

AHORA



EL VICEPRESIDENTE DE LA REPUBLICA ARGENTINA, EN EL ESCORIAL.—El doctor don Julio A. Roca, que ayer tarde realizó una excursión a El Escorial, acompañado de los ministros de Estado y Agricultura, y de otras personalidades, durante su visita al Monasterio

Ayuntamiento de Madrid
(Foto Contreras y Vilaseca)

UN GRAN REPORTAJE DE "AHORA"

Cómo se vive en los países régimen de fascista

Sesenta millones de alema-
nes bajo el signo de la svás-
tica y cuarenta millones de ita-
lianos bajo el fascio de los lictores

Mussolini e Hitler, los semi-
dioses de nuestro tiempo

ce dos meses viaja por Ale-
mania e Italia como enviado
especial de AHORA, empe-
zará a publicar una serie de
interesantísimos artículos en
los que, con la mayor ob-
jetividad, irá contando có-
mo se desenvuelve la vida
de los ciudadanos que deli-
beradamente o por imperio
de la fuerza se hallan so-
metidos a la tutela del ré-
gimen fascista.

Chaves Nogales, en su
encuesta por las grandes ciuda-
des, los pueblos y las aldeas de
Alemania e Italia, ha procurado
traer al público español una sensa-
ción directa, viva y, en cuanto es
humanamente posible, imparcial de
lo que es el fascismo en la vida co-
tidiana de los ciudadanos que hoy
ponen su esperanza de salvación
económica y moral en las virtudes
milagrosas de la concepción fascista
del Estado. La consolidación de este
régimen en Italia al cabo de los años
y su reciente explosión triunfal en
Alemania, hace que en estos momen-
tos se vuelvan hacia esos dos países
las miradas curiosas de los ciudada-
nos españoles lanzados ahora a la
conquista de un régimen sustancial-
mente opuesto al fascismo. ¿Quién
tiene razón? ¿De quién es el porve-
nir?

momentos ninguna preocupación na-
cional es tan intensa como ésta y ha
creído oportuno realizar este gran
reportaje. Los españoles que en estos
momentos contemplan atónitos el pa-
norama político de una Europa que
marcha en dirección contraria a la
que ellos han emprendido, encontra-
rán en estos artículos de Chaves No-
gales una información de lo que es el
movimiento fascista, veraz, directa,
minuciosa y, lo que es más impor-
tante, tomada desde un punto de
vista netamente español.

En la primera parte de este re-
portaje, Chaves Nogales describirá
la situación del pueblo alemán, la or-
ganización y funcionamiento de las
fuerzas de asalto y de defensa del
hitlerismo después de haber conquis-
tado el Poder, la metódica extirpa-
ción de los judíos, el encuadramien-
to militar de las masas de población,
el renacimiento de los ideales im-
periales, las posibilidades de la res-
tauración monárquica y la radical
estrangulación del comunismo y el
socialismo; es decir, la formidable
revolución que en estos momentos
se está operando en los campos, los
talleres, las fábricas, las grandes
urbes y las aldeas de Ale-
mania bajo el poder omni-
modo de un hombre salido
de la nada para convertir-
se en un semidiós: Adolfo
Hitler.

La próxima semana empezará a
publicar AHORA un gran reportaje
cuya finalidad es informar a los ciu-
dadanos de la República española de
cómo se vive en los países de Euro-
pa que están realizando una expe-
riencia diametralmente opuesta a la
nuestra: el fascismo.

Para ello, nuestro compañero Ma-
nuel Chaves Nogales, que desde ha-

AHORA considera que en estos

AHORA

DIARIO GRAFICO

Madrid, domingo 7 de mayo de 1933

Número suelto: 20 céntimos

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID 2,50 ptas. al mes.
 PROVINCIAS 9,00 ptas. trimestre.
 EXTRANJERO 20,00 ptas. trimestre.

Apartado 8.094.

PASEO DE SAN VICENTE, 18

Teléfono 18340

EN EL LAGO DE BIZERTA CAE UN HIDROAVION MILITAR Y PERECEN SUS DOS OCUPANTES

BIZERTA, 6.—Un hidroavión de la Marina ha caído en el lago de Bizerta. Sus dos ocupantes perecieron, pero no se ha podido todavía encontrar los cadáveres. Fabra.

LAS CAUSAS PENDIENTES POR SUCESOS POLITICOS Y SOCIALES

Vista del recurso contra el procesamiento del señor Menéndez

Para el día 10, a las doce de la mañana, está señalada la vista del recurso de apelación promovido por el señor Sánchez Román, defensor del ex director general de Seguridad, contra el auto en que se procesa al señor Menéndez a consecuencia de los graves sucesos de Casas Viejas.

Presidirá la Sala segunda del Tribunal Supremo, que es la encargada de ver y fallar este asunto, el presidente de este alto Tribunal, don Diego Medina, por hallarse enfermo el señor Ruz, presidente de la mencionada Sala, que era el magistrado a quien correspondía actuar.

La Sala Segunda del Supremo no se declara incompetente

Se pueden desmentir de un modo categórico los rumores circulados estos días por el Palacio de Justicia, según los cuales la Sala segunda del Tribunal Supremo había acordado declararse incompetente para continuar entendiendo en la causa instruida contra los señores Menéndez y capitán Rojas. Será, pues, esta Sala la que continuará conociendo de esta causa y no la de Justicia militar, como se afirmaba.

La representación de la familia Barberán en la causa de Casas Viejas

La representación del familiar de uno de los fallecidos en Casas Viejas, llamado Barberán, se ha personado en la causa. Como parece que el citado Barberán falleció en la refriega con la fuerza pública, es posible que su familiar no pueda intervenir en la causa, toda vez que ésta se ha instruido para fallar sobre los pretendidos fusilamientos de algunos detenidos después de haber sucedido la lucha. El escrito presentado ha sido trasladado al Ministerio fiscal para que dicte antes de que resuelva la Sala.

La causa por los sucesos ocurridos ante la Redacción de "A B C"

Han sido señalados los días comprendidos entre el 16 y el 20 del mes actual para celebrar el juicio oral en la causa instruida a consecuencia de los disturbios ocurridos ante la Redacción de "A B C" y que dieron origen a la quema de conventos. Entre los procesados figuran Juan Ignacio Luca de Tena y los señores Miralles. El fiscal solicita la absolución para el señor Luca de Tena y penas de dos a tres años para algunos de los procesados. Parece que los hechos son considerados como riña tumultuaria. Entre peritos y testigos han sido citados para comparecer ante el Tribunal el día del juicio ciento doce personas. Representan a las familias de las víctimas los letrados señores Barriobero y Zubillaga. Como defensores de los procesados parece que informarán entre otros, los señores Colom Cardany, Piniés, Rodríguez de Viguri, Edo (don Basilio) y Goicoechea.

La supuesta asistencia de don José Sanjurjo a la vista por los sucesos de Sevilla

Un periódico de la noche acoge el ru-

LA POLITICA DE HITLER

EL EMBAJADOR DE FRANCIA HA SIDO ENCARGADO DE ELEVAR UNA PROTESTA CONTRA LA PROHIBICION DE VENTA EN TERRITORIO DEL REICH DE DETERMINADOS PERIODICOS FRANCESES

PARIS, 6.—"Le Journal" anuncia que ha sido prohibida su circulación en Alemania por haber insertado un dibujo de

Abel Faivre representando a Hitler besando a un judío y con el siguiente pie: "Semana de bondad."—Fabra.

La protesta del embajador de Francia

PARIS, 6.—El embajador de Francia en Berlín ha sido encargado de protestar cerca del Gobierno alemán contra la prohibición de venta en territorio del Reich de ciertos periódicos franceses y especialmente de "Le Journal", de París. Caso de que esta gestión no diera el resultado apetecido, el Gobierno francés se verá en la necesidad de examinar la adopción de medidas similares respecto de ciertos periódicos alemanes que se venden en Francia.—Fabra.

El ex canciller Brüning ha sido elegido jefe del partido del Centro

BERLIN, 6.—Después de unas deliberaciones que han durado dos días, el partido del Centro, en sesión conjunta de varias de sus organizaciones, ha elegido para jefe de dicho partido al ex canciller señor Brüning.

Los miembros de los grupos parlamentarios de dicho partido en el Reichstag y en la Dieta de Prusia han declarado que están dispuestos a poner sus mandatos a disposición del señor Brüning.

En dicha sesión se adoptó por unanimidad una resolución en la que se expresa el agradecimiento al antiguo jefe, el prelado monseñor Kaas, y declarando que el partido del Centro luchará, dentro del marco de la totalidad del frente nacional, por el honor, la libertad, la igualdad de derechos para Alemania y por el derecho y la equidad.—Fabra.

Se agrava el conflicto entre Hugenberg y los nacional-socialistas

BERLIN, 6.—El conflicto entre Hugenberg, y los nacional-socialistas se agrava. Si Hugenberg dimite, será reemplazado por el señor Darre, técnico agrícola del partido nacional-socialista.—Fabra.

Decisiones de los "Cascos de acero"

VARSOVIA, 6.—Los jefes de la Asociación Casco de Acero han dejado en libertad a los miembros de la misma para que voten en las elecciones de la Dieta de Dantzig.

Ello contribuirá seguramente al triunfo de los hitlerianos.—Fabra.

Sesenta comunistas detenidos en Kiel

KIEL, 6.—La Policía ha efectuado hoy diversos registros, procediendo a la detención de 60 comunistas.—Fabra.

El aniversario del ex kronprinz

BERLIN, 6.—Con motivo del aniversario del ex kronprinz, la organización Cascos de Acero ha enviado un telegrama de felicitación al ex heredero imperial, que se encuentra actualmente en Roma.—Fabra.

El centro católico trata de cambiar de nombre

BERLIN, 6.—En los Círculos políticos de esta capital corre con insistencia el rumor de que el centro católico trata de cambiar el nombre del partido para hacer más ostensible la modificación de orientación que resulta necesariamente del nuevo curso de la política alemana. Fabra.

El nuevo Estatuto de los estudiantes alemanes

BERLIN, 6.—Con motivo de la promulgación solemne, ante los estudiantes de la Universidad de Berlín, del nuevo Estatuto de los estudiantes alemanes, el ministro prusiano de cultura, señor Rust, ha definido la misión de la Universidad alemana, reprochando a los catedráticos haberse entregado durante catorce años a un aislamiento profesional, sin tratar de dirigir a la juventud alemana, impaciente por hallar un jefe.

Después añadió: "Hemos sufrido durante catorce años una dominación de elementos extranjeros y los nuevos jefes del pueblo alemán tienen el deber de alejar a esos elementos."—Fabra.

Aprobación de varias leyes de carácter económico

BERLIN, 6.—El Gobierno del Imperio ha aprobado varias leyes de carácter económico, una de las cuales prohíbe abrir nuevas tiendas destinadas a la venta al detall para evitar que resulten perjudicados aquellos comerciantes que tienen abiertas sus tiendas desde hace tiempo. Fabra.

EDITORIAL

LITERATURA OFICIOSA

El ministro de Agricultura, cuya facundia literario-burocrática se halla en razón inversa de su diligencia en la resolución de los problemas, hubo de facilitar ayer a la Prensa algunas notas oficiosas relacionadas con la Reforma agraria. En una de aquéllas se anuncia para la última decena del mes corriente la terminación, en parte—en parte, dice el texto oficioso con modesta sinceridad—, del inventario de bienes rústicos de la extinguida grandeza de España en once provincias españolas. El balance de la labor realizada por el Instituto de Reforma Agraria no da motivo, ciertamente, para echar las campanas a vuelo. El inventario alcanza solamente a los bienes rústicos de la extinguida grandeza; no a todos, sino a los radicados en once provincias; tampoco totalmente, pues ya advierte la nota que el inventario quedará concluido "en parte" nada más.

Pero el porvenir se muestra, sin duda, muy halagüeño. Dentro de algunas semanas los ingenieros agrónomos recibirán las órdenes oportunas para la rápida implantación de la Reforma agraria, a cuyo efecto no tardarán muchos días en salir para el campo los mencionados funcionarios, con objeto de estudiar sobre el terreno, según indica otra de las notas oficiosas, los asentamientos de campesinos para la próxima sementera. A juzgar por las apariencias optimistas de esos textos, diríase que la implantación de la reforma era una ventura inmediata que en el transcurso de un par de meses iba a esparcir el júbilo en los campos. La realidad es otra bien distinta. La Reforma agraria continúa en su penoso estancamiento burocrático. El ministro ha montado una máquina de complicados engranajes, en la cual abundan las piezas innecesarias. La máquina no anda porque, en vez de simplificar el mecanismo, cada día se inventan nuevas ruedas accesorias que dificultan la manipulación.

Entre las notas oficiosas emanadas del Ministerio de Agricultura hay una que se refiere a las certificaciones expedidas para el Banco Hipotecario a personas que necesitaban hacer operaciones con la indicada entidad de crédito. El número de aquéllas asciende hasta la fecha a 597, según los datos oficiales. Cerca de 600 expedientes encaminados a demostrar que los nombres de los solicitantes no figuran en la relación de los encartados con motivo de los sucesos del 10 de agosto. El hecho es sintomático del desconcierto burocrático imperante en aquel departamento ministerial. Es, por añadidura, claro exponente de las perturbaciones producidas en la economía agraria, donde el crédito sufre un peligroso colapso en virtud de la amenaza latente que gravita sobre la propiedad rústica. El propietario necesitado de ayuda pecuniaria para desarrollar la producción agrícola en sus predios habrá tenido que pasar, sin duda, por trances calamitosos en los nueve meses transcurridos desde agosto. La usura y el agio no habrán permanecido ociosos. No pocos poseedores de fincas rústicas habrán visto llegar la ruina hasta ellos. No será exiguo tampoco el número de los logreros que, al socaire de estas trabas impuestas a la propiedad, hayan acrecentado en cuantía superlativa el volumen de sus caudales.

Ayuntamiento de Madrid

EL ZEPPELIN EN BARCELONA

BARCELONA, 6.—Mañana llegará a Barcelona el "Graff Zeppelin". Para evitar dificultades de la circulación dentro del aeródromo de la Volateria, se han dictado las oportunas disposiciones y se ha habilitado un parque de estacionamiento capaz para tres mil automóviles.

La estancia del señor March en Alcalá de Henares

ALCALÁ DE HENARES, 6.—No obstante la reserva que rodea la estancia de don Juan March en la Escuela de Reforma de esta ciudad, hemos podido obtener algunas noticias relacionadas con el régimen que con este diputado se observa.

Por no hallar celda más apropiada en la prisión, a su entrada en ella fué alojado en una celda común de reclusos de ingreso. A partir de hoy se halla instalado en la que es celda de oficiales, donde le han colocado los muebles que ha traído de su propiedad particular.

Hace una vida independiente del régimen general del establecimiento. La comida se la sirven de la Hostería del Estudiante. Tiene a su disposición un recluso en concepto de ordenanza, y en la amplia habitación que desde esta fecha ocupa le acompaña constantemente un oficial de la prisión, desde las diez de la mañana, en que se levanta, hasta las dos de la madrugada, en que se acuesta.

Está rodeado de todo género de consideraciones y puede decirse que la habitación que ocupa es la mejor de la prisión, destinada siempre a sala de oficiales, con absoluta independencia de la población penal.

POR DENUNCIA COMPROBADA DE UNO DE LOS OPOSITORES A PLAZAS DE AUXILIARES DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA, HA SIDO DETENIDO COMO AUTOR DE VARIOS COHECHOS EL PRESIDENTE DEL TRIBUNAL EXAMINADOR

En la Dirección general de Seguridad se presentó don José Manuel Martínez García, de veintitrés años, con residencia accidental en Madrid, en la plaza de Santo Domingo, 18, para hacer una importante denuncia.

Dijo que hace unos meses vino a Madrid, procedente de Barco de Valdeorras (Orense), con objeto de presentarse a unas oposiciones de auxiliares del Ministerio de Agricultura, habiendo aprobado el primer ejercicio.

Estando anteayer en su domicilio, recibió un recado telefónico de un desconocido, que le dijo que quería hablarle de asuntos relacionados con las oposiciones que estaba haciendo. A los pocos minutos el opositor señor Martínez García se veía con el desconocido comunicante, quien le dijo que si quería aprobar y obtener plaza, desembolsara cuatro mil pesetas.

Entre el opositor y el desconocido se convino en que Martínez García entregara, en efecto, esas cuatro mil pesetas en determinadas condiciones y en varios plazos.

Con arreglo a lo convenido, el opositor entregó al mediador quinientas pesetas ayer por la tarde y las otras tres mil quinientas que quedaban las entregaría así: dos mil, el día de la oposición y mil quinientas en el acto de su toma de posesión del empleo.

A todo esto, el opositor, a quien desde un principio le extrañó el asunto, se había puesto al habla con la Policía y fueron designados los agentes señores Poveda y Soler para seguir de cerca el "affaire".

Ayer mismo, después de entregarle el opositor al desconocido las primeras quinientas pesetas, fué citado en un café de la Red de San Luis, adonde el opositor vió que le esperaban el que primeramente le hablara por teléfono y otro,

igualmente desconocido. Este le fué presentado por el primero a Martínez García como la persona que más eficazmente podía rematar el negocio.

Con arreglo a esto, el últimamente conocido por el opositor le dijo que en el acto se encaminarían a casa de don Antonio Belda Soriano Montoya, que vivía en la calle de Almagro, 1, y en dicha persona reconocería Martínez García al presidente del Tribunal de las oposiciones, para que no abrigara duda alguna sobre la verdad de lo tratado.

El opositor y los dos individuos aban-

¿CONOCE VD. LOS NUEVOS PRECIOS DEL COCHE "FORD"?
VEA AL AGENTE EN:
"WIKAL, S. A." - Alcalá, 62 - Madrid

donaron el café y se fueron a la calle de Almagro, penetrando en casa de don Antonio Belda el señor Martínez García y uno de los dos mediadores. El otro se quedó en el portal.

Parece ser que el asunto se concretó con el propio don Antonio y entonces el opositor dijo que tenía que ir a su casa por dinero.

Se despidieron del señor Belda y recogieron en el portal de la casa al otro individuo que los aguardaba, marchando los tres a la calle del Barco, donde el opositor dijo que encontraría a unos parientes suyos que le adelantarían la suma necesaria.

En efecto, al llegar a la calle del Barco, los tres encontraron a dos hombres a quienes el opositor presentó a los otros como tales parientes suyos. Era la pareja de vigilantes que estaban sobre la pista.

Los fingidos parientes entregaron al opositor trescientas pesetas y, sin que se diera cuenta uno de los dos mediadores, la Policía detuvo al otro.

El opositor y el otro individuo volvieron a casa de don Antonio y le entregaron las trescientas pesetas últimamente recibidas de los falsos parientes.

El detenido en la calle del Barco se llama Francisco Vera Vivancos, de treinta y cuatro años, propietario, y con domicilio en la avenida de Eduardo Dato, número 32.

La Policía detuvo posteriormente a don Antonio Belda en su propia casa y, registrado en la escalera de la misma, se le ocuparon las trescientas pesetas en los mismos billetes entregados por los agentes.

Don Antonio Belda, además de presidente del Tribunal de las oposiciones, es jefe de Administración del Ministerio de Agricultura.

Según otra versión del propio don Antonio Belda, éste conoce a Vera por ser cliente suyo y deberle tres mil pesetas, que don Antonio repetidamente le había pedido, advirtiéndole últimamente que se encontraba apurado y que no podía esperar más. Le rogó, según dice don Antonio, que le diera quinientas pesetas.

En cuanto a la visita que en su casa le hizo el opositor, dice el señor Belda que sólo fué para que lo recomendase al Tribunal en nombre de su amigo Vera, y que de paso, por encargo de éste, le hizo entrega de las trescientas pesetas a cuenta de lo que Vera le debía.

La Policía ha puesto los detenidos a disposición del juez de guardia y don Antonio continúa en el Palacio de Justicia.

Un tren arrolla y decapita a un joven en Barcelona

BARCELONA, 6. — Esta mañana un tren en el cruce de la calle de Almagavarr arrolló a un joven elegantemente vestido, que representaba tener unos treinta años, que representaba tener unos treinta años, seccionándole la cabeza. El cadáver, que no ha sido identificado, por orden del juez fué trasladado al Depósito Judicial.

Un sencillo cálculo prueba que en España se despilfarran más de 10.000.000 de pesetas

Es sencillamente monstruoso en estos días de nacional economía, pero afortunadamente esta desaparición de capital puede detenerse, utilizando **LAMPARAS PHILIPS.**

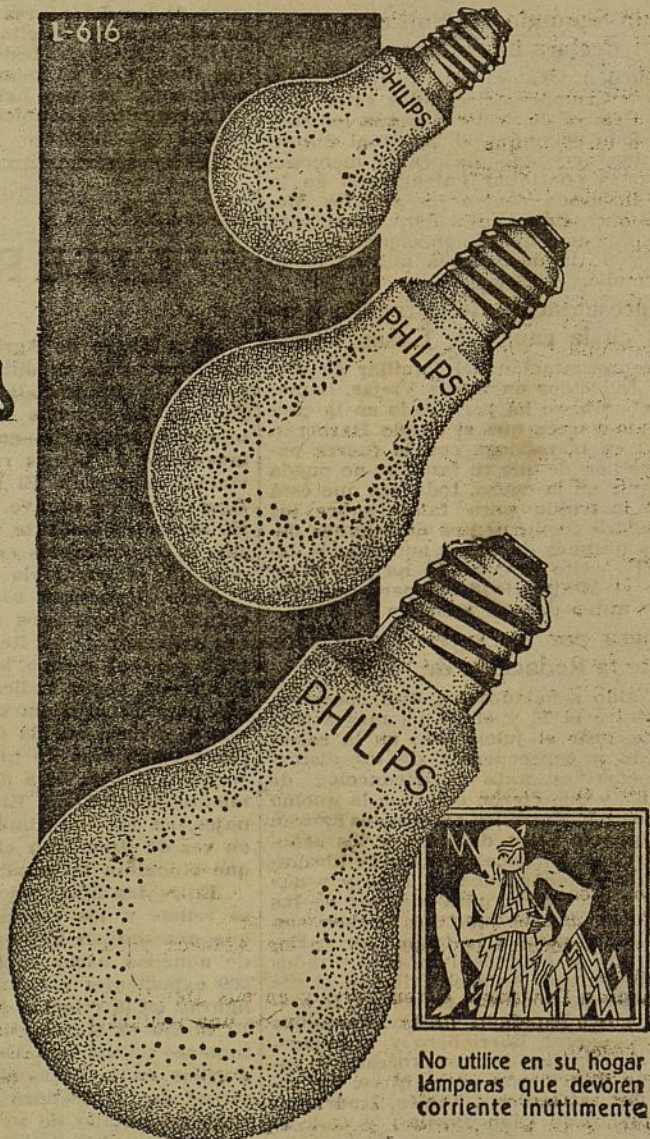
Los fabricantes y vendedores de lámparas sin garantía, especulando con el desconocimiento del público, dicen a sus consumidores que las citadas lámparas ahorran dinero. Todo lo contra-

rio: cada año 10 millones de pesetas se despilfarran a causa de estas lámparas "baratas", por la corriente que consumen en exceso, sin dar por eso ni más ni mejor luz.

Esto no es una afirmación caprichosa. El **Fotómetro** le demostrará que las lámparas Philips evitan este despilfarrro, ahorrando muchas veces su precio de coste, en la factura de la luz.

PHILIPS

Las lámparas PHILIPS economizan millones de pesetas en la cuenta nacional de luz
Ayuntamiento de Madrid



NUESTRA VIDA DE SOCIEDAD

Se puede sospechar que por algún defecto congénito, mal conocido aún, la vida española no pudo evolucionar de una manera normal, armoniosa y completa. Probablemente los factores principales de esta crisis de crecimiento fueron la pobreza, la aridez de las grandes extensiones de terreno del centro de la Península y el esfuerzo exagerado del país al colonizar América. Como el río Turia, que llega a Valencia sin una gota de agua, dejándola antes en las acequias, le ha debido pasar a la energía de España. Ahora que el riego de su comarca representa para Valencia gran riqueza, en cambio, la colonización en América no le produce a España el menor beneficio.

La pobreza de España es antigua. El presupuesto de París ya entrado el siglo XVI era quince o veinte veces mayor que el de Madrid en la misma época, cuando ya era capital y corte.

Habrán influido elementos espirituales y políticos en la crisis de crecimiento de España, pero los materiales y económicos han debido ser los predominantes. Cuando las circunstancias del medio ambiente físico de las ciudades españolas y extranjeras son parecidas, las diferencias en su desarrollo son pequeñas o nulas. Barcelona es ciudad tan grande, tan comercial y tan fabril como Marsella, Génova o Nápoles. En estas ciudades mediterráneas el medio físico es parecido; el desarrollo de las urbes ha sido semejante. Si el Gobierno español hubiera sido una rémora, el retraso se notaría en la ciudad española en algo, y no se nota.

En los demás pueblos hispánicos de la costa mediterránea y atlántica pasa lo mismo. Casi todos han crecido, han mejorado, se han desarrollado, algunos en gran escala. En cambio, los del interior, exceptuando Madrid, Zaragoza y algún otro—Sevilla no se puede considerar ciudad interior—han quedado estacionarios.

España, que desde la conquista de América realizó un esfuerzo desproporcionado para sus medios, tomó el carácter de un organismo preso del agotamiento y de la neurosis. Lo mismo le ocurre al individuo. El que gasta su energía no es capaz de atender a los menesteres cotidianos de su vida. Para ello necesita salud y superabundancia de fuerzas. Esta condición debió faltar durante mucho tiempo a España y quizá siga faltándole aún.

El informe de los extranjeros que vinieron a la Península en la época de los Austrias y Borbones coincidió en afirmar que la existencia de los españoles no era próspera, cómoda y grata, sino más bien apagada y lánguida. Todos encontraron solemnidad, pompa, abandono, escasa vida de sociedad y formulismo exagerado. Estos síntomas son manifestaciones de consunción. El hombre débil y el pueblo débil se refugian en las fórmulas. España, durante el siglo XVII y XVIII, vivió de una manera formularia; cuando los acontecimientos le tocaron en lo vivo, como en la guerra contra Napoleón, improvisó y olvidó las fórmulas.

No tenemos datos auténticos completos para conocer cómo era la sociedad en tiempo de los Austrias y de los Borbones. No hay Memorias de aristócratas ni de burgueses de la época.

En el siglo XVII Francisco Santos publicó su "Día y noche de Madrid" y Zabaleta sus dos libros el "Día de fiesta por la mañana" y el "Día de fiesta por la noche". De estos libros, de las novelas del tiempo y del teatro no se puede obtener un conocimiento detallado del vivir colectivo de los españoles.

En tiempo de los Austrias parece que había Academias literarias patrocinadas por gente influyente. Estas Academias eran como los Ateneos actuales. Suárez de Figueroa, el autor del "Pasaiero", buen observador, un tanto misántropo, dice en 1615 que algunos ingenios se reunían en Madrid en casas de familias nobles. Según él, se dedicaban únicamente a versificar y el amor propio de unos y de otros, las persecuciones, arrogancias y arrojamientos ocasionaban menosprecios, demasías, peligrosos enojos y pendencias, lo que fué causa de que cesaran las reuniones.

Cosas parecidas ocurren hoy en los Ateneos y en los cafés.

Madama D'Aulnoy, en su viaje y en sus Memorias de la corte española, da la impresión de una sociabilidad escasa.

En tiempo de los Borbones se debió intentar en los palacios españoles la vida de sociedad a la francesa. De esta época hay informes extranjeros, casi sólo cortesanos, como los de Saint-Simon y algunos otros que no parecen muy veraces, como los de Casanova.

A mediados del siglo XVIII la sociedad española, al menos en Madrid, debió de subir un tanto y tomar un

aire de amabilidad y de enciclopedismo; pero las amenazas de la Revolución Francesa y después la guerra de la Independencia acabaron con aquella tendencia de sociabilidad.

Desde la guerra contra Napoleón hasta la última carlista, España vivió en perpetua lucha.

En la Restauración, con Cánovas, se intentó hacer de España un país sedentario, juicioso y con algún brillo. La tentativa no tuvo gran éxito. La aristocracia de título se mezcló con plutócratas, políticos y generales. Esta fusión y en parte selección no llegó a gran cosa, decayó pronto en la Regencia, y ya antes del advenimiento de la República no tenía influencia en la vida.

La acción de la aristocracia española en la sociedad no fué nunca predominante. Hubo sin duda ministros, generales y marinos salidos de la aristocracia; pero no obraron como aristócratas, no dieron el tono social. Algunos, el duque de Lerma y don Rodrigo Calderón, dejaron fama de fastuosos; pero los tipos de elegancia y de dandismo, Antonio Pérez en tiempo de Felipe II y el conde de Villamediana en el de Felipe IV, eran casi advenedizos.

Entre las mujeres aristócratas hubo tipos de carácter fuerte y acusado, pero no damas de salón. La misma duquesa de Alba, que dió el tono de la época, no lo era, y sus parientes la condesa de Montijo y Eugenia de Guzmán, después emperatriz, para serlo, tuvieron que trasladarse a Francia.

A pesar de no haber existido en España una vida amplia de sociedad, nunca habrá llegado ésta a ser tan escasa como en nuestro tiempo. La sociabilidad hispánica ha descendido al minimum. Ya no se da sólo entre nosotros el robinsonismo del tipo raro y ensimismado, sino el robinsonismo de la familia corriente y vulgar.

En el pueblo la cosa se explica; el pueblo ha involucionado, se ha desnatado, ha sufrido una evolución regresiva. Todos los elementos de algún valor lo han ido abandonando. El pueblo no sujeta hoy a la gente; el hombre no quiere ser aldeano. En el pueblo todos son hoy aves de paso; el médico piensa marcharse, el juez también; si hay militares, estarán unos meses.

La Prensa brasileña se felicita del orden y de la libertad que han presidido las elecciones

RIO DE JANEIRO, 5.—La Prensa se felicita del orden y la libertad que han presidido las elecciones. El "Jornal do Commercio" pronostica la victoria en el Estado de Minas Geraes del partido progresista gubernamental, y en Sao Paulo, del frente único de representantes del partido revolucionario de 1932.

Añade que semejante resultado demuestra la sinceridad de los procedimientos seguidos por el Gobierno provisional.—Fabra.

El 9 del corriente se botará en Saint Nazaire el nuevo crucero francés "Emile Bertin"

LORIENT, 5.—La botadura del crucero "Emile Bertin" se verificará en Saint Nazaire el día 9 del corriente, bajo la presidencia del ministro de Marina. Fabra.

Llegan continuamente a Marsella familias de judíos alemanes que se dirigen a Oriente

MARSELLA, 6.—Desde hace varios días llegan continuamente numerosas familias de judíos alemanes que se dirigen a Oriente.

Hoy han embarcado con rumbo a Palestina un centenar de israelitas alemanes, que se proponen fundar una ciudad judía en territorio de Palestina.—Fabra.

En París no funcionará los sábados la Bolsa de Valores

PARIS, 5.—A partir de mañana y hasta el mes de noviembre próximo, no funcionará los sábados la Bolsa de Valores de esta capital.—Fabra.

El médico, el juez, el farmacéutico y el propietario, aunque tengan pocos medios, compran lo primero un automóvil para escaparse en cuanto puedan de su rincón. La botica no tiene tertulia como hace años. No hay gusto en contarse noticias o en comentar sucesos; para eso, se piensa, están el periódico y la radio. La pequeña burguesía lugareña no tiene misión ni representación; unánimemente, la parte menestral y campesina vive la vida suya, mejor o peor, sin gana de desplazarse.

En la capital de provincia el fenómeno es parecido. La tertulia de la botica, con su bola verde, se acabó; la de la librería, también. El hombre joven y la mujer joven no comprenden que la casa pueda tener algún atractivo. La primera condición para divertirse es salir de casa, y, si se puede, del pueblo.

En Madrid pasa igual que en las capitales de provincia en mayor escala. No hay vida de sociedad; no hay fuerza de atracción. El prestigio aristocrático se perdió hace tiempo, el del talento o del ingenio no se reconoce. El prestigio del dinero y de la influencia existe, pero no es cordial; produce envidias y odios. De todo esto viene el aislamiento. El pequeño rico y el nuevo rico, que no quieren hacer el "rendibú" al millonario, cogen su automóvil y se marchan al campo y después al "cine". De aquí viene el atomismo social.

Mucha gente que no quiere creer en motivos de envidia, que le parecen vejatorios para sus acciones, supone que hoy no se puede llevar una vida de sociedad porque hay muchas cosas que hacer. Estas son ilusiones.

En Francia y en todo el continente europeo se ha perdido la vida de sociedad. Ya hace mucho tiempo que se acabaron los salones.

Muchos motivos influyen en esto. La familia, aun la rica, empieza a no tener criados suficientes. En muchos, el no tener una casa buena y bien servida, basta para limitar su sociabilidad. Se le ha quitado valor social a la música con la pianola y con la radio. ¿Quién va a reunir a sus conocidos para oír a un señor que toca con los pies una pianola o pone una clavija para que se oiga la radio?

No puede ser núcleo de una reunión ni el político ni el escritor. El político es aburrido fuera de sus círculos y de sus tópicos; el escritor es agrio y malévolo.

El viejo, sólo por ser viejo, es indeseable. Es ésta una época en que el joven desdén al viejo de tal modo, que no le considera como un interlocutor grato.

Nosotros los de mi tiempo hemos cogido el mundo a contrapelo. En nuestra juventud los jóvenes no pintaban nada, y el viejo pontificaba; ahora, en cambio, en nuestra vejez el joven gallea y el viejo ha quedado arrinconado. Así, hemos pasado de la hostilidad a la soledad.

Por lo que he oído, en la América española este apartamiento del viejo está más acusado, y la gente joven se reúne sola. A esto llaman la muchachada.

La base de la vida de sociedad fué siempre la mujer y la mujer casada. La mayoría de las mujeres hoy no se quieren quedar en casa unas horas para hablar con las personas conocidas. Les parece aburrido. Se une a esto el haber entrado en ellas las divisiones políticas; una, es reaccionaria; la otra, republicana; la otra, comunista, y todas defienden sus doctrinas con el proselitismo, la pedantería y el tesón con que se defiende lo nuevo y lo mal conocido. No es posible así el tono apacible de la tertulia. La sociabilidad no puede producirse más que a base de sordina y de tono menor.

Es curioso que en una época de desagregación social como la nuestra haya cundido tanto el socialismo. Esta paradoja no es rara. Hay demócrata que trata mal a la criada y habla de tú al mozo de café; hombre que no puede soportar al único compañero de oficina y se siente humanitario y liberal, liberalísimo, en el mitin y despótico en su casa.

Podría pensarse que el instinto social no es lo mismo que el instinto de sociabilidad y suponerse un mundo socialista o comunista en que nadie sintiera ni curiosidad ni simpatía por el prójimo.

Parecería lógico que el instinto social comenzara en el hombre por lo más cercano a él: por la familia, la casa, la calle, el barrio y la ciudad; pero para muchos comienza por lo más lejano. Estos se preocupan más de lo que pueden hacer los chinos, los japoneses o los papúas que de lo que hacen los vecinos de su calle o de su pueblo.

Pío BAROJA

UN GRAN TRIUNFO DE LA MEDICINA MODERNA

**Un gran descubrimiento que asombra a los hombres de ciencia.
Niños raquíticos, adolescentes que sufren,
adultos extenuados, se vuelven fuertes y robustos.
Resultados inesperados.**

¿Sufre usted de neurastenia? ¿Ha perdido usted acaso el apetito, el sueño, las fuerzas y las energías por alguna razón? ¿Tiene hijos enclenques, tristes, enfermizos, que tienen glándulas y cuyo desarrollo es penoso? Si es así, debe usted leer lo que a continuación le explicamos, pues es de suma importancia para usted y para la salud de los suyos.

La ciencia moderna ha puesto a nuestra disposición un preparado maravilloso que reúne en sí, bajo una fórmula completamente nueva, todos los elementos que a menudo faltan en los seres débiles de todas las edades.

Este preparado, que se llama ULTRAFORTIFICANTE RICHELET, encierra el hierro, que enriquece la sangre; el fósforo, que alimenta las células nerviosas; la cal, que fortifica y desarrolla los huesos, y el manganeso,

que tonifica los tejidos. El conjunto de estos elementos vitales, hacen que este preparado sea mucho más activo que otros fortificantes.

El ULTRAFORTIFICANTE RICHELET, que honra la ciencia francesa, sirve para que los niños y adultos débiles y enfermizos se vuelvan robustos y vigorosos. Toda persona que tome este preparado puede estar segura de que recibe con él todos los elementos necesarios para fortificarse, volver a ser optimistas, tener buenos colores, verse libres de insomnios y de ideas tristes. Las futuras madres o las que están criando se recalifican y los ancianos agotados se fortalecen.

He aquí varios ejemplos de cartas en las cuales se demuestra la acción poderosa del ULTRAFORTIFICANTE RICHELET.

NUEVAS CARTAS ESPAÑOLAS DE AGRADECIMIENTO

Dos niños salvados.

Como madre, agradecida me dirijo a usted para decirle que su Ultrafortificante Richelet ha sido la salvación de mis hijos. Uno de ellos, de siete años, se me criaba paliduchó y muy débil y otra mayorcita, que tiene ya diez años, ha crecido tan deprisa, que a pesar de todos mis cuidados estaba siempre anémica y ojerosa.

El pequeño, con el Ultrafortificante Richelet, se ha puesto hermosísimo, y la mayor, al poco tiempo de empezar a tomarlo se le quitaron las ojeras, empezó a comer con mucho apetito y ahora está muy fuerte y cada día que pasa tiene mejor color.

Solamente el Ultrafortificante Richelet me ha devuelto la tranquilidad y lo menos que puedo hacer como madre agradecida, es comunicarle estos dos casos autorizándole para que los publique.

JUANA IBARRA
(Viuda de Rementería).

s/c. Paseo Colón, 5 - San Sebastián.

Niños fortalecidos.

Le escribo estas líneas para testimoniarle mi agradecimiento por los beneficios que me ha reportado el Ultrafortificante Richelet. Mis dos hijos pequeños, estando en la época del crecimiento, se hallaban sin apetito, débiles y me tenían en un continuo sobresalto. En estas condiciones me decidí a suministrarles el Ultrafortificante, pues me habían asegurado que sus resultados eran sorprendentes, aunque no tanto como he podido comprobar, ya que gracias a dicho preparado mis sufrimientos han terminado viendo a mis dos pequeños fuertes y alegres, en perfecto estado de desarrollo y con gran apetito.

MARIA CAMINO DE ROMERO
s/c. Francos Rodríguez, 47, Hotel - Madrid.

Una mejora notable.

Tengo el gusto de comunicarle que desde hace varios meses toman mis hijas el Ultrafortificante Richelet y habiendo experimentado una mejora notabilísima, quiero manifestarle mi agradecimiento, advirtiéndole que seré una fiel propagandista de tan excelente producto.

Le reitero mi agradecimiento y al mismo tiempo le autorizo para que haga el uso que tenga por conveniente de esta carta.

CANDELAS ANGULO NUÑEZ
s/c. Lópe de Rueda, 29 - Madrid.

Feliz alumbramiento.

Al conocer el Ultrafortificante Richelet, lo recomendé a una señora que estaba embarazada de dos meses y tan sumamente anémica, que no había día que no sufriera desmayos. El buen resultado del Ultrafortificante Richelet no se hizo esperar, pues antes de terminar el primer frasco ya había recuperado en mucha parte su salud, desapareciendo por completo los desmayos y reapareciendo en su cara un color saludable. Continuando el tratamiento hasta el alumbramiento, tuvo un feliz parto y un hermoso niño, quedando completamente restablecida y yo atribuyo todos estos felices resultados a los efectos del Ultrafortificante Richelet.

Desde ese día no he dejado de recomendarlo a cuantas señoras me honran con su visita y sigo obteniendo con él resultados maravillosos.

Felicitó a usted, Sr. Richelet, por el acierto que ha tenido en dicho específico, para bien de la humanidad.

JOSEFA VERICAT
(Comadrona)

s/c. 3.º G.º Pl y Margall, C. 10, núm. 5
Santa Coloma de Gramanet (Barcelona).

El Ultrafortificante Richelet, de un gusto agradabilísimo y mucho más activo que todos los antiguos medicamentos, es el regenerador y productor más poderoso de las fuerzas físicas entre los conocidos hoy en día. El mejor excitante del apetito y el tratamiento más enérgico y completo para usar en casos de debilidad, como son: anemia, linfatismo, escrofulosis, desarrollo lento, pretuberculosis, convulsiones de los niños, fosfaturia, cansancio, neurastenia, convalecencia, lactancia, embarazo y esclerosis de los ancianos.

De venta en todas las farmacias. - Le interesa a usted mucho leer el folleto que le enviaremos gratuitamente.
Escriba hoy mismo a la siguiente dirección: LABORATORIO RICHELET - Sección Propaganda. - San Sebastián.

¡YO SOY EL MINISTRO DE LA GUERRA!

Un guardia de Seguridad de servicio en el apeadero de Gracia, de Barcelona, pierde la razón y comienza a disparar sobre el público

PARA REDUCIRLE HUBO NECESIDAD DE HACER SOBRE EL UNA DESCARGA, A CONSECUENCIA DE LA CUAL RECIBIO NUMEROSOS BALAZOS

BARCELONA, 6.—Esta noche en la estación del apeadero de Gracia se han desarrollado sensibles incidentes provocados por uno de los guardias de Seguridad que allí prestaban servicio, el cual se vio acometido repentinamente de un ataque de locura.

El teniente de Asalto, don Eduardo Melgar y un sargento del mismo Cuerpo, que vestía de paisano, habían ido a esperar la llegada de un capitán procedente de Madrid. Cuando el teniente Melgar llegó a la estación, uno de los guardias de la pareja de Seguridad de servicio le dió el "Sin novedad". Nada anormal observó el teniente en su subordinado, pero a los pocos momentos se le acercó el sargento para comunicarle que el citado guardia se había vuelto loco, y empuñaba una pistola, con gran peligro para cuantas personas se encontraban en los andenes. El teniente ordenó que inmediatamente fueran desalojados éstos, y el público corrió a parapetarse en las escaleras, donde también se colocó el teniente con un guardia, en previsión de que llegara hasta allí el loco.

Un joven, que sin duda esperaba también la llegada de alguien y que no debió darse cuenta de lo que ocurría, quedó en el andén y el guardia loco hizo fuego contra él, produciéndole la muerte instantánea. El cadáver no ha sido identificado.

Uno de los empleados de la estación pidió permiso al teniente para bajar con intención de reducir al guardia y, aunque le fué negado, entró en el andén. Tan pronto como le vió, el loco le encadenó con la pistola y le dijo:

—Desnúdate ahora mismo.

El empleado se quitó la americana y el chaleco y entonces el guardia volvió a ordenarle:

—Ahora márchate si no quieres que te mate.

Hizo ademán de disparar, pero se le encasquilló la pistola, lo que dió tiempo al ferroviario para ponerse a salvo.

El guardia recorrió los andenes, sin duda, en busca de nuevas víctimas, y como no viera a nadie, se metió en el cuarto de equipajes y desde allí empezó a hacer fuego contra todo el que asomaba la cabeza. En vista de esto, y próximo a llegar el tren, se ordenó a un chofer de los que tienen el punto en las inmediaciones de la estación que marchara inmediatamente a Sans para que el tren quedara detenido en aquella estación hasta que el guardia pudiera ser reducido. Al mismo tiempo se dió aviso a la Jefatura de Policía y acudieron dos compañías de Asalto con mosquetones, que a su entrada en el andén fueron recibidas por el loco con nuevos disparos.

Los guardias hicieron fuego a su vez y el guardia recibió numerosos balazos. Fué trasladado al Dispensario, donde ingresó en gravísimo estado.

Parece que además del muerto hay dos heridos.

Por el número de disparos que hizo

el guardia, se calcula que debía tener lo menos cuatro cargadores.

Parece que antes de que el teniente Melgar se diera cuenta de lo que sucedía, el loco se acercó a un grupo, del que formaba parte el sargento de Asalto, y exclamó:

—Yo soy el ministro de la Guerra, ¡Fuera de aquí todo el mundo!

El guardia agresor se llama Francisco Castro González y hasta el momento del ataque mental no dió prueba alguna que hiciera presumir el suceso. En el tiroteo con las fuerzas recibió siete balazos y su estado es gravísimo.

BARCELONA, 7.—El guardia demente se llama Francisco Castro González. Es un hombre joven, robusto, rubio, de gran estatura. Hacía poco tiempo que había ingresado en el Cuerpo.

Su compañero de pareja ha manifestado que el ataque de Francisco sobrevino de una manera repentina, pues momentos antes de empuñar la pistola su actitud era perfectamente normal.

Durante el tiempo que Castro estuvo solo en el apeadero, se paseaba por el andén y cada vez que pasaba ante el cadáver del paisano muerto, decía: "Yo soy el ministro de la Guerra", y hacía un disparo sobre el muerto, que recibió así siete balazos.

La víctima no ha podido ser completamente identificada; pero por los documentos encontrados en sus bolsillos se cree que debe ser José María Descamp Badía, que había acudido al apeadero para esperar a una persona procedente de Madrid o de Valencia.

El guardia Castro, en su tiroteo con las fuerzas de Asalto, recibió siete heridas: una en la cabeza, otra en el vientre y cinco en las piernas. Su estado es gravísimo.

Con este motivo se comenta con desagrado el hecho de que una Jefatura como la de Barcelona no disponga de elementos que permitan reducir a un rebelde de esta naturaleza, como se hace en otros sitios, por medio de gases lacrimógenos u otro cualquier sistema que le inutilice, sin necesidad de herirlo mortalmente.

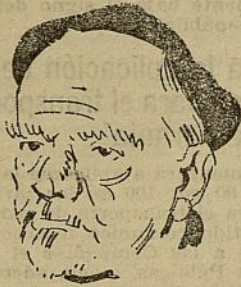
LLEGAN A CADIZ LOS ÚLTIMOS DEPORTADOS QUE HABÍA EN VILLA CISNEROS

CADIZ, 6.—Esta mañana atracó en este puerto el vapor correo "Amalia Roméu", que traía a bordo a los diez últimos deportados de Villa Cisneros: coronel Sanz de Larín, comandante Gabriel Pozas, Manuel Méndez y Queipo de Llano; capitanes Alfonso Barrera, Nemesio Martínez Hombre, Aniceto Ramos; tenientes Agustín Crespi de Valldaura, Fernando González Conde, y paisano Fernando Duque Estrada. Eran esperados por familiares y amigos, entre los que se encontraban la señora e hijos de Crespi de Valldaura, ex condesa de la Vega de Boecillo, ex condes de la Vega de Sella, madre y hermanos del capitán Martínez Hombre, y ex deportados señores Pereira, ex marqués de Gandul, ex conde de Villamiranda, Palomino, Isasi y otros.

El comisario de Policía levantó acta de la llegada y dió libertad a los ex deportados, que después de pasar un día en ésta saldrán para sus respectivos domicilios.

Croniquilla de AHORA

La popularidad perversa



En Sevilla, hace días, Pío Baroja fué a visitar a la cárcel a unos presos políticos, en compañía de un amigo navarro. A la puerta de la cárcel había soldados, gente del pueblo, menestrales y gitanos.

El cabo de guardia preguntó los nombres de los visitantes y el señor navarro dijo:

—Este señor es don Pío Baroja.

—¡Ah, sí! Es muy conocido. Es de la Academia Española—explicó uno de los soldados.

Uno de los menestrales preguntó a otro:

—¿Quién es?

—Don Pío Baroja; un hombre que tiene mucho prestigio científico.

Y el autor de "Los visionarios", parodiando el título de una de sus más leídas novelas, dijo a su acompañante:

—Verá usted que mi popularidad es una "popularidad perversa"...

¡Llevaba razón!

En Sevilla, recientemente, ha sido cogido de algún cuidado el popular banderillero "Papeleta".

—¡Cartero! ¡Cartero tiene que ser!—gritaba postrodo en la cama de la enfermería.

Sus amigos, que lo rodeaban tristemente, creyeron que deliraba.

—¡Ay! ¡Zi! ¡Tiene que ser cartero!

Pero cuando "Papeleta" aclaró que lo que quería decir con eso era que se retiraba de los toros, todos sus amigos pusieron cara de asombro.

—Sí. Esto s'acabó. En adelante, er toro que a mí me coja va a tené que sé cartero; es desí, que pa co-

germe va a tené que ir de puerta en puerta preguntando: ¿Vive aquí Antonio "Papeleta"?

Prudencia

El subsecretario de Obras Públicas, don Teodomiro Menéndez, es hombre cordial, efusivo, cuyas palabras responden siempre a un primer impulso. ¡Menudo disgusto han pretendido darle por unas cuantas frases los días pasados!

Ayer estaba en una fiesta. Aire, agua y sol. Y don Teodomiro Menéndez contemplaba impasible el espectáculo. Se le acercó un amigo:

—¿Qué te pasa, Teodomiro? Te veo muy preocupado.

—Me pasa—contestó el subsecretario—, me pasa que me empleo a cansar de ser prudente!...

¿Para qué disgustos?

Acaba Maruja González Brú, hija de los aplaudidos actores del María Isabel Pedro González y María Brú, de obtener una plaza de auxiliar de Aduanas en refuenda oposición. Y la han destinado a Santander.

La mamá se lo cuenta, en su cuarto, a unos cuantos amigos, entre los que están los Quintero.

—Me encuentro verdaderamente feliz—dice doña María—. ¡Ahora ya puedo morir tranquila!

Serafin, instantáneamente, contesta:

—¿Y para qué va a dar usted ese disgusto a su hija?

Los corderos y el lobo o... el desarme internacional

Acerca del desarme internacional charlaban recientemente Roosevelt y Herriot.

—¿Usted se olvida, señor Herriot—dijo el presidente Roosevelt—que en este campo hay corderos, y para protegerlos se necesita una empalizada.

—¡Muy bien!—replicó Herriot, el lápiz a punto y dispuesto a hacer números—. Calculemos antes el salto máximo del lobo.

Frase feliz

El señor Royo Villanova, incansable animador del Parlamento, declaró ayer, en el curso de una de sus más fogosas intervenciones, que, como obstruccionista católico, tiene decidido propósito de enmienda.

