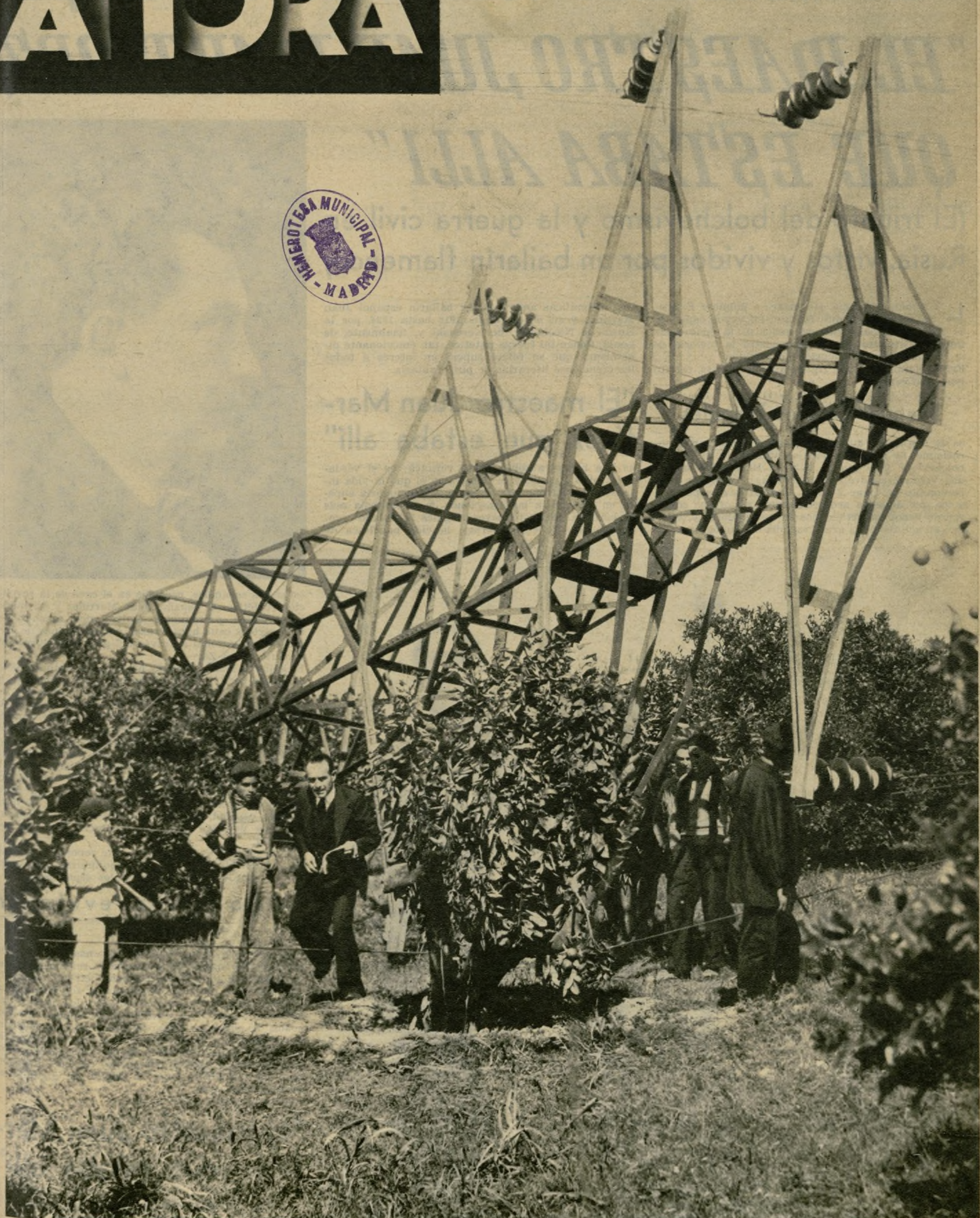


AHORA



VALENCIA, A OSCURAS DURANTE VARIAS HORAS, A CONSECUENCIA DE UNOS ATENTADOS.—Ayer en Valencia hicieron explosión varias bombas junto a otros tantos soportes metálicos de las líneas de conducción de fluido eléctrico, quedando, a consecuencia de los atentados, la población a oscuras. He aquí una de las torres metálicas derribadas. En la capital levantina existe en la actualidad un importante conflicto entre la Compañía Hidroeléctrica y sus obreros

(Foto Lázaro)

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

Un emocionante folletín de Estampa

"EL MAESTRO JUAN MARTÍNEZ QUE ESTABA ALLÍ"

(El triunfo del bolchevismo y la guerra civil en Rusia, vistos y vividos por un bailarín flamenco)

LA semana próxima comenzará a publicar ESTAMPA un emocionante folletín, en cuyos capítulos se recogen sensacionales episodios de la época más intensamente dramática que registra la historia de la Humanidad: la revolución bolchevique. Este folletín-reportaje, rigurosamente inédito, escrito para ESTAMPA por

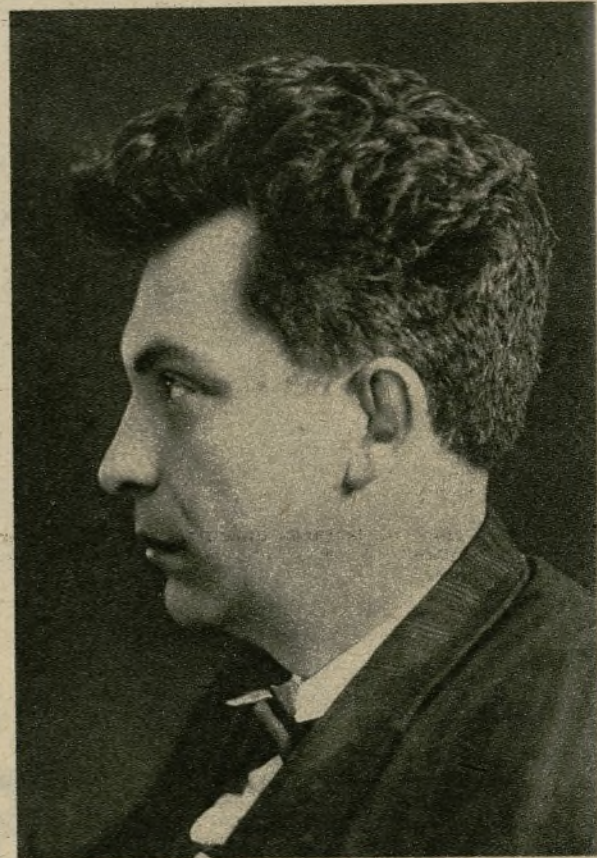
Manuel Chaves Nogales

es un testimonio auténtico, y en todas sus partes veracísimo, de lo que fueron los años de la revolución bolchevique y la guerra civil en Rusia. Trátase de una verdadera novela de aventuras, vivida por unos personajes de carne y hueso, unos artistas españoles, a los que aquellos acontecimientos pavorosos cogieron de lleno, convirtiéndolos en espectadores y, a veces, en actores de la gran tragedia del pueblo ruso.

Las dramáticas andanzas del bailarín español Juan Martínez y su mujer, desde 1916 hasta 1924, por la Rusia de Nicolás II, de Kerenski y, finalmente, de Lenin, tienen tal fuerza patética, tan emocionante dinamismo, que su relato supera en interés a todas las creaciones literarias de pura fantasía.

"El maestro Juan Martínez que estaba allí"

es una novela absolutamente verídica; es el verdadero folletín de nuestro tiempo, en el que la vida intensa y catastrófica de la época revolucionaria supera en emoción a las creaciones de la fantasía más desbordada. Manuel Chaves Nogales ha sabido recoger en este folletín-reportaje la vida novelesca de



estos dos españoles, perdidos en el caos de la revolución soviética. El español Juan Martínez y su mujer, hambrientos, perseguidos, maltratados, amenazados de muerte a cada hora, cruzan en las páginas de este folletín sensacional a través del gran cataclismo del Imperio de los Zares.

El bailarín Martínez no es marxista ni antimarxista; lo ignora todo, y habla de la revolución tal como la ha visto; tal como la ha vivido. Cuando va a ser fusilado o cuando le encierran en las prisiones de la Checa, él no sabe qué partido político le quiere fusilar o le encarcela, ni si doctrinalmente tiene éstas o aquellas razones para hacerlo. Cuenta únicamente lo que ha visto, lo que ha sufrido, lo que ha luchado al verse cogido en aquel espantoso torbellino de crueldad. Este folletín-reportaje no es un alegato más en pro o en contra de la revolución social, sino lo que de la revolución social ve limpiamente un hombre de buen sentido, español, españolísimo, que reacciona siempre con una fidelidad absoluta a nuestro modo de ser nacional.

Aparte su interés folletinesco, este reportaje tiene en estos momentos un extraordinario interés de actualidad, porque dice claramente a los españoles

Cómo es una revolución social

Lea usted ESTAMPA y tendrá una sensación clara, directa, comprensible, de lo que fué la revolución social en Rusia. Ninguna interpretación doctrinal de los hechos; la vida, la vida atormentada, folletinesca, en el caos ruso de un sencillo hombre del pueblo, que siente y piensa como muchísimos españoles. Los episodios de este maravilloso folletín de la realidad pondrán espanto y ternura en el ánimo de cuantos lo lean y sigan las aventuras de nuestro pequeño compatriota, cuya figurilla simpática, cogida en el vórtice del cataclismo ruso, se debate en gigantescas oleadas de sangre.

Pronto el primer capítulo de

"El maestro Juan Martínez que estaba allí"

La novela de la realidad que supera a todos los folletines,

por

Manuel Chaves Nogales



Ayuntamiento de Madrid

LOS CONFLICTOS OBREROS DE MADRID EN SU FASE MAS GRAVE

Los esfuerzos realizados para lograr una avenencia que evite la anunciada huelga general de Artes Gráficas no dieron resultado

FUERON DETENIDOS, POR NEGARSE EN ABSOLUTO A CUMPLIR EL LAUDO DEL MINISTERIO DE TRABAJO, DOS VOCALES DE LA FEDERACION PATRONAL DE LA CONSTRUCCION

El Estado se incauta de las obras de enlace ferroviario para asegurar la continuación de los trabajos

A las cinco de la tarde quedó reunido en el Ministerio de la Gobernación el señor Salazar Alonso con el Comité de huelga de Artes Gráficas. La reunión duró hasta las seis y cuarto de la tarde, y, a la salida, el señor García Atadell dió a los periodistas la siguiente referencia:

—El ministro nos ha dado cuenta de las gestiones hechas cerca del señor Luca de Tena, quien, según palabras del señor Salazar Alonso, está dispuesto a readmitir a parte del personal huelguista, excluyendo a otra parte. El Comité de huelga, agradeciendo la intervención que ha tenido en este conflicto el ministro de la Gobernación, ratificó su posición ya conocida, que es la de reintegrar en su totalidad a los talleres de Prensa Española al personal huelguista, excluyendo de dichos talleres al obrero causante del conflicto. En cuanto a otras reivindicaciones de carácter material, accedería el Comité de huelga a dejarlas para que fueran discutidas bien en el seno del Jurado Mixto o en una Comisión de arbitraje que designase el ministro de Trabajo.

Conocida esta posición del Comité de huelga el ministro de la Gobernación prometió de nuevo hablar con el señor Luca de Tena para que diga su última palabra. Por tal motivo el Comité de huelga espera recibir noticias esta noche y en un plazo que termina a las doce de la noche, y tenemos la impresión de que la huelga es inminente.

El ministro de la Gobernación al hablar del conflicto de Prensa en general hizo algunas consideraciones y observaciones en forma de consulta, para ver si lograba infiltrar en nuestro ánimo la posibilidad de excluir a la Prensa en general a la cual va a afectar el movimiento, circunscribiendo la huelga únicamente al "A B C". El Comité de huelga le hizo saber que la Unión de Empresas Periodísticas podía hacer pública su posición ante el conflicto planteado en "A B C", tomando con este periódico las determinaciones que estimase oportunas y entonces, una vez hechas públicas esas determinaciones, el Comité de huelga vería la manera de analizar la propuesta que en forma de observación les ha hecho el ministro.

Añadió el señor García Atadell que se han dado ya las órdenes de huelga a todos los ramos de Artes Gráficas, y salvo en el caso de que el señor Luca de Tena rectificase la posición adoptada, la huelga se producirá el lunes y será indefinida.

El ministro de la Gobernación, requerido por los periodistas para que facilitase también una referencia de la forma en que se ha desarrollado la entrevista con el Comité de huelga, hizo las siguientes manifestaciones:

—Yo me he limitado a transmitir al Comité de huelga la actitud que frente a este problema ha adoptado el señor Luca de Tena y que se resume en estas dos posiciones: primera, no excluir al obrero causante del movimiento, porque entiende el señor Luca de Tena que le ha admitido en sus talleres utilizando un derecho indiscutible de libre contratación, y segunda, que, interpretando este mismo derecho de libre contratación, admitirá únicamente al personal que estime conveniente, porque cree que hay algu-

nos obreros de los que han secundado la huelga a los cuales no puede admitir. Los obreros han ratificado la posición ya conocida y ambas partes se hallan en una actitud de intransigencia. Primeramente se advirtió una buena disposición para empezar las negociaciones de arreglo; pero al empezar éstas se ha visto que no quieren abandonar sus posiciones, y por ello no se les escapará a ustedes lo difícil de mi situación, porque no hay que olvidar que el Ministerio de la Gobernación no es un Ministerio de arbitraje.

Además, yo, francamente, he de decirles que no encuentro un modo legal de obligar a la Empresa de "A B C" a readmitir a todos sus obreros.

El señor Salazar Alonso se refirió después a la huelga del ramo de la construcción.

Acerca de este problema dijo que suponía que a estas horas el gobernador civil de Madrid, cumpliendo órdenes suyas, se habría incautado ya de las obras del enlace ferroviario. Añadió que, a su juicio, la huelga de la construcción era un problema ficticio, ya que el Gobierno estaba dispuesto a obligar a los dueños a que se cumpla la orden ministerial que algunos se han negado a cumplir. Para ello ha adoptado ya algunas medidas que se irán haciendo públicas a medida que lo estime conveniente. La disposición del Ministerio de Trabajo, mientras esté subsistente, habrá de cumplirse, porque no se puede admitir el supuesto de que el

cumplimiento de las disposiciones del Gobierno estén a merced de la impresión que éstas produzcan a cada ciudadano.

El ministro de la Gobernación al habla con el Comité de huelga

El ministro de la Gobernación participó a mediodía a los periodistas que había ordenado la incautación de las obras públicas paralizadas. El gobernador, en cargo de ejecutar la orden, realizaría por la tarde las diligencias necesarias para que la orden quedara cumplimentada.

—La resistencia a esas órdenes por parte de obreros o patronos será—dijo el ministro—severamente sancionada, con arreglo a determinaciones que están ya acordadas.

Las noticias de provincias acusan marcada tendencia hacia la tranquilidad.

—¿Hay alguna noticia referente al conflicto de Artes Gráficas?—se preguntó al ministro de la Gobernación.

Réplica del Comité del Sindicato Metalúrgico de Madrid El Baluarte a una nota de la Patronal

Recibimos la nota que damos en extracto:

"Este Comité documentalente puede demostrar que son refutables los datos publicados por el Sindicato Patronal.

No solamente no se vislumbra la buena fe y el espíritu justo, sino que el que de

—Esta tarde—contestó el señor Salazar Alonso—reuniré a los obreros para darles cuenta del punto de vista de la Empresa donde se originó el conflicto y del punto de vista mío.

Yo—añadió—no tengo una misión de arbitraje y conciliación, sino que intervingo cuando aquellos procedimientos se han agotado. Esto no quiere decir que si veo un atisbo de solución no ponga los medios necesarios para arreglar el conflicto, pero sin paralizar la acción ni enervar la autoridad.

—La reunión de esta tarde ¿es con el Comité de huelga?

—Sí; pero con el de la huelga general del ramo. Si se habla de la huelga parcial de un periódico es porque hay que acudir a la raíz; pero yo no puedo tratar con el Comité de esa huelga parcial, que fué declarada ilegal, sino con el de la huelga de Artes Gráficas, cuyos oficios fueron presentados en el tiempo y forma determinados en la ley.

EDITORIAL

NUESTRA PROTESTA

Las últimas impresiones acerca de los conflictos planteados en Madrid no permiten fundar grandes esperanzas en que aquéllos puedan entrar en vías de solución inmediata. De no producirse algún cambio notable en la situación—hipótesis poco verosímil, por desgracia—, el martes quedará interrumpida la comunicación de AHORA con sus lectores. El hecho es doblemente doloroso para nosotros, que por primera vez, desde la fundación de este diario, vamos a pasar por el trance de una forzosa mudéz.

Bien seguros estamos de no haber merecido esa pena de silencio que se nos hace sufrir en unión de los demás colegas de Madrid. No hay, ciertamente, razón alguna que abone esta arbitraria condena impuesta a la Prensa. Por nuestra parte, nos creemos obligados a consignar serenamente nuestra protesta contra una medida que viene a herir considerables y legítimos intereses. No hemos de invocar los nuestros particulares, pese a su volumen notorio. Mayor trascendencia alcanza el daño que se infiere al público, cuyos derechos se ven atropellados sin causa alguna que justifique el rigor de que va a ser objeto. No en vano se denominan los periódicos órganos de opinión. Aun aquellos diarios que limitan su función al servicio estrictamente informativo, nadie puede dudar que ejercen positivo ascendiente sobre un núcleo de lectores ante los cuales han acreditado su seriedad y su solvencia. La opinión no puede verse privada de su cotidiana comunicación con los periódicos sin riesgo de desorientación y quizá de descarrío. Los rumores más absurdos y peligrosos cunden entre las muchedumbres cuando falta el control de la Prensa. No basta que el Poder público asuma la función de suministrar noticias al público. La experiencia demuestra que la verdad oficial suele encontrar en su camino no pocos espíritus escépticos.

La huelga cuyos efectos vamos a padecer, según parece, desde el martes, entraña una perturbación de orden político, cuya importancia debiera hacer reflexionar a quienes la dirigen. El dejar a Madrid sin periódicos equivale a sembrar en el ánimo público la confusión y la zozobra. En esa consideración fundamos principalmente la protesta de que queremos dar constancia en estas páginas al despedirnos, no sabemos hasta cuándo, de nuestros lectores.

los quince millones de fundición que se consumen en Madrid anualmente, según la nota publicada, y de que sólo tres se fundan en Madrid, no obedece, si es que esto es cierto, a la diferencia de jornadas y jornales establecidos en las capitales que se mencionan.

Refutamos de inexacta la aseveración hecha referente a cerrajería, viga armada y bronce mecanizados.

Este Comité recaba se proceda por quien corresponda a obligar a los patronos a discutir, no permitiendo que se aferren a una oposición sistemática, amplia y reiteradamente adoptada a toda discusión."

El Sindicato Metalúrgico anuncia que arrastrará al paro al de transportes y a la sección del "Metro"

El secretario del Sindicato Metalúrgico dijo que el conflicto sigue en el mismo estado, y mostró su extrañeza ante el hecho de que las autoridades se hayan desentendido del asunto.

Añade que cerca de ellos, que están dispuestos a realizar las gestiones que sean necesarias para resolver el conflicto, no se ha hecho la menor indicación por parte del ministro de Trabajo ni por su compañero el de Gobernación.

Y agrega:

—Contamos con la solidaridad del Sindicato de Transportes y de la sección del "Metro", que pertenece al Sindicato Nacional Ferroviario. Haremos uso de estos ofrecimientos de solidaridad.

La Federación Patronal acuerda mantenerse en su actitud anterior

El Comité ejecutivo de la Federación Patronal Madrileña ha convocado, previa autorización del señor ministro de la Gobernación, a la Asamblea de delegados de la misma, con objeto de dar cuenta de la entrevista celebrada con las representaciones obreras y con el titular de dicho Ministerio en la noche de ayer.

A las siete y media de ayer tarde se

celebró la precitada reunión, adoptándose por aclamación el acuerdo de mantenerse en la misma actitud anterior por imposibilidad material de aceptar la orden del ministro de Trabajo relativa a la implantación de la jornada de cuarenta y cuatro horas semanales, si bien están

Los obreros del ramo de la construcción mantienen su actitud

La Federación de Obreros de la Edificación ha publicado un manifiesto en el que dicen que puesto que los patronos han afirmado ante el ministro de la Gobernación que "pase lo que pase, no cumplirán la orden de la jornada de cuarenta y cuatro horas ni el aumento de las 4,40", no se podrá decir que esta huelga tiene propósitos perturbadores.

Los patronos se rebelan contra una disposición ministerial y descubren que el Poder público flaquea ante su indisciplina, lo que hace que no podamos tener ninguna confianza en él.

Esta contestación está cimentada en la última orden de los patronos, por lo que han convertido la huelga en locaut.

Ante esta conducta patronal, a los trabajadores sólo nos queda el mantener con entusiasmo y decisión nuestra lucha, hasta vencer la resistencia patronal o hasta determinar al Poder público, que nos concedió un derecho, a que tenga la consecuencia de su aplicación y de su respeto.

El lunes se unen a nuestra huelga los trabajadores de nuestra industria de la provincia de Madrid. Cada día gana más adeptos nuestra causa, la cual, sostenida con la unanimidad y entusiasmo que la mantenemos, nos hará obtener un triunfo definitivo sobre la clase patronal.

Los patronos, reunidos, insisten en no cumplir el laudo del Ministerio de Trabajo y quedan detenidos dos directivos

Ayer tarde, a última hora, y debidamente autorizados por la Dirección general de Seguridad, celebraron una reunión los patronos del ramo de la construcción, reunión a la que se concedía gran importancia, pues del acto se esperaba que saliera una fórmula que resolviese el conflicto.

Hablaron varios de los reunidos, y aunque se expusieron diversos criterios, no se llegó a concretar la deseada fórmula

La Sociedad de Constructores de Carruajes va también a la huelga.—El paro afecta a 1.200 obreros

Ayer han ido a la huelga los 1.200 obreros que integran la Sociedad de Constructores de Carruajes.

El paro fue unánime y no se registraron incidentes.

A las tres y media de la tarde, convocados por el presidente del Jurado mix-

siempre dispuestos a estudiar cuantas soluciones de concordia les sean presentadas por el Poder público.

Se recomienda nuevamente a los elementos patronales se sujeten estrictamente a las instrucciones que en cada momento irá dando esta Federación.

conciliatoria. Los señores Baixeras y Gómez Román, también; pero lo hicieron en tonos tan violentos para la autoridad que hasta llegaron a recomendar a sus compañeros de reunión que no admitiesen de ninguna manera el laudo del ministro.

El delegado de la autoridad que asistía a la reunión se vio obligado a dar cuenta de lo que sucedía a la Dirección de Seguridad, y los jefes de esta dependencia oficial ordenaron que los mencionados patronos quedasen detenidos. Anoche mismo, y a disposición del jefe superior, ingresaron en los calabozos de la Dirección general de Seguridad los señores Baixeras y Gómez Román.

El Comité ejecutivo de la Patronal protesta contra la detención de los delegados señores Baixeras y Gómez Román

Al levantarse la sesión de la Asamblea de delegados de la Federación Patronal Madrileña, los agentes de la autoridad comunicaron con la Dirección general de Seguridad e inmediatamente notificaron a los señores Baixeras y Gómez Román que tuviesen la bondad de acompañarles ante la presencia del señor director, que precisaba hablar con ellos.

Momentos después, acompañados de otros miembros del Comité ejecutivo y Asambleas se personaron en la Dirección de Seguridad, donde inmediatamente se ordenaba la detención de los señores Baixeras y Gómez Román, y que podían ausentarse los acompañantes.

El Comité ejecutivo tiene que protestar de esta determinación tan extrema e injustificada ante los términos de medida y corrección, en que se desarrolló la reunión de delegados; medida que no ha de influir en lo más mínimo en el sereno y decidido espíritu de todos los elementos patronales, que sabrán responder a todas las instrucciones que reciban de este Comité.

to, se reunieron las representaciones patronal y obrera para buscar una fórmula que permita resolver el conflicto que en esta industria, por ser una de las directamente afectadas por la crisis de trabajo, tantos trastornos produce, lo mismo en los patronos que en los obreros.

El Gobierno se incauta de las obras del enlace ferroviario

Las obras de los enlaces ferroviarios tienen que reanudarse el lunes, por el gravísimo peligro que provoca su paralización

El ministro de Obras Públicas manifestó esta tarde a los periodistas que había recibido una comunicación del ingeniero señor Murúa, presidente de la Comisión de Enlaces ferroviarios de Madrid, en la que le expresa el peligro que la suspensión de los trabajos, sobre todo en el trozo entre Atocha y Neptuno, representa en las obras del enlace ferroviario, por haber ocurrido recientemente un nuevo hundimiento y creerse que pueda tomar mayor incremento. Con menor gravedad, el peligro es general para todas las obras del enlace ferroviario de Madrid que están en ejecución.

En vista de ello, el señor Guerra del

Río se ha creído en el caso de oficiar al ministro de la Gobernación exponiéndole la necesidad, en beneficio de la seguridad pública, de que, aun cuando sea necesario llegar para ello a la incautación de las obras por el Estado, se reanuden inmediatamente los trabajos en ese túnel. Ello es más hacedero, aparte de que el ministro de la Gobernación está autorizado por la ley de Orden público en el caso de estado de alarma, por cuanto no existe conflicto alguno entre los obreros y los patronos de esas obras.

—Estimo yo—agregó el ministro—que no sería tolerable en patronos que son contratistas del Estado y en obras de esta naturaleza pusieran dificultades a las medidas gubernativas. El señor Salazar Alonso me ha llamado hoy por teléfono para acusarme recibo de mi comunicación, y me ha anunciado que el lunes se reanudarán las obras en todo el enlace ferroviario.

El Bloque Patronal se afirma en su protesta y dice que cuenta con la solidaridad de los patronos de provincias para defender su actitud

"Con gran satisfacción vimos la declaración de poderes hecha por el señor ministro de Trabajo en el de Gobernación para que éste resolviera los problemas pendientes, pues concebimos la esperanza de que entraríamos en una era de justicia y de paz, dado que el señor Salazar Alonso es hombre de leyes y, por tanto, haría resplandecer la equidad y la justicia, no sólo en el conflicto del ramo de la construcción, sino en todos los que vivimos estos días, que no son otra cosa que el producto de coacciones al

Gobierno y de audacias por elementos disolventes que desde el poder cometieron toda clase de arbitrariedades y no se resignan a que los demás españoles seamos tratados con la legalidad, el respeto y la consideración a que tenemos derecho como ciudadanos y como sostenedores de los gastos del Estado.

Gran pesar y decepción nos han producido las declaraciones hechas por dicho ministro. Según ellas, se impondrán sanciones a los patronos y a los obreros, lo que quiere decir que a la clase

patronal, que jamás se ha salido de la ley, se la quiere medir con el mismo rasero que a los que viven fuera de ella y esto supone que la esperanza de equidad que en él teníamos ha desaparecido, pues aunque hombre prudente y de ley ha considerado con fuerza de obligar resoluciones que no sólo son injustas, sino que están dictadas con una equivocada interpretación de la ley que las motiva.

Es evidente que debido al espíritu en que se ha desenvuelto desde que vino la República, el Ministerio de Trabajo, en todos los organismos del mismo está infiltrado el "virus" socialista, y es muy difícil que en tan poco tiempo haya podido desaparecer ese espíritu parcial, tendencioso, que en el mismo impera al dictar sus resoluciones con una infalibilidad tan absoluta que no la tiene ni el propio Consejo de ministros.

La clase patronal se dignificó en las últimas elecciones votando contra el marxismo causante de la ruina nacional; la clase patronal ruega al ministro que no obligue a cumplir disposiciones que no hacen otra cosa que establecer precep-

tos con detrimento de la autoridad de las Cortes, con perjuicio de la economía del país y dejando muy malparado el principio de justicia y de autoridad.

Como final hemos de manifestar que todos los patronos de Madrid estamos unidos para defendernos amparados en la ley y con la solidaridad de las provincias, que secundarán nuestra actitud de legítima defensa si los derechos de la clase fuesen atropellados, imponiéndonos obligaciones—con tajantes órdenes ministeriales, llamadas laudos, equivocando el vocablo—órdenes recurridos y que no se ajustan a la ley. Ha llegado la hora de que de una vez para siempre se dé la batalla a los vividores del proletariado, que no quieren con su actuación otra cosa que el hambre para la clase trabajadora, a fin de lanzarla a la revolución. Esto es bien evidente, y el Gobierno debe atacar el mal en su causa, no restándose asistencia de elementos de orden y desesperando con medidas de rigor innecesario a los que en todo momento han estado al lado del Poder público para sostenerle y defenderle.

El ministro de la Gobernación, al dar cuenta del estado del conflicto de Artes Gráficas, aseguró que estará garantizado el derecho de trabajo a cuantos quieran ejercer su profesión

Se publicará mañana la "Hoja Oficial", y el Gobierno facilitará noticias a toda España si se extiende la huelga

El ministro de la Gobernación dijo esta madrugada a los periodistas que después de haberse reunido con los patronos del ramo de la Construcción autorizó una Asamblea de éstos para que los comisionados dieran cuenta a sus compañeros de lo tratado con el ministro. En esta Asamblea—añadió—, los patronos que se han producido en tonos de manifestación rebelde y desobediencia al Gobierno, han ingresado en la cárcel. A estas horas, el gobernador ha reunido a los obreros y patronos para invitarles a que cesen en su actitud y se sometan a la única línea de conducta que la ley permite, es decir, al cumplimiento, por parte de los patronos, del acuerdo del Gobierno y al desistimiento de la huelga por parte de los obreros, porque ésta es ilegal. Si es verdad que los patronos se oponen, como anuncian ahora, iremos contra este "lock-out", que es ilegal, y que no estamos dispuestos a tolerar, y si los obreros persisten en la huelga, correrán la misma suerte.

He celebrado—siguió diciendo—también una entrevista con los obreros del Arte de Imprimir, a quienes expuse la posición del señor Luca de Tena, que se concreta en estos dos puntos: libertad de contratación y libertad de los obreros de pertenecer a las organizaciones que estime convenientes. En cuanto al primero, no despediré—dice el señor Luca de Tena—al obrero que dió motivo al conflicto, pero no admitiré tampoco a

los obreros a quienes estime que no debo aceptar. Los obreros del Arte de Imprimir, si bien reconocen la libertad de contratación, dicen que no pueden volver al trabajo mientras haya compañeros huelguistas que no sean admitidos.

Yc había recibido noticias por diversos conductos—siguió diciendo el señor Salazar Alonso—de que había obreros de "A B C" dispuestos a reintegrarse al servicio de dicha Empresa. No lo hacían por temor a coacciones. Considerándolo de mi deber he citado a dichos obreros para que me expusieran sus impresiones. En efecto; un buen número de obreros me manifestó que ellos están dispuestos al volver al trabajo sin que hagan incampio en el reintegro total de los huelguistas. También he recibido después la visita del señor Luca de Tena, a quien he comunicado las palabras de los obreros y aquél me ha manifestado que no podía transigir en nada que afecte a los principios que había expuesto con anterioridad. En este estado el conflicto, citaré a l. Empresas periodísticas para hacerles saber las posiciones expuestas por las dos partes en litigio y dar por terminado en lo que a mí se refiere toda gestión de esta naturaleza.

MI deber es asegurar el derecho de todos y evitar las alteraciones de orden público, ya que sobre todos los derechos está la tranquilidad de la ciudad y de aquellos ciudadanos que no intervienen en l. contienda y nadie puede hacerles víctimas de estos pleitos.

El lunes se publicará la "Hoja Oficial" y si contra lo que la lógica aconseja y el bien general demanda la huelga se extiende a toda la Prensa, aunque no tengo intervención en el conflicto con "A B C", el Gobierno adoptará medidas para que Madrid no carezca de noticias y no se convierta el paro en motivo de alarma, para llenar de confusión y de noticias falsas tanto a la capital como al resto de España. Además respetaré el derecho de cuantos quieran ejercer su profesión, con la seguridad absoluta de que el Estado sabrá imponerse a toda clase de asechanzas.

Cacheos y registros

Durante la madrugada última se han intensificado en todo Madrid los cacheos en calles y establecimientos de los que permanecen abiertos hasta última hora. También la vigilancia ha sido rigurosa.

Desde ayer se han enviado por la Dirección de Seguridad al Juzgado de guardia cerca de un centenar de detenidos. También se han enviado al Juzgado armas y municiones de diversas clases ocupadas en los últimos registros y cacheos.

Ultimas noticias de las huelgas en la página 8

PANORAMA

Mañana, lunes, desde las 2 de la tarde, información del partido internacional de fútbol (Copa del mundo, entre los equipos de Portugal y España). Sección continua de 11 mañana a 1 madrugada. Vean cartelera. Cambio completo de programa.

CINE SAN CARLOS

MANANA, LUNES

YO, TU Y ELLA

POR

Catalina Bárcena

EL BATALLON DE LOS HOMBRES LIBRES

por PIO BAROJA

Yo escribí con los datos que pude encontrar la historia del Batallón de los Hombres Libres, un puñado de ilusos de todas las naciones que se reunieron a orillas del río Bidasoa en 1823, delante de Behobia, a impedir la entrada de los Cien mil hijos de San Luis que venían al mando del duque de Angulema a invadir España y a implantar el absolutismo.

En un periódico francés antiguo he encontrado nuevos datos, sobre todo de los franceses que lucharon por la libertad española en esa época. En Tolosa de Francia, en Julio de 1824, se celebró un proceso llamado Causa de los Tránsfugas, para juzgar a los prisioneros hechos por los realistas.

El acta de acusación dirigida contra ellos da detalles sobre la organización de las legiones extranjeras formadas en España cuando la entrada de los franceses de Angulema.

Al parecer, había varios grupos: la Legión liberal, los Lanceros defensores de la libertad, los Lanceros de Napoleón II, a pie y a caballo, y las Guerrillas o Milicia de los constitucionales. Estos grupos, casi todos formados de carbonarios, se llamaban en las "ventas" Batallones de los Hombres Libres.

La primera Legión liberal—dice el acta de acusación—fué organizada y mandada por Carlos Caron, condenado a muerte en Tolón por un complot formado para derribar al Gobierno. En esta Legión estaban Moreau de Parthenay y Pombas, los dos cómplices de Bertón, condenados a muerte por el Tribunal de Poitiers; figuraban también en ella Nantil, condenado a muerte por la Corte de los Pares en la conspiración del 19 de agosto, oficial que trabajó en la defensa de la plaza de Bilbao en 1822; Lamothe, complicado en la misma conspiración que Nantil, absuelto por el Tribunal, y Fourré y Gamelón, condenados a muerte por complot por la Audiencia del departamento del Loira inferior.

El coronel Carlos Caron era sospechoso al Gobierno absolutista francés como antiguo edecán del mariscal Ney.

Cuando el movimiento de Colmar, intentado por otro Caron hermano o pariente suyo, Carlos temió ser detenido, huyó de Francia y se presentó en San Sebastián. Su llegada había sido anunciada por gran número de oficiales comprometidos en el asunto del general Bertón y que habían sido bastante dichosos para escaparse. Entre ellos estaba el coronel Fabvier, luego famoso en Grecia. De todos estos había algunos hombres de valor y de inteligencia; uno de ellos era Nantil, oficial de Ingenieros muy distinguido.

También se señalaba por su mérito Delou, a quien Víctor Hugo escondió en su casa. Según dice Honore Pontois en su libro "La conspiración del general Bertón", a Delou se le adoraba en Saumua, su país natal.

Pombas, según el mismo autor, era hombre vulgar. Dió una prueba de que para hacer revoluciones, una persona sin talento que obra, vale más que tipos de capacidad superior que deliberan.

Moreau de Parthenay, ex teniente de Húsares, estaba en la categoría de esos militares arrebatados que en los regimientos franceses llaman "sableadores".

Todos los oficiales franceses liberales reunidos en San Sebastián acogieron con entusiasmo a Carón y lo escogieron para el mando. Carón organizó su Estado Mayor, y a la cabeza de ciento cincuenta hombres se presentó en la orilla derecha del Bidasoa con la bandera tricolor desplegada, el arma al brazo, cantando aires nacionales. Iban al frente del pequeño batallón: Fabvier, Lallemand, Nantil, Berard, Lamothe, Moreau, Pombas y otros.

El día 6 por la mañana, el Batallón de los Hombres Libres tomó posiciones en la cabeza del puente destruido del Bidasoa.

Al otro lado del río, y al alcance de su voz, estaba el noveno regimiento de Infantería ligera y de Artillería de campaña.

A primera hora de la tarde, el teniente general de Artillería Tirlet fué a la orilla del Bidasoa, delante de Behobia, y dió las órdenes al general de brigada Vallín para que estableciera un puente de barcas. Mandaba todas las fuerzas el mariscal duque de Reggio.

El general Vallín ordenó que una compañía de su brigada comenzase los trabajos para instalar los pontones en el río.

A media tarde se presentó el Batallón de los Hombres Libres y comenzó a llamar a los soldados de las avanzadas francesas y a darse a conocer.

Como parecía que había buenas relaciones entre los de un lado y otro del río, los del Batallón de los Hombres-Libres comenzaron a dar vivas:

—¡Viva la Artillería francesa! ¡Viva la República! Algunos gritaban: ¡Viva el emperador!

Los soldados de Angulema esperaban indecisos. En esto, el Batallón de los Hombres Libres comenzó a entonar la "Marsellesa" y después "Le Chant du depart".

El general Vallín mandó preparar unas baterías, cargar los cañones y gritó: ¡Viva el rey! ¡Fuego!

Algunos hombres quedaron muertos en la orilla española y veinte o treinta heridos.

Forzados en seguida a replegarse hacia San Sebastián, protegidos por el regimiento Imperial Alejandro, llegaron a aquella ciudad.

El coronel Caron apresuró la partida de sus compañeros mientras que la salida por el mar era todavía posible. Desembarcaron en seguida en la costa y se unieron a las fuerzas de los constitucionales españoles, que debían ser las del general don Gaspar de Jáuregui (el Pastor).

Retrocediendo llegaron a La Coruña.

Una rivalidad desgraciada se produjo entre Carón y Fabvier; los franceses que los acompañaban tomaron partido por el uno o por el otro. Se quiso incorporarlos a los regimientos españoles, pero ellos rehusaron. Los franceses reunidos al coronel Carón se embarcaron con él; los otros quedaron en La Coruña, y aquéllos fueron a Lisboa, de donde partieron secretamente para Inglaterra.

La organización del Cuerpo que se mostró en las orillas del Bidasoa — dice Abel Hugo en su "Campaña de España en 1823"—el día que el ejército atravesó este río al mando de S. A. R. el duque de Angulema, se efectuó en Bilbao. Los principales oficiales eran hombres condenados a muerte por contumacia, por complot contra el Gobierno real de Francia. Empujados de los Pirineos a La Coruña, esta tropa, por lo demás poco numerosa, se dividió en dos partes. La primera, la más considerable, marchó a Lugo (probablemente quiere decir Vigo), y de allí en seguida a buscar un refugio en Inglaterra. El resto se reunió a un grupo de piemonteses y de napolitanos que se habían sustraído con la fuga a España del infierno de la ley de su país. Se decoró este conjunto heterogéneo con el título de Legión Liberal extranjera y se la empleó infructuosamente en la defensa de La Coruña.

La Legión Liberal se componía de franceses y de italianos, y sobre todo, de piemonteses y de napolitanos.

El general Morillo nombró una comisión para reorganizar esta Legión. Fué nombrado su coronel Gauchais, jefe condenado a muerte como cómplice de Bertón. Había llegado de Inglaterra a La Coruña en los primeros días de abril con veintiséis oficiales franceses; estaban también con él un oficial italiano, Antonio Adolfo Marbot, ex jefe de escuadrón, y el comandante Michelet.

En el Libro Negro de la Policía de París (1829) hay una ficha sobre este militar.

"El señor Michelet, ex jefe de escuadrón, vivía en 1820 y 21 en la rue Neuve des Petits-Champs, número 26; después fué a vivir a la rue Chabanais, número 14, en casa de la señora Gaillard, y más tarde, a la calle de Santa Ana, 79. El señor Michelet ha partido para España antes de que la guerra fuese declarada. Este individuo es de un físico muy notable. Tiene la cara enteramente picada por la viruela."

Gauchais, embriagado con la acogida que había recibido en La Coruña—dice el acta de acusación—, dirigió una proclama a los habitantes, firmada por él y por los oficiales franceses. Se notaban los pasajes siguientes:

"Unidos de corazón y de acción a la heroica España y fuertes con las viejas banderas de Austerlitz, contribuiremos a impedir la guerra impía que

se ha declarado a las libertades de los pueblos o sabremos morir."

A la llegada de la Legión a La Coruña, se encontró otra Legión Liberal extranjera mandada por un coronel belga llamado Yaussens. Toda la Legión de Caron fué incorporada a este Cuerpo, a excepción de Gauchais, Michelet y Pombas, que encontraron los grados superiores ocupados, y que quedaron en La Coruña hasta el día 30 de julio.

El 13 de julio, esta Legión fué llamada a pelear directamente contra los realistas franceses, que avanzaban hacia La Coruña. La Legión entera, compuesta de ciento cincuenta hombres con una bandera tricolor, hizo un fuego nutrido contra los cazadores del 37 de línea. Cuando ya no les quedaban esperanzas, se embarcaron y fueron a la frontera de Portugal, donde fueron hechos prisioneros por los absolutistas españoles.

Quedaron prisioneros Gauchais, jefe de batallón; Aymar-Desforges, teniente; Lefevre, subteniente; Estevane, subteniente; Christ, sargento mayor; Chauvin, sargento desertor, y los soldados Losdat-Ouverner, Holland, Crougneau y rnaud.

Otro cuerpo, conocido bajo el nombre de Lanceros Franceses defensores de la libertad, o Lanceros de Napoleón II, fué formado en Madrid al comienzo de abril de 1823, bajo el mando de Pascal-Aymar. Este individuo, condecorado con la Legión de Honor, antiguo capitán, había llegado a España para ofrecer a las Cortes sus servicios y los de sus compañeros.

El 7 de abril, el cuerpo partió de Madrid, dirigiéndose a la frontera francesa.

Quizá el saber la derrota del Batallón de los Hombres Libres en las orillas del Bidasoa hizo cambiar la ruta de la Legión. Los Lanceros retornaron para ganar Segovia y tomar después el camino de León y Asturias. Atacaron a los realistas españoles e impusieron tributos a algunos pueblos del paso.

Este cuerpo luchó reunido a la Legión Liberal en julio delante de La Coruña. Los jefes eran Pecarere, capitán en España y antes sargento mayor en Francia; Final, teniente; Payan, subteniente, y varios soldados desertores.

Fué en Madrid—dice Abel Hugo en el libro citado—y en los primeros días de abril de 1823 que se formó el cuerpo de Lanceros, llamados Franceses defensores de la libertad y de Napoleón II. Dirigido primeramente por el camino de Francia, juzgó prudente seguir otro camino, y después de haber errado algún tiempo en el reino de León y en Asturias, decidió retirarse a La Coruña, donde fué incorporado a la Legión Liberal Extranjera. El bergantín que llevaba los tránsfugas de La Coruña llegó a Vigo, donde algunos desembarcaron y fueron hechos prisioneros por aldeanos realistas en el momento en que iban a buscar un asilo en Portugal. No se han tenido después noticias ciertas del destino de aquellos que se alejaron de la costa con el bergantín que les había conducido a Vigo.

Existía también un tercer cuerpo, llamado las Guerrillas o Milicias Constitucionales, que pelearon en La Coruña contra los franceses.

Este Cuerpo hacía fuego de una manera rabiota contra los de Angulema, al decir del acta de acusación. El acusado presente Jouanés, que había formado parte de éstas guerrillas, dijo que pretendían defenderse hasta el último extremo. Los acusados ausentes en el proceso eran Caron, Michelet, Pombas, Fourré, Gamelon, Nantil, Lamothe, Moreau, Tesser, Aymar Pascal, Harmand, Bac, Cueil, Dumas, Duclos, Evrard, Laborio, Morland, Regis y Roussy.

En la parte de Cataluña habían sido presos cuando la capitulación de Mina varios franceses liberales, entre ellos el periodista Armando Carrel.

En el proceso de Tolosa el coronel Gauchais fué condenado a muerte, pero el rey conmutó la pena en veinte años de presidio.

Seguramente ninguno de aquellos hombres pensaría que más de cien años después el internacionalismo humanitario podía tomar el aire de una palabra vana, y que los nacionalismos intransigentes volverían a tener más fuerza que nunca.

Ayuntamiento de Madrid



Cuando la sangre es impura, destila esas enfermedades

Unas veces salen a la piel los venenos de la sangre en forma de eritemas, herpes, acné pustulosos, eczemas, diviesos y forúnculos, erupciones, etcétera, acompañados casi siempre de atroces picores.

Otras veces, la sangre emponzoñada produce reuma, gota, diabetes, fosfaturia, dolores, neuralgias, albuminuria, etc., males sostenidos por deficiente asimilación de los alimentos, cuyas toxinas van acumulándose en las articulaciones.

Con frecuencia la sangre corrompida, adopta la forma de llagas, flebitis y úlceras varicosas; o bien provoca la arterio-esclerosis, fatal enfermedad que lleva a la caducidad prematura y a la muerte.

DEPURATIVO RICHELET

no sólo purifica la sangre viciada sino que fortalece todas sus funciones, normalizando la asimilación digestiva, la circulación y la respiración, cualquiera que sea la gravedad y antigüedad de las alteraciones de la sangre y sus humores.

Desde el primer momento se manifiesta la mejoría del enfermo, y con un asiduo tratamiento, limpia la piel de toda enfermedad. Los dolores artríticos no resisten más de 24 horas; cierra y cicatriza las pústulas, llagas y supuraciones, y regula la circulación sanguínea con maravillosa precisión.

Los éxitos del Depurativo Richelet, están demostrados con innumerables pruebas semejantes a las que se exponen a continuación:

INTERESANTISIMA CARTA ESPAÑOLA

Sr. Gerente del LABORATORIO RICHELET:

Hace muchos años padecía mi señora persistentes eczemas caracterizados por grandes erupciones con descamación de la piel y acompañadas de picores y comezones intolerables. También con mucha frecuencia se la formaban escoriaciones dolorosas que tardaban mucho en cerrarse.

Todos los medios empleados no hacían más que calmar la enfermedad por cortos periodos de tiempo. Ultimamente, esperanzado por las curaciones del Depurativo Richelet, consulté con el médico de mi casa, don Julián Juste y Benito Chavarri, domiciliado en la calle de Santa Teresa, 7, 1.º, quien me aconsejó probase el producto puesto que la fórmula era buena e indicada para casos como el de mi señora.

Puse en práctica el tratamiento y al terminar el cuarto frasco, desaparecieron todas las manifestaciones eczematosas, y en la actualidad tiene la piel limpia totalmente, cosa que atribuyo también a que durante el tratamiento no ha cesado de lavarse con el Jabón Richelet.

Visto un resultado tan magnífico, he decidido mandarle a usted este testimonio en prueba de agradecimiento y porque considero interesantísimo que se haga público, para ejemplo y beneficio de quienes se hallen en circunstancias semejantes.

DOMINGO GRANDE

Sic. Traviesa de San Mateo, 1, 2.º dra. - Madrid.

De venta en todas las farmacias.

Pida usted hoy mismo el Folleto Gratuito poniendo completas las siguientes señas:
LABORATORIO RICHELET - Sección Propaganda - San Sebastián

EM PORTUGAL vende-se tambem este producto em todas as Farmacias. Peça um folheto, que lhe será remitido gratuitamente, aos Representantes Geraes para Portugal: SANTOS & BENSLIMAN, Rua Aurea, 87, 3.º - LISBOA

Ayuntamiento de Madrid

EL ORDEN PUBLICO EN TODA ESPAÑA

Por error se tirotean una pareja de la Guardia civil y dos agentes de Vigilancia y un confidente, resultando tres heridos graves

EN SABADELL SE SUSPENDE UN MITIN ORGANIZADO POR LA ALIANZA OBRERA, Y LOS CONCURRENTES APEDREAN EL CIRCULO RADICAL

ORENSE, 10.—Anoche a última hora los agentes de Vigilancia de la plantilla de la capital, don Juan Santoro y don Venancio Alejos Estévez, con el confidente Máximo Díaz se dirigieron al pueblo de Ramirat, Ayuntamiento de Castrelo del Miño, con objeto de capturar al autor de un asesinato cometido hace un mes en las cercanías de esta capital. La Guardia civil del puesto de Barbates mandada por el cabo Ramón Varela con una pareja se trasladó igualmente al citado pueblo con el mismo objeto, ignorando que también lo hacía la Policía. Debido a la oscuridad, ambas autoridades se dieron el alto, cruzándose entre la Policía y la Guardia civil numerosos disparos a consecuencia, de los cuales resultó muerto el cabo Varela y heridos gravemente el agente don Venancio Alejos y el confidente Máximo Díaz. Estos dos últimos fueron trasladados a un sanatorio de esta capital.

El suceso ha causado penosísima impresión, pues la víctima estaba excelentemente conceptuada. Se achaca el suceso a la oscuridad absoluta reinante que les impidió reconocerse, creyendo

unos y otros que se tiroteaban con el criminal.

BARCELONA, 10.—Anoche estaba anunciado en Sabadell un mitin de la Alianza Obrera contra el fascismo. Las autoridades lo suspendieron, fundándose en el estado de alarma y los organizadores colocaron un aviso en la puerta del cine donde se iba a celebrar el acto. El público que se proponía asistir al mismo se dirigió en manifestación hacia la Rambla y al llegar frente al Círculo Radical

prorrumpió en gritos de protesta. Del grupo salieron numerosas piedras, que rompieron los cristales del Círculo y las vidrieras del cinematógrafo establecido en el mismo edificio, causando daños que han sido valorados en 4.000 pesetas. La Guardia civil procedió a la detención de un joven de diez y nueve años llamado José Novella, que pertenece a la F. A. I. y al que se ocuparon un revólver Smith y 13 balas del nueve. Quedó incomunicado, a disposición del juez.

Los detenidos en la prisión militar de Guadalajara van a ser trasladados a la Cárcel Provincial

GUADALAJARA, 10.—Han llegado dos coches celulares de la Dirección General de Seguridad y otro con veinte guardias de Asalto, al mando de un teniente, con objeto de trasladar a los detenidos de la prisión militar a esta provincial, si bien la versión oficial señala el traslado a la inversa. Por noticias particulares puede conjeturarse que se trata de desalojar la prisión militar de diez y siete marinos, para trasladar a otros detenidos de la prisión de Jaca.

El inspector de Prisiones ha dado posesión al nuevo director de la prisión militar.

El gobernador tomó anoche algunas precauciones, ordenando a los guardias, que prestan servicio con tercerola, verificaran cacheos.

Ha sido detenida y procesada en Cuenca una anciana de setenta y dos años que poseía en su domicilio un revólver sin la licencia correspondiente

CUENCA, 10.—Con motivo de la detención y procesamiento de Cecilia Roldán, anciana de setenta y dos años, madre política de un significado sindicalista, por haberse hallado un revólver en su domicilio, que dijo era recuerdo de su esposo, han desfilado por el Gobierno Civil representaciones de Asociaciones obreras y otros organismos para condolerse de tal determinación que estiman un error, por tratarse de una persona inofensiva y por existir temores respecto de su vida.

Cecilia está decaída.

Un sospechoso herido de un disparo

MALAGA, 10.—Cuando el teniente de la Benemérita don Conrado García marchaba por la calle de San Jacinto invitó a un individuo que le pareció sospechoso a que se entregase. El individuo, llamado Cipriano Domínguez, se dio a la fuga. El teniente García le intimó a detenerse y como el fugado no lo hiciera, le hizo un disparo, hiriéndole de gravedad. El herido ingresó en el hospital.

Un periódico de Santander suspendido por el gobernador

SANTANDER, 10.—El gobernador ha suspendido la publicación del diario de la tarde "La Región" por la publicación de un artículo que apareció en el número de ayer.

Hallazgo de una caja con detonadores

BARCELONA, 10.—Un transeúnte llamado Miguel Martínez encontró en un lugar cercano a la avenida del Catorce de Abril, oculta entre unas hierbas, una caja que contenía 90 detonadores. El hallazgo fué puesto a disposición de la Policía.

