

AHORA



UNA "CARMEN" ESPAÑOLA... A TRAVÉS DEL CRITERIO NEOYORQUINO.—El sentido de la españolada se alimenta en Norteamérica con tal fervor, que hay que pensar a veces si los turistas de aquel país que nos visitan no llevarán una desilusión amarga y pesados al ver que no hay bandidos en la sierra, ni toros sueltos por las calles, ni baile flamenco en las recepciones oficiales. Sin embargo, han tomado una postura magnífica: les da igual. Las cosas deben ser como las han soñado o..., en fin..., Norteamérica no sería un gran país... Así, esta "Carmen", vestida de torero, no siente la menor preocupación por la veracidad del tipo, que quedaría desvirtuado y maltrecho sin esos galones que quieren dibujar un traje de luces o esa montera terciada, en forma de barco y con borlones de gran gala...

(Foto Vidal)

AHORA



FINOS, PERO FUERTES

Con Petróleo Gal, sus cabellos llegarán a ser como de seda, por lo finos y vigorosos. Use usted esta antigua loción tónica. Transforma el pelo débil en pelo hermoso, limpio, fuerte y sano.

**PETROLEO
GAL**

FRASCO, 2,50
TIMBRE APARTE

Ayuntamiento de Madrid

Director propietario: LUIS MONTIEL
Subdirector: M. CHAVES NOGALES
Apartado 8.094

AHORA

PASEO DE SAN VICENTE, 26

Madrid, domingo 12 de enero de 1936

Número suelto: 20 céntimos

Precios de suscripción: Madrid, 3,50 pesetas al mes; Provincias, 12,00 pesetas trimestre; Extranjero, 30,00 pesetas trimestre

Teléfono 18340

EL EXTRAÑO ATRACO DE QUE HAN SIDO VICTIMAS EL CONDUCTOR Y MOZOS DE UN CAMIÓN DE MUDANZAS

Cuatro enmascarados los maniataron y encerraron dentro del vehículo en largo recorrido por la ciudad

BARCELONA, 11.—En la Casa de Transportes Andreu, establecida en la calle Casanovas, número 85, se recibió anoche un aviso telefónico interesando que hoy, por la mañana, a las seis, se enviara un camión a la calle Rogent, número 319, para efectuar una mudanza.

Dispuesto el servicio, esta mañana se presentaron en la casa de referencia los obreros Francisco Ricart y Roberto Pérez, en unión del conductor del camión guardamuebles, Fernando Andréu, hijo del propietario de la Empresa, quienes al llamar a la puerta, fueron recibidos por cuatro individuos que tenían cubiertos los rostros con pañuelos, los cuales, pistola en mano, obligaron a los empleados a levantar las manos y procedieron a maniatarlos y amordazarlos, encerrándolos después en el camión y cubriendo sus cuerpos con mantas.

Los desconocidos pusieron luego el motor en marcha y dieron vueltas con el coche hasta las nueve de la mañana, a cuya hora penetró en el interior del camión uno de los pistoleros, que desató a Fernando Andréu, a quien ordenó que hiciera lo propio con sus compañeros.

Los cuatro desconocidos aprovecharon estos momentos para darse a la fuga.

Según han manifestado los tres obreros, cuando fueron puestos en libertad se encontraba detenido el camión en la Travesera, cerca de San Martín. Nada les ha sido robado, y les ha parecido que en algunos momentos el vehículo estuvo parado, suponen que en las afueras de la población. Añadieron que durante algunos instantes oyeron sonar una campana y a una mujer que daba voces, así como que el coche reanudaba precipitadamente su marcha. Abona su creencia de que el camión efectuó un recorrido por las afueras de la ciudad el hecho de que los movimientos del mismo daban a entender que no se le ofrecían obstáculos para circular libremente.

La denuncia ha pasado al Juzgado.

Se anuncia que Francia e Inglaterra estudian un nuevo plan para resolver el conflicto italoabisinio

TANTO EN ROMA COMO EN ADDIS ABEBA DESMIENTEN TERMINAMENTE LA NOTICIA DE LA RECONQUISTA DE MACALLE

El Gobierno italiano consideraría la aplicación de un embargo sobre el petróleo como "muy grave"

LONDRES, 11.—Comunican de París a la Agencia Reuter que, de fuente competente, se anuncia que Francia y la Gran Bretaña estudian en la actualidad un nuevo plan destinado a solucionar el conflicto italo-abisinio.

El contacto diplomático continúa naturalmente siendo muy estrecho, pero todavía no se habla de nuevas negociaciones. El asunto se encuentra actualmente "en conserva" hasta la reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones del día 20 del corriente.—Fabra.

Una opinión del "Times"

LONDRES, 11.—Según el "Times", en Ginebra se cree que se harán nuevas tentativas destinadas a conseguir el arreglo del conflicto italo-abisinio.

El periódico estima que el escaso éxito de sus ejércitos ha hecho que Italia se halle más dispuesta a negociar.

"Así, pues—continúa—, se cree que Italia examinaría cuidadosamente cualquier nueva proposición directa o indirecta de Francia; en el caso de que el Gobierno de París no tome la iniciativa en esta cuestión podría ocurrir que lo hiciera en su lugar un grupo de pequeñas potencias. Por el momento, Italia parece hallarse dispuesta a comunicar a la Sociedad de Naciones sus condiciones, de las que una de ellas parece que consiste en exigir que

no se la designe como Estado agresor. Sin embargo, esta proposición no sería bien vista por los pequeños Estados.—Fabra.

EDITORIAL

PROBLEMAS DE AYER, DE HOY Y DE SIEMPRE

NUESTROS PROBLEMAS ESENCIALES

Continúan, como era de suponer, cada vez con más intensidad, las propagandas políticas de estas jornadas pre-electorales. Para hoy están anunciados millares de actos públicos por todo el territorio español, actos en los que izquierdas y derechas buscarán la exaltación del entusiasmo de sus fieles como preliminar de la captación de votos. Todo hace suponer que no se cambie mucho en la trayectoria ni en el diapason de las propagandas y que sigan sin darse cuenta los directores políticos de que al obrar así sacuden los nervios de sus correligionarios, pero no conquistan a la masa neutra. Su labor es la de un predicador en el púlpito que tiene un auditorio de creyentes, pero no la de un misionero en país desconocido que ha de valerse como pórtico de la curiosidad para entrar dentro de cerebros y corazones.

Un español que se hubiera alejado a principios de diciembre de España y, sin haber tenido noticia alguna de ella, regresase ahora se llevaría las manos a la cabeza, más que por el asombro de lo que podía ver y oír, por el que habría de producirle sentir que la conservaba sobre sus hombros. Porque en aquella fecha andábamos todos muy preocupados por tener un Presupuesto en el que se suprimiese o mermase considerablemente el déficit de 600 millones de pesetas; por ver las dificultades del Centro de Contratación de Moneda para atender los pedidos de divisas, colocándonos en situación premonitoria de medidas devaluadoras de la peseta; por advertir la existencia de 600.000 hombres en paro forzoso involuntario; por observar que las industrias más grandes y clásicas se hundían rápidamente, sin poder atender no ya al accionista que suministró el capital, sino al acreedor que tomó sobre sí obligaciones hipotecarias; por encontrarnos en una organización política y administrativa que cada vez mostraba más al desnudo sus imperfecciones y deficiencias; por andar tan descuidados en materia de defensa nacional que nuestra seguridad colectiva es más obra de la casualidad que de la voluntad propia...

Y ahora resulta que se ha producido en España una mutación tan rápida que nadie se acuerda ni del Presupuesto, ni del cambio, ni del paro, ni de la reconstrucción económica, ni de la organización del Estado. Ahora nada de eso apremia ya.

Que no apremie para los que siguen las inspiraciones de Moscú se explica. ¿Qué les importa a ellos de lo que pueda forjar una España sana y próspera, si precisamente lo que quieren es arrasar cuanto en ella existe? Es evidente que todos esos problemas son un excelente caldo de cultivo del microbio revolucionario, y cuanto más se agrave más desarrollo podrán alcanzar tales microbios. Pero que los hombres que van a gobernar se crucen de brazos ante estos problemas dos o tres meses, dejando que siga deshaciéndose el azúcarillo nacional en el río revuelto de las pasiones, ya no tiene explicación. Y, sin embargo, ni las izquierdas, ni el centro, ni las derechas, nos hablan de todos esos problemas. ¿Por haber desaparecido? El español neutro sabe que no, y por eso asiste con dolor al planteamiento de la lucha electoral.

SINTOMAS DE EQUILIBRIO

Por lo mismo que venimos echando de menos voces de sensatez política, cuando surgen algunas nos creemos en el de-

ber de subrayarlas. Esto ocurre con el acto del partido agrario recientemente celebrado en Madrid, en el que los señores Cid y Martínez de Velasco pronunciaron palabras que acreditan cordura, deseo de consolidar con sus actos el régimen como prenda de paz y repudiación de otras campañas que resultan en la práctica ineducación de las masas, quebrantamiento de instituciones y ejemplaridad de desprestigio del Poder a cambio de satisfacer agravios personales.

Es plausible que el más importante de los partidos republicanos haya mostrado, a través de uno de sus órganos en la Prensa, conformidad con esa orientación netamente conservadora. Esto demuestra que cuando hay una recta intención, la razón termina por abrirse paso, y en nada empece que existan en el referido colega ingenuidades críticas contra el centrismo si en lo que constituye expresión de su principal pensamiento político éste se va centrando. Lo importante en problemas de esta magnitud es su esencia y su núcleo; los flecos son lo de menos.

ANTE LA UNION DE LAS IZQUIERDAS

Todas las noticias coinciden en que ya es un hecho la unión de las izquierdas y que los tres partidos republicanos de este carácter pactan electoralmente con socialistas reformistas, socialistas revolucionarios, comunistas, sindicalistas y anarquistas. Deploramos que así ocurra.

Por mucha que haya sido la precaución tomada por el señor Azaña y los otros dos jefes republicanos para la redacción de los puntos mínimos del programa electoral en el frente de izquierdas, y por mucho que se haya recortado el porcentaje de candidatos a que los partidos y grupos netamente revolucionarios aspiraban, siempre resultará este hecho indubitable: o esas izquierdas republicanas burguesas renuncian a gobernar, aun sacando mayoría el frente revolucionario, o tendrán que ser prisioneras en todos y cada uno de los momentos de la gobernación de los partidos marxistas. Es decir, que los principios liberales que los republicanos burgueses podrían destacar en su programa y en su conducta morirán a manos de los otros principios dictatoriales que el marxismo propugna. Y tendremos socializaciones de la propiedad, nacionalizaciones de servicios públicos, transportes y Banca, ataques a la libertad individual, tanto en las creencias religiosas como en el ejercicio de los derechos políticos; o sea todo lo contrario de lo que un partido de izquierda republicana, en un país organizado constitucional y parlamentariamente, debía significar.

Pero, además, resultará que, de hecho, se retrocede de un modo considerable en el camino de organizar una fuerza republicana de izquierda. Faltará para ello libertad en la confección de programas, independencia en la actuación parlamentaria, personalidad autónoma en los partidos.

Todo esto sin contar con que esa unión marca al español neutro el camino que tiene que seguir, que no puede ser otro que el de organizarse eficazmente para que el conglomerado revolucionario no prevalezca. Y se podrá dar el caso de que una vez más exista una confusión de sufragio, provocada por ese otro confusiónismo que burgueses y marxistas engendran con un abrazo infecundo y perturbador.

De todas suertes, la unión de las izquierdas confirma con la elocuencia de los hechos esa necesidad, por nosotros presentada, de que el bloque antirrevolucionario no sea fulanista ni conlinero, sino tan extenso y compacto como pueda formarse.

El embargo sobre el petróleo depende de la actitud de Norteamérica

GINEBRA, 11.—Se estima aquí en general que no será adoptada decisión alguna relativa al embargo sobre el petróleo mientras el Congreso norteamericano no se haya pronunciado definitivamente sobre este punto.—Fabra.

GINEBRA, 11.—En los círculos de la Sociedad de Naciones se cree que los Comités de los Trece y de los Dieciocho se reunirán seguramente durante la sesión del Consejo, que comienza el día 20. Los dos presidentes, señores Madariaga y Vasconcellos, convocarán los Comités para enterarse de la opinión de sus colegas.

Se cuida en Ginebra de hacer resaltar el paralelismo que existe entre la busca de una solución amistosa del conflicto que corresponde al Comité de los Trece y la aplicación del artículo 16 del Pacto que incumbe al de los Dieciocho. Es probable que el señor Vasconcellos plantee a sus colegas al comenzar la reunión la cuestión de saber si estiman oportuno debatir más de cerca la cuestión de la ex-

tensión eventual de las sanciones económicas que fué objeto el 6 de noviembre de una decisión en principio del Comité.

De todas maneras, no es necesario decir que las decisiones que adopte el Comité comprometerá la responsabilidad de los delegados.—Fabra.

Italia consideraría el embargo sobre el petróleo como "muy grave"

ROMA, 11.—El portavoz oficial ha reiterado hoy la declaración de que el Gobierno italiano consideraría la aplicación de un embargo sobre el petróleo como "muy grave". Declaró que la razón para sostener este punto de vista es que tal embargo afectaría a la población civil, porque los abastecimientos de petróleo para fines militares son suficientes para un gran período de tiempo.

Hoy se ha anunciado que la reunión del Gran Consejo Fascista, señalada para el 18 de enero ha sido aplazada hasta el

Vea los nuevos modelos 1936
VILLANUEVA, 28-MADRID

1 de febrero, a las diez de la noche. No se ha facilitado ninguna explicación oficial de este aplazamiento, pero se cree que Mussolini desea esperar el resultado de la reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones, que comienza el 20 del corriente.

En lo que se refiere al encuentro entre las tropas etíopes e italianas, ayer viernes, cerca de la confluencia de los ríos Gabat y Gheva se anuncia que los italianos tuvieron tres indígenas muertos y tres oficiales blancos y cinco soldados eritreos heridos. Según añade el comunicado, las bajas etíopes fueron numerosas.

Se han calificado de fantásticos los informes según los cuales los etíopes habían entrado otra vez en Macallé.—United Press.

El rearme de Inglaterra

LONDRES, 11.—Se asegura que los esfuerzos para el desarrollo de la aviación militar y naval de la Gran Bretaña serán considerablemente acelerados ahora. Cada semana serán puestos en servicio doce aviones (una escuadrilla).

Desde la publicación del plan bianual de construcciones aéreas en el pasado mes de mayo, la flota aérea ha sido aumentada en 285 aviones de primera línea. Además hay un gran número de aparatos preparados para su entrega inmediata. Han sido creados varios tipos de aparatos absolutamente nuevos, cuya valía y características han rebasado todas las previsiones.—Fabra.

Bases aéreas británicas en la isla de Chipre

LONDRES, 11.—Según una noticia de la Agencia Reuter corre el rumor de que el Gobierno se propone establecer bases aéreas en la isla de Chipre. Parece que ha comprado ya el campo de aviación civil de Larnaca. Se están midiendo ya campos de aviación cerca de Famagusta, Limassol y Kyrenia, que probablemente comprará el Gobierno. Un terreno de aterrizaje se halla finalmente en Nicosia, y se cree que también lo comprará el Gobierno.—Fabra.

Modificación en la actitud de Italia

LONDRES, 11.—Comunican de Ginebra a la Agencia Reuter que la actitud de Italia parece haber cambiado sensiblemente en estos últimos tiempos. Hay buenas razones para admitir que proposiciones de paz prácticamente realizables serían recibidas en Roma de otra forma que hace tan sólo algunas semanas. La cuestión que aún se plantea es la de quién podría tomar la iniciativa. Francia e Inglaterra no lo desean. Italia no puede, y Etiopía no quiere en modo alguno hacer proposiciones. Queda sólo la Sociedad de Naciones que manda el meca-

PARTE DE OPERACIONES

Una guerra sin bajas, sin avances y casi sin guerra

El interés—un poco mezclado con apasionamientos disculpables—que despertó desde el primer instante de recibirse la noticia del bombardeo de la ambulancia de la Cruz Roja en Dessie, está justificadísimo: la Prensa del mundo entero se ha preocupado de este que nosotros hubimos de calificar de lamentable incidente, porque el respeto a la intangibilidad de la Cruz Roja es la más noble de las conquistas de la civilización.

Que por circunstancias completamente fortuitas, ajenas a la voluntad de los beligerantes, se destruya un hospital, no tiene nada de extraño; pero que la bandera de la benéfica institución se utilice para proteger tropas o material de guerra y que a este abuso se responda con el bombardeo de esa bandera, constituye un gravísimo desprecio de aquello que todos los hombres civilizados deben respetar. No es honorable ni es hidalgo permitir a los beligerantes, sean cuales fueren, proceder libremente. Según testigos presenciales—un periodista polaco y un oficial francés—, los abisinios izan el pabellón de Ginebra en todos los edificios importantes, sin distinción de destino, y los italianos ya no tienen para nada en cuenta la enseña de la Cruz Roja, multiplicada sobre los almacenes y campamentos; y esto es lo que los países neutrales no deben, no pueden tolerar.

Tales faltas al honor militar no son nuevas; en todas las guerras ocurre alguno de estos casos reprobables. Recuerdase por los críticos que en el día 9 de septiembre de 1914, frente a Cernay, vióse con los gemelos salir una columna de tropas de una gran fabri-

ca protegida por una gran bandera de Ginebra. El jefe de la brigada comprobó con sus ojos lo que los gemelos acusaban, y teniendo junto a sí un grupo de baterías de 75 que en pocos minutos habría reducido a polvo el alojamiento enmascarado contuvo su indignación y nada hizo, respetuoso con los compromisos internacionales. Esta es la conducta que todo buen soldado debe seguir, sin perjuicio de cumplir sus obligaciones dando cuenta del abuso para que el contraventor sea castigado, por lo menos, con la execración pública. En 1914 habría sido difícil que el Tribunal de La Haya hubiera sancionado el delito; pero hoy, que la Sociedad de Naciones tiene poder bastante a desencadenar situaciones tan graves como la actual, no sería difícil poner enteramente en claro una cuestión que interesa a todos los ejércitos del mundo. A la Sociedad de Ginebra corresponde el ineludible deber de enviar al teatro de operaciones delegados que vean por sí mismos cómo los beligerantes aplican la convención internacional. Los juristas del palacio ginebrino cumplirían así una labor verdaderamente práctica: no deben creer que porque hayan hablado mucho han realizado mucho.

El comunicado italiano número 94 participa que en el combate del día 10 obtuvieron los invasores un éxito, con pocas bajas suyas y muchas de sus adversarios. El lugar de la lucha está veinte kilómetros al sur de Macallé, cuya toma por los abisinios corre de boca en boca e invade las Agencias que lo aceptan todo. Combates hay asimismo en la meseta de Tembien, y todo el aparato noticiero es de que los terribles adversarios, indiferentes

a la lluvia, se están haciendo trizas. Afortunadamente surge de vez en cuando una explicación de Roma que tranquilizará el ánimo de los humanistas. En lo que va de guerra ha sufrido el invasor—que es el que más bajas debiera tener a juzgar por las emboscadas, sorpresas, ataques nocturnos y otras acciones de que es víctima constante—ochenta y seis muertos, catorce desaparecidos y cincuenta y ocho italianos europeos y quinientos diecinueve indígenas italianos heridos! ¿Con qué tiran los etíopes? ¿Qué guerra es esa que está intranquilizando a Europa cuando no debiera preocupar a nadie? ¿Qué es lo que ha detenido a los italianos tanto tiempo en su línea? ¿El temor a las bajas? ¡Pero si ese número de muertos y heridos se tiene en una hora de fuego en Marruecos!

Decíamos que la italoetíope es una guerra colonial; ni eso es. Un motín que dure ocho días en cualquier país del mundo causa más pérdidas.

Lo extraño no está en las pocas bajas italianas, porque su armamento es magnífico; lo extraño es que con poquísimo desgaste no se hallen ya a las puertas de Addis Abeba, porque no han de encontrar nunca enemigo más débil, o más flojo, o las dos cosas juntas. Quienes hayan hecho campañas en África y consulten los mapas de Abisinia, verdadero revoltijo de abismos y montañas, y lean la copiosa literatura telegráfica, creerán que esta guerra es algo truculento, feroz, espantoso, porque para tomar esas "am-las" cuyos picos atraviesan las nubes los torrentes se teñirán de sangre. Pues nada de eso; dos millares de muertos y diez o doce mil heridos calculá-bamos nosotros que hubiera costado a los italianos avanzar hasta donde se encuentran y conservar sus posiciones, sin cesar atacadas por los abisinios. Más vale así; sus pérdidas son insignificantes y las de los etíopes no serán mucho mayores cuando insisten en sus ataques.—GENERAL BERMUDEZ DE CASTRO.

nismo de reconciliación, pero nadie sabe cómo emplearlo. Se hablará, pues, del asunto en el Consejo de la Sociedad de Naciones del 20 de enero. Es, sin embargo, probable que la mayoría de los miembros preferirá tratar las posibilidades de refuerzo de las sanciones antes que ocuparse de proposiciones mediadoras.—Fabra.

No se restringen en la ley de Neutralidad los poderes del presidente Roosevelt

WASHINGTON, 11.—Se había previsto primero en el proyecto de ley de Neutralidad plenos poderes para el presidente, a fin de decretar, además de la prohibición de exportar material propiamente dicho, la de materias primas de importancia primordial para la guerra. Si el peligro existiera de que esas exportaciones prolongasen la guerra o si provocaran la participación de otros países. Después de largas negociaciones con el Comité del Senado de Negocios Extranjeros, el subsecretario de Estado, señor Hull, se ha declarado de acuerdo con la proposición de borrar la frase que contiene la prohibición de exportaciones. El secretario de Estado, señor Hull, recaló que esta eliminación no restringía en nada los plenos poderes del señor Roosevelt. Sólo sirve para tener a los Estados Unidos al margen de toda guerra extranjera.—Fabra.

En Roma desmienten la reconquista de Macallé

ROMA, 11.—El Ministerio de Prensa y Propaganda desmiente categóricamente que los abisinios hayan reconquistado Macallé.—Fabra.

Las noticias sobre la ocupación de Macallé son contradictorias

ADDIS ABEBA, 11.—En los círculos oficiales no se sabe nada sobre los rumores circulados acerca de haber sido recuperada la ciudad de Macallé por los etíopes. Se cree que el ejército abisinio no tiene la intención de atacar a Macallé, porque está fortificada de tal manera que la hace casi inexpugnable. A menos que los italianos muestren señales de retirarse, no se llevará a cabo un ataque directo.

Los rumores sobre la reconquista de Macallé, que carecen absolutamente de fundamento, han estado circulando en la capital durante los tres pasados días.—United Press.

ADDIS ABEBA, 11.—Del enviado de la Agencia D. N. B.:

Las últimas noticias recibidas acerca del combate cerca de Macallé y de la conquista de la ciudad por las tropas abisinias dicen que parte de las fuerzas del "ras" Seyum iniciaron ayer mañana un violento ataque contra la ciudad, entablándose una lucha encarnizada, en el curso de la cual la ciudad pasó alternativamente de los italianos a los abisinios y de éstos a los italianos repetidas veces.

Por la tarde, las fuerzas abisinias atacaron al arma blanca, y la ciudad quedó en su poder.

Los abisinios, según estas noticias, han hecho numerosos prisioneros y se han apoderado de gran cantidad de fusiles, municiones y otro material de guerra. Hasta ahora se carece de más detalles.

Los abisinios prosiguen hostilizando en ambos frentes

ADDIS ABEBA, 11.—Según informes facilitados por el cuartel general del ejército etíope, las fuerzas abisinias continúan hostilizando las posiciones italianas, tanto al frente de Eritrea como en el de Somalia. Desde hace varios días la lluvia copiosa que ha caído en el frente Sur ha hecho que los caminos, que tras grandes esfuerzos lograron construir los italianos, hayan desaparecido por completo.

Aprovechando estas circunstancias, que les son muy favorables a los guerreros abisinios, continúan dando golpes de mano a los puestos italianos. Cuatro de los tanques que fueron capturados en Anale han sido puestos en movimiento, interviniendo activamente durante los últimos encuentros, a consecuencia de los cuales las fuerzas italianas sufrieron numerosas bajas, habiendo sido hecho prisionero un oficial.

El combate entre el Gabat y Gheva, en el frente norte, según el comunicado oficial italiano número 94

ROMA, 11.—Mariscal Badoglio telegrafía: "Ayer, nuestros destacamentos nacionales y eritreos atacaron a importantes núcleos de adversarios que se encontraban situados cerca de la confluencia del Gabat y Gheva. La acción que se desarrolló, con la cooperación de la Artillería y Aviación, terminó con la retirada de los enemigos, perseguidos por nues-

tros destacamentos. Los abisinios sufrieron grandes pérdidas. Por nuestra parte, un graduado eritreo y dos ascaris, muertos; tres oficiales, dos graduados eritreos y tres ascaris, heridos. La Aviación se mostró muy activa en todos los frentes. Dejack Haile Selassie Gugsu, conjuntamente con las autoridades políticas del Tigré, completa la formación de sus tropas en destacamentos de Infantería ya empleados en el frente Sur y en destacamentos de Policía establecidos en territorio ocupado.

Cómo refieren los prisioneros italianos la batalla del Chire

ADDIS ABEBA, 11.—(Del enviado especial de la Agencia Havas.) Noticias recibidas de Dessie dan cuenta de que los prisioneros italianos del Ejército nacional, llegados recientemente a Dessie, han hablado con los periodistas, a los que hicieron un detallado relato de la batalla sostenida el día 15 de diciembre en el Chire, batalla que fué ganada por las tropas del "dedjaz" Hayalu y que permitió a los abisinios apoderarse de Endasilasie y Dagiesheh.

Según los prisioneros, una columna italiana de 1.600 hombres, de los cuales la mitad eran blancos y la otra mitad indígenas eritreos, marchaba hacia Endasilasie, cuando encontró un grupo de guerreros abisinios, que se retiraron al ver a los italianos.

Las fuerzas italianas salieron en su persecución, pero pronto se hallaron ante un barranco que terminaba en callejón sin salida. La mitad de la columna penetró en el barranco precedida de diez tanques, mientras que los soldados abisinios, mucho más ágiles que los italianos, escalaban la montaña, parapetándose en las cimas.

Una vez que los italianos entraron en el barranco, los abisinios dejaron caer enormes masas de rocas, con lo que cerraron la salida. Al darse cuenta de la treta los italianos intentaron salir del barranco por un pasadizo estrecho, pero uno de los tanques volcó allí mismo, a consecuencia de una avería, y cerró definitivamente la única salida que quedaba. Otro de los tanques se incendió, mientras los abisinios disparaban sin cesar, matando a tiros a muchísimos soldados italianos.

El resto de la columna italiana, que marchaba a retaguardia, al llegar al lugar del combate fué atacada por el flanco, y cuando los italianos estaban casi

diezmados, los abisinios cargaron al arma blanca, matando a casi todos los italianos, de los cuales escasamente un centenar pudieron huir.

Los siete italianos prisioneros lo fueron dentro de los tanques o de los camiones automóviles de la columna.

Al terminar la batalla diez tanques estaban en poder de los abisinios.

Los prisioneros italianos han declarado a los periodistas que, contrariamente a lo que se ha dicho, no han sido vejados ni maltratados, sino, por el contrario, los abisinios les han tratado con toda corrección.—Havas.

Bajas de ascaris y dubats

ROMA, 11.—Un comunicado oficial dice que del 3 de octubre al 31 de diciembre han resultado muertos en el curso de los combates en el África Oriental 477 áscaris y 43 dubats.—Fabra.

En Addis Abeba se celebran brillantemente unas carreras de caballos

ADDIS ABEBA, 11. (Del enviado especial de Havas).—Hoy se han celebrado carreras de caballos en el Hipódromo, con asistencia del príncipe heredero, acompañado del ministro de Negocios Extranjeros y altos dignatarios.

Se hallaban presentes los jefes de las misiones diplomáticas y el alto personal de las Embajadas.

Los caballos de las cuadras de las Le-

ESTUDIANTES VINO PINEDO DESPERTARA VUESTRAS FACULTADES INTELLECTUALES

gaciones de Francia e Inglaterra ganaron todos los premios.

Después de las carreras se sirvió un almuerzo a los diplomáticos y ministros, asistiendo el príncipe heredero.—Havas.

Se supone que el Negus abriga el propósito de ir al frente norte

ADDIS ABEBA, 11. (Del enviado especial de Havas).—No hay ninguna noticia oficial sobre operaciones. Corre el rumor de que el Negus ha ordenado que gran parte de su guardia marche al frente Norte, lo que hace suponer que el emperador irá a dicho frente.

En el Sur prosiguen los combates sobre el Quebbi Chebeli, cuyo resultado no se conoce a causa de la victoria etíope en Karanle.—Havas.

Se insiste nuevamente en la conquista de Macallé

ADDIS ABEBA, 11.—Las últimas noticias recibidas del frente dicen que Macallé continúa en poder de los abisinios. Estos conquistaron la ciudad varias veces, pero fueron desalojados por los italianos. Finalmente, tras un ataque al arma blanca, los abisinios se hicieron dueños de la ciudad.—Fabra.

Expedición de tropas italianas a África

NAPOLIS, 11.—Han marchado a África 1.500 soldados y 23 oficiales de la división Val Pusteria y 1.500 obreros especializados.—Fabra.

Prosiguen las lluvias en territorio etíope

ADDIS ABEBA, 11.—Durante todo el día de hoy ha estado diluviando, con lo cual los caminos han quedado convertidos en barrizales y paralizados todos los medios de transporte, excepto los de tracción animal. Las lluvias impiden las operaciones militares según noticias procedentes de todos los frentes y amenazan con detener las actividades bélicas durante una o seis semanas cuando menos. La estación de las "pequeñas lluvias", que son el anuncio de la gran estación de lluvias del verano, ha comenzado tres semanas antes de lo normal.

El camino de Addis Abeba a Dessie está casi intransitable. Mientras que hace unos días se podía hacer este viaje en camión en unas dieciocho horas, ahora requeriría unos seis días, con grandes trabajos. Hacia el norte de Dessie, el camino ha quedado destruido por las aguas por tres sitios, mientras que se conside-

LA GUERRA VISTA DESDE ITALIA

(Crónica de nuestro corresponsal en Roma)

El alarmismo de las informaciones periodísticas y las versiones oficiales

ROMA, 11.—En todos los momentos excepcionales para un país, como para un régimen, las informaciones periodísticas con procedencia o con destino al extranjero no suelen siempre coincidir con las de fuente nacional, y menos con las de origen oficioso. El desacuerdo entre unas y otras produce, primero, desorientación, y luego, incredulidad en los lectores de allende y aquende las fronteras. El afán profesional puede a veces extralimitarse en indiscreciones, inexactitudes y aun inducciones rayanas en la fantasía. Toda esa serie de noticias lleva como contrapeso otra serie de rectificaciones. Para los lectores más ingenuos, que son los menos, esos mentis rotundos pueden ser suficientes para restablecer el equilibrio de su opinión; los otros lectores terminan por entrever en las rectificaciones algo que, si bien rectifica, no anula por completo el efecto de lo rectificado, y la suspicacia queda latente con el run run de los rumores más o menos infundados o infundiosos. Por eso es difícil y peligrosa la tarea de quienes tienen que atender a esa especie de contraofensiva frente a los rumores o a los infundios recogidos y ampliados por la Prensa, libre de censuras o, como aquí se dice, de disciplinas de veracidad.

Durante esta semana los órganos competentes han tenido que rectificar no pocas informaciones divulgadas por Agencias y periódicos ingleses y franceses que gozan fama de seriedad. Así, por ejemplo, contra lo que ha dicho "Le Temps" de que en el Gran Consejo Fascista en que se decidió la intervención armada en África Oriental hubo discrepancias fundamentales se ha contradicho aquí que aquella decisión fué tomada por unanimidad, como consta en el acta de la sesión firmada por todos los asistentes.

Rectificación más solemne ha merecido otra noticia, divulgada por la Agencia oficiosa inglesa, y en la cual también parece que tuvo parte alguna Agencia alemana. Se refería a un motín que se había producido en Merano en el momento de embarcar el 5.º regimiento de alpinos, primer contingente de esa Arma que integra la división Pusteria, en curso de embarque para Etiopía. La rectificación de tales noticias, que se atribuyen sólo a la Reuter y que se califican de absolutamente fantásticas, ha sido divulgada por las Agencias italianas en diecisiete lenguas y difundida en ondas largas, cortas, medias y ultracortas, por la radio italiana.

No concluyen ahí las informaciones que han sido desmentidas por Roma, y esto sin contar otras muchas que no han merecido la atención de tal rectificación, como, por ejemplo, la del telegrama con que el mariscal Badoglio había pedido fuerzas y la de la prisión, y aun el fusilamiento, del "ras" Gusa, proclamado regente del Tigré a raíz de pasarse al bando italiano, y al cual—al cabo de dos meses de silencio—vuelve a nombrarse en el comunicado oficial de hoy, no con el nombre de "ras" o reyezuelo, sino con el más modesto de "dejiac", que quiere decir general, o algo así.

Según nuestras noticias, centenares de italianos de origen alemán—pertenecientes a la provincia de Bolzano, anexionada por Italia a consecuencia de la guerra—habrían desertado e ido a parar a Baviera, donde se habrían establecido campos de auxilio para estos prófugos altatesinos. Pero en este caso la rectificación no han tenido necesidad de hacerla los italianos, porque ya la han hecho por su cuenta los alemanes, e incluso los corresponsales en Munich de algún periódico inglés, en cuya información—aquí reproducida—se habla, en cambio, de unos cientos de tiroleses llegados a Baviera no sé cuándo, a los que se dió trabajo junto con los prófugos y con los desocupados nacionales, en abrir rutas, y cuya vida en los campos alemanes de concentración es tan poco apacible que habría determinado ya a un centenar de ellos a repatriarse para hacer el servicio militar en Abisinia antes que seguir sometidos a trabajos forzados en Baviera.

La lista de noticias semejantes a esas podría continuar, y con ella la de los sendos mentis italianos; pero basta lo dicho para hacerse una idea de la actividad con que las Agencias y los órganos de información nacionales tienen que ir contradiciendo lo que Agencias y periódicos extranjeros publican en estos delicados momentos de política nacional e internacional.

Luis G. ALONSO

ran amenazados otros trozos de la misma carretera.

Los observadores creen que, desde luego, todos los movimientos militares de los próximos meses se harán con extraordinaria lentitud y serán muy limitados. Consideran que las lluvias favorecen a los etíopes, que no dependen de camiones ni tanques y que, además, no tienen que transportar material de guerra pesado. Podrán, por tanto, tomar la ofensiva, mientras que los italianos, que no podrán moverse, tendrán que mantenerse a la defensiva. Además, las lluvias favorecen a los etíopes, porque les facilita la hierba verde para las mulas, y son necesarias para las cosechas. El Ejército del norte ha sembrado ya los cereales que necesita para su aprovisionamiento. Otra ventaja de las lluvias para los etíopes es que quedará un tanto paralizada la actuación de los aviones italianos, y, además, los campos de aterrizaje estarán inundados de barro, y las densas nubes que cubren las montañas dificultarán la visibilidad y aumentarán los peligros.

No se sabe todavía si ha empezado a llover en el sector de Dolo; pero de ser así, no podrían realizarse los supuestos planes del general Graziani, de atacar al "ras" Desta, problema principal que tienen actualmente planteado los estrategas etíopes.—United Press.

Dificultades de la campaña italiana en Etiopía

PARIS, 11.—Tanto el escabroso terreno como la sorprendente rapidez con que los

soldados etíopes aprenden a utilizar las armas modernas de guerra, y actualmente las intensas lluvias, han motivado que al cumplirse los primeros cien días de la campaña italoetíope los italianos no hayan logrado ni con mucho avanzar con la rapidez que en su anterior invasión, a últimos del siglo XIX, campaña que terminó desastrosamente en Adua.

Las noticias recibidas en París procedentes de ambos frentes confirman la pérdida por los italianos de seis tanques, una estación emisora de radio de campaña completa, nueve ametralladoras y una gran cantidad de municiones durante las últimas semanas de lucha en Karale, en el frente sur. La batalla se entabló entre pequeñas bandas de etíopes, dirigidos por el "dedjaz" Meireidi, y una columna italiana de somalíes, capitaneada por oficiales blancos. Según los informadores franceses, las bajas de ambos bandos fueron muy importantes, por lo que se puede considerar la batalla de Karale como una de las más importantes de todas las registradas desde que comenzaron las hostilidades.

Al cumplirse los cien días de comenzada la guerra, los observadores señalan que los italianos han necesitado tres meses para avanzar setenta millas, y Addis Abeba está a quinientas de distancia todavía.

Las pequeñas lluvias han comenzado ya, y en mayo se inicia la estación de las grandes lluvias. Esto quiere decir que de ahora a octubre no hará buen tiempo en Etiopía; durante seis meses los italianos tendrán que albergar en tiendas de campaña, alimentar y defender de las fiebres

tropicales al ejército colonial más grande de los que se han concentrado nunca en África, integrado aproximadamente por unos cuatrocientos mil hombres.

Por otra parte, las fuerzas del Negus, aunque repartidas entre varios jefes regionales, permanecen intactas. Los etíopes han evitado entrar en combate en los desiertos; pero, en cambio, se han concentrado alrededor de las posiciones italianas, sin que el alto mando fascista pueda saber exactamente el número de fuerzas ni las posiciones que ocupan.

Al comenzar la guerra ya muchos países neutrales pronosticaron que los italianos no tardarían en cortar el ferrocarril de Djibouti a Addis Abeba, con lo cual quedarían los etíopes sin poder abastecerse de víveres, municiones y material médico; pero el ferrocarril continúa funcionando como siempre y los italianos se hallan aun bastante lejos de la vía ferroviaria.

Las lluvias, que han sido acogidas por la población etíope como una concesión divina contra el invasor, preocupan a la Cruz Roja. Las lluvias han puesto los caminos verdaderamente intransitables, considerándose imposible que las ambulancias sanitarias puedan llegar al frente. La Cruz Roja Holandesa se ha quedado en Addis Abeba por temor de no poder llegar a la línea de combate.—United Press.

LA CONFERENCIA NAVAL DE LONDRES

En el Consejo extraordinario que reunirá hoy al Gobierno nipón se acordarán las instrucciones finales que han de darse al jefe de la Delegación japonesa

TOKIO, 11. (Del corresponsal de la Agencia Havas).—El domingo se reunirá el Consejo de ministros en sesión extraordinaria para determinar las instrucciones finales que han de darse al almirante Nagano, jefe de la Delegación japonesa en la Conferencia Naval de Londres.

La decisión que se someterá a aprobación del Consejo ha sido adoptada en una reunión conjunta que han celebrado los ministros de Marina y Negocios Extranjeros y los peritos del desarme de ambos Ministerios.—Fabra.

La impresión en los centros navales de Tokio

TOKIO, 11.—En los círculos navales de Tokio se ha declarado a un representante de la Agencia Dömer que sin la participación del Japón en la Conferencia Naval de Londres éste tenía todas las probabilidades de transformarse en una conversación.

Los Estados Unidos, se agrega en dichos círculos, no se interesan por ninguna discusión en la que el Japón no participe.

En los mismos círculos se expresa la creencia de que si el problema de la limitación cuantitativa se excluyese de los debates, la Conferencia perdería todas sus probabilidades de éxito.—Fabra.

El comisario de Educación de la U. R. S. S. va a ser sustituido

COPENHAGUE, 11.—Según rumores llegados aquí, el comisario de Educación de la U. R. S. S. parece que abandonará su puesto, al frente del cual se halla desde 1929.

Parece que ha caído en desgracia por no haber realizado la labor que de él se esperaba y ocupará otras funciones. Su sustituto será Postychev, que pertenece al Comité central ejecutivo ucraniano.—Fabra.

Un águila gigantesca ataca a un campesino

PARIS, 11.—Comunican de Metz que un campesino ha sido atacado en un bosque cerca de Dieuze por un águila gigantesca, que medía 2,20 metros de envergadura. El campesino ha resultado herido.—Fabra.

AYER COMPARECIERON ANTE LOS TRIBUNALES ALGUNOS DE LOS AUTORES DEL ATRACO DE LA PLAZA DE LA VILLA EN LA CARCEL MODELO SE IMPONE LA PLACA DE LA ORDEN DE LA REPUBLICA AL DIRECTOR, SEÑOR ELORZA

Fueron juzgados por otro atraco que cometieron en el mes de junio pasado

En el banquillo se sientan Fernando Salvadores Prieto, alias "el Lenin", Mariano Salas Castroverde, Manuel Sánchez Canalejas, Florencio Izquierdo López y Jesús Luque, pistoleros de profesión. Los acompaña Domingo Enguita Mateo, chofer. "El Lenin", Sánchez Canalejas y Florencio Izquierdo son autores, con otros, del atraco de la plaza de la Villa. Pero ayer no se les juzgó por eso. Ayer, se sentaron en el banquillo como autores de un atraco del que fué víctima, el 18 de junio de 1934, en la calle de Francisco Mora (Barrio de Usera) el asentador don Daniel Martínez del Río.

El fiscal lee sus conclusiones:

Cuatro mil setecientas pesetas mientras llegaba el millón.

Eugenio Izquierdo López, hermano de Florencio, autor también del asalto al "auto" del Ayuntamiento, y que es el único que ha logrado burlar a la Policía, alquiló el 18 de junio el "taxi" 54.243-M., que conducía su dueño, Domingo Enguita Mateo, y se hizo conducir a la calle de Menorca, donde le esperaban Mariano Salas, Fernando Salvadores y Jesús Luque. Allí se hizo descender del "auto" al chofer, a quien dejaron bajo la custodia de la pistola de Luque.

Salvadores, "el Lenin", se hizo cargo del "taxi" y trasladó a los otros al Puente de Andalucía, donde esperaban Manuel Sánchez Canalejas y Florencio Izquierdo.

El "Lenin" se quedó en este sitio con el coche, esperando el momento del atraco.

Pasó el asentador, acompañado de un ayudante suyo, que llevaba un saquito al hombro.

Sánchez Canalejas, sin llegar a sacar la pistola se apoderó del saquito, que contenía 4.500 pesetas en plata. Después se "hizo cargo" de la cartera del asentador, donde se encontraban otras 200 en billetes y cuatro décimos de Lotería que suponemos que con algún disgusto por parte de la cuadrilla—no resultaron premiados.

Todos los pistoleros juntos huyeron en el "taxi" hasta el Puente de Toledo. Al llegar aquí se hizo alto y se apearon algunos. Los otros continuaron hasta la calle de Doña Urraca, donde abandonaron definitivamente el coche para dirigirse a pie al lugar donde se encontraba retenido por Luque su conductor y dueño, Enguita.

Este hizo aquel día una buena "carretera". Los pistoleros le dieron cien pese-

tas por el servicio y le recomendaron que denunciara a la Policía lo sucedido.

—Nosotros no tenemos inconveniente en ello.

Pero el taxista no denunció nada.

Ante el Tribunal, esperando a mañana.

El fiscal acusa a los pistoleros de robo y de tenencia de armas. Por el primer delito solicita para ellos en sus conclusiones diez años de presidio menor, y por el segundo, tres años y tres meses. Para Domingo Enguita pide 500 pesetas de multa, por no denunciar el hecho y haber participado de su producto.

Al comparecer ante la Sala segunda de la Audiencia provincial, constituida esta mañana en el salón de actos de la Cárcel Modelo, los atracadores ratificaron todas sus anteriores declaraciones en que se confesaban autores del atraco de que fué víctima el asentador Martínez del Río. Todos no; Luque manifestó que tenía que rectificar:

—La pistola con la cual amenacé al chofer era sólo una pistola detonadora.

De aquí extrajo todos sus argumentos en favor de Luque el defensor de los pistoleros, señor Gómez Naranjo, quien, a pesar de todos sus esfuerzos no logró llevar al ánimo del Tribunal la convicción de que aquellos hombres que se sentaban en el banquillo eran unas personas decentes.

Defendió al chofer y dueño del "taxi"—esta defensa ya tenía más camino—el letrado don Agustín Barrera. Quince minutos de forcejeo para salvar aquellas 500 pesetas, que parecían salirse solas de los bolsillos de Enguita.

Y oídos todos, el Tribunal se retiró a la salita de los secretos. Cinco minutos de deliberación.

Reparto de años y meses

Seis años y diez meses de presidio mayor por robo a Fernando Salvadores Prieto, Mariano Salas Castroverde, Manuel Sánchez Canalejas y Florencio Izquierdo, además de tres años y tres meses para todos ellos por tenencia ilícita de armas.

Cuatro meses como cómplice en el delito de robo para Jesús Luque, a quien además se le vienen encima por tenencia ilícita de armas, tres años y tres meses.

Domingo Enguita, dueño del coche, absuelto. El hombre se ganó veinte duros.

Y a esperar a mañana, en que algunos de estos hombres se sentarán otra vez en el banquillo por aquello de aquel millón de sus amores.

También se impone a varios jefes la Medalla Penitenciaria

En el salón de actos de la Cárcel Modelo se celebró ayer el acto de la imposición de la placa de la Orden de la República al director de la Prisión Celular, don José Martínez Elorza, y la Medalla Penitenciaria de plata al subdirector-administrador, don Manuel Díaz Duque, y a los jefes de la Prisión don Juan José Escobar, don Miguel Martínez Casas, don Juan Fuentes Martínez y don José Larriaga Calvo. Asistieron al acto numerosas y distinguidas personalidades, que llenaban el salón de actos, encontrándose entre los concurrentes el presidente de la Asociación de la Prensa, señor Santamaría, altos funcionarios del Ministerio de Justicia y jefes del Cuerpo de Prisiones.

Ocuparon la presidencia el director de Justicia, don Marcelino Rico; el subdirector, señor Escobar; el ex director de Prisiones señor Betancourt y el señor Elorza.

El oficial de Prisiones, secretario de la Dirección de la Cárcel, señor Callejón, leyó el decreto por el que se otorga la placa de la Orden de la República a don José Martínez Elorza, para premiar su brillante actuación y la de personal a sus órdenes.

El señor Elorza es merecedor de la condecoración por reunir extraordinarios méritos y por su actuación acertadísima al frente de la Cárcel Modelo, especialmente en los momentos críticos de los días del movimiento revolucionario de octubre, cuando la población de reclusos, con un promedio de 900 detenidos, llegó a más de 4.000, sin que por este brusco aumento, y por haber sido preciso disminuir en treinta el número de funcionarios por la necesidad de reforzar las plantillas de otros establecimientos, se alterase el orden lo más mínimo, ni los servicios sufrieran quebrantos; todo ello por obra suya y del señor Elorza, que con su prestigio y merced a una actuación inteligente, incansable y abrumadora dió un alto ejemplo a sus subordinados, que supieron cumplir con su deber.

También fué leído el oficio concediendo al señor Díaz Duque la Medalla Penitenciaria por su labor como subdirector-administrador, pues ha atendido al racionado para cuatro mil detenidos y ha administrado un extraordinario movimiento de fondos, que en algunos alcanzó la cifra de 37.000 pesetas, sin que hubiera entorpecimiento en la marcha de la Prisión.

La Medalla Penitenciaria concedida a los jefes señores Escobar, Fuentes y La-

rriga, muchos días, ininterrumpidos, y vicios, muchos días, ininterrumpidos, y por el alto sentido moral de que han dado ejemplo a los oficiales a sus órdenes.

A continuación, el director de Justicia, don Marcelino Rico, impulsó las condecoraciones concedidas al director y jefes de la Cárcel Modelo. Después pronunció unas elocuentes palabras para elogiar al digno y sufrido Cuerpo de Prisiones. Antes de ocupar el actual cargo, conoció al Cuerpo, puesto que ha desfilado por algunas cárceles de España por defender sus ideales republicanos. Expresó su satisfacción por presidir, en nombre del ministro, el acto sencillo que se celebraba. Elogió de nuevo al abnegado Cuerpo de Prisiones, a quien dedicaba el homenaje dedicado a los jefes del Cuerpo.

El señor Elorza y los demás condecorados fueron muy felicitados por todos los asistentes.

Todos los invitados fueron obsequiados con un "lunch", servido por el gran Périco Chicote.

Un condenado a un año de prisión, tres penas de seis meses y tres absoluciones por los sucesos de octubre

BARCELONA, 11.—En el salón de la biblioteca de la División tuvo lugar el Consejo de guerra contra José Miguel Ripoll, Luis Aixé y José José, vecinos de Menarguens (Lérida), con motivo de haber proclamado el Estat Catalá durante los sucesos de octubre. El fiscal pidió para los procesados penas de dos años, y el Tribunal, tras larga deliberación, dictó sentencia absolutoria.

En el mismo salón tuvo lugar otro Consejo de guerra contra Francisco Biosca, Miguel Romá, Basilio Rosales, José Jusmet, Vicente Llopis, Enrique Vidal e Ignacio Vila, por el mismo delito que los encartados en el Consejo anterior. El fiscal pidió seis años de prisión para los encartados a quienes se considera jefes, y cuatro años para los restantes. La sentencia fué de un año de prisión para Francisco Biosca, seis meses y un día para Miguel Romá, Vicente Llopis y Enrique Vidal, y absolutoria para los demás.

Mariposeando.....

en distintas medicaciones para su

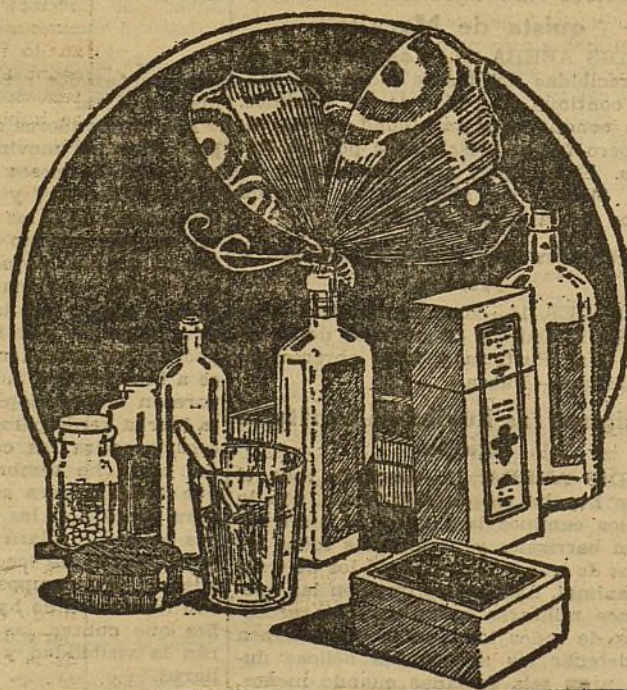
estómago

no hará más que perjudicarse.

La más inofensiva, científica y de acción verdaderamente maravillosa la constituye el

DIGESTÓNICO

DEL DR. VICENTE



"He empleado el DIGESTÓNICO en enfermos de hiperestesia gástrica y en dispepticos con fermentaciones lácticas, siendo su acción siempre de verdadera utilidad, neutralizando dichas fermentaciones y haciendo cesar el dolor que el espasmo pilórico provoca. Es una asociación medicamentosa científica, que llena buen número de indicaciones en la compleja terapéutica de las dispepsias."

DR. FERNANDO ESCOBAR

Catedrático de la Facultad de Medicina de Granada

Ayuntamiento de Madrid

LA CAJA DE MÚSICA

por P I O B A R O J A

IV

El secreto

Para engañar al señor Lorenzo, Carlota le pidió con insistencia la llave del baúl para ver la caja de música.

—No, no doy la llave—decía el viejo—. Cuando venga por ella la princesa ya veremos qué se hace.

—Se la tendremos que dar—replicaba su nieta.

—Bueno, bueno; ya se verá.

—Me voy a llevar la caja de música a mi estudio—le dije a Carlota—para si hay que andar con ella y deshacerla, tu abuelo no se entere.

—Bueno, sí, llévala.

Busqué un carrito de mano y bajé la caja con grandes esfuerzos, y luego la tuve que subir a mi guardilla.

—Este trasto va a ser nuestra desesperación—pensé cuando lo dejé, rendido, encima de mi mesa.

Desde entonces comencé a examinarla detenidamente y a hacer suposiciones para ver si encontraba algún indicio que revelara su secreto. No se podía creer que el viejo médico italiano dijera lo que decía en su carta para burlarse de sus descendientes.

Todas las hipótesis que ideé, algunas complicadas y de cierto ingenio, no dieron el menor resultado.

Entonces me dirigí a un muchacho, joven mecánico del taller de la calle de Babilonia donde habían compuesto el aparato, y le propuse que viniera a mi casa una hora después de su trabajo a destornillar la caja y los muñecos, por lo que le pagaría cinco francos. Le expliqué de qué se trataba. El joven aceptó mi proposición.

—¿Qué espera usted que haya?—me dijo.

—No sé; quizá un papel con una indicación o alguna joya—le contesté.

Yo no quería que la caja quedara rota. Destornillamos todas las palancas de los muñecos con dificultad y no se encontró nada. En el interior del cilindro con púas, donde yo sospechaba si habría algo, no había nada tampoco.

—Vamos a desarmar también la caja.

La desarmamos. Separadas ya las tablas, encontramos que la parte del suelo tenía doble fondo. La madera de encima era distinta que las otras y estaba apollillada.

—Bueno. Mañana veremos si hay aquí algo—dije, para hacer la investigación solo.

El mecánico se marchó y me quedé con las tablas encima de la mesa.

Primero cogí un taladro y en una esquina probé con él; hice un agujero y vi que la punta daba sobre metal.

—Aquí hay algo—me dije—. No tiene objeto ocultar una lámina de metal en este sitio. ¿Qué será? ¿Será oro?

Vacilaba en meter la hoja del cortaplumas por la rendija de la tabla. Al último me decidí.

—Esta madera, aunque se rompa al arrancarla, no puede costar gran cosa el sustituirla. Así que adelante.

Por si la punta del cortaplumas arañaba, iba a meter por la hendidura una espátula y a hacer saltar la tabla cuando vi que en los ángulos había tornillos. Los fui sacando despacio y cuando levanté la tabla y descubrí el suelo de la caja vi en medio un cuadrado de metal, a juzgar por el peso, envuelto en un lienzo basto.

—¿Qué podrá ser esto?

Quitó la tela; después, un papel amarillento, y apareció una lámina de cobre rojizo. Le di la vuelta. Era un esmalte magnífico, intacto. Le pasé por encima el pañuelo humedecido y aparecieron sus colores espléndidos.

Representaba la coronación de la Virgen. Las figuras tenían unos mantos azules y unas coronas doradas, de un color y de una transparencia ideal. Alrededor de la Virgen había una guirnalda de rosas, y en los cuatro ángulos, figuras más pequeñas que representaban la Anunciación, la Huida a Egipto, la Adoración de los Pastores y el Portal de Belén.

Con la idea de que podía haber hecho una hueca con el taladro me comenzó a latir el corazón; pero no; la muesca quedaba por la parte de atrás, no esmaltada.

Dentro del lienzo había un papel. Era, sin duda, del tío Paolo, el médico del Ejército austriaco. Contaba cómo había entrado en Francia con los aliados cuando la caída de Napoleón y había comprado por quinientos francos el esmalte en Chalon-sur-Saone. Decía después que le habían asegurado que valía mucho y que como vivía en una época de guerras, revoluciones y trastornos, lo había quitado del marco donde lo tenía en la pared para guardarlo en la caja de música.

