

AHORA



EL DESFILE MILITAR DE AYER.—Las fiestas conmemorativas del tercer aniversario de la proclamación de la República culminaron en el brillante desfile de las tropas de la guarnición de Madrid ante Su Excelencia. El Jefe del Estado, el presidente de las Cortes y el del Gobierno, en el centro de la tribuna oficial, presencian el paso de las fuerzas de la Guardia civil que tomaron parte en el acto militar, al cual asistió con ardoroso entusiasmo una enorme multitud

(Foto Marina)

AHORA

EL PASO POR SEVILLA DE LOS ENVIADOS ESPECIALES DE "AHORA" A IFNI, CHAVES NOGALES Y VILASECA



El subdirector de AHORA, Manuel Chaves Nogales, y el redactor gráfico Alejandro Vilaseca, con los pilotos don Antonio de la Cuesta y don José María Gómez del Barco, momentos después de aterrizar en el aeródromo de Tablada, en Sevilla, de paso para Ifni
(Foto Gonsanhi)

SEGURIDAD !!

Más que el valor, más que su fama de esgrimista, era la confianza en su espada toledana. Hoy, como ayer, la fama del temple del "limpio acero toledano" persiste a través de la hoja de afeitar "TOLEDO". La seguridad del esgrimista para el combate la tiene hoy el ciudadano moderno en su función cotidiana del afeitado. Seguridad, comodidad, economía. Y con una cuchilla netamente española, de la Fábrica Nacional de Armas, de Toledo, resumen y compendio de cuanto se ha hecho para producir hojas de corte fino, suave, seguro y persistente.

Ensaye la novísima hoja "TOLEDO" extrafina, de 0,09 mm. Está demostrando las excelencias de su corte fino y duradero en todas las borbas y sobre todos los cutis.



HOJAS DE AFEITAR

TOLEDO

de la Fábrica Nacional de Armas

Ayuntamiento de Madrid



HOJA CORRIENTE
Plas..... 0,25
HOJA-EXTRAFINA
Plas..... 0,40

Productos Nacionales
(S. A.)
Aportado A. 060
M A D R I D

Con los brillantes actos públicos celebrados ayer terminaron las fiestas populares del III Aniversario de la República

EL DOMINGO HUBO TAMBIEN VARIOS FESTEJOS, A LOS QUE ACUDIO EXTRAORDINARIA CONCURRENCIA

En la plaza de la Armería, y en el artístico escenario preparado al efecto, se celebró el domingo, por la mañana, el festival regional, que resultó brillantísimo, tanto por la calidad de los valiosos elementos que en él intervinieron, como por el extraordinario público que acudió a presenciar el festival. El público, entre el que abundaban los forasteros que a gran número han llegado a Madrid, no sólo ocupaba totalmente la plaza, sino que llegaba hasta la calle de Santiago.

El espectáculo comenzó a las nueve y media de la mañana.

Cerca de las once llegó Su Excelencia el Presidente de la República. Le rindió honores una compañía del regimiento número 31, de Infantería, con bandera y música. Desde el trayecto de la Puerta del Príncipe a la tribuna, el pueblo ovacionó clamorosamente al Jefe del Estado con nutridísimos aplausos y vivas.

Con el señor Alcalá Zamora tomaron asiento en la tribuna presidencial su esposa e hija; el jefe del Gobierno, don Alejandro Lerroux; el ministro de Instrucción pública, señor Madariaga; el secretario del Jefe del Estado, señor Sánchez Guerra, y el jefe de Prensa de la Presidencia de la República, señor Herrero.

Sallaron al escenario en primer lugar los componentes del grupo "Voces cántabras", de Cabezón de la Sal (Santander), admirablemente organizado por la signficada socialista doña Matilde de la Torre. Componían el conjunto de doce parejas de danzantes, y varios músicos con requinto, gaita y tamboril. Interpretaron primeramente la "Baila de Ibio", danza céltica de carácter guerrero, con palos, y la "Baila florida", danza arcaica de bodas, y los "Picayos de la Virgen del Campo", danza religiosa típica en las procesiones. Como curiosidad de este grupo, merece citarse que marcaban el compás al sonido del bigaro, caracola de señales utilizada por los pastores de la costa cántabra.

Luego actuó el grupo asturiano—también organizado por la señora de la Torre—, procedente del Páucar, concejo de Llanes, compuesto de seis danzantes—dos hombres y cuatro mujeres—acompañados de gaita y tambor. Bailaron el típico pericote del Páucar, cuyo origen se remonta al siglo XVIII.

Después actuaron los grupos regionales siguientes:

Bailes vascos, por la cuadrilla makildanzaris, de Rentería (Gulpúzcoa), compuesta de trece hombres, indumentados con el típico traje blanco con bolina y faja roja, un chistulari, con tamboril y un tambor, con los aditamentos de palos—grandes y pequeños—, espadas, cintas y broqueles.

Como representación de Galicia en Madrid, actuó el famoso coro "Anaquilóns d'a Terra", compuesto de cuarenta voces mixtas, dos gaiteros, dos pandereteros, un tamboril y un bombo. Tuvo un brillante éxito en los "alalás", foliadas y muñeiras, que interpretó, siendo especialmente aplaudida la pareja infantil, formada por la niña de cuatro años Marija Roffes y el niño de cinco Pepito Roffes.

También actuó, en representación de Galicia, el notable coro Rosalia de Castro, dirigido por el maestro Bretón.

El grupo de danzantes, ataviados con antiquísimos trajes del pueblo de San Leonardo (Soria), compuesto de diez y seis danzantes—ocho muchachas vestidas de "pinorras"—, un gaitero y un tamborilero, con dos "yarraiones"—portadores de los palos y escudetes para las danzas—, obtuvo también grandes aplausos. Lo dirigió don Felipe de Leonardo, e interpretaron los bailes de palo denominados "laviña" y "El fraile caballero", y dos de escudete o cobertera, titulados

"El verde" y "El Altísimo"—este último danza religiosa que se suele efectuar en la Iglesia—, acompañados de sus correspondientes canciones, cuyo origen es celtibérico, según se deduce porque los escudos con que las acompañan son del mismo tipo que el escudo de los celtiberos, y porque tonadas idénticas se encuentran en el Vivero portugués, límite remoto de la trashumancia celtibérica.

En representación de Zamora actuó un grupo traído de Carvajal de Alba, compuesto por seis parejas de bailarines, una de niños, tamborilero con flauta y una tocadora de pandereta, dirigidos por don Pedro López.

El cuadro andaluz estuvo compuesto por los famosos tocadores Revuelta, Patena (hijo) y Luis Maravilla; cantaores "Niña de la Huerta", "Niño Alcazar", "Chato de las Ventas", "Niña Patroclonio", Luis el de las Marianas, "Niño de Alcalá" y "Niño de Puertollano"; y bailarines, Rovira y Encarnita Neira.

Aragon estuvo dignamente representado por los notables bailarines "Los Moncayos" y "Los Morenos", el famoso cantador Salvador Sáenz, "Maño del Pilar" y la meritísima rondalla "El Pilar".

La representación de Mallorca, a cargo de "Amis del Art Popular", y especialmente organizada por don José Humbert, estaba compuesta por elementos de Mallorca e Ibiza, integrando los grupos "Cuadro típico de Ibiza" y "Parado de Valldemosa", entre los que reunían diez bailarines—seis mujeres y cuatro hombres—y diez músicos con violín, guitarra laúd, flauta, tamboril, farraguins y chirimía. La clásica gaita mallorquina. También portaba uno de ellos las típicas castañoles, mucho mayores que las castañuelas corrientes y de un agradable sonido "opaco".

Canarias envió una de las más interesantes representaciones en los festejos formada por la Sección de bailes y canciones típicas de la Masa Coral tinerfeña, sociedad aneja a la Juventud Republicana de Santa Cruz de Tenerife.

El conjunto lo formaban nueve parejas de baile, seis cantadores y ocho músicos. Interpretaron folias, seguidillas y saltonas, malagueñas, y, por último, una danza de conjunto continuo de jota, en modalidad canaria, denominada "Ysaas", acompañadas de copias con saladísimo estribillo.

Cerró el acto, en magnífico exponente

de arte popular, el grupo de Valencia, dirigido por don Andrés Sebastián y doña Dolores Valero, viuda de Vicent.

Ovacionados desde el principio al final por su brillantísima presentación y la feliz interpretación de su arte, bailaron "El u y el dos", "Cuáquera bella", "Danza de cuadros" y "El Chiquets", graciosamente interpretada esta última danza por cuatro pequeños.

En los intermedios, los cantadores entonaron los populares "albaes", acompañados por dulzaina y tamboril.

Por último, bailó todo el cuadro la típica "Danza de las panderetas".

El extraordinario auditorio salió de la plaza complacido del lucimiento y gracia que en el acto desplegaron cuantos en él intervinieron.

En el Monumental Cinema se celebró un concierto al que asistieron S. E. el Jefe del Estado, el presidente de la Cámara y casi todo el Gobierno.

En el Monumental Cinema se celebró el domingo por la tarde un concierto meritísimo, en que intervinieron la Orquesta Filarmónica de Madrid, dirigida por el maestro Pérez Casas; el Orfeón Donostiarra, dirigido por el maestro Gorostidi, y la Masa Coral Zamorana, que dirige el maestro Aedo.

Asistió el Presidente de la República. Al penetrar Su Excelencia en el palco, acompañado por el señor Lerroux, fue recibido a los acordes del "Himno de Riego", interpretado por la Orquesta Sinfónica, y todo el público, puesto respetuosamente en pie, acogió con una formidable salva de aplausos y fervientes vivas a la República. Acompañaban al Jefe del Estado su esposa e hijas; su secretario, señor Sánchez Guerra, y el jefe del Cuartel militar, general Ruiz Trillo.

La primera parte del programa corrió a cargo de la Filarmónica. Nada se puede agregar a lo ya sabido en elogio de esta magnífica orquesta y su director. Con la magistral perfección a que nos tienen acostumbrados, interpretaron los profesores "Capricho español", de Rimsky Korsakoff, y recibieron el premio de nutridos aplausos.

Luego, la Coral Zamorana—personal

reducido, pero tímbrs y concentración excelente—"bordó" las bellísimas "Tres Cantigas de Alfonso X", de Antonio José; "Vere Langnores", de T. L. de Vitoria, y culminó su éxito en varias canciones castellanas, del señor Aedo, director de la Coral, que fueron ovacionadísimas.

La segunda parte del programa fué una empresa difícil, resuelta admirablemente por ese maravilloso conjunto que es el Orfeón Donostiarra. Rachmaninoff, Ravel, Debussy, Busca de Sagastizabal, Esnaola, Zubizarreta, fueron interpretados en forma insuperable por los componentes del veterano Orfeón, cada día más brillantes de forma. Muy acertadas las solistas, soprano Pilar Garayalde; contralto, María Teresa Hernández; tenor, Juan José Aguirreche, y barítono, Víctor Aguirre. Obtuvieron merecidísimas ovaciones, y al final de esa parte, en homenaje al Jefe del Estado, cantaron el "Guernikaco Arbola", inmortal himno del bardo Iparraguirre.

Se inició la tercera parte—gran colaboración de la Filarmónica y el Orfeón Donostiarra—con "Umezurtza"—"La huerfanita"—, escena coral vasca de José María Usandizaga. Por hallarse presente allí el notable músico Ramón Usandizaga—hermano de José Mari—, el maestro Pérez Casas le cedió la batuta, y es innecesario decir la emoción con que fué interpretada la bella página musical.

Luego, ya dirigidos la Orquesta y el Orfeón por los maestros Pérez Casas y Gorostidi, la "Pavana", de Faure, y las "Danzas guerreras del príncipe Igor", de Borodin.

Concierto y fuegos artificiales en la plaza de la Armería

Por la noche continuaron las fiestas conmemorativas de la República con la celebración de un magno concierto por los Coros de Clavé en la plaza de la Armería. Como por la mañana, el gentío invadió totalmente la plaza, sin el palco presidencial tomó asiento el Jefe del Estado, acompañado de sus familiares, el jefe del Gobierno, los ministros de Obras Públicas, Trabajo, Guerra, Marina, Instrucción Pública e Industria y Comercio. La actuación de los famosos Coros de Clavé merece calurosos elogios. No hay rincón en Cataluña—y hasta en algunos puntos de Baleares y Canarias—donde no exista una entidad coral afiliada a ellos. A Madrid vinieron unos 1.000 afiliados—700 cantantes—, procedentes, 400, de 70 u 80 sociedades barcelonesas, y los restantes en representación de cuatro o cinco individuos por cada pueblo de la región catalana. En total, unas 150 sociedades representadas con sus correspondientes standartes.