Del sumario por el atraco en una relojería de Barcelona. -- Hallazgo del "auto" que utilizaron los atracadores

BARCELONA, 10.—Esta mañana estuvieron prestando declaración ante el Juzgado Joaquín Pujol y Vicente Marín, dueño y dependiente del quiosco de relojería de la calle de Valencia, que anoche fueron atracados por cinco pistoleros. Ambos refirieron los hechos en la forma conocida, y el dueño añadió que

Croniquilla de AHORA

Comida política



—¿Qué se dice y se comenta por ahí?—preguntó anteanoche el señor Lerroux a los informadores, al recibirlos en su despacho oficial.

—Los comentarios más interesantes — le contestó uno de los reporteros — han girado hoy alrededor de la comida que han tenido los señores Sánchez Román, Gordón Ordás y Martínez Barrio...

—¿Comida, dicen ustedes?—replicó el jefe del Gobierno—. No llega a tanto... ¡Comidilla, nada más!

La cosa está clara

—Lo que no comprende la gente—le decían a don Miguel de Unamuno—es la postura de usted negándose a aceptar la división entre izquierdas y derechas, una cosa que acepta todo el mundo.

—Precisamente por eso: Yo creo que toda idea pública ha sido una tontería, desde el momento que ha gustado a la mayor parte.

Paradoja

En una partida de dominó en casa del señor Anastasio (barrio de Lavapiés), un jugador le dice a otro, demasiado titubeante:

—Eres un gallina.

—¿Un gallina?—protesta el interpelado.—¿Un gallina? ¡Y llevo media hora sin poner!

Alfa y omega

El doctor Vital Aza explicaba ayer en "petit co-

mité", en una reunión en la que figuraban algunas damas, el proceso biológico de la perpetuación de la especie. Y una de las señoras que le escuchaban hizo algunos remilgos ante las explicaciones del ilustre ginecólogo, que hubo de replicarle:

—Señora: no acierto a explicarme que sea ingrato de oír lo que digo respecto a cómo nacemos, y que las gentes, por lo general, tengan la curiosidad tan despierta para querer averiguar cómo morimos, que es mucho más desagradable...

La Hacienda en peligro

Alguien pregunta al ministro de Hacienda por el próximo Presupuesto.

—El de algunos Ministros—dice el señor Marra—puede variar mucho. Si las huelgas continúan y el amigo Salazar Alonso reclama el pago de sus horas extraordinarias de trabajo, el déficit es seguro.

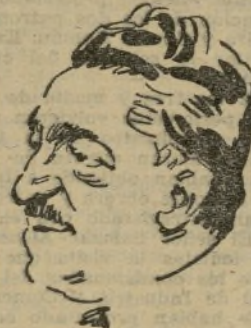
Favor con favor se paga



Encargó su director a Bagaría, hace unos días, unos reportajes, y la primera cuartilla fué para los impresores. Decía:

"Camaradas linotipistas: Voy a debutar como redactor. Tendré mucho gusto en invitaros a unas cañas de cerveza, y espero, en cambio, que vosotros me invitéis a un poco de Orto-grafia."

Así gana cualquiera



En un ágape que, con motivo de su exaltación al cargo de ministro, fué obsequiado nuestro compañero Salazar Alonso, se comentaban los últimos éxitos parlamentarios del Gobierno.

Uno de los comensales, dirigiéndose a Salazar Alonso, hizo un elogio de su entereza y mostró su confianza en que saldría también vencedor en las anunciadas luchas sociales.

—No te quepa ninguna duda — contestó otro comensal —. Con la ayuda de Alejandro y el Cid, ¿qué general perdería batallas?

Apuntes para la Historia

Cuando el rey de Bélgica, Leopoldo III, leía ante la Cámara su discurso en el acto de la coronación, su pequeño hijo, el príncipe Baudoin, aplaudió, como toda la concurrencia, las palabras de su progenitor. Y aplaudió el niño tanto y tan seguido que su madre, la reina Astrid, se creyó en el caso de invitarle a permanecer en una actitud correcta. El gracioso suceso acaeció cuando Leopoldo III estaba haciendo protestas de su adhesión a la Constitución del país.

—¿Qué es la Constitución, mamá?—preguntó el principito.

—Cállate, hijo; ya te enterarás cuando seas mayorcito.

Y he aquí cómo la palabra "Constitución" tiene, todavía, indudable prestigio en algunos países.

Oiga Vd

EL MODELO 141-

Plas 650

FADA Radio

SUPERHETERODINO 6 VÁLVULAS Y COMPRENDERÁ POR QUE FADA ES LA MARCA SUPREMA

DISTRIBUIDORES GENERALES PARA ESPAÑA

ANGLO ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD S. A.

BARCELONA

JARABE

"DEYEN"

LAXANTE

Utilísimo contra el estreñimiento en los adultos e insustituible en los niños. Necesario en la dentición, pues ayuda a eliminar la baba. Muy conveniente en la tos ferina, porque evita complicaciones digestivas

De venta en todas las farmacias

FRASCO GRANDE. Plas. 4,90

FRASCO PEQUEÑO 2,95

¡CUIDADO!

Pedid Jarabe "DEYEN"

PUES HAY IMITACIONES

el valor de lo robado asciende a unas 12.000 pesetas.

El "taxi" que fué robado ayer tarde por unos desconocidos y utilizado para perpetrar este atraco fué encontrado abandonado, en perfecto estado, en la calle de San Gil.

AVILA, 10.—En el pueblo de Palacios de Goda unos desconocidos descerrajaron la puerta del Ayuntamiento y llegaron hasta la secretaría de éste y la del Juzgado. En ellas, los documentos aparecen en desorden. Dejaron abandonados una palanqueta y otros útiles, que habían sustraído de un taller de cerrajería. Se ignora si los asaltantes se llevaron algún dinero o si su propósito era hacer desaparecer algunos documentos.

Han sido detenidos los presuntos autores del hecho y la dueña de la taberna donde estuvieron reunidos.

Explosión de un petardo en una casa de Montellano

SEVILLA, 10.—En Montellano hizo explosión un petardo en el domicilio de Agustina Rosa Calderón, extramuros del pueblo. La explosión causó daños de consideración en la fachada del edificio, y vino a coincidir con la celebración de un mitin pro frente único, en el que intervinieron elementos socialistas, comunistas, de la F. A. I. y de la C. N. T. La Guardia civil busca a los autores de la colocación del petardo.

SEVILLA, 10.—La Guardia civil ha detenido a Francisco Escobar, que, en unión de otros dos individuos, agredieron en la calle de Aguilas a los oficiales de Prisiones señores Pina y Merino. Los detenidos declararon que el motivo de la agresión fué vengarse de los malos tratos de que les hacían objeto en la cárcel los referidos oficiales.

Sociedad obrera clausurada

VITORIA, 10.—El gobernador ha clausurado la Sociedad obrera La Tierra, de Verantevilla, hasta que legalice su situación.

En Aranjuez la fuerza pública protege las panaderías

ARANJUEZ, 10.—Han llegado camiones de guardias de Asalto y de guardias civiles para custodiar las panaderías y los carros de reparto.

ULTIMA HORA

Se acentúa la impresión pesimista sobre los conflictos planteados en Madrid

Después de las primeras manifestaciones de la madrugada que el ministro de la Gobernación hizo a los periodistas, el señor Salazar Alonso recibió a una Comisión de obreros de Artes Gráficas.

Al salir los comisionados, dijeron a los informadores que el ministro les había ratificado las manifestaciones que antes hiciera, por lo que seguía sin haber solución y, por tanto, era seguro que habría huelga el lunes.

También recibió el ministro, después de la Comisión obrera de Artes Gráficas, otra patronal de Industria y Comercio.

Cuando los patronos salieron de hablar con el ministro, dijeron a los periodistas que le habían comunicado al señor Salazar Alonso que no aceptaban el laudo para el conflicto del ramo de la Construcción. Siguieron refiriendo que el ministro les había dicho que depusiesen su actitud y buscaran una fórmula, especialmente con que afrontar el peligro que se corría con el estacionamiento de ciertas construcciones, como las de los Enlaces ferroviarios.

Nosotros le hemos contestado que nada podíamos hacer sin contar con los demás patronos. También—siguieron diciendo—hemos protestado contra la detención de los dos patronos señores Baxeira y Gómez Román. Esto, lejos de facilitar la solución del conflicto, la dificulta.

A las tres y media de la madrugada, los periodistas volvieron a ser recibidos por el ministro de la Gobernación, a quien dieron cuenta de las referencias que habían obtenido a la salida de las Comisiones obrera y patronal que se habían entrevistado con él.

El señor Salazar Alonso refirió a los periodistas la visita que le habían hecho los comisionados del Bloque Patronal de Industria y Comercio, añadiendo que habían protestado contra la detención de los dos patronos.

—Les he hecho saber—dijo el ministro—que esta detención nada tiene que ver con el conflicto. Ha sido producida

por pronunciar palabras incitadoras a la violencia en la asamblea que tuvieron. Medida que adoptaré con cualesquiera otros que incurran en el mismo exceso. También les he dicho que la detención gubernativa puede levantarla la autoridad cuando ésta lo juzgue conveniente. Les invité, respecto al conflicto de la Construcción, a cumplir el laudo del Gobierno y añadí que lo que no está el Gobierno dispuesto a tolerar es la rebeldía.

Se negaron—prosigue el señor Salazar Alonso—y yo, cumpliendo el deber que me incumbe, les he preguntado su opinión respecto a las obras que, por significar un peligro público si siguen suspendidas, han sido motivo de incautación gubernativa. Les hice ver la urgencia de reanudar dichas obras, y ellos me dijeron que reunirían a los demás patronos. Les advertí, por último, que este requerimiento mío acerca de las referidas obras no significaba una fórmula de arreglo, sino una necesidad de evitar a todo trance un peligro público.

El gobernador civil fracasa también en sus gestiones

El gobernador civil se entrevistó con dos Comisiones, de patronos y de obreros, del ramo de la Construcción, cominándoles a que, sin falta, trajesen a la una y media de la noche una fórmula de arreglo al Gobierno civil.

Tampoco de esta última gestión ha resultado arreglo alguno al conflicto, por lo que el gobernador ha autorizado para hoy una Asamblea patronal, con el fin de buscar solución.

Esta madrugada han pasado a la cárcel, incommunicados, los patronos detenidos

En las primeras horas de la madrugada los patronos señores Baxeira y Gómez Román que habían sido detenidos, fueron sometidos a un extenso interroga-

torio en la Dirección general de Seguridad. A las tres de la mañana terminaron su declaración ante el director general, y éste dispuso que ambos patronos pasasen a la cárcel en concepto de incommunicados. Sólo podrán comunicarse los encarcelados con sus respectivas familias.

EN AGUAS DE TERRANOVA NAUFRAGA EL VAPOR "HISPANIA". QUE SE DEDICABA A LA PESCA DEL BACALAO

Hay numerosos ahogados

SAN SEBASTIAN, 10.—A última hora de la madrugada llegan noticias de Pasajes dando cuenta de haberse recibido un cable en el que se comunica el naufragio del vapor "Hispania", de dicha matrícula, dedicado a la pesca del bacalao en aguas de Terranova. Se afirma que hay numerosos ahogados.

De un accidente de automóvil en Málaga resultan heridos varios guardias de Asalto, dos policías y el comisario

MÁLAGA, 10.—A las doce de la mañana, cuando un automóvil de la Policía, ocupado por el comisario señor Ballesteros, agente señor Maldonado, guardias de Asalto Ramírez y Vázquez y conductor Milanés, marchaba por la alameda de Pablo Iglesias para realizar un servicio, le interceptó el paso una bicicleta, y el conductor del coche, para evitar el atropello, efectuó un rápido viraje, introduciendo el coche en la acera, rompiéndosele la dirección.

Resultaron heridos, de pronóstico reservado, el agente Maldonado, el conductor y los guardias de Asalto, y leve el comisario.

Donativo del obispo de Vitoria

VITORIA, 10.—El obispo ha entregado mil pesetas para la suscripción abierta con destino a las fuerzas que tomaron parte en la represión del último movimiento anarco-sindicalista, y ha encarecido a los fieles que contribuyan a la misma.

**Cuando
su estómago
funcione mal...**

...no tome producto a base de sustancias que puedan ser peligrosas.

Recurra siempre a los que se usan sin temor, hasta en los niños de pecho.

En los casos de ACIDECES y DOLORES de estómago es maravilloso el

DIGESTÓNICO

DEL Dr. VICENTE

VENTA EN FARMACIAS

Ayuntamiento de Madrid



LOS CONFLICTOS SOCIALES EN PROVINCIAS

En Valencia continúa con la misma intensidad la huelga de transportes

LA GUARDIA CIVIL DISPARO PARA EVITAR UNAS COACCIONES, RESULTANDO UN HERIDO GRAVE

VALENCIA, 10.—Continúan en el mismo estado los conflictos sociales planteados en esta población, especialmente el de transportes; y en cuanto a este último, esta mañana han comenzado ya las coacciones. Algunos grupos de obreros se han situado en las carreteras obligando a parar a los camiones que transportaban material para obras.

En la estación del ferrocarril de Aragón intentaron hacerlo, pero los guardias de Asalto dieron una carga, disolviendo a los perturbadores.

A primera hora de la tarde, y al reanudarse el trabajo en las obras de la carretera de Madrid, unos grupos intentaron también parar unos camiones. Se dió aviso de lo que ocurría a la Guardia civil, que acudió inmediatamente, y como fuera recibida con hostilidad, e incluso con agresiones, hizo varios disparos, hiriendo gravemente a uno de los grupos. Llamado Daniel Aguilera Juste, de veintidós años. Ha ingresado en el hospital.

Mañana, a las diez de la mañana, se declarará en Avila la huelga general

SEGOVIA, 10.—En vísperas de producirse la anunciada huelga general, hemos visitado a la Delegación del Trabajo, al gobernador y al Comité obrero encargado de dirigir el paro para saber si todavía habría alguna posibilidad de que no se produjera el conflicto que ha de causar los consabidos trastornos en la población. Tanto en la Delegación del Trabajo como en el Gobierno civil nos han manifestado que la huelga es inevitable, pues las partes contendientes sostienen con firmeza sus respectivos puntos de vista. La misma opinión tiene el Comité de huelga. La Empresa de la fábrica Klein y Compañía donde se originó el conflicto y las demás fábricas de cur-

tidos y lanas a las que se extendió después dicen que no es posible conceder aumento alguno a los obreros. Estos, por su parte, no ceden en sus peticiones, que estiman justas por lo exiguo de los jornales que actualmente perciben.

Cuántas gestiones se han emprendido para intentar un arreglo han dado un resultado negativo. Entre los obreros existe gran entusiasmo. Las órdenes circuladas por el Comité de huelga dicen que el lunes entrarán todos los obreros al trabajo, el que abandonarán a las diez en punto de la mañana. Debido a gestiones realizadas por el gobernador cerca de los obreros, el paro no afectará, de momento, a los servicios públicos, a los de electricidad ni a los panaderos. Supone dicha autoridad que no se producirá ninguna alteración en el orden público, dadas las pruebas de sensatez y cordura de que vienen dando muestras los obreros y, en general, el pueblo de Segovia; pero para el caso de que se intentara la menor alteración, el gobernador ha adoptado las medidas pertinentes.

Esta tarde no se han presentado a cobrar la parte de sus jornales los 39 obreros en huelga de la fábrica de curtidos de lana de Hijos de Enrique Redondo. La Empresa acudió al Gobierno civil para depositar el importe de los jornales, pero el gobernador les manifestó que los entregarán en la Agrupación de Jurados mixtos, y así lo han efectuado.

En Almería continúa la huelga general, trabajándose, no obstante, en las obras del muelle

ALMERIA, 10.—El gobernador manifestó que continúa trabajándose con normalidad en las canteras y en el muelle. Añadió que había recibido un oficio de los obreros de la Junta de Obras del Puerto, en el que participan que permanecerán en sus puestos, sin sumarse a la huelga anunciada. La referida autoridad ha hecho presente la gratitud de las autoridades a todos los elementos que han prestado su cooperación para el alojamiento de las fuerzas de Asalto y Guardia civil, y asegura que está garantizado el abastecimiento de los artículos de primera necesidad.

Queda resuelto el conflicto de los panaderos en Santander

SANTANDER, 10.—En el Jurado mixto de alimentación ha quedado resuelto el conflicto de los panaderos, que tenían anunciada la huelga para el día 15.

El conflicto de luz y electricidad en Manresa, en vías de solución

BARCELONA, 10.—Según noticias recibidas en la Consejería de Gobernación se ha aplazado la huelga que para las doce de esta noche habían anunciado los obreros de la Manresana de Electricidad. Todas las bases están aceptadas por la Compañía y los obreros, a excepción de una que hace referencia a la semana de cuarenta y cuatro horas, que los obreros insisten en pedir y la Empresa en negar. Se cree que habiendo aplazado los obreros la huelga, se llegará a un acuerdo antes de que expire el nuevo plazo.

El estado anárquico de la industria textil catalana

BARCELONA, 10.—El consejero de Gobernación dió cuenta a los periodistas de una entrevista que celebró por la tarde con representantes de la Federación Fabril y Textil de Cataluña, que le dieron cuenta del estado anárquico que existe en la mayoría de las fábricas, donde los obreros practican la huelga de brazos flojos, no entran al trabajo a las horas reglamentarias y dejan de cumplir otras cláusulas del contrato firmado con motivo del anterior conflicto.

El señor Selvas prometió a los visitantes que tomaría las medidas oportunas para terminar con este estado de cosas. "Desde el lunes—dijo—, todos los obreros que no cumplan con su deber serán expulsados de las fábricas. Si los obreros quieren hacer huelgas, que vayan por el camino legal, presentando las bases y el correspondiente oficio.

Cómo han de proceder las Comisiones de paro en la provincia de Sevilla

SEVILLA, 10.—El gobernador ha informado a la Directiva de la Federación de Patronales Agrícolas de la circular dirigida por él a los alcaldes, relativa a las Comisiones de paro. En esta circular se dan las siguientes instrucciones:

Primera. Con motivo de la proximidad del cobro de la décima sobre la contribución para el paro, en todos los Ayuntamientos se procederá a la inmediata constitución de las Comisiones especiales gestoras a que se refiere el decreto-ley de 18 de julio de 1931.

Segunda. El importe de la décima se empleará totalmente en obras municipales y sólo en jornales, siendo a cargo del Ayuntamiento el importe de los materiales que se empleen en las obras que se acuerde realizar.

Tercera. El alcalde cuidará, bajo estrecha responsabilidad, de que, con cargo a la décima para el paro, no se cubran otras atenciones que las expresadas en esta circular.

Cuarta. Una vez agotado el importe de la décima, se enviara al Gobierno civil un estado detallado de la cantidad ingresada y de su inversión, acompañando acta certificada de la actuación de la Comisión municipal gestora.

Se aplaza la huelga de Palacios de Goda

AVILA, 10.—Los obreros de Palacios de Goda han aplazado la huelga que tenían anunciada para hoy hasta el día 20. Pa-

VISITEN PRIMERA GRAN LIQUIDACION
CASA ALTISENT-PELIGROS, 14
PRECIOS EXCEPCIONALES

PALACE HOTEL

HOY, TE-BAILE EN EL "HALL"

MUEBLES modernos, laca y estilo.
Vean exposición.
F. GALLAR — Alcalá, 83, y Espejo, 9.

Las convalecencias y las graves recaídas

Después de una larga enfermedad, especialmente si es de carácter tifoideo o gripal, casi siempre la convalecencia ofrece serios peligros de fatales recaídas, por la dificultad del enfermo en reponer sus fuerzas agotadas a falta de apetito.

A cuyo fin la terapéutica moderna ha experimentado un reconstituyente de primer orden, rico en sustancias vitamínicas, capaces de regenerar rápidamente el plasma sanguíneo, con lo cual se acelera la nutrición y acorta el periodo de convalecencia.

Tal es el Ruamba, que infinidad de médicos eminentes recomiendan a los convalecientes después de graves enfermedades, así como en los estados anémicos, de inapetencia, debilidad senil propia de los hombres de negocios; agotamiento de fuerzas, en la neurastenia, a las madres en la época del embarazo y lactancia. Mezclando una cucharada de Ruamba en la leche, toma ésta un sabor agradabilísimo y aumenta cuatro veces su valor nutritivo, evitando fatigas al estómago debilitado.

rece que el Ayuntamiento hará un reparo extraordinario entre los patronos para conjurar la crisis.

Los campesinos de Manzanilla reanudan el trabajo

HUELVA, 10.—Ha quedado resuelta la huelga que, desde hace tiempo, mantenían los campesinos de Manzanilla.

Conflicto rural en Villacanejos

ARANJUEZ, 10.—En Villacanejos los obreros salieron a labrar las tierras y, al terminar, marcharon a que se les pagaran los jornales. Algunos propietarios no los abonaron, basándose en que no habían mandado que se trabajara.

Se ha concentrado la Guardia civil y se cree que hoy se resolverá el conflicto repartiéndose los patronos a los obreros para darles trabajo.

Protesta de los obreros de una fábrica de Barcelona contra la admisión de personal extraño

BARCELONA, 10.—Esta mañana, en la fábrica de Manufacturas Reunidas, Sociedad anónima, de la calle Mariano Aguiló, los obreros, en número de 350, se opusieron a que salieran los camiones cargados, al parecer por haber entrado personal extraño. La presencia de los guardias de Asalto restableció la tranquilidad, y los camiones pudieron salir.

Se agrava la situación de las familias que habitan en San Lorenzo de Calatrava

VALDEPENAS, 10.—Comunican de San Lorenzo de Calatrava que ya no es posible aguantar la angustiosa situación que atraviesan más de ciento cincuenta familias de dicho pueblo, debido a la falta de recursos por carencia de trabajo en que poder ser empleados. El hambre se deja sentir de una manera implacable en dicho pueblo por no poder dar jornal alguno, en virtud a la carencia total de tajos donde poder ganar el diario sustento. Honrados padres de familia que siempre vivieron del trabajo se encuentran hoy en la mayor penuria, dándose el caso desconsolador de que muchas familias se alimentan solamente con hierbas conocidas con los nombres de collejas, cardillos, ajos puerros y otras que, cocidas con sal y agua, constituyen su único alimento.

Una Comisión integrada por las fuerzas vivas de la población visitará al señor gobernador en demanda de un auxilio inmediato para remediar la situación aflictiva de estos obreros.

Cerca de Lérida chocan un camión y un coche de turismo, resultando heridas siete personas

LERIDA, 10.—En la carretera de Madrid a Francia, en el sector que atraviesa esta ciudad, chocó un automóvil de la matrícula de Girona con un camión de la de Lérida.

Resultaron heridas de consideración tres ocupantes del coche de turismo, más su conductor—éste, de carácter grave—y otros dos que viajaban en el camión.

A causa del choque, la niña Mercedes Sanz, que pasaba por aquel lugar, sufrió una herida de importancia.

Un incendio destruye en Ripoll un almacén de muebles

GERONA, 10.—En un almacén de Ripoll, a consecuencia de un corto-circuito, se produjo un incendio, quemándose gran cantidad de persianas, muebles de junco y alfombras. Las pérdidas ascienden a 20.000 pesetas. El edificio sufrió importantes desperfectos.

POR CIERRE
DE LOS ALMACENES
MADRID-PARIS
SE VENDE
TODO EL
MOBILIARIO
Y
MATERIAL
DE
EXPLOTACION COMERCIAL
Y DE OFICINAS

500

MOSTRADORES

en roble, de 2,50 X 1,50.

Muchos otros mostradores en varios tamaños, con entrepaños, puertas corredizas o cajones.

Variadísimo surtido en
TINGLADOS Y ENTREPAÑOS
cristales, vitrinas, material de escaparates.

Escribir: DESEGAÑO, 25. Citaremos.

LA COLOSAL VENTA ESPECIAL DE TEJIDOS

en almacenes

SAN MATEO

Observe señora que los precios especiales de esta venta responden a Novedades y Artículos nuevos; así y todo, ¡qué módicos todos!

10.000 metros **Opales** finísimos, en colores suaves.
El metro, ptas.

1'00

500 piezas **Perál** superior, dibujos para delanteras, batas, etc.
El metro, ptas.

1'10

5.000 metros **Tobralco** en colores muy lindos, dibujos para vestidos mañaneros.
El metro, ptas.

1'50

1.800 piezas **Sedas** estampadas, alpacas lavables, dibujos novedad.
El metro, ptas.

1'95

2.000 piezas **Seda** brillante, en colores lisos, para forros. combinaciones, etc.
El metro, ptas.

1'95

2.500 metros **Toile** seda mate en colores finos, para lencerías.
El metro, ptas.

2'50

12.000 metros **Toile** seda, para ropa interior, la mejor calidad.
El metro, ptas.

2'00

200 piezas **Lanas**, en colores lisos de moda, formando varios dibujos.
El metro, ptas.

3'90

500 metros **Lana Angorina**, para abrigos, en colores muy nuevos; ancho, 130 cm.

El metro, ptas.

4'90

500 metros **Lana Crespón**, para vestidos, colores de mucha novedad.

El metro, ptas.

5'50

200 piezas **Selenic** blanco, seda mate, muy práctico.

El metro, ptas.

2'50

5.000 metros **Toile** fazoné, seda en colores, para ropa interior; varios dibujos en su tono.

El metro, ptas.

3'90

1.000 metros **Seda** negra marrocaín, para abrigos de señora.

El metro, ptas.

4'90

1.500 piezas **Crespón** seda, superior calidad, en colores lisos y blanco o negro.

El metro, ptas.

2'50

2.500 metros **Crespón** seda estampado, dibujos y colores novedad.

El metro, ptas.

2'50

1.000 piezas **Crespónes** estampados, dibujos alta novedad; muchos exclusivos.

El metro, ptas.

5'00

4.000 metros **Marrocaín** seda, colores lisos y blanco o negro; gran clase.

El metro, ptas.

3'90

100 piezas **Crepé** satén negro o blanco, calidad fina.

El metro, ptas.

4'90

2.000 metros **Lanas**, cuadros fantasía, escoceses iluminados.

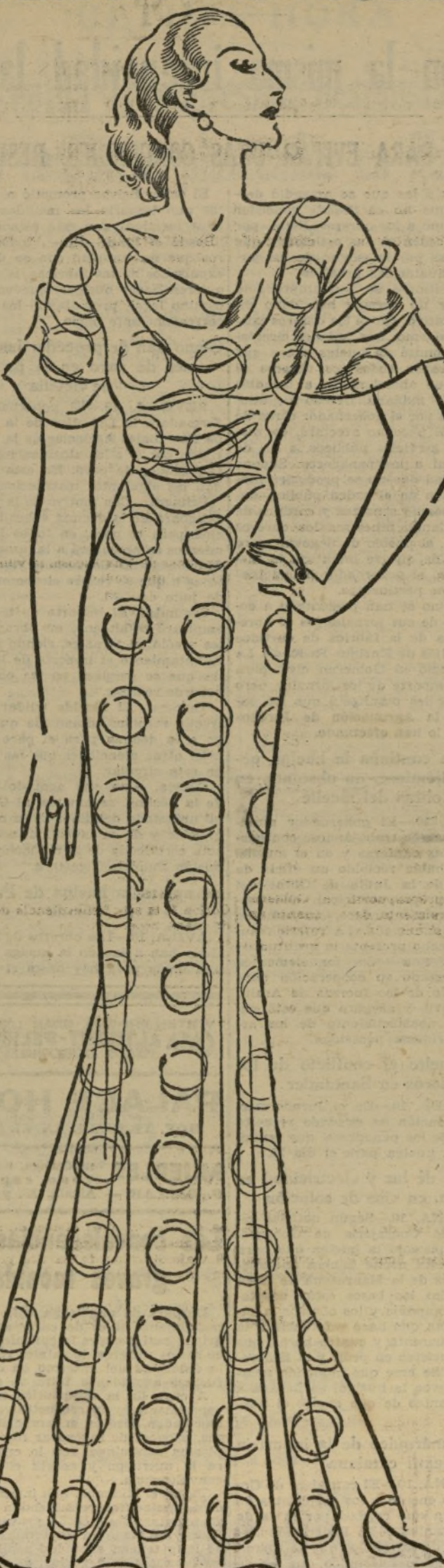
El metro, ptas.

2'90

4.000 metros **Georgette** seda, en colores muy finos y blanco o negro.

El metro, ptas.

2'70



HELIOS

BRIANTS & OLIVER

¡Que barato venden Almacenes SAN MATEO!

PUBLICIDAD DOMINGUEZ

Ayuntamiento de Madrid

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

"AHORA" EN LONDRES

SE CELEBRA EN LONDRES LA TERCERA DE LAS NOCHES ANGLO-ESPAÑOLAS

Cuatro mil alumnos de español en las Universidades y Escuelas

(Crónica telefónica de Luis de Baeza)

LONDRES, 10.—La Comisión de Cultura del Centro Español de Londres, que preside el doctor Gallegos, ecuatoriano, puede congratularse de haber sabido cooperar magníficamente con el catedrático colombiano de español, Vicente Barragán, para realizar un acto que enaltece el nombre de España desde el punto de vista de la cultura hispánica y de la extensión del campo de acción de nuestro idioma.

En el salón de actos del Centro Español de Londres, benemérita institución hispánica que preside otra vez el doctor Cayetano Bethancourt, por haber sido reelegido en la Junta general del mes de febrero, tuvo lugar la tercera de las grandes noches anglo-españolas celebradas en tres años consecutivos. Estas ocasiones fueron un franco éxito desde el primer momento, y las dos últimas, cuya organización ha corrido a cargo del catedrático señor Barragán, han avanzado con movimiento acelerado. Y es que en Londres existe un ambiente favorable—hay más de 4.000 alumnos de español en las Universidades y escuelas municipales—para esta clase de siembras hispánicas.

Presidió la gran noche anglo-española el general inglés sir Frederik Maurice, que se halla al frente del London College de la Universidad de Londres y que es gran amigo de España, país que conoce y del que, según dijo en su discurso, guarda gratos recuerdos. Asistieron numerosas representaciones de los centros docente en los que se cultiva el conocimiento del idioma español. Se oyeron frases de gran cariño hacia España y el profesor Deers dijo que ya pasó el tiempo en que la mayoría de los que estudiaban nuestro idioma en Inglaterra lo hacían con objeto de aprovechar su conocimiento en la esfera de acción del comercio, pues ahora se estima en Inglaterra, gracias a la labor de difusión de estos últimos años, toda la belleza y emoción que encierran nuestra literatura y nuestra historia.

El catedrático señor Aguilar lanzó la idea de establecer una más estrecha colaboración entre todos los centros culturales en los que se cultiva nuestro idioma y que el Gobierno español debería pensar en establecer en Londres un Instituto español en el que pudiesen los hijos de españoles cursar estudios de carácter oficial. Aguilar mencionó la labor de muchos años que viene desempeñando el Centro Español con la organización de cursos gratuitos de nuestro idioma para los socios y sus familias y aludió a lo que se hace en todas las Universidades de Inglaterra en pro del castellano, recordando que el Gobierno español ha decidido ya venir en ayuda de los esfuerzos particulares, organizando en Londres clases para los sefarditas.

El semanario "European Herald", que se publica en Londres con una hoja en español envió 200 ejemplares de la edición en que aparece un interesantísimo artículo de don Salvador de Madariaga con objeto de que se repartiesen como regalo sorpresa a la hora de los discursos, pero el organizador, abstraído con tantas cosas en que tenía que pensar, olvidó hacer mención de la sorpresa, si bien se subsanó esto repartiendo a última hora lo que muy bien se podía llamar "edición especial del primer semanario no político o comercial editado en Londres con hoja española". En resumen, día de letras de oro para España y su joya más preciada el idioma español.

"AHORA" EN PARIS

LOS FRANCESES TENDRAN UNAS "AUTOSTRADAS" COMO LOS ITALIANOS

Cuya construcción va a emplear a numerosos obreros parados

(Crónica telefónica de Francisco Melgar)

PARIS, 10.—A pesar de las sacudidas diversas que ha sufrido Francia en el curso de los tres meses últimos, lo que parecía problema insoluble para este país ha terminado por resolverse: el presupuesto del año en curso ha podido ser votado, y—hecho más importante aún si cabe—el Gobierno ha obtenido la facultad de realizar por decreto las economías que le hubiera sido totalmente imposible hacer votar en el Parlamento.

Siempre que se presentan en un país períodos de crisis en que el paro forzoso viene a agregarse como una enfermedad incurable, los gobernantes sueñan en realizar una serie de grandes trabajos de interés nacional para dar de comer a los obreros parados. Cuando surgió la crisis industrial de 1930, los franceses, no faltando a la costumbre, pusieron en pie un vasto programa de "outillage" nacional,

¡QUE BIEN DUERME EL QUE NO TOSE, GRACIAS A LAS

PASTILLAS CRESCO!

como ellos decían, que las graves dificultades financieras primero y luego las discusiones políticas surgidas en el seno del Parlamento obligaron a dejar de lado.

Mas he aquí que este plan hace sentir ahora nuevamente su necesidad. Hay en Francia un millón y pico de obreros sin trabajo, y la preocupación del Gobierno va a ser, naturalmente, darles cuanto antes un quehacer que evite peligrosas manifestaciones. La dificultad estriba en que el plan de "outillage" prevé un gasto de 20.000 millones, repartidos sobre cinco años, y estos 20.000 millones son difíciles de reunir en un momento como éste en que los impuestos entran tan lentamente.

Sin embargo, parece ser que el criterio de los gobernantes será realizar una parte, por lo menos, del programa, y en esta parte figuraría la creación de una red de "autostradas" de una importancia de 6.000 kilómetros. Los italianos han sido los primeros en ir por este camino de la construcción de carreteras especiales para el "auto", y no les ha ido mal. Luego han imitado su ejemplo los alemanes. Y ahora serían los franceses, que con sus 6.000 kilómetros de "autostradas" poseerían la mejor red de rutas para automóviles.

En este proyecto figura París como centro, naturalmente, y las primeras "autostradas" construidas serían: París-Marsella y París-El Havre; luego, París-Burdeos, París-Toulouse, París-Estrasburgo y París-Lille.

"AHORA" EN LISBOA

SE ANUNCIA UNA VISITA EX REGIA QUE, POR FIN, NO SE HA LLEVADO A CABO

Las princesas que lo proyectaban deciden renunciar al viaje

(Crónica telefónica de J. de Sousa Fonseca)

LISBOA, 10.—Un periódico de la tarde acaba de lanzar a los cuatro vientos una noticia sensacional: la ex reina de Portugal doña Amelia de Orleans-Braganza, viuda de don Carlos I, la víctima del regicidio en 1908, y doña Augusta Victoria de Hohenzollern y Braganza, viuda del que fué don Manuel II, llegarían a Lisboa en el sud-express de París del próximo día 3 de mayo, previa autorización expresa del Gobierno de la República portuguesa.

La noticia causó gran revuelo. Efectivamente, por conductos particulares ya se sabía que las damas de familias monárquicas de Vila Viçosa, la villa de Alemtejo en que radica el vetusto solar de los duques de Braganza, estaban constituidas en comisión con el fin de preparar los alojamientos para las ilustres señoras en el majestuoso caserón ducal. Y por todas partes se imaginaban fines más o menos verosímiles que atribuir a la visita tan extraña de personas de rancia nobleza extranjera que, por virtud de las leyes fundamentales de Portugal, están barridas "ad perpetuum" del territorio portugués, ya que se ligaron a los últimos reyes de la dinastía proscrita.

En vano el periódico en cuestión llevó su afán informativo hasta el punto de relatar ce por be lo que las ilustres señoras harían en Portugal: una visita piadosa al panteón de los reyes de Portugal, en el que reposan sus esposos; la inauguración en Vila Viçosa de una Escuela agrícola que se llamaría de don Carlos I; la alta benevolencia de entregar de mano propia algunos de los donativos que el último rey de Portugal instituyó en su testamento tan discutido. Y, entre estas limosnas, está una considerable, de 200 contos de reis, a la Asistencia Nacional a los tuberculosos, la obra admirable fundada por doña Amelia de Orleans cuando era reina de Portugal. Una estancia de pocos días, una semana poco más, en la que el turismo ocuparía escasas horas...

No era ésta la interpretación que los suspicaces, sin embargo, daban a la visita; la reciente protesta oficial de don Duarte Nuno, pretendiente al trono y heredero de la rama brigantina que siempre hostilizó a los reyes don Carlos I y don Manuel II, en la que se manifiesta claramente codicioso de la posesión plena de los dilatados bienes de la Casa de Braganza, podía, según algunos, motivar el viaje singular de las dos princesas. Y en apoyo de esta tesis argumentaban otros que, también hace pocos días, había visitado, con singularísimos vagares de turista, gran parte de Portugal una nieta de don Miguel I, prima de Duarte Nuno, la princesa Hilda de Luxemburgo, hija de doña María Ana de Braganza, acompañada de su esposo, el príncipe Adolfo de Schwartzberg.

A este propósito recuérdase el caso pintoresco de que una ley del país, aún no revocada, declara libre de culpa todo el que, dentro del territorio portugués, mate a uno de los descendientes directos o colaterales del entonces abominado príncipe don Miguel, el absolutista. Claro está que no habría hoy un portugués que pensase siquiera en aprovecharse de esta impunidad legal para la práctica de tan inicua fechoría, pero es extraño que los descendientes de la rama legítima tengan en este momento tanta atracción por el país que así les trata en sus códigos... Y todo esto sirve a la maravilla la suspicacia de unos cuantos. La gran masa razonadora reprueba todo esto.

"AHORA" EN BERLIN

HA TERMINADO LA GUERRA COMERCIAL ENTRE ALEMANIA Y POLONIA

Pero se agudiza la discordia con el Estado fascista italiano

(Crónica telefónica de Eugenio Xammar)

BERLIN, 10.—Un acontecimiento internacional de primera magnitud se destaca en la semana que acaba de transcurrir: el cese de la guerra comercial que desde más de diez años sostenían Alemania y Polonia. Otro suceso internacional de capital importancia se prepara para la semana próxima: la visita de Gamboes y Dollfuss a Roma para concertar con Mussolini acuerdos encañados—esta es la versión oficial—a facilitar la reconstrucción económica de la cuenca del Danubio.

A Alemania le ha salido un vecino amigo por donde menos lo pensaba. La reconciliación con Polonia es, hasta la fecha, el golpe maestro de la diplomacia hitleriana. Esta reconciliación fué primero política—acto de renunciamiento al empleo de la fuerza por diez años—y acaba de tener ahora una ratificación en el campo económico. Entre Polonia y Alemania han quedado completamente restablecidas las relaciones de buena vecindad. Alemania transige con la independencia de Dantzig—por diez años—y acepta el corredor del Vístula y la división de Alta Silesia. Polonia cesará de pensar—por lo menos durante diez años—en la Prusia Oriental. Entre Alemania y Polonia queda restablecido, sobre una base de paz y buena amistad, el comercio de toda clase de productos hasta ahora dificultado tanto por tarifas arancelarias prohibitivas como por la falta de ganas de comerciar entre sí que distinguía a alemanes y polacos.

Sobre los orígenes de la súbita y cada día más manifiesta amistad polaca circula una explicación diplomática que puede no ser cierta, pero que también puede ser, por lo menos, aproximada a la verdad. Según esta explicación, Austria jugó un cierto papel en las conversaciones germano-polacas preliminares para llegar al acuerdo que ahora está saliendo a la luz del día. A cambio del pacto de diez años sobre la base de las actuales fronteras polacoalemanas, Polonia se declara dispuesta a romper toda solidaridad con los demás Estados sucesores del imperio austrohúngaro y desinteresarse por completo de lo que en éstos pudiera ocurrir.

Si esta versión es algo más—y puede ser algo más—que una invención, se explica perfectamente que en Berlín la preocupación ante los próximos acuerdos de Roma venga a perturbar sensiblemente la satisfacción por los recientes acuerdos con Varsovia.

La firme actitud adoptada por Italia en la cuestión de Austria ha determinado en Berlín una desilusión que es casi una depresión. La nueva amistad polaca coincide con la pérdida de la antigua—y mucho más valiosa—amistad italiana. Nadie cree en Berlín que las próximas conversaciones de Roma tengan carácter exclusivamente, ni siquiera principalmente económico. El pacto consultivo que Dollfuss no podrá negarle a Mussolini colocará a Austria bajo la dependencia de Italia y esto representa, a los ojos del Gobierno de Berlín, la muerte de las perspectivas nacionalsocialistas en Austria.

La discordia entre los Estados fascistas prosigue pues y se agudiza.

FUENSANTA

GENOVA, 17 — TELEFONO 34422

Comunica a su distinguida clientela que, a partir del próximo día 15, presentará su extensa colección de PRIMAVERA y VERANO.

PERICO CHICOTE

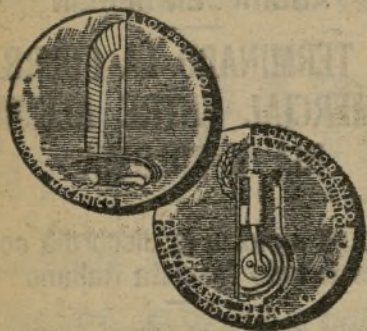
LA CASA MEJOR ORGANIZADA DE ESPAÑA PARA EL SERVICIO A DOMICILIO DE COCK-TAILS, LUNCH Y APERITIVOS DE TODAS CLASES

CONDE DE PENALVER, 15 - MADRID

TELEFONOS 19931-94475 y 12712



GENERAL MOTORS



Corona un cuarto de siglo de éxitos constantes ofreciendo en

OPEL · CHEVROLET · PONTIAC · BUICK
OLDSMOBILE · LA SALLE · CADILLAC

"RUEDAS CON RODILLAS"

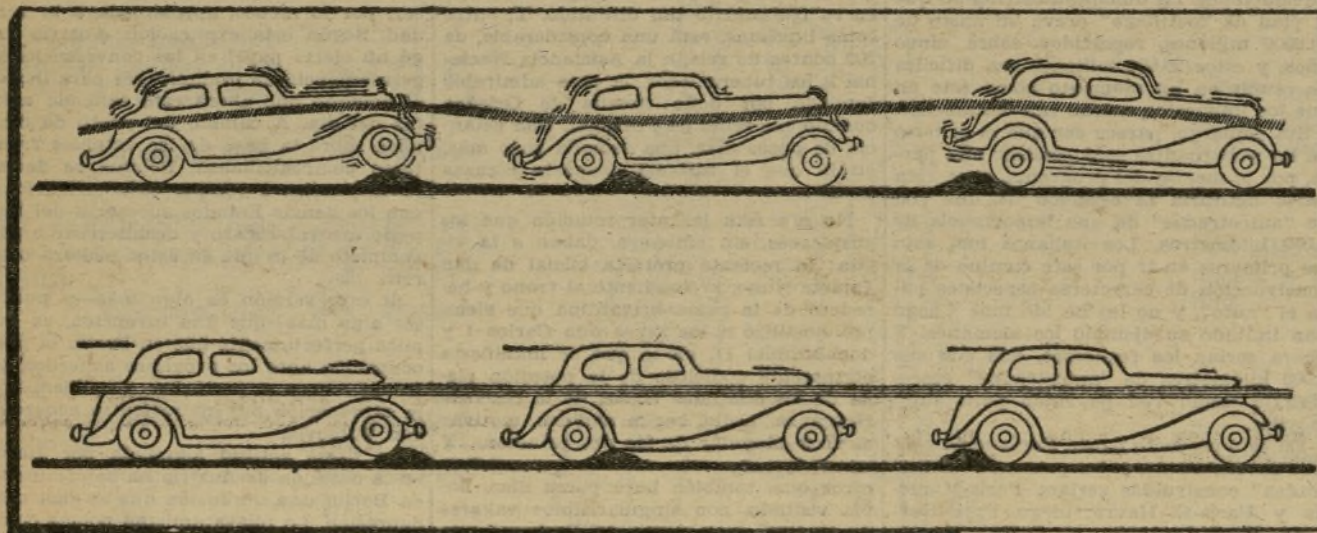
General Motors, que ahora celebra sus bodas de plata, ha contribuido más que nadie a convertir los antiguos automóviles, rígidos, jadeantes, incómodos, en los coches amplios, rápidos y seguros de estos días... en 1910 las carrocerías cerradas... en 1912 introdujo el arranque eléctrico... en 1923 los frenos a las cuatro ruedas... en 1925 el cambio sincronizado...

Pero algo quedaba por hacer para alcanzar el grado de comodidad absoluta que todo automovilista exige hoy a su coche, sin distinción de precios

ni categorías... ese algo nuevamente lo presenta General Motors dotando sus coches con "rodillas".

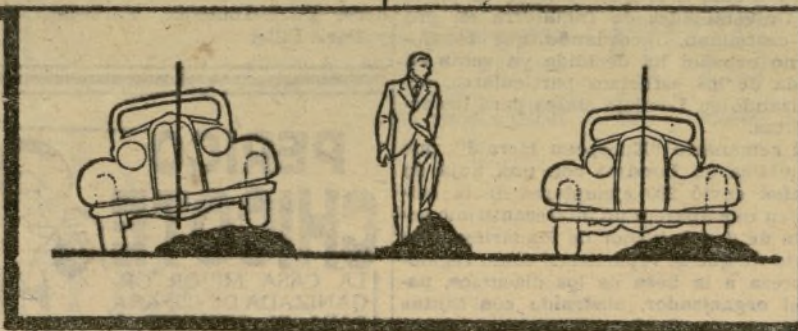
Los nuevos sistemas de suspensión independiente que presenta General Motors le brindan una sensación desconocida hasta hoy de comodidad y seguridad.

Espera a ver los nuevos modelos de sus bodas de plata que muy en breve presentará General Motors y podrá usted apreciar que la gran entidad mundial ha coronado con singular éxito un cuarto de siglo de constantes estudios y esfuerzos.



La nueva suspensión independiente de las ruedas delanteras permite sustituir las ballestas delanteras por resortes de una flexibilidad equivalente a las ballestas traseras. Hoy irá Vd. tan cómodo detrás como delante.

El coche corriente encuentra una piedra o un bache en su camino y todo él se inclina. El hombre gracias a la rodilla salva el obstáculo encogiendo la pierna pero no pierde su equilibrio. Una acción parecida es la que efectúan las ruedas delanteras de los nuevos coches de General Motors.



SI VISITA BARCELONA, NO DEJE DE VER LA EXPOSICIÓN PERMANENTE DE LAS 11 MARCAS DE GENERAL MOTORS, AVENIDA 14 DE ABRIL, 550

GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A. - BARCELONA

Ayuntamiento de Madrid

FUMADORES Y FUMADEROS DE OPIO

Cómo está organizada en el mundo la producción, preparación, exportación y consumo de este terrible veneno

LOS OPIOMANOS EN EUROPA, ASIA Y AMERICA

MASCADORES Y COMEDORES DE OPIO, BEBEDORES DE LAUDANO, INSTALACION Y DECORADO DE LOS FUMADEROS Y PREPARACION DE LAS PIPAS PARA LOS FUMADORES

Exhumando unas interesantes notas

—¿Tienes noticias—nos pregunta un amigo—de que en un barrio extremo se ha montado ocultamente un fumadero de opio?...

—No; no tengo noticias—le contestamos—. Además, no creo que en Madrid se monte uno de esos criminales refugios para practicar este terrible vicio...

—Pues se dice esto, en tertulias y mentideros...

—Repito que no le doy crédito.

Por tercera vez, en poco tiempo, se pone en circulación este rumor; recogido por las autoridades gubernativas, las dos veces anteriores hicieron pesquisas y averiguaciones, que resultaron infructuosas. no sólo en Madrid, sino en Barcelona y otras capitales.

Afortunadamente, el uso del opio no ha atrado aún entre nuestros toxicómanos, pesar de los muchos aficionados a la morfina y a la cocaína que contamos, por desgracia, en España, y del tráfico clandestino de estupefacientes.

Hace unos diez años, una ilustre escritora, ya fallecida, sintió la "curiosidad" de saber lo que era el "humo de opio". Aprovechando la circunstancia de la invasión de los chinitos de los collares, llevó a su casa, con pretexto de hacerle una compra, a uno de ellos. Le exploró hábilmente, convenciéndose de que ninguno practicaba este terrible vicio.

Tuvo que desistirse de su malsana curiosidad la popular escritora.

Al hacernos el amigo la pregunta sobre la posible existencia de un fumadero de opio en Madrid, de súbito acudió a nuestros recuerdos la pretensión de la escritora y también que en nuestro "dossier" de apuntes guardamos un copioso caudal de notas sobre el opio, su origen e historia, su cultivo, sus diferentes clases y sobre los fumaderos y fumadores de opio.

Notas que fui tomando, durante toda una noche de charla, con el sabio toxicólogo el doctor don Antonio Pagador, asesinado en la travesía del Canal de Panamá por los traficantes de estupefacientes.

Aún no hace un año dimos en estas mismas populares columnas de AHORA una extensa e interesante información sobre el uso y abuso de las plantas tóxicas en la antigüedad que practicaban las tribus salvajes desde los tiempos primitivos. Aquel reportaje fué fiel reflejo del talento y de la vasta cultura del sabio médico... En aquella noche nos habló también largamente de la historia del opio y de la morfina, de sus estudios realizados durante varios años en distintos países del mundo, y de todo ello fuimos tomando notas, apuntes, datos históricos, que guardamos avaramente para nuestra labor periodística.

La muerte alevosa, por envenenamiento con arsénico, del sabio toxicólogo, de altísima reputación científica en el extranjero—menos en España—, cuyas obras sirven de consulta y guía en la Sociedad de Naciones y por los Gobiernos de muchos países, quedó en el misterio, y, lo que es más doloroso aún, en la indiferencia y en el olvido de nuestros Poderes públicos, que no se interesaron ni poco ni mucho en ordenar la

más pequeña investigación de las causas de su muerte.

En tanto, los desventurados padres, enfermos, desvalidos, en plena senectud, y las hermanas esperan que el Estado español haga alguna investigación, con la esperanza de que puedan encontrarse aún los manuscritos u originales de dos obras terminadas sobre temas toxicológicos de gran valor científico, por los nuevos descubrimientos hechos en sus largos viajes de estudios.

Aprovechando la oportunidad que nos brinda el rumor propalado sobre la posible existencia en Madrid de un fumadero de opio, exhumamos aquellas notas recogidas aquella noche de charla sobre la historia y origen de este terrible veneno, que tantos estragos hace en la humanidad. Al propio tiempo, por verdadera admiración y entusiasmo, rendimos un pequeño tributo de justicia al sabio médico. Y en otra ocasión propicia exhumaremos las notas sobre la morfina, su historia y la cruel devastación que está causando en la sociedad.

La adormidera y su jugo entre los antiguos

—Conocida y empleada con frecuencia fué la adormidera, y especialmente su jugo, entre los hombres de los pueblos de la antigüedad—nos decía aquella noche el doctor Pagador—. El vino que dió Helena una noche en un gran festín a Telémaco llevaba opio... La mágica sustancia que las mujeres de Tebas empleaban para disipar sus penas y calmar sus dolores no era otra cosa que el jugo de adormidera, cuya planta se cultivaba profusamente en aquellos lejanos tiempos tanto en la costa septentrional de Africa como en Tebas... Particularmente en esta región, ya que así lo afirma Gallien, que da preferencia al opio de Tebas, y de ello deduce el origen de la palabra "extracto tebalco"... Hipócrates, Diágoras y Herodoto conocían las propiedades de esta planta y en sus libros hablan de la influencia del opio en las enfermedades del cerebro. También el poeta Virgilio, en sus "Georgicas", le llama "cereal soporífero". Homero, en su "Odisea", habla del "nephentes", que "disipa las penas, aplaca el dolor y duerme la cólera". Dioscórides y Plinio describen y enumeran con arte insuperable sus propiedades.

—¿Y estos sabios se entregaban al vicio o influjo de la adormidera?

—Nada dicen, pero es muy posible por el acierto y propiedad con que describen sus efectos alucinantes. Los diccionarios "sanskritos" de la India mencionan la cápsula del opio, a la que dan el nombre de "khaskasa". Mitridates hace entrar el opio en la composición de su célebre antídoto. Pompeyo lleva a Roma esta fórmula, en la cual entran más de cincuenta sustancias. Andrómaco el Cretenense, médico de Nerón, calmaba con esta fórmula los ataques epilépticos del sanguinario emperador romano, añadiendo a la composición carne de víbora.

—Esta composición ha sido y sigue siendo célebre desde hace siglos...