—Esto debe valer muchísimo—me dije.

No pude dormir con la preocupación. Había que obrar con cautela. Tenía miedo de que me robasen.

Al día siguiente, con el esmalte envuelto en un papel, fui a casa de Carlota. Se lo mostré y le expliqué dónde lo había encontrado.

—¿Sería mejor decirselo al abuelo o callárselo? No fuera a considerarlo como algo que no se podía vender.

—Es mejor que lo guardes tú—dijo Carlota.

Lo guardé detrás de un bastidor pintado por mí, le puse encima un remiendo de tela y lo dejé colgado en la pared. No le advertí nada a la portera, que a veces entraba allí a limpiar.

En los días siguientes, entre el joven mecánico y yo, compusimos la caja de música y la volví a llevar a casa de Carlota.

Quería saber el valor exacto del esmalte y fui a varias tiendas de antigüedades de la orilla derecha y expliqué y describí cómo era. Me pidieron que lo llevara para que lo examinaran. Pude sacar en consecuencia que era un esmalte lemosin, de los pintados, y que en el Museo del Louvre estaban las piezas más importantes de esta clase de obras.

—Si ese esmalte que me describe usted no está falsificado—me dijo un anticuario—, yo le doy por él ciento cincuenta mil francos.

Estuve en el Museo del Louvre y me convencí de que el esmalte era auténtico.

LO QUE DICE EL GOBERNADOR DE OVIEDO SOBRE DOS DENUNCIAS DE UN DIARIO

Normas a seguir para la venta de periódicos

OVIEDO, 11.—El gobernador, al recibir a mediodía a los periodistas se refirió a un suelto aparecido en un periódico de derechas de la localidad, en el que se denuncia que entre las fuerzas de Asalto se viene realizando propaganda comunista. Dijo a este respecto el señor Friera que no tenía referencia alguna de la certeza de la información y que el capitán de las fuerzas se había presentado hoy en su despacho para protestar enérgicamente contra ella.

Independientemente de esto—agregó el gobernador—, se abrirá una información para ver qué resulta; pero, desde luego, no creo que tal especie tenga visos de verosimilitud.

También conversó con los informadores acerca de otra noticia publicada por el mismo periódico, en la que se dice que ayer, en la calle del Marqués de Santa Cruz, un grupo de individuos, uno de los cuales vestía "mono", detuvo a un joven, a quien cachearon; como la diligencia resultara infructuosa, le dijeron: "Usted dispense." Añade el periódico que se reclamó el auxilio de un guardia que se hallaba en las inmediaciones, el cual dijo que cuando llegase su compañero de pareja acudiría al lugar donde se le necesitara.

El gobernador dijo que también ha mandado abrir una información para comprobar si, en efecto, el guardia fué requerido y se negó, porque en tal caso no tendrá más remedio que imponerle la sanción correspondiente. Dijo también el señor Friera que le había llamado el ex diputado de la C. E. D. A. señor Moutas para darle cuenta de que en un puesto de periódicos de la calle de San Antonio, un grupo de individuos había arrebatado un paquete de ejemplares del periódico "¡Presente y Adelante!", de la J. A. P.

El gobernador hizo constar que había ordenado a la Policía que averiguase qué había de cierto sobre el particular, pues está dispuesto a garantizar la venta de toda clase de periódicos, de derecha y de izquierda. Lo que si tenía que prohibir es que los periódicos fuesen vendidos por grupos de personas, toda vez que para garantizar el orden y la libertad de venta de los mismos basta la fuerza pública. Tampoco permitirá que se vocean los periódicos más que por su titular, y detendrá e impondrá multas a todos los que contravengan estas disposiciones.

Tenía un conocido fotógrafo y fui a su taller para que hiciera varias fotografías de mi tesoro. Naturalmente, no me separé de él.

Pensaba enviar las pruebas fotográficas a varios museos con una carta en francés y en inglés que escribiría Carlota.

Todo aquel tiempo lo pasé inquieto y nervioso.

El viejo Lorenzo estaba enfermo ya grave. Se había olvidado del préstamo de la princesa de Olivano-Visconti y quería tener la caja de música delante y oír la y ver sus muñecos.

Como la princesa se presentaría, al terminar el plazo, a exigir que se le pagara o a llevarse la caja de música, pensamos Carlota y yo que podíamos ir a visitar al vizconde que había ofrecido antes tres mil quinientos francos y que vivía en los Campos Elíseos y contarle una historia, pedirle un anticipo y devolverle el dinero a la princesa. Así se hizo.

Se le dijo al vizconde que el viejo Lorenzo quería venderle la caja de música, pero que como no era suya, sino también de su hermana, necesitaba que ésta diera su asentimiento, y que ella no quería darle mientras no viera el dinero.

El vizconde aceptó el prestar dos mil francos, y se le dijo que se le devolverían al mes si por una eventualidad la hermana de Lorenzo no aceptaba la venta, y si la aceptaba, se le llevaría la caja de música y él entregaría mil quinientos francos más.

La situación nuestra iba siendo cada vez más difícil. El viejo Lorenzo estaba en las últimas. De los museos adonde yo había escrito y mandado fotografías no contestaban.

De pronto se presentó un agente del Museo Británico. Subió a mi casa. Venía a ver el esmalte. Fui al estudio, busqué el bastidor en la pared... No estaba. Me habían robado. Estuve a punto de caerme. Me serené. Pensé que la portera entraba a veces a arreglar aquel rincón. Quizá había movido los bastidores. Efectivamente, aquel en donde estaba el esmalte lo había puesto tapando un agujero que daba al tejado.

Descubrí mi tesoro y se lo presenté al agente del Museo Británico. Lo examinó con atención con una lente y dijo:

—Sí; efectivamente es auténtico. ¿Cuánto quiere usted por él?

—Está tasado en doscientos cincuenta mil francos.

—No sé si encontrará quien se los dé.

—Ya veremos.

—Yo le podría ofrecer doscientos mil.

—Venga usted dentro de ocho días. Yo se lo diré al dueño.

El agente del Museo Británico se fué, y cuatro días más tarde apareció otro de un museo de Nueva York. Se resistía a dar los doscientos cincuenta mil francos; pero yo me manifesté inexorable y tuvo que darlos.

El mismo día que terminé este asunto murió Lorenzo Borda. Después de colocar en un Banco doscientos cuarenta y cinco mil francos fui a su entierro. Pagamos al vizconde, y pocas semanas después nos casamos Carlota y yo.

Luego tomamos en traspaso una tienda pequeña de antigüedades, y después, otra mayor. La caja de música fué siempre como nuestro emblema.

El anticuario Téllez estaba, sin duda, muy satisfecho de la inteligencia que había demostrado en aquellos asuntos que habían sido la base de su riqueza. Todas aquellas combinaciones daban la impresión de que el anticuario tenía una habilidad de judío.

—¿Y su mujer? ¿Vive?—le pregunté.

—No. Murió la pobre.

—¿Tiene usted hijos?

—Sí; un chico y una chica.

—¿Les dejará usted su establecimiento?

—Al hijo. A la chica le daré una buena dote.

—¿Y hay muchos judíos en la profesión de anticuario?

—¿Por qué lo pregunta usted?—me preguntó como alarmado.

—No sé. Parece que debe haber entre ellos gente inteligente en esas materias.

—Sí los hay.

Como si la pregunta mía hubiera abierto un surco entre el anticuario y yo, nos despedimos fríamente, y cada cual se marchó a su casa.

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

"AHORA" EN BERLIN

REUNION EXTRAORDINARIA DE LOS OBISPOS CATOLICOS ALEMANES

Es posible que salga de ella un gesto de conciliación

(Crónica telefónica de Eugenio Xammar.)

BERLIN, 11.—Durante esta semana se ha celebrado en Fulda una reunión extraordinaria de la Conferencia de obispos católicos alemanes. El episcopado católico alemán suele reunirse una vez al año en Fulda, junto a la tumba de San Bonifacio, evangelizador de Germania, para examinar la situación general de la Iglesia. Cuando surge para la Iglesia una situación extraordinaria, los obispos celebran una reunión extraordinaria. De la última reunión ordinaria de la Conferencia de obispos católicos alemanes salió una pastoral colectiva, llena de cosas desagradables para el régimen y para la doctrina nacionalsocialista, sobre todo para la doctrina. Ni esta pastoral ni un memorial de agravios dirigidos personalmente al canciller por el episcopado alemán han recibido hasta la fecha contestación oficial y pública por parte del canciller ni de ninguna autoridad del Estado. Pero los obispos católicos están reunidos en Conferencia extraordinaria. ¿Qué saldrá de esta Conferencia?

Lo sabremos dentro de pocos días. Si sale un gesto de conciliación o un principio de gesto que pueda interpretarse como un indicio de que se desea la conciliación, no será para extrañarse; todo lo contrario. Durante los últimos días se han advertido signos anunciadores de que algo parecido puede ocurrir. Los telegramas de felicitación cambiados con motivo de Año Nuevo entre el Papa y el "Führer". Los telegramas de felicitación cambiados con igual motivo entre el "Führer" y el cardenal Schulthe, arzobispo de Colonia. La visita del ministro de Propaganda, doctor Goebbels, al cardenal Schulthe, arzobispo de Colonia, y la visita al doctor Goebbels del cardenal Schulthe, arzobispo de Colonia. Por último, el tono francamente afectuoso para la persona del canciller de la alocución pronunciada anteayer por el nuncio de Su Santidad en la recepción anual del Cuerpo diplomático por el jefe del Estado. Esta recepción se había celebrado siempre el 1 de enero, día de la Circuncisión del Señor. Este año se ha celebrado el día 10, por deseo personal del canciller, con la solemnidad acostumbrada.

Sin tener la pretensión de adelantarme a los acuerdos que tomen los reverendísimos señores obispos, no creo apartarme de la verdad al decir que la Iglesia se halla dispuesta a un acomodamiento, por poco que el régimen se avenga a facilitarlo. El régimen, por su parte, parece animado de ciertas disposiciones a la magnanimidad, sobre todo cuando se le presenta la ocasión de ser magnánimo a muy bajo precio. Si el conflicto entre el régimen nacionalsocialista y la Iglesia católica—conflicto cuya existencia no puede ser negada—fuera sólo un choque de doctrinas, es probable que la Iglesia no abandonaría su actitud inicial de intransigencia. Pero los procesos por contrabando de divisas seguidos contra miembros de numerosas Ordenes religiosas—asunto francamente desagradable, mirese por donde se quiera—ha dado al problema, siempre delicado, de las relaciones entre el Estado y la Iglesia un cariz especial. Los Tribunales alemanes no sólo han condenado a los religiosos procesados, convictos y confesos de un delito que las leyes actuales castigan duramente a severas penas aflictivas, sino también a multas cuantiosísimas que suman en conjunto varios millones y que al ser hechas efectivas producirían automáticamente una casi total secularización por el eficaz procedimiento de arruinar a las Ordenes religiosas afectadas.

Existe, además, el grave caso del ca-

"AHORA" EN PARIS

DOS REPERCUSIONES MOLESTAS DE LOS CONFLICTOS INTERNACIONALES

La protesta de los estudiantes y una polémica de Prensa

(Conferencia telefónica de Francisco Melgar)

PARIS, 11.—Dos repercusiones molestas han tenido en la semana que hoy termina los conflictos internacionales: el cierre de la Facultad de Leyes de París y una viva polémica de Prensa entre los periódicos de la capital inglesa y de la capital francesa acerca del desplazamiento de las unidades de la Armada francesa, previsto para mediados de este mes.

El cierre de la Facultad de Leyes ha sido provocado por la actitud de los estudiantes de tercer año, que no ocultaron el disgusto con que veían a uno de sus profesores, el catedrático Gastón Jeze, haber aceptado el título de consejero jurídico del emperador de Abisinia, y que venían manifestándose desde hace varias semanas con tal violencia que hicieron imposible la celebración del curso de aquel profesor, al que reprochaban singularmente el haber pronunciado ante el Consejo de la Sociedad de Naciones un violento discurso, haciéndose el abogado del Negus y atacando de frente la política de Francia y de su Gobierno en este asunto.

El segundo incidente a que nos referimos es de mayor trascendencia, ya que tiene que ver con la política internacional francesa: días atrás, noticias de origen inglés, divulgaban en el mundo entero la noticia—que hemos visto también reproducida con grandes titulares en nuestro periódico—de que iba a verificarse una imponente concentración de las flotas inglesa y francesa en el Mediterráneo, como medida de previsión ante las posibles consecuencias de un embargo sobre el petróleo destinado a Italia.

Apenas conocida en París la noticia produjo la consiguiente emoción; unas horas sólo fueron necesarias para que se supiera toda la verdad: no había tal proyecto de concentración en el Mediterráneo, y de lo único que se trataba era de que la segunda Escuadra de la Armada francesa—la que está estacionada en el puerto de Brest—iba a realizar sus maniobras anuales en el Atlántico.

Esta es la réplica que los franceses, deseosos, ante todo, de no dar motivo para que Italia crea en esas manifestaciones imprudentes, han creído necesario dar a las noticias de fuente inglesa que eran de naturaleza alarmante para la opinión internacional, lo cual no quiere decir que si hubiera de producirse algún hecho de guerra en el Mediterráneo a consecuencia del actual conflicto, Francia habría de negar su concurso al país atacado, según estipulan los Tratados ginebrinos de mutua ayuda frente al agresor; pero estima muy razonablemente el Gobierno que la tensión internacional es suficiente en estos momentos, sin que sea necesario aumentar su intensidad con imprudentes demostraciones o alardes que sólo pueden envenenar las cosas.

nónigo Bannasch, secretario de la diócesis de Berlín, detenido desde hace varios meses, y al que se intenta seguir un proceso por atentado contra la seguridad del Estado. Es en todo caso cierto que en el archivo secuestrado del cánonigo Bannasch se han encontrado documentos probatorios del poco afecto que hacia el régimen nacionalsocialista sienten elevadas y distinguidas personalidades de la Iglesia.

Todo lo que antecede explica que corran entre los dos poderes afectados, aires de paz, de esa paz que el Angel anunció en su día a todos los hombres de buena voluntad.

"AHORA" EN LONDRES

LOS TEMPORALES HAN CAUSADO DAÑOS POR SETENTA MILLONES DE PESETAS

Treinta mil abonados se quedaron sin hablar por teléfono

(Conferencia telefónica de Luis de Baeza)

LONDRES, 11.—Si no fuera porque el hablar del tiempo es tópico de los que se emplean para salir del paso podría dedicarse toda esta crónica a lo que los vientos, las olas y los torrentes de lluvia están haciendo con estas islas.

Sin embargo, no se puede dejar olvidada la meteorología. Según cálculos publicados hoy por los expertos, basándose en las noticias que han llegado de todas las partes de la Gran Bretaña, los dos días de temporal han producido daños que se elevan a setenta millones de pesetas; han quedado sin poder usar el teléfono treinta mil abonados, y el correo tendrá que pagar una cuenta de hilos y postes que llegará al millón y medio de pesetas. Como las inundaciones han sido de las que marcan época, las riberas del Támesis han quedado sembradas de carroñas de aves y ganado, y así en una granja del condado de Surrey han perecido cinco mil aves de corral. Han muerto veinte personas, tres de ellas a consecuencia de haber sido arrojadas por el viento bajo las ruedas de vehículos en marcha, y por la vasta extensión de las costas han quedado los restos de media docena de barcos de buen tamaño y un gran número de pesqueros y otras embarcaciones.

Entre las otras noticias dignas de comentario figuran dos de importancia. Como es sabido, aun persisten algunos en Inglaterra que dudan de que Shakespeare haya existido. Los que así dudan mantienen que el autor de toda la obra magna de la literatura inglesa fué sir Francis Bacon, personaje de aquella época, hombre de gran talento, profundo filósofo y estilista magistral. Hoy se ha publicado el testamento de un fanático, y en él se pretende demostrar que Shakespeare fué Bacon, o, mejor dicho, que Bacon fué Shakespeare. Este individuo, un tal mister William Hammon, que falleció hace dos meses en el condado de Kent, ha dejado en su testamento un legado de cinco mil libras esterlinas para constituir un Sindicato que se ocupe de la busca, por el lecho del río Wye y en lugares que ha dejado señalados en un plano, de los manuscritos que, según dedujo el legatario por documentos que halló en el Museo Británico, hacen probar, no sólo que Shakespeare no fué sino un testaferrero de Bacon, sino que Bacon fué hijo natural de la reina Isabel de Inglaterra y que a su pluma se deben, no sólo todas las obras que se atribuyen a Shakespeare, sino todos los libros de mérito de aquella época. Según el testador los manuscritos originales, todos ellos de puño y letra de Bacon, se hallan encerrados en un arca de hierro y una envoltura de plomo, herméticamente cerrada.

La segunda búsqueda ha de dar resultados más realistas, y por lo que se está viendo, estos resultados no se harán esperar. Las fuerzas aéreas británicas crecen a vuelos agigantados. Ya lo sabíamos desde el mes de mayo, pero es que esos vuelos han ido aumentando en proporciones geométricas en estas últimas semanas.

Para esto, para poner la Marina en condiciones de ser instrumento útil según las modalidades de una posible guerra futura y para aumentar los contingentes del ejército colonial hace falta hallar nada menos que siete mil millones de pesetas.

Hoy se ha dicho que el proyecto de esta búsqueda se basa en capitalizar los fondos que se recaudan todos los años en concepto de impuestos sobre el tráfico rodado.

"AHORA" EN NUEVA YORK

LA SEÑORA DE ROOSEVELT INICIA UNA NUEVA SECCION EN CENTENARES DE DIARIOS

La esposa del presidente cuenta cómo ha pasado el día

(Crónica especial de Aurelio Pego.)

NUEVA YORK, enero.—El año nuevo no ha traído grandes novedades a los Estados Unidos. La misma lucha política interna, que se resume en los que están en favor del abecedario y los que se oponen a él. No se trata de una cuestión de analfabetismo, como supondría el lector, sino que Roosevelt ha creado la N. R. A., la P. W. A., la T. V. A. y una infinidad de organizaciones burocráticas a las que se conoce por las iniciales simplemente. Sus enemigos políticos son, naturalmente, los enemigos de ese abecedario.

El año nuevo persiste en la misma inquietud ante la política exterior. Los Estados Unidos, dispuestos a ser neutrales, pero no saben cómo.

Los automóviles siguen matando gente y las autoridades trabajando para que no las maten, dictando nuevas disposiciones, regulando la circulación, instalando luces rojas, verdes, amarillas, una verdadera iluminación, al motorista. Pero no hay ninguna novedad 1936 en ello. El mismo juego de luces y el mismo aplastamiento de ciudadanos ocurrían en el año que ha terminado. Nada nuevo, la verdad, como no sea una sección periodística: "Mi día", que ha hecho su aparición en varios centenares de periódicos y que escribe Eleanor Roosevelt.

Eleanor Roosevelt es la señora del presidente de los Estados Unidos. Pero nada de política en sus escritos, eh. La señora Roosevelt, en sus artículos para los "magazines", en sus charlas por radio, en sus conferencias, habla de cuestiones domésticas, de problemas de educación, de deportes femeninos, hasta de culinaria y de encaje de bolillo, pero de política, jamás. La señora del presidente es, pues, hablando y escribiendo, como si no fuera la señora del presidente. Es Eleanor Roosevelt la primera feminista del país. Y en efecto, viste y tiene toda la apariencia de la feminista típica.

¿Cómo demostrar que la señora Roosevelt es una señora de su casa? Sencillamente, contando al público lo que hace todos los días.

Y ha aparecido "My day", por Eleanor Roosevelt, en los periódicos. La nueva sección equivale a dejar abierta, para que penetre el público, la puerta de la cocina de la Casa Blanca. Las lectoras—porque es de presumir sean más numerosas que los lectores—se enteran de quién tuvo de visita, de qué hablaron, lo que cenaron en casa, el tiempo que estuvieron oyendo la radio, el color del vestido con que salió por la tarde de paseo, las cartas que dictó a su secretaria y el detalle de la ropa blanca que le entregó una de las sirvientas.

¿Qué satisfacción produce en la americana sencilla y patriota conocer directamente, dicho por la mismísima esposa del presidente, que a media tarde se tomaron unos huevos batidos, como declara en uno de los artículos, y que, después de leer un rato, se fué a dormir, sin olvidarse de las oraciones, a las once y cuarenta y cinco en punto, con precisión de horario de ferrocarril!

Entre la gente del oficio la nueva sección de la señora Roosevelt se considera muy a la ligera. En el fondo, a los periodistas les molesta la intromisión periodística de la esposa del presidente. Yo creo, y la Agencia literaria que ha obtenido la exclusividad de la nueva sección también, que es de una trascendencia enorme. En la lectura del diario de Eleanor Roosevelt se habrá de incubar el acendrado patriotismo de muchas damas norteamericanas, y, de paso—y esto es lo grande—, un poco más de apego a las labores de la casa.

EL CONSEJO DE MINISTROS SE DEDICO PREFERENTEMENTE AL EXAMEN DE DIVERSOS PROBLEMAS ECONOMICOS

SE ACORDO ESTIMULAR EL CELO DEL MINISTERIO FISCAL PARA QUE PRESTE LA MAYOR ATENCION A LAS CAMPAÑAS ILEGALES DE PRENSA

Se nombra a los generales Núñez de Prado, director de Aeronáutica; López Ochoa, inspector general; Fanjul, comandante militar de Canarias; y Cabanellas, La Cerda y Salcedo Molinuevo, jefes de la quinta, sexta y séptima divisiones, respectivamente

SE PRESENTARA A LA DIPUTACION PERMANENTE UN PROYECTO DE DECRETO-LEY CONCEDIENDO AUMENTO DE SUELDO A LOS TENIENTES Y ALFERECES DEL EJERCITO

Desde las once de la mañana hasta después de las dos de la tarde estuvo reunido en la Presidencia el Consejo de ministros.

El ministro de Instrucción Pública dijo a la salida que todo lo tratado estaba consignado en la nota oficiosa. Se le preguntó si se había resuelto la cuestión de la enseñanza en Cataluña, y contestó:

—De este asunto no me ocuparé hasta que se resuelva la huelga escolar allí planteada.

El jefe del Gobierno, al abandonar la Presidencia, conversó con los periodistas. Dijo que todos los asuntos tratados estaban consignados en la referencia que daría el ministro de Agricultura.

—Ha sido—agregó—un Consejo más largo que los que acostumbramos nosotros a celebrar. Hemos tratado de muchos asuntos a fondo, sin gastar excesivas palabras.

Interrogado sobre la fecha de la próxima reunión ministerial, respondió:

—El jueves nos reuniremos aquí para tratar especialmente de asuntos de Hacienda y de temas de Agricultura en relación con el problema del trigo, que está todavía sin resolverse, y al cual hay que dar una solución; el problema de los arrendamientos, de palpitante actualidad, y el vitivinícola y algún otro. En ese Consejo no habrá despacho ordinario. El ministro de Hacienda traerá estudios que expongan al país la situación y despejen brumas enojosas en este tiempo de invierno. Y nada más. Porque he visto, he leído algunas cosas que podrían ser recogidas por mí. No quiero. Me hago cargo de que son lamentos de dolor, y el dolor es siempre respetable.

El señor Alvarez Mendizábal entregó la siguiente

Nota oficiosa

“Estado.—El ministro dió cuenta de la situación internacional y especialmente del problema italoetiope, en el que no hay ninguna novedad de interés que acusar.

Trabajo, Justicia y Sanidad.—Decreto ampliando el plazo concedido a la Sociedad de Cooperativa de Casas Baratas y Económicas de Lugo y otros expedientes de poca importancia.

Guerra.—Expediente proponiendo se dicte un decreto reglamentando el pase a supernumerario en Aviación de los jefes y oficiales que desempeñan o hayan desempeñado cargos en servicios técnicos o del material o viceversa.

Otro autorizando al ministro de la Guerra para que presente a la Diputación permanente de las Cortes un proyecto de decreto-ley concediendo un aumento de sueldo a los tenientes y alféreces y asimilados de todas las Armas y Cuerpos del Ejército, y modificando el régimen de percibo de quinquenios.

Otro proponiendo la concesión de la medalla de Sufrimientos por la Patria al teniente de la Guardia civil don Enrique Gasulla Alonso, herido en Oviedo el 5 de octubre de 1934.

Otro sobre recurso en representación y agravio promovido por el teniente de Infantería don Carlos Domínguez Vázquez.

Otro trasladando al cuarto domingo de febrero próximo la clasificación de los mozos en los Municipios.

Decreto disponiendo normas para la organización y funcionamiento de la Dirección General de Aeronáutica.

Otro disponiendo que el general don Manuel Goded cese en el cargo de director general de Aeronáutica y se reintegre al inspector jefe de la Tercera Inspección General del Ejército.

Otro nombrando director general de

Aeronáutica al general de división don Miguel Núñez de Prado.

Otro nombrando inspector general de la Segunda Inspección al de división don Eduardo López Ochoa.

Otro nombrando para la Quinta División orgánica al general de división don Miguel Cabanellas.

Otro nombrando para la Sexta División al general don Pedro de la Cerda.

Otro nombrando para la octava división a don Enrique Salcedo Molinuevo.

Otro concediendo la Gran Cruz de la Orden de San Hermenegildo al intendente general don Miguel Gallego.

Otro autorizando la adquisición por gestión directa de cámaras, cubiertas y otros accesorios.

Relación de despacho:

Proponiendo la concesión de la medalla de Sufrimientos por la Patria con pensión al alférez de Infantería don José Fernández Gutiérrez.

Idem proponiendo al teniente coronel de Ingenieros don Anselmo Arenas para el mando de la Jefatura de servicios y Comandancia de Obras y Fortificación de la Base Naval de Mahón.

Otro proponiendo la confirmación en el cargo de auditor de Guerra de la Sép-

tima División orgánica al auditor don José Bermejo Sanz.

Idem confirmando en el cargo de ayudante de órdenes del excelentísimo señor Presidente de la República al teniente coronel de Infantería don Ramón Arronte Giron.

Idem confirmando en el cargo de ayudante de órdenes del excelentísimo señor Presidente de la República al teniente coronel de Caballería don Luis Riaño.

Otro proponiendo sea confirmado en el mando del Arma de Aviación militar el coronel de Infantería don Joaquín González Gallarza.

Otro para el cargo de jefe de fuerzas aéreas de Africa a don Antonio Camacho Benítez.

Otro proponiendo para el cargo del grupo 12 (Granada) de la escuadra número 2 de Aviación militar a don Ismael Warleta de la Quintana.

Otro nombrando general de la primera Brigada de Caballería a don Manuel de Alcázar Leal.

Otro nombrando para la segunda Brigada de Caballería a don Alvaro Fernández Burriel.

Otro nombrando para la tercera Brigada de Caballería a don Angel García Benítez.

Otro nombrando comandante militar de Canarias al general de División don Joaquín Fanjul Goñi.

Hacienda.—Nombrando delegado especial del Estado en el Consorcio de la zona franca del puerto de Barcelona a don José Estadella Arnot.

Acuerdo a solicitud del ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes sobre expediente de emisión de Obligaciones por valor de quince millones de pesetas nominales del plan nacional de Cultura.

Otro aprobando la cesión gratuita hecha por el Ayuntamiento de Amposta de un solar para casa de Correos y Telégrafos.

Idem id. sobre cesión gratuita del Ayuntamiento de Cleza con igual fin.

Decreto sobre convenio entre el Consejo de Administración del Patrimonio de la República y el Ayuntamiento de San Ildefonso por el cual reversion a favor de aquél los bienes de su propiedad que tenía cedidos a la Corporación municipal para que los administre el Patrimonio; expediente sobre modificación del apartado 3, número 2 del decreto de 30 de septiembre de 1933 sobre representación del Ministerio de Hacienda en la Comisión interministerial de Comercio exterior.

Obras Públicas y Comunicaciones.—Decreto aprobando definitivamente el proyecto de defensa de Rentería contra el río Oyazun.

Otro concediendo al Ayuntamiento de Legazpie (Guipúzcoa) una subvención de 80.000 pesetas para abastecimiento de agua; expediente para la concesión de un crédito extraordinario para satisfacer las dietas devengadas por el personal de Telecomunicación durante los sucesos revolucionarios de 1934.

Aprobación del expediente sobre concesión de una subvención de 28.149 pesetas a la Junta de Regantes de Regadero del Barco de Avila.

Instrucción Pública y Bellas Artes.—Expedientes de construcciones escolares. Aceptando la donación de un edificio hecho por doña Josefa Bisquert para adaptarlo a escuelas graduadas en Denia (Alicante).

Otro dispensando de la aportación municipal para construir dos escuelas unitarias en Balones (Alicante). Otro igualmente para Portezuelo de Zarzón (Cáceres). Otro lo mismo para Cabeza del Ca-

Croniquilla de AHORA

Suplantación

Noche de estreno y gran solemnidad en el teatro Benavente.

Al terminar el primer acto de la nueva obra de “Azorín”, críticos, autores y “estrenistas” invaden el reducido saloncillo y se desbordan por el estrecho escenario, deseosos de felicitar al insignie autor de “La Guerrilla”.

Un espontáneo del público se acerca, emocionadísimo, a Juan Calvo, que luce un magnífico uniforme igual al de Soler Mari.

—Esto es realmente magnífico—dice abrazando al actor—. Y usted ha estado formidable en la escena de la borrachera. Mi felicitación...

Calvo “encaja” la plancha y pregunta luego, cuando el espontáneo ha desaparecido:

—¿Quién le dice ahora a este hombre que no he sido yo el que ha bebido?

Poco fotogénico

El piloto aviador y operador del cinema inglés Roland J. Falk, célebre por su temerario valor, acaba de regresar de Abisinia, donde ha pasado una temporada. Interrogado por un periodista de Budapest, ha manifestado lo siguiente:

—Estoy desilusionado. Yo esperaba grandes batallas... Diez, doce... veinte mil muertos. Ciudades enteras destruidas... En vez de esto, unas cuantas chozas desaparecidas y varias docenas de bajas... No vale la pena.

Hombres hambres

El doctor Carrel, el célebre biólogo del Instituto Rockefeller, ha declarado

que el hombre podrá alcanzar en un porvenir próximo la edad de tres a cuatro siglos. Bastará con moderar el ritmo de la vida orgánica durante el tiempo que se quiera, sin más que conservar en una especie de cámara frigorífica el organismo humano. Cuando daba cuenta de esta noticia un médico ilustre, le replicó un literato que le escuchaba:

—Dudo que no se pueda realizar, aquí al menos. En materia de frescos, los he conocido completamente glaciales, y, sin embargo, no han superado el límite medio de longevidad.

Definición



El ilustre Briand, cuando algún miembro de la Sociedad de Naciones, al hablarle en la lengua de Molière, introducía audaces arbitrariedades gramaticales, solía decir:

—Decididamente, Ginebra es la única ciudad del mundo donde se habla el francés en todos los idiomas.

Competencia

Dos fruterías de una calle del barrio de Salamanca han entablado una furiosa competencia, que se

traduce en pintorescos detalles de propaganda. Así, por ejemplo, uno de los frutereros ha ido sustituyendo la muestra de las hermosas naranjas que vende, de día en día, en esta forma: “Naranjas grandes”. “Naranjas extragrandes”. “Naranjas gigantes”. “Naranjas colosales”. “Naranjas supercolosales”. “Naranjas mamut”. El adversario de la acera de enfrente se ha sentido irónico, y partiendo del mismo punto, ha ido titulado así: “Naranjas grandes”. “Naranjas pequeñas”. “Naranjas enanas”. “Naranjas invisibles”. “Naranjas microscópicas”.

Sinceridad

El buen señor lleva unos días preocupadísimo, porque de la gran caja de tabaco rubio que guarda para obsequiar a las visitas, ha observado que le faltan cigarrillos en número excesivo. Y sospechando de su hijo mayor, pregunta al más pequeño:

—¿Tú has visto a Pepito quitarme tabaco de aquí?

—No, a Pepito, no; pero a mamá, sí...

Asombro

A Manolito Sánchez Pizjuán, malogrado ingenio sevillano, le enseñaron en su “tertulia de la calle de las Serpes” una saboneta de oro, que el hombre examinó con su gravedad peculiar ante los más nimios problemas.

Manolito abrió una tapa del reloj, luego otra, posteriormente una tercera, y asombrado de no descubrir aún la máquina preguntó:

—Pero, ¿esto es un reloj o una alcachofa?

ballo (Salamanca). Otro en el mismo sentido para El Arco (Salamanca).
Agricultura, Industria y Comercio.—Acuerdo de que sea publicado en la "Gaceta" el decreto aprobando el Reglamento para la creación del Comité regulador del vidrio hueco, y otros expedientes de mero trámite.

La crisis de trabajo en Galicia

El señor Alvarez Mendizábal facilitó también, suscrita con su firma, la siguiente referencia ampliatoria de la nota oficial:

El Consejo ha deliberado sobre el mal-estar reinante en Galicia por la aguda crisis de trabajo, agravada por la suspensión de las obras del ferrocarril de Zamora a La Coruña, y para resolver aquel problema el ministro de Obras Públicas estudiará soluciones concretas en breve.

El problema ferroviario

Igualmente, y a propuesta del ministro del mencionado Ramo, se ha ocupado extensamente de la situación del problema ferroviario y de la baja de cotización de los valores de esta naturaleza, y ante la importancia del problema ha acordado que si bien cuanto implica modificación legislativa forzosamente ha de quedar reservado a la deliberación de las Cortes, autorizar al ministro de Obras Públicas para que urgentemente estudie los aspectos del problema que sean susceptibles de resolución dentro de las facultades del Gobierno.

Los auxilios económicos contra el paro.

También se ha ocupado el Consejo de dictar las oportunas medidas para que urgentemente sea una realidad que lle-

de Hacienda y de los planteados por el de Agricultura, se reunirá en Consejo extraordinario el próximo jueves, donde se abordarán las disposiciones legales pertinentes.

Las campañas ilegales de Prensa.

Finalmente el señor presidente dió cuenta al Consejo de la actitud observada por una parte de la Prensa, acordándose estimular el celo del Ministerio fiscal para que preste la mayor atención a ciertas campañas ilegales y excesivas al objeto de que, con todo rigor y diligencia, las autoridades competentes eviten o corrijan los extravíos que estos hechos delictivos producen en el país, procediendo con toda rapidez y energía a la recogida de ediciones y a aplicar las sanciones, dentro, naturalmente, de la más estricta observancia de las leyes vigentes.

Notas de ampliación

La actitud del Gobierno frente a determinadas campañas de Prensa. Para contenerlas llegará a restablecer la censura temporalmente

El Gobierno examinó brevemente la situación política. El señor Portela la considera confusa y apasionada; pero el Gobierno afrontará esta situación resueltamente en defensa de la República y de la tranquilidad del país. Ha tenido noticia del malestar que ha producido en algunos Institutos armados la campaña iniciada por una parte de la Prensa a partir de la supresión de la censura al juzgar hechos de la represión del movimiento revolucionario de octubre de 1934.

El señor Portela está dispuesto a impedir toda campaña que redunde en desprestigio de las Instituciones del Estado y propuso la adopción de ciertas medidas a tal efecto. Se excitará el celo del fiscal para que proceda energicamente contra todo ataque al Ejército, Guardia civil o cualquier otro de los Institutos armados.

Se estudió la posibilidad de suspender temporalmente algunas garantías constitucionales, con arreglo a la ley de Orden Público. Se examinaron antecedentes de casos en que durante el período electoral estuvieron en suspenso las garantías constitucionales. Este caso no se ha producido en el régimen republicano, pues si bien se ha dicho que el señor Martínez Barrio usó de este derecho en 1933, no fué durante el período electoral. El señor Martínez Barrio estableció el estado de alarma con motivo del movimiento sindicalista de aquel año, pero después de celebrada la segunda vuelta de las elecciones.

No se llegó a adoptar ayer ningún acuerdo en este sentido; pero si persistiesen aquellas campañas en la intensidad y tono en que vienen desarrollándose, el Gobierno iría temporalmente, por ocho días, a restablecer el estado de prevención o de alarma, como medio de volver a implantar la censura previa de Prensa. Estiman los ministros que formularon esta propuesta que bastaría este corto plazo de restricción para aquietar un tanto las pasiones y que se impulsara la reflexión.

También se trató de aquellas otras campañas en que se ataca a los altos poderes del Estado y que, por constituir asimismo infracciones legales, es obligado corregir. En cuanto a las que sólo van dirigidas al Gobierno, éste no las toma en consideración aunque rebasen los términos de una libre crítica y fiscalización.

Aludió el señor Portela a las peticiones que le han dirigido los partidos socialista y republicanos de izquierda para la reposición de Ayuntamientos y recabó un margen de confianza, que le fué otorgado, para continuar estudiando y resolver este problema.

La situación de la Hacienda y los problemas económicos

Los ministros, especialmente los de Hacienda, Obras Públicas y Agricultura, dedicaron especial atención al examen de diversos asuntos de carácter económico y financiero.

El señor Rico Avello hizo una exposición del estado en que encontró la Hacienda pública al posesionarse del Ministerio. Se refirió a la baja que ha experimentado la Bolsa, sin causa que la justifique, despertando la alarma en los centros financieros. El Gobierno la atribuye, principalmente, a manejos políticos y adoptará las medidas pertinentes para evitar oscilaciones bruscas.

La situación de la Hacienda, según los datos aportados por el señor Rico Avello, no es satisfactoria. El débito en la

cuenta de Tesorería se aproxima a los quinientos millones de pesetas; existen sin abonar los mandamientos de pago para atender al paro obrero y la recaudación se ha hecho forzando los medios hasta el punto de que algunos recaudadores han adelantado fondos de los que ahora han de reintegrarse. Para corregir estas anomalías se acordó que el ministro de Hacienda proponga las soluciones convenientes.

El señor Alvarez Mendizábal repartió entre sus compañeros copias de sus proyectos, y se acordó dedicar la próxima reunión ministerial del jueves inmediato a estas cuestiones agrícolas y financieras.

El alcance de las disposiciones que proyecta el señor Alvarez Mendizábal se refiere a la aplicación de la ley de Reforma agraria, al acceso a la propiedad, corrección de abusos en la aplicación de la ley de Arrendamientos y fórmula para resolver el problema trigüero.

El ministro de Agricultura ha entregado el proyecto por el que se emitirán veinte millones de pesetas al cuatro por ciento de interés, para abordar intensamente la aplicación de la Reforma agraria.

Por último, el señor Alvarez Mendizábal, en cumplimiento estricto del Estatuto del Vino, adoptará disposiciones para intensificar el consumo de éste. A tal respecto hará que sea obligatoria en todos los restaurantes la ración de un cuartillo de vino por cada almuerzo o comida que se expendia, y con objeto de que esta medida sea llevada a la práctica a rajatabla, dispondrá, además, que los vinos no utilizados en esas comidas se desnaturalicen cada día, mediante recipientes especiales colocados en esos locales, con lo cual esos caldos sobrantes no podrán ya servir más que para vinagre.

Don Cirilo del Río, como ministro de Obras Públicas, dió cuenta al Consejo de las reclamaciones que ha recibido para que las cantidades ya acordadas por el Gobierno anterior lleguen con toda rapidez a su destino y con ellas remediar el paro obrero. Hizo observar el ministro que no obstante las noticias publicadas repetidas veces en la Prensa y facilitadas por ministros anteriores, en las que se afirmaba que habían sido remitidas las cantidades acordadas por la Junta Nacional del Paro, dichas cantidades, y a pesar del tiempo transcurrido, no habían llegado aún a poder de los destinatarios. El Consejo acordó dar órdenes terminantes para que ese dinero llegue con la máxima rapidez a su destino y pueda ser un hecho el comienzo de las obras, con el cual se pueda ir remediando el paro obrero, pues, especialmente en las regiones de Andalucía y Extremadura, se creará una situación de crisis aguda en cuanto termine la recolección de la aceituna si no se aplican para entonces los créditos ordenados librar para emprender obras.

Las obras del teatro de la Opera

El ministro de Instrucción Pública anunció al Consejo que la Junta Nacional del Paro había acordado ya la concesión de 1.500.000 pesetas para comenzar las obras en el teatro de la Opera. Dijo el señor Villalobos que había llamado a Venecia al señor Fortuny para que venga a Madrid, con objeto de estudiar y dirigir las obras del escenario. El señor Fortuny vendrá a España a fines de este mes o en los primeros días del próximo febrero. El señor Villalobos mostrábase satisfichísimo ante el proyecto de continuación de obras de los arquitectos señores Muguruza y Flores, que ha merecido ya la aprobación de la Junta Consultiva, y cuyo importe es de 5.400.000 pesetas. El anuncio de la subasta de las obras del teatro de la Opera se hará en los últimos días de febrero, para que puedan comenzar en marzo. La duración de las obras será de quince meses.

El señor Portela recibe al jefe del Cuarto Militar de Su Excelencia y marcha después con el ministro de Agricultura a visitar al Presidente de la República

A las seis y media de la tarde llegó a la Presidencia el señor Portela, que dió que no tenía ninguna noticia que comunicar.

Le esperaba el general Batet, con quien pasó a conferenciar seguidamente. La entrevista fué brevísima.

A las siete y media llegó a la Presidencia el señor Alvarez Mendizábal, quien media hora después salía acompañando al jefe del Gobierno.

—No hay nada, señores—dijo el señor Portela a los periodistas—. Visitas, conversaciones y adhesiones valiosas y de gran estimación, para mí, por lo menos. Ahora voy con el ministro de Agricultura a casa del Presidente de la República para someter a la firma varios de-

cretos, cuyo índice se facilitará a media noche en Gobernación.

El señor Alvarez Mendizábal dice que fué a dar cuenta al Presidente de la República de sus proyectos agrícolas

El señor Alvarez Mendizábal permaneció durante media hora conferenciando con el señor Alcalá Zamora. Después abandonó el domicilio del Presidente de la República y quedó despachando con Su Excelencia el presidente del Consejo. El señor Alvarez Mendizábal se extrañó de que se hallasen aguardándole algunos periodistas.

—No me explico—dijo—esta expectación. Mi visita al Presidente de la República estaba concertada desde hace tres días. Cuando estuve a cumplimentar a Su Excelencia me expresó su deseo de que le visitase para hablar de los problemas agrícolas, a los que dedica especial atención. Hoy hemos tratado de estos asuntos en Consejo de ministros, y el señor Portela, que conocía los deseos del Presidente de la República, me indicó que podía acompañarle esta noche. Mi entrevista ha estado, por tanto, limitada a dar cuenta de los proyectos relacionados con la Agricultura de que hablé en el Consejo de ministros.

Un periodista manifestó al señor Mendizábal que como había rumores de que había dimitido el cargo de ministro, su visita había producido la natural expectación.

—Pues no hay nada de eso—replicó el señor Alvarez Mendizábal—, y ya lo verán ustedes el jueves, cuando se publiquen los decretos, cómo van refrendados con mi firma.

Aunque no lo manifestó en su referencia, el señor Alvarez Mendizábal aprovechó, seguramente, su entrevista con Su Excelencia para explicar al señor Alcalá Zamora las palabras que pronunció ante algunos periodistas y que, al ser recogidas por parte de la Prensa, no considera el ministro que están exactamente reflejadas y cuya publicación ha producido descontento en una parte del Ejército.

Firma presidencial

Se nombra delegado de España en la Sociedad de Naciones a don Salvador de Madariaga y vuelve de gobernador a Cádiz don Luis Armiñán

En el Ministerio de la Gobernación facilitaron de madrugada el siguiente índice de la firma sometida en la noche de ayer al Presidente de la República.

Admitiendo la dimisión del cargo de gobernador civil de Cádiz a don Benito López Pol y nombrando para sustituirle a don Luis Armiñán Odriozola.

Estado.—Decreto nombrando delegado representante de España en la Sociedad de Naciones a don Salvador de Madariaga y Rojo y fijando la cuantía de la dieta que ha de percibir.

Plenipotencia a favor de don Julio López Oliván, ministro de España en Berna para firmar los Convenios ultimados en Ginebra el 20 de febrero de 1935.

Plenipotencia a favor de don Jesús Ención y Cortés para firmar un "modus vivendi" comercial y un Convenio de pagos entre España y Letonia.

Guerra.—Decreto creando en la Jefatura de Aviación civil la plaza de secretario de la misma y especificando las condiciones que deben reunir los que aspiren a dicha plaza.

Marina.—Decreto fijando las fuerzas navales para 1936.

Idem autorizando al Ministerio para contratar la construcción de dos destructores tipo "Antequera", dos cañoneros de 1.500 toneladas, cuatro barcasas de 200 toneladas de carga, sin motor, y dos de 400 con motor propio, así como tres remolcadores para el servicio de la flota.

Gobernación.—Decreto confirmando en propiedad a don Ricardo de Sáiz y Martos, en el cargo de jefe de Administración de tercera clase del Ministerio que servía en comisión.

Otras notas políticas

Próximo nombramiento de las Juntas encargadas de dictaminar el valor científico y pedagógico de los libros de texto

Terminado el Consejo de ministros, regresó al Ministerio de Instrucción Pública el señor Villalobos, quien manifestó a

guen a los pueblos las diversas subvenciones acordadas por la Junta Nacional del Paro obrero, y que hasta la fecha no han llegado a realización práctica aquellos auxilios económicos contra el paro.

La situación de la Bolsa

El ministro de Hacienda dió cuenta al Consejo de la situación de la Bolsa y de otros problemas de gran interés para la Hacienda pública, acordándose abordar los inmediatamente y dictar soluciones en un próximo Consejo.

La situación de los colonos desahuciados de las tierras que cultivaban.

El ministro de Agricultura dió cuenta de tener terminadas unas propuestas de decreto para remediar dentro del marco que señala la nueva ley de Arrendamientos, la situación de tantos millares de colonos desahuciados de las tierras que cultivaban. Igualmente dió cuenta de la función encomendada al Instituto de Reforma Agraria, expresando su deseo, que fué compartido por el Consejo, de dar un inmediato impulso a la parcelación de grandes fincas mediante convenios entre propietarios y colonos y de otras soluciones de gran interés social para los que precisara emitir los cincuenta millones de Deuda que señala la nueva ley de Reforma agraria.

El problema del trigo

También dió cuenta del proyecto para la solución del problema del trigo, consistente en otorgar facilidades de pago a los prestatarios del Crédito Agrícola, y en impulsar o estimular el consumo del vino, logrando con ello el mejoramiento de su precio.

Y, por último, insistió en su anterior propuesta sobre la conveniencia de separar nuevamente el Ministerio de Industria y Comercio del de Agricultura.

El Consejo acordó que para tratar de los problemas planteados por el ministro

los periodistas que en breve aparecerán en la "Gaceta" dos órdenes designando las Juntas que han de encargarse de dictaminar sobre el valor científico y pedagógico de los libros que cursan el Bachillerato. Estas Juntas tendrán también la facultad de fijar el precio de los mismos, y serán tantas como asignaturas comprende la Segunda enseñanza.

Para formar parte de estos organismos han sido nombrados catedráticos de Universidad y de Institutos, que serán los que dictaminen sobre la utilidad de los textos. La Junta encargada de la tasación de los libros de texto estará formada por los siguientes editores: don Juan Navarro Palencia, presidente de la Sección de Editores de la Cámara Oficial del Libro; don José Ruiz Castillo, editor, y don Manuel Aguilar Muñoz, también editor.

Un comentario del "Times" sobre la censura en España

LONDRES, 11.—El "Times" dice que, indudablemente, la censura en España era inevitable durante el corto período sanginario de la rebelión y de la represión, pero su mantenimiento durante dieciséis meses no ha tenido los efectos deseados.

"Después de haber estado guardado bajo fuerte presión—añade—el vapor abrasador del odio de los partidismos sale con ruido ensordecedor. Si se hubiera dejado al vapor salir gradualmente, las elecciones hubieran podido celebrarse bajo auspicios más favorables."

El "Times" termina diciendo: "Podría decirse mucho en apoyo de la opinión expresada por 'El Sol' de que las irregularidades escandalosas, de que el Parlamento tuvo que tratar en los últimos tiempos, no hubieran tomado nunca tales proporciones desastrosas si la Prensa hubiera conservado la libertad de denunciar los principios de estas irregularidades."—Fabra.

Normas para la aplicación de la ley Electoral en las próximas elecciones

La "Gaceta" publica el siguiente decreto:

"Artículo 1.º Las elecciones de diputados a Cortes convocadas para el día 16 de febrero próximo se verificarán por el censo electoral actualmente en vigor, que es el rectificado por virtud del decreto de 5 de noviembre de 1933, con arreglo al

DON SALVADOR DE MADARIAGA PRONUNCIA UNA CONFERENCIA EN LA ASOCIACION ESPAÑOLA PRO SOCIEDAD DE NACIONES

En la Asociación Española Pro Sociedad de Naciones pronunció ayer una conferencia el delegado de España en Ginebra, don Salvador de Madariaga, sobre el tema "Teoría y práctica de la Sociedad de Naciones".

El ilustre conferenciante recordó algunas ideas expuestas en sus dos conferencias anteriores. Estudia las fuerzas morales que son contrarias y favorables a la Sociedad de Naciones. Las fuerzas contrarias son las que retardan su actividad y desarrollo. Entre ellas se encuentran las que nacen del mismo Pacto, que se forjó en un ambiente de recelos, odios y enconos de una Conferencia de Paz, que fué el último acto de una guerra. No figuran en el Pacto todas las naciones. Otra fuerza retardataria es la preocupación por el "statu quo". En este estado se cristalizan aspiraciones y conquistas, resultado de una guerra, que rebasan una línea neutral. El Tratado de Versalles y el arreglo de las cuestiones internacionales, de solución imposible, es otra fuerza retardataria. La Sociedad de Naciones se le ha encargado de dar solución a los problemas del Sarre, Dantzig y Miel, de carácter insoluble.

Los mandatos y las situaciones de dominio entorpecen la obra de Ginebra. Como también retardan esta labor los compromisos contraídos por las naciones antes y después del Pacto, los cuales no están centrados en la esfera de la Sociedad de Naciones. La Sociedad no actúa en el vacío, sino que se encuentra con un tejido complicado de Tratados y compromisos.

Una de las más graves fuerzas retardatorias de la Sociedad de Naciones es el hecho de que no todas las naciones están en la misma fase de evolución imperial. España es la más avanzada. Ella descubrió, civilizó, enriqueció, a unos países, que hoy son libres. Inglaterra, en segundo lugar, casi está como España.

artículo 36 de la Constitución, que reconoció igualdad de condición a los ciudadanos de uno y otro sexo mayores de veintitrés años, teniendo derecho, en su consecuencia, a la emisión del sufragio en las elecciones convocadas, además de los individuos inscritos como electores en el mencionado censo de 1933, los incluidos en las listas adicionales que forman parte integrante del mismo.

Art. 2.º Se declaran subsistentes el decreto de 30 de junio de 1931 y la regla primera de la orden de 13 de noviembre de 1933, que autorizaron a las Juntas provinciales del Censo electoral de las provincias que tienen dos circunscripciones electorales para dividirse en dos secciones, a fin de facilitar las operaciones de escrutinio de cada una de las circunscripciones de que constan, declarándose aplicable a todas las Juntas provinciales del Censo electoral en lo relativo a la interrupción de la sesión.

Art. 3.º Se ratifica lo dispuesto en los decretos de 5 y 6 de junio de 1931 y en el artículo 2.º del de 18 de octubre de 1933, y, en su consecuencia, queda en suspenso el funcionamiento de las secciones de la Junta provincial del Censo electoral existentes en algunas islas de las provincias de Baleares, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife.

Art. 4.º El escrutinio general de dichas elecciones se verificará en las citadas tres

EL PROGRAMA DE LA COALICION ELECTORAL DE IZQUIERDAS NO QUEDARA REDACTADO HASTA MAÑANA

El señor Martínez Barrio declara que el Gobierno, en vez de realizar una labor conciliadora, está excitando la irritabilidad de los bandos políticos

Ayer continuó deliberando en el local de Unión Republicana el Comité electoral de izquierdas. A mediodía se levantó la sesión. Los señores Sacristán y Cordero hablaron con algunos informadores:

—El pacto está ultimado virtualmente; pero faltan detalles de redacción, que es en lo que actualmente se está trabajando. No es cierto que nos hayamos reunido con políticos republicanos ajenos a este organismo. Nosotros somos los únicos que entendemos en la cuestión. Cuando se termine la redacción del pacto de alianza lo someteremos a la deliberación de los organismos directivos de nuestros partidos correspondientes, y ellos verán si lo entregan a la Prensa directamente o si quieren que se haga por

provincias de Baleares, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife el domingo siguiente al de la elección, en vez del jueves que señala el artículo 50 de la ley Electoral de 8 de agosto de 1907.

Art. 5.º El número de circunscripciones electorales y de diputados a Cortes que por cada una habrán de elegirse en las elecciones actualmente convocadas será el siguiente:

Alava, 2; Albacete, 7; Alicante, 11; Almería, 7; Avila, 5; Badajoz, 14; Baleares, 7; Barcelona (capital), 20; Barcelona (provincia), 14; Burgos, 7; Cáceres, 9; Cádiz, 10; Castellón, 6; Ciudad Real, 10; Córdoba, 13; La Coruña, 17; Cuenca, 6; Gerona, 7; Granada, 13; Guadalajara, 4; Guipúzcoa, 6; Huelva, 7; Huesca, 5; Jaén, 13; León, 9; Lérida, 6; Logroño, 4; Lugo, 10; Madrid (capital), 17; Madrid (provincia), 8; Málaga (capital), 4; Málaga (provincia), 8; Murcia (capital), 4; Murcia (provincia), 9; Navarra, 7; Orense, 9; Oviedo, 17; Palencia, 4; Las Palmas, 5; Pontevedra, 13; Salamanca, 7; Santa Cruz de Tenerife, 6; Santander, 7; Segovia, 4; Sevilla, (capital), 6; Sevilla (provincia), 10; Soria, 3; Tarragona, 7; Teruel, 5; Toledo, 10; Valencia (capital), 7; Valencia (provincia), 13; Valladolid, 6; Vizcaya (capital), 6; Vizcaya (provincia), 3; Zamora, 6; Zaragoza (capital), 4; Zaragoza (provincia), 7; Ceuta, 1; Melilla, 1.

medio del Comité electoral de izquierda.

Visitamos ayer tarde al señor Martínez Barrio para adquirir noticias concretas en relación con el pacto electoral entre los republicanos de izquierda y los parti-

LA CAMPAÑA ELECTORAL EN PROVINCIAS

Preparativos para el mitin de Córdoba en que hablará el señor Gil Robles

CORDOBA, 11.—Reina gran entusiasmo en Córdoba para oír mañana al señor Gil Robles. Están agotadas las localidades de los cuatro teatros habilitados al efecto. Los organizadores están gestionando que en la Plaza de Toros se autorice la instalación de altavoces, con el fin de que se pueda oír desde allí el discurso. Si esto no pudiera conseguirse, serán muchos millares de personas las que se queden sin escuchar al jefe de la C. E. D. A.

El número de entradas repartidas es de 20.000, habiendo tenido que suspender la entrega de localidades hasta la contestación definitiva de la autoridad para la instalación de altavoces en la Plaza de Toros.

