

AHORA



COMO SE PUEDE ROBAR UN BRILLANTE QUE VALE CERCA DE UN MILLON.—Del escaparate de esta joyería londinense ha sido robado, minutos antes de haber sido tomada la foto, un brillante que valía veintitantas mil libras esterlinas. Los audaces ladrones han conseguido dar un golpe de mano verdaderamente peliulesco, rompiendo el cristal del escaparate de un martillazo, apoderándose del brillante y huyendo, a la vista de millares de personas, sin que haya nadie a quien se les ocurra detenerlos ni de la codiciada alhaja

(Foto Contreras y Vilaseca)

Crítica literaria



El gran periodista Ramón Martínez Sol ha obtenido un éxito, tan justo como merecido, con su reciente libro "De Canalejas al Tribunal de Responsabilidades"

EL DELITO DE TODOS

por Eduardo Zamacois

Volvemos a la página de libros después de algunos meses de silencio, durante los cuales no han escaseado ciertamente nuestras lecturas. Algunas novedades literarias que, como tales, solicitaban nuestra atención no ha muchas semanas se hallan ya cubiertas de herrumbre y han pasado sin pena ni gloria al desván de los trastos definitivamente arrumbados. Otros libros, no obstante, nos inducen a remontar el curso de la actualidad editorial, en atención a la calidad que sus páginas ostentan. En rigor, son bien pocos. Entre ellos, figura por derecho propio la novela "El delito de todos", de Eduardo Zamacois.

Aquel Zamacois cuya apostura literaria gallardeaba en la novela de amor; aquel Zamacois, que del tema galante extrajo los más agridulces y frescos zumos, enfoca ahora su sensibilidad hacia las duras y hoscas perspectivas en que se debaten los humildes con la carga de su anónimo sufrir auestas. "El delito de todos", última parte del tríptico novelesco iniciado en "Las raíces", señala el ápice de la nueva modalidad reflejada en las últimas obras del ilustre novelista. El autor sitúa la acción de su patética fábula en los bajos fondos de los suburbios matritenses. Pícaros, mendigos y rameras transitan por las páginas de este libro amargo, donde el perfil de los personajes queda grabado al aguafuerte. La galería de tipos presenta variedad innumera en esta novela. Todos, aun aquellos que proyectan una sombra huidiza de meras figuras transeúntes, muestran el cuño de una autenticidad irrecusable. En cada uno de los seres que pueblan la novela hay no sólo un pergeño certeramente acusado, sino un complejo viviente, cuyo historial se columbra en la intersección de planos narrativos en que hubo de captarlo el novelista.



Don Antonio Reyes, autor de la novela "Lucrecia Amorós", que está siendo muy elogiada por la crítica



El ilustre escritor Eduardo Zamacois, cuya novela "El delito de todos" está alcanzando un resonante éxito de público y de crítica

Agueda, la noble y desdichada criatura cuyas andanzas constituyen la trama de la novela, es un espíritu excelso en su humildad. Atropellada su donceller, arrojada del hogar por obra de la comprensión paterna, la muchacha, dulce y laboriosa, servidora espontánea de cuantos desvalidos halla a su paso, cruza por la vida, afrontando todas las intemperies de la miseria y del vicio, siempre animosa y triste, condenada a chapotear perpetuamente por el lodazal y siempre indemne a las asechanzas de la mala vida. Sin haber delinquido es conducida a la galera; sin haber puesto en venta sus escasos atractivos de mujer, acaba su vida en una mancebía, al servicio de un infimo falansterio del placer. Para todos es buena, amable y diligente la infortunada criatura. Todos abusan de su generosidad ingénita; mas la evidencia de sus prendas morales circundan su humildísimo ser de un halo de respeto en medio de aquel estercolero humano adonde la llevara su misérrimo destino.

La protagonista de "El delito de todos" guarda alguna analogía con una figura del acervo novelesco de Galdós. Agueda parece, en efecto, hija espiritual de aquella criada que es personaje principal de "Misericordia", la magnífica novela del glorioso don Benito. El mismo espíritu alienta en ambas mujeres. Muy semejante es asimismo el panorama social en que una y otra hacen derroche de sus sentimientos magnánimos. Igualmente insignificantes muéstranse las dos en su externa catadura, en contraste con la grandeza espiritual que atesoran. Mas en esta paridad psicológica de entrambos caracteres no podría señalarse con justicia la servidumbre de una reminiscencia, ni aun a título involuntario, en la obra de Zamacois. La protagonista de "El delito de todos" tiene calidad señera. Está dotada de peculiar autenticidad. Por ser tan cimera su expresión novelística no podría hallárase fácil entronque literario a no ser en la estirpe de los personajes galdosianos, que, por desgracia, no han dejado sucesión en la novela española.

Por encima de la tesis social desarrollada implícitamente en "El delito de todos", más allá de las intenciones temáticas del autor, descuella el logro estrictamente literario de esta novela, plástica de contenido humano.

Alberto MARIN ALCALDE

La niña del caracol

por AGUSTIN DE FOXA

Veinte romances integran este libro, primorosamente editado por "Héroe".

En los romances de Agustín de Foxa, el tema popular ostenta los arreos más gayos de la poesía contemporánea. Vuelan las imágenes sobre la rima en constante rafagueo imaginativo. Los vocablos más llanos alcanzan calidad de gemas preciosas en los crisoles de este poeta, alquimista peregrino que ha acertado a transmutar en oro de ley la arcilla mostrenca del habla corriente.

Más allá del tema y de la métrica, fundamentalmente populares ambos, se advierte la huella de la sensibilidad intelectualizada, tanto más atormentada y exquisita cuanto más espontánea, dinámica y agitada se muestra la imagen en su lírico errabundo.

"La niña del caracol" confiere al autor del libro ejecutoria muy distinguida entre los poetas de avanzada. El equilibrio literario de Agustín de Foxa rehuye, no obstante, las torsiones esotéricas de la primera línea vanguardista. Quizá el autor de este libro piensa que no siempre los que más presurosos corren son los que llegan más lejos.

Historia y estampas de la Villa de Madrid

por F. CARLOS SAINZ DE ROBLES

La "Historia y estampas de la Villa de Madrid", de F. Carlos Sainz de Robles, cuenta con dos nuevos fascículos—los números 5 y 6—, que corresponden, respectivamente, a los reinados de Felipe III y Felipe IV.

El autor, bien pertrechado de documentos y sagazmente ejercitado en la crítica histórica, penetra en las intimidades matritenses de aquella época, y no se sabe qué admirar más en el bosquejo trazado por su pluma: si el vivo colorido del cuadro o la traza original con que Sainz de Robles enjuicia la política de la Casa de Austria en aquel período en que se precipita su decadencia.

Si la narración está erizada de atis-



Don Severino Corrales, autor de un notable libro acerca de "Piscicultura de agua dulce", que ha merecido elevados elogios de los técnicos

bos intuitivos y salpicada de relatos dramáticos, no ofrecen menos interés los grabados, que, en profusión notable, solicitan la mirada del lector. Al pie de cada una de las estampas, tanto más sugestivas cuanto más se acerca a nuestros días el curso de la historia, el autor condensa en breves líneas, plenas de eficacia literaria, la significación de un episodio, el perfil psicológico de un personaje, las vicisitudes de un edificio que quizá se ofrece todavía a la contemplación de los madrileños de hoy.

La meritísima obra de Sainz de Robles, en la cual ha puesto Joaquín G. el máximo esmero editorial, está llamada a ocupar por derecho propio lugar preferente, no sólo en las bibliotecas de los selectos, sino en los anaqueles de los lectores de nivel medio.

TEJUELOS

COLECCION UNIVERSAL. — En los volúmenes correspondientes a los números 1.274 a 1.287, ambos inclusive, de la Colección mencionada figuran las obras siguientes: "Martin Chuzzlewit", de Charles Dickens (tres tomos); "La abadesa de Castro", de Stendhal, y "Amancia", de algunas escenas de un salón de París en 1827", del mismo autor. Tres obras de fama universal que vienen a enriquecer el acervo de esta Colección espléndida.

FARO. — La notable revista mensual así titulada ha encargado de dirigir las informaciones sobre aviación, que suelen ocupar lugar preferente en aquellas páginas, a don Ricardo Nunaiz de Brea, escritor brillante y hombre singularmente especializado en dicha materia. La colaboración del señor Nunaiz ha comenzado en "Faro" bajo los mejores auspicios.



Don Agustín de Foxa, que acaba de publicar un inspirado volumen de romances titulado "La niña del caracol"

UN AVION DE BOMBARDEO CAE A TIERRA DESDE GRAN ALTURA Y QUEDA DESTROZADO, PERECIENDO UNO DE SUS TRIPULANTES Y SUFRIENDO HERIDAS GRAVES OTROS DOS

BROOKLANDS, 16.—Un avión de bombardeo que efectuaba unos vuelos sobre el aeródromo, ha caído a tierra desde gran altura.

El avión quedó completamente destrozado, y uno de los tripulantes del aparato resultó muerto. Otros dos han resultado con heridas de cierta gravedad.

Hasta ahora se ignoran las causas del accidente.—Fabra.

El Gobierno prohíbe la celebración de la Asamblea agraria anunciada para mañana en Madrid

Al terminar el Consejo, el señor Lerroux hizo pública su impresión de que los elementos organizadores habían desistido espontáneamente de celebrar el acto; pero a última hora de la tarde los señores Feced y Martínez Barrios decidieron suspenderlo gubernativamente

En la referencia dada por el señor Lerroux a la salida del Consejo de ministros dijo, en relación con la Asamblea

agraria que estaba convocada para mañana:

—En el Departamento de Agricultura se han realizado gestiones acerca de la Asamblea agraria que se iba a celebrar, y se ha sabido—recibiéndose la noticia con gran satisfacción por parte del Gobierno—que por propia espontaneidad esos elementos, después de presentarnos las bases, en las que condensan sus peticiones, han desistido de celebrar dicha Asamblea. Confían los elementos directivos de ella, y hacen bien, en que el Gobierno, tomando en consideración las bases presentadas al Ministerio, procederá a su estudio y resolverá en justicia. Tengo la satisfacción de que no pocas bases de las presentadas coincidan con la orientación política de este Gobierno.

Se ha comisionado al señor Feced para que en este sentido proponga lo que estime oportuno.

Esta impresión fué confirmada por el señor Guerra del Río en el Congreso a primera hora de la tarde.

—Como las bases presentadas—dijo—coinciden en gran parte con las del programa del partido radical y con el plan de colaboración en el Gobierno de los radicales-socialistas, espero que desistirá de celebrar esta Asamblea, pues si persisten en su propósito será porque lea guía una finalidad política.

Los agrarios de la Asamblea se reúnen con el ministro de Agricultura después del Consejo

Como se había anunciado, a la una y media de la tarde acudió al Ministerio de Agricultura, para entrevistarse con el señor Feced, la comisión organizadora de la Asamblea agraria convocada para el próximo lunes en Madrid. Componían la comisión los señores don Carlos Padrós, don Adolfo Rodríguez Araujo, don Jaime Oriol, don Juan Creus, don Antonio Navajas, don Alfredo Aleix y los señores Maroto, Hueso y Cámara.

En cuanto el ministro llegó a su despacho, de regreso del Consejo, se reunió con los representantes agrarios. La conferencia duró hasta las tres menos cuarto de la tarde. A esta hora, el señor Feced recibió a los periodistas, a quienes hizo las siguientes manifestaciones:

—Hemos tenido un cambio de impresiones sobre la Asamblea agraria, pero no hemos llegado a ninguna conclusión, y volveremos a reunirnos esta tarde, a las cinco.

—Y ¿qué impresión personal tiene usted sobre este problema?—le preguntó un reporter.

El señor Feced contestó:

—Yo siempre soy optimista.

Otro informador trató de averiguar si se había llegado a un arreglo con alguna de las conclusiones formuladas, y entonces el señor Feced repuso:

—No se ha llegado a una conclusión porque todos tenemos necesidad de reflexionar detenidamente sobre este asunto, cuya importancia y gravedad no se puede ocultar. Necesitamos en estas condiciones prescindir de todo partidismo, porque los problemas económicos no afectan a tal o cual fracción política, sino a todo el país en general, y por ello le dedica el Gobierno toda la cuidadosa atención que merece.

Finalmente, anunció el ministro que, cuando termine la nueva entrevista de esta tarde, volverá a recibir a los periodistas para darles cuenta del curso de las gestiones.

Después de otra conferencia de los agrarios con el ministro, el Gobierno resuelve suspender la Asamblea anunciada

A las cinco y media de la tarde volvieron a reunirse con el ministro de Agricultura los representantes de la Asamblea agraria, que le visitaron a mediodía, a los que se habían agregado don Carlos Martín Álvarez y otros señores. El señor Aleix dijo al entrar que habían recibido un amplio voto de confianza de la Asamblea para resolver con el ministro lo que estimaran procedente.

A las seis de la tarde se suspendió la reunión, pasando a congregarse en el an-

LA POLITICA DE HITLER

HA SIDO PROHIBIDA TEMPORALMENTE EN EL TERRITORIO ALEMAN LA VENTA DE "LE MATIN", "LE JOURNAL" Y "HERALDO DE MADRID"

BERLIN, 16.—Las autoridades han prohibido la venta de los periódicos franceses "Le Matin" y "Le Journal" hasta el día 30 del corriente mes de septiembre.

También ha sido prohibida la venta del periódico español "Heraldo de Madrid" hasta el día 14 del próximo mes de octubre.—Fabra.

La Policía alemana detiene a seis comunistas por repartir manifiestos

BREMA, 16.—La Policía ha detenido ayer tarde a seis individuos pertenecientes al partido comunista que se dedicaban a la distribución de manifiestos ilegales.—Fabra.

Van der Lubbe, acusado como incendiario del Reichstag, rechaza toda defensa en el proceso

AMSTERDAM, 16.—Van der Lubbe, que, como se sabe, se halla detenido en Alemania, acusado de ser uno de los principales autores del incendio del Reichstag, cuya causa empezará a verse el día 21 del corriente, ha telegrafiado al abogado señor Pauwels manifestándole que no deseaba ser defendido por nadie en dicho proceso.—Fabra.

El Consejo de Estado prusiano libera seis horas seguidas

BERLIN, 16.—El Consejo de Estado prusiano ha deliberado sin interrupción durante seis horas. El señor Goering expuso en grandes líneas los trabajos que ha de efectuar dicho Consejo.—Fabra.

PRAGA, 16.—El vicescanciller alemán, von Papen, de paso para Budapest, ha llegado ayer a Praga.—Fabra.

BUDAPEST, 16.—Esta mañana ha llegado a esta capital el vicescanciller alemán, von Papen.

El señor von Papen esperará en esta capital el regreso del ministro de Negocios Extranjeros húngaro, señor Kanya,

que, como se sabe, se halla actualmente en París.

Antes de su regreso a Alemania von Papen será recibido por el regente de Hungría.—Fabra.

"AHORA" EN ROMA

SEGUN LA PRENSA FASCISTA, NINGUNA NACION CUIDA TANTO COMO ITALIA LA FORMACION FISICA DE LA JUVENTUD

(Conferencia telefónica de Luis G. Alonso)

ROMA, 16.—Para nadie es un secreto el intenso cuidado con que el fascismo se preocupa de la formación de la juventud. Nadie podrá negar los resultados que está ya dando la práctica juventófila, que garantiza la continuidad de las doctrinas y prácticas mussolinianas a través de las generaciones siguientes a la de la revolución, que es ésta que hoy está pasando de la adolescencia a la juventud proselitista y entusiasta.

Quien haya estado aquí en Italia en estas últimas semanas o haya leído la Prensa quedará hondamente convencido de lo que digo.

Durante estos quince días primeros de septiembre se ha celebrado en Venecia el XV Congreso Internacional de los Estudiantes, y la V Olimpiada Universitaria, en Turín. Pues bien: refiriéndose al aplastante triunfo obtenido por los estudiantes italianos en estos campeonatos, la Prensa proclama que este triunfo se debe al hecho de que ninguna otra nación cuida tanto como Italia de la formación física de la juventud, que no debe ser menospreciada en parangón con la formación exclusivamente cultural, ya que las naciones modernas, tanto o más que eruditos y sabios, necesitan urgentemente de ciudadanos fuertes y heroicos. Concluyen diciendo que el italiano de Mussolini debe ser establecido conforme al tipo ya proverbial: "Libro y mosquetón, fascista perfecto."

Por otra parte, en el aludido Congreso Internacional Universitario se planteó el problema de los derechos y deberes de los estudiantes frente al régimen político. El delegado italiano se opuso a la toma en consideración de ese argumento, que resulta heterodoxo para las naciones que han sido educadas en unos principios que unifican la formación escolar y la disciplina militar.

Comentando el caso en un largo artículo doctrinario, "La Tribuna" contraponía al tipo fascista del joven educado por el régimen conforme a un sistema de educación integral disciplinaria el tipo anacrónico según la concepción del estudiante formado dentro de los principios individualistas.

Censurando lo manifestado por los delegados no italianos de participar en la dirección de los centros académicos y en las luchas políticas, emplea esta frase, tan gráfica como significativa: "Es tan absurdo esto como si el soldado pretendiera intervenir en las gestiones del Estado Mayor del Ejército."

Por si no fuera bastante explícito esto, otro artículo en el mismo diario de Roma se ocupa de los frutos conseguidos por la política educacional fascista. Empieza diciendo que las dos instituciones fundamentales del régimen—la escuela y el Ejército—deben compenetrarse con la obra de los "balilla" y realizar así el fin universitario de la educación patriótica. "Si hasta hoy—dice el periódico—se ha creído que la enseñanza oficial era una mera preparación profesional, hoy se tiende a la formación del ciudadano soldado. La escuela debe ser hoy refundida según ese espíritu funcional de la obra de los "balilla", y el Ejército debe ver en la misma institución su finalidad de verdadera preparación premilitar, no ya entendido como servicios en el Ejército, sino como formación social y cívica."

La tesis de esto merecería ser más claramente explicada; pero la necesaria amplitud no cabe en los límites de una conferencia telefónica. Lo que decimos basta para demostrar la preocupación teórica y práctica del fascismo frente a las generaciones en ciernes.

**EL MARTES
EL EJEMPLO DE CUBA**
 POR
ANGEL OSSORIO

tedespacho del ministro durante breves momentos los representantes agrarios. A las seis y media de la tarde, y después de otro cambio de impresiones con el ministro, abandonaron el Ministerio, manifestando el presidente, señor Padros, que el Gobierno, después de las conversaciones celebradas, había acordado suspender la celebración de la Asamblea con gran contrariedad por parte de los elementos agrarios.

Seguidamente el señor Feced recibió en su despacho a los periodistas, a quienes dictó la siguiente nota:

"El ministro de Agricultura, autorizado por el Consejo de ministros, ha recibido a la Comisión organizadora de la Asamblea Agraria que debía celebrarse en Madrid el día 18. Ha examinado las conclusiones que habían de someterse a la aprobación de la Asamblea y, después del estudio tenido de ellas, elevará al Gobierno una propuesta, orientada en el sentido de normalizar la producción agrícola, acrecentando la economía nacional.

El Gobierno se encuentra dispuesto en todo momento a atender las peticiones que se formulen en defensa de los intereses nacionales, así como impedirá todo intento de coacción, velando por el prestigio del Poder público. Conocedor de las peticiones de los labradores españoles, no considera necesaria la presencia de éstos en la capital de la República y ha suspendido la Asamblea que había proyectada para el día 18."

El ministro de la Gobernación, al participar la suspensión, ordena a los gobernadores que prohiban cualquier intento de manifestación

Coincidiendo con el ministro de Agricultura, el ministro de la Gobernación facilitó a los periodistas, a las siete de la tarde, la siguiente nota:

"Supongo que ya es conocida la nota oficiosa facilitada por el ministro de Agricultura. Ello refleja con toda exactitud la buena disposición del Gobierno para estudiar y recoger las que sean legítimas aspiraciones de los elementos agrarios.

Independientemente de esta actitud que con gusto y por obligado servicio a sus deberes asume el Gobierno, he de hacer presente que por acuerdo del mismo queda prohibida la celebración de la Asamblea Agraria anunciada para el día 18. De la cordura y buen sentido de los organizadores espera el ministro de la Gobernación acatamiento respetuoso a esta orden."

Añadió el ministro de la Gobernación que está dispuesto a que la orden de suspensión de la Asamblea sea cumplida estrictamente, y para ello se ha dirigido a todos los gobernadores civiles para que prohiban en el acto cualquier intento de

manifestación relacionada con la referida Asamblea.

La Confederación Española Patronal Agrícola protesta de la suspensión

Se nos solicita la inserción de la siguiente nota:

"El Comité organizador de la Asamblea Patronal Agrícola, después de recibir inspiración de los presidentes de organizaciones agrarias de todas las provincias, reunidos en el día de hoy, se puso al habla con el señor ministro de Agricultura, y, a pesar de la buena disposición de ánimo de todos, no se logró llegar al acuerdo apetecido. En su consecuencia, el señor ministro hizo saber a los reunidos que el Gobierno declaraba prohibida la Asamblea.

El Comité organizador consigna su respetuosa, pero enérgica protesta contra esta resolución ministerial, no sólo porque las circunstancias concurrentes aconsejaban demostrar que el ejercicio de los derechos ciudadanos no ha de quedar coartado, sino porque la Asamblea, organizada al margen de todo matiz político, no significaba ni la más leve agresión ni censura al actual Gobierno."

Una rectificación del señor Gil Robles

El diputado agrario por Salamanca nos remite la siguiente nota:

"En algún periódico de la mañana, al dar cuenta de la entrevista celebrada con el señor ministro de Agricultura por un grupo de "dirigentes agrarios" para tratar de las conclusiones de la anunciada Asamblea agraria y de su posible suspensión, se cita entre ellos al señor Gil Robles.

Interesa hacer constar que ni este diputado agrario, ni ninguno de la minoría agraria, figura entre los organizadores de la Asamblea, aunque a ella presten su apoyo.

El señor Gil Robles visitaba al señor ministro de Agricultura para otros asuntos cuando recibió a la Comisión de la Patronal, y a instancia del ministro presenció la entrevista."

Las conclusiones presentadas al Gobierno por los organizadores de la Asamblea

Las conclusiones que iban a ser sometidas a la aprobación de la proyectada Asamblea, y que fueron entregadas al ministro de Agricultura para que las examine el Gobierno, son las siguientes:

Primera. Cumplimiento estricto y severo de las leyes para seguridad de las personas y de las cosas, evitando la anarquía que reina, tanto en las poblacio-

nes como en el campo, y con inmediato desalojamiento de las fincas invadidas.

Segunda. Libre contratación de obreros españoles para trabajos agrícolas, con absoluta supresión de turnos forzados y con la derogación de la ley de Términos municipales, e inmediata devolución de las multas impuestas con pretexto de esta ley.

Tercera. Libertad para el empleo de maquinaria agrícola.

Cuarta. Antes de comenzar el año agrícola y con vigencia hasta el 29 de septiembre de 1934, quedarán fijados los salarios mínimos y jornadas máximas, que habrán de estar en armonía con la productividad de los cultivos en cada región y habrán de contener tablas de rendimientos mínimos confeccionadas por técnicos.

Donde haya vigentes contratos colectivos o bases de trabajo que se opongan a estas conclusiones, quedarán derogados y sustituidos.

Quinta. Hay que revisar con urgencia la legislación social, y mientras tanto, los Jurados mixtos del trabajo rural serán presididos por magistrados y asesores por técnicos. Los actuales presidentes y vicepresidentes serán inmediatamente destituidos. Los vocales acreditarán, antes de tomar posesión, su calidad de patronos u obreros agrícolas y no podrán tomar acuerdo sin la presencia y paridad de ambas clases.

Sexta. Mientras se deroga por perjudicial la ley de Laboreo forzoso, se deberá aplicar la existente por el Servicio Agronómico, pero sin la menor intervención de las autoridades ni elementos locales, y siempre con audiencia de los interesados.

Séptima. Revalorización de los productos agrícolas y pecuarios, indispensables para continuar la producción.

Octava. Fomento por todos los medios adecuados y eficaces de las exportaciones de productos agrícolas y pecuarios, que constituyen casi la única posibilidad de compensar nuestras compras en el extranjero, y reducción de las importaciones de los dichos productos a los límites estrictamente precisos para las necesidades nacionales.

Novena. Para coadyuvar a la finalidad revalorizadora y al propio tiempo a la reconstrucción agrícola del país, no cabe ya aplazar por más tiempo la extensión del Crédito Agrícola, como medio más eficaz de lograr una y otra, apoyándose en las organizaciones agrarias para favorecer la circulación de capitales por el campo.

Décima. Hay que terminar con el abuso de los alojados, de cualquiera de las formas en que se haga y la solución del problema del paro obrero no debe pesar exclusivamente sobre la agricultura, sino repartirse en el presupuesto nacional.

Undécima. La agricultura y la ganadería reclaman el restablecimiento de representaciones propias en cuantos cen-

tros y organismos las tenían de antiguo y en todos aquéllos que se creen y que con ellas tengan relación, siempre por elección directa a través de sus asociaciones.

Duodécima. Establecimiento de un tope a las exacciones municipales, que no podrán exceder del 20 por 100 de la contribución territorial.

Décimotercera. Concesión de moratoria para pagos de créditos concedidos por el Estado a los agricultores, y condonación de recargos de la contribución territorial no pagados en el transcurso de este año.

LA APLICACION DE LA LEY DE VAGOS EN BARCELONA

BARCELONA, 16.—Los Juzgados números 2 y 13 han aplicado la ley de Vagos a dos mujeres, ambas elegantemente vestidas y con joyas de gran valor. Las denunció, por ejercer oficio de terciaria, la Junta del Patronato de Protección a la Mujer, y, comprobada la denuncia, los Juzgados han ordenado que ambas ingresen en la cárcel y que comience a instruirse el expediente, que prescribe la ley. Se llaman las dos mujeres Antonia Ferrer y María Ganna.

BARCELONA, 16.—Uno de los Juzgados se ha presentado hoy en la cárcel para dar conocimiento a un súbdito inglés, detenido como vago, del procedimiento y ofrecérsele, conforme marca la ley. Como el presunto vago se negó a hablar el castellano, el Juzgado ordenó al procesado por el atraco al Café Oro del Rhin, Guillermo Lang, que ejerciera de intérprete, para de esta manera poder cumplir su cometido.

El nuevo director general de Comercio sale para Madrid

BARCELONA, 16.—En Barcelona se ha recibido la noticia de haber sido nombrado director general de Comercio don Alfredo Sedó Pérez. El señor Sedó ha militado siempre en las filas que acaudilla el señor Lerrux. Saldrá mañana para Madrid con el fin de posesionarse de su nuevo cargo. El nuevo director general ha nombrado secretario a don Juan Carandell, quien le acompaña en su viaje.

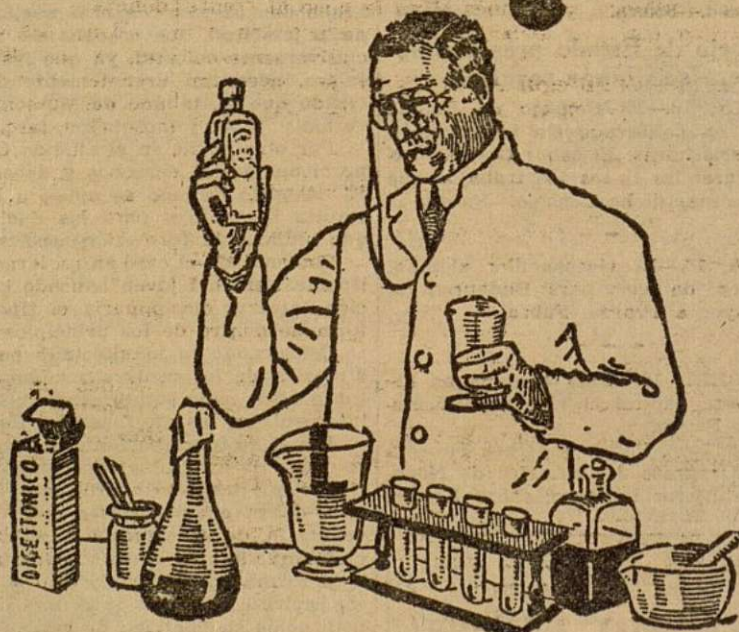
Que es

DIGESTÓNICO?

Es una medicación de la que miles de médicos de todo el mundo afirman, en escritos espontáneos, que no la hay más científica, racional e inofensiva, cuyos efectos son maravillosos cuando las dolencias de

ESTÓMAGO

se caracterizan por acidez, dolor y estreñimiento o diarrea.



VENTA EN FARMACIAS

EL FUSILAMIENTO DE "CHARANDAJA"

por PIO BAROJA

En la guerra de la Independencia, la mayoría de los jefes populares tenían su apodo: Juan Martín Díaz era "El Empecinado"; Saturnino Abuin, "el Manco"; Sebastián Fernández, "Dos Pelos"; Gaspar de Jáuregui, "el Pastor"; Juan Palarea, "el Médico"; Joaquín de Pablo, "Chapalangarra"; Francisco Abad Moreno, "Chaleco".

León Iriarte, oficial de Mina, era "Charandaja".

Supongo que "Charandaja" es una forma vascónizada de "zarandaja", cosa menuda y ligera.

León Iriarte fué antiguo capitán de Mina. Sin duda joven, no llegó a distinguirse en la guerra de la Independencia y no pasó de ser oficial.

El hermano de León Iriarte había sido enterrador en el cementerio de Pamplona. Se valía de los ataúdes para sacar armas de la plaza y llevárselas a los guerrilleros españoles. Al saberlo los franceses le fusilaron.

Concluida la guerra y abolida la Constitución, "Charandaja" quedó como militar en la clase de ilimitados, con residencia en Pamplona.

Durante esta época, Mina y sus partidarios conspiraban. Un antiguo soldado de su división era el intermediario de las relaciones de los liberales entre París y Navarra y entre Navarra y otros puntos de España. Este intermediario se dejó sobornar por la Policía de Pamplona y vendió los secretos de los conspiradores, convirtiéndose en confidente. Los partidarios de Mina que vigilaban descubrieron las maniobras del traidor, y poco después el soldado fué encontrado muerto en el campo. Por sospechas fueron encerrados en calabozos e incommunicados los oficiales que vivían retirados en Pamplona: don León Iriarte, alias "Charandaja", y don Juan Ignacio Noain.

No se les llegó a probar complicidad en aquella muerte, a pesar de las escrupulosas diligencias del juez don Rufino González y aun del empeño que puso en verlos aparecer como autores de ella. Iriarte y Noain no se vieron libres de la cárcel hasta que se proclamó la Constitución en 1820.

León Iriarte peleó de 1820 a 23 con varios jefes—probablemente con Tabuena, "Dos Pelos" y Gurrea—y después volvió a Pamplona a vivir en la obscuridad. Tenía el grado de comandante. Era, al parecer, un hombre pequeño, raquítico y cojo, vivo, turbulento y alborotador. Peleaba siempre a caballo.

En octubre de 1833, el Gobierno, de acuerdo con la Junta extraordinaria de guerra, mandó formar en Pamplona dos compañías de Infantería ligera con el nombre de tiradores de Navarra y tiradores de Isabel II, al mando de oficiales del país, antiguos militares prácticos que perteneciesen a la clase de ilimitados y que mereciesen la confianza de la Junta. Concedía permiso a cada capitán para que eligiera sus individuos y ordenara a la Diputación que pagara los haberes de la tropa del fondo de la Caja de los voluntarios realistas.

"Charandaja" fué uno de los comandantes de estos batallones, y después Mina le puso al frente de todos los que formaban los cuerpos francos y los tiradores. Los batallones se habían formado, según dice Zaratigui en la "Vida de Zumalacárregui", con los mayores calaveras de Pamplona y de sus contornos.

"Charandaja" con sus francos recorría el valle de Orba, el de Aibar y el terreno entre Aoiz, Lumbier y Sangüesa.

Su objeto era impedir que los campesinos proporcionaran granos a los carlistas. Zumalacárregui quiso oponer a Iriarte las partidas de Lucas, a quien llamaban "Manolín", y de Cordéu, conocido por "el Rojo de San Vicente". En estos encuentros "Charandaja" salía ganando.

Según Zaratigui, "Charandaja" se parecía al carlista Iturralde por sus cualidades y por haber llevado el mismo género de vida.

Iturralde—el primer jefe carlista de Navarra antes de Zumalacárregui—era pequeño, violento, lleno de osadía, de arrojo, con poco método militar y de vida desarreglada. Al parecer, "Charandaja" era por el estilo: juerguista, alborotador y mujeriego. Le caracterizaba también su tendencia localista. Lo que pasaba fuera de Navarra le debía interesar muy poco. Tenía por entonces cerca de cuarenta años.

Me figuro a "Charandaja" porque he conocido navarros de ese carácter audaz y violento.

Varias veces, pensando en lo mal que se ar-

moniza la furia vascónica de los navarros con la tranquilidad apacible de los otros vascos, he leído lo que dicen los historiadores acerca de los pueblos primitivos del país: vascones, vándulos, caristios y autrigones. No he sacado nada en limpio. Yo creo que actualmente hay dos clases de vascos: unos que miran las aguas del Ebro y otros que contemplan las que van al Cantábrico. Los del Ebro, de llanuras, se han hecho, por la raza o por el ambiente, violentos, sociales y oratorios. Los de las aguas del Cantábrico, de valles estrechos, son pacíficos, buenos, sociables y poco habladores. El encierro de los toros en Pamplona y el buey ensogado que se corría en San Sebastián hacen años marcarían el carácter no va sólo de dos ciudades, sino de los dos tipos vascos: el ibero y el cantábrico.

"Charandaja" era de los representantes de los vascos ibéricos.

En 1835, siendo Mina capitán general del ejército del Norte, tuvo grandes dificultades para luchar contra los carlistas, que estaban en su momento de mayor furia y entusiasmo.

Al saber Mina que el coronel Ocaña, enviado por él, estaba cercado en Ciga por las fuerzas de Sagastibelza, mandó a un oficial—Echalecu—con diez y ocho jinetes en busca del general Lorenzo para que se acercase al Baztán, y al coronel don León Iriarte, "Charandaja", con doscientos tiradores de Isabel II y veinte o veinticinco caballos de flaqueadores—cuerpos francos ambos de los que era comandante—a que marchase de noche por sendas y vericuetos hacia los Alduides, en Francia, y desde allí viese el modo de ponerse en comunicación con Elizondo y con la brigada provisional mandada por Ocaña, maniobrando de modo que los enemigos creyeran que había llegado una división de socorro.

"Charandaja" cruzó los Alduides y el Quinto Real y entró en Elizondo, venciendo los obstáculos que le puso el enemigo y la terrible y espantosa inclemencia de los elementos. El jefe llegó febril, delirante, por la fatiga, y fué preciso meterle en la cama al momento. Los facciosos que estrechaban el pueblo y tenían cercada a la brigada provisional de Ocaña se asombraron tanto de la llegada de la fuerza enemiga en aquel tiempo de nieves que se figuraron que caían sobre ellos todas las divisiones de Mina, sin poder adivinar cómo se había hecho aquel prodigio.

Fué una operación la de Iriarte tan arriesgada y tan temeraria—dice Mina en sus Memorias—que él no se la hubiese encomendado a nadie, porque creía que no la hubieran podido realizar ni oficiales ni tropas de línea, y que sólo una gente desesperada y llena de audacia podía llevarla a cabo.

A pesar de ello, Mina no premió aquel servicio, temiendo, con su cautela habitual, que se le atribuyese parcialidad por haber sido Iriarte un oficial de su división en la guerra de la Independencia.

Mina, desde Elizondo, mandó a "Charandaja" con el jefe de la plana mayor a recoger un convoy de socorro que venía de Añoa (Francia), y él por los montes marchó a Euzú y a Larrasoña y llegó a Pamplona.

En el incendio de Lecaroz, el mismo "Charandaja" o sus oficiales tomaron parte.

En los preparativos de la batalla de Oriamendi, perdida por los liberales y por la Legión inglesa mandada por Lacy Evans, "Charandaja" marchó al frente de las fuerzas de Sarsfield con sus flaqueadores, hasta que un temporal terrible les obligó a retroceder.

En 1837 hubo en España varios asesinatos y motines. La anarquía y el descontento reinaban en la Península. Era la época de la expedición real. Don Carlos se acercaba a Madrid.

Los cuerpos francos de Navarra, formados por dos batallones de tiradores y un escuadrón de flaqueadores, estaban destacados en pueblos próximos a Pamplona, principalmente en Cizur Mayor y Cizur Menor. Estas tropas se hallaban disgustadas porque, bajo pretextos frívolos o sin motivo alguno, no se les permitía la entrada en la ciudad. Además, no se les pagaba puntualmente. Se les debía tres sueldos.

La mayoría de los sargentos y de los oficiales culpaban de esto al capitán general de la provincia, don Martín José Iriarte, y al general Sars-

field, hombre un poco misántropo que sentía desprecio por las tropas irregulares.

Como la situación anárquica del país se acentuaba, en muchos de los oficiales y sargentos francos había nacido la idea de que lo más práctico sería que las fuerzas liberales obraran de una manera independiente, para lo cual lo mejor era entrar en Pamplona y proclamar la independencia de Navarra. Con este motivo redactaron un documento que firmaron la mayor parte de los oficiales, y entre ellos, el coronel Iriarte.

El día 26 de agosto de 1837 recibieron los cuerpos francos la orden de trasladarse a Villaba. Dispuestos en la mañana del mismo día a emprender su marcha, salieron de los dos Cizur, y en el camino comenzó a oírse entre la tropa el grito de: "¡A Pamplona! ¡A Pamplona!" Acto continuo los sargentos separaron a la oficialidad, la colocaron a retaguardia y, poniéndose ellos a la cabeza de las compañías, continuaron la marcha. Dieron vuelta a las murallas de Pamplona, como si quisieran seguir el camino para Villaba. La guardia de la Puerta Nueva de la ciudad había salido al exterior para ver pasar a los francos. De pronto éstos se precipitan sobre ella, sorprenden y se apoderan del cuerpo de guardia, en que estaban los fusiles, penetran todos en Pamplona y van relevando los centinelas de la muralla.

Ya dueños de la ciudad, envían una Comisión de sargentos con una escolta numerosa a la Casa del Ayuntamiento y se instalan en ella.

Esta Comisión manda reunirse al Concejo, a la Diputación, a algunos comerciantes y banqueros, al coronel de la plana mayor, don Anastasio Mendivil, y al general Sarsfield.

Abierta la sesión, los sargentos expusieron el abandono y la aversión con que se trataba a los cuerpos francos, la falta de pagas en que se les tenía, el desprecio que se les mostraba. Concluyeron reclamando las pagas vencidas y la seguridad de las venideras y el derecho de quedarse de guarnición en Pamplona. Se terminó proponiendo una contribución que debían pagar las personas pudientes.

Terminada la sesión, los soldados de "Charandaja" llenaron las calles y se manifestaron irritados y feroces. Sarsfield, que había bajado de la Casa Consistorial, fué insultado por los francos.

La milicia nacional quiso defenderle. El general huyó a caballo, perseguido por la turba, por el paseo de Valencia hasta la casa donde vivía, enfrente de la Taconera.

La patrulla de nacionales puso una guardia en la casa de Sarsfield; pero los francos arrollaron la guardia, entraron en la casa, mataron al viejo general de un tiro, le acribillaron después a bayonetazos, le bajaron a la calle y le arrastraron hasta la plaza del Castillo.

Después los sublevados fueron a buscar al coronel Mendivil, le mataron y echaron todos sus muebles y papeles a la calle y les pegaron fuego.

La casa de Sarsfield fué también saqueada y, a creer la voz pública, se sacó mucho dinero de ella.

¿Qué hacía en tanto "Charandaja"?

El coronel don León Iriarte, según se dedujo de sus declaraciones, no tomó ninguna medida para impedir la sedición; al revés, fué a la cabeza de los batallones, espontáneamente y en plena libertad, a Pamplona, firmó un documento en el que se comprometía a defender la independencia de Navarra, no hizo nada para evitar la desastrosa muerte de Sarsfield y Mendivil y, según la declaración de un oficial, al preguntarle qué debía hacer, le contestó hiciera lo que los sargentos acordaran.

"Charandaja", seguramente unido con sus amigos, se dedicó a la orgía.

Ya posesionados los francos de Pamplona, estuvieron así cerca de un mes.

El capitán general de Navarra, don Martín José Iriarte, se puso en relaciones con los sublevados. Estos querían que don Martín José dimitiera su cargo de virrey en el teniente general don Francisco Javier Cabrera. Don Martín José accedió y exigió que la brigada de cuerpos francos se acantonara fuera de Pamplona, y después de varias discusiones dimitió su cargo, y los cuerpos francos salieron de la ciudad a principios de septiembre. Los carlistas, al saber la situación de Pamplona, intentaron atacar la plaza; pero lo que quedaba de la Legión extranjera los rechazó.

Unos treinta soldados francos se refugiaron en Francia.

"Charandaja" y sus compañeros no tuvieron idea clara de la gravedad de los hechos; creyeron, sin duda, que no les iba a pasar nada y no tomaron precauciones. No contaban con Espartero, que buscaba efectos.

Espartero, que el 30 de octubre había fusilado en Miranda diez hombres, toma el 4 de noviembre la vuelta de la Rioja y deja a Buerens encargado del mando de Alava. En los días 6 y 7 salen de Logroño de ocho a nueve mil infantes con trescientos caballos y, sin detenerse, marchan a Pamplona, donde el 11 da orden el general para que se reúnan los tiradores y flanqueadores de Navarra y de Isabel II. El 13 los hace formar con todos los demás Cuerpos en la Vuelta del Castillo, les arenga y les obliga a designar a los jefes que han tomado parte en la sublevación de Cizur Mayor y de Cizur Menor. Ya designados los autores, reúne en el acto un Consejo de guerra, presidido por él en medio del cuadro de las tropas, y condena a ser pasados por las armas al coronel don León Iriarte, al comandante del segundo batallón, don Pablo Barriart y a siete sargentos que se constituyeron en Comisión en el Ayuntamiento y presentaron di-

ferentes proposiciones revolucionarias. Otros sargentos son diezmados, y los cabos y soldados, destinados a continuar sus servicios en presidio.

"Charandaja" alega que si marchó con sus tropas a Pamplona fué para evitar mayores males, pues de sublevarse los soldados, muchos hubieran engrosado las filas carlistas; si firmó la petición de la independencia de Navarra fué por el mismo motivo.

Espartero le dice:

—El pueblo le considera a usted culpable.

—¡Ah!, claro; sobre todo, los carlistas y los curas—replica "Charandaja" con ironía.

Espartero considera que ha caído una pieza de caza mayor en la trampa y que no hay que desperdiciar la ocasión de hacer un efecto.

Pueda o no la conducta de "Charandaja" tener atenuantes, Espartero le condena a muerte por haber contribuido al alzamiento y tomado parte en la conspiración dirigida a proclamar la independencia de Navarra.

Inmediatamente "Charandaja", Barricart y cuatro sargentos de los condenados, pues los otros se han fugado, son llevados a la Ciudadela y puestos en capilla.

En el pueblo hay una agitación sorda. La noti-

cia de que van a fusilar a "Charandaja" corre por todas partes. Los carlistas se alegran; los liberales aseguran que eso es imposible y no lo creen. A "Charandaja" no le puede fusilar un general liberal; para ellos León Iriarte es la representación del liberalismo.

El día 16 de noviembre por la mañana comienzan a oírse las cornetas y los tambores. Hace un tiempo frío, de sol pálido. Se forma el cuadro con gran pompa en la Taconera, delante de la casa donde ha vivido el general Sarsfield.

Barricart y los cuatro sargentos—Chatelain, Valero, López y Villagarcía—entran en el cuadro y son fusilados. Ahora le toca a "Charandaja". Se acercó cojeando y sonriendo y se puso delante de un árbol grueso. Este árbol subsistió con los agujeros de las balas hasta hace poco en el paseo de la Taconera.

"Charandaja", pequeño, vestido de uniforme con sus cruces, se distingue por su arrogancia, por su indiferencia y su valor. Cuando desfilan las tropas por delante de los cadáveres, muchos amigos de "Charandaja" piensan en vengarle.

Por la tarde, el general Espartero manda fijar en las calles de Pamplona una orden del día pomposa y altisonante.

EN LA CARRETERA DE EXTREMADURA, ENTRE MADRID Y EL CAMPAMENTO DE CARABANCHEL, SE TOMARON ANOCHE PRECAUCIONES FUERA DE LO ACOSTUMBRADO

Y estas precauciones se extendieron de madrugada a diversos puntos de Madrid

A las once y media de la noche un aviso particular, para nosotros digno de crédito, nos hizo saber que había sido llamado urgentemente al Campamento de Carabanchel el jefe de la Escuela de Tiro de Artillería, que a dicha hora se encontraba en Madrid. Comprobamos la noticia, que resultaba exacta. Añadía nuestra referencia que la llamada al jefe obedeció a que algunos de los soldados de dicho Centro militar andaban por la carretera y por las inmediaciones del edificio en actitud poco correcta, negándose a recogerse como debían hacerlo a la hora reglamentaria, y resistiendo a las excitaciones que se les hicieron por orden del oficial de guardia.

Noticias coincidentes con esta primera versión señalaban como lugar de los presuntos sucesos el Aeródromo de Cuatro Vientos.

Uno de nuestros redactores se trasladó a dicho lugar y, en efecto, en la carretera de Extremadura, próximamente en el límite municipal, pudo comprobar que las precauciones eran desacomunadas. Un suboficial de la Guardia civil y dos parejas, armadas, del mismo Instituto detuvieron al coche y reseñaron minuciosamente su matrícula y la documentación personal de los ocupantes, incluyendo adonde se dirigían y el motivo de su excursión.

—¿Sabe usted algo—inquirió a su vez nuestro compañero—de lo que haya ocurrido en el Campamento o en el Aeródromo?

—Nada de importancia. Unos soldados, y tal vez algún paisano, que han armado un poco de jaleo; pero ya se encuentra allí el teniente coronel, que ha pasado pocos momentos antes que ustedes en un taxímetro de la matrícula de Toledo.

—¿Jaleo, de qué naturaleza?

—Lo ignoro; será cosa de comunistas. Nuestro camarada no encontró nada anormal en el Campamento ni en Cuatro Vientos. Tranquilidad absoluta.

En el ventorro que hace esquina a la bifurcación entre la carretera general y el camino al Aeródromo jugaban a las cartas unos paisanos que no habían oído nada ni sabían que hubiese ocurrido algo.

Igual fracaso de información en el ventorro titulado "Escuela Taurina", que está en las inmediaciones de Cuatro Vientos. Ni unos soldados que estaban en el interior, ni unos paisanos que se encontraban allí desde hacía algún tiempo preparando, a lo que cogimos, una becerrada para hoy, pudieron decirnos nada de lo que se decía haber ocurrido.

De regreso a Madrid y en el mismo punto en que el coche fué a la ida detenido por la Guardia civil, nuestro compañero sufrió un nuevo interrogatorio y una nueva pesquisa.

—¿Han visto ustedes algo?

—No; no hemos visto nada.

—Pues algo ha pasado, en efecto, pero habrá sido poca cosa.

Al entrar en Madrid el "taxi" de nuestro compañero se cruzó con uno de los carros de los guardias de Asalto, en el

que iban éstos armados de tercerolas y al mando de un oficial, transitando por el camino que enlaza desde el Puente de Segovia al de Toledo, las carreteras de Extremadura y del Campamento de Carabanchel.

—Están haciendo este recorrido desde hace próximamente una hora—informó un vecino de la barriada.

Y esto es todo lo que por referencia directa podemos afirmar en esta información.

Poca cosa, en efecto.

La Dirección general dice no saber nada de este asunto

A las dos de la madrugada regresó a la Dirección General de Seguridad el señor Valdivia.

Los informadores habían solicitado conversar unos minutos con el jefe superior de Policía, señor Vázquez. Una vez en su presencia le comunicaron un rumor que circulaba por Madrid acerca de unos incidentes ocurridos en la carretera del Campamento, cerca de la Escuela Central de Tiro. El señor Vázquez manifestó que ignoraba tal rumor y que, por tanto, nada sabía de ello.

Al llegar el director general de Seguridad, después de conversar unos minutos con el jefe de Policía, éste volvió a recibir a los periodistas, a los que dijo que el director de Seguridad tampoco sabía nada de los incidentes que se decía habían ocurrido en la carretera de Carabanchel.

Los informadores le dijeron que también circulaba el rumor de que en las primeras horas de la madrugada habían acudido a las inmediaciones de la calle de O'Donnell un grupo de individuos que intentaron estacionarse frente al hotel que habita el jefe del Gobierno. Se agregaba que había sido necesario enviar una camioneta con guardias de Asalto. El señor Vázquez dijo que este rumor no era cierto; que lo ocurrido era que uno de los centinelas de la Cárcel de Mujeres se había visto sorprendido al ser agredido con unas piedras que le arrojó no sabe quién. Como viera un grupo de individuos estacionados en la calle dió la voz de alarma al cabo de guardia, sin que ocurrieran mayores incidencias.

No obstante, se adoptan precauciones

A las dos de la madrugada las precauciones adoptadas en la Dirección General de Seguridad eran extraordinarias. Se habían personado en el despacho del jefe superior de Policía los jefes de Seguridad y Asalto.

Parece que estaba montado un servicio especial de vigilancia a cargo de fuerzas de Asalto en los alrededores de algunos cuarteles de Madrid.

A las dos y media de la madrugada la tranquilidad en Madrid era absoluta.

El ministro de la Gobernación dice que todo ello es una fantasía de una noche calenturienta

En vista del rumor que circulaba esta madrugada acerca de algunos incidentes ocurridos en Cuatro Vientos, uno de nuestros redactores se entrevistó poco antes de las dos de la madrugada con el ministro de la Gobernación, señor Martínez Barrios, a quien preguntó concretamente qué había de cierto sobre los rumores que circulaban de haberse sublevado algunos números del cuartel de Cuatro Vientos y de los que están en el Campamento de Carabanchel.

El señor Martínez Barrios dijo que no ocurría nada de particular y que todos los rumores que circulaban no eran más que el resultado de una noche calenturienta.

El informador insistió diciendo que en la carretera se habían adoptado grandes precauciones y que se aseguraba que las tropas estaban acuarteladas.

El ministro dijo:

—Lo único que puedo decir es que las precauciones que se han adoptado han sido para que se cumpla fielmente la prohibición dada por el Gobierno de que no se celebre el acto organizado por los agrarios para el próximo lunes.

Insistió el señor Martínez Barrios en que no había nada de tipo militar que pudiera justificar los rumores de que se le hablaba.

Por último, dijo que acababa de hablar con el señor Sánchez Román, quien le manifestó que, aunque es enemigo de hacer rectificaciones en la Prensa, le agradecería manifestase a los periodistas que no eran ciertas las palabras que le ha atribuido algún periódico, en las cuales él decía que los españoles tendrían que hacer fila india para pedir que volviera al Poder el señor Azaría.

En una nueva entrevista con los periodistas el señor Martínez Barrios dice que las precauciones son por el asunto de los agrarios

A las tres de la madrugada los periodistas visitaron de nuevo al ministro de la Gobernación para preguntarle si quería aclarar algo en relación a los rumores de toda orden que circulaban por Madrid en vista de las extraordinarias precauciones adoptadas en algunos centros de la capital.

El señor Martínez Barrios dijo que lo único que podía manifestar era que, como ya se sabe, habían fracasado las gestiones realizadas por el ministro de Agricultura con los organizadores de la Asamblea agraria proyectada para mañana lunes. Como la noticia de la suspensión del acto decretado por el Gobierno—añadió el señor Martínez Barrios—no ha sido suficientemente divulgada, a pesar de haberla dado algunos diarios de la noche y la radio en su emi-

EL MINISTRO SEÑOR SANTALÓ NO QUIERE DECIR DE POLITICA MAS QUE LO QUE PUBLICA UN DIARIO DE BARCELONA

PARCELONA, 16.—Esta mañana ha llegado a Barcelona el ministro de Comunicaciones, señor Santaló, que estuvo en la Generalidad cumplimentando al señor Maciá.

Los informadores pidieron al señor Santaló que les diera su opinión sobre el momento político actual, pero el ministro se excusó, alegando haber hecho ya unas declaraciones en Madrid para "La Vanguardia", de Barcelona, a las que se atenia. Sin embargo, anunció que dentro de unos días no tendría inconveniente en conversar con los periodistas.

En las declaraciones hechas a "La Vanguardia", el señor Santaló se muestra partidario de prestar toda su colaboración al Gobierno del señor Lerroux, siempre que éste mantenga las declaraciones hechas ante los ministros respecto de su propósito de respetar la tendencia izquierdista del Gobierno, siguiendo así la trayectoria del anterior y los deseos del pueblo, así como el Estatuto de Cataluña. El señor Santaló cree que el jefe radical, con la experiencia que tiene, podrá gobernar bien, y aun cuando no conoce bien el engranaje parlamentario, porque le faltan para ello datos, entiende que el Gobierno contará con el beneplácito del Parlamento, porque a todos los buenos republicanos les interesa mantener al señor Lerroux, ya que su caída iría en perjuicio de la República.

