección General de Seguridad ya comenzó a explicárselo.

Arriba, el jefe de la Policía del servicio nacional de restricción de estufacientes, felicitaba a sus subordinados.

La muchacha, entretanto, lloraba amargamente su desdicha...

## EFFECTOS DE LA TOXICOMANIA EN LA RAZA

### Los pocos niños que nacen de madre toxicómana mueren, en su mayoría, a los tres días de nacer

La espera de aquella tarde fué muy grande. Sin duda, el señor Ortifán nos quería probar la paciencia o pretendía determinar el interés que demostrábamos en realizar la adquisición de drogas, para sostener elevado el precio de la venta.

Como estábamos en un café céntrico, dejábamos correr el tiempo, mirando a los que transitaban por la calle.

—¡Adiós, señor Rodríguez Vera!—exclamamos a un tiempo el agente y "el gancho".

El hoy diputado a Cortes y secretario general de Comunicaciones, señor Rodríguez Vera, se acercó a nuestra mesa y a nuestro lado tomó asiento.

Su cargo de vocal del Consejo Técnico Nacional de restricción de estupefacientes, nos autorizaban a confiarle por qué y para qué nos encontrábamos allí. Su larga experiencia de médico de toxicómanos y su autoridad, reconocida como médico de toxicómanos, me tantearon para hacerle algunas preguntas.

—Permítame, señor Vera, que le exponga una duda—dije—. En todo lo que he leído de estupefacientes se relaciona el vicio con las características de la raza. No he leído ningún dato concreto y a mí y a otros muchos nos parece todo ello un poco de literatura o un poquito de tópico.

—No, no hay nada de tópico ni mucho menos de literatura. Las consecuencias inmediatas del hábito para el individuo son: impotencia en los hombres, amenorreas y pérdida absoluta del instinto sexual en las mujeres.

—¿Pero la descendencia?...

—Sí, también un enorme peligro para la descendencia. Vera usted. Hemos de distinguir el sexo, porque hay una dife-

rencia notable entre los casos en que el habitado es el padre y aquéllos en que la madre es la toxicómana.

En los primeros, los hijos heredan ciertamente una pobreza orgánica notable y, sobre todo, presentan retardos de crecimiento que afectan al sistema nervioso únicamente en el sentido de hiperexcitabilidad, pero no en otro funcional ni lesivo.

El sistema muscular y el aparato digestivo de estos hijos están afectados muy principalmente; hay una disminución del poder muscular, su deambulación es defectuosa y tardía, el habla torpe, tienen falta de asimilación y padecen diarreas infantiles frecuentes.

En cuanto al caso en que es la madre la toxi-habituada, es fácil comprobar que, los pocos niños nacidos de madre opiómana, mueren en su mayoría alrededor del tercer día de su nacimiento.

La causa de esta mortalidad se debe a que la sangre fetal está saturada, como la de la madre, de los productos de descomposición de los opiáceos.

El recién nacido está sujeto, pues, a los accidentes que un habitado cualquiera, con la agravante de su escasa resistencia orgánica.

—Esto es horrible.

—No se horrorice tan pronto. Le contaré dos casos. Una mujer de unos treinta y cuatro años, que era toxicómana desde hacia cinco años, da a luz con dificultad por la atonía que presenta toda opiómana, una niña. A las pocas horas de nacer, la pequeña, que no presenta síntomas de ningún traumatismo, rompe a llorar amargamente, se retuerce de manera desesperada; creen los familiares que es de hambre; tratan de darle cu-

charadas de leche, que rechaza la nena. Por sí es de frío, le ponen botellas de agua caliente; pero la niña continúa retorciéndose de manera más desesperante...

La criatura lloró sin consuelo dos días seguidos, cuarenta y ocho horas sin parar, hasta que murió, sin saberse de qué, en medio de contorsiones inexplicables para la familia y para el médico.

Este final trágico es la mayoría de los casos. Algunos se pueden salvar. Le contaré otro caso de salvación.

Una mujer de veintiséis años se me presentó para ser tratada de opiomanía, acompañada de sus hijitos, de dos y un año, respectivamente.

Usaba indistintamente pantopón y morfina desde hacía siete años, y cuando nació su hijo mayor, los síntomas tan complejos y la pantopomanía materna, hicieron pensar al compañero médico que la asistió que tal vez hubiera una herencia extraña, y ante el peligro, administra al recién nacido elixir paregórico durante tres días, lo que le normaliza completamente, haciéndole ponerse a mamar sin dificultad.

Al año de nacido trata de destetarlo; pero el niño presenta tales síntomas de privación de droga perfectamente conoci-

dos por la madre, que ésta le pone de nuevo al pecho y sigue injiriendo su droga con la leche materna; a pesar de esto y de aumentar la dosis del opiáceo, se hace de nuevo embarazada y tiene el segundo hijo, sin dejar de amamantar al primero.

El nuevo pequeño es sometido igualmente a la ingestión de paregórico durante los tres primeros días y salvado de esta manera hasta ponerle al pecho materno.

Trata la madre de destetar ya a uno, ya a otro inútilmente, pues en seguida presentan ambos síntomas de privación, y con esta tragedia acude aún con los niños a someterse a cura de desintoxicación.

En ésta los niños tomaron los mismos medicamentos que la madre, aunque en juiciosas dosis, desde luego, y en pocos días salen perfectamente curados. Una nueva tentativa de destete del mayor es entonces coronada de un éxito inmediato y sin molestia alguna.

Respecto al segundo niño, se aceptó la resolución de destetarlo por la enorme depauperación de la madre, de que se repuso en seguida, y meses después los tres se encontraban perfectamente sanos.

## "SI SON POLICIAS, LOS MATO", NOS DICE UN TRAFICANTE DE DROGAS

### Las fieras amenazas de algunos contrabandistas. Cómo fué encarcelado un italiano que apostó cinco mil pesetas a que no sería detenido por la Policía española

—¿Ustedes no serán policías?—nos ha disparado el traficante—. Acabo de leer en la Prensa la detención de unos compañeros, y yo me cargo al que intente engañarme. De mí no se ríe ningún policía, porque le doy un tiro en la cabeza. Y a los "chivatos". ¡A todos! ¡Nos la pagarán! ¡Vaya si nos la pagarán!

Estábamos en una taberna oscura, escondida en una calleja del centro de Madrid.

¿Por qué nos había citado allí? Era extraño, porque después no había llevado la droga que nos prometió.

Yo no sabía qué decir. Mi compañero, con mucha calma, contestó:

—Nosotros no somos policías. Nos he-

mos metido en este lío, pero ya estamos arrepentidos. Si no arreglamos pronto el asunto, lo dejamos. A nosotros nos da pánico la Policía. Vea el medio de conseguir pronto lo que nos conviene, porque tenemos prisa de salir de este asunto. Nos fingimos preocupados y temblorosos.

—Vámonos ahora mismo. Ataúlfo—exclamó rápido mi compañero.

—¿Por qué?

—Nos está mirando ese hombre que toma una copa en el mostrador y me escama. No vaya a ser un agente.

—Sí. Vámonos...

Al despedirnos del vendedor, nos dijo que él haría lo posible por llevar en seguida las drogas que le habíamos pedido. Que lo haría a determinado café, donde quedábamos citados. El precio estaba casi convenido.

—No se asuste usted, querido "gancho"—me dijo mi acompañante—. Amenazan, pero al verse detenidos, se desconcertan y no disparan aunque tengan la pistola en la mano. Algunos hay que apuestan con sus compadres a que la Policía española no les detiene nunca.

—¿Y pierden?

—¡Claro! Y si no, que se lo diga el italiano fanfarrón que estuvo mucho tiempo en Barcelona.

Uno de los individuos más peligrosos que en Barcelona se dedicaba al comercio ilícito de drogas, en vista de los continuados éxitos de la Policía, apostó con otros compinches mil duros a que a él no le detendrían los agentes y a que si se presentaba una, lo descubriría con sólo verle unos segundos.

Pero sucedió que de Madrid enviaron para realizar este servicio a un agente joven que ignoraba la apuesta.

Tal mañana se dio, que el traficante italiano no escuchó el consejo de no confiarse mucho por si era de la "poli".

—¡No, hombre, no!—contestaba—. Tiene cara de tonto.

El agente siguió haciendo su papel de cándido. "Como no conocía Barcelona" y "tenía mucho miedo", no quería acudir a ningún sitio que no fuera el cuarto del hotel para realizar la compra.

—¿Qué tal habitación tiene usted?—le preguntaron—. El los hizo subir. No encontraron nada alarmante. Al policía madrileño no le visitaba nadie. Nadie. Por teléfono comunicaba con otros tres compañeros que le seguían los pasos, auxiliándole. Un día dijo a los negociantes: "Mañana mismo me marchó a Madrid. Me encuentro enfermo y mis ne-

## HOTEL RITZ

Mañana, Lunes de Pascua  
INAUGURACION DE LAS  
COMIDAS DE GALA  
CUBIERTO: 25 PESETAS  
con Vinos y Champagne

Hoy, domingo

T E - B A I L E

DOMINGO REAPERTURA  
VIENA-PARK  
PASEO COCHES DEL RETIRO

motores  
*Siemens*  
Los mas conocidos

VISITENOS Y LE  
MOSTRAREMOS LA SUPREMACIA DE LOS  
RECEPTORES PHILIPS  
REPRESENTANTE OFICIAL  
PHILIPS RADIO  
ADOLFO HIESCHER S.A.  
SAN AGUSTIN

gocios están abandonados. No espero más."

—Mañana, a las doce—le contestaron—estamos aquí para ultimar la venta.

El policía pasó la noche sin dormir. Tenía que estudiar todo lo que iba a suceder por la mañana. A las once se presentaron tres hombres en su cuarto. El traficante con dos acompañantes. Estaba dispuesto a ganar la apuesta y preparado para cualquier sorpresa. El policía, por su parte, decidido a no dejarlos escapar.

Los visitantes encontraron el cuarto como si el que lo ocupaba se hubiera levantado momentos antes.

Sacaron varios frascos de drogas de los bolsillos del gabán.

—¡Hay que ver si es buena!—insinuó el comprador.

—¡Sí, hombre, en seguida!

Para extraer los tapones sacaron una navaja, que uno de ellos conservó en la mano.

—Guárdese eso—rogó, temeroso, el policía.

Astutamente, preparaba el momento de echarles mano.

Antes había visto otra maniobra, pero hizo como que no se daba cuenta:

—Parece que está el cuarto un poco obscuro. ¿Qué tal luz hay?

Con este pretexto, uno de los traficantes se acercó a la llave de la luz, que estaba próxima a la puerta. Apagó y encendió varias veces, mientras, con mucho sigilo, corría el cerrojo.

—Vamos a hacer una prueba de cada frasco. Haremos la del agua—dijo—, y de la mesa fué al lavabo. Así, rápidamente, se salió del círculo de los tres que constantemente le rodeaban.

Tomó un vaso y lo llenó de agua, derramando alguna gota por el suelo. Dejó caer un objeto. Al levantarse de recogerlo, exclamó:

—¡Arriba las manos!—mientras encañonaba a los tres individuos con una pistola que había sacado subrepticamente en el movimiento rápido de bajarse para recoger el cepillo caído del lavabo.

Aquellos tres hombres quedaron inmóviles, con los brazos en alto. El policía, siempre encañonándoles, abrió los cristales de la ventana del cuarto que daban a la plaza.

De una mesa de un café de enfrente se levantaron tres hombres, que, corriendo, penetraron en el hotel.

El compañero había ya descubierto el cerrojo y les dió franca entrada.

Los cuatro agentes procedieron a esposar al traficante y a sus compinches, y a recoger los numerosos frascos que pretendían vender.

La cajita estaba allí delante. ¿Qué contendría?

—Perdonen—dijo por toda explicación al volver a sentarse.

Y entró resuelto en el negocio. Nos dijo que traía un kilo de cocaína en frascos pequeños. Discutimos el precio por última vez. Pagáramos la cantidad total.

Durante la discusión, para demostrar la calidad del producto, sacó un frasco de muestra.

—Mejor calidad no la hay—nos dijo—. Es la mejor marca alemana. Claro está que aquí no vamos a hacer la venta—agregó.

—Naturalmente. Nos pueden ver. Ade-

más, nosotros tenemos que recoger el dinero.

—¿Dónde nos reunimos? ¿En una casa particular que yo señale? Es más seguro—apuntó.

—No. No. En un paseo, en el campo.

—Es una precaución—me explicó después el policía—. En una casa particular nos pueden estafar. No sabemos dónde nos metemos ni cómo vamos a salir. Además, a mis compañeros les sería difícil y peligrosa la entrada.

Después de varias propuestas acordamos realizar la operación dentro de un "taxi" que tomaríamos juntos y en el curso de un paseo por el Retiro. Así des-

pistariamos a todos los que nos pudieran seguir: policías y asalariados de los traficantes. Nos despedimos.

Veremos si terminamos. Es posible que aparezca otro señor. Ese nos presentará a otro. Parece mentira que, después de tantas precauciones, caigan en nuestras manos.

—¡Bien! Convenido. Hasta mañana a esta misma hora.

## COGIDO "IN FRAGANTI" POR LOS AGENTES DE POLICIA

### Cómo reaccionan los traficantes al verse detenidos

—¡Oiga, "taxi!"

Al salir los tres del café, decidido ya el negocio, mi compañero ha requerido los servicios de un "taxi", que ha encontrado parado. El policía tomó asiento enfrente de nosotros, en el trasportín. El "auto" corrió varias calles. Cuando ya se encontraba dando vueltas por los paseos del Retiro, me preparé a sacar una buena cantidad de billetes de la cartera. Comencé a contarlos.

El vendedor clandestino de drogas extrajo a su vez de sus bolsillos pequeños frascos de estupefacientes.

—¡No se muevan!—nos intimó el agente.

Y nos encañonó con su pistola.

Nos quedamos suspensos. El traficante, por la sorpresa; yo, porque no sabía cómo iba a terminar aquel embrollo en que me había metido.

Ortiñán no salía de su asombro. Vió ante sí la pistola y después la placa del policía. Los frascos de cocaína fueron cayendo uno a uno en el piso del coche. Se replegó en su asiento y ocultó, vencido, la cara entre sus manos. Otros detenidos se irritan, blasfeman, quieren revolverse; pero el cañón de la pistola, apuntándoles al corazón, les rinde. Después ofrecen voluntariamente sus manos para que las esposen.

Otros traficantes, al ser detenidos, no creen que aquel comprador sea un policía.

—¡Qué va usted a ser policía! ¡Basta de bromas!

La llegada de otros agentes les convence.

Hay algunos que palpan la placa del agente, temblorosamente, como si el verla fuera un sueño.

—¡Policía!

No se explican cómo le han engañado con tanta serenidad, con tanta inteligencia y con tanta astucia. No ha faltado quien haya dicho:

"Está muy bien. Le felicito."

Así la Policía afecta al Consejo Técnico Nacional de restricción de estupefacientes ha conseguido muchos éxitos.

Se ha visto citada con elogio en el "Boletín Oficial" de la Policía más de diez veces.

En el año último de 1932, la Policía española ha detenido a 131 expendedores de venenos. Posteriormente ha realizado también numerosos servicios, que han dado lugar a detener a otros diez traficantes. A aquéllos les fueron ocupados más de 25 kilos de drogas. Además, han incoado sesenta sumarios por estafa y atentados a la salud pública. Quiere decir esto que unos sesenta farmacéuticos han sido procesados por venta ilegal de productos tóxicos. La acción de la Policía, con ser tan extraordinaria, no se ha limitado a perseguir a los traficantes. Pensando en una labor posterior, ha ido censando a todos los toxicómanos que se han encontrado convictos y confesos. El registro general de toxicómanos así formado contiene más de dos mil nombres.

Estos datos son altamente interesantes, comparados con los de los tres años anteriores.

En ese tiempo sólo se hicieron 33 detenciones de traficantes, a los que se ocuparon tres kilos de drogas. Es decir, 10 detenciones y un kilo de estupefaciente por año.

Ataulfo G. ASENJO

## "EL CABALLITO", LA PRUEBA FINAL PARA HACER LA VENTA DE DROGAS CON UN POCO DE CONFIANZA

### Una caja que no sabemos lo que contiene

El vendedor de drogas tóxicas entra con un paquetito en la mano. Nos ha hecho esperar más de media hora, con el temor de que no se presentase hoy y que, por no haber encontrado los gramos que le habíamos pedido, faltase a la cita.

Pero no. Allí entraba. Nos saludó, mientras tomaba asiento a nuestro lado.

—Vaya, por fin, se va a poder arreglar todo—nos dijo.

Advertí en su rostro un gesto de dolor.

—Espérense un momento—suplicó, volviendo a levantarse y alejándose hacia el fondo del establecimiento.

—¿A qué espera usted?—dije yo al policía—. Ya está cogido.

—¡Cuidado! No. Esto es un "caballito". Ya verá usted. Esto lo hace para ver si

picamos; nos lanzamos encima de él y resulta que lo que lleva consigo son unos pasteles o simplemente una caja de fósforos, pero no drogas.

La cajita estaba allí delante. ¿Qué contendría?

—Perdonen—dijo por toda explicación al volver a sentarse.

Y entró resuelto en el negocio. Nos dijo que traía un kilo de cocaína en frascos pequeños. Discutimos el precio por última vez. Pagáramos la cantidad total.

Durante la discusión, para demostrar la calidad del producto, sacó un frasco de muestra.

—Mejor calidad no la hay—nos dijo—. Es la mejor marca alemana. Claro está que aquí no vamos a hacer la venta—agregó.

—Naturalmente. Nos pueden ver. Ade-

# Mariposeando .....

en distintas medicaciones para su

# estómago

no hará más que perjudicarse.

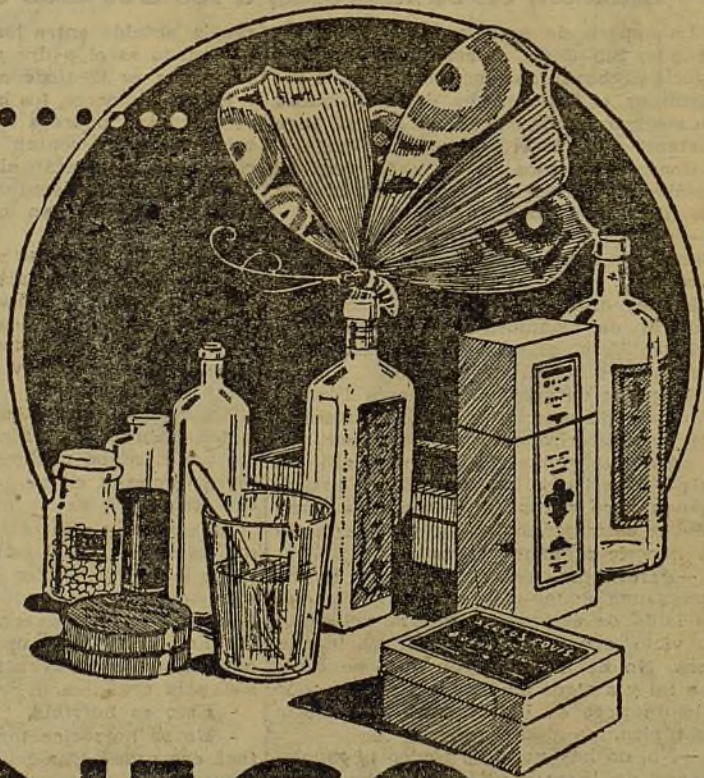
La más inofensiva, científica y de acción verdaderamente maravillosa la constituye el

# DIGESTÓNICO

DEL Dr. VICENTE

VENTA EN FARMACIAS

Ayuntamiento de Madrid



# Luchas y peligros del comercio ilícito de tóxicos

Una brigada policíaca especial persigue a los traficantes en drogas estupefacientes



Con un gran misterio, y asistido de toda clase de precauciones acerca de los presuntos compradores, el comerciante en estupefacientes se decide a mostrar su mercancía

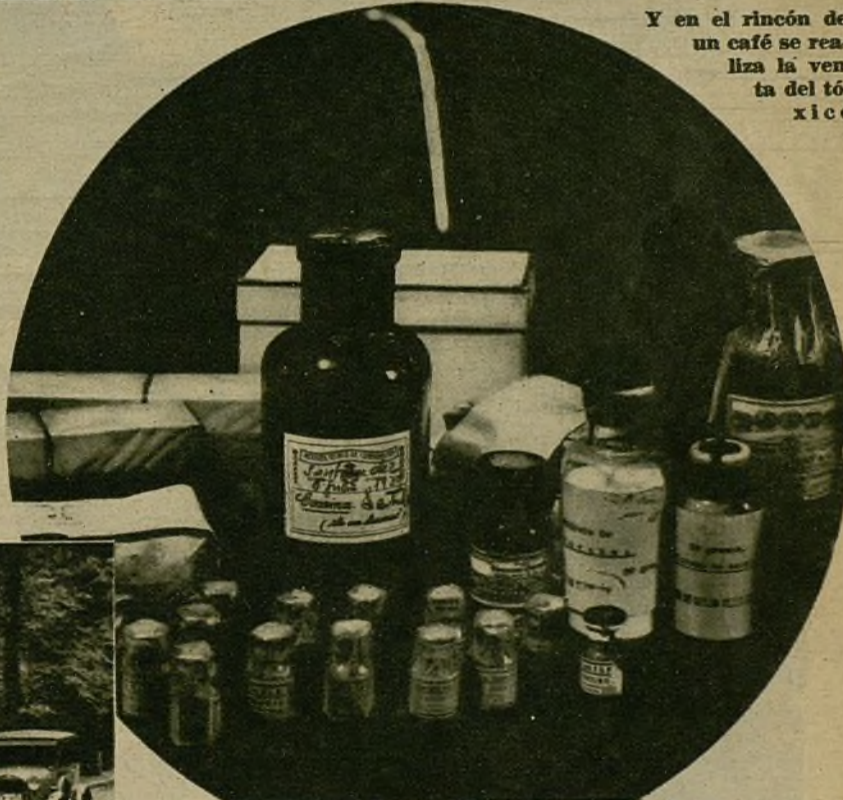


Y en el rincón de un café se realiza la venta del tóxico



Es corriente que la venta de las drogas tóxicas se efectúe en algún paseo poco concurrido, donde los traficantes esperan a los compradores...

...Que a veces son agentes de la brigada especial, y en tal caso los contrabandistas han de perder la libertad y el "stock" de morfina o de "coco" →



He aquí el fruto de una diligencia afortunada de los agentes de la brigada especial para perseguir el tráfico de estupefacientes. Estos tarros de morfina y cocaína valen una buena cantidad de miles de pesetas, y su venta supone tal ganancia para los traficantes, que no dudan en arriesgar su libertad a cambio del crecido beneficio (Fotos Llompart)



El resultado no se hace esperar. Todos los infinitos trucos de los contrabandistas de drogas tóxicas tienen su quiebra, y son muchas veces los propios compradores quienes, inconscientemente, sirven de guía a los agentes de la brigada especial. Seguir varios días a un cocaínmano será suficiente para sorprenderle en una misteriosa conversación con un tipo equívoco, y ver cómo del bolsillo de éste se traslada al del vigilado un pequeño botecito, que contiene el lento y terrible veneno. La escena subsiguiente está recogida por la foto, y tiene su continuación en la Dirección General de Seguridad, y más tarde en la Cárcel Modelo

# El Consejo técnico de restricción de estupefacientes



Merced a la gran labor del Consejo técnico nacional de la restricción de estupefacientes, a cuyo servicio presta eficazísima acción la Policía, el vicio de las drogas tóxicas decrece notablemente en España. El especialista doctor Rodríguez Vera, vocal del Consejo, realizando demostraciones con un toxicómano, ante sus alumnos. Arriba, a la derecha, el director general de Sanidad despachando con los vocales del Consejo de restricción de estupefacientes



El doctor Rodríguez Vera en una charla científica sobre toxicomanía  
(Fotos Llompart y Ruiz)

## La fórmula racional



Los Chocolates Elgorriaga han hecho las delicias de muchas generaciones. Tras una experiencia dos veces centenaria se separan cada vez más de las elaboraciones corrientes. Constituyen algo particularmente exquisito.

Un producto científico, de fórmula racional, basada en la tradición, pero perfeccionada con los años. Un chocolate de untuosidad especial y aroma característico.

MANA/3, popular, 135 a 140 grs., ptas. 0,50.  
MANA/5, popular, 250 gramos, ptas. 0,90.  
Chocolate con leche, 175 gramos, ptas. 1,25.  
Chocolate almendrado n.º 5, 150 grs., ptas. 0,80.

Tableta CUMBRE, cacao finísimo, rica presentación oro y relieve, 200 grs., ptas. 1,25.



# CHOCOLATES Elgorriaga

CASA FUNDADA EN 1700

Más de dos siglos de fama  
Ayuntamiento de Madrid

AHORA

# LA ACTUALIDAD TEATRAL EN MADRID



Antonia Mercé "La Argentina", la bailarina de fama mundial, que dará dos conciertos de danza, los días 18 y 21, en el teatro Calderón  
(Foto D'Ora)

Una escena del vodevil "El tropezón de la reina", original de los señores Roure y maestro Torrén, estreno del teatro Martín ➡➡  
(Foto Ruiz)



La ilustre actriz Irene López Heredia, que hoy se presentará en el Beatriz con el estreno de Benavente "El rival de su mujer"



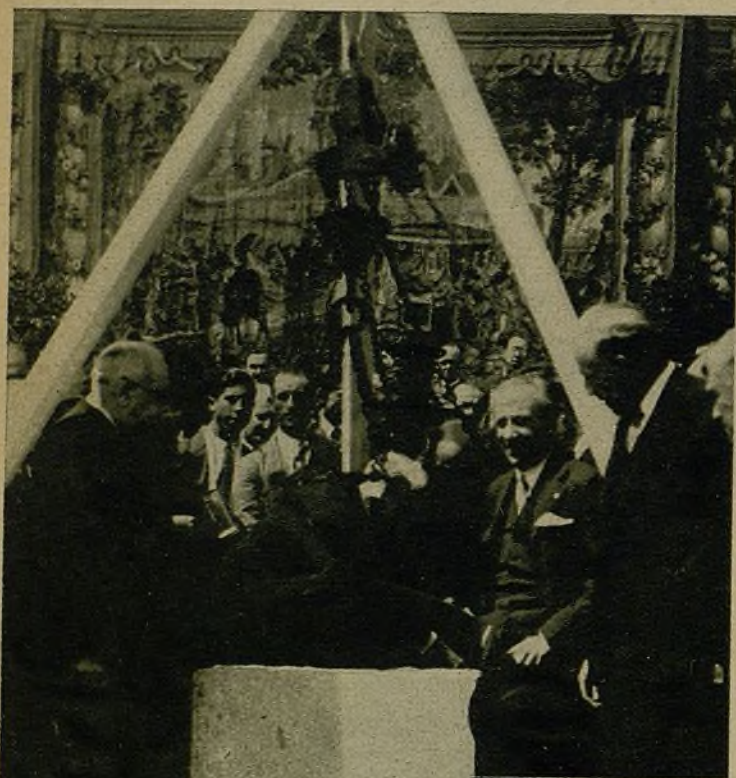
Entre los estrenos de hoy figura el de la obra de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, "El refugio", en el escenario del María Isabel. Julia Lajos y Alfonso Tudela en una escena de la comedia, durante el ensayo general  
(Foto Marina)



Pilar Torres, la encantadora primera actriz del teatro Muñoz Seca, que obtiene constantes y merecidísimos triunfos ➡➡



# La inauguración del nuevo trozo de la Castellana y la colocación de las primeras piedras de los Ministerios de Obras Públicas y Gobernación



El Presidente de la República en el momento de inaugurar el nuevo trozo del paseo de la Castellana, abierto seguidamente al acceso público

Con asistencia del Presidente de la República, de todo el Gobierno y del presidente de las Cortes, se ha efectuado la inauguración del nuevo trozo del paseo de la Castellana y la colocación de la primera piedra de los futuros edificios para Ministerios de Obras Públicas y Gobernación. En la foto, el señor Alcalá Zamora en este último acto



Tras la ceremonia inaugural de la prolongación del paseo de la Castellana, el Jefe del Estado, con el Gobierno, rodeados de numeroso público, recorre el nuevo trozo abierto a la circulación →  
(Fotos Contreras y Vilaseca)



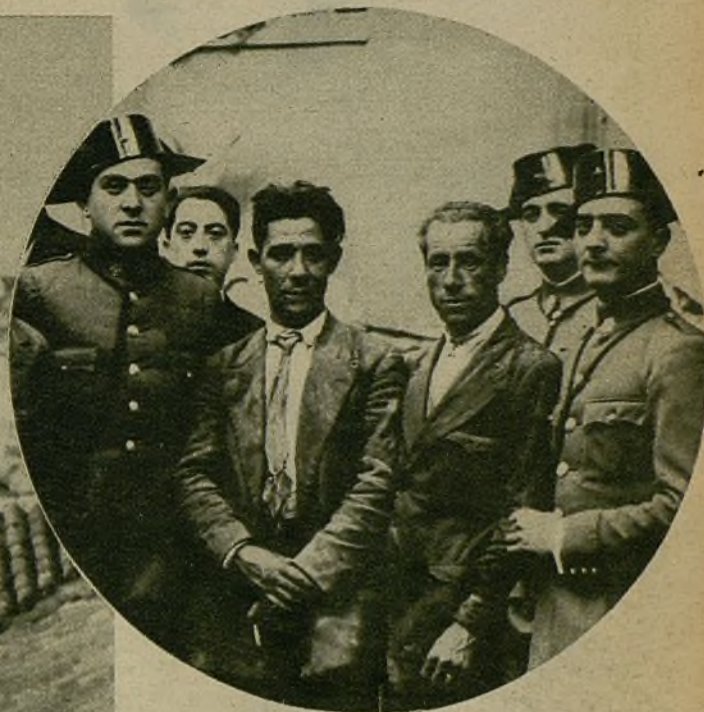
El ministro de Obras Públicas pronunciando un discurso en el acto inaugural del nuevo trozo del paseo de la Castellana  
(Foto Contreras y Vilaseca)



Los motoristas del nuevo Cuerpo de Policía de carreteras, que escoltaron el coche del Presidente de la República en el paseo de la Castellana  
(Foto Contreras y Vilaseca)

AHORA

# Un avión de la escuadrilla que voló ayer sobre Madrid cayó sobre una casa del barrio de Salamanca y el observador murió en el accidente



Al caer el avión sobre la casa número 31 de la calle de Claudio Coello produjo el hundimiento de un trozo del tejado. Una vecina de la bohardilla, aterrizada, trató de arrojar al patio de la casa, impidiéndolo Ricardo García Montero y Emilio Pérez, que aparecen en la foto. Estos para llegar a la enloquecida mujer tuvieron que atravesar una cornisa de medio metro de ancho, con grave riesgo de sus vidas

(Foto Albero y Segovia)

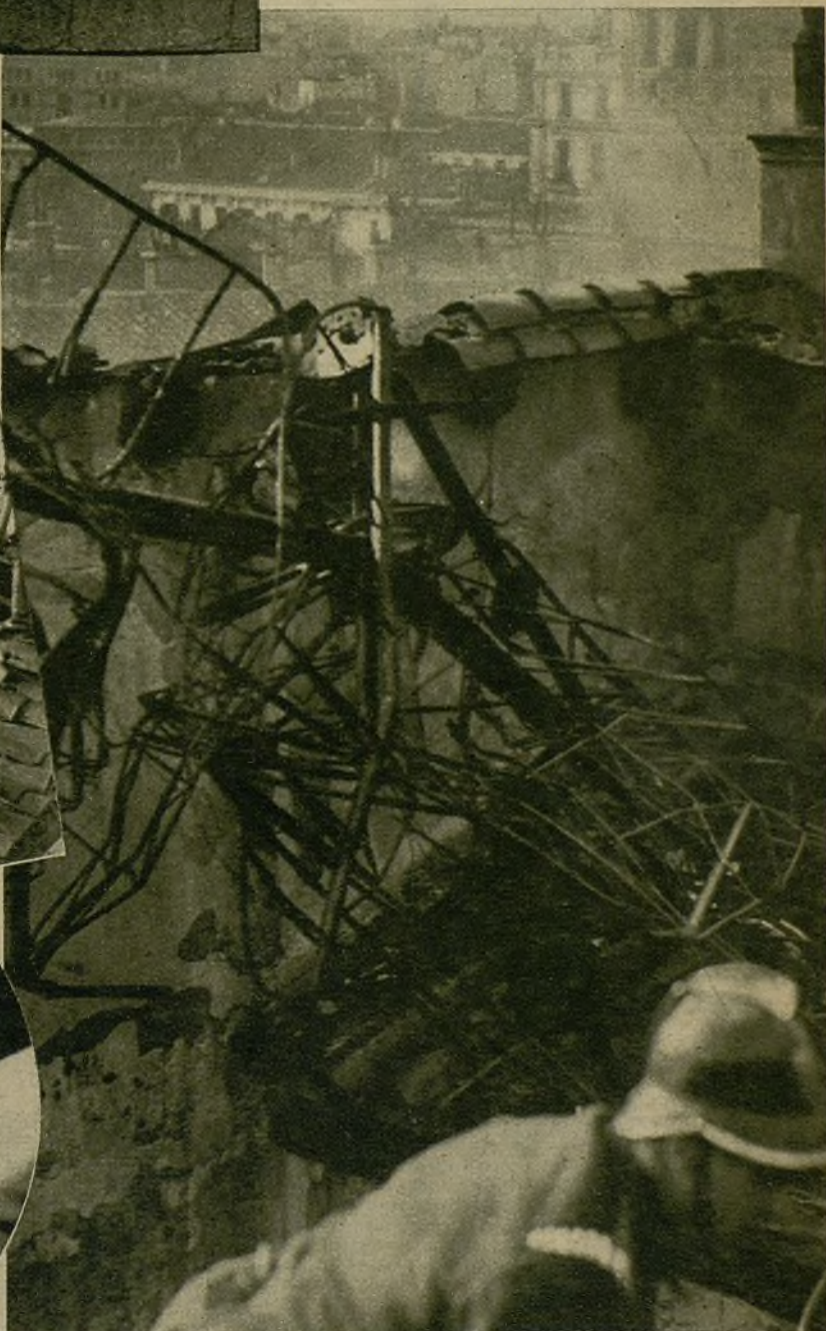
Restos del aparato, sobre el tejado de la casa número 31 de la calle de Claudio Coello



Los bomberos trabajando en la extinción del incendio  
(Foto Contreras y Vilaseca)

A más de la muerte del observador del aparato, sargento Tomás Garrido Barrero, el triste accidente ocasionó otras víctimas. Al hundirse el techo de la casa número 31 de la calle de Claudio Coello varias personas fueron heridas por los cascotes, una de ellas de gravedad suma. Traslado de una de ellas al coche ambulancia

(Foto Albero y Segovia)



El tremendo choque del avión sobre la techumbre de la casa destruyó totalmente el aparato, cuyos restos se ven sobre el tejado



La bellísima Jacqueline Bertin tiene una figura de irreprochable elegancia. Con estos poderosos "argumentos", en la sazón de sus diez y siete años, vendrá a Madrid a disputar el título de "Miss Europa"

Hemos querido dejar que pasen las primeras impresiones del triunfo antes de ir a ver a la nueva "Miss Francia", elegida, según recordarán nuestros lectores, a fines de la semana pasada.