—Ciertamente, como que ha figurado en el Codex con el nombre de "theriaca" hasta 1908, en que los miembros encargados de la revisión formularia médica

tacharon de él esta venerable preparación, creo que equivocadamente... El famoso médico árabe Avicena daba lugar preferente al jugo de la adormidera, que documentos coptoárabes del siglo X describen con su nombre griego... Algunos autores consideran el valle del Nilo como fuente de origen, y el doctor Martin nos habla de "pueblos nómadas, viviendo bajo un clima tórrido, expuestos al hambre y la sed, con todas sus angustias y todos sus horrores, que descubren que el jugo de la planta constituye un agente tóxico capaz de reanimar sus fuerzas. Y parten la ración del extracto con su montura y reemprenden juntos el camino."

—¿Luego también daban jugo de adormidera a los animales para reanimarlos?

—Así lo afirma el mencionado médico... En el siglo VIII, el médico chino Cheng-Tsang-Shi menciona por primera vez, en su obra de Medicina, la planta de la adormidera, de la que hace una detallada descripción. En esta época se cultivaba en China como planta de adorno y según datos históricos, dos siglos antes fué importada por los indios, y era ya conocida por los piratas árabes, en la invasión y pillaje de Cantón... Hasta el siglo XIV, la Medicina china estudió minuciosamente las partes de la planta, llegando a un perfecto conocimiento terapéutico, pero sin utilizar el verdadero opio... El padre Rafael, en su libro sobre Persia, publicado en 1660, describe admirablemente la opiofagia... Y desde esta época comienza a tomar el opio una extensión peligrosa y comienza a ser fumado en todos los pueblos del Celeste Imperio... Raymond de Villeneuve, basándose sobre la medicina de Li-Thing publicó su famoso "Memorándum sobre el opio". La funesta manía de fumar se propaga poderosamente por todo el continente asiático...

—¿Y en las Indias, cuna de todos los vicios?

—Hasta 1757 el monopolio de la producción del opio estuvo en manos de los musulmanes, pero en ese año la poderosa Compañía Inglesa de Indias recogió ese privilegio. Los indios conocían los efectos de la adormidera desde lejanos tiempos. Esta Compañía obtuvo el monopolio de venta, pero a pesar de todas las medidas adoptadas por el Gobierno chino para impedir la introducción del opio, el contrabando, perfectamente organizado, invadió con gran intensidad el Celeste Imperio y durante muchos años el Gobierno inglés obtuvo enormes ganancias. Pero como el Gobierno chino no cedía en su oposición, la exportación del opio

de las Indias iba camino de la ruina, con el pánico consiguiente de la poderosa Compañía Inglesa.

—¿Consiguió el Gobierno chino sus propósitos?

—Sucedió un hecho insólito, impropio de un país civilizado... Al presentarse un día en la bahía de Cantón dos barcos ingleses cargados con importantes cantidades de opio, los empleados en la represión del contrabando arrojaron al mar este cargamento y, después de hacer que las tripulaciones abandonaran las embarcaciones, las hundieron. Esto dió motivo y pretexto para que las Cámaras inglesas declarasen la guerra a China, que en la historia es conocida con el nombre de la "guerra del opio", en la que, triunfante el país británico, obligó al Gobierno del Celeste Imperio a que le abriera cinco puertos al libre comercio del opio.

—Hecho insólito...

—Hecho inhumano, en que una nación poderosa, que se presentaba como la primera en el orden de la civilización y del progreso, por sostener el predominio de una Compañía comercial en un tráfico ilícito, imponga en las capitulaciones de una guerra al pueblo vencido el consumo de una producción tóxica que podía embrutecer y exterminar a toda una raza, en tanto en su país sancionaba leyes severas para castigar a quienes se dedicaran al comercio del estupefaciente. Por este Tratado inhumano los puertos de Cantón, Shanghai, Tont-Chan, Ning-Po y Sin-Dao fueron cinco inmensos almacenes de opio indio y Hong-Kong la isla estratégica cedida a Inglaterra por el Tratado de Nankin, el depósito general del delicioso veneno. Así se preparó y difundió, primero por Asia y por todo el mundo después, el uso del opio.

—Así es que a Inglaterra se le debe el envenenamiento de parte de la Humanidad, que se entrega al terrible vicio...

—Ciertamente. Bien pronto los chinos llevaron el "chaudóo" a las Islas Filipinas, a los Estados Unidos, a la América del Sur, a Australia, a Europa y a las minas del Cabo, comenzando en seguida sus terribles estragos.

—¿Actualmente?

—En China, en todos los rincones, en los apartados lugares del vasto país, se consume y se fuma el opio. Desde el más poderoso mandarín hasta el más miserable "coolie", dedican en su hogar un rincón para la estatua de Buda, el bambú, la lámpara de aceite y la cajita de "chaudóo".

El opio en Francia, Inglaterra, América, Japón y España

La "confiture" o "chaudóo" en los puertos franceses

—¿Cuándo se inicia en Europa el uso del "chaudóo"?

—Francia empieza a sentir a fines del siglo XIX los efectos de la desmoralización, importada de su imperio colonial del Asia. Y son los puertos de Tolón, Brest, Rochefort, Cherbourg, Marsella, Niza y Havre puntos de cita de los fu-

madores, empleados coloniales, oficiales de Marina y mujeres galantes, que disfrutan de la "confiture", como llaman al "chaudóo", en los cabarets y fumaderos.

—¿En París?

—Existen fumaderos sólo para iniciados, de muy difícil acceso para los que no vayan recomendados. En ellos, bajo un pretexto galante, se reúnen hombres y mujeres, que se entregan al funesto vicio. Delphi describe con gran acierto fumaderos instalados en los distintos ba-

Noticia importante para personas que deseen ganar de 400 a 600 pesetas por mes

¿Le Gustaría Establecer su Propio Negocio de Radio Sin Capital?

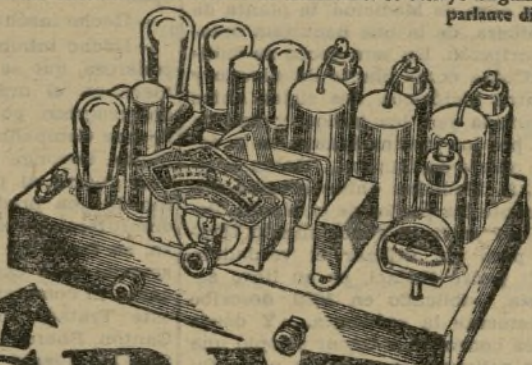
Entonces **RADIO**

por mi método comprobado que lo prepara en su propia casa para trabajos muy bien pagados. Envíe el Cupón pidiendo mi Libro Gratis.



10 Grandes Equipos de Radio

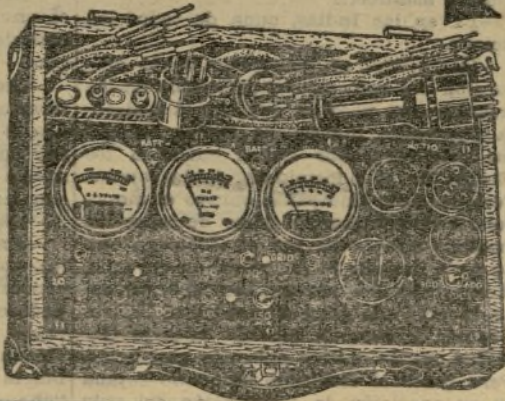
Para construir hasta un potente receptor de 8 bulbos, del tipo ultra-moderno, enchufable directamente al circuito de alumbrado. Se incluye magnífico altoparlante dinámico.



GRATIS

Analizador de Radio y Probador de Bulbos.

En este elegante estuche encontrará los instrumentos de precisión que se requieren para la comprobación exacta y rápida de aparatos de Radio y prueba de bulbos. Fácil de operar y absolutamente necesario para localizar desperfectos. Se incluyen instrucciones completas para su operación, así como tablas y cartas gráficas. Prueba bulbos antiguos y modernos, hasta de 7 contactos.



Mis Estudiantes tienen Magníficas Ganancias en Trabajos Sencillos durante su Tiempo Libre

"Hasta el día de hoy tengo ganados \$423.26 en trabajos de Radio y una existencia en materiales de \$192.00."

Ramón Durán Bat, Central Palma, CUBA

"Las lecciones continúan pareciéndome sumamente sugestivas y

fáciles de comprender. He reparado dos receptores que me suponen una ganancia de 150 pesetas."

Pablo Días, Trinidad 61, Ubeda, Jaén, ESPAÑA

"He vendido en corto tiempo varios receptores y construido uno de 3 bulbos. Todo esto sin tener

tiempo y con beneficio neto de 800 pesetas."

Antonio Veruet, Castellar 36, Rem, ESPAÑA

"Le comunico con gran alegría haber tenido una ganancia de 150 pesetas."

Francisco de Orzuña y Cantero, Ceuta, Cadiz, ESPAÑA

Con el aumento considerable del número de receptores de Radio que se usan en los hogares de todo el mundo, se han abierto infinidad de oportunidades lucrativas para usted y medios de establecer su propio negocio, ya sea para su tiempo libre o como ocupación única. Al principio de su enseñanza le proporciono instrucciones para ejecutar 30 Trabajos de Radio que son muy comunes en cualquier parte. Muchos de los estudiantes del I. de R. ganan de \$5 a \$25 dólares extra, cada semana, durante sus ratos desocupados solamente.

Yo le mostraré la forma de instalar, inspeccionar y reparar todos los tipos de receptores de Radio. Le daré gratis, equipo de Radio, instrumentos de comprobación, así como instrucciones para hacer experimentos prácticos, construir receptores y equipo de comprobación. Le enseñaré el Radio en todas sus ramas y lo prepararé para establecer su propio negocio sin necesidad de capital—o bien para ocupar un empleo muy bien pagado en el trabajo de difusoras, televisión, películas sonoras, radio de onda

corta, radio-operador, servicio y reparación, radio de aviación, etc. Así mismo, le daré 3 magníficos Cursos Superiores, LIBRES de costo extra.

Me comprometo a enseñarle en su casa, durante su tiempo libre. No necesita tener instrucción especial o experiencia previa. El Instituto de Radio es la Primera y más grande organización que se dedica exclusivamente a la preparación de hombres de aspiraciones en los países de habla española. El curso del I. de R. es el famoso curso QUE SE PAGA POR SI SOLO.

Este Libro de Radio, Gratis

Envíe el Cupón pidiendo mi nuevo libro ilustrado de 32 páginas: "Brilliantes Oportunidades en Radio." Le describe los magníficos empleos para los cuales lo prepara mi curso. Envíe el cupón HOY MISMO



ESTE LIBRO GRATIS

C. H. MANSFIELD, Presidente

Instituto de Radio, Dept. W-30

1031 S. Broadway, Los Angeles, Calif., E. U. A.

Siévese enviarme enteramente gratis su libro "Brilliantes Oportunidades en Radio", que indica como puede Ud. prepararse para trabajos de Radio durante mis ratos libres o para ocupación única.

Nombre _____

Dirección _____

Población _____ Prov. _____

País _____

rrios parisinos, en locales sucios, sordidos, tenebrosos, adornados con estatuas de Buda de pacotilla y dibujos fantásticos, para impresionar al neófito. Fumaderos a los que concurre una abigarrada mezcla de gente de todas clases sociales y de todas las edades. En el Quartier Fontaine existe, o existía, un baño-fumadero, artísticamente adornado, que únicamente era frecuentado por el alto mundo. Aún quedan, a pesar de la persecución de las autoridades, algunos de lujosa decoración asiática, en la que no falta detalle que haga olvidar aquella región. Lechos tallados, dragones fantásticos, Budas de marfil, objetos de jade y la luz tamizada por espesas cortinas. El local está lejos del ruido de la calle, y los criados chinos y el "boy" silencioso que prepara las pipas y sirve el té, completan la escena. En los barrios extremos hay tiendas pequeñas, aparentemente dedicadas a la venta de perfumes, papel y otros objetos; pero en su interior se fuma el opio.

—Si la memoria no me es infiel, amigo Pagador, recuerdo haber leído hace unos años en algún diario parisino una enérgica campaña contra los fumaderos de opio, recogiendo en ella el clamor público.

—Así fué, ciertamente... En 1906, la catástrofe del "Lutin" y en 1908, el naufragio del crucero "Nive" más el asunto del oficial de Marina Ullmo, casos estos tres atribuidos a la desmoralización que en la Marina de guerra francesa producía el opio, hizo que la opinión pública se sublevara y obligase al ministro de Marina a que dictara medidas enérgicas contra los fumaderos instalados en los puertos y bases navales. Mas después del escándalo, y a pesar de las medidas y disposiciones dictadas los fumaderos continuaban y continuarán.

—¿Sin remedio posible?

—Sin remedio, porque el mal no está en Tolón ni en Niza. Está en Asia, en todo el imperio colonial y está en el cerebro de muchos que llevan la pipa y el veneno en su cuerpo y en su espíritu. En la actualidad, el vicio está muy extendido por todas las posesiones francesas de Africa, Argel, Túnez, Madagascar, etcétera...

Láudano y opio en Inglaterra

—¿En Inglaterra?

—El láudano hace grandes estragos en la clase trabajadora del Lancashire y Liverpool, lo mismo en hombres que en mujeres... En Manchester hubo una época que el uso de las píldoras de opio por las obreras de las manufacturas de algodón era tan grande y tan notable la disminución del trabajo, que el Gobierno se vió precisado a adoptar severas medidas... Eran muchas las personas que tomaban píldoras de opio en lugar de alcohol y cerveza, porque era más barato y de efectos más embriagadores.

—Consecuencias del triunfo de Inglaterra en la guerra del opio...

—Esto es... La Gran Bretaña convirtió a China en un inmenso fumadero, y los chinos, en justa reciprocidad, llevan a la Metrópoli la "humareda divina"... Y para mayor sarcasmo, se establecen en Londres, en las propias espaldas del Banco de Inglaterra y en el East End, barrio en donde habitan los chinos empleados en la descarga de los vapores del Támesis... En este barrio han fundado tiendas, en cuyos escaparates se ven, o se veían años atrás, todos los útiles necesarios para el perfecto fumador... Allí, todos los hijos de Confucio, pueden creerse en su propio país; todas las instalaciones tienen la característica pobreza, sordida del que fué Imperio del Medio... Todas las puertas de las miserables casas de Limehouse Causeway, ocultan una fumería y una casa de juego en donde los miles de "coolies" que allí viven encuentran el medio de entretener las dos únicas pasiones de su vida: el "chaudó" y el juego.

—¿Y para los ingleses?

—Existen fumaderos para cuantos han adquirido el vicio en las colonias inglesas, pero se ocultan cuidadosamente y se administran el opio con la parsimonia, frialdad característica del pueblo inglés, porque saben muy bien que el Gobierno trata con rigor severo, extremado, a sus empleados y militares que traigan de las colonias el humo del opio...

En Nueva York fuman opio unas 60.000 personas de raza blanca

—¿En América del Norte?

—También, también ha pagado su tributo al contagio el pueblo norteamericano, sin que el rigor empleado por las autoridades en la persecución de este vicio sirva para nada. La construcción del ferrocarril de Nueva York a San Francisco de California llevó durante cinco años un enorme contingente de chinos, silenciosos, amarillos, económicos, menudos, todos iguales, que aportaron como compensación de su economía en la mano de obra las pipas de bambú, contagiando a sus compañeros de trabajo, los americanos, fuertes, ágiles y fornidos... Rápidamente el humo de opio se propagó al Canadá y la mercancía de Macao destinada a Sudamérica y Australia quedó fraudulentamente detenida en San Francisco, punto de concentración de la inmigración china y en donde el contrabando está admirablemente organizado.

—¿Y la prohibición?

—No tiene éxito alguno, como tampoco las leyes... En Chicago se logró que el tráfico clandestino disminuyera algo, pero en mínima proporción.

—¿En Nueva York?

—La extensión del vicio es terrible y la cantidad de fumaderos grande... Según una estadística médica reciente, el número de individuos de raza blanca entregados al vicio de fumar opio pasa de 60.000... Si las autoridades descubren y cierran una fumería, al día siguiente se abren tres en sitios ocultos.

Japón, el pueblo sano de cuerpo y de espíritu

—El Japón, como pueblo asiático, de raza amarilla y en contacto con los chinos, será también uno de los que mayores tributos rindan al "divino veneno"...

—No. Todo lo contrario. Es hoy el único pueblo sano de espíritu y de cuerpo, ejemplo vivo para todos, los demás del universo, dotado de un noble instinto de conservación. El Japón da un alto ejemplo de civilidad y energía en esta inmensa caída de los viejos y nuevos continentes, de razas que degeneran buscando sensaciones absurdas y morbosas. Tributario de China por su civilización y más moderno que el que fué este Imperio, verdadera raza macho del continente asiático, ha escapado del contagio a pesar de su peligrosa vecindad. El japonés, raza de inteligentes y trabajadores, es hoy un pueblo consciente de su personalidad y amante de sus tradiciones románticas y caballerescas, que conserva el culto de sus antepasados y tiene un instinto de superioridad y de fuerza.

—¿Luego odia al opio?

—Tanto como obedece a la ley de su pueblo. Sobrio y trabajador desprecia a los que se envenenan con el humo, seres vagos, inútiles y egoístas, y ve en el pueblo chino un pueblo sin leyes, sin honor, sin respeto a su historia ni a su civilización, que han destruido. El japonés no bebe alcohol ni café. El té que toman es flojo y el tabaco picado que fuma en pipas minúsculas, está exento de toda preparación narcótica. Los chinos, con su faz amarilla y sus ojos inexpresivos y oblicuos, contemplan veladamente a los pueblos de Europa y América, adonde siguen lanzando la pipa y el "chaudó". Miran y remiran a aquellos individuos que la Europa vieja y diplomática ha enviado para conquistarla y explotarla, degenerándose como ellos, sin que las leyes débiles, las conferencias inútiles y los articulados de los Códigos penales puedan vencer al humo sutil, a la jeringuilla de cristal y a la aguja de platino. El Japón no ha tenido necesidad de recurrir, como China, a la pena de muerte para castigar a los opiómanos.

—¿Qué castigos aplican?

—Solamente los trabajos forzados y la curación obligatoria, por la disminución lenta y racional, son los medios empleados por el Gobierno japonés.

—¿Y el contrabando?

—Es vigilado y castigado severamente... Todo barco sospechoso es registrado con escrupulosa minuciosidad, y si a bordo se encuentra la menor cantidad de veneno, las autoridades confiscan en-

teramente el barco con todo el cargamento, imponiendo una fuerte multa al propietario... Los chinos de Corea y Formosa, anexionados al Japón después de la guerra chino-japonesa, que eran fumadores, obtienen una autorización limitada para proveerse del veneno... Esta autorización de compra tiene un término señalado por las autoridades y por el departamento de Higiene Social. Durante el tiempo fijado las dosis asignadas y autorizadas van disminuyendo proporcionalmente...

—¿Y la venta legal?

—El Estado se ha reservado el monopolio de la venta del opio, que se destina totalmente a uso medicinal, haciéndose imposible toda difusión... El opio es para China una enfermedad constitucional de pueblo, de raza y de individuo... Para el japonés es una cuestión de moral y de dignidad... Para los viejos pueblos occidentales, que han organizado y celebrado luchas, reuniones, Congresos internacionales, conferencias de profilaxis contra el opio, para estos pueblos el opio es una cuestión de dinero...

En España no se conoce fumadero alguno de opio

—¿Y en España?

—No se le puede tachar de mácula alguna de este vicio. Afortunadamente, no se conoce entre nosotros los fumaderos de opio, ni es fácil de encontrar uno solo.

El cultivo de la adormidera y la preparación, con su jugo, de los panes de opio, en distintos países de Europa y Asia

La recolección del opio en las Indias inglesas y Asia Menor

—En la Mitología griega—continuó diciéndome el sabio médico Pagador aquella noche de nuestra entrevista—la adormidera es el símbolo de Morfeo, dios del sueño... En lenguaje de las flores representa la languidez y el reposo...

—¿Es una sola clase o familia esta planta?

—No; existen varias clases de adormideras, según la variedad de cultivo... El

Pero, por desgracia y como salpicaduras de la Gran Guerra, comenzaron a aumentar enormemente el número de individuos empeñados en disfrutar las delicias de esas dos sirenas—morfina y cocaína—, que hacen estragos en todas las clases sociales.

—¿En qué poblaciones?

—Madrid y Barcelona, principalmente, las dos grandes poblaciones, están presas del medio ambiente de cafés conciertos, "cabarets" repletos de profesionales del amor, que, como un aluvión, inmigraron y siguen inmigrando desde el año 1914, entre francesas, alemanas, italianas y austriacas, que han ido difundiendo entre la juventud asidua a la vida nocturna el placer mortal de esos dos alcaloides... Hasta ese momento no se conocían más enfermos de morfina y cocaína que aquellos cuyo origen estaba en un dolor físico... Después hemos ido conociendo al intoxicado por sí y ante sí, al que, seducido por una mujer que le relata ensueños fantásticos, o por el contagio del ejemplo, o por la lectura de una novela pornográfica, que de algún tiempo a esta parte inundan en cantidad enorme los escaparates de quioscos y librerías, coge la jeringuilla o compra la cajita de cocaína perfectamente preparada por comisionistas sin conciencia... Y éstos son los peores enfermos, los que han sido antes enfermos del espíritu que del cuerpo.

"Papaver somniferum album", de la India y China... El "Papaver setigerum", de Grecia y Chipre, y el "Papaver glabrum", de Persia, Egipto y Asia Menor... Es una planta de tallo largo, esbelto, de flor bella y decorativa... El "Japion" chino, el "Opion" griego, el "Uffum" árabe, el "affion" turco, el "affion" o "eufion" persa, el "apium" javanés, el "apanyuni" sánscrito, el "opio" europeo es el jugo desecado de la cápsula de la adormidera.

—¿Cuáles son los puntos donde se cultiva esta planta con mayor intensidad?

—Los dos centros principales de cultivo y producción de opio son las Indias Inglesas y China... En las Indias, los campos de cultivo están escalonados al nivel de la parte media del curso del Ganges, constituyendo una extensión aproximada de 400 millas de terreno cultivado, en el que el Gobierno inglés ha hecho grandes obras para establecer una zona perfecta de irrigación.

—¿Cómo se hace el pan de opio?

—La siembra de la adormidera se hace después de las lluvias de otoño, en los meses de octubre a diciembre, para escalonar la recolección en marzo a mayo... Esta recolección es minuciosa y cuidadosa... Cuando las cápsulas comienzan a perder su color verde y antes de la caída de los pétalos, se hacen las incisiones con un cuchillo de tres hojas, que los indios llaman "nasthu" o "nasthou" a la caída de la tarde, para que durante la noche el jugo vaya condensándose en pequeñas lágrimas que se recogen cuidadosamente en vasijas de barro hasta formar los panes de opio, de color rojizo, que se obscurece al contacto del aire, de olor muy pronunciado y de sabor acre y amargo...

—¿Qué se hace con estos panes?

—Se envuelven en los pétalos de la misma planta, "imbrios", que previamente se someten, recubiertos de un lienzo húmedo, a fuego lento, hasta que el vapor de agua que se desprende los hace adhesivos, gracias a la sustancia resinosa que contiene, comunicando al opio un perfume especial y constituyendo lo que los técnicos de las manufacturas de "chaudó" llaman la "piel del opio". Los agentes del Gobierno inglés en la India intervienen en todas las manipulaciones desde que el jugo sale de la cápsula hasta su presentación en los llamados "cakes", panes esféricos de consistencia dura, de 1,350 a 1,400 gramos de peso.

—¿En Asia Menor?

—En este punto estos panes de opio se presentan al comercio en distintas formas.

—¿Que son?

—Unos, que llaman "balor kassar", grandes panes muy ricos en morfina.

TE CHAMBARO
Es el más agradable y el mejor de los purgantes
PRECIO: 2'50 PTAS. BOTE



VERAMON
Una Obra Maestra
DE LA
Medicina Moderna
Hace desaparecer
dolores
sin dañar al organismo
TUBOS DE 10 y 20 TABL.
SOBRES DE 1 y 2 TABL.

Otros, "guevé", en tamaño más reducido, y los terceros, llamados "karahissar", poco ricos en morfina. Los mercaderes al por mayor pasan a los centros de cultivo, compran el opio y lo empaquetan en masas de 300 a 1.000 gramos, que envuelven en las hojas de la planta. Estas masas de panes de opio se colocan en cestos llamados "kouffes", forrados exteriormente de un fieltro grueso revestido de tela grosera e interiormente de una tela blanca. Cada uno de estos "kouffes" contiene, aproximadamente, 75 kilogramos de opio.

—¿Y estos mercaderes?

—Según las necesidades y la demanda, los mercaderes lo ponen en venta en los mercados de Smyrna y Constantinopla, interviniendo entonces el "visitador".

—¿Qué cometido tiene este funcionario?

—Su misión consiste en examinar el contenido de los "kouffes" en presencia del vendedor y comprador. En Smyrna esta vigilancia es objeto de un privilegio especial, reconocido por el Gobierno otomano a una familia israelita, que, previo juramento, se transmite este cargo de padres a hijos desde hace tres siglos. En Constantinopla, donde el comercio del opio ha hecho su aparición más tarde, existen corredores especiales, escogidos por consentimiento recíproco de las partes interesadas. El perito hace un corte transversal en el pan de opio, examina la sección y pesa con la mano la mercancía. Y así clasifica el opio en sus diversas calidades: opio de calidad superior, de calidad media, de calidad mala y opio falsificado.

—Pero ¿también se falsifica el opio?...

—Como no puede sospecharse... Los productos más distintos, las materias más heterogéneas, las sustancias más extrañas se emplean por turcos, chinos, indios y persas para falsificarlo y adulterarlo, antes de hacer los panes y envolverlos en su piel de hojas... Sería interminable analizar las mixtificaciones a que se prestan los panes de opio... Las

principales materias extrañas que contienen son las siguientes: Pericarpio de la cápsula, cápsulas y tallos pulverizados con el extracto de la planta entera, hojas de tabaco machacadas, extracto de tabaco, flores de mahwahet, jugo o pulpa de raíces o de frutas de tamaño rindo, pasta de higos, patatas cocidas y hervidas, cáñamo indiano, sené, datura estramonio, granos de diferentes frutos pulverizados, caoutchouc, serrín de madera, azúcar de dátiles verdes (ghoor), azúcar quemada, melaza, blanco de huevo, goma arábiga, resinas, cera, manteca fundida, aceite de lino, jabón, iarnas, almidón, carbonatos de cal y de plomo y sustancias minerales diversas, tierra, arena, arcilla, sulfato de cal, polvo silíceo, polvo de carbón, etc....

—¿Qué barbaridad!...

—El opio más puro, perfumado, reservado en ciertos países a los fumadores ricos, es el "Affionn" turco, recogido directamente de las cisuras de la cápsula de "Papaver Glabrum", del Asia Menor.

En la Turquía europea, Persia, Turkestán, Japón y China

—¿Y en otros países?

—La Turquía europea provee, desde el año 1860, una buena parte del opio turco, del que una gran cantidad es dedicada a usos farmacéuticos y cuyo cultivo es originario de los vilayatos de Monastir y de Salónica. El opio que se destina a ser fumado procede de la parte Este de la península turca; opio que llaman de Addette o de Bagditz... En Persia se cultiva un opio bastante cuidado... Parte de su recolección viene a Europa y el resto va a China en caravanas que atraviesan el Pamir, siguiendo la vía de Samarkanda y Kachgar... El mejor opio de Persia es el de los campos de Mazanderan, en la orilla Sur del mar Caspio, en los alrededores de Sari y de Barfembich. El opio de Turkestán es muy abundante, pero de inferior calidad... En el

Japón, el opio que se cultiva es únicamente para usos terapéuticos, y no ciertamente de calidad superior...

—¿En cuanto al de China?

—El cultivo de opio en esta nación es análogo al de la India... En el Sur, la siembra se hace en noviembre y algo más tarde en el Norte... Los campos de cultivo se irrigan por el sistema de diques, inundando la planta desde que sale a flor de tierra... Las incisiones las hacen cuando el tallo de la planta tiene una altura de un metro veinte centímetros y las flores aparecen, y éstas empiezan a dejar caer sus pétalos y las cápsulas toman un tinte amarillento...

Producción mundial de opio; su composición y preparación en las manufacturas para que se pueda fumar

Importación y exportación en China, India y otros países

—Aproximadamente, ¿cuál será, amigo Pagador, la producción anual de opio en los distintos puntos de cultivo?

—Mucha y muy grande... En el año 1905, la producción total de China fue de 36 millones de kilos... En 1908 descendió a 28 millones, pero siendo esta cifra insuficiente para su consumo, importó unos 10 millones de todas las comarcas productoras... Inglaterra ha suministrado opio a China desde 1767, en que aquella nación tuvo el privilegio de la exportación... En tal forma intensificó los envíos, que en quince años duplicó su introducción... El Gobierno del Celeste Imperio quiso restringirla, no consiguiendo otra cosa que aumentar el contrabando y el número de fumadores... En 1839, a consecuencia de la decisión del Gobierno de China, arrestando al intendente inglés Elliot, arrojando al mar, en la bahía de Cantón, como ya le he dicho anteriormente, un cargamento de 20.000 cajas de "chaudóo" de un valor de 62 millones de francos, se provocó por Inglaterra la famosa "guerra del opio", que duró dos años, y venciendo la Gran Bre-

taña, se firmó el Tratado de Nankin, por el cual le impuso a China la libre importación del opio de las Indias. Las consecuencias fueron fatales para la nación asiática, tanto económica como demográficamente, pues desde 1842 a 1878 la importación aumentó de 40.000 cajas a 180.000, con un valor total de 130 millones de libras y un aumento del número de fumadores hasta la enorme cifra de 190 millones... Actualmente existen en China, según datos estadísticos unos 250 millones de opiómanos.

—¿En la India?

—Se permite y se protege el libre cultivo, bajo promesa de entregar al Estado toda la producción que se envía a Calcuta, que es el principal mercado... El opio cultivado en los estados indígenas no está bajo la inspección del Gobierno, en lo que se refiere a su preparación; pero el Estado inglés percibe un derecho de Aduanas elevado sobre cada caja que atraviesa el territorio dominado hasta llegar a Bombay, puerto de embarque... Las principales agencias productoras son Behar y Benarés, que tienen sus manufacturas en Patna y Ghazipur... De su producción quedan en las Indias un millón de kilos para uso me-



R. 100

**SUPERHETERODINO RCA
DE 4 VALVULAS.
ALTAVOZ DINAMICO**

El receptor económico ideal.
Recibe con mucha potencia
la emisora regional y las
principales estaciones europeas.

Va equipado con válvulas **RADIOTRON**
y lleva la marca de más garantía.

S.I.C.E. AVENIDA DE E. DATO, 9
APARTADO 990-MADRID

GRAN VARIEDAD DE APARATOS CON PRECIOS AL ALCANCE DE TODOS LOS BOLSILOS

Ayuntamiento de Madrid

dicinal y para fumar y el resto se importa a China casi todo.

—Será un gran negocio financiero...

—Si; en el ejercicio económico 1920-1921, el producto obtenido por las Indias inglesas en la venta de opio pasó de 100.000.000 de francos... La quinta parte del opio que consume Tonkin procede de Benarés, importado a Hong Kong, donde un intermediario lo compra en las mismas condiciones que en Calcuta.

—¿Turquía y Persia?

—En Turquía, según el doctor Millant, la producción total de un año es de 400 a 500.000 kilos, de los que una mitad va a Norteamérica y el resto es recogido por las casas inglesas para enviarlo a la América del Sur y a China. En Persia el cultivo de la adormidera está protegido por el Gobierno...

—¿Mucha la producción?

—En 1920 fué de 10.000.000 de kilos... El mercado principal persa es Kokan...

Composición y alcaloides del opio

—¿Cuál es la verdadera composición del opio?

—No es posible obtener un análisis completo y detallado de todos los elementos existentes en el jugo extraído, pues varía según los cuidados del cultivo, el tiempo, época de la recogida, terreno y procedimiento de obtención... La simiente, tallo y aun las mismas hojas tienen opio antes de llegar a la madurez; pero, una vez secas, solamente se obtiene opio de las cisuras de la cápsula.

—¿Pero como término medio?

—Como término medio de la composición del opio, de las distintas regiones donde se cultiva, una quinta parte de su peso está representada por una veintena de alcaloides, de los que solamente seis tienen propiedades conocidas y son empleados en terapéutica, desconociéndose la intensidad y el poder tóxico de los restantes...

—¿Cuáles son los alcaloides del opio?

—Los diez y nueve que se han aislado son morfina, narcotina, papaverina, narceína, codeína, tebaina, laudanina, laudanosina, hidrocotarnina, oxidimorfina o pseudomorfina, cotamina, protopina, eripofina, meconidina, readina, reagenina, laurofina, triptofina y gnoscófina... No en todas las variedades del opio se pueden encontrar los diez y nueve alcaloides, de los que únicamente los seis primeros son perfectamente conocidas sus propiedades terapéuticas y tóxicas y cuyas relaciones de intensidad de acción en el hombre son las siguientes, en el orden tóxico: morfina, codeína, tebaina, papaverina, narceína y narcotina... La morfina y narceína son soporíficas y analgésicas, la tebaina, papaverina y narcotina son convulsivantes, y la codeína es la transición entre ambos grupos.

Preparación del opio para fumar

—¿Cómo preparan el opio para fumarle?

—La labor es muy interesante y curiosa... El opio extraído de las cápsulas, empaquetado en los "kouffes", envuelto en su piel de hojas desecadas, es enviado a las distintas manufacturas, en las que, después de sometido a diversas operaciones, se convierte en "chaudóo" para fumar. El opio en bruto, amarillo-rojizo, es el patrimonio de las clases pobres, los "chiqueurs" del opio, que se contentan con añadirle ciertas sustancias laxantes, aromáticas, afrodisiacas, mezclando igualmente con hojas de betel y con los "imbríos", que han servido para envolver los panes de opio... También los mezclan con "dross", residuo de la pipa, muy rico en morfina, que venden en los fumadores a la gente pobre.

—¿Dónde se envían los panes de opio, tal como salen de los centros de cultivo?

—A las manufacturas establecidas en todo el continente asiático... El procedimiento más perfecto y completo es el empleado en la manufactura de Saigon, procedimiento llamado "cantónés", por ser originario de Cantón...

—El proceso?

—El siguiente:

1.º Desenticación de los panes de opio. La masa extraída es de un color moreno-rojizo, de consistencia blanda y de

fuerte olor de flores de adormideras fro-tadas.

2.º Cocción de las hojas, pétalos o papel que hayan de servir para envolver los panes de opio.

3.º Reunión de los extractos obtenidos por cocción a la masa de opio.

4.º Cocción durante hora y media, aproximadamente, de todos estos extractos en grandes recipientes de cobre, de doble fondo, calentados por una corriente de vapor de agua de 110 grados de temperatura, hasta que el opio adquiere la consistencia de la masa del pan.

5.º La vasija se retira del fuego y la masa de opio es removida con una espátula, a fin de enfriarla lentamente y darle una perfecta homogeneidad... El opio se coloca en séguida en capa uniforme sobre la superficie de una bandeja, dejando caer un hilo de agua entre el recipiente y el revestimiento de opio para impedir su adherencia.

6.º Operación de tostado. Cada recipiente se coloca sobre un hogar de brasas recubierto de cenizas. A los pocos instantes de exposición al fuego se desprenden de la masa de opio vapores blancos, muy abundantes y se retira el disco tostado que tiene la forma de una tortilla delgada... Esta fase requiere un operador hábil, ya que el momento preciso de quitar el disco de opio se indica por un olor especial, solamente conocido por los técnicos... La torrefacción elimina ciertas sustancias empireumáticas.

7.º Los discos de opio, unos sobre otros, se maceran en agua fría durante diez y ocho o veinte horas y el líquido obtenido se decanta con la ayuda de mechas de médula de "tam-sam", planta muy común en China.

8.º Filtración del líquido a través de varias capas de papel no encolado... Esta solución de opio se somete a cocción en grandes cilindros durante unas horas, hasta que adquiere consistencia de jarabe, de veintinueve grados en el aerómetro de Baumé.

Mascadores y comedores de opio y bebedores de láudano

La escala de composiciones y preparados

—El opio que consumen los viciosos tiene la misma preparación para unos que para otros?

—No; ni mucho menos. Desde el opio en bruto hasta el preparado para fumar hay una escala de composición y preparados que los devotos del veneno emplean indistintamente, porque no sólo existen los que fuman opio, sino los que lo mascan y lo escupen y los que lo comen.

—¿Cómo toman el opio los mascadores?

9.º La solución concentrada de opio se bate en una especie de molino a paletas.

10. Después de las operaciones antedichas, el opio entra en fermentación, se hacha y se cubre de espuma y, al cabo de una semana, la masa se reduce a la mitad del volumen... En la superficie de esta masa de opio se desarrolla una capa de hongos, cuyo espesor es a veces de algunos centímetros... Se ignora cuál es el agente de estas fermentaciones que, según Calmette, es el "aspergillus niger", pero generalmente se supone que el opio es el asiento de dos fermentaciones sucesivas; una corta y rápida, cuyo agente es el "saccaromycetes albicans", y comienza del segundo al tercer día; y otra más lenta, casi indefinida, producida por levadura y que es la que da al "chaudóo" el aroma tan apreciado por los fumadores; y

11. El opio, después de estas fermentaciones, se coloca en cajas y se somete a una temperatura de 90 grados, para impedir que tenga nuevas fermentaciones.

—En verdad que son muchas e interesantes labores las que se emplean en la preparación del opio... Hecho cruel, ya que todo ello es para ir asesinando lentamente a una buena parte del género humano. ¿Qué más da estos crímenes que muchos otros que tan severamente se castigan?

—Ciertamente... La ambición del lucro lleva a los hombres a estos hechos monstruosos... De nada sirven los códigos, los Tratados internacionales, las Ligas de defensa y tanta y tanta institución benéfica...

—¿Qué pesa el opio?

—Su peso en bruto se pierde a través de todas las operaciones por que pasa para convertirse en "chaudóo". Cuatro cientos kilos de opio de Benarés quedan reducidos a 171. Los aumamitas le llaman "opio negro", en contraposición al opio blanco de Yunnan, que por el mismo procedimiento da un rendimiento de un 60 por 100.

—La clase pobre, los individuos del campo, constituyen en China un núcleo numeroso que mascan el opio, preparan un conglomero con el jugo de la cápsula y las hojas que envuelven los panes, mezclándolo con cera para darle consistencia y añadiéndole "betel" para darle un color rojizo. Es un producto de olor y sabor nauseabundos. Su acción opiácea es lenta, pero intensa. Los mascadores se mantienen en un estado de embrutecimiento y de sopor constantes. La pastilla predilecta, llamada "barsh" está compuesta de opio, mastice, asafoetida, jiquiama, ruda y betel, y a veces le añaden sustancias aromáticas y ha-

chich. Estas pastillas las mastican durante unos minutos y luego escupen la pasta ya triturada.

—En cuanto a los que comen opio...

—Son los "theriakis" o "affiondjis", comedores turcos y persas, que emplean las cápsulas verdes de la adormidera, asociadas con otras plantas de principios aromáticos y tóxicos como el "datura", "estramonio", el "hachich", añadiendo a veces sublimado corrosivo. Comen también píldoras de opio en bruto y de opio preparado para fumar. Los "boys" y "colies" empleados en las fumerías se aprovechan del "dross" o residuos que queda en las pipas después de fumadas y, mezclándolo con agua, café, hojas de adormideras y betel, hacen una pasta, que mascan y comen. Los indios injieren una pasta llamada "magonne", compuesta de opio y miel y un extracto graso obtenido de las hojas y granos del cáñamo indiano. A esta mezcla le añaden un polvo muy fino de azúcar, canela, harina, "datura estramonio", nuez vómica, elébore y cantáridas. Los aumamitas comen "pudzum", planta de la que extraen una pasta que mezclan con opio y té verde.

—¿Qué opio prefieren los que lo comen?

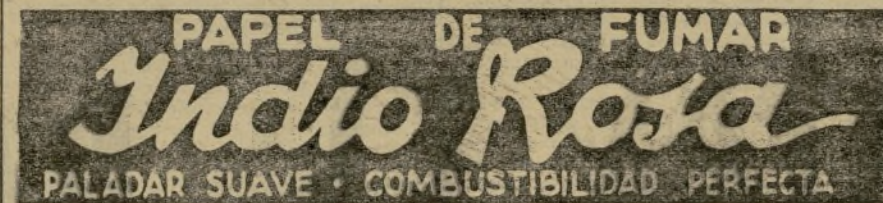
—Es el más usado el de Asia Menor, porque es el que menos residuos deja al disolverse en el agua, que los comedores de opio beben después de comerse la pasta... Los "theriakis" comienzan por dosis de dos centigramos diarios, pero bien pronto alcanzan cifras de 20 gramos... El opio que emplean es de mala calidad, rico en morfina, poco perfumado y nada agradable, pero, en cambio, es muy intensa su acción... Los comedores persas no llegan, como los turcos, a una gran vejez... Además, el opio puro lo emplean raramente los orientales... Las pastillas de los persas llevan en su composición, aparte del opio en bruto, los mismos componentes de la "magonne" de los indios... El opiófago turco añade a sus pastas y píldoras sublimado corrosivo, que bien pronto da lugar, aparte de la degradación física y moral, a perioritis óseas con dolores intensos que el opio no puede calmar... Los malayos y javaneses, representantes de una raza inferior, usan también preparaciones en que el opio, el hachich y el datura son sus elementos principales, dando lugar a verdaderos ataques de locura salvaje, y en medio del delirio furioso que les acomete recorren las calles al grito de "amok", que quiere decir "mata". Este delirio lleva el nombre de "amok", que es el grito de su alucinación.

Es verdaderamente curioso observar en Turquía y en Persia grupos de individuos famélicos, amodorrados, esqueléticos, de rostros embrutecidos, de mirada idiota, ir saliendo de su sopor a los pocos momentos de haber ingerido la pastilla de opio... Y es notable la transformación que se opera en ellos, cambiando por completo su aspecto miserable. Los ojos se animan, la mirada es brillante y dominante y hablan, gesticulan y pronuncian discursos y declaran versos, creyéndose emperadores o reyes. Este estado hiperestésico es breve y, poco a poco, van cediendo, volviendo a recaer en el mismo miserable letargo.

El uso del láudano desde los tiempos más remotos

—¿Cuál es la característica de los bebedores de láudano?

—Varias y muy distintas... Las soluciones hechas a base de opio son también variadas. Aparte de preparaciones médicas con un fin terapéutico, existen las que se emplean con un objeto puramente eufórico... El "ko-ke-nar" o "kouk-nar" es una bebida que se obtiene por decocción de la cápsula y granos de la adormidera y cuya ingestión produce una alegría simplemente estúpida y una gran hilaridad a la menor cosa, fenómenos debidos indudablemente al "hachich", que deben mezclarse con "datura"... Terminada esta fase eufórica, el sujeto cae en un abatimiento profundo, acompañado de torpeza intelectual y mental y amnesia completa de lo ocurrido anteriormente...



BIBLIOGRAFIA

ORTOGRAFIA Y ANALISIS GRAMATICAL

de MIRANDA PODADERA — Novísimas ediciones 1934.

Aprenda V. a dibujar y rotular sin necesidad de profesor

Adquiriendo el método y texto de Soto Hidalgo. Con este método se podrá preparar en su propia casa para cualquier oposición a delineante (a estas oposiciones se admiten señoritas). De venta en toda España en las principales librerías y tiendas de objetos de dibujo. — Se remite contra reembolso de 10 pesetas, dirigiéndose a SOTO HIDALGO — Desengaño, 27 — MADRID.

LA FARSA ha publicado

Por tierra de hidalgos

Ayuntamiento de Madrid

Esta bebida es empleada frecuentemente por los persas y sus efectos son menos violentos que una mixtura análoga empleada por los turcos, de gran acción afrodisíaca, que los hace agresivos y peligrosos. El uso del láudano es conocido de muy antiguo. En Inglaterra existen muchos bebedores de esta solución, especialmente entre los obreros. En Lancaster las mujeres que tienen precisión de trabajar en las manufacturas dan a sus hijos unas gotas de láudano para dedicarse tranquilamente al trabajo.

—Eso es una temeridad.
—Y de las grandes... Tomás de Quincey, en sus "Confesiones de un fumador de opio", ha hecho con su demoledora labor literaria adeptos. El mismo confiesa haber llegado a tomar 200 gramos diarios, o sea, unas 8.000 gotas aproximadamente. El cardenal Richelieu también tomaba opio en solución y en pil-

doras. Otros opiófagos conocidos, ingleses, fueron Coleridge, cuya muerte prematura y llena de sufrimientos fué debida al láudano.

—¿Cuál es el cuadro de intoxicación por láudano?

—El siguiente... A pequeñas dosis ocasiona exaltación intelectual, bienestar, tendencia al optimismo y al sueño, calma... A dosis fuertes, pesadillas y alucinaciones... En el estado de intoxicación crónica y de deseo, da lugar a toda la gama angustiosa de cefalalgias, vómitos, neuralgias, malestar general muy pronunciado, pesadillas y alucinaciones, palpitaciones y tendencia al coma. En la intoxicación producida por el láudano hay que tener en cuenta la ocasionada por el alcohol, elemento importante de su composición... La intoxicación por las otras composiciones de opio no son corrientes...

Instalación de los fumadores de opio y preparación de la pipa para fumar

Las distintas clases de fumadores

—Habrá distintas clases o categorías de fumadores, como también de fumadores, ¿verdad?

—Sí. El fumadero lujoso, de gabinetes particulares, anunciado como casa de té, frecuentado por los chinos ricos y por los extranjeros, se compone de un gran salón, con paredes cubiertas con ricas telas de seda bordadas con dragones fantásticos y flores de vivos colores, de negro, oro, azul, rojo; de lechos bajos de madera esculpida, patas talladas; de esculturas fantasmagóricas. La luz, velada por espesas cortinas, alumbrada la sala muy débilmente por una luz apenas perceptible, en medio de un silencio que sólo turba el paso leve del criado que prepara las pipas y lleva las tazas del "tot-lam", té de opio que los fumadores chinos reservan su cultivo.

—¿Los de menor categoría?

—Sencillos en todo, servidos por ayudantes chinos, criados diligentes y rápidos que sirven el té; en grandes salas de paredes casi desnudas, con lechos dobles, en los que cada dos fumadores, el uno enfrente del otro, se sirven del mismo instrumental y de la misma lámpara para desecar el "chaudóo".

—¿Hay algunos otros más ínfimos o modestos?

—Sí; los "Opium-Shops", sin licencia de apertura, misteriosos, cerrados, económicos... La sala es sombría, negra, húmeda, sordida, de muros encalados, ennegrecidos por el humo denso y espeso, y en donde la atmósfera es acre y pegajosa... Hay un lecho que rodea toda

la pared y unas colchonetas de color indefinido, en las que el fumador pobre se embrutece en un "nirvana" absurdo... Hay también otra clase de fumadero: El de aquel que puede permitirse el lujo de tener en su casa un departamento reservado, en el que apura hasta el límite la decoración del medio ambiente para lograr el summum de voluptuosidad con el humo de opio.

Los fumadores de opio

—¿Se fuma el opio tal como se recoge de las incisiones hechas en la cápsula de la planta?

—No, como ya le indiqué anteriormente, si mal no recuerdo. Se fuma el "chaudóo" tal como le he expuesto hace un momento, que se prepara en las manufacturas de Indochina e Indias. El fumador chino clásico, sujeto a sus costumbres, metódico en la dosis, sólo fuma el "chaudóo" puro, envejecido, que exhala un perfume dulce y penetrante y que deja en la boca, al aspirar la pipa, un agradable sabor de avellana tostada. El fumador intoxicado, vicioso, recalitrante, ansioso, lo mezcla con otras sustancias que aumentan su poder tóxico, añadiéndole incluso morfina, para darle mayor intensidad narcótica. Los árabes fuman el "kiff", preparación de opio, "hachich" y tabaco, que fuman en pequeñas cantidades, por sus intensos efectos tóxicos y narcóticos... Los indios fuman el "gunjak"; los tunecinos, el "chira", y los persas, el "esrar", todos de análoga composición...

—¿Cómo se fuma el "chaudóo"?

—Se precisa de un instrumental especial para fumarlo y una serie de mani-

pulaciones hasta que el fumador pone la boquilla en sus labios... El instrumental se compone de la pipa de bambú, marfil, ébano, concha y pipas incrustadas de oro, plata, piedras preciosas finamente labradas; de las agujas de oro, de plata, de acero, para recoger el opio de la cajita y tostarlo a la llama de la lámpara de aceite; del rascador, para limpiar el hornillo de la pipa y extraer el "dross", residuo que queda en el fondo. Todo esto colocado en bandeja de laca...

El "chaudóo" puro, el de mejor calidad, viene encerrado en vasijas especiales llamadas "chee". Es un extracto semifuido de color rojo oscuro, de olor a violetas unas veces, a melaza otras, muy aromático, como el opio de Benarés, fino como el de Yunnan. Estimulante el de Malwa; dulce, pero narcótico, el de Patna; rico en morfina, el de Asia Menor, y caliente y acre y de efecto muy rápido, el de Persia.

—¿Cómo es la pipa?

—Es un tubo de bambú o de oro, o de ébano, o de marfil, o de plata, de 40 a 50 centímetros de largo, cerrado por un extremo, cerca del cual se halla el hornillo, y en el otro extremo la boquilla para los labios del fumador. Boquilla simplemente perforada, lo necesario para la aspiración.

—¿Y el hornillo?

—Adopta varias formas: oval, redondo, y algunos, muy pocos, cuadrados. Las agujas son de 15 a 20 centímetros de largo. La lámpara de cristal es de forma cónica y el aceite perfumado de que está lleno, es aceite de camella o de coco. Hay lujosas lámparas de plata cincelada. La bandeja es de laca brillante o de madera dura con incrustaciones de nácar, con taraceas de plata. El bambú es muy apreciado. Las viejas pipas adquieren con el uso un tinte rojizo-verde como la caoba quemada... El boy andrógino afeminado de los fumadores de lujo cuida y limpia sabiamente estas pipas, que adquieren reflejos brillantes y exhalan el perfume del "chaudóo"... El lujo de este material adquiere grandes proporciones en las clases elevadas... En la conquista del Tonkin por los franceses, éstos encontraron el servicio completo que había pertenecido al emperador y que fué valuado en 500.000 francos...

Preparación de la pipa para fumar

—¿Cómo se prepara la pipa para fumarla?

—Puesta la bandeja de laca con todo el material, el fumador o el criado que ha de preparar la pipa coge con la punta de la larga aguja de acero una pequeña cantidad de "chaudóo", de 10 a 15 centigramos aproximadamente, y con

un hábil movimiento de rotación forma una pequeña perla, que lleva a la llama de la lámpara. La perla se hincha, crepita, cruje, adquiere un tono dorado al contacto del calor, se tuesta, exhala un perfume fuerte y penetrante y el agua del "chaudóo" se evapora y es preciso tener en este momento un cuidado especial para no quemarla, porque desaparecería gran cantidad de sus propiedades embriagadoras... Desecada la bolita, se la coloca sobre la plataforma del hornillo y, con un ligero movimiento de la aguja, se le da una forma cónica. Cuando ha llegado a tener una consistencia pilular se la introduce, siempre merced a la aguja, en la cubeta en forma de embudo que existe en el fondo del hornillo, atravesándola rápidamente con la aguja de modo que el orificio del fondo, que comunica con la pipa, esté en la misma dirección que el que atraviesa la bolita de opio. Para fumar la pipa es preciso estar echado sobre un costado y la cabeza sostenida por un pequeño almohadón. El fumador lleva su pipa, así cargada de opio, junto a la lámpara y, acercándola a la llama, deja que el "chaudóo" desprenda un ligero vapor, y entonces aspira lenta y largamente, una o dos veces a lo sumo, a pleno pulmón. La pipa está fumada.

—Ciertamente que la preparación es minuciosa, hábil, cuidada e interesante...

—El fumador sigue atento los movimientos del "boy" y tiende rápido las manos apenas el chino ha terminado su cometido. Y, tras de una pipa, otra, hasta que el fumador encuentra la calma a su angustia o la voluptuosidad, y entonces se tiende largamente sobre sus espaldas. Paul Bounetain, en su libro "El Tonkin", describe maravillosamente la preparación de la pipa de fumar.