Continúa la huelga minera en Asturias

GIJON, 16.—La huelga minera continúa en el mismo estado, desarrollándose pacíficamente. La Empresa Industrial Asturiana ha anunciado la suspensión de los trabajos en la mina Noreda para el día 22. La medida afecta a 900 obreros y empleados.

Una Comisión de ayudantes facultativos, vigilantes, empleados y mineros ha visitado al gobernador, rogándole interese del ministro la firma de una ponencia en la que se haga extensivo a ellos los beneficios del personal excedente de las minas asturianas.

Siendo de última hora, y como yo estoy dispuesto a prevenir antes que a reprimir, he tomado mis medidas para evitar que produzcan incidentes aquellos elementos que veían con disgusto la iniciativa de los agricultores. Tal vez sea esto lo que ha motivado la alarma de la que se habla por Madrid. También son estas medidas de precaución contra los que crean hacedero no obedecer la orden de suspensión acordada por el Gobierno. De que las medidas adoptadas lo hayan sido por otra causa que esta que les expongo, yo nada sé—terminó diciendo el ministro de la Gobernación.

El Gobierno acepta las bases propuestas para su colaboración por el partido radical-socialista y acuerda incorporarlas a la declaración ministerial

SE ACORDO RENDIR UN HOMENAJE A LOS HOMBRES QUE EN LAS FILAS MILITARES SE SACRIFICARON DURANTE LA RESTAURACION POR EL IDEAL REPUBLICANO Y CONDECORAR CON LA ORDEN DE LA REPUBLICA A PRESTIGIOSAS PERSONALIDADES

HA SIDO NOMBRADO FISCAL GENERAL DE LA REPUBLICA DON ANTONIO MARSA BRAGADO

El Consejo de ministros se reunió a las diez de la mañana en la Presidencia. Asistió por vez primera el ministro de Hacienda.

Terminó a la una y diez de la tarde, y el ministro de Agricultura facilitó la siguiente nota de nombramientos y de construcción de escuelas.

Nombrando fiscal general de la República a don Antonio Marsá Bragado.

Rechazando la dimisión al director general de los Registros, don Casto Barahona.

Nombrando director general de Caminos a don José María Blanc Rodríguez.

Nombrando director general de Administración local a don Alvaro Pascual Leone.

Aprobando expedientes de construcción de escuelas unitarias en Faradues (Zaragoza); dos graduadas en Lecina (Zaragoza); cuatro unitarias en Guadamur (Toledo); dos graduadas en Barco de Avila, y varias graduadas en Getafe (Madrid); dos graduadas en Bujalance (Córdoba).

Después añadió el señor Feced:

—Ahora marchó al Ministerio, donde recibí a una Comisión de la Asamblea patronal agraria que se iba a celebrar en Madrid el día 18 y dentro de un cuarto de hora les daré a ustedes una nota sobre este asunto.

Referencia del presidente del Consejo

Poco después salió el presidente del Consejo, quien facilitó la siguiente referencia verbal de lo tratado en el Consejo:

—En primer lugar he dado cuenta al Consejo de haber recibido a una Comisión del Consejo nacional del partido republicano radical-socialista para exponerme los acuerdos que constituyen su programa mínimo de colaboración que ya comunicaron al Gobierno anterior. Hemos tomado acuerdos, de los cuales les daré cuenta el señor Feced en una nota escrita que facilitará por la tarde en el Ministerio de Agricultura.

Se refirió después el señor Lerroux a la proyectada Asamblea agraria en la forma reseñada en otro lugar, y añadió:

A propuesta del Presidente, el Gobierno acordó conceder la condecoración de la Orden de la República al señor Cossío, a don Fernando Lozano, a don Gabriel Montero Labrander y al doctor don Gregorio Marañón. No he de hacer el elogio del señor Cossío. El doctor Marañón ha prestado servicios desinteresados a la República, y, como ha renunciado a intervenir en la vida política, el Gobierno no ve otra forma de agradecer esos servicios que condecorándole con la citada Orden. El señor Lozano, de quien pocos saben que ha popularizado el pseudónimo de "Demófilo", es un anciano republicano que ha llegado a la cumbre de su vida siguiendo el camino de quienes no torcieron jamás su conducta y que se hace acreedor a esa distinción. El señor Montero es un antiguo republicano progresista, que fué revolucionario y conspirador, el cual ha hecho una fortuna con el negocio de carbones. Este señor ha creado unas cantinas en las que invierte anualmente doscientas mil pesetas en dar comidas a los pobres. Este rasgo es digno de hacerse público.

El Gobierno cree una obligación tributar un homenaje de solidaridad a los hombres que durante la restauración y en las filas militares se sacrificaron por el ideal. Hemos de recoger las cenizas hasta donde nos sea posible de todos estos héroes tales como el capitán Mangada, del Cuerpo de Carabineros, que murió en el término municipal de Burguete, fronterizo con Francia; de los tenientes Ferrándiz y Valdés que murieron en Gerona fusilados durante la sublevación de Santa Coloma de Farnés; los sargentos del regimiento de Numancia fusilados en Santo Domingo de la Cal-

zada. Finalmente se recogerán los restos del general Villacampa, quien en vida y por su estado de salud fué trasladado por el Gobierno de Fernando Poo a Chafarinas, donde murió. El Gobierno actual trasladará estos restos solemnemente. Es posible que se nos olvide el nombre de alguna de estas víctimas, pero este olvido se reparará en lo posible al recoger los de todos los demás en un monumento que se levantará a ser posible en una plaza pública o en un cementerio de Madrid.

Después el señor Lerroux se refirió a los nombramientos que había facilitado el señor Feced, resaltando que no se había admitido la dimisión al director general de los Registros, señor Barahona, íntimo amigo del señor Azaña, a quien por su recto proceder como funcionario

se debe todo respeto y consideración. Se ha nombrado—añadió—director general de Comercio a don Alfredo Sedó; de Minas y Combustibles, al señor Santamaría, cuya patronímico ignora, lo cual demuestra la rectitud con que se procede al hacer los nombramientos que no se deben a la amistad.

Durante el Consejo recibí la visita, como ya les he dicho, de los representantes de la Asamblea patronal del día 18 y del encargado de Negocios de Egipto, con quien he tenido un cambio de impresiones sobre futuras negociaciones.

A las cuatro vendré a la Presidencia para recibir visitas y a las cinco y media marcharé a Palacio para presentar al Jefe del Estado al ministro de Hacienda, señor Lara. También aquí recibí

ré a la Junta directiva de la Asociación de la Prensa.

Preguntado cuándo se celebraría el próximo Consejo de ministros, dijo que el martes, a las diez de la mañana, pues el lunes estarán ausentes algunos ministros.

El problema económico de Sevilla

El señor Martínez Barrios dijo al salir del Consejo que se había apresurado a dar un abrazo al señor Lara, nuevo ministro de Hacienda, y que inmediatamente le había hablado del problema económico de Sevilla. El señor Lara le prometió que en la semana próxima dedicaría el mayor tiempo posible a ese problema, para lo cual se pondría de acuerdo con el ministro de la Gobernación.

Por último, el ministro de Trabajo dijo que en unión del de Agricultura había recibido a una Comisión de arroceros.

Notas de ampliación

La aceptación del programa radical-socialista

El Consejo estuvo dedicado, casi exclusivamente—pues el resto de los asuntos no dió lugar a discusión—, al examen de dos cuestiones importantes: la Asamblea agraria, que constituía la mayor preocupación del Gobierno y el estudio del plan de colaboración en el Gabinete, presentado por el Comité ejecutivo del partido republicano radical-socialista. El señor Feced había solicitado en el Consejo anterior que no se demorase este examen, y así se ha hecho.

Se examinaron las bases que integran el programa mínimo radical-socialista con todo detenimiento, y como resumen de la deliberación, dijo el señor Lerroux: —Las bases coinciden en los puntos generales con la política del partido radical. Precisamente por esto, por coincidir con esta política eminentemente republicana del partido radical, era por lo que otros Gobiernos en que predominaban las tendencias socialistas no han podido discutir con toda rapidez las bases de los radicales socialistas. Hay extremos, como la derogación de la ley de Términos municipales, que se imponían; era, a no dudarlo, medida totalmente socializante. Por fortuna para el actual Gobierno, las bases corresponden a sus sentimientos.

Hubo un punto en que se pidió una aclaración al señor Feced, ministro radical-socialista, y fué el relativo a la nacionalización de los ferrocarriles.

El ministro de Agricultura hizo observar que al consignar eso en las bases el partido a que pertenece, no se ha pedido una medida radical, de momento, sino que se encaminaba a estudiar las medidas necesarias que en un instante oportuno condujeran a esa nacionalización.

El Gobierno, oída esta explicación, quedó conforme. Se recordará a este respecto que al ser elaboradas esas bases, el actual ministro de la Gobernación dijo que las encontraba sensatas.

Ante tan completa coincidencia, y a propuesta del señor Lerroux, el ministro de Agricultura redactó la comunicación en que se da cumplida contestación al señor Gordon Ordás. La comunicación, breve y concisa, fué firmada durante la celebración del Consejo por su presidente y será entregada el lunes al del Comité ejecutivo del partido radical-socialista.

Después de hacer constar la coincidencia y aceptación de sus orientaciones, se anuncia en la expresada comunicación que estas bases sean recogidas en la declaración ministerial con las demás que ha de someter el Gobierno a las Cortes y su aceptación será razonada en el día

Croniquilla de AHORA

Uno que se sabe el plano



Ayer llegó a Madrid el nuevo ministro de Hacienda, señor Lara.

Poco conocido de la mayor parte de los que bajaron a la estación a recibirle, al pararse el tren y comenzar a descender los viajeros que le ocupaban se armó un ligero barullo en los andenes, corriendo los grupos de un lado para otro con esta pregunta en los labios:

—¿Dónde está Lara? ¿Dónde está Lara?

Y un mozo de equipajes, servicial como buen madrileño, se acercaba a los alocados señores, diciéndoles con la más amable de sus sonrisas:

—¿Lara? En la Corredera de San Pablo, según se baja, a mano derecha.

Anemia israelita

Se lamentaba la mujer de un gran violinista israelita alemán, muy "snob" ella: —¿Qué vergüenza, haberle expulsado de Alemania! Y le advierte a usted que tiene muy poca sangre judía en sus venas...

Entonces, un correflorero del virtuoso, que había escuchado la conversación, terció para añadir:

—Es la primera vez que oigo decir que su esposo de usted estuviera anémico...

Tesis doctoral

Un joven licenciado en Medicina, de la última hornada, convenció a su padre de que, para hacer la tesis doctoral, necesitaba indispensablemente pasar algún tiempo en el Extranjero.

Después de estudiar el asunto en "consejo de familia", se decidió que el nuevo galeno se trasladara a Vichy, para lo cual se tuvo presente la especialidad cultivada por el mediquito.

En la elegante estación balnearia francesa el futuro doctor se aplicó exclusivamente a una "troupe" de bailarinas italianas dedicadas a interpretar las danzas de un atrayente programa clásico-nudista.

Y al parecer no ha perdido el tiempo. La tesis que leerá dentro de unos días ante el Tribunal lleva por título: "Ensayo acerca del valor terapéutico de la danza y la música sobre las enfermedades del intestino delgado".

Las tres categorías

—Lo mismo con el antiguo régimen que con la República—decía un viejo reportero el otro día ante un grupo de compañeros—, mi experiencia me ha enseñado que todos los ministros habidos y por haber se reducen a tres categorías. En la primera están comprendidos los que adoran que se hable de ellos en los periódicos, que se les hagan entrevistas y fotografías. En la segunda, los que ponen cara "ferroche" al enemigo—el enemigo es el periodista—. Estos disponen casi siempre de unos secretarios muy apañaditos, que suelen de-

cir: "...Le horroriza que se hable de él. Procure usted que no se entere de nada..." Finalmente, en la tercera se encuentran los verdaderamente modestos, hombres que hablan y hacen como todo el mundo, y que jamás piensan en rectificar ninguna cosa que se les atribuya, ni aun la "croniquilla" más intencionada...

El alcalde modelo

Cuenta don Pedro Rico: —Visitó un pueblo de Castilla este verano, y el jefe de los comunistas de la localidad, que aquel día había leído en la Prensa la noticia de la detención de un alcalde andaluz, por suponerle complicado en el incendio de una iglesia, me dijo:

—¡Eso es un alcalde y no usted, que no tiene lo que se dice una iniciativa!

Marcelino y Barnés



—¿Cree usted que se adelantará mucho con la República en materia de enseñanza? —le preguntaba ayer al señor Gil Robles un agrario de los que han venido a Madrid a eso de la Asamblea del lunes, cuando salían de ver al señor Feced.

—Hombre, me parece que no. Fíjese usted en que ya nos han colocado "dos Domingos".

curso que el día 2 de octubre pronunciará en la Cámara el señor Lerroux.

El problema arrocero en Valencia

El señor Samper habló con alguna extensión del problema arrocero de Valencia. Se da el caso de que los obreros arroceros trabajan sin cobrar jornal y ateniéndose a un crédito que les tienen abierto los patronos en las tiendas de comestibles y en los demás establecimientos de primera necesidad. Para pagar los jornales los patronos han pedido un crédito al Gobierno y éste lo estudiará para ver si es posible concederlo.

Otras notas políticas

Los señores Azaña y Prieto cum- plimentan al Presidente de la República

El Presidente de la República recibió ayer en visita de cumplimiento al ex presidente del Consejo de ministros don Manuel Azaña y al ex ministro de Obras Públicas don Indalecio Prieto.

Después, el señor Alcalá Zamora recibió en audiencia a don Emilio Gutiérrez Gamero, a don Manuel García Rodrigo, a don Julio Valera y a don Ramón Rodríguez Trujillo.

El ministro de Hacienda llega a Madrid y visita al señor Lerroux

Con cincuenta y cinco minutos de retraso llegó por la mañana a Madrid, en el expreso de Andalucía, el ministro de Hacienda, don Antonio Lara.

En la estación fué recibido el nuevo ministro por los subsecretarios de Hacienda y Gobernación, señores Vergara y Torres Carpana, respectivamente; los directores generales y el alto personal del Ministerio de Hacienda y numerosas personalidades de la colonia canaria.

Al descender el señor Lara del "breack" de Obras Públicas fué objeto de una cariñosa ovación, dándose vítores a Tene-
rife y a la República.

El señor Vergara presentó al ministro de Hacienda al alto personal, y una vez cambiados los saludos de rúbrica, el señor Lara, ocupando el coche oficial y acompañado del diputado radical señor Mendizábal, se dirigió al domicilio del jefe del Gobierno, celebrando el señor Lara una extensa conferencia con el señor Lerroux.

El señor Lerroux presenta al Presidente de la República el nuevo ministro

A las seis menos veinte de la tarde llegaron a Palacio, en un mismo coche, el jefe del Gobierno y el nuevo ministro de Hacienda, señor Lara. El señor Lerroux dijo a los periodistas que iba a presentar al jefe del Estado al nuevo consejero y que a la salida daría algunas noticias.

El ministro de Hacienda salió a las seis de la tarde de las habitaciones presidenciales y manifestó:

—El señor Lerroux me ha presentado al señor Presidente como ministro de Hacienda. Ha sido un acto protocolario y de etiqueta. Después hemos hablado algo de presupuestos, pero nada en concreto. Una conversación preliminar para posteriores trámites. El señor Lerroux queda con Su Excelencia firmando algunos decretos y yo me dirijo al Ministerio de Hacienda, donde me espera mi antecesor, el señor Viñuales, para tomar posesión.

El martes emprenderá el Jefe del Estado su viaje a San Sebas- tián, acompañado del presiden- te del Consejo y del ministro de Industria y Comercio

El jefe del Gobierno permaneció con el Presidente de la República hasta las seis y veinte de la tarde. Al encontrarse con los periodistas, don Alejandro Lerroux dijo lo siguiente:

—Señores; como yo no soy infalible, voy, en primer término, a aclarar un error que sufrí ayer al referirme a los viajes del señor Presidente. Antepuse el de Granada a San Sebastián, cuando no es así. Ahora, al ultimar el programa, he caído en la cuenta y me apresuro a rectificar. El viaje a San Sebastián se iniciará el próximo martes. Como ustedes saben, irá el ministro de jornada, el señor Gómez Paratcha, y yo le acompañaré, como ministro interino de Estado, a los efectos protocolarios.

—¿Ha firmado usted algún decreto de interés?—se le preguntó.

—No; los nombramientos que ustedes conocen. No todos, porque no ha habi-

do tiempo de hacer los decretos, y algunos ascensos reglamentarios.

—De las visitas que ha recibido usted esta tarde en la Presidencia, ¿qué nos puede decir?

—No ha sido ninguna de relieve. La más saliente es la que siempre me resulta a mí más grata: la de la Directiva de la Asociación de la Prensa. También me ha visitado una Comisión de madres de niños sordomudos, que hace más de un año se encuentran sin colegio, de un lado para otro. He prometido resolver el asunto.

El señor Lara toma posesión de la cartera de Hacienda

En el salón de actos del Ministerio de Hacienda se ha celebrado, a las seis de la tarde, el acto de toma de posesión del nuevo ministro señor Lara. Asistieron a la ceremonia el ministro saliente, señor Viñuales; el subsecretario de este departamento, señor Vergara; todos los directores generales, el delegado de Hacienda de la provincia de Madrid, señor Riestra; el inspector general de Carabineros señor Del Moral; el interventor general de la Administración del Estado, don Sixto Ontán, y otras personalidades.

El señor Viñuales hizo uso de la palabra y comenzó diciendo que había que celebrar que el nombramiento haya recaído en el señor Lara, cuya labor discreta y eficaz en las Cortes, avala extraordinariamente y es una garantía de la que realizará al frente del departamento de Hacienda. Encomió la personalidad del nuevo ministro y dijo que los problemas graves que existen en el departamento dificultarán su labor; pero que espera que el señor Lara sabrá resolverlos de manera satisfactoria.

Dedicó después frases halagüeñas al personal del Ministerio, al que calificó de ejemplar entre todos los funcionarios públicos, tanto por su preparación técnica como por su espíritu de laboriosidad, y terminó haciendo votos porque el éxito acompañe al señor Lara en su gestión.

El señor Lara declaró que, hombre parco en palabras, no había de serlo tanto que no agradeciera las pronunciadas por el señor Viñuales. Entre las dificultades que habrá de encontrar en su labor, no es la más pequeña, a su juicio, el buen recuerdo de la labor realizada al frente del Ministerio de Hacienda por el señor Viñuales, para quien tuvo cumplidos elogios.

A todos los funcionarios, y especialmente al subsecretario, he de reiterarles—añadió—mi amistad y la esperanza de que habrán de colaborar en mi obra tan eficazmente como lo han hecho con el señor Viñuales. De todos espera la Patria que habrán de rendir el máximo trabajo para dotar a la República de una Hacienda eficaz, que la ponga a salvo de futuras contingencias.

Tanto el señor Lara como el señor Viñuales fueron calurosamente aplaudidos por los numerosos funcionarios que llenaban el salón. Terminado el acto, fueron presentados al nuevo ministro de Hacienda todos los altos jefes del departamento.

Visitas al jefe del Gobierno

A las cuatro de la tarde llegó el señor Lerroux a la Presidencia. Entre otras visitas recibió a los generales Queipo de Llano, Romerales y Vedía; al coronel del regimiento de Carros de combate; a don Ramón del Valle Inclán; gobernador civil de Madrid, señor Arrazola, y señorita Clara Campoamor.

La Junta directiva de la Asocia- ción de la Prensa cumplimenta al señor Lerroux

También estuvo en la Presidencia la Junta directiva de la Asociación de la Prensa para felicitar a su presidente por su exaltación a la jefatura del Gobierno.

Don Alejandro Lerroux hizo a sus visitantes las más halagüeñas promesas para cuanto vaya encaminado a la prosperidad de la Asociación de la Prensa, y, en este aspecto, lamentó que la Directiva de la Asociación se hubiera adelantado a visitarle, pues su propósito era haber hecho tales manifestaciones al acudir él, en el momento en que se lo hubieran permitido sus ocupaciones, a la Asociación de la Prensa.

Como los representantes de la Asociación expresaron al señor Lerroux el deseo de invitarle a un almuerzo el día que él señalara, don Alejandro aceptó muy complacido el almuerzo juntos; pero, extremando su afecto a los periodistas, recabó ser él quien los invitara y que se reunieran en la misma Presidencia del Consejo.

En el Ministerio de la Guerra

Por la mañana, después del Consejo de ministros, visitó al ministro de la Gue-

rra, señor Rocha, en el Palacio de Buenavista, el que fué jefe del Cuarto militar de S. E. el Presidente de la República, general Queipo de Llano.

La crisis de trabajo en Ciudad Real

El subsecretario de Obras Públicas nos envía la siguiente nota:

"Habiendo llegado a conocimiento del señor ministro de Obras Públicas el hambre desarrollada en algunos pueblos de la provincia de Ciudad Real, ha autorizado a la Diputación provincial para que, alterando el orden de prelación en la construcción de caminos vecinales, dé comienzo inmediatamente a las obras del camino vecinal de Cabezarrubias a Hinojosa, conforme se ha hecho en casos análogos, dando cuenta a este Ministerio del comienzo de las obras."

Por este asunto se interesó en un principio la Diputación provincial, gobernador civil y, posteriormente, otras autoridades y organismos oficiales de dicha provincia, así como también el diputado señor Pérez Madrigal.

El conflicto de las minas de carbón

En reunión celebrada en el Ministerio de Industria y Comercio por la ponencia de Gobierno constituida por el titular de dicha cartera y los ministros de Hacienda y Obras Públicas, para encontrar la fórmula que asegure la efectividad del régimen de jubilaciones de los obreros de las minas de carbón en los términos establecidos en el decreto de 28 de marzo último, los reunidos convinieron una solución que propondrán en el Consejo de ministros del martes.

En Comunicaciones

La Directiva de la Unión de Telegrafistas Españoles ha visitado en su despacho oficial al ministro de Comunicaciones, señor Santaló, para complimentarle y felicitarle por su exaltación a dicho Ministerio, recientemente restablecido.

La Junta directiva de dicha Asociación expuso al ministro la necesidad inaplazable de resolver con urgencia ciertos problemas de índole moral planteados a respetables clases del Cuerpo por actuaciones que no se ajustan a las leyes de la República.

El señor Santaló escuchó con sumo interés las manifestaciones de sus subordinados y les ofreció una próxima y detenida entrevista, para informarse con todo detalle de estas cuestiones, como de otras que afectan directamente a los servicios, y que se propone estudiar con todo cariño, consagrándose por entero a su justa resolución.

De la Dirección de Segu- ridad

Posesión del nuevo jefe superior de Policía

El director general de Seguridad, señor Valdivia, dió a mediodía posesión de su cargo al nuevo jefe superior de Policía, don Jacinto Vázquez López. Al acto asistieron el subsecretario de Gobernación, señor Torres Campaña, y el gobernador civil de Madrid, don Mariano Arrazola.

El señor Valdivia pronunció un discurso elogiando el fervor republicano del señor Vázquez, y éste contestó agradeciendo las frases de encomio. También hablaron los señores Torres Campaña y el coronel Puigdemont.

Después se efectuó la presentación del personal de la Dirección.

El director general de Seguridad ha manifestado a los informadores que esta tarde seguramente quedará efectuada la reorganización de los Cuerpos de Vigilancia y Seguridad que ha emprendido.

Han sido designados para la Secretaría del director general de Seguridad, el inspector señor Rafal, y para la del jefe superior de Policía, el teniente de Intendencia don Joaquín Jiménez de Anta.

Vuelven al Gobierno civil de Ma- drid servicios confiados a la Di- rección de Seguridad

El gobernador civil, al recibir a los periodistas, manifestó que el ministro de la Gobernación había dispuesto que pasasen de nuevo a depender del Gobierno civil de Madrid, como en tiempos anteriores, los servicios de Orden público de los pueblos de la provincia. Dijo también el señor Arrazola que se proponía solicitar, y esperaba conseguir, el traspaso de otros servicios al Gobierno civil, para

devolver a éste la categoría que anteriormente tuvo.

El director general de Seguridad nombró ayer nuevos comisarios de Policía en Madrid

Los informadores de Prensa en la Dirección general de Seguridad tuvieron noticias anoche de los nuevos nombramientos que el director general, señor Valdivia, ha hecho dentro del Cuerpo de Vigilancia. Como consecuencia de esta reorganización, el señor Valdivia ha destituido a casi todos los comisarios que prestaban sus servicios en los distintos distritos de Madrid. Los nombramientos quedan de esta forma:

Comisario jefe de la División de Ferrocarriles, a don Severiano de la Iglesia.

Jefe de la primera Brigada de Investigación Criminal, a don Gabriel Araque.

Comisario jefe del distrito del Congreso, a don Juan Herrera, que lo era de Valladolid.

Comisario jefe del distrito de Chamberí, a don Sabino Navalón, que prestaba sus servicios en Cáceres.

Comisario jefe del distrito de la Universidad, a don Jaime Lois Acevedo, que lo era de Burgos.

Comisario jefe del distrito de Buenavista, a don Eduardo Roldán de la Fuente, que lo era de La Coruña.

Comisario jefe del distrito del Hospital, a don Antonio Lino.

Comisario jefe del distrito del Centro, a don Modesto Domínguez Gallego, que lo era de Alava.

Comisario jefe del distrito de Palacio, a don Felipe González Ortiz.

Comisario jefe del distrito de la Inclusa, a don Luis Villanova Rueda.

Quedan en expectación de destino hasta la nueva reorganización los siguientes comisarios: don Pedro Aparicio de Cuenca, don José María Ortiz, don Fernando Fagoaga, don Leovigildo Beléndez, don Manuel Robledo, don Manuel Escudero, don Francisco Álvarez Santullano, don Francisco García Puig y don José González Ríos.

Normas para exámenes del Bachillerato

En resolución de varias peticiones y consultas dirigidas al Ministerio de Instrucción Pública, éste, de acuerdo con lo informado por el Consejo Nacional de Cultura, ha dispuesto lo siguiente:

Primero. Podrán examinarse en la próxima convocatoria de septiembre de dos o más cursos completos del plan de 1933 alumnos que hubieren cumplido la edad de doce años antes del 15 del corriente mes, fecha que termina el período de matrícula.

Segundo. No podrán verificarse exámenes en la convocatoria próxima de septiembre del segundo año del plan moderno, publicado en la "Gaceta" de 16 del pasado agosto, el cual empezará a regir en el próximo curso académico.

Tercero. Los alumnos que, cumplidos los doce años antes de la fecha expresada, hubiesen aprobado el primer año del plan nuevo o estuviesen matriculados de las asignaturas del mismo podrán examinarse de dos o más cursos del plan de 1903, renunciando previamente a la matrícula y derechos de dicho plan.

Cuarto. Podrán examinarse, por última vez, en la convocatoria de septiembre próximo los alumnos a quienes faltan para terminarlo una o dos asignaturas del Bachillerato elemental, o algún ejercicio del extinguido Bachillerato universitario.

LOECHES
LA MAS EFICAZ
AGUA PURGANTE
NATURAL QUE
NO IRRITA

MAL DE PIEDRA
arenillas, cálculos, etc. Logra-
rá su curación con el poderoso
disolvente del ácido úrico, el
famoso bálsamo

CLAES TILLY

Frasco: Ptas. 1.75. Cápsulas: Ptas. 2.35.
Dep.º J. Domingo, Libertad, 14, Barcelona

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

"AHORA" EN LONDRES

UN GRAN ESFUERZO DE LAS INDUSTRIAS BRITANICAS DEL AUTOMOVIL

En todos los escaparates de Londres se ven uvas de Almería

(Conferencia telefónica de Luis de Baeza)

LONDRES, 16.—La industria británica del automóvil se apresta a dar en el Salón de este año, que se inaugurará en breves semanas, una magnífica muestra de su esfuerzo por conquistar clientela mundial. Tengo ante mi mesa la copia de un interesante documento de carácter privado que se ha enviado hoy como circular a todos los expositores del próximo Salón. El documento emana de la organización colectiva que defiende los intereses de los fabricantes de automóviles británicos, y en sus páginas hay un capítulo que constituye interesante lectura para aquellos españoles a quienes conviene que el mercado inglés les sea propicio. Entre estos españoles figuran, muy especialmente, los exportadores de frutas.

También tengo sobre mi mesa de trabajo las últimas estadísticas que se refieren a la balanza comercial entre Inglaterra y España. Se ve que en comparación con el mismo trimestre del año anterior ha aumentado la desventaja contra Inglaterra. España compra menos a este país. Sin embargo, ya están por todos los escaparates las uvas de Almería, de cuyo fruto llegarán a Inglaterra, de aquí a fin de año, algunos cientos de miles de arrobas. Nuestra uva aparece en los escaparates de las fruterías y en los carros y puestos ambulantes al lado de magníficas uvas de procedencia inglesa, cultivo éste que aumenta año por año, y que si bien antes producía fruto muy caro, ya se va consiguiendo que esté al alcance de fortunas más modestas. He aquí otro enemigo. Los exportadores almerienses que conocen la realidad de las cosas, bien por haber visitado Inglaterra o porque se lo hayan dicho los que han estado en ella, saben que la uva de Almería no es ya sino una de tantas, que se vende muy al barato. También venden los exportadores de naranjas que han venido a Inglaterra que en esta época del año, en que no hay naranja española en las tiendas, se puede tener la seguridad de comprarla del África del Sur, sin exponerse a la sorpresa de hallar fruto helado, de mala presentación y pésimamente clasificado, según ocurre cuando en los escaparates hay naranja española.

Hace poco ha publicado la Unión Frutera de Londres un folleto en el que se ve todo esto y en el que se dan consejos a los exportadores españoles que, desgraciadamente, no serán escuchados. Véase ahora por qué interesa a los exportadores españoles el párrafo del documento a que me refiero al principio: se hace referencia en este párrafo a un importante artículo que apareció a mediados de semana en "The Times" y en el que se daba la voz de alarma a la industria británica del automóvil porque se temía que Francia consiguiese una ventaja de tarifas para sus automóviles, que pondría en el mercado español un 35 por 100 de diferencia en contra de los automóviles ingleses. Se da el caso de que precisamente en estas exportaciones es en lo único que Inglaterra ha aumentado su comercio con España, pues en estos últimos años se ha pasado de cifras representadas por medio millón en cada año a cinco millones en lo que va de 1933. De una manera enérgica se anima a los fabricantes de automóviles británicos a unir sus esfuerzos para que Inglaterra no deje de ser considerada como nación más favorecida, según exige el Tratado comercial vigente con España.

"AHORA" EN BERLIN

LA SEMANA QUE ACABA DE TERMINAR FUE UNA SEMANA DE DISCURSOS

Los tres principales, a cargo de Goering, von Neurath y Goebels

(Conferencia telefónica de Eugenio Xammar)

BERLIN, 16.—Semana de discursos. Un discurso de Goering, jefe del Gobierno prusiano, con motivo de la solemne inauguración del nuevo Consejo de Estado de Prusia, creado por decreto para sustituir a la Dieta de elección popular. Un discurso de von Neurath, ministro de Negocios Extranjeros, sobre la política internacional de Alemania. Un discurso de Goebels, ministro de Propaganda Internacional y Cultura Popular, sobre la consolidación del régimen nacionalsocialista en el interior.

De los diádocos del nacionalsocialismo, Goering es el más aficionado a lo que podríamos llamar política de gran espectáculo. Luce alternativamente en los actos públicos el uniforme pardo de las secciones de Asalto; el negro de las escuadras de defensa; el gris azul de la futura Aviación; el uniforme de general, en sus tres apariencias de diario, media gala y gala entera, y el de general de Policía. Sus trajes de chaquet con pantalón de fantasía son además los más expresivos y mejor cortados del régimen. Pero su oratoria, a pesar de lo enérgico y contundente del lenguaje, adolece de cierta monotonía. El discurso de Goering en el acto inaugural del Consejo de Estado no fué precisamente un discurso. Fué el discurso. El discurso típico sobre la muerte del parlamentarismo y las excelencias del sistema autoritario absoluto que hemos oído ya muchas veces y volveremos a oír muchas veces más. Argumentos y puntos de vista nuevos, ninguno.

Tampoco contiene grandes novedades el discurso de von Neurath sobre la política exterior. En la parte del mismo referente al problema de los armamentos sobre todo, von Neurath no hizo más que recordar, en vísperas de la Asamblea de la Sociedad de Naciones y de la nueva reunión de la Conferencia del Desarme, que Alemania está resueltamente dispuesta a mantenerse firme en su posición conocida: O desarmen los países que hoy disponen de un armamento superior al de Alemania, o ésta pasa a la aplicación práctica del principio de igualdad de derechos que le fué reconocido. Es decir; que Alemania empieza a rearmar. Dijo además von Neurath, con frase clara y moderada, que Alemania no estaba dispuesta a desentenderse de lo que pasa en Austria, y esta declaración, dada la delicada situación de las relaciones austroalemanas tiene en estos momentos el valor de una importante advertencia.

El tercer discurso—el de Goebels—aun cuando haya tenido menos resonancia que los otros dos es, sin duda, el más rico de contenido. A los viejos miembros del partido nacionalsocialista que le escuchaban, explicó Goebels, sencillamente, que la fortaleza del régimen nacionalsocialista era indestructible porque el nacionalsocialismo se había preocupado de reformar la administración del Estado y de poner todo su maquinismo en manos de nacionalsocialistas exclusivamente. Es decir; que Alemania es hoy nacionalsocialista porque la administración del Estado está en poder de los nacionalsocialistas. Es decir; que una revolución, para perdurar, necesita lo primero apoderarse de la administración. Así lo cree, por lo menos, Goebels, que de todos los hombres directores del nacionalsocialismo parece ser el más favorecido con los dones de la inteligencia. Oyendo estas verdades de sus labios, uno se pregunta cómo es posible que los republicanos españoles no se hayan dado cuenta cabal de una cosa que está tan clara.

"AHORA" EN LISBOA

FRANKLIN ROOSEVELT, ¿SERA EL FUTURO PRESIDENTE DE LAS AZORES?

La anexión del archipiélago a los Estados Unidos

(Conferencia telefónica de Amancio Cabral)

LISBOA, 16.—El periodismo internacional suele tener rasgos muy pintorescos que muchas veces acreditan escasamente los fantásticos recursos de toda clase que dichos periódicos dicen tener a su disposición. Es, en especial, desde los países pequeños, como Portugal, donde esos fracasos de información e ignorancias geográficas se aperciben con más claridad, por más pronunciados al tratarse de países sin la importancia de los que albergan esos colosos... de la desaprensión. En lo que respecta a Portugal, suelen ser divertidísimas las informaciones que publican los grandes rotativos americanos. Si pudiésemos creer que al tratar los asuntos de otros países de primera plana internacional, nuestros compañeros los yanquis desarrollaban idéntica capacidad profesional, vendríamos en la suposición de que el periodismo de la gran democracia norteamericana era un auténtico "bluff", sin otra utilidad que no fuese la de librar al mundo de los más feroces hipocondríacos.

Ahora mismo, es un gran diario californiano el que publica la noticia siguiente.

"El presidente Roosevelt acaba de recibir una proposición del pueblo de Azores pidiéndole que sea su jefe. Situados en medio del Atlántico, en un archipiélago famoso por sus condiciones especiales para el abastecimiento de los aviones en sus viajes trasatlánticos, los azoreanos han comunicado al señor Roosevelt que podrían realizar una revolución sin sangre, sacudiendo de la noche a la mañana el yugo de Portugal."

Además—ha declarado el presidente a un amigo—me han comunicado que yo podría gobernarlos desde Washington. "Aunque quizá el señor Roosevelt lo ignore, le diremos que en los archivos del Departamento de Estado existe relación de 17.000 americanos que viven en Azores naturalizados; esto es, más de lo que importa cualquier núcleo de Europa, a excepción de París y Londres."

Esta noticia del "San Francisco Chronicle" causó viva sensación entre la colonia portuguesa de California, que es numerosísima y constituida en su mayor parte por emigrantes de las Azores. Por lo visto, más ingeniosos que los portugueses de la metrópoli, que se han limitado a reírse de la fantasía del "coloso de la información" de Frisco, estos ingenios portugueses solicitaron del cónsul de Portugal en aquella ciudad un desmentido formal, que publicó el "Jornal Português", órgano de la colonia. En este desmentido se afirman varias cosas interesantes y que sólo la suspicacia del "San Francisco Chronicle" podía haber tergiversado, entre las cuales está el hecho de que los habitantes de Azores sean precisamente de un afecto patriótico extraordinario hacia Portugal y... esté muy lejos de lo posible y de lo lógico esta revolución de opereta bufa sin sangre y la inmediata anexión por parte de una gran democracia, que ha dado al mundo sendos ejemplos de espíritu pacifista y de respeto por todas las naciones de Europa, de un territorio que es portugués desde que los navegantes portugueses lo han descubierto y poblado.

Aun no hemos acabado de reír en Portugal... Ya es fantasía ésta de inventar hasta la conversación, con un amigo, del gran presidente norteamericano... el iniciador, hace poco, de negociaciones comerciales, en las que Portugal puede encontrar excepcionales ganancias...

"AHORA" EN PARIS

EL GOBIERNO FRANCÉS LUCHA POR LA ESTABILIDAD DEL PRESUPUESTO

Hay seis mil millones de déficit, según el ministro Lamoureux

(Conferencia telefónica de Francisco Melgar)

PARIS, 16.—Dentro de quince días va a verse el Gobierno francés en un trance difícil: necesita encontrar, nada menos, que ocho mil millones de francos para ofrecer al país un presupuesto en equilibrio. Y ocho mil millones, en estos tiempos de generales restricciones, no se encuentran tan fácilmente como parece.

Crear nuevos impuestos parece imposible; los expertos en esta materia están todos de acuerdo para proclamar que se ha llegado en Francia a un máximo por lo que atañe a las contribuciones. Se ha alcanzado ese famoso "techo" fiscal que en la nueva fraseología financiera se cita como un espantajo. Pedir más al contribuyente francés o al extranjero que reside en Francia es matar la gallina de los huevos de oro y agotar una fuente ordenada y segura de ingresos.

Y, sin embargo, no hay moneda sana sin hacienda saneada. Los rudos golpes que han sufrido en los meses últimos las monedas yanqui e inglesa no pueden menos de repercutir en Francia si la situación financiera de este país no se aclara rápidamente.

El Gobierno francés, se dispone, pues, a luchar por la estabilidad del presupuesto con energía desesperada. Quiere a toda costa obtener el imposible equilibrio, tras el cual corren los franceses desde muchos años. Mas el ministro de Finanzas, señor Lamoureux, al dar a conocer su opinión personal, ha echado sobre este entusiasmo un cubo de agua fría. Ha declarado, en efecto, en un reciente discurso, que él estimaba desde ahora el déficit del ejercicio próximo en seis mil millones de francos. Es decir, que de los ocho mil millones previstos en un principio se hacía fuerte de descubrir dos mil. En cuanto a los demás, no sabía dónde encontrarlos.

Para colmar este hueco trascendente no hay más que tres medios: el empréstito, que aumenta peligrosamente las cargas de los presupuestos futuros; el impuesto, que, según hemos visto, no puede recargarse más de lo que está; las compresiones o economías.

No se conocen aún detalladamente estos proyectos del Gobierno; mas desde ahora puede afirmarse que su intención es presentar al Parlamento un plan de enormes compresiones administrativas, gesto pleno de valor que puede costarle al Gobierno un resbalón definitivo. Al mismo tiempo, dícese que, pese a los pesares, se pedirán al país nuevos esfuerzos, de cuyo eficaz resultado nos es permitido dudar.

Lo cierto es que este problema del presupuesto aparece desde hoy como algo turbio que ha de causar al Gobierno las mayores dificultades apenas vuelva a abrirse el Parlamento.

Para salir de este atolladero no habría más que una solución, y es la de que se concediera a este Gobierno, o a otro—según ya se hizo en 1926, cuando Poincaré era presidente del Consejo—, los plenos poderes financieros que son indispensables para cortar por lo sano y dar grandes tijerazos en el presupuesto del Estado, cosa para la cual inútil es pedir la sanción del Parlamento, ya que nunca iría un parlamentario a asegurarse de este modo un inevitable fracaso cuando llegue la hora de su reelección.

PENSION CLARIDGE

MAXIMO CONFORT
Carrera San Jerónimo, 36.—MADRID.

CHEVROLET
OPEL
BUICK
VAUXHALL

**GENERAL
MOTORS**

BEDFORD
G. M. C.
BLITZ
CHEVROLET

REDUCEN SUS PRECIOS

¡Aguilante los valores que General Motors le ofrece a nuevos precios reducidos! Sea cual sea su problema de transporte, hallará usted entre las 8 marcas de General Motors con más de 50 modelos distintos, el coche o el camión que con más eficiencia responderá a sus necesidades y al **COSTE MAS BAJO**.

COCHES

<div style="text-align: center;"></div> <p style="text-align: center;">OPEL</p> <p>Sedán 4 cilindros, 2 puertas Pesetas 7.550</p> <p>Sedán 4 cilindros, 4 puertas Pesetas 8.695</p> <p>Sedán de Lujo 6 cil., 4 puertas Pesetas 10.950</p> <p>Cabriolet 6 cil., 4 pasajeros Pesetas 10.950</p> <p>Precios de otros modelos en proporción</p>	<div style="text-align: center;"></div> <p style="text-align: center;">CHEVROLET</p> <p>Sedán Victoria Pesetas 13.900</p> <p>Sedán 5 plazas Pesetas 14.750</p> <p>Cabriolet 5 plazas Pesetas 17.750</p> <p>Sedán 7 plazas Pesetas 17.250</p> <p>Precios de otros modelos en proporción</p>	<div style="text-align: center;"></div> <p style="text-align: center;">VAUXHALL</p> <p>Sedán 5 plazas Tipo ASX-14 H P Lujo Pesetas 11.300</p> <p>Sedán 5 plaz. Tipo VX-20 H. P. Pesetas 16.500</p> <p>Cabriolet 5 plaz. Tip. VX-20 H. P. Pesetas 18.000</p> <p>Precios de otros modelos en proporción</p> <p>(Estos son los famosos coches ingleses cuyo comodidad, suavidad y facilidad de conducción ha causado tan grande impresión).</p>	<div style="text-align: center;"></div> <p style="text-align: center;">BUICK</p> <p>Sedán 5 plazas, serie 57 Pesetas 26.000</p> <p>Sedán 7 plazas, serie 57 Pesetas 26.000</p> <p>Cabriolet 5 plazas, serie 57 Pesetas 26.000</p> <p>Limousine 7 plazas, serie 90 Pesetas 40.700</p> <p>Precios de otros modelos en proporción</p>
--	---	---	---

CAMIONES

<div style="text-align: center;"></div> <p style="text-align: center;">CHEVROLET</p> <p>Chassis largo 4 metros entre ejes, 2 1/2 toneladas, ruedas gemelas con neumáticos 32x6 reforzados, ballesas auxiliares Pesetas 10.950</p> <p>Chassis corto, 3.33 metros entre ejes, 1.3/4 toneladas Pesetas 9.850</p> <p>Camiones completos con cabinas todo metal y carrocerías de costeros fijos o abatibles de 60 u 80 cms. de altura se ofrecen a precios proporcionalmente reducidos</p>	<div style="text-align: center;"></div> <p style="text-align: center;">BEDFORD</p> <p>Chassis largo 4 metros entre ejes, 2.3/4 toneladas, ruedas gemelas con neumáticos 32x6 reforzados, ballesas auxiliares Pesetas 11.800</p> <p>Chassis corto, 3.33 metros entre ejes, 1.3/4 toneladas Pesetas 10.000</p> <p>Chassis especial para autobús Pesetas 13.850</p> <p>Cabinas todo metal y carrocerías "Standard" se ofrecen a precios igualmente reducidos</p>	<div style="text-align: center;"></div> <p style="text-align: center;">BLITZ</p> <p>Chassis largo 4 metros entre ejes, 3 toneladas, ruedas gemelas, ballesas auxiliares, etc. Pesetas 12.000</p> <p>Chassis especial 4.65 metros entre ejes, 3.1/2 toneladas, propio para autobús, furgón, con superficie carrozable desde el salpicadero al extremo del bastidor de 5.325 metros Pesetas 13.000</p> <p>Blitz se ofrece igualmente con cabinas y carrocerías garantizadas.</p>	<div style="text-align: center;"></div> <p style="text-align: center;">G. M. C.</p> <p>Chassis T-23 B, 4 metros entre ejes, 3-3.1/2 toneladas Pesetas 16.800</p> <p>Chassis T-23 C, 4.21 metros entre ejes, 3-3.1/2 toneladas Pesetas 17.550</p> <p>Chassis T-33 D, 4.67 metros entre ejes, 3.1/2-4 toneladas Pesetas 23.000</p> <p>Chassis T-43 D, 4.67 metros entre ejes, 4-4.1/2 toneladas Pesetas 25.760</p> <p>Precios de otros modelos en proporción</p>
--	--	---	---

Todos los precios son por unidad puesta en nuestros almacenes en Barcelona. Todos los coches o camiones son de los últimos modelos, **COMPLETAMENTE EQUIPADOS** y listos para la marcha. Están respaldados por el famoso Certificado de Servicio y Garantía de General Motors que tan eficazmente protegen su automóvil. Visite al Concesionario más próximo, hoy, compare los coches y camiones con otros de su categoría y apreciará cuan crecidos son los valores prácticos que le brinda General Motors que, además, le ofrece interesantísimas facilidades de pago.

CONCESIONARIOS EN LA PROVINCIA DE MADRID:

James M. Nahon - Avenida Pí y Margall, 11 Rengifo y Plá, S. L. - Plaza de las Cortes, 6. Continental Auto, S. A. - Alenza, 18.
 Motocar, S. A. - Volázquez, 18. Aguila y Cerra, S. R. C. (Samle) - Paseo del Prado, 16. Deodoro Valle - Ca. de Andalucía, 13. ARANJUEZ.
 Otros en todas las principales poblaciones

GENERAL MOTORS PENINSULAR S. A. BARCELONA

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION DEL EXTRANJERO

LA GUERRA EN EL CHACO

Los paraguayos derrotan a los bolivianos en el sector Estigarribia causándoles 150 bajas, numerosos heridos y quedando prisioneros 850 soldados con sus oficiales y jefes.

ASUNCION, 16.—El ministro de la Guerra dice que, según informes procedentes del sector Estigarribia, los soldados paraguayos han infligido una gran derrota a los bolivianos, haciendo prisioneros a dos coroneles, varios oficiales y 850 soldados, y habiéndose apoderado de abundante material de guerra consistente en doce cañones de artillería, cuarenta y tres ametralladoras, novecientos rifles y gran cantidad de municiones.

Las bajas de los bolivianos ascienden a 150 muertos más numerosos heridos. Associated Press.

Se crea una Academia de Estudios bizantinos por acuerdo de la Comunidad del Monte Athos

ATENAS, 16.—Por iniciativa del patriarca ecuménico de Estambul, la Comunidad del Monte Athos ha acordado crear una Academia de Estudios bizantinos que estará integrada por diez de los monjes más sabios de la montaña sagrada.—Fabra.

Tres periódicos suspendidos en Checoslovaquia

PRAGA, 16.—La Administración provincial de Bohemia ha suspendido temporalmente a dos periódicos hitlerianos y al órgano del partido cristianosocial magyar.—Fabra.

Don Santiago Valiente inauguraré la Sección española de la Feria de Marsella

MARSELLA, 16.—Se anuncia para mañana domingo la llegada de don Santiago Valiente, que viene a inaugurar la Sección española de la Feria de Marsella.

Merced a los activos trabajos del cónsul de España, señor Guillón; del presidente de la Cámara de Comercio Española, señor Arbona, y del representante del Gobierno español en la Feria, se ha conseguido en un plazo de quince días instalar en 750 metros cuadrados de terreno una interesante exposición de los más importantes productos de España.—Fabra.

En Inglaterra abrieron una información sobre la actividad de los elementos nacional-socialistas

LONDRES, 16.—El periódico "Daily Herald" dice que la Policía inglesa se dispone a abrir una información muy minuciosa relativa a la actividad desplegada por los elementos nacional-socialistas en territorio británico.

Como se recordará, el órgano del partido laborista ha afirmado hace ya algún tiempo que en Londres existía un destacamento de las Secciones de asalto nacional-socialistas e incluso un Club hitleriano, cuyos miembros eran excitados al asesinato de los enemigos de dicha organización.—Fabra.

Dos barcos pesqueros españoles son detenidos en aguas territoriales francesas y llevados a Port Vendres

PERPIGNAN, 16.—Dos barcos de motor, de nacionalidad española, que se hallaban pescando en aguas territoriales francesas, han sido detenidos por el vapor francés "Cerbere", el cual les ha conducido a Port Vendres.—Fabra.

La delicada situación de Cuba

EN LOS CIRCULOS NORTEAMERICANOS SE ESTUDIA LA POSIBILIDAD DE UN DESEMBARCO DE TROPAS EN EL TERRITORIO DE LA ISLA

LONDRES, 16.—Comunican de Washington a la Agencia Reuter que en los círculos norteamericanos se estudia la posibilidad de un desembarco de tropas norteamericanas en territorio de Cuba a consecuencia de los últimos incidentes y disturbios que se han registrado en la isla.—Fabra.

Ha aumentado la guardia en torno al Hotel Nacional para evitar que ocurran desórdenes

HABANA, 16.—En previsión de que ocurran alteraciones del orden, el Ejército ha aumentado considerablemente la guardia en los alrededores del Hotel Nacional.

Varias ametralladoras más han sido emplazadas en los sitios más estratégicos.

Se ha prohibido terminantemente el paso al hotel, a excepción del embajador Mr. Welles, que interviene en un modo directo en las negociaciones entre generales disidentes y el nuevo Gobierno.

El presidente Grau ha sostenido una conferencia con el representante de los generales reaccionarios y le ha hecho saber que él no está dispuesto a resignar la Presidencia.

Los generales siguen manteniendo el criterio del restablecimiento del Gobierno Céspedes.—Associated Press.

El embajador norteamericano señor Welles ha sostenido ayer una conferencia con el Comité del Directorio estudiantil para que se llegue a un arreglo con los generales disidentes

HABANA, 16.—El embajador norteamericano, Mr. Welles, ha sostenido ayer una extensa conferencia con el Comité del Directorio estudiantil, a fin de que lleguen a un arreglo con los generales disidentes.

Poco después de haberse marchado el embajador, un miembro del Directorio manifestó a los periodistas que Mr. Welles le había dado palabra de que el Gobierno de Estados Unidos no intervendría aun cuando desembarcaran marinos para proteger las vidas y propiedades de los residentes norteamericanos en la isla.—Associated Press.

La situación sigue siendo amenazadora

LA HABANA, 16.—La situación sigue siendo amenazadora. La principal dificultad con que tropieza el Gobierno es la falta de dinero, que impide pagar los sueldos de las tropas.

La tensión social aumenta, y se teme que mientras los políticos tratan de buscar una fórmula de unión nacional, se prepare rápidamente una revolución comunista.

El descontento popular es debido principalmente a la insuficiencia de los salarios que se pagaron a los trabajadores bajo el régimen de Machado, salarios que siguen en vigor actualmente.

Más de 130.000 obreros se encuentran actualmente en huelga. Las Empresas de periódicos han amenazado con un "lock-out" a su personal si éste no aceptaba una reducción de salarios; pero los obreros han amenazado con incautarse por la fuerza de los periódicos.

Una central eléctrica norteamericana ha sido ocupada por los obreros, los cuales piden un aumento de salarios.

El bloqueo económico que sufre actualmente la isla agrava las dificultades, paralizando casi por completo el comercio.—Fabra.

El ministro de Estado yanqui cree que se normalizará prontamente la situación de la isla

WASHINGTON, 16.—A pesar de los informes sobre desórdenes ocurridos en el interior de Cuba, el secretario de Estado, mister Hull, ha manifestado hoy a los periodistas que tiene la esperanza de que la situación en la isla se normalice prontamente.—Associated Press.

¿Se prepara una huelga general?

LA HABANA, 16.—Circulan rumores de que las organizaciones obreras preparan una huelga general de gran envergadura, cuyo objeto es debilitar la autoridad del Gobierno actual, "prisionero" de los estudiantes y soldados que derrocaron el Gobierno Céspedes.

Esta mañana fueron arrestados los tres oficiales reaccionarios que se levantaron en armas con el objeto de derribar el Gobierno de Grau San Martín. Los soldados regresaron a los cuarteles voluntariamente.

Los 500 oficiales disidentes continúan atrincherados en el Hotel Nacional, provistos de rifles y ametralladoras para defenderse en caso de un ataque.

Los soldados se niegan terminantemente a suministrarles comestibles, y han pensado cortarles el agua si el lunes al amanecer no se entregan.

El jefe del Ejército ha ordenado a 300 oficiales que vuelvan a ocupar sus cargos, siempre que se sometan a la disciplina del nuevo régimen. Los demás oficiales serán destituidos definitivamente y expulsados de la isla por indeseables.

