

# AHORA



LA SEMANA SANTA EN LOS PUEBLOS VASCOS.—Las procesiones de la Semana Santa, representación viva de la Pasión, tienen singular aspecto en los pueblos de Vasconia. He aquí el momento del Vía Crucis, al caer el Señor, sujetado por los sayones, en la Cofradía de Valmaseda (Bilbao)

(Foto Amado)

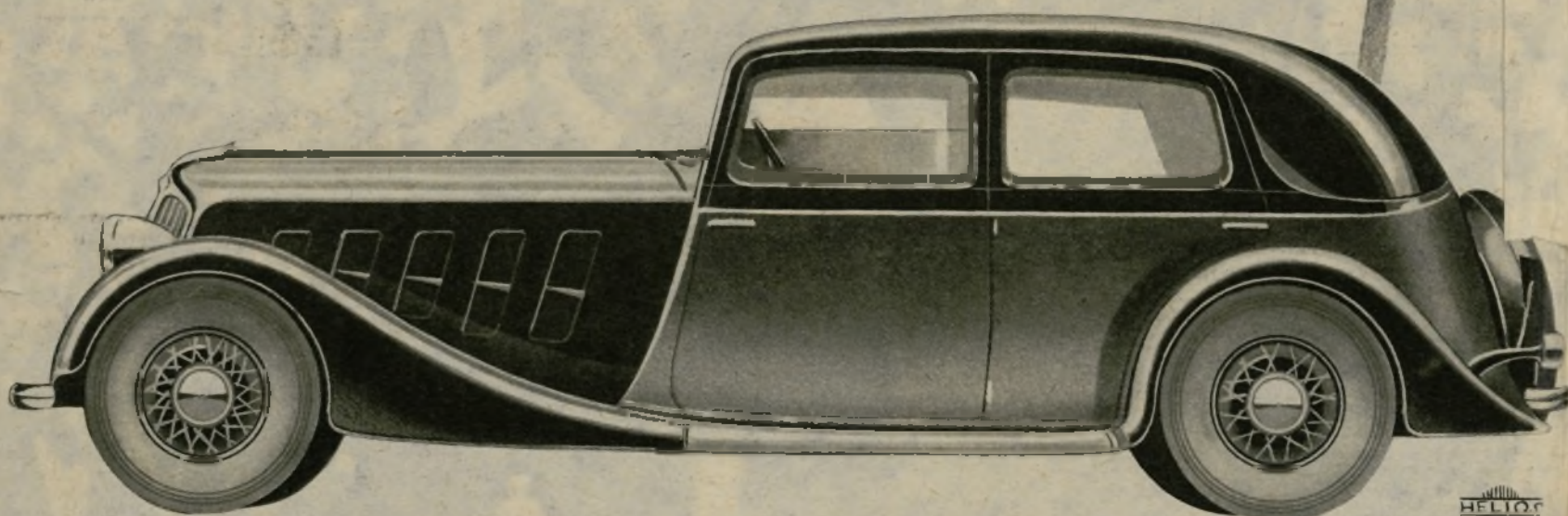
Ayuntamiento de Madrid



AHORA

# RENAULT

## VIVASPORT 1934



### LA VERDADERA LINEA AERODINAMICA

SI USTED QUIERE UN COCHE VERDADERAMENTE MODERNO  
POR SU CARROCERIA

SI USTED QUIERE UN COCHE QUE REUNA TODOS LOS  
PERFECCIONAMIENTOS MECANICOS

SI DESEA USTED UN AUTOMOVIL TIPO GRAN SPORT,

### VEA Y PRUEBE EL MODELO VIVASPORT 1934

Con carrocerías "Stella" construídas cuidadosamente, amplias y cómodas, con un sistema racional para llevar las maletas a cubierto del polvo y de la lluvia.

Con motor super-potente de 6 cilindros, de 3 litros 600, que permite las "reprises" más fulminantes.

Con chasis trapezoidal de travesaños tubulares que le proporciona una absoluta adherencia a la carretera, permitiendo tomar las curvas a gran velocidad.

Con una dirección irreversible, precisa y suave.

Caja de velocidades suspendida.

Motor sobre cojinetes de caucho sin vibraciones y de gran potencia.

**COCHE QUE PERMITE VELOCIDADES  
SUPERIORES A 135 KMS. A LA HORA,  
SIN NINGUN PELIGRO**

PRECIOS DE  
NUESTROS MODELOS  
**4 CILINDROS**  
A PARTIR DE

**8,750**  
P E S E T A S  
E N I R U N

**SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA DE AUTOMÓVILES RENAULT - MADRID**

Exposición: Av. Pi y Margall, 16  
Oficinas, depósito y talleres: Av. Plaza Toros, 7  
Agencia oficial en Madrid: Productos de Caucho, S. A.-Sagasta, 21 y 23

SUCURSALES { BARCELONA Córcega, 293-295  
SEVILLA Av. de la Libertad, 68  
GRANADA Gran Vía Colón, 38 y 40

**AGENCIAS EN TODAS LAS CAPITALES**

Ayuntamiento de Madrid

**VENTAS A CREDITO**



## SE ASEGURA QUE DE LUSATI HA RECONOCIDO SU PARTICIPACION EN EL ASESINATO DE M. PRINCE

PARIS, 31.—El "Matin" publica una información en la que se asegura que en los pasillos del Palacio de Justicia se anunciaba ayer que De Lussati había reconocido su participación en el asesinato del señor Prince.

Según esta información, el "Barón" ha confesado ser el autor de la llamada telefónica al magistrado y haber seguido a éste hasta Dijón.

Ha añadido que los autores del asesinato fueron Spirito y Carbone, pero no ha dado detalles sobre la forma en que se cometió el crimen ni ha explicado los motivos que tuvieron para cometerlo.

El señor Bonnin, en su informe, termina declarando que a su juicio la responsabilidad de los acusados parece segura. Fabra.

## PARA ACABAR DE SABER LO QUE SON LOS RAYOS COSMICOS HABRA QUE EMPRENDER NUEVAS "EXCURSIONES" A LA ESTRATOSFERA POR EL LADO DEL CANADA

NUEVA YORK, 31.—El estudio de los datos registrados en los delicados aparatos de que iba provisto el globo en el que realizaron el verano pasado el vuelo a la estratosfera Settle y Frdne, demuestra que los rayos cósmicos, uno de los grandes misterios del Universo, proceden de mucho más lejos que la atmósfera terrestre e incluso que, "posiblemente son mucho más viejos que la tierra", opinan el profesor Arthur Compton y su ayudante doctor Stepheson.

En el informe presentado por el profesor en la Sociedad Física Americana de la Columbia University afirmó que los rayos cósmicos se componen en gran parte o totalmente de partículas cargadas. También se han registrado rayos cósmicos de un nuevo tipo, que son o neutrales eléctricamente o más pesados que los protones, el núcleo de los átomos de hidrógeno.

Los estudios se realizaron merced a un aparato registrador de la invención del profesor y se lograron obtener fotografías de paso de los rayos cósmicos por una bomba de acero llena de gas argon comprimido y cubierta de una capa de cuatro pulgadas de plomo puro que pesaba doscientas libras.

Como los rayos cósmicos, dice el profesor Compton, tienen que penetrar la carrera del campo magnético de la tierra, sólo los rayos que tienen energía suficiente para penetrar verticalmente a través de la mitad o más de la atmósfera pueden llegar hasta la tierra.

Todavía no se ha podido determinar si la composición de los rayos cósmicos consiste en protones o positrones (electrones positivos), y, por lo tanto, es necesario organizar nuevos vuelos a la estratosfera, pero en el Canadá, que está más cerca al polo magnético.

Hasta ahora sólo se ha podido comprobar que, merced a un experimento

## Los partidos de Acción Republicana y radical-socialista independiente acuerdan disolverse

### HOY, EN UNION DE LOS ELEMENTOS DE LA O. R. G. A., CONSTITUIRAN EL NUEVO PARTIDO DE IZQUIERDA REPUBLICANA

Separadamente, se reunieron ayer los partidos de Acción Republicana y Radical-socialista independiente, y acordaron disolver sus Agrupaciones.

La Asamblea de Acción Republicana, integrada por los representantes de todas las organizaciones provinciales, se produjo dentro del mayor orden y entusiasmo. Asistió a ella el señor Azaña, quien fué recibido con una prolongada ovación. Presidió el ex diputado señor Martínez Risco hasta la proclamación de la siguiente Mesa de discusión: presidente, señor Bengaray, de Pamplona;

y secretarios, señores Puche y Vallerilla, de Valencia y Sevilla, respectivamente.

Fuó leída la siguiente ponencia, que fué aprobada por aclamación, subrayándose con aplausos algunos de sus párrafos:

"El partido de Acción Republicana era una verdadera y auténtica organización política por su disciplina, por su desinterés, por lo arraigado que estaba entre sus adheridos el sentimiento de los deberes jerárquicos; lo era por la pulcritud de sus procedimientos, por la honestidad de sus hombres, porque la minoría directiva merecía de todos los correligionarios ilimitada confianza; lo era por el entusiasmo de sus afiliados, movidos por un ideal constructivo dentro de su credo regulador.

Se daban también en Acción Republicana aquellos lazos morales perennes, tejidos en las horas de triunfo y fortalecidos en las de adversidad y de dolor, que transformaron rápidamente nuestro partido en una gran familia espiritual, con unidad de sentimientos y de ideales simbolizados en la confianza y en el afecto a su presidente, en la admiración a sus dotes singulares, en el respeto ilimitado a sus nobles y recias virtudes.

Podía el partido de Acción Republicana por todo ello mirar tranquilo y seguro al porvenir, acrecentada su simpatía y aumentado su influjo entre las masas democráticas y republicanas de nuestro país, que de hora en hora le brindaban mayores apoyos y más fervorosa adhesión.

Pero la crisis honda y profunda de los partidos de Izquierda Republicana, fruto de la desunión y del parcialismo que de ellos se había adueñado, contrastando con la misión de todas las fuerzas que desde los campos enemigos hostilizaban en mil formas el régimen, desfigurándole monstruosamente en sus rasgos más bellos, desnaturalizándole en sus funciones esenciales, nos impulsó a bus-

car una inteligencia abierta y leal, razonada y consciente con los partidos afines.

Para lograr este empeño, grande y generoso, no hemos vacilado, ni vacilaremos jamás, en realizar los mayores sacrificios, siempre que nos lleven a construir un instrumento de ordenación y de disciplina de un partido que recoja los deseos y los anhelos de la democracia republicana de Izquierda.

El más duro y cruel de esos sacrificios es el que hoy os proponemos, con enorme emoción al enunciarlo: disolver nuestro partido para fundirlo con todos aquellos otros que suscriban los grandes postulados de nuestra acción futura, disciplina en la organización, defensa del sentimiento civil de la vida española, libertad plena del régimen para la realización de los ideales de justicia social y de engrandecimiento patrio. El sacrificio es enorme; pero lo impone la salud de la República y el porvenir de España.

Con estos afanes y con la resolución inquebrantable de que no puedan estorbar nuestros empeños las máculas políticas de los partidos populares que los quebrantan y los degradan, con el designio supremo de que el desinterés y la austeridad inspiren nuestros actos, tendremos las manos a cuantos quieran unirse en la magnífica empresa de restaurar el verdadero significado y el legítimo valor de la República española, hoy tan en peligro."

Con el mismo entusiasmo se reunió por mañana y tarde la Asamblea radical-socialista independiente. En la sesión de la tarde habló don Marcelino Domingo.

Afirma que el partido radical-socialista no ha acordado su disolución para llevar a cabo una disgregación de grupos o de ideologías, sino con un fin mucho más elevado y fervoroso.

"La historia de nuestro partido—agrega—es breve y honorable. Constituido en el severo despacho de Salmerón, quiso heredar la gloria de aquella vida histórica.

El partido radical-socialista ha tenido en la República momentos de zozobra y nerviosismo.

En su seno se produjeron escisiones y fué depurándose al apartarse de los caminos que estimaba equivocados. Una crítica morbosa o superficial produjo el primer cisma y nosotros sacrificamos todo a una honestidad de procedimiento que estuviese siempre alejada de toda posibilidad de grandes partidos, cuyo fondo se halla minado por la ausencia de pureza democrática.

Vamos a una unión necesaria y obligada—continúa—. Y a estas necesidades y obligaciones obedece el criterio firmísimo que permita trabajar para que la República disponga de un órgano de gobierno sinceramente republicano e izquierdista.

El pasado—concluye—es una experiencia para nosotros. No tenemos que arrepentirnos de lo que hemos hecho, pero sí de lo que hemos dejado de hacer."

Hoy, a las once, como ya anunciamos, en los salones del antiguo partido radical-socialista independiente, se celebrará el acto de constitución del nuevo partido único republicano de izquierda.

La jefatura de este partido recaerá, como se ha dicho, en don Manuel Azaña.

El lunes por la noche se clausurará esta asamblea de constitución, celebrándose un acto en el que pronunciarán discursos los señores Azaña, Domingo y Casares Quiroga.

## UNA DECLARACION DE LOS ESCRITORES CATOLICOS CONTRA LA REPRESION DEL CANCELLER DOLLFUSS

### "Los hombres que han combatido con arrojo por una causa que creen justa tienen derecho al respeto"

Un grupo de escritores católicos, en el que figuran prestigiosas dignidades eclesásticas, ha dirigido la siguiente declaración al presidente de la República austríaca, monseñor Miklas:

"El presente Hamamiento se mantiene apartado de toda preocupación política y no pretende juzgar las intenciones de los corazones. Pero no podemos olvidar que hay valores espirituales más altos que toda política.

Nos importa expresar el profundo dolor que hemos sentido por el conflicto sangriento que ha puesto en Austria frente a frente a una parte del mundo obrero y a un Gobierno oficialmente católico.

Además, tal acontecimiento corre el riesgo de hacer que caigan sobre el cristianismo responsabilidades que le son ajenas.

Nosotros lo consideramos como una desgracia histórica.

Los hombres que han combatido con arrojo por una causa que creen justa tienen derecho al respeto. Un gran número de socialistas austríacos están ac-

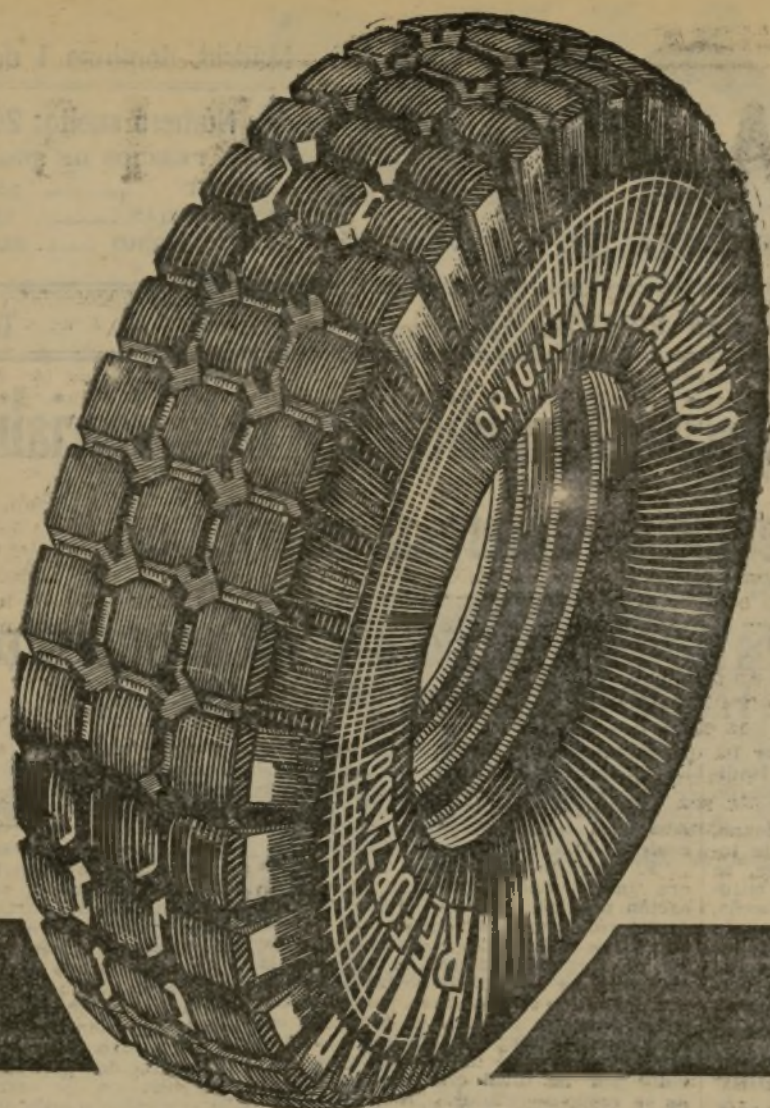
tualmente detenidos o en prisión preventiva. Expresamos nuestro voto de que el vencido sea tratado honorablemente por los vencedores y de que sobrevenga una amnistía tan amplia como sea posible."

Firmado por el siguiente grupo de escritores católicos:

Jeanne Ancelet-Hustache, Marcel Arland, Gaston Baty, director del Teatro de Montparnasse; monseñor Beaupin, secretario del Grupo francés de la Unión de Estudios Católicos Internacionales; canónigo Manuel Boyreau, cura de Nuestra Señora del Rosario; Emilio Dermenghem, Jorge Duveau, Estantislao Fumet, director de las Ediciones Desclee, de Broquer y Cia.; Maurício de Candillac, agregado de la Universidad; Edmundo Hummeau, Olivier Lacombe, agregado de la Universidad; Jacques Maritain, profesor del Instituto Católico; Luis Martin-Chauffier, redactor-jefe de "Lu"; Manuel Mounier, director de la revista "Esprit"; abate Juan Plaquevent, Roland-Manuel, compositor, y Maurício Vassard, director del "Boletín Católico Internacional".

EL MARTES  
LA PENA DE MUERTE  
POR  
ANGEL OSSORIO





# ORIGINAL GALINDO

## EL NEUMATICO BLINDADO

PRECIO ECONOMICO

MAYOR KILOMETRAJE

SE PRESENTARA AL PUBLICO LA PROXIMA SEMANA

**¡CAMIONISTAS! PODREIS SOBRECARGAR SIN TEMOR CON  
EL NEUMATICO BLINDADO**

# ORIGINAL GALINDO

DIRECCION: RABASA, 83 y 85 -- TELE FONOS 75781-80952 -- BARCELONA



# LA HISTORIA DE CRISTO

por P I O B A R O J A

Cuando uno era chico, en la época de Semana Santa algún profesor o algún cura nos decía pomposamente:

—Hay que leer la Pasión y meditar sobre ella.

Estos días he leído la Pasión y he hecho algunos comentarios, que no pretendo llamar meditaciones.

Hay una tendencia pseudo-científica en algunos neo-católicos que quieren demostrar que el mundo de las leyes matemáticas, físicas, fisicoquímicas y biológicas es el mismo mundo espiritual. No hay tal cosa. Son dos mundos aparte, que no se compenetran ni aun se tocan.

El señor Vázquez Mella, discursador conceptuoso y enfático, había encontrado la diez y siete prueba matemática de la existencia de Dios, al decir de sus partidarios. El señor Pérez Solís, a quien vi una vez en la Redacción del semanario "España" alardeando de comunista fiero e irreductible, al convertirse al catolicismo comprendió, según él, que por ecuaciones se podía probar la religión.

El padre Laburu fué, hace años, a la campa de Ezquioga, en Guipúzcoa, con una máquina fotográfica, a ver si comprobaba o no los milagros que se decía que pasaban allí. El procedimiento es francamente absurdo. ¿Qué milagros o qué hechos espirituales, de los que se llaman sobrenaturales están comprobados así, fotografiados y cronometrados? Yo, al menos, no conozco ninguno, ni creo que los conozca nadie. Si la ciencia comprobara el milagro con aparatos, la ciencia sería otra cosa.

Ir a comprobar el milagro con un aparato tiene tanto valor como si un chofer que llevara a personas religiosas en un autobús y se le parara en el camino, en vez de mirar el motor y ver si le faltaba gasolina, dijera: "Voy a rezar aquí un Padrenuestro para que el coche ande." Las mismas personas religiosas dirían: "Este hombre es un estúpido."

No sólo las ciencias matemáticas y fisicoquímicas no dicen nada respecto al mundo espiritual religioso, sino que la misma historia dice muy poco. El señor Laburu ha publicado una conferencia acerca de la historia de Cristo, que, según él, es una cosa clara:  $a + b = c$ .

La historia de Cristo hecha por inspiración, que se puede llamar divina aun por los racionalistas, no tiene los caracteres históricos de prueba y de contraprueba que tienen otros acontecimientos.

La razón de esto es que todas las fuentes de la historia de Jesu-Cristo son cristianas. La literatura contemporánea pagana y judía no dice nada o casi nada de Jesús.

Los hechos de la historia comprobada tienen casi siempre el informe y el contra-informe. Así, el que estudie la batalla de las Navas o el encuentro de Roncesvalles, podrá recurrir a la versión cristiana y a la árabe y corregir con una a la otra. El historiador de César, de Aníbal o de Sócrates podrá leer a sus panegiristas y a sus detractores.

Nada parecido hay en los Evangelios con relación a la vida de Jesús. Los hechos se apoyan en el testimonio de los evangelistas, pero no en escritos extraños a ellos. En este sentido, la Biblia puede estar más cimentada en textos ajenos que el Nuevo Testamento. El Nuevo Testamento, en lo que se refiere a la vida de Jesús, no tiene más que una relación ideológica con el Antiguo.

En la literatura pagana se citan unas cuantas frases insignificantes de Tácito, Suetonio, Plinio el joven y el filósofo Celso acerca de la vida de Jesús. Todas estas frases son tardías, escritas de sesenta a doscientos años después del nacimiento de Cristo.

Tácito, nacido el 56, habla de los cristianos en sus "Anales" y dice que Nerón, incomodado por los rumores que le atribuían el incendio de Roma, intentó exculparse y echar la responsabilidad de la catástrofe sobre aquellos "que el vulgo llamaba" cristianos.

"Su nombre—añade—les venía de Cristo, quien, bajo Tiberio, fué entregado al suplicio por el procurador Poncio Pilatos."

Este dato, tardío y tan pequeño en sí, ha sido considerado por muchos críticos como apócrifo y como interpolado después.

El aporte de Suetonio es todavía de menos peso.

En "La vida de Claudio", incluida en "Los Doce Césares", libro escrito hacia el 130, dice: "Desterró de Roma a los judíos, que se agitaban sin reposo a instigación de Chrestus."

Es decir, que Suetonio suponía que en el año 50, en Roma, Jesu-Cristo vivía y hacía propaganda en la judería de esta ciudad.

Plinio, el joven gobernador de Bitinia en el año 112, habla de los judíos, que se reunían para cantar a Cristo como a un Dios, con himnos de estrofas alternadas.

Por último, Celso compuso en 180 un libro titulado "Discurso Veraz" contra los cristianos, cuyos trozos se conservan por la refutación que escribió Orígenes.

Podía haber habido un testimonio oficial de Poncio Pilatos a Tiberio sobre la tragedia del Calvario; no lo hay. Se inventó una carta del procurador romano a Hentulus, pero es una superchería.

Como se ve, los informes que pudo dar el mundo pagano sobre Jesu-Cristo son escasísimos, tardíos e insignificantes. Más extraordinaria aún que la falta de documentos paganos es el silencio de los escritores judíos acerca de Jesús.

Parece que Filón de Alejandría, que vivió en el tiempo y que tenía relaciones con Galilea, no habla de Cristo; que otro escritor, Justo de Tiberiades, nacido en Galilea, tampoco dice nada de él. Únicamente Flavio Josefo mienta a Jesús en un pasaje de las "Antigüedades Judías", pero se cree que el pasaje está interpolado, que es apócrifo.

De todo ello resulta que la única documentación sobre la historia de Cristo es la cristiana, y que no hay datos nuevos sobre ella. De aquí procede que la diferencia de las diversas vidas de Jesús está únicamente en la interpretación cristiana, racionalista, mística, etc.

Yo he conocido a algunos anti-católicos que han quedado muy extrañados al leer "La vida de Jesús", de Renau. Creían, sin duda, que en este libro, de tanta fama herética, iban a encontrar algo como una ametralladora contra el fundador del cristianismo, y no hay nada de eso.

Toda la historia de Jesús es cristiana, es decir, primitivamente judía. Los Evangelios son como poemas escritos por inspiración y por intuición.

Desde un punto de vista puramente racionalista se les encontrará fallas, contradicciones, como a toda obra humana; desde un punto de vista religioso, no.

Por cualquier parte que se abra el Evangelio, el racionalista notará oscuridades y deficiencias históricas.

Va Jesu-Cristo al lugar que se llama Gethsemaní y dice a sus discípulos (de la traducción de Cipriano de Valera, revisada): "Sentaos aquí, entretanto que yo oro." Y toma consigo a Pedro, y a Jacobo y a Juan. El se adelanta y reza, y luego dice: "Abba Padre: todas las cosas son a ti posibles; traspasa de mí este vaso; empero no lo que yo quiero, sino lo que tú (San Marcos, capítulo XIV)." Y cuando vuelve halla a sus discípulos durmiendo.

Si sus discípulos estaban durmiendo, ¿quién le oyó?

Otra de las cosas que se advierte en los Evangelios es que respiran semitismo. De ahí la odiosidad que lanzan sobre Poncio Pilatos el extranjero, que en el drama de la Pasión tiene, a pesar del empeño de ennegrecer su figura, una actitud de europeo noble.

A Pilatos se le conoce mal. No parece que se tengan de él más que dos informes, y los dos judíos: uno de Filón, que le pinta como "un hombre inflexible de naturaleza e implacable con obstinación", mal gobernador, tiránico y violento, que introdujo enseñanzas malditas, porque tenían imágenes, en la Ciudad Santa; y el otro, de Josefo, en el cual dice que quiso construir un acueducto sacando dinero del tesoro del Templo.

¿Pero qué iban a decir los judíos de un procurador romano? Lo que dirían los americanos de los virreyes españoles, los hindús de los virreyes de la India y los negros y amarillos de los actuales residentes franceses.

Aceptando la relación evangélica, no se puede decir que Poncio Pilatos fuera injusto, ni vengativo, ni cruel.

Seguramente Pilatos despreciaba a los judíos. Le parecía un pueblo bajo, cobarde y miserable.

Pilatos vive habitualmente en Cesárea, en la costa, pero va a Jerusalén en las grandes fiestas porque la afluencia de peregrinos puede causar disturbios. Se aloja durante la Pascua en el palacio de Herodes, al oeste de la ciudad.

El Sanhedrín ha detenido y ha juzgado a Jesús. Parece que el Sanhedrín tenía el derecho de sentencia capital en materia de crímenes religiosos. ¿Por qué le llevan a Jesús delante de Pilatos si los sacerdotes judíos, que tenían tanto odio a Jesu-Cristo, podían matarle? No lo sabemos. La actitud de Pilatos es noble. Los hombres del Sanhedrín llevaron a Jesús atado y le entregaron a Pilatos:

"2. Y Pilatos le preguntó: "¿Eres tú el rey de los judíos?" Y respondiendo él, le dijo: "Tú lo dices."

4. Y le preguntó otra vez Pilatos, diciendo: "¿No respondes algo? Mira de cuántas cosas te acusan."

5. "Mas Jesús ni aun con eso respondió; de modo que Pilatos se maravillaba." (San Marcos, capítulo XV.)

Después, como en el día de la fiesta se soltaba un prisionero, Pilatos les habló a los judíos.

9. Y Pilatos les respondió, diciendo: "¿Queréis que os suelte al rey de los judíos?"

10. Porque conocía que por envidia le habían entregado los príncipes de los sacerdotes. (San Marcos, cap. XV.)

Y cuando los judíos decían que no, que soltara a Barrabás y no a Jesús, Pilatos pregunta: "¿Pues qué mal ha hecho?"

En el Evangelio de San Juan se cuenta la escena con algunos más detalles:

"Llevaron los judíos a Jesús de Caifás al Pretorio."

29. Entonces salió Pilatos a ellos fuera y dijo: "¿Qué acusación traéis contra este hombre?"

30. Respondieron y dijéronle: "Si éste no fuera malhechor, no te lo habríamos entregado."

31. Díceles entonces Pilatos: "Tomadle vosotros y juzgadle según vuestra ley." Y los judíos le dijeron: "A nosotros no es lícito matar a nadie."

33. Así que Pilatos volvió a entrar en el Pretorio y llamó a Jesús, y díjole: "¿Eres tú el rey de los judíos?"

34. Respondióle Jesús: "¿Dices tú esto de ti mismo o te lo han dicho otros de mí?"

39. Pilatos respondió: "¿Soy yo judío? Tu gente y los pontífices te han entregado a mí; ¿qué has hecho? (San Juan, cap. XVIII)"

En esta pregunta: "¿Soy yo judío", se ve el orgullo del romano, que no quiere que le confundan con la gente de un pueblo miserable.

Después del interrogatorio, Pilatos dice: "Yo no hallo en él ningún crimen." Pilatos pone todos los medios posibles para salvar a Jesús. Lo envía a Herodes, y en vista de la tenacidad del pueblo en sacrificar a Cristo, se lava las manos para indicar su inocencia.

"24. Y viendo Pilatos que nada adelantaba, antes se hacía más alboroto, tomando agua se lavó las manos delante del pueblo, diciendo: "Inocente soy yo de la sangre de este justo: vereislo vosotros." (San Mateo, XXVII). Este hecho sólo lo cuenta San Mateo.

La actitud de Pilatos se destaca noblemente entre la chusma rencorosa de los judíos. ¿Se puede creer que después se martirizara a Jesús por su orden? No es muy creíble. Si hubo un martirio sería algo protocolar, un procedimiento legal de una época bárbara. Un hombre que consideraba inocente y justo a Jesús, ¿por qué iba a mandar martirizarle? Tampoco se explica la saña de los soldados romanos, que probablemente tendrían el mismo desprecio para todos los judíos, fueran de una o de otra secta. ¿Qué significaba para ellos la rebeldía de Jesús contra los sacerdotes y fariseos? Nada. Si había insultos y vejaciones contra el mártir, lo lógico es que partieran de los judíos.

Después del suplicio en el Gólgota, Jesús de Arimatea va a visitar a Pilatos y le pide permiso



para desclavar a Jesús de la cruz y enterrarlo, y Pilatos se lo concede.

Podíamos contentarnos con que los cristianísimos jueces, no ya de la Edad Antigua o de la Edad Media, sino los de nuestro tiempo, hubieran obrado con la lealtad de Pilatos. Pilatos podía ser un escéptico, pero no un hombre vengativo ni cruel.

Y esto es, aceptando íntegra la relación evangélica, por qué los críticos racionalistas ponen en duda muchas de sus afirmaciones, comenzando por la participación del mismo Pilatos en el drama, y asegurando que la costumbre de lavarse las manos para exculparse no era romana, sino completamente judía.

Lo esencial que se puede hacer con la historia de Jesu-Cristo, desde el punto de vista cristiano, es creerla con entusiasmo y con fe.

Lo demás es pedantería jesuítica. El asegurar, como ese señor Laburn, que la historia de Cristo es como un teorema demostrable, es pura petulancia.

Si fuera así, no se hubieran escrito los libros de Strauss, de Bauer, de Renan, de A. Drews, "El mito de Cristo"; la obra de Goguel: "Jesús de Nazareth, mito o historia", y otras de hombres que sabían de la cuestión mucho más que lo que pueden saber nuestros jesuitas actuales.

Pío BAROJA

## INFORMACION POLITICA

### Audiencias del Presidente de la República

Su Excelencia el Presidente de la República recibió en audiencia a don Victoriano Lozano, alcalde de La Granja, con una Comisión de aquel Ayuntamiento: a don Manuel Raventós, don Rafael Suárez Rivas, don Laureano Gómez Paratcha, don Pío Díaz y don Luis Lluhi.

También cumplimentó a Su Excelencia una niña, Joaquineta Hidalgo, a quien el jefe del Estado conoció en la visita que el señor Alcalá Zamora realizó al grupo escolar Pérez Galdós, y con quien hubo de retratarse en aquella ocasión. La niña ha conservado una infantil amistad con el señor Alcalá Zamora, y de cuando en cuando solicita audiencia para saludarle.

### El ministro de la Gobernación viene satisfecho de Sevilla

Ayer mañana regresó a Madrid, procedente de Sevilla, el ministro de la Gobernación, señor Salazar Alonso. El señor Salazar Alonso estuvo en la Presidencia para saludar al jefe del Gobierno. A primera hora de la tarde, el ministro de la Gobernación recibió a los periodistas, ante los que expresó la satisfacción que le ha producido su estancia en Sevilla.

—Toda la ciudad—dijo—estaba en la calle. Familias enteras, con niños de corta edad, permanecían en la calle a las tres y las cuatro de la madrugada. Esta idea de que esas gentes se consideraban asistidas, a pesar de las aglomera-

ciones, no ha habido que lamentar el menor incidente. Hubo un día que los ministros, confundidos con la gente, no pudimos llegar a la Iglesia de la Magdalena. Tal era el gentío. Sin embargo, a nuestro paso, las gentes daban unas pruebas de respeto admirables. La expresión de los fieles, en la Macarena, reflejaba el ambiente de tranquilidad. Se ha notado una gran afluencia de extranjeros. Los hoteles estaban llenos. Hacía muchos años que no se veía esto, y es que al lado del sentimiento tradicional aparecía el ansia de tranquilidad.

El ministro exhibió a los periodistas un álbum que con sentida dedicación le regalaron los comerciantes e industriales sevillanos. Consta de numerosas firmas, precedidas de los sellos respectivos de cada casa comercial.

El señor Salazar Alonso derivó de nuevo la conversación hacia las pasadas fiestas sevillanas, y dijo:

—Como ustedes saben, algunos "pasos" eran llevados por comunistas. Me acerqué durante una parada, para observar uno de ellos, y al reanudar su marcha y darse cuenta los que lo llevaban de la presencia del ministro de la Gobernación, dijeron: "Ea, por el señor ministro", y comenzaron a balancear suavemente la imagen. Todo aquello ha sido admirable.

### Noticias oficiales de un atraco frustrado

Después participó el ministro a los periodistas que en La Almoraima, término de Castellar de la Frontera, finca Marañandu, cinco pistoleros intentaron atracar a un guarda jurado, sin lograr su propo-

sito. Los pistoleros huyeron, después de haber herido a la esposa del guarda jurado.

### El ministro de Industria y Comercio tiene ultimados tres proyectos sobre el problema hullero, protección a la industria cinematográfica y alumbramiento de aguas subterráneas

A mediodía recibió el ministro de Industria y Comercio a los periodistas. Después de participarles que la Comisión designada para redactar un anteproyecto de reorganización del Consejo de la Economía Nacional lleva muy adelantados sus trabajos, les dio cuenta de que tiene ultimados para someterlos a la consideración de sus compañeros de Gobierno en el Consejo del martes tres proyectos interesantes.

Uno de ellos tiende a resolver el problema hullero. En cuanto el Consejo de ministros lo apruebe, el proyecto será sometido a los trámites de informe del Consejo de Estado y de la Intervención general, para lo que afecta al crédito extraordinario que se solicitará de las Cortes. El ministro se propone que el crédito ascienda a 20 millones de pesetas, que se destinarán a conceder un anticipo reintegrable. Espera el señor Samper que con esta ayuda del Estado la industria minera pueda resolver el problema en plazo de uno o dos años, llegando a una racionalización de la producción y a la implantación de las demás medidas que en el proyecto se proponen, como son el aprovechamiento de los menudos.

Otro proyecto es el de protección a la industria cinematográfica nacional por el que se concederán ciertos derechos para su proyección en España, garantizándola en un porcentaje que se fijará, a fin de evitar el cerco que las casas productoras extranjeras ponen a la producción española, impidiendo que se desarrolle normalmente por el veto que ponen las Empresas a la proyección de nuestras películas. También se dispondrá en este proyecto que el doblado de películas se efectúe en España. Este tránsito del régimen de libertad que hoy existe en la industria cinematográfica al de protección que se intenta, se hará ordenadamente, dentro de unos plazos y condiciones, para evitar perjuicios irreparables.

Igualmente tiene preparado el señor Samper un proyecto de alumbramiento de aguas subterráneas.

### Manifestaciones del señor Samper sobre el precio de venta de los periódicos

Acerca del problema del precio de ven-

ta de los periódicos dijo el ministro de Industria y Comercio que el Gobierno, desde luego, no va a imponer la elevación absoluta al precio de quince céntimos para todos los periódicos, sino que el aumento se hará en un régimen de proporcionalidad. Se autorizará la elevación de precio a aquellos periódicos que cubran una extensión de papel que se determine, permitiéndose que los que den una cantidad inferior de papel puedan conservar el precio actual de diez céntimos. Para esta finalidad se ha designado la Comisión dictaminadora, la cual, por tanto, lo que ha de estudiar principalmente es el número de centímetros cuadrados de papel en que se ha de fijar el límite para el precio de venta.

—Ya sé—terminó diciendo el señor Samper—que he de ser combatido por los periódicos a los que no agrade la solución, pero la Prensa, en este caso, además de ser reguladora de la opinión pública, es parte en la contienda y he de agradecerle que se produzca en términos moderados, como hasta ahora viene haciéndolo. He observado con satisfacción que la Prensa trata este problema de un modo señorial, en términos de corrección y mesura.

### Los festejos del 14 de abril

Después habló el señor Guerra del Río de los festejos que se preparan para solemnizar el tercer aniversario de la proclamación de la República y facilitó algunos detalles complementarios del programa hecho público.

—Como es natural—dijo el ministro—yo me he preocupado de que Canarias se halle bien representada en la cabalgata de las regiones, y a ese fin me dirigí al ilustre artista Néstor Martín de la Torre, que se encuentra en Las Palmas. Acabo de recibir un telegrama suyo, en el que me participa que inmediatamente emprenderá el viaje para la Península y que se trae cuatro camellos. Veremos el número que nos organiza el ilustre pintor. Seguramente será digno de verse.

Otro número de las fiestas que llamará la atención será el de los Coros Clavé, integrado por mil doscientas voces, que cantarán el "Gloria a España" de Clavé, en catalán.

### El presidente del Consejo, a San Rafael

El jefe del Gobierno, que permaneció durante la mañana en su despacho de la Presidencia, recibió a mediodía al señor Salazar Alonso, quien le dio extensa cuenta de su viaje a Sevilla.

El señor Lerroux marchó a primera hora de la tarde a San Rafael, donde pasará el día de hoy.

# Mariposeando.....

en distintas medicaciones para su

## estómago

no hará más que perjudicarse.

La más inofensiva, científica y de acción verdaderamente maravillosa la constituye el

# DIGESTÓNICO

DEL DR. VICENTE

VENTA EN FARMACIAS

Ayuntamiento de Madrid





# EL ORDEN PUBLICO EN ESPAÑA

## COMO ORGANIZABA SUS ATRACOS LA BANDA DETENIDA EN MALAGA

### EN UN PUEBLO DE TOLEDO ESTALLA UN PETARDO AL PASO DE UNA PROCESION

MALAGA, 31.—Durante todo el día la Policía y la Guardia civil han practicado numerosas pesquisas para detener a los atracadores y pistoleros complicados en los últimos sucesos de esta capital. Se practicó un reconocimiento en la calle de Zurradores en la casa donde habitaba el detenido Siliceo, incautándose de varios efectos de interés. Prosiguen las pesquisas para encontrar las armas que se sabe obraban en poder del delincuente.

Ha sido detenido Francisco Pinazo, dueño de una carbonería, quien alquiló las habitaciones de la calle de Zurradores al detenido. También se han practicado otras tres detenciones de importancia, al parecer, acerca de las cuales se guarda gran reserva.

A las seis de la tarde han comparecido en la Comisaría las víctimas de los últimos atracos y los comerciantes que habían recibido anónimos y habían entregado dinero bajo amenazas de muerte, para llevar a cabo la diligencias de reconocimiento de los detenidos Siliceo, Víctor, Mario Coronado y Manuel Hidalgo Fernández. Esta diligencia se ha llevado a cabo ante el Juzgado del distrito de la Alameda, que entiende en estos asuntos, y según las noticias que se tienen la prueba ha dado resultado positivo, pues los detenidos han sido reconocidos por sus víctimas.

Siliceo sigue negando su participación en los hechos, pero el Coronado ha hecho declaraciones terminantes que dejaban totalmente esclarecida la forma en que fué planeado y llevado a cabo el atentado contra los hermanos Algabeño y algunos otros hechos de carácter criminal. Es casi seguro que se descubran diversos delitos del mismo tipo cometidos en otras provincias, pues se sabe que los componentes de esta banda, que está domiciliada aquí, eran huidos de Sevilla, Valencia, Granada y otros puntos y

hacían excursiones a distintas capitales para regresar de nuevo a Málaga.

A la hora en que teléfono se están practicando registros domiciliarios en la calle de Don Cristóbal y otras del barrio del Perchel donde se sospecha que hay armas escondidas.

Las autoridades están intentando averiguar si estos individuos tuvieron participación directa o indirecta en el asalto a la estación de los Ferrocarriles Andaluces y en el que perdió la vida el es-

copero Enrique Herrera.

Esta tarde se ha verificado el entierro del guardia de Asalto Eugenio Martínez Rodríguez, que fué presidido por las autoridades. El director general de Seguridad ha enviado una magnífica corona con una sentida dedicatoria y también se ha recibido otra de la plantilla de Seguridad y Vigilancia de Madrid. El director general de Seguridad ha dado ins-

trucciones para que se entregue a la viuda la cantidad de 500 pesetas como donativo particular suyo.

Se sabe que la banda de pistoleros que se trata de descubrir estaba constituida por doce individuos, que se dividían en tres grupos de a cuatro. Cada grupo tenía señalados días distintos en la semana para operar, con objeto de que siempre fueran distintas las señas que los atracados facilitaran de los atracadores. Merced a este ardid, los malhechores habían conseguido desorientar a los agentes de la autoridad.

## Croniquilla de AHORA

### Crucifixión



Al terminar la sesión que el viernes último celebró nuestro Concejo, en la que el señor Regúlez, en representación de las derechas, protestó de que se celebrara en día tan señalado como el de Viernes Santo, censurando despiadadamente al alcalde, éste, hablando con los periodistas, les dijo:

—No soy culpable de que el miércoles no acudieran los concejales para celebrar la sesión, y reglamentariamente tenía que convocarla para hoy... No merezco las censuras que me ha dirigido el señor Regúlez...

—Un poco de paciencia, don Pedro—le dijo un periodista—. Tenga en cuenta que estamos en Viernes Santo, día de la Crucifixión...

—Sí—replicó el señor Rico con un poco de amargura—. Como alcalde, que me crucifiquen si quieren; pero que no me hagan hacer el Cristo...

### Razón que conviene

En pleno terrorismo, fué a hablar a Barcelona el caricaturista Bagaría.

Durante la charla, uno de sus amigos advirtió que el popular dibujante no se quitaba la mano de la boca.

Al terminar el acto, le preguntó intrigado:

—¿Cómo es que no quitas la mano de la boca mientras hablas?

—Porque tengo un diente de oro y estos sitios son peligrosos—contestó Bagaría.

### ¿Esfuerzo inútil?

Mientras don Manuel Marraco, ministro de Hacienda, conversaba en los pasillos de la Cámara con unos diputados, se acercó al grupo el caricaturista

Bagaría para hacer un "apunte" del ministro.

Advertido de ello, el señor Marraco "posó" unos instantes hasta que, terminada su labor, el caricaturista le dió las gracias por su gentileza.

—Con mucho gusto—le contestó el ministro—. Soy un admirador de usted desde hace años. Hizo usted, cuando la Dictadura, una labor meritísima, que todos los republicanos le agradecemos.

—¡Muchas gracias!—replicó Bagaría—. Pero, en vista de los resultados, no le parece a usted que acaso fué el mío un esfuerzo inútil?

### ¡Remozándose!

Anoche, en el estreno de "La chulapona", se reunieron en el vestíbulo del Calderón, en uno de los entre-actos, unos cuantos concejales, que llevan bastante bien los muchos años, presididos por Pepito Lamorena.

Y como al pasar junto al corro Pedro de Répide les oyera decir en elogio de la obra:

—Es magnífico el sainete. Es como aquellos célebres de Apolo. Parece, viéndole, que se nos quitan años de encima—les dijo, al paño:

—¡Qué más quisierais, galanitos!... Vais a venir durante muchas noches...

### La sogá en casa del ajusticiado

Días pasados acudió al despacho del presidente del Consejo una numerosa Comisión de actores para hablar con el señor Lerroux de la crisis teatral y solicitar el auxilio del Gobierno para resolver, aunque sólo sea en parte, el terrible problema del paro forzoso en que se encuentran miles de artistas españoles.

Los comisionados parecen que no salieron muy gratamente impresionados de la visita, por la frialdad con que fueron recibidos por don Alejandro.

Y a la salida alguien les advirtió:

—La culpa ha sido de un secretario que, al anunciar la visita, dijo escuetamente al señor Lerroux: "¡Ahí está una Comisión que viene a hablarle de la crisis!"

### Favor por favor

Asistía a una fiesta de sociedad don Pedro Rico. El botones del establecimiento tomó su sombrero, colocándolo en un alto perchero de árbol.

Cuando el alcalde pensó en retirarse, el botones no aparecía por ningún lado.

Nicanor Villalta, dándose cuenta de que don Pedro no alcanzaba al perchero, fué en su auxilio, y con la mayor naturalidad le entregó su sombrero.

Y el saladísimo alcalde le dijo agradecido:

—A la recíproca, Nicanor. Avisame cuando necesites coger algo del suelo.

### Del asunto Staviskey

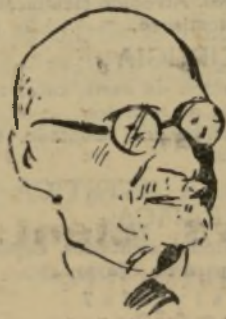
En una tertulia de un céntrico café, integrada por artistas de variedades, se hablaba del asunto Staviskey, por la intervención que en el mismo tiene la bailarina francesa Celia Nono... Y cuando uno de los contertulios refería que no se había conseguido aclarar nada, a pesar de haber estado interrogando durante veinte horas a tres detenidos, hombres de "Yo el terror"...

—¿Qué es eso de "Yo el terror"?—se apresuró a preguntar una bailarina.

Y una cupletista le contestó:

—¿Pero, hija, no lo sabes?... Un tango argentino muy bonito...

### Opinión



La otra tarde, en "El Gato Negro", al llegar a su tertulia don Jacinto Benavente, le preguntó uno de sus amigos:

—Don Jacinto, ¿qué le parece el restablecimiento de la pena de muerte?

A lo que el insigne dramaturgo replicó:

—¡Que es una verdadera pena!...