Hacemos un alto en esta intervención de aquella larga charla sostenida durante toda una noche con el desventurado y sabio toxicólogo doctor don Antonio Pagador sobre los venenos sociales y sus terribles consecuencias en los seres humanos que se entregan a ellos sacamos enseñanzas provechosas. Del opio y de los opiomanos hemos reproducido, de forma un tanto sintética, la exposición que nos hizo el sabio médico sobre la historia y comercio de este veneno. Pero reservamos para otro momento la historia patológica y clínica de los enfermos de este mal, que aterra y espanta. Estudios que expondremos con toda fidelidad, si quiera sea con el noble y humano propósito de mostrar las terribles consecuencias a que se exponen los que anhelan, los que sueñan con la felicidad y ventura que da la mágica pipa y su "humo divino"...

José L. BARBERAN

¡CONTRA EL PARO!

Jugar a la lotería de la Ciudad Universitaria es contribuir a remediarlo.

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

Tras el cortejo del Pálido Caballo de la Muerte



Un fumadero de opio, en China. El opiómmano ya no tiene ni carne ni voluntad; es casi un cadáver, con sólo un deseo, irresistible y postrero: que no le falten su larga pipa de bambú y las fatales bolitas blancas, cuyo humo le conducirá al trasmundo donde jamás se sufre

(Foto Rawiez)

El cuarto caballo del Apocalipsis

Juan, siervo de Jesús el Cristo, recibió por el Ángel en la isla de Patmos la revelación o Apocalipsis. Cuando ya llevaba su espíritu embargado de maravillas, todavía vio el libro de los siete sellos, y al Cordero que los abría uno tras otro, "Y cuando abrió el cuarto sello — dice en su testimonio, VI, 7-8 —, oí la voz del cuarto animal que decía: Ven y verás. Y apareció un caballo pálido, y el que estaba sentado sobre él tenía por nombre Muerte, y le seguía el Infierno. Y le fué dado poder sobre las cuatro partes de la tierra..."

Poder de matar por todos los medios. El cortejo infernal del Caballo Pálido es innumerable, y en él figuran los envenenados por todos los Vicios.

Figura el Opiómmano translúcido. El Cocainómano alucinado. El Morfinómano funambólico. El Alcohólico incorregible. El Fumador incansable. El Jugador suicida en la penumbra del crepúsculo. Y aún queda un etcétera.

El caballero Muerte, jinete del cuarto caballo de la revelación de Juan, va bien servido, y no sólo "con la espada, con el hambre, con la mortandad y con las bestias de la tierra", sino también con el cortejo imponente de todos los Vicios de rostro seductor que encadenan y aniquilan al hombre.

Los famosos "paraísos artificiales" de los buscadores de drogas son un fatal espejismo en el árido desierto de nuestra vida real, un artilugio tremendo que sirve para aumentar la secuela claudicante del Caballo Pálido de la Muerte. Detrás de la montura trepidante vagan lunáticos los posesos por la pasión de todos los venenos a mano del hombre hiperestésico de la civilización moderna.

De la silvestre y linda adormidera sale el opio

La "papaver somniferum" o adormidera en romance es una planta silvestre que se cría a la buena de dios por campos y sembrados, dando amplias y delicadas flores blancas o rojas y unas cápsulas temibles de inofensiva apariencia. Una de sus variantes es la roja amapola de los trigales, que los novios arrancan en la época de su entusiasmo bucólico-amatorio, formando esos sangrantes ramos, símbolo de sus corazones encendidos, con que regresan en los anocheceres del estío a la ciudad indiferente.

La cápsula de la adormidera, principalmente de la de flores blancas, que cuando se seca suena como un cascabel por los granos que tiene dentro, es un terrible aliado del Pálido Caballo del Apocalipsis. Del jugo de esta cápsula, cuando está verde, se extrae un narcótico temible, el más apreciado de todos los toxicómanos, el predilecto de todos los buscadores de "paraísos artificiales": el opio.

Por diversos procedimientos, sécase este jugo y se convierte en gránulos o bolitas blancas, que van a parar a todos los fumadores y a todos los fumadores de opio desparramados por todos los rincones del mundo. En Oriente, principalmente en China, a pesar de todas las prohibiciones y convenciones internacionales (¡es tan provechoso para algunos su tráfico clandestino y ayuda tanto a cierta política imperialista de adormecimiento de los pueblos coloniales!), se fuma el opio de una manera corriente, casi pública, y hasta se mastica como la goma de mascar. Pero también se fuma en Marsella y en París, en Hamburgo y en Berlín, en Nueva York y en San Francisco, en Londres y en Buenos Aires, en Barcelona y en Madrid...

Todos los que tienen la voluntad derrengada, los hastiados y pesimistas, las víctimas de alguna anormalidad, los arrastrados por la curiosidad morbosa, los vencidos en el duro combate de la existencia, tratan de penetrar, si pueden, en la trastienda misteriosa de los paraísos ultraterrenos.

Empiézase a fumar en pequeñas dosis, y se conoce la embriaguez eufórica del paraíso artificial: la inhibición total del cuerpo, la anulación de la existencia física, la desaparición de las fronteras materiales, el mágico divagar entre incorpóreas imágenes, los sueños vagarosos de un mundo irreal, sin dolor. Luego hace falta aumentar las dosis para lograr los mismos efectos, porque la excitación del sistema nervioso se va embotando. Y al fin...

Ved nuestra fotografía: un misero fumadero de opio en China. El opiómmano ya no tiene ni carne ni voluntad; es casi un cadáver con sólo un deseo irresistible y postrero: que no le falten su larga pipa de bambú y las fatales bolitas blancas, cuyo humo le conducirá al trasmundo donde jamás se sufre. ¡El opiómmano translúcido, aunque vista frac en lugar de harapos, forma en el cortejo infernal del Pálido Caballo de la Muerte!

También sale de la adormidera la terrible morfina

El satánico jugo de la cápsula verde de adormidera no contiene sólo el opio, sino también un 10 ó 15 por 100 de un alcaloide suyo llamado morfina (de Morfeo, dios del sueño), por sus virtudes calmantes y soporíferas, amén de otras proporciones de narcotina, narceína, codeína y otros alcaloides.

La ironía que hallamos en toda la Naturaleza, bajo la forma de una dualidad universal de bien y de mal conte-

nida en todos los seres y cosas, quiere que esta planta diabólica, además de sus terribles potencias tóxicas, sirva para empleos benéficos y hasta... artísticos. La morfina se emplea bienhechoramente en Medicina como agente anestésico y narcótico. ¡Pues también los granos que yacen en el fondo de la temible cápsula se utilizan para fabricar un aceite muy estimado por los pintores a causa de su transparencia!

Los amantes de paraísos o euforias artificiales han encontrado también en las sales de morfina, que se inyectan fácilmente, diluidas, por medio de pinchazos subcutáneos, un tóxico maravilloso, un vehículo sencillo y siempre a mano para sus fugas morbosas del mundo real. El morfinómano persigue la droga impulsado por irresistibles acometidas intermitentes, y a pesar de la prohibición de los estupefacientes... la encuentra. ¡Hay mucha gente en el mundo a la caza de beneficios rápidos y extraordinarios!

La morfina es un veneno violento, y el que busca en ella la calma o la euforia artificial y pasajera, acaba por enrollarse sin salvación en el pálido cortejo apocalíptico.

Otra planta de jugo eufórico: la coca

Esta planta no es asiática, sino americana, originaria del Perú. Las hojas de coca, tratadas por medio del éter, dan un alcaloide universalmente nombrado: la cocaína, muy útil para los médicos como anestésico local.

Las propiedades calmantes y narcóticas de la coca ya eran conocidas por los indios, quienes masticaban las hojas para tragarse el jugo, que, por sus propiedades tonificantes, puede sustituir transitoriamente a la comida.

Pero la cocaína seduce también a los

AHORA

toxicómanos del mundo civilizado por sus efectos eufóricos, y el tráfico clandestino, a pesar de todas las Policías, la hace llegar a sus adeptos, desparramados por todo el mundo, como los morfinómanos y los opiómanos. El cocainómano, hombre o mujer, es una criatura más en el inmenso cortejo de sombras blancas que siguen alucinadas al cuarto caballo del Apocalipsis.

Alcohólicos, nicotinómanos y jugadores

Beber alcoholes parece plebeyo en unas clases sociales y elegante en otras. El catador de vinos y espirituosos que no se cuida acaba en dipsómano: poseso por una especie de sed inextinguible, queda convertido, como los consumidores de estupefacientes, en la sombra funambúlica de un ser.

El alcohólico, abolida la función reguladora de la voluntad, termina con graves complicaciones corporales, psicopatías, delirium tremens. Delante de su vaso de vino o de su copa de licor, planea por encima del mundo vulgar de los seres normales. Alguna vez es un poeta o un genial desesperado, como Alan Poe, que murió en un ataque de alcoholismo agudo; pero raramente.

También lo arrastra tras sí el cuarto jinete del Apocalipsis, dejando como secuela en sus hijos, si los ha tenido, la epilepsia o la deficiencia mental.

¿Y el fumador incorregible? Sobre todo cuando se trata de un "intelectual", éste considera necesario y distinguido fumar en serie aromáticos cigarrillos turcos o ingleses, cuya enorme cantidad de nicotina acaba produciendo perturbaciones gástricas y nerviosas de bastante importancia. Pero ¡es tan grato "echar un pitillo"!

El jugador busca en el tapiz verde la rápida y milagrosa riqueza, persiguiendo quién sabe qué quiméricos sueños y terminando por olvidar la riqueza misma. El dramático torbellino de la ruleta y sus similares arrebató la voluntad y el juicio. ¡Oh, pasión del gigante Dostoyevsky, jugándose hasta el anillo nupcial de su esposa! Y muchas, muchas veces, un pistoletazo en el silencio brumoso del crepúsculo es la resonancia de las pisadas invisibles del Caballo Pálido de la Muerte que salió del libro de los siete sellos cuando el Cordero hizo saltar el número cuatro...

Angel PUMAREGA



El jugador busca en el tapiz verde la rápida y milagrosa fortuna. ¡Y muchas, muchas veces, un pistoletazo es la resonancia en el crepúsculo de las pisadas invisibles del Caballo Pálido de la Muerte...!

(Fotos Rawiez)



El fumador incorregible considera necesario fumar en serie aromáticos cigarrillos, que contienen una enorme cantidad de nicotina

El cocainómano es una criatura más en el inmenso cortejo de las sombras trágicas

El catador de vinos acaba convertido en la sombra trágica de un



AHORA

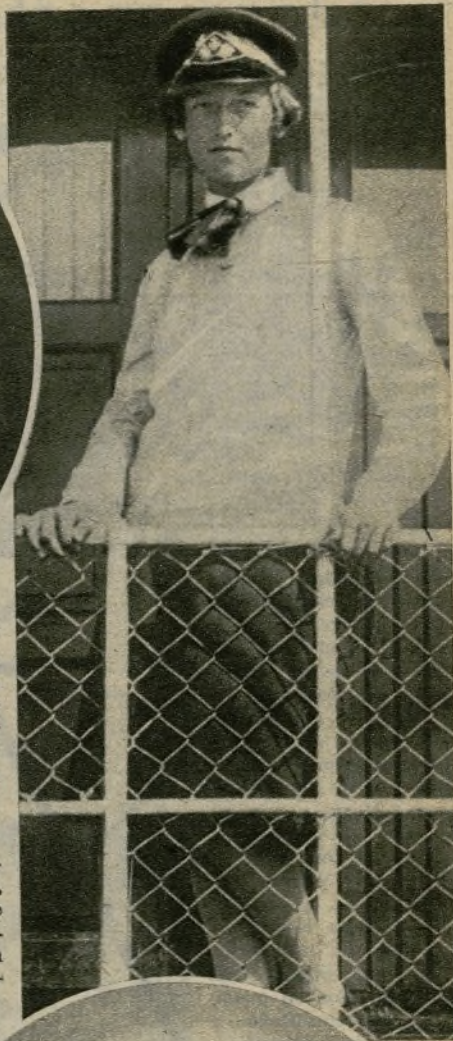
Las mujeres que desempeñan altos cargos en el Mundo



Nellie Taylor Rossn es la única mujer en el mundo elevada a la alta gobernación de un país. La señora Taylor es ministro de Hacienda de los Estados Unidos



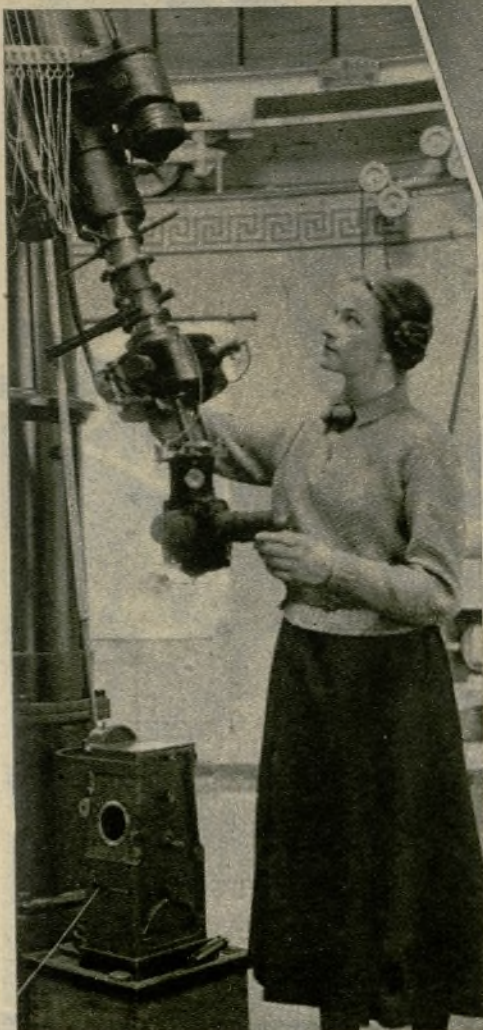
La señorita Sophie Kunert, que ejerce las funciones sacerdotales en un presidio de Alemania



La señorita Gudrun Trogtad, caso único de capitán femenino de un buque



Miss Mary Allen, jefe superior de la Policía femenina en Inglaterra (Fotos Suwa)



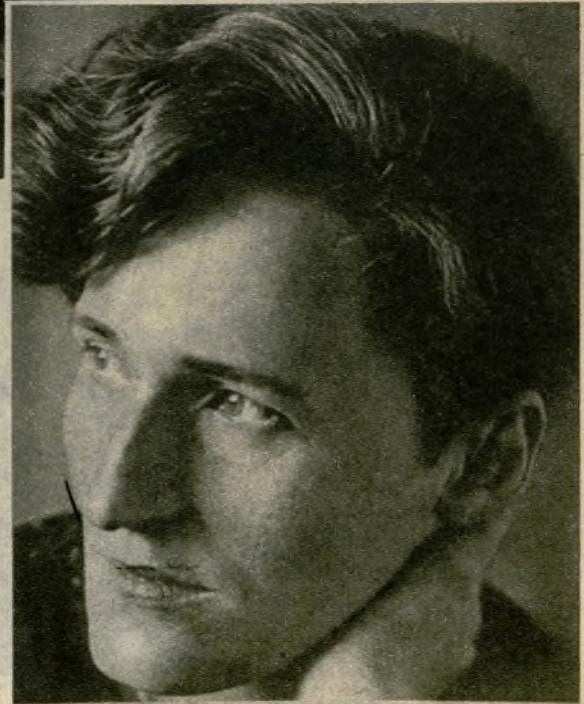
La doctora Margarete Guessow, astrónomo ilustre en el Observatorio de la capital de Alemania



La señorita Annie Ochler, que desempeña el cargo—único caso femenino—de inspector de emigrantes en Hamburgo



Mrs. Ruth Bryan Owen, embajadora de los Estados Unidos en Dinamarca



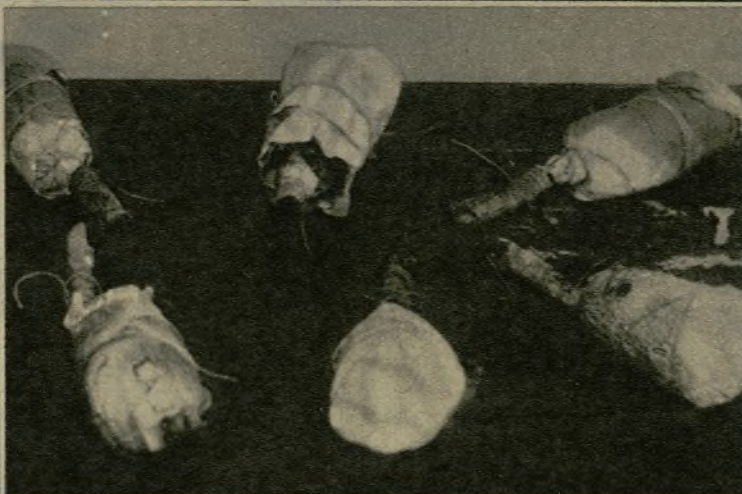
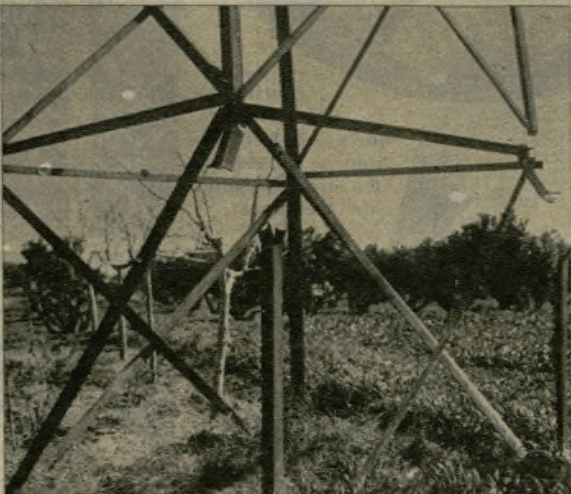
Entre los médicos de los presidios alemanes existe un solo titular femenino: la doctora Hannah Neumann

AHORA

Valencia, a oscuras, a consecuencia de varios atentados en los soportes de las líneas de conducción eléctrica



En Valencia, donde existe un conflicto entre los obreros del ramo de electricidad, se han producido numerosos atentados en los postes de conducción de energía de la Compañía Hidroeléctrica. Muchos de ellos cayeron a tierra por la explosión de bombas, y como consecuencia, la población estuvo varias horas a oscuras. Una de las torres derribadas. A la derecha, otra que quedó, tras la explosión, en prodigioso equilibrio (Fotos Lázaro)



Varias de las bombas colocadas junto a los postes de la línea del alumbrado no llegaron a estallar. Este ciudadano, poco temeroso de los artefactos, muestra cuatro de ellos

(Foto Lázaro)

Varias de las bombas que fueron halladas junto a otros tantos postes del alumbrado, y que no llegaron a hacer explosión

(Foto Lázaro)

PRODUCTOS

LA TOJA



UNICOS EN EL MUNDO
JABONES DE TOCADOR
JABONES DE AFEITAR
PASTA DENTÍFICA
POMADAS
COLONIAS
CREMAS
AGUAS
SALES
LODOS



Exijase siempre el nombre de PEINADOR, y el de los manantiales GANDARA y TRONCOSO

AGUAS DE MONDARIZ

DE HIJOS DE PEINADOR, S. A.
FUENTES DE GANDARA Y TRONCOSO
LAS MAS ALCALINAS DE ESPAÑA
INSUSTITUIBLE AGUA DE MESA
INDISPENSABLE EN DESARREGLOS
DEL APARATO DIGESTIVO
AGRADABLES
PURAS
SALUDABLES



Distribuidores generales para España y Marruecos:
BERMUDEZ DE CASTRO Y SANCHEZ, S. L. Apartado 28. LA CORUÑA
Oficinas en Madrid: CARRERA SAN JERONIMO, 31.

AHORA

Asalto y robo en el domicilio del conde de Sert, en Barcelona, por unos atracadores que se dijeron agentes de Policía



La portera de la "torre" del conde de Sert, que franqueó la puerta a los atracadores, requerida por uno de ellos, que vestía uniforme de guardia de Asalto

Los depósitos de leche han sido también custodiados por parejas de la Guardia civil. El reparto al vecindario se ha hecho con toda normalidad (Fotos Samot)



Fachada de la casa de los condes de Sert, en la que los audaces atracadores robaron valiosas alhajas y objetos de arte, una vajilla de plata y un automóvil (Fotos Badosa)

El conflicto del abastecimiento de Muerto por atropello leche en Santander



Don Francisco Renardo atropellado y muerto por un automóvil en la calle de Blasco Ibáñez



La Guardia civil protegiendo a los repartidores de leche para garantizar la normalidad del abastecimiento público (Fotos Yusti y Samot)

CINE

PROYECCIONES

El ACONTECIMIENTO de mañana, lunes

TOPAZE

17 Abril
de Marcel Pagnol

UN FILM DE MARCEL PAGNOL

La famosa sátira, mordaz y educativa, que se desarrolla entre una carcajada constante

Es un film PARAMOUNT

Por el milenario Imperio de los incas

EL TEMPLO QUE ALBERGA VIRGENES DE DOS RELIGIONES



Junto a las callejuelas incaicas, silenciosas y sombrías, la nota típicamente colonial. Ferrados portones con fachadas en las que campan heráldicos símbolos hispanos

V

Cuando despierto a la mañana siguiente en mi hotel del Cuzco me veo dentro de una habitación perfectamente europea, blanca, limpiísima, dotada de todos los adelantos que exige el moderno "comfort", y para vencer la íntima colisión establecida entre mi "realidad interna" y mi "realidad circundante, tengo que asomarme a un balcón y contemplar largamente el panorama que me rodea. Panorama puramente rústico y campestre, puesto que el urbano queda a mis espaldas y en una relativa lejanía.

Mis acompañantes vienen a buscarme poco después al hotel, y en animada caravana salimos a recorrer las calles de este maravilloso Cuzco, apenas entrevisto en mi rápida visión, fugaz y poética, de anoche. Es, de todos modos, esta mi primera visita a la sacra ciudad imperial "en la que cada piedra es un recuerdo, cada esquina una leyenda", sólo una breve exploración, un ansioso desdore de emociones, un precipitado saltar de una a otra maravilla arqueológica, de una curiosidad típica a otra curiosidad típica, sin previo plan turístico ordenado, en una absoluta anarquía caprichosa, de la que solamente podrá salir en mis incantesmos de días posteriores.

En torno al origen del Cuzco—como en torno a los orígenes de todas las ciudades de remotísimo y mitológico abuelo—es más lo que han trabajado la leyenda y una moderna e injustificada ansia nacionalista de exagerar e inventar absurdos supuestos, que la auténtica Historia y que un concienzudo trabajo de reconstrucción a base de escrupulosos estudios arqueológicos. Distinguidos compatriotas míos —periodistas, escritores, hombres de ciencia—, con una buena fe que yo admiro, pero que no puedo compartir, vienen ensayando una serie de poéticas hipótesis acerca de este y otros aspectos de las todavía indescifradas y nebulosas civilizaciones incaica y preincaica, que quizá enmarcaran bien—administradas a lo lejos—en la novela o en la obra dramática, pero que en modo alguno pueden admitirse dentro del severo marco de lo estrictamente histórico e informativo.

Desecho, pues, todas las otras leyendas para dar aquí solamente una escueta referencia de la más generalizada de las existentes sobre la fundación del Cuzco. Según esta antigua leyenda, de tipo y corte francamente mitológicos, sus fundadores fueron Manco Capac y su hermana y esposa Mama Oklor. Esta pareja legendaria y semidivina era hija directa del Sol, padre fecundo de todo lo existente, y su aparición misteriosa y sobrenatural tuvo lugar en una de las islas del inmenso Lago Titicaca, durante uno de los ortos de su progenitor. Cuando más tarde Manco Capac y su esposa Mama Oklor aparecieron en la orilla del gran mar de la altiplanicie, los asustados

habitantes de la puna pudieron observar que el personaje misterioso llevaba en su mano derecha un cetro de oro, refulgente y mágico, con el que, de trecho en trecho, golpeaba los valles y colinas circundantes. Era el cetro del zahori, encargado de señalar el emplazamiento de la futura ciudad imperial y sagrada, donde había de prolongarse la estirpe divina de estos hijos directos del Sol.

Su poderoso padre, al tiempo de alumbrarlos sobre la isla del Lago Titicaca, les había dado la pauta para reconocer el lugar de ese emplazamiento: donde se clavase el cetro de oro, allí debía edificarse la egregia ciudad. Y el gran Manco Capac y su ilustre consorte, sujetándose rigurosamente a estas instrucciones pateras, recorrían día y noche los valles y cumbres de la enorme meseta andina, tanteando el suelo con su vara áurea de primitivos zahoríes en penosa peregrinación por el lomo rugoso de la cordillera. Así anduvo durante varios años la celestial pareja errante, arrojando por todas partes el cetro maravilloso sin conseguir su hundimiento, hasta que cierto día, al repetir por millonésima vez la ingrata tarea, aquél se quedó clavado y fijo en el cerro de Huancacuri. La predicción sidera se había cumplido. Este debería ser el sitio donde se construyese la ciudad imperial.

Y aquí se construyó el imperial y milenario "Cosco" por el divino Manco Capac, cuyo primitivo palacio—el Colcampata—subsiste todavía. (En otro de mis reportajes contaré la visita que realicé a este palacio.)

En los tiempos netamente incaicos—precolombinos—, la distribución del Cuzco estaba enmarcada dentro de estas dos únicas y sencillas divisiones: "Hanan Cosco" (Cuzco del Norte) y "Uray Cosco" (Cuzco del Sur), sin que esta división—como generalmente acontece en otras ciudades de origen mitológico—implicase separaciones arquitecturales y de castas. En ese aspecto, la vida del antiguo Cuzco se desarrollaba dentro de un plano de casi absoluta igualdad, estando también los monumentos distribuidos en idéntica proporción.

No creo que difiera mucho ese antiguo "Cosco" del Cuzco actual, por cuyas calles discurro en este momento como en alas de un bello sueño de siglos. Las calles netamente incaicas, exactas, intactas, idénticas en sus bases y muros a como lo fueron en la época imperial, tales como el "callejón de Loreto", como la de "Jatun-rumiyoj", como la de "Maruri", como la misma de "Santa Catalina", existentes dentro del Cuzco, son inmutables testigos que testifican este aserto.

El Cuzco actual, a semejanza de Roma, de Toledo y de otras ciudades famosas del planeta, constituye de por sí, íntegra y totalmente, un monumento arqueológico, y la sola enunciación de sus restos incaicos célebres—sin contar las otras celebridades coloniales—requeriría una amplitud superior a la que puede conferirle a un trabajo periodístico: el "Colcampata" o palacio de Manco Capac, "Pumaurcu", "Huainapata", "Choquechaca", "Jatun-rumiyoj", los "Siete Amarus", "Sunturhuasi", "Jatuncancha" (probable palacio residencia de Inca Yupanqui),

"Amarucancha" (probable palacio de Huaina Capac), "Awaj-pintaj" y los templos famosos de la "Coricancha" y el "Acllahuasi" (templos del Sol y de las Vestales del Sol, respectivamente...).

Nuestro automóvil, como un monstruo anacrónico y sacrilego, va destruyendo ante su lento avance el plácido sosiego inefable de muchas de esas calles cuzqueñas e incaicas con sabor de siglos petrificados; el otro letárgico adormilamiento—castellano y setecentista—del Cuzco colonial, con recio y purísimo sabor español; saltando siempre por en medio de un pueblecito chato, bajo, enano, parduzco, silencioso y misteriosamente extraño. Mi primera sensación nocturna de encontrarme en otro planeta sigue afezada a mí, aun bajo la clara luminosidad diurna de un cielo esencialmente primaveral.

A las plazuelas con soportales en arcada y ferrados portones con fachadas, en las que campan heráldicos símbolos hispanos, suceden—en brusca transición—las estrechas, las inverosímilmente estrechas y silenciosas calles incaicas, con sus muros incomprensibles y semiciclópeos, con su pavimentado de guijarros y sus parvas aceras de sonoras losetas.

Ambiente inefable, raro y plagado de perennes sorpresas este ambiente del Cuzco milenario e imperial... Toda la enigmática huanaña, y el gesto impenetrable, y el mutismo desolador, y la esencial melancolía de la adusta e incomprensible sierra andina, parece haberse concentrado aquí, en este estratégico ombligo del Tahuantinsuyo, tan apegado a sus tradiciones, y a sus montañas, y a sus herencias psicológicas ancestrales como cualquiera de los pueblecillos rústicos y primitivos que dejé atrás en mi viaje de dos días. El mismo paso tardío y casín en los indios que cruzan por sus calles; la misma extrema pobreza en sus harapientas indumentarias; el mismo gesto, resignado y triste, en sus inmutables rostros de piedra; el mismo rústico apego a sus manadas de "llamas", tras las que marchan, en absoluta indiferencia, por debajo de las moles de la catedral, de la Universidad o del Monasterio de la "Compañía".

Esa misma indiferencia por cuanto les rodea se extiende también hacia nosotros. No nos miran, no levantan siquiera la cabeza a nuestro paso; no muestran la más leve extrañeza ni ante nuestras máquinas fotográficas, ni ante nuestro coche, ni ante nuestras indumentarias. Es como si nos ignorasen o como si nos despreciaran con un orgullo superior y ultrahumano. También, como si nada de lo que queda afuera del radio de su íntima realidad profunda les interesara. Pero ¿cuál es esta íntima realidad de sus espíritus enigmáticos?

En una de mis evoluciones de este día veo un indio recostado en su haz de leña, sobre las gradas de la catedral. Su postura de absoluta indolencia no me causa extrañeza alguna en el primer momento. "Probablemente—pienso—este hombre está fatigado y descansa." Luego, al pasar más próxima a él, me fijo en su rostro: rostro de máxima concentración espiritual o de suprema huida espi-

Al penetrar en algunas calles purísimamente incaicas, a las que los transeúntes indios de policromas vestimentas y andar de sombras espectrales dan un matiz de exacta autenticidad, creemos haber dado un salto prodigioso de regresión en el tiempo, encontrándonos a la misma altura histórica de las remotas civilizaciones que las construyeron. Calles de Cuzco, inverosímilmente estrechas, calladas, misteriosas, exactamente iguales a como fueron en la época del Imperio. La que muestra la foto es la de "Jatun-rumiyoj", donde está la famosa piedra de los doce ángulos

Las pruebas del alfiler en un muro de la calle de "Jatun-rumiyoj". No hay cemento ni aglutinante alguno. Han desfilado por aquí los siglos destructores... Pero mi alfiler no encuentra entre piedra y piedra un intersticio por donde penetrar



Como Roma, como Toledo, Cuzco constituye íntegramente un monumento arqueológico. He aquí un secreto: "El del doble muro", descubierto hace poco tiempo en el interior de una casa. ¿Por qué se talló este muro magnífico con otro mucho más tosco? ¿Observense las llamadas "petas" de las piedras, cuyo objeto desconoce

El "Wayna pata", barrio incaico de los "jóvenes", donde se ven todavía restos de muros incaicos, sobre los que se yerguen blancas casitas de tipo colonial, idénticas a las que se ven en los pueblos castellanos

Las pruebas del alfiler en un muro de la calle de "Jatun-rumiyoj". No hay cemento ni aglutinante alguno. Han desfilado por aquí los siglos destructores... Pero mi alfiler no encuentra entre piedra y piedra un intersticio por donde penetrar

ritual de sí mismo. Los ojos adormilados, perdidos en la vaguedad de una lejanía hipotética. Pétreo inmovilidad. En su mejilla izquierda, el quiste artificial de la bola de "coca", masticada sin descanso, pero con una lentitud de rumia bovina... "Eien—vuelvo a pensar—, un descanso en su penosa tarea de acarrear leña a hombros. Pronto emprenderá nuevamente el camino..."

Pero cuando, dos horas después, acierto a pasar casualmente por bajo las gradas de la Catedral, encuentro al leñador indio en la misma postura que lo dejé. Me acerco a él: el mismo gesto de adormilamiento o de éxtasis, la misma rumia bovina de su bola de "coca", la misma incomprensible impasibilidad ante el deslizamiento fugaz de las horas... ¿Qué hace este hombre aquí? ¿Qué piensa? ¿En qué enigmática meditación o en qué sueño inaccesible está sumido?

Al penetrar en algunas calles purísimamente incaicas, a las que los transeúntes indios de policromas vestimentas y andar de sombras espectrales dan un matiz de exacta autenticidad, creo haber dado un salto prodigioso de regresión en el tiempo, encontrándome a la misma altura histórica de las remotas civilizaciones que las construyeron. Son estas calles de una tan angustiosa estrechez, que nuestro automóvil avanza rodando por sobre las aceras y casi frotándose con los muros, tal como si marchara por el interior de un tubo. Y como, además, muchas de ellas están abiertas sobre repechos violentos, nuestra velocidad es en ocasiones inferior a la de los transeúntes.

Nos detenemos en una de las más famosas, la célebre calle de "Jatun-rumiyoj", para contemplar lenta y parsimoniosamente la incomparable construcción semiciclópea de los grandiosos muros incaicos. Es mucho quizá lo que en todos los idiomas civilizados se ha hablado sobre estas maravillosas construcciones cuzqueñas; pero desde luego no creo que se haya dicho nada hiperbólico en todo lo que acerca de ellas se ha contado. Después de examinarlas una y otra vez; después de haber palpado sus bloques con la maligna curiosidad con que se palpan las fichas de una caja de prestidigitación, la leyenda, la lógica leyenda sustentada por historiadores y visitantes del Cuzco acude incontinentemente a los labios: "Estos hombres incuestionablemente poseían el raro secreto de "amasar la piedra".

Es absurdo este pensamiento—lo sabemos—; no puede caber en cerebros acostumbrados a desarrollarse dentro del área de las lógicas deducciones...; pero es que, lógica o ilógicamente, no hay otro camino de comprender esta casi absoluta imposibilidad de los muros incaicos. En vano todas mis facultades deductivas van y vienen como una loca danzadera en torno a este problema—irresoluble hoy—de construir una pared más perfecta que si fuese hecha de cemento con sólo unos enormes bloques de piedra pulimentados y ajustados con tal mecánica exactitud de piezas de relojería que, sin existir sustancia alguna ligamentosa entre ellos, no pueda adivinarse su acople, ni mucho menos deslizarse la punta de un alfiler. Contemplando estos "lienços" perfectísi-

mos ("lienços" es la palabra con que denominan los cuzqueños a estos muros), empiezo a tener la evidencia de que un gran secreto de construcción, o por lo menos de manipular y trabajar la piedra, se ha perdido para el mundo. ¿Cuál era este secreto? (Sólo estas mismas piedras podrían contarnos en el delirio de una de esas noches poéticas que crean las confidencias a media voz de las fuentes de Granada.)

Insisto, junto a muchas de estas piedras, en realizar las llamadas "pruebas del alfiler", consistentes en ir siguiendo las ranuras murales entre constantes pinchazos para tratar de introducirlo por entre un invisible intersticio. ¡Inútilmente! ¿Cómo es posible imaginar esta absoluta precisión y este alomohadillo suavísimo de las esquinas y este rebuscado y consciente capricho de "cortar" las piedras en varios ángulos y de escoger las menos plegables entre sí para—máximo refinamiento—hacer un supremo alarde de construcción? Acabo de decirlo, obediendo al pensamiento instintivo que me sugirió la vista de estos muros: sólo "cortando" las piedras. ¿Pero con qué? ¿Y por qué? ¿Y su colocación?

Es aquí, en la calle de "Jatun-rumiyoj", donde mis acompañantes me muestran la famosa piedra llamada "de los doce ángulos", sencillamente por ser éste el número de veces que se ensambla con otras once piedras menores. Según el parecer de mi distinguido amigo y compañero, el catedrático cuzqueño J. Uriel García—gran oteador de la civilización incaica—, esta piedra es el "Jefe" del edificio, y las otras once menores incrustadas en ella, el símbolo de las once tribus que contribuyeron a su construcción. Pero yo, ante la famosa "piedra de los doce ángulos" he perdido la facultad de la atención para dedicarme sólo a pensar en el número de veces—infinito—que sería preciso elevarla y descenderla para producir ese ajuste inverosímil con sus once compañeras.

En la calle de "Awaj-pintaj" admiro otra extraña curiosidad, el objeto de la cual permanece todavía ignorado: la llamada "esquina armónica". Inclínandome un poco sobre ella, veo tres oquedades talladas en las piedras que no ofrecen particularidad alguna a la vista, por ser aquélla simplemente auditiva. En efecto; introduciendo la mano por estas aberturas y golpeando con ella en el interior, de éste surgen tres broncas sonoridades perfectamente diferenciadas y semejantes a las emitidas por tres "gongs" metálicos distintos. ¿Simple casualidad? ¿Canales de desagüe, como opinan algunos? ¿Misterioso llamador para las horas nocturnas, según el parecer de otros? Misterio. Todo misterio en este Cuzco misterioso y enigmático.

Pero mi principal curiosidad—una curiosidad que venía acicateándose desde los días de mi infancia—es la que tengo ocasión de satisfacer en este mi primer día de exploración por el milenario Cuzco. Me refiero a mi gran ilusión por conocer en la realidad el legendario "Acllahuasi" o Templo de las Vestales del Sol.

Cuando a la llegada de los españoles

Calle incaica de Santa Catalina. En ella, el "lienzo", el famoso muro de las Escogidas. Este es el templo célebre que albergó vírgenes de dos religiones: incaicas y católicas

se verificó en el Cuzco el gran injerto de dos razas, aconteció también este otro extraño injerto de dos religiones antitéticas, llevado en este monasterio (y en el "Coricancha" o Templo del Sol) a los últimos límites de un exacto simbolismo. Esto es: licenciando a las "acillas" (escogidas) para, dentro de los propios muros donde hasta entonces había sonado el melancólico eco de los cánticos panteístas, instalar a las otras Escogidas de Jesús que ahora dejan oír al transeúnte la mística melodía litúrgica de los salmos religiosos.

Desciendo con mis acompañantes a la calle de Santa Catalina, admiro el llamado "Lienzo de las Escogidas", muro posterior de este convento pagano-religioso. Es, en efecto, un lienzo, un auténtico lienzo de tela petrificada, que justifica su nombre a causa de la incomprensible suavidad y lisura de los pequeños bloques cuadrangulares de que está construido.

Este milenario edificio del "Acllahuasi" era el lugar donde—raras flores de invierno—vivían encerradas las Escogidas, Vestales del Sol, cuyas atribuciones, cometido, influencia cerca del Inca y prohibiciones, eran casi idénticas a las de las Vestales romanas. Seleccionadas en la época de la pubertad entre aquellas de las más hermosas jóvenes del Imperio incaico, su vida se desarrollaba paralelamente a como se desarrollaba en la actualidad la de las monjas católicas: austero recogimiento, labores de hilado y tejido de la lana de vicuña con destino a la familia imperial y a los sacerdotes, prácticas religiosas, afinamiento del espíritu bajo la vigilante inspección de las viejas "Mamacunas" (abadesas).

Nadie que no fuese el Inca o la "Coya" (su esposa) podía traspasar el dintel de esta casa sagrada, circuida por recios muros, bajo la pena de muerte. Pena de muerte, rigurosa e inflexible, aguardaba también a la desgraciada Escogida que faltase a su voto de virginidad, que era eterno, excepto para aquellas que el poderoso Inca escogiese para compartir su lecho o para dárseles en esposas a cualquiera de sus familiares.

Siento, al salir de este templo—que para mi imaginación sigue teniendo el doble prestigio de ser templo de Cristo y templo del Sol a un tiempo—una extraña sensación místico-pagana e inefablemente poética. Y al mirar, enfrente, el "Coricancha" o Templo del Sol, vuelvo a surgir impetuosamente en mí el deseo de penetrar en él.

"No se puede entrar", me ha contestado el prior de los dominicos, que actualmente lo ocupan, imposibilitando el acceso de la mujer con una clausura rigurosa. Pero yo, sin sentir decaída mi voluntad por esta negativa, repito ahora, por dos veces: "Entraré, entraré".

Rosa ARCINIEGA

AHORA

Banquete en honor del presidente internacional del Rotary



El ilustre presidente internacional del Rotary, mister John Nelson, durante su discurso en el banquete celebrado en su honor en el Hotel Palace

Un agasajo al ministro de la Gobernación



Al banquete con que fué obsequiado el presidente del Rotary Internacional asistieron todos los miembros del Club de Madrid, muchos de los cuales habían acompañado por la mañana a mister John Nelson en su visita al Museo del Prado. En la foto, un grupo de concurrentes al homenaje (Fotos Almazán)

Presidencia del banquete ofrecido por los socios del Casino de Madrid a su compañero, el nuevo ministro de la Gobernación, señor Salazar Alonso (Foto Marina)



CORO
NADO

LA LLAVE

del éxito de su curación está en elegir el
producto adecuado

Los comprimidos del

ESTOMACAL DOR

curan radicalmente las enfermedades del
estómago, acideces, malas digestiones, etc.

La cajita de bolsillo que acompaña a cada bote, le permitirá seguir su tratamiento con comodidad fuera de su casa

Bote de 60 comprimidos: Ptas. 5,20 (timbres comprendidos)

De venta en todas las Farmacias y Centros de Especialidades

Laboratorio del **ESTOMACAL DOR**
Apartado 13007 MADRID

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

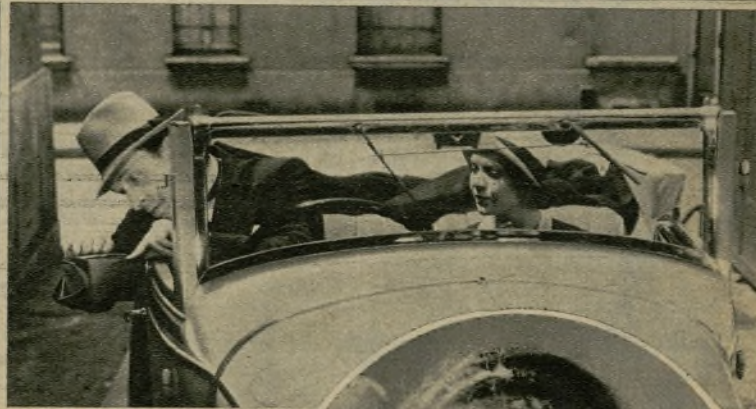


En la foto se reproduce un momento de la adaptación cinematográfica de la famosa novela de H. G. Wells "El hombre invisible", cuyo estreno ha causado verdadera expectación



Jules Berry y "Dranem" en el divertidísimo vodevil "El rey de los hoteles" (Su majestad el portero), de tema inédito en la pantalla

la pantalla



Armand Bernard y Janine Merrey, protagonistas de "Si tú quieres..."



Marie Dressler, la genial actriz, que triunfa en "Cena a las ocho"



Magda Schneider en su feliz creación de "Contigo a la estratósfera"

CINEMA BILBAO

¿Puede creerse en la palabra de honor de un criminal?

VEA MAÑANA, LUNES,

20.000 años en Sing-Sing

Es un film de los que dejan grato recuerdo

CALLAO

Mañana, lunes, ESTRENO

de la versión cinematográfica de la novela maestra de
H. C. Wells



EL HOMBRE INVISIBLE
SUPERPRODUCCION
UNIVERSAL

UN EXITO MAS EN CAPITOL

12 ESTRELLAS
en

Cena a las 8

DRESSLER
BARRYMORE
BARRYMORE
BEERY
MARLOW
TRACY
LOWE
EVANS
MORLEY
HOLMES
BURKE
HERSHOLT



Disfrute usted de este gran "menú" espiritual

ARMAND BERNARD
El "as" de la risa, en

SI TU QUIERES...

El film de las 25.572 carcajadas
Mañana, lunes, estreno

PRENSA

OPERA

Mañana, lunes, estreno:

EL TIO ERNESTO

por

CHARLOTTE ANDER

BARCELÓ

DESDE EL LUNES, 12

¡UN EXITO DE RISA!

CONTIGO A LA ESTRATOSFERA

La mas alegre
opereta alemana

MUSICA DE
PAUL ABRAHAM

por
MAGDA SCHNEIDER

con **HERMANN THIMIG** y
SZOKE SZAKALL

MONUMENTAL CINEMA

Mañana, lunes, estreno

EL TESTAMENTO DEL DR. MABUSE

Emocionante, angustioso, espectral. El film más grandioso de misterio, llevado a la pantalla

la pantalla



La gran favorita de los públicos Lillian Harvey, protagonista de la magnífica opereta "Mis labios engañan", en que culminan su arte y su belleza



Una escena interesantísima del extraordinario film de misterio "La dama del club nocturno", en que interviene el famoso actor Adolphe Menjou



Una deliciosa pareja es la que componen Liane Haid y Fritz Schulz en la gran producción "Dime quién eres tú"



La estupenda película de Marcel Pagnol "Topaze" hace triunfar un vasto reparto, del que destaca la cómica labor de Louis Jouvet

MIS LABIOS ENGANAN

CON
LILIAN
HARVEY
Y JOHN
BOLES



OPERETA FOX

MAÑANA, ESTRENO EN

PALACIO DE LA MUSICA

Completará el programa el reportaje del partido de "football" internacional Portugal-España

MUY PRONTO
**LA CIUDAD
DE CARTON**
por
CATALINA BARCENA
Producción FOX, en español

COLISEVM Triunfo indiscutible de
LIANE HAID - FRITZ SCHULZ



**DIME
QUIEN
ERES
TU**

La película ayer estrenada

GRAN EXITO DE LA ORQUESTA DE JAZZ
"LOS VAGABUNDOS"

AVENIDA

LUNES, ESTRENO

Un problema europeo de gran actualidad, tratado en broma de manera originalísima

**EL REY DE
LOS HOTELES**

(Su majestad el portero)

SAN MIGUEL

Desde mañana, lunes, la joya cinematográfica

**EL BESO ANTE
EL ESPEJO**

Estupenda interpretación de Nancy Carroll, Frank Morgan, Paul Lukas y Gloria Stuart

Producción UNIVERSAL

La silueta femenina en la primavera de 1934



Delicioso abrigo de primavera de lana azul marino. La parte alta imita un pequeño bolero.—(Creación "HEIM")
(Fotos Trampus)

Una tras otra, las nuevas colecciones parisinas nos han ido entregando sus secretos, cuidadosamente ocultos hasta el día de la triunfal presentación; su frescor primaveral ha sido acogido con placer, como un anuncio grato de la terminación de los días fríos y grises.

Y ahora, con todos estos elementos de juicio delante de los ojos, podemos afirmar que no hay grandes cambios en el aspecto general de nuestra silueta. Se mantiene y hasta se acentúa la línea de la media temporada, y la única diferencia reside en el empleo de los nuevos tejidos y en algunas pequeñas transformaciones de la línea de la falda y de los hombros.

La silueta nueva aparece despojada de cuanto tenía un carácter exagerado y poco natural; así, por ejemplo, no se verán ya hombros cuadrados ni faldas demasiado prietas, ni escote exageradamen-

Vestido de gran gala de raso hortensia.—(Creación "JODELLE")
(Foto Trampus)

Vestido de noche de tafetán negro, adornado de "ruches", una elegantísima creación de "HEIM"
(Foto Trampus)

te abierto por detrás o exageradamente cerrado por delante.

De todo ello resulta una línea preciosa, neta, amplia y flexible, exquisitamente adornada, en los vestidos para cenas y "soirées", con unos graciosos efectos de volantes armoniosamente dispuestos.

En resumidas cuentas, la mujer elegante, en esta primavera de 1934 ha de llevar una falda bastante estrecha, ligeramente alargada, con unas mangas bastante anchas; pero que no marcan los hombros, la línea del cuello suficientemente alta. Sus abrigos y sus vestidos-sastres han de conservar sus proporciones netas, con efectos de piezas incrustadas, pliegues huecos y bolsillos estilo "Norfolk".

Lo que más llama la atención en las colecciones actuales es el partido extraor-

AHORA

dinario que se ha sacado de unos tejidos tan anticuados como el "surah" o el "tafetán".

Con estos tejidos, que parecían más bien destinados a evocar las faldas de canastillas, se han hecho unos modelos de faldas largas, idealmente rectas. La falda actual manteniéndose muy estrecha de aspecto vista por delante, mientras que, por el contrario, se obtiene una amplitud graciosa gracias a la disposición de un "godet" que desciende hacia atrás.

La nota característica de la nueva línea es la amplitud hacia la espalda, que parte de una altura variable, pero, por regla general, desde muy bajo.

Para la noche rara vez se hacen las faldas sin cola; casi todos los vestidos de noche, y hasta los vestidos de cena, son alargados hoy día, mediante unas colas finas y delgadas; casi siempre se sujetan estas colas mediante una punta incrustada atrás en la falda, y que parte de la pierna, un poco más arriba del nacimiento de la pantorrilla.

Esto que acabo de decir caracteriza solamente las faldas de tejidos rectos y tupidos: rasos, tafetanes, crespones naturales o artificiales, "lamés" de oro, etcétera. Estudiemos ahora cómo siguen esta moda las ligeras muselinas, los frágiles organdís, los encajes aprestados.

Se obtiene con relativa facilidad el efecto apetecido; los volantes o "plissés" descienden desde el talle hasta la cola, mientras que por delante el tejido cae muy recto. En no pocos vestidos, un nudo grande, colocado en la espalda debajo del talle sujeta los "froncés" que dan su amplitud a la falda.

Finalmente, para la tarde, las faldas largas y rectas también alcanzan su amplitud hacia abajo, y en los vestidos-sastres vuelve a verse esa falda cruzada y abierta que tan de moda estaba hace un par de años.

Las mangas constituyen uno de los puntos esenciales en la nueva silueta. Han vuelto a su forma natural, quedando sólo importantes en cuanto al volumen. Los efectos para engrandecerlas son cada vez menos frecuentes, y cuando existen se colocan a la altura de los codos. Las mangas medio largas dominan, y se presentan en forma de pequeños globos; a veces estos globos se pliegan de modo di-



Delicioso conjunto para mañana, de lana chinesca azul y blanca. Los adornos son azul marinos.—(Creación "HEIM")
(Foto Trampus)

vertido, lo que da a la silueta un curioso aspecto de figura geométrica.

A veces se hacen las mangas en una tonalidad opuesta a la del vestido, resultando un efecto gracioso.

Si en la línea de los vestidos de noche no se notan grandes innovaciones, en cambio la capa ha adoptado unas formas sumamente nuevas y originales. Se nota en ellas cierta influencia de la China; debo señalarlos a este propósito una curiosa capa con mangas amplias y cuello alto, que recuerda extrañamente el clásico quimono oriental.

Citaré unas capitas cortas de pétalos de flores, cuyos coloridos degradados son exquisitos; unas capas ligeras de plumillas, de tul, etc.; una capa de forma muy nueva, que recuerda bastante una casulla, formada de dos piezas rectangulares y de un agujero que da paso a la cabeza. Esta capa, del mismo tejido que el vestido de noche, resulta muy distinguida; se la sujeta al talle con la misma cintura del vestido.

Las pieles ocupan un lugar importante en las colecciones de primavera. Los abrigos se adornan ampliamente de pieles; el azul marino, color dominante de la temporada, se encuentra en ciertas pieles como el topo, el astracán, la foca, el zorro.

Apuntemos unos zorros bastante inespereados en coloridos "lino" y horizonte.

Acabo de apuntar el predominio del azul marino entre los coloridos de la temporada. Pero no olvidemos que el negro no ha perdido nada de su boga. Después vienen varios matices de azul, unos pocos verdes claros y muchísimos grises: gris claro, gris pizarra, gris ahumado, gris pastel, gris azul y también azul gris. Este último colorido se encuentra hasta en los vestidos de noche, mezclándose a los demás grandes favoritos, que son los coloridos blanco, oro, rojo vivo y todas las tonalidades pastel. Estas tonalidades, pastel de los vestidos de noche, se armonizan maravillosamente con todos los organdís, los tules y los piqué de seda.

MARTINA

París, marzo 1934.

DADIS

baluarte de la moda en

SEDERIAS DE LYON, S.A.

La moda

Todo el Madrid elegante debe acudir el 15 del corriente al PALACE HOTEL, donde tendrá lugar la presentación de sugestivos vestidos de mañana, tarde y noche; creaciones de las más afamadas firmas parisinas unos, y ejecutados otros por la genial creadora parisién que dirige actualmente la formidable organización de SEDERIAS DE LYON. Una sin igual colección de trajes "sport" y abrigos, ejecutados por el famoso equipo de modistos berlineses, tendrá también allí su más adecuado marco...

Recoja su tarjeta para el té en SEDERIAS DE LYON o en el PALACE HOTEL

Las modelos lucirán elegante calzado de la prestigiosa firma ANGEL, Relatores, 5.—MADRID

El 15 de marzo en el

PALACE HOTEL

Maravillosa presentación de modas

Ayuntamiento de Madrid

NOVELAS CORTAS DE AHORA EL BRASILEÑO Y LA GITANA

Por Cristóbal de Castro.