—¿Emociones del triunfo?—nos dice la muchacha, apenas la saludamos—. En realidad aun no he tenido tiempo de sentir las. Ya sabe usted cómo fui proclamada entre las cinco "finalistas" que quedamos ante el Jurado. En el instante en que se leyó mi nombre me vi rodeada por una muchedumbre de fotógrafos. Los disparos del magnesio me dejaron medio ciega. El único recuerdo que conservo de aquel momento es un escozor terrible en los ojos.

A algunos les parecerá quizás asombrosa la modestia de esta muchacha; hay que tener en cuenta, sin embargo, que no ha cumplido aún los diez y siete años; está aún en la edad de las ilusiones: en ese tiempo feliz, primavera de la vida, en que cualquier cosa parece fácil, natural y corriente.

Al lado de su madre, dama distinguida y de indudable experiencia, aparece la chiquilla serena, muy dueña de sí, como si la elección fuera indiscutible homenaje que se debía a su joven y radiante belleza. El corazón de la madre, seguramente, late con mayor precipitación que el suyo.

En un pisito modesto y elegante del barrio del Arco del Triunfo viven juntas madre e hija, como dos compañeras, según suele ocurrir cuando la madre, joven aún, se encuentra de repente con una chica, tan grande como ella, después

ta a penetrar en el mundo; la madre en estos casos ve en la hija casi una hermana, que sustituye a la criaturita que dirigía.

En una mesa del saloncito coquetón, un retrato; el del padre, que ha muerto hace pocos años, con el grado de coronel de Aviación. La dama, en efecto, no puede negar que fué esposa de un militar. Tiene en el aspecto, en su alta estatura, en la expresión, que recuerda el don de mando. Su hija, Jacqueline Bertin Le Quien, es una rubia delicada, de ojos muy azules; una muñequita preciosa, refinada, de graciosos gestos, muy ufana, a pesar de los pesares, con su nueva dignidad.

Ha estado hasta ahora en un gran instituto de París, cursando los estudios del bachillerato, pero tiene una aspiración, que comparten no pocas de las muchachas de su edad. Quiere ser artista de la pantalla, y esa ambición es la que le ha encaminado a tomar parte en el concurso.

—Comprenda usted—nos dice—. Para abrirse las puertas del cine es preciso contar con alguna publicidad previa. Yo, ¿cómo iba a tener publicidad? Una chica de diez y seis años que va al Liceo tiene muchas probabilidades de seguir yendo al Liceo hasta que tropiece con un marido; y eso no me interesaba, por ahora. Lo que quería era ser artista de cine, y fui a pedirle consejo al famoso cineasta Marcel L'Herbier, que es muy amigo de casa; él fué quien me aconsejó que aspirara a la elección de "Miss Francia", asegurándome que había de triunfar y

# Jacqueline Bertin, "Miss Francia 1933", alumna del Instituto y aspirante a "estrella" de la pantalla, espera, entusiasmada, su viaje a España, donde hay muchas bellezas que contemplar... y un título de "Miss Europa"



En un pisito elegante del barrio del Arco del Triunfo, en París, vive con su madre Jacqueline Bertin, "Miss Francia"

que ese sería el camino más fácil para lograr lo que yo deseaba.

—La prueba le ha salido bien hasta ahora—replicamos.

Llena de optimismo, la muchacha abandona el tema, que ya no ofrece interés para su juvenil impaciencia, para expresar en términos vibrantes su alegría por verse en España el mes que viene.

—El sueño de mi vida... ¡Con lo que a mí me gusta viajar! ¡Y pensar que voy nada menos que a España! Sólo había estado hasta ahora en Inglaterra, para perfeccionar mis estudios. Estuve dos meses; poca cosa. Lo bastante para completar mi enseñanza de inglés. Lo hablo bastante bien.

—Es que con su pelo rubio y sus ojos azules podría usted pasar por hija de Albión...

—Somos del Norte de Francia. Yo he nacido en París; pero mis padres eran de Picardía.

El chiste que nos inspira esta última palabra es pésimo. La rubia "Miss Francia" no lo hubiese comprendido. Escuchémosla cómo imagina lo que va a ser su viaje por España:

—Habrá corridas de toros, ¿es verdad? ¡Qué alegría! ¡Con tal de que no me dé ningún desmayo!

La pregunta inevitable aparece por fin: —Dígame, ¿cree usted que tengo alguna probabilidad de ser elegida "Miss Europa"? ¿Qué tal les pareceré en España? He visto el retrato de "Miss España". Me ha parecido muy guapa; un gran tipo de muchacha. Ahora tengo miedo a ser poca cosa...

No es difícil, por suerte, tranquilizar a una mujer sobre el terreno candente de su propia belleza. "Miss Francia" ha recobrado toda su confianza, y con ella el juvenil aplomo.

—Será muy cansado ese viaje de España? —suspira—. Quiero descansar, para ir bien preparada; pero no me dejan. Desde que he sido elegida no he parado un solo instante... ¡Cuánto trajín, Dios mío!

—Descuide usted—le replicamos—. Una muchacha se acostumbra muy pronto a no fatigarse. Sobre todo cuando se trata únicamente de oír piropos y alabanzas.

F. M.

París, 1933.



En la admirable corrección del rostro de Jacqueline Bertin, enmarcado por la rubia cabellera, destacan sus ojos, excepcionalmente hermosos y expresivos

Una graciosa "pose" de "Miss Francia 1933", que muestra la belleza de sus facciones y el dibujo exquisito de su figura



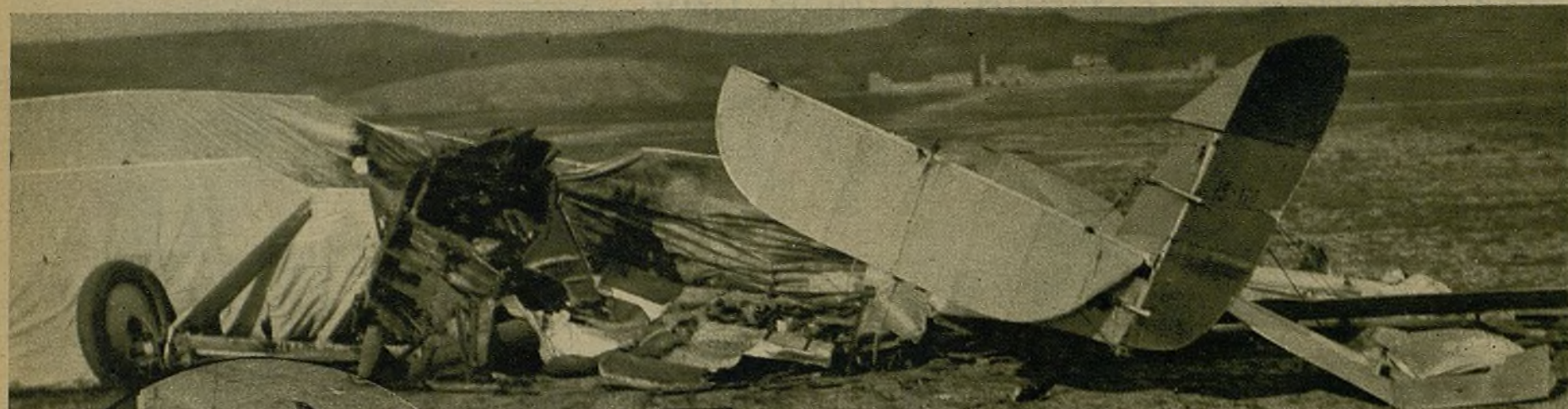
"Miss Francia" ha sido hasta hace poco una aplicada alumna del Instituto. Aún no ha olvidado los libros... (Fotos Trampus y Fulgur)

Jacqueline Bertin con su madre. En la dama se conservan los rasgos de belleza que ofrece en pleno esplendor la juventud de "Miss Francia"

## Ayuntamiento de Madrid

AHORA

# UNA TRAGEDIA DE AVIACION EN BARAJAS, DONDE MURIERON EL TENIENTE GOBART Y EL SARGENTO LOBATO



El cadáver del infortunado sargento Lobato momentos después de ser extraído de entre los restos del aparato (Fotos Marina)



Otro tristísimo accidente de aviación ocurrió ayer durante la fiesta celebrada en el aeródromo de Barajas. Uno de los aparatos que realizaban ejercicios contra globos, al embestir sobre uno de éstos sufrió una avería y cayó a tierra dando vertiginosas vueltas. Los dos ocupantes del avión han muerto, a consecuencia de terribles heridas. Véase el avión destruido sobre el campo, y a la izquierda, el cuerpo del piloto, teniente Gobart Luque, al ser trasladado al coche-ambulancia

## PRINTEMPS DE PARIS

El sol naciente sobre París, el "Bois" verdeando, los vestidos frescos que se arriesgan fríolentamente, todo el encanto de París despertándose por la Primavera está encerrado en el nuevo perfume de Bourjois "Printemps de Paris".

Perfume

Extracto gran modelo. 24  
Extracto mod. regular. 15  
Extracto para la cartera 7,50  
Polvo, la caja... 4,50



**BOURJOIS**

Créateur des Parfums parisiens, de Mon Parfum et de Soin de Paris.



**Instituto de Cirugía  
Estética y Plástica S.A.**

Reducción de senos y vientre.  
Corrección de nariz, orejas, etc.  
Anulación de cicatrices.  
Parálisis facial.  
Extirpación absoluta de juanetes.

Tratamiento científico y proporcionado de la obesidad. Depilación radical **GARANTIZADA**

Rodriguez San Pedro, 64 - Telef. 34126 - MADRID

to de Madrid

# la pantalla



La novela de Pedro Mata "El hombre que se reía del amor" tiene en su versión cinematográfica, como protagonista, a María Fernanda Ladrón de Guevara. Esta ha actuado bajo la dirección de Benito Perojo, quien aparece en un momento de su trabajo en la fotografía del círculo



Otro intérprete destacado tiene la película: Julio Roos, bajo cuyo nombre se oculta un distinguido deportista



Wallace Beery y Clark Gable son los intérpretes destacados de "Titanes del cielo", cinta sobre aviación naval



Los nombres de H. B. Warner y Walter Byron aparecen en primer término del reparto de "La estatua vengadora", su creación flamante, a la que pertenece este momento

## AVENIDA

EXITO ROTUNDO



(Más temible que las fieras de la selva), por  
**TALA BIRELL**  
y  
**MELWYN DOUGRAS**

## PROYECCIONES

EL LUNES, 17,  
una opereta finísima

### UNA CANCION, UN BESO, UNA MUJER

por Marta Eggerth y Gustav  
Froelich

## ASTORIA

Una obra original llena de gracia



Con Lili Damita, Thelma  
Todd, Roland Young, Cary  
Grant y Charles Ruggles

Un film PARAMOUNT de nueva  
técnica

## FIGARO

En breve estreno del film  
COLUMBIA distribuido  
por ARTISTAS ASO-  
CIADOS

### LA ESTATUA VENGADORA

basado en una novela de  
EDGARD WALLACE

INTERPRETES:

H. B. WARNER, WAL-  
TER BYRON Y BETTE  
DAVIS

## BARCELO

9.º extraordinario film

14 DE JULIO

¡Un acontecimiento! ¡Un éxito!

## PROGRESO

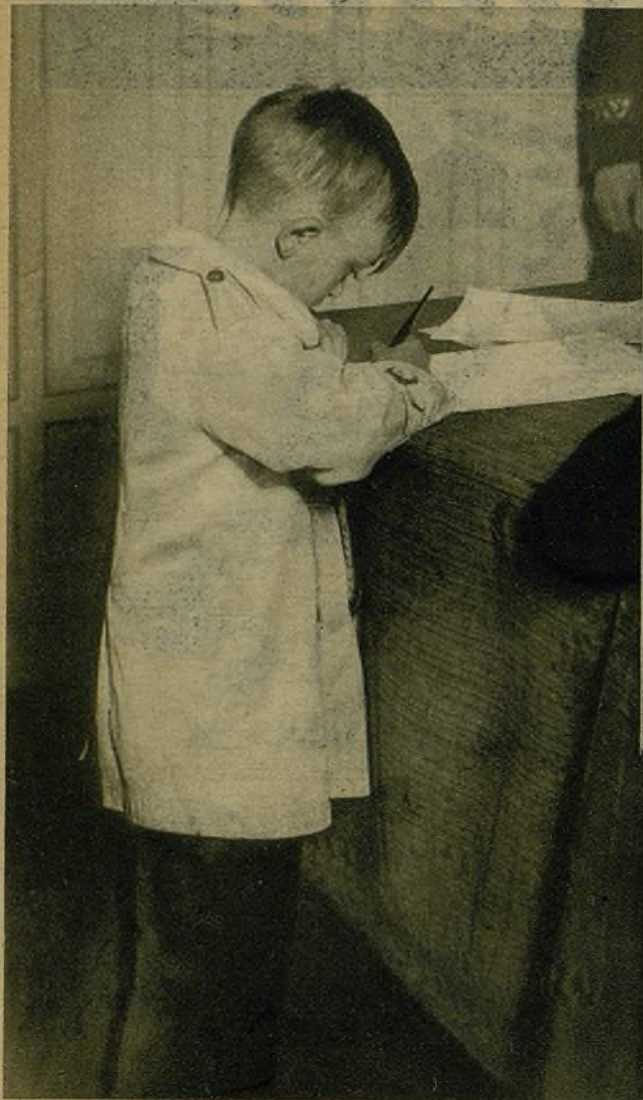
EXITO FORMIDABLE

### de GRAND HOTEL

el orgullo de la Metro-Goldwyn  
por

Greta Garbo, Joan Crawford,  
Lionel y John Barrymore,  
Wallace Beery y Lewis Stone

# La felicitación popular al Presidente de la República en el segundo aniversario de la instauración del régimen



Multitud de personas han desfilado por el Palacio Nacional para firmar en los álbumes de felicitación al Jefe del Estado

No faltaron entre los firmantes pequeños como éste, que apenas alcanza a la mesa...

... y un gran número de señoras y señoritas, entusiastas republicanas



Un gran bienestar, aroma sano, firmeza de nervios y nuevas energías. He ahí lo que proporciona la fricción de Colonia Añeja después del baño, por sus esencias naturales, su concentración y su pureza.

FRASCO, 2,50.-LITRO, 15 PTS.-TIMBRE APARTE

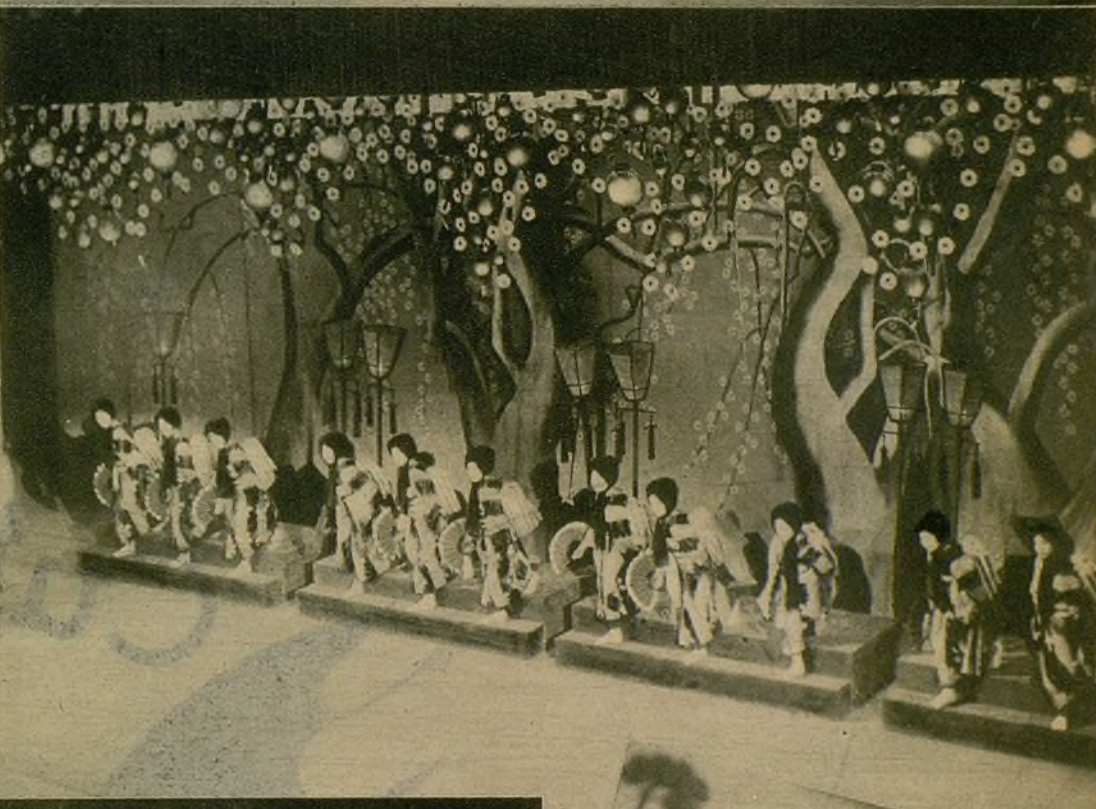
**PERFUMERÍA GAL**  
MADRID.-BUENOS AIRES

# La histórica "danza de la primavera", representada en el teatro de Osaka



Escena de conjunto de "Haruno Odori", la clásica "danza de la primavera" del teatro japonés, en la que este año han tomado parte todas las artistas de Osaka

Estas tres muñequitas japonesas —tres artistas de Osaka— son las que han desempeñado los papeles más destacados en la representación de "Haruno Odori"



Uno de los cuadros históricos que forman parte de "Haruno Odori"



El Japón en la floración del cerezo, bellísima escena de "la danza de la primavera", representada por las "geishas" de Osaka

Un momento culminante de la representación de "Haruno Odori" es el cuadro que muestra al Japón en la época feudal



AHORA

La primera verbena del año

Inauguración del nuevo local de la U. G. T.



Preparativos para la instalación de la verbena que por primera vez se celebra este año, y que inaugura la serie de los populares festejos veraniegos, en los solares del antiguo mercado de los Mostenses  
(Foto Santos Yubero)



Un grupo de concurrentes a la inauguración del nuevo local de la Unión General de Trabajadores rodeando a don Julián Besteiro, que presidió el acto  
(Foto Ruiz)

# Cutis fino

Este es el jabón que le conviene a usted, a los niños y a toda persona de cutis delicado. Deja en la piel un aroma sano y una suavidad exquisita.

## JABÓN FLORES DEL CAMPO

Contra afecciones de la piel, use nuestro Jabón Sales de Archena. Evita y cura rojeces, eczemas, irritaciones, etc.

PASTILLA, 0,75 y 1,25



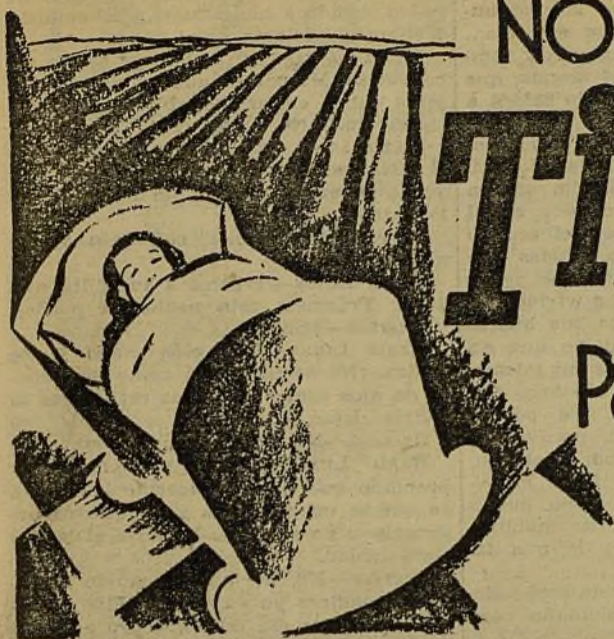
FLORALIA MADRID MEJICO

Ayuntamiento de Madrid

# NOVELAS CORTAS DE AHORA

## TIERRA INFECUNDA

Por A. HERNÁNDEZ-CATÁ



Rincón en un saloncito de ventanal acristalado abierto a un jardín, en cuyo centro eleva una fuente su hilo finísimo de agua hacia las copas de los árboles, inquietadas de vez en cuando por el viento de otoño. María Luisa está sentada en un diván. Es muy delgada, pero su cuerpo, que apenas ocupa un rinconcito del mueble, parece llenarlo todo a causa de la bata de encaje. Frente a ella, con aire cohibido, está Beatriz. Su traje modestísimo contrasta con el lujo del aposento.

Al principio, el diálogo es entrecortado, falto de confianza... Sólo cuando las primeras sombras borran los tapices en las paredes y las vitrinas agobiadas de búcaros ricos y costosísimas naderías, el coloquio se va haciendo más cálido y se llena, al fin, de alma y de dolor, cuando las dos mujeres, invisibles casi una para otra, son sólo dos pobres fantasmas rodeados de tinieblas.

MARÍA LUISA.—Siéntate tranquila... Estás como un poco asustada.

BEATRIZ.—Sí. He perdido la costumbre de sentarme en un salón tan rico, tan...

MARÍA LUISA.—(Sintiendo rubor de su riqueza.) ¡Oh!... El bienestar material va y viene, y en el fondo da un poco igual. Por lo menos, a mí me lo parece, quizá por egoísmo. No puedes figurarte cuántas veces me he acordado de ti... La vida es peor que una tempestad; separa, rompe... y apenas si cada una tiene tiempo de ocuparse de otra cosa que de sí misma... ¡Quién iba a pensar! ¿De modo que no te ha ido bien en la vida? Cuéntame, cuéntame.

BEATRIZ.—¿Para qué quieres saber penas? Yo también pensé muchas veces en ti; pero en mí no tiene mérito, porque era desgraciada... Me daba reparo venir a enturbiar tu felicidad con mi historia... ¡Si vieras que dudé muchas veces antes de escribirte! Llegué a pensar hasta que no me recibirías. Perdóname.

MARÍA LUISA.—¡Oh, Beatriz! ¿Y por qué? Bien sé que no basta haberse sentado en el mismo banco de la escuela para seguir juntas el camino o para encontrarse sin indiferencias en las encrucijadas, pero tú y yo no fuimos sólo dos condiscípulas vulgares. Durante dos años tuvimos la misma alcoba, el mismo pupitre, los mismos sueños. ¿No te acuerdas? ¡Cuánto he echado de menos en esta riqueza aquellos días claros de colegio! Toda la vida era un misterio para nosotras. Tú no sabías lo que iban a perder tus padres, ni yo que iba a casarme con un hombre rico. Vivíamos de nuestra juventud, de nuestra esperanza, y tú eres más fuerte que yo... ¡Cuántas veces me defendiste; contra las mayores primero, y, después, contra aquellas murrias que me entraban sin saber por qué y que me daban una gana infinita de llorar, de sentirme "bien" desgraciada... ¡Qué fuerte, qué tranquila eras tú!... Todas te admiraban porque tu padre era banquero e iban a verte en coche. Yo, no; yo te admiraba por tu fuerza, por tu tranquilidad, por tu bondad. Y ya ves... Siempre, después, al pensar en ti, el recuerdo de aquella fuerza me daba un poquito de envidia.

BEATRIZ.—La vida me ha roto... La miseria es igual a la gota de agua; y el ver sufrir a seres queridos, a seres que vi-

nieron a la vida por nuestro placer o por nuestra imprevisión...

MARÍA LUISA.—¡No digas eso!

BEATRIZ.—He pasado muchas penas, y hay cierto género de privaciones que abochornan y quitan limpieza hasta a los sueños. Muchas penas y de las peores, María Luisa.

MARÍA LUISA.—Menos mal; no te quejes... Muchas penas, al cabo, distraen... El alma se desperdiga de ellas... Lo malo es una pena honda, única, como una espada... La misma pena día y noche, siempre. Yo...

BEATRIZ.—¿Tú penas? ¿Puedes decir tú que tienes penas?

MARÍA LUISA.—No. Pero esa pena sola

ble un gesto que justificara tus malos humores.

MARÍA LUISA.—¡Pobre muñeca! ¡Cuánto daría porque no se me hubiera roto! ¡Cuánto daría, sobre todo, por haber podido sustituirla!

BEATRIZ.—¿Lo ves? Tu alma sigue siendo infantil... El temor a la monotonía te hace fingir desdichas. Cuestión de claroscuro. Junto a lo negro, el gris más turbio parece blanco... Mira estas manos que tú me celebrabas tanto... Bueno, no puedes verlas... Tocarlas, sí... Son callos producidos por los más rudos trabajos; callos que antes de salir en la piel mortificaron la vanidad de mujer criada en casa rica... ¡Y si siquiera hubieran puesto a mi nena a cubierto de necesidades! Pero, no; todo se fué perdiendo en la caída: ilusiones, belleza, hasta el espíritu de clase, por ganar apenas un solo día a la miseria, que en vez de volvernos la espalda iba reculando pasito a paso, siempre de cara a mis esfuerzos... Después del suicidio de papá y de mi mal



que ha ido poco a poco tomando la forma de mi alma y que es ya como mi sombra, como yo misma, sí.

BEATRIZ.—No te creo. Será una especie de lujo más, como eran tus rabetas aquellas del colegio... Todos los domingos te iban a ver, te llevaban flores, bombones, que nos repartías a todas; cintas, estampas con santos siempre nuevos y resplandecientes... Eras tan feliz que tenías como una sombra de vergüenza... y te inventabas aquellas melancolías, aquel mirar sobre tu muñeca de ojos azules, queriendo sacar de su cara impasi-

paso... ¡Uno de esos malos pasos que se volverían a dar siempre!...

MARÍA LUISA.—(Que más que escuchar ha seguido el hilo del pensamiento propio.) Tus callos se pueden, al menos, mostrar... Mientras que mi mal, que es también mal del orgullo de mujer y del cuerpo, no puede verse... Es más profundo, mucho más profundo, e irreparable, Beatriz. Me consta.

BEATRIZ.—Pero, ¿tú estás enferma? ¿Tienes algo? Todo en tu cara parece salud. Siempre fuiste menuda... ¿No se- rá aprensión? A ver, dí...

MARÍA LUISA.—¡Aprensión! ¡Si no es siquiera enfermedad! Algunas amigas hasta me han felicitado. En mis relaciones de mujer mimada por la suerte, según crees tú, mi dolor inmenso encontrará difícilmente credulidad... Es preciso haberme visto acariciar aquella muñeca de ojos azules para comprenderlo. Por eso me atrevo a franquearme contigo. Tú viniste casi ruborosa de tu fracaso, de tus vestidos modestos, pobres... ¿Crees que no lo noté? Pues, enderézate, boba, y mírame de igual a igual, o, mejor aun, protégeme como en la escuela, porque sigues siendo más fuerte. Tu pena es mezquina si la comparas con la mía... ¿Cómo no sonreír ante esos callos que proclaman tu abnegación y ante ese mismo tropiezo, del cual te levantaste maltrecha, engañada, envilecida socialmente, pero con una hija?

BEATRIZ.—Una hija sin padre.

MARÍA LUISA.—¡Bah!... ¿Y tu corazón? Así podrás sentirlo más tuya... Mientras se endurecen tus manos para alimentarla, eres el padre; cuando te levantas de la máquina para ir a la cuna, eres tú madre y padre juntos. ¡Qué feliz! Las sonrisas de tu hija no tienes necesidad de compartirlas... En tu buhardilla, que no necesito conocer para envidiarla, hay, por pobre que sea, algo que jamás podrá alegrar mi casa: un llanto que repercute en tus entrañas, una risa que será como ventana abierta hacia el cielo... Tu vida, mala, la darás con gusto porque sean dulces los días suyos... Mientras vayan saliendo tus canas, ella irá creciendo, haciéndose mujer, y será igual que tú misma mejorada, embellecida... Viéndola, te mirarán en un espejo millagroso... Mientras que yo... Yo acabaré en mí para siempre, ¡para siempre!... Perdóname el que sea mucho más desgraciada que tú, Beatriz. Tal vez debí dejarte con tu triste ilusión y callar.

BEATRIZ.—No te entiendo bien... Quizá mis trabajos manuales me hayan embrutecido. Me parece vislumbrar algo... ¿No eres feliz en tu matrimonio? ¿El, no es bueno? ¿Acaso quiere a otra o tiene fuera de casa alguna de esas cosas que no importan mucho y, sin embargo, mortifican? Puedes hablarme de corazón a corazón, como yo te hablé a ti.

MARÍA LUISA.—¿El? ¡Qué me importa él! Todas esas cosas que tú dices y que pasaron, que tal vez pasan todavía, ni siquiera me afectan. De mi matrimonio, al desvanecerse el amor, que no había sido mucho, porque a él sólo me llevaba mi idea de siempre, la de tener un hijo, no fui desgraciada. Cada infidelidad embotaba sus mil puntas contra mi esperanza de lograr mi fin. Será, me decía yo; tiene que ser... Y ni sus desvíos, ni su fatiga, ni la indignidad de tener que mendigarle lo que quizá necesitaba guardar para otras, me hacían cesar de ser amante cuando nos quedábamos solos. A veces, después de uno de esos días de tedio en que apenas se cambian las palabras precisas, llegaba la noche, y yo le esperaba despierta, temblorosa, inflamada de fe. ¿Qué habrá pensado él de mí en esas noches tras las cuales seguía todo un mes de quietud, de afanoso esperar, que se frustraba siempre, siempre? Tú no puedes imaginarte el bochorno de cada nueva tentativa... Mientras lo esperaba frío el cuerpo, hasta con una honda repugnancia de que mi dicha hubiera de venir así, pensaba en mi vida anterior, y mi recuerdo tropezaba a veces contigo, e iba, luego, hasta mucho más lejos... Hasta una muñequita de cabecita y brazos de porcelana y cuerpo de tra-

po relleno de aserrín. Aquella muñeca fué el principio de mi desgracia, Beatriz... No te sonrias. La quise como no he vuelto a querer a nadie, como no quise a mis dos hermanitos, que lavé y vestí mil veces, mientras las criadas, cruzadas de brazos, me decían: "¡Qué señorita ésta! El día que sea mujer y tenga un hijo se volverá loca". Era un amor más fuerte que yo; sentir la cabecita dormida en mis brazos me producía una dicha inefable, algo de beatitud, un placer muy hondo que me daba miedo de mí misma, como si yo fuera algo muy grande, como si me fuera a romper... Y todas las noches, antes de dormirme, pensaba: Cuando yo sea una mujer y tenga una muñeca viva, bien mía, para quererla, para no dejarla sola, como mamá me deja a mí, para tener siempre mi vida sobre la suya, débil, semejante a una lucecita que pueda apagarse al menor soplo... Pero, hablo demasiado. ¿Te aburro?