ALCAZAR DE SAN JUAN, 31.—Comu-

nican de Quero (Toledo) que anoche, en la procesión del Santo Sepulcro, ocurrió un lamentable suceso. Cuando la procesión se encontraba en mitad de su carrera, acompañada de miles de almas que se agrupaban alrededor de las imágenes, en la esquina de la calle de Madrid arrojaron un artefacto, que hizo explosión, entre la multitud, lo que originó las carreras, sustos y atropellos por huir que son de suponer. Gracias a que la bomba estaba muy mal confeccionada, puesto que se trataba de un bote de conservas relleno de pólvora, tornillos y trozos de hierro y cubierto con una tapa de cemento, la explosión no causó víctimas, pues se limitó a esparcir la metralla por el suelo, sin ocasionar heridos; pero al estampido y a las voces de "¡Una bomba!", el numeroso público se atropellaba por buscar la huida, cayendo al suelo y siendo pisoteados por la multitud numerosas mujeres y niños, muchos de los cuales resultaron con heridas de más o menos consideración y magullamiento general. Muchas señoras sufrieron síncope y desmayos, de los que fueron asistidas en las casas inmediatas.

Los malhechores, una vez consumado el bárbaro atentado, salieron huyendo hacia el campo, haciendo disparos para atemorizar a los que pudieran perseguirlos. No obstante, la Guardia civil salió en su persecución, cruzándose numerosos disparos entre ésta y los terroristas, los cuales pudieron desaparecer entre varios vallados de las eras, por lo que la Guardia civil volvió al lugar del suceso, tanto para prestar su auxilio cuanto para hacer las primeras diligencias.

Numerosos vecinos que legalmente tienen armamento fueron a sus casas a recogerlos, poniéndose a disposición de la Guardia civil, por si el suceso tenía trascendencia y repercusión, teniendo presente que el puesto consta de cuatro guardias y el cabo. Los voluntarios vecinos veladores del orden tomaron las bocacalles por donde había de continuar la procesión hasta llegar a la parroquia, pues restablecida la tranquilidad la comitiva siguió con relativo orden. El suelo quedó sembrado de zapatos, mantos, pañuelos, toquillas, sombreros y bastones, todo lo cual ha sido llevado al Ayuntamiento para entregarlo a sus dueños.

En el momento de la explosión y por efecto de los empujones dados por el público para huir, cayeron al suelo varias imágenes que sufrieron escasos desperfectos, menos la Cruz del Descendimiento, que se hizo pedazos.

Parece ser que hasta la fecha no hay detenidos, pero se siguen varias pistas.

### Nuevos interrogatorios de los pistoleros detenidos en Barcelona

BARCELONA, 31.—Durante todo el día la Policía continuó sometiendo a interrogatorio a los atracadores últimamente detenidos. Las diligencias permitieron conocer nuevas ramificaciones de las bandas y la participación de los detenidos en diversos atracos. Se confirmó que el dinero procedente de los atracos se destinaba en su mayor parte a fines

## HOTEL RITZ

DOMINGO DE RESURRECCION

TE-BAILÉ

Próxima inauguración de los LUNES DE MODA

## EN CAPITOL

DOMINGO DE PASCUA

CENA AMERICANA

Orquesta "THE BEST BOYS"

DIVERTIDOS REGALOS

(Cubierto: pesetas 25)

LEGITIMO

JEAN PARIS

GRAN PREMIO EN LA EXPOSICION DE SEVILLA

PAPEL DE HILO PURO

25 cms

15 cms

UNA PESETA

Librito doblado

Librito estuche

Box con 6 un escudo

GASTON D'ARCY



sociales y que los pistoleros cobraban cantidades fijas por cada actuación.

Como consecuencia de estas averiguaciones, la Policía detuvo por la tarde a dos sujetos. A uno de ellos se le ocupó una pistola y a otro varias cápsulas. Desde su casa de la calle del Rosal fué trasladado al Hospital Clínico, en concepto de detenido, uno de los principales jefes de la organización, llamado José Palacios, que sufre un ataque de apendicitis, habiendo dictaminado los médicos la urgente necesidad de someterle a una operación. Cuando la Policía se presentó en la casa para hacer el traslado en un coche-ambulancia, grupos de individuos, al parecer pertenecientes a la F. A. I., estacionados en los alrededores, intentaron aproximarse al coche, sin duda para libertar al enfermo, lo cual fué impedido por los guardias de Asalto, que en una camioneta escoltaban a la ambulancia.

### El Juzgado de Barcelona dicta auto de procesamiento contra dos hermanos pistoleros

BARCELONA, 31.—Ante el Juzgado número 9 comparecieron los peritos armeros, que examinaron las pistolas y demás armas encontradas en casa de los hermanos Soto, en la calle Provençal. Según su dictamen, las armas están en perfecto estado de conservación y algunas presentan señales de haber sido recientemente disparadas. Después de las pruebas de reconocimiento de los detenidos en rueda de presos, por parte de los empleados de un horno de la calle Diputación, donde fué colocada una bomba días pasados, el juez dictó auto de procesamiento y prisión sin fianza contra los dos hermanos. Con éstos son ya cuatro los individuos procesados por el mismo delito.

### Incendian un tranvía y se llevan la recaudación del cobrador

BARCELONA, 31.—En la calle de

Nuestra Señora de Coll, cinco individuos pistola en mano subieron a un tranvía de la línea 25 que iba sin viajeros y obligando a apearse al cobrador y al conductor, incendiaron el vehículo con una garrafa de líquido inflamable. Después exigieron al cobrador que les entregara la recaudación, importante 60 pesetas y huyeron manifestando su satisfacción por el éxito del golpe. El tranvía quedó totalmente destruido.

### Poco después de pasar la procesión del Santo Entierro se produce en León un incidente, seguido de algunas detenciones

LEON, 31.—Al paso de la procesión del Santo Entierro por la plaza de la Libertad, el Orfeón leonés cantó el "Miserere" ante miles de almas, que lo escucharon en silencio. Al terminar el canto se oyó un "¡Viva la República!" que fué contestado con otros de "¡Viva Cristo rey!". Cuando la procesión se hallaba a bastante distancia, los guardias de Asalto tuvieron que intervenir con las porras para restablecer el orden. Resultaron algunos heridos contusos. Se practicaron nueve detenciones. La procesión no fué interrumpida y terminó sin más novedad.

### Estalla un petardo en la puerta de una iglesia de Puebla de Sancho-pérez

BADAJOS, 31.—A las doce de la noche hizo explosión un petardo cargado con dinamita en la puerta de la Iglesia de Santa Lucía en Puebla de Sancho-pérez. La enorme carga rompió todos los cristales y la explosión produjo gran alarma. Se condena este atentado, que ha causado algunos daños en la puerta de la Iglesia, poniendo en peligro la torre del siglo XVII, de puro estilo mudéjar, verdadero monumento arquitectónico.

Teléfono de AHORA: 18340

### Una protesta de los diputados por Málaga

MÁLAGA, 31.—Firmado por los diputados señores Acuña, Bolaños, Ramos Acosta y Bolívar, se ha cursado un telegrama protestando de que se les prohiba una investigación en la cárcel de Málaga con relación a los sucesos derivados de un plante de reclusos que se encuentran hacinados en las celdas. Los citados diputados entienden que las denuncias de malos tratos a los presos son ciertas, puesto que no se les permite la citada investigación.

### El Juzgado continúa instruyendo diligencias por los sucesos en la cárcel de Zaragoza

ZARAGOZA, 31.—Continúan las diligencias por el atentado ocurrido en la cárcel el jueves al mediodía. El juez especial, señor De Miguel, ha comenzado a tomar declaraciones, en cuya tarea invertirá bastante tiempo, pues son más de doscientos los presos que han de declarar.

También continúa las prácticas judiciales el juez don José María Martín Clavería, por los sucesos de la colocación de la bomba en la puerta de las oficinas de Vigilancia.

### Los tranviarios y conductores de autobuses y tranvías de Zaragoza solicitan del gobernador la condonación de multas

ZARAGOZA, 31.—El gobernador ha recibido hoy la visita de una Comisión de tranviarios que le solicitó la condonación de las multas impuestas a los miembros de la Directiva por abandono del servicio el primer día de huelga.

También han hecho algunas gestiones los conductores de autobuses, a los que les fueron retirados los carnets de conducción, interesando les fueran devueltos. Parece ser que el gobernador no se

halla dispuesto a transigir y que está decidido a mantener las sanciones impuestas.

### En Málaga fueron ayer atracados dos cobradores

MÁLAGA, 31.—Cuando a la una y media de la tarde salía del Banco de España el cobrador Francisco Ramos, de la casa Valbuke, llevando 15.700 pesetas, fué seguido por dos individuos que le obligaron a entrar en un portal y allí, amenazándole con pistolas, le arrebataron 700 pesetas en plata que llevaba en un saquito de cuero. Los atracadores no vieron las 15.000 pesetas en billetes que el atracado llevaba en la americana.

Poco después, por el mismo procedimiento, arrebataron a otro individuo 250 pesetas.

### En la prisión de Lugo se promueve un plante de los reclusos y el movimiento se sofoca al punto

LUGO, 31.—En la prisión provincial se promovió un plante al negarse 140 reclusos, que forman la población penal, a tomar el rancho. El director de la cárcel puso el hecho en conocimiento de las autoridades, e inmediatamente se personaron en el establecimiento el gobernador, presidente de la Audiencia y juez con policías y Guardia civil, sofocándose el movimiento. Los cabecillas quedaron aislados. Sin embargo, algunos reclusos persisten en su actitud de no tomar alimentos.

### De una caja de obuses depositada en una estación catalana son extraídos dos de gran calibre

BARCELONA, 31.—El capitán señor Rovira, de la Jefatura de Transportes Militares, ha puesto en conocimiento de la Policía que, de una caja de obuses que en un vagón, y junto con 333 más, se encuentra en la estación del Moiró, se han llevado dos obuses de gran calibre.



Instituto de Cirugía Estética y Plástica S.A.

Único Instituto de Cirugía Estética en España, montado con todos los adelantos que iguale a los extranjeros. Atendido científicamente por personal competetísimo.

#### SECCION DE CIRUGIA

Reducción de senos y vientres, corrección de nariz, cara, cuello, cicatrices, etc., extirpación de juanetes. Sanatorio para hospitalizados, espléndidamente montado, enfermeras tituladas.

#### SECCION DE MEDICINA ESTETICA Y ELECTROTERTAPICA

Tratamiento para la obesidad por métodos científicos, depilación radical, rayos infrarrojos, lámpara de cuarzo, etc.

Horas de consulta, de 11 a 1 y de 5 a 7.

Información y visita libre a la Institución, de 4 a 8

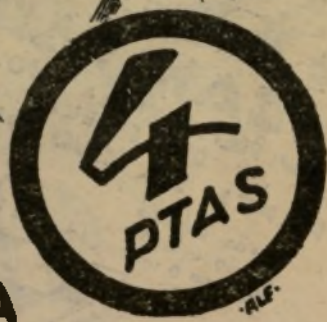
Rodríguez San Pedro, 64 - Teléfonos 34126 y 34169 MADRID

Agencia REYES

EN TODAS LAS  
LIBRERIAS SE HA PUESTO  
A LA VENTA  
**Eva Libertaria**  
NOVELA

POR

**RAFAEL  
LOPEZ DE HARO**  
EDITORIAL ESTAMPA





bre. Dentro de la caja, cuyo precinto aparecía roto, se encontró un hierro en forma de palanqueta. Se cree que el robo ha sido cometido por extremistas, para aprovechar los explosivos que contiene cada obús.

Se ha ordenado a la Guardia civil que vigile el vagón, puesto que las cajas no podrán ser retiradas hasta el martes.

### Los iconoclastas de Berbinzana tirotean un Centro católico

PAMPLONA, 31.—En Berbinzana los extremistas derribaron las cruces del Calvario, con ánimo de impedir la salida de la procesión. Días antes los mismos extremistas intentaron asaltar el Centro Católico Agrario, tiroteándolo varias veces. Las balas penetraron por los balcones, sin causar víctimas.

### Del robo de explosivos de un polvorín de Salamanca

SALAMANCA, 31.—Continúan las gestiones para esclarecer el robo de explosivos realizado ayer en el polvorín del industrial don Manuel Cárdenas. Se sabe que faltan más de 250 kilos de trinitita. Parece que se tiene una pista y se supone que los explosivos robados están enterrados en las inmediaciones del polvorín.

### Estalla un explosivo ante la parroquia de Cullera

VALENCIA, 31.—Anoche, a las once, hizo explosión un petardo a la puerta de la iglesia parroquial de Cullera, ocasionando desperfectos de poca importancia.

### Explosión de dos petardos en Linares

LINARES, 31.—De madrugada hicieron explosión dos petardos en el domicilio del presidente de la Juventud Católica. Los daños materiales fueron de alguna importancia. Se practicaron varias detenciones, pero los detenidos fueron más tarde libertados, por haberse demostrado que no tuvieron participación en el hecho.

La Casa del Pueblo cerró como protesta contra la salida de procesiones.

### Los incendiarios de la iglesia de Hornachuelos son capturados

CORDOBA, 31.—En Hornachuelos fué detenido Angel Vega, que planeó y dirigió el incendio de la iglesia, y Antonio Pérez Ramos, José Becerra, Antonio López y Mariano Pérez, autores materiales del delito, que fueron delatados por varios individuos que se encuentran en la cárcel, a quienes aquéllos confesaron su delito. Los incendiarios robaron el dinero de los cepillos y arrojaron éstos por el retrete, donde fueron hallados. Los detenidos fueron puestos a disposición del Tribunal de Urgencia.

CORDOBA, 31.—En la plaza del Mercado, de la capital, se adoptaron precauciones ante el temor de que los extremistas, unidos a los campesinos parados, asaltaran las tiendas. No llegaron a producirse incidentes.

### Detenido cuando llevaba un paquete que contenía seis pistolas

SANTANDER, 31.—Cuando salía con un paquete el secretario de la Casa del Pueblo de Los Corrales, Mateo Pérez Rasilla, fué detenido por la Guardia civil. El paquete contenía seis pistolas y 500 cápsulas. Se efectuó un registro en la Casa del Pueblo con resultado infructuoso. El detenido ha sido puesto a disposición del Juzgado.

### Otro templo incendiado y profanado

PAMPLONA, 31.—En Vidaurre fué profanada la iglesia parroquial. Los maleantes penetraron por una ventana, abrieron el Sagrario y desparramaron las Sagradas Formas y golpearon el copón, según parece para apreciar su valor.

En la misma noche, se supone que los mismos maleantes, penetraron en la escuela y en la farmacia.

### Incendian una ermita cercana al pueblo de Tauste

ZARAGOZA, 31.—En la noche pasada unos desconocidos incendiaron la ermita

del Santo Cristo, situada a un kilómetro del pueblo de Tauste, ardiendo muchos ornamentos religiosos y una imagen de Cristo yacente. Esta tarde comenzaron a llegar al gobernador telegramas de protesta del vecindario y una Comisión de vecinos del referido pueblo con los diputados señores Comín y Serrano Suñer vino a Zaragoza con el mismo objeto.

### A MEDIA NOCHE SE HIZO EFECTIVO EN CATALUÑA EL TRASPASO DE LOS SERVICIOS DE ORDEN PUBLICO A LA GENERALIDAD

BARCELONA, 31.—A las doce de la noche, conforme estaba anunciado, abandonaron el servicio todos los agentes de la autoridad afectos al Estado, quedando encargados del mantenimiento del orden todos los elementos que han pasado a depender de la Generalidad y los alumnos de la Escuela de Policía de la Generalidad, que a dicha hora recibieron el nombramiento definitivo de agentes.

### Un muerto y un herido grave en un accidente del trabajo

OVIEDO, 31.—Esta tarde se produjo en el grupo minero Santa Bárbara, de la Empresa Hullera del Turón, un grave accidente de trabajo. Cuando varios obreros barrenistas se hallaban manipulando con unos cartuchos de dinamita estallaron varios de estos, resultando muerto César Alonso, de veinticinco años, casado, vecino de Linares, y herido grave, Licerio Alonso Zapico, de treinta y tres, soltero, que resultó con quemaduras graves en la cara y manos, temiéndose que quede ciego.

### EL CAPITAN DEL BUQUE "MEOTIS" HA DECLARADO QUE NO ENTREGARA AL BANQUERO INSULL

ESTAMBUL, 31.—Después de protestar ante las autoridades de la Pothia turca y ante el cónsul de Grecia contra la detención de su navío, el capitán del "Meotis" ha declarado que no entregará al banquero Insull, que se encuentra a bordo bajo la protección de la bandera griega.

Por su parte, Samuel Insull ha dicho que no abandonará el navío voluntariamente.

El cónsul de Grecia se ha dirigido al Gobierno de Atenas en demanda de instrucciones.—Fabra.

ATENAS, 31.—Según informes fidedignos, la Asamblea Nacional de Angora ratificará el Tratado de extradición con los Estados Unidos en el día de hoy. Esto permitirá la detención del financiero americano Samuel Insull, conforme con la petición hecha por el Gobierno de los Estados Unidos.

El abogado de Insull, George Pop, ha protestado ante el presidente, Mustafá Kemal, alegando que Turquía no debía actuar como un agente de Policía al servicio de los Estados Unidos.—United Press.

ESTAMBUL, 31.—El fiscal está esperando los papeles que contienen las acusaciones contra Insull, antes de dictar su procesamiento.

El capitán del buque griego "Meotis" ha protestado contra la acción entablada entre el embajador griego y el Gobierno turco. El capitán ha desmentido la noticia de que Insull haya intentado suicidarse.—United Press.

Teléfono de AHORA: 18340

HELIOS



# ULTRAMAR

ES EL ULTIMO SUPERHETERODINO CREADO POR LA

**RADIO CORPORATION OF AMERICA**

PARA TODAS ONDAS

Emisiones de "broadcasting" desde 16 a 200 metros, estaciones de aficionado, policía y aviación, programas de radiodifusión de 200 a 555 metros y grandes emisoras europeas de 732 a 2.000 metros

Va equipado con válvulas RADIOTRON, altavoz dinámico grande y control de tono variable en todos sus puntos.

Funciona con corriente alterna 115 voltios, 50 períodos. Consuma 110 vatios (8 céntimos-hora)

**S.I.C.E.**

MADRID: Avenida Eduardo Dato, 9. Apart. 990  
BARCELONA: Paseo de Gracia, 29. Apart. 432  
BILBAO: Diputación, 8  
VALENCIA: Plaza Emilio Castelar, 7  
MALAGA: Alameda de Pablo Iglesias, 38

GRAN VARIEDAD DE APARATOS CON PRECIOS AL ALCANCE DE TODOS LOS BOLSILLOS

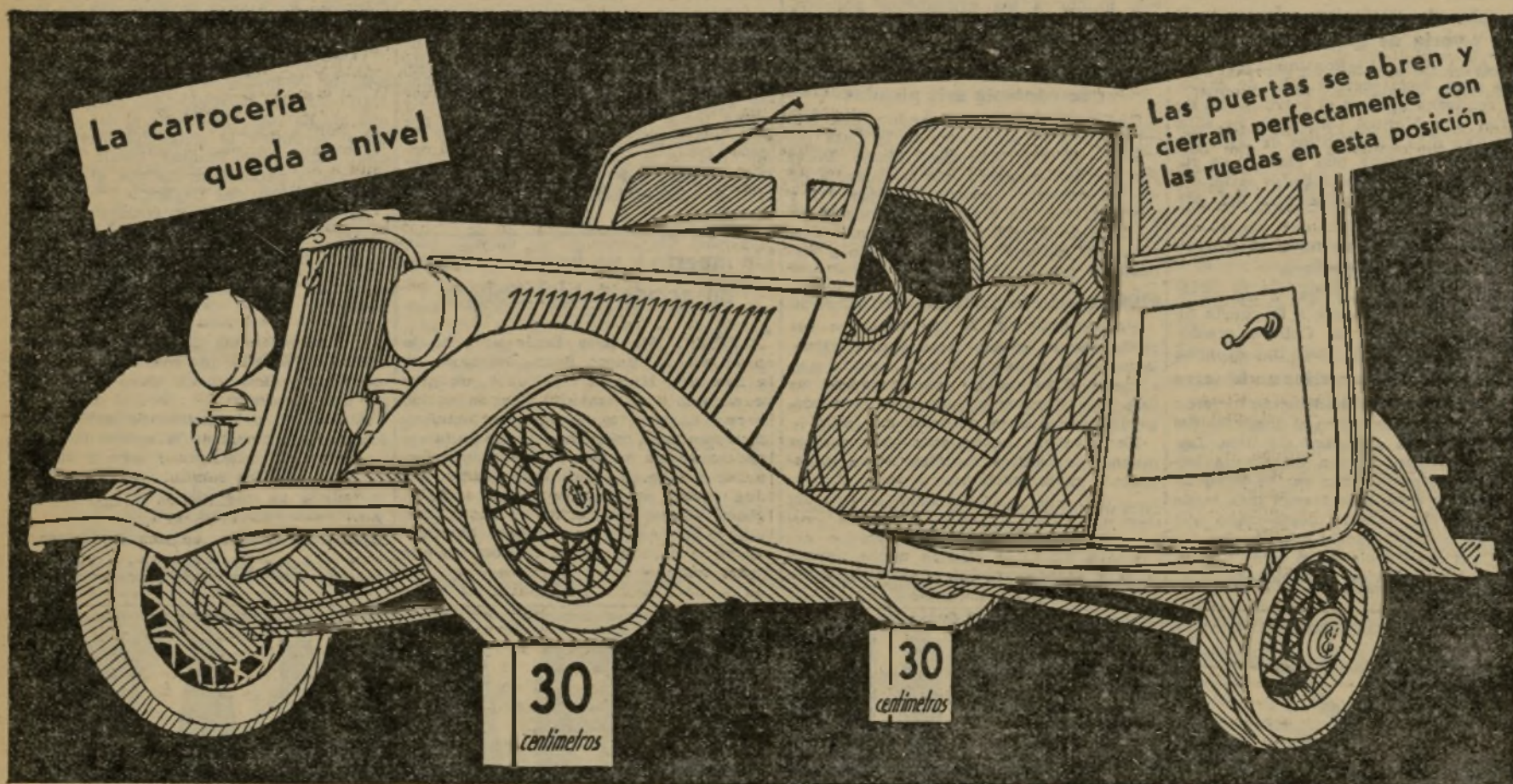
Ayuntamiento de Madrid





# Ford

con sus  
**BALLESTAS TRANSVERSALES**  
tiene la acción de



## **RUEDAS CON SUSPENSION INDEPENDIENTE**

con el efecto de los sistemas de "rodillas" o "articulación"

**NO HOY, SINO  
DESDE HACE 25 AÑOS**

NO en las ruedas delanteras, sino  
**EN LAS 4 RUEDAS**

NO con el problema de nuevos mecanismos, pero  
**CON TODAS SUS VENTAJAS**

NO en un cierto modelo o tipo, sino  
**EN TODAS SUS UNIDADES...**

Compruébelo hoy mismo. Pida  
una demostración práctica al  
Concesionario Ford más próximo

... porque en el coche  
Ford no hay experimentos

**CADA COCHE FORD ESTA PROTEGIDO POR EL SERVICIO FORD**

**FORD MOTOR IBERICA**  
BARCELONA

Ayuntamiento de Madrid

Cada jueves, de 9'30 a 10'30 de la noche, escuche en todas  
las emisoras de Unión Radio (Barcelona, Madrid, Valencia, Sevilla,  
S. Sebastián, Santiago de Compostela) el Programa de Radio Ford  
(una hora musical). El primer programa difundido a España entera



# DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

## "AHORA" EN PARIS

### PARIS CELEBRA SUS FIESTAS DE SEMANA SANTA CON GRAN ENTUSIASMO

Sólo el viernes se han vendido 625.000 kilos de pescado

(Conferencia telefónica de Francisco Melgar)

PARIS, 31.—Hoy, para terminación de la Semana Santa, se ha gozado en París de una temperatura deliciosa, acompañada de un sol veraniego, presagio de la florida primavera que amenazaba hasta con retrasar su llegada.

Semana Santa que los parisinos han celebrado con el mismo fervor que todos los años porque, pese a su frívola reputación, París, ciudad tentacular y de extraña vitalidad, observa estas grandes fiestas de la Iglesia católica con un respeto que mucho dice de su culto a la tradición.

La Semana Santa da lugar en todas las Iglesias a las más bellas manifestaciones litúrgicas del año. En todos los templos católicos de París, sea cual fuere su rito, se realiza el Jueves Santo la simbólica ceremonia del lavatorio de los pies, y los coros más famosos acuden a las iglesias para salmodiar el oficio de tinieblas.

A las puertas de las iglesias, durante cuarenta y ocho horas, casi sin interrupción, se asiste al desfile incesante de los fieles que van a visitar los monumentos, entre los que el más concurrido suele ser siempre el de la Iglesia de la Magdalena, hecho de una inmensa cruz toda ella de flores encarnadas y blancas, en derredor de la cual resplandecen las luces deslumbradoras y millares de cirios vacilantes.

Pero es el Viernes Santo el día de mayor devoción en la capital francesa. No hay parroquia que no tenga en ese día su sermón a cargo de un predicador de fama. Después de oír el canto de la Pasión, según San Juan, y de escuchar las lamentaciones propias del día en que se conmemora la muerte del Hijo de Dios, los fieles acuden a venerar las santas reliquias en la Catedral de Nuestra Señora de París, despojada de sus adornos suntuosos, abiertos los tabernáculos en señal de duelo. Allí se venera la corona de espinas de Nuestro Señor y un trozo de la Vera Cruz, que el rey San Luis trajo a Francia al regreso de las Cruzadas.

En la iglesia de San Esteban del Monte, donde está la tumba, siempre florida, de Santa Genoveva, Patrona de París, los coros interpretan varios motetes del renacimiento. En San Gervasio se conmemora ritualmente el bombardeo del mismo día de 1917, en que perecieron tantos fieles. En Nuestra Señora del Monte Líbano se efectúa el enterramiento, según el rito maronita, acompañado de cantos siríacos; en la vetusta iglesia de San Julián el Pobre, la más antigua de París, que junta sus orígenes al comienzo de la Edad Media, se celebra el epitafio según la tradición bizantina, y en la misma Iglesia, el Sábado de Gloria, a media noche, se celebra, como en la iglesia primitiva, la misa solemne de Pascua, precedida de la procesión llamada de la Resurrección, con sus cantos admirables. Luego viene la comunión y la distribución de las flores pascuales.

No menos típica, aunque plenamente profana es la fiesta del Viernes Santo en el Mercado Central. En esta ocasión puede decirse que falta espacio en el inmenso templete para recibir las formidables cantidades de pescado que se almacenan para ese día de rigurosa y tradicional observancia de la vigilia en Francia. Citemos a este propósito unas cifras por curiosidad. Se han vendido este año en la sola mañana del Viernes Santo 625.000 kilos de pescado, de los cuales la cuarta parte, o sea 151.000 kilos, representa la aportación del bacalao, prueba elocuente de la significación del día.

## "AHORA" EN BERLIN

### DESAPARECE UNO DE LOS PERIODICOS MAS VIEJOS DE ALEMANIA

Ha muerto a los 230 años defendiendo la "libertad de discusión"

(Crónica telefónica de Eugenio Xammar)

BERLIN, 31.—Fecha triste la de este 31 de marzo. En la mañana del día de hoy víspera de la Pascua de Resurrección, ha aparecido por última vez la "Vossische Zeitung". Todo el número, con un desagradable olor de cadáver en descomposición. Por macabra coquetería de los propietarios, la muerte de "La tia Voss"—así se la llamaba en las familias de los viejos suscriptores—fue anunciada con ocho días de anticipación. "El día 31 de marzo, a la avanzada edad de doscientos veinticinco años, fallecerá la "Gaceta de Voss". Y durante una semana entera hemos tenido ocasión de conversar todas las mañanas con el futuro cadáver de la respetable señora. Sensación altamente desagradable, sobre todo para un periodista.

En realidad, la "Gaceta de Voss" había ya tiempo que había dejado de existir. Como tantas otras cosas, el viejo diario murió exactamente el día 30 de enero de 1933, a la una de la tarde, cuando Hitler saltó del despacho de Hindenburg con el nombramiento de canciller del Reich en la mochila. Ha necesitado catorce meses para darse cuenta de que se estaba sobreviviendo inútilmente. Hoy ha tenido lugar el entierro. La Prensa y el liberalismo político—sin el cual la Prensa se convierte en un interminable comunicado oficial—están de luto.

En su primera página, junto al bonito y arcaico subtítulo—"Gaceta berlinesa para cosas políticas y científicas"—, ostentaba la "Vossische Zeitung", como un título de nobleza, la fecha de su fundación: 1704. Era el diario más antiguo de Berlín; uno de los más viejos—y más ilustres—de Alemania y de Europa. Perteneció a la familia Nesseling, que lo heredó por alianza de la familia Voss hasta 1913, fecha en que sus propietarios lo vendieron a la gran casa editora Ullstein. La "Vossische Zeitung", diario literario y de ideas, había dejado de ser un negocio. Durante veinticuatro años siguió viviendo—dignamente—de la caridad de una Empresa con veleidades de gran señor. Muere físicamente—de su muerte civil ya hemos hablado—cuando sus nuevos propietarios, afectados por la fuerte crisis económica que la Prensa alemana sufre, se ven obligados a suprimir el presupuesto de beneficencia. Después de unos inútiles esfuerzos de adaptación que de nada han servido, la "Vossische Zeitung" ha querido morir igual a sí misma. En la primera página, una afirmación de fe—todo lo claro que las circunstancias permiten—en dos principios inmutables: Derechos individuales y libertad de discusión. En el suplemento literario, una docena de grandes nombres internacionales: Paul Valéry, al lado de Ortega y Gasset y de Campanile. Casi perdidas entre los escasos anuncios, con veinticuatro horas de anticipación, las soluciones de los acertijos publicados el domingo anterior. Mañana, claro, hubiese sido demasiado tarde para darles.

### EL DESPRENDIMIENTO DE UNA ROCA EN NAMUR OCASIONA LA MUERTE DE SEIS OBREROS

NAMUR, 31.—Cuando se practicaban sondeos con dinamita cerca de la ciudad ocurrió un desprendimiento de una roca, sepultando a seis obreros, que resultaron muertos.—Unidad Prensa

## "AHORA" EN ROMA

### LA CIUDAD ETERNA, CON ENCENDIDO FERVOR RELIGIOSO, CANONIZA A DOM BOSCO

Afluencia de peregrinos sin precedentes por lo numerosa

(Crónica telefónica de Luis G. Alonso)

ROMA, 31.—Digno remate del jubileo del año santísimo con que la Iglesia católica ha conmemorado el XIX centenario de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo es la ceremonia solemnísimamente de la canonización del fundador de los Salesianos. Con ella se cierra la copiosa serie de beatificaciones y santificaciones que han dado mayor solemnidad a este jubileo, que es el XXIII de la serie, y durante el cual la afluencia de peregrinos ha sido enorme, como os lo demostrarán las estadísticas que pasarán a la historia del turismo. De modo que, ya desde ahora, puede afirmarse que en este año jubilar se han batido todos los records de la concurrencia de romeros a la Ciudad Eterna y también el de los paladines del catolicismo exaltados a la gloria de los altares. En esta profusión de santidades, nuestra España se ha honrado con una óptima representación de figuras verdaderamente nacionales, la última de las cuales bien puede parangonarse con la de este italianísimo San Juan Bosco, cuya personalidad será hoy glorificada en la Basílica Vaticana. Me refiero al beato Claret, cuya biografía, aparte todos los prejuicios doctrinales y todas las críticas políticas, es y será una de las más españolas entre las de los grandes españoles del siglo pasado, no demasiado abundante de superhombres.

Entre el beato español y el santo italiano podría establecerse un interesante parangón de afinidades y diferencias. Pero aunque ello fuera oportuno, no es hacedero, porque alargaría demasiado las proporciones de esta crónica telefónica.

La inminente clausura de la Puerta Santa, con las rituales solemnidades de la Pascua de Resurrección, da máximo interés a la extraordinaria festividad de litúrgica, con la cual será glorificado San Juan Bosco en este último domingo del XXIII Jubileo, que conmemora el XIX centenario de la redentora epopeya cristiana. En efecto, la normal ceremonia de las canonizaciones tendrá en esta ocasión una mayor importancia litúrgica por expreso deseo de Pío XI, que ya en vida del santo tuvo por él una especial veneración y a quien siendo un sencillo sacerdote, en 1883, San Juan Bosco pronosticó su ascensión al solio pontificio.

Otra razón trascendentalmente italiana que justifica la solemnísimamente apoteosis de este santo, es la de que el mismo, poco después de la caída temporal del Papado, y cuando más hostiles eran las relaciones entre el Vaticano y el Quirinal, se atrevió a defender la conveniencia de una conciliación, y, según revela la Prensa, llegó hasta profetizar nada menos que el advenimiento del "duce" de las camisas negras, al tener la visión de un grande guerrero del Norte de la nación, conductor de una bandera negra en cuyo centro campeaba el nombre del Todopoderoso. A la canonización asistirá, en expresa representación oficial del rey de Italia, el príncipe heredero, que con significativa excepción de la regla ritual no ocupará la tribuna normalmente destinada al soberano y príncipes, sino otra honorífica, especialmente erigida para esta ocasión a la derecha del trono pontifical.

Copiosísimas peregrinaciones venidas de Europa, Asia y América, y entre ellas una muy nutrida de españoles, representarán a muchos países donde la Orden salesiana ha difundido sus fundaciones.

## "AHORA" EN LISBOA

### DESCUBRIMIENTO DE UNAS MINAS AURIFERAS MISTERIOSAS

El asunto es digno de un folletín fantástico

(Crónica telefónica de J. de Sousa Fonseca.)

LISBOA, 31.—No puede ya haber dudas de que a las regiones de África Portuguesa está reservado un preponderante y singularísimo lugar en el futuro y en el presente de la vida mundial. Están de moda. Angola es, por lo menos, la "boite a surprises" del momento. Ahora mismo, después del anuncio de la visita a aquellas regiones del príncipe Jorge de Inglaterra, con todas sus posibles y probables consecuencias políticas, en el momento en que los más eminentes hombre de Estado del mundo, al hablar de la nueva cesión de mandatos coloniales a Alemania ponen de rabiosa actualidad las zonas limítrofes de esas antiguas colonias germánicas, aparece en la zona más poblada de esta provincia gigante de la costa occidental un folletón pollicio-misterioso, que parece ser digno de las atenciones de algún Wallace o de un Conan Doyle (antes de dedicarse a los misterios espiritistas.)

He aquí el argumento del escalofriante y enigmático cuento:

"Entre las ciudades de Benguela y Lobito, emporio comercial una, puerto modernísimo la otra, en una región en la que, lógicamente, no deberían existir ya misterios ni recovecos inexplorados, tan intenso es el tráfico automovilista y ferroviario (de tal densidad es la colonización), un funcionario, en viaje de inspección al remontar en el territorio de Bimbas, a 18 kilómetros de Benguela, a la vista casi de la vía férrea gigante del Transafricano, dió con una cueva singular, mas bien la entrada de una excavación, que denotaba en todos sus pormenores ser obra de la mano del hombre.

Sin saber qué pensar de su hallazgo, el funcionario entró en la galería. Esto sí es, evidentemente obra del hombre. El funcionario, experimentado, vió que se trataba de terrenos auríferos de una riqueza fantástica, en el que se reconocían señales de haber sido explotados anteriormente, pero sin que se agotara, ni mucho menos, el riquísimo filón.

Sin embargo, la mina estaba desierta; ni fuerza, ni guardias, ni vestigios de poblaciones cercanas.

El funcionario continuó en su exploración. Con el auxilio de una lámpara eléctrica de bolsillo comprobó la existencia de muchas ramificaciones de la galería principal y una de ellas con un kilómetro de extensión. Y todas las galerías revestidas con maderas y debidamente reforzadas, con objeto de evitar derrumbamientos. Y todas ellas perforadas en terrenos cuya riqueza en oro es sorprendente e insospechada en aquella región. Dos horas de exploración han convencido al ambicioso colono de haber "redescubierto" una de las más considerables yacijas auríferas del globo. ¿Inexplorada? ¿Cómo y por qué? Sin embargo, puede comprobarse que no hay indicios oficiales de la existencia de estos trabajos ni pudo encontrarse europeo o indígena que haya trabajado en ellas o de ellas haya tenido noticia.

¿Quiénes eran los misteriosos mineros? ¿Qué sociedad oculta desentrañaba de la tierra angolana aquel tesoro? ¿Por qué razones se han suspendido los trabajos? Y, ¿cómo han desaparecido sin dejar noticia ni pista, los mineros "fantasmas"? Hará falta que un nuevo Rider Haggard preste su fértil imaginación al descubrimiento del misterio de la "mina redescubierta".



LOS TIROLESES S. A.

Cortes de  
traje para  
caballero

PRECIO  
ÚNICO

PESETAS

MÁS DE  
**500**  
DIBUJOS  
A ELEJIR

CORTE DE  
**3** METROS  
VERDAD

Todo estambre, sin mezclas.  
Excelente calidad. Gran resultado.

ALMACENES

**SIMEÓN**

Ayuntamiento de Madrid



# INFORMACION DEL EXTRANJERO

## Unos individuos, al parecer fascistas, arrojan petardos en una sinagoga de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 31.—Durante la celebración de unos servicios religiosos en la Sinagoga de esta capital, varios desconocidos arrojaron algunos petardos, cuya explosión produjo el consiguiente pánico entre los fieles.

La Policía ha operado varias detenciones de individuos afiliados al fascismo a los que se supone autores de la colocación de los petardos.—Fabra.

## LA SITUACION EN CUBA

Unos desconocidos lanzan una bomba contra un automóvil en que iba el jefe de Policía

LA HABANA, 31.—Unos desconocidos han lanzado, desde un "auto" a toda velocidad, una bomba al automóvil que ocupaba el jefe de la Policía, señor Enrique Pedro.

Afortunadamente, la bomba ha estallado en la acera y no ha causado ninguna víctima.—United Press.

## Muere en Roma el decano del Sacro Colegio

CIUDAD DEL VATICANO, 31.—Esta mañana ha fallecido el cardenal Francisco Ehrle, bibliotecario y archivista de la Iglesia.

El finado era en la actualidad decano del Sagrado Colegio.—Fabra.

## Levoditzky se ve obligado a aterrizar en la isla de Kelyuchin

NOME, 31.—El avión soviético que pilotado por Levoditzky, salió de esta base para intentar llegar al campamento de la expedición Cheluskin, se ha visto obligado a aterrizar, a causa del mal tiempo, en la isla de Kelyuchin.—United Press.

## Cerca de Rouen arde un depósito de materias inflamables, resultando heridos tres bomberos

Las pérdidas ascienden a más de un millón de francos

ROUEN, 31.—Esta mañana se ha declarado un incendio de gran violencia en un depósito de espirituosos establecido en el vecino pueblo de Houme.

Desde los primeros momentos, merced a las materias inflamables almacenadas en el local, el incendio adquirió grandes proporciones, siendo inútiles los esfuerzos de los bomberos, acudidos rápidamente, para dominar el siniestro.

A pesar de todos los esfuerzos, las llamas, con gran rapidez, se propagaron a todo el edificio, que fué completamente destruido.

Durante los trabajos de extinción resultaron heridos tres bomberos a consecuencia de las explosiones de las bombas de alcohol.

Se calcula que han sido pasto de las llamas unos 170 hectolitros de alcohol, y las pérdidas materiales ascienden a más de un millón de francos.—Fabra.

## Venecia celebra el centenario de la Redención con varios actos religiosos

VENECIA, 31.—Ayer se ha celebrado el XIX Centenario de la Redención con una solemne procesión en la plaza de San Marcos, como en tiempos de la República de Venecia.

Las reliquias de la Pasión, propiedad, como se sabe, del Tesoro de San Marcos, fueron mostradas a los fieles por el cardenal La Fontaine y por otros preladados.

## El periódico "Vitorul" condena a los que protestaron contra el asesinato del presidente Duca y hoy defienden a los procesados

BUCAREST, 31.—El periódico "Vitorul" condena enérgicamente la conducta de las personalidades políticas que, después de haber vertido lágrimas sobre la tumba del presidente del Consejo, Duca, asesinado en Sinaia, se han apresurado a inscribirse en las listas de defensores de los procesados y en la actualidad defienden a éstos ante el Consejo de guerra, lo cual no es más que una maniobra política.—Fabra.

## Von Papen asiste a los oficios de Viernes Santo en Nápoles

NAPOLIS, 31.—El vicescanciller alemán von Papen ha asistido ayer a los oficios del Viernes Santo en la Iglesia de Santa Clara, de esta ciudad.

El señor von Papen salió de Nápoles por la noche.—Fabra.

## El Gobierno turco prepara un decreto contra el contrabando de divisas

ESTAMBUL, 31.—El Gobierno turco prepara un decreto contra el contrabando de divisas.—Fabra.

## El Gobierno griego se propone modificar la ley electoral, estableciendo el sistema mayoritario con amplias circunscripciones

ATENAS, 31.—La Prensa dice que continúan las negociaciones entre el Gobierno y los partidos de la oposición a propósito de la modificación del sistema electoral.

Parece que el Gobierno insiste en la conveniencia de aplicar el sistema mayoritario con amplias circunscripciones. El presidente del Consejo ha declarado a los periodistas que el Gobierno no presentará el proyecto de ley al Parlamento hasta que terminen estas negociaciones, con objeto de demostrar sus buenas disposiciones en el asunto. Quiere que los jefes opositores expresen sus opiniones con relación al sistema proporcional. Si el Gobierno insiste en el sistema mayoritario, es porque cree que es el único capaz de proporcionar Gobiernos estables.

En los círculos políticos bien informados se declara que el señor Venizelos ha abandonado sus anteriores posiciones y se muestra favorable actualmente a la adopción del sistema proporcional.—Fabra.

## ¡A LOS ENFERMOS DEL ESTOMAGO, INTESTINOS E HIGADO!

Infinidad de específicos para estas afecciones, han tenido que dejar paso franco, a pesar de su existencia centenaria, a

la

Su fórmula,

rigurosamente

científica, es la más

racional y moderna; su

acción beneficiosa sobre el

HIGADO, hace que corrija mu-

chos trastornos atribuidos falsamen-

te al ESTOMAGO. No lleva narcóticos

ni estupefacientes, que a más de no corregir

estas dolencias, son extremadamente perjudi-

ciales.

DE VENTA EN FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS



**NEUTRALINA**

laboratorios Fedde S.A.  
Ayuntamiento de Madrid

teléfono 1914;  
marqués de cubas, 7  
madrid



# COMPañIA DE RIEGOS DE LEVANTE

Capital: 25.000.000 de pesetas

Suscripción pública de 36.000 obligaciones hipotecarias al portador, de 500 pesetas nominales

---

**INTERES 6 por 100**

LIBRE DE IMPUESTOS

Con cupón 1.º de julio de 1934

---

---

**TIPO DE EMISION**

**95 POR 100**

475 PESETAS POR TITULO

---

Amortizables a la par en 50 años como máximo a partir de 1939 por sorteos o compras en Bolsa

El primer sorteo tendrá lugar en el mes de enero de 1939

---

Esta emisión ha sido tomada en firme por las siguientes entidades

BANCO HISPANO AMERICANO

BANCO PASTOR

BANCO DE SAN SEBASTIAN

BANCO HERRERO

BANCO DE SANTANDER

BANCO DE ARAGON

BANCO DE GIJON

BANCO INTERNACIONAL DE  
INDUSTRIA Y COMERCIO

BANCO MERCANTIL

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

BANCO DE VALENCIA

LA VASCONIA

quienes admiten suscripciones en sus Cajas y en las de sus Sucursales y Agencias

---

La suscripción a título irreductible quedará abierta el día

**2 DE ABRIL DE 1934**

efectuándose el pago contra entrega de recibos canjeables por Carpetas provisionales o los títulos definitivos

Las suscripciones serán admitidas por orden de recepción, reservándose el grupo asegurador la facultad de declararla cerrada en cuanto la suscripción quede cubierta

ESTOS TITULOS SE GESTIONARA SEAN ADMITIDOS A LA CONTRATACION EN LAS BOLSAS DE MADRID, BARCELONA Y BILBAO



# ¿FASCISMO EN FRANCIA?

## Lo que hay en el fondo del "affaire" Stavisky

Antiguos y nuevos escándalos.--Explotaciones políticas.--Unos peligrosos métodos políticos, base del desorden.--La crisis de las clases medias.--¿Hacia una "Cuarta República"?

¿Tu quoque, Francia?

Los disturbios ocurridos en París el 6 de febrero de 1934 han sorprendido al mundo.

¿Qué extraño! ¿Iba a entregarse a la violencia el país modelo de equilibrio? ¿Constituiría aquel movimiento una tentativa de subversión del Estado o una simple manifestación de protesta contra la corrupción puesta al desnudo por el "affaire" Stavisky? Las afirmaciones que se han hecho a este respecto son contradictorias: algunos organizadores de las manifestaciones aseguran que éstas no tenían ningún fin subversivo, que no pasaba de ser una protesta de significación moral; otros, de extrema derecha, han destacado el carácter revolucionario y el triunfo del movimiento, que, si no ha llegado por completo su finalidad, ha servido al menos para imponer la dimisión del Gobierno, pasando por encima de la mayoría parlamentaria. A los que han vivido la jornada del 6 de febrero les parece más exacta la segunda tesis: el movimiento desencadenado so pretexto del "affaire" Stavisky tenía el carácter de una violenta tentativa antiparlamentaria y antidemocrática, era un golpe subversivo contra las instituciones del Estado francés. Los trabajos de la Comisión de Responsabilidades nombrada por el Parlamento son los que han de fijar, en fin de cuentas, los móviles de los disturbios. El intento de disminuir su importancia y su objetivo, realizado por una parte de los organizadores de los desórdenes, responde a una vieja táctica según la cual un movimiento fracasado no pasa de ser una manifestación de carácter pacífico, mientras que un golpe de audacia coronado por el éxito se convierte en una revolución victoriosa.

Parece hallarse probado que los organizadores del movimiento tenían como objetivo la ocupación del Parlamento, marchar después sobre el Elíseo, barrer a todos los elegidos del pueblo y establecer un Gobierno "fuerte"; es decir, una dictadura más o menos encubierta.

Se puede también asegurar que la solución de "concordia nacional", con la formación de un Gabinete de unión nacional presidido por monseñor Gaston Doumergue, no pasará de ser una solución provisional, mientras que las organizaciones que han desencadenado los desórdenes del 6 de febrero pasado parecen, por su parte, decididas a obtener la victoria merced a un golpe de mano directo o, indirectamente, mediante la formación de un Gobierno cuya misión fuera la de preparar la revisión constitucional.

Entonces, ¿"tu quoque", Francia?

El país que ha dado vida al Parlamento—no olvidemos que el Parlamento democrático nació de la Convención y no de Inglaterra, de donde viene el liberalismo y las instituciones representativas, sujetas siempre al poder real—se encaminará a su abandono?

Se puede hablar de un "fascismo" francés camino de la victoria, después de haber destruido la democracia, ¿de la que el señor Daladier decía hace unos meses que era la "última trinchera"?

Es un hecho indiscutible que las cuantiosas fuerzas antiparlamentarias y antidemocráticas existentes en París van ganando a la gran burguesía y a una parte de la pequeña. Claro que hemos dicho París y no Francia. Para hablar más concretamente sería preciso decir el centro de París, pues, como es sabido, de mucho tiempo a esta parte existen dos

Francia, el país más equilibrado, el Estado más sólido, con sus instituciones aceptadas por la enorme mayoría de los ciudadanos, ¿estará amenazada por una grave crisis política?

¿Habría colocado al régimen en peligro—como se ha dicho—el escándalo Stavisky?