Donde aparece el Brasileño

—¡Maria Gertruis!... ¡Maria Gertruis!... Sentado en el trillo, con las manos en bocina, voceaba, ya hacia la derecha, ya hacia la izquierda, como un pelicularo que manejase el altavoz.

—¡Maria Gertruis!
Murmuró, indignado:
—¡Pñales con Maria Gertruis!
Luego, titánico, terrible, irguióse en el taburete del "infierno", ante las yeguas quietas, resudadas, cuyos ijares se inflaban y se desinflaban como fuelles.

En mangas de camisa, desechugado, bajo el gran sombrero de palma, gritó por enésima vez:

—¡Maria Gertruis!
Silencio mortal. Ni un rumor. Ni un pájaro. Ni un hombre. En las alturas del cerrete, lisa y redonda, como un plato, la era, dominando las cañadas, se asfixiaba al sol.

Antoñico se alzó de hombros. Tomó de nuevo el cabo del tiro. Chascó el látigo, azotando a las yeguas en los cuadriles:

—¡Mojina!... ¡Lusera!...
Pláteaban las herraduras. Las colas, al oxear las moscas y tábanos, semejaban grandes plumeros. Bajo aquella desoladora quietud, sin un sombrero de ramas, se acurrucaba, como Job, en el estercolero. El mirar triste de las bestias tenía esos fulgores de reconvención que iluminan los ojos de las mujeres desgraciadas.

A veces, en el limpio azul, cerníase un águila. De las cañadas húmedas subían olorosas ráfagas de juncias y retamas nuevas. Antoñico, en calzones blancos, abanicándose con el sombrero, como un botocudo, evocaba sus días brasileños de zafra, bajo las angustias del sol, entre la hostilidad de brasileños, portugueses e italianos, pues que era el único español en la "fazenda".

Aquel Silverio Brinca, de alma más torcida que sus ojos, le pinchaba con refranes en portugués: "Terra dura, além de Extremadura. Hespanhola terra, inquisição encerra." Tanto, en fin, le molló, de sazón, acosó, que hubo de propinarle una pateadura horrible.

Al llegar a este punto, Antoñico torció la boca, en una arruga: "¡Cabayeros!" (Era su muletilla habitual; como quien dice: el colmo, el acabóse.) Luego, con el pudor de su mal oído, pues tenía uno frente del otro, en vez de cantar, recitó:

Levou-se velida;
vay lavar cabelos
na fontana fria.
Levou-se loçana;
vay lavar cabelos
na fria fontana.

Las yeguas, con su trote lento, arrastraban el trillo, cuyas cuchillas, heridas del sol, relucían entre la parva. Antoñico, al par que recitaba, manoteaba, y producía, desde lejos, la tremenda impresión del hombre que, perdido el juicio, habla solo:

En as verdes erbas,
amor d'os amores,
vi andal'as cervas.
En os verdes prados,
amor d'os amores,
vi os cervos bravos.

Lo estremeció un escalofrío.
... ¡Ay! Ella cantaba la canción, los brazos desnudos y los ojos maliciosamente entornados, mientras, detrás del mostrador escanciaba "cañas" y "whiskys", lánguida, exuberante y provocativa. Y él, pobre español, único en aquella "fazenda" de Macapa, perdida entre la cuenca del Amazonas y la Guayana francesa, se consumía de hondo amor por la espiñidada criolla, como un colegial por una de esas daifas que se esponjan en los balcones de frente al colegio.

Según surgían los recuerdos, Antoñico movía la cabeza, torcía, pensativo, la boca y remataba como siempre: "¡Cabayeros!"

Veíala pechugona, patilluda, arrogante, encender o apagar deseos, con un guiño, con un mohín, con una tos. Andaba en lenguas, como toda mujer sola, guapa y libre. Quién porfiaba que tenía al marido en el presidio de Cayena. Quién, que jamás tuvo marido. Silverio Brinca, el portugués de los refranes, y un italiano a quien llamaban "Boniti barati", eran los gallitos del rancho y se disputaban el amor de la opulenta criolla. Mas a partir del día en que Antoñico pateara tan fieramente al portugués, ella sólo tuvo ojos para el español. Y él fué unos meses el galán, el niño mimado. Ella, la muy... lo engatusaba, lo engatusaba... ¡Naturalmente! Si era un "chavea" de veinte años.

Interrumpió sus pensamientos con hondos suspiros:

—¡Cabayeros!
Como siempre que recordaba la escena, se puso, de pronto, mortal. Jadeaba. Ardía. Rugía. Los sorprendió en él, cuando ellos lo creían a diez leguas, en la "fazenda" de Alves Núñez. Entró, gateando por el suelo, contentiendo la respiración, ocultando el cuchillo. Ella lo vió y saltó desnuda, intentando escapar. Él la aferró, oprimiéndola, estrujándola, estrangulándola. Mientras, "el otro" huyó en las sombras...

En el presidio de Belén, en Pará, estuvo, año tras año, hasta once. Luego se dejó media vida entre los bosques de Ribeira Corva, aserrando maderas y guiando, Amazonas abajo, las grandes balsas para embarque. Luego, ya maduro y canoso, traficó en plátanos, en café, en mate, en algodón, con una flotilla de pataches que iban de Macapa a Paramaribo o bien de Macapa a Maranhao. Y al cabo, con cincuenta bien corridos, un buen puñado de esterlinas y un ansia de reposo que le comía la sangre, em-

barcó en Pernambuco para Cádiz, desde donde pasó a su tierra, en un pueblo de Córdoba. Ya en el pueblo compró el "Membrillar", mitad huerta, mitad cortijo, situado en el corazón de la sierra, donde Cristo dió las tres voces. Y allí, extraño a las gentes, cultivando amorosamente la finca, sólo en su solo cabo, desgastaba su recia madurez en las faenas campesinas.

Los cuidados domésticos corrían a cargo de Maria Gertruis, la mujer del peón caminero, cuya caseta distaba cosa de un kilómetro. Maria Gertruis, en cuanto había claridad, salía de su casa para el Membrillar, y se hacía cargo de todo. Barria, fregaba, lavaba, cosía, ponía la olla. Y a mediodía, como las criadas asistentes, se largaba hasta el amanecer, dejándolo todo hecho, y a Antoñico solo, a sus anchas, en sus glorias.

Las gentes del pueblo y los contornos le llamaban "el Brasileño". Lo tenían por uno de esos indios ricos, extravagantes, sórdidos, que guardan su oro en las orzas y son héroes de mil leyendas.

Su aislamiento total, absoluto, definitivo, sin otra relación humana que el caminero y su mujer, podía retar inmutablemente el comadreo pueblerino. Situado el Membrillar lejos de todo tránsito y tráfico, rara vez algún cazador, algún leñador, algún mendigo forastero, asomaban por aquellos andurriales. De suerte que, viviendo a lo eremita, suprimía su vida actual y daba, por la evocación, realidad diaria al pasado.

Era el hombre de los recuerdos palpitantes y de los soliloquios incoherentes. A veces soltaba el azadón, tendiase cara arriba bajo un olivo, miraba, por entre las ramas, el cielo azul, las bandadas de vencejos y decía palabras sueltas, claves de sus ideas y emociones:

—La muy... Está claro... Yo era un "chavea"... Porque si ella... Porque si yo...

A veces, al aparejar la mula para ir al pueblo, mientras ponía la rodilla en el comodín para apretar la cincha, echaba la cabeza atrás, como los gimnastas de circo, y se quedaba en tal postura, embebecido, transportado, respondiendo a la evocación con su muletilla de apoteosis:

—¡Cabayeros!...

Ahora rondaba los sesenta. Pero su robustez titánica, la vida sobria y ágil que llevaba y la ausencia de trato humano —que es el mayor roedor del hombre— manteníanlo sano, fuerte, lúcido, en una madurez poderosa. Sus hábitos de evocación, lejos de enflaquecerle el ánimo, prestábanle como una unción, como un tónico; suavizaban aquella naturaleza ruda al modo de un lubricante los embolos de una locomotora.

Iba alto el sol y Maria Gertruis no aparecía. "El Brasileño" dejó el trillo. Abanicábase con el sombrero mientras examinaba la parva. Acá recogía un puñado de mies, desgranándola entre las manos. Allí pateaba una gavilla, aún entera. Las yeguas, resudadas, estornudaron, levantando remolinos de polvo. En el sombrero silbó un mirlo. Antoñico, impaciente, tornó a gritar:

—¡Maria Ger-truis!...

Hacia el almendral dieron voces:

—¡Qué qué qué, le estoy diciendo jase una hora!...

—¿Una hora? ¿Sería cínica? ¡Pero si no me ha contestado ni una vez!

Pareció fondona, grefuda, la boca llena de alfileres de tender ropa blanca entre las pitas.

—¿Jase una hora?—refunfuñó "el Brasileño".

—Jase una hora; sí, señol. Lo que pasó es que osté, como no se limporta ná de ná de ná...

Antoñico hiló un soliloquio. Luego, entre desconfiado e inseguro, torció la cabeza, alzó los hombros y cerró con su muletilla:

—¡Cabayeros!

La caminera, tendiendo una sábana en las pitas, se regodeaba, insistiendo:

—Jase una hora. Y osté venga yamar a Maria Gertruis; y Maria Gertruis, venga contestar: —¡Que qué quieosté!—. Si la dao tiempo a mi mario pa dir al pueblo, jaser los mandaos, golver, almorzar... ¡Qué je yoi!... Por sierto que la traio a osté el tabaco... Y la pólvora...

—¿Y los ansuelos?...

—Y los ansuelos, sí, jeñol. Y ya tiene osté puesta la mesa ebaajo el nogal. ¡Jase una hora! Gracias que er sarmorejo aguanta más que un sentinelá.

"El Brasileño", tras sacudirse las granzas, se encaminó al nogal. Iba contento, en la alegría del buen apetito. Al sentir ganas de cantar, comenzó el recitado con expresivos manoteos:

En as verdes ervas,
amor d'os amores,
vi andal'as cervas...

Viéndole ir manoteando y hablando solo, Maria Gertruis murmuró:

—Claro que no jase una hora. Ni media... ¡Pero si estás más loco que una espuerta e gatos!...

Donde aparece la Gitana

Almorzó solo, a gusto, en plena libertad sabrosa, bajo el nogal, con el encanto de un airecillo fresco y leve que subía de las cañadas. Luego, armando la caña de pescar, con el varetón, preparó lentamente los anzuelos. Sintió de pronto ruido, voces. Levantó la cabeza. En el vecino olivar penetraba un grupo de gitanos. Traían sus mujeres, sus hijos... sus borricos, sus perros.

"El Brasileño", sorprendido, los observó con curiosidad. Luego, presa de la inquietud, vió cómo descargaban de las bestias colchones, baúles, calderos, sartenes. Al advertir que armaban tenderetes y encendían anafres, se persuadió de que acampaban allí. Allí harían noche. Allí podían permanecer días, semanas... ¡Sabe Dios!

Se les sentían gritar, cantar, discutir. No se entendían las palabras; pero sí el rumoreo de la horda, mezclado con lamentos, rebuznos, martillazos de fraguas y agudos llantos de "chaveas".

Consideró Antoñico la facilidad con que aquellas gentes se entraban por el campo ajeno, abrían zanjas, expoliaban olivos, establecían un campamento sin respeto a la propiedad. En calidad de terrateniente no pudo menos de refunfuñar: "¡Cabayeros, con los gitanos!"

Mas, según observaba el cuadro, variado y rico, de aquellas vidas nómadas, tortuosas, oscuras, hechas de ocio y altivez, nacían dentro de él ciertas afinidades. Los gitanos, después de todo, tenían ese fiero amor a la independencia que él mismo discernía como el mayor decoro humano. Corrían el planeta de acá para allá, en una sed de tierras y de hombres que a él le había abrasado tantas veces en sus avatares de América. Sentían ahora, como él, la necesidad de reposo, al aire libre, entre olivos frondosos como nogales, enamorando a sus mujeres, corriendo tras sus chiquitines desnudos. Claro que él no tenía ni chiquitines, ni mujer...

Notó una desazón vaga, nueva... Entabló el oportuno soliloquio mental: ¿qué

diantres era aquello? ¿Tristeza? ¿Fatiga de la soledad? ¿Hastío?... Resumió tan extrañas relaciones en un suspiro hondo: "¡Por vía e los moros!" y con la caña al hombro, descendió, vedada abajo, hacia el Genil.

Llevaba cosa de media hora entre el bosque de mimbreras, sentado, con las piernas colgando sobre el río. Sujetaba con ambas manos la caña, en la ingenua actitud de un pescador de caricatura. Las aguas, remansadas, profundas, copaban como en un espejo, el paisaje. De vez en cuando se removían por el colear de un pez. Entonces, los corchos se agitaban como desesperados ráfagas; temblaba el varetón epiléptico. Antónico, impresionado, sentía ese hormiguillo del tirón, que es como el bautismo de sangre en los pescadores catecúmenos y como el toque a la bayoneta en los veteranos; y ¡zas!, levantaba rápidamente el "aparejo". A veces, preso del anzuelo, un pez se debatía dando coletazos terribles. A veces, el bramante, escurriendo agua, plateaba al sol con destellos irónicos. Abismado en tan gustosa tarea, no advertió que venían hacia él, entre cuchicheos y manoteos, dos gitanas: la una mujerona y bravía, con un pucherillo en la mano; la otra, joven y juncal, con un manojito de rosas.

—Que Dios te guarde, Emperador. Ajó! pesques un anguila como una bayena, güena sangre. ¡No me das una escurritura de pringue pa unas unturas a mi Pedro? El pobretico está entumido jase un mes. Anda, dame la pringue, que ties mirar de pelegrino... Sonrió "el Brasileño", entre complacido y receloso, porque la mujerona le metía el pucherito en la cara. Apartándolo suavemente, exclamó: —¿Pringue? Si aquí no hay pringue, mujer. La mujerona, vuelta a su hija, tomola de la mano, situándola enfrente de "el Brasileño". —¡Anda, Claveyina, prinsesa! No tengas cortedá... Dale las flores. Pieselo tú, sangre de mi sangre. La muchacha, fina y morena, parecía la Rebeca del Correggio. Entornaba los verdes ojos, ladeaba la cabeza y hacia dengues, ocultándose tras la madre. —No tengas cortedá. Pieselo tú... "El Brasileño", entre sensual y paternal, enterrecido por las gracias y la timidez de la muchacha, la alentó: —¡Anda, mujer, ven acá. Dímelo... Entonces, encendida, los ojos bajos, alargó el manojito de rosas. —Tenga osté. Intervino la madre, para animarla y avisarla, y la remedó: —"Tenga osté, tenga osté..." ¿Y na más? Pero, ¿no lo estás viendo, más generoso que un obispo, más güeno que el pan agüelo? Pieselo, mujer... Di que es pa el pobretico de tu hermano, que está entumido. Con estas y otras encamináronse a la casa. "El Brasileño", sin quitar ojo de Claveyina. La madre, sin quitar ojo de "el Brasileño" ni dejar reposo a la lengua. Penetraron en la cocina. Antónico abrió la alacena y comenzó a entregarle cosas a la madre y a la hija. Según las iban recibiendo, iba la madre salmodando loas: —Te dé Dios más años que a una ensina, pa jaserle bien a los probes. ¿Qué me das aquí, generar? ¿Media libra e tosino? ¿La vigen de la Piedad premita que ca terrón de tierra te se güerva una onsa de oro? ¿Qué me das más? ¿Tortiyas de asúcar? Aguardate que extienda el delantal, que me se escurra en las manos. Eres más güeno que Nuestro Señor der Gran Poer. Tenga más duros que alfileres, caben en un poso. ¡Pae de los probes! ¡Benditísima sangre! "El Brasileño", como dialogaba con Claveyina, no hacía caso de la madre cuyas letanías alternaban con finas investigaciones por los cristales del chinero. —Anda, Claveyina, que vas a cantale algo. Que quiero que te oiga esa vos de querubín. ¿Ande ties la tiorba, Sultán? Como no había guitarra, la mujerona fué por ella. Y salió dando gritos hacia el campamento. —"Tente-tieso"! Venid acá tos; traer-sus la tiorba. ¡En seguía!... Cuando regresó pudo ver que "el Brasileño" prendía una rosa en el pecho de Claveyina.

III

La copla y el alma

Acudió el campamento en masa. Eran catorce, entre hombres y mujeres, algunas de las cuales llevaban a sus churumbelos en brazos. Todos venían mugrientos, tiznados, astrosos. El jefe, "Tente-tieso", un viejecillo pequeño, enjuto, con las quijadas muy salientes y un sombrero de los llamados de catite como el de los bandidos clásicos, venía capitaneándolos.

Entraron todos en algarabía. Daban

vivas a "el Brasileño", desparramábanse por la cocina, miraban, codiciosos, las alacenas, el chinero, los "cobres" que ornaban la campana de la chimenea, todo el ajuar de casa bien provista. Los gitanos curiosaban el retaco, las escopetas y las dos jaulas de perdiz, con sayuelas verdes. Las gitanas, entre asombradas y curiosas, contemplaban un cuadro de "canutillos" que, visto de un lado, era un Ecce-Homo y, visto del otro, una Virgen de las Angustias. De rato en rato había un clamor: —¡Vivi! el amo del Membrillar! —¡Viváaaa! O bien: —¡Viva el pae de los probes! —¡Viváaaa!

Entonces, sonriente, allegábase "el Brasileño" a la alacena, tornaba a llenar las bandejas y a escanciar las copas. Al cabo, "Tente-tieso" después de templar la guitarra, se la entregó, con mil aspavientos, a "Quinito". —Ten. Ya sabes que es lo mismo que si te entregara el corazón. Está más afiná que un maestro e música. Ahora, a ver cómo sus portáis... Entre tanto, aleccionada por los guiños y gestos de la madre, Claveyina dejábase querer por "el Brasileño" en sofocadas confidencias. Partía con él dulces y frutas; reía, brindaba. "Tente-tieso", con gritos extortóreos, mandó callar. Y, destocándose el catite, hizo ante "el Brasileño" reverencias grotescas. Luego, tras un raro discurso de gratitud por el agasajo, anunció que "la Niña" iba a cantar.

—Pero si yo no sé cantar, pae—interrumpió Claveyina. Lo decía pueril, mimosa. Entornaba los ojos, miraba al "Brasileño" con incentivo languidez. El, como en sueños, como ido, tornó a la realidad, pidiéndola que cantase.

—¿Que no sabes cantar? ¿A que sí?... —Que no sé; osté lo vera cómo no sé. Intervino la madre, apoyada por otras gitanas, entre chillidos que aturdiran al pobre hombre. —Diga osté que si sabe. Anda, "Niña" que te oiga el amo. Abre ese pico de canario real. —Que qué jaserse de roga, eso es. Pero soleares como las tuyas, ni er "Lentejo". ¿Que ni er "Lentejo"? Ni Araselis, la del "Jano"...

—Pos, ¿y alegrías? Ni Joaquinyo, el panaero. Que mia tú que Joaquinyo canta. "Tente-tieso" gritó, imperativo, definitivo: —Callarsus; que la "Niña" va a cantar, pa que la oiga el pae de los probes. Inició el sollozar la guitarra. "Quinito", avanzando al aire el mentón, cruzó las piernas, se alzó de hombros, repicó una falseta de "soleares". Entonces, Claveyina, cuchicheó al oído del "Brasileño":

—¡Que no sabes cantar? ¿A que sí?... —Que no sé; osté lo vera cómo no sé. Intervino la madre, apoyada por otras gitanas, entre chillidos que aturdiran al pobre hombre. —Diga osté que si sabe. Anda, "Niña" que te oiga el amo. Abre ese pico de canario real. —Que qué jaserse de roga, eso es. Pero soleares como las tuyas, ni er "Lentejo". ¿Que ni er "Lentejo"? Ni Araselis, la del "Jano"...

—Pos, ¿y alegrías? Ni Joaquinyo, el panaero. Que mia tú que Joaquinyo canta. "Tente-tieso" gritó, imperativo, definitivo: —Callarsus; que la "Niña" va a cantar, pa que la oiga el pae de los probes. Inició el sollozar la guitarra. "Quinito", avanzando al aire el mentón, cruzó las piernas, se alzó de hombros, repicó una falseta de "soleares". Entonces, Claveyina, cuchicheó al oído del "Brasileño":

—¡Que no sabes cantar? ¿A que sí?... —Que no sé; osté lo vera cómo no sé. Intervino la madre, apoyada por otras gitanas, entre chillidos que aturdiran al pobre hombre. —Diga osté que si sabe. Anda, "Niña" que te oiga el amo. Abre ese pico de canario real. —Que qué jaserse de roga, eso es. Pero soleares como las tuyas, ni er "Lentejo". ¿Que ni er "Lentejo"? Ni Araselis, la del "Jano"...

—Pos, ¿y alegrías? Ni Joaquinyo, el panaero. Que mia tú que Joaquinyo canta. "Tente-tieso" gritó, imperativo, definitivo: —Callarsus; que la "Niña" va a cantar, pa que la oiga el pae de los probes. Inició el sollozar la guitarra. "Quinito", avanzando al aire el mentón, cruzó las piernas, se alzó de hombros, repicó una falseta de "soleares". Entonces, Claveyina, cuchicheó al oído del "Brasileño":

—¡Que no sabes cantar? ¿A que sí?... —Que no sé; osté lo vera cómo no sé. Intervino la madre, apoyada por otras gitanas, entre chillidos que aturdiran al pobre hombre. —Diga osté que si sabe. Anda, "Niña" que te oiga el amo. Abre ese pico de canario real. —Que qué jaserse de roga, eso es. Pero soleares como las tuyas, ni er "Lentejo". ¿Que ni er "Lentejo"? Ni Araselis, la del "Jano"...

—Pos, ¿y alegrías? Ni Joaquinyo, el panaero. Que mia tú que Joaquinyo canta. "Tente-tieso" gritó, imperativo, definitivo: —Callarsus; que la "Niña" va a cantar, pa que la oiga el pae de los probes. Inició el sollozar la guitarra. "Quinito", avanzando al aire el mentón, cruzó las piernas, se alzó de hombros, repicó una falseta de "soleares". Entonces, Claveyina, cuchicheó al oído del "Brasileño":

—¡Que no sabes cantar? ¿A que sí?... —Que no sé; osté lo vera cómo no sé. Intervino la madre, apoyada por otras gitanas, entre chillidos que aturdiran al pobre hombre. —Diga osté que si sabe. Anda, "Niña" que te oiga el amo. Abre ese pico de canario real. —Que qué jaserse de roga, eso es. Pero soleares como las tuyas, ni er "Lentejo". ¿Que ni er "Lentejo"? Ni Araselis, la del "Jano"...

—Pos, ¿y alegrías? Ni Joaquinyo, el panaero. Que mia tú que Joaquinyo canta. "Tente-tieso" gritó, imperativo, definitivo: —Callarsus; que la "Niña" va a cantar, pa que la oiga el pae de los probes. Inició el sollozar la guitarra. "Quinito", avanzando al aire el mentón, cruzó las piernas, se alzó de hombros, repicó una falseta de "soleares". Entonces, Claveyina, cuchicheó al oído del "Brasileño":

—¡Que no sabes cantar? ¿A que sí?... —Que no sé; osté lo vera cómo no sé. Intervino la madre, apoyada por otras gitanas, entre chillidos que aturdiran al pobre hombre. —Diga osté que si sabe. Anda, "Niña" que te oiga el amo. Abre ese pico de canario real. —Que qué jaserse de roga, eso es. Pero soleares como las tuyas, ni er "Lentejo". ¿Que ni er "Lentejo"? Ni Araselis, la del "Jano"...

—Pos, ¿y alegrías? Ni Joaquinyo, el panaero. Que mia tú que Joaquinyo canta. "Tente-tieso" gritó, imperativo, definitivo: —Callarsus; que la "Niña" va a cantar, pa que la oiga el pae de los probes. Inició el sollozar la guitarra. "Quinito", avanzando al aire el mentón, cruzó las piernas, se alzó de hombros, repicó una falseta de "soleares". Entonces, Claveyina, cuchicheó al oído del "Brasileño":

—¡Que no sabes cantar? ¿A que sí?... —Que no sé; osté lo vera cómo no sé. Intervino la madre, apoyada por otras gitanas, entre chillidos que aturdiran al pobre hombre. —Diga osté que si sabe. Anda, "Niña" que te oiga el amo. Abre ese pico de canario real. —Que qué jaserse de roga, eso es. Pero soleares como las tuyas, ni er "Lentejo". ¿Que ni er "Lentejo"? Ni Araselis, la del "Jano"...

—Pos, ¿y alegrías? Ni Joaquinyo, el panaero. Que mia tú que Joaquinyo canta. "Tente-tieso" gritó, imperativo, definitivo: —Callarsus; que la "Niña" va a cantar, pa que la oiga el pae de los probes. Inició el sollozar la guitarra. "Quinito", avanzando al aire el mentón, cruzó las piernas, se alzó de hombros, repicó una falseta de "soleares". Entonces, Claveyina, cuchicheó al oído del "Brasileño":

—¡Que no sabes cantar? ¿A que sí?... —Que no sé; osté lo vera cómo no sé. Intervino la madre, apoyada por otras gitanas, entre chillidos que aturdiran al pobre hombre. —Diga osté que si sabe. Anda, "Niña" que te oiga el amo. Abre ese pico de canario real. —Que qué jaserse de roga, eso es. Pero soleares como las tuyas, ni er "Lentejo". ¿Que ni er "Lentejo"? Ni Araselis, la del "Jano"...

—Pos, ¿y alegrías? Ni Joaquinyo, el panaero. Que mia tú que Joaquinyo canta. "Tente-tieso" gritó, imperativo, definitivo: —Callarsus; que la "Niña" va a cantar, pa que la oiga el pae de los probes. Inició el sollozar la guitarra. "Quinito", avanzando al aire el mentón, cruzó las piernas, se alzó de hombros, repicó una falseta de "soleares". Entonces, Claveyina, cuchicheó al oído del "Brasileño":

—¡Que no sabes cantar? ¿A que sí?... —Que no sé; osté lo vera cómo no sé. Intervino la madre, apoyada por otras gitanas, entre chillidos que aturdiran al pobre hombre. —Diga osté que si sabe. Anda, "Niña" que te oiga el amo. Abre ese pico de canario real. —Que qué jaserse de roga, eso es. Pero soleares como las tuyas, ni er "Lentejo". ¿Que ni er "Lentejo"? Ni Araselis, la del "Jano"...

—Pos, ¿y alegrías? Ni Joaquinyo, el panaero. Que mia tú que Joaquinyo canta. "Tente-tieso" gritó, imperativo, definitivo: —Callarsus; que la "Niña" va a cantar, pa que la oiga el pae de los probes. Inició el sollozar la guitarra. "Quinito", avanzando al aire el mentón, cruzó las piernas, se alzó de hombros, repicó una falseta de "soleares". Entonces, Claveyina, cuchicheó al oído del "Brasileño":

—¡Que no sabes cantar? ¿A que sí?... —Que no sé; osté lo vera cómo no sé. Intervino la madre, apoyada por otras gitanas, entre chillidos que aturdiran al pobre hombre. —Diga osté que si sabe. Anda, "Niña" que te oiga el amo. Abre ese pico de canario real. —Que qué jaserse de roga, eso es. Pero soleares como las tuyas, ni er "Lentejo". ¿Que ni er "Lentejo"? Ni Araselis, la del "Jano"...

—Pos, ¿y alegrías? Ni Joaquinyo, el panaero. Que mia tú que Joaquinyo canta. "Tente-tieso" gritó, imperativo, definitivo: —Callarsus; que la "Niña" va a cantar, pa que la oiga el pae de los probes. Inició el sollozar la guitarra. "Quinito", avanzando al aire el mentón, cruzó las piernas, se alzó de hombros, repicó una falseta de "soleares". Entonces, Claveyina, cuchicheó al oído del "Brasileño":

—¡Que no sabes cantar? ¿A que sí?... —Que no sé; osté lo vera cómo no sé. Intervino la madre, apoyada por otras gitanas, entre chillidos que aturdiran al pobre hombre. —Diga osté que si sabe. Anda, "Niña" que te oiga el amo. Abre ese pico de canario real. —Que qué jaserse de roga, eso es. Pero soleares como las tuyas, ni er "Lentejo". ¿Que ni er "Lentejo"? Ni Araselis, la del "Jano"...

—Pos, ¿y alegrías? Ni Joaquinyo, el panaero. Que mia tú que Joaquinyo canta. "Tente-tieso" gritó, imperativo, definitivo: —Callarsus; que la "Niña" va a cantar, pa que la oiga el pae de los probes. Inició el sollozar la guitarra. "Quinito", avanzando al aire el mentón, cruzó las piernas, se alzó de hombros, repicó una falseta de "soleares". Entonces, Claveyina, cuchicheó al oído del "Brasileño":

—¡Que no sabes cantar? ¿A que sí?... —Que no sé; osté lo vera cómo no sé. Intervino la madre, apoyada por otras gitanas, entre chillidos que aturdiran al pobre hombre. —Diga osté que si sabe. Anda, "Niña" que te oiga el amo. Abre ese pico de canario real. —Que qué jaserse de roga, eso es. Pero soleares como las tuyas, ni er "Lentejo". ¿Que ni er "Lentejo"? Ni Araselis, la del "Jano"...

—Pos, ¿y alegrías? Ni Joaquinyo, el panaero. Que mia tú que Joaquinyo canta. "Tente-tieso" gritó, imperativo, definitivo: —Callarsus; que la "Niña" va a cantar, pa que la oiga el pae de los probes. Inició el sollozar la guitarra. "Quinito", avanzando al aire el mentón, cruzó las piernas, se alzó de hombros, repicó una falseta de "soleares". Entonces, Claveyina, cuchicheó al oído del "Brasileño":

—¡Que no sabes cantar? ¿A que sí?... —Que no sé; osté lo vera cómo no sé. Intervino la madre, apoyada por otras gitanas, entre chillidos que aturdiran al pobre hombre. —Diga osté que si sabe. Anda, "Niña" que te oiga el amo. Abre ese pico de canario real. —Que qué jaserse de roga, eso es. Pero soleares como las tuyas, ni er "Lentejo". ¿Que ni er "Lentejo"? Ni Araselis, la del "Jano"...

—Pos, ¿y alegrías? Ni Joaquinyo, el panaero. Que mia tú que Joaquinyo canta. "Tente-tieso" gritó, imperativo, definitivo: —Callarsus; que la "Niña" va a cantar, pa que la oiga el pae de los probes. Inició el sollozar la guitarra. "Quinito", avanzando al aire el mentón, cruzó las piernas, se alzó de hombros, repicó una falseta de "soleares". Entonces, Claveyina, cuchicheó al oído del "Brasileño":

—¡Que no sabes cantar? ¿A que sí?... —Que no sé; osté lo vera cómo no sé. Intervino la madre, apoyada por otras gitanas, entre chillidos que aturdiran al pobre hombre. —Diga osté que si sabe. Anda, "Niña" que te oiga el amo. Abre ese pico de canario real. —Que qué jaserse de roga, eso es. Pero soleares como las tuyas, ni er "Lentejo". ¿Que ni er "Lentejo"? Ni Araselis, la del "Jano"...

—Pos, ¿y alegrías? Ni Joaquinyo, el panaero. Que mia tú que Joaquinyo canta. "Tente-tieso" gritó, imperativo, definitivo: —Callarsus; que la "Niña" va a cantar, pa que la oiga el pae de los probes. Inició el sollozar la guitarra. "Quinito", avanzando al aire el mentón, cruzó las piernas, se alzó de hombros, repicó una falseta de "soleares". Entonces, Claveyina, cuchicheó al oído del "Brasileño":

—¡Que no sabes cantar? ¿A que sí?... —Que no sé; osté lo vera cómo no sé. Intervino la madre, apoyada por otras gitanas, entre chillidos que aturdiran al pobre hombre. —Diga osté que si sabe. Anda, "Niña" que te oiga el amo. Abre ese pico de canario real. —Que qué jaserse de roga, eso es. Pero soleares como las tuyas, ni er "Lentejo". ¿Que ni er "Lentejo"? Ni Araselis, la del "Jano"...

—Pos, ¿y alegrías? Ni Joaquinyo, el panaero. Que mia tú que Joaquinyo canta. "Tente-tieso" gritó, imperativo, definitivo: —Callarsus; que la "Niña" va a cantar, pa que la oiga el pae de los probes. Inició el sollozar la guitarra. "Quinito", avanzando al aire el mentón, cruzó las piernas, se alzó de hombros, repicó una falseta de "soleares". Entonces, Claveyina, cuchicheó al oído del "Brasileño":

—¡Que no sabes cantar? ¿A que sí?... —Que no sé; osté lo vera cómo no sé. Intervino la madre, apoyada por otras gitanas, entre chillidos que aturdiran al pobre hombre. —Diga osté que si sabe. Anda, "Niña" que te oiga el amo. Abre ese pico de canario real. —Que qué jaserse de roga, eso es. Pero soleares como las tuyas, ni er "Lentejo". ¿Que ni er "Lentejo"? Ni Araselis, la del "Jano"...

—Pos, ¿y alegrías? Ni Joaquinyo, el panaero. Que mia tú que Joaquinyo canta. "Tente-tieso" gritó, imperativo, definitivo: —Callarsus; que la "Niña" va a cantar, pa que la oiga el pae de los probes. Inició el sollozar la guitarra. "Quinito", avanzando al aire el mentón, cruzó las piernas, se alzó de hombros, repicó una falseta de "soleares". Entonces, Claveyina, cuchicheó al oído del "Brasileño":

—¡Que no sabes cantar? ¿A que sí?... —Que no sé; osté lo vera cómo no sé. Intervino la madre, apoyada por otras gitanas, entre chillidos que aturdiran al pobre hombre. —Diga osté que si sabe. Anda, "Niña" que te oiga el amo. Abre ese pico de canario real. —Que qué jaserse de roga, eso es. Pero soleares como las tuyas, ni er "Lentejo". ¿Que ni er "Lentejo"? Ni Araselis, la del "Jano"...

—¡Ea! Pues voy a cantá, por mor de osté...

Cerró los ojos, movió lentamente la cabeza como una ciega, en la emoción profunda, total del canto jondo:

En su ermita, el ermitaño consiera, consiera que la vida va pasando...

La copla, para "el Brasileño", fué como un puñal que le partiese el corazón. Despertó la conciencia de una vida estéril, inútil, malgastada en aquel destierro, mientras su cara se arrugaba y su cabeza eacaneaba.

—¿Lo ve osté cómo no se cantá?—surróle Claveyina, acentuando las confidencias.

Agil, rápido, como por resorte, Antónico escanció rosoli en la copa.

—Bébetelo eso a la salud del ermitaño—murmuró presuroso, con afán febril.

—¡Ea! Pos a la salud del ermitaño va—replicó Claveyina, apurando de un trago la copa y envolviéndole en la precoz malicia de sus ojos.

Las gitanas, al ver aquélla, se guiñaban entre codazos, como diciéndose: "¡Ya es nuestro!" "Tente-tieso" anunció que ahora venía lo bueno: "el Vito de Jerez". "Quinito", abrazando la tiorba como si fuera una mujer, decíala requiebros cálidos:

—Reina... Chacha... A ver cómo nos portamos en er Vito, que me juego la diñia...

Ya en postura de tocaor, lleno de esa gravedad estoica de los "flamencos" en funciones, comenzó a "alegrar" la guitarra con fines pespunteados, que iban ensanchándose, ensanchándose, como si sonara un piano o una orquesta, y que luego iban reduciéndose, reduciéndose, hasta a hilo tenue de una nota en los umbrales del silencio, como una novia de puntillas, en los umbrales de la reja. La maestría de "Quinito" alzaba a los gitanos de sus asientos.

—¡Jele, jele y jele!

—¡N' la campana de Toledo!

—¡Tus manos de obispo, charrán!

"Tente-tieso" apagó los fuegos, gritando:

—¡Que "la Niña" va a cantá el Vito! Como si estuviérais en misa.

Estaban como en misa. En las pausas de la tiorba era tan profundo el silencio, que se oían las respiraciones. Claveyina, echando atrás la cabeza, lanzó, como un arquero sus flechas, las letras, entre socarronas y sentidas, del Vito.

Con er Vito, Vito, Vito, con er Vito de Jeré...

Con er Vito, que nos vamos y que aquí se queda osté.

Y que aquí se queda osté sin deberse de quedá...

No me jaga osté cosquiyas que me ponga colorá.

Los vivos, los aplausos triunfales estremeron la cocina. Claveyina reía y lloraba. Mas, advirtiendo "al Brasileño", ensimismado, absorto, al margen de la realidad, le sacudió por la solapa:

—¡Eh! Osté. ¿Está osté sonámbulo? ¿No me ha oído osté cantá el Vito?

"Tente-tieso" gritó una orden.

—¡Compañeros! Que es casi la madrugada y hay jase la mar de cosas. ¡To er mundo ajuera!

Saludó, reverente, con el catite; y todos repitieron la despedida.

Hacia una luna como de día. Cantaban los grillos. Oíanse el lamento de las norias. Los gitanos, rodeando a Claveyina, aclamaron "al Brasileño" al cruzar el puente. Al fin, se internaron en el olivar.

Hubo un largo silencio. Tornaron a cantar los grillos, a ladrar los perros, a sollozar las norias lejanas... "El Brasileño" pensativo, solitario, sintió una tristeza infinita. Derrumbado en la parva, repetía en voz baja con el alma y el corazón:

En su ermita el ermitaño...

No pudo más. Las lágrimas le escurrían por el rostro...

IV

Escenas andaluzas

"El Brasileño" todo se volvió insinuaciones. Que estaba solo. Que iba para viejo, que necesitaba quien le cuidase y mirase por él. Que, al no tener familia de ninguna clase, todo lo suyo, ¡claro!..., iría a parar... ¡por supuesto!...

—¿Eh?—consultó a la madre de Claveyina.

—Si, ¡jeñol! comprendió. Pero no epende de mí; epende de tu pae. Si su pae entra en conformia, que se quee mi Claveyina de mosa en er cortijo. Mucho me duele ejarnos atrás esa perla, más güena que dormir y más bonita que un encaje bordao...

—Si es por su bien...—insistió, tímido, "el Brasileño". Aquí no será moza. Será lo mismo que si fuese mi mujer...

Rectificó, confuso, aturrido.

—Bueno. Quien dice mi mujer, dice mi hija...

Al cabo, tras disimulada puja, "Tente-tieso" se avino a dejar a "la Niña" en el "Membrillar", al servicio de "el Brasileño". Y luego de una despedida patética—en que los gitanos y gitanas recordaban a las "vociferadoras" de Córcega, por llantos, gritos y adioses desesperados—, Claveyina entró en funciones, contentísima.

Para ella fué el premio gordo. Tenía una casa, tenía una huerta. Comía no sólo a su gusto, sino a su antojo... Levantábase cuando le daba la gana. Entreteníase con las gallinas, con los conejos, con la mula. Hacía columpios de un nogal a otro. Pescaba ranas en la alberca. Y, cada vez que le acometía el capricho, iba al pueblo, a las tiendas, a la confitería, a los titeres, hasta al teatro...

Estaba mejor que quería... Al mes no se acordaba ya de los gitanos, ni de que ella misma era gitana.

"El Brasileño" la decía:

—Claveyina, ¿qué te s'antoja?

—Ahora no se me s'antoja ná—replicaba, ahita.

—Pues que te s'antoje—porfiaba él, enamorado y rumboso—. Vamos a ver. ¿Quedrias naranjas en aceite?

—No, que me dan jipo.

—¿Y carne de membrillo?

—No, que me dá ardores.

—Pues algo tienes que querer. ¿Pa qué me sobra a mí el dinero, sino pa darte gusto? ¿Quieres que vayamos mañana al cortijo "Quemao", que hay juegos?

Entonces Claveyina palmoteó de contento. ¿No había de querer? Andando... Fueron al cortijo "Quemao". "El Brasileño" aparejó la mula. Le puso un comodín, con estribos vaqueros; un "bocao" con riendas de cuero y su espejito que brillaba al sol y una manta, con cada borlón de seda como las del guión de la Hermandad de Jesús. Luego se ató una espuela al pie izquierdo, tomó una verdasca de granado y, llevando a la grupa a Claveyina, trotó hacia el cortijo "Quemao".

Llegaron al atardecer, pues los juegos eran de noche. Ya había en la cocina un gentío: los amos, las mujeres matanceras, los yegüeros, una pareja de civiles y las dos hijas del "Zambombo", el de la barca, que eran dos soles de bonitas.

Había una sartén de migas, grande, como el ejido de San Rafael. Luego, una fritada de costillas de cerdo, y "pa encima", como allí dicen, uvas, granadas y melones de cuega. Comieron todos más que una pupa viva, y de sobremesa dispusieron la función.

El amo del "Quemao", que era cincuentón, regordete y tenía una verruga en la ceja izquierda, subió en lo alto de una silla y dijo:

—Señoras y cabayeros; va a dar prin-

BIBLIOGRAFIA

FISCALES Y JUDICATURA

Convocadas Fiscales. Inmediata Judicatura. Programa, "Contestaciones" y preparación, en el "INSTITUTO REUS". Preciados, 23, y Puerta del Sol, 13, Madrid.—Éxitos: En estas oposiciones hemos obtenido varias veces el número 1 e ingresados casi todos los alumnos.

OPOSICIONES AL BANCO DE ESPAÑA

Convocadas 150 plazas con 3.500 ptas. Instancias hasta octubre. Exámenes en noviembre 1934. No se exige título. Edad: 21 a 26 años. Para el Programa, que regalamos, "Contestaciones" y preparación, con profesorado del Cuerpo, dirijanse al "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, y Puerta del Sol, 13, Madrid. Éxitos: En la última oposición, para 40 alumnos obtuvimos 33 plazas, entre ellas los números 5 y 8. En el prospecto que regalamos se publican los números y nombres de este triunfo definitivo.

MECANOGRAFAS

Próximas oposiciones en Marina. Plazas con 3.500 pesetas y quinquenios de 750. Edad: 18 a 45 años. No se exige título. Programa, "contestaciones" y preparación, en el "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, y Puerta del Sol, 13, Madrid. En las oposiciones que han terminado para la Subsecretaría de la Marina, hemos obtenido el núm. 1, e ingresados casi todos los alumnos.

Colección de supuestos, modelos, cuentas del Estado y documentos para el ejercicio práctico, 25 pesetas.

sipio la función... por la salida del pelotón.

Y salió un pelotón de gañanes, bullidosos, vociferadores, tiznados, envueltos unos en capotes, otros en cobertores. Otros en colchas, esgrimiendo palas y bioldos. El capitán, a modo de casco, llevaba en la cabeza un perol del revés.

—¡Pelotón! ¡Firmes! —dijo el capitán—. Vamos a ver si contestáis como es debido se conteste: ¿Qué es lo mejor del mundo?

Todos a una contestaron:

—¡La comía!

Preguntó, por segunda vez:

—¿Y lo mejor de la comía?

—¡La bebía!

—Pues que nos der comía y bebía... Si no, armaremos la algarabía...

Y con sartenes, latas y peroles, comenzaron a armar un estruendo de mil diablos, mientras los invitados se desternillaban de risa. Al fin, el amo, tornando a subir en la silla, aplacó el alboroto:

—¡Cabayeros! ¡Basta de algarabía! ¡Sus daré comía y bebía!...

V

El amigo Toneles

"El Brasileño" cayó en cama. Clavellina cuidábase como una hija. No se apartaba de la cabecera; le traía caldos, cataplasmas, pastillas para la tos. Le daba unturas de manteca. Lo arropaba. Le consolaba. En fin, como si fuese su padre.

Como por aquellos andurriales no pasaba un alma, iban y venían los días, y el enfermo, cada vez peor. Ya una noche lo vio tan mal, que Clavellina aparejó la mula y se fué al pueblo en busca del médico.

Tosía y tosía "el Brasileño", rebulléndose en el catre, bajo las mantas. De pronto, oyó como si empujasen la puerta. Pero en seguida desechó el temor, pensando en que no podía ser. ¿Quién iba a andar por allí, a dos leguas del pueblo, tan lejos de los caminos que ni las zumbas de los arrieros se oían siquiera?

Sin embargo, la puerta rechinó otra vez. Ahora estaba seguro de que era alguien.

Se incorporó en el catre. Gritó, imperativo, resuelto:

—¿Quién anda ahí?

¡Nada! Silencio. Enfermo como estaba, que no se podía tener en pie, se levantó, porque era un hombre muy hombre. Arrojado en el cobertor, fué a la cocina y tomó el retaco.

En esto, Clavellina y el médico, cuyas voces oíanse cada vez más cerca. "El Brasileño" tornó a la alcoba. Se acostó y puso el retaco en la cabecera.

—Buen guardián me gasta usted, Antofico —dijo el doctor, entrando y señalando el arma.

—Psé... Qué quistó, don Pablo. De alguien nos hemos de valer los que no tenemos a nadie...

—¿Que no tiene osté a nadie? Pues ¿y yo? —le reconvinó Clavellina—. Vamos a ver cómo está el enfermo, don Pablo. ¿Qué le parece a osté? Canguelitis, ¿no? Don Pablo se caló las gafas. Tomóle el pulso. Registró la tabla del pecho. Mandóle respirar, toser, escupir...

—A ver la lengua... Bien. Esto es un resfriado con un poquito de dilatación laríngea. Total, tres días de cama, unas bayetas muy calientes y no desabrigarse. ¿Usted me oye?... No desabrigarse, Antofico.

—Sí, señor. ¿Y no manda usted algo de la botica?

—Sí, bueno. Resetaré unos papellitos, por si acaso. Pero de la botica de Espejo, ¡cuidado!... En la de Vergara, ni asomar. Es un mal boticario y un mal caballero. Imagínese usted que la otra tarde, cuando yo iba...

Oyóse en esto un ruido enorme. La puerta se abrió de par en par. Sobresaltáronse los tres. "El Brasileño" empuñó el retaco. El médico se afirmó las gafas. Clavellina dió un grito agudo...

En la puerta apareció el bulto de un hombre, envuelto en un capote y tambaleándose.

—Aquí estoy porque he venido... ¡Ja, ja ja, y qué susto sus he dao! Vaya, ¿qué es?...

Los tres exclamaron a una:

—¡"Toneles"!

"El Brasileño", indignadísimo, le espetó un sermón:

—¿Qué horas de venir y qué modos de entrar son esos, "Toneles"? Si no fuese mirando a las conveniencias, ahora mismo te escajajaba un tiro... ¡Juma! ¡Borrachín!

Pero, Antonio, hijo de mi arma, ¡merejo yo una acogía asina? En después de meteme en el cuerpo más de dos leguas... En después de tóo los despueses, ¿me quisés matar?... Mátame... Aquí me tienes... Estrósame... Jame peasos... ¡Pin, requetepín, pin!

—Lo que tienes que hacer es chitón. Punto er boca—dijo el médico.

—Don Pablo e mis entrañas, si osté lo manda, ende ahora me anó la lengua... Requetepín, pin... He venío a ver a esse hombre—fijese osté que no le yamo amigo, sino hombre na más...—, porque me disen en ca Tolo: "¿Sabes quién está malo, pero que mu malo? Antofico, el de "Membrillar"? Dejo el tute, deje la mi jiya de aguardiente que estaba tomando, lo dejo tóo... y ya voste, don Pablo de mi arma, que acogía... "¡Juma! ¡Borrachín! Pero el corasón, ¿es borrachín? ¿Es juma? No semos amigos ende chicueios? Que él sea rico y yo probe, ¿le jase algo? ¿Que él sea amo de un cortijo y yo un triste jarriero, ¿tié que ver?

—Pero si tú no eres jarriero, ni na, más que un gandul—interrumpió el médico.

—Pero lo he sío, don Pablo de mi arma. Y se lo que es la jarriera. Y lo que son posás Y lo que es una carga de pescao y otra de jigos chumbos. Y sé lo que pasar un vao con cresia, mojándose jasta las sinchas de toa la recua... ¿Merejo yo una acogía asina, don Pablo?



¿Que no yore! ¿Pues no e yorar? ¿No e yorar, viendo que Antofico Pérez Trabado trata mal a Francisco Gutiérrez Conde, que es como mus isian en la escuela, a pasar lista?

—Vaya—exclamó, impaciente, el médico—. Este nos quiere dar la noch. Yo me las guillo. Conque, a ponerse esas bayetas y a no desabrigarse, Antofico. Y tú, Clavellina, ya lo sabes: que no se levante ni se enfria. Y tú, "Toneles", que la despelotes bien. Que es de padre y muy señor mío...

Salic el médico, y detrás, a la misma puerta. "Toneles", dando cambaladas y diciendo:

—¿Que la despelote? A ver si sa creío usted que he bebío, don Pablo. ¡Pin, requetepín, pin!...

"El Brasileño" le llamó al orden. "Toneles" se vió forzado a callar, aunque de vez en vez rezongaba con sollozos de ebrio:

—Pero maldita sea mi suerte... "Merejo yo una acogía asina?...

En el silencio de la noche sonó un silbido largo, repiqueteado, como de contraseña. Clavellina tembló de cabeza a pies. "El Brasileño" dijo:

—¿Habéis oído?

—Una seña más clara que el agua—respondió "Toneles"—. A mí, ende luego que no ha sío. A Antofico, menos. A Clavellina, toavía menos... Con otra: que por aquí no hay casas y cuevas. ¿A quién ha sío la seña? Porque seña es. Y por estos andurriales no viene naide, como no sea con su aquél, malo o güeno...

"El Brasileño" pidió la ropa para levantarse. Clavellina le recordó la orden terminante del médico. Entonces resolvieron esperar a que amaneciera, porque salir "Toneles", estando en un estado como aquél, era inútil, y salir Clavellina, siendo tan mozuela, era expuesto.

El enfermo, aunque inquieto por las emociones, dió varias cabezadas. "Toneles" sin poder soltar lo de "¿Merejo yo una acogía asina?", se quedó hecho un tronco al poco rato. Clavellina, al verlos dormidos, fué, de puntillas, a la puerta...

V

Sugestión

La noche amenazaba tormenta. Corría un aire sofocante, caliginoso. Grandes y espesos nubarrones se apiñaban hacia la sierra del Capitán, cuyo perfil, en tajo, dominaba los ruidos.

En las alamedas sonó el cucullito. Las ráfagas del vendaval azotaban con gran violencia los chopos. El río, ensanchando su cauce, ofrecía el turbio color de las riadas, arrastrando taramas, troncos, gavillas... Gruesas gotas de lluvia repicoteaban en las latas de los geranios.

pan para hoy y hambre para mañana. Venía únicamente a que ella meditara, a que reflexionara. ¿Le parecía bien que la hija llevase la gran vida y los padres anduviesen rodando por esos mundos? ¿No había llegado la hora de que los librase para siempre de tan miserable existencia?

Clavellina insistía, alterada, sofocada:

—Que no, pae... Que no lo jago.

Arreció el temporal con furia. Un trueno retumbó en los montes. "Tente-tieso" aferró a su hija por el cuello:

—¿Que no lo jases? Ahora mesmo... Lo jases ahora mesmo u te ajogo...

—Pero, pae...

—Qué pae, ni pae... ¡Jala ya!

Dióla tan terrible empujón, que a poco la derriba. Ella entonces, amedrentada, emprendió el camino:

—Lo jaré, lo jaré... Escudistó, que lo jaré...

Penetró en la casa. Suavemente empujó la puerta. Prestó oídos. Nada. Silencio profundo. Asomó la cabeza. En la cocina no había nadie. Avanzó de puntillas balanceándose, las manos atrás y el cuerpo agachado hacia adelante. Sólo se oía la respiración fatigosa de "Toneles". Antofico de cara a la pared, también dormía.

Descargó el alma en un suspiro. ¡gil, felina, removió el arca tomando a uñados las ropas. Luego fué a la esportilla del dinero. Luego ató el bulto y salió, sin mirar, precipitadamente.

Con tal impetu iba, que crujió la puerta. El enfermo, al oír el ruido, gritó, como entre sueños: "¿Quién anda ahí?". Después tosizó y volvió a dormirse. "Toneles", junto al catre, roncaba ya como un bendito.

VI

Teoría de la gratitud

Clareaba el día. Las perdices, cubiertas con sayuelas, comenzaban a "dar de pi". Una luz turbia fué invadiendo la cocina. "Toneles", al cambiar de postura, se despertó en el sillón de enea.