Les acompañaba el director, don Maximino Noví; presidente de los Coros, don Benito Codorní; presidente honorario, don José Capdevilla; doctor don Miguel Mitjans y otros elementos de la directiva y la mayoría de los maestros. Todos reos de ese gran entusiasmo que caracteriza a los coristas de Clavé, veneración por el ilustre músico gigantesco organizador, que hizo llegar la emoción musical hasta las gentes más humildes, creando un coro en cada poblado, compuesto por los trabajadores, que incluso arrancaba muchas veces del ocio en la taberna para inculcarles el gran amor por las canciones de su tierra.

Cooperó acertadamente con los coros la banda militar de Ingenieros.

Después de la brillante actuación de los Coros de Clavé, fué quemada una magnífica colección de fuegos artificiales preparada por el afamado pirotécnico de Godella señor Carballer, y una representación pirotécnica de la palmera de Elche, del señor Albarranch.

"AHORA" EN IFNI

HOY LLEGARA AL TERRITORIO RECIENTEMENTE OCUPADO NUESTRO REDACTOR GRAFICO SEÑOR CONTRERAS

Nuestro reportero gráfico señor Vilaseca nos comunicó ayer, en conferencia telefónica desde Sevilla, algunos detalles del accidente sufrido por el avión en que se trasladaba a Ifni, acompañando a nuestro subdirector, Chaves Nogales.

Cerca de Agadir, el piloto advirtió que el indicador del depósito de gasolina estaba a cero. Continuar el viaje hacia Ifni en esas circunstancias hubiera sido exponerse a caer en el desierto o en el mar. Entonces se decidió a aterrizar en Agadir, y al hacerlo se destruyó el tren de aterrizaje del aparato.

Chaves Nogales permanece en Agadir, para desde allí y en la primera oportunidad trasladarse a Ifni. Tal vez lo hizo ayer mismo.

Y ayer mismo salió de Madrid en avión, que, salvo accidente, en las primeras horas de la tarde de hoy aterrizará en Ifni, nuestro reportero gráfico señor Contreras.

El retraso, pues, de nuestra información será brevísimo, y lo hacemos saber, gustosamente, en respuesta a los requerimientos de nuestros lectores, cuyas deferencias para nuestro periódico agradecemos vivamente.

Ayuntamiento de Madrid

EL DESFILE MILITAR DE AYER MAÑANA EN LA CASTELLANA

Ayer mañana se verificó en la Castellana el anunciado desfile de tropas ante el Presidente de la República. Desde antes de las once esperaban la llegada de Su Excelencia todo el Gobierno, excepción hecha del ministro de Justicia, señor Alvarez Valdés; el presidente de las Cortes, señor Alba; el gobernador civil de Madrid, señor Morayta; el presidente del Tribunal de Garantías Constitucionales, señor Alborno; el alcalde de Madrid, señor Rico; la directora general de Beneficencia, doña Clara Campoamor; el subsecretario de Gobernación, señor Benito, y otras muchas autoridades.

También esperaban los inspectores generales del Ejército señores Rodríguez del Barrio y López Ochoa; generales Rodríguez Casademunt, Nieves, Lon Laga, García Antúnez, Masquelet, jefe de Estado Mayor; Vega, Rodríguez, ayudante del Presidente de la República; el inspector de la Guardia civil, general Bedía; Quiroga de Llano, Ruiz Trigo, Peña, Agustín, Castelló, subsecretario de Guerra; Senespleda, Serna, interventor general del Ejército, y Cruz Bullosa. También asistieron los agregados militares y navales de Francia, Italia y Méjico. Asimismo estaba el agregado de Aviación de Italia.

Llega el Presidente de la República

A las once en punto llegó Su Excelencia, acompañado del presidente del Consejo, señor Llerroux. En otros coches le seguía su Cuarto Militar y Naval, con el contralmirante Arazola y el general Ruiz Trillo. Después de los saludos de rigor, el Presidente de la República pasó revista a las tropas, en automóvil, y al terminar esta revista, a las doce menos veinte, comenzó el desfile. Tanto a la llegada de Su Excelencia como al terminar la revista fué objeto de grandes ovaciones.

El desfile

Mandaba la línea el general de la división, don Virgilio Cabanellas, que inició el desfile situándose con su Estado Mayor al lado de la tribuna presidencial. Inmediatamente desfiló la brigada de Infantería al frente de la cual iba el general Miaja.

Desfilaron primeramente las patrullas que han venido a Madrid a asistir a los concursos de atletismo. Entre estas patrullas había dos de Regulares, que fueron ovacionadas por el público. El desfile de estas patrullas, por su marcialidad y por la unanimidad de los que contestaban al viva a la República dado por los jefes de cada una de ellas, fué premiado por el público con una clamorosa ovación.

Después desfiló el regimiento de Infantería número 1, un batallón del regimiento número 6 y el regimiento número 31 y los carros de asalto. Las tropas braceaban airesamente, provocando el entusiasmo popular. Cerraron este desfile cinco camiones portadores de cinco carros de asalto.

A continuación desfiló los Ingenieros, Zapadores y una sección de carros. El desfile de los Ingenieros fué impecable, siendo aplaudidos largamente por el público por su marcialidad.

Tras de los Ingenieros desfiló la Aviación, que también provocó muchos aplausos. Tras de la Aviación desfiló la Guardia civil de Infantería. La escuadra de gastadores de ese Cuerpo estaba constituida por guardias jóvenes, de doce a catorce años, que marcaban el paso y braceaban con aire verdaderamente marcial. Con el desfile de estos muchachos se inició una ovación que fué ininterrumpida en tanto duró el desfile de las fuerzas del Instituto. Estas ovaciones estaban salpicadas con abundantes silbidos, que eran automáticamente ahogados por el clamor de los aplausos. La Guardia civil desfiló con impecable marcialidad. Los últimos en desfiló de este Cuerpo fueron los individuos del Parque Móvil, "motoc" y ocho automóviles ametralladores.

Más tarde desfiló la Guardia civil de caballería, cuya magnífica banda de trompetas se ganó clamorosas ovaciones de la multitud.

Después empezó a desfiló la brigada montada, mandada por el general de Artillería señor López, constituida por fuerzas de Intendencia, Sanidad, Artillería y los Parques Móviles de ambos Cuerpos.

También desfiló el regimiento de Caballería número 2, cuya banda de cornetas, y especialmente uno de los números, fué ovacionado por el gentío por el floreó que hizo al pasar ante el Presidente de la República.

Desfiló también el Parque Móvil de Ingenieros, siendo digno de hacer resaltar que los camiones pertenecientes a este Parque desfilaban con una corrección considerable. Parecía que todos los co-

ches iban sujetos y formaban desfilando una recta. La gente se rindió a esta magnífica prueba de disciplina, tributándole grandes ovaciones.

Mientras se verificaba el desfile volaron sobre el paseo dos escuadrillas de Aviación, impecablemente formadas. Todos los capitanes de compañía, escuadrón o batería, al pasar frente al Presidente de la República, daban la voz de "¡Vista a la derecha!" y un viva a la República, que era unánime y entusiásticamente contestado por la tropa.

A la una menos cuarto terminó el desfile, regresando el Presidente al Palacio Nacional rodeado por la escolta, que mandaba el teniente coronel Jiménez Ortega en la misma forma que a su llegada.

El desfile se realizó sin que ocurriera ningún incidente.

El concierto de gala en el Español

En el teatro Español se celebró anoche el concierto de gala anunciado como despedida de las fiestas de la República, actuando la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Pérez Casas; el Orfeón Donostiarra, por el maestro Gorostidi, y la Masa Coral de Madrid, por el maestro Benedito.

La sala presentaba un brillantísimo aspecto, destacando por su belleza una numerosa representación del sexo femenino.

Entre los concurrentes recordamos al presidente de las Cortes, señor Alba; al del Tribunal de Garantías Constitucionales, señor Alborno; con su esposa; ministros de Estado y señora de Pita; de Instrucción Pública y señora de Madariaga; de Gobernación y señora de Salazar Alonso; de Hacienda, de Obras Públicas, de Agricultura y de Marina; una nutrida representación del Cuerpo diplomático, formada por los embajadores de Francia, de la Argentina, del Brasil y de los Estados Unidos; ex embajador de Cuba señor Hernández-Catá, con sus correspondientes señoras; ministros de El Salvador, de Santo Domingo, del Uruguay, de Panamá, de Suecia, del Perú, de Noruega y de Polonia; encargados de Negocios de Italia, Alemania, Polonia, Egipto, Turquía, Chile, Checoslovaquia; consejero de Méjico, subsecretario de la Presidencia y señora de Alvarez Builla; director general de Seguridad y otros muchos, que sentimos no recordar.

Minutos antes de dar comienzo el espectáculo hizo su entrada S. E. el Presidente de la República, acompañado de sus casas civil y militar. La presencia del señor Alcalá Zamora fué acogida con una clamorosa ovación, que se prolongó durante largo rato.

Seguidamente la orquesta interpretó el Himno Nacional, que la concurrencia escuchó puesta en pie.

El programa consistió en la Sonata de Haifter "El sombrero de tres picos"; de Falla; "Noche del diablo"; y "Soneto a Córdoba" (por primera vez), del mismo autor, por la Orquesta Filarmónica. "Canción polifónica de 1617", "Romance morisco", "Pero Grullo" (canción humorística; solista señor Otegui), "Ave María" (a cuatro voces), "Magnum misterio", por el Orfeón Donostiarra. "Magnificat", de Bach (por Angeles Ottein y el bajo Enrique Valenzuela).

La fiesta terminó bien entrada la madrugada.

La Normal de Maestras en las fiestas de la República

En conmemoración del aniversario de la República, la Escuela Normal de Maestros de la Castellana, que integran cerca de mil alumnos, dió anteayer una fiesta esplendorosa, en que, unidos con un mismo amor al régimen, colaboraron profesores y discípulos.

Después de oír el discurso radiado de Su Excelencia el Presidente, en que el verbo excelso del señor Alcalá Zamora invocó la ayuda del Magisterio español para afianzar el porvenir de España en la educación de las generaciones, hizo uso de la palabra la directora, doña Dolores Cebrián de Besteiro, explicando la significación del acto y presentando a doña Micaela Díaz Rabaneda, profesora de la Escuela, que leyó unas cuartillas, recogiendo maravillosamente el histórico palpitante de la antigua y moderna España de los grandes hombres.

A continuación, el ex diputado a Cortes, también profesor de la Escuela, señor Ballester Gozalvo, recitó poesías originales de Machado y Abril.

Una alumna del cuarto curso leyó la

biografía del gran didáctico Raimundo Lullio.

El señor Noguera, catedrático de Literatura, hizo un llamamiento a los futuros modeladores del alma de los niños, para que encaucen sus ideales hacia una ciudadanía ejemplar, que eleve los prestigios de una República que tanto interés muestra por la enseñanza.

En una breve disertación resumió el contenido de la fiesta la señora Cebrián de Besteiro, y, al terminar, dió vivas a la República, a España y a la Normal de la Castellana, que fueron contestados clamorosamente.

Alternando con las distintas intervenciones, tomó parte el coro de alumnas de la Escuela, que interpretó composiciones regionales, bajo la dirección de doña Luisa Vigil, profesora de Música.

Fué un acto realmente emocionante, del que los concurrentes guardarán perdurable recuerdo.

EN PROVINCIAS

En toda España se celebraron ayer y el domingo actos en conmemoración del tercer aniversario

ALCAZAR DE SAN JUAN, 16.—Con gran esplendor y entusiasmo se han celebrado las fiestas organizadas para conmemorar el tercer aniversario de la proclamación de la República. Los edificios oficiales lucieron colgaduras y la bandera nacional.

Comunican de Ciptana, Pedro Muñoz, Herencia y Socuéllamos que se han celebrado festejos con igual motivo, sin que se hayan producido incidentes desagradables.

CADIZ, 16.—A las once y media de la mañana, ante numerosa concurrencia de público, tuvo lugar la parada militar que había de celebrarse el sábado para conmemorar el III aniversario de la proclamación de la República.

CORDOBA, 16.—En el paseo de la Victoria se verificó ayer el desfile militar, asistiendo enorme gentío, que ovacionó a la fuerza.

En el Instituto de Segunda Enseñanza verificóse un acto escolar, tomando parte los catedráticos de todos los Centros de enseñanza.

CONSTANTINA, 16.—Se celebró un festejo para conmemorar el aniversario de la proclamación de la República, al que asistieron las autoridades y los niños de las escuelas. Fué escuchado el discurso radiado del señor presidente y el maestro de Montes hizo un resumen, siendo muy felicitado.

GRANADA, 16.—Se conmemoró aquí ayer el advenimiento de la República con una gran parada militar en el paseo del Salón. Todas las fuerzas de la guarnición fueron revistadas por el comandante militar, general Alvarez Arenas, asistiendo al acto todas las autoridades. El desfile de las tropas resultó brillantísimo, presenciado por millares de personas. Por la noche lucieron artísticas iluminaciones.

JEREZ DE LA FRONTERA, 16.—Entre las fiestas conmemorativas de la República figuró el rendir un homenaje al cabo de la Guardia rural, Pedro Gómez Roldán. Asistieron al homenaje las autoridades y las fuerzas formadas. Se entregó al homenajeado un oficio jubilandole con todo el sueldo y con el derecho a usar el uniforme.