El doble sentido de la frase produjo en la Cámara el natural regocijo y algunas oportunas observaciones. Como, por ejemplo, la de un prestigioso diputado, quien decía:

—¿Propósitos de enmienda? No es bastante. Hay que confesar los pecados de la obstrucción y... cumplir la penitencia.

"Los Reyes Católicos", radicales socialistas

Se discute apasionadamente en el Círculo Radical-socialista sobre el próximo Congreso del partido. La conversación deriva hacia el espinoso tema de quién "manda más", Domingo o Albornoz. Un consocio corta la discusión diciendo:

—El mote heráldico del partido indica bien claramente la verdad verdadera:

Tanto pone, pone el mingo Albornoz como Domingo.

Marxismo



Todo el mundo habla hoy de marxismo. Se ha puesto de moda.

—Esto me recuerda—decía Indalecio Prieto—a un amigo mío que era "globe trotter" y ahora anda por la Argentina. En su devoción, aplicaba a todo términos marxistas. A la cerveza, la llamaba "valor en uso".

**FERIA
CITROËN
PERMANENTE
DE
COCHES DE
OCASION
PLAZA DE CANOVAS, 5**

INFORMACION POLITICA

La aplicación de la ley del Divorcio en el primer año de su vigencia

El ministro de Justicia, en su conversación de ayer con los periodistas, refirió al informe que la Comisaría de Inspección de Tribunales y Juzgados de España le ha entregado sobre la aplicación de la ley del Divorcio durante el primer año de su vigencia.

Según el referido informe, el número de pleitos iniciados ha sido el de 4.494; el de pleitos terminados, 1.636, y el de pendientes de resolución, el de 2.858.

De las sentencias dictadas han sido estimadas 1.421 demandas, y desestimadas, 1.215.

El número de matrimonios disueltos por las Audiencias hasta 1.º de abril de 1933 ha sido de 1.364, cuya cifra se descompone en las siguientes:

Matrimonios de más de cinco años, 1.189, y de menos de cinco años, 175.

Atendiendo a las causas que han motivado el divorcio, se inserta en el mencionado informe un resumen, que arroja los siguientes datos:

Por separación de hecho han sido promovidos 609 divorcios; por abandono culpable, 257; por desamparo de la familia, 234; por malos tratos, 196; por adulterio, 191; por violación de deberes conyugales, 176; por ausencia en ignorado paradero, 14; por intento de prostitución, 12; por enfermedad venérea, 11; por bigamia, 8; por condena a más de diez años, 5 por impotencia, 1, y por locura, 1.

La cifra más elevada de pleitos de divorcio la ofrece la Audiencia de Barcelona, en cuya jurisdicción se han presentado 1.305 demandas. Entre las dos Salas de esta Audiencia han dictado 312 sentencias, lo que representa 160 resoluciones por cada Sala.

En segundo lugar figura la Audiencia de Madrid con 763 demandas y 262 sentencias, que representan 131 resoluciones por cada Sala.

El último lugar estadístico le corresponde a la Audiencia de Vitoria, que todavía no ha entendido en ningún pleito de divorcio. Esta Audiencia y la de Segovia son las únicas que no han acordado ningún divorcio; la primera por falta de oportunidad para ello, y la segunda por haber desestimado las cuatro demandas en que ha conocido.

La estadística anterior—continuó diciendo el ministro—podía hacer suponer que el número de demandas tendería a disminuir después del primer año de aplicación de la ley. Sin embargo, no ha sucedido así. Los resultados de la estadística indican que la cifra de las solicitudes de divorcio no tiende a disminuir, sino a aumentar y muy acusadamente.

Los Juzgados y Tribunales han funcionado normalmente durante este primer año de vigencia de la Ley, sin que se adviertan retrasos de importancia. Las Audiencias de Madrid y Barcelona, a pesar de funcionar en ellas dos Salas de lo civil, han tenido un trabajo abrumador, lo que dará motivo a que se piense en crear una Sala especial para estos asuntos en estas Audiencias.

Después de Madrid y Barcelona siguen por el número de pleitos tramitados las Audiencias de Alicante, Oviedo, La Coruña y Valencia.

El señor Albornoz terminó su conversación con los informadores manifestando que había sido aplazado hasta el próximo domingo, día 15, el acto que había de celebrarse mañana en Toledo y al que tenía el propósito de asistir.

Los arrendamientos urbanos

El ministro de Justicia tiene ultimado el proyecto de ley de Arrendamientos urbanos que ha de substituir a la legislación vigente sobre alquileres. Probablemente será leído a las Cortes la semana próxima.

El traspaso de servicios a la Generalidad

Se reunió ayer la Comisión interministerial que entiende en el traspaso de ser-

vicios a la Generalidad de Cataluña. Ulteriormente lo referente a Notarías y trataron de asuntos relativos a la sanidad. El criterio es que ésta quede íntegramente traspasada a la Generalidad, sin que haya más que un funcionario sanitario que dependa del Poder central, quien intervendrá en las cuestiones que rebasen los términos de las regiones, como, por ejemplo, en el caso de una epidemia que saliendo de la región pudiera comprometer la salud del resto de España.

En la Presidencia es obsequiado por el señor Azaña el Comité de Letras y Artes de la Sociedad de Naciones

A la una de la tarde, el presidente del Consejo obsequió en el Palacio de la Presidencia con un "cock-tail" al Comité de Letras y Artes de la Sociedad de Naciones. Hicieron los honores el señor Azaña y el subsecretario de la Presidencia.

Entre la distinguida concurrencia figuraban los señores Unamuno y Marañón.

La aplicación de la Reforma agraria

El ministro de Agricultura ha hecho las siguientes manifestaciones:

Del 20 al 25 de este mes de mayo quedará concluido, en parte, el inventario de bienes rústicos de la extinguida grandeza de España en las provincias siguientes: Cáceres, Salamanca, Jaén, Córdoba, Ciudad Real, Toledo, Cádiz, Albacete, Alicante, Huelva y Badajoz.

A esta relación de fincas que obran ya en el Instituto habrá que unir más declaraciones que vengan en los meses sucesivos; pero el contingente grande de dichas fincas ya está formado, y se espera que sean ya pocas las declaraciones que puedan remitir los registradores de la Propiedad.

Antes de incluirlos en la expropiación de sus fincas han tenido que hacer un estudio concienzudo de las numerosas dudas presentadas por sus propietarios en sus correspondientes declaraciones.

Esta ardua labor, magistralmente llevada y estudiada, corresponde, en primer lugar, a don Andrés Marcos y Marcos, registrador de la Propiedad y jefe de la Sección Jurídica del Instituto; don Joaquín Navarro Carbonell, don Ramón de la Rica y Arenal y don Ramón Izquierdo Molins, registradores de la Propiedad, secundada dicha labor también y admirablemente llevada y con un gran espíritu republicano por varios letrados de dicha Subdirección jurídica.

Dentro de este mes o a principios del que viene, pasará parte de este inventario a poder del subdirector de la Subdirección primera (Técnico-agrícola) don Paulino Arias Juárez, ingeniero agrónomo, que dará las órdenes oportunas a los demás ingenieros para la rápida implantación de la Reforma agraria en las provincias antes mencionadas.

Desde el 1 de diciembre de 1932 la Secretaría general del Instituto de Reforma Agraria ha expedido hasta la fecha 597 certificaciones para el Banco Hipotecario a personas que lo solicitaban para hacer operaciones con dicho Banco. En dicha certificación se hace constar que no aparece comprendido el nombre del solicitante en la relación de encartados que dió origen a la ley de 24 de agosto de 1932, motivada por los sucesos del día 10.

Dentro de pocos días saldrán para el campo varios ingenieros agrónomos del Instituto de Reforma Agraria, con objeto de estudiar sobre el terreno los asentamientos de campesinos para la próxima sementera.

El crédito de cincuenta millones para el trigo

Parte de la mañana—añadió el señor Domingo—la he pasado reunido con el gobernador del Banco de España y el Servicio de Crédito Agrícola, estudiando la aplicación del crédito de cincuenta millones para movilizar el mercado del tri-

go. Volveremos a reunirnos el lunes próximo, con el fin de que el martes pueda quedar aprobada la disposición conveniente.

Los altos cargos de Agricultura

Está acordado el nombramiento de don José Salmerón para subsecretario de este Ministerio, y de don Ramón Sánchez Díaz, para director general de Comercio. Los nombramientos de directores de Montes y Ganadería se acordarán en el Consejo del martes.

A una conmemoración histórica en Tenerife asisten los de Funchal

En el ministerio de Estado han facilitado la siguiente nota:

"Con motivo de las fiestas que anualmente se celebran en Santa Cruz de Tenerife para conmemorar la conquista de la isla y con ella la total incorporación del archipiélago a la comunidad hispánica, un grupo, formado por más de quinientas personas, en su mayoría profesores, estudiantes, intelectuales y artistas funchalenses, han llegado a aquella capital canaria, donde han sido constantemente agasajados, tanto por el pueblo tinerfeño como por las autoridades civiles y militares.

Las tradicionales cordiales relaciones entre Madeira y Tenerife se han reanudado brillantemente bajo el signo democrático de la República."

Normas para la aplicación de la tarifa reducida para el transporte de naranja

Desde hoy comenzará a aplicarse la reducción de un 50 por 100 en las tarifas ferroviarias para el transporte de naranja. En ese sentido comunicó instrucciones telegráficas a las Compañías el ministro de Obras Públicas, quien, además, dictó la siguiente orden, que hoy publica la "Gaceta":

"En virtud de lo dispuesto por el artículo 3.º de la ley de fecha de hoy, que concede a remitentes o consignatarios de naranjas para el consumo interior una bonificación del 50 por 100 del costo del transporte por ferrocarril, este Ministerio se ha servido disponer:

1.º Las expediciones de naranja por vagón completo a que se refiere la citada ley seguirán efectuándose como en la actualidad, aplicando en cada caso la tarifa o tarifas en vigor que correspondan. Los talones que se extiendan comprenderán el total de las percepciones que actualmente se devengan, como costo del transporte, exigiéndose solamente a los remitentes o consignatarios por la estación que efectúe el cobro el 50 por 100 del importe indicado.

2.º Para percibir del Estado el 50 por 100 restante, las Compañías formarán por cada estación relaciones decenales en las que figuren los siguientes datos: Fecha de la facturación, número de la expedición, procedencia, destino, nombres del remitente y del consignatario, peso, tarifa o tarifas aplicadas, portes que corresponde cobrar y 50 por 100 de dichos portes a satisfacer por el Estado.

3.º Las relaciones a que se refiere el artículo segundo y las cuales comprenderán únicamente aquellas partidas cuyos portes se hagan efectivos en cada estación, se remitirán por las Compañías a la respectiva Comisaría del Estado. Los interventores del Estado en los Ferrocarriles comprobarán las relaciones y consignarán en ellas su conformidad o los reparos que les merezcan, mediante diligencia certificada.

4.º Recibidas en las Comisarias las relaciones comprobadas, los comisarios respectivos, por delegación expresa, que les concede a este efecto el ministro de Obras Públicas, ordenarán el gasto y remitirán directamente dichas relaciones a la sección de Contabilidad y a la Ordenación de Pagos de este Ministerio para su toma de razón y para la expedición del mandamiento de pago a favor de la Compañía a que correspondan, con

cargo al crédito concedido por la ley mencionada.

La Compañía que haga efectiva la bonificación será la encargada de distribuirla entre los distintos participantes.

5.º De acuerdo con lo que dispone el artículo 1.º de la ley citada, las Compañías y los interventores del Estado adoptarán las medidas conducentes a evitar la reexpedición de las remesas transportadas al amparo de la bonificación concedida.

6.º En ningún caso serán aplicables los beneficios de esta ley a las expediciones que hayan sido facturadas antes de la publicación de esta Orden en la "Gaceta de Madrid" aun cuando se encuentren en curso de transporte o no hayan sido retiradas.

Notificada la presente Orden ministerial a las Compañías de Ferrocarriles, se circulará por éstas con toda urgencia orden de servicio a las estaciones, para que, sin demora, admitan las facturaciones en las condiciones que por esta disposición se establecen."

Los nuevos poblados en las zonas de riegos del Guadalquivir y el Guadalquivir

El ministro de Obras Públicas ha aprobado las bases para un concurso de anteproyectos de ocho poblados en la zona del valle inferior del Guadalquivir y de otro, para cinco en la zona del Guadalquivir.

Para el primero de dichos concursos se establece un premio de 45.000 pesetas, un accésit de 10.000 y otro accésit de 8.000.

En el segundo hay un premio de 30.000 pesetas, un accésit de 7.000 y otro de 5.000.

Ambos concursos están reservados a arquitectos españoles.

El "Día de Segovia" y las famosas fuentes de La Granja

La Junta del Patronato de los Bienes de la República ha concedido, a petición del Centro Segoviano de Madrid, que se veifiquen los juegos de aguas de las famosísimas fuentes de La Granja el día 14 de mayo de 1933, que es el "Día de Segovia", cuyo acto tendrá lugar a las once de la mañana y correrán todas las fuentes y podrán visitarse los jardines de aquel auténtico Versalles español, en obsequio de los excursionistas, que saldrán en número aproximado de tres mil, a las siete de la mañana en punto, del paseo de Recoletos, punto de partida de los autocars, para descansar en la explanada de las dos Castillas en Navacerrada y llegar, después de la visita a La Granja, a la capital de Segovia, donde actuarán las bandas de música de aquella capital, celebrándose la comida en la alameda de la Fuencisla, y pudiendo visitarse todos los monumentos y tesoros de Segovia monumental, la dama del arte, siendo indispensable tarjeta de excursionista del Centro Segoviano para estos actos y pueden recogerse, tanto para los socios como para quienes no lo sean, al mismo precio, en la Secretaría del Centro Segoviano, carrera de San Jerónimo, 15, primero, de siete a diez de la noche, donde encontrarán programas de mano con el itinerario y fotografías de la excursión y condiciones de ella, pero advirtiéndose que el número de excursionistas se limitará bastantes días antes de la excursión.

Provisión de altos cargos

La "Gaceta" de hoy publica los decretos nombrando gobernador general de la Guinea a don Estanislao Lluerna y García, y directores generales de Prisiones, de los Registros, de Beneficencia y de Administración Local, respectivamente, a los señores don Manuel Ruiz Maya, don Casto Barahona Holgado, don José Calvino Domínguez y don Joaquín García Labella.

LAXEN BUSTO LAXANTE
PRODIGIOSO

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

"AHORA" EN LISBOA

REGRESA DEL ARCHIPIELAGO DE CABO VERDE UNA MISION CIENTIFICA

Sus estudios vienen a destruir la leyenda de la Atlántida

(Crónica telefónica de Amancio Cabral)

LISBOA, 6. — Una Misión geográfica portuguesa, integrada por prestigiosos hombres de ciencia, acaba de regresar del archipiélago de Cabo Verde, en el que hicieron amplios estudios geodésicos y cartográficos considerados de gran urgencia, ya que Bolama, capital de no mucha importancia comercial hasta ahora, se ha convertido en el puerto obligado de amarre de todos los hidroaviones que sigan la ruta aérea de América del Sur.

Pero lo que hace aún más notables los resultados de esta Misión es el hecho de que uno de sus miembros, el ingeniero Bacelar Bebianno, haya podido realizar investigaciones geológicas de una importancia trascendental, ya que le permiten negar rotundamente el viejo mito de la existencia de la Atlántida. Esto, que de mito pasó a probabilidad científica en estudio, por parte de los especialistas, a la calidad de mito puro debe de ser relegado. Un libro sensacional, "La geología del archipiélago de Cabo Verde", llevará al mundo este descubrimiento del investigador portugués.

El estudio más minucioso del ingeniero Bacelar fué el que dedicó a los pequeños islotes cercanos a las grandes islas del archipiélago y que son los únicos puntos visibles de la corteza crusta terrestre en toda la vasta extensión ocupada por las aguas del Océano Atlántico, o sea en un área de unos veinte millones de kilómetros cuadrados. Estos islotes de los mares profundos, emergiendo de tierras submarinas a niveles de profundidad inferiores a tres mil metros, eran consideradas en la actualidad como en estrecha relación geológica con las islas de Cabo Verde, Madeira, Porto Santo y todas las que forman el gran archipiélago portugués de las Azores. Todas estas tierras habrían sido tan sólo las cumbres montañosas de la Atlántida, después desaparecida bajo las aguas invasoras a consecuencia de un cataclismo cósmico que habría dado origen al mito del diluvio universal. Así lo sustentan sabios de considerable personalidad, y sobre esta suposición sienta su teoría Wegener.

El ingeniero Bebianno es el primero que estudia "in loco" la contextura de todos estos presuntos residuos de un mismo continente, y sus trabajos comprueban, en absoluto, que no hay paridad de ninguna clase entre ellos; los islotes son de origen volcánico, residuos de lava de una erupción que se verificó a través de fisuras abiertas en el fondo del Atlántico, que, sin dudas posibles, ya bañaba las costas de África, separando este continente de América.

Hay que reducir la teoría de existencia de la Atlántida a un tópico literario. Los portugueses, que han descubierto la mitad del mundo, ya que los españoles se han encargado de la otra mitad, salen ahora paradójicamente a destruir los descubrimientos ajenos...

Ha sido firmado el Concordato entre la Santa Sede y el Estado austriaco

CIUDAD DEL VATICANO, 6. — Ha sido rubricado el Concordato entre la Santa Sede y el Estado austriaco. En él se reconoce el sacramento del matrimonio con arreglo a las leyes eclesiásticas y se admite la enseñanza religiosa en las escuelas. — Fabra.

"AHORA" EN NUEVA YORK

TRES FAMOSOS ESTADISTAS SE OCUPAN DE ASUNTOS COMERCIALES

España intervendrá para hablar por los exportadores de uva

(Crónica especial de Aurelio Pego)

NUEVA YORK, 6. — No nos hagamos ilusiones; el hortera es el rey del mundo. Y el que no tenga dentro de sí un poco de hortera para saber vender algo, sea un par de zapatillas, unas hormonas, un puente o un soneto, perecerá.

El mundo es redondo como una moneda, y el que hoy reste interés a la cuestión económica es, en figura plástica, un hombre que vive de espaldas al cocido.

Aquí tiene usted ahora, en Norteamérica, al señor Roosevelt, que ha conferenciado con los señores Macdonald y Herriot. El señor Macdonald no ha venido de Inglaterra para charlar con el presidente de los Estados Unidos sobre las ventajas del "five o'clock tea" o lo bien conservadas que tiene sus barbas Bernard Shaw. Ha venido a conferenciar de cosas que repugnan a un "gentleman", a un poeta, a un organista. Ha venido a parlamentar sobre lo que se puede comprar con el dólar y vender con la libra esterlina. A charlarle. Esa es la palabra. Y un hombre que se dedica a las letras tiene que sacar el pañuelo para recoger una lágrima al ver a una persona del talento del señor Macdonald, que podría pronunciar grandes discursos alegóricos, metido en una conversación de trastienda con el señor Roosevelt.

Pues, ¿y Herriot? ¿Cree usted que vino a discutir con Roosevelt la literatura de André Gide o hacerle ver con palabra cálida lo hermosa que está en la primavera la campiña francesa? No, señor. A charlarle también.

Y en el caso del señor Herriot ocurre que tanto ha charlado desde la baja del franco, que su figura, un poco voluminosa, su pipa, su bondad, sus ademanes, todo tiene ya la traza de un tendero.

No hace cincuenta años, llamar tendero a un Herriot sería un insulto terrible. Hoy, llamarle tendero es llamarle economista, y los economistas en la época actual son lo que los caballeros en plaza en la Edad Media, quienes recogen la admiración pública y fomentan el prestigio nacional.

En Washington, en estos días sólo se han oído estas palabras de trastienda: "¿Cuánto vale?", "Yo no puedo bajar más", "El comercio del mundo", "Oro", "Plata", "Paños ingleses", "Automóviles americanos", "Vinos franceses", "Nivelar tarifas", "Aumentar el comercio", "Desarrollar la industria".

Y ahí tiene usted a tres estadistas de fama mundial arreglándole las cosas al hortera. ¡Si tendrá éste motivo para sentirse orgulloso y si no despertará envidias el no serlo!

El mundo, por lo que se ve, es una inmensa plaza de abastos.

Y cuando en estas conferencias económicas que ha iniciado Roosevelt le toque el turno a España, invitada también, nuestro embajador no hablará en nombre del Cid, ni alabará el cielo azul de Andalucía, ni siquiera llevará la voz de Azaña, de Zuloaga o de Azorín. Su palabra oficial, grave, meditada, se alzará, probablemente, en nombre de unos señores de Almería que venden racimos de uva y quieren enviarlos a Norteamérica.

Muere en París el poeta y novelista chileno Francisco Contreras

PARIS, 6. — Ha muerto el poeta, novelista y crítico chileno Francisco Contreras, encargado desde hace muchos años de la Sección de letras hispano-americanas del "Mercure de France". — Fabra.

"AHORA" EN PARIS

EL EX PRESIDENTE HERRIOT HABLA SOBRE SU ESTANCIA EN AMERICA

Y sus primeras palabras son para elogiar a Mr. Roosevelt

(Crónica telefónica de Francisco Melgar)

PARIS, 6. — Acaba de volver de su viaje a América el ex presidente Herriot y sus primeras palabras han sido para colmar de elogios al presidente de los Estados Unidos, con el que acaba de entrevistarse y cuya figura ha despertado en él grandes simpatías.

El tono de las declaraciones oficiales que ha repetido a todos los periodistas que nos hemos acercado a verle en el día de hoy es el mismo:

"Francia y Europa entera deben saberlo—nos ha dicho—. El hombre que dirige actualmente los destinos de la gran República yanqui es un hombre de una inteligencia abierta, de un corazón generoso, de una clarividencia pasmosa. Estimo que es espectáculo extraordinario el ver con qué perfecta tranquilidad, con qué absoluta serenidad, el jefe supremo de un pueblo de ciento veinte millones de almas, dotado de poderes inmensos y por ende sometido a enormes peligros y responsabilidades, afronta las grandes dificultades que asaltan a su patria..."

Tengo confianza en este hombre y quisiera que todos tuvieran confianza en él, porque me ha parecido el jefe capaz de levantar con su energía a la gran nación que en pleno crecimiento ha tropezado con un escollo imprevisto, el de la crisis financiera y económica, que es, precisamente, antes que nada, crisis de confianza."

Excelentes palabras, llenas de buen sentido, de diplomacia y de sano optimismo. En su viaje a América no ha alcanzado quizá el representante francés todos los objetivos que le señalara su Gobierno. Queda aún por discutir el importante problema de la deuda con Norteamérica, que es una de estas cuestiones trascendentales que no se resuelven con una hora de conversación, por muy cordial que ésta sea. La cuestión de las deudas se debatirá más tarde, al final de la Conferencia económica mundial, cuya reunión es inminente y será una de las consecuencias más claras del desplazamiento a Norteamérica de los políticos y diplomáticos del mundo entero.

En el curso de estas conversaciones preliminares, el presidente Roosevelt ha tenido el acierto de estudiar con los representantes de cada país la mejor manera de llegar a una cooperación internacional para que todos saquen los mejores resultados que puedan de esa famosa Conferencia económica.

El señor Norman Davis decide aplazar su salida para Ginebra

LONDRES, 6. — El señor Norman Davis ha decidido aplazar su salida para Ginebra y prolongar su estancia en Londres, a fin de discutir más ampliamente con el señor Macdonald y con el señor Runcimon la cuestión de la tregua de tarifas aduaneras.

El Gobierno de los EE. UU. trata de obtener la seguridad de que Inglaterra aplicará inmediatamente los principios de dicha tregua, que sería propuesta por la Delegación norteamericana tan pronto como se inaugure la Conferencia económica mundial.

En Washington se atribuye a esta cuestión una importancia capital. — Fabra.

"AHORA" EN ROMA

LA PRESENTE SEMANA DIO COMIENZO LA TEMPORADA DEPORTIVA

España ha enviado un magnífico equipo al Concurso Hípico

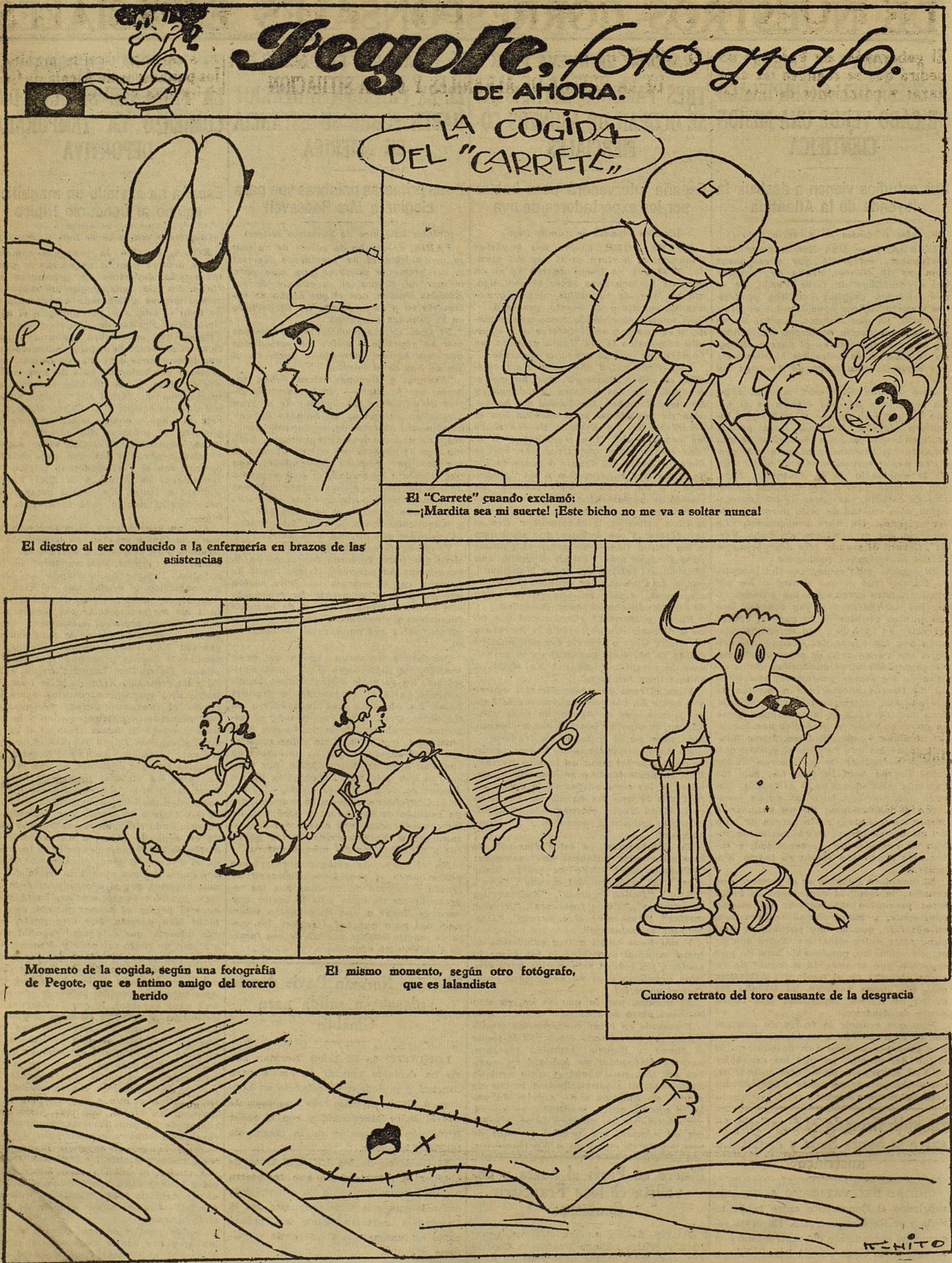
(Conferencia telefónica de Luis G. Alonso)

ROMA, 6. — Con la presente semana puede decirse que ha empezado la gran temporada deportiva de primavera en Italia. En ella tienen lugar las máximas competiciones y las más espectaculares de todo el año. Así, por ejemplo, el séptimo Gran Premio de Automovilismo de Trípoli, que se celebra mañana y que tiene el atractivo de estar combinado con una lotería semejante a la de Dublín, con premios por valor de más de tres millones de liras, y así también los grandes encuentros de fútbol del equipo nacional italiano contra el de Checoslovaquia, este domingo, y contra la selección de Inglaterra el próximo día 13. Para nosotros, españoles, de todos estos espectáculos deportivos los que más interés ofrecen son el VIII Concurso Hípico Internacional de Roma y la XXI Vuelta Ciclista a Italia. En ambas competiciones nuestra nación está bien representada.

Al Concurso Hípico Internacional, cuyas principales pruebas ya han sido disputadas y en el que han participado diez naciones europeas, con un total de 180 caballos. España ha mandado un equipo magnífico, el mismo que en Niza, últimamente, se ha cubierto de gloria frente a los mejores jinetes del Continente, con cuarenta premios, colocándose en el primer lugar absoluto de la clasificación general. Este equipo, dirigido por el comandante Capillo y formado por los capitanes Cabanillas, López Turrión y Silió y los tenientes Artalejo y De Luis, ha traído diez magníficos caballos, entre los cuales el llamado "Caída" ha gustado enormemente al público romano y ha estado a punto de hacer triunfar a su jinete, el capitán López Turrión. Este y el teniente Artalejo, sobre "Revistada", también de raza española, se han revelado entre los mejores jinetes de todo el Concurso, y si la fortuna les hubiera ayudado algo habrían conquistado muchos de los trofeos militares. Por ejemplo, el Premio de la Urbe, en el que España quedó en segundo lugar, a un segundo de distancia del francés vencedor, y también en el Premio Espino, ganado por Italia por culpa de una aparatosa caída del jinete español, que si, afortunadamente, no tuvo grandes consecuencias, bastó para hacerle perder el primer puesto, que ya tenía bien ganado. Por otra parte, hay que advertir que el equipo español vino a Roma un tanto fatigado y desconocido de la peligrosa dificultad del Concurso.

El premio más codiciado de este Concurso era la Copa de oro Mussolini, que Alemania ha venido ganando durante tres años seguidos, lo que le asegura su definitiva posesión, y en cuya disputa se han comportado valientemente los italianos, empeñados en no dejar escapar el máximo trofeo italiano del hípismo internacional. Tampoco en esta prueba la clasificación corresponde exactamente al mérito de los jinetes y a la calidad de los caballos, ni aun a la fisonomía de la carrera. En efecto, una más justa aplicación de las penalizaciones reglamentarias quizá hubiera servido para darle a nuestro equipo el segundo lugar, tras los alemanes y ante los italianos. De todos modos, el público supo hacer justicia a la magnífica "performance" del teniente Artalejo sobre "Caída", a quien le fué tributada la mayor ovación de todo el Concurso.

Con la prueba de hoy, ganada por Irlanda, y con la de mañana, en que se disputará el Premio Real, quedará concluido este Concurso Hípico Internacional.



Pegote. fotógrafo.

DE AHORA.

LA COGIDA
DEL "CARRETE"

El "Carrete" cuando exclamó:
—¡Mardita sea mi suerte! ¡Este bicho no me va a soltar nunca!

El diestro al ser conducido a la enfermería en brazos de las
asistencias

Momento de la cogida, según una fotografía
de Pegote, que es íntimo amigo del torero
herido

El mismo momento, según otro fotógrafo,
que es lalandista

Curioso retrato del toro causante de la desgracia

La pantorrilla del diestro con el orificio de salida del cuerno. Numerosos guardias siguen de cerca al pitón y esperan detenerlo de un
momento a otro

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION DE PROVINCIAS

El gobernador de Valencia impedirá que se realicen las amenazas y coacciones de que son objeto los concejales últimamente elegidos en Alcántara y Requena

VALENCIA, 6.—El gobernador ha recibido noticias de algunos pueblos, entre ellos de Alcántara y Requena, relativos a que diferentes grupos políticos tratan de impedir que el próximo día 10 tomen posesión de sus cargos los concejales que han resultado elegidos en las últimas elecciones. A este respecto, ha manifestado que se halla dispuesto a impedir la realización de tales amenazas y coacciones, ya que han de ser respetados los derechos de todos.

A tres directivos de la Sociedad de panaderos, en Sevilla, se les ocupan importantes documentos

SEVILLA, 6.—La Policía ha detenido al presidente y a dos secretarios de la Sociedad de panaderos La Aurora, a quienes se han encontrado documentos a los que se concede gran importancia, por aconsejarse en ellos la ejecución de actos de sabotaje y represalias contra determinados patronos.

En Burjasot encuéntrase el automóvil que fué arrebatado a un chofer

VALENCIA, 6.—A las once y cuarto de la mañana ha sido encontrado hoy en el pueblo de Burjasot, y en un callejón sin salida, el automóvil que fué arrebatado a un chofer ayer, dejándole atado a un árbol. El vehículo estaba intacto. Un vecino ha dicho que vió descender de él a cinco individuos, cuatro de los cuales se internaron en el pueblo y otro se dirigió a la carretera para tomar el tranvía.

Se declara un incendio en una fábrica de alcoholes de un pueblo de Valencia

VALENCIA, 6.—A última hora de la noche el parque de Bomberos recibió aviso del pueblo de Siete Aguas de que estaba ardiendo una fábrica de alcohol propiedad de José Ferrer, situada en la calle Fuentes, de dicha localidad.

El fuego es intenso y amenaza destruir la fábrica.

Se ignoran las pérdidas, aunque se suponen considerables. A la hora de telefonar la presente noticia, el incendio continúa.

Dos tenorios rivales disputan por una mujer y uno de ellos es muerto a puñaladas

CORDOBA, 6.—En Benamejil riñeron por rivalidades amorosas Antonio Gómez, alias "Profesor" y Francisco Reyes, que estaban en una taberna propiedad del padre del primero. Ambos salieron desafiados a la calle. "Profesor" asestó dos puñaladas a su contrincante, que falleció horas después. El agresor fué detenido.

EL GOBERNADOR DE BARCELONA HABLA DE LA SOLUCION DE LA HUELGA DE ALBAÑILES Y DE LA SITUACION EN EL PUERTO

BARCELONA, 6.—El gobernador manifestó a los periodistas que había llamado a una Comisión de patronos albañiles para que le explicaran cómo estaba el asunto de la huelga, ya que las noticias recibidas en el Gobierno civil eran las de que el Jurado mixto había presentado unas bases que solucionaban el conflicto. Efectivamente, la Comisión informó al gobernador de que se había llegado a una solución del conflicto mediante las bases presentadas por el Jurado mixto, en las que se concede un aumento a los salarios de los albañiles.

El señor Ametlla aprovechó esta ocasión para aclarar el acuerdo del Jurado mixto en relación con la huelga de albañiles, diciendo que el aumento de las dos pesetas en el salario se refiere únicamente a los albañiles y peones, pero no a los demás obreros afectos al ramo de la construcción, puesto que éstos no tenían conflicto pendiente y fueron a la huelga por solidaridad con los albañiles. Se reanudará el trabajo en todas las obras en construcción el próximo lunes.

La situación en el puerto es la misma que ayer. Se ha efectuado la contratación en los sitios señalados y se trabaja normalmente. En la Sección del carbón mineral se ha cursado, por el Jurado mixto, un aviso, que dice:

"En sesión celebrada por el pleno de este Jurado mixto, en la Sección del carbón mineral se tomó el acuerdo de que el subsidio para el paro forzoso quedará implantado, como máximo, dentro del mes de julio y que el nuevo régimen de trabajo empezará a regir desde el día 13 del actual." Siguen pasando por las oficinas del Jurado mixto a proveerse del correspondiente volante numerosos obreros. El número total de ellos, hasta la fecha, es de 400.

Dos obreros piden posada en una casa de campo de Herrera y el gañán de la finca hiere a uno de ellos

VALDEPEÑAS, 6.—Comunican de Herrera que en la casa de campo denominada "Camacho" se presentaron dos individuos, que, encontrándola sola, se internaron en ella. Al poco tiempo llegó el gañán Francisco Becerra Huertas, de veinticinco años, mandando a los intrusos que se marcharan. Estos dijeron que iban en busca de trabajo y que les dejara pasar la noche, pero Becerra, cogiendo la escopeta y encañonándolos, les ordenó salir imperativamente.

Uno de ellos, llamado Ramón Ruiz Oliver, obedeció, pero su compañero, Manuel Duque Real se dirigió a contener la escopeta del agresor en el momento preciso que el arma se disparó, ocasionándole una herida que fué calificada de pronóstico grave.

El agresor quedó detenido.

En el Hospital Central de Sevilla se inaugura una sala de maternidad

SEVILLA, 6.—Esta mañana, en el Hospital Central, se ha inaugurado una nueva sala de maternidad instalada con elementos modernísimos, que la hacen una de las mejores de España. Esta sala ha sido costeada por la Diputación. Estuvieron presentes en la inauguración todas las autoridades, y pronunciaron discursos el decano de la Facultad de Medicina, el director del Hospital y el presidente de la Diputación. Amenizó el acto la Banda Municipal, y se obsequió a los invitados con un "lunch".

El Ayuntamiento de Zaragoza aprueba las bases para construir la Ciudad Universitaria

ZARAGOZA, 6.—Se ha aprobado por el Ayuntamiento las bases para la construcción de la Ciudad Universitaria.

Han dimitido sus cargos por incompatibilidad con su profesión el alcalde, señor Muniesa, y los concejales señores Sánchez, Lajusticia, Aznar y Calamita.

nían conflicto pendiente y fueron a la huelga por solidaridad con los albañiles. Se reanudará el trabajo en todas las obras en construcción el próximo lunes.

La situación en el puerto es la misma que ayer. Se ha efectuado la contratación en los sitios señalados y se trabaja normalmente. En la Sección del carbón mineral se ha cursado, por el Jurado mixto, un aviso, que dice:

"En sesión celebrada por el pleno de este Jurado mixto, en la Sección del carbón mineral se tomó el acuerdo de que el subsidio para el paro forzoso quedará implantado, como máximo, dentro del mes de julio y que el nuevo régimen de trabajo empezará a regir desde el día 13 del actual." Siguen pasando por las oficinas del Jurado mixto a proveerse del correspondiente volante numerosos obreros. El número total de ellos, hasta la fecha, es de 400.

Incidentes en la Escuela de Comercio de Gijón, donde los huelguistas intentan incendiar el edificio

GIJON, 6.—A mediodía se produjeron incidentes en la Escuela de Comercio, a causa del deseo de algunos estudiantes de dar por terminada la huelga. Estos escolares fueron agredidos por sus compañeros, que apedrearon el edificio y rompieron gran cantidad de cristales. Después, con gasolina y periódicos, trataron de provocar el incendio del edificio, lo que evitó el director de la Escuela, que fué agredido. Acudieron fuerzas de Asalto, que dominaron la situación. Se practicaron detenciones y en el asunto interviene el Juzgado. Una comisión de estudiantes protestó ante el alcalde contra la intervención de la fuerza pública.

Se niegan a adquirir el pescado que unos barcos llevan a La Coruña porque el personal es esquírol

LA CORUÑA, 6.—Al llegar hoy los pesqueros "Nuevo", "Maravillas" y "Montenegro" desde Vigo, con mucho pescado, se negaron a comprar los exportadores por traer dichos barcos tripulantes esquíroles de la última huelga. Los barcos salieron con la calada con dirección a Vigo.

Excelentes pruebas del cañón de ocho pulgadas que se destinan a los cruceros "Balears" y "Canarias"

SAN FERNANDO, 6.—Con asistencia de la Comisión inspectora de la Marina de guerra y de los ingenieros, se han efectuado, en el polígono de tiro de Torregorda, las pruebas del primer cañón de ocho pulgadas fabricado por la Sociedad Española de Construcción Naval, destinado a los grupos que han de montarse en los nuevos cruceros "Balears" y "Canarias".

La citada artillería, la de máximo calibre fabricada en el país, obtuvo un brillante resultado.

El alcalde de Sevilla prohíbe a los panaderos de Alcalá de Guadaira que vendan el pan en la capital andaluza hasta que no se consuma el pedido de otros pueblos

SEVILLA, 6.—Anoche reanudaron el trabajo los panaderos de Alcalá de Guadaira, quienes esta mañana intentaron entrar en Sevilla para vender el pan. Les prohibió la entrada la guardia municipal, cumpliendo instrucciones del alcalde, que había decretado la prohibición hasta vender totalmente el sobrante de los pedidos que se hicieron a varios pueblos de la provincia y a algunas capitales de la región. El alcalde, al entrevistarse con los periodistas hizo algunas manifestaciones, encaminadas a poner de relieve la justicia de esta prohibición, que es consecuencia de la incomprensible actitud de los panaderos de Alcalá de Guadaira, que al plantear inesperadamente una huelga ilegal crearon a Sevilla un conflicto grave, dificultando su abastecimiento.

Esta prohibición llevaba envuelta la anulación de todas las concesiones que el Ayuntamiento tenía hechas a los panaderos sobre licencia para el tránsito de semovientes y demás medios de reparto. Posteriormente el alcalde de Alcalá conferenció con el de Sevilla, para saber qué había de pasar mañana respecto a la venta del pan de Alcalá. El alcalde de Sevilla se mostró transigente, y ha accedido a que mañana entren seis mil de los treinta mil kilos que diariamente venían remitiéndose del indicado pueblo.

El alcalde manifestó que los patronos de Alcalá tienen que darse cuenta de que Sevilla no puede depender de Alcalá, sino que es Alcalá de Guadaira la que debe estar atenta a las necesidades de la capital.

En Cedrilla un demente, sorprendido cuando robaba ganado, hiere a un cabo de la Benemérita

TERUEL, 6.—En Cedrilla, el ganadero don Eustaquio Asensio Gonzalvo, al ir a sacar el ganado que tenía encerrado en un paridera, vió que ésta estaba vacía. Al mismo tiempo observó que el ganado se lo llevaba un desconocido. Avisada la Benemérita, vió que el desconocido esgrimía una navaja, con la que intentaba agredir al denunciante, y que al observar la presencia de los guardias, emprendió la fuga, lanzando piedras contra la fuerza que salió en su persecución. Al fin fué detenido, no sin que antes hiriera con la navaja al cabo Royo.

El detenido, Simón Ibáñez, se ha sabido que estuvo hace días en Teruel para gestionar el librar a un hijo suyo del servicio militar, por padecer una hernia. Al no lograr su pretensión, se le perturbaron las facultades mentales, y al regresar se le ocurrió la idea del robo.

Un hombre muerto por el tren en Zaragoza

ZARAGOZA, 6.—Entre las estaciones de Zuera y Villanueva de Gállego fué arrollado por un tren Hilario Marcén Bagues, de cuarenta y seis años de edad. Falleció a los pocos momentos de ingresar en el hospital.

LAS MISSES EUROPEAS han elegido para su alojamiento en Madrid, el HOTEL NACIONAL

Hoy, domingo, TE - BAILE y CENA AMERICANA en la Brasserie Grill - Room. Próxima inauguración del jardín terraza

Ayuntamiento de Madrid

La estancia en Madrid del vicepresidente de la República Argentina

Visita al Museo del Prado

A las diez y media de la mañana, el vicepresidente de la República argentina, señor Roca, salió con su séquito del Palacio Nacional, dirigiéndose al Museo del Prado con objeto de visitar la admirable pinacoteca española. Esperaban allí al vicepresidente argentino el director general de Bellas Artes, el director del Museo y otras personalidades del Patronato del mismo, los cuales acompañaron al señor Roca durante su visita, que fué muy detenida, pues recorrió la mayoría de las interesantes salas.

Terminada esta visita, el vicepresidente argentino se dirigió al Ayuntamiento, donde el alcalde de Madrid ofreció un vino de honor al ilustre huésped de España.

El almuerzo en el palacio del Senado

A las dos menos cuarto de la tarde se efectuó en el antiguo palacio de doña María de Molina, donde estuvo instalada la alta Cámara, el almuerzo ofrecido por el presidente de las Cortes Constituyentes, don Julián Besteiro, en honor del vicepresidente de la República argentina, don Julio Roca.

El Senado se había adornado con profusión y buen gusto. El vestíbulo estaba decorado con grupos de plantas, y el pasillo de las Comisiones, cerrado por ambos extremos con tapices, lo adornaban también plantas y flores.

El almuerzo se sirvió en el salón de conferencias. Los cuadros que cubren los lienzos del salón se habían cubierto con valiosos tapices. Las chimeneas estaban coronadas por "corbeilles" de flores, rosas amarillas, que constituyen el decorado central de la mesa, convertido todo él en un macizo de rosas de té. A los lados del salón se pusieron también grupos de plantas, entre las que predominaban líneas de jeráneos rojos. A la hora indicada llegó Su Excelencia el Presidente de la República, acompañado de su esposa. Su Excelencia fué recibido por el presidente de las Cortes constituyentes y las demás personalidades que se encontraban en el palacio del Senado. El almuerzo dió comienzo momentos después y se sirvió con arreglo al siguiente menú:

Caviar. Oeufs pochés Rossini. Filets de sole nantua. Pommés vapeur. Selle de veau poêlé. Petits pois au beurre. Blanc de paularde a la neva. Salade d'asperges. Glace d'ananas. Mille feuille au Chantilly. Fraises. Vinos: Tío Pepe, cepa Rhin, vinícola 1917, Pommery nature 1920.

Orden de los puestos en la mesa

El orden de colocación de los puestos en la mesa fué el siguiente:

Derecha del Presidente de la República: Señora de Besteiro, Nuncio de Su Santidad, señora de Guariglia, embajador de la República argentina, señora de Albornoz, embajador de Bélgica, señora de Largo Caballero, ministro de la Gobernación, señora de Sánchez-Guerra, ministro de Agricultura, subsecretario de Estado, agregado militar argentino, señor Oliveira César, don José Muñoz Vargas, jefe del protocolo.

Izquierda de Su Excelencia el Presidente de la República: Señora de Azafra, embajador de Alemania, señora de Herbet, embajador de la Gran Bretaña, señora de Giralt, ministro de Estado, señora de Domingo, ministro de Instrucción Pública, señora de Gómez Ocerín, señor Carcan, secretario general de la Presidencia de la República, don Rafael Sánchez-Guerra, agregado naval de la Argentina, señor Stewart; don Fernando Ortiz de Echagüe, señor Gómez Paratcha, vicepresidente de las Cortes.

Derecha del señor Besteiro, presidente de las Cortes constituyentes: Señora de Alcalá Zamora, vicepresidente de la República argentina, señora de Melo Barreto, embajador de Cuba, señora de Everts, embajador de Italia, señora de Casares Quiroga, ministro de Justicia, señora de Castiella, ministro de Obras Públicas, señora de Gómez Paratcha, consejero de la Embajada argentina, primer secretario de la Embajada argentina, señor S. Vidarte, secretario de las Cortes Constituyentes.

Izquierda de don Julián Besteiro: condesa de Welczeck, presidente del Consejo de ministros, señor Azafra; señora de García Mansilla, embajador de Portugal, señora de Zulueta, embajador de Francia, señora de los Ríos, ministro de Marina, señora de Sáenz Briones, ministro del Trabajo, señora de San Martín, señor Horma, agregado civil argentino, señor agregado de la Embajada de la República Argentina, oficial mayor del Congreso.

Durante la comida la Banda Republicana, colocada en el antiguo pasillo o galería de los despachos de ministros, interpretó una selección de las siguientes obras:

"Viva el rumbo", de Zabala; "La verbena de la Paloma", de Bretón; "Cádiz", de Chueca; "Larghetto", del quinteto, de Mozart; serenata de la "Fantasia morisca", de Chapí; "El puñao de rosas", del mismo autor, y "En la Alhambra"; "El

barberillo de Lavapiés", de Barbieri; "La boda de Luis Alonso", de Jiménez; "Lamento indio", de Rimsky-Korsakoff, y "A foliada", de Varela.

El café fué servido a los invitados en el salón central de la biblioteca del Senado, que se hallaba también adornada con soberbios tapices y grupos de flores.

El señor Roca visita el Ayuntamiento y es obsequiado con un vino de honor

A la una de la tarde, según estaba anunciado, llegó el vicepresidente de la Argentina, señor Roca, acompañado de su séquito, al Ayuntamiento. En el zaguán le esperaban el alcalde y una Comisión de concejales.

El patio de Cristales, el Salón de Pasos Perdidos y todas las dependencias del Ayuntamiento estaban artísticamente adornadas con tapices y jardinería. Formaban en las escaleras una sección de guardias de Caballería con uniforme de gran gala y otra de guardias municipales de Infantería. Entró en el salón el vicepresidente, señor Roca, a los acordes de los himnos nacionales español y argentino. Acto seguido pasó al despacho del alcalde, donde conversaron breves momentos. Después se dirigieron al patio de Cristales, donde se sirvió un vino de honor. Terminado éste, el vicepresidente señor Roca abandonó el Ayuntamiento, a los acordes de los himnos nacionales español y argentino.

Programa oficial

Domingo 7 de mayo.—A las once de la mañana, salida para Toledo. Visita de monumentos y almuerzo, que ofrecerá el señor ministro de Estado al señor Roca. Después del almuerzo continuará la visita de Toledo, regresando a Madrid al anoche.

A las nueve y media de la noche, comida en la Presidencia del Consejo de ministros, que el señor presidente del Consejo ofrecerá al señor Roca.

Lunes 8 de mayo.—Por la mañana, salida para Lisboa del señor Roca, acompañado de su séquito, señor embajador de la Argentina, jefe de Protocolo y ayudante del señor Alcalá Zamora.

La visita a El Escorial del vicepresidente de la República argentina

EL ESCORIAL, 6.—Ha llegado el vicepresidente de la Argentina, señor Roca, acompañado de los ministros de Estado y Agricultura, el doctor Horma, los agregados naval y militar y el séquito del vi-

cepresidente. Esperaban al señor Roca el alcalde, señor Carrizo; los presidentes del Patrimonio y del Patronato, el concejal señor Segovia, el coronel de Carabineros señor De Diego y otras muchas personalidades.

La visita al Monasterio fué muy rápida, porque la falta de luz no permitía otra cosa. El orden de la visita fué el siguiente: Biblioteca, patio de los Reyes, Salas Capitulares, escalera central, sacristía, basílica, Cristo de Benvenuto Cellini, bóveda plana, sala de los secretos, palacio, habitaciones de Felipe II y sala de Batallas. Sirvieron de cicerones el prior del Monasterio, padre Montero, y el padre Julián Franco Cuevas. Se tiraron muchas fotografías y los visitantes marcharon con dirección a Madrid alrededor de las siete de la tarde. Tanto el ministro de Estado como el de Agricultura han prometido volver.

