

4-11

AHORA



EL NUEVO MINISTRO DE LA GOBERNACION SE POSESIONA DEL CARGO.—A primera hora de la tarde dió posesión al nuevo ministro de la Gobernación, señor Salazar Alonso, el consejero saliente, señor Martínez Barrio. Al acto asistieron el subsecretario, los directores generales y los altos jefes del departamento

(Foto Marina)

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

R I B A S.



VERITAS

Dens
para ser más bella

Tener los dientes perfectamente limpios, con esa brillante blancura que proporciona Dens, añade belleza a la expresión. Dens, con su dulce sabor a menta, es salud y simpatía. Toda persona práctica lo prefiere por la conocida suavidad con que limpia el esmalte, sin rayar ni atacar; la eficacia con que desinfecta la boca; la delicadeza con que perfuma el aliento. Use a diario Dens y visite una vez al año al dentista: tendrá boca sana y dientes bellos.

Tubo, 2 ptas.; pequeño, 1,25.
Timbre aparte.

Ha quedado resuelta la crisis, sin otras modificaciones en el Gobierno que la sustitución de los ministros de Gobernación, Hacienda e Instrucción Pública

EL NUEVO MINISTERIO SE COMPONE DE OCHO RADICALES, DOS INDEPENDIENTES, UN PROGRESISTA, UN AGRARIO Y UN LIBERAL DEMOCRATA. EL MARTES HARA SU PRESENTACION A LAS CORTES

El señor Lerroux explica las gestiones que ha realizado hasta dejar constituido el Gobierno

El señor Lerroux salió de su domicilio a las diez menos cuarto de la mañana dirigiéndose al de S. E. el Presidente de la República, con quien estuvo conferenciando durante veinte minutos. Al salir manifestó a los periodistas:

—Si ustedes no tienen inconveniente, siganme a la Presidencia del Consejo. Allí les diré todo cuanto hay que decir. Desde luego, la crisis está resuelta.

Efectivamente, poco después el señor Lerroux recibía en el despacho de la Presidencia a los informadores políticos.

—Como quiera—les dijo—que los periodistas, dadas las diversas maneras que pueden tener de hacer informaciones, no siempre aciertan e interpretan las cosas, pues cuando las informaciones son de segunda mano son fácilmente deformadas con arreglo al temperamento o las voluntades humanas, ocurre que ayer circularon noticias inexactas, que me conviene rectificar, respecto de mis gestiones para conseguir formar Gobierno.

Después que el señor Presidente de la República—prosiguió diciendo—tuvo la bondad de confiarme el encargo de formar Gobierno, la primera visita que realicé fué al señor Martínez de Velasco. Circula por ahí la noticia de que fui mal recibido y que salí mal impresionado de mi visita, cuando en realidad fué todo lo contrario. El señor Martínez de Velasco no pudo estar más gentil, más caballeroso ni con más alto sentido político. Se puso a mi disposición y acordamos que el señor Cid en lo sucesivo llevara la representación oficial del partido. No formulé pretensiones de ninguna especie para ampliar esta representación, y cuando estuvimos de acuerdo respecto de este apoyo, me pidió noticias sobre la acción parlamentaria que yo me proponía desarrollar y entonces le di con todo detalle lo que me proponía hacer, que no difiere de aquella otra que formulé al presentar el programa del anterior Gobierno. Le insté a que formase parte del Gobierno que pretendía formar y muy delicadamente se negó a ello, por motivos que le honran y enaltecen, entendiendo que quien como él hasta hace poco más de un mes había figurado como monárquico, no podía, por el mero hecho de haber formulado una declaración pública de republicanismo, aceptar una cartera, sin que esto quiera decir que en lo porvenir no esté dispuesto a colaborar personalmente en cualquier Gobierno que pueda formarse con estas u otras Cortes.

Seguendo el orden de la importancia numérica de las minorías que son declaradamente republicanas, pasé a visitar, como ustedes vieron, al señor Maura, porque yo entiendo que la colaboración de los elementos que dirige el jefe republicano conservador cabe perfectamente dentro de un Gobierno como el que yo iba a constituir, que es de tipo centro. No tuve fortuna para convencer al señor Maura, a pesar de haberle hecho las consideraciones necesarias acerca de la trascendencia del momento histórico en que vivimos y la conveniencia de agrupar en una obra común a todas las fuerzas republicanas que interpretan con un mismo pensamiento la situación. Por eso mismo, por entender que su interpretación se apartaba totalmente de la mía, no se avino a darme ningún ministro para el Gobierno que estaba formando; pero tampoco dijo que dejaría de prestar su apoyo, siempre que sus pensamientos coincidieran con los propósitos o proyectos que el Gobierno llevase a las Cortes. La entrevista fué cordialísima, como han si-

do siempre entre nosotros, dadas las relaciones que hemos mantenido.

Visitó luego a don Melquíades Álvarez, durando la entrevista muy poco tiempo, porque no me formuló pretensión de ninguna especie, diciendo que se sentía satisfecho de tener un representante suyo dentro del Gobierno, al que yo me proponía mantener en la misma cartera.

Como una de las cosas más importantes en la actual situación política es lo que se relaciona con el Ministerio de Instrucción Pública, porque tiene sobre sí la misión de realizar la transformación de la enseñanza, me propuse buscar una persona de alto prestigio nacional, fuera o no fuera afiliado a algún partido republicano. Con este propósito visité al doctor Marañón, quien con frases amables y afectuosas, diciéndome que lo que no hiciera por mí no lo haría por nadie, pero que, dadas las circunstancias en que se encontraba, y dado el concepto que sobre

sí mismo tiene como hombre político, poco azeado a las luchas parlamentarias, no podría aceptar el cargo. Yo le pedí entonces que me indicase nombres, y él me dió los de los señores Cardenal y Hernando.

Como ustedes vieron, visité al doctor Cardenal, quien me dijo que si bien era un convencido republicano, no habiendo sido militante en ningún partido político, no se creía en condiciones de afrontar los problemas del Ministerio de Instrucción Pública ni de ningún otro Departamento en los escaños del Congreso.

Después fui a visitar al doctor Hernando, personalidad a quien ya en otra crisis le ofrecí una cartera, pero ya entonces la rehusó por determinadas circunstancias, y yo suponía que éstas no habían tenido modificación suficiente para rectificar aquel criterio y así en esta ocasión me respondió de la misma manera que en la anterior.

EDITORIAL

UNA NUEVA INTERINIDAD

Inexplicable desenlace el que ha tenido la crisis. No era ésta la solución que demandaban las circunstancias, ni con esta fórmula, arbitrada a la ligera y a título provisional, pueden quedar servidos los anhelos de la opinión. La lista del nuevo Gobierno ha defraudado las esperanzas de todos los sectores políticos. Las izquierdas han expresado terminantemente su repudio. Las derechas, cuyas fuerzas parlamentarias constituyen el único asidero posible para este Gobierno, se apresuran a proclamar su inhibición en actitud de expectante reserva, cuyo desvío establece distancias que difícilmente podrá salvar el señor Lerroux. "En todo aquello que coincidamos—ha dicho el señor Cambó—prestaremos de nuestros votos al Gobierno que se ha formado." Apoyos de esta naturaleza no se niegan ni siquiera al adversario. Aun se ha mostrado más explícito el señor Gil Robles: "El Gobierno—ha manifestado el jefe de las fuerzas de la C. E. D. A.—no responde a nuestra posición política ni doctrinal ni lleva nada de nuestro ideario. Nos encontramos totalmente desligados de compromisos con el Gobierno. Votaremos la declaración ministerial; pero esta confianza que nos proponemos otorgar no vale más que para una sesión. La confianza que, por tanto, daremos al Gobierno será de un día para otro." Tal es la actitud de una parte considerable de la mayoría. ¿Qué porvenir aguarda en las Cortes al nuevo equipo formado por el señor Lerroux?

Pero, en rigor, ¿podía esperar otra cosa el jefe del partido radical? Colocado el señor Lerroux en el trance de arrojar por la borda el lastre izquierdista, que comprometía notoriamente el pacto establecido entre el Gobierno y los grupos de derechas, ¿cuáles pueden ser los motivos que le han inducido a mantener en su puesto al titular de la cartera de Obras Públicas, cuya solidaridad de criterio con los señores Martínez Barrio y Lara hubo de manifestarse en términos inequívocos? Un Gobierno análogo al anterior con muy ligeras variantes no puede dar al país aquella sensación de estabilidad y fortaleza que exigen los momentos actuales. La virulencia con que a la sazón se desarrollan determinados conflictos, cuyo volumen y torvo cariz constituyen un motivo de honda preocupación nacional, era motivo sobrado para haber dado entrada en el nuevo Gabinete a elementos de la máxima autoridad y prestigio que pudieran hacer frente a la difícil situación creada. El momento es de suma gravedad. El socialismo parece dispuesto a dar la batalla sirviéndose de los núcleos sindicales afectos a sus organizaciones. La huelga del ramo de la construcción y aquellas con que amenazan los metalúrgicos y la Federación de Artes Gráficas, sin contar con otros conflictos de menos importancia, dan claro testimonio, a juzgar por la simultaneidad y crudeza con que se producen, de un designio perturbador, extraño, probablemente, a las aspiraciones de la clase obrera en lo que concierne al trabajo. ¿Es el nuevo Gobierno el instrumento adecuado para mantener con la eficacia necesaria la autoridad del Poder público frente a los ocultos manejos de la subversión y del desorden? ¿Puede el nuevo ministro de la Gobernación—persona digna, por otra parte, de la mayor estima—aquellas dotes de resolución y energía inexcusables en quien ocupa un puesto de tanta responsabilidad? Desearíamos hallar en su futura actuación argumentos sólidos para contestar afirmativamente a esta inquietadora pregunta.

De momento, la impresión que da el Gobierno no permite abrigar grandes optimismos. Un Gobierno análogo al anterior. Un Gobierno falto de apoyos parlamentarios. En suma, una nueva interinidad que, por las señas, será mucho más breve que las que la han precedido.

Yo hubiera deseado haber llevado al Gobierno alguna personalidad de carácter independiente, pero de autoridad indiscutible dentro de la República. No obstante mis gestiones sobre el particular, no han tenido éxito. Al decir esto al señor Presidente de la República me animó a continuar mis gestiones, ratificándome su confianza una vez más, sin que esto fuera decir que yo hubiera declinado el encargo de formar Gobierno.

Hice unas cuantas gestiones por teléfono y esta mañana, después de pedir la venia, he ido a presentarle a Su Excelencia la lista del Gobierno, que ahora conocerán ustedes.

El señor Lerroux, al dar los nombres de los ministros, justificó la continuación del señor Pita Romero por los éxitos que ha obtenido, no sólo en los Tratados comerciales, sino en las gestiones que se han llevado para continuar las relaciones con el Pontificado.

He dado orden—añadió—para que se convoque al nuevo Ministerio para hoy a mediodía, con objeto de celebrar un cambio de impresiones, porque el Presidente de la República me ha pedido que se convoque Consejo para el lunes, presidido por él. El martes nos presentaremos al Parlamento.

Un periodista preguntó al señor Lerroux qué apoyo prestará a este Gobierno la minoría de la C. E. D. A.

—Inmediatamente—contestó el señor Lerroux—que se celebre la reunión tré a visitar a las representaciones de la C. E. D. A. y del partido regionalista, porque no habiendo sido posible, dado el tipo de Gobierno que yo quería constituir, dar entrada a representantes de esas fuerzas, claro es que, entendiendo que no hay en ello la menor desconsideración, es mi propósito estar en buena armonía con todos esos elementos, para que puedan contribuir a dar estabilidad al Gobierno.

Los ministros, reunidos en Consejo, designaron una ponencia para estudiar los conflictos planteados en Madrid

A las doce de la mañana se reunieron en Consejo los ministros en la Presidencia.

Terminó la reunión ministerial a la una de la tarde, y el señor Estadella manifestó que no se facilitaba nota porque el Consejo se había limitado a un cambio de impresiones sobre los distintos problemas pendientes, y se había nombrado una ponencia, compuesta por los ministros de Hacienda, Gobernación, Obras Públicas y Trabajo, para estudiar los conflictos planteados en Madrid.

Añadió el ministro de Trabajo que el Gobierno está dispuesto a que se cumpla en su totalidad el laudo dictado para resolver el conflicto de la construcción, y que, por consiguiente, hoy habrían de ser abonados a los obreros los jornales enteros y solamente trabajarán cuarenta y cuatro horas.

El último en abandonar la Presidencia fué el jefe del Gobierno, quien dijo a los periodistas que se habían reunido solamente para tener un cambio de impresiones, pues no le había parecido correcto tratar ningún asunto de importancia, teniendo en cuenta que el primer Consejo bajo la presidencia del jefe del Estado no se celebrará hasta el lunes.

—El objeto principal—añadió—ha sido que los nuevos ministros se posesionen

de sus carteras y estén atentos. Se ha encargado al ministro de Trabajo ver la manera de resolver esas cosas que se anuncian y que yo espero, pues no hay motivo para ello, que no lleguen a tomar la virulencia con que se nos amenaza.

—¿Visitara usted esta tarde a los señores Cambó y Gil Robles?

—Desde luego; les pediré hora e iré a visitarlos, como les he indicado esta mañana.

Ahora voy a descansar, pues estos trabajos siempre me resultan penosos, y más a mis años, y le hacen a uno que, aun no teniendo nada, no pueda conciliar el sueño con la tranquilidad habitual.

—¿Cuándo regresa de París el señor Madariaga?

—No lo sé con exactitud, porque tiene a su señora en Lausanne, algo delicada, y además, tiene que hacer las visitas protocolarias de despedida. Pero supongo que dentro de cuatro o cinco días estará en Madrid.

El programa del Gobierno será el contenido en la declaración ministerial del anterior

En el Consejo celebrado en la Presidencia el señor Lerroux hizo la presentación de los nuevos ministros, señores Salazar Alonso y Marraco, e hizo una exposición de lo que constituirá el programa del nuevo Gobierno, al que considera tan ligado al anterior que su programa será el mismo de la declaración ministerial que leyó a las Cortes el señor Lerroux.

De acuerdo con esta orientación, el señor Lerroux manifestó que era llegado el momento de preparar el proyecto de amplia amnistía que en aquella declaración se anunciaba, pues desea que se publique la ley para solemnizar el 14 de abril el tercer aniversario de la restauración de la República.

En cuanto a la concesión de pensiones al clero necesitado, el Gobierno mantiene el primitivo proyecto, y será discutido en las Cortes al reanudar las sesiones, mientras se dictamine el Presupuesto por la Comisión.

También hace suyo el nuevo Gobierno el proyecto de Presupuestos presentado por el señor Lara y será mantenido en las Cortes.

En el programa del Gobierno no se incluye el plan parlamentario sugerido por el presidente de la Cámara.

No se trató de la provisión de la Embajada de París, que deja vacante el señor Madariaga, ni de ningún otro alto cargo. Únicamente parecen decididos los nombramientos de don Joaquín Urzaiz, abogado del Estado e hijo del ex ministro don Angel Urzaiz, para subsecretario de Hacienda y de don Alfredo Zavala

para subsecretario de Instrucción Pública.

El señor Lerroux, al nombrar para la cartera de Instrucción al señor Madariaga, lo ha hecho persistiendo en su propósito de que en esta cartera, que tiene a su cargo la sustitución de la Enseñanza religiosa, haya un ministro de significación izquierdista. Por este motivo la había ofrecido también a los doctores Marañón, Cardenal y Hernando.

Los nuevos ministros se posesionan de sus cargos

El señor Martínez Barrio da posesión de la cartera de Gobernación al señor Salazar Alonso

A la una y media de la tarde tomó posesión de la cartera de Gobernación el señor Salazar Alonso. Se la dió el señor Martínez Barrio, y asistieron al acto el subsecretario, señor Torres Campaña; los directores generales; el inspector de la Guardia civil, señor Bedia, y el alto personal del Departamento.

El ministro saliente pronunció un discurso, diciendo que no hacía mucho tiempo que en aquel mismo lugar recibía, de manos de una ilustre personalidad, el señor Rico Avello, el cargo de ministro, que ocupaba por segunda vez, y que, como la primera, supuso que su tránsito habría de ser fugaz porque nuevos deberes y realidades le obligarían a ausentarse, pero que las dos veces había procurado servir al país y a la República con toda su voluntad.

El señor Salazar Alonso—añadió—, que viene a sustituirme, ha ganado el cargo por su constante espíritu de sacrificio. No le elogia ni siquiera le felicito por la carga abrumadora que suponen estos cargos.

Hizo resaltar el apoyo que había encontrado en el personal, que fué siempre un fiel colaborador y cumplidor de sus deberes y sirvió con fidelidad a la República, y terminó diciendo que en estos instantes sólo debe pensarse en España y en la República.

El señor Salazar Alonso agradeció los elogios que le había tributado el señor Martínez Barrio, y dijo que llega al cargo sintiendo una gran emoción, no sólo

por la responsabilidad, sino porque tiene conciencia de la misión que se le ha encomendado.

—Todos—siguió diciendo—soñamos en esta vida, y yo siempre he soñado con ser útil a la República, por la que tanto luché desde niño. Es éste el instante en que puedo ser útil y en la labor pondré todo mi entusiasmo.

Recuerda la actuación recta del señor Martínez Barrio, que siempre le ha caracterizado, y dice que ella será para él un guía que ha de marcar toda su actuación en el Ministerio. Añade que es para él una gran alegría recibir el cargo del señor Martínez Barrio, a quien tanto quiere y admira, y termina excitando al personal a que le preste la misma valiosa cooperación y ayuda que encontraron los demás ministros.

Los señores Martínez Barrio y Salazar Alonso se dieron un abrazo, mientras los concurrentes les tributaban una calurosa ovación.

El ministro de Hacienda

Desde la Presidencia, el nuevo ministro de Hacienda, terminado el Consejo, se trasladó a su despacho oficial, donde le esperaba el ministro saliente, señor Lara. Los dos ministros conferenciaron extensamente, y luego se celebró la toma de posesión, sin ceremonia alguna. Únicamente se efectuó la presentación de los Directores generales.

El señor Marraco se propone introducir modificaciones en el proyecto de presupuestos

El señor Marraco recibió a los perio-

distas después de la toma de posesión y les anunció que en el Consejo de ministros que acababa de celebrarse habían acordado los términos de una nota que entregaría por la tarde para que la Prensa rectificara una información que publica el periódico financiero de París "Agence Economique et Financiere" sobre la moneda española.

Añadió el señor Marraco que tenía designado el nuevo subsecretario de Hacienda, porque el señor Lara (don José) le había expresado su deseo de volver a la Dirección de Rentas.

Aunque el ministro se reservó el nombre del nuevo subsecretario, hasta que lo conozca S. E. el Presidente de la República, se da como seguro que la persona designada es don Joaquín de Urzaiz y Cadaval, que actualmente desempeña el cargo de subdirector segundo de lo Contencioso del Estado.

El señor Marraco dijo luego que se propone designar, dentro de la semana entrante, a la persona que ha de sustituirle como gobernador del Banco de España, con el fin de que la segunda Junta, que ha de tener lugar el domingo día 11 de este mes, la presida ya el nuevo gobernador, y la de hoy la presidirá el subgobernador, señor Pan.

Preguntado por los informadores sobre el criterio que tenía respecto a los nuevos presupuestos, dijo que aunque él, por no ser diputado a Cortes, había estado al margen de las cuestiones parlamentarias, los conocía y le parecían bien algunos extremos, pero entendía que debían rectificarse otros. Sin embargo, como el tiempo apremia, no sabe si se acometerá esta reforma pidiendo al Parlamento la prórroga o si se discutirán los presupuestos presentados.

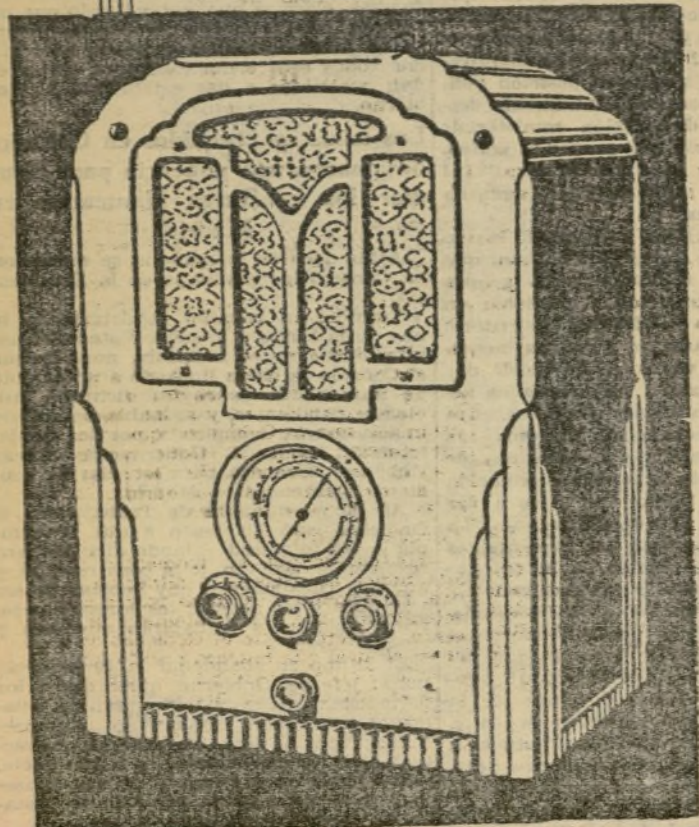
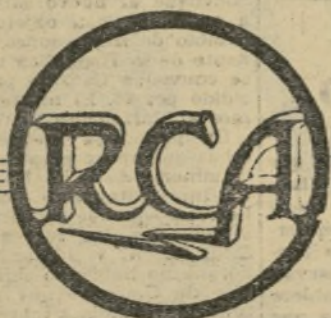
Terminó diciendo el ministro que tiene el criterio de que deben desligarse los gastos de personal de los de material, con objeto de ver las fluctuaciones de cada concepto y si los gastos de material son reproductivos o no, para ejercer sobre ellos la debida vigilancia.

El Gobierno desmiente que se haya pensado en desvalorar la peseta

En el Ministerio de Hacienda han facilitado esta tarde la siguiente nota:

"Han llegado al Gobierno noticias de

HELIOS



ULTRAMAR

ES EL ÚLTIMO SUPERHETERODINO CREADO POR LA
RADIO CORPORATION OF AMERICA
PARA TODAS ONDAS

Emisiones de "broadcasting" desde 16 a 200 metros, estaciones de aficionado, policía y aviación, programas de radiodifusión de 200 a 555 metros y grandes emisoras europeas de 732 a 2.000 metros.

Va equipado con válvulas RADIOTRON, altavoz dinámico grande y control de tono variable en todos sus puntos

Funciona con corriente alterna 115 voltios, 50 períodos. Consume 110 vatios (8 céntimos-hora)

S.I.C.E.

AVENIDA DE E. DATO, 9

APARTADO 990-MADRID

GRAN VARIEDAD DE APARATOS CON PRECIOS AL ALCANCE DE TODOS LOS BOLSILLOS
Ayuntamiento de Madrid

que algún periódico extranjero ha recogido rumores de que existía el propósito de desvalorar la peseta en un sexto de su actual cotización. Indudablemente, no puede ser atribuida la noticia más que a elementos que están interesados en la especulación a la baja. Así, pues, interesa al Gobierno desmentir tales rumores, que considera verdaderamente tendenciosos y motivados por especulación de nuestra moneda."

El señor Lerroux visita a los señores Cambó y Gil Robles para solicitar el apoyo parlamentario de los partidos regionalista y popular agrario

Hasta las cuatro menos cuarto de la tarde permaneció en su domicilio particular el presidente del Consejo. A esta hora se trasladó al Hotel Ritz, para conferenciar con el jefe de los regionalistas catalanes. La entrevista del señor Lerroux con el señor Cambó fué bastante extensa, y a la salida, contestando a preguntas de los periodistas, el señor Lerroux dijo:

—Vine a cumplir un deber de cortesía, que creía más obligado hacia uno de los grupos que más pronto entraron en la legalidad republicana. Aunque ya sabía, por lo que manifestó el señor Cambó al Presidente de la República, que no nos daría ministros para el nuevo Gobierno, le hubiera visitado ayer si otras gestiones no me lo hubieran impedido. Cumplí este deber de cortesía, como lo haré ahora con el representante de la C. E. D. A.

El señor Cambó ha estado sumamente atento, y a mis requerimientos ha contestado que nos apoyará en todo aquello que coincidamos y hasta en aquellas cosas que, sin coincidir, no seamos incompatibles.

El señor Cambó ofrece apoyar al Gobierno mientras no se produzcan discrepancias esenciales

Después los periodistas solicitaron ser recibidos por el señor Cambó, quien así lo hizo seguidamente. Le explicaron los términos en que se había expresado el jefe del Gobierno, y el señor Cambó los confirmó.

—Le he dicho—añadió—que le apoyaremos en todo aquello que coincidamos, deseando nosotros que la coincidencia se produzca en el mayor número de casos,

MUEBLES modernos, laca y estilo. Vean exposición.
F. GALLAR — Alcalá, 83, y Espejo, 9.

JARABE CHELVI
Cura tos, catarros, fatiga, gripe.
5 ptas. Frascos para niños, 1,50 ptas.

PALACE HOTEL
HOY, TE-BAILE EN EL "HALL"

CINE SAN CARLOS
Lunes, 5, presenta a
JEAN KIEPURA
en
HOY O NUNCA
Divertidísima comedia musical
U FILMS

LEGITIMO
JEAN PARIS
GRAN PREMIO EN LA EXPOSICIÓN DE LEVILLA
PAPEL DE HILO PURO 25 cms 15 cms
Librito doblado
Librito estuche
Bloc con 6 sin escudo UNA PESETA
GASTON D'ARCY

LISTA DEL NUEVO GOBIERNO

PRESIDENCIA: Don Alejandro Lerroux, radical.
ESTADO: Don Leandro Pita Romero, independiente.
GOBERNACION: Don Rafael Salazar Alonso, radical.
GUERRA: Don Diego Hidalgo, radical.
MARINA: Don Juan José Rocha, radical.
AGRICULTURA: Don Cirilo del Río, progresista.
INDUSTRIA Y COMERCIO: Don Ricardo Samper, radical.
COMUNICACIONES: Don José María Cid, agrario.
TRABAJO: Don José Estadella, radical.
OBRAS PUBLICAS: Don Rafael Guerra del Río, radical.
HACIENDA: Don Manuel Marraco, radical.
INSTRUCCION PUBLICA: Don Salvador Madariaga, independiente.
JUSTICIA: Don Ramón Alvarez Valdés, liberal demócrata.

y le apoyaremos también en cuanto, sin coincidir completamente, no haya entre nuestros criterios discrepancias esenciales.

Se preguntó al jefe de la Lliga si el señor Lerroux le había expuesto el programa del nuevo Gobierno, y contestó que no se había modificado en nada la declaración ministerial.

—El señor Lerroux, ¿le manifestó también sus propósitos respecto a las pretensiones del señor Martínez de Velasco?

—Sí.
—¿Y coinciden ustedes en absoluto?

—Sí—contestó.
Otro periodista le pidió su impresión respecto del Gobierno, y el señor Cambó dijo que dependía tanto de la confianza que el propio Gobierno se inspire a si mismo como de la actuación de los demás.

Se le preguntó acerca de la impresión que esperaba causaría este Gobierno en Cataluña, teniendo en cuenta que hay en su seno dos ministros antiestadistas, y contestó:

—Tengo el pleno convencimiento de que ni el Gobierno actual, ni cualquiera de los que le sucedan, dejará de respetar en absoluto el Estatuto catalán. Pero se precisa que quienes rigen la Generalidad no pretendan intervenir en la formación del Gobierno de la República.

Finalmente, y respondiendo a una pregunta de los informadores sobre los presupuestos, el señor Cambó dijo que la lectura del proyecto causó tan penosa impresión, que no cree que las Cortes tengan gran interés en aprobarlo.

El señor Lerroux no obtiene la franca colaboración parlamentaria del señor Gil Robles

Desde el Ritz se trasladó el señor Lerroux a casa del señor Gil Robles, con el que conferenció durante algunos minutos, y al salir dijo a los periodistas que había tenido una afectuosa acogida por parte del señor Gil Robles y que habían hablado de la política presente, de la pasada y de la futura. El señor Lerroux siguió diciendo que el señor Gil Robles le había indicado que quedaba completamente desligado del Gobierno y que en la labor a seguir en la Cámara se ajustaría a seguir la política de su partido.

—En cuanto a mí—terminó diciendo el señor Lerroux—, todo lo que suceda me coge confesado.

La declaración ministerial será idéntica a la del Gobierno anterior

A las siete de la tarde recibió el señor Lerroux a los periodistas en su despacho de la Presidencia. Diéronle una referencia de las manifestaciones hechas a los informadores por el señor Gil Robles, a raíz de la visita que le hiciera el señor Lerroux. Después de conocer lo dicho por el jefe popular agrario, dijo el señor Lerroux:

—Eso lo que demuestra es que cada uno estamos en nuestro sitio y obramos con entera independencia. Nosotros somos un Gobierno minoritario y obtendremos los votos de esos grupos de derecha cuando estén conformes con nuestros proyectos, y si no lo están dejarán de votarnos. Entonces, ya sabemos lo

El señor Gil Robles se declara desligado de compromisos con el Gobierno, al que concederá su confianza día a día y de proyecto en proyecto, con arreglo a sus convicciones

El señor Gil Robles recibió a los periodistas inmediatamente después de ser visitado por el señor Lerroux.

—He tenido—les dijo—una conversación afectuosa con don Alejandro Lerroux, desde luego en el orden personal. Hemos hablado del pasado, del presente y del porvenir.

Por lo que interesa a los momentos actuales, he limitado mi posición y la del grupo parlamentario popular agrario a lo siguiente: nosotros no hemos tenido parte ninguna en la formación del Gobierno. No se nos ha pedido colaboraciones, ni siquiera consejos. En cuanto a su constitución, no responde ni a nuestra concepción política doctrinal, ni siquiera a lo que juzgáramos necesidad del momento presente. Nos encontramos, por consiguiente, totalmente desligados de compromisos con el Gobierno y amoldaremos nuestra conducta en la Cámara exclusivamente a nuestra posición política. Celebraremos mucho que se produzcan coincidencias, pero no nos detendremos si se producen discrepancias, ni aun en las cuestiones declaradas de confianza por el Gobierno.

Los periodistas le preguntaron si iba a intervenir en el debate político.

—Seguramente, sí.

—¿La confianza al Gobierno la votarán ustedes?

—Veremos a ver la declaración ministerial que su jefe hace. Si votamos la anterior, votaremos también esta; pero son confianzas a la declaración ministerial nada más, confianzas que tienen el valor de un día, porque no valen más que para una sesión. La confianza que, por tanto, nosotros daremos al Gobierno será de un día para otro. La concederemos para cada proyecto si está de acuerdo con nuestras convicciones.

Después un periodista dijo al señor Gil Robles que en todos los partidos políticos la constitución de este Gobierno había causado una gran decepción.

El, por su parte, dijo:
—Esas son mis noticias. Veo que este Gobierno no le gusta a nadie.

—¿Y a usted?

—Tampoco.

EL MARTES
EL JURAMENTO

POR
Angel Ossorio y Gallardo

La Cámara es soberana y podrá libremente aprobarlos o rechazarlos; cuando no los apruebe, se pasará a otro proyecto.

—¿Hará usted alguna declaración de Gobierno en la sesión del martes?

—Estoy dispuesto a ello.

—¿Será parecida a la del anterior Gobierno o idéntica?

—Idéntica. Es decir, no voy a hacer una declaración con las mismas palabras, sino que me limitaré a declarar que doy por reproducida la comunicación que leí desde la tribuna al presentarse el Gobierno anterior y glosaré tres o cuatro de sus párrafos. Todo esto, si alguien me pregunta, pues no tengo necesidad en otro caso de hacer declaración alguna. Ahora bien; con toda seguridad se producirá algún debate político.

—El señor Cid—preguntó un periodista—¿está en el Gobierno como representante oficial de su partido?

—Desde luego, y no es ésta la única demostración de que el partido agrario español colabora personalmente en el Gobierno, sino que el señor Martínez de Velasco me pidió una participación de su partido en los Gobiernos civiles y otros altos cargos. Así me propongo hacerlo muy gustoso y me ha complacido muchísimo obtener esta colaboración.

Se refirió después el jefe del Gobierno a los conflictos sociales planteados y manifestó que le extrañaba la coincidencia que se observaba en la provocación de estos conflictos.

—La labor a realizar—añadió—es ardua, pero yo estoy aquí dispuesto a afrontar el temporal y espero dominarlo, a no ser que la ola sea tan gigantesca que nos desborde. A mí no me gusta hacer juicios temerarios, pero me parece que en todo lo que está sucediendo no hay sino una campaña contra un partido y un hombre: contra el partido radical y contra mí. Yo he hecho examen de conciencia y me he encontrado con que no hay nada que justifique esa campaña; si lo hubiera habido, yo me eliminaría, pero como no es así, sigo en mi puesto, ya que de lo contrario daría lugar a que se interpretase como una defección en perjuicio del mantenimiento del principio de autoridad. Mi preocupación es la ley y a ella he de atenerme, aplicándola estrictamente.

Ahora—terminó diciendo—voy a despachar con Su Excelencia y a someter a la firma del Presidente de la República los decretos de dimisiones y nombramientos de los ministros. No llevo ningún otro decreto de personal, pero si el de prórroga por un mes del estado de prevención, cosa que teníamos acordada ya en Consejo. El lunes, antes del Consejo que celebraremos bajo la presidencia del jefe del Estado, nos reuniremos a las diez en Consejo.

Noticias de Gobernación

El ministro de la Gobernación, señor Salazar Alonso, manifestó esta madrugada a los periodistas que se había resuelto la huelga de los obreros de la construcción en Alcalá de Henares y que, según le comunicaban los gobernadores, en provincias había tranquilidad completa.

Comentarios a la formación del nuevo Gobierno

Los juicios y comentarios a la constitución del nuevo Gobierno han sido poco halagüeños. A juzgar por lo que se oía en el Congreso, no ha satisfecho a nadie. Tampoco son favorables las opiniones recogidas de los políticos más significados. El descontento se apreciaba en los mismos diputados radicales, que auguraban una existencia efímera al nuevo Gabinete. Sin embargo, se han pronunciado algunos de los consultados en términos de gran consideración y respeto.

El señor Martínez de Velasco:

—Dentro de lo posible, la solución me ha parecido buena. Supongo que los grupos parlamentarios de las derechas apoyarán al nuevo Gobierno, que contará con nuestra ayuda mientras respete lo pactado con nosotros. Su vida depende de su conducta y de la fuerza de la C. E. D. A. y de la Lliga.

El señor Cambó:

—Me parece que en momentos como éste nunca se despeja la situación política. En España y en todas partes existe actualmente una crisis latente y permanente. Es verdad que el Gobierno actual no es el ideal que hubiera podido formar el señor Lerroux, pero yo me reservo mi opinión hasta ver lo que resulta de la actuación del Gobierno, y espero que los actos superen la valoración que se ha dado a la contextura del Gobierno.

El señor Santaló:

—Este Gobierno ha de sentar muy mal a la opinión sana de Cataluña, a la opinión sana, que es precisamente la libe-

ral y democrática; pues un Gobierno en el que figuran dos antiestatutistas, como son los señores Salazar Alonso y Marraco, y que son precisamente los que tienen la llave del orden público y del Tesoro nacional, no puede ser bien visto en Cataluña.

Don Augusto Barcia:

—Resuelta la crisis como lo ha sido, nada se ha resuelto, porque deja todos los problemas nacionales pendientes, como estaban antes de abrirse las consultas. Pudieron haber tenido solución satisfactoria esos problemas. Ahora, no. Y cuanto mayor participación se dé a las derechas en los puestos de la Gobernación, tanto peor. Los problemas agudos de la nación se agravarán.

El señor Goicoechea:

—¿Impresión sobre el nuevo Gobierno? Deplorable. El Gobierno constituido por el señor Lerroux, ni por su composición, ni por la calidad y altura de quienes lo forman, responde a la crítica gravedad de las circunstancias por que atravesamos. Salvo todo género de respetos y no desconozco el valor positivo de algunos de los ministros, antiguos y nuevos. En conjunto, la solución dada a la crisis reviste el aspecto de una burla. No puedo creer que esto sea una solución definitiva, ni siquiera una solución.

El señor Rodríguez de Viguri:

—Creo que estamos en lo mismo de antes. El Gobierno podrá ir tirando si se suaviza la justa molestia del señor Gil Robles, pues era deber inexcusable de cortesía en el señor Lerroux acudir al jefe del partido más numeroso de la Cámara, en el que el Gobierno piensa apoyarse y darle cuenta de la constitución y programa del Gobierno antes de constituirlo, ya que el propio señor Gil Robles en su consulta al Presidente de la República, le ofrecía el apoyo parlamentario.

El señor Royo Villanova:

—Encuentro bien la constitución del nuevo Gobierno. Mi satisfacción es grande, pues este Gobierno hará posibles las vacaciones de verano. Sigue gobernando el partido radical y no hay en el Gobierno ningún catalanista. Es más; el señor Marraco, como de Zaragoza, es tan anticatalanista como yo y será una ga-

rantía de que el traspaso de servicios se hará sin perjuicio para los intereses nacionales.

El conde de Romanones:

—La solución ha sido peor que la enfermedad. Mi impresión ha sido de estupor. Esa solución es incongruente, puesto que aun no hace cuarenta y ocho horas que el señor Lerroux se la presentó al Presidente de la República, que la rechazó por inadmisión por no responder a la situación actual política. ¿Cómo esa solución, antes inadmisión, tiene ahora lugar? Este Gobierno es peor que el dimitido y no resuelve de fondo la situación. Vivirá, lo poco que viva, prisionero de las derechas y tendrá que hacer lo que a éstas se les antoje. Yo creo que el martes, el miércoles o el jueves, desde luego en esta semana, en las Cortes ha de verse la situación inestable y la insignificancia de este Ministerio. Por lo demás, celebro mucho ver a mi amigo el señor Salazar Alonso nada menos que con la cartera de Gobernación, que, claro es, se la ha ganado por sus puños, y lo celebro más porque ya no tendrá que hacerse el "hara-kiri".

El debate político

Se anuncia para el martes un debate político como consecuencia de la declaración ministerial. Se decía ayer tarde en el Congreso que intervendrán en él los señores Maura, Largo Caballero, Azana y hasta Martínez Barrio; pero hasta las primeras horas de la noche no se había recibido en el Congreso petición alguna de palabra.

Se producirá seguramente el debate y en él se pronunciará duras censuras al nuevo Gabinete, incluso por alguno de los grupos que, a la hora de votar, concederán la confianza al Gobierno. No quedará derrotado el Gabinete como consecuencia de este debate.

Se pedirá al ministro de Hacienda la retirada del Presupuesto

Don Abilio Calderón anunció el propósito de en la primera reunión de la Comisión de Presupuestos, que ha sido convocada para el martes, a las diez de la mañana, pedir al ministro de Hacienda que retire por inaceptable el proyecto de presupuestos presentado a las Cortes por su antecesor.

LA CRISIS EN EL EXTRANJERO

"Le Temps" no cree que la formación de un nuevo Gabinete Lerroux pueda solucionar la crisis política que sufre España

PARIS, 3.—El periódico "Le Temps" consagra su editorial de ayer a comentar la crisis ministerial española.

El periódico declara especialmente que el centro republicano se había esforzado en mantener un equilibrio relativo entre los partidos de derecha e izquierda, sin haberlo logrado completamente, pues algunos elementos moderados no apoyaban su acción sino con una reserva tal, que se encontraba debilitado, sino paralizado, en el terreno parlamentario.

Añade el diario, que la inestabilidad de los Gabinetes, convertida en sistema, es siempre un grave peligro para un régimen democrático.

Tras de hacer constar que, según informes recibidos de España, el Presidente de la República ha encargado al señor Lerroux la constitución de un nuevo Gabinete del que serán excluidos los radicales avanzados, y que se orientará más hacia la derecha que el Gobierno dimisionario centrista, añade el periódico: "Esta es quizá la única fórmula posible en el momento actual si se quiere evitar la disolución de las Cortes y la convocatoria de nuevas elecciones reclamadas por las izquierdas, lo que podría constituir para España un salto a lo desconocido."

No es, pues, seguro—termina diciendo—que la solución de la crisis ministerial, mediante la formación de un nuevo Gabinete Lerroux, pueda solucionar la crisis política que sufre España desde las elecciones del año último.—Fabra.

La "Gaceta" de hoy publica los decretos aceptando a don José de Lara y Mesa la dimisión del cargo de subsecretario de este Ministerio y nombrando para este cargo a don Joaquín Urzáiz y Cadaval.

MAS DE CUATRO MIL PEREGRINOS ESPAÑOLES LLEGAN AL VATICANO Y SON RECIBIDOS POR EL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 3.—El Papa ha recibido en audiencia a un numerosísimo grupo de peregrinos españoles llegados a Roma para asistir a las fiestas de la canonización de la beata Micaela.

Más de cuatro mil fieles se hallaban reunidos en la gran sala del Palacio, procedentes de varios puntos de España, entre ellos Valencia, Madrid, Barcelona y otras diferentes ciudades.

Varias personalidades eclesásticas españolas asistieron a la audiencia, entre ellas el arzobispo de Valencia y los obispos de Madrid, Barcelona, Tortosa e Ibiza.

El Papa dió su bendición a los peregrinos, dirigiéndoles la palabra, ensalzando las altas virtudes y vida ejemplar de los bienaventurados Claret y Micaela, a los que—dijo—habíase de impetrar protección para que en momento grave e histórico por que atraviesa España, su cielo se aclare y todos los anhelos y todo el consuelo del alma cristiana puedan resplandecer de nuevo con su más brillante luz.—Fabra.

Lea usted "AS". -- Veinticuatro páginas, 25 céntimos

NACIONAL FIRELLI

OS OFRECE

una CUBIERTA

DEL 1 AL 31 DE MARZO DE 1934

entregando cuatro gomas desgastadas o fuera de uso, de cualquier marca, podéis adquirir de todo revendedor

CUATRO CUBIERTAS NUEVAS

NACIONAL FIRELLI

de igual medida, con el

25 POR 100 DE DESCUENTO EXTRA

esto es

4 cubiertas al precio de 3

Asimismo todo comprador que entregue a cualquier revendedor un neumático viejo, podrá adquirir uno nuevo

NACIONAL FIRELLI

Con el 15 por 100 de descuento, además de los descuentos habituales

NO DESPERDICIÉIS LA OCASION



Ayuntamiento de Madrid

EL CARACTER DE GODOY

por P I O B A R O J A

Sobre don Manuel Godoy, príncipe de la Paz, hay una documentación abundante. Se conoce bien su vida; tuvo sus detractores y sus panegiristas (más detractores que panegiristas). Con relación a la acción política del favorito no ha habido más que dos posiciones, y las dos, de carácter ético: la de aquellos que le consideran como un arribista cínico, inmoral y sin escrúpulos y la de los que le tenían como un hombre de buenas intenciones y con ciertos atisbos de la vida de Europa de su tiempo. Para unos es el príncipe de la Paz; para los otros, "el Choricero".

Lo que se escapa al leer historias, Memorias, vejámenes y apologías es el carácter del hombre. Ello sucede porque a Godoy lo que le faltaba precisamente era carácter.

Contemplando sus numerosos retratos se puede llegar a tener una idea de su tipo físico.

El primer retrato de Godoy debe ser uno de Esteve, que se encuentra en la Academia de San Fernando. El personaje es aquí joven, está vestido de uniforme, lleva un gran sombrero bicorneo con escarapela en la cabeza y una banda en el pecho. La mano derecha desaparece en la chupa, y la izquierda agarra la espada. Una corbata de muchas vueltas oculta el cuello. La cabeza es fina, graciosa, un poco femenina. Casi da la impresión de una mujer vestida de hombre.

Hay otro retrato de Godoy, también de Esteve, en el Museo del Antiguo Madrid. Aquí aparece el joven guardia de Corps esbelto, elegante, de buen color.

Estos dos retratos son, sin duda, del tiempo en que el valido extremeño enamoró a la reina María Luisa y conquistó a Carlos IV por sus arrumacos y, según la gente contemporánea enemiga suya, por su arte de tocar la guitarra y la flauta.

Existe de una época posterior un grabado en donde Godoy se muestra como un hombre de unos treinta años, tipo aquí de poco carácter, con muchas condecoraciones, entre ellas, el Toisón de Oro y una banda. Es, sin duda, del período de su esplendor como favorito.

El documento más expresivo y más completo para conocer a Godoy es un busto de la Academia de San Fernando. El príncipe de la Paz está vestido a la romana y peinado a la Tito. Tiene algo de emperador de la decadencia; el ángulo facial, poco abierto; la parte baja de la cara, muy desarrollada, y un ligero prognatismo. Mirado de perfil, se ve que es un tanto morrudo; la nariz tiende a ser respingona; la frente es deprimida. Hay en esta cabeza sensualidad y cierto aire femenino.

En el retrato de Goya, el príncipe aparece también en una actitud de mujer fondona de pereza y de lánguido abandono.

La estampa de Godoy viejo, de capitán general, no tiene carácter, es un lugar común.

Intentando interpretar estos rasgos fisiognómicos se puede vislumbrar que Godoy no era un tipo de los que se llaman ibéricos, moreno, de pelo negro y cara estrecha, sino más bien un tipo centroeuropeo, de un descendiente de vándalos o de visigodos radicados en España. Otra afirmación que se impone es su carácter sensual, voluptuoso, femenino.

A medida que se va desbrozando de lugares comunes la cuestión sexual se advierte que no es el tipo muy masculino el que priva entre las mujeres, ni el muy femenino el que tiene siempre éxito entre los hombres. El carácter moral de los sexos se ha acentuado históricamente por conveniencias morales y literarias. Ya en la Biblia el tipo del hombre y de la mujer son un tópico, un amaneramiento interesado y pragmático, como todo lo judío.

Godoy es un don Juan. Al extremeño no le bastan la reina María Luisa, su mujer, Teresa de Borbón, y Pepita Tudó; quiere un harén, y se vale de su influencia para conseguir otras mujeres.

Algo característico de Godoy y de casi todos los Tenorios es que no tiene gracia. Don Juan no tiene chispa. El don Juan de Molière es un don Juan falsificado. Hay en él demasiado ingenio, y es más bien un Mefistófeles impío que un Tenorio. Para ser un don Juan no se necesita sobrepasar la capacidad intelectual de un personaje de Felipe Tri-go. Si se es extremeño, se puede ser como uno de

esos extremeños de que habla Quevedo, cerrados de barba y de mollera.

De Godoy no se recuerdan frases ingeniosas. Hizo, sin duda, cosas buenas y cosas malas, pero no dijo nunca nada gracioso. Se ve que fué un hombre serio y sensual, lo que es siempre agradable para las mujeres. Las mujeres son como los judíos: serias, ceremoniosas y sensuales. El tomar el mundo a broma les molesta. A un ipo como Molière le engaña la mujer; en cambio, hombres como Godoy engañan y dominan a las mujeres.

El príncipe de la Paz, como político, tiene una época de buena fe, de confianza en su estrella y en la estrella de su país, y otra época de vanidad, de locura, de megalomanía, contagiada, en parte, por Napoleón y por sus generales, hijos de taberneros y de mozos de mulas, convertidos en príncipes y en duques. Godoy quiere también ser rey y, de repente, se hunde en el abismo. Fernando VII, "el Narizotas", con un coro de sacristanes le anula y le persigue con saña.

El odio violento, fiero, implacable de "el Narizotas" por "el Choricero" es muy natural y está muy explicado. Fernando veía en el extremeño el querido de su madre. Quizá tenía también por el antiguo favorito la antipatía étnica del hombre moreno, cetrino, de nariz corva, por el tipo rubio, sonrosado y de nariz respingona, y la rabia interior por el que, viniendo de la nada, había lucido y había tenido grandes éxitos con las mujeres.