LA RAMBLA, 16.—Con motivo de las fiestas de la República fué inaugurada ayer en esta población la Biblioteca Pública Municipal, instalada con los auxilios del Ayuntamiento y de la Junta de intercambio y adquisición de libros para Bibliotecas públicas.

MALAGA, 16.—La conmemoración del III aniversario de la República celebróse ayer por la mañana con una bri-

llante parada militar, ovacionando el público entusiastamente a la Guardia civil y a las fuerzas de Asalto y Carabineros.

MURCIA, 16.—Continuaron con esplendor las fiestas conmemorativas de la República.

A las once de la mañana hubo en el Ayuntamiento una brillante recepción, desfilando ante las autoridades nutridas Comisiones de los Municipios de la provincia.

En el salón de Contrataciones presidieron las autoridades un banquete popular de 300 comensales, ante los cuales pronunció un discurso el gobernador civil.

En otro banquete celebrado en la Casa de la República por los republicanos de Izquierda, se acordó protestar ante el Jefe del Estado de los propósitos de restablecer la pena de muerte.

La Universidad se asoció a la conmemoración con una solemne sesión literaria.

Por la noche hubo verbena y traca en el paseo del Catorce de Abril.

OVIEDO, 16.—El gobernador se limitó hoy a decir que los festejos organizados con motivo del III aniversario de la proclamación de la República se venían desarrollando con tanto orden como entusiasmo.

El domingo hubo desfile militar, brillantísimo, y continuaron los conciertos y demás festejos.

ORIHUELA, 16.—En el Instituto Nacional se celebraron diversos actos conmemorativos de la proclamación de la República, que resultaron brillantísimos. Se destacó un acto científico-literario, en el que disertaron acerca de la Historia, relacionada con la Literatura y la Pintura, los profesores don Antonio Seguros y don Jesús Hilda, que lograron conmover a los alumnos de las escuelas. Al final se dieron vivas a España y a la República.

SEVILLA, 16.—Con motivo de la solemnidad del día, los edificios públicos lucieron colgaduras y banderas.

Lo mismo hicieron numerosas entidades particulares.

A la una de la tarde tuvo lugar en el Hospicio Provincial un almuerzo con que la Diputación obsequiaba a todos los acogidos.

El amplio patio del edificio y sus principales dependencias fueron exornadas con plantas, flores, las banderas nacional y andaluza y los retratos del Jefe del Estado y de los capitanes Galán y García Hernández.

Asistieron todas las autoridades.

El presidente de la Diputación sentó a sus lados al anciano más antiguo del establecimiento, que tiene ciento tres años, y al más joven—niño de cinco—, que ha sido prohibido por el mencionado presidente, quien le ha impuesto además una cartilla en el Monte de Piedad.

El presidente de la Diputación, doctor Puelles, pronunció unas breves palabras.

Rindió homenaje a la memoria de Galán y García Hernández, y terminó vitoreando a la República y a España, en medio de unánime entusiasmo.

TORTOSA, 16.—Se ha inaugurado la cantina escolar del grupo Merced, dándose comidas a los niños de las escuelas nacionales de los partidos rurales.

Se ha descubierto una placa que da el nombre de calle de los Mártires de 1640, antes Central. Asistieron las autoridades, la banda de música, la Sociedad coral La Tortosina. Se pronunciaron discursos.

TARIFA, 16.—En conmemoración del III aniversario del advenimiento de la República se dió ayer en la cantina escolar una comida extraordinaria a los niños de las escuelas nacionales, repartiéndose distintas prendas de vestir. Asistieron las autoridades civiles y militares y amenizó el acto la Banda Municipal.

VALENCIA, 16.—En conmemoración del III Aniversario de la proclamación de la República se celebró en los Viveros Municipales un festival infantil, organizado por la Junta Provincial de Protección de Menores.

LINOLEUM

Desde 5,50 pesetas metro cuadrado, colocado. — PRESUPUESTOS GRATIS. PERSIANAS de todas clases, a precio de fábrica. S. E. H. A. — Fuentes, número 5. Teléfono 14632.

Ayuntamiento de Madrid

HA COMENZADO EL DESEMBARCO DE TROPAS EN IFNI

Las informaciones del coronel Capaz son muy satisfactorias

El subsecretario de la Presidencia hizo ayer las siguientes manifestaciones: —Como ya habrán ustedes visto por "La Hoja Oficial"—dice el subsecretario de la Presidencia—, ayer comenzaron, a las dos de la tarde, las faenas de desembarco de las tropas indígenas que a Ifni llegaron desde Ceuta, a bordo del "España número 5". Con los primeros contingentes, el coronel Capaz ha realizado varias incursiones a lo largo de la costa, buscando los puntos más estratégicos y nuevos fondeaderos, ya que el de Ifni es bastante difícil para los desembarcos.

Hay que suponer—siguió diciendo el señor Álvarez Builla—que como el tiempo es verdaderamente espléndido en aquellas costas, el desembarco de las tropas moras se habrá terminado. Sin embargo, hay que realizarlo con todo cuidado, porque la situación en aquel punto hace posibles los golpes de mar y nadie podría evitar que uno de éstos volcara alguna de las barcasas y pudiera causar desgracias.

Respecto a la situación política de aquella zona los informes del coronel Capaz no pueden ser más satisfactorios. Constantemente acuden a la presencia de nuestro representante gran número de moros notables y jefes de prestigio de aquel territorio, haciendo actos de adhesión para España. Hay tranquilidad, y, sobre todo, satisfacción entre el elemento indígena.

En Santander nafraga una yola, ahogándose unos novios que la ocupaban

SANTANDER, 16.—A mediodía salieron de la plaza de La Magdalena, tripulando una pequeña yola, los novios Francisco Pereda, de veintitrés años, y Emilia Diego Múgica, que tenían proyectado su enlace para fecha próxima.

Al intentar cruzar la bahía, una racha de viento sur dió vuelta a la pequeña embarcación. Desde las terrazas del Club de Caza y Pesca fué presenciado el naufragio, viéndose perfectamente cómo ambos jóvenes desaparecían bajo el agua. Inmediatamente se hicieron señales de auxilio, acudiendo el pescador Miguel Bedia, que tripulaba un bote. Este pudo recoger a la muchacha, que aún presentaba señales de vida; pero no obstante haberse sumado a la búsqueda otras embarcaciones, no fué hallado el cuerpo de Francisco.

Conducida a tierra, se la prestaron los auxilios convenientes; pero fueron inútiles, falleciendo Emilia sin recobrar el conocimiento.

El muchacho era un gran atleta, y estaba considerado como nadador extraordinario. La chica era buérfana de un marinero que pereció en la explosión del pesquero "Agueda".



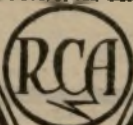
Los mejores aparatos de

RADIO

véalos en la exposición de

S. I. C. E.

Av. E. Dato 9. Tel. 93.924



LA LEY MUNICIPAL DE CATALUÑA

Cataluña ha acometido y resuelto con fortuna un empeño trascendental: el de la organización de sus Ayuntamientos. En realidad, no puede reputarse establecido un régimen político si no estructura su Justicia, su Hacienda y su Administración local. Gran pena es que la República se haya olvidado precisamente de estas tres cosas.

La ley catalana está fundada en la distinción entre la legislación y la administración de los Concejos, postulado tan elemental, que sin él no cabe hacer nada de provecho. Cada pueblo es una gran sociedad anónima, de la que todos los vecinos son accionistas. Y no habría sociedad anónima que pudiera marchar si todos sus accionistas actuaran de gerentes o administradores e intervinieran en cada una de las operaciones. Para escapar de tal absurdo, administran unos pocos; legislan y fiscalizan todos los demás.

Claro que los catalanes no han discurrido nada nuevo. Esa separación de funciones era sustancial en los proyectos de don Antonio Maura, y fué transportada al Estatuto municipal. El mérito de la ley que comento está en eso: en ser ley, en haber pasado del propósito a la realidad. Además, ha acentuado las características de la división de poderes con beneficio del sentido realista y positivo.

Como el Ayuntamiento de Barcelona es reflejo de las necesidades de todos, y como en él se han dado, durante muchos años, escandalosos ejemplos de inutilidad y de corrupción, conviene fijar la atención en las nuevas reglas de su funcionamiento.

Tiene solo cuarenta concejales. Su elección ha de hacerse por sufragio universal directo, igual y secreto, mediante un mecanismo de representación proporcional. Se renuevan por mitad cada dos años.

Para administrar el Municipio hay sólo ocho concejales, llamados regidores, y el alcalde, constituyendo todos la Comisión de Gobierno. (En los pueblos menores de 5.000 habitantes gobierna el Ayuntamiento en pleno; en los de más de 10.000, una comisión de cuatro; en los de más de 5.000 y menos de 10.000, queda a su arbitrio elegir entre uno y otro sistema, con ciertas garantías.)

El Ayuntamiento elige a su alcalde y a sus regidores. Puede también designar persona distinta del alcalde para que presida las sesiones del Ayuntamiento en pleno.

El cargo de regidor puede ser remunerado. (En las grandes urbes debería serlo siempre, dejándonos de miramientos y repulgos, tan arcaicos como expuestos a desviaciones inmorales.)

El alcalde puede también ser elegido de entre los vecinos ajenos al Consistorio. Para ello habrá de reunir los votos de tres quintas partes de los concejales.

El pleno o Asamblea municipal podrá destituir al alcalde, a los regidores y al presidente, si lo hubiere, piéndolo la cuarta parte de los concejales y acordándolo la mayoría absoluta en sesión extraordinaria celebrada dentro de los ocho días siguientes a la propuesta.

La competencia aparece distribuida del siguiente modo. Son atribuciones del pleno:

Establecer la política municipal que, en términos generales, ha de seguirse.

Discutir y aprobar los presupuestos y las cuentas, así como la contratación de empréstitos, la conversión de deudas, la suscripción de acciones y obligaciones de sociedades, empresas u organismos de Derecho público y los convenios de carácter económico o financiero.

Discutir y aprobar las contrataciones y las concesiones de obras y servicios cuando su duración exceda de un año o exija recursos que no tengan crédito correspondiente en el ejercicio económico anual.

Aprobar y reformar las Ordenanzas municipales y los reglamentos de carácter general.

Discutir y aprobar la carta municipal.

Discutir, fiscalizar y censurar la actuación de la Comisión de Gobierno. Sin embargo, no podrá dejar sin efecto los acuerdos que ésta haya adoptado en materia que le esté atribuida.

A la Comisión de Gobierno corresponde resolver todos los asuntos que afecten a la Administración del Municipio y que no sean de competencia de la Asamblea. De manera exclusiva la corresponde todo lo pertinente a nombramientos, castigos y separaciones de los empleados.

La Asamblea se reunirá por lo menos una vez al trimestre, y como máximo, una vez al mes. Podrá celebrar también sesiones extraordinarias cuando lo dispongan el alcalde o la Comisión de Gobierno, lo pida la tercera parte y uno más de los concejales o lo exijan las leyes por razón de la materia.

La Comisión de Gobierno se reúne, cuando menos, una vez a la semana. Sus sesiones son secretas, y sus acuerdos públicos. Pueden asistir a aquéllos todos los concejales, pero sin voz ni voto. (Esto de la sesión secreta es esencial, y quizás por no hacerlo así fracasó el Estatuto. No hay quien pueda administrar a fuerza de retórica. Los discursos son esenciales para legislar y para enjuiciar. En la administración estorban, y la prueba es que ni el Estado, ni las Corporaciones, ni las Sociedades, administran discursando ante el público. Sus gestores actúan llanamente, hablando alrededor de una mesa. Los discursos llegan, y el público interviene para marcar orientaciones y exigir responsabilidades.)

¡Y pensar que todo esto fué propuesto para Madrid hace casi dos años, en una ponencia de diputados madrileños... de la que nadie hizo caso!

La ley que comento tiene importancia excepcional en estos momentos, porque demuestra que la traida y llevada incompatibilidad entre la democracia y la eficacia no pasa de ser una manía explotada por la pasión. Lo que importa es buscar los modos de armonizar ambos principios. Ya se ve cuán sencillo resulta en el orden municipal.

No debe haber alcaldes, ni concejales, nombrados por el Gobierno. No debe haber función alguna sin responsabilidad correlativa. No debe haber ordenamientos generales que no estén hechos por las personas en quienes el pueblo depositó su confianza. No debe haber gestión sin fiscalización. Para eso está el sufragio universal, y la publicidad de los acuerdos y la posibilidad de censuras y destituciones, y la intervención de la Prensa. La democracia requiere eso, pero no necesita más.