El público dispuso un cariñoso recibimiento al vicepresidente, siendo aplaudido y vitoreado por la multitud, en gran parte obreros. Se dice que uno de los motoristas que venía acompañando al vicepresidente tuvo la desgracia de derrapar en una curva y resultó lesionado.

El señor Roca marchará mañana a Lisboa en automóvil

El vicepresidente de la República Argentina emprenderá mañana el regreso a su país. El viaje a Lisboa lo efectuará el señor Roca por carretera, en vez de hacerlo por ferrocarril, saliendo del Palacio Nacional en las primeras horas de la mañana.

Chocan un carro y un tranvía y resulta un herido grave

Anoche, a las once, marchaba por la calle de Don Ramón de la Cruz un carro con varios cántaros de leche, guiado por Mariano Gómez García, de quince años, natural de Santiuste y domiciliado en Eloy Gonzalo, 13. Al llegar el carro a la altura de la calle de Torrijos, el tranvía número 3.043 arrolló al carro, volcándolo. Resultó muerta la mula, y Mariano, que iba subido en el pescante, sufrió fuerte conmoción cerebral y heridas y contusiones en diversas partes del cuerpo. Después de asistido de primera intención en una clínica de la calle de Alcántara fué trasladado al Equipo Quirúrgico.

"No alimenta lo que se come, sino lo que se digiere"

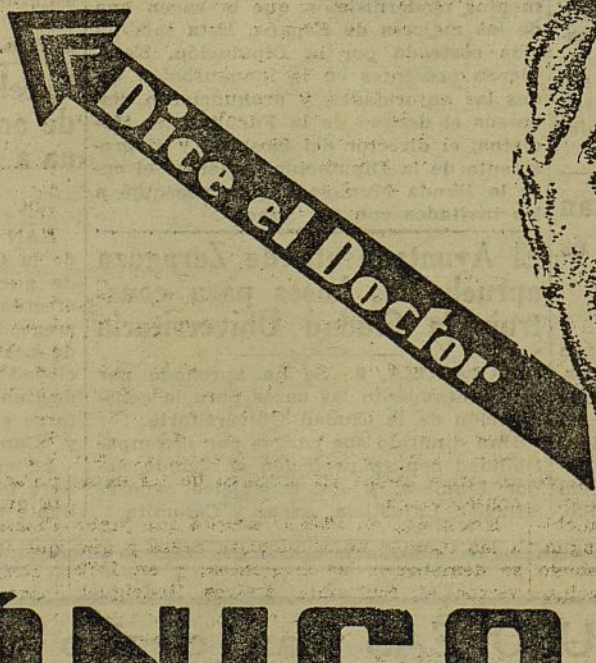
El buen funcionamiento de su
estómago
puede depender de alimentación
adecuada, y algunas cucharadas de

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

Ayuntamiento de Madrid



LAS AGUAS ALIMENTICIAS DE MADRID

LA SED DE LOS MADRILEÑOS.—LAS AGUAS DEL CANAL Y DEL MANZANARES. LOS ANTIGUOS VIAJES.—LOS POZOS.—CONDICIONES HIGIENICAS DE LAS AGUAS

Madrid ha sido uno de los pueblos más sedientos hasta mediados del siglo pasado, produciéndose el caso singular de que llegó a temerse su engrandecimiento ante la amenaza de que sus habitantes pereciesen por falta de agua, siendo bien notorio que no se satisfizo tan apremiante necesidad hasta que la del Lozoya hizo su aparición en un día memorable (24 de junio de 1858), emergiendo como imponente surtidor de más de 90 pies de altura de una fuente provisional que se estableció en la calle de San Bernardo, frente a la iglesia del Monasterio de Montserrat; bien puede afirmarse que ese día fué el más venturoso en la historia de Madrid, que, sin duda alguna, debe al Lozoya su engrandecimiento.

Nadie ignora que las aguas que se consumen en Madrid son de diversa procedencia y que el suministro de mayor importancia se debe al Canal del Lozoya; que muy recientemente aportó la Hidráulica Santillana el río Manzanares y que continúan en uso los viajes antiguos, que han podido conservarse, y algunos pozos de los muchos que existieron.

Tan sumamente curiosos son los antecedentes relacionados con el origen de nuestras aguas, que juzgo de interés el consignarlos en este artículo, reproduciendo, en parte, por lo que respecta al Lozoya, Guadalix y Manzanares, las descripciones hechas por el inolvidable ingeniero de Minas don Casiano de Prado, en su notable obra "Descripción física y geológica de la provincia de Madrid", publicada en el año 1864.

Lozoya.—El primer afluente del Jarama es el Lozoya, río sumamente notable y digno de particular estudio; acaso lleva tanta o más agua que aquél; y siendo cierto, además, que procede de puntos más altos y es de curso más largo, parece no debiera perder su nombre hasta el Tajo. Sus primeras fuentes se hallan en el gran seno o rinconada que se forma entre la Peñalara, las Cabezas de Hierro y el Puerto del Paular, y son en gran número, como desde luego puede suponerse, una de las principales formas con chorro que se desprende de cerca de lo alto de Cabezas de Hierro Mayor, el cual, desde lejos y a los rayos del sol, se parece a una cinta de plata tendida de alto a bajo por la ladera, que es allí en extremo pendiente e inaccesible, dando origen al arroyo o torrente llamado Terradilla, que se une luego con el Guarramillas, el cual tiene su origen muy cerca del río Manzanares. Otro torrente se forma en diferentes manantiales que surgen en las inmediaciones del Puerto del Paular, en gneis, lo mismo que los anteriores. Otro tiene su nacimiento en un pequeño lago, que en el país llaman Laguna de Peñalara (1.580 metros sobre Madrid), en granito; pero el agua que produce procede, a lo menos en parte, de otros manantiales que hay alrededor, principalmente de la ladera de dicha montaña, a cuyo pie se halla por la parte del Sur.

Estos torrentes reciben otros antes de llegar al llano del Paular y al terreno cretáceo que forma su fondo, adonde no se extienden los pinares que pueblan toda la cabecera del río, el cual se llama primero del Paular y después del Lozoya y también Río Grande y Río Mayor. En Rascafría recibe el torrente del Arriuelo, que baja de los puertos del Reventón y del Mal Agosto; en la alameda, el de Santa Ana, que viene de la Sierra, y Puerto de la Morcuera, y después, el de Canencia, que son los más notables.

Los tributarios del Lozoya son muchísimos; la mayor parte no llevan agua, sino en tiempo de lluvia, o de deshielo y forman tres ramificaciones principales: la de la cabecera del río, la del río de las Fuentes y la del de la Puebla.

Guadalix.—El Guadalix nace en el Puerto de la Morcuera en gneis; pasa por junto a Miraflores, que deja a la izquierda. Antes de llegar al pueblo de Guadalix, atraviesa una faja de terreno cretáceo y después otra, en el cual nacen, casi en su orilla derecha, las fuen-

tes del Pilancón y del Espinar, cuyas aguas recibe. Entra luego en micacita con algún gneis, dirigiéndose entre el SE. y el SSE., por un profundo cauce, y pasa a la zona de las arenas, después de atravesar la faja cretácea.

El Manzanares.—El Manzanares nace unos 10 kilómetros al NNE. del pueblo que le da nombre, en el Hueco y Ventisquero de las Guarramillas, en gneis, casi en lo alto de la divisoria de aguas al Lozoya, donde hay una pequeña fuente de escaso caudal en verano y bastante fuerte en invierno. A corta distancia entra en granito con dirección SSE., atravesando una hoya con tierras de labor, que llaman la Garganta, para penetrar en una estrechura y salir al llano del Manzanares, donde corta la faja de terreno cretáceo que viene de Chozas y Guadalix, y después algún gneis. Pasa luego al granito, torciendo a Levante por el pie septentrional del Cerro de Cabezas Illescas, y en seguida se dirige al S. siempre en granito, hasta unos 150 ó 200 metros dentro del Real Sitio de El Pardo, que entra en la zona de las arenas.

El Manzanares recibe por la derecha el Samburiel, que baja del Regajo del Pez, un poco al N. de la Maliciosa; y más abajo, al dirigirse al S., el río Mediano por la izquierda, el cual nace en el ventisquero del Ratón; algunos kilómetros a Levante de Cabezas de Hierro Mayor.

Viajes antiguos.—Las pérdidas a que están sujetos los ríos de la provincia al atravesar terrenos permeables, son las que principalmente concurren para alimentar las corrientes de agua alumbrada por las galerías de los viajes antiguos, y que, al atravesar los terrenos, se mineralizan variadamente, según la constitución de las zonas, sin que esto excluya la posibilidad de que sean manantiales existentes en el terreno terciario, mezcladas sus aguas con las de pérdida de los ríos o bien corriendo aisladamente.

Los primeros documentos que se encuentran en el Archivo del Ayuntamiento de Madrid referentes a las aguas, se remontan al año 1379, y entre ellos aparece una información para justificar ser de la propiedad de la villa un solar en la Colación de San Pedro, del cual sale la fuente que dicen de la Alcantarilla, y otro de 1407, consistente en una copia de una sentencia dada en el pleito seguido por aquélla y el lugar de Leganés sobre el aprovechamiento del agua de las fuentes y arroyo de Butarque.

Ambos escritos demuestran cuánto en aquellos lejanos tiempos preocupaba el abastecimiento de agua para Madrid. A partir de entonces es asombrosa la constante labor en lo relacionado con el agua, según se deduce de la lectura de tanto documento como se halla en la rica colección del Archivo, que enseña, no sólo que se atendió a descubrir pequeños manantiales con que satisfacer la necesidad del momento, sino que se pensó en proyectos de tal magnitud como el aprovechamiento de aguas del Jarama durante el reinado de Juan II, que después volvió a ser estudiado en tiempos de Felipe II.

De la misma manera que la dotación de agua, preocupó seriamente la pureza de la misma, adoptándose severas medidas para conservarla, que hoy seguramente no se llevarían a cabo, aun conociendo mejor los peligros de un agua contaminada.

En efecto, en 1590 se acordó que junto a las fuentes no se hiciesen casas y que se demoliesen las existentes; y en 1572 vemos al fontanero Andrés Rodríguez decir de oficio al corregidor, muy respetuosamente, pero con mucha entereza, con motivo de haberse "mezclado el agua del Bajo Abroñigal con aguas inmundas de pozos fétidos sin que se pensara en evitarlo": "... porque tiene la misma íntima obligación de cuidar del público y de precaver las dolorosas y funestas consecuencias que se pueden tener si no

se aplica el remedio." Posteriormente encuéntrase documentos de 1874 y 1844 en los que asimismo se trata de la contaminación del agua que salía "algo zaxca", recelándose que pudiera ser debido a la rotura de los encañados.

En los documentos más antiguos del Archivo ya se habla de la famosa Junta de Fuentes, llena de autoridad y prerrogativas respetadas a través de los siglos, hasta llegar al año 1840, en el que vemos un último detalle de la importancia que se concedía a cuanto tenía relación con el agua, con el hecho de haber acordado el Ayuntamiento conceder al sobrestante del ramo de fontanería, como jefe de la Visita de Fuentes, el uso de un bastón con puño de plata y en él las armas de Madrid. Demuéstralo, asimismo, la rica colección de llaves de los viajes que se conserva en el Archivo, encerradas en lujosos estuches, unidas por gruesos cordones de seda y que por su dibujo y admirable trabajo constituyen ricas y primorosas obras que demuestran el florecimiento en que antaño se hallaba la ejecución de esos trabajos por los artistas madrileños.

De los viajes de agua que ha utilizado el vecindario existen tres que pertenecían al extinguido real patrimonio: el de la fuente mineral de la Casa de Campo, el del Berro y el de Amanié.

El manantial del Berro emergía en la huerta del mismo nombre, cuyos productos se dedicaban a la Obra Pía para la redención de cautivos, bajo la administración de frailes mercenarios descalzos. En 1830 recabóse la propiedad de dicha fuente, aun cuando permitiendo al vecindario servirse de ella, por el ministro de la Real Junta Suprema Patrimonial, en atención a que se hizo con dinero donado en tiempos de Felipe IV, citándose en la parte histórica del documento que tenemos consultado que las obras fueron encomendadas a unos naturales de Flandes, que habiendo errado los niveles, no se atrevieron a afrontar las iras del monarca y desaparecieron, sufriendo aquéllas gran retraso.

El viaje a Amanié se hizo por cuenta de la Real Hacienda para el servicio de Felipe III, y tenía su nacimiento, según escrito de 1750, en el valle denominado de Valdezarza, pasando la dehesa de Madrid (Amanié) y recogiendo en su trayecto varios ramales.

Los viajes que parecen ser más antiguos son el Alto y Bajo Abroñigal y Castellana, únicos que se hallan citados en un documento de 1631, que con el título "Relación de las aguas que se han conducido a esta villa y de dónde vienen", existe en el Archivo Municipal, deduciéndose de otros documentos que por los años 1600 y siguientes hasta 1730, se ejecutaron las más importantes obras para conducción de las aguas citadas.

Según la visita de la Junta de Fuentes girada en el año de 1632, el origen del viaje de la Castellana se hallaba en el valle de la Guindalera y fué guiado por el camino de Hortaleza y San Sebastián; el del viaje Alto Abroñigal estaba en el mismo arroyo, y el Bajo tenía su origen sobre la quinta y casas del rector Avila; de estos dos últimos viajes he visto antecedentes que datan de 1617. En esta misma visita se daba cuenta del viaje denominado Buen Suceso, abandonado ya hace mucho tiempo sin señalar su origen, y de él, en un documento de 1794, volvemos a enterarnos, puesto que parece ser era el que abastecía una fuente que desapareció al emplazar la de la Cibeles, que se surtió del mismo hasta que fué dotada con agua del Lozoya.

Respecto al viaje de la reina, los primeros antecedentes que he encontrado aparecen en una nota de 1631 acerca de unas obras que había que hacer en la Fuente de la Reina en el camino de El Pardo.

Las obras del viaje de la Alcubilla se realizaron en 1633, siendo su origen en el arroyo del mismo nombre junto a Chamberí, antes de llegar a Madrid, según una memoria de 1761, en el sitio de-

nominado de la Socutera, donde existía un pozo de registro en el que se dividía en dos ramales: uno denominado de Afogados, y otro de la Alcubilla.

Los datos históricos que llevo apuntados, acaso se estimen incompletos; pero aparte de que su interés es muy relativo, declaro que ante la inmensa cantidad de documentos que tenía que escurrir, no sólo me he encontrado falta de tiempo, sino de valor para leer con detenimiento todo lo escrito, en letra bastante difícil, durante unos quinientos años.

Aguas de pozo.—No hemos encontrado datos lo suficientemente exactos para poder averiguar el número de pozos existentes en Madrid. En tiempos no muy lejanos eran contadas las casas que no poseían uno, y aún, a pesar de que con motivo de las reedificaciones, trabajos de urbanización y de ensanche que vienen modificando la capital han desaparecido en su mayoría, lo cierto es que no pocos subsisten y prestan servicio dentro y próximos al término municipal.

Antiguamente constituían casi la única dotación de aguas de que disponía el vecindario, especialmente para usos domésticos, existiendo algunos que gozaban de gran crédito por supuestas virtudes medicinales, entre los que merece citarse el denominado Pozo Santo, cuyas propiedades fueron ensalzadas por Simón Montero en 1697 y Aznar de Polanco en 1727.

El agua de los pozos, como la de los viajes, proviene de corrientes subterráneas procedentes, en su mayor parte, de las pérdidas de los ríos, motivadas por la permeabilidad de los terrenos que atraviesan, siendo las peores las que atraviesan la zona terciaria, llamadas antiguamente, al igual que las de los viajes, gordas o tercas.

Ahora bien, ¿qué condiciones ofrecen las aguas de Madrid? En situación normal, son muy semejantes por su composición química las del Lozoya, Manzanares y Guadalix, aun cuando algo más mineralizada esta última. Las que proceden de los viajes ofrecen una variedad de composición verdaderamente sorprendente dentro de una mineralización excesiva, que en algún caso, viaje de San Dámaso, la hace aceptable para la bebida y usos alimenticios.

Como consecuencia de repetidos análisis, las aguas deben calificarse de la siguiente manera, basada en los fundamentos químicos de todos conocidos:

Aguas buenas: Canal del Lozoya, Hidroeléctrica Santillana, Reina, Castellana, Abroñigal Alto, Retamar, Alcubilla y Abroñigal Bajo.

Aguas regulares: Amanié, Retiro, Berro y Casa de Campo.

Aguas malas: Conde de Salinas y San Dámaso.

El orden de colocación de las aguas dentro de cada grupo significa una graduación de mejor a peor.

Las aguas del Canal y de Santillana constituyen un tipo completamente distinto del resto de las que abastecen a Madrid. Se las asigna el primer lugar por la calidad y cantidad de sus agentes mineralizadores, por su grado de saturación atmosférica y la proporcionalidad de sus agentes gaseosos que integran esta aireación; pero al mismo tiempo hay que consignar que son las que contienen mayor cantidad de materia orgánica, especialmente la de Santillana, que en no pocas ocasiones rebasa el límite tolerable.

Dentro del tipo de aguas potables que forman los viajes, el de la Reina es, por el conjunto armónico de sus agentes mineralizadores, su calidad, aireación, proporcionalidad de los gases, escasa cantidad de materia orgánica, etc., la mejor agua del grupo a que nos referimos.

En el grupo de las regulares ocupa el tercer lugar el agua de la Fuente del Berro; informa este criterio la cantidad excesiva de ácido sulfúrico combinado, cloro, cal y magnesia que contiene, y que rebaja notablemente su valor potable.

Ofrece, sin embargo, este agua una cualidad de gran valía, que supone una excepción importante entre todas y consiste en su elevado grado de oxigenación y la casi ausencia de materia orgánica, circunstancia que la hace recomendable.

El grupo de las malas está representado por las aguas procedentes de los viajes Conde de Salinas y San Dámaso; la cantidad de cal, magnesia, cloro y ácido sulfúrico combinado, obligan a colocarlas en dicho grupo, que significa el de las inadmisibles, según los principios establecidos por la higiene.

Las aguas de pozo, en su mayoría tan extraordinariamente mineralizadas, que resultan impotables, deben rechazarse en absoluto, porque hallándose sus cuencas de alimentación habitadas y de preferente incremento urbano, su peligrosa contaminación tiene que temerse como inevitable.

Conocida la composición química normal de las aguas alimenticias de que dispone Madrid, fácilmente se deducen las excelencias de la mayor parte; pero, sucede lo mismo en el aspecto de su pureza bacteriológica? Séame permitido no profundizar en esta materia, aun cuando nadie dudará que dispongo de sobradísimos elementos de juicio; considero que separándome de la orientación en que he desenvuelto este artículo, no procedería acertadamente, y por ello me limitaré a recordar un principio fundamental en la higiene de las aguas. Este es que, tratándose de aguas superficiales como las del Lozoya y Manzanares y Guadalupe, en cuya proximidad existen poblados más o menos importantes, es de absoluta necesidad establecer amplias zonas de protección bien vigiladas y someterlas a un procedimiento eficaz de purificación bacteriológica.

Mayor atención merecen seguramente las aguas de los viajes, teniendo muy presente que en ellas las contaminaciones son más posibles y peligrosas, por lo inmediatas al consumo, sin que por las especialísimas condiciones de aquellos desde su mismo origen, pueda confiarse en ninguna acción natural depuradora.

Doctor César CHICOTE

Playa de Madrid

CARRETERA DE EL PARDO
(FUENTELARREINA)

Abierto de 8 de la mañana a la madrugada.

Restaurantes de lujo y económico.

B A R E S

AUTOBUSES. Salida, P. España

HOTEL RITZ

HOY, DOMINGO

TE DE MODA

MAÑANA, LUNES

COMIDA DE GALA

Cubierto: 25 pesetas

con VINOS y CHAMPAGNE

GRAN BAILE

Desayuno - Ultra vital

para anémicos y neurasténicos

Cuando en ciertos estados, el organismo va agotándose sin enfermedad característica aparente, es que, por causas ignoradas, comienza el empobrecimiento de la sangre, debido a la desnutrición. En este caso, los cambios regenerativos circulantes dejan de efectuarse con disminución de los glóbulos sanguíneos, iniciándose entonces los síntomas de enfermedades que culminan en anemia, neurastenia, etc., precedidas de pertinaz inapetencia.

La terapéutica moderna indica un remedio sin igual para curar y prevenir estos males, remedio rico en substancias vitamínicas compendiadas en el poderoso reconstituyente Ruamba, verdadero regenerador del plasma sanguíneo. Poniendo una cucharada de dicho Ruamba en la leche, aumenta ésta cuatro veces su valor nutritivo, y tomado en forma de chocolate es el más delicioso de los alimentos para desayuno o merienda. Los resultados son admirables para los que sufren del estómago.

ADVERTENCIA, por K-HITO



EL GUARDIA.—¿Qué hace usted ahí, señor? ¿Ignora que está prohibido subirse a los árboles?

EL CABALLERO.—Es que iba en el segundo piso de un autobús nuevo y, sin pensar, me he apeado en marcha.

JULES ROMAINS EN EL ATENEO

Ayer en el Ateneo, y en medio de la consiguiente expectación, se celebró la anunciada conferencia del ilustre escritor francés.

Precedieron a sus palabras unas muy ingeniosas de presentación de don Miguel Unamuno. Jules Romains pertenece, según don Miguel, al grupo de los creadores y no de los administradores de la cultura. Poeta, dramaturgo, literato ilustre, crea hasta su propio nombre, ya que el Jules Romains es el pseudónimo que emplea en su labor literaria. Ojalá él mismo hubiera creado su propio nombre en su labor de creación.

Comienza M. Romains advirtiéndole prudentemente—dice—que, al parecer, su conferencia es peligrosa. Tenía que abandonar Madrid a toda prisa para hablar sobre el mismo tema en una Sociedad cultural de Viena; pero recibo un telegrama según el cual la conferencia queda suspendida por exigirlo así circunstancias políticas de momento. Por esto el Ateneo de Madrid, en lugar de la Kulturbund, de Viena, es el lugar sobre el que ha de hablar sobre el espíritu francés, porque en él no existen esas dificultades políticas. Examina primero los aspectos negativos del "esprit" francés para considerar después los positivos sobre todo, porque en torno a aquéllos se ha formado un estado de opinión y no debido, ciertamente, a dirección fortuita, que ha herido y despreciado la significación del espíritu francés. Los orígenes no son muy viejos; pero evidentemente se ha formado y se encuentra expresado en publicaciones de ciertos países de la Europa Central y de la Meridional, en los que, ciertamente, no se encuentra España.

Un artículo de una revista italiana, muy bien pensado y construido, refleja perfectamente ese estado de opinión. Distingue la vieja de la nueva Francia. Para aquélla tiene toda su admiración; es el país del racionalismo de Descartes y se convierte en la nueva Francia en el pequeño racionalismo, que empieza con la declaración de los derechos del hombre y del ciudadano, en 1789. Frente al sentido aristocrático del siglo XVII ha surgido la pequeña burguesía de la época de Luis Felipe, del segundo imperio y de la tercera República, con el sentido conservador más claro. Francia queda atrás, incapaz de comprender los esfuerzos de las civilizaciones modernas. El artículo le impresionó. Me hizo pensar sobre si su país es, efectivamente, pequeño racionalista, pequeño burgués y conservador; comenzó por estimar que en su país también hay grandes burgueses y racionalistas y que en los otros tampoco eran desconocidos los pequeños burgueses; pero veamos qué es eso de los pequeños racionalistas. Hay un ejercicio elevado de la razón, que se manifiesta en un Descartes o en un Leibnitz, pero hay un ejercicio también racional que consiste en hacer las cosas según ellas mismas. Si

el pequeño racionalista es el hombre de la calle que razona inteligentemente, ¿se puede localizar en Francia el espíritu racionalista?; pero si con eso quiere expresarse que el francés medio es más racionalista que otro cualquiera, es decir menos apasionado, ciertamente, no puede ser esa posición sino más valiosa que la de los que se mueven, como sucede en otros pueblos, por pasiones de ra-

PENSION CLARIDGE

La preferida por su confort

PRECIOS MODERADOS

CARRERA SAN JERONIMO, 36

FABRICAS DE GASEOSAS

Instalamos completas en el acto. Grandes existencias saturadores, llenadores de tapón-corona, etc. Pida catálogo a VICTOR GRUBER y Cia., Ltda.

Apartado 450 BILBAO

Radio a plazos

Grandes facilidades

Todos los modelos

Philips

José Durán

BARQUILLO, 36

REPRESENTANTE OFICIAL

SANGRE

purificación rápida y completa tomando antes de acostarse unas gotas o cápsulas del maravilloso bálsamo

CLAES TILLY

Frasco: Ptas. 1,75. Cápsulas: Ptas. 2,35. Dep. J. Domingo, Libertad, 14, Barcelona

za o nacionalidad. El pequeño racionalista es algo mejor que el racista y, desde luego, menos peligroso para sus vecinos.

Se refiere después al concepto de pequeño burgués que se atribuye al francés medio y que no puede ser característica de una nación. Es un fenómeno social moderno ligado a unas ciertas condiciones sociales y, sobre todo, económicas, que se producirá allí donde esas condiciones se manifiesten. Pequeño burgués es quien no es proletario ni burgués de grandes rentas. El pequeño empleado, el comerciante que no tiene automóvil ni come en gran restaurante. Si abunda más en Francia que en otros países, es por las más favorables condiciones políticas y económicas. En Inglaterra y Alemania hay grandes burgueses, pero abundan también los pequeños; el conservadurismo francés no era acusado hacia 1910, cuando se acusaba al espíritu francés de destructor y funesto. Se decía que estaba en revolución crónica, un poco raro es que un pueblo que en 1910 era de tal manera destructor en 1920 lo sea conservador, en el intermedio ha ocurrido la guerra, en la que Francia ha ido arruinada; después de ella no ha adoptado el país actitudes violentas, tiene un carácter no egoísta, sino prudente. El espíritu francés tiene por esto un carácter profundo de actuar, de tradición greco-latina, que da un cierto culto a la razón. Grandes hombres han criticado a la razón; los políticos también, porque no se prestaba a los propósitos de sus amigos; pero si el hombre moderno la olvida será una víctima del fanatismo y la Humanidad no parece que deba tomar ese camino; interesante es ver a la luz de la razón el problema de las relaciones del individuo con la colectividad. Hoy vemos en Europa estados de fuerza y poderes que atacan al individuo; el Estado es un nuevo Moloch, al que se sacrifican los hombres; más venerable que el Estado es la divinidad y no se le tributa el homenaje que a aquél, claro está, que a los defensores de esta posición de fuerza produce sería amenaza el ejercicio del espíritu crítico; también lo consideran peligroso los que se amparan en el pasado, los que defienden realidades feudales que todavía existen en algún país, no pueden admitirlo; de tal suerte, la razón molesta a esas supervivencias históricas. En cierta ocasión el orador dijo, en una de sus insistentes actuaciones en pro de la amistad franco-alemana, que Francia sólo espera del país vecino una cosa: que haga su revolución del siglo XIX. Mayor es todavía la importancia de la razón si se tiene en cuenta la crisis espiritual del mundo actual, en la cual sólo ella puede poner armonía y medida.

El orador, que desarrolló su conferencia llena de espiritualidad y con ingenioso "humour", fué insistentemente aplaudido por la selecta y numerosa concurrencia que acudió al acto.

Llegaron a Coruña dos hidroaviones procedentes de Southampton

CORUNA, 6.—A las tres y veinte de la tarde llegó, procedente de Southampton, el hidro alemán "Dornier 2068", y a las cuatro menos cinco amará el "Dornier 2069". El primero salió de Inglaterra a las nueve menos cinco de la mañana, y el segundo, a las nueve. Dicen los tripulantes que encontraron el tiempo duro y gastar más gasolina de la calculada. Aquí tomarán cinco mil litros, y el lunes saldrán para Cádiz, donde serán recogidos por el buque porta-aviones "Westfalen", que los conducirá a Bathurst.

El "Dornier 2068" estuvo en Coruña en otra ocasión y cayó al mar a pocas millas. Lo manda el piloto Joachim Blantenburg. El "2069" lo manda Jobst Studnitz. Ambos traen observador, telegrafista y mecánico.

En Barcelona son detenidos tres italianos, uno de ellos expulsado anteriormente

BARCELONA, 6.—La Policía ha procedido en la madrugada a la detención del italiano Bruch, que fué expulsado de España, y quebrantando la orden de expulsión ha vuelto a entrar en nuestro territorio.

En la calle de Viladomat, número 15, domicilio del italiano Bruch, fueron detenidos otros dos súbditos italianos también, y todos ellos conducidos a la Jefatura Superior de Policía.

LOS HOMBRECITOS DE MANANA

Instituciones de carácter oficial y particular dedicadas al mejoramiento moral y material de la infancia

Escuelas de madrecitas, vendedores ambulantes, los que viven detrás de un mostrador, los que se ingenian para ayudar a sus padres en diversas industrias: mendicantes, enfermos; todo un mundo infantil merecedor de la tutela del Estado

SE ADVIERTE EN TODA ESPAÑA UN DESEO, QUE EMPIEZA A CUAJAR EN REALIDAD, EN PRO DE LOS PROBLEMAS DE LA PUERICULTURA

Los niños sin papá

Vamos a dar un aspecto de la Inclusa, que será desconocido para la mayor parte del público. Hemos pasado por todas estas salas y estos jardines, en donde unos nenes en sus cunitas, y otros jugando al sol, desconocen que son unos nenes a los que una desgracia o un corazón duro les ha dejado sin padres. A muchos de estos niños vendrán a recogerlos algún día una madre desgraciada. Otros se quedarán sin conocer a sus padres para siempre.

Matrimonios sin hijos, de situación modesta, ponen su cariño en los niños de la Inclusa y se encargan de su cuidado

Hemos pasado sin detenernos ante estas víctimas inocentes de tanta maldad y tanto engaño como existe en este mundo. Esta es una historia muy sabida. En la Inclusa se trata bien a estos niños. Ponen cariño al cuidarlos. Esto es lo principal. Pero al salir nos hemos encontrado a la puerta con un grupo bastante numeroso de mujeres y algunos hombres. Personas de aspecto modesto. Cada una de ellas lleva un rapaz en brazos o de la mano. ¿Quién es esta buena gente? ¿Quiénes son estos niños? ¿Acaso niños de la Inclusa? No lo parecen, por lo menos. Son niños alegres y bien vestidos. Tienen el sello de ser hijos de obreros, de empleados o de modestos industriales. Pero ¿a qué vienen aquí? Esto es lo que vamos a saber ahora mismo.

—¿Esta nena es hija de usted?—preguntamos a una buena mujer que lleva en brazos a una rolliza niña.

—La quiero como si fuera mi hija—nos contesta acariciándola—; pero es de aquí...

—¿De la Inclusa?

—¡Claro está!

—Explíquese. ¿Es usted su nodriza?

—No, no; a mí no me mueve ningún interés al tener conmigo a esta niña. La tengo conmigo como si fuera su madre. Créame usted. La tengo el mismo cariño que si fuera hija mía. Aquí nos dan quince pesetas mensuales. Tenemos para ropitas y para comprarles alguna chuchería. Pero si no nos dieran nada, sería igual. Antes me quedaría sin comer que dejar a mi niña.

—¿Todas estas personas tienen niños recogidos igual que usted?

—Sí; todos estos niños son de la Inclusa.

—¿Cómo se han reunido todos ustedes aquí en el mismo día?

—Porque hoy es el día último de mes. —¿Es el día señalado para cobrar las quince pesetas?

—Sí, venimos a cobrar. Pero no es esto sólo. Es que todos los últimos de mes tenemos que presentar a los niños para que los reconozcan.

He aquí un simpático aspecto de la Inclusa, que desconocíamos. Estos son los niños externos del establecimiento. Niños que han encontrado un verdadero hogar y unos padres cariñosos.

Antes de entregar los niños para su cuidado a quienes los solicitan, la Dirección de la Inclusa se informa detenidamente de la moralidad, de los recursos, etc., de los solicitantes

El interventor de la Inclusa nos explica todo lo referente a estos niños que viven fuera del establecimiento, pero bajo su vigilancia. Hay niños que se dan a nodrizas para que los críen. Pero a este servicio se le asigna treinta y cinco pesetas mensuales. Y están también las personas que toman a su cargo niños y que se les gratifica con quince pesetas en el mismo plazo. Para entregar un niño a una de estas familias—por lo general matrimonios sin hijos—, los dirigentes de la casa se informan antes de su moralidad, de sus recursos, etcétera. Si los informes son favorables, se les entrega el niño, que están obligados a entregar una vez por mes.

El interventor, en estos momentos, extiende los recibos y examina al niño y dirige preguntas a la que hace las veces de madre, sobre su estado de salud. Los niños, por lo general, tienen aspecto de estar bien alimentados.

—¿Estos niños figuran como prohijados?—preguntamos.

—No—replica el interventor—; estas personas no tienen el menor derecho sobre ellos hasta haberlos tenido seis años consecutivos a su cuidado. Transcurrido este tiempo, pueden prohibirlos si lo desean. Y desde este momento quedan en la obligación de presentarse con el niño cada tres meses sobre poco más o menos.

—Mire usted—interviene una mujer que escuchaba nuestra conversación—; esta niña es la tercera que he "sacado" de la Inclusa; otras dos me las "quitaban" cuando ya les había tomado cariño.

—¿Por qué se las reclamaron?—preguntamos al interventor.

—Por que hay que entregárselas a las madres cuando así lo desean.

—¿Casi todas estas criaturas que cuidan fuera son niñas?

—Sí; las mujeres prefieren tener niñas. De cada cien criaturas que sacan para cuidar, noventa son niñas.

Es verdaderamente chocante el parecido físico entre los niños y las mujeres que los atienden... Debe de ser el cariño...

Hacemos observar también ese chocante parecido físico que existe entre los niños y las mujeres que los atienden. No había pasado inadvertido este curioso detalle para los dirigentes del establecimiento. Y no es una apreciación ilusoria. Es una apreciación real, innegable. Entre las mujeres y "sus" pequeños hay parecido en los ojos, en la nariz, en las facciones, en general. ¿Por qué se

produce este fenómeno? Al Extremo Oriente llega uno con ojos redondos de occidental, y a la segunda o tercera generación, sin cruce de razas, los ojos de los descendientes se han hecho oblicuos. Dicen que esto es del clima. A los pequeños de la Inclusa que se llevan esas buenas mujeres, les debe suceder algo parecido. Ahora, que en lugar del clima, eso debe ser del cariño.

—¿Las nodrizas de fuera del establecimiento, dan resultado?—preguntamos.

—Este es un servicio que se tiende a suprimir. La vida se ha encarecido, y las treinta y cinco pesetas que les damos son insuficientes, sobre todo para las que viven en Madrid. Las de los pueblos, todavía se pueden defender. Como la Inclusa no puede abonar más, habrá que ir reintegrando a los niños para que continúen su crianza aquí.

—¿Ha dicho usted que hay nodrizas que residen fuera de Madrid?

—Así es, en efecto.

—¿Y han de venir a cobrar cada mes?

—No es necesario. Su mensualidad la cobran en el puesto respectivo de la Guardia civil a quien se le encarga de este servicio. Esas nodrizas sólo están obligadas a comunicarnos, por conducto del juez municipal, los cambios de residencia.

Un buen Estado precisará, para serlo, contar con buenos ciudadanos

No precisamos más. Lo más interesante para nosotros es saber que existen personas que se ofrecen de padres a niños que tal vez se habrían quedado para siempre sin ellos. Esta es la nota verdaderamente emocionante de la Inclusa. El particular colaborando con la entidad oficial. Un buen Estado no sería nada sin buenos ciudadanos.

Cómo se forma moralmente al niño

Don Luis San Martín, secretario general del Consejo Superior de Protección a la Infancia, contesta a nuestro requerimiento:

—¿Quiéren saber qué es el Tribunal Tutelar de Menores? Este Tribunal no es un Tribunal de Justicia. Ante él comparece el niño que ha cometido un delito, pero no para castigarle, sino para educarle, para corregirle, para evitarle, en fin, mayores males. Para el Tribunal no existen niños delincuentes. El señor Jiménez Asúa, que ha dado en gran parte su espíritu a todo lo que a protección de menores se refiere, ha substituido la palabra "delito" por las de "acto antisocial". Al cambiar el espíritu estrecho e incomprensivo con que se miraba al niño por otro más amplio y humano, es necesario cambiar también de conceptos. El niño no delinque; comete irresponsablemente un hecho desdichado. La calidad de este acto antisocial no influye en nada en la decisión del Tribunal. El Tribunal no estudia el hecho, sino al niño. Podemos concretar esta doctrina en un ejemplo. Supongamos que un niño comete un acto gravísimo. Este acto en una persona mayor podía ser considerado como criminal. Pero el juez, en po-

nos ciudadanos. Una Inclusa, por mucho celo, por mucho cuidado, por mucho cariño que ponga en atender a las criaturas que depositan en ella, nunca podrá proporcionarles esa cosa íntima, ese calor hogareño de la familia bondadosa y modesta. Ningún hogar tan grato como este hogar sencillo de la casita humilde. Ninguno tan sufrido y tan alegre a la vez. El dinero, al hacer ostentoso y palaciego el hogar, le quita intimidad y encanto. Y a ese hogar tan pequeño, tan acogedor, cuya felicidad está tejida con sufrimientos, entra esa criaturita de la Inclusa como un hijo querido. ¿Cómo no presentar con simpatía este aspecto de la Inclusa, casi desconocido!...

La mujer a quien han reclamado dos niñas, al vernos marchar, nos presenta con orgullo su regordetuela chiquilla, y con no menos satisfacción nos explica:

—Ya ven ustedes; mi marido ha perdido una pierna en un accidente de trabajo. Tengo que trabajar para él y para esta criaturita. Vendo pescado, ¿saben ustedes? Y se va viviendo. Lo que quiero es que me dejen a ésta para siempre...

Salimos de la Inclusa. A la puerta hay unos niños sentados. Esperan que les llegue el turno para presentarse al interventor. Parecen simpáticos nenes de familias modestas.

Unos minutos después estamos sentados en la terraza de un café. Vemos pasar a un matrimonio joven. Entre ambos, cogida de sus manos, va una preciosa nena de unos dos años. Todos al verlos pensarán que son unos felices padres con su hija. Pero nosotros hace unos minutos que los hemos visto. Estaban en la Inclusa. Habían ido a presentar a la niña preciosa que ahora va entre los jóvenes esposos, a quienes llama papá y mamá.

sesión de los antecedentes del niño, conociéndole, vé que su acto antisocial fué un accidente ajeno a su conducta, a su temperamento, etc. Vé que en aquel niño no hay nada importante que enmendar o corregir. Y lo entrega a sus padres. Por el contrario, un niño es llevado al Tribunal por haber cometido un pequeño hurto o cualquier otro acto de escasa importancia. Si se considerase el delito, éste sería tan minúsculo que el Tribunal tendría que dejar al muchacho en libertad. Pero el juez observa en él tendencias peligrosas; es un muchacho sin brújula y sin amparo; un futuro delincuente. Si se le dejara libre, se cometería un crimen con la sociedad y con el propio muchacho; hay que enviarlo, pues, a la Casa de Observación. Aquí se le estudia y después se informa al juez, que decide si ha de pasar al Reformatorio.

—¿Están instalados estos establecimientos en el mismo Madrid?

—El Tribunal Tutelar sí radica en esta ciudad, pero la Casa de Observación y el Reformatorio, en Carabanchel. Entre lo mucho que es necesario hacer para la eficaz marcha de esta institución figura el traslado de la Casa de Observación

junto al Tribunal. El juez no puede fallar sobre la suerte de un niño por simples informes. Al niño hay que estudiarlo directamente...

—¿Quiénes están a cargo de los niños en la Casa de Observación?

—La observación de los muchachos es labor del médico, del psicólogo y del pedagogo. El niño puede ser víctima de taras heredadas; su mala conducta puede tener concretas causas patológicas. Y puede ser posible su curación. También puede quedar libre de la deformación moral que le haya ocasionado una vida sin vigilancia, desarrollado en un ambiente poco propicio para su educación.

—¿Cuánto tiempo permanecen en observación?

—Según los casos. Hay niños de carácter abierto y expansivo, a los que cuesta poco trabajo conocerlos. Con éstos pronto se sabe qué es lo que les conviene. Pero los hay herméticos, disimulados, desconcertantes, con los que se invierte más tiempo.

—¿Qué métodos se siguen en el Reformatorio?

—La misma palabra indica su misión. Allí entra el niño para ser reformado, para hacer de él un hombre útil. Existe una escuela graduada, en la que los niños adquieren o completan su instrucción. Tanto en la Casa de Observación como en el Reformatorio se han podido ver las actitudes del niño, sus aficiones, inclinaciones... De acuerdo con ellas, pasa a uno de los talleres instalados en el Reformatorio. En éstos puede hacerse tipógrafo, lineotipista, mecánico, ebanista, etcétera. A la vez, su rebeldía ha ido desapareciendo insensiblemente, por la persuasión, la perseverancia. En el Reformatorio no existen castigos corporales de ninguna especie. Estos castigos, tan de uso en establecimientos análogos, sólo sirven para fomentar en los muchachos el rencor, el odio y la hipocresía. En cambio, con procedimientos racionales se forman hombres optimistas y sanos de espíritu, que terminan por entregarse al trabajo con cariño. Con algunos chicos hay que luchar mucho. Son rebeldes, incorregibles, enemigos de entregarse a toda labor; pero, en general, se obtienen resultados satisfactorios.

—¿Y una vez fuera del Reformatorio?

—El expediente del muchacho no termina. Existe un delegado de protección de menores que continúa su vigilancia; este delegado debe de estar al tanto de la vida que hace, visitándolo con frecuencia. Ningún cambio de las costumbres y de la moral del niño deberá pasar inadvertido para el Tribunal, que sigue constituido en su tutor... Cuando el Tribunal abandona al muchacho, es que éste ha entrado ya en camino seguro.

Para los efectos de delincuencia, el niño es considerado menor hasta los diez y seis años

Seguimos hablando con el señor San Martín, que prosigue proporcionándonos todo género de detalles. El niño es considerado menor para los efectos de delincuencia hasta cumplir los diez y seis años. A los diez y seis años y un día pasa ya a los Tribunales ordinarios. Esto se halla en vías de transformación. No puede someterse a un muchacho de diez y seis años y un día a la rigidez del Código penal. No hace mucho tiempo, Jiménez de Asúa se refería en una entrevista a un caso actual lamentable y terrible. En el niño pueden considerarse dos edades: la física y la mental. Hay niños de diez y seis años y un día que a causa de su retraso mental poseen una inteligencia más torpe, más oscura, que la de otro de diez. Y a estos niños la ley los considera como hombres.

Un dato nos sorprende: la Casa de Observación tiene capacidad para cobijar a cincuenta niños, y todo lo más, a sesenta. Constantemente faltan plazas. Y no es extraño. Madrid pasa del millón de habitantes. Es fácil comprender que el

Tribunal Tutelar no pueda atender a todos los niños que la desgracia de su abandono les lanza por caminos torcidos. Y Madrid es la ciudad mejor dotada en cuanto a la protección de menores.

La cantidad que se destina en los Presupuestos para atender a la protección de menores es exigua

Nos enteramos también de que estos Tribunales funcionan solamente en unas veinte provincias. El presupuesto es exiguo. Para la protección de menores de toda España se destina 1.444.445 pesetas. Los Tribunales, con sus reformatorios, se llevan menos del millón. A veces falta dinero y los establecimientos han de adquirir deudas, si no quieren abandonar a los muchachos. La mayor parte de los cargos del Tribunal son sin retribuir. En las personas que los desempeñan puede haber entusiasmo, y lo hay en realidad. Pero les puede faltar tiempo, que necesitan dedicar a las ocupaciones que son base de su vida. ¿Cómo se les puede exigir a estas personas la asiduidad necesaria?

Existen dos reformatorios en construcción. Uno en Valladolid. F' otro en Santiago de Compostela. El primero recogerá a los niños procedentes de los Tribunales de Castilla y León. El segundo a los que procedan de las provincias ga-

llegas. Para continuar las obras, a medio terminar, de esos reformatorios, aparece en los Presupuestos una cifra de 60.000 pesetas. Cantidad con la que no se puede hacer nada.

No puede decirse que hasta ahora los Tribunales y sus reformatorios hayan llevado a cabo una labor seria. Tal vez el Ministerio de Justicia siga con los que existe un plan de ensayo. A nuestro entender, para ensayo ya está demasiado bien. Ahora es preciso meterse de lleno con esta importante e imprescindible obra.

El reformatorio es un complemento necesario de las escuelas de la República. Y, además, un remedio a la falta de escuelas en el pasado régimen. Cuando se obtengan los resultados de las actuales, el número de autores de actos antisociales, disminuirá. La necesidad de que estos reformatorios sean impulsados y atendidos decididamente en los actuales momentos, no necesita ser encarecida.

Hasta aquí, todo lo que se refiere al niño. En cuanto a las muchachas, nada hay ampliamente organizado, a pesar de la atención que le presta el Consejo Superior de Protección a la Infancia. Falta dinero. Sólo existe en Chamartín una Casa-Escuela donde se educan veinte jóvenes. Muy poca cosa para lo mucho que es necesario hacer. Porque atender a las muchachas desamparadas es tan importante como atender a los chicos.

La Casa de los Niños del Lyceum Club

Calle de Bravo Murillo. En los jardines de los Canales del Lozoya hay acotado un rectángulo de no muchos metros. Dentro del rectángulo, un pabellón, unos árboles, una playa artificial y un enjambre alegre de chiquillería. Niños de dos a cuatro años, rollizos, achocolatados por la tostadura de sol. Su indumento, playero: unos culotes con tirantes cruzados a la espalda, y su aspecto saludable les da aire deportivo.

Es la Casa de los Niños, creada por iniciativa de la sección social del Lyceum Club Femenino. Los niños de esta tierra feliz, además de la salud que les rebosa y a pesar de que su edad hay que medirla por meses para que parezca algo, tienen una educación tan sana como el aire que respiran. Conocen perfectamente los deberes que se tienen con el visitante. No ignoran que en sociedad hay que empezar por la presentación. Y por eso pregunta uno de la grey:

—Oiga, señor, ¿cómo se llama usted?... Yo me llamo Julián.

Y Julián nos mira, sonriendo todo su rostro color caoba. No parece nuestro amigo Julián, con su cuerpecillo casi desnudo, tostado y flexible, el clásico Julián de un barrio madrileño. Parece más bien un pollo veraneante de San Sebastián dispuesto a zambullirse en el agua. Nosotros le decimos tendiéndole la mano:

—¡Tanto gusto en conocerte, muchacho!

¿Qué es la Casa de los Niños?

Hace cuatro años algunas damas del Lyceum Club tuvieron una bella idea. Muchas madres se ven en la necesidad de trabajar fuera de sus casas. Sus hijos quedan abandonados durante el día. Otras, han de tenerlos en chamizos interiores; allí el sol es tan escaso como el alimento. La educación entra con la misma dificultad que el pan y el sol. Parte de estos niños se desarrollan sin salir de casa. Van creciendo mustios y descoloridos. Enclenques y enfermizos. Otros crecen entre la basura del arroyo como un ortigal. Son los que más tarde llenarán las cárceles y los hospitales. Serán los enfermos delincuentes, que tanto interesan ahora a los médicos y a los penalistas.

Las damas liceistas sintieron, por una parte, la obra humanitaria, y por otra, la necesidad social de arrancarlos de tan negro porvenir. Encontraron personas que prestaron altruísticamente su apoyo material. Y la Casa de los Niños fué una realidad. Los jardines de la calle de Bravo Murillo se alegraron por primera vez con las risas de unos cuantos bebés libertados en el año 1927

Un retazo de mundo minúsculo

La impresión que recibe uno al entrar

en esta pequeña Jauja es la de encontrarse en un mundo de juguete. La de haber hallado un retazo de mundo minúsculo. Todo está hecho a la medida de sus habitantes. El cuarto de baño de los bebés, que parece el de una muñeca. Las mesitas del comedor, con su macedita adecuada, con sus platos de bebé, con sus cubiertos chiquitines. Estas mesitas enanas no dan la sensación de estar mutiladas, como las que usan los musulmanes marroquíes. Son mesas pequeñas dentro de un mundo pequeño. Mesas, por lo tanto, de tamaño natural. Y, por fin, el mar de juguete, con la playa también de juguete. Y con unos bañistas tan salados, como si el agua que los moja fuera salada de verdad. Son unos bañistas que también parecen de juguete, como el mar y la playa.

Educación y responsabilidad

Hay señoras y señoritas que juegan con los niños. Todos las conocen y las llaman por sus nombres. No puede notarse que sean protectores y protegidos. Son amigos simplemente. Porque el ambiente de la Casa de los Niños no es el de asilo ni de nada que se le parezca. Es el de una colonia playera, en el verano. En invierno es como una maqueta del Lyceum Club Femenino, que la ha creado. Es un centro dentro de damitas y caballeros conviven en un ambiente agradable y cómodo.

Es agradable, sorprendente y simpática la educación de estos bebés. Nada de almidonamiento. Nada de rigidez disci-

Raquíticos y lisiados

En las puertas del Asilo de San Rafael, que recibe el aire sano de Chamartín, se lee que allí se cuidan a niños escrofulosos, raquíticos y lisiados. Nadie al pasar las puertas del Asilo puede librarse de un escalofrío de malestar. Ha dejado uno el mundo alegre de la calle para entrar en el mundo del dolor. Recuerda uno esos grabados anunciadores de ortopédicos en que se ven niños deformados, retorcidos, esqueléticos. Nada más doloroso ni más imponente que ese cuadro de niños desgraciados para siempre. Pero esta prevención que le acompaña a uno, al entrar en el Asilo desaparece una vez dentro, al ver a los primeros niños.

Esta casa que recoge la desgracia, sabe dulcificar lo espantoso y convertir el dolor en sonrisas. Los niños enfermos del Asilo rien y gritan, y alborotan, y corren sostenidos en sus muletas por los amplísimos patios repletos de aire y de sol.