El comercio sigue paralizado a causa de que las casas norteamericanas no conceden créditos a los comerciantes. Los pagos de las mercancías tienen que efectuarse por adelantado.—Associated Press.

Los líderes de los diversos partidos tratan de llegar a un acuerdo

LA HABANA, 16.—Se ha iniciado una serie de conferencias entre los líderes de los partidos nacionalista, menocalista, marianista y del A. B. C. y los miembros del Gobierno revolucionario. El propósito de esas conferencias es la busca de un acuerdo de conciliación entre la oposición al nuevo régimen y el Gobierno.

Se sabe que durante la primera conferencia los opositores han pedido la dimisión del presidente Grau Martín, debiendo entregar sus poderes a un grupo representando todos los partidos. Luego ellos elegirán un presidente de la República. El señor San Martín se ha negado a aceptar tal imposición.

El directorio de los estudiantes ha celebrado una entrevista con el embajador de los Estados Unidos, señor Welles, relacionada con las posibilidades de arreglo de la situación.—United Press.

Una entrevista del embajador de los Estados Unidos con los estudiantes

LA HABANA, 16.—El embajador de los Estados Unidos, en una entrevista que ha celebrado con el Comité directivo de los estudiantes cubanos, ha declarado que Norteamérica no intervendrá en los asuntos políticos de Cuba, aunque sea necesario que desembarquen los fusileros marinos, para garantizar las vidas y bienes de los súbditos norteamericanos.—Fabra.

Paralización de los negocios

LA HABANA, 16.—Los negocios están paralizados a consecuencia de la incertidumbre que reina en el país. Los norteamericanos se niegan a efectuar tran-

LA POLITICA EN AUSTRIA

Se ha descubierto un depósito de granadas de mano en un cobertizo propiedad de un "nazi"

VIENA, 16.—La Policía de Innsbruck ha descubierto 46 granadas de mano en un cobertizo propiedad de un "nazi". Han sido detenidas varias personas.—Fabra.

Dos detenidos en Liebnitz

VIENA, 16.—Comunican de Gratz que en Liebnitz han sido detenidos, acusados de haber organizado un complot contra el subprefecto, dos individuos.

Uno de ellos, desertor yugoeslavo, a sueldo de los "nazis", ha confesado que había sido encargado de matar al subprefecto.—Fabra.

El ministro de la Defensa Nacional realiza una inspección por las fronteras

VIENA, 16.—El ministro de la Defensa Nacional ha salido esta mañana para efectuar una inspección en los puestos fronterizos de Alta Austria y de Salzburgo.—Fabra.

Un hitleriano condenado a dos semanas de cárcel en Dantzig

VARSOVIA, 16.—El presidente del Senado de Dantzig ha comunicado al comisario polaco que uno de los hitlerianos que maltrató al director de una Compañía de minas francesa por no haber saludado a la bandera nacionalsocialista ha sido condenado a dos semanas de prisión.

Otros dos individuos han sido condenados a una semana de la misma pena. Fabra.

Nuevo régimen de intercambio de productos entre Grecia y otros países

ATENAS, 16.—Parece que va a establecerse el régimen de intercambio de productos entre Grecia y otros países, entre ellos Inglaterra, Rusia e Italia.—Fabra.

Los aviadores Codos, Rossi y Du Verneil no reanudan su vuelo a Moscú, por el mal tiempo

VARSOVIA, 16.—Los aviadores franceses Codos, Rossi y Du Verneil no han podido reanudar hoy su vuelo con dirección a Moscú, a consecuencia de las malas condiciones atmosféricas.

Los mencionados aviadores se proponen salir para Moscú mañana por la mañana.—Fabra.

En Petrovatz encuentran una olla con monedas españolas de oro y plata

BELGRADO, 16.—Unos obreros que se hallaban haciendo excavaciones en la construcción de un edificio, en Petrovatz, descubrieron una vasija de barro que contenía monedas de oro y plata con inscripciones de Carlos V, rey de España en 1545 y de Felipe V, en 1721.

Se supone que el tesoro fué ocultado allí por antiguos ladrones o quizás perteneció a un turco riquísimo, cuyo castillo se levanta en las inmediaciones del lugar del hallazgo.

sacción alguna si no se efectúa el pago por adelantado.

Hace más crítica aún la situación el anuncio de una próxima huelga general análoga a la que derribó del Poder al dictador Machado.

Los cuatrocientos cincuenta y cuatro oficiales partidarios de Céspedes continúan resistiendo en el Hotel Nacional y hasta ahora no han obtenido éxito las invitaciones que se les han hecho para que lo desalojen.—Fabra.

POLITICA SOCIAL

LOS JURADOS MIXTOS

Uno de los problemas que con carácter más apremiante se encuentra planteado el nuevo Gobierno es el de los Jurados mixtos. El problema se ha agravado, y aun pudiera decirse que se ha enconado, porque se ha hecho de él un problema político, desplazándole de su verdadero sitio, que es el de un instrumento de paz social. La política será siempre pasión, y de ahí que en torno de ese organismo no faltan quienes escriban como lema: "todo o nada". Para el obrero, influido por la lucha de clases, a quien se le ha hecho creer que esa lucha es fatal y dogmática, el Jurado mixto se le ofrece como herramienta útil para esa lucha. El patrono que ha sufrido imposiciones no siempre proporcionadas a sus posibilidades económicas, reacciona primariamente y pide su supresión. Tarea difícil para el nuevo titular de Trabajo debatirse entre esas corrientes antagónicas y hallar la brújula que le permita navegar con acierto entre ellas.

Los Jurados mixtos se han desnaturalizado de su verdadera misión, y por eso se les discute de modo tan pasional. En sus orígenes—y la creación del primer instrumento paritario fué en época del señor Sánchez de Toca—fueron órganos circunstanciales de conciliación y arbitraje. Si las necesidades de la vida social, la intensidad con que en ella se actúa, exigía la transformación del órgano paritario (Comité, Comisión, Jurado mixto) en permanente, bien estaba, pero siempre sin exceder su jurisdicción de la conciliación y arbitraje. La Dictadura pudo ir más lejos porque pensaba en un Estado corporativo, trasunto del italiano, y por eso hizo una organización de Comités paritarios, coronada por los Consejos de Corporaciones; pero un régimen de democracia republicana no puede abandonar la parte más importante de la legislación en manos de unos organismos que tienen vida extraparlamentaria.

El Parlamento dicta leyes, que a unos ciudadanos parecerán buenas y a otros malas, pero que todos tienen el deber de acatar; y, sin embargo, en la práctica se discuten normas de trabajo en el seno de los Jurados mixtos que tienen verdadero carácter de ley para la industria a que se refieren y que sobrepasan los límites de la general que promulga el Parlamento. Esto es contradecir la soberanía nacional. Caso concreto: la jornada máxima obligatoria es la de ocho horas; esto quiere decir que un patrono tiene el deber de respetar esa jornada, pero tiene correlativo el derecho de exigirla. Pues bien: hace poco un Jurado mixto ha discutido unas bases de trabajo en que los obreros reclamaban la semana inglesa; los patronos no accedían, y el presidente se permitió dirimir en favor de los obreros. ¿No es esto atribuirse una facultad superlegislativa?

Y erran los que crean que el problema de los Jurados mixtos es cuestión de presidencias, porque en ellos lo que se requiere no es sentido jurídico, sino sentido so-

cial. Lo que necesitan los Jurados mixtos es dotarlos de su verdadera misión y organizarlos eficazmente para ella. Mientras su trabajo principal—y ciertamente que no escaso—sea el de reclamaciones de despidos y horas extraordinarias, serán un instrumento de la lucha de clases, y para la perturbación y daño de la economía nacional tanto estorba la inclinación a favor de una como de otra de las dos clases en pugna.

El órgano paritario tiene una noble misión que cumplir con sólo procurar lo contrario: la armonía entre el capital y el trabajo. Sus funciones tienen comienzo, en una buena organización jurídico-social, cuando surge un conflicto. Patronos y obreros se enfrentan, aportan razones y datos, y el presidente—que debe ser prestigioso, ajeno a la lucha de clases—procura la conciliación. El Jurado mixto puede y debe pedir toda clase de asesoramiento, porque, por ejemplo, no basta que los obreros pidan una elevación de salarios que no sea inusitada, sino que es preciso saber si en aquel momento la industria puede hacerlo. Si la avenencia se logra, el órgano paritario ha cumplido una buena misión. Pero, ¿y si una de las partes no transige y va a la huelga o al "lock-out"? ¿Qué importa! ¿Acaso no lo hacen hoy? Pero el Jurado mixto estará en el deber de hacer públicas sus deliberaciones, sus intentos de armonía, y al intervenir la opinión en el movimiento social sólo triunfarán los que deban triunfar, porque no hay un sólo ejemplo—salvo los de ingerencias perturbadoras del Estado y sus autoridades—de huelgas o "lock-outs" que hayan podido prevalecer teniendo enfrente a la opinión.

Otro tanto sucedería en las reclamaciones individuales por despidos, horas extraordinarias, etc. Agotados los métodos conciliadores, son los Tribunales, con la organización especial que se quiera, pero los Tribunales, quienes deben entender en ellas.

Como se ve, el problema de los Jurados mixtos hay que empezar por situarlo en uno de estos campos: o herramienta de lucha de clases o instrumento de armonía social; o células de un Estado corporativo o simples centros auxiliares de una doctrina democrática. Y también de ello depende la tramitación de los recursos contra sus disposiciones. Si son células con vida propia, los recursos los resolverá el ministro, jeraquia cumbre del Estado; si son instrumentos de armonía social, el ministro sólo podrá hacer un nuevo intento conciliador y cuidar del mantenimiento del orden.

El olvido de las fórmulas de verdadera libertad económica ha desnaturalizado la institución. Libertad económica que no puede ser, ciertamente, la de "dejar hacer y dejar pasar", pero que es demasiado sepultarla bajo un "hacer nosotros y no dejar pasar nada a los demás", sea cual fuere la clase social que se apodere de esta segunda fórmula.

Mariano MARFIL

Una intervención acertada del presidente Roosevelt

PATRONOS Y MINEROS DE PENNSILVANIA HAN ACEPTADO EL CODIGO CARBONERO

WASHINGTON, 16.—Después de una segunda conferencia con los propietarios de las minas y los mineros, el presidente Roosevelt anunció que ambas partes han aceptado el Código carbonero.

Ahora el Código será sometido a la aprobación de otros importantes patronos que no están asociados.

Se interpreta el anuncio del presidente Roosevelt como la aceptación por los patronos, la Unión de Mineros y la N. I. R. A. de dicho Código, faltando únicamente la anuencia de los citados patronos aislados.

La intervención del presidente Roosevelt en el pleito minero fué debida a la violencia con que se mostraron los mineros en la zona del Estado de Pensilvania, en la parte Suroeste, actitud que originó un choque entre huelguistas y policías, resultando 16 heridos.

Fueron enviadas fuerzas del Ejército al distrito, donde treinta mil mineros paralizaron sus trabajos hasta que el Código de la N. I. R. A. fué aceptado por los patronos.—United Press.

En Chicago se ha constituido una original compañía de Seguros que se dedica a evitar divorcios

CHICAGO, 16.—Se ha formado en esta ciudad una Compañía de seguros "contra querellas matrimoniales", cuyo objeto consiste en evitar el rompimiento de relaciones matrimoniales por cuestiones baladías.

Si, por ejemplo, un marido martiriza a su mujer con el propósito de que aquélla presente la demanda de divorcio, la Compañía de seguros abre una investigación minuciosa, y después de cerciorarse si uno de los dos es el culpable, se procede inmediatamente al embargo de los bienes muebles e inmuebles y los entrega a la persona perjudicada.

Por el contrario, si al cabo de los veinte años el matrimonio se lleva perfectamente, entonces la Compañía tiene la obligación de devolver las primas más los intereses recibidos durante ese tiempo.



Esta
marca
es garantía de mucha luz

OSRAM

Exija expresamente siempre
Osram de gas noble, la lámpara
de máxima luz. Rechace las
lámparas de luz pobre.

Precios de algunas lámparas OSRAM de gran uso	
25	40
170	200 270 Ptas

TA2

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION DE PROVINCIAS

Se queman cuatro almiarres y una estancia propiedad del señor Murube

SEVILLA, 17. — En la finca Puerta Aranja, del pueblo de Lebrija, propiedad del señor Murube, ardieron tres almiarres que contenían 9.000 arrobas de paja, valoradas en 5.000 pesetas.

En la dehesa Majalagrande, situada en el término de Las Cabezas, propiedad del mismo labrador, ardió otro almiar con 4.500 arrobas de paja, cuyo valor se estima en 2.000 pesetas.

También ardió una estancia destinada a ganado, valorada en 7.000 pesetas.

Se cree que todos estos fuegos fueron intencionados. La Guardia civil busca a los autores.

En grave estado ingresan en el hospital dos ancianos arrollados por una caballería desbocada

VALENCIA, 16. — A la puerta de un horno llamado La Torreta, situado en el camino de Burjasot, estaban sentados los ancianos Vicente Herrera Albis, de sesenta y dos años, e Hilario Sanahujo, de setenta, cuando, inopinadamente, irrumpió en el camino una caballería desbocada, que arrastraba un carro, y que atropelló a ambos ancianos. Los dos sufrieron heridas gravísimas y fueron trasladados al hospital.

Vuelca y cae un automóvil desde una altura de catorce metros y mueren tres de sus ocupantes

MÁLAGA, 16. — Un automóvil ocupado por don Antonio Torres, residente en Rabat, que venía acompañado de su esposa y dos hijas, volcó en la cuesta de la Reina y cayó desde catorce metros de altura. Perecieron la esposa y las hijas del señor Torres, quien sufrió graves quemaduras.

En uno de los vapores pesqueros de El Ferrol se encuentran explosivos, y su patrón es multado y detenido

EL FERROL, 16. — Cumpliendo órdenes de las autoridades de Marina, se procedió a efectuar un minucioso registro en varios vapores que se dedicaban a la pesca en la ría de Carriño. En uno de ellos fueron encontrados explosivos, por lo que fué detenido el patrón, al que se le impusieron mil pesetas de multa.

Un obrero encuentra un resguardo de nueve mil quinientas pesetas y lo deposita en un Banco

HUETE, 16. — Benito Alonso, obrero albañil sin trabajo, ha encontrado en la vía pública un resguardo expedido por Hijos de A. Núñez, banqueros, de Betanzos (Coruña), por la suma de pesetas nominales 9.500, deuda amortizable 5 por 100, a favor de Mariano Valenciano Ruiz. Benito depositó voluntariamente el resguardo en las oficinas del Banco Zaragozano, en esta localidad, para que sea entregado a quien acredite ser su beneficiario. El rasgo de Alonso, de acrisolada honradez, está siendo muy comentado.

El señor Tardieu sale para el Monasterio de Piedra

ZARAGOZA, 16. — El señor Tardieu, acompañado de su esposa, ha salido esta tarde en automóvil con dirección al Monasterio de Piedra, y después continuará su excursión por el Norte de España.

Se trata de pedir al Gobierno que sea restituida a Avila la Academia de Intendencia

ÁVILA, 16. — El "Diario de Avila" publica un artículo pidiendo que los representantes en Cortes de esta ciudad y las fuerzas vivas de la misma soliciten del Gobierno la restitución a esta población de la Academia de Intendencia, cuyo traslado a Toledo tantos perjuicios ha causado a Avila.

De la causa por el atraco en el café Oro del Rhin

BARCELONA, 16. — El procurador señor Puig Roses ha presentado en la Relatoría del señor Opel el recurso de reforma contra el auto de procesamiento dictado por el Juzgado número 6 con motivo del atraco al cajero del Oro del Rhin, contra los procesados Pedro Campoy y Angel Lescarbouré.

Un terrorista, perseguido por la Policía, abandona cinco cartuchos cargados de dinamita y con mecha

BARCELONA, 16. — Esta madrugada, agentes de la brigada social de servicio en la plaza de España, sorprendieron a un individuo con un paquete al brazo. Como les infundiera sospechas, los agentes le dieron el alto, y el desconocido, abandonando el envoltorio, emprendió precipitada fuga por uno de los caminos que conducen a los jardines de la Exposición de Montjuich, sin que le detuvieran los disparos que hicieron al aire para atemorizarle sus perseguidores.

Recogido y desenvuelto el paquete se vió que contenía cinco cartuchos de dinamita preparados ya y con sus correspondientes mechas para hacerlos estallar.

CINE IDEAL

VUELVE A SER EL "CINE" MAS CONCURRIDO DE MADRID

De cómo el Uromil disuelve el ácido úrico

Tengo la satisfacción de certificar que he empleado el Uromil en mi señora, afectada de un artritismo, y compláceme en hacer constar que los resultados obtenidos han sido muy superiores a los que yo esperaba.

La acción diurética del Uromil se manifestó en seguida y el ácido úrico ha disminuido de una manera admirable. Igual resultado terapéutico he conseguido entre mis clientes, donde tengo varios casos como el de mi citada señora.

Dr. JOSÉ FERNÁNDEZ
Del Colegio de Médicos de Jerez de la Frontera

Las experiencias realizadas por muchos clínicos acerca del poder disolvente del Uromil sobre el ácido úrico, son confirmadas por las repetidas curaciones en enfermos desilusionados, que no habían encontrado alivio con las preparaciones más reputadas llamadas anti-úricas.

Ha sido probado que un cálculo de un gramo en agua natural durante un mes, no pierde nada de su volumen, mientras que puesto en agua uromilizada, da la reacción característica del ácido úrico completamente filtrado y disuelto. Es una prueba evidente del poder diurético del Uromil y las personas sujetas a los ataques de reuma, gota, cálculos, arenillas, etc., pueden evitar estos graves sufrimientos siguiendo el consejo del médico. Tomen todos los meses, durante algunos días, un poco de Uromil en un vaso de agua, y, de una manera sencilla y agradable, se eliminarán por la orina todas las concreciones úricas que son la causa esencial de los males mentados.

Una mujer se interpone en una discusión y recibe un balazo en la frente

ZAMORA, 16. — Ha ingresado en el hospital la vecina de Bernemarbán, Mónica González Calleja, de treinta y dos años, que presentaba una gravísima herida de bala en el frontal. Ha habido que hacerla la trepanación. El hecho ocurrió de la siguiente manera: En el citado pueblo discutió con una vecina un hijo de la víctima, que sacó una pistola con la que apuntó a su contendiente. La madre, para evitar la agresión, se interpuso entre los dos y recibió entonces el tiro en la cabeza.

La minoría radical del Ayuntamiento de Aranjuez propone que se dé el nombre del señor Lerroux a una calle de la ciudad y la mayoría socialista se opone

ARANJUEZ, 16. — El Ayuntamiento celebró sesión. La minoría radical dispuso que se diera el nombre del señor Lerroux a una calle de la ciudad, a lo que se opuso la mayoría socialista. El alcalde logró cortar el debate, que llegó a adquirir caracteres vivos.

Acordó también no aceptar el Instituto Elemental concedido por el ministro de Instrucción Pública por no tener capacidad económica para poder sostenerlo.

En Barcelona se prepara un gran recibimiento al ministro de la Guerra, señor Rocha

BARCELONA, 17. — Como ya anunciamos el ministro de la Guerra, señor Rocha, es esperado mañana en esta ciudad, procedente de Madrid. Viene acompañado del teniente alcalde, presidente de la Comisión de Ensanche, señor Ullé, y otras personalidades y amigos.

El partido radical se propone hacerle un entusiasta recibimiento, y a tal efecto irán a la estación de Francia numerosos afiliados y miembros del organismo directivo central y de las Juventudes con sus respectivas banderas y banderines.

Para recibir al señor Rocha acudirán también a la estación los generales con mando, los jefes de los Cuerpos de esta plaza y Comisiones compuestas por un jefe, un capitán y un subalterno de cada uno de los mismos. También acudirá a la estación una compañía del regimiento de Infantería número 34, con bandera y música, que le rendirá los correspondientes honores.

A las once de la mañana, el señor Rocha recibirá en el salón de actos de la Comandancia Militar a los generales, jefes y oficiales de la guarnición.

El testamento ológrafo del diputado Campaláns va a ser protocolizado

BARCELONA, 16. — Ha sido remitido al Juzgado número 4 un testamento ológrafo del que fué diputado a Cortes don Rafael Campaláns, cuyo documento se encontró en el domicilio del finado, con una nota que decía: "Para leerse después de mi muerte". Previos los trámites legales, el Juzgado procederá a protocolizar el testamento.

Vuelca una camioneta en la carretera de Zafra a Barcarrota y resultan cuatro muertos y un herido grave

ZAFRA, 16. — En el kilómetro 20 de la carretera de Zafra a Barcarrota volcó una camioneta y resultaron cuatro muertos y un herido grave.

Un joven, por temor de ser reprimido por sus padres, pone fin a su vida

VALDEPENAS, 16. — Comunican de Membrilla que el joven Antonio Velázquez Sánchez puso fin a su vida ante el temor de ser amonestado por su padre. El desdichado joven estaba guardando un panizo propiedad de sus familiares, y a dicha propiedad, por su proximidad al pueblo, acudían varios muchachos que hacían daño en el sembrado. Para amedrentarlos y que se retiraran de la finca, el Antonio apuntó con un revólver a los chicos, haciendo un disparo al aire.

Los muchachos pusieron el hecho en conocimiento del padre de Antonio, y éste, enterado y ante el temor del castigo que le pudieran dar, puso fin a su vida suspendiéndose a una viga con una faja que se ató al cuello. El suceso ha causado honda impresión entre el vecindario.

Restablecimiento de monseñor Tedeschini

ÁVILA, 16. — Restablecido de las lesiones que sufrió en un accidente de automóvil, el nuncio de Su Santidad podrá en breve reanudar su vida ordinaria.

Las pésimas condiciones de los calabozos judiciales de Barcelona

BARCELONA, 16. — Continúan los calabozos del Juzgado de guardia repletos de detenidos como maleantes y vagos.

El médico forense señor Coll ha reconocido a varios de los detenidos, uno de los cuales se encontraba enfermo; el facultativo dictaminó la necesidad de que fuera trasladado urgentemente al hospital por padecer una infección intestinal de carácter grave. También ordenó que fuera enviado al hospital otro de los detenidos por padecer una enfermedad contagiosa y correr el peligro de contagio los demás detenidos que se hacían en los calabozos.

motores
Siemens
Los mas conocidos

FERIA CITROËN
CITROËN
PERMANENTE
COCHES DE
OCASION
PLAZA DE CANOVAS 5

LEGITIMO
JEAN PARIS
GRAN PREMIO EN LA EXPOSICION DE SEVILLA
PAPEL DE HILO PURO
Librito doblado
Librito estuche
Bloc con 6 sin escudo UNA PESETA
25 cms
15 cms
JEAN GASTON D'ARGY

Se arroja al mar, en el puerto, y es salvado por una mujer

BARCELONA, 16.—Esta mañana se tuvo noticia de que a primeras horas de la misma, en el muelle de San Bertrán, se arrojó al mar un hombre de unos cuarenta y cinco años, que fué extraído sin conocimiento y trasladado a la Casa de Socorro del Puerto, donde le auxiliaron y le apreciaron fuerte conmoción cerebral. Se ignora el nombre del accidentado por no poder hablar y no haberse encontrado documento alguno en su poder. Fué trasladado al Hospital de San Pablo.

Con respecto a este suceso, la Policía ha hecho averiguaciones y se sabe que este individuo a la mencionada hora iba con cinco o seis individuos y una mujer en plan de juerga. La mujer se desnudó y se arrojó al mar, nadando durante un rato y haciendo diversos ejercicios. Al subir nuevamente al muelle se dirigió a los que la acompañaban y les dijo: "Soy una mujer y, sin embargo, nado mejor que vosotros. A ver quién es capaz de hacer lo que yo he hecho".

Uno de los individuos que iban en el grupo contestó: "No tan solo soy capaz de nadar como tú, sino que voy a hacer otra cosa: me voy a arrojar desde lo alto de una grúa".

Efectivamente realizó lo que había dicho, y sin duda a causa de un golpe, o a no saber nadar lo suficiente, el individuo en cuestión estuvo a punto de ahogarse, y hubiera perecido sin la intervención de la citada mujer, que se arrojó de nuevo al agua, logrando salvarle. Inmediatamente la mujer y los que la acompañaban subieron al accidentado a un "taxi" y le trasladaron a la Casa de Socorro del Puerto, desapareciendo todos después rápidamente.

Teléfono de AHORA: 18340

EL DIRECTORIO DE LA ESQUERRA REPUBLICANA INHABILITA POR TRES AÑOS A LOS DIPUTADOS LAYRET Y LOPERENA, QUE VOTARON POR LA LIBERTAD PROVISIONAL DEL SEÑOR MARCH

BARCELONA, 16.—Esta tarde, según estaba anunciado, se ha reunido en el salón presidencial de la Generalidad el Directorio de la Esquerra Republicana de Cataluña, con objeto de juzgar la conducta de los diputados a Cortes de la República, que pertenecen a dicho partido, en el seno de la Comisión de Responsabilidades.

La reunión empezó a las cuatro y media de la tarde, asistiendo a la misma veinte de los treinta y un miembros que forman el Directorio, bajo la presidencia del señor Maciá. Entre los reunidos se encontraban los señores Companys, Galsols, Dencás, Ayguadé, Tauler, Rousset y otros.

Durante la reunión fueron llamados para declarar separadamente los señores Layret y Loperena, quienes permanecieron unos minutos en la reunión.

A las seis y media abandonó la reunión el señor Companys, que no hizo manifestación alguna.

Mientras se celebraba la reunión los periodistas que esperaban en la galería gótica conversaron unos momentos con el diputado de la República, señor Layret, con el que comentaron el supuesto acuerdo tomado por la Comarcal en su reunión de ayer, o sea dar de baja a él y al señor Loperena. Manifestó aquél su extrañeza por cuanto que la Comarcal no puede en modo alguno tomar dicho acuerdo.

Preguntado el señor Layret sobre la actitud adoptada por él y por su compañero en la Comisión de Responsabilidades respecto a la libertad del señor March, dijo:

—Hemos votado a conciencia, y, a nuestro juicio, hubiera sido una prevaricación haberlo hecho en otro sentido.

Explicó luego los fundamentos jurídicos que les indujeron a obrar así. Añadió el señor Layret que después de la votación en la Comisión de Responsabilidades explicó el asunto al jefe de la minoría, señor Santaló, quien le dijo que si habían votado a conciencia, bien votado estaba.

A las nueve y minutos terminó la reunión. Al salir los señores Maciá y Galsols, los periodistas les preguntaron si podían decir algo, a lo que el señor Maciá contestó que no podía decir nada, pero que les sería facilitada una nota. Sin decir más marchó apresuradamente.

Después de estar reunidos bastante rato los señores Pi y Suñer, Dencás y Tauler, se facilitó a los periodistas la siguiente nota:

"El Comité ejecutivo central de Esquerra Republicana, conocidos los antecedentes que motivaron el voto emitido por los representantes parlamentarios del partido en la Comisión de Responsabilidades en el asunto March, y oídas sus declaraciones, se cree en el deber de proclamar que nada se desprende que pueda hacer dudar de su honorabilidad. Sin embargo, ante la falta que representa, en el aspecto político, haber votado en favor de la libertad provisional del señor March, contrariamente a la opinión general del partido, y a los daños que de esto puedan derivarse, se cree también en el deber de justicia de inhabilitarles durante tres años para ejercer

El señor Alcalá Zamora llegará el miércoles a San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 16.—El señor Alcalá Zamora llegará el miércoles próximo y permanecerá aquí hasta el domingo. Se hospedará en el palacio de Miramar. Le acompañará el señor Lerroux, quien se cree que desde esta ciudad seguirá viaje a Ginebra para asistir a la reunión de la Sociedad de Naciones.

Un cobrador se suicida por faltarle dinero de la recaudación

CORDOBA, 16.—En Peñarroya, un cobrador de la sucursal del Banco de Bilbao notó la falta de ciento cincuenta pesetas en la recaudación verificada en Fernán Núñez, y, desesperado, se hizo un disparo en la cabeza, muriendo en el acto.

En la estación de Avila arroja el expreso a un desdichado que recogía carbón

AVILA, 16.—En la estación del ferrocarril, cuando estaba recogiendo residuos de carbón el vecino Celestino González fué arrollado por el tren rápido número 9; resultó muerto y su cadáver quedó horriblemente destrozado. Celestino, al apartarse para dar paso a un tren de mercancías que salía en aquel momento, no se dió cuenta de que entraba el rápido, que lo arrolló. El Juzgado de guardia ordenó el levantamiento del cadáver.

toda clase de cargos políticos en representación de la Esquerra Republicana."

El señor Tauler, que fué quien leyó la nota a los periodistas, dijo que en la reunión no se había tratado de otro asunto que del caso Layret-Loperena.



Fricciónese con esta finísima Colonia de gran pureza y perfume exquisito. Da frescura y aroma, bienestar y salud.

AGUA DE COLONIA FLORES DEL CAMPO

FRASCO GRANDE, 12,50; PEQUEÑO, 2,25
Timbre aparte

Floralia
Madrid - México

LO QUE ENSEÑAN LAS MODAS

Consejos y lecciones de la moda femenina que deben tener presentes las muchachas del día

EL VESTIDO Y "LINEA". — LA ESTATURA Y EL PESO DE LA MUJER PERFECTA. — POR QUE LA MODA DE ADELGAZAR Y POR QUE LA DE ENGORDAR. — EL SECRETO DE LA JUVENTUD ETERNA

De la falda pantalón de 1910 a los pantalones auténticos de Marlene Dietrich. — Las "ciudadanas" de la Revolución Francesa ya querían llevar pantalones. — El desnudismo en la Corte inglesa. — La invención del corsé. — La mujer-avispa del romanticismo. — Lo que llevaba encima una mujer en tiempos de Napoleón I (doscientos gramos) y lo que llevaba cuando Napoleón III (varios kilos). El jardín que nuestras madres llevaban en la cabeza. — Cuando empezaron a lavarse las mujeres

La vida moderna y la moda. — Por qué crecen y menguan las faldas. — Las jovencitas a las que gustan los buenos "beefs-teaks". — La muerte del sombrero femenino. — La mujer de "ciné" es un error

LAS MUJERES TIENEN SIEMPRE RAZON Y NO SE PONEN MAS QUE LO QUE SE DEBEN PONER

La "moda" es la preocupación que siente la mujer de aparecer siempre agradable.

La moda cambia porque el gusto de cada época varía, las manifestaciones exteriores de la vida se transforman y las mujeres se adaptan—y con qué habilidad, caballeros!—según el gusto, no sólo de los trajes, sino hasta de su apariencia física.

La moda no es, por tanto, cuestión de costureras y modistas, sino un hecho social que está por encima de todos los que se consideran "creadores" de ella. En esa transformación continua ocurre lo que en todas las ramas de la actividad humana: se echa mano de motivos antiquísimos, se buscan otros nuevos—muy raros—y después se acepta la adaptación impuesta por las condiciones de la vida social.

No deben reirse ustedes, queridas amigas mías, al contemplar, por ejemplo, la extraña indumentaria con que tanto presumían sus congéneres de 1913 que les muestra AHORA en sus encuestas sobre la vida de ante-guerra. Hay que mirarla, por el contrario, con esa ternura con que se contempla el esquema de la primera máquina de volar legada por Leonardo de Vinci y el "planeador" de los hermanos Wright, en 1902. Hace ya de eso treinta y un años; ustedes no existían aún, queridas señoritas; pero algunas lectoras de ustedes habían nacido ya. A pesar de no tratarse de épocas nada remotas parecen muy lejanas. Lo mismo ocurre con la moda: la de 1900 nos parece ridícula, pesada e insípida. A pesar de todo, es en 1900 cuando se inicia, a fondo, la verdadera revolución de la moda femenina. Las mujeres de entonces dieron prueba de una gran audacia—que no tenía nada de extraordinaria puesto que obedecía a una necesidad—; se insensibilizaron contra el espanto del mundo conservador, se cortaron despiadadamente la falda y suprimieron los "moldes" que obligaban a soportar a las mujeres para que las curvas—delanteras y posteriores—hicieran una rotación ilusística perfecta alrededor de encantos que muchas de las veces no existían.

El año 1900 fué el año de la verdadera revolución femenina. Claro está que los que se aprovechan de una revolución hablan de sus precursores con un desprecio irónico (eso ocurre también en política); pero 1900 merece un poco de consideración. La ciudadana Marlene Dietrich, por ejemplo, quiere sorprendernos ahora saliendo a la calle con la misma indumentaria que cualquier caballero; los que se dejan arrastrar por esa nota de exotismo y lo presentan como la "última extravagancia" olvidan que en 1910 las señoras y señoritas dieron mucho que

AQUI SE HABLA DE MODAS Y NO SE HACE REFERENCIA AL ULTIMO MODELO EN VESTIDOS Y SOMBREROS

"Proteo fué su padre y su nombre es moda".
(VOLTAIRE.)

Vacaciones, verano, serpientes de mar y... discusiones sobre la moda. ¿Será decente este pijama? ¿Ofenderá la moral el traje de baño en que se envuelven—¡parcialmente!—las mujeres? Y la moda actual ¿será buena o mala, marcará la tendencia de formas nuevas?

¡Oh, queridas y gentiles señoras y señoritas! Se puede asegurar que la única moda verdadera que existe es la de condenar, todos los años, la moda femenina invocando la moral y maldiciendo de los tiempos nuevos. Hay que sacar, sin embargo, una conclusión aleccionadora: hemos leído en las antiguas crónicas que ya en el año 1500 protestaban los campeones de la moralidad contra la moda de la mujer y que esa discusión venía ya arrastrándose desde el año 1000. La discusión puesta ahora sobre el tapete data, pues, al menos, del año 1500. Por encima de toda esa obstrucción es preciso destacar que a la moda le han importado siempre muy poco semejantes ruidos: la prueba es que siempre ha salido victoriosa. ¿Que cuál es la razón de esa victoria? Una, muy sencilla: la moda no está dirigida por nadie y lo está por todos. Es internacional, lo único que existe como verdaderamente internacionalizado: es universal.

¡No hay tal moda de París!

Lo mismo que tampoco puede haber—en esta época de nacionalismo económico y político despiadado—una moda alemana, italiana, francesa o americana. La moda existe y eso es todo. No tiene leyes y, a pesar de todo, está disciplinada—en medio de la consiguiente anarquía—según un convenio tácito mundial al que dan su visto bueno todas las mujeres del mundo. Está sujeta a una transformación que se adapta al tiempo, a las costumbres, a la higiene, a las comunicaciones y, en general, a la vida de cada año y de cada día.

¡Ahora pretenden adaptarla también a la política!

Eso es una tontería. La moda es internacional y apolítica. Vamos a ver sin pérdida de tiempo, mis queridas señoras y señoritas, qué es eso de la "moda".

hablar por recurrir a los pantalones como medio de seducción.

(Y en 1910 acaso no hicieran otra cosa, sin darse cuenta, que cumplir los deseos de las mujeres jacobinas de la Revolución francesa, partidarias de que se concediera a las señoras el derecho a llevar pantalones como sus compañeros del sexo fuerte y feo. Hay mujeres que creen que la igualdad de los sexos se consigue vistiendo pantalones y reclaman ese derecho confundiendo lamentablemente continente y contenido. Su única disculpa es que esa actitud es obra de las "feministas", y estas señoras carecen de imaginación; por eso no tienen inconveniente en copiar la fealdad del llamado sexo fuerte. Gracias que las feministas no han tenido nunca—¡mil perdones por este prejuicio, señorita Campoamor!—, ni llegarán a tener nunca ninguna influencia sobre la moda, por ser ésta una cosa femenina, y, por consiguiente, antifeminista.)

Volvamos a la revolución de 1900—que también guarda cierta relación con los pantalones—. La base de esa eterna cuestión es un elemento que ha imperado en la moda femenina desde la hoja de parra de nuestra madre Eva hasta nuestros días: la línea.

La línea

Primero es preciso quitarles de la cabeza a esos terribles conservadores el prejuicio de que la cuestión de la línea obedece exclusivamente al imponderable que se llama el "capricho de la moda"; ese tipo de influencia es mínima y se debe sólo al "snobismo" de una minoría. La línea obedece a las condiciones de la vida social, a las razas, a la supremacía temporal de este o aquel pueblo, a la alimentación, al clima, a la clase de vida y a la cuestión sexual.

Ahora se aspira a acabar con la línea recta; es decir, con la mujer excesivamente delgada, reducida a la simple ex-

presión de un sistema de huesos recubiertos de piel. Esa "línea", sin embargo, no ha estado nunca de moda. Como tampoco ha estado nunca de moda la mujer gruesa. La finalidad de la moda ha sido siempre el equilibrio, el deseo de llegar a la línea ideal, que no es ni gruesa ni delgada. De ahí el origen del corsé para reducir y de los "moldes" para añadir las redondeces que faltaban.

El modelo perfecto del cuerpo inmortal de la mujer sigue siendo Venus. La Venus griega, la Venus romana, la Venus de todas las épocas, de todos los países; del pasado, del presente y del porvenir: la concepción estética de la belleza ha nacido con el hombre y vivirá tanto como él viva. Algunos sabios de los Estados Unidos han llegado hasta a publicar un cuadro donde constan todas las medidas del cuerpo ideal, con su peso y sus proporciones equivalentes a cada tipo de belleza. Los norteamericanos son unos seres despiadados; nosotros, sin embargo, no queremos reproducirlo aquí para evitar preocupaciones a muchas lectoras, por las que sentimos demasiado afecto para hacerlas sufrir inútilmente. Una mujer puede ser muy guapa—¡se ve cada una, señor!—aunque la longitud de los brazos exceda a las prescripciones del cuadro norteamericano y aunque los ojos—¡oh, los ojos de las lectoras de AHO-RA!—no se encuentren a la distancia prescrita por los cánones de los sabios.

Nosotros no exigimos más que una medida general: dividir el cuerpo humano en dos partes: una, de la cabeza al tronco, y la otra, del tronco a los pies. La cabeza representa una séptima parte de esa altura total. La anchura de las espaldas ha de ser un poco mayor que la distancia existente entre las dos caderas, en la parte superior.

Venus no pasaba de 1,56 metros. Entre 1,52 metros y 1,67 reside la perfección del talle "femenino". El peso "mínimo" correspondiente a estas medidas es de 51 kilogramos y 700 gramos para la talla de 1,52 metros, y de 59 kilogramos 770 gramos para la talla máxima de 1,67 metros (1).

(1) Hay que advertir que ese peso se refiere a las encantadoras señoras y señoritas que no pasen de treinta y cinco primaveras. En cuanto se llegue al verano número 40, es preciso añadir algunos kilogramos al peso-tipo, pues el verano cambia la flor en fruto, y éste madura entre el verano y el otoño. Claro que esto no tiene nada que ver con las gentiles lectoras de AHORA, que nunca pasan de los cuarenta. Además, la edad del hombre se ve en sus arterias, mientras la mujer tiene la edad que aparenta. Puede ser joven a los cuarenta, y vieja, a los veinte. Cleopatra, a los cuarenta, volvía tarumba al sesudo Julio César. (Eso tiene aún más mérito si se tiene en cuenta que César no era ningún Don Juan, y que sus armas de seducción las dirigía preferentemente al género masculino.)



Como veis, preciosas, se puede comer cuanto se quiera sin temor a ponerse gorditas. Hasta en el mundo cinematográfico de los Estados Unidos, donde tan fastidiados nos tenían con sus modelos de mujer de un "agridulce adolescente" verdaderamente turbador—pero con las correspondientes deficiencias—, se aconseja ahora un aumento de peso. A Joan Crawford—que tiene una estatura de 1.63 metros y pesaba 49 kilogramos y 830 gramos—le piden en la actualidad que recobre los siete kilogramos que ha perdido a "fuerza de régimen". Con siete kilogramos más, su "sex appeal" será el mismo, su salud será mejor y nosotros la contemplaremos más complacidos.

En el problema de la línea figuran elementos naturales. La mujer de hoy es, "naturalmente", más delgada que la de los siglos pasados, lo mismo que la mujer griega—y antes que la griega, la egipcia—y la romana eran más parecidas a las mujeres de hoy que las generaciones femeninas que van de principios del cristianismo al siglo XIX.

La razón de eso hay que buscarla en la vida de los antiguos; la vida de campo, la libertad sexual, las condiciones confortables de la existencia, el sentido estético, la higiene, el empleo del agua, etc., era lo que caracterizaba a nuestros antepasados griegos y romanos. La vida activa estaba dominada por el sentido de belleza.

Ese ejemplo os probará que la "línea" había encontrado su equilibrio entre esos elementos, y por eso la moda era sencilla y elegante, sin temor a mostrar los brazos desnudos, las piernas, las espaldas y el cuello.

Grandeza y decadencia de la línea y de la "moda"

El triunfo de la reacción cristiana significó la ruina de la "línea" y de la moda. La revolución cristiana suprimió el sentido de la belleza física y la reemplazó por la belleza del espíritu y del sacrificio. La primera víctima fue el sentido de la elegancia, del Arte e incluso de la higiene. El cristianismo acabó con el baño que, hasta casi diez y ocho siglos más tarde, no volvió a renacer. Cuando una reacción triunfa, sus principios la arrastran también a ciertas exageraciones.

El cristianismo trata de suprimir los sentidos y conduce al hombre a dominarlos y a educarlos de modo que goce con la abstinencia, el sacrificio, la miseria y el desprecio por los bienes de este mundo, para conquistar el reino de Dios, que da la alegría después de la muerte.

Todo cuanto significase cultura física, preocupación de sí mismo, placer de los ojos o de los sentidos, fué prohibido. Las obras romanas fueron derruidas: acueductos, termas, circo. El Arte no tenía más fin que el de la Iglesia, la glorificación de Dios. El imperativo de la vida residía en la exaltación de lo irreal. Hasta en los propios palacios de los ricos no había camas; para ganar y conquistar el reino de los cielos después de la muerte vivían de una manera sórdida. La mujer debía esforzarse en perder sus características de mujer, sus encantos femeninos. Vivía en los conventos o en cerrada en su casa, donde no entraban más que sus padres y los parientes más próximos. De ese modo los encantos se iban esfumando poco a poco, a medida que el cuerpo caminaba hacia la muerte. La reacción que siguió al desmoronamiento imperial de Roma tomó como base la mortificación de los sentidos. De ahí el doble símbolo de la Edad Media: inmovilidad y contemplación.

Las mujeres, encerradas en sus casas, se dedicaban a hilar lana gruesa para hacer severos vestidos con que ocultar no sólo sus encantos, sino hasta toda forma física. El hombre no tenía nada más que su duro traje de guerra. No había, pues, "moda": existían trajes bárbaros para ocultar el cuerpo.

El "humanismo" italiano fué el iniciador del renacimiento de la "moda". En este país se hacía un gran comercio de objetos artísticos: esa afición al Arte provocó el renacimiento de la belleza, de la "línea" y de los colores. El traje regional representaba una tradición invariable transmitida de madre a hija. Por eso es fijo, por ser un residuo de la Edad Media, que se niega a admitir innovaciones en la vida contemplativa. La

"moda" es la adaptación del hombre y de la mujer a los tiempos, a las costumbres y a la vida social de cada época, en transformación continua.

Verdad es que esta ley—no impuesta por nadie, pero aceptada por todo el mundo, en medio de una uniformidad disciplinada que sorprende y maravilla—concede un amplio margen al capricho; especialmente en épocas pasadas, cuando la aristocracia—la única beneficiadora de la moda—seguía con afectación cualquier movimiento de un rey, una reina, un príncipe o un favorito.

La "moda italiana" encontró sus agentes de propaganda y de difusión en las Repúblicas de los grandes comerciantes: Venecia y Florencia. Los paños, las cintas y los brocados de Italia conquistaron las cortes de Europa. Los Médicis han sido los que introdujeron en la corte de Francia el uso de los tenedores y, después, de los guantes y de los perfumes.

También existe una moda española, especialmente para los caballeros. Sin embargo, hasta 1700 la moda experimentó pocas modificaciones y transformaciones substanciales, por la sencilla razón de que la vida social no sufrió ningún cambio radical. Los trajes de las señoras—el pueblo tenía sólo el traje regional o unos vestidos miserables—seguía siendo ese traje de las mujeres que se sientan en un salón, hacen algunos pasos de danza, van en coches y silletos y no trabajan en casa ni conocen el uso del agua. Los hombres usaban el traje de soldado, rico, lustrado, cargado de colores y ornamentaciones, porque la guerra antigua era una expresión franca de barbarismo; por eso adornaba a sus hombres; antes creían—como creen aun hoy los africanos—que los adornos hacen más terrible y valiente al macho. Además de los uniformes de soldado, había los terciopelos, las sedas, las cintas, los calzones abigarrados, los sombreros de plumas, los maquillajes, las cabelleras postizas, los perfumes, etc., de que se servían los hombres cuya única misión social consistía en divertirse en los salones vestidos como dorados faisanes.

El hombre de estudios, el burgués médico o jurista, el pedagogo y el sabio guardaban los trajes de "clerc", largos y tristes. En algunas corporaciones de hoy—entre los hombres de leyes, por ejemplo—se conserva aún la tradición de esas tristes y anacrónicas vestiduras que han logrado sobreponerse al buen gusto y al dinamismo modernos.

En el siglo XVIII viene la Revolución.

La Revolución de la moda. La otra, la francesa, viene más tarde e implanta medidas radicales.

Existe, sin embargo, una tercera Revolución, mucho más importante, verdadera base de la "línea" y de la "moda": la revolución del aire y del agua.

Renacimiento natural de la moda

¡Oh, señoras y señoritas! No sigan ustedes nunca el ejemplo de Mme. Cecile Sorel, condesa de Segur y gran actriz ante la Historia. (Cecile Sorel representaba un Arte que es un verdadero ciclo histórico. Ha nacido bajo el segundo Imperio francés y ahora esta joven anciana debuta en 1933, en un "music-hall").

Mademoiselle Cecile Sorel reniega de sus orígenes. En tiempos de la infancia de nuestros padres esta señorita comenzaba a exhibirse en pequeños teatros—que aún no se llamaban "music-halls"—para mostrar la belleza de sus senos desnudos. Después, mademoiselle Cecile Sorel se lanzó a cantar alabanzas al plumero, a las marquesas con tonelete, a los caballeros de la Corte del rey Sol y a no sé cuántas cosas más, para concluir pronunciándose contra la era contemporánea. ¡Y miren ustedes por qué termina!... si es que va a terminar.

Pues bien, encantadoras señoras y señoritas. Ha llegado el momento de quitarse de la cabeza las ilusiones sobre el

"chic" y la elegancia de la Corte del rey Sol y de todas las Cortes legítimas o ilegítimas del mundo, desde el cristianismo al siglo XIX. Es verdad que las artistas llenaban de alegría los palacios; también lo es que las galerías y salones se adornaban con cuadros magníficos; tenían oro, maderas preciosas y mármoles rarísimos; en los jardines esplendidos de aquella época orotaban chorros de agua, que los convertían en verdaderos paraísos de hadas, pero... los chorros de agua eran una cosa exclusivamente decorativa y la belleza y el fasto no pasaba de ser una manifestación de lujo, no de gusto interior ni de elegancia instintiva. Bajo la peluca del rey Sol—hablamos del más elegante de todos para que ustedes puedan comparar—el número de parásitos era más elevado que el que pudiera esconder la lana de cualquier peregrino de la Meca. El peregrino musulmán, cuenta al menos, con la gracia del Corán, que le prohíbe dar muerte a las criaturas hechas por Alá.

Las vaporosas marquesitas, favoritas, caballeros y abates de las Cortes—la aristocracia—no se lavaban nunca el cuerpo. Respecto a la cara, les bastaba con un poco de algodón y alcohol para limpiar la porquería y las pinturas para... volverse a maquillar otra vez.

La más elegante y refinada nobleza de los salones de Versalles y del Louvre tenía la costumbre de rascarse la cabeza en público con la misma naturalidad y fruición que cualquier mendigo pijo. Cuando un remilgado caballero o una poética marquesa sentían en el estómago o en el vientre la presencia de gases importunos, les daban una salida rápida, sin inmutarse, en espera de la próxima apertura. Durante los grandes bailes, algunos caballeros bebían un poco y les hacía daño el alcohol—como ahora—; en consecuencia, si sentía alguna molestia en la vejiga, se volvía de espaldas a la señorita, y mientras le sujetaba con una mano la punta de los dedos, se despa-chaba a su gusto contra una pared, aunque de ella pendiera un cuadro o un tapiz de valor.

Busquer, ustedes si no en los antiguos palacios reales y principescos cualquier resto de cuarto de baño, sala de "toilette", "water" o conducciones de agua y verán ustedes cómo pierden inútilmente el tiempo. Lean ustedes las crónicas de la época y fíjense en las descripciones de la ciudad que servía de capital. Respecto al Louvre, considerada como la Corte más brillante del mundo, veréis cosas también bastante curiosas. Allí se daban recepciones, y las marquesitas eran transportadas a hombros de los lacayos para atravesar los torrentes de barro, mientras a diez metros de distancia del Palacio esparcía su hedor insoportable la carroña de animales muertos.

En las conversaciones más circunspectas se empleaban palabras que hoy cualquier socio, perseguido por la ley de Vagos, se ruborizaría—discretamente, claro está—de pronunciar en público.

No hablemos de la moralidad de aquellos tiempos: oídos castos nos escuchan.

Esa era la moda de aquella época. Es necesario insistir sobre el hecho de que la "moda" no consiste en el color ni en la forma de un traje o de un sombrero. Es un complejo de costumbres y de elementos diversos de la vida humana, una de cuyas consecuencias es el vestido. La moda, hasta el siglo XVIII, se ha limitado a ser un complejo de la vida que se hacía por entonces. La religión se había propuesto castigar los sentidos y conducir al hombre a la espiritualidad de una vida exenta de toda preocupación terrenal, pero los hombres dieron de lado al obstáculo; ocultaban el mal, escondían el cuerpo—donde una morbida sensualidad delataba el pecado—y cubrían la suciedad y la podredumbre bajo los potin-gues. Era la moral de Tartufo, la moral hidrófoba—bajo el santo y seña del te-

rror al agua—, enemiga de la limpieza física y moral.

Los últimos años del siglo XVII ofrecen la perspectiva de una sociedad sensual y libertina. La moda se adaptaba al "esplendor" de la corte del rey Sol del duque de Orleans y de sus favoritos pervertidos, pero la influencia de Mme. Maintenon ocultaba ese libertinaje bajo una capa de beatitud aparente y de falsa devoción religiosa.

Los últimos años del siglo XVIII se caracterizaron por el furor de la moda "pastoral". Todas las señoras y señoritas eran "pastoras", y los caballeros, "pastores". Cantaban las glorias del campo y de la vida natural. Hacían parodias virgilianas. A fines de 1700, bajo la influencia de Juan Jacobo Rousseau y de los "iluministas", comenzó la revolución "igualitaria" de la moda y la reacción contra el pasado; entonces es cuando se inicia el vestido sencillo en la mujer y el uso del traje negro y pantalones largos en el hombre. Allí viene a nacer, a fin de cuentas, la moda moderna, que, después de las tentativas hechas durante la Santa Alianza y una gran parte de 1800, desembocó—en 1900—en la completa destrucción del pasado, siguiendo el imperativo categórico impuesto por el cambio de vida.

Cuando 1700 tocaba a su fin, ¡he aquí, mis queridas amigas, que se anuncia la moda del desnudo! ¡Y en Inglaterra! ¡En la Corte de Inglaterra! Al leer hoy las protestas de los "moralistas" contra la moda moderna, contra los brazos desnudos, el "maillot" de baño y las espaldas al aire para tomar baños de sol, no podemos menos de preguntarnos qué dirían esos "moralistas" si hubieran asistido a aquellos bailes donde se reunía la flor y nata de la aristocracia disfrazados de Adanes y Evas con... el traje que estos se solían gastar en el Paraíso terrenal.

El "retorno a la naturaleza"—ese motivo revolucionario que actúa constantemente de reactivo contra las modas mojigatas y antirracionales, tanto hoy como ayer—, tal como se presentaba, sonrojado de timidez, en las "pastoras" de Maria Antonieta era más fuerte en la moda "a lo griego" que ganó a Inglaterra a fines de 1700. El "grecismo" llegó en este país hasta el "desnudismo", que no es una invención de ahora.

Esa fuerza simplificadora y propulsora de la unificación y democratización de la moda es la natural y la que contribuye a transformarla durante la Revolución francesa, creadora e iniciadora de la vida a la moda moderna. Ni que decir tiene que esa corriente natural ha debido vencer los obstáculos opuestos por el capricho de los grandes y por la resistencia de la tradición. Una princesa inglesa, en 1783, introdujo—al ir a ser madre por primera vez—la moda de aparentar el embarazo mediante una especie de diminutos cojines, colocados bajo la ropa. Otra princesa, ¡de ideas contrarias, según parece!, introdujo la moda—para disimular el volumen de una consecuencia amorosa ilegítima—de la crinolina, que fué adoptada inmediatamente por todas las elegantes de la época.

Igual ocurrió con la boga de los sombreros enormes. Esa innovación fué introducida por Maria Antonieta. A quedarse sin pelo y verse privada de la posibilidad de lucir los enormes peinados de entonces—que parecían piezas de arquitectura—recorrió a la artimaña de los sombreros grandes, salvación de muchas elegantes.