Lo absurdo es sostener que para respetar los derechos populares haya que pronunciar oraciones floridas ante públicos interesados o impresionables, a propósito de la recepción de unas obras, o de la devolución de una fianza, o de la corrida de escalas de unos escribientes o del traslado de un bombero. Si los gestores lo hacen mal, como sus acuerdos son públicos, la Asamblea y la opinión general los criticarán y los sancionarán. Pero mientras ese caso llegue, importa dejarlos trabajar. La democracia no padece nada por respetar la libre acción de sus personeros. Su verdadera jurisdicción puede limitarse a estos tres conceptos: legitimidad de la representación; legalidad establecida por los representantes populares; rendición de cuentas y asunción de responsabilidades.

Parece que los barceloneses están contentos con el nuevo sistema. Al menos, yo oigo a muchos elogiarle. Por mi parte, apetezco que no tarde el día en que sea aplicado a toda España.

Angel OSSORIO

AUMENTAN LAS DIFICULTADES PARA EL SALVAMENTO DE LOS TRIPULANTES DEL "CHELIUSKIN"

MOSCU, 16.—En la zona de cabo Wankarem se han iniciado tempestades de nieve que han obligado a suspender el traslado de los treinta miembros de la tripulación del "Cheliuskin", que aun se hallan allí y que iban a ser llevados a Cabo Wellen, donde les esperan otros sesenta compañeros para marchar todos ellos a la bahía de Providencia. En esta bahía serán recogidos por otros vapores que les aguardan para reintegrar a los naufragos a sus puntos de origen.

El periódico "Pravda" publica un informe según el cual los tripulantes del "Cheliuskin" llegarán a Leningrado el día 20 de junio.

Tan pronto como lo permita el tiempo, los 24 miembros de la expedición, que se hallan aún muy débiles a consecuencia de los sufrimientos pasados en el bloque de hielo y que en estos momentos se encuentran en Cabo Wankarem, serán llevados a Cabo Wellen por medio de aviones. Los otros sesenta tripulantes viajarán en trineos.

EN ELIRIA, A CONSECUENCIA DEL CHOQUE DE UN AUTOBUS Y UN CAMION, RESULTAN SEIS PERSONAS MUERTAS Y DOCE GRAVEMENTE HERIDAS

ELYRIA (Estado de Ohio), 16.—A consecuencia de un choque entre un autobús y un camión han resultado seis personas muertas y doce heridas de gravedad.—Fabia.

Ayuntamiento de Madrid



Las garras del artrismo

no abandonan fácilmente a su presa.

Si analiza usted la causa de sus padecimientos hallará que son causados por la enorme cantidad de residuos venenosos que circulan por su organismo, y ellos son los que producen cálculos en el hígado o los riñones con sus cólicos hepáticos o nefríticos; ellos trastornan la circulación sanguínea ocasionando las varices y llagas supuradas; y ellos, en fin, llevan en su ponzoña las neuralgias, el lumbago

crónico, la aortitis, la diabetes y la fosfaturia.

¿Usted no sabe que al purificar su sangre, ella, por sí misma, barrerá hasta el último germen de todos esos males? Haga usted circular por sus venas sangre pura y rica y todas las enfermedades desaparecerán. Esa depuración, esa limpieza definitiva y total, sólo es capaz de hacerla el tratamiento de la rectificación sanguínea llamado:

DEPURATIVO RICHELET

Su acción energética opera un cambio maravilloso en los enfermos. Toda manifestación artrítica, todo dolor desaparece. Las llagas más horribles se cic-

trizan y parece que una savia vivificante se ha inyectado en el organismo, no quedando de aquellos padecimientos más que un recuerdo.

CARTAS ESPAÑOLAS DE GRATITUD

Habiendo experimentado en mi enfermedad de artrismo una notable mejoría desde que empecé a combatirla con el tratamiento de su inmejorable preparado Depurativo Richelet, le comunico que gracias a su eficacia, puedo dedicarme hoy de lleno a mis labores agrícolas.

Por la presente le autorizo a usted para que pueda hacer el uso que crea conveniente de la presente carta.

JOSE ASIALN

Valle de Goñi (Por Pamplona).

Por espacio de muchos días, tuve a mi señora con agudos dolores en las piernas y con una paralización tan grande que sólo sosteniéndola, y a duras penas, podía trasladarse de habitación.

El mal ha persistido hasta que se sometió al tratamiento del Depurativo Richelet, y con toda sinceridad declaro que desde las primeras tomas notó gran mejoría, y en cosa de una semana podía andar con facilidad, teniendo hoy la inmensa dicha de verla totalmente restablecida y, lo más asombroso, sin que la quede la menor molestia de su mal.

JOSE IOLESIAS

Doctor Castelo, 18. — Madrid.

GRATUITAMENTE y sin compromiso para usted, le remitiremos un interesante folleto para la curación completa de las enfermedades de la sangre. Escriba hoy mismo poniendo bien estas señas:

LABORATORIO RICHELET - Sección Propaganda. - San Sebastián.

LOS ACTOS POLITICOS

En el mitin de la Izquierda Republicana, celebrado en el Cine Pardiñas, intervinieron los señores Casares Quiroga, Domingo y Azaña

Para las diez y media de la mañana de ayer, lunes, estaba anunciada, en el cine Pardiñas, la celebración del mitin organizado por la Juventud del Partido de Izquierda Republicana. La enorme afluencia de público y las consiguientes dificultades de entrada y de colocación hicieron que el comienzo del acto se retrasase unos minutos.

Al cerrarse las puertas del coliseo aun quedaban en la calle unos miles de personas, que no habían podido lograr invitación.

El teatro presentaba un aspecto imponente. En los palcos inmediatos al escenario lucían las banderas del partido y de la Juventud. En el escenario, y a la izquierda de la mesa presidencial, estaba colocada la maqueta del monumento er proyectado a la memoria de los mártires de Jaca.

Al presentarse en el escenario los señores Azaña, Domingo y Casares Quiroga estalló una imponente ovación y vivas, que duran largo rato.

El presidente de la Juventud, don Francisco Pérez Carballo, da cuenta de haberse recibido muchas cartas y telefonemas de todas las provincias adhiriéndose al acto.

Discurso del señor Casares Quiroga

Empieza lamentando la "guillotina radiofónica" que el Gobierno ha aplicado a este primer acto público del partido de Izquierda Republicana. Es la segunda vez en poco tiempo que el Gobierno impone limitaciones a la expresión del pensamiento de los hombres de la República. No estamos en estado de alarma ni de prevención... ¿Por qué no se quiere que tengan la necesaria difusión las palabras de tres hombres que lo han dado todo por la República sin sacar absolutamente nada? (Ovación.)

Y este lo hace un Gobierno que a estas mismas horas mantiene en su puesto, sin obligarle a dimitir, a un ministro que se titulaba republicano.

Lo que se quiere evitar es que se difundan las voces de los republicanos auténticos para que no se enfervorizan en toda España los que se sientan defraudados. ¿Hasta cuándo durará este estado de cosas? No sé. Haciendo un poco de zahorí, podría señalar la fecha del 23. ¿Por qué? Como consecuencia de un acto espectacular que está anunciado para el 22 para la defensa del régimen que nos hemos dado no hay otra milicia que la que el Estado se ha dado. Y ninguna más. Yo tengo sobre mí la responsabilidad de no haber creado milicias ciudadanas armadas para la defensa del régimen, como insinuaron algunos de mis compañeros de Gobierno. Entonces, ahora y siempre, mantuve y mantendré la teoría de que el Estado no necesita de esas peligrosas improvisaciones. ¿Qué representan para el Gobierno las fuerzas que van a desfilar ante el señor Gil Robles en El Escorial? ¿Un apoyo? ¿Una amenaza?

Censura en párrafos aplaudidos al partido de Acción Popular, del que dice que "se le está calentando la boca" porque tiene dinero, arma realmente peligrosa para cuya tenencia licita la República tendrá que dictar medidas severísimas. (Ovación.) Lo que no se puede hacer es conquistar la calle con el dinero.

¡Allá el Gobierno con su responsabilidad presente y futura al autorizar actos de esa naturaleza! Enfrente de ese acto, los republicanos de todos los matices organizaremos un mitin para que se oiga bien que la calle no la conquistarán esos elementos.

Se ha dicho recientemente que la República es para todos. Conforme. Pero gobernada por republicanos y no por esas gentes, enemigas de la República, a las que ésta, tan ingenuamente, supo perdonarles su encono contra el régimen. (Gran ovación.)

Marcelino Domingo

Dice que viene fortalecido por dos actos republicanos que acaba de presenciar en Cataluña: uno, en Sabadell, y el otro, en Tarragona; uno ante los obreros y el otro ante los campesinos. En ambos actos públicos se ha podido advertir el reconocimiento de aquellos ciudadanos por lo que la República ha hecho en su beneficio y su descontento por lo que ahora empieza a practicarse.

El bienio que los enemigos de la República llamaron, y llaman, infame, fué a juicio de los verdaderos republicanos, un bienio fecundo.

Los procedimientos de Gobierno tienen una gran importancia. Y los procedimientos ahora no son, en modo alguno, decentes. Han revivido en la organización y modos del Poder cuanto la República, al implantarse, quiso desterrar y destruyó.

Enumera la labor realizada por la República en orden a la enseñanza a los problemas del campo, y en un párrafo que arranca una estruendosa ovación, se lamenta de que el espíritu español siga ahogado cuando tanto empeño se puso en libertarlo.

Dice que las exportaciones han bajado en dos meses 45 millones, comparadas con los dos iguales meses del Gobierno anterior.

Y se nos acusaba de importaciones temerarias, y ahora se acaba de autorizar una importación de maíz que ha hecho oscilar considerablemente el mercado. Y nosotros no encarecimos el pan, y ahora ya lo encarecen, para vergüenza de un Gobierno que está más atento a servir a los poderosos que a defender a los necesitados.

La única labor que dejó de hacer la República es la de defenderse. ¿Hemos hecho, sin embargo, cuanto debimos hacer?... Al implantar el régimen no había disconformes ni descontentos; pero apenas el cardenal Segura lanza su pastoral, diciendo que la Iglesia no está con lo constituido, se señala el hecho de que existe la vieja España.

Y hay otro momento: el 10 de agosto, donde ya está claro el movimiento

de agresión a la República. Recuerda los incidentes de aquel día y cómo después de dar cuenta al Parlamento el entonces jefe del Gobierno de los sucesos de Sevilla, el presidente de las Cortes dijo, sencillamente: "Continúa la discusión del Estatuto de Cataluña". Y acaso lo que se debió hacer era suspender las sesiones y conceder al Gobierno un plazo de seis meses para realizar e implantar todas las reformas de hondos raíces que convienen a la República, y contra las que se alzaban ya sus enemigos.

Hace un elogio del sistema parlamentario, pero no con un Parlamento dedicado a conjeturas, como en estos últimos tiempos, sino con un Parlamento que permita gobernar con modos revolucionarios.

El primer aniversario de la República se celebró con pleno optimismo; en el segundo aniversario ya había anticrepulcanos; la Prensa, no toda, desde luego, pero si una Prensa captada por los enemigos de la República, dedicada a desprestigiar a los hombres de la República y a encontrar las pasiones entre los ciudadanos, tremolando como bandera el Estatuto de Cataluña y el separatismo catalán, cuando lo cierto es que querían combatir solapadamente las leyes laicas y la reforma agraria. Y la prueba está en que ahora ya no hablan para nada del Estatuto de Cataluña, pero propugnan por los beneficios materiales de la Iglesia, como los mercaderes del templo...

En el tercer aniversario, la República, en sus modos y en su obra, ha desaparecido. Sentimos dolor, pero el dolor de ahora pone a prueba al pueblo del 14 de abril. Si aquello no fué un gesto histórico, sino el gesto viril de un pueblo que se siente oprimido, ahora habrá de decirlo.

La característica principal del partido que acaba de nacer es la decisión. Con la experiencia honda de lo acontecido, aspiramos a que todo cuanto no se hizo se haga.

Tenemos el deber de salvar y dignificar el 14 de abril, y si el pueblo es auténticamente republicano, barrerá de la España republicana cuanto no sea útil al servicio de España y de la República. Esperamos que todos tendréis nuestra misma decisión. (Ovación.)

Discurso del señor Azaña

La ovación y los vítores con que es acogido el ex presidente del Consejo se prolongan durante más de cinco minutos. Dice que no todos los días se puede hablar tres horas, ni es tampoco el momento de trazar un programa completo de política. Quiere limitarse a unas exhortaciones a la juventud, sea del partido político que fuere. Movimiento político que no tenga fuerza de fascinación para atraer a la juventud, está condenado a la esterilidad.

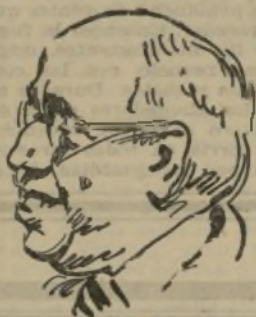
No se puede admitir que haya un pensamiento político de la juventud y otro distinto de la edad madura. El fin auténtico de una formación intelectual y de una educación digna consiste en enseñar a las gentes a producirse como ellos piensan, obrando en consecuencia con sus propios pensamientos. El tránsito del pensamiento a la conducta se hace cada vez más difícil, sobre todo cuando se deja de ser joven.