La ambición política de Godoy era muy difícil de realizar. Un hombre como él que empezó su carrera de estadista cuando la Francia revolucionaria se encontraba en el período más vivo de su historia y que tenía que tratar y luchar con ella, era imposible que tuviera éxito. La Revolución en ese tiempo da soldados, generales, diplomáticos, un pueblo entusiasta y feroz. Godoy tenía que fracasar. Solamente Inglaterra con su fuerza y sus Pitt podía luchar contra Francia y al último dominarla. La empresa que se le presentó al valido era gigantesca, y él no tenía nada de gigante.

Godoy no obró por maldad en política; no era un canalla; era un hombre vulgar, sensual, con una inteligencia mediana, muy codicioso, muy soberbio en su encumbramiento, muy ansioso de riquezas y de honores. En la altura, orgulloso, y en la miseria, humilde, lo que es completamente humano entre los botocudos y entre los europeos. Talleyrand y Fouché con talento, Barras o Murat sin él, como la mayoría de los generales del Imperio, eran de la misma madera; gentes que con un uniforme lleno de oro, veinte títulos, treinta cruces y un penacho se inflan y se sienten grandes; pero por cada entorchado que les quitan o por cada cruz de oro o de latón que les falta se achican, se desinflan y se quedan reducidos a nada. Estos hombres son como los caballos antiguos de las carrozas de Palacio y de los coches fúnebres. Después de todo, tipos eminentemente sociales. Lo mismo da que se llamen conservadores, comunistas o anarquistas. Lo mismo es que se trate de una cruz que de la presidencia de un Comité.

La mediocridad espiritual de Godoy se nota en sus Memorias. Hay muchos datos en estas Memorias del príncipe de la Paz. Su redacción se atribuye al abate Sicilia y a Juan Bautista Esmenard, que aparece oficialmente como el que las tradujo al francés. Fuera de los datos políticos, no hay nada. Todo es anodino y protocolar. "El Choricero" no quiere ser escandaloso ni picante. Odia el pimentón de su tierra. Le falta la gracia, la ironía. Un viejo que ha sido un monstruo de la fortuna, que ha alcanzado en un momento lo que ha querido y que después cae en la miseria parece lógico que sienta la tragicomedia de la vida, a broma de ser ayer mucho y hoy nada. El no la siente. De viejo, Godoy es un hombre de cartón; pide, se humilla, se rebaja. No es un espectáculo interesante. Es un pobre diablo que escribe memorias, acostumbrado al balduque.

Conocer a Godoy en su retiro y en su vejez es conocer al hombre. En su esplendor, el príncipe de la Paz es un pelele con casaca y tricorneo, cruces y bandas; lo único que le caracteriza un poco es su erotismo insaciable; en la buhardilla de París es el hombre; lo malo es que es el hombre mediocre.

Para conocer a éste, mejor que las apologías y los vejámenes sirve el informe de los que le conocieron personalmente en la adversidad. De éstos no tengo noticias más que de tres escritores: Mor de Fuentes, Alcalá Galiano y Mesonero Romanos.

Godoy, después de andar por Italia—sus andanzas las ha contado con detalles Juan Pérez de Guzmán—, va a París en 1832, durante la primera aparición del cólera. Así lo dice Angel Ossorio en "La agonía del príncipe de la Paz".

Esmenard le visitaba en 1839 en la calle Neuve des Mathurins, número 6. Calle que está cerca de la Opera y es paralela al bulevar Haussmann, que entonces no estaría construido.

Después se traslada a la calle de la Michodière, número 20, callejuela que existe y que va del bulevar de los Italianos a una plazoleta, y que, prolongada por otra, sale a la avenida de la Opera.

Godoy tenía una pensión de Luis Felipe de cinco mil francos.

En su miseria le visitó Mor de Fuentes en 1834, habló con él, y el escritor comentó la charla diciendo—no sé en dónde; no he leído nada de este autor—que "no era tan irracional como suponíamos y pregonábamos los que no le habíamos tratado".

Alcalá Galiano publicó en el número del tomo I de "El Iris", de 1841, un artículo titulado "Dos visitas al príncipe de la Paz". Refiere la primera que le hizo siendo niño, cuando a uno de sus tíos le nombraron almirante. Recuerda después la segunda, que fué el 1 de enero de 1837 en París.

"Acerté, al cabo—dice con su estilo un poco gárrulo—con su mansión, que era en el cuarto piso de una casa decente, pero distante, así como de lo pobre, de lo suntuoso. Llamé a la puerta; salió a abrirme un criado de modesto porte; le pregunté por su amo, le dije mi nombre, entróse él adentro, volvió al poco rato y me convidó a pasar adelante hasta un aposento chico y de escaso adorno, donde vino a recibirme un anciano vestido casi con pobreza; y el anciano era el que treinta años antes caminaba igual o superior a su rey; al rey de España, entonces señor todavía de dos mundos.

... El príncipe de la Paz me habló de su triste situación, de sus justas pretensiones, que con tanta injusticia no le concedía y le sigue negando el Gobierno de España... Apenas le oía yo, porque en mi breve visita hubo de encogerse el corazón, y los ojos se me arrojaron en lágrimas y se me escandecieron las mejillas viendo aquel ejemplo de lo breve y falaz de la grandeza humana, considerando aquel lastimoso espectáculo de un hombre sobreviviendo hasta a su memoria y considerando el inhumano rencor con que trataba mi Patria a un ente tan desventurado.

De pedernal debe tener el pecho quien si va a visitar al pobre anciano, un tiempo tan poderoso, no se entenece y pide que se le dé un poco de pan para vivir y un pedazo de tierra para ser enterrado en España, al que sólo aspira a aposentarse allí donde mandó una muestra más de la fortuna y del rigor de la desgracia."

Mesonero Romanos, en las "Memorias de un sententón", habla de la vejez de Godoy y de su muerte de un modo sentimental:

"Elevado personaje en la escena política, aunque alejado de ella hacía ya cuarenta y cuatro años, don Manuel de Godoy, que era el decano hoy viviente de nuestra historia contemporánea, apenas ha excitado la curiosidad de la generación actual, que sólo le ha conocido en los libros, y eso con poca pasión y encarnizamiento."

Mesonero dice que nadie podía predecir que el serenísimo príncipe de la Paz, hombre de tantos títulos, había de acabar su abandonada y triste vejez en París, en una reducida habitación de la rue Michodière, número 20, cuarto tercero, servido únicamente por una cocinera y un ayuda de cámara.

"Nosotros hemos visto—sigue diciendo—a aquel coloso que vieron nuestros padres regir omnímodamente durante quince años los destinos de la Monarquía y los tesoros del Nuevo Mundo, reducido a la triste pensión de seis mil francos que le señaló Luis XVIII, viviendo sobremente en un piso

cuarto; y tan resignado, al parecer, con su suerte y las asombrosas peripecias de su vida, que no era difícil hallarle sentado en una silla de los jardines del Palais Royal o de las Tullerías, entretenido con los niños que jugaban en derredor suyo, recogerles los aros y las peonzas, prestarles su bastón para cabalgar y sentarles sobre sus rodillas para recibir sus caricias infantiles. Otros de sus comensales en dicho jardín solían ser los cómicos de provincia, que se reúnen allí como en Madrid en la plaza de Santa Ana, los cuales solían tomarle por un actor jubilado o un aficionado veterano, y le conocían únicamente por "Monsieur Manuel", sin sospechar jamás que sobre aquella hermosa cabeza había descansado una corona efectiva de príncipe; que aquellos hombres, hoy encorvados, habían llevado suspendido un manto verdaderamente regio; que aquel anillo, que aún brillaba en su mano, era el anillo nupcial que colocara en ella una nieta de Felipe V y de Luis XIV."

Después, al hablar de la muerte, dice el mismo autor:

"Sólo su muerte, a los ochenta y cuatro años de edad y cuarenta y cuatro de su caída, volvió a hacer resonar su nombre por un momento y a revelar a la capital vecina su existencia en ella. ¡Sólo algunos españoles testigos de aquella respetable ruina acompañaron su cadáver a la bodega de San Roque, donde fué depositado mientras se le trasladaba a su patria! ¡Sólo las presentes líneas ha merecido a la Prensa española la memoria del príncipe de la Paz!"

Esta resignación, de la que habla de una manera sentimental Mesonero

Romanos, no parece muy cierta, porque Godoy, a juzgar por sus quejas, sus reclamaciones, sus peticiones humildes, no tenía alma de estoico, ni mucho menos. Era hombre anodino, de memoriales y de balduque.

Godoy, a pesar de su mala fama, no hizo tantas canalladas como Napoleón, Talleyrand o Fouché; no robó

tan descaradamente como el mariscal Soult; pero tenía menos talento que ellos y, sobre todo, menos carácter.

El carácter falló en él. En su juventud pareció algo. En la vejez se vió que no era más que un pobre hombre, apagado, vulgar, que ni siquiera merecía el apodo picante de "Choricero".

Pío BAROJA

EL BLOQUE PATRONAL SE PROPONE CONVOCAR ASAMBLEAS PARA EXAMINAR LA SITUACION

La Defensa Mercantil Patronal y los elementos integrantes del Bloque Patronal han sometido al estudio de los señores letrados si existe responsabilidad legal por la actuación del señor ministro de Trabajo y consejo de señores ministros resolviendo el conflicto de las industrias de la construcción. Los antecedentes del asunto que para ilustración pública reproducimos, son los siguientes:

El Jurado mixto de Industrias de la Construcción, sin la asistencia ni conformidad de los vocales patronos, en su sesión del día 16 de febrero último adoptó acuerdo de carácter general estableciendo la jornada de cuarenta y cuatro horas semanales en todos los oficios comprendidos en su jurisdicción, sobre la base de un jornal semanal igual al antes disfrutado en la semana de cuarenta y ocho horas aumentado en 4,40 pesetas semanales.

La ley de Jurados mixtos, en su artículo 29, da, contra los acuerdos de Jurados mixtos, recurso ante el ministro, el que podrá entablarse en plazo de diez días.

Pues bien; antes de que transcurriera este plazo en el que los patronos podían entablar y entablarían el recurso contra las bases que gravan inmoderadamente la industria, el día en que se abre el plazo, el señor ministro de Trabajo, a nuestro entender con manifiesto abuso de Poder, dicta la orden de 17 de febrero por la que dispone que desde el día 3

de marzo se aplique con carácter obligatorio el referido acuerdo del Jurado mixto, fijando la jornada en cuarenta y cuatro horas.

Nada dice del jornal.

Por esta orden el ministro atrae a sí —sin jurisdicción ni competencia, ya que sólo puede tenerla por la interposición del recurso— la resolución del asunto y se anticipa al conocimiento de los motivos que este recurso pudiera tener. Con ello, estrangulando el recurso, incurre en exceso de poder y produce el efecto también de dar vigor inmediato a un acuerdo de Jurado que no podría tenerlo hasta la resolución del recurso.

Tan contraria es la medida a la propia interpretación del propio ministro respecto la ley de Jurados mixtos, que en la orden de pocos días después, 24 de febrero, el mismo Ministerio dice:

"Advirtiendo en forma que no de lugar a dudas, que en aquellas localidades o comarcas que tuvieran pendientes de elaboración, aprobación o recurso unas nuevas bases de trabajo, mientras éstas no reciban la sanción definitiva legal se entenderá que rigen las bases inmediatas anteriores, aunque hubiese terminado la vigencia asignada a las mismas."

Y claro es que están pendientes de recurso las bases, cuando no ha expirado el plazo legal para interponerlo.

Pero la mayor gravedad del caso está en la disposición, que según el ministro de Trabajo al salir del Consejo de ayer,

de que se cumpla en su totalidad el referido acuerdo del Jurado "para aplicarlo" a la semana que expira dicho día 3; es decir, dando un efecto retroactivo a todas luces ilegal a aquel acuerdo, y todo ello después de la nota de la Federación Local de los obreros de la Edificación.

Ante tal concepto de la autoridad y las transgresiones de la ley que implican, la Defensa, en amparo de los derechos que asisten a los patronos de las industrias de la Construcción, eleva la más enérgica protesta al Gobierno, sin perjuicio del ejercicio de los derechos que procedan tan pronto lo acuerden las Asambleas generales, a las que inmediatamente se convocarán, para que allí nos den los mandatos que indefectiblemente hemos de cumplir."

Un incendio destruye la techumbre de un pabellón en los Almacenes de la Villa

A la una y cuarto de la madrugada se inició un violento incendio en uno de los pabellones de los Almacenes de la Villa, establecidos en la parte alta de la calle de Santa Engracia. El sereno de la demarcación, José Acevedo, observó que ardía la cornisa del pabellón, y rápidamente dió aviso al primer parque de la Dirección de bomberos, que está en lugar inmediato. Entretanto, varios transeúntes llamaron por las ventanas a los vecinos que allí habitan. Son éstos el lacayo del alcalde de Madrid José Garrido y su esposa Margarita Lario; una niña de doce años que se halla enferma, el jefe de los almacenes, don Manuel Martín Cardiel y el chofer de don Pedro Rico, Fermín Díaz. Todos ellos se apresuraron a abandonar el pabellón, sin que ocurrieran desgracias personales.

Además del primer parque de bomberos acudieron los de la Dirección y el taque del cuarto a los órdenes todos ellos del jefe de zona, don Luis Crespo. A las dos de la madrugada el siniestro estaba dominado. Quedó destruida la techumbre del pabellón.

ENFERMOS DEL ESTOMAGO

INTESTINOS E HIGADO



CUATRO MESES DE EXISTENCIA HAN BAS- TADO PARA ACREDITARSE SU COMPOSICION ES LA MAYOR GARANTIA DE SU EFICACIA

De venta en farmacias y centros de especialidades farmacéuticas.

laboratorios fede. s. a.

teléfono 19147
marqués de cubas, 9
madrid

Ayuntamiento de Madrid

Más de un ochenta por ciento de los patronos del ramo de la construcción abonaron ayer los jornales completos a los obreros

PERO LOS OBREROS DE LA EDIFICACION AMENAZAN CON LA HUELGA DE BRAZOS CAIDOS SI LOS QUE NO QUIEREN PAGARLOS INSISTIERAN EN SU ACTITUD

ESTADO DE LOS DEMAS CONFLICTOS PENDIENTES

Para el día de ayer estaba señalado por la Federación de la Edificación el establecimiento de la jornada de cuarenta y cuatro horas, percibiendo los obreros los jornales completos, como en el régimen anterior de trabajo. Como la Federación Patronal y el Bloque de la Industria habían anunciado su propósito de resistirse al pago de jornales completos por la jornada de cuarenta y cuatro horas, era esperado con interés el fin de la semana, ya que los representantes estaban decididos, según manifestación de sus órganos representativos, a que se les abonasen aquéllos.

Más de un 80 por 100 de los patronos habían satisfecho los jornales completos a lo recientemente estipulado.

El número de patronos no guarda proporción con el de obreros, ya que hay infinidad de aquéllos, y talleres muy pequeños, con tan sólo uno o dos operarios, y éstos son los que más se han resistido a pagar con arreglo a la nueva jornada.

En la generalidad de los oficios, como los de cerámica—que tiene 2.000 afilados—, canteros, vidriería artística, electricistas, mosaicos, esparteros y cañistas, entarimadores, etc., se ha pagado perfectamente en todos los talleres. De éstos últimos, sólo en dos se han dejado de abonar.

La Federación Patronal Madrileña protesta, una vez más, contra las nuevas bases de trabajo

Excelentísimo señor presidente de Cámara Legislativa de la República española.—Las entidades que suscriben, alarmadas y doloridas por la conducta ministerial aplicada al conflicto del ramo de la Edificación de Madrid, se dirigen a V. E. como único camino legal que le queda, cuando, como en el caso que nos ocupa, es el Poder ejecutivo quien vulnera la ley.

No queremos consignar aquí detalles de esa conducta ministerial, por debida y gustosa consideración a la autoridad de V. E. y nos limitamos a denunciar el hecho escueto de que el Poder ejecutivo, al implantar la jornada de cuarenta y cuatro horas semanales en varios gremios del ramo de la Edificación de Madrid, por la simple orden del titular del Ministerio de Trabajo, publicada en la "Gaceta" del 18 del mes corriente, ha atropellado unos derechos legales y se ha abrogado facultades que no le competen.

Por la mencionada disposición se aprueba un acuerdo tomado en primera convocatoria por el Jurado mixto sin estar presente la representación patronal, sin haber transcurrido los diez días del plazo legal para el recurso, y lo que es aún peor, ocultando con desgraciada habilidad que el referido acuerdo, según lo publicado en el "Boletín Oficial", no se limita sólo a implantar la jornada semanal de cuarenta y cuatro horas, sino que hay que retribuirla como si se hubieran trabajado cuarenta y ocho, y además se concede un aumento de 0,10 pesetas por cada una de las cuarenta y cuatro horas, o sean, 4,40 pesetas de aumento semanal, lo mismo al aprendiz que al ayudante y que al oficial.

Presentamos, pues, ante la autoridad de V. E. nuestra más enérgica protesta contra el titular de dicho Ministerio, cuya protesta hacemos extensiva al Consejo de ministros que lo ha consentido, y pedimos que el Poder legislativo proceda en consecuencia, a fin de que quede restituido el respeto y el prestigio que las leyes deben merecer a todos y muy principalmente a los que tienen la misión especial, por su calidad de gobernantes, de velar por el cumplimiento de las mismas.

Viva V. E. muchos años.—Madrid, 22 de febrero de 1934.—Por la Federación Patronal Madrileña, Juan Batzera, secretario; Antonio Blanch, vicepresidente. Por el Sindicato Patronal Metalúrgico, Francisco Torras, presidente.—Por la Asociación Nacional de Contratistas de

Obras Públicas, Basilio de Caso, presidente.—Por la Agrupación Patronal del Ramo de la Madera, Fernando Mateos.—Por el Gremio de Fontaneros y Vidrieros, Francisco Jimeno.—Por los gremios de cafés y cafés-bares, Manuel Polanco.—Por la Asociación de Restaurantes y

Flambres de Madrid, Manuel Antón.—Por los gremios de piedra y mármol, Jesús Samper.—Por todas las entidades solidarizadas con el escrito ante el Consejo de ministros de 17 del actual, Anselmo Aparicio.—Por la Asociación de Peluqueros, Juan Martínez.—Por la Unión

de Almacenistas Coloniales de Madrid y Región, Orosio Cristobalena, presidente. Por Agromán, E. C., F. Segovia.—Por la Sociedad Española Puricelli, ilegible.—Por la Sociedad de Fondistas y Similares de Madrid, Vicente Albiñana.—Por la Asociación de Hoteles y Similares, José García.—Por la Sociedad de Maestros Herreros y Cerrajeros, el presidente, Pedro Ruiz Arteaga.—Por la Sociedad del Gremio de Carbonerías, Jo de la Torre.—Por la Sociedad de Industriales Electricistas de Madrid, Gabriel Gorris.—Por la Asociación de Fabricantes de Ladrillo Cerámico, Ramón Azorín.—Por Portland Valderriñas, el gerente, F. Incega.—Por la Sociedad de Maestros Fumistas, Mariano Fernández.—Por la Sociedad de Maestros Carpinteros La Práctica, Luis Rey.—Por la Sociedad de Maestros Poceros, Feliciano Pérez.—Por la Sociedad de Transportistas, ilegible.—Por la Federación de Transportes Mecánicos, Gonzalo González.—Por la Sociedad de Maestros Carpinteros de Armar, el presidente, Domingo M. Peñaranda.—Por la Sociedad de Contratistas, José Sánchez-Conesa.—Por la Sociedad de Maestros Pintores La Unión, Anastasio Gómez.—Por el gremio de fabricantes de yesos de la provincia de Madrid, José Albertos, y otro ilegible.—Por el gremio de fabricantes de yesos de la provincia de Toledo, Gayoso del Barrio y otro ilegible.—Por el Comité directivo de la Confederación Patronal Española, Juan Batzera, presidente.—Por la Asociación General Patronal de La Coruña, Alejandro Mozo.—Por la Federación Patronal de Gijón, ilegible.—Por la Federación Patronal de Guipúzcoa, M. Lasa.—Por la Federación Patronal Montañesa de Santander, P. Negrete, A. Arango.—Por la Federación Económica de Andalucía, ilegible.—Por la Sociedad de Fabricantes de Mosaicos, A. Vinardell.—Por el Comité ejecutivo de la Confederación Patronal Española, José Sánchez-Conesa.

Croniquilla de AHORA

El cuento del gabán



—¿Qué le ha parecido a usted—le preguntó Pérez de Rozas al señor Royo Villanova—la decisión de Su Excelencia el Presidente de la República sobre la crisis?

—Pues me ha recordado—le contestó el diputado baturro—que en una ocasión, un amigo mío de Zaragoza tenía un abrigo bastante deteriorado y se lo llevó al sastre, diciéndole: "Maestro, en este roto se le puede hacer un zurcillo... Esta rozadura se puede cubrir colocando una trencita, y, además, ponerle otros botones". Y el sastre, que se había fijado bien en el estado de la prenda, le contestó: "Lo mejor será ponerle un gabán nuevo a los botones"...

Hablar después de morir

Se celebra por la Sección Hispanoamericana del Ateneo, sesión pro libertad de Puerto Rico. Alguien propone un minuto de silencio en memoria del glorioso guerrillero Sandino. Aceptada, por unanimidad, la proposición, todos callan puestos en pie. Pasan los sesenta segundos y el presidente, ante el estupor general, exclama:

—El señor Sandino tiene la palabra.

Amplio como la sibila

Don José María Gil Robles recibió un chaparrón de preguntas, más o menos discretas, más bien menos, al terminar su visita al Presidente de la República. Y se defendió con este "paraguas":

—Entre ustedes hay

zahories del corazón y linceas de las intenciones; pero no olviden que ahora, como siempre, las verdades más interesantes vienen a medio decir.

Una rectificación de Belmonte

Por un "lapsus-lingotipia", a Juan Belmonte le ha disgustado mucho la "Croniquilla" que ayer apareció en esta sección, y que a él se refería.

—Yo no he dicho que "hoy se dan lecciones prácticas de arrimarse, obligar y mandar". Dije, y digo, que "hay que dar" lecciones de esos menesteres, lo cual que no es lo mismo.

Y añadió el hombre de la mano izquierda:

—Equivocarse con los toros, bueno, porque puede uno "enmendarse"; pero enmendarse en política resulta mucho más difícil, porque es cuando vienen las cogidas graves y los almodadillazos de los espectadores...

Por la eterna paz



Cuando el señor Prieto decidió realizar los enlaces ferroviarios, preguntó en Bilbao quién era el ingeniero más capaz para dirigir la obra. Le dieron un nombre, advirtiéndole que era carlista. El ministro, que buscaba la competencia, sin preocuparse de la ideología, extendió el nombramiento. Tras de no pocos titubeos aceptó el técnico, creyendo se trataba de un cargo honorífico, y al llegar fin de mes, cuando le entregaron cuatrocientos duros, ante el problema de conciencia de cobrar de una República laica, tomó una decisión propia de un buen creyente.

A partir de aquel mes, to-

dos, se dieron doscientas misas en diversas iglesias de Bilbao por la salvación del alma del ex ministro socialista...

Palabras incomprensibles



Una Comisión compuesta nada menos que por mil quinientos vinicultores manchegos, visitaron hace unos días al ministro de Agricultura para pedirle que dicte medidas a fin de remediar la difícil situación por que atraviesan.

Don Cirilo del Río, amable y efusivo, les hizo entusiasmas y calurosas promesas de atenderles en sus peticiones.

Cuando terminó de hablar, uno de los comisionados le dijo:

—Esperamos, señor ministro, que en este problema no justifique su apelido...

Y como el ministro se quedara un tanto atónito, ante estas palabras, para él incomprensibles, el comisionado, dándose cuenta de ello, agregó amablemente:

—¡Quiero decir que no le eche usted agua al vino de sus promesas!...

Técnica del "mus"

En la partida de "mus" del Círculo de Bellas Artes.

Se comenta la solución de la crisis y dice uno de los jugadores, devoto personal de don Alejandro:

—Mi jefe se acaba de apuntar un tanto.

—Cinco tantos—le replicó un mirón y correligionario.

—¿Cinco? ¿A quién se refiere usted?...

—"A... Marraco"...

Los patronos dicen que no han pagado más que las horas justas

A la Federación Patronal Madrileña, le interesa hacer constar para desvirtuar algunos confusos informes aparecidos en la opinión pública, que la casi totalidad de los patronos de la Edificación afectados últimamente por la arbitraria disposición del ministro de Trabajo, imponiendo la jornada de cuarenta y cuatro horas, han cumplido fielmente los acuerdos adoptados en sus Asambleas, negándose a pagar más horas que las trabajadas durante la semana que terminó el día de ayer.

Es tan justa la razón de la clase patronal en este caso, que cada día se afianza más en la actitud adoptada en defensa de la industria española.

Y este criterio lo mantiene con más energía después de las claras manifestaciones hechas por el señor ministro de Trabajo en la tarde del sábado, a la salida del Consejo de ministros, que dijo: "Que haría cumplir a todos la ley"; y esto, precisamente, es lo que viene propugnando la clase patronal española: el acoplamiento exacto de la ley por todos los ciudadanos, y muy especialmente por los que tienen la ineludible obligación de velar por el cumplimiento de las mismas.—El Comité Ejecutivo.

Las representaciones patronales visitan al ministro de Trabajo

Las representaciones de la Cámara de Comercio y Cámara de la Industria de Madrid y de la Unión Económica han visitado al señor ministro de Trabajo con el fin de exponerle los graves perjuicios que puede acarrear en los actuales momentos de crisis económica nacional y de iniciación de competencias industriales y mercantiles extranjeras la adopción gradual de la semana de cuarenta y cuatro horas, que se ha generalizado ahora en las industrias de la construcción ma-

drileña por virtud de una reciente orden ministerial.

El ministro, después de escuchar dichas manifestaciones, ha expresado a sus visitantes que la orden dictada tuvo un carácter de laudo, cuyo cumplimiento, que estima ahora inexcusable, no cierra el camino de los recursos a que constitucionalmente crea tener derecho y pueda ejercitar la clase patronal, y que esa orden tiene un carácter concreto y aislado que ni hipoteca ni refleja ningún pensamiento orgánico y general de Gobierno, ni puede constituir un precedente para la modificación de la legislación general sobre jornada de trabajo.

Los obreros de la edificación dicen que el martes declaran la huelga de brazos caídos si todos los patronos no cumplen las bases de trabajo

Ante la falta de cumplimiento a la disposición que determina la aplicación de la jornada de cuarenta y cuatro horas para los diez y ocho oficios que "altaban por obtenerla, cuyos trabajadores solamente una parte han recibido el importe de las cuatro horas del sábado, estos dos organismos acuerdan lo siguiente:

1.º Si el lunes los patronos, como han anunciado, procedieran al "lock-out", los compañeros se atendrán a las instrucciones que se han publicado en manifestos y escritos a los delegados la semana pasada para permanecer trabajando en las obras en la forma que se ha acordado.

2.º Se da de plazo el día del lunes para que los patronos que no hayan pagado las cuatro horas del sábado lo efectúen durante la jornada de dicho día.

3.º Caso contrario, el martes queda declarada la huelga general de brazos caídos de todo el ramo de la Construcción, observando los compañeros la entereza que sea precisa para permanecer en los lugares de trabajo.

Esta decisión la toman las organizaciones mencionadas, por estimar que es la mínima contestación que se merece una clase patronal que después de haber manifestado su conformidad con la aplicación de dicha jornada, ahora no la cumple. Por la Federación Local de la Edificación, la Comisión Ejecutiva.

Por el Sindicato Unico de la Construcción, El Comité.

El "lock-out" patronal y las obras del Estado

El ministro de Obras Públicas citó ayer tarde a los contratistas de obras públicas de Madrid y su provincia en su despacho oficial para hablarles del anunciado "lock-out" patronal.

Estima el señor Guerra del Río que esa medida, en caso de llevarse a cabo, no puede extenderse en modo alguno a los contratistas de obras del Estado.

El señor Guerra del Río nos manifestó, después de la reunión, que les había hecho saber que como contratistas del Estado no podían sumarse a los acuerdos que adoptasen las entidades patronales particulares ni resistirse al cumplimiento de un bando del Gobierno.

Los contratistas respondieron al ministro que ellos, persuadidos de aquel carácter, no se habían solidarizado con los acuerdos de la defensa patronal, siendo prueba de ello que habían satisfecho los jornales establecidos en el bando y en ningún momento habían pensado paralizar las obras.

El Arte de Imprimir presenta los oficios de huelga general para el día 9

En la tarde de ayer se presentaron los oficios de huelga al Jurado mixto y a la Dirección de Seguridad, con el fin de comenzarla en la generalidad de la Prensa de Madrid el próximo viernes, día 9, extendiéndola el día 12 al resto de la industria gráfica madrileña. Es acuerdo de las organizaciones afectadas por el conflicto excluir a "El Socialista" y a "La Lucha", por considerar que son los únicos órganos de expresión de que disponen los obreros españoles.

Mitin de las organizaciones gráficas

Las organizaciones gráficas preparan para el próximo jueves un mitin monstruo que se celebrará en uno de los locales teatrales más amplios de Madrid, para dar las órdenes de huelga general a sus millares de afiliados de los diversos oficios relacionados con la Prensa y para explicar a la clase trabajadora el origen y desarrollo del conflicto.

Una nota del gremio de camareros con motivo de un acuerdo de la Patronal

Recibimos la siguiente nota de la Agrupación de Camareros y Similares (U. G. T.):

"Ante el acuerdo tomado por la Patronal de nuestra industria de la especialidad de limonada en la reunión que celebraron ayer en el Circulo Mercantil, acuerdo que significa claramente no acatar la última orden ministerial que establece los sueldos garantizados, nos dirigimos al gremio de camareros para decirles que se produzcan con la máxima serenidad, en la inteligencia de que en caso de que la Patronal se niegue a cumplir dicha orden a su debido tiempo, estas Directivas tienen soluciones para llevarlas a cabo con la mayor energía y entereza.

Que el gremio se dé por enterado y no tome por su cuenta y de una manera aislada ninguna determinación, pues como os decimos más arriba, las Directivas no pierden de vista cuanto se relaciona con los intereses del gremio."

El Jurado mixto de Espectáculos acuerda que queden en vigor las últimas bases de trabajo de los profesores de orquesta

Desde las cuatro de la tarde se encontraban reunidos en el domicilio del Jurado mixto de Espectáculos el Pleno de los profesores de orquesta con los empresarios, bajo la presidencia de don Gerardo Lacalle, presidente de aquel organismo.

Se siguió la discusión de la validez de las bases de trabajo existentes y ambas partes sostuvieron los puntos de vista ya conocidos. En vista de que no llegaban a un acuerdo, el señor Lacalle puso el asunto a votación y con el sufragio dirimió que queden en vigor las bases actuales, promotoras de conflicto, y que en el término de quince días se reúnan de nuevo para su revisión, o, en caso de que no se acceda a esto, se redacten otras nuevas.

Teléfono de AHORA: 18340

Han sido declaradas sin fuerza de obligar las bases de trabajo en uso y vestido

La Defensa Mercantil Patronal y el C. O. S. P. I. C. E., tienen la satisfacción de poner en conocimiento de los gremios de uso y vestido, que por disposición del Ministerio de Trabajo de fecha 25 de febrero de 1934 las Bases de trabajo publicadas en la disposición ministerial del señor Pi y Suñer, de 5 de noviembre último, no tienen fuerza de obligar, por encontrarse recurridas ante el Tribunal de Garantías Constitucionales y ante el propio Consejo de ministros, lo que hacemos público para que en los despidos, sueldos, liquidaciones y demás relacionado con ese contrato colectivo se atengan para su cumplimiento a las vigentes por la misma disposición en el año 1931.

Esperamos de todos los comerciantes que tengan alguna duda, pasen por la Asesoría de la Defensa Mercantil, donde se les facilitarán cuantos datos necesiten relacionados con 'a cuestión.

Por la Defensa Mercantil Patronal y C. O. S. P. I. C. E.—El presidente, Anselmo Aparicio.

Un incendio destruye un hotel en Worcester y en él perecen carbonizadas cinco personas y resultan heridas gravemente otras doce

WORCESTER (Massachusetts). 3.—A consecuencia de un pavoroso incendio que destruyó totalmente el Hotel Pleasant, de esta población, resultaron cinco personas carbonizadas y otras doce se encuentran en estado grave.

Los bomberos y las fuerzas de Policía destacadas en la población acudieron inmediatamente al lugar del siniestro pero todos sus esfuerzos fueron infructuosos, pues el fuego se extendió rápidamente por todos los apartamentos del hotel. Associated Press

¿ESTA USTED YA ENTERADO...

de que los precios de la hoja de afeitar

Gillette

MODELO ANTIGUO

TRES AGUJEROS

han sido reducidos y están ahora al alcance de todos los bolsillos ?

Su proveedor se los suministrará a los precios siguientes:

paquete de 10 hojas	Ptas 4,25
paquete de 5 hojas	" 2,15
Hoja suelta	" 0,45

EN TODAS LAS LIBRERIAS SE HA PUESTO A LA VENTA

Eva Libertaria NOVELA

POR

RAFAEL LOPEZ DE HARO

EDITORIAL ESTAMPA



DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

"AHORA" EN NUEVA YORK

ANTE UN TEMPORAL DE NIEVE NUEVA YORK DEJA DE SER CIVILIZADA

Muchos trenes detenidos y hasta las electrocuciones se aplazan

(Crónica especial de Aurelio Pego)

NUEVA YORK, marzo.—Hasta ahora podía creer que Nueva York era una ciudad supercivilizada. Ha caído una copiosísima nevada y Nueva York ha perdido de pronto todos sus humos de extrema civilización. Ante una fuerte nevada Nueva York es un pueblucho cualquiera con todos los inconvenientes del pueblucho.

Ha caído una intensa nevada y medio millón de personas no han podido acudir a sus talleres ni a sus oficinas. ¿Por miedo a la nieve? ¿Por falta de abrigo? No; simplemente porque residen en las afueras de la ciudad y los trenes no han podido circular, entorpecida la vía por la nieve. Como si estuviéramos en Ponferrada.

Nueva York tiene trenes rapidísimos, pero una nevada copiosa los detiene como si fueran trenes mixtos de España. En el país donde se ha inventado la luz eléctrica y el fonógrafo todavía no se ha inventado el medio de liquidar la nieve inmediatamente. En el país de la calefacción central, azotada su primera ciudad por un temporal de nieve, se han muerto de frío algunos de los paleros que, de la forma más primitiva, con palas comunes, despojaban las aceras de los montones de nieve. En el país que llegó a la perfección suma del automóvil la nieve hay que sacarla de las calles como en Soria.

Las gentes que viven en los suburbios, temerosas de quedar incomunicadas, como si estuvieran en un pueblo antártico, metiéndose en la nieve hasta la cintura, se proveyeron en las tiendas de comestibles de lo indispensable para no pasar hambre y poder resistir el asedio del tiempo invernal.

Mucha radiotelefonía y mucha radiotelegrafía y mucha telefonía y mucho de abrir exposiciones con la energía recogida de una de las estrellas, pero una vulgar nevada detiene los trenes, causa víctimas, dificulta la circulación de tranvías y autobuses y es preciso poner en la calle millares de desempleados para que recojan la nieve, lo que le cuesta a la Municipalidad neoyorquina la friolera de dos millones de dólares.

En Norteamérica se utiliza la electricidad para abrir las puertas, para cortar el pelo, para escribir a máquina, para barrer, para planchar, para producir calor, para producir frío, para electrocutar a los condenados a pena capital, para afeitarse, en fin, para todo casi. Pero llega la nieve, tan pura, tan blanca, tan simple, y no hay aparato eléctrico que la disuelva. Para salir a la calle hay que ponerse botas de agua, para cruzar de una acera a otra es preciso saber patinar, no hay forma de llevar la calefacción en el bolsillo para no ir tiritando de frío.

¿Es una venganza de la Naturaleza, o es que la decadente civilización norteamericana no ha pasado de la frivolidad del cine, de la radio y del auto? Los neoyorquinos, por lo menos, parecen resignados. No creo que hayan sido muchos los que hayan parado mientes en las consideraciones apuntadas. Con nieve o sin ella podrán ver en la pantalla a Mae West, oír por la radio a Amos and Andy, leer las historietas cómicas de los periódicos. Y la mayoría de los neoyorquinos no necesitan más para ser felices.

Ni siquiera les dará que pensar que la nieve ha interrumpido tres electrocuciones. No ha podido el verdugo venir a cumplir su misión. ¿Qué hacen esos tres condenados a muerte con el día que les sobra,

"AHORA" EN LONDRES

EN EL PARLAMENTO DE DUBLIN SE DAN ENTUSIASMAS VIVAS A ESPAÑA

De Valera resulta "la salsa española en el guisado irlandés"

(Crónica telefónica de Luis de Baeza)

LONDRES, 3.—Mientras en la Cámara de los Comunes piensan algunos en la posibilidad de que algún día se vote una ley restringiendo el uso de los uniformes de carácter político, ya se halla en marcha en Irlanda la discusión de una legislación especial para impedir que los partidos se organicen militarmente. La segunda lectura del proyecto de ley ha sido aprobada por 80 votos contra 60. En el curso del debate se han dado entusiasmas vivas a España al afirmar De Valera que se está haciendo contra él propaganda en el sentido de asegurar que en vez de ser de origen puramente español, no es sino un hebreo de oscura extracción, enemigo del cristianismo. De Valera ha afirmado que es oriundo de nuestro país y que sus antepasados fueron todos cristianos, habiendo sido educado él en un ambiente puramente católico.

Al manifestar un diputado partidario de O'Duffi, el jefe de los camisas azules, que todo lo que está haciendo De Valera para suprimir el partido fascista irlandés no es sino una venganza de tipo español muy propia del temperamento que ha heredado de sus antepasados, se levantó un partidario de De Valera para proclamar que la venganza no ha sido nunca característica del temperamento español, y en este momento fué cuando en el Dail estallaron los vivas a España.

Con estas declaraciones que ha hecho De Valera respecto a su árbol genealógico, ya se puede decir con mayor fundamento lo que tantas veces se ha dicho, o sea, que De Valera es "la salsa española en el guisado irlandés".

Al terminar su discurso, ha dicho De Valera que en el país existe una firme autoridad que sabrá mantener el orden a toda costa y que si los irlandeses quisiesen darse cuenta de esto de una vez, se convencerían de que lo mejor sería que entregasen las armas aquellos que las tienen para defender sus diferentes idearios políticos y levantar con ellas una cruz tan alta como la de los Andes, como ex voto, en prueba de que los irlandeses desistían de las luchas fratricidas.

"AHORA" EN ROMA

OTRA FIGURA ESPAÑOLA EXALTADA A LA GLORIA DE LOS ALTARES

La beata María Micaela, es decir, la madre Sacramento

(Crónica telefónica de Luis G. Alonso)

ROMA, 3.—A ocho días de distancia de la beatificación del padre Claret, he aquí otra figura española exaltada a la gloria de los altares. Su canonización continúa la numerosa serie de las del año jubilar y concluirá con este mes de marzo, es decir, el domingo de Pascua, en que será glorificado el fundador de los Salesianos, cuya sucesiva promoción de siervo de Dios a venerable, de venerable a beato y de beato a santo, bate todos los "records" de las modernas canonizaciones.

La de la beata María Micaela, es decir, de la madre Sacramento, es, pues, de las postreras de este año santísimo. La función que en su honor se celebrará mañana domingo en la basílica vaticana, conforme al solemnisimo ritual, viene a ser algo así como la apoteosis de la nueva santa incluida en el catálogo del sañtoral.

LA OBRA MAGNA DE LA CONGREGACION DE RELIGIOSAS ADORATRICES

La casi coincidencia de la glorificación del padre Claret y de la madre Sacramento, que antes de profesar en la religión fué en el gran mundo conocida como vizcondesa de Jorbalán, se prestaría a un acercamiento histórico entre ambas figuras, entremezcladas casi contemporáneamente y coincidentemente en la agitada vida política del siglo pasado. Y más de una vez se vió coincidir a Micaela de Jorbalán, es decir, a la madre Sacramento, con el citado beato español y con la no menos célebre sor Patrocinio, la monja de las llagas, en los ambientes eclesiásticos y en los palatinos. Sería interesante documento el contraste de estas tres personalidades, tan contrapuestas como caracteres humanos y aun religiosos. Había nacido esta nueva santa en Madrid en enero de 1809 y fué educada como cualquiera de las muchachas aristocráticas de entonces. Era de edad madura cuando acompañando a un hermano diplomático se trasladó al París agitado por la revolución insurgente y vivió la vida de la Corte y las Embajadas. Ya santa había fundado instituciones de asistencia social, que fueron como el aprendizaje de su fecunda actividad de fundadora a la manera de la gran Santa Teresa de Jesús. Su obra magna fué la Congregación de las religiosas Adoratrices, siervas del Santísimo Sacramento, que data del 1859, cuyo fin principal es la rehabilitación de las muchachas perdidas y la salvación de las que están en peligro. Pronto la casa de Madrid tuvo sucursales en muchas ciudades, y la fundadora se pasaba la vida en fundarlas, organizarlas e inspeccionarlas incansablemente. Así hasta que estalló el cólera en Valencia. Allí se fué a ejercer la heroica caridad de curar a los enfermos; allí contrajo el morbo, y víctima de él murió en agosto de 1865. El trámite para la introducción canónica de la causa se inició en 1902 en Valencia, donde radica la casa central. De 1922 data su exaltación al rango de las siervas de Dios. Proclamada por Benedicto XV en 1925, Pío XI cerró el proceso de beatificación, incluyéndola entre las beatas, y ahora, tras la aprobación ritual de los dos milagros propuestos en la causa de su canonización, béla aquí elevada a la altura con la suma categoría de la santidad. Para asistir a la ceremonia de mañana han llegado a Roma diversos prelados españoles y varias peregrinaciones numerosas de valencianos, castellanos y catalanes.

"AHORA" EN LISBOA

UNA GRAN OLA DE FRIO RECORRE EN LA ACTUALIDAD TODO PORTUGAL

Y con ella coincide otra ola de protección a los desgraciados

(Crónica telefónica de J. de Sousa Fonseca)

LISBOA, 3.—Una gran ola de frío recorre al presente Portugal. Nieve en Oporto, nieve en Coimbra, la vieja ciudad universitaria del clima delicioso. Frío, frío, frío, en todos los hermosos rincones, playas y montañas del sur, en los que era proverbial una temperatura envidiable, superior en pleno invierno a los 15 grados positivos... Y con esta gran ola de frío coincide también una gran ola de protección a los desgraciados, orientada por las prestantes sociedades benéficas Liga de Profilaxia Social y Beneficencia del Primeiro de Janeiro, ésta dependiente del gran rotativo de Oporto y cuya acción en este momento va apuntada a la eliminación del pie descalzo como hábito y costumbre de poblaciones rurales y urbanas.

En Lisboa ya el hecho es muy raro de verse un transeúnte, por pobre que sea su aspecto, con los pies desnudos. Las autoridades policíacas ejercen una represión bastante severa en bien del turismo, aunque muchos, en nombre de la literatura y de la plástica, abominan de tal medida, que estropea el pisar suave, rítmico, casi puede decirse musical, si no coreográfico, de las hermosas "varinas" o vendedoras de pescado, con sus trajes típicos, por las calles, plazas y callejuelas de la importante urbe atlántica. Pero en provincias, aun en las mejores ciudades, en el mismo Oporto, el pie descalzo era casi moda entre las clases pobres o simplemente populares, aunque no desamparadas de la suerte. Y, en verdad sea dicho, no es precisamente uno de los espectáculos más graciosos para los ojos de los que visitan este país la profusión de hombres, mujeres y niños que deambulan por todas partes pisando el suelo con sus pies desprovistos de toda especie de calzado. El efecto es desagradable y parece indicar una miseria extrema general poco alabadora para la nación. Y sólo por eso valdría la pena de acabar con tan triste costumbre, no siempre hija de la necesidad...

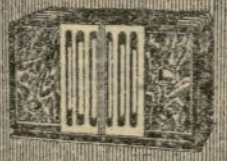
Además, y volvamos a nuestras primitivas razones, el clima general del país lusitano se está modificando desde hace algunos años. Esta nieve, estos fríos siberianos, son inéditos. Y la mortalidad, lógicamente, tiende a aumentar entre el pueblo por falta de protección adecuada contra los rigores invernales. Y ésta es la razón de la intervención de colectividades benéficas en estos asuntos de estética y policía.

En Coimbra, la actuación enérgica del gobernador va produciendo frutos excelentes. En Oporto, las disposiciones policíacas, que la inercia natural de los meridionales hizo caer en desuso, van a intensificarse también. La Prensa, entusiásticamente, con sus apelos y sus exhortaciones, consigue, asimismo, resultados de comprensión tan considerables como los conseguidos por coacción o castigo. Será más difícil su misión en tierras al norte del Duero, en la que es costumbre arraigadísima, hasta en familias de propietarios rurales y pequeños potentados financieros de pueblo, el ir descalzo. Pero todo se andará. El terreno es firme: puede pisarse con energía, y... como los que pisan llevan botas...

CATARRO-TOS-FATIGA
JARABE
Madarilaga
REMEDIO EFICAZ

Oiga Vd

EL MODELO 141-



Ptas 650

FADA
Radio

SUPERHETERODINO 6 VALVULAS
Y COMPRENDE POR QUE FADA ES
LA MARCA SUPREMA

DISTRIBUIDORES GENERALES PARA ESPAÑA
ANGLO ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD S. A.
BARCELONA

VISITEN PRIMERA GRAN LIQUIDACION
CASA ALTISENT-PELIGROS, 14
PRECIOS EXCEPCIONALES

...es la quema de **manon**

por sus enormes y diarias compras de todo cuanto se inicia, el sitio donde toda señora puede orientarse de la moda.

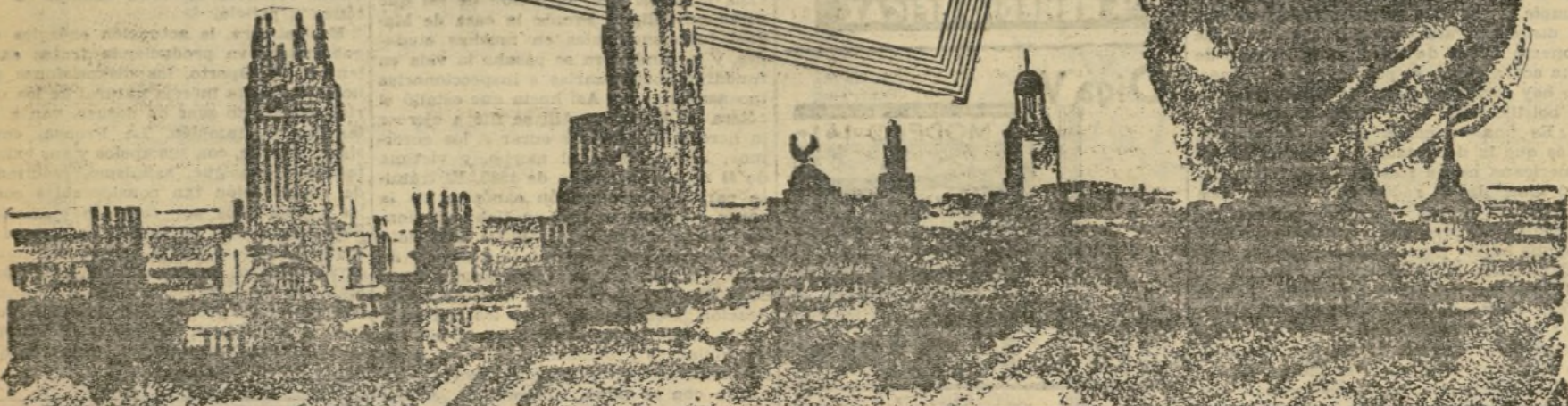
EN LA QUEMA DE MANON se compra a precios de verdadero asombro, y asombran también los enormes surtidos y la gran variedad de gustos, estilos y colores.

EN LA QUEMA DE MANON puede usted comprar por ptas. 2,50 el metro, un magnífico crespón estampado, o en todos los colores lisos y blanco o negro; una superior seda mate o un inmejorable selenic blanco.