El capricho influye muy poco, y siempre de un modo ocasional y temporal: los verdaderos determinantes de la moda son los tiempos, las influencias filosóficas, las transformaciones políticas y sociales. La Revolución francesa cortó las faldas, los cabellos, los sombreros, todo... hasta las cabezas. Lo único que salvó fueron los pantalones. La revolución, sin embargo, no lanzó ninguna moda, porque la de entonces... era la "negligée". La diosa razón no sentía ninguna necesidad de ocuparse de los vestidos, sino de la Virtud. La moda es obra del Directorio. Imperan las "maravillosas" y el clasicismo. Líneas sencillas, atrevidas. Abundancia de brazos, cuellos e incluso piernas al aire.

Una célebre actriz fué muy criticada en Berlín en el año 1794, por haberse presentado con los brazos desnudos. Un

BRASSERIE GRILL ROOM DEL
HOTEL NACIONAL
donde mejor se come. — Hoy, domingo, TE-BAILE

Teléfono de ESTAMPA y AHORA: 18340

Ayuntamiento de Madrid

gesto semejante constituía en aquel entonces lo "más atrevido"; algo así como un reto a la época. A pesar de todo, Alemania tuvo que aceptar la nueva moda, señal de los tiempos. Quien no se sometía era criticado y señalado como hombre de ideas "retrasadas". De ahí viene la expresión "codini"—para designar a los reaccionarios—, que aún hoy se emplea en Italia; su origen procede de que los antiguos representantes del mundo viejo, enrollados en la Revolución, no habían adoptado los cabellos cortos, y seguían obstinados en conservar la "coleta".

La moda del desnudo triunfó en toda Europa. Las mujeres no llevaban más ropa interior y exterior que un largo camisón, abierto hasta la rodilla algunas veces. La hermosa Paulina Bonaparte posaba completamente desnuda ante Canova, como homenaje al clasicismo. Algunas amigas retardatarias le preguntaron, para reprocharla, si no había sentido ninguna impresión al verse completamente desnuda ante un hombre, a lo que Paulina respondió que no, ¡porque el estudio de Canova tenía buen fuego!

Esta moda del desnudo, de la línea clásica y sencilla y del vestido ligero, no era sino una reacción contra el barroquismo del pasado; pero también fue destruida por dos fenómenos: primero, por la inojosidad de la Santa Alianza (hecho político), y segundo, por el romanticismo, enemigo de la exageración del clasicismo (hecho filosófico).

La revolución, además de haber modificado radicalmente la línea, los vestidos y la forma material y moral de vestirse, había variado también los tejidos. Entonces se lanzó la muselina, un tisú ligero, que destruyó los paños pesados.

La muselina provocó la indignación de todos los "moralistas", propulsores de la "decencia". También sobrevino por aquellos días de agitación... una "gripe" terrible. La "gripe" y la Santa Alianza lograron retrotraer la moda a las pañerías pesadas, a la abundancia de vestidos y ropas interiores, a las faldas y sobrefaldas, a los volantes, a las esclavinas, a las mangas abombachadas y a toda clase de barroquismos propios de una sociedad insincera como la de la Restauración, donde una aristocracia que había logrado sobrevivir a su tiempo trataba de ejercer de nuevo influencia y ostentación. Renace la crinolina e impone su reinado durante varias décadas. Uno de los fines de la Restauración fue el de restablecer, a su vez, la moda que oculta el cuerpo, anula la línea y destruye la "inmoralidad" de mostrar en público un sólo centímetro cuadrado de piel, considerándolo como una ofensa a los principios restauradores de la fachada aristocrática que afectaba la burguesía rica.

En lo que respecta a la moda del hombre, la elegancia masculina queda reducida a aprisionar el cuerpo humano en una especie de tubo negro, sin forma ni gracia. En virtud del progreso, de la evolución industrial y del principio del maquinismo, el hombre va necesitando cada vez más flexibilidad para moverse libremente y con rapidez. Por eso la moda suprime—con el fin de adaptarse a las necesidades—todo lo que no se considere útil y que es contrario a las necesidades, limitadas aún, de la época. El hombre, para guardar algún recuerdo del pasado, adopta esa majestuosa y ridícula chistera, que es una de las prendas "dura a morir" del traje moderno, confinada a las ceremonias oficiales, a los entierros y a la inauguración de monumentos y Conferencias internacionales; a todo lo triste, en fin de cuentas.

Después llegamos al Romanticismo. La primera oleada de mujeres delgadas se debe al Romanticismo.

El Romanticismo sustituyó la silueta cuadrada, pesada y barroca del pasado, por la silueta de la mujer avispa. Es una silueta fea; pero lucha por descubrir la línea del cuerpo humano. Es una línea triste y enfermiza, claro está. Se pone de moda la mujer tuberculosa, pálida, que afecta actitudes de pobre desventurada dispuesta a entregar su alma a mártir e incomprendida al cielo. Las jóvenes reducían la comida a su mínima proporción, con el fin de conservar siempre fresca la impresión anémica de las caras, sentimentales y dispuestas a desvanecerse ante cualquier emoción. Se inventó el corsé, ese tremendo instru-

mento de tortura, para perfeccionar y estilizar el "talle de avispa". ¡Cuánta tinta han derramado los poetas para describirnos el talle de avispa, los labios exangües y las frentes marmóreas! ¡Y cuánto no habrán sufrido nuestras abuelas para estar "a la page"! Tener una cara satisfecha, unos carrillos gordos y unos labios rojos era la prueba evidente de una lamentable falta de espiritualidad; algo abiertamente grosero e inelegante.

Los jóvenes, para ser un poco considerados, debían ostentar también una cara pálida con un bucle negro de sauce llorón sobre la frente, cargada de penas. Para dar facilidades de expresión a semejante moda se desterró toda clase de colores vivos y claros. Mis queridas amigas, no es que yo quiera difamar la moda del romanticismo; pero la verdad es que era la moda de lo fúnebre.

Semejante moda, después de haber sufrido ciertas variaciones que no tocaban a su esencia fundamental, duró hasta el año 1896.

Hasta los mismos sombreros tomaban parte en el duelo sentimental: un precioso pajarito picaba sobre una violeta, y la cabeza del largo alfiler que sujetaba el sombrero a los rodetes monumentales y pretenciosos representaba una mariposa que iba a posarse sobre el jar-

dín que nuestras madres llevaban sobre la cabeza.

Desde el Romanticismo hasta 1900 la moda ha pasado por una fase de transformación que—¡cuidado, señoritas!—se repite después, durante la guerra de 1914-18, y se va a "repetir" también acaso de aquí a muy poco: la moda "canalla". La de las mujeres que se visten "imitando a las malas mujeres"; la de las damas que sienten cierta debilidad por "masculinizarse". Contemplad ciertas fotos de 1880 a 1900 y observaréis algunos sombreros de señora que imitan los de los caballeros. La moda de los hombres mostraba, por el contrario—¡en guardia, ciudadanos!—cierta propensión—como empieza ahora también a ocurrir—a feminizarse. Los hombres llevaban corsé, se maquillaban y se hacían rizar el pelo, adoptaban el talón alto y unos zapatos diminutos, ¡de los que tanta razón tienen en lamentarse nuestros padres!

Teófilo Gautier fué, en cierto modo, un revolucionario al presentarse en el estreno de "Hernani" con un chaleco rojo y unos botones de cinco centímetros de diámetro. Una señora del tiempo de Napoleón I no debía llevar encima un peso superior—incluidos los zapatos—a 200 gramos. Una elegante del tiempo de Napo-

león III tenía que soportar varios kilogramos. ¿Quiere usted temblar de miedo, señorita? Pues léase usted la lista: una camiseta de lana, una camisa muy larga de tela fuerte, pantalones de tela fuerte y hasta el tobillo de largos—los pantalones femeninos datan del siglo XIX—, una falda, el corsé, encima del corsé una blusa, después una especie de camisa en tela negra, una especie de cojines pequeños para ensanchar los muslos colocados a los lados y por la parte de atrás. Encima de esta preciosidad de aparato se colocaban una especie de camisa de fuerza, un vestido de paño pesado y una cola de un metro de longitud para barrer el suelo, unas mangas abombachadas y unos encajes alrededor del cuello. Por entre todo este bazar asomaba a la vida—¡y qué perra vida, señoras!—una cabeza pálida coronada por un sombrero de plumas con pájaros, flores, velos y cintajos. ¡Y semejante peso tenía que asentarse sobre unos zapaticos diminutos con unos talones altísimos! ¡Qué razón tenían nuestras abuelas y nuestras madres al desvanecerse y quejarse de los "vapores" y al recurrir a las sales! ¡Pobres mujeres! Hacían una vida casi tan complicada como los poetas y los escritores de la época, cuyas novelas de amor eran algo verdaderamente intrincado.

Aquella era la época del "flacre" de caballos. La mujer iba a pie muy pocas veces. Era depositada con toda clase de precauciones en un coche y, para completar el monumento de su indumentaria, enarbolaba una sombrilla, larga como un trabuco, y partía. La emperatriz Eugenia no estaba aún satisfecha y añadió los pañuelos adornados de encajes. Como lloraba mucho en el teatro, puso de moda los "pañuelos preciosos".

Ya era demasiado, ¿verdad?

La moda actual

La diligencia fué reemplazada por el ferrocarril. Los paquebotes cruzaban el mar, y hombres y mujeres comenzaban a viajar. Se inventó el bicicleta, con una rueda de un piso de altura y la otra pequeña como un plato. Después vino la bicicleta. Las mujeres empezaron a encaramarse en ella. Más tarde vino el tranvía eléctrico, el automóvil, el autobús, el "Metro"... y, en fin, el avión.

Ahora yo me pregunto: ¿cómo podríamos meter a una señora de 1880, vestida a la moda de entonces, en la cabina de un paquebote, en un automóvil, en un autobús, en el "Metro" o hacerla correr en bicicleta?

La mujer rompió el prejuicio de quedar encerrada en su casa como un objeto de lujo o como un animal de trabajo doméstico. Hoy se observa un curioso fenómeno, que parece impresionar poco a los hombres: antes el porcentaje de varones era muy superior al de hembras, y en el siglo XX el número de mujeres es superior al de hombres. La mujer, por otra parte, después de haberse emancipado del convento y del analfabetismo, entró en la vida con todos los derechos de un ser humano que pide trabajo, pan y libertad.

Antes, la mujer trabajaba sólo en el campo y en ciertas categorías del artesanado, y ahora trabaja en las fábricas, en las oficinas y en las profesiones liberales. Para eso ha necesitado salir de casa, recurrir a medios de comunicación rápidos. De ahí nació su pasión por la nueva vida a cielo raso, por el deporte. Hizo, pues, lo que el hombre: redujo su vestido a la mínima expresión en armonía con los tiempos, las necesidades y la vida social.

En 1900 se lanzó, más denodada que la revolución francesa, a cortar faldas, mangas y sombreros. Diez años después se cortaba el pelo y daba una nueva arremetida contra las faldas. En 1920, las mujeres habían dejado de lucir largas cabelleras. Las faldas llegaban a las rodillas, las mangas habían desaparecido y los sombreros habían quedado resumidos en un gorrito de fieltro o de paja.

Volvíamos, empero, a 1900. ¿Quién puede olvidar la verdadera emoción provocada por las primeras faldas en forma de campana, que dejaban al descubierto el tobillo, esa parte del cuerpo femenino, motivo de tantos transportes—¡no muy sanos, vive Dios!—y de tantos suspiros en la época en que se mantenía herméticamente oculto?

EL CANSANCIO DE LAS TIERRAS Y LOS NUEVOS CULTIVOS

Todo cansa. Las tierras se cansan. Los hombres se cansan. Cuando el hombre trabaja bajo el caliente sol del verano, se cansa y necesita refrescar frecuentemente sus secas fauces bebiendo agua. También las tierras se cansan por falta de agua.

Se oye a los labradores calificar a las tierras improductivas de tierras cansadas, por motivo de estar muchos años dedicadas al mismo fruto. La rotación de cultivos obedece a esa causa.

Los barbechos son para que las tierras descansan. En la mayor parte de los casos se exagera el sistema. Muchas veces depende el cansancio de la tierra de la mala labor que se le da. Es la capa superior la que se esteriliza. El arado de fondo saca capas más férricas; los nuevos cultivos, y la rotación, y los abonos tienden a buscar para las raíces partes más profundas, más férricas, menos cansadas, pero lo que más cansa las tierras, lo que ocasiona la pérdida de las cosechas, es la falta de agua. Cuando no llueve a tiempo, el terreno se trueca duro, inerte, y las plantas mueren antes de llegar a sazonar el fruto. ¡Tristes llanos de Castilla, de León, de Extremadura y de la Mancha que conocemos! Fundan su producción en que llueva a tiempo, y a todo esto la lluvia no llega y cerca pasan los ríos llenos; y van al mar cientos de millones de metros cúbicos de agua, que se pierden. Por mucho que se aplauda la iniciativa oficial para aumentar el regadío de las tierras secas, será poco comparando el gasto con el beneficio.

Mas, al lado de las mejoras, que dependen del aprovechamiento de nuestros ríos en otoño y primavera; de su regulación sistemática, recogiendo el agua en épocas de lluvia y deshielo para utilizarla durante el estiaje, no es despreciable la hipótesis de las tierras cansadas por repetición en ellas de los mismos cultivos durante años y años. El parecer de los labradores es buen principio de agricultura, porque está fundado en la experiencia. La ciencia agrícola coincide con esta afirmación.

Hay comarcas de nuestra Península, casi todas, donde cabe alternar con los de inveterada costumbre el cultivo de plantas nuevas.

Constreñir la riqueza de una provincia entera a los cereales, pongamos por caso, es jugar a ganar o a perder de una vez todo el trabajo. Debe combinarse cuida-

dosamente la utilización de las tierras, de modo que si una parte de las cosechas falla, pueda compensarse con otra, sembrada de especie que resista más o sea más temprana. Suele suceder que, al menos durante algún tiempo, los nuevos cultivos prosperan donde los antiguos fracasaron.

La elección de estos nuevos cultivos está vinculada en que sean reproductivos y menos expuestos a las irregularidades atmosféricas; hay que contar con poder defenderse de ellas.

Y se vuelve así al mismo dilema: el riego a voluntad, el poder disponer de agua, cuando el agricultor la necesita, sin esperar a que caiga o no de las nubes.

Fácil problema donde hay agua que no se utiliza. Es cuestión de pocos años de constancia.

Hay quienes dicen: "España no puede dar trigo para su consumo porque en años de seca la producción es muy escasa." Hay otros que opinan que España no puede dar carne suficiente y barata para sus habitantes porque, a pesar de contar con montes que cubren más de la mitad de su superficie, no hay pastos, no hay forrajes, no hay alimento suficiente para sostener ganado abundante. Ninguno de estos pareceres tiene fundamento firme. Para contrarrestarlos hay remedios. Los que vivimos entre labradores y escuchamos sus lamentos, lo sabemos. No tenemos cultivos intensivos de cereales ni tenemos pastos abundantes o exuberantes porque no hay agua, y no hay agua porque se desprecia la que nos da la Naturaleza. Barajando estas absurdas teorías corren los años y continúa la misera condición de nuestros campesinos, que pasan la vida mirando al firmamento, en espera que calga del cielo la lluvia bienhechora; y cuando no cae, o cae sin oportunidad, que es lo corriente..., paciencia, esperar otro tiempo mejor. Lo único que llega con fiera regularidad aplastante es el vencimiento de la contribución, sinónimo del préstamo usurario. ¿Cómo ha de haber prados y trigo si existen extensas zonas donde durante tres meses no hay manera de dar de beber al ganado sin llevarlo a largas distancias todos los días?

Tierras cansadas, cultivos nuevos, todo tiene solución segura, aumentando los canales de riego derivados de los ríos. Nos dicen que ahora hay créditos disponibles para obras hidráulicas, y es ocasión de aumentar riqueza. Hágase. Comprométase ese dinero para construir, sin interrupción, canales y pantanos aprobados, cien veces prometidos. Allí donde ha llegado esta esperanza, los pueblos, radiantes de alegría, bendicen a los que gobiernan. Procúrese que las alabanzas no se truequen en desengaños.

Severo GOMEZ-NUÑEZ

LA FARSA ha publicado

¡Déjate querer, hombre!

EJEMPLAR, 50 CENTIMOS

Ayuntamiento de Madrid

Esa emoción de los "tradicionalistas" de la moda—el tradicionalismo de la moda es algo así como la perduración del tartufo, de la insinceridad y de lo irracional—no hizo sino aumentar a medida que avanzaba el progreso de la revolución de la moda. Siempre que se impone una revolución o una reacción se suelen cometer exageraciones que llegan hasta extremos de extravagancia. Por eso estaban en lo cierto las personas de sentido recto que protestaban, por ejemplo, contra las "trabas" que restringían la falda a la categoría de un estuche para aprisionar el cuerpo de la mujer y obligarla a andar de una manera lastimosa, a pasitos, lo mismo que una gallina cuando se le atan las piernas con una cuerda. También estuvo acertado el buen sentido al oponerse a la nueva tentativa hecha para introducir los pantalones como prenda femenina. Gracia que esas dos aberraciones—caprichos de los llamados innovadores y grandes modistos y modistas, no evolución racional—duraron lo que acostumbra a durar un capricho. La "moda" siguió su curso hasta nuestros días, siguiendo la trayectoria de los tiempos y de las necesidades.

El vestido de la mujer es, antes que nada, el vestido de un ser vivo que anda, trabaja, se mueve a la luz del día y... presume un poquitín, ¡caray! Baste con mirar el vestido de las mujeres trabajadoras a través de las distintas épocas. La campesina ha usado "siempre" las faldas cortas y durante el verano, las mangas también cortas. Lo mismo la obrera y la mujer que trabajaba en casa. La liberación de la moda moderna, condenada por la vida artificial; la inmovilidad de la Edad Media y el libertinaje de los siglos XVII y XVIII, ha sido la lógica liberación de la moda. Actualmente se trata de libertarlas del sombrero. El sombrero va camino de retornar a su papel natural: cubrir la cabeza cuando el tiempo impone esa medida de higiene. Cuando hace calor las mujeres andan sin sombrero. Es lo natural.

Sin embargo, aún hay quien sigue protestando en nombre de la "decencia". Ven demasiado "desnudo" en las playas, en las calles y en todas partes. Y para aterrarnos nos aseguran que nuestros hijos están amenazados de continuo por los "ruidos de la voluptuosidad".

¿Será eso verdad?

Contra una falsa concepción de la decencia

El obispo de Ipswich, en la mojigata Inglaterra, ha tenido el valor—en septiembre de 1933—de lanzarse contra la corriente y de declarar que "la moda actual de las mujeres y de los hombres es recomendable, racional, higiénica y elegante". El formalismo tradicionalista inglés es aun hoy muy fuerte. En Inglaterra se obliga a un pobre ser humano a cambiar de ropa para ir a comer en familia, para ir al club, para presentarse en la Iglesia o ante un Tribunal. Este país mantiene aún la dictadura del cuello duro, de las chisteras, de los trajes tristes de caballero y de los vestidos severos para las mujeres. Hoy fermenta en el pueblo inglés un impulso revolucionario que amenaza dar al traste con toda esa inamovilidad antiestética. Durante el verano, muchos ingleses empiezan ya a andar sin chaqueta. ¡Horror! Pero el obispo de Ipswich hace observar atinadamente que "los funcionarios y los magistrados exageran en sus comentarios reprobatorios respecto a los jóvenes que se presentan ante los Tribunales con trajes de verano y respecto a las jóvenes sin sombrero. No hay nada que decir contra los cabellos de la mujer..."

¿Pero ofende acaso la moral la moda de nuestros días?

¿Qué "moralidad"?

Miremos la substancia y dejemos a un lado las apariencias. Siempre ha habido, hay y habrá seres que protestarán contra lo que ellos creen inmoralidad, contra lo que califican de amenaza de la sensualidad, de "ruidos de la voluptuosidad". Pues bien; el defecto—nada despreciable—de nuestros tiempos es, por el contrario, una amenaza de frialdad.

Todos los sabios del mundo observan actualmente que la juventud formada entre 1910 y nuestros días—es decir, durante el periodo de la "moda indecente"—es la menos sensual de todas, y llegan incluso a afirmar que se notan en

ella ciertos caracteres de frialdad. Las causas de ese estado de la juventud moderna obedecen a varias causas, una de las cuales es precisamente la moda. En tiempo de nuestras abuelas, un brazo desnudo era una revelación capaz de alterar completamente la fantasía enfermiza de una juventud educada—o mal educada—en la "moral" de la ficción, cuyo fin era ocultar y ver el pecado donde no existía. El desnudo de nuestros días ha sido una escuela de educación fría. El deporte y la vida en común han hecho lo demás.

Hoy retornamos sana y francamente a las manifestaciones de la vida natural. La exageración del desnudismo—extremismo—no pasa de ser una legítima reacción con una base de castidad y de salud más seria que la de Tartufo, que gritaba: "Esconded esos senos, pues yo no podría verlos..."

Internacionalización de la moda

Las costumbres de la sociedad moderna son universales. La Humanidad se encamina hacia una "standardización" de la vida más fuerte que los nacionalismos respectivos de cada país. El nacionalismo es la "inmovilidad" en política y en economía. Los Gobiernos y los Estados pueden, en cuanto a economía y política se refiere, cerrar las fronteras con autánticas alambradas; pero ciertas manifestaciones del espíritu y de la vida social son independientes y más fuertes que el cierre artificial de las fronteras y se universalizan.

La moda, por ejemplo.

No es verdad, mis queridas amigas, que existe una moda "parisiense" ni una moda "inglesa". Tampoco podrá existir jamás una moda "italiana", como pretende el señor Mussolini, ni una moda "alemana", como quiere el señor Hitler. La moda "alemana" era una pretensión que tuvo también Guillermo II, y su tentativa fracasó en una época de tendencia universalista más débil que la de ahora.

La moda "francesa" no ha pasado de ser una cuestión industrial. París mantenía la supremacía en la fabricación de objetos de lujo y había organizado una industria de la moda que era un verdadero modelo. París, como centro mundial del arte, la literatura y la política, organizaba ese negocio magnífico de la industria de la moda femenina, mientras que las fábricas inglesas de tejidos habían convertido a Londres en el centro de la moda masculina. Antes eran los comerciantes italianos los que monopolizaban la industria de la moda. Lo que constituye un error era el considerar a París y Londres como los "inspiradores" de la moda. Los sastres de Londres no eran ingleses muchas de las veces, como ocurre con los propietarios de los grandes templos de la moda de la calle de la Paz, en París, que en su mayoría son judíos, alemanes y austriacos!

Por otra parte, las "creaciones"—el capricho más bien—de esos grandes industriales no se imponía sino raras veces. Eran adaptadas por las "elegantes" que van a las carreras; pero nunca se ha impuesto a la verdadera moda, que sigue leyes naturales relacionadas con las costumbres.

El retorno al agua, al jabón y al baño no ha sido impuesto por ningún "creador" de la moda; es un retorno a la higiene, que una mal comprendida reacción contra el culto físico—puesta en boga en la aurora del cristianismo—había abandonado por completo, lo mismo que había abandonado—y condenado—la educación física. El resultado fue una serie de generaciones físicamente débiles, enfermas, raquíticas y mal alimentadas. En 1880 nuestras abuelas bebían vinagre para ponerse pálidas. En 1933, a nuestras hijas les gusta comerse buenos y succulentos "beefsteaks". Ahí está el secreto de la evolución de la "línea", que se va haciendo natural bajo el triple impulso de la alimentación, la higiene y la vida de trabajo, secundadas por el deporte y el aire.

Este es un fenómeno universal. Por eso la moda es, a su vez, universal y no necesita "creadores" particulares. Uno sólo basta y sobra: la vida moderna.

Cada país, además, ha desarrollado ahora sus industrias textiles y no hay lugar a una supremacía de la moda fran-

cesa o inglesa, como tampoco la habrá de la moda alemana, italiana o americana. Existe la supremacía de una moda que la mayoría de la gente acepta y adopta, lo mismo que ha aceptado la revolución de 1900, que fue una revolución universalista, por la sencilla razón de que las costumbres se habían transformado en todo el universo, imponiendo una moda adaptada a la época. Las variaciones son, por tanto, constantes, sin que intervengan en ello ni París ni Nueva York; las modas de los grandes "modistos" no hacen sino adaptar esas variaciones impuestas por un movimiento universal y anónimo.

El rasgo más característico de esta moda reside en que no es privilegio de ninguna casta particular y privilegiada, de una clase: es democrática y niveladora. Cualquier obrerita puede ser tan elegante—y acaso más—que una marquesa, que se imagina serlo por el hecho de comprar sus vestidos en el extranjero, en los talleres de los grandes "creadores", que, como se ha demostrado, no crean nada.

Antes la elegancia era un producto de la riqueza de los vestidos, de la abundancia de trajes, de los adornos, de las joyas y del artificio. Hoy la elegancia reside en la línea. Del culto de la elegancia natural derivan hechos muy importantes en la historia de la moda, entre los que se encuentra la prolongación de la juventud—especialmente en las mujeres—y el fin de las modas "creadas", del artificio.

La parte del artificio y de la "creación" del modisto ha tenido antes una gran importancia; pero hoy se encuentra en completa decadencia. Semejantes "creaciones" obedecían la mayor parte de las veces a los intereses puestos en juego por los industriales de la moda. La tentativa de volver a introducir de nuevo las plumas, las flores y las cintas en los sombreros de las mujeres significa sencillamente la reacción de las industrias que han sido sacrificadas en aras de la sencillez de la moda actual, de la línea natural. La tentativa de alargar más las faldas, ensayada con gran aparato por las casas de costura, es una reacción de los fabricantes de tejidos, que luchan—cosa muy natural—por vender más telas, muselinas, terciopelos, crepones y sedas. La "moral" contra la exhibición de las piernas desnudas durante el verano—mucho menos sicalípticas que envueltas en seda—significa, ni más ni menos, el interés de los fabricantes de medias.

Empero, semejantes reacciones resultan infructuosas. Chocan—a pesar de la complicidad de los grandes almacenes y talleres y de los "creadores"—contra la ley natural de la moda que se impone de nuevo.

La eterna juventud

El hecho de más trascendencia que se debe a la moda moderna es el de la prolongación de la juventud. No es un hecho nuevo, desde luego, sino un retorno a los tiempos antiguos. Las romanas no eran viejas a los treinta y cinco años; en cambio, si lo eran las mujeres desde la Edad Media hasta 1900. El cuerpo, privado de movimientos y de higiene, se gastaba pronto, se amazotaba y recubría de grasas, y luego toda la gordura fofa se evaporaba en un desastre de huesos y ángulos.

Una mujer de cuarenta años era, en 1880, una abuela: a esa edad se ponía ropas negras, confesaba el fin de su físico. Hoy, una mujer de cuarenta años está flexible, fresca y elegante como una muchacha casadera. Ese fenómeno no es debido a los "Institutos de belleza", sino a una prolongación de la juventud o, para hablar con más propiedad, un retorno a la duración natural de la juventud, que se ha desarrollado gracias a las costumbres y a la moda moderna, que copia, por encontrarla racional, la moda de hace dos mil años.

Flexibilidad, movimientos, alimentación, vida al aire libre y abolición de los instrumentos de tortura (que no hay que confundir con las fajas elásticas usadas por las mujeres de hoy: son muy oportunas y sirven para defender los órganos más débiles); a eso se debe la línea de la mujer, que alcanza su esplendor máximo a los treinta años y es joven aun a los cuarenta.

Verdad es que se ha exagerado en la línea recta y delgada; pero, en cambio, se pueden enorgullecer de que la parte que en ella toma el artificio es muy reducida. Artificios son los recursos empleados por algunas mujeres para adaptarse al modelo de las "divas" de Hollywood. La raza anglosajona da el tipo de la mujer "delgada"—de un modo natural, no por "moda"—, con los senos pequeños y bajos, pero sin esa riqueza de las redondeces europeas. Ese tipo, exhibido de un modo excesivo, es un producto artificial del cinematógrafo, que ha sentido durante algunos años cierta predilección por la mujer-"boy", por la mujer "a lo mozo". Ese tipo de la "garçonne" ha estado de moda en toda Europa antes y después de la guerra, en lo físico y en lo moral en el cuerpo y en los vestidos. Hoy ha pasado ya. En Hollywood se aconseja ahora a las "stars" el abandono de la toronja y de la abstinencia y se les suplica que recuperen la carne perdida en los días de penitencia. Ahora prefieren las mujeres "al natural", tales y como se crían en este bendito mundo.

Las razones contra la mujer "a lo mozo" son varias: primero, por razones de salud—sabido es que una mujer sometida a ese régimen se prepara para recibir la tuberculosis y otras enfermedades—, y después, por motivos... femeninos. La línea de una mujer "a lo mozo" es incapaz de resistir a un embarazo, y si resiste es que es... infecunda. La mujer martirizada uno y otro año para lograr esa "línea" corre el peligro de esterilizarse, con todas las malas consecuencias—las hay también de orden físico—que trae consigo en la edad madura semejante esterilización.

¿Volveremos entonces a la mujer gruesa?

Tampoco. La mujer gruesa y grasosa es un producto de la vida pasada, cuando la mujer no salía de su casa, no andaba, no tocaba ni al agua ni al jabón, sino que, por el contrario, se estaba cosiendo doce horas, repasando las medias, haciendo ganchillo y cocinando. Ahora va a la escuela desde niña, hace gimnasia, practica el deporte, anda, se baña con frecuencia y tiene su parte en el gran ritmo de la vida moderna. De ese modo la grasa—que no tiene nada que ver con la salud!—desaparece y deja libre un cuerpo ágil y cuidado.

He aquí, mis queridas amigas, a qué se debe hoy el que la moda siga la línea natural del cuerpo. La belleza física, renacida bajo un nuevo concepto de la vida, es la base y el fin de la moda. La moda de antes—muy discutible, ¿verdad?—era patrimonio de los trajes más menos cargados de oropeles, sobre unos cuerpos deformados y en completo abandono.

En nuestros días, tanto los hombres como las mujeres, se preocupan más de su salud física que de las modas y de los trajes. De ahí la importancia que dan a la eliminación de toda clase de deformaciones o irregularidades del cuerpo, donde reside la verdadera elegancia. La moda del vestido es un corolario. Mirad, si no, a esas muchachas que se marchan cantando los domingos hacia el campo y al mar: llevan una túnica corta, clara, sin mangas, muy sencilla y muy elegante. Nada más.

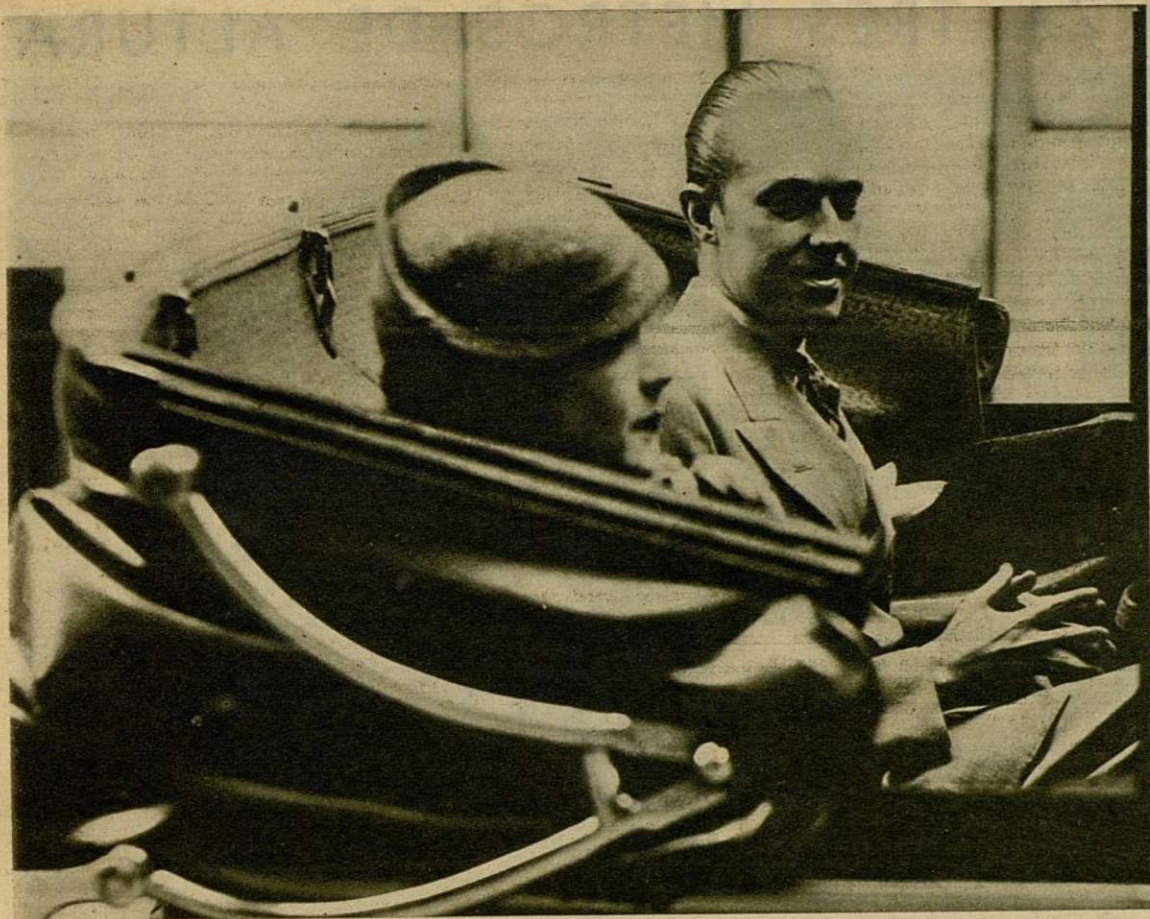
Eso es todo cuanto se necesita—¡ni una pulgada más!—para ser "decentes" y para que el cuerpo pueda respirar, cosa que olvidan muchos "moralistas". No se necesita nada más para ser hermoso, "naturalmente hermoso".

Y cuánto más casto es ese vestido virginal, que repite el motivo de la muchacha y de la mujer griega y romana, que la mujer del II Imperio, con sus seis trajes interiores, sus faldas, sus blusas, sus abrigos, sus jardines sobre la cabeza y sus velos sobre la cara, que despertaban la sensualidad enfermiza cuando, al hacer cualquier movimiento, dejaban al descubierto los encajes de sus largos pantalones!

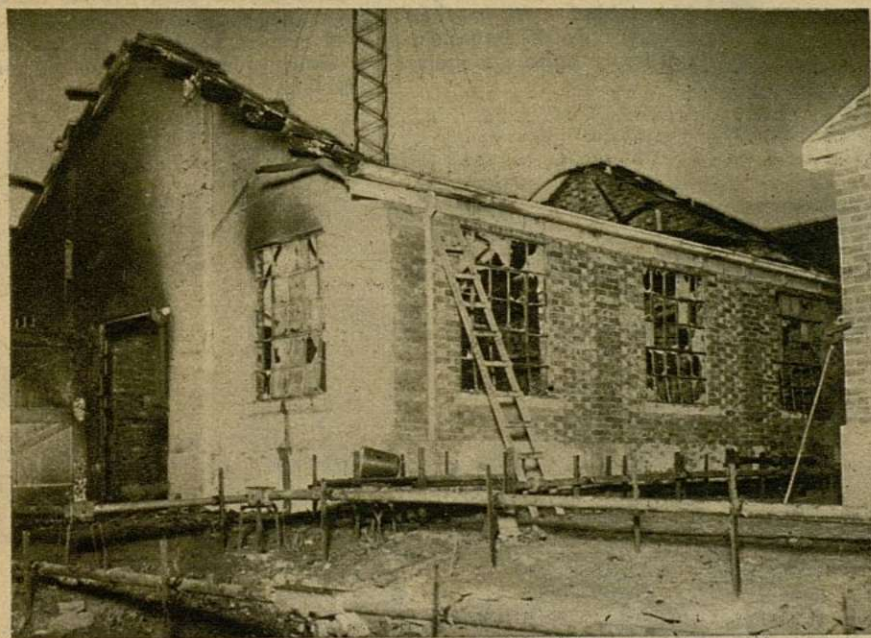
En fin, mis queridas señoras y señorías, yo creo que estarán ustedes de acuerdo con un humilde servidor e informador de ustedes. "Moda" viene de "modus", manera de vivir. La moda de hoy es el "modus" de vivir en nuestros tiempos.

KIM

El ex príncipe de Asturias, en París



Un incendio en Alfragide



El ex príncipe de Asturias, que viaja bajo el nombre de conde de Covadonga, ha llegado a París acompañado de su joven esposa

El edificio de la Compañía Marconi en Alfragide ha sido devorado por un incendio, que destruyó una gran cantidad de material de telegrafía sin hilos allí almacenado, así como toda la instalación de la emisora, la más potente de Portugal

Un nuevo raid de Maryse Hiltz



Las autoridades militares francesas han tomado el acuerdo de ceder un avión a Maryse Hiltz, la célebre aviadora francesa, para que lleve a efecto su proyectado vuelo de París a Japón, vía Rusia. En la foto aparece Maryse Hiltz en el aeródromo, acompañada de dos de sus amigas

(Foto Contreras y Vilaseca)

Excursionistas ingleses, en Lisboa



Llegada a Lisboa de los 800 afiliados al partido acaudillado por el político inglés Mr. Baldwin, los cuales se proponen conocer las principales bellezas de Portugal

(Fotos Serra Riveiro y Ortiz-Keystone)

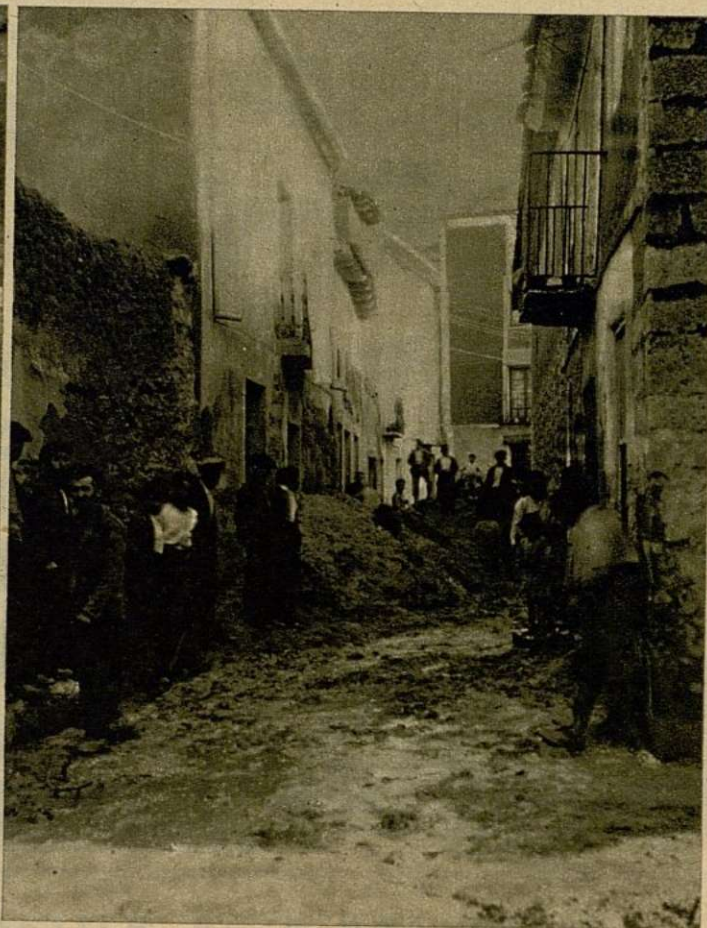
Ayuntamiento de Madrid

AHORA

EN LAS CALLES DEL PUEBLO PALENTINO DE BALTANÁS EL GRANIZO ALCANZA TRES METROS DE ALTURA



Estos obreros del pueblo palentino de Baltanás, ayudados por soldados del batallón Ciclista, desmontan los enormes montones de granizo que, como se verá, les llegan a la cintura. La tromba de granizo y agua que cayó sobre aquel lugar fué de tal magnitud en algunos sitios, que llegó a la altura de tres metros, y las aguas arrastraron a dos aldeanos, ocasionándoles la muerte. El cadáver de uno de ellos, niño de nueve años, apareció a cuatro kilómetros de distancia

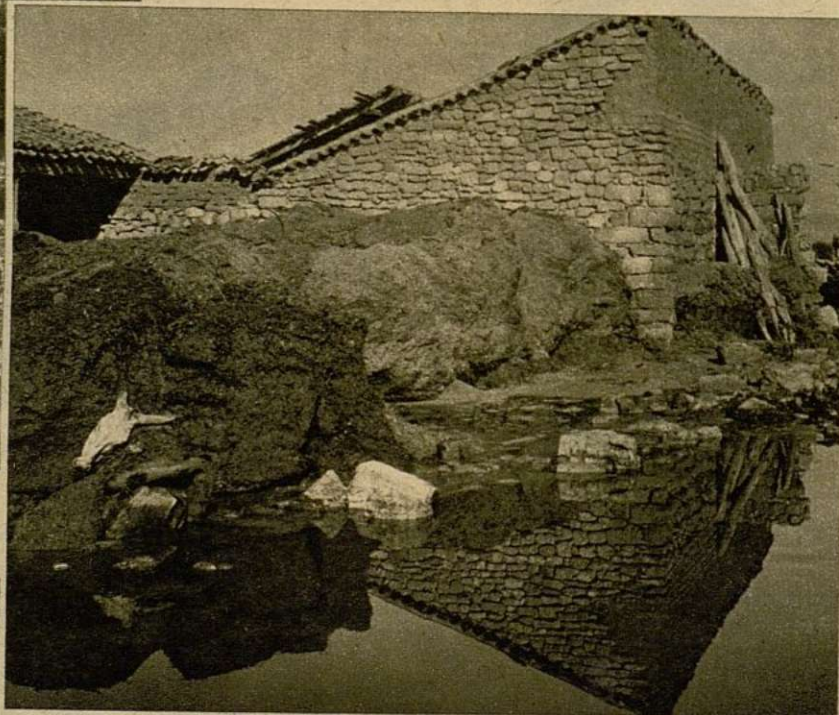


A golpe de pico fué preciso que abrieran paso por las calles los soldados del batallón Ciclista que acudieron en auxilio de los vecinos de Baltanás, pues el granizo había cuajado en las calles y hubo que quitar los enormes montones que se ven en la foto



Lo que antes fué una hermosa fuente se ve hoy convertida en este gran barrizal (Fotos Alonso)

Al deshacerse los enormes montones de granizo aparecen entre ellos algunas bestias que perecieron en la catástrofe



Carros volcados y deshechos y enseres de humildes viviendas aparecen en el camino antes de llegar al pueblo

Estas ruinas pertenecen a uno de los departamentos de un espacioso garaje, que quedó destruido



Ayuntamiento de Madrid

El salvamento de los aviadores transoceánicos



¡A tres metros sobre la superficie del agua! No hay cuidado. El dispositivo salvador funcionará en el momento oportuno



Una caída inesperada. El piloto se ha visto obligado a descender sobre tierra, para lo que también es útil el nuevo paracaídas



La frecuencia de los vuelos transoceánicos ha obligado a la adopción de nuevas medidas de seguridad para el caso en que se precise un descenso forzoso. Con tal propósito se ha llegado a la construcción de paracaídas especiales, provistos de un dispositivo que permite separarse de ellos al llegar a la superficie del agua, en donde comienzan a funcionar unos flotadores especiales, que mantendrán al aviador en seguridad hasta que llegue el esperado socorro

Este es el momento crítico del descenso; hay que abandonar el peso muerto cuando se encuentra el piloto casi rozando la superficie del mar

Antes de la partida, los técnicos comprueban hasta en sus menores detalles el aparato flotador. La más pequeña avería podría ser fatal para el piloto



AHORA

Tragedias de la velocidad

"Miss Prensa", de Salamanca

"Medea", en Barcelona



Entre Teruel y Albarracín, por ir a excesiva velocidad, reventaron los neumáticos del coche que aparece en la foto, resultando muerto el conductor y heridas las seis personas que conducía

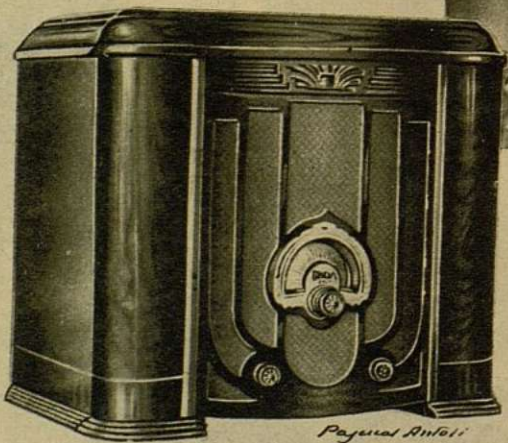


La Asociación de la Prensa de Salamanca ha convocado durante las ferias un concurso para elegir su "miss", y los sufragios reca- yeron sobre la bellísima señorita Amparito Peralta, cuya es la foto que aparece en este lugar



En el teatro griego del parque de Montjuich, Margarita Xirgu y Borrás han dado una representación de "Medea". He aquí a la ilustre actriz con el señor Maciá

Dos obras maestras



Modelo FADA-63 Superheterodino para corriente alterna o continua, en mueble de sobremesa según se ilustra en el grabado. Control Automático de volumen; Altavoz electrodinámico de gran tamaño; completo con sus válvulas PTAS. 725

Modelo Radio-Fonógrafo FADA-630 C, empleando el mismo chasis que el anterior modelo, en lujoso mueble de consola, con motor fonográfico y pick-up de dos velocidades. PTAS. 1400.



LA MAJA DE GOYA, creación de aquel glorioso genio que supo infiltrar en sus obras la máxima sensación de vida y realismo y esta joya del arte musical, el nuevo SUPERHETERODINO FADA de seis válvulas para corriente alterna y continua, que destaca también por su tono maravilloso de realismo sorprendente, en el que se hallan cristalizados los esfuerzos de los Ingenieros de esta famosa marca para el logro de aparatos artística y técnicamente perfectos.

FADA

Radio

DISTRIBUIDORES GENERALES

ANGLO-ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD, S. A. Madrid - BARCELONA

CORTES, 525
PELAYO, 12

LA ACTUALIDAD POLITICA EN MADRID



En el último Consejo de ministros se acordó el nombramiento de don Antonio Marsá para el elevado cargo de fiscal general de la República

La Comisión de agrarios, organizadora de un acto público que debía celebrarse el lunes, conferenció con el ministro de Agricultura, y, al parecer, se acordó aplazar el acto proyectado. He aquí a los agrarios con el señor Feced, después de su interesante entrevista, que tuvo repercusión en los acuerdos del Consejo de ministros



Don Manuel Cantos y Sáinz de Carlos, nuevo director general de Ferrocarriles

El nuevo ministro de Hacienda, don Antonio Lara, llegó ayer a Madrid, procedente de Canarias. En la estación le esperaban los altos funcionarios del Ministerio y el subsecretario saliente, señor Vergara

Conoce

Hembrafil?

GARANTIZA SU FELICIDAD, SALUD Y TRANQUILIDAD

RECOMENDADO POR EMINENCIAS MEDICAS DEL MUNDO ENTERO

PRODUCTO PARA LA HIGIENE INTIMA

Venta en Farmacias al precio de 6.50 ptas. con cánula para su aplicación.

LABORATORIOS PROFILAC, S. A. APARTADO 810 BARCELONA

FOLLETO EXPLICATIVO SE REMITIRA GRATIS A QUIEN LO SOLICITE

Boda del director general de Reforma Agraria



En el Ministerio de Agricultura, y asistiendo como testigo, entre otras ilustres personalidades, el señor Feced, se celebró la boda del director de la Reforma Agraria, señor Benayas, con la bellísima señorita Lolita Aguyó

Ayuntamiento de Madrid

PELICULA DE UNA BODA INFANTIL EN LA INDIA



Saulo, Saulo, ¿por qué me persigues?

Saulo, llamado también Pablo, en el camino de Damasco vió resplandores celestes y oyó voces divinas, convirtiéndose a la fe de Jesús el Cristo, a la que antes perseguía. Queríanle matar los judíos. "Y los discípulos tomándole de noche y metiéndole en una espuerta, le descolgaron por el muro".

Gracias a esta espuerta, Pablo pudo escribir la célebre epístola a los efesios. Donde está el sacramento del amor y del matrimonio cristianos. Que en tantos millones de bodas se ha leído, no se ha escuchado ni entendido ni seguido. Vedlo aquí:

"Las mujeres estén sujetas a sus maridos como al Señor.

Porque el marido es cabeza de la mujer, como Cristo es cabeza de la Iglesia, de la que él mismo es Salvador, como de su cuerpo.

Y así como la Iglesia está sometida a Cristo, así lo estén las mujeres a sus maridos en todo.

Vosotros, maridos, amad a vuestras mujeres, como Cristo amó también a la Iglesia y se entregó a sí mismo por ella...

Así también deben amar los maridos a sus mujeres, como a sus propios cuerpos. El que ama a su mujer, a sí mismo ama.

Porque nadie aborreció jamás a su carne, antes la mantiene y abriga, así como también Cristo a la Iglesia...

Por esto dejará el hombre a su padre y a su madre, y se allegará a su mujer, y serán dos en una carne.

Este sacramento es grande; mas yo digo en Cristo y en la Iglesia.

Empero, también vosotros cada uno de por sí ame a su mujer como a sí mismo, y la mujer reverencie a su marido."

La India para... los ingleses

La venerable península asiática, cuyo seno bañan, alejándose en forma de horquilla, el Indus y el Ganges sagrados, además de India o Indostán, lleva poéticos bautismos: la Surdaçana, o Hermosa a los ojos; Djambu dwipa, o Isla del mirto florido; la Badvipa, o Comarca fértil...

A fines del siglo XV, el gran portugués Vasco da Gama exploró sus ma-

He aquí a Moana, la niña huérfana y abandonada de todos que Pashudo encontró en el camino cuando iba montado en su elefante "Nouri". Los padres de Pashudo acogieron cariñosamente a la que pasado el tiempo había de ser la

esposa de su hijo
(Foto Rawicz)



Adornados con collares de flores, signo de su casta, los novios aguardan la bendición del brahmín
(Foto Rawicz)

res, fijó sus contornos. Ya en el siglo XVII, ingleses y holandeses se lanzaron a la conquista comercial de la India milenaria. Siguiéron los franceses. Nacieron las famosas Compañías.

La Compañía francesa de las Indias tuvo que disolverse en 1770, vencida por la Compañía inglesa de las Indias. Esta se apodera sistemáticamente de la península indostánica.

Una ley del Parlamento inglés del 2 de agosto de 1858 disuelve la Compañía de las Indias: las inmensas posesiones pasan bajo la soberanía directa y oficial de la reina Victoria, proclamada solemnemente el 10 de enero de 1877 emperatriz de la India. Desde entonces, el amo de la India es el virrey nombrado por Inglaterra.

Los ingleses metieron mano sobre todo cuanto de valor comercial encierra la península Hermosa a los ojos: lo mismo riquezas naturales que objetos fabricados, lo mismo fieras que hombres. En cuanto al "alma" de los indostanos, en general la han "respetado". ¿Qué le importan al inglés orgulloso las costumbres, creencias y supersticiones de sus esclavos? Le basta con que obedezcan a sus autoridades y le produzcan superbeneficios.

En una costumbre si ha intervenido prohibitivamente el Gobierno inglés: no permite los matrimonios entre niños de siete años. Claro está: las bodas infantiles se llevan a cabo secretamente, pese al Gobierno inglés...

Las mujeres están sujetas a sus maridos como al Señor

No es sólo Saulo o Paulo quien dió este mandamiento a los efesios.

La religión hindú estima que la mujer no tiene alma propia: la que posee transitoriamente la recibe del marido, del hombre. Con la muerte del hombre, también perece el alma prestada de la mujer. Y su vida es como si se extinguiera. Al quedarse viuda, debe cumplir el "sati": subir a una hoguera y quemarse viva para reunirse con su amado difunto.

La primera mujer que mereció el nombre de "sati" (fiel) fué la diosa Parvati, mujer de Siva; pereció entre las llamas voluntariamente por las ofensas que había hecho a su marido.

"Así como el encantador de serpien-



tes obliga a los reptiles a salir de sus agujeros con su llamamiento, así la "sati", sacrificándose, hace salir el alma de su marido del Infierno, donde se reuerce en los tormentos..."

Esto dicen los textos brahmánicos.

La primera cremación históricamente atestiguada remonta al año 1176. Llamábase la viuda Sandjagota, esposa de Priviti, último emperador de Delhi. Los musulmanes mataron a Priviti. Sandjagota, su mujer, subió a la hoguera.

El Gobierno inglés, en 1830, tomó enérgicas medidas. La cremación voluntaria de viudas "sati" ha seguido practicándose en secreto.

Pero, en la India como en Europa, no todas las viudas son "sati", esto es, fieles al querido difunto.