La formación de la conciencia pública republicana no admite fallar por ninguno de sus lados, porque entonces o se es republicano; podrá uno ser cualquiera otra cosa. En el espíritu republicano que a todos nos guía advierto cierto número de virtudes que son necesarias para servir al bien público: un sentimiento de justicia para que las cosas sean como deben ser; una conciencia de la continuidad de los valores nobles de la generación a que se pertenece. La República no es un texto de Derecho político. Está hecha en España y para los españoles y la inspiró el espíritu republicano.

Dentro de la formación de la conciencia ciudadana a la juventud le está señalada una misión: la de preparar los cuadros a quienes se tiene que confiar el mando. Se necesita para esto aprender a hacer bien las cosas. Esto es lo que necesita España. Lo mismo el estadista que el cerrajero, que el tranviario, que el general deben aprender a hacer bien

Croniquilla de AHORA

¡El coco!



En el mitin de ayer en Pardiñas, cuando el señor Azaña se adelantó al proscenio para pronunciar su discurso, un espectador de las localidades altas, con unos pulmones envidiables, lanzó un viva que se impuso a todos los demás que se lanzaban en aquel momento.

—¡Viva el coco!—gritó. Y al señor Azaña, que esperaba que se hiciera el silencio para empezar a hablar, dijo, resignado, entre dientes:

—¡Caramba! Debe de ser un radical, porque el calificativo lo es...

Vocablos

—La crisis está planteada, pero será parcial—le dijeron ayer en Pardiñas al señor Azaña, cuando éste pidió noticias a los que se acercaron a saludarle.

—Eso de que será "parcial" ya me lo sé yo de memoria. Parciales y bien parciales lo vienen siendo todas de algún tiempo a esta parte...

¡Piropos!

—Al símil hípico de dudoso gusto que hizo ayer uno de los oradores del mitin de Pardiñas, cuando aseguraba que a las derechas, porque tienen dinero, "se les ha calentado la boca", contestaremos con otro de la misma cuerda—decía ayer un diputado de Gil Robles—. Si a nosotros se nos "ha calentado la boca", a ellos les pasa lo que a los caballos cuando son "fríos de grupa": que protestan del mando...

¡A la plaza!

Cuando a Cañizares, un excelente actor de la compañía del Español, le dijo Ortiz que, en la representación de "El alcalde de Zalamea", tenía que salir al ruedo montado en un pollino, se puso muy contento.

Después, los compañeros le aseguraron que "la salida" en burro era desde su casa, y al simpático actor replicó:

—Bueno; con tal de que no me suban a la grupa un monosabio...

Un personaje nuevo

El problema más difícil de resolver en la representación de "El alcalde de Zalamea" en la nueva plaza de toros, era, indiscutiblemente, la colocación del apuntador.

Y se resolvió vistiéndolo de época para disimular su presencia entre los actores y disponiendo unos pasos subterráneos, por los que el pequeño Zapino se escurría en determinados momentos para "dar letra" a los personajes que actuaban en el centro del amplísimo escenario.

En una de estas ocasiones, le preguntó un compañero:

—Usted, ¿qué personaje representa?

A lo que replicó Zapino: —Soy el pocero de Zalamea.

¡Como a los grandes!

El joven y notable actor Alvarez Diosdado, uno de los numerosos artistas que intervinieron en la representación de "El alcalde de Zalamea" en la plaza de toros, después de una lucida escena, se vio precisado a trasladarse de un extremo a otro del amplio escenario, pasando ante el público, que le aplaudió con gran entusiasmo.

Y al llegar al sitio por donde nuevamente tenía que aparecer en escena, le advirtió un compañero:

—Anda, para que te quejas. Eres el primer cómico a quien le han dado en Madrid... ovación y vuelta al ruedo.

¡Por derechas!

—¿Cree usted que las derechas alcanzarán el Poder tan pronto como dicen?

—Según como se propongan llegar a conquistarlo—contestó el señor Royo Villanova, que era el interrogado—. Por caminos torcidos no creo que lleguen nunca.

—Entonces..., ¿qué tendrán que hacer para lograrlo?

—Pues... ¡por derechas, hombre, por derechas!—contestó el señor Royo Villanova con su mejor acento baturro...

Diálogo vivo



A la salida del mitin de la Izquierda Republicana hubo manifestación, después de palos y carreras.

Para protestar contra lo que ocurría, subieron a Gobernación unos cuantos manifestantes, capitaneados por el teniente alcalde señor Araúz.

Y al habla con el señor Salazar Alonso, el ministro de la Gobernación, después de escuchar las palabras indignadas de su correligionario, dijo enérgicamente:

—No puedo consentir esas manifestaciones...

—¿Cuáles?—preguntó uno de los presentes, sin que le oyera el ministro; pero en voz lo suficientemente alta—. ¿Cuáles? ¿Las de la calle o las que acabamos de hacerle en este despacho?

las cosas. Si no se hacen bien las cosas y nos contentamos con hacerlas a cualquier manera, sobreviene el fracaso nacional.

Cuando yo era joven—dice—se engañaba a la juventud hablándole de los valores humanos que habíamos tenido: ¿políticos? Cisneros; ¿empresas navales? Lepanto; ¿escritores? Cervantes... Y nos metíamos en todos los fregados y salíamos con las manos en la cabeza.

Después se puso en moda lo de la raza. Y yo no sé qué es la raza. Ahora observo con cierto recelo dentro del orden político una propensión a caer en el concepto de la esterilidad del esfuerzo que caracterizó los años de nuestra juventud. Y a esto hay que oponerse. En el orden político no hay divergencia de generación; todos vamos embarcados en la misma nave y nos combaten los mismos temporales. La obra que tienen que realizar las juventudes es terrible y se dice en estas palabras: "Hay que volver a empezar". Esto es terrible al cabo de tres años de República; mejor dicho, de dos años y medio. (Ovación.) Aunque nos arrollasen los enemigos, aunque estuviésemos en la mazmorra, debemos lanzar gritos de victoria. Todo se reduce a empezar un poco más arriba que empezamos el año 30, cuando no había sombra de República.

El ambiente público en que nació la República, en un florido abril, le hizo creer a mucha gente que iba por un camino de flores. Y no era así, porque nada estaba creado y todo era necesario crearlo.

Dicen ahora que hay que volver a la República del 14 de abril. Conformes; pero a la República de las siete de la tarde del 14 de abril. (Ovación.)

La República paga las culpas de sus triunfos y de la sencillez de su nacimiento. Voló con vuelo bajo, y no ha sabido remontarse. La política republicana donde nosotros estemos no se nace más que en comicios, en las calles y donde todos estemos.

Nosotros tenemos que preguntar a la opinión pública qué está dispuesta a hacer, pues no basta acudir a los mítines para aplaudir lo que digamos. Si todo se arreglase con una efusión republicana arrancada por una voz que os sea simpática, no habría problema. Los republi-

canos somos la mayoría del país, y mientras tengamos esa convicción estamos obligados a demostrarlo.

La Constitución no puede convertirse de baluarte de la República, en ariete contra la República. No necesitamos que nos expliquen los recovecos de las leyes. Estamos adscritos al espíritu republicano, y al de la revolución que trajo la República, y no admitimos colaboraciones de quienes intentan socavar el régimen. Lo que nos importa de la Constitución es su espíritu. Por encima de la Constitución está la República, y por encima de todo la revolución.

Si los gobernantes actuales se dan cuenta en esta fecha de lo que conmemoran, deben poner a media asta la bandera tricolor. Esa bandera la izó el pueblo, y no para defender un Gobierno ni una política, sino para saludar una revolución, y este Gobierno está traccionando esa revolución del pueblo. (Ovación prolongada.)

Nosotros podemos volver la vista atrás no sólo con decoro, sino con orgullo. Hi-

cimos lo que se debía y se podía hacer. Pero la experiencia no pasa en balde.

Afirma que más de una vez ha contrariado acaso su propia conciencia por la necesidad de encontrar la justificación pública delante de los españoles. Y hay que sentir ese drama y hay que resignarse. En política nada es perdido, ni siquiera las derrotas, sobre todo si se tiene el humor deportivo que tantas veces he aconsejado a los republicanos. Nos han metido un "goal"; procuraremos meterles cinco... (Risas y aplausos).

Nuestra misión ahora es ponernos en condiciones de hacer cosas. No tenemos nada que pedir, y cuando seamos la formación tumultuaria que debemos de ser exigiremos lo que tengamos que exigir. Si los republicanos vuelven a gobernar les tomaremos por la palabra a los que ahora nos combaten y ya veremos quién tiene que soportar las cargas. (Aplausos.)

Es hora de dejarse de conversaciones. Hay que pronunciar una sola palabra: Revolución...

A la salida se forma una manifestación e interviene la fuerza pública

A la salida del mitin ocurrieron algunos incidentes que hicieron necesaria la intervención de la fuerza pública.

Al darse por terminado el acto, los concurrentes al mismo, que habían dado muestras de gran entusiasmo durante los discursos y al final de éstos, quedaron estacionados en gran número frente a la puerta del local. A la salida de algunos oradores las ovaciones fueron estruendosas. Algunos, además de aplaudir, prorrumpieron en gritos de distinta significación, muchos de ellos condenando la situación actual. Un orador improvisado, desde la capota de un coche aconsejó al público que se disolviera pacíficamente, pero sus palabras no fueron oídas, antes al contrario; pronto fué izada una bandera de la República entre vitores estruendosos.

Se forma una manifestación

Cuando mayor era el entusiasmo se oyeron varias voces de "a la Puerta del Sol, a la Puerta del Sol", y en pocos instantes se formó una nutrida mani-

festación que echó a andar calle de Alcalá abajo entre vivas y muéras.

Interviene la fuerza pública. -- Una carga

En dicho lugar habían quedado de vigilancia fuerzas de Asalto, que ocupaban una camioneta. El jefe de las fuerzas, al ver llegar a los manifestantes, ordenó a los guardias que se apearan del vehículo. Así lo hicieron y se dispusieron a cortar la manifestación. El jefe de la fuerza se dirigió a los que iban en cabeza de la manifestación, rogándoles que se disolvieran. Le contestaron que era imposible, ya que venían impelidos por una enorme avalancha de gentes que les impedía retroceder. Entonces la fuerza cargo sobre los manifestantes, originándose un gran revuelo, con las consiguientes carreras y sustos. Durante algunos minutos los alrededores de la estatua de Espartaco se vieron invadidos por gente que corría en todas direcciones, perseguida por los guardias. Estos

consiguieron, por fin, si no disolver la manifestación, por lo menos dividir a los manifestantes en varios grupos.

Las fuerzas de Asalto arrancaron de manos de los manifestantes la bandera republicana.

Un grupo de asistentes al acto, entre los cuales se encontraban el teniente de alcalde del Congreso, señor Arauz, y el diputado provincial señor Cantos, protestaron contra el hecho y recogieron de nuevo la bandera arrebatada.

Como los vivos a la República arreciaban y los manifestantes persistían en su propósito de exteriorizar sus sentimientos, nuevos refuerzos de Asalto volvieron a cargar sobre ellos.

Esta actitud de la fuerza pública dió lugar a violentos incidentes, y el grupo anteriormente citado marchó entonces al Ministerio de la Gobernación para protestar contra el incomprensible atropello de que la fuerza pública hacía víctima a los elementos republicanos.

Un incidente en el Ministerio

El señor Salazar Alonso recibió inmediatamente a los señores mencionados.

El señor Arauz relató lo que estaba sucediendo, y en tonos enérgicos preguntó al ministro si es que en esta fecha, con este Gobierno, y en Madrid, no se puede gritar viva la República. Y repitió con entusiasmo este grito, que secundaron sus acompañantes.

El ministro, al oírle expresarse con tal vehemencia, dirigióse en tonos muy vivos a su ex compañero de representación política en el Ayuntamiento, y apelando a la autoridad de su cargo le conminó enérgicamente a que suavizara el modo de expresarse.

El señor Arauz entonces, con todo acatamiento a la autoridad conminación del señor Salazar Alonso, volvió a hacer constar su protesta más enérgica por lo sucedido y abandonó, con quienes le acompañaban, el despacho ministerial.

El ministro de la Gobernación pronuncia un discurso en la inauguración de un centro radical

El domingo se celebró en Madrid la inauguración de un nuevo centro del partido radical, establecido en el barrio popular de Usera.

A la inauguración asistió el ministro



TRATEMOS BIEN A NUESTRO ESTÓMAGO

El abuso de los manjares cargados de especias, excitantes, del tabaco, la insuficiente masticación, estropean el estómago, afectando gravemente el organismo, y nos exponen a la dispepsia, dilatación, gastralgia y enteritis. Por lo tanto, al notarse los primeros síntomas de malestar es preciso dar reposo al estómago. Entonces el mejor régimen es el Phoscao, cuya asimilación no exige ningún esfuerzo del aparato digestivo. El Phoscao nutre, fortifica y estimula sin cansar al estómago; conviene a todos los temperamentos y su régimen es aconsejado por los médicos, tanto a los sanos como a los enfermos, los convalecientes, anémicos, los rendidos por exceso de trabajo, los ancianos, nodrizas y a todos aquellos que digieren con dificultad los alimentos corrientes.