BEATRIZ.—No; no.

MARIA LUISA.—Sí; esta ansia mía de siempre es tan grande que no puedo expresarla en palabras. Mientras más hablo siento que me queda más por decir... ¿Cómo es tu hija?... ¿Tiene ojos azules?

BEATRIZ.—(Con un rubor parecido al que antes tuvo María Luisa al hablarle ella de su riqueza.) No sé... Quizá grises.

MARIA LUISA.—¿Cómo no lo vas a saber? Sería capaz de refirir para siempre contigo... Lo sabes. Con muchos puntitos dorados en el fondo, ¿verdad?

BEATRIZ.—Sí.

MARIA LUISA.—No te dé pena... Me da casi gusto sentir envidia. ¡La he sentido tantas veces! De niña, de joven... Porque ni los vestidos, ni los bailes, ni los enamorados, me importaban tanto como el hijo, mi hijo, ¿entiendes? Hace poco, en una visita de caridad, entré en un caserón de vecinos... Una mujer iba a dar a luz y le llevábamos pañales, gorritos, fajas... Yo no sabía todavía mi desdicha, y, a pesar de eso, tenía... qué sé yo; un presentimiento. Hablábamos en la escalera con otra mujer que nos pedía para un tullido, y, de pronto, llegaron gritos desde arriba, gritos desgarradores. Debí ponerme muy pálida, y eché a correr. Y mientras corría, recuerdo que toda mi alma estaba agostada, igual que por un fuego, por la envidia de aquel dolor de dar un ser al mundo... A veces pensaba: ¿Será que no soy bastante cariñosa? Y me volvía mansa con él, con mi marido, y tragaba las ofensas, los desprecios y adulaba sus manos, siempre esquivas, y descalzaba por las noches sumisamente sus pies, siempre rápidos cuando se iban hacia la calle. ¡Todo inútil! Un día, al fin, una de esas amigas que nos traen, en nombre de la amistad, viva y cobijada en su propio regazo la serpiente que nos ha de morderte, me trajo la terrible nueva: ¿Sabes que tu marido ha tenido un hijo con la prójima?... ¡Bah, le dije yo, abriendo el alma a la última esperanza; véte tú a fiar de esa clase de mujeres. A lo mejor es una artimaña para retenerlo, para sacarle unas cuantas pesetas... Que se las lleve en buena hora. Y ella, entonces, soltando el veneno en la herida: "No; esta vez es verdad. Me han dicho que es su vivo retrato... Hasta el lunar de encima del bigote parece que lo ha sacado el angelito".

BEATRIZ.—¡Pobre María Luisa!

MARIA LUISA.—¿Ves como soy más pobre que tú? Aquella noche no dormí. El vino muy tarde. Sentí su cuerpo, junto al mío, reposar feliz. Y cuando entonces no maté, Beatriz, es que no maté nada. Te juro que me faltó sólo valor, no intención. Estaba encogido. Parecía más pequeño, y por un instinto aún maternal, le subí el embozo para abrigarlo. Muy tarde, muy temprano mejor dicho se me ocurrió una idea que realicé dos días después. ¿Te imaginas? Me puse el vestido de una de mis criadas y salí, vendiendo mil obstáculos, por la puerta cochera. Ya tenía yo elegida, entre las anunciadas en los periódicos, una consulta de las más apartadas. Durante dos horas esperé mi turno, entre otras mujeres, que hablaban de cosas vulgares o de cosas terribles. Yo temblaba de ansiedad, temblaba tanto, que una pobre menestrala que hasta entonces no había dicho nada, se compadeció y me ofreció: "No esté usted así... Yo le cedo mi turno, que es ahora." Sin el temor

a descubrirme, la habría dado algo—mi cadena de platino olvidada en el cuello—por aquel minuto de ansiedad del que me descargaba caritativamente. Acababa de salir una muchacha de vientre abultado. Y entré; la vista del médico, de aquel brillar de instrumentos, de aquellos cuadros pavorosos colgados en las paredes, me sobrecogió y tardé mucho en reaccionar. Al cabo, comprendiendo la imposibilidad de fingirme zafia, puse un billete sobre la bandeja donde el doctor recibía las dos pesetas de cada consulta, e improvisando una nueva mentira, le dije: "Sólo vengo a una cosa, doctor: a que usted me diga si estoy o puedo estar embarazada... Para mí sería un conflicto enorme, de familia... Dese cuenta usted." ¿A qué descubrierte toda la vergüenza del reconocimiento, casi desvanecida, en la ansiedad infinita de saber? Fué uno de esos cuartos de hora inmensos, en que si no salen canas o arrugas, el esqueleto se corva un poco... Y después el hombre, con ojuelos ladinos, queriendo darme la impunidad para sabe Dios qué abominables correrías, me aseguró con estas palabras, que no olvidaré nunca: "No,

hijita; la Naturaleza ha querido hacer, y para siempre, lo que yo no me hubiera arriesgado a hacer una sola vez... Puede usted marcharse tranquila y también correr tranquila por el mundo, que por mucho que corra, jamás le saldrá a la cara o a donde sea, como a esa infeliz que acaba de marcharse." Yo salí automáticamente... No sé cómo llegué aquí, cómo me desnudaron... Sé sólo que la doncella me encontró desmayada en el tocador y que, al despertar, el mundo me pareció otro, sin objeto. ¡Todas mis ansias, toda mi vida, eran estériles, igual que el cuerpo donde habían vivido! Si siquiera no creyese en Dios, me habría suicidado; pero ya te he dicho que no sirvo para matar... ni aún a mí misma. Soy joven y tal vez me quede aún una vida larga de sufrimiento, sin posibilidad de llenarla con nada, porque yo, que en nada tuve la juventud, ni el lujo, ni el amor, ¿en qué voy a tener lo demás? Desprecie las flores y no puedo coger el fruto. Soy una mujer maldita. Y aún querías poner sobre la mía tu desgracia.

BEATRIZ.—¿Qué mal repartido está todo el mundo! Oyéndote he olvidado casi

mis penas y me ha dado vergüenza de haber venido a molestarte... ¡Si siquiera pudiera consolarte algo!

MARIA LUISA.—Con hablarme así ya me consuelas. Me parece que las demás mujeres deben sentir desprecio por mí.

BEATRIZ.—¡No digas eso!

MARIA LUISA.—Sí. Oye; para que veas si están cambiados nuestros papeles. Soy yo quien quiere pedirte un favor... ¿Me lo harás?

BEATRIZ (Vivamente, con toda su alma).—Sí, sí.

MARIA LUISA.—Tráeme a tu hijita mañana. Tráemela esta noche, si puedes.

BEATRIZ.—¡Oh!

MARIA LUISA.—Ya verás cómo la sé cuidar. ¡No se me caerá como la muñeca de ojos azules! Algunos ratitos me la podré dejar, y...

BEATRIZ.—No, María Luisa, ¡no!

MARIA LUISA.—¿Por qué? Has comprendido que quería hacerme la ilusión de que era un poco mía y no quieres dejármela... Yo tampoco lo haría si la hubiera tenido.

BEATRIZ.—No, me has entendido mal... ¡Ojalá pudiera yo dártela y ojalá pudieras tú hacerte esa ilusión! Pero no te la harás, y sufrirás más viéndola... ¡Es tan linda! Si que tiene los ojos azules, no grises.

MARIA LUISA.—¿Sufrir más? Ni eso es ya posible, Beatriz. Sufriré igual... Además, ¿qué me importa no ver un niño, si despierta y dormida me parece oír como si viniera desde el otro mundo el gemido del hijo que debió ser mío, para mi cariño inútil, para mi vida inútil?... ¡Tráemela!

(Ya es muy de noche. Se oye ruido: es un criado que pregunta desde la puerta.)

CRÍADO.—¿Quiere la señorita que encienda la luz?

(La voz de María Luisa responde aceleradamente.)

¡No... no! Váyase.

(Si el criado hubiese encendido sin avisar, habría visto a dos mujeres trémulas, casi de rodillas, con las manos juntas y los ojos llenos de lágrimas.)

A. HERNANDEZ-CATA

## BIBLIOGRAFIA

### OPOSICIONES A HACIENDA

Convocadas 120 plazas de Auxiliares de Contabilidad con 3.000 ptas. Instancias hasta el 15 de agosto. Edad, 16 a 40 años. Inmediata convocatoria para Auxiliares administrativos. Para el programa oficial, que regalamos, "Contestaciones", presentación de instancias y preparación con Profesorado del Cuerpo, diríjanse al "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, y Puerta del Sol, 13. En estas oposiciones hemos obtenido seis veces seguidas el núm. 1 y centenares de plazas, única garantía verdad para el futuro opositor.

### OPOSITORES A CORREOS

Les recomendamos las "Nuevas Contestaciones" publicadas por "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, y PUERTA DEL SOL, 13. Tenemos Internado.

### PROXIMAS OPOSICIONES

Telégrafos, Policía, Aduanas, Administrativo de Hacienda, Interventores y Depositarios de fondos, Banco de España, Notarías, Fiscales, Judicatura, Secretarías Judiciales, Secretarías de Ayuntamiento (1.ª y 2.ª categoría) y Secretarías de Juzgados municipales (menores de 30.000 almas). Para programas oficiales, "Contestaciones", preparación en sus clases o por correo, con Profesorado de cada Cuerpo, presentación de instancias y obtención de documentos, diríjanse al "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, y PUERTA DEL SOL, 13, MADRID. Tenemos "Residencia-Internado". Regalamos prospectos. Único centro en España que ha obtenido el número 1 en más de 50 oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.



SEMANARIO HUMORISTICO  
EJEMPLAR. 30 CENTIMO  
LEA USTED LOS LUNES "AS"

### Aprenda V. a dibujar y rotular sin necesidad de profesor

Adquiriendo el método y texto de Soto Hidalgo. Con este método se podrá preparar en su propia casa para cualquier oposición a delineante (a estas oposiciones se admiten señoritas). De venta en toda España en las principales librerías y tiendas de objetos de dibujo. Se remite contra reembolso de 10 pesetas, dirigiéndose a

SOTO HIDALGO — Desengaño, 27 — MADRID

### OPOSICIONES A ADUANAS

Anunciadas 100 plazas de Auxiliares y 45 de Periciales. Convocatoria anual. Programas oficiales, "Contestaciones" y preparación, con todo el Profesorado del Cuerpo (señores Almazán, Hevia, Agulló y Ponte) en el "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, y PUERTA DEL SOL, 13. Regalamos prospecto.

### PLAZAS CON 12.000 PTS. PARA ABOGADOS

25 plazas de Inspectores del Timbre. No hay límite de edad. Programa, "Contestaciones" y preparación con Inspectores técnicos del Timbre, en el "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, y PUERTA DEL SOL, 13.

Lea en LA FARSA "Barrios bajos"



Comprando el nuevo libro

de

PEDRO CHICOTE

prólogo del insigne

D. JACINTO BENAVENTE

MIS 500  
COCK-TAILS

Esta obra puede adquirirse al precio de 6 PESETAS en las principales librerías de España

### Asociación de la Prensa

Para los empresarios y artistas

Una titulada "Asociación General de Periodistas de España" se ha dirigido en carta circular a empresarios de espectáculos y artistas populares, diciéndoles que es hermana de la Asociación de la Prensa y que "les ruega un donativo por una sola vez, por el que se complacerá en nombrarles socios protectores". Y la Asociación de la Prensa, con todo respeto para las iniciativas ajenas, se cree obligada a consignar su absoluta ignorancia a propósito de semejante parentesco.

### Masa Coral de Madrid

Esta Sociedad celebrará hoy domingo, a las seis y media de la tarde, en el salón de fiestas de su domicilio social, calle de San Nicolás, núm. 13, un recital de canto y piano a cargo de los eminentes artistas rusos Woino Wischnewsky (tenor) y Leonid Zamyko (maestro concertador), que interpretarán el siguiente programa:

Primera parte.—"Prélude" (Rakhmaninoff), Leonid Zamyko; "Ruiseñor" (Alibabeyeff), Leonid Zamyko; "Canción de otoño", canción popular, Wischnewsky; "Regresa mi juventud", romanza (Gurilloff), Wischnewsky; "Un par de caballos tordos", romanza rusogitana, Wischnewsky.

Segunda parte.—"Meditaciones" (Leonid Zamyko), Leonid Zamyko; "Dos cuadros de una Exposición": a) "Bába Yagá" (la bruja); b) "Puerta de oro del gran campanario de la ciudad de Kiyeff" (Mussorgsky), Leonid Zamyko; "Espera mi querida" (Warlamoff), Wischnewsky; "Canción del cochero", canción popular, Wischnewsky; "Casca-beles" (Bakaleinikoff), Wischnewsky.

### En el Centro Superior de Cultura Femenina

En el Centro Superior de Cultura Femenina dió su anunciada conferencia, final del curso que vino desarrollando sobre instituciones y obras económicas, el abogado y académico, profesor de la Academia de Jurisprudencia y Legislación, don Antonio Maseda Bouso.

# INFORMACION TEATRAL

Siguiendo la costumbre ritual, ayer, en todos los teatros madrileños, comenzó la segunda temporada teatral

Don Jacinto estrenó en el Beatriz una comedia muy benaventina; Muñoz Seca, en el María Isabel; el maestro Alonso, con Caba y Paso, en Maravillas; Sepúlveda y Sevilla, en Lara; Pérez Pardo y Galán, en Chueca; Roure y Torrén, en Martín, son los autores que iniciaron, con éxito, este nuevo período de espectáculos

## Función de gala en el teatro Español

El Presidente impuso a Margarita Xirgu y a Enrique Borrás la Encomienda de la Orden de la República

El ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes ha ofrecido una función de gala para conmemorar la proclamación de la República. Una evocación del más puro teatro clásico en toda la variedad de sus géneros, desde lo picaresco, con el entremés de Quiñones de Benavente "Don Gaiferos y las busconas de Madrid", a la comedia famosa de Calderón "El alcalde de Zalamea"; desde lo burlesco, con "El retablo de las maravillas", de Cervantes, al teatro filosófico, con el sublime auto sacramental "El gran teatro del mundo". Magnífica demostración estética del arte español.

En esta función hicieron su presentación ante el gran público dos agrupaciones artísticas muy estimables: el Estudio del Teatro Español y la Barraca Universitaria, que bajo la dirección de Federico García Lorca va por los lugares españoles con el afán de una cruzada de cultura.

La compañía del Español, con Margarita Xirgu y Enrique Borrás, tomó a su cargo la interpretación de los dos actos de teatro calderoniano. Todos recibieron el aplauso.

Durante el segundo entreacto, los insignes Margarita Xirgu y Enrique Borrás subieron a cumplimentar en su palco al Presidente de la República, y el Jefe del Estado, ante el presidente de las Cortes y el Gobierno, les impuso la encomienda de la Orden de la República. El señor Rivas Cherif participó al auditorio, desde la escena, el galardón otorgado y el público refrendó el acierto de Su Excelencia con un prolongado aplauso a los dos ilustres artistas.

La función, de una severa brillantez, revistió la máxima solemnidad. Con Su Excelencia el Presidente de la República asistieron sus hijas. En otros palcos estaban el presidente de las Cortes, el jefe del Gobierno, los ministros de Estado, Marina, Instrucción Pública, Agricultura, Gobernación y Trabajo; el Cuerpo diplomático, el secretario general de la República, señor Sánchez-Guerra; los subsecretarios de Estado y Presidencia, señores González Ocerín y Ramos; el gobernador del Banco de España, señor Carabias, y otras distinguidas personalidades, acompañados de sus esposas.

A la llegada del Presidente, mientras el sexteto interpretaba el Himno Nacional, fué saludado, en pie, con grandes aplausos, manifestaciones de simpatía que se reprodujeron al abandonar el teatro. El público que aguardaba la salida le hizo también objeto de sus aclamaciones.

## "El rival de su mujer", de Benavente, en el Beatriz

La nueva comedia de don Jacinto Benavente tiene el valor de un experimento psicológico. Sapiéntísimo ejercicio de alquimia, en el cual nos parece advertir alguna vez la docta sonrisa de Freud entre las llamas de los hornillos. Diversos reactivos producen coloraciones sutiles en los tubos de ensayo; pero quizá faltaba un ácido definitivo, el del tiempo, para conocer el resultado final de estas manipulaciones aplicadas al juego de las pasiones.

El amor y la amistad tiene en esta comedia la fuerza de un dualismo insoluble. La mujer, el marido y otro personaje que pudo ser el amante y que no ha llegado a serlo, porque entre la pretensión y la entrega se interpuso la amistad leal que de súbito une entrañablemente a entrambos hombres. Tal es la fórmula psicológica que traza sus guarismos en el encerrado. La mujer sufre en su vanidad al advertir que las prendas de inteligencia y rectitud del esposo han prevalecido en el ánimo del pretendiente, en franco triunfo sobre los atractivos de la seductora fémica. Pero el trance tie-

ne para ella un sesgo más amargo y humillante. El marido lo sabe todo, porque el hombre que quiso invadir su cercado le ha confesado lealmente las incidencias del devaneo y la resolución del desistimiento. Y uno y otro, el marido y el pretendiente, se muestran ante ella celosamente adictos a una amistad, contra la cual no prevalece el juego insidioso de la dama, que pretende sembrar el recelo y la duda en el ánimo de los dos hombres.

Entretanto, la sociedad, la buena sociedad, ambiente vernáculo del matrimonio, desata las lenguas ociosas, fomentando las interpretaciones más equívocas y procaces en torno de aquella amistad de calidad tan quintaesenciada. Un mote sarcástico anda en todos los labios. El marido es... "el rival de su mujer", en opinión de los maldicientes, que son el mundo circundante en pleno. La dama se considera en ridículo y clama por los fueros de su soberanía en aquel torneo sentimental, donde la amistad cobra fuerza notoria sobre el amor. Inútilmente consigue la separación de los dos amigos, designio que ambos acatan sin vacilación. Por encima de aquella renuncia formal, se alza con nuevo imperio la evidencia de aquella amistad incommovible.

El pretendiente sacrificó sin violencia su aspiración amorosa en homenaje a la lealtad debida al amigo. El marido, a quien su mujer, llevada de un despecho esperado, pretende convencerle de que la traición conyugal hubo de consumarse, no presta crédito a las palabras de la esposa que se calumnia para estimu-

lar los celos. Está seguro de su amigo, cuyo testimonio ofrece para el valor preponderante.

¿Se ha propuesto el señor Benavente cantar las excelencias de la amistad como vínculo más noble que el del amor? No nos explicamos la dualidad de ambas inclinaciones, que en esta comedia pugnan en incompatibilidad manifiesta. El amor conyugal, cuando no estriba en una mera atracción, sin otras ventanillas que los sentidos, suele tener el cimiento firme de una recíproca estimación, que es amistad también. Ese desasosiego de la mujer ante el ascendiente que los amigos ejercen en el ánimo del esposo suele ser una reacción simplicísima de temor al descarrío conyugal.

Cuando más, será una muestra de su invencible propensión al dominio absorbente en el hogar. Pero en "El rival de su mujer", la acusación sarcástica de la calle llega a asomar a los propios labios de la esposa que se cree humillada. La afrenta de aquellas palabras imprudentes cruza el rostro de los dos amigos, que reaccionan con una crispatura de indignación. Mas, entonces, ¿por qué esa duda turbia comparece también, en calidad de contingencia posible, en un careo de las dos almas masculinas, que se contemplan frente a frente en la escena de la despedida? Los diablillos freudianos de la psicoanálisis simulan que van a entrar en el proscenio; pero se retiran apenas han sonreído desde el foro.

La fórmula queda intacta en el encerrado. El autor no ha querido descifrar-

la con las pertinentes demostraciones. El experimento, pródigo en reacciones accidentales, llega al término esperado de su evidencia final. Quizá hubiésemos podido columbrar la explicación del teorema psicológico si en vez de haberlo trazado con guarismos fríos en el tablero, lo hubiésemos visto plasmado en personajes dotados de auténtica levadura humana.

De los tres actos de que consta la comedia, el segundo lleva gran ventaja a

**Comprando PASAS  
se favorece a la economía nacional.**

Para pedidos, llamar al teléfono 40443, Madrid

los demás. Dos solos diálogos, entre los cuales abre una tregua la caída de la cortina, constituyen la jornada entera. El diálogo de Benavente ejercita en estas escenas la esgrima de los conceptos sutiles. Es éste un acto en que el matiz psicológico culmina en los más afortunados tornasoles.

La obra fué acogida con grandes aplausos en los finales de jornada.

Irene López Heredia mostró en la figura de la protagonista sus espléndidos recursos de actriz. La voz, el gesto y el ademán correspondieron exactamente en todo instante a las vicisitudes espirituales del personaje. Excelente labor la del señor Asquerino en un papel que ofrecía escaso lucimiento. Muy bien, finalmente, Carolina Fernán-Gómez, Isabel Pallarés, Adela Carbone y los señores Eváns y Fresno.

Alberto MARIN ALCALDE

## "Las Ermitas", en Lara

¡Quién lo iba a decir! Pero resulta que una comedia puede originarse gracias a la carta apasionada que una señorita andaluza rica—¡muy rica!—puede escribir a un galán de Hollywood. Y no un galán de veinte años, sino otoñal, frío, como un norteamericano que sabe interesar a las señoritas españolas que siempre vivieron en un aromado, soleado cortijo cordobés, cabe las serranías, en cuyas cumbres, lejos del ruido mundanal y republicano, aún subsisten las ermitas y hay ermitaños legos que mueren de amor por maritornes quinterianas...

Ello puede ser, aunque nuestros lectores se asombren. Los señores Sevilla y Sepúlveda han escrito "Las Ermitas", merced a estratagema tan singular y con ánimo de hacer reír al público "por las buenas". Cuando en el acto primero vimos a la señorita Custodio, luciendo una celeste falda pantalón, en un "hall" convencional y moderno, donde no faltaban aparatos de radio, gramola, un piano anacrónico y buen acopio de "fotos" cinematográficas sobre todos los muebles, comprendimos que los ermitaños iban a dejar de serlo en cuanto la vieran, ya en su hidalga casa, ya en aventuras deportivas, manejando un potente "auto" en un sorteo audaz de los caminos serranos cordobeses.

"Las Ermitas" se desliza ligera, suavemente, hablada en diálogo fluido y muchas veces ingenioso. De los caracteres hay que señalar mucho más acierto en los indígenas de España que en el indígena pelucero, eje de la comedia, que interpretó—de tal modo el arte vence a lo artificioso—de manera pulcra y clásica de buen actor el señor González.

Comedia grata, en fin, que se aplaudió en todos los actos y con aplausos, que si no sonaron a repique de Sábado de Gloria, sí al son de las campanas de esas ermitas que aún presiden las cumbres de algunas serranías andaluzas. La comedia hasta tiene una escena de amor y de vino, con un beso corto de cinema que conmovió al público.

Los autores fueron requeridos al palco escénico en todos los actos.

Merecen mención las señoras Alba, Custodio, Vilar y Domínguez, y entre ellos, los señores González, Campos, Torner y Moya. La escena, conforme al gusto que siempre ha usado la Dirección del teatro Lara.

## FUENTELARREYNA

Ha inaugurado ayer, Sábado de Gloria, sus TES-BAILE.

**MIERCOLES Y SABADOS MODA**

ORQUESTA IBARRA

El sitio más delicioso para almorzar.

PAPEL DE FUMAR  
**Indio Rosa**  
PALADAR SUAVE • COMBUSTIBILIDAD PERFECTA

## CRISTO EN LA PROVINCIA DE BARCELONA

es el título de una interesantísima información de VICENTE SANCHEZ-OCAÑA que se publica en el último número de

## Estampa

En ella aparece nuestro compañero charlando con los personajes que interpretan en la escena de la Pasión las figuras de

**JESUCRISTO**

**SAN PEDRO**

**SAN JUAN**

**JUDAS ISCARIOTE**

**MARIA MAGDALENA...**

# CARTELERIA MADRILEÑA AGACETILLAS

## PARA HOY

**ESPAÑOL.**—(Xirgu-Borrás.) 6,30, La noche del sábado. (Cinco pesetas butaca.) 10,30 (tres pesetas butaca), La noche del sábado, de Benavente.

**CALDERON.**—(Compañía Lírica Titular.) A las 4 (precios populares), Luisa Fernanda. 6,30 y 10,30, Xuanón. (Gran éxito.)

**FONTALBA.**—(Carmen Díaz.) A las 6,30, La novia de Reverte. (Butaca, cinco pesetas.) A las 10,30, La novia de Reverte. (Popular, tres pesetas butaca.)

**LARA.**—6,45 y 10,45, Las ermitas. (Gran éxito.)

**COMEDIA.**—A las 6,30 (butaca, cinco pesetas), Mi padre. A las 10,30 (popular, tres pesetas butaca), Mi padre.

**MARIA ISABEL.**—A las 4,30, Hay que ser modernos. (Deliciosa comedia de Maura.) A las 6,30 y 10,30, El refugio. (Clamoroso éxito de Muñoz Seca.)

**COLISEVM.**—(Avenida Eduardo Dato, 34, Empresa SAGE.) 4, Jesús. (Estampas de la Sagrada Pasión.) 6,30, Segundo recital de Raquel Meller. 10,30, Jesús. (Estampas de la Sagrada Pasión.)

**TEATRO DE LA ZARZUELA.**—4, 6,30 y 10,30, Ramper con su nuevo y original espectáculo Ramper Fémima. Orquesta Blue Jazz Ladies, Estrellita Castro, Vera Orlova, 14 Spanish Girls, Teije Sister, etcétera.

**IDEAL.**—4,30, Lo que va de ayer a hoy. 6,45 y 10,45, El ama. (El ama de las zarzuelas.)

**BEATRIZ.**—(Teléfono 53108, Compañía Irene López Heredia.) A las 6,45 y 10,45, El rival de su mujer, de Benavente.

**MUNOZ SECA.**—6,45 y 10,45, El niño se las trae. (Exitazo.)

**TEATRO CHUECA.**—(Compañía de comedias.) 4, 6,30 y 10,30, La Virgen del Pilar dice...

**MARAVILLAS.**—4,30, Los jardines del pecado. 6,45, Las mujeres bonitas. 10,45, Los jardines del pecado. (Exitazos.)

**CERVANTES.**—(Compañía Laura Pinillos-Lino Rodríguez.) 4, Las Leandras. 6,30, A. C. y T. 10,30, Las Leandras. (Butacas, tres pesetas.)

**ESLAVA.**—(Compañía Anita Adamuz.) 4, 6,30 y 10,30, ¡Prostitución! (Gran éxito.)

**PAVON.**—(Revistas Celia Gámez.) 6,30 y 10,45, Las tentaciones. (¡Exitazo grandioso!)

**VICTORIA.**—(Compañía Vico Carbonell.) 6,45 y 10,45, Una conquista difícil.

**FUENCARRAL.**—(Últimos conciertos ópera flamenca.) 6,45 y 10,30, Angelillo, Mazaco, Canalejas, Niño Sevilla, Estampio, Niño Sabicas, Martell, etcétera. (Butacas, 1,50, 2 y 3 pesetas.)

**MARTIN.**—A las 5 (popular; butaca, 1,75), Piezas de recambio. A las 6,45 y 10,45, El tropezón de la reina.

**ROMEA.**—4,30 (¡¡dos pesetas butaca!!), La pipa de oro. 7 y 11, ¡Gol! (¡El campeón de las revistas!!)

**CIRCO PRICE.**—Hoy, domingo, tres grandes funciones. A las 4 (corriente), por la nueva Compañía de circo. A las 6,30 y 10,30 (especial), éxito de toda la Compañía. Doce atracciones mundiales.

**ALCAZAR.**—(Cine sonoro.) A las 3, 5, 7 y 10,45, Primavera en otoño. (Catalina Bárcena.)

**ASTORIA.**—(Teléfono 12880.) A las 4,30, 6,30 y 10,30, Esta es la noche.

**AVENIDA.**—A las 4, 6,30 y 10,30, El superfilm Universal, Nagona (más temible que las fieras de la selva). La más dramática e instructiva película africana, con intervención de fieras.

**CINE DE LA OPERA.**—(Teléfono 14836.) 4,30, 6,30 y 10,30, Programa garantizado número 14, Hombre sin nombre. Lunes, igual programa.

**CINE DE LA PRENSA.**—(Teléfono 19900.) 4,30, 6,30 y 10,30, El fraude.—Lunes, 6,30 y 10,30, igual programa.

**MONUMENTAL CINEMA.**—(Teléfono 71214.) 4, 6,30 y 10,30, Trámulos.—Lunes, 6,30 y 10,30, igual programa.

**ACTUALIDADES.**—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. (Butaca, 1,50.) Noticiarios Eclair y Paramount: Información mundial y de Madrid: Campeonato de "golf" en el Club de Puerta de Hierro, Semana Santa en Madrid. Lucha con el pez espada (interesante documental, comentado en español). Los enanos del bosque (dibujo sonoro en colores, de risa continua). Acrobacias náuticas (emocionante film deportivo de carreras de "aut-bords", comentado en español). Lunes (butaca, una peseta), igual programa.

**SAN MIGUEL.**—4,30, 6,30 y 10,30, Violetas imperiales (Raquel Meller).

**FIGARO.**—(Teléfono 93741.) 4,30, 6,30 y 10,30, Una noche en el Paraíso (la mejor creación de Anny Ondra).

**ROYALTY.**—4,30 (infantil), Películas de risa, dibujos sonoros. (Bonitos regalos a todos los niños.) 6,30 y 10,30, Exitazo enorme de risa, Grock o la vida de un gran artista.

**CALLAO.**—4,30, 6,30 y 10,30, El hombre que se reía del amor (María Fernanda Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles).

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4, 6,30 y 10,30, Titanes del cielo.

**CINEMA GOYA.**—4 (sección infantil), 6,30 y 10,30, Te quiero, Anita.

**CINE DOS DE MAYO.**—4, 6,30 y 10,30, Esta edad moderna.

**CINEMA ARGUELLES.**—4, 6,30 y 10,30, Arsenio Lupin.

**CINEMA ESPAÑA.**—4,30, 6,30 y 10,15, El triunfo de Chamg.

**BARCELO.**—4,30, 6,45, 10,45, Noveno film extraordinario, 14 de julio.

**CINE GENOVA.**—(Teléfono 34373.) 4,30, 6,30 y 10,30, Exitazo inmenso de la deliciosa opereta frívola, Il est charmant (Henri Garat y Meg Lemonnier).

**CINE DELICIAS.**—(Tortosa, 8, Teléfono 74052.) 4, 6,30 y 10,15, Estudiantina (por Charles Rogers y Mary Brian) y El hombre que asesinó (hablada y cantada en español, por Rosita Moreno y Ricardo Puga).—Lunes, fémima, último día de este programa.

**TIVOLI.**—A las 4,15, 6,30 y 10,30, Cine-mania (la cumbre de la comicidad y la gracia, por Harold).

**CINEMA EUROPA.**—(Nuevo equipo sonoro.) A las 4,30, 6,45 y 10,30, Hay que casarlos (por Anny Ondra).

**CINEMA BILBAO.**—(Teléfono 30796.) A las 4,15, 6,30 y 10,30, El marido de mi novia.

**PLEYEL.**—(Mayor, 6.) Magnífico equipo sonoro. 4,30, 6,30 y 10,30, Noticiario y dibujos sonoros. Gran éxito de Mensaje secreto (por Lil Dagover).—Lunes, 6,30 y 10,30, el mismo programa.

**CINE DE LA FLOR.**—A las 5, 7 y 10,15, El perfume de la dama enlutada (por Hugette Duflos), y otras.—Lunes, martes y miércoles, el mismo programa.

**CINE DORE.**—(El cine de los buenos programas.) Hoy, por secciones desde las 4, noche a las 10, Programa kilométrico.

**SAN CARLOS.**—(Teléfono 72827.) A las 4,15, 6,30 y 10,30, La venus rubia (por Marlene Dietrich, hablada en español).

**CINE ELCANO.**—(Sebastián Elcano, esquina Obregón. Teléfono 77206.) 4, 6,30, 10,30, Tarzán de los monos (sonora, el mejor aparato sonoro, precios corrientes.)