En la vida corriente, la mujer ocupa un lugar totalmente subordinado. Es un objeto, una cosa, un ser sin vida propia, cuyo único destino se cifra por la utilidad que de ella pueden obtener el marido y los miembros masculinos de la familia.

Desde su más tierna infancia, la mujer indostánica se prepara para su millenario destino. Incluso si su marido es un viejo enfermo y repugnante, y ella una chiquilla, le seguirá por los caminos polvorientos hasta las orillas del Ganges sagrado, donde el hombre sumergirá su inmundicia...

Tal vez porque las mujeres se marchitan muy pronto en la India, tal vez como costumbre originada en transacciones comerciales, desde hace siglos las bodas infantiles son cosa corriente en la India. Las niñas de siete y ocho años son confiadas legal y ritualmente a sus maridos.

No se conoce en la India la "libertad en el amor". Deciden los padres o los parientes próximos. Pero alguna vez, los muchachos "se enamoran". Tal ha sucedido entre el joven conductor de elefantes Pashudo y la niña Moana.

Guión cinematográfico del dulce idilio Pashudo-Moana

Moana era una niña abandonada, sin padres.

Pashudo, montado en su elefante "Nouri", la encontró en el camino.

Los padres de Pashudo la acogieron en su choza de palmas y barro.



Con su cabeza desmelenada, cabeza de violinista o de pintor fin de siglo XIX, Pashudo no es nada de eso: es, sencilla

y simplemente, un buen conductor de elefantes que un día encuentra a la niña Moana en su camino y más tarde la hace

su esposa
(Foto Rawicz)

Moana era buena y se esforzaba en aliviar la existencia de sus padres adoptivos.

Pasó el tiempo.

Un día Pashudo preguntó a la niña si quería ser su mujer.

Los padres de Pashudo dieron su consentimiento.

Llegó el día de la boda. Moana se adornó con guirnaldas de flores.

El brahmín roció con agua de coco la "fruta de pan", colocada sobre la alfombra del ceremonial.

Pashudo y Moana, sentados en el suelo con sus collares de flores, esperaban en silencio.

El brahmín pronunció las bendiciones de Brahma ante la joven pareja.

Tocaban los músicos, dignos y serios, las antiquísimas melodías.

Pashudo se levantó y besó tiernamente en la frente a Moana.

La niña de siete años quedó convertida en esposa.

La fiesta nupcial siguió alegremente, con bailes, cantos y juegos.

El bravo elefante "Nouri" es el más fiel amigo de Pashudo.

"Nouri" llevó a la feliz pareja al templo.

Pashudo y Moana, con ofrendas y rezos profundos, impetraron la alta protección de los dioses.

Pashudo y Moana, bajo un baldaquín, volvieron al hogar común, acompañados de los parientes.

Brahma prolongará sus días y no temerán la enfermedad ni la muerte.

Si Pashudo muere antes que Moana, ésta preparará con sus propias manos la hoguera.

Porque toda viuda en la India sagrada debe ser "sati".

Pues no hay nada más despreciado en el mundo brahmánico que una viuda.

Y Moana tiene que seguir a Pashudo en la vida y en la muerte.

...

La boda de Pashudo y Moana es tan sagrada como la de los cristianos que oyen distraídos y emocionados la lectura gongosa de la epístola de Pablo a los efesios, capítulo V, versículo 22-33.

Angel PUMAREGA



Pashudo acaricia tiernamente a Moana y la pregunta si quiere ser su esposa ante Brahma
(Foto Rawicz)

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

la pantalla

Vista
en la



Constance Cummings y Jack Holt, protagonistas del film policia-
co "Tras la máscara". Arriba, a la izquierda, una sugestiva "posse" de la protagonista del vodevil "¡Ese sinvergüenza de Morán!", inspirada en un cuento de Guy de Maupasant

Gwili Andrés y Chas Bickford, geniales intérpretes principales de la comedia "Fiel a una mujer"

Un emocionante momento del sensacional drama de aventuras "El malvado Zaroff"

Un bello momento que aparece en "Las dos huerfanitas"

King **SICE** Kong

FIGARO

MAÑANA, LUNES,
Gran programa doble
**LOS HIJOS DE
LOS GANGSTERS**
y
TRAS LA MASCARA
Dos films de sensación

SAN MIGUEL

Mañana, lunes, estreno,
**ANNY
SE DIVIERTE**
por
ANNY ONDRA
¡Gracia! ¡Deleite!
¡Diversión!

Las dos huerfanitas
UN FILM SUBLIME

BARCELO

LUNES, 18
La graciosa comedia musical
alemana
La rubia del Carnaval

CALLAO

MAÑANA LUNES
ESTRENO



CE COCHON DE MORIN

**¡ESE SINVERGÜENZA
DE MORAN!**

Nada en cinematografía tan
perfecto tan fino, tan intencio-
nado y con tanto SEX-APEIL
¡Altruismo? puede ser, pero huma-
no y altamente cómico.

PROYECCIONES

(Cinema selecto)
MAÑANA, LUNES, 18
LA INSACIABLE
por CAROLE LOMBARD y RI-
CARDO CORTEZ

AVENIDA

LUNES, 18
Programa monstruo de la inaugu-
ración de la temporada

Fiel a una mujer

Delicada comedia sentimental
Irene Dunne-Charles Bickford
y la originalísima superproducción
de intensa emoción

El malvado Zaroff

Genial revelación del portentoso
actor
Leslie Banks
con
Fay Wray-Joel Mc. Crea
S. I. C. E. Radio Pictures



3ª SEMANA
de proyección
en el
CINE ALKAZAR
DE
**UNA MORENA
Y
UNA RUBIA**
UN ÉXITO SIN
PRECEDENTES

EXCLUSIVAS "DIANA"

**Palacio de
MÚSICA**

Mañana, lunes, inauguración
de la temporada y estreno de



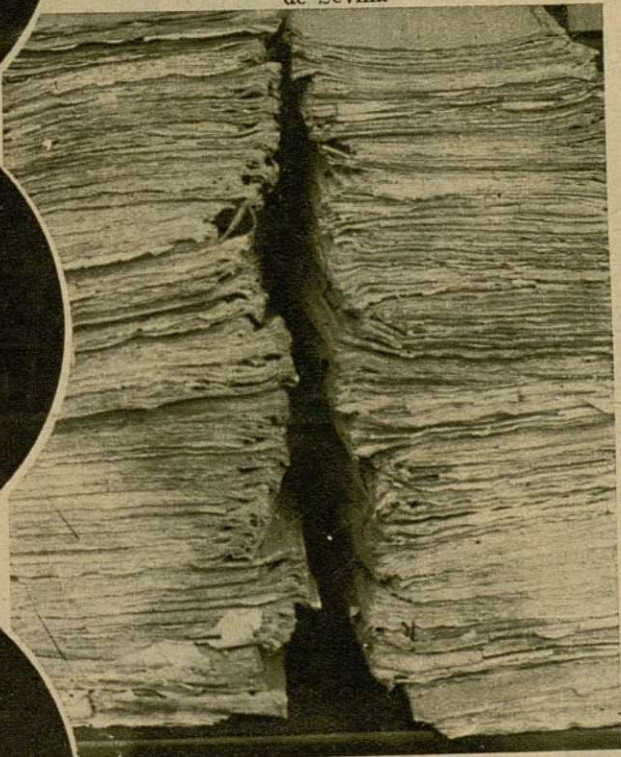
por JANET GAYNOR y
WILL ROGERS

AHORA

Vista de una causa por tenencia de explosivos, rebelión y sedición, en la que figuran 186 procesados defendidos por más de 40 abogados



En breve comenzará la vista de la causa por tenencia de explosivos, rebelión, sedición y tenencia ilícita de armas, contra 186 procesados. Por una disposición legal, no se celebrará en Sevilla, sino en el penal del Puerto de Santa María. Todo se descubrió por una explosión ocurrida en una casa de Montellano, que los conspirados habían convertido en un verdadero arsenal de bombas. He aquí unas cajas, repletas de dinamita, halladas por la Policía en la calle de Sanz y Focé, de Sevilla



Las piezas sumariales suman 5.960 folios, y forman esta intrincada montaña de papel



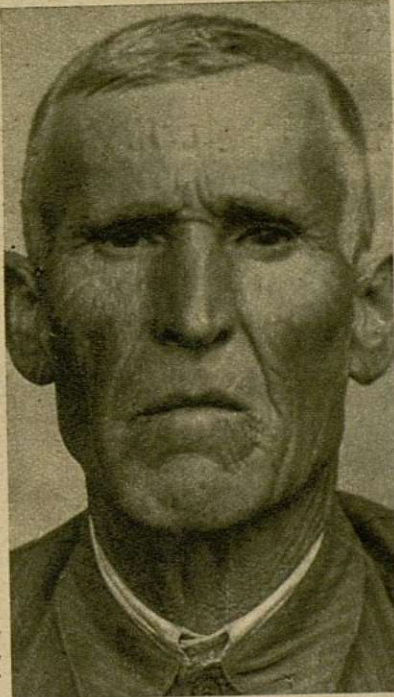
Rafael Jiménez López, miembro de la familia Figueroa, de Montellano, era, al parecer, el encargado de transportar los explosivos desde Sevilla a los diversos pueblos de la provincia



En los círculos, de arriba a abajo, don Antonio Escribano, don Eugenio Eizaguirre, don Francisco de la Rosa y don Federico Herrero, presidente, magistrados y secretario, respectivamente, de la Sala de la sección primera de la Audiencia de Sevilla, que se trasladará al penal del Puerto de Santamaría, convertido en Sala de Audiencia



Los niños Juan, Andrés, Juliana y Conchita Figueroa, de Montellano, fueron las inocentes víctimas, que quedaron abandonadas a causa de la actividad terrorista de sus parientes. Las bombas que éstos manejaban hicieron explosión, y produjeron en la familia un muerto y varios heridos de consideración



Ildefonso Jiménez Aremilla, en cuya casa de Montellano hizo explosión una de las bombas que había traído de Sevilla. La bomba causó la muerte a su madre y graves heridas a su hermana y a un sobrino. El propio Ildefonso requirió la amputación de un brazo, que le quedó destrozado por la explosión

Francisca Jiménez Arenilla, que resultó gravemente herida en el pecho al estallar las bombas que su hermano Ildefonso había traído de Sevilla



AHORA

LA ACTUALIDAD TEATRAL



Una escena de la obra de Muñoz Seca y Pérez Fernández "La voz de su amo", estrenada en el teatro María Isabel. En la foto aparecen los actores Ortas, Zorrilla, Pedrote, Moncayo y Melgares (Foto Almazán).



Antonio Rodríguez, destacado galán joven, que ha ingresado en la compañía del teatro Lara, donde debutará con el estreno de la nueva obra de Benavente

(Foto Llompart)



Lolita Gómez, la gentil bailarina española, que ha recorrido los principales escenarios de París, obtiene actualmente grandes éxitos en el Kit-Kat, de El Cairo. Pronto se trasladará a Alejandría para proseguir su triunfal "tourné" por Grecia

Uno de los momentos más regocijantes de la nueva obra de Muñoz Seca y Pérez Fernández "La voz de su amo", estrenada en el teatro María Isabel

La bellísima artista Carmen Diadema, que acaba de regresar de la República Argentina, en cuyos teatros ha cosechado los éxitos más lisonjeros

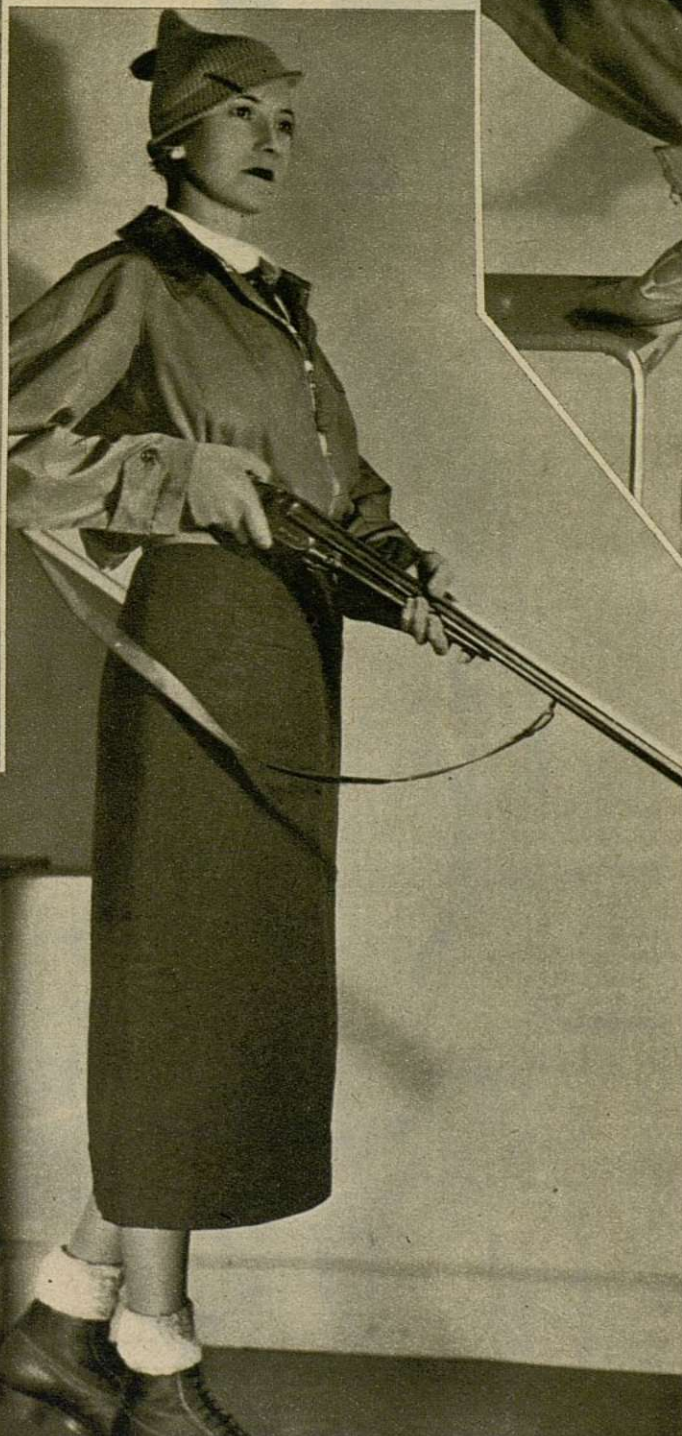


Ayuntamiento de Madrid

CARTAS DE PARIS PARA LA TEMPORADA DE CAZA



Traje de caza con pantalón de lana "chinesca" color gris, gruesa "écharpe" de lana suave, con dibujos escoceses. Sombrero de fieltro gris, igualmente
(Modelo O'Rossen)



Chaqueta de ante color natural, con puños y solapas marrón. Falda-pantalón de lana marrón. Gorrito de pelo de cabra impermeable
(Modelo A. Tunmer)

A nadie se le ocurre ya echar en cara su crueldad a una mujer bonita y elegante que proclama sus fervorosas aficiones cinegéticas. ¿Por qué? ¿Es que ha triunfado acaso el culto universal del deporte? O más bien, ¿será porque todos se dan perfecta cuenta de que no hay en esa inclinación sino un excelente pretexto para ostentar nuevos y deliciosos conjuntos vestimentarios?

Sea de ello lo que se quiera, me parece mejor dejar que la perspicacia de las lectoras resuelva este pequeño problema. Lo que interesa es hacer constar que, felizmente, la mujer elegante ha renunciado desde hace tiempo a vestirse con esa ridiculez que antaño estuvo de moda para este género de deporte.

La generalidad ha adoptado, con singular acierto, un modo de vestir práctico y de buen gusto, cuidando de que

exista una armonía discreta entre la tonalidad del traje y el color de las hierbas y de las hojas.

Falda o pantalón

La falda-pantalón acaba de hacer una aparición que me parece más que afirmativa. Esta fórmula es ideal; tiene la

← Chaqueta de tejido impermeable con botonadura "éclair"; falda-pantalón de grueso tejido de lana, verde grisáceo. Gorro de punto de pelo de cabra impermeable. En el círculo, precioso traje de sport de lana amarillomarrón. Sombrero de fieltro marrón
(Modelo Creed)



"Caucase", abrigo de suave lana amarillo-marrón, cuello adornado de una tira de "petit-gris" lustrado marrón (Modelo Creed)

ventaja certera de combinar estrechamente lo práctico y lo estético.

Abrochada en el costado, se presenta con unos pliegues por delante, que contribuyen a darle amplitud y comodidad. Tal es la prenda que yo os recomiendo sin ninguna vacilación. Hay, sin embargo, quien conserva su predilección para los amplios pantalones masculinos. Para las que compartan este criterio, diré que también han de hacerse estas prendas con importantes pliegues en la parte delantera, y que se han de abrochar, igualmente, por el costado.

Lo mismo las faldas-pantalones que los pantalones a secas, se hacen de "tweed" escocés o de gruesa lana.

Chaqueta de caza o abrigo tres-cuartos

He aquí nuevamente dos fórmulas que se disputan el favor y la adhesión de las aficionadas a este deporte.

La "chaqueta" está cerrada hasta el cuello por una serie larga de botones de cuero o de tejido; se lleva cimbrada al talle. Además, se le conceden dos adornos: unos inmensos bolsillos exteriores, parecidos a los de los trajes de deporte masculinos, y una cintura cosida del mismo tejido.

Esta prenda se hace en tejidos mezclados, en "tweed", en jersey, en terciopelo de lana y también en gabardina impermeable, en tela impermeable. En cuanto a la tonalidad, puede ser gris, habano, topo, pardo o marrón.

Hay mujeres, según he dicho, que prefieren para su ajuste reemplazar la chaqueta por un gabán tres-cuartos. En este caso llevan la blusa, y directamente encima el gabán, que suele estar forrado de

un tejido del mismo tono que esa blusa interior. Para estos gabanes se utilizan los mismos tejidos que he enumerado para la chaqueta.

Blusas y sombreros de caza

La fantasía, proscripta en las demás prendas, se ha refugiado en las blusas y en los sombreros de caza, que no obedecen a las mismas leyes rígidas que el resto de la indumentaria cinegética.

Las blusas—de color muy distinto del vestido—suelen elegirse en los tonos vivos: azul, naranja, amarillo, limón, granate, etc. Se hacen de jersey, de lana y de "viyella" lavable.

Tienen estas blusas una forma clásica; de lo más clásico que puede darse, una banda abrochada forma el cuello y la cierra en la espalda; en cuanto a los bolsillos y a la cintura son de cuero. Se agrega a esta blusa un chaleco corto de piel de ante, de gran sencillez, que se cierra con unos "clips" de cuero.

En lo que atañe a los sombreros de caza os diré que goza de gran boga el gorrito de punto, así como el fieltro tirolés. Pero ya están reapareciendo los fieltros de taupés de forma clásica; la cabecera termina en punta y un pliegue en altura viene a realzar su línea discreta; es éste el detallito que completa la silueta elegante.

Estos sombreros se armonizan, por regla general, al color de la chaqueta o de la falda-pantalón. El gris, el marrón, el "hoja muerta", el verde suave resultan bonitos y agradables en un paisaje de bosques de otoño.

He de señalaros singularmente dos conjuntos que me parecen admirablemente combinados: el uno se compone de pantalón de "tweed" gris verdoso, chaqueta

ta en piel de ante verde, y, en vez de corbata, un nudo en piel de pantera; sombrero de fieltro verde tirolés, adornado con unas cuantas plumas cortas a modo de fantasía. El otro está formado de la falda-pantalón en lana azul marino, pull-over de punto mate igualmente azul marino, cintura de jersey gris azulado; chaqueta de jersey gris con botonadura de cuero, completada por una "écharpe" de fondo gris con rayas negras y azules; gorrito con bordes, de punto, color azul marino.

Accesorios

Son los accesorios de caza un delicioso pretexto para lucir mil chucherías elegantes. Así, por ejemplo, se descubre que las corbatas, poco propicias a favorecer la estética femenina, han de ser sustituidas por una variedad de "écharpes" y de bufandas cuyos vivos coloridos se destacan sobre el fondo unido de las blusas. Desde luego conviene no olvidar que el único "écharpe" elegante es el "écharpe" de lana.

Entre las novedades que he ido observando en las últimas colecciones apuntaré las que siguen: "clip" de cuero para los chalecos de piel y los vestidos de sport. Cuellecitos redondos para acompañar la chaqueta; se hacen del mismo tono que ésta y de terciopelo. Botones de madera de color natural o del mismo tono que el vestido, etc., etc.

Entre los tejidos se ven algunas novedades bastante excéntricas: lanas de hilos largos como pelos, terciopelos de algodón, como rayas del mismo color estampadas; tejidos muy gruesos, que imitan la peletería.

La más interesante de todas las novedades son estas cinturas, muy prácticas, que se cosen a la mano y pueden guardar a la vez los cartuchos, la cajita de polvos y el lápiz para los labios.

Cazadoras elegantes, bien vestidas y sólidamente armadas, no habréis de temer el encuentro de un venado a veces caprichoso, ni tampoco las miradas "benévolas" de las buenas amigas.

MARTINA

París, septiembre 1933.

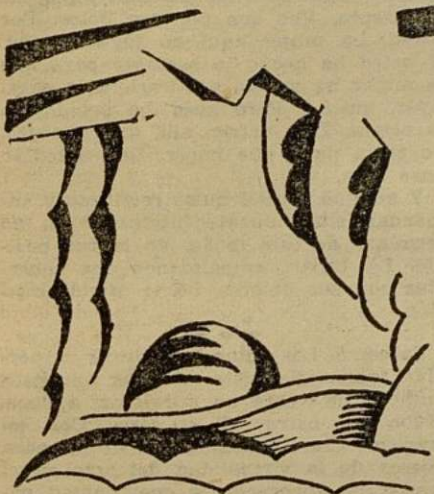


Traje de amazona, de una línea severa y muy elegante (Modelos Nicoll y Creed)



"Recuerdo de otoño", "tailleur" de cheviot de lana con rayas marrón-rojizo

NOVELAS CORTAS DE AHORA



VIRIVENES

JUAN AGUILAR CATENA

¿Quién lo presentó? No sabría decirlo. Probablemente en el aluvión de un estreno afortunado.

—Mi amigo Bernal, que desea ofrecer a usted el testimonio de su admiración.

Algo parecido a esto, sin duda. Perdida la frase entre las exclamaciones del entusiasmo.

—¡Genial!

—¡Estupenda!

—¡Unica, Mariana! ¡Unica!

Perdida la fisonomía, apenas fijada, en la balumba de las fisonomías, el aristócrata, el crítico, el banquero, el autor, el compañero de profesión, los amigos, los conocidos, los familiares, los espontáneos, todos con los adjetivos en tromba, todos con las caras en la pugna de la expresión.

Y de fijo, de fijo, en el desfile final, la frase acostumbrada:

—Encantada. Venga por aquí. Tendré mucho gusto en atenderle un poco más que esta noche. Ya se hará cargo. Muy agradecida a su gentileza. Adiós. Adiós.

Un apretón de manos ligero con ansia de acabar, de descansar, de saborear y... ¿Qué más? Seguramente nada más.

¿Con cuántos no fué así? La mayor parte de ellos no volvían. Algunos se hacían presentes de vez en vez. Un moscón, un pelma, tomaba la invitación banal al pie de la letra y se hacía asiduo concurrente al camerino. Tan asiduo que había que echarle. Este Bernal, ¿quién demonio presentó a este Bernal?

Solia llegar al primer entreacto de la función de tarde. Entreabría la puerta y asomaba la cabeza nada más preguntando:

—¿Bien?

—Bien. Pase.

—Lleno, ¿verdad?

—Un atestón.

—Lo esperado.

—Es mucha obra.

—Es mucha actriz.

—¿No se sienta?

—Mientras no estorbe. ¿Un cigarrillo?

—Un cigarrillo.

Si rehusaba un cigarrillo era un bombón de los que llevaba siempre en los bolsillos que vaciaba antes de salir.

Tenía el arte de la banalidad y el de hacer pasar el tiempo agradablemente sin decir nada. Se sabía de memoria la vida íntima de los Teatros, y contaba anécdotas, que Mariana, la insuperable actriz, con quince años de Teatro, no había oído jamás. Con él se le hacía corto el entreacto, y, hasta a veces, retrasaba la hora del segundo acto, por no estar lista, entretenida con su conversación.

Poseía el don de la oportunidad y de esta primera hora en que no solía ir nadie al camerino. Primer concurrente, muchos días único, que ya había tiempo de detallar y de fijar con caracteres definitivos.

Alto, bien hecho, cuidaba la forma y la envoltura de la forma. Un atleta elegante, pero un atleta suave como si tuviese especial interés en disimular los músculos. Bien parecido, con hermosos

ojos, de que se dijera avergonzado, como si los encontrara poco viriles a pesar de su negrura y energía. Espléndido galán de cine sin disputa. No tan admirable para el Teatro, por su estatura un poco excesiva para la escena. Cariciosa la voz, tímido el ademán, parca la expresión aun en el relato, pero cómoda y firme.

Se presentaba todas las tardes en el primer entreacto. Sólo por las tardes. Seguro de sí mismo, sereno, como si hubiera venido siempre, como si ya tuviese tradición su visita y supiese aceptada de buen grado la tradición.

La curiosidad punzaba en la actriz, que había olvidado el apellido de la presentación y no sabía cómo preguntárselo. Todos sus ardores fracasaban como si él tuviera un interés extraordinario o un goce exquisito en verlos frustrados.

—Sabe usted mucho del teatro. ¿Ha sido usted empresa alguna vez?

—Nunca. ¡Ni Dios lo quiera!

—¿Actor?

—¡Ni lo pienso!

Por lo menos tiene usted muchos amigos de entre bastidores.

—¡Pchs! Todo consiste en oír y en retener. Y a veces ni oír. Con leer basta. Me gustan estas cosas. No estas cosas sólo.

—Se supone.

—Me gustan y entretienen las pequeñas que rodean a todo lo grande. Me va muy bien con ellas. Son de mi altura.

Y era verdad. Si conocía la anécdota teatral, no ignoraba las de otras artes y aun las de ciencias y especialidades poco cultivadas. Pero el apellido no estaba al final de ninguna y Mariana llegó a impacientarse y a preguntar:

—¿Quiéren ustedes hacer el favor de decirme quién es este señor que viene a mi cuarto todas las tardes?

—Pero, ¿usted no lo sabe?

Se le miró, se le examinó. Se le tendieron lazos. El los eludía sonriendo y se escapaba de ellos con habilidad. Hasta que el actor de carácter, enterado, dió orden en la portería de que no pasara nadie sin dar su nombre. Y requerido formalmente a que lo diera, se vió obligado a sucumbir. Eso sí, de excelente humor.

—Pero, ¿usted no sabe cómo me llamo? Bernal. Yo soy Bernal. Que no se le olvide, amigo. Soy Bernal. Y voy a ver a doña Mariana. Siempre a ver a doña Mariana, la gran actriz, la eminentísima actriz, la mejor de las actrices.

Y desde entonces se dijo:

—Es Bernal.

—¡Ah! Ya. Es Bernal.

—Siempre viene usted por las tardes.

—Siempre.

—¿Y eso, amigo Bernal?...

—Me parece que cumplo mejor con mi obligación. Es la hora en que está usted más sola. La única en que puedo aspirar a que mi compañía le sea algo grata. Y, además, yo no salgo nunca por las noches. Es cuando trabajo.

—¿Por las noches trabaja usted?

—Todas las noches.

—¿Es indiscreción preguntar en qué?

—No es indiscreción. Usted no comete nunca indiscreciones. Si he conocido yo personas discretas, puedo decir que usted es la más discreta de cuantas conocí.

—No me ha dicho usted en qué trabaja.

—Pero se lo voy a decir, si sé. Porque es que realmente no estoy convencido de

que se pueda llamar trabajo a lo que yo hago. Leo todo cuanto se pone a mi alcance. Desde un tratado de Numismática, a una referencia de la vida senegalesa. Lo raro. Lo pesado. La estrambótica. Lo que no lee más que el maníático de cada materia. Hay noches enteras que me paso procurando resolver una ecuación y otras que sacrifico el descanso al desciframiento de una charada.

—Pero, ¿eso nada más?

—Nada más. ¿Le parece poco?

—Poco no. ¿Qué ha de ser poco! Ahora que... ¿Especialmente no se dedica usted a nada?

—A casi nada. A vivir.

—Por lo visto de sus propios medios.

—Casí. Dice usted de los de mi padre y acierta plenamente.

—¿Sin carrera?

—¡Oh! No. Un hombre que lee las cosas que yo, ¿se iba a quedar sin carrera? Tres nada menos.

—¡Tres!

—Tres.

—¿Ha tenido usted tiempo?

—Tienen mucho tiempo las noches.

—¿Es usted abogado?

—Sería una ofensa para mí no serlo.

—¿Qué más es usted?

—Hasta médico.

—¿Médico además?

—¿No me lo oye usted?

—Entonces, si alguna vez necesito...

—Llamaremos a alguno. ¿No faltaría más!

—¿Qué es eso de llamar?

—¿Usted cree que yo recetaría concienzudamente? Sospecho que no.

—Entonces, ¿no ejerce?

—Nada.

—¿De abogado tampoco?

—Tampoco. Ni de profesor mercantil.

—¿También profesor mercantil?

—¿No dije que tres?

—¿Y todo eso lo deja usted en la ociosidad?

—Todo eso me deja a mí. Yo he aprobado las carreras en lector. Nada más que en lector. ¿Le va usted a pedir a un lector responsabilidad? Sería excesivo. Me pide usted amenidades y creo que la podré servir. Otra cosa, no. No hay derecho.

Bernal, médico. Bernal, abogado. Bernal, profesor mercantil. Bernal. Bernal. Bernal. Y en definitiva, con todo eso, ¿qué?

Mariana Luján, la famosísima actriz en la cumbre de su arte y de su belleza, sintetizó:

—En definitiva un enamorado simplemente. Ahora que un enamorado muy interesante. Ejerciendo. Y sin ejercer. Quizá sea mejor. Me tocaría una dosis infinitesimal de este enamorado si tuviera que llenar el cometido de sus carreras. Y sería lamentable. Es mejor así. No ofrece duda que es mejor así.

Lo esperaba.

—Este hombre no puede permanecer indefinidamente silencioso. Tiene que llegar una tarde, una tarde en que hablará, en que pedirá, y en que habrá que decirle...

Mariana Luján no estaba muy segura de lo que habría que decirle. Sólo de imaginar que esta conversación habría de producirse fatalmente ya sentía inquietudes deliciosas. Ponderaba, analizaba, creaba la situación por anticipado, y al llegar el momento de resolverla se encontraba sin frases y sin voluntad. Lo que

bien equivale a asegurar que tendría las que él quisiera.

—Es, quizá, un poquito más joven que yo. Tal vez no. Engañan estos deportistas. se conservan inverosímilmente. Aun admitiendo que sea un poco más joven que yo, ¿cuánto? ¿Dos? ¿Tres? Más de tres no. A nuestras edades tres años son diferencia, porque tres años apenas si es edad. Está bien físicamente. Espléndidamente bien. Es espiritual, entretejido, delicado, con una línea de serenidad y un tono único que no cansa, que adivina el tono permanente de una educación perfecta. Si acaso le falta algo es vibración. ¡Bah! No importa. Yo se la daré.

Mariana Luján se resolvía tarde por tarde a dársela. Y como él callara, como se limitara a mirarla largamente, a seguirla en sus movimientos, a asentir a todas sus opiniones hasta crisparla, sin decidirse a la palabra definitiva, Mariana Luján sentenció:

—No cabe duda que le asusto un poco. Seguramente, el ambiente, el prestigio de la actriz, le tienen cohibido. Tal vez piensa en otras pretendientes mías y se siente deprimido por la comparación. Tiene que ser algo de esto. Cada hombre tiene su problema y necesita su táctica. Hábrá que ayudarle en la táctica.

Y le ayudó. Trá decididamente, que, una tarde, Bernal, con un tono de gravedad que no se le conocía, empezó a hablar, y la gran actriz, la eminentísima actriz, se sintió turbada tan deliciosamente, que se dijera que iba a escuchar por primera vez en su vida una palabra de amor:

—Todos los hombres tenemos un pequeño secreto, Mariana, que es nuestro gran secreto. Todos los hombres. Y tal vez las mujeres también. Yo tengo el mío. No me libro yo de ninguna regla general. Un secreto que estaba dispuesto a no revelar a nadie nunca, y menos que a nadie a usted. Porque me siento vergonzado y cobarde hasta un extremo que usted no puede imaginarse. Porque, ¿quién soy yo para importunar a Mariana Luján, la bellísima mujer, la actriz cumbre con ridículos de ninguna especie? Más bondadosa se muestra usted conmigo, más parece que se afianza esta amistad que debo a su benevolencia, más siento el miedo de verla desvanecerse y de que usted la mate a carcajadas arrancadas por un pobre hombre que jamás ha sabido hacer en la vida nada serio.

Protestó Mariana para animarle. Le aseguró que nada en él podía ser ridículo. Que la emoción que advertía en sus palabras la resultaba gratísima. Que estos homenajes de sinceridad, tan poco frecuentes, son las mejores flores que se pueden ofrecer a una mujer por muy actriz que sea. Dijo más Mariana. Estuvo elocuente, incitadora, sugerente. Hizo su escena y con qué temblores en la voz, con qué emoción dulce y pegajosa!

Tenía derecho a esperarlo todo después de esto. La declaración fogosa, la acción cálida, la audacia agradecida de antemano, la temeridad a que no habría de oponerse. Se le secó la boca, se le llenó de anhelos el espíritu, de pasión la mirada...

Bernal echó mano al bolsillo interior de la americana y extrajo un sobre grande y del sobre unas cuartillas, que tendió a Mariana.

—Lo he escrito pensando en usted.

Sonrió la Luján deliciosamente conmovida.

—Pero ¿todo esto? ¿Cuántas noches se ha pasado en la tarea? ¡Ah!, querido Bernal, querido Bernal. ¡Con lo fácil que es siempre una palabra...! Pero, en fin, agradecidísima. Lo leeré, no hay que decir con qué gusto. Lo leeré. Y le contestaré. Casi podía contestarle ya. ¿Qué le parece si le contestara?

Pero, al hablar, puso sus ojos en la primera cuartilla, y donde creyó encontrar un "Queridísima" leyó: "La piedra en el agua." Comedia en tres actos y en prosa, original de...

Se irguió. Cambió de tono. Procuró sonreír; pero le salió una voz silbante y aguda para manifestar:

—Será mejor que le conteste luego. Luego. Con conocimiento de causa. Y para tenerlo voy a ponerme inmediatamente ante a ello. Inmediatamente. ¿Me quiere usted dejar? Se va usted, pero queda su obra. Y yo en su obra. Y luego, cualquier día, la semana que viene, el mes que viene, el año que viene, ¿eh? Volvemos a hablar de esto. Ahora, máchese. Máchese. Lo hago por usted. Precisamente por usted.

Bernal se despidió prodigando frases de gratitud. Cuando salió del cuarto, Mariana Luján, airada y frenética, pulsó el timbre. Cuando se presentó ante sus ojos el conserje, le dijo con tremenda energía:

—No estoy de aquí en adelante para el señor Bernal. Nunca, ¿sabe usted? Nunca! El día que pase y me importune puede usted estar convencido de que ha perdido su puesto y su pan.

Y Mariana Luján se precipitó sobre el original de la comedia y lo desgarró iracunda, pugnando por contener un solo, que al fin la desbordó.

Nadie sabe quien pronunció la palabra fatídica por primera vez. Luego se repitió en un rincón del escenario durante el ensayo. Después se oyó a gentes extrañas a la casa como si ya fuese una noticia al alcance de todo el mundo. Por último, escaló la sección de algún periódico, como noticia sensacional.

"Se habla de que próximamente cerrará sus puertas..." Cerrará. "Pese al prestigio y el arte y la belleza de una famosísima actriz..." Cerrará. "El gusto público desviado..." Cerrará. "La taquilla no ha respondido estos últimos meses al inteligente esfuerzo..." Cerrará. "Parece ser que la Empresa piensa en un cambio de género..." Cerrará.

Mariana Luján lo leyó y estuvo a punto de sufrir un síncope. Fué a la gerencia. Preguntó, discutió, se anonadó. Cuando Mariana Luján volvió a su cuarto era una sombra de sí misma, como si su fracaso económico hubiera hecho de ella mas que un pelele, una piltrafa.

—¿Fué la camarera? ¿Fué el segundo apunte?

—Quince mil duros de pérdida es mucha pérdida. Y además con éxitos. Porque este es el golpe. Que se pierda con éxitos de clamor. Para meditar. Aunque yo no meditaría. Ya lo saben hasta los niños de teta, que hay dos clases de autores. Dos. La de los éxitos de clamor que arruinan a las Empresas. Y la de los que hacen obras que pasan, pero que pasan muy bien por la taquilla y se hacen centenares de noches. ¡Ahí está Bernal! ¡Bernal! Que lo zahieran. Que se le burleen. Que lo vapuleen siempre que estrenan. Que sus obras están llenas de chascarrillos y chistes que coge de todas partes. Que no hay caracteres ni arte ni nada. ¡Díneros! ¿Lo que se dice dinero! Y después de eso ¿qué?

En estos o parecidos términos. ¿La camarera? ¿El segundo apunte?

El empresario de Mariana Luján era un hombre canoso, barrigudo, melifúo, untuoso.

—Vamos a tener que cerrar, Marianita. Sin querer. Contra toda nuestra voluntad. Vea usted la hoja de anoche. ¿Cree usted que con esto?... Y no es sólo la pérdida. Es el desaire. Anoche veintitrés butacas vendidas. Ni aun regalándolas viene nadie. Lo que se dice nadie. En cambio otros teatros...

Se revolvió la actriz: —En otros teatros se hace un arte de tal calidad que arrastra al público. Déjeme de lo que pasa en otros teatros.

—Pero ¡si no la puedo dejar! ¿Cómo la voy a dejar, Marianita, con quince mil duros de pérdida y veintitrés espectadores? No la puedo yo dejar. Por estimación, por admiración, por fervor por usted. No la puedo dejar. Sobre todo, sin hacer la prueba. Yo soy un convencido de que usted tiene arte para todos los géneros. De que si usted quiere...

—Si yo quiero, ¿qué?... —Que hará usted del juguete cómico una creación.

—¿Que no la haré!

—Que la hará usted. Y que causará una sensación extraordinaria. Es ponerse. Y hay que ponerse, Marianita. Yo se lo suplico como sea menester. Ya que no por usted por sus compañeros. Son cincuenta familias que se van a quedar sin pan si usted no quiere prestarse al sacrificio. Y es un mentís que va usted a dar, un mentís rotundo, a los que creen que usted llora en escena y hace llorar porque no sabe reír ni hacer reír. ¡Blasfemia! ¡Si sabré yo que lo mejor de usted es la risa! Pero esa blasfemia hay que ponerla en evidencia y en ridículo. Hay que ponerla.

—Vamos a ver, Marianita; ¿usted ha pensado en lo que pasaría si estrenáramos una obra de Bernal?

—¿De Bernal?

Se estremeció en la pregunta. Rugió en la respuesta:

—Nunca jamás.

—En el teatro hay palabras que no pueden decirse, Marianita, que no le dejen yo que las diga. ¿Qué es eso de nunca jamás? ¿Ni siquiera para permitirse el lujo de tener un triunfo extraordinario y poder decir: Paré que vean ustedes que hasta en la mamarrachada el genio y el arte llegan a mucho más que la vulgaridad? Hay que permitirse ese lujo. Hay que...

—Hay que cerrar. Y por mí... Ya puede usted suspender la función de esta noche. Esto se acabó—pronunció resuelta-

mente. Pero el empresario era un hombre canoso, barrigudo, melifúo, untuoso... y tenaz. Y de tal modo le hurgó en el amor propio, que obtuvo de ella la promesa:

—Haré la obra de Bernal. No se preocupe de que la traiga. La traeré yo misma. Iré yo a pedírsela. La estrenaré. Pero al día siguiente del éxito ya puede usted pensar en mi sustitución.

El empresario sonrió. Y aun insinuó:

—Lo difícil, lo verdaderamente difícil, es obtener la obra. ¡Está tan solicitada! ¡Se creen tanto estos hombres en cuanto tienen tres éxitos seguidos!

Mariana Luján, temerariamente, reiteró:

—Traeré yo la obra. O poco puedo o la traeré.

Y se dijera que, removidas todas sus emociones, aceptaba el trance de buen grado, con tal de encontrar ocasión de demostrar al hombre que el autor podría haberse hecho interesante con sus trabajos; pero que el hombre no podría ser jamás digno de interés.

Un antiguo racionalista convertido en ayuda de cámara y secretario, todo en una pieza, del celebrado autor señor Bernal, le pasó el recado:

—Ahí está la Luján. Que quiere verle.

—¿La Luján!

—La Luján. Si quería usted alguna demostración de que hoy no hay en el teatro quien pique más alto que usted, ahí la tiene. No se molesta la Luján por cualquiera.

Bernal apenas si oyó la lisonja. Recordaba la serie ilimitada de sus tardes en el camerino. La tenacidad y paciencia con que persiguió la conquista de la actriz eminente para que estrenase su primera obra. Y su fracaso total y absoluto cerca de ella cuando se atrevió a ponerla en sus manos.

Muchas veces había analizado este fracaso. Y todas ellas llegó a la conclusión de que la actriz, por lo visto, esperaba de él otro homenaje que la obra de un primerizo que al fin representaba un egoísmo con olvido absoluto de la mujer. Y, cosa extraña. Era después cuando había visto a la mujer en todo el apogeo de su hermosura y con el caudal extraordinario de las gracias de su feminidad. Y, como al propio tiempo le viniera a las manos el éxito por otros derroteros, se olvidaba del calvario y de los desdenes anteriores para no pensar sino en la satisfacción de saberla en su casa y gozar

de la emoción, más viril que vanidosa, del próximo encuentro.

—Tenía ella razón. Mil veces razón. Yo fui un majadero al no pensar que la mujer tenía derecho a la primacía y merecía todas las preferencias. Sobre que la mujer me hubiera traído a la actriz. Hoy la actriz ya no me interesa, pero la mujer...

Y volviéndose alegremente al secretario y ayuda de cámara, todo en una pieza, ordenó:

—Haz que pase la señora Luján.

Y el señor Bernal se atirantó la americana y se pasó la mano sobre el pelo, como si en aquella ocasión un mechón desviado pudiese tener la virtud de dar al traste con la más alta estrategia espiritual de un conquistador.

—¿No me esperaba usted?

—La suerte me ha hecho tan optimista, que siempre esperó los bienes más desmesurados. Este no es chico. Está usted espléndida, maravillosa. Mejor aún que la última vez que nos vimos.

—Que la última vez que nos vimos hace cuatro años.

—Si debe hacerlos. Me habían parecido más.

—Lo que quiere decir que la culpa...

—¿La culpa? ¡Ah! Si; muchísimo mayor.

—Claro. Se lo disputaban otras empresas, otras actrices. Ha encontrado usted camerinos más interesantes.

La audacia le desconcertó un poco, aun habituado a las audacias. ¿Cómo decirle que volvió seis veces y que si dejó de volver fué ante la confesión del portero de que tenía órdenes severísimas de no dejarle pasar, y órdenes severísimas de la propia Luján? Prefirió seguirla a convencerla.

—Los asuntos, las preocupaciones del momento, las exigencias de cada día...

¿Qué le voy a decir de los apremios en que el teatro hace vivir a todos? Pero yo me desquitaré. Yo la prometo que me desquitaré. Desde mañana me tiene usted allí, día por día, y tarde por tarde como antes. Mejor que antes, porque no hay bien más estimado que el que se perdió a nuestra vista. Me va usted a tener que echar. (Estuvo a punto de decir: como la otra vez). Pero violentamente. No me voy a resignar con una simple indicación de que peso o molesto. Cogedme del brazo, ponedme en el pasillo, llamad a las dependencias y ordenad trágicamente: "Que tiren a la calle a este hombre." Verá usted. Porque voy a ir. De verdad. ¡Y cómo voy a ir! ¡Con hambre atrasada y sed presente! ¡Guapísima, Marianita! ¡Esplendísima! Es absurdo que se conserve una mujer como usted se conserva entre dramas en cuatro actos. Cada día mejor de línea. Cada día más perfecta de expresión. Cada día...

El señor Bernal se aproximó tanto, se acercó de tal manera, le brillaban los ojos de un modo tan especial, tenía tan seca la boca, que Mariana Luján, experta en la apreciación de toda suerte de síntomas amorosos, se creyó en el caso de separarse un poco, primero, y de adoptar su tono más campanudo para decir:

—Se equivoca usted, señor Bernal.

—¿Que me equivoco?

—Total y absolutamente. Yo no soy de las mujeres que se dejan abrazar cuando vienen a solicitar una obra.

Lo aspero y desapacible de la llamada al orden le molestó. Se colocó en autor repentinamente. En autor agraviado. En autor solicitado de todas partes. Y respondió con una leve ironía:

—Yo no podía sospechar que usted me hiciera semejante honor. Ni sospecharlo. Y eso que estoy hecho a esperar toda suerte de bienes, ya se lo dije. Este ni sospecharlo. Tan ni sospecharlo, que no tengo ni obra, ni asunto, ni nada que poder ofrecerle a usted. Y dulcificado, añadiendo: —De momento. ¡Oh, de haberlo sabido! ¿Cómo no lo ha dicho antes? Una carta, dos líneas, un golpe de teléfono, y yo me hubiera puesto en el acto... como me pondré seguramente en seguida, en seguida, hoy mismo, la semana que viene, el mes que viene, el año que viene, en seguida, ¿eh?

Le devolvía las palabras de entonces como si fueran suyas propias y se pronunciaban por primera vez entre ellos.

Mariana Luján sintió el trallazo sobre la cara y se levantó.

—Quiere decir que entre nosotros ha terminado toda relación, señor Bernal. Absolutamente toda. Yo creía que el pasado, todo el pasado, el de tardes y tardes de buena amistad, de feliz predisposición, me concedía cierto derecho a su cortesía y a sus servicios. Ya veo que no, señor Bernal. Es inútil que me lo discuta. Veo que no. Con dolor. Por usted. La mujer aquí no jugaba nada. Y usted ha hecho lo bastante para que la mujer no vuelva a mirarle a la cara. Ayer, quizá... Pero ayer iba usted tras la actriz. Y la actriz, allí, de momento, no tenía nada que hacer. Que usted lo pase bien.

Y aunque Bernal quiso rectificar y enmendar, sinceramente interesado en no terminar de este modo, no le fué posible. La Luján, empalmando sus soberbias con sus dolores, no le ofreció ocasión.

Se cerró. Los quince mil duros de pérdida fueron diecisiete mil. Las veintitrés butacas de venta se redujeron a doce. Hubo que cerrar. Y se cerró. Con estrépito. Con comentarios de Prensa acerca de la virtualidad del arte en el teatro. Se aprovechó la oportunidad para volcar sobre las raras juicios durísimos; para enaltecer a la actriz en términos de exageración. Y para asegurar que tenía que haber en España un hombre inteligente que se decidiera a ejercer el mecenazgo del arte puro, contando con elementos de la valía de la Luján, valor de que todas las épocas no han tenido la posibilidad de envanecerse. Se cerró.

Las Empresas de teatros, afortunadamente, no saben tener los locales vacíos. Las actrices eminentes no saben vivir, afortunadamente, fuera de la escena.

La Empresa intentó, sin éxito, las variedades, el teatro popular y el cine. La actriz fracasó en el empeño de un recorrido provinciano.

Los fracasos necesitan su tiempo. Los fracasos hacen más largo el tiempo. A los seis meses la actriz creyó que llevaba diez años sin trabajar. La Empresa, que era preferible perder con prestigio, a desmoronarse en intentonas de bajo vuelo. La Empresa se acercó a la actriz.

—Cuando se ha trabajado tanto tiempo juntos...

La actriz dejó que la Empresa se acercara:

—Estoy envejecida de su teatro. No sé trabajar en ningún otro.

La actriz y la Empresa juntos convinieron en una campaña.

De arte, ¿cómo no? Ahora, que con unas gotas de concesión al gusto chabacano del público. Unas gotitas nada más. Sacrificio absolutamente necesario y hecho con todas las salvedades al servicio exclusivo de las esencias puras, ¿eh? Gotitas. Pero gotitas ¿de quién? Sonaron varios nombres. La actriz fué concediendo su aprobación a todo. Sonó el de Bernal. La actriz, con emoción indefinible, concedió:

—Bernal, si usted trae la obra. Yo he fracasado en el intento. Si usted trae la obra. Y como uno más, ¿eh? Sin diferencia de ninguna clase.

Tres días después el empresario trajo la palabra de Bernal. No sin que la Luján sintiera el despecho en las entrañas. Un mes más tarde Bernal leyó el primer acto. No sin que la Luján considerase mientras leía:

—Una necedad completa y acabada, como suponía. ¿Qué sabe este hombre de arte? ¿Qué idea ni que sensibilidad de arte tiene? Este es el hombre de las lecturas raras, de las amenidades, de la sección de alrededor del mundo de cualquier revista; pero ¡de arte!...

El señor Bernal tuvo la bondad de hacer una interrupción en la lectura para manifestar:

—Todo esto sería perfectamente ridículo si yo no hubiese contado con las maravillosas condiciones artísticas de la señora Luján. Yo no he hecho más que traer la tela, de mala calidad, por cierto, para que ella borde.

A la Luján le pareció cursi la frase. Agradeció, sin embargo, la atención. Y volvió a considerar:

—Tengo yo una vista! En este autor lo único interesante es lo que yo vi desde

el primer momento, lo único visible: el hombre. ¡Oh, el hombre!

Se ensayó durante quince días. Asistió Bernal desde el primer momento, cuidadoso, según decía, de saturarse de la obra, para perderle, con la repetición, aquella estimación inicial que siempre concede a la labor propia su autor, caliente aún de las impresiones de la creación. Resistió todos los ensayos de mesa. Los de la concha después. La actriz le consultaba muchísimo más de lo preciso. El autor cambiaba muchísimo más de lo necesario. Ella sugería y él aceptaba, o al revés. Las correcciones se hacían en el cuarto de la Luján. En cada corrección había un sometimiento previo, a veces seguido de una melosa discusión.

—Si a usted le parece...

—Como usted diga...

—Usted sabe muchísimo más que yo de estas cosas. Con su experiencia y sensibilidad...

—Usted tiene un instinto de teatro superior a todas las experiencias.

Se cruzaban las miradas a cada paso. Se rozaban las manos alguna vez al ir las de uno y otro al mismo cometido con prisa inusitada.

—Estará usted deliciosa.

—El éxito será completamente de usted. Yo no creí nunca que tuviese usted ideas tan felices.

—Estos matices cómicos, esta alegría desbordada, ¿cómo suponerla en usted, vista a diario a través de escenas treme-bundas?

—¿Cuánto llevamos dentro que no sabemos?

—¿Cuánto llevamos dentro que nadie nos ve?

—A lo mejor lo que más vale de nosotros.

—A lo mejor lo que más se nos estimaría.

—A lo mejor... ¿Corregimos esto al fin?

—Yo creo que quedará mejor.

Y se da el fenómeno. Se da con cierta frecuencia. Mariana Luján se convenció de que Bernal era el más grande de los autores con los que había estrenado hasta la fecha. Quizá sobreestimaba, sin darse cuenta, su excesiva colaboración.

Ocorre en el teatro. La visión se pierde. Las correcciones repetidas contribuyen a la confusión. La obra que en la lectura no produjo entusiasmo alguno, enardecía a la gente después en los ensayos, hasta difundir por todas partes que se lograría un éxito memorable.

Puesto el autor en trance de concesiones con la Luján, las había extendido a casi todos. El que más y el que menos tenía en su papel lo que él mismo indicara, y estaba tan satisfecho de su aportación, y tan seguro de haber avalorado el texto, que, por anticipado, reclamaba su parte en la gloria, asegurándola tan copiosa como efectiva.

En la fiebre general sólo había una excepción, la del empresario, canoso, barrigudo, melifluido y untuoso, que en la sala, mantenía los entusiasmos, pero, luego, en contaduría, se dejaba abatir de modo extraordinario:

—Vamos a un pateo de los que hacen época. La obra no ha llegado a la médula de la Luján. No le ha entrado. Y la Luján no ha visto la obra. En vez de apreciarlo claramente, la actriz y el autor se han entregado a toda una serie de concesiones que si se tratase de un asunto particular resultarían perfectas; pero se ventila un espectáculo. Y tanto más se conceden, tanto más pierde el espectáculo. O mucho me equivoco o cuanto más se aproximen ellos, más se distancian del público, y, ¡qué caray!, esto debieran de apreciarlo cuando se juegan intereses ajenos. ¡Que son mis intereses los que se ventilan!

El contador procuraba calmarle.

—Acaso se equivoca usted. En el teatro no se sabe nada.

—¿Que no se sabe nada? Ya lo verá usted. ¡Cuando yo se lo digo! ¡Ya lo verá usted!