PHOSCAO

EL MÁS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS Y MÁS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

Depósito:

FORTUNY, S. A., Hospital, 32 - BARCELONA

de la Gobernación, señor Salazar Alonso, quien pronunció un discurso.

La directiva del Círculo—dijo—ha querido que la inauguración de este local coincida con el III aniversario de la República, y ello ha constituido un acierto. La fecha del 14 de abril no es, simplemente, una fecha a celebrar. No constituye algo más. No debéis olvidar que el 14 de abril se ha incorporado a la festividad de algún país americano, que es una fecha mundial, que señala el instante supremo de un pueblo, que al ponerse en pie contra tanta injusticia cometida por la monarquía se da asimismo un nuevo Estado de derecho.

Debemos—añade—de divulgar el verdadero significado del 14 de abril, su gloriosa significación, principalmente, ante los que pretenden que, evaporándose, quede como una circunstancia.

Todos fuimos testigos, protagonistas del día 14 de abril, y cuando esto se dice, es que ha quedado, por obra de todos, indeleblemente en la Historia. El 14 de abril significa participación de todo el pueblo. Es el resurgimiento de una nación gloriosa, apartada hasta entonces de sus destinos, por la Monarquía.

Hombre que ha dedicado toda la vida al estudio del Derecho, hace una definición de la gloriosa proclamación de la República, y el gesto, dentro de ese derecho de los españoles, para instaurar el nuevo régimen.

Dedicó un recuerdo vibrante y emocionado a los héroes de Jaca, diciendo que están en sus corazones, párrafo que fue acogido con grandes aplausos.

Nacionalizarnos, añadió, la República, y todo movimiento contra la República merecerá enérgica repulsa. (Aplausos.)

Recuerda el orador el magnífico espectáculo que presentaban los colegios el día 12 de abril durante la celebración de aquellas elecciones, en cuyas aulas, los electores de todas las clases sociales, confundidos fraternalmente, llevaban la misma candidatura, espectáculo incomparable y que demuestra una vez más cómo cuando se rompe el Derecho de un país, se unen todos los ciudadanos.

No consideramos enemigos—añadió el señor Salazar Alonso—a los republicanos; queremos ser amigos de todos, y creemos que, más tarde o más temprano, se vencerán de que cuando se registra un acto histórico como el del 14 de abril, el Estado es fundamental, y no debe haber más enemigos de la República que aquellos que vayan contra el Estado, sean de unos flancos o de otros. (Aplausos.)

Discutirán nuestros aciertos o errores; si la marcha que se sigue es procedente o no; todo es discutible; la oposición enaltece y acucia. A lo que no hay derecho es a debilitar el Estado. Todos debemos estar unidos, porque nuestra obra es nacionalizar la República; que no sea posible herir al Estado sin herir a la patria. Lo que no se puede decir es: quita la bandera tricolor para colocar la roja de la revolución social... (Ovación.)

[Revolución social]. ¿Para qué? En el Estado republicano no sólo se vela por la justicia social, sino por las reivindicaciones sociales. Cuando se ha hecho una Constitución como la de la República española, y se cumple, no hay derecho a hablar de revolución social. (Grandes aplausos.) Cuando existe una organización como la de los Comités Paritarios, no hay derecho a darla de lado para plantear cada día una huelga... (Grandes aplausos.)

Se dirige a las mujeres y manifiesta que no se puede decir: tu marido, tu hijo, no trabajan, no por la mejora del jornal, sino porque ha habido un Comité de huelga que actúa acaso entre presidiarios por delitos no sociales... (La ovación corta el final del párrafo.) Este Gobierno no significa desconocimiento de las leyes sociales, pero lo que no tolera es que, con el pretexto de reivindicaciones mentidas, se quiera acabar... (Nuevos y grandes aplausos interrumpen al orador.)

No sólo—agrega—hay el peligro de Moscú. Hay también el del fascismo. Toda la opinión es lícita, pero todo lo que atienda a socavar el régimen republicano, a instaurar el fascismo merecerá... (Los aplausos impiden oír al orador.)

—La cosa—afirma—es clara. Ni Italia ni Rusia. ¿España?

Una democracia no necesita fórmulas improvisadas o fracasadas para imponer el derecho a todos.

Habla también del principio de autoridad y elogia el espíritu de la Guardia civil, que vive como el obrero más modesto, y terminó haciendo un llamamiento a los obreros para el logro de un ideal de paz y concordia social.

Don Antonio Royo Villanova desarrolló, en el teatro Victoria, el tema "República conservadora"

El señor Royo Villanova dió el domingo una conferencia en el teatro Victoria, organizada por el partido agrario. Desarrolló el tema "República conservadora".

No voy—dijo—a definir la doctrina del partido; porque esto es de la exclusiva responsabilidad del señor Martínez de Velasco, que es su presidente.

¿Qué es República conservadora? Pues República conservadora no es más que si ha de subsistir o no la República. Castelar dijo que la República del 73 o era conservadora o moriría. Yo digo lo mismo. Nosotros, al actuar con las derechas, nos situamos en posición centro, teniendo a la izquierda a los socialistas y a la derecha a los monárquicos y otros afines. Yo sigo teniendo las mismas ideas liberales y democráticas de hace treinta y cuatro años y actué en la monarquía con la misma fe que hoy actué en la República. Estamos frente a los socialistas y frente a los monárquicos.

Censuró a las Cortes Constituyentes, cuyo fruto considera catastrófico.

Si fracasara la República conservadora triunfarían el marxismo o la anarquía y España se hundiría.

En la declaración gubernamental del señor Alcalá Zamora, el 14 de abril de 1931, está contenido el verdadero espíritu doctrinal de la República conservadora: libertad de cultos y de conciencia; libertad individual en todos sus aspectos, y libertad de asociación, reconociendo de la personalidad sindical, respecto a la propiedad, sujetando a expropiación la forzosa y reconocimiento social de la tierra.

Elogió a los católicos españoles, que aman por igual a la Iglesia y a la Patria y terminó diciendo que nada ha hecho tanto daño a España como el socialismo y las interpretaciones materialistas.

Dos mítines suspendidos

El domingo por la noche, en ausencia del director general de Seguridad, los periodistas conversaron breves momentos con el jefe superior de Policía, don Jacinto Vázquez, quien a preguntas nuestras nos dió cuenta de que las noticias que se reciben de Zaragoza y Valencia acusaban tranquilidad completa.

Ayer mañana—siguió diciendo el señor Vázquez—se celebraba en el camino del Vado, número 27, un acto socialista, en el que hicieron uso de la palabra el teniente alcalde del distrito, señor Cordero; el presidente de los Grupos Sindicales y don Mariano Villaplana. Este último se expresó en tales términos, que hubo de ser llamado al orden por el delegado que presenciaba el acto. La actitud de indisciplina de la concurrencia se manifestó de tal manera, que el citado delegado se vió en la necesidad de suspender la conferencia.

También—terminó diciendo el jefe superior de Policía—el delegado de esta Dirección que presenciaba el mitin antifascista que en la Casa del Pueblo se celebró esta tarde, organizado por el Grupo Sindical de la Cerveza, se vió obligado a suspenderlo.

El delegado de la autoridad suspende un mitin en la Casa del Pueblo

El domingo por la tarde debía celebrarse en la Casa del Pueblo un mitin sindical antifascista.

Cuando el camarada Manuel Albar llevaba unos veinte minutos hablando sobre la situación política, el delegado de la autoridad consideró delictivas algunas manifestaciones, por cuanto dispuso la suspensión del mitin.

El señor Largo Caballero preside en Barcelona el Congreso regional de la U. G. T.

Una significativa retirada de elementos de la Unión Socialista de Cataluña

BARCELONA, 16.—Continúa celebrándose el Congreso regional de la Unión General de Trabajadores, cuyas sesiones han sido presididas por el señor Largo

Caballero. Aunque hasta el momento no hay acuerdo en firme, el ambiente del Congreso es favorable a la orientación general de la organización en España.

En el curso de una de las sesiones, algunos delegados de Sindicatos que, a la vez, forman parte de la Unión Socialista de Cataluña, que, como se sabe, forma parte del Gobierno de la Generalidad, se retiraron del Congreso, hecho que equivale al rompimiento definitivo de la Unión Socialista con el partido socialista español. Entre los delegados que se retiraron estaba el actual consejero de Economía y Agricultura del Gobierno, señor Comorera.

Parece que estos elementos han hecho público un manifiesto explicando su posición.

BARCELONA, 17.—Con la sesión de ayer tarde terminó el Congreso regional de la U. G. T. Parece que los Sindicatos que en las primeras sesiones abandonaron el Congreso intentarán la formación de una nueva central sindical, bajo el control de la Unión Socialista de Cataluña. Según algunas referencias, la escisión se ha producido a causa de un discurso del señor Largo Caballero; pero la realidad es otra, pues la salida de los Sindicatos tuvo lugar antes de la conferencia dada por el presidente de la Unión General de Trabajadores. El motivo real fué la discusión de unas credenciales que fueron impugnadas por los representantes de los socialistas catalanes. El señor Largo Caballero en su conferencia, en realidad hizo la defensa de su gestión como ministro de Trabajo en los primeros Gobiernos de la República y de su actuación con referencia al Estatuto de Cataluña.

En Sevilla, al imponer dos insignias de la Orden de la República, el señor Martínez Barrio pronunció un discurso

SEVILLA, 16.—En la casa del partido radical se celebró ayer, a las seis de la tarde, el acto de imposición de insignias de Caballeros de la Orden de la República a don Antonio Martínez de León y don Dionisio García de la Mata.

Concurrieron las autoridades y distinguidas damas. El salón estuvo totalmente lleno.

Presidió el ex jefe del Gobierno, señor Martínez Barrio.

Durante la sencilla ceremonia, la concurrencia, puesta de pie, ovacionó largamente prorrumpiendo en vitores a la República y a Galán y García Hernández, cuyos retratos aparecían en el estrado presidencial.

El señor Martínez Barrio habló brevemente para cerrar el acto.

Felicitó, en nombre del partido radical, a los señores Martínez de León y Dionisio García de la Mata.

Manifestó que el Gobierno ha honrado en ellos a una representación bien cualificada de la democracia radical de la provincia, no concretando en ella la totalidad de los que merecen análogo galardón.

Al lado mismo de los homenajeados—dijo—hay quienes en su hora recibirán la misma distinción de cualquier otro Gobierno de la República.

(El orador aludía a la venerable figura de don José María Infante Franco, maestro nacional de Utrera, a quien la concurrencia hizo objeto de un cálido homenaje, y a quien el señor Martínez Barrio señaló "nuestro patriarca rojo, que ha dado constantes lecciones de consecuencia y amor a la República".)

Dijo luego que cada hora que transcurre es profundamente aleccionadora para cuantos asisten al desarrollo de los acontecimientos dentro del régimen republicano, y la presente es de tal ejemplaridad y eficacia que ha tenido la virtud de reverdecir los entusiasmos de quienes mejor lucharon por la implantación del nuevo régimen.

Añadió que los enemigos creyeron a los republicanos en trance de desaparición, ignorando que detrás de ellos está España entera, decidida a no dejarse arrebatar lo que fué obra de su voluntad libérrima.

"En hombres como estos a quienes rendimos homenaje se mira la República como en un espejo, y en Galán y García Hernández ve siempre el generoso riesgo que permitió su advenimiento."

En el IV aniversario de la proclamación de la República—terminó diciendo—, a la hora misma de honrar a quienes reciban compensa espiritual análoga a la de hoy, nos honraremos también nosotros, que habremos reencontrado a la República, haciéndola digna de aquel generoso esfuerzo del 14 de abril.

El señor Martínez Barrio fué ovacionadísimo.

Acto seguido se obsequió a los invitados con un "lunch".

Los tradicionalistas sevillanos, con boinas rojas, celebran varios actos en Sevilla

SEVILLA, 16.—Para inaugurar su nuevo domicilio social, situado en la calle del 14 de Abril, los tradicionalistas organizaron varios actos.

El primero de ellos fué una misa celebrada ayer en la parroquia del Salvador.

Posteriormente celebraron una jira al cortijo de Quintillo, donde almorzaron. A ésta jira asistió el "Requeté", que formó allí con sus boinas rojas, y una banda de música.

Durante la jira les fué hecha entrega de una bandera, regalo de distinguidas señoritas de Sevilla.

Por la tarde, a las seis, y en el nuevo domicilio social, se celebró un mitin, que estuvo muy concurrido.

El primero de los oradores, señor Arellano, diputado por Navarra, combatió el fascio por su influencia extranjera y no adaptarse al espíritu de la tradición española, a cuyos mártires dedicó un recuerdo.