El aforo de los cuatro teatros puede calcularse en 12.000 personas.

A las dos de la tarde del domingo se celebrará un banquete en el Casino de La Amistad. Ha habido necesidad de limitar el número de comensales a 1.000, ya que nadie se compromete a servir más comidas. Las tarjetas están agotadas desde hace días.

CORDOBA, 11.—A las once de la noche llegó procedente de Sevilla, adonde se había trasladado, el señor Gil Robles, que venía acompañado de numerosos correligionarios que acudieron a recibirle a Palma del Río. Se dirigió al domicilio del presidente de Acción Popular, don Fernando Cadenas, donde conversó con sus amigos, retirándose después a descansar.

Se han adoptado grandes precauciones para el acto de mañana, habiendo llegado numerosos forasteros para asistir al mitin.

Parece que el señor Lerroux no presentará su candidatura por Valencia

VALENCIA, 11.—A pesar de lo dicho por algunos periódicos, quizá el señor Lerroux no presente su candidatura por Valencia en las próximas elecciones.

dos obreros. El señor Martínez Barrio nos manifestó que el pacto está virtualmente concertado. Se ha llegado a un acuerdo favorable para todos en la formación del programa electoral, pero no podrá ser facilitado a la Prensa hasta el lunes.

Se habían producido algunas dificultades en los últimos puntos del programa que, no por ser los últimos, eran de poca importancia, pero han quedado satisfactoriamente vencidas.

Como los representantes socialistas señores Cordero y Vidarte tenían que ausentarse de Madrid para tomar parte hoy en algunos actos políticos, el Comité electoral no podrá reunirse hasta la mañana del lunes para terminar la redacción del documento.

Este tiene dos partes: Una, a modo de cartel electoral, en el que se fijan los enunciados, y otro, más extenso, en el que se desarrollan y justifican. Una vez redactados estos documentos pasarán a los jefes de los respectivos partidos, quienes darán cuenta—por lo menos el señor Martínez Barrio tiene este propósito—a los respectivos Comités ejecutivos, esperando que sean aceptados, ya que constantemente los representantes en el Comité electoral han estado en contacto con sus jefes. Creía el señor Martínez Barrio que el lunes por la noche podrá facilitarse el programa electoral de los partidos republicanos y socialista a la Prensa.

Habló a continuación el señor Martínez Barrio de las perspectivas electorales y de las características de la lucha, que se presenta fuerte y viva. A este respecto, habló también de la actuación del Gobierno y manifestó que ante una situación como la presente, en que domina la pasión y el encono en los dos frentes políticos, el Gobierno sólo tenía dos caminos a seguir: uno, el de excitar con sus ataques a uno y otro bando, produciendo en ello la irritación que estamos presenciando, y otro, revestirse de la serenidad precisa y tratar de conciliar pasiones, con lo que podría llegar a establecer el contagio de su serenidad en los beligerantes. El Gobierno ha tomado el primer camino, y sus consecuencias pueden ser graves.

El partido autonomista valenciano quiere hacer una candidatura de concordia republicana

VALENCIA, 11.—Se ha reunido el Consejo federal del partido republicano autonomista acordando ir unido a los republicanos en la próxima contienda. Se dió un amplio voto de confianza a don Sigfrido Blasco para que con los comisionados realice las gestiones para formar una candidatura de concordia republicana. También se acordó nombrar dos Comisiones: una para la provincia y otra para la capital, estando constituidas permanentemente para la labor electoral.

Por Salamanca se presentará la misma candidatura de derechas que triunfó en las pasadas elecciones

SALAMANCA, 11.—Bajo la presidencia del ex ministro señor Casanueva, se han reunido las Directivas de las organizaciones derechistas Asociación Femenina de Educación Ciudadana, Acción Popular y Bloque Agrario, acordándose la siguiente candidatura: lucharán en Salamanca por los puestos de la mayoría, en representación del bloque contrarrevolucionario, don José María Gil Robles, don Cándido Casanueva, don José Simas Leal, don Ernesto Castaño y don José María Lamamié de Clairac, que son los mismos cinco que representaron últimamente a Salamanca por las derechas. También se ha acordado que, en caso de tener que acudir a la segunda vuelta para los puestos de minorías, los votos de derechas se adjudiquen a los candidatos más afines. Mañana comenzará una activa campaña, celebrándose mítines de derechas en Cantalapiedra, Santiago y Pueblo. Existe gran entusiasmo.

Las derechas catalanas invitan a la Lliga y los radicales a luchar en el frente antirrevolucionario

BARCELONA, 12.—Anoche, en el tea-

tro Estudio Masiera, se reunieron gran número de representantes de las entidades católicas y Congregaciones religiosas de esta ciudad para cambiar impresiones sobre el momento político actual y los deberes que les impone la perspectiva de una lucha electoral.

La asamblea acordó proponer la constitución de un amplio frente electoral antirrevolucionario y requerir a todos los partidos de esta región de marcada significación derechista, con objeto de formalizarlo cuanto antes.

A este efecto se aprobó un documento y se nombró una Comisión que visitará a los jefes de los partidos Tradicionalista, Acción Popular Catalana, Derecha de Cataluña, Lliga Catalana y Radical, para que, al firmarlo, se comprometan a integrar el indicado bloque electoral.

El manifiesto redactado no se hará público, a no ser que alguno de los citados partidos se niegue a firmarlo.

Hacia la constitución del bloque de derechas en Navarra

PAMPLONA, 11.—El ajeteo electoral es extraordinario. Los partidos de derecha celebran frecuentes reuniones para ultimar la candidatura del bloque de derechas, encaminada a conseguir el copo de los siete puestos de Navarra, al igual que en las elecciones pasadas. Se considera absolutamente segura la constitución del bloque con tres tradicionalistas, dos cedistas, un independiente y un representante de la Federación Social Católica, constituida por los Sindicatos agrícolas y las Cajas rurales de la provincia.

Comienzan a perfilarse las candidaturas de diversas tendencias políticas en Vigo

VIGO, 11.—La opinión observa expectante la intensa labor pre-electoral a que se hallan entregados todos los grupos políticos de esta provincia. Comienzan a perfilarse las candidaturas de las diversas tendencias y se señalan ya, aunque de manera puramente extraoficial, alianzas y coaliciones.

No se sabe mucho sobre las izquierdas. La tarea que ha trascendido algo es la que realiza el partido socialista, cuyos Comités en esta provincia están procediendo a elegir los candidatos que han de figurar en la alianza social-izquierdista.

ta por la provincia de Pontevedra. Han obtenido votos los señores Ardonés, Ossorio y Botana, que pertenecieron ya a las primeras Cortes de la República, pero su designación se presenta dudosa, dándose como más probables por el momento los nombres de los señores Seoane, Pampín y Bilbatua, que no son tan favorables como los anteriores al criterio sustentado por los señores Prieto y Besteiro en el seno del partido, denotando el resultado conocido hasta ahora cierta identificación de las organizaciones de esta provincia con el pensamiento político del señor Largo Caballero.

En cuanto al campo derechista, no se han adoptado resoluciones definitivas, aun cuando se puede anticipar una impresión fundada sobre los trabajos que se realizan.

Se confirma que los conservadores lucharán coaligados con la C. E. D. A., pero a condición de que en la alianza no figuren los morárquicos.

La definitiva actitud de los mauristas se subordina a las insrucciones que traiga de Madrid una delegación del partido republicano conservador que saldrá esta tarde para asistir al acto de mañana, en el que hablará el señor Maura.

La incógnita está en lo que harán los radicales a cuya asamblea de mañana, convocada por don Emiliano Iglesias, se concede extraordinario interés.

Parece, por lo demás, que el bloque nacional, para no dificultar la coalición contrarrevolucionaria, retirará sus candidatos a diputados por Pontevedra, limitando sus aspiraciones a la inclusión del señor Liz Quiven. Son nombres ciertos para esta alianza los de los señores Villamarín y Alejandro Mon, conservadores, y Guisasaola y Barros de Lis, de Acción Popular.

No se sabe nada con respecto a las candidaturas de centro; pero se supone con fundamento que los señores López Varela, Jalgado y Fontañá, disidentes radicales, no dejarán de figurar. Se considera cuestión de días la formación de los cuadros de lucha que han de intervenir en la batalla electoral de esta provincia.

Parece seguro que los liberales demócratas se presentarán unidos a la C. E. D. A. en Asturias

OVIEDO, 11.—Con motivo de los preparativos electorales se han reunido hoy los liberales demócratas de Oviedo. Presidió el acto el ex ministro don Alfredo Martínez García Argüelles y asistieron los ex diputados señores Miñón y Muñoz de Diego, el presidente de la Diputación, señor Landeta; todos los concejales del partido en Oviedo y la Directiva en pleno de la juventud.

El señor Martínez explicó lo que significa la próxima lucha electoral y la necesidad de trabajar todos por el triunfo de la candidatura antirrevolucionaria frente a los enemigos de la República y de España. En la próxima contienda —dijo— Asturias habrá de marcar la ruta de los destinos patrios y el triunfo de nuestra candidatura no se circunscribe, por tanto, a la región donde vamos a luchar, sino a todo el territorio nacional por cuanto el éxito de las izquierdas revolucionarias que lo destruyeron todo en octubre de 1934 representaría el fin de España y del régimen. El señor Martínez fué muy aplaudido. Al final se acordó fundar un semanario que sea órgano de la juventud.

Se da ya, pues, por seguro que los liberales demócratas lucharán en la próxima contienda unidos a los candidatos de la C. E. D. A.

El gobernador de Segovia adopta medidas para evitar que retorne el caciquismo en la provincia

SEGOVIA, 11.—Está siendo unánimemente elogiada por los elementos republicanos y ecuanímenes de la provincia la actuación del gobernador civil, quien no sólo no ha nombrado ninguna Comisión gestora municipal ni destituido ningún alcalde durante medio año que lleva al frente del Gobierno, sino que recientemente ha repuesto a los concejales de elección popular del Ayuntamiento de San Ildefonso, único en la provincia que no era de elección popular del 12 de abril.

El gobernador ha adoptado medidas

severísimas para que los señores alcaldes y secretarios de Ayuntamiento denuncien a su autoridad las coacciones que intenten ejercer sobre ellos los genuinos representantes del viejo caciquismo de la provincia.

EN BARCELONA REVISITAN LAS FUERZAS DE SEGURIDAD Y ASALTO EL DIRECTOR GENERAL, SEÑOR SANTIAGO, Y EL DELEGADO DE ORDEN PÚBLICO, SEÑOR DUELO

Terminada la reorganización de servicios, el capitán Santiago regresa a Madrid

BARCELONA, 11.—Esta mañana, en la explanada de los cuarteles nuevos, tuvo lugar la revista de las fuerzas de Seguridad y Asalto, que desfilaron al mando del teniente coronel Silva. Presenciaron el desfile el director general de Seguridad, capitán Santiago; el delegado de Orden público, señor Duelo, y el alto personal de la Delegación.

A mediodía, al recibir el señor Duelo a los periodistas, les dijo que tanto el

capitán Santiago como él estaban muy satisfechos del brillante desfile de las fuerzas de Seguridad y Asalto.

Añadió que probablemente a primera hora de la madrugada regresará a Madrid, en automóvil, el director de Seguridad, ultimada ya la reorganización de los servicios policíacos. También anunció el señor Duelo que la próxima semana marchará a Tarragona, Lérida y Gerona para inspeccionar los servicios.

UN NIÑO DE DIECIOCHO MESES CAE AL AGUA Y PERECE AHOGADO

ZARAGOZA, 11.—En el pueblo de Sástago, mientras sus padres cogían olivas, el niño de dieciocho meses Jaime Pina, que había quedado bajo la vigilancia de una hermana pequeña, fué arrastrándose hasta una acequia inmediata a la casa y cayó en ella, pereciendo ahogado.

El semanario barcelonés "Presente" es denunciado

BARCELONA, 11.—Por el fiscal de la Audiencia ha sido denunciado el último número del semanario "¡Presente!", que contiene frases consideradas como de excitación a la sedición e injurias para el Presidente de la República y el del Consejo.

DON ANTONIO GOICOECHEA HABLA DE "LA SITUACION INTERNACIONAL Y SUS DERIVACIONES EN ESPAÑA"

En el Círculo de la Unión Mercantil dió anoche su anunciada conferencia sobre el tema "La situación internacional y sus derivaciones en España", el jefe de Renovación Española, don Antonio Goicoechea.

El presidente del Círculo, don Germán de la Mora, hizo la presentación del orador a quien agradece el acudir a exponer un problema tan grave como es el internacional, del que no pueden estar ausentes las clases mercantiles.

Don Antonio Goicoechea, después de agradecer el recibimiento que se le ha tributado entra en el tema de su conferencia, diciendo que desde 1840 la personalidad internacional de España ha ido en descenso y ahora es el momento de que adquiriera el poderío que perdió.

Relata la historia internacional de España durante el siglo XIX en el que —dice— sólo hay un instante de gloria: la guerra de África, con la que adquirimos un prestigio que nos ha sido válido hasta el día. Ese siglo nos marca el dilema planteado: transformar el Estado español o hundir a España bajo el imperio de los dominadores del mundo.

La política internacional de España, alejada de toda pasión de partidos, depende de dos factores: probidad de conducta y exigencias de la conveniencia nacional. Añade que España es fiel a los Tratados a pesar de que muchas situaciones que han llegado a ser seculares son fruto de la violación de ellos, y cita el ejemplo de Gibraltar que fué ocupado por Inglaterra estando en completa paz con nuestra nación.

Se refiere al Pacto Kellog, diciendo que en el curso de sus negociaciones ya se advirtió el matiz de los Estados que lo suscribían, siendo los Estados Unidos los primeros en hacer reservas, seguidos de

Inglaterra y Japón, y mientras tanto la actitud de España se encuentra reflejada en los artículos 6.º, 77 y 78 de la Constitución, que le obligan, caso de recibir una ofensa en el honor nacional, a consultar a la Sociedad de Naciones sobre qué ha de hacer y acudir a las Cortes para que la proveyeran de una ley especial. Ataca a los que redactaron dichos artículos, diciendo que al aprobarlos no perseguían delirios pacifistas, sino que había en su mente un olvido absoluto de los intereses de España.

Se refiere a continuación al conflicto italoabisinio, citando varios antecedentes que aclaran la cuestión que hoy se ventila, entre ellos el Pacto de Londres de 1915, en cuyo artículo 13 se dice que, en caso de que Inglaterra aumente sus dominios a expensas de Alemania, se reconoce a Italia el derecho a reclamar Eritrea y Somalia, y añade que ha llegado el momento de cumplir dicho artículo.

Dice que el conflicto actual ha quedado reducido a sus verdaderas proporciones; conflicto de expansión colonial, desnaturalizado hasta el punto de amenazar con una nueva guerra por la aparición de tres factores: existencia en el Imperio británico de un interés nacional amenazado, conflagración de la masonería universal para la consecución de un objetivo político, derribar un régimen odiado y la existencia de la Sociedad de Naciones, que está herida de muerte desde su constitución y que ahora procura extender la guerra para conseguir la paz.

Frente a este conflicto internacional, la situación de España debe ser única. Neutralidad estricta, sin matices, que la permitan conservar las relaciones con los dos bandos beligerantes.

Interpreta el orador jurídicamente los artículos aplicables del Pacto de la Sociedad de Naciones para deducir que ninguno de ellos nos obligan a la aplicación de sanciones, que nos conducirían a una guerra con Italia. El horizonte que para España se divisa es claro. Sólo tres naciones tienen interés en un equilibrio sobre el Estrecho: Italia, Francia y España. Esta, porque la libertad del Estrecho es su función natural, sin la que no podría conservar su independencia política ni su integridad territorial.

Agrega que para él la libertad del Estrecho no es la vuelta al estado anterior de 1704, sino al de 1810, la conquista por España de la jurisdicción sobre los ámbitos de su territorio, que le ha sido arrebatada.

Terminó diciendo que es necesario ser fuertes, naval y militarmente, para poder ofrecer a nuestros amigos algo que les sea útil, y que el porvenir de nuestra Patria está en no contentarse con vivir, sino aspirar a un ideal internacional, pensando sólo en España por encima de ideales de partido y sobre la comodidad, egoísmo y pereza de los gobernantes.

El ilustre jefe de Renovación fué objeto, al final de su disertación, de una clamorosa ovación.

EL RETARDO DE LA DIGESTION

Una digestión retardada es un grave inconveniente para el estómago. Si tal función se prolonga hasta más de 5 ó 6 horas, pronto aparecerán los excesos de acidez, neuralgias, eructos ácidos, gases, ardores y somnolencia, síntomas que, aunque leves y poco frecuentes en el período inicial, pueden llegar a originar úlceras y otros males crónicos en lo futuro. Una pequeña dosis de polvo o dos o tres tabletas de Magnesita Bisurada en un poco de agua evitará en tres minutos tales molestias, normalizando completamente su digestión. El malestar y dolor cesarán como por encanto y podrá Vd. comer sus alimentos predilectos sin temor a dolores digestivos. La Magnesita Bisurada se vende en todas las farmacias al precio de pesetas 2,65 en tabletas y a Ptas. 4,15 en polvo.

OPOSICIONES PARA AUXILIARES
DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD
250 plazas para febrero
Preparación completa. 40 ptas.
LICEO POLITECNICO "LOGOS"
Príncipe, 17 — Teléfono 22305

SEVILLA HOTEL CRISTINA

a partir del 15 de enero

Director gerente:

JACINTO P. MONTLLOR
SERVICIO Y COCINA RITZ

En verano

HOTEL ROYAL
de SANTANDER

SAN MIGUEL

MAÑANA LUNES

UNA CHICA ANGELICAL

POR

MARGARET SULLIVAN
Y
HERBERT MARSHALL

INFORMACION DE PROVINCIAS

Se rompe el amarre de una grúa flotante y hiere a dos marineros

EL FERROL, 11.—Comunican de El Barquero que arribó a aquel puerto el remolcador holandés "Gangues", de la matrícula de Rotterdam, que llevaba a remolque una grúa flotante, la cual, con el huracán, rompió el cable que la sujetaba al barco, y el trozo de cable roto golpeó violentamente a los marineros Willer Denor y otro apellidado Kovevaar, causando al primero la fractura del cráneo y al segundo la rotura de varias costillas. La gravedad de ambos es tal, que se teme fallezcan.

El fogonero herido ha muerto y el otro marinero está hospitalizado en Vivero

EL FERROL, 11.—Ha fallecido el fogonero Willer Denor, uno de los marineros a quien alcanzó un cable roto del remolcador holandés "Gangues", herido gravemente, según informamos en otro lugar.

Recibió sepultura en el cementerio de Santa Marta de Ortigueira.

El otro marinero herido sigue grave en el hospital de Vivero.

Se intenta traerlo al hospital de El Ferrol.

En término de Elche es incendiada la ermita del Patrono de los alpargateros

ELCHE, 11.—Durante la noche última, en la partida rural de Altavix, unos individuos prendieron fuego a la ermita de San Antonio, que quedó completamente destruida. San Antonio es el patrón de la industria alpargatera de esta ciudad. La entidad patronal ha enviado a las autoridades y al ministro de la Gobernación telegramas de protesta.

A los panaderos de un horno valenciano se les obliga a que abandonen el trabajo

VALENCIA, 11.—Durante la pasada madrugada entraron cinco individuos en un horno de la calle de Tomasos, 38, barriada de Ruzafa, coaccionando a los operarios para que abandonaran el trabajo, como así lo hicieron, con gran extrañeza del dueño del establecimiento, Francisco Espert, que no sabe a qué pueda obedecer este acto de coacción.

Las autoridades asturianas gestionan la terminación de las obras de la carretera de Gijón a Musel

OVIEDO, 11.—El gobernador conferenció esta mañana telefónicamente con el ministro de Obras Públicas, a quien enteró de la visita que van a hacerle comisionados gijoneses en solicitud de que se ponga al cobro cuante antes un libramiento de 400.000 pesetas para las obras de terminación de arreglo de la carretera de Gijón a Musel. El gobernador ha dicho que había obtenido de esta conferencia una impresión optimista, que transmitió a los comisionados.

ACCIDENTES DE LA CIRCULACION

Chocan tres camiones en un puente y resultan tres heridos muy graves

TARRAGONA, 11.—Durante la madrugada última en el puente del río Galla chocaron tres camiones, resultando heridos Olaguer Vila Blanch, José Monguío Alentorn y José Bartolomé Vela. El último ha ingresado en el Hospital de Tarragona en estado gravísimo.

UNOS PISTOLEROS INTENTAN ASALTAR LA ESTACION DE EL PUIG Y LO IMPIDEN UNA PAREJA DE LA GUARDIA CIVIL Y EL CABO DE GUARDAS JURADOS

Al huir, entre atracadores y guardias se produjo un vivo tiroteo, resultando muertos un guardia civil y un factor

También resultó herido un pistolero

VALENCIA, 11.—Esta noche un grupo de pistoleros ha intentado asaltar la estación del ferrocarril de El Puig. La presencia de una pareja de la Guardia civil, que se hallaba en el interior y la del cabo de guardas jurados de aquel pueblo ha impedido que se cometiese el atraco. Entre las fuerzas y los atracadores se cruzaron numerosos disparos, que produjeron la muerte a un guardia civil y a un factor autorizado de la estación, y heridas graves a uno de los atracadores cuando huía.

Según la información que hemos recogido en el lugar del hecho se encontraba ya anochecido en el interior de la estación el jefe don Ernesto Castro García cerrando la caja. En la oficina contigua el factor autorizado Juan Cirujeda Navarro, de treinta y cinco años, casado, con domicilio en El Puig, y la pareja de la Guardia civil compuesta por Alfonso Matamales, de treinta y siete años, y Julián Delgado Torremocha, ambos pertenecientes al puesto del Puig; el cabo de guardas Enrique Castell Gallano y los guardas-agujas Ismael Mora y Juan Fernández Palomares.

Estos dos últimos, poco antes de llegar los atracadores, salieron por orden del jefe para dar cuerda al reloj de la estación. Juan Fernández se dirigió a un cuartito existente al lado del W. C. para sacar una escalera, e Ismael Mora quedó debajo del reloj esperando a su compañero. Este, al penetrar en el cuartito para recoger la escalera, se vio sorprendido por la presencia de un individuo vestido con "mono" de mecánico y tocado con boina, el cual con una pistola le amenazó, y como se resistiera, le dió varios golpes, obligándole a quedar cara a la pared. El guardagujas que quedó bajo el reloj fue sorprendido también por cinco individuos, uno de los cuales le encañonó, obligándole asimismo a ponerse cara a la pared. Los cuatro restantes atracadores penetraron en la estación. Uno de ellos llegó hasta la puerta del despacho en que se hallaba el factor Cirujeda y empuñando una pistola exclamó: "Que nadie se mueva." El guardia Matamales se incorporó y trató de arrebatarle el arma; pero el individuo que la empuñaba retrocedió unos pasos y disparó, hiriendo al guardia. Acto continuo los pistoleros abrieron fuego contra todos. Los guardias y el guarda jurado repelieron la agresión, mientras los atracadores se daban a la fuga sin dejar de disparar. El guardia Matamales se desplomó a la salida de la estación, muerto de un balazo en la cabeza. El guardia compañero y el guarda jurado continuaron la persecución de los atracadores, a la que se unieron los guardas jurados de El Puig.

Se advirtió que uno de los atracadores cayó en las entrevistas, dejando un rastro de sangre. Los perseguidores siguieron la pista de este rastro y lograron, al fin, dar alcance al atracador herido en un campo de alcachofas, donde le hallaron tendido en tierra, desangrándose. Presentaba dos heridas, una en el codo y otra en la rodilla, ambas graves por fractura de huesos. Se le trasladó a la estación, instalándose en la sala de espera.

El factor autorizado señor Cirujeda murió a consecuencia de las heridas recibidas. Ya herido, penetró en el despacho del jefe y allí cayó al suelo.

El atracador herido se llama Francisco Ruiz Miguel. Está complicado en el atraco al Banco de Crédito Español de Jérica; cometió también otro atraco en Masamagrell a un tratante de ganados,

que resultó muerto. A consecuencia de este hecho fué encarcelado, pero se fugó de la cárcel de Tortosa. Está complicado también en otros delitos de esta índole. Es natural del pueblo de Farnals.

La recaudación que trataban de llevarse los atracadores ascendía a 1.358 pesetas. Los pistoleros, en su huida, abandonaron dos pistolas calibre 36, de cañón largo, y varios peines con municiones.

El jefe de la estación telefonó lo ocurrido a sus superiores y éstos lo hicieron seguidamente al Gobierno civil. El gobernador se presentó en el lugar del suceso acompañado del teniente coronel de la zona y del jefe de Policía con varios agentes de la plantilla de investigación, uno de los cuales fué el que identificó al atracador detenido. El Juzgado de instrucción ordenó el levantamiento de los cadáveres y su traslado al Depósito.

Hubo un momento de gran emoción cuando el público, al conocer que había sido capturado el atracador, se presentó en actitud tumultuosa, pretendiendo lyncharle. Se tuvo la prudencia de decir que el atracador era cadáver y con grandes esfuerzos se pudo dominar al público.

EN OVIEDO HA SIDO RECOGIDA HOY TODA LA PRENSA DE IZQUIERDAS LLEGADA DE MADRID

OVIEDO, 11.—Esta mañana ha sido recogida por los guardias de Asalto toda la Prensa de izquierdas llegada de Madrid. La recogida, según noticias, obedece a órdenes circuladas por el gobernador civil.

EL SALVAMENTO DEL "CIUDAD DE MALAGA"

LAS PALMAS, 11.—Continúan varios buzos trabajando para lograr el salvamento del "Ciudad de Málaga".

EL TRIBUNAL DE URGENCIA DE BARCELONA ABSUELVE A UN PROCESADO POR TENENCIA DE EXPLOSIVOS

Durante el juicio un testigo se declaró autor del delito

BARCELONA, 11.—Ante el Tribunal de Urgencia se vió esta mañana la causa seguida contra Diego Molina Font, acusado de tenencia ilícita de explosivos, porque en el huerto de la casa donde vive, en el Clot, fueron encontrados varios cartuchos de dinamita y utensilios para fabricar bombas.

En el acto del juicio el procesado manifestó que nada sabía acerca de la procedencia de los artefactos.

Entre los testigos figuraba Rafael San Segundo, conocido por "El enemigo público número 2", que se encuentra cumpliendo condena por varios delitos y procesado en distintas causas, el cual confesó que fué él quien enterró los explosivos en el lugar donde fueron encontrados.

En vista de estas manifestaciones el fiscal retiró la acusación contra Diego Molina Font, que fué absuelto libremente, y se ha ordenado la apertura del correspondiente sumario contra Rafael San Segundo.

Unos agentes de Vigilancia se tirotean con un maleante y resultan heridos

BARCELONA, 11.—El delegado general de Orden Público, señor Duelo, al recibir esta noche a los periodistas, manifestó que le habían comunicado de la Comisaría de la Barceloneta que a las ocho de la noche, un "auto" de recorrido, en el que iban el agente de Policía don Miguel Díaz Fernández y el agente conductor Francisco Ledesma encontraron cerca del muelle a un sujeto conocido como maleante, que llevaba unos objetos probablemente robados.

Le dieron el alto, y como huyera hicieron varios disparos al aire para amedrentarle, lo que no consiguieron.

Cuando los agentes disparaban al aire, sonaron otros disparos, que ignoran de donde procedían, y una bala rozó al agente conductor, hiriéndole levemente.

A consecuencia de haberse caído durante la persecución también resultó herido el agente señor Díaz.

Intentan robar en una tienda de comestibles y, al resistirse el dependiente, le hieren de gravedad

ZARAGOZA, 11.—A las ocho y veinte de la noche, en el establecimiento de comestibles que hay en la calle de las Armas, 25, cuando el dependiente José Samper Toni, de veintiocho años, recogía el dinero procedente de la recaudación, penetraron, pistola en mano, dos individuos que intimidaron a José a que les entregase el saquito con el dinero. José quiso defenderlo y entonces los atracadores dispararon sobre él varias veces. Uno de los proyectiles le penetró en la pierna derecha, ocasionándole una herida de bastante gravedad. Los atracadores, al ver que José caía herido, huyeron, sin que nadie les persiguiera, porque la agresión no fué presenciada por nadie. José fué curado en el hospital.

La noticia de que se va a firmar por Obras Públicas el proyecto del pantano "Blasco Ibáñez" causa júbilo en la vega valenciana

VALENCIA, 11.—Ha causado muy buena impresión entre los regantes de la vega la noticia de que el próximo miércoles será firmado por el ministro de Obras Públicas el proyecto relativo al pantano Blasco Ibáñez. De Valencia asistirá una representación de usuarios del Turia, el alcalde de la ciudad y la Prensa.

La Junta Nacional del Paro concede doscientas mil pesetas a Sevilla para construir una fábrica de aceites

SEVILLA, 11.—El subsecretario de Obras Públicas y Comunicaciones ha enviado al gobernador un telegrama en el que le da cuenta de que con esta fecha han sido concedidas por la Junta Nacional del Paro Obrero 200.000 pesetas para la construcción de una fábrica de aceites de semilla de algodón.

Dos nuevos capitanes de Seguridad y Asalto son obsequiados con un banquete en Sevilla

SEVILLA, 11.—En un restaurante de esta capital se reunieron a almorzar con carácter íntimo y previa la autorización del gobernador el comandante y los oficiales de los Cuerpos de Seguridad y Asalto para festejar el ascenso al empleo inmediato de los tenientes señores Díaz Baeza y Guirao. Los festejados recibieron una felicitación expresa del propio gobernador.

160 MINEROS PERMANECEN VEINTICUATRO HORAS EN EL FONDO DE UNA MINA

LONDRES, 11.—En las minas de Ynyscedwyn, del valle de Swansea (País de Gales), 160 mineros se han negado a salir a la superficie como protesta contra la retención de dos chelines por semana.—Fabra.

LONDRES, 11.—Los 163 mineros que permanecían en los pozos de una mina de Ynyscedwyn desde hace veinticuatro horas, han salido a la superficie esta mañana, después de haberse llegado a un acuerdo, según se cree, favorable a los mineros.—Fabra.

LONDRES, 11.—Según el "Daily Telegraph", en Inglaterra hay actualmente gran penuria de carbón. A la industria le es casi imposible procurárselo en la medida de sus necesidades. En el norte del país, los buques se encuentran en la imposibilidad de proporcionarse el combustible necesario.

El diario dice que esta escasez de carbón es consecuencia de las compras precipitadas de los últimos días, por el temor de que se declarase una huelga de mineros.—Fabra.

Arden varias manzanas de casas en un pueblo de Cuba

LA HABANA, 11.—Se anuncia que el pueblo de Martí, que cuenta con 17.000 habitantes, situado al este de Cárdenas, está incendiado, ardiendo varias manzanas de casas, habiendo quedado destruida ya una de ellas. El incendio dió principio en uno de los colegios electorales de dicha población.

EL TERREMOTO EN COLOMBIA OCASIONO MAS DE DOSCIENTAS VICTIMAS

Los pueblos de La Chorrera y Tuguerras han quedado destruidos

BOGOTA, 11.—Se ha dejado sentir un violentísimo terremoto que ha afectado principalmente a los distritos de Pasto y Tuguerras. Muchas casas han sido destruidas y los daños son de gran importancia. Las comunicaciones están totalmente interrumpidas.

Treinta y seis cadáveres en Tuguerras

BOGOTA, 11.—Informan de Tuguerras que hasta ahora han sido recuperados los cadáveres de treinta y seis de los muertos habidos durante el terremoto registrado en aquel distrito. Parece que el total de muertos en dicho pueblo es mucho más grande de lo que se había creído.—United Press.

Un centenar de muertos en La Chorrera

BOGOTA, 11.—Según informes no confirmados, el pueblo de La Chorrera quedó totalmente destruido, resultando muertos un centenar de sus habitantes.

El terremoto más intenso se registró el jueves a última hora, pero han seguido los temblores durante todo el día del viernes.—United Press.

La Chorrera fué el epicentro del terremoto

BOGOTA, 11.—De acuerdo con despachos recibidos por el periódico "El Tiempo" se ha sabido que el pueblo de La Chorrera fué el epicentro del terremoto, y se abrigan grandes temores de que la mayoría de los 500 habitantes del mismo

hayan sido víctimas de éste. Hasta ahora no se ha podido lograr una información exacta, en vista de que las comunicaciones están interrumpidas. Los telegramas procedentes de Tuguerras informan que no ha habido ningún muerto, aunque los daños materiales son enormes.—United Press.

De 200 a 300 víctimas

NUEVA YORK, 11.—Comunican de Bogotá a la Associated Press, que las víctimas de los terremotos se elevan a doscientas o trescientas víctimas, e incluso se teme que su número sea más elevado.

Más de doscientas personas quedaron enterradas vivas en las grietas que se abrieron en el pueblo de La Chorrera.—Fabra.

MANCHUES Y MONGOLES, AYUDADOS POR LOS JAPONESES, INVADEN OTRAS PROVINCIAS CHINAS

PEIPING, 11.—La United Press en Suiyuan informa que los manchúes cooperan con los Mongoles, que proceden de Chahar en la invasión del sector oriental de Suiyuan. Se cree que el fin que persiguen es la ocupación de cinco provincias.

Los aviadores japoneses vuelan todos los días alrededor de Fen-Cheng.—United Press.

UN ATENTADO CONTRA EL GRAN RABINO DE BUCAREST

BUCAREST, 11.—Hoy ha sido cometido un atentado contra el doctor Niemerow, gran rabino de Bucarest y senador.

En el momento en que éste salía de su domicilio, un joven que se hallaba aguardando su salida, se adelantó y disparó contra él cuatro tiros de revólver, sin lograr alcanzarle. Algunos transeúntes lograron apoderarse del malhechor y desarmarle, conduciéndole al puesto de Policía, donde declaró llamarse Aurelio Joresco y ser estudiante. En realidad se trata de un perturbado que ha sido ya detenido varias veces por alteración del orden público. Ha estado sometido a tratamiento en un manicomio.—Fabra.

LAS ELECCIONES EN CUBA

Un muerto y dos heridos en Guaimaro

NUEVA YORK, 11.—Noticias de La Habana a la Associated Press dicen que los incidentes registrados con motivo de la elección presidencial han producido un muerto y dos heridos en Guaimaro, provincia del Camagüey; un muerto por disparo de un agente de Policía, en Guantánamo, provincia de Oriente; un herido en Ciego de Avila, y otros varios heridos en Sibanicó.—Fabra.

Datos de los escrutinios en seiscientos colegios

LA HABANA, 11.—Los resultados del escrutinio para las elecciones presidenciales en seiscientos colegios electorales dan la mayoría al señor Gómez, que ha obtenido aproximadamente 160.000 votos contra 131.000 el señor Menocal.—Fabra.

sólo **90** céntimos

Ni un céntimo más le costará la cajita de bolsillo con las famosas

PASTILLAS RICHELET

CONTRA LA TOS Y LAS AFECCIONES CATARRALES

Sus pequeñas dimensiones permiten llevarla en el bolsillo del chaleco sin deformarlo, y en el bolso de las señoras es un objeto imprescindible que ni pesa ni abulta.

Las PASTILLAS RICHELET son indispensables para impedir los estragos del frío y la humedad en las vías respiratorias. Con una Pastilla Richelet en la boca no sentirá las molestias del ambiente viciado en locales cerrados y evitará el peligro de las corrientes de aire en tranvías y otros

vehículos. Además, calman los sofocos y ataques de tos, suprimen las irritaciones de la garganta y protegen contra los catarros y las afecciones de bronquios y pulmones. Las PASTILLAS RICHELET tienen sabor agradable, no cansan el estómago y facilitan la digestión.

ACOSTUMBRESE A LLEVAR EN LA BOCA UNA PASTILLA RICHELET Y PASARA EL INVIERNO SIN CATARROS

Si desea folleto gratuito para la curación de las vías respiratorias, pídalo al LABORATORIO RICHELET - Sección Propaganda - San Sebastián.



Pídase en farmacias:
Cajita de bolsillo, Sólo 90 céntimos.
Caja grande, 1,85, mas el timbre.

EN LLORET DE MAR UN VECINO ES APALEADO Y MUERTO POR SU HIJO

Cometió el crimen porque el padre se había negado a seguir manteniéndole

GERONA, 11.—En Lloret de Mar, el vecino Félix Domenech Paulina, de treinta y dos años, discutió con su padre y ambos llegaron a las manos. El hijo arremetió contra el autor de sus días y le propinó tan brutal paliza, que el pobre hombre, a consecuencia de ella, ha fallecido.

El bárbaro y desnaturalizado hijo, a raíz de cometer su crimen, huyó, sin que se sepa cuál es su paradero.

El motivo de la riña entre padre e hijo fué que aquél se negó a seguir proporcionándole comida y dinero, como hasta ahora parece que hacía.

El muerto se llamaba Francisco.

EL RAPIDO DE BARCELONA ARRASTRA UN CARRO A LA ENTRADA DE ZARAGOZA

El carretero resulta destrozado

ZARAGOZA, 11.—El rápido de Barcelona, que llegó a Zaragoza a las cuatro de la tarde, en el paso a nivel que existe entre San Juan y Villanueva, arrolló a un carro, arrastrado por dos caballerías y guiado por el labrador Antonio Santos Prados, de sesenta años. El convoy destrozó el carro, mató a las caballerías y arrastró largo trecho al carretero, el cual quedó materialmente destrozado.

ES ENTREGADO A LOS TRIBUNALES EL INSPECTOR JEFE DE LOS ARBITRIOS INDIRECTOS MUNICIPALES DE BARCELONA

Se le acusa de haber malversado 175.000 pesetas

BARCELONA, 11.—En el Ayuntamiento han facilitado una nota en la que se dice que en 22 de noviembre último, y en virtud de diligencias practicadas en la Administración de Arbitrios Indirectos, se ordenó la incoación del oportuno expediente administrativo, en depuración de las responsabilidades en que hubiera podido incurrir el inspector jefe de los citados arbitrios, a cuyo efecto fué nombrada una Ponencia.

Previo declaración del inculcado, la Alcaldía, por decreto, ha ordenado la suspensión preventiva de empleo y sueldo del jefe de arbitrios indirectos, notificando a la Fiscalía de la Audiencia las diligencias instruidas.

En efecto, en el Juzgado de guardia se ha recibido un oficio de la Alcaldía, al que se acompaña el expediente instruido con motivo de la malversación de fondos descubierta en la oficina de arbitrios indirectos por valor de 175.000 pesetas. Una vez estudiado el asunto, el juez ordenó a la Policía que practicara la detención del inculcado, don Juan Aymerich, que no fué hallado en su domicilio.

A mediodía, el señor Aymerich se presentó espontáneamente en el Juzgado de guardia, en cuyos calabozos quedó detenido.

Cuatro muchachos que han dado la vuelta a España a pie regresan a Burriana

VALENCIA, 11.—Han regresado a Burriana los cuatro muchachos pertenecientes al Círculo Tradicionalista que han dado la vuelta a España a pie. Se llaman Timoteo Nadal, Daniel Gómez, Vicente Chobert y José Balaguer.

POLITICA ECONOMICA

EL "CENTRISMO", SU CARICATURA Y SUS POSIBILIDADES

Periódicos serios y personas de buena fe, con más visión de las horas que corren que de los días que llegan, han empezado a centrar sus chanzas y burlas en torno del llamado centrismo con el fin de desacreditarle por el método de mayor eficacia entre los españoles, que es el del ridículo. Y como quienes vivimos en contacto con la economía nacional estamos convencidos de que si ha de llegar una reconstrucción de ella no será por el camino de ninguna demagogia extrema, sino por el de centrar la política, constituye un deber salir al encuentro de esa campaña caricaturizadora con la autoridad que da el encontrarse alejado de toda pretensión política centrista ni extremista.

El centrismo no es una posición topográfica, sino una conducta, un método y una ideología. Yerran por consiguiente quienes aduciendo, por ejemplo, como se ha hecho en un reciente acto público, el caso de Inglaterra, dicen que en Inglaterra gobiernan las derechas. No: en la Gran Bretaña gobierna el centro, porque el partido conservador inglés tiene en su conducta y en su programa todos los rasgos característicos de una posición central, de un puente sólido que une las orillas de la tradición con las del progreso; que no se arrebata para medidas poco meditadas, sino que gusta de la templanza en el procedimiento, de la parsimonia en las reformas, de la solidez en la vida pública y administrativa, y todo ello lo hace en un ambiente de comprensión y de convivencia ciudadana, que es la característica de un centro político.

Ahora, además, hay que diferenciar el partido centrista del centrismo, porque manejando hábilmente, a título de propaganda electoral, este equívoco se lleva una verdadera confusión a las mentes de aquellas personas que no tienen hábitos de discurso político. La necesidad del partido centro se viene sintiendo en España desde hace bastantes años, y si no existe en la República es quizá porque ni las izquierdas durante su gobernación se cuidaron de que hubiera un partido de derechas, ni las derechas se han cuidado de que haya uno de izquierdas. Por eso izquierdas y derechas, en vez de haber encontrado una zona de convivencia en la que hubiera podido arraigar un centro político, vienen significando la reacción rápida y vigorosa contra el adversario, dando a la lucha política unos caracteres de guerra civil que tienen paralizado todo el progreso económico nacional.

Pero lo que es evidente es que, siendo de desear que exista un partido centro y que actúe en la vida pública como freno corrector de extremismos de derecha y de izquierda, en lo que no puede pensarse es en que es ahora cuando se cree ese partido centro. En las propagandas electorales, en que por impulso instintivo se experimenta una inclinación hacia las pasiones desorbitadas,

no puede surgir un partido centro. Las multitudes lo que desean es la violencia de lenguaje, las expresiones categóricas y simplistas, y una excitación a la tolerancia parece siempre fionería; mucho más en estos momentos, en que se ha cuidado tan poco de educar cívicamente a las masas: y en vez de contenerlas se las está exaltando. Pero si no se puede forjar ahora el partido centro, mucho menos ha de poderse improvisar desde el Poder, sobre todo con una experiencia larga y constante, nuestra y ajena, de que los partidos que se forjan desde el Poder son efímeros, y ahora, en plena lucha electoral, esa interposición favorecería evidentemente un confusio-nismo peligroso. Este es el equívoco que ahora se está manejando, y al combatir el centrismo lo que se quiere hacer es combatir al Gobierno.

La verdad es, sin embargo, otra. Es que una cosa es el centrismo artificial de planta de estufa, creado en un momento político y para fines inmediatos, y otra cosa es el favorecer la presencia en la política de hombres de centro, apartados por igual de demagogias blancas y rojas, que no quieren Estados totalitarios, con métodos excepcionales de coacción, y que pueden constituir un freno muy necesario a las fuerzas extremistas para poder gobernar con eficacia. Cuando vemos a las izquierdas en maridaje con todo lo que significa marxismo, que será por lo menos un capitalismo del Estado al estilo ruso, y a las derechas enamoradas de estatificaciones económicas e improvisaciones sociales, no podemos por menos de apetecer que venga al nuevo Parlamento un grupo de hombres antimarxistas, liberales, respetuosos con la ley y con el derecho, propicios a la convivencia, equilibrados, serenos, capacitados para gobernar con más raciocinio que impulso, y ese grupo de hombres, que ahora no tendrán una disciplina definida ni un jefe, podrán influir beneficiosamente en la marcha de la política nacional.

Y no nos engañemos. Tal es la fuerza de estas consideraciones, que cuando no existe un centro político, la gobernación de la propia derecha o de la izquierda lo crea. La naturaleza tiene horror al vacío en lo político como en lo físico, y por eso en una gobernación de derechas surge un ala izquierda dentro de ellos mismos que centra la política, y otro tanto ocurre en una gobernación de izquierdas. Y cuando el jefe político de uno u otro bando toma el Poder y siente sobre sí la responsabilidad de la dirección de la vida nacional, se temple, se equilibra y actúa como un hombre de centro.

No extrememos, pues, demasiado el ridículo contra el centrismo, porque si eso puede ser un fin a los contendientes electorales el 16 de febrero, les va a significar un estorbo a los que quieran gobernar a España el 16 de marzo.

Mariano MARFIL

LOS DESESPERADOS

Una joven intenta suicidarse cuando iba a ser llevada a cumplir un arresto

BARCELONA, 11.—En la calle de San Rafael intentó poner fin a su vida, injiriendo cierta cantidad de ácido clorhídrico, la joven Leonor Brito, de veintiséis años. En gravísimo estado ingresó en el Hospital Clínico. La muchacha intentó suicidarse cuando iba a ser trasladada al Depósito Municipal para cumplir un arresto de cinco días.

Se suicida arrojándose al patio

BARCELONA, 11.—En la casa número 2 de la calle de Martí Juliá se presentó esta mañana una mujer que hizo funcionar el ascensor hasta el último piso, una vez en el cual se arrojó por el hueco de la escalera a un patio interior de la casa, quedando muerta en el acto. No ha sido identificado el cadáver. La mujer representaba tener unos sesenta años.

Frustrado un intento de suicidio, busca en el hospital remedio a su gravedad

SEVILLA, 11.—En el hospital ha ingresado Antonio Avilés Agullar, de cincuenta y un años, que sufre una herida de bala en el temporal derecho con orificios de entrada y salida. Se produjo esta herida al intentar suicidarse en Tocina el día 23 de diciembre último, y ahora la herida se le ha infectado, hallándose en estado gravísimo.

En Mataró, un joven mata a otro con quien discutía en apasionada reyerta

BARCELONA, 11.—Comunican de Mataró que anoche, alrededor de las diez, ocurrió un sangriento suceso. Manuel Silvestre Font, de diecinueve años, y Alfonso Padrosa Monlines, de veintuno, sostuvieron una reyerta por antiguos resentimientos, en el curso de la cual el primero sacó un cuchillo con el que asestó una puñalada a Alfonso, que le produjo la muerte instantánea. El agresor se dio a la fuga, perseguido por un compañero de su víctima. Fué detenido más tarde en un café e ingresó en la cárcel.

El director de "El Diario Español", de Buenos Aires, y una escritora argentina, llegan a Las Palmas

LAS PALMAS, 11.—En viaje de turismo organizado por el "Diario Español", de Buenos Aires, ha tocado en este puerto el vapor "Santo Tomás", a bordo del cual viajan el director del mencionado periódico y la escritora argentina Lola Pita Martínez.

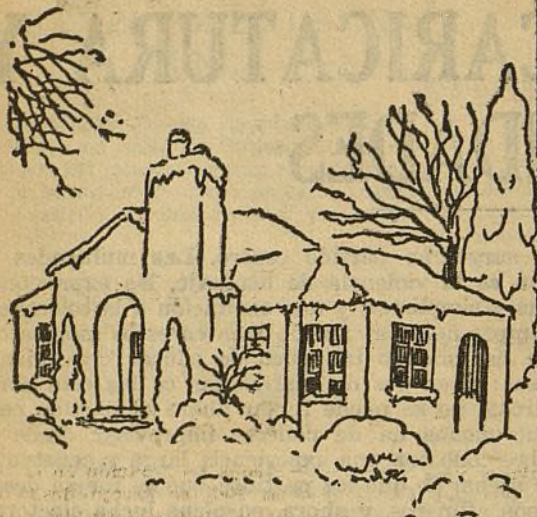
PIERCE ARROW

EL AUTOMOVIL AMERICANO DE MAS ALTA CALIDAD
CONCESIONARIO OFICIAL:
MOISES G. TABANERA
FRANCISCO GINER, 7

LEA USTED "ESTAMPA"

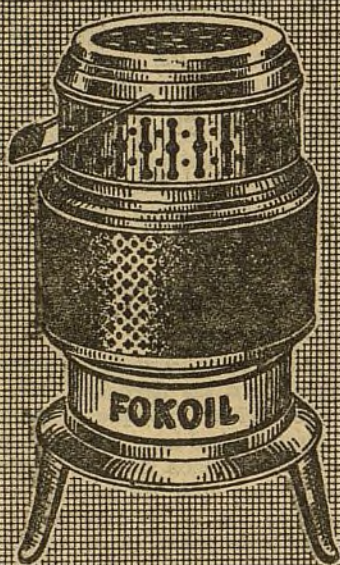
Ayuntamiento de Madrid

UN INVIERNO DELICIOSO CON FOKOIL



Este paisaje invernal debe recordarle en estos días que el frío y la humedad, al invadir su hogar, exponen a Vd. y a los suyos a las molestias y enfermedades propias de las temperaturas excesivamente rigurosas y de las inclemencias de esta estación

A ACEITES PESADOS (GAS-OIL)



GASTO GARANTIZADO

En UNA hora: 5 céntimos
En SEIS horas: 30 céntimos
En DIEZ horas: 50 céntimos



En su hogar puede usted obtener una suave temperatura primaveral, un ambiente sano y templado que le librá de los rigores del invierno, protegerá su salud y le proporcionará horas de agradable descanso, con una moderna estufa FOKOIL, de filtro patentado, que eliminará toda clase de olores

Un FOKOIL no gasta nada

PRODUCTOS FOKOIL PARA LA COCINA

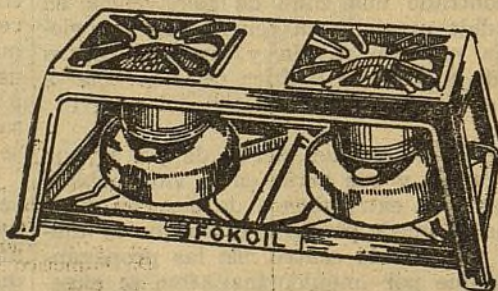


HORNILLO

El hornillo FOKOIL puede convertirse en una potente estufa con la simple aplicación de un suplemento.

Gasto máximo garantizado:

1 hora diaria: 1'20 pts. al mes
4 " " 4'80 " "
8 " " 9'60 " "

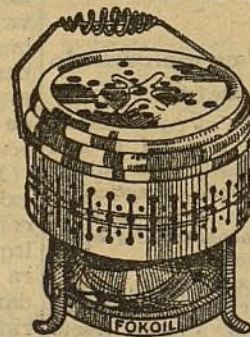


Cocina de 2 fuegos

Gasto máximo garantizado:

(por cada elemento)

1 hora diaria: 1'20 pts. al mes
4 " " 4'80 " "
" " 9'60 " "



HORNILLO

Con el suplemento que lo convierte en estufa:

Gasto máximo garantizado:

En 1 hora: . . . 4 céntimos
En 10 " . . . 40 " "
En 24 " . . . 96 " "

Las Estufas y Aparatos de Cocina FOKOIL producirán a Vd. una economía de 75% sobre lo que gasta ahora. - El aceite pesado (gas-oil) es el único combustible de seguridad. No es inflamable ni explosible.

Venta de los Productos FOKOIL en Madrid:
Calle Moratín, 5 (junto a la de Antón Martín)

Se solicitan Concesionarios en todas las poblaciones para la venta, en exclusiva, de los Aparatos FOKOIL. - Dirigirse a

INDUSTRIAS FOKOIL, S. A. - Calle Gerona, 38 - BARCELONA

Ayuntamiento de Madrid

Fokoil · Fokoil · Fokoil · Fokoil · Fokoil

Fokoil · Fokoil · Fokoil · Fokoil · Fokoil

LA MODA DE LOS TATUAJES

LAS NORTEAMERICANAS SE HAN LANZADO AL CULTIVO INTENSIVO DE ESTA EXTRAVAGANCIA.—“TENER UN TATUAJE APROPIADO ES MUY “CHIC” Y NO ENCIERRA NADA CENSURABLE”, DICE UNO DE LOS ARBITROS DE LA MODA EN PARÍS

Sinsabores y tragedias del tatuaje.—Cómo se practica.—¿Es realmente indeleble?—Los profesionales del tatuaje en el puerto de Barcelona.—Cómo operan.—Su clientela

NO SE TATUEN USTEDES, SEÑORAS

La moda del tatuaje vuelve a extenderse por el mundo. Los "tattoo artists" ven aumentar su clientela en Inglaterra, en Norteamérica, en Alemania, en Francia en Italia, y la racha alcanza también a España.

Al cabo de los años mil vuelven las aguas y las costumbres, como dice el refrán. Hoy, en plena civilización, al ver que las gentes aristocráticas, o mejor, extravagantes, empiezan a usar el tatuaje, hay que recordar que no ha habido salvaje alguno que no haya seguido esa costumbre prehistórica.

La primitiva heráldica, en los pueblos desnudos, fueron los garabatos que los guerreros se grabaron pinchándose y pintarrajeándose el pecho. Aun lo hacen así los maoríes, uno de cuyos jefes, al oír la explicación de los símbolos que con-

tenía el escudo de armas de la sortija de un oficial inglés, le dijo a éste:

—Ah, ése es el "moko" de tu familia, que lo llevas en el dedo. Nosotros lo llevamos en el pecho. Mira.

Y quitándose el pingajo que a modo de banda cruzada le envolvía el pecho le mostró un gran escudo marcado con vivos colores sobre el esternón.

Después de cada combate, el maorí se graba un nuevo bicharraco en la piel para recuerdo eterno, de lo cual resulta que cuando tiene cuarenta años no hay un espacio en ella, desde la frente hasta los talones, que no esté cuajado de heráldica del "moko".

La palabra "tatuaje" es originaria de las Islas de Oceanía. "Tatu", que los indios pronuncian "Tatahú", designando de un modo general las señales sobre el cuerpo humano. En los pueblos de origen semítico—asirios, caldeos, indios—sólo podían tatuarse los caballeros que desempeñaban cargos jerárquicos. Entre los egipcios significaba mando, riquezas o estirpe selecta, conservándose momias completamente tatuadas, algunas con arte excepcional.

Luego, andando el tiempo, pasó a ser un signo de coquetería: lunares, "rouge" en los labios, lápiz en las cejas, pronunciación de las córneas...

Los oficiales del Ejército inglés eran muy aficionados a esta clase de extrañas señales, y hasta el rey Eduardo VII se hizo tatuar en 1872. Bernardotte y el mariscal Lefebvre estaban, asimismo, tatuados, y el zar Nicolás II de Rusia, un hermano suyo y varios de los duques de la antigua corte iban pintarrajeados a conciencia.

¿Es que no sabían que el grabado de la piel no cumple más que un fin social: distinguir al hombre bárbaro del hombre civilizado? Porque la marca que se incide sobre la piel también se la consideró una especie de sello infamante.

Hermógenes, por ejemplo, dice que la ley mandaba tatuar a los adúlteros para que en todas partes fuesen conocidos. Los romanos tatuaban en la frente a los desertores, a los esclavos y a los prisioneros. Sin embargo, actualmente en Italia la afición al arte y la superstición mantienen viva la bárbara costumbre del tatuaje. Y en los Estados Unidos hay tatuador que gana ciento veinticinco duros diarios.

Claro que en los Estados Unidos, la moda de llevar señales en el cuerpo está ahora en todo su apogeo, trátase de mujeres casadas o solteras, jóvenes o maduras. Las playas americanas han ofrecido durante el último verano un espectáculo de flores, muñecos, perros, gatos, y, en fin, las figuras más absurdas marcadas en las espaldas, brazos, muslos y piernas de las mujeres.