**PROGRESO.**—A las 4, 6,30 y 10,30, El orgullo de la Metro Goldwyn Mayer, Gran Hotel (por Greta Garbo, Joan Crawford, hermanos Barrymore y Lewis Stone).

**CINEMA CHAMBERI.**—(Programas monstruos.) A las 4 (niños, 0,50 y 0,75), 6,30 y 10,30, El expreso de Shanghai y dibujo en colores El rey Neptuno.—El lunes, el mismo programa.

**PROYECCIONES.**—(Teléfono 33976.) A las 4,15, 6,30 y 10,30, Cœur de lilas (Alma de apache).—El lunes, Una canción, un beso, una mujer.

**TETUAN.**—A las 4,30, 7 y 10,15, El caballero de la noche (hablada y cantada en español, por Mojica).

**CINE BELLAS ARTES.**—Continuas de 11 a 2, 3 a 6, 9 a 1. Curiosidades del mundo, Islas vaporosas. Noticiario Fox: Su Santidad inaugura el Año Santo, Terremotos del Japón, etcétera. Reportajes especiales Fox: Maniobras en Guadarrama, Viaje en funicular aéreo, San Sebastián-Miramar, Tierra Santa (visita a Jerusalén). A las 6,30 (especial), todo el programa de las continuas y El misterio del cuarto amarillo.

**CABARET BARBIERI.**—A las 11, variedades. Exitos. Tejer Sisters, Carmen de Granada y Lita Ragui. ("Miss Cuenca 1932")

**FRONTON JAI-ALAI.**—(Alfonso XI. Teléfono 16606.) A las 4 (especial), Primero, a pala: Araquistain y Pasai contra Amorebieta II y Perea. Segundo, a remonte: Ostolaza y Berolegui contra Ucin y Ugarte. Se dará un tercero.

## PARA MAÑANA

**ESPAÑOL.**—(Xirgu-Borrás.) 6,30 y 10,30 (tres pesetas butaca), La noche del sábado, de Benavente.

**CALDERON.**—(Compañía Lírica Titular.) A las 6,30 (precios populares), Luisa Fernanda. 10,30, Xuanón. (Gran éxito.)

**FONTALBA.**—(Carmen Díaz.) A las 6,30 y 10,30, La novia de Reverte. (Popular, tres pesetas butaca.)

**LARA.**—6,45 y 10,45, Las ermitas. (Gran éxito.)

**MARIA ISABEL.**—A las 6,30, Hay que ser modernos. (Deliciosa comedia de Maura.) A las 10,30, El refugio (Clamoroso éxito de Muñoz Seca.)

**COMEDIA.**—A las 10,30 (popular, tres pesetas butaca), Mi padre.

**COLISEVM.**—(Avenida Eduardo Dato, 34, Empresa SAGE.) 6,30 y 10,30, Jesús. (Estampas de la Sagrada Pasión.)

**TEATRO DE LA ZARZUELA.**—6,30 y 10,30, Ramper con su nuevo y original espectáculo Ramper Fémima. Orquesta Blue Jazz Ladies, Estrellita Castro, Vera Orlova, 14 Spanish Girls, Teije Sister, etcétera.

**BEATRIZ.**—(Teléfono 53108, Compañía Irene López Heredia.) A las 6,45 y 10,45, El rival de su mujer, de Benavente.

**IDEAL.**—6,45, Lo que va de ayer a hoy. 10,45, El ama. (El ama de las zarzuelas.)

**MUNOZ SECA.**—6,45 y 10,45, El niño se las trae. (Exitazo.)

**PAVON.**—(Revistas Celia Gámez.) 6,30 y 10,45, Las tentaciones. (¡Exitazo grandioso!)

**MARAVILLAS.**—7, Los jardines del pecado. 10,45, Las mujeres bonitas. (Exitazo formidable.)

**CERVANTES.**—(Compañía revistas Laura Pinillos-Lino Rodríguez.) Tarde, no hay función. 10,30, A. C. y T. (Butaca, tres pesetas.)

**ESLAVA.**—(Compañía Anita Adamuz.) 6,30 y 10,30, ¡Prostitución! (Gran éxito.)

**VICTORIA.**—(Compañía Vico Carbonell.) 6,45 y 10,45, Una conquista difícil.

**TEATRO CHUECA.**—6,30 y 10,30, La Virgen del Pilar dice... (Butaca, una peseta.)

**MARTIN.**—A las 6,45 (populares; butaca, 1,75), Mi mamá política y Piezas de recambio. A las 10,45, El tropezón de la reina.

**ROMEA.**—7 (¡¡ultrapopular!! butaca, 1,50 pesetas), La pipa de oro. 11, ¡Gol! (¡El campeón de las revistas!!)

**PRICE.**—Circo ecuestre, el mayor suceso conocido en Madrid. Dos grandes funciones, 6,30 y 10,30, toda la gran Compañía internacional de circo. Vea usted las mil maravillas.

**ALCAZAR.**—(Cine sonoro.)—A las 5, 7 y 10,45, Catalina Bárcena en Primavera en otoño. (Hablada en español.)

**AVENIDA.**—A las 6,30 y 10,30, Nagona. (Más temible que las fieras de la selva.)

**ROYALTY.**—6,30 y 10,30, Exitazo enorme de risa, Grock o la vida de un gran artista.

**CALLAO.**—6,30 y 10,30, El hombre que se reía del amor (María Fernanda Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles).

**SAN MIGUEL.**—6,30 y 10,30, Violetas imperiales (Raquel Meller).

**PALACIO DE LA MUSICA.**—6,30 y 10,30, Titanes del cielo.

**CINEMA GOYA.**—6,30 y 10,30, Lunes popular. Te quiero, Anita.

**CINE DOS DE MAYO.**—6,30 y 10,30, Lunes popular. Esta edad moderna.

**CINEMA ARGUELLES.**—6,30 y 10,30, Arsenio Lupin.

**CINEMA ESPAÑA.**—A las 5 y 10,15, Cosas de solteros.

**FIGARO.**—(Teléfono 93741.)—6,30 y 10,30, Una noche en el Paraíso (tercera semana).

**BARCELO.**—6,45, 10,45, Noveno film extraordinario, 14 de julio.

**CINE GENOVA.**—(Teléfono 34373.)—6,30 y 10,30, Exitazo inmenso de la deliciosa comedia frívola Il est charmant (Henri Garat y Meg Lemonnier).

**TIVOLI.**—A las 6,30 y 10,30, Apoteosis cómica, Cine-mania, por Harold.

**CINEMA EUROPA.**—(Nuevo equipo sonoro.)—A las 6,45 y 10,30, Remordimiento (hablada en español).

**CINEMA BILBAO.**—(Teléfono 30796.) A las 6,30, tarde, y 10,30, noche, El marido de mi novia.

**SAN CARLOS.**—(Teléfono 72827.)—A las 6,30 y 10,30, La Venus rubia, por Marlene Dietrich (hablada en español).

**CINE ELCANO.**—(Sebastián Elcano, esquina Obregón. Teléfono 77206.)—Lunes, 6,15, 10,15, el mismo programa del domingo.

**PROGRESO.**—A las 6,30 y 10,30, el orgullo de la Metro Goldwyn Mayer, Grand Hotel, por Greta Garbo, Joan Crawford, hermanos Barrymore y Lewis Stone.

**CINE BELLAS ARTES.**—Continuas de 3 a 1. Curiosidades del mundo. Islas vaporosas. Noticiario Fox (SS. Pio XI inaugura el Año Santo; terremotos del Japón, etc.) Reportajes especiales Fox. (Maniobras en Guadarrama; viaje en funicular aéreo, San Sebastián-Miramar.) Tierra Santa. (Visita a Jerusalén.)

**FRONTON JAI-ALAI.**—(Alfonso XI.) A las 4, primero, a remonte: Salsamendi II y Vega contra Arcechea y Errezabal. Segundo, a pala: Gallarta III y Pérez contra Fernández y Pasai.

**ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).**—Domingo, tarde (5 pesetas butaca) y noche (3 pesetas butaca) "La noche del sábado". Gran éxito.

**CALDERON.**—Única semana de actuación de la compañía Lírica Titular. Hoy, domingo, a las 4 (precios populares) "Luisa Fernanda". A las 6,30 y 10,30, "Xuanón", las dos triunfantes producciones del maestro Moreno Torroba.

**FONTALBA.**—Esta tarde (butaca 5 pesetas) y todos los días, tarde y noche (popular, 3 pesetas butaca) el clamoroso éxito "La novia de Reverte". Creación eminente de Carmen Díaz.

**LARA.**—Estreno de "Las ermitas". ¡Vaya comedia! y ¡vaya interpretación! Hoy, domingo, y mañana, lunes, tarde y noche, "Las ermitas".

**COMEDIA.**—Esta tarde, a precios de diario (cinco pesetas butaca) y todas las noches, a precios populares (tres pesetas butaca) "Mi padre", el mayor éxito cómico de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Viernes, noche, estreno del juguete cómico, en tres actos, de Muñoz Seca y Pérez Fernández, "Trastos viejos". Despáchase en Contaduría.

**MARIA ISABEL.**—Hoy, tarde y noche, y todas las noches, el nuevo y clamoroso éxito de Muñoz Seca "El refugio". Grandioso éxito de autor e intérpretes. ¡Lo mejor de Muñoz Seca! A las 4,30, "Hay que ser modernos".

**ESLAVA.**—Tarde y noche, éxito grandioso de "¡Prostitución!", por la compañía de Anita Adamuz.

**IDEAL.**—Hoy, tres funciones. 4,30, "Lo que va de ayer a hoy". 6,45 y 10,45, "El ama" (el ama de las zarzuelas). Éxito clamoroso, indiscutible. El acontecimiento del día es "El ama". La mayor atracción teatral es "El ama". Siempre "El ama", por los "divos" y toda la magna compañía del maestro Guerrero.

Lunes, tarde, "Lo que va de ayer a hoy". Noche, "El ama". Despáchase Contaduría.

**TODOS LOS DIAS EN EL BEATRIZ,** tarde y noche, por la compañía de Irene López Heredia, de la que es primer actor y director Mariano Asquerino, la comedia de Benavente, escrita expresamente para la notable actriz, "El rival de su mujer". Despáchase localidades, sin aumento, para toda la semana.

**PANORAMA DE JERUSALEN.**—Ha tenido un éxito fuera del vulgar esta exposición. Viernes y sábado, la cola, esperando vez de entrar, era de más de 50 metros. Continúa todos los días. Hoy abre a las 10 y cierra a las 22. Durante la semana abre de las 11 a 13,30 y de las 15 a las 20. Calle Silva, 15.

**PAVON.**—La atracción teatral de la temporada continúa siendo la formidable revista "Las tentaciones". Hoy, tarde y noche. Triunfo de Celia Gámez y toda la compañía.

**CERVANTES.**—Éxito formidable de la compañía Laura Pinillos-Lino Rodríguez con las aplaudidas revistas "A. C. y T." y "Las Leandras". Butacas a 3 pesetas.

**"LAS MUJERES BONITAS",** de Paso y los maestros Alonso y Cabas, que se estrenó anoche en Maravillas, ha constituido el triunfo mayor de la temporada. Hoy, a las 6,45.

**CANTE FLAMENCO DE ALTURA.**—Hoy, tarde y noche, en Fuencarral, últimos conciertos por Angelillo, Mazaco, Canalejas, Niño Sevilla, Estampio, Sabicas, Martell, etcétera. Precios ultrapopulares.

**FIGARO.**—Hoy, en las tres funciones, la graciosa creación de Arcechea y Errezabal "Una noche en el paraíso", que mañana entra en su tercera semana triunfalmente.

**LA ORQUESTA FILARMONICA EN EL TEATRO DE PRICE.**—Maestro Pérez Casas. Continúa abierto el abono a seis conciertos populares, los días 21 y 29 de abril y 5, 12, 19 y 26 de mayo, en la Sociedad Musical Daniel. Los Madrazo, 14, bajo.

## LA FARSA ha publicado ROMANCE DE FIERAS

# INFORMACION TEATRAL

## "El Refugio", en el Isabel

Un aristócrata cargado de títulos de nobleza heredada, pero horro de los más elementales para acreditar la propia, ha huido de España, después de arruinarse y de arruinar a su familia y de cometer delitos sin cuento, dejando en el mayor desamparo a su mujer y a sus dos hijas. Muerta aquella, éstas se verían—jóvenes y bellas—expuestas a todos los peligros del arroyo si no intercediera la nobleza auténtica del hijo del cochero de la casa derrumbada y de su tía, antigua doncella de la esposa abandonada. El azar reúne a todos en "el refugio", en un refugio del Patronato de Turismo, establecido en una carretera de primer orden, administrado por el ex cochero y la antigua doncella. Las muchachas han encontrado en él albergue y cobijo, y por su propia voluntad los ganan haciendo humildes oficios de sirvientes. Su padre "cae" en él providencialmente, gracias a una avería de automóvil, cuando a su regreso, nuevamente enriquecido, recorre España en busca... de su expiación.

Al lado de esta acción—de fondo y de aderezos melodramáticos—se desarrolla otra de estirpe arriesgada: la tragedia grotesca del pobre hombre que para salvar a sus hijos de la miseria es capaz de todas las heroicidades y de los más graciosos arbitrios del ingenio (nobleza auténtica, que no necesita de "pergaminos"). El contraste buscado por el autor llega a emocionar al espectador tanto como a divertirlo los episodios de carácter cómico que se acumulan a través de los actos. Las, por lo visto, inevitables concesiones a cierto sector del público conducen al autor a hacer explañar a sus personajes teorías políticas y sociales que muy frecuentemente están en contradicción con la moral de la propia comedia. Aligerado de ese inútil lastre, "El Refugio" no hubiera obtenido un éxito menos lisonjero. El señor Muñoz Seca saludó desde el proscenio al final de los tres actos, a requerimiento unánime de los espectadores. Con entera justicia compartieron con él este homenaje los encargados de la interpretación, en la que desuellan María Bru, Eloisa Muro, Julia Lajos, Isabelita Garcés, Pepe Isbert, Tudela, Torrecilla, Valero y Domínguez Luna.

## "Las mujeres bonitas", en Maravillas

Antonio Paso—padre—ha vuelto por sus fueros de autor auténticamente gracioso. Y de paso—de Paso, padre—, ha vuelto por los fueros de aquel género tan español, tan madrileño de la humorada lírica, en la pequeña zarzuela, semirrevista, que tan felices hizo a las generaciones de hace veinte años ("El perro chico", "El pobre Valbuena") y que luego ha sido suplantada, en muchos escenarios, por las malas copias del vodevil francés, achabacanado e indecente. ¿Cómo ha reaccionado el público ante esta afortunada "resurrección"? Pues "entregándose" desde las primeras escenas, riendo a mandíbula batiente con las graciosísimas peripecias de los dos frescos, que de la clásica bohardilla madrileña, salen por el mundo, a ver si consiguen que se muera, a fuerza de divertirse, un niño cabezudo, heredero de un cuantioso caudal; "desternillándose" con las situaciones frecuentes y logradas y con los chistes de buena ley, que salpimentan el diálogo. Ciertamente el autor ha encontrado la colaboración más eficaz en los intérpretes, que el buen arte de Miguel Lígero, de Galleguito y del inagotable Videgain da a lo cómico de la zarzuela—que es lo más importante de ella—relieves que también hacían mucho tiempo que no se lograban en nuestros escenarios, donde el amaneramiento suele campea.

Para que los amantes de lo moderno no echen nada de menos se han intercalado en dosis suficiente números de revista, muy bellos y muy bien presentados, en los que toda la insultante hermosura de las Venus de la casa tiene un magnífico pretexto de exhibición. Perla Greco incorpora con mucho talento y con mucha repajolera gracia el papel de una niña voluntariosa, hija de un salchichero, y Amparito Taberner no necesita forzarse para ser una madrileña salerosa y tal. Eso como actrices, que como esculturas están ellas, y con ellas, la Alonso, la Gisbert, la Zazo, la excelente bailarina Dorita Delmonte y el grupo disciplinado y fragante de "segundas", que no hay más que ver. (No hay más que ver, como no lleven ustedes rayos X.) Añadiremos a la lista de "mencionables" a la señora Perales y al señor Parra, y

elogiemos los bailables puestos por Roberto y la dirección de Luisito González.

Los maestros Alonso y Cabas han escrito una partitura muy en armonía con el tono de la comedia, que fué repetida en su integridad a requerimientos unánimes del público. Graciosa, alegre, juguetona, como la comedia misma, algunos números, como el del schotis, de mucho sabor, y las marchas de los desfiles y presentaciones, de cierto empaque.

El éxito alcanzó las proporciones merecidas. Las ovaciones interrumpieron frecuentemente la representación, y el público, agradecido a que, ¡al fin!, se le deparaba una oportunidad de divertirse "a fondo", hizo a autores e intérpretes una despedida de apoteosis.—A.

## "El tropezón de la reina", en Martín

De vodevil titula el autor a la obra que se estrenó en Martín anoche, y realmente es algo menos, por su factura y la calidad de sus chistes.

Una reina tuvo un tropezón, como indica el título de la obra, en un baile de máscaras con un desconocido, pues el amante de una noche y ella no se descubrieron los rostros ni ante el amor soberano. De aquel amor fugaz y carnavalesco nació un hijo, que fué el escándalo en la Corte de Boflandia. La reina juró que no sería más que la esposa de su seductor, que era un pintor romántico, sentimental y perseguido... Por una medalla que llega indebidamente a manos del

pintor, resulta ser éste hijo del verdadero rey de Boflandia, y se le obliga a ir a Palacio y a casarse con la reina. Trucos, intrigas en derredor de todo esto, y un final como en las películas, en que todo es felicidad y optimismo. Las situaciones cómicas se suceden, para regodeo del espectador, y la música, pródiga en numeritos alegres y pegadizos, suena bien y entretiene. Los autores salieron a saludar al final del segundo acto. La interpretación superó a las posibilidades que dejaba el llamado vodevil sonoro.

Blanquita Pozas, con su gracia y gracejo, le dio a sus intervenciones una luz y una alegría inimitables. La señorita Sáinz de Miera, escultural "vedette" de Martín, le prestó a su papel de reina la convencional majestad requerida. La señorita Paso, acertada en su papel de modelo, que también "tropezó". La señorita Galindo muy bien, muy graciosa en su doble papel de modelo y masajista. De ellos, Ramón Peña, en su ingrato papel de primer ministro, demostró ser el gran actor de siempre. El cantor de cabaret, señor Fernández, discreto; el pintor famoso fué interpretado por Heredia, que con su desenfadado y gracia, que en él son cualidades habituales, hizo las delicias de "su" público. La presentación, cuidada, y las chicas del conjunto, monisimas.

## Antonio Vico, en el Victoria

Anoche, en el teatro Victoria, se presentaron para la temporada de primavera

ra las huestes que acaudillan el joven actor Antonio Vico y Carmencita Carbonell.

Debutaron con la graciosa comedia de Rafael López de Haro "Una conquista difícil". El público, que llenaba el teatro, aplaudió repetidamente la excelente labor de la primera actriz Carmen Carbonell; la de Elisa Sánchez y Josefina Lamas, y la de Antonio Vico, Manuel París y Manuel Arbo, primeras figuras de la notable compañía.

## Estreno en Chueca de "La Virgen del Pilar dice..."

Dos autores aragoneses, los señores Galán y Pérez-Pardo, que ya en otras ocasiones han mostrado su destreza en el teatro, llevaron a escena algunos episodios de los sitios de Zaragoza, en el teatro chamberlino.

El público, que llenaba todas las localidades, gustó del desfile de personajes de tan simpática traza como la condesa de Bureta, "el tío Jorge" y el padre Bogiero, y aguantó impávido un combate terrible que se desarrolla en escena durante el segundo acto, sin que en la sala hubiera bajas que lamentar.

Los autores salieron a escena innumerables veces a la terminación de cada uno de los actos.

Manolita Ruiz, bella y brava baturra; Carmen Cachet y el actor Manolo Rodríguez, muy acertado en su cómico papel, juntamente con el señor Novo, destacaron sobremanera del resto de sus compañeros.

La rondalla "Ramírez", y en particular los cantadores de jotas Felisa Galé y José Otto, obtuvieron un éxito clamoroso. Al terminar la obra el público les obligó a cantar de nuevo.

## Inauguración de Price

Anoche, en Price, se inauguró la temporada de primavera. En el programa, muy interesante, destacan Angelo, con su circo en miniatura; las focas enciclopédicas del capitán Frohn's; los ingeniosísimos "clowns" hermanos Díaz, y Maiss con su motocicleta, con la que realiza arriesgadísimos ejercicios en el alambre.

El programa satisfizo mucho al público, que llenaba por completo el local.

## En otros teatros

No todos los teatros—¡afortunadamente para los pobres críticos!—estrenaron anoche. Sostenidas en el cartel algunas obras de reciente éxito, no han tenido unos necesidad de ofrecer novedades mayores, y otros, si han renovado su espectáculo, no lo han hecho con obras inéditas.

Así, la compañía Carbonell-Vico se presentó en el Victoria con "Una conquista difícil", de López de Haro. El público sancionó con su aplauso la presentación del nuevo elenco.

En la Comedia sigue "La oca", de Muñoz Seca y Pérez Fernández, en espera de que otra obra de los mismos autores venga a desahuciarla.

En Eslava sigue dando llenos "Prostitución", en la que tan notable altura alcanza la interpretación de la compañía de Anita Adamuz y de Alfonso Muñoz.

En el Ideal, a teatro lleno, como todas las noches, "El ama", la gran zarzuela de Ardavín y del maestro Guerrero, triunfó una vez más, y con la zarzuela, los notables cantantes María Badía, Luis Sagi Vela y Juan García y la gracia de Rosita Cadenas, Lledó y Alares.

"Las tentaciones" son "inamovibles" en Pavón, y lo serán por mucho tiempo. La calidad de la revista de Guerrero y la belleza y buen arte de Celia Gámez y de su brillante escolta de típles y vicetíples justifican la perennidad del "succès".

El teatro Cervantes inauguró su temporada de primavera con la presentación de la compañía de revistas que capitanean Laura Pinillos y Lino Rodríguez, procedente del Fuencarral. El salón de la Corredera, reanimado con la persistencia de temporadas teatrales, estuvo lleno de público, que se divertió con el "A. C. y T." y, sobre todo, con la hermosura de las chicas.

En la Zarzuela se presentó Ramper con su compañía "fémica", en la que forman más de treinta bellísimas y notables artistas. Son números destacados Estrellita Castro y la ya famosa orquesta femenina Jazz Ladies.

## ¡CHALOM! ¡PAZ SOBRE TI!

Esto se dicen unos a otros los judíos de todo el mundo. Pero la PAZ nunca les ha sido concedida. Vea usted en

## Estampa

la información titulada

## LA VENGANZA DE LOS JUDIOS SOBRE EUROPA

que ha acorralado y dispersado a su raza



## ¡TODO EL MUNDO BARMAN!

COMPRANDO EL NUEVO LIBRO

DE

## PEDRO CHICOTE

prólogo del insigne don JACINTO BENAVENTE

## MIS 500 COCK-TAILS

Esta obra puede adquirirse al precio de 6 PESETAS en las principales librerías de España

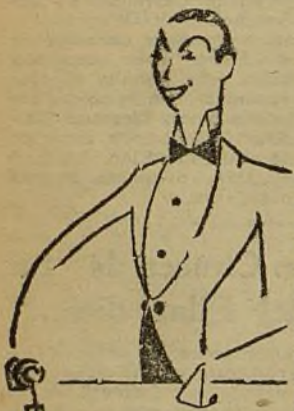
# Cock-tail

El de hoy

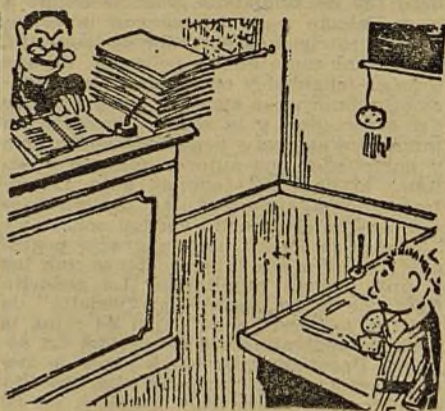
**MOSCA TEL  
SALVA-  
DOR COCK-  
TAIL**

Prepárese en cocktele-  
ra: Unos pe-  
dacitos de hie-  
lo, unas go-  
tas de Orange  
Bitters, unas  
gotas de  
Grand Mar-  
nier, cordón  
rojo, una cop-  
ta de Moscatel  
Salvador. Agi-  
tense y sírvase en copa de cock-tail, aña-  
diendo dos o tres pasas de Málaga.

P. CHICOTE



—¿Quiere usted ponerme un ejemplo de hipocresía?



—El de todo muchacho que ponga buena cara para venir a la escuela.

—¿Lleva usted lentes porque es usted miope o bien porque es usted presbita?

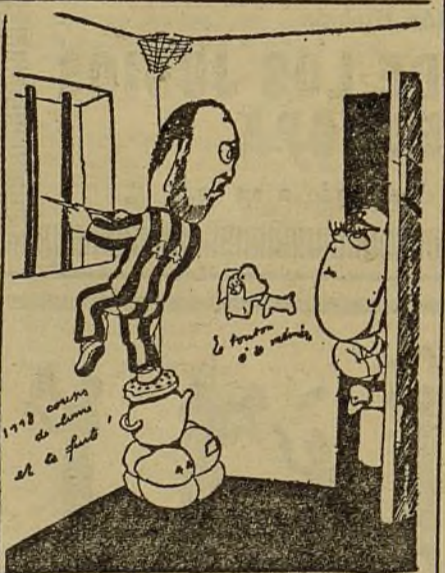
—Las llevo porque soy un hombre de negocios.



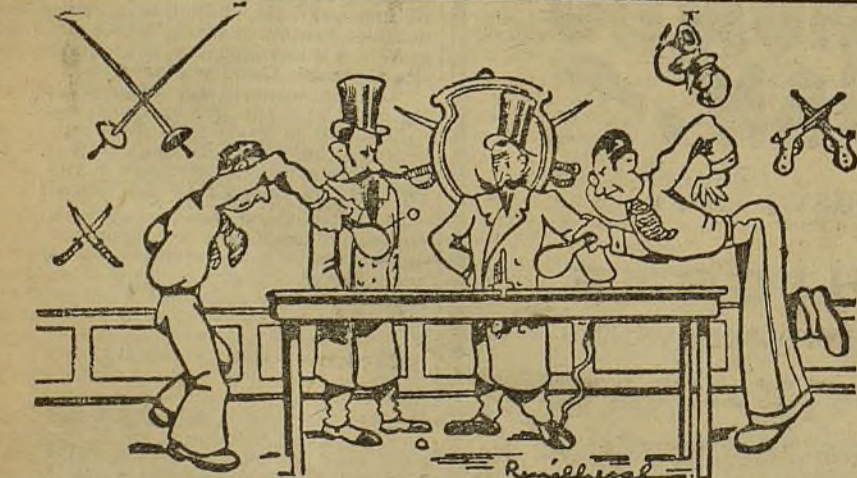
—Mamá, ¿qué pasaría si la semana que no tiene viernes cayera en la Semana Santa?



—Es la segunda vez que me gana una multa en este sitio y... voy a quitar el letrero para que no sea vana palabra la solidaridad entre los automovilistas.



EL GUARDIAN.—No lime usted tan fuerte porque me da dentera.



DUELO AL "PING-PONG"

—Creo, barón, que más vale este procedimiento para cambiar balas.



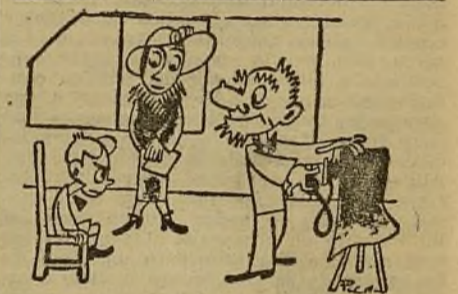
—Tienes el aire muy triste.  
—¿Como que voy a llegar con retraso al "te-dansant"?



—¿Dioscientos mil francos esa tela? Muy cara para estar tan desnuda.  
—Sí, señora; eso precisamente la da valor.



—¿Dónde vive usted?  
—En la quinta avenida.



—¡Mira, que va a salir un pajarito!  
—Si tiene una cara como la de usted más vale que no salga.

LA FARSA ha publicado  
**ROMANCE DE FIERAS**  
EJEMPLAR, 50 CENTIMOS



Las vacilaciones de una artista por no saber qué vestido debe ponerse para radiar ante el micrófono una comedia.

# LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

## "El hombre que se reía del amor", en el Callao

El problema psicológico que Pedro Mata plantea en su novela "El hombre que se reía del amor", no es lucubración de una fantasía, es un hecho vivido. Para algunos hombres resulta fácil el deporte de rendir mujeres, de ir jaloneando su vida de infelices enamoradas, mientras ellos se rien, se rien del amor.

Mes todo tiene su réplica; y aquel que nunca sembró afectos hondos siente en un término de la vida su forzosa necesidad. Y entonces el mundo se lo niega. Es el lógico castigo a su escepticismo sobre el amor.

La acción del asunto radica en su propia entraña. Es conflicto de almas, no de cuerpos. Se comprometen sonrisas, palabras, dinero y, paradójicamente, para un problema de espíritu, no se compromete el corazón. Así el proceso del asunto es, aparentemente, trivial. Todo su aparato externo tiene una ágil y grata frivolidad que vela el fondo real y amargo de tomar como bagatela lo más reciamente intenso de la vida. Reírse del amor es provocar su desheredación.

Para dar forma gráfica a la novela, Benito Perojo ha encadenado los conflictos con una bien ponderada amenidad. Recrea la vista del espectador a la vez que lo adentra en el enigmático problema espiritual. Roma, Nápoles, el Vesubio son escenarios en donde se fragua un amor que ha de ser sudario de otro. De cuando en cuando, las notas agudas de jazz, envuelven el conflicto. La frivolidad vela el fondo. Pero es tan lentamente intenso, que sobresale, domina, triunfa.

María Fernanda Ladrón de Guevara representa en la obra toda una historia de amor. Es la mujer que esperó media vida a que el amor llegara, y el hombre que prometió entregárselo se ríe del suyo. María Fernanda ha encontrado acentos y actitudes de magnífica expresión. Responde a la mujer enigmática, que se descubre tal cual es ante lo que cree el amor verdadero.

En la trayectoria vanal del protagonista surge otra mujer, compendio de ingenuidad, de candor. Rosita Díaz Gimeno lo interpreta de modo acabadísimo, perfecto.

Y hemos ante el hombre fatal, el que desgaja pasiones con la misma inconsciencia que deshoja margaritas. No pudo encontrar intérprete mejor que Rafael Rivelles. Su sobriedad, su prestancia, su naturalidad, su comprensión del tipo, dan la medida exacta de éste.

Era difícil substraerse a la adversión del espectador, y con la composición del personaje lo ha conseguido.

Dos figuras más completan el acertado reparto: Ricardo Núñez y Julio Roos, que en tipos diametralmente opuestos logran sendas encarnaciones.

La película lleva una partitura del maestro Patiño, bien instrumentada y asequible a la popularidad. De ella sobresale una canción en tiempo de vals que da ocasión para que Rosita Díaz Gimeno luzca sus dotes espléndidas de cantante y sus ingrávidas actitudes coreográficas.

El público sancionó con un nutrido aplauso esta producción, cien por cien española, en la que Benito Perojo, con la colaboración fotográfica de Agustín Macasoli, ha conseguido un nuevo jalón en pro del cinema nacional.

## "Nagana", en el Avenida

Nagana es el apelativo con que los indígenas del África Central denominan a la mosca tsé-tsé, productora de la enfermedad del sueño. A su extirpación están dedicados tres doctores, y las vicisitudes que pasan todos ellos, más una mujer que se arriesgó a penetrar en la selva por amor al jefe de misión, forman los eslabones de una cadena de emociones sucesivas a las que pone un colofón vibrante el incendio de la aldea y los desmanes de las fieras en libertad.

De lo dicho se deduce que es una película con fieras, pero no de fieras; documental sin abuso panorámico ni costumbrista; científica, en una hábil armonía entre lo didáctico del fondo y lo ameno de la forma. Cuando algún episodio tiende a debilitarse, surge inmediatamente otro que enardece la curiosidad espectacular.

Es indudable que en "Nagana" se ha logrado la pleamar de las películas exóticas.