EN LA QUEMA DE MANON verá usted el mayor surtido de Angorinas, Kashás y toda clase de lanas de moda a precios de verdadera quema...

¡EN LA QUEMA!! TOILES DE SEDA, metro, 1,65. Lana seda, metro, 1,95. GLASES; metro, 2,75. Piqués seda, METRO, 4,50. ESPONJA SEDA, metro, 4,50, y miles de artículos más a precios igual de asombrosamente baratos.

OLIVER Y BRIONES



SEDERIAS MANON = MARIANA PINEDA, 5

Ayuntamiento de Madrid

PUBLICIDAD DOMINGUEZ

EN LA "COLA" DE LOS HAMBRIENTOS

Nuestra redactora Magda Donato, disfrazada de indigente, en los comedores de Asistencia Social

Dos horas de espera en la calle, con hambre y con frío, para poder comer. — El desprecio a los mendigos. — "Antes con los ladrones que con los de Yaserías." — Los del pañolito en la acera. — "Menos mal que hay perros." — "Nuestro puesto al sol." La política internacional en la cola de los comedores. — La vida de sociedad. — Sus convencionalismos. — La huelga del hambre en los hambrientos. — Los mejores camareros del mundo. — El "contratista" inexistente

MILLON Y MEDIO DE RACIONES EN UN AÑO

Por qué nació la obra de Asistencia Social del Ayuntamiento de Madrid

Mayo-agosto del año 1931: advenimiento de la República, gente que se asusta capitales que huyen, industrias que se paralizan y obras benéficas que se detienen.

Se extiende—moda cruel—el santo y seña: "Hay que crear todas las dificultades posibles al nuevo régimen."

Y al que se queda cesante, al que no tiene que comer, al que ha sido arrojado de su casa, se le da con la puerta en las narices y se le dice: "Que te dé trabajo la República", "Que te alimente la República", "Que te albergue la República". "Tus penas se las cuentas a la República".

Y la República se convierte en algo así como "el Tato", "Rita", "Tu abuela" o "el moro Muza".

Pero estos quiméricos personajes no suelen cumplir las innumerables obligaciones que se les cuelga ni escuchar con la debida atención los "cuentos" que se encauzan hacia ellos. La República, representada en este caso por el primer Ayuntamiento republicano, no podía desentenderse tan cómodamente de las obligaciones que le caían encima.

La caridad particular se había declarado incompatible con el régimen republicano; la caridad particular, si no le mostraba haberse muerto violentamente, al menos padecía un colapso cuya duración era imposible de prever, aun cuando ni el peor de los pesimismos podía admitir que su despertar estuviese condicionado a una restauración monárquica.

Sin duda, se trataba solamente de una paralización momentánea; pero bastaba y sobra con ello para evidenciar el punto flaco y peligroso de la beneficencia privada; no se puede jugar con la miseria ni con los estómagos; la vida de niños, ancianos, enfermos y obreros parados no puede estar a merced de la buena voluntad o del despecho de unos cuantos.

Se hacía, pues, imprescindible que la beneficencia particular, muerta o dormida, en huelga o en quiebra, fuese substituida con urgencia por la beneficencia oficial, que, públicamente regentada y controlada, estuviese al amparo de variaciones o interrupciones caprichosas.

Es decir, "beneficencia", no; en la obra a realizar no debía tratarse de bondad, sino de justicia obligada; por un lado, los que tienen el derecho absoluto a ser asistidos; por el otro, el Estado, que tiene la obligación de prestarles asistencia.

Ni caridad vanidosa, de una parte, ni agradecimiento humillado, de la otra.

En teoría, ya estaba en pie la obra municipal de "Asistencia". Se trataba de llevarla a la práctica.

Cómo empezó la obra de Asistencia Social

Hay que confesar que, partiendo de tan justa y bella teoría, la labor social del Ayuntamiento tuvo un principio de práctica bastante desgraciado.

Entre otros errores, cuentan aquellos

tristemente célebres "bonos de trabajo" (un trabajo inútil en los almacenes de la Villa), cuya distribución aglomeraba en "colas" interminables no ya solamente a los verdaderos obreros sin trabajo, sino a los mendigos profesionales, a los vagos y aun a los delincuentes recién salidos de las cárceles, cuyas puertas se les habían abierto en un rasgo de loca generosidad, cuyas consecuencias aun no hemos acabado de padecer.

Aquella distribución extravagante de "bonos de trabajo", que, en realidad, eran monedas de cinco pesetas regaladas por el Ayuntamiento al buen tuntún, sirvió, sin embargo, para algo más que para juntar en Madrid a los indeseables de toda España y agotar casi por completo la reserva de que disponían las cajas municipales para efectuar una labor social.

Tuvo la misma eficacia que suelen tener las caídas y los coscorrones para los que quieren aprender a montar a caballo: la del aprendizaje. Y éste fué, por cierto, bastante breve.

Cuando en septiembre del mismo año 1931 el Ayuntamiento de Madrid fundó sus "Comedores" para dar "directamente" de comer a los necesitados, empezaba a comprender justa y claramente lo que debía ser su labor de Asistencia Social.

Los dormitorios

Aun cuando la Asistencia Social del Ayuntamiento suele conocerse vulgarmente por el apelativo de "Los comedores" no son los dormitorios su parte menos importante ni menos útil.

Con sus camas simétricas, de colchas rosas, azules o amarillas, estos largos, inmensos y fríos aposentos del viejo caserón donde estuvo instalado, a espaldas de San Francisco el Grande, el cuartel del Rosario, deben de parecer singularmente acogedores a quienes en ellos se refugian para no pasar la noche en la calle.

Y puede refugiarse en ellos el que quiera; al menos por una noche, las puertas se abren ante todo ciudadano español que a ellas llame antes de las diez y media.

Cuando se trata de un hospedaje más prolongado (hay quien lleva ya varios meses durmiendo aquí) son obligatorios el baño y el reconocimiento médico cada ocho días, y se exigen ciertas condiciones elementales: la de la auténtica necesidad, naturalmente; la de estar adscrito al término municipal de Madrid y la de no ser mendigo profesional.

Es decir, estos dormitorios municipales son todo lo contrario de "Yaserías", depósito de mendigos que tiene tan triste fama e inspira tanto pavor, no solamente por las condiciones lamentables en que se hallaba hasta hace poco, sino porque tiene, para los profesionales de la mendicidad un carácter de castigo; cuando menos de penitencia.

Prueba de ello es que al mendigo que es conducido a Yaserías por quinta vez se le retiene a la fuerza quince días consecutivos.

Se ha dado el caso extraordinario—sea dicho de paso—de un muchacho de vein-

tisiete años cuyo padre posee un tejár, en el cual podría perfectamente emplearse; pero el mozo es un apasionado de la mendicidad tan empedernido que ha sido conducido a Yaserías "doscientas setenta y siete veces".

Los dormitorios, en cambio, constituyen un recurso decoroso en muchos casos de apuro, de desahucio, y son como un asilo ideal para muchos ancianos matrimonios, que, de este modo, pueden pasar el día juntos y en completa libertad y separarse solamente para dormir en los respectivos dormitorios de hombres y de mujeres.

Estos dormitorios municipales, en los cuales se albergan constantemente más de seiscientas personas, se completan con el servicio de los desayunos; pero son independientes de los "comedores", a pesar de estar instalados en un ala del mismo edificio.

El paro obrero según los meses del año

¿Disfrutan de los beneficios de los Comedores de Asistencia Social solamente los verdaderos necesitados?

Desde luego puede asegurarse que son raros los aprovechados que logran colarse entre las mallas de esa red depuradora que constituye el expediente previo a la concesión de las tarjetas.

Y como el mayor número de "clientes" lo da, ¡ay!, el ramo de la edificación, el número de raciones que se sirve a diario disminuye considerablemente en las proximidades del verano, o sea en la temporada en que se intensifica la construcción.

La comparación resulta fácil mediante una de las muchas estadísticas que la Dirección de la obra lleva con laudable minuciosidad.

Durante el año 1933 se han suministrado las siguientes raciones:

Enero, 169.480; febrero, 170.963; marzo, 201.690; abril, 198.999; mayo, 196.932; junio, 146.275; julio, 97.785; agosto, 70.909; septiembre, 64.841; octubre, 66.841; noviembre, 66.013; diciembre, 80.779.

En total, incluyendo las trece mil raciones extraordinarias con motivo de las fiestas del 14 de abril y de Navidad, se han servido durante el año más de millón y medio de raciones.

El hambre según los días de la semana

Después de la estadística referente a los meses del año, la de los días de la semana.

Ofrece un dato curioso, y es el bajón considerable que se advierte el domingo en las cantidades de comestibles pedidas por el "comedor" al "almacén".

No, no es que se tenga el domingo menos apetito que los demás días de la semana; el dato se refiere al número de comensales.

¿Por qué, invariablemente, acuden menos "clientes" los domingos que los días laborables?

¿Quizá porque el domingo es más fácil que "caiga" alguna invitación familiar? ¿O porque los que no tienen otro medio de festejar el domingo lo hacen comiéndose en su casa lo que lograron escamotear y llevarse de la ración del sábado, y se dan así el gusto de unir, siquiera una vez a la semana, esos dos vocablos—casa, comida—que forman el eje de la existencia cotidiana para los felices del mundo?

¿O simplemente porque el domingo debe ser día de descanso, y los que no pueden tener la alegría del descanso porque los demás días no tienen trabajo... descansan de comer?

Del albañil al abogado, pasando por el joyero, el actor y el periodista

Pese a la aureola novelesca con que se ha intentado nimbear estos "Comedores", no son un remedo de aquel de "Ver-gonzantes", al cual acudían, ocultos bajo su máscara de miseria recuerdos de títulos aristocráticos y de fortunas fabulosas.

Los casos de rentistas arruinados y de duques tronados deben de ser en verdad escasísimos entre la clientela de la "Asistencia Social"; pero no por menos novelesco resulta menos desgarrador el que esta clientela esté formada casi en su totalidad por personas acostumbradas a trabajar y que se ven privadas, siquiera sea momentáneamente, de la satisfacción de ganarse la vida, que, al fin y al cabo, es mucho más necesaria para cualquier persona honrada que todos los lujos del mundo para cualquier ocioso.

En la estadística de raciones suministradas durante los últimos meses y catalogadas por profesiones, la lista de estas últimas resulta, por lo menos, tan dolorosa cual si el lugar de "carreteros" "serenos" o "planchadoras", se leyese "ex millonario" o "ex jugadora de golf". Aun cuando la estadística que tengo ante los ojos está limitada a los meses de mayo a diciembre, o sea los más favorables para el ramo de la Edificación, los oficios que en ella arrojan, con enorme diferencia un contingente mayor, son los que giran en torno a la construcción.

A la cabeza están los albañiles en número de 673; siguen los peones, con 669; los carpinteros, con 164, y los pintores, con 116; a estos últimos solamente ganan en número los zapateros, que son 117.

Los mejores aparatos de

RADIO

véalos en la exposición de

S. I. C. E.

Av. E. Dato, 9. Tel. 93.924



Los demás oficios que merecen colocarse en esta triste primera fila son:

Camareros	87
Chófers	73
Cerrajeros	65
Mecánicos	64
Ebanistas	62
Empleados de oficina	59
Mozos	53
Dependientes de comercio	48
Impresores	43
Encuadernadores	42
Soladores	40
Electricistas	38
Fontaneros	31
Poceros	30
Broncistas	29
Carreros	29
Fundidores	25
Peluqueros	21
Sastres	18

Y así sucesivamente están representados todos los oficios sin que falten las profesiones intelectuales y artísticas, con "un abogado", "un autor" (¿quién será este autor?), "un periodista" (y este compañero, ¿quién será?), trece escultores (estos hoy llamados escultores serán, sin duda, los antiguos "vacadores", cuyo oficio ha quedado arruinado por el moderno estilo arquitectónico de líneas rectas y planos lisos), "un estudiante" "nueve joyeros", "ocho músicos" (¿están tan baratos los aparatos de radio y los gramófonos?), "siete estuquistas" (las habitaciones se pintan o se empañan y hay poco trabajo ahora para Largo Caballero y sus compañeros de oficio), "ocho actores" (¿nada más? Bueno, ocho que comen en la "Asistencia Social" y muchísimos que no comen en ninguna parte), "un perito mercantil", "cinco viajeros", "tres fotógrafos", "un contable", "once corredores de comercio", "un procurador", "tres relojeros", etcétera etcétera...

Entre los tres mil trescientos cuarenta favorecidos en estos últimos meses por los "Comedores" (amén de los de tarjeta que pudieran llamar breve, o sea valedera solamente para uno, tres o siete días, que suelen concederse sin previa investigación), solamente se encuentran ciento cuarenta y cuatro "sin profesión determinada".

Y las mujeres

Son infinitamente menos numerosas que los hombres las mujeres que se acogen para comer a la obra de "Asistencia Social"; claro que huelga este dato para que sepamos que "todavía" es "algo" más frecuente que la mujer viva económicamente del hombre, que lo contrario...

Sin contar con que la mujer que está decidida a trabajar encuentra más fácilmente la manera de emplearse "en lo que sea"—siquiera en fregar suelos—que el hombre colocado en el mismo caso.

De las ochocientas tres mujeres de quienes se ha sacado expediente de mayo a diciembre de 1933, hay cerca de trescientas "sin profesión determinada", "veintuna costureras", "diez y ocho vendedoras", "sesenta y una entre "porteras", "sirvientas", "sastras", "churreras", "modistas", "lavanderas", "bordadoras", "cocineras", "guarnecedoras", "planchadoras", "cajeras", "comadronas", "esterilladoras", "gorreras", "mecanógrafas", "peinadoras", "peleteras", "silleras" y "tejeras" (de una a nueve de cada uno de estos oficios) y "dos pensionistas".

Por último, más de la mitad del total del elemento femenino—exactamente cuatrocientas ocho—son asistentas.

¿Por qué corren hoy tan malos vientos para las asistentas? Sin duda, porque son innumerables las mujeres sin profesión, y aun con ella, que se hallan en la necesidad de "ponerse a asistir"... cuando tienen dónde.

¡Amas de casa, vean precios!

¡Una peseta con cuarenta y cinco céntimos el kilo de carne!

¡Qué cómodo nos resultaría equilibrar nuestro presupuesto casero con precios como éste que nos retrotrae a épocas inmemoriales!

Pero estos precios son, ¡ay!, privativos del Excelentísimo Ayuntamiento para sus Comedores.

Bajo las anteriores direcciones que se han sucedido al frente de la institución de "Asistencia Social", se solían com-

prar la carne por reses enteras, con lo cual unos comensales eran gratificados con trozos de tercera calidad, mientras que otros saboreaban el trozo de tapilla como y aun de solomillo que les cayera en suerte.

Esto equivalía a convertir la distribución de la carne en una verdadera lotería, que, naturalmente, daba lugar a protestas y reclamaciones constantes.

Ahora, mediante un acuerdo establecido con el gremio de carniceros, se compra la carne—toda de la misma calidad—cada día en una carnicería distinta, pagándola al precio moderadísimo de 1,45 pesetas el kilo, lo cual significa, claro está, un sacrificio para el vendedor pero un sacrificio que, repartido entre todas las carnicerías de Madrid, resulta al cabo del año insignificante para cada una.

Y la economía lograda con este nuevo procedimiento no baja de unas mil quinientas pesetas mensuales.

Es lástima que por razones diversas no pueda emplearse el mismo sistema con las demás viandas: una simple ojeada sobre la lista de precios que tengo a la vista, basta para comprobar que éstos no son siempre todo lo moderados que debieran ser, teniendo en cuenta las cantidades consumidas. Tomando como norma, un mes cualquiera, el de diciembre último, por ejemplo, nada puede oponerse ciertamente al precio de los cinco mil y pico de kilos de patatas, pagadas a veintidós céntimos el kilo, ni al de cincuenta y un céntimos, pagados por cada uno de los mil quinientos kilos de arroz.

Pero quinientos treinta y tres kilos de azúcar a una peseta con cincuenta y ocho céntimos, y mil trescientos cincuenta y dos litros de aceite a una setenta, no puede parecernos a las mujeres suficientemente económico, cuando comprando un solo kilo o un solo litro de estos dos productos, pagamos pocos céntimos más...

¿Quiere usted darse una vueltecita?

El director de "Asistencia Social", don Francisco Criado, me ha facilitado, con paciencia inagotable, los datos que anteceden; luego me ha hecho visitar los dormitorios; por último, me ha dicho: —Ahora supongo que querrá usted darse una vueltecita por los comedores.

Pero he rechazado esta proposición: —No, muchas gracias, no me interesa.

Don Francisco Criado se ha entregado con gran entusiasmo a la tarea de reorganizar los "Comedores", lo cual, en los primeros momentos de su gestión, no fué ciertamente muy fácil; se siente justamente orgulloso de los resultados administrativos de su gestión, y quiere a sus "Comedores" como quieren los padres a los hijos, que más trabajo y fatigas les han costado para "sacarlos adelante".

Mi negativa le duele casi tanto como le asombra:

—¿Que no le interesa visitar los "Comedores" en la hora precisamente en que están funcionando? Entonces, ¿cómo va usted a hacer su reportaje?

—Quiero decir que no me interesa hacer la visita "así".

—¿Qué entiende usted por así? ¿Es que se cree que hemos amañado algo? Ya sabe usted que no la esperábamos y que cualquier periodista que lo desee puede, sin aviso previo, visitar los comedores, ver cómo se lleva a cabo el servicio, probar los alimentos...

—Señor Criado, perdóneme; pero todo esto, y mucho más, ya lo he hecho; la pequeña entrevista que acabo de celebrar con usted no ha sido, en realidad, más que el complemento del reportaje que acabo de "vivir" en sus "Comedores", a los cuales he acudido a comer confundida con los demás "clientes de la Casa".

Si no hubiera estado ya segura de que nada tienen que ocultar la Dirección de "Asistencia Social", me hubiera decepcionado la tranquilidad con que don

Francisco Criado ha acogido la revelación que yo le acababa de desembrollar triunfalmente.

—¿Y qué día ha sido...?—me pregunta con cierta curiosidad.

—No ha sido un día, ha sido una semana entera; mi tarjeta era de las de siete días; me la proporcionó don... Bueno, perdóneme que oculte su nombre, aun cuando este amigo concejal creyera realmente dármele para la persona cuyo nombre se inscribió en el cartoncito.

—¿Y ha comido usted aquí los siete días consecutivos?

—A decir verdad, seis nada más; el domingo hice... lo que tantos otros. Me tomé vacaciones y comí en mi casa.

—Vaya veo que ya está todo hecho; al menos, querrá usted, sin duda, volver con un fotógrafo para tomar unas vistas...

—También está hecho eso; recuerde usted que hace unos días vinieron un redactor y un fotógrafo de AHORA que, con el permiso de usted visitaron los "Comedores" y...

He sacado de mi bolsillo una "foto" se la he enseñado:

—¿Conoce usted a alguien aquí?

—Sí; a mi secretario...

—No, a alguien más.

—Al camarero...

—Me refiero a una mujer...

—¡Ah!, sí; esta es usted.

CON LOS HAMBRIENTOS EN LA "COLA"

El pan nuestro...

El empleado compasivo

Por esa calle, todo seguido—me ha indicado una castañera, a quien la he preguntado por "Los comedores del Ayuntamiento".

Y, "todo seguido", bajo por la calle del Rosario, a la izquierda de San Francisco el Grande. Al llegar a un portalón grande, con un letrero que dice "Asistencia Social" (más tarde sabré que en esta ala del enorme edificio están los dormitorios y las oficinas), me dirijo a un empleado gordo, con levitón de uniforme y gorra galoneada, que fuma apoyado en la puerta.

"Es más abajo—me dice—; mire... allí..."

Me lleva hacia el centro de la calzada y me designa la cola ya formada que, desde la acera, el muro que sobresale, estrechando la calle en su segunda mitad, me impedía ver.

El empleado me ha cogido un brazo suavemente; me habla con extremada dulzura; todo en él respira una infinita compasión hacia la pobreza mía, pobreza de mi fealdad (labios blanqueados y nariz enrojecida, cabello desgredado y alguna que otra arruga discretamente sombreada; pobreza de mi falda, un tanto deshilachada; de mis viejos zapatos, de mi abrigo raído, de mis medias negras zurcidas).

Debe de pensar: "¿Qué cosas se ven por aquí, Señor!"

Su compasión visible me enternece; y me alejo conmovida, segura de que ha debido de encogerse de hombros, amargamente, y murmurar: "¡Miseria!"

Amenidades en la "cola"

Es algo difícil llegar a tiempo para el primer turno, para el de las doce; hay que estar ya en la "cola" desde poco más de las diez.

Cuando se llega siquiera a las once, suele suceder lo que a mí me ha sucedido dos veces; y es que después de una hora de plantón, cuando ya la "cola" se pone en marcha y se está cerca de la entrada, le cierran a uno el paso, y hay que esperar al segundo turno.

Casi, casi, la manera de esperar menos es llegar a última hora, o sea después de la una, cuando ya, ante la puerta, que se cierra a la una y media, sólo queda el grupo, relativamente reducido, de los rezagados, de los que se tienen que contentar con el tercer turno.

Este tercer turno es el que tiene menos aficionados; es opinión general que se come peor, que todo está frío, que los días de pescado no suelen quedar sardinas o pescadillas; que los días de cocido los trozos de tocino y de carne son más chicos, etc., etc...

Pero yo creo que el rehuir así el últi-

La facilidad con que me reconoce me decepciona un poco; pero en seguida me pregunta con cierta admiración, que es un bálsamo para mi amor propio profesional:

—¿Y ha recorrido usted las calles vestida así?

—Muchas calles no, la verdad; cerca de aquí, en la carrera de San Francisco, vive una amiga mía y en su casa me vestía y me caracterizaba.

Al despedirme, le digo:

—Ya comprenderá usted que prefiero no volver a sus "Comedores"; temo que me reconozcan los que durante unos días han sido mis compañeros de mesa.

Mis compañeros de mesa... Al alejarme de la Dirección de "Asistencia Social", me cruzo con el obrero parado que tiene a su mujer en la Maternidad; llega como todos los días, con una de sus pequeñas en brazos, y otra agarrada a sus pantalones; y la tercera, correteando en torno suyo.

Desvío la cabeza y apresuro el paso. Pero, después que han pasado, me paro y los sigo con la vista. ¿Cómo se habrán retrasado hoy tanto? Ya es la una; para mí, la hora de almorzar en mi casa; para ellos, la de ir a unirse al grupo de los rezagados que esperan el último turno. Maquinalmente, pienso:

—Hoy es miércoles, no toca cocido; ¿tendremos sardinas o...?

mo turno es una cuestión de amor propio; se puede ser pobre y no quererse contentar con las sobras de los demás, ¿no es verdad?

En todo caso, el término medio de tiempo de "cola" viene a ser de una hora u hora y media. Precede a la segunda espera la del patio, que no suele pasar de unos tres cuartos de hora.

La espera de la "cola" es, materialmente, la más molesta; porque hay que aguantar a pie firme el frío que, en esta calle, es intensísimo; pero se ameniza, generalmente demasiado, con las disputas acerca de los respectivos puestos y con los cambios de impresiones sobre las tarjetas.

—¡A ver su tarjeta! ¡Ay!, hija, ¡qué suerte!; es de un mes. La mía es de siete días nada más.

—Y yo, que no la he podido sacar más que de tres!

—La de usted es rosa; yo la tengo verde...

—¡Pero son iguales!

—A lo mejor, ¡o; a ver. ¡Ya decía yo! En la mía pone algo escrito por detrás y en la suya, no.

—¿Y qué es lo que pone?

—¡Cualquiera sabe!...

—¡Anda! Usted ayer no ha venido, que tiene el día de ayer sin picar; pues, hijo, no le vale para otro día, porque hoy se los pican los dos, y pierde una comida.

—¿Qué pican?

—¿Cómo que qué pican? ¡Los piojos, miá ésta!

Esa ancianita ligeramente cheposa, que lleva una chaqueta negra que parece un viejo matiné y un manto de luto color ala de mosca y mitones de lana marrón, quisiera hacerse más menuda de lo que es, desaparecer entre todos y...

—¡No empuje, caray!—le grita el que está delante.

—¿Yo?... sí es que...

—Es que... es que... ¡Es que parece que tiene usted miedo a que le quiten la comida! ¡Si nadie se la quita, señora! ¡Si habrá para todos!

Aterrada por el escándalo armado en torno a su diminuta persona, la anciana balbucea tímidamente:

—Perdóneme... iba a apoyarme en la pared...

Hoy, al llegar a la "cola", varias voces me avisan la novedad:

—¡Se dan números!

Es verdad; cada uno lleva en la mano un papelito con un número torpemente trazado con lápiz. Estos "números" no me parecen muy protocolarios, pero no me atrevo a manifestarlo, y pregunto:

—¿Dónde se dan? ¿Quién los da?

motores
Siemens
Los mas conocidos

—Allí arriba... un joven de gabardina...
Provista de estos datos, algo vagos vuelvo a subir por la pendiente acentuada de la calle del Rosario, corriendo, dando trompicones por el mal empedrado y muy apurada, porque ¡sabe Dios los puestos de "cola" que me harán perder estos minutos de retraso!

"Allí arriba" está la puerta de las oficinas, donde un empleado me dice: "Nosotros no damos números." ¡Vaya por Dios! Vuelvo a la cola.

—¿Qué número le han dado?—Inquietan varias voces.

—¡Ninguno! ¡Si dicen que no se dan números!

—¿Cómo que no?

—Como que no—afirmo yo con energía—me lo ha dicho un empleado.

—¡Un empleado! ¡Será idiota! ¿Qué leñe tienen que ver con esto los empleados?

No nos entendemos; para mí, la autoridad suprema en estas materias es la de los empleados, con uniforme y todo; pero los demás no reconocen otra que la del compañero inteligente y organizador, que ha tenido hoy la iniciativa de los números.

Pero este compañero, ¿quién es? ¿Dónde está? Cualquiera vuelve ahora a perder el tiempo en buscarlo, a manifestar por segunda vez la propia torpeza.

Bajo el desprecio general, agacho la cabeza, muy quietecita en mi puesto de la "cola", que es el último... y lo seguiré siendo ya por muchos que vengan después de mí.

En efecto: el primero que llega, un tío mal encarado y cojo, aparece con su buen papelito (¡Dichosos números! ¿De dónde los sacarán? ¡Quién tuviera uno!) pegado al labio inferior.

—¿Qué número tiene usted?—pregunta a la mujer gorda que está delante de mí.

Ella le enseña el ciento veinticuatro. —Y el mío es el ciento veinticinco—dice él—, con que...

Me aparta bruscamente de un empujón y se coloca delante de mí. Intento una vaga protesta:

—¡Pero si yo estaba detrás de esta señora!

—Usted no tiene número, y yo sí; yo estoy reglamentado.

—No, si el reglamento..., si me ha dicho un empleado...

—¡Usted se calla!—me grita con violencia.

Otros hombres que zascandilean fuera de la cola, porque como tienen sus sacrosantos numeritos no temen perder el puesto, le apoyan y me llenan de improperios.

Tanta y tan injusta grosería me subleva; bien quisiera contestar algo enérgico a esos compañeros poco galantes, pero confieso que no sé; cuanto a mí se me pudiera ocurrir en el peor momento de desenfado resultaría ridículamente anodino para el caso; temo no estar a la altura de las circunstancias, y me trago la rabia y la humillación.

Ahora me doy cuenta de que estoy desarmada en esta lucha; no sé nada, ni defenderme, ni contestar, ni insultar, ni siquiera agenciarme un número cuando hace falta.

Entra mis compañeros de miseria me hallo en condición manifiesta de inferioridad, algo así como Tarzán de los Monjes en los primeros años de su vida, tan débil, tan torpe, tan ignorante, tan desarmado en la lucha por la vida, inferior en todo, a cualquier animal de la selva.

La camioneta maldita

En un lado del patio se efectúa el reparto de raciones a los que llevan la comida a su casa.

Y el desfile de hombres y mujeres que llevan quien una cesta, quien un saco, quien unos cacharros, quien un cabás de hule o de mimbre, resulta interminable para nosotros, porque dura más que nuestra espera en el patio.

En el centro del patio está la camioneta.

"La camioneta" es esta camioneta pintada de verde y con el escudo del Ayuntamiento, que en la calle podrá confundirse con otras muchas camionetas municipales, pero que aquí es algo excepcional y terrible; es "la camioneta de Yaserias".

Los enterados aseguran que "trae aquí a los mendigos que recogen por las

calle para que coman aquí y luego se los lleva "allí".

Pero como todos los que estamos reunidos en el patio hemos entrado después de hacer cola en la calle, y por lo tanto, no hemos venido en camioneta, queda admitido que los pasajeros del vehículo dramático comen, sin duda, aparte, en algún vergonzoso rincón que nadie conoce y desde donde no pueden contagiarnos a los demás la peste abominable de su mendicidad.

Porque en todo el patio, de grupo en grupo, la opinión es unánime en cuanto a aversión, horror, desprecio hacia el mendigo profesional, el presunto huésped de Yaserias, el pasajero forzoso de "la camioneta".

Tres hombres, evidentemente obreros, hablan de esta cuestión palpitante.

—Yo no iba ahí...

—Si le llevarán, a ver qué hacía...

—¿Lo que hacía? Cortarle la cara a un perrero; es la manera segura de que le lleven a uno a la Dirección. Antes corlabronos que con mendigos y mangantes.

—Pues a mí una vez me llevaron...

—Le cogieran mangando...

—¡Iba yo a mangar! ¡Con que fué el año pasado que tenía trabajo y sacaba doce pesetas para mi "solana"!

—Entonces ¿por qué le llevaron?

—Pues, nada, por cantar...; que venía de noche un poco alegre...

—Pues uno se quedó dormido en un banco, y le quisieron llevar, y le cortó la cara a un perrero, y le llevaron a la Dirección, y dijo por qué lo había hecho, y fué a la calle, y en paz.

—Pues ya es suerte eso, porque lo que es por agredir a un perrero no le suelen a uno así como así.

—Pues aunque no le suelten..., mejor que ir a Yaserias con los mangantes...

—¡Toma! ¡Como que yo, antes de tener la mano, robaba!

—Y yo...

Pero un tercero interviene:

—Eso es según se mire, que conozco yo a más de uno y a más de dos que antes trabajaban y después aquello del pañuelito se han acostumbrado a pedir y que les hablen a ellos de trabajo ahora! Dicen que así sacan sus dos o tres duros...

Hay un silencio lleno de meditación.

En verdad que todo es cuestión de categorías y de cantidades; esto de "sus dos o tres duros", es para pensarlo.

Es reprochable timar y estafar y, sin embargo cuando se llega a las alturas de un Stavisky también es "según se mire", ¿no es verdad?

Comentarios a modo de aperitivo

Aunque se charla un poco de todo, el tema favorito de todas las conversaciones es el de la comida.

Una mujer suspira con el tono de añoranza con que se habla de los tiempos que se fueron:

—Todo viene a menos; el año pasado sí que estaba bien esto. Daban tres platos: cocido, filete y postre y todo.

Un hombre se encoje de hombros:

—¡Que sí, que sí! ¡Y el coche a la puerta!

—¡Que es verdad! ¡Una naranja o una manzana!

—Pues yo—dice otra—no he alcanzado esos tiempos; desde que vengo, es como ahora.

Surgen algunas voces como de coro griego:

—¡Y que no vaya a peor!

Los miércoles y sábados (los dos días de la semana sin cocido), la gran cuestión está en saber la clase de pescado que "toca". Hoy circula una noticia lanzada por algún enterado:

—Son pescadillas.

—Si quedan—insinúa alguien—; porque lo que es a estas horas... Y como siempre que se hace referencia a los turnos, no puede faltar quien corrobore:

—Como que para comer bien, el turno de las doce.

Un joven bien vestido y con un aire sumamente intelectual—gabán azul oscuro raído, pero todavía decoroso, el clásico jersey de punto multicolor y las no menos clásicas gafas de concha—habla animadamente con otro de gabardina y corbata de chalina.

Intrigada por el aspecto ateneístico del grupo, me acerco para enterarme de si su conversación gira en torno a la literatura, el arte, la política o la filosofía.

Pero en estos momentos una preocupación domina. El de las gafas dice al de la chalina:

—Yo no le niego que el sábado estuvieran buenas; sin embargo, ¿qué quiere usted que le diga? Ahí tiene usted las del miércoles último; estaban secas.

Una muchacha que se destaca por su elegancia, pues lleva su buen mantón alombrado en excelente uso y, según me confía, es criada de servir y solamente lleva unos días desacomodada, se convierte en mi verdugo.

—El año pasado—dice—tuve una tarjeta de tres días, pero el segundo me encontré unos pelos enrollados en una patata, me dió asco y no volví.

Otra interviene:

—Ahora ya no son patatas; son judías. Respiro tranquilizada, como si existieran menos probabilidades capilares en las judías que en las patatas. Y después de todo, ¿acaso existen más probabilidades aquí que en cualquier "otro" restaurante?

Pero ya la del mantón pasa al tema de las raciones:

—Dan mucho; eso sí que es verdad; no pueda una con todo lo que dan; así es que, según me han contado, lo que queda en los platos se junta luego en un barrero y al día siguiente se calienta...

Menos mal que se le ocurre, a poco, rectificar:

—Pero no debe de ser verdad, porque calgo en la cuenta de que aquí tendrán perros para guardar todo esto y los alimentarán con las sobras...

Un poco de sol en un patio

Se ha producido de pronto un gran movimiento de todos los grupos hacia la izquierda.

Parece ser que "han llamado".

Pero el movimiento se detiene; ahora parece ser que no, que no han llamado todavía.

Sin embargo, nadie retrocede; todo el mundo se queda en el punto a que ha llegado junto a la enalada pared de una corraliza.

Al poco rato aparece un empleado: "¡Ya saben ustedes que no se puede estar aquí!"

Su gesto nos refluje hacia el centro del patio; hay protestas sordas y malas caras.

El empleado se da cuenta del descontento general y se excusa: "¿Qué culpa tengo yo? ¡Me lo tienen mandado! ¿Qué me importaría a mí que se estuvieran aquí más allá?"

¡Claro! A él no le puede importar nada que estemos en un sitio o en otro; pero los que así lo disponen, algún motivo tendrán que nosotros ignoramos.

Y a nosotros, ¿qué nos puede importar estar aquí o estar más allá? Pues si que nos importa; nosotros tenemos para preferir un sitio a otro motivos que "ellos" ignoran.

Y es que precisamente en aquel punto del patio, junto a aquella pared enalada, es donde el sol calienta un poco más que en ninguna otra parte del patio.

Y a todas las respetables razones de buen orden y organización que nos alejan hacia el centro del patio, nosotros podemos oponer la razón suprema de que somos un pobre rebaño no muy bien abrigado y con el estómago vacío, y vamos irresistiblemente hacia ese punto del patio.

LAS ÚLTIMAS NOVEDADES
EN
COCK - TAILS, FLIPS,
COBLERS,
CRUSTAS,
GRONG FIZZES,
ETC.
SIEMPRE EN
BAR CHICOTE
Calle de Peñalver, 15 - MADRID

tio donde el sol se refleja en una pared blanca.

La competencia de la caridad

Este restaurante se caracteriza porque a él se acude con la única y exclusiva finalidad de comer, y no como sucede en otros restaurantes, con objeto de aprovechar la hora de la comida para alguna cita amistosa o comercial, ni mucho menos todavía para disfrutar el lujo y la diversión de comer fuera de casa, que son una diversión y un lujo apreciables solamente para los que tienen en su casa la mesa puesta.

Ya que aquí no se viene más que a comer, es natural que las conversaciones giren casi exclusivamente en torno a esta importantísima función orgánica, y es también natural que se cambien, con su no interés, preciosas indicaciones respecto a otros restaurantes similares que puedan ser, sino más baratos, en todo caso mejores y de más fácil acceso que éste.

—Ahora han abierto uno en la calle de...

Yo, el primer día que vine aquí no traía tarjeta y me dejaron pasar.

—Aquí, si uno tiene hambre, no se marcha sin comer.

—Pero en el de... hay unos tíos a la puerta que ¡bueno!... A una niña el otro día la rechazaron porque no llevaba bono y se tuvo que ir con la tripa vacía.

—Dicen que por Vallecas hay uno que dan garbanzos, patatas y tocino, todo en crudo.

—Si, pero hay que ser socio de...

—No, señor, que lo mismo le dan tarjeta a un monárquico, que comunista, que cualquier cosa.

—Pues yo he ido a... y me han dicho que me dirigiera a mi distrito.

—Y en su distrito, ¿qué?

—Pues eso, que hay que ser socio.

—Dicen que los religiosos van a poner uno mejor que ninguno.

—Pues yo he oído que los republicanos van a poner uno como éste en cada distrito...

Decididamente se nos disputan.

Recuerdo una novellita francesa de Fernando Vanderem, que se llama "La víctima"; esta víctima es el hijo de unos esposos desavenidos que se divorcian, y el fallo del Tribunal confía la criatura al padre durante la mitad del año y a la madre durante la otra mitad.

Entre el padre y la madre se establece una competencia de mimos y regalos para congraciarse al niño, que en su vida ha sido tan dichoso como desde que ha caído sobre el hogar esa gran desgracia del divorcio, de la cual, en opinión de la gente, é. es "la víctima".

Después de todo, el necesitado, el que está al margen de todas las políticas y, hasta de todas las creencias, ese ha sido siempre la verdadera víctima en las luchas, los intereses y las convicciones de unos y de otros. Y no estaría de más que tantas rivalidades se fundieran en una competencia de caridad, más o menos interesada quizá, pero de la cual, al fin, él sacase algún provecho.

Hablando de política internacional

Inmediatamente después de la cuestión "comida", en importancia y frecuencia, y muy unida, ¡ay!, a ella, están la cuestión "trabajo".

Una mujer gorda, de toquilla negra, me cuenta cosas de sumo interés:

—Todo eso del trabajo—asegura—se va a arreglar muy pronto; se van a hacer calles y casas y puentes por todas partes; esto lo ha convenido el Gobierno con las naciones porque le van a dar para ello mucho dinero, algo así como mil millones no sé si le pesetas o de duros.

—Se lo van a dar, ¿a quién?

—¡Pues al Gobierno!

—Pero ¿quién le va a dar todo ese dinero?

—Toma. ¡Las naciones!

—¡Ah!, me alegro, me alegro mucho.

Pero ella no se alegra tanto como yo, porque le atormenta una preocupación patriótica que me confía en voz baja, porque se trata de un gran secreto del cual se considera depositaria desde que lo leyó, según dice, "en el periódico".

—¿Usted no sabe por qué le van a dar al Gobierno ese dinero?

—Yo, no.



COMPOSICION

Azúcar, leche b. cinco ctgr.; extrac. regaliz, cinco centgrs.; extrac. diacodio, tres miligrs.; extrac. medula vaca, tres miligrs.; Gomenol, cinco miligrs.; Azúcar mento-anisado, cantidad suficiente para una pastilla.



PASTILLAS ASPAIME

Curan radicalmente la TOS porque combate sus causas: Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable, y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen integras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS o sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir substituciones interesadas de escasos o nulos resultados

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA, en las principales farmacias entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo

ESPECIALIDAD FARMACEUTICA DEL LABORATORIO SOKATARG

Oficinas: Calle del Ter, 16--Teléfono 50791--Barcelona

NOTA IMPORTANTISIMA.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de "Pastillas Aspaime" a los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



AGENCIA ROLDOS

—Pues yo sí; es que van a vender a España.

—¿A quién?
—¡Ay, hija, no entiende usted nada! —exclama indignada por mi ignorancia—; van a vender España a las naciones; mire usted que si se atreven a vendernos a todos...

No he podido saber más porque otra mujer me tira de un brazo, caritativamente me aconseja por lo bajo:

—Usted, que me parece bastante limpia, no se junte tanto con esa señora, que se le ven correr los piojos por la toquilla.

Dignidad

Cualquier visitante de los "Comedores", cualquier periodista que acuda a realizar su información con un cuaderno de notas en la mano tendrá fácilmente una impresión mucho más dolorosa —y quizá más exacta— de la situación económica de los comensales, de la que puedo hacerme yo, en el plan de compañera de infortunio en que me he colocado.

Sin duda, uno de los más imperdonables estragos que realiza la miseria en el alma humana consiste en llevarla al hábito de la humillación voluntaria. Aun sin interés inmediato, el que necesita tiende a descubrir y aun a acentuar su necesidad. Pero esto es solamente ante los extraños, es decir ante los que pudiéramos llamar "los otros"; y de este rebajamiento se desquita magníficamente con "los suyos", ante quienes recobra, tendiendo incluso a la jactancia, toda su dignidad.

En calidad de humilde costurera viuda, sin trabajo, he tenido ocasión de hablar, tanto en la cola, como en el patio y en la mesa, seguramente con más de diez compañeros.

Pues bien, no pasan de tres o cuatro a su turno los que me han producido la impresión clara y franca de la miseria permanente y absoluta.

Aquí se viene "para ayudarse" porque lo que se tiene o se gana "no alcanza" o por un apurillo momentáneo, o—esto es lo más frecuente—en espera de una colocación que no puede tardar y estará esplenidamente retribuida.

—A lo que uno se ve reducido!...—se dice con una sonrisa de superioridad, siempre ligeramente desdenosa— Menos mal que es cuestión de pocos días; el mes que viene entro en...

Un viejo mugriento, con pelos en las manos, en las orejas, en la nariz, en todas partes menos en la cabeza, nos confía a todo un grupo.

—Yo lo que menos envidia es la riqueza, más que he tenido! Me casé con una señora que tenía más de diez millones... ¡una de criados... y de coches!... y un palacio! ¡Uuuuh! Pero luego, las cosas de la vida, que si le roban a uno, que si la mala administración... Yo soy hijo de un título, ¿saben ustedes?

Y aquellos dos ancianos—viejo matrimonio tembloroso—que se ayudan uno a otro para subir la escalera del patio, para andar y hasta para comer? ¿Y aquella mujer que tira bajo su abrigo de lana ya transparente, con cuello de piel completamente pelada? ¿Y aquel hombre flaco y pálido, cuyos dedos de los pies han atravesado ya los zapatos?

Pero éstos no hablan.

El obrero que hace de mamá

Llega con una nena en brazos, otra cogida de la mano y otra que correteas en su alrededor.

Una y otra vez, tantas como personas se le acercan, oye la misma pregunta: "¿Es usted viudo?"

No lo es; su mujer está en la Maternidad, esperando "lo que ha de venir", y que, sea dicho de paso, "viene mal". Y él hace de mamá provisionalmente, pero lo hace muy bien.

Tiene esa vanidad, de madre o de ama de cría, de "lo que le hacen pasar" los chicos.

—¡Esta me ha dado una nochecita...! Ha llorado, se ha meado y ha pedido leche. Así estoy yo hoy, que me caigo de sueño.

Pero su orgullo de madre se mezcla a una vanidad completamente paternal; cuando nota que en torno suyo el grupo es bastante numeroso, llama a la mayoría

—Mira, Loli, se me está cayendo este botón; luego me lo coses.

No puede faltar quien pregunte con admiración:

—Pero, ¿sabe coser, tan pequeña?

—¡Que sí sabe! Seis años tiene y es más dispuesta que su madre; anda, Loli, enseña lo que te has hecho en el delantal.

Y cual si presentara una labor preciosa exhibe fieramente el remiendo que la nena se ha puesto en su humilde delantalito.

La familia lleva una temporada, desde que los desahuciaron al faltar el trabajo viviendo aquí mismo en la "Asistencia" donde les han habilitado algún hueco para que el padre pueda dormir rodeado de su pandillita; así que se considera "de casa", tanto más cuanto que, chofer de oficio, aspira a una plaza del Ayuntamiento.

En la mesa, no admite la más leve censura; él lo encuentra excelente todo y si alguien lamenta que los garbanzos estén hoy un poco duros, interviene conciliador: "Es mejor que si estuvieran deshechos. Y hasta se da su poquito de 'ono': '¡Ustedes no han visto cómo los cuecen? Yo sí...; los meten en una red... así salen muy oien.'"

Bastaría con que el destino fuese por una vez, no ya piadoso, simplemente justo, para devolverle a este hombre modelo (modelo de esposos, modelo de obreros, modelo de padres, hasta modelo de protegidos) su mujer sana, su hogar, su jornal.

Pero el destino no suele gustar de que le confundan con un "Juanito" en acción.

Los quejosos, los escépticos, los agradecidos y los desdeñosos

—Yo—dice una mujer—, con el tiempo que ando detrás, aún no he podido coger una tarjeta de un mes. Claro. ¡Ya saben ellos a quien se la dan! Conozco una chica que tiene un querido que le paga un cuarto de ocho duros y tiene tarjeta para un mes. ¿Es que una mujer que tiene un cuarto de ocho duros para ella sola necesita venirnos a quitar la comida a los demás? Porque ella sea joven y sinvergüenza, una anciana como una no puede coger tarjeta más que de tres días, o a mucho tirar de una semana.

Otra exclama indignadísima, mientras que la protestante se aleja, siempre refunfuñando:

—¡Las hay desagradecidas, señor! Si se la dan de un mes a quien sea, señale que le hará falta. Yo no soy así, ahí tienen ustedes. En sabiendo lo sobra, ¿qué más me da que coman los demás?

En un grupito, un obrero parado organiza su pequeño mitin a prudente media voz:

—Esos diputados, los del Congreso, que no piensan más que en colocarse ellos, tienen la culpa de que uno se vea como se ve, reducido a implorar esta limosna... Si uno tuviera coraje para robar...; pero todos no servimos... y aún hay que agradecer...

Un joven de gabardina, muy repeinado con fijador, y que, según nos ha asegurado, viene aquí "por esas temporadas malas que uno tiene", interviene pretencioso y agrio:

—Nada de agradecimientos... ¡Si esto lo paga el contribuyente! Lo pagamos entre todos... Ustedes... yo mismo...

Sentadas en el estrecho reborde que forman los zócalos de los postes que sostienen la techumbre del cobertizo, dos mujeres hablan:

—A mí ayer me dieron cuatro sardinas...

—¡Como a todos, mira ésta!

—Sí; pero lo que es pimienta, ni olerlo, y de caldo, no me llegó ni una gota. Es que a unos les dan todo, y cuando le llega a uno, ya no le llega nada; ¡a ver si es de justicia eso de que porque unos tengan más caldo y más pimienta de lo que les corresponde, otros se tengan que comer las sardinas secas!

—Pero ¿es ésta la injusticia de los "Comedores"? ¡Ay, señora mía, ésta es, expresada con admirable claridad, toda la injusticia social! "Unos tienen mas caldo y pimienta de lo que les corresponde, y otros se comen las sardinas secas... ¡cuando las comen!"

Una señora de abrigo y velo, dulce y fina, que viene hoy por segunda vez y se

halla en un apuro momentáneo porque este mes no ha recibido los habituales subsidios de su marido, que trabaja en Fernando Póo, dice:

—La verdad es que al cocido no se le puede poner un pero; está todo muy bueno...

Pero varias voces llenas de desdén olímpico hacen contrapeso a esta opinión benévola:

—Pues ¿y esa sopa?

—Ya, ya; por tomar algo caliente, que si no

—¿Habéis visto qué judías nos dieron el miércoles?

—¡Quite usted!

Se advierte, sin embargo, que estas críticas son en el fondo cuestión de amor propio. Si uno se diera por contento con lo que come fuera de casa, parecería que estaba acostumbrado a cualquier cosa.

Son pequeños formulismos de la vida de sociedad; nosotros los periodistas, cuando asistimos a un banquete, también solemos explayar nuestra ironía desdeñosa:

"Esta langosta no sabe a nada", o "Si en mi casa me asaran los pollos así, ¡buena la armaría!"

Y cuando aquí la censura se muestra más enérgica es porque reviste caracteres de protesta socializante:

—¡Todo esto es por aguantar! Lo que debíamos hacer todos es no comer, a ver lo que pasaba.

"No comer" Esta proposición de huelga verdadera huelga del hambre, lanzada después de la hora y media de espera en el instante preciso de pasar al comedor, despierta escaso entusiasmo...