Se han cometido muchas exageraciones por explotar el escándalo, que no es sino un pretexto para acentuar una lucha política que venía de atrás—y de muy atrás—, anterior a los recientes acontecimientos. Las manifestaciones celebradas en París el 6 de febrero pasado han sido calificadas de históricas y se las ha presentado como un acto de rebelión de los ciudadanos contra la corrupción de un régimen. Es posible que esas manifestaciones sean históricas si partimos del hecho de que desde el "affaire" Dreyfus las fuerzas antiparlamentarias no habían vuelto a la táctica de violencia en las calles, iniciando las tentativas de golpe de Estado.

No se habían visto en Francia, desde hace treinta años, tales manifestaciones, pero ¿obedecerán las luchas de opinión que las inspiran a nuevas concepciones políticas o serán el retorno a las viejas?

No cabe duda; en París los adversarios de la democracia y del Parlamento han remozado su valor y su iniciativa. ¿Sigue Francia los movimientos de París o permanece fiel a su sistema de gobierno, a su equilibrio tradicional, a su aversión por las aventuras políticas?

Aunque el escándalo Stavisky sea un pretexto explotado en París por los partidos políticos, es evidente que toda Francia siente un profundo malestar, económico y moral a la vez, y que todos los franceses critican con severidad las debilidades del Estado, especialmente de algunos de sus órganos.

De izquierda a derecha son presentadas las doctrinas nuevas y viejas como un remedio para la crisis de que se siente atacada Francia, como ocurre y ha ocurrido a otros países de Europa.

Vamos a examinar la parte que cabe a la exageración y la parte que cabe a la realidad; a enfrentarnos con las exigencias de las nuevas formaciones políticas francesas.

París que no se puede decir que sean distintos, sino enemigos.

El problema está en saber, en un porvenir más o menos próximo, qué fuerzas de los dos París, de París y de las provincias francesas, tendrán razón sobre las otras y cuáles son las que representan, en fin de cuentas, a la opinión francesa.

Al leer en los periódicos informaciones sobre la manifestación de diputados y concejales de París resulta, por ejemplo, muy fácil sufrir una confusión sobre la verdadera representación de esos elegidos, a causa de ciertas contradicciones de la democracia francesa, tan amiga del sufragio y de la voluntad. París tiene una representación política y municipal muy antidemocrática, por circunscripciones. En los distritos del centro de la ciudad bastan 4.500 votos para elegir un diputado; en los distritos populares hacen falta de nueve a diez mil votos para obtener la mayoría, y en las afueras se requieren de quince a veinte mil votos. Respecto a la elección de concejales bastan unos cientos de votos para ser elegido en los distritos del centro, mientras que en la periferia y en las afueras se requieren decenas de miles de votos.

La vieja ciudad, a causa de esa división por circunscripciones, hecha con fines políticos a raíz de la implantación de la III República, ha conservado la supremacía sobre la enorme mayoría de París. Esto sigue siendo aún hoy uno de los motivos de la división de los dos París. El centro de la ciudad es, desde hace muchos años, la fortaleza de las fuerzas francamente reaccionarias, mientras que la cintura representa lo rojo. En 1871, el centro era Versalles; la periferia y las afueras, la Comuna.

Esta oposición de principios—y de intereses—no es nueva, como tampoco lo son los movimientos efectuados por las dos fuerzas adversarias. Sin ir más lejos, de 1848 a la Comuna, de la Comuna a Mac Mahon, y de Mac Mahon al "affaire" Dreyfus, los dos París, el monárquico y el antidemocrático o dictatorial

y el popular han representado siempre las luchas tradicionales entre "blancos" y "azules".

Pero París, a pesar de las apariencias, no es toda Francia.

Francia sigue siendo un gran país agrícola, con su pequeña propiedad, su pequeño comercio y su artesanado. De la intensidad de la participación o de la oposición de esa gran fuerza de equilibrio económico y moral en los movimientos revolucionarios o contrarrevolucionarios de París depende, pues, la consistencia de su desarrollo o el fracaso de tales movimientos.

Ahora bien; las provincias no han secundado ni se han hecho eco de esos movimientos de París. Las provincias quieren tranquilidad, honradez y bienestar. Son enemigas de las aventuras políticas y están cansadas de los aventureros de la finanza, de los errores de la administración y del desorden parlamentario, a los que culpa de la crisis económica y de la crisis del orden en el país. Esta es la verdadera crisis de Francia; pero sería exagerado afirmar que los desórdenes del 6 de febrero, en París, son la interpretación de esa crisis, su representación. Los desórdenes de París han sido un episodio de la tradicional lucha política, el intento de asalto al Poder, verificado por una de las dos fracciones adversarias.

La provincia se muestra partidaria, por el contrario, del equilibrio de las fuerzas políticas, sin supremacía para ninguna de ellas. Es liberal y conservadora de un orden político y económico, y constituye como un correctivo contra los extremismos derechistas o izquierdistas de París.

Novedades que resultan viejas

¡Pero el escándalo Stavisky ha puesto al descubierto una corrupción, una crisis de moralidad que ha herido de muerte al Parlamento y al régimen!

Una gran parte del escándalo Stavisky corresponde a la explotación montada

sobre él con fines políticos. No olvidemos, además, que el régimen de publicidad de la democracia tiene sus ventajas y sus inconvenientes. El filósofo Alain—recientemente fallecido en París—decía que "una de las ventajas del tirano consiste en que las cosas malas cometidas arriba permanecen ocultas con frecuencia mientras que uno de los peligros de la República es la libertad de crítica y la publicidad, que no olvida a nadie".

Esa publicidad tiene, sin embargo, un aspecto bueno: primero, porque es una válvula de seguridad, y después, porque suele volverse contra los mismos que han querido explotarla con fines políticos. La publicación de los primeros nombres de los beneficiarios de los cheques Stavisky ha venido a echar un jarro de agua fría sobre el ardor moralizante de varios adversarios del régimen parlamentario. Así es como se ha podido ver, por ejemplo, que un escritor de origen extranjero, que había escrito inflamados artículos en un semanario de París defendiendo el derecho de los manifestantes del 6 de febrero a protestar contra la corrupción del Parlamento, figura como uno de los beneficiarios de Stavisky, del que ha recibido una fuerte suma; cómo otro periódico, distinguido por sus ataques contra el Parlamento y contra el régimen actual, se ve imposibilitado de evitar, a pesar del cambio de nombre, la responsabilidad de haber recibido de Stavisky varios cientos de miles de francos. La primera lista de los cheques de Stavisky está a punto de echar por tierra la explotación política del escándalo: la crisis de moralidad no es un producto de tal o cual régimen. El grupo de los antiguos combatientes, que se ha manifestado el día 6 de febrero en París, no es responsable ni tiene por qué culpar al régimen si su presidente recibió—como ha recibido!—mensualidades de miles de francos de Stavisky. No se puede culpar al régimen político cuando se ve—y este episodio no ha sido explotado, sino que, por el contrario, se ha hecho el silencio a su alrededor—entrar en la cárcel a un antiguo presidente del Consejo, a causa de unos turbios negocios financieros. Y ese antiguo ministro pertenece al bando de los que invocan la reforma constitucional para salvar a Francia de los errores del Parlamento...

Leed, si gustáis, estas líneas:

"La situación de Francia no es limpia y comienza a ser grave; hasta los más grandes partidarios de la República miran a su alrededor buscando un hombre que pueda poner orden entre tanta suciedad... Me parece que se debía comenzar por la disolución de la Cámara... No veo otro camino que la dictadura, y ya veréis como un día u otro llegará."

¿Escándalo Stavisky?

No; escándalo de Panamá, en 1892. Esas líneas son de una noble dama, monárquica y mujer de un diplomático. En 1892, lo mismo que hoy, Francia había sido conmovida por un escándalo que acaso fuera más amplio que el de Stavisky—el cual no ha tocado al ahorro y a los pequeños rentistas, sino a las grandes organizaciones financieras, que han puesto toda su buena voluntad en hacerse estar—y que había pesado más sobre el Parlamento y sobre la Prensa de aquellos tiempos. En 1892 también se agitaron los monárquicos; una delegación monárquica vino a Madrid, donde vivía el pretendiente al trono, el conde de París, lo mismo que han ido ahora a Bélgica las delegaciones monárquicas para conferenciar con el pretendiente, el duque



de Gula, y presentar la solución monárquica como el único remedio contra la corrupción del Parlamento. Además, en 1892, el Ayuntamiento de París era monárquico en su totalidad y los diputados monárquicos formaban una nutrida representación en la Cámara. Por otro lado, se había desencadenado por todo el país una fuerte agitación anarquista. La moda para los escritores y los artistas era ser de la extrema derecha monárquica, de la extrema izquierda anarquista o del ala socialista revolucionaria. El propio Millerand tronaba contra el "compadrista de la política y de la finanza, contra las escandalosas relaciones del Poder y de la Bolsa", contra los "bribones"...

El escándalo de Panamá no fué un episodio aislado. Hubo también el de la liquidación de los bienes de las Congregaciones—1.000 millones de francos—oro—, antes de la guerra; el escándalo del banquero Rochette, después de la guerra y, el penúltimo, el escándalo Oustric. Pero la publicidad de este escándalo fué ahogada.

La oleada de moralidad, explotada hoy con un fin político—igual que el "boulangismo" explotó, en 1889, el escándalo Willson, de comercio con las cruces de la Legión de Honor—, fué entonces menos furiosa.

No obstante, es evidente que, aparte de las explotaciones en favor de fines políticos realizadas por las derechas y las izquierdas—al final terminan encontrándose ambas comprometidas, porque los casos de corrupción no dependen de esta o de aquella teoría política—, existe en Francia un movimiento general y legítimo que exige poner cierto orden en la casa, y existen importantes corrientes de opinión que aspiran a una revisión o a una transformación constitucional.

#### El orden en la casa o un peligroso método policiaco

Sin embargo, es evidente que Stavisky ha podido estar con toda tranquilidad,

seguro de contar con la protección de los parlamentarios; la falta está, pues, en el Parlamento...

Eso ya nos lo dirá la Comisión de Responsabilidades nombrada por la Cámara. Comisión que está llevando a cabo una labor rápida e independiente para con las personas. La misma contextura de la Comisión, a base de comisarios de todos los partidos políticos, evitará toda tentativa de "pasteleo". Hasta hoy los trabajos de la citada Comisión y las declaraciones vienen demostrando que la falta del sistema reside en la organización de la Policía—en el orden nacional y en el orden internacional—, porque la "Intelligence Service" inglesa, el "II Bureau" francés, la "G. P. U."—antigua "Okhrana"—rusa, la "Ovra" italiana y las organizaciones alemanas son órganos de Policía internacional que han imitado los recursos de la Policía moderna, juego que resulta demasiado peligroso.

En la sociedad moderna, complicada por la concentración de grandes masas de individuos en las grandes ciudades—y complicada también por la facilidad de movimientos de los criminales de una ciudad a otra, de un país a otro, de un continente a otro continente—, la Policía tiene una misión demasiado difícil. Para hacer frente a la criminalidad, que se transforma constantemente y penetra en todas las clases sociales, en todos los medios, las organizaciones policiacas establecen servicios de "información". Nada más legítimo y natural que eso. El mal reside, no obstante, en los métodos de información, que pone en pie una curiosa paradoja: la Policía se convierte en una protectora de la criminalidad.

Para vigilar a ladrones, traficantes de estupefacientes, agentes de la trata de blancas, asesinos y criminales de delito común, la Policía ha adoptado el sistema homeopático, tomando las informaciones a través de confidencias de criminales comunes, que pueden informarse en el medio en que viven. Estas informaciones o confidencias tienen un valor,

un precio: la impunidad de los informadores, que en la mayor parte de los casos tienen interés en derrotar a la Policía para ocultar sus actos y los de sus amigos. De este modo se va estableciendo una cadena de complicidades entre Policía y criminales; a pesar de perseguir una finalidad de protección social, la Policía se convierte, con frecuencia, en una protectora de los criminales.

Para vigilar los círculos financieros—donde se insinúa la alta venalidad, constituyendo la más fuerte amenaza contra la sociedad—y los medios políticos, la Policía ha adoptado el mismo sistema homeopático: estafadores, "perfidistas" de chantaje y de negocios sucios, políticos corrompidos, etc., son los agentes de información, que con frecuencia se transforman en agentes provocadores para ganar la confianza—y dinero—, y casi siempre encuentran una protección de la Policía para llevar a cabo sus "operaciones", la cual, para no perder a sus informadores, se ve obligada a hacerse la desentendida.

Esta plaga de los informes obtenidos merced a los criminales se convierte en un peligro internacional. En el terreno del espionaje practicado por todas las organizaciones de los Estados modernos. El espía internacional es reclutado en los medios más diversos. Existe el funcionario o el oficial que se halla cumpliendo un servicio, pero también existe el mercenario reclutado entre individuos sin moralidad, el cual se convierte en agente provocador, agente "doble"—al servicio de la Policía, que le ha tomado a su servicio y al de aquellos a que debía de delatar—, hombre que disfruta de una gran impunidad gracias a los secretos de Estado que conoce.

Estas organizaciones de doble tarea—espionaje y contraespionaje—se desarrollan de una manera constante, hasta llegar a una superioridad sobre el enemigo. Los presupuestos de "miles de millones" pesan sobre los contribuyentes de Europa con el fin de sostener un ejérci-

to de "informadores". La principal preocupación de tales mercenarios es complicar las cosas de manera que se crean más imprescindibles cada vez sus servicios.

Semejante cadena va siendo cada vez más peligrosa, y en el orden internacional puede llegar incluso a desencadenar una guerra; en el orden nacional puede terminar por un aumento de la criminalidad, a causa de la impunidad de los criminales—"informadores"—.

La Policía francesa ha exagerado el método homeopático. Frecuentemente, ante crímenes impunes e inexplicables, la opinión se pregunta si la Policía es un medio de protección social o de protección de la criminalidad.

El "affaire" Stavisky es un episodio y un producto de semejante organización policiaca. Ha quedado probado que Stavisky era un "confidente" de la Policía francesa, que, teniendo por un estafador muy inteligente, lo reclutó para saber lo que ocurría entre los bastidores de un mundo corrompido de tiburones de los negocios. El confidente Stavisky ha podido, gracias a esa complicidad entre la Policía y él, seguir estafando durante quince años; parece ser también que Stavisky era un agente del espionaje internacional, donde desempeñaba una labor de "agente doble"; es decir, al servicio de varias Policías de Estados diferentes, los cuales le prestaban los medios necesarios para insinuarse en los más elevados círculos políticos, financieros y sociales. Cuando un prefecto de Policía de París declara que "hacia diez años que venía vigilando a Stavisky" y, sin embargo, no lo detiene durante esos diez años, da con ello muestras de la impotencia de la Policía en ese juego complicado entre ella y los agentes informadores.

Hay que añadir a esto el peligroso sistema de la organización policiaca francesa: una Dirección general de Seguridad, organismo independiente del Ministerio del Interior, organismo que cre-

—¡Aún queda para los dos!

Si los papás se olvidan, los chicos no; si les falta, lo echan de menos.

Porque les gusta mucho y además evita y combate eficazmente la

**DEBILIDAD NERVIOSA, INAPETENCIA, ANEMIA, RAQUITISMO, etc.**

manteniéndolos sanos y fuertes.

No dejen de usar ni priven a sus niños del portentoso y célebre Jarabe

# HIPOFOSFITOS SALUD

... Nada tengo que repetir de la eficacia de los Hipofosfitos Salud, que prescribo siempre y es el preferido para mis hijos cuando lo necesitan.—J. B. Puertas, médico de Villanueva de S. Mancio (Valladolid).

Aprobado por la Academia de Medicina. Sus efectos son eficaces en todo tiempo. No se vende a granel.

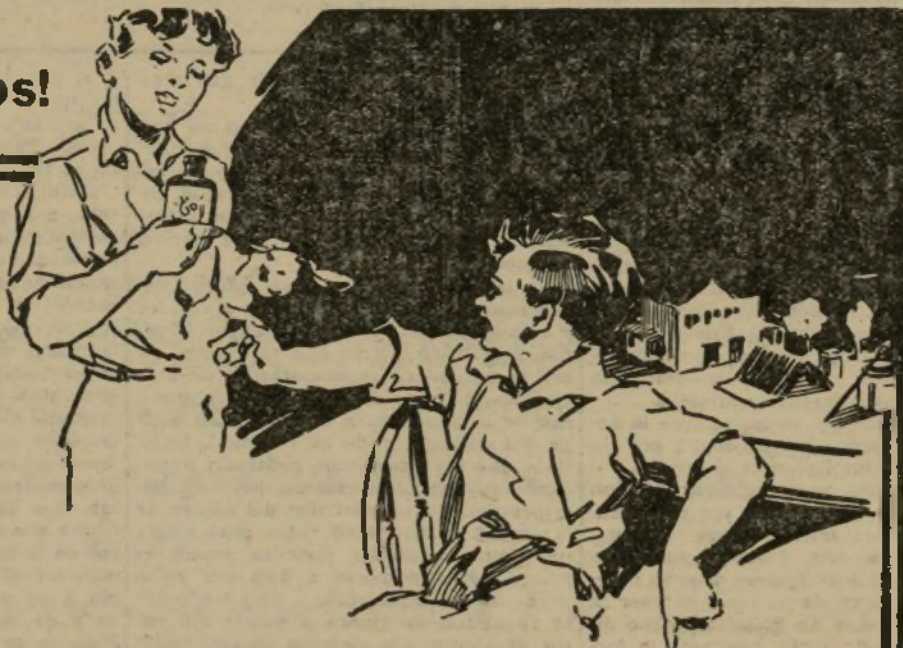
## LAXANTE SALUD



EXHA ESTA CAJITA NO SE CONFUNDA USTED

Contra el estreñimiento y la bilis no hay laxante más suave ni más eficaz. Grageas en cajitas precintadas. Pídense en farmacias.

Ayuntamiento de Madrid





tituye un Estado dentro del Estado; la Policía de Estado, que frecuentemente entra en conflicto con la otra: la Policía municipal. La Prefectura de Policía de París es un organismo formidable, autónomo e independiente, de un poderío superior a todos los demás, que entra frecuentemente en conflicto—como se está viendo en el "affaire" Stavisky—con la Policía de Estado y la municipal. Cada Policía tiene sus informadores y sus autoridades para cubrirla.

Si se puede decir que existe algo en Francia—y en otros países—que no va como es debido, es precisamente ese organismo terriblemente delicado y difícil llamado la Policía. Demasiado mando independiente e incontrolado. El caso de un prefecto de Policía de París, rebelde respecto a la autoridad legal del Estado; el caso, demasiado frecuente, de crímenes cometidos por confidentes protegidos y los conflictos entre las diversas Policías son el síntoma gravísimo del desorden que sólo interesadas polémicas políticas se empeñan en atribuir al Parlamento.

En resumen: ¿cómo va a saber un pobre diputado que ese caballero tan distinguido, relacionado con todo el mundo, llamado Alexandre es un banquero o un estafador, puesto que la Policía, cuya misión es precisamente tratar de averiguarlo, no desenmascara al impostor?

La organización de la Policía francesa tampoco puede ser imputada al régimen parlamentario. La "Okra" zarista, con sus "azev" que lanzaban bombas contra los archiduques para justificar las represiones, estaba muy lejos de ser un producto parlamentario... Lo mismo ocurre con la misteriosa "Santa Whome" alemana y con la "Ovra" italiana.

#### Los crímenes misteriosos

El asesinato del conde de Prince ha sido un nuevo motivo de emoción para Francia y el extranjero.

Tal como se encuentran actualmente las cosas son admisibles todas las hipótesis respecto al crimen. Acaso cuando los espíritus se hayan calmado y la encuesta judicial emita su juicio concreto, muchas de esas hipótesis de novela por entregas caigan por su propio peso. ¿El señor Prince ha sido asesinado por una organización cuya finalidad es conmover más aún a la opinión pública? ¿Hacia el señor Prince una vida "doble" cuya segunda parte desconocía su propia familia? ¿Es independiente o está ligado su asesinato al "affaire" Stavisky?

Repitámoslo: todas las hipótesis son posibles, sobre todo en un estado de opinión tan excitada y confusa como la actual.

La serie de los crímenes misteriosos acaba de enriquecerse con un nuevo episodio.

¿Se acuerdan ustedes de la muerte de Syveton? En 1904, el diputado monárquico por París, Syveton, fué hallado cadáver en su habitación, con el tubo del gas entre los dientes. ¿Suicidio? La personalidad del diputado y secretario general de la "Patria francesa"—algo así como las "Juventudes patriotas" de ahora—era muy conocida. Syveton había te-

nido, días antes, un incidente con el ministro de la Guerra, el general André. Era por la época de la aplicación de las leyes Combes respecto a las Congregaciones religiosas. La atmósfera estaba, pues, muy cargada; acaso más que lo está hoy. Las polémicas políticas eran despiadadas. Los monárquicos acusaron al Gobierno de la República de haber asesinado a Syveton. Los clericales culpaban de ello a la masonería. La emoción era intensísima. Hasta que se descubrió que el secretario de la "Patria francesa" se había llevado los fondos de esta Asociación y que su vida privada era completamente irregular a causa de unos amores escandalosos. El propio Syveton había anunciado de antemano su suicidio...

Unos años antes, en 1886, otra muerte misteriosa impresionó fuertemente a la opinión francesa: el cadáver del prefecto Barreme fué encontrado en circunstancias parecidas al del señor Prince, en la vía férrea. Había sido asesinado. Se habló de un viajero misterioso que nunca fué descubierto. Se habló durante mucho tiempo de un crimen político y policíaco.

Durante la guerra se produjo otro acontecimiento sensacional: la muerte de Almereyda, del "Bonnet Rouge", que fué encontrado ahorcado en la celda que ocupaba en la cárcel. La opinión habló de un crimen de Estado, de un crimen político llevado a cabo con el fin de suprimir un testigo molesto del espionaje político. Después de la guerra fué también asesinada, en condiciones misteriosas, la portera de Almereyda. No se llegó a descubrir tampoco a los autores. Poco tiempo después, Rigaudin, su hijo, fué también asesinado. Era un confidente de la Policía. El "affaire" se convirtió en un escándalo con motivo de la detención de un armenio—Almazian—, al que sometió uno de los dirigentes de la Prefectura de Policía a torturas inauditas para obligarlo a declararse autor del crimen. Este funcionario apareció complicado, meses más tarde, en el escándalo Oustric. El "affaire" Rigaudin fué archivado, lo mismo que el de Paredes, un empleado de un colegio de jesuitas, que fué hallado asesinado. El citado empleado resultó ser un confidente de la Policía y de sus superiores de la Orden. El superior de la Orden se negó a comunicar sus informes a la Policía, y ésta renunció a hacer la encuesta.

Hace un año se cometió un crimen sensacional en el Mediodía de Francia. Un antiguo abogado, hombre de negocios sucios, hace desaparecer con ácido nítrico, contando con la complicidad de dos hermanas alemanas, una de las cuales era su amante, los cadáveres de los individuos que estafaba. Se afirmó después que las dos muchachas, hermanas, eran agentes del espionaje.

En fin, unos meses antes del escándalo Stavisky, una mujer del "demi-monde" fué acusada de haber dado muerte al prefecto Causseret. Germaine Hout—ella se hacía llamar Germaine d'Anglemont—, la señorita acusada de su asesinato, resultó ser también una agente secreta...

Ante estos hechos repetidos le sobra razón al pueblo francés para exigir un poco de orden dentro de la casa. Si se quiere, pues, poner orden es necesario comenzar por la reorganización de la Policía.

#### La crisis de las clases medias

A partir de la explotación de los escándalos existen en Francia motivos reales de crisis. Uno de ellos es la transformación de las clases medias. La clase media es toda Francia, país de "petits gens", tierra del "francés medio", según la definición de Herriot. Esa clase es la que ha mantenido una salud moral y un equilibrio social base de la fuerza de Francia, creando una halagadora situación económica gracias al ahorro y a la pequeña propiedad.

La crisis de la gran burguesía es un fenómeno antiguo en Francia y, como tal, reviste las mismas características de la crisis general imperante en todos los países. Crisis moral y económica. Una comedia de Eduardo Bourdet, "Tiempos difíciles", divierte esta temporada al público parisiense. Después de los "Affaires sont les affaires", del corrosivo Octavio Mirbeau, es la sátira más terrible de

las costumbres peculiares de la decadencia de la gran burguesía.

El "proletariado", en el sentido que dan a esta palabra los clasistas marxistas, se puede decir que no existe en Francia, al menos en proporciones sensibles. El obrero francés tiene las mismas aspiraciones y la misma mentalidad del pequeño burgués: ahorrar, comprar su casa, un comercio o un poco de tierra. Las condiciones económicas de Francia, país rico y con una población equilibrada, inferior a las exigencias del mercado del trabajo, han permitido ese desarrollo tan caro a la mentalidad de los franceses. Pero la crisis mundial, a pesar de haber caído con menos violencia sobre Francia que sobre los demás países, está a punto de atentar contra ese equilibrio que la nación había sabido imponerse, cuya base era principalmente el campo. Una parte de la juventud deserta del campo, después de haber vendido su pequeña propiedad a los especuladores y a los extranjeros. Una parte ha seguido los estudios superiores, con el fin de entrar en las profesiones liberales; otra parte, la más pobre, ha abandonado la tierra para encaminarse a las ciudades industriales en busca de salario y de "comfort". Una de las faltas de los Gobiernos franceses ha sido la de no haber contenido ese movimiento mediante reformas eficaces. Si los hijos de los pequeños propietarios abandonan la tierra es porque una de las razones—aparte de las de carácter general originadas por el fenómeno de la llamada civilización mecánica, madre del urbanismo—era la condición atrasada de la vida existente en la campaña francesa. El carácter rutinario del francés no ha visto la necesidad de modernizar la vida rural. De ahí que los jóvenes, partidarios de tal modernización, abandonen las aldeas. El equilibrio tradicional de Francia está en visperas de resquebrajarse en vista de la aportación de la gente del campo a la clase obrera de las grandes ciudades, donde la crisis está a punto de concentrar fuertes masas de parados o de obreros descontentos, y por una gran cantidad de jóvenes salidos de las Universidades y de los Institutos superiores que no encuentran trabajo dentro de la categoría que han aspirado conquistar, rechazando, por otra parte, la idea de volver a la tierra y a la vida rural.

Una de las salidas de esta juventud, salida de las Escuelas superiores, era la burocracia, la industria y el comercio. Estas dos últimas categorías están en crisis y la burocracia no ofrece posibilidades.

#### La causa del Artrismo ¿cómo se combate?

La predisposición a las enfermedades artríticas se manifiesta, en ciertos individuos, con la tumefacción de los tejidos más sensibles y toman a veces tal gravedad, en épocas de frío o humedades, que impide al pobre paciente todo movimiento articular. La causa es en unos hereditaria; pero en la generalidad débese a la alimentación superabundante... casi siempre desproporcionada a las necesidades del organismo, incapaz de eliminar la total combustión, cuyos residuos se tornan ácido úrico y que, acumulándose en diferentes sectores, provoca la gota, reuma, mal de piedra, etc.

Limpia la sangre de este venenoso ácido ha sido el ideal de la clínica moderna, y por la continuada experiencia de curaciones sorprendentes obtenidas en individuos desengañados cuando todos los tratamientos habían fracasado, bien podemos asegurar que el remedio existe en el poderoso disolvente Uromil. Con él, se extermina del organismo este terrible enemigo de la salud, arrastrándolo hacia la orina, y quienes lo toman en diferentes épocas del año, purifican la sangre, librándose de los males artríticos, azote de la humanidad.

La siguiente opinión médica confirma los anteriores conceptos: "Padeciendo mi señora intensas y pertinaces cefalalgias, que por su rebeldía sospeché pudieran ser de carácter artrítico, le dispuse el Uromil, y desde los primeros días se inició la mejoría, hallándose hoy completamente curada de tal dolencia, después de quince días de tratamiento. Me es grato felicitar a su autor por este nuevo éxito de tan magnífico preparado".

Doctor E. Franco Martín.

Del Colegio de Médicos de Madrid.

por haber llegado el Estado francés a sostener, entre funcionarios de todas clases, militares, administradores coloniales, un total de 900.000 personas.

En París la presión de una masa descontenta, "declassée", es más fuerte, y fermenta una agitación que puede llegar a presentar idénticos caracteres a los presentados en Italia, Alemania y otros países.

Una documentada y minuciosa encuesta hecha por "Le Temps", y un libro de Paul Allard, han estudiado a fondo el problema de los jóvenes en Francia, han destacado la excesiva producción de "profesionistas" y la falta, cada vez mayor, de colocaciones. En Alemania, una de las causas que han contribuido al desarrollo del nacional-socialismo ha sido la crisis de las clases medias. El nacional-socialismo ha encontrado un remedio, empírico y provisional: hemos leído en los periódicos que Hitler ha recibido el homenaje de "un millón" de jefes nacional-socialistas, que ocupan un puesto y desempeñan un trabajo en la milicia, la administración y las diversas organizaciones del III Reich, y el juramento de "75.000 funcionarios" del partido nacional-socialista. El remedio es provisional; cuando el fascismo escaló el Poder en Italia, un observador internacional escribió que la crisis italiana consistía en el problema de dar ocupación a 500.000 desplazados a causa de la guerra. El fascismo colocó a esos parados en la administración del partido, en la milicia y en las organizaciones; pero ahora el problema se vuelve a reproducir con la juventud salida al mundo durante los últimos diez años, juventud que también pide trabajo y ocupación...

#### Nuevas corrientes francesas

En la crisis por que atraviesa Francia—el país que sufre menos esa nueva plaga, a pesar de todo—, y en los elementos que se agitan con el pretexto del escándalo Stavisky, e independientemente de ese acontecimiento, es preciso separar lo nuevo de lo viejo, lo natural de lo artificial, las nuevas y las viejas corrientes políticas.

Las formaciones de extrema derecha, tales como "L'Action Française", no tienen nada de nuevo ni en su programa ni en la explotación de todos los movimientos contra el régimen, ni en su composición. El nacionalismo francés recluta la mayor parte de sus partidarios entre la antigua nobleza, la alta burguesía tradicionalista, los jóvenes estudiantes pertenecientes a estas familias y los militares. La aportación de las clases medias es menos importante, aunque simpatice con ellos una parte de los intelectuales, por "snobismo" o por interés editorial. Los círculos monárquicos representan las fuerzas tradicionales de la monarquía francesa, cuyo pensamiento ha sido muy poco renovado por las teorías de Carlos Maurrás, el apóstol y pensador del "nacionalismo integral".

Las "Juventudes Patriotas" proceden de la tradición bonapartista, de la monarquía plebiscitaria, y tampoco constituyen una nueva concepción ni una nueva expresión de la situación francesa. En esta época, tan partidaria de las definiciones fáciles, se han calificado estos dos movimientos de "fascistas"; pero si es verdad que tienen ese carácter genérico, hay que confesar que lo tenían... ya antes del "fascismo", el cual se ha nutrido bastante del nacionalismo francés y del alemán, por tener éstos, al menos, una tradición y una idea.

En Francia no existe lo que pudiéramos llamar un verdadero movimiento "fascista". El escritor Valois ha tratado de montar una organización de "camisas azules"; de 1924 a 1928, con elementos salidos de las filas de "L'Action Française". La tentativa no obtuvo mucho éxito, y su existencia, moldeada en una forma extranjera, se caracterizó por una violenta polémica con "L'Action Française", que es un movimiento muy francés, con una tradición en la historia de Francia. Al fracasar la tentativa "fascista", Valois comprendió el camino de la izquierda, predicando un sindicalismo regenerador de la democracia.

Ahora se vuelve a ensayar la organización de un "francismo" que es una especie de imitación del nacional-socialismo alemán más que del fascismo italiano. Pero el uniforme y el cuartel no

motores  
**Siemens**  
Los mas conocidos

LAS MEJORES COMBINACIONES CUBANAS  
LOS MEJORES COCK-TAILS  
LOS MEJORES APERITIVOS  
Se hacen en casa de

**Perico Chicote**

Calle de Polanco, 15  
MADRID





parecen muy del gusto del pueblo más guerrero de Europa: Francia cuenta con una tradición militar brillante, se bate, pero no se muestra partidaria del uniforme ni de la uniformidad nivelada, ni de la disciplina mecánica.

Un movimiento que se puede agrupar a la corriente "fascista" es el de "Solidaridad Francesa", creada por el señor Coty, multimillonario de ayer, cuyos recursos van en disminución.

Existen todavía más movimientos—entre ellos una liga de contribuyentes, con carácter más político que económico—: los "cruces de fuego" por ejemplo, movimiento nacido entre antiguos combatientes, al que hoy se suman elementos jóvenes. Todos estos movimientos cuentan con formaciones premilitares, con tropas de choque. Todos ellos son los que en los primeros días del mes de febrero pasado, el 6 y el 7 de febrero, han organizado las manifestaciones pacíficas—según sus declaraciones—v, según tras, el asalto contra el Parlamento.

Todos estos movimientos son enemigos, además, entre sí. El término antiparlamentario es lo único capaz de unirlos y aglutinarlos. En sus cuadros millonarios muchos jóvenes, dotados de un espíritu combativo y agresivo. Para unificar esas fuerzas necesitan un jefe. Hay ahora, los jefes son una media docena. Excesivos. La República, de 1870 a 1889, pudo consolidarse gracias a la división de los cuatro movimientos monárquicos. Los republicanos estaban en minoría y contaban con jefes que faltaban a las derechas.

La agitación va ganando, sin embargo, las propias formaciones de izquierda. Se puede prescindir de dos especies de organizaciones nacional-socialistas, creadas, una de ellas, por el ex sindicalista ultrarrevolucionario Hervé, pasado a las derechas después de la guerra; y otra por el señor Hennessy, multimillonario, rey del oñac y antiguo diputado radical-socialista. Esas dos fuerzas carecen de importancia en el país. El fenómeno más interesante de la crisis francesa consiste en la corriente revisionista existente entre las fuerzas republicanas del centro y el extremo de la izquierda. La tendencia revisionista—en el sentido de conceder mayor poder al ejecutivo y limitar el del legislativo—tenía como su mejor representante, hasta 1924, a Millerand, desaparecido hoy de la primera fila de la política activa. Ahora, el representante del revisionismo constitucional y de una reforma gubernamental es el señor Tardieu. Muchos ven en este hombre político, procedente del grupo de Clemenceau, al posible jefe de un Gobierno "fuerte", capaz de rejuvenecer al Estado francés.

Las principales reformas propuestas por el señor Tardieu, son: Derecho al presidente de la República para disolver a Cámara, sin necesidad de contar con el Senado; estabilidad del Ejecutivo; priorizar a los diputados del derecho de proponer gastos; disciplina para los funcionarios y sus Sindicatos; reforma del sufragio, con aplicación del "referéndum" y hacer que voten todos los ciudadanos, no sólo a los hombres, sino también a las ideas. O la reforma o la revolución—declara el señor Tardieu—, el cual se llega a aceptar los modelos extranjeros de Italia y Alemania, del fascismo y del nacional-socialismo, porque "Francia ha desempeñado en la historia del mundo un papel tan grande que no necesita ir a la escuela".

¿Pero cuenta el señor Tardieu con la confianza de los jóvenes? Parece dudoso. Lo que sí es cierto es que las izquierdas y las masas obreras sienten hacia este hombre político una aversión insuperable.

Los nuevos movimientos sobrepasan en mucho las concepciones revisionistas del señor Tardieu, y han acogido con escepticismo los estudios y polémicas de M. de Douvenel sobre un sindicalismo intelectual y falto de acción.

A la izquierda se manifiestan también tres tendencias, entre radicales-socialistas y socialistas.

#### Neo-fascismo, neo-radical-socialismo y neo-socialismo

Un grupo de radicales-socialistas, que se había distinguido por su actitud "jabalina", ha llegado a la conclusión de que es necesario encontrar una solución

extraparlamentaria a la crisis francesa y aplicar la economía dirigida, incluida en el programa del partido radical-socialista, doctrina que el partido no ha realizado en treinta años durante los que ha ocupado varias veces el Poder. Este grupo propugna por una vasta unión que podría extenderse desde los "Cruces de fuego" al neo-socialismo, formando una especie de fascismo de izquierda o neo-fascismo. ¿Es posible un fascismo de izquierda dentro de la concepción totalitaria y corporativa del Estado dictatorial moderno? En fin, ¿no han nacido todos los "fascismos" de "la izquierda": el italiano, con el programa de 1919, y el nacional-socialista, con el programa de 1919, expropiador y colectivista?

Otra corriente de los jóvenes radical-socialistas proclama la necesidad de llevar a cabo la "segunda revolución", la social, que ha de completar y hacer efectiva la revolución política. Esta fracción no es antiparlamentaria, pero se muestra partidaria de que la mayoría parlamentaria ejerza el poder con autoridad, desamando a las "potencias del dinero" y combatiendo radicalmente el "fascismo" para "renovar la base de la libertad".

Del lado socialista un vasto movimiento ha dado origen al "neo-socialismo", llamado ahora "Partido Socialista de Francia", al que no hay que confundir con el "Partido Socialista Francés", derivado del antiguo socialismo francés no científico—y no marxista—, que cuenta con una representación en el Parlamento de 11 diputados. (El número de diputados del partido socialista de Francia, ex "neo-socialista", es de 30, y el de la S. F. I. O., sección francesa de la Internacional Obrera—partido marxista—de 98.)

El neo-socialismo fue creado como un movimiento de rebelión contra la ortodoxia marxista, contra su doctrinarismo, que paraliza la acción y consagra su existencia a las imperiosas necesidades nacionales. Un diputado socialista universitario, el señor Deat, ha comenzado a hacer la crítica de las doctrinas, y otro diputado, el señor Montagnon, ha proclamado la necesidad de acabar con la política pura y de pensar en la economía, redactando un programa de reformas del Parlamento; un hombre de acción, diputado socialista también y alcalde de Bordeaux, el señor Marquet, es el que ha realizado el nuevo partido. El programa del neo-socialismo es: nación, autoridad y orden dentro de la democracia, la cual ha de abandonar su verbalismo y pasar de la política a la economía mediante una revolución nacional republicana y socialista. El neo-socialismo se ha enfrentado con el problema de las clases medias, a las que se propone defender lo mismo que a los obreros. Se declara opuesto a la ideología marxista, que aisla de la nación a las clases obreras, situándola en posiciones perdidas de antemano. Se declara opuesto al Estatismo, al Estado burocrático. El neo-socialismo se declara también partidario de la reforma parlamentaria.

Estos son los movimientos revisionistas de izquierda.

Es evidente que la reforma parlamentaria y constitucional forma parte del programa de todos los movimientos jóvenes. No hay que echar en el mismo saco la agitación de las antiguas fuerzas, antiparlamentarias por ser antidemocráticas y antirrepublicanas, fuerzas tradicionales y de importancia en Francia, y las nuevas corrientes políticas. Es preciso constatar, sin embargo, que existe un movimiento de opinión muy extendido, que encuentra la Constitución de 1875 insuficiente para dirigir un Estado moderno.

#### ¿Reforma o revolución?

Los periódicos han publicado noticias de París respecto a adquisiciones de gran cantidad de armamento por parte de los grupos de carácter fascista y comunista, con el fin de desencadenar próximamente una revolución. De una tentativa de mayor estilo que la del 6 de febrero pasado, de carácter "fascista", se viene hablando hace ya tiempo en Francia. En París las fuerzas de los grupos de extrema derecha son importantes, pero lo son tanto las fuerzas de defensa con que cuenta el Estado. ¿Es posible dar victoriosamente un golpe de Estado sin contar con la complicitad

de organismos estatales? Los ejemplos de Italia, Alemania y Austria afirman que no. Por otra parte, en Italia, Alemania y Austria los movimientos han ido de la provincia a la capital, último baluarte que ha habido que conquistar. Ahora bien; las provincias francesas, hasta hoy al menos, están ausentes del movimiento de extrema derecha. ¿Qué resistencia encontraría en las provincias una tentativa parisiense de golpe de Estado, llevada a cabo por la extrema derecha? ¿Dentro del mismo París semejante tentativa no tendría que hacer frente a las fuerzas del Estado y a la movilización de la enorme masa de los barrios de la periferia y de las afueras?

Una tentativa comunista tampoco tiene probabilidades de triunfar en París, ni mucho menos en las provincias. El comunismo en las provincias francesas sólo ha obtenido un éxito pasajero en el Sudoeste, donde un militante y hábil abogado se hizo elegir diputado por los pequeños propietarios rurales, por haber prometido defender la pequeña propiedad. También el socialismo ortodoxo se ha desarrollado en las provincias merced a sus predicaciones en defensa de la pequeña propiedad y contra la gran propiedad, los "trusts" de los fabricantes de abonos, máquinas, bancos, especuladores y acaparadores de trigo y productos agrícolas; pero dejando a un lado toda propaganda colectivista, pues es muy difícil la acción política en una provincia francesa si se va contra la pequeña propiedad. La propaganda socialista ha conquistado importantes fuerzas en la provincia, porque la lucha contra el gran capitalismo es popular, los escándalos recientes han contribuido a hacerlo aún más. Al pequeño propietario no hay que hablarle de revoluciones sociales; sostendrá, eso sí, todas aquellas reformas en virtud de las cuales espere un Estado menos caro, con más orden; un Estado que le deje su libertad individual y que tenga más autoridad respecto a la especulación. Pero nada más.

La crisis económica mundial pesa también sobre el campesino francés, acostumbrado al ahorro y que se considerará arruinado el día que no pueda guardar en su caja un billete de cien o de mil francos. La caída del precio de los productos agrícolas—y el aumento de los precios de los artículos industriales—, la inflación y la deflación, se han dejado sentir en el campo y por primera vez se dibujan en Francia un partido agrario, en el que el campesino cree tener una representación más directa. La conquista de las posiciones rurales por parte del socialismo es otro síntoma.

El malestar ante la inestable actual situación nacional e internacional es evidente; pero difícilmente se advertirá en el campesino francés—que constituye la mitad de Francia—una disposición de espíritu favorable a una aventura política extremista.

Verdad es que París ha sido siempre el motor de Francia, como también lo es que París, agitado por los vientos de todas las frondas, ha hecho todas las revoluciones. Sin embargo, hasta la caída del segundo Imperio, la parte rural de Francia era nula y pasiva, sometida al Poder central. Treinta años de III República la han formado y despertado. La fuerza de París tiene hoy su contrapeso en una fuerza más sana, procedente del campo. ¿Cuál de las dos se impondrá en la crisis actual, que ahora le ha tocado el turno a Francia, en estos tiempos difíciles de vencer?

#### Las grandes crisis de Francia

¿Crisis nueva ésta por que atraviesa Francia? En los movimientos actuales se puede ver la continuación de aquellas grandes crisis a través de las cuales se ha ido formando la III República, crisis que se reproducían de una manera violenta, periódicamente, de veinte en veinticinco años; crisis que transformaban los partidos políticos, rezando la guerra civil y la revolución.

Después de la caída del II Imperio, de la proclamación del Gobierno provisional y de la Comuna—de la que se ha hablado a propósito de las manifestaciones del 6 de febrero, olvidando la relación existente entre 30 muertos y 50.000—, la democracia francesa ha so-

portado pruebas durísimas. De la tentativa de golpe de Estado de Mac Mahon al "boulangismo", y del "boulangismo" al "affaire" Dreyfus y la aplicación de las leyes laicas, dos grandes movimientos—de derecha y de izquierda—se han enfrentado de una manera violenta. El régimen se ha visto en peligro, pero logró salvarse y fortalecerse. Lo mismo ahora que en tiempos de Luis Napoleón—enemigo del Parlamento y partidario de un Estado "autoritario", "popular" y que llevara a cabo reformas sociales—y que en tiempos de Boulanger—enemigo del Parlamento y partidario de un Estado "autoritario" y "popular" que llevara a cabo reformas sociales—, se confunden en los movimientos de hoy elementos de derecha y de izquierda, unidos por el denominador común del antiparlamentarismo y por un estado de opinión preocupado por las crisis económicas y las relaciones internacionales, especialmente en lo concerniente a Alemania.

Boulanger explotó el escándalo de la venta de condecoraciones hecha por el yerno del presidente de la República; era un "general de izquierda", que realizó la unión de los monárquicos y los grupos de socialistas blanquistas en un movimiento que es el más legítimo precursor del "fascismo". El pueblo de París le aclamó, en su gran mayoría; pero la República parlamentaria se salvó. Lo mismo que se salvó a raíz del escándalo de Panamá, que provocó la explosión antiparlamentaria de los anarquistas y de los monárquicos; salió asimismo victoriosa de la bomba colocada por Vaillant en el Palacio Borbón y del atentado que costó la vida al presidente Sadi-Carnot. En 1898 surge el "affaire" Dreyfus, con sus documentos falsificados, con el fin de preparar un violento golpe nacionalista contra la República, creando una terrible división entre los franceses, separados en dos bandos. El propio presidente de la República, Loubet, fué abofeteado por los "antidreyfusards" en Autel, al grito de "Viva el rey"; Zola fué también abofeteado en la calle y Deroulde cogió por la brida al caballo del general Rogel e invitó al jinete a marchar contra el Elíseo, donde habían conseguido penetrar los "ligueros"...

Con motivo de la aplicación de las leyes laicas se reproducen los mismos movimientos y Francia se ve otra vez dividida en dos campos, enemigos encarnizados...

Cada uno de estos movimientos ha sido seguido de un desplazamiento de las formaciones políticas. El ala extremista de Gambeta, representante de las izquierdas—bajo Thiers—, se transformó en moderada y "oportunistas" al organizarse los "radicales". Los bonapartistas, orleanistas y clericales, a la derecha, se transforman en partidos de derecha republicana. Los "radicales" pasan al centro cuando se llega a formar el partido "radical-socialista", y el ala socialista va dejando muchas de sus plumas a la derecha y el centro, mientras que la última escisión les separa de los comunistas y, hace unos meses, de los "neo-socialistas". En esta última crisis francesa ha quedado patente un nuevo desplazamiento de los partidos y de las nuevas formaciones políticas a base, como siempre, de la clásica lucha política francesa de "blancos" contra "azules".

Hasta ahora, el resultado de todas las crisis francesas ha sido un sabio equilibrio que se ha desplazado, según el momento, del centro derecha al centro izquierda—hablando en topografía parlamentaria—. Hoy, según todos los indicios, está de moda la radicalización de los partidos hacia los extremismos de derecha o de izquierda.

¿Aceptaré ese extremismo el pueblo francés? En tal caso, ¿cuál de esos dos extremismos contará con la fuerza necesaria para barrer al otro?

Nadie puede prever la respuesta justa a esas interrogaciones. Los acontecimientos se encargarán—en un porvenir muy cercano—de despejar la incógnita que pesa actualmente, como consecuencia de la crisis, sobre Francia.

Dado el estado actual de la opinión francesa se puede suponer que todas esas tendencias extremistas carecerán de éxito.