El sol y el aire son como la risa de

plinaria. Una alegría sana y una educación elástica y natural. Es increíble que sesenta niños juntos, de dos a cuatro años, atiendan y se atiendan sin armar mucho ruido y sin que sientan el menor temor a ser castigados, porque allí el castigo no existe. Es un milagro pedagógico. Es el someterse inconscientemente a lo que ven, a lo que oyen, a lo que observan. Es someterse al ambiente que les rodea.

Se ha llegado a inculcarles una educación clara y sana. Estos simpáticos bebés ya tienen responsabilidad de sus actos.

Una experiencia y un ejemplo

La señorita que nos acompaña nos contesta:

—Los niños permanecen aquí durante el día. Las madres los traen por la mañana y vienen a recogerlos por la noche.

—¿Hay muchas peticiones de ingreso?

—Fíjese usted; hay 472 instancias pendientes. No cejamos un momento en hacer gestiones para conseguir que aumenten los recursos, pero todavía no podemos tener en la casa nada más que a sesenta niños. ¿Qué pocos, para los miles que hay en Madrid! Nuestra obra es una experiencia y un ejemplo; ya ve usted con qué resultados tan felices. Nuestro deseo es que visiten la Casa de los Niños y vean lo que se puede hacer con muy poco esfuerzo. Sus puertas están abiertas para todo el mundo que quiera venir a visitarlos. Viendo a verlos podrán darse cuenta de lo felices que se puede hacer a los niños de las familias con escasos recursos con sólo prestarles un poco de atención. Del bien social que se le haría a España si esta obra llegara a tener la amplitud que merece. No deseamos otra cosa que ver en cada barrio de Madrid una Casa de los Niños y que nuestro ejemplo cunda en toda España.

Contraste

Una calle de un barrio extremo de Madrid. Niños anquilosados y de color amarillento. Niños roídos por la suciedad y los microbios. Presuntas víctimas de la tuberculosis. Malicia de criatura enfermiza. Palabras obscenas.

La Casa de los Niños. Bebés rollizos, saludables, deportivos. Educación sana. Verdadera alegría infantil.

Unos y otros son los mismos. De la misma clase, del mismo barrio, de la misma familia.

La mortalidad infantil en España—18 por 100—es muy superior a la de todos los países civilizados. Los niños españoles son víctimas de una lamentable incuria social. Si el gasto total de cada niño en esa Institución es de unas dos pesetas diarias, ¿no es un crimen social dejarlos abandonados?

Hay muchas, muchas personas en España que pueden entregar, sin que pellen sus fortunas, sesenta pesetas al mes a la Casa de los Niños para que puedan cuidar un nuevo bebé. Y con tan poco esfuerzo habrán sacado a un niño de la miseria y de la muerte.

¿Habrá alguien con sensibilidad que, pudiendo, no contribuya a esta obra social?

la naturaleza. Los campos alegran el alma, porque tienen sol y aire. Porque tienen atmósfera límpida. Aquí también se goza de esta alegría. En sus grandes naves, en sus largas galerías, la luz entra a raudales y la atmósfera es pura como la de los campos. Al pensar que todo esto que ven nuestros ojos, que este sanatorio para niños, con sus quirófanos, con sus laboratorios, con sus talleres, con su escuela, se debe a la iniciativa particular, se piensa que en todos los tiempos hubo buenas personas que se acordaron de los niños. Doña Dolores Romero y Arana fué la fundadora del Asilo. Actualmente vive con limosnas. Y como verdaderos sustentadores del Asilo, porque le dan su espíritu y su esfuerzo directo, veintisiete hermanos de San Juan de Dios, que cuidan, educan y enseñan a los doscientos niños, que viene a ser el número de los asilados. Y un puñado de médicos que curan a estos desgraciados.

Tal es el panorama general. Edificio

*Los motores
Siemens
Los mas conocidos*

magnífico. Instalación admirable. Aire. Luz. Cristalerías. Grandes campos de recreo. Niños gritadores y juguetones. En fin, un ambiente de satisfacción y alegría, en donde creíamos hallar una angustia densa, opaca, que lo cubría todo, y lo llenaría todo, con su negrura. Ahora vamos a ponernos en contacto con los niños. Nada más agradable que un rato de charla con ellos.

El taller, la escuela y el recreo

Los niños que entran en el Asilo de San Rafael pertenecen a familias sin recursos. Algunos son huérfanos. En el Asilo pueden ingresar desde los cinco años hasta los doce. Muchos curan. Ya son mayorcitos y pueden valerse de sus miembros. Dentro de poco serán hombres. ¿Cuál será entonces su suerte? Los que han moldeado sus cuerpos deformados, no pueden dejarlos en manos del hambre, de la mendicidad...

Hay algunos chicos totalmente desamparados que aprenden aquí mismo un oficio. En el Asilo existen talleres de ortopedia, de carpintería, de mecánica. En el taller de ortopedia se fabrican los corsés, los cinturones, los demás aparatos que ayudan a sostenerse a los miembros enfermos. Los niños aprenden un oficio, y al salir del Asilo ya tienen buscada colocación.

Ahora los talleres están vacíos. En el de ortopedia se ven en yeso reproducciones de pechos hinchados, de piernas torcidas, de miembros monstruosos. Sobre estas copias se hacen los aparatos que después usarán los niños. Los aprendices están ahora en el patio con los otros. Se les ve correr balanceándose en sus muletas como en un trapecio. Sus alegres exclamaciones se esparcen por el aire y penetran en las galerías del sanatorio. ¿Por qué corren sin cesar? ¿Por qué lanzan gritos de entusiasmo? ¿Están jugando al fútbol! El balón vuela entre ellos. Unos le dan con el pie. Otros con la muleta. Pero ninguno se cae. Tienen tal habilidad para correr con las muletas, que parece que las muletas han llegado a formar parte de sus cuerpos.

Charlamos con algunos de estos chicos, y todos están satisfechos. Son desentendidos en el hablar. Unos han nacido en Madrid. Otros en provincias. A muchos vienen a verlos sus familias. Asisten unas horas a la escuela del Asilo. Luego tienen un patio grande para jugar. Desde aquí se ven campos, colonias de hotelitos, el barrio de Salamanca y el cielo azul. ¿Para qué quieren más? No se acuerdan ni de que están enfermos.

—¿Que es lo que más te gusta a tí? —le preguntamos a uno.

—Jugar al fútbol!—nos contesta. Le gusta jugar al fútbol, y juega. Tiene, pues, lo que desea. ¿Quién pudiera ser tan feliz como aquel niño de los miembros lisiados!

La galería de las camas con ruedas

Una galería que mira al mediodía. El sol le envía su mirada bienhechora. A lo largo de la galería, una fila de camas con ruedas. En cada cama un niño. Niños con mal de Pott, o sea con la columna vertebral troncada. En estas camas, con la espalda afirmada en un lecho de escayola, tienen que permanecer en reposo un mes y otro mes, y, tal vez, un año y otro año.

¿Creen ustedes que estos niños están tristes? ¡Al contrario! Estos niños son los más alegres y más simpáticos del Asilo. El rostro y el cuerpo los tienen tostados por el sol. Son unos niños de un saludable color sepia. Hablan de unas camas a otras. Y la reunión la ameniza un aparato de radio, que les trae melodías de España, del mundo entero.

Al vernos estos avispados chiquillos, preguntaron a nuestros acompañantes: —¿Es el circo?

Tal vez nosotros tengamos cara de dar volteretas en una pista, o de arrojarlos al espacio desde un trapecio, o de tragarnos un sable. ¿Acaso no tenemos que hacer los periodistas cosas todavía más raras? Pero, en fin, a pesar de todo, no somos circenses propiamente dichos, que es lo que los niños querían. Y su ilusión quedó frustrada una vez más. Porque desde un antiguo ofrecimiento, hecho por

una empresa, los niños esperan al circo. El circo que les haga regocijarse; el circo con sus payasos y sus volatineros. Y sabiendo que nosotros no éramos el circo, volvieron a preguntar lo que preguntan siempre a la persona que nos acompaña: —¿Cuándo viene el circo?

Y él les contestó lo que otras veces: —Pronto vendrá. Ahora están domesticando al tigre. ¡No pueden con él! ¡Mendudo zafarrancho harían con todos nosotros!

Aquellos niños que permanecen meses y años sin levantarse de sus camas de ruedas, siguen esperando al circo. Es preciso llevárselo. ¿No le parece, señor Sánchez Rexach? Los niños lo agradecerían tanto...

Y he aquí que nos topamos con Antonio Fernández. Antonio ya es amigo nuestro.

—¿Cuánto tiempo llevas en esta cama? —curioseamos.

—Todavía poco tiempo—nos contesta—. Unos nueve meses nada más.

¡Nueve meses "nada más" sin moverse de la cama! Efectivamente, es poco si se compara con los que llevan tres o cuatro años. La cura de esta dolencia requiere largo reposo como primer elemento. Muchos de los que hemos visto jugando al fútbol también han pasado por estas camas de ruedas de la galería soleada.

En la cama contigua a la de Antonio hay un pequeño que juega con una motocicleta minúscula colgada de un hilo. Este pequeño mete baza en nuestra conversación, y sin que nadie se lo pida nos informa:

—¡Yo llevo aquí cinco años! Este pequeñuelo es un informal. Cinco años no los tiene de edad. Cinco años abultan demasiado para él. Y mientras nos dice algunas cosas peregrinas, se sonríe pílesicamente. Tenemos la sospecha de que el pequeñuelo nos ha estado tomando el pelo.

Charlamos con algunos amiguitos. Un

chico despejado, Juan Rico, nos dice que es de Linares.

—¿Viven tus padres?

—Sí; mi padre trabaja en las minas...

Y rectifica rápidamente:

—Trabajaba... Pero se "emplomó"...

Este niño parece haber venido a este mundo predestinado a sufrir. Su padre, intoxicado en las minas de plomo, como premio a su trabajo. El, inútil desde pequeño. Y por suerte o por desgracia, el niño posee una inteligencia despejada para ver estas cosas.

La grey se anima. Ha llegado el repartidor de pasteles. Esta es la merienda. Más tarde, a las seis y media, se les servirá la cena. Los niños comen con apetito. Su enfermedad no tiene nada que ver con las cosas de comer.

—¿Sabes donde tengo yo el reloj?—nos dice uno—. Y agrega: ¡Aquí! Y señala para su estómago.

—Cuando llegan las seis y media—nos explica—, mi estómago da las campanadas.

Los otros niños se ríen. Y nosotros también.

Vemos algunos niños que después de haber sido operados han podido abandonar sus camas. Pero casi no pueden andar. Las piernas, inmóviles durante años, se niegan a obedecerles. Estos niños pasarán ahora al salón de gimnasia. Allí despertarán sus miembros anquilosados, encogidos. En esta sala se educan los miembros, como en la escuela los entendimientos.

¡Adiós, adiós, adiós!...

Nuestros amiguitos de la galería soleada nos despiden jubilosamente y nos vuelven a pedir que les llevemos el circo. Ese circo que los niños enfermos esperan con tanto anhelo.

Habíamos entrado en el Asilo con el corazón encogido. Hemos salido con una grata impresión. Creíamos que los niños de los asilos no sabían sonreír. Pero los de éste son sonrientes y alegres como los niños felices.

Un colegio de alumnos internos

Desde uno de los patios del Colegio de la Paloma, vimos salir de uno de sus edificios a los chicos. Habían terminado de comer. Los pequeños, correteando, se dirigieron a una de las explanadas que existen en el interior del colegio. Los mayores hicieron grupo aparte. Menos apresurados marcharon hacia unas escalinatas, y allí quedaron sentados, en tertulia, como los filósofos griegos a la entrada del areópago.

Un altavoz de radio esparcía las melodías de un concierto. A los mayores les interesaba la música. A los pequeños les interesaban más sus juegos. Vestían los chiquitines pantalón, jersey y un delantal de dril. Aquellos, encima de sus trajes, llevaban un guardapolvo azul.

La primera de las muchas impresiones agradables que íbamos a recibir, fué ésta: aquellos chicos no iban uniformados con los uniformes característicos de los asilos-escuelas. Iban vestidos como los otros chicos que viven en sus casas, entre sus padres, entre sus hermanos. Y pensamos entonces que estos niños, al salir a la calle, no se diferenciaban en nada a los demás. Y nos fué grato pensar esto, porque hasta no hace mucho los niños de los colegios conocidos por asilos llevaban como un estigma su sello diferencial hasta en la ropa. Aquellos asilados, cuando salían de paseo, inspiraban lástima. Y los demás niños no se acercaban a ellos.

Los ochocientos niños que corrían por el campo de fútbol no podían causar pena. Los vimos alegres. Y no eran asilados. Eran alumnos internos del Colegio de la Paloma.

Los niños huérfanos que hay en Madrid

El director del internado, señor Escribano, se ofreció a facilitarnos cuantos datos deseáramos y nos invitó a visitar todos los departamentos de la casa.

—Nuestra mayor satisfacción—nos dijo—es que vengan a vernos. El colegio está abierto constantemente a todas las miradas.

A continuación nos explicó el funcio-

namiento de esta institución. El Colegio de la Paloma está dedicado a cobijar, educar y poner en condiciones de vivir dignamente a niños huérfanos. Su sostenimiento y organización corre a cargo del Ayuntamiento. Se admite, en primer lugar, a los niños huérfanos de padre y madre. Después, a los huérfanos de padre. Y en último lugar, a los que se han quedado sin madre. Es decir, que se atiende preferentemente a los que necesitan más ayuda.

Actualmente hay en el colegio ochocientos niños. Todas las plazas están cubiertas, claro está. Y las instancias con peticiones de ingreso ascienden a cuatrocientas. Si se tiene en cuenta que la edad de ingreso es de los cinco a los diez años, comprenderemos que en Madrid hay muchos pequeños huérfanos que precisan protección. El Colegio de Pablo Iglesias, con análogos fines que el de la Paloma, va a inaugurarse pronto, según tenemos entendido. Este Colegio puede contener a mil quinientos niños. Si esto es así, dentro de poco, todos los niños huérfanos de familias sin medios de fortuna dispondrán de tutor.

El restaurante

Hemos comenzado la visita del internado por el comedor. Y el comedor nos tenía reservada una buena sorpresa. El estómago es una cosa de muchísima importancia. Lo decimos formalmente. Francia, que tanto cuida de su espíritu, no se olvida de tener los mejores restaurantes del mundo. El Colegio de la Paloma tampoco se olvida del espíritu y del estómago de sus alumnos. Ahora lo verán.

Hace unos años—o muchos—hicimos esta misma visita. En una sala grande y destartada, había unas mesas de madera muy largas. Los niños comían en platos de metal y bebían agua en vasos estafiados. Nada era agradable en aquel comedor. Ahora se ha transformado en un restaurante bonito. Las paredes adornadas con alegorías de las cuatro estaciones del año y otras pinturas. Pendientes del techo, focos esmerilados. Y en toda la extensión de la sala, mesas

de mármol para cuatro o seis comensales. Los platos de loza. Los vasos de cristal. En un ángulo varios lavabos con sus toalleros.

En este comedor, casi lujoso, con amplias ventanas que derraman luz, en este comedor con ambiente de restaurante, si debe dar gusto comer. El Colegio, en lo que a la comida se refiere, no sólo se ha preocupado de los estómagos de los niños, sino también de su espíritu. Y, a la vez que se les da de comer, se les enseña cómo deben de comer. En uno de esos comedores sordidos de los antiguos asilos los niños, en vez de comer, tenían que engullir, para acabar pronto. Las mesas largas, los platos de metal y la sala destartada los expulsaban de allí. En este restaurante no es así. Este comedor alegre invita a comer reposadamente y hasta a charlar un rato haciendo sobremesa.

Desde niño hasta ser hombre

¿Qué hacen los niños pequeños del internado? Estos niños van a las escuelas de Primera enseñanza del mismo. En ellas efectúan su instrucción primaria. Después pasan a los talleres, estudios o academias.

Veamos el taller de carpintería. En él aprenden algunos muchachos. En estos momentos se ven mesas acabadas de hacer destinadas a escuelas municipales. Todas las reformas que se efectúan en el internado y que precisan fabricaciones de madera de aquí salen.

Y lo mismo sucede con el taller de mecánica. Todo lo referente a cerrajería se puede hacer en este magnífico taller. Aquí se ven tornos, una máquina para cortar hierro, una tijera punzadora que corta y orada el metal como si fuera manteca. Todo funciona eléctricamente y sin poleas y otros enredos. La instalación es subterránea. En definitiva, que los muchachos, dirigidos por peritos mecánicos, aprenden el oficio perfectamente.

Y lo mismo sucede con la vidriería, con la fontanería, con la hojalatería, con la barbería, con la panadería. Tal ocurre con los estudios de pintura, de modelado; con la academia de música, con la de mecanografía y taquigrafía, con la de francés, con la de contabilidad...

Los aprendizajes de la mayor parte de las profesiones se efectúan dentro de esta casa tan grande. En ella cabe todo esto, además de los ochocientos niños.

¿Cómo se destinan a los muchachos a los talleres? El niño que ha terminado su instrucción primaria pasa a ellos, o a las academias, según su capacidad y sus aficiones. Hay niños que desfilan por diversos aprendizajes, hasta que, al fin, encajan en la profesión que más se ajusta a sus cualidades. Los maestros los encauzan; ellos, eligen.

Hay muchachos que se destacan en sus estudios. La aplicación y capacidad de estos muchachos no se pierden estérilmente. Bajo la tutela del pensionado pasan a academias, en donde efectúan la preparación de una oposición o estudian una carrera corta.

Dentro de la desgracia que significa perder un padre, muchos de estos niños se pueden considerar dichosos de haber entrado en un centro donde tanto se mira por ellos. Sin duda, que entre sus familias—familias de escasos recursos—no hubieran podido aprovechar tan bien la infancia para crearse una base de vida para el futuro.

Hay actualmente ex alumnos de la Paloma que descuellan honrosamente en muchas profesiones, tanto manuales como intelectuales, como artísticas.

La edad en que los muchachos pierden oficialmente la tutela del colegio, o sea del Ayuntamiento, es la de diez y ocho años. Pero para esta edad, por lo general, ya tienen buscado acomodo. El colegio no se olvida fácilmente de ellos. En sus talleres o en sus academias, tienen empleados antiguos alumnos, que ahora son maestros o profesores.

A los muchachos que son aprendices, el Colegio les tiene abiertas unas cartillas de ahorro, en las que les deposita parte de las gratificaciones o premios de aplicación que han ganado. De esta forma, cuando llegan a los diez y ocho años, cuentan con algunos fondos.

Tal es, rápidamente expuesto, cómo el

año se hace hombre de prov. cho en el Colegio de la Paloma.

Dos días de fiesta y el charco

Hemos estado en dos ocasiones en esta institución. El primer día era domingo. Día de descanso. Los muchachos mayores, que están ya en las academias o talleres, pueden salir solos. Estos muchachos ya tienen responsabilidad de sus actos y se les concede un voto de confianza. A los pequeños les vienen a buscar sus madres y también pasan el día fuera. Los otros, los totalmente huérfanos, es lo más frecuente que no tengan a nadie que puedan venir por ellos. Salen a pasear por la Dehesa de la Villa o por Madrid, acompañados de los celadores. El domingo es día de asueto y nadie se queda en el colegio.

Hemos vuelto otro día, pero los alumnos estaban de fiesta. Mucha alegría había entre los pequeños. Iban a ver y oír el "cine" sonoro. Una casa de películas les hacía el obsequio. La satisfacción de los niños es contagiosa. Nadie que tenga sentimientos puede dejar de contagiarse de la satisfacción de los niños. ¡Ochocientos niños viendo o demostrando sonoramente su entusiasmo ante las peripecias de los protagonistas de un "film" sonoro!

Antes, cuando todavía no había empezado el "cine", los niños jugaban en la explanada. Había tres dispuestos a meterse de pies en un charco. Saltaban por encima de unos trozos de ladrillo. Volvían a hacer equilibrios. ¡Y, al fin, se metieron en el charco, naturalmente!

Lector: usted creerá que esta anécdota del charco es una cosa pueril. Pero, acuérdesese, lector, de que cuando usted era niño tenía la manía de meterse en

los charcos. El meterse en los charcos es un lujo de la infancia. Casi, como ahora de mayor, irse a esquiar al Guadarrama. Y no todos los niños pueden permitirse tal lujo.

En esos antiguos asilos, en donde se usaba la palmeta como el mejor método pedagógico, tres niños no hubieran podido meterse en un charco impunemente. La rigida disciplina hubiera acudido en seguida a escarmentarlos. Pero en el internado de la Paloma los niños pueden tener ese curioso capricho, que hemos tenido todos. Lo mismo que los niños que no pertenecen a un internado benéfico. Y es que en el Colegio de la Paloma ahora comprenden a los niños.

Hay cosas que como solo pueden salir del alma, no sirven para disimularlas, porque en seguida se ve el fraude. Una de estas cosas es expresar el entusiasmo por una obra. Lo mismo en los directores del Colegio de la Paloma, que en los maestros de talleres, que en los funcionarios que están a todas horas con los niños, hemos visto un entusiasmo grande por mejorar la institución. Entusiasmo auténtico. La labor es, en efecto, bella para enamorarse de ella. Son hombres dedicados a formar hombres. Ningún arte tan hermoso como éste.

Pronto los niños de la Paloma tendrán una sala de espectáculos. Y en ella un aparato de cine sonoro. En el Colegio se esfuerzan en mejorar la situación de los muchachos constantemente.

A una de las personas que nos acompañaban le decimos:

—Entre estos ochocientos niños habrá algunos incorregibles. ¿Qué hacen de éstos? ¿Los envían a algún reformatorio?

—No hay niños incorregibles—nos contesta—. A los niños sólo hay que saber moldearlos.

—¿Con castigos?

—Llevo muchos años entre ellos; los conozco muy bien. Para educar perjudica el castigo. No existe un niño malo. Sabiendo manejarlos, se someten en seguida al educador, sin necesidad de dirigirles una palabra fuerte.

No podían por menos de satisfacernos estas palabras. Al niño, ante todo, hay que comprenderlo y presentarse ante él con una noble superioridad: superioridad en los conocimientos, en la educación, en la seriedad, en la tolerancia, en la bondad... El educador que se presenta en esta forma ante el niño, en seguida ganará su voluntad con su respeto.

Por ello, en estos grandes internados, donde se reúnen tantos niños, se precisa, para atenderlos, que el profesor, el celador, el maestro de la profesión que vaya a aprender, sean hombres escogidos. No sólo el profesor debe de ser el pedagogo. A la obra de formación del muchacho han de colaborar todos los que traten con él. Y han de colaborar conjuntamente. Que unos sean la continuación de los otros. Pero, al fin, todos unos.

Y esta unión hemos creído descubrir en el Colegio de la Paloma. En entusiasmo, en interés por los muchachos, todos quieren sobrepasarse. Nada mejor.

Y habiendo visto tanta amplitud y tanta perfección en la organización, y habiendo observado tanto cariño hacia aquellos chicos, tan dignos de simpatía, no podíamos salir de allí nada más que de esta manera: con muchas impresiones gratas; y con un gran regocijo al considerar que aquellos ochocientos chicos, sanos y risueños, serán más adelante hombres útiles y honrados. Esto es lo mejor que se puede pedir y esperar de unos muchachos.

Los niños que piden en las calles

Siempre ha sido fácil tratar sobre el tema de la caridad oficial para ridiculizarla. Nada más injusto. La Junta de Protección a la Infancia efectúa su labor benéfica con ecuanime exquisitez.

Es verdaderamente desconsoladora la cifra de niños desvalidos que acuden diariamente a los establecimientos benéficos dependientes del Gobierno Civil en demanda de protección. Siempre, o casi siempre, las criaturitas desgraciadas han encontrado el necesario amparo. Sin embargo, tan humanitaria labor de asistencia social tropieza con la carencia de medios precisos para tanta demanda.

A las oficinas de la Junta de Protección a la Infancia, todos los días, acuden infinidad de madres con numerosos hijos que se lamentan del abandono del marido que los dejó sin recursos. También son muchos los hombres que, al quedarse viudos, ofrecen sus hijos, porque, dicen, no pueden atenderlos. Y muchos, muchos, los matrimonios que denuncian la desaparición de hijas menores que han huido de sus hogares huyendo de la pobreza.

A todas estas necesidades por cubrir, hay que sumar las correspondientes a los niños abandonados en la vía pública y de los mocitos detenidos por las autoridades por haber emprendido senderos peligrosos al lanzarse solos en busca de la vida...

Es, por tanto, desconsolador el espectáculo de una humanidad infantil que, de no encontrar el apoyo indispensable, tienen un tenebroso porvenir.

Son numerosos los padres que se ven obligados a desprenderse de sus hijos

La mayoría de los padres que llevan sus hijos ante la Junta, lo hacen por librarse de lo que para ellos constituye una carga. Es muy difícil convencerlos de que la misión de aquella institución, más que benéfica es de orden social. Su finalidad es la de atender principalmente al niño abandonado en la calle y al que ha emprendido un mal camino.

En lo que la Junta puede, y dentro de su actuación benéfica, procura evitar en Madrid el espectáculo de niños que pordiosean en la calle. Espectáculo que va creciendo de manera alarmante. Por cierto que bueno es que el público se persuada de que la recogida de esos infelices no les ha de perjudicar, sino que en la mayor parte de los casos es su propia redención el desconectarlos de una vida de vagancia a que los padres les van acostumbrando, y el ponerles en camino de hacerse trabajadores y honrados. Así, pues, conviene que el público, cuando llega el caso, no sólo no se oponga o dificulte la recogida de niños en la calle, vayan acompañados o solos, sino que la facilite, si puede. Con frecuencia, se comprueba que muchos niños pordioseros no piden al lado de sus padres. Estos llegan al extremo de alquilar a sus hijos para la explotación por gentes desaprensivas.

Mil quinientos niños infelices reciben asistencia social de la Junta de Protección a la Infancia

Los niños recogidos en la vía pública de día en día menudean más. La Junta tiene cerca de veinte establecimientos donde se atiende a mil quinientos desgraciados, y como es deber de ésta prestar asistencia social a todo aquel que lo ha de menester, posee un "Refugio de urgencia", en el que en cualquier instante, haya plaza o no la haya, se atiende al ser abandonado, sin más consideración que la necesidad de atenderle, sea como sea.

El presidente de la Junta, que lo es el gobernador civil, preocupase con tan noble afán de que ésta responda a su objeto, que es de esperar que en breve plazo desaparezca el triste espectáculo del niño que, en la calle, tiende sus manitas en demanda de una limosna.

BARRADO-PORTAL

Los niños en la lucha por la vida

Las estampitas del chocolate

Aquí tenemos a un futuro financiero. Ahora vende chocolate. Hasta hace unos meses iba al colegio. En su casa no andan muy bien, la verdad. El padre, unas veces tiene trabajo, y otras no. El muchacho es desenvuelto, atrevido, optimista...

—¿Yo no me ahogo en un vaso de agua!—nos declara—. El negocio está muy explotado. Pero yo voy tirando. En la Puerta del Sol tengo muchos competidores. Todo el mundo se ha dedicado a vender chocolate y estampas para coleccionar. Ayer vendí una por dos pesetas. ¡Porque yo viajé un ratito!...

—¿Que tú viajas?

—Sí, señores, sí; viajé en el tranvía de las Ventas. ¿"Pué" haber otro mejor?... ¡Hay que tener "pesqui" para ver las cosas!

—¿Y piensas llegar muy lejos?

—Más allá de las Ventas...

El vendedor de chocolate se queda pensativo, adopta un aire de presunción y añade:

—Pienso llegar a "ajuntarme" con un tío de esos que van a los toros en automóvil, con un puro muy grande...

¡Quién sabe! La vida encumbra a los hombres que sirven para vender chocolate u otra cosa por el estilo. ¡Y éste es un águila!

La bolsa de los billetes del tranvía

Esos chicos que nos asaltan con la petición de billetes de anuncios en las paradas de los tranvías, son avispaditos y simpáticos. Son los futuros hombres "que saben vivir". Que no desperdician resquicio ni ocasión para ganar dinero.

Hemos preguntado a uno de ellos:

—¿Para qué coleccionas esos billetes?

—Para ganar un traje para mí y un armario de luna para mi madre.

—¿Colecionas también sellos?

—¡Quí! Con eso se pierde el tiempo.

—¿Vas al colegio?

—Ya pasé del colegio. Estudio el "bachi".

—¿Qué es el "bachi"?

—¿Qué va a ser!... ¡Pues el "bachi"!

—¿Te gusta leer?

—Sí.

—¿Qué lees?

El pequeño tabernero

Este pequeño tabernero es una ardilla. Se mueve rápidamente por entre las mesas, y de vez en cuando, grita:

—¡Tres de tinto! ¡Uno de clara con limón!...

No mide más de cuatro palmos. Pero desarrolla una actividad de muchas varas. Se esconde bajo el mostrador. Se le ve atendiendo a un cliente. Lavar los vasos y producir el clásico tintineo del cristal. Otras veces carga con una garrafa de vino.

Cuando se acerca a nuestra mesa, nos pregunta:

—¿Qué beben?

Esta es la pregunta típica del tabernero. Sabe que los buenos bebedores no deben mezclar. Entramos en relaciones amistosas. Nos comunica que tiene doce años y que se llama Julián Navidad. Posee un apellido festivo. Así es también su carácter.

—¿De dónde eres?

—De Las Rozas de Puerto Real.

—¿Viven tus padres?

—No tengo padre ni madre.

¡Pobre pequeño Julián! Hace unos años perdió a sus padres. Quedó solo cuando no había cumplido los diez años. Sus tíos lo trajeron a Madrid y les ayudó en su negocio para no serles gravoso. Esto es lo que nos dice este hombrico tan despierto, tan ágil, tan vivaracho, tan serio ya.

Este muchachito despertó demasiado pronto del feliz sueño de la infancia. La realidad cruda de la vida se le metió bruscamente por los ojos. "¡Es preciso vivir!"—le dijo su tierna inteligencia—. ¡Hay que ayudar a los que me han salvado de la soledad!

Julián es un fuerte carácter tallado por el trabajo. Dentro de unos años, Julián será todo un hombre, ese "todo un hombre", de Unamuno.

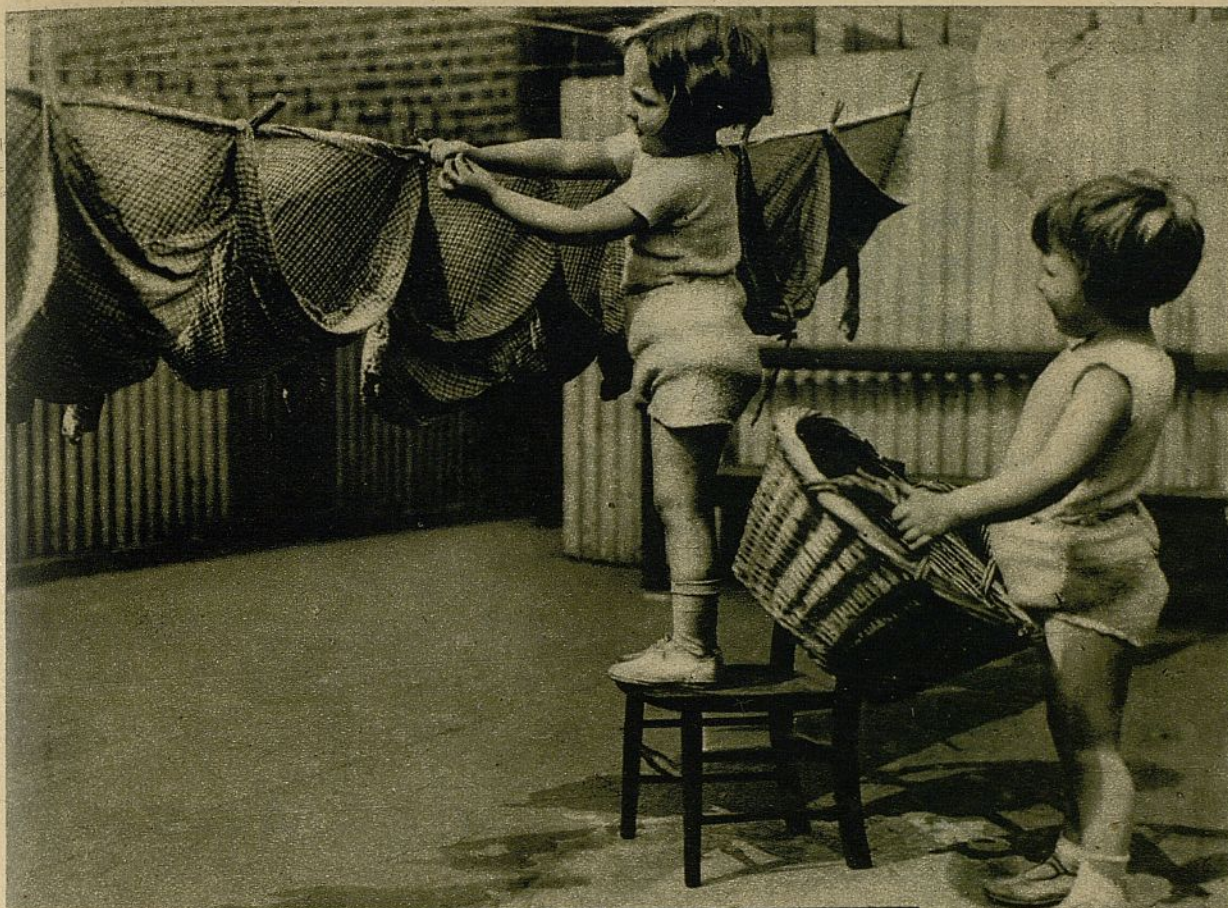
—¿Tú que haces cuando hay bronca en la taberna?—le preguntamos mirando su insignificante figura—. ¿Correr?

Julián contesta sin darle importancia a su heroísmo:

—¡Separar a los que regañan!

LEA USTED "ESTAMPA"

Los pequeños trabajadores que ya luchan por la vida



También estas nenitas ayudan en la casa. Han lavado sus ropas y las tienden al sol para el domingo, que, en premio a su bondad, irán al cine... si el mes no va vencido y lo consiente el presupuesto familiar

Ved a un futuro financiero. Atrevido, optimista, ha sustituido los juguetes propios de su edad por ligeros artículos de fácil venta. Los productos que ofrece a los transeúntes los transporta en la caja de cartón, donde tal vez guardaba sus soldaditos de plomo, al tener que ayudar a su padre sin trabajo



Con la misma indumentaria, con la misma apariencia pueblerina que aparecen en esta foto, los niños barquilleros son, entre todos los mercaderes, los que mejor conocen la psicología de su clientela. Cuando en un paraje solitario ven a una pareja de enamorados saben elegir el momento más oportuno para ofrecer sobre seguro su dulce mercancía...

"¿Qué beben?", suele preguntar, con gran aplomo, el pequeño Julián a los clientes que entran en su establecimiento. A los que ya conoce no les pregunta nada, porque sabe su oficio. Antes de que le pidan les sirve "otras de lo mismo". Y se basta y se sobra para llevar la tienda durante muchas horas, sin echar un ratito a los juegos que ve en la calle mientras él despacha...



AHORA



Semana Escolar de Higiene de la boca

Del 8 al 13 de Mayo

Durante estos días, en millares de escuelas españolas, los niños y sus Maestros anotan cuidadosamente sus reacciones y observaciones durante las lecciones prácticas de higiene bucal. Los niños se instruyen bien en el uso del cepillo y de un buen dentífrico como la Pasta Dens. Aprenden lo bueno que es tener la boca desinfectada y los dientes limpios, y se preparan para llegar a ser, en su día, hombres fuertes y sanos.

Dé también a sus niños ese buen ejemplo en su mismo hogar. Use Dens a diario y haga que los suyos lo usen. Es suave e inofensivo, limpia sin rayar, desinfecta bien y sabe a menta dulce.

TUBO, 2 PTAS. - PEQUEÑO, 1,25
TIMBRE APARTE

DENS

PERFUMERÍA GAL. - MADRID. - BUENOS AIRES

Ayuntamiento de Madrid



AHORA

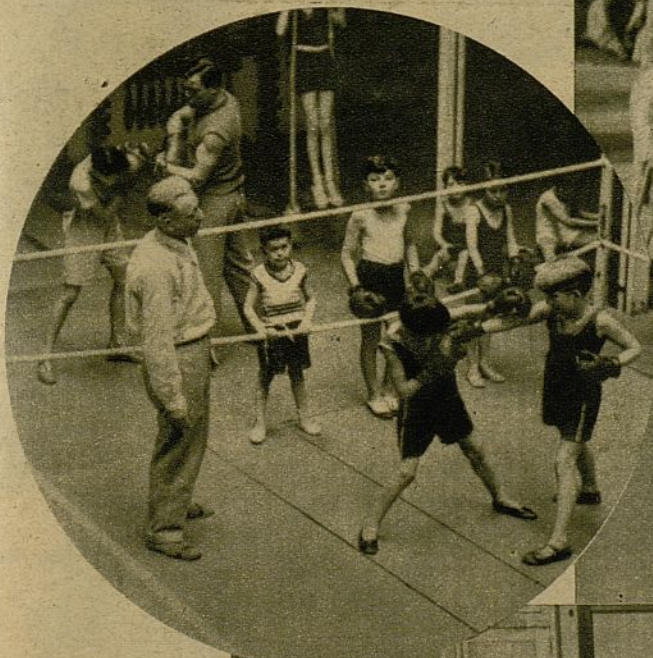
Cómo prepara nuestra época a los hombrecitos del mañana



Aire limpio, sol, luz... He aquí lo indispensable para las criaturas. Higiene, limpieza, libertad. Afortunadamente, en España los que pueden hacerlo ya se preocupan de la infancia



Muy niño, cuando sus habilidades sólo pueden demostrarse con pasitos inciertos, el futuro acrobata es sometido a una gimnasia muy poco de su agrado...



He aquí a los jóvenes púgiles llamados a emular las glorias de Dempsey. No han cumplido aun cinco años y ya se entrenan en el "ring", bajo la vigilancia de un profesor. Los "swings", los "upercuts" y los directos de izquierda no tienen secretos para los futuros campeones...

(Fotos Ruiz y Benítez Casaux)

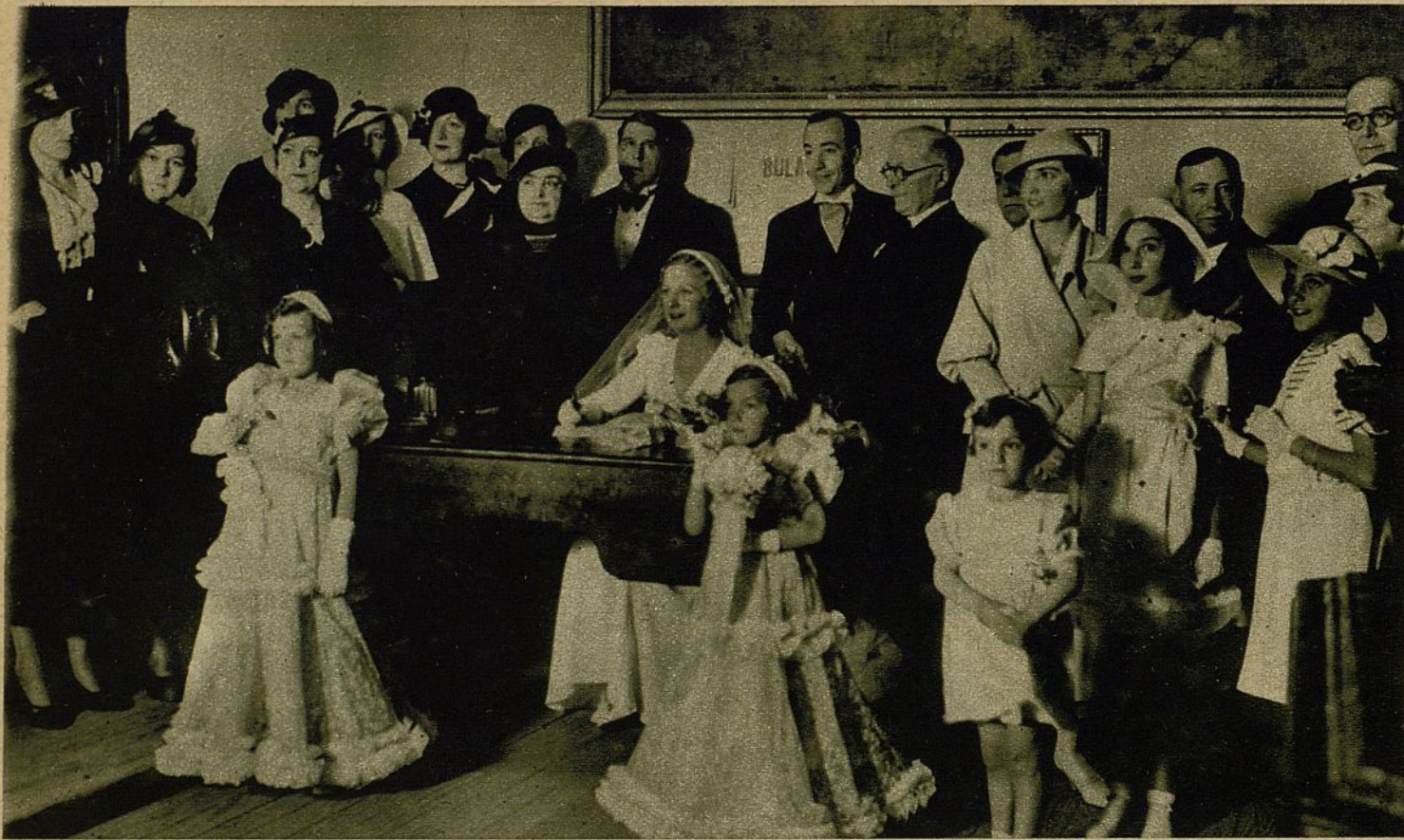


Nada tan impresionante como presenciar un partido de fútbol entre niños que, al correr, se balancean en sus muletas como en un trapezio. Los infelices enfermitos tienen gran afición a un deporte en el que más agilidad y destreza se precisan. He aquí a los acogidos en un establecimiento de Madrid a la hora del recreo

En este comedorcito de La Casa del Niño del Lyceum Club todo parece de juguete. Las mesitas, los platos, los cubiertos... y los pequeños comensales. En la Casa del Niño los bebés reciben los cuidados más exquisitos

Enlace matrimonial García M. Quirós-Pardo Mier

Un nombramiento



Don J. L. Pando Baura, presidente del Comité Hispano Filipino, que ha sido nombrado delegado general en España de la Unión Cívica Filipina

En la iglesia parroquial de San Jerónimo se ha celebrado la ceremonia matrimonial de la bellísima y distinguida señorita Celia Pardo Mier con don Antonio García M. Quirós, prestigioso miembro del alto comercio madrileño. El acto de firmar los contrayentes, a los que rodean los padrinos, don Dimas Pardo Barreda y doña Asunción Muñino, viuda de García Quirós, y distinguidos invitados

Una conferencia de Margarita Nelken



La ilustre escritora Margarita Nelken, que ha desarrollado una interesantísima conferencia artística en el Liceo Francés, acompañada del embajador de este país y del director general de Bellas Artes, señor Orueta, y otras personalidades, después de su disertación (Foto Almazán)

Nueva doctora en Filosofía



Doña María Codilla de Martínez, que ha obtenido brillantemente en la Universidad Central el grado de Doctor en Filosofía y Letras

Pierre Charles, en Madrid



El campeón de Europa de todas las categorías, Pierre Charles (x), a su llegada anoche a Madrid, para su próximo encuentro con Paulino Uzcudun, acompañado de los federativos, periodistas y boxeadores que acudieron a recibirle (Fotos Marina y Almazán)

Conoce
Hembrafil?
GARANTIZA SU FELICIDAD, SALUD Y TRANQUILIDAD
RECOMENDADO POR EMINENCIAS MEDICAS DEL MUNDO ENTERO
VENTA en Farmacias al precio de 6.50 ptas. con cánula para su aplicación.
PRODUCTO PARA LA HIGIENE INTIMA
LABORATORIOS PROFILAC, S. A. APARTADO 810 BARCELONA
FOLLETO EXPLICATIVO SE REMITIRA GRATIS A QUIEN LO SOLICITE

AHORA

El vicepresidente de la Argentina, huésped ilustre de Madrid



El insigne hombre público argentino durante la visita que hizo ayer al Museo del Prado, acompañado del embajador de su país y de otras personalidades
(Foto Almazán)



El alcalde y la Comisión de concejales que recibieron en el Ayuntamiento al ilustre vicepresidente de la República Argentina, doctor don Julio A. Roca
(Foto Almazán)



Una representación infantil en las fiestas conmemorativas del nacimiento de Buda
(Foto P. Villaverde)

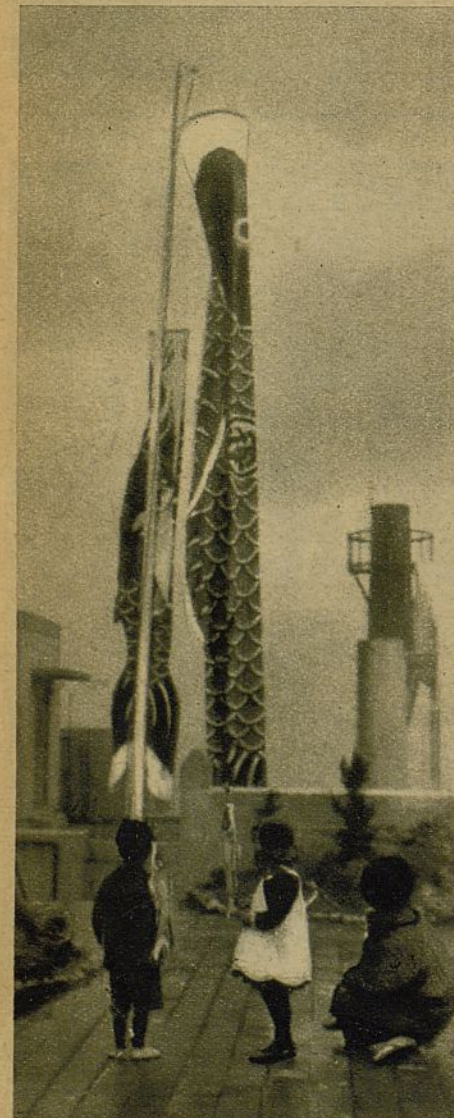
Los niños japoneses tienen un mes de fiestas en la primavera, en el espíritu de las cuales está toda la tradición secular nipona. Se llama una de ellas el festival del Lirio, cuyas hojas puntiagudas simbolizan la energía. La exposición de diversos objetos guerreros tiene la idea de

influir a que los niños sean valientes y estén dispuestos para cuando sean mayores a sacrificarse por el emperador y su patria.

Este festival se celebra desde los tiempos del emperador Shomu (730 A. D.). Entonces adornaban el tejado del palacio con hojas de lirio y se daban carreras de caballos. Se proclamó festejo anual en 1350, Era de los Ashikagas, y el estilo de hoy data del 1570.

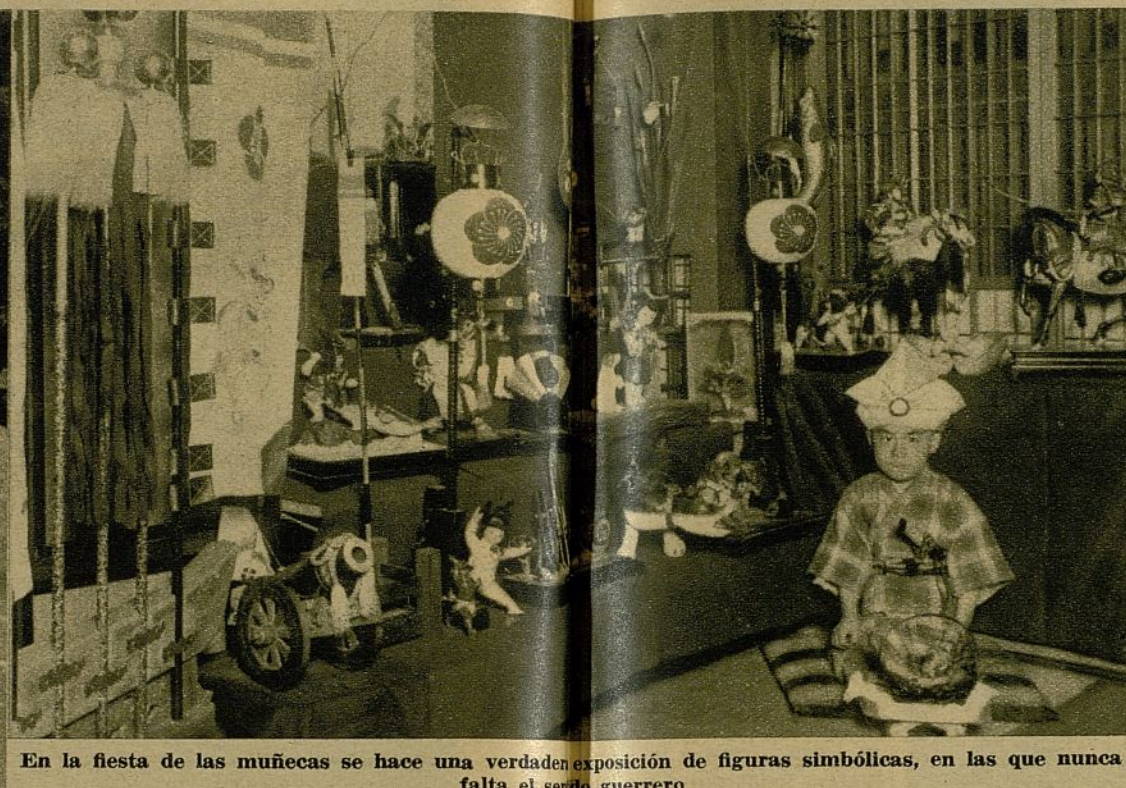
Otra de las fiestas tradicionales es la denominada Hinamatsuri o festividad de las muñecas, y también entraña un sentido religioso y patriótico, así como la de la conmemoración del nacimiento de Buda, otro de los festejos en que los niños toman activa parte, y cuya finalidad es exaltar las virtudes religiosas y de raza.