En la mesa.—Los cubiertos

En el vasto refectorio, con mesas vestidas de hule blanco, perdura ese aire "muy de restaurante popular", que se le imprimió en su fundación, con un espíritu que bien merece para el primer Ayuntamiento de la República el perdón de sus muchas torpezas y desórdenes administrativos.

Cada cubierto se compone de un plato llano y un plato hondo, de porcelana esmaltada; una cuchara, un tenedor y un vaso de estaño. En el centro de cada mesa hay dos o tres platos llenos de sal y una jarra con agua.

Para evitar la desaparición de los cubiertos, se ha establecido un sistema sencillísimo e infalible: al levantarse de la mesa, cada comensal coge su tenedor y su cuchara y va a entregárselos a un empleado, que está junto a la puerta de salida, sin más misión que la de cogerlos y echarlos en un enorme cesto que tiene a su lado.

Ese novato que al levantarse de la mesa ha tenido al gesto ostensible de depositar su tenedor y su cuchara en su plato, como diciendo: "Conste que no me los llevo" ha visto bien mal recompensado este cargo de magnífica honradez, pues somos varios los que nos hemos apresurado a apabullarle con nuestra superioridad de "enterados" de las costumbres de la casa:

—¡No deje sus cubiertos! ¡Hay que llevarse los... para entregarlos a la salida!

Los camareros

Sirven, con perfecto orden, camareros de chaqueta blanca.

Estos camareros... Sí; es evidente que obedecen a una consigna severa. Se les debe de decir probablemente, al contratarlos, algo así como: "Hay que tratar a la gente como a verdaderos clientes que pagasen; el que cometa la más leve falta de cortesía, va a la calle."

Pero hay muchas maneras de interpretar y de cumplir las órdenes de este género, y ellos nos tratan no solamente como a clientes de propina.

Es decir, no, no es eso precisamente; no es el falso respeto, siempre matizado de servilismo, que caracteriza la actitud de los camareros con los clientes que pue-

den dar mayor o menor propina, o re-dondear más o menos la nota con su tanto por ciento correspondiente.

Es más bien una consideración amable, matizada de simpatía, y casi diría de cariño.

Al ver que dejó parte de mis judías en el plato, me dice el camarero: "Poco ha comido usted hoy, señora..."; y est—"señora" lo ha dicho con tal dulzura que nunca ha sonado tan gratamente en mi oídos.

Sí, son buenas personas nuestros camareros. En estos momentos de humildad que estoy viviendo (momentos materialmente muy duros, pero tan beneficiosos en cambio, espiritualmente, que debí establecerse para todo el mundo un "servicio de miseria obligatorio"), en estos momentos, digo, inunda mi alma, en gracia a estos camareros, un magnánimo perdón hacia los otros, los de los restaurantes caros, y sobre todo los de ferrocarril que con tanto desprecio suelen considerarnos a los "pelanas" que no tomamos ni vinos caros ni suplementos.

El pan nuestro

Respecto al cocido o al pescado, a la sopa o a las judías, podrán dividirse las opiniones. Lo mismo se oírán un "com-buena, si que está rico", que un "pa ti-rárselo a las narices al contratista". (Este contratista, según había de enterarme luego, es un personaje fantástico, puesto que el Ayuntamiento hace sus compras directamente; pero vive aquí, en la imaginación de todos, con ese superrealismo que sólo alcanzan los seres irreal-les.)

En cambio, respecto al pan, la unanimidad es absoluta: el pan es bueno, excelente.

Tan bueno es este pan que ya todos lo hacen como cosa propia, y cada cual pone su orgullo en decir a los "nuevos": "Ya verá usted qué pan tenemos aquí..."

Después del pan, el mayor motivo de satisfacción es la abundancia de las raciones; para mí, singularmente, uno y otro concepto resultan inseparables, porque si al principio me he preguntado con verdadero terror cómo podría dar fin a aquella cantidad de judías o de garbanzos o a aquellos enormes trozos de tocino, pronto he podido contestarme con el baturro del cuento: "A fuerza de pan." Y así ha sido, en efecto.

Cómo se come la carne sin cuchillo

Así como esas personas que, comiendo por primera vez en sociedad, y poco acostumbradas en su casa a los más elementales refinamientos de la mesa, pasan apuros y toman discretamente ejemplo de sus vecinos para saber cuál de sus cubiertos corresponde al pescado y cómo se utiliza el tenedor de la fruta, así yo he ido poco a poco aprendiendo muchos procedimientos de mis compañeros de miseria.

Por ejemplo: ¿cómo se come la carne sin cuchillo? Primero intenté sujetar el trozo en el plato, con un poco de pan y arrancar pedacitos con el tenedor; luego intenté coger el trozo entero de carne con el tenedor y desgarrarla a diente lladas.

Pero ninguno de los procedimientos me daba entera satisfacción, y al fin me di cuenta de que existen otros dos que son excelentes, cada uno en su género.

El primero consiste, sencillamente, en sacarse del bolsillo una navajita y utilizarla a modo de cuchillo.

El segundo consiste en abrir el pan, meter dentro la carne y hasta el tocino... y llevarse este bocadillo a su casa.

Algunos refinados perfeccionan este último procedimiento, vaciando primero el pan de su migaja—que se comen en la sopa—y metiendo la carne y el tocino en el hueco.

En esto de llevarse parte de la comida (¡qué alivio para mí cuando descubrí tan precioso truco!) hay quien llega a raros extremos de perfeccionamiento. Así, una viejecita, que traía en un talego de lona una cazuela y un plato; en la cazuela echaba la sopa del cocido, tras de tomarse un par de cucharadas; la tapaba con el plato, que llenaba con la verdura los garbanzos y el arroz; por último echaba en el talego el pan, que encerraba en su seno el tocino y la carne.

Todo ello lo hacía con destreza y rapi-

THE CHAMBARD
EL MEJOR REMEDIO contra el
ESTREÑIMIENTO
PRECIO: 2'50 PTAS. BOTE

dez asombrosas, y no sin murmurar entre dientes algo de "mi marido"... sin duda para que no fuéramos a tacharla de peor de los pecados: el de no tener hambre, el de "no tener necesidad".

Viendo tan perfecto aprovechamiento de la comida, no tardé en tranquilizarme completamente en cuanto a la extravagante posibilidad de que se sirvieran "sobras de la vispera".

La anémica

Frente a mí tengo una muchacha delgada, vestida de negro y muy pálida, pero con esa palidez sin poesía de algunas morenas grasientas y velludas.

Los camareros la deben de conocer; si todos los platos se llenan con abundancia, el suyo desborda literalmente, y ella se come su enorme ración de judías sin dejar rastro y con avidez que llama la atención de toda la mesa.

—¡Buen apetito tiene usted, amiga!— exclama un viejo que corta minuciosamente su pan en trocitos regulares con una navaja con mango de hueso amarillento.

Ella sonríe; la pregunto:
—Y después de comer así, ¿cena usted?
—Sí...—contesta—, cuando hay.

Y se justifica:
—Es que tengo anemia.

—Pues hija—dice a su vez una mujer que está a mi lado—, eso de la anemia por falta de comer no será.

—Cuando como aquí, no; pero luego vienen temporadas que no hay...

El viejo afirma doctoralmente:

—Eso de que haya apetito es juventud, eso es bueno.

—Si que es bueno..., cuando hay—con testa la anémica, que en parte se refiere quizá al apetito y en parte a las judías.

Cuando hay..., cuando no hay...; entre estas dos posibilidades oscila, evidentemente, para esta muchacha—y para otras muchas—el péndulo de la existencia.

Otra mujer resume, bromista, la impresión general:

—Pues con el apetito que tiene usted, cuando no haya que comer estará rabiosa.

Toda la mesa se ríe; decididamente resulta muy cómico imaginar a esta anémica hambrienta cuando "no hay" cuando padezca hambre, ese hambre por miseria, por falta material de dinero para comprar comida, ese hambre monstruosa, inverosímil, que debe de ser como la sed en el desierto, y que no podemos sin du-

da ni concebir los que nunca la padecemos.

Remilgos. Envidias. Anhelos.—Una confidencia "vermouth"

Antes de que la sirvan, una buena mujer saca de su faltriquera un trozo de papel de periódico arrugado y pulcramente "limpia" con él su plato y su vaso.

Luego, también de su faltriquera, saca un pequeño pimiento colorado, que coloca encima de la mesa, y que pone sobre el hule blanco una nota encendida, alegre y apetitosa.

Durante la comida mordisquea su pimiento de vez en cuando, y explica:

—Es que a mí, sin guindilla, nada me sabe a "na".

Es una refinada.

Un hombre protesta cuando le sirven sus correspondientes tres trozos de pescado frito, este pescado que hoy sábado, sigue a las judías, y que (estamos en el tercer turno y se ha acabado la pescadilla de los turnos anteriores) es cierto pescado cuyo nombre comprometedora todo el mundo se divierte en deformar.

—¡Ya podía usted echar uno más!

—Tiene usted tres, como todos—contesta el camarero.

—Los hay que tienen cuatro—rezonga el protestante.

El camarero se aleja, muy digno, mascullando unas palabras, entre las cuales se destaca la de "envidia".

Una muchacha, suspira:

—¡Ay! unas sopas de ajo con lo ricas que son! ¡Y comérselas en casa!

Pero no tiene ni para confeccionar esas sopas de ajo que tanto le gustan; y aunque tuviera, tampoco se las podría comer en su casa, porque no tiene casa; la desahuciaron esta mañana.

Junto a mí, una mujer da un vaso de leche, que le acaba de traer el camarero, a un niño que lleva en brazos.

Hablamos un poco y así como esas cosas que dicen las madres de: "Ya tiene dos dientes", o "ya echa los pies", o "¡Me ha costado más trabajo destetarle!", me confía.

—Esta mañana le saqué de aquí, fíjese, de detrás de la camisa, toda una fila de piojos; menos mal que uno no es de criarlos, que sí no...

Un vencido

En la misma mesa que yo come hoy un señor bajo de estatura, de pelo canoso que lleva gafas de metal y tiene un aspecto distinguido, pensativo y triste.

Trae a dos niños de unos cinco a ocho años, francamente vulgares y miserables, sin nada ya en su rostro ni en su traje de ese "burguesismo" de otros tiempos que ha dejado una huella señaladísima en toda la persona del padre.

Hemos hablado un poco, muy poco; casi a la fuerza me ha dicho algunas palabras con voz queda y fatigada.

Es viudo... y tiene seis hijos: dos, recogidos en casa de unos parientes; uno, en un asilo; estos dos y uno empleado en una frutería.

—Ese, al menos, le ganará algo...

—No; no gana nada..., pero come todos los días.

¿Trabajo? Apenas me atrevo a pronunciar la terrible palabra; él se encoge de hombros, dulcemente:

—Mi oficio se ha venido abajo estos últimos años—dice—; soy disecador naturalista.

Ya quisiera él cambiar de oficio, encontrar cualquier ocupación, hacer otra cosa. ¿Pero qué?

—Y... ¿cómo se defiende usted?

—No lo sé..., ni yo mismo comprendo cómo me vengo defendiendo desde hace un par de años.

Es que no se defiende; ya va a la deriva...

La sombrerera

Joven morena, de facciones finas y ojos grandes, esbelta y pizpireta, sería toda una "modistilla de Arniches" si no llevara el pelo desgreñado, la cara sucia, la ropa llena de lamparones, zapatillas viejas en los pies y un nene entre los brazos.

En una mano sostiene un paquete envuelto en papel de seda, que sujeta por sus cuatro puntas como si llevase la custodia. Me ha dicho muy ufana: "Mire usted lo que llevo aquí".

Es un sombrero que va a entregar a una cliente; porque ella es nada menos que sombrerera y trabaja en un taller donde gana sus buenas tres pesetas diarias..., pero, ¡ay!, no a diario.

Ha venido hoy por primera vez con una tarjeta de tres días solamente; al principio está avergonzadísima; mira a todos lados y habla muy bajito.

Entablamos amistad en la espera del patio, y ¡qué casualidad!, ella viene hoy por primera vez y yo por última, pues se me acaba la tarjeta. Debido a ello, precisamente (claro que esto no se lo sospecha la sombrerera, ni los demás tampoco), ha venido hoy un fotógrafo a retratarnos.

¿Salir en los "papeles"? La sombrerera se azora mucho, se pone muy colorada y dice: "No..., no...; yo no quiero que me saquen... Voy a volver la cabeza para que no se me vea."

Pero he aquí que—otra casualidad—el tal señor fotógrafo se ha ido a fijar precisamente en nosotras dos, y "nos saca" más que a nadie.

Nos saca en el patio, nos saca comiendo, nos saca en el instante en que entregamos nuestros cubiertos a la salida; nos vuelve a sacar en la calle.

La sombrerera ha perdido todos sus primeros pudores; está encantada de que la retraten tanto, impacientísima de verse en AHORA y muy emocionada del éxito que ella y yo acabamos de lograr.

Ya en la calle, me dice:

—Mire usted que ha sido suerte que con tantísima gente como había, haya ido ese señor fotógrafo a fijarse en usted y en mí.

Intento halagar su amor maternal:

—Se conoce—digo—que le ha llamado la atención su nene; ¡como es tan mono! Pero la sombrerera tiene veintidós años nada más, y en ella el orgullo de la madre no ha anulado todavía la coquetería de la mujer. Protesta:

—No es eso...; yo creo que ha sido porque, como nos han visto a las dos así, más apañaditas...

De postre

El primer día que comí en la "Asistencia", después de mudarme de ropa y de "descaracterizarme", quise borrar de mi estómago las huellas de la triste comida que acababa de hacer, como había borrado de mi figura las huellas de la miseria que acababa de aparentar.

Entré en una pastelería y me comí unos dulces.

Pero esto no lo he hecho más que un día; aquel postre me sabía demasiado a traición. Era en cierto modo como... como si lo robaba.

Después de todo, esta misma sensación es quizá la que a todos nos debía perseguir...


Magda DONATO

"El estómago es el manantial de alegría de la vida."

Cúidelo usted, con una buena alimentación y algunas cucharadas de

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente



AHORA

Los lugares donde comen los que no tienen que comer



Nuestra compañera Magda Donato "ha vivido" otro de sus interesantísimos reportajes, en los que con tan magistral acierto sabe desentrañar el ambiente que, por unos días, para el cumplimiento de su fin periodístico, hace suyo. En nuestras páginas de tipografía hace Magda Donato un interesantísimo relato, emocionante a veces, ingenioso y bien observado siempre, de los lugares a que acuden para comer los desdichados que carecen de medios propios para su subsistencia. Las fotos de esta plana y de las que siguen forman una expresiva documentación del reportaje.

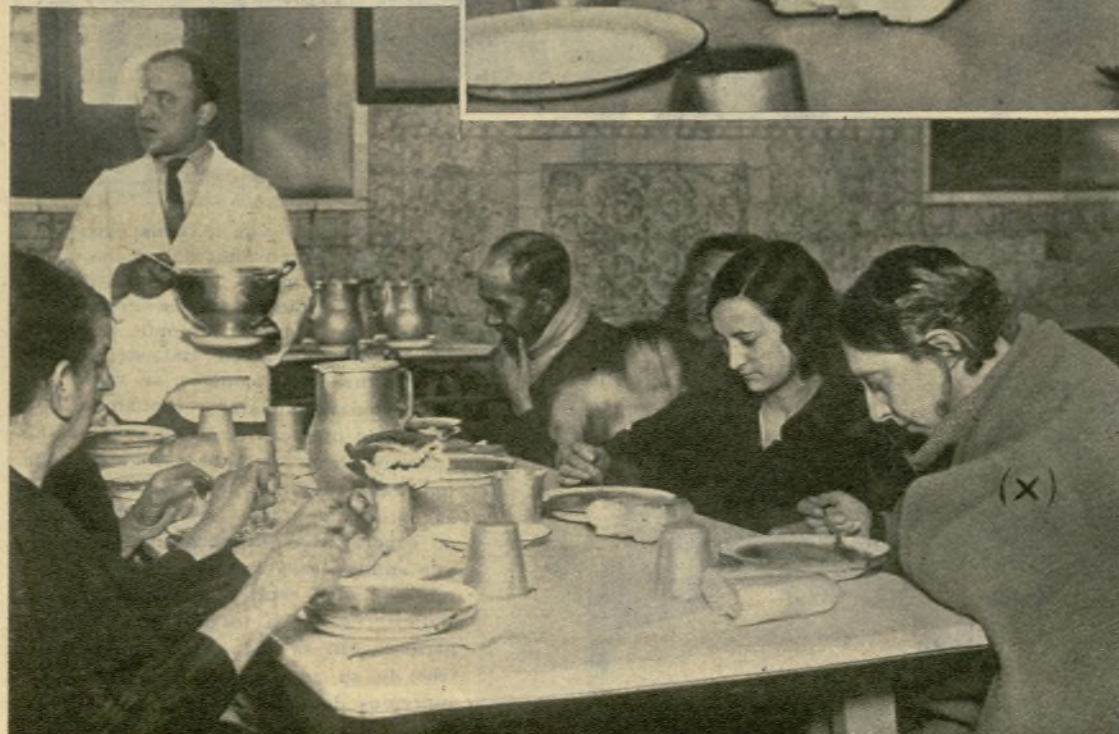
En el patio, muchos se sientan para descansar, en el estrecho reborde que forman los zócalos de los postes... (x) Magda Donato



Al levantarse de la mesa, cada comensal coge su cuchara y su tenedor y va a entregárselos a un empleado que está junto a la puerta de salida... (x) Magda Donato



Joven morena, de facciones finas y ojos grandes, esbelta y pizpireta, sería toda una "modistilla de Arniches" si no llevara el pelo desgredado, la cara sucia, la ropa llena de lamparones y zapatillas viejas en los pies. Lleva en un paquete un sombrero, que va a entregar a una cliente; porque ella es nada menos que sombrerera y trabaja en un taller... (x) Magda Donato



Cada cubierto se compone de un plato llano y un plato hondo, una cuchara, un tenedor y un vaso de estaño. En el centro de cada mesa hay dos o tres platos, llenos de sal, y una jarra llena de agua... (x) Magda Donato



Nos han retratado a las dos en el patio, comiendo, en el instante en que entregamos nuestros cubiertos a la salida, y nos vuelven a retratar en la calle... (x) Magda Donato

Ayuntamiento de Madrid

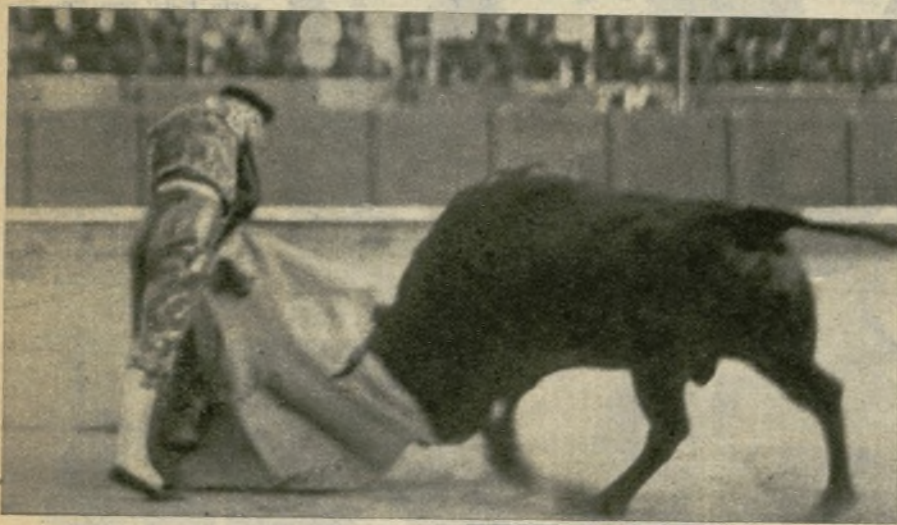
AHORA

Los lugares donde comen los que no tienen que comer



En el vasto refectorio, con mesas cubiertas de hule, sirven, con perfecto orden, camareros de chaqueta blanca... (X, Magda Donato)
(Foto Frutos)

Florentino Ballesteros, la más firme esperanza de la afición



Con paso seguro, sin una vacilación, sin una duda, llega el gran matador de toros zaragozano Florentino Ballesteros a las más altas cumbres del éxito. La consagración definitiva, rotunda, clamorosa, de su clase excepcional como torero de máximo arte y valentía y como insuperable estoqueador, tendrá por escenario—¿cómo no?—la plaza madrileña. No porque Florentino Ballesteros necesite para lograrla de nuevos alardes de maestría, que ya su categoría está bien cimentada, sino porque el coso madrileño es el colofón de las grandes figuras del toreo. Iniciada apenas la temporada, ya marcó Ballesteros sus pasos triunfales. Ante muchos toreros la temporada abierta es una incógnita. Ante el gran matador aragonés, es camino claro, amplio y sin obstáculos, a lo largo del cual se plantarán los jalones de sus hazañas y se extenderá justa, pero magnífica, la fama que supo conquistar. Lo



que otras figuras de máxima clase en el toreo lograron en años de prueba, lo tiene ya en su mano y en su historia la juventud del diestro de Zaragoza. Y falta el porvenir aún. ¿A dónde llegará la figura de Florentino Ballesteros? Sus condiciones excepcionales, su valor y su arte pueden contestar rotundamente. La afición lo predice, los testigos de sus actuaciones lo proclaman, la crítica lo afirma. Para juzgar al gran torero, lleno de juventud y de afición, ha pasado la hora de esperar. Las pruebas han sido más que suficientes y la convicción y el ánimo de todos están con él. ¡Florentino Ballesteros es ya lo que la afición esperaba! Ahí se nos ofrecen unas muestras de su arte en los tres momentos supremos de la lidia. Lo que falta que pensar, y hay que pensar en muy alto, es hasta dónde llegará en el toreo Florentino Ballesteros...

AHORA

Los lugares donde comen los que no tienen que comer



El redactor de AHORA Ataulfo G. Asenjo y el secretario de Asistencia Social visitan los comedores donde nuestra compañera Magda Donato come confundida con los demás clientes de la casa

En todo el patio, de grupo en grupo, la opinión es unánime en cuanto a aversión, horror, desprecio hacia el mendigo profesional, el presunto huésped de Yaserías, el pasajero forzado de "la camioneta". Tres hombres, evidentemente obreros, hablan de esta cuestión palpitante. "Yo no iba ahí..." "Si le llevaran, a ver qué hacía..." "Antes con ladrones que con mendigos y mangan-tes..." (x) Magda Donato



El recurso supremo de los que no tienen que comer son las sobras del rancho de los soldados, que se facilitan en todos los cuarteles (Fotos Frutos)

Ante la verja del Ministerio de la Guerra; la "cola" de los que van a buscar las sobras del rancho de los soldados (Fotos Frutos)



A un lado del patio se efectúa el reparto de raciones a los que se llevan la comida a su casa. Y el desfile de hombres que llevan quién una cesta, quién un saco, quién unos cacharros, resulta, para los que esperan, interminable...

AHORA

Ha quedado constituido el nuevo Gobierno



Tras las gestiones realizadas, con vario resultado, cerca de diversas personalidades políticas, el señor Lerroux sometió al Presidente de la República la lista del nuevo Gobierno, que fué aprobada por el señor Alcalá Zamora. Permanecen en el nuevo Gabinete ocho de los anteriores ministros, y entran a formar parte de él los señores Madariaga (don Salvador), que aparece en la foto de la izquierda; Salazar Alonso (en círculo) y Marraco (a la derecha), que han sido designados para las carteras de Instrucción Pública, Gobernación y Hacienda, respectivamente. Los nuevos consejeros tomaron seguidamente posesión de sus cargos. El nuevo Gobierno se presentará a las Cortes en la sesión del martes



El nuevo Gobierno en el primer Consejo, celebrado en la Presidencia. La reunión, según la referencia dada a la terminación de la misma, se limitó a un cambio de impresiones acerca de los problemas pendientes y a la designación de una ponencia para estudiar los conflictos sociales planteados en Madrid (Fotos Contreras y Vilaseca)

AHORA

Después de la solución de la crisis ministerial



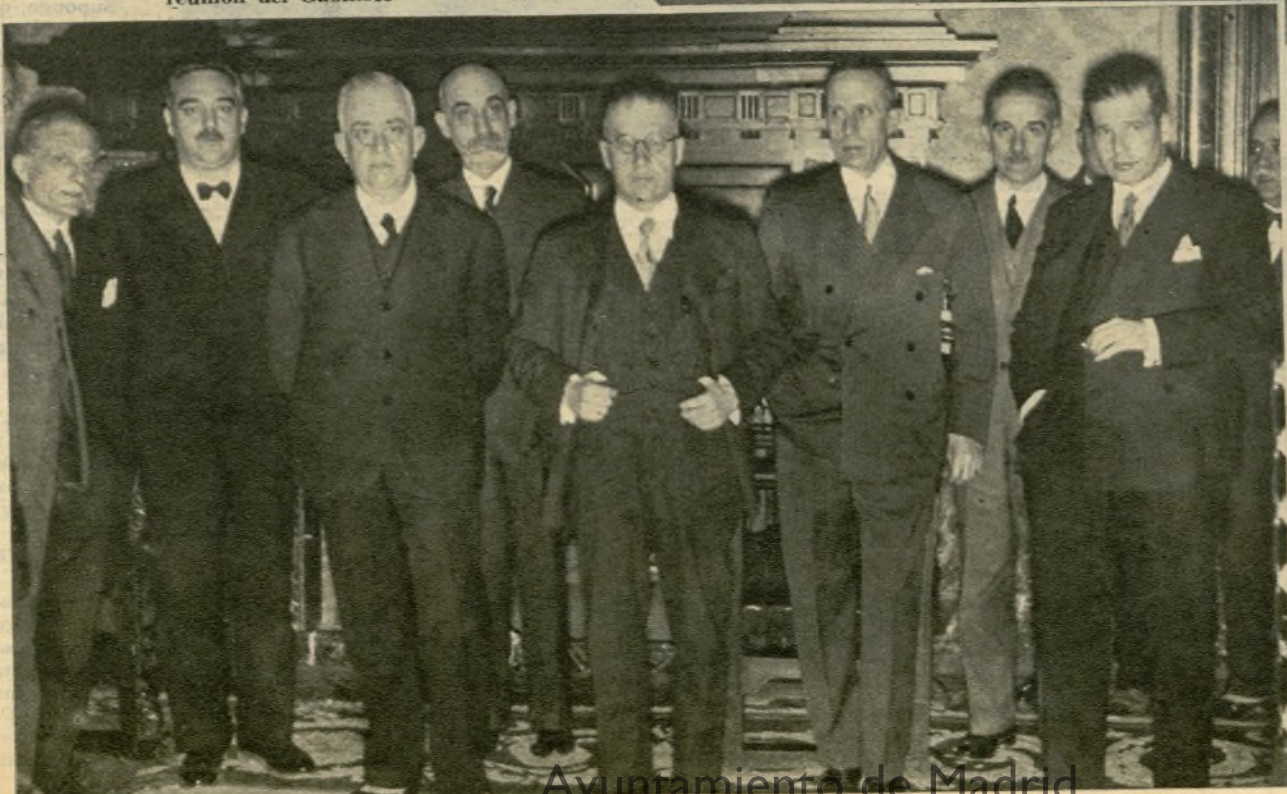
Terminada la primera reunión de los ministros del nuevo Gobierno, en el palacio de la Presidencia, varios de ellos conversan sobre la situación política. He aquí a los señores Samper, Hidalgo, Guerra del Río, Del Río (don Cirilo) y Cid



Al terminar el Consejo de ministros, el de Trabajo, señor Estadella, hizo a los periodistas una breve referencia de la reunión, cuyo momento más importante fué el nombramiento de la ponencia que ha de estudiar las fórmulas de solución a los conflictos sociales planteados actualmente en Madrid. Forman dicha Comisión los ministros de Hacienda, Gobernación, Obras Públicas y Trabajo. La fotografía muestra a los señores Rocha y Balazar Alonso al salir del salón de Consejos. Al fondo, el jefe del Gobierno



El ministro de Industria y Comercio, señor Samper, cambia impresiones con su nuevo compañero, el titular de Hacienda, señor Marraco, al terminar la reunión del Gabinete



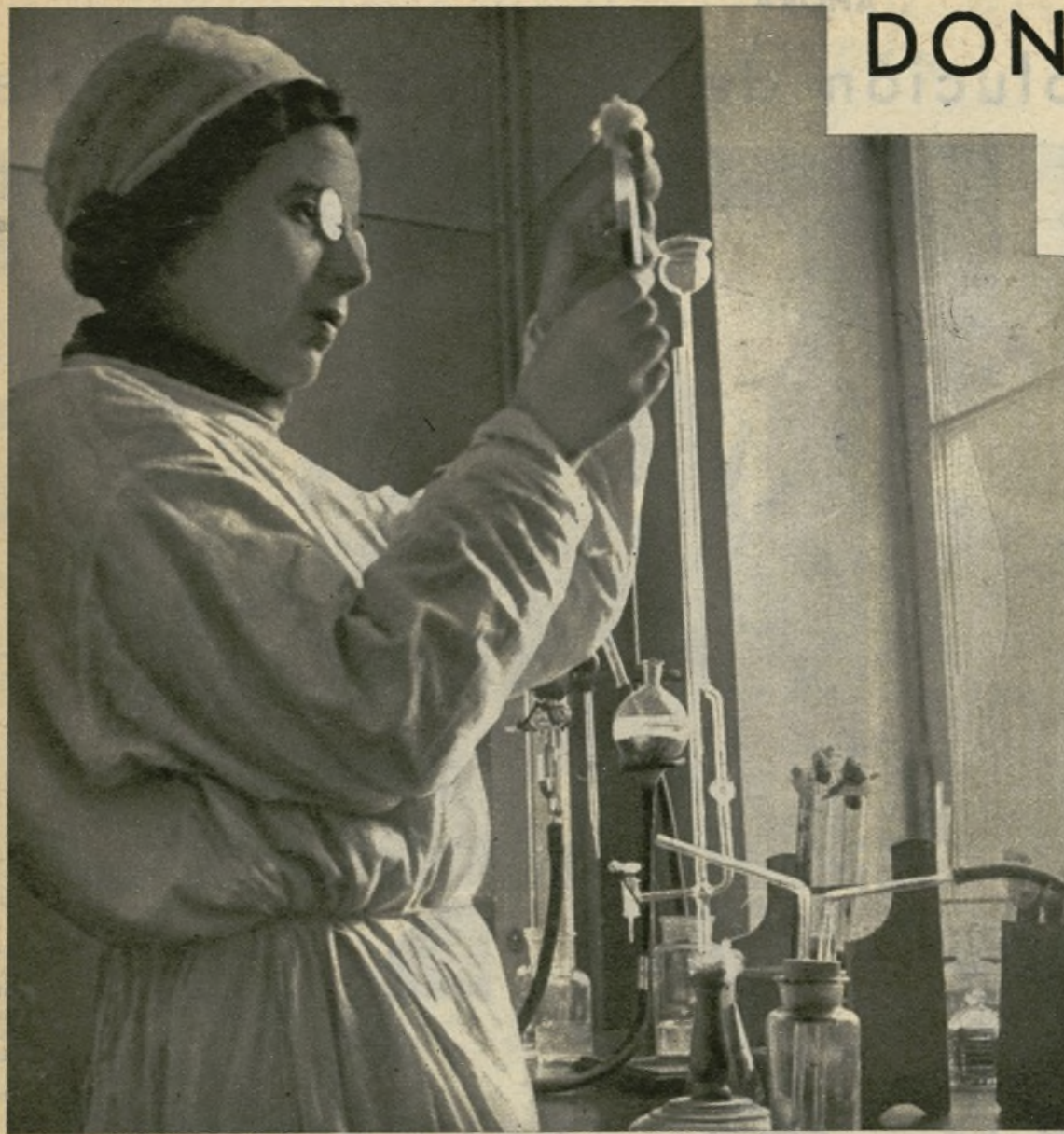
Un alto jefe de Hacienda saludando al nuevo ministro, señor Marraco, en el acto de presentación del personal

El nuevo ministro de Hacienda, señor Marraco en el acto de la toma de posesión de su cargo de manos de su antecesor, señor Lara (Fotos Contreras y Vilaseca)

AHORA

DONDE LA MUERTE AYUDA A LA VIDA

Una sensacional novedad médico-científica.-- Utilidad de los crímenes y accidentes de la circulación.-- La sangre de los muertos salva a los vivos



Visita a un novísimo doctor en Medicina

Un amigo nuestro, M. N., doctorado en Medicina el año pasado y de regreso de un viaje de estudios por Europa, nos dijo cuando le vimos de nuevo en Madrid:

—Venga a verme a casa; tengo un reportaje curioso para usted.

Fuimos atraídos por el cebo. No más llegar, nuestro amigo M. N. abrió un cajón y nos enseñó unas fotografías. Vimos en ellas mesas de operaciones, instrumentos de cirugía, médicos—mejor dicho, “médicas”—con sus blancas blusas, pacientes inertes cubiertos con lienzos de hospital...

—¿Qué significa todo esto?

—Transfusiones de sangre.

—Pero si esto lo saben ya hasta los chicos!

—No, espere; ahora verá usted. Siéntese.

Obedecimos al novísimo doctor.

La muerte y la sangre de los mamíferos

Nos dispusimos a escuchar de labios de nuestro amigo el joven doctor alguna misteriosa revelación. Y, en efecto, aunque un tanto macabro, extraordinariamente interesante sí es lo que nos dijo.

—Hace ya bastante tiempo—empezó—hemos dejado de considerar la muerte como un acto único y repentino. Sabemos ahora que la extinción total de la vida del organismo es un proceso que necesita muchas horas para llegar a su fin...

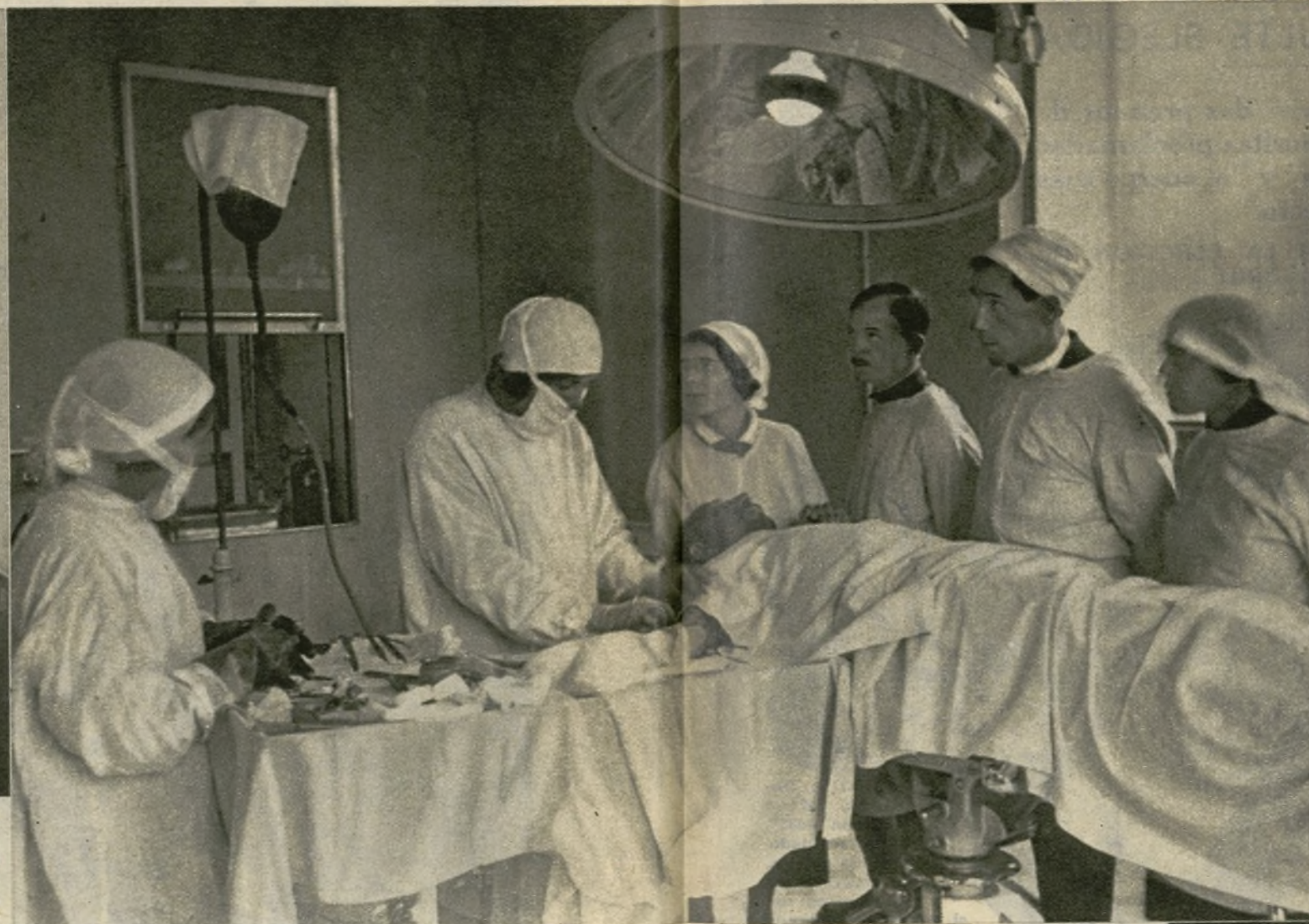
—Entonces, ¿lo primero que muere es nuestro espíritu, nuestro ser moral?—le interrumpimos adelantándonos a su pensamiento.

—Sí; lo primero que se extingue o “muere”, como dice usted, es nuestra vida espiritual. Pero hay un elemento del organismo que sigue viviendo después de la “muerte” unas horas más.

—Y esto que vive paradójicamente después de la muerte, ¿qué es?

—La sangre; lo mismo la sangre del hombre que la de los restantes mamíferos. Si en las primeras horas que siguen a la “muerte” violenta de un individuo

En el momento de extraer la sangre a un cadáver se le somete a un riguroso análisis bioquímico, y luego se clasifica, se embotella y se guarda en unas cámaras frigoríficas “ad hoc”. La sangre se conserva tres o más semanas, y antes de proceder a una transfusión se la somete, naturalmente, a un nuevo análisis, y según su resultado sabemos si es útil o no



Terminada la transfusión de la sangre, ligadas las venas del paciente, sobre el brazo de éste se coloca una banda de caucho. ¡El muerto le dará la vida!

(Foto Fundis)

se recoge su sangre, viva aún, y se conserva artificialmente en las condiciones normales de un organismo vivo, la sangre recuperada a la muerte sigue viviendo algunas semanas más como si nada hubiera ocurrido...

Utilidad de los muertos violentamente y de los atropellados

Sentimos una invencible repulsión al pasar por nuestra mente la idea de que esto pueda hacerse realmente.

—Supongo, querido amigo, que esto no pasará de una hipótesis científica, cuando más experimentada solamente en esas otras especies de mamíferos que no tienen idea alguna del alma ni de la muerte—decimos, sin podernos contener.

Nuestro amigo M. N., apasionado por su ciencia, titubea.

—Sí... y no—acaba por decir—. El primero que tuvo esta idea, el profesor ruso Chamov, sólo la practicó, efectivamente, con perros...

—¿Cómo? ¿Va usted a decirme que también se ha practicado con hombres, con personas semejantes a nosotros?

Nuestro amigo nos mira un tanto sorprendido, con ese desdago habitual de los hombres de ciencia, familiarizados con las cosas más repelentes, hacia nuestras sensaciones y repulsiones corrientes.

—No hay que tener supersticiones. Diamante se cometen crímenes ocurren atropellos y otros accidentes, de cuyas resultas mueren violentamente centenares de personas. Esto quiere decir que se pierden miles de litros de sangre sana y fresca, cuando hay millares de seres que se extinguen lentamente por falta de una vigorosa corriente sanguínea...

—¿Y va a utilizarse la sangre de estos muertos involuntarios para reanimar la vida de los condenados a morir poco a poco?

—Puede ser...

La tremenda revelación de nuestro amigo

—No, no puede ser; nadie lo admitirá—exclamamos.

—¡Oh, pues ya se está haciendo!—me replica el joven médico—. Hasta ahora, las transfusiones de sangre para salvar la vida de los enfermos que necesitan este medio supremo, sólo se han hecho con sangre de otras personas, que la ofrecen voluntariamente en casos especiales...

—Sí; como ese chofer de Barcelona que se ofreció para salvar a Maciá.

—Eso es; y también cuando se prestan a ello por remuneración. De todos modos, no siempre es fácil, y no abundan las personas dispuestas a dejarse sangrar, por lucro o altruismo, en beneficio de tantos seres como necesitan para salvar su vida una oportuna transfusión.

—¿Y quién ha tenido el valor inaudito de empezar a practicar transfusiones con sangre de cadáveres?

—Dos médicos rusos: el profesor Yudin y el profesor Sakayan, que en 1930 llevaron a cabo las primeras siete transfusiones con sangre de hombres muertos violentamente. Luego otros sabios científicos, el doctor Skundin entre ellos, han proseguido el estudio de este novísimo problema médico, perfeccionando los métodos de extracción, conservación y transfusión de la sangre de los cadáveres que reúnen las debidas condiciones. Este grupo de médicos lleva hechas ya unas 300 transfusiones satisfactorias, con arreglo a este método...

Algunas explicaciones sobre este nuevo método curativo

Estamos estupefactos, mirando alternativamente a nuestro amigo y hacia las fotos extendidas sobre la mesa.

—Pero, ¿esto es tremendo!

—Será tremendo, pero se salva la vida



Los frascos llenos de sangre, escrupulosamente analizada, se guardan en las cámaras frigoríficas. La vida de esta sangre proseguirá como si corriera aún por las venas del organismo a que perteneció. Está en disposición de reforzar el vigor vital de seres que se extinguen lentamente...

El instante supremo en que la sangre de un muerto pasa a las venas de un enfermo, que deberá al otro ser la conservación y prolongación de su vida

(Foto Fundis)

de muchas personas. Sobre todo en los accidentes de la circulación, en las hemorragias graves, cuando la víctima o el enfermo tiene una gran pérdida de sangre. ¿Cree usted que pueden estar esperando los médicos a que alguien se ofrezca para una transfusión imprevista y urgente?

—¿Y qué hacen esos médicos para... para extraer esa sangre y conservarla?

—Colocan los cuerpos de los fallecidos violentamente en la posición llamada de Trendelenburg, o sea cabeza abajo, y extraen de la vena yugular interna o cefálica la sangre cuyas células viven aún. Claro está que esta sangre se somete a un riguroso análisis bioquímico, y luego se clasifica, se embotella y se guarda en unas cámaras frigoríficas “ad hoc”.

—¿Y no hay peligro de que se eche a perder?

—La sangre se conserva tres o más semanas. Naturalmente, antes de proceder a una transfusión se somete a un nuevo análisis. Hay que añadir también que la

sangre humana se clasifica en cuatro grupos diferenciados perfectamente por sus propiedades, gracias a pruebas de un máximo rigor científico.

—En fin, para terminar; ¿dónde se ha empezado a practicar este nuevo método macabro y audaz?

—En el Instituto Sklifosovskii, de Moscú, llamado también Instituto de Primeros Auxilios, al cual llevan los heridos o enfermos repentinos de toda la ciudad.

Pongamos punto a este reportaje. Si a las personas que sólo se acuerdan de la muerte cuando la tienen próxima puede parecerles un tanto desagradable, no cabe duda que, en cambio, los estudiantes y profesionales de la ciencia médica han de leer con el mayor interés la noticia y los datos de este nuevo método de transfusiones sanguíneas que, gracias a la audacia de unos médicos moscovitas, convierte a la muerte en auxiliar de la vida.

Angel PUMAREGA



Cuando va a empezarse la transfusión se prepara con todas las precauciones necesarias la sangre guardada en un frasco, después de calentarla a la temperatura conveniente

(Foto Fundis)

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

CONCURSO INTERNACIONAL DE BELLEZA

AHORA se encarga de elegir "Miss España 1934"

Y OTORGA UN PREMIO DE 8.000 PESETAS A LA SEÑORITA QUE RESULTE ELEGIDA

También se otorgarán dos premios de mil pesetas a las señoritas proclamadas "la cara más bonita" y "el cuerpo más perfecto"

EL CONCURSO PARA LA ELECCION DE "MISS MADRID"



La bellísima Teresita Daniel, que fué elegida "Miss España 1932" en el primero de los concursos organizados por AHORA

Como en años anteriores, el Comité Internacional de Concursos de Belleza, con residencia en París, ha encargado a nuestro diario la organización para elegir a "Miss España 1934". Será un concurso que, sin perder ni la alegría ni el entusiasmo que caracteriza a estas olimpiadas estéticas, ofrecerá las condiciones de seriedad que son indispensables para que las muchachas españolas puedan, sin menoscabo para su pudor y su amor propio, inscribirse en él, para poder optar después al envidiable título de la mujer más bella de Europa.

Para llevar a cabo la extensa labor que significa la organización de este concurso contamos hasta ahora con la cooperación de los siguientes colegas y las entidades enumeradas a continuación, que elegirán libremente las bellezas regionales. Más adelante completaremos la lista de los mismos.

Asociación de la Prensa de Sevilla, por Andalucía; "La Voz de Aragón", de Zaragoza, por Aragón; "Ultima Hora", de Palma de Mallorca, por Baleares; "El Día Gráfico", de Barcelona, por Cataluña; "La Libertad", de Badajoz, por Extremadura; "El Telegrama del Rif", de Melilla, por Marruecos; Asociación de la Prensa de Logroño, por Rioja; "El Adelanto", por Salamanca; "El Pueblo", por Valencia.

Las señoritas elegidas por cada región pasarán una semana en Madrid, invitadas por AHORA.

La que sea proclamada "Miss España 1934" recibirá un premio en metálico de 8.000 pesetas. También se establecen otros dos premios, de mil pesetas cada uno, para las señoritas que, a juicio del Jurado, tengan la cara más bonita y el cuerpo más perfecto.



Emilia Dacet, "Miss España 1933", la encantadora belleza gallega, que obtuvo el título nacional en el concurso celebrado bajo los auspicios de AHORA

En el gran certamen internacional de belleza del pasado año, celebrado bajo la dirección y organización de AHORA, para designar "Miss Europa", fué elegida, con entusiasmo y general beneplácito, la bellísima Tatiana Maslow, que ostentaba el título de "Miss Rusia", obtenido entre señoritas de la colonia de dicho país en la capital de Francia, en una disputada competición

"Miss España" tomará parte en el Concurso Internacional para la elección de "Miss Europa", título que otorgará un Jurado compuesto por miembros de todos los países concursantes. La exhibición en "maillot" queda rigurosamente prohibida, y las concursantes sólo habrán de comparecer ante el Jurado en traje de noche.

La elección de "Miss Madrid" se efectuará de tal forma que no pueda padecer en nada el amor propio de las señoritas no elegidas. Solamente el nombre y el retrato de la belleza triunfadora se darán a conocer, quedando las otras en el más riguroso anónimo.

Las únicas condiciones que se exigen a las concursantes de "Miss Madrid" son haber nacido en la capital de la República, tener más de diez y siete años y menos de veintiséis y ejercer una profesión honorable.

A partir del día 15 de marzo corriente quedará abierto el plazo de admisión de las concursantes, en el edificio de AHORA, paseo de San Vicente, 18. Las horas de inscripción serán los días laborables, de siete a nueve de la noche.

Las señoritas aspirantes se presentarán en la oficina de inscripción, donde les será entregado un número. Luego pasarán al estudio fotográfico para la obtención de un cliché. Estas fotografías permanecerán inéditas, excepto la de la señorita elegida. Terminado el concurso, se destruirán.