La señora Arthur W. Wilson de Carlisle se tatúo en la espalda la cabeza de un par de perros, favoritos suyos, sencillamente horribles. Sublevado ante tal ocurrencia, el marido decidió vestirse de pantalones cortos, mostrando las rodillas en las que se había tatuado los retratos de dos de sus amigas predilectas. Esto, naturalmente, indignó a la esposa, pero mister Wilson insistió en que él seguiría apareciendo en público con los retratos de las dos muchachas en sus rodillas mientras ella no suprimiera la figura de los perros en la espalda. La cosa no ha sido nada fácil, porque con nada desaparecía el tatuaje, y la señora

Arthur fué a pedirle a un cirujano que le "cambiase" la piel. El desenlace no pudo ser más dramático.

Al practicársele la operación se le infectaron las heridas. Y lo que es más trágico: se fué a la tumba con la cabeza de los dos perritos sobre la espalda.

Miss Mary Bell, de diecisiete años, apareció en un baile con la figura de un mono tatuado en el pecho y en un óvalo el retrato de Mr. Darrow, hijo del famoso abogado defensor del profesor Scopes en el juicio en que se acusó a éste de enseñar la doctrina de la evolución. El retrato de miss Bell se publicó en casi todos los diarios del mundo y pro-

vocó tan tremenda indignación en su hogar, que miss Bell se arrojó desde un rascacielos de la Quinta Avenida, estrellándose contra el pavimento.

Pero aún hay más. Las alumnas que componían el "team" de "basket-ball" de la Escuela Superior de Baltimore, decidieron tatuarse en las rodillas los retratos de sus adoradores y aparecieron así en público. Cuando se enteró el claustro de profesores acordaron expulsar a las muchachas de la escuela.

La moda, acogida con entusiasmo por las mujeres, es duramente censurada por los hombres, pero aún no se puede prever si triunfará o no.

Por lo pronto, en la reunión de especialistas en el cultivo de la belleza femenina recientemente celebrado en París, miss Ruth Maurer, que actuó como presidente, dijo:

—Esta es la última moda. Algunas mujeres prefieren tatuarse una flor, otras un retrato o un paisaje. Tener un tatuaje apropiado es muy "chic" y no encierra nada censurable.

Miss Ruth no expuso el peligro que encierra el tatuaje. Alegremente habló de que resulta muy "chic", sin averiguar antes que es imposible destruir el dibujo o el grabado de la piel hechos con la aguja y la tinta china. Ni pomadas ni lejías irritantes sirven para ello.

Algunas veces, un tatuado, plebeyo antes y aristócrata con título después, intentó con todo empeño borrar la infamante marca que llevaba en sus antebrazos, y aunque empleó para ello el hierro candente, que destruyó el contorno del dibujo, no pudo conseguirlo, pues volvió a aparecer sobre la piel cicatrizada, roja y dura, que se formó después de las quemaduras.

La "antracosis dérmica", que constituye la inyección de los granos o polvo de tinta china alrededor de los vasos sanguíneos de la piel, debajo de la epidermis y entre las fibras elásticas de la dermis, no se puede corregir más que extirpando el músculo como se separa con el cuchillo la porción podrida de una fruta.

No se tatúen ustedes, señoras. Pónganse, si la tiránica moda lo impone, faldas cortas o largas; apriétense el talle o déjenselo holgado; colóquense en la cabeza plumas, cintas, postizos o peinetas; empóvense la cara; realcen el rojo de los labios si no les basta su color natural, o pintense el cerco de los ojos si lo tienen por conveniente; hagan, en fin, cuanto se estime hacer mientras no atente a la integridad del organismo y sea cosa que pueda quitarse o ponerse a capricho. Pero no se taraceen el pellejo, porque no hay manera luego de borrar la marca impuesta en un momento de debilidad y, si la moda pasa, es cosa de desesperarse.

Los papúes y los maoríes son los artistas más hábiles que se conocen en la práctica de los tatuajes. Los españoles y americanos usan sólo tres colores insolubles para inyectarlos en la piel: el negro, que se vuelve azul, para el cual sirven la tinta china, la común o el carbón en polvo; el bermellón y el ladrillo molido para los rojos, y el índigo y el azul de Prusia alguna vez. Estos colores se introducen o inyectan siguiendo el contorno del dibujo con una aguja que se clava a golpe en la piel.

El procedimiento usual consiste en aplicar el dibujo encima de la piel mediante un papel de calcar o bien direc-

CALZONCILLOS
los más prácticos

Albert

THE CHAMBARD
EL MEJOR REMEDIO contra el
ESTREÑIMIENTO
BOTE DE 15 DOSIS A PTAS. 2,50
BOLSITA 1 " " 0,20

La cuesta de enero. El artrismo, el reuma y la gota

Entre los muchos éxitos alcanzados con el Uromil puedo contar el reciente obtenido en mi hija, afecta de artrismo gotoso, la que, gracias al uso constante de dicho preparado, está ya casi curada. Me complazco en manifestar tan grato resultado.

Dr. M. BORRÁS DE PALAU,
Del Colegio de Médicos de Barcelona.

La cuesta de enero es la preocupación de cuantos sufren de Uricemia crónica, artrismo, reuma, gota, etc., pues ya saben por triste experiencia que es la época del año en que tales molestias se manifiestan y desarrollan con mayor violencia, a causa del frío y de las humedades invernales.

Es, por lo tanto, necesario precaverse contra ellas si se quieren evitar tan graves trastornos para la salud; y esto se obtiene siguiendo las indicaciones de los médicos, quienes después de infinitas curaciones, experimentadas en enfermos que se creían incurables, aconsejan que al menor síntoma se haga uso del poderoso antirreumático Uromil, como seguro auxiliar de la clínica moderna, para evitar y combatir de un modo eficaz los males citados, que tienen su origen en el exceso de ácido úrico en la sangre.

Tomando todos los meses durante unos días el Uromil disuelto en agua natural, será como beber agua mineralizada la más agradable y diurética, que purificará el organismo y arrastrará hacia la orina todas las concreciones úricas venenosas, que son las causas de graves y terribles sufrimientos.

Bicarbonato Torres Muñoz



Bastarán algunas aplicaciones de la Fórmula D. D. D. para que el eczema más pertinaz, la úlcera más antigua, la xoriásis más rebelde se alivien para desaparecer definitivamente. El éxito mundial de la Fórmula D. D. D. es levido a que ataca el mal en su misma raíz, es decir, por debajo de la piel. El alivio es instantáneo y la curación definitiva se logra en poco tiempo.

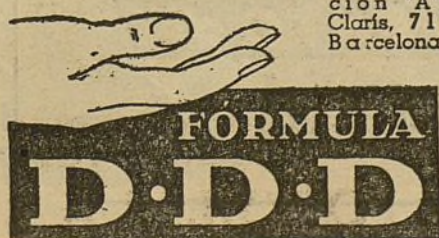
La ciencia médica demuestra su gran valor terapéutico. El Dr. Francisco Pombo, de El Ferrol, dice:

"Señora de cincuenta años padecía un eczema infiltrado en el pezón y parte del pecho izquierdo, que llegó a preocuparle por no poder conseguir su curación, después de haber recurrido a varios compañeros."

Yo la he tenido en tratamiento más de un año, en la que he empleado todos los preparados conocidos que se aconsejan para esta clase de enfermedades, pero sin resultado alguno. Y al llegar a mi poder un frasco de su "Fórmula D. D. D." lo he empleado en este caso con un resultado maravilloso, pues a los veinte días estaba completamente curada, habiendo transcurrido ya ocho meses sin que se haya reproducido otra vez."

Mandaremos por correo un frasco del mismo a todos los que lo soliciten por escrito y remitan 1,20 ptas. en sellos de 0,30 para gastos de franqueo y demás. Dirigirse a los Laboratorios

Viñas, Sección "A",
Clarís, 71,
Barcelona.



tamente. En seguida se van efectuando punturas superficiales con agujas muy finas, previamente esterilizadas.

En la resaca del puerto de Barcelona, los "especialistas" recorren los maiecones con un muestrario de dibujos bajo el brazo. Y aquí y allá van realizando la sangrienta "operación", luego de la anestesia superficial con una ampolla de novocaína, utilizando una aguja trífilar y un rodillo pequeño de caucho para realizar la presión y penetración de la sustancia coloreada.

Algunos de estos tatuadores profesionales que recorren a toda hora el puerto barcelonés merecen ser considerados verdaderos artistas en su oficio. Uno de ellos, Antonio Salafón, conoce admirablemente las leyes de la perspectiva, sabe aprovechar las sombras para sus composiciones y ha descubierto un tercer color, el pardo, que, combinado con el azul y el rojo, le permite obtener efectos sorprendentes. Su especialidad son los animales. Un ayudante suyo lleva en la frente un lagarto tan maravillosamente reproducido, que las moscas no se atreven a posarsele en la cabeza.

El modo de trabajar de Salafón es de una delicadeza asombrosa. Pero ha sido ahora, sin embargo, sobrepujado por un francés, Pierre Lity, a quien el barrio Chino llaman el Miguel Angel del tatuaje, y que ha visto desfilar a la aristocracia de "cabaret" por su taller.

Pierre llega a conseguir para el tatuaje el color verde y nuevos matices azules, y sueña con poder emplear todos los colores del prisma. Y todavía más: ha reemplazado los toscos aparatos primitivos: las agujas y los estilletes, por un aparato eléctrico, especie de termocauterio, que le permite hacer la operación más rápida, menos dolorosa y más regular. En una palabra, la ciencia moderna puesta al servicio de una costumbre bárbara y primitiva.

Los dos, Antonio Salafón y Pierre Lity se quejan de que en Barcelona sólo las

clases de tipo aventurero y trashumante muestren orgullosas sus pieles, convertidas en mosaico. Marineros, sujetos presidibles, parásitos de los puertos, artistas de "music-hall", personajes que acompañan a los viajeros y hablan varios idiomas, sin dominar ninguno... En realidad, individuos que comercian "en todo" y lo mismo se encuentran hoy en las Islas Baleares que dentro de quince días en Montevideo.

En el Museo Anatómico del Hospital Clínico de Barcelona, dirigido con estupendo acierto por los doctores Ferrer Cagigal y Luis María Callis, enriquecen constantemente su colección, ya abundante, de piezas tatuadas. Reproducimos algunas de las más curiosas en estas páginas. Estos doctores hicieron interesantes estudios acerca del fondo psíquico de los tatuados.

—Entre estas gentes—me dijo el doctor Callis—, los motivos que reproducen sobre su epidermis son inagotables: el amor simplista por medio de un corazón goteando sangre, representaciones eróticas procaces, escenas de sodomía, sadismo, homosexualismo, bestialidad, nudismo de figuras en actitudes vergonzosas, hechos que revelan las bajas pasiones... Los más prodigados están relacionados con el libido y el amor; los representativos de una gran amistad de fondo sexual, los emblemas guerreros, sentimientos de caudillaje, imágenes simbólicas de fuerza, potencia y valentía.

Naturalmente que muchos de esos dibujos reproducen sucesos que dejaron honda huella en una vida: el naufragio o el recuerdo del barco en el que se fue feliz; la vista de una fiera o de un animal que por su exotismo se creyó digno de perpetuar; la selva fabulosa, árboles y plantas raras; el explorador intrépido... Tatuajes ejemplares que bien pudieran pasar por la cubierta de una obra de Gustavo d'Airnord o el papel que recubre por el interior la tapa de una caja de cigarrillos.

El aventurero se marca siempre, inviolablemente, el recuerdo de la mujer lasciva, proxeneta de puerto que forjó su leyenda erótica entre excitaciones de alcohol y lejanías de patria, imaginándose con formas exuberantes, algo caricaturescas, copiosa cabellera y un vello monstruoso en las axilas.

—Se trata—termina el doctor Callis—de manía exhibicionista, de un afán de perpetuar una intensa emoción espiritual, lo mismo que hacen los pueblos y las ciudades con sus monumentos fúnebres y patrióticos. Necesitan convertirlo en perenne y además visibles.

Al tatuado le pregunta, todo el que le ve, su procedencia, su origen y el "por qué" de su tatuaje. Su respuesta la rodea de misterio, surge la proeza y da rienda suelta a su fantasía, consiguiendo en su ambiente un cartel extraordinario. Por cierto, que uno de los seres tatuados más sorprendentes es "La Mujer Serpiente", natural de Cádiz. Sus admiradores le llaman así, pero ella responde por Emilia Lacuana. Cuenta treinta y seis años actualmente. Modelo de un famoso pintor y perdidamente enamorada de éste, para complacer un capricho suyo permitió que le tatuasen la espalda. ¡Lo que sufrió la pobre mujer! Le daban fiebres altísimas cada seis días y estuvo cuatro meses baldada, entre la vida y la muerte. Su amigo, que ella aseguraba le quería entrañablemente, no se contentó con el paisaje de la espalda y la persuadió para que accediese a que su cuerpo fuese el de una serpiente. La cosa duró diez años largos y la mujer se dejó pinchar cinco millones de veces. Pasado el tiempo, el pintor la abandonó a su sino y Emilia Lacuana tuvo que ganarse la vida bailando por los escenarios de los teatrillos y exhibiendo su cuerpo por la deleznable suma de veinte duros.

Durante una breve estancia que pasó en Sevilla, nuestro reportero gráfico Gonsanhi fué el único fotógrafo que inmortalizó a la ex modelo, y sus clichés son

los que hoy andan por los Museos Anatómicos.

Sin embargo, en los tatuajes es donde se encuentran los mayores horrores que se han dicho de las mujeres, calumniadas, como ustedes saben, en todos los tiempos. Para los tatuados no hay calamidad que no sea obra de la malicia femenina, desde la pérdida del Paraíso terrenal hasta el último crimen por amor.

He leído leyendas tan divertidas como la que transcribo:

"Todos los arrumacos de las mujeres son pífidos; a ejemplo de las arañas, que no tejen sus redes más que para atrapar las moscas, las mujeres no son amables sino para engatusar a los hombres."

¿Se dan ustedes cuenta de la auténtica tragedia de este sujeto?

Pero para regocijo de las señoras y castigo de malas lenguas masculinas, consigno un manojito de improperios, tomados al acaso en el vasto campo de la sátira tatuística:

"Las mujeres son como las chuletas: cuanto más se las golpea, tanto más tiernas se ponen."

"Las mujeres han sido hasta ahora tratadas por los hombres como pájaros que, caídos de las alturas, se han extraviado entre ellos: como algo delicado, frágil, agreste, extraño, dulce, maravilloso... pero también como algo que hay que encerrar en una jaula por temor a que escape."

"Las mujeres practican el arte del disimulo de tal suerte que, exceptuando sus intrigas amorosas, su conducta es en absoluto fingida."

"La dulzura de la mujer aseméjase a la pata del gato: oprimida levemente y ya os clavará las uñas."

Y para no fatigarles, porque el número de inscripciones tatuadas es interminable, vean ustedes ese descortés e imperdonable ex abrupto.

"No existe un animal más desvergonzado que la mujer."

Juan PUENTE

DOLORES MUSCULARES FATIGA

El LINIMENTO DE SLOAN es lo mejor que existe para quitar el dolor debido a que estimula la circulación de la sangre. Al aplicar el LINIMENTO DE SLOAN sobre la parte dolorida, se siente un agradable calorillo y unos minutos después la congestión y el dolor desaparecen.

Tenga siempre a mano un frasco de LINIMENTO DE SLOAN para combatir toda clase de dolores reumáticos, neurálgicos y musculares sin necesidad de calmantes, emplastos ni frías.

El LINIMENTO DE SLOAN sólo contiene ingredientes activos. No hay que frotarlo. Una pequeña cantidad es suficiente. No irrita ni mancha... por esto resulta eficaz, cómodo y económico.



- 13.—Pipo y Pipa en el País de la Golosina.
- 14.—Pipo y Pipa en el País de los Gigantes.
- 15.—Pipo y Pipa en la Corte de Pimpirulandia.
- 16.—Pipo y Pipa contra la Mona vestida de seda.

TOMO, 1,50 PESETAS

DE VENTA EN LIBRERIAS Y TIENDAS DE JUGUETES

AHORA

La moda del tatuaje vuelve a extenderse por el mundo



Los tatuadores tienen su mercado principal en los puertos, donde puede vérselos a diario proponiendo la aplicación de su "arte", para el que cuentan con un surtido inacabable de dibujos y símbolos. He aquí a uno de ellos con su valija y el paquete de muestras bajo el brazo

El tatuador está proponiendo su intervención al presunto cliente, al que ofrece pruebas de su inventiva y pericia en el singular "arte"

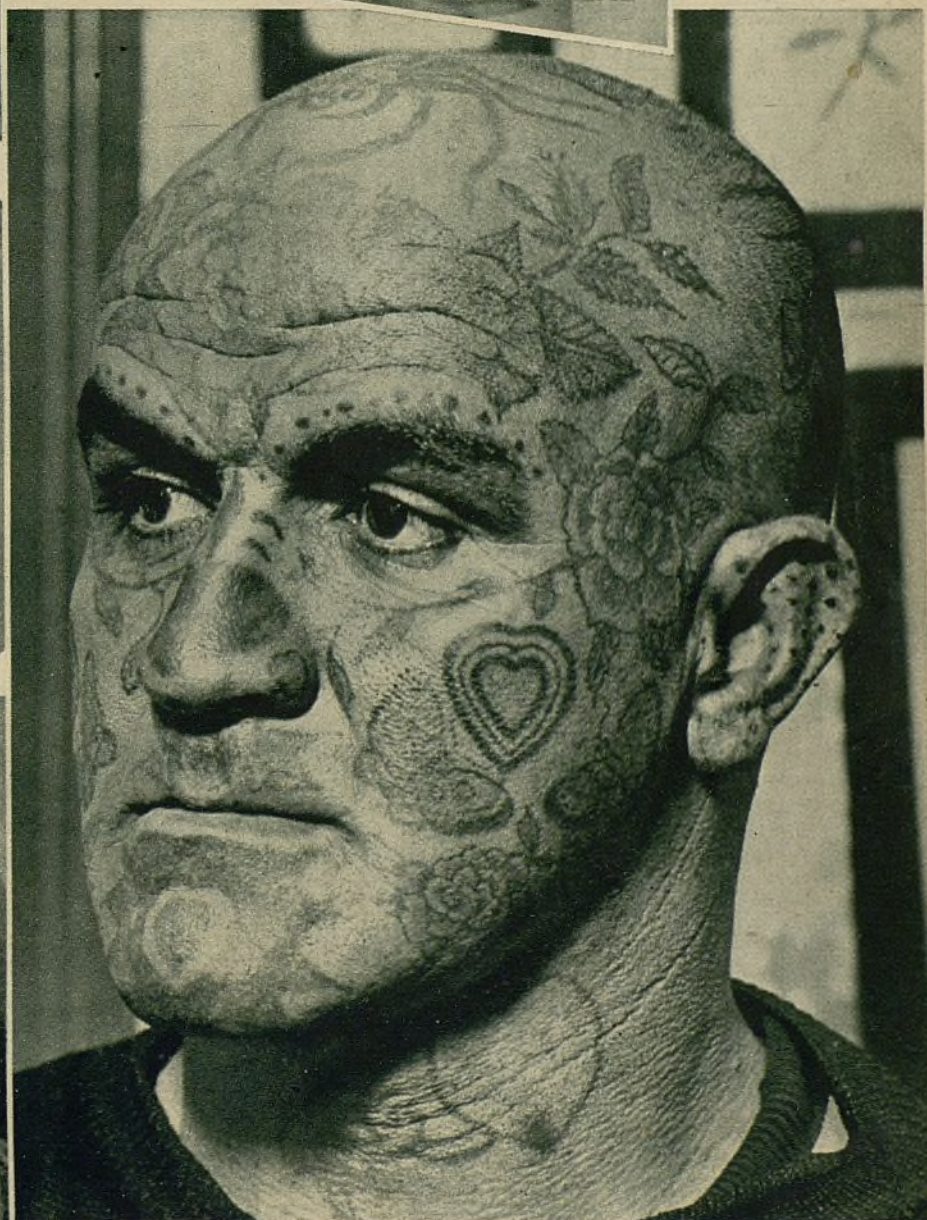


(Fotos Gonsanhi y Díaz Casariego)
He aquí un chico que se ha hecho tatuar en el cuello unos dibujos ingenuos y sin sentido. — (Fotos Gonsanhi)



He aquí a la mujer serpiente, que hace de su tatuaje, que le cubre todo el cuerpo, un comercio lucrativo: el de la exhibición. La operación a que se ha sometido para lograr tan complicadas ilustraciones ha sido prolongada y dolorosa. Todo se lo compensan el beneficio económico y el orgullo de exhibir su piel como una obra de arte

(Fotos Gonsanhi)



Es frecuente el tipo de tatuado exhibicionista. Este hombre no ha dejado un solo trozo de piel de su cara sin "decorar"

AHORA



La mayoría de los tatuajes representan sucesos que dejaron honda huella en una vida: el amor simplista, por medio de un corazón goteando sangre, el naufragio, la vista de una fiera que recuerda un episodio terrible al aventurero, la imagen de una mujer, vista quizá sólo unos días por el marinero que la lleva, y que le ofreció su amor en algún puerto... Hay otros de dibujos caprichosos y absurdos que ni su autor ni su "propietario" saben lo que significan... El procedimiento usual para el tatuaje consiste en aplicar el dibujo encima de la piel mediante un papel de calcar o bien directamente. Sobre él se van haciendo punciones superficiales con agujas muy finas, previamente esterilizadas



DESTAQUE POR SU ASPECTO

*Si Ud se afeita,
hágalo bien*



TENA - SEVILLA - MADRID

La barra con estuche 1 Pta.
Crema en tubo, con tapón baquelita . . . 50 Pta.
Pastilla para el tocador 1 Pta.

El secreto radica en el jabón. Seleccionelo cuidadosamente. Existen muchos y es difícil escoger. Orientese hacia el producto de base científica y de fórmula moderna. Vd. no necesita un producto de tocador que huela más o menos bien. Lo que precisa para transformar su afeitado en una tarea grata, es usar un jabón eficiente que facilite el corte de su barba y le deje el cutis suave, inmunizado contra toda afección cutánea y sin escozores molestos, ni irritaciones que puedan crear una erupción u otra consecuencia peligrosa para la salud, o desagradable para su aspecto. ¿Conoce el producto específico para el afeitado de doble acción?

JABON BREA LA GIRALDA

Ayuntamiento de Madrid

Banquete al ministro y al subsecretario de Instrucción en la Casa Charra

Los campeonatos de golf en Puerta de Hierro



En la Casa Charra de Madrid se ha celebrado un banquete en honor de don Filiberto Villalobos y don Gregorio Fraile, con motivo de sus respectivos nombramientos para el Ministerio y la Subsecretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Grupo de concurrentes al homenaje

La mesa presidencial en el banquete a los señores Villalobos y Fraile, en la Casa Charra
(Fotos Yusti y Mendía)



Pepe Altamira, notabilísimo jugador de golf, que ha ganado el campeonato de Navidad y el Premio Conde de Elda, en Puerta de Hierro
(F. A. y Segovia, Gonsanhi y P. de Rozas)

Una fábrica destruída

Conferencia del señor Pi y Suñer



El señor Pi y Suñer, después de la conferencia que dió en la Asociación de Funcionarios de la Generalidad de Cataluña, sobre el tema "El concepto de función".

Estado en que quedó la nave central de una fábrica de Mclins de Rey (Barcelona), destruída casi por completo por un incendio. Las pérdidas son muy importantes, y a consecuencia del siniestro han quedado sin trabajo más de cien obreros

Estudiantes ovetenses que tomaron parte en una función teatral a beneficio del laboratorio y biblioteca del Instituto

Festival estudiantil en Oviedo



Ha recaído sentencia en la causa contra las milicias socialistas

Imposición de la placa de la República al director de la Cárcel Modelo



En la mañana de ayer se constituyó en la Cárcel Modelo el Juzgado militar que ha instruido el sumario contra las milicias socialistas para notificar a los procesados el fallo del Consejo de guerra, en el que figuran penas que van desde reclusión perpetua a un año. El Juzgado al llegar a la cárcel

El director general de Justicia, don Marcelino Rico, imponiendo la placa de la Orden de la República al director de la Cárcel Modelo, señor Elorza, uno de los más relevantes prestigios del Cuerpo de Prisiones

El señor Chapaprieta, socio de honor de la Prensa

Momento de ser notificada a los procesados la sentencia del Consejo de guerra



Amaro Rosal, condenado a doce años de prisión, hablando con su abogado defensor (Fotos Marina)

Distinción merecida



Fernando de Rosa, condenado a quince años, se despide de los amigos que le visitaron, después de conocer la sentencia



Otro de los condenados por el Consejo de guerra que ha actuado en la causa contra las milicias socialistas por su intervención en los sucesos de octubre de 1934, en Madrid, ha sido Juan Turégano, que aparece en la foto, y al que se ha impuesto una pena de doce años (Foto Contreras y Vilaseca)

La ilustre artista portuguesa doña Elisa de Sousa Pedroso, vizcondesa de Guernaside, que ha sido elegida académica de la de Bellas Artes de San Fernando



Miembros directivos de la Asociación de la Prensa madrileña entregando al señor Chapaprieta el pergamino de socio de honor de la entidad (Foto Yusti)

AHORA

Las obras de derribo del antiguo Ministerio de Marina



Se han reanudado con gran actividad las obras para la completa demolición del antiguo Ministerio de Marina, en la calle de Bailén. Aspecto que ofrecen los restos del viejo edificio, que en el actual estado de los trabajos constituyen un verdadero peligro para los transeúntes, pues los materiales ruedan hasta la calle

●
Restos del antiguo Ministerio de Marina, cuya demolición estará terminada dentro de brevísimos plazo (Fotos Contreras y Vilaseca)



La causa por el atraco en la plaza de la Villa



Mañana, lunes, comienza en la Cárcel Modelo la vista de la causa contra los autores del atraco en la plaza de la Villa. En la fotografía, el millón y medio en billetes de Banco que fué robado por los atracadores, y que recuperó la Policía

● La actual falta de protección de que se encuentra la acera de la calle de Bailén inmediata a las ruinas del viejo Ministerio de Marina, pueden ocasionar graves desgracias en un posible derrumbamiento de estos muros, atacados por la piqueta



De izquierda a derecha, los acusados por el atraco en la plaza de la Villa y muerte de un subalterno del Ayuntamiento, Manuel Sánchez Canalejas, Casimiro Chaves Romero, Mariano Salas Castroverde, Ramón Fernández Cortina, Fernando Salvadores Prieto, "el Lenin" y Florencio Izquierdo López. El fiscal pide en esta causa tres penas de muerte. De los anteriores acusados, Sánchez Canalejas, Salas Castroverde, "el Lenin" y Florencio Izquierdo fueron condenados ayer a otras penas por un atraco cometido en junio en el barrio de Usera (Fotos Contreras y Vilaseca)

Ayuntamiento de Madrid

Mozart

S U V I D A

Y S U A R T E

Una ciudad clara, serena, donde la vida transcurría dulcemente, sencilla y fácil: Salzburgo, a mediados del siglo XVIII.

Salzburgo, simétrica, patriarcal, regida por un príncipe arzobispo, saturada de música, mecida por el ritmo de innumerales carrilones...

Un tal Leopoldo Mozart, desempeñaba allí el cargo de violinista de la capilla del arzobispo. Este Mozart, sin embargo, no era Mozart; es decir, "no era todavía Mozart". Discreto violinista, buen profesor, carecía de verdadero talento. No había manera personal, directa. Muchos son los que no pasan de cierta categoría: la de hijos de hombres ilustres. Leopoldo Mozart, en cambio, estaba destinado a ser "el padre de Mozart".

De la gloria, sólo había de merecer un reflejo, ese reflejo que ilumina a la vez que oscurece. En una palabra, si el hijo del modesto violinista, que nació un día de enero de 1750, y fue llamado Amadeo Wolfgang, no ofreciera siempre un ejemplo de modestia, bien hubiera podido decir, como Napoleón: "Yo soy mi antepasado."

Poco tiempo tardó en circular por Salzburgo un rumor insistente: el pequeño de Leopoldo Mozart ofrecía un caso de precocidad musical aún más notable que el de su hermana Ana María. A los tres años se había acercado al clavecín, buscando tercias. A los cinco, componía un minuetto y ejecutaba diversos conciertos.

El Querubín de Salzburgo, como empezaban a llamarle, constituía para su padre un orgullo... y una mina en perspectiva. No tardó Leopoldo en emprender un viaje con sus dos hijos, por las cortes de Alemania, en busca de fama y dinero. En Linz, Passau, Munich, la precocidad de aquel niño despertó enorme expectación; ¡era increíble, inaudito! Pero le escuchaban, en realidad, con más asombro y curiosidad, que verdadero deleite.

"Percibe la menor desafinación de un violín—decían—, es capaz de improvisar durante media hora seguida; tan familiarizado está con el teclado, que se lo ocultan, extendiendo por encima una servilleta, y toca, debajo del lienzo, con la misma habilidad."

En la bolsa del padre llovían ducados. Príncipes y magnates celebraban el prodigio. Pero había en estas exhibiciones algo de feria o de circo. Se escuchaba al niño con una admiración semejante a la que despierta un malabarista o un perro amaestrado.

El caso, en efecto, era milagroso. Wolfgang tocaba el violín, el piano, y el órgano, sin necesidad del largo aprendizaje que requiere cualquier mortal. Y esto nos hace pensar en un don sobrenatural, tal vez en inquietantes teorías de reencarnación. Al tomar contacto por vez

primera con aquellos instrumentos, el niño parecía reconocerlos, como respondiendo a un espíritu iniciado ya en todos los secretos filarmónicos. La música se revelaba a él al mismo tiempo que la sensación de vida. A la par que su talento, empezó a despuntar su sensibilidad. Desde muy pequeño tuvo el deseo y la preocupación de ser amado, y esto sin vanidad ni narcisismo alguno. De una manera ingenua y conmovedora solía preguntar si le querían. Una respuesta negativa le sumía en el mayor desconsuelo.

"¿Quién es esa mujer y por qué no me besa?" había de decir, refiriéndose a madame de Pompadour, extrañado porque la favorita le prestara una atención relativa. Pero no insistiremos en cuanto a la infancia de Mozart, menos interesante quizá que la de otros hombres por ofrecerse a nuestro análisis poco diferenciada de su adolescencia y del resto de su vida. Tal vez porque Mozart fue muy precoz y sabía a los ocho años más que otros a los cuarenta. Tal vez porque, ya hombre, conservó siempre un corazón de niño.

Viena al fin. En el palacio de Schönbrunn, la emperatriz María Teresa, el emperador y las dos archiduquesas aplaudieron con entusiasmo al infantil virtuoso. Y como al terminar el concierto Wolfgang tropezaba en la alfombra, cayendo al suelo, una de las jóvenes archiduquesas—María Antonieta—acudió solícita para ayudarlo a levantarse. Decididamente precoz, Mozart hizo entonces su primera declaración amorosa:

—Quiero casarme contigo—dijo, rodeando con sus brazos el cuello de la princesita.

Divertida y curiosa, inquirió María Teresa de Austria:

—¿Por qué has dicho eso, niño?

—Porque es muy buena. A la otra, en cambio, no la quiero tanto. No me ha ayudado.

Este encuentro de Mozart con María Antonieta ha dado lugar a diferentes versiones, más propias para encajar en los amplios márgenes del teatro y de la novela que en el marco estricto de la historia.

Se dice que Wolfgang llegó a hablar seriamente de su amor a la princesa, y que ésta le rechazó altiva, acabando luego por tomarlo a broma.

Si así fuera, María Antonieta había de recordar un día aquel esbozo de juvenil idilio.

Tal vez, camino del suplicio, la reina de Francia evocara, no sin pesar, el humilde destino desdeñado en su juventud.

Todavía niño llegó Wolfgang a París. Inútilmente le previno su padre en contra de la música francesa, que los alemanes desdaban profundamente. Y es

que los germanos, fieles a un rigor clásico, a una medida perfecta, sólo piensan en construir musicalmente, mientras que los franceses se conforman con seducir. ¡Y no es poco!

En aquella época se dejó influir notablemente el niño por los clavecinistas franceses Le Grand, Eckart y Schobert, sobre todo por este último, que desempeñaba el cargo de clavecinista del príncipe de Conti, en el Temple. Mozart supo iluminar la nativa expresión alemana con la gracia y la elegancia del estilo francés.

El barón de Grimm, secretario del duque de Orleans, célebre por sus discusiones con Voltaire y por su amistad con madame d'Épinay, tenía la especialidad de descubrir valores artísticos.

No había de desperdiciar semejante ocasión para afirmar su categoría de árbitro y mecenas, demostrando una vez más su competencia en materia musical.

En los salones de la corte de Francia presentó de la mano al niño Wolfgang. Nuevos éxitos, asombro general. Pero esta fase acrobática, por decirlo así, de Mozart no nos interesa, como a él mismo no le interesaba. Sufrió de haberse convertido en esa cosa sublime y lamentable: un niño prodigio.

Al principio, se divertía asombrando a sus espectadores; pero ya empezaban a enojarse aquellas exhibiciones organizadas por su padre; aquellas pruebas a que le sometían, más a propósito para despertar asombro que verdadera emoción en el público.

Mozart había nacido para crear. Tenía el don innato y casi divino de la improvisación creadora.

"Estoy contento porque he de componer, y ello es mi única alegría y mi única pasión."

Y más tarde, ya en sus últimos días, enfermo, añadió: "Componer me fatiga menos que descansar"; es decir que no conoció nunca el supremo esfuerzo, la árida tensión cerebral del artista, al engendrar su obra. No conoció las horas largas, de aparente inactividad, pobladas de dudas y escollos, ni las noches de insomnio. No conoció, en fin, el dolor de crear.

Componía, al contrario, sencillamente, alegremente, con una espontaneidad de canto de pájaro. Y cuando, en más de una ocasión, tuvo que trabajar de prisa en bre.

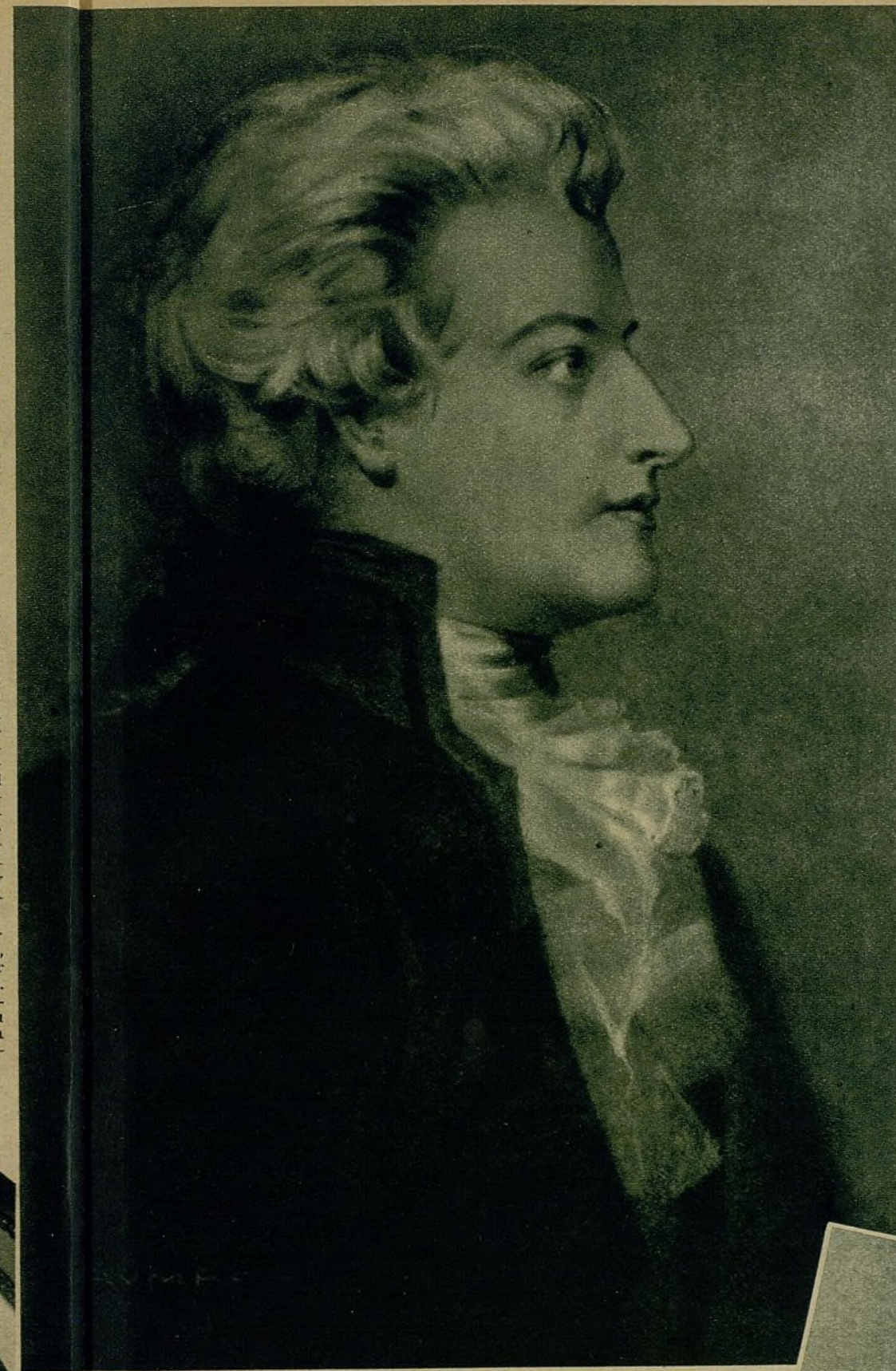
ve plazo, como otros lo hubieran hecho para salir del paso, esas obras suyas apenas desmerecen de las otras, concebidas con calma y recogimiento. Todas tienen la misma gracia y casi análogo valor.

Después de una estancia en Inglaterra, pasó a Italia, donde tuvo ocasión de realizar una nueva proeza, transcribiendo el célebre miserere de Allegri, que hasta entonces nadie fuera capaz de trasladar al pentagrama.

Como recompensa, el Papa le nombró caballero de la Espuela de Oro, orden religiosomilitar que tan sólo concedían los pontífices. El joven músico tenía, pues, derecho, a hacerse llamar caballero, al igual que Gluck. Pero seguramente le halagaba más que este título otro nombre que le dieran espontáneamente los italianos: "El Caballero Filarmónico".

"Cara Sorella mía—escribía a su hermana, y esta misiva tan infantil no parecía salir de la pluma de un caballero de la Espuela de Oro—. ¿Cómo va el señor canario? ¿Canta todavía? ¿Sabes por qué pienso en él? Pues porque en nuestra antecámara hay uno que silba igual que el nuestro. Ayer hemos estrenado nuestros trajes nuevos y estábamos hermosos como ángeles. Hemos visitado al rey y a la reina, y también el Vesubio. El rey es bastante mal educado, a la napolitana. Durante la representación de la ópera permanece en pie junto a su asiento con el fin de parecer algo más alto que la reina. Esta es guapa y graciosa y me ha saludado muy amablemente seis veces en el paseo público."

Al volver a Salzburgo, Mozart llevaba, ya para siempre, el deseo de desplegar sus alas, el ansia de nuevos horizontes. El arzobispo Jerónimo Colloredo demostró cierto interés en retener a su maestro de música, envejecido sin duda por los éxitos que éste lograra en el extranjero.



Una calle de Viena

acabaron los elogios, los obsequios, el incienso. Iba a pagar cara su triste superioridad. El hombre prodigioso no interesaba tanto como el niño prodigio. Mozart había dejado de ser un fenómeno. No era ya más... que un hombre genial. ¡Nada más que eso!

Mozart estaba lejos de ser un mujeriego. Vivió sin aventuras ni grandes pasiones. No se trata de un espíritu puritano, sino sencillamente de un ser muy puro.

No era capaz de la sombría pasión, de esa complacencia en el dolor, algo morbosa, de Verther, y era, al propio tiempo, el antipoda del don Juan sensual y frívolo, que había de inspirarle, no obstante, una de sus obras maestras: "Don Giovanni Ossia il dissoluto punito."

Ciertos seres nacen para amar; otros, para ser amados. Mozart era de estos últimos. En su vida falta, sin embargo, la mujer complemento, la musa, la animadora. Falta la "George Sand", de Chopin, la admirable Cosima Listz, de Wagner. Por eso quizá es su música grácil y delicada, más bien que apasionada y sensual. Y hubiera sido curioso comprobar la huella de la pasión honda, intensa, del hombre en la obra del compositor.

Si Mozart hubiera amado mucho, tal vez sería otra su música. No mejor; distinta.

De él dijo Haydn que era, sin discusión, el mejor músico de su época. Beethoven no dijo nada. Se limitó a recoger diversos temas mozartianos para desarrollarlos a su manera, más patética.

Y Wagner concedió, él que concedía tan poco: "Esta será música del porvenir."



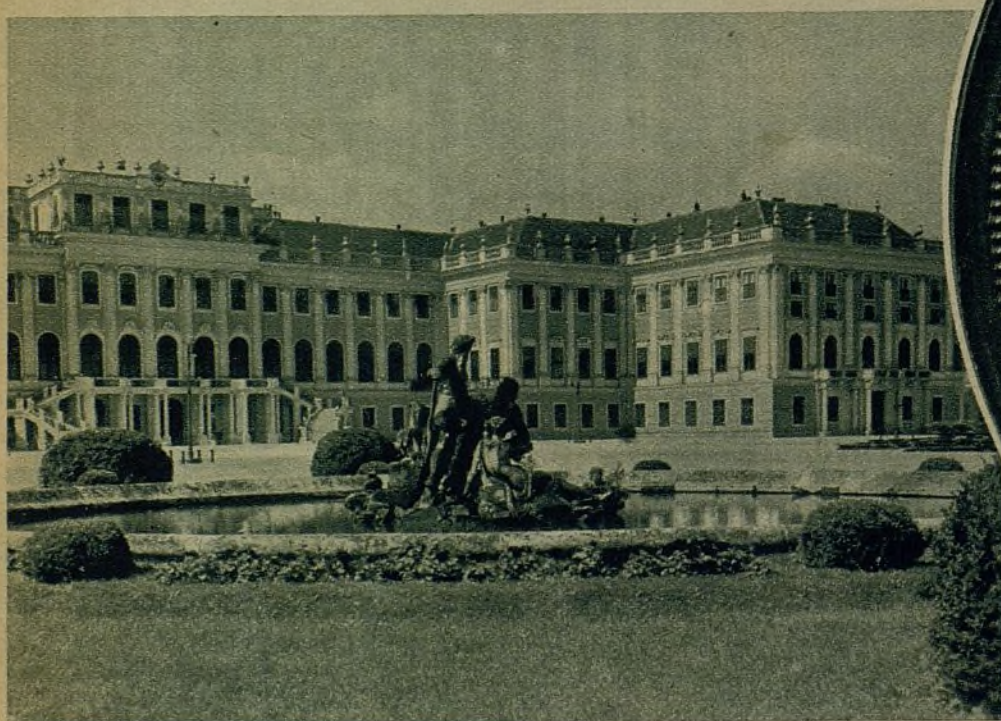
trajero. En Austria, por lo visto, como en otros países, el valor que se concede a los artistas depende de los laureles recogidos allende las fronteras. No se trata muchas veces—triste es reconocerlo—de una opinión, sino de una confirmación. Por aquel entonces se puso de moda la música llamada "galante", género variado, ligero, de ideas breves y giros elegantes, propia para amenizar acontecimientos de familia, fiestas y banquetes, pues no se concebía la vida en casi ninguna de sus fases sin música. A aquella época pertenece buen número de obras de Mozart: minuetos, "divertimentos" y una ópera bufa, "La Finta Giardiniera". Entusiasmado con aquella evolución musical, el arzobispo no quería oír composiciones de otro género, y el pobre "Caballero Filarmónico" tuvo que apelar a su devoción y a su buen gusto para no escribir una "misa galante" o un "réquiem bailable".

Ya empezaban las camarillas de músicos envidiosos y fracasados a ponerse en guardia, valiéndose de todos los medios para desacreditar la música de Mozart.

La tachaban, entre otras cosas, de atrevida y vanguardista. "Ya que no hemos triunfado nosotros—pensaban—, ¡al menos que no triunfe éste!"

No veía Wolfgang en tanta intriga y mezquindad una prueba lógica y fatal de su valor. La maldad humana siempre le llenó de estupor y de tristeza. Se acabó el sendero florido de su infancia. Se

Mozart, el Querubín de Salzburgo, el niño prodigio, el hombre desgraciado, el músico genial, el desengañado glorioso... Cuando la apoteosis de su música, reconocido su valor sin regateos, cantadas por la fama sus obras en París, en Praga, en Italia, Mozart pudo adoptar la escéptica divisa de Barbey d'Aurevilly: "Demasiado tarde"... Mozart dijo Haydn que era, sin discusión, el mejor músico de su época. Beethoven no dijo nada. Se limitó a recoger diversos temas mozartianos para desarrollarlos a su manera, más patética. Y Wagner concedió, él que concedía tan poco: "Esta será también música del porvenir." En la foto de la derecha, la reina Maria Antonieta, según un grabado de la época



El palacio de Schönbrunn, en Viena, donde Mozart, niño prodigio, actuó ante el emperador, la emperatriz María Teresa, las archiduquesas y la corte

Maria Antonieta, el amor infantil de Mozart, prolongado luego según la leyenda, y altivamente rechazado por la princesa, que, después de ser reina, había de morir en la guillotina

Ayuntamiento de Madrid

En el Trono de Francia se sentaba ahora, aquella princesa que jugara en otro tiempo con el niño prodigio en el parque de Schönbrunn: Maria Antonieta, de belleza tan arrogante, que tenía—si hemos de creer a un cronista—"la figura de una reina de Francia aun en los momentos en que sólo quería aparecer una mujer bonita". Mucho esperaba Mozart de ella. Pero la soberana, impulsada por una verdadera afición de actriz dedicada toda su atención al teatro recién construido en "Trionf".

Privaba lo idílico, lo bucólico, y esta influen-

(Sigue en la pág. 24)



Angela Salloker, la maravillosa actriz que encarna la figura de la doncella de Orleáns en la gran película "Santa Juana de Arco", que pronto se estrenará en Madrid



Anny Ondra y Wolf Albach en "Limpia, fija y da esplendor", opereta de divertidos matices



Merle Oberon y Leslie Howard, intérpretes de "La pimpinela escarlata"



El popular marinero Popeye, protagonista de "Marathon de baile", visto por el genial Gros

Concurrentes al "cock-tail" con que se celebró el aniversario de la inauguración del Cine Actualidades

U.F.A.

Santa Juana de Arco

LA MARCA MAESTRA

LA PELICULA SUBLIME DE LA

U. F. A.

QUE PROXIMAMENTE SE ESTRENARA EN MADRID

TIVOLI

MAÑANA, LUNES,

La pimpinela escarlata

por

LESLIE HOWARD

Tarde, versión original. Noche, en español

MONUMENTAL CINEMA y CINEMA ARGÜELLES

Mañana, lunes, presentación de

CATALINA BARCENA y LUIS ALONSO

en

Julieta compra un hijo

Según la comedia de Honorio Maura

FOX

SAN CARLOS

MAÑANA, LUNES,

NIDO DE AGUILAS

por

WALLACE BEERY

(en español)

METRO GOLDWYN MAYER

PROXIMAMENTE

ROSA DE FRANCIA

con ROSITA DIAZ GIMENO y JULIO PEÑA, según la obra de EDUARDO MARQUINA y LUIS ARDAVIN

PRODUCCION FOX

OPERA

Mañana,

PRESENTACION

NOBLEZA BATURRA

por

IMPERIO ARGENTINA y MIGUEL LIGERO

Producción CIFESA

El próximo lunes, 13, en

BARCELÓ

vuelve la alegría con

ANNY ONDRA

en

LIMPIA, FIJA Y DA ESPLENDOR

Hora y media de

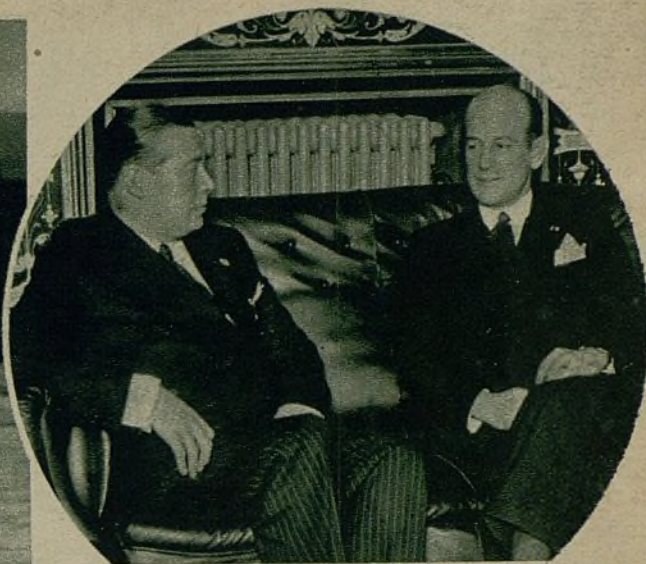
RISAS Y CARCAJADAS

Se han recrudecido los temporales y las inundaciones en Padrón (Coruña)



En Padrón (Coruña) han aumentado las inundaciones por haberse reproducido las torrenciales lluvias. He aquí una calle del pueblo, cuyas casas han sido desalojadas por sus habitantes

El director de Seguridad, en Barcelona



El director general de Seguridad, señor Santiago, que se encuentra en Barcelona, durante la entrevista que tuvo con el delegado de los servicios de Orden público, señor Duelo

Llegada a Guinea del nuevo gobernador

Intrepidez femenina

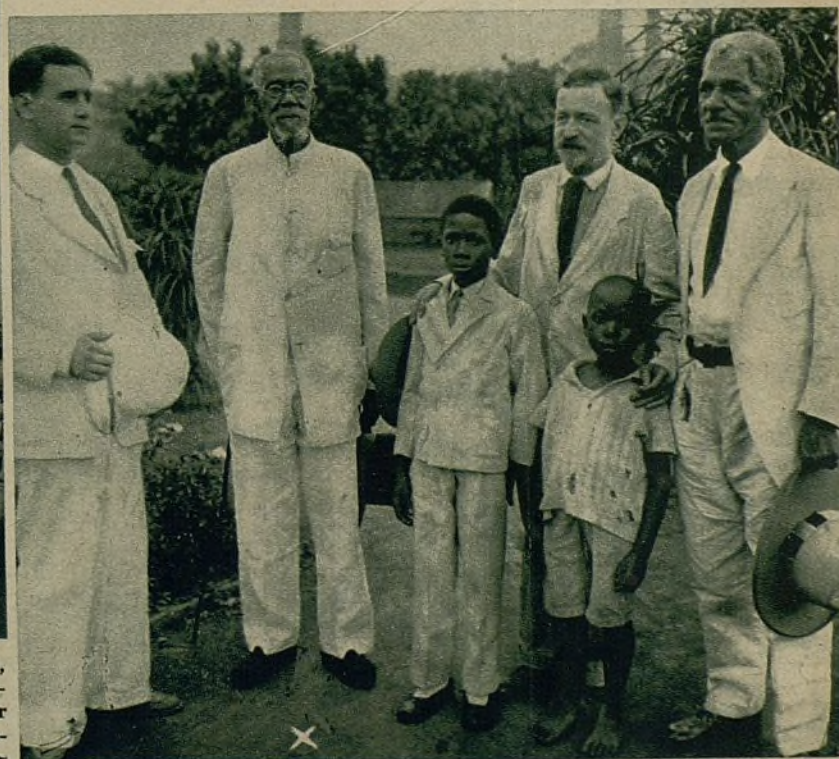


Mme. Finat, esposa de un aviador que pereció en el raid París-Tananarive, ha emprendido igual intento que su marido. La aviadora es madre de cinco niños (Fotos France Presse, Guinea y Pérez de Rozas)



El nuevo gobernador general de la Guinea, don Luis Sánchez Guerra, pasando revista a las fuerzas de la guarnición, que le rindieron honores a su llegada

El alcalde de Santa Isabel



La plaza de España, de Santa Isabel, de Fernando Poo, durante el desfile efectuado por las fuerzas a la llegada del nuevo gobernador de Guinea, don Luis Sánchez Guerra

El alcalde de Santa Isabel, de Fernando Poo, don Jeremías Barleycorn (x), respetado ciudadano indígena, que realizó una gran labor colaboradora de la colonización, fallecido recientemente



Wallace Beery y Jackie Cooper, los intérpretes de "Champ" e intérpretes principales también de "Sangre de circo"



Una escena dramática de la adaptación cinematográfica de "Los misterios de París"



Una interesante escena de "Una mujer en peligro", por Antoñita Colomé y Enrique del Campo

La consagración artística de Lina Yegrós será "El secreto de Ana María", a cuyo film pertenece este momento

Carmen de Lucio y Antoñito Vico en un momento de la película humorística de E. G. Maroto "La hija del penal", primera producción española del género



RALTO

MAÑANA,
LUNES,
ESTRENO

con
ANTONIO VICO
BLANCA NEGRI
CARMEN DE LUCIO
PEPE CALLE

Film humorístico
de
Eduardo G. Maroto

Una graciosa parodia
de los grandes
folletines

La película de los
despropósitos

En el mismo
programa:
Guadalquivir
cuna del "cante
jondo"



CIFESA

Segunda semana de éxito
en la
Prensa
Las nuevas aventuras
de Tarzán

Exclusiva CASTILLO y NOTARIO

G O Y A

Mañana, lunes,
PRESENTACION
Los misterios de París
Según el famoso folletín del
mismo título

GINE MADRID - PARIS

Clamoroso éxito de la preciosa
"estrella"



NOTA.—Sorteo diario entre el público
de una preciosa muñeca, reproducción
exacta de la diminuta Shirley

SALAMANCA

Mañana, lunes, primer reestreno
riguroso

LAS CRUZADAS

La epopeya cinematográfica más
grandiosa de

CECIL B. DE MILLE
por Henry Wilcoxon
y Loretta Young

Un film PARAMOUNT

CALLAO

Mañana, lunes, sensacional estreno



la pantalla



El terceto básico de "La verbena de la Paloma"



Catalina Bárcena y Luis Alonso en su última creación "Julietta compra un hijo"



Las prodigiosas facultades de Grace Moore le permiten en "¡Quíereme siempre!" interpretar las partes de Musseta y Mimi de "La bohème". Hele aquí en la primera encarnación

Madeleine Carroll y Robert Donat, en "Treinta y nueve escalones"

Una escena de "Dejada en prenda", por la pequeña gran actriz Shirley Temple



3 PELICULAS ESPAÑOLAS, MARAVILLAS DE ATLANTIC FILMS

Una mujer en peligro
de JOSE SANTUGINI

La señorita de Trévez
de EDGAR NEVILLE

y la parodia cómica
Y AHORA... UNA DE LADRONES
de EDUARDO G. MAROTO



Palacio de la Música
MAÑANA, LUNES,
4.ª SEMANA
(VERDAD)
de éxito jamás conocido



FIGARO

Mañana, lunes, entra en su
SEGUNDA SEMANA
el emocionante film

**TREINTA
Y NUEVE
ESCALONES**

El más sensacional film
de aventuras e intriga

Exclusiva ATLANTIC FILMS

ACTUALIDADES

Lunes, sensacional programa de estreno
LAS MARAVILLAS DEL FONDO DEL MAR

Interesante documental, comentado en español, sobre la fauna y la flora marina

MARATON DE BAILE
Maravilloso dibujo de Max Fleischer, del popular

POPEYE EL MARINERO
"ILHA", DOCUMENTAL, REVISTA FEMENINA, ECLAIR JOURNAL (SUCESOS DE LA SEMANA)

MAÑANA, LUNES,
ESTRENO
¡QUEREME SIEMPRE!
POR



Grace Moore
al fin, en su segunda película, con

**LEO CARRILLO, MICHAEL BARTLETT
y ROBERT ALLEN**

UN FILM ANSIOSAMENTE ESPERADO
UNA PELICULA COLUMBIA

"WEEK-END" EN LA NIEVE



Conjunto para patinaje de lana violeta; cintura y abrigo de cuero blanco.—(Creación "Madelcine de Ranch".)