—Antonio... Antonio... ¡Pos no me había queao traspuesto! Digo... Si ya es de día claro... ¡Cabayeros, y lo que es el sueño! No lo resiste ni Bernardo el Carpio... Pero, Antonio, ¿ispiertas u no?

—¿Quién anda ahí?—dijo el enfermo, adomilado aún.

—¿Quién ha de andar, hombre? Ispierta... Vamos a liar un sigarro...

Al cabo, "el Brasileño" despertó:

—¿Y Claveyina?

"Toneles", puesto en jarras, se desataba:

—¿Cuidiao que eres ingrato, hombre!... Me ves aquí, que he pasao toa la noche sin pegar ojo, por velarte, y sales preguntando por Claveyina... Güeno, pues Claveyina está de siete sueños... pa que te enteres... Aquí el único que te quiere de verdá, manque no lo creas, es Francisco Gutiérrez Conde, por mal nombre "Toneles"... Yo... El mesmo... ¡Que no se te orvie!...

—¡Claveyina!—gritó el enfermo.

—Por vilchenes los moros, con Claveyina. Deja, hombre, que yo la ispiertaré. ¿Ande duerme?

—Ayá arriba, en la sala. Dile que me prepare las bayetas, que estoy aterio.

—Güeno.

—Y que ma jaga tlla.

—Güeno... Por más que la tlla, en ayunas, te va a sentar como dos tiros. ¿No sería mejor una copita de aguardiente? Tú dirás: "Ya emprendisipa éste con la bebía." Pos no, jeñol. No emprendisipa... A mí, el aguardiente, para que lo sepas... —¿Yamas a Claveyina u no?—apremió, áspero, "el Brasileño".

—Como las balas... Escudia, que como las balas...

A poco rato, en lo alto de la escalera, apareció "Toneles", lívido.

—Antonio... En la sala no hay naide. La cama está intarta. Y el arca, abierta, con las ropas por el suelo...

—¿Qué dices? ¿Se ha escapao mi Claveyina?

—No yores, Antonio... Los hombres no deben yorar. Y por cosas de mujeres, menos...

—Claveyina no es una mujer... Es una niña.

—Pos peor que peor. Porque una mujer mala, es terrible. Pero una niña mala es peor que toas las mujeres malas, sien mil veces pares...

Callaron. Llenó el sol la cocina. Relucieron los "cobres" de la chimenea, los cristales del chinero. Por la puerta, entornada, asomaron unas gallinas.

"El Brasileño" entre sollozos, se derrumbó en el catre. "Toneles", arropándole, repetía su cantinela:

—Esengáñate. Aquí, el único que te quiere, aunque no lo creas, es Francisco Gutiérrez Conde, por mal nombre "Toneles"... Yo... El mesmo... ¡Que no te se orvie!...

Cristóbal de Castro



PEGOTE, FOTOGRAFO DE "AHORA"
EL AMOR TODO LO PUEDE
(DOCUMENTAL)



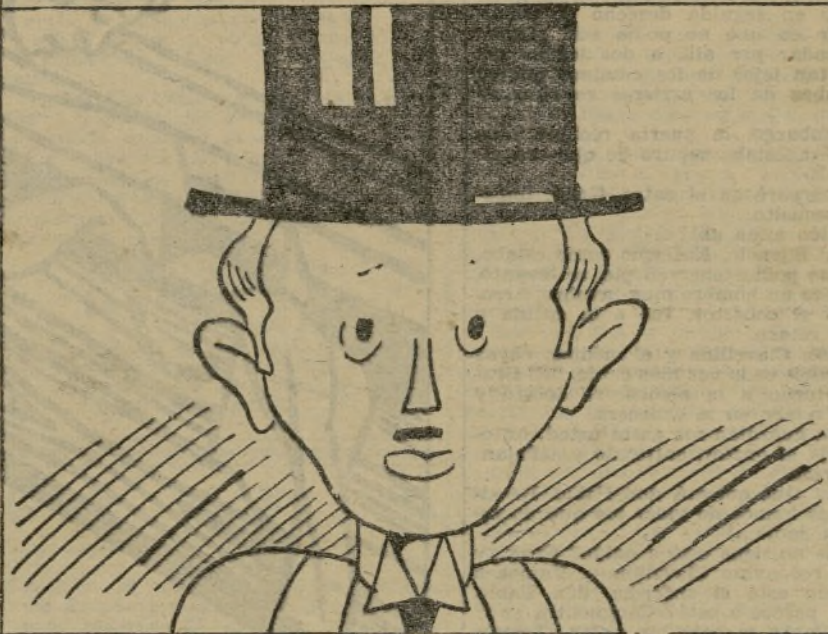
Fernández, soltero y sin compromiso.



Fernández se enamora.



Fernández se va a casar.



Fernández se casa.



Fernández lleva un mes de casado.



Fernández lleva dos meses de casado.

FINITE

INFORMACION POLITICA

Audiencias del Presidente de la República

Su Excelencia el Presidente de la República recibió en audiencia a los señores don José García Plaza, don Claudio Rodríguez, don Basilio Gurrea, alcalde de Logroño, don Amadeo Hurtado y don José Pareja Yébenes.

El señor Lerroux, a San Rafael

El presidente del Consejo de ministros marchó ayer a su finca de San Rafael, donde el señor Lerroux pasará el día de hoy, regresando por la noche para presidir mañana el Consejo de ministros.

Comisiones y visitas en Hacienda

El ministro de Hacienda, al entrevistarse esta mañana con los periodistas, les manifestó que había recibido numerosas visitas, entre ellas a una representación de la Compañía Española del Golfo de Guinea, que fué a solicitarle que se resolviera el estado en que se encuentra, por haberse incautado el Patrimonio de la República de las acciones que pertenecían a don Alfonso de Borbón. La Comisión pidió al ministro que se enajenen estas acciones o que se puedan exigir dividendos pasivos.

Visitó también al señor Marraco el diputado señor Muñoz, para interesarle que se resolviera la cuestión de la consignación al puerto franco de Cádiz, en las mismas condiciones que se realiza con el puerto franco de Barcelona.

Visitó asimismo al ministro una Comisión de la Cámara de Transportes, para quejarse contra el proyecto de impuesto sobre transportes por carretera.

Acerca del carburante nacional

El señor Marraco se refirió a una nota de la C. A. M. P., S. A., en la que ésta le expone su opinión sobre el carburante nacional. En relación con la cuestión, el ministro dijo que el contrato de esta entidad con los rusos caduca en fin de diciembre de 1934 y que habrá que afrontar esta cuestión antes de que expire el plazo hábil para la denuncia, en 30 de junio.

Contestando a preguntas de los informadores, el señor Marraco se refirió a las relaciones de la C. A. M. P., S. A., con la C. E. P., S. A., y a las condiciones en que se habían concertado los últimos contratos de suministro con el Monopolio. Añadió que la denuncia del contrato con los rusos será el momento de recoger la posibilidad de ampliar el contrato de suministro de la C. E. P., S. A., a la C. A. M. P., S. A., si las condiciones de producción de la Española de Petróleos son de capacidad suficiente.

El ministro tiene el criterio de que hay que proteger a la industria nacional y el contrato que se firme, si llega el caso, no se hará en ningún cuarto oscuro, porque no tiene ningún prejuicio sobre ningún suministrante, aunque sí el interés de que queden salvaguardados los productores nacionales.

Días de audiencia en Hacienda

El ministro de Hacienda ha manifestado que recibirá a los diputados a Cortes todos los días, de doce a una, y a las Comisiones y particulares los lunes y miércoles, a igual hora.

Las obras del pantano de Cijara

El señor Guerra del Río ha recibido en su despacho ministerial al director general de Obras Hidráulicas, acompañado del ingeniero director del pantano de Cijara en la provincia de Badajoz, señor Pizarro, para estudiar la manera de impulsar aquellas obras, que piden todos los diputados de la provincia.

Mejora el ministro de la Guerra

El ministro de la Guerra, don Diego Hidalgo, se encuentra bastante mejorado del ataque gripal que ha sufrido estos días y ayer ha despachado, en sus habitaciones particulares, con el subsecretario del Departamento.

Banquete al ministro de la Gobernación

A primera hora de la tarde, el señor Salazar Alonso se trasladó del Ministerio de la Gobernación al Casino de Madrid para asistir al banquete que le ofrecen los socios, según costumbre establecida cuando alguno de sus compañeros es elevado a algún alto cargo.

Del conflicto de Pasajes y del suceso de Vigo

El ministro de la Gobernación dijo, a

primeras horas de la tarde, que el conflicto existente entre los armadores pesqueros de Pasajes (Guipúzcoa) y obreros de la pesca, maquinistas y fogoneros de los barcos pesqueros de aquel puerto, quedó solucionado ayer, habiendo sido retirados los oficios de huelga.

En Vigo—añadió—, un grupo de obreros parados asaltó a una repartidora de pan entre los barrios de Gandarina y Villar, apoderándose de veinte kilos. Fué detenido uno de los asaltantes, llamado Antonio Pola Domínguez, a quien se le ocuparon varias piezas de pan.

Versión oficial de lo ocurrido en Orense

En Orense, los agentes de Vigilancia que prestan servicio durante la noche, se encontraron con la Guardia civil, y al no reconocerse mutuamente, por la oscuridad de la noche, y darse el alto, dispararon, resultando muerto el cabo de la Guardia civil don Ramón Varela, y heridos el agente de Vigilancia don Benito Alejos y un paisano. Se desconoce aún, en el momento de comunicarme la noticia, la situación del agente de Vigilancia don Juan Santos, que acompañaba al agente herido en la prestación del servicio. Urgentemente salió un médico, con

el inspector de Vigilancia, para auxiliar a los heridos.

El embajador de Italia impone un distintivo a los oficiales españoles que estuvieron en la Escuela de Guerra de Turín

En la Embajada de Italia, su excelencia el embajador don Rafael Guariglia, ha entregado ayer a los oficiales españoles que han frecuentado la Escuela de Guerra de Turín el distintivo especial instituido por el Gobierno de Italia para los extranjeros que frecuentan los cursos de dicha Escuela.

Después de la ceremonia, el mismo embajador obsequió a los interesados con un almuerzo, al cual participaron el jefe de Estado Mayor Central, general Carlos Masquelet Lacaci; el jefe del Servicio de Informaciones, teniente coronel Carlos Noreña; el jefe de Estado Mayor Central, Mayor Federico Pérez Serrano; el Mayor Rafael Álvarez Serrano, del Instituto Geográfico; el Mayor Luis Troncoso, ayudante del general jefe de Estado Mayor, y el Mayor José Troncoso Sagredo, de la Escuela de Guerra.

Además participaron los agregados militares y demás funcionarios de la Embajada de Italia.

Los posibles yacimientos petrolíferos y potásicos de Huesca

El señor director general de Minas y Combustibles, don Miguel Moya y Gastón, acompañado del presidente del Consejo de Minería, don Pablo Fábregas, don Agustín Marín, geólogo, y otros ingenieros del Instituto Geológico han estado en Huesca hablando con la Comisión de la Diputación y representaciones de fuerzas vivas de la localidad para tratar acerca de las posibilidades petrolíferas y potásicas de la provincia, encontrándose en la actualidad en Cardona, donde han visitado en Navarra los sondeos de potasa, habiendo estado en la Diputación, despertando muchísimo interés en todas las provincias que han recorrido lo mismo en la zona de Navarra y Huesca.

Suspensión de la conferencia del señor Royo Villanova

En vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que, organizada por el partido agrario español, había de pronunciar el señor Royo Villanova el lunes día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar.

El ministro de Obras Públicas provee a la falta de vagones ferroviarios

Atendiendo a reiteradas quejas recibidas por el ministro de Obras Públicas, referentes a falta de vagones en diferentes puntos, el señor Guerra del Río ha firmado hoy una orden ministerial dirigida a los comisarios del Estado en las Compañías de ferrocarriles, que se publicará en la "Gaceta" de mañana, y que contiene las siguientes disposiciones:

Primera. Requisa de vagones en las Compañías que, por tener menos congestión en el tráfico, puedan facilitarlos para el servicio inmediato.

Segunda. Instrucciones detalladas a los comisarios del Estado para que en el plazo de cinco días envíen relación de todos los que necesitan para embarques urgentes, de un modo especial los de naranjas, cuyo transporte deba efectuarse en condiciones especiales hasta las fronteras.

Tercera. Establecer el régimen de compensación de vagones entre las Compañías para conocer en cada caso todas sus disponibilidades.

Cuarta. Inspeccionar con todo detalle y vigilar al día la entrada y salida de estas compensaciones de vagones en las estaciones de empalme.

Quinta. Activar la intervención de todas las Delegaciones de Tráfico, que recibirán orden diaria de estos servicios de vagones.

Sexta. En los casos de acumulación extraordinaria de tráfico, obligarán a las Compañías al alquiler de vagones disponibles en la medida que lo permita la requisita de vagones libres de otras Compañías.

Todo ello sin perjuicio de adoptar medidas de gobierno de otro orden, en cuanto a la insuficiencia de material en rela-

ción con la situación económica de las Compañías lo cual ha de ser de determinación separada.

Los proyectos de capitalidad de Madrid y de leyes Municipal y Provincial

El ministro de la Gobernación dijo esta madrugada a los periodistas:

—He solicitado del alcalde un proyecto de ley de Capitalidad que tiene confeccionado el Ayuntamiento. Aprovecho esta ocasión para decir que la Comisión designada al efecto se ocupa con diligencia de la ley Municipal y Provincial, problemas de los que han dado cuenta al ministro, que no está ausente de ellos, sino que con los del Orden público constituye motivo de su preocupación.

El ministro de la Gobernación envía al fiscal una carta del diputado señor Gómez Ossorio

—A causa de la destitución del alcalde de Vigo—añadió el señor Salazar Alonso—, el diputado a Cortes don José Gómez Ossorio me ha dirigido una carta, de cuyos términos he dado cuenta al fiscal de la República. El señor Gómez Ossorio es un buen amigo mío, pero estoy dispuesto a que quienes se dirijan a la autoridad lo hagan con el respeto que merece el cargo. Ha llegado a mi poder una circular del alcalde de Reinosa, proponiendo a otros Municipios que adopten acuerdos iguales a los del alcalde que he destituido recientemente, y por lo cual fué destituido también el alcalde de Reinosa. En mi deber de evitar nuevas sanciones con motivo de estas extralimitaciones, he dirigido una circular a los gobernadores para que rectifiquen a los alcaldes las atribuciones que la ley Municipal establece, de las que no deben salirse, ni adoptar acuerdos que no estén dentro de estas normas.

Visitas en Estado

El señor ministro de Estado ha recibido la visita de los señores embajadores de Argentina y Alemania y ministros de Suecia, Holanda y Uruguay.

También ha recibido la visita de una Comisión de auxiliares y empleados de las factorías navales de El Ferrol, Cádiz y Cartagena, y otra Comisión, presidida por el ex ministro señor Giral, para hablarle del próximo Congreso de Ciencias Químicas.

LA POLITICA CATALANA

BARCELONA, 10.—A mediodía, el presidente de la Generalidad recibió a los periodistas, manifestándoles que había pasado la mañana conferenciando con los diputados de la minoría de Esquerra en las Cortes de la República, los cuales le dieron cuenta de la marcha de los debates parlamentarios. A petición de dichos diputados, el señor Companys celebrará con ellos una conferencia que seguramente tendrá lugar el próximo sábado.

—He hablado después—siguió diciendo el presidente—con el señor Sbert de cuanto se refiere a los traspaños y valoraciones de servicios. El lunes, a las cinco de la tarde, se reunirá el Consejo para tratar de los problemas de orden público y hacer un examen de la labor realizada en el Parlamento y de la que queda por realizar, para establecer un programa de leyes que llevar a la Cámara.

Un periodista preguntó al señor Companys si se había reunido ayer el Consejo, y el presidente contestó afirmativamente, añadiendo que habían estudiado las cuestiones que se están discutiendo en el Parlamento catalán, especialmente la ley de contratos de cultivos, y cambiado impresiones sobre las cuestiones de orden público, aun cuando sin tomar ningún acuerdo por haber faltado a la reunión el consejero de Gobernación, señor Selvas. En esta reunión, el señor Esteve habló de un proyecto que tiene en estudio para resolver el conflicto del ramo de luz y fuerza, proyecto que ha de ser objeto de nuevo examen.

COMPRE USTED UN

RENAULT

en Sagasta, 21 y 23. Agencia Oficial.

motores
Siemens
Los mas conocidos

LEGITIMO
JEAN PARIS
GRAN PREMIO EN LA EXPOSICION DE LEVILLA
PAPEL DE HILO PURO
Librito doblado 25 cms
Librito estuche 15 cms
Box con 6 tin escudo UNA PESETA

GASTON D'ARCY

En dos segundos cesará la comezón

En dos segundos puede usted terminar con la terrible comezón causada por el eczema u otras enfermedades de la piel. Tal declaración puede parecer exagerada, sin embargo, es absolutamente exacta. La primera aplicación de la Fórmula D. D. D. hará cesar instantáneamente las irritaciones.

He aquí lo que el doctor Calisto de Rato y Rocas, del Colegio de Médicos de Gijón, certifica:

"En diversos casos de rebeldes erupciones eczematosas, psoriásicas y piodermíticas, empleé su Fórmula D. D. D. con éxito completo, por cuya razón considero tal medicamento como especialmente indicado para combatir las afecciones dichas, así como las demás dermatosis y ulceraciones que tantas veces se resisten al tratamiento de los tópicos usuales."

La Fórmula D. D. D. penetra profundamente en los poros, destruye los gérmenes de la enfermedad y deja la epidermis completamente limpia y sana. No deja rastro después de la aplicación, ya que es un líquido y no una pomada grasienta. No mancha la ropa. La Fórmula D. D. D. se usa contra el eczema, sarna, herpes, heridas, úlceras, granos, "impetigo" y todas las demás afecciones de la piel. Este remedio ofrece las mayores garantías. ¿Por qué esperar?, compre hoy mismo en su farmacia un frasco a pesetas 3, también puede dirigirse por escrito a los LABORATORIOS VINAS, Claris, 71, Barcelona, quienes le mandarán dicho preparado franco de portes, remitiendo su importe por giro postal.

Agrupación Profesional de Periodistas

En la elección verificada ayer para proveer los cargos que reglamentariamente vacaban, resultaron elegidos los siguientes compañeros:
Vicepresidente, Francisco Núñez Tomás; secretario general, Rafael Torres Endrina; tesorero, Ramón Martínez Sol; vocales: Vicente Ramón y Alardo Prats Beltrán.

El Cuerpo de Bomberos va a ser condecorado

El gobernador civil, señor Morata, ha manifestado a los periodistas que ha remitido a la Dirección de Beneficencia el expediente de ingreso en la Orden Civil de Beneficencia, con categoría de gran cruz y carácter colectivo, a favor del Cuerpo de Bomberos de Madrid, por la labor meritoria y abnegada que viene realizando.

Por último, el señor Morata dijo que había tranquilidad en toda la provincia.

Conferencias en el Instituto de Ingenieros Civiles

En el curso de conferencias económico-financieras organizado por el Instituto de Ingenieros Civiles de España en su local social, Alcalá, 47, se celebrarán en estos días las siguientes:
Lunes, 12 de marzo, a las siete de la

tarde: don José Castañeda, ingeniero industrial, sobre el tema "La participación de los ingenieros en el estudio de las ciencias económicas".

Jueves, 15 de marzo, a las siete de la tarde: don Pedro Gual Villalbi, secretario general del Fomento del Trabajo Nacional de Barcelona, sobre el tema "Los técnicos ante el problema de nuestro ordenamiento económico".

Apartado de AHORA: 8.094

JARDIN FLORITA



Luis Rodríguez Boró
ESTABLECIMIENTO DE ARBORICULTURA Y FLORICULTURA,
el mas importante de MADRID. Dispongo de muchos millares de árboles frutales y de sombra, coníferas, arbustos, rosales, trepadoras y toda clase de plantas.
Cultivos hechos en Madrid adaptables a todos los climas de España. No deje de visitar la Casa Central:
LISTA, NUM. 58
S.ursal: San Bernardo, 68.
Pida catálogo.

LA RADIO AL DIA

PROGRAMA PARA EL DOMINGO 11 MARZO

MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw., 1.095 kiloc. — 8,00: Diario hablado de Unión Radio "La Palabra". — Información de todo el mundo. — Tres ediciones de veinte minutos: a las 8,00, 8,20 y 8,40. — 9,00: Calendario astronómico. — Santoral. — Gacetas. — Bolsa de Trabajo. — Programas del día. — 9,15: Fin de la emisión. — 11,30: Concierto matinal: "El parador del caballito blanco" (oneste), Gilber; "La carmañola" (pavana), Alonso; "Hasta luego, amor mío" (vals), Valentina; "Cavalleria rusticana" (fantasia), Mascagni; "El canto del dalle" (montañesa), Adana; "Flor de Hawaii" (fox), Abraham; "Luisa Fernanda" (para comprar un hombre), Moreno Torroba; "Mi destino" (tango), Gardel; "Lucia de Lammermoor" (aria), Donizetti; "Capricho italiano", Tschalkowsky. — Intermedio: Anecdótico. — Continuación del concier-

CALLOS



ZINO APLICADO, DOLOR TERMINADO

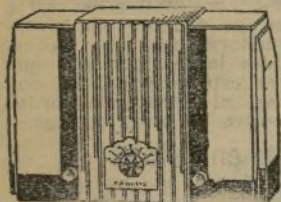
JUANETES DUREZAS OJOS DE GALLO

PARCHES ZINO del Dr. SCHOLL

1,50 EN TODAS LAS FARMACIAS

Y EN AVENIDA DE E. DATO, 7 Y ARENAL, NUM. 8. MADRID

!!LOS PRECIOS LOS IMPONE QUIEN PUEDE!!



KADETTE PRECINTADO

195

PESETAS

BOLSA DE LA RADIO, Alcalá, 87. Teléfono 61036. No comprar "radio" sin ver nuestro catálogo.

★ LIMONADA IDEAL Purgante del Dr. Campoy, preventiva y curativa de la GRIPE

CONTRA TODO DOLOR

JAQUECA, GRIPE, etc., etc.

OKAL

GRATIS:

recórtese este anuncio y solicite gratuitamente en cualquier farmacia una tableta OKAL. Si no la encuentra en su localidad, dirijase al Laboratorio Alemán, R. Puerto, Eraso, 18. Madrid.



SEGUNDO ANIVERSARIO EL SEÑOR

D. FRANCISCO DEL RIO URBANO (DEL COMERCIO)

Falleció el día 12 de marzo de 1932 R. I. P.

Su viuda, doña Catalina Menéndez; hijas, doña Petra, doña Concepción, doña María Victoria, doña María Teresa; hijo político, don Heliodoro Grande Romero; nietos, Paquito y Teresita; hermana, hermana política; sobrinos, tíos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos una oración por su alma.

Todas las misas que se celebren mañana, día 12 (hasta las doce inclusive), las de once y media el 12 de cada mes en los Padres Franciscanos de San Antonio (Duque de Sexto, 7), las que se digan el mismo día en Benavente (Zamora), Velascálvaro y Campillo (Valladolid) y Arganzuela, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Varios señores prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Esquelas "ALAS", Empresa anunciadora

Artes Gráficas

Comprariamos minervas seminuevas tamaño doble holandesa o doble folio. Ofertas por escrito al Apartado 10.061. Madrid.

REGALO

CATALOGO

domas preservadoras Envío a provincias "LA INGLESA" Montera, 35 — Pasaje, 6.

Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. Música variada. — 13,30: Sexteto de Unión Radio: "Suspiros de España" (pasodoble), Alvarez Alonso; "Fausto" (selección), Gounod; "La serenata" (leyenda valaca), Braga. — 14,00: Cartelera. — Música variada. — 14,30: Sexteto de Unión Radio: "Mazurka rusa", Glinka; "La arlesiana" (suite), Bizet: a) Pastoral, b) Intermedio, c) Milnuecto, d) Farandola. 15,00: Música variada. — 15,30: Sexteto de Unión Radio: "Boris Godounoff" (glorificación del zar Boris), Moussorgsky; "Baturra de temple" (fantasia), Moreno Torroba; "La boda de Luis Alonso" (intermedio), Giner. — 16,00: Fin de la emisión. — 17,00: Campanadas de Gobernación. — Música ligera. 18,00: Con-

cierto variado. — Recital de piano: Sonata "Claro de luna", Beethoven; "Pastoral y capricho", Scarlatti; "Movimiento perpetuo", Weber. — Cuplés: "La campana", Costa y Molina; "Rafaelito", Hernández Catá y Guerrero; "El balancín", Ruiz; "Canto Siboney", Lecuona; "El cuplé regional", Tapia y Freire. — Recital de orquesta: "El anillo de hierro" (preludio), Marqués; "Romanza sin palabras", Tschalkowsky; "Carmen Sylva" (vals), Ivanovici; "Escenas pintorescas" (suite), Masenet. — 19,30: Intermedio: "La semana literaria", por Isaac Pacheco. — Fragmentos de zarzuelas del maestro Alonso: "La bejarana" (pasodoble y romanza de José Luis), "La calesera" (himno a la libertad y romanza de Rafael), "La parranda" (canto a Murcia y canción del platero). — Recital de violín: "Sonata en sol mayor", Tartini; "Bourrée", Bach; "Danza eslava", Dvorak; "Souvenir", Drda; "Allegro", Fiocco. — 21,00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. — Recital de guitarra: "Courante", Bach; "Allegretto", Moreno Torroba; "Invocación", Tárrega; "Tema variado", Sors; "Fandanguito", Tárrega. — 21,30: Charla de divulgación científica, por don Enrique Gastard, astrónomo del Observatorio de Madrid. — Concierto, por María Saumoba (soprano), Carlos Puchol (barítono) y el Sexteto de Unión Radio. — El sexteto: Andante de la "Cassation en sol", Mozart; "Primer arabesco", Debussy. — María Saumoba y Carlos Puchol: "La mía handiera", Rotoll (por Carlos Puchol); "Lohengrin" (reve d'Elsa), R. Wagner (por María Saumoba); "Por una mujer", Lambert (por Carlos Puchol); "La marchenera" (petenera), Moreno Torroba (por la señorita Saumoba); "Maruxa" (dúo), A. Vives (por la señorita Saumoba y el señor Puchol).

¡MEJORE SU RADIO!

anteponiendo un

REGULADOR DE ONDAS

120.000 EJEMPLARES VENDIDOS

Precio: pesetas 18,00 contra reembolso.

APARTADO 607.

RADIO ENORME LIQUIDACION

1.000 aparatos ultramodernos, eliminando, a menos de costo de fábrica.

TODOS CON TARJETA DE GARANTIA TOTAL POR RECEPTOR Y VALVULAS DESDE

60 PESETAS

75 - 90 - 110 - 130 y 150

ULTIMOS DIAS

LEGANITOS, 47, 1.º

MADRID

¡PROPAGANDA!



Sólo por 12 ptas. entregamos a usted, a título de PROPAGANDA una sortija de sello chapado de oro 18 quilates, GARANTIZADO, con las iniciales deseadas. Envíanos también a provincias. Contra reembolso. Mande su pedido a

CASA GOLD

Apartado 10.093

Madrid

(Indiquenos tamaño de su dedo con tira papel.) HAY SELLOS PARA SEÑORAS Y CABALLEROS.

INFORMACION DEL EXTRANJERO

Cerca de la ciudad de Jalapa aparecen seis hombres ahorcados, autores del asalto a la finca El Carmen

VERACRUZ, 10.—Cerca de la ciudad de Jalapa han sido encontrados seis hombres ahorcados. De las investigaciones practicadas por la Policía se ha descubierto que son los autores de un asalto recientemente realizado en la hacienda de "El Carmen", situada en la línea fronteriza de los Estados de Puebla y Veracruz, quienes antes de saquear la casa asesinaron al dueño, a dos niños y a un vaquero.

Parece que los asesinos fueron denunciados por los choferes que les habían conducido desde la ciudad de Jalapa a la hacienda.—United Press.

En Zirahuato (Méjico), cuando se celebraba la toma de posesión de las autoridades municipales, cien hombres armados mataron a quince personas

MEJICO, 10.—El corresponsal del diario "El Universal" en Zirahuato, Estado de Michoacán, comunica que cuando terminaban las ceremonias de la toma de posesión de las autoridades municipales recientemente elegidas, fueron asaltados por un centenar de hombres armados, quienes después de matar a unas quince personas y herir a otras muchas, desaparecieron rápidamente.

Cuando cundió la alarma de lo sucedido y se presentó el servicio de la Cruz Roja, se encontraron los cadáveres terriblemente mutilados y algunos comidos en parte por los perros.

La situación en Cuba

EL PRESIDENTE MENDIETA DICE QUE NO BUSCA DERRAMAMIENTOS DE SANGRE, PERO QUE ESTA DISPUESTO A DEFENDER LA REPUBLICA

LA HABANA, 10.—De una manera inesperada se han roto las negociaciones para llegar a un acuerdo en el conflicto planteado por los obreros del puerto. El presidente Mendieta, en vista de que no es posible llegar a una solución pacífica, ha firmado un decreto por el cual se disolvieron todas las reuniones y sindicatos obreros que no cumplan la ley sobre la declaración de huelgas y "lock-outs".

Se ha concedido a los obreros un plazo de veinticuatro horas para reintegrarse al trabajo, que empezará a contarse a partir de hoy a media noche. Los obreros que acepten no estarán afectados por las disposiciones del decreto que anula los acuerdos existentes entre los patronos y sindicatos en huelga, y estipula que desde ahora en adelante todo acuerdo deberá estar sometido a la legislación sobre el Trabajo.

El presidente Mendieta ha declarado a un corresponsal de United Press lo siguiente: "No busco el derramamiento de sangre, sino todo lo contrario, procuro evitarlo por todos los medios, pero la República está por encima de todos los intereses y la defenderé a toda costa. Si lo que se pretende es la lucha, no tendremos más remedio que dársela."

Por su parte, un miembro de la Comisión de arbitraje en la huelga de cargadores del puerto ha hecho la siguiente declaración: "Los obreros se manifestaban dispuestos a llegar a un acuerdo, pero no así los líderes."—United Press.

El Gobierno publica un decreto disolviendo todos los Sindicatos cuyos miembros no reanuden el trabajo en el plazo de veinticuatro horas.

LA HABANA, 10.—El Gobierno ha publicado un decreto disolviendo todos los

"LA CORRESPONDENCIA DIPLOMATICA Y POLITICA" PROTESTA CONTRA LOS PERIODICOS EXTRANJEROS QUE ATRIBUYEN UN CARACTER POLITICO A LOS ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS EN EL SENO DE LA IGLESIA ALEMANA

BERLIN, 10.—"La Correspondencia Diplomática y Política" protesta contra ciertos periódicos extranjeros que, desde hace algún tiempo, dan determinado carácter político a las informaciones que publican sobre algunos acontecimientos ocurridos en el seno de la Iglesia alemana.

El articulista dice especialmente: "Varios países vecinos del Reich no se han acostumbrado todavía al hecho de que, desde la revolución nacional-socialista, el pueblo alemán ha conseguido la unidad política y moral, y considera, sin distinción de clases ni confesiones, esta unidad como la conquista más preciada de su historia."

El órgano católico berlinés protestó ya hace algunos días contra los artículos de los periódicos extranjeros que reflejan una situación absolutamente inmotivada hacia los católicos alemanes, comparando su situación con la de los católicos de Méjico, España y Francia, y tratando la cuestión de manera tan tendenciosa que da lugar a suponer que con pretexto de defender los intereses de la religión se quiere únicamente dañar la consideración del Estado nacionalsocialista.

"La Correspondencia Diplomática y Política" pone de relieve que ha pasado ya el tiempo de las luchas religiosas y que en Alemania católicos y protestantes se agrupan con igual convencimiento y entusiasmo alrededor de Hitler y de su Gobierno.

Poco después de la llegada al Poder de los nacionalsocialistas—añade el periódico—, las relaciones con la Iglesia católica quedaron reguladas por un concordato que estableció el justo equilibrio entre las esferas de influencia de la Iglesia y el Estado. Es natural que el reglamento no pueda ser plenamente realizado en la práctica hasta después de una experiencia bastante larga. El "modus vivendi" en la cuestión de asociaciones, que sólo desde hace algún tiempo ha sido establecido en Italia, podrá serlo también en Alemania en una forma adecuada al carácter de este país.

El extranjero, sin embargo, deberá cesar en la fabricación de especies sobre supuestas divergencias entre las diferentes confesiones alemanas. El nacionalsocialismo no es un movimiento católico ni puede serlo si quiere reunir a todos los alemanes; pero el Estado nacionalsocialista está más penetrado que sus predecesores de los principios cristianos y se esfuerza sinceramente en garantizar la libertad religiosa y proteger los sentimientos religiosos. En algunos casos aislados en que se rozó el sentimiento de la población católica, el Estado obró con rapidez y decisión.—Fabra.

El ministro Goering afirma que son tendenciosos los rumores sobre el funcionamiento de la Policía secreta del Estado.

BERLIN, 10.—Refiriéndose a los rumores que han circulado acerca del funcionamiento de la Policía secreta del Estado, el presidente del Consejo de Prusia, señor Goering, dice que estos rumores son tendenciosos y que proceden de fuentes interesadas en hacer creer al público que la Policía secreta del Estado es una organización de espías que recurren a medios despreciables que empleaban los policias de los Gobiernos absolutos de antes y que además se mezclan indiscretamente a los asuntos de la vida privada de las gentes.

El señor Goering, en su calidad de jefe de la Policía secreta de Estado, agrega que el estado nacionalsocialista no necesita emplear tales métodos, pues en un estado potente se crea siempre una Policía potente, y dentro de ésta se crea la Policía secreta del estado como instrumento especialmente apto para castigar rápida y vigorosamente, pero a pesar de ello el estado nacionalsocialista no es un estado policiaco.

La Policía secreta—agrega dicho señor—tiene su origen en el contacto vivo con el nuevo estado del pueblo alemán.

Por otra parte, y en relación con el apaciguamiento en la política interior, en los círculos gubernamentales se asegura que los detenidos en los campos de concentración han disminuido considerablemente.

En vista de ello, el presidente del Consejo de Prusia ha ordenado después de la disolución del campo de concentración de Bradenburgo, la disolución del de Sonnenburgo.

Actualmente sólo están detenidas en campos de concentración de Prusia unas 2.800 personas.—Fabra.

Llega el canciller a Munich

MUNICH, 10.—Ha llegado el canciller Hitler, que asistirá a las ceremonias organizadas por el Gobierno de Baviera para conmemorar la toma del Poder por los nacionalsocialistas de Baviera.—Fabra.

LA FARSA ha publicado ¡YO NO QUIERO LIOS!

Un avión militar norteamericano del Servicio de Correos cae cerca del aeródromo de Cheyenne y perecen sus dos pilotos

NUEVA YORK, 10.—Un avión militar del Servicio de Correos ha caído violentamente a tierra cerca del aeródromo municipal de Cheyenne, en Wyoming. Han resultado muertos los dos pilotos que lo conducían, y el aparato, totalmente destrozado.

Con este nuevo accidente se elevan ya a diez las víctimas en las catástrofes aéreas ocurridas desde que los aviones militares se dedican al transporte del correo.—United Press.

Entre los detenidos en París por espionaje figura el hijo del general Falkenhayn

PARIS, 10.—El corresponsal en Berlín del "New York Herald" telegrafía a su periódico que ayer se ha tenido noticia en Berlín de las detenciones efectuadas hace varias semanas de algunos aristócratas a los que se acusa del delito de espionaje.

Entre los detenidos figura el antiguo subteniente Ricardo von Falkenhayn, hijo del famoso general del mismo nombre.—Fabra.

Un voraz incendio destruye el templo más bello de Rouen

ROUEN, 10.—Esta mañana se ha declarado un violentísimo incendio en la iglesia de Santa Nicasia, una de las iglesias más bellas de Rouen.

Tan pronto como se declaró el incendio acudieron los bomberos, pero a pesar de todos los esfuerzos el templo quedó completamente destruido por las llamas.

La iglesia siniestrada había sido construida a fines del siglo XIII, y quedó completamente terminada en el siglo XIV.—Fabra.

Frente a las Bahamas ven los pasajeros del "Mauretania" un monstruo marino

NUEVA YORK, 10.—Los pasajeros del "Mauretania", que ha efectuado un cruce por el mar de las Antillas, declaran que han visto, frente al archipiélago de las Bahamas, un monstruo marino.

El capitán del barco ha declarado que el monstruo mide por lo menos veinte metros de longitud y muestra cuatro jorobas y otras deformaciones. Añade que se le pudo contemplar durante tres minutos y que, probablemente, es el mismo visto en aquellos parajes el 11 de febrero.—Fabra.

EL "AFFAIRE" STAVISKY

Los abogados de Thissier protestan de que no se haya ordenado la comparecencia de los ex ministros Dalimier y Durand.

PARIS, 10.—Los abogados Delmas y Delgras, defensores de Thissier, han decidido oponer recurso a la disposición que ordena que el Tribunal de Bayona desista de intervenir en el "affaire" Stavisky, el cual deberá pasar en su totalidad a la competencia del Tribunal del Sena.

Los dos abogados han expresado, además, la enorme sorpresa que les había causado la noticia de no haber sido transmitidos a los ex ministros Dalimier y Jean Durand los mandatos de comparecencia enviados por el Juzgado de Bayona, y añaden que la culpa debe achacarse a la Policía judicial y no al procurador de la República.—Fabra.

INGRESO EN ESCUELAS NORMALES

INSTITUTO SAMPER —

Unico centro especializado en España en estudios del Magisterio. PREPARACION Y CONTESTACIONES COMPLETAS al cuestionario de ingreso. Avenida Eduardo Dato, 21 — MADRID.

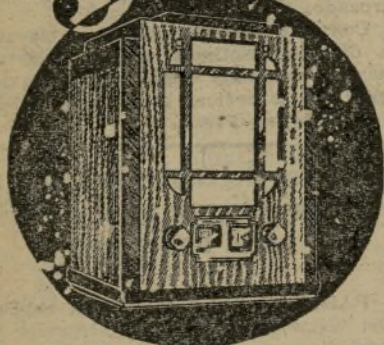
TAQUIMECANOGRAFAS DE MARINA

Elul y Martínez Aznar, ambos del Cuerpo de Oficinas y Archiveros. Pida informes sin compromiso: Instituto SAMPER, E. Dato, 21. Madrid.

COMPANION

NUEVOS MODELOS
SERIE 1934

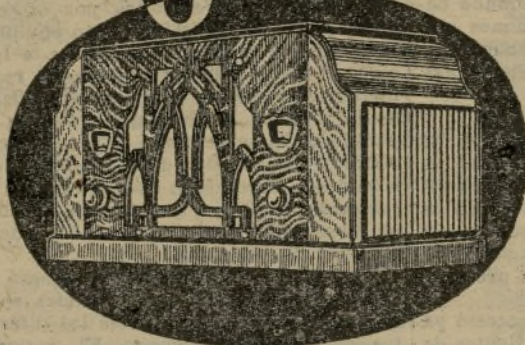
5 ALTERNA



Superheterodino de 5 lámparas para corriente alterna con altavoz dinámico y toma de fono.

Modelo 1161. 475 ptas.

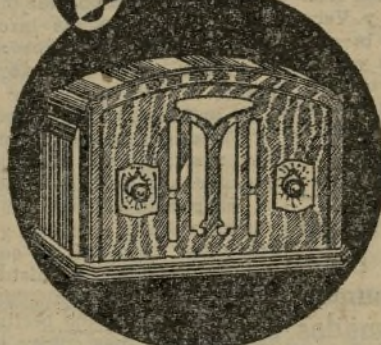
6 ALTERNA



Superheterodino de 6 lámparas para corriente alterna con altavoz dinámico grande de diámetro 200 mm. y toma de fono.

Modelo 1191. 750 ptas.

6 UNIVERSAL



Superheterodino de 6 lámparas para corriente alterna y continua con altavoz dinámico.

Modelo 1155. 425 ptas.

Stewart Warner

Representantes exclusivos para España:

VIVÓ, VIDAL Y BALASCH, Ingenieros

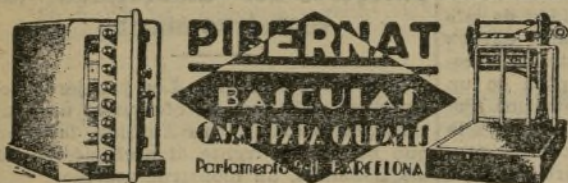
Calle Cortes, 589. - BARCELONA
P. Recoletos, 14. - MADRID

HOTEL CONDAL

Esquina, 23, Barcelona. Junto Ramblas. Este acreditado Hotel ha incluido a sus selectos servicios el de 22,50 ptas. día. Garaje al Hotel. Auto a las Estaciones

ALMORRANAS

Cura radical con pomada Ntra. Señora Lourdes. Depósito Vidal Ribas, Moncada 21 Barcelona



BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA
MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS
CLINICA BASTE, Princesa, 13, BARCELONA

PREMIER

aparatos de "radio", los mejores.
Distribuidores exclusivos: S. E.
N. A., San Bernardo, 118 duplicado. Teléfono 30652

FALTAN DISTRIBUIDORES PARA ALGUNAS PROVINCIAS



Lea todo los lunes AS

frigidaire

NEVERAS ELECTRO-AUTOMATICAS
NUEVA ORGANIZACION, SERVICIO TECNICO Y MECANICO DIRECTO AL CLIENTE.
EXPOSICION Y VENTA DE LOS NUEVOS MODELOS
FRIGIDAIRE - 1934, en
Avda. de Eduardo Dato, 12 MADRID
Paseo de Gracia, 23 BARCELONA



MADRID Caños, 5 Teléfono 27117
BARCELONA Girona, 50 Teléfono 55962

FRANCO DE EMBALAJE

CONTAINER - TRANSPORTES

Las mercancías más delicadas puede usted enviarlas o recibirlas sin caja de madera o fardo.

De la estantería del remitente a la del consignatario sin averías, robos, roturas, reclamaciones, etc., etc.

Miles de pesetas y molestias de economía al año.

CAVE, S. A.

pone los transportes bajo aspectos completamente nuevos.

PIDA DETALLES COMPLEMENTARIOS

LA REGLA

SUSPENDIDA volverá rápidamente y sin peligro con PERLAS FEMI. De venta: Dr. Andreu, Segalá y farmacias. Se manda reservadamente por correo certificado, enviando pesetas 14,50 al concesionario:

BASTARD, calle Pablo Iglesias, 13, BARCELONA

SORDOS

La sordera es progresiva; si no se combate a tiempo, es incurable. AUDIKLER ha logrado su más moderno y científico método para "encer" esta penosa dolencia, alejando para siempre los molestos zumbidos, la debilidad de oído, y vigorizando completamente la función auditiva. AUDIKLER, por ser graduable, es el único método verdad para combatir la sordera en todos sus grados y en todas sus intensidades

Remitimos opúsculo gratis. Un delegado especialista recibirá gratis en MADRID y en el Hotel Continental (Arenal, 24), solo y únicamente el martes día 13 del corriente, de nueve mañana a siete tarde

Instituto Protésico Auricular AUDIKLER
Rambla Cataluña, 34, 1.º - Barcelona

LA FARSA se publica los sábados. 50 cts.

Anuncios y suscripciones: LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID. Arenal, 9, Madrid. Teléfono 16058

Ayuntamiento de Madrid

Sir John Simon se muestra partidario de un Convenio aeronáutico entre las potencias de la Europa occidental

LONDRES, 10.—Además de sir John Simon, otros miembros del Gobierno han confirmado, en discursos pronunciados anoche, que todo el Gobierno está de acuerdo con el señor Baldwin en cuanto a la idea desarrollada por éste en la Cámara de los Comunes, relativa a la conclusión de un Convenio aeronáutico entre las potencias de la Europa occidental.—Fabra.

Muere en Berna el encargado de Negocios de Venezuela

GINEBRA, 10.—A las seis y veinte de la mañana ha fallecido, a consecuencia de una hemorragia, el diplomático venezolano señor Chachin Itriago, de cincuenta y seis años de edad.

El señor Itriago era encargado de Negocios de la Legación de Venezuela en Berna, pero pasaba casi todo el tiempo en Ginebra, donde representaba a su país en las reuniones de la Sociedad de Naciones sobre armamentos.

El cadáver del señor Itriago será trasladado a Caracas.—United Press.

La Dieta del Japón trata de contrarrestar las medidas adoptadas por algunos países contra las mercancías niponas

TOKIO, 10.—En la mesa de la Dieta se ha presentado un proyecto de ley destinado a la protección de la industria japonesa para contrarrestar las medidas adoptadas por determinados países extranjeros contra ciertas mercancías niponas.

Por el proyecto en cuestión se conceden al Gobierno poderes excepcionales para que, previa consulta con la Comisión parlamentaria del Gobierno exterior, dicte las medidas que estime pertinentes contra tales o cuales mercancías procedentes del extranjero e incluso llegue a gravar estas mercancías con derechos suplementarios.—Fabra.

Preparativos para el Congreso nacional del partido federal socialista francés

PARIS, 10.—En Consejo Federal socialista del departamento del Sena se ha reunido anoche para preparar los trabajos del Congreso nacional del partido, que se reunirá el domingo próximo para tratar principalmente de la cuestión de unidad de acción proletaria.

El Consejo Federal ha votado por unanimidad una moción favorable a la unidad proletaria y a la alianza con el partido comunista.—Fabra.

La Deuda pública de los Estados Unidos ha aumentado en más de cinco mil millones de dólares

WASHINGTON, 10.—La restauración nacional, durante el año de Gobierno del presidente Roosevelt, ha aumentado la Deuda pública en más de cinco mil millones de dólares.

En efecto, en 5 de marzo de 1933 la deuda pública ascendía a 20.936.058.784 dólares, mientras que en 5 de marzo de 1934 asciende a 26.052.457.179 dólares.

Sin embargo, las disponibilidades que en 5 de marzo de 1933 eran de 200 millones, ascienden ahora a 4.874.633.950 dólares.

En las disponibilidades actuales figuran los beneficios de la desvalorización del dólar con un total de 2.810.047.708 dólares.—Fabra.

"Adelante" es denunciado

BARCELONA, 10.—Ha sido nuevamente denunciado el diario "Adelante", por excitación a la sedición.

En una choza de pastores de Baztán hallan el cadáver de un hombre con la cabeza destrozada

PAMPLONA, 10.—En Baztán fué hallado en el interior de una choza dedicada a guardar ganado el cadáver de un hombre, de unos cuarenta y cinco años, que no ha podido ser identificado. El cadáver, que se hallaba cubierto con ramas de árbol, presenta la cabeza destrozada por golpes de palo. Parece que se trata de un asesinato por robo.

El gobernador de Sevilla destituye al alcalde de Morón

SEVILLA, 10.—El gobernador ha suspendido de su cargo al alcalde de Morón por haber autorizado sin conocimiento de la autoridad gubernativa la celebración de una Asamblea sindical cuando se había publicado el bando declarando el estado de alarma.

Estalla la caldera de un pesquero y quedan heridos un marino y una niña

EL FERROL, 10.—En los astilleros de Lagaña estalló una caldera en el momento en que se disponían a varar el vapor pesquero "Juan Martindomingo". Resultaron heridos el peón Antonio Niebla, de diez y siete años, y la niña Manuela Llanes Mitoso, que jugaba en las inmediaciones de los astilleros. Quedaron rotos todos los cristales del edificio y los de las casas inmediatas. Las pérdidas son de consideración.

Del impuesto sobre la exportación de naranja destinada a Inglaterra

VALENCIA, 10.—El alcalde ha manifestado que la minoría naranjera parlamentaria volverá a reunirse en Madrid el próximo miércoles, a cuyo fin se ha solicitado una entrevista con los ministros de Estado e Industria y Comercio, a fin de intensificar la labor para que desaparezca el impuesto de 3,6 peniques que sobre nuestra exportación ha gravado el Gobierno inglés.

En Larraga hieren gravemente a un guardia municipal por antiguos resentimientos

PAMPLONA, 10.—En Larraga, cuando se hallaba prestando servicio nocturno el guardia municipal Félix García, se le acercó un individuo llamado Santiago Moreno, y sin mediar palabra le hizo un disparo. El guardia cayó al suelo en un charco de sangre y tuvo que ser trasladado inmediatamente al hospital de Pamplona, donde se le practicará una operación. La bala le entró en la región abdominal, y su estado es de suma gravedad. La agresión fué motivada por resentimientos antiguos de carácter político.

Marcha a Barcelona el arzobispo de Toledo, que presidirá la peregrinación de Juventudes católicas de toda España

PAMPLONA, 10.—Llegó a esta provincia el arzobispo de Toledo, doctor Gomá, que visitó Tudela, y marchó a Barcelona, donde embarcará para Génova para dirigirse a Roma, presidiendo la peregrinación de Juventudes católicas de toda España.

La lluvia regocija a los labradores extremeños

MÉRIDA, 10.—Desde ayer llueve intensamente, con gran contento de labradores y ganaderos, que temían la pérdida de las cosechas, como consecuencia de la sequía.

Los arroceros valencianos muestran su gratitud al ministro de Industria

VALENCIA, 10.—Los elementos arroceros han dispensado un entusiasta recibimiento al ministro de Industria y Comercio, señor Samper, que en unión de los diputados autonomistas ha regresado de Madrid. Esta exteriorización de entusiasmo ha sido producida por la satisfacción con que se ha visto la disposición concediendo 10 millones de pesetas, aprobada por las Cortes.

El cultivo de algodón en la provincia de Sevilla

SEVILLA, 10.—El gobernador manifestó hoy a los periodistas que el Ministerio de Agricultura ha autorizado al agente general de propaganda de la Comisaría Algodonera para que proceda a formular los contratos con los cultivadores de algodón. Esta noticia será vista con satisfacción unánime en toda la provincia por la riqueza que supone la intensificación de este cultivo.

Don Galo Ponte puede viajar por Europa, menos por Rusia

VALENCIA, 10.—Después de la consulta hecha por el gobernador al ministro de la Gobernación, ha sido facilitado al ex ministro don Galo Ponte el pasaporte que solicitaba para viajar por el extranjero. Este documento le ha sido expedido para viajar por toda Europa, menos por Rusia.

Peregrinación valenciana que se dirige a Roma

VALENCIA, 10.—A las ocho de la mañana de hoy, y después de visitar a la Patrona de Valencia, han salido dos "autocars" con dirección a Barcelona, de paso para Roma, conduciendo peregrinos. Este viaje está organizado por las Escuelas Pías de Valencia con motivo de la canonización del Beato Pompilio María Pirrotti.

En la Audiencia de Pamplona se produce un gran escándalo por la tramitación de una herencia

PAMPLONA, 10.—Para protestar contra la tramitación de una supuesta herencia produjo un gran escándalo en la Audiencia, rompiendo algunos cristales a pedradas, un individuo llamado Juan Beorlegui.

Por idéntico motivo, otro individuo de la familia Beorlegui escandalizó, como se recordará, en una sesión de las Cortes Constituyentes, diciendo que no se le hacía justicia.

Manadas de lobos en las cercanías de Hoyos del Espino

AVILA, 10.—Han aparecido manadas de lobos en los montes próximos a Hoyos del Espino, causando daños en el ganado lanar y cabrio. El alcalde ha solicitado del Gobierno civil autorización para organizar batidas y proceder al exterminio de aquéllos.

En un bosque de Sabadell aparece el cadáver de un anciano carbonizado

BARCELONA, 10.—A última hora de la tarde de ayer, en el bosque Abelardo, de Sabadell, fué hallado entre unas zarzas el cadáver carbonizado de un hombre. Identificado, resultó ser el de Juan Dern, de sesenta años, habitante cerca de aquel paraje. Se supone que el anciano fué a prender fuego a la maleza y las llamas hicieron presa en sus ropas.

Es procesado por estafa el empresario del campeonato de baile suspendido en Barcelona

BARCELONA, 10.—En el Juzgado estuvieron esta mañana prestando declaración los bailarines que actuaban en el campeonato de baile de resistencia del teatro Olimpia, suspendido por orden gubernativa. La declaración de los bailarines coincidió con la que prestaron al hacer la denuncia. El juez en vista de estas diligencias, ha dictado auto de procesamiento contra Alfred Mucci, por el supuesto delito de estafa, señalándole la cantidad de cinco mil pesetas para su libertad provisional.

El fiscal de Vitoria pide doce y ocho años de prisión para seis procesados

VITORIA, 10.—El lunes se reunirá el Tribunal de urgencia para ver la causa instruida contra Estanislao Barredo, José Gil, Serapio y Agapito Vadillo, Jesús González y Jenaro Cano, para los que pide el fiscal penas de doce y ocho años de prisión. El defensor, señor Apraiz, pide seis meses y 350 pesetas para uno de los encartados y la absolución de los demás.