AHORA

# "AHORA" EN LONDRES EN EL CORAZON TELEFONICO DEL MUNDO

Ni la alfombra mágica de la leyenda oriental, ni las botas de siete leguas del gato del marqués de Caravaca son otra cosa que miserables tragadores de distancia al lado de lo conseguido por mí en el espacio de unos minutos. Mi voz, tomando Londres, como punto de partida, ha dejado su marca de vibraciones a lo largo de los miles de kilómetros que separan la capital de Inglaterra de Australia; ha ido a Nueva York y ha ido a Poona en la India. Una cruz que ha abarcado el mundo por la magia producida en un tablero de conmutadores de lo que bien pudiera llamarse la "Central Telefónica del Mundo". Londres es el corazón telefónico del Universo, porque aparte del hecho de que la capital del Imperio Británico posee el más amplio campo de acción en sus Dominios y Colonias, no hay llamada telefónica mundial, salvo raras excepciones, que no pase por Londres. La Central que he visitado se halla en la City y se llama "Faraday House", en honor del físico y químico inglés, Miguel Faraday, que vivió en el siglo XVIII y tuvo un laboratorio en una casuca cercana a este fantástico palacio de la Telefonía, que merece el nombre más bien por la magnífica eficiencia de su interior que por el aspecto de lo del



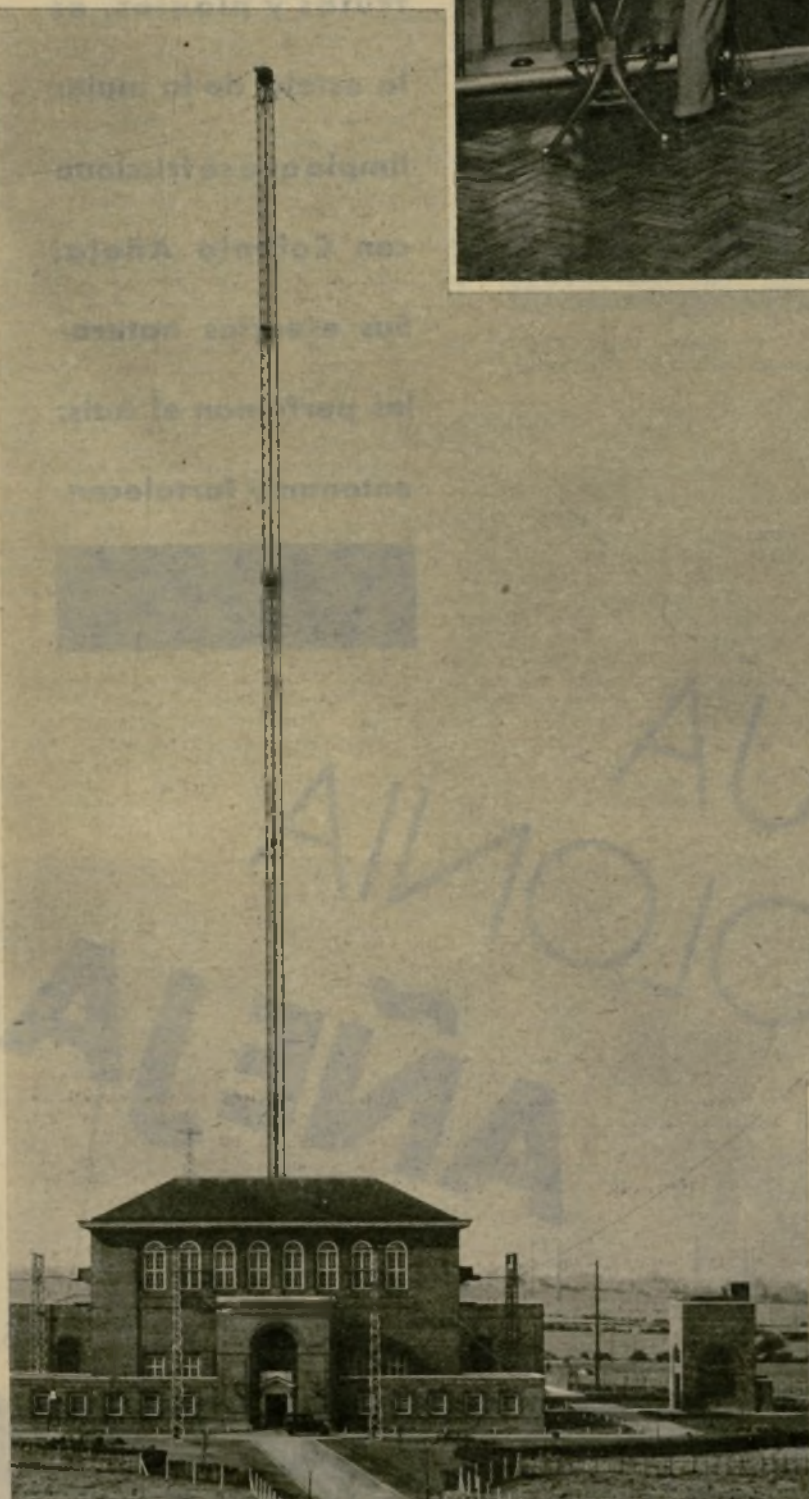
Los tableros de control del servicio radiotelefónico inglés  
(Foto Turner)

exterior. Así es casi todo en Inglaterra: debajo de capas poco ostentosas se ocultan estupendos bebedores. El que busque por Londres la grandiosidad de la construcción para hallar lo soberbio de la función que se desarrolla en el interior, se arriesga a pasar de largo ante lo de más importancia si se deja engañar por la apariencia de una fachada modesta.

Si estos fueran los tiempos en que se torturaba a quien sostenía la verdad de alguna nueva maravilla y hubiese dicho yo que en el espacio de breves minutos he conjurado el espíritu de los mares, o sea, que he comunicado con navíos que lo surcaban a miles de kilómetros de distancia de donde yo estaba; que he podido preguntar por la salud de la familia a quien se encontraba en el Sur de España y que un natural de la India inglesa, allá en Poona, y que una neoyorquina de acento francamente gangoso, sentada ante una mesa dentro del radio de "Woolworths Building" y que un australiano que casi podía ver desde su ventana dar saltos a los canguros en las praderas cercanas a Sydney han comunicado conmigo de palabra, de manera más clara aun que si no estuviesen sino a la distancia de poder darme la mano, con seguridad que hubiese yo corrido la misma suerte que corrieron los Galileos y los Miguel Servets y no por descubridor, sino por orate. Y, sin ir tan

lejos, hace ochenta años me hubiese puesto tan en ridículo como el barón de la Castaña. Ha dicho el poeta inglés Kipling que "el Este es el Este y el Oeste el Oeste y que estos dos extremos nunca podrán unirse". Pero en "Faraday House" se puede dar el caso de que se unan 32 millones de veces, porque en el mundo existen 34 millones de abonados al teléfono y desde "Faraday House" se puede estar en contacto inmediato con cualquiera de ellos, con excepción de los que viven en el Congo francés, en Albania, en Rusia, en China y en el Japón. Entro en la gran sala internacional e inmediatamente me encuentro en el torbellino invisible de las capitales del Universo.

No se ven, pero se oyen: Melbourne, París, Madrid, Roma, Berlín, Praga; todas están allí. Allí está la Ciudad del Cabo y está Washington. ¡Hallo, hallo! ¡aquí Singapore! ¡Belgrado comunica! ¡Moscú al habla! ¡Helsingfors! ¡Oslo! ¡Me oye!... Y también están allí los lugares más ignotos y de menos prestancia: "Cañete de las Torres!", al oír a una de las telefonistas el nombre de este pueblecillo español aguzo el oído. Habla con un abonado de Londres, cuyo número es Sloane 2.527. ¿Qué se dirán Sloane 2.527 y Cañete de las Torres? ¿Qué turista, o qué minero, o qué excéntrico tiene que decirle algo desde ese rincón español a alguien que vive en el barrio



La estación de radio de Rugby, del servicio telefónico y telegráfico inglés  
(Foto Turner)



El buque del servicio de cables submarinos  
(Foto Turner)

Ayuntamiento de Madrid



AHORA

h i b a s.

VERITAS



ESTELA  
DE MUJER  
LIMPIA

Un olor sano y  
agradable, de flores,  
frutas y plantas, es  
lo estela de la mujer  
limpia que se fricciona  
con Colonia Añeja.  
Sus esencias natura-  
les perfuman el cutis;  
entonan y fortalecen.



AGUA  
DE COLONIA  
AÑEJA

FRASCO, 2,50; LITRO, 15 PTAS.  
TIMBRE APARTE

PERFUMERIA GAL. - MADRID. - BUENOS AIRES

Ayuntamiento de Madrid



de las aristocracias londinenses? Se experimenta una extraña sensación al pensar que basta decir ¡Sésamo! para que se abran las puertas del sentido del oído a cualquier casaca o a las de cualquier palacio, allá en cualquier manigua o en cualquier ciudad allende los mares.

El contenido de estas líneas que siguen tiene un valor comercial de más de mil pesetas. Debido a la amabilidad de la Dirección del Servicio Telefónico Internacional de Londres, he hablado primero con Poona:

—Aquí mister Desa, gerente de los Teléfonos en Poona, India inglesa.

—Aquí el representante de AHORA en Londres.

—¡Ah! ¿Es usted español? En la India nos interesamos mucho por su patria —dice como a mi lado la voz que me habla desde el otro lado del mundo.

—¿Qué tiempo hace por ahí? —pregunta.

—Tristeza y frío —contesta Londres por mi boca. En efecto, por los grandes ventanales de "Faraday House" se percibe un cielo espeso y viscoso hecho de nieblas sucias y mohosas. No se comprende que la voz pueda avanzar ni un metro más allá de aquellos ventanales, tal es la opacidad del ambiente y, sin embargo...

—¡Halo! —dice mister Desa—, pues aquí nos estamos asando y en el cielo no hay ni una nubecilla.

—Oiga, hable, hable; aquí Nueva York, miss Blanken, de las Oficinas Centrales, al aparato.

—Aquí el representante del periódico madrileño AHORA.

—¡Ah! ¿Es usted español? ¿Torero?

—No, los periodistas españoles no vamos vestidos con trajes de luces.

Todo esto es la síntesis de una conversación sobre la España pintoresca que he tenido con miss Blanken, a la que le hubiese gustado hablar con Lalande o con la Niña de los Peines; pero no están en Londres y no pueden satisfacer su curiosidad, que le ha nacido, sin duda, contemplando las películas españolas de Hollywood.

—Soy muy aficionada a los toros y a las mantillas. Precisamente, anteanoche, estuve en un baile de trajes y fui disfrazada de "Carmen".

—¡Ah! "Carmen", "Carmen", ya apareció aquello; "ritorna vincitor", buena nos la hicieron entre Merimée y Bizet. Pero quién improvisa una lección hispánica en unos segundos. Como la voz de mi instantánea amiga neoyorquina hace presentir un buen palmito, le digo que seguramente estaría bellísima con la navaja en la liga y escucho su reír agradecido.

—Por sus galanteos me convencería de que usted es español si usted no me lo hubiese asegurado. Tengo gran deseo de ir a España; pero ahora la crisis nos tiene a los americanos sin salir del país.

Sydney tarda bastante en acudir. Aprovecho la pausa para mirar en derredor mío. Estoy en la gran sala internacional, acompañado por uno de los superintendentes, que me ruega no mencione su nombre, pues el reglamento de Correos inglés prohíbe que se destaque nadie. Mi acompañante, uno de los superintendentes, que tengo que dejar en el anónimo,



El "rincón" de Ultramar, en la Sala Internacional de Comunicaciones

pues así me lo han exigido, me ofrece un cigarrillo, y apenas he llegado a la mitad oigo la voz de la telefonista, que me anuncia que Sydney está ya al habla.

—Aquí mister Brown, de Sydney. Oficinas centrales.

Cuando yo a mi vez digo quién soy, empieza a hablar de nuevo "mister Brown, de Sydney" y, ¡oh, leyenda negra, oh española, oh sambenito que no nos podemos quitar de encima los españoles! también desde Australia se menciona el país de pandereta. Don José; patillas de boca de "jacha", formidables trabucos. Para vengarme le pregunto a mister Brown si ha cazado muchos canguros.

—Llevo diez años en Australia y no he visto ni uno.

Por lo visto mister Brown es un sedentario y no ha tenido ni la curiosidad de empinarse en su taburete para echar

—Mister X no está; pero puede usted hablar con mistress X, que recibirá la llamada.

Y la voz de la muchacha en París, responde con un dejo triste:

—¡Oh, no; ce n'est plus nécessaire!

París tiene un departamento especial con 38 líneas, el mayor número que existe entre dos ciudades de diferentes naciones. El número de llamadas diarias pasa de 2.000. Al final de la sala internacional está la sección destinada a los vapores. Todas las Compañías de Importancia del mundo tienen sus vapores acondicionados para comunicar con la Central de Teléfonos de Londres y el amable señor X que nos acompaña, expresa el deseo de la Dirección de que los trasatlánticos españoles se pongan también en contacto con esta Central Telefónica. Esto quiere decir que mientras que se puede hablar por teléfono con cualquier vapor de importancia del mundo, esto no sucede cuando se trata de vapores españoles. ¡Ya es pena que seamos con tanta frecuencia la excepción negativa en asuntos de importancia internacional!

Para probar que "Faraday House" tiene en realidad la Central Telefónica del mundo, puede mencionarse, por ejemplo, la llamada de San Francisco a Melbourne, que necesita atravesar la mayor parte del mundo y pasa por la Central londinense. He aquí cómo marcha la voz: de San Francisco va a Nueva York, por cable terrestre; de Nueva York, por radio trasatlántico a Londres; de Londres, también por radio a Sydney, y de Sydney a Melbourne, otra vez por cable terrestre. Esta es la llamada más cara que se puede hacer entre dos puntos del Universo y cuesta 11,3 libras por tres minutos. La llamada más costosa es desde Londres a Hawái y cuesta unas cuatrocientas pesetas; pero, en cambio, se puede llamar a las Islas Filipinas por menos de trescientas pesetas. El término medio de llamadas internacionales al año es de 5.000 y como el de minutos es de seis-siete y el del coste es de cuarenta



Edificio de la Central de Comunicaciones de Londres

la vista a los grandes espacios que rodean Sydney.

Ha quedado trazada la inmensa Cruz de Paz. La señal que se permite hacer a los que reciben la franquicia privilegiada, que se reserva para algunas ocasiones especiales, y una de ellas ha sido la visita de un representante de un periódico madrileño. Si estas llamadas no hubiesen sido un regalo para mis lectores, me hubieran costado cerca de las mil trescientas pesetas.

En el anecdotario de "Faraday House" figura como la llamada más cara la de un ardiente enamorado de Chicago, que dió sesenta billetes de a cinco libras esterlinas por describirle desde Londres a su lejano tormento toda la angustia de la separación.

Las empleadas recuerdan muchas tragedias intercontinentales: París llama a San Francisco, una voz de mujer ha pedido el número haciendo una llamada nominal, o sea que si la persona con la que se desea hablar no se halla en la casa no se cobra sino un minimum. La voz de mujer ha dicho que desea hablar con mister X; al cabo de un momento

pesetas, resulta que la cuenta sube todos los años a sesenta millones de pesetas. ¡Y luego dicen que las palabras se las lleva el viento! Las ciudades más parlanchinas son París en primer lugar y luego, por orden de abundancia de charla, Zurich, Basel, Ginebra, Amsterdam, Rotterdam y, en general, todas las ciudades donde hay mercado monetario.

Cuadros indicadores, bombillas rojas y verdes que hacen expresivos guiños; aparatos indicadores del tiempo exacto que dura el trasiego, y una Babel de voces en que se baraja toda la confusión de lenguas de las llamadas: "¡Aquí Madrid; no se retire!", "Où il n'y a pas de delay je vous appellerai dans deux minutes!", "¡Ein moment bitte!", "Si, si, signor, Roma parla!", "Are you there are you there?"

He aquí la novela sensacional de la ciencia; he aquí lo misterioso hecho realidad: "¡Halo, halo!", de Polo a Polo, de una latitud a la opuesta, y todo en menos tiempo que se tarda en tomarse una taza de té.

En un próximo artículo he de hablar de otra maravilla de comunicaciones realizada a la perfección en Londres.

L. DE BAEZA

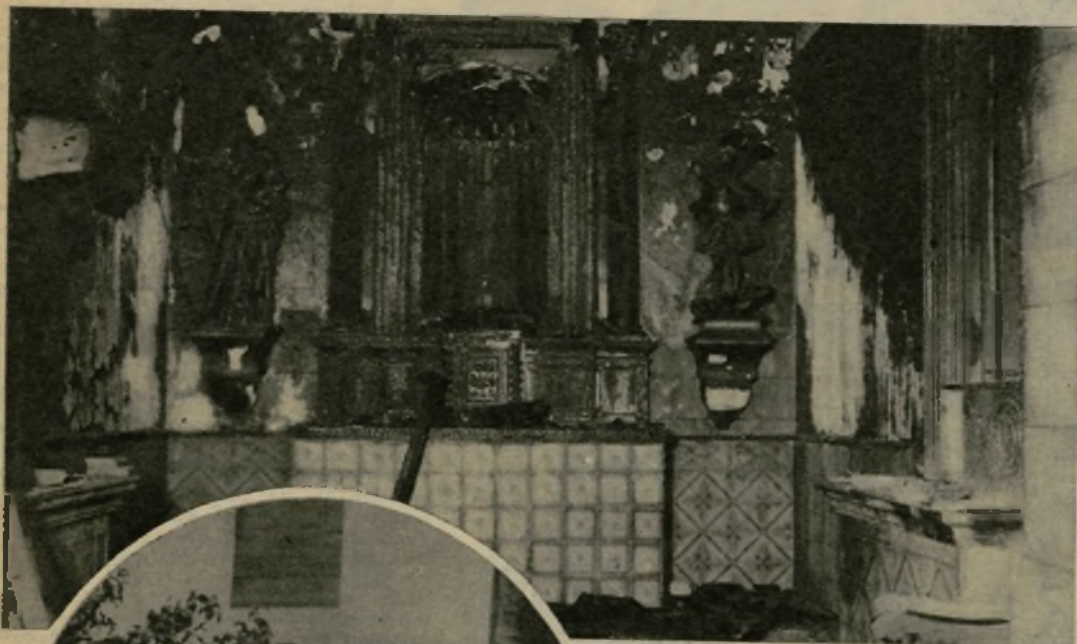


Aspecto parcial de la Sala Internacional de la Central Telefónica de Londres



AHORA

# Unos desconocidos prenden fuego a la iglesia parroquial de Hornachuelos y destruyen valiosas imágenes



(Fotos Santos)

En Hornachuelos (Córdoba), unos desconocidos penetraron en la Iglesia parroquial durante la madrugada por un agujero que hicieron en la puerta del huerto y prendieron fuego a los altares. El Sagrario quedó totalmente destruido, así como dos imágenes, preciadas joyas del siglo XV. Uno de los altares incendiados

El párroco don Antonio Millnas, que con gran exposición salvó el Santísimo, acompañado del coadjutor y el sacristán, que también intervinieron en la extinción del incendio

Fotografía de una imagen del Corazón de Jesús, magnífica talla del siglo XV, que fué destruida por las llamas



## SE RETUERCE DE DOLOR

No tiene una buena digestión; padece acideces; su dolencia de estómago no le deja vivir

Desde hoy cambiará su vida si toma el

## ESTOMACAL DOR

Medicación científica basada en los datos de la terapéutica más moderna e infalible en las afecciones del estómago

La cajita de bolsillo que acompaña a cada bote le permitirá seguir cómodamente el tratamiento fuera de su casa

Bote de 60 comprimidos: Ptas. 5,20 (timbres comprendidos)

De venta en todas las Farmacias y Centros de Especialidades

Laboratorio del ESTOMACAL DOR

Apartado 13007

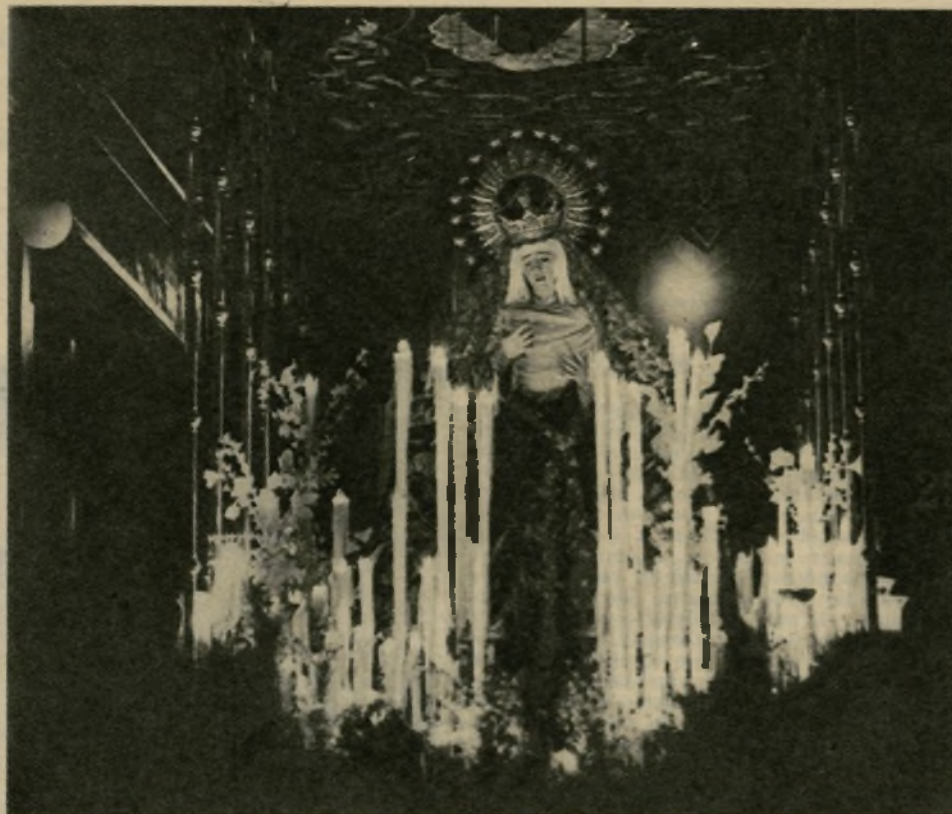
MADRID

CORONADO



AHORA

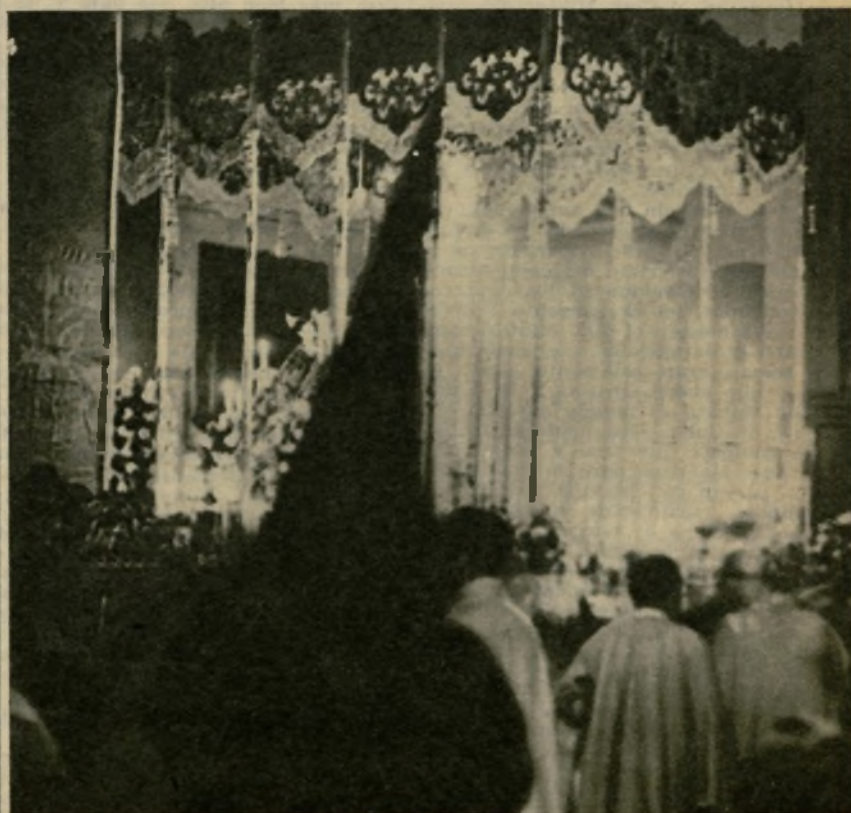
# La madrugada de Jueves a Viernes Santo en Sevilla



Nuestra Señora de las Angustias, de la parroquia de San Román, la Hermandad famosa de "los gitanos" recibió el fervoroso homenaje del pueblo en su tránsito por las calles sevillanas durante la madrugada de Jueves a Viernes Santo



La cruz de guía de la Hermandad de la Macarena, y a su lado, los vallesos y artísticos faroles, primeras luminarias que anuncian el paso de Nuestra Señora de la Esperanza. El tránsito por la carrera ha sido verdaderamente apoteósico



Más de una hora estuvo en la calle de las Sierpes la venerada imagen de la Virgen de la Macarena. Entre ovaciones y saetas, en ininterrumpido desbordamiento fervoroso, desfiló la famosa Cofradía  
(Foto Gonsanhi)

La Virgen de la Macarena en el interior de su templo, en los interesantes momentos en que se organiza la comitiva, mientras el "paso", refulgente de luz y de belleza, es rodeado por los devotos  
(Fotos Gonsanhi)



# El sargento Batista, el "Napoleón cubano", habla a los lectores de AHORA



El ex sargento Batista, el hombre que a los diez años de haber sentado plaza ha llegado a jefe supremo del Ejército de Cuba, recibiendo las aclamaciones de la multitud, en unión del ex presidente Grau San Martín

LA HABANA (febrero). — El capitán Antonio D. Torra, ex periodista a quien el coronel Fulgencio Batista hizo recientemente capitán instructor de esgrima de su flamante ejército, nos había citado al querido camarada Gómez-Wanguemert y a mí para que estuviéramos a las dos de la tarde en el Club Militar del campamento de Columbia.

El coronel Batista—nos dijo— tiene que asistir a esa hora a la jura de la nueva Constitución por sus oficiales, y una vez que termine el acto será el momento indicado para que, el terrible trabajador que es Batista, les conceda todo el tiempo que sea necesario a los lectores de AHORA.

Y así fué; no sin que antes fuera escrupulosamente comprobada nuestra identidad por el oficial encargado de la vigilancia de la puerta del campamento por donde penetramos en los dominios personalísimos del ex sargento Batista, al fin nos vimos en el Club Militar, entre un centenar de oficiales que, hasta hace unos meses, eran solamente clases de tropa y que ahora, gracias a la exaltación de Batista al mando supremo del Ejército de Cuba—esa moderna máquina de combate que creó y perfeccionó el dictador Machado para su medio personal—pasean con legítimo orgullo por las amplias avenidas de la capital, sus hombreras llenas de barras.

Poco después la figura marcial, monigaste, de Batista, hacia su entrada en el Club y era recibido con devoción afectuosa por sus subordinados. Batista, oficial, sonreía a todo el mundo y apretaba todas las manos; pero en sus actos, en sus simples ademanes, se adivinaba el jefe enérgico que sabe infundir, al par que devoción, unánime respeto.

Ocupó Batista su sitio en la sala de actos y un juez civil, a su lado, recibió el juramento de defender al Gobierno provisional de la República y la Ley Constitucional—Constitución Provisional promulgada el día 3 de marzo a los oficiales del Ejército cubano. Una vez terminado el acto, una banda militar lanzó al aire tibio de la tarde primaveral, los acordes del Himno Bayamés, que Batista y sus oficiales oyeron de pie en religioso silencio. Luego Batista, al que ya habíamos sido presentados al entrar, vino hacia mí y me invitó a que lo siguiéramos a un pequeño salón donde, alrededor de una pequeña mesa, nos sentamos.

Como es el Napoleón de Cuba

Fulgencio Batista, que tiene solamente treinta y tres años de edad, es de estatura más bien alta que baja, y de complexión fuerte. Bajo su uniforme azul, que decoran en las hombreras las tres estrellas de su alta jerarquía, se adivinan los músculos poderosos del hombre joven, acostumbrado a los más fuertes ejercicios. Su piel oscura y mate, y los rasgos salientes de su fisonomía, recuerdan a los primitivos habitantes de la isla, los apacibles siboneyes del cacique Hatuey. Su voz cálida y fuerte, llena de resabios y giros criollos, impresiona y convence.

Batista habla con lentitud, buscando siempre en su léxico extenso de "hombre leído" el adjetivo apropiado y la palabra justa. Porque el ex sargento Batista, simple taquígrafo hasta el día 4 de septiembre, a las órdenes del Estado Mayor del Ejército de Cuba, es un "self-made man", un hombre que ha dedicado el tiempo que otros camaradas suyos empleaban en diversiones, a instruirse, a leer sin descanso todo lo que caía en sus manos.

Blasco Ibáñez y "La catedral"

El coronel Batista simpatiza con los periodistas, a cuyo gremio sintió muchas veces el deseo de pertenecer. Ha escrito para la Prensa muchas cosas, de las cuales unas se han publicado y otras se han quedado inéditas. Ha hecho versos, como cualquier hijo de vecino, y ha sentido en más de una ocasión la traidora punzada de la literatura. Admira al doctor Marañón, a don Fernando de los Ríos y a José Ingenieros, y ha sentido la atracción inenarrable de las vigorosas páginas galdosianas. Pero su gran admiración es para la obra de Blasco Ibáñez, de quien ha leído casi todos sus libros.

—Fué "La catedral"—me dice Batista— el primer libro de Blasco Ibáñez que lei, quedando desde ese momento absolutamente vencido, rendido, al talento descriptivo del gran novelista valenciano, cuya obra "La vuelta al mundo de un

Cómo se llega a jefe supremo del Ejército a los diez años de haber sentado plaza.-- "Considero como hermanos a los españoles--nos dice Batista--; sé todo lo que Cuba les debe, y se procurará no dañar sus intereses o dañarlos lo menos posible".-- El porvenir político de Cuba, según el pensamiento del hombre que tiene en sus manos el Ejército.-- El coronel Fulgencio Batista habla a los lectores de AHORA de su pasado, de su presente y de su porvenir

novelista" estimo como un reportaje genial.

El proletario Batista

—Yo nací—me dice Batista—en la provincia de Oriente, de humildes padres cubanos. Creo que en mi árbol genealógico, como en el de todos o casi todos los cubanos, debe haber españoles; pero tanto mis padres como mis abuelos, fueron nacidos en Cuba. A los trece años, al morir mi madre, abandoné mi provincia nativa e inicié mi carrera de trabajador. Fui entonces, siendo casi un niño, un pobre proletario que trabajaba donde le daban trabajo, y que lo mismo tumbaba coña en los campos que actuaba de fogonero en una línea de ferrocarril. Hice la vida fuerte y esclavizada de los trabajadores de los ingenios cubanos, y muchos días trabajé no doce, sino diez y ocho horas. Al fin, el 13 de abril de 1921, cuando acababa de cumplir veinte años, senté plaza de soldado y en el Ejército permaneci los dos años a que voluntariamente me había obligado.

"Abandoné el Ejército en 1923; pero sólo para permanecer cinco meses alejado de sus filas. Reingresé, pasado ese tiempo, en las oficinas, y desde entonces no volví a abandonarlo. Fui cabo, y luego sargento, y ocupé como taquígrafo, al servicio del Estado Mayor, distintos puestos. Nunca pude soñar que llegara a ser un simple oficial, no ya coronel jefe del Estado Mayor, como soy ahora. Una serie de circunstancias diversas, y sobre todo la absoluta necesidad de servir y salvar a Cuba, me hicieron aceptar el cargo que ocupó. Nunca me arrepentiré de haber procedido como procedí y de actuar como lo hice; pero le aseguro que no resulta agradable echar sobre los hombros de uno la inmensa responsabilidad que yo me vi precisado a soportar con los míos. Ahora mismo, cuando ya lo peor ha pasado y la amenaza de un fusilamiento fulminante no se cierne sobre mí, mi vida no es vida. Todos los días me acuesto después de las seis de la mañana, y nunca me puedo permitir el lujo de dormir más de cuatro o cinco horas..."

—Ya en época de Machado—continúa el coronel Batista—pude yo darme cuenta exactamente de que, a menos de que las clases de tropa intervinieran y pusieran en fuga al dictador y sus cómplices dentro y fuera del Ejército, Cuba estaba perdida. Los acontecimientos que pusieron término a la cruel dictadura de Machado sobrevinieron con extraordinaria rapidez, y yo no tuve tiempo de preparar el golpe, que hubiera dado de todos modos, de continuar Machado en el Poder. Pero lo mismo fué abandonar Machado la Presidencia que iniciarse en Cuba un período de agitación y desgobierno, que estuvo a punto de dar al traste con nuestra independencia. Porque no se puede vivir al margen de nuestras realidades geográficas e históricas, que impiden que en Cuba pueda triunfar el comunismo. Por supuesto, no era la amenaza del comunismo la que se cernía sobre Cuba en aquellos días, sino la de la más completa y desastrosa anarquía. Dentro del Ejército todo el mundo conspiraba—me refiero a los jefes y oficiales—; pero sin que nadie supiera por qué ni contra quién. Pequeños grupos de oficiales formaban entre ellos sus partidos o sectas revolucionarias, que no tenían más programa ni finalidad que la amenaza inminente de una guerra civil. En esas circunstancias, yo, el humilde sargento Batista, sentí la necesidad de salvar a Cuba, y agrupando a mi alrededor a todos mis compañeros sargentos, tuve en mis manos y bajo mi control el Ejército de la nación, que la falta de ecuanimidad, cuando no las ambiciones de los hombres que habían apoyado hasta el último momento a Machado, iba a lanzar de un momento a otro a una guerra civil y fratricida.

(De nuestro enviado especial)



El coronel Batista, durante una fiesta militar en el campamento de Columbia. El jefe de la Marina saluda al ex sargento, árbitro supremo hoy del Ejército cubano



Fulgencio Batista, la figura más popular de la revolución cubana, sorprendido en una escena de intimidad. El jefe supremo del Ejército de Cuba, acompañado de su esposa y de sus dos hijos, el más pequeño nacido en los dramáticos días del movimiento contra el general Machado

Batista no ambicionaba el Poder

—Yo pretendía salvar a Cuba, pero no ambicionaba para mí ni cargo ni recompensa alguna. Logrado mi objetivo, quería seguir siendo el sargento Batista, y que la Jefatura del Ejército fuera a las manos de la persona que demostrara estar moral y materialmente capacitada para ello. No pudo ser debido a la incompreensión de mis antiguos jefes, que llegaron a pretender, inclusive, cogermé en una celada. Como si se hubiera tratado de un aventurero vulgar, en vez de interpretar mi actitud tal cual era, pretendieron ganarme para sus causas, ofreciéndome cargos que más tarde se hubieran apresurado a quitarme, apelando a sabe Dios qué tortuosos procedimientos. No tuve, pues, más remedio que aceptar ya los hechos consumados y darles la batalla hasta el fin a los que, por todos los medios, hubieran procurado mi exterminio.

"Repito que la incompreensión de los oficiales y jefes—continúa Batista—me obligó a aceptar el cargo de jefe supremo del Ejército. Yo traté de iniciar negociaciones con algunas personalidades dentro de la oficialidad que me inspiraban confianza y simpatía, pero ellos, demostrando un absoluto desconocimiento de la realidad, no quisieron actuar en la forma en que debieron hacerlo. Yo lamento que esa incompreensión haya privado al Ejército de Cuba de los servicios de muchos oficiales a los cuales estimo honestos y capacitados."

La batalla del Hotel Nacional

—Cuando los acontecimientos probaron que todo el Ejército de Cuba, como un solo hombre, se había puesto en mis manos, a los jefes y oficiales del ejército de Machado no se les ocurrió otra cosa mejor que declararse en franca rebeldía ante los hechos consumados y encerrarse, en actitud agresiva, en el Hotel Nacional. Yo apelé a todos los procedimientos con el fin de convencerlos de que actuaban equivocadamente y de que no era ese el camino indicado para llegar a la finalidad que yo me proponía, que no era otra que retornar a Cuba a la normalidad política y hasta económica en el más breve plazo posible. Pero los días pasaban y ellos persistían en su actitud rebelde, manteniendo al país en un estado de incertidumbre y zozobra que de todos modos había que finalizar. Llegó, pues, el momento en que, habiendo fracasado todas mis tentativas de liquidar, sin tener que apelar a las armas, el estado revolucionario latente, motivado por la rebeldía de los oficiales, yo decidí el ataque al Hotel Nacional por las fuerzas a mis órdenes, intimidándolos antes para que se rindieran. No sólo no lo hicieron así, sino que contestaron con bravatas a mis razonadas palabras. Tuve que usar la artillería, y cuando al fin se declararon vencidos, no pude evitar que las pasiones de unos y otros se desataran y que la sangre que se organizan los partidos con programas definidos y claros, que puedan interpretar y en definitiva seleccionar los ciudadanos. Yo deseo y espero que los representantes del pueblo en las Constituyentes no sean, como hasta ahora se ha acostumbrado en Cuba, instrumentos de la política de un caudillo determinado, sino hombres a quienes los electores, con conocimiento de causa, les encarguen una misión que ellos sepan cumplir a conciencia. Creo que unas elecciones de esa naturaleza no serán posibles antes de un año, o tal vez más.

Batista y el Ejército

—¿Cuáles son sus planes respecto al Ejército de su mando?—le pregunto a Batista.—¿Continuará con el excesivo contingente actual, o lo reducirá a sus proporciones normales?—Quiero que entienda—me responde—que yo no tengo inclinaciones de dictador, que siempre he sido y seré un hombre liberal y democrata. Pero la situación de Cuba después de la dictadura de Machado exacerbó todos los odios y todas las pasiones es de tan delicada naturaleza, que de momento no se puede prescindir del actual Ejército. El principio de autoridad se halla en estos momentos tan resquebrajado, que el Ejército, que en realidad ejerce funciones de policía, necesita acudir continuamente a todas partes. Los 1.100 oficiales de la época de Machado han sido rebajados a unos 800; pero los soldados—unos 14.000—siguen



El coronel Fulgencio Batista, jefe supremo del Ejército cubano, expresa en la dedicatoria que en esta foto hace a nuestro diario su afecto por España (Foto Ortiz-Keystone)

siendo los mismos, cada día más unidos y disciplinados bajo mi mando. Porque quiero que diga usted en España que el soldado cubano ha dejado de ser el puria despreciable al que los oficiales se creían con derecho a vejar y ofender, para convertirse en hombres como los otros, a los que se les exige el estricto cumplimiento de sus obligaciones, pero a los que también se les considera y respeta. Cuando la normalidad sea completa, cuando Cuba se haya dado una nueva Constitución y la vida toda del país haya vuelto a los cauces normales y jurídicos, habrá llegado el momento de pensar en ese problema del Ejército a que usted se refiere, de acuerdo con las posibilidades de la economía nacional.

El porvenir político

—¿Y esa Constitución de que usted habla, cuándo se la dará el país?

—De momento—responde el coronel—, es imposible ir a unas elecciones. La situación política del país es en extremo confusa, y una Constitución no es una ley cualquiera, sino algo que debe ser muy pensado y, sobre todo, que haga el pueblo, el verdadero pueblo. Es necesario que se organicen los partidos con programas definidos y claros, que puedan interpretar y en definitiva seleccionar los ciudadanos. Yo deseo y espero que los representantes del pueblo en las Constituyentes no sean, como hasta ahora se ha acostumbrado en Cuba, instrumentos de la política de un caudillo determinado, sino hombres a quienes los electores, con conocimiento de causa, les encarguen una misión que ellos sepan cumplir a conciencia. Creo que unas elecciones de esa naturaleza no serán posibles antes de un año, o tal vez más.

—¿Y Mendieta? ¿Cree usted que el coronel Mendieta es el estadista que necesita Cuba en estos momentos difíciles?...—¡Sí; lo creo!—me responde Batista con convicción—. Yo, políticamente, he simpatizado siempre con Mendieta, quien debió ser el presidente que se diera Cuba en 1925, en lugar de Machado; y después de que vi que podía llegar a tener en sus manos el Ejército, en las postrimerias del Poder de Machado, fué en él en quien pensé, como en el hombre querido y respetado por la mayoría del pueblo cubano, que en el momento propicio pudiera encargarse de la gobernación del país. Yo creo que es el coronel Mendieta el hombre más calificado para realizar la obra de reconstrucción que requiere Cuba. Si alguien pretendiera derribarlo por la fuerza, sobre él, para aplastarlo, echaría el peso de mi Ejército disciplinado y eficiente.

—Por supuesto—me advierte Batista—que no se confunda esa determinación mía durante la etapa provisional que estamos pasando con el deseo de hacer política. Yo no hago ni haré política, y respetaré siempre las decisiones del pueblo cubano, cuando su voluntad sea consultada legalmente.

—El coronel Mendieta—le recuerdo a Batista—ha hecho declaraciones a la Prensa en el sentido de que no aspirará a la reelección, es decir, a ser electo presidente definitivo de Cuba, siendo su presidente provisional...

—Lo que Mendieta ha dicho, o al menos así yo lo he entendido—me replica Batista—, es "que no aspirará al Poder desde el Poder"; pero Mendieta puede dejar de ser presidente provisional de Cuba, y aceptar la presidencia en propiedad, si para ello lo eligiera el pueblo.

La ley del 50 por 100 y los españoles de Cuba

—¿Qué me dice, coronel, de los españoles de Cuba y de la ley del 50 por 100 de trabajadores nativos, que parece lesionar sus intereses?

—Que si la citada ley me parece bien, y yo como cubano la defiendo, su aplicación, tal como se pretendía, es completamente equivocada. Cuba sabe todo lo que les debe a los activos e industriales españoles que aquí trabajan, y no permitirá que se les irroge perjuicios a los hombres que aquí han formado sus hogares y tienen esposas e hijos cubanos. Se está estudiando la forma de aplicar esa ley equitativa y justa, sin dañar los intereses—o dañándolos lo menos posible—de los españoles, a los que yo considero como nuestros hermanos.

A. ARROYO RUIZ



AHORA

# LA ACTUALIDAD TEATRAL EN MADRID



La insigne actriz Maria Vila y el notable actor Fernando Montenegro en una escena de la obra "Isabel de Inglaterra", estreno del teatro Beatriz (Foto Almazán)



La notabilísima compañía del teatro Beatriz, que dirigen los ilustres actores Maria Vila y Pío Daví, realiza una magnífica interpretación de la obra "Isabel de Inglaterra", con la que se han presentado ante el público madrileño. Un momento de la obra, en el que intervienen Maria Vila y Antonio Armet



El catedrático y escritor Fernando Díaz de Mendoza y Serrano, hijo primogénito del procer de la escena de igual apellido, ha presentado en el teatro Muñoz Seca una traducción inglesa titulada "La tragedia del segundo", obra llena de interés, y en la que el adaptador luce su buen arte de comediógrafo. La compañía dirigida por Loreto Prado y Enrique Chicote realiza una notable labor de interpretación. Un momento de la obra

Una escena de conjunto de la obra "El pecado nuevo", estreno del teatro Benavente, en el que la gentilísima Perlita Greco, que ha abandonado sus triunfos en el género lírico para ganarlos en la comedia, se revela en esta nueva faceta como admirable artista

(Fotos Almazán)



La bellísima Perlita Greco y Mariano Ozores en una graciosa escena de la obra "El pecado nuevo"



AHORA

# la pantalla



En "Muchachas de Viena", film de Paul Fejos, hay un coro tan sugestivo —y tan afinado, suponemos— como el que figura en la presente escena



Catalina Bárcena, nuestra eximia "estrella", con Janet Gaynor, en "La ciudad de cartón", producción de interés extraordinario



Una escena de "I. F. 1 no contesta", la película de intensa emoción, de que es protagonista el famoso galán Jean Murat



Sylvia Sidney, la suprema intérprete de "Madame Butterfly", con Cary Grant, su "partenaire"



Hans Albers y Kate de Nagy, la pareja interpretativa del extraordinario film de aventuras "Fugitivos", dirigida por Gustav Ucletsky

世  
虫  
く  
さん

EN CAPITOL



Solemne acontecimiento artístico

## MADAME BUTTERFLY

Un idilio de suprema belleza en el sutil ambiente del Oriente lejano

CREACION DE SYLVIA SIDNEY

(Superproducción Paramount)

# COLISEVM

EXITO INMENSO de La ciudad de cartón

Producción Fox en español de Gregorio M.<sup>z</sup> Sierra por



Intimidades de Hollywood de JARDIEL PONCELA

Triunfo definitivo en la actuación personal de

# CATALINA BARCENA



Rose Barsony, "la mejor ballarina del mundo", en un momento de "Guerra de vals", maravillosa evocación de la Viena de Strauss y Lanner

## FIGARO

TODOS LOS DIAS LA CABEZA DE UN HOMBRE

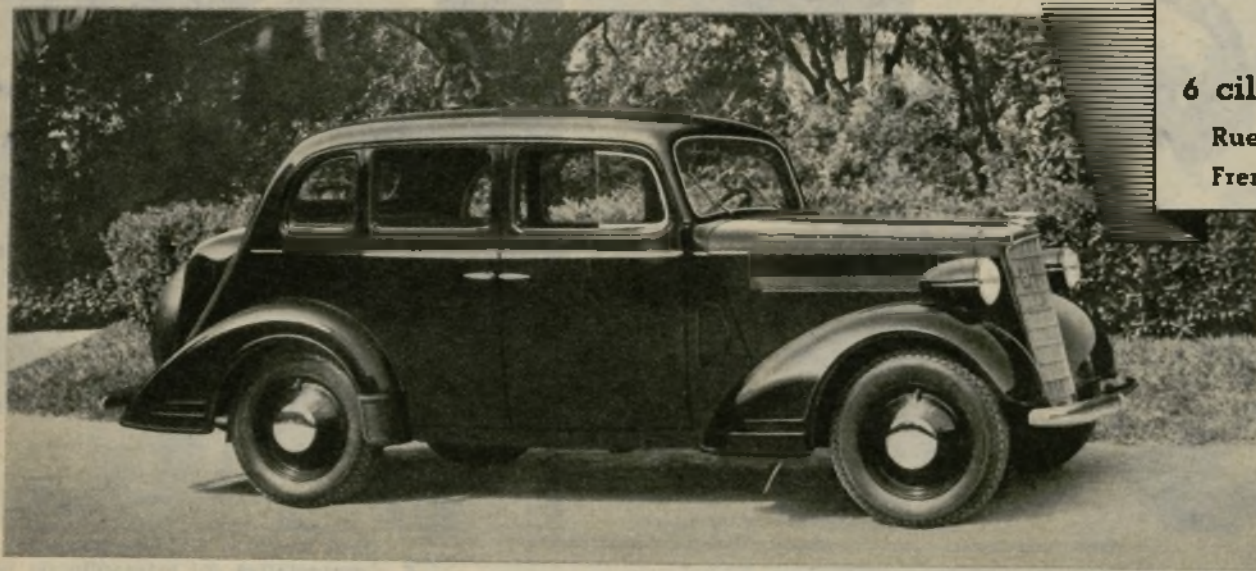
Un film apasionante y original



AHORA

# OPEL

## ANUNCIA PARA 1934 EL COCHE MAS PRIMOROSO DE EUROPA



**OPEL**

**6 cil. 2 litros. 15 HP.**

Ruedas con rodillas...