En el Hinamatsuri original las muñequitas que se regalaban a las niñas eran fetiches y se tenían con la idea de que cualquier desgracia o la mala suerte cayera sobre ellas y no sobre las personas



Varias carpas amarradas a un bambú, colocadas en los tejados de las casas, significa que allí habitan tantos niños varones, que en su día defenderán la Patria, como peces se exhiben
(Foto P. Villaverde)

Las fiestas infantiles son en el Japón símbolo educativo y conservador de las tradiciones seculares



En la fiesta de las muñecas se hace una verdadera exposición de figuras simbólicas, en las que nunca falta el soldado guerrero



La conmemoración del nacimiento de Buda en el templo de Honganji, en Tokio
(Fotos Contreras y Vilaseca y P. Villaverde)

vinos y unos vasitos diminutos para que estas señoras sirvan a sus majestades, en el caso que deseen beber.

El tercer estante lo ocupan los músicos de Palacio, con sus correspondientes instrumentos.

Siguen en el cuarto los guerreros, vestidos con sus armaduras y adornados con sus armas de defensa, representando, al mismo tiempo, a los guardianes del Trono.

En el más bajo de los peldaños se ponen un naranjo y un cerezo en miniatura, que representan a los que están delante del Palacio Imperial, en Kioto: se llena con modelos de arcos, espejos, guardropas, servicios de mesa, palanquines, candelabros, golosinas de diversas clases y vino blanco japonés "sake".

En el espíritu de todas estas fiestas infantiles vive inmovible la tradición japonesa; toda su tendencia representativa influye en el ánimo del niño hacia la grandeza de la raza, el amor a



En la fiesta de las muñecas—el Hinamatsuri—se regalan las pequeñas primorosas figuras, obras todas de las fábricas japonesas
(Foto P. Villaverde)

de la familia o de la casa. Las muñecas primitivas eran bajas y muy ordinarias, el genio artístico japonés hermosea aquello que cae en sus manos y este instinto nacional influyó para que las muñequitas que debían reemplazar a uno en la desgracia se fueran confeccionando mejor y más bonitas, hasta llegar a las obras de arte que hoy día se hacen.

En el lugar más alto y como presidiendo el festejo se colocan dos figuras, que simbolizan a sus majestades el emperador y la emperatriz, vestidos riquísimamente y sentados a sus tronos cubiertos de brocado, siveles de fondo un biombo dorado o pintado por algún artista famoso; ramo con flores de melocotón y linternas de papel de seda sobre pies de maden la quehaca completan el adorno del primer peldaño.

En el siguiente se ponen las damas de honor y señoras patiegas ataviadas lujosamente, colocan a su lado perfumes, peines y espejos para que se hagan la "toilette", así como las botellitas con



Un verdadero bazar de juguetes preparado para el Hinamatsuri



La princesa Shigeo Teru, hija mayor de los Emperadores del Japón, ataviada para asistir a las fiestas del Hinamatsuri
(Foto P. Villaverde)

Estas pequeñitas toman el té en un intervalo de la fiesta

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

Agasajo a un poeta y a una recitadora

Un pensionado



Concurrentes a un banquete ofrecido por el Liceo Andaluz al notable poeta señor Rodríguez de León, autor de los versos "Nocturnos del barrio de Santa Cruz", y a la notabilísima declamadora Clarita S. Mutters, feliz recitadora de los mismos
(Foto Nuño)

Conferencia sobre temas municipales



El jefe de la sección de Hacienda del Ayuntamiento de Madrid, don Pedro de Górgolas, que ha dado una conferencia sobre temas municipales

El joven e ilustre ingeniero industrial don Antonio Robert, que en reñidas oposiciones, y tras notabilísimos ejercicios, ha obtenido la pensión instituída por el Ministerio de Instrucción Pública para estudiar en Norteamérica los adelantos industriales de la cinematografía
(Foto Piortiz)

OLOR

finísimo, de flores frescas; olor intenso y singular, de una permanencia extraordinaria. He ahí una cualidad por la que se distingue la exquisita Colonia Flores del Campo.

FRASCO GRANDE, 12,50
PEQUEÑO, 2,25. - TIMBRE APARTE

Agua de Colonia FLORES DEL CAMPO

FLORALIA. - MADRID. - MÉJICO Ayuntamiento de Madrid



la pantalla



Juliette Compton y Clive Brook, protagonistas de la alta comedia "Maridos errantes"



Culminante momento de la documental satírica "Hollywood al desnudo", que revela los secretos de Cielandia



Curt Bois (el "Pamplinas" alemán) en "Burke, el temible". A la derecha: Una escena de "Sol en la nieve", en la que figura Carmelina Fernández



El famoso "metteur en scène", realizador de "Luces de Buenos Aires", Adelqui Millar, que es nuestro actual huésped

OPERA

Lunes, estreno

BURKE, EL TEMIBLE

Por CURT BOIS

(El BUSTER KEATON alemán)
Una película cómica llena de ingenio, que hace reír sin descanso

PRENSA

Lunes, estreno

DOS CORAZONES Y UN LATIDO

Obra cumbre de
LILIAN HARVEY
y HENRY GARAT

Un film U. F. A.
BUTACA, DOS PESETAS

ASTORIA

El próximo martes, estreno de



Un curioso caso de psicología familiar norteamericana
Es un film PARAMOUNT

HOY Y MAÑANA
últimos días del soberbio film
Una mujer perseguida

PROYECCIONES

LUNES, 8

RAQUEL MELLER en
VIOLETAS IMPERIALES

Constance Bennet y Neil Hamilton en

Hollywood al desnudo

La verdad sobre Hollywood
Sus grandes estudios
El rodaje de sus films
Fracasos y triunfos de sus artistas

Escenas de sentimiento y de gracia, en

BARCELO

El lunes 8, estreno riguroso

Palacio de la Música

AVISO

IMPORTANTE

Los estrenos de las películas "SALVAD A LAS MUJERES" y "MANOS CULPABLES", anunciados para mañana, lunes, se aplazan hasta pasado mañana, martes. Mañana, lunes, últimas proyecciones de "SUSAN LENOX"

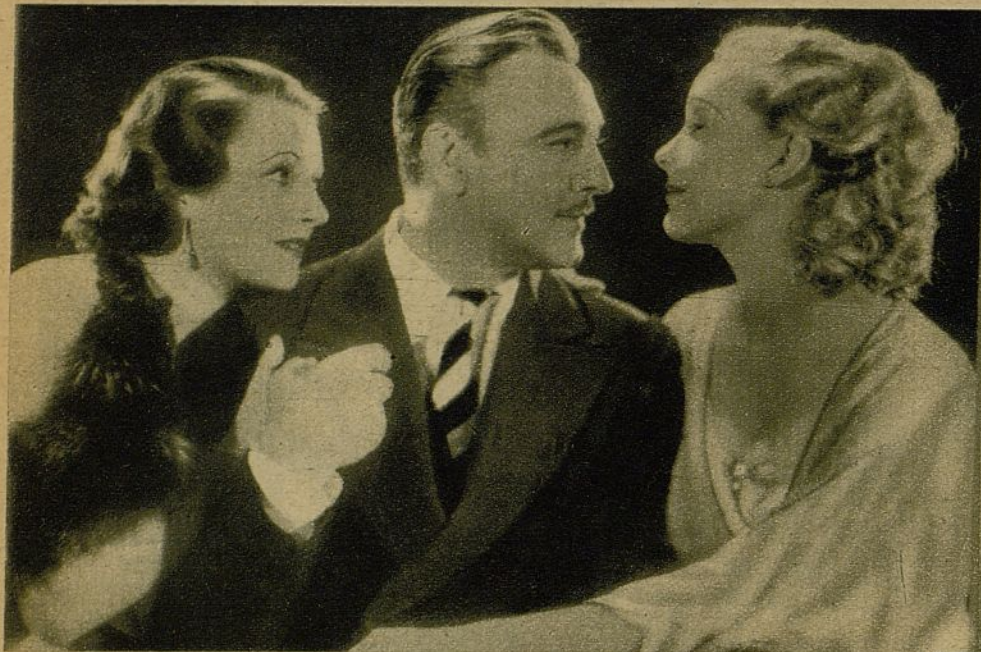
FIGARO

EXITO CLAMOROSO

SU GRAN SACRIFICIO

La mejor creación de
Richard Barthelmess

la pantalla

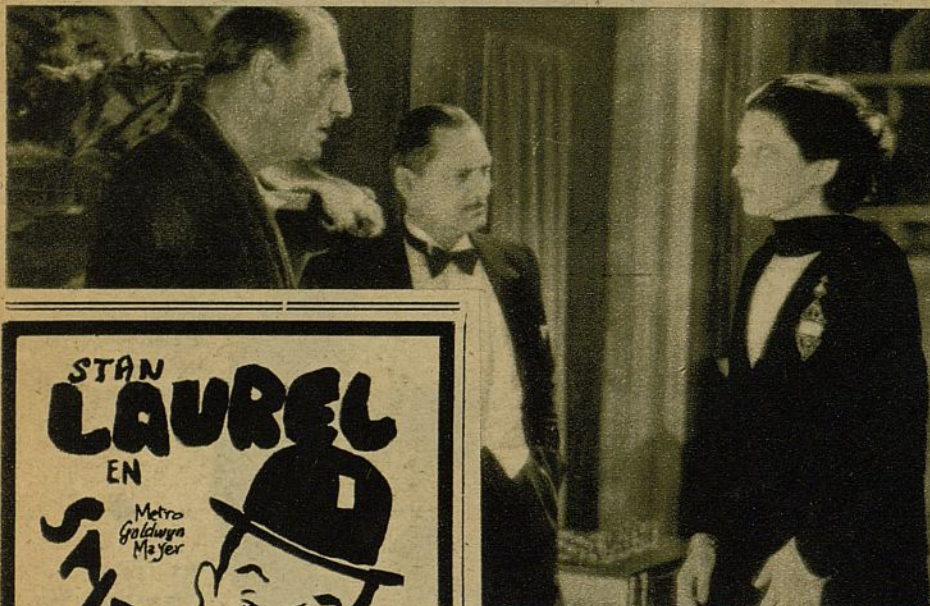


Helen Twelvetrees, la vampiresa estadounidense, con John Barrymore, forman el dúo de "La última acusación". He aquí un elocuente momento de la interesantísima película



La gracia perenne de Stan Laurel y Oliver

Hardy se manifiesta desbordante en "Salvad a las mujeres"



Kay Francis es en "Manos culpables" la exquisita "partenaire" de Lionel Barrymore, el actor formidable e indiscutible



Ya los galanes no se limitan a "galanear"; moldean sus caras, deforman sus figuras, y con ello consiguen, como Clive Brook en "Una aventura de Sherlock Holmes", acentuar su personalidad artística. Esta maravillosa caracterización del expresado actor confirma lo dicho

STAN
LAUREL
EN



y la producción dirigida por
W. S. VAN DYKE e interpretada por

Lionel Barrymore
Manos culpables

Lunes, 8, estreno en
Palacio de la Música



El lunes
se estrena
en el

**CINE
ALKAZAR**

UNA AVENTURA DE

**SHERLOCK
HOLMES**

SUPERPRODUCCION **FOX**,
GENIALMENTE INTERPRETADA POR
CLIVE BROOK

CINE AVENIDA

PROXIMO ESTRENO

**LA ULTIMA
ACUSACION**

por

John Barrymore

y

Helen Twelvetress

No todo en Hollywood es frivolidad; lo demuestra
CONSTANCE BENNETT
en

Hollywood al desnudo

AHORA

LA ACTUALIDAD TEATRAL EN MADRID



Un hilarante momento de la obra "La noche de las kurdas", original de Salvador Valverde y Enrique Paso, música de los maestros Soriano y Azagra, elegida para presentación, en el teatro Fuencarral, de la notable compañía de Mariano Ozores. En la foto, éste y Anita Lasalle, que interpretan a la perfección dos graciosísimos tipos

(Foto Ruiz)



La eminente diva Selica Pérez Carpio, primera figura del Teatro Lírico Nacional, a cuya compañía acaba de incorporarse



Una vistosa escena de conjunto, "La noche de las kurdas", en la que Conchita Constanzo, la sugestiva "vedette", aparece rodeada de las bellísimas vicetiples del Fuencarral

(Foto Ruiz)

Paquita López, la bellísima y notable tiple del Cervantes, que obtiene constantes y merecidos éxitos en el popular teatro

El notable cantador de flamenco "Niño de la Rosa Fina de Casares" y el gran tocador "Habichuela", que están obteniendo merecidísimos éxitos. Les acompaña en la foto su representante, el agente de negocios teatrales señor Sapeira



Ayuntamiento de Madrid

AHORA

LA ACTUALIDAD TEATRAL EN EL EXTRANJERO



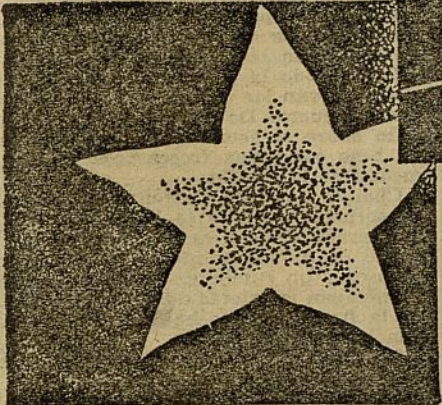
Uno de los bailarines japoneses más aplaudidos, Yeichi Nimura, acaba de llegar a París, para ofrecer al público francés, en el teatro del Vieux Colombier, una brillante demostración del arte coreográfico de su país. En el círculo aparece Yeichi Nimura en una danza, acompañado de su "partenaire" Lisan Kay



En el Teatro Municipal, de Viena, trabaja en la actualidad, y con éxito extraordinario, la señora Wilbrandt-Bandius, que recientemente cumplió los noventa años. A pesar de su avanzada edad, es considerada como una de las actrices que realiza su labor con más cuidado
(Fotos Keystone)

Al festival celebrado en Stratford-on-Avon para conmemorar el CCCLXIX aniversario del nacimiento de Shakespeare concurren representantes de treinta nacionalidades. En la fotografía aparecen dos de los que participaron: monsieur Maisky, embajador soviético, y delante de él Sheikh Hariz Wahba, ministro del Hedjaz

NOVELAS:
CORTAS
DE
AHORA



BAJO LA ESTRELLA DEL ODIO

por
ALARDO PRATS

I

El coro báquico y alegre comenzó a cantar a dos voces:

*De la uva el vino
Y la borrachera
¡La borrachera, la borrachera!
Tiene la culpa la tabernera.*

Se mecen las voces poderosas en el ambiente turbio de la entrada del "Hostal del Mochuelo". De las bocas de los cantadores se desprende un aliento húmedo, oloroso a manzanas octubreras de hocico de liebre.

*De la uva el vino
Y la borrachera
Tiene la culpa, tiene la culpa
La tabernera.*

El olor a manzanas se mezcla con la tufarada del cercano corral, donde patean y relinchan varias caballerías; olor a establo y a paja podrida, en cuya húmeda fermentación florecen tras las lluvias de la primavera diminutos hongos; a aparejos sudados por el trajín de las labores campesinas y las caminatas de los mulos de los arrieros. Todo esto fundido en las emanaciones de los toneles en cuyos vientres cóncavos se guardan los caldos rojos y dorados de las viñas que visten las llanuras y colinas de Cáliz y Benicarló hasta el límite azul del mar.

Pico. Todos sentados en bajas silletas de hierro forjado en cuyos tres picos de pájaro carpintero crepitan tres luces. Las llamas tiemblan, recortadas en la densa atmósfera cargada de apestante humo de tabaco borde. Sombras agazapadas en los rincones. Entre estas se acusan en violento claro-oscuro las rojas caras de los borrachos y el brillo de los ojos encendidos por la fiebre del vino trasgado, las manos encallecidas que sostienen las jarras de loza barnizadas de verde.

¿Quién dirige el coro? Libori, tejedor y dulzainero. En torno al artesano y músico, con otros mozos, está Alfonso Zapico. Todos sentados en bajas silletas de esparto y bancos de pino.

—Esta va por mi cuenta—grita Zapico—. ¡Otra ronda!

Canta el chorro del tonel en el interior del cántaro de hoja de lata, de la mesura. Brilla el rojo vino coronado de espuma al ser volcado en las jarras.

—Por el bravo Zapico, flor del mozerío!—brinda Libori.

—¡Por su salud y la nuestra!

—Por el caballero rumboso.

De pronto, una voz chillona mientras los gatzates trasiegan el mosto:

—¿No hay vino para este caballero?

—¿Quién es el caballero de voz tan esmirriada?

En un rincón se mueve el garabato de un jorobado, que se acerca al grupo. Su sombra se proyecta en la pared; finge el perfil de un gigante pájaro de rapiña. Junto a ella se proyecta la rueda volti-gente de una máquina de afilar.

El concurso recibe con gran algazara la salida al ruedo del contrahecho.

—Es Jorobeta el capador y afilador!

Buen sujeto que iba para albétar.

Uno clama imitando el pregón del apa-recido y su voz chillona:

—¡Afilador! ¡Tijeras y navajas para afilar!

Con los dedos de la boca a guisa de sistro, silba otro la escala amenazadora que hace estremecer a los chotos en los corrales, a los verracos en las pocilgas y que pone en fuga a perros y gallos en las calles.

Por la puerta ha penetrado un fresco soplo de viento, que ha hecho oscilar las tres pálidas estrellas de la candelija de aceite.

El "Mochuelo", amo del hostal, sigue detrás de la ventana del mostrador, en mangas de camisa, los velludos brazos arremangados hasta el codo, entregado en la penumbra al trasiego del vino de un cántaro a otro y a la complicada química de su oficio.

En el vano de la entrada a la cocina, empurpurado por el resplandor del fuego encendido en el llar bajo la gran campana de la chimenea, aparece una mujer morena y guapetona: la hostelera.

En el cielo de mayo ha prendido su más larga guirnalda de horas la campana del reloj de la torre parroquial. Las doce.

Unos mozalbetes han traído cestas desbordantes de ramas de mirto, de cerezo florecido y de rosas.

—Vámonos de aquí, galanes—propone Libori—, que ahora amanece temprano. Con los portadores de la florida presea han acudido al "Hostal del Mochuelo" mozos con vihuelas, laudes y bandurrias adornadas con borlas y cintas de colores; también el pequeño que acompaña la dulzaina de Libori, con el redoblante, como una gran hogaza campesina bajo el brazo.

En un santiamén se templan los instrumentos. Otra ronda de vino y a la calle vestida de luna de mayo. La noche es de un azul claro y lejano. Las estrellas tiemblan pequeñas y altas. Domingo de la Rosa, primer domingo de mayo.

El mozerío ilusionado canta en la noche a sus prometidas.

He aquí que se hace el silencio en la calle y lanza la dulzaina un motivo musical—alondra despierta por el claro de luna antes del cándido rompimiento del alba—. Su sonido de dulzura de miel sobre el fondo del redoblante batido y una voz trémula, como turbada por el deseo, canta la alborada:

*¿Qué es aquello que reluce
Encima del campanario?
¿Es estrella, o es lucero,
O son tus ojos, Rosario?*

Y enseguida, el coro eleva sus voces hacia lo alto, hasta hacer conmovir las estrellas lejanas con más intensa vibración de luz...

*—Ni es estrella, ni es lucero:
Son los ojos de Rosario.*

Los mozos colocan en cada balcón un ramo de flores.

¿A quién cantarán la canción más bonita y más apasionada?

Tras un paso de ronda con vibrar de guitarras y laudes en la calleja, se eleva otra vez hacia las estrellas la alborada musical:

*Consuelo cuando va a misa
Va delante de su madre;
Parece un ramo de olivo
Cuando lo menea el aire.*

Mas no todo son rosas, ramos de mirto y canciones de amantes apasionados. El despecho se enrosca a los corazones despreciados y desborda las venganzas.

Con los músicos y cantadores va un grupo de mozos. No son portadores de cestos de rosas ni de ramos de cerezo, sino de un cubo de inmundicia sobre el cual tiembla el mango de una vieja escoba.

La ronda se aleja por el laberinto de callejuelas enlunadas.

—Bien canta el condenado de Libori.

Nadie como él para el requiebro y soplar la gaita.

Este año ha sacado tonadas nuevas.

—Dejemos que se alejen.

Platica el coro de despechados, bajo los soportales de la calle Mayor, entre las sombras negras. Alfonso Zapico y los demás en ruedo le circundan. ¿Qué pica-día tramarán?

Jorobeta revuelve el cubo con la escoba.

—¡Perfume primaveral!—rezonga mientras se aplasta la nariz de aguilucho con la siniestra mano.

Saca Zapico de un bolsillo una botella de aguardiente, hacia la cual se tienden las manos ambiciosas.

—¡Venga esa linterna!

—Daca aquí, que es para todos.

—Bebamos en silencio.

Cloquea el líquido en el cuello de la ampolla cristalina y en los gatzates de los mozos.

—No está mal el tiento.

El aire leve de la noche de primavera trae y se lleva los ecos de la música lejana.

—Ya deben estar por el arrabal los rondadores.

—Aquí está el ramo—dice el jorobado dejando el cubo a los pies de Zapico—. Que el demonio cargue con su olor.

—Lo llevarás tú, Jorobeta.

—¿Yo? ¡Una higa llevaré, como no lleve también la iluminación!

—Toma la botella y bebe. ¡Maldita luna!

—¡exclama Zapico, asomando la jeta bajo el arco del soportal.

Unos mozos disputan con el afilador por si ha soplado más de la cuenta en el cuello de la botella.

—¡Silencio se ha dicho! Bueno, y que ni Dios sepa mañana cuanto hagamos esta noche—ordena Zapico.

—Somos unos pozos para el secreto.

—Al que se raje, le vareamos los costillares. Con que, andando y vista a las ventanas. Se embozan los rondadores con la manta de lana desoleada a rayas blancas y grises. Por sobre el embozo brillan los ojos enturbiados por la borrachera.

Por las callejas avanza el grupo con taimados pasos:

La sombra de pájaro de presa del jorobado va delante.

De pronto los rondadores se inmovilizan pegados a las puertas negras de las casas. La voz del sereno rasga el aire con un prolongado clamor:

—¡Alabado sea Dios! Las dos y cuarto...

El grito se oye más lejos, rebota en una encrucijada; se percibe luego como el lamento de un alma en pena, al extremo opuesto del poblado, confundido con las músicas, los cantos de la ronda y los ladridos de los perros.

—Manos a la obra, que ahora es ocasión.

Jorobeta, secundado por sus acompañantes, profana rápidamente la blancura de las fachadas de varias casas. Casas de la Pastora, de la Faustina, de la Aldegunda, solteras de juventud en declive, por ser notorias sus relaciones con el joven organista de la iglesia y haber desafiado ofertas de mozos floridos. A otras chicas, en venganza de desprecios y amorosos desvíos inferidos a alguno de los mozos de la pandilla, dedican los rondadores el sucio desacato.

—¿Cuántas llevamos ya señaladas?

—Seis en total.

—A la calle de los Caballeros Calatravos. ¡Listos!

Jorobeta avanza hacia la fachada del palacio de Valdeazán.

Nadie le ayuda en su tarea. No lo necesita. Anda vivo en el manejo de la escoba que va del cubo a la fachada y deshace el camino con gran celeridad. Cuatro cruces y un letrero. Los acompañantes continúan pegados a las puertas negras. Cae el claro lunar sobre la calle.

Con su escoba en la mano, la sombra de Jorobeta tiene un perfil de trago. Se alarga desmesuradamente y se encoge a cada movimiento.

Muy cerca otra vez el sereno, tunde el ambiente quieto de la noche con su clamor.

—¡Alabado sea Dios!

Murciélagos, voladores al claro lunar, el grupo de mozos emprende veloz carrera, flotantes las mantas al aire como membranosas alas en dirección contraria a la calle por donde viene el sereno con su farol de mortecina luz y su herrumbroso mosquetón.

—¡Las dos y media...!

Lejos se eleva el coro de la ronda hacia las estrellas:

*Parece un ramo de olivo
Cuando lo menea el aire...*

II

Calle de los Caballeros Calatravos, empedrada de guijos, silenciosa y desierta. Sobre las pequeñas casas encaladas descuellan la barroca fábrica gris del palacio de Valdeazán.

Saluda al alba en los aleros diana y algarabía de gorriones. En lo alto del tejado, la torrecilla del palomar, con su corona de tiestos de cerámica rebrillantes al sol, rumorosa de arrumacos y zurcos.

De la terraza de florecidas macetas, verde de parras, recayente al río, viene el lamento de unas tórtolas.

En el aire sutil de la mañana, una paloma negra con plumaje de metálicos reflejos ha batido las alas y ha empezado a trazar su vuelo en círculo en torno al palomar.

Abren las casas los párpados de sus ventanas. Con su prolongado clamor turba un asno desde un corral de la vecindad la paz de la hora. Suenan el cimbalillo parroquial. Dos viejas pitañosas encuadrados sus rostros apergaminados por negras mantillas se hacen señas, de ventana a ventana, con las manos.

Con bisbiseos de lechuga exclama una:

—¡Virgen Santísima del Buen Remedio!

A la señorita Irene le han puesto cruces. La fachada del palacio está talmente que no se puede mirar de porquería. ¡Qué desvergüenza!

Como atraídas a reclamo, otras negras lechuzas aparecen en las ventanucas.

—¡Ay, Dios! ¡Cómo se va a poner su padre en cuanto se levante y contemple el puerco desacato!

—¡Ay, Dios! ¡Con el genio que tiene el caballero! ¿Quién? ¿Quién se habrá atrevido a tamaña indecencia?—escruta el afán de maledicencia concreta de una de las brujas.

—¿Quién va a ser?—insinúa otra—.

Algún hijo de viuda, gordo y malcriado.

—Hijo de viuda y forastero, aquí no hay quien se atreva a levantarle el gallo al señor.

Interrumpe el coloquio, y los visajes y extremos de indignación de las vecinas, el bostezo del portón del palacio al abrirse y la salida de un criado, con los ojos cargados aún de nieblas de sueño y los vestidos cubiertos de polvo y pajas de la cuadra.

El criado se ha llevado rápidamente pulgar e índice a la nariz y de un salto se sitúa en medio de la calle.

—¡Cuerno del demonio!—exclama—.

Pues no era que el tiempo andaba removido; este olor a letrina... ¡Mal nacidos!

Y mira al cielo, serenamente azul y profundo, limpio de vellones de nubes, para cerciorarse de que ha amanecido raso.

Las brujas pitañosas, de antemano se regodean con el espectáculo que se avecina: la salida del caballero don José de Valdeazán de su casa.

El criado ha desaparecido por el portal. Se oye retumbar su voz en la oquedad de la escalinata.

—¡Don José, señor! Unos malnacidos han ofendido a la señorita. No hay enramada. ¡Cruces, cruces! Con perdón...

Al fin don José sale a la calle. Entor-nan las ventanas sus párpados de madera. Tras ellos brillan, espabilados por la curiosidad, los ojos de las vecinas.

Don José, la faz desencajada, los ojos saltones y brillantes de ira, lleva la levita desabrochada, el bigote a la funerala, el pelo canoso en maraña y el plastrón torcido.

Bufa de indignación como una culebra.

—¡Malditos!—escupe, ante la fachada de su palacio, florida de hediondez.

—Tú serás una buena ama de cura", reza escrita una leyenda al lado de los adornos de la portada.

—¡Ama de cura mi hija!—ha pensado el caballero.

¿A qué viene esta infame impertinencia?

El padre ofendido ha atravesado el patio. Ha ascendido en cuatro trancos la escalera y ha penetrado en la saleta que ocupa su hija.

—Irene, Irene, hija mía. ¡Un malnacido te ha puesto cruces!

Padre e hija se han confundido en un abrazo ante la vieja doncella que con cara estirada y amarilla de rezo mortuario y llanto en los ojos presencia la escena.

Irene, púdicamente cubierto su cuerpo con un largo camisón de fino lienzo, se sienta en el lecho de palosanto pintado de verde y oro, tibio como un nido y oloroso a bergamota, bajo el amplio dosel con borlas. Hasta sus pies calzados de chapines llega un brazo de sol a través del cristal de la ventana.

Don José ha abandonado la saleta. Se oye su voz destemplada por la ira y la desesperación, en plática con el criado, desde el extremo del corredor:

—¡Ahora mismo!, rascad ese letrero infame.

Pasos perdidos y sordos en los corredores. Ruido de pozales y lebrillos en la entrada del palacio. El chirrido de la cadena en la polea de la cisterna y el golpe de cristales rotos al caer el pozal en el agua profunda.

Irene, sola y pálida en su cámara comienza a vestirse. Su moreno desnudo fino y cenceño se refleja un momento en la lámina de la cornucopia, que destaca su claridad honda de laguna frente al lecho, al despojarse del largo camisón. En sus manos pálidas crujen las prendas íntimas y almidonadas, con randas de prolijos rizados de escarola.

Aún no ha asomado a sus ojos negros una lágrima, ni ha temblado en sus labios una queja, ni una frase de indignación. Sólo ahora en que de la vecina terraza, como una aflictiva queja de irremediable desconsuelo, ha llegado el dolorido arrullo de las tórtolas, se ha enterado y ha estado a punto de llorar.

Pero de la calle sube el ruido irritante de la hoja de lata al rascar la piedra. Irene frunce el ceño con un grave gesto de disgusto y desprecio. Peina ante la cornucopia, auxiliada por la vieja doncella, sus tirabuzones. Al mirarse en el espejo súbitamente se han abierto en sus ojos las exclusas del llanto.

¡Se encontraba tan triste y humillada!

Mientras la vieja va en busca de las tenacillas del rizado, Irene saca del cajón del tocador un daguerreotipo, en cuya lámina aparece un joven pálido, de ojos claros, con el levitín abotonado hasta el cuello, y lo besa repetidas veces. "Con mi amor para toda la vida." "Fernán Centeno", dice un papel con el que envuelve la amada efigie.

El cuco del reloj de la sala ha cantado siete veces, asomando su cabecita a la pequeña ventana que se abre sobre la esfera.

Irene se ha dirigido al salón del piso bajo y ha descubierto un poco el visillo de los cristales, que defienden el cuadrilado de una reja de hierro. Pasan por la calle viejas enlutadas, tocadas con mantillas de negra estameña: las silletas pliegables bajo el brazo, camino de la Iglesia, en cuyo campanario cantan las campanas dominicales.

Muchachas endomingadas lucen vasquillas rojas, azules o verdes y pañolones de crespón valenciano. Mozos con sus zaragüelles y chaquetillas de negro velludo, sus calzas de lana blanca, y sus espartañas con lazos de cinta negras, tocados con pañuelos de seda floridos de prodigiosas decoraciones a guisa de turbantes; por encima de las fajas moradas asoman los mangos de las facas con un zapato de metal dorado por remate.

La vieja doncella ha salido del palacio y se ha entregado al cotilleo con otras vecinas. Vuelve al salón con su cara estirada de funeral.

—Mal caballero será, mi reina, ese Zapico—exclama—mientras se enjuga un lagrímón con el dorso de la mano. Mal caballero. ¡Ay, Jesús! El fué el de las cruces pueras. El, ayudado por Jorobeta, el afilador.

Irene permanece muda. La pesadumbre de la humillación ahoga las palabras en su garganta.

Alfonso Zapico no ha pasado por la calle como acostumbra, todas las mañanas, precedido de su jauría de perros rojos, su chaquetón campero y sus polainas de piel de cabra, con la correa de la jaula del hurón en bandolera, en dirección al campo para acosar gazapos.

—Las comadres aseguran que salió esta mañana, después de la ronda, para Cantavieja, su pueblo natal. ¿Cabe mejor prueba de su culpabilidad? También dicen que salió a cazar por la puerta de San Roque con sus malditos perros. En domingo y sin misa. ¡Condenado!

¡Alfonso Zapico, estudiantón indómito

y jaranero! Desde su llegada al aula de la villa, a nadie dejaba en paz. Provenía de la ciudad de Cantavieja, ciudad de caballeros. Mayorazgo en libertad desde muy pequeño, sin más freno para sus desbordados instintos que el cariño blando de su madre, una dama devota y tímida, que pasaba la vida suspirando por el marido, muerto en plena juventud. Joven, pendenciero y enamorado, perseguía con los más desaforados impulsos a las campesinas y a las pastoras en sus correrías por los montes con su jauría de perros.

—¡Buen bigardo!—decían de él—. Bebedor pendenciero como buen hijo de viuda, gordo y malcriado.

Ultimamente había puesto cerco de cortesía a Irene. En vano, por cierto. La damisela le despreciaba con todas las fuerzas de su corazón. La desordenada tendencia del joven Zapico a la diversidad amorosa y la aureola de libertinaje que le rodeaba, repugnaba a Irene y a su padre, hechos, como estaban, al rigor moral de las buenas costumbres.

Irene sentía especial predilección por Fernán Centeno, segundón de su apellido. Le encantaban aquel andar tímido del muchacho por la calle y la mirada humilde de ternura que le dirigía al pasar con sus libros bajo el brazo, y aquel amor callado, que los padres del joven seminarista trataban de sacrificar al designio unánime de tener en la familia un sacerdote ejemplar o quizá un príncipe de la Iglesia, mitrado y todo.

No escapó a la comprensión de los dos caballeros la preferencia de Irene por uno de los pretendientes. Zapico, que ya desde el aula odiaba a Centeno y que no perdía ocasión de humillarle con sus palabras, enconó con mil bromas molestas, día por día, la rivalidad escolar y la amorosa.

Aquella mañana pasó ante la reja Fernán Centeno pálido de ira. Contempló cómo los criados de Irene acababan de rascar las cruces de la fachada del palacio, y una oleada de indignación y una roja ansia homicida se apoderó de todo su ser. Miró la reja, tras cuyos cristales asomaba la cabeza Irene. Se encontraron las miradas. Cerró los puños Centeno hasta sentir el dolor de las uñas clavadas en la carne, y maquinando venganzas, se dirigió a la iglesia.

III

Fernán Centeno, hijo de caballeros, había tenido la desgracia de nacer segundón como hubiera podido nacer lislado o ciego. Sus aspiraciones en la vida habían de discurrir, necesariamente, por uno de los tres caminos que la inveterada costumbre e imposición de las familias reservaban para los segundones: la carrera eclesiástica, la de las armas o el cuidado de una pequeña hacienda adquirida en matrimonio de ventaja. Esto o las sendas innumerables de la vida de aventura.

Una vieja tía de Fernán ahorró dudas a éste y a sus padres al llegar el momento de decidirse por uno de los tres derroteros:

—¿Qué podrá ser Fernán mejor que sacerdote?—insinuó una tarde en el seno de la familia de Centeno la devota tía—. Fernán, ángel mío; ¿verdad que tú quieres ser obispo?

Fernán sonrió avergonzado de que se le deparase un destino de tan esclarecida preeminencia. Era un chico muy bien mandado e incapaz de replicar con contrario parecer. No se habló más del asunto. Los caballeros de Centeno convinieron en que la proposición de la vieja parienta no podía ser más razonable. ¿Qué porvenir mejor para el muchacho que el del sacerdocio, acaso la aureola de la santidad o la dignidad de una canonjía o de una mitra? Todo podría servir de honra y de provecho para el decoro familiar.

Por otra parte, tal venturoso destino iba, al parecer, acorde con las condiciones del chico, modesto, retraído y parco de palabras. De fijo estaba llamado a florecer en virtud y en sabiduría.

Aquel mismo año ingresó Fernán Centeno en la "Casa de la Sabiduría". Así la llamaba mosén Salvador Roig, bajo cuya férula aprenden filosofía y latín un grupo de muchachos. Año de gracia de 1830. Fernando VII, el rey miserable, ha ordenado el cierre de todas las Universidades literarias y científicas de España. Se permite, no obstante, que los licenciados y doctores enseñen privadamente en sus casas las disciplinas de su competencia. Merced a esta generosa permisión de la real voluntad del Narigudo, no se apagó del todo la lámpara de las Ciencias y las Artes en aquellos tiempos negros de reacción y absolutismo.

—Apagada la antorcha esplendorosa de la sabiduría en las Universidades, cuidaremos de que no fenezca la luz cultural, tan necesaria para norte y guía de la juventud. He aquí que hoy encendemos nuestra lámpara votiva...

Con estas palabras comienza Micer

Salvador Roig la primera lección del curso, en los últimos días septembrinos, dorados de sol de miel y de hojas de otoño. Buen maestro de Gramática y Retórica, sagaz intérprete y escolista de los autores latinos, propende Micer Salvador en su discurso a la sonora ampulosidad de la frase. La lámpara alimentada con el aceite del entusiasmo del profesor alumbró los cuervanos de las inteligencias del grupo de discípulos hasta el advenimiento de los días estivales, hasta la víspera de la noche bordada de hogueras pastoriles y embrujada de sortilegios de nuestro señor San Juan. Crepita su llama en la estancia de la casita, enjabada de cal; con ventanales de apuntados arcos góticos y techo de vigas pintadas de azul. Pequeña y humilde casa entre las suntuosas que la rodean, con las fachadas de piedra abrumadas de escudos heráldicos, de amplios patios donde piafan los corceles de los caballeros y aleros de madera tallada bajo los rojos tejados invadidos por finos musgos.

Asoma su fachada sencilla a la plaza como una pulcra viejecita campesina entre la fanfarria recargada de adornos de un grupo de damas de calidad. Así son las otras, de balcones volados y rejas trabajadas a martillo, con tiestos y macetas de alhábega y clavelinas y flores de geráneo.

Sin embargo, aquella es la "Casa de la Sabiduría". Los estudiantes y la gente vulgar la denominan sencillamente "el aula".

IV

Se ha sentado Fernán Centeno en un rincón de una capilla de la iglesia. Por un tragaluz, que encuadra un opaco pergamino, cubierto de telas de araña y polvo acumulado, penetra una tenue claridad. Brilla el oro viejo en el altar churrigueresco de columnas salomónicas, por la que trepan guirnalda de racimos dorados, pámpanos y moletudos angelotes. Encima del ara, cubierta de blanca mantelería, en el interior de una urna sonríe un Jesús niño, entre rosas de papel, el mismo que ofrecen a la adoración de los fieles en las festividades de Reyes y Navidad, vestido de damasco con bordados de oro. Las muchachas solteras cuidan de reparar la irritante injusticia que pesó sobre su nacimiento. Nació desnudo y pobre, sin pañales con que cubrir su celeste carne. Y así desnudo fué adorado por reyes y pastores. Ahora todas las semanas le ponen traje nuevo, hecho con las mismas telas suntuarias con que se atavian los sacerdotes, según el color que establece la gallofa.

Centeno mira al niño Jesús. Sus ojos están arrasados en lágrimas. Un momento antes le cegaba el ansia roja de la venganza. Bullía la sangre en su cuerpo, y las uñas de sus puños cerrados se clavaban en la palma de la mano.

En las sienes le martilleaba un gigante impulso contenido. Pero ahora, el silencio de la capilla y la frescura del ambiente, penetrado de un vago olor de incienso y humedad salitrosa, han serenado un poco su espíritu. El banco está colocado encima de una lápida de enterramiento poblada de téticas imágenes de la muerte. Abajo, en la cripta poblada de esqueletos, su oído percibe intermitentemente un misterioso goatear. La clepsidra del tiempo sobre todas las mundanas vanidades convertidas en polvo.

Pero el alma de Centeno se dispara hacia la vida como un halcón sobre la presa. Recuerda la mirada húmeda de ternura de Irene. Recuerda su primer beso. Fué allí mismo.

Las muchachas cambiaban de ropas al niño Jesús y con apasionadas ansias maternales lo estrujaban contra los senos y lo paseaban por las gradas del altar. Fernán, en su calidad de futuro clérigo, daba ejemplo de piedad, rezando las estaciones.

De pronto una voz fresca de primavera tiembla en la capilla sumida en penumbra.

—Niño Jesús: ¿qué quieres que sea, monjita o casada?

Por broma preguntaban al infante las muchachas, como preguntan al cuclillo que canta en los encinares en Primavera el término de su penosa soltería.

—Cuclillo: ¿cuántos años me faltan para casarme? Por cada golpe de la flauta del cuclillo, un año de espera.

Pero aquel día una voz anfiada contestó a la pregunta de una de las chicas:

—¡Monjita!—oyen estupefactas la que interroga y sus amigas.

—¡Monjita?—replica contrariada la chica—. ¡Cállate, monicaco! ¿Tú que sabes?

El grupo no sale de su estupefacción. Miran y remiran los rincones de la capilla. ¿Qué niño ha contestado? ¿Será posible que haya sido Jesús?

De detrás del retablo sale Centeno con la levita cubierta de polvo, con el rostro lleno de telarañas. Medio asfixiado.

—¡Ha sido éste, mirad el gracioso! Su presencia es acogida con rechifla y risas.

—¿Quién mete al curita en estos trotes?

Centeno está avergonzado de su irreverente travesura. No acierta a balbucear excusa alguna. Las chicas le zarandeán, le empujan. El no sale del abismo de su timidez.

—Buen cura vas a ser tú. ¡Qué abominable escándalo! Y ha sido él quien lo ha promovido.

La presencia de Irene aumenta la confusión de Fernán. Sus ojos están encandilados en los ojos de la muchacha, que le miran con lástima.

Iluminando la penumbra con sus risas claras se van las chicas. Irene se ha quedado zaguera. De pronto se ha abalanzado sobre el seminarista. Ha estallado un beso como una fresca rosa en la humedad de la capilla.

Cuando despertó Centeno del arroyo y la sorpresa en que le había sumido la inesperada caricia, oyó solamente un taconeo de chapines que se alejaban presurosos y un rumor de faldas crujientes. Temblaban las aletas de su nariz aspirando la fragancia que había dejado la muchacha en su huida.

La dulzura del adorado recuerdo desata en su alma una reacción de ira y ansia de venganza. Zapico pagaría caro su atrevimiento.

—¡Como hay Dios, que me las paga todas de una vez!—piensa apretando los dientes de coraje.

Pero de pronto su pensamiento se traslada a su casa. Recuerda a sus padres y a su tía:

—Fernán, ángel mío, ¿verdad que tú quieres ser obispo?

Para llegar a obispo, hasta para recibir las sagradas órdenes del subdiaconato, es requisito indispensable no haber cometido delito de sangre—piensa Fernán.

—¡Bien!, pues al cuerno todo, hasta la tía.

De pronto se ha sobrecogido de espanto, apenas acabado de fluir esta determinación en su cerebro. Los rasgos de su rostro se contraen en una expresión de enérgica gravedad.

Hundida la barbilla sobre el pecho. No se atreve a levantar la vista. Al lado del banco, sobre un altar lateral, hay un Nazareno de tamaño casi natural, vestido de morado, con un gesto en la cara amarilla de sobrehumano dolor que hace más tétrico la cabellera de pelo de muerto sobre la frente coronada de espinas y un ataúd negro que pesa sobre sus hombros.

Al fin se ha decidido a mirar cara a cara a la imagen empavorecedora del Nazareno:

—¿Bueno, y qué? ¿Es que no puedo ser más que cura?

Una sensación de vacío le envuelve. El martilleo en sus sienes de un gigante impulso contenido le parece que late en las penumbras de los rincones. Huye a la calle. Sale del templo con la decisión hecha:

—A ese le enseño a respetarme y a respetar lo que es mío. Si no soy obispo ni simple cura, mejor. En el campo hacen falta hombres.

Por la noche circuló rápidamente la terrible noticia por los corrillos de las comadres, por las tabernas y tertulias familiares. Fernán Centeno había sido llevado por unos masoveros a casa, herido de una cuchillada. El suceso ocurrió en las afueras del pueblo donde Fernán y Zapico se encontraron frente a frente al atardecer.

Sonaban las campanas anunciando la salida de la iglesia del Santísimo.

—Van a darle los últimos Sacramentos a Fernán Centeno.

Ante la puerta del templo se han situado en dos filas los fieles portadores de velas encendidas de oscilantes pábilos. El sacristán, revestido de roquete, lleva un enorme farol de hierro en la sinietra y en la diestra mano el enorme floripondio de un paraguas gigante, de seda carmesí guarnecido de oro, bajo el cual se cobija la figura del cura ataviado con el cubrehombros de damasco blanco bordado de flores verdes y rojas, portador de los óleos sagrados y de la Sagrada Forma.

Clamor de campanas en la noche.

Pesa el misterio del nocturno rural sobre el pueblo y el presentimiento de una muerte segura se cierne sobre la multitud.

Se pone en marcha la comitiva precedida de dos rojos monagos que agitan campanillas. Rumor sordo de pasos y toses apagadas por las calles. Y el moscardoneo del clérigo y del sacristán, que, a media voz rezan los versículos del "Miserere". Irene, desde el balcón del palacio, iluminado de lamparillas, ve pasar el cortejo. La doble teoría de luces se multiplican en los prismas de sus lágrimas y el rumor de rezos contrae su co-

razón de angustia. A su lado, su padre y la doncella.

—¡Qué desgracia, mi reina, qué irremediable desgracia!—plañe ésta.

La masa de mujeres que se atropella como un rebaño detrás del sacerdote comenta:

—¡Dios nos libre de una mala pasión! Y ¡hasta dónde llegan los hombres por las mujeres...!

Se apagan las luces y las calles quedan en silencio.

Por el camino de Aragón, a lomos de un viejo cuartago, cara a la noche profunda, huye Alfonso Zapico. En la grupa del animal, cogido al caballerito. Jorobeta chillaba:

—¡Si llegamos a Cantavieja para escondernos antes de la amanecida, salvos estamos.

V

En todo el Maestrazgo, en las llanuras del Bajo Aragón, vestidas de olivares, domina la facción de Cabrera. Descienden las guerrillas de carlistas por las faldas de las montañas, incendian villas y torres, vivaquean alrededor de los pueblos no sometidos a su empuje. Siembran el temor en los poblados. Avanzan hacia Valencia en desorden apoderándose con golpes de audacia y sorpresa de los principales pueblos.

—Este Cabrera es el Napoleón carlista. No hay cipayos ni gubernamentales para sus tropas. Nuevo Temístocles, César triunfador en las Galias.

Los facciosos sentimentales se frotan las manos de gusto.

Los clérigos, en las figuras preeminentes de los capitanes antiguos y modernos, buscan términos de comparación, de los que sale siempre ventajoso el adalid del carlismo.

Las noticias y rumores sobre la marcha de los guerreros acontecimientos no puede ser más favorable para la "buena causa".

—¡Viva el rey!

El grito resuena desde Navarra al Mediterráneo. El pretendiente Carlos ha salido de su corte de Estella rodeado de sus aguerridos generales y soldados. Baja por la ribera del Ebro, hacia Tortosa. El cuartel general de Cabrera, establecido en Beceite, cerca de los bosques y quebradas montañas de la Tinanza, prepara un avance definitivo hacia Valencia, para que por sus pueblos pase en triunfo el rey Carlos con sus ejércitos.

En las montañas y en las llanuras hay un florecimiento esplendoroso de boinas rojas y blancas.

Auténticos clérigos vestidos de balandrines y "curas de capa corta" se afanan en la tarea de buscar dinero para la facción.

El triunfo es seguro.

—Ahora vamos a ver correr como un gato delante de los aguerridos ejércitos del gran rey al general Narváez. Las tropas, al mando de Narváez, tratan de mantener a raya a los insurrectos. En todo el litoral mediterráneo, desde los Alfaques y San Carlos de la Rápita hasta Valencia, todos los días se registran ataques y contraataques.

Narváez cede terreno con bajas cuantiosas.

Un día, en la llanada de Ulldecona, una compañía de facciosos copa un escuadrón de caballería liberal. Van a entregarse los cincuenta jinetes que la forman tras una desesperada lucha. Pero, de pronto, el capitán que los manda rehace su fuerza. Agrupa a sus soldados. Como si el mismo diablo hubiera acudido en su ayuda, carga en un supremo impulso de desesperación contra los facciosos, sembrando la muerte. En auxilio de los caballeros han llegado fuerzas. Durante todo el día ha tronado la fusilería. Sobre el campo de batalla corre la sangre de los muertos.

Los heridos, ya llegada la noche, rasgan el aire con sus voces de agonía.

No hay cuartel; el capitán de Caballería manda machetear a los ciento, ciento cincuenta muertos. Acaso más. Las noticias sobre el combate llegan confusas a Tortosa.

Como una tolvenera de inquietud se ha extendido la novedad de la derrota carlista.

En la sala capltular de la catedral, al conocerse la nueva a la hora de Tercia, los canónigos y beneficiados han elevado a la alta bóveda sus voces de alarma. Se agitan en el calor de la discusión purpúreos capisayos y azules mucetas; ruedan bonetes coronados de borlas por el suelo. Resuena el fragor de comentarios y disputas en el claustro gótico del templo, turbando la paz del jardincillo con su fuente musgosa y ciega, sus cipreses y sus naranjos de frutos encendidos, que ponen una tímida aspiración de vida con su color en el recinto poblado de enteramientos.

En las tertulias clericales de tute arrastrado y guñote, en las solanas donde platican las viejas, no se habla de otra cosa. En el seminario, cuyos techos co-

bijaron la adolescencia del general Cabrera, la noticia provoca un rumor de colmena.

Los futuros clérigos discuten acaloradamente el resultado de la acción de Ulldecona.

—¿Quién es ese maldito capitán de Caballería?

Nadie lo sabe. A medida que transcurren las horas del día llegan noticias más concretas sobre el descalabro y de los horrores de las represalias de los liberales.

—Los muy canallas han pasado a cuchillo a los heridos.

No ha habido cuartel ni piedad. Se tocó a degüello.