Los personajes no actúan como meros autómatas, ni son comparsas o "pasean-

tes" de unas aventuras en las que su misión es fatalmente pasiva. Contrariamente, el personaje nace con una trayectoria humana, de cuyo recorrido son secuela los incidentes con que ha de enfrentarse. La historia central, breve y sugerente, es el cauce por donde discurren los episodios que salpimentan toda la acción.

Magnífica producción esta de "Nagana", en donde se logra el objetivo en medio de un frondoso ingenio de palpitantes emociones.

El dúo interpretativo lo integran Tala Birell y Melwyn Douglas. Tala, una belleza a lo Greta Garbo, sabe poner en sus acentos y en sus gestos la misteriosa incógnita de la vampiresa y el apasionamiento rendido de la enamorada. Con Greta no tiene más punto de analogía que su semejanza física; su arte es personal, sin figuras de referencia con las que admita comparaciones.

Melwyn Douglas, recientemente celebrado en otra producción, desempeña su difícil encomienda con justeza y soltura, emparejado con Tala en una ponderada armonía artística.

Seríamos injustos si no mencionásemos a los actores que encarnan al doctor Rabagudi y al príncipe negro. Ambos sostienen la entonación interpretativa.

"Nagana" perdurará en el cartel, a juzgar por la acogida entusiasta que obtuvo, con justicia, en su estreno.

**Días de la PASA: 15, 17 y 18 abril. Comed PASAS, españoles...**

Para pedidos, llamar al teléfono 40443, Madrid

## "Los enanos del bosque", en Actualidades

Pertenece a la famosa serie de "Silly Symphony" esta notable cinta de dibujos en colores, debida al lápiz incansable y maravilloso de Walt Disney. "Los enanos del bosque" es un verdadero cuento para niños, puesto en acción con la misma ingenuidad que emana de la lectura de las narraciones de Perrault; hay el bosque encantado, los niños enamorados y perdidos y la bruja que sucumbe ante el poder de la inocencia. Los "monos" tienen una gracia extraordinaria y el color empleado contribuye a dar a las escenas carácter de páginas infantiles animadas e iluminadas.

El programa de Actualidades es interesantísimo, pues además de este importante estreno, consta de Noticiarios variados y de palpitante actualidad de todo el mundo, incluso de Madrid, y de una película deportiva, "Acrobacias náuticas", que recoge arriesgados ejercicios en "out-boards". Fue, naturalmente, muy celebrado dicho programa, anunciado como sensacional.

## "Esta es la noche", en el Astoria

El vodevil americano se diferencia virtualmente del francés en el dinamismo escénico. Los americanos aproximan sus vodeviles más hacia nuestro juguete cómico; y de ellos, a los llamados de "astrakán", en donde la situación hilarante surge a base del anacronismo. Pudiéramos decir que el vodevil americano es la bufonada de frac.

"Esta es la noche", tal vez debido a la intervención de Lili Damita, participa de los dos continentes. Posee las situaciones clásicas del genuino vodevil y la gracia circense del juguete "astracanesco". Pudiera titularse a la manera clásica: "Matrimonio de conveniencia" o "Matrimonio por fuerza", ya que en esa forzada forma estriba la fuerza eutrapeútica de la producción.

La técnica cinematográfica ha hecho su aportación flamante, asociando en ciertos momentos aquellos sutiles manejos de los conjuntos que presidieron las más espectaculares películas de Lubitsch.

La cinta acusa otra novedad: la de ir describiendo la música, con la intervención de unas disonancias o con un ritmo, los ruidos o los movimientos que a menor versión armónica se prestan.

Los espectadores rieron sin descanso los gestos, situaciones y frases que de manera acabada interpretaron Lili Damita, Thelma Todd y Charles Ruggles.

SONO

## "Primavera en otoño", en el Alkazar

Nos cabe hoy la satisfacción de referirnos al éxito total, justo e indiscutible de una película española que se ha realizado lejos de España. "Primavera en Otoño" nos llega del Hollywood que tan poco acertado ha estado siempre que ha querido abordar nuestros asuntos y nuestros temas raciales; y el mejor elogio que de la recién venida producción puede hacerse es decir que parece llevada a cabo en nuestra propia Patria.

El esfuerzo se debe, en primer término, al ilustre comediógrafo nacional Gregorio Martínez Sierra; luego, la Casa realizadora, la manufactura extranjera que no ha dudado en afrontar el negocio, el técnico yanqui John Forde, el dialoguista y los intérpretes, todos, hasta el último figurante, merecen el aplauso y la estimación de cuantos componemos la familia cinematográfica española.

El mismo autor, Martínez Sierra, asesor de la película, reconocerá que su obra ha ganado en el transplante al celuloide. Es más graciosa y más emotiva. Porque es la vida misma la que refleja la pantalla, como en un noticiario de almas y pasiones de una constante actualidad. Además, su ritmo no necesita de las escenas "puente" del teatro. Imprescindibles para el juego escénico. Su ambiente ha sido orientado, con picardía—tanta como españolismo—, hacia una Andalucía sin toreros ni navajas, y se goza de todo el encanto que la tierra de María Santísima ofrece generosa tanto al indígena como al forastero.

El director ha sido asesorado a conciencia, con un pudor de arte que llega hasta el extremo de evitar esos besos ya clásicos del cinema, y conste que la película es toda ella un sostenido idilio. Y en los momentos dramáticos, en que el drama es intenso e interno, el acierto y el buen gusto consiguen ser confundidos con la realidad, suplantada por la ficción.

Catalina Bárcena es la protagonista soñada, aunque nos parece excesivo su afán de interpretar papeles de madre; la encontramos bella, lozana, juvenil y, sobre todo, muy moderna, muy adaptada al medio del día. Pero como esta madre de "Primavera en otoño" es una mamá joven y seductora, llena de auténticos atractivos, Catalina Bárcena puede mostrarse en toda su naturalidad física, paralela a su naturalidad de interpretación.

Pudiera creerse que la "diva" absorbe el reparto, de sobre vigorizado por su extraordinaria personalidad. Nada de eso: ella sirve de mágico estímulo para los demás intérpretes, superados a sí mismos, como le pasa a Antonio Moreno, que realiza la mejor creación, la absoluta, de su larga carrera artística. Antonio Moreno se apodera del público nada más asomar su rostro y hacer sonar su voz varonil y simpática. Toda su actuación es un prodigio de ajuste, y su trabajo puede quedar como pauta de actores eficazmente emocionales.

Luana Alcañiz, María Calvo, Mimi Aguglia, el galán Raúl Roulien, hoy favorito de la fémina hispanoamericana; Tirado, y hasta Enrique Jardiel Poncela, en un tipo episódico, realizan una labor digna del entusiasmo que manifestó el público de tan trascendental estreno en Madrid.

## "Hombre sin nombre", en la Opera

Quizá se haya dado el caso peregrino presentado en esta curiosa película que pudiera ser clasificada como documental de las consecuencias de la guerra. Es un caso pirandelliano, pero distinto del de "El difunto Matías Pascal". Aquí, en el notable "film" de Gustav Ucicky—realizador memorable de "La máscara de oro"—, un hombre espléndidamente situado en la vida va al frente, cae herido y prisionero de los rusos y pierde la memoria. Su amnesia cesa un día y recuerda su idioma y su ciudad natal, Berlín, donde regresa; pero... ¿Son diez y seis años de ausencia y su físico desfigurado nada dice a nadie! Sin documentos, es un extranjero en su patria, y su fábrica de automóviles es de otro y su esposa, también...

La lucha titánica del muerto-vivo—por fallecido como héroe consta en los registros berlineses—para hacer valer sus derechos ciudadanos conmueve, interesa y edifica. No quisiéramos vernos en trance semejante, pasando por sospechosos ante los ojos de los jueces y por usurpa-

dores ante los de nuestra propia hija.

El drama sería demasiado sombrío si sus tintas no se aclarasen con la mezcla optimista de un tipo—un rico tipo—de la fauna picaresca de Berlín, que desempeña formidablemente Paul Amiot y que cuenta sus intervenciones por unánimes carcajadas del "agradecido" público. En el "Hombre sin nombre", o sea en el protagonista, se revela todo el talento de composición del actor galo Fernin Gémier; como "partenaire", France Ellys pone el valor de su sonrisa y su sencillez de expresión... "Hombre sin nombre" es película de verdadera importancia; es una película de tesis, pero construida con una tenaz amenidad que redonda en beneficio del espectador.

## "El fraude", en la Prensa

Tallulah Bankhead...

Un nombre que al frente de los vendedores repartos será una garantía. Poco le ha costado la atención de nuestro público, podrá precisarse, ateniéndose a su reciente presentación en las pantallas madrileñas. Pero... no es así; Tallulah no gana batallas de simpatía a las primeras de cambio; no es una actriz que inmediatamente gusta; nos gana poco a poco, aunque en el transcurso de una sola de sus películas. Al pronto, nos parece demasiado casquivana; en su boca creemos hallar el rictus del cansancio y en sus ojerías la huella de una vida nada sobria. Y... sin darnos cuenta, cuando salimos del local, sólo recordamos la expresión de sus ojos inmensos—ventanas de un amplio espíritu, ávido de saber y de querer—y la sinceridad que la viste de arriba a abajo; nos parece, en fin, una mujer interesante y valiente, capaz de pasiones definitivas, pero buena en el fondo, anegada en un intenso perfume de bondad que traiciona sus apariencias...

Tallulah Bankhead es todo en "El fraude". Ella ocupa un primerísimo plano en la acción y todo gira en su torno. Es lo mejor que de ella hemos visto desde su "première"; se cuaja como actriz de genuino dramatismo—la escena de la confesión ante el Tribunal que juzga a su marido inocente arrancó aplausos de los espectadores—y nos acaba de imponer su elegante desgaire en las "toilettes" y en las aptitudes. Sirven su éxito con cálida camaradería de intérpretes los galanes Irving Pichel y Harvey Stephens.

Tallulah Bankhead...

AGUILAR

TODA LA SABIDURIA DE PERICO CHICOTE ESTA CONDENSADA EN EL MAGNIFICO LIBRO MIS 500 COCK-TAILS

prólogo del insigne D. Jacinto Benavente

Esta obra puede adquirirse al precio de 6 pesetas en las principales librerías de España.

## "Titanes del cielo", en el Palacio de la Música

De nuevo la aviación en la pantalla; pero hoy es la aviación naval, con su buque "ad hoc" y sus prácticas marinas.

Breve historia de amor anima el fondo; el nervio del asunto polariza en la camaradería, camaradería que llega al

propio sacrificio vital, cuando con ello se salvan las vidas de los compañeros. Un aterrizaje en plena niebla está emocionantemente conseguido. El amargo final no empañó el buen éxito del "film", en el que llevan la parte más intensa Wallace Beery y Clark Gable.

## Nuevo programa en Bellas Artes

Variedad e interés son las características del programa ayer estrenado en este local, que se consagra a las actualidades. Podemos destacar de las exhibidas, por su indudable mérito, las referentes a las tierras llamadas del Fuego, de Nueva Zelanda; el viaje en funicular aéreo de San Sebastián a Miramar, en Barcelona, y la visita a Tierra Santa, en los lugares que fueron escenario de la Pasión. El público salió muy complacido de las novedades y curiosidades exhibidas en la pantalla del Bellas Artes.

## "Grand Hotel", en el Progreso

Era de esperar que este estreno adquiriese caracteres de verdadero estreno. No en balde se trata de una película en que alternan las dos máximas favoritas de

Hollywood, dictadoras de la afición al cine en el mundo entero: Greta Garbo y Joan Crawford, y los dos hermanos rivales en arte, Lionel y John Barrymore... "Grand Hotel" es película que verán más de una vez los ya habituales espectadores del Cine Progreso, dados los apasionados comentarios que oímos ayer en su sala, y que son los que forman el ambiente de los acontecimientos perdurables.

## "14 de julio", en el Barceló

El maravilloso sainete de René Clair "14 de julio", que tan celebrado fué con motivo de su estreno, ha logrado una prolongación de aquel triunfo sobre la pantalla del Barceló.

Todas las cómicas situaciones fueron igualmente reidas, y los momentos emotivos, sentidos por el auditorio, que llenaba la sala.

El éxito franco que alcanzó la cinta permite asegurar anticipadamente su larga permanencia en el cartel.

## LA FARSA ha publicado ROMANCE DE FIERAS

EJEMPLAR, 50 CENTIMOS

## "Violetas imperiales", en el San Miguel

Estas "violetas" tienen una fragancia perenne que las permite mostrarse siempre lozanas, a través de decenas de días de exhibición.

San Miguel abrió su temporada de primavera con el mismo programa con que finalizó la de invierno, es decir, con "Violetas imperiales". Y a juzgar por el fervor del público, no se "marchitarán" aún en muchos días, para regalo de los innumerables admiradores de Raquel, y de los que gustan de las bellezas cinematográficas.

## "Tumultos", en el Monumental

Allí está el hampa berlinese con sus altibajos de frenética aventura y sedantes pasiones.

"Tumultos" coloca en un primer plano a la cinematografía alemana. Fué la opinión unánime que mereció en su estreno, y que ahora se ha visto refrendada al proyectarse sobre el lienzo del Monumental.

Teléfono de AHORA: 18340

## MOSTACILLA TEATRAL

### Loreto Prado convalece

Podemos comunicar a nuestros lectores que la genial actriz Loreto Prado, enferma hace algunos días, se encuentra notablemente mejorada en su dolencia, al extremo de haberse levantado ya del lecho. Probablemente, dentro de pocos días la ilustre y popularísima comedianta podrá salir a la calle, en franco período de convalecencia.

### Homenaje a la memoria de Francisco Morano

Reciente el fallecimiento del gran actor Francisco Morano, figura ilustre de la escena española, se celebrará el próximo martes, día 18, a las nueve y media de la noche, en el estudio emisor de Unión Radio de Madrid, una retransmisión de la velada de recuerdo al gran y admirado actor recientemente fallecido.

Harán uso de la palabra los hermanos don Serafín y don Joaquín Álvarez Quintero, en nombre de los autores españoles; la insigne Margarita Xirgu, en representación de las actrices; el ilustre don Enrique Borrás, en la de los actores; don Luis Gabaldón, por los críticos, y el escritor señor Sánchez de Palacios, que hará la dedicatoria y semblanza del actor desaparecido.

## LA RADIO AL DIA

### PROGRAMA PARA EL DOMINGO 16 ABRIL 1933

MADRID. EAJ 7. 424,3 metros, 3 kw., 707 kiloc.— De 8,00 a 9,00: Diario hablado de Unión Radio "La Palabra". Información de todo el mundo. Dos ediciones de treinta minutos: a las 8,00 y 8,30. — 11,30: Transmisión del concierto que dará en el Retiro la Banda Municipal de Madrid, dirigida por el maestro Villa. — Sobremesa. 14,00: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Información teatral. Orquesta Artys: "La princesa amarilla" (obertura), Saint-Saëns; "Flor de cerezo" (intermedio), Dicker; "Coplas de mi tierra", Paláu; "Pavana", C. del Campo; "Los de Aragón" (fantasía), Serrano; "Antiguo estribillo", Kreisler; "Mamá Inés" (fox), Grenet; "Rapsodia portuguesa", Figueiredo. — 16,00: Fin de la emisión. — Tarde, 19,00: Campanadas de Gobernación. "Efemérides del día". Música de baile. 20,30: Fin de la emisión. — Noche, 21,30: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Recital de piano, por Teresa Alonso Posada. "Sonata en si bemol", Blas Serrano; "Sonata en re", Padre A. Soler; "Minstrels", Debussy; "Estudio

## LA REGLA

suspendida volverá rápidamente y sin peligro con Perlas FEMI, del Laboratorio Farmacéutico Morató. Se manda reserv. por correo certificado, enviando pesetas 14,50 al concesionario, BASTARD, calle Pablo Iglesias, 13 BARCELONA

### NECESITAMOS AGENTES

relacionados industrias regionales. Oportunidad crearse renta vitalicia.

Escribir ODIN Apart. 5.047- Barcelona.



### Oferta de propaganda

Preciosa sortija con sello según dibujo, para señoras y caballeros, plata de ley, con dos iniciales artísticamente grabadas a mano Al precio excepcional de ptas. 6,50

Contra envío sellos o reembolso, 0,80 ptas. más. Indicar iniciales y medida en tira de papel.

ENRIQUE MENGES Apartado 606. SOLO PARA UNAS SEMANAS

en forma de vals", Saint-Saëns; "Cubana", M. de Falla; "El pelele", Granados. Intervención de Ramón Gómez de la Serna. — Cante flamenco, por Niño de la Peña, acompañado a la guitarra por Vicente González. Música de baile. 24,00: Campanadas de Gobernación. Cierre de la estación.

BARCELONA. 860 kc., 348,8 m., 7 1/2 kw.—7,15: Sesión de cultura física, por radio. — 7,30 a 8,00: "La Palabra", diario radiado de Radio Barcelona. — 8,00: Sesión de cultura física, por radio. — 8,15 a 8,45: "La Palabra" diario hablado de Radio Barcelona. — 11,00: Campanadas horarias de la Catedral. Parte Servicio Meteorológico de Cataluña. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el N° de España, en el mar y en las rutas aéreas. — 13,00: Programa de discos selectos. — 13,30: Información teatral y cartelera. — Continuación del programa de discos selectos. — 14,00: Sesión cinematográfica. El sexteto de Radio Barcelona interpretará: Actualidades musicales (números escogidos entre los últimos éxitos). A continuación: "Rose Marie" (fragmentos), Friml y Stothart; "Danzas valencianas", Coronado; "Marcha militar", Granados; "En la Mezquita de Córdoba", Romero; "La revoltosa" (fragmentos), Chapí; "La guitarra española" (canción), Alonso. — 15,00: Sesión radiobeneficia, organizada exclusivamente en obsequio de las instituciones benéficas, asilos, hospitales y casas penitenciarias de España, con discos escogidos. — 16,00: Fin de la emisión. — 17,30: Agricultura: Sesión agrícola dominical: "Cebes, cebetes i cebellots", Conferencia en catalán, por J. Vallés Estruch. Audición de discos. 18,00: La orquesta de Radio Barcelona interpretará: "Faraón" (pasodoble), Tabuenca; "El barquillero" (selección), Chapí; "Cortejo oriental", P. Leemans; "Fiesta galante" (gavota),

## SUELDO FIJO

500 pesetas mes y 10 por 100 comisión

ganarán agentes corredores activos bien relacionados con clientela campesina, ganaderos, vaqueros, granjeros, corpor. agric., vendiendo producto químico único sin compet. de casa extranjera impr. Inútil escribir sin reunir condiciones de gran vendedor. Dirigirse a L. H. A. Vergara, 11, anuncios. BARCELONA

## CORREOS

Telégrafos, Policía. Núms. 1, 2, 4, etc. MAREN, Claudio Coello, 59. Colegio.

## CORTINAS ORIENTALES

Fabricamos calidades desde 6,50 ptas. m. cuadr. Persianas mitad precio. ROBERTO MAS, C. de Xiquena, 8.

## "LA INGLESA" GOMAS HIGIENICAS

MONTERA, 35; PASAJE, 6.

# RADIO

CORRIENTE CONTINUA Y ALTERNA CON EL MISMO APARATO



KUKI Modelo 1933

PUEDEN ADQUIRIRLO por

50 CENTIMOS DIARIOS

GARANTIZADO POR UN AÑO

LUIS MARTINEZ FUENCARRAL, 12 :: TELEFONO 16851

Sr. Director del POPULAR INSTITUTO POLITECNICO Apartado 105 - SEVILLA (España)

Muy señor mío: Sirvase enviarme a vuelta de correo, y sin compromiso ni gasto alguno por mi parte, el librito que me enseña la manera de aprender una carrera por correspondencia sin salir para nada de mi casa.

Nombre y apellidos ..... residente en ..... provincia de ..... Calle ..... núm. .... piso .....

Dreyer. — 18,30: Recital por Pepita Paulet, cantatriz: "Muntanyes regalades" (popular catalana), Vives; "Canción suiza" (tirolés), Benda; "La filladora" (catalana), Manent; "Dtv. Elxambart" (alemana), Barberá.

### PROGRAMA PARA EL LUNES 17 ABRIL 1933

MADRID. EAJ 7. 424,3 metros, 3 kw., 707 kiloc.— Hoy, como lunes, no se radia el diario hablado de Unión Radio "La Palabra". 11,45: Mediodía. Nota de sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias, por don Gonzalo Avello. — 12,00: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa. Bolsa del trabajo. Información de oposiciones y concursos. — Programas del día. — 12,15: Señales horarias. Fin de la emisión. — Sobremesa. 14,00: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Información teatral. Orquesta Artys: "Brighter Than the sun" (fox), Ray Noble; "Rapsodia portuguesa", Figueiredo; "El asombro de Damasco" (fantasía), Luna; "Gutiérrez" (schotis burocrático), Alvarez Cantos; "Niña Pancha" (danzón), Moltó; "La Czarina" (coro), Chapí; "Sierra Morena" (pasodoble), J. Fernández Lorenzo. — 15,55: Índice de conferencias. — 16,00: Fin de la emisión. — Tarde, 19,00: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa. "Efemérides del día". Información deportiva, por Carlos Fuertes. El micrófono para todos. Enrique Alvarez (pianista): "Impromptu en la bemol", Schubert; "Scherzo en do sostenido", Chopin; "Andaluza", M. de Falla.

### CARRERAS POR CORRESPONDENCIA

ELECTRICIDAD - AGRICULTURA - CONSTRUCCION - COMERCIO - TOPOGRAFIA - CONTABILIDAD - QUIMICA - MECANICA - AUTOMOVILISMO Y CARPINTERIA

## LA NOVELA DE MADRID LA NOVELA MADRILEÑISIMA

UNA MORENA

Y UNA RUBIA

DE FRANCISCO CAMBA

CINCO PESETAS

De venta en todas las librerías de España, en la LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID, Arenal, 9, y en la EDITORIAL ESTAMPA, paseo de San Vicente, 18 - MADRID

# INFORMACION DE MADRID

## SOCIEDAD CONGRESO INTERNACIONAL DE OFTALMOLOGIA NOTICIAS

### El té-baile del T. P. T.

Ayer tarde tuvo lugar, en el salón Cortes, del Palace Hotel, el té-baile organizado por el Club de tenis T. P. T. con motivo del reparto de premios a los vencedores del campeonato del Club, celebrado recientemente.

Es ya tradicional el baile que anualmente organiza esta simpática sociedad, y de año en año la concurrencia es más selecta y numerosa. Las innumerables mesitas dispuestas para la merienda, están completamente llenas, abundando el elemento femenino y, como es consiguiente, las caras bonitas.

"Los Berki", tan conocidos del público de Madrid como buenos músicos, no cesan de tocar, uno tras otro, ballables modernos, que las parejas se lanzan a ejecutar.

Calla un momento la música y las bellas señoritas Piliuca Carvajal y Carmen Alvaro Gracia, hacen entrega de los premios a los vencedores, que son: la señora de Vandewalle; Cefe y Felisa Garrido, Francisco Portillo, José María Álvarez Gracia y Estefanía, en cuyo honor sonaron muchos aplausos.

De nuevo actúan "Los Berki", y el baile continúa ya para no interrumpirse hasta el final.

Unos cuantos nombres tomados al azar: Makuki, Carmen y Aurora Martínez Pardo, María y Pilar Fernández Muro, Mercedes, Carmen e Isabel Alvaro de Gracia, Concha Infante, Pipina Oteiza, Pili de Simón, Mari Pepa Eznarriaga, Concha Ungil, Maruja Alba, Elisa Jiménez Caballero, Matilde Brinis, María Pilar Castañeda, Felisa y Cefe Garrido Juaristi, Pilar y Mercedes Rodríguez, Pilarín Arias, María Antonia López Moreno, Teresa Real, Paloma y Pilar del Rey, Gutiérrez Corcuera, García Sola, y otras muchas.

### El concierto del teatro Español

Ayer tarde, con el teatro completamente lleno de distinguido público, tuvo lugar en el teatro Español el concierto organizado por el ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Momentos después de las seis hizo su aparición en el coliseo, Su Excelencia el Presidente de la República, a quien acompañaba su bella hija la señorita Pura Alcalá Zamora.

La orquesta Filarmónica, en pie, interpretó el "Himno de Riego" al aparecer Su Excelencia en el palco, y el público, a la terminación del mismo, vitoreó en pie y aclamó con gran entusiasmo al dignísimo Presidente de la República española.

Asisten también el ministro de Instrucción y señora De los Ríos, y el de Justicia y señora de Albornoz.

El maestro Pérez Casas dirigió, con su maestría acostumbrada, "La Serenata", en "sol" mayor, de Mozart, y el preludio del acto tercero de los "Maestros Cantores", de R. Wagner; la "Octava Sinfonía", en "fa" mayor, de Beethoven; "La oración del torero" de Turina; "Don Quijote velando las armas", de Oscar Esplá, y la "Suite", en "la", de Julio Gómez, que los profesores que componen la orquesta Filarmónica interpretaron de un modo magistral.

### Una boda en Santa Bárbara

En la iglesia parroquial de Santa Bárbara, bellamente adornada con flores y plantas, se ha celebrado ayer tarde la boda de la bella señorita Adela García Loygorri y de los Ríos, hija del fallecido diplomático don Angel y nieta del que fué general, don Diego de los Ríos, con don Andrés Stern.

Fueron padrinos: la madre de ella, doña Carolina de los Ríos, viuda de García-Loygorri, y el padre del novio, don Segismundo Stern.

Actuaron de testigos: por ella, sus tíos el duque de Vistahermosa, don Diego de los Ríos, don César Sáenz de Santa María y don Antonio Ollerós; y su hermano don Juan García-Loygorri; y por parte de él, su tío don Andrés Trifunus, don Luis Sáenz de Santa María, don Armando Landsmann, don Juan Salas y don Carlos Maycas.

Bendijo la unión el párroco de Santa Bárbara, que pronunció una sentida plática.

La novia, que vestía un precioso traje blanco de "peau d'ange ciré", y el señor Stern recibieron las felicitaciones de sus muchos amigos, quienes se reunieron luego en casa de los señores de Stern, en la calle de Príncipe de Vergara, donde fueron obsequiados con un espléndido "luch".

Los nuevos esposos salieron para Valencia, Barcelona y Palma de Mallorca.

La sesión inaugural se verificará hoy domingo, a las diez de la mañana, en el Paraninfo de la Universidad Central, con arreglo al siguiente orden del día:

1.º Discurso del presidente del Consejo Internacional de Oftalmología, doctor Van der Hoeve.

2.º Discurso del presidente del Congreso, profesor Márquez.

3.º Lectura por el profesor Márquez de un saludo a los congresistas del sabio doctor don Santiago Ramón y Cajal.

4.º Discurso de los representantes oficiales extranjeros doctores Terrien, de Francia; Parson, de Inglaterra; Parker, de Estados Unidos de América; Krüeckmann, de Alemania; Ovio, de Italia; Van Duyse, de Bélgica; Demaria, de la República Argentina; Nordenson, de Escandinavia; Oguchi, del Japón; Emil Von Grosz, de otros países.

5.º Discurso del alcalde de Madrid, y

### La Academia de San Fernando se asocia a la Fiesta de la Raza con un concurso

La Academia de Bellas Artes de San Fernando ha abierto un concurso para solemnizar este año la Fiesta de la Raza.

El tema señalado es un "Estudio comparativo del barroquismo andaluz y del americano en el siglo XVII".

Los originales deberán presentarse acompañados de la documentación gráfica lo más completa posible.

El concurso se verificará con sujeción a las siguientes condiciones:

Primera. Será limitado a los autores de nacionalidad española o hispanoamericana.

Segunda. El premio consistirá en una medalla de oro y el título de académico correspondiente.

Tercera. Serán admitidas obras inéditas o ya publicadas, debiendo estar éstas escritas en lengua castellana.

Cuarta. El Jurado calificador del concurso es la Academia, con la facultad de declararlo desierto si, a su juicio, no se presenta ninguna obra que merezca el premio.

Quinta. Las obras serán entregadas en la Secretaría general de la Academia antes de las doce horas del día 30 de septiembre próximo, con declaración de residencia de sus respectivos autores.

Sexta. La entrega del premio, si ha lugar a su adjudicación, se hará en la forma que la Academia determine.

### En la primeras horas de la noche un grupo de comunistas intenta una manifestación

En la Dirección General de Seguridad se tuvo noticia de que elementos comunistas trataban de organizar para última hora de la tarde de ayer una manifestación que partiese de la Cibeles. Las autoridades adoptaron las precauciones de rigor para impedir a todo trance la celebración del acto, para lo cual, desde mucho antes de la hora anunciada, se congregaron en la mencionada plaza numerosas fuerzas de Seguridad y algunas de Asalto.

A la hora anunciada comenzaron a acudir algunos grupos, que no se decidieron a manifestarse; pero en las primeras horas de la noche fueron acudiendo a la Puerta del Sol otros, que comenzaron a proferir gritos subversivos. La sola presencia de algunos agentes de Vigilancia fué suficiente para que se disolviesen pacíficamente. No obstante, los guardias de Seguridad simulaban una pequeña carga, sin más consecuencias.

La Policía practicó la detención de tres individuos que llevaban banderas rojas. Trasladados a la Comisaría del distrito del Centro, resultaron ser Bruno Morales González, de veinticinco años, con domicilio en la calle de Matilde Hernández, número 27 (Carabanchel Bajo); Norberto Velázquez Ortega, de veintiséis años, que vive en Ballesta, 4, y Enrique Rodríguez Álvarez, de diez y ocho, concurrente a los Comedores de Asistencia social.

Todos ellos, después de prestar declaración, fueron trasladados a la Dirección General de Seguridad y más tarde a los calabozos del Palacio de Justicia.

6.º Discurso de Su Excelencia el Presidente de la República, señor Alcalá Zamora.

A las once y media de la mañana, inauguración de la Exposición Científica e Industrial, instalada en el Palace Hotel.

A las cuatro de la tarde, sesión de demostraciones (dibujos y fotografías).

A las once de la noche, fiesta de presentación y baile de gala en los salones del Hotel Palace (Traje de etiqueta). Intermedio de bailes españoles por la artista Natividad Morales.

### Secretaría general

Desde ayer sábado, a las nueve de la mañana, en la oficina instalada en el Palace Hotel pueden recoger los señores congresistas, y previa presentación de su tarjeta de identidad, las insignias, invitaciones y los libros de "Resúmenes", "Ponencias oficiales" y "Album de retratos", ya publicados.

### Una conferencia sobre "La coordinación de los transportes terrestres"

En la Sociedad de Estudios de Política Nacional, y sobre el tema "La coordinación de los transportes terrestres", ha pronunciado una conferencia el administrador de la Compañía de los Ferrocarriles de M. Z. A., don Blas Vives.

Contra la opinión simplista de que la actual crisis ferroviaria representa el principio del fin de este sistema de transporte, el orador adujo el testimonio de varias autoridades conformes en que los actuales trastornos determinan hondas transformaciones, siendo universal la mejora en los procedimientos técnicos y económicos de las explotaciones ferroviarias.

Esta revolución viene originada en gran parte por el fenómeno histórico determinado por el hecho de que una coordinación en el origen de los ferrocarriles se estableció con la tracción de sangre, tenga que acomodarse ahora a otro medio auxiliar mucho más poderoso y de mayor radio de acción, que es el automóvil.

Este mismo fenómeno determina la esfera de acción de cada uno de los medios de transporte y en todos los países impulsa una legislación coordinadora inspirada en un punto de vista económico nacional, desde el cual el ferrocarril sigue siendo, acompañando los costes reales, no los aparentes, un procedimiento más económico de transporte en las grandes distancias, debiéndose reconocer al automóvil una superioridad técnica para distancias menos grandes y para determinados tráficos, superioridad que resulta muy atenuada con la implantación de los nuevos métodos de explotación sobre vías férreas, que en esencia vienen a representar la adaptación del automóvil al ferrocarril, mediante las diversas clases de automotores especialmente aplicados en las líneas secundarias, en las que la explotación por trenes resulta antieconómica.

Después de examinar los más salientes problemas planteados por la competencia del automóvil y del ferrocarril, de referirse a la labor de los Congresos y Conferencias internacionales, todos ellos favorables a la idea de la coordinación y de examinar el movimiento de la legislación extranjera, unánimemente inspirada en dicho principio, el señor Vives expuso el desarrollo de la legislación española en la materia a partir del decreto de 4 de julio de 1924.

Como punto culminante de la labor llevada a cabo en nuestro país para preparar las justas soluciones de este magno problema, el orador se refirió al dictamen emitido por la Conferencia Nacional de Transportes celebrada en el verano de 1932, convocada y presidida por el ministro de Obras Públicas e integrada por representaciones de la Administración, de las Empresas ferroviarias y de tranvías, de los transportistas en automóvil—tanto de los concesionarios como de los libres—y de los usuarios.