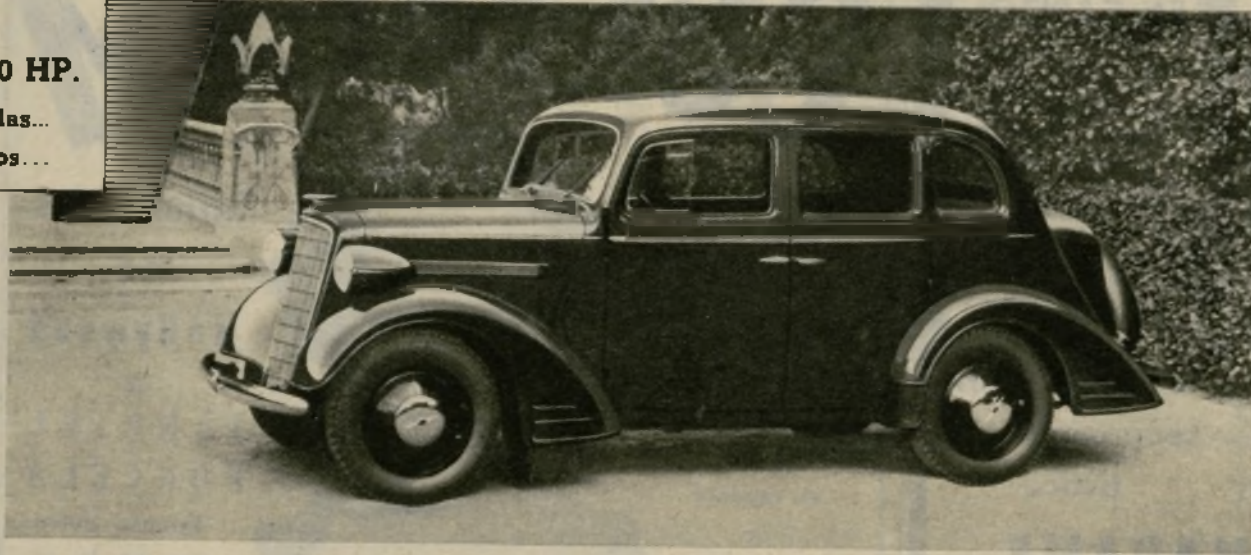
Frenos hidráulicos...

**OPEL**

**4 cil. 1.3 litros. 10 HP.**

Ruedas con rodillas...

Frenos hidráulicos...



Si es usted propietario de un coche pequeño o grande... entendido o lego en la mecánica... examine personalmente los nuevos Opel 1934... automóviles cien por cien que, por un menor precio que su coche grande y una mayor economía que su coche pequeño, le brindan una comodidad, una aceleración, una línea que seguramente le incitarán a sustituir su coche actual...

Y si adquiere Vd. ahora su primer coche, encontrará Vd. en el Opel una superioridad tal que no vacilará en su elección.

Los nuevos Opel le ofrecen características tan sobresalientes como: auténticas ruedas con rodillas... estabilizador de virajes... frenos hidráulicos... bastidor reforzado en X... carburador vertical... carrocerías de madera y acero —como en los coches de lujo— más anchas, más largas y más cómodas... garantía escrita de General Motors... En cuanto a su línea, cuando vea usted los nuevos Opel —estas fotografías son inferiores a la realidad— suscribirá usted con entusiasmo la afirmación de que son los coches más primorosos de Europa.

CONCESIONARIOS  
EN LA PROVINCIA:

**Angel Florez Estrada y Cia, S. L.**  
Calle Angel Palomino, 4 - MADRID

**Julio Blitz Godefroi**  
Castelló, 47 - MADRID

**Deodoro Valle**  
ARANJUEZ

SI VISITA BARCELONA, NO DEJE DE VER LA EXPOSICIÓN PERMANENTE DE LAS 11 MARCAS DE GENERAL MOTORS, AVENIDA 14 DE ABRIL, 550

**FABRICADO Y GARANTIZADO POR GENERAL MOTORS**

Ayuntamiento de Madrid



AHORA

CARTAS DE PARIS

# LA ELEGANCIA EN LOS CONJUNTOS DE TARDE



Elegante conjunto de tarde, de lana negra. La blusa, de tela blanca, va adornada con un cinturón de cuero del mismo tono. Es una de las últimas y más felices creaciones de "Heim"

El vestido de tarde, propiamente dicho —no lo confundamos con el que sirve para el "cock-tail"—, ocupa en el reino de la moda primaveral un lugar aparte, muy marcado y tentador. Las fantasías más imprevisibles diríase que han sido citadas por los costureros, y que están llamadas a conocer el éxito más rotundo. ¿No hemos visto reaparecer de repente los tejidos más olvidados, los que más se desdénaban y aborrecían en los años recientes, tales como el tafetán y el "surah"? ¿No hemos visto el delicioso empleo que de ellos se hace en los vestidos negros, siempre necesitados de una nota alegre, sobre todo cuando se acerca la estación veraniega? Los vestidos más sombríos aparecen como alumbrados por un rayo de sol cuando se les acompaña de un nudo de tafetán escocés o de un chaleco de "surah" de cuadros.

Las tonalidades más vivas están de moda: el verde y blanco, el azul y encarnado, el blanco y azul vivo, el rojo y "beige".

La presente temporada es igualmente la que prefieren las chaquetillas ligeras y las capitas minúsculas. Estas singularmente se hacen de tejidos impresos, o bien de tafetán o de crespónes rayados, o también de piqué blanco. Constituyen un delicioso recurso para variar una colección de vestidos algo monótona y para renovar deliciosamente un vestidito de crespón, por ejemplo, o de lanilla fina negra o azul marina.

En la mayor parte de las colecciones se mantiene, para la tarde, la fórmula clásica del vestido de tonos claros opuesto al abrigo negro. Para estos vestidos, todos los coloridos que recuerdan el pastel están en boga, pero particularmente el azul-gris y el rosa-malva.

La elegancia de este conjunto no necesita demostrarse y suele recoger generales aprobaciones. Se han encontrado, sin embargo, algunos costureros con deseos de innovar en esta materia y han lanzado el conjunto exactamente opuesto, es decir, el vestido negro con abrigo claro. Hay que confesar que la idea no es mala y que da resultados halagüeños: la nota clara del abrigo azul, gris, verde o malva atrae agradablemente la mirada y se refleja bonitamente en el rostro. Apuntaré que en este caso el abrigo no



Vestido de tarde de seda artificial "Fabrila" azul pastel, con cinturón de cuero negro.—(Creación ROBERT FIGUET)



En este conjunto de tarde el vestido es de marocain azul pálido, y el abrigo de lana azul marina, adornado de armiño blanco.—(Creación JODELLE)

(Foto Trampus)

suele tener mangas. En una colección elegante he podido observar a este propósito un precioso conjunto en el que estaba en oposición un abrigo marfil con un vestido de crespón negro.

También se presta la moda a otra combinación: vestido impreso con abrigo liso. La presente temporada tiene una marcada inclinación a los tejidos impresos negro y blanco, o azul marino y blanco. En la elección de los tejidos impresos se recomienda la mayor sobriedad: para la tarde, dibujos geométricos; para la mañana, tejidos de flores silvestres. En una colección se destacaba muy particularmente un precioso vestido impreso negro sobre fondo gris, con dibujos que imitaban las ondulaciones de las olas del mar.

Abundan en esta temporada los vestidos-sastres impresos, los cuales resultan encantadores sencillamente con su chaquetilla cimbrada al talle, ora recta, ora adornada de una faldilla.

Para este género de vestidos, el tejido que más se emplea parece ser una seda artificial "cloqué", cuyos dibujos imitan las curvas de la corteza de un árbol: este





Una de las más acertadas creaciones de "Helm" en conjuntos de tarde ha sido este elegantísimo modelo, confeccionado en lana negra. El abrigo tres-cuartos está adornado con fantasías de cuero blanco  
(Foto Trampus)

dibujo resulta exquisito en azul y blanco y en negro y gris.

#### Los sombreros de tarde

Sufren en estos momentos los sombreros de tarde una verdadera plétora de originalidad; hay demasiadas ideas sobre el mercado, apuntan demasiadas influencias nuevas. Puede decirse que se nos ofrecen para elegir todas las épocas, desde la antigüedad: Egipto, Grecia, hasta los tiempos modernos, pasando por Bizancio, la Edad Media y la Revolución francesa, sin hablar de las aportaciones rusas, holandesas o bretonas.

Estas formas tan distintas requieren adornos muy estudiados, problema que hasta ahora no nos interesa poco ni mucho. Así, por ejemplo, los sombreros bretones suelen adornarse de nudos de cinta en lo alto del cráneo; el estilo "romántico" exige unas flores sobre la frente y unas cintas sobre la nuca.

Los sombreros de raso, en forma de

punta, se trabajan con complicadas costuras y pespuntos originales. Los adornos de tafetán, de cintas de fantasía, abundan singularmente sobre las tocas de tejido; sean de organdí, de terciopelo de verano, de raso o de tafetán.

Han hecho ya su aparición las bellas pajas de verano: pajas finas de seda negra mezcladas de fieltro, pajas exóticas negras combinadas con "gros-grain" de colores claros. Y también pajas de Panamá negro.

Merecen estas últimas una mención especial, ya que el Panamá negro, que no era hasta ahora muy corriente, terminará deliciosamente una silueta de parisina elegancia en un conjunto de tarde. Adornado de una fantasía bien elegida, de una cinta negra artísticamente anudada, o bien de plumas integralmente negras, constituye una prenda de insuperable elegancia.

MARTINA

Paris, 1934.



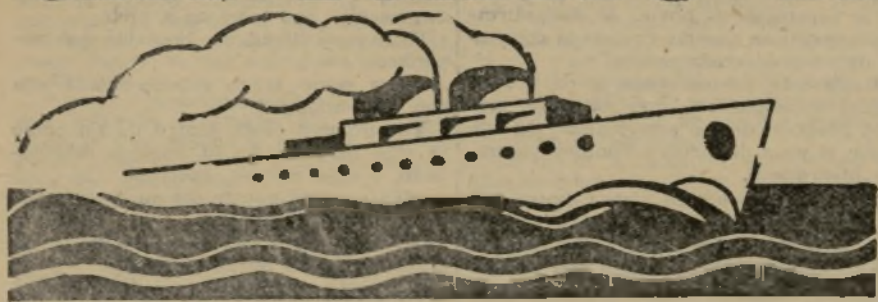
Bello modelo de tarde de lana negra, con bolero de pliqué blanco.—(Creación ROBERT FIGUET)



NOVELA CORTADA AHORA

## Un idilio neoyorkino

por Enrique Meneses



La mayoría de los americanos poseen una póliza de seguro de vida impuesto por sus padres nada más nacer. Ricos y pobres coinciden en este extremo, diferenciándose únicamente en la cuantía del seguro. En los últimos años el número y la importancia de las agencias aseguradoras han aumentado fabulosamente y, sobre todo, la variedad de sus operaciones. Los súbditos americanos aseguran la voz, las piernas, las manos, la dentadura... y es que allí el esfuerzo, la iniciativa y la habilidad personal tienen espléndida compensación. El único riesgo posible es el accidente y contra éste se aseguran lo mismo que los europeos contra el robo o el incendio. En países como los Estados Unidos, donde escasean las fortunas personales, pero abundan los pingües rendimientos rentísticos del trabajo, es lógico que una parte de estos ingresos se destine a crear el capital que asegure una vejez tranquila y sea salvaguarda para los hijos o la mujer al cesar de funcionar la máquina creadora de la riqueza familiar. Los franceses, que tienen tan arraigado el sentimiento del ahorro, se convierten, en realidad, en sus propios aseguradores. Los americanos, como raza más joven, desprecian el ahorro burgués, pero emplean a fondo el sistema de seguros.

Arturo Fondley, escritor y periodista neoyorkino, recibió una carta de la Compañía Aseguradora "Star", invitándole a pasar por sus oficinas.

Al día siguiente se personó en éstas y recibió un cheque de siete mil dólares, cantidad que le correspondía dada la cuantía de las primas abonadas y el número de años transcurridos desde la iniciación del seguro. Con el cheque en la cartera se sintió feliz. Aquel dinero era el talismán mágico que podía convertir en realidad la mayor parte de sus deseos, irrealizables hasta entonces. Durante el resto del día perduró su satisfacción interna; pero, de repente, surgió su primer vacilación o contrariedad. ¿Qué hacer con el dinero? ¿Cuál de sus sueños realizaría? ¿Casarse según le había prometido hace unos meses a Clara Richard o hacer un alto en su inquieta vida periodística que malograba su porvenir como novelista y huir a Europa a realizar el sueño de toda su vida?

Arturo comprendía que la tarea agobiadora de enviar mil quinientas palabras diarias al periódico "Sun", de Nueva York, anulaba su sensibilidad artística y sus impulsos creadores minaba certeramente sus ambiciones literarias. Aquellas mil quinientas palabras diarias había que sabotearlas hábilmente a la demás Prensa y a cuantos libros caían en sus redes, perpetuamente extendidas. Era preciso vivir al acecho, como los malhechores, para caer sobre su presa. Su inteligencia, su imaginación, todas sus facultades intelectuales tenían que mantenerse en un alerta constante. Cualquier conversación o suceso imprevisto podían constituir el causal del día siguiente. Y así llevaba más de ocho años.

Otro problema que desde hace cerca de medio año le acosaba constantemente era el de su proyectada boda. Constituía una verdadera complicación. Hace un mes tentado estuvo de casarse con Clara. Sus prolongadas tardanzas en acudir a las citas y sus frecuentes disputas con ella, naturales entre enamorados, le hicieron meditar si no sería acertado casarse para devolver a su vi-

da su ritmo pausado de siempre. ¿No se evitarían de esta forma aquellos inconvenientes? ¿No surgirían otros que revistiesen mayor gravedad? ¿Estaba lo suficiente enamorado?

Lo de menos era ella. Arturo, que acababa de cumplir cuarenta años, comprendía la dificultad insuperable de adivinar si serían felices; de sí el carácter de ella se amoldaría al suyo. Pero, ¿qué adelantaba con intentar descubrir las características morales de la joven si éstas podían variar a los pocos meses de casados? Además, carecía de tiempo.



Para eso estaba el divorcio. Que ella mirase su lado, él bastante hacía con reparar en el suyo. El miraba el sentido práctico de las cosas. Casándose lograría tranquilizar su espíritu y favorecería el poder adquisitivo de su trabajo al proporcionarle la tranquilidad de su hogar. Pero, ¿y el dinero para instalarse decorosamente? No; era preciso esperar. Aquel asunto no se podía resolver por el momento.

Clara Richards era una linda muchacha, hija de unos comerciantes acaudalados de Filadelfia, que representaban para ella el prototipo de la más aterradora vulgaridad. Desde los quince años únicamente pensaba en independizarse, en vivir su vida, en habitar la gran ciudad neoyorkina. El influjo magnético del cine influía ciertamente en su vo-

luntad y en sus aficiones, como en la mayoría de las muchachas de su clase, que por no tener que afrontar diariamente las realidades cruentas de la vida, tienen tiempo sobrado para dejar correr sus imaginaciones juveniles. Estilo mezcla Joan Crawford y Greta Garbo, abandonó su casa y se trasladó a Nueva York, donde milagrosamente fué a parar al mismo hotel-pensión que habitaba Arturo. No obstante esta proximidad, tardaron en conocerse cerca de dos meses.

Clara había recorrido todas las agencias de colocaciones infructuosamente. En todos sitios sobraba gente. Ejércitos de muchachitas acudían diariamente a los lugares donde se anunciaba una colocación. Sólo unas cuantas triunfaban y las demás, con la sonrisa mustia y los ojos tristes, regresaban derrotadas a sus hogares. Por la noche volvían a soñar y a la mañana siguiente, esperan-

sus recursos y decirle que si en la presente semana no encontraba colocación tendría que regresar a su casa. Desde el día siguiente, Clara encontró colocación, convirtiéndose en la mecanógrafa de Arturo Fondley, con veinticinco dólares semanales. Las novelas en preparación y, sobre todo, sus obras de teatro, también en perspectiva, constituían el rendimiento espiritual de la pareja. El teatro, con sus posibilidades cinematográficas, era un fión precioso, inacabable de rosadas esperanzas. Clara admiraba a Arturo y su admiración se trocaba en amor impetuoso, quizá demasiado impulsivo para ser duradero. Ciertamente en América no se precisa graduar tanto los impulsos amorosos. No se preocupan de la longevidad de sus sentimientos, sino de su intensidad. El divorcio es la salvaguarda de los enamorados y de la moralidad pública.

Clara tenía un carácter celoso; cuando algunas noches, Arturo asistía a comidas o reuniones de carácter artístico o literario, imprescindibles para todo profesional del periodismo, ella, malhumorada, se mostraba hostil al día siguiente:

—Pero si no tengo más remedio que asistir—exclamaba él, molesto—. No puedo comprometer mi porvenir literario.

—Cuando estemos casados iremos juntos o te quedarás en casita.

Cuando ocurrían estas escenas, Arturo decidía en su fuero interno que el día de la boda no llegaría nunca; pero pronto renacía la paz y él, acostumbra-do desde niño a la soledad y al retraimiento, entregado a sus estudios, a sus investigaciones, histórico-literarias, saboreaba la belleza de la joven, su alegría, su inconsciente volar alado y se sentía feliz con su constante presencia y su charla ágil y saltarina.

Arturo Fondley no había tenido juventud ni estuvo jamás en contacto con la realidad. Dotado de una inteligencia prodigiosa, conocía el griego y el latín a la perfección, pero ninguna otra "lengua viva", salvo la inglesa. Era un erudito de cosas muertas, pasadas, viviendo, ¡oh paradoja del destino!, en el centro del mundo donde el dinamismo y su alrededor se manifestaba hasta en los detalles más insignificantes. El era todo pausa, reposo cercado por un torbellino constante, por una movilidad extrema. Por eso sufría tanto para producir diariamente aquellas mil quinientas palabras sobre ideas que estuviesen al urdido de la corriente moderna circundante. Su espíritu de filósofo griego, de poeta bucólico, se hallaba despiado en aquel ambiente dominado por el ruido, por el maquinismo, por el triunfo de los "bárbaros".

Arturo Fondley no se atrevía a descubrir a la joven la adquisición del cheque. Dudaba si sería más prudente guardar una absoluta reserva hasta decidir el empleo del mismo. Pero era tal su satisfacción interna que no pudo contenerse por más tiempo, y le mostró a Clara el valioso documento. Las mejillas se colorearon deliciosamente y sus ojos azules, rientes, se clavaron en él, acariciadores. Aquella noche fué inolvidable. El consecuente erudito se "humanizó" y sólo fué un enamorado que únicamente piensa en el gozo sublime del amor irrealizado. Porque Clara y Arturo eran únicamente novios. El no quería hacerla suya antes de casarse. Temía no casarse si rompía la espiritualidad de sus relaciones. No quería afrontar el remordimiento de hacerla suya, iniciándola en un posible descenso social que malograra su porvenir. Clara, no tenía idénticos escrúpulos. Quería ser suya o casarse. Ella no entendía de las artificiosas razones de su novio. No tenía miedo al porvenir. Su juventud y su be-



lleza prestaban a sus decisiones toda la gallardía y acometividad propias de las deliciosas muchachitas americanas. El envuelto en un sinnúmero de prejuicios y oculto por una red tupida de egoísmo, como un prestidigitador, ideaba toda clase de trucos de viejo profesional, pero que desbarataba la joven bruscamente con sus ideas rectas, firmes, seguras.

Aquella noche Arturo, durante unas horas, dejó de ser el constante dirigente de sus más insignificantes impulsos. La boda se cernía sobre ellos con toda su aterradora vulgaridad. Aquel espíritu selecto, que se consideraba indomable, pronto sería absorbido por el monstruo transformador que destruye la personalidad y crea el hombre serie.

Pero pudo más su voluntad, su ambición de independizarse de la rutina diaria, y con toda clase de subterfugios y sofismas llevó, una vez más, al ánimo de la joven, sino la complacencia, por lo menos la resignación a que realizase aquel viaje a Europa para escribir una novela, terminar dos obras de teatro y descubrir nuevos horizontes que favoreciesen su ascensión literaria. Con el producto de su trabajo se casarían a su regreso.

—Pero, ¿por qué no casarnos y hacer el viaje juntos?—opuso ella al principio de la discusión. Aparte de que el dinero no fuese suficiente para ambos, él insistía en su temor de que, casado, su inspiración decreciese.

Clara Richards quedó sobre el muelle de la Compañía Italiana, viendo cómo se perdía de vista el super-transatlántico "Imperator", con rumbo a Europa, llevando como pasajero a Arturo Fondley.

La joven sintió algo dolorido dentro de su ser que la impedía mantener perpendiculares sus hombros anchos, alargados. Parecía como si un resorte invisible se hubiese roto para siempre. Había accedido a que realizase el viaje, pero ¿de haber sido otra su actitud, no hubiese sido inútil su esfuerzo por evitarlo? Para las consecuencias posteriores de un amor, ¿que distinto es que las separaciones las motivan el impulso del deber o el capricho? ¿uno de sus partícipes? El amor no perdona los delitos por omisión, ni menos las imposiciones a destiempo, sobre todo si no se está cerca del ser amado, para mitigar sus rigores o buscar justificaciones...

Arturo Fondley recorrió Italia, Alemania y Francia, saboreando las delicias de su vida ociosa, dedicado a estudiar las costumbres de cada país, y, sobre todo, a conocer la psicología de sus habitantes. Una vez visitados los principales museos, bien saturado de las extraordinarias creaciones artísticas de estos países y que él conocía a través de sus historiadores y críticos, comenzó a escribir una novela y una obra teatral. Durante seis meses, un trabajo intenso, depurado, absorbió sus energías, sus pensamientos, y sólo de tarde en tarde, cuando recibía una carta de Clara Richards, hacía un alto en sus incubaciones internas y como una canción de opereta alemana, aquella noche saboreaba con deleite el fácil y suave influjo de sus palabras escritas. Arturo rebosaba felicidad. Indudablemente, la vida libre, desembarazada del penoso trabajo diario y el ambiente en que desenvolvía sus actividades, eran propicios para llevar a cabo su trabajo literario. Pronto concluiría sus tareas y entonces agotaría su último dólar recorriendo nuevos países europeos y regresaría a Nueva York impregnado su espíritu de vetustas tradiciones occidentales y repleto el corazón de suaves emociones artísticas y sentimentales, que únicamente la vieja Europa sugeridora puede inspirar al hombre moderno. Y aquel rico botín lo defendería tenazmente aun después de convertirse en hombre serie una vez de vuelta a su patria.

Coincidió con Arturo Fondley en Biarritz. Había en casa de un antiguo amigo, hombre casado y con varios hijos. Fondley disfrutaba con las ocurrencias y los juegos de los niños y le inspiraba envidia la tranquila felicidad de aquel hogar. Algunas noches salíamos los dos juntos a pasear por las proximidades del "Roger de la Vierge" y el Port Vieux; saboreábamos la maravilla de aquel delicioso paraje cubierto de verdes y suaves

ves tamarindos que contrastaban con el azul del mar y las lucecillas de los Casinos de Bellevue y Municipal. Las bandas de música moderna sonaban incesantemente y las parejas de bailarines se deslizaban como sombras fantásticas.

Fondley, en aquel ambiente frívolo, soñaba aun más el puro amor de su novia y me decía:

—Indudablemente, yo debía casarme. Tengo cuarenta años. Por primera vez en mi vida me doy cuenta de que un hombre ha de crear un hogar con hijos que lo fertilicen gloriosamente. Allí, en América, no hay tiempo para pensar en ello. Aquí es distinto.

—Muchos se sorprenderían de que precisamente aquí, en Biarritz, moderna Babel, sede de la superficialidad y de las emociones pasajeras, sea donde brotan en su alma tan burguesas sugerencias.

—Nuestros estados de alma pueden más que las características de cualquier ciudad.

—Pero, ¿usted no está enamorado de su novia?—exclamé yo.

—Me gusta. Y la pobre muchacha me quiere mucho. Sus cartas son apasionadas.

—Usted mismo confiesa—agregué yo—que durante los primeros seis meses de su permanencia en Europa, apenas pensó en ella.

—Eso no importa. Mi trabajo era primero.

—Porque no está usted enamorado de ella. Pero, vamos a ver—expuse yo—¿usted no siente celos? ¿No teme que otro hombre aproveche su ausencia para conquistar a su novia?

—Eso es asunto de ella.

—Pero, ¿a usted no le importa el pasado de la que puede ser su esposa, la madre de sus hijos?

—El pasado, para nosotros los americanos—repuso Fondley—no interesa ni poco ni mucho. El futuro tiene más trascendencia, aunque el divorcio resuelve también este inconveniente.

—Pues yo le aseguro que en España, pocos hombres se casarían con su novia si dudasen de su virginidad.

—Pero, ¿es posible?—exclamó a su vez mi flamante interlocutor—. Nosotros no nos preocupamos del pasado de la mujer. Lo mismo les sucede a ellas con nosotros. Tan extraordinario resulta el caso del nombre que llega al matrimonio sin conocer el amor físico, como el de la mujer.

—Exagera usted, pero, de todas formas, le aseguro que no está enamorado de su novia.

—Yo también lo dudo a veces, pero eso no quita para que hace dos días la haya cableografiado, anunciándole mi llegada a Cuba para dentro de quince días y rogándole se reúna allí conmigo. Si cuando desembarco en aquellas tierras Clara me espera, tengo el decidido propósito de que nos casemos inmediatamente y transcurrir nuestra luna de miel en tierra cubana. Así, cuando regresemos a Nueva York reanudaré mis actividades literarias.

—¿Y por qué no se casa usted al llegar a su país?—interrogué con curiosidad.

—Porque entonces es posible que, entregado a mis tareas de siempre, no me

diese tiempo. Además, que sería un trastorno la luna de miel.

—Veo que tiene usted previstos hasta los más insignificantes detalles y, además, en forma eminentemente práctica—exclamé sonriente—. Espero que me tendrá usted al corriente de las incidencias de su noviazgo.

Transcurrieron unos días, y Arturo Fondley regresó a París antes de embarcar con rumbo a Cuba, donde seguramente le esperaba su novia. Al despedirme de él insistí en que me tuviese al corriente de su proyectado enlace.

Realmente, los europeos, y particularmente los españoles, carecemos del sentido práctico de los americanos. En España, el caso de Arturo Fondley parecería inverosímil.

Había transcurrido varios meses desde que me separé de Fondley cuando recibí carta suya. Sin duda me participaba su casamiento. Abrí la carta con curiosidad y lei lo siguiente:

"Tenía usted razón. No estaba enamorado de mi novia. Ahora lo estoy, pero tendré que esperar a que se divorcie, porque acaba de casarse con un muchacho insignificante que ha conocido durante mi prolongada ausencia.

Durante la travesía no recibí noticias suyas. Temblaba de emoción cuando divisamos las costas cubanas. ¿Estaría ella esperándome? ¿Sería un hombre casado al día siguiente? Por primera vez en mi vida mi corazón se agitaba descompensadamente. Mi alma americana, que tanto le maravilla, quedaba malparada.

Clavado en la cubierta, miraba afanosamente a un lado y a otro, sin descubrir a mi futura esposa. De pronto, escuché su voz a mi lado y la vi avanzar hacia mí. Estaba más hermosa que nunca. La estreché entre mis brazos. Durante unos minutos fui feliz, pero pronto, revestido de mi carácter de futuro marido, fui perdiendo intensidad afectiva. ¡Bah!; al día siguiente estaría casado. Todo se realizaría según mis deseos. Aquel exceso de facilidad restaba entusiasmo a mis preferencias por la joven. Ella, ahora lo comprendo, desde que nos encontramos no dejaba de observarme. La joven analizaba minuciosamente mis gestos, mis palabras. Decidimos visitar la población.

—¿Tú necesitas hacer alguna compra—insinué yo—. Por cierto, tengo que prevenir al capitán para la ceremonia.

—¿Qué ceremonia?—interrogó ella.

—La de nuestra boda. Mañana nos casaremos y en el mismo barco pasaremos la luna de miel. Iremos a Veracruz. Luego regresaremos aquí con rumbo a Nueva York. Como verá, todo lo tengo arreglado—exclamé orgulloso.

—Solo falta un detalle—respondió ella con calma.

—¿Cuál?

—Que no me caso contigo.

—Pero, ¿qué dices? ¿Por qué has venido entonces?—exclamé sorprendido.

—Para verte, posiblemente para casarme, pero no de esta forma, como si se tratase de una fría decisión tuya. Cuando me abandonaste hace cerca de un año sufrí una gran decepción. Procuré olvidarte, cambiar el rumbo de mi vida, pero no pude vencer este cariño que te guardaba. Cuando recibí tu carta no dudé un

instante en venir a tu lado, olvidando cuanto he sufrido. Pero...

—¿Pero...?—interrompí inquieto.

—Tu actitud me ha descorazonado por completo. Venía a ti con tu recuerdo modelado a mi antojo durante tu larga ausencia, pero nada más cruzar unas palabras contigo, comprendo el abismo que nos separa. Tenías razón, no seríamos felices. Tu excesivo sentido práctico ha triunfado sobre mi loca fantasía de una muchachita que empieza a vivir.

Permanecí silencioso. No sabía qué responder.

—Ves como tengo razón—añadió ella con dejo amargo.

Yo entonces sentí dentro de mí como si algo muy hondo se hubiese derrumbado, y ágil, sincero, exclamé:

—Te aseguro que te quiero..., que ahora te quiero de verdad...

—Porque ya no soy la misma mujer de antes... Porque temes perderme.

—Y, aunque así fuera, ¿No es bastante?—Para ti, sí. Para mí, es posible que no. El tiempo lo dirá.

Clara cambió de conversación y se mostró alegre, feliz, el resto del día, pero evitando que nuestra conversación adquiriese la efusividad acostumbrada. Al día siguiente exclamé sin poderme contener:

—¿Tú estás enamorada de otro hombre—sin querer pensé en sus palabras de Biarritz, ¿recuerda?

Ella no contestó categóricamente. Confesó haber conocido en Nueva York un muchacho joven con el que se veía frecuentemente, pero aseguraba que no estaba enamorada de él.

El crucero que yo soñaba luna de miel se convirtió en un viaje insostenible. Mis celos no me dejaban vivir. Yo mismo me encontraba grotesco. Mi dignidad, mi admirable frialdad, habían caído por tierra definitivamente, anulando las cualidades que precisamente admiraba ella en mí. La catástrofe era irremediable. Cada hora perdía algo de su estima, de su admiración. Yo adivinaba el proceso íntimo de su corazón y esto me hacía desesperar más y anulaba toda posible reconquista. En lugar de avanzar, retrocedía. En este estado de ánimo desembarcamos en Nueva York.

Al día siguiente me presentó a un muchachote fuerte, ágil, que no tendría más de veinticinco años. Era mi rival. Nada más verle comprendí que no había lucha posible. Su juventud, su alegría constante, me inspiraban una tristeza honda y acentuaban el negro pesimismo que me dominaba. Cuando les veía caminar delante de mí, despreocupados, felices, comprendía mi incapacidad absoluta para conquistar a Clara Richards. Mi fracaso no podía ser más completo. Lo que más me dolía era la franca simpatía que me demostraba mi rival. Ella también se excedía en sus demostraciones afectuosas, que dejaban traslucir la lástima que le inspiraba. No volví a salir con ellos. Me encerré en mi habitación y allí quise saturarme de lecturas, de estudios. Quería, por lo menos, sacar el jugo de mi viaje a Europa, que tan caro había pagado. Pero parecía enteramente como si hubiese sido un sueño que se desvanecía al romper un nuevo día. Era incapaz de escribir un renglón, de recordar algo que me inspirase. Clara Richards ocupaba mi imaginación. Marché unos días a Long Island y allí tampoco encontré reposo espiritual para mi constante tribulación. Regresé a Nueva York. Un día recibí unos renglones de Clara invitándome a su boda. Naturalmente, no asistí. Mi desesperación se hizo crónica.

Mi vida monótona y gris vuelve a deslizarse tranquilamente, pero, de vez en cuando, me atosiga el remordimiento de ser el destructor de mi propia felicidad. Tenía usted razón cuando se sorprendía ante mi pasividad y mis frías teorías. El amor es igual en todas las latitudes y bajo todos los climas y su proceso es obligado y exacto para todos los que padecen su influjo. Es lo único quizá que, aun en medio de esta vorágine infernal, de este maquinismo aterrador, no ha podido ser industrializado, y su técnica, su mano de obra, es igual a la de los tiempos gloriosos de los viejos siglos de oro, fecundadores de amores inmortales, cuyo influjo y encanto es lo único que queda de todo un pasado romántico."

Enrique MENESES

LICOR Y ELIXIR  
**CHARTREUSE**  
TARRAGONA

**VICHY HOPITAL** Afeciones del estómago.  
**VICHY CELESTINS** Vías urinarias. Artritis.  
**VICHY GRANDE - GRILLE** Higado.

Lea usted **"ESTAMPA"**  
Ayuntamiento de Madrid



# INFORMACION TAURINALA POLITICA CATALANA

## EN LORCA

**Armillita, Domingo Ortega y Victoriano de la Serna, con toros de Cruz del Castillo.--Cogida de La Serna**

LORCA.—Se celebra la corrida de feria. El tiempo desapacible ha restado público, y la entrada es muy endeble.

Ocupa un palco el ministro de Marina, señor Rocha, al que acompaña el gobernador civil.

Primero. Armillita lancea artístico y oye aplausos calurosos. En el primer quite se cife mucho y escucha una merecida ovación. Ortega y La Serna también son aplaudidos.

Juan y Zenaido Espinosa banderillean pronto y bien. Armillita realiza una faena lucidísima con pases acabados y artísticos, acompañada de los aplausos del público. Entra a matar muy recto y clava media superior. (Gran ovación.)

Segundo. Ortega torea colosalmente con el capote y levanta una polvareda de aplausos. En una caída de peligro La Serna hace un quite valentísimo y lucido y oye una gran ovación. El picador Artillero pasa a la enfermería conmocionado. En otro quite Armillita pone en pie a la gente en dos verónicas y media superiores.

Magritas y Rafaelillo banderillean colosalmente.

Ortega, en los medios de la plaza, realiza una faena enorme, con pases de todas marcas, entre los acordes de la música, y los enardecidos oles del público. Hay unos naturales y unos molinetes realmente asombrosos. Entrando a toda ley deja una estocada superior. (Gran ovación, las dos orejas, el rabo, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Tercero. Victoriano lancea con gran temple y estilo. (Ovación.) En uno de los lances es tropezado y lleva un gran golpe; pero, a pesar del percance, no se retira.

Hace La Serna un quite que pone en pie al público.

Alpargaterito y Paradas clavan tres buenos pares.

La Serna se encuentra con un bicho dificultoso y, a pesar de ello, lo torea cerca y con deseos, dando algunos pases muy lucidos, que se aplauden. Pincha dos veces y termina con una estocada en buen sitio. (Ovación.) Pasa Victoriano a la enfermería, de donde dicen a poco que sufre una luxación en el hombro izquierdo.

Cuarto. Sale con mucho brío. Armillita le recoge con lances supertores y oye muchos aplausos. Hace Armillita un quite con gran lucimiento y Ortega otro superior. (Ovaciones.) Armillita clava tres magníficos pares de banderillas con enorme estilo y alarde de valor y facultades. (Ovaciones enormes.)

Comienza la faena de muleta con naturales soberbios y luego realiza una gran faena, pletórica de arte y valentía, entre oles y música. Da pases vistosísimos de gran artista y enardece al gentío que le aplaude a rabiar. Corona la gran faena de una estocada en lo alto. (Gran ovación, orejas y vuelta triunfal al anillo.)

Quinto. Ortega torea superiormente. (Gran ovación.) En quites los espadas están lucidísimos.

Con la muleta realiza una enorme faena de gran maestro, dominadora, valentísima, en la que figuran pases de enorme arte. El público, borracho de entusiasmo, no cesa de aplaudir a' enorme torero, que completa su gran labor de un estocazo colosal. (Ovación indescriptible, las dos orejas, el rabo y salida apoteósica a los medios.)

Sexto. Actúa Armillita sustituyendo a La Serna, y torea superiormente. En quites se lucen los maestros. Armillita con la muleta realiza una artística faena que es aplaudida calurosamente. Mata de un pinchazo y una buena estocada. (Muchas palmas.)

El público lamentó el percance de La Serna, porque desde el primer momento se vio que venía lleno de deseos. Pierde por esta cogida la corrida de mañana y la de Barcelona.

BARCELONA, 31.—A mediodía el presidente de la Generalidad recibió a los periodistas, a quienes expresó su satisfacción por la aprobación de las bases que ponen fin al conflicto del agua. También se congratuló de los servicios practicados últimamente por la Policía, que dejan entrever la esperanza de que, de una vez para siempre, se acabe con la plaga del pistolismo.

BARCELONA, 31.—Según ha manifestado el señor Selvas, mañana por la mañana llegará el subsecretario de la Gobernación para presidir la reunión de la Junta de Seguridad.

El señor Benzo, a su llegada a Barcelona, visitará al señor Companys, y a las doce se celebrará la reunión de la Junta.

BARCELONA, 31.—El "Boletín Oficial de la Generalidad" publica un decreto de Gobernación admitiendo en la Escuela preparatoria de Policía de la Generalidad a los alumnos aprobados en las relaciones firmadas por el Tribunal del concurso abierto por decreto de 2 de diciembre último. También publica otro decreto nombrando a noventa y dos guardias del Cuerpo de Seguridad de Cataluña.

BARCELONA, 31.—El consejero de Hacienda de la Generalidad, a su regreso de Madrid, ha manifestado su satisfacción por el resultado de su viaje a la capital de la República. El señor Martín Esteve dijo que, en el espacio de quince días quedarán terminadas las valoraciones complementarias que ordenan los decretos sobre traspasos publicados estos días en la "Gaceta". Añadió que de la conversación que mantuvo con el señor Lerroux sacó la impresión de que en el plazo de un trimestre quedarán efectuados todos los traspasos y las valoraciones que restan por realizar.

En su conversación con los periodistas, el señor Martín Esteve hizo grandes elogios del señor Lerroux.

BARCELONA, 31.—El secretario de la Comisaría general de Orden público, señor Badia, ha manifestado a los periodistas que ha cesado en el mando de la Brigada social, para cuya jefatura había sido nombrado por cuarenta y ocho horas, reintegrándose a sus ocupaciones burocráticas.

BARCELONA, 31.—Esta mañana, a las once, se ha celebrado en el Parque de la Ciudadela la revista de los nuevos guardias de Seguridad y de Asalto de la Generalidad de Cataluña.

El señor Selvas, refiriéndose a este acto, dijo que le había producido magnífica impresión y que se proponía enviar una felicitación al comisario general de Orden público para que la hiciera extensiva a las fuerzas y oficialidad.

El presidente de la Generalidad, por su parte, mostró también su satisfacción por el desfile de fuerzas de esta mañana en la Ciudadela, diciendo que al ver su marcialidad y porte sentía que Cataluña podía confiar en ellas el porvenir de la autonomía.

BARCELONA, 31.—El director general de Ferrocarriles, don Antonio Montañón, que llegó ayer de Madrid, ha visitado al alcalde accidental, señor Durán Reinal, para hablarle, en nombre del ministro de Obras Públicas, de la orden ministerial referente al comienzo de las obras de reparación de las vías del ferrocarril del Norte en la calle Meridiana y su presión de los pasos a nivel, en relación con el proyecto de los Enlaces ferroviarios, orden que ha de publicarse en la "Gaceta" en breve plazo.

Teléfono de AHORA: 18340

# ISABEL DE INGLATERRA

EN EL

# TEATRO BEATRIZ

## SUPREMA NOVEDAD TEATRAL

### INSUPERABLE CREACION

DE

# MARIA VILA







# INFORMACION DE PROVINCIAS

## Ha sido detenido en El Ferrol un marino que se había fugado con seis mil pesetas

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 31.—Ha sido detenido el marino del departamento de El Ferrol Agustín Giances, que se fugó con 6.000 pesetas que le fueron entregadas para realizar un pago. Embriagado, en una casa de mala nota se gastó 1.500.

## En una acequia aparece el cadáver de un labrador

ZARAGOZA, 31.—En el pueblo de Maella, en una acequia próxima al lugar llamado La Glorieta, apareció ahogado el vecino Manuel Tudó de Ler, de treinta años, soltero y labrador. Al ser extraído el cadáver se pudo comprobar que presentaba una herida en la región parietal derecha. Se supone que el accidente fué casual y que la herida referida se la produjo al chocar con el fondo de la acequia. El Juzgado practicó las oportunas diligencias.

## Un vecino de Tosos mata por celos a su esposa

CARINENA, 31.—Manuel Barranco Luesma, vecino de Tosos, dió de puñaladas a su esposa, Mercedes Lora Bernabé, en un acceso de celos, causándole la muerte. El agresor ha sido detenido.

## Detención de cuatro presuntos complicados en la muerte de un metalúrgico en la Casa del Pueblo de Pamplona

PAMPLONA, 31.—El Juzgado continúa instruyendo diligencias en el sumario instruido con motivo del suceso desarrollado en la Casa del Pueblo que costó la vida al metalúrgico Saturnino Vallano. Ha sido detenido Gregorio Armendáriz, que se encontraba en la Casa del Pueblo, en unión de tres obreros más, cuando ocurrió el hecho, el cual, sometido a un interrogatorio, dijo que al suceso fué casual, pues se le disparó la pistola a la víctima. Sin embargo, como el dictamen de autopsia no autoriza a pensar en esta hipótesis, se ha dictado contra él auto de procesamiento y prisión sin fianza, pues el cadáver presenta dos balazos, uno que penetró por la mejilla izquierda, incrustándose en el hombro derecho, y otro que entró en el pecho y le salió por la cintura.

## El gobernador de Zaragoza multa por error con cinco mil pesetas al dueño de una imprenta

ZARAGOZA, 31.—Se ha descubierto que en la imprenta de la calle de Fuencalra, propiedad de José Pérez Pellicer, se tiraban las octavillas clandestinas que han circulado estos últimos días por la ciudad. El gobernador ha impuesto al propietario de la imprenta una multa de 5.000 pesetas y, además, ha ordenado la clausura del establecimiento.

ZARAGOZA, 31.—El comisario, al recibir esta noche a los periodistas, restituyó la noticia dada al mediodía de que había sido multado el propietario de una imprenta por haber encontrado en un registro unas facturas que hacían suponer que se habían editado en aquélla las hojas clandestinas repartidas estos últimos días. Por la tarde, la Policía hizo un registro en el citado taller y pudo comprobar que tanto la factura como la firma del recibí eran una burda falsificación. Así, pues, fué condonada la multa.

## Chocan dos automóviles en la carretera de Rabade a El Ferrol y resulta muerta una joven

EL FERROL, 31.—En la carretera de Rabade a El Ferrol chocaron los automóviles conducidos por Emilio Seijo y Juan Deles. Al primero se le abrió la portezuela y cayó a la carretera la joven Carmen Iglesias, de diez y ocho años, que sufrió tan graves lesiones en la cabeza que falleció al llegar a su domicilio. Ambos conductores resultaron heridos de consideración.

## Riñen a causa de una herencia

VIGO, 31.—Dicen del pueblo de Villanueva que por rivaldades a causa de una herencia riñeron los cuñados Jesús García Millán y Agustín del Río Romá. El último asestó una puñalada en el corazón al primero, que murió instantáneamente.

## La Benemérita detiene un automóvil sospechoso y en su interior encuentra comestibles procedentes de robo

SEVILLA, 31.—La Guardia civil del puesto de Torreblanca vió venir un automóvil de esta matrícula que le infundió sospechas. Al dar el alto los guardias, se apearon dos individuos que se dieron a la fuga rápidamente. La Guardia civil detuvo al chofer, que dijo que le habían alquilado el automóvil en la Puerta de Osario, dándole la dirección de Alcalá de Guadaira, e ignorando quiénes fueran. Entregó a la pareja dos bultos que los fugitivos traían en el coche, en los cuales había cuatro paletillas de cerdo, varios kilos de chorizos, mortizillas, café y latas de leche condensada. El chofer ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado.

## En Gibraltón varios individuos destruyen algunos viñedos

HUELVA, 31.—En Gibraltón, mientras el vecindario estaba entregado a los festejos de Semana Santa, unos individuos se dedicaron a destruir los viñedos. Una comisión de propietarios formuló su protesta ante el gobernador.

Fajas "Caucho dama", puntalladas! Catálogo gratis. Sagasta, 13 **BEM**

**HOTEL NACIONAL**  
TE-BAILE

**THÉ CHAMBARD**  
EL MEJOR REMEDIO contra el  
**ESTREÑIMIENTO**  
PRECIO: 2'50 PTAS. BOTE

## A los interesados en coches

**O P E L**

En el anuncio de coches Opel, que se publica en este mismo número, y debido a un error, aparece el agente de Madrid Angel Flores-Estrada y Compañía con las señas de Angel Palomino, 4, en lugar de ALBERTO AGUI-  
LERA, 7.

## El Instituto catalán de San Isidro contra el nuevo régimen de contratos de cultivo

BARCELONA, 31.—El próximo miércoles, el Instituto catalán de San Isidro celebrará reunión para tratar de la posición a adoptar por el citado organismo ante la aprobación por el Parlamento catalán de la nueva ley de contratos de cultivo. Parece que la actitud del Instituto será de franca condenación de la nueva ley, fundamentando su actitud en la inconstitucionalidad de la ley y en la imposibilidad de su acoplamiento a la futura ley de Arrendamientos rústicos, de aplicación forzosa en todo el territorio de la República.

## El ministro de Marina visita el arsenal y los astilleros de Cartagena

CARTAGENA, 31.—A las nueve y media de la mañana llegó el ministro de Marina al arsenal militar, siendo recibido por las autoridades. El señor Rocha se dirigió a los astilleros de la Construtora Naval para visitar los talleres. En las gradas, el obrero Antonio Rodríguez le ofreció un álbum con las firmas de todos sus compañeros y agradeció al ministro su interés en favor del proyecto de construcciones navales. También dio la bienvenida al ministro el gerente de la Construtora, don Luis Vial. El señor Rocha pronunció un discurso de agradecimiento.

Terminado el acto, el ministro marchó a Capitanía y después salió para Lorca, donde presidirá una corrida de toros.

## El propietario de una carbonería de Sabadell hiere gravemente a un ladrón que forzaba la puerta de su establecimiento

SABADELL, 31.—Don Juan Domingo, propietario de un establecimiento de carboneros, observó que unos individuos merodeaban por los alrededores. Puesto en acecho, notó, hacia las dos de la madrugada, que con una palanqueta forzaban la puerta. El carbonero cogió una escopeta e hizo dos disparos, hiriendo de gravedad a uno de los malhechores, llamado Aniceto Parera. Sus compañeros emprendieron la fuga y no pudieron ser detenidos.

## Un suicidio en Torrelaguna

TORRELAGUNA, 31.—Ha sido encontrado ahorcado en su domicilio accidental el vecino de Fuencarral don Pablo López Llana. Se ignoran los móviles del suceso.

## Un alcalde extremeño, pistola en mano, quiere cobrar a los acreedores del Municipio

BADAJOS, 31.—El gobernador recibió un telegrama denunciándole que el alcalde de Fuenlabrada, cuyo Ayuntamiento debe cantidades por servicios sanitarios, se presentó en el domicilio de los acreedores, amenazándoles con una pistola y diciéndoles que les mataría si reclamaban los créditos.