Huelga de alumnos del Magisterio en Lérida

LERIDA, 10.—Los alumnos del cuarto curso del plan de 1914 del Magisterio, por solidaridad con sus compañeros, han acordado ir a la huelga el lunes, por cuarenta y ocho horas.

El fuego destruye una fábrica en Vilasar

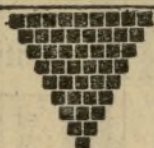
BARCELONA, 10.—Comunican de Vilasar que en la fábrica de calzado de Juan Roig se ha declarado un violento incendio, que ha destruido totalmente la nave del edificio.

Las pérdidas se calculan en 170.000 pesetas. No hubo desgracias personales.

Por no discutir con su mujer se suicida

BARCELONA, 10.—El cabo de Carabineros de Vilasar, después de una fuerte discusión sostenida con su esposa, se disparó un tiro en la cabeza, matándose.

HUECOGRABADO



Confección de láminas, tarjetas postales, revistas, catálogos y HUECOGRABADO EN COLOR. Especializados en propaganda moderna

RIVADENEYRA, S. A.
Paseo de San Vicente,
núm. 20 - Madrid

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

En ocho días, los cabellos blancos tomarán su primitivo color natural y será imposible conocer que estén teñidos, usando el insustituible **ACEITE VEGETAL MEXICANO PERFUMADO**. Premiado en varias Exposiciones. Solo tiene el cabello blanco. (Único en su clase.) Se usa con las mismas manos como una Brillantina. **NO MANCHA. ES INOFENSIVO. QUITA LA CASPA. DA BRILLO AL CABELLO Y EVITA SU CAIDA. UN ESTUCHE GRANDE ALCANZA PARA UN AÑO DE USO.** En venta: todas las Perfumerías de España. Fabricante: José Beltrami, Avenida Catorce de Abril, 566. Barcelona.

HIPNOTISMO



¿Desearía usted poseer aquel misterioso poder que fascina a los hombres y a las mujeres, influye en sus pensamientos, rige sus deseos y hace del que lo posee el árbitro de todas las situaciones? La vida está llena de felices perspectivas para aquellos que han desarrollado sus poderes magnéticos. Usted puede aprenderlo en su casa. Le dará el poder de curar las dolencias corporales y las malas costumbres, sin necesidad de drogas. Puede usted ganar la amistad y el amor de otras personas, aumentar su entrada pecuniaria, satisfacer sus anhelos, desahogar los pensamientos enojosos de su mente, mejorar la memoria y desarrollar tales poderes magnéticos que le harán capaz de derribar cuantos obstáculos se pongan a su éxito en la vida. Usted podrá hipnotizar a otra persona instantáneamente, entregarse al sueño y hacer dormir a otro a cualquier hora del día o de la noche. Podrá también disipar las dolencias físicas y morales. Nuestro libro gratuito contiene todos los secretos de esta maravillosa ciencia. Explica el modo de emplear ese poder para mejorar su condición en la vida. Ha recibido la entusiasta aprobación de abogados, médicos, hombres de negocios y damas de la alta sociedad. Beneficia a todo el mundo y no cuesta nada. Lo regalamos a fin de anunciar nuestro Instituto. Pídale hoy, enviándonos, si lo deseará, algunos sellos de Correo de su país para ayudar en los gastos de porte y de expedición. El franqueo de una carta para Francia es de 40 céntimos. SAGE INSTITUTE, DEPT. 101 D., rue d'Amsterdam, 43, PARIS VIII. FRANCE.

Pastillas



COMPOSICION: Azúcar leche, b., cinco cigrs.; extracto regaliz, cinco cigrs.; extracto alcaño, tres milig.; extracto médula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentolado, cantidad suficiente para una pastilla

Aspaimé

CURAN RADICALMENTE LA TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS: Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones. Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación. Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos. Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes. Exigir siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o malos resultados. Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo. Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG. Oficinas: calle del Ter, 16. Teléfono 50791. - BARCELONA. Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de "Pastillas Aspaimé" a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRE** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia**, Impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las Grageas potenciales del Dr. Soivré, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Soivré, todos los esfuerzos o ejercicios físicamente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud. Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta: En las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0.25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sokatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

GOMAS HIGIENICAS

Catálogo ilustrado gratis. Casa Neverrip. Tetuán, 42.

DENTISTA

Regentaria Clínica Madrid AGUILAR, Clavel, 2 — Continental

HOMBRES DEBILES

impotentes, faltos de vigor sexual, etc., **TABLETAS DE VIDA "GRAFF"** (en América, HERCULINA), devuelven la virilidad al hombre agotado.

DE VENTA: Farmacias GAYON, Borrell y otras

GRATIS folleto muy interesante. Pídale a LABORATORIOS "GRAFF". Apartado 415, VALENCIA.

TABLETAS DE VIDA GRAFF

PRESERVATIVOS

a Mascota, Gato, 4. Pídale catálogo sin enviar sello.



EMERSON RADIO

249 pesetas

A PLAZOS SIN FIADOR

La radio al alcance de todos con el último modelo Emerson. Ninguno le iguala en belleza. El más reducido en precio, tamaño y consumo de corriente. Toda Europa en altavoz potente. Distribuidor oficial para España:

RADIO SATURNO

EL ARSENAL DE LA RADIO

Apartado 501 - Barcelona



CASIREGALADO

PUEDEN ADQUIRIR UN MAGNIFICO CRONOMETRO SUIZO "SKI" QUE COLMARA SUS DESEOS... MOVIMIENTOS MUY CUIDADOS... MONTADOS SOBRE RUEDAS... CAJAS INALTERABLES... LOS DE PULSERA TIENEN CORREA FINA GARANTIZADOS 5 AÑOS... OTROS MODELOS DESDE 10 Ptas. MOD. 10- De bolsillo extraplano... Ptas. 24 MOD. 22- De señora, horas de salto... Ptas. 22 MOD. 27- De pulsera caballero, cristal y agujas rectangulares... Ptas. 26 MOD. 28- De pulsera caballero, horas de salto, rectangulares... Ptas. 25 MOD. 30- CRONOPULSERA caballero, horas de salto... Ptas. 28 ENVIO FRANCO DE PORTES, CONTRA REEMBOLSO, GARANTIZANDO LA LLEGADA EN PERFECTO ESTADO. SOLICITE FOLLETO ILUSTRADO GRATUITO. PASENOS HOY MISMO SU ESTIMADO PEDIDO INDICANDO ESTE PERIODICO. UNICOS DISTRIBUIDORES



ALMORRANAS

recientes o crónicas **POMADA ANEMA SMITH**. Curación segura. Basta un tubo. No lo dude, 5 ptas. caja farmacias. Mande 5,50 ptas. en giro postal o reembolso, no admito sellos, a Miguel Pous, Apartado 481, Barcelona. Se remite certificado. Muestras gratis para convencerse.

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Evita la caída del cabello. Único producto. De venta en todo el mundo.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

Santiago de Compostela (Casa central)

LABORATORIO CASPE, 32 BARCELONA

ANUNCIOS HIJOS DE VALERIANO PEREZ

INFORMACION DE MADRID

SOCIEDAD AYUNTAMIENTO NOTICIAS

Diplomáticas

Su Excelencia el Presidente de la República y la señora de Alcalá Zamora han ofrecido en Palacio un almuerzo de despedida al hasta hace poco embajador de Cuba en España y a la señora de Hernández-Catá.

Capítulo de bodas

Ayer tarde, a las cinco, tuvo lugar en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Covadonga, que estaba adornada con plantas y flor blanca, el enlace matrimonial de la bellísima señorita Carmen Vilaseca y López, sobrina de nuestro querido compañero don Alejandro Vilaseca, con el doctor en Medicina don Rafael Aumente Salván.

Después de la ceremonia religiosa los invitados se trasladaron al Hotel Ritz, donde fueron obsequiados con un "lunch". El nuevo matrimonio, que recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, emprendió un largo viaje de bodas.

El próximo día 19 se celebrará en Madrid la boda de la señorita Mary Morales de los Ríos y Palacio, hija de la condesa viuda de Monterrón, con don José Luis de Santiago y Díaz de Mendivil, perteneciente a distinguida familia alavesa.

Otras noticias

La señora de Mendaro y Romero (don Miguel) hijo de la condesa de Santa Teresa, nacida María del Carmen Corsini, ha dado a luz felizmente una robusta niña, a la que se pondrá el nombre de la madre.

También ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño la señora de Casañón (don Miguel), nacida María Josefa Argüelles.

La fiesta de "La Raquette"

Anoche se celebró con gran animación y esplendor la anunciada comida y baile "travesti" organizado por la Sociedad deportiva francesa "La Raquette", con motivo de las fiestas de la Mi Carême. El salón del Palace presentaba fantástico golpe de vista a la hora de la cena. Globos, regalos de cotillón, trompetas, plumeros y, sobre todo, un sinfín de mujeres bonitas. Apenas empezada la comida Los Ramallí iniciaron el baile, que ya no cesó en toda la noche. Hubo tómbola a beneficio de la Sociedad para la reconstrucción de los terrenos deportivos, y la alegría y el buen humor se prolongaron hasta la madrugada.

NECROLOGICA

Don FRANCISCO DEL RIO URBAÑO falleció el día 12 de marzo de 1932. Mañana se celebrarán misas por su alma en varias iglesias de Madrid, cuyo detalle puede verse en la escuela que publicamos en otro lugar.

SUCESOS

Para poner fin a su vida se arrojó por el viaducto a la calle de Segovia Felipe de la Torre Guerrero, de cincuenta años, que estaba domiciliado en la calle del Río, número 14. Se ignoran las causas que le impulsaron a tomar tan fatal resolución.

En la Casa de Socorro de los Cuatro Caminos fué asistido el cobrador de la Compañía de Tranvías Emilio Pozo Cabrero, que presentaba una herida de pronóstico reservado que le causaron con una navaja Cándido Cuesta Baona y Antonio Cebrián Cuesta, con los que cuestionó. Los agresores fueron detenidos y puestos a disposición del Juzgado de guardia.

En la calle de Calatrava fué agredido por un desconocido que se dio a la fuga Braulio Varela Pintado, de cuarenta y un años, que vive en el número 14 de la mencionada calle.

En una fábrica de aserrar maderas propiedad de Luciano Millar Albert, establecida en la calle de María Zayas, 8 (Tetuán de las Victorias), varios desconocidos roclaron con gasolina un cobertizo y le prendieron fuego.

Se dió aviso al servicio de incendios, pero cuando llegaron los bomberos el fuego había sido extinguido.

EL ENSANCHE DEL PUENTE DE LA REPUBLICA

La Comisión de Fomento acordó habilitar un crédito de 431.000 pesetas para ensanchar el Puente de la República, que pone en comunicación el Campo del Moro con la Casa de Campo. Actualmente este puente tiene una anchura de unos cuatro metros, y según el proyecto aprobado se le ensanchará hasta veinticinco.

También acordó conceder al Canoe Club la explotación de los estanques del Retiro y Casa de Campo, a condición de que esta Sociedad aporte todo el material

necesario. En cuanto al canon a satisfacer, será el mismo que pagaba el anterior contratista.

El Canoe se propone organizar diversos festivales e incrementar los deportes del remo y la natación.

LA MASA CORAL DE SANTANDER

La Masa Coral de Santander con su director, don Ramón Saca de Adana, visitó ayer al alcalde para transmitirle el saludo de aquella hermosa ciudad.

Un escrito de Unión Económica sobre la semana de cuarenta y cuatro horas

En el ambiente de indisciplina social que se ha provocado y al que vemos con satisfacción que hace frente el Poder público, destaca con la máscara de reivindicación económica el deseo de implantar la semana de cuarenta y cuatro horas.

No se nos oculta que el mal no es de hoy, y ya antes de ahora hemos protestado de que los Jurados Mixtos, por simple dirimencia de sus presidentes, rebasaran el marco de la legislación social, imponiendo a las actividades productoras unas condiciones de ejercicio y desarrollo altamente lesivas. Alguno de esos organismos estableció la semana de cuarenta y cuatro horas, y con ella se dió pretexto a que los obreros de la construcción de Madrid reclamaran tal jornada y que otros oficios similares se dispusieran a seguir el ejemplo.

Ante la desorganización de la producción que eso supone y ante los quebrantos gravísimos e irreparables que causa a la economía nacional, Unión Económica no puede permanecer silenciosa.

Atraviesa España por una depresión económica sin síntomas indiciarios favorables; empieza a sufrir competencias industriales extranjeras procedentes de países que, por sus condiciones naturales de mano de obra y nivel de vida, ejercen un "dumping" fatal y automático; cuenta con una masa de parados forzosa que excede de los 600.000 obreros; padece una atonía industrial y mercantil que amengua la fortuna nacional de modo creciente; al socaire de sucesos e impulsos políticos, ha reajustado sus salarios al alza, y en estas condiciones, cuando tanto interesa a todos una producción mayor, mejor y más barata, cuando tanto urge el restablecimiento de la confianza y la solidaridad del capital y el trabajo, es precisamente cuando se quiere de modo local, fragmentario, pero con la extensión penicilosa de la mancha de aceite, implantar la jornada de cuarenta y cuatro horas semanales.

Tuvimos un injustificado apresuramiento para establecer la semana de cuarenta y ocho horas, que aun hay poderosas naciones industriales que no la tienen aceptada; estamos viendo los obstáculos con que tropieza en Ginebra la reducción que de tal jornada propuso el Gobierno italiano, y en estos momentos es cuando para resolver conflictos de acusado matiz político y revolucionario se inicia un nuevo desencuadernamiento de la economía nacional, colocándola en condiciones de inferioridad respecto a la de otros países y acompañando, para que nada falte en el triste cuadro, la reducción de jornada del aumento de salarios.

Unión Económica llama la atención sobre los peligros de ese camino, que conduce al encarecimiento de la vida y al aumento del paro forzoso, y pone de relieve ante todos, gobernantes y gobernados, la necesidad de que no se lleve el ritmo de la legislación social más lejos de lo que consentan las posibilidades económicas y que esa legislación sea de la competencia de las Cortes y no de órganos que se crearon con fines distintos, ni del Poder ejecutivo, sometido a inevitables presiones de orden público.

Actos suspendidos

Por orden superior ha sido suspendido el mitin que Pro Infancia y Magisterio había de celebrarse hoy en el teatro de la Comedia.

Oportunamente se dará a conocer la fecha en que ha de tener lugar el acto referido.

Incendio de un depósito de jara en los Depósitos del ferrocarril de M. Z. A.

En las primeras horas de la noche de ayer los obreros que trabajaban en el depósito de máquinas de la Compañía M. Z. A. notaron que del almacén destinado a combustible salía una densa columna de humo. Momentos después comenzaba a arder una gran cantidad de jara allí almacenada. Se dió aviso a los bomberos y acudió el segundo jefe, don Alfonso María Vega, con el segundo parque. En poco tiempo se logró localizar el siniestro, que se redujo a la destrucción de gran cantidad de leña, valorada en 3.000 pesetas. El hecho fué casual y se supone que originado por alguna chispa desprendida de una locomotora.

Se dió cuenta de lo que ocurría a la Dirección de Seguridad y acudió un camión de guardias de Asalto, que acordó el depósito para evitar que los curiosos entorpecieran la labor de los bomberos. A las diez de la noche el fuego quedó completamente dominado.

Los vendedores de periódicos podrán vocear como siempre el título de las publicaciones

El presidente del Sindicato de Vendedores de Periódicos solicitó del ministro de la Gobernación que revocase la orden dictada hace dos días que prohibe que se voceen los periódicos por su título, ya que ello perjudica enormemente a los vendedores. El ministro accedió a esta petición, y, por tanto, hoy volverán a pregonarse los periódicos por sus títulos.

Homenaje al señor Martínez de Velasco

La Comisión organizadora del banquete en honor del señor Martínez de Velasco, ante las numerosas preguntas que se han hecho sobre si al acto podían asistir señoras, contesta en sentido afirmativo, por estimar que, teniendo hoy la mujer el derecho y el deber de intervenir en la vida política del país, es natural que puedan mostrar su adhesión a la labor patriótica desenvuelta por el señor Martínez de Velasco.

Comunica al mismo tiempo a los que deseen asistir que pueden recoger las tarjetas hasta el día 14 por la noche en el local del partido agrario español, avenida de Eduardo Dato, 32; teléfono 27761. El día 15, fecha del banquete, por la mañana, en el Palace Hotel.

Sucesos relacionados con los conflictos obreros

Pedro Pérez García, con domicilio en Mayor, 78, fué agredido en la calle de Blanca de Navarra cuando salía de los talleres de "A B C" por varios individuos, que le propinaron una paliza, causándole una herida leve en la nariz. Los agresores se dieron a la fuga, sin que el herido pudiera precisar quiénes eran.

Victor Paredes de la Morena, domiciliado en Arcona, 1, se presentó en la Comisaría de Buenavista llevando una bomba descargada que encontró en un solar de la mencionada calle. Del hecho se dió cuenta a la Dirección General de Seguridad.

SOCIEDAD GEOGRAFICA.—Mañana lunes, a las seis y media de la tarde, continuará en esta Sociedad la discusión de la ponencia del señor Novo, relativa al proyecto de celebración del Congreso Colonial. La sesión será pública.

Tos, garganta, catarros. Pastillas CALDEIRO.

LYCEUM CLUB.—Organizada por la sección de Ciencias dará mañana lunes una interesante conferencia el catedrático don Enrique Rioja sobre el tema "La aplicación del "cine" a las ciencias naturales". Se proyectarán películas.

AUXILIARES INTERINOS DEL MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA.—Se convoca a todos los compañeros residentes en Madrid para que se sirvan concurrir, a las once de la mañana, hoy domingo al Ateneo de Madrid, al objeto de tratar un asunto trascendental y de sumo interés para todos.

UNION REPUBLICANA FEMENINA. En los salones de esta entidad se celebrará hoy domingo, de cinco a nueve de la noche, un baile de niños en honor de tres hijos de afiliadas que obtuvieron premio de disfraces en los pasados Carnavales. Las tarjetas, al precio de 1,50, pueden adquirirse en Unión Republicana Femenina (plaza de las Cortes, 4).

Asalto a un comercio de ultramarinos

A las ocho menos cuarto, y cuando se disponían a cerrar la tienda de ultramarinos de la calle de Fermín Galán, 18, se presentaron ocho o nueve individuos, algunos de ellos pistola en mano, que obligaron a la dependencia a levantar los brazos. Mientras varios asaltantes se apoderaban de numerosos géneros, otro saltó el mostrador y cogió de la caja 500 pesetas que allí había. Cuando los maleantes se daban a la fuga, uno de ellos destrozó con una piedra la luna del escaparate.

Con motivo de este suceso se produjo la natural alarma. Acudieron fuerzas a caballo, que dieron una batida por los alrededores, sin resultado.

Hallazgo de una caja de dinamita en Colmenar Viejo

El alcalde de Colmenar Viejo ha comunicado a la Dirección General de Seguridad que en una finca ha sido encontrada abandonada una caja de dinamita. Se supone que es la misma que fué robada hace unos días en el polvorín propiedad del señor Solingen.

GACETILLAS

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—Domingo, 6,50 (cinco pesetas butaca), 10,30 (tres pesetas butaca), 102 y 103 representaciones de "Ni al amor ni al ma". de Benavente. Jueves, noche, estreno, "La sirena varada", de Alejandro Casona. Premio Lope de Vega, del Ayuntamiento de Madrid.

FONTALBA.—Diariamente, "Agua de mar", de Ardavin. Grandísimo éxito. Creación de Carmen Díaz.

LARA.—Si no madruga y Dios no la ayuda no tendrá localidades para ver "Madre Alegría", que tanto gusta a todos los públicos.

"CINCO LOBITOS". Cómic. Segunda centena. Éxito delirante. Entusiasmo clamoroso. Interpretación genial. Teléfono 10525.

ZARZUELA.—Domingo, tres funciones: a las 4, 6,50 y 10,30, el maravilloso espectáculo de arte "Jesús" (Estampas de la Pasión). Genial creación de José Bruquera.

MARIA ISABEL.—Hoy, tarde y noche, y todas las noches, el espectáculo más interesante de Madrid. "Angelina o el honor de un brigadier" (Un drama en 1880). Lo más gracioso de Jardiel Poncela.

COMEDIA.—Esta tarde, a precios co-

rrientes (cinco pesetas butaca) y a precios populares (tres pesetas butaca) todas las noches, "La marquesona", el acontecimiento teatral de la temporada. El mayor éxito de Quintero y Guillén.

"AVENTURAS DE PIPO Y PIPA". Cómic. A petición de numerosas familias imposibilitadas asistir último domingo por agotarse localidades, se dará hoy, domingo, una última definitiva representación. Teléfono 10525.

CINE FIGARO.—Hoy, en las tres funciones, últimas proyecciones de la fantasía oriental "Las mil y dos noches". Mañana, estreno de la producción Columbia-Cifesa "La dama del club nocturno", un apasionante drama policiaco por Adolfo Menjou.

CINE SAN CARLOS.—Hoy, último día del gran éxito de "Hoy o nunca" por Jan Kiepura. Lunes, "Yo, tú y ella" por Catalina Bárcena.

"LOS CRIMENES DEL MUSEO". Gran éxito. Hoy y mañana en el cine Toledo. Vea cartelera.

CHARLIE CHAPLIN. En su última creación "Lucas de la ciudad". Véalo en Pleyel Cinema. Último día. El lunes, "La momia", por Boris Karloff.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Para hoy, se anuncia una gran novillada

que, si el tiempo ayuda, llenará nuevamente la plaza.

Se lidiarán ocho novillos, cuatro andaluces y cuatro de Salamanca, de los señores don Esteban y don Gabriel González, por los grandes novilleros Atarfeño, Antónete Iglesias, Félix Almagro y Venturita, de Jerez de la Frontera, nuevo en esta plaza.

Precios corrientes: tendidos, 3,50, andanadas, 2,40. El gran matador Rafael Gómez (Gallo) asistirá a esta novillada.

CARTELERIA MADRILEÑA

PARA HOY

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) 6,30 (butaca, cinco pesetas), Ni al amor ni al mar. 10,30 (butaca, tres pesetas), Ni al amor ni al mar.

CA'DERON.—Penúltimas funciones de la temporada de ópera rusa (quince pesetas butaca). A las 5,30, Sadko. A las 10, El zar Saltán.

FONTALBA.—(Carmen Díaz.) 6,30 y 10,30, Agua de mar.

LALA.—6,30 y 10,30, Madre Alegría (gran éxito).

COMEDIA.—6,30 (butaca, cinco pesetas), La marquesona. 10,30 (popular, tres pesetas butaca), La marquesona.

MARIA ISABEL.—A las 4, Caramba con la marquesa (popular). A las 6,30 y 10,45, Angelina o El honor de un brigadier (un drama en 1880). Lo más gracioso de Jardiel Poncela.

MUNOZ SECA.—(Loreto-Chicote.) A las 4, Mi abuelita la pobre. 6,30 y 10,30, Por un beso de tu boca.

BEATRIZ.—6,30 y 10,30, El río dormido (el éxito del año).

ZARZUELA.—(Temporada de Cuarema.) A las 4, 6,30 y 10,30, Jesús (estampas de la Pasión).

PAVON.—(Compañía Casimiro Ortas.) A las 4 (popular), La voz de su amo. A las 6,30 y 10,30, La tela (éxito inmenso).

VICTORIA.—(Compañía Celia Gámez.) A las 6,30 y 10,30, El baile del Savoy.

MARAVILLAS.—(Revistas.) 4,15 (dos pesetas butaca), La camisa de la Pompadour (éxito delirante). 6,30 y 10,45, Las Peponas (éxito rotundo).

LOMEA.—A las 4 (popular, dos pesetas butaca), La pipa de oro. 6,30 y 10,45, ¡Al pueblo! ¡Al pueblo!

TEATRO CHUECA.—(Compañía Melá-Cibrián.) 4, Los niños de Romero. 6,30, Un alto en el camino. 10,30, Hay que vivir.

TEATRO ASTORIA.—(Compañía operetas modernas titular de este teatro.) 4, 6,45 y 10,30, ¡Perdón, madame...! (éxito inenarrable).

BENAVENTE.—6,30 y 10,30, conciertos de cámara. Blanquita Jiménez (recitadora), Carmen Granados (bailarina de la Ópera de París), Trio Stauffer y guitarristas Ruiz y Marmol. (Butaca, tres pesetas.)

CÓMICO.—(Díaz Artigas-Collado.) Hoy, 4 tarde, última representación, Aventuras de Pipa y Pipa. 6,30 y 10,30, Cinco lobitos (éxito delirante).

CIRCO DE PRICE.—A las 6,30 y 10,30, grandiosas funciones del espectáculo internacional Gregor, con su "jazz", Rose-ray y Cappella. Exito. Último día.

ALHAZAR.—3 tarde, La cruz y la espada (dos pesetas butaca). 5, 7 y 10,45, La cruz y la espada (en español, por Mojica; éxito incomparable). El lunes, La cruz y la espada (segunda semana).

AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30, La máscara de Fú-Manchú (por Boris Karloff).

AC TALIDADES.—11 mañana a 1,30 madrugada, continua (butaca, 1,50): La vida de Haendel. Bajo nuestros pies (en español), Revista femenina, La gran carrera de Mickey (dibujo), Noticias de última hora. Valencia: el autogiro La Cierva desciende sobre el "Dédalo"; Madrid: llegada del "Gallo". Lunes, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de Treinta años de automóvil.

CINE DE LA OPERA.—4,30, 6,30 y 10,30, Alalá (grandioso éxito).

CINE DE LA PRENSA.—4,30, 6,30 y 10,30, El resucitado (por Boris Karloff).

MONUMENTAL CINEMA.—4, 6,30 y 10,30, Honduras de infierno.

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6,30 y 10,30, Su alteza la vendedora (Marie Bell y Albert Prejéan).

CINEMA GOYA.—4, sección infantil. 6,30 y 10,30, Si yo tuviera un millón.

CINEMA ARGUELLES.—4, 6,30 y 10,30, Honduras de infierno (hablada en español).

CINE DOS DE MAYO.—4, 6,30 y 10,30, Como tú me deseas (hablada en español).

CALLAO.—4,30, 6,30 y 10,30, El zarévich (Martha Eggerth).

SAN MIGUEL.—4,30, 6,30 y 10,30, La calle 42.

CINEMA ESPAÑA.—4,30, 6,30 y 10,15, El hombre que se reía del amor.

COLISEUM.—4,15, 6,30 y 10,30, Dime, ¿quién eres tú? Actuación de la orquesta de jazz Los vagabundos. Exito enorme.

CAPITOL.—4, 6,30 y 10,30, Revista Paramount (actualidades mundiales), Aloha oe Samoa (dibujos animados). Concierto dirigido por el maestro Franco y Cena a las ocho. Teléfono 22229.

CINE DORE.—(El cine de los buenos programas sonoros.) Hoy, por secciones: 3,45, 5,15, 6,45 y 10 noche, grandiosos programas.

PARDINAS.—4, 6,30 y 10,30, las colosales películas Alma de centauro (por el famoso caballo "Rex") y Secretos del mar (formidable lucha de un buzo con un pulpo).

CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30796.) A las 4,15, 6,30 y 10,30, último día de El signo de la cruz.

CINE IDEAL.—(Cine sonoro.) A las 4,30, 6,45 y 10,30, La noche del pecado (por Ernesto Vilches; en español).

CINEMA EUROPA.—A las 4,15, 6,45 y 10,30, Minady (segunda parte de Los tres mosqueteros; en español).

BELLAS ARTES.—Continúa de 11 mañana a 1 madrugada. Discurso del señor Lerroux con motivo de sus cumpleaños.

PREPARATIVOS fallidos en Valencia, Campeonato de "skies" en Guadarrama. Experimentos del autogiro Cierva en Cartagena. Interesante competición entre el autogiro y el nombre, Gymkhana ecuestre en el Club de Puerta Hierro. Reportaje exclusivo Fox Movietone. El vuelo más importante jamás realizado; todos los aspectos de la hazaña sin precedentes del mariscal Balbo en su vuelo a América y regreso a Roma (comentado en español); Hermanos naufragos (dibujos sonoros); El autogiro La Cierva se posa sobre la cubierta del "Dédalo", en Valencia; reportaje de última hora obtenido en el mismo barco. Lunes, continua de 3 a 1, el mismo programa.

CINE VELUSSIA.—(Reportajes de actualidad.) Sección continua. Revista Paramount núm. 30, De Burdeos al Cameroun, Noticiario Ufa 129, Costumbres de África, El tío Sam, en París; La armada blanca polar (butaca, 1,50). Lunes, cambio de programa.

CINE PADILLA.—(Padilla, 40. Teléfono 53032.) 4,15, 6,30 y 10,30, Los tres mosqueteros; formidable producción, en español; gran éxito. (Dado lo extenso del programa, empezará a la hora anunciada.)

PLEYEL CINEMA.—(Mayor, 6. Teléfono 25474.) 4,30, 6,30, 10,30, Lucas de la ciudad (Charlot). Lunes, La momia (Boris Karloff).

METROPOLITANO.—4, 6,30, 10,30, El monstruo de la ciudad (policiaco; de intensa emoción, intriga, interés y miedos).

ROYALTY.—A las 4,30, infantil, películas de risa, por Charlot, y dibujos sonoros, con bonitos regalos a todos los niños. 6,30, 10,30 (éxito enorme), Secretos de la Policía de París.

CINE ELCAÑO.—(Ronda Atocha. Teléfono 77206.) 4, 6,30 y 10,30, La deliciosa y graciosa superproducción Una viuda romántica (hablada en español; por Catalina Bárcena).

TETUAN.—4,15, 7 y 10,30, Cabalgata (hablada en español).

PROYECCIONES.—4,15, 6,30 y 10,30, L. F. 1 no contesta (con Jean Murat y Charles Boyer).

CINE DELICIAS.—4, 6,30 y 10,30, éxito inmenso de Melodía de arrabal (hablada y cantada en español). El lunes, fémmina, último día de este programa.

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373.) 4,30, La isla de las almas perdidas. 6,30 y 10,30 (programa especial extraordinario). La hija del bosque o El preludio de Mozart (bellísimo film, con música de Mozart) y el maravilloso film Paramount La isla de las almas perdidas (sorprendente argumento, con la Mujer Pantera, Richard Arlen y Leila Hyam, etc.).

CINEMA CHAMBERI.—(Siempre programa doble.) A las 4 (niños, 0,50 y 0,75), 6,30 y 10,30, Emil y los detectives (por Katha Haack) y El Congreso se divierte (por Lillian Harvey y Henry Garat).

SAN CARLOS.—(Teléfono 72827.) A las 4,15, 6,30 y 10,30, Hoy o nunca (por Jan Kiepura; último día).

PROGRESO.—4, 6,30 y 10,30, Atrapándolos como pueden (por Raquel Torres, Woolsey y Wheeler).

FIGARO.—(Teléfono 23741.) 4,30, 6,30 y 10,30, Las mil y dos noches (últimas proyecciones).

CINE TOLEDO.—4,15, 6,30 y 10,30, Los crímenes del Museo (en technicolor, gran éxito).

TIVOLI.—A las 4 en punto, 6,30 y 10,30, éxito: Jossal, Rasputin y la zarina (intenso drama histórico del famoso monje loco, creación de los hermanos Barrymore).

BARCELÓ.—4,15, 6,30 y 10,30, último día de La vida privada de Enrique VIII. 4,15 y 10,30 (en español), 6,30 (versión directa).

PANORAMA.—Continúa de 11 mañana a 1 madrugada (precio único, 1,50). Betty, mecanógrafa, Paramount gráfico (curiosidades), Revista femenina (deportes, modas, etcétera), La trampa (detectivesca), Campeones deportivos (documental), Cómo se hace una película sonora (variedad).—Lunes, cambio completo de programa.

CINE MADRID.—(Teléfono 13501.) 4,15, Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar.—Mañana, secciones fémmina, Celicados obsequios.

CINE DE LA FLOR.—En la sección de las 10,15, Un marido infiel (por Lucía English), y otras.—Lunes, martes y miércoles, el mismo programa.

GERMA EN COLISEUM.—Hoy, 6 tarde, té baile de moda. Caballeros, 4 pesetas. Señoritas, invitación.

FRONTON JAI-ALAI.—(Alfonso XI. Teléfono 16606.)—A las 4 (extra), Irigoyen y Abrego frente a frente. Primero, a remonte: Irigoyen e Iturain contra Abrego y Berolgué. Segundo, a remonte: Ostolaza y Guruceaga contra Izaguirre J. y Ezponda. Se jugará un tercero.

PARA MAÑANA

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) 6,30 y 10,30, Ni al amor ni al mar (de Benavente. Butaca, tres pesetas).

CALDERON.—(Despedida de la gran compañía de ópera rusa.) A las 6 de la tarde, El zar Saltán (butaca, 15 pesetas).

FONTALBA.—(Carmen Díaz.) A las 6,30 y 10,30, Agua de mar (butaca, cinco pesetas).

LARA.—6,30 y 10,30, Madre Alegría (gran éxito).

COMEDIA.—10,30 (popular, tres pesetas butaca), La Marquesona.

MARIA ISABEL.—A las 6,30, Caramba con la marquesa. A las 10,45, Angelina o el honor de un brigadier (Un drama en 1880). Lo más gracioso de Jardiel Poncela.

MUNOZ SECA.—(Loreto-Chicote.) 6,30, Mi abuelita la pobre. 10,30, Por un beso de tu boca.

BEATRIZ.—6,30 y 10,30, El río dormido (lo mejor de Serrano Anguita).

MARAVILLAS.—(Revistas.) 6,30 (populares), La camisa de la Pompadour (éxito formidable). 10,45, Las Peponas (¡grandioso éxito!).

VICTORIA.—(Compañía Celia Gámez.) A las 6,30 y 10,30, El baile del Savoy.

ZARZUELA.—(Temporada de Cuarema.) A las 6,30 y 10,30, Jesús (estampas de la Pasión).

PAVON.—(Compañía Casimiro Ortas.) A las 6,30 y 10,30, La tela (éxito enorme).

ROMEA.—A las 6,30 y 10,45, ¡Al pueblo! ¡Al pueblo!

TEATRO CHUECA.—(Compañía Melá-Cibrián. Lunes popular.) 6,30 y 10,30, Los niños de Romero.

TEATRO ASTORIA.—(Compañía operetas modernas, titular de este teatro.) 6,30 y 10,30, ¡Perdón, madame...! (éxito de locura; butacas, todas, a tres pesetas).

CÓMICO.—(Díaz Artigas-Collado.) 6,30 y 10,30, Cinco lobitos (éxito delirante).

ALHAZAR.—5, 7 y 10,45, La cruz y la espada (por Mojica Segunda semana).

AVENIDA.—6,30 y 10,30 (estreno). El capitán Disloque (por Summerville y Zasu Pitts) y El rey de los hoteles.

CINE DE LA OPERA.—6,30 y 10,30, El tío Ernesto (estreno).

CINE DE LA PRENSA.—6,30 y 10,30, Si tú quieres... (estreno).

MONUMENTAL CINEMA.—6,30 y 10,30, El testamento del doctor Mabuse.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30, Mis labios engañan (Lillian Harvey).

CINEMA GOYA.—(Lunes popular. Butaca, 0,75.) 6,30 y 10,30, Si yo tuviera un millón.

CINEMA ARGUELLES.—6,30 y 10,30, Moral y amor, El hombre que volvió (programa doble).

CINE DOS DE MAYO.—6,30 y 10,30 (lunes popular), Como tú me deseas (hablada en español).

CALLAO.—6,30 y 10,30, El hombre invisible.

SAN MIGUEL.—6,30 y 10,30, El beso ante el espejo (Nancy Carroll).

CINEMA ESPAÑA.—A las 5 y 10,15, Muchachas de uniforme.

COLISEUM.—6,30 y 10,30, Dime, ¿quién eres tú? y actuación de la orquesta de jazz, Los vagabundos.

CAPITOL.—6,30 y 10,30, Revista Paramount (actualidades mundiales), Aloha oe Samoa (dibujos animados). Concierto dirigido por el maestro Franco y Cena a las ocho.—Teléfono 22229.

PARDINAS.—6,30 y 10,30 (populares, butaca, 0,75), el mismo programa que el domingo.

CINE IDEAL.—(Cine sonoro.) A las 6,30 tarde y 10,30 noche, Verónica (por Francisca Gaal). Butacas, una peseta; sillones, 0,75.

CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30796.) A las 6,30 tarde y 10,30 noche, 20.000 años en Sing-Sing.

CINEMA EUROPA.—A las 6,30 y 10,30, Melodía de arrabal (en español, por Carlos Gardel e Imperio Argentina).

CINE PADILLA.—(Padilla, 40. Teléfono 53032.) 6,30 y 10,30, el mismo programa del domingo.

METROPOLITANO.—(Lunes fémmina, señoras mitad precio.) 6,30, 10,30, igual programa del domingo.

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373.) 6,30 y 10,30, gran programa doble: Dos días felices (deliciosa comedia con Paul Horbiges y Claire Romnes) y Amor en venta (Joan Crawford y Clark Gable).

CINEMA CHAMBERI.—(Siempre programa doble.) 6,30 y 10,30, Una mujer caprichosa (por Claudette Colbert) y Fatalidad (por Marlene Dietrich).

CINE TETUAN.—7 y 10,30, Torero a la fuerza y Lejos de Broadway.

PROYECCIONES.—(Teléfono 33976.) 6,30 y 10,30, Topace (con Louis Juvet). Es un film Paramount.

SAN CARLOS.—(Teléfono 72827.) A las 6,30 y 10,30, Yo, tú y ella (por Catalina Bárcena).

PROGRESO.—6,30 y 10,30, Atrapándolos como pueden (por Raquel Torres, Woolsey y Wheeler).

ROYALTY.—A las 6,30 y 10,30, La última acusación (formidable creación de John Barrymore).

CINE MADEIR.—6,30 y 10,30 (secciones fémmina, delicados obsequios), Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana la emocionante superproducción Vuelo nocturno.

BARCELÓ.—6,30 y 10,30, Contigo a la estratosfera (graciosa opereta de Paul Abraham).

TIVOLI.—A las 6,30 y 10,30, El crimen del siglo (el film más apasionante que registra la historia de la pantalla).

CINE TOLEDO.—6,30 y 10,30, Los crímenes del museo (en technicolor; gran éxito).

FIGARO.—(Teléfono 23741.) 6,30 y 10,30, La dama del club nocturno (gran film policiaco, por Adolfo Menjou).

FRONTON JAI-ALAI.—(Alfonso XI. Teléfono 16606.) A las 4 (corriente). Primero, a remonte: Abrego II y Guruceaga contra Echániz (A.) y Errezabal. Segundo, a remonte: Izaguirre III y Bengoechea contra Aramburu II y Larrañaga.

HOY, EN CHAMARTIN, EL X PARTIDO ESPAÑA - PORTUGAL

El balance de este "match" internacional arroja ocho victorias españolas y un empate

EL PARTIDO DE HOY TIENE LA SIGNIFICACION ESPECIAL DE SER ELIMINATORIO PARA EL CAMPEONATO DEL MUNDO

Quando faltan pocas horas para que dé comienzo el X Portugal-España, el público espera una "orientación"—aunque frecuentemente no la necesita, porque el aficionado sabe más que todos los Lepes "expertos". Es, pues, obligada insistir en las "apreciaciones" acerca de este "match", aun a riesgo de fatigar al lector ya enterado.

Por otra parte, es una labor grata para nosotros y a la que ya estamos acostumbrados: ¡la hacemos desde 1921!... No es una confesión que nos rejuvenezca, pero la aclararemos en un detalle que no nos hará demasiado viejos: no pudimos hacer la crónica del I Portugal-España, que se jugó en diciembre de ese año, por impedírnoslo nuestros deberes militares (de soldadito raso). Fue cronista de ese partido para el periódico donde a la sazón escribíamos "El Gacillero Asprón", divertido seudónimo tras el que se ocultaba... el actual subsecretario de la Presidencia del Consejo de ministros, Plácido Buñil, que en los tiempos heroicos había sido un futbolista notable y que en periodismo deportivo fue una pluma brillante y documentada.

Perdón por la digresión, el recuerdo y... la coquetería. Quizá sea un síntoma alarmante de que vamos a empezar a envejecer. Pero, no. Miraremos al campo esta tarde y veremos a Zamora en la portería de España. ¡Como en 1921! Los años no pasan...

¿El X Portugal-España significará el primer triunfo del equipo portugués en este "match" internacional?

Es la incógnita que llevará esta tarde al campo de Chamartín a una de las multitudes más densas que se hayan congregado en un recinto deportivo.

Aparte de que los partidos internacionales despiertan una expectación extraordinaria, aun fuera de los círculos habitualmente interesados en las cuestiones deportivas, y de que la visita de una representación portuguesa es siempre acogida con entusiasmo en la capital, es indudable que hay más expectación que nunca. El detalle de que se hayan agotado en contadas horas las localidades para el partido es bastante significativo. Si la gente estuviera absolutamente segura del triunfo no estaría justificado ese interés, reflejo magnífico de la "gloriosa incertidumbre".

¿Hay realmente motivo para temer la derrota del equipo español?

Podríamos reproducir nuestras apreciaciones del año pasado para concluir, como entonces, que si el fútbol español ha perdido calidad y si el fútbol portugués ha realizado indudables progresos, todavía no ha llegado a encontrarse en el plano de equivalencia de valores en el que una circunstancia cualquiera puede decidir el partido en contra de nuestro equipo representativo.

Esto no significa, de todas maneras, que tracemos un pronóstico lapidario de una nueva victoria española. Como hemos escrito hace ocho días, el "papel" es claro y el favorito que de él se deduce también: España, que ha ganado ocho de los nueve partidos disputados. Es una prueba bastante concluyente de superioridad.

Pero ¿esa superioridad va a existir siempre? Por lo pronto, Portugal ha renovado fundamentalmente su equipo representativo. Nuestro colega Ribeiro dos Reis, seleccionador (dilatante contra España en el I "match" internacional), ha constituido su equipo a base del Oporto, campeón del Norte, campeón de Portugal y cuyos recientes partidos internacionales contra equipos de clubs y aun contra selecciones regionales han constituido sendos triunfos; los más significativos, los obtenidos sobre el Atlético de Madrid por 4 a 1 y sobre el First de Viena, por 3 a 0.

Imitando un poco a Hugo Meisl en el reciente Austria-Italia, Ribeiro dos Reis se ha decidido a prescindir de algunos nombres consagrados y a introducir "sangre nuevo" en el equipo.

En el partido del año pasado, en Balaidos, nos sorprendió principalmente la homogeneidad y el método de juego de los portugueses. Se venció entonces, principalmente, por el ímpetu de Elieogui, proyectado sabiamente por Luis Regueiro.

El equipo español va a encontrar un Portugal "nuevo", auténticamente nuevo y joven, cuando precisamente su fútbol ha llegado a la plena madurez internacional, que significa experiencia, sabiduría y perfeccionamiento.

No es, pues, un partido que "esté jugado", aunque lo lógico sea esperar el triunfo de España.

Los encuentros España-Portugal tienen, al margen del deporte, una significación especial que difícilmente se encontrará en otros partidos internacionales. El auténtico estrechamiento de lazos entre los dos países hermanos ha sido servido a maravilla por estas competiciones, con su secuela de confraternización entre deportistas, recibimientos calurosos y homenajes desbordantes por las multitudes de los estadios que, a margen de la frialdad protocolaria, exteriorizan sus sentimientos con inconfundibles demostraciones.

Este aspecto de los Portugal-España tampoco dejará de realizarse en esta ocasión.

Nos asociamos de corazón a la acogida cordial que hoy dispensará nuestro público a los deportistas portugueses.

No podemos, ni debemos, olvidar que en los Juegos de Amsterdam el equipo de España tuvo en el grupo de jugadores, federativos y seguidores portugueses los animadores más entusiastas y más calurosos. Y que nuestra derrota frente a Italia los entristeció tanto como a nosotros mismos.

Este X partido Portugal-España es, además, el primero de la eliminatoria del extremo Occidente europeo para la Copa del Mundo. Ha sido un disparate y una crueldad del Comité organizador disponer—atendiendo sólo a razones geográficas—que se eliminen entre sí estos dos países. Forzosamente uno de los dos ha de quedar eliminado del torneo. Irremediable el hecho, no hay ya sino inclinarse ante él con disciplina deportiva... y procurar ganar, aunque la alegría de la victoria se vea enturbiada por la consecuencia de que el fraterno adversario quede fuera del Campeonato mundial.

A. DIEZ DE LAS HERAS

El árbitro, señor Van Praag

El árbitro de la contienda, señor Van Praag, del Comité de Amberes, es un caballero alto, "de cierta edad", más bien calvo y... canoso. Compone una figura respetable y simpática.

No hay que decir que con loable discreción se negó a hacernos ninguna apre-

ciación sobre el partido y su probable resultado.

¡Acudan pronto al campo!

El partido empezará a las cuatro de la tarde. Las puertas del campo se abrirán dos horas antes. Se recomienda al público acuda pronto a Chamartín, para evitar las molestias de la aglomeración a última hora.

LOS EQUIPOS (según su colocación en el campo)

PORTUGAL (camiseta verde, pantalón blanco)

Soares dos Reis

Avelino Martins

Joaquín Serrano

Nova

Augusto Silva

Gaspar Pinto

Mourao - Waldemar Motta - Acacio Mesquita - Sousa - Domingo Lopes

● Arbitro: Van Praag (Bélgica)

Gorostiza * Chacho * Lángara * L. Regueiro * Ventolrá
 "Fede" Marculeta Cilaurren

Quincoces

Zabalo

Zamora

ESPAÑA (camiseta roja, pantalón azul)

En honor de la Delegación portuguesa

Ayer la Federación Castellana de Fútbol ofreció en sus locales un vino de honor a los jugadores, federativos y periodistas portugueses. El simpático acto estuvo animadísimo. Lo ofreció en breves y sentidas frases el presidente de la Federación Castellana, doctor Oller. El presidente de la Federación Portuguesa lo agradeció con emocionada sinceridad. El representante de la Federación Nacional, señor Palacios, se asoció al homenaje en nombre de aquella y anunció que en las futuras competiciones internacionales se admitirá la imposición de los organizadores de que España y Portugal se eliminen entre sí. A este voto se asoció el presidente portugués, señor Raúl Vieira. Se brindó por la prosperidad de los

dos países y de su respectivo deporte y por el triunfo... del que lo merezca.

Mañana lunes, día 12, los deportistas portugueses serán recibidos por el Ayuntamiento de Madrid. El acto será amenizado por un concierto de la Banda Municipal.

El conocido hombre de negocios y destacado deportista don Ildefonso G. Fierro, que recientemente fué condecorado por el Gobierno lusitano en premio a sus múltiples actividades financieras en el vecino país con la Gran Cruz y Collar del Mérito Industrial de Portugal ha organizado una excursión a Toledo para el próximo martes, a la que asistirán especialmente invitados por el señor Fierro todos los expedicionarios portugueses, los elementos directivos del fútbol español y los periodistas que han venido de Portugal, así como los deportivos madrileños.

HISTORIAL DEL PARTIDO

Fué el primer encuentro entre españoles y lusitanos en el año 1921. Tuvo lugar en Madrid, el día 18 de diciembre. En el equipo español figuraban nombres como los de Arrate, Meana, Pagaza, Sesúmag, Alcántara... Logró vencer España. Tres tantos a uno. En el primer tiempo logró un "goal" Meana y otro Alcántara. Este mismo jugador marcó nuevamente en el segundo. Portugal logró el tanto de honor en la segunda parte. Arbitró el belga Barette. Los equipos formaron así:

España: Zamora; Pololo, Arrate; Balbino, Meana, Fajardo; Pagaza, Arbidé, Sesúmag, Alcántara y Luis Olaso.

Portugal: Guimaraes; Pinho, Gomes; João Francisco, Gonsalves, Oliveira; Gralha, López, Dosreis, Arturo Augusto y Alberto Augusto.

Por segunda vez contendieron los equipos en Lisboa, el 27 de diciembre de 1922. Arbitró el francés Baily. Venció también España. Esta vez por dos a uno. El primer tiempo terminó con uno a cero a favor de Portugal. Marcó el tanto portugués Augusto. España no consiguió el "goal" del empate hasta mediado el segundo tiempo, y fué el catalán Píera el autor. Monjardín consiguió después el tanto de la victoria. El juego español fué de más calidad, pero se notó en él premiosidad en el remate. Los equipos formaron así:

España: Zamora; Montesinos, Careaga; Samitier, Meana, Peña; Píera, Pagaza, Monjardín, Carmelo y Acedo.

Portugal: Guimaraes; Pinho, Vieira; Fernando Jesús, Gonsalves, Pírela; Torres Pereira, Francisco Maia, Tavares, Alberto Augusto y Ríos.

El tercer encuentro tuvo lugar en Sevilla, el 16 de diciembre de 1923. Arbitró el belga Putz, y venció una vez más España, ahora por tres a cero. Los tantos fueron marcados por Zabala. Uno en el primer tiempo y dos en el segundo. El dominio fué del equipo español. Los equipos se formaron así:

España: Zamora; Pololo, Herminio; Samitier, Sancho, Peña; Píera, Spencer, Zabala, Alcántara y Del Campo. (Hay que hacer notar que la formación de este equipo se atendió al terreno duro o de tierra solamente, que antes existía en algunos campos de España, y entre ellos el de Sevilla.)

El equipo portugués fué: Vieira; Pinho, Ferreira; Francisco Jesús, Felipe Santos, Portela; Fernando Antonio, Alberto Augusto, Balbino, Crespo y Alberto Ríos.

Fué el cuarto partido con Portugal, en Lisboa, el 17 de mayo de 1925. Arbitró el francés Vallet, y venció también España, por dos a cero. Los dos tantos fueron marcados en la primera parte, el primero por Carmelo y el segundo por Píera. El partido fué muy duro, especialmente en su segunda parte. De él destacó, sobre todo, una formidable actuación de Zamora. El equipo español se formó así:

Zamora; Quesada, Herminio; Samitier, Gamborena, Peña; Píera, Cubells, Oscar, Carmelo y Aguirrezabala.

Y el equipo portugués lo formaron: Vieira; Pinho, Jorge Vieira; Figueiredo, Silva, César; Nieves, Jaime, João Francisco, Carvalho y Alberto Augusto.

Ya no se volvió a jugar con Portugal hasta dos años después, que se enfrentaron nuevamente, en Madrid, ambas selecciones. Fué la pelea el 29 de mayo de 1927. Un nuevo triunfo logró España. El tanteo fué de dos a cero. Arbitró el inglés Crew. El primer tiempo terminó con un empate a cero, y en el segundo Morales y Oscar lograron sendos "goals".

El equipo español se formó así: Elizaguirre; Perelló, Garrobé; Regueiro (Pedro), Molina, Carulla; Gonzalo, Valderama, Oscar, Polo y Sagi-Barba. (Hay que señalar que el mismo día y a la misma hora España jugaba otro partido internacional: contra Italia, en Bolonia.)

El equipo portugués formó así: Roquette; Pinho, J. Vieira; Figueiredo, Sil-

va, César; Lebeite, Joao Dos Santos, Tavares, Soares y José Manuel.

Al año siguiente, el 10 de enero, se volvió a jugar con Portugal, esta vez en Lisboa. En esta ocasión se empató a dos tantos. Arbitró el inglés Prince Cox. El primer tiempo terminó con el empate a un tanto. Ambos "goals" se marcaron de "penalty". Marcaron, por España, Zaldúa, y por Portugal, José Manuel. A los doce minutos de la segunda parte Goiburu hizo el segundo "goal" español, y en las postrimerías del partido Joao Dos Santos volvió a empatar, ya en definitiva.

El equipo español, que se formó con vistas a la Olimpiada de Amsterdam, incluyendo ocho jugadores "amateurs", fue éste: Zamora; Vallana, Zaldúa; Regueiro (P.), Gamborena, Trino; Lafuente, Regueiro (L.), Samitier, Goiburu y Kiriaki.

El equipo portugués se formó así: Nunes; Alves, Vieira; Figueiredo, Augusto Silva, César de Matos; Waldemar, Joao dos Santos, Victor Silva, Armando Martins y José Manuel.

Al año siguiente, en 1929, el 19 de marzo, se jugó por séptima vez. Logró un nuevo triunfo España. Esta vez la victoria fue rotunda: cinco a cero. Arbitró el belga Langenus.