Nos encontramos, pues en estos momentos—dijo el señor Vives—en espera de las medidas de gobierno que hayan de dar efectividad a las conclusiones de este dictamen.

Tos, garganta. Pastillas CALDEIRO.

SOCIEDAD DE VENDEDORES.—Esta Sociedad celebrará una grandiosa función a beneficio de sus Cajas de pensión a la vejez y enfermos el día 19 de abril, a las nueve y media de la noche, en el Teatro Cervantes.

Dr. Balaguer. Vacuna, 4 a 6. Precios 25.

### Primeras Jornadas eugénicas españolas

Se desarrollarán con arreglo al siguiente plan de trabajo, en sus dos aspectos: social y técnico.

Curso social.—(Gran anfiteatro de la Facultad de Medicina.) 21 abril: Profesor don Fernando de los Ríos, ministro de Instrucción Pública (apertura); profesor don Roberto Nóvoa Santos, "El sentido agresivo y canibalístico de la sexualidad". 22 abril: Profesor don Luis Recaséns Serrano, "Regulación de la natalidad". 24 abril: Señorita Matilde de la Torre, "Feminismo y pacifismo". 26 abril: Don Jaime Torrubiano, "El cristianismo es el mejor auxiliar de la ciencia eugénica". 28 abril: Don Fernando Valera, "Hacia una moral sincera". 2 mayo: Don Pío Baroja, "El tema sexual en la Literatura". 3 mayo: Don Ramón Sender, "Reflexiones sobre el amor". 6 mayo: Profesor X. Zubiri, "Relaciones recíprocas entre Genética y Filosofía". 8 mayo: Don Angel Ossorio y Gallardo, "Familia, matrimonio, divorcio". 9 mayo: Profesor don Gregorio Marañón, "Psicopatología del amor". 10 mayo: Don Manuel Azaña, presidente del Gobierno (clausura). Estas conferencias tendrán lugar a las siete de la tarde.

Cursos técnicos.—1, Genética, A (profesor Nóvoa y doctora Jimena de la Vega). 2, Genética, B (profesor A. de Zuñeta). 3, Antropología (profesor E. Oliver Pascual). 4, Ecología (profesor E. Ríoja y doctor H. Téllez Plasencia). 5, Selección biológica (profesor Morros Sardá). 6, Selección social. 7, Birth Control (señorita Hildegart). 8, Abolicionismo, prostitución (doctor C. Juarros). 9, Patología del trabajo y de la miseria (doctores Oller, Marín, Amat, Barrio de Medina, Goyanes, Noguera y Piga). 10, Puericultura, Maternología y Eugénica. 11, Obstetricia, Ginecología y Eugénica (doctores Otola y Haro). 12, Sifiliografía y Eugénica (profesor J. S. Covisa y doctores Bejarano y Sainz de Aja). 13, Tisiología y Eugénica (doctores Navarro Blasco, García Triviño, Noguera Toledo, García Romero y Palanca). 14, Cancerología y Eugénica (doctores Goyanes, Noguera, Nevot, Crespo y Durán Reynals). 15, Endocrinología y Eugénica (profesores Marañón y Bonilla). 16, Hematología y Eugénica. 17, Neurología, Psiquiatría y Eugénica. 18, Psicoanálisis (doctor A. Sull). 19, Higiene y Eugénica (doctores Verdes Montenegro, Yagüe, Benito y Mariscal). 20, Pedagogía y Eugénica (señores Samper, Huerta, Barrio y Capdevielle). 21, Derecho y Eugénica (profesor Q. Saldaña). 22, Historia y Eugénica (señores Salinas, Ovejero, Américo Castro, Casas y Menéndez Pidal). 23, Literatura y Eugénica (señores Bergamín, Espina, Machado, Jarnés, Callo, García Lorca y Alberti). 24, Política y Eugénica (señores R. Reyes, C. Falcón, Romero Otazo, Rocas y Bello).

Los temas, horarios y locales (Facultades de Medicina y Derecho, Ateneo, Escuela Normal, Museos, etc.) se anunciarán con la debida anticipación en la Prensa diaria. El amplísimo programa—invitación de las Jornadas puede solicitarse de sus organizadores, F. U. E. (Facultad de Medicina), "Gaceta Médica Española" y Liga Española de Reforma Sexual (Montesquín, 10).

LEA USTED "AS"

SE PUBLICA LOS LUNES

24 PAGINAS -- 25 CENTIMOS

Teléfono de AHORA: 18340

Ayuntamiento de Madrid

# INFORMACION DEPORTIVA

## La Copa de España

### El "match" Athlétic - Arenas

#### Alineación del Athlétic

BILBAO.—Para el "match" de hoy entre el Athlétic y el "once" de Guecho, han decidido los dirigentes del equipo rojiblanco, que la alineación de su cuadro sea esta:

Ispizua; Castellanos, Urquiza; Cilaurren, Muguerza, Roberto; Gerardo, Iraragorri, Bata, Uribe y Gorostiza.

#### La formación del Arenas

BILBAO.—El equipo del Arenas, ante el Athlétic, se alineará esta tarde así: Eguzquiza; Eguzquiaguirre, Arrieta; Calvo, Urresti, Villagrà; Teófilo, Rivero, Iriondo, Barrios y Emilin.

#### El "once" del Barcelona

SEVILLA.—Esta tarde, frente al Betis, se alineará así el equipo catalán:

Lloréns; Zabalo, Alcoriza; Martí, Guzmán, Font; Goiburu, Bestit, Arocha, Ramón y Parera.

### El Barcelona F. C. solicita un delegado de la F. E. F.

SEVILLA.—Se asegura que al partido de hoy entre el Barcelona y el Betis, acudirá un delegado de la Federación Española, solicitado por la Directiva del Club catalán.

### Los "matches coperos" que han sido aplazados

Los encuentros que debían jugarse hoy correspondientes a la Copa de España y que han sido aplazados, son los siguientes:

Valencia-Valladolid, aplazado hasta el día 23.

Castellón-Constancia, aplazado hasta el día 30.

Y Osasuna-Baracaldo, aplazado hasta el día 30.

### Los árbitros que actúan esta tarde

En la jornada oficial de hoy actúan los siguientes árbitros:

Athlétic de Madrid-Victoria, señor Comera.

Palafrugell-Gimnástica de Torrelavega, señor Balaguer.

Racing de Santander-Madrid, señor Iturralde.

Athlétic de Bilbao-Arenas, señor Elorza.

Coruña-Levante, señor Steimborn.

Oviedo-Sevilla, señor Escartín.

Hércules-Racing de El Ferrol, señor Medina.

Zaragoza-Celta, señor Vilalta.

Espanol-Gijón, señor Ostale.

Sporting-Donostia, señor Melcón.

Betis-Barcelona, señor Vallana.

ión-Logroño, señor Ledesma.

Murcia-Onuba, señor Juaneda.

### El Alavés, en Marruecos

### Esta tarde jugará con el equipo austriaco

ORAN.—Esta tarde jugará el Deportivo Alavés con el equipo austriaco Briggittenauer.

Después de jugar dos partidos más en Orán, el equipo vasco marchará a Casablanca.

### Partidos amistosos

### El Deportivo fué derrotado en Málaga

MALAGA.—Se ha jugado el primero de los dos partidos amistosos concertados entre el Deportivo de Madrid y la selección Málaga-Malagueño. El "match" careció de interés. Vencieron los locales por tres a cero.

### Fútbol de primavera

### Veteranos contra veteranos

Hoy, en El Parral, a puerta cerrada, jugarán un partido de fútbol los jugadores que pertenecieron hace años al equipo del Nacional. Once veteranos contra once veteranos.

## LOS HECHOS Y LOS GESTOS

### Marculeta, frégoli

No es la primera vez que los seleccionadores del equipo nacional están en desacuerdo con los expertos del Donostia. Y siempre el motivo de la discordia es el mismo: Marculeta.

Cuando en el Donostia se obstinaban en colocar al pequeño jugador en el ala de la línea de medios, todavía era llevado como medio centro al equipo de España.

Ahora que el seleccionador nacional "seguía" a los expertos del Donostia y conservaba a Marculeta como medio ala, los susodichos expertos descubren en su jugador aptitudes de delantero centro. Y en este puesto parece que va a actuar mañana contra el Sporting.

Para el señor Mateos esto no debe ser una contrariedad, sino todo lo contrario. Ha declarado el seleccionador que una de las razones por las que conserva al "peque" en el equipo es porque es un suplente natural del centro medio. Pues, ¡ya está! suplente natural, también, del delantero centro.

### El suplente de Elicegui

No sabemos si este propósito de subir o de bajar, según desde donde lo miren ustedes—a Marculeta al centro de la línea de ataque ha sido anterior o posterior al partido España-Portugal. Si ha sido anterior, encontraríamos en él la explicación de unas apreciaciones del jugador donostiarra, publicadas a su regreso de Balaidos. En resumidas cuentas, decía el muchacho que no le habían gustado dos delanteros del equipo: Regueiro y Elicegui. Un poco sorprendente la apreciación.

Seguramente, Marculeta fué el único espectador del partido al que no acabó de "llenarle" el juego de los dos artífices del triunfo de España.

### ¿Era Malcolm Campbell?

De repente, se señala la aparición de Malcolm Campbell en Zaragoza. Unos telegramas dicen que ha llegado a la ciudad de los sitios, y no hay por qué no creerlo.

Pero uno de nuestros colaboradores zaragozanos nos comunica por teléfono sus dudas de que este Malcolm Campbell cuyo paso por Zaragoza se ha señalado sea el "recordman" mundial de velocidad.

No es de creer en una suplantación de éas que estilaban en boteo. Nosotros recordamos haber visto hace años anunciado en Albacete a Georges Carpentier contra el campeón de la provincia.

Ganó el campeón de la provincia, naturalmente.

Pero en este caso, ¿qué interés va a tener nadie en hacer pasar por mister Malcolm Campbell, "recordman" de la velocidad por tierra, a mister Smith viajante de maquinaria de Birmingham?

### Con un poco de fantasía...

Con un poco de fantasía se hubiera podido dar a la noticia un tono más interesante y... más verosímil:

"Se encuentra en Zaragoza sir Malcolm Campbell, que ha hecho el viaje con el exclusivo propósito de comprobar el estado de la playa de Torrero, donde se propone batir este verano su propio record mundial de velocidad."

Ha declarado que durante su reciente tentativa en la playa de Daytona, el mal estado del suelo hizo dar al "Pájaro Azul" saltos tremebundos, que le impidieron desarrollar toda la velocidad de que es capaz. Y cree que este inconveniente quedará salvado en la playa de Torrero, cuyas arenas, apretadas y lisas, constituyen una pista ideal para esta clase de tentativas."

### Todos contra el pobre Marcelo

Hasta "Sparrow Robertson", este simpático vejete gruñón del "New York Herald", de París, se mete ya contra el yerno de monsieur Taitard, por su tenacidad en no soltar el título de campeón del mundo, que ganó "a la belotte" al negro Gorila Jones.

"Hace diez meses que Marcel Thil ganó este título al campeón reconocido por la American National Boxing Association, la cual impone un límite de seis meses para que un campeón se niegue a poner en juego su título! ¿Hasta cuándo le va a tolerar la I. B. U. a Thil que siga sin "mover" su campeonato?" Y recuerda el viejo que la Comisión

de Nueva York, en 1923, obligó a Oriqui, que ganó a Johnny Kilbane el título de campeón del mundo del peso pluma, a que volviera a jugarlo a las seis semanas.

### Luchas... parricidas

El caso de que padres e hijos participen en una misma competición deportiva no es demasiado frecuente para que dejemos pasar inadvertida esa carrera de la reunión del hipódromo inglés Colwick Park, en que participaron Steve Donoghue, el viejo "as" del látigo, y su hijo Pat, y Henri Jelliss y su hijo Charles.

Ganó la prueba Pat, delante de Steve; en cambio, Jelliss padre entró delante de Jelliss hijo.

### La Copa Davis está ya ahí

De verdad que no tenemos ninguna esperanza de que España gane la Copa Davis este año. El tenis español internacional, que en un tiempo fué Alonso y "Lili", ahora parece que es Maier. Y con una figura sola es imposible ganar torneos.

Los ingleses, con los que nos toca eliminarnos de buenas a primeras en la zona europea, se entrenan a fondo. El martes, dos de las "estrellas" del equipo jugaron un "match" completamente a serio. Y la "estrella" número uno, Austin, batió a la "estrella" número dos, Perry, por 10-8, 5-7, 6-4, 6-3 y 7-5. Todo un "score".

¡Ah! Un detalle, por si consiste en "eso": Benny Austin jugó con pantalón corto.

ANGELO

### Con motivo de las fiestas de la República

### Un "meeting" internacional deportivo en la plaza de toros

### II "match" Madrid-Lisboa (baloncesto)

Durante un "cock-tail" ofrecido ayer a mediodía a los representantes de la Prensa deportiva madrileña por la Federación Castellana de Basket Ball, fuimos informados de los detalles del gran festival deportivo que bajo su organización se celebrará el próximo martes, en la plaza de toros antigua.

Este festival, especialmente patrocinado por el Excelentísimo señor presidente del Consejo de Ministros y ministro de la Guerra, estará dedicado a la guarnición de Madrid, a los colegios de huérfanos militares y a las escuelas públicas.

Constituye el mayor atractivo de la reunión el II "match" internacional de baloncesto Madrid-Lisboa, en el que los jugadores de la selección madrileña tratarán de tomarse el desquite de la derrota que los lisboetas les infligieron el pasado año.

El programa en detalle es como sigue:

1.º Desfile de atletas y jugadores de baloncesto.

2.º Equipos de la Sociedad Gimnástica Española: a) Gimnasia educativa, b) Paralelas (adultos), c) Gimnasia rítmica (señoritas y niños), d) Saltos en plintos (niños), e) Mazas (señoritas), f) Barra fija (adultos), g) Gimnasia "par terre" (niños).

3.º Concierto por la Banda Republicana.

4.º Exhibición de baloncesto por equipos infantiles.

5.º Segundo encuentro internacional de baloncesto entre las selecciones de Lisboa y Madrid, que se disputará una Copa del excelentísimo señor ministro de Obras Públicas y el trofeo Madrid-Lisboa (ganado éste el año anterior por la selección lisboeta).

La reunión dará comienzo a las cuatro de la tarde.

El domingo por la tarde se celebrará un té-baile en honor del equipo de Lisboa, para el que pueden solicitarse invitaciones en los sitios siguientes: Consulado de Portugal, plaza de la Encarnación, 3; Madrid F. C., paseo de Recoletos, 4; Athlétic Club, calle Mayor, 6, y F. U. E., avenida de Eduardo Dato, 23.

## Esta tarde, en Aranjuez

### Se correrá el premio Atlántida

El programa de las carreras de hoy está dedicado a los buenos caballos en su mayor parte, por lo que su desarrollo ofrece bastante interés; tan sólo en dos de ellas destacan "sobre el papel" sus posibles ganadores: en la de aprendices y en la reservada a los tres años.

La carrera de venta y aprendices parece que reunirá a los nueve matriculados. Sobresale la clase y actuación del pasado domingo de "QUITAMANCHAS", segundo del veloz "Loterie", después de haber salido rezagado, y dejando detrás a verdaderos especialistas. De los demás, cabe esperar algo de "Mariani", ganador ya en Aranjuez. Claro es que con aprendices, tanto por las montas como por diferencias de peso, varían con frecuencia los pronósticos.

El Premio Brunor ofrece un nuevo encuentro entre casi todos los que disputaron el "handicap" opcional. "FLIP-PANT", ganador aquel día, tiene que llevar hoy nuestras preferencias. Triunfó con facilidad y sus compañeros de preparación están en buena forma. Por sus dos colocaciones anteriores vemos en "Fleche d'Or" el mayor enemigo del favorito.

Pocos razonamientos tiene el Premio Colindres. Debe ganar "AMOSANDA", el mejor hasta ahora de su generación. Estamos muy acostumbrados a verle triunfar en esta distancia. Otra cosa será pasando de los 2.000 metros. La colocación puede ser para "Jackal", que mejora progresivamente.

El plato fuerte es el Premio Atlántida (9.000 pesetas, 1.800 metros). Si eliminamos a los no ganadores, nos quedaremos únicamente con "Poker", "LIGHT LEGEND" y "Titere". Los demás están batidos fácilmente por los primeros. Hemos de incluir entre los posibles a "Duen-de", que reaparece esta temporada, porque la distancia se ajusta a sus facultades más que ningún otro. Pronosticamos el de Carlos Figueroa, a pesar de que la distancia no le favorece, recordando el galope del primer día, y al considerar que la derrota del último domingo lo fué, en gran parte, por exceso de confianza del jinete. "Titere" es de inferior calidad.

Los ocho inscritos disputarán el "handicap". Hay varios que debutarán en esta hermosa pista, siendo dable la incógnita por lo tanto. La distancia hace que veamos ganador a "STELLA", y la clase y forma actual de entrenamiento, a "Chiffonier".—C.L.

### Base-ball

### "Los Tigres" vencieron al "Hawai"

En terrenos de la Ciudad Universitaria se celebró un partido de "base-ball" entre los citados "novenas", que se alinearon como sigue:

Club "Hawai": Catcher, Plaza; pitcher, Burgos; primera base, "Fatty"; segunda base, Mariano Díez; tercera base, Sánchez; sort-stop, Lozano; campo derecha, Aguado; campo centro, X. X.; campo izquierda, Rufo.

Club "Los Tigres": Catcher, Santiago Roda; pitcher, Roberto López; primera base, Luis Haurie; segunda base, Nicolás Pérez; tercera base, José Luis Bergia; sort-stop, Eduardo Mezquida; campo derecha, Wenceslao Alvargonzález; campo centro, X. X.; campo izquierda, Javier de Winhuysen.

Se jugó el partido a siete innings. En los dos primeros dominaron los del "Hawai", consiguiendo una ventaja bastante considerable, que pronto fué superada por "Los Tigres", que dominaron en el resto del partido.

Se destacaron: del "Hawai", Plaza, y de "Los Tigres", Luis Haurie, que hizo un juego muy lucido en la primera base; Roberto López, que actuó de pitcher los siete innings, y Eduardo Mezquida, que se hizo un "home-round" de un formidable "batazo", terminó el partido con la victoria de "Los Tigres", por 23 carreras contra 9.

# INFORMACION DEPORTIVA

En la Sala Wagram, de París

## Locatelli venció al inglés Chris Lovell

PARIS.—Se ha celebrado un combate de boxeo entre los pesos ligeros Locatelli, italiano, y Chris Lovell, inglés. El árbitro suspendió la pelea en el cuarto asalto, por inferioridad del inglés. En otra pelea, en el séptimo asalto venció Bonaugure, también por inferioridad, a Bert Irón.

## Tres campeonatos de España en una sola reunión

## Flix-Sanghili, Martín Oroz-Cañet y Martínez Alfara-Morales

VALENCIA.—El próximo día 22 se celebrará en la Plaza de Toros una velada, en la que serán disputados tres campeonatos de boxeo de España.

Los combates son: Carlos Flix, catalán, campeón de Cataluña y de España, y el valenciano Sanghili, vencedor del ex campeón mundial Young Pérez; Martín Oroz, campeón de Aragón y de España de los pesos welter, contra Antonio Canet; Martínez de Alfara, campeón de Levante y de España de los pesos semipesados, contra el andaluz Morales. Estos campeonatos han despertado la consabida expectación.

## Duarte se excusa por su deficiente actuación ante Frog

## El ex campeón "amateur" de Castilla Duarte nos visita

—No sabe usted cómo me ha dolido el trato que me ha dado el público, "mi público", la otra noche con ocasión de mi combate con Frog. Ese público que tanto me ha animado, desde los comienzos de mi actuación, como "amateur". Y el caso es que tenía razón el público.

—Entonces...  
—Pero es que el público no sabe en qué circunstancias he disputado ese combate. Y yo quisiera que usted se lo explicara.

—Se lo explicaré.  
—Desde octubre, que no había subido al ring. He estado un mes en cama, enfermo. En la convalecencia he tenido que abandonarme para poderme reponer. Engordé; no he podido entrenarme. Después he ingresado en el servicio militar. Unos meses de "periodo de instrucción", durante los cuales el boxeo ha tenido que dejarse a un lado. Y en esta situación me avisan que tengo que pelear. Me entrené unos días. Tuve que rebajar rápidamente seis kilos de peso. Ayunando, sudando... El día de la pelea, al irme a pesar, me caía materialmente.

—¿Por qué aceptaste la pelea?  
—Primero, por no dejar mal al señor Volpini. Luego...

Duarte sonríe, hace un gesto expresivo y calla.

—Porque te hacía falta ganar dinero —respondemos por él nosotros.

—¡Ha "dao" "usté" en la yema; sí, señor!

A nosotros nos han convencido las razones con que el excelente ex campeón "amateur" explica su sorprendente cambio de forma.

—Pero ahora voy a poder volver a prepararme. Y pronto me tomaré el desquite. Y se lo ofreceré al público madrileño. Que no se crea Frog que ha vencido al verdadero Duarte.

## HOY

8 m. Prueba ciclista del V. C. Portillo en el paseo del Negro.

11 m. Pruebas atléticas en la Ciudad Universitaria. Pruebas náuticas en la Casa de Campo.

2 t. Pruebas de esquí en Navacerrada.

3 t. Partido de fútbol en el campo del Cafeto entre el Júpiter y el Tarragona.

3,30 t. Carreras de caballos en el Hipódromo de Legamarejo.

4,30 t. Partido de fútbol en el Stadium entre el Atlético y el Victoria de las Palmas. Pruebas atléticas en la Ciudad Universitaria. Partido de "hockey" femenino en el Club de Campo.

5 t. Partido de fútbol en el campo del Cafeto entre el Mahón y el Sporting.

Las grandes hazañas de la Aviación moderna

## EL "HIDRO" DEL ITALIANO AGELLO DISPARADO EN EL AIRE A 682 KILOMETROS POR HORA

## De los 42 kilómetros por hora de Santos Dumont, al fantástico record del lago del Garda

La tentativa realizada el lunes pasado por el ayudante Agello sobre el lago del Garda, durante la cual alcanzó la



AGELLO

velocidad de 682 kilómetros 403 metros por hora, fué llevada a cabo con todas las formalidades y requisitos necesarios

41 km. 294	Santos Dumond (Francia)	12 noviembre 1906
52 km. 700	H. Farman (Francia)	26 octubre 1907
54 km. 810	Tissandier (Francia)	20 mayo 1909
69 km. 821	Curtiss (Estados Unidos)	23 agosto 1909
74 km. 318	Blériot (Francia)	24 agosto 1909
76 km. 955	Blériot (Francia)	28 agosto 1909
77 km. 579	Latham (Francia)	23 abril 1910
106 km. 508	Léon Morane (Francia)	10 julio 1910
109 km. 756	Leblanc (Francia)	29 octubre 1910
111 km. 801	Leblanc (Francia)	12 abril 1911
119 km. 760	Ed. Nieuport (Francia)	12 mayo 1911
125 km. 000	Leblanc (Francia)	12 julio 1911
130 km. 057	Ed. Nieuport (Francia)	16 julio 1911
133 km. 136	Ed. Nieuport (Francia)	21 junio 1911
145 km. 161	Jules Védrines (Francia)	13 enero 1912
161 km. 290	Jules Védrines (Francia)	22 febrero 1912
162 km. 454	Jules Védrines (Francia)	29 febrero 1912
166 km. 821	Jules Védrines (Francia)	1 marzo 1912
167 km. 910	Jules Védrines (Francia)	2 marzo 1912
170 km. 777	Jules Védrines (Francia)	13 julio 1912
174 km. 100	Jules Védrines (Francia)	9 septiembre 1912
179 km. 820	Prévost (Francia)	17 julio 1913
191 km. 897	Prévost (Francia)	27 septiembre 1913
203 km. 850	Prévost (Francia)	29 septiembre 1913
257 km. 862	Sadi Lecoq (Francia)	febrero 1920
283 km. 864	Jean Casale (Francia)	28 febrero 1920
292 km. 682	De Romanet (Francia)	9 octubre 1920
296 km. 694	Sadi Lecoq (Francia)	10 octubre 1920
302 km. 529	Sadi Lecoq (Francia)	20 octubre 1920
309 km. 012	De Romanet (Francia)	4 noviembre 1920
313 km. 043	Sadi Lecoq (Francia)	12 diciembre 1920
330 km. 275	Sadi Lecoq (Francia)	26 septiembre 1921
341 km. 233	Sadi Lecoq (Francia)	21 septiembre 1922
355 km. 836	Mitchell (Estados Unidos)	13 octubre 1922
375 km. 000	Sadi Lecoq (Francia)	15 febrero 1923
380 km. 751	Maughan (Estados Unidos)	29 marzo 1923
417 km. 078	Brow (Estados Unidos)	2 noviembre 1923
429 km. 025	Williams (Estados Unidos)	4 noviembre 1923
448 km. 171	Bonnet (Estados Unidos)	11 diciembre 1924
479 km. 290	De Bernardi (Italia)	4 noviembre 1927
512 km. 776	De Bernardi (Italia)	30 marzo 1928
541 km. 100	Stainforth (Inglaterra)	10 septiembre 1929
575 km. 700	Orlebar (Inglaterra)	12 septiembre 1929
609 km. 991	Stainforth (Inglaterra)	13 septiembre 1931
657 km. 076	Stainforth (Inglaterra)	30 septiembre 1931
682 km. 403	Agello (Italia)	10 abril 1933

## El hombre más rápido del mundo y su aparato

Desde el lunes pasado el hombre que más velozmente haya ido en el Mundo, en cualquier clase de vehículo es el ayudante Agello, alumno de la Escuela de Cenano, especializado en el manejo de aparatos de gran velocidad.

El aparato en el que ha realizado su proeza es un Macchi Castoldi, de 2.800 caballos, bimotor, que había sido construido para la Copa Schneider de 1931 y que se empleaba para el entrenamiento de la Escuela de Pilotos de Cenano, en el lago de Garda. Según parece, el ayudante Agello había logrado varias veces, sin control oficial, superar el record que hasta ahora detentaba Stainforth, por lo que se decidió hacer una tentativa oficial,

bajo el control de los comisarios del Automóvil Club de Italia.

Para que un record sea válido se exige que se logre sobre una "base" oficialmente admitida por la Federación Aeronáutica Internacional. La cronometración se realiza por medio de un aparato automático que opera un cronometrador, pero ayudado por un dispositivo fotográfico que compense posibles errores.

Durante el record de velocidad la altura no es ilimitada, para evitar que los aparatos "piquen", con lo que los resultados quedarían falseados. Durante su recorrido de la base cronometrada, los aparatos no deben volar a más de 75 metros. Para la homologación de un nuevo record de velocidad es necesario que supere, por lo menos, en 8 kilómetros por hora al precedente.

Deportes de nieve

## Los madrileños acaparan los triunfos en los campeonatos de Sierra Nevada

Se han celebrado en Sierra Nevada los campeonatos de esquís organizados por las Sociedades locales. Se verificaron con gran brillantez las pruebas de señoritas, fondo, caballeros y "Slalom", con los siguientes resultados:

Señoritas: 1. Margot Moles, de la Sociedad Española de Alpinismo Peñalara; 2. Aurora Villa, de la Deportiva Excursionista de Madrid; 3. Isabel Calvo, de la S. E. A. Peñalara; 4. Pilar Fernández Casado, estudiante de Madrid; 5. Marcelle Guesse, de la S. E. A. Peñalara. La prueba se celebró en los Peñones de San Francisco y Campo de Otero.

"Slalom": 1. Roberto Cuñat, de la Sociedad Española de Alpinismo Peñalara; 2. Salvador Serra, Deportiva Excursionista; 3. Ricardo Urgoiti, del Club Alpino de Madrid; 4. Marcos Corralón, Deportiva; 5. Daniel Rober, de Sierra Nevada; 6. Ricardo Arche, C. A. E.; 7. Enrique Millán, de la S. E. A. Peñalara; 8. Félix Candela, de la S. E. A. Peñalara; 9. Manuel González, de la S. E. A. Peñalara; 10. Manuel Pina, de la Sociedad Española de Alpinismo Peñalara, etc., hasta 23 clasificados. El recorrido fué marcado por todos los delegados de todas las Sociedades participantes, ajustándose en un todo a los reglamentos de la F. I. S.

Fondo: 1. Enrique Millán, de la S. E. A. Peñalara; 2. Félix Candela, de la S. E. A. Peñalara; 3. L. Balaguer, de la Deportiva Excursionista; 4. Manuel Pina, de la S. E. A. Peñalara; 5. D. Spinola, de Sierra Nevada; 6. Teodoro Martín, de la S. E. A. Peñalara; 7. Marcos Corralón, Deportiva; 8. Martín Aibar, de Sierra Nevada; 9. Daniel Rober, de Sierra Nevada; 10. M. Moral, de la Alpinista Granadina; 11. Salvador Serra, de la Deportiva; 12. Ricardo Arche, del Club Alpino Español; 13. Roberto Cuñat, de la Sociedad Española de Alpinismo Peñalara, etcótera, hasta 23 clasificados. El recorrido magnífico, todo cuesta arriba, estando el viraje en el vértice donde se iniciaba el descenso cerca del Veleto.

El gran saltador Manuel Pina, de la S. E. A. Peñalara, ha tenido que regresar a Madrid sin poder participar en la prueba de saltos por sus ocupaciones particulares.

En la prueba de fondo, en la clasificación por equipos, correspondió el primer puesto a la S. E. A. Peñalara de Madrid (Enrique Millán, Félix Candela, Manuel Pina); 2. Deportiva Excursionista de Madrid; 3. Sociedad Sierra Nevada; 4. Alpinista Granadina.

## El tiempo en la Sierra

El parte del puerto de Navacerrada facilitado por Peñalara, dice:

Temperatura, dos grados; cielo cubierto; poco viento; nieve abundante. Los coches llegan al kilómetro 19,500, Fuente de los Geólogos.

Chalet de la Fuenfria (1.500 metros de altitud): Temperatura, cuatro grados; nieblas; nieve desde el Puerto.

## "Hockey" femenino

## Esta tarde el equipo de La Vie au Grand Air de Medoc, en el Club de Campo

Esta tarde, a las cuatro y cuarto, se celebrará en el Club de Campo el anunciado partido de "hockey" femenino contra La Vie au Grand Air de Medoc, de Burdeos.

El equipo francés estará formado por: Beut, Othond, Cawé, Pédéhourticq, Oglobinsky, Volpillac, Lejand, Montagut, Itey, Dupuis y Barbaron.

El Club de Campo alineará el equipo que se anunció el viernes.

Por la noche se celebrará en el Club una fiesta en honor de las jugadoras francesas.

## La "tourné" del Club de Campo, masculino, por Alemania

El día 13 jugó el equipo masculino de "hockey" del Club de Campo contra el Gladbacher Hockey Club, de Gladbacher (Alemania), ganando por 1-0.

No deje de leer mañana AS

**Vd. También Señora Puede Serlo Más**



## CONSULTORIO DE BELLEZA GRATUITO

**Escribanos Vd. También Y Recibirá Una Receta Hecha Expro-  
feso Para Su Cutis Y Muestras Gratis De Los Productos Que El  
Dr. Kleitmann Le Recomienda.**

Este consultorio por correspondencia ha conseguido un éxito enorme. Millares de Señoras que lo han solicitado recibieron los consejos de belleza que para cada solicitante da el sabio y famoso Dr. Kleitzmann, inventor de los célebres Productos Norteamericanos de Gran Belleza "RISLER" y Director de "INSTITUTE OF BEAUTY AT WOMAN SERVICE" (Instituto De Belleza Al Servicio De La Mujer) de New Jersey. Reciben también gratuitamente un estuche con muestras de los productos recomendados y pueden así todas las señoras ensayar sin desembolso alguno todo el Tratamiento completo de Gran Belleza "RISLER", que se compone de los siguientes productos únicamente:



**Crema de noche "RISLER"**  
La maravilla científica de este siglo, pues alimenta el cutis y lo previene y cura contra las grietas, espinillas, barros, poros dilatados, arrugas, etc. Se aplica por la noche al acostarse. No engrasa la piel.

Crema de día "RISLER". Para embellecer su rostro y conseguir este tono mate-afelpado tan deseado por las mujeres. Evita la grasosidad y brillantez de la piel.

**Colorete en crema "RISLER".** Si se cansa Vd. de hacerse varios maquillajes en un solo día, emplee este producto, y con una sola aplicación conservará para todo el día sus mejillas y labios avivados de un color natural, discreto, muy moderno y muy permanente.