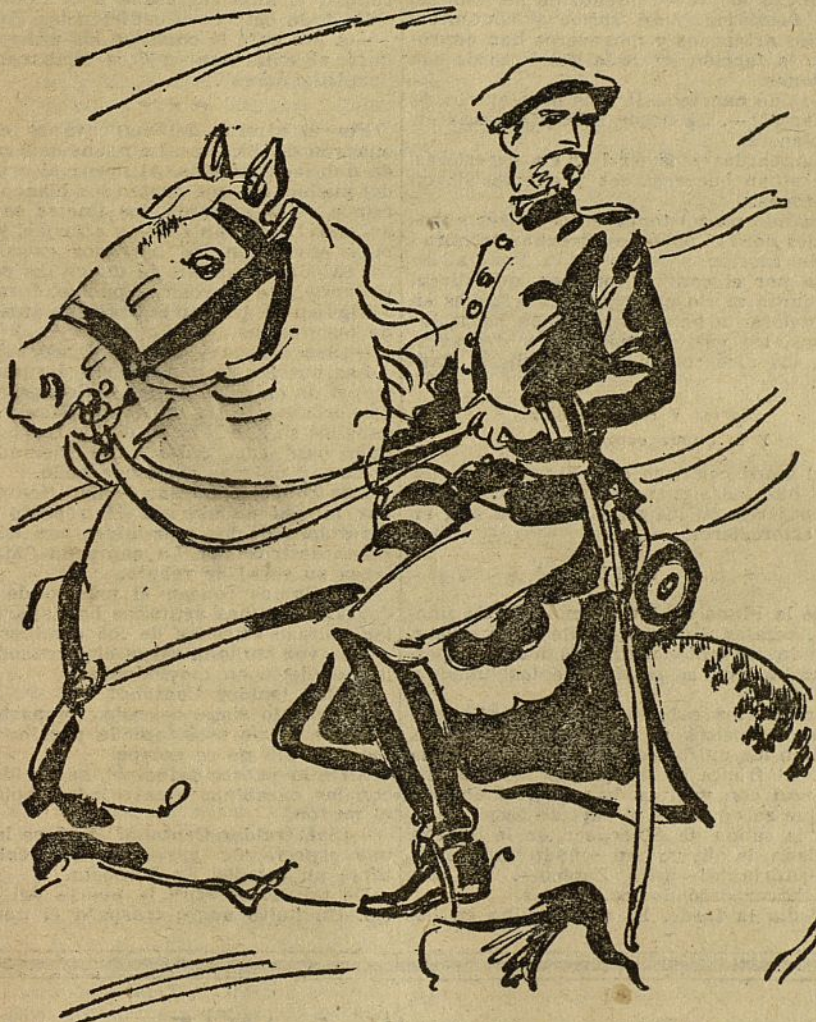
—El capitán de los foragidos cipayos se llama Alfonso Zapico.

—¿Alfonso Zapico?—pregunta Fernán Centeno.

Súbitamente ha empalidecido su rostro. Se ha puesto verde como una oliva en octubre y ha marchado a su celda.

Aquella noche, a la hora de la cena, el puesto que ocupaba Fernán Centeno en el refectorio está vacío.

Los prefectos le buscan en la celda. Colgados de una percha encuentran sus hábitos talarés. Sobre la mesita, cargada de libros de Teología, hay un papel. En él ha escrito el seminarista: "En el cam-



po hacen falta hombres; me voy. Fernán Centeno."

A los prefectos no les ha causado la menor sorpresa la fuga.

Complacidos, han notificado al rector:

—Tenemos un soldado más: Fernán Centeno se ha fugado al campo.

VI

Tres días con sus noches de azarosa marcha, a través de las montañas escabrosas de la Tinama y del Maestrazgo, a través de los bosques, lejos de los caminos, llenos de asechanzas y peligros. Fernán Centeno llega al anochecer a la villa.

El Concejo liberal ha adoptado algunas medidas frente a las amenazas de los facciosos. Ha ordenado el destierro a San Mateo de varios caballeros y artesanos sospechosos de intriga y maquinación con los carlistas, que asolan los términos de los pueblos vecinos. Entre los desterrados figura don José de Valdeazán.

Están cerradas las dos puertas de la villa. Doce urbanos armados prestan guardia de noche. Seis, en la puerta de San Roque, abierta al camino de Aragón; los otros seis, en la de San Cristóbal. En lo alto del campanario, dos vigías otean de día y de noche los caminos. El pánico reina en el pueblo.

Al amanecer, ante los puestos, se han congregado largas caravanas de masoveros, que vienen a acogerse a la seguridad de los muros, con sus rebaños, sus

niños y mujeres, sus caballerías y sus lechigados de cerdos.

Se abren los portones y penetra el río humano, entre los balidos y el refunfuñar de las bestias, que se atropellan en las calles espantadas. Vienen locos de terror. Sus casas han sido asaltadas e incendiadas por los grupos facciosos que se dedican al pillaje por los contornos. Sus rebaños han sido dezmados; de sus ropas domingueras han hecho botín los carlistas.

—¿Hasta cuándo van a durar estas calamidades, mil veces peores que el cólera, el pedrisco y cinco años de hambre?

—¡San Juan de Peña Golosa nos valga!

Los masoveros con sus rebaños son acomodados en casas y corrales. Hasta en la iglesia. En el coro se hacinan las provisiones. Todos los días se amasa pan en abundancia. Las naves del templo se perfuman con el dulce aroma de las hogazas recién cocidas. En los oscuros pasillos que van del órgano a la cúpula de la iglesia, albergue habitual de lechuzas y murciélagos se ha preparado un dormitorio, con sacos de paja, para las mujeres solteras. En caso de apuro allí permanecerán escondidas.

Porque las partidas no respetan nada, y mucho menos a las doncellas agraciadas.

Fernán Centeno, confundido entre la muchedumbre de campesinos, ha logrado pasar desapercibido a su entrada en la villa. Ha llegado a su casa. Ante la extrañeza que ha motivado su presencia, ha pretextado una enfermedad que le ha obligado a suspender los estudios.

—¡Parece que vienes de la guerra!

—¡Nada, una estampa del abatimiento!

Eso parece. Con los vestidos en jirones, la faz pálida, los ojos hundidos. Sobre él pesa la fiebre de la caminata, el cansancio y el haber permanecido tres días sin dormir.

—Esto no es nada, madre—dice Fernán—necesito un poco de cuidado.

—¿En qué mala época nos envía Dios estas necesidades! ¿Te has enterado cómo anda de revuelto el mundo?

—Un poco. Pero todo se arreglará.

—Es la ruina, la ruina... Por ahí dicen que de un momento a otro los facciosos van a atacar al pueblo, y que dentro de los muros hay mucha gente que se irá a la facción.

—No creo, madre.

—¡Si con pasar a los carlistas ganásemos tranquilidad! Al fin, ellos defienden a la iglesia.

Al romper el alba, en las entradas de las casas cercanas a los puestos de la villa duermen los centinelas. Doce fusiles tienen. Esos los podemos tener nosotros mañana mismo. Todo es cuestión de andar despiertos. Cargamos con ellos, y al campo.

Esta ha sido la consigna que ha dado

Fernán Centeno a Libori, y éste a los demás facciosos, a quienes la idea de campar por sus respetos en el monte les ha cegado la mollera.

Son quince los conjurados: artesanos, pastores y campesinos cansados de trabajar. No les inquieta el porvenir; sólo el éxito inmediato de su determinación. Todo está bien preparado. El golpe es rápido. La mitad de los facciosos, al mando de Centeno, se apodera de los fusiles de la guardia destacada en la puerta de San Roque. Los otros, guiados por Libori, completan el éxito del plan. Aun no ha amanecido. Abren las puertas. A un tiro de fusil del poblado se reúne la partida.

—Ha salido que ni contado sale mejor. ¡A esto se llama madrugada!

—¡Viva el rey! ¡Viva Carlos V!

Los quince facciosos se han calado las boinas rojas. En el silencio de la amanecida estallan doce tiros. El humo de la pólvora se confunde con las rosadas neblinas del amanecer.

—¡Viva la Religión!

La campana "María" ha comenzado a tocar a rebato. Despierta el pueblo sobresaltado.

Los vigías contemplan desde el campanario cómo se internan en los quebrados los nuevos facciosos dando gritos reafirmados por los estampidos de la fusilería.

—¿Qué mano endemoniada lanza al vuelo la campana "María" mañana, tarde y noche tocando a rebato? Un día arde en pompa el casalicio de una masía lejana. Una noche en el bosque de enebros y carrascas del Bobalar, ante las pupilas del vecindario, dilatadas por el espanto, se encienden hogueras en los calveros. El viento hace danzar las llamas en la noche y tras confusos gritos amenazadores.

Las puertas de la villa están cerradas y custodiadas por centinelas armados hasta los dientes.

La inquietud y la angustia oprime los corazones de día y de noche.

La campana voltegea sin cesar, como cuando sobre los campos amenaza una tronada de pedrisco.

—¡Peor que el pedrisco en mayo es la partida de los madrugadores.

Por los blancos caminos reptantes, por las faldas de las montañas corren jinetes en mulos y caballos, hombres tocados con boinas rojas, armados de sables y fusiles.

—¡Viva el rey!—gritan—. ¡Viva Carlos V!

—¡Viva la religión!

El pueblo está rodeado de facciosos. Veinte días lleva rechazando a los "Madrugadores", que cada día estrechan más el cerco.

Micer Salvador dirige la defensa. No le preocupa tanto el bloqueo, y los ataques, y el hambre que se avecina como las maquinaciones de los realistas, que viven dentro de los muros. La esperanza de un pronto auxilio de tropas liberales se va perdiendo. Apenas queda pólvora. La micilla urbana ha agotado las municiones. Durante varios días, los trabucos han sido cargados con clavos y hierros viejos. No hay dos onzas de plomo en todo el pueblo. Recrudescen el ataque los "Madrugadores".

Micer Salvador recurre a un último extremo. Manda fundir las flautas del órgano de la iglesia para hacer balas. Se sostendrán un día más. Pero todo es inútil. Aquella misma noche, los "Madrugadores" se han apoderado por sorpresa del arrabal. Penetran en la casa de micer Salvador.

Gritan como posesos desde uno de los balcones:

—¡Viva la religión!

Micer Salvador contempla cómo los facciosos arrojan sus libros a la calle y reclaman su presencia para que cante los latines a punto de sofía.

—¡Ah, bandidos!

—¡Cura renegado, ven a cantar latines!

Otros facciosos han arramblado con los pernils que el buen cura guardaba. Han sacado un tonel de la bodega a la calle. Se dan el gran festín. Ebríos, vociferan:

—¡Viva la religión!

—¿La religión?—bufa el clérigo—. ¡El pernil de micer Salvador.

Es inútil ya toda resistencia. Micer Salvador entrega el pueblo a los "Madrugadores".

Entra la partida vociferando en la noche.

Han mandado que el vecindario abra las puertas de las casas de par en par y que pongan luces en las ventanas. Mientras un grupo de facciosos penetra en los corrales para requisar asnos y caballerías, otros llevan a la plaza luminarias y teas. Roban las hachas de la iglesia. Se entregan al pillaje. Se organiza una comitiva. De la serranía nevada viene un viento frío que corta los rostros. Los "Madrugadores" han aprisionado a micer

Salvador. Violentamente, ahogando con estruendoso vocerío sus protestas, le han espetado sobre los lomos de un asno. La comitiva se pone en marcha al resplandor de las luminarias. Duermen todas las calles del pueblo. Cabalgata fantástica y monstruosa.

—Por traidor al rey y a la patria—vociferan los "madrugadores" en la noche negra. ¡Por liberal!

El viento hace temblar las luces de balcones y ventanas.

No tiemblan menos de angustia y miedo los corazones de los vecinos.

Fernán Centeno, capitán de la partida de los "madrugadores", ordena:

—Hasta tanto no esté preparada la horca en la placeta del Agua, que duerman en la cárcel si pueden.

VII

En la placeta del Agua los facciosos han levantado la horca. Al llevar los labradores sus caballerías al abrevadero en las primeras horas de la mañana, comprueban el rumor, que ya durante la noche había puesto en vela al vecindario.

El espanto no dejaba dormir a los vecinos. El espanto y los golpes de dos carpinteros en los recios tableros. Trabajaban éstos vigilados por un pelotón de insurrectos. La noche es fría y negra. Los facciosos han encendido hogueras bajo los soportales de la plaza Mayor, después de practicar una requisa de leña en las casas vecinas. En la puerta de San Cristóbal, cercana al arrabal y a las tenerías, la hoguera de la guardia se alimenta con los libros de la biblioteca de micer Salvador. Crepitan las encuadernaciones de pergamino en el fuego y expenden un olor nauseabundo a piel quemada.

—¡Y qué mal huelen estos infernales libros!—comentan los facciosos—. ¡Latinajos del infierno, al fuego! ¡Si al que os leía lo vamos a ahorcar!

Junto a las hogueras corren de mano en mano las jarras llenas de vino.

Libori, al mando de seis carlistas, se ha encargado de cobrar a los liberales de la villa fuertes multas. Ante el pretexto de los multados de que en sus casas no tenían dinero, se han practicado registros. Arramblan con cuantos objetos de valor encuentran: joyas y preseas familiares, legados de abuelos a hijos. No valen pretextos, ni quejas, ni invocaciones sentimentales.

A dos clérigos amigos de micer Salvador, que con éste formaban el grueso del clero parroquial, les han impuesto por befa una peregrina multa:

—Antes de las doce de la noche pagarán cien pares de huevos bajo pena de azotes en la plaza pública.

¿Dónde encontrarían los clérigos huevos en tal cantidad?

Los clérigos, puerta por puerta, han ido mendigando huevos:

—Se ha adelantado la Solispasa. Se ahorran el cobrar los diezmos en huevos en primavera, como es costumbre.

Como a la hora fijada los clérigos no se presentan con el total de la partida encomendada, los facciosos proponen un azote por cada par de huevos que falta.

Los dos curas chillan y vociferan como carneros en el degolladero a cada golpe

de los látigos, que levantan verdugones en sus espaldas desnudas.

—Dad gracias a Dios por no ahorcaros.

En los collados cercanos al pueblo se han establecido retenes para que vigilen los caminos. Vigilan los facciosos al calor de las hogueras, cuyas llamas danzan en la noche, negra de tinieblas. Aullan los perros. Los gallos clarinean a la madrugada. Libori busca a Centeno. Parece que se lo ha tragado la noche.

—¿Habéis visto al capitán?—pregunta a las rondas volantes y a los guardianes de las puertas.

Al fin da con él. Ya ha amanecido un día gris y turbio. Se abre el portón del palacio de Valdeazán. Centeno sale dando traspies.

Sube por la calle de los Caballeros Calatravos. Le flaquean las piernas. En su rostro se acusan profundas ojeras moradas.

Centeno da órdenes a Libori para que las transmita a la tropa. Manda que la mitad de la guarnición se traslade a la Boneta, una masía cercana al poblado. La otra mitad vigilará en las inmediaciones del pueblo y estará lista para hacer frente a cualquier sorpresa en las murallas y en las calles. Durante la noche, las tropas se han repartido el botín robado por el procedimiento de las multas. Los facciosos están ebrios y contentos. Varios artesanos y masoveros han engrosado la facción en vista del éxito de sus acciones.

—¿Qué hacemos de esos desalmados de la cárcel?—La horca está preparada en la placeta.

—Aguardaremos órdenes superiores. Que sigan encarcelados y que les lleven las ropas.

Cuando un sol tenue entre grises nubarrones dora el poblado a trechos, la mitad de la facción parte para la Boneta. Se aleja por el camino tortuoso, que discurre junto al río pedregoso. Los fusiles en bandolera, la boina roja calada hasta las orejas, los vestidos astrosos y desgarrados, los ojos tubios de borrachera. Cantan:

Carlos V tiene un hijo
Y lo quiere coronar.

Al atardecer llega a la Boneta Centeno. Sus huestes siguen ebrias, tumbadas en los pajares, en los almiarres de la era, en los estercoleros...

VIII

De la Plana sube un escuadrón de jinetes liberales. Hasta el límite del mar han llegado las noticias de las hazañas perpetradas por la partida de los "madrugadores".

Trotan los caballos en la amplia calzada, envueltos en una nube de polvo. Brillan los uniformes y los roses charolados. Al frente de los jinetes flota la capa azul con vueltas de rojo velludo, con la que se envuelve el capitán Zapico.

A la salida de Albocácer, en la llanura poblada de olivos, han sonado unos tiros.

—¡Adelante!—grita Zapico—. No hay que hacer caso de los cohetes.

Media la tarde. El viento silba en las

frondas de los olivares. El escuadrón se pierde por los desfiladeros, vestidos de negros carrascales. De los barrancos suben las sombras de la noche. En el cielo se diluye con las nubes lentamente la explosión cárdena del crepúsculo de invierno. Ahora, lejos de una montaña lejana, parece que el bosque se ha incendiado. Ha anochecido. Sobre un collado entre negros nubarrones, tiembla un lucero.

El escuadrón prosigue su marcha al trote por la calzada. Tropol de centauros en carrera.

No pilla desprevenido a Centeno la subida al pueblo de las tropas liberales. A los cinco días de haberse apoderado de la villa, ordenó que durante la noche el grueso de sus huestes acampase en la Boneta. Aquí la seguridad y el éxito de una necesaria retirada estaba por descontado. A la Boneta fueron trasladados también los prisioneros.

En el pueblo quedaban sólo los guardianes de las puertas y los vigías del campanario. En caso de ataque, tenían éstos lugar seguro para el escape. A los liberales se les haría frente en pleno monte y en guerrilla.

Centeno todas las noches abandonaba su ejército y, jinete en negro caballo, se dirigía al palacio de Valdeazán. Antes de romper el alba regresaba a la Boneta.

De todo esto tuvo confidencias Zapico.

—A ese gato le corto yo las uñas—aseguró al enterarse—. Y se acabaron los "madrugadores".

Por el camino del mar avanza el escuadrón de liberales. La noche está negra de nubes y tinieblas. Al llegar al cruce del pueblo, del que parten los blancos caminos de la serranía, los jinetes se han apeado. Destrozan sacos y alforjas, y con ellos envuelven los herrados cascotes de los caballos. Montan de nuevo las cabalgaduras y se acercan al pueblo, dormido. Alguien ha gritado la consigna ante una de las puertas.

—¡San Roque y Carlos V nos salven! Las puertas se han abierto. Irrumpe el tropel de caballos en las calles, galopando sordamente un momento. Mas ya los caballos se han librado de los trapos que envolvían sus patas. Las herraduras arrancan chispas del empedrado.

Dos guardias no han tenido tiempo de dar la voz de alarma. Han caído bajo los golpes de los mandobles con las cabezas destrozadas. La campana "María" lanza su señal de rebato.

Los jinetes rodean el palacio de Valdeazán. En unas ventanas han aparecido las pálidas estrellas de los candiles.

Una voz chillona rasga el estruendo de la caballería en movimiento:

—¡Sal, traidor Centeno!

El palacio sigue cerrado. La parte recayente al río está tomada por los jinetes. Por allí no se escapa.

Ante la puerta principal, sus soldados, con las carabinas amartilladas, apuntan al portón.

—¡Sal, traidor Centeno! Profiere la voz una especie de garabato que cabalga sobre un caballo. Es Jorobeta.

De pronto se abre la puerta del palacio. Un bulto negro traspasa el umbral.

Suena una descarga cerrada. A continuación, como un fantasma, sale un jinete que emprende veloz carrera hacia la puerta.

La salida ha sido tan rápida que a todos deja estupefactos.

—¡Que se escapa!

Corren tras el fugitivo otros jinetes.

El caballero ha desaparecido como un fantasma.

Ante la puerta del palacio de Valdeazán yace un saco acorillado de balazos. De la Boneta vienen gritos y estampidos de fusil. Hasta el cielo negro de nubes llegó el clamor de los perros desvelados.

Alardo PRAST

Conclusiones aprobadas en la asamblea celebrada en el Ayuntamiento de Valencia para tratar del problema de la exportación de la patata temprana

VALENCIA, 6.—Con gran concurrencia se ha celebrado hoy en el Ayuntamiento una asamblea para tratar del problema de la exportación de la patata temprana. Presidió el alcalde accidental, señor Gisbert, y asistieron los alcaldes de doce pueblos y representantes de Sociedades y Sindicatos de Valencia y Castellón. Se aprobaron las siguientes conclusiones:

Primera. Que si el Estado fracasa en sus gestiones para la reducción de las tarifas aduaneras, abone el importe de los derechos aumentados para la entrada en Inglaterra de la patata blanca, ya que si no supo prever los daños que podrían producirse, tiene al menos la obligación de remediar los daños causados, facilitando así la salida de este tubérculo.

Segunda. Que existiendo siempre un sobrante de patata blanca, es forzoso que influya en el precio de la patata encarnada, por lo cual es necesario que gestione el Gobierno francés la mayor facilidad para la entrada en dicho país de este producto.

Tercera. Que se rebajen un 50 por 100 las tarifas ferroviarias para intensificar el consumo en el mercado nacional; y

Cuarta. Que se dé la máxima publicidad a estos acuerdos.

Aparece en la playa de Caro el cadáver de un anciano, cuyas manos estaban atadas

VALENCIA, 6.—En la playa de Caro ha aparecido el cadáver de un hombre como de unos sesenta años de edad, bastante bien vestido, que tenía las muñecas atadas con una cuerda y presentaba diferentes contusiones en la cabeza y en el cuerpo.

GOMAS HIGIENICAS
Catálogo ilustrado gratis.
Casa Neverrip - Tetuán, 42

15 PTAS Solamente
NOVEDAD SENSACIONAL

Magnífico cronómetro
SUÍZO de bolsillo sin CRISTAL
ni AGUJAS. Exacto ELEGANTE
SÓLIDO. Como propaganda
lo remitimos a todas
partes contra reembolso
de Ptas 15.—De PUL-
SERA preciso modo
lo Ptas 25.

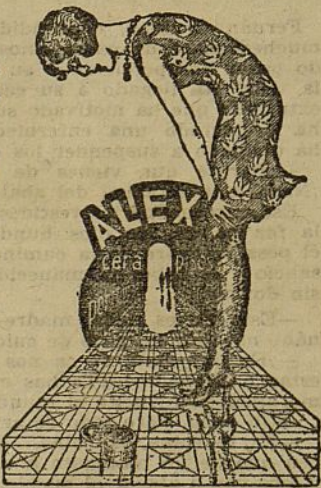
Mande su pedido sin de-
mora indicando este pe-
riódico, nos lo agradece-
rá toda la vida.

APARTADO 72
CASA GINEBRA-SAN SEBASTIAN

PISOS IDEALES
SOLO CON
CERA ALEX
PERFUMADA

Venta en droguerías

Fabricantes:
HIJOS
DE ALEXIADES
Rosalia de Castro, 13
(antes Infantas)
MADRID
Teléfono 13130



LA FARSA publica las mejores obras teatrales — 50 cts.

H. J. AMAT
Escudillers, 40
Barcelona

Fabricante
de cajas
fuertes para
guardar cau-
dales, báscu-
las e instru-
mentos pa-
ra pesar

PRESENTA
sus nuevos
modelos en
**CAJAS MU-
RALES**
desde
150 pesetas



Depósito
de valores
... EL MEJOR
TENER EN SU
CAJA UNA BU-
NA CAJA DE
GUARDAR CAU-
DALES QUE DI-
SIMULADA POR
UNA COLGADURA
ETC. LE DAJE
SEGURIDAD A BA-
JO PRECIO.

REPRESENTANTES
Fábrica de lámparas de
comedor, salón, etc., pa-
ra ventas contado y pla-
zos necesita agentes to-
da España, bien relacio-
nados y con referencias
INDUSTRIAS
REYNOSO
Paseo de San Juan, 107
BARCELONA

LA REGLA
suspendida volverá rápida-
mente y sin peligro con
Perlas FEMI, del Labora-
torio Farmacéutico Mora-
tó. Se manda reserv. por
correo certificado, envian-
do pesetas 14,50 al conce-
sionario, **BASTARD**, calle
Pablo Iglesias, 13
BARCELONA

PAPEL DE FUMAR **Indio Rosa**

INFORMACION DEL EXTRANJERO

Pierpon Morgan ante la Comisión senatorial americana de Bancos y moneda

NUEVA YORK, 6.—El "New York Times" dice que Pierpon Morgan y otros diez asociados suyos han sido llamados a comparecer el día 23 del corriente ante la Comisión senatorial de Bancos y moneda, para explicar el funcionamiento de su Banca internacional.—Fabra.

El residente general de Francia en Marruecos ha salido para Tánger y París

RABAT, 6.—El residente general, señor Lucien Saint, salió ayer, a las 23,05, para Tánger y París, con objeto de conferenciar con el Gobierno sobre los cupos de importación del trigo marroquí.—Fabra.

Llega a Londres el jefe de la sección de política exterior del partido nacional-socialista alemán

LONDRES, 6.—Ha llegado el jefe de la sección de política exterior del partido nacional-socialista alemán.

El objeto de su viaje es informarse personalmente de la situación política de Inglaterra.—Fabra.

PALACE HOTEL

Hoy, domingo
TE DE MODA EN EL HALL
ORQUESTA LOS DIEZ RAMALLY BOY

TESTAMENTARIAS

Formalización rápida. Créditos para gastos. Anticipos. Crédito hereditario.
PLAZA DE CANALEJAS, 3, 1.º T.º 19995

SAN MIGUEL

Segunda semana de grandioso éxito

EL HOMBRE QUE SE REIA DEL AMOR

por

MARIA FERNANDA LADRON
DE GUEVARA Y RAFAEL RIVELLES

URODONAL

que limpia la sangre
se expende en frascos
de triple cabida
para una cura completa

DIENTES SANOS Y BLANCOS

con

Chlorodont

PASTA ELIXIR CEPILLOS

"AHORA" EN LONDRES

YA HA SIDO ELEGIDA "MISS INGLATERRA"

Se trata de una bellísima muchacha de diez y ocho años, rubia y de ojos azules, que está entusiasmada con la idea de visitar España y presenciar una corrida de toros

(Conferencia telefónica de Luis de Baeza)

LONDRES, 6.—Esta noche ha tenido lugar en el Centro Español de Londres la elección de "Miss Inglaterra 1933". Ningún sitio más adecuado que la casa de los españoles de Londres para elegir a la representante de Inglaterra que ha de ir a Madrid a disputar a las demás bellezas europeas el título de "Miss Europa".

Esta vez se han hecho las cosas bien, pues de entre más de 160 muchachas inglesas de tipo verdaderamente representativo, se ha hecho una previa selección de 12 concursantes bonitas de veras, rubias como las candelas la mayor parte, muchachas de té, cuyo principal encanto es ese colorido de ojos y de cabello, que constituye la característica de la inglesa de fina casta, y que no es posible apreciar en las fotografías.

El Jurado lo formaban Bertran Tark, fotógrafo londinense; Mr. Bowman, artista inglés, y Mr. Green Wood, profesor de Londres.

Los salones del Centro Español estaban llenos de gente, y al presentarse en un vistoso desfile las bellezas se oyeron exclamaciones de admiración. Era, en efecto, un magnífico conjunto de juventud, de esbeltez y de proporciones armónicas. Llamaban principalmente la atención los variados matices de los cabellos, que iban desde el rojo-dorado—que sólo se ve en este país—hasta el rubio casi albino, de color plata. Tal vez les falte a estas bellezas inglesas vivacidad en la expresión. Es posible que los españoles las encuentren algo lánguidas; pero apreciando el conjunto de valores estéticos, su finura, la delicadeza natural del coloreado de la tez, la bella línea larga de la cadera al pie y la libertad de movimientos, adquirida en una vida al aire libre y en los deportes, es indudable que la representante del tipo de belleza inglesa ha de ser estimada por los que sepan entender lo delicado, lo suave y lo que se presenta sin exagerar la ayuda de lo artificial.

Después de un refinado empate entre una morena de ojos verdes—también las hay en Inglaterra, y muy guapas—y dos rubias, ha sido elegida miss Angela Ward, una muchacha de diez y ocho años, rubia, de ojos azules, que acaba de salir de un colegio superior. Su padre era un conocido comerciante de la City.

En las pocas palabras que he cambiado rápidamente con ella, porque ya es muy tarde, y a modo de avance de la entrevista que he de hacerle, me ha dicho que está entusiasmada ante la idea de su viaje a España. Cree que le gustarán mucho las corridas de toros, aunque su madre le ha dicho que no vaya, porque puede emocionarse demasiado.

En el Club Español ha reinado hasta el final gran entusiasmo, y la proclamación de la señorita Ward ha sido recibida con grandes aplausos, pues Angela era la favorita de todos, incluso de las demás aspirantes al título.

SE HA FIRMADO UN IMPORTANTE ACUERDO ENTRE ITALIA Y LA U. R. S. S.

ROMA, 6.—Se ha firmado un acuerdo entre Italia y Rusia, que establece la aplicación recíproca del Tratado de nación más favorecida a todos los artículos del arancel aduanero.

Dicho acuerdo asegura también a la U. R. S. S. la garantía del Estado italiano para un crédito de 200 millones de liras, destinados al pago de los pedidos soviéticos, cantidad susceptible de ser aumentada por un nuevo Acuerdo.—Fabra.

EL CONFLICTO RUSO-MANCHU

El Gobierno del Manchukuo ha enviado una segunda nota a Moscú

LONDRES, 6.—Noticias oficiales de Kharbin dicen que la Caballería japonesa de Hailar ha sido reforzada y que hay ahora en aquella ciudad 5.000 hombres equipados.

El Gobierno ruso alega en su nota los derechos del Acuerdo de 1924, mientras que el Manchukuo declara dudosos estos derechos y no reconoce la validez de los acuerdos concertados con la Rusia zarista, denunciados por los Soviets al apoderarse éstos del Poder.

El Gobierno del Manchukuo ha enviado una segunda nota a Moscú pidiendo la devolución inmediata del material rodante.—Fabra.

Rusia está dispuesta a vender a los japoneses el ferrocarril del Este chino

LONDRES, 6.—Comunican de Tokio a la Agencia Reuter que los Soviets se hallan dispuestos a vender el ferrocarril del Este chino a los japoneses por la suma de 300 millones de rublos oro.—Fabra.

Representación chilena en el VII Congreso de Farmacia que se celebrará en Madrid

SANTIAGO, 6.—El doctor Santalices ha sido designado para representar a Chile en el VII Congreso internacional de Farmacia, que se celebrará en Madrid.

VIOLENTO HURACAN EN CAROLINA DEL SUR Y ALABAMA

Las primeras noticias hablan de treinta y cuatro muertos y centenares de heridos

BIRMINGHAM (Alabama, E. U.), 6.—Un huracán ha causado destrozos en la Carolina del Sur y Alabama. Hay hasta ahora 34 muertos y centenares de heridos, y se han hundido numerosas casas, temiéndose que entre sus escombros haya más víctimas.—Fabra.

LA POLITICA DE CHILE

Nuevo proyecto de reorganización de la industria de los nitratos

SANTIAGO DE CHILE, 6.—El ministro de Hacienda ha terminado el proyecto de reorganización de la industria de los nitratos.—Fabra.

Trabajos para agrupar las Cámaras de Comercio ibero-americanas

SANTIAGO, 6.—La Cámara de Comercio de Valparaíso trabaja para agrupar todas las Cámaras de Comercio ibero-americanas para coordinar el comercio de la América del Sur.—Fabra.

El déficit del último ejercicio suma 356 millones de pesos

SANTIAGO DE CHILE, 6.—El ministro de Hacienda acaba de anunciar que el déficit habido durante el año pasado de 1932 alcanza unos 356 millones de pesos. Con tal motivo el ministro ha propuesto la suspensión de pagos por largo plazo de la deuda exterior, cuyas obligaciones están a punto de vencer.

Las deudas contraídas por el Gobierno chileno durante el año de 1932 arrojan un total de 1.042 millones de pesos en moneda fiduciaria y 2.827 millones de pesos plata, más otras deudas indirectas por valor de 227 millones pesos plata.—Associated Press.

DESPUES DE LA CONFERENCIA DE WASHINGTON

El presidente del Consejo recibe al señor Herriot a su llegada a París

PARIS, 6.—El señor Herriot llegó a París a las 0,40, siendo recibido por el presidente del Consejo, señor Daladier; varios ministros, el prefecto del Sena, etcétera.

En unas declaraciones hechas en el tren, el señor Herriot ha dicho que en sus conversaciones de Washington se han tratado cuatro cuestiones: Conferencia económica mundial, Desarme y Seguridad, tregua aduanera y deudas.—Fabra.

En una conferencia radiotelefónica ha expuesto el señor Macdonald los resultados obtenidos en su viaje a los Estados Unidos

LONDRES, 6.—En una conferencia radiotelefónica, el primer ministro, señor Macdonald ha expuesto los resultados obtenidos en su viaje a los Estados Unidos: Fijación de fecha para la Conferencia económica mundial; determinación de las causas de la crisis; acuerdos hacia una solución de las deudas; progresos hacia el desarme; mejora de las relaciones anglo-norteamericanas.—Fabra.

CINE SAN CARLOS

Mañana, lunes, estreno

ESPERAME

por CARLOS GARDEL
y GOYITA HERRERO
TOTALMENTE EN ESPAÑOL

CALLAO

Mañana, lunes, estreno

LA CHOCOLATERIA



por
RAIMU

El fino humorismo francés en la más deliciosa de sus comedias

Teléfono de AHORA: 18340

NOTAS DE SOCIEDAD

Banquete en la Embajada argentina en honor de su excelencia el vicepresidente doctor don Julio Roca.

Anoche, como estaba anunciado, tuvo lugar en la residencia oficial de la Embajada argentina el banquete de gala que en honor del vicepresidente de su país, doctor don Julio Roca, ofreció el embajador y la señora de García Mansilla.

Con el ilustre huésped y los embajadores tomaron asiento, además de S. E. el Presidente de la República española y la distinguida señora de Alcalá Zamora, que honraron el acto con su presencia: el presidente de las Cortes y señora de Besteiro, el presidente del Consejo y señora de Azaña, el ministro de Estado y señora de Zulueta, el doctor Cárcamo, ministro de la Misión; secretario de la Presidencia de la República y señora de Sánchez-Guerra, subsecretario de Estado y señora de Gómez Ocerín, agregado militar de la Misión, coronel Oliveira César; agregado naval de la Misión, agregado civil, doctor Orma; consejero de la Embajada, señor Pérez Quesada; secretario y señora de Castineiras y agregado y señora de Sáenz Briones.

Durante la comida, la orquesta "Ramalí" interpretó diversas composiciones musicales.

A las once comenzaron a llegar el resto del Gobierno con sus respectivas esposas y los jefes de Misión y consejeros del Cuerpo diplomático acreditado en Madrid para asistir a la recepción que en honor del vicepresidente argentino se celebró en los salones de la Embajada. Sirviéndose poco después de media noche una magnífica cena fría.

Función de gala en el teatro Español.

Esta noche se celebrará en el teatro Español la función de gala que la Casa Hispanoargentina celebra en honor del vicepresidente de la República argentina, doctor Roca. El programa no puede ser

más sugestivo y atrayente, y, dado el número de localidades retiradas, el teatro promete verse brillantísimo.

Boda de la señorita Celia Pardo Mier con don Antonio G. M. Quirós.

Ayer tarde, en la iglesia parroquial de los Jerónimos, que estaba engalanada de flor blanca y luciendo toda su iluminación, se celebró el anunciado enlace de la bellísima señorita Celia Pardo Mier, perteneciente a distinguida familia santanderina, con don Antonio García Muñio Quirós.

La novia, que vestía elegante traje blanco y velo de tul en el que realizaba su extraordinaria belleza, penetró en el templo a los acordes de una marcha nupcial, del brazo de su padre y padrino don Dimas Pardo, llevando en la mano el ramo de desposada, de blancas azucenas. Seguía el novio de chaquet, del brazo de su madre y madrina doña Asunción Muñio, viuda de Quirós.

Y llevando la cola dos preciosos pajeos vestidos de encaje y tul de rosa, sobrinas del novio, llamadas Pili y Asunción Quirós.

Firmaron el acta como testigos por parte de la novia: don Jesús y don Mariano Rodríguez Cinos; don Fernando Barreda y don Raimundo Pila, y por parte del novio: don Juan Sanfeliu Gassols, don José Sánchez Rubio, don Juan de Hinojosa y su hermano don Rufino G. M. Quirós.

Después de la ceremonia religiosa, los numerosos invitados se trasladaron al hotel Ritz, donde fué servido un espléndido "lunch", organizándose a continuación un animado baile.

El nuevo matrimonio, que recibió muchas felicitaciones a las cuales unimos la nuestra más cordial, emprendió el viaje de novios con dirección a París, de donde continuarán por otras capitales extranjeras.

Entre la numerosa concurrencia, re-

cordamos a las señoras y señoritas de Barreda (don Fernando), Escalada, Pila, Rodríguez Ceinos (don Jesús y don Mariano), viuda de Iribarren, viuda de Bambi, Pomo, María y Carmen Pardo Mier, Muñiz, De la Maza, Calvo, Ribaygúa, Zabala, Mato, Nogués, Del Rey, Crespo, Mollinedo, Butragueño, Pallarés, Compaired, Carnicer, Lobón, Sanfeliu, Sánchez Rubio, Hinojosa, Pérez Arija, Gabriel, Franco, Alfaro y Pérez Aguirre.

Becerrada a beneficio de la Ciudad Universitaria.

El próximo sábado, día 13, como anunciamos hace unos días, se celebrará en la Plaza de Toros de Tetuán la becerrada que a beneficio de la Ciudad Universitaria ha organizado la Federación de Alumnos de las Escuelas Especiales de Ingenieros y Arquitectos "I. N. G. A. R."

Merece toda clase de alabanzas el gesto desprendido y altruista de esta organización escolar, al organizar un festival, no a beneficio propio, como suele acostumbrarse, sino en beneficio de toda la clase estudiantil y para obra tan importante y magnífica como la futura Ciudad Universitaria de Madrid, orgullo de la capital de España.

Por eso no regatearemos nuestra pluma, ni nuestras columnas, y ayudaremos en lo que de nosotros dependa, con toda la mejor intención.

Pedirán la llave las bellísimas señoritas Elena Royo, Piliuca Carvajal, Matilde Brinis, Carmen Prats y Lolín Díaz Caneja. Se lidiarán cinco becerras por los señores Ristori, Bertrand de Lis, Istúriz, Javier González y Leyón, y dirigirá la lidia y toreará, como él sabe hacerlo, el diestro Domingo Ortega, que reaparecerá por primera vez en Madrid después de su cogida.

Al solo anuncio de la corrida son muchos los estudiantes, aficionados y bellas muchachas que se han apresurado a recoger sus invitaciones, pudiendo adquirirse éstas en el domicilio social de I. N. G. A. R., Juan de Mena, 11, teléfono 17943, de cinco a siete de la tarde, a partir del próximo martes, día 9, y en las Escuelas Especiales de Caminos, Montes, Industriales, Minas, Agrónomos y Arquitectos.

Próximo baile

Para solemnizar la festividad de San Isidro, Patrón de Madrid, el elemento joven del Círculo de la Unión Mercantil celebrará por la noche, el próximo sábado día 13 de mayo, en el jardín y salones del Hotel Ritz, un gran baile-verbena de gala, al que han sido especialmente invitados el Cuerpo diplomático acreditado en Madrid y las familias más distinguidas de nuestra sociedad, que, sin duda, esa noche harán su punto de reunión en la que promete ser brillantísima fiesta.

Otras noticias

El embajador de Alemania y la condesa de Welczek ofrecieron ayer un almuerzo a los profesores Pinder y Lehman, delegados alemanes en la reunión del Comité de Letras y Arte de la Sociedad de las Naciones.

Además de las citadas personalidades, asistieron el consejero de la Embajada y la señora von Mackensen; los secretarios de la misma, señores Mohrmann y Korth; los señores von Egeling y su hija; el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, señor García Morente; el profesor Obermaier, el coronel Van Baumberghen y los señores Kutscher y Révész.

Los marqueses de la Vega de Anzo continúan obsequiando a sus amigos con elegantes almuerzos semanales en su magnífica residencia de la calle de Serrano. A los últimos han asistido varios embajadores extranjeros y otros distinguidos diplomáticos, políticos y literatos.

Las cédulas personales

Se advierte a cuantos figuran matriculados en Madrid y no obtuvieron su cédula en período voluntario que, el próximo día 11 termina el plazo durante el cual está en vigor el recargo del 15 por 100, elevándose desde el día siguiente al 25 por 100.

¡¡¡CALDERAS DE VAPOR!!!

usadas a precios reducidísimos

MULTITUBULARES

Una "Mathot" de 260 HP. y 8 atmósferas.
Una "Mathot", de 220 HP. y 8 atmósferas.
Una "Mathot", de 160 HP. y 8 atmósferas.
Una "Butner", de 80 HP. y 10 atmósferas.
Una "Naeyer", de 40 HP. y 8 atmósferas.
Una "Badere", de 40 HP. y 8 atmósferas.
Una "Babeock", de 12 HP. y 10 atmósferas.

HERVIDORES

Una nueve hervidores, 6 atmósferas y 80 HP.
Una de tres, 60 HP. y 5 atmósferas.
Una de dos, 15 HP. y 6 atmósferas.

RICARDO F. GOMEZ — Ronda de Atocha, 39.

HOGAR INTERIOR

Una dos hogares, 80 HP. y 7 atmósferas.
Una dos hogares, 72 HP. y 7 atmósferas.
Una dos hogares, 50 HP. y 6 atmósferas.
Una un hogar y tubos "Galloway", 55 HP. y 5 atmósferas.
Una un hogar, de 20 HP. y 7 atmósferas.
Una un hogar, de 12 HP. y 4 atmósferas.

TIPO LOCOMOTORA

Una de 40 HP. y 4 atmósferas.
Una de 22 HP. y 8 atmósferas.
Una de 10 HP. y 4 atmósferas.

VERTICALES

Una de tubos pasantes, de 12 HP. y 5 atmósferas.

MUEBLES LACA, ESTILO Y MODERNOS

FABRICACION PROPIA

Alcalá, 83; Espejo, 9. FEDERICO GALLAR. MADRID



RECOMENDADA COMO LO MÁS EFICAZ PARA PREVENIR Y CURAR EL GANADO LANAR. CABRIO. VACUNO Y CERDA CONTRA LA BACERA, BASQUILLA Y DEMAS INFECCIONES DE LA BACERA. ANTONIO M. PESCADOR Almoned de la Sierra (Zaragoza) Proveedor de la Asociación General de Ganaderos de Madrid Venta en Farmacias

PRESERVATIVOS

La Mascota, Gato, 4. Pídase catálogo sin enviar sello.



FACILIDADES DE PAGO Solicitar catálogo gratis a Industrias TEIDE, Oviedo.

CALVICIE

Su curación radical por medios físicos de acción infalible, por ser local y general, corrigiendo las causas internas. LABO. RATORIOS A. Apartado 331. Sevilla

Teléfono de AHORA: 18340

MARCOS Y MOLDURAS

I. CELLINI — Fca. propia. C. Prado, 5 (esq. Echegaray)

DIA DE SEGOVIA - Calorce de Mayo

CORRERAN LAS FUENTES DE LA GRANJA SE VISITABAN MONUMENTOS SEGOVIANOS (Tarjetas para 60 autocars. Centro Segoviano, Carrera San Jerónimo, 15. También para no socios.)

AVISO — MARINA CIVIL

Terminadas ya las Contestaciones al programa publicado para cubrir 60 plazas al Cuerpo Auxiliar de la Marina Civil, editadas por los técnicos D. Andrés Jiménez y D. Hermenegildo M. Serna, se pondrá a la venta COMPLETAS Y ENCUADERNADAS, el lunes 8, al precio de 18 pesetas en Librería Rubiños, Preciados, 23, y en ACADEMIA MURO, Arrieta, 8, MADRID.

INSTRUCCION PUBLICA - ACADEMIA MARGAN - Salud, 19. Tel. 95287. Madrid

LIMONADA IDEAL

PURGANTE del Dr. CAMPOY. Eficaz y no sabe a medicina. FARMACIAS.

MARINA CIVIL

Preparación a cargo del capitán D. Eusebio Pérez Fuster.—Contestaciones. ACADEMIA MARGAN, Salud, 19. Tel. 95237.

¡NO USE MAS CALLICIDAS!

¡Sólo le quemarán la piel, para salir el callo más fuerte!

En el extranjero, nadie usa más que los

PARCHES ZINO DEL

Dr. Scholl

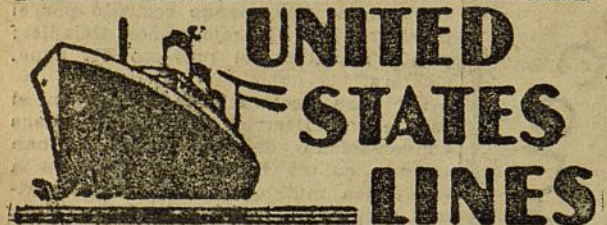
que los suprimen para siempre por el método moderno Pídalos a 1,50 pesetas en todas partes

¡NO MAS SUFRIR DE LOS PIES!

Acuda hoy mismo a hacérselos examinar GRATIS en EDUARDO DATO, 7, y ARENAL, 9

Pida gratis nuestro librito

"TRATAMIENTO Y CUIDADO DE LOS PIES"



CORTESIA - SEGURIDAD VELOCIDAD Y COMODIDAD

PROXIMAS SALIDAS DEL HAVRE & CHERBURGO PARA NEW-YORK

"PRES. ROOSEVELT" 11 de mayo, del Havre
"AMERICAN SHIPPER" 18 de mayo, del Havre
"WASHINGTON" 25 de mayo, del Havre
"PRES. HARDING" 1.º de junio, del Havre

Para toda información, dirigirse a

W. G. ROSS

SOCIEDAD HISPANO AMERICANA GASTONORGE Calle de Sevilla, 8 moderno - Madrid

UNITED STATES LINES

INFORMACION DE MADRID

SUCESOS UN AGASAJO A LOS REPRESENTANTES LEVANTINOS NOTICIAS

Segismundo Carrión Martínez, de treinta años, con domicilio en la calle de Leonor González, 35, cuando trabajaba en la Frigorífica Huevera, establecida en la plaza de Luca de Tena, sufrió un accidente de trabajo que le ha producido lesiones de carácter gravísimo.

Homenaje a la Comisión organizadora de la I Feria del Libro

Para festejar el éxito cultural que ha representado la I Feria del Libro español, los editores madrileños que a ella han concurrido obsequiarán con un banquete a los señores Aguilar, Calleja, Jiménez Siles y Juberá, organizadores de la Feria, y al señor Ruiz Castillo, presidente de la Cámara del Libro, por su eficaz actuación.

A dicho acto están invitados los señores ministro y subsecretario de Instrucción Pública, y los autores que dieron mayor realce a la Feria con sus charlas ante el micrófono instalado en ella.

El banquete se celebrará el próximo miércoles, a la una de la tarde, en un conocido restaurante de la Dehesa de la Villa, y el señor Blanco Fombona ofrecerá el homenaje, dando cuenta de un avance al proyecto de la organización de la II Feria, en mayo de 1934.

Las tarjetas, al precio de 16 pesetas, pueden recogerse en la Cámara Oficial del Libro, San Sebastián, 2, hasta el martes, 9, a las nueve de la noche.

Ultima reunión del Comité de Artes y Letras

Ayer mañana, a las once, en el Auditorium, se reunió el Comité de Artes y Letras de la Sociedad de Naciones para celebrar su última sesión.

Se inició la discusión de las conclusiones. Intervienen M. Oretano, Unamuno y Opreescu, que termina diciendo que debían aprobarse las proposiciones del señor Romains.

El ministro de Instrucción Pública dirigió un saludo a los conversacionistas, diciendo que España no abandonará nunca lo que es característico en ella a través de su historia. Para la cultura hay grandes dificultades, y no es la más pequeña la falta de coordinación entre el saber y el deber. Vuelve a saludar a los delegados en nombre del Gobierno y de la República española.

Madame Curie agradece las palabras del ministro en nombre del Comité, y luego sigue la discusión, en la que intervienen casi todos los delegados.

Banquete en el Liceo Andaluz

Ayer al mediodía se celebró un banquete en el Liceo Andaluz en honor del distinguido periodista y escritor don Antonio Rodríguez de León y de la ilustre recitadora señorita Carlita S. Mutters.

Asistió numerosa y distinguida concurrencia, que tributó una cariñosa ovación a los agasajados.

La señorita Mutters declamó la poesía del señor Rodríguez de León titulada "Nocturno del barrio de Santa Cruz".

Los señores don Diego Martínez Barrios, don Manuel Figueroa, don Pedro de Répide y conde de Colomby pronunciaron discursos en honor del señor Rodríguez de León y la señorita Mutters, y los festejados contestaron dando las gracias en breves palabras.

El señor Rodríguez de León ha sido nombrado presidente de la Asociación de Escritores y Artistas Asociados, motivo por el que se le ha tributado este homenaje.

Suicidio en el "Metro"

Ayer tarde se arrojó en la estación del "Metro" de Opera, al paso de uno de los trenes, la joven de veintidós años María Díaz Gómez, domiciliada en la calle de Manzanares, 23. La infeliz muchacha murió en el acto. El Juzgado se personó en dicho lugar y ordenó el traslado de la joven al Depósito judicial. Parece que la suicida adoptó esta fatal resolución por contrariedades amorosas.

El ilustre pintor don José Pinazo, presidente de la Casa Regional Valenciana, para celebrar la solución dada al conflicto de la naranja y rendir un homenaje de simpatía al alcalde de Valencia, que tan acertada labor ha desarrollado en este asunto, y a los diputados que consiguieron llegar a la fórmula parlamentaria adecuada, los agasajó en su domicilio particular con una delicada merienda, a la que asistieron también los directivos de la Casa.

Hicieron los honores con suma distinción la esposa del señor Pinazo y sus bellas hijas, señoritas María Teresa y Marisa.

Al final pronunciaron unas palabras explicativas del carácter de la Casa Regional los directivos señores Sanchis Zabala y Albiñana Mompó, a las que con-

testaron con frases de gran cariño los señores Calot y Lambies. El señor Pinazo alabó la magnífica actuación del alcalde de Valencia y de los diputados levantinos en el problema de la naranja, y después todos visitaron el estudio y los salones de la residencia particular de la familia.

Fué una reunión en extremo simpática, que contribuirá a estrechar los lazos de fraternidad entre los elementos de la región valenciana y los nativos de ella residentes en Madrid.

Por la noche, la Directiva de la Casa Regional y diversos elementos de la colonia valenciana, convocados merced a la gentileza de Unión Radio, acudieron a la estación a renovar su saludo a los diputados y al señor Lambies; pero el alcalde había decidido quedarse en Madrid por unas horas.