El equipo español desarrolló un gran juego. En el primer tiempo marcó los cinco tantos, tres Rubio y dos Padrón. El "once" portugués tiró un "penalty", pero salió fuera.

La selección española estaba formada por Zamora; Quesada, Urquiza; Prats, Solé, Peña; Lazcano, Triana, Rubio, Padrón y Bosch.

El equipo portugués estaba formado por Roquette; Alves, Oliveira; Figueiredo, Augusto Silva, Gonsalves; Waldemar, Tavares, V. Silva, Soares y Ramos.

El octavo "match" jugado con Portugal tuvo lugar en Oporto (30 noviembre 1930). De nuevo venció España. Esta vez por un tanteo escabioso: uno a cero. El "goal" lo marcó Peña en un "corner". En el primer tiempo se lesionó Goiburu y fue sustituido por Lazcano.

El equipo español se formó así: Blasco; Ciriaco, Quincoces; Prats, Guzmán, Peña; Lafuente, Regueiro (L.), Goiburu, Chirri y Gorostiza. Arbitró el belga Baert.

El equipo portugués lo formaban: Augusto; Alves, Avelino; Alexandre, Pina, Pereira; Waldemar, Santos, Sousa, Martins, Castro.

El último partido se jugó el año pasado en Vigo. Venció España por 3 a 0, resultado excesivo que el buen juego de los portugueses no mereció. Fue decisivo factor del triunfo español el rendimiento magnífico del "mecanismo" Eliegui-rematador, Luis Regueiro-lanzador. Marcaron Larrinaga y Eliegui (2).

Equipos: España: Zamora; Zabalo, Quincoces; Claurren, Solé, Marculeta; Prat, L. Regueiro, Eliegui, Larrinaga y Bosch.

Portugal: Roquette; Carlos Alves, Joao Bello; Alvaro Pereira, Augusto Silva, César Matos; Luis Xavier, Waldemar, V. Silva, Sousa, Valadas.

Arbitro: Langeius.

En Nueva York, el alemán Walter Neusel vence por puntos a King Levinsky

NUEVA YORK, 10.—Anoche se celebró en Madison Square un combate de boxeo a diez asaltos entre el alemán Walter Neusel y King Levinsky, que fue presenciado por unos diez mil espectadores.

Al finalizar el último asalto fue declarado vencedor por puntos el alemán Walter Neusel. La multitud aplaudió la decisión de los jueces, pero, en cambio, la mayoría de los críticos deportivos concedieron la victoria a Levinsky, que se había apuntado suficientes ventajas para ganar por decisión.

Levinsky derribó al alemán durante el segundo asalto, llegando el árbitro a contar cuatro. En el tercer asalto le dejó "groggy" por dos veces, y hasta el octavo asalto no se manifestó el cansancio de Levinsky y la superioridad del alemán. Durante este asalto, Neusel castigó duramente a Levinsky, dejándole "groggy" al fin del mismo. El crítico deportivo de United Press concedió a Neusel el primero, octavo y décimo asaltos, y todos los demás a Levinsky.

El vencedor pesó 196 libras y tres cuartos, y King Levinsky 203 libras y media. United Press.

INFORMACION ECONOMICA

Una mirada retrospectiva

LA SEMANA EN LA BOLSA

Bien escasas son las diferencias de fondo que de una semana a otra se producen en el mercado de valores madrileño.

En la septena anterior a la que hoy nos disponemos a comentar, la indecisión de la clientela, corriendo parejas con las características que las cuestiones políticas presentaban, era el rasgo más destacado. En la que hoy termina hay, pues, pocas modificaciones de interés, ya que ese proceso de expectación, ese compás de espera y la reducción de negocio han encontrado, en efecto, un terreno fértil y excelentemente abonado para su asiento y, al parecer, definitiva consolidación.

En conjunto no puede decirse, sin embargo, que el mercado haya agravado su posición. Lo que ocurre es que la atonía se ha apoderado de todos sus resortes y la quietud es algo tan endémico y aplastante que amenaza con acabar con todos los estímulos que pudieran ofrecerse.

Los comienzos de la semana y las jornadas sucesivas, hasta el miércoles inclusive, mostraron una inclinación en cierto modo favorable, y si no favorable, por lo menos tonificadora. No se deslizaban los cambios y se había puesto, en consecuencia, un freno al movimiento depresivo que día a día se había ido formando hasta apoderarse de los coros a medida que transcurría la semana anterior. Se habían disipado, en suma, los temores que la resolución de la última crisis habían producido, pues sentaron y acogieron bien las manifestaciones políticas del señor Lerroux y las declaraciones del nuevo ministro de Hacienda, y como corolario, los asiduos al "parquet" se movían con más sinceridad. Pudiera decirse que bajó de forma el recelo, acogiéndonos al símil deportivo.

Pero el mercado seguía, en medio de todo, siendo propicio a dejarse impresionar, y basta que en Barcelona se extendiera la especie de que las Compañías ferroviarias tropezaban con algunas dificultades de Tesorería para que se "machacasen" un poco los cambios de los valores interesados y, por extensión, la de los grupos afines, que, como se sabe, mantienen entre sí una estrecha solidaridad.

Esto, unido al desencanto que luego

produce la delación que se observa en el problema ferroviario, hace que los cambios no pasen de sostenerse, que, a decir verdad, no es poco en un ambiente que, como el actual, está gobernado por una restricción verdaderamente extraordinaria y en el que el punto fuerte y las tónicas más encumbradas son la expectación y un deseo decidido de no adquirir compromisos hasta tanto no se abran nuevos horizontes de claridad para la contratación. Y esta es, en efecto, la tesitura de los bolistas y operadores de los tres mercados españoles.

Al final se produce un conato de alza que es rápidamente cortado por el lastre que sobre el mercado significa la efervescencia política reinante, de la cual parece ser un índice muy preciso los sucesos desarrollados el jueves en Cuatro Caminos. Los aires, influenciados por esta circunstancia, cambian de cuadrante y la base de firmeza, que parecía haber echado ya sus primeros jalones, se eclipsa por completo para dar paso nuevamente al recelo que al actuar sobre el negocio lo consume lentamente hasta dejarlo reducido a la más mínima expresión. En ferros se vocea como de costumbre, pero no se hace nada, pues a pesar de que están rozándose las posiciones de compradores y cedentes, no hay avenencia, y esto mismo ocurre en Explosivos, donde se operan por los pelos o permanecen totalmente ausentes de la negociación.

En los momentos postreros de la jornada que pone broche a la semana, la expectación era evidente. Expectación política, expectación social y expectación por lo que pueda encerrar la ansiada resolución del tan trillado problema ferroviario.

Todo parece indicar, como se ve, que la semana que mañana comienza va a ser muy interesante. Evidentemente que por las cuestiones que hay en el aire, todas ellas, unas externas, otras internas, de verdadera importancia para el mercado de valores, no quedará.

He aquí las diferencias que de una semana a otra presentan los principales valores que en nuestro mercado han sido objeto de contratación.

	Viernes 2	Viernes 9	Diferencia
FONDOS PUBLICOS			
Interior	70,25	69,65	- 0,60
Exterior	83,25	83,85	+ 0,60
Amortizable 5 por 100 1900	93,55	93,90	+ 0,35
Amortizable 5 por 100 1927 s. i.	100,00	100,50	+ 0,50
Amortizable 5 por 100 1927 c. i.	87,65	87,85	+ 0,20
Bonos oro Tesorería	221,75	225,25	+ 3,50
ACCIONES			
Banco de España	550,00	550,00	=
Hidroeléctrica Española	148,00	148,50	+ 0,50
Cooperativa Eléctrica	127,50	128,25	+ 0,75
Mengemor	155,00	153,00	- 2,00
Rif, portador	305,00	302,00	- 3,00
Idem nominativas	241,00	240,00	- 1,00
M. Z. A.	223,00	223,00	=
Norte	252,00	245,50	- 6,50
Tranvías	102,50	103,00	+ 0,50
Petrolitos	26,50	26,00	- 0,50
Explosivos	672,00	663,00	- 9,00

Como puede fácilmente colegirse del cuadro que antecede, el único departamento que se mantiene un poco al margen de la situación poco halagüeña que domina a las contrataciones, es el de rentas públicas, en el cual se advierten plusvalías generales, algunas de cierta consideración.

El punto oscuro radica en la Deuda perpetua Interior, para la cual hay oferta abundante, y termina con más de un entero de diferencia en contra; pero, en cambio, los bonos oro se remontan hasta 225,25, para quedar con muy buena cara y con ánimos de seguir pedaleando.

La falta de orientación es grande, corriendo parejas con la actividad en los grupos bancario y eléctrico, y en cuanto a los ferrocarriles, prosiguen en esa posición expectante en que indefectiblemente les coloca el "impasse" en que se halla la resolución de las soluciones de urgencia a que más arriba, y de una manera implícita, nos referíamos.

El único valor que mantiene un poco el interés de la especulación es Rif, que se consolida en sus posiciones anteriores, si bien no pueden evitar que el resbalón, de menos consideración, desde luego, que en otros títulos, se produzca.

Ya veremos qué nos reserva el próximo

mo período. Los asuntos pendientes, como ya hemos anticipado, son de gran envergadura y de una importancia capital para el mercado. Ya veremos cómo se desarrollan. Porque, desde luego, el mercado será un fiel reflejo de los acontecimientos.

INFORMACION FINANCIERA

El comercio exterior de España en enero de 1934

La Dirección General de Aduanas acaba de publicar las cifras de nuestro comercio exterior en el primer mes del año en curso, cuyo resumen, comparado con los análogos de los dos años anteriores, insertamos a continuación:

Enero de 1932.—Importación: 295.849 toneladas; 73,6 millones de pesetas oro. Exportación: 451.098 toneladas; 53,9 millones de pesetas oro.

Enero de 1933.—Importación: 255.433 toneladas; 53,0 millones de pesetas oro. Exportación: 416.431 toneladas; 49,7 millones de pesetas oro.

Enero de 1934.—Importación: 309.593 toneladas; 53,7 millones de pesetas oro.

Exportación: 444.705 toneladas; 41,4 millones de pesetas oro.

Las cifras que anteceden arrojan un saldo desfavorable de más de 17 millones de pesetas, que es superior al de igual mes del año pasado. Obedece este saldo al aumento de la importación y a la disminución de la exportación. Para la primera, de 53 a 58 millones de pesetas, y disminuyen las últimas de 49 a 41.

El aumento de importaciones se refleja, sobre todo, en primeras materias y artículos fabricados, siendo las partidas principales maquinaria, aparatos y vehículos, algodón y sus manufacturas y algo los productos alimenticios.

La disminución de la exportación se refiere especialmente a los artículos fabricados y sustancias alimenticias, y de un modo singular a estas últimas, lo cual demuestra la mala situación de la agricultura. De todas suertes, la importación se mantiene inferior a la del mes de enero de 1932, pero en la exportación se observa una caída constante de 1932 a 1933 y de 1933 a 1934.

Centro Oficial de Contratación

Ayer el C. O. C. facilitó a la Prensa los siguientes cambios:

Libras, 37,40 por 37,50; francos, 3,40 por 48,50; dólares, 7,38 por 7,40; liras, 63,30 por 63,50; marcos, 2,93 por 2,935; francos suizos, 237,90 por 238,15; belgas, 171,50 por 171,75; florines, 4,96 por 4,97; escudos portugueses, 0,3395 por 0,3435; coronas checas, 30,50 por 30,70; idem suecas, 1,91 por 1,93; idem noruegas, 1,87 por 1,89; idem danesas, 1,65 por 1,67; pesos argentinos, sin cotizar.

Todas las divisas repiten los cambios de ayer.

La contratación en los pasillos del Banco

Como de costumbre, ayer se reunieron los elementos más destacados del corro de valores de dividendo y realizaron algunas operaciones, contratando Explosivos, a 667; Alicantes, 226 y 225,50; en alza, 230; en baja, 221,75; Nortes, 250,50 y 249,50; Rif, portador, 305, y Azucareras, ordinarias, 42,25.

La prima del oro

Por el Ministerio de Hacienda se ha dispuesto que el recargo que debe cobrarse por las Aduanas en las liquidaciones de los derechos de Arancel correspondientes a las mercancías importadas y exportadas por las mismas, durante la segunda decena del corriente mes, y cuyo pago haya de efectuarse en moneda de plata española o billetes del Banco de España, en vez de hacerlo en moneda de oro, será de ciento cuarenta enteros con dos céntimos por ciento (140,02 por 100).

COMPANIA ARRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS

(Sociedad Anónima)

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que se reunirá en el domicilio social, calle de Torija, núm. 9, Madrid, el día 26 del corriente a las doce de su mañana.

Los señores accionistas que posean cuando menos cien acciones, inscritas a su nombre en el libro registro de la Sociedad, con anterioridad al 10 de octubre de 1933, podrán recoger o solicitar por escrito, de la Secretaría General, hasta cuarenta y ocho horas antes de la fecha que se fija para la celebración de la Junta, la necesaria certificación, que servirá de papeleta de entrada.

Todo accionista podrá hacerse representar por otro mediante que en la papeleta de entrada se haga constar el apoderamiento o autorización que el poderante concede al mandatario, siendo imprescindible que uno y otro tengan por sí derecho de asistencia.

Madrid, 10 de marzo de 1934.—El Secretario general, J. M. Comyn.

LA FARSA ha publicado DIVINAS PALABRAS

EJEMPLAR, 50 CENTIMOS

ANUNCIOS POR SECCIONES

PRECIOS DE ESTOS ANUNCIOS:

Diez palabras, 1,50 ptas.; siguientes, a 30 céntimos.

BOLSA DEL TRABAJO:

Diez palabras, 1 pta.; siguientes, a 10 céntimos.
Más 0,10 ptas. por inserción, en concepto de timbre.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES:

P.º SAN VICENTE, 18.—Administración. Telef. 18340.
ARENAL, 9.—Librería Madrid.—Teléfono 16058.
GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.—Estanco.—T. 43703.
TORREJOS, 71.—Estanco.—Teléfono 59899.
GLORIETA DE ATOCHA.—Lotería.
PTE. VALLECAS, Av. República, 9.—Estanco.—T. 73734.
QUIOSCO ALCALA, esquina Barquillo.—Teléf. 13217.
QUIOSCO RAFAEL MARTINEZ, Marqués de Urquijo, esquina Ferraz.

BARCELONA.—EDITORIAL ESTAMPA, Unión, 9.—Teléfono 20559.

SAN SEBASTIAN.—PUBLICACION DEL NORTE, Fuenterrabía, 3.—Teléfono 14652.

VALENCIA.—LUIS GARCIA FAYOS, Pascual y Genis, 4.—Teléfono 11230.

ABOGADOS

GARCIA CUERVO, PUERTA Sol, 3, primero. Consulta: Siete a nueve.

AGENCIAS

DETECTIVES, VIGILANCIAS reservadas, investigaciones familiares, garantizadas. Instituto Internacional. Preciados, 50, principal.

ALMONEDAS

ALCOBA, COMEDOR CUBISTA, 775 pesetas; despacho arte español, 390; tresillo cubista, 165. Flor Baja, 3.

LIQUIDACION VERDAD. Comedores, dormitorios, despachos, tresillos, estilos modernos; gran surtido. Últimos días por dejar negocio. Atocha, 27, entresuelo (frente Calderón).

VENDO MAGNIFICO PISO completo. Muebles modernos. Príncipe Vergara, 17, principal.

URGENTE. SE VENDEN MUEBLES antiguos, cuadros firma, porcelanas, alfombras y alfombras magníficas. Horas: 10-1 1/2, 3 1/2 a 7. Serrano, 52, Portera.

GRANDIOSA OCASION, SIN estrenar. Suntuosísimo despacho español, elegante comedor, tresillo, formidable alcoba moderna, recibimiento. Montero, 16, principal.

FORMIDABILISIMA OPORTUNIDAD. Sin estrenar, elegantísimo despacho, lujoso comedor, tresillo, suntuosísima alcoba moderna, recibimiento. Fuencarral, 21, entresuelo.

MAGNIFICA ALCOBA, OCASION, sin estrenar, despacho, otros muebles. Fuencarral, 15, principal izquierda.

URGENTISIMO. MUEBLES isabelinos, vitrinas, comedor, lámparas, cuadros. Calle Recoletos, 4.

DOMINGO, LUNES, DESHAGO piso. Comedor, alcoba, despacho, tresillo, vajilla. Marqués Duero, 6.

LIQUIDO TODOS MUEBLES piso lujoso. Alfombras, despacho comercial, cuarto árabe, tresillo y comedor Renacimiento. Velázquez, 30, primero izquierda.

ALQUILERES

ALQUILASE ALCOBA VENTILADA, derecho cocina; señora, señorita. Velázquez, María Molina.

AZOTEA, 85 PESETAS. JERONIMA Llorente, 42 (Cuatro Caminos).

ESTUPENDA CASA, TRES plantas. Calefacción, gas, baños, grandioso confort, 525 pesetas. Arango, 9 duplicado.

12 DE OCTUBRE, 6 (Frente al Retiro). Casa nueva. Exterior, 110, con baño.

LOMBIA, 12. EXTERIOR. Baño, gas; baratísimo.

MARTIN DE LOS HEROS, 84. Espaciosa tienda, con vivienda, 150.

ALQUILO HOTEL CHAMARTIN, 2.500. Puerta Sol, 3. Teléfono 26175. Abogado.

A MUEBLADO, TODO confort, sol, baño, calefacción, ascensor. Alcalá, 84.

BONITOS EXTERIORES CON baño, desde 100 pesetas. Santa Polonia, 10.

INTERIORES. SOLEADOS, tres, cuatro, cinco habitaciones y baño, de 20 a 25 duros. Hermosilla, 3.

PRINCIPAL CONFORT Y BAJOS, almacén, tiendas; cerca Iglesia Los Jerónimos. Teléfono 20196. Casado Alisal, 16.

MAGNIFICO CUARTO FRENTE Retiro, gran lujo, dos cuartos baño. O'Donnell, 9.

AMPLIO EXTERIOR, ASCENSOR, teléfono, baño, 38; bajo interior, cuatro habitaciones y patio. 16. Andrés Mellado, 6.

ESPACIOSOS PISOS. CASA todo lujo, 400, 500. Castellana, 51 duplicado.

AMPLIO EXTERIOR, 18 Duros; interior, 12; bajos, desde diez. Riego, 47.

AMPLIO LOCAL, PROPIO industria o almacén, 40 duros; tienda, con vivienda, 30. Goya, 56.

EXTERIORES, 165-180 Pesetas; ático espléndido, 210. Baño, calefacción, ascensor, fucha nueva. Alcalá, 162.

TIENDAS, TRES HUECOS grandes espaciosos, 225-300. Alcalá, 162.

ALQUILO LOCALES GRANDES, pequeños, espléndidas luces. Acacias, 4. Teléfono 70001.

TIENDAS, VIVIENDA, SOTANO, casa esquina, 15-25 duros. Lineo, 18 (calle Segovia).

ALQUILASE PRECIOSO PISO amueblado. Todo confort, por 250 pesetas mensuales. Núñez, Montero, 15. Anuncios.

HERMOSO PISO RESTAURADO. Nueve habitaciones, ocho balcones, ascensor, baño, calefacción, teléfono, 55 duros. Pz, 27.

PISO CONFORT, INMEDIATO plaza Santa Bárbara. Covarrubias, 3.

PISO ESPACIOSO, BASO, gas, 165 pesetas. Princesa, 3.

ALQUILO GABINETE MATRIMONIO, único. Hermosilla, 82, ático centro.

ALQUILASE PISO, MUCHA luz; industria, taller; poca renta. Cañizares, 10.

COMADRONAS

NARCISA. CONSULTA reservada, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44; junto bulevares.

PARTOS. SANTA CLARA. Hospedaje hotel, gran parque, consultas especialista. Apodaca, 6. Teléfono 13095.

SISINIA. ANTIGUA COMADRONA. Consulta gratis, diaria. Hospedaje. Corredora Alta, 12.

ANA MATEOS. PROFESORA partos, practicante. Trabajo especialista. Consulta, hospedaje embarazadas. Hernán Cortés, 14, principal izquierda.

A CREDITADA PROFESORA en partos. Consultas reservadas, pensión. General Pardiñas, 12. Teléfono 60930.

PAZ ISCAR. CONSULTAS reservadas. Hospedaje. Médico especialista. Glorieta Bilbao, 7.

EXPROFESORA MATERNIDAD. Consultas reservadas, hospedaje. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

EMBARAZO. FALTAS MENSURACIÓN. asistencia partos, matriz. Reconocimiento gratuito. Hortaleza, 61.

PROFESORA PARTOS. CONSULTA económica, faltas mensuración; médico especialista. Montero, 23.

COMADRONA PRACTICANTE. Francisca Ramírez. Consultas reservadas, hospedaje embarazadas. Hermosilla, 50.

MARIA MATEOS. PROFESORA partos. Consultas hospedajes embarazadas, autorización. Carmen, 33. Teléfono 26871.

COMPRAS

PAGO INCREIBLEMENTE muebles, objetos; pisos enteros. Teléfono 53968. Adolfo.

ALHAJAS, PAPELETAS DEL Monte. Da mucho dinero La Casa Popular. Esparteros, 6.

CASA MAGRO. ALHAJAS, ESCEPTAS, máquinas escribir, coser, aparatos fotográficos, gabinetes, pelizos. Fuencarral, 93. Teléfono 19633.

Si quiere mucho

DINERO

FOR

Papeletas

DEL

Monte

Y TODA CLASE DE

ALHAJAS

LA CASA CENTRAL

es la ÚNICA que da mucho más DINERO que las demás casas

POSTAS, 7 y 9

ALHAJAS, PAPELETAS MONTE, objetos oro, plata, antiguos y modernos. Pago todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7. Plateria.

COMPRAS ALHAJAS, ANTIGUAS, modernas; oro, plata, platino. Pagando bien. Casa Orgaz. Ciudad Rodrigo, 13. Teléfono 11625.

PAGO INSUPERABLEMENTE trajes, muebles, objetos porcelanas, plata. Teléfono 59852. Andrés.

PAGO BIEN VESTIDOS, ABRIGOS de señora y otras ropas. Teléfono 60463.

CONSULTAS

CURACIONES PRONTAS, ALIVIO inmediato. Venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica especializada: Duque Alba, 10. Diez-una, tres-nueve. Provincias, correspondencia.

ALVAREZ GUTIERREZ. CONSULTA vial urinarias, blenorragia. Preciados, 9. Diez-una, siete-nueve.

MATRIZ. RECONOCIMIENTO embarazadas, menstruación. Consulta: Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez-una, tres-nueve.

JACOMETREZO, 61

Consultorio permanente de blenorragia

DOCTOR ESPECIALISTA EMBARAZO, asistencia partos, matriz. Reconocimiento gratuito. Hortaleza, 61.

CONSULTORIO ENFERMEDADES venéreas, vial urinarias. Consulta, cinco pesetas. Estudios, 2.

URINARIAS, VENEREO, BLENNORRAGIA, sífilis. Consulta particular, cinco pesetas. Hortaleza, 30.

IMPOTENCIA. EL HOMBRE siempre joven. No curándose devuélvense honorarios. Atocha, 44. Doctor Ferradas (entrada por Antón Martín).

DENTISTAS

DENTISTA REGENTARIA clínica Madrid. Aguilar. Clavel, 2. Continental.

ENSEÑANZAS

BAILES. ENSEÑANZA GARANTIZADA, academia seria, elegante, distinguida. Preciados, 24. Academia Mickey.

BAILES DE SOCIEDAD. CLASES individuales. Quinta. Colmenares, 7 (próximo Circo).

MECANOGRAFIA, SIETE PESETAS mensuales; taquigrafía, ortografía, contabilidad, diez pesetas. Hispania. Puerta Sol, 6.

ENSEÑANZA TECNICA POR correspondencia en su propia casa adquirirá sólida formación técnica estudiando por correspondencia uno de los cursos de la Internacional Institución Electrotécnica. Se fundó esta Escuela, la más antigua de su clase en España, en 1903. Recibirá folleto de información gratis escribiendo hoy mismo a Ronda Universidad, 15. Apartado 638. Barcelona.

IDIOMAS. PROFESORES NATIVOS. Clases, desde 15 pesetas. Academia Fides. Jacometrezo, 1 (junto cine Callao).

CLASES BLASCO. OPOSICIONES Ayuntamiento, apuntes nuestros; Dirección Seguridad. Montero, 9.

SEÑORITAS. GRAN ACADEMIA Nacional de corte, confección, damos título profesional. Avemaría, 6, principal.

MECANOGRAFIA Y

taquigrafía, especiales para oposiciones. Alquiler máquinas. Cultura. Comercio. Academia. Montero, Montero, 7.

INGLESA JOVEN, TITULADA, lecciones particulares inglés, francés; económico. Teléfono 51202.

INSTITUTO TAQUIMECANOGRAFICO. Taquigrafía, gramática, contabilidad, aritmética, inglés, francés, diez pesetas.

INSTITUTO TAQUIMECANOGRAFICO. Emilio Menéndez Palleares, 4 (junto Fuencarral, 59). Bachillerato.

MECANOGRAFIA TACTO. Quinientas pulsaciones minuto. Seis pesetas, diaria. Instituto Taquimecanográfico.

CLASES MATEMATICAS, FISICA, química, Bachillerato, especiales; individuales, colectivas. Hortaleza, 92.

INGLESA, TITULADA (LONDRES), enseñanza rapidísima todas carreras. Teléfono 13953.

RUTH ROBINSON FROM London gives lessons in the English language. Teléfono 56309 y 59926. María de Molina, 44.

INGLES APRENDERA RAPIDAMENTE con profesor experimentado, especializado en esta enseñanza. Wolseley. Hermosilla, 3.

FINCAS

TERRENOS PARA HOTELITOS, carretera Aravaca, 60 céntimos pie. Amnitiña, 5. Señor Esteban.

HERMOSA FINCA EN LO MEJOR Prosperidad, propia sanatorio o colegio, se vende o alquila. Razón: Calle Mayor, 26.

OPORTUNIDAD. VENDO CASA alquilada, rentando 9 %. Corredores, abstenerse. Torre. Claudio Coello, 68.

COMPRAMOS CASA INMEDIACIONES Salesas, inversión 60.000 duros. Corredores, abstenerse. Torre. Claudio Coello, 68.

VENDO O ALQUILO HOTELITO Dehesa Villa. Calle Pirineos, 17, B.

CASAS EN MADRID. VENDO y cambio por rústicas. Brito. Alcalá, 94. Madrid.

COMPRO CASAS, 700.000 Pesetas, barrio Almagro; 300.000 Atocha. Huertas. Apartado 9.007.

VENDO HOTELITO CONFORT, magnífica construcción; baratísimo, buenas comunicaciones. Teléfono 59038.

HIPOTECAS

DISPONGO MILLON PESETAS, primeras, segundas hipotecas. Trato directo. Apartado 1.102.

HOSPEDAJES

PENSION GALETTE CONFORT, aguas corrientes. Diez pesetas. Avenida Dato, 6, principal. A izquierda.

HOTEL GIBRALTAR. ADUANAL, 19, al lado Puerta Sol. Gran confort. Pensión, desde 12 pesetas; habitación con cuarto baño, siete pesetas.

PENSION MODERNA. Preciados, 27. Ocho pesetas. Matrimonios, amigos. Precio especial.

PENSION COMPOSTELA. Matrimonios, dos amigos. Teléfono, calefacción, baño. Desde ocho pesetas. Dato, 25.

MA TRIMONIO DISTINGUIDO admite una, dos personas. Todo confort. Alcalá, 84.

CONFORTABLE HABITACION, una, dos personas. Con, baño, teléfono. Velázquez, 32.

PENSION ARENEROS. GRAN confort, aguas corrientes. Alberto Aguilera, 5.

PENSION LA PURISIMA. Siete pesetas. Confortable, buen trato. Conde Romanones, 9.

HABITACION CONFORT, CASA seria, sin. Eduardo Dato, 10, tercero, 2.

PENSION, 6.50. TRATO esmerado, calefacción, baño, teléfono. San Bernardo, 35.

HABITACION SOLEADA, FAMILIA honorable, calefacción, baño, teléfono. Andrés Mellado, 26.

PENSION, SEIS PESETAS. Carrera San Jerónimo, 19, tercero, ascensor.

ALQUILO EN FAMILIA HABITACION exterior. Goya, 52, primero, A, izquierda.

CUARTO EXTERIOR. Pensión cinco pesetas. Baño, comida abundante. Gaztambide, 33, entresuelo derecha.

NECESITO HABITACION, CASA particular. Martínez. Apartado 12.075.

PENSION ARENAS. HABITACIONES exteriores, soleadas, económicas, excelente comida. Fuencarral, 83 ("Metro" Triunfal).

AMPLIO, LUJOSO GABINETE. Teléfono, "Metro"; económica. Lope Rueda, 29, sencillito.

MADRE E HIJA CEDEN HABITACION exterior a señora o señorita pensionista. Goya, 121.

HABITACION CONFORT, económica, con, sin. Barrio Argüelles.—31866.

HABITACION CENTRICA, EXTERIOR, baño; dos amigos. Mesonero Romanos, 37, principal.

ESTABLES, FAMILIA, MODICO. Baño, teléfono. Alcalá, junio Sevilla. Teléfono 10096.

MAGNIFICA HABITACION, aguas corrientes; tres amigos, seis pesetas; dos, siete. Pensión Pirineos. Preciados, 33.

JUNTO GOYA VELAZQUEZ, familia distinguida daría pensión, confort. Teléfono 60513.

CEDO GABINETE, UNICO hospedaje. Plaza del Ángel, 2, tercero izquierda.

ADMITESE HUESPEDES. Todo confort, "Metro" Iglesia. Alonso Cano, 5, principal, C.

LIBROS

MEDIOS EVITAR EMBARAZO, encuadernado, casos prácticos. Reembolso, 5,50. Apartado 283.

MATERNIDAD CONSCIENTE. Para no tener hijos. Reembolso, 2,00. Apartado 283.

MEDIOS EVITAR EMBARAZO. Claro, ilustrado, sencillo. Reembolso, 3,50. Apartado 283.

ENCICLOPEDIA ILUSTRADA conocimientos sexuales. Medios anticoncepcionales. Reembolso, 12,50. Apartado 283.

LIBRO PARA EVITAR EL embarazo. Reembolso, 2,00. Gisbert. Atocha, 96.

NEGOCIOS

SOLICITO CAPITALISTA aporte trescientas mil pesetas o más, para implantar interesante negocio películas. Sin intermediarios. Apartado 165. Madrid.

CEDO NEGOCIO IMPORTANTE, registrado, gran rendimiento. Torre. Apartado 1.243.

PRESTAMOS

PERSONA SOLVENTE, PROPIETARIO, dedicado comercio, tomaría préstamo personal, condiciones convenientes, cinco a diez mil pesetas, ofrecido buena remuneración. Escribid: Apartado 9.008.

RADIOTELEFONIA

REPARACION APARATOS DE radio. Talleres Vata. Torre. 68. Teléfono 58292.

REVISION GRATUITA, A domicilio, de su radio. Teléfonos 72831, 58293.

TRASPASOS

GARAJE CENTRICO POR valor utensilios y autos abandonados, excelente ocasión, por ausencia. Informes: Manuel Fernández. Conde Romanones, 5. Tres a cinco.

GRANJA AVICOLA SE TRASPASA. Informes: Teléfono 180. Carabanchel.

TRASPASO CAFE, MUY CENTRICO, Universal. Pl. Margall, 9, piso B, despacho 26. Cuatro a ocho.

TRASPASO TIENDA JUNTO Sol, soberbia instalación. Razón: Casa Solero. San Bernardo, 3. De ocho a nueve noche.

VARIOS

CARTOMANCIA, QUIROMANCIA, magia psicoteoría, astrología, amuletos. Garcilaso, 13, bajo. Júpiter.

O CASION. TRASPASASE O alquillase peluquería señoras. Vivienda. Razón: Florida, 1.

DEBILIDAD SEXUAL, AGO- tamiento, curación aún persona septuagenaria. Pago después del resultado. Folleto gratis. Apartado 9.056. Madrid.

SEIS FOTOS MUESTRAS, RE- servadas, enviando tres sellos de 0,30. Apartado 96. Sevilla.

ARGENTINA, CIEN PESOS diarios, casaría urgentemente. Muchísimas capitalistas presenta: Apartado 9.040. (Sello.) Demuestro casamientos.

JO VEN RADIOTELEGRAFIS- ta relacionarse señorita formal, culta, guapísima. Cuesta. Estación Radiotelegráfica. Lache.

SOLICITA MADRINA PAZ JO- sé Martínez Lara, alumno Escuela Marinería. Ferrol.

EN IMPORTANTE PUERTO mar traspasase. comercio tejidos, novedades o admitiese socio capitalista. Informes: Esta Administración.

SIFILIS EN TODOS SUS GRA- dos. Curación radical sin molestias, mercurio u otro veneno, por tabletas Neocrom. Resultados seguros y duraderos, particularmente cuando las inyecciones no logran efectos o son inaplicables. Es p e c i f i c o asombroso. Farmacia y depósito. Apartado 227. Sevilla.

PIANOS, AUTOPIANOS, AR- moniums. Venta, alquiler, reparaciones, afinaciones. Gaston Fritsch. Plaza Salesas, 3. Teléfono 30996.

1.500.000 PESOS ORO DOTE señoritas quince y dieciocho años, huérfanas, dueñas importante estancia y varias casas en La Plata, desean relacionarse con caballeros serios, fines matrimoniales, indiferentemente no sean ricos. Dirigirse con sello 0,30 respuesta. Club New York. (Oporto.)

PITONISA ANTIGUA GRECIA. Su porvenir, orientación asegurados. Hortaleza, 16, segundo.

BAILES. UNICAMENTE LECC- ciones. Plaza del Carmen, 1. Casa completamente decente.

NEGOCIO GRANDES BENEFI- cios, garantía absoluta, capital, deseo socio con 25.000 pesetas. Señor Blanco. Apartado 40.

CULTURED SPANISH GENT- lement wants conversation with young beautiful, up-to-date and musical minded English or Spanish lady. Write. Osnaga. Montera, 15. Anuncios.

SI SU APARATO DE RADIO no le funciona debidamente, avise al teléfono 52979.

VENTAS

DESHAGO PISO. COMEDOR, alcoba, despacho, recibimiento. Marqués Duero, 6.

MEDIAS PARA VARICES, FA- jas ortopédicas. Miguel Moya, 8 (junto plaza Callao).

ALQUILANDO MAQUINAS escribir tira dinero, tenemos baratas; contado, plazos poco más alquiler. Hortaleza, 4.

RECORDAMOS EL PAN MAL- teado de almendra para diabéticos. Plaza Mayor, 24.

O CASION. VARIOS MOTORES continua, perfecto estado, por cambio corriente. Teléfono 24396.

VENDO ESTABLECIMIENTO, playa Marruecos, veinte mil pesetas. Apartado 143. Tanager.

LEGITIMOS PERRITOS PE- kineses. San Marcos, 24.

CANAS. DESAPARECEN usando loción Conchita. Ventas Madrid: Perfumería Inglesa, Bazar X.

RADIOS NUEVOS, SUPER- rhet, cinco tubos, 125 pesetas. Sólo en Aollan. Conde Peñalver, 22. Madrid.

VENDO EFECTOS TODO PI- so. Comedor, cuarto niño, bicicleta, cuadros, tapices, alfombra, salamandra, etcétera. Francisco Silvea, 87, primero derecha.

PIANO RONISCH, SOBERBIO. Verdadera ocasión. Fuencarral, 43. Hazen.

AUTOPIANO FISCHER. NUE- vo, oportunidad única. Fuencarral, 43. Hazen.

PIANOS DE O CASION. UNI- camente de calidad y garantía. Primeras marcas. Contado, plazos. Fuencarral, 43. Hazen.

PIANOS BARATISIMOS. VEN- ta, alquiler, afinaciones. Casa Corredera. Sar Mateo, 1.

VENDO DESPACHO ESPAÑOL artísticamente tallado, bonita alcoba, alfombras, tapices, objetos. Señor Pierre. Ríos Rosas, 4.

TODOS LOS MUEBLES, OB- jetos, despacho español, pertenecientes Hotel Cervantes, liquidándose domingo, lunes. Fuentes, 5, entresuelo derecha.

PIANOS, AUTOPIANOS, RA- dio, fonógrafo; alquiler, venta. Casa Corredera. Valverde, 20.

URGENTE. DOS TRESILLOS. Estrella, 3. Tapicero.

VENDESE HOTEL, CIUDAD Lineal. Buen sitio, dos pisos, galerías, jardín, garaje. Apartado 12.039.

BOLSA DEL AUTOMOVIL

CUBIERTAS DE O CASION desde 30 pesetas, cámaras desde siete. Malasaña, 24.

ACADEMIA AMERICANA AU- tomovilismo, motorismo, conducción, mecánica, 100 pesetas con carnet. General Pardiñas, 93.

PARTICULAR VENDE CHE- nard-Walker, once caballos, en buen uso, 2.000 pesetas. Monte Esquina, 35. De nueve a once.

O CASION. CHEVROLET PAR- ticular, cuatro cilindros, 2.500 pesetas. Teléfono 40336.

VENDO CITROEN, CINCO H. P., carrocería nueva, moderna, perfecto estado. Recaudados "Iberia". Paseo Delicias, 22.

CHRYSLER IMPERIAL, OCHO cilindros, sin matricular. Gran ocasión! Badals. Madrid, 9.

CUBIERTAS, DESDE 25 PE- setas; cámaras, desde siete. Gonzalo Córdoba, 22.

ESCUELA ZACARIAS. LA ME- jor. Garantiza obtención carnet. Luchana, 37. Garaje.

¿QUIERE SER ARTISTA CI- nematográfico y crearse un porvenir? Escriba: Unión Cinematográfica Española. Diputación, 106. Barcelona. Recibirán instrucciones gratuitas.

BUICK, SIETE PLAZAS, IN- mejorable estado. San Bernardo, 118.

BOLSA DEL TRABAJO

NECESITAN TRABAJO

SE OFRECE ENFERMERA masajista, titulada, mucha práctica, con referencias. Escribir: Enfermera. "La Prensa". Carmen, 16.

ADMINISTRADOR. OFRECE- se caballero, buenas referencias. Teléfono 59220. Señor Frutos.

PROFESIONAL DEL SEGURO admite representación Compañía, todos los ramos, provincia. Pedrera. Apartado 238. Vigo.

DEUTSCHE W. MITTE, 60 VE- getaria gegenwaertig besorge 2 Kinder. Moechte mich gerne veraendern in Frankenlosen Haushalt oder zu vornehmer Dame. Gute Behaeltung Hauptsache. Offerten in Allean an diese. Expedition, número 150.

FORMIDABLE BALLOT, PRE- ciosa línea, 130 por hora, gasto 13 litros, motor como nuevo. Garaje Gándara. Modesto Lafuente, 4.

PARTICULAR VENDE OCA- sión, Chrysler y Citroën, últimos modelos. Príncipe Vergara, 31. Garaje.

ENSEÑANZA AUTOMOVILES, motocicletas. Garantizo carnet ¡¡Má barato que otros!! Carrera San Jerónimo, 14.

ENSEÑANZA CONDUCCION automóviles, reglamento, mecánica, 50 pesetas. Escuela automovilistas. Niceto Alcalá Zamora, 56.

RADIADORES "SILVA". SOLI- da construcción, refrigeración perfecta. Teléfono 50510. Cartagena, 22.

ESCUELA CHOFERES "LA Hispano". Coches europeos, americanos. Santa Engracia, 4.

BICICLETAS, ACCESORIOS, cámaras, cubiertas, esmalte, reparaciones. Precios económicos. Visiten Casa Agustín. Núñez Arce, 4.

FIAT, OCHO CABALLOS, UL- timo modelo, M. 44.873; último, 6.200. O'Donnell, 10.

VENDO CAMIONETA HISPANO, seminueva, dos-tres toneladas. Teléfono 70909.

FORD 30, LUJO, CUATRO puertas. Espronceda, 10. Teléfono 41537.

OFRECESE COCINERA Y doncella, francesa, para niños. Centro Católico. Eduardo Dato, 25.—26200.

PROPIETARIOS, ADMINIS- tradores podéis revocar o pintar barattisimamente avisando señor Martín. Teléfono 30909. Presupuestos gratis.

ABOGADO JOVEN, SOLVEN- te, ofrécese preceptor, secretario, clases particulares. Vulcan. Ancha, 46.

INGLESA DARIA LECCIONES, conversaciones, tardes y domingos. Teléfono 59179.

CABALLERO 28, GARANTIA metálica, ofrécese administrador. J. Heredia. General Pardiñas, 26. Ático derecha D.

A. CATOLICA, OFRECE COCI- nera, doncella, vascongadas. Larra, 15. Teléfono 15966.

CONTABLE EXTRANJERO, académico, gran práctica en revisiones, amplios conocimientos, dominando español, desea colocarse. Escribid: Contable. Prensa. Carmen, 16.

OFRECEN TRABAJO

SEGUROS. AGENTES EN provincias desea Universo. Torrijos, 72. Madrid.

REPRESENTANTE, VIAJAN- te. Comisión, 50 %. Artículos consumo general. Malepuz. Valencia.

REPRESENTANTES SE NECE- sitan para artículos dentales. Gran rendimiento. Escribir a Pedro Jungfleisch. Maestro Gosalbo, 17. Valencia.

REPRESENTANTES FALTAN en pueblos para publicaciones. Escribid: Apartado 3.020. Madrid.

CINEMATOGRAFIA. AFICIO- nados, escriban: Sepac. Calabria, 222. Barcelona. Recibirán instrucciones gratis.

REPRESENTANTES NECESI- tamos. Venta contado por catálogos relojes. Precios ventajosísimos. Fábricas Suizas Reunidas. Hernani (Gulpúcoa).

ARTISTAS CINE PUEDEN ser escribiendo Estudios Gacé. Sepúlveda, 169. Barcelona.

¿REPRESENTACIONES? SUS- cribase "Boletín Feito". Buenavista, 18. Madrid. Cinco pesetas semestre reembolso.

500-1.000 MENSUALES RE- presentantes haciéndonos circulares, direcciones trabajos manuales (localidades provincias). Apartado 618. Madrid.

VIAJANTES INTRODUCIDOS ferreterías y fábricas muebles daría muestrario, comisión, artículos mucho consumo. Escribir: Sim. Apartado 252. Barcelona.

PERSONAS ACTIVAS, BIEN relacionadas, de moralidad intachable, que deseen ocupación comercial, sería y productiva, diríjanse: Automovilista. Lagasca, 65.

SOLICITO PERSONA MUY enterada negocio compra-venta para asesorarme una hora, por la noche, durante varios días. Condiciones, por escrito: Hotel Darde. Señor Alonso. Habitación número 107.

LA SOCIEDAD PRODUCTOS "Eza" solicita representantes en importantes poblaciones. Apartado 1.266. Barcelona.

COLOCACIONES TODAS CLA- ses, cobradores, ordenanzas, dependientes, porteros, chofers, etcétera. Gestión rápida. Fuencarral, 88.

REPRESENTANTES PROVIN- cias, faltan, sueldo. Talleres Goth. Pi Margall, 7.

NECESITAMOS AGENTES tengan clientela establecimientos comestibles para nuevo producto, formidable éxito, consumo diario. Apartado 118. Barcelona.

TAQUIMECANOGRAFIA NE- cesitase paternidad gran invento, que resuelve importantísimo problema, relacionado ferrocarriles. Producirá fama y dinero. Asunto serio, demostrable. Escribid: San Millán, 3, entresuelo izquierda. Madrid.

A INGENIERO CAPITALISTA cederíase paternidad gran invento, que resuelve importantísimo problema, relacionado ferrocarriles. Producirá fama y dinero. Asunto serio, demostrable. Escribid: San Millán, 3, entresuelo izquierda. Madrid.

PAGAMOS BUENOS SUELDOS

por sencillos trabajos de escritura, pueblos, provincias. Escribid: Apartado 1.137. Madrid

VEN DEDORES. IMPORTAN- te marca de frigoríficos desea vendedores muy introducidos en carnicerías, restaurantes, etcétera. Apartado 3.057. Madrid.

100-150 PESETAS SEMANA- les trabajando mi cuenta, propio domicilio; pueblos, provincias. Apartado 9.077. Madrid.

INSTITUTRIZ, PRACTICA cuidar niños, tenga referencias, precisase. Escribid: Apartado 9.052.

APORTARE CAPITAL, NEGOCIO solvente, ocupando puesto. Mesonero Romanos, 37, principal.

REQUIERESE AGENTES ES- pecializados en básculas para introducción afamada e insuperable marca francesa. Wolseley. Hermsilla, 3.

¿TIENE RELACIONES? ¿CO- noce gentes? ¿Desea hacer algo útil? Aproveche sus posibilidades. Apartado 3.014.

PERFEKTE DEUTSCHE STE- notypistin mit guten spanischen und etwas franzoesischen und englischen Sprachkenntnissen fuer technisches Buero gesucht. Angebote. Paseo Recoletos, 17.

PRECISASE MANIQUE, BUE- na presencia, delgada, buenos informes. Velázquez, 18.

REPRESENTANTES Y VIA- jantes necesitan a comisión, toda España, para productos nuevo invento. Facilísima venta. Praktikos. Martos (Jaén).

ESPAÑA FEMENINA

Preparación próximas oposiciones Ayuntamientos de Madrid, Chamartín, Vallecas. Taquimecanógrafas de Marina Militar. Clases de Taquigrafía, Mecanografía, Corte, Cultura general, etc. Precios económicos. Profesorado competetísimo. Hogar residencia desde 150 pesetas. PASEO DE RECOLETOS, 29 — TELEFONO 44565.

LA GRADUACION DE LA VISTA

debe únicamente ser hecha por un MEDICO OCULISTA. Nuestros lectores pueden aprovechar los servicios del MEDICO OCULISTA del GABINETE MEDICO OCULISTA "WERKLAR", inaugurado en esta casa, calle del Arenal, núm. 9, donde completamente GRATIS les será sometido el examen de sus ojos a las distintas pruebas que aconseja la técnica moderna. Es la mejor instalación óptica española. Nuestros afamados cristales puntuales WERKLAR, están garantizados por diez años y cambiados gratuitamente, siempre que sea necesario, durante ese periodo. Cristales especiales para ver de cerca y lejos con el mismo lente. Pidanos hora al teléfono 19078 y ahorrará tiempo. NUEVO GABINETE MEDICO OCULISTA WERKLAR ARENAL, 9 — MADRID.

AS, revista deportiva: 25 cts.



SEÑORAS HUEVOS DEL DIA
GARANTIZADOS Y BARATOS

sólo los encontrará en PAJARERIA INGLESA
Alcalá, 109. Teléf. 56899
Envío a domicilio.

RADIO MONMART

Receptor universal para ondas normales y largas, 5 válvulas, con rendimiento de 7, garantizado. Su precio fijo es de 395 pesetas.—MONMART es el receptor americano que no puede superarse. ¡La calidad la tiene quien puede, no la impone quien quiere!! Pidan demostraciones sin compromiso en su domicilio. Condiciones a revendedores. Distribuidor exclusivo: TELE-RADIO — Mayor, 62. Teléfono 24993.

HOROSCOPO

¡GRATIS LE HARE CONOCER SU DESTINO!! El célebre astrólogo "Du Gout" le revelará su pasado y porvenir por el estudio científico de los astros que han influido sobre su nacimiento. Le indicará el camino a seguir para triunfar en todo lo que le interesa en la vida: amores, amistades, negocios, suerte. APROVECHE ESTA OFERTA GRATUITA. Envíeme su nombre, dirección, fecha de nacimiento y su estado. (Mandar 80 céntimos en sellos para franqueo y gasto.) Profesor Du Gout, Fuencarral, 137. Madrid.

Las esquelas mortuorias se reciben hasta las dos de la mañana en la Administración de AHORA

Paseo de San Vicente, 18

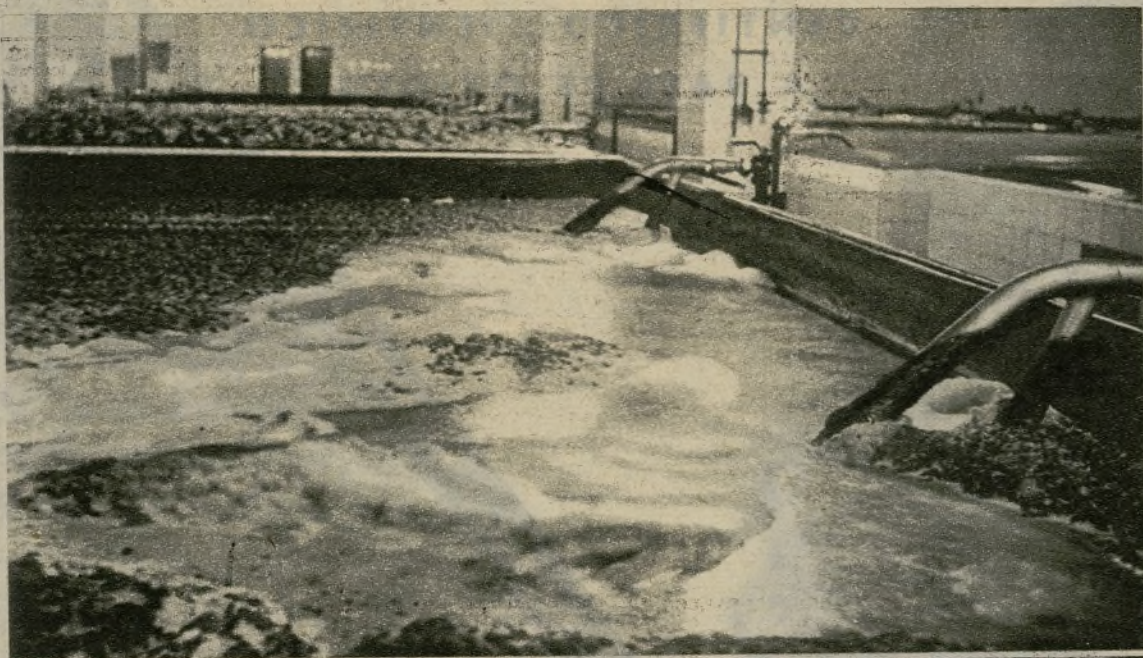
Teléfono 18340

Precio de este tamaño

50 pesetas

AHORA

RIOS DE CERVEZA SOBRE LOS ALEMANES EN LA TRADICIONAL FIESTA DE LA "PICADURA", EN EL MES DE MARZO



Todos los años, al llegar marzo, se celebra con gran alborozo en Alemania la fiesta de la cerveza nueva. Miles de personas se congregan en las terrazas de los establecimientos para consumir su buena docena de "piedras", si es que el privilegiado estómago teutón no admite muchas más. ¡Ríos de cerveza, montañas del salchichas...! He aquí las cámaras de elaboración en una gran fábrica de Munich. En estos enormes tanques está fermentando la cerveza que se han de beber ávidamente los alemanes.

El primer trago de la cerveza nueva, tomado con inefable placer, y consumiendo en él hasta la última gota de la clásica vasija



En proceso de la fermentación termina en estas enormes cubas, de las que la cerveza pasa a los bocoyes o a la botillería. En cientos y cientos de estos toneles se merma el "stock" de las fábricas en la gran fiesta de la "picadura"

Las muchachas de Munich, ataviadas con vistosos trajes típicos, recorren las cervecerías y ofrecen a los bebedores los "corazones" de pasta, que constituyen la "tapa" tradicional en el algarero festejo



A pesar de que en marzo es aún intenso el frío en Alemania, los bebedores de cerveza se olvidan de la temperatura. ¡A beber alegremente al aire libre! A los pocos momentos el frío no se nota... (Fotos Montaña)



PERBOROL

DENTIFRICO CIENTIFICO
A BASE DE OXIGENO

PASTEURINE
triunfa siempre
de la fétidez de
aliento. Emplea-
do asiduamente
asegura una cu-
ración radical y,
por su energético
poder desinfect-
tante, aleja el
peligro de la gri-
pe, catarros, an-
ginas, etc.

PERBOROL

gana siempre la
partida, en lucha
contra la caries.
Con su empleo
constante se consi-
gue una dentadu-
ra blanca, sana y
fuerte.

DESINFECTANTE
DESODORANTE
CICATRIZANTE

PASTEURINE



Publicidad y Fotos
L O Y G O R R I

Aruntamiento de Madrid

LA P
mable
El var
foto m