**Polvos de arroz "RISLER".** Evitan la nariz brillante, que tanto afea. Son adherentes, y por lo tanto, con una aplicación diaria basta. Dan a la tez una finura y sedosidad insospechada.

Estos cuatro productos, por separado, y más aún, usados conjuntamente, darán vida a su epidermis, tersura a la piel, suavidad al cutis y una belleza esplendorosa a su tez.

**TRATAMIENTO DE GRAN BELLEZA "RISLER",** productos Norteamericanos de fama mundial que se hallan de venta en todas las perfumerías de España.

**ENSAYE USTED ESTE TRATAMIENTO DE BELLEZA GRATIS. NO GASTE DINERO**

Pida muestras y una receta que le hará para Vd. sola el famoso Dr. Kleitzmann. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Diríjase al Concesionario para España, Sr. J. P. Casanovas, Sección 66, Ancha, 24. Barcelona. (Mande 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo.)

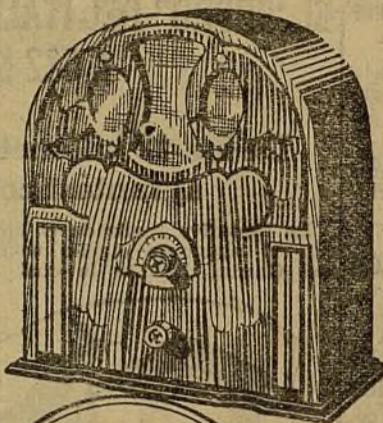
**OIGA NUESTRAS EMISIONES POR RADIO**

Los martes 9,05 noche por Estación E. A. J. 1 Radio Barcelona y  
Los viernes 9 " " " E. A. J. 15 Radio Asociación. **RISLER**

THE RISLER MANUFACTURING Co. - New York, Paris, London  
"RISLER" Publicity n.º 831

## LICENCIADOS en Ciencias - Cuerpo Nacional de Estadística

Oposiciones a plazas de 4 y 5.000 pesetas. Pueden tomar parte en ella los que tengan título universitario o asimilado y tengan aprobado dos cursos de Análisis matemáticos. Preparación a cargo de los señores FUENTES MARTIANEZ, Jefe del Cuerpo Nacional y Jefe por oposición de la Oficina de Estadística del Consejo Ordenador de la Economía, y MELLADO, Abogado. Detalles y programa, Leganitos, 47. Academia de Ciencias y Derecho. Única Academia especializada en esta preparación.



Pida detalles  
y una demostración:  
Distribuidores exclusivos  
**Standard**  
*Eléctrica, S. A.*  
**BARCELONA**  
Lauria, 72  
**MADRID**  
Concepción  
Arenal, 6

# KOLSTER INTERNATIONAL RADIO

Superheterodino de 5 válvulas  
PTAS. 650

Un cachorro de león  
Un bebé con voz de hombre  
Un enano con hechos de gigante  
Un 5 válvulas que equivale a 7

# Pastillas



COMPOSICIÓN

a saber: Iodo, Az. cloro. egr., extracto egr., cloro egr.,  
extracto cloro., res. alig., extracto res. res., res.  
alig., Gomen., tere. alig., extracto mentacola., cantidad  
suficiente para una pastilla

# Aspaimé

CURAN RADICALMENTE LA  
**TOS**

**PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS:**  
Catarros, ronqueras, anginas, laringitis,  
bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma  
y todas las afecciones en general de la  
garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balneantes.

Los **PASTILLAS ASPAIRM** son las recetas de las más eficaces y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y asfoecación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.  
Exigir siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones  
intercedidas de ocasión o en las cantidades.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG. Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

**Nota importantísima.**—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las **PASTILLAS ASPAIME**, no son posibles con las similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarnos, el Laboratorio Sôkalg, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

# Lithinés del Dr Gustin

50 años de éxito popular. Su venta anual permite preparar 100 millones de litros de agua de régimen.

# Ayuntamiento de Madrid

# INFORMACION ECONOMICA

Una mirada retrospectiva

## La semana en Bolsa

Esta semana ha mejorado un poco con su actuación la impresión poco halagüeña que nos legó la anterior, y decimos un poco porque, efectivamente la cosa no es para echar las campanas al vuelo si se considera que la tonificación que parece advertirse afecta únicamente a los valores industriales—los Fondos públicos, que en el fondo son los representantes del grupo de valores de cupón, continúan sin dominar su manifiesta irregularidad—y, aun dentro de éstos, sólo se reconoce la mejoría en las cotizaciones, puesto que no se ha ganado gran cosa ni en actividad ni en volumen de negocio, que continúa siendo pobre y reducido.

En este periodo, reducido a cuatro sesiones, han regido los destinos del mercado dos orientaciones distintas y perfectamente definidas. Una, favorable, claramente reconfortadora, que abarcó las sesiones del lunes y martes, y la otra, lánguida, aburrida y en cierto modo sin una política precisa que, abarcando igual espacio de tiempo, impuso su hegemonía en las dos jornadas últimas, la del miércoles y la del jueves, pues el viernes, aniversario de la proclamación de la República, fué declarado día inhábil.

Las brillantes perspectivas que en los prolegómenos de la septena ofreció la Bolsa de París y el hecho de que algún otro mercado extranjero consiguiera en su contratación plusvalías más o menos importantes para el valor español que se cotiza fuera de las fronteras, la Chade, bastó para que Barcelona primero y Madrid después imprimieran un ritmo de mayor normalidad y optimismo a su negocio y señalaran alguna mayor euforia en los cursos de los valores especulativos, con la excepción de los ferroviarios, que, sometidos a la estrechez de mercado que el régimen de topes les impone, régimen que últimamente se ha hecho extensivo al mercado catalán, con lo cual se ha cerrado la única válvula que existía para la contratación, ni siquiera se halla en razón de que los cursos mínimos señalados por los elementos interventores del mercado se encuentran aún muy distanciados de los cambios que ofrecían los mercados libres en estos últimos días. Esta impresión se mantuvo y hasta se vigorizó en la sesión del martes, reflejándose el optimismo en toda la línea que unía los grupos industriales, a lo que contribuyó en un porcentaje muy estimable la excelente carrera que en Barcelona seguía desarrollando la Chade, euforia que por solidaridad compartía todo el mercado, permitiéndole picar los cambios elevándolos a niveles que en muchos momentos estaban situados por encima de los que se establecían en el mercado central.

A última hora, la rápida ascensión de la Chade produce el natural cansancio, y esto, unido al compás de espera que ante las perspectivas de las vacaciones bursátiles adopta el mercado y a la indecisión que existe en lo que a tendencia se refiere, hace que nadie se decida a operar, y el retraimiento es grande.

Descontando, sin embargo, la languidez de las dos últimas sesiones, especialmente la del jueves, en la cual Barcelona no mandó ni un solo cambio, el periodo, repetimos, es francamente positivo con relación a su precedente.

De desear sería que esta línea de orientación no se quebrase y el mercado lograra alcanzar pronto ese grado de tranquilidad y ese montante de negociación, índices preciosos de normalidad, que desde hace algún tiempo se encuentran alejados del recinto bursátil.

## Compañía Minerometalúrgica Los Guindos

Según la Memoria de esta Sociedad, aprobada en la Junta general del 8 del corriente, el beneficio, después de deducidos las amortizaciones, los impuestos, etcétera, ascienden a pesetas 821.382,07, cifra que se eleva uniéndole el remanente del año anterior a 1.201.315,22 pesetas, cuyo reparto se realiza en la siguiente forma: 5 por 100 al fondo de reserva, 41.069 pesetas; 2,5 por 100 de dividendo, 892.500, y remanente para el próximo ejercicio, 892.500 pesetas.

LA ACTUALIDAD QUE PASA

## EL PENSAMIENTO ECONOMICO DEL HITLERISMO

Teníamos en ensayo la experiencia económica de Rusia, con su gran capitalismo de Estado, que vive de la servidumbre económica del ciudadano; la de los Estados Unidos, con su gran capitalismo de empresa, nutrido por la inflación del crédito; la de Italia, con su organización sindical corporativa; ahora tenemos un ensayo más: el nacional-socialismo alemán.

Es innegable que si Hitler ha alcanzado el Poder hay que atribuirlo a motivos especialmente económicos. Buena prueba de ello es que cuando disputó la presidencia del Reich, puesto político, al viejo mariscal Hindenburg, fué derrotado. Alemania se encontraba sin salida financiera, con seis millones de obreros parados; había ensayado la doctrina socialista en el interior y el locarnismo pacifista de Stressemann en el exterior, todo sin éxito, y al aparecer en la escena política un hombre como Hitler, lleno de dinamismo, prometiendo salvar el Reich, unos se lo entregan de modo incondicional y otros le dejan hacer.

El jefe de los "nazis", como sucede de modo fatal e irremediable a todos los caudillos revolucionarios, no ha sido parco en promesas. En las elecciones del 5 de marzo, el pasquín más abundantemente colocado en las ciudades alemanas decía: "Daré a todos trabajo y pan." ¿Es extraño que muchos votos, ayer comunistas, se hayan trocado hoy en racistas? Dijo Campoamor que la realidad suele ser siempre más fecunda que la imaginación, pero según nos enseña con repetición monótona la Historia, ese fenómeno se da en política para desmentir con creces las promesas alegremente lanzadas en las puertas de los comicios. Es seguro que así le ocurrirá a Hitler, porque si Mussolini, al cabo de doce años de disciplina social, no ha podido acabar con el azote del paro, y la Gran Bretaña también lo sufre, pese a su Gobierno nacional y a la desvalorización de su moneda, no hay motivo ninguno que autorice a creer vaya a tener más éxito Hitler manejando con extremismos pasionales los resortes de una dictadura.

El primero de los medios de que el canciller alemán piensa servirse es el de la limitación de exportaciones e importaciones. Se quiere intensificar la producción, reducir las compras al extranjero y no dejar éstas en libertad, sino manejar los Tratados de comercio y los contingentes de importación para no adquirir sino en los países que sean compradores de productos alemanes, y a ser posible en la misma medida de sus compras. Teóricamente, nos conduce esto a aquellos tiempos primitivos de la Economía, en que, desconocido aún el dinero, se cambiaba directamente productos por productos. No es muy halagüeño el panorama. Prácticamente, las dificultades son mayores: primero, porque existen productos que es obligado comprarlos donde los hay, no donde se quisiera, y segundo, porque los países afectados por las medidas restrictivas de importación se defienden con medidas similares de represalia.

En esto de la economía internacional dirigida puede aplicarse la anécdota de Carreño, que explicaba una cogida por un toro, diciendo que él se había leído todo el tratado de Montes y llevaba su programa, pero resultó... ¡que el toro no se lo había leído! Hitler tiene el programa del torero, pero falta el del toro, y a lo mejor resulta volteado.

Otro extremo del programa económico que quiere implantarse es el de actuar contra los grandes Bancos y la gran industria. El 23 del mes pasado pronuncia el nuevo canciller un discurso en el Reichstag en el que dijo: "El pueblo no vive para lo económico, y lo económico no existe para el solo provecho del capital, sino que el capital debe ser puesto al servicio de lo económico, y lo económico al servicio del pueblo." Es decir, que Hitler lo que quiere es disciplinar el capitalismo para que se transforme—es su fórmula—de explotador, en servidor de las fuerzas nacionales. Y como en la gran Banca y en la industria reconcentrada lo más abundante es el elemento israelita, de ahí que Hitler vaya contra los judíos. Esa campaña antisemita, que algunos elementos españoles han atribuido a motivos religiosos, es una campaña de móviles exclusivamente económicos.

¿Está Alemania en condiciones de erigirse en un cantón económico? Y dentro de sí, ¿puede ir contra la gran industria? Desde luego el antisemitismo hitleriano está provocando fuera de Alemania campañas de reacción, con violencia proporcionada a las que Hitler lleva a cabo. Pero, además, Hitler no gobierna sólo con su partido, sino en coalición con los nacionalistas de Hugenberg, y éste es un gran capitán de industria, cuya presencia en el Gobierno, precisamente rigiendo asuntos muy directos e íntimamente relacionados con la economía nacional, garantiza que Hitler no irá muy lejos en su deseo de ataque a la industria.

Otro medio de que el nuevo canciller quiere valerse para disminuir los "sin trabajo" es el de fomentar obras públicas, extender la superficie cultivada y construir casas para obreros y empleados. Toda dictadura siente la necesidad de compensar a los ciudadanos de la falta de libertad con el goce de bienestar y riqueza, y la fórmula es siempre la misma. Pero también creen todos que los fenómenos económicos se pueden sujetar a la voluntad humana, y los dislates son frecuentes. Ahora, por ejemplo, dice Hitler que es preciso cultivar extensiones superficiales mayores, y al mismo tiempo dice también que hay que lograr para los productos de la tierra una remuneración mayor, o sea, un precio más alto. Y como el racismo no posee el secreto de simultaneizar ambas cosas, no es fácil conseguirlo, porque cuanto más se intensifique la producción en un país que se levanta a sí mismo altas murallas aduaneras, más abundancia de productos tendrá el mercado interior, y consiguientemente, más envilecimiento del precio de ellos.

Se deduce de todo esto que el nacional-socialismo alemán se nutre en lo económico, como suele acontecer en todas las dictaduras, de ideas simplistas que va deshojando el viento de la realidad poco a poco.

Mariano MARFIL

### Alemania y su moneda

## ¿Una nueva crisis del marco?

En estos momentos se extrema la atención en los centros cambistas sobre lo que pueda hacer Alemania, y surge la preocupación ante lo que pueda ser la suerte futura de la moneda alemana. No habremos de hacer referencia para señalar los datos de este estudio al programa de Hitler, ni al tejer y destejer de la deflación y la inflación. Se dice en estos momentos que Alemania prepara otra gran maniobra sobre la base del ya manido argumento de su insuficiencia de pago y de la caída de su sistema monetario, al agravarse la influencia sobre la exportación alemana, la crisis que todo el Mundo sufre y que en Alemania es más profunda porque sus deudas exteriores le obligan de manera forzada a mantener constantemente un superávit ya calculado en sus exportaciones, si se quiere que pueda cumplir sus compromisos financieros atendiendo los cuadros de intereses y amortización de sus deudas exteriores, tanto las oficiales como las privadas. El hecho de que recientemente Alemania haya pagado el crédito de descuento que le tenían abierto los tres Bancos de emisión—Francia, Inglaterra y Estados Unidos—con el Internacional de Basilea, se dice que no es más que una carta que juega en esta maniobra de su autoempobrecimiento, detrás de la cual se teme sobrevenga una nueva maniobra o, por lo menos, una próxima demanda de revisión de los acuerdos sobre los créditos congelados, que automáticamente habría de representar una reducción de sus cuadros de pago, teniendo como único objeto, la petición de un nuevo auxilio para colaborar en otro salvamento del marco.

Es interesante esta nueva etapa de la historia monetaria de Alemania, que forma todo un tratado de teoría de la moneda, basada sobre el préstamo externo, que nunca termina de pagarse.

LEA USTED LOS LUNES "AS"

## El problema de nuestros ferrocarriles

### El planteamiento de una solución de conjunto

En estos momentos se encuentra planteado en Francia el problema de los ferrocarriles. Las redes consorciadas con el Estado según la convención de 1921 vienen acusando un déficit que en estos tres últimos años han llegado a representar 10.000 millones de francos, en función, a la vez, de una caída del 30 por 100 en los ingresos brutos del transporte por carril. El planteamiento de las soluciones posibles nos trae de la mano el recuerdo de que una cosa parecida será preciso hacer de un momento a otro, de manera inaplazable, en nuestros ferrocarriles, porque ya la situación, tanto comercial como financiera, de las redes españolas exige un cuidado exquisito y, especialmente, una orientación decidida, clara y terminante; pues no puede esperarse que el Gobierno pretenda mantener este estado anormal, que, aun en el caso de anular totalmente el valor de las acciones, no conseguiría darle tampoco solución, puesto que en este caso sería el presupuesto nacional el que habría de cargar con el déficit de la explotación, que se perfila claramente, si no se consigue orientar la ordenación del transporte coordinando la locomotora y el automóvil, el reajuste del sistema desde el punto de vista del equilibrio comercial, es decir, atendiendo al costo industrial, y considerando que, aunque se quiera involucrar su carácter de servicio público con el aspecto de negocio, en ninguno de los dos casos, ni aun estatificando la totalidad de las líneas, sería posible mantener la explotación sobre la base de un rendimiento deficitario, que terminaría por repartirse, en función del déficit sufragado por el Estado, entre los usuarios y los no usuarios del servicio, cuando lo justo sería que el servicio lo pagara quien lo usara. Dos circunstancias muy interesantes presenta en su conjunto la serie de soluciones que el Gobierno francés quiere dar al ferrocarril. Una de ellas, la de atender de manera exquisita al equilibrio de gastos y costos. Otra, el respeto absoluto a la convención de 1921, lo que quiere decir reconocimiento del estado jurídico creado entre las Compañías y el Gobierno; todo ello partiendo de la base, muy interesante para el caso español, de que las Compañías tuvieran la suerte al hacer ese convenio con el Estado de que se consideraran como gasto del fondo común las cantidades que habían de aplicarse al pago del dividendo que las Empresas venían repartiendo. Datos son éstos que habrán de recordarse cuidadosamente, porque al plantearse el problema del ferrocarril español deberán preocuparse quienes lo estudien de seguir unas líneas parecidas, porque son las justas industrialmente y las legales dentro del respeto que merecen los pactos firmados entre el capital y el Estado.

## La depresión económica mundial

En la introducción que lleva la Memoria de la Compañía Minerometalúrgica Los Guindos, cuya Junta general, para dar cuenta de los resultados del ejercicio, del que nos ocupamos aparte, se celebró el día 8 del mes actual, se hacen atinadas consideraciones y muy interesantes razonamientos, refiriéndose a la depresión económica mundial y a las facetas que para las actividades a que la Compañía dedica su atención ha presentado el año último.

Al terminar el año 1931—se dice—era creencia general, ante la duración y extensión inusitadas de la depresión económica mundial, que en 1932 se había de producir, casi inevitablemente, una reacción siquiera fuera de pequeñas proporciones; pero lejos de ello, la situación es hoy peor que entonces. Los precios de todas las primeras materias calculados en oro, son virtualmente inferiores a los de principios de 1932. Las restricciones del comercio mundial han aumentado, y la maquinaria financiera del mundo entero está todavía al borde del derrumbamiento. Las reparaciones y deudas de guerra han resultado una carga insostenible para aquellos países que habían de pagarlas y la consiguiente desaparición de la confianza ha impedido el tráfico internacional de dinero,

Ayuntamiento de Madrid

que junto con pequeñas transferencias de oro servía normalmente para el ajuste de la balanza comercial internacional. Todo lo cual ha venido como consecuencia de que la depresión haya alcanzado aun a aquellos países y empresas que se mantenían en mejores condiciones.

Refiriéndose concretamente a la industria minera y metalúrgica, afirma que si se tiene en cuenta que los metales no ferruginosos sólo en pequeña parte se aplican a fines de consumo, y en su inmensa mayoría se destinan a fines de producción, se comprenderá que la paralización de toda actividad e iniciativa emprendedora tenía que influir con especial gravedad sobre su economía, hasta el punto de que se ha llegado a decir que, "consideradas las cosas internacionalmente, se encuentran hoy en tal estado que aquellas Empresas mineras y metalúrgicas que todavía no trabajan con pérdida constituyen raras excepciones". Y las cifras, por su parte—añade—lo demuestran con mayor claridad. Así, por ejemplo, el consumo mundial del cobre se calcula en 900.000 toneladas en 1932, contra 1,8 millones en 1929, y su valor fué sólo de 112 millones de dólares, contra 755, siendo todavía más sorprendentes las cifras del caucho, pues habiendo consumido el mundo 648.000 toneladas en 1932, pagó solamente 58 millones de dólares, cuando en 1925, por un consumo de 550.000 toneladas tuvo que hacer efectivos 900 millones de dólares.

Finalmente, pone de relieve que, además de haber sufrido el precio de venta de estos productos, tan importante disminución, su costo se ha elevado considerablemente a causa del aumento obligatorio del precio de la mano de obra y de otras exigencias de la nueva legislación social.

### La campaña azucarera

La campaña azucarera de este año, que representa, con relación a las cifras del año anterior, una notable disminución, tanto en lo que se refiere a remolacha entrada en las fábricas como al azúcar producido, ya ha tocado su fin.

El número de toneladas de remolacha ha sido de 1.870.926, frente a 2.377.771 en la campaña anterior, con un descenso en ésta de 1.006.845 toneladas, y el azúcar producido asciende a 223.349 toneladas, contra 360.782 el año anterior, con una diferencia en menos de 137.443 toneladas.

De todos los centros productores, las fábricas que ofrecen una reducción mayor en la producción son: la Azucarera del Segre, que de 10.027 toneladas baja a 1.511; la de Madrid, que de 13.672 se reduce a 4.937; la del Bajo Aragón, que de 9.371 baja a 1.949; la de Adra, que de 2.107 desciende a 908; La Vega, que de 5.198 se reduce a 2.387, y la Concepción, que baja a 1.616 desde 6.538.

### Bolsa de Nueva York (Cierre)

París, 395; Londres (cable), 34750; España, 870; Italia, 51650; Berlín, 2395; Suiza, 1975; Bélgica, 1415; Holanda, 4075; Suecia, 1850; Noruega, 1790; Dinamarca, 1560.

### El Centro Republicano Catalán y el señor Menéndez

BARCELONA, 15.—El grupo femenino y los socios del Centro Republicano Catalán de Badalona han enviado al ex director de Seguridad señor Menéndez un telegrama de simpatía con ocasión del segundo aniversario de la República. Hacen votos por que la inmediata libertad del señor Menéndez le reintegre a sus fecundas actividades en defensa del nuevo régimen.

### Ha muerto una asilada en el manicomio de Llobregat a los ciento tres años

BARCELONA, 15.—Comunican del manicomio de San Baudilio de Llobregat que ha fallecido la asilada Joaquina Pérez Poriello, que había ingresado en aquel establecimiento hace cincuenta años, y que en la actualidad contaba ciento tres años de edad, según partida de nacimiento que obra en el archivo del manicomio. La citada centenaria ha muerto de senilidad; pero hasta los últimos momentos ha conservado la conciencia de sus funciones orgánicas.

### LEA USTED "ESTAMPA"

## Incidencias de los conflictos sociales

### HUELGA DE METALURGICOS EN UNA FABRICA DE MIERES

OVIEDO, 15.—En la Empresa fábrica de Mieres abandonaron hoy el trabajo unos 500 obreros metalúrgicos para protestar del castigo impuesto a un compañero, que es uno de los elementos comunistas más caracterizados. Lo ocurrido fué que en la fábrica surgió un pequeño incidente dentro del régimen de trabajo, y el obrero castigado, que es directivo del Sindicato, quiso intervenir, pero el encargado de la obra le advirtió que no podía hacerlo y que si desobedecía la indicación se le impondría un día de jornal como multa. El obrero no hizo caso de la advertencia e intervino en el incidente, siendo castigado.

### La Unión de Obreros del Montepío de San Pedro rechaza las normas de trabajo del Jurado mixto

BARCELONA, 15.—La Unión de Obreros del Montepío de San Pedro Pescador ha remitido una nota a la Prensa relacionada con la actual situación de los obreros del puerto de Barcelona. Dicen que no pueden aceptar las normas de trabajo impuestas por el Jurado mixto, cuya composición—ocho vocales patronales, cuatro obreros del Montepío y cuatro de la U. G. T.—dificulta la resolución de las reclamaciones. Hacen un llamamiento a la autoridad para que intervenga antes de que puedan ocurrir desagradables incidentes.

### Inminente huelga general en Zamora

ZAMORA, 15.—El gobernador civil ha manifestado que el miércoles próximo se declarará en esta población la huelga general, añadiendo que el abastecimiento de agua y luz quedará asegurado.

### En el puerto de Valencia

VALENCIA, 15.—Los marinos de los buques de guerra y los de la Comandancia de Marina, han hecho hoy la pro-

mesa de fidelidad a la bandera. Después se ha servido un rancho extraordinario.

### A pesar de la huelga de panaderos sobra pan en Sevilla

SEVILLA, 15.—La huelga de obreros panaderos transcurre con la mayor indiferencia de la población. Esta ha visto el servicio de abastecimiento garantizado totalmente, hasta el punto de que el alcalde ha ordenado suspender la elaboración extraordinaria de pan que se venía haciendo desde la madrugada anterior. Hoy han sobrado 15.000 kilos de pan.

### Ante la agravación del conflicto del puerto de Barcelona se adoptan precauciones para el lunes

BARCELONA, 14.—Se están adoptando grandes precauciones en el puerto para el próximo lunes con motivo del conflicto que desde hace tiempo existe entre los obreros del muelle, y que ahora parece que tiende a agravarse. Se teme que puedan ocurrir acontecimientos el lunes, y en evitación de ello parece que ayer se llamó desde la Generalidad a unos representantes de los obreros afiliados a la C. N. T. a fin de que se sometieran en parte a las decisiones del Jurado mixto del ramo, prometiéndoles a cambio que se les tendría en cuenta y se les concedería un tanto por ciento más elevado que a otras entidades para proporcionar trabajo a sus afiliados.

Parece ser—y esto lo damos a título de rumor—que la comisión que asistió a la Generalidad no se mostró conforme con las indicaciones que se le hicieron, alegando que no era la primera vez que se les había engañado después de transigir. Con este motivo se teme que puedan ocurrir sucesos desagradables el lunes en el puerto.

### Una madre denuncia la singular desaparición de una hija suya con quien viajaba

BURGOS, 15.—Una vecina del pueblo de Tamames (Santander), Teodosia Gómez Mier, denunció a la Policía que hace algún tiempo se presentó en dicho pueblo un sujeto que dijo llamarse Miguel Tobarga, vecino de Madrid, manifestando ser representante de una Compañía de seguros y comprometiéndose a colocar a sus hijos.

Ayer salió Teodosia con dirección a Madrid, acompañada de su hija Celsa y del individuo en cuestión, deteniendo éste el automóvil al llegar a Burgos, con el fin, según dijo, de aprovisionarse de gasolina. Mientras Miguel se dirigía a un garaje próximo, la madre de Celsa entró un momento en la catedral, dejando a ésta en el coche, y al salir del templo se encontró con que el "auto" había desaparecido, llevándose a su hija, suponiendo que Miguel Tobarga continuaría el viaje a Madrid.

### Mil turistas ingleses visitan Santiago de Compostela

SANTIAGO, 15.—Han llegado de Villagarcía mil turistas ingleses, quienes, después de visitar los más notables monumentos, han marchado con dirección a Gibraltar.

### Luis Baeza, nuestro corresponsal en Londres, dará una conferencia en Almería

ALMERIA, 15.—El domingo, a las diez de la noche, dará su anunciada conferencia el corresponsal en Londres del diario madrileño AHORA, Luis Baeza. La conferencia versará sobre el tema "Almería; sus joyas olvidadas".

### En los Saltos del Duero es destrozado un obrero por una máquina

ZAMORA, 15.—En el pueblo de Muelas del Pan, hallándose el obrero Saturnino Díez Domínguez trabajando en los Saltos del Duero, fué alcanzado por la correa de la transmisión de una máquina de amasar cemento, que le introdujo entre las ruedas, descuartizándole.

### Los consignatarios del puerto de Almería solicitan la modificación de las tarifas de carga y descarga

ALMERIA, 2.—Los consignatarios del puerto han elevado un escrito a la Cámara de Comercio en el que solicitan la modificación de las tarifas de carga y descarga.

Fundamentan su petición en que a consecuencia de tener que aplicar las nuevas bases del trabajo, se aumentan considerablemente los gastos de consignación con la aplicación, además, del nuevo reglamento de accidentes del trabajo.

La Cámara convocará a una reunión de los interesados para estudiar la resolución.

### DOS ATRACOS EN GRANADA

Dos individuos asaltan un establecimiento y se llevan la venta del día y doscientas pesetas más

GRANADA, 15.—Esta tarde, hacia las siete y media, cuando Manuel Cantero tenía medio echadas las puertas de su establecimiento, situado en la calle de Santa Ana, número 5, vióse sorprendido por dos individuos que, empujando sendas pistolas, le obligaron a echarse al suelo boca abajo. Inmediatamente uno de ellos abrió la caja, llevándose el importe de las ventas del día, más 200 pesetas que había en otro lugar del establecimiento. Cometido el hecho, los atracadores salie-

ron a la calle, montando en un automóvil que les estaba esperando.

GRANADA, 15.—Cuando descendía por el camino viejo de San Antonio, con dirección a Granada, un automóvil de esta matrícula número 2.850, conducido por su propietario, don Félix Viana García, una mujer hizo señales para que detuviera la marcha. Así lo hizo, y cuando se hallaba parado presentóse un individuo empujando una pistola, exigiéndole el dinero que llevara. El conductor, al darse cuenta de lo que ocurría, intentó dar marcha atrás, aprovechando la pendiente. El atracador hizo varios disparos, que hicieron blanco en el pecho del automovilista. Los desconocidos huyeron. El herido fué llevado al hospital de San Juan de Dios, encontrándose en estado desesperado. Tiene treinta y dos años de edad y está casado, habitando en la calle de Moral Magdalena, número 32.

### Cuatrocientos individuos promueven una riña en la que resultan varios heridos

LA CORUÑA, 15.—Comunican de Cereceda que unos 400 individuos campesinos, pertenecientes a Seledades agrarias de diversas parroquias, se presentaron armados de palos y agredieron a unos obreros que trabajaban en las obras de construcciones del ferrocarril de La Coruña a Santiago. Con tal motivo se produjo una gran reyerta, resultando varios heridos de ambos bandos. La Guardia civil intervino, logrando imponer la tranquilidad.

### Un malabarista indeseable

BARCELONA, 15.—Esta tarde, cuando realizaba juegos malabares en el Paralelo un individuo de nacionalidad cubana llamado Félix Quintana, se le escapó una de las botellas con que manipulaba y fué a dar a un niño que se hallaba entre los curiosos. El niño resultó con heridas leves. Conducido Félix a la Delegación de Policía, se comprobó que ha sido expulsado del territorio nacional por indeseable en dos ocasiones y que otras tantas veces quebrantó esta orden regresando a España. Fué puesto a disposición de la Jefatura Superior de Policía.

### El timo del abrigo de pieles

BARCELONA, 15.—Margarita Royo Tadeo ha presentado una denuncia dando cuenta de que esta mañana fué a la rambla de Cataluña, número 77, segundo, para vender unos abrigos de piel, valorados en 3.000 pesetas, en virtud de un anuncio que había leído en la Prensa local. Fué recibido por un extranjero, que después de examinar los abrigos, la hizo pasar a una salita, donde se encontraba también un caballero que dijo llamarse Samuel Ferrer Moreno, y que había ido a vender, con motivo del anuncio, unas alhajas, cuyo valor venía a ser de 3.000 pesetas.

El supuesto comprador dijo que iba a enseñar los abrigos y las joyas a una persona y que volvería en seguida. Al cabo de dos horas, los que esperaban trataron de averiguar dónde estaba el individuo que les había recibido, y pudieron comprobar que se había dado a la fuga, llevándose abrigos y alhajas.

### Se revoca el procesamiento contra el señor Masver por la evasión de capitales

BARCELONA, 15.—El juez especial que entiende en las causas por evasión de capitales ha revocado el procesamiento que se dictó recientemente contra José Masver, en el que se le exigían 540.000 pesetas de fianza por la libertad provisional y 1.240.000 para la responsabilidad civil. La revocación se ha hecho en virtud de recurso interpuesto por el abogado y procurador del procesado.

### El señor Daladier visitará de incógnito las costas de Provenza y Córcega

TOLON, 15.—El señor Daladier, que viaja de incógnito, ha embarcado hoy para efectuar un crucero de algunos días por las costas de Provenza y Córcega.—Fabra.

# ANUNCIOS POR SECCIONES

## AGENCIAS

**DETECTIVES. VIGILANCIAS.** Investigaciones reservadísimas, garantizadas. Instituto Internacional. Preciados, 52 antiguo; 50 moderno; principal.

**DETECTIVES. VIGILANCIAS.** Informaciones sobre matrimonios, divorcios. Averiguaciones. Todas misiones secretas. España, extranjero. Marte. Hortaleza, 116.