Ayuntamiento de Madrid

la pantalla



"Alalá" es una película española que recoge toda la poesía del alma gallega. He aquí un momento que tiene emoción y ternura →



Marie Dressler y Lionel Barrymore en el gran film "Cena a las ocho"

Todo el encanto único de Martha Eggerth culmina en la maravillosa opereta "El zarewitsch"



Al Jolson, el popular cantor americano, en su nueva producción "Soy un vagabundo", alarde de gracia personal y de temperamento artístico

SAN MIGUEL

Mañana, lunes,
EN 1.º REESTRENO DE
ACONTECIMIENTO
la maravillosa revista cinematográfica

LA CALLE 42

por
WARNER BAXTER
y
BEBE DANIELS
con 45 primeras figuras y 200
"girls" seleccionadas

FIGARO

TODOS LOS DIAS
LAS MIL Y DOS NOCHES

Un espectáculo deslumbrador.
Todo el esplendor del Oriente

SIGUE EL ÉXITO CRECIENTE DE
UN LADRON EN LA ALCOBA
en CAPITOL

COLISEUM

ÉXITO ENORME DEL DOBLE PROGRAMA
(estrenado ayer)

SAMARANG

(DRAMA DEL OCEANO INDICO) y

SOY UN VAGABUNDO

creación graciosísima del popular **AL JOLSON**
Primera película de diálogo rítmico

CALLAO

MAÑANA, LUNES

presenta a

MARTHA EGGERTH

en la deliciosa opereta

EL ZAREWITSCH

con
GEORGE ALEXANDER
HANS SOHNER

MUSICA de
FRANZ LEHAR




MARIE DRESSLER
JOHN BARRYMORE
Lionel BARRYMORE
WALLACE BEERY
Jean HARLOW
LEE TRACY
EDMUND LOWE

Cena a las 8

Cena a las 8

le será servida en

CAPITOL

PROXIMAMENTE

Es la película de mayor éxito internacional

la pantalla



Albert Préjean, protagonista, con Marie Bell, de la deliciosa comedia "Su alteza la vendedora"

"El resucitado" es un film impresionado por Boris Karloff, especialista en tipos terroríficos



Emoción, realismo, intriga... De todo hay, y abundante, en el film "La máscara de Fu-Manchú", cuyo estreno se espera con gran interés



El ídolo José Mojica, tal y como aparece, para satisfacción de sus admiradoras, en la magnífica película "La cruz y la espada"

BORIS KARLOFF

¿Dónde?

en

EL RESUCITADO

Mañana, lunes, estreno

PRENSA

MONUMENTAL CINEMA

Mañana, lunes, ESTRENO RIGUROSO, EN ESPAÑOL

Honduras de infierno

Lucha de titanes en los abismos sin fondo

PALACIO DE LA MÚSICA

MAÑANA ESTRENO DE LA COMEDIA MUSICAL

Su Alteza la Vendedora

INTERPRETADA POR

MARIE BELL Y ALBERT PREJEAN



Mañana, LUNES presenta Metro Goldwyn Mayer en

AVENIDA

CINE DE LA OPERA

Mañana, lunes,

ESTRENO

ALALA

Un bello poema de la tierra gallega. Un film nacional de la más hermosa región de España, inspirado en la novela de López de Haro, que ningún hijo de Galicia dejará de ver

LA CRUZ Y LA ESPADA!

Película FOX hablada en español

Máxima creación de José MOJICA

Un romance bellissimo en el que palpitan la fé y el heroismo de los civilizadores de america

MAÑANA en el **CINE ALKAZAR**

Las nuevas líneas de los sombreros de primavera



La línea moderna de este sombrero de paja verde-claro, creación de "Gaby Mon", ha sido uno de los más destacados éxitos entre las elegantes



Original sombrero de paja de Italia natural, adornado con un nudo de plumillas marrón y rojas, uno de los más notables aciertos de "Esther Meyer"

¡Cuánto estudio y novedad en la flamante moda de primavera! Aparecen y desaparecen con singular facilidad los movimientos más diversos y más encontrados. Diríase que la moda está buscando en vano su nueva inspiración. Y como tarda en encontrarla, nos propone una serie de ideas más curiosas unas que otras, unos movimientos curiosos y atrevidos, unas formas extrañas; pero hay que confesar que, por muy audaces que nos parecen en un principio estas innovaciones, muchas de ellas terminan por gustarnos, y hasta por ser adoptadas con entusiasmo.

Desde luego, no creo cometer ningún error al afirmar que entre todas estas tendencias distintas y encontradas se destaca netamente una forma, de una línea moderna y sobria, que parece ya aceptada por las creadoras de moda y apreciada por todas las elegantes.

Esta línea acentúa el movimiento que consiste en colocar hacia atrás el sombrero, dejando al descubierto la raíz de los pelos y la frente. Una ligera inclinación hacia la derecha completa su aspecto modernísimo.

Verdad es que muchas colecciones que he podido ver se resisten aún a adoptar este movimiento, empeñándose en presentarnos otras líneas más clásicas. Pero ello no quita nada a la boga del indicado movimiento. Por ejemplo, tenemos ahora unos sombreros que recuerdan el popular tocado de los bretones: forma achatada, casquete bajo, se lleva muy inclinado sobre el lado derecho, mientras que sobre el izquierdo se levanta airoso de un brusco movimiento.

Al lado de estos dos tipos de sombreros de forma ya conocida, la moda de primavera nos propone unos deliciosos gorritos, más bien boinas que gorritos, colocados muy hacia atrás sobre la cabeza; unas toquillas de líneas caprichosas, unos sombreros de anchos bordes y unos tricornos bastante curiosos. Estudiaremos uno tras otro estos distintos movimientos.

Una de las grandes modistas parisinas



La influencia de "Los tres mosqueteros" se deja sentir en esta capelina de "bakou" azul-pastel, adornada de una cinta de organdí arco iris.—Creación "Lewis"

(Fotos Trampus y Luigi Díaz)

ha tenido la ocurrencia de levantar por delante los bordes de sus sombreros, con un movimiento lleno de audacia; estos bordes se repliegan luego sobre el casquete, que se adapta estrictamente a la forma del cráneo. Y, para remediar a la inevitable sequedad de una línea tan neta, coloca sobre la frente la sombra de un precioso velillo de tul.

Otra casa lanza unas formas de gran sencillez, también ligeramente descubiertas hacia la frente, así como unas pequeñas tocas deliciosamente trabajadas.

Al lado del movimiento descubierto por delante, se ve mucho el movimiento trescuartos, algo irregular. Lo prefieren no pocas mujeres, por su originalidad. Estos sombreros suelen adoptar unas líneas escultóricas, que dan mucho aire a la forma del tocado.

He aquí también otros sombreros de refinada elegancia, que se obtienen gracias al estudio de una sola línea, levantada por delante, pero con ondulaciones, puntas y recortes, que brindan una irregularidad completamente inesperada y de adorables efectos.

Y, para terminar esta enumeración, no olvidemos que hay una forma de sombrero que no pierde nunca su boga; es el pequeño "canotier", que reaparece cada año hacia esta época, cada vez con mayor éxito, si cabe. Es juvenil y gracioso. Al otro extremo se sitúan esas grandes, inmensas, maravillosas "capelinas", que ya tuvimos ocasión de admirar el año pasado y que han crecido aún desde entonces...

Este problema, siempre delicado, de los adornos que han de acompañar a nuestros sombreros se ve dificultado aún más por todas esas nuevas inspiraciones de la moda en el dominio de la costura.

Hay que acostumbrarse, sin embargo, a esta inevitable complejidad, y conceder a los adornos el lugar importante que ocupan en realidad en la moda para los sombreros. Plumas, cintas, flores silvestres, mariposas de cintas, cintas lisas, de fantasía, adornos de "lamé", de "gros-grain", de terciopelo, abundan este

AHORA

año. Los estudiaremos con toda atención en una carta próxima, según sus diversas finalidades: para el deporte, para la tarde o para la noche.

Idéntica variedad se observa en las materias empleadas; los fieltros siguen de moda; nos presentan novedades particularmente interesantes en este capítulo, fieltros de una flexibilidad verdaderamente maravillosa. Las pajas igualmente han recobrado todo su prestigio: pajas de panana natural o de papel aprestado y sobre todo, bellas pajas exóticas.

Las materias artificiales aparecen en la composición de una serie de nuevas lanas, que alcanzan, gracias a esta mezcla, unos coloridos exquisitamente sombreados y con degradaciones de tonos delicadísimas.

En suma, nos dicen que los sombreros de primavera no serán más que unos precursores; el movimiento definitivo no se adoptará más que para los modelos de verano. Lo cual no impide que, desde este instante, podamos contemplar con satisfacción y alegría todas estas novedades y fantasías, tan gratas como originales, que nos brinda la moda.

MARTINA



He aquí una caprichosa creación de "Germaine Page", que ha obtenido gran éxito. Es una graciosa transposición de un gorro de mandarín, en crespón de seda rosa

"Esther Meyer" ha lanzado este elegante modelo, que ha sido rápidamente aceptado: un pequeño tricornio de paja negra, adornado con una escarpela de "gros-grain" (Fotos Trampus)



Schering

Niños y ancianos

pueden sin reparo alguno combatir sus dolores con el Veramon. Gracias a su moderna composición química, el Veramon no ataca el corazón ni perjudica el organismo en lo más mínimo. Por esto es el calmante de dolores recomendado sobre todo a las personas delicadas. Los niños menores de 7 años no necesitan tomar más de media tableta, dosis que resulta ya eficaz. Aproveche usted los adelantos de la Medicina; tome contra toda clase de dolores siempre Veramon.

Tubos de 10 y 20 tabl. Sobre de 2 tabl.



Ayuntamiento de Madrid

NOVELAS
CORTAS
DE AHORA

el mal pecador

Por A. HERNÁNDEZ CATÁ



—Te digo que sí.
—Eso de que venga a ver al más roñoso de la casa...

—Por eso mismo. A los ricos ya el diablo no los tiene que ver. Los otros dos comerciantes de allá estaban también medio arruinados, y eran de los que, en vez de propinas, dan buenas palabras a da más. Si tú te atrevieras, con meterte en el cuarto de junto al judío, que está desalquilado te convencerías.

—Ya lo creo que me atrevo.

Y sin pararse a meditar que si debía ser el demonio cuando le dictaba una de esas decisiones que arrancan hasta de los labios más beatíficos sordas blasfemias, cerró el ascensor y le colgó un cartelito

directa de almas asusta a la gente y a una seguridad perjudicial, porque nada nos sirve tanto como las indecisiones, te una parte, y de otra, esa fatua superioridad que pierde a los incrédulos. Con usted, por su raza y porque pocos podrían medir tan bien el valor de la riqueza y el de la miseria a que está abocado si no paga las letras de cambio que vencen mañana, yo prefiero hablar claro. No es cosa de deslumbrarle con unas cuantas llamas de esas que ya la química de juguete ha puesto a disposición de los bazares. El "Fausto" nos ha desacreditado la metafísica y los trucos de laboratorio. Aunque yo huela a azufre—el azufre es mi rapé—, he de confesarle que lo compro en la droguería. Además, para

realizaba un trato original. Las palabras distaban de adquirir oquedades solemnes, y el olor a azufre había sido vencido por el olor bravo del judío, enemigo del verdo por su religión, más imitador de él por su conducta antihigiénica.

Tras un silencio, con el gesto perentorio de las decisiones, el comerciante dijo:

—Ea, no perdamos tiempo. Abra usted el paquete de muestras.

—No vale la pena. Usted conoce a naravilla mi muestrario. Más vale hablar de las únicas condiciones en que puedo hacer el negocio.

—Me las figuro.

—No. Ya le he dicho que hemos cambiado nuestros sistemas. La colocación de capitales se hace difícil, y eso es de lo que mi muestrario está lleno: de capitales, de pecados capitales... Usted me entiende. Mi paquete sólo contiene siete artículos, y el único medio de evitar la quiebra, de que su mujer vista pieles y de que sus hijos puedan seguir conviviendo en los colegios lujosos con los que han de explotar después, es aceptar mi proposición. El viajante en pecados quiere, por una vez, hacer un negocio a pérdida, a título de propaganda. Usted se queda con todo el lote, y yo, en cambio, con tres palabras únicas, con un cheque y dos consejos financieros, lo levanto. Piense en Rostchild, amigo mío, y piense también, que no está de más, en la cárcel. De un lado siete nada más, siete, porque no hemos podido inventar otros; y en contrapartida, la cantidad de duros o de dólares o de libras que quiera, con los cerros a su capricho. No tengo tiempo que perder. Cinco minutos más y retiro la oferta.

Notábase en el rostro rabínico las electricidades de la tentación, y también un esfuerzo de la inteligencia y de la sagacidad para no dejarse vencer. Con voz untuosa, a fin de tomarse tiempo de meditar sin caer en sospechoso silencio, dijo:

—Me duele que quiera usted darme demasiado. No me quisiera aprovechar.

—Usted ocúpese de su negocio, que para ocuparme del mío estoy yo.

—Sin duda, sí. Pero usted no puede ignorar que yo tengo existencias de esos pecados que trata de colocarme. La avaricia, por ejemplo.

—Conozco su sistema de limpiar las sábanas.

—La envidia...

—Sé lo que ha soñado anoche su pariente el joyero.

—En cuanto al tercero de los pecados, al de la carne...

—Lo he visto espiar la salida de su mujer para subir y encontrar sola a la criadita.

—¡Ah, entonces...!

—Ya ve usted, total, sin meternos en nuevas averiguaciones, cuatro pecados más. No vale la pena de tanto regateo. Aquí está el contrato: papel sellado para que el César tenga lo que es suyo, y sangre con aspecto de tinta en la estilográfica, para que a mí no me falte lo que Dios me dió. Han pasado cuatro minutos. Uno más y...

—Firmo.

—¡Al fin!

—Firmo, pero... Una aclaración: ¿He de tomar todos los pecados por igual?



con estas dos palabras fatídicas: "No funciona."

Cuando llegó al observatorio, ya la conversación entre el viajante y el judío había traspuesto los tanteos difíciles y rodaba por el cauce de las franquezas. El muchacho, preparado por la imaginación, no se sorprendió al oír el sesgo de la plática.

—Durante unos cuantos cientos de años, nuestros procedimientos comerciales se han mantenido en un estancamiento tradicional, y sólo ahora nos hemos decidido a trabajar el mercado de modo que las competencias de ese sinfín de sociedades de moralistas y de filántropos no nos perjudiquen. El eterno negocio de la compra

no hay como presentarse bajo la forma de un pobre viajante, decidido a dejarse engañar. Eso soy yo. Aproveche.

Separados por la mesa llena de papeles, los dos bustos, inclinado el uno hacia el otro, mostraban la misma tensión, y los dos rostros, igual agudeza. Entre la calva y la barbilla rabínicas, las chispas de los ojos y la sinuosidad de los labios ofrecían un juego irónico de precauciones; en el rostro anchote del que terminaba de hablar sólo un cándido se hubiese dejado convencer por la expresión burguesa y por la desenvoltura afable de la sonrisa. Sin embargo, nadie, viéndolos, hubiese adivinado que en aquella oficina se

Los dos muchachos que jugaban alegremente con las vidas propias y ajenas en los ascensores del edificio comenzaron a hacerse señas de caja a caja y, mediante sendos golpes de manivela se pusieron a descender emparejados. Sin duda, tenían algo muy importante que comunicarse, porque a través de las celosías, que daban a los ascensores aire de confesorios en viaje, notábanse sus gestos de impaciencia y de asombro. Y en cuanto dieron el topetazo de llegada se lanzaron fuera.

—¿Has visto a quién acabo de subir al despacho del judío?

—No.

—Al hombre aquel de quien te hablé... El que oía a azufre... El que se parecía al diablo.

El muchacho que recibía la noticia envejeció un momento su carita fresca con arrugas de duda. Los tiempos eran de incredulidad. El sabía desde antes de salir de la escuela que no existían los Re es Magos, y desde antes de empezar a subir sirenas disfrazadas de mecanógrafas, que los niños no se fabrican en París. No era cosa, pues, de desacreditarse aceptando sin restricciones un cuento de vieja. Por eso dijo a su compañero:

—Si no es trola tuya, el ascensor tiene que oler aún. Vamos a ver si, en vez de azufre, no apesta a yodoformo, como apesta cuando sube el francés del séptimo.

Y a favor de la calma de la hora del almuerzo entraron a realizar la inspección.

Esta resultó concluyente. No quedaba margen para el escepticismo. Hedía a azufre. Era un olor eléctrico, áspero, potente. Con las naricitas y los ojos dilatados, los dos rapaces lo reconocieron; y el rescoldo de las fantasmagorías terro-ríficas infantiles, apagado por el progreso, chisporroteó en sus almas. El diálogo que siguió fué entrecortado, en voz muy queda.

—Tú me dijiste que era un viajante.

—Sí; para todo el mundo, sí. Pero yo vi que se parecía al diablo. Aquí, en la frente, un poco más arriba de las sienes...

—Bah... Si todos los que tienen cuernos fueran el demonio... Muchos hay que son santos.

—Es que, además de los cuernos y del olor, me enteré de que los dos comerciantes de aquella casa que trataron con él se arruinaron, y a uno se le mató un hijo en bicicleta y al otro se le fué la mujer con un seminarista.

—Entonces sí que puede ser. Pero, ¿tú cómo viste que era el demonio? No lo llevaría escrito en la cara o en el muestrario.

—No. Es que se parecía a una estampa de Lucifer que tenía mi padre. Venía de mi abuelo o de mi bisabuelo, y era un retrato que brillaba de noche, con llamas en los ojos.

Este testimonio iconográfico ejerció enorme efecto en el alma dubitativa. Tras breve reflexión, el ansia de incertidumbre cuajó en palabras:

—Pues yo no me quedo sin saber si lo es o no.

No quiero decir que si puedo dejar al guño, sino que si puedo practicar con mayor intensidad el que más me guste, a condición de tener los otros también.

—Sin duda.

—Venga la pluma entonces.

—¡No desfigures la letra, truhán, que es lo mismo! Ya está... Ahora me toca firmar a mí.

Cuando el muchacho vió las dos manos crispadas alternativamente sobre el documento, escapó, y ya en la escalera formó la decisión repentina de no revelar a su compañero de ascensor nada. Como en el caso testificado por Oscar Wilde, la imaginación, que sirve para completar la verdad, no pudiendo superar una realidad milagrosa, optó por ocultarla. La mentira es la venganza contra las verdades que no nos satisfacen; y aquella verdad no sólo lo satisfacía, sino que imprimía a su vida emocionante rumbo: el de seguir las incidencias del pacto... Unos, ciegos y vanidosos, escogen el papel de protagonistas; otros, más cautos e inteligentes, el de espectadores. Por su elección él iba a tener siempre fragante la curiosidad; en lugar de ser un misero héroe de microscópicas batallas, iba a ser el espectador único del combate eterno. Este orgullo lo inmunizó contra toda veleidad de confianza. Compartir el placer hasta con quien le había dado ocasión de lograrlo, sería disminuirlo. Y un espolvoreo de ingratitude añade gusto a ciertos manjares.

A partir de ese día fué la sombra del cuerpo del judío, y un conjunto de casualidades ordenadas como casi todas por diestra invisible, permitiéndole seguir uno a uno los resultados del extraño pacto.

En pocas semanas, a favor de valvies bursátiles, el negociante salió de la penuria para entrar en la riqueza sin detenerse ni un mes en ese puente difícil que es el fiel de la balanza del bienestar humano. Sobre sus manos largas calzaronse los guantes del rey Midas, y a cada toque operábase la transformación prodigiosa. Cambió de casa; mudó el título de comerciante por el de hombre de negocios y éste por el de financiero. Cuando recogió del mercado las industrias militares depauperadas, sobrevino la guerra; cuando uno de los beligerantes detuvo en puertos remotos tres buques cargados de metal, encarecieron éstos de tal modo que, al recuperarlos, el aparente perjuicio trocóse en ganancia multiplicada hasta lo infinito.

Los hijos del judío gastaban sin tino, y su esposa devolvía en fiestas caritativas, de las que gozaban en primer término su vanidad, en segundo sus proveedores, en tercero sus amigos, y los pobres por último, la espuma del inmenso capital que iban acumulando. Y, sin embargo, por más que el observador escrutaba, por ninguna de las resquebrajaduras del alma de aquel vasallo de Satán lograba percibir la sima del remordimiento.

Apoyando la diestra en la cabeza, donde ya le asomaban las canas primeras, preguntábase: "¿Cómo un hombre que sobrelleva todos los pecados puede vivir feliz?" De tarde en tarde, al abrir la

mampara de su despacho, al cual, en su calidad de testigo, tenía libre acceso, lo veía retrepado en uno de los hondos sillones de muelles y piel, con el rostro beatífico echado hacia atrás, sonriente y soñoliento. Cierta vez que el financiero y el falso vendedor de pecados pasaron cerca, si sorprendió entre ellos un cruce de miradas hostiles: flamígera en el apuesto a azufre, burlona en el otro. Y sólo en una ocasión los oyó hablarse:

—Puede usted estar satisfecho—dijo la voz silbante, con positivas remembranzas de la serpiente.

—Y lo estoy—respondió el pecador.

—Me engañó usted.

—No lo niego; pero fué usted quien me propuso el contrato.

—Sin aquella modificación.

—Quiso usted engañarme y salió engañado. Procedi nada menos que en defensa propia. Por eso conseguí salvarme.

—Ya lo veremos el día del juicio.

—De aquí a allá tengo mi contrato en regla. Y poco tiempo para perderlo en conversaciones. Adiós.

—¡Mal rayo lo parta!

Pero no lo partía; antes bien, le iluminaba los menores escollos. Cuando Dios quiere nos rompemos la cabeza de un tropezón en pleno día, o nos alumbramos con un relámpago en noche de tormenta.

Sin duda alguna vez, en los Consejos de Administración, la soberbia se escapó de sus labios; su avaricia era proverbial; había derivado a la infancia del sexo femenino una especie de incestuosa paternidad digna de Booz; se le desbordaba la ira a la menor contradicción; comía y libaba sin miedo a la apoplejía; y, a pesar de su suerte, palidecía y verdecía un poco en cuanto otro afortunado cruzaba su órbita. Pero ¿era esto excepcional? Sin duda, no.

Por eso el viejo no parecía ni preocupado ni infeliz.

Y el espectador, diafragmando los ojos del cuerpo y los de la inteligencia, esforzándose en penetrar las causas que apartaban aquel caso de los tradicionales.

Que el ex judío no tuviese pánico de la proximidad de la liquidación de cuentas, era de todo punto inverosímil.

De haber sido escéptico, cabría la ceguera; mas los mismos resultados del convenio forzaban a la creencia. La antinomia torturaba tanto al antiguo muchacho de ascensor, convertido por el caricaturista Tiempo en hombre con exceso maduro, que en los insomnios llegó a encarnarse con las sombras para interrogarlas. Su obsesión era que el viejo pudiera morir antes que él, llevándose su indudable secreto y dejándolo en la vida desesperado, vacío de finalidad. Y luego de reflexionar días y días, de saturarse de bromo en vano, acudió, para apagar su sed de saber, a la fuente misma de sus inquietudes.

En las tentativas de lograr una audiencia del financiero se dió casi un mes, entre secretarios estorbadores. Un pariente suyo había tenido el capricho de ser recibido por el rey del país, y lo consiguió en pocos días: el cetro de caña y la corona de similor tenían, a pesar del prestigio

multisecular, menos antesalas y cancerberos que el auténtico oro. Harto de tanta dilación y agotadas ya todas las argucias, ocurriósele un razonamiento paralelo al que lo libró de interrogar las sombras, y decidió escribir al magnate diciéndole sencillamente la verdad. "Una persona que asistió, sin ser vista, al pacto celebrado hace veintiséis años en el edificio de oficinas de la calle larga, que nada tiene de común con el viajante que logró colocar su lote de siete únicas mercancías, y a quien sólo mueve un propósito de curiosidad filosófica capaz de satisfacerse en cinco minutos improporcionales, solicita ser recibido del señor..." Al día siguiente recibió cita, y a la hora de ella estaba en el despacho suntuario, ante el anciano, que luego de escuchar sus dudas le habló así:

—Toda obra sin espectador, amigo mío es media obra apenas, y toda improvisación, peligrosa. Sé que "el testigo" lo que usted era, por lo que usted entraba en mi vida a pesar mío, podía ver, pero no preguntar. Su curiosidad me ha demostrado que no es de los fatuos que creen que sin preguntar se puede ir a Roma. Así, voy a completarme ante usted, en gracia a su interés y a mí, mi triunfo sobre Satanás, y a ensayar de paso lo que he de exponerle a Jehová cuando me llame a su presencia. Al recibir la visita del demonio, todas mis dudas cayeron y todas mis ambiciones debieron caer también apagadas por lo que se comprendía en esta palabra decisiva: "salvarse". Pero, jugador sin remisión, quise intentar la partida peligrosa que creo haber ganado. De no proceder de tal modo, habría tenido que emplear la segunda parte de mi vida en el bien activo, en el bien heroico, sin el cual las conversiones deben repugnar al cielo. En un instante, en aquel en que usted me oyó hablar, desde su escondite, con palabras vanas cuando dentro de mí todo era silencio y meditación, recordé mis lecturas teológicas. Engañar al diablo no era sencillo; la probabilidad única consistía en vencerle con sus propias armas. Inferí que si el infierno está empujado de buenas intenciones, la gloria bien pudiera tener algunas malas en su pavimento, y me decidí a arrostrar la partida. Seguro de triunfar en los negocios, dejé al dinero seguir su ley y dediqué mi actividad al cultivo de la inacción. La riqueza misma me daba la pauta: si el rico no puede montar a la vez en dos automóviles ni ponerse mil trajes y ha de limitarse a gozar en potencia, imaginativamente, de todo su caudal, el hombre poseedor de todos los pecados podía, merced a la voluptuosidad del último de ellos, de la pereza, transformar los otros en intenciones. De aquí que desde entonces yo haya pecado infinitamente menos que antes del pacto. Robar, matar, violar a la mujer del prójimo, dañar por envidia, jurar en falso el nombre de Dios, no honrar a padre y madre, etcétera, etcétera, hubiese exigido una actividad de que la pereza me ponía a salvo. "Similia similibus": la vacuna del pecado me ha preservado de pecar, y siendo específicamente el pecador tipo, me presentaré al Tribu-

nal Supremo habiendo pecado mucho menos que novillones de seres a quienes el demonio no les dispensó el funesto honor de proponerles nada.

El observador se dió un golpe en la frente y se puso en pié, porque el reloj de bronce de la chimenea había conado ya los cinco minutos concedidos. Mientras, excusándose con su edad, el viejo le indicaba la salida sin acompañarle hasta ella, aún añadió:

—Y no quiero pecar de vanidoso dejándole suponer que la treta fué por completo invención mía. Me bastó observar, recordar. Fíjese usted y verá enseguida cuántos hombres hay en quienes la pereza es como un derivativo divino donde, hora a hora, se van disolviendo robos y crímenes. No dirá que no le he contestado con sinceridad absoluta. Buenas tardes. Ya se puede morir tranquilo, amigo. Si me avisa mi mujer le pagará un entierro de segunda, y si tiene hijos les secuestraremos la infancia en un asilo. Su curiosidad de espectador no puede pedir más, ni tampoco su derecho de pobre, me parece. Buenas tardes.

A. HERNANDEZ-CATA

EL CONFLICTO ESCOLAR

El plebiscito que solicitan los estudiantes en la Universidad de Sevilla

SEVILLA, 3.—La Federación de Estudiantes Católicos ha entregado al rector de la Universidad un escrito en el que pide, a la mayor brevedad, que se convoque un plebiscito, al que acudirían los estudiantes oficiales y libres, que expondrían su opinión respecto de la actual representación escolar, que estiman monopolizada. También se manifestarían respecto al mantenimiento o derogación de la representación y la concesión de ella a todos los estudiantes, con el fin de que el rector pueda conocer el verdadero sentir de los escolares.

Un acto de los estudiantes de Salamanca

SALAMANCA, 3.—Se ha celebrado un acto organizado por los estudiantes católicos. Pronunciaron discursos el presidente de la Federación, a quien la señorita Lorente hizo entrega de una bandera, y el catedrático de la Universidad señor Torres.

Se reproducen los disturbios en Zaragoza

ZARAGOZA, 3.—Determinados sectores escolares de la Universidad reprodujeron hoy los disturbios y ejercieron coacciones sobre sus compañeros del Instituto para lograr que no entraran tampoco en clase. También hubo incidentes en la Escuela Normal, siendo precisa la intervención de los guardias de Asalto para restablecer el orden.

LEA USTED "AS"

24 páginas

25 céntimos

AFICIONADOS A LA FOTOGRAFIA



Encargando sus trabajos al Laboratorio A. I. D. A. (Arenal, 9), tendrá unas copias magníficas y SE LE REGALARA UNA AMPLIACION AL TAMAÑO 13 X 18 cms. Material de las marcas Agfa, Ansco, Capelli, Gevaert, Kodak, Lumiere, Pathé, Tempo, Voigtlander y Zeiss-Ikon. — APARATOS FOTOGRAFICOS, PLAZOS Y CONTADO.

frigidaire
NEVERAS ELECTRO-AUTOMATICAS
NUEVA ORGANIZACION, SERVICIO TECNICO Y MECANICO DIRECTO AL CLIENTE.
EXPOSICION Y VENTA DE LOS NUEVOS MODELOS
FRIGIDAIRE - 1934, en
Avda. de Eduardo Dato, 12 MADRID
Paseo de Gracia, 23 BARCELONA

Concurso cinematográfico. 3.000 pesetas en premios.

Madeleine Carroll y Carole Goodner, las dos máximas estrellas de la pantalla inglesa, se han disputado largo tiempo el título de "la mujer más bella de Inglaterra". La coincidencia de llevar la primera el apellido Carroll y llamarse Carol, de nombre, la segunda, ha dado lugar a bastantes equívocos. Madeleine Carroll es la protagonista de la magnífica película "MADAME GUILLOTINE", y Carol Goodner lo es de "EL HOMBRE MISTERIOSO", ambos films pertenecen a la acreditada firma CINE ARTE ESPAÑOL, plaza Cataluña, 9, Barcelona, la cual, deseando demostrar su atención al público, ha decidido organizar un concurso estableciendo los siguientes

PREMIOS

1.000 pesetas y 500 pesetas, respectivamente, a las dos señoritas que más se parezcan a la famosa estrella Madeleine Carroll, protagonista de la película "MADAME GUILLOTINE" y

1.000 pesetas y 500 pesetas, respectivamente, a las dos señoritas que más se parezcan a la bellísima Carol Goodner, protagonista de "EL HOMBRE MISTERIOSO". VEA ESTAS DOS PELICULAS Y COMPRUEBE SI SU PARECIDO SE APROXIMA AL DE MADELEINE CARROLL O CAROL GOODNER.

Según nos comunica don Emerico Egri, Director comercial de Cine Arte Español, el fallo de este concurso lo efectuará el siguiente Jurado:

Jim Kay, director técnico de Cine Arte Español; Carlos San Martín, productor y director de "El Canto del Ruiseñor", y don Luis Febrer, gerente de la firma Exclusivas Febrer y Blay.

PARA MAS DETALLES Y BASES DE ESTE CONCURSO DIRIJASE A UNO DE LOS CINES DE SU LOCALIDAD

LA FARSA ha publicado POR TIERRA DE HIDALGOS. -50 cts.

LOS REBELDES MARRO- QUIES SAQUEAN EL AVION POSTAL DE LA LINEA TOLO- SA-DAKAR QUE CAYO CER- CA DE RIO DE ORO

CASABLANCA, 3.—Por noticias particulares se sabe que los rebeldes de Río de Oro, habiéndose dado cuenta de la caída del avión postal de la línea Tolosa-Dakar, han saqueado los restos del avión, llevándose la correspondencia. No se ha hecho ninguna afirmación ni negación oficial de esta información, según la cual el aviador que salvó a los cuatro heridos antes de que éstos hubiesen sido atacados por los rebeldes, volvió en la misma mañana, no logrando aterrizar esta vez a causa de las tempestades de arena. Por la tarde, otro aviador de la misma línea logró aterrizar junto al aparato, recogiendo el cadáver del mecánico Rex. Este se encontraba totalmente desnudo, pues ya habían los rebeldes efectuado su "razzia", la correspondencia había sido robada, así como todo cuanto pudieron llevarse fácilmente los asaltantes. Fue una suerte inmensa del piloto francés el haber aterrizado después de que los rebeldes hubieron marchado, pues de otra manera el piloto hubiera sido con toda seguridad aprisionado por los rebeldes.

El comportamiento de los aviadores españoles y franceses que han intervenido en estas gestiones ha sido verdaderamente heroico.

Después de permanecer sesenta años en presidio reconocen la inocencia de un reo, y le entre- gan una indemnización de treinta mil pesetas

LISBOA, 3.—Hace sesenta años el ciudadano Joao Rasteiro fué condenado a cadena perpetua por asesinato. Últimamente solicitó la revisión de su proceso, siendo puesto en libertad al comprobarse su inocencia.

El Gobierno ha entregado a Rasteiro alrededor de 30.000 pesetas como indemnización.—Fabra.

REMEDIO CONTRA EL ARTRITISMO

Soy un entusiasta decidor del Uromil y puedo decir, tanto por el resultado que me viene dando en mis enfermos de artritis en todas sus formas, como para mi uso particular, que lo encuentro insuperable a cualquier otro medicamento similar.

Dr. RAMIRO GUTIERREZ CELAYA
Del Colegio de Médicos de
Vitoria.

La predisposición a las enfermedades artríticas se manifiesta, en ciertos individuos, con la tumefacción de los tejidos más sensibles seguida de intenso dolor en las articulaciones, de tal gravedad en épocas de frío o humedades, que paraliza todo movimiento al paciente.

La causa es en unos hereditaria; pero en la generalidad débese a la alimentación superabundante... casi siempre desproporcionada a las necesidades del organismo, incapaz de consumir la total combustión cuyos residuos se tornan ácido úrico y que, anidándose en diferentes sectores, provoca la gota, reuma, mal de piedra, etc.

Eliminar de la sangre este venenoso ácido ha sido el ideal de la clínica moderna, y por la continuada experiencia de curaciones sorprendentes obtenidas en individuos desengañados cuando todos los tratamientos habían fracasado, bien podemos asegurar que el remedio existe en el poderoso disolvente Uromil. Con él se extermina del organismo este terrible enemigo de la salud arrastrándolo hacia la orina; y quienes lo toman en diferentes épocas del año purifican la sangre, librándose de los males artríticos, azote de la humanidad.

¡ Teléfono de AHORA: 18340

LOS ESCANDALOS FINANCIEROS DE FRANCIA

HA SIDO DETENIDO EL EX COMISARIO DEL CREDITO MUNICIPAL DE BAYONA SEÑOR DIGOIN

El ministro Cheron actúa con energía y sin con- templaciones

(Conferencia telefónica de Francisco Melgar)

PARIS, 3.—Poco a poco va surgiendo la luz en el enmarañado Asunto—con A mayúscula—, cuyos incidentes mantienen palpitante de emoción a Francia entera, y hasta puede decirse que la semana que termina será decisiva. Desde el instante en que la Comisión de encuesta parlamentaria ha empezado a actuar ha cambiado, en efecto, la fisonomía de las cosas. El nuevo ministro de Justicia, señor Cheron, y los magistrados han entrado por el camino de la energía sin contemplaciones, y no es dudoso que a estas horas ya no han de retroceder, ocurra lo que ocurra.

El hecho esencial de la semana es, sin duda, el hallazgo de los talonarios de cheques distribuidos por Stavisky, cheques muy significativos en su mayoría, aun cuando muchos de ellos fueran al portador sencillamente, pues en estos casos Stavisky tenía buen cuidado de apuntar en el talonario el nombre del beneficiado y el motivo de la liberalidad.

Además, parece haber dado un paso hacia adelante la instrucción de la causa derivada del crimen de Dijon, en el que perdió la vida el magistrado señor Prince. El presidente del Consejo ha anunciado al hijo de la víctima "que la banda Stavisky estaba cercada" y que pronto dará las últimas boqueadas, relacionando evidentemente el crimen de Dijon con la gigantesca estafa de Bayona.

Detenciones e inculpaciones se precipitan a un ritmo acelerado; pero los que caen en manos de la justicia son—salvo Dubarry, Bonaury y Romagnino—más bien peces de poca importancia. Sin embargo, no se ha perdido nada con esperar. El escándalo va a tomar en la semana próxima insospechadas proporciones, sin que sea preciso ser profeta para predecirlo. Los nombres inscritos en los talonarios de Stavisky se publicarán en el curso de la semana entrante por la Comisión de encuesta, y ello va a provocar nuevas inculpaciones y detenciones.

Lo ha dejado entender claramente el comisario Pachot, quien dijo el otro día al ser interrogado por la Comisión de encuesta: "El Tribunal del Sena ha estado paralizado en su acción contra Stavisky por hombres políticos y altos parlamentarios, entre los que figuraban personalidades que habían ocupado carteras y que podían volver a desempeñarlas."

A este propósito nos parece curioso publicar, a título documental, los nombres de los ex ministros que más han sonado en el curso de los accidentados episodios del sensacional escándalo. Las revelaciones que se esperan en breve permitirán saber si la opinión pública se engaña. En primer lugar se ha citado el nombre de Dalimier y los de Julián Durand, ex ministro de Comercio; Paul Boncourt, Jorge Bonnet, Lorrain Eynac, Renault, André Hesse y Reynaldi.

Conviene, en todo caso, seguir con atención el desarrollo del asunto y esperar grandes sorpresas, ya que, según dicen los enterados, hasta ahora no se ha pasado en este asunto de los preliminares.

Ha sido detenido el ex comisario del Crédito Municipal de Bayona, señor Digoín

BAYONA, 3.—La Policía ha detenido esta mañana al ex comisario del Crédito Municipal de Bayona señor Digoín, que ha sido inculcado esta misma mañana de complicidad de estafa y encubrimiento.

El señor Digoín ha quedado en libertad provisional.—Fabra.

Los originales de los telegramas de felicitación que dirigió Stavisky a 29 parlamentarios, el año 1932, han sido destruidos

PARIS, 3.—La Administración de Correos y Telégrafos ha informado oficialmente que fueron destruidos hace más de un año los originales de los telegramas de felicitación dirigidos por Stavisky a 29 parlamentarios al día siguiente de las elecciones de 1932.

Estos originales se buscaban para conocer con exactitud el nombre de los destinatarios.—United Press.

Comentarios de la Prensa

PARIS, 3.—Continúan todos los días los comentarios de la Prensa alrededor del asunto Stavisky, y más especialmente a causa de haberse encontrado los famosos talonarios de cheques, lo que se comenta con la general satisfacción.

"L'Ouvre", dice: "Se nos decía constantemente que nunca se encontrarían esos talonarios de cheques; sin embargo, ya han aparecido."

Muchos periódicos protestan porque no se ha hecho público el nombre de la persona que tenía últimamente los talonarios, y que los ha entregado al inspector Boni. "El ministro del Interior—dice "Le Quotidien"—se ha atrevido a decir que no se había estimado necesario dar a la publicidad el nombre de la persona que entregó los talonarios, pues como había demostrado una reciente experiencia, podría ser objeto de represalias." "Por lo tanto—prosigue el citado diario—, el mi-

nistro, ¿admite la existencia en Francia de una banda de "gansters" que puede asesinar impunemente a quien quiera?"

Por su parte, "Le Populaire" insiste en que sea interrogado por la Justicia el boxeador Niemen, que fué también uno de los últimos compañeros de Stavisky.—United Press.

La Policía detiene en París a otro financiero acusado de una estafa de más de cuatro millones de francos

PARIS, 3.—La Policía ha detenido esta mañana al administrador-delegado del Banco Sindical Privado de estudios y participaciones financieras, a consecuencia de las numerosas denuncias que contra él habían sido presentadas por estafa y abuso de confianza.

El detenido, después de sufrir un interrogatorio, ha sido encarcelado.

El total de las cantidades estafadas asciende a más de cuatro millones de francos.—Fabra.

Declara la artista vienesa Rita Georg

PARIS, 3.—Hoy llegó a esta capital la artista vienesa Rita Georg, requerida por el juez de Instrucción para declarar sobre el asunto Stavisky. En la estación la esperaban su abogado y numerosos reporteros y fotógrafos.

Por la tarde, Rita Georg se presentó en el despacho del señor Lapaire, quien procedió al interrogatorio. El abogado de la artista manifestó a los periodistas que su cliente nunca había intentado huir de la Justicia y que desde hace varios días había interrumpido sus actuaciones para poder salir al primer llamamiento. Añadió que Rita quería mucho al público parisiense y que se sentiría desconsolada si éste pudiera creerla complicada en algún asunto de espionaje.—United Press.

Prosigue el examen de los talona- rios de Stavisky

PARIS, 3.—El señor Oudinnot prosiguió hoy el examen de los talonarios de

cheques de Stavisky, procediendo a un nuevo interrogatorio de Depardon.

Hoy fueron practicadas dos investigaciones judiciales, llevadas a cabo por el Tribunal de París; la primera, en casa de un amigo de Guibout Ribot, donde la Policía se incautó de un talonario de 25 cheques; la segunda originó la detención del señor Couturier, administrador de una agencia financiera y sindical privada, donde se comprobó una estafa de cuatro millones.—United Press.

Funerales en memoria de M. Prince

PARIS, 3.—En la iglesia de Santo Tomás de Aquino se celebró hoy un solemne funeral en memoria del señor Prince, al que asistieron destacadas personalidades políticas y de la Magistratura, como el señor Cheron, ministro de Justicia; señor Rosini, representando al señor Doumergue; señor Lescouve, presidente del Tribunal de Casación de París; señor Gornien, nuevo procurador de la República, y otros muchos. Asistió también una delegación de los ex combatientes y de las Cruces de Fuego. Sobre el catafalco estaba colocada la toga de magistrado y el birrete de magistrado del señor Prince, y al pie, un cojín, sobre el que descansaban las condecoraciones militares del difunto.—United Press.

M. Guibaud Ribaud es reducido a prisión

PARIS, 3.—Esta tarde se ha efectuado un registro en el domicilio del señor Guibaud Ribaud, durante el cual han sido encontrados veinticinco talones de un mismo talonario de cheques.

El señor Guibaud llegó cuando se estaba llevando a cabo el registro y facilitó a la Policía otros documentos.

Un segundo registro ha tenido lugar en el domicilio del señor Hayotte. Después de dichos registros, el señor Guibaud ha sido sometido a un interrogatorio, en el curso del cual fué acusado de complicidad en estafa, y terminado el interrogatorio ingresó en la cárcel.—Fabra.

¿POR QUE ES USTED VIC- TIMA DE UNA ENFERME- DAD DE LA PIEL?

Es muy sensible ser víctima de dolores atroces y pasarse las noches rascándose hasta el amanecer, cuando la piel arde y uno quisiera arrancársela ante la imposibilidad de soportar tales horas de tortura y sin descanso alguno.

Unas gotas de la Fórmula D. D. D. proporcionan el alivio inmediato deseado. La comezón e irritaciones cesan como por encanto y al fin se obtiene el reposo anhelado. Un solo frasco basta para demostrar su eficacia.

He aquí lo que el doctor Juan Buguñá Arola, del Colegio de Médicos de Barcelona, certifica:

"Con el uso de la Fórmula D. D. D. he podido comprobar efectos sorprendentes en todos los casos de prurito y eczema. Es por esta razón que la he anotado en mi formulario particular como un producto insustituible."

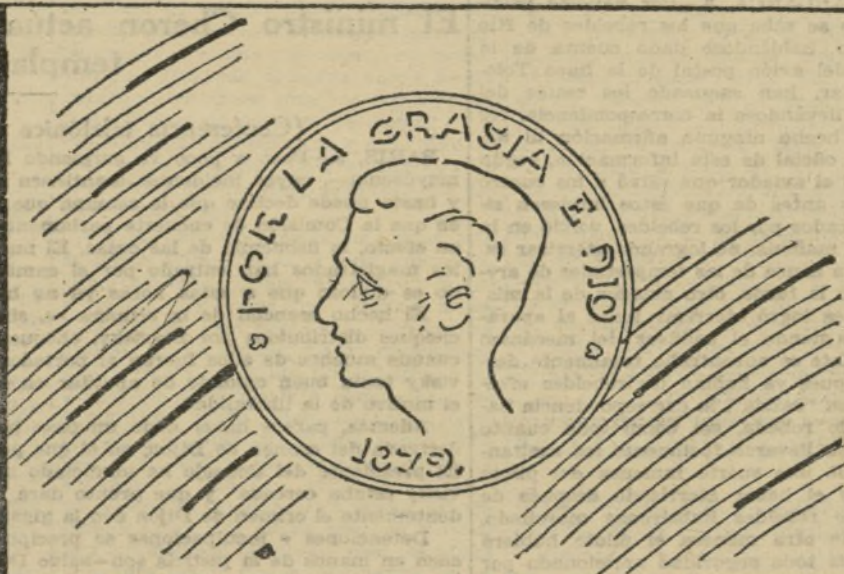
La Fórmula D. D. D. alivia porque penetra por los poros, destruyendo por completo los gérmenes de la enfermedad. No deja rastro después de su aplicación, porque es un medicamento líquido, sin los inconvenientes de las pomadas que ensucian la ropa. El Eczema, Herpes, Ulceras, Sarna, Costras, Granos y todas las enfermedades de la piel ceden a este remedio calmante y refrescante. Se vende en todas las Farmacias y Centros de Específicos a pesetas 3 el frasco. También puede dirigirse por escrito a los LABORATORIOS VINAS, Claris, 71, Barcelona, quienes se lo mandarán franco de portes, remitiendo su importe por giro postal.



PEGOTE, FOTOGRAFO DE "AHORA" MONEDEROS FALSOS (DOCUMENTAL)

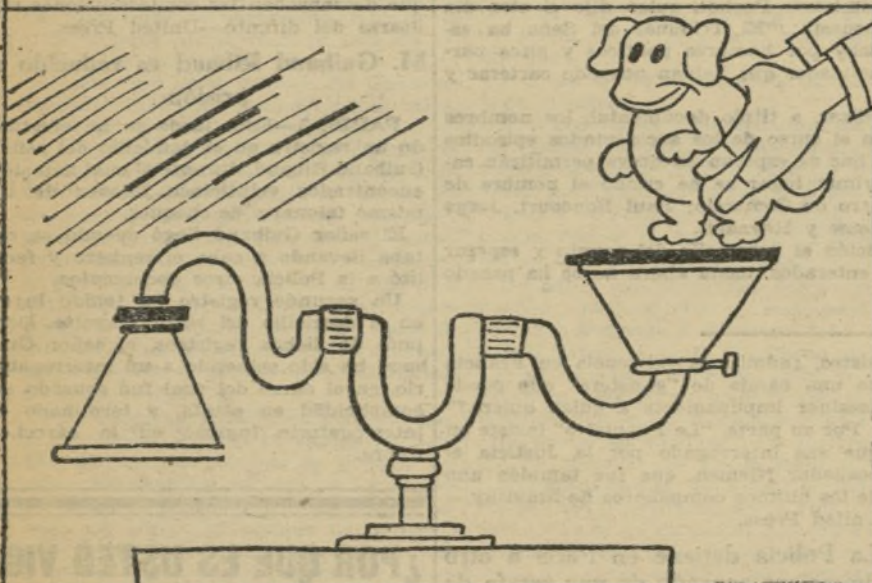
FÓRMULA PARA FABRICAR UN DURO FALSO

Plata	3 pts
Estaino	1 "
Caldo de ave	1 "
Acido sulfúrico	2 "
Níquel	1 "
Polvos de talco	1 "
Total	9 pts.