Le siguió el diputado aragonés señor Comín, quien se lamentó de que la vida española en estos tiempos no obedezca al espíritu religioso. Rebatió el supuesto absolutismo de los tradicionalistas con una exposición detallada del programa de su partido.

Don Víctor Pradera, vocal del Tribunal de Garantías, que cerró los discursos, dijo que la pasada monarquía liberal estaba virtualmente deshecha antes de que le dictadura diese su golpe de Estado.

Dirigió duros ataques a la República y al Gobierno Azaña, diciendo que ni uno ni otro han respondido a lo que el pueblo español pudo esperar, según las promesas de sus hombres más destacados.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Acto del partido autonomista valenciano en pro del indulto de los artilleros del cuartel de Pineda

VALENCIA, 15.—El alcalde, señor Lambies, y el presidente del Consejo Federal del partido de Unión Republicana Autonomista, don Sigfrido Blasco; los parlamentarios de dicho partido, el presidente de la Diputación, señor Bort, y representaciones de las entidades republicanas, telegrafaron al Gobierno pidiéndole que la amnistía alcance a los artilleros del cuartel de Pineda.

También visitaron al gobernador para que insistiese acerca del Gobierno para conseguirlo.

Un mitin comunista en Sevilla

SEVILLA, 16.—En el cine Esperanza, del barrio de la Macarena, se celebró esta mañana un acto de propaganda organizado por el Socorro Rojo Internacional, al que asistió numeroso público.

Hicieron uso de la palabra diversos representantes de la entidad organizadora, de la Unión Local de Sindicatos, del partido comunista y del Comité central de Madrid. Todos los oradores se expresaron en términos de censura para la política del actual Gobierno.

Las conclusiones aprobadas contienen protestas contra la política de Alemania y de Cuba, contra la supresión de la Prensa clasista y peticiones relacionadas con el paro obrero.

Teléfono de AHORA: 18340

CHEVROLET Continental Auto, S. A. Sagasta, 10. Teléf. 40687

Ayuntamiento de Madrid

"MISS ESPAÑA 1934"

HAN SIDO DESIGNADAS LAS BELLEZAS QUE REPRESENTARAN A EXTREMADURA, MURCIA, REGION LEONESA, CASTILLA LA VIEJA, MARRUECOS, VALENCIA, GALICIA, NAVARRA, RIOJA, ANDALUCIA, BALEARES, CATALUÑA Y ASTURIAS

El plazo para la presentación de aspirantes a "Miss Madrid" y "Miss Provincia residente en Madrid" se cerrará el próximo día 26

La que resulte elegida "Miss España 1934" recibirá 8.000 pesetas.—Se establecen otros dos premios de 1.000 pesetas para las señoritas que tengan "la cara más bonita" y "el cuerpo más perfecto"

A excepción de "Miss Vascongadas", "Miss Aragón" y las dos bellezas que se elegirán en Madrid, ya están designadas las restantes señoritas que representarán a todas las regiones participarán en el Concurso para proclamar a "Miss España".

Las señoritas que acudirán a los festejos que con este motivo se preparan en Madrid son las siguientes:

"Miss Extremadura", Paquita Asuar Ramírez.

"Miss Murcia", Josefina Ferrer Ros.

"Miss Región Leonesa", Julia Mateos Palacios.

"Miss Castilla la Vieja", Rosita Díez Hernández.

"Miss Marruecos", Amelia Torres.

"Miss Valencia", Amparito Albors.

"Miss Galicia", Filo Pérez Alcántara.

"Miss Navarra", Lolita Peñafiel.

"Miss Rioja", Matilde Benés Baños.

"Miss Andalucía", Paquita Iglesias Bernal.

"Miss Baleares", Tina Bosch Cirilo.

"Miss Cataluña", Carmen Alberti.

"Miss Asturias", Oliva Ceñal.

"Miss Hispanoamérica", María del Carmen Carrasco Llorente.

La señorita Carmen Alberti, elegida en Girona, ha sido proclamada "Miss Cataluña 1934"

El último sábado comenzaron a llegar a Barcelona todas las señoritas que en representación de capitales, poblaciones de más de 5.000 habitantes, casinos y entidades tomaban parte en el Concurso organizado por "El Día Gráfico" para la elección de "Miss Cataluña".

Los nombres de las señoritas concurrentes son los siguientes:

Enriqueta Abellí, "Miss Barcelona"; Consuelo Fajó Llinás, "Miss Casa de la Selva"; Concepción Callao Oliveros, "Miss Esparraguera"; Carmen Carreras, "Miss Figueras"; Margarita Paré Gutiérrez, "Miss Granollers"; Pepita Viñals Soteras, "Miss Hospitalet de Llobregat"; Rosita Prat, "Miss Igualada"; Montserrat Massals Buisán, "Miss Mollet"; Josefina Colomer Alsina, "Miss Olot"; Pilar Maruny Canals, "Miss Palafrugell"; Josefa Bardeza, "Miss Palamós"; Francisca Rebull Cubells, "Miss Reus"; Laura Pons Rosés, "Miss San Adrián del Besos"; Bienvenida Soler, "Miss San Baudilio de Llobregat"; María de los Angeles Segares, "Miss San Cugat del Vallés"; Mercedes Cortés Jorba, "Miss San Feliu de Llobregat"; Lolita Thos Negre, "Miss Santa Coloma de Farnés"; Esperanza Bardina España, "Miss Seo de Urgel"; Casimira Matamoros, "Miss Tortosa"; Enriqueta Solé Castell, "Miss Uldecona"; Ramona Torné, "Miss Llerida"; Carmen Alberti, "Miss Girona"; María Dolores Serrás, "Miss Tarragona".

Todas las bellezas, ocupando varios "autocars" y en compañía de algunas personalidades y periodistas, se dirigieron al Cementerio Nuevo, congregándose en la plaza de la Fe, ante la tumba del señor Maciá, sobre la que colocaron una monumental corona de laurel, con lazos de los colores catalanes, en la que figuraba la siguiente inscripción: "Homenaje de las dones de Catalunya a Francesc

En vista del gran número de señoritas que se presentan al Concurso anunciado para elegir "Miss Madrid" y "Miss Provincia residente en Madrid", el Comité organizador ha decidido prorrogar hasta el día 26 del corriente el plazo de admisión.

Las que deseen participar en el Concurso deben presentarse en la Oficina de inscripción cualquier tarde, de siete a nueve, hasta dicha fecha. A las doce de la noche del citado día 26 quedará definitivamente cerrado el plazo para poder intervenir en el Certamen.

Maciá". Fue un acto emocionante, al que puso término unas palabras del señor Nogareda. Al abandonar el cementerio se trasladaron de nuevo las "misses" a la plaza de Cataluña. Al pasar por las ramblas, las señoritas fueron objeto de expresivas muestras de simpatía por parte del público.

A mediodía acudieron a la Generalidad para ofrecer sus respetos al señor Companys. El presidente estaba acompañado por el consejero de Gobernación, señor Selvas; comisario general de Orden Público y jefe superior de Policía. El señor Companys, con frases de elogio, saludó a las bellezas representantes de las localidades catalanas. Desde la Generalidad las señoritas se dirigieron a los hoteles donde han de hospedarse durante su estancia en Barcelona.

Durante el domingo fueron objeto de cariñosas manifestaciones de simpatía al acudir a los festejos que se prepararon en su honor. La plaza de toros presentaba extraordinario aspecto durante la corrida goyesca. Las bellezas desfilaron en caleasas, siendo muy aplaudidas.

En el Palacio Nacional de Montjuich se celebró el domingo por la noche la fiesta para la designación de "Miss Cataluña". Consistió en un magnífico baile de gala, que estuvo brillantísimo. Una enorme concurrencia llenó la grandiosa sala del Palacio Nacional, que resultó insuficiente.

De madrugada se dió cuenta del veredicto del Jurado, que adjudicó el título de "Miss Cataluña" a la señorita Carmen Alberti, representante de Girona. En orden de puntuación seguían las señoritas Dolores Ferrer, "Miss Tarragona", y la señorita Ramona Torner "Miss Llerida".

A la fiesta asistieron todas las "misses" de los distritos barceloneses y sus comarcas. Concurrieron también el alcalde de Barcelona y las demás autoridades.

La fiesta duró hasta altas horas de la madrugada.

Durante toda la noche la afluencia de público en el Parque de Montjuich fué enorme, y los alrededores del Palacio Nacional se vieron repletos de gran gentío, que presencié los fuegos artificiales y los juegos de agua y luz del Parque.

"Miss Prensa" de Gijón, señorita Oliva Ceñal, fué elegida "Miss Asturias".

El domingo, en el teatro Campoamor, de Oviedo, se celebró la anunciada fiesta organizada por el periódico "La Voz de Asturias" para elegir a la señorita que en representación de la región acudiría al Concurso nacional de Belleza organizado por AHORA. La entrada, por invitación, se reservó exclusivamente a señoras y señores, repartiéndose gran

número de localidades entre el gremio de modistillas. El teatro presentaba un golpe de vista imponente.

Un representante del periódico fué presentado a las distintas señoritas que habían sido elegidas en elecciones parciales y que, con los títulos de "Miss Avilés", "Miss Oviedo", "Miss Orfeón de Oviedo", "Miss Prensa de Gijón", "Miss Sotondio" y "Miss Las Caldas", concurrían al certamen. El Jurado, compuesto por los pintores ovetenses Joaquín H. Vaquero, Eugenio Tamayo y Paulino Vicente, se reunió en una de las dependencias del escenario para proceder al examen de las señoritas.

Después de la presentación, el Jurado, por unanimidad, acordó elegir "Miss Asturias 1934" a la señorita Oliva Ceñal, que había sido designada por los periodistas gijoneses "Miss Prensa", o sea que por segunda vez el título regional de Asturias ha correspondido a una bella señorita de Gijón. La prueba de que el Jurado tuvo acierto fué que al presentarse la elegida al público éste la recibió con vítores y aplausos, que duraron largo rato.

Terminada la elección, se celebró un banquete ofrecido a "Miss Asturias" por el Casino y por la tarde las "misses" asistieron al teatro y a otras fiestas. Por la noche hubo un baile en los locales del Orfeón Ovetense, cuyos salones estaban abarrotadísimos. En todas partes las distintas "misses" son objeto de constantes aplausos y piropos.

"Miss Asturias" ha dirigido un saludo a los radioyentes desde el micrófono de Radio Asturias. Cuenta veinte años, es morena, muy esbelta, de ojos grandes oscuros y de una belleza muy serena. Pertenece a una modesta familia de Gijón y posee una gran distinción natural.

"Miss Madrid" se elegirá en breve

Son numerosas las señoritas que se han presentado para "Miss Madrid" y "Miss Provincias residente en Madrid". El plazo de presentación ha sido ampliado hasta el día 26 del corriente mes de abril. Las horas de inscripción son los días laborables de siete a nueve de la noche. El jueves, 26, último día, se ampliará hasta las doce de la noche.

Bastará presentarse en nuestras Oficinas, paseo de San Vicente, 18, donde les será entregado un número. Luego pasarán al estudio fotográfico para la obtención de un cliché. Estas fotografías permanecerán inéditas excepto las de las señoritas elegidas. Terminado el Concurso, se destruirán. Solamente el nombre y el retrato de las bellezas triunfadoras se darán a conocer, quedando las otras en el más riguroso anonimato.

Teniendo en cuenta que es condición

indispensable que "Miss Madrid" sea madrileña de nacimiento, y para salvar la injusticia que representaría la exclusión de todas las bellezas que, residiendo en Madrid, no hayan nacido en la capital, se elegirá, además de "Miss Madrid", a otra señorita representando a las de provincias con residencia en Madrid.

Las únicas condiciones que se exigen a las aspirantes de "Miss Madrid" y "Miss Provincia residente en Madrid", son tener más de diez y siete años y menos de veintiséis y ejercer una profesión honoraria.

Este año se otorgará un premio de 8.000 pesetas a la señorita que resulte elegida "Miss España" y otros dos premios de 1.000 pesetas cada uno a las señoritas que, a juicio del Jurado, tengan "la cara más bonita" y "el cuerpo más perfecto".

Nuevas "misses" en Aragón

Continúan los aragoneses designando señoritas en representación de ciudades y círculos.

Para añadir a la relación publicada en días anteriores, daremos cuenta de las últimas señoritas que han sido elegidas. "Miss Monzón", Pilarín Baso; "Miss Caspe", Ana María Baringo Serrano; "Miss Casino Español", de Zaragoza, Olvido Jiménez; "Miss Tarazona", María Jesús Rodríguez; "Miss Alcañiz", Blasa Bardavio; "Miss Egea de los Caballeros", Ascensión Armalé; "Miss Cariñena", Adoración Sanz; "Miss Alianza Republicana", Angelita Laborda, y "Miss Centro Instructivo del Castillo", Felisa Esteban.