## ALMONEDAS

**MARCHA EXTRANJERO.** vendo piso. Alcobá, comedor, tresillo. Ayala, 94 moderno.

**ALCOBA, COMEDOR CUBISTA.** 775 pesetas; despacho, armario español, 390; tresillo cubista, 165. Flor Baja, 3.

**MUEBLES BARATISIMOS.** muchísimos. Mitad precio. Matesanz. Estrella, 10.

**MUEBLES GAMO. LOS MEJORES** y más baratos. San Mateo, 3. Barquillo, 27.

**RADIORECEPTOR PARA** dos corrientes, 195 pesetas. R-diosión. Goya, 77, bajo.

**REGALO: MAGNIFICO FONOGRAFO** maleta, sesenta pesetas. Radiocasión. Goya, 77, bajo.

**DOMINGO, LUNES. COMEDOR,** despacho, alcobas, tresillo, varios. Jorge Juan, 70.

**MARCHA FORZOSA. HOY,** mañana Muebles título. Despacho, comedor, recibimiento, saloncito, buró, mesas. Gómez Baquero, 31; antes Reina.

## ALQUILERES

**ALQUILASE HERMOSO PISO,** confortable. Paseo del Prado, 12.

**PISOS ECONOMICOS, SALUBRES,** céntricos. Calvo Asensio, 3.

**PISO, HOTEL, JARDIN AMPLIADO,** rebajado. Olivos, 2. Parque Metropolitano.

**CUARTOS MUY CONVENIENTES,** 90, 105 y 200 pesetas. General Porlier, 9 (esquina a Goya).

## COMADRONAS

**GRATIS, CONSULTA RESERVADA.** Embarazo, menstruación, matriz. Médico especialista. Hortaleza, 61.

**NARCISA. CONSULTA RESERVADA,** hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44; junto bulevares.

**PAZ ISCAR. CONSULTAS RESERVADAS,** hospedaje. Fuencarral, 28 moderno. Teléfono 95181.

**EX PROFESORA MATERNIDAD.** Consultas reservadas, hospedaje. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

**VICENTA SANCALARA.** Hospedaje, consultas embarazadas. Apodaca, 3. Teléfono 13095.

**MARIA IGLESIAS, PROFESORA** partos. Consulta reservada, pensión. Alcalá, 157, principal.

**COMADRONA PRACTICANTE.** Francisca Ramirez. Consultas reservadas, hospedaje embarazadas. Hermosilla, 44.

**PARTOS. CONSULTA DIARIA,** Florida, hija médico Salguero. Fuencarral, 55 moderno.

## COMPRAS

**ALHAJAS, PAPELETAS MONTE,** objetos oro, plata, antiguos y modernos. Pago todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7. Platería.

## ALHAJAS PAPELETAS del MONTE

y toda clase de objetos. La Casa que más paga **SAGASTA, 4 COMPRA VENTA**

## CONSULTAS

**SECRETAS, URINARIAS, SEXUALES.** Consulta particular, cinco pesetas. Hortaleza, 30.

**MATRIZ, RECONOCIMIENTO** embarazadas, menstruación. Consulta: Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez-una, tres-siete.

**ALVAREZ GUTIERREZ. CONSULTA** vías urinarias, secretas. Preciados, 9. Diez-una, siete-nueve.

**CURACIONES PRONTAS, ALIVIO** inmediato. Venéreos, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica: Duque Alba, 10. Diez-una, tres-nueve. Provincias, correspondencia.

**GRATIS, CONSULTA RESERVADA.** Embarazo, menstruación, matriz. Médico especialista. Hortaleza, 61.

**CONSULTA PARTICULAR.** Urinarias, secretas, sífilis. Columela, 13, primero izquierdo. De tres a cinco. Teléfono 55082.

**IMPOTENCIA. EL HOMBRE** siempre joven. No curándose devuélvase honorarios. Antón Martín, 40. Clínica.

**HERNIAS. APARATOS CIENTÍFICOS,** únicos en el mundo. Inventor, doctor F. de Castro. Patentados. Usados por millares de herniados de toda la América. Herniólogos americanos. Barcelona, Diputación, 320. Madrid, San Jerónimo, 34. Farmacia Rojo.

## ENSEÑANZAS

**PREPARACION CARRERAS** enfermera por ayudantes San Carlos. Lope de Vega, 47. Teléfono 10940.

**SEÑORITA JOVEN, ALEMANA,** daría clases particulares. Duque Sexto, 12, segundo. Tratar, mañanas.

**ENSEÑANZA TECNICA POR** correspondencia. En su propia casa adquirirá sólida formación técnica estudiando por correspondencia uno de los cursos de la Internacional Institución Electrotécnica. Se fundó esta Escuela, la más antigua de su clase en España, en 1903. Recibirá folleto de información gratis escribiendo hoy mismo a Ronda Universidad, 15. Apartado 638. Barcelona.

**"ARTE DE BAILAR EN** ocho días", 2 ptas. Provincias, 2,50. Fe. Sol, 15.

**BAILES. ACADEMIA JHAY.** Príncipe, 16. Lecciones particulares. Única distinguida, seria.

**CORTE, CONFECCION, DIEZ** pesetas mensuales. "Hispania". Puerta del Sol, 6.

**INSTRUCCION PUBLICA,** apuntes nuestros; cultura general. Enseñanzas Blasco. Montero, 9.

## FILATELIA

**300 SELLOS DIFERENTES;** además, 40 diferentes Japón; 50 Colonias Inglesas, 18 Montenegro. Todo, 6,50. Juan Galé. Avilés.

## FINCAS

**VERDADERA OCASION.** Hotel en Ciudad Lineal, calle Rodas, número 27, con siete habitaciones, cercado todo, cinco mil seiscientos pies de jardín, se vende en 14.500 pesetas. Dirigirse a Empresas Comerciales, S. A. Paseo San Vicente, número 18.

**FINCAS RUSTICAS. COMPROMISO** y cambio por casas en Madrid. Brito. Alcalá, 94. Madrid.

**CASA PROXIMA QUEVEDO,** rentando 22.000 pesetas, vendese 50.000 duros. Señor Dato. Apartado 10.089. Madrid.

**ALQUILO, VENDO GRAN** finca Pozuelo. Razón: Avenida Dato, 16. Pensión Jalisco.

## HIPOTECAS

**ERNESTO HIDALGO, AGENTE** préstamos para el Banco Hipotecario. Torrijos, 1.

**AL SIETE ANUAL, MADRID** provincias. Hortaleza, 59. Diez-tres. Señor Ortuño.

## PARA ESTA SECCION SE RECIBEN ANUNCIOS EN:

**PASEO DE SAN VICENTE, 18.—Administración.—Teléfono 18340**

**ARENAL, 9.—Librería y Editorial Madrid.—Teléfono 16058**

**GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.—Estanco y lotería.—Teléfono 43703**

**TORRIJOS, 74.—Estanco.—Teléfono 59899**

**DUQUE DE ALBA, 8.—Estanco y limpiabotas.—Teléfono 72797**

**GLORIETA DE ATOCHA.—Lotería.**

**PUNTE DE VALLECAS. Av. República, 9.** Estanco número 1.—Teléfono 73734

**ALCALA, esquina Barquillo.—Quiosco de periódicos.—Teléfono 13217**

**POR POCO DINERO PUEDE** tomar el mejor cock-tail; el KEMTTON.

## HOSPEDAJES

**PENSION BILBILTANA.** Ascensor, baño, teléfono. Barquillo, 12, segundo derecha. Madrid.

**ALQUILO BONITA HABITACION,** 50 pesetas. Preciados, 29, primero.

**GARAJE HOTEL. TODO NUEVO,** 40 habitaciones, todo confort, seis pesetas. General Pardinas, 34.

**PENSION CONFORTABLE Y** económica, individuales, dos amigos. Peligros, 6.

**PENSION DISTINGUIDA, EN** familia, casa particular, gran confort. Santa Engracia, 102, segundo izquierda. Teléfono 42525.

**NORTENA. AGUAS CORRIENTES,** 7 pesetas. Espoz-Mina, 6.

**PENSION 6 PESETAS.** Carrera de San Jerónimo, 19, tercero, ascensor.

**ANTES DE CADA COMIDA** tome un cock-tail KEMTTON.

## LIBROS

**"CARTILLA DE AUTOMOVILES"** Arias y Otero, segunda edición (funcionamiento, manejo, averías...), 1933.

**¿QUIERE APRENDER HACER** cock-tails? Pida en cualquier librería de España el libro de Pedro Chicote, con prólogo de don Jacinto Benavente, titulado "Mis 500 cock-tails".

**¿QUIERE USTED MISMO** construir su aparato de radio? Compre el libro de Escandiano. Radiotelefonía vulgarizada, 2 pesetas. Librería y Editorial Madrid. Arenal, 9.

## NEGOCIOS

**EL COCK-TAIL "KEMTTON"**, etiqueta azul, es fuerte como la vida del mar.

## OPTICA

**GRADUACION DE LA VISTA** gratis, técnico especializado. San Bernardo, 2.

## PERDIDAS

**PERDIDA PERRO. GRIS, TAMANO** mediano, atiende por "Polo". Se gratificará. Hermanos Bécquer, 8.

## TRASPASOS

**BONITO ALMACEN AGUARDIENTES,** barriada tránsito enorme, facilidades. Informar: Luchana, 3. Portería.

**POR NO PODER ATENDER** cedere lechería, buena venta. Apartado 635.

**NO HAY BEBIDA MAS AGRA-  
dable que el cock-tail KEM-  
TTON.**

## VARIOS

**SI LLUEVE O NO LLUEVE,** calzarse. Tres Cruces, 9.

**NINOS DESTROZONES. CAL-  
zado eterno, 5,50 pesetas. Tres  
Cruces, 9 (Pi Margall).**

**"MADRID EASO". INSTITUTO** belleza. Edificio teatro Fontalba (Gran Vía). Entrada, Valverde, 1. Teléfono 11664. Restauraciones del cutis, modernísimos procedimientos para adelgazar, endurecimiento de los senos, manicuras, cejas, cirujanos, callistas. Peluquería señoras. Especialidad permanente, sin electricidad ni máquina. (Casa San Sebastián): Avenida Libertad, esquina Loyola, 1.

**SIFILIS EN TODOS SUS GRA-  
dos.** Curación radical sin molestias, mercurio u otro veneno, por tabletas Neocrom. Resultados seguros y duraderos, particularmente cuando las inyecciones no logran efectos o son inaplicables. Específico asombroso. Farmacias y depósito. Apartado 227. Sevilla.

**PIANOS, AUTOPIANOS, AR-  
moniums.** Venta, alquiler, reparaciones, afinaciones. Gastón Fritsch. Plaza Salesas, 3. Teléfono 30996.

**¿QUIERES CASAROS? HUE-  
rana, 300.000 pesetas; viuda,  
500.000; bilbaina, 400 diarias.  
Club New York (Oporto). Se-  
llo 0,30 respuesta.**

**GRATIS, REMITIREMOS UNA** cajita maravillosas Píldoras Kif, contra impotencia. Apartado 8.071.

**URGENTEMENTE CASARIA-** se viuda, 70.000 duros; bellísima argentina, 50.000; caballeros buena posición. Apartado 9.040. (Sobre franqueado.)

**PRECIOSOS PERRITOS MI-  
natura, ingleses, legítimos** pedigree. Santa Engracia, 142. Portería.

**PROPIETARIOS OFICINA** Técnica de Ingeniería. Alcalá Zamora, 50, primero. Levanta planos, solares término municipal Chamartín de la Rosa, para formalizar declaraciones juradas exigidas por dicho Ayuntamiento en el anuncio de 10 del actual. ("Gaceta" del 13.)

**SOLICITO PENSION CASA** señora, señoritas, vecindades sierra, para niña 13, distinguida. Hersola. Apartado 216.

## VENTAS

**BICICLETA ORBEA, D'AGUS-  
tin, contado, albea.** Exposición, venta: Casa Agustín. Núñez Arce, 4.

**PIANOS BLUTHER, RONISCH,** Erard, Pleyel, Chassaigne, seminuevos. Verdaderas ocasiones. Fuencarral, 43. Hazen.

**MADEROS, TODA CLASE MA-  
teriales construcción, inme-  
rables, baratísimos.** Derribo. Segovia, 26.

**AUTOPIANO MAGNIFICO, 100** rollos. Ocasión verdad. Fuencarral, 43. Hazen.

**FOSAS SEPTICAS SANITA-  
rias,** cemento armado, transportables, único saneamiento hoteles, fincas careciendo alcantarillado. Facturo provincias. Folletos: Cimarme. Puente Segovia. Madrid.

**PIANOS. LAS MEJORES MAR-  
cas,** desde 50 pesetas mensuales. Fuencarral, 43. Hazen.

**RADIO SAIVIFON, CONS-  
trucción americana, blindada,** mando graduado luminoso, controlador especial volumen, altavoz interior, dispositivo pick-up. Modelos Baby potentísimos. Continua, cien pesetas; alterna, 160. Modelos lujo, con pentodo; continua, 150; alterna, 200. Todos con tarjeta garantía. Leganitos, 47, primero.

**TUBOS. VIGAS, CHAPAS** galvanizadas, balcones, rejas ocasión. Marugán. General Ricardos, 3.

**FUMADORES!! MAQUINAS** de hacer cigarrillos emboquillados y sin emboquillar, en varios tamaños. Completamente garantizadas. Directamente del fabricante. Construcciones Mecánicas. Tomás Morales. Atocha, 65.

**PIANO COLIN IBACH, NUE-  
vo.** Ocasión Fuencarral, 43. Hazen.

**PERSIANAS SALDO, MITAD** precio; cortinas orientales, Roberto Más Conde Xiqueña, 8.

**SE VENDE EN TODOS LOS** buenos bares y cafés el agradable y económico cock-tail KEMTTON.

## BOLSA DEL AUTOMOVIL

**AUTOMOVILES PARTICULA-  
res,** diez pesetas hora; bodas, 25 pesetas; viajes, 0,50 kilómetro; entierros, 25 pesetas; excursiones con autocars; abonos, 450 pesetas mes. Ayala, 13.

**VENDO MAQUINARIA COM-  
pleta de recauchutado neu-  
máticos.** Apartado 8.027.

**GRAN LIQUIDACION. NEU-  
máticos, 45 % descuento.** Cámaras, 50 %. Sagasta, 15.

**ENSEÑANZA CONDUCCION** automóviles, motocicletas, mecánica, cincuenta pesetas. Escuela Automovilistas. Alfonso XII, 56.

**CAMIONES Y CAMIONETAS** nuevas y usadas. Alenza, 18.

**NEUMATICOS OCASION.** 3.000 cubiertas a elegir, todas medidas. Malasaña, 24.

**ESCUELA CHOFERES "LA** Hispano". Conducción, mecánica. Citroën, Ford, Chevrolet. Otras marcas. Santa Engracia, 4.

**ACADEMIA AMERICANA** Automovilista. Conducción, mecánica; automóviles, motocicletas, 100 pesetas con carnet. General Pardinas, 93.

**VENDO AUTO DELAGE, 20** HP., coupe, matriculado Francia, 21. Joaquín Costa. Hotel Tres-cuatro, tarde.

**NO VIAJE SIN LLEVAR** cock - tail KEMTTON, bebida tónica y confortante.

## BOLSA DEL TRABAJO

### NECESITAN TRABAJO

**ADMINISTRADOR, MUCHA** práctica, inmejorables referencias, garantías, ofrécese para Casas Madrid. Señor Dato. Apartado 10.089.

**FRUTAS Y LEGUMBRES SE-  
cas.** Vienés, hablando trabajo París, Londres, Hamburgo, Viena, Berlín, Belgrado, conociendo los compradores en Europa Central, busca colaboración con productores exportadores. Escribir: Número 9.828. Vergara, 11. Barcelona.

**REPRESENTACIONES ACEP-  
taría,** relacionado clientela Salamanca y provincia. Fanitri. Hotel Sari. Arenal, 2.

**A Y U D A CAMARA CASADO,** sin hijos, pocas pretensiones, solicita portería libre o mujer, inmejorables referencias. Hortzenbusch, 4, segundo, 4.

**AGENTE CIENTIFICO, CO-  
nociendo clase médica, desea** para Madrid representación Laboratorio. Modesto Rodríguez. Alcalá, 163.

**MIL PESETAS GRATIFICARE** proporcionándome plaza camarerero, conserje, empleo. Teléfono 44353.

### OFRECEN TRABAJO

**SE DESEAN JOVENES ESPA-  
ñoles, ambos sexos, para in-  
troducirlos a los principales** productores cinematográficos, norteamericanos y europeos. Abstenerse catalanes. Excluyente promotor, Therron's. Hilarion Eslava, 2. Madrid. (Provincias, se ruega sello.)

**NECESITAMOS PERSONAL,** pueblos, provincias; trabajen nuestra cuenta, buenos sueldos. Solicito representantes. Apartado 10.080. Madrid.

**350-500 PESETAS MENSUA-  
les** trabajando mi cuenta, propio domicilio; localidades provincias. Solicito representantes. Apartado 544. Madrid.

**¿QUIERE SER ARTISTA CI-  
nematógrafo y crear su** porvenir? Escriba: Unión Cinematográfica Española. Cortes, 432. Barcelona. Recibirá instrucciones gratuitas.

**¿QUIERE CONOCER SUS** días propicios para el amor, juego, negocios y solicitudes? Informes gratis, mencionando este periódico. Apartado 4. Yecla (Murcia).

**SE DESEA COCINERA POR** contrata, con buenas referencias, pocas pretensiones. Dos, cinco, tarde. Lagasca, 60.

**IMPORTANTE Y ANTIGUA** Sociedad Ahorro y Construcción. Seguro vida, precisa directores capitales y agentes pueblos. Apartado 270. Madrid.

**UNDERWOOD-OSFORD. DOS** años crédito. Necesitamos agentes. Apartado 118. Barcelona.

**TRABAJE PARA USTED FOR-  
mulas para hacer jabones,** barnices, betunes, pinturas, ilcores, colonias, lejías, espejos y todo lo relacionado con la industria Artes Oficios. Dos pesetas fórmula. Escribir: Recetas Laboratorio. Travesía San Lorenzo, 1, bajo. Gijón.

**¿ES SU IDEAL SER ARTISTA** de cine? Escriba a Liceo Cinematográfico Español. Valencia, 575. Barcelona. Recibirá detalles gratis.

**SEÑORITAS MUY RELACIO-  
nadas** ganarán bonita comisión facilitando a sus amistades medio económico de vestir elegantemente. Trabajo serio, facilísimo. Pidan detalles: Novelty. Barcelona. Apartado 1.297.

**REPRESENTANTES. 100 RE-  
presentaciones una peseta se-  
llos.** Manuel Sánchez. Nerja (Málaga).

**NECESITAMOS REPRESENTAN-  
tes** pueblos, provincias; sueldo y comisión. Escribid: Exclusivas Xirem. Montero, 23. Madrid.

**HAGASE INDEPENDIENTE,** ganando mucho dinero en su casa, trabaje por mi cuenta. Solicito representantes provincias. Apartado 9.097. Madrid.

**REPRESENTANTES, REVEN-  
dedores bisutería y otros,** toda España, preferible cuenta propia. Apartado 718. Madrid.

**EL COCK-TAIL "KEMTTON"**, etiqueta verde, mezcla de bebidas del Norte, está colocado en todos los buenos bares y cafés.

Los anuncios en esta Sección abonarán 1,50 pesetas por las primeras diez palabras

Cada palabra más, 30 céntimos

En la Bolsa del Trabajo abonarán por cada palabra 10 cts, con un mínimo de diez palabras

Ayuntamiento de Madrid

**RADIO** Cinco lámparas, Superterodino. 375 ptas. RADIOCASION. Goya, 77, bajo.

**RATEAU** L. G. S. C. A. 42 Galleries propicio  
Madrid - Ap. 1204  
Aspiración a serrines, virutas  
Sopleje a hornos y cubilotes  
Tiro mecánico - inducido -  
Secaderos de todo género  
y todas aplicaciones industriales  
Multitud de referencias.

**BANCO ESPAÑOL DE CREDITO**

Capital autorizado ..... 100.000.000 pesetas  
Capital desembolsado ..... 51.355.500 "  
Reservas ..... 63.026.907,21 "

Domicilio social: Alcalá, 14, MADRID  
CAJA DE AHORROS

Intereses que se abonan: 4 por 100. Libretas  
máximum, 25.000 pesetas.

Sucursales en España y Marruecos

Corresponsales en las principales ciudades del  
mundo.

Ejecución de toda clase de operaciones de  
Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista con un interés  
anual de 2 ½ por 100.

**CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO**

Un mes ..... 3 por 100  
Tres meses ..... 3 ½ por 100  
Seis meses ..... 4 por 100  
Un año ..... 4 ½ por 100

**EL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO** pone a  
disposición del público, para la conservación de  
valores, documentos, joyas, objetos preciosos, et-  
cétera, un departamento de cajas de alquiler con  
todas las seguridades que la experiencia aconseja.  
Este departamento está abierto todos los días  
laborables, desde las ocho a las catorce y desde  
las diez y seis a las veintiuna horas. HORAS DE  
CAJA: de diez a catorce. PARA CUENTAS CO-  
RRIENTES: de diez a catorce y de diez y seis  
a diez y siete.

SUCURSAL URBANA: Glorieta de Bilbao, n.º 6.

**GOMAS HIGIENICAS**

Catálogo ilustrado gratis.  
Casa Nevverip - Tetuán, 42



**FACILIDADES DE PAGO**  
Solicitar catálogo gratis a  
Industrias TEIDE. Oviedo

**ARCAS SOLER**  
ALDANA 275  
BARCELONA  
Incombustibles e  
fuerza para calefacción  
MADRID  
CABALLERO DE GRACIA 7-9 - TEL. 16119

**15 PTAS** Solamente  
**NOVEDAD**  
**SENSACIONAL**  
Magnifico cronometro  
SUIZO de bolsillo sin CRISTAL  
ni AGUJAS. Exacto ELEGANTE  
SOLIDO. Como propagan-  
da lo remitimos a todas  
partes contra reembolso  
de Ptas 15.- De PUL-  
SERA preciso mode-  
lo Ptas 25.  
Mande su pedido sin de-  
morar indicando este pe-  
riodico, nos lo agradece-  
rá toda la vida  
**CASA GINEBRA-SAN SEBASTIAN**

**LA FARSA**  
ha publicado  
**BARRIOS BAJOS**

Tuberculosis — Bronquitis — Catarros crónicos

**SOLUCION BENEDICTO**

CONVALECENCIAS POST-GRIPALES  
FRASCO, 4 PTAS., timbres incluidos.

**SORPRENDENTES  
PREDICCIONES**

para **U S T E D**

¡Su verdadera existencia revelada  
al fin!

¿Quiere Vd. saber, sin gasto alguno,  
lo que las estrellas indican y lo que el  
Destino le depara; si la fortuna, la pros-  
peridad y la felicidad acompañarán a  
usted en conexión con sus asuntos, cu-  
paciones, amor, lazos matrimoniales,  
amistades, enemigos, viajes, enfermeda-  
des, periodos afortunados y desafortu-  
nados, las trampas por evitar, las opor-  
tunidades por asir y cualesquiera otra  
información de incalculable valor para  
usted? En este caso se le ofrece la opor-  
tunidad para obtener una Lectura As-  
tral de su vida **ABSOLUTAMENTE**  
**GRATIS.**



Prof. R. Roxroy

Místico elevado,  
adepto psíquico  
docto y astrólogo,  
quien envia-  
rá previsión  
sorprendente de  
su vida, absolu-  
tamente gratis

**GRATIS** Su Lectura Astral se le remitirá a Vd. in-  
mediatamente de este gran astrólogo, cu-  
yas predicciones han sorprendido grandemente a los  
hombres más eminentes de los dos continentes. Envíe  
simplemente su nombre y señas, escritas con claridad  
y de su propio puño y letra; indique si es caballero,  
señora o señorita, o su título, como también la fecha  
exacta de su nacimiento. No hay necesidad de enviar  
dinero; pero, si lo desea, podrá incluir 50 céntimos,  
para cubrir gastos de correo y de administración. La  
perplejidad se apoderará de Vd. al ver la extraordina-  
ria exactitud de sus asombrosas predicciones concer-  
nientes a su vida. No lo difiera, escriba ahora mismo.  
Dirección: **ROXROY STUDIOS**, Dept. 1331 E. Emma-  
straat, 42, La Haya (Holanda). Sello de Holanda 40 cén-  
timos.

**¡NO USE MAS CALLICIDAS!**

¡Sólo le quemarán la piel, para salir el callo más fuerte!

En el extranjero, nadie usa más que lo.

**PARCHES ZINO DEL**  
**Dr. Scholl**

que los suprimen para siempre por el método moderno

Pídalos a 1.50 pesetas en todas partes

**¡NO MAS SUFRIR DE LOS PIES!**

Acuda hoy mismo a hacérselos examinar **GRATIS** en  
**EDUARDO DATO, 7, y ARENAL, 9**

Pida gratis nuestro librito

"TRATAMIENTO Y CUIDADO DE LOS PIES"



**S A N G R E**  
**PURA RICA Y NUEVA**

se consigue, gracias a las acreditadas

**Píldoras depurativas del Doctor Soivré**



Medicamento especial para combatir de una manera  
cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras vari-  
cosas (llagas en las piernas), erupciones escrofulosas, eri-  
temas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por  
causa u origen humores, vicios o infecciones de la san-  
gre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Soivré la forma de  
Píldoras porque los Roobis, Jarabes, Elixires y todos los  
depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos  
fuertes y jarabes concentrados, que disminuyen la acción  
depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el orga-  
nismo. Así, las Píldoras depurativas del Dr. Soivré resultan el Depurativo  
Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes gene-  
rales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas  
las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas  
las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, infla-  
maciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello  
brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado.

Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Soivré, que calma al mo-  
mento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones mo-  
lestosas de la piel.—Venta en las principales farmacias de España, Portugal  
y América.

**NOTA.**—Dirigiéndose y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el fran-  
queo a Oficinas **LABORATORIO SOKATARG**, calle del Ter, 16, Barcelona,  
recibirá gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento  
de estas enfermedades.

**H. J. AMAT**

Escudillers, 40  
Barcelona

Fabricante  
de cajas  
fuertes para  
guardar cau-  
dales, báscu-  
las e instru-  
mentos pa-  
ra pesar

**PRESENTA**

sus nuevos  
modelos en

**CAJAS MU-  
RALES**

desde

**150 pesetas**



**DEPÓSITO  
DE VALORES  
... EL MEJOR  
TENER EN SU  
CAJA UNA BUE-  
NA CAJA DE  
GUARDAR CAU-  
DALES QUE DI-  
SIMULADA POR  
UNA COLADURA  
ETC., LE DAJE  
SEGURIDAD A BA-  
JO PRECIO.**

**CANAS**



**INVENTO MARAVILLOSO**

para volver los cabellos blancos a  
su color primitivo a los quince días  
de darse una loción diaria. Su ac-  
ción es debida al oxígeno del aire.  
No mancha ni la piel ni la ropa. Se  
aplica con la mano como una loción  
cualquiera. La caspa desaparece rá-  
pidamente. Evita la caída del cabello

Único producto.

De venta en todo el mundo

Registrada en la Dirección ge-  
neral de Sanidad.

Santiago de Compostela (CASA  
central)

**LABORATORIO  
CASPE, 32  
BARCELONA**

ANUNCIOS: HIJOS DE  
ALERIANO PEREZ

# Un grave accidente al gobernador de Vizcaya, señor Amilivia



El señor Amilivia, víctima del accidente. Con el herido viajaba su secretario particular, que sólo recibió contusiones sin importancia

(Fotos Amado, Badosa y Lázaro)

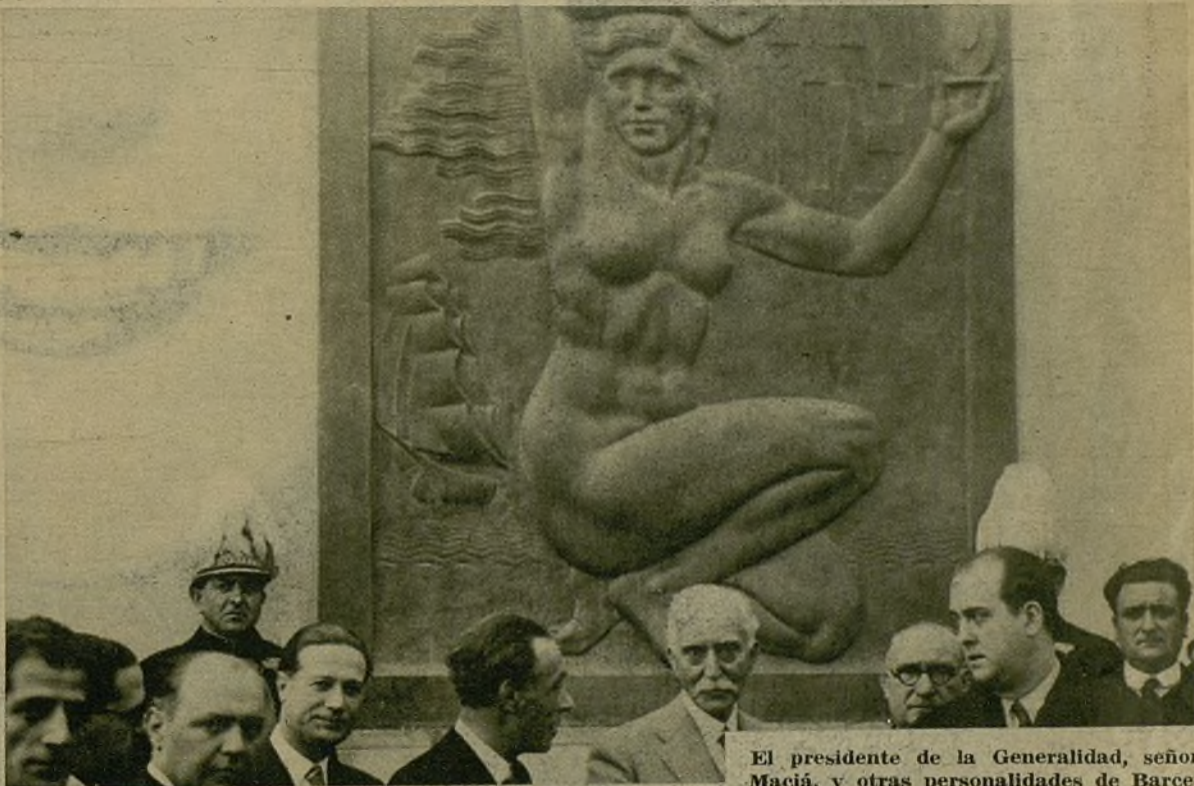
Estado en que quedó el automóvil del gobernador civil de Vizcaya, don José María Amilivia, que en las proximidades de Vitoria se estrelló contra un árbol. En el accidente, el señor Amilivia resultó con gravísimas heridas

(Foto Ceferino)

## Descubrimiento de una placa en el Tibidabo



En la emisora Radio Barcelona, en la cumbre del Tibidabo, se ha efectuado el descubrimiento de una placa, en recuerdo de los discursos que dirigió el señor Maciá al pueblo desde dicha central el día de la proclamación de la República. El doctor Ayguadé, ante el micrófono, durante el acto conmemorativo



El presidente de la Generalidad, señor Maciá, y otras personalidades de Barcelona, en la ceremonia del descubrimiento de una lápida conmemorativa en el Tibidabo

## Asamblea de alcaldes de los pueblos naranjeros



Los alcaldes de los pueblos afectados por el grave problema naranjero, reunidos en Asamblea en el Ayuntamiento de Valencia, bajo la presidencia de sus compañeros de esta capital, Castellón y Murcia, que les dieron cuenta de las gestiones que han realizado en Madrid

**Conoce**

**Hembrafil?**

GARANTIZA SU FELICIDAD, SALUD Y TRANQUILIDAD


RECOMENDADO POR EMINENCIAS MEDICAS DEL MUNDO ENTERO

PRODUCTO PARA LA HIGIENE INTIMA

Venta en Farmacias al precio de 6.50 ptas. con cánula para su aplicación.

LABORATORIOS PROFILAC, S. A. APARTADO 810 BARCELONA

FOLLETO EXPLICATIVO SE REMITIRA GRATIS A QUIEN LO SOLICITE



No hay joya comparable a una  
bonita dentadura.

**PERBOROL**

es la llave que puede evitar la  
pérdida de este tesoro imposi-  
ble de reemplazar.

Evita la caries, blanquea los  
dientes, fortifica las encías.

Su mejor complemento: el

**CEPILLO EVANS**

ESTERILIZADO

VOTACIÓN  
para la elección de  
SEÑORITA PERBOROL  
Voto a favor de la  
CONCURSANTE N.º

**7**

Envíese a  
San Vicente, 18  
**AHORA**  
Concurso PERBOROL  
MADRID

**CONCURSO**

**P E R B O R O L**