Conjunto de punto de lana verde y blanca. (Creación "Michele"). (Foto Studio Dorvigné)

La costumbre de pasar el "week-end" en la montaña se está generalizando de tal manera, que conviene trazar un cuadro que permita a las mujeres deseadas de participar en una de esas fiestas tan provechosas para la salud no cometer ningún error al acudir a ellas.

La maleta y el equipo deberá componerse de modo muy distinto si se trata de hacer una estancia más o menos prolongada en un hotel confortable, o bien de pasar unos días en un refugio de esos que sólo sirven para los esquiadores y excursionistas empedernidos.

Cada circunstancia requiere naturalmente un equipo enteramente distinto. En el caso de una estancia en el hotel habrá que proveerse de un traje de viaje correcto en primer lugar; el conjunto para el deporte deberá encontrar su sitio, quiera o no quiera, en el interior de la maleta para "week-end", donde tendrá como vecino el vestido de noche escotado, así como unas cuantas piezas de punto, que servirán para variar la presentación durante los dos o tres días que dure la estancia.

Mencionaremos, a título indicativo, los preciosos conjuntos que siguen, y que son susceptibles de llevarse en la estación de invierno más elegante.

En primer lugar, sobre un "plus-four" de lana azul-marina impermeabilizada, un "pull-over" de lana "chiné" roja y negra y una chaqueta canadiense de seda cruda impermeabilizada; guantes de lana blanca, decorados con dibujos negros.

O bien traje de esquiadora, compuesto de pantalón de lana blanca, americana de lona con cintura de cuero y un casco "aprieta-cabeza" también de tela blanca; guantes de lana blanca y polainas blancas.

O aún, pantalón de lana "beige", blusa "beige", chaleco de piel y, además, "plus-four" de paño burdo rojizo con chaqueta de terciopelo impermeabilizado de color marrón oscuro; polainas y guantes de piel de ante blanca.

En caso de un "week-end" en el "chalet" o refugio de la montaña cercana, hay que partir con el saco al hom-



Elegante y sencillo traje de esquí de paño color verde-botella.—(Creación "Paquin"). (Fotos Studio Dorvigné)

bro, sin ninguna especie de vacilación.

El equipo para semejante eventualidad deberá ser, naturalmente, cálido y práctico: un buen vestido de paño impermeabilizado de gran resistencia, o bien de "tweed" suave, sin pelos.

He aquí un atavío completo con todos sus detalles:

En vez de la ropa ordinaria de seda, hay que llevar ropa interior de lana, por ejemplo una camisa americana con un pantaloncito de lana; las medias, de seda, que han de ser gruesas, deberán ir sujetas por unas ligas, y es indispensable cubrirlas con unas medias de lana merinos, sobre las que aparece el calcetín de lana,

que se dobla y se pliega sobre la bota de montaña.

Como traje, el pantalón noruego; una blusa "camisero" muy sencilla de seda o de muselina de lana, luego por encima un "pull-over" y un chaleco de mangas largas y, finalmente, la chaqueta del mismo tejido que el pantalón.

Sobre la cabeza, un "pasa-montañas" de buena lana, gruesos guantes en las manos y nada más.

Para las que quieran hacer "camping" en la montaña, recomendamos muy especialmente que no olviden el "plumón", tan apreciado por los aficionados al "camping", y que no es otra cosa que un gran rectángulo de plumilla ligera metido entre dos trozos de tela, protegidas a su vez por una doble envoltura móvil. Constituye el fino y mullido plumón la más cálida de las mantas y la menos molesta para el viaje.

En el bolso de excursión, que es indispensable, van los objetos de aseo, las chaquetas y bufandas de punto, los calcetines y una muda de ropa.

Ahora, si hemos de dar algún consejo al marido que probablemente estará llamado a acompañar a su esposa en el agradable "week-end" que tantos matrimonios suelen apreciar, le diremos que, para que se encuentre a la altura que requieren las circunstancias, debe ir provisto de los objetos siguientes: pantalón de franela gris acompañado de un blusón de tela "beige" o verde-almendra, "pull-over" de punto hecho a mano y echarpe igualmente "beige", así como cálida ropa interior.

Del mismo modo le aconsejaremos que no vacile en llevar consigo el "smoking" si se propone ir a un hotel de montaña, con lo cual quedará idealmente puesto en valor el "tailleur" de medianoche de su compañera, que es la prenda más indicada para las fiestas nocturnas que pueden tener lugar en el curso de la breve estancia en la sierra.

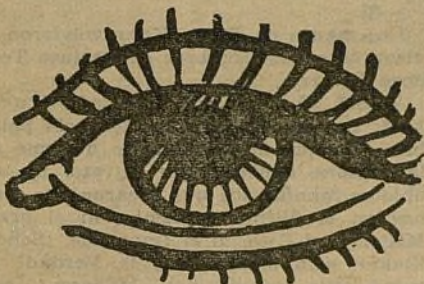
MARTINA

Paris, enero de 1936.

UN DRAMA FRENTE A LA ESFINGE

NOVELAS CORTAS D AHORA

por Rosa Arciniega



Este crimen que tanto apasionó a los públicos de todo el mundo, hace ahora aproximadamente tres años, se llamó por aquellos días "el crimen de un sabio loco".

Y lo que más extrañó de él fué no solamente la alta personalidad del protagonista, el sabio histólogo Teodoro Zinker, hombre de fama mundial, sino el absoluto mutismo en que éste se encerró voluntariamente cuando, primero la Policía y más tarde su abogado y los Tribunales de Justicia, quisieron obtener de él una versión—siquiera fuese falseada—del hecho criminal y de los móviles misteriosos que a él le empujaron.

Todos los esfuerzos realizados en este sentido fueron inútiles. El día del juicio oral, la Sala, privada de la declaración del mismo protagonista, se encontró sin datos ni pruebas para confeccionar un informe completo; y, como consecuencia, tuvo que emitir una condena dudosa, aunque el mismo fiscal, por un prurito del oficio, se atreviese a sostener unas firmes acusaciones sólo fundamentadas en la vaga lógica que parecía desprenderse de los hechos mismos.

Por otra parte, el doctor Zinker, aunque presente en el banquillo de los acusados, se negó también a refutar—y hasta disentr—de las para él condenatorias manifestaciones fiscales, y este silencio fué naturalmente interpretado por la Sala como un tácito reconocimiento de los terribles cargos que se le imputaban.

He aquí—extractado—el relato que del suceso apasionante hizo el fiscal el día de la vista de la célebre causa:

"La alta nombradía de que goza en el terreno de la ciencia el acusado que hoy tenemos el penoso deber de juzgar, es para mí, como para todo el mundo, un motivo de respeto; pero bien entendido que este respeto no puede detenerme ante la dolorosa obligación que me impone mi cargo de trazar su silueta moral y hacer después una narración del crimen por él perpetrado en la persona de la desgraciada Clara Köning.

La vida pública y aun parte de la vida privada del doctor Zinker, reconocido en el mundo entero como uno de los más grandes histólogos de nuestro tiempo, todos las conocemos con más o menos perfección para poder decir que han estado consagradas al estudio, al trabajo y, en suma, al beneficio de la Humanidad. Pero la otra parte de su vida privada, y de un modo especial la profunda intimidad de su carácter, su subconsciencia, sus complejos, toda esa gama, en fin, de instintos, reacciones y contrarreacciones que forman el vasto mundo de lo desconocido dentro de nosotros mismos, ¿quién de los que conocemos externamente al célebre doctor Zinker podría preciarle, no ya de penetrarlas, pero ni aun siquiera de intuir las? ¿Quién hubiera podido adivinar en este acusado unos torvos instintos cri-

minales antes de que estos instintos hubieran emergido violentamente al exterior por la válvula de escape de ese crimen odioso cometido en la persona de la mujer que según todos los indicios se negó a constituirse en amante suya? No estamos, pues, en el terreno de las suposiciones o de las fantasías, sino en el terreno de los hechos irrefutables. Y según la lógica que se desprende de estos hechos, cabe hacer el siguiente dibujo

moral, no del famoso histólogo doctor Zinker, sino simplemente del procesado aquí presente, Teodoro Zinker. Zinker: hombre de sesenta años, soltero; vive absolutamente solo; nadie, ni en su juventud de estudiante ni más tarde, hombre ya, le ha conocido relaciones amorosas con ninguna mujer. Carece de amigos; no se entrega a ninguna diversión. Su vida toda parece haberse concentrado en su estudio y en su laboratorio. Pero por debajo de esta vida, reglamentada con la exactitud de un artefacto puramente mecánico y al margen—en apariencia—de todas las humanas pasiones, ¿qué complejo sexual es el que atormenta el espíritu de este hombre? Podemos verlo en parte—sólo en muy ínfima parte—por lo que él mismo nos descubre con su crimen.

Un día, Clara Köning, enferma que padece—según el testimonio de su marido aquí presente—de agudos insomnias, se presenta, influenciada por la fama del doctor Zinker, en el laboratorio del procesado, solicitando ser reconocida por él como un caso excepcional, en la creencia de que será curada.

En efecto: el acusado la examina—o finge examinarla—, y la somete a un plan curativo, para lo cual empieza por hacerla ir todos los días a su laboratorio, algunas veces mañana y tarde. Pero ¿cuál es, en verdad, el fin que persigue con estas reiteradas consultas—ya de por sí sospechosas—, este hombre que no practica la medicina activa, por estar entregado a altas especulaciones histológicas? Todos lo conocemos ya después de lo sucedido, y de un modo especial, por las sospechas que el marido de la víctima ha dejado traslucir aquí hace unos momentos en sus declaraciones. El fin que el acusado persigue en estas visitas reiteradas y hasta en este interés que se toma de improviso por la enferma—de una enfermedad poco menos que imaginaria—no es otro que un morboso y recóndito fin de persecución sexual al margen de la ley y puede decirse también que al margen de los instintos naturales del hombre, puesto que, a su edad, no es posible imaginar pasiones de esas llamadas "arrebataadoras" o "volcánicas" que, a veces, turban la razón de las juventudes.

Durante cincuenta y tantos años, los instintos sexuales del procesado viven sometidos a terrible encierro o se expanden, quizá, en otras direcciones. Pero llega un momento—tardío momento ya—en que esos deseos reprimidos reclaman imperiosamente una válvula por donde escapar. ¿Y cuál es la válvula que encuentran en ese instante decisivo? La válvula de la morbosidad, del crimen, del sadismo, de la abyección.

Mientras el procesado tiene alguna esperanza de que la víctima se avenga a sus bajas proposiciones, la obliga cada vez más a intensificar las visitas a su laboratorio, la somete tercamente a un asedio continuado. Pero cuando, al fin,

un día se convence de que sus esfuerzos son inútiles, o tal vez... (aquí, dado el silencio del acusado, llegamos a una zona nebulosa, en la cual no me es lícito penetrar), entonces el doctor Zinker llama a Clara Köning a su laboratorio y, alevosa y premeditadamente, la asesina, utilizando para ello un arma blanca.

Mas esto no basta (resulta repulsivo entrar en tales detalles, pero es necesario), a satisfacer el lúbrico sadismo de que en tales momentos se halla poseído el asesino. El asesino está ya ébrio de sangre y necesita todo un mar de ella para saciarse. Y, entonces, toma su propio instrumental quirúrgico y aprovechándose de sus antiguas prácticas estudiantiles en la disección de cadáveres (¿quién sabe si desde ahí arranca su complejo criminoso-sexual?), descuartiza de arriba a abajo a su víctima, la extrae el corazón, le trepana el cráneo, realiza, en fin, en su cerebro y en su cuerpo todo, una inenarrable labor de profanación, cuyos detalles crisan hasta a las conciencias más curtidas en la maldad.

Ahora bien: ¿obró el doctor Zinker—como pretende una extendida voz popular—bajo los efectos de una auténtica locura? Todos lo habéis oído; él mismo acaba de afirmar que se encontraba entonces—lo mismo que ahora—, en un perfecto estado de lucidez mental. No hay, pues, atenuante..."

Etcétera.

El sabio histólogo Teodoro Zinker—nunca han temblado más los jueces al emitir una sentencia contra un hombre que parecía querer condenarse a sí mismo con su impresionante silencio, rehusando toda defensa!—, fué condenado a la pena de muerte, que le fué conmutada por la inmediata de treinta años de cárcel, en atención a su edad, renombre y categoría intelectual.

Durante dos años y siete meses permaneció el doctor Zinker en voluntaria y rigurosa incomunicación dentro de la cárcel donde purgaba su condena, sin querer acudir una sola vez al rastrillo donde decenas de antiguos admiradores y amigos requerían a diario su presencia, sin aceptar jamás las súplicas de entrevistas, declaraciones y reportajes "sobre su vida en el presidio" con que le asediaban multitud de periodistas, sin cruzar, en fin, con otros reclusos o con sus directos guardianes otras palabras que las estrictamente necesarias dentro del servicio...

Pero un día—hace ahora aproximadamente de esto tres meses o tres meses y medio—, hasta la celda del doctor Zinker llegó una tarjeta del que fué marido de Clara Köning concebida en estos términos:

"Sé que no recibe usted a nadie; pero conmigo hará usted una excepción. Es necesario, absolutamente indispensable, que tenga una entrevista con usted a la mayor brevedad.—Pablo Kahr."

Y al leerla, el doctor Zinker rompió por primera y única vez su voluntaria clausura.

Dos tardes después, Pablo Kahr, provisto de un permiso especial del director de la cárcel, llegaba a la puerta de la celda del asesino de su mujer. Estaba intensamente pálido, y su voz tembló de un modo extraño cuando, al preguntarle el doctor Zinker: "¿Quería usted hablar conmigo?", pudo contestar, al fin: "Sí;

hace muchos meses que me obsesiona el deseo de esta entrevista, y espero que sea usted franco en ella."

El doctor Zinker le ofreció con un gesto la única silla de esparto que había en la celda, mientras que él, trabajosamente fué a sentarse sobre el borde del estrecho camastro.

—Quizá tenga usted derecho a esa franqueza que me pide. Dígame de lo que se trata...

Pero Pablo Kahr, angustiado, tardó aún largo rato en poder articular palabra. Luchando con su íntima tortura, miraba, sin reconocerle apenas, a este hombre, a quien había contemplado por última vez treinta meses antes en el banquillo de los acusados el día del juicio oral, y cuya magra figura de barbado anacoreta venía turbando su sueño y su misma razón desde entonces como una macabra pesadilla.

Le encontraban terriblemente envejecido, replegado en sí mismo, distanciado y como en vuelo ideal sobre las cosas terrestres, muerto en vida para todo lo que no fuese aquél su incógnito pensamiento obsesionante que quizá nadie llegaría a penetrar jamás. Su rostro era un extraño perfil de pico de lechuza en impresionante consunción, y sobre el cual únicamente los ojos—intravertidos a veces, a veces asomándose al exterior en fulgurante destello—ponían una pincelada de momentánea vitalidad espiritual en desarrollo activo y profundo.

¿Debería realmente odiar o compadecer a esta inconsútil silueta de hombre que, sólo por un milagro de supervivencia, parecía mantenerse erguido al borde de la muerte? ¿No había hecho bien en pedirle—¡en exigirle!—esta entrevista largo tiempo deseada, antes de que la incógnita torturadora que sólo él podía deshacer se instalase definitivamente—y sin posible solución ya—sobre el silencio hermético de su tumba?

—Señor Zinker: como seguramente lo habrá usted sospechado, vengo a conocer un detalle—¡uno sólo!—de todos aquellos que usted parece haberse propuesto silenciar dentro de ese drama que, fatalmente, ha unido nuestros nombres para siempre. Aunque... aunque lo que yo quiero saber quizá no sea exactamente lo que usted supone...

—Dígame usted...

—Un momento. Antes, es preciso que trate de explicarle a usted algo de la angustiosa tortura que me aniquila desde hace muchos meses. Es preciso, señor Zinker, que usted me comprenda; que sepa que yo no he venido hasta aquí por una morbosa o vulgar curiosidad o, simplemente, con el fin de escarbar en el dolor de sus recuerdos, por ejercitar una venganza. No; yo no he venido a nada de eso. Oígame y comprendame, de corazón angustiado a corazón angustiado, porque sólo de ese modo podrá usted después decirme la verdad; ¡la Verdad exacta—cruel o consoladora, halagüeña o desoladamente trágica, pero exacta!—de lo que mi corazón y mi espíritu desean saber para reposar, al fin, de este continuo batirme desesperadamente contra la barrera de una duda que sólo usted, señor Zinker, puede borrar para siempre.

Intravertidos, los ojos del doctor Zinker parecían ignorar la presencia inmediata del marido de su víctima, la impresionantemente palidez que se había apoderado de él, el tic nervioso que contraía sincrónica-

mente su rostro, los fríos hilillos de sudor que empezaban a brotar en lo alto de sus sienes a medida que sus frases iban haciéndose más precipitadas y violentas.

—Escúcheme, señor Zinker. Al principio, cuando sucedió "aquello", cuando aún estaba bajo la influencia de mi dolor reciente, antes, en fin, de que se celebrase el juicio oral, jamás había cruzado por mi imaginación—¡puedo jurarlo!—este pensamiento que ha constituido después en mí una obsesión, una pesadilla—voy a decirlo más exactamente: una forma manifiesta de locura. Yo, entonces, pensaba exclusivamente en la muerte de mi mujer, en su inesperado y triste final, en... ¡Señor Zinker... se lo diré sin rodeos: en vengarme de usted por medio de un monstruoso asesinato semejante al que acababa usted de cometer con Clara Köning!

La voz de Pablo Kahr se convirtió en un ronco silbido. Centelleó una culebrina siniestra en sus ojos. Se engarfiaron una contra otra sus manos. Y, dentro de su hierática inmovilidad, por el cuerpecillo enclenque del doctor Zinker se vio pasar también algo como una rápida onda de terror.

—No lo hice, no; ¡afortunadamente! Porque ese asesinato hubiera sido después, hoy, mi castigo más terrible. No por el remordimiento de haberle matado a usted, sino porque, en usted, habría matado a la Verdad que ahora necesito para apaciguar mi espíritu, a la respuesta de lo que hoy es para mí la más alucinante de las interrogaciones. Y esa interrogación... ¡Escuche, señor Zinker! hasta el día del juicio oral yo no había pensado de mi mujer más que... ¡Nada! ¡No había pensado nada! Ella era una enferma que buscaba al médico; una mujer ansiosa de salud que, inconscientemente, se sometía a los tortuosos proyectos de un hombre científico y que, al conocerlos en toda su repulsiva desnudez, no sólo los rechazaba altivamente, sino que prefería caer asesinada antes de ceder a ellos o escucharlos siquiera por un solo momento. Su memoria, pues, era pura y sagrada dentro de mi corazón. Pero ¡desde ese día... desde ese día de la vista de la causa ante los tribunales...!

Pablo Kahr se había ido incorporando lentamente de su sillita de esparto y, apoyado ahora contra la mesa negruzca que ocupaba el fondo de la celda, vertía sus palabras, en un tono hondamente concentrado, sobre la propia cabeza del doctor Zinker.

—Aquel día—, una interrogación inesperada del fiscal, una interrogación sencilla y en la que, sin embargo, yo no había podido ni siquiera pensar jamás, abrió de repente mi espíritu a la más lancinante de las sospechas humanas: ¡a la sospecha de que acaso mi mujer no era la mujer inocente cuya memoria pura y sagrada yo veneraba dentro de mi corazón; a la sospecha terrible, señor Zinker, de que Clara Köning y usted!...

Las manos engarbitadas de Pablo Kahr revolotearon tres veces consecutivas a la altura del feble cuello del doctor Zinker; pero, al fin, volvieron a apoyarse, sudorosas, sobre la mesa que le servía de respaldo.

—Fue tan sorprendente para mí esta revelación, abrió tan de improviso mis ojos ¡ciegos!—porque, hasta ese momento, habían estado ciegos mis ojos—a un mundo de posibilidades angustiosas en las que de seguro todos—¡todos!—habían pensado menos yo, que hasta dejé entrever en mi respuesta al fiscal el convencimiento de tal suposición. Más tarde...

esta suposición se hizo manifiesta credulidad cuando... Recuerdo todavía las palabras del representante de la ley; unas palabras que, en realidad, no concretaban nada, pero que, por lo mismo, han resultado más crueles para mi espíritu que si lo hubieran concretado todo. Eran estas, ¿las recuerda usted?: "Pero cuando un día se convence el acusado de que sus esfuerzos por vencer a su víctima son inútiles o, tal vez... (Aquí, dado el silencio del procesado, llegamos a una zona nebulosa en la cual no me es lícito penetrar)." Señor Zinker, una zona nebulosa en la cual no le era lícito entrar a él, al fiscal; pero sí a mí; si al hombre que nada sospechaba de la existencia de esa zona nebulosa y que, sin embargo, tiene un perfecto derecho... Más, más que eso: una ineludible obligación moral de penetrar en ella, de buscar entre sus sombras, de... ¡saber, señor Zinker, de saber, enténdalo usted, la verdad; sencilla y trágicamente la verdad! A eso he venido hoy, cuando ya no he podido soportar más el tormento de esta duda: a saberla. ¡Dígamela usted!

Por primera vez el doctor Zinker pareció salir de su profundo ensimismamiento, alzando la cabeza con resolución y sosteniendo luego fijamente la mirada enloquecida de Pablo Kahr.

—Pues bien—dijo, después de una pausa; ésta es la verdad: Clara Köning era inocente. Lo mismo las suposiciones del fiscal que sus dudas son absolutamente infundadas.

—¡Miente usted! ¡No es esa la verdad! O...

Las manos de Pablo Kahr se cerraron como dos tenazas de hierro sobre los hombros del recluso Teodoro Zinker; pretendieron luego avanzar hacia su cuello; pero, de pronto, faltas del impulso definitivo y ciego que las había agitado, empezaron a aflojarse lentamente, hasta quedar otra vez flotantes en el aire como dos gavilanes a los que, de improviso, se les hubiese arrebatado su presa.

—¡No es esa la verdad! O... sí; quizá lo sea. ¿Quién puede saberla más que usted?... Pero esto no puede bastarme. Yo no he venido aquí a seguir manteniendo la duda con un engaño; he venido a matar la Duda. ¡Señor Zinker..., yo he venido aquí a saber! No me importa qué. Lo que sea. ¡Pero a saber! Es preciso que cuando yo salga de esta celda no pueda volver a encontrarme más con esa interrogación que me ha aniquilado durante dos años y medio; es preciso que la memoria de Clara Köning ocupe el puesto que merece dentro de mi corazón. Escúcheme usted, señor Zinker, y compréndame. No es una vana curiosidad o un estúpido prurito de hombre. Es... Vea usted...

Unas frías gotas de sudor corrían por la frente de Pablo Kahr. De sus labios, estremecidos, parecía haber huido toda la sangre. Jadeaba su pecho.

—Vea usted: antes de que esa horrible sospecha se clavara en mi corazón a causa de las insinuaciones del fiscal, la memoria de Clara Köning era para mí sagrada... hasta de un modo material. Su retrato permanecía junto a la cabecera de mi cama como una reliquia viviente de nuestros días pasados. Sus vestidos, sus recuerdos, todas las cosas que fueron de su propiedad, constituían para mí algo como una inmanente presencia de la mujer que me había sido arrebatada de un modo incomprensible. Y en mis horas de angustiada soledad, yo palpaba, besaba con extraña devoción aquellas ropas que se habían ceñido a su cuerpo, aquellos íntimos objetos que conocieron el contacto de sus manos. Por la noche, al acostarme, su retrato, sus cartas de nuestra época de novios, todo aquello, en fin, que estaba más directamente ligado con su espíritu, se convertían para mí—a través del intenso recuerdo—en algo como un recogido altar, ante el que yo rezaba mis profanas oraciones a su memoria. Llegué casi a ser feliz, porque con mi propia profunda desgracia yo había sabido labrarme una especie de extraña vida nueva, mística y consoladora. Pero desde aquel día...

Se limpió el sudor de la frente con la palma de la mano izquierda; cerró los ojos como para escapar a una visión de pesadilla.

—Desde aquel día, mi razón había que-

dado violentamente abierta ante la negrura de aquella "zona nebulosa" cuya existencia acababa de insinuar el fiscal. Y de repente, sin transición, sin transición alguna, señor Zinker, todo cambió en torno mío. Unas palabras tan sólo, y ya nada de lo que había sido antes podía ser para mí. Me vi desnudo, me vi ridículo, vi todo lo que mi incomprensible ceguera me había impedido ver hasta entonces. Allí, sobre mi mesilla de noche, continuaba su retrato, y diseminados por toda la casa, sus vestidos, todos sus recuerdos materiales. ¿Pero en qué se habían convertido ahora para mí todos estos recuerdos y hasta aquel altar improvisado, frente al que tantas horas de consuelo habían caído sobre mi corazón? En un motivo de ludibrio, de burla, mucho más cruel por ser sólo mía, de mí para mí mismo. Aquella noche quise rezar, y en lugar de una oración de amor, de mi boca salió una carcajada irónica. Quise tocar uno de sus vestidos, y mi mano se detuvo ante él como ante la proximidad de un reptil. Quise dormir..., y para conciliar el sueño... ¡para conciliar el sueño, señor Zinker, tuve que arrojar al fondo de un cajón aquella fotografía y aquellas cartas suyas, que hasta entonces habían sido los mejores guardianes de mi reposo! Su presencia me taladraba ahora el corazón.

Buscó con la vista algo como un punto de apoyo; respiró fatigosamente.

—Después... No; desde entonces, desde entonces, señor Zinker, mi tormento no ha tenido un punto de descanso. El corrosivo de la duda comenzó su labor destructora dentro de la trágica soledad de mí mismo. Nada sabía y me parecía saberlo todo. Creía saberlo todo y, en realidad, nada sabía. Pero, sin embargo..., todo había quedado roto en mí; por el panorama, horas antes tranquilo, de mi trasmundo, acababa de pasar un terremoto. Y ya no podía saber dónde estaba la luz y dónde la sombra. "¿Eres inocente o culpable, Clara Köning? ¿Cuándo soy justo y cuándo injusto contigo: cuando te arrojo al fondo del cajón de mi mesa y, en vez de oraciones, brotan de mi boca dolorosas carcajadas o cuando te instalo sobre tu antiguo altar y te digo, como antes de sospechar nada de tí, mis rezos de amor?" Se lo he pregun-

tado cien, mil, cien mil veces, infinitamente, hasta agotarme, a la sombra muda—¡muda!—de su retrato; se lo he preguntado a sus vestidos, a los últimos objetos que tocaron sus manos, al grar Misterio, a Dios, al Imposible... ¡Nadie me contesta! Y, sin embargo, yo debo saberlo. Yo tengo que matar a la Duda. Señor Zinker..., es preciso que yo sepa—para evitarme el remordimiento de un error eterno—cuándo soy justo con un alma que "ya no se puede defender": si cuando la considero inocente o cuando la considero culpable; si cuando, vencida la duda, le rezo: "Clara Köning, eres la que yo siempre había creído", o cuando, atormentado por la duda, le imprécoco: "Clara Köning, he vivido honrándote con una veneración póstuma mientras no merecías más que mi desprecio". ¿Comprende usted todo esto, señor Zinker? ¿Percibe usted lo terrible de mi tragedia profunda?

—Sí. Las manos de Pablo Kahr volvieron a clavarse en los hombros del recluso Teodoro Zinker.

—¿Sí? ¿Lo comprende usted? Pues bien: contésteme. Dígame una sola palabra. Esa que no han podido decirme ni la sombra muda de su retrato, ni los objetos inanimados que tocaron sus manos en el último momento, ni el gran Misterio, ni Dios, ni el Imposible. ¡Señor Zinker, sólo usted posee la Verdad! Y usted vive todavía hoy. Mañana... podría usted morir, y entonces esa verdad se escaparía irremisiblemente de entre mis manos ávidas, entonces ya no me cabría otro recurso que el de lanzar mis desesperados gritos de "¡Luz, luz en mis tinieblas!" a los ámbitos mudos del Imposible pavoroso. Y esa sería una condenación que yo no merezco. Mate usted para siempre mi Duda, señor Zinker. Hable. Pronuncie usted esa única palabra que puede devolverme la tranquilidad y que sólo usted puede pronunciar. Pero que sea la verdadera, la que deba ser. ¡Hable!

Fuertemente convulsionado, Pablo Kahr semejaba un poseído sacudido por un violento ataque de epilepsia. Su actitud infundía pavor. Pero, sin embargo, el doctor Zinker, rota al fin su hierática inmovilidad, aguantó imperturbable la mirada inquisitiva, perforadora, de sus ojos, enrojecidos por un ramalazo de locura. Luego, suave y lentamente, fué empujándolo hacia atrás hasta obligarle a sentarse en la sillita de esparto que le había ofrecido al principio. Finalmente, él mismo volvió a su asiento del camastro en medio de un natural y dramático silencio.

—Señor Kahr—dijo después de un largo rato—, hace un momento creí que mi sola afirmación de que Clara Köning era inocente bastaba para satisfacer sus dudas justificadas, dejando no obstante a salvo la voluntaria pena del silencio a que yo mismo me he condenado. Yo, señor Kahr, no los hombres, cuya condena me es indiferente. Aquí o fuera de aquí, mi vida sería la misma. Pero ahora, después de haberle escuchado a usted hasta el fin, después de haber intuido su tragedia a través de la mía, veo que esa simple afirmación no puede ser suficiente para usted. No conocía sus terribles sufrimientos, señor Kahr. Ignoraba hasta qué punto era usted una segunda víctima de mi crimen. Iba a pedirle perdón; pero ya no quiero para mí ni el consuelo de esa sencilla palabra. En lugar de eso, será necesario que me imponga a mí mismo una nueva—y la más dolorosa—condena: la condena terrible de hablar, de descubrirle la verdad de mi crimen orgulloso... Escúcheme usted...

Calló un momento como para reconcentrarse mejor en sí mismo, tal vez con el propósito de dominar el fuerte temblor convulsivo que sacudía su feble cuerpecillo. Enfrente de él, Pablo Kahr semejaba un acusado en trance de oír la definitiva absolución o la definitiva condena, que torcería para siempre su destino.

—Escúcheme usted, señor Kahr: Clara Köning ha vivido y ha muerto plena, totalmente enamorada de usted; pero quizá a causa de ese mismo amor le ocultó a usted siempre una cosa: la magnitud de la enfermedad que ella creía padecer. Que ella "creía" simplemente. Porque no era enfermedad, sépalo usted, se-



La gripe dejó el aparato respiratorio débil y propenso a las bronquitis crónicas y a la tuberculosis.

Vaya sobre seguro fortaleciendo sus bronquios y pulmones con el JARABE FAMEL el cual se emplea en los Hospitales de todo el mundo y está considerado por los especialistas como el mejor antiséptico bronco pulmonar.



JARABE FAMEL

Suprime la tos porque cura la causa

motores
Siemens
Los mas conocidos

HIGIENE **JABON** IPESITA
BICARBONATADO
TORRES MUÑOZ

fior Kahr, sino todo lo contrario, ¡todo lo contrario! el signo de la salud futura del mundo, el triunfo de la claridad sobre las tinieblas, el gran paso hacia la absoluta perfección física del hombre. Ella, Clara Köning, llevada hasta esa perfección casi absoluta a causa de un accidente vulgar, era el aviso manifesto, la voz clara y poderosa, de ese Gran Secreto que siempre se ha revelado a los hombres a través de eso que se ha dado en llamar "casualidades" y que sólo uno de ellos ha sabido ver a tiempo. Ella era... la solución del misterio, ¡la solución del misterio, señor Kahr!

El doctor Zinker se había transfigurado. Fulgurantes, hipnóticamente fijos en un punto vagoroso del espacio, sus ojos eran como dos chispas eléctricas inmovilizadas en su rostro exangüe por un raro milagro. Su voz tenía el tono de las extrahumanas exaltaciones.

—La incógnita que tal vez tardarán los hombres miles de años en resolver porque no aciertan a ver el pequeño resorte tras del que se oculta el secreto nos la daba resuelta la Naturaleza misma en Clara Köning. Clara Köning, para usted, señor Kahr, y para todos sus conocidos, no era más que una mujer que "padecía" de agudos insomnios, una mujer nerviosa que "se pasaba las noches casi sin dormir"... Pues bien: la verdad no era ésa. La verdad es que Clara Köning no dormía jamás, la verdad es que Clara Köning había logrado vencer para siempre, y en absoluto grado de perfección, a la gran enfermedad milenaria del mundo, a esa enfermedad terrible—tenida, ¡tremendo error!, por salud—que mata la mitad de la vida humana: al Sueño.

Pablo Kahr extendió un brazo reclamando un instante de silencio.

—No es posible eso que usted afirma. Yo vivía con mi mujer; dormía en su misma habitación; me hubiera enterado de...

—¡Dormía usted en su habitación! ¡Dormía! ¡Eso es: dormía! Y ¡cómo, durmiendo, iba a comprobar usted lo que pasaba a su lado! ¡Cómo el Sueño—es decir: "lo que no es"—va a escrutar a la Vigilia, a la esencia misma del ser! Señor Kahr, ¿cómo usted, que era la Muerte a ciertas horas, podía saber lo que pasaba en torno de ella, que era siempre la Vida?

—Pero, entonces, ¿por qué no me lo habría confesado ella misma?

—Por temor. Por miedo de perderle. Por eso he podido afirmarle antes que Clara Köning le amaba a usted plenamente. Ella, frente a la enfermedad general del mundo, era la Salud; era la biológica perfección futura del género humano frente a la biológica imperfección hereditaria—y todavía presente—de la Humanidad. Pero Clara Köning, que era tan sólo el instrumento inconsciente de que se valía el Gran Secreto cósmico para revelarse y hacer signos a los hombres, no podía comprender nada de esto. No estaba tampoco llamada a esta obra, porque a ella le bastaba con "ser", sin necesidad de comprenderse. Y siendo única, siendo un origen, constituyendo de por sí la Salud y la perfección casi absoluta, era lógico que para el mundo enfermo e imperfecto y aun para sí misma—que no podía alcanzar otra visión más profunda de ese mundo—resultase ella lo raro, lo enfermo, lo monstruoso, lo que debe ocultarse.

—¿Por qué, señor Zinker, por qué? No lo comprendo.

El doctor Zinker le lanzó una mirada misericordiosa.

—¿No lo comprende usted? Puen bien; ¿qué reacción habría sido la suya, señor Kahr, si un día se hubiese usted enterado, de pronto, de que aquella mujer que usted creía dormida a su lado velaba siempre en la casa con los ojos enteramente abiertos; de que aquella mujer que usted—y todos—creían "normal"—es necesario emplear esta palabra para entendernos—era un tan maravilloso caso de extraña "anormalidad" que no necesitaba ceder al sueño jamás? Habría reaccionado usted—como habrían reaccionado todos sus amigos—en un violento sentido de terror, de extrañeza, de repulsión; habría empezado usted por considerarla como algo fenomenal, como algo monstruoso y misterioso que se agitaba incomprensiblemente en torno suyo y, en consecuencia, habría usted dejado de

amarla para, en su lugar, acabar por temerla, por mirarla con prevención, ¡quién sabe si hasta también por odiarla! Ella, mujer enamorada, que temía por su amor, intuyó este peligro y ocultó a todos la verdad; ¡a todos! Incluso a usted, señor Kahr que, durante las noches de dos largos años, nada ha sospechado de este profundo drama psíquico en que se debatía su mujer, ni, tampoco, de aquellos: "no tengo sueño en este instante", con que se defendía ella siempre astutamente cuando, al despertarse usted por casualidad alguna vez en el transcurso de la noche y verla levantada, le preguntaba: "pero, ¿no duermes todavía?"

Pablo Kahr respiraba fatigosamente. Sus ojos estaban materialmente prendidos en los del doctor Zinker, cuando éste, después de una pausa, continuó:

—Señor Kahr: el único que supo aquel secreto de Clara Köning fui yo. Yo, que iba a ser después el único culpable tam-

natural. Clara Köning había sido enfermera de un hospital de sangre durante la guerra. Un día, en un avance impetuoso del enemigo, recibió un balazo en la cabeza, del que curó dos meses después. Pero al curar de aquel accidente fortuito mágicamente se encontró curada también de la otra gran enfermedad de que es víctima el mundo entero. Desde aquel día, Clara Köning no había vuelto a dormir, no había vuelto a sentir el sueño; sus células no necesitaban el reposo... ¡Había alcanzado, pues, la perfección! El período vital humano quedaba elevado a una categoría de rectilínea continuidad, sin eclipses de ninguna especie, sin interrupciones que nada tenían que ver con las astronómicas sombras nocturnas. Era, por tanto, posible curar al mundo entero del mismo modo que estaba curada Clara Köning. Y, sin embargo...

La voz del doctor Zinker temblaba



bién de que la clave del gran secreto, por una vez al alcance de los hombres, se escapase de entre sus manos..., quizá hasta dentro de muchos cientos de años; quizá... ¡para siempre! Desde varios años atrás, yo había encauzado mis específicos trabajos de histología en el sentido de estudiar profundamente y de un modo original el fenómeno del sueño, no, según se ha interpretado siempre—como "un fenómeno natural", sino precisamente como todo lo contrario: como un fenómeno esencialmente antinatural, como una milenaria enfermedad hereditaria y desastrosa, en la que nadie repara, porque todos la padecemos. Clara Köning, mártir de su desgarradora tragedia oculta, no podía comprender nada de esto, pero conocía mi nombre, la estúpida fama de que me había aureolado el mundo. Y vino a mí. A mí, que durante años no buscaba angustiosamente otra cosa que una "prueba" definitiva, exacta, fehaciente, de mi entonces nebulosa teoría; que una masa celular sana, libre de la general lacra hereditaria, sobre la que poder estudiar directamente el problema que obsesionaba mi vida entera.

Automáticamente el doctor Zinker se puso en pie. Sus ojos brillaban de un modo siniestro, y por su rostro afilado como la hoja de un cuchillo se extendió una fría palidez.

—Logró verme a fuerza de insistencias. Me explicó su "caso", su "caso" único, perfecto también, porque en ella el vencimiento de la enfermedad secular del sueño era reciente y era... — ¡dato precioso! — producido por un procedimiento mecánico, puramente casual y

emocionada. Pablo Kahr contenía angustiado la respiración.

Sin embargo, ella, que era la Salud, venía a solicitar de mí la Enfermedad; ella, que estaba milagrosamente curada, venía a pedirme que la devolviera al seno del mal. Sólo por no sentirse fenómeno único de pureza frente a la impureza de un mundo entero de enfermos; sólo por el miedo de que usted mismo, señor Kahr, pudiera considerarla también como algo monstruoso y extraño y la retirase su amor. ¡Curarla! ¡Devolverla a su enfermedad! No, no era eso de ningún modo lo que yo me proponía con ella. Lo que yo me proponía era precisamente todo lo contrario. O, mejor dicho, no; lo único que yo quería, lo que únicamente yo busqué desde ese día con todo el afán de mi espíritu en formidable tensión, fué la clave de aquel gran secreto, resuelto ya por una casualidad ante mis mismos ojos. Si el choque de un proyectil contra determinadas células del cerebro de Clara Köning, poniendo en conjunción una serie de aciertos o de errores infinitesimales había logrado producir la mágica casualidad de hacer desaparecer no solamente el Sueño, sino—lo que era fundamental—la "necesidad del Sueño", era obvio que esta "casualidad" podía repetirse tantas veces como se produjera el mismo choque sobre las mismas células y en idénticas circunstancias. Ahora bien, la gigantesca labor que se abría frente a mí, era no solamente la de estudiar uno a uno la naturaleza de todos estos fenómenos combinados por una casualidad, sino elevar después esa casualidad a cálculo exacto e inteligentemente dirigido. El secreto estaba allí, al alcance de

mi mano, en el cuerpo, en el cerebro, en un punto sutil del organismo de Clara Köning. Una mirada genial, y ese secreto era mío. Un acierto por mi parte, y el Sueño desaparecería de la tierra; el género humano habría conseguido su total plenitud vital...

Los nervios del doctor Zinker parecían estar próximos a estallar bajo la tensión creciente a que le sometían sus propias palabras. Un chispazo de siniestra locura daba a su ojos una expresión de alucinada ferocidad. Su voz era seca y silbante.

—Tardes; noches enteras de trabajo, de afanosa búsqueda... ¡Con qué sobrehumano afán me entregué a la frenética tarea de apoderarme de aquella clave con que el gran misterio me hacía signos a través del organismo de Clara Köning!... La analizaba sin descanso; espiaba, día a día, hora a hora, minuto a minuto, sus reacciones; la sometía a tímidos experimentos... Tímidos experimentos nada más, porque a tientas aún en mi rebusca, temía deshacer con cualquiera de ellos el mágico hechizo operado en ella por la casualidad; porque temía devolverla al mal secular, arrancarla su reciente salud, convertirla otra vez en enferma desgraciada e incurable. Hasta que un día...

Por un instante se agarró su lengua, se dilataron poderosamente las venas de sus sienes, parecieron erizarse sus ralos cabellos blancos.

—Un día tuve, por fin, el convencimiento de que sólo de una manera podría robar el secreto vital de Clara Köning: estudiando directamente sus células, siguiendo milímetro a milímetro la trayectoria de la bala, viendo...

Pablo Kahr saltó, electrizado, de su asiento:

—¡Matándola usted!

—No; esperando su muerte. Y la esperé. Durante varios meses, durante un año interminable... La hubiera esperado siempre. ¡Siempre! Porque no era posible que yo desapareciese de la vida sin que el hallazgo de la curación de ese enfermedad que aqueja al mundo entero, apareciera. Pero una tarde...

Enloquecido, Pablo Kahr hizo un movimiento con sus manos poderosas, como de atenuar el cuello inconsciente del doctor Zinker.

—¡Siga usted!

—Una tarde, aún contra la altiva rebelión de mi espíritu, caí enfermo. Y tuve la impresión de que iba a morir. Tuve también un minuto de reposo mental para pensar en algo que no había querido pensar jamás: en que Clara Köning era joven y yo viejo; en que, lógicamente, yo debería de morir antes que Clara Köning. Enfermo, con la sensación de la muerte en mis ojos, la llamé a mi laboratorio... ¡El secreto continuaba allí, al alcance de mi escalpelo, de mi microscopio!... ¡Y yo estaba enfermo; yo me moriría sin descubrirlo por fin!...

Se apoyó, para no caer, contra el pecho de Pablo Kahr, de cuyos ojos, pavorosamente abiertos, brotaban ahora gruesas lágrimas calladas.

—... Fué un instante nada más. O, tal vez, fueron siglos, no lo sé. Yo estaba allí, ebrio del orgullo de mi triunfo, inclinado sobre su cuerpo dormido, sobre sus vísceras cálidas, al borde del gran hallazgo... ¿Qué importaba todo al lado de esto? Por conseguirlo, había matado a un ser humano; pero, a cambio de este crimen, yo salvaría a toda la humanidad. Grité, loco de soberbia, mientras situaba su masa celular tocada por el proyectil, debajo de mi microscopio: "Clara Köning, te he quitado la vida para ti misma; pero, al cambio, voy a darte la inmortalidad. El mundo entero repetirá tu nombre reverentemente por los siglos de los siglos."

Se detuvo, como aniquilado por el intenso esfuerzo nervioso hecho para sortearse en pie. Intentó detener el jadeo estremecido de su pecho. Luego, en un tono de voz apenas perceptible, continuó:

—Cuando fui despertado de esta locura orgullosa—junto a la misma mesa donde estaba Ella dormida—, me encontré con que los hombres me querían juzgar. Después, dicen que me han condenado. Mi castigo, señor Kahr, es el que yo mismo me impuse junto al cuerpo yerto de Clara Köning. Y ése es tan satánicamente cruel, como satánicamente terrible fué mi pobre orgullo científico.

Rosa ARCINIEGA

MOZART: SU VIDA Y SU ARTE

(Continuación de la página central)

La afición al teatro de aficionados se extendió bien pronto, y no hubo dama de mediana alcurnia que no tuviera un teatro coqueto, forrado de moaré azul o rosa, alumbrado con bujías perfumadas. Por lo demás, no se hablaba sino de aldeas, caseríos, pastores y pastoras. Claro es que esta sencillez era ficticia y sólo de buen tono a condición de costar muy cara. Se quería jugar a la "Cecilia", a condición de que luego la calabaza se convirtiera en carroza. Y por las noches, en "Triánón", resurgía el esplendor de brocados, plumas y joyas. Entregábase María Antonieta a su vocación de comedianta, sorda a los consejos de su madre, la emperatriz María Teresa, y a las censuras del emperador José, su hermano. No sabía la soberana del trágico destino—y bien caro hubo de pagar su ignorancia—, que nada hay tan peligroso para los monarcas como prescindir de un empaque, que constituye gran parte de su prestigio para la mayoría.

Lo mismo da jugar a la pastora que a la cortesana. Lo grave es jugar. María Antonieta, que sucumbió a manos de los revolucionarios, que suscitó la revolución, ¿no fué a su modo una pequeña revolucionaria? Para divertirse, para dar libre curso a su fantasía, no dudó en romper los viejos moldes dinásticos y hereditarios. ¡Guerra al prejuicio! ¡Abajo el protocolo! Fué pastora; fué actriz.

Estando de moda las comedias líricas, las "arietas", ¿cómo no supo recurrir la reina al talento de su compatriota? ¿Cómo no pensó en lo que éste hubiera podido hacer para el teatro de "Triánón"? María Antonieta de Austria, que un día en Schönbrunn se inclinara hacia el niño Mozart, ayudándole a levantarse, no supo tenderle la mano en París. Ni siquiera recordaba que Wolfgang quiso casarse con ella... ¡porqué era buena!

Bien es verdad que el Serafin de Salzburgo tenía el carácter menos a propósito para abrirse camino. Carecía de todo sentido práctico, de todo espíritu cortés. No insistía nunca; tenía el horror de importunar y esa gran elegancia espiritual: el pudor de sus amarguras. Nadie, en realidad, hubiera sospechado en aquel muchacho amable, alegre, aparentemente despreocupado, graves conflictos de orden material. ¡Pobre Mozart, gastando gar con las medias limpias a aquellos palacios, donde había de tocar en malos pianos ante un auditorio indiferente, con esa indiferencia mil veces peor para un verdadero artista que todas las discusiones y los ataques! "Todo llegará—respondíanle cuando solicitaba algo, como si se tratara de un niño caprichoso—; ¡tiempo le queda para conseguir lo que desea!"

Al regresar a Austria, quiso detenerse en Munich, en cuyo teatro cantaba su amada. La familia Veber le acogió cariñosamente, pero no así Eloisa, que, desechada por la facilidad con que su novio se alejó de ella, sometiéndose a la voluntad paterna, o tal vez engreída con sus éxitos artísticos, acogió al músico con fría displicencia.

Hemos dicho que Mozart no era hombre de lucha ni para la gloria ni para el amor, acaso por tener una íntima convicción de merecer ambos privilegios. Ante el desdén de Eloisa, ni un requerimiento ni un reproche. Tan solo una decepción. La actitud de la mujer veleidosa que hubiera acrecentado el ardor de otro hombre apagó—y para siempre—el de Mozart.

Algún tiempo después, su instinto amoroso, cambiando de cauce, le llevó hacia Constanza Veber, la hermana de Eloisa. ¿El motivo de esta derivación sentimental? Tal vez buscaba, sin saberlo, un eco, un reflejo, una aproximación de la otra, de la ingrata: acaso, esto parece lo más probable, por necesitar un refugio, sabiendo que Constanza le amaba.

Le amaba, sí, desde hacía varios años, en silencio, decidida a callar siempre antes que interponerse en el camino de su hermana. En cuanto a Leopoldo Mozart, se mostró en este caso aun más hostil que al tratarse de Eloisa. Constanza no tenía siquiera el aliciente de

una hermosa voz. Pero esta vez el Querubín se mostró enérgico. Estaba decidido a casarse con Constanza, y nada había de impedirlo.

El matrimonio se llevó a cabo poco después. Leopoldo se obstinó en negar su bendición. Los principios severos dentro de los cuales fuera educado Wolfgang, el arte que le absorbía totalmente y, en fin, sus sentimientos religiosos le habían mantenido seguramente alejado de todo comercio sexual. ¿Fué Constanza la primera mujer en su vida? Es probable; y el Querubín, decepcionado en el fondo de sí mismo, al conocer... otras emociones que las de su arte, debió exclamar estas palabras, que el doctor Marañón pone en labios de Henri Frederic Amiel: "¡Y para esto han hecho tanto ruido!"

Constanza Veber no fué de esas mujeres que constituyen un lastre para su compañero, ni tampoco de aquellas que saben prestarle alas. No la juzguemos con severidad. Para las mujeres, casarse con un hombre genial suele ser un mal asunto. Mal asunto... sin remedio, pues a la mujer del genio, una vez viuda, no le queda ni el derecho a casarse de nuevo. Siempre creeríamos, por desgracia que fuera su primera experiencia, que no estuvo a la altura de su marido, del célebre, y el segundo matrimonio será considerado como una doble deslealtad. Constanza, abnegada—si bien anodina—borrosa—al lado de Mozart... se volvió a casar. Por cierto, su marido, el barón von Nissen dedicó el resto de su vida a la singular tarea de escribir una biografía de su ilustre antecesor.

Praga fué de todas las ciudades la que mejor supo acoger y comprender a Mozart, lo cual constituye un timbre de gloria para la capital de Bohemia. Allí vivió las pocas horas felices del segundo período de su vida. Desgraciadamente la popularidad de su música no influía en su situación pecuniaria. "Tengo dos lecciones y necesito siete más para poder vivir—decía a sus conocidos—; corran la voz a ver si vienen sus amigos." ¿No son desgarradoras e inconcebibles estas palabras en boca del genio? Conservaba siempre, sin embargo, su alegría aparente. Los seres verdaderamente nobles y generosos se revelan, sobre todo, en su manera de reaccionar ante la desgracia. Son capaces de sufrir sin acritud.

En cierta ocasión, fué un amigo a visitar al matrimonio Mozart. Cuál no sería su asombro al sorprender a Wolfgang bailando desenfrenadamente con su mujer.

—¡Qué alegría!—exclamó el recién llegado.

—No—aclará Mozart—; bailamos sencillamente para entrar en calor. No tenemos carbón ni leña.

Tenía amigos ricos, y éstos no pensaron en reunirse, como hicieran los de Beethoven, para proteger al gran músico. Hubiera sido empresa vana; le hubieran atenuado la amargura de sus últimos días salvándole de la miseria. No le hubieran salvado ya de sí mismo, de su progresivo y mortal desencanto.

"Hay que tomar la vida como es", decíanle sus familiares para darle ánimos. Y Mozart sonreía... Su juventud y su vigor declinaban rápidamente. Y nadie acertaba a comprender que el Querubín se moría, sonriendo, del dolor de tomar la vida... como es.

El último esfuerzo. La última "tournee" de virtuoso. Para emprenderla fué preciso caer en manos de usureros, empeñar la plata, los regalos regios... los últimos trofeos.

Volvió más pobre que antes, vencido, acabado.

Por aquel entonces recibió la visita de un extraño personaje que venía a hacerle un encargo. El maestro estaba acostumbrado a satisfacer caprichos de grandes señores melómanos. ¿Por qué le impresionó de manera tan singular aquella visita? No se trataba esta vez de "minuetos", ni sonatas, sino... de una misa de "Réquiem". En vano quiso saber de quién se trataba. El desconocido, que tenía, por cierto, no sé qué aire lúgubre y enigmático, sólo era, al parecer, un emisario de cierta persona que deseaba guardar el anonimato. Aceptó Mozart, tentado por una oferta cuantiosa, al mismo tiempo que sentía un extraño y fúnebre presentimiento.

Emprendió la tarea con ardor. A medida que avanzaban en el "Réquiem", decaían sus fuerzas. "Diríase—escribe Wilder—que sobre aquella otra pesaba una extraña maldición." El maestr ya no sabía apenas. Tan sólo en las tardes más serenas de aquel otoño de 1792 iba a sentarse en un banco del Prater. Y mientras caían las hojas de aquellos árboles, que ya nunca más vería reverdecer, Wolfgang evocaba el pasado con ese dulce desasimiento de los seres que ya no esperan nada, exentos de ambición y de inquietud. Cada recuerdo acudía a su mente, a través de un ritmo musical. Eran, primero, los alegres carrillones de Salzburgo, la ciudad natal; luego, la cadencia mundana de los "minuetos" en la Corte

de Venecia; luego, los acordes graves del "Réquiem", que le perseguían y le obsesionaban, fatidicos...

¿Quién era el desconocido?... Este momento de la vida de Mozart viene a rozarnos con el ala escalofriante de lo sobrenatural... y ya no se trata aquí de una anécdota. "La imagen de ese desconocido escribe el maestro en una de sus últimas cartas—no se me quita de delante. Lo veo siempre, apremiante, reclamándome el encargo. Siento que mi última hora va a sonar. Me muero sin haber gozado de mi talento. ¡Y, sin embargo, la vida era tan bella!"

¿Quién era aquel desconocido, inquietante como un sombrío personaje de tragedia, simbolizando la Fatalidad o la Muerte? ¿Por qué declinaba la vida de Mozart a medida que escribía el "Réquiem"? ¿Fatal influencia de la música fúnebre en un espíritu decaído? ¿Coincidencia de aquel encargo con el declive de su existencia? ¿Alucinación?

Hombre prodigioso, tal vez tenía Mozart el triste privilegio de ver más allá que la mayoría de los mortales. En vano Constanza, alarmada y supersticiosa, escondió varias veces la partitura. El desconocido volvía, apremiante, inexorable.

Y fué entonces la apoteosis de la música mozartiana, reconocido su valor sin regateos. Fué el gran éxito de "Don Juan", de "La flauta encantada", en Viena, en París, en Praga, en Italia... Llegaron a Mozart proposiciones ventajosas, ofertas de pensiones. Bien pudo entonces adoptar la escéptica divisa de Barbey d'Aurevilly: "To late."

¡Demasiado tarde, en efecto! La gloria suele ser impuntual. No llega o viene demasiado tarde; cuando en vez de colmar una gran ilusión sólo pone en los labios una sonrisa de escéptica melancolía.

Constanza y su hermana Sofía rodeaban a Mozart durante sus últimas horas, así como sus discípulos Rosser y Sussmayer. Aquella noche se representaba en la Opera "La flauta encantada", y el enfermo, mirando de vez en cuando el reloj, seguía mentalmente el curso de la representación.