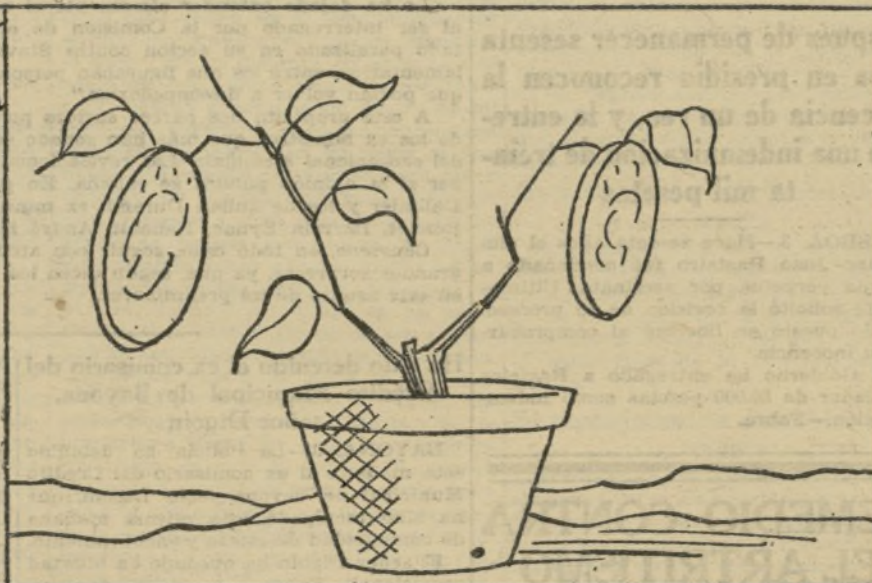


Fórmula para la fabricación de una moneda de cinco pesetas que puede pasar por buena.

Duro sevillano obtenido con la fórmula, si se fabrica en Sevilla. Los sevillanos se conocen porque se comen muchas letras.



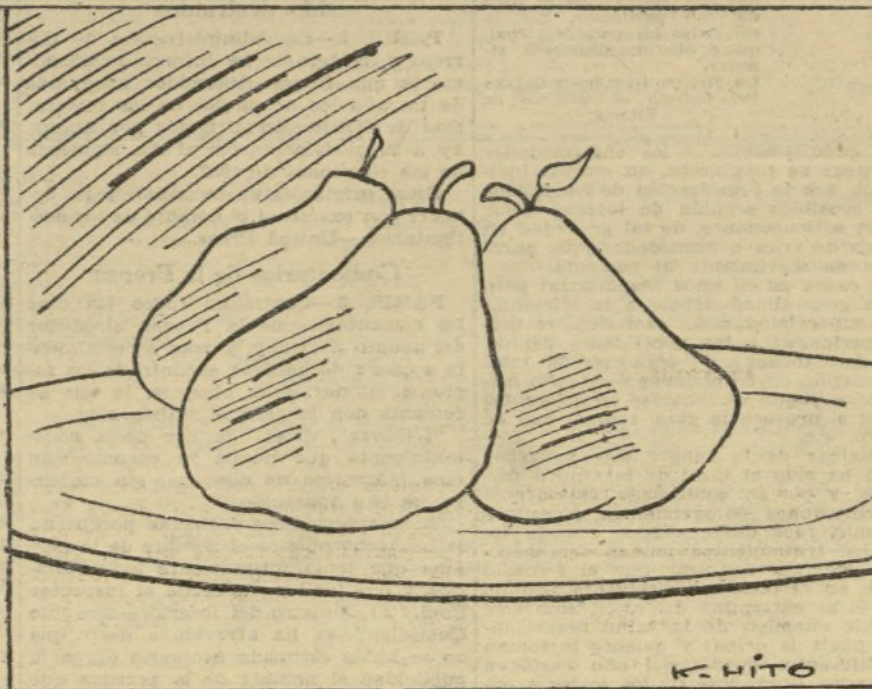
Otra máquina de moneda falsa. Se mete por un lado una perra gorda y sale por el otro una peseta.



Maravillosa planta que produce duros sembrando perras chicas; pero estos duros suelen tener hoja.



Los fabricantes de moneda falsa tienen que llevar especial cuidado con los niños. He aquí al hijo de un monedero falso; cogió una perra en 1925 y aún no la ha soltado.



Añadiendo al cobre una dosis de sacarina se obtienen las llamadas perritas en dulce.

Los conflictos sociales

LOS EMPLEADOS DEL FERROCARRIL ELECTRICO DE SARRIA SECUNDARON LA NUEVA HUELGA QUE ANUNCIAN LOS OBREROS DE FERROCARRILES CATALANES

BARCELONA, 3.—El consejero de Gobernación manifestó a mediodía a los periodistas que había dado las oportunas órdenes para mantener en perfecto orden el conflicto del ramo del agua, que se averina.

—Esta mañana—siguió diciendo el señor Selvas—, en la fábrica Manufacturas Reunidas de la Industria Textil, S. A., de la calle Mariano Aguiló, los obreros se declararon en huelga. Se envió un delegado de la Consejería de Trabajo y una sección de guardias de Asalto; pero los obreros se reintegraron al trabajo con objeto de continuar las negociaciones para llegar a la solución del conflicto.

También dió cuenta el consejero de Gobernación de que, además de la huelga de empleados de los ferrocarriles de Cataluña, han presentado el oficio los obreros del ferrocarril de Sarriá a Barcelona, que es un ramal de la misma Compañía. Piden aumento de sueldo, nueva reglamentación en el servicio y jubilaciones.

Es de hacer notar que en el oficio de huelga los obreros advierten que no se apartarán de la legalidad.

Auxilio a los parados en Espejo y huelga agrícola en Montalbán

CORDOBA, 3.—En Espejo, por iniciativa del gobernador, se ha celebrado una reunión de patronos en la que se acordó dar quinientas pesetas durante quince días para los obreros parados y colocar el mayor número posible de éstos ante la situación angustiosa en que se encuentran.

Se ha resuelto la huelga de obreros agrícolas de Montalbán, habiéndose reanudado el trabajo.

En pro de los campesinos de la provincia de Sevilla

SEVILLA, 3.—El gobernador, ante la angustiosa situación por que atraviesan los obreros del campo en la provincia, se propone convocar a la Federación patronal agrícola y recabar de los propietarios de fincas que realicen un esfuerzo para dar ocupación a aquellos padres de familia que se encuentren en mayor necesidad en cada pueblo. El gobernador confía que los propietarios atiendan este ruego, ya que todos deben colaborar a remediar esta aflictiva situación.

El remedio de la crisis de trabajo en Alcira

VALENCIA, 3.—El alcalde accidental, en compañía de su colega de Carcagente, se trasladó al Gobierno Civil, con los representantes de dicho pueblo, para dar cuenta al señor Aguilera Arjona de los acuerdos que, con relación a la crisis de trabajo, fueron adoptados en reciente asamblea en aquella población. El hecho de que el señor Gisbert acompañara a los representantes de Carcagente se debe a que éstos solicitaron su representación como alcalde de la capital.

Se reintegran al trabajo 300 obreros de una central eléctrica de Puertollano

PUERTOLLANO, 3.—Desaparecidas las diferencias que existían con los obreros electricistas de la Central de Calatrava, ha quedado resuelta la huelga que plantearon hace unos días, reintegrándose al trabajo 300 obreros a quienes afectaba el paro.

En Teruel no se aumentará el precio del pan

TERUEL, 3.—Se ha resuelto satisfactoriamente el asunto del aumento del precio del pan, porque los trigueros y harineros de la provincia se han comprometido a facilitar las existencias al precio antiguo.

EL ORDEN PUBLICO EN ESPAÑA

LA OFICINA DE UNA COMPAÑIA DE SEGUROS EN BILBAO ES ASALTADA POR TRES ATRACADORES QUE, PISTOLA EN MANO, ACORRALAN A LOS EMPLEADOS

Pero al pedir auxilio el director huyeron, siendo detenidos dos de ellos, y resultando herido grave un miñón

TAMBIEN RESULTO HERIDO UNO DE LOS ATRACADORES

BILBAO, 3.—Hoy se ha intentado cometer un nuevo atraco. El lugar elegido por los atracadores ha sido la oficina de la Compañía de Seguros "La Preservatrice", instalada en la calle de Astarloa. A la una menos diez minutos de la tarde penetraron en dicha oficina, situada en la planta baja de la casa colindante a la biblioteca y archivo de la Diputación, tres individuos que, ocultando la cara con bufandas y empuñando pistolas, dieron la voz de manos arriba a los empleados que allí se encontraban. En aquel momento se hallaban en las oficinas Pablo Maruy, encargado de la caja, y en las mesas próximas, Rafael Olano, Jesús Fernández, Carlos Olazagari y Segundo Zorrilla.

Cuando los atracadores penetraron en el local, Rafael Olano acababa de cambiar unos billetes de cien pesetas, que

LOS MEDICOS calman su tos con PASTILLAS GRESPO

con otros tenía en la mano. Al levantar los brazos, no se dieron cuenta y le obligaron, lo mismo que a los demás empleados, a que se ocultara en los retretes. Lo mismo hicieron con Francisco Aldecoa, en el que al principio no habían reparado.

A mano derecha de la entrada a las oficinas está el despacho del director de la Compañía de Seguros, quien, advirtiendo que algo enormal ocurría, se apercibió de las maniobras de los atracadores, y sin pérdida de momento, por una de las ventanas que dan a la calle de Arbieta, se lanzó a la calle demandando auxilio.

Los atracadores, viéndose descubiertos, se dieron a la fuga, saliendo a la calle y tomando direcciones opuestas.

A las voces del director, señor Larrea, se unieron las de una señora, llamada Francisca Larrea, que pasaba por aquel lugar. Desde las oficinas de la sección de patentes de la Diputación, el miñón llamado Serapio Uriarte se dió cuenta de lo que sucedía, y rápidamente se lanzó en persecución de uno de los atracadores, que huyó por la parte trasera del palacio provincial, logrando alcanzarle y detenerle.

En el momento en que el miñón dejó de apuntar al atracador con el fusil para sujetarle, éste hizo dos disparos a bocajarro y nuevamente emprendió la fuga, seguido de varios transeúntes. Al llegar a la plaza de Arriquirar, varios guardias que se hallaban en el cuartelillo de Seguridad salieron al paso del atracador, logrando detenerle.

Otro de los que tomaron parte en el asalto emprendió la huida, pero por haberse rezagado al salir de las oficinas, fué detenido en la calle de Gardoqui. Uno de los perseguidores le dió el alto, y entonces el atracador se volvió contra él, pero antes de que éste pudiera hacer ningún movimiento se lanzó sobre él su perseguidor, sujetándole por los brazos. El público intentó linchar al detenido, y gracias a la intervención de la fuerza pública no consiguieron sus propósitos.

El miñón que había resultado herido fué trasladado inmediatamente al hospital de Basurto, donde sin pérdida de tiempo le fué practicada la primera cura. Presentaba una herida de bala en el hipocóndrio, de pronóstico grave. Tiene el miñón, que, como antes decimos, se llama

Serapio Uriarte, veinticinco años, es soltero y natural del pueblo de Baquio.

Según nos manifestaron personas que presenciaron el hecho, Luis Horas, que es el que disparó sobre el miñón, hizo dos disparos a bocajarro, pero, al parecer, una de las balas rebotó en la chapa del cinto y de rechazo hirió al atracador, ya que éste presentaba una herida por arma de fuego en el muslo derecho con orificio de entrada, pero no de salida. Su estado se calificó de pronóstico reservado. Fué conducido también al hospital de Basurto, donde quedó en calidad de detenido. Este atracador, así como su compañero Antonio Romero, fué asistido primeramente en la Casa de Socorro del Ensanche.

Romero presentaba una herida contusa en la región occipital, de pronóstico reservado, que parece le fué producida por un golpe del público que le agredió al ser detenido.

En la visita que hicimos a las oficinas de la Compañía de Seguros nos relataron el intento de atraco en la misma forma que acabamos de describir, añadiendo que sin duda los asaltantes sabían que el sábado se tenían que hacer algunos pagos, y por ello eligieron el día de hoy para dar el golpe. En efecto, junto a una de las vidrieras había unas mil pesetas en billetes, que los atracadores no vieron, así como tampoco repararon en los billetes de Banco que tenía en la mano el empleado Olano.

El atracador Luis Horas tiene diez y nueve años y es vecino de Baracaldo. El otro, Antonio Romero, tiene veintitrés años, vecino de Bilbao. Hay una pista que permite creer que el otro atracador no tardará en caer en poder de la Policía.

El gobernador habló a los periodistas de este suceso, expresándose así: De los tres atracadores han sido detenidos dos, uno de ellos precisamente el que hirió al miñón. Quiero exponer mi satisfacción grande por el proceder del público colaborando con un verdadero espíritu de ciudadanía a la detención de los atracadores. Se mostró satisfecho de esta actitud, con la que se evidencia que se siguen sus requerimientos para que se preste esta colaboración. No Judo, terminó diciendo, que este espíritu de ciudadanía redundará en la evitación de estos sucesos.

En Tarazona continúan los incidentes entre elementos socialistas y de Acción Popular

TARAZONA DE LA MANCHA, 3.—Continúa la hostilidad entre los elementos socialistas y de Acción Popular. Grupos de aquéllos se aglomeraron ante el edificio de Acción Popular, y los vigilantes nocturnos penetraron, sin exhibir mandamiento judicial, para cachear a cuantos se hallaban en el Círculo. Al conserje le fué ocupada una pistola, siendo puesto a disposición de la autoridad judicial.

Otro establecimiento saqueado en Vigo

VIGO, 4.—Continúan las autoridades adoptando precauciones y los registros domiciliarios a causa de los asaltos a las tiendas. Ayer fué saqueado otro establecimiento por un grupo de individuos, que se llevaron diversos artículos. Se sabe que la Benemérita practicó la detención de

un forastero, a la que se concede importancia.

Veinte comunistas reunidos en Carlet clandestinamente son detenidos

VALENCIA, 3.—Anoche fué sorprendida en Carlet una reunión clandestina de veinte comunistas, a los que se ocuparon armas de fuego, folletos y libros. La Guardia civil los puso a disposición del Juzgado.

Un atraco frustrado en las inmediaciones de Vitoria

VITORIA, 3.—Esta tarde un joven alquiló un coche para ir a Puebla Armiñón con el pretexto de asistir a la boda de su hermana. Al llegar al kilómetro 4 de la carretera de Madrid, se abalanzó sobre el chofer, obligándole a empujar el coche en la cuneta. Para sacarlo a la carretera obligó al chofer con una pistola, y en un descuido se le disparó, encasquillándosele acto seguido, por lo cual el chofer resultó ileso.

En aquel instante acertó a pasar por el lugar del suceso un coche de línea, apeándose el conductor para auxiliar al compañero. El atracador huyó, en unión de otros dos jóvenes que le estaban esperando en aquel lugar, pero luego fueron detenidos por la Guardia civil. Dijeron llamarse Juan Anzuar Urquijo y Alejandro Garrido, que llegaron el día anterior, procedentes de Bilbao. El joven que alquiló el coche logró escapar.

Según confesaron, preparaban un atraco al garaje Gran Vía, de Bilbao. El dueño del "taxi" se llama Feliciano Br y, según manifestó llevaba 1.000 pes.

Tres detenidos en Sevilla, los cuales, al parecer, proyectaban un atraco

SEVILLA, 3.—A primeras horas de la noche han sido detenidos tres individuos a los que se intervinieron pistolas. Parece que intentaban un atraco en la calle Alta. El suceso no está aún totalmente aclarado.

En un pueblo de la provincia de Sevilla un obrero panadero hace cuatro disparos sobre un patrono, hiriéndole gravísimamente

SEVILLA, 3.—En el pueblo de Arahál, el obrero panadero José Castro Téllez penetró en un estanco propiedad de Antonio Martín Sotillo, que es también patrono panadero, con el pretexto de comprar un librito de papel de fumar. José hizo sobre Antonio cuatro disparos de revólver, cuyos proyectiles le alcanzaron en un brazo y en el pecho. Su estado es gravísimo. José intentó darse a la fuga, lo que impidieron varias personas que había en el interior del establecimiento. En la lucha que se entabló para evitar la huida del agresor, éste resultó herido levemente. Se ignoran los móviles de la agresión.

Veinte campesinos invaden una finca y son detenidos

HUELVA, 3.—En Escacena un grupo de veinte campesinos huelguistas invadió una finca y se puso a trabajar en ella sin autorización de su dueño. Todos fueron detenidos.

LA FARSA ha publicado ¡YO NO QUIERO LIOS! -- 50 cts.

INFORMACION BIBLIOGRAFICA

LEA USTED:

¡VIVA LA REVOLUCION!

XI volumen de la colección

AL SERVICIO DEL PUEBLO

por

EL CABALLERO AUDAZ

Documento profético. Formidable acusación. Libro histórico, donde se muestra, con toda crudeza, la corrupción de este dramático momento nacional. El más severo juicio crítico que se ha hecho de los farsantes políticos.

Pedidos: PUEYO — Arenal, 6 — MADRID

BACHILLERATO OPOSICIONES A ADUANAS

Preparación en el "INSTITUTO REUS" Preciados, 23, y Puerta del Sol, 13. Últimos exámenes, todos sobresalientes y notables. Tenemos internado.

15 PLAZAS

Para la Oficina de Colocación Obrera del Ayuntamiento de Madrid: 1 Jefe con 12.000 pesetas; 6 Oficiales con 8.000, y 8 Auxiliares con 4.000. No se exige título. Se admiten señoritas. Para programa que regalamos, textos y preparación, diríjanse al "Instituto Reus", Preciados, 23, y Puerta del Sol, 13. MADRID.

Convocadas Periciales. Inmediata Auxiliars. Para el Programa oficial y "Nuevas contestaciones" por jefes del Cuerpo. Diríjanse al "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, y Puerta del Sol, 13. Madrid. Regalamos prospecto.

LA FARSA ha publicado EL JUZGADO SE DIVIERTE EJEMPLAR, 50 CENTIMOS

EL HOMBRE Y LA TIERRA

La obra maestra de ELISEO RECLUS al alcance de todos

BAJO LA REVISION DE ODON DE BUEN

EDICION ECONOMICA AUTORIZADA POR LA CASA MAUCCI



18 1/2 x 25 centímetros.

La más importante obra producida por la inteligencia humana, estudiando el ambiente y accidentes geográficos sobre el hombre a través de las edades.

Edición económica con el texto íntegro de la primera edición y profusamente ilustrada.

"El Hombre y la Tierra", es la historia de la humanidad y la Geografía Universal juntas.

La Geografía es la Historia en el Espacio, lo mismo que la Historia es la Geografía en el Tiempo.

DIVISIONES DE LA OBRA

LOS ANTEPASADOS

Orígenes.—Medios telúricos.—Trabajo.—Pueblos retrasados.—Familias, clases, pueblos.—Ritmo de la Historia.

HISTORIA ANTIGUA

Irania. — Caucasia. — Potamia. — Fenicia. — Palestina. — Egipto. — Libia. Grecia. — Islas y riberas helénicas. — Roma. — Oriente chino. — India. Mundos lejanos

HISTORIA MODERNA

Cristianos.—Bárbaros.—La segunda Roma.—Árabes y bereberes.—Carolingios y normandos.—Caballeros y cruzados.—Municipios.—Monarquías.—Mongoles, turcos, tártaros y chinos.—Descubrimiento de la Tierra.—Renacimiento.—Reforma y Compañía de Jesús.—Colonias. Rey Sol. Siglo XVIII.—Revolución.—Contrarrevolución.—Nacionalidades.—Negros y moujiks.

HISTORIA CONTEMPORANEA

Internacionales.—Reparto del Mundo.—Población de la Tierra.—Distribución de los hombres.—Demografía.—Latinos, germanos, rusos, asiáticos, ingleses, americanos. — Estados. — Propiedad. — Industria. — Ciencia. — Educación. Progreso.

Precio de la obra en seis tomos, 90 pesetas al contado y 100 a plazos de cinco pesetas mensuales. Pídala hoy mismo.

CENTRO ENCICLOPEDICO DE CULTURA — Cortes, 478 — BARCELONA
BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo me remitan "EL HOMBRE Y LA TIERRA" por tomos encuadernados, cuyo precio de 100 ptas. me comprometo a pagar a 5 ptas. mensuales.

Don
calle número piso
profesión pueblo provincia
Firma:

Aprenda V. a dibujar y rotular sin necesidad de profesor

Adquiriendo el método y texto de Soto Hidalgo. Con este método se podrá preparar en su propia casa para cualquier oposición a delineante (a estas oposiciones se admiten señoritas). De venta en toda España en las principales librerías y tiendas de objetos de dibujo. — Se remite contra reembolso de 10 pesetas, dirigiéndose a SOTO HIDALGO — Desengaño, 27 — MADRID.

LEGISLACION PENAL ESPAÑOLA

Leyes Penales "C. Y. L. E."

Dirigida por el señor Granados Aguirre (Magistrado de la Sala Segunda del Tribunal Supremo) y el señor Pecea-Barba del Brío (Abogado) con la colaboración de otros Magistrados del Tribunal Supremo, Abogados, ex Diputados a Cortes y Secretarios judiciales.

1.600 PAGINAS. 12 x 17. Encuadernación piel, 45 ptas.

EDITORIAL "LEX" ha hecho una obra completa distinta en método y sistema de otras publicaciones antiguas similares. Toda la legislación penal puesta al día, concordada, referenciada, anotada con más de 8.000 sentencias del Tribunal Supremo, y sistematizada en forma que facilita extraordinariamente su manejo. La nueva legislación compilada en un tomo construido con técnica nueva.

PEDIDOS: Editorial "LEX", Torrijos, 29. Madrid, y principales librerías de España.

Dentro de breves días a la venta. Pedidos por orden de recepción.

ESTOS TRES MAGNIFICOS VOLUMENES CON SUS 1200 PAGINAS DE TEXTO Y 1300 FOTOGRAFIAS Y LAMINAS

Encierran una admirable visión gráfica de todo lo más maravilloso del Mundo

HE AQUI ALGUNOS DE LOS INTERESANTES CAPITULOS EN QUE SE DIVIDE LA OBRA

El Templo de Isis sumergido en el Nilo. La Alhambra, maravilla hispana. Angkor el templo misterioso en la selva virgen. Baalbeck la ciudad del Sol. Los colosos de piedra egipcios. Segovia la ciudad museo. Las momias y tumbas egipcias. Castillos de España. Petra la ciudad de los hijos de Israel. Birabudur, la maravilla de la isla de Java. Las pirámides y las estelas. Los colosos de las Pagodas Budistas. Pompeya la ciudad desenterrada. Sagunto, ciudad inmortal. La imperial ciudad de Toledo. Los castillos alemanes. Abydos la ciudad santa de Osiris. El monasterio de El Escorial. Las pagodas mutiladas de Birmania. La cueva de Altamira. El alcazar de Sevilla. Madura, el laberinto de las imágenes patéticas. Santiago de Compostela. La Caba de Pilatos. La Giraldilla. Italia cuna del arte. Avila etc.

entregamos los tomos inmediatamente, pagando tan sólo

10 PTAS.
AL MES

BOLETÍN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a IBERIA (Joaq. Gil editor) la obra MARAVILLAS DEL UNIVERSO, completa en tres volúmenes encuadernados, por el precio de 165 ptas. que me comprometo a pagar en plazos mensuales de 10 ptas. El primero de 25 ptas. a la recepción de los tres volúmenes y los otros cada mes hasta la completa liquidación. Mientras no haya satisfecho el importe total de la obra, la consideraré en calidad de depósito en mi poder. (1) Al contado, 150 pesetas

Nombre y apellidos
Edad años. Profesión
Dirección del empleo
Domicilio
Localidad Prov.

LENE ESTE BOLETIN Y ENVÍELO A IBERIA AV PI Y MARGALL, 9 : MADRID. TEL. 17661

INFORMACION DE MADRID

SOCIEDAD EL TRIBUNAL DE URGENCIA, EN FUNCIONES NOTICIAS

Diplomáticas

El cónsul general de Francia en Barcelona, don Murawiecky Moreau, ha sido nombrado por el Gobierno de su país ministro plenipotenciario, continuando en el mismo puesto.

El próximo martes el embajador del Brasil y la señora de Guimaraes ofrecerán en el palacio de la Embajada un banquete en honor de S. E. el Presidente de la República y la señora de Alcalá Zamora.

Han sido invitados miembros del Gobierno, altas autoridades de la República y colegas del Cuerpo diplomático.

Fiesta hípica en Puerta de Hierro

Ayer tarde se celebró en el aristocrático Club de Puerta de Hierro la anunciada fiesta hípica, consistente en un Rally Paper y Gymkhana.

Para el Rally Paper salieron en grupos de cuatro del campo de polo de practicar, tomando la salida siete grupos y logrando clasificarse primero el formado por las amazonas Casilda Santa Cruz, Leticia de Borbón, M. de Pedrosa y el jinete don Joaquín Satrustegui, que hicieron el recorrido en veinte minutos cincuenta segundos.

La prueba de la raqueta y de la pelota fue ganada por la pareja Leticia Borbón y Joaquín Satrustegui.

Y la de la carretilla, por Isabel Velazco y Javier Urquijo.

Tomaron parte en las distintas pruebas las amazonas Lili y Marichu Urquijo, Isabel Velazco, marquesa de Gramosa, Isabel Argüelles, Pepita y Carmen Marichalar, Inés Figueroa, Amparo Peláez, Casilda Santa Cruz, Leticia Borbón, Teresa Bustos y las señoritas de Pedrosa.

Con dicho motivo el Club se vio concurridísimo.

Otras noticias

En el domicilio de la Federación de Asociaciones profesionales de alumnos de las escuelas especiales de ingenieros y arquitectos, Juan de Mena, 11, se celebró ayer tarde el vino en honor de don Juan de la Cierva.

El acto estuvo muy animado, y se brindó por que el ilustre ingeniero inventor del autógir prologa sus éxitos con tan notable aparato.

Mejora de la grave enfermedad que sufre en Jerez de la Frontera la marquesa viuda de Villamarta-Dávila.

NECROLOGICAS

LA PRINCESA FELICE DE THURN Y TAXIS Y D'ORSAY falleció ayer, día 3, a los cuarenta y cuatro años de edad, en el domicilio de sus hermanos los marqueses de Elduayen, de la calle de Benito Gutiérrez, número 11, con los que vivía.

Esta tarde, a las cuatro, se verificará la conducción del cadáver desde la casa mortuoria a la Sacramental de San Isidro.

Con tan triste motivo, serán varias las familias aristocráticas madrileñas y extranjeras que vestirán de luto. La finada era hermanastra de la princesa de Ratibor, cuñada del marqués de Elduayen y de don Javier López de Carrizosa y sobrina de la marquesa de Rocamora.

Acompañamos en su dolor a toda su distinguida familia.

LA SEÑORITA MARIA HERNANDEZ LOPEZ falleció ayer en Madrid.

La conducción del cadáver se verificará esta mañana, a las diez, desde la casa mortuoria, Corredora Baja, 15 y 17, a la Sacramental de San Lorenzo.

A toda su familia y a su hermano el doctor oculista don Pablo Hernández acompañamos en su pena.

DOÑA CONCEPCION FERNANDEZ SAEZ, esposa del industrial don Juan Carpio Herrero, falleció ayer en Madrid.

Esta tarde, a las cuatro, se verificará la conducción del cadáver desde la casa mortuoria, glorieta de San Bernardo, 5, al Cementerio Municipal.

Mañana, 5, cúmplase el primer aniversario de don Toribio Sáinz Martínez.

Se dirán misas según indica la esquela publicada hoy.

A su distinguida esposa y demás familia renovamos nuestro pésame.

Una condena por fabricación de explosivos

En la Prisión Celular se ha celebrado el juicio oral de la causa instruida contra José Marín y Federico Crespo por tenencia ilícita de armas y útiles para la fabricación de explosivos.

El día 24 de febrero último, unos policías de los destinados a la protección de los cobradores de entidades bancarias iban en un automóvil por la calle de Nicasio Gallego y vieron a dos individuos sospechosos, a los que detuvieron. En poder de éstos encontraron dos pistolas y cuatro cargadores.

Después la Policía efectuó un registro en el domicilio de uno de ellos, Federico Crespo, y halló otras dos pistolas, ocho cargadores, 10 kilos de metralla, ocho tubos de los que se utilizan para fabricar bombas, nitroglicerina y una fórmula para construir botellas incendiarias.

El fiscal ha solicitado para Marín dos años de prisión por el delito de tenencia

ilícita de armas, y dos años por cada uno de los dos delitos de tenencia ilícita de armas, de que le acusa, a Crespo, para el que también pide otros seis años por el de fabricación de explosivos.

El abogado defensor, señor Sánchez Roca, ha sostenido que la pena aplicable es la de cuatro meses y un día de arresto para cada uno de los procesados, por la tenencia ilícita de armas, y dos años para Crespo por la fabricación de explosivos.

El Tribunal de Urgencia, presidido por el señor Fábila, ha dictado sentencia condenatoria para los dos procesados, y ha impuesto a José Marín la pena de un año de prisión por cada uno de los dos delitos de tenencia ilícita de armas, y a Federico Crespo la misma por el de tenencia ilícita de armas, y cuatro años el de fabricación de explosivos.

El director general de Seguridad da las gracias por el homenaje que se le ha otorgado

En la sesión General de Seguridad, nos han leído la siguiente nota:

"La Comisión organizadora del homenaje que recientemente se me tributó, en unión de los señores Vázquez, Santiago y Ordiales, ha puesto en nuestras manos un número tan considerable de felicitaciones y adhesiones recibidas por tal motivo que contestarlas una por una produciría, sin duda, por no disponer del tiempo necesario para ello, un trastorno en el ritmo, casi siempre acelerado, de nuestras respectivas funciones oficiales, y ante esta consideración y la no menos atendible, de no pasar por desatentos, me complazco, en nombre de mis compañeros de homenaje y en el mío propio, expresar nuestra gratitud por medio de la Prensa a todos los que nos honraron con aquella prueba de consideración y estimación.—José Valdivia, director general de Seguridad."

Obreros agredidos

Ayer mañana, en la calle de Padilla, cerca de la de Serrano, dos obreros fueron agredidos cuando se dirigían al edificio de Prensa Española en demanda de trabajo. Varios huelguistas, al parecer, se abalanzaron sobre ellos, golpeándoles y produciéndoles diversas lesiones de carácter leve. Los agredidos se llaman Modesto Lafuente Barrios y Máximo Moreno Ferrero.

Una vez cometido el hecho, los agresores se dieron a la fuga, sin que pudieran alcanzarlos fuerzas de Asalto que salieron en su persecución.

Otro obrero, cuya filiación se desconoce, fué víctima de un caso idéntico. También los huelguistas le golpearon, causándole algunas lesiones. La víctima de este suceso logró ponerse a salvo y acudió a la Dirección General de Seguridad, donde denunció lo ocurrido.

Casal de Catalunya

El pasado domingo se celebró la asamblea de constitución de esta nueva Entidad, que se propone reunir a toda la colonia catalana de Madrid para realizar una labor cultural benéfico-social, informativa y recreativa en cordial convivencia con todo el pueblo madrileño.

Se procedió a la elección del primer Consejo directivo, que quedó formado de la manera siguiente: presidente, don Miguel Blay; vicepresidente primero, don José Reig Sagrera; vicepresidente segundo, don Víctor Masriera; tesorero, don Rosendo Ribot; contador, don Juan Bieto; bibliotecario, don Francisco J. Rodoreda; secretario, don Roberto Durán y Fabra; vicesecretario, don Antonio Pedrol; vocales: don Francisco Ferré Casamada, don Ernesto Ramis y don José Balias.

La Secretaría ha quedado instalada provisionalmente en la calle de San Agustín, 9, tercero, teléfono núm. 11216, donde se reciben las adhesiones y propuestas de ingreso de nuevos socios.

Un grupo de individuos tiroteó anoche, desde la calle, el Círculo de la Unión Mercantil

Anoche, minutos después de la nueve, se produjo en la avenida del Conde de Peñalver, esquina a la red de San Luis, un breve tiroteo. Al parecer se trataba de un atentado contra el Círculo de la Unión Mercantil. De un grupo que pasó por aquel lugar partieron seis o siete disparos contra la fachada del mencionado Casino. Varios impactos se apreciaron perfectamente en el edificio; una bala penetró por un balcón, yendo a incrustarse en el techo de la habitación correspondiente. También cayeron en el interior varios cascotes arrojados desde la calle.

La inopinada descarga causó gran alarma tanto en el numeroso público que transitaba por tan concurrido lugar como entre las personas que se encontraban en el Círculo. Varios transeúntes buscaron precipitado refugio en las entradas de una tienda que hay en los bajos del mencionado edificio y rompieron las lunas de los escaparates.

Al lugar del suceso acudieron varios agentes de Policía y fuerzas de Seguridad, que practicaron averiguaciones, sin que se detuviera a ninguno de los agresores, que huyeron rápidamente. Se detuvo a un individuo que protestó de la actuación de la fuerza pública. Este sujeto fué llevado a la Comisaría del distrito del Centro y después a la Dirección de Seguridad.

La revista de taxímetros

Conforme estaba acordado, el día 1 ha comenzado en el paseo de coches del Retiro la revista de "taxímetros", la que se practica, como de costumbre, ante el personal técnico y administrativo municipal.

Estos primeros días, y dentro del orden que fijaba la convocatoria a la revista, ha sido muy crecido el número de coches presentados.

Alcanzan también elevada cifra las instancias formuladas al Ayuntamiento interesando la renovación de licencias y tomar parte en la mencionada revista, pasando ya de dos mil las que hasta esta fecha han sido cursadas. Se recuerda que el próximo día 5 termina el plazo fijado para la presentación de tales solicitudes.

SUCESOS

Enrique Caldeiro Gamo, de doce años, con domicilio en la calle de Jerónima Lorente, número 76, sufre lesiones de pronóstico grave, que se causó al caerse de un tranvía en la glorieta de San Bernardo.

Anoche, en la boca de la estación del "Metro" de los Cuatro Caminos, unos desconocidos arrebataron un paquete de ejemplares de "La Nación" a un vendedor. Los números del colega fueron inutilizados y los autores del hecho se dieron rápidamente a la fuga.

INSTITUTO DE INGENIEROS CIVILES.—En este Instituto dará una conferencia el próximo miércoles, día 7, el diputado a Cortes señor Vidal Guardiola.

Tos, garganta, catarros. Pastillas CALDEIRO.

OBJETOS PERDIDOS.—En la Tenencia de Alcaldía del distrito de la Latina (Carrera de San Francisco, número 8) se encuentra a disposición de la persona que acredite su pertenencia, una cartilla militar hallada en la vía pública.

Para catarros y enfriamientos, manzanilla "Espigadora". Pedid siempre "Espigadora" en farmacias y droguerías.

CASA DE ARAGON.—El próximo martes, día 6, a las diez de la noche, visitarán nuestro domicilio social (Carretas, 10) los diputados aragoneses, a quienes se obsequiará con un concierto ejecutado por la rondalla de esta entidad. A dicho acto quedan invitados todos los socios.

FELIX COLOMO cambia de apoderado. Cesa en el cargo Serafin Vigliola (Torquito) y nombra a don José Roldán Medrano, con domicilio en Madrid, General Pardiñas, 103.

UNION REPUBLICANA FEMENINA. El lunes 5 celebrará asamblea general ordinaria esta Entidad en su domicilio, plaza de las Cortes, 4, a las siete de la tarde, en primera convocatoria, y a las siete y media, en segunda. Se avierte que para asistir a la misma es preciso la presentación del carnet de afiliada.

Atracan a una anciana portera y le roban el importe de los alquileres

El bombero José María López Morales, de cincuenta años, denunció en la Comisaría de Buenavista, que cuando su madre, Carmen Morales Larriba, de sesenta y ocho años, se hallaba en la portería de la casa número 64 de la calle de Velázquez, que regenta, penetraron dos individuos, y mientras uno la tapaba la boca, el otro se apoderaba de un bolso que había sobre una mesita y que contenía 340 pesetas, procedentes de la recaudación de la casa.

La Policía realiza gestiones para proceder a la detención de los autores del robo.

En el Puente de Vallecas intentan incendiar una tahona

Aproximadamente a las once y media, se recibió un aviso en la Comisaría de Vigilancia del Puente de Vallecas, en el que se decía que a dicha hora se había intentado quemar una tahona establecida en la calle de la Libertad, número 115.

Inmediatamente salieron para dicho lugar un inspector y dos agentes de Vigilancia, los que comprobaron la denuncia, y en la inspección que realizaron pudieron ver que en el patio de la tahona, donde hay unos 900 haces de leña, se había arrojado un algodón impregnado en gasolina, que había prendido en uno de ellos. El fuego no se propagó a los demás porque, al salir a la calle a despedir a unos familiares, la hija del dueño vió que por las tapas del patio donde estaba la leña salían grandes llamas y mucho humo, por lo que inmediatamente avisó a su familia, que en unión de varios vecinos, entró en el patio y entre todos pudieron sofocar el fuego.

Interrogado el dueño manifestó que no sospecha de la persona que pudiera haber cometido el acto de arrojar el algodón impregnado en gasolina.

El sereno de la demarcación, Matías Ramón, manifestó que momentos antes vió detenido frente a la tahona a un individuo con gabardina, pero que no le infundió sospechas.

Se cree que el incendio está relacionado con el despidio de tres obreros que trabajaban a su servicio.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Capital autorizado 100.000.000 pesetas
Capital desembolsado 51.355.500 "
Reservas 65.208.261,45 "

Domicilio social: Alcalá, 14.
Sucursal urbana: Glorieta de Bilbao, 8. MADRID
400 Sucursales en España y Marruecos
Corresponsales en las principales ciudades del mundo.

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

TIPOS DE INTERES

Desde 1.º de julio de 1933, y a virtud de la norma del Consejo Superior Bancario, de observancia general y obligatoria para toda la Banca operante en España, este Banco no podrá abonar intereses superiores a los siguientes:

I. CUENTAS CORRIENTES

A la vista 2 por 100 anual

II. OPERACIONES DE AHORRO

A) Libretas ordinarias de ahorro de cualquier clase tengan o no condiciones limitativas 3 ½ por 100 anual

B) Imposiciones

Imposiciones a plazo de tres meses. 3 % anual
Imposiciones a seis meses. 3,60 % "
Imposiciones a doce meses o más. 4 % "
Regrán para las cuentas corrientes a plazo, los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo.



PEGNOS FIRMES, BELLOS Y DESARROLLADOS

en dos meses, con las salutariferas PILDORAS CIRCASIANAS. No dañan. Farmacias, 6 pesetas frasco. Mande 5.50 ptas. Girc Postal a A. M. Poua. Apartado 481. Barcelona, y las recibirá con toda reserva, certificadas. Muestras gratis si manda sello de 0,30.



PIBERNAT
BAZCULAS
CAPITAL QUINCE
Parlamento 211 BARCELONA



MADRID
Caños, 5
Teléfono 27117

BARCELONA
Gerona, 50
Teléfono 55962

FRANCO DE EMBALAJE

CONTAINER - TRANSPORTES

Las mercancías más delicadas puede usted enviarlas o recibir las sin caja de madera o fardo.

De la estantería del remitente a la del consignatario sin averías, robos, roturas, reclamaciones, etc., etc.

Miles de pesetas y molestias de economía al año.

CAVE, S. A.

pone los transportes bajo aspectos completamente nuevos.

PIDA DETALLES COMPLEMENTARIOS



CASIREGALADO

PUEDEN ADQUIRIR UN MAGNÍFICO CRONÓMETRO SUIZO "SKI" QUE CUMPLA SUS DESEOS... MOVIMIENTOS MUY CUIDADOS... MONTADOS SOBRE FUEBES... CAJAS INALTERABLES... LOS DE PULSERA TIENEN CORREA FINA GARANTIZADOS 5 AÑOS... OTROS MODELOS DESDE 10 PTAS.

MOD. 10- De bolsillo extraplano Ptas. 24
MOD. 22- De señora a horas de salto Ptas. 22
MOD. 27- De pulsera caballero cristal y agujas rectangulares. Ptas. 26
MOD. 28- De pulsera caballero a horas de salto rectangular. Ptas. 25
MOD. 30- CRONÓMETRO pulsera caballero a horas de salto Ptas. 28

ENVÍO FRANCO DE PORTES CONTRA REEMBOLSO GARANTIZANDO LA LLEGADA EN PERFECTO ESTADO-SOLICITE FOLLETOS ILUSTRADOS GRATUITOS-PASEOS HIC Y MISMOS SU ESTIMADO PEDIDO INDICANDO ESTE PERSONAJE: ÚNICOS DISTRIBUIDORES

CRONOMETROS "SKI" SAN SEBASTIAN

HOMBRES

La debilidad sexual, agotamiento e impotencia curan rápidamente. Folleto gratis. Apartado 6.026, MADRID.

GUTIERREZ -- Revista humorística -- 30 cts.

PREMIER

aparatos de "radio", los mejores.

Distribuidores exclusivos: S. E.

N. A., San Bernardo, 118 duplicado. Teléfono 30652

FALTAN DISTRIBUIDORES PARA ALGUNAS PROVINCIAS

HOTEL CONDAL

Boqueria, 23, Barcelona. Junto Ramblas. Este acreditado Hotel ha incluido a sus selectos servicios el de 12.50 ptas. día. Garaje al Hotel. Auto a las Estaciones.

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA
MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS
CLINICA BASTE, Princesa, 13, BARCELONA

LA REGLA

SUSPENDIDA volverá rápidamente sin peligro con PÉRIAS

FEM. De venta: Dr. Andreu, Segalá y farmacias. Se manda reservadamente por correo certificado, enviando pesetas 14,50 al concesionario.

BASTARD.- calle Pablo Iglesias, 13, BARCELONA



¡¡AUTOMOVILISTAS!! BUJIA ELITE

Garantiza devolviendo el importe de toda bujía que no funcione, durante un mes. Su sólida y esmerada fabricación, permite esta garantía. No vacile y equírela hoy mismo. Pídale en su garaje. Para turismos, pesetas 5,50; para camiones, pesetas 6. En cada bujía se regala un bote de adherente para juntas. Concedemos exclusivas al ramo.

BUJIAS ELITE

Rosellón, 341
BARCELONA

Lea la novela de EMILIO CARRERE
EL REINO DE LA CALDERILLA
De venta en todas las LIBRERIAS
125 PTAS.

Si quiere usted contar con la más interesante colección de obras de teatro estrenadas con éxito en Madrid, compre todos los sábados

LA FARSA

YA HAN LLEGADO

El receptor miniatura «SUPER SERIE», único que permite recibir hasta cuarenta estaciones en perfecto altavoz.

Modelo 31, 5 válvulas, onda normal, Ptas. 400
Modelo 36, 5 válvulas, onda normal y larga, Ptas. 450
Modelo 41, 6 válvulas, onda normal, Ptas. 490
Modelo 46, 6 válvulas, onda normal y larga, Ptas. 540

Distribuidores Generales para España:

Anglo-Española de Electricidad, S. A.

Cortes, 525 BARCELONA Pelajo, 12

DE VENTA EN TODOS LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DE MADRID

LOS NUEVOS MODELOS 1934

EMPIRE
Superheterodinos



INFORMACION DEPORTIVA

El Campeonato de España de esquí

Ayer se verificaron las pruebas de descenso y "slalom"

Ayer se disputaron las pruebas de descenso y "slalom" correspondientes a los campeonatos de España de esquí, organizados por la Sociedad de Alpinismo Peñalara.

La prueba de descenso se verificó por la mañana sobre un recorrido aproximado de 1.500 metros, trazado entre la estación del ferrocarril eléctrico y la pradera de la Barranca.

Los resultados fueron:
1. Alberto Pereda, del C. A. E., en 2 m. 4 s.; 2. Roberto Cuyás, de Peñalara, 2 m. 6 s.; 3. Félix Candra (Peñalara); 4. Félix Larra (L. A. E.); 5. Luis Balaguer (S. D. E.); 6. Montalbo; 7. Jiménez; 8. Serra; 9. Miguel Arcas; 10. Luis Cuñat, etcétera. Se clasificaron 72 corredores.

Por la tarde se verificó la prueba de "slalom" entre los clasificados en el concurso de velocidad. El recorrido era, aproximadamente, el mismo; pero con curvas frecuentes.

A la hora en que escribimos estas líneas no nos ha sido facilitada la clasificación de conjunto de las dos pruebas, en que el Jurado trabaja laboriosamente.

Actuaron de cronometradores de salida los señores Castillo, Rodríguez y Gállez, y en la llegada los señores Arche, Quintana y Díaz-Duque, Santiago López y Guíllera.

El cuarto Campeonato de esquí en la comarca de Vallés

SABADELL, 3. — Organizado por el Centro Sport de Montaña, de la comarca de Vallés, se celebrará mañana el cuarto campeonato de esquí en la Molina. El recorrido será de 12 kilómetros y medio de fondo. Los premios, donados por el Ayuntamiento y varios industriales de esta ciudad, serán valiosos.

Esta tarde, en Vallecás

SE CLAUSURA EL ESPECTACULO DE LA LIGA CON UNA EXHIBICION DE FUTBOL AMATEUR

Con la jornada de hoy quedará terminado el Campeonato Nacional de la Liga de Fútbol.

El público madrileño se despedirá del torneo, en el curso del cual tuvo ocasión de alimentar ilusiones por partida doble, ilusiones—¡ay!—que a última hora fueron juguete del viento, como dijo el poeta, presenciando el encuentro entre el irremediable "colista" y el que debió ser campeón.

La presentación del Deportivo Alavés ofrece un interés. No puede aspirar a poner en peligro al Atlético—¡no faltaría más!—; va a ser vencido seguramente por las huestes de mister Pentland. Pero resulta interesante, en estos tiempos de ultraprofessionalismo, asistir a las evoluciones de un equipo enteramente "amateur". Como se sabe, el Deportivo Alavés, un tiempo cazador de notabilidades, que luego ha vendido a buen precio, ha visto obligado últimamente, por culpa de la maldita crisis, a suprimir del capítulo de sus gastos la partida de pago a los jugadores y ha reconstituido su equipo con "amateurs" exclusivamente. ¿Qué pueden hacer los que juegan por "sport" en una competición entre profesionales?

Esta tarde vamos a verlo. Los "amateurs" rinden su esfuerzo—al menos teóricamente—por el amor al "sport" y a

LEA USTED LOS
LUNES LA GRAN
REVISTA DEPOR-
TIVA EN HUECO-
GRABADO



Ante la Copa del Mundo

EL EQUIPO DE PORTUGAL SE FORMARA EN EL VESTUARIO DE CHAMARTIN

Ha fallecido la señora madre del seleccionador portugués, señor Ribeiro dos Reis

(De nuestro corresponsal particular)

LISBOA, 4 (1 m.).—Hoy por la tarde había anunciado el seleccionador portugués que daría a conocer la formación definitiva del equipo que jugará en Madrid el 11 del actual. Sin embargo, podemos adelantar que no se hará como se proponía el seleccionador por un motivo desgraciado. La muerte, acaecida ayer, de la madre del señor Ribeiro dos Reis ocasiona que éste no pueda acompañar al equipo a la capital española y que los últimos toques en la formación portuguesa sean dados por don Ricardo Ornelas, que se ha encargado de substituirle en las tareas seleccionadoras. Según los bien informados, éste no designará las líneas definitivas sino después del breve partido de entrenamiento que posiblemente se realizará en Madrid en el campo de Chamartín. Hasta este momento habrá todavía "posibles" y "probables", en particular en lo que se refiere a la línea de medios.

Todo está como hemos dicho. Líneas defensiva y de ataque, seleccionadas sin vacilación; pero en la línea media es posible que se hagan algunas modificaciones. Es posible que en el ala derecha juegue Juan Nova, indiscutible en este momento; pero en el ala izquierda ya no es tan firme la posición de Carlos Pereira. Si el campo de Chamartín se presenta seco y sin probabilidades de resbalones, jugará en este nuestro Gaspar Pinto, mucho más en forma, pero del peso pluma. En el eje del equipo puede que figure Alvaro Pereira, joven combativo y en forma superior; pero tampoco hay que descartar la probabilidad de que los es-

pañoles se encuentren en este puesto al famoso Augusto Silva, cuya moral y ciencia del juego suplen con ventaja la forma en baja que pueda representar su veterania.

En la portería tampoco estará Roquete, el Zamora portugués, que presta servicio en la Policía internacional de la frontera luso-galaica y que no puede trasladarse a Madrid. Los defensas serán Avelino Martins, ya veterano en partidos internacionales, y Serrano, ya que no está en condiciones Carlos Alves, el defensa de guante negro, ya conocido de los jugadores españoles.

El trio central del ataque estará formado por Waldemares, Acacio y Sousa Pinça, que es formidable.—J. Sousa Fonseca.

N. de la R.—Lamentamos profundamente la desgracia que aflige a nuestro querido amigo y colega Ribeiro dos Reis, a quien enviamos nuestro sentido pésame.