## Un niño, manejando una escopeta, es víctima de su imprudencia

SEVILLA, 31.—La Guardia civil de Monte Hierro da cuenta de que, en el cortijo denominado "Los Colazos", el niño de seis años Manuel Castillo Espinola, que jugaba con una escopeta, tuvo la desgracia de que se le disparase, hirándole en la cabeza. La infeliz criatura murió instantáneamente.

## Dos pescadoras arrastradas por las olas en la playa gallega de Santa María de Olla

VIGO, 31.—En la playa de Santa María de Olla se dedicaban a la pesca del marisco dos mujeres vecinas del Ayuntamiento de Rosal, llamadas Avelina Estévez Martínez, de veinticinco años, casada, y Julia Carduso Márquez, de diez y ocho, soltera, que fueron arrastradas por el oleaje, pereciendo ahogadas. Varias personas se arrojaron al agua, pero sus esfuerzos para salvarlas fueron inútiles.

## Chocan dos camionetas entre Cádiz y Sevilla y quedan heridos sus chóferes y ayudantes

SEVILLA, 31.—En la carretera general de Cádiz, kilómetro 612, chocaron las camionetas de carga número 12.003, de la matrícula de Sevilla, y 4.175, de la de Cádiz, resultando heridos los chóferes y ayudantes de ambos vehículos. Los heridos fueron trasladados en un "taxi" a Sevilla. Se llaman los heridos José Sánchez y Valentín Picazo, chofer y ayudante de la camioneta de Cádiz, que resultaron con heridas leves, y Joaquín Vila y Antonio García Cacedo, chofer y ayudante de la de Sevilla, con lesiones de pronóstico reservado. Las dos camionetas quedaron destruidas.

## Caravana turística llegada a Valencia

VALENCIA, 31.—Han visitado hoy al alcalde los componentes de una caravana turística organizada por los discípulos del Colegio Hijos de Perpiñán, quienes eran portadores de un carlínísimo saludo del alcalde de dicha población. Se ordenó que se diese a los turistas toda clase de facilidades para que puedan visitar Valencia.

## Regresa a Madrid la directora de Beneficencia

SEVILLA, 31.—Esta mañana ha marchado a Madrid por carretera la directora general de Beneficencia señorita Clara Campoamor.

## Nuevas hazañas de maleantes en Barcelona

BARCELONA, 31.—Al entrar en su despacho de la calle Vilalta don Salvador Vidal, observó que le habían robado 2.800 pesetas. Juan Vicente Sisgat ha denunciado también que, del taller de su propiedad, de la calle Pedro IV, le han desaparecido una máquina de escribir y otros efectos, que valora en ochocientas pesetas.

## Los que acuden a oír al señor Martínez Barrio en Sevilla

SEVILLA, 31.—Esta mañana han comenzado a llegar diputados a Cortes y Comisiones de distintos puntos de la región, para asistir al acto político en el que mañana pronunciará su anunciado discurso el ex presidente del Consejo de ministros, señor Martínez Barrio.

SEVILLA, 31.—La Secretaría política del partido radical ha facilitado la lista de los diputados y personalidades que han anunciado su asistencia al banquete al final del cual el señor Martínez Barrio pronunciará su anunciado discurso. Entre ellos figuran los ex ministros señores Lara, Zárata e Iranzo, Pascual Leone, García Berlanga, González Sicilla, González y Fernández de Labandera, Vázquez Garzón, Mateo Calvo, Eloy Vaqueiro, Marcos Miranda, Just, Seguí, Torres Campañá, Tuñón de Lara, Cámara, Salinas y otros.



## LOS CONFLICTOS SOCIALES

### LOS OBREROS CATALANES DEL RAMO DEL AGUA FIRMAN LAS BASES DE ARREGLO

BARCELONA, 31.—El consejero de Gobernación manifestó a mediodía a los periodistas que esta mañana, a las nueve, se habían firmado en el departamento de Trabajo las bases del ramo de agua entre las empresas y los representantes obreros. Mañana se llevarán a cabo las asambleas de los obreros para ratificar el acuerdo y, como se espera que sea aceptado, quedará definitivamente resuelto el conflicto.

#### Los metalúrgicos de Salamanca aplazan la huelga anunciada

SALAMANCA, 31.—Los obreros metalúrgicos han presentado los oficios de huelga para el día 4. Piden la colocación de todos los obreros parados del ramo en la Compañía de los Ferrocarriles del Oeste y que se haga en Salamanca la reparación de todo el material averiado. También solicitan que se impida a Corporaciones y Empresas que envíen sus trabajos fuera de la localidad. De no ser atendidas las peticiones, solicitarán la implantación de la jornada de cuarenta y cuatro horas. El Jurado mixto y las autoridades realizan gestiones para evitar el conflicto.

SALAMANCA, 31.—En el Gobierno civil se reunió una Asamblea de fuerzas económicas para tratar del conflicto de los metalúrgicos. Se acordó acelerar las gestiones cerca del ministro de Obras Públicas y de la Comisaría de los Ferrocarriles del Oeste en la Dirección de Ferrocarriles para que el Estado ayude a las Compañías a sufragar los gastos de reparación de material a ejecutar en Salamanca, encareciendo a los diputados que secunden estas gestiones.

La representación obrera, en vista de la actitud de los reunidos, acordó apla-

zar la huelga hasta conocer el resultado de las gestiones, sin retirar el oficio de huelga.

#### Contra la huelga de agua y luz en Valencia

VALENCIA, 31.—La Junta de Gobierno de la Asociación de Clases Medias, con su presidente, ha visitado al gobernador para protestar enérgicamente contra los perjuicios que está irrogando la huelga de agua, gas y electricidad, y pedirle que, por todos los medios, se busque una fórmula que acabe de una vez con el estado anormal que sufre Valencia.

#### Huelga rural en Políñ del Júcar

VALENCIA, 31.—Ha sido retirado el oficio de huelga que habían presentado los obreros del campo de Políñ del Júcar.

#### Mejora la situación social en Hornachuelos

CORDOBA, 31.—El gobernador dijo que en Hornachuelos, desde que fué enviado un delegado gubernativo, ha mejorado la situación social. El señor Armán tiene el propósito de reunirse con los dirigentes socialistas y otros elementos para resolver definitivamente el problema.

#### Los obreros de la fábrica militar de Trubia anuncian una nueva huelga

OVIEDO, 31.—Entre los obreros de la fábrica militar de Trubia vuelve a advertirse alguna inquietud. Los obreros insisten en recabar los jornales perdidos con ocasión de la pasada huelga, conforme al laudo del ministro de la Guerra. Parece que ayer celebraron una reunión, y en ella acordaron ir a la huelga el día 9 si no se les abonan esos jornales.

### Acción Republicana de Cataluña ingresará en el nuevo partido de izquierda

BARCELONA, 31.—Se ha celebrado en Barcelona una reunión de delegados de distritos del partido de Acción Republicana, en la que se acordó la disolución del partido y la designación de dos delegados para asistir en Madrid a la asamblea constitutiva del nuevo partido de izquierda republicana que, como se sabe, estará integrado por radicales-socialistas, Orga y Acción Republicana. Una vez constituido el nuevo partido, los elementos de Acción Republicana en Cataluña ingresarán en masa en la nueva organización.

### En Sevilla lamentan que no se dedique un elogio oficial a quienes lograron el restablecimiento de las procesiones

SEVILLA, 31.—"El Liberal", refiriéndose a las festividades celebradas últimamente, hace el siguiente comentario: "Con motivo de la efusiva acogida de que reiteradamente han hecho objeto al ministro de la Gobernación, señor Salazar Alonso, significados elementos de orden de la capital y de las palabras de elogio con que le han expresado su gratitud en el restablecimiento de las fiestas de Semana Santa, se han hecho en los centros políticos y en presencia de algunas destacadas personas que intervinieron de modo directo en las primeras gestiones pro Cofradías, muy animados comentarlos diciéndose que la actuación de ellas aparece intencionadamente relegada y no agradecida. Según tenemos entendido, estos comentarios se traducirán, probablemente, en unas autorizadas manifestaciones que tendrán estado periodístico muy en breve y no sabemos si consecuencias políticas."

### El ministro de Trabajo habla en Lérida, en el banquete con que fué obsequiado

LERIDA, 31.—Esta tarde se ha celebrado, en el restaurante de la Estación del Norte, el banquete popular con que ha sido obsequiado el ministro de Trabajo, doctor Estadella. Por la poca capacidad del local sólo pudieron asistir cuatrocientos comensales de todas las clases sociales, entre los que figuraban banqueros, comerciantes e industriales, y más de quinientas personas no pudieron concurrir al acto.

A los postres, después de haberle sido ofrecido el banquete, el ministro agradeció las pruebas de afecto de que es objeto por parte de sus paisanos, y dijo que el homenaje que se le tributaba es el mayor honor de su vida. Explicó su historia política, diciendo que toda la debe a Lérida, y pide un aplauso para la hermana provincia de Huesca, que presentó su candidatura para diputado a Cortes en las últimas elecciones.

Dice que el Gobierno del cual es ministro, tiene por principal objeto afianzar el orden social, estructurar las nuevas bases de España y hacer República, no una República para un sector de republicanos, sino para todos los españoles. El Gobierno está dispuesto a adoptar las medidas que se precisen. Dice que la semana próxima se presentarán dos proyectos de ley a las Cortes a fin de terminar con la criminalidad que está deshonrando a España.

Levantó su copa saludando a Lérida y diciendo que en Madrid, como hijo de esta tierra, procurará trabajar por la paz y el progreso de una España grande, procurando aunar todas las ideologías.

El ministro está siendo objeto en todas partes de manifestaciones de entu-

siismo, y se muestra encantado de la serie de atenciones que se tienen para con él.

Mañana, el señor Estadella obsequiará con una comida a las autoridades, y el lunes saldrá para Madrid. Esta noche asistirá a la elección de "Miss Lérida".

LERIDA, 31.—Continúan los homenajes al ministro de Trabajo, señor Estadella. A las seis de la tarde fué obsequiado con un "lunch" en la Cámara Urbana y después irá a la Cámara de Comercio, donde también ha sido invitado. El Ayuntamiento luce colgaduras.

## BIBLIOGRAFIA

### OPOSITORES A CORREOS

Les recomendamos las "Nuevas Contestaciones" publicadas por "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, MADRID.

### MEDICOS

15 plazas para Sanidad Militar. Programa, "Contestaciones" y preparación en el "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, y PUERTA DEL SOL, 13, MADRID. Exitos: Última oposición ingresamos el 80 por 100 de nuestros alumnos.

### ULTIMAS PUBLICACIONES

LEGISLACION HIPOTECARIA, revisada y puesta al día, con notas e índice alfabético. "Biblioteca Reus del Estudiante". En tela, 3 ptas.

ARMAS.—Reglamento sobre fabricación, comercio, uso y tenencia. Edición oficial. 1 pta.

GOMEZ MESA.—Los Tribunales tutelares de menores en España. 3 ptas.

FUIDIO.—Carpentería romana. Con 68 láminas y 2 mapas. 10 ptas.

### EDITORIAL REUS, S. A.

PRECIADOS, 1 y 6. APARTADO 12250. MADRID.

### LOS LIBROS

sociales de la época: "Octubre rojo", de Trotski; "Azef" y "Savinkoy", de Goul, los tres, 7,50 ptas. "Pescador de esponjas" y "Tsatsa Minnka", de Istrati, los dos, 5 ptas., y muchísimos más, en inmejorables condiciones, utilizando nuestro sistema de venta "E. E. E.". Pidan un envío de ensayo al Apartado 9.001, Madrid.

### LA FARSA ha publicado

### EL REFUGIO

### Aprenda V. a dibujar y rotular sin necesidad de profesor

Adquiriendo el método y texto de Soto Hidalgo. Con este método se podrá preparar en su propia casa para cualquier oposición a delineante (a estas oposiciones se admiten señoras). De venta en toda España en las principales librerías y tiendas de objetos de dibujo. — Se remite contra reembolso de 10 pesetas, dirigiéndose a SOTO HIDALGO — Desengaño, 27 — MADRID.



La obra más completa y extensa que se ha escrito en el mundo entero acerca de la QUÍMICA APLICADA

## GRAN ENCICLOPEDIA DE QUÍMICA INDUSTRIAL QUÍMICA DE MUSPRATT

TEORICA, PRACTICA y ANALITICA, por los más eminentes químicos y directores de industrias de Alemania.

Consta de 12 voluminosos tomos, más uno de suplementos I-II, de 28 X 20, con un total de 11.540 páginas, 3 láminas y 5.822 grabados.

Pida prospecto ilustrado mandando este BOLETIN directamente al editor: Francisco Seix - San Agustín, 3, Barcelona.

Nombre .....  
Domicilio .....  
Residencia .....  
Provincia .....

LEA USTED "ESTAMPA"

Ayuntamiento de Madrid



# "MISS ESPAÑA 1934" RECIBIRÁ UN PREMIO DE 8.000 PESETAS

## Van presentadas en la capital numerosas aspirantes a "Miss Madrid" y "Miss Provincia" residente en Madrid

### PARA INTERVENIR EN EL CERTAMEN NACIONAL ACUDIRÁN A MADRID BELLAS REPRESENTANTES DE ANDALUCÍA, ARAGÓN, ASTURIAS, BALEARES, CASTILLA LA VIEJA, CATALUÑA, EXTREMADURA, GALICIA, MARRUECOS, MURCIA, NAVARRA, RIOJA, SALAMANCA, VALENCIA Y VASCONGADAS

#### Continúa la inscripción en Madrid

Han acudido bastantes señoritas a nuestro domicilio para inscribirse en el Concurso de "Miss Madrid" y "Miss provincia residente en Madrid". Continúa abierta la inscripción, pudiendo realizarse los días laborables, de siete a nueve de la noche. Bastará presentarse en nuestras oficinas, paseo de San Vicente, 18, donde les será entregado un número. Luego pasarán al estudio fotográfico para la obtención de un cliché. Estas fotografías permanecerán inéditas, excepto la de la señorita elegida. Terminado el Concurso, se destruirán. Solamente el nombre y el retrato de las bellezas triunfadoras se darán a conocer, quedando las otras en el más riguroso anonimato. Las únicas condiciones que se exigen a las aspirantes de "Miss Madrid" y "Miss provincia residente en Madrid" son tener más de diez y siete años y menos de veintiséis y ejercer una profesión honorable.

Los diarios y entidades que en provincias se han encargado, por nuestra designación, de elegir libremente las bellezas regionales, son los siguientes: "Miss Andalucía", la Asociación de la Prensa de Sevilla; "Miss Aragón", "La Voz de Aragón", de Zaragoza; "Miss Asturias", "La Voz de Asturias", de Oviedo; "Miss Baleares", "Última hora", de Palma de Mallorca; "Miss Castilla la Vieja", "El Norte de Castilla", de Valladolid; "Miss Cataluña", "El Día Gráfico", de Barcelona; "Miss Extremadura", "La Libertad", de Badajoz; "Miss Galicia", la Asociación de la Prensa de La Coruña; "Miss Marruecos", "El Telegrama del Rif", de Melilla; "Miss Murcia", la Asociación de la Prensa de Murcia; "Miss Navarra", "El Eco del Distrito", de Tudela; "Miss Rioja", la Asociación de la Prensa de Logroño; "Miss Salamanca", "El Adelanto", de Salamanca; "Miss Valencia", "El Pueblo", de Valencia, y "Miss Vascongadas", la Asociación de la Prensa de San Sebastián.

#### Para la elección de "Miss Cataluña" interviene n d r á n 3 000 señoritas

Es imposible describir la animación con que se sigue este Concurso en Cataluña. Cerca de tres mil señoritas intervendrán directamente en la elección de "Miss Cataluña". Todos los Casinos y Círculos culturales y sociales—y algunos políticos—de todas las barriadas, además de las poblaciones mayores de cinco mil habitantes y las capitales, designarán una señorita que en su representación acudirá a Barcelona a la conquista del título de "Miss Cataluña". Designado "El Día Gráfico" por nosotros para organizar allí el Concurso, ha sabido interesar en el mismo, además del público, a todas las autoridades. Y los actos de la elección han sido incluidos en el interesante programa de las fiestas de Primavera. Las bellezas de toda Cataluña visitarán en el Ayuntamiento y Generalidad a las primeras personalidades de la región autónoma. Acudirán a una batalla de flores, dando realce también a unos concursos de natación y aeronáutica, y presidirán una corrida goyesca en su honor, que tendrá lugar en la Plaza Monumental. El

domingo 15 de abril, por la noche, en el Palacio Nacional, se celebrará un baile de gran gala, con fuegos artificiales y funcionamiento de las fuentes luminosas. Durante este festival desfilarán todas las señoritas que hayan participado en las elecciones preparatorias. La solemne proclamación de "Miss Cataluña 1934" pondrá broche de oro a las fiestas de Primavera, patrocinadas por el Ayuntamiento de Barcelona y la Generalidad de Cataluña.

Los últimos días han sido seleccionadas las siguientes señoritas:

Por el Ateneo Instructivo de Sans, Pepita Balansá Carreras; Casals Barcelonista, Rosana Bosch; "Miss Mendizábal", Conchita Vilalta Aparicio; Centro Esquerra distrito IV, Mercedes Monner Gracia; Centro Republicano Federal Adriánense, Laura Pons; "Miss Badalonense", Anita Blanch; "Turó", Engracia Llubi; "Sarría", María García; "Guinardó", Basilla Fusté; "San Cugat", María de los Angeles Segales Musella, y "San Carlos", Josefina Castella Tortá.

#### Por primera vez participan Navarra y Vascongadas

A última hora hemos podido conseguir la presencia en este Concurso de una representante de la región navarra. De esta manera se incorpora este año por primera vez, en unión de las Vascongadas, al Certamen nacional de belleza. Por no contar con indispensables concursos en Pamplona, hubimos de dirigirnos a Tudela. Al periódico "El Eco del Distrito" de dicha ciudad hay que agradecer que este año venga a Madrid "Miss Navarra".

La Asociación de la Prensa de San Sebastián ha tomado en fecha reciente el encargo de organizar el Concurso en las Vascongadas. Tampoco habíamos conseguido llegar en años anteriores a esta región. Se han hecho cargo de este Certamen es edificante y de absoluta moralidad, no ofreciendo escrúpulos para intervenir en el mismo. Mucho celebramos la inclusión de estas dos importantes regiones, que han permanecido alejadas de esta clase de certámenes.

#### "Miss Aragón" será elegida el día 8

La elección de "Miss Aragón" tendrá lugar el próximo domingo, día 8, en el teatro Principal, de Zaragoza, celebrándose con este motivo una magna fiesta de gala. Concurrirán al Concurso todas las señoritas designadas por la región. También se organizarán diversas fiestas en honor de la mujer aragonesa, entre ellas una dedicada a la cinematografía.

Continúan eligiéndose bellas señoritas en la provincia. Ultimamente fué proclamada Adoración Sanz, "Miss Carlóna". Por el Casino Radical de Zaragoza fué elegida Paquita Gil Pardo. El Círculo Republicano Radical de las Delicias estará representado por Pascualita Algora Gil. Para estos días están anunciadas las designaciones de las señoritas que faltan, en representación de diversas Sociedades y poblaciones. El pasado martes se celebró una brillante fiesta en el teatro Principal, presentándose al público de Zaragoza a la bellísima "Miss Catalunya", señorita Suceso Aguilar. Llamó poderosamente la atención, siendo muy ovacionada. En su obsequio se cantaron brillantes jotas.

#### Hoy será proclamada "Miss Extremadura"

"Miss Extremadura" será elegida hoy, domingo, por la noche, en una brillante fiesta que tendrá lugar en Badajoz. Participarán en el desfile todas las designadas por las poblaciones de la región. Las últimas señoritas elegidas fueron: "Miss Almendralejo", Paquita Asuar Ramírez; "Miss Mérida", Rosita Pérez Mora; "Miss Olivenza", Modesta Rosado; "Miss Azuaga", Amalia Durán Alejandro; "Miss Montijo", Juanita Rivers Rodríguez, y "Miss Badajoz", Manolita Martínez. El comercio de todas estas poblaciones ha agasajado a las bellezas con infinidad de objetos de exquisito gusto. Hoy, domingo de Resurrección, todas las bellezas de la región asistirán en Badajoz a un partido de fútbol que se celebrará por la mañana. Por la tarde presidirán una corrida extraordinaria, y por la noche participarán en la designación de "Miss Extremadura".

En "La Libertad" de Badajoz se han recibido multitud de vistosos regalos de distintas Sociedades y del comercio para ofrecérselos a la señorita que represente a Extremadura en el Concurso nacional que después se verificará en Madrid.

#### El próximo domingo se elegirá a "Miss Galicia"

Las fuerzas vivas de La Coruña organizan un vasto plan de festejos con motivo de la proclamación de "Miss Coruña" y "Miss Galicia". La Asociación de la Prensa acentúa los trabajos de organización de los dos festivales. Ya está todo dispuesto para alojar y obsequiar a las bellezas que lleguen de la región. El Jurado ha comenzado el examen de fotografías de las señoritas coruñesas que participan en el Concurso.

Cerca de noventa señoritas se presentan para "Miss Vigo", la cual será designada uno de estos días. Los fotógrafos Ksado, Pacheco y Llanos retrataron gratuitamente a todas las participantes. Las noticias que nos transmiten de Orense, El Ferrol, Pontevedra, Santiago, Lugo y La Coruña, aseguran que el entusiasmo ha ido aumentando de día en día, teniendo gran optimismo los organizadores del Certamen. Hoy, domingo de Resurrección, elegirán sus correspondientes bellezas todas estas poblaciones.

La designación de "Miss Galicia" tendrá lugar el día 8 de abril, en el teatro Rosalía de Castro, de La Coruña, en una brillante fiesta, organizada por aquella Asociación de la Prensa.

#### Esta noche será la elección de "Miss Murcia"

Se han designado señoritas por diversas poblaciones murcianas. Todas acudirán hoy, domingo, día 1.º de abril, a la capital para disputarse el trono de la belleza regional.

Por Aguilas asistirá Lucía Piñonero; "Cehegín" designó a Natividad García Carrasco; "Alcantarilla" estará representada por Salud Sánchez Menarque; "La Unión", por Blanquita Martínez Salinas, y "Cartagena", por Josefina Ferrer. Ultimamente ha sido elegida por Murcia, capital, Lolita Estrada Rodenas, de diez y siete años. También acudirán otras bellas representantes de las poblaciones de importancia de la provincia.

Hoy, domingo de Resurrección, todas las "Misses" de la región presenciarán en la capital la corrida de inauguración. Por la noche será la elección de "Miss Murcia 1934" en una brillante velada literaria, en la que actuará de mantenedor Felipe Sassone. Al día siguiente, batalla de flores, con asistencia de todas las seleccionadas por la provincia, acompañando a la que resulte elegida "Miss Murcia".

Aquella Asociación de la Prensa ha recibido gran número de ofrecimientos de entidades, Empresas y particulares para agasajar a las señoritas que acudirán al Concurso.

#### En Melilla será nombrada "Miss Marruecos"

Como el año anterior, "El Telegrama del Rif" ha tenido un gran éxito con este Concurso. No en balde es el diario de más prestigio en toda la zona de nuestro protectorado. Ha extendido su radio de acción, gestionando la designación de bellezas, además de Melilla, en Ceuta, Tetuán, Larache y Alcázarquivir. La señorita Asunción Rizo, elegida "Miss Tetuán", ha sido muy obsequiada, siendo recibida por S. A. L. el Jefe y por el Alto Comisario, que tuvieron frases de elogio para la bella representante tetuani.

"Miss Marruecos" será designada en Melilla durante la próxima semana.

#### Ante la elección de "Miss Castilla"

También ha despertado el Concurso gran expectación en Valladolid. "El Norte de Castilla" lleva con gran acierto y éxito los trabajos preparatorios. Sabemos que se han presentado bastantes bellezas al Concurso, de toda Castilla, que pondrán en grave trance al Jurado. Los más reputados fotógrafos de la capital hicieron gratuitamente los retratos a las señoritas que acudieron al Certamen. En la semana próxima será designada "Miss Castilla la Vieja".

#### A Salamanca acudirán señoritas de León y Zamora

Después de vencer no pocas reservas y dificultades, "El Adelanto", de Salamanca, ha conseguido la participación en este Concurso de señoritas de León y Zamora en lucha con las de la capital salmantina. Un Jurado competente designará a la belleza que deberá trasladarse a Madrid para representar a la región. Los organizadores tienen la seguridad que su seleccionada tendrá, por lo menos, la misma brillantez que las de años anteriores.

#### Las bellezas de Asturias, Andalucía, Baleares, Rioja y Valencia

Ha finalizado esta madrugada el plazo de presentación de fotografías y señoritas aspirantes en los diarios y Asociaciones de la Prensa que elegirán las restantes "Misses". Entre ellos figuran "La Voz de Asturias", de Oviedo, que designará "Miss Asturias"; Asociación de la Prensa de Sevilla, "Miss Andalucía"; "Última Hora", de Palma de Mallorca, "Miss Baleares"; Asociación de la Prensa de Logroño, "Miss Rioja", y "El Pueblo", que proclamará "Miss Valencia".



# JARDIN FLORITA

Luis Rodríguez Boró  
ESTABLECIMIENTO DE ARBORICULTURA Y FLORICULTURA  
el más importante de Madrid.  
Miles de plantas, arbustos, rosales, coníferas, trepadoras y palmeras de calidad inmejorable y resultado positivo, puede adquirir, visitando nuestra Casa Central:  
**LISTA. NUM. 58**  
Sucursal: San Bernardo, 68.  
PIDA CATALOGO

**PIBERNAT**  
BALCULAS  
CAJAS PARA CAUDALES  
Parlamento, 9-11 - BARCELONA

**BANCO ESPAÑOL DE CREDITO**  
Capital autorizado ..... 100.000.000 pesetas  
Capital dese. bolado ..... 51.363.500  
Reservas ..... 85.208.261,46  
Domicilio social: Alcalá, 14.  
Sucursal urbana: Glorieta de Bilbao, 8. MADRID  
400 sucursales en España y Marruecos  
Corresponsales en las principales ciudades del mundo  
Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa  
**TIPOS DE INTERES**  
Desde 1.º de julio de 1933, y a virtud de la norma del Consejo Superior Bancario, de observancia general y obligatoria para toda la Banca operante en España, este Banco no podrá abonar intereses superiores a los siguientes:  
**I. CUENTAS CORRIENTES**  
A la vista ..... 2 por 100 anual  
**II. OPERACIONES DE AHORRO**  
A) Libretas ordinarias de ahorro de cualquier clase tengan o no condiciones limitativas ..... 3 1/4 por 100 anual  
B) Imposiciones  
Imposiciones a plazo de tres meses 3 % anual  
Imposiciones a seis meses ..... 3,60 %  
Imposiciones a doce meses o más ..... 4 %  
Regulan para las cuentas corrientes a plazo, los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo

**SANGRE PURA, RICA Y NUEVA**  
se consigue, gracias a las acreditadas  
**Píldoras depurativas del Doctor Soivré**  
Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas en las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen humores, vicios o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Soivré la forma de Píldoras porque los Roobas, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados, que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así, las Píldoras depurativas del Dr. Soivré resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales: regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado.  
Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Soivré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestas de la piel.—Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América.  
**NOTA.**—Dirigiéndose y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas LABORATORIO SUKATARG, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirá gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

**15 RESEÑAS CRONOMETROS SUIZOS**  
ULTIMA NOVEDAD - PRECIOS DE PROPAGANDA  
CERTIFICADO DE ORIGEN CON 4 AÑOS DE GARANTIA  
ACOMPAÑA A CADA RELOJ - FACILIDAD DE PAGOS  
Estupendo cronometro de bolsillo sin cristal en agua  
Caja cromada inalterable. GRAN MODA - Ptas. 15  
De pulsera como la foto. INCOMPARABLE - Ptas. 20  
Para señora con la misma elegancia - Ptas. 25  
MODELO DE PULSERA Y BOLSILLO CON CRISTAL Y RESERVA  
MUESTRAS EN LAS SIGUIENTES AGENCIAS: ECH. S. M. G. ADATTA  
ENVÍOS SIN GASTO POR CORREO CONTRA  
REEMBOLSO EN SU DOMICILIO CITANDO ESTE PERIODICO  
FABRICAS SUIZAS REUNIDAS-HERNANI-GRUPPOCOA

**TELEVISION**  
SUPERHETERODINOS AMERICANOS  
UNIVERSAL  
CORRIENTE ALTERNA Y CONTINUA  
TELEVISION 6 VALVULAS  
ALTA FIDELIDAD  
EMERSON 5 VALVULAS  
ALTA FIDELIDAD  
SOLICITE PRECIOS  
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORISTAS  
BRUNO CUADRO

**EXCLUSIVA**  
de venta para España  
de las  
**BUJIAS ELITE**  
SE OFRECE EN VENTAJOSAS CONDICIONES. OTRAS IMPORTANTES EXCLUSIVAS DEL RAMO CEDEMOS. UNICA OCASION. APRESURESE A ESCRIBIRNOS SI ESTA USTED INTERESADO.  
**BUJIAS ELITE, C. A.**  
Rosellón, 341. — Barcelona

Lea usted en LA FARSA  
**Las doce en punto**  
Ejemplar: 50 céntimos

**POZOS** construyo; garantizo caudales agua, at-  
quillo mq. agotamiento y perforaciones.  
A. Matlandez, Pl y Margall, 9, Madrid.

**HOTEL CONDAL**  
Boqueria, 23, Barcelona, Junto Ramblas Este acreditado Hotel ha incluido a sus selectos servicios el de 12,50 ptas. día. Garaje al Hotel. Auto a las Estaciones.

**PECHOS FIRMES, BELLOS Y DESARROLLADOS**  
en dos meses, con las salutíferas **PILDORAS CIRCASIANAS**. No dañan. Farmacias, 6 pesetas frasco. Mande 3,50 ptas. Giro Postal a A. M. Pous. Apartado 481. Barcelona, y las recibirá con toda reserva, certificadas. Muestras gratis si manda sello de 0,30.

**TANQUE**  
Para que las personas de orden tengan superioridad sobre los pistoleros, han de usar **TANQUE**, que con una sola mano está siempre dispuesto a la más rápida y eficaz defensa. En armerías, 75 pesetas.  
**OJANGUREN Y VIDOSA - EIBAR.**  
Repte.: GREGORIO RUBIO. Teléfono 71985. MADRID.

**KADETTE**  
Precinado - Legítimo  
**195**  
PESETAS  
**SAUMONT RADIO**  
Arenal, 23 - MADRID.

**"APRENDA RADIO Y TELEVISION"**  
**Gane de 200 a 300 Pesetas por Semana**  
Lo prepararé a Ud. en su propio hogar, durante su tiempo libre, para un trabajo de Radio muy bien pagado. Le enseñaré todas y cada una de las aplicaciones del Radio: Servicio de Receptores, Televisión, Películas Sonoras, Onda Corta, Dittosoras, etc., etc.  
Mi famoso sistema de Tareas hace el aprendizaje muy fácil. No necesita experiencia previa  
o preparación especial. Le ayudaré a ganar dinero mientras estudia. Servicio de Empleos gratuito. Mande el cupón pidiendo mi libro gratis "Brillantes Oportunidades en Radio."

**GRATIS** Radio de 8 Bulbos para C.A. y Herramienta Con Su Curso  
**GRATIS** Este Libro  
St. C. H. MANSFIELD, Presidente  
Instituto de Rad.  
1034 So. Broadway, Los Angeles, Calif., E.U.A.  
Envíeme su libro Gratis "Oportunidades en Radio" y la prueba de como puedo obtener un trabajo Bien Pagado.  
Nombre \_\_\_\_\_ W. 32  
Dirección \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

**LA FARSA ha publicado "El Refugio", de don Pedro Muñoz Seca. — 50 céntimos.**  
Ayuntamiento de Madrid



# INFORMACION DE MADRID

## SOCIEDAD AYUNTAMIENTO NOTICIAS

### Diplomáticas

El próximo jueves, día 5 de abril, el ministro consejero de la Embajada de Francia y madame Barois, obsequiarán con un té, en su residencia, a un grupo de sus amistades.

### Próximas bodas

En la iglesia de San Luis de los Franceses se celebrará el próximo día 9, a las cinco de la tarde, la boda de la bella señorita Adolfinia Mchels de Champourcin y Morán de Loredó, hija de los barones de Champourcin, con don Antonio Klecker de Balanzuk, de distinguida familia extranjera.

En Jerez, en el domicilio de los condes de Las Mirandas de Santa Cruz, se ha verificado la firma del contrato de esponsales de su hija Nena Díez Zurita, con don Julián Pemartin y Sanjuán.

### Día de días

Mañana, festividad de San Francisco de Paula, celebrarán su santo las condesas de Gondomar y Torrubia; señoras de Gutiérrez de Salamanca y Ordóñez y viudas de Moxó y Sentmenat, y señoritas de Drake de la Cerda y Gandullo.

Duque de Sevilla, marqueses de Cañada Honda, Elisenda y Villora; condes de los Andes, Lavern, Lacambra, Revilla, Montealegre y Sert; vizconde de Perallón, barón de Romañá; ex ministro señor Aparicio, y señores Álvarez Osorio, Coello de Portugal, Borbón y Castellví, Borbón y Borbón, Cáceres, Casares, Delgado Jiménez, Delgado y Piñar, Delgado Baumann, De Federico, Espinosa de los Monteros, Aldó y Fontcuberta, Gilmeno Márquez, Huertas, Núñez Tope, Maestre y Gómez-Mendevilla. Maestre y De Roda, Pérez del Pulgar y Silvela y Montero de Espinosa.

### El baile de I. N. G. A. R.

Anoche, como estaba anunciado, se celebró en el hotel Ritz el baile organizado por la Asociación Profesional de Estudiantes de la Escuela Central de Ingenieros Industriales y que, como no podía menos de suceder, constituyó un gran éxito.

Los amplios salones del aristocrático hotel se vieron concurridísimos desde primera hora de la noche hasta bien avanzada la madrugada. A media noche se sirvió el "buffet" y "Los Ibáñez" no cesaron un momento de tocar.

Inútil nos parece decir que abundaban las caras bonitas y que la alegría no decayó un momento.

### Té-baile en el Club de Campo

Esta tarde se celebrará en el Club de Campo un té-baile en honor del equipo femenino de hockey del Atlántida de Vigo, que se encuentra en Madrid con motivo del campeonato femenino de este deporte.

### Una exposición interesante

En los salones de la Sociedad Española de Amigos del Arte se está celebrando una interesantísima exposición, bajo los auspicios de la Legación de Rumania.

La señora Palín, delegada del Consejo Superior Rumano de las Artes del Hogar, y el agregado comercial de la Legación de dicho país en Madrid, don Enrique Holfaut, han presentado una variadísima e interesante colección de bordados, tapices y tejidos, que por su calidad, número y mérito artístico, merece ser visitada por los aficionados al arte y por los amantes del hogar.

Mantelerías, prendas femeninas, piezas menudas de ornato casero, tapices, etcétera, se ofrecen en importante conjunto para recreo de la vista y para su venta.

Los salones de la Sociedad Española de Amigos del Arte están siendo visitados con dicho motivo y el señor Holfaut está recibiendo muchas felicitaciones por el éxito logrado, tanto material como moral, ya que el principal motivo de dicha exposición ha sido lograr un acercamiento espiritual entre Rumania y España.

Se encuentra enferma en Barcelona la condesa de Munter.

## NECROLOGICA

**DOÑA MILAGROS SANCHEZ DE LA MADRID Y SANCHEZ**, viuda de Gutiérrez de Celis, ha fallecido.

El entierro se verificará el lunes, día 2, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, Costanilla de los Angeles, 15, al cementerio de San Isidro.

## EL ALCALDE EXPLICA POR QUE SE CELEBRE EL VIERNES LA SESION

Todos los comentarios giraron ayer en el Ayuntamiento sobre el resultado de la sesión celebrada el día anterior. Las opiniones eran unánimes en afejar la actitud de la minoría federal, que instigó la no celebración de la sesión el miércoles en primera convocatoria y luego no asistió el viernes al Concejo. Los mismos monárquicos mostraban su extrañeza de que el señor Talanquer y, al parecer, el señor Arauz hayan marchado a Sevilla a presenciar las procesiones religiosas, mientras en Madrid alardean de no ser creyentes.

El alcalde dijo a los informadores que la sesión no se había celebrado exclusivamente por falta de número. Los elementos de derechas no pidieron de una manera oficial que el Concejo se reuniese en primera convocatoria. Si de una manera oficial lo hubiesen pedido, él hubiera rogado especialmente la asistencia y la sesión habría tenido lugar en miércoles, como se hizo en otros años. Cree que se trata de una maniobra para lograr el nombramiento de concejales interinos, cosa a la que él sabe no accederá el ministro. Como prueba de que no había interés en que la sesión se celebrase hizo constar que en el despacho de la minoría socialista se encontraban el miércoles los señores Saborit, Muño y Álvarez Herrero dispuestos a telefonear a sus compañeros si la sesión tenía trazas de celebrarse. No fué así, y a la hora de comenzar la sesión, el mismo señor Regúlez no estaba en el Ayuntamiento. El

alcalde contó el número de concejales que había y comprobó que aun con la llegada de los socialistas no había número suficiente para abrir la sesión en primera convocatoria.

Tampoco cree que sea ofender los sentimientos religiosos de los monárquicos celebrar sesión en Viernes Santo, pues en tiempos de la Monarquía se hizo repetidas veces, la última el año 1920.

El señor Regúlez asegura, por su parte, que el miércoles acudió al Ayuntamiento. Sin embargo, en el acta levantada a la hora de comenzar no figura el señor Regúlez. Parece ser que llegó después.

Insiste en el propósito anunciado de obstruir la vida municipal con los concejales de su grupo.

Los socialistas aseguran que a su minoría no llegó el ruego de que la sesión se celebrase en miércoles, como hicieron los monárquicos otros años, y fueron atendidos.

### EL LUNES COMENZARA LA CONSTRUCCION DE LAS CASAS BARATAS

También dijo el alcalde que una vez publicado en la "Gaceta" el decreto preciso había firmado el oficio para que el lunes comiencen las obras de construcción de casas baratas.

También se ha firmado la escritura de cesión de terrenos en el paseo del Coronel Montesinos para instalar una central eléctrica de la Sociedad Saltos del Duero.

## UNA CARTA DE GORDON ORDAS SOBRE SU GESTION COMO DIPUTADO A CORTES POR LEON

Se nos ruega la publicación de la siguiente carta:

"Señor don Luis Montiel, director de AHORA.

Distinguido amigo: En una de las "croniquillas" aparecidas en el número de ayer de ese diario, se dice que durante el período electoral envió a León el ministro de Obras Públicas, por mi instancia, "unas docenas de obreros al mando de varios ayudantes, quienes muy serios, muy formalitos, estuvieron tomando medidas para el trazado de nade sabe qué fantásticas carreteras", desapareciendo como por ensalmo una vez efectuadas las elecciones.

En esa sección se me han atribuido varias veces cosas inexactas, a las que no he concedido importancia alguna. Tampoco se la concedería a ésta si no tuviese una clara intención molesta y depresiva para mí. Yo jamás he hecho propaganda electoral más que con estas dos armas: mis ideas claras y mi conducta limpia.

Desde que se abrieron las Cortes Constituyentes vinimos preocupándonos todos los diputados por León de la situación trágica de la comarca llamada La Cabrera, infinitamente más abandonada que Las Hurdes. Don José Ortega y Gasset, único diputado por León que no era leonés, rivalizó en celo con todos nosotros en favor de aquella comarca desventurada. Por consecuencia de nuestras peticiones se nombró una Comisión técnica de carácter mixto, que estudió el problema de La Cabrera sobre el terreno. Su informe fué terminante: había que acudir rápidamente en auxilio de aquellos pueblos incomunicados. La Prensa, que ya antes de la República había hecho campañas en pro de La Cabrera, apoyó con entusiasmo la idea de redimir a dicha comarca que se apuntaba en el informe. Pero al informe le pasó lo que a tantos otros en la laberíntica tramitación administrativa. Y sin haberse resuelto nada, advino al Poder el Gobierno Martínez Barrio, del que formé parte como ministro.

¿Podrá tachar nadie que me ocupara inmediatamente de plantear ante el Consejo este problema que constituye una verdadera vergüenza nacional? Yo tuve la fortuna de que todos mis compañeros pensarán como yo, y en reuniones celebradas conmigo por los ministros de Obras Públicas, de Instrucción Pública y de Gobernación acordamos un proyecto de decreto que el Gobierno aprobó por unanimidad y que se publicó en la "Gaceta", recogiendo en él lo que era sustancia del informe oficial emitido meses antes.

Pues para cumplir la parte de ese decreto relativa a Obras Públicas en La Cabrera, fueron a esta comarca dos ingenieros y sus ayudantes para trazar no "unas fantásticas carreteras", sino unas verdaderas carreteras. ¿Qué móvil político podía yo tener en esto si en aquellos miseros pueblos, por su atraso y su incomunicación, era lógico que mis ideas políticas asustaran? Las elecciones lo probaron con la escasez de votos obtenidos allí por mi candidatura. Sin que eso me importara, después de las elecciones he seguido con el mismo ahínco de siempre trabajando por la realización del plan de La Cabrera, que en ningún momento ha detenido su marcha. Hay un sentido de humanidad que está por encima de todos los partidismos políticos. Y a mí lo único que me interesa en este problema es que aquellos desventurados paisanos míos, tan españoles como los que más, puedan asomarse al mundo por unos caminos y puedan recibir del mundo por los mismos caminos los beneficios de la cultura y de la civilización.

¿Cuánto le agradeceríamos todos los leoneses al redactor de las "Croniquillas" de AHORA que nos ayudase con su ingenio en esta obra justísima en vez de emplearlo en ridiculizar un anhelo noble y desinteresado! Muchas gracias por la inserción de esta carta y disponga de su afectísimo servidor y amigo, que le estrecha la mano, Félix Gordón Ordás."

## Asamblea Patronal Agrícola

La Directiva de la Federación Patronal Agrícola de la provincia de Madrid ha decidido celebrar el día 16 del presente mes de abril la Asamblea que tiene proyectada, conmemorativa del primer aniversario de su creación.

Como se dijo, esta Asamblea, a más de su carácter conmemorativo, servirá para estudiar la situación del momento de los diversos problemas agrícolas y sociales y buscar las fórmulas más adecuadas para su solución.

La Asamblea patronal agrícola tendrá lugar, pues, el lunes, día 15 de abril, a las diez de la mañana.

ATENEO DE MADRID.—Mañana, a las siete de la tarde, continuará la discusión de la Memoria de esta Sección, tomando parte el publicista don Jesús R. Coloma, que tratará de "Los Pósitos, su experiencia y posibilidades".

Tos, garganta, catarros. Pastillas CALDEIRO.

UNION REPUBLICANA FEMENINA. Mañana lunes, día 2, celebrará esta entidad Asamblea general reglamentaria en su domicilio, plaza de las Cortes, número 4, a las siete de la tarde, en primera convocatoria, y a las siete y media en segunda. Es preciso, como siempre, la presentación del carnet para asistir a la misma.

Para catarros y enfriamientos, Manzanilla "Espigadora". Pedid siempre "Espigadora" en farmacias y droguerías.

UNION REPUBLICANA FEMENINA. Esta Asociación celebrará hoy domingo, de cinco a nueve, en su domicilio social, plaza de las Cortes, 4, una merienda-baile, al que pueden concurrir las afiliadas y familiares.

KOTEX. Ahora se vende al precio rebajado de pesetas 4 la caja.

GRUPO ESCOLAR "FRANCISCO GINER".—La Asociación de Padres de Alumnos de este grupo ha organizado un cursillo de conferencias con el fin de que los diversos elementos que intervienen en la escuela puedan exponer el resultado de su labor en el primer año de su actuación, así como las orientaciones para el futuro.

La inauguración de este cursillo se celebrará hoy, 1.º de abril, a las diez de la mañana, en el edificio del grupo "Francisco Giner", con la disertación de la directora, doña María Sánchez Arbós, sobre "Un año de funcionamiento en el grupo Francisco Giner".—La Directiva.

IZQUIERDA RADICALSOCIALISTA. Se pone en conocimiento de los afiliados de este partido que mañana, lunes día 2 de abril, se celebrará en el local social, y a las diez y media de la noche, una Asamblea general extraordinaria con objeto de tratar de la Federación local de los partidos de izquierda y del Ateneo de la Prosperidad.

Por la importancia de los temas de discusión el Comité ejecutivo ruega la puntual asistencia.

## INFORMACION FINANCIERA

### Los coeficientes por depreciación de moneda

El Ministerio de Hacienda ha dispuesto que la cotización que ha de servir de base durante el mes de abril próximo venidero para liquidar el tanto por ciento a que han de estar sujetas las mercancías producto y procedentes de Turquía será la siguiente:

Turquía, cinco enteros novecientos sesenta milésimas.

### El premio del oro

Por el Ministerio de Hacienda se ha acordado que el recargo que debe cobrarse por las Aduanas en las liquidaciones de los derechos de Arancel correspondientes a las mercancías importadas y exportadas por las mismas durante la primera decena del presente mes de abril, y cuyo pago haya de efectuarse en moneda de plata española o billetes del Banco de España, en vez de hacerlo en moneda de oro, será de ciento treinta y ocho enteros con cincuenta y dos céntimos por ciento (138,52 por 100).

### Los precios del plomo

Por la Dirección General de Industria se ha dispuesto que durante el presente mes de abril rijan para la venta del plomo en barra y elaborado y para la compra del plomo viejo reservada a dicho organismo, los precios vigentes en el mes de marzo último, o sean los establecidos en la orden ministerial de 29 de septiembre de 1933.

## PALACE HOTEL

Hoy, TE-BAILE EN EL "HALL"



# INFORMACION TEATRAL

## "La chulapona", de Romero, Fernández Shaw y maestro Moreno Torroba, en el Calderón

Puesto que el reglamento de la Academia de Bellas Artes deja a elección de los académicos electos el presentar para el acto de la recepción un discurso ritual o una obra con la firma del recipiendario, ahí está la partitura de "La chulapona" como ejecutoria nobilísima de los merecimientos del joven maestro Federico Moreno Torroba, recientemente exaltado al conclave de los inmortales. La Academia se honrará conservando el papel pautado en el que están las melodías y las bellezas de orquestación de una de las obras líricas de más altura, de más colorido y de más finas esencias populares de cuantas se han estrenado en los teatros de Madrid de algunos años a esta parte. Acierto rotundo, que tras una aparente sencillez oculta una serie de dificultades vencidas con seguridad admirable, la obra de Moreno Torroba merece, en su totalidad y número tras número, basar a las antologías como modelo de lo que se puede hacer en ritmos callejeros, sin caer jamás en la tentación de envilecerlos con fáciles concesiones a la galería. Una técnica moderna al servicio de castizas cadencias, que sólo por la depravación de los gustos han podido ser relegadas al olvido y despreciadas por el "jazz-band" y los extranjerismos, hicieron que anoche el público que asistió al estreno de "La chulapona" en el Calderón se recrease al escucharla y se pusiera en pie para aplaudirla. Habaneras, chotis, pasodobles, mazurcas, lo que eran en la época en que se desarrolla la comedia—el último nuestro del pasado siglo—los motivos que dieron a Chueca, a Quinto Valverde, a Lleo, tantos éxitos y tan alto renombre, vuelven a ser deleite de los espectadores de una zarzuela muy del día, hecha con los mismos materiales que sirvieron para componer "La verbena de la Paloma", "La revoltosa", "La fiesta de San Antonio", "Agua, azucarillos y aguardiente" y, en suma, todos los sainetes maestros del género chico, que, a través del tiempo, conservan inmarcescibles su garbo, su gracia y su alta estirpe artística.