Ahora—dijo—empieza el aria de la "Reina de la noche". ¡Qué lástima! Me hubiera gustado oír mi ópera por última vez.

Rosser se acercó al piano y empezó a tocar algunos trozos de "La flauta encantada".

Ahora—murmuró Mozart—quisiera oír... el "Réquiem"... mi "Réquiem" incompleto... que vosotros os encargáis de terminar.

Estuvo hojeando la partitura; luego repartió entre los presentes las partes de soprano, tenor y bajo, reservando para sí mismo la de contralto. Y el triste concierto empezó, lleno de honda emoción, a la cabecera del moribundo.

De pronto, al llegar a la "Lacrimosa", la voz se extinguió en los labios del maestro y sus ojos se llenaron de lágrimas.

En vano se había acostumbrado a considerar la muerte desde la infancia como "la verdadera finalidad de la vida, como la amiga verdadera y consoladora del hombre". A través de su resignación cristiana asoma un profundo pesar en estas palabras, trazadas por una mano ya vacilante. "¡Y sin embargo, la vida era tan bella!", y esas lágrimas en los ojos del moribundo, ¿no revelaban el mismo sentimiento?

La indiferencia, el desamor, que tanto sorprendían y apenaban a Wolfgang desde niño, habían de perseguirle hasta después de la muerte. Durante el entierro empezó a nevar, y unos copos blancos—tan frágiles, tan leves—bastaron para dispersar a los pocos amigos—muy pocos—que formaban la comitiva. El cuerpo de Amadeo Wolfgang Mozart desapareció anónimo... en la fosa común, bajo la nieve que caía, sudario sobre el sudario del genio.

¡Pero qué importa la muerte, el abandono, la soledad de aquellos instantes! A través de las generaciones el alma de Mozart subsiste y vibra en toda su pureza. Lo que allí quedaba abandonado, en el cementerio de Saint Marz, era un efímero despojo, el lastre de la injusticia y el dolor.

Como ciertas aves marinas caídas en tierra, el Querubín de Salzburgo, "El Caballero Filarmónico", remontó su vuelo, esta vez definitivo, hacia más serenas y limpias esferas.

Agustín DE FIGUEROA



A. 82

GENERAL ELECTRIC

con sus receptores equipados
TOTALMENTE CON VÁLVULAS METÁLICAS
ocupa el **PUESTO DE HONOR**
entre todas las marcas.




8 VÁLVULAS METÁLICAS—4 BANDAS

S. I. C. E.
Av. Eduardo Dato, 9
Apartado 990
Madrid

GARANTÍA DE CALIDAD Y SERIEDAD
C. R. R.
COMERCIAL

LEA USTED "ESTAMPA" 48 PAGINAS 30 CENTIMOS

LISTA DE LOS NUMEROS PREMIADOS EN EL SORTEO CELEBRADO EL 11 DE ENERO DE 1936

Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.
Decena.	2303. 1000	3841. c. 1000	Cinco mil.	7119. 1000	8451. c. 1000	9890. 1000	12833. 1000	15406. 1000	17563. 1000	20228. 1000	Veintitrés mil.
89. 1000	2330. 1000	3842. c. 1000	5015. 1000	7209. 1000	8452. c. 1000	9899. 1000	12909. 1000	15465. 1000	17628. 1000	20281. 1000	23006. 1000
45. 1000	2361. 1000	3843. c. 1000	5052. 1000	7211. 1000	8453. c. 1000	9924. 1000	12944. 1000	15470. 1000	17693. 1000	20290. 1000	23050. 1000
86. 1000	2364. 1000	3844. c. 1000	5055. 1000	7283. 1000	8454. c. 1000	9950. 1000	12952. 1000	15483. 1000	17712. 1000	20332. 1000	23188. 1000
89. 1000	2367. 1000	3845. c. 1000	5089. 1000	7285. 1000	8455. c. 1000	9956. 1000	12977. 1000	15487. 1000	17786. 1000	20399. 1000	23198. 1000
Centena.	2412. 1000	3846. c. 1000	5092. 1000	7286. 1000	8456. c. 1000	9974. 1000	12987. 1000	15489. 1000	17835. 1000	20400. 1000	23216. 1000
101. 1000	2420. 1000	3847. c. 1000	5132. 1000	7330. 1000	8457. c. 1000	9997. 1000		15491. 1000	17854. 1000	20401. 1000	23249. 1000
116. 1000	2421. 1000	3848. c. 1000	5155. 1000	7336. 1000	8458. c. 1000		Trece mil.	15495. 1000	17859. 1000	20408. 1000	23250. 1000
117. 1000	2430. 1000	3849. c. 1000	5172. 1000	7376. 1000	8459. c. 1000	Diez mil.	13019. 1000	15499. 1000	17875. 6000	20415. 1000	23275. 1000
126. 1000	2466. 1000	3850. c. 1000	5194. 1000	7391. 1000	8460. c. 1000	10049. 1000	13044. 1000	15507. 1000	17885. 1000	20417. 1000	23314. 1000
141. 1000	2474. 1000	3851. c. 1000	5206. 1000	7471. 1000	8461. c. 1000	10070. 1000	13077. 1000	15576. 1000	17936. 1000	20439. 1000	23345. 1000
183. 1000	2479. 1000	3852. c. 1000	5208. 1000	7488. 1000	8462. c. 1000	10105. 1000	13082. 1000	15616. 1000	17968. 1000	20458. 1000	23365. 1000
205. 1000	2506. 1000	3853. c. 1000	5222. 1000	7519. 1000	8463. c. 1000	10236. 1000	13147. 1000	15625. 1000	17998. 1000	20481. 1000	23392. 1000
212. 1000	2549. 1000	3854. c. 1000	5238. 1000	7548. 1000	8464. c. 1000	10265. 1000	13149. 1000	15678. 1000	17999. 1000	20496. 1000	23393. 1000
804. 1000	2560. 1000	3855. c. 1000	5239. 1000	7568. 1000	8465. c. 1000	10315. 1000	13162. 1000	15712. 1000		20509. 1000	23404. 6000
829. 1000	2589. 1000	3856. c. 1000	5245. 1000	7591. 1000	8466. c. 1000	10335. 1000	13174. 1000	15739. 1000	18086. 1000	20593. 1000	23424. 1000
835. 1000	2608. 1000	3857. c. 1000	5278. 1000	7608. 1000	8467. c. 1000	10335. 1000	13178. 1000	15744. 1000	18141. 1000	20623. 1000	23431. 1000
841. 1000	2628. 1000	3858. c. 1000	5295. 1000	7712. 1000	8468. c. 1000	10410. 1000	13219. 1000	15752. 1000	18162. 1000	20723. 1000	23467. 1000
844. 1000	2630. 1000	3859. c. 1000	5297. 1000	7790. 1000	8469. c. 1000	10415. 1000	13262. 1000	15759. 1000	18164. 1000	20732. 1000	23475. 1000
868. 1000	2668. 1000	3860. c. 1000	5470. 1000	7815. 1000	8470. c. 1000	10480. 1000	13317. 1000	15789. 1000	18178. 1000	20739. 1000	23503. 1000
872. 1000	2673. 1000	3861. c. 1000	5478. 1000	7835. 1000	8471. c. 1000	10499. 1000	13419. 1000	15800. 1000	18191. 1000	20746. 1000	23536. 1000
899. 1000	2691. 1000	3862. c. 1000	5497. 1000	7851. 1000	8472. c. 1000	10523. 1000	13457. 1000	15819. 1000	18219. 1000	20804. 1000	23550. 1000
412. 1000	2716. 1000	3863. c. 1000	5538. 1000	7856. 1000	8473. c. 1000	10531. 1000	13501. 1000	15857. 1000	18236. 1000	20879. 1000	23565. 1000
414. 1000	2718. 1000	3864. c. 1000	5552. 1000	7857. 1000	8474. c. 1000	10548. 1000	13513. 1000	15876. 1000	18282. 1000	20900. 1000	23577. 1000
423. 1000	2719. 1000	3865. c. 1000	5556. 1000	7935. 1000	8475. c. 1000	10548. 1000	13528. 1000	15887. 1000	18343. 1000	20910. 1000	23717. 1000
446. 1000	2767. 1000	3866. c. 1000	5564. 1000	7974. 1000	8476. c. 1000	10660. 1000	13531. 1000	15894. 1000	18343. 1000	20937. 1000	23757. 1000
467. 1000	2775. 1000	3867. c. 1000	5566. 1000	7983. 1000	8477. c. 1000	10662. 1000	13531. 1000	15894. 1000	18358. 1000	20945. 1000	23818. 1000
489. 1000	2793. 1000	3868. c. 1000	5589. 1000	7986. 1000	8478. c. 1000	10676. 1000	13542. 1000	15933. 1000	18377. 1000	20998. 1000	23828. 1000
521. 1000	2805. 1000	3869. c. 1000	5594. 1000	Ocho mil.	8479. c. 1000	10761. 1000	13546. 1000	15959. 1000	18380. 1000		23864. 1000
535. 1000	2827. 1000	3870. c. 1000	5602. 1000	8032. 1000	8480. c. 1000	10815. 1000	13622. 1000		18447. 1000	Voluntario mil.	23889. 1000
548. 1000	2870. 1000	3871. c. 1000	5622. 1000	8059. 1000	8481. c. 1000	10826. 1000	13683. 1000	Diez y seis mil.	18480. 1000	21008. 1000	23908. 1000
580. 1000	2903. 1000	3872. c. 1000	5661. 1000	8060. 1000	8482. c. 1000	10838. 1000	13736. 1000	16010. 1000	18548. 1000	21028. 1000	23935. 1000
629. 1000	2921. 1000	3873. c. 1000	5710. 1000	8078. 1000	8483. c. 1000	10882. 1000	13737. 1000	16023. 1000	18556. 1000	21041. 1000	23980. 1000
649. 1000	2937. 1000	3874. c. 1000	5731. 1000	8105. 1000	8484. c. 1000	10906. 1000	13752. 1000	16041. 1000	18561. 6000	21089. 1000	23981. 6000
668. 1000	2956. 1000	3875. c. 1000	5755. 1000	8121. 1000	8485. c. 1000	10931. 1000	13786. 1000	16042. 1000	18588. 1000	21105. 1000	23987. 1000
681. 1000	2984. 1000	3876. c. 1000	5775. 1000	8131. 1000	8486. c. 1000	10968. 1000	13843. 1000	16066. 1000	18588. 1000	21144. 1000	Voluntario mil.
709. 1000	Tres mil.	3877. c. 1000	5782. 1000	8179. 1000	8487. c. 1000	10999. 1000	13851. 1000	16071. 6000	18589. 1000	21173. 1000	24009. 1000
742. 1000	3048. 1000	3878. c. 1000	5788. 1000	8225. 1000	8488. c. 1000	Once mil.	13855. 1000	16117. 1000	18600. 1000	21197. 1000	24011. 1000
781. 1000	3066. 1000	3879. c. 1000	5830. 1000	8233. 1000	8489. c. 1000	11047. 1000	13909. 1000	16145. 1000	18616. 1000	21208. 1000	24046. 1000
790. 1000	3111. 1000	3880. c. 1000	5836. 1000	8235. 1000	8490. c. 1000	11099. 1000	13922. 1000	16172. 1000	18646. 1000	21232. 1000	24064. 1000
799. 1000	3160. 1000	3881. c. 1000	5854. 1000	8259. 1000	8491. c. 1000	11158. 1000	13922. 1000	16194. 1000	18656. 1000	21275. 6000	24082. 1000
844. 1000	3179. 1000	3882. c. 1000	5873. 1000	8259. 1000	8492. c. 1000	11158. 1000	13924. 1000	16200. 1000	18666. 6000	21315. 1000	24091. 1000
859. 1000	3237. 1000	3883. c. 1000	5900. 1000	8259. 1000	8493. c. 1000	11227. 1000	13949. 1000	16282. 1000	18711. 1000	21334. 1000	24100. 1000
874. 1000	3261. 1000	3884. c. 1000	5970. 1000	8293. 1000	8494. c. 1000	11269. 1000	13955. 1000	16326. 1000	18725. 1000	21342. 1000	24102. 1000
875. 1000	3261. 1000	3885. c. 1000		8297. 1000	8495. c. 1000	11304. 1000	13958. 1000	16328. 1000	18733. 1000	21411. 1000	24111. 1000
890. 1000	3270. 1000	3886. a. 2000	Siete mil.	8319. 1000	8496. c. 1000	11318. 1000	13988. 1000	16329. 1000	18748. 1000	21471. 1000	24148. 1000
903. 1000	3565. 1000	3886. 100000	6013. 1000	8339. 1000	8497. c. 1000	11320. 1000	14027. 1000	16331. 1000	18748. 1000	21476. 1000	24153. 1000
930. 1000	3581. 1000	3887. a. 2000	6054. 1000	8361. 1000	8498. c. 1000	11351. 1000	14036. 1000	16332. 1000	18791. 1000	21498. 1000	24195. 1000
980. 1000	3587. 1000	3887. c. 1000	6090. 1000	8372. 1000	8499. c. 1000	11355. 1000	14036. 1000	16335. 1000	18795. 1000	21509. 1000	24228. 1000
993. 1000	3592. 1000	3888. c. 1000	6108. 1000	8376. 1000	8500. c. 1000	11372. 1000	14097. 1000	16377. 1000	18810. 1000	21512. 1000	24231. 1000
1001. 1000	3602. 1000	3889. c. 1000	6110. 1000	8401. c. 1000	8509. 1000	11421. 1000	14097. 1000	16377. 1000	18816. 1000	21537. 1000	24282. 1000
1017. 1000	3628. 1000	3890. c. 1000	6142. 1000	8402. c. 1000	8522. 1000	11432. 1000	14113. 1000	16415. 1000	18834. 1000	21592. 1000	24293. 1000
1021. 1000	3642. 1000	3891. c. 1000	6165. 1000	8403. c. 1000	8535. 1000	11488. 1000	14140. 1000	16416. 1000	18858. 1000	21595. 1000	24298. 1000
1045. 1000	3662. 1000	3892. c. 1000	6196. 1000	8404. c. 1000	8536. 1000	11515. 1000	14174. 1000	16459. 1000	18863. 1000	21614. 1000	24387. 1000
1059. 1000	3732. 1000	3893. c. 1000	6221. 1000	8405. c. 1000	8538. 1000	11533. 1000	14174. 1000	16545. 1000	18866. 1000	21621. 1000	24394. 1000
1085. 1000	3745. 1000	3894. c. 1000	6298. 1000	8406. c. 1000	8610. 1000	11565. 1000	14225. 1000	16565. 1000	18883. 1000	21649. 1000	24609. 1000
1108. 1000	3756. 1000	3895. c. 1000	6326. 1000	8407. c. 1000	8628. 1000	11616. 1000	14301. 1000	16568. 1000	18926. 1000	21666. 1000	24611. 1000
1117. 1000	3766. 1000	3896. c. 1000	6341. 1000	8408. c. 1000	8629. 1000	11645. 1000	14324. 1000	16569. 1000	18928. 1000	21681. 1000	24637. 1000
1135. 1000	3783. 1000	3897. c. 1000	6351. 1000	8409. c. 1000	8695. 1000	11654. 1000	14328. 1000	16607. 1000	18995. 1000	21703. 1000	24657. 1000
1147. 1000	3794. 1000	3898. c. 1000	6399. 1000	8410. c. 1000	8705. 1000	11706. 1000	14331. 1000	16608. 1000		21721. 1000	24658. 1000
1183. 1000	3798. 1000	3899. c. 1000	6429. 1000	8410. a. 4000	8711. 1000	11718. 1000	14333. 1000	16644. 1000	19016. 1000	21755. 1000	24716. 1000
1194. 1000	3801. c. 1000	3900. c. 1000	6448. 1000	8411. 300000	8839. 1000	11763. 1000	14394. 1000	16671. 1000	19019. 1000	21772. 1000	24719. 1000
1198. 1000	3802. c. 1000	3950. 1000	6458. 1000	8412. a. 4000	8970. 1000	11794. 1000	14402. 1000	16701. 1000	19025. 1000	21848. 1000	24807. 1000
1233. 1000	3803. c. 1000		6473. 1000								

Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.
25781. 1000	26722. c. 1000	26776. c. 1000	27432. 1000	28831. 1000	Treinta mil.	30343. c. 1000	30398. c. 1000	31624. 1000	33069. 1000	34316. 1000	35868. 1000
25790. 1000	26723. c. 1000	26777. 1000	27449. 1000	28834. 1000		30344. c. 1000	30399. c. 1000	31649. 1000	33095. 1000	34328. 1000	35917. 1000
25811. 1000	26724. c. 1000	26777. c. 1000	27464. 1000	28875. 1000	30050. 1000	30345. c. 1000	30400. c. 1000	31707. 1000	33146. 1000	34329. 1000	35954. 1000
25909. 1000	26725. c. 1000	26778. c. 1000	27521. 1000	28903. 1000	30060. 1000	30346. c. 1000	30428. 1000	31718. 1000	33169. 1000	34335. 1000	35974. 1000
25923. 1000	26726. c. 1000	26779. c. 1000	27522. 1000	28949. 1000	30087. 1000	30347. 1000	30443. 1000	31734. 1000	33188. 1000	34335. 1000	
25925. 1000	26727. c. 1000	26780. c. 1000	27525. 1000	28959. 1000	30109. 1000	30347. c. 1000	30504. 1000	31788. 1000	33239. 1000	34360. 1000	Treinta y seis mil.
25941. 1000	26728. 1000	26781. c. 1000	27532. 1000	28966. 1000	30211. 1000	30348. c. 1000	30510. 1000	31825. 1000	33248. 1000	34445. 1000	36002. 1000
25984. 1000	26728. c. 1000	26782. c. 1000	27640. 1000	28993. 1000	30222. 1000	30349. c. 1000	30538. 1000	31859. 1000	33249. 1000	34478. 1000	36009. 1000
Veintiséis mil.	26729. c. 1000	26783. c. 1000	27657. 1000		30238. 1000	30350. c. 1000	30570. 1000	31908. 1000	33259. 1000	34483. 1000	36072. 1000
26027. 1000	26730. c. 1000	26784. c. 1000	27690. 1000	Veintinueve mil.	30255. 1000	30351. c. 1000	30573. 1000	31929. 1000	33278. 1000	34503. 1000	36087. 1000
26030. 1000	26731. c. 1000	26785. c. 1000	27692. 1000	29023. 1000	30285. 1000	30352. c. 1000	30581. 6000	31953. 1000	33305. 1000	34524. 1000	36099. 1000
26032. 1000	26732. c. 1000	26785. a. 1460	27772. 1000	29049. 1000	30301. c. 1000	30352. c. 1000	30589. 1000		33317. 1000	34576. 1000	36109. 1000
26045. 1000	26733. c. 1000	26786. 75000	27810. 1000	29051. 1000	30302. c. 1000	30353. c. 1000	30590. 1000	Treinta y dos mil.	33328. 1000	34602. 1000	36113. 1000
26056. 1000	26734. c. 1000	26787. a. 1460	27828. 1000	29063. 1000	30303. c. 1000	30354. c. 1000	30610. 1000	32004. 1000	33350. 1000	34635. 1000	36122. 1000
26062. 1000	26735. c. 1000	26787. c. 1000	27846. 1000	29085. 1000	30303. c. 1000	30354. c. 1000	30623. 1000	32019. 1000	33381. 1000	34665. 1000	36129. 1000
26109. 1000	26736. c. 1000	26788. c. 1000	27862. 1000	29090. 1000	30304. c. 1000	30355. c. 1000	30634. 1000	32044. 1000	33387. 1000	34674. 1000	36136. 1000
26176. 1000	26737. c. 1000	26789. c. 1000	27892. 1000	29121. 1000	30305. c. 1000	30356. c. 1000	30667. 1000	32059. 1000	33424. 1000	34703. 1000	36192. 1000
26180. 1000	26738. c. 1000	26790. c. 1000	27901. 1000	29122. 1000	30306. c. 1000	30357. c. 1000	30678. 1000	32101. 1000	33426. 1000	34723. 1000	36209. 1000
26182. 1000	26739. c. 1000	26791. 1000	27905. 1000	29134. 1000	30307. c. 1000	30358. c. 1000	30694. 1000	32107. 1000	33431. 1000	34788. 1000	36245. 1000
26232. 1000	26740. c. 1000	26791. c. 1000	27913. 1000	29181. 1000	30308. c. 1000	30359. c. 1000	30720. 1000	32102. 1000	33458. 1000	34815. 1000	36284. 1000
26232. 1000	26741. c. 1000	26792. c. 1000	27933. 1000	29223. 1000	30309. c. 1000	30360. c. 1000	30730. 1000	32116. 1000	33482. 1000	34844. 6000	36293. 1000
26262. 1000	26742. c. 1000	26793. c. 1000	27943. 1000	29244. 1000	30310. c. 1000	30361. c. 1000	30735. 1000	32129. 1000	33498. 1000	34851. 1000	36294. 1000
26276. 1000	26743. c. 1000	26794. c. 1000	Veintiocho mil.	29246. 1000	30311. c. 1000	30362. c. 1000	30740. 1000	32135. 1000	33515. 1000	34855. 1000	36298. 1000
26283. 1000	26744. c. 1000	26795. c. 1000	28024. 1000	29270. 1000	30312. c. 1000	30363. c. 1000	30762. 1000	32165. 1000	33518. 1000	34937. 1000	36309. 1000
26322. 1000	26745. c. 1000	26796. c. 1000	28044. 1000	29326. 1000	30313. 1000	30364. c. 1000	30771. 1000	32171. 1000	33587. 1000	34945. 1000	36321. 1000
26354. 1000	26746. c. 1000	26797. c. 1000	28112. 1000	29380. 1000	30313. c. 1000	30365. c. 1000	30771. 1000	32182. 1000	33591. 1000	34947. 1000	36323. 1000
26432. 1000	26747. 1000	26798. c. 1000	28123. 1000	29395. 1000	30314. c. 1000	30366. c. 1000	30908. 1000	32212. 1000	33620. 1000		36333. 1000
26447. 1000	26747. c. 1000	26799. c. 1000	28137. 1000	29400. 1000	30315. c. 1000	30367. c. 1000	30956. 1000	32223. 1000	33620. 1000	Treinta y cinco mil.	36362. 1000
26458. 1000	26748. c. 1000	26800. c. 1000	28138. 1000	29401. 1000	30316. c. 1000	30368. c. 1000		32234. 1000	33620. 1000	35000. 1000	36445. 1000
26499. 1000	26749. c. 1000	26817. 1000	28145. 1000	29408. 1000	30316. a. 3000	30369. c. 1000	Treinta y un l.	32259. 1000	33675. 1000	35037. 1000	36517. 1000
26549. 1000	26750. c. 1000	26834. 1000	28153. 1000	29430. 1000	30317. 150000	30370. c. 1000	31019. 1000	32266. 1000	33704. 1000	35057. 1000	36593. 1000
26567. 1000	26751. c. 1000	26834. 1000	28162. 1000	29464. 1000	30318. a. 3000	30371. c. 1000	31038. 1000	32297. 1000	33708. 1000	35147. 1000	36606. 1000
26591. 1000	26752. c. 1000	26847. 1000	28172. 1000	29476. 1000	30318. c. 1000	30372. c. 1000	31081. 1000	32322. 1000	33712. 1000	35204. 1000	36630. 1000
26621. 1000	26753. c. 1000	26860. 1000	28172. 1000	29511. 1000	30319. c. 1000	30373. c. 1000	31131. 1000	32335. 1000	33719. 1000	35205. 1000	36642. 1000
26645. 1000	26754. c. 1000	26861. 1000	28229. 1000	29548. 1000	30320. c. 1000	30374. c. 1000	31140. 1000	32341. 1000	33729. 1000	35220. 1000	36650. 1000
26667. 1000	26755. c. 1000	26871. 1000	28285. 1000	29618. 1000	30321. c. 1000	30375. c. 1000	31223. 1000	32422. 1000	33750. 1000	35288. 1000	36651. 6000
26701. c. 1000	26756. c. 1000	Veintisiete mil.	28292. 1000	29641. 1000	30322. c. 1000	30376. c. 1000	31233. 1000	32422. 1000	33790. 1000	35331. 1000	36679. 1000
26702. c. 1000	26757. c. 1000		28294. 1000	29672. 1000	30323. c. 1000	30377. c. 1000	31253. 1000	32540. 1000	33800. 1000	35339. 1000	36698. 1000
26703. c. 1000	26758. c. 1000		28312. 1000	29696. 1000	30324. c. 1000	30378. c. 1000	31293. 1000	32541. 1000	33803. 1000	35353. 1000	36726. 1000
26704. c. 1000	26759. c. 1000	27075. 1000	28332. 1000	29700. 1000	30325. c. 1000	30379. c. 1000	31344. 1000	32541. 1000	33841. 1000	35397. 1000	36737. 1000
26705. c. 1000	26760. c. 1000	27091. 1000	28372. 1000	29724. 1000	30326. c. 1000	30380. c. 1000	31369. 1000	32727. 1000	33873. 1000	35465. 1000	36749. 1000
26706. c. 1000	26761. c. 1000	27097. 1000	28376. 1000	29728. 1000	30327. c. 1000	30381. c. 1000	31380. 1000	32749. 1000	33909. 1000	35505. 1000	36753. 1000
26707. c. 1000	26762. c. 1000	27137. 1000	28438. 1000	29764. 1000	30328. c. 1000	30382. c. 1000	31388. 1000	32754. 1000	33930. 1000	35585. 1000	36801. 1000
26708. c. 1000	26763. 1000	27144. 1000	28471. 1000	29784. 1000	30329. c. 1000	30383. c. 1000	31429. 1000	32790. 1000	33935. 1000	35621. 1000	36814. 1000
26709. c. 1000	26763. c. 1000	27187. 1000	28494. 6000	29790. 1000	30330. c. 1000	30384. c. 1000	31440. 1000	32800. 1000	33960. 1000	35625. 1000	36826. 1000
26710. 1000	26764. c. 1000	27211. 1000	28501. 1000	29816. 1000	30331. c. 1000	30385. c. 1000	31444. 1000	32822. 1000	33965. 1000	35639. 1000	36832. 1000
26710. c. 1000	26765. c. 1000	27215. 1000	28503. 1000	29851. 1000	30332. c. 1000	30386. c. 1000	31456. 1000	32858. 1000	Treinta y cuatro mil.	35667. 1000	36840. 1000
26711. c. 1000	26766. c. 1000	27227. 1000	28553. 1000	29856. 1000	30333. c. 1000	30387. c. 1000	31477. 1000	32909. 1000	34063. 1000	35703. 1000	36849. 1000
26712. c. 1000	26767. c. 1000	27237. 1000	28557. 1000	29863. 1000	30334. c. 1000	30388. c. 1000	31497. 1000	32912. 1000	34093. 1000	35740. 1000	36886. 1000
26713. c. 1000	26768. c. 1000	27248. 1000	28559. 1000	29869. 6000	30335. c. 1000	30389. c. 1000	31507. 1000	32932. 1000	34140. 1000	35769. 1000	36920. 1000
26714. c. 1000	26769. c. 1000	27265. 1000	28585. 1000	29895. 1000	30336. c. 1000	30390. c. 1000	31546. 1000		34141. 1000	35782. 1000	36943. 1000
26715. c. 1000	26770. 1000	27266. 1000	28600. 1000	29919. 1000	30337. c. 1000	30391. c. 1000	31548. 1000	Treinta y tres mil.	34145. 1000	35798. 1000	36951. 1000
26716. c. 1000	26770. c. 1000	27299. 1000	28601. 1000	29936. 1000	30338. 1000	30392. c. 1000	31556. 1000	33018. 1000	34147. 1000	35820. 1000	36956. 1000
26717. c. 1000	26771. c. 1000	27316. 1000	28617. 1000	29955. 1000	30338. c. 1000	30393. c. 1000	31559. 1000	33037. 1000	34189. 1000	35837. 1000	36978. 1000
26718. c. 1000	26772. c. 1000	27328. 1000	28691. 1000	29958. 1000	30339. c. 1000	30394. c. 1000	31591. 1000	33065. 1000	34266. 1000	35850. 1000	36980. 1000
26719. c. 1000	26773. c. 1000	27385. 1000	28730. 1000	29962. 1000	30340. c. 1000	30395. c. 1000	31614. 1000		34311. 1000		36989. 1000
26720. c. 1000	26774. c. 1000	27394. 1000	28814. 1000	29993. 1000	30341. c. 1000	30396. c. 1000					
26721. c. 1000	26775. c. 1000	27424. 1000	28817. 1000	29994. 1000	30342. c. 1000	30397. c. 1000					

Vida cultural y pedagógica

Escuela Superior de Trabajo

Ante numeroso público, y en el aula de Química de dicha Escuela, pronunció su anunciada conferencia sobre el "Carburante nacional" el comandante de Artillería señor G. Anleo. Tras una ligera disertación histórica sobre la industria del petróleo y la del motor de explosión, haciendo resaltar el paralelismo entre ambas, el conferenciante dió una ligera idea de la constitución y propiedades de los carburantes de petróleo, pasando después a exponer sucintamente los substitutos, mezclas binarias y ternarias de alcohol y benzol, empleo de gases diversos en los motores y, finalmente, obtención de esencias de primeras materias indígenas. Más extenso en esta parte de su conferencia, hizo muy especial mención de la enorme riqueza española en pizarras, principalmente en la cuenca de Puertollano; después reseñó otros métodos: la hidrogenación de alquitranes, hullas y lignitos, en práctica en Inglaterra y Alemania; la síntesis de gases de Fischer y Tropsch, que, partiendo de coques y similares, permite obtener toda la gamma de los productos petrolíferos, dando después una idea ligera de otros métodos.

Dada la importancia que para la independencia política y económica de las naciones que no poseen petróleo en su suelo tiene el problema, el señor G. Anleo expuso la necesidad de que todos los países, sean cualesquiera las circunstancias que en ellos concurren, tengan su "política del carburante". Esta se inicia en España con la creación de la Campsa y da un paso decisivo con la reciente ley de Combustibles líquidos; glosa el conferenciante esta última y hace algunas consideraciones sobre

INFORMACION DE MADRID

SOCIEDAD

La marcha del representante del Japón

Anoche, y como previamente habíamos anunciado, salieron en el expreso de Algeciras el ministro del Japón en España y la distinguida señora de Aoki, acompañados de sus dos hijos y del agregado de la Legación, señor Yakota, quien les acompañará hasta Gibraltar, regresando de nuevo a Madrid.

A despedir a los ilustres diplomáticos que tantas simpatías han sabido captarse durante los tres años de su estancia entre nosotros acudieron: el decano del Cuerpo diplomático, cardenal Tedeschini; el ex ministro de Estado y señora de Martínez de Velasco, embajador de Chile y señora de Núñez Morgado, ministros de Turquía, Finlandia y Polonia, director de Política del Ministerio de Estado, don Teodomiro Aguilar; introductor de Embajadores, señor López de Lago; director de Administración, señor Arregui del Campo; jefe de la Sección de Ultramar y señora de Castaño, jefe de la Sección de Europa, señor Pan de Soraluce; consejero de la Embajada de Francia y señora de Leus, señora de Berryer, esposa del consejero de Bélgica; don Mariano Benlliure y señora, el magistrado del Tribunal Supremo señor Alvarez de Taladriz, el alto personal de la Legación con sus señoras, y otros muchos que no pudimos anotar.

La mayoría de los que acudieron a la estación obsequiaron a la señora de Aoki con ramos de flores y cajas de bombones.

Los ilustres diplomáticos, a los que deseamos un feliz viaje y muchos éxitos en su nuevo cargo, marcharon muy impresionados por la afectuosa despedida que se les dispensó.

Han regresado de su viaje por Andalucía el embajador de Chile y la señora de Núñez Morgado.

La Cancillería de la Embajada de Chile ha sido instalada en el Palace Hotel, y las horas de oficina son de once a una de la mañana.

La embajadora de Bélgica ha ofrecido un té en honor de la marquesa de Guimarey y viuda de Villalobar, que ha pasado unos días en Madrid, adonde llegó procedente de Bruselas.

Entre otros invitados asistieron: el embajador de la Argentina y señora de García Mansilla; el del Brasil, don Alcibades Pecanha; el de Italia y señora de Pedrazzi, el ministro de Noruega y señora de Bogh, el jefe de la sección de Relaciones Culturales del Ministerio de Estado, vizconde de Mambias; los señores de París (ella condesa de Ronrée), y los vizcondes de Berryer.

Próximas bodas

El próximo lunes día 20 se celebrará, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara, a las doce de la mañana, el anunciado enlace de la bella señorita Isabel Mendizábal Santamaría, hija del director de la Compañía de los Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante, don Domingo Mendizábal, y de su esposa, doña Isabel Santamaría, con don Antonio Sánchez-Marco y Doussinague, perteneciente también a distinguida familia.

Benedicirá la unión el obispo de Zamora, doctor Arce.

El próximo jueves día 16, a las cuatro y media de la tarde, tendrá lugar, en la iglesia del Cristo de la Salud, de la calle de Ayala, el matrimonial enlace de la bella señorita María del Carmen Gamir Rubert con don Abilio Calderón Manrique, hijo del ex ministro don Abilio Calderón y actual presidente del Casino de Madrid.

Petición de mano

Por los señores de Sánchez Caballero (don Enrique) y para su hijo don Juan Luis Sánchez Miranda ha sido pedida a los señores de Carbajales (don Luis) la mano de su bella hija Carmen.

La boda se celebrará en breve.

La fiesta de San Antón y el Club Hípico Madrileño

Deseando el Club Hípico Madrileño festejar el día de San Antón invita a todos los socios y aficionados al deporte hípico a montar el día 17 del actual, a las diez y media de la mañana, en la explanada de la Cuesta de la Vega, número 3, para desde dicho sitio, formando un gran pelotón, marchar a recibir la bendición a la ermita de San Antonio de la Florida y después dar un paseo. Rogamos e invitamos a todos los aficionados a montar en todos los estilos y formas.

AYUNTAMIENTO

LOS RUIDOS NOCTURNOS Y EL MURO DEL ANTIGUO MINISTERIO DE MARINA

En su conversación con los informadores, el alcalde, señor Villamil, se refirió a los ruidos nocturnos, que impiden dormir al vecindario.

—En tiempos de mi antecesor—dijo—se dictó un bando, que hoy los conductores de vehículos han dejado de cumplir, y estoy dispuesto a que esto no suceda, para lo cual he dado ya orden de que los agentes urbanos sean inflexibles en la imposición de multas a los que durante la noche hagan uso de las señales acústicas.

Habló también del pescado que ayer se sirvió en el albergue de mendigos y dijo que se habían comprobado sus malas condiciones, por lo que se tiró y se sirvió a los acogidos otra comida.

Parece que lo habían adquirido el mar-

tes y no se sirvió hasta ayer, por lo que, naturalmente, llegó a la mesa averiado.

Atribuye el señor Villamil este abandono a un pleito de competencias que, al parecer, hay entablado en aquel servicio, y que está dispuesto a cortar inmediatamente en bien de la salud pública.

Dijo, por último, el señor Villamil que de la entrevista que ayer tuvo con el ministro de Hacienda había sacado una excelente impresión respecto a la construcción del muro de contención en los solares que ocupó el Ministerio de Marina y el cuartel de la Regalada. Se propone ahora pedir al Estado la cesión del solar al Ayuntamiento para construir en él un grupo escolar, con amplia terraza sobre la calle de Bailén, que, con esta construcción, se embellecería notablemente.

BIBLIOGRAFIA

PLAZAS CON 4.000 PESETAS

en el Ayuntamiento de Madrid. No se exige título. Edad, 16 a 35 años. Se admiten señoritas. Exámenes en marzo. Para el Programa oficial, que regalamos, "Contestaciones" y preparación con profesorado del Cuerpo, diríjense al "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, y Puerta del Sol, 12, MADRID. Regalamos prospecto, con los éxitos de las últimas oposiciones

Don Ramón del Valle del Valle Inclán

SU OBRA CUMBRE:

MEMORIAS DEL MARQUES DE BRADOMIN

CUATRO TOMOS

- 1.º Sonata de Primavera.
- 2.º Sonata de Estío.
- 3.º Sonata de Otoño.
- 4.º Sonata de Invierno.

LETRAS, LIBRERIA

Av. Eduardo Dato, 14. Teléf. 10510. Madrid

Obsequio a las lectoras de AHORA



Todas las lectoras pueden recibir gratuitamente o correo seguido un EJEMPLAR DE PROPAGANDA de la Revista española de Modas y del hogar. HUIA LA MUJER Y LA MODA. Cada número contiene un mínimo de 48 páginas. Magníficas cubiertas en color. De 50 a 60 modelos. 8 páginas dibujos de labores. Un figurín vuelto en color. Una composición musical. Novelas. Cuentos. Secretos tocados. Correo de la Infancia. Puericultura. Consultorio de Modas. Belleza. Labores. Salud. Literatura. Concursos con valiosos regalos, etc. Una vez al mes en plano con tres patrones tamaño natural. Solicite en número de muestra y le quedará demostrada cuánto indicamos LA MUJER Y LA MODA aparece el 1.º y 15 de cada mes. Suscripción: 15 pts al año. 8 pts semestre. Si desea recibir en número de muestra sírvase llenar el adjunto cupón acompañando 60 cts.

LA MUJER Y LA MODA - Rosellón, 262 Barcelona

Doña _____ núm. _____
calle _____
Población _____
Provincia _____ acompaña para gastos de correo 60 cts. para que sea remitido un ejemplar de LA MUJER Y LA MODA.

SUCESOS

Por cuestiones de vecindad riñeron anoche en la calle de San Antonio, de Carabanchel Bajo, Isabel Campos Quintero, de veintiocho años, domiciliada en el número 30 de la expresada calle y Tomasa Duro García, de veinticuatro, habitante en la calle de Sánchez Banús, 28, de la misma localidad. Isabel produjo a Tomasa con un ladrillo una herida contusa en la región parietal, de pronóstico reservado, de la que fué asistida en la Casa de Socorro, en la que también hubo que curar a Isabel de algunas lesiones de menor importancia.

En la Casa de Socorro del distrito del Centro fué asistido Benito Martín Romero, de cuarenta y cuatro años de edad, domiciliado en la calle del Salitre, número 4. Este hombre sufre lesiones de carácter grave que se produjo transportando un cubo de cal en la obra donde trabajaba.

Después de asistido en el benéfico establecimiento fué trasladado a su domicilio.

Asociación de Ingenieros de Montes

La Asociación de Ingenieros de Montes ha elegido la siguiente Junta directiva: Presidente, don Juan A. Pérez-Urruti; vicepresidente, don Octaviano Grifán; tesorero, don Jesús Ugarte. Vocales: don Joaquín Leirado, don Ramón de Pando, don Luis Morales, don Ignacio Echeverría y don Antonio Bernard; secretario, don Victoriano Lorente.

Nueva obra para el fomento de los ejercicios espirituales

Acaba de constituirse en Madrid una Sociedad de Amigos de Casas de Ejercicios Espirituales.

Sus fines son multiplicar el número de estas Casas de retiro en España, hacer propaganda de los Ejercicios, procurar becas con destino a las clases modestas y trabajadoras, rendir, en una palabra, acatamiento a las exhortaciones del Sumo Pontífice en su Encíclica "Mens Nostra" sobre los ejercicios espirituales.

La Asociación cuenta ya bajo su patronato con una Casa de Ejercicios en las afueras de Madrid.

La Junta de gobierno, que preside don Jesús Requejo, y de la que forman parte don Eduardo Aguilar, don Gabriel de Aristizábal, don Javier Aznar, don Luis Campos, don Alfredo López, don Fernando Martín-Sánchez, don Antonio Sáez y Fernández-Casas, don José María Taboada, don Martín González del Valle (marqués de la Vega de Anzo) y don Luciano de Zubiria, ha sido recibida por el eminentísimo señor cardenal Tedeschini, nuncio de Su Santidad, que tuvo para la obra frases del mayor elogio.

Los directivos de la Asociación de Amigos de Casas de Ejercicios Espirituales visitarán al señor cardenal primado y al señor obispo de la diócesis, tan pronto como ambos prelados regresen a Madrid.

NECROLOGICAS

Mañana, lunes, se cumplirá el vigésimo aniversario del fallecimiento del que fué eminente catedrático de la Universidad de Madrid DON FELIPE SANCHEZ ROMAN, cuya autoridad en materia de Derecho civil mereció el acatamiento de los más ilustres jurisconsultos.

Todas las misas que se celebren mañana, día 13, en la iglesia de San Manuel y San Benito serán aplicadas por su eterno descanso.

Ayer se cumplió el primer aniversario del fallecimiento de DOÑA MERCEDES BLANCO NIETO DE HERNANZ.

A su distinguida familia, especialmente al esposo de la finada, don Angel Hernánz, y al padre de aquélla, don Feliciano Blanco, renovamos el testimonio de nuestro pésame.

EL CONSEJO DE GUERRA CONTRA LAS MILICIAS SOCIALISTAS

Veintiocho procesados han sido condenados a penas que van de reclusión perpetua a un año; los cinco restantes han sido absueltos

Como se esperaba, ayer a las once de la mañana se constituyó en la Cárcel Modelo el Juzgado militar que ha instruido el sumario contra las milicias socialistas.

A esa hora, numerosos periodistas y algunos de los letrados que han intervenido en el proceso como defensores de los encartados, aguardaban la llegada del juez militar, pues se sabía que éste había de ser portador de la sentencia dictada por el Consejo de guerra, para notificársela a los procesados.

El fallo dictado por el Consejo de guerra.

Terminada la diligencia de notificación, los periodistas abordaron al teniente coronel señor Figueras con el fin de conocer los términos en que había sido dictado el fallo por el Consejo de Guerra.

El juez instructor manifestó a los informadores que ello le estaba vedado, pues la sentencia había de ser cursada

primero a las autoridades militares superiores. No obstante, algunos letrados defensores facilitaron a la Prensa el siguiente extracto del escrito sentenciador con la correspondiente comunicación de penas.

"Considerando que es un hecho indudable la existencia en octubre de un movimiento revolucionario encaminado a derribar del Poder al Gobierno legalmente constituido para implantar un sistema político contrario a todas aquellas nuestras normas constitucionales y antagónico a todas las bases sobre las cuales se sustenta la sociedad actual, movimiento dirigido, o por lo menos iniciado por las Juventudes Socialistas, y con ocasión del cual se produjeron choques entre los revolucionarios y la fuerza pública y se originaron graves daños en edificios del Estado, Empresas y particulares.

Considerando que enjuiciado y calificado legalmente el movimiento de referen-

cia como constitutivo del delito de rebelión militar, pues en él tomaron parte milicias organizadas en compañías, secciones y escuadras, delito comprendido en el artículo 237 del Código de Justicia Militar, es indudable que en mayor o menor parte cooperaron a su ejecución todos los procesados en esta causa, si bien esta cooperación en alguno de ellos no haya sido demostrada en su aspecto material y externo, por lo que en el orden puramente legal no cabe imputárseles a los mismos la comisión de hechos calificados como delitos por nuestras leyes y, como tales, sancionados."

Siguen las penas impuestas a los procesados, que son las siguientes:

Reclusión perpetua y pérdida de empleo.—Para el teniente de Asalto, Moreno, por el delito de rebelión militar.

Quince años.—Para Fernando de Rosa Lencioni, por el delito de auxilio a la rebelión.

Doce años y un día.—Para los guardias de Asalto José del Rey Hernández y Miguel Gañán Fornés, y para los paisanos Amaro del Rosal Díaz, Juan Turégano Pardo, Andrés Escudero Mota, Eloy de la Figuera González y Nicolás Revuelta Pomares, por el delito de conspiración para la rebelión.

Tres años de prisión correccional.—

Para Silverio Alvarez, por depósito de armas.

Dos años y un día de presidio menor.—Para Rafael del Pozo, Enrique Nouvilas, Ricardo Maroto Ponce de León, Esteban Calleja, Joaquín Fesser Angiolotti, Joaquín Fernández Paniagua, Esteban Cuéllar Maroto y José Setién Bobadilla, por depósito de armas.

Dos años y 2.000 pesetas de multa.—Para Eulogio García González, por depósito de armas.

Un año y seis meses.—Para Felipe Martínez Martín, Angel Martínez Molina, José Ruiz Suárez, Ramón Jiménez Gil, José Muñoz Rodríguez y Román Pérez Fernández.

Un año de prisión menor.—Para Ignacio Carmona y Lauro Villalba.

Un año de prisión correccional.—Para el suboficial Perruca.

Absolución por falta de pruebas.—Para el teniente don José del Castillo y los paisanos Francisco Pérez García Calvo, Enrique Puente Abuin, Enrique Rodríguez Calvo y Eloy Alvarez Justo.

Respetuosamente, el Consejo se permite llamar la atención de las autoridades judiciales por si estiman digna de corrección la conducta del teniente Castillo.

AUTORIZADAS OPOSICIONES AUXILIARES SEGURIDAD

"Gaceta" día 8 publicase orden autorizando oposiciones Auxiliares Seguridad, que fueron suspendidas. Exámenes comenzarán 24 febrero. APENDICE A CONTESTACIONES CON MODIFICACIONES POSTERIORES HASTA EL DIA, 5 PESETAS. Reposo intensivo en grupos de mañana, tarde y noche en ACADEMIA MURO (LA ACADEMIA DE LOS EXITOS) — ARRIETA, 8 — TELEFONO 11490 — MADRID

REMATE DE RESTOS

Terminado el inventario, a partir de mañana lunes definitivas REBAJAS en todos los SOBRANTES de invierno

Abriguitos niño	1,45	Mantas lana	6,90
Jerseys cremallera	1,90	Abrigos niño sastre	3,90
Kimonos señora m./lga.	3,90	Bufandas lana	0,45

Y ASI TODAS LAS CONFECCIONES, GENEROS DE PUNTO Y TEJIDOS DE INVIERNO. SI QUIERE AHORRAR DINERO COMPRE EN

ALMACENES MEDRANO
FUENCARRAL, 90 (ESQUINA APODACA)

INSTITUTO 2.ª ENSEÑANZA "GOYA"
CIUDAD LINEAL

Por disposición oficial ábrese exámenes en presente mes de enero para asignaturas pendientes antiguo plan bachillerato; matriculas hasta el 20

DIESEL

motor aceite 112 HP. 2 cilindros horizontales. Tres meses uso.—SALVADOR PAU — Pi y Margall, 24 — VALENCIA

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN

LIBRERIA PUEYO

ARENAL, 6

PUERTA DEL SOL, 1



XX ANIVERSARIO
EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Felipe Sánchez Román

Senador del Reino, ex ministro de Estado, ex fiscal del Tribunal Supremo, catedrático de Derecho civil en la Universidad Central, académico numerado de la Real de Ciencias Morales y Políticas, miembro del Tribunal Internacional de La Haya, vocal de la Comisión de Códigos, ex presidente de la Academia de Jurisprudencia de Granada y académico profesor de la Real de Madrid, abogado de los Ilustres Colegios de Madrid, Valladolid, Granada, etcétera; gran cruz de Carlos III, gran cordón de la Legión de Honor, etcétera

falleció el día 13 de enero de 1916

R. I. P.

Sus hijos, hijos políticos, nietos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios.

Todas las misas que mañana día 13 se celebren en la iglesia de San Manuel y San Benito (Alcalá, 91), estando Su Divina Majestad de manifiesto, serán aplicadas por su eterno descanso. Los excelentísimos e ilustrísimos señores nuncio de Su Santidad y obispos de Madrid-Alcalá y Sión han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.



PRIMER ANIVERSARIO
LA SEÑORA

DOÑA MERCEDES BLANCO NIETO

FALLECIO

el día 11 de enero de 1935

R. I. P.

Su viudo, Angel Hernanz; padre, Feliciano Blanco; hermanos, Antonio, Santiago, Luisa, Mariano y Francisco; padres políticos, Román H. Bartolomé y Antonia Bonet; hermanos políticos, Jaime Hernanz, Juan Rodríguez, Antonia Romero, Pilar Rojas y Amparo Serradilla, y demás parientes

SUPPLICAN a sus amigos una oración por su alma.

Esquelas HIJOS DE VALERIANO PEREZ.—Progreso, 9

La campaña de los transportistas

Se nos ruega la publicación de las siguientes circulares:

"A los transportistas de toda España"

El resultado de nuestra campaña, iniciada con la Asamblea de Zaragoza de 27 de octubre último e intensificada con el paro que se acordó para el día 28 de noviembre próximo pasado y que no fué necesario llevar a cabo, todos lo conocéis, puesto que cristalizó en la suspensión acordada por el Ministerio de Obras Públicas de la vigencia y entrada en aplicación de los decretos de 16 de julio y 29 de agosto del corriente año y orden de 24 de agosto del mismo, cuyas disposiciones eran mortales para nuestras industrias.

Con el fin de realizar labor constructiva, por el propio Ministerio de Obras Públicas se convocó a los señores que integran el Comité Central de Entidades de Auto-Transporte, para que junto con los elementos de la Comisión de Coordinación estudiasen el problema planteado y propusiesen las soluciones adecuadas para resolverlo.

Se celebraron varias reuniones conjuntas, en las que los representantes de las Empresas ferroviarias se produjeron en forma desconsiderada e incluso algunas veces agresiva para el transporte por carretera, evidenciando que las aspiraciones de las Compañías de ferrocarriles consisten, no en que se encuentre una fórmula de convivencia armónica que haga posible la coexistencia del tren, del camión y del autobús, sino en que se decreta la muerte del transporte mecánico de toda índole por carretera, haciéndole imposible la vida, aunque ello sea a cambio de arruinar la economía nacional.

Para las Empresas ferroviarias el interés de los ciudadanos, los supremos intereses del Estado y los postulados de la economía del país nada significan ante sus conveniencias particulares.

Es también conveniente que sepáis que los ficticios representantes del transporte por carretera que oficialmente figuran en la Comisión de Coordinación, que no han sido elegidos por los transportistas, sino designados al dictado de las Compañías ferroviarias, han ayudado a éstas para que la referida Comisión no sea realmente de Coordinación, sino de perturbación de los transportes, por lo que resulta evidente la necesidad de que se modifique dicho organismo en el sentido de que cesen las ficciones en el seno del mismo o que se suprima por no servir para la finalidad con que fué creado.

Debido a la inestabilidad política, que tanto perjudica a todos los sectores de la actividad nacional, la última crisis truncó las reuniones conjuntas a que antes nos hemos referido, hallándonos en la actualidad en un compás de espera hasta que se nos vuelva a convocar para proseguir la tarea empezada. Y en estos momentos, en los que son necesarias la mayor reflexión y las más estrictas prudencia y lealtad, los elementos ferroviarios han intentado adoptar la postura que caracteriza a los jugadores de ventaja, pues han aprovechado la tregua forzosa que atravesamos para visitar a los señores ministros más caracterizados del actual Gabinete para pedirles que entren en vigor las disposiciones oficiales cuya suspensión acordó el Gobierno anterior después de comprender que eran injustas y antieconómicas.

¿Cabe una prueba más clara de que al ferrocarril o, mejor dicho, a sus actuales gestores no les interesa una solución armónica de verdadera coordinación? ¿Es posible una demostración más clara de que la aspiración de las Compañías ferroviarias consiste en la abolición del transporte por carretera?

Semejantes maniobras de los que se obstinan en ser nuestros adversarios no nos han cogido desprevenidos, pues, como los conocemos, no nos han sorprendido.

Ante procedimientos de tal índole, hemos de dar la voz de alerta a todos los transportistas. Esperamos que los Poderes públicos, encargados de velar por el bienestar de todos los ciudadanos, no escucharán la voz unilateral, interesada y partidista de las Compañías ferroviarias, sino que tendrán por norma oír a las dos partes contendientes y, por tanto, nada se resolverá referente a transportes por carretera sin escucharnos antes en nuestra calidad de legítimos representantes de este último. Pero por si así no fuera, es necesario que todos los transportistas, y especialmente sus entidades, estén atentos al desarrollo de los acontecimientos y a las indicaciones que reciban del Comité Central de Entidades de Auto-Transporte, por si se presenta la ocasión en

que tuviésemos nuevamente que demostrar la razón que nos asiste para defender nuestras industrias, tan estrechamente ligadas a los intereses económicos nacionales en general, frente a los ataques de los que defienden intereses privados de unas cuantas Empresas particulares.

Es imprescindible que uno y cada entidad se reintegren a sus respectivos sitios para cumplir la misión que se les asigne, con la máxima disciplina y entusiasmo si llegase el momento, que no deseamos, pero en el que sabríamos cumplir con nuestro deber si se presentase, de tener que llevar a cabo una actuación de legítima defensa, dentro, desde luego, de los cauces legales, pero de la mayor energía y trascendencia, como lo que estaba preparado para el día 28 de noviembre próximo pasado.

Transportistas! Adelante con el mayor entusiasmo y disciplina!

Transportistas! Todos unidos no sucumbiremos! ¡La unión es la garantía del triunfo!—Madrid, diciembre de 1935.—José Manzanares Baró, presidente de la Federación Industrial de Auto-Transporte de Cataluña y vicepresidente del Comité Central de Entidades de Auto-Transporte de España.

A todas las entidades de Auto-Transporte de España

Al posesionarme de la presidencia del Comité Central de Entidades de Auto-Transportes de España, cargo con el que me habéis honrado, dándome una prueba de confianza a la que procuraré corresponder en la medida de mis fuerzas, no regateando esfuerzo alguno en la defensa de los intereses cuya representación ostento en unión de mis dignos compañeros de Comité, considero, como un imperativo categórico de la más elemental cortesía, dirigirme a vosotros para deciros que me tenéis a vuestra disposición y que haré cuanto de mí dependa para no defraudar vuestras esperanzas.

Hemos acabado las tareas de la Asamblea de Delegados, en la que se han ratificado las conclusiones de Zaragoza y se han aprobado por unanimidad otras conclusiones complementarias de las primeras, como asimismo se han aprobado también unas recomendaciones en las que cristalizan nuestras aspiraciones mínimas, habiendo sido entregadas unas y otras al excelentísimo señor ministro de Obras Públicas, y estos acuerdos obligan al Comité Central a no desmayar en el cumplimiento de su cometido, con el fin de gestionar que las referidas conclusiones y recomendaciones se conviertan en disposiciones legales, que hagan posible el normal desarrollo de la industria del transporte, tanto urbano como por carretera, tan amenazado en la actualidad.

Pero es necesario que tengáis presente en todo momento que el Comité central, sin el apoyo incondicional y la disciplina más rigurosa de las entidades adheridas al mismo no sería nada ni tendría fuerza alguna, pues este organismo sois vosotros mismos; la eficacia de su actuación depende de la fuerza que le deis cumpliendo sus acuerdos y siguiendo sus orientaciones, por lo que es imprescindible que vuestra unión sea cada día más compacta y estrecha. Si seguís este consejo leal, no lo dudéis, el triunfo será nuestro.

Hemos de luchar, no sólo contra la incomprensión de nuestro problema en las esferas gubernamentales, a pesar de estar íntimamente ligado a las raíces más hondas de la economía nacional, sino que también hemos de hacerlo contra poderosos intereses creados, que tienen establecida una verdadera organización, en la que casi todo está previsto, para oponerse a nuestras aspiraciones e intentar anularnos. Por ello nuestro esfuerzo ha de ser mucho mayor y es más necesaria una férrea disciplina en las entidades adheridas que robustezca al Comité central, genuino representante de las mismas.