Inglaterra confía en ganar este año la Copa Davis

LONDRES, 3.—Según los técnicos deportivos, Inglaterra tiene este año todas las posibilidades para ganar la Copa Davis.

Según los jefes de la Asociación de "Lawn-Tennis", Inglaterra está este año en mejores condiciones que cuando conquistó el año pasado el codiciado trofeo a Francia.

La razón principal de este optimismo se funda en las sucesivas victorias de Fred Perry, el mejor jugador inglés desde la última victoria de la Copa Davis. Durante las recientes excursiones por los Estados Unidos y Australia, Perry ha ganado los campeonatos de estos países, logrando derrotar al gran australiano Jack Crawford, que había ganado con anterioridad los campeonatos de Australia, Francia y Wimbledon. Además de esta resonante victoria, Perry venció igualmente dos veces en tres partidos jugados posteriormente.

Perry tomará parte en el torneo de Wimbledon, que terminará el 7 de julio, y desde entonces, hasta el 28 del mismo mes, en que comienza el torneo de la Copa Davis, descansará para estar en condiciones de vencer en la gran lucha. Se entrenará sin exceso, bajo la dirección del famoso profesional Dan Maskell.

Otro de los jugadores ingleses con grandes posibilidades es Wifred Austi, quien participará en pocos partidos de poca categoría con el fin de reservar sus fuerzas para Wimbledon y la Copa Davis.

Los otros dos miembros del equipo del año pasado, Harold Lee y George Pat Hughes han mejorado considerablemente de forma desde el año pasado, y su juego es mucho más rápido y seguro. Perry y Hughes vencieron a la pareja de australianos Quist y Turnbull, con lo cual confirmaron su superioridad, ya demostrada en los dobles de la Copa Davis del año último.

Como Francia y los Estados Unidos se ven obligados a reorganizar sus respectivos equipos, por haber perdido por el profesionalismo a sus mejores jugadores, los técnicos deportivos ingleses confían en que sus jugadores, los mismos del año anterior, se asegurarán nuevamente la victoria.—United Press.

CARNET

Ayer tarde se verificó el entierro del pequeño deportista Carlitos Coppel, de cuyo fallecimiento dimos cuenta en nuestra edición de ayer. El acto constituyó una verdadera manifestación de duelo, que sirvió para exteriorizar las muchas simpatías de que goza en Madrid su inconsolable padre don Luis Coppel, a cuyo dolor deberá servir de lenitivo la participación que en él han tenido centenares de amigos.

Renovamos a nuestro querido camarada la expresión de nuestro pésame más sincero.

El Campeonato de España fondo

Las pruebas oficiales de calificación

La U. V. E. (Comité nacional) nos comunica la lista de carreras que servirán durante el año para calificar a los corredores para el campeonato de España (fondo), que habrá de disputarse en Madrid el 7 de octubre.

Son las siguientes:

1 abril.—VIII Circuito Pamplona (Comité Vasco).

14 abril.—III Gran Premio República (C. C. Eibarrés).

15 abril.—III Trofeo Masferrer (S. C. U. S. Sans).

13 mayo.—IX Prueba Loinaz (S. C. Beasain F. C.).

3-10 junio.—Vuelta a Levante (El Pueblo-Velo Club Valencia).

16-24 junio.—Vuelta a Cataluña (S. C. Unión Sportiva Sans).

7-8 julio.—VI Vuelta a Madrid (Comité primera región).

15 julio.—XI Vuelta a los Puertos (Comité primera región).

22 julio.—Carrera Valladolid (Ciclo Excursionista).

28-29 julio.—Carrera Peña Ciclista Excursionista (Valencia).

2 agosto.—Campeonato Vasconavarro (Comité Vasco).

3-4-5 agosto.—III Vuelta a Mallorca (Peña Nicolau).

24 agosto.—Carrera Club Ciclista Avilésino.

26 agosto.—Campeonato de Manresa (S. C. U. S. Sans).

8 septiembre.—Copa Conca Barbará (Club Ciclista Montblanch).

23-24 septiembre.—Gran Premio Valladolid (Valladolid C. Excursionista).

30 septiembre.—Carrera Nacional (Ciclo Madrid).

7 octubre.—Final Campeonato España (Comité primera región).

Otras carreras nacionales. El Campeonato de velocidad, en Zaragoza

Sin el carácter de calificatorias, pero con el de nacionales, han sido solicitadas las siguientes fechas:

15 abril.—Carrera Valladolid (Ciclo Excursionista).

18 septiembre.—VI Circuito del Ebro (Club Ciclista Mequinzenzano).

30 septiembre.—Campeonato de Aragón (S. C. Zaragoza F. C.).

12 octubre.—IX Circuito Ribera Jálón (S. C. Zaragoza F. C.).

14 octubre.—Campeonato de España de velocidad (en pista) (S. C. Zaragoza F. C.).

Carnera va a viajar por Sudamérica

Y piensa pelear con el anciano Campolo y con el joven Godoy

NUEVA YORK, 3.—El apoderado del boxeador italiano Primo Carnera, señor Luigi Soresi, ha declarado públicamente que su pupilo no será por ahora enfrentado a ningún boxeador en los Estados Unidos, pues se propone emprender inmediatamente una gira por los países hispanoamericanos para ultimar futuros encuentros entre Carnera y los boxeadores suramericanos Víctorio Campolo (argentino) y Arturo Godoy (chileno).

Luigi Soresi se muestra muy optimista con su viaje a los países de Hispanoamérica donde Primo Carnera cuenta con numerosos simpatizantes, especialmente entre las colonias italianas de Argentina, Uruguay y Chile.—Associated Press.

Hoy, en VALLECAS

A las cuatro de la tarde

ULTIMO PARTIDO DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA

ATHLETIC CLUB

CONTRA

Deportivo Alavés

Preferencia, con asiento en tribuna y entrada, CINCO PESETAS

GENERAL, TRES PESETAS

Intentan violentar una caja municipal y huyen al sentir ruido

HUELVA, 3. — En Zalamea la Real unos individuos penetraron de madrugada en el Ayuntamiento y trataron de violar la caja con una palanqueta, huyendo al sentir ruido, sin llegar a consumar su propósito. La Benemerita les persigue.

Un soldado apuñalado en los jardines de Murillo, de Sevilla

SEVILLA, 3. — Manuel Fernández León, de veintidós años, soldado de primera compañía de Sanidad Militar, iba con otros soldados por los jardines de Murillo, donde suelen reunirse mujeres de vida airada. Manuel arrojó una piedra de pequeñas dimensiones contra una de aquellas mujeres y en aquel momento salieron dos individuos, armado uno con un puñal que dió al soldado una puñalada en el vientre con salida de epíplon, de carácter gravísimo. El otro individuo amenazó con una pistola a los compañeros del soldado, que huyeron. Hasta ahora solo está detenida la mujer a quien Manuel tiró la piedra.

Es víctima de un ataque de alcoholismo un hortelano

TARANCON, 3. — Esta madrugada fué encontrado muerto un hombre a la puerta de una taberna. El Juzgado se personó en el lugar del hallazgo e identificó el cadáver, que resultó ser el del hortelano Jacinto Roldán, de cuarenta años. Parece que la muerte fué producida por alcoholismo.

Insiste en que es un delincuente, pero no le creen

BARCELONA, 3. — En la Brigada de investigación criminal se presentó hoy un individuo que dijo llamarse Ángel González López, de veinticinco años, natural de Madrid, manifestando que estaba reclamado por un delito de hurto por el Juzgado del Centro de la capital de la República y que se presentaba para ser puesto a disposición de dicho Juzgado. Examinado el archivo, no se constató que tuviera antecedente alguno. Alegó entonces que quizá figurase con el nombre de Trinidad González Pérez, y aunque tampoco aparecía bajo este nombre, dada su insistencia, fué puesto a disposición del comisario de orden público. Se supone que carece de recursos y trata de trasladarse a Madrid por este procedimiento.

Un ferroviario gravemente herido en una estación de Barcelona

BARCELONA, 3. — En la estación de Casa Antúnez unos vagones que maniobraban alcanzaron a un operario de la Compañía de M. Z. A. llamado Vicente Alcaraz causándole gravísimas heridas.

Cesan las nevadas en Reinosa, pero no circulan trenes

REINOSA, 3. — Ha cesado el temporal de nieve. Desde hace sesenta horas no circulan trenes. Ha originado protestas el hecho de que la Compañía del Norte tenga esta zona en completo abandono.

Robo de aparatos de radio valorados en 18.000 pesetas

BARCELONA, 3. — En la Casa Standard Electric, de la calle Lauria, penetraron esta noche ladrones, llevándose aparatos de radio por valor de 18.000 pesetas.

Crimen misterioso en Játiba

VALENCIA, 3. — Comunican de Játiba que esta madrugada fué descubierto, en las inmediaciones del pueblo de Barquetá, el cadáver de un hombre que representaba tener unos veinticinco años, que había sido asesinado. No fué posible identificarle. Se sospecha que el autor del crimen es un mendigo que iba acompañando a la víctima, y que ha desaparecido.

La elección de "Miss Aragón"

ZARAGOZA, 3. — En "La Voz de Aragón" ha aparecido la convocatoria y las bases para la elección de "Miss Aragón" la cual habrá de participar en el concurso nacional de belleza organizado por el periódico AHORA.

La Exposición de maquetas del monumento a Romero de Torres

CORDOBA, 3. — En el salón de actos del Circulo de la Amistad se ha verificado la inauguración de la exposición de maquetas para el monumento a Romero de Torres, con asistencias de las autoridades, muchos artistas y numeroso público, que hicieron grandes elogios de los trabajos presentados. La banda de música interpretó el himno nacional y dió un concierto.

Un estudiante herido en Sevilla de un balazo

SEVILLA, 3. — En la Casa de Socorro del Prado ingresó con el muslo derecho atravesado por un proyectil de arma de fuego Rafael García Saro, de diez y ocho años, estudiante. Declaró que encontrándose en la puerta de la Sociedad Económica de Amigos del País un compañero le entregó una pistola para que la guardase. Se negó a ello y en el forcejeo se disparó el arma. No se ha practicado ninguna detención.

El trágico fin de un cabo de la Armada

CARTAGENA, 3. — El cabo de la Armada Francisco Gálvez, de veintidós años, natural de El Ferrol, afecto al destructor "Churrucá", se ahorcó esta madrugada colgándose de una cuerda, por contrariedades amorosas.

RUEDO TAURINO

Belmonte piensa torear en Aranjuez

ARANJUEZ, 3. — Juan Belmonte, acompañado de algunos amigos, visitó los jardines. Al tener conocimiento de su visita el admirador del diestro Herminio Sánchez, le buscó y hablándole de toros le dijo: —Tú no toreas. Belmonte le contestó enérgicamente: —Esta temporada toreo un número limitado de corridas. Mi exclusiva la tiene Pagés. Procuraré no defraudar a la afición, arimándome a los toros como en mis buenos tiempos. Al despedirse, Belmonte dijo al aficionado: —Hasta que venga aquí a vestir el traje de luces toreando una corrida.

CONTRA TODO DOLOR
JAQUECA, GRIPE, etc., etc.
OKAL
Recórtese este anuncio y solicite gratuitamente en cualquier farmacia una tableta OKAL. Si no la encuentra en su localidad, diríjase al Laboratorio Alemán, R. Puerto, Eraso, 18, Madrid.

Teléfono de ESTAMPA y AHORA: 18340

Las esquelas mortuorias se reciben hasta las dos de la mañana en la Administración de AHORA
Paseo de San Vicente, 18
Teléfono 18340

Precio de este tamaño
50 pesetas

LA FARSA se publica los sábados. 50 cts.

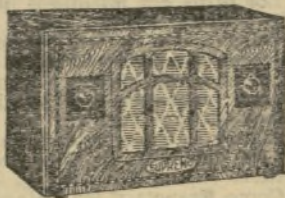
CALLOS



ZINO APLICADO, DOLOR TERMINADO

SELECTIVIDAD ABSOLUTA

eliminando con facilidad asombrosa, las estaciones que molesten, se obtiene solamente con el famoso



Ptas. 325

Por ser un receptor de ALTA CALIDAD, de construcción ultramoderna, no se vende a precio de saldo, aunque sí a un precio rigurosamente justo y económico, que le pone al margen de toda competencia. No malgaste su dinero en aparatos de dudosa calidad. Compre un receptor para siempre, un "SUPREMO". Solicite una demostración al distribuidor general

I. CARMONA - Colón, 15 - MADRID
VENTAS POR MAYOR Y DETALL

SUPREMO de tres condensadores

Modernísimo superheterodino universal de cinco válvulas, para continua y alterna, sin antena ni tierra

JUANETES DUREZAS OJOS DE GALLO
PARCHES ZINO del Dr. SCHOLL
1,50 EN TODAS LAS FARMACIAS
Y EN AVENIDA DE E. DATO, 7 Y ARENAL, NUM. 8. MADRID

REGALO

CATALOGO 3omas PRESERVADORAS
Envío a provincias "LA INGLESA"
Montera, 35 — Paseo, 6

Nueva Plaza de Toros de Madrid, S. A.

Se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que tendrá lugar el día 24 del actual, a las cuatro de su tarde, en el local de la Sociedad, Victoria, 9, entresuelo, con el siguiente orden del día:
1.º Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior.
2.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria y Balance del año 1933.
3.º Examen de las proposiciones que se hayan presentado y debate de los dictámenes.
4.º Elección de Consejeros.
Conforme determina el artículo 17 de los Estatutos, ocho días antes de la celebración de la Junta, los señores accionistas tendrán a su disposición, de cinco a ocho de la tarde, el balance, libros y justificantes.
Madrid, 3 de marzo de 1934.—El Presidente del Consejo de Administración, Rafael Linage.

GOMAS HIGIENICAS
Catálogo ilustrado gratis.
Casa Neverrip. Tetuán 12.

MAQUINARIA DE OCASION

APARATO ASERRAR maderas de 75 cm. volantes y tablero fijo.
MAQUINA PLANCHAR A vapor, "Dehaitre", 130 centímetros largo cilindro.
TALADRADORA A MOTOR para 35 mm. diámetro agujero.
RECIPIENTE AIRE 4.400 litros y 8 atmósferas presión.
Prensa HIDRAULICA, 30 cm., pistón con juego bombas.
RICARDO F. GOMEZ
Ronda Atocha, 39.
Lea todos los lunes AS Revista deportiva, 25 cts.

MINISTERIO DE MARINA - OPOSICIONES DE MECANOGRAFAS

24 plazas. Edad: de 18 a 45 años. Sueldo: 3.500 ptas. y quinquenios de 750. Preparación a cargo de los señores MURO, DE HOYOS y JIMENEZ DE CISNEROS, del Cuerpo de Oficinas y Archivos de Marina. Grandes éxitos. Informes, detalles y clases, comenzadas con fecha de hoy, en ACADEMIA MURO - Arrieta, 8 - MADRID.

LA HUELGA EN LOS TALLERES DE "A B C"

El director de "A B C" nos ruega la publicación de la siguiente nota:

"Al escrito publicado en algunos periódicos por las Directivas de las distintas secciones de Madrid de las organizaciones gráficas madrileñas, la Empresa periodística Prensa Española, propietaria de "A B C", "Blanco y Negro" y "Campeón", contesta:

Primero. Que por muchos que sean los subterfugios con que ahora se quiera explicar por las organizaciones obreras de la Casa del Pueblo las causas de la huelga, oficialmente consta en las manifestaciones hechas por la propia representación obrera ante el Jurado mixto, en las páginas de "El Socialista" y hasta en el escrito que se contesta, que la causa originaria de la huelga fué únicamente el estar trabajando en los talleres, en calidad de suplente, un obrero no afiliado a la Casa del Pueblo, a quien el delegado socialista quiso obligar a que cesara en el trabajo, habiéndose negado resueltamente a ello la Empresa.

Segundo. Que dicho obrero no era fascista, si bien este detalle no influye para nada en nuestra argumentación, puesto que lo mismo que sin ser socialista se admitían en Prensa Española obreros de la Casa del Pueblo, con igual respeto a las ideas ajenas, se hubiesen admitido obreros fascistas, comunistas o de otras ideologías.

Tercero. Que las bonificaciones, como en dicho escrito se llama a la participación en beneficios, son una gracia que sin ninguna obligación legal ni de otra índole viene concediendo la Empresa a sus funcionarios y en ningún modo se trata de una disposición testamentaria. La única disposición testamentaria referente al personal de "A B C" y establecida por su fundador, ordena que en prueba del afecto que a todos los redactores, empleados y obreros de Prensa Española profesaba aquél, por la colaboración asidua y constante que le habían prestado, se les entregase a su fallecimiento una cantidad equivalente al 10 por 100 sobre su sueldo o jornal anual para aquellos que en el momento de fallecer el testador perteneciesen a la plantilla de Prensa Española y al 5 por 100 para los que no figurasen aún en ella.

La familia del testador cumplió religiosamente esta disposición. El importe de ese legado ascendió a pesetas 158.027. Por cierto, que por tratarse de herederos no parientes del difunto, los familiares hubieron de pagar, en concepto de derechos reales y timbre correspondientes a esa suma, pesetas 66.400, lo que elevó esa cifra a 224.427 pesetas.

Cuarto. Que en 1931, año en el cual la Empresa liquidó su balance con una pérdida de 600.000 pesetas, se abonó al personal, en concepto de beneficios, el 30 por 100 sobre el sueldo o jornal anual de cada uno. Este reparto ascendió en aquel año a pesetas 480.396,90.

Quinto. Que es absolutamente falso que, a pesar de ser una gracia que la Empresa otorga sin obligación ninguna, hayan dejado de abonarse los beneficios más que en el año 1932, en que "A B C" estuvo suspendido cuatro meses durante los cuales, por cierto, percibieron todos los obreros íntegramente sus jornales sin haber prestado servicio, y se liquidó el balance con una pérdida de setecientas mil pesetas. No existía entonces fondo de reserva, como sucedió en 1931, y por eso no pudo repartirse ningún dividendo ni entre los accionistas ni entre el personal.

Sexto. Que el balance de 1933 hasta la fecha no está terminado y que los accionistas no han cobrado, por tanto, un solo céntimo de beneficios correspondientes a dicho ejercicio. Mal podían cobrarlos los obreros.

Séptimo. Que la Empresa pone a la disposición de las autoridades competentes del ministro de Trabajo y del presidente del Jurado mixto de Artes Gráficas sus libros de Contabilidad, para que comprueben la certeza de cuanto en este escrito se afirma.

Los ex obreros de "A B C", por ingratos que sean y por poca memoria que tengan, habrán de reconocer en conciencia ser ciertas cuantas afirmaciones acabamos de hacer.

Periódicos denunciados

El fiscal de Prensa ha denunciado en el Juzgado de guardia al periódico "Informaciones" en su edición del viernes y los ejemplares de ayer sábado de "La Lucha", "Juventud Roja", "Renovación" y un semanario, órgano del Cuerpo de Telégrafos, que se titula también "La Lucha".

Presentación de una compañía de ópera rusa en el Calderón

No alcanzamos a comprender el propósito perseguido por los organizadores de la breve temporada de ópera rusa que anoche se inauguró en el teatro Calderón.

Sin duda, la realización de un ciclo de arte musical ruso, en un escenario adecuado, con una presentación suntuaria y espectacular como corresponde a la elevada calidad de aquél, contando para la interpretación con cantantes notables y un conjunto selecto de artistas de todo género, constituiría un acontecimiento artístico de primer orden, ante cuya abrumadora brillantez, refrendada por el éxito indudable que alcanzaría en un público que tiene probada la depuración de su gusto, todo el mundo se inclinaría, aplazando cualquier discusión sobre la oportunidad de intento.

Pero no es esto lo que se ofrece a nuestro público. El espectáculo montado en el teatro Calderón es, sencillamente, impropio de una capital como Madrid. La llamada "compañía de ópera rusa de París", es posible que haya actuado alguna vez en la capital de Francia. Esto no es un título suficiente. También "proceden de París" todas las estrellas más o menos internacionales que constituyen la atracción exótica de los "cabarets".

Los organizadores han debido ser sorprendidos en su buena fe o en su lamentable falta de documentación.

La sala del Calderón rebosaba anoche de público, cuyo desencanto—soportado con la digna y correcta frialdad que de su buena educación podía esperarse—no es para describir.

"El príncipe Igor", cuya partitura es sobradamente conocida por los aficionados a la música, obtuvo la única interpretación posible por un conjunto de cantantes mediocres, en el que solamente la soprano señora Yacovlev, el barítono Karpicki y el bajo Zaporozetz, pueden aspirar al calificativo de discretos. Discretos son también los coros de uno y otro sexo, que repiten con disciplina fácilmente conseguida por su escaso número, las inspiradas páginas de lamentación, de pesadumbre o de alegría que trazara Borodin.

Esta discreción, esta grisura de tono de algunos de los elementos del espectáculo, no bastan a salvarlo. El público de Madrid no es precisamente el de pa-

panatas ingenuos que pueda encontrarse en el teatro municipal de Villeneuve-sur-Marne, ni el de papanatas refinados, nuevos ricos del arte, de Ruleta-Plage...

Algo se salvó del lamentable espectáculo. La orquesta. La orquesta de profesores españoles, cuya disciplina, cuyo entrenamiento y cuya familiaridad con Borodin, habrán maravillado, sin duda, al director A. Labinsky.

Se había distribuido parcamente un programa que contenía un breve resumen del argumento. Después nos explicamos el porqué de esa parquedad en la distribución del programa. En ninguna parte se advertía que el acto tercero había sido suprimido pura y simplemente. La acción de la ópera quedaba truncada, el desenlace inexplicable; pero, ¿qué importaba, si los intérpretes cantaban—digámoslo así—en ruso y se suponía que nadie había de entenderlos? Se suprimían también bellas páginas musicales, sin duda, por no ser "Borodin puro".

Hay que hacer constar que el público no lo lamentó. Cuando el telón cayó sobre "la ofrenda del pan y la sal" (dos libretas y dos paquetes de sal, exactamente), quienes habían aguantado hasta aquel punto, se apresuraron a ganar la salida.

Uno de los trozos más bellos de la partitura, el más conocido también de los aficionados madrileños, es, sin duda, las danzas del acto segundo. Se esperaba con ansiedad que llegara el momento en que la policroma y sonora página recibiera la interpretación coreográfica, arrebatadora y exultante con que, sin duda, han soñado cuantos la han oído en las orquestas... Aquí el desencanto del público fué mayor. No ya nuestros cuerpos de baile subvencionados, cuya dirección y adiestramiento están encomendados a María Esparza, cualquier conjunto de cualquiera de nuestros teatros de género infimo se hubiera sentido avergonzado de participar en aquellas desordenadas, antiartísticas y estrafularias evoluciones. Era preferible cerrar los ojos y gustar solamente una vez más de la imponderable interpretación que realizaba la orquesta española.

De la presentación valdría más no hablar. No puede darse mayor breza, mayor impropiedad ni más responsabilidad.

Es éste el decantado espectáculo de arte puro que se nos había ofrecido como justificación de una inoportuna temporada de ópera servida por artistas extranjeros?—A.

Estreno de "El río dormido" en el Beatriz

Serrano Anguita acaba de estrenar la mejor de sus comedias. No es decir poco tratándose de un autor que ocupa por derecho propio un lugar destacado en nuestra literatura dramática.

En "El río dormido" se acomete con la máxima intensidad un hondo problema de nuestra sociedad y de nuestro tiempo. La obra, por añadidura, arrastra un espeso sedimento humano, barro de calidad con el cual ha podido el autor modelar magistralmente los personajes de la comedia.

¿Cuál es la situación de la vieja aristocracia ante los embates de las nuevas corrientes sociales, que les dejan a un tiempo sin títulos y sin fortuna? Serrano Anguita nos ofrece el tipo de un marqués entregado al ocio y a la vanidad; una mujer—la esposa del aristócrata—, cuya ambición se asienta en una voluntad firme y enérgica; dos hijos del matrimonio, orientados a la moderna, aunque por distintos estímulos—el muchacho, porque siente la pasión del trabajo en el campo; la hermana, porque está enamorada de un hombre que trabaja—. La ruina se desencadena sobre aquel hogar, y cada uno de los miembros de aquella familia toma un rumbo, de acuerdo con sus ideas y sentimientos.

El único que se encuentra sin norte es el pobre marqués, en quien las mudanzas sociales no consiguen provocar ninguna reacción. En torno de estos personajes se agitan otros pergeñados con igual destreza: una divorciada, cuyos dos maridos son amigos; el ex consorte, hombre acaudalado, que pone cerco a la virtud de la esposa del aristócrata; un administrador de las fincas del marqués, cuyo arbitrio generoso redime de la ruina a aquella familia.

El mérito principal de la comedia radica en el aliento con que el autor acierta a situarse en el cauce de las ideas y preocupaciones más dispares. Un vasto panorama, no sólo familiar, sino social, se extiende ante nuestros ojos. Serrano Anguita ha puesto en esta obra una emoción creadora que en nada se asemeja al espíritu de otras comedias suyas aplaudidas con justicia por el público y por la crítica. El secreto está en que ha encontrado un ángulo de visión desde el cual se columbran las perspectivas sociales y los conflictos humanos a una luz nueva. Por ese camino ha podido llegar el autor con toda fortuna al logro de la obra original y a la plenitud del interés dramático.

La jornada fué triunfal para el autor de "El río dormido". Las ovaciones del público de seguro sonaron en los oídos del autor de una manera desconocida hasta entonces para él, que tantos y tan merecidos triunfos ha logrado en el teatro.

Irene López Heredia prestó a la figura de la protagonista el ritmo prestante y la fuerza patética que el personaje requería. Mariano Asquerino, excelente director de escena, lleva el sentido de la disciplina al extremo del propio sacrificio personal. El papel que hubo de elegir en el reparto no era de los más agradecidos. Asquerino supo sacar de él, sin embargo, el mayor partido posible. Vargas y Baena, dos actores de buena cepa, estuvieron a la altura de su jerarquía artística.

GACETILLAS

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—Todos los días, populares, tres pesetas butaca, "Ni al amor ni al mar", clamoroso éxito de Benavente. Domingo, tarde, cinco pesetas butaca.

OPERA RUSA EN CALDERÓN.—Hoy, domingo, a las 4,30, "El príncipe Igor". Noche, a las 10, segunda de abono, "Boris Godunoff". Mañana, lunes, por la noche, tercera de abono, estreno de "La novia del Zar", de Rimsky-Korsakoff.

FONTALBA.—Hoy, 100 representación de "El pan comido en la mano", en honor de Benavente.

Miércoles, estreno, "Agua de mar", de Ardavin. Protagonista, Carmen Díaz.

COMEDIA.—A precios corrientes (cinco pesetas butaca) esta tarde y todas las noches, "La marquesona", el clamoroso éxito del día. Lo mejor de Quintero y Guillén.

LARA.—Hoy, domingo, "Madre Alegría", tarde y noche, Mañana, lunes, no-

SIGUE EL EXITO CRECIENTE DE UN LADRON EN LA ALCOBA, en CAPITOL

DESDE MAÑANA LUNES, INTERMEDIOS POR LA CELEBRE DANZARINA DANESA

ULLA PERS

TEATRO BENAVENTE CONCIERTOS DE CAMARA

BLANQUITA JIMENEZ (recitadora)
CARMEN GRANADOS (danzarina)

TRIO STAUFFER
LUISA STAUFFER, AGUSTIN SOLER, SANTOS GANDIA
GUITARRAS
ALFONSO RUIZ, JUAN JOSE MARMOL

Todos los días, tarde y noche, en el TEATRO BEATRIZ

EL RIO DORMIDO

de FRANCISCO SERRANO ANGUITA

El mayor éxito teatral del año y una formidable interpretación de la compañía de
IRENE LOPEZ HEREDIA



che, no hay función; por la tarde, "Madre Alegria". Enorme éxito de la actual temporada.

"AVENTURAS DE PIPO Y PIPA".—Niños: Os esperan hoy, domingo, cuatro tarde. Última representación. Teatro Cómico. 10525.

"CINCO LOBITOS". Cómico. Éxito durante. Entusiasmo clamoroso. Interpretación genial. Teléfono 10525. Lunes, acontecimiento sensacional. Centésima representación. Tarde, homenaje hermanos Quintero. Noche, función obsequio a la mujer trabajadora.

"ANTES DEL DESAYUNO", de Eugenio O'Neill, en el María Guerrero, por el

Teatro Escuela de Arte. Lunes, tarde, tercera función de abono.

ZARZUELA.—Martes, 6, inauguración de la temporada de Cuarema y Semana Santa con el maravilloso espectáculo de arte "Jesús" (Estampas de la Pasión). Protagonista, José Bruguera.

FORMIDABLE SUCESO EN PAVON. Casimiro Ortas ha triunfado una vez más con la comedia de gran éxito "La voz de su amo". Butacas, 0,75 y dos pesetas.

VICTORIA.—Tarde y noche, la celebrada comedia musical "El baile del Savoy". Gran éxito de Celia Gámez, la diva de la opereta. Precios populares.

MARIA ISABEL.—Hoy, tarde y noche, y todas las noches, el espectáculo más interesante de Madrid, "Angelina o el honor de un brigadier" (Un drama en 1880). Lo mejor de Jardiel Poncela. Toda una época evocada con gracia desbordante.

COLISEVM.—Hoy, tres funciones a beneficio del público. Precios corrientes. "Samarang" y "Soy un vagabundo". El mejor programa en el cine de moda.

"SUSANA TIENE UN SECRETO". La mejor producción española en Pleyel Cinema.

"FRA DIAVOLO", por Stan Laurel y Oliver Hardy. Se proyecta hoy, por último día, en el cine San Carlos.

CINE FIGARO.—Todos los días, la maravillosa película de gran espectáculo "Las mil y dos noches". Un viaje inolvidable al Oriente deslumbrador.

TE-BAILE DE GERMA EN COLISEVM.—Hoy, de seis a nueve, té de moda. Caballeros, cuatro pesetas. Señoritas, invitación.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Para hoy, domingo, se anuncia una novillada con cartel inmejorable. Seis novillos-toros andaluces de Torre Abad-Gamero Civico, para El Soldado, Chalmeta y Torerito de Triana. Otra novillada de lleno seguro. Precios corrientes. Tendidos, a 3,50; andanadas, 2,40. La novillada empezará a las cuatro menos cuarto.

CARTELERA MADRILEÑA

PARA HOY

ESPAÑOL.—6,30, Ni al amor ni al mar (de Benavente; cinco pesetas butaca). 10,30, función de gala por la Comisión de homenaje a don Alejandro Lerroux.

CALDERON.—(Festivales de Opera rusa.) 4,30, El príncipe Igor. 10 (segunda de abono), Boris Godounoff.

FONTALBA.—(Carmen Díaz.) 6,30 (función en honor a Benavente), El pan comido en la mano. 10,30, El pan comido en la mano.

LARA.—6,30 y 10,30, Madre Alegría (gran éxito).

COMEDIA.—6,30 (butaca, cinco pesetas), La marquesona. 10,30, La marquesona.

COMICO.—(Díaz Artigas-Collado.) A las 4 (teatro niños; última representación), Aventuras de Pipa y Pipa. 6,30 y 10,30, Cinco lobitos (entusiasmo clamoroso).

BEHAVENTE.—(Antonio Vico. Teléfono 21864.) 4 y 6,30, Tambor y cascabel. 10,30 (despedida de la compañía), Juanito Arroyo se casa.

MUNOZ SECA.—(Loreto-Chicote.) 4, Mi abuelita, la pobre. 6,30 y 10,30, Por un beso de tu boca.

TEATRO CHUECA.—(Compañía Meliá-Cibrián.) 4, Malvaloca. 6,30 y 10,30, El caso de Mary Dugan.

MARIA ISABEL.—A las 4, ¡Caramba con la marquesa! A las 6,30 y 10,30, Angelina o el honor de un brigadier (un drama en 1880). Lo más gracioso, de Jardiel Poncela.

ROMEO.—A las 4 (popular; dos pesetas butaca), La pipa de oro. A las 6,30 y 10,45, el éxito de risa ¡Al pueblo! ¡Al pueblo!

ZARZUELA.—El martes, 6, presentación del maravilloso espectáculo de arte Jesús. (Estampas de la Pasión.)

PAVON.—(Compañía Ortas.) A las 4 (popular), 6,30 y 10,30, grandioso éxito, La voz de su amo.

VICTORIA.—(Compañía Celia Gámez.) A las 6,30 y 10,30, El baile del Savoy (populares).

MARAVILLAS.—(Revistas.) 4,15 (populares), La camisa de la Pompadour (¡éxito avasallador!). 6,30 y 10,45, Las peponas (¡éxito insuperable!).

BEATRIZ.—6,30 y 10,30, El río dormido (éxito clamoroso).

CIRCO DE PRICE.—A las 6,30 y 10,30, grandiosas veladas de ópera flamenca. Programa Vedrines. La mejor velada. Maxaco, Americano, Cojo de Madrid, Lola Cabello y Angelillo (reapartición). Lo mejor de lo mejor, Los chavallitos sevillanos.

ALCAZAR.—3 tarde (programa español), Odio (dos pesetas butaca). 5, 7 y 10,45 (éxito inmenso), Odio (de Fernández Flórez; último día).

AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30, Atrapándolos como pueden (por Raquel Torres, Wheeler y Woolsey).

ASTORIA.—(Teléfono 21370.) A las 4,15, 6,30 y 10,30, grandioso éxito de la obra cumbre de la cinematografía moderna por Conrad Veidt, El judío errante.

ACTUALIDADES.—11 mañana a 9,30 noche, continua (butaca, 1,50). Canto de cuna (dibujo, segunda semana), Revista femenina (documental), Destrucción (instructiva), Noticias: Muerte y entierro del rey de Bélgica, Proclamación de Leopoldo III. Madrid: Noticia de última hora, La crisis ministerial. 10 noche a 1,30 madrugada, continua (butaca, tres pesetas), el grandioso éxito, Más allá del Rhin, y otras.—Lunes, 2 tarde, cambio completo del programa.

MONUMENTAL CINEMA.—4, 6,30 y 10,30, Tarzán, Potro salvaje y Torero a la fuerza.

BARCELO.—4,15, 6,30 y 10,30 (último día), el extraordinario film, La llama eterna (por Norma Shearer y Friedrich March).

CINE DE LA PRENSA.—4,30, 6,30 y 10,30, La novela de una noche (éxito enorme).

CINE DE LA OPERA.—4,30, 6,30 y 10,30, Clivismo (éxito inmenso).

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6,30 y 10,30, El túnel.

CINEMA GOYA.—4, sección infantil. 6,30 y 10,30, El mancebo de botica.

CINEMA ARGUELLES.—4, 6,30 y 10,30, Noche de gran ciudad.

CINE DOS DE MAYO.—4, 6,30 y 10,30, Piernas de perfil.

CALLAO.—4,30, 6,30 y 10,30, Catalina de Rusia (Douglas Fairbanks y Elisabeth Bernier).

SAN MIGUEL.—4,30, 6,30 y 10,30, Yo he sido espía (Madeleine Carroll y Conrad Veidt).

CINEMA ESPAÑA.—4,30, 6,30 y 10,15, Mercedes (hablada en español).

CAPITOL.—4, 6,30 y 10,30, Actualidades, Champagne (documental), Concierto y Un ladrón en la alcoba. Teléfono 22229.

COLISEVM.—4,15, Soy un vagabundo. 6,30 y 10,30 (programa doble, precios corrientes), Samarang y Soy un vagabundo.

PANORAMA.—Continúa de 11 mañana a 1 madrugada (precio único: 1,50). Lo que vimos en Siria (documental), Deportes emocionantes (en español), Candidatura de Betty (dibujos), Revista femenina (en español), Revista de la cerveza (dibujos, por Pichi), Charlot vagabundo.—Lunes, cambio completo de programa.

TIVOLI.—A las 4,15, 6,30 y 10,30, Boliche (película española, por Irusta, Fugazot, Demare, Arcos y Alady, con preciosos tangos y canciones argentinas).

CINE MADRID.—(Teléfono 13501.) 4,15, 6,30 y 10,30, S. O. S. Iceberg (un drama de trágica emoción en las regiones polares).—Mañana, secciones fémima.

FIGARO.—(Teléfono 23741.) 4,30, 6,30 y 10,20, Las mil y dos noches (gran fantasía oriental).

PROGRESO.—4, 6,30 y 10,30, Dos mujeres y un don Juan.

SAN CARLOS.—(Teléfono 72827.) A las 4,15, 6,30 y 10,50, Fra Diavolo (por Stan Laurel y Oliver Hardy). Último día.

CINE DORE.—(El cine de los buenos programas sonoros.) Hoy, por secciones, 3,45, 5,15, 6,45 y 10 noche, grandiosos programas.

CINE DE LA FLOR.—En la sección de las 10,15, La gran atracción (comedia musical) y otras.—Lunes, martes y miércoles, el mismo programa.

CINEMA CHAMBERI.—(Siempre programa doble.) A las 4 (niños, 0,50 y 0,75), 6,30 y 10,30, La casa de la discordia (por Kent Douglas) y Una morena y una rubia (en español; por Consuelo Cuevas).

CINE DELICIAS.—4, 6,30 y 10,30, enorme programa doble: Las maletas del señor O. F. y Las dos hermanitas (hablada en español). Lunes fémima.

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373.) 4,30, ¡Rápteme usted (deliciosa opereta). 6,30 y 10,30 (gran programa doble). El otro yo (film policiaco, por Harry Piel) y ¡Rápteme usted! (deliciosa opereta por Roger Treville y Jacqueline Francell). Jueves, La isla de las almas perdidas.

PROYECCIONES.—(Teléfono 33976.) 4,15, 6,30 y 10,30, Vuelan mis canciones (con Martha Eggerth; música de Schubert) y Pájaros en primavera (dibujos en colores).

CINE VELUSSIA.—(Reportajes de actualidad.) Sección continua. Revista Paramount núm. 29, A través del Amazonas (la vida de los animales en la selva en su lucha por la existencia. Explicada en español). Butaca, 1,50. Lunes, cambio de programa.

PLEYEL.—4,30, 6,30, 10,30, Susana tiene un secreto.

ROYALTY.—4,30, infantil, películas de risa, La Pandilla, con bonitos regalos a todos los niños. 6,30, 10,30, 50 dólares una vida.

CINE BELLAS ARTES.—Continúa, 11 mañana a 1 madrugada. Últimos detalles de la revolución austriaca. Visita a la Academia de Carabineros, en El Escorial. Detalles de la trágica muerte del rey de Bélgica. Coronación de Leopoldo III de Bélgica. Los nuevos soberanos reciben el homenaje de su pueblo. Imponente ola de frío en Nueva York. Un automóvil sobre el hielo y un avión se disputan una carrera. Un restaurant perruno. El encanto de Irlanda (Alfombra Mágica). La Gran Opera (dibujos sonoros). Reportaje Fox Movietone de última hora. Tramitación de la crisis en Madrid. Formación del nuevo Gabinete. Discursos de varios ministros. Lunes, de tres a una, el mismo programa.

TETUAN.—4,15, 7 y 10,30, París-Mediterráneo.

CINE ELCAÑO.—(Ronda Atocha. Teléfono 77206.)—4, 6,30, 10,30, La sensacional película dramática de honda emoción, Peregrinos, portentosa creación de Henrieta Grossman. Un mensaje a las madres del mundo.

CINE IDEAL.—(Cine sonoro.) A las 4,30, 6,45 y 10,30, El asesino diabólico.

CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30796.) A las 4,15, 6,30 y 10,30, El signo de la cruz.

CINEMA EUROPA.—A las 4,30, 6,45 y 10,30, Los tres mosqueteros (hablada en español).

FRONTON JAI-ALAI.—(Alfonso XI. Teléfono 16606.) A las 4 (especial). Primero, a remonte: Irigoyen y Zabaleta contra Ostolaza e Iturrain. Segundo, a remonte: Júcaro y Ugarte contra Izaguirre (J.) y Berolegui. Se jugará un tercero.

PARA MAÑANA

ESPAÑOL.—6,30 y 10,30, Ni al amor ni al mar (de Benavente; butaca, tres pesetas).

CALDERON.—A las 10 de la noche (tercera de abono), La novia del Zar (estreno).

FONTALBA.—(Carmen Díaz.) Miércoles, a las 10,30, estreno de Agua de mar (de Ardavin).

MARIA ISABEL.—A las 6,30, Caramba con la marquesa. A las 10,30, Angelina o el honor de un brigadier (Un drama en 1880). Lo más gracioso de Jardiel Poncela.

MARAVILLAS (revistas).—6,30 (popular, dos pesetas butaca), La camisa de la Pompadour (¡éxito!). 10,45, Las Peponas (¡grandioso éxito!).

ROMEO.—A las 6,30 y 10,45, ¡Al pueblo! ¡Al pueblo!

PAVON.—(Compañía Ortas.) 6,30 y 10,30, el grandioso éxito La voz de su amo.

VICTORIA (Compañía Celia Gámez).—A las 6,30 y 10,30, El baile del Savoy (populares).

TEATRO CHUECA.—(Compañía Meliá-Cibrián.) Lunes popular. 6,30 y 10,30, Malvaloca.

COMEDIA.—10,30, La marquesona.

LARA.—6,30, Madre Alegría (grandioso éxito). Noche, no hay función.

COMICO.—6,30 y 10,30, Cinco lobitos (Centésima representación. Beneficio de los Quinteros).

MARIA GUERRERO.—6,30, Don Gaitero, El pasador de hueso, Antes del desayuno, La decantada vida y muerte del general Malbrú (el mejor espectáculo del teatro Escuela de Arte).

MUNOZ SECA.—(Loreto-Chicote.) 6,30, Mi abuelita la pobre. 10,30, Por un beso de tu boca.

BEATRIZ.—6,30 y 10,30, El río dormido (éxito inmenso).

AVENIDA.—6,30 y 10,30 (estreno), La máscara de Fu-Manchú (por Boris Karloff).

ALCAZAR.—5, 7 y 10,45 (estreno, por Mojica), La cruz y la espada (en español, lo más perfecto de Fox).

CINE DE LA OPERA.—6,30 y 10,30, Alalá (estreno).

CINE DE LA PRENSA.—6,30 y 10,30, El resucitado (por Boris Karloff, estreno).

MONUMENTAL CINEMA.—6,30 y 10,30, Honduras de infierno.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30, Su Alteza la vendedora (Marie Bell y Albert Prejean).

CINEMA GOYA.—(Lunes popular, butaca, 0,75). 6,30 y 10,30, El mancebo de botica.

CINEMA ARGUELLES.—6,30 y 10,30, La parada de los monstruos. ¡Ay, que me caigo! (programa doble).

CINE DOS DE MAYO.—(Lunes popular.) 6,30 y 10,50, Piernas de perfil.

CALLAO.—6,30 y 10,30, El zarewistch (Marta Eggerth).

SAN MIGUEL.—6,30 y 10,30, La call 42.

CINEMA ESPAÑA.—A las 5 y 10,15, La muchacha repórter, La mano asesina.

CAPITOL.—6,30 y 10,30, Actualidades, Champagne (documental), Concierto y Un ladrón en la alcoba. Teléfono 22229.

COLISEVM.—6,30 y 10,30, Programa doble. Precios corrientes. Samarang y Soy un vagabundo.

CINEMA BILBAO. (Teléfono 30796).—A las 6,30, tarde, y 10,30, El signo de la Cruz.

BARCELO.—6,30 y 10,30, Un film histórico extraordinario. La vida privada de Enrique VIII (por Charles Laughton). Tarde, versión inglesa; noche, hablada en español.

CINE MADRID. (Teléfono 13501).—6,30 y 10,30, Secciones fémima, delicados obsequios. S. O. S. Iceberg (último día). Mañana, El secreto del mar y Alma de centauro.

TIVOLI.—A las 6,30 y 10,30, Rasputin y la zarina, el primer film de los tres hermanos Barrymore.

FIGARO. (Teléfono 23741).—6,30 y 10,30, Las mil y dos noches (incomparable éxito).

PROGRESO.—6,30 y 10,30, Lucha de sexos.

SAN CARLOS. (Teléfono 72827).—A las 6,30 y 10,30, Estreno, Hoy o nunca (por Jean Kiepura).

CINE GENOVA. (Teléfono 34373).—6,30 y 10,30, La película de las mil emociones, Hombres sin miedo (Ralph Bellamy, Gloria Stuart, Slim Sumerville y Lillian Bond).

PROYECCIONES. (Teléfono 33976).—6,30 y 10,30, "If I" no contesta, con Jean Murat y Charles Boyer.

TETUAN.—6,30 y 10,30 (programa doble), El otro (policiaco) y Los tres guapos de escuadrón (muy cómica).

ROYALTY.—6,30 y 10,30, Secretos de la Policía de París, interesante film policiaco.

CINEMA CHAMBERI. (Siempre programa doble).—6,30 y 10,30, Ha salido un ladrón, por Enry Garat, y Ronny, por Willy Fritsch.

CINE IDEAL. (Cine sonoro).—A las 6,30 y 10,30, La noche del pecado (por Ernesto Vilches, en español. Butacas, una peseta; sillones, 0,75).

CINEMA EUROPA.—A las 6,30 y 10,30, Milady (segunda parte de Los tres mosqueteros; en español).

FRONTON JAI-ALAI. (Alfonso XI. Teléfono 16606).—A las 4 (corriente). Primero, a remonte: Lasa y Salaverria II contra Echaniz A. y Errezabal. Segundo, a remonte: Arano II y Bengoeche contra Izaguirre III y Larrañaga.

INFORMACION ECONOMICA

Cambios de moneda extranjera

Centro Oficial de Contratación

El C. O. C. facilitó ayer a la Prensa los siguientes cambios, máximos y mínimos:

Francos, 48,60 por 48,70; libras, 37,50 por 37,60; dólares, 7,42 por 7,44; francos suizos, 238,75 por 239; belgas, 172,25 por 172,50; libras, 63,70 por 63,90; florines, 4,975 por 4,985; escudos portugueses, 0,3420 por 0,3460; coronas checas, 30,55 por 30,75; ídem noruegas, 1,89 por 1,91; ídem suecas, 1,93 por 1,95; ídem danesas, 1,67 por 1,69; pesos argentinos, 2,54, papel.

Todos los cambios que anteceden son iguales a los correspondientes al viernes último.

Bolsa de Londres

Pesetas, 37,27; francos, 77,03; dólares, 5,0687; florines, 7,535; belgas, 21,77; libras, 5,873; coronas danesas, 22,39; ídem noruegas, 19,905; francos suizos, 15,695; marcos, 12,78; pesos argentinos, 27,75; escudos portugueses, 109,87.

OTRAS BOLSAS

Bolsa de París

Cierre oficial de la Bolsa de París: Londres, 7720; Nueva York, 15195; Bruselas, 35400; Madrid, 20650; Roma, 13050; Ginebra, 49075; Amsterdam, 102200.

Cotizaciones posteriores a las del cierre de la Bolsa de París, de las cuatro de la tarde:

Londres, 7718; Nueva York, 1521; Bruselas, 35375; Madrid, 20650; Roma, 13050; Ginebra, 49075; Amsterdam, 1022.

Bolsa de Londres

Cotizaciones de las 15,30:

Francos, 7721; dólares, 50787; pesetas, 3734; suizos, 15715; florines, 75475; libras, 5915; Suecia, 1939; Escudos, 9587; Marcos, 1280; Francos Belgas, 2181; Noruega, 19905; Dinamarca, 2239.

Bolsa de Nueva York

(CIERRE)

París, 658; Londres, 60 días, 506 3/8; Londres, cable, 50750; España, 1362; Italia, 863; Berlín, 3969; Suiza, 3231; Argentina, 3383; Bélgica, 2330; Holanda, 6724; Suecia, 2623; Noruega, 2555; Dinamarca, 2271; Brasil, 865.

FABRICA DE LADRILLOS DE VALDERRIVAS

El Consejo de Administración de esta Sociedad convoca a junta general ordinaria de accionistas, que se verificará el día 22 de los corrientes, a las 4 y 1/2 de la tarde, en el domicilio social, calle de Olózaga, 2.—Madrid, 1.º marzo 1934.—El Consejero-Secretario, Manuel Latorre.

FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES

(Sociedad Anónima)

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 36 de los Estatutos de esta Sociedad, se convoca a los señores accionistas para la celebración de la Junta general ordinaria que tendrá lugar el día 14 de este mes, a las diez y seis, en el local de estas oficinas, calle de Balmes, núm. 36.

Tendrán derecho de asistencia a la Junta los señores accionistas que, con cuarenta y ocho horas de anticipación a la señalada para celebrarse, depositen en la Caja de la Compañía, en esta ciudad, Balmes, núm. 36, o en las oficinas en Madrid, Plaza de las Cortes, n.º 9, 1.º, veinte acciones, cuando menos, de la misma, o el resguardo acreditativo de su pertenencia y de hallarse depositadas en la Caja de algún Banco o Sociedad de crédito legalmente constituido, debiendo expresar necesariamente el resguardo el número correspondiente a cada una de las acciones. Cada veinte acciones propias o representadas dan derecho a emitir un voto.

Barcelona, 2 de marzo de 1934. — Por acuerdo del Consejo de Administración, el Secretario, Tomás Riera y Sans.

Una mirada retrospectiva

LA SEMANA EN LA BOLSA

El desarrollo del mercado de valores mobiliarios, del mismo modo por cierto que en la última semana de febrero, continuado sujeto, íntimamente ligado, en esta que hoy comentamos, al desarrollo de la cuestión política y ha reflejado en todo momento con una bien marcada precisión, todas sus facetas, sus incidencias y los rumores y noticias relacionados con el planteamiento de la crisis, en primer término, y más tarde con la tramitación de la misma, pasando por el período de consultas.

La política, en efecto, ha sido el eje principal de todo comentario y bien puede decirse que este factor, unido a las perspectivas del problema ferroviario en lo que afecta a sus soluciones de urgencia, han sido las dos fuerzas que han impuesto su hegemonía en la Bolsa y, desde luego, han dirigido sus movimientos. Las alzas o bajas se formaban imaginativamente a base de la orientación que a estos dos aspectos de la vida nacional se les imprimiera.

En estas circunstancias la indecisión que alrededor de los "puntos clave" se cernía, pesaba y pisaba con excesiva intensidad sobre los corros en los comienzos de la septena, y tanto los valores industriales como los netamente especulativos y de renta fija se veían diariamente abrumados por la atonía, el aburrimiento y el "dejar pasar" que, a la sazón, estaba a la orden del día. Así se llega a la jornada del miércoles, sin que entre los natos dignos de especial mención se encontrase nada importante. Si acaso la saludable ventaja de Minas del Rif, que ha ido consolidando día a día la marcha excelente iniciada en la semana pasada y el reavivamiento de la demanda en los Tesoros, que lejos de quebrantarse, se ha robustecido últimamente con nuevas partidas de numerario para los que no surgía la necesaria contrapartida.

Llegado este momento hay que olvidar las cuestiones y los factores que pudieran llamar intrínsecos del mercado, propios del ambiente interno de la Bolsa. Hace su entrada en el recinto bur-

sátil la especie de una crisis parcial y solamente con esto se reaniman un tanto los cursos, para luego recibir la inyección final y decisiva, inyectada a eleva al Alicante hasta 227 y remonta a las Minas del Rif por encima de 307. Al cabo de la jornada no se mantenían, sin embargo, todas las ventajas.

En los momentos finales del período, la clientela inicia sus pasos con gran prudencia. No hay noticias políticas nuevas y, en consecuencia, la especulación se abstiene de operar. El negocio en la jornada final comienza siendo poco menos que nulo y así se llega hasta las cuatro de la tarde. Pero esta es jornada de crisis, y por ser de crisis es jornada de sorpresas, y a pesar de los comienzos nada halagüeños de la contratación, luego los hilos del teléfono comunican la ratificación de poderes al señor Lerroux para la formación de un Gobierno "sobre la base" (no se decía más) del partido radical..., y la decoración cambia hasta el punto de que lo que antes había sido paralización y ambiente indeciso, fué totalmente orillado para dar libre paso a una euforia bastante mal reprimida y peor disimulada, que elevó hasta 681 las acciones de Explosivos.

Los momentos postreros de la semana, como fácilmente puede deducirse de estas ligeras impresiones, consignadas a grandes rasgos, no podían ser más consoladores. Sin embargo, frente a esta impresión se alzaba otra. Pero de sentido contrario, y es que no parece haber convencido tanto la lista unánime del Gobierno, y buena prueba de ello se tiene en los cambios que ayer se hicieron en las galerías del Banco, con lo cual puede decirse que una vez más se confirma el tan trillado aforismo de que dura poco la alegría en casa de los pobres.

Por lo que respecta al movimiento que han experimentado los principales valores al correr de la semana, a continuación insertamos el cuadro acostumbrado, en el que se anotan los cierres de la semana últimamente transcurrida y su comparación con los del período anterior.

	Viernes 23	Viernes 2	Diferencia
FONDOS PUBLICOS			
Interior	70,10	70,25	+ 0,15
Exterior	82,75	83,25	+ 0,50
Amortizable 5 por 100 1900	93,40	93,55	+ 0,15
Amortizable 5 por 100 1927 s. l.	100,40	100,00	- 0,40
Amortizable 5 por 100 1927 c. l.	87,65	87,65	=
Bonos oro Tesorería	222,00	221,75	- 0,25
ACCIONES			
Banco de España	550,00	550,00	=
Hidroeléctrica Española	145,00	148,00	+ 3,00
Cooperativa Electra	127,00	127,50	+ 0,50
Mengemor	155,00	155,00	=
Rif, portador	289,00	305,00	+ 16,00
Ídem nominativas	226,00	241,00	+ 15,00
M. Z. A.	222,00	223,00	+ 1,00
Norte	246,50	252,00	+ 5,50
Tranvías	102,75	102,50	- 0,25
Petrolitos	27,00	26,50	- 0,50
Explosivos	670,00	672,00	+ 2,00

Como se ve, los valores tanto de un grupo como de otro no sufren grandes desniveles, destacando en primer término los fondos del Estado para los cuales no sólo no ha sido desfavorable la semana, sino que ha abundado la demanda hasta el punto de que cierran con generales plusvalías.

El amortizable libre de 1927 registra alguna oferta, cosa que casi ocurre de ordinario apenas se toca el precio de la par; pero, en cambio, se ofrece como contrapartida la posición de los Tesoros, que se muestran muy solicitados. Por lo que afecta a los bonos oro, retroceden una fracción con respecto a los cursos de la semana precedente y el negocio es bastante reducido. Pero, así y todo, los cambios se sostienen mejor aún que aquí en la plaza catalana, donde incluso tienen algún mayor movimiento en la negociación.

Las cédulas, tanto hipotecarias como locales, siguen ejerciendo un poderoso atractivo sobre el dinero y se benefician con diversas plusvalías. Nada a destacar en el grupo de Bancos.

Lo más interesante, dentro de este sector de dividendo, es la firmeza, cada vez más consistente, de las Minas del Rif, firmeza que, como puede comprobarse en el cuadro anterior, les vale una buena cantidad de puntos. De las Eléctri-

cas destaca únicamente la H. Española, que se anima de nuevo en los momentos finales, no cediéndose a menos de 151. Las demás se mantienen, poco más o menos, en los niveles precedentes.

En el grupo de valores ferroviarios la expectación sigue intacta en lo que afecta a la solución que pueda arbitrase con relación a los puntos de urgencia. Pero esto no es óbice para que el movimiento sea mayor y la tendencia más favorable.

Los Explosivos, oficialmente, no presentan una gran diferencia a su favor, pero hay que tener en cuenta que han llegado a hacerse a 681, cambio para el que restaba en algunos momentos dinero.

Claro que, como anticipábamos en las líneas preliminares, luego vino la resolución de la crisis, a decir verdad, no muy satisfactoria para los anhelos que habían arraigado ya en el mercado y los cambios se descomponen un poco. Así y todo, el ajeteo de estos días les ha despertado. Ya veremos por cuánto tiempo.

LEA USTED "ESTAMPA"

INFORMACION FINANCIERA

La Chade en Zurich

Ayer, en el mercado suizo, se cotizaban los siguientes valores:

Chades: A, B, C, 720, 718; ídem D, 141; ídem E, 140; bonos, 31; Sevillanas, 178; Donan-Save, 33,50; Italoargentina, 111; Electrobank, 665; Motor Columbus, 279; I. G. Chemie, 555; Brown Boveri, 120; dinero; Crédit Suisse, 664.

Como las cotizaciones están tomadas en suizos, con éste a 238,875, las paridades son las siguientes:

Chades: A, B, C, 344, 343; ídem D, 336,80; ídem E, 334,40; bonos, 74,05; Sevillanas, 85,05.

La contratación en los pasillos del Banco

En la reunión matinal de ayer, celebrada como de costumbre en las galerías del Banco de Emisión, se contrataron los Explosivos a 668 desde 677 a que iniciaron las operaciones, quedando ofrecidos en baja a 660; Alicante operan a 225-24,50-24-23 en firme a la liquidación y a 220-19 en baja; Nortes se tratan a 250,50-48-46,50, y en alza a 255-53 y 251.

Las Rif, portador, se negociaron a 303. Como se ve, el ambiente alcista del viernes último ha sufrido bastante modificación.

S. A. HIDROELECTRICA ESPAÑOLA

SUSCRIPCION PUBLICA

DE

60.000 Obligaciones hipotecarias de 500 pesetas

CON

INTERES 5,50 por 100 ANUAL

libre de impuestos presentes

LA SUSCRIPCION HA QUEDADO CERRADA por haber sido solicitados los títulos

los ofrecidos

JARDIN FLORITA

Luis Rodríguez Boré
ESTABLECIMIENTO DE ARBORICULTURA Y FLORICULTURA,
el mas importante de MADRID. Dispongo de muchos millares de árboles frutales y de sombra, coníferas, arbustos, rosales, trepadoras y toda clase de plantas.
Cultivos hechos en Madrid adaptables a todos los climas de España. No deje de visitar la Casa Central:
LISTA, NUM. 58
Sucursal: San Bernardo, 68.
Pida catálogo



PINTE USTED BIEN...

y rápidamente con nuestros aparatos de pintar y barnizar marca "TOM", cuyo irrisorio precio de desde 30 ptas., amortizará rápidamente con el color que economizan. También ofrecemos a usted pinturas y barnices de todas clases. Pida catálogos a

MILLAT Y ARAÑO, S. L.

Hospital, 62

Barcelona



LA PRINCESA

FELICIE DE THURN Y TAXIS
Y D'ORSAY

HA FALLECIDO

EL DIA 3 DE MARZO DE 1934

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hemanas, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás parientes

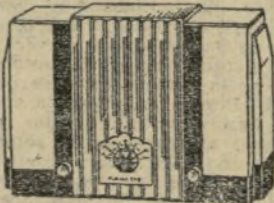
RUEGAN a sus amistades se sirvan encomendar su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy 4, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Benito Gutiérrez, número 11, al Cementerio de la Sacramental de San Isidro, por lo que recibirán especial favor.

No se reparten esquelas.

POMPAS FUNEBRES, S. A., Arenal, 4.—MADRID

Lea usted ESTAMPA - Ejemplar: 30 cts.

!!LOS PRECIOS LOS IMPONE QUIEN PUEDE!!



KADETTE

PRECINTADO

195

PESETAS

BOLSA DE LA RADIO, Alcalá, 87. Teléfono 61036
No comprar "radio" sin ver nuestro catálogo.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID

ARENAL, 9

Teléfono 16058



PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIÓS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

D. TORIBIO SAINZ MARTINEZ

DEL COMERCIO

Que falleció en Madrid el día 5 de marzo de 1933

Habiendo recibido los auxilios espirituales.

R. I. P.

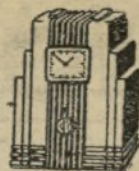
Su desconsolada esposa, doña Gregoria Miralles Sevilla; hermana, doña Modesta; hermanos políticos, don Martín Martínez, doña María Alonso, doña María Miralles y doña María García; sobrinos, primos, demás familia y la razón social "Sobrino de Toribio Sáinz".

SUPPLICAN a sus amigos una oración por su alma.

Todas las misas que se celebren el día 5 de marzo en la parroquia de San Jerónimo (calle de Alarcón); el funeral que se celebre el mismo día en Rojas de Bureda (Burgos) y las misas en Piñigas, Salas, Solas, Gallejones, Bocos y Grisaleña (Burgos); en el convento de Religiosas en Chinchón (Madrid), y la que mensualmente se celebre dicho día, en la capilla del Cementerio de San Justo, de esta capital, serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

Los Excmos. e Ilmos. Sres. Nuncio de Su Santidad y Obispo de Madrid-Alcalá, se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Para esquelas: HIJOS DE RAMON DOMINGUEZ, Barquillo, 45. Teléfono 33019.



RADIO

Solo los ultimos modelos a
LOS PRECIOS MÁS CONVENIENTES
¡CONSULTENOS!!

Almacenes "LA CAMPANA" Plaza del Progreso, 4. MADRID

Compañía Arrendataria de Tabacos

Debiendo procederse al revoco de las fachadas del edificio en el que está instalada la Fábrica de Tabacos de Madrid, se convoca a un concurso entre constructores especializados, para la realización de las indicadas obras.

Las proposiciones se presentarán en las Oficinas de la citada Fábrica (Embajadores, 59) dentro de un plazo de quince días a contar desde la fecha de este anuncio.

El pliego de las condiciones que han de regir, tanto para la presentación de ofertas, como para la realización de las obras, podrá ser examinado, en dichas Oficinas por los interesados, todos los días laborables, de 10 a 12 y de 4 a 6.

Madrid, 3 de marzo de 1934.—El Jefe de la Fábrica de Tabacos, M. de la Roza.

CANAS



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Evita la caída del cabello. Único producto.

De venta en todo el mundo.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

Santiago de Compostela (Casa central)

LABORATORIO
CASPE, 32
BARCELONA

ANUNCIOS: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

ANUNCIOS POR SECCIONES

PRECIOS DE ESTOS ANUNCIOS:

Diez palabras, 1,50 ptas.; siguientes, a 30 céntimos.

BOLSA DEL TRABAJO:

Diez palabras, 1 pta.; siguientes, a 10 céntimos.
Más 0,10 ptas. por inserción, en concepto de timbre.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES:

P.º SAN VICENTE, 18.—Administración. Teléf. 18340.
ARENAL, 9.—Librería Madrid.—Teléfono 16058.
GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.—Estanco.—T. 43703.
TORRIJOS, 74.—Estanco.—Teléfono 59899.
GLORIETA DE ATOCHA.—Lotería.
PTE. VALLECAS, Av. República, 9.—Estanco.—T. 73734.
QUIOSCO ALCALA, esquina Barquillo.—Teléf. 13217.
QUIOSCO RAFAEL MARTINEZ, Marqués de Urquijo, esquina Ferraz.

BARCELONA.—EDITORIAL ESTAMPA, Unión, 9.—Teléfono 20559.
SAN SEBASTIAN.—PUBLICIDAD DEL NORTE, Fuenterrabía, 3.—Teléfono 14652.
VALENCIA.—LUIS GARCIA FAYOS, Pascual y Genis, 4.—Teléfono 11230.

AGENCIAS

DETECTIVES. VIGILANCIAS reservadas, investigaciones familiares, garantías. Instituto Internacional. Preciados, 50, principal.

ALMONEDAS

DESHAGO PISO LUJO. BUENOS muebles, de once mañana en adelante. Velázquez, 30, primero izquierda.

RAPIDAMENTE VENDO MIS muebles modernos, tapices, objetos. Ríos Rosas, 4.

URGENTISIMO. MUEBLES isabelinos, vitrinas, comedor, lámparas, cuadros. Calle Recoletos, 4.

GRAN LIQUIDACION. Comedor jacobino, aparador, trinchero, mesa, seis sillas, 275; alcoba jacobina, armario dos lunas, cama dorada, mesillas, calzadoras, 350; despacho español, 275; bagueño, 170. Muchos muebles. Valverde, 35.

ALCOBA, COMEDOR CUBISTA, 775 pesetas; despacho arte español, 390; trésculo cubista, 165. Flor Baja, 3.

FASTUOSO COMEDOR JACOBINO, 260; grandiosa alcoba con cama plateada, 350; camas niqueladas, 45. Losmozos. Santa Engracia, 65.

LIQUIDACION VERDAD. Comedores, dormitorios, despachos, trésculos, estilos modernos; gran surtido. Últimos días por dejar negocio. Atocha, 27, entresuelo (frente Calderón).

DESPACHO ESPAÑOL, Alcobas, comedor moderno. Reyes, 20, bajo.

DESHAGO PISO. MAGNIFICOS muebles, despacho, alcoba, comedor, saloncito, lámparas, camas. Fuencarral, 70.

POR AUENCIA, TODO PISO. Muebles nuevos modernos (prenderos, no), máquina escribir, coser, abrigo pieles negro, tres cuartos; etcétera. Teléfono 42918.

ALQUILERES

CHAFLAN, CONFORT, INMEDIATO plaza Santa Bárbara, 220 pesetas. Covarrubias, 3.

GRAN CUARTO, 75; TIENDA, 100. Alonso Cano, 34 provisional.

MARTIN DE LOS HEROS, 84. Tienda con vivienda. Gas, 150.

LOMBIA, 12. EXTERIOR, calefacción, gas, baño, 150.

12 DE OCTUBRE, 6 (FRENTE al Retiro). Casa nueva, exterior, 110; interiores, 70.

TIENDAS, TRES HUECOS, grandes, espaciosas, 250-350 pesetas. Alcalá, 162.

EXCELENTE EXTERIOR, Todas comodidades, 215. Lope Rueda, 28 (esquina Menorca).

EXTERIORES, 170-185 PESETAS; ático espléndido, 225. Baño, calefacción, ascensor, finca nueva. Alcalá, 162.

TIENDA MAGNIFICA, DOS huecos; barata. Doctor Castiello, 6.

ALQUILANSE MAGNIFICOS locales, con via-apartadero en paseo Canal, número 4.

GRATIS RESULTARA INFORMACION pisos desahuciosados, amueblados. Pl. Margall, 7.—27707.

EXTERIOR. MEDIODIA, Baño, 130 pesetas. Calle Delicias, 37.

PISO PRIMERO, TODAS habitaciones balcon calle, rotunda al Mediodía, esquina Sagasta. Manuel Silveira, 1.

LOCALES, GUARDAMUEBLES, gimnasios, almacenes, colegios, balles, fondistas, dos baños, tiendas, exposición.—30928.

AMUEBLADO, TODO CONFORT, sol, baño, calefacción, ascensor. Alcalá, 84.

CASA NUEVA, ESPLENDIDOS exteriores, 15 dueros. Linneo, 18 (calle Segovia).

TIENDA ESPLENDIDA, vivienda y sótano; casa esquina. Linneo, 18 (calle Segovia).

COMADRONAS

NARCISA. CONSULTA RESERVADA, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44; junto bulevares.

COMADRONA PRACTICANTE. Francisca Ramírez. Consultas reservadas, hospedaje embarazadas. Hermosilla, 50.

MARIA MATEOS, PROFESORA partos. Consultas, hospedajes embarazadas. Autorizada. Carmen, 33. Teléfono 26871.

ACREDITADA PROFESORA en partos. Consultas reservadas, pensión. General Pardiñas, 12. Teléfono 60936.

SISINTA, ANTIGUA COMADRONA. Consulta gratis, diaria. Hospedaje. Corredera Alta, 12.

PARTOS. SANTACLARA. Hospedaje hotel, gran parque, consultas especialista. Apodaca, 6. Teléfono 13095.

PAZ ISCAR. CONSULTAS RESERVADAS, hospedaje. Glorieta Bilbao, 7. Teléfono 25181.

EMBARAZO, FALTAS MENTRUCION, asistencia partos, matriz. Reconocimiento gratuito. Hortaliza, 61.

PROFESORA PARTOS. Consulta económica, faltas mentrución; médico especialista. Montería, 23.

EXPROFESORA MATERNIDAD. Consultas reservadas, hospedaje. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

COMPRAS

ALHAJAS, PAPELETAS DEL Monte. Da mucho dinero La Casa Popular. Esparteros, 6.

ALHAJAS, PAPELETAS MONTE, objetos oro, plata, antiguos y modernos. Pago todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7. Platería.

CASA MAGRO. ALHAJAS, ESCOPETAS, máquinas escribir, coser, aparatos fotográficos, gabinetes, pelizos. Fuencarral, 93. Teléfono 19633.

Si quiere mucho

DINERO POR Papeletas DEL Monte

Y TODA CLASE DE ALHAJAS LA CASA CENTRAL es la UNICA que da mucho más DINERO que las demás casas POSTAS, 7 y 9

PAGO INSUPERABLEMENTE trajes, muebles, objetos porcelanas, plata. Teléfono 59852. Andrés.

PAGO INCREDIBLEMENTE muebles, objetos; pises enteros. Teléfono 53968. Adolfo.

COMPRO ENCICLOPEDIA Espasa, completa. Teléfono 43398.

CONSULTAS

CURACIONES PRONTAS, Alivio inmediato. Véndreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica especializada: Duque Alba, 10. Diez-una, tres-nueve. Provincias, correspondencia.

URINARIAS, VENEREO, BLENNORRAGIA, sífilis. Consulta particular, cinco pesetas. Hortaliza, 30.

MATRIZ, RECONOCIMIENTO embarazadas, menstruación. Consulta: Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez-una, tres-nueve.

CONSULTORIO ENFERMEDADES venéreas, vías urinarias. Consulta, cinco pesetas. Estudios, 2.

DOCTOR ESPECIALISTA EMBARAZO, asistencia partos, matriz. Reconocimiento gratuito. Hortaliza, 61.

ALVAREZ GUTIERREZ. Consulta vías urinarias; blenorragia. Preciados, 9. Diez-una, siete-nueve.

IMPOTENCIA. EL HOMBRE siempre joven. No curándose devuélvense honorarios. Atocha, 44. Doctor Ferradas (entrada por Antón Martín).

DENTISTAS

BARRADAS, DENTISTA. Montería, 41. Teléfono 23116. Consulta todo el día.

ENSEÑANZAS

INSTITUTO TAQUIMECANOGRAFICO. Emilio Menéndez Palares, 4 (junto Fuencarral, 59). Bachillerato.

INSTITUTO TAQUIMECANOGRAFICO. Taquigrafía, gramática, contabilidad, aritmética, inglés, francés, diez pesetas.

MECANOGRAFIA TACTO. Quinientas pulsaciones minuto. Seis pesetas, diaria. Instituto Taquimecanográfico.

SEÑORITA PARISINA, Joven, licenciada Sorbona, lecciones particulares, francés. Peñalver, 14.

CLASES BLASCO, AYUNTAMIENTO, apuntes nuestros. Hacienda. Dirección Seguridad, taquimecanografía, contabilidad. Montería, 9.

MECANOGRAFIA, SIETE PESETAS mensuales; taquigrafía, ortografía, contabilidad, diez pesetas. Hispania. Puerta Sol, 6.

ENSEÑANZA TECNICA POR correspondencia. En su propia casa adquirirá sólida formación técnica estudiando por correspondencia uno de los cursos de la Internacional Institución Electrotécnica. Se fundó esta Escuela, la más antigua de su clase en España, en 1903. Recibirá folleto de información gratis escribiendo hoy mismo a Ronda Universidad, 15. Apartado 638. Barcelona.

IDIOMAS, PROFESORES NATIVOS. Clases, desde 15 pesetas. Academia Fides. Jacometrezo, 1 (junto cine Callao).

BAILES DE SOCIEDAD. CLASES individuales. Quinta. Colmenares, 7 (próximo Circo).

CORTE, CONFECCION. DIEZ pesetas clase diaria; turno mañana, tarde. Romanones, 2.

PARA INGRESAR BANCOS, oficinas, Comercio, ortografía, gramática, aritmética, contabilidad, reforma letra, caligrafía, taquigrafía, francés, francés, mecanografía. Alumnas, alumnos. Clases tarde, noche. Escuela Preparaciones. Pez, 15.

BAILES. ENSEÑANZA GARANTIZADA, academia seria, elegante, distinguida. Preciados, 24. Academia Mickey.

SEÑORITA FRANCESA (PARIS), diplomada, da lecciones. Alcántara, 7. Teléfono 52375.

SEÑORITAS. GRAN ACADEMIA Nacional de corte, confección, damos título profesional. Avemaría, 6, principal.

INGLES. APRENDERA RAPIDAMENTE tomando lecciones con experimentada profesora inglesa. Wolseley. Hermosilla, 3.

CLASES MATEMATICAS. Física, química, Bachillerato. Especiales, individuales, colectivas. Hortaliza, 92.

DELINEANTES TECNICOS, cursando cinco meses, 85 pesetas. Clases, correspondencia. Infórmese. Academia Sánchez Cuéllar. Preciados, 17.

INGLESA TITULADA (LONDRES). Enseñanza rapidísima. Todas carreras. Teléfono 13953.

FINCAS

CASAS EN MADRID. VENDO y cambio por rústicas. Brito. Alcalá, 94. Madrid.

CASA ESQUINA, OCASION, bien alquilada, renta 41.760 pesetas, vendo 310.000 a rebajar hipoteca. Rodríguez San Pedro, 12. Fernández. Cuatro-seis.

HIPOTECAS

DESEO HIPOTECA PREVIA 75.000 pesetas, barrio Salamanca. Apartado 9.096.

HOSPEDAJES

PENSION MODERNA. Preciados, 27. Plaza Callao. Habitaciones exteriores. Precios económicos.

PENSION ESPAÑOLA. Habitaciones independientes, bonitas. Baño, teléfono, comida abundante, sana. Madeira, 9.

PENSION TOSCANA. Situación mejor de Madrid. Todo confort, economía. Principio, 1.

ADMITESE HUESPED, TODO confort, "Metro" Iglesia, Alonso Cano, 5, principal, C.

HABITACION. ASCENSOR, baño; frente Madrid París. Mesonero Romanos, 37, principal.

CONFORTABLE HABITACION en familia. Manuel Cortina, 5. Señora Lampert.

GABINETE EXTERIOR. DOS amigos; independiente, con. Hortaliza, 44, primero.

MATRIMONIO DISTINGUIDO admite una, dos personas. Todo confort. Alcalá, 84.

EXTRANJERA OFRECE Habitaciones. Confort, aire, luz. Frente "Metro". Torrijos, 39 moderno.

PENSION ARENEROS. GRAN confort, aguas corrientes. Alberto Apulera, 5.

ALQUILO. CALEFACCION, baño; únicos, matrimonio, señorita. Españolito, 11, primero, C.

INMEJORABLE PENSION, buena comida, cinco pesetas. Mayor, 78, primero derecha.

CEDESE GABINETE, ALCOBA, matrimonio, pensión completa. Barrio Salamanca. Teléfono 53659.

LIBROS

PARA EVITAR EMBARAZO. Libro práctico, claro. Reembolso, 1,75. Apartado 283.

LIBRO PARA EVITAR EL embarazo. Reembolso, 2,00. Gisbert. Atocha, 96.

"CARTILLA DE AUTOMOVILES". Arias y Otero, segunda edición. Obra moderna de vulgarización.

PARA EVITAR EMBARAZO. Libro práctico, claro. Reembolso, 1,75. Apartado 283.

NEGOCIOS

PRECISO SOCIO 25.000 PESETAS ampliar bonito negocio, honorable, grandes utilidades. Absténganse curiosos. Citare mi despacho. Apartado 5.012.

PERDIDAS

PERDIDA LLAVERO CON cadena, avisar a los teléfonos 73340 y 51643. Se gratificará.

PRESTAMOS

EN NEGOCIO ACREDITADO, propio señora o señorita, disponga de siete a ocho mil dueros, asociarme. Escriba: Apartado 9.006.

PERSONA COMPLETAMENTE solvente, propietario, dedicado comercio, tomaria, condiciones convenir, de diez a quince mil pesetas, ofreciendo buena remuneración. Apartado 9.052.

RADIOTELEFONIA

REVISION GRATUITA DE SU radio por técnico especializado. Teléfono 58293.

PARA TOS INVENDIBLES vienen ofrecidos por nada; pero nadie los quiere.

EN APARATOS PRECINTADOS hay gato encerrado. Explicaciones Rapidradio. Montesquiza, 16.

TRASPASOS

GRANJA AVICOLA SE TRASPASA. Informarán: Teléfono 180. Carabanchel.

TRASPASASE MAGNIFICA tienda comestibles, bien situada, barrio Delicias. Informará: Manuel Dospital. San Pedro, 10. Teléfono 12069.

TRASPASO GRAN SALON PELUQUERIA mixta. 14 balcones, esquina Preciados, Carmen, Gran Via. Informarán: Preciados, 42, entresuelo.

IMPOSIBILIDAD ATENDER dos negocios traspaso comercio establecido, con, sin pneros, Barquillo, 37. Señor Relano.

DENTISTAS

Traspaso clínica en importante población norte de España. Numerosa y selecta clientela. Condiciones muy ventajosas.

Informes: F. PUENTE San Bernardo, 13, 2.º

VARIOS

DESEO LOCAL, SITIO CENTRICO. Teléfono 19812.

¿QUIERE AUMENTAR SU talla? Lo conseguirá en diez días, máximo. No perjudica. Solicite detalles: Svelty. Villadomat, 138. Barcelona.

CABALLEROS. APRENDAN balles en plaza del Carmen, 1. Distingución, moralidad.

PIANOS, AUTOPIANOS, Armoniums. Venta, alquiler, reparaciones, afinaciones. Gastón Fritsch. Plaza Salesas, 3. Teléfono 30936.

1.500.000 PESOS ORO DOTE señoritas quince y dieciocho años, huérfanas, dueñas importante estancia y varias casas en La Plata, desean relacionarse con caballeros serios. fines matrimoniales, indiferentemente no sean ricos. Dirigirse con sello 0,30 respuesta. Club New York. (Oporto)

SIFILIS EN TODOS SUS GRADOS. Curación radical sin molestias, mercurio u otro veneno, por tabletas Neocrom. Resultados seguros y duraderos, particularmente cuando las inyecciones no logran efectos o son inaplicables. Específico asombroso. Farmacias y depósito. Apartado 227. Sevilla.

PITONISA ANTIGUA GRECIA. Revela a ciones sensacionales, ambiciones realizadas. Hortaliza, 16, segundo.

CORRECCIONES NARIZ, arrugas, cicatrices, reducción pechos; económicamente. Toledo, 46. Clínica.

VENTAS

CANARIOS FLAUTAS ALEMANES, canto y eria; cardenales, mariposas cubanas, periquitos, muchas clases. Cuesta Santo Domingo, 17. Pajarería.

CANAS, DESAPARECEN usando loción Conchita. Ventas Madrid: Perfumería Inglesa, Bazar X.

PIANO GAVEAU, NUEVO. MITAD de valor. Fuencarral, 43. Hazen.

AUTOPIANO MAGNIFICO, nuevo, 120 rollos. Verdadera ganga. Fuencarral, 43. Hazen.

PIANOS. SI DESEA ADQUIRIR un buen instrumento a-rantizado, dirijase a la Casa Hazen. Facilidades de pago. Fuencarral, 43.

PIANOS BARATISIMOS. Venta, alquiler, afinaciones. Casa Corredera. San Mateo, 1.

CLINICA DENTAL, VENDO barata. Razón: Teléfono 51402.

MEDIAS PARA VARICES, Fajas ortopédicas. Miguel Moya, 8 (junto plaza Callao).

RECORDAMOS A ENFERMOS convalecientes la Casa Santiveri. Plaza Mayor, 24.

DESHAGO PISO. COMEDOR, alcoba, despacho, piano. Marqués Duero, 6.

URGENTE. TRES TRESILLOS, dos nuevos. Estrella, 3. Tapicero.

GRAN OCAION. VENDESE cafetera expres Pavoni, dos brazos, cuatro tazas; cortador flambres Berkel, excelente estado. Informarán: M. Garzón-González. Duque Sexto, 1, segundo izquierda, C. Una-tres.

TODO LO EXISTENTE EN muebles, ropas y cacharros del Hotel Cervantes, véndese en Fuentes, 5, entresuelo derecha. Domingo y lunes.

BOLSA DEL AUTOMOVIL

RADIO PARA AUTOMOVILES. General Electric, R. C. A. Goya, 41.

OCAION. DE SOTO, CUPE, como nuevo, con radio. Goya, 41.

FIAT 514, CUATRO PUERTAS, seis ruedas, porta equipajes. Goya, 41.

GRAHAM PAIGE, CONDUCCION, 615, inmejorable estado. Auto Salvador. Goya, 41.

OCAION. ROADSTER DOGEVITI, Graham Paige, particular. Pardiñas, 62. Garaje.

ESCUELA ZACARIAS. LA MEJOR. Garantiza obtención carnet. Luchana, 37. Garaje.

ENSEÑANZA CONDUCCION automóviles, reglamento, mecánica, 50 pesetas. Escuela automovilistas. Niceto Alcalá Zamora, 56.

ESCUELA CHOFERES "LA Hispano". Coches europeos, americanos. Santa Engracia, 4.

ALQUILANDO MAQUINAS escribir tira dinero, tenemos baratas; contado, plazos poco más alquiler. Hortaleza, 4.

TESTAMENTARIA. LIQUIDO muebles, alfombras, cuadros, objetos artísticos; todo piso. Toda oferta razonable, es atendida. Orellana, 13.

BICICLETAS, ACCESORIOS, cámaras, cubiertas, esmalte, reparaciones. Precios económicos. Visiten Casa Agustín. Núñez Arce, 4.

CUBIERTAS DE OCAION desde 30 pesetas, cámaras desde siete. Malasaña, 24.

ACADEMIA AMERICANA AUTOMOVILISMO, motorismo, conducción, mecánica, 100 pesetas con carnet. General Pardiñas, 93.

CUBIERTAS, DESDE 25 PESETAS; cámaras, desde siete. Gonzalo Córdoba, 22.

OCAION. HUDSON, CHEVROLET, Ford, Fiat, Nash, otras marcas. Goya, 41.

ABONO CCUPE, LUJO; Baratasísimo.—30928.

A PARTICULAR COMPRARIA de ocasión Opel, Austin, conducción; económico. Indiquen precio. R. C. Alcalá, 2. Continental.

POR AUENCIA VENDESE barato Citroën, dos cilindros. G. Zambide, 16.

ENSEÑANZA AUTOMOVILES, motocicletas. Garantizo carnet. ¡Más barato que otros! Carrera San Jerónimo, 14.

BAÑEROS "SILVA". SOLIDA construcción, refrigeración perfecta. Teléfono 50510. Carragena, 22.

BOLSA DEL TRABAJO

NECESITAN TRABAJO

JOVEN 16 AÑOS, BACHILLER, desea cualquier colocación. Antonio Ugarte. Santa Juliana, 4.

AGENTE COLEGIADO DESEARIA representar Casa seria. Carretera Valencia, 121. Castellón.

PROPIETARIOS, ADMINISTRADORES podéis revocar o pintar baratasísimamente avisando señor Martín. Teléfono 30909. Presupuestos gratis.

PETRA LOPEZ. HAGO, COMPOGO camisas caballero, pijamas, calzoncillos, cojo puntos, vainicas, incrustaciones, plisados, botones, bordados. Monte ra, 35 (Pasaje, 10). Tienda.

PROFESORA INGLESA DARIA lecciones, paseos; tardes domingos. Teléfono 59179.

OFRECESE COCINERA Y doncella, francesa, para niños. Centro Católico. Eduardo Dato, 25.—26200.

CABALLERO JOVEN, DISTINGUIDO, culto, ofrece administración, análogo. Referencias. Escribid: Carretas, 3. Alfonso.

CONTABILIDAD, ADMINISTRACIONES o análogo llevaria por horas. Casares. Ancha, 73.

OFRECESE AMA SECA, INFORMADA. Serrano, 53. Vaqueira.

OFRECESE COCINERA Y CHICA para todo o doncella.—27101.

OFRECEN TRABAJO

SEGUROS. AGENTES EN provincias desea Universo. Torrijos, 72. Madrid.

100-150 PESETAS SEMANALES trabajando ml cuenta, propio domicilio; pueblos, provincias. Apartado 9.077. Madrid.

NECESITAMOS AGENTES tengan clientela establecimientos comestibles para nuevo producto, formidable éxito, consumo diario. Apartado 118. Barcelona.

COLOCACIONES TODAS CLASES, cobradores, ordenanzas, dependientes, porteros, chofers, etcétera. Gestión rápida. Fuencarral, 88.

AUMENTE INGRESOS TRABAJOS escritura facilísimos; provincias-pueblos. Ningún desembolso. Apartado 10.079. Madrid.

REPRESENTANTES NECESITAMOS. Venta contado por catálogos relojes. Precios ventajosísimos. Fábricas Suizas Reunidas. Hernani (Gulpúcoa).

ADMINISTRADOR CON GARANTIAS para casa importante, falta. Escriban: Señor Conde. Pl Margall, 18.

ARTISTAS CINE PUEDEN ser escribiendo Estudios Gacé. Sepúlveda, 169. Barcelona.

CINEMATOGRAFIA. AFICIONADOS, escriban: Sepac. Calabria, 222. Barcelona. Recibirán instrucciones gratis.

¿QUIERE SER ARTISTA CINEMATOGRAFICO y crearse un porvenir? Escriba: Unión Cinematográfica Española. Diputación, 106. Barcelona. Recibirán instrucciones gratuitas.

SUELDOS FIJOS, COMISIONES, representándome, trabajándome (localidades provinciales). Apartado 544. Madrid.

COLOCACIONES PARTICULARES. Administradores, cobradores, mecanógrafos, ordenanzas, porteros. 16.000 colocados. Costanilla Angeles, 8.

PAGAMOS BUENOS SUELDOS por sencillos trabajos escritura (localidades provinciales). Apartado 1.137. Madrid.

IMPORTANTISIMA COMPANIA Seguros Vida necesita colaboradores toda España, personas bien relacionadas y dispuestas desarrollar labor productora y remuneradora. Escribid: Apartado 609. Madrid.

PRECISAMOS EN CAPITAL los agentes colegiados solventes especializados publicidad luminosa para representación exclusiva nuevo sistema patentado. Dirigirse: Luminosos compuestos. Apartado 76. Madrid.

ASPIRANTES ARTISTAS CINE, detalles gratuitos: Cinematográfica Iberia. Consejo Ciento 128. Barcelona.

NECESITASE AYUDANTE mecánico, máquinas escribir. Casa Díaz. Plaza Comandante Morenas, 5.

INTERESA VEA EN SECCION Enseñanzas anuncio de Academia Sánchez Cuéllar.

FORMULAS PARA HACER JABONES, lejías, colonias, fijadores. Dos pesetas una. Escribid: "Guzmán". Jesús y María, 21, tercero. Madrid.

INGENIERO ESPECIALIZADO industria frigorífica, falta. Dirigirse: Apartado 435, con detalles.

REPRESENTANTES, REVENDEDORES bisutería y otros varios, buscamos toda España. Apartado 718. Madrid.

NECESITASE DONCELLA INFORMADA. Príncipe de Vergara, 96. Hotel.

FABRICACION NUEVA, importante bebida, puede establecerse en todas partes. Maquinaria completa, desde 3.000 pesetas. Concedemos exclusivas de fabricación para terminados distritos. Gruber. Apartado 450. Bilbao.

NECESITO COLABORADOR serio, solvente, susceptible ayudar transformar en Sociedad negocio personal, en pleno crecimiento, demostrando importantes beneficios, gran porvenir. Dirigirse por escrito con referencias a Z. K. M. Calle Lista, 96.

LA RADIO AL DIA

PROGRAMA PARA EL DOMINGO 4 MARZO 1934

MADRID. EAJ 7. 274 m. 3 kw., 1.095 kiloc. — 8,00: Diario hablado de Unión Radio "La Palabra". — Información de todo el mundo. — Tres ediciones de veinte minutos: a las 8.00, 8.20 y 8.40. — 9,00: Calendario astronómico. — Sanctoral. — Gacetas. — Bolsa de Trabajo. — Programas del día. — 9,15: Fin de la emisión. 11,30: Concierto matinal: "El país de los tontos" (pasodoble), Guerrero; "La duquesa del Tabarin" (fantasía), Lombardo; "Noche de verbena" (romanza), Vives; "La revoltosa" (fragmentos), Chapi; "El buque fantasma" (balada), Wágner; "Gavota", Valentini; "Rondalla aragonesa", Grana-das; "Otello" (baillables del acto tercero), Verdi. — Intermedio: Anecdótico. — Continuación del concierto: "Los camagüeyanos" (canción cubana), Nieto; "Allegro", Boccherini; "El rabadá" (sardana), Aparici y Mayral; "Carmen" (romanza de la flor), Bizet; "Pastoral - capricho", Scarlatti; "Molinos de viento" (fantasía), Luna; "Finlandia", Sibelius; "El profeta" (marcha), Meyerbeer. — 13,00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. — Música variada. — 13,30: Sexteto de Unión Radio: "El año pasado por agua" (marcha de los paraguas), Chueca; "El desfile del amor" (fantasía), Schertzinger; "Caricias de primavera" (idilio), Delmas - Popy; "Las maravillosas" (mazurka), Soutullo y Vert. — 14,00: Cartelera. — Música variada. 14,30: Sexteto de Unión Ra-

dio: "La pícara molinera", Luna; a) Romanza, b) Ronda; "Más chulo que un siete" (schotis), Alvarez Cantos; "Enseñanza libre" (tango del morrongo), Giménez; "La infantilza" (pavana), García Leoz; "El sueño de Pierrot" (canción), T. Barrera. — 15,00: Música variada. — 15,30: Sexteto de Unión Radio: "Ensueño de un vals" (selección), O. Strauss; "En la Alhambra" (serenata), Bretón; "El barbero de Sevilla" (obertura), Rossini; Retransmisión del discurso que pronunciará don Alejandro Lerroux con motivo del homenaje nacional. 16,00: Fin de la emisión. — 17,00: Música ligera. 18,00: Concierto variado. Ballets de ópera: "Orfeo", Gluck; "Manon", Massenet; "San-són y Dalila", Saint-Saëns; "El gallo de oro", Rimsky-Korsakoff; "Las golondrinas", Usandizaga; "La kowantchina", Moussorgsky. Canciones: "Nina", Pergolesi; "Santa Lucía", Popular; "A vucella", Tosti; "Vien sul mar", Vergine;

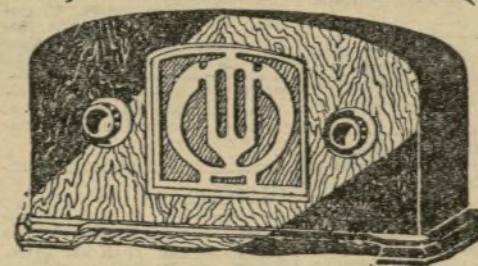
★ LIMONADA IDEAL Purgante del Dr. Campoy, preventiva y curativa de la GRIPE

DECONHE

ESTE MODELO LO VENDEMOS POR

125

Super 5 TUBOS



DE LOS aparatos baratos y rebajados de precios

PTS. No pague más por el... ya sabe que

LO BARATO ES CARO

PODEMOS DEMOSTRARSELO. COMPRE EN CASAS ESPECIALIZADAS Y DE RECONOCIDA SOLVENCIA.

AEOLIAN

CONDE PEÑALVER, 22 • MADRID

Cambios - Plazos - Alquileres

"Angela mía", Schipa; "Mujer traicionada", Schipa; "A la luz de la luna", Antón y Michelena; "Los rumberos", Popular. 18,30: Intermedio. — "La semana literaria", de Isaac Pacheco. — Recital de obras corales: "El carretero". Otáño; "La vi llorando". Del Diestro; "Ay laralá". Aparicio; "El día que tú te cases", García Blanco; "Quitate de la esquina, majo que llueve", Sanz de Adana. — Recital de orquesta: "La alegría de la huerta" (pasodoble y jota), Chueca; "Olas del Danubio" (vals), Strauss; "Sigurd y Josalfar" (suite), Grieg. — 21,00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. — Recital de canto: "La sultana" (serenata oriental), Valdés y Fraga; "Manos bellas", Ibáñez y Romero; "A la orilla de un palmar", Ponce; "Le beso la mano, se-fiora", Erwin y Rotter; "Qué quieres que yo li haga", Mendiz y Castro; "Gitana mía", Muza y Media-villa.

TAQUIMECANOGRAFAS MARINA — CONSEJO ESTADO — HACIENDA

Plazas en Madrid con 3.500 y 4.000 ptas. Preparación a cargo de funcionarios respectivos Ministerios. Clases tarde y noche. Enseñanza por correspondencia. Contestaciones, informes gratis.—ACADEMIA BILBAO, Fuencarral, 119, moderno, 2.º

ADUANAS ACADEMIA YTURRIAGA - AGUIRRE

Convocadas oposiciones, 36 plazas Pericial. Próximas Auxiliares. Se admiten señoritas. Última oposición Pericial, obtuvimos 45 por 100 plazas y números 1, 2, 4, 6, 7, 8 y 9. Tres últimas oposiciones números 1 y 2 y el mayor número de plazas. Fuencarral, 77. Madrid. Tel. 12553.

TAQUIMECANOGRAFAS DE GUERRA

que no obtengan plaza aprovechen su preparación opo-sitando a plazas mejor retribuidas en Marina. Informese: INSTITUTO SAMPER, Avda. Dato, 21. MADRID

PREVISION - HACIENDA - MECANOGRAFAS MARINA

Clases de Previsión Social y Hacienda por profesorado especial. Turnos tarde y noche. Inmediata convocatoria de 24 plazas mecanógrafas Marina de Guerra. Plazas para Madrid. Preparación especializada por jefes del Ministerio.—INSTITUTO "EUJES", Príncipe, 14. MADRID.

INTERVENTORES DEL ESTADO — "EUJES"

50 plazas. Preparación completa en turnos limitados, por los Interventores señores Mejorada, Coello de Portugal y Martínez Orense. INTERNADOS — INSTITUTO "EUJES" — PRÍNCIPE, 14. MADRID.

MECANOGRAFAS MARINA — MARLYS

Edad, 18 a 45 años. No se exige título. Publicado Reglamento en "Diario Oficial".—ACADEMIA MARLYS ha obtenido un éxito definitivo en las últimas oposiciones Marina y Mecanógrafas Guerra. Preparación por técnicos.—ACADEMIA MARLYS — PLAZA DEL CARMEN, 2.

AHORA



LA ACTUALIDAD TEATRAL EN MADRID



Una graciosa escena de la obra "Angelina o El honor de un brigadier", original del delicioso humorista Enrique Jardiel Poncela, estreno del teatro María Isabel

La temporada lírica en el teatro Calderón se inaugurará el Sábado de Gloria con el estreno de la zarzuela de Romero, Fernández Shaw y Moreno Torroba "La chulapona", una de cuyas principales intérpretes será la gran cantante Felisa Herrero



Milagros Leal y Soler Mari en "Por un beso de tu boca", original del señor Márquez Tirado, estreno del Muñoz Seca

Loreto Prado y los señores Quijano y Sampietro en una escena de "Por un beso de tu boca", de Márquez Tirado



La eminente diva y actriz Selica Pérez Carpio, figura principalísima de la zarzuela "La chulapona", con cuyo estreno se inaugurará la temporada lírica del teatro Calderón



La bella y notabilísima diva del canto flamenco Lola Cabello, cuya próxima actuación en Price ha despertado excepcional interés

SU MEJOR COM-
PLEMENTO: EL
CEPILLO

EVANS
ESTERILIZAD



TRES MINUTOS...!

TRES MINUTOS...!

TRES MINUTOS...!

TRES MINUTOS...!

TRES MINUTOS...!

Tres minutos diarios de atención ahorrarán muchas horas de molestias. Efectuando tres limpiezas al día, en las que solo se invertirán unos momentos, conservará la dentadura en buen estado, evitando los sinsabores y molestias que acarrearán las muelas picadas.

PERBOROL deja la boca perfectamente limpia y desinfectada, destruyendo los gérmenes que encuentran en la cavidad bucofaríngea el más fácil acceso a nuestro organismo.