Y ha aquí cómo "La chulapona", acierto vertical del músico y de los libretistas, puede ser la inicial, debe ser la inicial de un resurgimiento del teatro lírico, a cuya decadencia ha contribuido, sin duda, el equivocado afán de muchos de nuestros compositores y de nuestros autores de libros de zarzuela de dar de lado a lo que tienen tan al alcance de la mano para recoger lo que viene de fronteras afuera y que no es, ni con mucho, comparable a nuestro propio acervo.

No es sorprendente tampoco el éxito de Romero y Fernández Shaw como autores de este sainete, viva estampa del Madrid de hace cuarenta años. Tienen los ilustres autores de "Doña Francisquita" concepto exacto de la responsabilidad y se documentan y estudian para que sus obras sean, como deben de serlo, "un espejo pasado por delante de los caminos de la vida". Sin los primores de la partitura "La chulapona" sería siempre un sainete de irreprochable corte.

El Madrid de 1895 al 900, aquel Madrid de López Silva—chulitas "con falda de percal planchada" y chulos con "muy ceñido y justo el pantalón", está plasmado en una estampa, trasunto fiel de la época, que no se puede mejorar.

Sería torpe traer a esta impresión del estreno el detalle de tal o cual escena

o de tal o cual número musical, para destacarlos en el éxito. Hay, sin embargo, que hacer tres menciones especiales por la calidad de las piezas y por los primores interpretativos. El dúo en tiempo de habanera que cantaron insuperablemente la gran Felisa Herrero y el divo tenor Simón; el pasodoble de salida de Selica Pérez Carpio, en el que la eminente actriz, interrumpida con bravos y con oles, puso lo mejor de su temperamento y de su arte, y el gran dúo de tipos—frente a frente la Herrero y la Pérez Carpio—, trozos que fueron recibidos por el público con sendas y prolongadas ovaciones, como pocas veces se ha visto en los estrenos.

Dirigida la puest en escena por Eugenio Casals—buelgan los adjetivos para el ameritado director—, "La chulapona" es también un ejemplo de interpretación acordada, escrupulosa y digna. La citación nominal de los artistas que intervienen en el reparto sería prolija y acaso expuesta a injustas omisiones. Empezando por Selica Pérez Carpio, la encarnación viva de la Mari-Pepa de "La Revoltosa", protagonista de la obra, y que anoche se hubiera consagrado como figura señera del arte lírico a no estarlo ya por tantos y tan rotundos aciertos en su feliz carrera, siguiendo en el mismo plano por Felisa Herrero, magistral cantante, y por Simón, tenor que reúne el máximo de posibilidades—voz, prestancia y maestría—; destacados, como siempre, el talento interpretativo de Eduardo Marcén, actor de categoría, y de Marín, otro actor de solera y de seguridad admirables, puede seguirse la lista de los que dieron vida al sainete; Antónito Riquelme, heredero de un nombre prestigioso y continuador de su abolengo; Manolito Hernández, el primero, sin duda, de los tenores cómicos; la señora Galindo, gran característica; la señorita Albalat, joven triple, feliz promesa de figura de relieve; los señores Pros, Palomo y Marcelino Hernández; la señorita Muñoz, brava "cantora"; el bailarín Linares; las señoritas Escrich y Pérez Carpio (Carmen); todos, en suma, cuantos figuran en el largo reparto; puede seguirse, repetimos, la lista de intérpretes poniendo al lado de cada nombre un elogio merecidísimo.

En el teatro Calderón no se estrenará otra zarzuela en mucho tiempo. "La chulapona" se basta para sostener toda la temporada, por larga que ésta sea. Y en cada representación habrán de repetirse las demostraciones de entusiasmo que prodigó el público del estreno y que obligaron a autores y comediantes a presentarse en el proscenio al final de los actos entre tempestades de aplausos, ganados en honrosa lid.

## Estreno de "La tragedia del segundo", en el Muñoz Seca

El melodrama policiaco, agotada su gama truculenta, busca el último asidero por los caminos del humorismo. "La tragedia del segundo", de Franz Vosper, es una muestra afortunada de estos tanteos postreros del género. Se trata de una verdadera comedia, en la cual han sido insertados unos capítulos de folletín que aciertan a mantener vivo y avizorante el interés del espectador. Tiene la obra el aliciente de realizar un experimento literario a la vista del público y con exhibición de todos los trucos del melodrama. Una modesta pensión inglesa sirve al autor de motivo para fraguar el enredo de un drama policiaco. El ambiente vulgar de una casa de huéspedes y los personajes grises que en ella se alojan pueden sugerir una tragedia espeluznante a un escritor especializado en este linaje de obras teatrales. El experimento se verifica limpia y sencillamente. Ya se nos advierte desde un principio que todo lo que vamos a presenciar es pura broma y artificio de la imaginación. Al final del tercer acto, los personajes tornan a su vida honorable y monótona de pequeños burgueses. Pero, entre tanto, el público se halla cautivo de las incidencias del "film" terrorífico, aun a sabiendas de que aquellos personajes siniestros a quienes vemos embarcados en un asunto tenebroso, no son en realidad otra cosa que seres modestos y pacíficos, refractarios por condición nativa a toda actividad delictiva.

La obra, pulcramente traducida del inglés por Fernando Díaz de Mendoza y Serrano, fué acogida con viva complacencia por la asamblea, que hubo de aplaudir reiteradamente en los finales de jornada.

La compañía Loreto-Chicote dió, una

interpretación excelente a la comedia. Enrique Chicote dió la pauta con un fino subrayado del designio humorístico que hubo de gustar al autor al escribir su obra. Loreto ha encontrado un papel singularmente adecuado a sus dotes de actriz cómica. Muy bien Milagritos Leal, Carmen Solís, Carmen Losada, Soier Mari y Perchicot. Mención especial merecen José Lucio, actor estudioso y concienzudo, para el cual no hay papel malo ni personaje del que no se pueda sacar partido.

## Estreno de "Venus en seda", en el Astoria

Podía ser un film sonoro Paramount. Es una opereta austriaca de Robert Stolz, muy linda. Decididamente la opereta lucha por recuperar su trono perdido, como tantos otros, durante la guerra. La "restauración" tardará quizá más en llegar a España. No ha surgido todavía el partidario convencido y fiel que se decida a poner a esta reina encantadora y romántica lo primero que necesita una majestad para estar dignamente asentada: un palacio. La opereta no es una "cocotte" como la revista, que se conforme con un hotelito en la Ciudad Jardín, cuando no con un piso de cuarenta duros. Y hemos dicho que se trata de una reina. Procede de los imperios centrales y, en contra de lo que pudiera creerse, no es partidaria del "auchluss". Conserva una independencia racial y hermosa; no tiene ningún entronque sajónico y es—vienesa o magyar—jefe de casta, pura e igual a sí misma.

Perón... volvamos al Astoria, que anoche estaba lleno, y volvamos a las "Venus en seda", que es como, en uso de su libérrimo derecho, han traducido el título los adaptadores castellanos. Ignoramos si han traducido con tan honrada exactitud lo restante del libreto y no sabemos por ello a quién agradecer los aciertos; sospechamos, de todas maneras, que lo más gracioso es lo que se le ocurre decir a Ramón Peña por su exclusiva cuenta. Al final caeremos una vez más en la de que el libreto es lo de menos... Con que sirva para ligar situaciones escénicas y musicales, habrá cumplido su misión, y el de anoche lo cumple.

La partitura no es demasiado copiosa. Los temas se repiten con oportunidad hábilmente buscada, y la "gran marcha del bandido", por ejemplo, que tiene un brio y una valentía perfectamente militares, acaba por "embalar" al público, que se la aprende de memoria y sale cantándola camino de casa. Esta marcha, algunos dúos y duetos en tiempo de vals o en tiempo de fox europeo, de melodía original y lograda; unos números cómicos en los que la comicidad no está sólo en los gestos de los actores, sino en el humorismo y contrastes del pentagrama, y un bailable muy movido del tercer acto, que no sabemos si es napolitano, corso o tirolés, pero que suena muy bien, fueron las muestras de la inspiración y buena factura de Stolz que más celebró el público.

Se ha tenido el acierto de contratar para esta temporada a Pepe Romeu, cantante de aptitudes escénicas al que le va

a maravilla el género. Su voz bien timbrada es, además, como dicen los franceses (creemos que son los franceses quienes lo dicen), "acariciadora". Esto es muy importante para el público femenino, entre el que más partidarios puede tener el género dulce y romántico de la opereta. El notable tenor obtuvo en su debut un éxito completo.

Conchita Panadés, cuya belleza oceánica se ajusta perfectamente al carácter exótico de las princesas orientales que debe interpretar, cantó muy bien a su vez y fué muy aplaudida.

Viejo maestro del género Ramón Peña triunfa una vez más y da lecciones de "tenida escénica" (ya se nos ha pegado!) a quien quiera tomarlas. Charito Leons, de estirpe artística y suelta gracia madrileña, Eladio Cuevas, tenor cómico y comedido, compartieron con las primeras figuras los honores de la velada. Y los restantes elementos de la bien acopiada compañía no desentonaron. ¿Se puede pedir más?—Angelo.

## "El pecado nuevo", en el Benavente

El género vodevilésco, desenfadado y alegre, ha aparecido de nuevo, con su traza picaresca, en el escenario del teatro Benavente. Quizá el autor, preocupado por la tarea de encauzar por derroteros seguros la averiada hacienda de los protagonistas, vió el camino de redención en un pecado nuevo; un pecado que le hizo rebasar los límites de lo picaresco y entrar de lleno en zona que va más allá del género que traspasa ya los lindes de lo escabioso.

El primer acto, el más movido y gracioso, el de más acusada trama vodevilésca, fué muy celebrado.

La interpretación, admirable por parte de Perilita Greco, que lució su fina coquetería y sus buenas maneras para el género, que, dicho sea de paso, le va muy bien. Olvido Rodríguez, Julia Bilbao, la señora Puchol y los señores Ozores, Sanjuán, Soriano, Bárcena y Bernal hicieron una labor muy estimable.

## Presentación de la compañía Vila-Davi en el Beatriz

Con el estreno de la obra "Isabel de Inglaterra", de Ferdinand Bruckner, hizo ayer su presentación en el teatro Beatriz la compañía de María Vila y Pío Davi, insignes actores que desde hace algunos años se hallaban alejados de nuestros escenarios.

La multiplicidad de novedades teatrales acumuladas en la cartelera con motivo de haber sido ayer Sábado de Gloria nos impide dar cuenta del estreno del Beatriz con la extensión que merece la calidad de la obra y la jerarquía de sus intérpretes. El martes lo haremos con el debido detenimiento.

Entretanto no queremos dejar de consignar el éxito definitivo alcanzado por la compañía de María Vila y Pío Davi, a los cuales tributó ayer el público del Beatriz calurosos homenajes.

# 2.600 MUCHACHAS

aspiran al título de MISS CATALUÑA, según cuenta

# Estampa

En el mismo número, un curiosísimo reportaje sobre la vida de SCHMELING, que

# NO BEBE, NO FUMA

y casi no vive, preparándose para combatir con

PAULINO

# CINE MADRID

HOY, DOMINGO  
Y TODA LA SEMANA  
La gran superproducción  
Metro-Goldwyn-Mayer

# A TODA VELOCIDAD

WILLIAM HAINES

y

CONRAD NAGEL

PROXIMO SABADO DIA 7

# EL JUDIO ERRANTE

Ayuntamiento de Madrid



# INFORMACION TEATRAL

## Un concierto en el Colegio Nacional de Ciegos

Al concierto dado en el Colegio Nacional de Ciegos por la "Niña de la Puebla" en honor de sus hermanos los ciegos, ha sucedido el dado hoy por la maravillosa recitadora Dalia Iñiguez y por el notable baritono Juan Pulido.

Ningún obsequio pudo ser más agradable a los ciegos que este recital que con la dulce y musical voz de la señora Iñiguez y la bien templada del señor Pulido adquirió el tono emotivo y de buen gusto de que se alimenta el espíritu de los privados de la vista.

La notable artista cubana obsequió al auditorio, compuesto en su mayoría por ciegos con poesías de Machado, García Lorca, Villalpando y otros, haciendo gala una vez más no sólo de sus maravillosas cualidades de recitadora, sino de las que posee como cantante en no menor grado. Entre las varias canciones que interpretó se destacaron por el entusiasmo y el sentimiento que en ellas puso varias canciones cubanas capaces de satisfacer al más exigente auditorio.

Compartió los aplausos su esposo, el celebre baritono señor Pulido, quien con su potente y bien timbrada voz cantó "Platerito", "Jibarito", "Nortena" y otras, proporcionando a los ciegos de este Colegio el placer de escuchar de cerca a quienes tantas veces oyeron de lejos.

Duradera será la grata emoción producida en este especial auditorio, el cual estando formado por quienes reciben casi exclusivamente por el oído los mayores motivos de placer, los encontraron condensados en este recital con que gentilmente les han obsequiado hoy la pareja Pulido-Iñiguez.

J. P.

## Los estrenos cinematográficos

### "Guerra de vales", en el Callao

Filigrana de orfebrería, pincelada de miniatura, puntada de bordado; delicadeza, gracia, agilidad, sutileza, tal es en compendio la maravilla presentada ayer en la pantalla del Callao con el título de "Guerra de vales". Guerra, sí; pero guerra de melodías, en donde los disparos de cada campo son superaciones de inspiración. Strauss y Lanner frente a frente, en una augusta rivalidad artística de la que sale triunfante la unión de los genios.

Ante estos nombres como cartela del argumento, la fantasía del lector volará hacia los vales que sus oídos retienen, y supeditará toda la acción de la fábula al desarrollo de las composiciones.

El mayor acierto de este film es haber prescindido del sendero fácil para atajar al espectador en su discurso y mostrarle en constantes sorpresas aspectos insospechados de trama.

Porque "Guerra de vales" es, ante todo y sobre todo, película. Película 100 por 100, toda acción, movilidad, interés, humor; y a su desenvolvimiento, espiéndido en matices y en rasgos, se van adando, como piezas precisas de un "puzle", las bellísimas melodías que sirven para entronizar el vals en el mundo como el baile cosmopolita.

Lanner y Strauss, Strauss y Lanner, rivalizan en la orquesta. Y sus armonías han sido trasladadas con tal habilidad que se excita constantemente el deseo de su pleno conocimiento. Y éste llega, amplio, rico, generoso, en un torrente de sonoridades, hijo de una espléndida instrumentación, que llenan el cuadro de la pantalla, se expanden por la sala y cosquillean el oído y el cerebro.

El final, aquel famoso juicio en que Strauss demuestra a Lanner que un ritmo puede inspirar una bella melodía, sin que pueda adjudicarse el autor del primero la paternidad de la segunda, es de un ingenio y un humor deliciosos.

Ludwig Berger, el realizador, ha plantado su pabellón de animador de primerísima categoría. Es tan justa, tan sope-

sada la acción, que nada falta ni nada sobra; todo está ponderado, todo aco- plado a la línea que la trama marca. Así, no se pudieron encontrar intérpretes femeninos más encajados en las figuras que encarnan que ese plantel de bellezas llamadas Renata Muller, Rosa Barsony y Hanna Waag.

La sobriedad escénica de Paul Horbiger y la animación y vivacidad de Willy Fritsch complementan el extraordinario conjunto.

Ambientes, propiedad escénica, suntuosidad decorativa, cooperan a la composición total.

El éxito, ni que decir tiene, fué definitivo. El público rompió en una ovación calurosa al terminar de proyectarse esta excepcional película.

### "La ciudad de cartón", en el Colisevm

La literatura dramática de Gregorio Martínez Sierra ha tenido siempre un aire íntimo aromado de mundanidad; y por eso sus obras, españolísticas en la raíz, poseen en la forma un cosmopolitismo que las presenta como exóticas. De estas características se halla dotada "La ciudad de cartón", flamante película original, con la que empieza a enriquecerse el archivo cinematográfico hispano.

Martínez Sierra, infundido por el medio ambiente, localizó la acción de su farsa en el propio Hollywood, "la ciudad de cartón", como él la denomina por boca de un personaje; en donde todo es oropel y ficción, hasta en los sentimientos. Y aquí del realismo familiar: sólo en la intimidad del amor hogareño encuentra la protagonista esa felicidad que en vano buscaba entre lauros y tramoya.

El contenido de la nueva comedia —esta vez ofrendada sus primicias al cine— presenta toda la frondosidad de una acción rica en matices, de progresivo interés. La atención queda captada desde las primeras escenas y no se abandona.

El continente, la forma, el marco, corona la magnífica realización, con una interpretación ajustada, una dirección perfecta, y la esplendidez de unos escenarios suntuosos.

Decir que Catalina Bárcena se supera en esta película es frase vana. Catalina se ha comprometido de tal modo con su nueva modalidad escénica, ha llegado a tal grado de perfección artística, que terminaron las gradas para su entronización.

La fuerza sugestiva de su personalidad irradia en forma que las dos mejores interpretaciones que en cine sonoro ha logrado Antonio Moreno son aquellas en que ha sido su "partenaire".

Y en este film, sugestionado por el modo escénico de Catalina, derrocha su sobriedad de galán maduro para formar con ella la pareja de más perfecto ensamblaje. ¡Qué mejor elogio!

José Crespo, tercer vértice del triángulo, presta su excelente colaboración al conjunto.

Película e intérpretes obtuvieron un triunfo rotundo y justísimo, que se repitió en Catalina Bárcena al presentarse personalmente al público con una amena charla "hollywoodense", perfilada por Jardiel Poncela.

### "Madame Butterfly", en Capitol

Pierre Loti, David Velasco y Gómez Carrillo nos han ilustrado suficientemente acerca del Japón galante, heroico y misterioso. La "geisha" nos es un personaje familiar, con quien hemos soñado alguna vez en nuestros afanes de aventuras exóticas. "Madame Butterfly", ópera de Giacomo Puccini, es, además, una de nuestras predilecciones musicales (aún recordamos las creaciones líricas de Rosina Storchio y la Telco-Kiva en el enmudecido teatro Real). Por todo esto, acudimos a su primera proyección íntima, ilusiónnada, casi seguros de complacer las exigencias de nuestro espíritu, ávido de emociones estéticas.

La película que ha logrado Marion Gering con el concurso de B. P. Schulberg es realmente digna de encomio. La fidelidad al asunto originario sorprende gratamente a los que ya sabemos de las irreverencias de muchas adaptaciones cinematográficas. La pulcritud y la exquisitez son características de Marion Gering, a quien confiamos las versiones más delicadas y refinadas del cinema. Ha compuesto una sinfonía de imágenes y

sonidos—melodías dulces y acordes viriles del "capolavoro" pucciniano—y, sobre todo, nos ha dado, en toda su maravillosa culminación de arte, la personalidad de una egregia intérprete: Silvia Sidney.

¡Silvia Sidney! No creemos que se nos tache de cursis ni de sensibleros si confesamos que nos ha hecho llorar, con dolores de su drama de amor, en las escenas de la despedida. Hemos llorado porque aquello era la realidad misma, y aquel alma, sufriendo y sacrificándose por ver feliz al egoísta idolatrado, nos ha hecho vibrar y ha sacudido las fibras más recónditas de nuestra propia alma. La "Señora Mariposa" de Silvia Sidney quedará como una obra inmortal e insuperable de interpretación cinematográfica. No conocemos artista ninguna capaz de superarla. A su lado, Cary Grant resulta borroso y Charles Ruggles apenas consigue distraer con sus comicidades.

"Madame Butterfly" es un título que se exhibirá en las pantallas con una aureola de triunfos tan clamorosos y merecidos como el obtenido ayer en el Capitol.

### "Alma de bailarina", en el Palacio de la Música

Se puede decir de Lucille Le Sueur que tiene cuerpo y alma de bailarina. Que es una muchacha del siglo, ambiciosa, ingrátida, alocada, desconcertante. Ella —Joan Crawford en su cédula de artista famosa— ha llegado donde ha querido y se ha divertido locamente, sin pensar en el ayer ni en el mañana, segura de sí misma y de su belleza, estilizada hasta la egolatría...

Es una película suya, un papel suyo. Algo de su vida pasada—luchas, desengaños, heroísmos anónimos—que gusta de revivir en el presente—¿feliz?—de su celebridad. Un film dinámico, vistoso, atrayente, espectacular—el espectáculo como ambiente, como móvil, como protagonista absoluto—hasta el extremo de que nos presenta sobre la pantalla los cuadros de revista más maravillosos que puedan concebirse y conseguirse...

El público selecto que asistía al estreno salió encantado del local y convencido de que Joan Crawford posee una personalidad aparte en el cinema, persiguiendo paso a paso, hasta encontrarla en la medida de su propia existencia, con el calor de su juventud indomable y su voluntad independiente...

"Alma de bailarina" señala la culminación de Joan Crawford. La exponente definitiva de su arte, de su carácter y de su belleza. Es como una biografía disimulada, gráfica y vistosa, de sus aventuras reales y ejemplares, edificantes y curiosísimas, superiores a toda novela de imaginación...

Con la Crawford actúa Clark Gable, el galán actor que "mejor le va" a su temperamento. Gable, según ella, le estimula y le obliga a una superación constante ante la cámara. Lo creemos, y opinamos que componen una pareja interesante, original y única. Franchot Tone está muy bien en su papel de rico enamorado e ingenuo.

### "Muchachas de Viena", en el Alkazar

Johann Strauss, el célebre compositor coreográfico, que dió luz a 160 valseas y a un sinfín de baillables de diversos géneros, revive a los ochenta y cinco años de su tránsito, en razón a la inmortalidad de su arte, fresco aún sobre el papel pintado, como lo atestigua la revisión constante de ese lozano "Danubio Azul".

Y a base de él, de la "Canción de primavera", y otras melodías seleccionadas del maestro, se ha urdido una fábula, con Viena y el propio Danubio por escenarios auténticos.

Las inspiradas cadencias han hallado una intérprete inimitable: Adela Kern, soprano de tales aptitudes líricas, que las frases musicales se remozan para adquirir en su garganta el encanto de nuevas fragancias. Jamás habíamos escuchado los famosísimos valseas cantados con mayor gusto, mejor timbre, ni más diáfana pureza. Adela Kern, entonces con tal dominio y naturalidad que su actitud y su gesto ni pierden ritmo, ni se descomponen. Es algo que sorprende y maravilla. Como la película se hizo para la música de Strauss, y Adela Kern es su intérprete podemos decir sin eufemismos que la película está localizada en ella.

A la preparación de las situaciones lí-

ricas propenden, en general, los incidentales argumentales, y al mayor esplendor de su ejecución, los ambientes, la acción dramática y las masas que les dan fondo. Por eso el asunto transcurre entre alumnos del Conservatorio vienés, del que se supone aventajada alumna a la protagonista.

En la parte escénica, comparten el buen éxito Ursula Grabley y Szocae Szakal, actor imprescindible en cuantas cintas provienen del Danubio... y del Rhin.

Anunciase en los primeros títulos de la cinta que ésta es la pristina película sonora austriaca. Al recordar aquellas maravillosas producciones de la Sascha y admirar el primer brote sonoro, revalidamos la fe que nos inspira el arte de aquella procedencia.

Porque "Muchachas de Viena" es un optimista embajador, al que el público recibió con efusiva cordialidad.

### "Fugitivos", en el Avenida

Gustavo Ucicki, polaco de nacimiento, alemán por sentimentalismo, ha escenificado un episodio de la guerra civil china; fuerte, agrio, real, expuesto con esa crudeza que caracteriza la cinematografía rusa.

"Fugitivos" es un film de guerra, cuyo valor didáctico está tras las ametralladoras. El humo de las explosiones envuelve, vela, la inutilidad de las conferencias de paz y de desarme. El momento vital no puede esperar las lentas decisiones protocolarias. Por eso, el puñado de emigrantes alemanes que huyendo de un campamento ruso de prisioneros van a caer en la hoguera de la revolución china, ha de salvar la vida por sí mismo; no puede esperar a una resolución de carácter burocrático. Esta amarga censura deja, sin embargo, una interrogante. El problema está planteado; falta su resolución. Los emigrados regresan a la patria, y ésta se negó a ellos en su detención del exodo. Se canta a la patria y de la censura. Hay un escepticismo que Ucicki arroja con la tonicidad de la realización, verdaderamente acertada.

Kate de Nagy y Hans Albers aparecen como figuras destacadas del elenco; especialmente este último, actor que se produce con dinamismo americano. Kate de Nagy luce su belleza en la brevedad de su intervención activa.

"Fugitivos" fué muy bien acogida.

### "El misterio de los sexos", en el Fuencarral

Adelantémonos a reconocer que la expectación del público, ávido de emociones, que acudió al estreno de tan singular película, no fué defraudada. Es más: se aplaudió espontáneamente la proyección, para hacer más patente el asenso de los espectadores, que acudieron en masa al teatro Fuencarral.

"El misterio de los sexos" es un curioso film científico, educador y conveniente. Por la pantalla desfilan los casos de anormalidad sexual, sin que su exposición pueda considerarse erótica o grosera. El invertido y la lesbiana son presentados como tales enfermos, como casos que entran de lleno en las clínicas experimentales. Y asistimos a la transformación de un semi-hombre en mujer, mediante la abertura precisa de una vagina artificial, operación realmente asombrosa que se sigue con todo lujo de detalles... Antes en un cabaret hemos visto cómo un hombre se exhibe en el liviano traje de "vedette" con una belleza y una feminidad sorprendentes, dignas, en efecto, de una transformación definitiva del sexo.

En la película, hábilmente desarrollada, se asiste, además, al injerto de glándulas por el sistema del doctor Voronoff, a un parte normal—del principio al fin, con lujo de detalles—y a otro injerto de glándulas de cerdo para curar la impotencia, todo extraordinariamente conseguido y claramente fotografiado.

Desfilarán por el Fuencarral a ver "El misterio de los sexos" no sólo el público aficionado al cine, sino las personas amantes del progreso científico.

### "La cabeza de un hombre", en el Figaro

Lo primero que sabemos al comenzar el film es quien es el autor del asesinato. En esta película, contrariamente a las de su género, la intriga y el interés se mantienen, no a costa de un misterio, sino a cuenta de un derroche de inge-

Sevilla - HOTEL CRISTINA  
ABIERTO TODO EL AÑO

VISITEN PRIMERA GRAN LIQUIDACION  
CASA ALTISENT, C. PELIGROS, 14  
PRECIOS EXCEPCIONALES



nio del autor, del inductor y de la Poética. Así, pues, el asunto tiene humanidad. Es el proceso del descubrimiento de un crimen en el que sabemos quiénes son los actuantes.

De figura principal interviene el actor ruso Inkijnoff, de indudable origen asiático. Su fisonomía presta al papel de cínico que interpreta la rigidez de la raza amarilla.

Harry Baur y Gina Manés completan el triángulo.

La dirección de Julien Duvivier, muy justa en general y excelente en varios momentos.

El film fué del agrado completo de la asamblea.

## "Adiós a las armas", en la Prensa

Un film de Frank Borzage es siempre una promesa de cine romántico, de buen cine romántico. Es un director poeta que sabe rimar las imágenes cinematográficas con sentimiento, delicadeza, ternura y buen gusto, aunque los temas no sean reñados ni propicios a la expresión estética. Su virtuosismo consiste en esa misma "artística sencillez" de sus relatos animados, verdaderos poemas expuestos en acción.

En "Adiós a las armas" se muestra tan

poético como técnico. De un hecho vulgar de guerra—el amor de una enfermera por un herido—llega a componer algo emocional y bello, que acaricia el espíritu y hace latir los corazones. Y hace rendir el máximo de esencia interpretativa a Helen Hayes, Gary Cooper y Adolphe Menjou, héroes del reparto.

Borzage no es un valor pretérito. Pertenece, debe pertenecer por derecho propio, al presente rabioso del séptimo arte. Por algo fué el genio de "El séptimo cielo", poema mudo, y es el creador de "Adiós a las armas", auténtica poesía de la pantalla sonora, que deleitó al auditorio de su primera "lectura"...

## "Amor de estudiante", en Royalty

El cinema Royalty llegó a un máximo prestigio que puede recobrar ahora, a juzgar por los buenos deseos que animan a la nueva Empresa, atenta a la atracción de un público especial, acorde con la belleza y la intimidad de la sala. Para inauguración de temporada ha tenido el acierto de elegir una película fina, alegre y sentimental, película de juventud y de optimismo, con magnífica fotografía y música tan captante que muchos espectadores tarareaban el melodioso vals temático al salir del Royalty.

"Amor de estudiante" se localiza en Düsseldorf y Heidelberg, la vieja ciudad llena de encantos. Hay un paseo por el Rhin, superior a toda documental. Y Lien Deyers, Albert Lieven y Fritz Kampers son sus intérpretes afortunados.

## Reestrenos cinematográficos

En el San Miguel, y con dos llenos rebosantes, se repuso en primer reestreno la fastuosa producción "Catalina de Rusia", triunfo personal de Elisabeth Bergner.

—Stan Laurel y Oliver Hardy hicieron las delicias de los espectadores del Barceló en "Fra Diavolo", que también se repitió con honores de estreno, y que logró un éxito rotundo.

—"El testamento del doctor Mabuse", el último film de Fritz Lang, se proyectó e. la Opera para inauguración de su temporada a precios reducidos. El público respondió a la bondad del programa.

—La isla artificial que sirve de base al asunto de "I. F. 1 no contesta", congregó a un numeroso contingente de espectadores en la amplia sala del Monumental Cinema. La película obtuvo la misma fervorosa acogida que en su estreno.

## GACETILLAS

**FONTALBA.** — Diariamente, tarde y noche, "Agua de mar", de Ardañin. Clamoroso éxito. Creación de Carmen Díaz.

**LARA.** — Brillante aspecto ofreció ayer el teatro de Lara. No parecía tratarse de la 188 representación, sino al siguiente día del estreno, que únicamente consiguió la crítica el éxito inmenso de "Madre Alegría". No hay duda. "Madre Alegría" constituye actualmente la mayor atracción teatral.

**TEATRO BEATRIZ.** — Vea usted a María Villa en "Isabel de Inglaterra" y aplaudirá a una gran actriz en una gran obra.

**COMEDIA.** — Esta tarde, a precios corrientes (cinco pesetas butaca) y a precios populares (tres pesetas butaca), "La marquesona". El mayor éxito de la temporada. Lo mejor de Quintero y Guillén.

**PRICE.** — Hoy, domingo, a las 6.30, presentación de la compañía con "La tempestad", por Faustino Arregui (que la

## ¿DESEA USTED INGRESAR POR OPOSICION EN UN CUERPO DEL ESTADO?

No tiene más que indicar al "INSTITUTO REUS" su nombre, apellidos, calle, pueblo o provincia, edad, carreras que ha cursado o estudios que ha hecho, e inmediatamente, y sin gasto alguno, le señalará la oposición más apropiada a los conocimientos que tiene adquiridos. De no tener carrera o carecer de estudios o base, no se desanime y mande su dirección, pues le recomendarán programas sencillos y fáciles de dominar en plazo breve. "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23; PUERTA DEL SOL, 13, y MAYOR, 1, MADRID. Único centro en España que ha obtenido el núm. 1 en más de 60 oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

## TELEGRAFOS

100 plazas convocadas.—ACADEMIA GIMENO, ARENAL, 8, INTERNADO.—Única especializada de mayor número de ingresados y solvente Profesorado del Cuerpo, capacitado para esta rápida oposición.

### NUEVO EMERSON 6 VALVULAS



Super 1934, que reúne los últimos adelantos. El único perfecto que permite oír las emisoras nacionales y extranjeras sin perturbaciones ni interferencias.

Dispuesto para ondas

**NORMAL Y LARGA**

funcionando indistintamente en corrientes continua o alterna sin necesidad de antena ni tierra. NO DUDE: Si desea poseer una joya en radio de verdadera garantía, adquiera únicamente las marcas de prestigio

### EMERSON O COLONIAL

Solicite prueba, sin compromiso, en cualquier establecimiento del ramo.

Exclusiva para España:

**RADIO SATURNO**

Apartado 501

**BARCELONA**

Distribuidor para

MADRID Y SU PROVINCIA:

**ISAAC MARTIN**

Churrua, 1 — Teléfono 17825

Las esquelas mortuorias se reciben hasta las dos de la mañana en la Administración de AHORA

Paseo de San Vicente, 18  
Teléfono 18340

Precio de este tamaño  
**50 pesetas**

LA FARSA ha publicado "El Refugio".

## PARA RIEGOS Y ESTIAJES

MOTORES DIESEL JUNKERS

Sin culatas, sin válvulas, émbolos dobles, fácil manejo, reducido consumo. La fuerza más económica que existe. ZENKER — MADRID — Mariana Pineda, 5. Existencias de todas las potencias en Madrid.

EXIJA A SU DISTRIBUIDOR  
EL APARATO DE RADIO

**PREMIER**

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

**S. E. N. A.**

SAN BERNARDO, 118 DUPL. — TELEF. 30652

Lea usted ESTAMPA. — 30 céntimos.

### GOMAS HIGIENICAS

Catálogo ilustrado gratis  
Casa Neverrip. Tetuán, 42.

Lea todos los lunes AS  
Revista deportiva, 25 cts.

Para

anuncios

y suscripciones

**LIBRERIA**

**Y EDITORIAL**

**MADRID**

Arenal, 9

**Fuera canas.**

Sin teñirlas  
ni arrancarlás

**Brillantina**



**India**

(Sin grasa)  
Gran invento

Único artículo que, SIN TENIR, hace desaparecer las CANAS, devolviendo al cabello su color primitivo, o hace que no salgan si se empieza a usar antes de tenerlas, proporcionando al cabello el jugo necesario, sin el cual pierde su color. Compuesto de raíces y hierbas indias aromáticas. Inofensivo. Garantizado. Conserva muy bien el rizado natural o artificial del cabello. Premiado en la Exposición de higiene. Exijase en la etiqueta la figura de la India. Marca registrada. Precio en España: 5,25 ptas. frasco en perfumerías y Droguerías. Venta al por mayor. Calle Muñoz Torrero, núm. 4. Madrid, y en todos los almacenes. Veinte años de éxito creciente es la mayor garantía de este producto



cantará por primera vez en Madrid) y Dorini de Disso, Téllez y José María Agullar. A las 10.30, el estreno del maestro Rovira "La chica del noviciado" y "La rosa del azafrán".

**LA GLORIA DEL SABADO** de Gloria Jús para Catalina Bárcena en "La ciudad de cartón" y en "Intimidades de Hollywood", los dos acontecimientos de Coliseum. Despedchase para tres días, sin aumento. Hoy, tres funciones.

**CINE FIGARO.**—Hoy, en las tres funciones, la maravillosa película policíaca "La cabeza de un hombre". El género policíaco culminando en una obra de arte. Completa el programa "Besos en la nieve", película española, por Carmen Navascués y Pedro Terol, con música de Pattin.

"LA CRUZ Y LA ESPADA", por José Mojica, en español. Éxito extraordinario, en el cine San Carlos.

**MARIA ISABEL.**—El espectáculo más interesante de Madrid. "Angelina o el honor de un brigadier" (Un drama en 1880). Toda una época evocada con gracia desbordante. Se agotan las localidades.

**PLAZA DE TOROS DE TETUAN.**—Hoy, domingo, a las 4, inauguración temporada. Seis novillos de Aleas para Varelto II, Raimundo Serrano y Andrés Valle. Precios populares.

**PLAZA DE TOROS DE MADRID.**—Para hoy, domingo, se anuncia la corrida de inauguración de temporada, con los diestros Fortuna Niño de la Palma y Luis Morales.

Por no reunir condiciones los toros primeramente anunciados han sido sustituidos por seis de la prestigiosa ganadería de don Carmen de Federico (antes Murube), con lo que el cartel queda mejorado notablemente. Para esta corrida regístran precios especiales. A las cuatro en punto.

# CARTELERA MADRILEÑA

## PARA HOY

**ESPAÑOL.**—(Xirgu-Borrás.) 4,30 y 10,30, La sirena varada (grandioso éxito). **CALDERON.**—(Compañía lírica titular.) A las 4, Luisa Fernanda (precios populares). 6,15 y 10,30, La chulapona. **FONTALBA.**—(Carmen Díaz.) 6,30 y 10,30, Agua de mar.

**LARA.**—6,30 y 10,30, Madre Alegría (gran éxito). **MARIA ISABEL.**—A las 6,30 y 10,45, Angelina o el honor de un brigadier (Un drama en 1880). Lo más gracioso de Jardiel Poncela.

**BEATRIZ.**—A las 6,30 y 10,30, Isabel de Inglaterra (triumfo de María Vila).

**MUNOZ SECA.**—(Loreto-Chicote.) 4, 6,30 y 10,30, La tragedia del segundo.

**COMEDIA.**—6,30 (butaca, cinco pesetas), La marquesona. 10,30 (popular: tres pesetas butaca), La marquesona.

**COMICO.**—(Díaz Artigas-Collado.) 4 tarde, Pipa y Pipa en busca de la muñeca prodigiosa. 6,30 y 10,30, Cinco lobitos.

**BEAVENTE.**—(Compañía de vodevil.) A las 7 tarde y 11 noche, El pecado nuevo (éxito verdad). Butacas, desde tres pesetas.

**TEATRO ASTORIA.**—(Compañía de operetas modernas.) A las 4, ¡Perdón, madame...! 6,30 y 10,30, Venus en seda (del gran compositor Robert Stolz, cantada por Pepe Roméu).

**ZARZUELA.**—A las 4, 6,30 y 10,30, Goldin, con su compañía de revista mágica.

**VICTORIA.**—(Compañía Celia Gámez.) A las 6,30 y 10,30, El baile del Savoy.

**PAVON.**—(Compañía Casimiro Ortas.) A las 4 (popular), El niño de las Coles. 6,30 y 10,30, El bandido generoso (éxito sin precedente!).

**MARAVILLAS.**—(Revistas.) 4,15 (populares), La camisa de la Pompadour. 6,30 y 10,45, Las peponas.

**ROMEA.**—A las 4 (popular; tres pesetas butaca), ¡Al pueblo! ¡Al pueblo! 6,30 y 10,45, ¡Al pueblo! ¡Al pueblo!

**PRICE.**—A las 6,30, presentación de la Compañía. La tempestad (por Faustino Arregui, que la cantará por primera vez en Madrid; Dorini de Disso, Téllez y José María Agullar). 10,30, el estreno del maestro Rovira La chica del noviciado y La rosa del azafrán, por María Badia y José María Agullar.

**TEATRO CHUECA.**—(Compañía Meliá Cibrián.) 4, Cáscate y verás. 6,30, La señorita está loca. 10,30, Cristalina.

**ALCAZAR.**—3 tarde, Muchachas de Viena (dos pesetas butaca); 5, 7 y 10,45 (éxito formidable), Muchachas de Viena (de Strauss).

**AVENIDA.**—4, 6,30 y 10,30, Fugitivos (por Kate de Nagy y Hans Albers).

**ACTUALIDADES.**—11 mañana a 1,30 madrugada, continua (butaca, 1,50). Recuerdos del lejano Oriente (en español). El caballo (Instructiva, en español). Noticias de información mundial, Madrid: La primera corrida de toros del año.—Lunes, 2 tarde, nuevo programa.

**CINE DE LA OPERA.**—4,30, 6,30 y 10,30 (butaca y sillones, una peseta), El testamento del doctor Mabuse.

**CINE DE LA PRENSA.**—4,30, 6,30 y 10,30, Adiós a las armas (por Gary Cooper y Adolfo Menjou).

**MONUMENTAL CINEMA.**—4, 6,30 y 10,30, I. F. 1 no contesta (gran acontecimiento).

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4, 6,30 y 10,30, Alma de ballarina (Joan Crawford y Clark Gable).

**CINEMA GOYA.**—4, sección infantil. 6,30 y 10,30, La llama eterna (en castellano).

**CINEMA ARGUELLES.**—4, 6,30 y 10,30, Rasputin y la zarina (en castellano).

**CALLAO.**—4,30, 6,30 y 10,30, Guerra de vales (Renata Muller y Willy Frisch). Maravillosa música seleccionada entre los mejores y más bellos vales vieneses de Strauss y Lanner. Magistral interpretación por la Filarmónica de Berlín.

**CINE DOS DE MAYO.**—4, 6,30 y 10,30, Todo por el amor.

**SAN MIGUEL.**—4,30, 6,30 y 10,30, Catalina de Rusia (Douglas Fairbanks y Elisabeth Bergner). ¡El espectáculo más grandioso del año!

**CINEMA ESPAÑA.**—4,30, 6,30 y 10,30, Luces de la ciudad (Charlie Chaplin).

**CAPITOL.**—4, 6,30 y 10,30, Madame Butterfly, Actualidades, Documental, Dibujos, Concierto. Teléfono 22229.

**COLISEUM.**—4,15, La ciudad de cartón (tres pesetas butaca). 6,30 y 10,30, La ciudad de cartón e intimidades de Hollywood (en escenario, por Catalina Bárcena).

**TIVOLI.**—A las 4,15, 6,30 y 10,30, éxito delirante, Vuelan mis canciones (por Martha Eggerth; audición Western Electric). Completa el programa Los tres cerditos (dibujo en colores). Después que te fulste (por Carmen Navascués) y Almancen modernos (en tecnicolor).

**FIGARO.**—(Teléfono 23741.) 4,30, La cabeza de un hombre. 6,30 y 10,30, Besos en la nieve (por Pedro Terol y Carmen Navascués) y La cabeza de un hombre (un film policíaco perfecto).

**ROYALTY.**—(Nueva Empresa.) Ultramoderna instalación sonora, sistema Western Electric. A las 4,15, 6,30 y 10,30, gran éxito, Amor de estudiante (deliciosa comedia musical, por Lien Deyers y Fritz Campers).

**PANORAMA.**—11 mañana a 1 madrugada, continua (precio único, 1,50 pesetas). France Actualités con la carrera ciclista de los Seis días y El baile de las "camitas blancas", celebrado en la Opera, de París, con el concurso de la Mistinguett; Peligros de Betty (dibujos). Roma y el Vaticano (viaje, en español). Historia que parece cuento (documental, en español). De Belén a Jerusalén (panorámica, en español). El sexo débil (deportiva, en español) y el reportaje de actualidad Primera corrida de la temporada, con la reaparición de Ortega. Lunes, cambio completo de programa.

**BARCELO.**—4,30, 6,45 y 10,45, Fra Diavolo (por Stan Laurel y Oliver Hardy).

**CINE MADRID.**—A las 4,15, 6,30 y 10,30, la soberbia producción Metro Goldwyn Mayer, A toda velocidad, con William Haines y Conrad Nagel. Nota: la película anunciada El judío errante, que no puede proyectarse por no haber llegado a tiempo, se estrenará el sábado día 7.

**PROGRESO.**—4, 6,30 y 10,30 (gran programa cómico), El capitán disloque y El rey de los hoteles.

**SAN CARLOS.**—(Teléfono 72827.) A las 4,15, 6,30 y 10,30, La cruz y la espada (en español, por José Mojica).

**CINE DE LA FLOR.**—En la sección de las 10,15, El teniente seductor (por Maurice Chevalier), y otras. Lunes, martes y miércoles, el mismo programa.

**CINE TETUAN.**—4,15, 7 y 10,30, Bolche (hablada en español, por Irusta, Fugazot y Demare).

**CINE GENOVA.**—(Teléfono 34373.) 4,30, El soltero inocente. 6,30 y 10,30 (sensacional programa extraordinario). Audiencia Imperial (graciosa opereta, por Martha Eggerth, Fritz Kampers y Paul Horbiges) y El soltero inocente (originalísima comedia por Maurice Chevalier y Baby Le Roy).

**CINE VELUSSIA.**—(Reportajes de actualidad.) Sección continua. Revista Paramount número 33. La vida en un rincón de Africa, Italia, Félix y los chinos, Kunturtunt, Recorriendo el Cameroun (butaca, 1,50). Lunes, cambio de programa.

**CINEMA CHAMBERI.**—(Siempre programa doble.) A las 4 (niños, 0,50 y 0,75), 6,30 y 10,30, El tren de los suicidas y Las dos huérfanas (en español).

**CINE DELICIAS.**—4, 6,30 y 10,30 (programa doble; extraordinario). Noche de fantasmas (graciosa comedia, por Ben Lyon y Zassu Pitts), y la gran superproducción Verónica (creación de Franziska Gaal). Lunes (femina), 6,30 y 10,30, Noche de fantasmas y Verónica (por Franziska Gaal).

**TEATRO FUENCARRAL.**—4,30, 6,30 y 10,30, El misterio de los sexos (éxito de clamor).

**CINE PROYECCIONES.**—(Teléfono 34976.) 6,30 y 10,30, Un ladrón en la alcoba (de E. Lubitch, con Kay Francis y Miriam Hopkins. Es un film Paramount).

**CINEMA EUROPA.**—A las 4,15, 6,45 y 10,30, El signo de la cruz (dialogada en español).

**CINE IDEAL.**—(Cine sonoro.) A las 4,30, 6,45 y 10,30, Veinte mil años en Sing Sing (dialogada en español).

**CINEMA BILBAO.**—(Teléfono 30796.) A las 4,15, 6,30 y 10,30, La nave del terror.

**CINE DORE.**—(El cine de los buenos programas sonoros.) Hoy, por secciones: 3,45, 5,15, 6,45 y 10 noche, grandiosos programas.

**CINE ELCANO.**—(Ronda Atocha. Teléfono 77208.) 4, 6,30 y 10,30, acontecimiento, la grandiosa y sensacional película Torero a la fuerza. Formidable actuación de Eddie Cantor y de su conjunto de 76 bellísimas mujeres (las batallas más bonitas del mundo).

**PLEYEL.**—4,30, 6,30 y 10,30, Paprika (Franziska Gaal).

**BELLAS ARTES.**—Continua de 11 mañana a 1 madrugada: Semana Santa en Sevilla, Hazñas y muerte del bandido "Pasos Largos", Revista de 8.000 tripulantes de 150 buques ingleses en Gibraltar. El vapor "Tofin" naufraga en la ría de Bilbao. París: El baile de las "camitas blancas". Concurso de ojos más bonitos. Regata universitaria Oxford-Cambridge. "Clonwyng (dibujos sonoros). Los flamencos (alfombra mágica). Lunes, continua de 3 a 1, el mismo programa.

**FRONTON JAI-ALAI.**—(Alfonso XI. Teléfono 16606.) A las 4 (especial). Grandiosos partidos. Primero, a remonte: Irigoyen y Errezábal contra Ostalaza y Zabaleta. Segundo, a remonte: Izaguirre (J.) y Berolegui contra Echániz (A.) y Ezponda. Se jugará un tercero.