Tened presente que si nuestras aspiraciones justas, legales y patrióticas, puestas que van encaminadas a defender los intereses de uno de los sectores más importantes de la economía del país, no fuesen atendidas en un plazo prudencial, tendríamos que adoptar medidas energéticas de carácter colectivo para demostrar ante quien proceda nuestra fuerza y nuestra organización, y tales determinaciones solamente podrían ser eficaces existiendo una verdadera unión sagrada e inquebrantable entre todas las entidades del transporte automóvil de España, secundada sin desmayos ni vacilaciones por sus afiliados.

El Comité central ha de tener por norma no permitir que se arruine a la industria de autotransportes y defenderá con

el mismo interés y entusiasmo a todas las modalidades y manifestaciones de la misma, sin favoritismos, siempre odiosos, por lo que sin distinciones de ninguna clase deben de confiar todos los transportistas en su actuación.

En la vida de las industrias, lo mismo que en la de los pueblos, son siempre las circunstancias las que mandan, y, por tanto, no sabemos lo que éstas podrán aconsejar en plazo breve. Así es que deberéis estar atentos al desarrollo de los acontecimientos y de nuestras gestiones en defensa de vuestros intereses, para cumplir con la mayor exactitud y rapidez las instrucciones que recibáis del Comité central.

No es hora de optimismos ni de pesimismo. Hemos formulado nuestras justas pretensiones, plasmadas en unas conclusiones y recomendaciones entregadas al excelentísimo señor ministro de Obras Públicas. Así es que los Poderes públicos tienen la palabra, y hemos de esperar, como ciudadanos, que los gobernantes no se dejarán influenciar por nuestros enemigos, ya que si se dejases mediatizar por quienes sólo defienden intereses particulares de unas Empresas, no cumplirían con su obligación de gobernar para todos los españoles, que, constitucionalmente, son iguales ante la ley, sin privilegios de ninguna clase.

Ahora bien; si no se nos atiende, no lo pongáis ni tan siquiera en duda; el Comité central sabrá defender la dignidad de nuestras industrias y adoptar las medidas que sean necesarias para que no sucumban.

Y para terminar he de rogaros que cuantas iniciativas se os puedan sugerir para llevar a cabo nuestro cometido de una manera más eficaz las pongáis en conocimiento del Comité central, que le será muy satisfactorio recogerlas, si son viables, como igualmente deberéis comunicar a este organismo todos los casos concretos de persecución injusta de que sean objeto los transportistas, con las pruebas pertinentes para poder ejercitar las acciones que legalmente procedan para obtener la sanción penal que corresponda a quienes procedan en forma inadecuada.

Madrid, diciembre de 1935.—José Manzanares Baró, presidente del Comité central de Entidades de Auto-Transporte de España.

LA SUSPENSION DE LA EMISORA RADIO BARCELONA

El jefe de la Sección de Radiocomunicación en la Subsecretaría de Telecomunicación, nos remite la siguiente nota: "En el diario de su digna dirección, de fecha 10 del actual, se publican unas manifestaciones de Unión Radio, en las que se alude al Negociado de Radiocomunicación y se le atribuyen resoluciones que enjuicia y comenta Unión Radio con apasionamiento y parcialidad.

Para el restablecimiento de la verdad y que se aclare de un modo terminante lo sucedido, ruego a usted dé cabida en su diario a las manifestaciones siguientes:

Las emisoras de radiodifusión, 66 en toda España, se rigen por el Decreto de 8 de diciembre de 1932 ("Gaceta" del 13) y Decreto de 26 de julio de 1934 ("Gaceta" del 30). El servicio pertenece al Estado y su explotación está cedida a diversos concesionarios, reservándose el Estado una participación del 20 por 100 sobre los importes brutos de la publicidad radiada.

Solamente cuatro estaciones de Unión Radio y otras tres emisoras más independientes, estaban exentas de pagar esa participación hasta que caducaran sus respectivas concesiones.

Extinguidos los plazos de concesión, por Orden ministerial del 12 de septiembre de 1935 ("Gaceta" del 16), se otorgó, razonándolo, un trato de favor a este grupo de emisoras, fijando la participación del Estado en un 5 por 100 sobre los ingresos brutos de su publicidad radiada, en lugar del 20 por 100 que abonaban las demás.

A partir de aquella fecha Unión Radio soslayó el pago directo de esa participación, cobrando a los anunciantes un recargo del 5 por 100, siendo entonces requerida por la Administración para que, con arreglo a esa elevación de tarifa, liquidara el 5 por 100 del total.

Desde el mes de noviembre viene insistiendo sobre este punto y manteniendo este criterio sin haber conseguido el cumplimiento de Unión Radio, a pesar de lo consignado en la orden mi-

Un "botones" del Banco de Vizcaya falsifica cheques por valor de varios miles de pesetas

El autor de la falsificación y un hermano suyo, detenidos por la Policía

En la sucursal del Banco de Vizcaya establecida en la plaza del Progreso se venían notando ciertas anomalías en el cobro de talones de algunos cuentacorrentistas, lo que determinó que se extremara la vigilancia en la cobranza de cheques.

Ayer por la mañana se presentó un cheque al cobro por Jesús Fernández de Gorostiza y Muguerza. Examinado el documento por los empleados, estos comprobaron que era falso. La Dirección del establecimiento informó de lo sucedido al comisario general de Investigación Criminal, quien destacó a dos agentes, los cuales, personados en el Banco, interrogaron a Jesús Fernández. Manifestó que le constaba la falsedad del cheque, así como la de otro que cobró hace días, por encargo de su hermano José, que es "botones" de la Central del Banco de Vizcaya.

Detenido el "botones", se declaró autor de la falsificación, para efectuar la cual había utilizado el talón de firmas de las cuentas corrientes, que se lleva en el fichero del Banco de Vizcaya. Añadió que por el mismo procedimiento había cobrado cuatro cheques más, desde el mes de agosto del año último hasta la fecha, por cantidades no superiores a mil pesetas, si bien el presentado ayer se elevaba a mil ochocientas. Todas las cantidades que han cobrado los dos hermanos se las han gastado alegremente.

Los detenidos, con el cheque ocupado, fueron puestos a disposición del Juzgado de guardia.

Círculo de Bellas Artes

El jueves 16 del actual, a las seis y media de la tarde, tendrá lugar, en el Salón-Teatro de este Círculo, la segunda actuación de la Escuela de Actores, fundada y dirigida por Luis Pérez de León, poniéndose en escena la comedia de Felipe Sassone "A campo traviesa", y fin de fiesta, en el que intervendrán otros elementos de la Escuela.

ministerial citada y no ser este procedimiento de canon de 5 por 100 un sistema exclusivo de Unión Radio, sino aceptado y cumplido fiel y puntualmente por otras emisoras, entre ellas Barcelona y Madrid.

Por fin, en el mes de diciembre manifestó Unión Radio que el "impuesto" del 5 por 100 lo satisfacen los anunciantes, y la emisora se limita a actuar como intermediaria; pero no está dispuesta a abonar la parte alícuota de ese "impuesto". Este es el error de Unión Radio. El Estado, al prorrogarle la concesión del servicio, no trató de perjudicar al anunciante creando un impuesto, ni éstos pueden crearse sino por medio de una ley votada en Cortes; trató solamente de obtener del concesionario una pequeña parte, un 5 por 100, de los ingresos como participación en el servicio que cedía nuevamente.

La suspensión del servicio la provocó la misma Sociedad, al no cumplirla desde el mes de octubre lo dispuesto en la orden ministerial citada y dejar extinguir el plazo que se le fijó en 23 de diciembre, sin hacer ingreso alguno de las cantidades reclamadas ni presentar excusa ni justificación de ninguna clase.

Finalmente, el recurso presentado por Unión Radio el día 2 de enero está en tramitación, y será resuelto en justicia con todos los asesoramientos necesarios por el Ministerio de Comunicaciones."

Se suicida un soldado en el cuartel del Pacífico

En el Hospital Militar de Carabanchel ingresó ayer el cadáver del soldado del regimiento de Infantería número 1, Mario Fernández, el cual, según nuestras noticias, cuando se encontraba en el cuartel del Pacífico se disparó un tiro en la barbilla con un mosquetón, quedando muerto en el acto. Se ignoran los móviles del suicidio.

JARDIN FLORITA

LUIS RODRIGUEZ BORO
ESTABLECIMIENTO DE
ARBORICULTURA y FLORICULTURA
EL MAS IMPORTANTE DE MADRID

Grandes existencias en árboles frutales y forestales de todas clases y fuerzas, coníferas, arbustos, rosales, trepadoras, cactus, palmeras y plantas de salón. Cultivos hechos en mis Viveros de Madrid, adaptables a todos los climas de España. Visite la

Casa Central: Sucursal:
LISTA, núm. 58 - SAN BERNARDO, 68
PIDA CATALOGO

SORDOS

AHORA QUE PODEIS, DEBEIS CURAROS

La ciencia moderna, tras largas experiencias y profundos estudios ha logrado encontrar el medio terapéutico único y eficaz para combatir felizmente los inconvenientes de tan penosa enfermedad. AUDIKLER (patentado) ha venido a tiempo para aliviar a todos y curar a muchos. AUDIKLER, procedimiento mecanoterápico, sin molestia ni medicamentos de clase alguna, atacará rápidamente su sordera, desterrando los molestos zumbidos, la debilidad de oído y en breve plazo de seguir el tratamiento todo enfermo volverá a gozar las delicias de una perfecta audición.

Para que los muchos enfermos que lo han solicitado puedan verse libres de su dolencia, el eminente y protésico AUDIKLER recibirá personalmente en Madrid y en el Hotel Continental (Avda. Pi y Margall, 22), el martes día 14 y el miércoles día 15 de enero, de 10 a 1 y de 3 a 7.

Instituto Protésico Auricular "AUDIKLER"
Rambla de Cataluña, 34.-Barcelona



Aprenda RADIO

TELEVISION Y PELICULAS SONORAS

Obtenga la preparación necesaria para ocupar magnífica posición en esta gran industria. Siga mi Famoso Sistema de enseñanza por correspondencia, UNICO experimentado en la práctica durante 28 años que tiene de establecida esta Escuela. Es muy fácil de aprender.

Le enseño a ganar dinero desde un principio y le doy este Equipo de Herramientas — SIN COSTO EXTRA — para que haga los trabajos que le producirán dinero inmediatamente. Unase al grupo de mis alumnos prósperos que ganan — 300 pesetas a la semana y más.

Se sorprenderá de los rápidos resultados que tendrá practicando con el Ultra-moderno Receptor de 8 bulbos, de corriente alterna, que le REGALO para sus prácticas y experimentos.

EQUIPOS DE HERRAMIENTA Y RECEPTOR TIPO "1933"

GRATIS

Pida Informes a la

ESCUELA NACIONAL DE RADIO

LOS ANGELES, CALIF., E. U. A.

ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

SR. J. A. ROSENKRANZ, Presidente
4006 S. Figueroa St. Dept.
Los Angeles, Calif., E. U. A. 1U-94

Servase enviarme, sin ninguna obligación de mi parte, su Libro Ilustrado GRATIS, con datos para ganar dinero en el Radio.

Nombre.....

Dirección.....

Población.....

Prov.....

¿QUEREIS LA SALUD?



El FERRO-QUINA "BISLERI", poderoso reconstituyente de la sangre, estimulante de las funciones digestivas, tomado a la entrada del invierno, fortalece el organismo y lo pone en inmejorables condiciones para resistir las enfermedades que el frío acarrea. Indicado contra CLOROSIS, ANEMIAS, ASTENIAS, GRIPPE Para convalecientes, débiles, agotados. De venta en farmacias



SI ESTAN SUS

PIES

SENSIBLES DOLORIDOS
CANSADOS ARDIENTES
SUDOROSOS HINCHADOS
CON DUREZAS, CALLOSIDADES
Y SABAÑONES

NADA ENCONTRARA MEJOR QUE
UN BAÑO CON

PEDISAN

Paquete grande, 2,50. Sobre, 0,50.

Farmacias, droguerías y perfumerías

ALMORRANAS

Cura radical con pomada Nuestra Señora de Lourdes
En tres días desaparecen Depósito: Vidal Ribas
Moncada, 21-Barcelona



PRESERVATIVOS

La Inglesa, Montera, 35;
Pasaje, 6. Catálogo gratis;
mando a provincias. Casa
especializada desde 1888.

Lea usted los lunes AS



SORDOS...

No descuide su sordera: destierre los molestos zumbidos y sin dolor alguno con "Audine", recuperará el placer de oír

GABINETE "AUDINE" — CAMPOAMOR 19



PIBERNAT

BASCULAS
CAJAS PARA CAUDALES

Parlamento, 9-11 • BARCELONA



TOLEDO

MUEBLES DE TUBO DE ACERO



El mueble modernísimo del Acero famoso Toledo, tan deseado por el público, al alcance de todos. Precios económicos y hasta 20. meses para su pago.

Despachos completos, baratísimos. La más elegante e higiénica

FABRICANTE, M. VELASCO

Plaza San Agustín 7
Apartado 23 Toledo

Fabricamos, Alcobas, Comedores, Gabinetes, y toda clase de Muebles. Venta a plazos a toda España. Pida Catálogo

Venta en Madrid: ZATO — Pi y Margall, 11

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA. MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS. CLINICA BASTE. PLAZA REPUBLICA, 2. — BARCELONA



PRESERVATIVOS

La Mascota, Gato, 4. Pida-se catálogo sin enviar sello

DEBILIDAD

e insensibilidad sexual. Se cura radicalmente con las PERLAS LEROY. Caja, 9,30 pesetas; por correo, una peseta más.—F. GAYOSO. Arenal, 2 y farmacias



LA FARSA

PUBLICA TODOS LOS
SABADOS UNA OBRA
TEATRAL DE GRAN EXITO

50 cts.
EJEMPLAR

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

LIBRERIA PUEYO

ARENAL 6

PUERTA DEL SOL 1

FERIA DE MUESTRAS DE LEIPZIG -- PRIMAVERA 1936

EMPIEZA EL PRIMERO DE MARZO

60 por 100 de rebaja en los f. c. alemanes

INFORMACIONES POR EL DELEGADO HONORARIO:

D. OSCAR STEIN -- Madrid -- Puerta del Sol, 3

O POR EL



LEIPZIGER MESSAMT/LEIPZIG/DEUTSCHLAND

INFORMACION DEPORTIVA

Anoche en el Salón Leganitos

Duarte, vencedor del alicantino Samber. Un gran match Las Heras-Sixto Barros, fallado nulo

Un gran lleno registra el Salón Leganitos a la hora de comenzar "las tortas". Hay, en realidad, muchos alicientes para que el público no se retraiga.

La velada ha respondido a la expectación y los combates han sido durísimos y bien librados.

Un gran combate, un magnífico combate, un combate de los que por sí solo acreditan una reunión, han disputado el vallisoletano Las Heras y el asturiano Sixto Barros, que vuelve otra vez a nuestros rings. Diez asaltos bellísimos y bien disputados, en los que la limpieza y la corrección han sido lo más destacable. Tanto es así, que el ex filipino Luis Logan, que arbitra, no ha tenido necesidad de intervenir. Las Heras ha impuesto una mayor velocidad y un boxeo más vario. Pero Barros, más técnico, más pegador, se ha hecho aplaudir en muchas ocasiones. El match nulo con que se falló el encuentro refleja exactamente el desarrollo de éste.

Duarte gana al alicantino Samber, a los puntos. El público se impersiona por la "falsa ferocidad" del de Alicante y protesta. Pero la razón no le acompaña, ya que Duarte ha ganado bien. El portugués Rodrigues, árbitro (sin decisión, al igual que Logan) de la pelea, también es jaleado.

Guillermo Ruiz gana a Antonio López, por boxeo y por arte. López sólo es un "naúfrago" con cara de "león". Pero de boxeo no sabe nada y, claro está, Guillermo no tiene que "estudiar" mucho para ganar fácilmente.

Los resultados técnicos fueron: Cuervo gana por puntos a Julián Díaz, en tres asaltos.

Joaquín Díaz derrota a H. Bajo, por k. o. técnico, en el tercer asalto.

Guillermo Ruiz (64,600) gana a Antonio López (72), por decisión.

Las Heras (52,800) y Sixto Barros (54,600), match nulo en diez asaltos.

Duarte (54) vence, por puntos, a Samber (55,600), en diez asaltos.—P. I.

En una velada mixta de amateurs y profesionales, Isasti venció a Llibré y Pinedo a Lepesant

BILBAO, 12.—En el Club Deportivo, con un lleno completo, se celebró anoche una velada de boxeo mixta de "amateurs" y profesionales. Los resultados fueron los siguientes:

Baer venció a Pérez Iriarte a los puntos en tres rounds, pesos gallos amateurs. Grella venció a Bilasola por k. o. técnico en el primer round, pesos ligeros, también amateurs. Villa venció a Martitegui por k. o. técnico en el primer asalto, pesos ligeros, y también amateurs. Johnson, catalán, venció al vasco Goicoechea por abandono de éste en el segundo asalto, los dos pesos ligeros profesionales.

Isasti, guipuzcoano, fué declarado vencedor de Llibré, catalán, a los puntos en ocho rounds, pesos welters profesionales.

Finalmente contendieron el vizcaino Pinedo y el francés Lepesant, pesos medios. Venció el bilbaíno en el cuarto asalto por abandono del francés. En este combate se han podido apreciar los progresos de Pinedo, que se prepara para el campeonato. El francés acusó algunos golpes duros, y en el cuarto round los segundos arrojaron la esponja. Sin embargo, el público entendió que el árbitro no debiera haber admitido la terminación del "match", pues el francés no había acusado suficientemente la dureza del bilbaíno.

CAMPO DEL PARRAL
El domingo, a las tres y cuarto de la tarde
UNION SPORTING DE VIGO-NACIONAL
Campeonato 2.ª Liga
GENERAL: DOS PESETAS

CARRERAS DE GALGOS
Hoy, a las once menos cuarto de la mañana, en el Stadium Metropolitano, gran matinee moda. — Nueve interesantísimas carreras de galgos

CARTA DE NUEVA YORK

NORTEAMERICA LE CONCEDE A SANGCHILI EL NUMERO UNO DE LA CLASIFICACION MUNDIAL

NUEVA YORK, enero.—La edición de febrero de "The Ring", que acaba de ponerse a la venta, me ha producido una sorpresa agradable contra lo que me temía, en vista de la decisiva victoria obtenida por el portorriqueño Sixto Escobar sobre el ex campeón norteamericano Lou Salica, Sangchili, al final del año 1935, ha sido colocado a la cabeza de la clasificación mundial de la categoría de los gallos, por Nat Fleischer, el director de la citada revista, conocida—y acatada—en el mundo entero. Lo que quiere decir que, a pesar del poco tacto con que se viene manipulando a Sangchili—de quien "The Ring" no posee siquiera un retrato que poder ofrecer a sus lectores—, en Norteamérica se le reconocen al pequeño valenciano méritos suficientes para clasificarlo por encima de su rival más significado, el indiscutiblemente muy valioso Escobar.

Aunque con ello pague de inmedato, debo decir que una parte del reconocimiento logrado para Sangchili en los Estados Unidos me corresponde por completo. Aquí lo ignoraban todo del valenciano, y en cuanto a su victoria sobre Al. Brown, alguien había pretendido desacreditarla, asegurando que el panameño había sido sometido a drogas antes de subir al ring con el nuevo campeón. Yo le hablé a Mr. Michael Jacobs de los méritos indiscutibles de Sangchili, y más tarde elevé "sus acciones" ante Mr. Jimmy Johnston, director de Madison Square Garden, y Mr. Fleischer, director de la revista "The Ring" y viejo amigo mío. Ahora, en los círculos pugilísticos neoyorquinos, se cree en Sangchili, y hasta se espera con curiosidad la llegada del primer campeón del mundo boxeísta producido por la vieja tierra de las castañuelas y los "toreadores". Pero vendrá, realmente, Sangchili, antes de que una imprudencia cualquiera lo haga caer del pedestal donde actualmente está colocado? Esa es una interrogación que yo mismo, que tanto me estoy interesando por la actuación norteamericana del primer campeón mundial español, no podría contestar...

Ya he explicado en otra ocasión cómo Mike Jacobs, el máximo promotor norteamericano, me comisionó para que me pusiera al habla con Sangchili y su "manager" Avernin. El compañero Zafrilla, en un artículo enviado desde Valencia a la revista "As" también se hacía eco de mi actuación en favor del pequeño y valiente valenciano. Ahora debo añadir que Avernin me escribió una carta desde Valencia, en la que me decía que saliendo unos días después para Nueva York esperaba a encontrarse aquí para tratar de la oferta de Jacobs.

Casi al mismo tiempo que la carta recibí un cable de Avernin, enviado desde Liverpool—había desistido, por lo visto, de su viaje a América—, en el que proponía un encuentro de Sangchili sobre el límite de la categoría gallo, por el que pedía tres mil dólares y cuatro pasajes desde Inglaterra. La oferta de mister Jacobs había sido para un "match" de campeonato con el vencedor del encuentro Salica-Escobar, que el célebre promotor, la última vez que hablamos de eso, quería llevar a La Habana. (Ya los lectores están más que enterados del rompimiento entre Jacobs y la capital cubana, con motivo del fracaso de las negociaciones para la presentación de Joe Louis frente a Gastañaga). Jacobs no estaba interesado en encuentros de Sangchili en los que no se pusiera en juego el título, y, además, Mr. Lou Brix, piloto de Escobar y una y carne del promotor del "Twenty Century", parece que ya no ve con buenos ojos el combate con Sangchili, entre otras razones porque ha sido informado de que el valenciano es "mala comida" y teme, con razón, que el título recién conquistado por su "pulsin" y altamente valioso en Norteamérica, de realizarse el mencionado "match" pudiera cambiar de manos.

En vista de que con Jacobs no podía hacerse de momento nada, me entrevisté con Jimmy Johnston, quien tiene "amarrado" a un contrato a Escobar, mediante el cual el portorriqueño tiene que hacer su primera defensa del título norteamericano contra el oponente que el "match-maker" del Garden tenga a bien designar. Como Escobar, una vez que cumpla ese compromiso de un solo com-

bate, queda por completo a la disposición de Jacobs, Jimmy Johnston, muy naturalmente, desea que Sangchili—o cualquiera otro para el caso—apabulle al portorriqueño. De manera que Johnston me ofreció dos encuentros para Sangchili, el primero sobre el límite de los gallos, para que el valenciano sea conocido aquí, y el segundo contra Escobar, poniendo ambos en juego sus títulos respectivos. Mr. Johnston me dijo que le hiciera ver claro al "manager" de Sangchili que en ese encuentro con Escobar nada tendría que temer—como no fuera a los puños de su adversario—porque él, Mr. Johnston, pondría el peso de su influencia al servicio de la imparcialidad oficial. Yo le escribí una extensa carta a Avernin—dirigida a Liverpool—, explicándole todo eso y también haciendo fuerza en la necesidad de que decidiera inmediatamente, porque el plazo de Mr. Johnston para designar el adversario de Escobar expira el 15 de enero. Pero hasta ahora no he recibido ninguna nueva noticia del piloto del primer campeón mundial español.

Volviendo a las clasificaciones de "The Ring", he de hacer notar que es la primera vez en la historia del boxeo que un campeón español es clasificado, al finalizar un año, en el lugar de honor entre todos los gladiadores del mundo, de acuerdo con las opiniones de los redactores deportivos de los diarios de Norteamérica consultadas y documentadas por Mr. Fleischer. Los boxeadores de las distintas categorías que han compartido con Baltasar Belenguer el honor del primer puesto son los siguientes:

Pesados	Joe Louis.
Semipesados	John Henry Lewis.
Medios	Marcel Thil.
Welters	Barney Ross.
Ligeros	Tony Canzoneri.
Plumas	Freddie Miller.
Moscas	Benny Lynch.

Sería muy de lamentar que Sangchili, por un mal entendido concepto de sus derechos—que de algún modo hay que decirlo—, privara al deporte español de la oportunidad de situarse en Norteamérica en un plano que hasta ahora, por fas o por nefas, nunca ha sido suyo.—A. Arroyo Ruz.

Ante el match decisivo de hoy en San Mamés

SE CONFIRMA LA ALINEACION DE LOS "LEONES" ROJOS

BILBAO, 11.—La expectación despertada en ésta por el encuentro Madrid-Athletic de mañana en San Mamés supera tal vez a la de los años gloriosos del Athletic. De todas partes, y en especial de Madrid, llegan aficionados en coches y otros medios de transporte para presenciar el gran choque. La comidilla de toda la semana, y en especial de hoy, es este nuevo encuentro entre los dos "gran-

des rivales" españoles. En los medios y peñas deportivas se hacen cábalas y comentarios acerca del resultado. Se tiene confianza en el Athletic, pero se teme al Madrid, que, por otra parte, no sería la primera vez que se llevase el triunfo de San Mamés. No obstante, la creencia general, claro está, la de los bilbaínos, es que el Athletic ganará.

Se confirma el equipo

La Directiva del Athletic de Bilbao ha confirmado hoy a la Prensa la alineación del Athletic en el match de hoy. Esta es la misma que ayer adelantaba el colaborador de AHORA en Bilbao, o sea: Blasco, Zabala, Ocea, Zubiet, Muguerra, Roberto; Gorostiza, Iraragorri, Bata, Gerardo y Ellices.

El Madrid en Bilbao. Leoncito jugará de extremo

BILBAO, 11.—Apenas los jugadores madrileños, acompañados de su "séquito", han llegado a Bilbao y descansan en un confortable hotel, ya nosotros estamos abordando a Paco Brú, el "trainer" de los blancos. Brú no se muestra decidido a dar su opinión sobre los suyos. Sólo dice que el viaje ha sido bueno, que los chicos están bien y jugará Leoncito. —¿En qué puesto?—preguntamos.

—Pues de extremo derecha, que era el único sitio disponible.

—¿Luego el equipo es...?

—Tome nota: Alberty; Ciriaco, Quincoces; Pedro Regueiro, Bonet, Souto; Leoncito, L. Regueiro, Sañudo, Lecue y Emilín.

BILBAO, 11.—De Vitoria llegó por la noche el seleccionador nacional, señor

STADIUM METROPOLITANO

Hoy, a las TRES y CUARTO de la tarde
Gran partido de Liga

VALENCIA F. C.
ATHLETIC MADRID

Venta de localidades, en todas las taquillas de "Metro" del trayecto. ¡Desconfiad de revendedores!

Entrada general: TRES pesetas

FRONTON MADRID.—4,30, Mendi y Asun contra Maruja y Delfina. Amelia y Marichu contra Alegria y Aureli. 10,30, Lucila y Gloria contra Lolita y Celi. Edu y Pili contra Carmina y Carmencita.

García Salazar, Abordado por los periodistas, el señor Salazar se limitó a decir que venía a presenciar el encuentro, porque se lo merecía éste, pero que la cosa ya "estaba hecha".

El partido de esta tarde en el Stadium

Un partido Athlétic-Valencia o la lucha por la existencia

Si enmarañada se encuentra la clasificación en los primeros lugares de este torneo liguero, en el que nadie consigue destacarse, mucho más enmarañada la encontramos en los lugares secundarios.

Sabido que el colista es el Sevilla, y que a un punto le sigue el Athlétic de Madrid. Pero no muy distante divisamos en este peligroso camino al Valencia, Osasuna y Español. Dos puntos solamente no dan mucha confianza. Por eso no hemos dudado en pronosticar este interesante encuentro Valencia-Athlétic como el de "la lucha por la existencia". De ganar el club madrileño, como es de esperar, se encontraría emparejado con el Valencia y con el Osasuna, que no creemos vaya a ganar en Oviedo.

En esta situación el Valencia no podría "dormir tranquilo". Para ello los "chés" vienen a Madrid a por el triunfo, que, de lograrle, les colocaría fuera de apuros.

Los comentarios de toda la semana ya los sabe el lector: "Ganará el Athlétic", dicen a coro los "hinchas" rojiblancos. "La broma ya está bien", dicen otros.

En realidad, el Athlétic debe ganar..., pero otras veces tampoco ha debido perder. El tiempo, pues, hablará.

Equipos:
Valencia F.C.—Cano; Melenchón, Villagrà; Petreñas, Iturraspe, Bertoli; Do-

menech, Guíjarro, Vilanova, Golburu, Arin.

Athlétic de Madrid.—Pacheco; Mesa, Alejandro; Gabillondo, Ipiña, Marculeta; Marín, Buiria, Arencibia, Estomba, Lazcano.

Arbitro, señor Iturralde.

El partido de esta tarde en El Parral

El Nacional sólo ha cometido este año una "pifia" en el torneo liguero: su derrota ante el Valladolid en su propio terreno.

Pero un "día aciago" lo tiene cualquiera, y los de la Fuente del Berro parece que no han de tener más. Sus triunfos posteriores así nos lo hacen creer.

Uno de los encuentros más difíciles para los blanquiverdes habrá de ser, sin duda, éste de esta tarde ante el flamante subcampeón del grupo galaico-astur. De todos es sabido la valía de este notable conjunto gallego. Pero el triunfo final de-

HOY

9 m. En la Ferroviaria, partido de fútbol Pardiñas-Hogar Vasco.

10,45 m. En el Stadium Metropolitano, carreras de galgos.

11 m. En El Cafeto, partido de fútbol, Cafeto-Salamanca.

11,30 m. En el Club de Campo, partido de "hockey" campeonato, Club de Campo-Fundación.

3,15 t. En el Stadium, partido de fútbol, campeonato Liga, Valencia-Athlétic de Madrid. En El Parral, partido de Liga (II División), Nacional-Unión Sporting de Vigo.

3,30 t. En Vallecas, partido de "hockey", campeonato, Padilla-Akademos.

be quedar en casa, eso lo saben ya bien los "nacionales". Con ello su situación en la clasificación general sería excelente, y con un poco de esfuerzo muy bien podrían lograr un sitio privilegiado.

Todo hace suponer que así será. Para ello han decidido presentar este conjunto: Bueno; Serrano, Suárez; Zulueta, Torres, Adolfo; Moriones, Ferré, Quesada, Ortiz y Sanz.

Los equipos catalanes frente a los clubs sevillanos

BARCELONA, 11.—Frente al Sevilla, el Español alineará el siguiente conjunto: Martorell; Pardo, Pérez; Edelmiro, Solé, Lecuona; Prat, Costa, Mandalúniz, Manolín y Bosch.

El Barcelona, que salió el viernes en autocar con dirección a Sevilla, alinea: Iborra; Zabalo, Areso; Argemí, Berkesy, Balmayá; Ventolrà, Raich, Escolá, Fernández y Torredelot.

Galgos y liebres

Los resultados de ayer

PRIMERA CARRERA (Lisa, 500 yardas, velocidad, tercera B).—Ganador: "Fresca", de Julián Moreno. Tiempo: 32 s. 60. Col.: "Dorina" y "Colombina II".

SEGUNDA CARRERA (Lisa, 500 yardas, velocidad, tercera B).—Ganador: "Pasos Largos II", de Antonio Navas. Tiempo: 32 s. 60. Col.: "Niña X" y "Porvenir".

TERCERA CARRERA (Lisa, 500 yardas, velocidad, segunda B).—Ganador: "Carreras", de Vicente de los Bois. Tiempo: 31 s. 90. Col.: "Chelito III" y "Tea".

CUARTA CARRERA (Lisa, 625 yardas, fondo, segunda).—Ganador: "Quaker Sailor", de Angel Martínez. Tiempo: 39 s. 60. Col.: "Carasucia".

QUINTA CARRERA (Lisa, 500 yardas, velo-

cidad, tercera A).—Ganador: "Pitúsín", de Alfredo de Castro. Tiempo: 32 s. 60. Col.: "Tirilla" y "Robespierre".

SEXTA CARRERA (Match. Lisa, 500 yardas, velocidad, tercera A).—Ganador: "Brony I", de Mariano Huete. Tiempo: 32 s. 10.

SEPTIMA CARRERA (Lisa, 500 yardas, velocidad, tercera B).—Ganador: "Alpella", de Mariano Huete. Tiempo: 32 s. 20. Col.: "Laredo" y "Velocette".

OCTAVA CARRERA (Lisa, 500 yardas, velocidad, tercera A).—Ganador: "Judío Errante", de José Lavín. Tiempo: 31 s. 80. Col.: "Gary" y "Dandy".

NOVENA CARRERA (Lisa, 500 yardas, velocidad, tercera A).—Ganador: "Lue Lee", de Felipe Sotillo. Tiempo: 31 s. 40. Col.: "Rati" y "Glandine Valley".

DECIMA CARRERA (Vallas, 500 yardas, velocidad, tercera).—Ganador: "Cazalla", de Damián Sanz. Tiempo: 33 s. 60. Col.: "Gorrión" y "Ranero I".

Las pruebas matinales de hoy

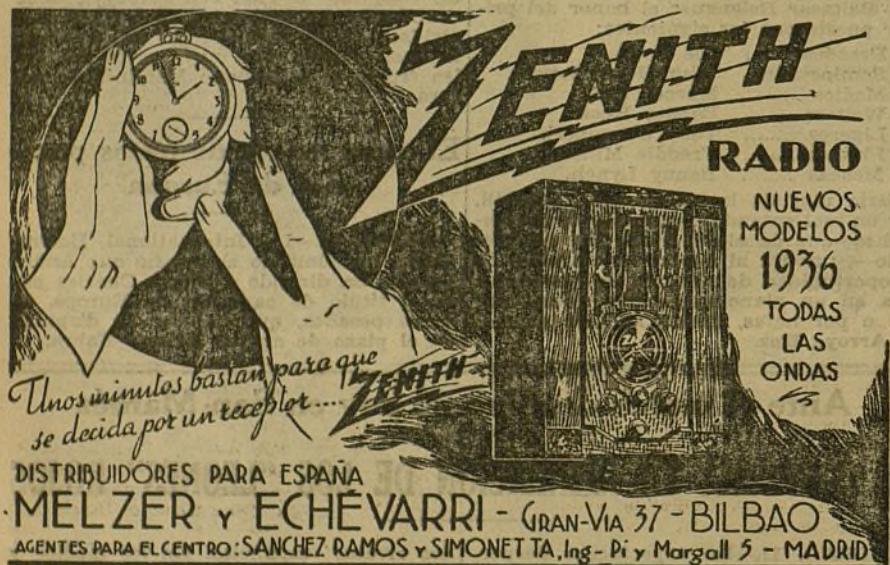
Para hoy, domingo, ha organizado el Club Deportivo Galguero, en sus pistas del Stadium Metropolitano, un programa de nueve interesantísimas carreras, igualadísimas sobre el papel.

Figuran en el programa, entre otras, una entre perros de segunda categoría B, sobre la distancia de 500 yardas velocidad entre perros ganadores, carrera ésta en la que es difícil hacer un pronóstico.

Igualmente figura otra prueba de segunda categoría A sobre la misma distancia que la anterior e igualmente entre galgos ganadores. En ella se han inscripto los más destacados perros de la citada categoría.

La carrera de fondo sobre las 625 yardas ha reunido una igualadísima inscripción de ocho perros de cuarta categoría. También, en tercera categoría, hay otra carrera de fondo sobre idéntica distancia.

La clásica prueba de vallas ha reunido esta vez en ella ocho magníficos perros de segunda categoría, especialistas en obstáculos.




ZENITH

RADIO

NUEVOS MODELOS 1936 TODAS LAS ONDAS

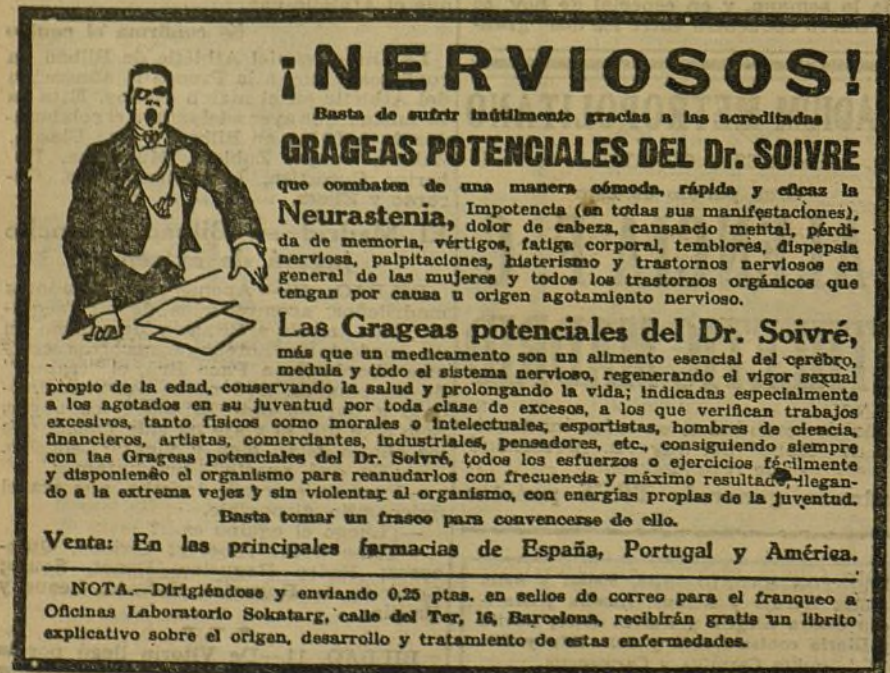
Unos minutos bastan para que se decida por un receptor ZENITH.

DISTRIBUIDORES PARA ESPAÑA
MELZER y ECHÉVARRI - GRAN-VIA 37 - BILBAO
AGENTES PARA EL CENTRO: SANCHEZ RAMOS y SIMONET TA, Ing. - Pi y Margall 5 - MADRID



LIMONADA IDEAL

Purgante del Dr. Campoy, preventiva y curativa de la **GRIPE**



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas

GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRE

que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la

Neurastenia, Impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las Grageas potenciales del Dr. Soivre, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Soivre, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta: En las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sokatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

Permítame Probarle en 30 Días Como puedo yo Enseñar a Ud. RADIO, TELEVISION y PELICULAS PARLANTES

ESTE EQUIPO GRATIS VALE PRACTICAMENTE el PRECIO COMPLETO de su ENSEÑANZA

ANALIZADOR



POTENTE RECEPTOR MODERNO



HERRAMIENTA





APRENDA RADIO en Su Propia Casa en Sus Horas Libres

SEA Ud. un experto en Radio y obtenga grandes ganancias. Trabajo interesante, fácil de aprender —en su propia casa— por medio de mi famoso Sistema. No se requiere experiencia previa.

Radio es una de las industrias de más rápido desarrollo en el mundo. Demanda inmediata para un gran número de expertos. Enseño a Ud. todas las materias relacionadas con Radio—inclusive Televisión, Películas Sonoras, Sistemas de Amplificación, Onda Corta y Larga, Diseño y Construcción de Aparatos, Instalación Reparación, etc. Le envío lecciones especiales prácticas que le enseñan como llevar a cabo multitud de trabajos en su localidad. Cientos de mis alumnos ganan, a medida que aprenden, lo suficiente para pagar el costo de su colegiatura y les sobra lo necesario para atender sus gastos personales. Departamento de Empleos gratis. Envíe el cupón hoy mismo.

APROVECHE MI OFERTA DE PRUEBA POR 30 DIAS

C. H. MANSFIELD, Presidente.
Instituto de Radio, 1031 S. Broadway, Los Angeles, Calif., U.S.A. W-66

Deseo una prueba de como podré obtener un empleo bien remunerado por medio de su sistema de entrenamiento. Sin obligación de mi parte, envíeme a vuelta de correo su Oferta de Prueba por 30 días y su libro de 32 páginas GRATIS.

NOMBRE _____ DIRECCIÓN _____
CIUDAD _____ ESTADO _____

INFORMACION TEATRAL

ANOCHÉ SE ESTRENO EN EL BENAVENTE, CON ÉXITO ROTUNDO, "LA GUERRILLA", DEL ILUSTRE "AZORIN"

1809. Mira el Prado, pueblecito enclavado en las tierras pardas de Castilla. España, en lucha con el invasor. Es la guerra, la guerra con todas sus crueldades, con todas sus injusticias, con todo su horror. Las águilas imperiales que habían posado sus garras victoriosas en toda Europa vacilan temerosas, no ante un ejército regular, sino ante un pueblo que defiende su independencia, regando con su sangre el terreno, que sólo así cede al enemigo. Lucha dura, porfiada, tenaz. En Castilla, como en Cataluña, en Andalucía como en Aragón, un mismo sentimiento impulsa a todo el que se siente español. En la antigua Venta de las Animas, que se alza en tierra segoviana, en las afueras de Mira el Prado, se odia también al francés. Valentín, Emeterio, el tío Libricos, Tomás, el cerero, la tía Maticandiles... son figuras realísimas, extraídas magistralmente por el autor de la inagotable cantera de la raza. Sólo el cantor insuperable de Castilla, de sus pelaires, de sus gremios, de su espíritu, de su idioma, podía trasplantar a la escena de manera tan lograda a estos aldeanos recios, casi primitivos, de manos sarmentosas, dominados por un fiero afán de independencia y de dignidad nacional. Se habla en la Venta de las Animas de la guerra; rezuman las palabras odio contra el invasor; tiemblan las manos, brillan las miradas, se alegra la voz, cuando trémulamente, como en un susurro, se recuerda que son ya dos los franceses que yacen en el fondo del pozo de la casa. Una voz angustiosa, la de Pepa María, interrumpe la evocación alucinante, tétrica, cruel. No; eso, no. Luchar frente a frente, sí; defender el suelo nacional, también; pero fingirse amigos de los soldados napoleónicos, ofrecerles cobijo hospitalario, agasajarlos con vino hasta conseguir que queden dormidos para arrojarlos al pozo, en la noche húmeda y silenciosa de Castilla, ni es noble ni se puede realizar sin que la conciencia se subleve. Pero ¿qué sabe la mozoela? ¿Qué lenguaje es el suyo? ¿Cómo se va a tener piedad de quien, impulsado por afanes de conquista, va contra los sentimientos de un gran pueblo, contra sus tradiciones veneradas, contra su historia, contra sus costumbres?...
Llaman a la puerta de la venta. ¿Quién podrá ser a estas horas? Fuera zumba el viento y la oscuridad llena de pavor al viandante. Tomás, el cerero, trae una buena noticia. El alcalde va a llegar de un momento a otro con un sargento francés, al que hay que hacer sufrir la misma suerte que a sus dos compatriotas que se pudren en el fondo del pozo. No hay mejor casa en todo el pueblo para matar franceses que la Venta de las Animas. Es la más apartada, la menos sospechosa... ¡Buena le espera al francés! Ya llega. Es un mozo guapo, fuerte, lleno de vida, de optimismo... Ya le rodean Emeterio, Valentín, el tío Libricos, la tía Maticandiles, que agasajan al huésped, sentados alrededor de rústica mesa, sobre la cual unos jarros de vino están propicios a la complicidad. Allí, en el fondo de la estancia, Pepa María y Eulalia, su madre, contemplan el cuadro con horror. ¡Magnífica escena! Toda ella parece un aguafuerte alucinante. Marcel Leblond rechaza el vino; no quiere beber. Desistirá, sin embargo, de su propósito si Pepa María le ofrece una copa. Y es la moza la que, obligada por los demás, acude al deseo de Marcel, que bebe la primera copa, prólogo del drama que allí se había de desarrollar. Se ha roto el hielo. ¡Bueno es el vinillo!; sediento está el bebedor, que poco después ya no se puede tener de pie. ¡Bravo, monsieur Leblond! Los demás ríen victoriosos. Ya cayó. Como pueden lo transportan al cuarto que le habían preparado, donde volverán al cabo de una hora para arrojarlo al pozo donde le esperan sus compatriotas. Mas el francés no está ebrio; ha representado una farsa. No es sargento, sino coronel de los ejércitos imperiales, y el único fin que persigue en la Venta de las Animas es descubrir a los autores de la desaparición de sus dos compatriotas. Logrado su objeto son presos Emeterio, el alcalde de Mira el Prado y Valentín, el dueño de la Venta de las Animas. Las órdenes que el coronel tiene de su general son terminantes: los prisioneros deben ser pasados por las armas. Marcel Leblond, en su campamento, vive unas horas angustiosas. Quiere ahorrar el do-

lor de esta tragedia a Pepa María, porque ama a la recia moza castellana y ama a España. "Azorín", el insigne cincelador del idioma, el divulgador inimitable de los escritores y poetas que florecieron en la España de los siglos pasados, pone en boca de este soldado francés unas bellas, bellísimas, jalabras llenas de honda emoción que tienen la virtud de grabar plásticamente en el ánimo del espectador el recuerdo de una noche burgalesa, vivida por Marcel Leblond, en la que el espectáculo de una pobre mujer arrodiada, sumida en su dolor, le reveló la existencia de tantos dramas íntimos como seres pueblan la tierra.

Por el amor de Pepa María, Marcel Leblond retrasa el cumplimiento de la fatal sentencia y solicita de su general el indulto de los reos. La respuesta es que se perdone a uno y se fusile a otro. ¡Tremendo conflicto! ¡Horrible perplejidad! Un grito de dolor de Eulalia, la madre de Pepa María y esposa infiel de Valentín, el ventero, llena de un hondo dramatismo la escena. El padre de Pepa María no es Valentín, sino Emeterio. ¿A cuál de los dos se deberá fusilar? ¿Al padre oficial o al otro? El coronel arrostra la responsabilidad de su resolución y no ordena la muerte de ninguno de los dos. Sigue la guerra, guerra de "guerrillas", en la que los franceses son cazados como alimañas. En una de estas acciones dramáticas, fieras, cae prisionero Leblond. Su suerte está echada. "El Cabrero", guerrillero arriscado, no tendrá piedad de él. Pero sí la tendrá de Pepa María, de quien está enamorado. Y para evitar que la moza sufra, "el Cabrero" facilita la fuga a su rival, que al filo de la media noche penetra por una ventana en la estancia donde, trémula de amor, le aguarda María Pepa. Diálogo bellísimo, de una magnífica sobriedad, de una plasticidad difícilmente superable, en el que Marcel evoca la dulce tierra de Francia, el hogar de sus progenitores, la imagen de su madre, ancianita de cabellos blancos, que acogerá amorosamente en sus brazos a la que ha de ser compañera de su hijo. Suenan unos golpes en la puerta de la estancia. Marcel huye por la ventana. Un tiro. Lo irreparable ha quedado consumado.

Tal es, en síntesis, este episodio de la guerra de la Independencia, al que "Azorín" ha dado vida sobre el escenario del Benavente. El teatro presentaba el aspecto de las grandes solemnidades. Un público selectísimo, admirador del autor de "Los Pueblos", que llenaba todas las localidades, aplaudió fervorosamente los tres actos de que consta la obra, obligando al insigne maestro a salir a escena infinidad de veces.

La interpretación fué irreproachable. Lo avanzado de la hora nos impide extendernos en más pormenores. Pero ello no será obstáculo para que consignemos con los máximos elogios los nombres de Milagros Leal, de Salvador Soler-Mari, de Carmen Jiménez, de Amparo Astor, de Fernando Fresno y de Juan Calvo. Los demás también merecieron los aplausos que les fueron tributados. La puesta en escena cuidadísima y las decoraciones de Redondela, muy apropiadas al ambiente de la obra.

J. de la F.

Estreno de "La plataforma de la risa" en el Cómico

De vez en vez—muy pocas veces—cae una piedra en este lago muerto de nuestro teatro al uso. Esta vez le ha tocado remover el agua a Antonio de Hoyos y Vinet, el actual y fuerte escritor, escritor a la española, despegado del teatro, sólo asomado a él de tarde en tarde.

En "La plataforma de la risa", Hoyos y Vinet lleva a la escena un ambiente y unos tipos del día, y esto que anunciado así, sencillamente, se creería de tan poca monta, es, revisado el catálogo de nuestras comedias, un timbre de personalidad que tras las candeliejas parece casi una

LA FARSIA
ha publicado
"SEVIYIYA"

detonancia. Luego—a través del conflicto dramático—resulta que no lo es y que únicamente nos encontramos ante la obra de un escritor, de un autor teatral que va con su tiempo, que de su tiempo coge las cosas—lo bueno y lo malo—y las enfrenta para hacer teatro.

Así nos lleva Hoyos a la vieja casa a la española—rango aristocrático en ruinas—y al cabaret de segundo orden donde de todos los aires de la gran ciudad se mezclan.

Tipos: viejas—no anacrónicas—; señoras de familia. Una muchacha de hoy: Socorrito; un joven también al día—luego se ve por qué—que se llama Boy. Boy es hijo de una marquesa y en el primer acto nos afirma que vive consagrado a sus ideas de redención—Socorrito también, pero limpiamente—; mas luego los vemos traficar en cocaína, en unión de sus supuestos "camaradas".

Y en este derrumbamiento sentimental de la mujer aparece otro hombre, éste ni de hoy ni de ayer; sencillamente un hombre de todas las épocas.

Desnudamente, sin complicaciones excesivamente literarias. Hoyos nos lleva a ver el nacimiento de un amor como miles de amores, seguramente como son casi todos los amores: humildes y llanos. Y aquí habría acabado la comedia si el autor no se complaciera en plantearnos—observados, contrastados—todos esos choques de antagonismos en que es tan fértil y tan violenta la época. Por un momento el prejuicio de casta—este hombre no es más que un joven burgués que, bien armado, se dispone a la lucha—está a punto de torcer las dos vidas. Ya nos dice el autor en escenas anteriores que la vida de los padres de los dos jóvenes se desvió antes por el sonido diferente de dos apellidos. Pero al fin viene la ley del tiempo y la comedia termina—dado su planteamiento—de la manera más humana.

La interpretación, excelente en realidad. Loreto Prado, en doña Tránsito, la vieja señora llana y parlera, magnífica como siempre, o más que siempre. Luisa Rodrigo "encajó" un papel de gran dificultad, de esos que precisan una actriz inteligente, ante todo (la muchacha sirvienta hasta ayer, que se encuentra de pronto con un piso puesto en el barrio de Salamanca), Carmen L. Solís y Carmen Losada—Socorrito y Olvido—, muy justas.

Enrique Chicote, Enrique Quijano y Fausto Cornejo en los principales papeles masculinos, exactos siempre y a veces brillantes.

En general, bien toda la compañía, que estudió concienzudamente la comedia. Antonio de Hoyos y Vinet fué llamado a escena con prolongadas ovaciones al final de los tres actos.

J. I.

GACETILLAS

PAULINA SINGERMAN ACTUA HOY... tres veces en el Alkazar, a las 4,15, 6,45 y 10,45, interpretando con su notabilísima compañía la original comedia "Amor". ¡Un espectáculo moderno y delicioso!

LARA.—Hoy, domingo, gran acontecimiento. Homenaje a los autores de la preciosa comedia "Creo en ti"; 4,30 tarde, "La casada sin marido"; 6,30 y 10,30, cien-

to y ciento una representación de "Creo en ti". En la función de noche, en el intermedio del primero al segundo acto, el ilustre García Sanchis dará una charla que titula "Entre seises", ofreciendo a los señores Cuevas el expresado homenaje.

"LA GUERRILLA", éxito extraordinario de "Azorín". Hoy, domingo, a las 6,45 y 10,45, en el Teatro Benavente.

ESPAÑOL.—(Enrique Borrás-Ricardo Calvo.) Todos los días, "El cardenal". Juan de Médici, E. Borrás; Andrea Strozzi, R. Calvo. Extraordinario éxito.

MARTIN.—Hoy, a las 4,15 y 10,30, el colosal éxito de la revista "Mujeres de fuego"; 6,30, "Tu cuerpo en la arena"; el próximo viernes, 17, estreno de la historieta vodevilésca en siete cuadros, original de los señores Vela y Sierra, música del maestro Alonso, titulada "¡Lo que enseñan las señoras!"

OPERA EN EL CALDERÓN.—De hora en hora, de día en día, aumenta el entusiasmo por la gran temporada de ópera que han organizado en el Teatro Calderón Artistas Líricos Asociados, formado por un grupo de cantantes españoles que han unido sus esfuerzos y su peculio para que Madrid tenga unas funciones dignas de tan culto público.

Como reguero de pólvora han corrido de boca en boca los nombres de los artistas que breve delatarán a la afición madrileña. Entre los citados artistas figuran el divo cantante, de exquisito gusto y facultades asombrosas, Lauri Alpi, en unión de nuestro gran Fleta; de la eminente diva Pampanini, consagrada por el mundo entero; la gran contralto Falliani, nuestras eminentes compatriotas Angeles Ottein, Matilde Revenaga y Carmen Floria y los también notables y grandes cantantes De Franceschi, Fregossi, Barra y Tedeschi. Todos actuarán bajo la experta y gran batuta del eminente director Ferruccio Caluso, que durante muchos años fué el sustituto y maestro de confianza del ilustre Toscanini, el glorioso director de la Scala de Milán. Estos afamados y admirados artistas cantarán en el Calderón.

Por ello, no es extraño que el abono se vea tan solicitado y estén a punto de terminarse las localidades.

Aconsejamos a los aficionados acudir al Calderón y tomen los abonos, los pocos abonos que quedan disponibles.

VICTORIA.—"Julietta y Romeo", deliciosa comedia de Pemán, máxima diversión de la temporada. Creación insuperable de Pepita Díaz-Manolo Collado.

TRES VECES "LA ESPAÑOLITA". SEIS TREINTA Y DIEZ TREINTA, MARCOS REDONDO, en Fontalba, con la diva Marija González. Cinco pesetas butaca. Mañana, debut del barítono Andrés García Martí, tarde y noche, en "La española". El mayor triunfo lírico.

MARIA ISABEL.—Todas las noches y hoy, tarde y noche, "La plasmatoria"; 50 llenos garantizan este grandioso éxito cómico. Hoy, a las 4, "Cataplum", últimas representaciones.

COMEDIA.—Esta tarde y todas las noches, "Las cinco advertencias de Satanás", el formidable éxito del día.

CARTELERIA MADRILEÑA

PARA HOY

TEATROS

ALKAZAR.—(Compañía Argentina Paulina Singerman.) 4,15 (butaca, 5 pesetas). 6,45 y 10,45, Amor (éxito enorme).

BENAVENTE.—(Milagros Leal-Soler Mari.) 4,15 (populares), Caminito de Belén (butaca, 3 y 2 pesetas). 6,45 y 10,45, La guerrilla (de "Azorín").

COLISEUM.—6,30, 10,30, Las siete en punto (nueva creación de Celia Gámez en maravillosa revista).

COMEDIA.—6,30 y 10,30, Las cinco advertencias de Satanás.

COMICO.—(Loreto-Chicote.) 4, 6,30 y 10,30, La plataforma de la risa.

CHUECA.—(Compañía lírica Luis Calvo.) 3,45, La marcha de Cádiz y La corte de Faraón. A las 6, La Gran Vía, Los de Aragón y La corte de Faraón. 10,45, Los de Aragón y La corte de Faraón. (Butacas, desde dos pesetas).

ESLAVA.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 6,45 y 10,45, Marcelino fué por vino (3 pesetas butaca). Martes 14 estreno Yo quiero (de Carlos Arniches).

ESPAÑOL.—(Enrique Borrás-Ricardo Calvo.) 6,30 y 10,30, El cardenal.