Se vió. Desde el primer momento. Pasadas las cinco primeras escenas de curiosidad, de expectación, de espera considerada. Se vio en cuanto salió la Luján y se mostró en una faceta distinta a las de su peculiaridad, y todo hay que decirlo, poco afortunada, en el término gris de las transacciones. Se apreció, promediado el primer acto en que surgieron las primeras toses del fastidio. Se mostró de una manera evidente al final del acto en que el telón cayó, sin que la claque pudiera mantener el aplauso frío con que pretendió cumplir con sus deberes, intimidada ante el siseo colectivo.

La actriz entró en su camerino con violencia inusitada:

—A mí no se me ha tratado jamás con esta grosería. Lo menos a que tengo derecho es a que se me oiga con respeto. Las frases más felices han sido subrayadas con carcajadas humorísticas. ¡Qué saben ellos de esto ni de nada!

El autor paseó reconcentrado por el pasillo sin oír las frases de consuelo de unos y otros.

—Han venido con mal vino los morenos.



—Se ven que son reventadores. Amigos cariñosos que no toleran cuatro éxitos seguidos, y en cuanto ven que un autor gana dinero...

—La obra se impondrá. No le quepa duda. Cuando lleguemos a la situación del segundo, verá como se entregan.

Sobrenadando en lo apenas oído estaba la conciencia del autor, que de repente adquiría una agudeza y perspicacia inverosímiles, y pasándose al bando contrario estimaba como una majadería digna de sanción especial cada una de sus frases.

—¿En qué he estado yo pensando al escribir esto? ¡Y como lo ejecutan estos asesinos! La misma Mariana... Claro, es un género que no les va, están alligados, sin vibración... Me iría. Me iría.

Por no desertar no se fué y acabó el paseo en el camerino de Mariana.

—Lo siento por usted. Por usted. A mí no me importaría un fracaso ni cien-

to. Pero usted en el teatro debe ser intangible, y me duele haber dado motivo...

—No diga eso, hombre de Dios. ¿Motivo? ¿Qué motivo? ¿Cree usted que aquí hay menos ocasión de éxito que en sus obras anteriores? No lo piense, no sea niño. Es que en el teatro pasa eso. Se crea una atmósfera buena y todo vive en ella. Mala, y todo se asfixia. La atmósfera la han hecho los envidiosos de usted, los competidores de la Empresa, los despechos que siempre hay, los intereses contrariados... ¡Bah! No se preocupe. A mí no me llega esto ni a la epidermis. Lo desprecio. Y usted debe hacer lo mismo. Sobre que no está todo perdido. Que pase este segundo acto y verá cuando llegue mi escena del tercero...

El segundo acto no pasó. Se inició el bastoneo con su principio, y al final, el público colaboró de una manera cruel, en diálogo grotesco y a veces gracioso, con los actores.

Esta vez, la Luján no se limitó a rugir. Aseguró rotundamente que no salía a hacer el tercer acto. Que no podía ser dueña de sí. Y que no estaba segura de no dirigirse al público e increparle en los términos que éste merecía. La Empresa hubo de dedicarse a convencerla.

Bernal se vió precisado a abandonar sus amarguras para sumarse a las ins-

que iban del autor a los intérpretes y de la empresa al escenógrafo.

En el camerino de la Luján, solo y abandonado, ¡qué distinto de las noches de éxito y aun de las noches normales, visitado por amigos y compañeros en hervor de admiraciones y cumplidos!, la eminente actriz se quitaba el maquillaje entre lágrimas silenciosas e hípeo que la levantaba el pecho poderosamente. Había pasado la ira. Se había aquietado el temperamento trágico. Y quedaba una pobre mujer humilde y abatida, sollozando a los latigazos de la adversidad, frente a un espejo que le mostraba una faz de niña consentida que sufre la primera congoja. En un butacón, fumando nerviosamente, decía incoherencias el autor gritado, preocupado de establecer en esta hora de silogismos una realidad distinta a la obtenida con las gracias del ingenio:

—Si cuando entró González en el primer acto... ¿No recuerda usted la salida de González? ¿Se podía esperar algo mejor después de aquello?...

Pero las lágrimas de la actriz la habían hecho sorda e insensible, y la obsesión del autor le habían situado en un mundo aparte y tan distinto que se dijera que no se daba cuenta de que la actriz no le escuchaba, y aun que ni siquiera se dirigía a la actriz.

Las voces extrañas, más felices en encontrar eco, les ofrecieron de pronto a los dos la sensación de lo finido.

—Buenas noches.

—Hasta mañana.

—En la tablilla hay ensayo para las tres.

—Adiós, Adiós.

La actriz, arreglada para la calle ya, salió de su ensimismamiento y de su pena para preguntar dulcemente:

—¿Qué hora es, amigo Bernal?

Bernal sacó mecánicamente el reloj y leyó en él:

—Las tres y cuarto.

—Hemos terminado tardísimo.

—Demasiado tarde, sí.

—Estoy hecha polvo. Me estoy cayendo, además de debilidad.

—¿Quiere usted convidarme a un porche?

—Con mucho gusto. ¡No faltaría más!

Las ideas empezaron a ligarse en la vulgaridad; las palabras a hacer trenzado en el diálogo de las cosas nimias. Y se dijera que tenían la virtud de poner un valladar sobre la realidad reciente y alejarla en términos que resultaban consoladores.

—A otra, querido amigo. Este es el Teatro.

—A otra, tiene usted razón.

Salieron juntos. Ella se le cogió al brazo sin darse cuenta. El apenas lo advirtió. Fué en la portezuela del coche, al tener que desligarse para entrar, donde lo advirtieron. Y anotándolo con una mirada, se podría decir que la sensación de esta intimidad instintiva, se les arrojó del espíritu sobre toda otra cosa. En el coche ya, y después, todas sus palabras estaban cargadas de una amorosa electricidad.

—Es mejor así, ¿te parece?

—Creo que es mejor así.

—Tú en tu arte de siempre. Es tu nervio. Tu fuerza. Y tu eficacia.

—Tú en tu manera, que es la que te trae los éxitos redondos.

—Las transacciones siempre llevan al fracaso.

—No se debe por eso transigir.

—Y cuando se transige que sufran la culpa los que nos son extraños, no los predilectos del corazón.

—Exactamente. Y ¡quién sabe si algún día, en lo remoto, cuando el público evolucione!...

—¡Oh, entonces!...

—¡Ser unos en el aplauso y en la gloria!

—¡En el aplauso y en la gloria únicos!...

—Un solo aplauso para los dos...

—Una sola gloria...

—Que no será mayor que ésta...

—Ni lograda con menos vaivenes...

—¿Eh?

—Perfecto.

Obscuro. Nada más que obscuro. El lector puede poner lo que le plazca.

J. AGUILAR CATENA

DIENTES SANOS Y BLANCOS

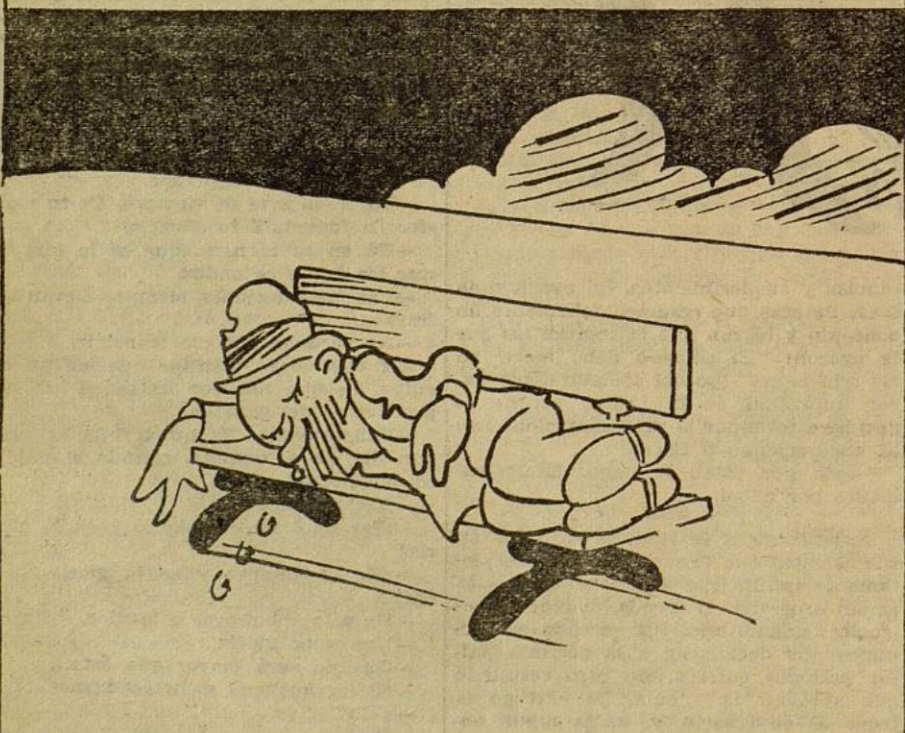
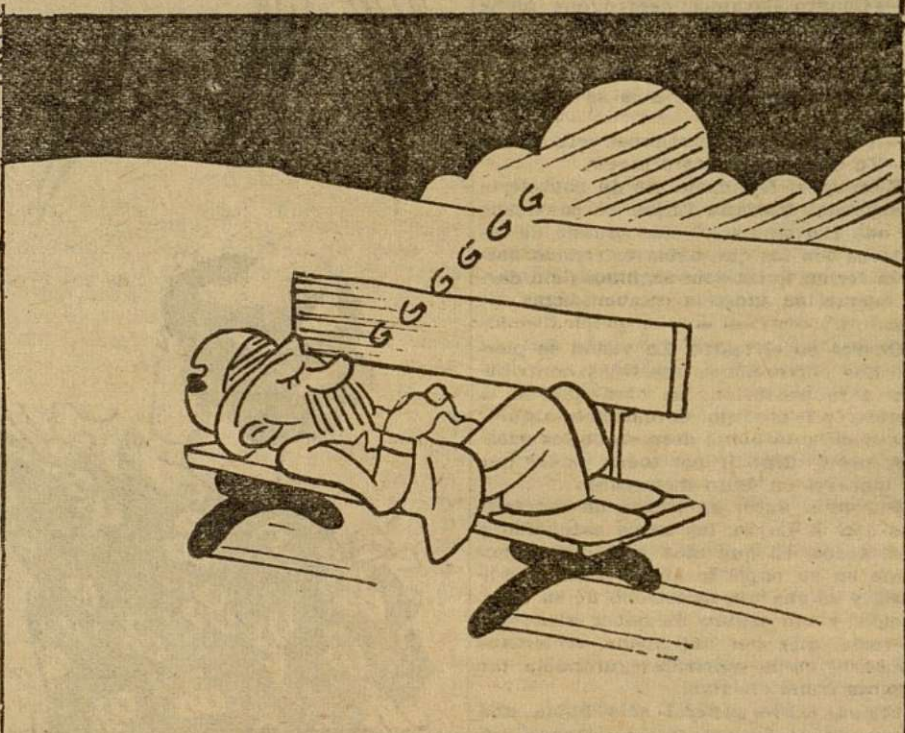
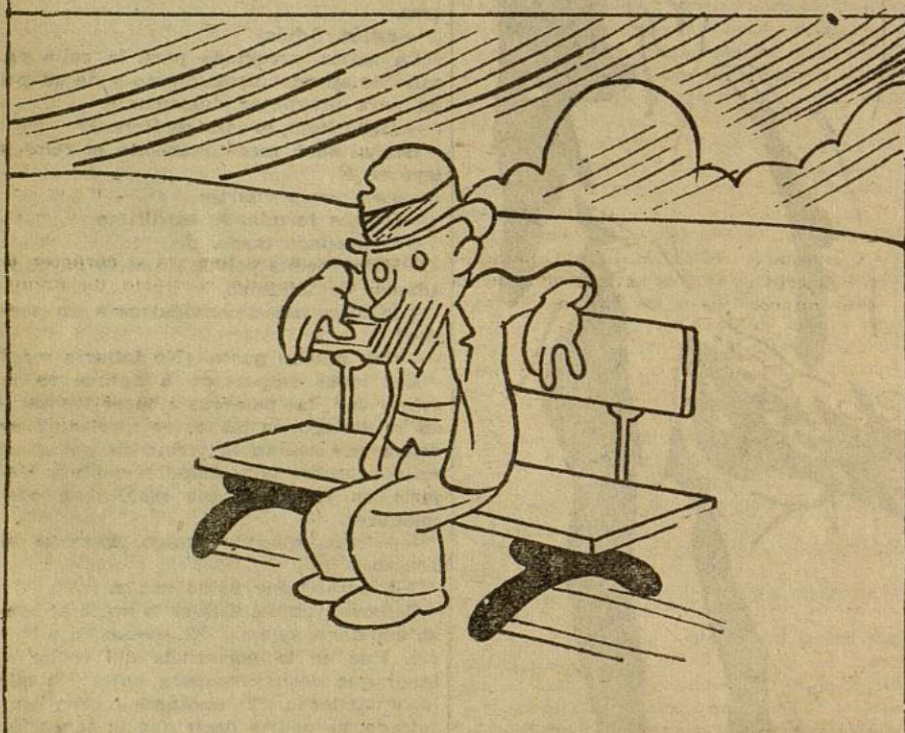
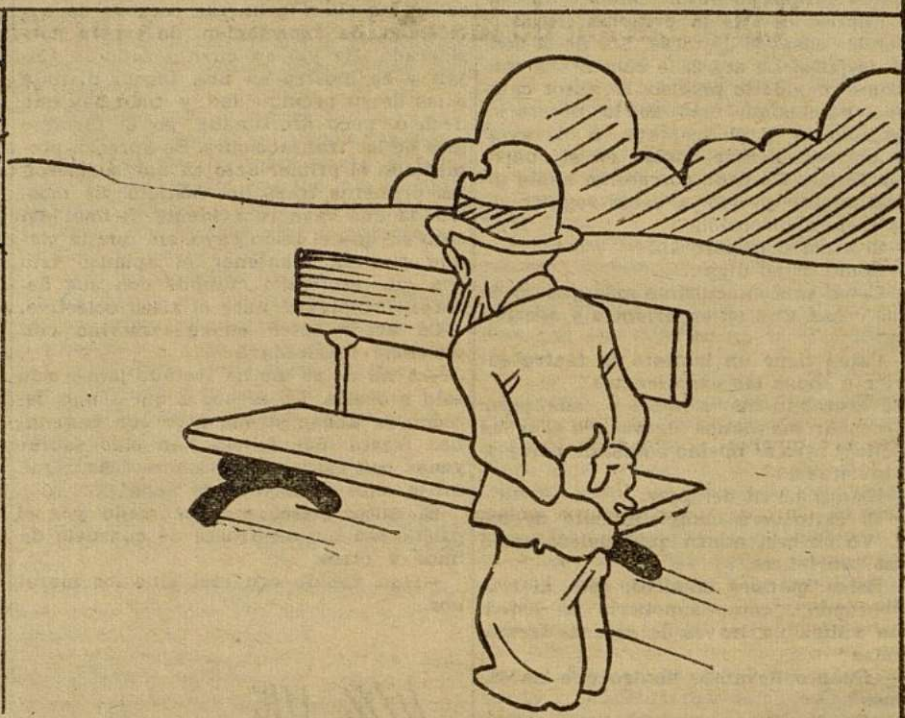
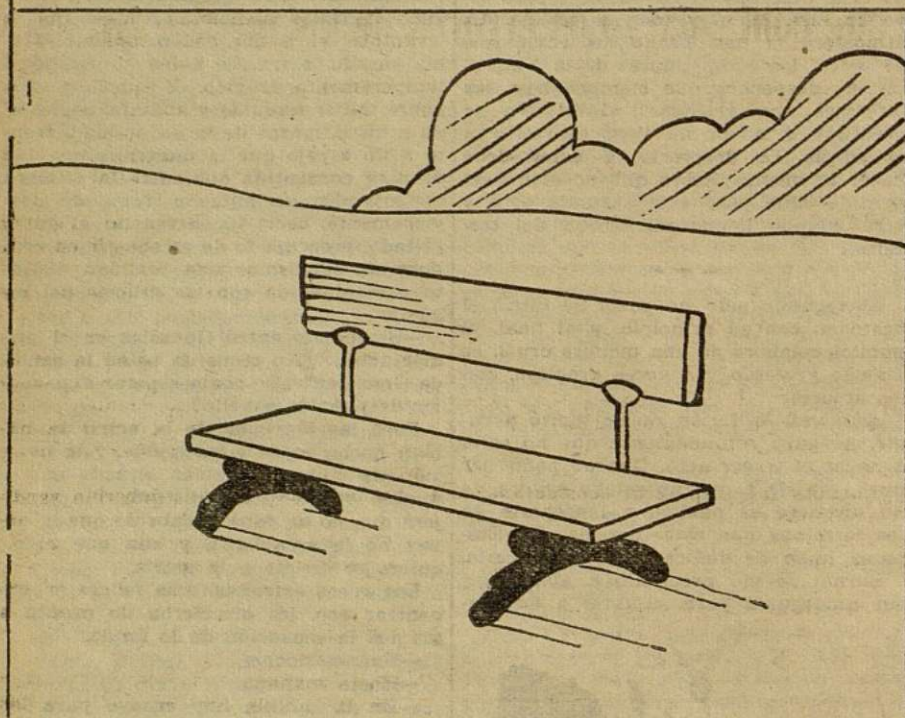
con

Chlorodont

PASTA ELIXIR CEPILLOS

LOS DOMINGOS DE K-HITO

EL C L A V O



Las setas comestibles y las venenosas

Clasificación de las setas.--Principios tóxicos que contienen.--Los errores de los medios conocidos para su identificación.--La cocción de las setas no debe inspirar confianza.--Consejos a los aficionados. -- El tratamiento propuesto por el doctor Limousin para los intoxicados



Iniciadas las lluvias del próximo invierno, no tardarán en aparecer en las umbrías de los bosques y arboledas esas pequeñas plantas criptógamas que con el nombre genérico de hongos o setas se utilizan en la alimentación, y, como consecuencia, tampoco se harán esperar los accidentes de intoxicación que todos los años se registran.

Los hongos o setas no son, como se cree por muchos, un condimento de relativo lujo, sino un elemento nutritivo de general consumo en todo el Norte y Este de Europa: rusos, tártaros, polacos y alemanes hacen gran uso de las setas, cuyo poder alimenticio es considerable, a causa del siete por ciento de nitrógeno que contienen.

Desgraciadamente, no todas las especies son inofensivas, pues las hay verdaderamente perjudiciales, englobándose por el público con el calificativo de venenosas toda una serie de especies capaces de determinar intoxicaciones, de gravedad variable, pudiendo agruparse de la manera siguiente:

Especies sospechosas: provocan indisposiciones más o menos graves, pero nunca inquietantes.

Especies perjudiciales: ocasionan un síndrome mórbido alarmante, cuya evolución se realiza fácilmente con término feliz.

Especies mortales: son las responsables de los accidentes seguidos de muerte.

Las setas que constituyen estas tres agrupaciones contienen principios venenosos diversos; en las sospechosas son sustancias resinoides insuficientemente conocidas. Las setas del segundo grupo, o sean las perjudiciales, contienen un alcaloide cristizable llamado "muscarina", dotado de gran toxicidad, y de la que se defiende el consumidor por dos causas: calculada la dosis mortal para el hombre en 0,500, y conteniendo un kilo de setas frescas 0,150 de "muscarina", sería preciso comer más de tres kilos para llegar a la dosis mínima mortal; además, la "muscarina" determina vómitos precoces que vacían el estómago, arrojándose con ellos una gran cantidad del hongo ingerido.

Las setas mortales, por su parte, contienen un principio tóxico hemolítico denominado "fallina", cuya formidable actividad pueden calcularla nuestros lectores sabiendo que bastan treinta y cinco miligramos para matar una persona cuyo peso aproximado sea de setenta kilos. Haddford cita el caso de una joven que murió por haber comido nada más que media seta venenosa.

Existe, pues, con el consumo de las setas un grave peligro que conviene prevenir.

Bien puede afirmarse que en el estado actual de la ciencia no existe medio seguro rápido y práctico, al alcance de todos, que permita diferenciar las setas u hongos comestibles de los dañinos. El único medio eficaz está basado en el conocimiento de los caracteres botánicos: forma, tamaño, color, aspecto, especie, etcétera; pero esto, como fácilmente se comprende, es prácticamente imposible.

Debe aconsejarse, y así lo hacemos, que en el reconocimiento de las setas se desechen, como pueriles, las pruebas de la cuchara de plata, la cebolla, la leche cuajada y tantas otras desprovistas, como éstas, de serio fundamento, y que tampoco se conceda ninguna seguridad a la maceración preventiva en agua salada o vinagre.

Hay que desconfiar de las setas que cambian de color cuando se las parte o corta; de las que tienen carne viscosa o pegajosa, un olor o un sabor desagradable y jugo lechoso; de las que, teniendo

un tallo largo, un cerco o collar caído por debajo del sombrerete, hojas o laminillas blancas, poseen al mismo tiempo una bolsita en la base del tallo o bien berrugas blancas o grisáceas encima de aquel; de las que tengan por debajo del sombrerete agujeros semejantes a los de las esponjas, que azulean o enverdecen cuando se rompen o cortan, y, por último, de las que tienen colores brillantes susceptibles de bruscos cambios en contacto del aire.

Deben desecharse en absoluto las especies que ofrezcan alguna semejanza con las venenosas; las que por su aspecto se conozca que han sido recolectadas hace tiempo, las que aparezcan atacadas por gusanos o insectos, y las recubiertas de mohos.

Téngase presente que cuando las setas comestibles se hallan alteradas vuelven peligrosas, lo que se reconoce en las manchas que aparecen, de una coloración violeta obscuro, afectando vagamente sobre el tallo la forma de una H mayúscula, por lo cual deben consumirse siempre lo más pronto posible después de la recolección porque se alteran rápidamente.

De todo lo expuesto se deduce la imperiosa necesidad de que en las casas se sometan siempre los hongos que se adquieran con destino a la alimentación a un tratamiento adecuado que los prive, en el caso de ser venenosos, de sus principios tóxicos.

Pero, ¿existe en realidad procedimiento que ofrezca la necesaria garantía?

Se ha creído que la cocción desempeña excelentes servicios y que debía emplearse siempre, porque aun tratándose de especies comestibles, tienen un jugo tóxico en crudo que resulta inofensivo después de la cocción. Otros hongos pierden también por la cocción su sabor ardiente y sus propiedades tóxicas. Se aconseja que para cada medio kilo de hongos cortados en trozos se ponga un litro de agua con dos cucharadas grandes de vinagre, dejándole en maceración durante dos horas, pasadas las cuales se lavan las setas con agua abundante, y puestas des-

pués en agua fría se hierven, y al cabo de media hora se retiran del fuego, se vuelven a lavar con agua fría, se enjugan y aderezan de la manera que hayan de comerse.

Sin embargo de esto, parece que las experiencias últimamente realizadas por Radais, profesor de Criptogamia en la Escuela de Farmacia de París, contradicen las seguridades concedidas a la cocción. Dichas experiencias han sido hechas sobre varias especies tóxicas. La "amanita falloides" está considerada como la más venenosa de las llamadas mortales y conserva toda su toxicidad, porque siendo sus toxinas termolábiles, no son destruidas por el agua hirviendo. El único resultado que según Radais se obtiene con todas las maniobras culinarias basadas en la cocción, en la forma que hemos descrito anteriormente, es el de transformar las setas en un tejido insípido, privado de su aroma y de otras cualidades estimables para los inteligentes, pero tan tóxico como antes.

Esto, todo ello, es desconsolador para los aficionados; pero, ¿qué debe hacerse para evitar tan serio peligro? ¿qué disposiciones cabe adoptar? En nuestra opinión, las siguientes:

En primer término, diremos que la medida más eficaz para que las setas no nos envenenen es no comerlas; esto podrá estimarse como una perogrullada, pero lo cierto es que la satisfacción de hacerlo no compensa los riesgos de ingerir setas, siquiera pertenezcan al grupo menos ofensivo de los tres que hemos establecido. Caso de que no pueda resistirse el deseo, debe echarse mano de las cultivadas.

No se deben comer sino las setas pertenecientes a especies que sean perfectamente conocidas, examinadas una por una, y procurando que procedan de reciente recolección y tengan poco desarrollo, es decir, y valga la frase, que sean jóvenes.

Tampoco deben comerse setas que uno mismo u otras personas cojan en el campo para ser llevadas directamente a la casa, sin que antes hayan sido sometidas

al reconocimiento, hecho por personas que estén designadas especialmente por las autoridades locales.

Nadie debe arriesgar su vida ni la de los demás consumiendo, facilitando el consumo o tolerando que se vendan hongos de cuya inocuidad no se tenga absoluta certeza. En caso contrario, la autoridad debe perseguir a cuantos no procedan según se aconseja, como incurso en delito de envenenamiento por imprudencia.

En ninguna localidad deberían venderse hongos sin autorización expresa, precedida de su reconocimiento, uno por uno, a no tratarse de especies cultivadas, debiendo colocarse en los cestos un impreso en el que se diga: "Hongos o setas autorizados", con la estampilla oficial.

Un peligro de tanta importancia debería imponer al Gobierno el deber de combatirlo preventivamente, comenzando por hacer enseñar en las escuelas las más elementales nociones de esta materia, para poder adquirir el hábito de distinguir las especies venenosas y rechazar los prejuicios que existen sobre su diferenciación y tratamiento culinario, y constituyen la verdadera causa de que subsista tan ridículo peligro de muerte.

Este artículo, de indudable oportunidad por la época del año en que nos encontramos, no tiene otro carácter que el exclusivamente sanitario de divulgación, y por ello no hay ocasión para hablar sobre el aspecto clínico del problema ni sobre el tratamiento causal y el sintomático de las intoxicaciones, pero a pesar de ello haremos una excepción diciendo algo sobre el método recientemente publicado por Limousin.

El tratamiento propuesto por dicho señor, que es profesor en la Escuela de Medicina de Clermont Ferrand, Francia, se basa en la inmunidad que ha descubierto en el conejo para la "amanita falloides", que, como ya hemos anticipado, es la seta más terriblemente tóxica que se conoce.

El doctor Limousin ha comprobado que al conejo le proporciona una inmunidad su aparato digestivo, que le defiende contra la acción de una hepatoxina que contiene la "amanita", como lo demuestran las lesiones hepáticas que se evidencian siempre con la autopsia de los conejos muertos en veinticuatro horas, a los que se inyecta bajo la piel jugo de dicha seta, mientras que administrada por vía digestiva nada le ocurre al animal sometido a la experimentación. El señor Limousin, como deducción de una curiosa serie de experimentos, piensa que la mezcla de cerebros y estómagos de conejo sería capaz de neutralizar la "fallina" de la "amanita" en las personas, y parece ser que las observaciones de numerosos casos de envenenamiento son bastante favorables; por ello aconseja, como aprovechable utilidad práctica de sus trabajos, que en presencia de una intoxicación por setas mortales se administre al paciente tres estómagos y siete cerebros de conejo en forma de papilla.

El autor afirma que se trata de un procedimiento bien sencillo... pero, francamente, me parece que el antídoto debe ser bastante repugnante y difícil de ingerir, entre otras razones, porque el estómago del que se encuentra bajo la acción del veneno no debe hallarse lo suficientemente tranquilo para soportar esa voluminosa papilla hecha con tres estómagos y siete cerebros de conejo.

Nada..., que es preferible no comer setas para evitarse el susto, el riesgo de morir, y el asco de tragar una pócima semejante.

Doctor César CHICOT.

¡UNA MINA DE ORO EN MADRID!

ha sido descubierta en las inmediaciones del paseo de las Delicias

Estampa

publica en su último número una amplia información acerca de tan sensacional descubrimiento

Otra información:

MUSSOLINI

ha ordenado a las mujeres fascistas tener muchos hijos, y al mismo tiempo declara la guerra económica a los solteros y a los matrimonios estériles

Ayuntamiento de Madrid

LOTERIAS VACANTES

en Valencia, Vigo, Granada, Tarragona, Murcia y otras poblaciones importantes de toda España. Próximo concurso absolutamente libre personas cualquier sexo. Informes, condiciones, previo abono 5 ptas., al Admor. de la revista técnica de Loterías para ganar siempre, titulada **AZAR Y CALCULO** (Boletín de las Admones. de Loterías), Calle de Villanueva, 38—MADRID—¡OJO! Se compran décimos no premiados de números bajos, raros, capicúas, etc.

Lithinés del Dr Gustin

50 años de éxito popular. Su venta anual permite preparar 100 millones de litros de agua de régimen

Lea todos los lunes AS
Revista deportiva 25 cts

★ LIMONADA IDEAL

PURGANTE del Dr. CAMPOY. Eficaz
y no sabe a medicina. FARMACIAS

200 AÑOS DE ÉXITO
Contra todas las enfermedades o afecciones de los Ojos y de los
Párpados (Inflamaciones, blefaritis, conjuntivitis, etc.) empleo
LA POMADA DE LA VIUDA FARNIER
Desde el año 1730, fecha de su descubrimiento, innumerables
atestados han justificado su inmenso y constante éxito.
Atestiguan sus oficiales constataban ya desde el año 1817 las
curas maravillosas que se obtenían en España donde tenía
particular aceptación.
Precio: P. 0.50—En todas las Droguerías y Farmacias,
Deposito General:
Juan Martín, Alcalá, 9 Madrid—Gensaja de Ciento 341, Barcelona

LA REGLA

suspendida volverá rápida-
mente y sin peligro con
Perlas FEMI. De venta:
Dr. Andreu, Segalá y Fcías
Se manda reserv. por co-
reo certificado enviando
Ptas. 14.50 al concesiona-
rio **BASTARD**,
Calle Pablo Iglesias, 13
BARCELONA

14 PESETAS 14

EL AUTÉNTICO CRONÓMETRO
SUÍZO SIN CRISTAL NI AGUJAS
GARANTIZADO 6 AÑOS
Como propaganda lo servimos
franco de portes contra re-
embolso de Ptas. 14.
Elegantísimo modelo simi-
lar de pulsera Ptas 20.
Magnífico cronómetro de
bolsillo fantasía Ptas. 25.
ALGUNOS NOS IMITAN—MADE NOS IGUA
Pasenlos HOY MISMO su estimado
pedido mencionando este periódico
¡¡¡NOS LO AGRADECERÁ TODA LA VIDA!!
ESTABLECIMIENTOS DE RELOJES SUÍZOS
APARTADO 154—SAN SEBASTIAN

Cerebrino

MANDRI



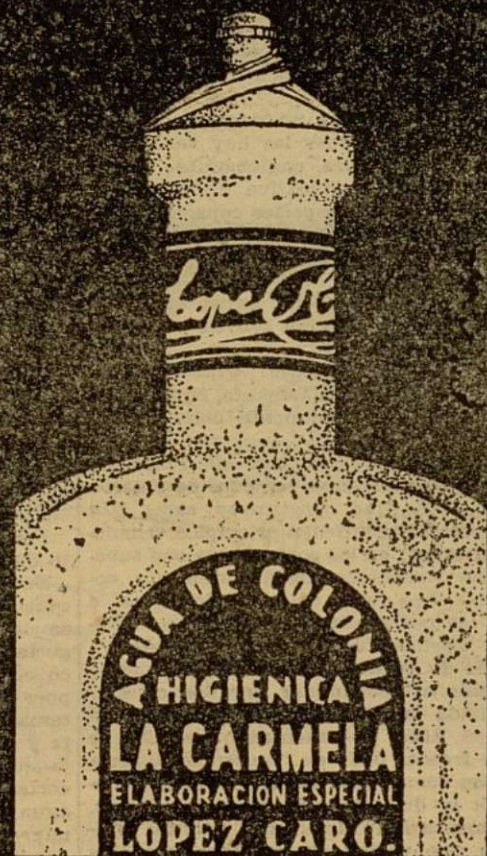
No debe olvidar-
se llevar en ex-
cursiones y via-
jes un frasco
del famoso **CEREBRINO**
MANDRI. Previene y cura
el mareo, es un buen com-
pañero, que presta grandes
servicios. Cura siempre un
dolor. Es inofensivo.

ARCAS SOLER
ALDANA 2 Y 5
BARCELONA
Incombustibles e
imperforables al soplete
MADRID
CABALLERO DE GRACIA 7 y 9 - TEL. 16119



Grupos moto-bomba

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su
color primitivo a los quince días de
darse una loción diaria. Su acción es
debida al oxígeno del aire. No mancha
ni la piel ni la ropa. Se aplica con la
mano como una loción cualquiera. La
caspa desaparece rápidamente. Evita
la caída del cabello. Único producto.
De venta en todo el mundo.

Registrada en la Dirección
General de Sanidad

Santiago de Compostela (Casa
central)

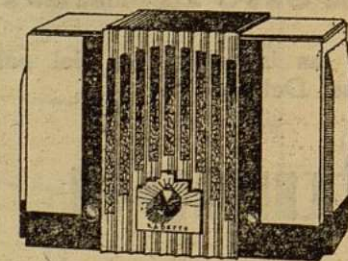
**LABORATORIO
CASPE, 32
BARCELONA**

ANUNCIOS HIJOS DE
VALERIANO PEREZ

COSULICH LINE
LINEA BRASIL-PLATA
Travesía oceánica en solo 7 días con la rapidísima
M/N **"OCEANIA"**
de Gibraltar 24 Septiembre
para Pernambuco-Bahía-Río Janeiro-Santos
Rio grande do Sul-Montevidéo y Buenos Aires.
La nave ultra-moderna dispone de una espléndida clase única
que recuerda con las exigencias de los tiempos actuales. Viajar
con la máxima comodidad y con un mínimo gasto.
LINEA ESPAÑA-NEW-YORK
con los rapidísimos supertrasatlánticos
M/N **"VULCANIA"**
Gibraltar 10 Octubre
M/N **"SATURNIA"**
de Gibraltar 24 Octubre
Informes: **COSULICH LINE**
BARCELONA: Pímbra Sta Mónica, 31-33
MADRID: Calle Alcalá, 45
AHORA 17-9-933

ANGELICA
o UN CORAZON DE MUJER
POR
J. ARDEBOL
Ejemplar: TRES PESETAS
De venta en todas las librerías y
en Editorial Madrid. Arenal, 9

RADIO KADETTE



CINCO LAMPARAS.
CONTINUA
y
ALTERNA,
eliminando la estación
local y recibiendo ex-
tranjero.

PRECIO UNICO
Ptas. 325

PLAZOS, MAYOR Y DETALL

LUIS MARTINEZ

Fuencarral, 12 - Teléfono 16851 - MADRID

REPRESENTANTE EN MALAGA

YANCHEZ RAMOS - Avenida Pablo Iglesias, 27.

GUTIERREZ. Revista humorística. 30 cts.

LA FARSA ha publicado "¡Déjate querer, hombre!", de Linares Rivas.—50 céntimos

Ayuntamiento de Madrid

ULTIMAS NOTICIAS DE PROVINCIAS

De una casa deshabitada, en Torralba, se llevan los ladrones enseres y comestibles

CIUDAD REAL, 16.—En Torralba de Calatrava, en unas casas propiedad de Gabriel Vicente Huete y Pedro Félix Díaz, situadas en "El Chaparral", penetraron ladrones rompiendo la techumbre y se llevaron todos los enseres y comestibles que hallaron. Las casas estaban deshabitadas. Se ignora quiénes puedan ser los autores del robo.

Por cuestiones de intereses hiere a un anciano con una hoz

GIJÓN, 16.—En la inmediata parroquia de Labandera, el joven de diez y nueve años, Rogelio Riestra Cortina, agredió con una hoz al anciano Prudencio García Piñera, produciéndole heridas muy graves. El herido ingresó en el hospital. El origen del suceso fué una discusión por intereses que degeneró en riña.

Crece un arroyo a consecuencia de una tormenta y muere ahogada una joven

ZAMORA, 16.—En el pueblo de Figueruela de Arriba ha descargado una tormenta y a consecuencia de la gran cantidad de agua que ha caído creció un arroyo inopinadamente, arrastrando las aguas a una joven de diez y siete años, hija del secretario de aquella localidad, que se hallaba guardando vacas. El cadáver fué recogido en el pueblo de Vega de Alistre.

Los reclusos de Tarragona piden un indulto para los incurridos en la ley de Vagos

BARCELONA, 16.—Firmada por unos reclusos de la prisión de Tarragona, se ha recibido una carta en las redacciones de los periódicos, en la que comunican haber enviado varias cartas y escritos al gobernador solicitando el indulto general de los detenidos en virtud de la ley de Vagos y la suspensión de la misma, por no existir establecimientos adecuados para concentrar a los detenidos.

El ex gobernador de Teruel señor Cenamor quiere resignar el mando en el presidente de la Diputación, y el gobernador designado, señor Novo, no acepta el cargo

TERUEL, 16.—El gobernador saliente, señor Cenamor, continúa desempeñando el cargo a requerimientos del ministro, que le pidió que continuara hasta que llegara el nuevo gobernador; pero el señor Cenamor ha telegrafado al ministro pidiéndole autorización para resignar el mando en el presidente de la Diputación provincial. En los círculos políticos se dice que el nuevo gobernador, don Abelardo Novo, ha presentado su dimisión desde Lugo, donde se halla actualmente. Los ministros de Agricultura y Marina han telegrafado a la Diputación y al Ayuntamiento ofreciendo su colaboración en beneficio de la provincia, y se les ha contestado agradeciendo su ofrecimiento y felicitándoles.

Victoria Kent, en La Coruña

LA CORUÑA, 16.—Ha llegado a esta capital la diputada señorita Victoria Kent, a quien acompaña el vicepresidente de la Diputación provincial de Lugo. Permanecerá en La Coruña hasta el próximo miércoles, y el motivo del viaje son asuntos particulares.

LOS CONFLICTOS SOCIALES

Se gestiona la solución de la huelga declarada en Sevilla por el Sindicato de Artes Gráficas para el lunes próximo

SEVILLA, 16.—Hoy ha visitado al gobernador civil interino una Comisión representativa del Sindicato de Artes Gráficas para tratar de la huelga que tiene declarada el Sindicato y que comenzará el lunes próximo, y alcanzará probablemente a los periódicos. El motivo de esta huelga es que el Sindicato de tipógrafos, secundando el paro de los obreros del puerto, dejó de acudir al trabajo sin previo aviso. El gobernador estimó esta huelga ilegal y, por consiguiente, declaró rotos los pactos de trabajo que tuviesen los gremios que hubiesen secundado el paro. La resolución gubernativa se comunicó por escrito a los patronos, y los de Artes Gráficas acordaron suspender inmediatamente el pago del subsidio por paro y pedir la reforma de las bases de trabajo. El Sindicato contestó a esta actitud de la patronal con el inicio de huelga para el próximo lunes, y hoy ha publicado un aviso, dirigido a la clase patronal, anunciando que los patronos que envíen por escrito al Sindicato, antes del lunes, una ratificación de las bases de trabajo, podrán continuar con sus talleres abiertos, pues no se les retirará el personal.

El régimen de trabajo en el muelle de Sevilla

SEVILLA, 16.—Por no haber acudido la representación obrera, hubo de suspenderse la reunión que iba a celebrarse en el Gobierno civil para tratar del régimen de trabajo en el muelle.

Huelga de obreros de la construcción en Girona

BARCELONA, 16.—Según comunica el gobernador de Girona al general de Cataluña, en aquella población se declararon ayer en huelga todos los obreros del ramo de la construcción. El gobernador de Girona realiza gestiones para buscar una fórmula que ponga fin al conflicto a la mayor brevedad posible.

En Zaragoza se declaran en huelga los obreros de una fábrica de tejidos

ZARAGOZA, 16.—En la fábrica de tejidos de Pilazar se han declarado en huelga 180 obreros a consecuencia de la actitud adoptada por los obreros de otros talleres. Los obreros quedaron en la fábrica y no quisieron salir; pero poco después se presentaron agentes de Vigilancia y fuerzas de Asalto, que les invitaron a evacuar la fábrica, y los obreros obedecieron estas indicaciones. En la fábrica se ha montado un servicio de vigilancia para mantener el orden.

En Candeleda, un centenar de obreros, en protesta contra el despido de otros, hacen suspender los trabajos de construcción de un puente

AVILA, 16.—Un grupo de más de cien obreros, afiliados a la Casa del Pueblo, de Candeleda, se presentaron en actitud levantisca y obligaron a suspender los trabajos que se ejecutan para la construcción de un puente en el sitio denominado Garganta de Santa María, en la carretera de Candeleda a Vera (Cáceres).

UNA MORENA Y UNA RUBIA 5 PESETAS

De venta en todas las librerías y en la EDITORIAL ESTAMPA

Paseo de San Vicente, 12 Madrid

res). La Guardia civil reconvino a los trabajadores, pero los levantiscos no atendieron sus indicaciones e insistieron en sus propósitos, alegando que debían ser admitidos al trabajo 180 obreros que habían sido despedidos de las obras por falta de trabajo. El alcalde ha publicado un bando garantizando la libertad de trabajo.

Se teme el paro de algunas industrias en Córdoba por falta de carbón

CORDOBA, 16.—El gobernador dijo que con motivo de la huelga minera de Peñarroya se nota falta de carbón, habiendo anunciado algunas industrias que el día 20 carecerán de combustible, por lo que ha adoptado las medidas necesarias para evitarlo.

Un procesado por gritos subversivos es absuelto por el Tribunal de urgencia en Sevilla

SEVILLA, 16.—Ante el Tribunal de urgencia compareció esta mañana Roberto Rodríguez, quien, en mayo último, al pasar la romería del Rocío por el pueblo de Pilas, profirió gritos marcadamente derechistas. La prueba testifical fué favorable para el procesado, por lo que el Ministerio fiscal retiró su acusación, quedando aquél en libertad.

Parece comprobarse que la muerte del tranviario de Barcelona fué un crimen de carácter social

BARCELONA, 16.—El Juzgado número 13 ha recibido declaración a varios testigos y al detenido Pedro Alvarez Roca, con motivo del asesinato del jefe de línea de los tranvías Joaquín Segura. Después de estas diligencias, se procedió a dejar sin efecto la detención.

Parece que el sumario tomará otro rumbo, puesto que, de las últimas declaraciones prestadas por los testigos, se deduce que no se trata de un crimen social.

Un estafador del hotel Ritz, refugiado en Barcelona, es allí detenido y procesado

BARCELONA, 16.—El Juzgado número 6 estuvo esta mañana en la cárcel para recibir indagatoria y comunicar el auto de procesamiento al detenido Enrique Santos, quien, en unión de otro que no ha sido detenido, estafó al hotel Ritz, de Madrid, 1.148 pesetas. Ambos huyeron de Madrid, siendo detenido Santos al llegar a Barcelona.

Hiere al propietario que le había desahuciado

SUECA, 16.—Un individuo llamado Francisco Peralles agredió hoy al propietario Leandro Benedito, cuando se hallaba sentado a la puerta de su casa, por haberle desahuciado. Resultó con heridas en la cara, cuello y hombro de pronóstico grave. El agresor huyó.

Las autoridades de Valencia

VALENCIA, 16.—El alcalde, señor Lambies, acompañado del secretario de la Corporación, señor Larrea, estuvo esta mañana en el Gobierno civil para saludar al nuevo gobernador, señor Aguilera Arjona.

En Calzada de Calatrava una demente se arroja a un pozo y se ahoga

CIUDAD REAL, 16.—Comunican de Calzada de Calatrava que la vecina María del Carme. Muñoz Monedero se arrojó a un pozo de su domicilio, Blasco Ibáñez, 66, pereciendo ahogada. Parece que la víctima tenía perturbadas sus facultades mentales. El Juzgado ordenó el levantamiento del cadáver.

Un loco se presenta en las calles de Badalona esgrimiendo un gran cuchillo

BARCELONA, 16.—Comunican de Badalona que esta tarde se produjo gran alarma en aquella ciudad a consecuencia de haberse presentado de improviso en la plaza de la República un individuo, al parecer perturbado, que esgrimiendo un cuchillo de grandes dimensiones amenazaba con él a cuantos transeúntes se cruzaban en su camino.

Desde la plaza de la República, el demente se dirigió a la calle del Mar con dirección a la playa. En su persecución salieron el jefe de la Guardia civil, acompañado de varios números. En vista de que oponía resistencia, los guardias dispararon sus revólveres a los pies del gitano, sin conseguir herirle, pues el perseguido emprendió veloz carrera.

Los guardias montaron en un "auto", logrando detenerle dentro de un portal, donde se había refugiado, procediendo a trasladarle a los calabozos del Juzgado después de sostener una fuerte lucha para poder desarmarlo y reducirle.

Un feriante hiere a otro de dos disparos

SEVILLA, 16.—En el pueblo de Villamanrique, el feriante Antonio Hidaigo Ramírez, de veintisiete años, riñó con otro sujeto de la misma profesión. El primero recibió dos tiros, uno en el vientre, sin salida, y el otro en el muslo izquierdo. En gravísimo estado fué trasladado al hospital de esta población, donde le fué practicada una delicada operación.

Es absuelto en la Audiencia de Gijón un comerciante que dio muerte a un banquero

OVIEDO, 16.—A las diez de la noche terminó en la Audiencia el juicio ante jurados contra el comerciante Alfredo Pérez Lascote, procesado por dar muerte al banquero avilesino don Gustavo Rodríguez Narbona, suceso ocurrido el 9 de marzo de 1932. El juicio había sido suspendido ya varias veces.

El fiscal y el acusador privado solicitaron la pena de cadena perpetua; el abogado defensor solicitó la absolución, fundándose en que hubo legítima defensa y que el procesado obró en un momento de locura transitoria. La causa había despertado extraordinaria expectación.

El fallo recaído ha sido de inculpabilidad, quedando el procesado en libertad. Fué aplaudido a la salida por el público.

Los jóvenes socialistas de Aranjuez publican un manifiesto antiministerial

ARANJUEZ, 16.—Las juventudes socialistas acaban de lanzar un manifiesto en el que se dirigen duros ataques al Gobierno Lerroux. Dicen en dicho manifiesto que este Gobierno representa al capital, un retroceso de la República y la pérdida de las mejoras obtenidas por el proletariado desde el Ministerio de Trabajo. Termina invitando a los jóvenes a que ingresen en sus filas para conseguir las reivindicaciones obreras con toda valentía.

Ayuntamiento de Madrid

Cock-tail



El de hoy
—
**AL PAIRO
COCKTAIL**
(dulce)

Prepárese en
cocktailera:
Unos pedacitos de
hilo, media copita
de leche natural, me-
dia copita de
crema de ca-
cao, unas go-
tas de grana-
dina. Agítese
muy bien y

sírvase en copa de cocktail, polvoreán-
dole de canela.

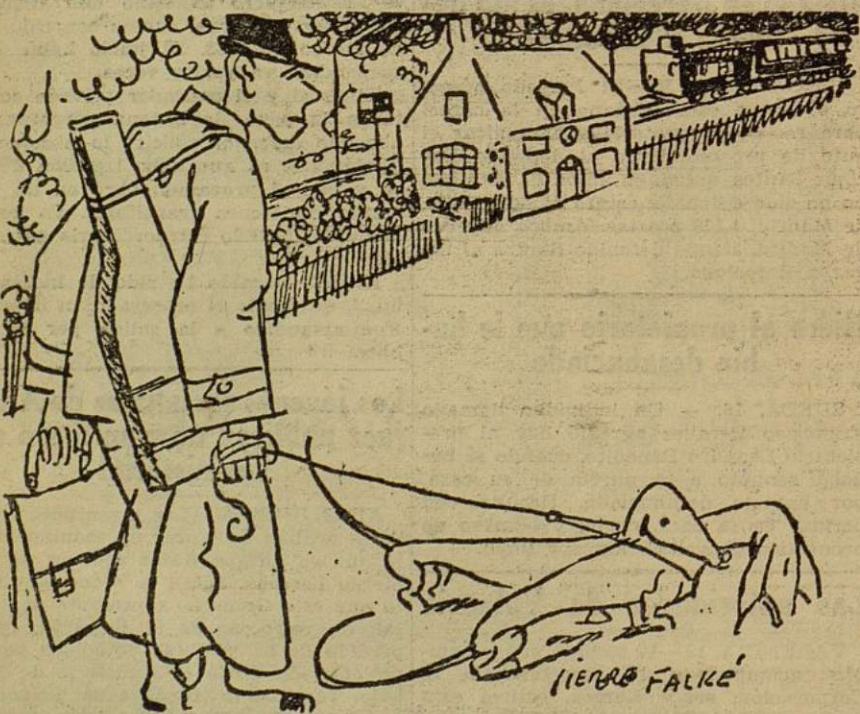
Pedro CHICOTE



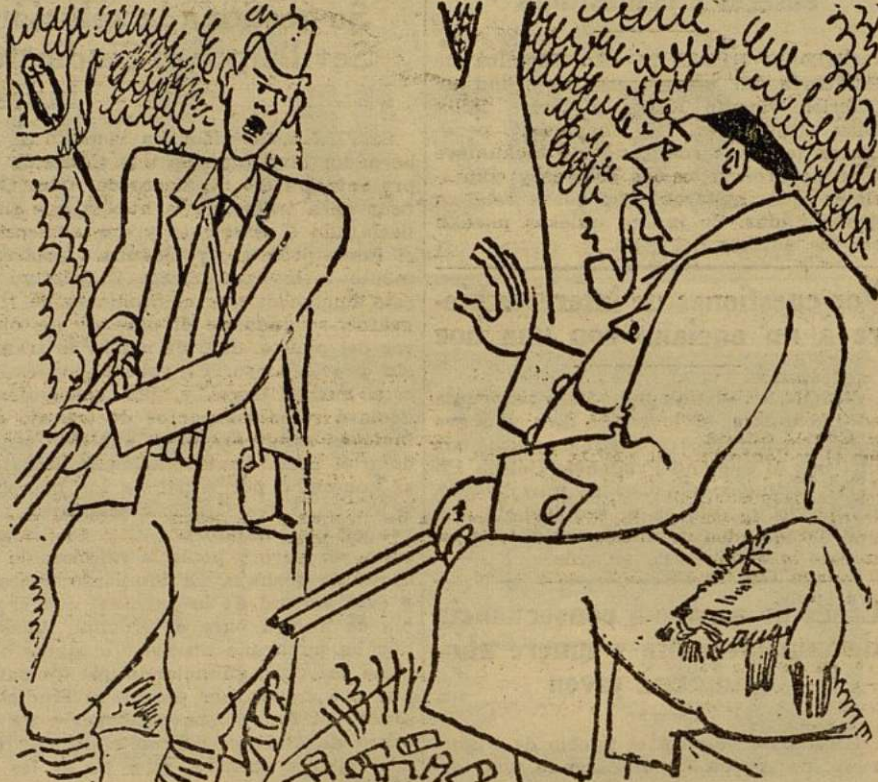
—¿A qué esperas para tirarle?
—A que se detenga.



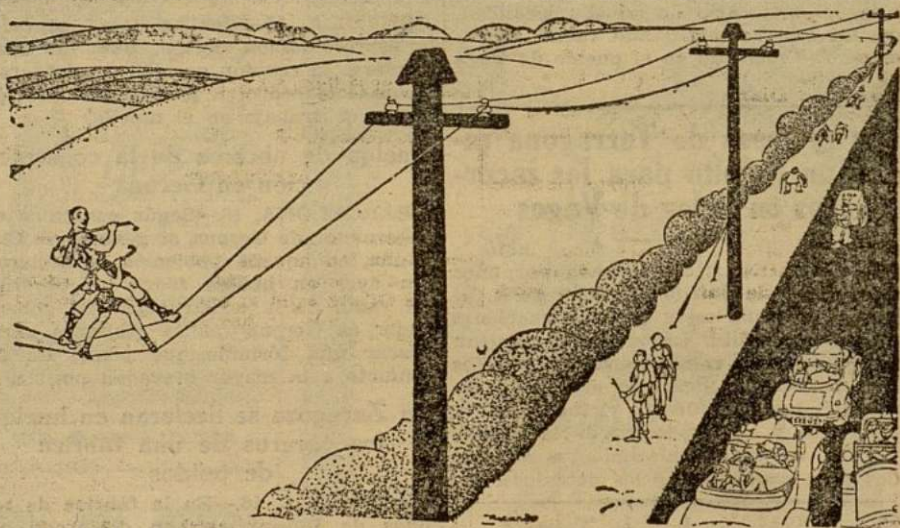
—Se me acaba de escapar una liebre de seis kilos.
—¿Y tuviste tiempo de pesarla?



—¡No faltaba más! ¡Después de perder tanto tiro, perder el tren!



—¡Si te fallan así los tiros se van a retir de tí!
—¡Tengo una excusa, hombre! Pertenezco a la Sociedad Protectora de Animales.



Un telegrama "equilibrista".



—Sinceramente, ¿es que a usted le gusta mucho la caza?
—Le diré a usted... Me gusta si viene conmigo algún compañero que sepa jugar a las cartas.

INFORMACION DE MADRID

SOCIEDAD UNA SEÑORITA DENUNCIA A UN INSTITUTO DE BELLEZA, NOTICIAS

Capítulo de bodas

En Sevilla, en la parroquia de la Magdalena, y en el altar de Nuestra Señora de Amparo, se ha verificado el matrimonio en la casa de la señorita María González y Gómez Millán, hija del fallecido arquitecto de la Exposición, don Aníbal González, con don Miguel Sánchez Dalp y Marañón, hijo de la marquesa viuda de Aracena.