## PARA MAÑANA

**ESPAÑOL.**—(Xirgu-Borrás.) 6,30 (tres pesetas butaca), Ni al amor ni al mar. 10,30, La sirena varada (grandioso éxito).

**CALDERON.**—(Compañía lírica titular.) 6,30, Luisa Fernanda. 10,30, La chulapona.

**FONTALBA.**—(Carmen Díaz.) A las 6,30 y 10,30, Agua de mar (butaca, cinco pesetas).

**LARA.**—6,30 y 10,30, Madre Alegría (gran éxito).

**BEATRIZ.**—A las 6,30 y 10,30, Isabel de Inglaterra (triumfo de María Vila).

**MUNOZ SECA.**—(Loreto-Chicote.) 6,30 y 10,30, La tragedia del segundo.

**COMEDIA.**—10,30 (popular: tres pesetas butaca), La marquesona.

**MARIA ISABEL.**—A las 6,30 y 10,45, Angelina o el honor de un brigadier (Un drama en 1880). Lo más gracioso de Jardiel Poncela.

**COMICO.**—(Díaz Artigas-Collado.) 6,30 y 10,30, Cinco lobitos.

**BEAVENTE.**—(Compañía de vodevil.) A las 7 tarde y 11 noche, El pecado nuevo (éxito verdad). Butacas, desde tres pesetas.

**TEATRO ASTORIA.**—(Compañía operetas modernas.) A las 6,30, ¡Perdón, madame...! 10,30, Venus en seda (del gran compositor Robert Stolz, cantada por Pepe Roméu).

**ZARZUELA.**—A las 6,30 y 10,30, Goldin con su compañía de revista mágica.

**VICTORIA.**—(Compañía Celia Gámez.) A las 6,30 y 10,30, El baile del Savoy.

**PAVON.**—(Compañía Casimiro Ortas.) 6,30 y 10,30, El bandido generoso (éxito de clamor!).

**MARAVILLAS.**—(Revistas.) 6,30 (populares), La camisa de la Pompadour. 10,45, Las peponas (éxito de clamor!).

**ROMEA.**—6,30 y 10,45, ¡Al pueblo! ¡Al pueblo!

**PRICE.**—6,30, La rosa del azafrán. 10,30, La tempestad (por Arregui, Badia, Dorini de Disso y Agullar).

**TEATRO CHUECA.**—(Compañía Meliá Cibrián.) Lunes popular. 6,30 y 10,30, Hay que vivir.

**ALCAZAR.**—5, 7 y 10,45, Muchachas de Viena (la más deliciosa música de Strauss).

**AVENIDA.**—6,30 y 10,30, Fugitivos (por Kate de Nagy y Hans Albers).

**CINE DE LA OPERA.**—6,30 y 10,30, El testamento del doctor Mabuse.

**CINE DE LA PRENSA.**—6,30 y 10,30, Adiós a las armas (por Adolfo Menjou y Gary Cooper (éxito inmenso)).

**MONUMENTAL CINEMA.**—6,30 y 10,30, I. F. 1 no contesta (éxito inmenso).

**PALACIO DE LA MUSICA.**—6,30 y 10,30, Alma de ballarina (Joan Crawford y Clark Gable).

**CINEMA GOYA.**—(Lunes popular: butaca, 0,75.) 6,30 y 10,30, La llama eterna (en castellano).

**CINEMA ARGUELLES.**—6,30 y 10,30, Rasputin y la zarina (en castellano).

**CINE DOS DE MAYO.**—6,30 y 10,30 (lunes popular), Todo por el amor.

**CALLAO.**—6,30 y 10,30, Guerra de vales (Renata Muller y Willy Frisch). Maravillosa música seleccionada entre los mejores y más bellos vales vieneses de Strauss y Lanner. Magistral interpretación por la Filarmónica de Berlín.

**SAN MIGUEL.**—6,30 y 10,30, Catalina de Rusia (Douglas Fairbanks y Elisabeth Bergner). ¡El espectáculo más grandioso del año!

**CINEMA ESPAÑA.**—A las 5 y 10,30, Por un beso.

**CAPITOL.**—6,30 y 10,30, Madame Butterfly, Actualidades, Documental, Dibujos, Concierto.—Teléfono 22229.

**COLISEUM.**—6,30 y 10,30, La ciudad de cartón e intimidades de Hollywood (en el escenario por Catalina Bárcena).

**CINE GENOVA.**—(Teléfono 34373.) 6,30 y 10,30 (sensacional programa extraordinario). Audiencia Imperial (graciosa opereta, por Martha Eggerth, Fritz Kampers y Paul Horbiges) y El soltero inocente (originalísima comedia, por Maurice Chevalier y Baby Le Roy).

**CINEMA CHAMBERI.**—(Siempre programa doble.) 6,30 y 10,30, El tren de los suicidas y Las dos huérfanas (en español).

**CINE PROYECCIONES.**—(Teléfono 34976.) 6,30 y 10,30, Un ladrón en la alcoba (de E. Lubitch, con Kay Francis y Miriam Hopkins). Es un film Paramount.

**TEATRO FUENCARRAL.**—6,30 y 10,30, El misterio de los sexos (éxito inenarrable).

**CINEMA EUROPA.**—A las 6,30 y 10,30, El signo de la cruz (dialogada en español).

**CINE IDEAL.**—(Cine sonoro.) A las 6,30 y 10,30, 20.000 años en Sing Sing (dialogada en español). Butacas, una peseta; sillones, 0,75.

**CINEMA BILBAO.**—(Teléfono 30796.) A las 6,30 tarde y 10,30 noche, La nave del terror.

**CINE TETUAN.**—7 y 10,30 (programa doble). Bolche y La mano asesina.

**TIVOLI.**—A las 6,30 y 10,30, clamoroso éxito, Vuelan mis canciones (suprema creación de Martha Eggerth).

**FIGARO.**—(Teléfono 23741.) 6,30 y 10,30, Besos en la nieve (película española) y La cabeza de un hombre (un film original y apasionante).

**ROYALTY.**—(Nueva Empresa.) Ultramoderna instalación sonora, sistema Western Electric. A las 6,30 y 10,30, gran éxito, Amor de estudiante (deliciosa comedia musical, por Lien Deyers y Fritz Campers).

**BARCELO.**—6,45 y 10,45 Fra Diavolo (por Stan Laurel y Oliver Hardy).

**CINE MADRID.**—6,30 y 10,30, la soberbia producción Metro Goldwyn Mayer, A toda velocidad, con William Haines y Conrad Nagel.

**PROGRESO.**—6,30 y 10,30, El capitán Disloque y El rey de los hoteles.

**SAN CARLOS.**—(Teléfono 72827.) A las 6,30 y 10,30, La cruz y la espada (en español, por José Mojica).

**FRONTON JAI-ALAI.**—(Alfonso XI. Teléfono 16606.) A las 4 (corriente). Primero, a remonte: Izaguirre (J.) y Gurucaga contra Júcaro y Errezábal. Segundo, a remonte: Aramburu II y Bengoechea contra Arano II y Evtill.



# INFORMACION DEPORTIVA

Esta tarde, en Aranjuez

## El Premio Albano y el Premio de la Caballería

La sesión de esta tarde en Aranjuez comienza con el Premio Adolfo Botín (cívico-militar, lisa), 1.800 metros. Los caballos de edad de la carrera pertenecen, los tres, a la ESCUELA DE EQUITACION, que es nuestra favorita; de los dos jóvenes que a la separación de 14 kilos están en la carrera "Katuska" parece la posible enemiga.

En el Premio Algeciras (venta, aprendices), 2.000 metros, "CHIFFONNIER" tiene, a nuestro entender, la primera probabilidad en la compañía en que va; "Harmonite" produjo buena impresión, ganando el domingo pasado, y aunque la distancia era otra, por la manera de terminar se puede deducir que abordará bien la de hoy.

En el Premio de la Caballería (1.600 metros), habrá siete tres años todavía vírgenes de victorias. "JAIN" (cuadra Clmera) es el que tiene títulos más claros por sus recientes actuaciones; estuvo segundo de su compañero de cuadra "Mirandoline", por distancia que decidió el fotógrafo, y en el Premio Torre-Arias fué buen tercero. "Carlite" es el que puede designarse para colocado. Hay una debutante en la carrera: "Besaya", que puede ser la incógnita.

La sensación de la tarde está en la cuarta carrera, Premio Albano (1.800 metros). Reaparece el ganador del Gran Premio de Madrid "WHO'S HE", que, naturalmente, contará con mayoría de sufragios. Quizá para su primera carrera del año no esté aún en forma; pero de todas maneras y pensando en que igualmente pueden resentirse del reposo invernal los demás, nos inclinamos por su probabilidad. La más inmediata es la de "Chambergo".

El "handicap" final, Premio Corpa, 2.000 metros, tiene en "TITERE", colocado a mitad de la escala, el primer candidato. Si "Gaffino" consiente en salir, como el domingo pasado, podría ser el ganador, porque no recarga mucho. El peso máximo lo lleva "Sweepy", que corrió bien a tres años; pero en su reaparición pueden abrumarle los kilos.

## "Match" universitario Bolonia-Barcelona

## En tenis triunfaron Maier y Aguiló

BARCELONA, 31.—Esta tarde tuvo lugar en las pistas del Barcelona Lawn Tennis Club el "match" de dobles correspondiente al torneo universitario Bolonia-Barcelona. La pareja catalana Maier-Aguiló logró una copiosa victoria batiendo a Campele y Cucciolli por 6-1, 6-0, y 6-3. La superioridad de los españoles fué manifiesta.

Los jugadores boloneses, que tan buena impresión causaron en los partidos individuales han defraudado como conjunto.

## En las pruebas de natación hubo empate

BARCELONA, 1.—En la piscina del Club Natación Barcelona se celebró anoche el festival de natación en que contendieron los equipos de Barcelona y Bolonia. El programa constaba de pruebas de velocidad de 50, 100 y 400 metros, de "crawl" y estilos, de relevos y, finalmente, de un partido de "water polo".

La puntuación total ha resultado de empate a cuarenta y tres puntos.

Los italianos han causado magnífica impresión por su gran rapidez. Obtuvieron su principal margen de puntos en las carreras de relevos. Los locales se adjudicaron las pruebas individuales.

Sabata fué el mejor de los locales, cubriendo los 50 metros en 1 m. 5 s., resultando vencedor de esta prueba.

En el "match" de "water polo" el equipo barcelonés se mostró muy superior al de Bolonia, que fué vencido por doce a cero.

## EL SELECCIONADOR NACIONAL HABLA... DEL HOMENAJE A QUINCOCES

### Unos minutos de charla con el doctor señor García Salazar

VITORIA, 31.—Aunque el lector suponga lo contrario, no es tarea fácil para el "reporter" esta de conversar con don Amadeo García de Salazar. Don Amadeo es el prototipo del hombre dinámico. Aparte los trabajos y preocupaciones de su difícil cargo deportivo tiene una misión sanitaria que cumplir en la ciudad y ostenta representaciones de responsabilidad en diferentes aspectos de la vida vitoriana. ¡Si hasta es una figura destacable en la política!

Hasta esta semana de Pasión en la que todos hemos andado un poquito menos ajetreos no hemos podido dedicarlo a hablar con él de cosas futbolísticas.

Lo primero que ha hecho ha sido mostrarse muy satisfecho de sus primeros pasos como seleccionador. La doble victoria con Portugal le ha dado ánimo para acometer la difícil empresa que se le avecina. Como sin darle importancia, le hemos llevado al terreno que nos proponíamos: la futura selección. Pero don Amadeo no soltaba prenda.

Para arrancarle "algo" hemos llegado a hacerle esta pregunta:

—¿Es cierto que ha pensado usted en colocar a Ciríaco e Iraragorri en el "once", pasar a Regueiro hacia la derecha y dejar intacto el resto del conjunto?

—¿Quién ha dicho eso?

—Como decirlo... Yo espero que usted responda a esta pregunta.

—Pues no quiero aventurarme a darle a usted una respuesta. Por ahora no digo nada, porque hay muchos días por delante y el tiempo será quien me dé la pauta. Así que no se esfuerce usted en tirarme de la lengua, porque pierde el tiempo.

Para herirle un poco en su amor propio, insistimos:

—¿Si fuéramos periodistas de Madrid...?

Aviva sus ojos, se muestra enérgico y exclama:

—¿Si a ustedes, que conviven conmigo a diario, no les voy a pedir el sacrificio de no pedirme indiscreciones...!

—Hablemos de otra cosa, pues, y no se me enfade, querido don Amadeo.

—A propósito. Tengo un gran interés en explicar a usted una idea. Se relaciona con Quincoces.

—El martes le saludamos sus amigos. Ha estado pasando unos días con su familia. Tan simpático y jovial como siempre.

—Consiste en que los vitorianos, que sentimos por este jugador una gran simpatía, nos sumemos a ese homenaje que quiere tributarle el Madrid.

—Magnífico, don Amadeo! Yo creo que lo mejor será que el "Koipe" recoja la idea y la lleve a la práctica. (Para el lector no vitoriano aclararemos que el "Koipe" es una sociedad donde nadie cotiza y en la que se hace deporte verdad. Quincoces, en sus "buenos tiempos", llegó victorioso a la meta en una prueba ciclista en la que el cronista pisó la meta el último. Algo de puro casticismo vitoriano.) Esto no puede suponer desdoro para nadie, y no creo que el Deportivo Alavés se incomode. En el "Koipe" tiene el "Chari" sus mejores amigos.

—Pues mire usted—arguye el seleccionador nacional—, creo que sería un acierto. El asunto es que los vitorianos vayamos al unísono con los madrildistas, y si éstos lo autorizan, que yo espero que sí, podremos firmar en el álbum que van a dedicarle y seremos "cotizantes".

Dicho y hecho. A los cinco minutos de hablar con el ínclito Amadeo tecleo unos instantes, los precisos para depositar es-

## Campo de CHAMARTIN

A las cuatro en punto de la tarde  
CAMPEONATO DE ESPAÑA

# C. A. OSASUNA MADRID F. C.

GENERAL, TRES PESETAS

Ayuntamiento de Madrid

ta ligera cróniquilla en el tren que ha de conducirla a Madrid.

Y ahora que los madrileños nos dejen un pequeño "hueco" en su homenaje al internacional de internacionales y que los entusiastas del "Chari" en estos lares se apresten a participar.

Quincoces se lo merece. Por todo, pero principalmente por su simpatía y su gran cariño a Vitoria.—H. D. I.

## Esta tarde, en Chamartín El equipo que alineará el Osasuna

PAMPLONA, 31.—Marchó a Madrid el equipo del Osasuna. Le acompañan muchos aficionados.

El Osasuna alineará el siguiente equipo: Oyaga; Iundain, Moreno; Ruiz, Cuiqui, Urdiroz II; Urrizalqui, Iturralde, Vergara, Biñzobas y Catáchús.

El partido ha despertado gran expectación en Navarra.

## Mañana lunes da comienzo el concurso completo de equitación

Mañana lunes, es decir, con una fecha de adelanto, sobre la primitivamente fijada, empezarán las pruebas del Concurso completo de equitación que, como todos los años, organiza la Sociedad Hipica Española.

Están inscritos en el Concurso los siguientes jinetes y monturas:

1. "Fallos", don Manuel Serrano Ariz.
2. "Capriote", don Carlos Cutoll.
3. "Vandier", don Félix Monasterio.
4. "Duque", don Fernando Artalejo.
5. "Rabanero", don Antonio González Guzmán.
6. "La Lanch", don Manuel Serrano Barinaga.
7. "Matusalén", don Fernando López de Hierro.
8. "Abbey", don José Torres Pardo.
9. "Chunga", don Enrique Lloréns.
10. "Globerita", don José Héctor Vázquez.
11. "Mendigorría", don Agustín Talavera.
12. "Sbu Sba", don Joaquín Noguera.
13. "Le Mohican", don Fernando Martín Galindo.
14. "Gas", don José Cedrán.
15. "Acobardar", don Manuel de la Cerda.
16. "Logroñés", don Marcelino Gavilán.
17. "Pipa", don Francisco Moreno.
18. Tambor, don Manuel Echanove.
19. "Penagos", don C. de Azcárraga.

## HOY

8 m. Carrera "handicap" del Velo Club Portillo; salida del kilómetro 1 de la carretera de El Pardo (Puerta de Hierro).

9 m. Partidos de baloncesto de campeonato, en el campo del Olympic.

9,30 m. Partido de "rugby" Agrícola-Escuelas Industriales para el campeonato Universitario, en la Ciudad Universitaria.

10 m. Partidos de baloncesto, de campeonato, en el Rayo, en Chamartín y en la Standard. Pruebas de atletismo ("pentathlon") en la Ciudad Universitaria.

10,30 m. Partido final del campeonato "amateur" de fútbol, Ancora de Aranjuez contra Deportiva Ferroviaria, en El Parral.

11 m. Partido de "rugby", Derecho-Ciencias, para el campeonato Universitario, en la C. U. Pruebas de atletismo femenino en la Ciudad Universitaria.

2 t. Campeonato de salto en esquí, del C. A. E., y pruebas de "slalom", de Peñalara, en Navacerrada.

3,30 t. Carreras de caballos en el hipódromo de Aranjuez. Partido de "hockey" del campeonato de España femenino, Atlántida de Vigo-Club de Campo, en el terreno de este equipo.

4 t. Partido de fútbol del campeonato de Copa de España, Madrid-Osasuna, en Chamartín.

Anoche, en Santander

## Triunfos de Pastor Milanés y Tito Arambillet

SANTANDER, 1.—En el teatro Pereda se celebró anoche una velada de boxeo, cuyos resultados fueron los siguientes:

Rojó venció a Sanjo, por puntos. Risco a Bolívar por la misma decisión, que fué protestada por el público. Sanz, bilbaíno, hizo "match" nulo contra Brú, catalán. Pastor Milanés venció a Félix Ortiz en el cuarto round, y finalmente, Arambillet ganó a los puntos a Plaza, vizcaíno.

El ciclismo en Madrid

## El II Trofeo Miguel García es la segunda carrera abierta de la temporada

Hoy hace disputar el Velo Club Portillo el II Trofeo Miguel García, carrera que lleva el nombre de su primer presidente y fundador.

La carrera se disputa sobre seis vueltas al "circuito de El Pardo", desde el kilómetro 1 de dicha carretera al final y regreso (total, 96 kilómetros).

La carrera se disputa bajo la fórmula de "handicap" y el orden de salidas es el siguiente:

Ocho de la mañana.—Corredores de cuarta categoría: Collado, Cantero, González y Sánchez.

8 h. 2 m.—Corredores de tercera categoría: Marañón y Hernández.

8 h. 3 m.—Corredores de segunda categoría: Marín y Sánchez Algobla.

8 h. 3 m. 30 s.—Corredores de primera categoría: Vicente Carretero, Telmo García, Ramón Ruiz Trillo, E. Vicente, Alonso, Toledo, David Pérez, Casado y Bernardo de Castro.

## Luciano Montero es el ganador del Criterium de Argel, en el que entró tercero

## Porque los que le precedieron habían ido al socaire de un automóvil

Levantemos acta. Tantas veces se clama contra los atropellos de que se hace víctima a los deportistas españoles que actúan en el extranjero, que una vez que se ha hecho justicia en su beneficio no debe dejarse pasar en silencio.

Nuestro excelente "routier" Luciano Montero, que, como nuestros lectores saben, ha participado en el Criterium de Argel, fué clasificado tercero en esta importante carrera. Le precedieron los franceses Mithouard y Chocque, contra los que se presentó una reclamación, por haber ido gran parte del trayecto al socaire de un automóvil. Se ha comprobado la razón de la denuncia y Mithouard y Chocque no sólo han sido distanciados y los primeros puestos, sino que han sido penalizados con una suspensión de seis meses.

A Luciano Montero se le atribuirá, pues, el primer premio de una importantísima carrera internacional.

Mithouard y Chocque pertenecen al equipo de corredores que dirige el ex "routier" Francis Pelissier, que ya cuando corría, pero más todavía desde que se retiró del ciclismo activo, se ha significado como un rebelde contra el ciclismo "oficial". La descalificación de sus "poulains" le ha sacado de quicio; para Mithouard significa esta suspensión la no participación en Burdeos-París y para Chocque la exclusión del equipo francés de la Vuelta a Francia. Esto coincide con que en el Criterium de París-Soir, Merch y Merviel, también de su equipo, presentaron una reclamación contra el vencedor Lapebie... que no ha sido atendida. Y Francis Pelissier anuncia que va a declarar el "boicot" a las carreras, empezando por París-Roubaix... Lo que es posible que no acabe de satisfacer a sus "discípulos", condenados a huelga de "pedales caídos" y, naturalmente, de "bolsas flácidas".

LEA USTED "AS"



# ANUNCIOS POR SECCIONES

## PRECIOS DE ESTOS ANUNCIOS:

Diez palabras, 1,50 ptas.; siguientes, a 30 céntimos.

### BOLSA DEL TRABAJO:

Diez palabras, 1 pta.; siguientes, a 10 céntimos.  
Más 0,10 ptas. por inserción, en concepto de timbre.

## ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES:

P.º SAN VICENTE, 18.—Administración. Teléf. 18340  
ARENAL, 9.—Librería Madrid.—Teléfono 18058.  
GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.—Estanco.—T. 43703  
TORRIJOS, 74.—Estanco.—Teléfono 59899.  
GLORIETA DE ATOCHA.—Lotería.  
PTE. VALLECAS, Av. República, 9.—Estanco.—T. 73734  
QUIOSCO ALCALA, esquina Barquillo.—Teléf. 13217.  
QUIOSCO RAFAEL MARTINEZ, Marqués de Urquijo, esquina Ferraz.  
BARCELONA.—EDITORIAL ESTAMPA, Unión, 9.—Teléfono 20559.  
SAN SEBASTIAN.—PUBLICIDAD DEL NORTE, Fuenterrabía, 3.—Teléfono 14852.  
VALENCIA.—LUIS GARCIA FAYOS, Pascual y Gena, 4.—Teléfono 11230.

## AGENCIAS

DETECTIVES. VIGILANCIAS y servidumbres, investigaciones familiares, garantizadas. Instituto Internacional. Preciados, 50, principal.

PATENTES, MARCAS, NOMBRES comerciales. Osuna, Compañía. Hortaleza, 38. Teléfono 24833.

REGISTRO PATENTES, MARCAS, documentos; oficinas públicas. Rivas. Puencarral, 46. Madrid.

## ALMONEDAS

GRAN LIQUIDACION. COMEDOR jacobino: aparador, trinchero, mesa, seis sillas, 275; alcoba jacobina: armario dos lunas, cama dorada, mesillas, calzadoras, 355; despacho español, 275; barquillo, 170. Muchos muebles. Valverde, 35.

COMEDOR CUBISTA, DESPACHO español, tréscillo, alcoba. Torrijos, 27, patio derecha.

ELEGANTISIMOS DESPACHO, comedor, alcoba, tréscillo, recibimiento, nuevo. Montero, 16, principal.

NUEVOS, LUJOSISIMOS, despacho, comedor, alcoba, tréscillo, recibimiento. Puencarral, 21, entresuelo.

ALCOBA, COMEDOR CUBISTA, 775 pesetas; despacho arte español, 390; tréscillo cubista, 165. Flor Baja, 3.

ALMONEDA ELEGANTE. Tréscillos, comedores, despachos, barquillos, lámparas, mantas morunas. Avenida Torres, 8.

VENDO MAGNIFICOS MUEBLES, piquisimo uso; lámparas, cuadros, capilla. Arrieta, 7.

VENDO MAGNIFICO PISO completo, muebles modernos. Príncipe Vergara, 17, principal.

FASTUOSO COMEDOR JACOBINO, 280; grandiosa alcoba con cama plateada, 350; camas niqueladas, 45. Losmozos. Santa Engracia, 65.

VENDO TODOS MUEBLES DE piso lujo. Comedor, despacho, cuartos, alfombras. Velázquez, 30, primero izquierda.

DOMINGO, LUNES. MAGNIFICO despacho, guarnición reloj, barquillo. Correos, 4.

## ALQUILERES

DESPACHO INDEPENDIENTE y apartamento con estudio, dormitorio y baño. Eduardo Dato, 9.

ALQUILLO LOCALES. GRANDES, pequeños, espléndidos. Inca. Acañas, 4. Teléfono 70001.

ALHAJAS, PAPELETAS MONTE, objetos oro, plata, antiguos y modernos. Pago todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7. Platería.

Si quiere mucho

## DINERO POR Papeletas DEL Monte

Y TODA CLASE DE ALHAJAS LA CASA CENTRAL es la UNICA que da mucho más DINERO que las demás casas POSTAS, 7 y 9

COMPRA ALHAJAS, ANTIGUAS, modernas; oro, plata, platino. Pagando bien. Casa Urgaz. Ciudad Rodrigo, 18. Teléfono 11625.

CASA MAGRO. ALHAJAS, ESPECIES, máquinas escribir, coser, aparatos fotográficos, gabanes, pellizas. Puencarral, 93. Teléfono 19633.

## CONSULTAS

MATRIZ, RECONOCIMIENTO embarazadas, menstruación. Consulta: Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez-una, tres-alet.

ALVAREZ GUTIERREZ. Consulta vías urinarias, hemorragia. Preciados, 9. Diez-una, siete-nueve.

CURACIONES PRONTAS, ALIVIO inmediato. Venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica especializada: Duque Alba, 10. Diez-una, tres-nueve. Provincias, correspondencia.

DOCTOR ESPECIALISTA EMBARAZO, asistencia paritos, matriz. Reconocimiento gratuito. Hortaleza, 61.

IMPOTENCIA. EL HOMBRE siempre joven. No curándose devuélvense honorarios. Atocha, 44. Doctor Farradas (entrada por Antón Martín).

CONSULTORIO ENFERMEDADES venéreas, vías urinarias. Consulta, cinco pesetas. Estudios, 2.

## ENSEÑANZAS

ENSEÑANZA TECNICA POR correspondencia. En su propia casa adquirirá sólida formación técnica estudiando por correspondencia uno de los cursos de la Internacional Institución Electrotécnica. Se fundó esta Escuela, la más antigua de su clase en España, en 1893. Recibirá folleto de información gratis escribiendo hoy mismo a Ronda Universidad, 15. Apartado 638. Barcelona.

MECANOGRAFIA, SIETE pesetas mensuales; taquigrafía, ortografía, contabilidad, diez pesetas. Hispania. Puerta Sol, 6.

CULTURA GENERAL, ESPECIAL, 15 pesetas. Academia Sánchez Cuéllar. Preciados, 17.

MECANOGRAFIA Y Taquigrafía, especímenes para oposiciones. Alquiler máquinas. Cultura. Comercio. Academia Montero, Montero, 7.

DELINEANTES TECNICOS, aparejadores, matemáticos, dibujo. Academia Sánchez Cuéllar. Preciados, 17.

TELEGRAFOS. PREPARACION completa, clases número limitado alumnos. Hortaleza, 92 moderno.

PARA INGRESAR BANCOS oficinas, Comercio, ortografía, gramática, aritmética, contabilidad, reforma letra, caligrafía, taquigrafía, francés, francés, mecánografía. Alumnos, alumnos. Clases tarde, noche. Escuela Preparaciones. Pez, 15.

MODISTA A CREDITADA, vean sus modelos; enseñanza corte, confección. Cañizares, 1.

SEÑORITA PARISINA, JOVEN, licenciada Sorbona, lecciones particulares, francés. Peñalver, 17.

SEÑORITAS. GRAN ACADEMIA Nacional de corte, confección, damos título profesional. Avemaria, 6, principal.

## FINCAS

VENDO HOTEL EN MADRID, 28.000 pesetas. Razón: Puencarral, 105, principal.

VENDO URGENTE, CASA, buen sitio, ocho libre. Teléfono 15571.

COMPRO RAPIDO, CASA, ocho libre. Teléfono 60635.

CASA, 20 METROS TRANVIA, renta 1.620; en 16.000. Amor Hermoso, 53. (Puente Princesa.)

CASAS EN MADRID. VENDO y cambio por rústicas. Brito. Alcalá, 94. Madrid.

## HIPOTECAS

HAGO PRIMERAS, SEGUNDA hipotecas. Vendo, compro, permuto solares por casas y viceversa. Manuel Cortina, 5. Cerezo. Teléfono 31697.

RODENAS. AGENTE PRESIDENTE para Banco Hipotecario. Hortaleza, 80. Dos-cinco.

HIPOTECAS, PRIMERAS, SEGUNDA, terceras, fincas Madrid. Teléfono 15571.

## HOSPEDAJES

HABITACIONES. CONFORT, baño, calefacción, ascensor. Nicolás Gallego, 10, tercero derecha.

CUATRO PLATOS GARANTIZADOS, pan, vino, postre, 2,50. Preciados, 29, entresuelo.

PALMA DE MALLORCA. HOTEL Pensión Helvética. Todo confort, agua corriente, jardín, garaje, playa propia, excelente cocina. Pensión completa, desde 11 pesetas. Calle de Francia, 7. El Terreno.

PENSION NORTENA, SIETE pesetas. Aguas corrientes, calefacción. Espoz Mina, 8.

CONFORTE HABITACION exterior para dos, cocina selecta, ocho pesetas. Claudio Coello, 24.

PENSION ARENEROS. GRAN confort, aguas corrientes. Alberto Aguilera, 5.

DESEANSE HUESPEDES, Familia, confort. Larra, 8, tercero centro izquierda.

FAMILIA FRANCESA OFRECE pensión económica, céntrica. Teléfono 22730.

PENSION ANTONIA. Confortable, soleada, económica. Barquillo, 38, segundo izquierda.

HOTEL PERON. RESTAURANT. Los Molinos (Guadarrama). Reapertura, 15 marzo. 1.150 metros altura. Aguas corrientes. Teléfono 5.

PARTICULAR. GABINETE, confort; matrimonio, dos amigos, con, únicos. Trujillos, 6, segundo derecha (esquina Venetas).

## TRASPASOS

TRASPASO MAGNIFICA tienda, dos huecos, mucha venta de leche y huevos, en calle de primer orden. Escrito: Apartado 40. Señor Simeón.

ANTES DE TOMAR O TRASPASAR establecimientos, informes solvencia esta Casa. Manuel Cortina, 5. Cerezo. Teléfono 31697.

TRASPASO MERCERIA, BIEN situada, por ampliación negocio. Razón: Puencarral, 105, principal.

TOMARIA EN TRASPASO pensión, todos útiles. Escrito condiciones: "Chalet". Apartado 12.145.

TRASPASO POR ENFERMEDAD despacho leche-huevos, acreditado, sitio céntrico. Dirección: Continental. Alcalá, 2.

## VARIOS

SPANISH YOUNG MAN wishes to exchange conversation with English, young lady. E. A. Baquell, M. de Urquijo, 45.

MEDIAS PARA VARICES, Fajas ortopédicas. Miguel Moya, 8 (junto plaza Callao).

SOLICITAN MADRINA PAZ cabos Aviación, Jesús Martínez, José Ramos, José Melado, 1.ª escuadrilla. Cuatro Vientos. Madrid.

PITONISA ANTIGUA GRECIA. Revelaciones, éxitos. Santa Catalina, 6, segundo izquierda.

CATALOGOS PSIQUISMO, oculismo, masoterapia. Editorial Escribano. Ortuño, 4. (Puente Valcázar.)

MILLON PESETAS POSEE viuda, deseando casarse. Presento acaudaladas. Demuestro casamientos. Apartado 9.040. Sello contestación.

¿QUERIS CASAROS? HUERTANA, 300.000 pesetas; viuda, 500.000; bilbaína, 400 dñaras. Club New York (Oporto). Sello 0,30 respuesta.

## BOLSA DEL AUTOMOVIL

ENSEÑANZA CARNET GARANTIZADA. Lecciones limitadas. Todo 100 pesetas. Carrera San Jerónimo, 14.

ESCUELA ZACARIAS. LA MEJOR. Garantiza obtención carnet. Luchana, 37. Garaje.

COMPRO RENAULT, PEUGEOT, 11 caballos, moderno. Teléfono 31965. Escribir: Castiello. Lagasca, 65.

ACADEMIA AMERICANA. Automovilismo, motorismo, conducción, mecánica, 100 pesetas con carnet. General Pardiñas, 93.

ESCUELA CHOFERES "LA Hispano". Coches europeos, americanos. Santa Engracia, 4.

## BOLSA DEL TRABAJO

### OFRECEN TRABAJO

SEGUROS. AGENTES EN provincias de esta Univer. Torrijos, 72. Madrid.

COLOCACIONES PARTICULARES. Administradores, cobradores, mecanógrafos, ordenanzas, porteros. 16.000 colocados. Costanilla Angeles, 8.

COLOQUESE RAPIDAMENTE aprendiendo mecanografía, taquí, garantizándole 500 pulsaciones al minuto, seis pesetas mes; taquigrafía, contabilidad partida doble, aritmética, gramática, inglés, francés, latín, diez pesetas una; tres, 25 pesetas. Enseñanza seria y eficaz. Instituto Taquí-mecanográfico. Emilio Menéndez Pallares, 4 (junto a Puencarral, 59).

REPRESENTANTES, 50 % comisión, sellos caucho. El Arte. Mar, 5. Valencia.

ARTISTAS CINE PUEDEN escribir en Estudios Gaceta. Sepúlveda, 189. Barcelona.

FOTOGRAFIA NIRA (ANTI-gua viuda Goya). Bodas, ampliaciones. Precios económicos. Plaza Progreso, 12.

BAILES. UNICAMENTE Lecciones plaza del Carmen, 1. Casa completamente decente.

HOMBRES DEBILES, IMPOTENTES, faltos de vigor sexual, recuperarán energías sexuales sin medicinas, respiración disciplinada por la nariz, éxito garantizado. Incluye aseo para detalles. José María Villalba Milla. Madruguera (Albacete).

SIFILIS, EN TODOS SUS grados, curación radical, sin molestias, mercurio u otro veneno, por tabletas Neocron. Resultados seguros y duraderos, particularmente cuando inyecciones no logran efectos o son inaplicables. Escrito a o m b r o s o. Farmacias, 6,30 pesetas. Contra reembolso por el farmacéutico elaborador, pesetas 6,80. Apartado 227. Sevilla.

## VENTAS

PLANTAS Y FLORES NATURALES en la tienda mejor surtida de Madrid. San Bernardo, 68.

CASA SANTIVERI, ESPECIALIZADA en alimento para régimen. Plaza Mayor, 24.

CAMA CUNA DE LATON, SEMINUEVA. General Ricardos, 3.

MOSTRADORES VARIOS TAMAÑOS y material propio para comercio. Liquidación Almacenes Madrid-Paris. Interesados, escribir: Desengaño, 25. Convocaremos.

PIANOS, AUTOPIANOS, ARMONIUMS. Gastón Fritsch. Plaza Salasas, 3.

PIANOS BARATISIMOS. Venta, alquiler, afunaciones. Casa Corredera. San Mateo, 1.

CUBIERTAS DE OCASION, desde 30 pesetas; cámaras, desde siete. Malasaña, 24.

CONDUCCION EUROPEO, cinco plazas, moderno. General Pardiñas, 93.

CAMIONETA CHEVROLET, último modelo, estado nueva. Meléndez Valdés, 28.

AJ. QUIER AUTOMOVILES lujo, con y sin chofer. Sánchez Bustillo, 7. Teléfono 74000 (antigua casa de Ayala, 13).

GRANDES TALLERES DE RECAUCHUTADO de neumáticos, procedimientos integrales, de una sola vez. ¡Garantizamos nuestras cubiertas! Bualis. Madrazo, 9. Vizcaya, 5.

REPRESENTANTES PROVINCIAS, faltan. Jéido. Talleres Goth. Pl. Margall, 7.

REPRESENTANTES NECESITAMOS. Venta contado por catálogos relojes. Precios ventajosos. Fábrica Suiza Reunidas. Hermana (Guipúzcoa).

COLOCACIONES TODAS CLASES, cobradores, ordenanzas, dependientes, porteros, choferes, etcétera. Gestión rápida. Puencarral, 83.

FORMULAS PARA HACER jabones, lejías, colonias, dos pesetas una. Escribir: Guzmán. Jesús y María, 21, tercero. Madrid.

FABRICACION NUEVA, IMPORTANTISIMA bebida, puede establecerse en todas partes. Maquinaria completa, desde 3.000 pesetas. Concedemos exclusivas de fabricación para determinados distritos. Gruber. Apartado 450. Bilbao.



MUCHACHO, DIECISEIS años, necesito, sueldo 75 pesetas, fianza 250. Escribid: Guzmán, Jesús y María, 21, tercero.

POLICLINICA, FALTAN ESPECIALISTAS ojos, cirugía general, pulmón. Informes: Teléfono 70260.

INTERESA VEA EN SECCION "Enseñanzas" anuncios de Academia Sánchez Cuéllar.

NECESITAMOS AGENTES tengan clientela establecimientos comestibles para nuevo producto, formidable éxito, consumo diario. Apartado 118. Barcelona.

GANARAN SOBRESUELDO sencillos trabajos escritura, pueblos-provincias. Ningún desembolso. Apartado 10.079. Madrid.

RAPID RADIO PRECISA SEÑALES activas, relacionadissimas, asunto interesante. Teléfono 43766.

REPRESENTANTES, REVEN- dedores bisutería y otros va- rios, preferible trabajar por cuenta propia. Apartado 718. Madrid.

SUELDO FIJOS, COMISIO- nes, representándose, traba- jándose (localidades provin- ciales). Apartado 544. Madrid.

CONOCIENDO GESTION SE- guros Póliza complementaria. Muy importantes Delegaciones y Agencias. Concedemos. Apartado 3.014.

REPRESENTANTES, VIAJAN- te comisión, 50 %, artículos consumo general. Malpuz. Valencia.

CINEMATOGRAFIA. AFICIO- nados, escriban: Sepac, Cala- bria, 222. Barcelona. Recibirán instrucciones gratis.

DIARIOS DIARIOS DEDICAN- dos señoras, caballeros (lo- calidades provinciales), horas libres. Asombrosa novedad. "Ira". Gravina, 11. Madrid.

**ACADEMIA BILBAO** HACIENDA, repaso intensísimo, problemas tributación, 3.50. INTERVENTORES. TAQUIME- CANOGRAFAS MARINA. Mecanografía, taquigrafía, bachillerato, cultura. Fuencarral, 119, 2.

**TELEGRAFOS** EXENTOS PAGO HONORARIOS enseñanza alumnos obtengan puntuación media mensual más alta, clases.—ACADEMIA "OIKOS", Calle del Prado, 18. MADRID. — INTERNADO.

**TE EGRAFOS — INGENIEROS TELECOMUNICACION — RADIO** Preparación a cargo de D. Julián G. Leiva y D. Manuel G. y Gómez Cordobés, Licenciado en Ciencias de la escala Técnica de Telégrafos y alumno pensionado de la Escuela Superior Preparación intensiva. INTERNADO ACADEMIA CASTILLA, C. Atocha, 4 tripl. 1.º Tel. 77616.

**100 PLAZAS TELEGRAFOS-ACADEMIA MURO**

Exámenes agosto. Sueldo 4.000 ptas., con quinquenios de 1.000 y gratificaciones. Esta Academia, en la última convocatoria, obtuvo 21 pla- zas, entre ellas los números: 2, 6, 12, 17, 28, 34, etc. SIENDO LA QUE MAS ALUMNOS INGRESO PROPORCIONALMENTE AL NUMERO DE PRESENTADOS. Enseñanza por grupos con siete horas diarias de clase en cada grupo y siete profesores jefes y oficiales técnicos del Cuerpo. En prensa contestaciones PROPIAS QUE REMITIMOS CONTRA REEMBOLSO. REGALAMOS PROGRAMAS. ACADEMIA MURO, Arrieta, 8 (detrás del Teatro de la Opera). Teléfono 11490. MADRID.

## CALLOS



ZINO APLICADO, DOLOR TERMINADO

JUANETES  
DUREZAS  
OJOS DE GALLO  
PARCHES ZINO  
DEL Dr. SCHOLL  
1,50 EN TODAS  
LAS FARMACIAS  
y en Av. de E. Dato, 7  
y Arenal, 9 - MADRID



## Aprenda RADIO

TELEVISION Y PELICULAS SONORAS  
Obtenga la preparación necesaria para ocupar magnífica posición en esta gran industria. Siga mi Famoso Sistema de enseñanza por correspondencia, UNICO experimentado en la práctica durante 28 años que tiene de establecida esta Es- cuela. Es muy fácil de aprender.

Le enseño a ganar dinero desde un principio y le doy este Equipo de Herramientas — SIN COSTO EXTRA — para que haga los trabajos que la producirán dinero inmediatamente. Unase al grupo de mis alumnos prósperos que ganan — 300 pesetas a la semana y más.

Se sorprenderá de los rápidos resultados que tendrá practicando con el Ultra-moderno Receptor de 8 bulbos, de corriente alterna, que le RE- GALO para sus prácticas y ex- perimentos.

EQUIPOS DE HERRAMIENTA Y RECEPTOR TIPO "1933"  
**GRATIS**  
Pida Informes a la

**ESCUELA NACIONAL DE RADIO**

LOS ANGELES, CALIF., E. U. A.

ENVIE ESTE CUBON HOY MISMO

SR. J. A. ROSENKRANZ, Presidente  
4006 S. Figueroa St. Dept. 33  
Los Angeles Calif., E. U. A.

Sírvase enviarme, sin ninguna obligación de mi parte, su Libro Ilustrado GRATIS, con datos para ganar dinero en el Radio

Nombre.....  
Dirección.....  
Población..... Prov.....

MAGNIFICAS NAVES  
expresamente construidas para industrias, 300 metros cuadrados. Grandes loca- les, propios para tiendas, almacenes, exposición au- tomóviles, talleres, etc.  
Razón: Alcalá, 175.

REGALO  
CATALOGO GOMAS PRESERVADORAS  
"LA INGLESA"  
ENVIO A PROVINCIAS  
MONTERA 35 PASAJE 6

CANARIOS FLAUTAS



Vendo las mejores clases. Envíos a todas partes.  
J. MARTINEZ CALVO  
YECLA (MURCIA)

LA RADIO AL DIA

PROGRAMA PARA EL DOMINGO 1 ABRIL 1934  
MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw., 1.085 kiloc. — 8.00: Diario hablado de Unión Radio "La Palabra". — In- formación de todo el mun- do. — Tres ediciones de veinte minutos: a las 8.00, 8.20 y 8.40. — 9.00: Infor- maciones especiales de Unión Radio: Cotizaciones de Bolsa. — Guía de ferro- carriles y de automóviles de linea. — Gacetas. — Calendario astronómico. — Santoral. Programas del día. — 9.30: Fin de la emi- sión. — 11.30: Transmisión de concierto que ejecutará



## INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Evita la caída del cabello. Único producto.

De venta en todo el mundo.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

Santiago de Compostela (Casa central)

**LABORATORIO CASPE, 32 BARCELONA**

ANUNCIOS: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

en el Retiro la Banda Municipal de Madrid, dirigida por el maestro don Ricardo Villa. — En el interme- dio: Anecdótico. — 13.00: Campanadas de Goberna- ción. — Señales horarias. Música variada. — 13.30: Sexteto de Unión Radio: "Las hormigas" (suite pa- ra cuarteto de cuerda). Al- varez Alonso: a) En el ba- le, b) Dúo de amor, c) Marcha del hormigón; "Se- renata húngara", Jonclere, 14.00: Cartelera. — Música variada. — 14.30: Sexteto de Unión Radio: "Peer Gynt" (primera suite), Grieg: a) La mañana, b) La muerte de Ase, c) Dan- za de Anitra, d) En la ca- verna del rey de las mon- tañas; "Vals triste", Sibe- lius. — 15.00: Música va- riada. — 15.30: Sexteto de Unión Radio: "El caserio" (fantasia), Guridi; "El barbero de Sevilla" (obertura), Rossini. — 16.00: Fin de la emisión. — 17.00: Campanadas de Goberna- ción. — Música ligera. — 18.00: Concierto variado. — Recital de violín: "La ar- lesiana" (tadagietto), Bi- zet; "Serenata española", Chaminade; "Andante can- table", Tchaikowsky; "Sincopa", Kreisler; "Sche- herazade", Rimsky - Kor- sakoff; "Aires rusos", Wie- niawsky. — Fragmentos de zarzuelas del maestro Se- rrano: "La alegría del ba- tallón" (canción del solda- do); "El trust de los teno- rios" (jota); "Alma de Dios" (canción); "La can- ción del olvido" (canción de Leonello); "El carro del sol" (serenata); "Las hi- landeras" (dúo del segun- do acto); "Los claveles" (mujeres...). — Fantasias de operetas: "La princesa de las czardas", Kalman; "El ensueño de un vals", Strauss; "Paganini", Lehar; "Rose - Marie", Friml. — 19.30: La semana literaria por Isaac Pacheco. — Música de baile. — Transmisión de las orques- tas que actúan en el Hotel Ritz. — 21.00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. — Ensayos de una nueva tauromaquia, charla taurina, por Grego- rio Corrochano: "Del en- tendimiento del torero" — 21.30: Recital de guitarra, por Trinidad García Agua- do: "Minueto en re" Sora; "El testamento d'Amelia", Llovet; "Vals", Brahms; "Gra Trémolo", Gosset- chalk; "Estudio brillante", Alard; "Canción de cuna", Pujol; "Leyenda", Albé- niz; "Elegia", Fortea. In- tervención de Ramón Gó- mez de la Serna. — Reci- tal de canto, por la mezzo- soprano Helene Sadover, de la Opera de París y de la Scala de Milán: "Jota", Falla; "El paño murcia- no", J. Nin; "Granadina", J. Nin; "Canción oriental", Rimsky - Korsakoff; "Ber- gerette", Weckerlin; "La flor de nieve", Gretchan- noff; "Gopak", Moussorg- sky. — Sexteto de Unión Radio: "Lagartera- nas" (baile toledano).



AHORA

# DOS ASESINOS, UNO DE ELLOS DETENIDO YA POR LA POLICIA, MATAN A TIROS A UN GUARDIA EN GRANADA



Cuando a las cinco de la mañana se dirigía al servicio desde su domicilio el guardia de Seguridad de Granada Enrique González Ibáñez, encontró a un conocido pistolero, al que desarmó y detuvo. Otros dos individuos se aproximaron al guardia, y mientras solicitaban de él que se dejase en libertad al detenido, aprovecharon un descuido del agente de la autoridad y le dispararon varios balazos a quema ropa en el pecho y en la espalda. La mujer y los hijos del guardia asesinado



El guardia de Seguridad Enrique González Ibáñez, asesinado por dos pistoleros en Granada

Lugar en que fué muerto a tiros el guardia de Seguridad Enrique González Ibáñez

(Fotos Torres)

Ayuntamiento de Madrid

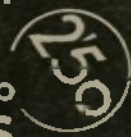


*¡Es  
español!*

Es español, pero es conocido y apreciado en todo el mundo. Sus condiciones esencialmente científicas hacen de él un agente sumamente eficaz en la lucha contra la caries, y su enérgico poder de limpieza asegura una dentadura blanca, sana y fuerte.

Para que su acción sea completamente eficaz y sacar el mayor partido posible de sus condiciones de limpieza, conviene emplearlo con un cepillo perfecto, como el

CEPILLO  
**EVANS**  
ESTERILIZADO



que constituye su mejor colaborador para la higiene bucal.



**P E R B O R O L**