FONTALBA.—(Compañía maestro Guerrero.) 4,15, La española. 6,30 y 10,30, La española (Marcos Redondo y Marija González). Butaca, 5 pesetas.

IDEAL.—(Teléfono 11203.) 4, La del manejo de rosas. 6,30, Me llaman la pre-

sumida (por Vallojera y Sagi-Vela, en su sexta semana de llenos diarios). 10,30, Me llaman la presumida (por Panadés y Sagi-Vela).

LARA.—4,30, La casada sin marido (butaca, 4 pesetas). 6,30, Creo en ti (butaca, 5 pesetas). 10,30, función homenaje a Jorge y José de la Cueva con la 101 representación de Creo en ti, y charla por Federico García Sánchez sobre el tema "Entre seises".

MARIA ISABEL.—4, ¡Cataplum...! (últimas representaciones.) 6,30 y 10,45, La plasmatoria (lo más divertido que se ha escrito).

MARTIN.—4,15, Mujeres de fuego; 6,30, Tu cuerpo en la arena; 10,30, Mujeres de fuego.

MUNOZ SECA.—(Despedida de la compañía Cañete-Luna.) 4,30, 6,30 y 10,30, Carriño. Butaca, 3 pesetas.

PAVON.—(Compañía de revistas frívolas.) A las 4, La Colasa de Pavón. 6,30 y 10,45, ¡Que me la traigan...! (éxito verdadero).

TEATRO DE PRICE.—A las 4 (popular). 6,30 y 10,45 (corrientes). Hoy domingo en tres funciones, último día del gran espectáculo Al pie de la Giralda por Canalejas, Peluso, Niño de Fregenal, Regadera, Niña de Marchena, Revoltosa, La Romerito y cuerpo de baile (éxito). Butaca, 3 pesetas.

VICTORIA.—(Teléfono 13458.) 6,45 y 10,45, Julieta y Romeo (tres actos, en prosa de Pemán, por Pepita Díaz-Manolo Collado).

ZARZUELA.—(López Heredia-Asquerino.) 4,30, La dama del antifaz; 6,45 y 10,30, El báculo y el paraguas.

CINEMATOGRAFOS

ACTUALIDADES.—11 mañana a 1,30 madrugada, continua (butaca, 1,50). A través del congo belga (documental, en español). El carnaval de los pasteles (sinfonía en colores de Walt Disney). Elclair Journal (sucesos de la semana). Sobre el mar Caribe (primera película de la serie La ruta de Lindbergh (en español). Artistas infantiles (divertidísima revista infantil en technicolor). Lunes 2 tarde nuevo programa.

ASTUR CINEMA.—(Antes Salón Luminoso. Raimundo F. Villaverde, 8. Totalmente reformado. Tel. 47926.) 3,45, 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Mickey y los piratas. Una avería en la línea (Jack Oakie, Spencer Tracy). La estropeada vida de Oliverio VIII (Stan Laurel y Oliver Hardy).

AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30, Los últimos días de Pompeya.

BARCELO.—(Teléfono 41300.) 4,15, 6,30 y 10,30, último día de Martha Eggerth en Casta diva.

BEATRIZ.—(Teléfono 53108.) 4,30, infantil: Culturales, cómicas, dibujos en colores y El jinete del desierto (Bob Steele). 6,45, 10,30, La cena de los acusados (Myrna Loy y William Powell).

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana a una madrugada, Actualidades Ufa, La lechuza y la gata (dibujos), Voces en el cañaveral (documental Ufa), Noticiero Fox con impresionante información de los temporales últimos, El deporte de la pesca (fotogramas submarinos, comentada en español). Mañana, cambio de programa.

CALLAO.—4,30, 6,30 y 10,30, Mazurka.

CAPITOL.—(Dirección Metro Goldwyn Mayer. Teléfono 22229.) Sesiones numeradas de 4 a 6,15 y de 6,30 a 9 tarde. 10,30 a 1 noche, Greta Garbo y Fredric March en Ana Karenina (segunda semana).

CARRETAS.—Continua desde las 11 mañana. Otro programa extraordinario: Revista Paramount 18, Sucesos mundiales, Tarzán de los micos, Shirley Temple, Las aventuras de Bosco (dibujo en colores, de primer reestreno), Ojos cariñosos (en español), por Shirley Temple.

CINEMA ARGÜELLES.—(Teléfono 45346.) 4,30, 6,30 y 10,30, Amor en maniobras (por Charito Leonis y Castrito). En español. Lunes: 6,30 y 10,30, Julieta compra un hijo (por Catalina Bárcena).

CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30796.) 4,15, 6,30 y 10,30, La bien pagada.

CINEMA CHAMBERI.—A las 4, niños 0,50 y 0,75, ¡Viva Villa! (en español; la película más sensacional de la temporada, por Wallace Beery); a las 6,30 y 10,30, programa doble: Amores en otoño (en español, comedia dramática, por Gilbert Roland) y ¡Viva Villa! (en español; la película más sensacional de la temporada, por Wallace Beery).

CINE DE LA OPERA.—(Teléfono 14836.) 4,30, 6,30 y 10,30, Es mi hombre (por Valeriano León). Lunes, 6,30 y 10,30, Nobleza baturra (por Imperio Argentina y Miguel Ligeró).

CINE DE LA PRENSA.—(Teléfono 19900.) 4,30, 6,30 y 10,30, Nuevas aventuras de Tarzán (por Herman Brix, campeón de Juegos Olímpicos). Lunes, 6,30 y 10,30, Nuevas aventuras de Tarzán (por Herman Brix, campeón olímpico; segunda semana).

CINE DELICIAS.—4, 6,30 y 10,30, gran

acontecimiento. Grandioso éxito de la magnífica producción en español ¡Villa Villa! (con Wallace Beery y Fay Wray) y Tenorio a la fuerza. Lunes, 6,30 y 10,30, el mismo programa.

CINE DORE.—El cine de los buenos programas sonoros. Por secciones: 4 menos cuarto, 5,15, 7 menos cuarto y 10 noche.

CINE DOS DE MAYO.—(Teléfono 17452.) 4,30, 6,30 y 10,30, La novia de Frankenstein (por Boris Karloff). Lunes, 6,30 y 10,30, Rosario, la Cortijera (por Estrellita Castro).

CINE ELCANO.—(Teléfono 77206.) A las 3,45, 6,30, 10,30, sensacional programa doble: Una fiesta en Hollywood (en español, por Stan Laurel y Oliver Hardy) y Tango bar (en español, por Rosita Moreno y el malogrado artista Carlos Gardel).

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373.) 4,15, infantil. ¡Dos horas de risa continua! Laurel y Hardy. Cómicas. Dibujos Popeye. Regalo todos los niños originalísimo juguete y sorteo juguetes. 6,30 y 10,30, ¡un gran programa extraordinario! Delirios del trópico (Jack Holt y Lillian Bond) y hora y media sin cesar de reír con Stan Laurel y Oliver Hardy en La estropeada vida de Oliverio VIII.

CINEMA GOYA.—(Teléfono 53217.) 4,30, 6,30 y 10,30, Mundos privados (por Claudette Colbert).

Lunes, 6,30 y 10,30, Los misterios de París.

CINE MADRID.—A las 4,30, Su mayor éxito. 6,30 y 10,30, Su mayor éxito y Hembra.

CINE MARAVILLAS.—(Inmediato a la Glorieta de Bilbao. 4, 6,30 y 10,30, El hombre que sabía demasiado (la más escalofriante interpretación de Peter Lorre).

CINE PARDINAS.—4, 6,30, 10,30, Amor en maniobras (regocijante película española. Charito Leonis y Castrito. Una muchacha disfrazada de soldado se convierte en el "fresco" del regimiento).

CINE SAVOY.—(Guzmán Bueno, 15. Teléfono 46365.) 4 tarde, sección infantil, América salvaje (caballista) y otras. 6,30 y 10,30, Dama por un día (en español). Lunes, El misterio del cuarto azul (emoción e interés). Jueves, Rumbo al Cairo.

EUROPA.—(Empresa Nemfer.) 4, 6,30, y 10,30, Colosal programa doble. Madeleine Carroll en Madame Guillotin (en español) y Mirna Loy y William Powell en la emocionante producción La tela de araña (hablada en español; gran éxito).

FIGARO.—La pantalla de la emoción. (Teléfono 23741.) 4,30, 6,30 y 10,30, Treinta y nueve escalones.

FUENCARRAL.—4,30, 6,30 y 10,30 (sexta semana), Nobleza baturra (Imperio Argentina, Miguel Ligeró).

GONG.—Continua. (Butaca, 1,50 y 2 pesetas.) Oro en la calle (por Albert Prejean).

HOLLYWOOD.—A las 11,30 mañana (matinal; butacas y sillones a 0,60 y 0,75). Catalina de Rusia, y otras. A las 4 de la tarde, El poderoso Barnun, y otras. 6,30 y 10,30, Caravana de bellezas y El poderoso Barnun.

MADRID-PARIS.—Continua desde 11 mañana. Exito clamoroso. Dejada en prenda (última creación de la preciosa Shirley Temple).

METROPOLITANO.—4, 6,30 y 10,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple; en español).

MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71214.) 4, 6,30 y 10,30, Amor en maniobras (por Charito Leonis y Castrito).

Lunes: 6,30 y 10,30, Julieta compra un hijo (por Catalina Bárcena).

PADILLA.—(Padilla, 40. Teléf. 53032.) Empresa Nemfer. 4, 6,30 y 10,30, La estropeada vida de Oliverio VIII (por Stan Laurel y Oliver Hardy; en español).

PALACIO DE LA MUSICA.—(Teléfono 16209.) 4,30, 6,30 y 10,30, La verbena de la Paloma (por Raquel Rodrigo y Miguel Ligeró).

Lunes: 6,30 y 10,30, La verbena de la Paloma (superproducción Cifesa, por Miguel Ligeró; cuarta semana).

PANORAMA.—Continua de 11 mañana a 1 madrugada. (Butaca, 1,50.) Revista Paramount. Basta de ruidos (dibujos por Betty). Primavera sevillana, Cocktail deportivo, La cuñada, ni en la pared pintada (cómica, por Charles Chasse). Lunes, 2 tarde, nuevo programa.

PROGRESO.—4, 6,30 y 10,30, Una noche de amor.

PROYECCIONES.—A las 11,30, gran matinee infantil, con sorteo de juguetes. A las 4,30, 6,40 y 10,30, El chico millonario (con Eddie Cantor) y Concierto de Banda (Mickey, en color). Lunes: A las 6,30 y 10,30, segunda semana de El chico millonario (con Eddie Cantor) y Concierto de Banda (Mickey, en color). Próximo jueves: Lirio dorado (con Claudette Colbert).

RIALTO.—(Tel. 21370.) 4,30, 6,30, 10,30, El 113 (por Ernesto Vilches).

ROYALTY.—4,15, gran infantil: Cómicas de Sandalio, Charles Chasse, Zasu Pitts y Helma Todd y preciosos dibujos. Romero de barrio, La vieja guardia, et-

cétera. Sorteo de extraordinarios juguetes y un precioso obsequio a cada niño. (Butacas y sillones, 1 peseta). 6,30 y 10,30, Hombres olvidados (héroes de la Gran Guerra), y La calentura del oro (por Zassu Pitts y Slin Summerville; enorme éxito).

SALAMANCA.—(Tel. 60823.) 4,30, 6,30, 10,30, Por unos ojos negros (por Dolores del Río).

SAN CARLOS.—A las 4,15, 6,30 y 10,30, Sequoia (el poema de la selva, por Jean Parker, hablada en español).

SAN MIGUEL.—4,30, 6,30 y 10,30, El malvado Carabel.

TETUAN.—4,15, 7 y 10,30, Tres lance-ros bengalies (en español).

TIVOLI.—A las 4, 6,30 y 10,30, La viuda alegre (por Maurice Chevalier y Jeanette MacDonald; último día).

VELUSSIA.—(Sesión continua. Butaca, 1,50.) Tierra de pasión (Jean Harlow y Clark Gable).

ESPECTACULOS DIVERSOS

EL BUHO ROJO.—(Costanilla San Pedro, 12.) Exito enorme de Currito Sevilla (imitador de estrellas) y de Consuelo Hernán. Todos los días, 11 noche, atracciones, super.

EXPOSICION de la Construcción. Carrera San Jerónimo, 32. Entrada gratis.

FORTEN.—(Barco, 34.) 4,30, gran baile modistas. Los Axejos y Los Valeros.

FRONTON CHIKI-JAI.—(Teléf. 27296.)

Tarde y noche, quinielas y partidos por señoritas pelotaris.

FRONTON JAI-ALAI.—(Alfonso XI.) A las 4 tarde. A pala, Durangués y Oroz contra Salamanca y Yarz. A pala, Gallarta y Arrigorriaga contra Roberto y Tomás. A remonte, Izaguirre y Golcochea contra Unzué y Marich.

POMPEYA.—6,30, té con atracciones (5 pesetas, servicio incluido). Noche, Mickey y Bella Marujita, Moura and Carrys y Delores and Don (protagonistas de "La calle 42").

ROTTI EN MOGADOR.—(Hotel Derby. Arlabán, 9.) Inauguración hoy, 5,30. Té-baile. (Tickest, cuatro pesetas. Señoritas, invitación.)

SALA DE FIESTAS DEL COLISEVM. 5 a 9, selecto té baile. Caballeros, 3,50 con consumición; sin consumición, 3. Señoritas, por invitación.

SALON CINE SAN ISIDRO.—(Puente Segovia.) De 5 a 9, gran baile y cine. Orquesta The Nevey. Espléndido programa de cine. (Caballeros, 1,50. Señoritas, 0,50.)

SALON GUERRERO.—Bravo Murillo, 234. Tranvía 14. "Metro" Tetuán, salida Topete. 4,30, gran baile. Espléndida orquesta. Caballeros, 1,25; señoritas, gratis. Calefacción central.

PARA MAÑANA

TEATROS

ALCAZAR.—6,45 y 10,45, Amor.

BENAVENTE.—(Milagros Leal-Soler Mari.) 6,45 y 10,45, La guerrilla (de Azorín).

COLISEVM.—6,30 y 10,30, Las siete en punto (nueva creación de Celia Gámez, en maravillosa revista).

COMEDIA.—10,30, Las cinco advertencias de Satanás.

COMICO.—(Loreto-Chicote.) 6,30, 10,30, La plataforma de la risa.

CHUECA.—(Compañía lírica Luis Calvo.) A las 5,45 y 10,30, La Gran Vía, Los de Aragón y La corte de Faraón.

ESLAVA.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) Mañana lunes, no hay funciones. El martes, estreno de Yo quiero (andanzas de un pobre chico; en tres actos, de Arniches).

ESPAÑOL.—(Enrique Borrás-Ricardo Calvo.) 6,30 y 10,30, El cardenal.

FONTALBA.—(Compañía maestro Guerrero.) 6,30 y 10,30, La española (debut del barítono Andrés García Martí). Butaca, cinco pesetas.

IDEAL.—6,30 y 10,30, séptima semana de éxito del formidable sainete Me llaman la presumida.

LARA.—6,30 (4 pesetas butaca), La casada sin marido (gran éxito). 10,30 (3 pesetas butaca), Creo en ti (gran éxito).

MARIA ISABEL.—6,30, ¡Cataplum! 10,45, La plasmatoria.

MARTIN.—6,30, Tu cuerpo en la arena. 10,30, Mujeres de fuego (grandioso éxito).

PAVON.—(Compañía de revistas frívolas.) 6,30, La colasa de Pavón. 10,45, ¡Qué me la traigan...! (éxito bomba).

VICTORIA.—(Teléfono 13458.) 6,45 y 10,45, Julieta y Romeo (tres actos, en prosa, de Pemán, por Pepita Díaz-Manolo Collado).

ZARZUELA.—4, festival organizado por el Instituto Cultural Femenino. 10,30, El báculo y el paraguas.

CINEMATOGRAFOS

ASTUR CINEMA.—(Antes Salón Luminoso. Raimundo F. Villaverde, 8. To-

talmente reformado. Tel. 47926.) 6,30 y 10,30, Revista Paramount; ¡Vaya un perro! Rosa de medianoche (Loretta Young), Madame Guillotine (Madeleine Carroll).

AVENIDA.—6,30 y 10,30, ¡Quíereme siempre! (por Grace Moore). Estreno.

BARCELO.—(Tel. 41300.) 6,30 y 10,30, Anny Ondra en Limpia. hija y da esplendor.

BEATRIZ.—(Teléfono 53108. Continua desde las cinco. Butaca, una peseta.) La cena de los acusados (Myrna Loy y William Powell).

CALLAO.—6,30 y 10,30, Sangre de circo.

CAPITOL.—(Dirección Metro Goldwyn Mayer. Teléfono 22229.) Sesión continua 4 a 9 en patio y mirador. Sesión numerada a las 6,30, en club. Sesión numerada en todas las localidades a las 6,30: Greta Garbo y Fredric March en Ana Karenina (segunda semana).

CARRETAS.—(Continua desde las 11 mañana. Otro programa extraordinario.) Revista Paramount 19, Sucesos mundiales, Tarzán de los micos, Shirley Temple, Las aventuras de Bosco (dibujo en colores de primer reestreno), Ojos cariñosos (en español, por Shirley Temple).

CINEMA BILBAO.—(Tel. 30796.) 6,30 y 10,30, Barcarola.

CINEMA CHAMBERI.—A las 6,30 y 10,30 (sillón, 0,60), Hombre de corazón (comedia musical por Gustav Froelich) y ¡Viva Villa! (en español). La película más sensacional de la temporada por Wallace Beery.

CINE DELICIAS.—6,30 y 10,30 (un gran programa extraordinario; tres únicos días). Cuando una mujer quiere (Fay Wray, Victor Jory y May Robson). En los tiempos del vals (bellísima opereta, Ramón Novarro y Evelyn Laye), La liebre y la tortuga (dibujo colores Walt Disney) y Noticiero. Jueves: El velo pintado.

CINE GENOVA.—(Tel. 34373.) 6,30 y 10,30 (un programa extraordinario; tres únicos días). Mi vida entera (Fredric March, Mirian Hopkins y George Raft). En los tiempos del vals (bellísima opereta, Ramón Novarro y Evelyn Laye), La liebre y la tortuga (dibujo colores Walt Disney) y Noticiero. Jueves: El velo pintado.

CINE MARAVILLAS.—(Malasaña, 6.) El hombre que sabía demasiado (Peter Lorre).

CINE PARDINAS.—6,30, 10,30 (popular; butaca, 0,75). Igual programa del domingo.

CINE VELUSSIA.—(Sesión continua; butaca, una peseta.) Vuelo nocturno (Clark Gable, Robert Montgomery y Mirna Loy).

EUROPA.—(Empresa Nemfer.) 6,30 y 10,30 (formidable programa doble). La pradera roja (por Pon Keeme) y la superproducción Fox Gracia y simpatía (por Shirley Temple, hablada en español).

FIGARO.—(La pantalla de la emoción. Teléfono 23741.) 6,30 y 10,30, Treinta y nueve escalones (segunda semana).

FUENCARRAL.—6,30 y 10,30 (séptima semana), Nobleza baturra (Imperio Argentina y Miguel Ligeró).

GONG.—(Continua. Butaca, 1,25 y 1,50.) El conde de Montecristo (en español).

HOLLYWOOD.—6,30 y 10,30, estreno riguroso de Cock-tail musical y Legong (en colores).

PADILLA.—(Padilla, 40. Teléf. 53032. Empresa Nemfer.) 6,30 y 10,30, Así ama la mujer (por Joan Crawford y Franchot Tone; en español).

PLEYEL CINEMA.—(Continua desde las 3,30.) Dos en uno (Fritz Kampers) y Su mayor éxito (Martha Eggerth). Butaca, 1,50.—Lunes: El arrabal y Señora casada necesita marido (Catalina Bárcena). Butaca, una peseta.

PROGRESO.—6,30 y 10,30, La diosa del fuego.

RIALTO.—(Tel. 21370.) 6,30 y 10,30, La hija del penal (producción Cifesa, por Antónito Vico; estreno).

ROYALTY.—6,30 y 10,30, El delator (un film de gran acción, conmovedor, intenso; Victor Mc. Laglen, Heather Angel y Preston Foster; gran premio esta temporada).

SALAMANCA.—(Tel. 60823.) 6,30, 10,30, Las Cruzadas (superproducción de Cecil B. de Mille, primer reestreno).

SAN CARLOS.—A las 6,30 y 10,30, Nido de águilas (por Wallace Beery, en español).

SAN MIGUEL.—6,30 y 10,30, Una chica angelical.

TETUAN.—6,45 y 10,30, Capturados (en español).

TIVOLI.—A las 6,30 y 10,30, La Pimpinela escarlata (tarde, versión original; noche, en español).

ESPECTACULOS DIVERSOS

FRONTON JAI-ALAI.—(Alfonso XI.) A las 4 tarde, a pala, Arnal y Marquín contra José e Iturregui; a pala, Elorrio y Yarz contra Jaime y Ricardo; a remonte, Unzué y Amenabar contra Larrañendi y Bengochea.

ANUNCIOS POR SECCIONES

Corrientes.—Diez palabras, 1,50; siguientes, a 30 céntimos.
Bolsa del trabajo.—Diez palabras, 1 pta.; siguientes, a 10 céntimos.
Más 0,10 ptas. por inserción, en concepto de timbre.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

MADRID.—P.º SAN VICENTE, 26.—Administración. T. 18340.
LIBRERIA PUEYO, Arenal, 6. T. 14387. Puerta del Sol, 1. T. 10490.
QUIOSCO PUERTA DEL SOL (frente al Bar Flor).
GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.—Estando.—T. 43703.
TORRIJOS, 74.—Estando.—T. 50899.
GLORIETA DE ATOCHA.—Lotería.
PUENTE DE VALLECAS.—Avenida República, 9. Estando.—T. 73734.
QUIOSCO ALCALA (esquina Barquillo).—T. 13217.
RAFAEL MARTINEZ, Ferraz, 72. Librería. T. 34412.
Av. EDUARDO DATO, 10.—Estando.—T. 27066.
QUIOSCO A. GARCIA.—Alcalá-Goya.—T. 50249.
BARCELONA.—E. ESTAMPA, Unión, 9.—T. 20559.
SAN SEBASTIAN.—PUBLICIDAD DEL NORTE, Fuenterrabía, 3.—T. 14652.
VALENCIA.—L. G. FAYOS, Pascual y Genís, 4.—T. 11230.

AGENCIAS

SAN SEBASTIAN. COMPRA venta. Alquileres. Administración fincas. Préstamo hipotecario. Traspaso bares, cafés, restaurant, etc. Agencia Gros. Miracruz, 28.

DETECTIVES. VIGILANCIAS reservadissimas. Investigaciones familiares, divorcios, documentos. Instituto Internacional (fundado 1918). Preciados, 50, principal. 17125.

ALMONEDAS

ESTUPENDA ALCABA, GRAN lujos, 2.000. Vale 3.500. Flor Baja, 3.

GRANDIOSA ALCABA CUBISTA, armario, mesitas, cama, calzadoras, 350. Comedor alemán, aparador, trinchero, mesa, sillas tapizadas, 360. Divino Pastor, 7. Fábrica.

ALCOBA TRES CUERPOS, CAMA metal, desde 350 pesetas. Flor Baja, 3.

GRANDIOSOS DORMITORIOS, 700, 900, 1.000, 1.500; comedores, 400, 500, 700, 900, 1.400. Flor Baja, 3.

DESHAGO PISO: COMEDOR, despacho, dormitorio, sillería, estupenda radio, mantones Manila. Lope Rueda, 17. Carlotia.

NUEVO ELEGANTE COMEDOR, alcorba, despacho, tresillo, recibimiento, lámparas. Luchana, 6, primero dcha.

URGENTE VENDER ALCABA, Comedor, despacho, tresillo moderno. Jorge Juan, 70.

URGENTE VENDO COMEDOR moderno e isabelino, magnífico despacho, tresillos cuero y tapizado, sillerías, mesas y vitrinas isabelinas, arañas, alfombras, cuadros óleo, muebles "hall". Velázquez, 30, primero izqda.

ALQUILERES

SIA. DEL BANCO GENERAL de Administración informa gratuitamente cuartos, hoteles, pisos amueblados y locales de diez a una. Avenida Eduardo Dato, 32. Teléfs. 26404-26405.

SE ALQUILAN MAGNIFICOS tienda, almacenes, oficinas y sótanos. Francisco Giner, 7. Agencia Studebaker.

INFORMACION GRATUITA pisos desahucados. "El Centro", mudanzas, guardamuebles, traslados provincias. Menéndez Pelayo, 3. San Bernardo, 95. Goya, 56.

COLINDANDO RETIRO CONfortable exterior amplísimo, 275. Lope Rueda, 28 antiguo.

ALQUILO TIENDAS CASA Esquina magnífico sótano saneado. "Metro", tranvía, autobús. Padilla, 74.

ALQUILO CUARTO PRAL. 3 huecos, baño, 190 pesetas. Unión, 4.

TIENDA CUEVA GRANDE CASA nueva, confort, 125 pesetas. Blasco Garay, 24.

TIENDA PRECIOSA CASA Esquina, 10 duros. Linneo, 18.

EXTERIOR, 150; BAÑO, calefacción, ascensor. Alcalá, 162.

DESEO PISO LUJOSAMENTE amueblado, 4 ó 5 habitaciones, con teléfono, calefacción, termo y baño, situado entre la Puerta del Sol y Cibeles. Dirigirse por escrito. Publicidad Domínguez. Plaza Matute, 10.

CASA SOTOCÁ

Única que alquila muebles de todas clases, precios especiales para pisos completos. Plaza Celenque, 1. MADRID

AUTOMOVILES

ESCUELA ZACARIAS, MAS antiguo acreditada, coches nuevos. Luchana, 37 (garaje).

SEÑORITAS APRENDERAN conducir bien. Escuela Zacarias, con Peugeot últimos modelos. Profesorado femenino. Luchana, 35.

ENSEÑANZA. CARNET GARANTIZADO. Lecciones ilimitadas. Todo, 100 pesetas. Preciados, 23. Teléfono 21799.

ACADEMIA AMERICANA. Conducción automóviles, motocicletas, mecánica, reglamento. General Pardiñas, 89.

COMPRO BUENOS AUTOMOVILES y pago al contado. Tabanera. Francisco Giner, 7. Agencia Studebaker y Krupp Diesel.

FORD CABRIOLET, GOMAS nuevas, blen motor, mil novecientas pesetas. Tabanera.

PLYMOUTH CARROCERIA especial muy bonito y perfecto de todo. Tabanera.

D. E. W. MATRICULA CINCUENTA y un mil y pico, aerodinámico, como nuevo. Tabanera.

PEUGEOT 601. RECIENTE matrícula, igual nuevo, baratísimo. Tabanera.

FIAT PEQUEÑO GRAN OCA-sión. Tabanera.

FIAT SIETE PLAZAS PERFECTO estado y barato. Tabanera.

BALILLA IMPECABLE, BARATO. Tabanera.

OPEL SEIS CILINDROS ULTIMO modelo, nuevo, matriculado, ganga. Tabanera.

ALQUILER AUTOMOVILES nuevos. Tarifa reducidísima. Esmerado servicio permanente. Torrijos, 20. Teléf. 61261.

PARA ELECCIONES Y OTROS cometidos encontraréis el mayor surtido de coches cinco y siete plazas y más bajo precio en Tabanera. Francisco Giner, 7. Agencia Studebaker y Krupp Diesel.

ENSEÑANZA CONDUCCION automóviles 49 pesetas. Mecánica. Código. Garantizamos carnet. Coches nuevos. Escuela Automovilistas. Niceto Alcalá Zamora, 56.

ALQUILER AUTOMOVILES lujos. Plymouth, Chrysler últimos modelos. Bodas, bautizos, turismo. Precios módicos. Marqués Riscal, 7. Teléfs. 44470-26638.

STUDEBAKER MODELOS 34, 35 y 36, recibidos estos días. Tabanera.

LUJOSISIMOS AUTOMOVILES bodas, abonos, viajes, a 0,40 kilómetro. Sin chofer, 2 pesetas hora. Sánchez Bustillo, 7.

ACADEMIA AUTOMOVILISTA La Hispano. Coches europeos, americanos, nuevos. Santa Engracia, 6.

LOS MEJORES NEUMATICOS, verdaderas ocasiones desde 5 pesetas. Recauchutados Badals, procedimientos integrales. Ronda Atocha, 39 (antes Castro-Ford).

ZACARIAS MATEOS ENSEÑA conducir automóviles. Academia Laureano. No confundirse. Glorieta San Bernardo, 7.

NEUMATICOS DE OCASION, cubiertas nuevas y usadas. Los mayores descuentos. Malasaña, 26.

ALQUILER AUTOMOVILES 1935, tarifa días festivos reducida. Blasco Garay, 14. Doctor Castelo, 19. Teléfs. 47174-60006.

MOTOS

NORTON, VELOCETTE, ROYAL ENFIELDS, SCOTT, FRANCIS BARNET y piezas recambio. CANTO. V. BLASCO IBANEZ, 14, Madrid

COMADRONAS

NARCISA. CONSULTAS RESERVADAS, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44; junto bulevares.

SISINIA MARTIN, ANTIGUA comadrona. Consulta diaria. Corredora Alta, 12, pral.

EMBARAZO, FALTAS MENS-truación. Consulta médica gratuita. Provincias, sello. Hortaleza, 61.

EMBARAZO, MATRIZ, MEDICO especialista. Palma, 11, principal. 5 a 8.

PROFESORA PARTOS, CONSULTA reservada embarazadas. Médico especialista. Alcalá, 157, pral.

PROFESORA PARTOS, PRAC-ticante. Consulta reservada embarazadas. Inyecciones económicas. Hortaleza, 50.

COMADRONA PRACTICANTE, Francisca Ramirez. Consultas, hospedaje. Hermosilla, 50.

EXPROFESORA MATERNIDAD. Consulta. Médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

PAZ ISCAR. CONSULTAS RESERVADAS, hospedaje. Médico especialista. Glorieta Bilbao, 7.

PARTOS: FLORINDA, HIJA médico, consulta reservada gratis. Fuencarral, 55. Columba.

COMPRA

COMPRO JOYAS ANTIGUAS, modernas, máquinas escribir, fotografía, escopetas, motocicletas, bronces, porcelanas, demás objetos. Oria. Clavel, 6. Teléfono 16120.

IMPORTANTISIMO: PARTICIPARMENTE compro mobiliarios, objetos plata, ropas, porcelanas. Hidalgo, 74330.

ALHAJAS, OBJETOS ORO, plata, antiguos y modernos. Pago todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7.

Papeletas DEL Monte

Y TODA CLASE DE ALHAJAS

LA CASA CENTRAL es la UNICA que da mucho más DINERO que las demás casas

POSTAS, 7 y 9

PAGO ORO FINO 8,10 GRAMO. Cajas, 5,90; cadenas, sortijas, dentaduras, platino, piedras finas según clase. Peso exacto. Venta alhajas ocasión. Doldán. Preciados, 34, entresuelo. Teléfono 17353.

CONSULTAS

MATRIZ. RECONOCIMIENTO e m b a razadas, menstruación. Consulta doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez-una, tresiete.

EMBARAZO. FALTAS MENS-truación. Consulta médica gratuita. Provincias, sello. Hortaleza, 61.

CURACIONES PRONTAS, ALIVIO inmediato, venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatoreas. Clínica especializada. Doctor Hernández. Duque Alba, 10; diez-una, tres-nueve. Provincias, correspondencia.

CONSULTA ECONOMICA. Piel, venéreo, impotencia. Curación rápida por médico especializado. Eloy Gonzalo, 8 (junto Quevedo).

ALVAREZ GUTIERREZ. CONSULTA vias urinarias, blenorragia. Preciados, 9. Diez-una, siete-nueve.

ENFERMEDADES GENITO-urinarias, sexuales, matriz. Consulta particular. Hortaleza, 30. Tres-seis.

EL HOMBRE SIEMPRE JOVEN. Tratamiento moderno por médico especializado enfermedades secretas. Consulta permanente. Atocha, 44. (Entrada por Antón Martín.)

SIFILIS EN TODOS SUS GRADOS, curación radical, sin molestias, sin mercurio, arsénico u otros venenos siempre perjudiciales, por tabletas Neocrom. Resultados seguros y duraderos, particularmente cuando inyecciones no logran efectos o son inaplicables. Especifico asombroso. Único medicamento entre los no inyectables que emplea las sales cálcicas, tan importantes como vehículos de los medios curativos. Miles de dictámenes favorables sobre los éxitos obtenidos. Farmacias, 6,30 pesetas. Contra reembolso por el farmacéutico elaborador, pesetas 6,80. Apartado 227. Sevilla.

ENSEÑANZAS

BAILES MODERNOS SOCIEDAD, enseñanza rápida garantizada. Preciados, 24. Academia Mickey.

MECANOGRAFIA TACTO. Taquígrafos rapidísimos. Prácticas velocidad. Academia especializada. Montero, 7.

INGLES Y ESPECIAL TECNICO, traducciones. Martín Heros, 76, principal izqda.

PROFESORA SOLFEO PIANO, enseñanza rápida. Conservatorio, casa domicilio. Ancho 55.

TAQUIMECANOGRAFOS Ayuntamiento. Bachillerato, ingreso Universidad. Derecho. Academia España. Montero, 36.

BAILES DE SOCIEDAD. CLASES individuales. Quintita. Colmenares, 7 (bocacalle Infantitas).

BAILES SOCIEDAD. ACADEMIA distinguida, seria. Lecciones particulares, colectivas. Principe, 16.

CONVOCADA OPOSICION DE-lineantes Instrucción Pública. Preparación: Academia Sánchez Cuellar. Preciados, 17.

FINCAS

FINCA HERMOSA TIENDA calle comercial inmediata Puerta Sol, malvendo 125.000 pesetas. También permuto. Ceborio. Apartado 12075.

CASAS PROPIAS DESDE 35.000 a 140.000 pesetas, alto interés, barrio Salamanca, vende arquitecto. Apartado 6064.

GUARDAMUEBLES

GUARDAMUEBLES ECONOMICO. Inmejorables locales. Oficinas: Goya, 59. Muebles Cormanzena. Teléfono 55570.

HOSPEDAJES

PENSION FLORENCIA, COCINA esmerada. Amplias habitaciones. Barquillo, 22, principal centro.

COCINA PERMANENTE, GARANTIZADA, 12-12 noche. Preciados, 29, entresuelo. Restaurant.

PENSION ESPANOLA. Recientemente saneada, exteriores soleados amigos. Baño, teléfono. Inmejorable comida, seis pesetas. Madera, 7.

OCASION DOS TRESILLOS, sillones confortables, 20 pesetas. Estrella, 3. Tapicero.

HABITACION EXTERIOR confort alquillase. Fernández Rios, 15, tercero izqda.

HUESPEDES EN FAMILIA todo confort. Larra, 9, tercero centro izqda.

PENSION ROLDAN. TODO nuevo, cuarenta habitaciones todas exteriores, calefacción, aguas corrientes, higiene, confort, cocina casera. 6 pesetas. General Pardiñas, 62.

PELUQUERIAS

ESCUELA TECNICA OFICIAL del Instituto Profesional de Estética dirigida por la Patrona. Artes del Peinado. Tinturas. Tratamiento de Belleza, Manicura, etc. Todos los días, de cuatro a siete. Eduardo Dato, 20 (Gran Vía).

PLANTAS y FLORES

JARDIN FLORITA. ESTABLEcimiento de arboricultura y floricultura, el más importante de Madrid. Visitenos antes de comprar plantas de cualquier clase. Central: Lista, 58. Sucursal: San Bernardo, 68.

PERDIDAS

LLAVERO HORTALEZA frente Santa Brígida. Gratificaré. Sta. Teresa, 10. Zamarriego.

RADIOTELEFONIA

PRESENCIA REPARACION instantánea de su radio. Hortaleza, 23. Sanarradio. 13753.

REPARACIONES RADIOS TODAS marcas, garantía, rapidez, economía. Vivomir. Alcalá, 67.

RESTAURANTES

RESTAURANT SIETE-PICOS. Cubiertos desde 3 pesetas. El que mejor sirve por raciones. A precio justificado. Se hacen abonos especiales. Rosalia de Castro, 30. Teléfono 20768.

TRASPASOS

FACILITAREMOS SOLO A personas solventes que deseen establecerse proyectos completos de nuevos negocios e industrias. Intercambio Internacional Nestal. Salud, 14.

CAFE, HOTEL, IMPORTANTES, asumirá dirección, subarriendo; más adelante, conviniendo, traspaso. Escribid: Once. Prensa. Carmen, 16.

SE TRASPASA FARMACIA porvenir; razón teléf. 61845.

HERMOSA TIENDA DOS HUECOS propia pescadería, peluquería. Embajadores, 10, Nieto.

POR ENFERMEDAD TRASPASO mercadería. Razón: Sr. Torres. Mayor, 33, entresuelo.

TRASPASASE BONITO LOCAL con cueva propia cualquier industria. Infantas, 30.

VARIOS

FACILITAREMOS SOLO A personas solventes que deseen establecerse proyectos completos de nuevos negocios e industrias. Intercambio Internacional Nestal. Salud, 14.

PARA EMPAPELAR HABITACIONES. Aduana, 15. Concedemos facilidades pago. Teléfono 11973.

CAMISAS, CALZONCILLOS, pijamas; admite géneros, reformas. Arroyo. Barquillo, quince. Camisería.

DEPILACION ELECTRICA inofensiva, eficaz. Doctor Subirach. Montero, 47, pral. Madrid.

SOLICITA MADRINA GUERRA artillero Alfonso Burró. Agrupación Artillería. Ceuta. Ofici-nas Mayoría.

SOLICITA MADRINA ESPIRITUAL Francisco Adrados, Cárcel Modelo. Madrid.

SOLICITA MADRINA GUERRA Pedro Martínez, cabo Cazadores, 3, 1.ª Oficina. Villa Alhucemas.

SOLICITAN MADRINA PAZ cabo Antonio Caballero, practicante Sebastián Domínguez, Clínica militar, Algeciras (Cádiz).

SOLICITAN MADRINAS AIRE Juan Cervantes, Rodolfo Basquetegui. Aeródromo. San Javier (Murcia).

CAPITALISTA NECESITO Ampliar casa modas y poner tienda. Escribid Margot. Montero, 15. Anuncios.

BUSCO CUARTO AMUEBLADO, céntrico, con teléfono, para oficina. Teléfono sea atendido durante mi ausencia. Ofertas detalladas con precio a 9935. Vergara, 11. Barcelona.

VENTAS

RADIOS, NUEVOS MODELOS 1936. Precios ocasión. Aeolian. Peñalver, 22. Cambios, plazos, alquileres.

RADIO "CROSLEY" 6 VAL-vulas, universal, todas ondas, baratísima. Lope Rueda, 17. Señoría Carlota.

PARTICULAR: RADIO UNIVERSAL, treinta duros, costó sesenta. Río Rosas, 16, principal izquierda.

VENDO INSUPERABLE ECONOMIZADOR carbones, producto utensillos, fabricación con patente registrada. 5.000 pesetas. Apartado 4077.

PIANOS, AUTOPIANOS GARANTIZADOS, alquileres. Casa Corredora. Valverde, 20. Teléfono 16734.

MAQUINAS NUEVAS Reconstruidas, buenas condiciones pago; alquiler, reparaciones, accesorios toda clase máquinas escribir, calculadoras. Otto Herzog. Andrés Mellado, 34. Teléfono 35643.

PELETERIA. FOCAS, OPPOSUM, Eskung, Guanacos, Renardinas. Precios desconocidos. La Dalia. Fuencarral, 52.

PIANOS, AUTOPIANOS, ARMONIOS. Gastón Fritsch. Plaza Salazar, 8.

URGE COMEDOR ANTIGUO, sillería cuero, lámpara, barato. Orellana, 10, segundo.

SOMBREROS Y GORRAS Precios económicos. Guinea. Bordadores, 12.

VENDO APENDICES ALCUBILLA. Comentarios Manresa. Río Rosas, 4. Sr. Panlagua.

CONSTRUCTORES: VENDESE muy barato para derribo edificaciones hechas una planta de ladrillo cerámico 62 y barro; pudiendo sacar mucho ladrillo entero para levante fábrica; resto casote cimentaciones. Teléfono 25953. De 9 a 11 mañana.

TUBOS

de cemento centrifugos. CANTO.—Princesa, 34. Teléfono 34466. Madrid

¡BARATISIMO!

L'Oréal Henné, B. G., 4,25 • Bil Cream, 2,45 • Labiflor, 1,20 • C. Inteo, 3,25 • Dos hojas Toledo, 0,25. Y todos los artículos por el estilo. • PERFUMERIA MARCOS. Corredora Laja, 17. (Edificio del Teatro Lara). No se dan precios por teléfono.

BOLSA DEL TRABAJO

NECESITAN TRABAJO

GRATUITAMENTE PROPORCIONAMOS cobradores, dependientes, ordenanzas, criados, porteros. Fuencarral, 88. 25225.

SEÑORITA EXTRANJERA desea colocación como institutriz, para gobernar casa, hotel, oficina. Habla alemán, inglés, español, francés, portugués. Escribe J. Lodwide. Galán, 33. Vigo.

CORRESPONSAL REPRESENTANTE admitiría depósito mercancías casas serias. Escribe B. Gal. Prim, 29, pral. San Sebastián.

MODISTA DIRIGIRIA CASA modas, práctica, referencias. Escribe: 9747. "Alas". Alcalá, 12.

BUEN BARNIZADOR ECONOMICO a domicilio, garantizo trabajo. Teléfono 36320.

OFRECEN TRABAJO

URGENTEMENTE NECESITAMOS personal pueblos, provincias, bien pagado. Apartado 10080. Madrid.

COLOCACIONES TODAS CLASES rapidísimamente, pagando después. Isabel Católica, 17. Tardes.

MUTUA SEGUROS ACCIDENTES desea delegados en provincias. Mayor, 10. Madrid.

BUEN SUELDO PERCIBIRAN residentes pueblos, provincias, trabajándose. Apartado 494. Madrid.

EN PROVINCIAS DOY TRABAJO sencillo, artístico, señoras, caballeros. Benítez. Jesús del Valle, 10. Madrid.

OFREZCO REPRESENTACION catálogo 304 páginas, 3.000 ilustraciones, 102 artículos, muchos sin competencia. M. Asensi. Pintor Villapades. Valencia.

AGENTES PROVINCIAS solicitando regalando reloj, estilográfica. Conviénzanse escribiendo apartado 10005.

REPRESENTANTES PUEBLOS provincias necesito urgentemente. Escribe: Guzmán. Fuencarral, 63. Anuncios.

ASPIRANTES ARTISTAS CINEMATOGRAFICOS solicitan detalles "Uce". Apartado 716. Barcelona.

REPRESENTANTES PARA todas las poblaciones de España. Escribe "Uce". Paseo República, 54. Barcelona.

8 PESETAS EL CIENTO DIRECCIONES a mano para sobres. Buenas ganancias a corresponsales. Escribe a mano incluyendo sobre franqueado. Establecimientos Noveltex. Apartado 838. Barcelona.

AFICIONADOS CINEMATOGRAFICOS que deseen buen porvenir, escriban: Cinematográfica Nacional. Aranjuez.

PARA ARTICULO FACIL VENTA precisan representantes. Escribe Barna. Cortes, 583. Barcelona.

GANARAN 50 % COMISIONES artículos necesarios. Malepuz. Valencia.

BUEN SUELDO GANARAN propio domicilio personas residan provincias, pueblos, Apartado 9077. Madrid.

PRECISAMOS INVENTORES con inventos prácticos para explotación inmediata. Salud, 14. Monreal.

FACILITAREMOS SOLO A personas solventes que deseen establecerse proyectos completos de nuevos negocios e industrias. Intercambio Internacional "Nestlé". Salud, 14.

FABRIQUE JABONES, LEJIAS, colonias, 3,50 formulario. Escribe Guzmán. Fuencarral, 63, anuncios.

REPRESENTANTES A SUELDO y comisión para esencias y perfumes de París e imitaciones de las más acreditadas marcas. Escribe con referencias. "Annadi". Apartado 856. Barcelona.

PRECISO AGENTES RADIO toda España. Apartado 1. Pral de Llobregat.

REPRESENTANTES. FABRICA alpargatas gran consumo solicita pueblos importantes Asturias, Burgos, Guipúzcoa, Galicia, León, Palencia, Valladolid, Zamora. Apartado 2. Ampuero (Santander).

NECESITAMOS AGENTES tengan clientela entre zapaterías, concederles exclusiva importantísimo invento. T. Comercial. Apartado 335. Barcelona.

IMPORTANTE: PRECISAMOS representantes activos toda España para asunto lucrativo. En capitales provincias y cabezas partido preferimos sean agentes comerciales, y en otras plazas funcionarios Estado. Soliciten detalles indicando edad, referencias al número 2.400. Publicitas. Apartado 166. San Sebastián.

COMISIONES INTERESANTES obtendrá vendiendo entre sus conocimientos relojes de Fábricas Suizas Reunidas. Hernani (Guipúzcoa).

AGENTES PRECISAMOS PARA venta a plazos de relojes con muestrario. Frada. Apartado 215. San Sebastián.

NEGOCIO INSTALADO PATENTADO necesita socio capitalista. Teléfono 77958.

CONCEDEMOS EXCLUSIVA venta cupones mercantiles. Fuerte comisión. "Clas". Trujillos, 1.

ARROJESE VALIENTEMENTE al trabajo ganando precioso jornal! Pida detalles "Importadora Ballester". Pedreguer (Alicante).

COLOCACIONES PARTICULARES, cobradores, dependientes, porteros, ordenanzas, choferes. Fuencarral, 88. Hispanoamericana.

NECESITAMOS SEÑORITAS bien presentadas para asunto perfumería, importante marca. Mayor, 33, entresuelo, cuatro-seis.

CINCO PLAZAS DELINEANTES Instrucción Pública. Informes, Preciados, 17. Academia.

GRATIS A PERSONAS SEPAN leer doy trabajo. Comisiones cuenta propia. Garantía, seriedad. Lepanto (M.). Castellón de la Plana.

AUXILIARES AYUNTAMIENTO -- DIRECCION SEGURIDAD

Profesorado técnico. 150 máquinas clases, alquiler.—CONTESTACIONES — ACADEMIA BILBAO — SAGASTA, 10

REGALAMOS
a título de propaganda un hermoso reloj de pulsera, modelo de gran novedad, máquina fina

GRATIS
lo podrá obtener con sólo enviarnos hoy mismo su nombre y dirección a

LA CASA DE LOS REGALOS
(Secc. 2). Apartado 127. Barcelona

Oposiciones Auxiliares Seguridad

Retiro documentaciones y derechos examen hasta 18 enero remitiéndome recibo e instancia firmada interesado, con autorización a mi favor

Honorarios: 5 pesetas

Presentamos documentos oposiciones. Certificados penales. Ultimas voluntades. Registro civil. Gestiones toda clase oficinas. Médicos honorarios

RAMON JIMENEZ
Gestor administrativo -- Fuencarral, 9 -- Madrid

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN

LLOYD EXPRESS
CHERBOURG (Paris)-NUEVA YORK
con los supertatatlánticos
"BREMEN" y "EUROPA"
Travesía trasatlántica, sólo cuatro días y medio

En combinación con este servicio
Billetes directos para
COLOMBIA, ECUADOR, PERU y CHILE
Servicio frecuente y rápido

VIAJES COLECTIVOS DE INVIERNO
a los Estados Unidos de Norteamérica (New York, Washington, St. Augustine, Miami, Palm Beach, Silver Springs, Savannah), con programa completo para una estancia en los EE. UU. de doce a dieciséis días, respectivamente
Precio económico — Organización completa

Pidanse prospectos
Viajes alrededor del mundo
Para informes:
LLOYD NORTE ALEMAN
AGENCIA GENERAL DE MADRID
Carrera de San Jerónimo, 33 — Teléfono 13515

GRATIS
Reservadamente remite catálogo de PRESERVATIVOS
tompibles Ortopedia Inglesa
VICTORIA, 3

Director Gerente

necesita importante Sociedad con gran clientela y fábrica en Barcelona; condiciones organizador, solvente, relacionado con capitalistas para ampliación capital. Escribir a

P. 81 S. S. Apartado 166. San Sebastián

LA RADIO AL DIA
PROGRAMA PARA EL DOMINGO 12 ENERO

MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw., 1.095 kiloc. — 13,00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. — "El cock-tail" del día, por Perico Chicote. — Música variada. — "El Evangelio comentado", charlas morales, por el reverendo padre Francisco Peiró. — 13,30: Transmisión, desde el Hotel Palace, del concierto que ejecutarán las Orquestas Ibarra. — 14,00: Cartelera. — Música variada. — 14,30: Continuación de la transmisión desde el Hotel Palace. — 15,30: Música variada. — 16,00: Campanadas de Gobernación. — Fin de la emisión. — 17,00: Campanadas de Gobernación. — Música variada. — 18,00: Reseña semanal de Arte, por Silvio Lago. — Continuación de la música variada. — 19,00: Música de baile, transmitida desde el Hotel Ritz. — 21,00: Los grandes maestros de la zarzuela: Selección de fragmentos de obras del maestro Moreno Torroba, interpretadas por los cantantes y la orquesta de Unión Radio. — Director: maestro Alvarez Cantos: "La mesonera de Tordesillas", "La marchenera", "Luisa Fernanda", "La chulapona", "Azabache". — En el intermedio: Intervención de Ramón Gómez de la Serna. — 23,30: Música de baile.

PROGRAMA PARA EL LUNES 13 ENERO 1936
MADRID. EAJ 7. 274 m.,

REGALAMOS como propaganda, sólo este mes, un soberbio corte de traje o gabán en colores y dibujos variados, para caballero o señorita, con la sola condición de encargarme de su hechura, para dar a conocer confección y corte inglés. Precio hechura con excelentes forros, 80 pesetas

SASTRERIA VAZQUEZAR — LUNA, 10 (recién instalada)

CUIDADO!!!

El Bicarbonato de sosa exagera los males del estómago e intestinos. Para curarlos rápida y radicalmente hay que tomar "Bicarbonato Citrático", de eficacia comprobada y completamente inofensivo. Vale 0,75 y 4,70 pesetas en las buenas farmacias y en la

FARMACIA COLLAZO — HORTALEZA, 2

ENCICLOPEDIA REGALADA

Regalamos famoso DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ILUSTRADO, 1.500 páginas, 1.000 grabados, 80.000 artículos, mapas colores, miles de biografías. Lo regala a todo el mundo entidad cultural y no empresa de negocios. Pídale gratis. — BIBLIOTECA DE CULTURA POPULAR — Rey Heredia, 13 — CORDOBA

Don
Pueblo, provincia
Calle y número

Las esquelas mortuorias se reciben hasta las dos de la mañana en la Administración de AHORA

Paseo de San Vicente, 18
Teléfono 18340

Precio de este tamaño
50 pesetas

3 kw., 1.095 kiloc. — 13,30: Sexteto de Unión Radio: "Casse - Noisette" (suite), Tschaikowsky: a) Obertura miniatura, b) Marcha, c) Danza del hada Dragea, d) Danza rusa, e) Danza árabe, f) Danza china, g) Danza de los mirilitones, h) Vals de las flores. 14,00: Cartelera. Cambios de moneda extranjera. — Música variada. — 14,30: Sexteto de Unión Radio: "Las aviadoras" (bolero), Alonso y Belda; "La caravana de Ambrosio" (canción canaria), Moreno Torroba; "¡Guitarra mía!" (canción andaluza), A. Paredes; "La vuelta" (schotis), Moreno Torroba; "Moublin Mouse" (cakewalk), León Daquin; "Rosaura" (capricho), Diaz Cepeda; "La Czarina" (coro), Chapí. 15,00: Música variada. — 15,30: Sexteto de Unión Radio: "Saltar y bailar" (jota gallega), Abad Alday; "La mesonera de Tordesillas" (pavana), Moreno Torroba; "¡Adiós, montañas mías!" (zortzico), J. Larregia; "Las lloronas" (java del mareo), F. Alonso; "El dúo de la africana" (fantasia), Caballero. 16,00: Campanadas de Gobernación. — Fin de la emisión. 17,00: Campanadas de Gobernación. — Música variada. — "Guía del viajero". 17,30: Conferencias de divulgación del Ministerio de Trabajo y Justicia (servicio del Comité de difusión radiada del citado Ministerio): "Los seguros sociales", por el doctor don Joaquín Espinosa. — Continuación de la música variada. — 18,00: Relación de nuevos socios de la Unión de Radioyentes. — Ciclo de charlas sobre la cultura española: "La Medicina española", por el doctor don Eduardo García del Real. — Transmisión de música de baile desde "Casablanca". 19,00: "La Palabra". Diario hablado de Unión Radio. — Información de todo el mundo. — Noticias recibidas hasta las 18,00. — Cotizaciones de Bolsa. 19,30: La Hora Agrícola (servicio del Comité agro-pecuario-forestal de difusión radiada del Ministerio de Agricultura). — Conferencia e información forestales. — Continuación de la transmisión de música de baile desde "Casablanca".

AHORA

ANOCHÉ SE ESTRENO EN EL TEATRO BENAVENTE LA NUEVA OBRA DE "AZORIN" "LA GUERRILLA"



Milagritos Leal y Salvador Soler Mari, en una interesante escena de "La guerrilla", la obra del insigne maestro "Azorin", estrenada anoche con éxito extraordinario en el teatro Benavente. — (Foto Marina)



La pluma ilustre de "Azorin" ha trazado una bella obra—una nueva bella obra—en su comedia dramática "La guerrilla", en la que, a través de un diálogo aquilatado y de ejemplar pulcritud castellana, vibra con intensidad profunda la fuerza emocional. Discurre el argumento durante la guerra de la Independencia y tiene por escenario un pueblito de Castilla, cuyo pacífico ambiente está rudamente turbado por el dramatismo de la lucha y el sentimiento patriótico, llevado a exaltaciones que sobrepasan la natural bondad humana de los personajes de la lucha. En la foto, Salvador Soler Mari y Juan Calvo, en una escena de "La guerrilla" (Foto Marina)



Milagros Leal y Carmen Jiménez, en un emotivo momento de la obra del ilustre "Azorin" (Foto Marina)



"Azorin", con Milagritos Leal y Soler Mari, en el teatro Benavente, durante el ensayo general de "La guerrilla". A la derecha, una escena del primer acto de la nueva obra del gran escritor.—(Fotos Marina)



AHORA



así...

y aun más baratos son
los modelos de la for-
midable colección de

PRECIOS AZULES

la famosa venta
del mes de enero a
PRECIOS AZULES
de

Vea en
nuestros
 escaparates
 las
 colecciones
 para hom-
 bre, señora
 y niños de

PRECIOS AZULES -- PRECIOS BAJOS

**CALZADOS
LA
IMPERIAL**

Puerta del Sol (esquina Carmen), Puerta del Sol (esquina Arenal), Plaza del Pro-
greso, Glorieta de Bilbao, Plaza de Santa Ana, Avenida Pi y Margall, 4 (Gran Vía)

Ayuntamiento de Madrid

acreditada a fuerza
de vender zapatos
corrientes a

PRECIOS DE SALDO