Apadrinaron a los contrayentes la madre de la novia, señora viuda de González, y el hermano del novio, marqués de Aracena; y firmaron el acta como testigos el marqués de Casa Dalp, tío del novio; el hermano de la novia, don Carlos González y Gómez Millán, y los señores don Manuel Marañón y Sáinz de Rojas, don Juan Cid Calonge, don Francisco Labrador, don José Llorent y don Manuel Gómez Millán.

Por el reciente luto de ambas familias, la boda se celebró en la intimidad, visitando la desposada elegante traje negro.

Después de la ceremonia, los invitados fueron obsequiados en el domicilio de la madre de la novia.

El nuevo matrimonio salió con dirección a Italia.

El próximo día 3 de octubre se celebrará en Sevilla la boda de la señorita María Lizaur y de Pablo Romero, con el ingeniero de Caminos don Carlos Contradi Alonso.

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar han contraído matrimonio la señorita María de los Desamparados Lucini Bayod y don Antonio Olmedo.

Ha sido pedida la mano de la señorita Elena Alonso Castrillo y Mateo Sagasta, condesa de Torrecilla de Cameros y biznietas de don Práxedes Sagasta, para don Gaspar Saro Díaz.

La boda se celebrará en breve en la intimidad a causa del reciente luto de la novia.

Otras noticias

Ha dado a luz con toda felicidad en Jerez de la Frontera un hermoso niño la señora de Moreno, nacida Elisa Halcón y Silva, perteneciente a la familia de los marqueses de San Gil y de la Montilla.

Después de una temporada en España, en la que ha participado brillantemente en varios Congresos como delegado del Ecuador, ha embarcado para Guayaquil el doctor don Abel Romero Castillo.

Viajes

El ex ministro señor La Cierva, que se halla, como es sabido, en Biarritz, se propone salir uno de estos días para Italia, acompañado de su señora.

Han regresado: de San Sebastián, el marqués de Villarrubia de Langre; de Riiza, el doctor don Antonio G. Tapia; de San Rafael, don Tomás de Liniers y familia; de Guitiriz, don Manuel Kindeán, y del Sardinero, la señorita Rosa Topete.

Se han trasladado: de Hendaya a Roma, don Vicente Machimbarrena; de Guitiriz a Caldas de Besaya, el ex ministro don Luis Espada; de Aracena a Utrera, los barones de la Vega de Hoz, y de Italia a Biarritz, los marqueses de los Trujillos.

Unas afiliadas de Unión Republicana Femenina encuentran y devuelven la cartera de Manolo Bienvenida

Un grupo de afiliadas de Unión Republicana Femenina encontraron en la Playa de Madrid una lujosa cartera, con importantes documentos y trescientas pesetas en billetes, que resultó pertenecer al popular torero Manolo Bienvenida. Tan pronto como identificaron al propietario, las señoras en cuestión se apresuraron a devolver la cartera, con todo su contenido. Bienvenida agradeció el rasgo, entregó cien pesetas como donativo a la obra social y benéfica de Unión Republicana Femenina y se inscribió como socio protector de la misma.

UNA SEÑORITA DENUNCIA A UN INSTITUTO DE BELLEZA, DONDE LA HAN DESFIGURADO EL ROSTRO AL PRACTICARLA UNA OPERACION QUIRURGICA

Y por eso abonó, además, mil pesetas

Persona que merece el mayor crédito nos informa que en el Juzgado de guardia ha presentado anoche una señorita determinada denuncia, y que por las circunstancias que en la misma concurren merece divulgarse, pues no es frecuente que por los Tribunales de Justicia se admitan y tramiten hechos de esta naturaleza.

Hemos inquirido, por nuestra parte, algún detalle, y como consecuencia de nuestras gestiones de carácter particular, hemos logrado averiguar lo siguiente:

Hace algunos meses llegó a Madrid, procedente de un pueblo de la provincia de Orense y acompañada por su padre, la señorita Gloria Martínez Riel, de veintidós años y con domicilio accidental en Madrid, en la calle de la Montera, número 30.

La muchacha, al poco tiempo de llegar, se enteró por unos amigos que en determinado Instituto de belleza de Madrid practicaban operaciones que permitían la corrección facial, y como Gloria mostrase deseos de hacer desaparecer algunas marcas que tenía en el rostro, no vaciló en someterse al tratamiento que tanto la habían ponderado.

Previo consulta a sus familiares y obtenida la debida autorización, Gloria se encaminó al Instituto aludido, donde,

después de un detenido examen, la garantizaron que previo el abono de dos mil pesetas, y en poco más de un mes de tratamiento, desaparecerían por completo los pequeños defectos que tenía.

Se acordó, pues, la práctica de la oportuna operación quirúrgica, y el día 8 del pasado junio ingresó Gloria en el Instituto de belleza, después de abonar mil pesetas de las dos mil convenidas. Pasaron los días y la enferma fué sometida a las curas que el tratamiento requiriera, sin que, a pesar del tiempo transcurrido la muchacha haya notado la mejoría que tanto ansiaba. Por el contrario, hace algunos días, y con el natural disgusto, se ha agravado su aspecto facial, hasta el punto de habérsela presentado varias calvas, la caída casi total del cabello y haberla dejado en el rostro infinidad de cicatrices y costurones.

Gloria, en tan deplorable estado, supone que ha sido, además de víctima de una estafa, horriblemente desfigurada, y por si el hecho constituye materia de delito ha denunciado el hecho ante la Justicia.

Según nuestras noticias, el oportuno y razonado escrito fué admitido por el juez de guardia, quien en definitiva se rá el que resuelva acerca de tan extraño caso.

De madrugada es apuñalado un transeúnte por tres maleantes que le piden lumbre

Cuando transitaba por las inmediaciones de la Basílica de Atocha, a las tres y media de la madrugada, Marcelino José Anaga Gil, le salió al encuentro un individuo, que le pidió lumbre para el cigarrillo. Marcelino se negó a facilitársela, dado lo avanzado de la hora y el lugar solitario en que se encontraba, pero unos diez metros más allá volvió a salirle al paso otro individuo, que también le pidió lumbre. Volvió a negarle Marcelino, y por tercera vez otro sujeto le hizo la misma demanda, a la que él contestó agrediendo. Entonces los tres individuos se unieron y le infirieron varias puñaladas en el costado izquierdo.

En la policlínica del paseo del Pacífico, número 70, Marcelino fué asistido de lesiones de carácter grave. De allí pasó al Hospital Provincial.

EN LA CARRETERA DE FUENCARRAL CHOCA UN AUTOMOVIL CONTRA UN CARRO Y VUELCA, RESULTANDO EL CHOFER GRAVEMENTE HERIDO Y LESIONADAS OTRAS PERSONAS

Ayer tarde ocurrió en la carretera de Fuencarral un accidente de automóvil, a consecuencia del cual ha resultado gravemente herido un hombre y con heridas de consideración otros. A las cinco y media de la tarde marchaba por la carretera en cuestión el automóvil de la matrícula de Madrid número 40.473, que es propiedad del abogado del Estado don Ignacio Aldama, y que salía por primer día, después de haber sido objeto de una importante reparación. El chofer, Enrique Quiroba, para probar el vehículo invitó a varios amigos para pasar el día en el pueblo de Fuencarral, acompañándole también una niña de pocos años, hija suya.

Al regresar de la excursión y al llegar al kilómetro 7, el coche se interpuso entre un carro y una tranvía, chocando contra el primero, y a consecuencia del en-

contronazo salió despedido hacia la cuneta, donde volcó. Resultaron heridos Eustaquio Esteban Lorenzo, gravemente; con heridas de pronóstico reservado el chofer, y de carácter leve, la hija de éste, María de las Candelas, de tres años, y sus amigos Manuel Pascual Ibarra y Florencio Antón.

En el lugar del suceso se presentaron desde los primeros momentos el sargento comandante del puesto de la Guardia civil de Tetuán, don Fulgencio Ceró, cabo don Mateo Sánchez, corneta don Julio Hernández y guardia don Lorenzo García y los vigilantes de carreteras don Enrique Rodríguez y don Felipe Iñiguez.

En la Casa de Socorro de Tetuán de las Victorias se constituyó el Juzgado municipal, de Chamartín, compuesto por el juez don César Donoso, y el habilitado don Modesto Pérez, que instruyeron las diligencias correspondientes.

El automóvil quedó en la carretera completamente destrozado, y al lugar del suceso acudieron infinidad de personas de aquellas inmediaciones.

El suceso ocurrió en la carretera de Fuencarral, a las cinco y media de la tarde, cuando el coche se interpuso entre un carro y una tranvía, chocando contra el primero, y a consecuencia del en-

BIBLIOGRAFIA

OPOSICIONES A ADUANAS

Inmediatas convocatorias. Para el Programa oficial y "Nuevas contestaciones" por jefes del Cuerpo, dirijan al "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, y Puerta del Sol, 13. Madrid. Regalamos prospecto.

LA FARSA ha publicado
¡Déjate querer, hombre!
EJEMPLAR, 50 CENTIMOS

LEA USTED LOS LUNES "AS"

Aprenda V. a dibujar y rotular sin necesidad de profesor

Adquiriendo el método y texto de Soto Hidalgo. Con este método se podrá preparar en su propia casa para cualquier oposición a delineante (a estas oposiciones se admiten señoritas). De venta en toda España en las principales librerías y tiendas de objetos de dibujo. — Se remite contra reembolso de 10 pesetas, dirigiéndose a SOTO HIDALGO — Desengaño, 27 — MADRID

PROXIMAS OPOSICIONES

Banco de España (más de 300 plazas). Telégrafos, Aduanas, Administrativo de Hacienda, Interventores y Depositarios de fondos, Notarías, Fiscales, Judicatura, Secretarías Judiciales, Secretarías de Ayuntamiento (1.ª y 2.ª categoría) y Secretarías de Juzgados municipales (menores de 30.000 almas). Para programas oficiales, "Contestaciones", preparación en sus clases o por correo, con Profesorado de cada Cuerpo, presentación de instancias y obtención de documentos, dirijan al "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, y PUERTA DEL SOL, 13, MADRID. Tenemos "Residencia-Internado". Regalamos prospectos. Único Centro en España que ha obtenido el número 1 en más de 50 oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

SUCESOS

Anoche, el sereno del Instituto Pamón y Cajal, Félix Remartínez Angulo, de treinta y seis años, observó que por aquellas inmediaciones merodeaban dos individuos que le infundieron sospechas. Como temiera que fueran a cometer algún robo, hizo varios disparos al aire para amedrentarlos, y al ruido de las detonaciones acudió la Guardia civil, que detuvo a Pedro y Luis Pascual Literán, de trece y diez y nueve años. Ambos negaron que les guiara ningún propósito delictivo, afirmando que iban a buscar un lugar a propósito para dormir. Los dos quedaron a disposición del Juzgado de guardia.

Cuando cazaba en Navalmoral de la Sierra (Ávila) Narciso Herranz Tejada, de treinta y un años, se le disparó la escopeta y la perdigonada le alcanzó en el vientre, hiriéndole gravemente. Fué trasladado a Madrid e ingresó en el Hospital Provincial.

LEA USTED "ESTAMPA"

Ayuntamiento de Madrid

El jefe del partido agrario rumano, en Berlín

BERLIN, 16.—El jefe del partido agrario de Rumania ha llegado esta mañana a Berlín, habiendo celebrado una entrevista con el jefe de la Oficina de Política Extranjera del partido nacionalsocialista.—Fabra.

Surgen nuevas dificultades entre chinos y japoneses

PEIPING, 16.—Han surgido nuevas dificultades entre los chinos y japoneses. Los chinos expulsaron a las tropas de Kuyun (provincia de Chahar). Después de esta acción los aviones japoneses volaron sobre Kalgan a poca distancia de Kuyun y que está ocupada por las tropas chinas.

Este vuelo tuvo por objeto avisar a las tropas chinas que tienen que evacuar Kuyun.

Las autoridades chinas han protestado contra este vuelo de los japoneses, y el gobernador de la provincia ha ido a Peiping para conferenciar con el ministro de la Guerra.—United Press.

Un contrabandista español se fuga del Hospital de Perpignan

PERPIGNAN, 16.—El contrabandista español Argeniero, que fué herido por la gendarmería al ser detenido, se ha evadido del Hospital de San Juan, donde había sido hospitalizado.

Todas las gendarmerías de los alrededores han sido alertadas para la captura de Argeniero, el cual ha tenido que ser ayudado desde el exterior para poder llevar a cabo su evasión.—Fabra.

La huelga de los bateleros franceses

Han quedado rotas las barreras de barcazas que habían construido los marineros del canal de Etrún

LILLE, 16.—Ayer tarde han quedado rotas las barreras construidas con barcazas por los marineros en huelga en el canal de Etrún.

Las autoridades han impuesto multas a cuarenta individuos que coaccionaban a los que querían trabajar.—Fabra.

Han iniciado una entrevista los señores Kanya y Paul Boncour

PARIS, 16.—Las conversaciones celebradas entre el ministro de Negocios Extranjeros de Hungría, señor Kanya, y M. Paul Boncour han causado una impresión muy favorable en los círculos políticos franceses, en razón de la cortésia con que se han celebrado y de las buenas disposiciones del señor Kanya.

Las conversaciones entre ambos ministros de Negocios Extranjeros no han versado en modo alguno sobre cuestiones políticas, sino que se han referido de una manera especial a las posibilidades de realizar entre los países de Europa central acuerdos bilaterales, con vistas a la organización económica del Danubio.—Fabra.

En Tánger se organiza la Fiesta de la Raza

TANGER, 16.—Convocados por el ministro de España don Jaime Montero, se reunirán los principales elementos de la colonia, para tratar de organizar, como en años anteriores, la Fiesta de la Raza.

Reunión de los cónsules honorarios de Polonia

VARSOVIA, 16.—Los cónsules honorarios de Polonia en 15 países de Europa se han reunido en esta capital a propuesta del ministro de Negocios Extranjeros polaco.

El objeto de esta reunión de cónsules honorarios es el de que los asistentes se inicien en la economía nacional y conozcan las diversas instituciones del país.

Los cónsules honorarios, durante su estancia en Polonia, visitarán Lodz, Katowice Gdynia y Cracovia.—Fabra.

Los judíos de Inglaterra e Irlanda quieren declarar el "boicot" a los productos alemanes

LONDRES, 16.—Para el día 5 de noviembre próximo ha sido convocada en Londres una Conferencia de representantes de las instituciones judías de Inglaterra e Irlanda.

El objeto de dicha Conferencia será el de declarar, en nombre de las comunidades judías de Inglaterra, el "boicot" a todos los productos y servicios originarios alemanes.—Fabra.

ENSEÑANZA

ACADEMIAS MILITARES

Preparación por D. Francisco Javier Cuesta, comandante de Artillería, ex profesor de la Academia del Cuerpo; D. José Sánchez Caballero, capitán de Ingenieros, y D. Urbano Orad, teniente de Artillería. Preparatorio de Ciencias a cargo de doctores en dicha Facultad, por la Universidad de Madrid. Pídanse detalles y reglamentos a PEZ, 44 — MADRID

Bachillerato - Carrera Mercantil

ACADEMIA POLITECNICA Prado, 11 — MADRID

AS, gran revista deportiva

UNA MORENA

UNA RUBIA

por

FRANCISCO CAMBA

Cinco pesetas

INGENIEROS AGRONOMOS PERITOS AGRICOLAS

ACADEMIA MONTERO. — GRANDES EXITOS EN ULTIMOS EXAMENES. — Profesorado integrado por Ingenieros agrónomos. Clases de 15 alumnos, espléndido internado. — Informes de 11 a 12 y de 5 a 6. Arenal, 26, pral. — MADRID — Teléfono 22001

280 PLAZAS CARRERA MILITAR

Exámenes, 20 junio 1934. Edad, 18 a 24 años. Título bachiller y año común de Ciencias. Preparación por D. Julio Suárez Llanos, comandante de Estado Mayor, y el capitán don Emilio García del Barrio. Profesorado especial para Francés y Dibujo. Seis horas clase. Curso desde el día 10 de septiembre. INSTITUTO "EUJES", PRINCIPE, 14, MADRID.

JUDICATURA - CONTESTACIONES - CLASES

Preparación por registrador y notario, juez excedente y catedrático. Contestaciones de Procesal, Penal y materias especiales desde 1.º de septiembre. Clases teórico-prácticas a todos los ejercicios. Preparación especializada. INSTITUTO "EUJES", PRINCIPE, 14, MADRID.

LA FARSA

HA PUBLICADO

LA RAZON DEL SILENCIO

Comedia en tres actos

de

MANUEL

de

GONGORA

Ingenieros Industriales - Academia Peñalver - Ingenieros Aeronáuticos

Enseñanza garantizada y por secciones independientes.

ARENAL, 26, 1.º MADRID — Teléfono 17047

Profesorado formado por Ingenieros de estas especialidades. Hay internado.

INGENIEROS INDUSTRIALES

ACADEMIA CARMONA. Preparación exclusiva. El mejor internado de Madrid. Pídanse detalles y resultados obtenidos a su director, D. José Carmona Delgado, Ingeniero industrial. Lagasca, 28. Madrid. Tel. 50793.

ACADEMIA TORON

INGENIEROS INDUSTRIALES. — Preparación correspondencia. Teléfono de AHORA: 18340

INGENIEROS INDUSTRIALES

ACADEMIA SOTO. Ingresó desde 1906 el mayor número de alumnos. — Director: Don Manuel Soto Ingeniero Industrial.

El curso comenzará el 1.º octubre — Matrícula: de 10 a 12 y 5 a 7.

Sr. Director del POPULAR INSTITUTO POLITECNICO Apartado 105 — SEVILLA (España)

Muy señor mío: Sirvase enviarme a vuelta de correo, y sin compromiso ni gasto alguno por mi parte, el librito que me enseña la manera de aprender una carrera por correspondencia sin salir para nada de mi casa.

Nombre y apellidos residente en provincia de Calle núm. piso

CARRERAS POR CORRESPONDENCIA

ELECTRICIDAD - AGRICULTURA - CONSTRUCCION - COMERCIO - TOPOGRAFIA - CONTABILIDAD - QUIMICA - MECANICA - AUTOMOVILISMO Y CARPINTERIA

ACADEMIA MISOL

PREPARACION EXCLUSIVA PARA INGENIEROS DE CAMINOS. Pídanse informes al Ingeniero Director FELIX ALONSO MISOL — Libertad, 15, Madrid ALUMNOS INTERNOS Y EXTERNOS

INGENIEROS AGRONOMOS

Antigua Academia OTEYZA y LOMA

PREPARACION E INTERNADO

MADRID - LAGASCA, 25 - JARDIN. Teléfonos 51247 y 56712. PIDANSE REGLAMENTOS

200 Plazas Banco de España

y otras BANCO HIPOTECARIO INSTITUTO SAMPER — Avenida Dato, 21.

GUTIERREZ -- Revista humorística -- 30 cts.

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION TEATRAL

"De escaleras abajo", en el Cómico

La copiosa simultaneidad de novedades teatrales señaladas para la noche del viernes nos ha impedido dar cuenta, hasta hoy, del estreno de la comedia "De escaleras abajo", en el Cómico.

Serrano Anguita, periodista ilustre, no acierta a prescindir de sus antiguas inclinaciones profesionales en las nuevas actividades a que se consagra su pluma. El mérito principal de "Manos de plata", su comedia mejor lograda, radica quizá en lo que tiene de reportaje adaptado a la escena. En la obra "De escaleras abajo", estrenada el viernes, hay una galería de tipos que acreditan asimismo la retina rápida y certera del periodista habituado al apunte del natural.

La última comedia de Serrano Anguita se encamina a combatir los prejuicios de linaje y a exaltar los valores morales de la clase llana. En la obra entablan alianza con toda fortuna los pasajes sentimentales y los rasgos jocosos. El enredo de la fábula toma deliberadamente el camino del folletín, si bien el autor acierta a cubrir la ruta con perfiles cómicos de la solera popular, que dan a la acción de la comedia flexibilidad, gracia y contenido humano. Quizá el perfil de algún personaje amplifica con exceso el rasgo caricatural. Mas los tipos, en general, acreditan realidad—muy donosa, por cierto—en su diseño. De los tres actos que integran la obra, los dos primeros llevan gran ventaja al último, en el cual surge con demasiada precipitación el desenlace. No obstante, la comedia, bien planeada, desarrollada con soltura y garbo, acierta a mantener el interés hasta las escenas finales.

El público aplaudió insistentemente los tres actos de la obra y solicitó repetidas veces la presencia del autor en el palco escénico.

Loreto Prado compuso con su peculiarísimo gracejo un tipo de portera en que la naturalidad y la eficacia cómica pusieron en juego los resortes más variados de expresión. Milagritos Leal dió gran relieve al papel que le cupo en suerte. Muy bien asimismo Pepita del Cid y Carmen Losada, pese a las dificultades que ofrecía el personaje interpretado por esta última.

Chicote fué el actor concienzudo de siempre. Soler Mari y Perchicot, contribuyeron por su parte, con su excelente labor al buen éxito alcanzado por la obra, que, seguramente, permanecerá largo tiempo en el cartel.

A. M. A.

MOSTACILLA

Carmen Carbonell se halla muy mejorada

La bella y notable actriz Carmen Carbonell a la cual le fué practicada recientemente una delicada operación, ha abandonado el Sanatorio donde la había retenido su dolencia.

El estado de la enferma, que ha entrado en período de franca convalecencia, permite esperar en breve plazo un total restablecimiento.

GACETILLAS

CALDERON (Teatro Lírico Nacional). Hoy, domingo, a las 6,30 y 10,45, "Azabache", la graciosa zarzuela de Quintero y Guillén, para la que ha escrito el maestro Moreno Torroba una de sus mejores partituras. Enorme éxito de los grandes cantantes Matilde Vázquez y Vicente Simón.

MARIA ISABEL.—Compañía Casimiro Ortas. Hoy, tarde y noche, el gran éxito cómico "La voz de su amo".

COMEDIA.—A cinco pesetas butaca,

CINE TOLEDO

(Frente a Fuentecilla)

Hoy, tres grandes secciones

GEETA GARBO en

MATA HARI

con RAMON NOVARRO
(Película M. G. M.)

esta tarde y todas las noches, el nuevo e inmenso gran éxito de risa "Una americana para dos".

HA VISTO V. LA GRACIOSISIMA OBRA DE JARDIEL PONCELA? Vaya a Cervantes, seguro de hallar en Meliá-Cibrián, intérpretes incomparables de "Usted tiene ojos de mujer fatal".

CIRCO DE PRICE.—Hoy, domingo, dos grandiosas funciones. 6,30 tarde y

10,30 noche. Exito enorme del nuevo programa, en el que figuran las mejores atracciones. Rico y Alex y el formidable Vasconcellos.

MARAVILLAS.—Hoy, tarde y noche, "Las tentaciones", por la mejor compañía de revistas.

BARCELO (Sala de Fiestas).—Hoy, inauguración de la temporada. Gran baile de 5,30 a 9. Orquesta Ibarra.

CARTELERIA MADRILEÑA

PARA HOY

CALDERON.—(Teatro Lírico Nacional.) A las 6,30 y 10,45, Azabache (gran éxito).

LARA.—(Compañía María Teresa Montoya.) 6,30 y 10,30, Shanghai (gran éxito).

COMEDIA.—A las 6 y media (butaca 5 pesetas), Una americana para dos; a las 10 y media, Una americana para dos.

MARIA ISABEL.—(Compañía Casimiro Ortas.) A las 6,45 y 10,45, La voz de su amo (grandioso éxito cómico).

ZARZUELA.—(Compañía Ana Adamuz.) 6,45 y 10,45, Prostitución.

MARAVILLAS.—(Revistas.) 6,45 y 10,45, Las tentaciones (éxito insuperable).

PAVON.—(Compañía titular de revistas.) 6,45 y 10,45, Los verbeneros (éxito formidable).

CERVANTES.—(Teléfono 12114. Compañía Meliá-Cibrián.) 7 y 10,45, Usted tiene ojos de mujer fatal (éxito franco).

VICTORIA.—6,30 y 10,45, ¡La Luz!

COMICO.—(Loreto-Chicote.) 6,45, 10,45, De escaleras abajo (éxito!).

TEATRO CHUECA.—(Compañía de comedias Fifi Morano y Fulgencio Nogueras.) 6,45 y 10,45, Los lagarteranos.

CIRCO DE PRICE.—6,30 y 10,30, Grandiosas funciones de circo; éxito de locura del nuevo programa; diez formidables atracciones, entre ellas, Rico y Alex y Vasconcellos.

CINE ALKAZAR.—5, 7 y 10,45, Una morena y una rubia (la película de las madrileñas; éxito formidable).

AVENIDA.—(3 y 1,50; último día a precios populares.) A las 6,45 y 10,45, El eterno don Juan (creación de Menjou y la Dunne). Lunes programa especial Radio, Fiel a una mujer y El malvado Zaroff (la estremecedora historia del cazador de sus semejantes; tarde y noche, 3 pesetas).

ACTUALIDADES.—(11 mañana a 1,30 madrugada, continua, butaca 1,50.) Noticias de actualidad mundial; El melodrama de Mickey (dibujo de Walt Disney); De Aquisgrán al Rhin bajo (documental sinfónico); Reportaje de la crisis ministerial y del nuevo Gobierno. Lunes, dos tarde, nuevo programa.

CINE DE LA OPERA.—6,45 y 10,45, El Congreso se divierte (por Lillian Harvey y Henry Garat).

CINE DE LA PRENSA.—6,45 y 10,45, El teniente del amor (por Gustav Frolich).

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45 y 10,45, La chica de Montparnasse.

CINEMA GOYA.—7,45 y 10,45, Tarzán de los monos.

CINE DOS DE MAYO.—6,45 y 10,45, Erase una vez un vals.

CALLAO.—4,30, 6,45 (salón), 10,40 y 10,50 (salón y terraza), Anny se divierte (Anny Ondra).

SAN MIGUEL.—4,30, 6,45 (salón), 10,40 y 10,45 (salón y terraza), Por un beso (Georges Milton).

ROYALTY.—7 (sección numerada, butacas 1,50, éxito enorme), El pavo real (por Mae Murray; 9,30 sección continua, todas las butacas 1 peseta).

JINE TETUAN.—A las 4,30, 7,15 y 10,30, Madam Satán (éxito).

CINEMA CHAMBERL.—(Nuevo equipo sonoro.) A las 4 (niños 0,50 y 0,75), 6,45 y 10,45, ¿Cuándo te suicidas? (hablada y cantada en español, por Imperio Argentina); el lunes, La legión fronteriza, El instinto del amor.

PROYECCIONES.—(Teléfono 33976.) A las 4,30, 6,45 y 10,45, Tumultos (por Charles Roger y Florelle); el lunes, La insaciable (creación de Carole Lombard y Ricardo Cortez).

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373.) 4,30, 6,30 y 10,30, Bombas en Montecarlo (Kathe de Nagy y Jean Murat).

BARCELO.—(Sala de fiestas.) Hoy, inauguración de la temporada, gran baile de cinco y media a nueve; orquesta Ibarra.

CINE DELICIAS.—(Tortosa, 8; teléfono 74052.) 4,30, 6,30 y 10,30, El comediante (magnífica creación de Ernesto Vilches, en español), y otras; lunes, igual programa.

FIGARO.—(Teléfono 23741.) 4,45, 6,45 y 10,45, En baja forma (últimas proyecciones).

TIVOLI.—A las 4,30, 6,45 y 10,45, Una aventura amorosa (por Marie Glory y Albert Pregean, nueva instalación de butacas).

CINE TOLEDO.—(Frente a Fuentecilla. Teléfono 71915.) Tres grandes secciones, a las 4,30, 6,45 y 10,45 (Greta Garbo y Ramón Novarro en Mata Hari (el misterio de su vida y de su muerte).

BARCELO.—6,45 (salón), 10,45 (salón y terraza), El príncipe del dólar (en español, por Charley Chasse) y El hijo pródigo (el último triunfo de Lawrence Tibbett; último día).

CINE BELLAS ARTES.—(Continúa de 11 a 2 y de 3 a 1.) Noticiarios Fox. Pensar gana el criterium de Longchamp; Lerroux y su nuevo gabinete; Tourist Trophy Internacional en Bilbao.

PLEYEL.—(Mayor, 6.) 6 y 10,30, El vencedor y Eran 13 (en español). Lunes, Aristócratas del crimen y La mujer de quien se habla.

CINE ELCANO.—(Ronda Atocha; teléfono 77206.) 4,15, 6,45, 10,45, la grandiosa película El precio de un beso (cantada en español por José Mojica).

CINE IDEAL.—(Cine sonoro.) A las 4,30, 6,45 y 10,45, Esta es la noche (hablada en español).

CINEMA EUROPA.—4,30, 6,45 y 10,45, Milicia de paz.

CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30796.) A las 4,30, La conquista del monte Canet; 6,45 y 10,45, La brigada móvil de Scotland Yard y La conquista del monte Canet.

CINE DE LA FLOR.—En la sección de las 10,15, El estudiante mendigo (por Jarmila Novotna), y otras. Lunes, martes y miércoles, el mismo programa.

SAN CARLOS.—(Teléfono 72827.) A las 4,30, 6,45 y 10,45, De pura sangre (por Clark Gable y Magde Evans).

CINE DORE.—(El cine de los buenos programas.) Hoy por secciones a las 5, 6,30 y 10,15 noche, programas kilométricos.

PROGRESO.—(3 y 1,75.) A las 6,30 y 10,30, Los seis misteriosos (por Beery, Gable, Harlow).—Mañana, lunes, programa doble M. G. M., Con el agua al cuello y Hazte rico pronto.

PLAYA DE MADRID.—(Carretera de El Pardo.) Deportes, embarcaciones, restaurant popular, restaurant de lujo. Servicio de autobuses.

PARA MAÑANA

CALDERON.—(Teatro Lírico Nacional.) 6,30 (tres pesetas butaca), La verbena de la Paloma y Agua, azucarillos y aguardiente. 10,45, Azabache (gran éxito).

LARA.—(Compañía María Teresa Montoya.) 6,30 y 10,30, Shanghai (gran éxito).

COMEDIA.—A las 10,30, Una americana para dos.

MARIA ISABEL.—(Compañía Casimiro Ortas.) A las 6,45, ¿Qué tienes en la mirada? A las 10,45, La voz de su amo.

CERVANTES.—(Teléfono 12114. Compañía Meliá-Cibrián.) 7 y 10,45, Usted tiene ojos de mujer fatal (éxito verdad).

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Para hoy, domingo, se anuncia una novillada con cartel extraordinario. Seis novillos de Terrones, de Salamanca, para los novilleros de gran cartel Atarfeño, Manuel Fuentes Bejarano y José Chalmeta, el novillero más destacado de los que han triunfado en la temporada conculcar madrileña. Precios corriente.

Tendidos, 2,40, y andanadas, 1,80.

La corrida empezará a las cuatro y media.

PAVON.—(Compañía titular de revistas.) 6,45 y 10,45, Los verbeneros (éxito formidable).

MARAVILLAS.—(Revistas.) 6,45 y 10,45, Las tentaciones (éxito insuperable).

ZARZUELA.—(Compañía Ana Adamuz.) 6,45 y 10,45, Prostitución (precios populares; todas las butacas a 2,50).

VICTORIA.—6,30 y 10,45, ¡La Luz!

TEATRO CHUECA.—(Compañía de comedias Fifi Morano y Fulgencio Nogueras. Lunes popular.) 6,45 y 10,45, La educación de los padres.

COMICO.—(Loreto-Chicote.) 6,45, 10,45, De escaleras abajo (éxito!).

CIRCO DE PRICE.—10,30, gran función de circo. Exito enorme de tod. el nuevo programa. Rico, Alex, Vasconcellos y otros.

CINE ALKAZAR.—7 y 10,45, tercera semana de Una morena y una rubia (el éxito insuperable de la producción nacional).

AVENIDA.—(Tres pesetas tarde y noche.) A las 6,30 y 10,30 (programa especial Radio Sice), Fiel a una mujer (por la Dunne y Bickford). El malvado Zaroff (especial de Mc. Crea, Fay Wray, Leslie Banks y Arm. trong). Vea en los vestíbulos los carteles del concurso King Kong.

CINE DE LA OPERA.—6,45 y 10,45 (butaca 1,50), Tinieblas (estreno, por Fay Compton).

CINE DE LA PRENSA.—6,45 y 10,45, ¡Alo, París! (Selecciones Filmófono).

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45 y 10,45, La feria de la vida (Janet Gaynor y Will Rogers).

CINEMA GOYA.—10,45, Calles de la ciudad.

CINE DOS DE MAYO.—(Lunes popular.) 6,45 y 10,45, Congorilla.

CALLAO.—6,45 (salón), 10,40 y 10,50 (salón y terraza), Ce cochon de Morin (Ese sirvengüenza de Morán).

SAN MIGUEL.—6,45 (salón), 10,40 y 10,50 (salón y terraza), Anny se divierte (Anny Ondra).

ROYALTY.—Sección continua de 6 tarde a 1,30 noche, La muchacha del Volga (por Evelyn Holt). Todas las butacas, una peseta.

CINE GENOVA.—6,30 y 10,30, inauguración de la temporada con el maravilloso y extraordinario film ruso, hablado y cantado, El camino de la vida (dirección Nicolai EKK).

FIGARO.—(Teléfono 23741.) 6,45 y 10,45 (programa doble), Los hijos de los gangsters y Tras la máscara (Jack Holt y Boris Karloff).

TIVOLI.—A las 6,45 y 10,45, El rey del taxis (por George Milton, el "as" de la carcajada).

CINE TOLEDO.—(Frente a Fuentecilla. Teléfono 71915.) A las 6,45 y 10,45, Greta Garbo y Ramón Novarro en Mata Hari (el misterio de su vida y de su muerte).

BARCELO.—6,45 (salón), 10,45 (salón y terraza), La rubia del Carnaval (divertida comedia musical alemana).

CINE IDEAL.—(Cine sonoro.) A las 6,45 y 10,45, La hija del dragón (por Ana May Wong y Warner Holand).

CINEMA EUROPA.—A las 6,45 y 10,45, Las calles de Nueva York (por Pamplinas).

CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30796.) A las 6,45 tarde y 10,45 noche, Caballero por un día (por Douglas Fairbanks, hijo).

SAN CARLOS.—(Teléfono 72827.) A las 6,45 y 10,45 (estreno), Sangre roja (por Clara Bow).

PROGRESO.—(2,00 y 1,75.) A las 6,30 y 10,30 (programa doble M. G. M.), Con el agua al cuello (por Montgomery) y Hazte rico pronto (por Williams Haines y Jimmy Durante).

INFORMACION DEPORTIVA

Esta tarde, en Chamartín

UN MADRID-ATHLETIC TAN "CLASICO" Y TAN INTERESANTE COMO TODOS

Nosotros no inquirimos nunca la opinión de los jugadores en vísperas de un partido sensacional. Sabemos que los clubs les tienen prohibido—y hacen muy bien—hacer declaraciones. En general, todo deportista que "toma la salida" debe estar animado por el deseo de ganar; si no, es un impostor, o un "tonguista". Por todas estas razones, nosotros no hemos preguntado a Olivares si son siete u ocho los tantos que piensa marcar a Pacheco; ni se nos ha ocurrido indagar de EliceGUI si, por su parte, piensa batir a Zamora más de cuatro veces.

Estamos persuadidos de que los "veintidós" salen "a ganar", que para eso sobran.

Dejamos, pues, silenciosos y tranquilos a los jugadores y no nos dedicamos, en vísperas del gran "match", a ese experimento de ventriloquia que suele ser la interviu con el atleta, frecuentemente hombre más de acción que de palabra. ¡Desconfiemos del valor de un atleta demasiado charlatán!

Nada impide, en cambio, que se divulgue la opinión de "personalidades autorizadas", que suele condensar la del sector que apoya con sus simpatías a cada uno de los equipos en danza.

Así, el "destacado madridista" ha dicho a uno de nuestros redactores:

—¡Claro es que pensamos ganar! El equipo ha dado una buena sensación desde los comienzos de la temporada, pese a las naturales fluctuaciones de forma. Claro que tenemos que lamentar todavía el desquiciamiento del trío defensivo "clásico"; pero Quesada se defiende y defiende su puesto con la mejor voluntad, y no hay que olvidar tampoco que madridista, el más antiguo, ha jugado muchos "Madrid-Athletic", y sabe lo que es eso.

—¿A qué se debe la reaparición de Eugenio en el ala derecha?

—En realidad, o se trata de ninguna "reaparición", puesto que Eugenio ha jugado en ese lugar la mayoría de los partidos, siempre que ha estado disponible. Es decir; que hoy jugará en "su sitio" y nada más.

—Pero Samitier...

—Samitier es un elemento del equipo que jugará en ese o en otros lugares de la línea de ataque, o en otra línea, porque todo el mundo conoce la diversidad de sus aptitudes. El entrenador es el que hace el equipo en vísperas de cada partido. Y eso es todo.

—La presencia de Emilín es un atractivo formidable...

—Y un "remiendo" para el equipo de verdadera calidad. Ha gustado en el "training" y seguramente gustará en el campo. El equipo, ya "a punto", debe dar un rendimiento que es, después de todo, el habitual. Por eso confío en la victoria...

—Nuestra alineación es la ya publicada en la Prensa—nos confirma un popular directivo del Athletic—. Descartados Mendaró, lesionado en el partido último, y Castillo, en momentánea baja forma, sus sustitutos, A. Olaso y Antónito, respectivamente, tal vez mejoran el conjunto presentado contra el Nacional.

—¿Optimista?—preguntamos.

—¿Por qué no? Tengo gran confianza en Arocha, que ha de dar a este partido toda la importancia de su verdadera presentación al público madrileño. En las "ganancias" de Ordóñez y en que EliceGUI se dejará los nervios en la caseta esta tarde.

—¿Es cierto que entre la "hinchada" atlética existe cierto malestar por la inclusión de Antónito?

—Tal vez, pero completamente sin fun-

damento. Ello se debe a ciertas habladurías que circularon el año pasado cuando el partido de Vallecas. No se dan cuenta de que Antónito, buen gallego, concede especial importancia a sus ingresos mensuales. Esto, aparte de que la Junta directiva, en caso de haber existido la más leve duda, hubiese tomado, naturalmente, las medidas oportunas.

—¿Es cierto que buscan ustedes refuerzos para su línea media?

—No es que nosotros estemos buscando nada. Lo que sucede es que la Junta anterior del Athletic de Bilbao nos prometió cedernos a Petreñas en caso de sernos necesario, y si la actual Junta mantiene el ofrecimiento, por nuestra parte, encantados de poder contar con un elemento del que tan bien nos ha hablado mister Pentland.

Nuestro reportero no ha querido abusar más de la amabilidad del que en un tiempo fué uno de los puntales más sólidos del equipo blanquirrojo.

Los equipos y el árbitro

Las alineaciones definitivas para hoy son las siguientes:

M. F. C.: Zamora; Quesada, Quincoces; P. Regueiro, Valle, Gurruchaga; Eugenio, L. Regueiro, Olivares, Marrero, Emilio Alonso.

A. C.: Pacheco; Corral, A. Olaso; Antónito, Ordóñez, Gómez; Marín, Arocha, EliceGUI, Buiría y Amunárriz.

Arbitrará el señor Balaguer, del Colegio del Centro.

HOY

7 m. En la Fuenfria, salida de la marcha por montaña de las X Horas. Campeonato ciclista amateur de Madrid; salida del paseo de la Castellana.

9 m. Partido de fútbol Campamento-Gimnástica de la Paloma, en el campo del primero.

10,30 m. Partido de fútbol Cafetero-Ferrovial, en el campo del primero.

4,30 t. Partido de fútbol, de Campeonato, Madrid-Athletic, en Chamartín.

LEA USTED EL LUNES POR LA NOCHE



con la más completa información gráfica y literaria del partido

ATHLETIC - MADRID

Publica también

UNA INTERVIU CON EL PRESIDENTE DEL COMITE OLIMPICO INTERNACIONAL, CON MOTIVO DE LOS JUEGOS DE TURIN

UNA CONVERSACION CON CIRIACO
UNA INTERVIU CON "EMILIN"

Y otros interesantísimos originales

CAMPO CHAMARTIN

CAMPEONATO MANCOMUNADO

A las cuatro y media de la tarde

ATHLETIC

contra

MADRID F. C.

EL PLEITO ENTRE LOS DEPORTISTAS UNIVERSITARIOS Y LA CONFEDERACION DE ATLETISMO

Un alegato del seleccionador nacional de atletismo

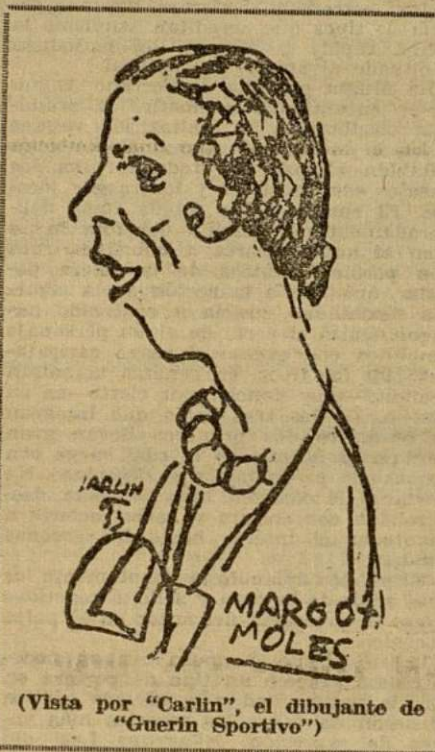
Nuestro querido amigo y compañero en la Prensa de Barcelona Luis Meléndez, que se encuentra circunstancialmente en Madrid, nos remite, en su calidad de seleccionador y entrenador nacional de atletismo, un largo alegato relacionado con el pleito del viaje universitario a Turin, inspirado en el plausible deseo de defender al organismo de que forma parte. Como Meléndez es periodista (redactor precisamente de "El Mundo Deportivo", que tuvo un enviado especial en Turin, y cuyos juicios hemos recogido), no encontrará mal que invoquemos los apremios de espacio para dejar de publicar "in extenso" su comunicado.

En él hace notar principalmente que no fué el Comité de la Confederación quien denegó el permiso para la participación de los atletas universitarios en Turin, sino la Asamblea de dicha Confederación. Y a esto contestarán, seguramente los universitarios, que ni la Asamblea ni el Comité tenían autoridad para tomar semejante acuerdo, porque las organizaciones deportivas estudiantiles no están sometidas a su jurisdicción. Es como si la Federación Castellana de Boxeo se opusiera, por ejemplo, a que el equipo nacional de fútbol fuera a jugar contra Checoslovaquia. Exactamente igual.

Añade el señor Meléndez que él, en su calidad de seleccionador, dió un informe técnico desfavorable a la participación de los universitarios. Y éstos, como si lo viéramos, van a reproducir el argumento anterior: que el informe del seleccionador de la C. E. A. será indispensable para una participación internacional de un equipo de ese organismo; por ejemplo, para un "match" España-Grecia. Pero que la F. U. E., que no depende de ese organismo, puede pasarse sin tal informe, aunque tenga toda la autoridad que le da su firmante.

El señor Meléndez afirma, por otra parte, que no se tuvo conocimiento hasta última hora de la participación de la señorita Margot Moles, y que por este motivo no pudo dar él un informe favorable a su participación. Pero es evidente que en "esa última hora" pudo darse el informe favorable y el aval de

inscripción (ya que se había hecho antes la antipática gestión de oposición cerca de la Internacional), aunque sólo hubiera sido para esta atleta, con lo que se hubiera evitado el "mal mayor" que señalábamos en uno de nuestros pasados artículos.



(Vista por "Carlin", el dibujante de "Guerin Sportivo")

Hay dos afirmaciones en el alegato del señor Meléndez, que conviene retener pese a que nada tienen que ver con el fondo de lo que se debate:

Primera. Que uno de los atletas seleccionados por los universitarios, Sereix, padece una seria lesión en los riñones. Habrá que esperar que se publique la penalización aplicada a la Federación que ha librado una licencia de atleta a un hombre que se encuentra en tales condiciones.

Segunda. Que el equipo universitario español ha tenido que dejar en Turin a tres de sus componentes "en prenda" de una cantidad de cinco o seis mil liras que se han dejado a deber. La U. F. E. H., organizadora de la expedición, sabrá responder a esta delación del señor Meléndez.

Por nuestra parte, queda terminado el debate. Nada más lejos de nuestro ánimo que "echar leña al fuego". Exhortamos una vez más a las partes contendientes a que se pongan de acuerdo, si de ello ha de resultar un beneficio para el atletismo español. Y si no es posible, que cada uno labore por separado en su radio de acción peculiar y sin estorbarse. Todo menos repetir espectáculos tan lamentables como el que acaba de darse y de cuyo examen, por mucha buena voluntad que se ponga, no es posible estimar que "autoridades" y "técnicos" han obrado "a mayor gloria del atletismo español".

Natación de fondo

Una travesía en San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 16.—Se ha verificado la prueba de natación denominada "Travesía del paseo de la República", cuyo resultado fué el siguiente:

- 1.º José San Sebastián (Estudiantes vascos).
 - 2.º Piech (Olympique de Burdeos).
 - 3.º Jesús González (Fortuna).
 - 4.º Zarasquet (San Juan de Luz).
 - 5.º Alfonso Vitorica (Estudiantes vascos).
 - 6.º Golcochea (San Juan de Luz).
- La clasificación social es la siguiente:
- 1.º San Juan de Luz, con 17 puntos; gana el trofeo Azaña.
 - 2.º Olympique, con 18 puntos; gana el trofeo Prieto.

INFORMACION DEPORTIVA

Anoche, en Vigo

Angel Sobral, nuevo campeón de España del peso medio

Puso k. o. al valenciano Félix Gómez en el tercer asalto

VIGO, 16.—En el teatro García Borbón se ha celebrado ante mucho público la velada de boxeo anunciada.

El primer combate estuvo a cargo de los semipesados Rodríguez y Arturo. Venció Rodríguez, por abandono de su rival, en el segundo "round".

El combate para el campeonato de Galicia entre los pesos "welter" Sobral II y Manolo B. Gómez dio por resultado la victoria de Gómez a los puntos.

En el intermedio hizo una exhibición Isidoro Gaztañaga, que ha regresado recientemente de Nueva York. Fue muy apiadado.

Para el campeonato de España de pesos medios combaten Félix Gómez, de Valencia, campeón, contra Sobral, de Galicia. Arbitra Piñeiro, presidente de la Federación Castellana. Sobral pesó 72,500 y Gómez 71. En el tercer round y a la salida de un cuerpo a cuerpo, Sobral coloca un fuerte golpe al hígado, seguido de un directo a la cara. Gómez cae k. o. medio cuerpo fuera del ring; el árbitro agota la cuenta fatal. Gómez tarda varios minutos en recobrar el conocimiento, mientras la victoria de Sobral es acogida con ovaciones delirantes.

El último combate es de desquite entre los plumas Ambrosio Pérez, madrileño, y el gallego Tabares. Vence Tabares por puntos, después de un combate muy disputado.

EN TODOS LOS RINGS, EN TODOS LOS PAISES

Walter Neusel, el joven peso pesado alemán que ha hecho una discreta campaña en Europa, en cuestión de dos años, emprende el viaje a Norteamérica. Ese viaje del que se puede regresar con mucho dinero y con las narices hinchadas. O con las narices hinchadas nada más.

Neusel hubiera sido un buen adversario para los pesos pesados españoles. Incluso para Mateo de la Osa. En serio.

Maxie Roseblom ha hecho una película; mejor dicho, un papel en una película. Luego le han querido contratar para otra y no ha aceptado: "porque a Carnera y a Max Baer les habían pagado más." ¡Siempre tan envidiosos estos chicos!

La Federación Belga se preocupa de renovar sus campeones. Antes del 1 de octubre tendrán que estar concertados los encuentros Annet-Charlier para el título de los plumas, y Verbist-Matchens para el de los plumas. Y en seguida el de Kid David y Degand para el de los moscas.

Huat ha tomado muy a mal la negativa de Sangchili a encontrarse. Y dice: "Desde que he puesto k. o. a Arilla, tengo muchas dificultades para encontrar adversarios. ¡A ver si quiere Chocolate!" A lo mejor no quiere. Y eso que Huat no debe olvidar que Chocolate le lleva una importante ventaja en peso.

Cuando estas líneas escribimos, no sabemos aún si Isidoro Gaztañaga habrá hecho su anunciada exhibición en Vigo.

Porque el muchacho de Ibarra desembarcó en la hermosa ciudad gallega y los organizadores locales le invitaron a que interviniera en la reunión del Campeonato de España de los medios. Isidoro, buen chico, aceptó, a pesar de que en Guipúzcoa le esperaban con ansiedad esposa, familia y futuro "manager" para España.

No parece muy claro de todas maneras esto del "manager para España". Parece que Isidoro Gaztañaga ha traído un "manager" americano, que también ha desembarcado en Vigo, pero que ha tomado en seguida el camino de París en pos de Jeff Dickson.

¿A que nos quedamos sin "match" Uz-

Ha comenzado la V Vuelta a Levante

SALVADOR CARDONA GANO LA PRIMERA ETAPA SOBRE UN "PAQUETE" NUTRIDO DE CORREDORES

Lo que fué la primera etapa

La salida en Valencia ante un entusiasta gentío

VALENCIA, 16.—Hoy a mediodía comenzó la V Vuelta ciclista a Levante, organizada por el periódico "El Pueblo". Ayer y hoy hubo extraordinaria animación con motivo del precintaje de las máquinas, que tuvo lugar en la casa del referido rotativo. Se han inscrito 74 corredores, habiendo verificado la operación del precintaje y tomado la salida 69 de ellos. Hay varios equipos regionales y uno catalán, integrado por Bachero, Ferrando, Font, Lorente, López, Izquierdo y Payá, con los neófitos Calat y Heredia.

La Vuelta a Levante, máxima prueba ciclista de la región, ha despertado este año un entusiasmo extraordinario en todos los pueblecitos del recorrido, por lo que todos ellos han mandado un ciclista o un equipo de tres o más corredores, sufragándoles por suscripción los gastos que origine su participación.

A las dos y treinta de la tarde una inmensa multitud invadía la calle de don Juan de Austria, esperando la salida de los corredores, a las puertas del periódico organizador. Las fuerzas de Seguridad y municipales eran insuficientes para contener al público entusiasta, que aplaudía la salida de los corredores.

A la hora anunciada, el juez árbitro de la carrera, don Tomás Penalva, anti-

cudun-Gaztañaga, como nos quedamos sin "match" Chocolate-Gironés, y como nos quedamos sin abuelo?

Por más que eso del Chocolate-Gironés... Todavía no hay que perder la esperanza. Todo depende del resultado del diálogo Dickson-Gutiérrez, que, por lo visto, es laborioso. ¡Y divertido! Si el cubano y el judío se tiran los trastos a la cabeza, que todo puede suceder, verán ustedes como el "match" Gironés-Sardinas se hace. En la Monumental de Barcelona y a beneficio... de los contendientes y organizadores. ¡Ah, claro!

Hay noticias que las lee uno y se emociona que da miedo. Por ejemplo, que se está en negociaciones para un combate de desquite entre Delleau y Lenglet. Ni ustedes, ni nosotros hemos podido olvidar a Delleau, aquel peso pesado en tratamiento de aceite de hígado de bacalao que salió en Price contra Mateo. ¿Cómo será Lenglet?

Fidel La Barba, el universitario que llegó a campeón, ha perdido la vista de un ojo. Y aún no se tiene la seguridad de que conserve el otro.

Pedrito Ruiz, al que últimamente vimos tan campante en la plaza de la Armería, reaparecerá en París (Wagram), el 22 o el 29 de este mes. Contra Maurice Huguenin, nada menos.

Angelmán, que ha sido vencido en Londres por Jackie Brown, ha dicho a su regreso, ¡claro!, que no se consideraba vencido. "Lo que pasa—ha dicho—es que en Inglaterra no tienen en cuenta más que los golpes que se dan con la izquierda."

¡Es curioso!

El día 23 del actual se celebrará en San Sebastián una reunión pugilística en honor de los asistentes al Gran Premio de España de automovilismo.

Como combate de fondo figurará la pelea entre "Fillo" Echevarría y Luis Quadrini, el vencedor de Ruiz y de Gironés.

Recientemente nos referíamos en esta sección a Quadrini, que acababa de disputar nada menos que el campeonato de Italia, lo que es un indicio de su "categoría" actual.

guo campeón de España los años 1901 a 1905, pasó lista a los corredores, dando un total de 69. Faltaron Elviro Rodríguez, Ricardo Montero, Eusebio Bastida, Manuel David y Ricardo Ferrando. A las tres menos cuarto, el teniente de alcalde don Manuel Gisbert, en representación del alcalde, señor Lambies, hizo un disparo, dando la salida a los corredores. Estos, en caravana, siguieron por las calles de las Barcas, San Vicente, Paz, Glorieta, plaza de la República, Capitanía general, Puente de la Trinidad, al camino de Burjasot. En este último pueblo se dará la salida oficial desde los Silos, al lado del monumento a los Mártires de la Libertad.