Clausura de la Exposición francesa del Libro y material de enseñanza

La Exposición francesa del Libro y del material de enseñanza clausuró sus puertas el sábado, a pesar del lisonjero éxito que consiguió, pues tiene que trasladarse a la feria de Barcelona, que empezará el 3 de junio próximo. Lamentamos que no haya podido demorarse aquí más allá de la fecha convenida, pues ha sido interesante y muy concurrida, pero sus consecuencias serán duraderas, y confirmarán el interés que nuestra cultura demostró siempre para el libro francés.

Una niña, atropellada por un carro, queda gravemente herida

Ayer mañana ha sido asistida en la Casa de Socorro del Puente de Vallecas la niña de seis años Antonia Martín Alonso, con domicilio en la Avenida de la República, número 19, que había sido atropellada por un volquete conducido por Rafael Sandoval. La citada niña sufre contusiones en diferentes partes del cuerpo y fractura del dedo anular de la mano izquierda. Después de asistida en el citado establecimiento benéfico fué trasladada por los padres a un sanatorio particular.

El conductor del volquete quedó detenido.

BIBLIOGRAFIA

LUIS OLARIAGA.—La Política Monetaria en España, 8,50 ptas.

DON JUAN MANUEL.—El Conde de Lucanor. Notas del Catedrático Eduardo Juliá, 6 ptas.

AYUSO Y SANZ MARCO.—Ley del Divorcio. Texto, comentarios y formularios, 3 ptas.

AGUSTIN MILLARES CARLO.—Tratado de Paleografía Española, 2.ª edición, 2 tomos, 60 ptas.

60 PLAZAS CON 3.500 PESETAS

de Auxiliares en el Ministerio de Marina. Edad, 18 a 35 años. No se exige título. Instancias hasta el 31 mayo. Exámenes en agosto. Para el programa oficial, "Contestaciones", presentación de instancias y preparación, dirijanse al "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, y PUERTA DEL SOL, 13. Regalamos prospecto.

PROXIMAS OPOSICIONES

Telégrafos, Policía, Aduanas, Administrativo de Hacienda, Interventores y Depositarios de fondos, Banco de España, Notarías, Fiscales, Judicatura, Secretarías Judiciales, Secretarías de Ayuntamiento (1.ª y 2.ª categoría) y Secretarías de Juzgados municipales (menores de 30.000 almas). Para programas oficiales, "Contestaciones", preparación en sus clases o por correo, con Profesorado de cada Cuerpo, presentación de instancias y obtención de documentos, dirijanse al "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, y PUERTA DEL SOL, 13, MADRID. Tenemos "Residencia-Internado". Regalamos prospectos. Único centro en España que ha obtenido el número 1 en más de 50 oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

Aprenda V. a dibujar y rotular sin necesidad de profesor

Adquiriendo el método y texto de Soto Hidalgo. Con este método se podrá preparar en su propia casa para cualquier oposición a deliniente (a estas oposiciones se admiten señoritas). De venta en toda España en las principales librerías y tiendas de objetos de dibujo. — Se remite contra reembolso de 10 pesetas, dirigiéndose a SOTO HIDALGO — Desengaño, 27 — MADRID

OPOSICIONES A CORREOS

Les recomendamos las "Nuevas Contestaciones" publicadas por "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, y PUERTA DEL SOL, 13. Tenemos Internado.



Comprando el nuevo libro

de

PEDRO CHICOTE

prólogo del insigne

D. JACINTO BENAVENTE

MIS 500 COCK-TAILS

Esta obra puede adquirirse al precio de 6 PESETAS en las principales librerías de España

No deje de leer mañana AS

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS.—Mañana lunes, día 8, a las seis de la tarde, disertará en esta Facultad don Carmelo Vinas Mey, acerca del tema "La Reforma agraria en los tratadistas en el siglo XVIII".

Tos, garganta, catarros. Pastillas CALDEIRO.

ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA. Mañana lunes, día 8 del corriente, a las seis de la tarde continuará la discusión del Reglamento general de Corporación, redactado por la Comisión nombrada por la Junta de gobierno.

Dr. BALAGUER. Vacuna, 4 a 6. Preciados, 25.

A LAS MATRONAS QUE POSEAN ESTUDIOS SUPERIORES.—Recibimos esta nota: "Se avisa a las señoras matronas que sean bachilleres, del plan más moderno, o bien maestras o con parte de carrera de Medicina u otros estudios superiores, para que se pasen urgentísimamente por el domicilio de doña Araceli Gil García, Bretón de los Herreros, número 36, 4.ª izquierda (esquina a Fernández de la Hoz), para informarse de asunto que les interesa y llenar determinado trámite, también urgente y en relación directa con sus intereses materiales."

Homenaje al profesor García del Real

Ha mucho tiempo que los amigos, colegas, discípulos y admiradores del profesor García del Real deseaban solemnizar públicamente los reiterados triunfos del infatigable maestro, esquivo siempre a cuanto significa aparatoso exhibición. Muchos son los motivos porque García del Real ha merecido un homenaje triunfal en las oposiciones a la cátedra de Historia de la Medicina, la tercera de las ganadas por oposición; éxito de las conferencias en Sudamérica, espléndida exposición de las glorias de la Medicina española; publicación del famoso "Tratado de Patología Médica", empresa de envergadura, acometida por quien no hace mercancía de la ciencia; triunfos repetidos en concursos científicos; nombramiento de académico de la nacional de Medicina, donde ingresa por derecho propio, después de treinta años en que destaca como maestro, polemista y educador. Por todos y cada uno de los motivos enumerados y también por la constante labor científica efectuada durante más de seis lustros en la clínica y en la cátedra merece García del Real agrupar en su mesa a los centenares de médicos españoles que quieren testimoniar al ilustre profesor su admiración, su gratitud y su amistad.

Vencida la resistencia del modesto luchador, nos reuniremos el próximo miércoles 10 de mayo, a las nueve y media, en el Hotel Nacional, para festejar a quien luchó denodadamente por glorificar la Medicina hispana.—Profesor Amalio Gimeno, presidente de la Academia Nacional de Medicina; profesor Sebastián Recaséns, decano de la Facultad de Medicina; profesor Antonio Piga, presidente del Colegio de Médicos; José Agustí, inspector general de Sanidad Militar; profesor Leonardo de la Peña, presidente de la Academia Médico Quirúrgica Española; Hipólito Guin, decano de la Beneficencia Municipal; Nicasio Mariscal, presidente de la Sociedad de Higiene; Víctor F. Herrero Díaz Ulzurrun, presidente de la Agrupación Profesional de Médicos de Sociedad; Gonzalo R. Latorra, presidente en funciones del Ateneo; Antonio Vallejo Nájera, ex alumno interno de la Facultad de Medicina de Valladolid; Paquita Puig Sanchis, alumna oficial de Historia de la Medicina.—Por la Comisión: Amador Perera, Francisco Zaragoza, Heliodoro G. Moga, José Martín Enríquez.

A los brindis, le será entregada una artística placa por el excelentísimo señor don Amalio Gimeno Cabañas, presidente de la Academia Nacional de Medicina.

Las tarjetas, al precio de 18 pesetas, se facilitan en el Colegio de Médicos, Ateneo y Hotel Nacional, hasta el día 8, a la una de la tarde.

Teléfono de AHORA: 18340

CARTELERIA MADRILEÑA GACETILLAS

PARA HOY

CALDERON.—(Teatro Lírico Nacional.) A las 6,30, Doña Francisquita. 10,30, La verbena de la Paloma y La revoltosa.

ESPAÑOL.—A las 7, Laura Santelmo, concierto de danzas españolas.

FONTALBA.—(Carmen Díaz.) A las 6,30 y 10,30, El susto.

LARA.—6,45 y 10,45, Las ermitas. (Gran éxito.)

COMEDIA.—A las 6,30 (butaca, cinco pesetas), Trastos viejos. A las 10,30 (popular, tres pesetas butaca), Trastos viejos.

MARIA ISABEL.—A las 6,30 y 10,30, El refugio. (Lo mejor y más gracioso de Muñoz Seca.)

COLISEVM.—(Avenida Eduardo Dato, 34. Empresa SAGE.) 4, 6,30 y 10,30, Jesús. (Estampas de la sagrada pasión.)

MUNOZ SECA.—6,45 y 10,45, Bacarrat. (Éxito definitivo.)

BEATRIZ.—(Teléfono 53108. Compañía Irene López Heredia.) A las 4,30 (popular), El rival de su mujer. A las 6,45 y 10,45 (populares), El monje blanco.

IDEAL.—4,30, La rosa del azafrán. 6,45 y 10,45, El ama. (El ama de las zarzuelas.)

COMICO.—(Margarita Robles.) 6,45 y 10,30, Inri.

ROMEA.—A las 4,30 (¡butaca, dos pesetas!), La pipa de oro. A las 7 y 11, ¡Gol! (El campeón de las revistas.)

PAVON.—A las 6,30 y 10,45, Las tentaciones (por Celia Gámez). Jueves, próximo estreno: Las de Villadiego.

ZARZUELA.—A las 7 (Compañía de Ballets Antón Dolin), Bailes clásicos y románticos. (Ocho pesetas butaca.)

FUENCARRAL.—4,30, ¡Si te he visto no me acuerdo! 6,45 y 10,30, La noche de las kurdas. (Las mejores butacas, 2,50.)

MARAVILLAS.—4,30 (2,50 butaca), Los jardines del pecado. 6,45 y 10,30, Las mujeres bonitas. (Éxito.)

VICTORIA.—6,45, El príncipe que todo lo aprendió en la vida. 10,45, Napoleoncito.

CERVANTES.—(Compañía Laura Píñillos-Lino Rodríguez.) 6,45 y 10,45, Socorro en Sierra Morena.

ESLAVA.—6,30 y 10,30, Opera flamenca, tomando parte Niño de la Rosa fina, Luquitas de Linares y diez artistas más.

ZARZUELA.—4,15, 10,30, Los pintureros y La guitarra de Figaro. (Tres pesetas butaca.)

CIRCO PRICE.—4, Gran matinee popular a precios populares. Formidable programa de Circo. 6,30 (corriente), Función de Circo con las nuevas y grandes atracciones. 10,30, Gran función. Éxito de la nueva Compañía. Balder y las emocionantes carreras ciclistas.

ALKAZAR.—(Cine sonoro.) A las 5, 7 y 10,45, Últimas exhibiciones de Primavera en otoño.

ASTORIA.—(Teléfono 12880.) A las 4,30, 6,30 y 10,30, Una mujer perseguida.

AVENIDA.—A las 4, 6,30 y 10,30, La más fina comedia, ¡Que pague el diablo! (por Ronald Colman y Loretta Young). El lunes, La última acusación (por Jhon Barrymore).

CINE DE LA OPERA.—(Teléfono 14836.) 4,30, 6,30 y 10,30, Audiencia imperial. (Grandioso éxito.)

CINE DE LA PRENSA.—(Teléfono 19900.) 4,30, 6,30 y 10,30, Noches mágicas. (Éxito inmenso.)

MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71214.) 4, 6,30 y 10,30, 14 de julio.

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6,30 y 10,30, Susan Lenox (Greta Garbo y Clark Gable).

CINEMA GOYA.—4, Sección infantil. 6,30 y 10,30, El médico improvisado.

CINEMA ARGUELLES.—4, 6,30 y 10,30, Muchachas de uniforme.

CINE DOS DE MAYO.—4, 6,30 y 10,30, Amor en venta.

CALLAO.—4,30, 6,30 y 10,30, No quiero saber quién eres (Gustav Frohlich y Liane Haid).

SAN MIGUEL.—4,30, 6,30 y 10,30, El hombre que se reía del amor (María Fernanda Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles).

CINEMA ESPAÑA.—A las 4,30, 6,30 y 10,15, El caballero de la noche (José Mojica).

ROYALTY.—4,45 (infantil), Películas de risa por la "Pandilla", con regalos a todos los niños. 6,45 y 10,45, Éxito enorme de risa, París-Mediterráneo (por Annabella y Jean Murat).

CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30796.) A las 4,15, 6,30 y 10,30, La venus rubia (Marlene Dietrich).

CINEMA EUROPA.—4,30, 6,45 y 10,30, Las calles de Nueva York (por "Pamplinas").

CINE DORE.—(El cine de los buenos programas.) Hoy, por secciones, a las 4,30, 6,45, noche a las 10, Programa kilométrico.

PROGRESO.—A las 4, 6,30 y 10,30, El caserón de las sombras (por Karloff). El martes, El amante improvisado (por Buster Keaton, "Pamplinas").

CINE DE LA FLOR.—En la función de las 10,15, La redada (sonora, por Albert Prejean), y otras.—Lunes, martes y miércoles, el mismo programa.

SAN CARLOS.—(Teléfono 72827.) A las 4,30, 6,45 y 10,30, Último día, En cada puerto un terror (por Stan Laurel y Oliver Hardy) y El monstruo de la ciudad.

CINE TOLEDO.—(Frente a Fuentecilla. Teléfono 71915.) A las 11,30, Sección cómica. (Precios populares.) A las 4,30, 6,30 y 10,30, Últimas exhibiciones de la grandiosa película, Por la libertad.—Mañana, estreno de Ave del Paraíso.

BARCELO.—4,30, 6,45, 10,45, Últimas exhibiciones de Sangre Roja (el triunfo de Clara Bow).

FIGARO.—(Teléfono 93741.) 4,45, 6,45 y 10,45, Su gran sacrificio (gran film, por Richard Barthelmess).

ACTUALIDADES.—11 mañana a 1,30 madrugada. (Butaca, 1,50.) Información mundial: Viaje de Herriot a Washington, Terremoto en California, Llegada a Madrid del vicepresidente argentino, etcétera. Magazine Atlantic: Curiosidades y rarezas del mundo, Variedades zoológicas (documental en colores).—Lunes, nuevo programa.

CINE DELICIAS.—(Tortosa, 8. Teléfono 74052.) 4, 6,30 y 10,15, Una farsa parisien (por Adolphe Menjou) y Gente alegre (hablada en español, por Roberto Rey y Rosita Moreno).—Lunes, última función de este programa.

TIVOLI.—A las 4,15, 6,30 y 10,30, Grand Hotel (por Greta Garbo, Joan Crawford, los hermanos Barrymore y Wallace Berry).—El lunes, Una canción, un beso, una mujer.

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373.) 4,30, 6,30 y 10,30, Grandioso éxito, El último varón sobre la Tierra (Raul Roulien y Rosita Moreno).

PLEYEL.—(Mayor, 6.) Programa sonoro. 4,30 (popular), 10,45, El trío de la bencina. 6,45, El favorito de la guardia (Lillian Harvey, Henri Garat).

CINE PROYECCIONES.—(Teléfono 33976.) A las 4,15, 6,40 y 10,30, Damas del presidio (por Silvia Sidney).—El lunes, Violetas imperiales (por Raquel Meller).

CINEMA CHAMBER.—(Programas monstruos.) A las 4 (niños, 0,50 y 0,75), 6,30 y 10,30, Las peripecias de Skippy, Luces de Buenos Aires (en español, por Carlos Gardel).—El lunes, Honor entre amantes y Las calles de la ciudad.

CINE TETUAN.—A las 4,30, 7,15 y 10,30, Fantomas. (Éxito.)

CINE BELLAS ARTES.—(Tel. 95092.) Hoy, sólo sección continua, matinal, de 11 a 2 (una peseta), de 3 a 9 (una cincuenta), de 9 a 1 (una peseta). Rarezas y curiosidades del mundo, La fabricación del papel. Noticiario Fox sonoro (veinte reportajes de últimas informaciones mundiales): La llegada del Presidente de la República a Bilbao, su discurso y el del ministro de Obras Públicas y fiestas conmemorativas del 2 de Mayo. Entrevista con Kerenski. Los defensores de la Patria (Alfombra Mágica).—Lunes: Continúa de 3 a 1. El mismo programa.

FRONTON JAI-ALAI.—(Alfonso XI. Teléfono 16606.) A las 4 (extra), grandiosos partidos. Primero, a remonte: Irigoyen e Iturrain contra Abrego y Vega. Segundo, a pala: Solozábal y Araquistain contra Azurmendi y Perea. Se dará un tercero.

PARA MAÑANA

CALDERON. (Teatro lírico nacional.) A las 6,30 (popular, 3 pesetas butaca), La verbena de la Paloma y La revoltosa. 10,30, Doña Francisquita.

FONTALBA. (Carmen Díaz.)—A las 6,30 y 10,30, El susto. (Butaca, 5 pesetas.)

COMEDIA.—A las 10 y media. (Popular, 3 pesetas butaca.) Trastos viejos.

LARA.—6,45 y 10,45, Las ermitas. Gran éxito.

MARIA ISABEL.—A las 6,30, Hay que ser modernos (deliciosa comedia de Maurra). A las 10,30, El refugio (lo mejor y más gracioso de Muñoz Seca).

COLISEVM. (Av. Eduardo Dato, 34. Empresa SAGE.)—6,30, Jesús. (Estampas de la sagrada pasión.) Butacas, 3 pesetas. Entresuelo, 2, y principal, 1.

MUNOZ SECA.—6,45, El niño se las trae (grandes risas). 10,45, Bacarrat (éxito definitivo).

BEATRIZ. Teléfono 3108. Compañía Irene López Heredia. A las 6,45 y 10,45 (populares, 3 pesetas butaca), El monje blanco.

IDEAL.—6,45, La rosa del azafrán. 10,45, El ama (el ama de las zarzuelas).

COMICO. (Margarita Robles.)—6,45 y 10,30, Inri.

ROMEA.—A las 7, ¡butaca, 1,50 pesetas! La pipa de oro. A las 11, ¡Gol!

CERVANTES. (Compañía Laura Píñillos-Lino Rodríguez.)—6,45, Cómo están las mujeres. 10,45, Socorro en Sierra Morena.

PAVON. (Revistas Celia Gámez.)—6,45 y 10,45, Las tentaciones. ¡Precios popularísimos! Jueves próximo, estreno, Las de Villadiego.

VICTORIA.—6,45, El príncipe que todo lo aprendió en la vida. 10,45, Napoleoncito.

MARAVILLAS. (3 pesetas butaca.)—A las 7, Los jardines del pecado; 10,30, Las mujeres bonitas. (Éxito.)

ZARZUELA.—Cambio de programa. 7, Antón Dolin y Markova con su compañía de Ballets. 8 pesetas butaca.

FUENCARRAL.—6,30, ¡Si te he visto no me acuerdo!; 10,30, La noche de las kurdas. (Las mejores butacas, 2,50.)

ZARZUELA.—10,30, Los pintureros y La guitarra de Figaro. 3 pesetas butaca.

CIRCO PRICE.—6,30 y 10,30, Grandiosas funciones de Circo. Beneficio y despedida de los Hermanos Díaz. Formidable programa. Grandes atracciones y concurso de artistas noveles.

ALKAZAR.—Cine sonoro. A las 5, 7 y 10,45, Una aventura de Sherlock Holmes. (Éxito.)

AVENIDA.—A las 6,30 y 10,30, la más fina comedia, ¡Que pague el diablo! por Ronald Colman y Loretta Young. Mañana martes, La última acusación, por Jhon Barrymore.

CINE DE LA OPERA. Teléfono 14836. 6,30 y 10,30, Burke, el temible. (Éxito.)

CINE DE LA PRENSA.—Teléfono 19900. 6,30 y 10,30 (Butaca, dos pesetas), Dos corazones y un latido.

MONUMENTAL CINEMA.—Teléfono 71214. 6,30 y 10,30, Cadetes.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30, Susan Lenox (Greta Garbo y Clark Gable).

CINEMA GOYA.—6,30 y 10,30, Lunes popular. El médico improvisado.

CINEMA ARGUELLES.—6,30 y 10,30, El mercader de Arena.

CINE DOS DE MAYO.—6,30 y 10,30, Lunes popular. Amor en venta.

CALLAO.—6,30 y 10,30, La chocolatería (por Raimu).

SAN MIGUEL.—6,30 y 10,30, El hombre que se reía del amor (María Fernanda Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles).

CINEMA ESPAÑA.—A las 5 y 10,15, Rebeca.

ROYALTY.—6,45 y 10,45, Buscando fieras vivas, emocionante lucha de un tigre con una serpiente, film documental, explicado en español.

CINEMA BILBAO.—Teléfono 30796. A las 6,30, tarde, y 10,30, noche, La Venus rubia (Marlene Dietrich).

CINEMA EUROPA.—A las 6,45 y 10,30, Conducta desordenada.

PROGRESO.—A las 6,30 y 10,30, El caserón de las sombras, por Karloff. Mañana martes, El amante improvisado, por Buster Keaton (Pamplinas).

SAN CARLOS. (Teléfono 72827.)—A las 6,45 y 10,30, Estreno, Espérame, en español, por Carlitos Gardel y Goyita Herretero.

PLEYEL. (Mayor, 6.)—Programa sonoro. 6,45, 10,45, El favorito de la guardia, Lillian Harvey, Henri Garat. Tarde, 1,50; noche, 1,25. Jueves, La hija del bosque.

BARCELO.—6,45, 10,45, Estreno riguroso de Hollywood al desnudo (la verdad sobre Hollywood, por Constance Bennett).

FIGARO.—Teléfono 93741. 6,45 y 10,45, Su gran sacrificio (éxito incomparable).

CINE TOLEDO. (Frente a Fuentecilla.)—A las 6,30 y 10,30, Estreno de la magnífica película Ave del Paraíso (sugestiva creación de Dolores del Río).

TIVOLI.—A las 6,30 y 10,30, Una canción, un beso, una mujer. La más bella, exquisita y alegre opereta cinematográfica.

CINE GENOVA. Teléfono 34373. 6,30 y 10,30, Grandioso éxito, El último varón sobre la tierra. Raúl Roulien y Rosita Moreno.

FRONTON JAI-ALAI. (Alfonso XI.)—A las 4, primero, a pala: Gallarta III y Perea contra Fernández y Begoñez. Segundo, a remonte: Abrego III y Errezabal contra Mina y Larrañaga.

CALDERON (Teatro Lírico Nacional). Hoy, domingo, a las seis treinta, "Doña Francisquita", insuperable éxito de interpretación. Noche, a las diez treinta, las joyas "del género chico" "La verbena de la Paloma" y "La revoltosa". El miércoles, estreno de "El Pinar", libro de Sepúlveda y Lloréns, música del maestro Alvarez Cantos.

FONTALBA.—La mayor atracción teatral de la temporada el grandioso éxito de los Quintero "El susto". Creación eminente de Carmen Díaz.

COMEDIA.—Esta tarde, a precios corrientes (cinco pesetas butaca) y a precios populares (tres pesetas butaca) todas las noches, el formidable inmenso éxito de risa "Trastos viejos".

Víenes próximo, noche, estreno de la tragedia alegre en tres actos, original de Pedro S. Neyra, "La viuda".

ULTIMO DIA.—"El panorama de Jerusalén" cierra hoy, a las 10 de la noche, estando abierto todo el día, desde las 10 de la mañana. Silva, 15 (esquina Dato, 8).

IDEAL.—Hoy, tres grandiosas funciones. Los carteles más atrayentes. 4,30, "La rosa del azafrán". 6,45 y 10,45, la incomparable zarzuela grande "El ama" con su reparto de insignes artistas. Dirigirá la orquesta el maestro Guerrero. El martes próximo, beneficio del primer actor y director Arturo Lledó. Programa monstruo, a precios corrientes. Todas las noches, "El ama", que enardece al público.

COMICO.—Hoy, en las dos secciones, el magnífico drama religioso, en verso, "Inri", clamoroso éxito de emoción, reconocido por público y crítica como obra de pura exaltación de fe.

POPULARES EN EL BEATRIZ, con el formidable éxito de Marquina, maravillosa creación de la compañía de Irene López Heredia, "El monje blanco". Hoy, a las 6,45 y 10,45, "El monje blanco". A las 4,30 también en popular, última representación de "El rival de su mujer", de Benavente.

NO DEJE DE VER "La noche de las kurdas" en Fuencarral. ¡Qué noche y qué kurdas!

TEATRO CERVANTES (Teléf. 12114). La noble anciana y la nena—toda llena de candor—pueden mirar sin rubor—"Socorro en Sierra Morena". ¡El éxito indiscutible! ¡Triunfo clamoroso de Laura Píñillos!

MARAVILLAS.—Hoy, tarde y noche, "Las mujeres bonitas". ¡El éxito del año! A las 4,30 (2,50 butaca) "Los jardines del pecado".

TEATRO ESLAVA.—Hoy, domingo, 7 de mayo, el mayor acontecimiento de la temporada. El coloso del canto andaluz Niño de la Rosa Fina, con Luquitas de Linares y 10 famosos artistas.

PAVON.—Hoy, tarde y noche, "Las tentaciones", por la incommensurable compañía Celia Gámez. Jueves, estreno "Las de Villadiego".

ZARZUELA.—Hoy, 3 funciones: 1.ª y 3.ª, "Los pintureros" y "La guitarra de Figaro". 2.ª, Bailes clásicos y románticos Antón Dolin, conceptuado como el hombre más guapo de Europa.

MARIA ISABEL.—El éxito cumbre de Muñoz Seca. "El refugio" (dos horas y media de risa). Maravilla de interpretación. (30 representaciones, 50 llenos.)

FIGARO.—La crítica y el público han proclamado unánimemente el éxito verdaderamente extraordinario de la superproducción "Su gran sacrificio", genial creación de Richard Barthelmess.

DOS RECITALES DE "LA ARGENTINITA."—La Empresa SAGE del Colisevm, celosa vigilante de los intereses de su público, venciendo obstáculos de orden económico, ha contratado para dos conciertos, que se celebrarán el 10, por la noche, y el 12, por la tarde, del presente mes, a "La Argentinita", que después de su brillante "tournée" por el extranjero triunfa plenamente ante su público.

Hotel España

MEUBLE

JARDINES, 35, esquina Peligros

Habitaciones desde 5 pesetas, todas con agua corriente, calefacción, teléfono, etc.

Cock-tail



El de hoy

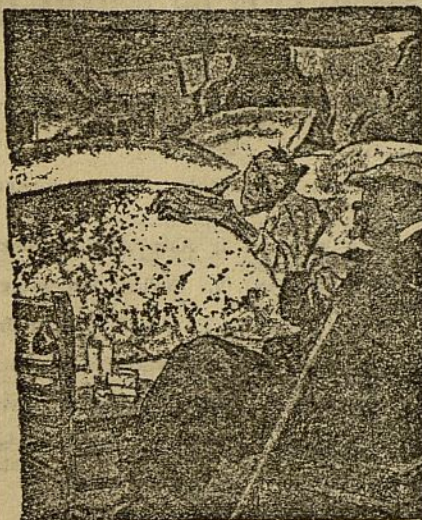
COCKTAIL CAPITAN ESCOLAR

(Con ocasión de su libro "Un oficial espectador en las grandes maniobras militares del Pisuerga".)

Prepárese en cocktele-
ra: Unos pedacitos de hie-
lo, un cuarto
jugo de na-
ranja, un

cuarto de cognac, un cuarto de Jerez
seco, un cuarto de Jarabe de Piña. Agi-
tése muy bien y sírvase muy frío con
unas hojas de hierbabuena.

Pedro CHICOTE



—¿Puede usted decirme, doctor, qué
medicamento de esos me ha puesto en-
fermo?



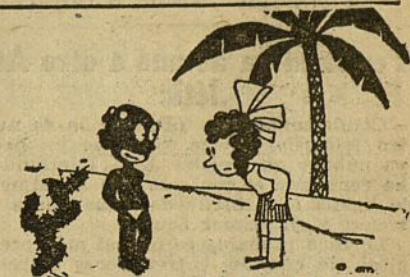
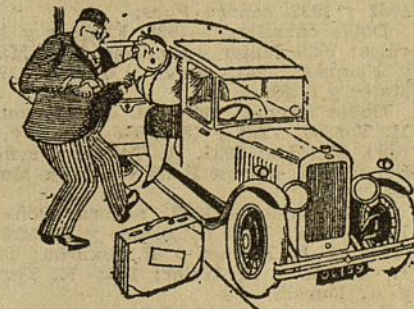
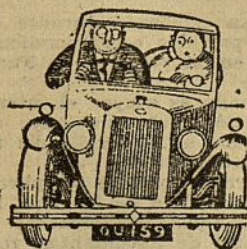
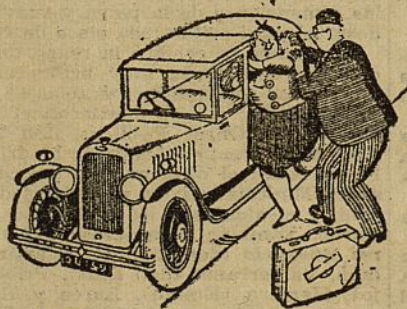
—Mi coche consume ocho litros cada cien kilómetros.
—¿Y tú?



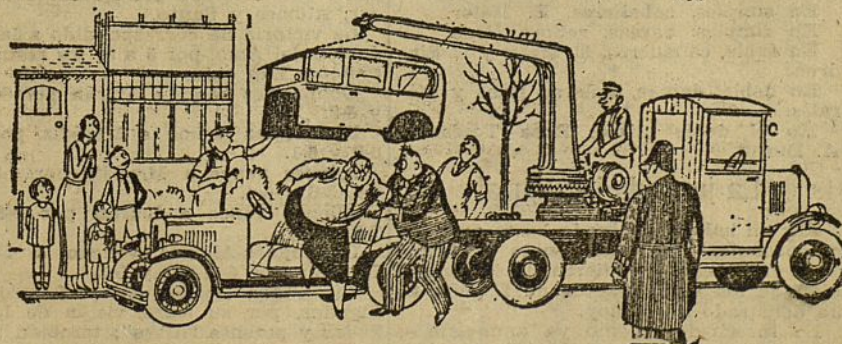
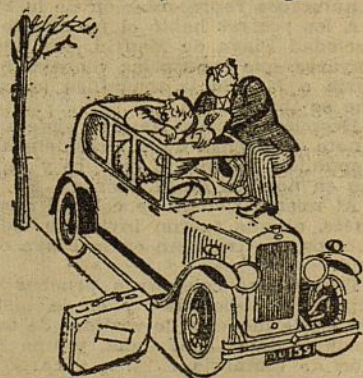
—¡Decídase usted! Así veremos su tino...
—Gracias, señorita... ¡Hoy he perdido completamente el tino!



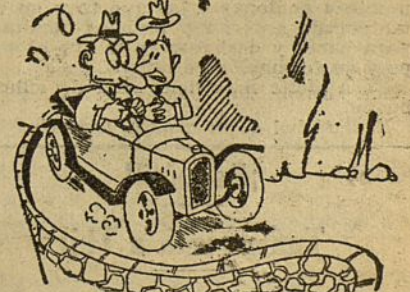
—¡Ay mis narices!”, o una escena de amor en la Edad Media.



—Y tú, ¿por quién estás de luto, dime?



—Una vez que decidimos mi mujer y yo dar un paseito en el nuevo coche...



—Me tranquilizo, porque supongo que
usted conducirá muy bien.
—¿Yo? Hoy es la primera vez que me
pongo al volante.

INFORMACION DEPORTIVA

La "Copa"

El Athletic y el Sevilla se encuentran ¡después de doce años!

SEVILLA.—El partido de campeonato que mañana se celebra en ésta ofrece un interés particular para los aficionados sevillanos.

Se recuerda, en efecto, que hacía doce años que el Sevilla no se encontraba con el Athletic de Bilbao. Fué precisamente en el Campeonato de España, en 1921. El Sevilla ganó un partido y empató otro; pero perdió los beneficios de la clasificación por haber alineado irreglamentariamente a un jugador.

Ahora vuelve a encontrarse el glorioso club andaluz al archiglorioso equipo bilbaíno. Los partidarios del Sevilla, aun considerando lo difícil de la empresa, creen que el equipo, en plena forma y en plena recuperación de la moral, puede "pasar adelante"... con permiso de los prestigiosos "leones" de San Mamés.

Las alineaciones serán éstas:
Athletic de Bilbao: Ispizua; Castellanos, Urquiza; Cilaurren, Muguerza, Roberto; Lafuente, Iraragorri, Bata, Chirri y Gorostiza.

Sevilla F. C.: Eizaguirre; Morán, Deva; Angelillo, Abad, Fede; Tejada, Caro, Campanal, Cortón y Brand.

Los árbitros

La "tablilla" de directores de combate para la jornada de hoy es ésta:

Señor Arribas, Irún-Madrid.
Señor Sanchis, Sevilla-Athletic de Bilbao.

Señor Ostalé, Athletic de Madrid-Valencia.

Señor Canga Argüelles, Hércules-Betis.
Señor Melcón, Palafrugell-Murcia.
Señor Balaguer, Zaragoza-Español.
Señor Iturralde, Osasuna-Coruña.
Señor Vallana, Sporting-Castellón.

El Madrid en Irún...

IRUN.—Ha llegado el equipo del Madrid. No se sabe aún si se alineará Ciriaco, punto que no ha de resolverse hasta última hora. No parece resentirse mucho de la lesión. Gurruchaga jugará seguramente de medio y Leoncito ocupará el puesto de Hilario en el ataque.

El equipo local se formará así:
Emery; Alza, Mancisidor; Maya, Gamborena, Lecuona; Azcona, Altuna, Eliegui, Cajo y Echezarreta.

El Valencia-Athletic de Madrid

El Valencia sacará este equipo:
Nebot; Melenchón, Torregaray; Abadón, Molina, Conde; Torredelot, Navarro, Vilanova, Costa y Sánchez.

El Athletic sacará el equipo siguiente:
Amade; Olaso, Mendaro, Rey, Castillo, Antofito; Marín, Guizarro, Rubio, Buiria y Amunárriz.

Durante el partido se darán con frecuencia noticias de Irún.

El "mister" viene a Madrid

Pentland va de uno a otro Athletic

Confirmando una información de nuestro fraternal colega "As", se ha hecho ya público que mister J. B. Pentland no ha renovado el contrato que anualmente le ligaba al Athletic de Bilbao para entrenar a su primer equipo.

Lo más probable es que el más prestigioso de cuantos entrenadores extranjeros han pasado por España tenga a estas horas ya firmado su contrato con el Athletic Club Madrileño en condiciones económicas análogas a las que tuvo en una temporada anterior y amplias facultades para hacer y deshacer en lo que al equipo y su formación se refiera.

El Athletic madrileño está de enhorabuena.

Y el fútbol de la capital, también.

¡Es inútil!

Tunero reta a Thil

PARIS, 6.—El boxeador Kid Tunero ha retado a Marcel Thil para un combate en el que se pondría en juego el título de campeón del Mundo de pesos medios.—Fabra.

Hoy, en los "courts" del Club de Campo

DAN COMIENZO LOS XXIII CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE TENIS, EN LOS QUE ESTAN INSCRITOS TODOS LOS "ASES" NACIONALES DE LA RAQUETA

Hoy empiezan a disputarse en Madrid los XXIII Campeonatos españoles de "lawn-tennis". Una prueba clásica, entre las clásicas, sin duda, por su "edad" y por su perennidad en el calendario del deporte español. Y, sin embargo, no puede decirse de ella que sea extraordinariamente popular. Y es que el tenis, a pesar de que es practicado en todas partes y por numerosos deportistas, no es popular tampoco. Nada más injusto. El tenis es uno de los deportes más completos y más bellos; ejercita en sus practicantes no sólo las calidades atléticas, sino las de orden cerebral; para brillar en él hay que ser fuerte y ágil, pero también poseer dominio de los nervios, inteligencia viva. Y desde el punto de vista espectacular, lo es tanto como cualquier otro.

La propaganda del tenis, como la de todos los deportes, la hacen los grandes torneos y las grandes figuras. Las españolas, que han obtenido un prestigio en el mundo internacional de la raqueta (los Alonso, Gomar, Lili Alvarez, actualmente Maier, la señora Pons) han hecho, sin duda, mucho por la popularidad del tenis en España. Sin embargo, no sabríamos decir si el tenis "no ha entrado" en el gran público o si ha sido éste el que "no ha entrado" en el gran público.

El Club de Campo de Madrid ha puesto ahora sus espléndidas condiciones de instalación y sus vastos medios de organización al servicio de los Campeonatos de España de Tenis. El éxito ha coronado sus esfuerzos, puesto que ha logrado reunir en la competición a un gran número de participantes que representan a todas las regiones donde se practica el tenis reglamentado y entre los que figuran, naturalmente, los más reputados "ases". Hay que felicitar al Club de Campo, y hay que felicitarse de ese éxito de los Campeonatos de España, porque del brillo y resonancia de ese torneo esperamos muchos beneficios para la propaganda y para la extensión de tan bello deporte.—A. D. H.

El historial de los campeonatos

Los campeonatos nacionales comenzaron a jugarse en 1910. Pero solamente en "simples" hombres. Fué el primer vencedor Luis de Uhagon. Luego ha venido disputándose hasta la fecha, sin más interrupción que la de 1922, en que no se jugó. De 1915 a 1920, fué la gran época de Gomar y Alonso, así como 1923 y 1924 fué la de E. Flaquer.

En los cinco últimos años el historial es el que sigue:

Simples.—1928, F. Sindreu; 1929, 1930, 1931 y 1932, Enrique Maier.

Simples damas.—1928, señora Pons; 1929, Lili Alvarez; 1930, señora Morales; 1931 y 1932, señora Pons.

Doble caballeros.—1928, Flaquer y Morales; 1929, Maier y Sindreu; 1930, Maier y Flaquer; 1931, Maier y Durall; 1932, Maier y Sindreu.

Doble damas.—1928, M. L. Marnet y R. Torras; 1929 y 1930, R. Torras y señora Morales; 1931, R. Torras y señora Pons; 1932, señora Pons y señora Morales.

Doble mixto.—1928, señora Pons y E. Flaquer; 1929, R. Torras y E. Maier; 1930, M. L. Marnet y F. Sindreu; 1931, R. Torras y E. Maier; 1932, R. Torras y A. Durall.

Son, pues, los actuales campeones:

En simples, caballeros, E. Maier.

En simples, damas, señora Pons.

En doble, caballeros, E. Maier y E. Sindreu.

En doble, damas, señoras Pons y Morales.

En el doble mixto, Rosa Torras y A. Durall.

La jornada inaugural

Por no haber terminado hasta ayer los campeonatos que han venido celebrándose en Puerta de Hierro, la inauguración de los Campeonatos de España se ha demorado hasta hoy.

La inscripción, como ya anunciamos, es nutridísima. Sólo en la prueba individual de caballeros aparecen 44 matriculados.

El orden de partidos para la jornada de hoy es el siguiente:

A las tres y media:

Pista número 1, Asís Alonso contra Eduardo Flaquer.

Pista número 2, Carlos Satrustegui contra Luis Salto.

Pista número 3, P. García contra Jaime Villota.

Pista número 4, Antonio Boter contra C. Mazariegos.

Pista número 5, Manuel Lema contra Rafael Aburto.

Pista número 6, señoritas Golfín y Paraga contra señoras Bermúdez de Castro y Sartorius.

A las cinco:

Pista número 1, Eduardo Flaquer-C. Satrustegui contra Artiñano-P. García.

Pista número 2, señorita Josefina Chávarri contra señorita Huerta.

Pista número 3, Federico Couder contra Lloréns.

Pista número 4, Duplat contra Rafael García Victoria.

Pista número 5, Manrique de Lara contra Alcázar.

Pista número 6, Padilla contra Larrea.

Han terminado los campeonatos de Puerta de Hierro

Antepueba de los Campeonatos de España

Han terminado los campeonatos de tenis del Club de Puerta de Hierro, que con tanto éxito han venido celebrándose con la participación de numerosos "ases" nacionales.

Los resultados de las pruebas finales han sido los siguientes:

Campeonato individual de caballeros (premio del Club): Boter (Cataluña) vence a Isidro Linares.

Campeonato individual de señoras (premio del Club): señora Pons (Cataluña) vence a señorita Chailly.

Campeonato de dobles (premio Marqués de Portago): I. Linares y C. Satrustegui (Madrid) vencen a Flaquer y A. Boter (Cataluña).

Campeonato de parejas mixtas (premio Gandarias): señorita Chailly y A. Boter vencen a señorita García Solá e I. Linares.

Deporte universitario

Ha terminado el torneo de tenis para la Copa Residencia

Se han celebrado durante esta semana los partidos correspondientes a este torneo, en las pistas de la Fundación del Amo.

Cada año es mayor el interés de esta competición, que contribuye de manera excepcional al desarrollo del tenis en la clase estudiantil.

La fórmula para la adjudicación de la Copa ha sido la de la Copa Davis.

Los equipos participantes han sido: Residencia de Estudiantes, representada por Durán y Merédez, y Fundación del Amo, que lo estaba por Domínguez Salazar, Allones y Sauto.

La victoria ha correspondido a la Fundación del Amo, por 5 a 0; los resultados técnicos han sido:

Domínguez vence a Durán por 6-2, 6-1 y 6-2.

Domínguez vence a Merédez por 6-0, 6-0 y 6-1.

Allones vence a Merédez por 6-3, 5-7, 6-4, 3-6 y 6-4.

Allones vence a Durán por 6-3, 6-3, 7-5 y 6-1.

Domínguez-Allones vencen a Durán-Merédez por 6-1, 6-1 y 6-3.

Se destaca Domínguez un futuro gran jugador, por su clara visión de las jugadas y potente "drive"; también la elegancia en el juego de Allones, con su vistoso revés y la voluntariosa técnica de Durán y Merédez.

La carrera ciclista de hoy

Manuel López, calificado para la segunda manga de la carrera del Ciclo Madrid

Hoy, en el recorrido Madrid (Canoéns)-Alto del León y regreso, se celebrará la segunda manga de la carrera por equipos y contra el reloj, organizada por el Ciclo Madrid.

Los clasificados en la primera manga saldrán a partir de las ocho de la mañana del punto indicado. Se atribuirán una puntuación con arreglo al orden de llegada a la cumbre del Puerto de Guadarrama, por este orden: 24, 20, 18, 16, 15, 13, 12, 11, 10, 9, 8 y 6. El resto, tres puntos. En la meta: 30, 26, 24, 22, 21, 18, 17, 16, 15, 12, 11, 10, 9, 8 y 6. Los demás, cuatro puntos.

Todos los "ases" están en liza en esta carrera, cuya fórmula, perfilada, debe quedar como algo definitivamente interesante.

Manuel López será de la partida, no obstante haber sido descalificado por el Jurado en la primera manga, en que fué cuarto, por haber cambiado de máquina. La recalificación se debe a un fallo de la U. V. E. perfectamente razonable, puesto que si bien el reglamento de la carrera prohibía el cambio de máquina, no se señalaba en ninguna parte que la penalización fuera precisamente la más grave: la exclusión pura y simple de la prueba. El Comité "uveista" ha entendido que la penalización debe reducirse a un distanciamiento de seis puestos y a una pérdida de siete puntos. Manuel López queda, pues, clasificado en décimo lugar, "ex-aqueo" con Saturnino Alonso, y con ocho puntos.

Nuestra natación progresa

Carlos del Moral se atribuye el primer record nacional masculino logrado por un castellano

Ayer sábado, en la piscina del C. N. A., el nadador madrileño Carlos del Moral, "recordman" de Castilla de los 100 metros y los 200 metros braza, ha batido el record de España de los 100 metros braza. Es el primer record nacional, masculino, que logra un nadador licenciado por la Federación Castellana.

Del Moral ha cubierto la distancia en 1 minuto 24 segundos. (Record anterior: Sapés, de Cataluña, 1 minuto 25 segundos.)

Madrid-Playa

Ayer se ha abierto nuevamente al público la playa artificial del Manzanares

Ayer se abrieron al público las puertas de la playa artificial de Madrid, en cuyas instalaciones se han introducido importantes mejoras, como la de alargar las dimensiones de la playa y suavizar el desnivel para evitar toda clase de riesgos.

El viernes se celebró la reapertura oficial con una fiesta muy brillante. Bajo una de las espléndidas pérgolas se sirvió un banquete, al que asistieron el subsecretario de Obras Públicas, don Teodomiro Menéndez; el alcalde de Madrid, don Pedro Rico; el director de Ferrocarriles, señor Montilla; varios concejales de Madrid, y el alcalde y los concejales de El Pardo. También recordamos a los señores Busquets (don Manuel), Martín Guzmán, Valderrama (don Luis), Prieto (hijo), Herrero (Emilio), Barea y Berdejo y numerosa representación de la Prensa.

A los postres habló el presidente de la Sociedad Playa de Madrid, don Valentín Gayarre, que expuso las ventajas que reporta a Madrid la magnífica instalación que se inauguraba.

Después, Emilio Herrero, jefe del gabinete de Prensa de la Presidencia de la República, habló con donaire y humorismo en nombre de la Prensa.

Al mismo tiempo se celebró otro banquete, al que fueron invitados todos los obreros que trabajan en la Playa de Madrid.

Después se celebraron pruebas en piraguas, "out-boards", y en la pista, un desfile de modelos de vestidos de una importante Casa madrileña, y una exhibición de gimnasia rítmica a cargo de la notable profesora alemana Friedel Lahn y sus bellísimas alumnas.

INFORMACION DEPORTIVA

Las carreras de hoy

El Derby de Aranjuez... en Aranjuez

Las grandes pruebas que iniciaron su historia en Legamarejo vuelven a esta pista. Hoy le toca al Derby, que, sobre la distancia de 2.400 metros, es una formidable prueba ya para los tres años. "Jackal" y "Amosanda", héroes de las recientes carreras de esa edad, no serán de la partida. No obstante, en la decena que va a disputarla abunda la clase. "Aurrerá", que ha ganado sobre distancia aproximada y en lucha con los mayores, es un favorito. Y "Panaché", por su final del domingo pasado en la "poule", a nuestro juicio, otro.

Debutan los primeros dos años.

Pronósticos:

Premio La Bohème, 1.800 metros: "BLONDE" y "Loterie".

Premio Precoz, 800 metros: "AES" (cuadra) e "Irish Wake".

Premio Valdecuervo (venta), 1.600 metros: "CHOIX DE ROSITA" y "Fleche d'Or".

Derby de Aranjuez, 2.400 metros: "AURRERA" y "Panaché".

Premio Mimosa, 1.800 metros: "FITH WHEEL" y "Dedé".

Tres españoles en la Vuelta a Italia

Ayer se disputó la primera etapa, y Cañardó, Trueba y Figueras se clasificaron muy cerca del primer pelotón

(Servicio especial)

ROMA, 6.—Hoy, sábado, ha empezado la gran carrera ciclista Vuelta a Italia, organizada, un poco a la manera del "tour" francés de "L'Auto", por "La Gazzetta dello Sport". A la salida de esta primera etapa, Milán-Turin, que es de 160 kilómetros, casi todos en llano o con pequeñas ondulaciones, se han presentado 97 corredores, de los cuales 51 integran los equipos de nueve casas de bicicletas, y el resto como "aislados". Entre los 17 extranjeros figuran los tres españoles Mariano Cañardó, Isidoro Figueras y Vicente Trueba, reunidos en un equipo. La etapa se ha cubierto a una velocidad media de poco más de 33 kilómetros por hora. Este tren, no muy modesto para ser la primera etapa, y dadas las condiciones pésimas del tiempo durante gran parte del recorrido, ha causado las tres primeras bajas en el pelotón de los aislados, entre los cuales figuran hombres famosos, como el campeón mundial de los "dilettantes" en carretera, Martano.

Vencedor de esta etapa inicial de las 17 que forman el "Giro", que suma un total de 3.300 kilómetros, ha resultado el campeón de Italia, Learco Guerra, en cinco horas y seis minutos. Nuestros tres corredores han llegado juntos con un grupo numeroso, en el que figuran hombres de la valía del actual poseedor del campeonato mundial de profesionales, Alfredo Binda; el celebrísimo Girardengo, su eterno rival, y el francés Benoit Faure, a 1 m. 35 s. del ganador de la etapa. En la clasificación de extranjeros figuran "ex aequo" para el sexto puesto.

HOY

8 m. Segunda manga de la carrera por equipos del Ciclo Madrid. Salida del paseo de Camoëns.

11 m. Partido de "rugby" para el Trofeo Chicheri entre los equipos del Athletic y la Gimnástica. En Chamartín, carrera pedestre de entrenamiento para los campeonatos.

11,30 m. Partido de "hockey" entre los árbitros en el campo de la Residencia.

3,30 t. En el hipódromo de Legamarejo (Aranjuez) reunión hipica de Primavera. Partidos de tenis del Campeonato de España en las pistas de Club de Campo.

4,30 t. En el Stadium, partido de Campeonato entre el Valencia y el Athletic de Madrid.

El Campeonato de Europa de todas las categorías

ANOCHÉ LLEGO A MADRID PIERRE CHARLES

El detentor del título europeo manifestó, naturalmente, que regresará a Bruselas con el Campeonato

En los andenes de la estación del Norte, la pequeña "foule" de las grandes recepciones deportivas. Federativos, periodistas, fotógrafos con todas sus baterías desplegadas, y la masa ingenua de aficionados. Todo el Estado Mayor de la Federación Castellana de Boxeo: Piñero, Risoto, Latorre, Escrivá de Román, el organizador señor Gassa, la estrella internacional madrileña Mariano Arilla, la larga teoría de críticos...

El rápido de Hendaya entra, jadeando, bajo la cúpula. Tapando por completo la portezuela del coche-salón, Pierre Charles, campeón de Europa de todas las categorías, aparece, al fin, y presenta su sonrisa larga y ancha de gigante a los estampidos de magnesio.

Detrás de él, su séquito desciende: M. Vanderckloven, "manager" y apoderado, todo lo "flamenco" que puede indicar su apellido; madame Vanderckloven; M. Vanderboch, profesor de gimnasia y director técnico del campeón; Louis Savus, rubio, grande, fuerte, ochenta y dos kilos de "sparring partner".

Mozos de tren, empleados, aficionados, turistas, vendedores, forman un espeso grupo que dificulta la marcha de la comitiva, hasta la salida de la estación, donde el éxito de público es mayor todavía hasta que los "autos" arrancan camino del hotel...

En el "hall" de un hotel céntrico, Pierre Charles se entrega a la acostumbrada inquisición.

Prólogo de las indispensables alusiones locales: "No he estado hasta ahora en España. Estoy encantado de venir a este bello país. Me han dicho que el jueves podré presenciar una corrida de toros, esa fiesta hermosa y brava, por la que tan famosa es España y que yo no he visto jamás..." Bien.