La etapa de hoy es Valencia-Vall de Uxó-Castellón, y tiene un recorrido de 96 kilómetros.

VALENCIA, 16.—Los corredores llegaron a Burjasot y a las tres y cuarto se dio la salida desde la plaza del mercado, avanzando por la carretera de Barcelona un nutrido grupo. De esta manera cruzaron Rocafort, Masarochos, Moncada, Alfara del Patriarca y otros pueblos, hasta llegar a Almenara, donde comenzó la lucha entre un equipo de marca y el que forman los corredores catalanes; empezó el despegue y algunos quedaron rezagados. Sigue la carrera en toda su intensidad, cruzando La Llosa, Chilches y Vall de Uxó, donde había establecida una prima, que se adjudicó a Cañardó. A la llegada a Alquerías ocurrió un accidente lamentable: un camión de mudanzas de la matrícula de Valencia se metió entre un grupo de corredores, derribando a doce de éstos, que resultaron con lesiones de poca importancia, a excepción de Francisco March, neófito, que sufrió magullamiento general y tuvo que quedar hospitalizado en Castellón.

El resultado de la etapa ha sido el siguiente:

- 1.º Cardona, en 2 h. 27 m.
 - 2.º Cañardó.
 - 3.º Nicolau.
 - 4.º Paulo.
 - 5.º Capella.
 - 6.º Ezquerria.
 - 7.º Bautista Soler.
 - 8.º Destrieux.
 - 9.º Bachero, todos en igual tiempo que el primero.
 - 10.º Palomero, en 2 h. 27 m. 26 s.
- Mañana se corre la segunda etapa, que consta de 167 kilómetros y que va de Castellón a Morella.

¡No le han pagado!

Las desventuras de Trueba en el Criterium de los Ases, de Schaerbeck

Trueba, en unión de tres corredores franceses (Spelcher, campeón del mundo, entre ellos), había sido contratado para participar en un llamado Criterium de los Ases, de Schaerbeck (Bélgica). La carrera se desarrollaba sobre un circuito de corto radio, al que había que dar 50 vueltas. Una lluvia torrencial determinó numerosas retiradas, entre ellas la de Trueba y los tres franceses. A pretexto de que estos corredores "no habían defendido su probabilidad", el organizador se negó a pagarles.

Moraleja.—Trueba: híz como los boxeadores; que te depositen "la bolsa" antes de ponerte los guantes.

LA FARSA
HA PUBLICADO
LA RAZON DEL SILENCIO

Ejemplar: CINCUENTA ctmos.

Nuestro tenis internacional

En la primera jornada del "match" España-Francia nuestras raquetas no han tenido suerte

En Biarritz se está celebrando un "match" Francia-España de tenis. En la primera jornada, todas las victorias han correspondido a los franceses.

Partidos individuales:

Martin Legeay vence a Maier por 5-7, 6-1, 6-2.
Landry vence a Tejada por 6-3, 6-4.
Lesieur vence a Linares por 7-5, 3-6, 6-0.
Dobles:
Borotra-Brugnon vencen a Linares-Battet por 6-3, 6-3, 6-3.

(Ni el equipo que, por lo visto, ha enviado España (?) es el mejor que puede formarse, ni el mejor de sus componentes, Maier, está en forma, a juzgar por el resultado de su "match" con una que no es, ciertamente, primera figura. Los franceses se lo han tomado más en serio y han alineado nada menos que a Borotra y Brugnon en el partido de dobles.)

Las 500 millas de Brooklands

E. R. Hall, vencedor, a 171 kilómetros de promedio

Otro corredor se mata

BROOKLAND, 16.—La carrera automovilista de las 500 millas (804 kilómetros) ha sido ganada por el corredor E. R. Hall, que consiguió una velocidad de 106,53 millas por hora, o sea 171,400 kilómetros.

Durante la carrera, el coche conducido por el corredor Watson volcó y se incendió. El corredor sufrió tan graves quemaduras que falleció poco después en el hospital.—Fabra.

Los inscritos para el Gran Premio Automovilista de España

El Automóvil Club de Guipúzcoa, organizador del Gran Premio de España que se disputará el día 24 sobre una distancia de 519 kilómetros 450 metros, comunica que ha recibido las siguientes inscripciones:

Fagiolli, Nuvolari, Varzi, Joaquín Palacios, Chirón, Barón de Sartorius, Dreyfus, Siena, Williams, Lehoux, Divo, Etan-cellin y Groesch.

Ante la temporada de carrera a pie

El Madrid F. C. convoca para hoy a sus antiguos corredores

Se convoca a los corredores que defendieron los colores de este Club en la temporada pasada y a todos los señores que han solicitado firmar ficha para la nueva temporada, a una reunión que tendrá lugar hoy domingo día 17, a las once en punto de la mañana, en el campo de Chamartín, con el fin de seleccionar el equipo que defienda los colores del Madrid F. C. en la temporada 1933-34.

También se hace presente a los corredores del Madrid F. C. que la tarjeta de identidad ya está caducada, y para pasar al campo hará falta la renovación de la misma.

Este año, como en años anteriores, existe un gran interés para la gran prueba que organizará el "Madrid" en el próximo noviembre, titulada "Trofeo Gonzalo Aguirre", para la que se cuenta con importantes premios.

El que no pueda asistir a esta reunión quedarán como baja en la sección pedestre, y los de nuevo ingreso no podrán figurar en la misma, ya que esa reunión servirá para determinar el equipo representativo de este Club.

Ayuntamiento de Madrid

EL GOBERNADOR DE CATALUÑA QUIERE ACABAR CON LAS PLAGAS SOCIALES DE BARCELONA

BARCELONA, 16.—El gobernador general dijo a los periodistas, y contestando a sus preguntas, que no había recibido ninguna petición de permiso para las tómbolas que funcionan en la Barceloneta con motivo de las próximas fiestas de aquella barriada, pero que, conocido su íteric sobre el particular, denegará la autorización. Añadió el señor Selvas que había reiterado sus órdenes a la Policía para que persiga el juego en Barcelona en los pocos cafetines en que aún se juega, establecimientos que serán clausurados.

Se refirió asimismo a la campaña moralizadora que ha emprendido, y dio cuenta de haber ordenado que no se permita la circulación por las calles a las mujeres de vida airada hasta las dos de la madrugada, a fin de evitar el espectáculo que se está dando a la salida de

los teatros. Habló también del funcionamiento de algunas supuestas academias de baile, donde se explota a gran número de jovencitas, las llamadas "taxistas" de baile, y dijo que había llamado al Patronato de la Mujer para exponerle que requiera, siempre que lo precise, el auxilio de la Policía, con objeto de evitar esas explotaciones, puesto que se da el caso de que, en algunos de estos locales, las muchachas vienen obligadas, por cuatro pesetas, a bailar cien bailes.

El señor Selvas tiene el propósito de perseguir a los habituales concurrentes al barrio chino, y ha afirmado que, antes de fin de mes, habrá desaparecido el espectáculo vergonzoso que allí se da, pues todos los días y repetidamente se efectuarán cachec. y se exigirá la documentación a los que por este barrio transiten.

El aviador letón Cukurs se ve obligado a regresar al aeródromo

PERPIÑAN, 16.—El aviador letón Cukurs, que salió esta mañana de Perpiñan con rumbo a España, para continuar hasta Gambia, regresó al aeródromo de partida después de cuarenta y cinco minutos de vuelo.

El piloto declaró que se había visto obligado a regresar a causa del funcionamiento irregular del motor. Añadió que procederá a la reparación del mismo y que ignoraba cuándo podrá continuar su vuelo.—Fabra.

El 4 de octubre comenzarán las negociaciones angloyanquis sobre las deudas de guerra

WASHINGTON, 16.—El Departamento de Estado ha fijado la fecha de 4 de octubre para comienzo de las negociaciones angloyanquis sobre las deudas de guerra.

Inglaterra estará representada en estas negociaciones por el señor Leith-Ross.—Fabra.

El aniversario de Chile

Celebra la nación chilena su aniversario patrio el día 18 de septiembre, fecha digna de ser recordada en España con alto espíritu de comprensión espiritual y de honda simpatía al noble país de la parte más austral de América.

En 1810 comenzó una nueva época histórica para aquella antigua colonia de España y después de las obligadas guerras de la Independencia, Cancha Rayada, Rancagua, Chacabuco y Maipo, en que dieron su vida heroicamente los de uno y otro bando, se restableció la paz y la amistad, que sólo se resintió por la desgraciada campaña del Pacífico. Después de esto, las relaciones de aquella nación con la antigua metrópoli no han podido ser más cordiales, llegando muchas veces a concretarse esta amistad en un efusivo abrazo de la más pura fraternidad.

Los sabios, los escritores, los artistas, los comerciantes y los industriales españoles siempre han encontrado en la hermosa tierra chilena una dulce prolongación de la misma patria hispana, y han podido desarrollar sus actividades en un ambiente de amplia libertad, respeto y cariño, por la unidad racial, de cultura, lengua y espíritu que les identifica con la población nativa, en forma que ningún otro pueblo de la tierra, por intensa penetración que intente ejercer, ha de lograr.

Los ciento veintitrés años corridos desde la proclamación de la primera Junta nacional gubernativa de aquel país han sido de maduración social, cultural y económica tan brillante, que de la más pobre colonia de España que era, se ha convertido en una de las naciones más cultas, potentes y adelantadas del continente inmenso descubierto por Colón. El esfuerzo realizado por Chile en sus años de vida libre es digno de la mayor veneración y simpatía.

El "Graf Zeppelin" emprende un nuevo viaje a América del Sur

FRIEDRICHSHAUSEN, 16.—El dirigible "Graf Zeppelin" ha emprendido el vuelo esta noche, a las ocho y diez y nueve, con once pasajeros y ciento cuarenta kilos de correspondencia y paquetes postales, con rumbo a la América del Sur.—Fabra.

Un discurso optimista del señor Caillaux

PARIS, 16.—El presidente de la Comisión financiera del Senado, señor Caillaux, en un discurso que pronunció en un banquete de agricultores en el Sarre, indicó que, según sus impresiones, las actuales dificultades tardarían algún tiempo en solucionarse, y, en todo caso, dicha solución depende de la unión de todas las buenas voluntades.—United Press.

El reingreso de la Argentina en la Sociedad de Naciones

BUENOS AIRES, 16.—Se cree que la próxima semana el Senado votará el reingreso de la Argentina en la Sociedad de Naciones, refrendando el acuerdo votado por la Cámara de los Diputados. Probablemente reemplazará la Argentina a Guatemala en el Consejo de la Liga de las Naciones, pudiendo así el delegado argentino asumir la representación de los países latino-americanos.—United Press.

Un violento huracán se extiende por la costa atlántica de los Estados Unidos

WASHINGTON, 16.—Se anuncia que un huracán se extiende por toda la costa atlántica de los Estados Unidos.

En toda la costa, desde Wilmington (Carolina del Norte) hasta Boston (Massachusetts), se han advertido ya anuncios de este huracán.

El temporal se desencadena ahora alrededor del cabo Lookout, al Norte de Wilmington, y avanza hacia el Norte y Oeste.

Los vapores se han visto obligados a buscar refugio en los puertos. Algunas partes de la costa están inundadas y aisladas con el resto del mundo.—United Press.

El "Daily Telegraph" cree que el Pacto francosoviético tiene por misión luchar contra el peligro hitleriano

LONDRES, 16.—Ocupándose de la aproximación francosoviética, el "Daily Telegraph" emite la opinión de que no es ni puede ser otra cosa que una seguridad contra el peligro hitleriano.—Fabra.

Una mirada retrospectiva

LA SEMANA EN LA BOLSA

La Bolsa madrileña, que desde hace una temporada venía abrigando la esperanza de una crisis que modificara políticas y procedimientos, ha visto confirmados sus deseos, y bajo la grata impresión que produce la llegada de un hecho que, como éste, era esperado con tanta ilusión, ha actuado en la última semana. Y ni que decir tiene que la buena disposición que el mercado, al oír de que algo favorable se avecinaba, experimentó a mediados del período precedente se ha visto más que confirmada, pues el avance que puede advertirse de una a otra semana es robusto, latente y alcanza, apenas sin excepciones, a todo el frente bursátil.

Desde los fondos públicos, que con una regularidad realmente extraordinaria, han afirmado de manera fehaciente la tendencia alcista que de un modo esbozado no podían en buena lógica comportarse de otro modo, ya que aún no se sabía nada acerca del Gobierno probable—manifestaron desde los instantes mas tempranos de la primera jornada de la semana, al grupo industrial, que acaba la septena con una posición francamente halagüeña y con diferencias de alguna consideración a su favor. En conjunto, puede decirse sin temor alguno a pecar de exagerados, que el aspecto de la Bolsa en general y de los diferentes corros en particular ha cambiado bastante, pues entre otras razones la oferta copiosa y abundante que podía advertirse al correr de los periodos anteriores en algunos corros, con solo asomarse ligeramente al "parquet", no existe ya y no solamente no existe, sino que en determinados momentos es difícil hallar contrapartida para el dinero que acude al mercado, ávido de inversión después de una dilatada época de vigilia impuesta por el ambiente poco propicio que daban a los corros las circunstancias.

El momento culminante del optimismo corresponde a la sesión del lunes, pues la animación fué desde los primeros balbuceos muy grande, circunstancia que permitió registrar a los cursos, a pesar de no haber nada resuelto a la hora de cotizar, importantes diferencias, afectadas de signos positivos. En Fondos públicos destacó el 3 por 100, que tenía más antedemanda, y entre los títulos industriales el Alicante pasó de 174,25 a 183; el Norte, de 190 a 197, y los Explosivos, que habían acabado el viernes del período precedente un tanto recelosos a 619, van de este cambio a 638. Esto a pesar de que Barcelona hizo día festivo y restó medios de firmeza y empuje a los valores. Pero en su defecto Bilbao, como si hubiera querido subsanar ese vano del mercado catalán, se mostró firme en grado sumo, tanto en ferros como en Explosivos donde materialmente se volcó pidiendo papel y más papel. Y a cambios altos.

En las restantes jornadas la contratación transcurre con alguna mayor irregularidad, pero el tono y la coloración optimista seguía y ha seguido hasta el fin constituyendo el fondo de la tendencia, manteniéndose en consecuencia los avances que todos los corros, casi sin excepción, han conseguido al correr de las cinco sesiones de la septena.

En el departamento de Deudas públicas, el balance semanal es, sin rebozos, netamente favorable, ya que ni por casualidad hay una emisión que se aparte del tono alcista que domina a todo el grupo. Las deudas perpetuas presentan plusvalías que oscilan entre medio y un entero, de las amortizables los avances de los tres cuartos del entero y aun de 1,50, son bastante pródigos y generales. El amortizable 5 por 100 antiguo pasa, en efecto, de 90,75 a 92,50; el con impuestos de 1927, de 84,75 a 86, y en este mismo sentido, aunque en menor escala, se mueven los de 1917, 4 por 100 antiguo, 1923 3 por 100, 4 por 100 1928, 5 por 100 1929 y hasta los bonos oro de Tesorería, que de una semana a otra mejoran entero y medio. También las obligaciones del Tesoro al 5 y medio por 100 avanzan 55 céntimos.

Los Ferrocarriles cabecearon un poco después de la euforia de los primeros momentos, pero el dinero procedente de Barcelona los volvió a reanimar, y acababan bien dispuesto en los alrededores del entero 180 el Alicante, y en las proximidades de 198 el Norte.

Los Tranvías, que tienen ya próxima su Junta general, se sostienen bien, y el "Metro", Petrolillos y Azucareras, así como los Monopolios de Tabacos y Petróleos quedan bien orientados, aun sin

modificaciones sensibles en los momentos postreros.

Por lo que respecta a Explosivos, el avance también ha sido, como hemos dicho anteriormente, digno de tener en cuenta, a pesar de lo cual el dinero sigue sin retirarse y la orientación alcista dominando. Uno de estos últimos días la Junta del Colegio de Agentes, con el síndico don Joaquín Ruiz al frente, ha visitado, como se sabe, al señor Lerroux para ofrecerle sus respetos, darle cuenta del ambiente bursátil y participarle la esperanza que se tiene en el restablecimiento de la confianza para situar al mercado de valores madrileño en una posición a todos favorable.

De celebrar sería que estos laudables y plausibles deseos, tuvieran una plena confirmación para que de este modo pudiera el mercado discurrir por cauces de absoluta normalidad, que es, en definitiva, la justa aspiración de todos.

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Londres

(CIERRE)

Nueva York, 46975; Holanda, 7825; Francia, 8062; Bélgica, 2268; Italia, 6006; Alemania, 1320; Suiza, 16295; España, 3771; Dinamarca, 2238; Suecia, 19385; Noruega, 1990; Lisboa, 5000; Praga, 12550; Austria, 2825; Argentina, 3462; Río de Janeiro, 437; Montevideo, 2500.

Bolsa de Nueva York

(CIERRE)

París, 584; Londres, cable, 47075; España, 1247; Italia, 783; Berlín, 356850; Suiza, 2883; Argentina, 3769; Bélgica, 207850; Holanda, 6016; Suecia, 2430; Noruega, 2370; Dinamarca, 2705; Brasil, 829.

No hay todavía gobernador para Sevilla

Por primera vez el ministro de la Gobernación recibió esta madrugada a los informadores. Se le preguntó si había sido ya designada la persona que substituiría al señor Alonso Mallol en el Gobierno civil de Sevilla.

—Todavía no ha sido designada—contestó—. Ya he ofrecido este cargo a dos personas, una de las cuales hubiera hecho un gran gobernador; pero han declinado el honor de aceptar ese puesto, y ahora estoy buscando una persona a quien le esté bien el traje del cargo con que se le va a vestir.

Nuevos vocales de la Junta Superior del Tesoro Artístico

Hoy publica la "Gaceta" cuatro decretos de Instrucción Pública nombrando vocales de la Junta Superior del Tesoro Artístico a don Antonio Arteta y Errasti, a don Manuel Bartolomé Cossío, a don Gregorio Marañón y Posadillo y a don José Ramón Mélida.

Aviso a los cazadores

Siendo muchos los cazadores que en esta época introducen en Madrid las piezas cobradas, sin acordarse de presentarlas a su reconocimiento y aforo en las Inspecciones sanitarias que circundan la población, se les recuerda la obligación en que están de ello, en evitación del perjuicio que se les pudiera irrogar, ya que se ha montado un servicio especial de vigilancia para perseguir las introducciones fraudulentas de especies gravadas.

Arturo Mori, hijo adoptivo de Sevilla

SEVILLA, 16.—En la sesión municipal de esta mañana se acordó nombrar hijo adoptivo de la ciudad al ilustre periodista Arturo Mori, que ha desempeñado la dirección accidental de "El Liberal" durante varios meses, como premio a sus campañas en pro de los intereses sevillanos. También se acordó enviar un oficio de gratitud a la Redacción del expresado diario.

ANUNCIOS POR SECCIONES

ANUNCIOS POR SECCIONES:

Diez palabras, 1,50 pts.; siguientes, a 30 céntimos.

BOLSA DEL TRABAJO:

Diez palabras, 1 pta.; siguientes, a 10 céntimos.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES:

P. SAN VICENTE, 18.—Administración. Teléf. 18340.
ARENAL, 9.—Librería Madrid.—Teléfono 16053.
GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.—Estando.—T. 43703.
TORRIJOS, 74.—Estando.—Teléfono 59899.
DUQUE DE ALBA, 8.—Estando y limpiabotas.—T. 72797.
GLORIETA DE ATOCHA.—Lotería.
PTE. VALLECAS, Av. República, 9.—Estando.—T. 73734.
QUIOSCO ALCALA, esquina Barquillo.—Teléf. 13217.

AGENCIAS

DETECTIVES NEW-YORK. Investigaciones privadas reservadísimas, misiones secretas. España y Extranjero. Tallers, 55. Barcelona.

DETECTIVES. VIGILANCIAS reservadísimas, investigaciones familiares, garantizadas. Instituto Internacional. Preciados, 50, principal.

DETECTIVES PARTICULARES. Especializados en informaciones reservadísimas, garantizadas, económicas. Argos. Silva, 8.

DETECTIVES. VIGILANCIAS reservadísimas, informaciones garantizadas; personal especializado. "Sanber". Hortaleza, 32.

ALMONEDAS

MUEBLES BARATISIMOS, muebles. Mitad precios. Matesanz. Estrella, 10.

VENDO TODO PISO. PIANO, despacho, tréssilo, alcoba, comedor. General Porlier, 31.

URGE VENDER MUEBLES modernos, tres meses uso. Fuencarral, 70.

ALMONEDA URGENTISIMA, sólo tres días, muebles buenos, seminuevos. Toda la casa. Santa Engracia, 100.

POR RENOVACION EXISTENCIAS, comedor, 300; alcoba jacobina, 375. Losmozos. Santa Engracia, 65.

MUEBLES, PISO PALACIO aristocrático; sólo hoy, mañana. Gómez Baquero, 31; antes Reina.

DOMINGO, LUNES. Suntuosos muebles piso, muy económicos. Jorge Juan, 70.

ALCOBA, COMEDOR CUBISTA, 775 pesetas; despachos arte español, 390; tréssilo cubista, 165. Flor Baja, 3.

ALQUILERES

PISO AMUEBLADO, TERRAZA. Teléfono 52095. Serrano, 74.

PISO BIEN AMUEBLADO, soleado, propio pensión; alquiler, San Bernardo, 40.

ATICO. CALEFACCION. 50 dueros. Mesonero Romanos, 37; esquina Gran Vía.

PISO SOLEADO, BAÑO, CALEFACCION, moderno, 215 pesetas. Orilla, 3.

ALQUILU Lujoso PISO amueblado, todo confort, Ferraz, 31, entresuelo.

COMADRONAS

NARCISA. CONSULTA reservada, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44; junto bulevares.

PAZ ISCAR. CONSULTAS reservadas, hospedaje. Glorieta Bilbao, 7. Teléfono 25181.

EX-PROFESORA MATERNIDAD. Consultas reservadas, hospedaje. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

PARTOS. SANTA CLARA. Hospedaje hotel, gran parque. Consultas especialista. Apodaca, 6. Teléfono 13095.

MARIA IGLESIAS, PROFESORA partos. Consulta reservada, pensión. Alcalá, 157, principal.

COMADRONA PRACTICANTE. Francisca Ramirez. Consultas reservadas, hospedaje embarazadas. Hermosilla, 50.

MECANOGRAFIA, SIETE PESETAS mensuales; taquigrafía, ortografía, contabilidad, diez pesetas. Hispania. Puerta Sol, 6.

INGENIERO. PREPARACION para ingenieros, ayudantes y apareadores. También para Comercio, inglés y francés. Preus. Ferrer del Río, 7, segundo derecha.

T A Q U I MECANOGRAFAS Guerra, vigilantes carreteras, cultura general. Enseñanzas Blasco, Montero, 9.

ACADEMIA CORTE, CONFECCION. Enseñanza directa figurina. Divino Pastor, 14, primero.

CIENCIAS, TOPOGRAFIA, geografía, historia. Expositor Escuela especial. Zorrilla, 25, tercero.

ALEMAN ENSEÑA E. Schmidt. Ferraz, 72. Teléfono 43594.

CLASES MATEMATICAS, FISICA, quimica. Augusto Figueroa, 4, entresuelo izquierda.

FRANCES (PARIS) DIPLOMADO, lecciones particulares, grupos económicos. Alcalá, 98 moderno.

CLASES PARTICULARES MATEMATICAS, gramática, Bachillerato, peritos agrícolas. Se enseña a estudiar. Rodríguez San Pedro, 47, segundo.

BAILES. ACADEMIA SHANGHAI. Enseñanza rápida, lecciones individuales. Bolsa, 14, entresuelo.

ESPECIFICOS

REUMATISMO, CURACION radical. Muestras gratis. Escribid: Barrera. La Línea (Cádiz).

HIPOTECAS

DOY 70.000 PESETAS EN HIPOTECA. Teléfono capitalista 26660.

HOSPEDAJES

PENSION ARENEROS. CASA fresquísima. Estables, matrimonios, familias, desde 7,50. Alberto Aguilera, 5.

PENSION VARELA. HABITACIONES, confort toda la casa. Valverde, 1 duplicado.

PENSION MODERNA. PRECIADOS, 27. Familias, matrimonios, dos amigos. Precios especiales.

PARTICULAR CEDE GABINETE caballero, con, sin, baño. García Paredes, 35.

HABITACIONES INDEPENDIENTES, comida abundantisima, confort. Seis pesetas. Madera, 9, segundo.

INMEJORABLE PENSION, completa desde cinco pesetas. Mayor, 73, primero derecha.

ANDREE. PENSION FRANCESA. Santa Engracia, 5, principal izquierda. Teléfono 41910.

PENSION FRANCESA. ESPACIOSAS habitaciones, 5-7 pesetas. Mayor, 41 moderno, tercero.

PENSION CASADO. SIETE pesetas. Calefacción, teléfono, aguas corrientes. Conde Romanones, 3, principal.

LIBROS

COMPRO ENCICLOPEDIA Espasa, también jurídica. Pago excelente. García. Apartado Correos 1.003. Madrid.

¿QUIERE USTED MISMO construirse su aparato de radio? Compre el libro de Escanciano. Radiotelefonía vulgarizada. 2 pesetas. Librería y Editorial Madrid. Arenal, 9.

TAQUIGRAFIA F. GOMEZ. Clara, breve, completa. Librería y autor. Cabeza, 14. Madrid.

OPTICA

GRADUACION DE LA VISTA gratis, técnico especializado. San Bernardo, 2.

PRESTAMOS

CAPITALISTAS: NECESITO 15.000 pesetas durante tres meses; daré buen interés y garantía. Absténganse profesionales. Apartado 10.037.

TRASPASOS

TIENDA ESQUINA INFANTAS, poca renta. González. Hortaleza, 15.

TIENDA, DOS HUECOS, trastero, sótano, vivienda, instalación huevería, mostrador mármol, metalistería, lunas, escaparates, toldo; vale siete mil, traspaso dos mil. Pardiñas, 29.

VARIOS

PATRONES CHIC PARISIEN. La Casa más importante. Maniqués Regina. Venta, alquiler. Fuencarral, 27. Teléfono 17094.

POCEROS: BOTA POLAINA toda caucha, 33 pesetas; otra, 15 pesetas. Tres Cruces, 9.

VIUDA MEJICANA, 500.000 dueros renta; huérfana, defecto físico, 400.000; otras bellísimas desean casarse. Dirigirse sello 30 respuesta Club New York (Oporto).

PIANOS, AUTOPIANOS, ARMONIOS. Venta, alquiler, reparaciones, afinaciones. Gastón Fritsch. Plaza Salesas, 3. Teléfono 30996.

SIFILIS EN TODOS SUS GRADOS. Curación radical sin molestias, mercurio u otro veneno, por tabletas Neocrom. Resultados seguros y duraderos, particularmente cuando las inyecciones no logran efectos o son inaplicables. Específico asombroso. Farmacias y depósito. Apartado 227. Sevilla.

FOTOGRAFIAS RARAS, REMITIMOS reservadamente enviando tres sellos 0,30. Apartado 96. Sevilla.

EXTRANJERA, DOS MIL DOLARES renta, casaría español honorable; otras inmensamente ricas. Apartado 9.040. (Sobre franqueado.)

CABALLEROS APRENDAN bailes en plaza del Carmen, 1. Distinción, moralidad.

SE DESEA PARTICIPACION en laboratorio, farmacia o cosa análoga. Escribid: 13588. Carretas, 3. Continental.

VENTAS

CANAS. DESAPARECEN usando loción Conchita. Ventas, Madrid: Perfumería Inglesa, Bazar X.

TUBOS, VIGAS, CHAPAS galvanizadas, barandillas escaleras, calderas, radiadores. Verdadera ocasión. Marugán. General Ricardos, 3.

GANGA: COMEDOR JACOBI, máquinas coser, escribir, alcoba, radio. Torrijos, 28 moderno, primero izquierda.

BUENAS MAQUINAS UNDERWOOD, cajas caudales. Verdadera ocasión. Oria. Clavel, 6.

GRAN SURTIDO ESTUCHES dibujo, desde 3,50. Clavel, 6.

GRAMOFONO MALETA CON discos, 12 dueros. Pasaje Doré. Atocha. Almoneda.

GUITARRAS, VIOLINES, bandurrias, laúdes, acordeones. Plazos, cinco pesetas. San Bernardo, 1. Planos.

MEDIAS PARA VARICES, Fajas ortopédicas. Miguel Moya, 8 (junto plaza Callao).

RADIO SAIVIFON, CONSTRUCCION ultramoderna, blindada, mando micrométrico luminoso, controlador especial volumen, altavoz electrodinámico, dispositivo pick-up. Modelos Baby, tres válvulas, potentísimos: continua, 190 pesetas; alterna, 160. Modelos lujo, con pentodo: continua, 170; alterna, 200. Modelo Universal, continua y alterna indistintamente, 245. Todos con tarjeta garantía. No compréis receptores que no se garanticen, si queréis tener radio segura y evitaros disgustos. Leganitos, 47, primero.

FOSAS SEPTICAS SANITARIAS, cemento armado, transportables, único saneamiento, hoteles, fincas careciendo alcantarillado. Facturo provincias. Folletos: Cimarme. Puente Segovia. Madrid.

CANARIOS BLANCOS, MACOS, vendo 40 pesetas. Santa Juliana, 26.

CONDUCCION INTERIOR, siete plazas, con patente de taxis. Facilidades pago. Serrano, 55.

LIQUIDACION URGENTE. Preciados, 50. Camisería. Sólo diez días para vender existencias.

BOLSA DEL AUTOMOVIL

ESCUELA CHOFERES "LA Hispano". Conducción, mecánica. Citroën, Ford, Chevrolet. Otras marcas. Santa Engracia, 4.

CUBIERTAS DE OCASION, desde 30 pesetas; cámaras, desde siete. Malasaña, 24.

ENSEÑANZA CONDUCCION automóviles, motocicletas, reglamento, mecánica, 50 pesetas. Vigilantes motoristas, preparación completa, grandes éxitos concurso anterior. Escuela automovilistas. Niceto Alcalá Zamora, 56.

ESCUELA ZACARIAS. LA MEJOR. Garantiza obtención carnet. Luchana, 37. Garaje.

ACADEMIA AMERICANA auto movimiento, motorismo, conducción, mecánica, 100 pesetas con carnet. General Pardiñas, 93.

BUICK, CONDUCCION LUJO, calzado, 5.500; cambio roads ter. Manuel Cortina, 4.

VIAJANTES! CAZADORES! Magnífico Buick, sacón, calzado, 2.500. Teléfono 21625.

BOLSA DEL TRABAJO

NECESITAN TRABAJO

DESEO REPRESENTACIONES, sueldo, comisión; León, provincia. Escribid: Reguera. Ramiro Balbuena, 30. León.

JOVEN CULTO, HABLANDO francés, gratificaría 500 a 1.000 pesetas a persona le encuentre buena colocación. Lorenzo Bravo. El Gordo. Cáceres.

CONTABLE IMPORTANTE entidad, titulado mercantil, ofrécese tardes. Moliner. Antonio Acuña, 7.

PROFESORA CORTE, CONFECCION. patrones vestidos. Doctor Castelo, 3. Teléfono 50131.

ODONTOLOGO REGENTARIA clínica: provincias, Madrid. Escribid: Apartado Correos 81. Madrid.

SEÑORITA ALEMANA. CATOLICA. idiomas, niños. Preciados, 27, principal. Teléfono 18946.

ESPAÑOL NATIVO, RESIDENTE dieciocho años Estados Unidos, bien relacionado importadores americanos, solicita representar productos artículos alimenticios, vinos, base comisión, mejores informes embarcará octubre. Agustín R. Alvarez. Casa Balcázar. S. A. Cortes, 608. Barcelona.

OFRECEN TRABAJO

IMPORTANTE CASA CONCEDERÁ representación venta a plazos a empleados honorables, bien relacionados en oficinas Madrid. Apartado Correos 625.

NECESITAMOS PERSONAL nos trabaje, represente provincias. Buenos sueldos. Apartado 10.079. Madrid.

COLOCACIONES PARTICULARES. Administradores, cobradores, mecanógrafos, ordenanzas, porteros. 16.000 colocados. Costanilla Angeles, 8.

AGENTES VENTA ARTICULOS escritorio solicita Xavier Puig Miró. Esparraguera (Barcelona).

¿QUIERE GANAR DINERO? Dedicarse a representaciones. Enviamos detalles y condiciones gratuitamente. Fichero de representaciones. Apartado 716. Barcelona.

¿QUIERE SER ARTISTA CINEMATOGRAFICO y crearse un porvenir? Escriba: Unión Cinematográfica Española. Diputación, 106. Barcelona. Recibirán instrucciones gratuitas.

PAGO BUENOS SUELDOS representándose, trabajándose (localidades provincias). Apartado 544. Madrid.

BUENOS SUELDOS REPRESENTANDOME, construyendo incubadoras. Trabajo simplificado. Provincias. Apartado 494. Madrid.

ARTISTAS CINE PUEDEN ser escribiendo Estudios Gacé. Sepúlveda, 169. Barcelona.

SEGUROS. AGENTES EN provincias desea Universo. Avenida P. Margall, 18. Madrid.

TRABAJO ESTAMPACIONES, facilísimo, sencillo, a domicilio. Ofrecemos personas todas provincias. Buenos sueldos. Escriba pidiendo detalles: Apartado 6.026. Madrid.

INDUSTRIAS MODERNAS, con capital insignificante; procedimientos garantizados. Ayudamos constantemente con nuestros consejos y enseñanzas. Todos pueden crearse posición independiente; devolvemos los honorarios a los que no lo consiguen. Technicum. Claris, 105, segundo. Barcelona.

GANARA CINCO DUROS DIARIOS o más vendiendo productos para fábricas con pequeño desembolso. Escribid, acompañando sello: Centro Comercial. Tallers, 55. Barcelona.

REPRESENTANTES MUY activos, artículo gran venta, necesitados. Fábricas Suizas Reunidas. Hernani (Gulpúcoa).

100, 150 PESETAS SEMANALES trabajando mi cuenta, propio domicilio; pueblos, provincias. Apartado 9.077. Madrid.

EMPLEO A PERSONA SERIA, activa, imprescindible, aporte 5.000 pesetas, sueldo mensual 250 e intereses. Solicitudes, con referencias, al Apartado 5.012.

DESEO REPRESENTANTES pequeño muestrario artículos novedad. Agencia Torrema. Teresa Lloret, 3, primero (Puente Vallecas). Madrid.

INSPECTORES DE ESTUDIOS necesitan dos para importante internado oficial. Se requieren muy buenas aptitudes, inmejorables referencias. Diríjanse: "Ramón". Apartado 40.

IMPORTANTE EMPRESA NECESITA perfecto taquimecanógrafo joven, rapidísimo Underwood, preferible al tacto, práctico correspondencia y redacción; trabajo mañanero. Exigiese pruebas aptitud e informes terminantes. Escribid: Miranda. Montero, 15. Aunelos.

EN TODAS LAS CIUDADES y pueblos de España necesito agentes dinámicos, solventes e introducidos en ferreterías, lampisterías y hojalaterías. Fácil venta y espléndidas misiones. Dirigir ofertas número 4.871. Vergara, 3. Barcelona.

AGENTES SEGUROS PROFESIONALES, a la vez oportunidad trabajar mi producto. Escribid: Número 9.910. A. Vergara, 11. Barcelona.

HOTEL CONDAL
Boqueria, 23. Barcelona. Junto Ramblas. Este acreditado Hotel ha incluido a sus selectos servicios el de 12,50 ptas. día. Garaje al HOTEL. Auto a las Estaciones

POZOS CAVADOS Y ARTESIANOS.
Garantizo caudales agua, pago después obtenida. Alquiler y venta bombas modernas, todas profundidades y rendimientos; conducciones, instalaciones, etc.
A. FERNANDEZ — Pl y Margall, 9 — MADRID

MUEBLES LACA, ESTILO Y MODERNOS
PRECIOS EXCEPCIONALES
Infinidad de modelos — Casas completas
GALLAR — Alcalá, 83, y Espejo, 9 — MADRID

APARATOS RADIO
Corriente universal, 4, 5 y 7 lámparas
PRECIOS INCREIBLES
S. E. N. A. - San Bernardo, 118 dupl. Teléf. 30652

Las esquelas mortuorias
se reciben hasta las dos de
la mañana en la Adminis-
tración de AHORA
Paseo de San Vicente, 18
Teléfono 18340

Precio de este tamaño
50 pesetas

GOMAS HIGIENICAS
Catálogo ilustrado gratis.
Casa Neverrip. Tetuán, 42.



FACILIDADES DE PAGO. Solicita catálogo gratis a Industrias "Teide" Oviedo.

15 PTAS Solamente
NOVEDAD SENSACIONAL
Magnífico cronómetro SUÍZO de bolsillo sin CRISTAL ni AGUJAS. Exacto ELEGANTE SÓLIDO. Como propaganda lo remitimos a todas partes contra reembolso de Ptas 15.- De PULSERA precioso modelo Ptas 25.-
Mande su pedido sin demorarlo, nos lo agradecerá toda la vida.
CASA GINEBRA-SAN SEBASTIAN

AS Gran revista deportiva 25 céntimos



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la impotencia (en todas sus manifestaciones), Neurastenia, dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.
Venta, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

LA FARSA ha publicado

DEJATE QUERER, HOMBRE!



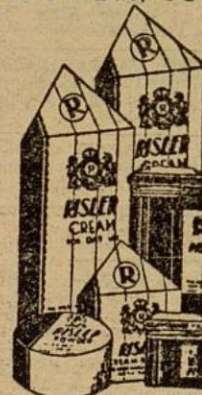
El Peligro De Estos Malhechores La Persigue. ¡¡Prevéngase A Tiempo!!

Antes de que se vea Vd. sorprendida por estas imperfecciones en el cutis, que atentan contra la belleza y juventud de su rostro, tome Vd. sus precauciones. Las espinillas, granos, arrugas, etc., desfiguran y envejecen a una mujer. No deje usted arrebatarse el tesoro de un cutis terso y juvenil.

Nosotros ponemos en sus manos una arma preciosa, la **CREMA DE NOCHE «RISLER»** para dar el **¡ALTO!** a las arrugas y demás imperfecciones cutáneas y hacer que se alejen para siempre de su rostro. Esta arma de defensa que previene, evita y suprime la fealdad y la vejez prematura, la **CREMA DE NOCHE «RISLER»**, debe ser empleada al acostarse por todas las mujeres celosas de su atractivo y a todas edades. Con **CREMA DE NOCHE «RISLER»** los poros transpirarán bien y vuestra piel tendrá el alimento indispensable para mantenerse bella, tersa y lozana a pesar de los años.

Usando, además de la **CREMA DE NOCHE «RISLER»**, los tan famosos Productos Norteamericanos de Gran Belleza: **CREMA DE DIA, COLORETE EN CREMA y POLVOS DE ARROZ «RISLER»**, la primavera será la estación de toda vuestra vida.

Para los cutis secos, excesivamente delicados o fácilmente irritables, recomendamos alternar la **CREMA DE DIA «RISLER»** con el nuevo y excelente producto líquido **EMULSION DE GRAN BELLEZA «RISLER»**, que entona y dulcifica los cutis ásperos, no usando otros Polvos de arroz para su delicada tez que los célebres **POLVOS DE ARROZ RISLER**.



Ensaye **GRATUITAMENTE** el tratamiento completo de Gran Belleza **«RISLER»**. No gaste dinero en balde.

Pida muestras gratis y una receta que le hará para Vd. sola el Dr. Kleitzmann, actualmente en España. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello etc. Dirigirse al Concesionario para España Sr. J. P. Casanovas. Sección 66 Ancha. 24 Barcelona (Mande 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo).

OIGA NUESTRAS EMISIONES POR RADIO
RISLER

Los martes 9'05 noche por Estación E. A. J. 1 Radio Barcelona, y los viernes 9 noche por Estación E. A. J. 15 Radio Asociación de Cataluña

THE RISLER MANUFACTURING Co. - New York, Paris, London
• RISLER • Publicity nº 853

LA RADIO AL DIA

PROGRAMA PARA EL DOMINGO 17 DE SEPTIEMBRE

MADRID, EAJ 7. 424,3 metros, 3 kw., 707 kiloc.— De 8,00 a 9,00: Diario hablado de Unión Radio "La Palabra". Información de todo el mundo. Tres ediciones de veinte minutos: a las 8,00, 8,20 y 8,40.—Sobremesa. 14,00: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Cartelera. "El conde de Luxemburgo" (pasodoble), Lehar; "Doña Francisquita" (mujer fatal), Romero, Fernández Shaw y Vives; "La precluse", Couperin-Kreisler; "Danubio azul" (vals), Strauss; "A otras playas" (malagueñas), Ochoa y Anglada; "Evocación", Albéniz; "Serenata", Pierné; "Anclas arriba" (fox), Zimmerman; "Payasos" (serenata de Arlequin), Leoncavallo; "El murciélago" (fantasía), Strauss; "Danza gitana", Barrios; "El caserío" (espatadanza), Guridi; "¿Dónde estás, corazón?" (tango), Serrano y Berto; "Orfeo en los infiernos" (obertura), Offenbach.—16,00: Fin de la emisión.—Tarde. 19,00: Campanadas de Gobernación. Relación de nuevos socios de la Unión de Radioyentes. Música de baile. 20,30: Fin de la emisión.—Noche. 22,00: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Charla de divulgación científica, por don Enrique Gastaldi, astrónomo del Observatorio de Madrid: "La fiebre del oro". Recital de canciones cubanas por Eliseo Grenet. Concierto coral: "Ester" (polca pastoril), Clavé; "San Jordi triunfante" (poema), Torres y Pujol; "¿Adónde fué mi morena?" (canción leonesa), Manceñido; "Tío Babú" (canción castellana), Hae-do; "Arrosa lilla" (canto vasco), Sorozábal; "Leyenda" (poema coral), Tschakowsky; "El rabada" (sardana), Marití, Aparicio y Mayral. Cante flamenco por Niña de la Perla, acompañada a la guitarra por Dámaso Martín. Música de baile. Transmisión de las orquestas que actúan en el American-Dancing Alkazar.—0,30: Campanadas de Gobernación. Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA EL LUNES 18 DE SEPTIEMBRE

MADRID, EAJ 7. 424,3 metros, 3 kw., 707 kiloc.— Hoy, como lunes, no se radia el diario hablado de Unión Radio "La Palabra".—11,45: Mediodía. Nota de sintonía. Calendario astronómico. Santo ral.—12,00: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa. Bolsa del trabajo.—Programas del día.—12,15: Señales horarias. Fin de la emisión.—14,00: Sobremesa. 15,55: Índice de conferencias.—16,00: Fin de la emisión.—Tarde. 19,00: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa. Relación de nuevos socios de la Unión de Radioyente.—"Efemérides del día". Información deportiva, por Carlos Fuertes.

ARTE

Concursos de carteles españoles por GIL FILLOL

Es, precisamente, en los carteles de turismo donde más se advierte esa pobreza imaginativa de que hablaba en el artículo anterior. El tópico en estos carteles parece inevitable: el monumento o el tipo regional.

La Federación de Turismo de Cataluña y Baleares organizó un concurso con importantes premios, ofrecidos por los Ayuntamientos de Barcelona, Gerona, Ripoll y Puigcerdá; los Sindicatos turísticos de Lérida y Menorca; Empresas urbanizadoras, Sociedades hoteleras y Compañías de servicios públicos. A la Exposición, celebrada en Barcelona, han acudido más de cuatrocientos concursantes... ¿No era esta oportunidad, como la del concurso del Instituto Nacional del Vino, para nuestros cartelistas de demostrar que, además de la técnica, dominan el concepto del cartel?

Se han premiado los de Joaquín Julibert Gual, José Morell, Francisco Fábregas, Martín Bas, Evaristo Mora, Francisco Hernández y Antonio Clavé. Obras excelentes todas ellas en cuanto a ejecución, buen gusto y colorido, no revelan, sin embargo, aquellas cualidades de originalidad cuya falta ya destacamos en el concurso de Madrid.

Aparte el cartel de Enrique Moneny para anunciar la Manifestación de Turismo de 1934, que constituye un acierto artístico y publicitario por la sencillez de su procedimiento y la expresiva simplicidad del simbolismo, los demás se han ceñido, con más o menos independencia, a la receta de los tópicos: paisajes, vistas de monumentos, trajes regionales...

Bien sé yo que la concisión y claridad del tema obliga muchas veces a cortar las alas de la fantasía. Pero en un cartel, como en toda composición decorativa, la interpretación de los motivos naturales puede hacerse con representaciones abstractas o concretas. El cartel antiguo era, por lo general, de tipo concreto. El moderno es, corrientemente, abstracto. La evolución de las formas de uno a otro estado es lo que se llama estilización. La estilización es la base — o, para hablar con más propiedad, una de las bases — de las artes decorativas. El

TURISME, COMARQUES DE LLEIDA



Cartel de José Morell, al que se ha concedido el primer premio del concurso organizado por el Sindicato de Turismo de Lérida
(Fotos Ritma)

grado de estilización, cuya elasticidad se comprenderá con sólo medir la distancia que media entre una imagen concreta del más exacto realismo y una imagen abstracta de la más desenfrenada fantasía, puede situarse en cualquier punto del recorrido, desde aquel que nos permite ver con toda claridad los detalles del objeto imitado hasta este otro que apenas recuerde su apariencia. Salvar esa distancia es obra de la imaginación. Ya se entiende, por tanto que a mayor alejamiento de la realidad corresponde mayor esfuerzo imaginativo. El que reproduce formas concretas se limita a copiar. El que estiliza imágenes tiene que elaborarlas previamente.

Ahora bien; los cartelistas españoles han saltado de un brinco de uno a otro tipo de cartel. El tránsito ha sido demasiado rápido para poder adiestrarse en el proceso de estilización. Y en lugar de estudiar el natural para adaptar, después, sus caracteres a ritmos y contrastes decorativos han preferido aceptar unas cuantas recetas, fórmulas vulgares y cómodas, que les ahorra el trabajo de pensar.

La historia del cartel en España podría señalarse con hitos como esos que dividen el trazado de las carreteras. Cada época una receta, un estilo y un nombre. Primero, el cartel derivación del cuadro o pinturas murales, tan frecuente al terminar el siglo XIX. Después, el modernismo, con las figuras prerrafaelistas de líneas alargadas y flamígeas, que tanto prodigó el húngaro Mucha.

Luego, el cartel galante y humorístico de sabor francés a lo Villete o Cherey. Más tarde, ya en el reinado del color, las extridencias del italiano Capiello. Posteriormente los expresionistas y simbolistas alemanes capitaneados por Mayer Lucar... Por fin, las síntesis actuales, mezcla de maestría técnica y rudimentario primitivismo.

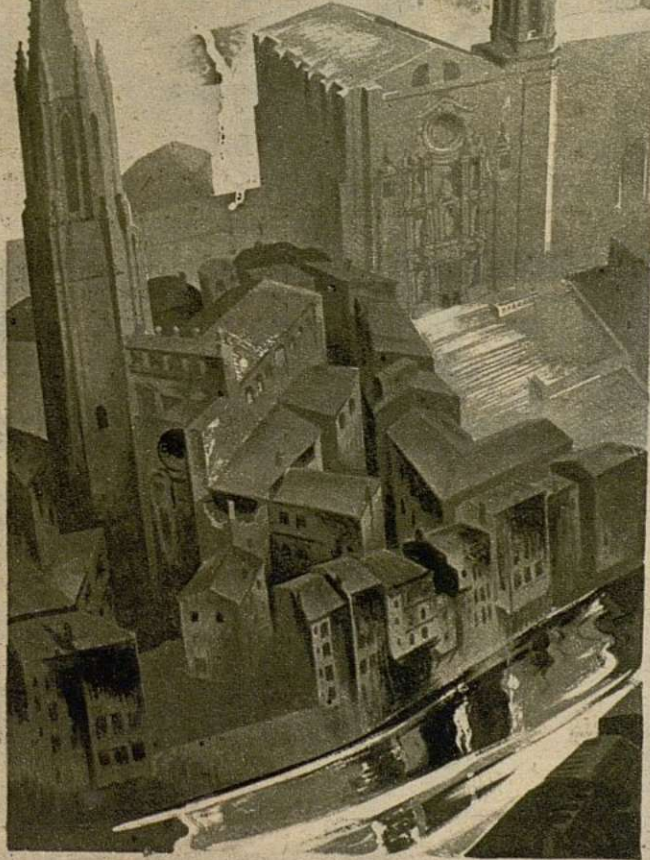
Para nuestros dibujantes cada tipo de cartel ha sido una fórmula. Así como en la ejecución han avanzado metódicamente, mejorando y superándose, hasta crear una plástica peculiar y un procedimiento genuino, en el concepto han ido a remolque de las modas, casi siempre de procedencia forastera.

Otro inconveniente ha tenido el rápido crecimiento de la técnica cartelística: pretender aislar el cartel del gran racimo de artes industriales.

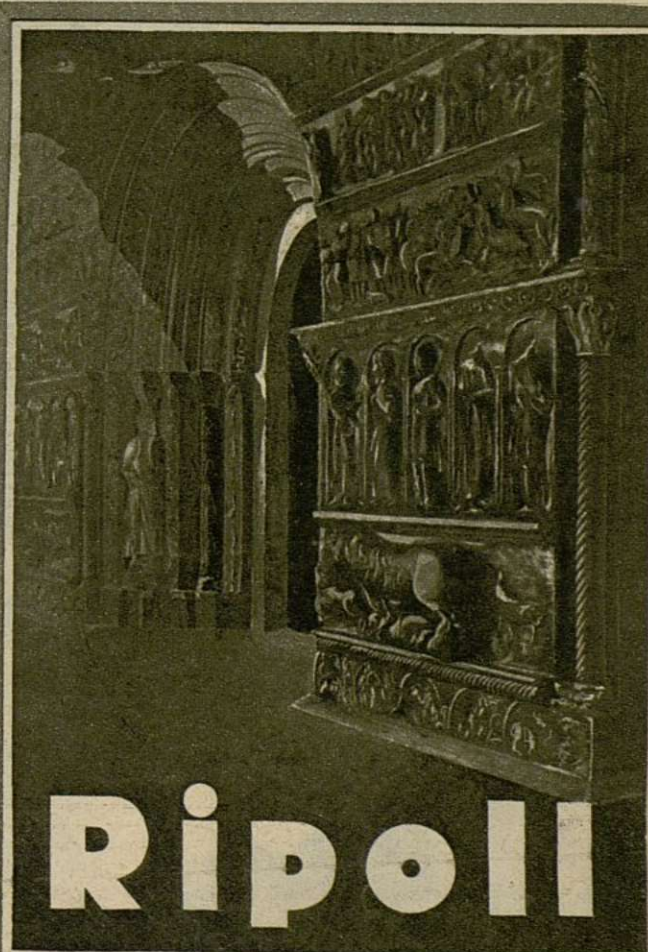
En las demás artes aplicadas el artista procura por igual la belleza y la utilidad. Una verja, por muy bella que sea, si no sirve para desempeñar el papel encomendado a las verjas, carecerá de valor práctico como pieza de arte por haberlo perdido como pieza industrial. Estas consideraciones, que nunca olvida el forjador, suelen pasar inadvertidas al cartelista. Un cartel no es tal cartel cuando sólo es bello, porque, al servicio de la publicidad, ha de tener una eficacia. Tampoco podría llamarse buen cartel si sólo atendiera a su finalidad utilitaria, con menosprecio de la calidad artística...

En resumen: los concursos del Instituto Nacional del Vino y la Federación de Turismo de Cataluña y Baleares han servido para demostrar la capacidad de nuestros cartelistas y el nivel envidiable que la técnica del cartel ha alcanzado en España. Pero al mismo tiempo ponen de manifiesto la precipitación con que se ha operado ese progreso. Es decir, revelan que hay buenos cartelistas, dibujantes que saben "hacer" carteles; pero nos falta el dibujante que "cree" carteles, que invente una estilización de cartel, que sugiera el tipo de cartel nacional.

GERONA



Cartel que ha obtenido el premio del Ayuntamiento de Gerona, original de Martín Bas
(Foto Ritma)



Cartel de Joaquín Julibert Gual, que ha obtenido el premio del Ayuntamiento de Ripoll y el extraordinario de la Generalidad

PRENDAS DE ELEGANCIA

Crespones, sedas, encajes que contribuyen al embellecimiento de una mujer no serán nada si una mala dentadura rompe la armonía del cuadro.

PERBOROL
por el oxígeno que genera al ponerse en contacto con la saliva ejerce un efecto de desinfección y limpieza que asegura una dentadura blanca, sana y fuerte. Su mejor complemento, el cepillo

EVANS
ESTERILIZADO

(Tres grados de dureza)

PERBOROL

VOTACIÓN
para la elección de
SEÑORITA PERBOROL
Voto a favor de la
CONCURSANTE N.º

15

Envíese a
San Vicente, 18
AHORA
Concurso PERBOROL
MADRID

Ayuntamiento de Madrid