—¿Espera usted ganar a Paulino? —Sí no, no hubiera venido. Pienso ganar a nuestro campeón, a pesar de que conozco lo mucho que vale. Uzcudun es una gran figura del boxeo mundial, sin duda; pero... yo estoy ahora en mi mejor forma.

—Uzcudun tenía talla de campeón del mundo—interviene M. Vanderckloven. Si hubiera estado bien dirigido en América, con toda seguridad hubiera llegado a serlo.

—Ahora quiere ser campeón de Europa otra vez—decimos.

—No creo que le sea posible conseguirlo, porque el título está en poder de mi "poulin", que se encuentra en un verdadero apogeo de forma; desde hace dos años no ha perdido más que un combate contra Primo Carnera, por puntos, decisión que todo el mundo ha discutido, y otro contra Muller, que fue un verdadero escándalo y del que se desquitó prontamente para el campeonato europeo.

—¿Conoce usted a Uzcudun?—preguntamos a Pierre Charles.

—No le he visto combatir. Le he visto en entrenamiento. Es muy fuerte, sin duda; está muy ágil. Pero... lo venceré.

—¿Por k. o.?

—El k. o. es un accidente. Uzcudun no ha sufrido nunca una derrota por este procedimiento. Yo creo que lo ganaré por puntos.

—¿Se entrenará usted en los días que faltan hasta el combate?

—Sí; pero lo estrictamente indispensable para sostener mi forma, que, como le digo, es ahora perfecta.

—Puesto que el combate se va a celebrar al aire libre, Pierre se entrenará al aire libre también—nos dice su "manager"—. Ahora voy a cuidarme de la alimentación; ¡es muy importante "la cocina" para la adaptación de un atleta!

—¿Cuál es, de sus combates, el que mejor recuerdo le ha dejado?

—Sin duda el que ganó a Hayman para el campeonato de Europa.

—¿Y el que le ha dejado más mala memoria?

—Por el campeón, responde su "manager":

—Sin duda, el que libró con el negro Godfrey. Godfrey fue el hombre al que

LEA USTED LOS LUNES "AS"

nunca debió encontrar Paulino, como no lo encontró nunca Dempsey, al que seguramente hubiera arrebatado en su mejor época el campeonato del mundo.

—¿Sus proyectos?

—Tenemos firmado un contrato con Dickson para poner el título en juego, en junio, en Londres, frente a Jack Petersen.

—Pero... ¿es que están tan seguros de que no han de dejarse el Campeonato de Europa en Madrid?

Pierre Charles y su "manager" parecen maravillarse de la pregunta. Y, mitad en francés, mitad en flamenco, M. Vanderckloven jura por sus antepasados que a Pierre Charles no le pega ningún Paulino...

ANGELO

Pierre Charles revalidó su título últimamente ante el alemán Neussel

¿Un extracto del record de Pierre Charles? He lo aquí:

Pelea desde 1922. Se destaca pronto a pesar de su juventud (diez y nueve años) entre los mastodontes de la época. Tiene una dinamita joven en sus puños, que le permite tejer entre ellos una larga lista de víctimas por k. o.: Cibois, Demours, Hervé, Bastin, Compère, Mathieu, Depaus, Chaumont, Battling Mathor... Tiene un descenso de forma en 1925, y su carrera pelagra entonces. Pero al año siguiente resurge con una sorprendente victoria por k. o., sobre Fred Young, en Londres. Hace dos "matches" nulos con el Dr. Haymann, entonces en pleno apogeo, y otros dos con Gypsy Daniels, que por entonces se apunta dos victorias concluyentes (k. o. técnico y k. o. simple) sobre Schmeling. Vence a Jack Humbeck (el adversario de Paulino en la plaza de toros madrileña) para el campeonato de Bélgica. Gana por puntos al famoso Al Baker. Su carrera de victorias continuas le crea una reputación internacional, y es requerido por los empresarios de Norteamérica, que lo enfrentan con pugilistas de real valía, derrotando a hombres de la talla de Jack McAuliffe, Jack Renault, Bud Gorman, Jack Dorval, Jack DeMave, Arthur DeKuh y otros. El único que entonces lo pudo vencer fue el terrible George Godfrey, quien logró hacer una herida en la ceja de Charles de tal naturaleza, que el árbitro se vió obligado a dar por terminado el combate. Desde entonces el único encuentro que ha perdido Pierre Charles fue el celebrado también en Nueva York, con ocasión de un segundo viaje, contra el científico filadelfiano Tommy Loughran. Todos los demás combates celebrados por Pierre Charles, tanto en América como en Europa, los ha venido ganando sin interrupción.

Ha vencido por k. o. a Soren Petersen, el hombre que "destrozó" en Bilbao a Mateo de la Osa, a Piet Vandever y, hace poco más de un año, a Balguerra, actual campeón de Italia. A Haymann lo vence en quince asaltos para el campeonato de Europa, que luego revalida ante otro alemán: Hein Muller. Entre sus últimas victorias figuran las obtenidas sobre Pánfilo, Roberti, Schonrath, último adversario de Paulino; Maurice Griselle, campeón de Francia, y José Santa, campeón de Portugal.

Ya en este año pone en juego su título ante Walter Neussel, el joven alemán protegido de Dickson. Neussel acababa de vencer a Larry Gains (vencedor de Primo Carnera), y por este hecho era franco favorito; pero el campeón, en plena forma, bate al "challenger" concluyentemente. Entonces Dickson trae a Young Stribling de Norteamérica y le opone en París al gigante belga, que lo bate por descalificación.

Y ahora... Paulino.

El juez belga

BRUSELAS, 6.—El juez belga designado por la Federación de este país para el Campeonato de Europa es M. Marcel Dupuis, redactor jefe del periódico "Les Sports", de Bruselas.

Puñetazos en la noche del sábado

En París, Micó hizo combate nulo con Simendé

PARIS, 7 (1 m.).—Anoche en el París Ring, el español Micó ha hecho "match" nulo con el francés Simendé. Minguell, también español, ha sido vencido a los puntos por el belga Panecoucke.

En Zaragoza, Ara no tuvo dificultad para batir a Vigneron

ZARAGOZA, 7 (2 m.).—En el frontón Aragonés se celebró una reunión de boxeo, que obtuvo un buen éxito. En los combates preliminares, Lorent venció a Martínez, por puntos; Lobiton fué declarado vencedor de Lisarde, descalificado por incorrecciones, y Castell venció a Asencor, por puntos.

El madrileño Las Heras venció a Tuset, por puntos, después de un brillantísimo combate.

En el combate cumbre, Ignacio Ara venció al francés Vigneron por abandono, en el segundo asalto. El francés no fué enemigo para el boxeador aragonés, que empleando su izquierda activamente, le dominó desde el comienzo del combate. A la salida de los "clinchs", colocó también su derecha en "uppercut". En el segundo asalto, un fuerte "croche" de derecha da con Vigneron en tierra. Se levanta a la cuenta de nueve y sus segundos arrojan la esponja.

En Valencia vencieron los ases locales Pedro Ros y Félix Gómez

VALENCIA, 7 (1 m.).—En la plaza de toros se ha celebrado la velada pugilística, cuyos resultados fueron los siguientes:

Faranós venció a Kid Barrachi, por abandono, en el cuarto asalto, Manuel Aloy venció, por la misma decisión a Robert. Roig a Ucedo, por puntos. Salom a Tony Samber, por la misma decisión, después de un combate durísimo.

Pedro Ros venció por puntos al francés Lithier. Dominó siempre el valenciano, que en el séptimo asalto tuvo a su rival al borde del k. o. Le faltó decisión para obtener este resultado, que habían preparado sus magníficos golpes de derecha.

Finalmente, el campeón de España Félix Gómez venció al cubano Oliver, que fué descalificado en el quinto asalto. Félix Gómez domina en el primer asalto. Aguanta luego la embestida furiosa del cubano, al que castiga con una dura serie al estómago y un fuerte "crochet" a la mandíbula. Oliver golpea en la nuca, combate desordenadamente. Se hace amonestar reiteradamente por el árbitro, y, finalmente, a raíz de haber recibido una nueva serie al estómago, se hace descalificar.

EN TODOS LOS RINGS, EN TODOS LOS PAISES

Acerca del combate Ara-Vigneron, que anoche se habrá celebrado en Zaragoza, en las páginas deportivas de "L'Intran" se ha publicado un telegrama fechado en Barcelona, que se titula así: "Ara busca trabajo fácil". Y en el texto se dice que el adversario del baturro es un "modesto". Firma la información, C.

Nada de esto sería extraordinario acostumbrados como estamos a que los franceses resten mérito a los campeones españoles. Lo que tendría importancia es que esa C. correspondiera a la inicial de Casanovas, corresponsal de "L'Intran" en Barcelona y secretario de la Federación Española de Boxeo.

CLUB NATACION FLORIDA

Inauguración de su piscina el día 7 de mayo, a las 11 de la mañana, con grandes concursos de natación, Bar y Restaurant a precios económicos.

OFTALMOL CURA VIGORIZA Y EMBELLEZE LOS OJOS

MARINA CIVIL

ACADEMIA DEL RIO — Montera, 44.
I. PUBLICA - CORREOS - CULTURA - OPOSICIONES

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Capital autorizado 100.000.000 pesetas
Capital desembolsado 51.355.500 "
Reservas 63.026.907,21 "

Domicilio social: Alcalá, 14, MADRID

CAJA DE AHORROS

Intereses que se abonan: 4 por 100. Libretas máximo, 25.000 pesetas.

Sucursales en España y Marruecos

Corresponsales en las principales ciudades del mundo.

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de 2 1/2 por 100.

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

Un mes 3 por 100
Tres meses 3 1/2 por 100
Seis meses 4 por 100
Un año 4 1/2 por 100

EL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO pone a disposición del público, para la conservación de valores, documentos, joyas, objetos preciosos, etcétera, un departamento de cajas de alquiler con todas las seguridades que la experiencia aconseja. Este departamento está abierto todos los días laborables, desde las ocho a las catorce y desde las diez y seis a las veintuna horas. HORAS DE CAJA: de diez a catorce y de diez y seis a diez y siete.

SUCURSAL URBANA: Glorieta de Bilbao, n.º 6.

Si quiere usted contar con la más interesante colección de obras de teatro estrenadas con éxito en Madrid, compre todos los sábados

LA FARSA

Cada ejemplar, una obra completa, primorosamente editada, con preciosas ilustraciones y cubiertas en colores



Aprenda RADIO Y TELEVISION

Gane

GRATIS

200

a

300

pesetas

por Semana



Un Potente Radio de 8 Bujes para C. A. con su Enseñanza

Yo lo preparo en su casa, en sus horas libres, para ocupar un puesto bien remunerado en Radio. Es fácil aprender por medio de mi famoso método de Hojas de Tarea. No se requiere experiencia previa. Gane dinero mientras aprende. Servicio de Empleos Gratis. Envíe el Cupón y obtenga mi gran Libro sobre Radio.

GRATIS Este Libro

Sr. C. H. MANSFIELD, Presidente Instituto de Radio 1031 S. Broadway, Los Angeles, Calif., E.U.A.

Envíeme su libro Gratis "Oportunidades en Radio" y la prueba de como puedo obtener un trabajo Bien Pagado.

Nombre W-8

Dirección

Ciudad Estado

Cerebrino

MANDRI

No debe olvidarse llevar en excursiones y viajes un frasco del famoso CEREBRINO MANDRI. Previene y cura el mareo, es un buen compañero, que presta grandes servicios. Cura siempre un dolor. Es inofensivo.



Teléfono de AHORA: 18340



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la

Neurastenia, Impotencia (en todas sus manifestaciones), pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las Grageas potenciales del Dr. Soivré, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Soivré, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

HERNIAS

Curación radical por INYECCIONES y OPERACION DR. M. ESPINOSA, SAGASTA, 4; de 3 a 5. T.º 93164.

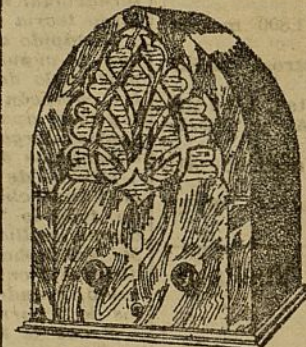


PECHOS FIRMES, BELLOS Y DESARROLLADOS

en dos meses, con las salutíferas PILDORAS CIRCASIANAS. No dañan. Farmacs., 6 ptas. franco. Mande 6,50 ptas. Giro postal o sellos, a Dr. M. Pous. Apartado 481, Barcelona, y las recibirá con toda reserva, certificadas. Muestras gratis si manda sello de 0,25.

RADIO

CORRIENTE CONTINUA Y ALTERNA CON EL MISMO APARATO



KUKI Modelo 1933

PUEDEN ADQUIRIRLO por

50 CENTIMOS DIARIOS

GARANTIZADO POR UN AÑO

LUIS MARTINEZ FUENCARRAL, 12 :: TELEFONO 16851

SORDOS

"AUDIKLER" ha llegado a tiempo para aliviar a todos y curar a muchos; tratamiento fácil, rápido y seguro que logra desterrar los molestos zumbidos, la debilidad de oído y hace recobrar el placer de oír.

"AUDIKLER" vence la sordera

ESPECIALIDAD EN MICROFONOS Y TODA CLASE DE ACUSTICOS

MODELOS DESDE PESETAS 50

VISITA EN MADRID

Nuestro Agente en Protesis Auricular recibirá GRATIS EN MADRID los días 10, 11 y 12 mayo (miércoles, jueves y viernes), en el Hotel Continental, de 9 mañana a 7 tarde.

IMPORTANTE.—Nuestro Agente recibirá en CORDOBA, el sábado 13 mayo, Hotel Simón.—MALAGA, los días 14 y 15 mayo (domingo y lunes), Hotel Bristol.—PUENTE GENIL, el martes 16 mayo, Hotel España.—BAENA, el miércoles 17 mayo, Hotel Comercio.—JAEN, los días 18 y 19 mayo (jueves y viernes), Hotel Rosario.—LINARES, el sábado 20 mayo, Hotel Cervantes.—VALENCIA, los días 21 y 22 mayo (domingo y lunes), Hotel Valencia.—REQUENA, el martes 23 mayo, Hotel Favorita.

"AUDIKLER"

Calle Pelayo, 62, pral. 2.º - Telef. 14346

BARCELONA

GUTIERREZ, revista humorística

EJEMPLAR, 30 CENTIMOS

21 PLAZAS PERITOS INSPECTORES BUQUES

Sueldo, 11.000 Ptas. para Primeros Maquinistas Navales.—Preparación completa, intensiva por Ingenieros Navales. — Informes, 6 a 8. — ACADEMIA CASTILLA. Imperial, 1

Lea todos los lunes AS

Revista deportiva. 25 cts.

Lithinés del Dr Gustin

50 años de éxito popular. Su venta anual permite preparar 100 millones de litros de agua de régimen.

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION ECONOMICA

La baja de los Bonos oro

Opiniones de calidad

La caída que desde hace unos días se ha producido en la cotización de los Bonos oro, que desde el cambio de 212, de marzo, han descendido a 190, ocasiona cierta inquietud, hasta el punto de que los banqueros están haciendo gestiones para conseguir una declaración oficial sobre el pago en oro de estos Bonos, que dicen los elementos de la Banca—nada tiene que temer a la desvalorización de las monedas oro.

Hemos consultado a una personalidad bancaria de primera fila, quien nos ha hecho estas declaraciones:

"No se explica la desorientación en el correo de los Bonos oro de Tesorería. Poco importa que bajen ni suban libra, francos, dólares, francos suizos o Reichsmark. Tampoco importaría nada que todas estas divisas perdieran el patrón oro, ni que se hiciera un reajuste de sus actuales paridades. Lo que importa es el decreto de emisión de los Bonos oro, y en su artículo cuarto se establece de un modo concreto y contundente que la unidad monetaria de los Bonos es la peseta oro "en las condiciones establecidas por el decreto-ley de 19 de octubre de 1868". (Ley Figuerola.)

Ahora bien, el artículo segundo de este decreto establece el peso oro de las pesetas, y así, por ejemplo, para la moneda de cinco pesetas fija como peso oro el de 1,61290 gramos con tres milésimas de permiso en feble o fuerte, una ley exacta de 900 milésimas y un diámetro de 17 milímetros.

Lo lógico es pensar que los Bonos oro valgan cada día más pesetas papel o plata, puesto que la orientación económica internacional va encaminada a bajar el valor oro de las divisas para subir el precio de las primeras materias y para luchar en la competencia comercial. "La peseta no podrá resistir la tendencia general, y el beneficio de los Bonos oro será cada vez mayor, puesto que habrán de ser pagados los intereses y amortización con arreglo al peso y ley oro de que se ha hecho mención."

No hay que olvidar, de otra parte, que los intereses no suman sino la cantidad ínfima de 18 millones anuales en un presupuesto de 5.000 y cuando los intereses del resto de la Deuda pública ascienden a más de 1.000 millones anuales.

Ha de añadirse que el decreto de emisión de los Bonos ha sido confirmado en su integridad por la ley votada en las Cortes constituyentes, y, como la Constitución establece, deja la Deuda bajo la salvaguardia de la nación.

De otra parte, esta realidad sirvió al Banco de España para permitirle admitir los Bonos oro como garantía de cuentas oro."

INFORMACION FINANCIERA

Los accionistas y obligacionistas de ferrocarriles

Como habíamos anunciado, ayer se reunió en el Círculo de la Unión Mercantil la Asociación de Accionistas y Obligacionistas de Ferrocarriles, exponiendo la situación del problema que éstos tienen planteado los señores García San Miguel, Muñoz Abad y don José María Rodríguez.

En esta Asamblea, que duró desde las seis hasta cerca de las nueve, se acordaron por unanimidad las siguientes conclusiones.

Primera. Pedir que se libre a los compañeros de las trabas reglamentarias, que tenían razón de ser cuando el ferrocarril era un monopolio, pero que ahora son injustas al desaparecer éste.

Segunda. Reglamentación del tráfico por carretera, cumpliendo acuerdos de la Conferencia Nacional de Transportes.

Tercera. Modificación del funcionamiento de los Jurados mixtos, colocándolos en condiciones idénticas a los de otras industrias, ajustándose, en lo que a aumento de salarios se refiere a las leyes recientemente aprobadas por las Cortes, y

Cuarta. Vigencia del Estatuto ferroviario.

Los cambios del C. O. C.

Día 6.—Francos, 46,30; libras, 39,20; dólares, 9,74; liras, 61,45; marcos, 2,765; suizos, 227,25; belgas, 164; florines, 4,725; escudos, 0,3580; checas, 35,20; argentinos, 3,03; suecos, 2,05; noruegos, 1,99, y daneses, 1,78.

La actualidad que pasa

ESPAÑA Y LA TRAGEDIA UNIVERSAL DE PRECIOS

El sistema de los precios ha perdido su equilibrio, y ante la desigualdad de la baja y los peligros que la baja encierra existe una honda preocupación. Los estudios sobre el problema menudean, y recientemente se pueden señalar dos que son de gran interés: uno, publicado en la "Westminster Bank Review", y otro debido a Gilbert G. Layton, aparecido en "L'Information".

No es mi propósito detenerme en el examen y glosa de esos artículos. Basta con decir que se observa en materia de precios este triple fenómeno: primero, que los precios al por mayor han descendido mucho más que los precios al detalle, por efecto de que los primeros sufren mucho más la influencia de la con-

currencia mundial; segundo, que las primeras materias tienen precios mucho más bajos que los productos acabados, sin duda por el mayor número de intermediarios que hay para éstos; y tercero, que el precio de los artículos que se emplean en la producción de otros (mercancías-capital) es mucho más bajo, comparativamente, que el de los que son directamente consumidos.

Pero no es nada de eso lo que debe preocuparnos a los españoles. Todos los fenómenos apuntados tienen un carácter genérico, universal, y hay para nosotros algo específico, hijo de nuestra peculiaridad, de la situación especial económica y monetaria porque atravesamos.

En primer lugar la tendencia de todos

los países es a aumentar los precios, especialmente los de los productos de la tierra. En España la reforma agraria y la inseguridad del campo está provocando una baja progresivamente mayor. En cualquier país tendría esto gravedad, pero en uno eminentemente agrícola, la gravedad es mayor. En cuanto a los precios industriales, ni la concurrencia ni la restricción de consumo permite que sean elevados, pero, en cambio, se eleva de modo incesante uno de sus factores: la mano de obra.

Lo más importante de la economía española de precios es la relación de éstos con la moneda. A pesar de haberse desligado del patrón oro las monedas extranjeras, con las que guarda más relaciones la peseta, se mantiene ésta en tipos de desvalorización. Buena prueba de lo que decimos es la cotización del franco suizo, una de las escasas monedas que están resistiendo el temporal. La baja de la peseta es un estímulo para las exportaciones, pero cada país que abandona el patrón oro contrarresta aquel estímulo en lo que de él depende. En cambio, restringe las importaciones, ya que los derechos de aduanas se pagan en oro o con el recargo equivalente. Es decir, que se favorece la cerrazón de la economía.

Lo normal sería que a medida que la peseta bajase de valor, como la capacidad adquisitiva disminuye en proporción igual, subiesen los precios de los productos y se agravase la situación de las economías privadas. Sin embargo, todos sabemos de ciencia cierta y propia, sin necesidad de acudir a los números índices, que la vida en España no se ha encarecido por la desvalorización de la peseta. Al contrario: la peseta fué bajando y los precios también. ¿Por qué? Por dos causas: una, de política interior; otra, de economía internacional. La primera es la inseguridad de toda clase de patrimonio, que estimula a malbaratarlo; la segunda es la baja universal de precios. Va bajando la peseta—no nos referimos a cotizaciones muy recientes, sino a la consideración de ciclos amplios—, pero como al mismo compás bajan los precios internacionales, la vida no se encarece. Se compensa con tal baja de precios la disminución de la capacidad adquisitiva de la peseta.


Ha constituido ese fenómeno un verdadero seguro de orden y tranquilidad. Las situaciones catastróficas de los períodos prestabilizadores España no las siente. ¿Qué le importa a Juan Español que le digan los economistas que ha disminuido el valor de la peseta que lleva en el bolsillo si llega al mercado y compra los mismos productos que antes?

¡Ah! Pero se acercan momentos de dura prueba con ocasión de la próxima Conferencia mundial económica y monetaria. Una de las aspiraciones de ésta es la de conseguir un alza de precios, y el día en que eso llegue, sea con estímulos o con espontaneidad, puede empezar para España una tragedia económica y financiera. El alza de precios, que supondría un gran alivio para el mundo, puede ser motivo de ruina en nuestras economías privadas y públicas. Triste es decirlo; pero ahora nos estamos beneficiando de la mala situación de los demás. Si suben los precios más allá de las fronteras todo lo que compramos vendrá afectado de la subida, y será entonces cuando notaremos la desvalorización de la peseta y habrá que ir a ligar nuestra moneda con el oro, consolidando una desvalorización probablemente mayor que la presente, con su correspondiente reajustamiento al alza de precios y salarios, su inflación, su crisis de coyuntura. ¿Estamos preparados para ese momento? Son los momentos salvados por un Poincaré en Francia, y que ahora no se atreven a salvar Roosevelt y MacDonald. Demuestra esto que no es fácil vadear la dificultad.

Es sensible que el dilema para nosotros sea continuación de la crisis universal para notar menos la propia; o quebrantamiento económico propio si el mundo se reconstituye. Así es, pero eso nos obliga a pensar en la solución de nuestro problema económico, independizando el bienestar de España de las desdichas de los demás. Para ello debemos adelantarnos a muchas de las soluciones que puedan adoptarse en la próxima Conferencia de Londres.

Mariano MARFIL.

LA FARSA ha publicado
LEONOR DE AQUITANIA



Mancomunidad de Diputaciones

para la construcción del plan nacional de caminos vecinales

Cédulas de crédito local interprovincial

SUSCRIPCION PUBLICA

DE

74.948 cédulas al 6 por 100, realizada por el Banco de Crédito Local de España

RENTA LIQUIDA

6.26 por 100

incluida la prima de amortización y el cupón corrido

Creadas para la realización del plan nacional de caminos vecinales.

Decretos: 25 julio 1928, 8 diciembre 1930.

Ley de 15 septiembre 1931.

TIPO de emisión

90 por 100

o sea 450 pesetas por título, con cupón 30 de junio.

Amortización

en 25 años, a partir de 1933, en sorteos semestrales.

GARANTIAS

- 1.ª La del Estado, que consigna en sus presupuestos la cantidad necesaria para el pago de intereses y amortización.
- 2.ª La mancomunada y solidaria de las Diputaciones.
- 3.ª La general del Banco de Crédito Local de España.

Se reciben ya pedidos de suscripción en el Banco emisor y en todos los Bancos

LA SEMANA EN LA BOLSA INFORMACION TEATRAL

Aun sin grandes diferencias en las cotizaciones de una semana a otra, la posición del mercado es más favorable en esta última septena, y al correr de sus jornadas se ha podido apreciar una consolidación lenta, pero firme y decidida, de la favorabilidad.

Acaso no pueda señalarse una tendencia definida ni aun para el más próximo futuro, pues la política es el eje de la Bolsa en estos momentos y los movimientos de ésta se encuentran siempre íntimamente ligados al rumbo que aquélla toma; pero en medio de todas las fluctuaciones se ha podido observar que, al menos en las últimas jornadas, lo que siempre ha conseguido sobrenadar ha sido la nota positiva, la tendencia alcista más o menos acusada de los valores.

Mirando con detenimiento la marcha y el volumen de la contratación, puede advertirse que todavía no hay operaciones abundantes y que aún no han conseguido recuperar éstas su ritmo normal en el parquet, especialmente por lo que a valores industriales se refiere, que, además, no están ciertamente muy fuertes; pero la animación en el corro de fondos públicos va ganando en importancia, haciendo que el alza empuje los cursos de algunos amortizables, entre ellos el "sin impuestos" del 27, que esta vez marcha a la cabeza y camina con prudencia, a pasos cortos, pero manteniendo la constancia y la seguridad por divisa.

Los bonos oro siguen con la incertidumbre de estos últimos tiempos. Es la influencia que les presta la situación anómala del mercado de cambios, y a última hora, sin decaer demasiado, pues hay quien vea por ellos, no puede evitarse que algunos elementos más o menos amortizados ante los rumores de que el cupón no pueda seguirse pagando en oro, se desprendan de sus posiciones y el papel presione un poco.

Entre los valores industriales la nota de la semana corre a cargo de la Chade, que en Barcelona llegó a hacerse a 356 duros. La explicación de este nuevo "sprint" la buscan algunos elementos en la posición de la Bolsa de Berlín, que ante las manifestaciones de Hitler en el sentido de reducir el interés de las obligaciones busca valores que estén al margen de esta medida, aunque no falta quien señale que el movimiento se debe a una intervención que se ha llevado a cabo en Zurich de tal forma realizada que ha cambiado en una posición al alza la posición bajista que se venía alimentando.

Las Minas del Ríf también se animaron a última hora, llegando hasta 240, ante la posibilidad de que se reparta un pequeño dividendo y de que se produzca un alza en las primeras materias, siguiendo los derroteros del estaño; pero gracias al impulso de Barcelona, cuyo mercado fué el verdadero motor de este rejuvenecimiento.

En cuanto a los demás valores de dividendo, los Nortes continúan inactivos, porque el dinero se sitúa todavía por bajo de los topes, pero el Alicante se hace

con alguna mayor holgura aún, a 153. Petrolillos, ante las buenas noticias que continúan flotando en el ambiente por lo que se refiere al asunto del suministro a la Campsa y con la perspectiva de un dividendo si continúan desarrollándose favorablemente como hasta aquí los trabajos de Venezuela, están más entonados. Azucareras, sin negocio, se limitan a sostenerse, y los Explosivos tienen una negociación sin nervio ni volumen, presentando durante toda la semana muy escasos atractivos.

Bolsa de Nueva York (CIERRE)

París, 456; Londres, cable, 39775; España, 1009; Italia, 620; Berlín, 2330; Suiza, 2275; Argentina, 2993; Bélgica, 1655; Holanda, 4730; Suecia, 2026; Noruega, 2035; Dinamarca, 1780.

"AHORA" - "ESTAMPA"

DELEGACION EN BARCELONA: CALLE DE LA UNION, número 9 Teléfono 20559

Conferencia de don Pedro de Górgolas en la Federación de Empleados y Obreros Municipales

Ayer, día 6, continuó en esta Asociación el ciclo de conferencias, que fué inaugurado por el excelentísimo señor alcalde don Pedro Rico, a la que siguió otra de don Rafael Salazar Alonso. Esta vez fué ocupada dicha tribuna por el jefe de la Sección de Hacienda del Ayuntamiento de Madrid, don Pedro de Górgolas, quien desarrolló el tema "La Federación de obreros y empleados municipales".

Con su proverbial facilidad de palabra y sus vastos conocimientos de la materia que desarrollaba, expuso todo el proceso de la formación de la Federación Nacional, haciendo resaltar las grandes ventajas y conveniencias que la misma produce a todos los funcionarios municipales.

Terminó con un párrafo brillante haciendo un llamamiento a los empleados de Madrid para que con su cooperación en la Asociación pudiera ésta cumplir los fines que para beneficio de la clase persigue.

El conferenciante, que fué muy aplaudido en los diversos momentos de su conferencia y al final de la misma, fué despedido por el auditorio, que llenaba completamente el local, con una calurosa ovación, demostrativa de la simpatía que por él sienten todos sus compañeros.

Temporada de primavera en el teatro Español

El martes, día 9 de los corrientes, a las diez y media de la noche, hará su presentación en este teatro la compañía formada por la Asociación General de Actores de España, bajo el control de la F. E. I. E. P., de la que forman parte tan prestigiosos elementos como Carmen Jiménez, María Banquer, Micaela Castejón, Aurelia Carrascal, Almudena Medina, María Luisa Gámez, Elena Gil López, Julia P. Cominges, Ascensión Vivero, María Luisa Ponte, Antonio Armet, Emilio Portes, Arturo Romero, Manuel Bernardos, Tomás Venegas, Manuel Domínguez Luna, Guillermo Figueras, Luis de Sola, Ernesto Gómez (hijo), Angel Ortega y otros conocidos artistas.

Esta compañía se propone durante su actuación que efectuará en el más amplio sentido de renovación artística llevar a la escena obras seleccionadas de nuestro repertorio y los estrenos siguientes: "La maravilla de Efeso", del ilustre autor Enrique López Alarcón, comedia en prosa, dividida en tres estampas clásicas, cuya acción se desarrolla en el siglo I de la Era cristiana.

"Las cadenas", de Alvaro de Orriols, lección histórica en cinco jornadas y en verso.

"Oro", comedia dramática en tres actos y en prosa, original del notable escritor Rodolfo Viñas, y otras cuyos títulos se darán oportunamente de nuestros más notables autores.

También organizará todas las semanas funciones gratuitas para los niños de las escuelas públicas, en las que se representarán obras de nuestros clásicos escrupulosamente seleccionadas, teniendo en cuenta el público infantil a quien se dedican. Igualmente se celebrarán otras representaciones, a las que asistirán gratuitamente los obreros.

Toda esta interesante labor será dirigida por el veterano actor Arturo de la Riva, del que omitimos todo calificativo encomiástico por ser sobradamente conocida su brillante historia artística, el cual dedicará su actividad a la dirección escénica sin que esto signifique renuncia a su profesión de actor.

Contribuirán de manera eficaz a la más perfecta postura escénica, la Asociación de maestros pintores escénografos, correspondiendo los primeros trabajos a Sigfrido Burmann, Silvio Bermejo y Jesús Muñoz; peluquería de la Asociación artística de peluqueros con material hecho nuevo expresamente por el artista José Ruiz; sastrería de la Casa Peris Hermanos, con modelos del más puro estilo de la época que las obras exijan, y atrezzo y armería servido por la casa Vázquez Hermanos.

Teléfono de AHORA: 18340

Una fiesta de Arte en el Español

Dos poetas ilustres, Rafael Alberti y Federico García Lorca, y una notable artista, la Argentinita, ofrecieron ayer al público del Español una selecta velada, que quizá viene a iniciar una serie de fiestas artísticas, si los animadores de la de anoche se deciden a continuar su camino.

Una conferencia de Alberti acerca de la canción popular española dió ocasión a la Argentinita para presentar diversos ejemplos plásticos y dinámicos oportunamente intercalados en el texto de la disertación. García Lorca hubo de acompañarla al piano y recitó asimismo romances de la propia cosecha. El espectáculo, sin otro aditamento que unos forllos de expresión moderna renovados en cada intervención de la artista, mostraba en su sobriedad una estilización perfecta.

Rafael Alberti explicó docta y esquemáticamente su lección literaria. Por su discurso desfilaron las vicisitudes de la canción popular desde los albores del Renacimiento hasta el momento actual. Hubo, sin duda, grandes lagunas en la exposición del proceso histórico, omisiones que se hicieron más patentes a partir de la proyección correspondiente al siglo XIX. De la época de la francesada salta al romanticismo, y en otro brinco audaz se planta en las postrimerias de la centuria. Finalmente, señala las características folklóricas de nuestros días, de las cuales apenas ofrece otras muestras que las de la canción andaluza, con inexplicable olvido del resto de las regiones ibéricas, tan ricas en la diversidad de sus tradiciones líricas. El conferenciante no vacila en presentar a sus camaradas de cruzada literaria como continuadores—exclusivos probablemente, puesto que no cita otros—del venero popular español. La parcialidad, no obstante, tiene en labios de Alberti acentos de gallardía.

Alberti fué premiado con largos aplausos, de los que participaron la Argentinita, intérprete exquisita de las canciones y danzas aludidas en la conferencia, y García Lorca, tan notable músico como excelente recitador.

A. M. A.

Debut de Selica Pérez Carpio en el Lírico Nacional

Anoche debutó en el Teatro Lírico Nacional la eminente y popularísima tiple Selica Pérez Carpio. Los rectores de esta temporada inicial del Teatro Lírico—el joven maestro Moreno Torroba y don Federico Oliver—, al contratar a la singular cantante y actriz han remediado una de las imperdonables omisiones cometidas el pasado año, en que figuraban en el elenco algunos artistas extranjeros, mientras quedaban fuera personalidades tan acusadas, tan llenas de merecimientos y tan capaces para elevar con éxito toda clase de empeños artísticos como lo es la Pérez Carpio, la más completa, acaso, de las tiples que actualmente están en circulación.

Sea, pues, bien venida al escenario del Teatro Lírico la creadora inimitable de tantas obras de repertorio y la única—esto sí puede afirmarse en redondo—, la única capaz de animar los sainetes líricos del género chico que estaban a punto de ser relegados al olvido por falta de intérpretes idóneos, cuando en las postrimerias del teatro de Apolo aquella Empresa tuvo la feliz ocurrencia de rescatarlos, encomendando su interpretación a esta tiple animosa que los puso de nuevo en valor con el éxito que todos recordamos.

Estos sainetes líricos, joyas verdaderas del arte, no pueden faltar en los programas del Teatro Lírico Nacional, y ayer anunciaron los carteles, con el debut de la Pérez Carpio y de otro artista ameritado—el barítono Marín—, las representaciones de "La verbena de la Paloma" y de "La Revoltosa", obras que alcanzan, como era de presumir, una interpretación excelentísima.

La presencia de la Pérez Carpio en el prosenario fué saludada con una salva de aplausos que luego se repitieron insistentes a lo largo de la velada, y que en un momento de "La Revoltosa", en el célebre dúo, alcanzaron proporciones apoteósicas, entre bravos y aclamaciones, que obligaron, como siempre, a la repetición.

Fué, pues, la de anoche una efeméride felicísima para el Teatro Lírico Nacional y un nuevo triunfo para la Pérez Carpio, que siempre halla ocasión para superarse a sí misma. La orquesta, magníficamente llevada por el insustituible Acevedo.



EL SEÑOR

DON LUIS VIC Y BALLARTAS

DOCTOR EN MEDICINA Y CIRUGIA

Condecorado con las Medallas del Trabajo y Cruz Roja.

DIRECTOR DE "LA SANITARIA"

Ha fallecido en Madrid el día 6 de mayo de 1933

CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su afligida esposa, doña María Terrats Marín; hermanos, don Francisco, don Urbano (ausente), don Juan y doña Elisa; madre política, doña Elvira Marín y Carrillo de Alborno; hermanos políticos, doña Agustina Choquet, doña María Luisa Gros, doña Carlota Curat, don Fernando Marín, doña Elvira Terrats de Fernández Martos, don José y doña Margarita Terrats Marín; tíos, primos, sobrinos, demás parientes y personal de La Sanitaria

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, día 7, a las cinco de la tarde, desde el Sanatorio de San José (calle de Cartagena, 133 y 135) al Cementerio Municipal (antes de Nuestra Señora de la Almudena), por lo que les quedarán agradecidos.

No se reparten esquelas.

FUNERARIA DEL CARMEN.—ROSALIA DE CASTRO, 23 (ANTES INFANTAS, 25).—TELÉFONO 14685

Ayuntamiento de Madrid

PINTO HABITACIONES DES- de 5 pesetas, puertas oleo, 4. Infantas, 21.

OFRECEN TRABAJO

BUENA COLOCACION PUE- de conseguir, procedimiento nuevo, completamente legal. Apartado 618.

"ENCHUFE", JUGUETE 1933. Concedo exclusiva localidades desde 10.000 habitantes. Mue- tras, 2 pesetas; reembolso o sellos. Apartado 101. Oviedo.

REPRESENTANTES LOCALES se desean en todas las ciuda- des para venta de producto único en España, imprescin- dible para autos. Ofertas, con referencias, a Número 4.438. Vergara, 11. Barcelona.

AGENTES VENDEDORES, gran novedad artículo escapa- rates, comercio general. Indica- d a p t i t u d e s , r e f e r e n c i a s : Planas. Montera, 15. Anuncios.

PAGO BUENOS SUELDOS representándome, trabajándome (localidades provin- cias). Apartado 544. Madrid.

ARTISTAS CINE FALTAN. Para instrucciones: Sepac. Plaza Cataluña, 3. Barcelona.

REPRESENTACIONES. OB- tendrán las mejores Casas di- rigiéndose al Fichero de Re- presentaciones. Apartado 716. Barcelona. Remitiremos in- formes gratis.

"ENCHUFE", JUGUETE PA- tentado. Representantes; muestras, 2 pesetas reembolso. Apartado 101. Oviedo.

¿QUIERE SER ARTISTA CI- nematográfico y crearse un porvenir? Escriba: Unión Ci- nematográfica Española. Cor- tes, 432. Barcelona. Recibirán instrucciones gratuitas.

PARA CLINICA Y FORMAR Igualatorio faltan especialis- tas. Informes: Teléfono 70260.

"ENCHUFE", JUGUETE NO- vedad. Nombre registrado. Modelo utilidad número 1.302. Faltan representantes.

MILITARES RETIRADOS, sacerdotes, empleados, necesi- tamos para corresponsales in- formes comerciales todos pue- blos. Escribir: Agencia Joa- quín Moreno. Calle Enrique Marinas, 12. Cádiz.

NECESITO AGENTES, CIU- dades, pueblos; estén dispues- tos trabajar, ganarán diez, quince pesetas diarias. En- viuen sellos para contestación. Apartado 3.012. Madrid.

¿BUSCA REPRESENTACIO- nes? Suscribase "Boletín Co- mercial Feito", cinco pesetas semestre reembolso. Buenavista, 18. Madrid.

REVENDEDORES CUENTA propia bisutería y otros, bus- camos. Apartado 718. Ma- drid.

"ENCHUFE", AGENTE EX- clusivo Madrid, mercado del Carmen, cajón 119; necesito vendedores ambulantes.

REPRESENTANTES SOLVEN- tes admite en plaza donde no lo tenga la gran torrefacción "El Mercantil", de Badajoz. Sus cafés se expenden en to- dos los buenos establecimien- tos de España.

¿ES SU IDEAL SER ARTIS- ta de cine? No hay nada me- jor que escribir a Liceo Ci- nematográfico Español. Valen- cia, 575. Barcelona. Recibirá detalles gratis.

NECESITANSE PARA IMPOR- tante Empresa comercial per- sonas, veinticinco a treinta años, cultas, activas, con don- de gentes y buena presenta- ción, debiendo aportar muy buenas referencias. Percibirán sueldo y podrán crearse bri- llante porvenir. Dirigirse a Z. V. Apartado 911.

¡NOVEDAD! ¡ARTICULO SIN competencia! Necesita repre- sentantes y corredores para to- da España. Exclusiva posible. Escribir a "Esad". Pedro IV, 162. Barcelona.

DEL INEANTES: MEJOREN posición aprendiendo trabajos taquímetro en 30 lecciones, con prácticas. Honorarios, 25 pe- setas. Comienzan clases día 11. Infórmese: Academia Sánchez Cuéllar. Preciados, 17.

CONTABLE AUXILIAR, BUE- na remuneración, tenga prác- tica. Escribid todo detalle. "Contable". La Prensa. Car- men, 16.

REPRESENTANTES NECESI- to toda España. Escribid: De- mala. Montera, 33. Anuncios. Madrid.

"ENCHUFE", JUGUETE DES- ligado compromisos políticos. Faltan representantes. Mue- tras, propaganda, instruccio- nes, dos pesetas reembolso. Apartado 101. Oviedo.

REPRESENTANTES ADMITO. Sellos, etiquetas relieve, es- maltes. Castellet. Apartado 148. Valencia.

IMPORTANTE SOCIEDAD, SE- guros, Incendios, Vida, preci- sa inspectores productores; viaje, sueldo, Andalucía, Ex- tremadura. Apartado 260. Se- villa.

JOVENES, AMBOS SEXOS, quieren ser artistas de cine, escriban, adjunten fotogra- fías. Cruz-Verde, 7. Bonifacio Gachel. Valladolid.

FORMULAS PARA HACER jabones, lejías, colonias, esen- cias, jarabes, etcétera, dos pe- setas una. Escribir: Guzmán. Hileras, 6, tercero. Laborato- rio Madrid.

"ENCHUFE": FALTAN RE- presentantes Cataluña; mues- tras, 2 pesetas reembolso. In- útil escribir catalán. Aparta- do 101. Oviedo.

LA RADIO AL DIA

PROGRAMAS PARA EL DOMINGO 7 MAYO 1933

MADRID. EAJ 7. 424,3 metros, 3 kw., 707 kiloc.— De 8,00 a 9,00: Diario ha- blado de Unión Radio "La Palabra". Información de todo el mundo. Dos edicio- nes de treinta minutos: a las 8,00 y 8,30. 11,30: Trans- misión del concierto que dará en el Retiro la Banda Municipal de Madrid, diri- gida por el maestro Villa.— Sobremesa. 14,00: Campa- ñas de Gobernación. Se- ñales horarias. Informa- ción teatral. — "Jugar con fuego" (preludio), Barbie- ri; "Entre flores" (danza andaluza), Pacheco; "Don Gil de Alcalá" (romanza), Penella; "Sierra Morena"

OPOSICIONES DE MARINA CIVIL

Preparación en clases orales y correspondencia. Pida informes gratuitos a INSTITUTO SAMPER — Avda. Dato, 21. MADRID

GRATIS HOY MISMO
Pida Vd. a
EL BARATO
de Barcelona
su interesante
catálogo general que
recibirá gratis y sin
ningun compromiso.

UNA ENTRE MUCHAS

¿HEMOS ESCOGIDO BIEN?
VEA EL RESULTADO:



La Que A Nuestro Parecer Es La Más Bella,
Usa Los Polvos Y El Colorete "RISLER".

Entre un sinnúmero de mujeres, una hay siempre que sobresale de las demás, porque su cutis tiene algo de extraordinariamente fino y atractivo que no tienen las demás mujeres. Hay un motivo, poderoso y único por cierto, y es que usa los famosos POLVOS DE ARROZ «RISLER» que dan a la tez un tono mate-afelpado para todo el día, sin que nunca, por inclemente que esté el tiempo (lluvia, frío, viento, calor excesivo, etc.) se denote su piel grasienta y su nariz brillante. Haga Vd. lo que quiera,

vaya donde guste: su cutis se conservará siempre sin mácula, tal como lo ha dejado usted, convencida de su belleza, después de una apli- cación de los POLVOS DE ARROZ «RISLER».

Usando conjuntamente el universal COLO- RETE EN CREMA «RISLER», discreto, atrac- tivo y permanente también, con los famosos POLVOS DE ARROZ «RISLER», conseguirá siempre ser Vd. elogiada y distinguida de entre las demás mujeres que la rodeen.

ENSAYE VD. ESTE TRATAMIENTO DE BELLEZA GRATIS. NO GASTE DINERO.

Pida muestras y una receta que le hará para Vd. sola el famoso Dr. Kleitzmann. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Dirijase al Concesionario para España Sr. J. P. Ca- sanovas Sección 66 Ancha, 24. Barcelona (Mande 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo)

OIGA NUESTRAS EMISIONES POR RADIO

Los martes 9'05 noche por Estación E. A. J. 1 Radio Barcelona, y los viernes 9 " " " E. A. J. 15 Radio Asociación.

RISLER

THE RISLER MANUFACTURING Co. - New York, Paris, London. «RISLER» Publicity n.º 832

(serenata), Monasterio; "La mesonera de Tordesil- llas" (pavana), Moreno To- rroba; "Si el amor fuera todo" (fox), Coward; "El baile de Luis Alonso" (in- termedio), Jiménez; "Gian- ni Schicchi" (canción), Puccini; "Los de Aragón" (fantasia), Serrano; "El chamuyo" (tango), Cana- ro; "Lysistrata" (idilio), Lincke; "Aida" (fantasia), Verdi; "Romanza", Tschai- kowsky; "Mlada" (comiti- va de los nobles), Rimsky- Korsakoff. — 16,00: Fin de la emisión. — Tarde. 19,00: Campanadas de Goberna- ción. "Efemérides del día". Música de baile. — 20,30: Fin de la emisión. — No- che. 21,30: Campanadas de Gobernación. Señales hora- rias. Conmemoración del primer centenario del na- cimiento de Brahms: "Sin- fonia número 2" (en re ma- yor): a) Allegro non trop- po, b) Adagio non troppo, c) Allegretto grazioso, d) Allegro con spirito. Andan- te un poco adagio y Scher- zo del "Quinteto en fa me- nor", para piano y cuarte- to de arco. Adagio y final (allegro giocoso) del "Con- cierto para violín y orques- ta". — "Concierto en si be- mol" (ópera 83), para pia- no y orquesta: a) Allegro non troppo, b) Allegro ap- passionato, c) Andante, d) Allegretto grazioso. (en dis- cos con enlace automático, sistema exclusivo de Unión Radio). Música de baile. — 24,00: Campanadas de Go- bernación. Cierre de la es- tación.

PROGRAMA PARA EL LUNES 8 MAYO 1933

MADRID. EAJ 7. 424,3 metros, 3 kw., 707 kiloc.— Hoy, como lunes, no se ra- dia el diario hablado de Unión Radio "La Palabra". 11,45: Mediodía. Nota de sintonía. Calendario astro- nómico. Santoral. Recetas culinarias, por don Gonza- lo Avello. — 12,00: Campa- ñas de Gobernación. Co- tizaciones de Bolsa. Bolsa del Trabajo. Información oposiciones y concursos. — Programas del día. — 12,15: Señales horarias. Fin de la emisión. — Sobremesa. — 14,00: Campanadas de Go- bernación. Señales hora- rias. Boletín meteorológico. Información teatral. — "Al- ma de Dios" (intermedio), Serrano; "Viejo cantar de amor" (fox), Freed y Brown; "Serenata calleje- ra china", Siede; "El bar- bero de Sevilla" (largo al factotum), Rossini; "Baile del siglo XVIII", Haydn; "Liebesfreud", Kreisler,

CANAS

INVENTO MARAVILLOSO
para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Evita la caída del cabello. Único producto.

De venta en todo el mundo.
Registrada en la Dirección ge- neral de Sanidad.
Santiago de Compostela (C.A.A. central)

LABORATORIO CASPE, 32 BARCELONA

ANUNCIOS HIJOS DE VALERIANO PEREZ S.A.

EL MUNDO DIVERTIDO Y PINTORESCO



Entre las personalidades que se encuentran en la actualidad en la capital inglesa figura Alhaji Muhammad, emir de Katsina, en la Nigeria del Norte, que aparece en la fotografía con sus hijos Waki y Usufu. El emir de Katsina es considerado como una autoridad en materia de conocimientos relacionados con la cría caballar

En Berlín se ha instalado esta discípula de Diógenes el Cínico, aunque con propósitos menos filosóficos, pues no trata de encontrar un hombre, sino solamente un parroquiano a quien vender una copa de sidra



Los parisinos, mejor dicho, los habitantes del barrio más popular de la capital de la vecina República—hemos nombrado a Montmartre—, han celebrado un original concurso de belleza. Esta vez no se trataba de elegir una nueva "miss", sino de premiar al gato que, a juicio del Jurado, fuera el más hermoso. Muchos fueron los concursantes que acudieron al certamen, y entre todos resultó elegido ese precioso minino que se ve a la izquierda de la fotografía. El que aparece a la derecha alcanzó el segundo premio

(Foto Ortiz-Keystone)



El próximo día 10 de mayo celebran en Brixton una serie de fiestas los policías británicos. Entre los números que están llamados a obtener un éxito más rotundo figura esta compañía de "girls", demasiado angulosas y musculadas para engañar a nadie, a pesar de sus vestidos femeninos y de su maquillaje

Procedente de un Museo de Nueva York, este matrimonio de la Edad de Piedra ha sido llevado al aeródromo del que arranca la línea aérea que conduce a Chicago. El propósito de su viaje es figurar en una Exposición mundial que se celebrará en esta última población, Exposición dedicada a señalar, por etapas, el progreso humano a través del tiempo



PASTEURINE

Lo antiguo y lo moderno se une para realzar la gracia femenina. Pero en esta conquista de la belleza ningún elemento tan valioso como PASTEURINE, su enérgico poder desodorante aleja el peligro de la fetidez de aliento (halitosis) y su extraordinario valor desinfectante asegura una boca sana, limpia y perfumada.



Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO PERBOROL

VOTACIÓN
para la elección de
SEÑORITA PERBOROL
Voto a favor de la
CONCURSANTE N.º

10

Envíese a
San Vicente, 18
AHORA
Concurso PERBOROL
MADRID