La elección de "Miss Aragón" ha habido necesidad de aplazarla hasta el domingo, día 22, a causa de las huelgas que existen en Zaragoza desde hace bastantes días.

Para la víspera de la elección está proyectada la llegada a Zaragoza de las "misses" designadas por las más importantes poblaciones de Aragón. Todas se hospedarán en el Gran Hotel. Después de visitar la Redacción de "La Voz de Aragón" se trasladarán al Ayuntamiento, donde tendrá lugar una recepción.

Por primera vez participan las Vascongadas

Todos los periódicos de San Sebastián dedican bastante espacio al Concurso de Belleza que aquella Asociación de la Prensa, por nuestra designación, organiza para proceder a la elección de "Miss Vascongadas". Hasta ahora no se había logrado organizar en esta región un Concurso oficial de belleza que diera una representación para el nacional de Madrid. En el año actual parecía también que la mujer vascongada iba a quedar excluida; pero últimamente la Asociación de la Prensa, de San Sebastián, ha aceptado el encargo y se propone enviarnos una digna representación de sus bellezas femeninas.

Regalos a "Miss España"

La relojería Coppel quiere también prestar su concurso al mayor éxito del gran Certamen de Belleza organizado por nuestro periódico, y para ello nos ha ofrecido un precioso reloj de pulsera de platino con brillantes de la marca, de fama mundial, Vulcain, con el que desea obsequiar a la señorita que resulte elegida "Miss España 1934".

EL ORDEN PUBLICO EN ESPAÑA

EN LA AVENIDA FRANCISCO LAYRET, DE BARCELONA, DOS NUEVOS TIROTEOS OCASIONAN LA MUERTE DE UN ATRACADOR Y HERIDAS A UN AGENTE DE POLICIA Y DOS EXTREMISTAS

Un plante en la cárcel de Vitoria.—Dos mil campesinos armados intentan asaltar el Ayuntamiento de un pueblo de Galicia

BARCELONA, 16.—A última hora de la madrugada del domingo, la Policía prosiguió sus investigaciones para detener a los promotores de los sucesos desarrollados en la avenida de Francisco Layret. Cuando tres agentes de Policía marchaban por la calle de Cruz Canteros, vieron a otros tantos sujetos que les infundieron sospechas. Les dieron el alto, pero los desconocidos lejos de atenderlo, se dieron a la fuga. Uno de ellos sacó, además, su pistola e hizo fuego. La Policía repelió la agresión, resultando muerto uno de los desconocidos. Uno de los agentes resultó con el abrigo agujereado.

Dada cuenta del hecho al Juzgado, se personó en el lugar del suceso y ordenó el levantamiento del cadáver y su conducción al Depósito judicial.

La Policía se incautó de una pistola que llevaba el muerto, con cuatro cápsulas disparadas y un cargador completo. No se le encontró documento alguno que permitiera su identificación, por lo que, para poder proceder a ésta, se obtuvieron las huellas digitales del cadáver. Como resultado de esta diligencia, se ha podido comprobar que el atracador muerto es el italiano conocido por Bruno, que, como se recordará se escapó el viernes pasado, cuando marchaba con unos agentes de Vigilancia por el Guinardó para practicar unas diligencias.

BARCELONA, 16.—En la avenida de Francisco Layret hubo de nuevo otro tiroteo con motivo de la persecución iniciada contra dos sospechosos que al dárles el alto se negaron a ser detenidos. De un coche que pasaba por el lugar del suceso partieron dos disparos contra la Policía, y ésta se vió obligada a responder en la misma forma.

A consecuencia del tiroteo, resultaron levemente heridos Dolores Barceló Bru y Miguel Pruna Serra, vecinos de Mataró.

Se detuvo a uno de los fugitivos, que resultó ser Ernesto Sanahuja, de veinteaños, natural de Tarragona, que regresó a España, procedente de Alemania, en donde trabajaba como camarero, en 30 de septiembre de 1933. Se le ocupó una cruz gamada y unas cintas con los colores monárquicos. Además, llevaba varios documentos escritos en alemán y otros con clave.

Después de prestar declaración, el detenido fué puesto a disposición del comisario de Orden Público.

BARCELONA, 16.—La Policía procedió en Vendrell a la detención de dos sujetos, uno de ellos apodado "el Chato de Sans", que se supone tomaron parte en el tiroteo y agresión a la fuerza pública durante la madrugada del sábado en la calle de Francisco Layret. Ambos han sido trasladados a Barcelona.

Un plante en la cárcel de Vitoria, del que resulta herido un vigilante

VITORIA, 16.—Cuando iban a ser encerrados los presos de esta cárcel en sus respectivas celdas, después del recreo diario, estalló un plante. Los reclusos se lanzaron sobre el vigilante Ramón Alvarez, a quien amordazaron y manlitaron, produciéndole diversas heridas. Por el mismo procedimiento redujeron a los ordenanzas que les hicieron frente. Los sublevados tenían en su poder cuatro pistolas, que, al parecer, fueron introducidas en la prisión dentro de los cestos de naranjas. Al vigilante Francisco Gómez le quitaron las llaves de la salida, con propósito de evadirse; pero en la confusión de la refriega las llaves se extraviaron, dando tiempo a que la guardia exterior de la prisión advirtiese lo que sucedía y adoptara medidas para impedir la fuga. Poco después acudieron refuerzos, que reintegraron a los revol-

tosos a sus celdas, restableciendo la normalidad.

Graves sucesos en el pueblo de Melid (La Coruña)

LA CORUÑA, 16.—Hoy se tuvieron noticias en La Coruña de graves sucesos desarrollados en Melid. Dos mil campesinos trataron de asaltar el Ayuntamiento, destruyendo la puerta de entrada. Trataban de protestar con ello de la supuesta falta de maíz. Parece que elementos interesados en soliviantar a los campesinos les hicieron creer que el poco grano existente era acaparado para venderlo en el extranjero. Se dice que hace días 200 campesinos armados de escopetas u hoces detuvieron un "auto" de línea, lleno de viajeros, creyendo que llevaba maíz oculto. Realizaron este hecho armados y en gran número, por suponer que en el coche viajaría la pareja de la Benemérita que acostumbra a hacerlo y que les impediría el registro. El hecho de que los guardias civiles no fueran en el coche evitó un choque sangriento.

Ante el estado de ánimo de aquellas gentes hoy salió para Melid un camión de guardias de Asalto y el gobernador de la provincia, señor Asensi.

Han sido puestos en libertad los ciento diez fascistas detenidos en el local de Falange Española

SEVILLA, 16.—El sábado por la noche fueron puestos en libertad 30 de los detenidos con motivo del incidente ocurrido en el Círculo de Falange Española, y ayer, a última hora, salieron los restantes de la prisión, hasta completar los 110 que fueron detenidos.

Los manifestantes de Sevilla eran republicanos y no cantaron "La Internacional"

SEVILLA, 16.—Ayer, el gobernador dijo a un redactor de la "Hoja Oficial del Lunes", que, editada por la Asociación de la Prensa, ha publicado hoy su primer número, que le interesaba hacer público que la manifestación que marchó al Gobierno civil y recorrió luego algunas calles estaba debidamente autorizada e integrada por auténticos republicanos de todos los partidos y muchas personas destacadas de los mismos. Es inexacto, por tanto, que los manifestantes desfilaban por las calles cantando "La Internacional".

Con relación al panorama social de Sevilla, dijo que ayer se había celebrado un acto comunista pro amnistía, con todo orden, y que también se inauguró el Centro tradicionalista, sin incidentes.

SEVILLA, 16.—Los diputados de Acción Popular, que esta mañana se entrevistaron con el gobernador, han facilitado una nota en la que dicen que fueron para protestar con toda energía contra los hechos registrados el día 14 y madrugada del 15, así como de la perturbación en que de nuevo se quiere envolver a Sevilla con intervención de los mismos personajes de otras veces y de la actuación de la autoridad protegiendo la manifestación subversiva, cuando debió evitar lo sucedido. Esta protesta—dicen—se llevará por la vía legal a sus últimas consecuencias, para evitar que Sevilla caiga otra vez en manos de los que para satisfacer sus pasiones políticas creen lícitos todos los medios y adoptan en la vida pública todas las actitudes.

Los diputados que firman la nota han enviado un telegrama en que hacen constar su protesta al ministro de la Gobernación y otro al señor Gil Robles, rogándole que se haga eco en el Parlamento de la repetida protesta.

En Valencia se produce una colisión entre estudiantes fascistas y de la F. U. E. y más tarde fué asaltado el local de los primeros

VALENCIA, 16.—Cuando más concurrida estaba la calle de Pi y Margall en la primera hora de la tarde del domingo, un grupo de estudiantes de la J. O. N. S. comenzaron a repartir unas hojas atacando al régimen.

El público, indignado, comenzó a increparles; pero los fascistas dieron varios gritos subversivos y salieron huyendo de un grupo de estudiantes de la F. U. E., que comenzaron por arrebatárles las hojas, que destruyeron, y luego repartieron varios estacazos, secundados por algunos del público.

Uno de los estudiantes fascistas fué detenido por un guardia civil cuando se disponía a sacar uso de un revólver que sacó del bolsillo del pantalón. El detenido, con el arma, pasó a disposición del juez de guardia.

VALENCIA, 16.—A consecuencia de los asaltos cometidos en los locales de la F. U. E. y Facultad de Medicina y Bellas Artes, ocurridos días pasados, han comenzado las represalias al encontrarse ayer los elementos de la F. U. E. con los de Falange Española. Esta mañana, al grito de "Viva la F. U. E.!" han asaltado el local que los de la Falange ocupan en la calle del Mar. Han destruido los muebles y han sacado a la calle la documentación, esparciéndola por el suelo. Los guardias de Asalto intervinieron y dispersaron a los alborotadores.

Han sido puestos en libertad los 271 detenidos el sábado por reunión clandestina

BARCELONA, 16.—El juez del Juzgado número 8, a quien correspondió la instrucción del sumario por reunión clandestina descubierta en la calle del Municipio, después de recibir declaración en la cárcel a los 271 detenidos, dispuso que fueran puestos en libertad.

Una colisión entre patronos y obreros de Santiago de la Puebla. de la cual resulta un herido grave

SALAMANCA, 16.—En Santiago de la Puebla se produjo una colisión entre patronos y obreros, llegándose a las manos. Unos y otros se agredieron con palos y piedras, cruzándose también numerosos disparos. Resultó herido, con tres heridas en la cabeza, el jornalero José Mendo. Se ha concentrado la Benemérita, procedente de Peñaranda de Bracamonte, para apaciguar los ánimos, que están muy excitados.

Un atraco en Almendralejo

ALMENDRALEJO, 16.—En un pajar de la calle del Empalme, esquina a la de Santiago, penetraron dos individuos llamados Manuel de la Hoz y Fernando Domínguez, que amenazaron al dueño, Francisco Alcántara, con tirarle a un pozo si no les entregaba dinero. Francisco les dio setenta y cinco céntimos que le quedaron después de pagar jornales y los atracadores, contrariados por juzgar

escasa tal cantidad, le amordazaron e intentaron cumplir la amenaza. La presencia de los vecinos puso en fuga a ambos, que más tarde fueron detenidos por la Guardia civil.

La explosión de un petardo en el domicilio del conde de Bustillo, en Sevilla

SEVILLA, 16.—La Policía continuó durante el día de ayer practicando diligencias con motivo de la explosión de un petardo en la madrugada del domingo en el domicilio del jefe provincial de Acción Popular, conde de Bustillo.

El ciclista que fué detenido a los pocos momentos de ocurrido el suceso en la calle Cervantes, ha sido libertado después de comprobarse que no le alcanzaba responsabilidad alguna.

Ahora siguen los agentes otra pista que creen les llevará al descubrimiento de los autores del hecho.

Al divulgarse la noticia del atentado por la Prensa local, han sido numerosísimos los amigos del conde de Bustillo que han desfilado por su casa para reiterarle testimonio de su amistad y protestar enérgicamente del atentado.

Registro en el Centro Tradicionalista de Valls

VALLS, 16.—La Guardia civil ha practicado un minucioso registro en el Centro Tradicionalista de esta localidad, al igual que en otros de significación derechista. También en el pueblo de Sarreal fué registrado un Centro tradicionalista, cacheándose a los elementos derechistas, con resultado infructuoso.

En un sótano de Villanueva y Geltrú unos niños encuentran un depósito de armas

VILLANUEVA Y GELTRÚ, 16.—Unos chicos que jugaban en la plaza del Pozo, marcharon detrás de una pelota que se les había escurrido hacia un sótano, donde penetraron. Uno de ellos, al salir poco después, manifestó a sus compañeros haber visto armas de fuego. Se dió cuenta a la Guardia civil, la que verificó un minucioso registro. Se encontraron tres tercerolas y un rifle "Winchester", un cargador con seis cápsulas, 51 cartuchos de rifles, 41 de carabina, siete cargadores de máuser, 43 detonadores y cinco metros de mecha. En otro registro hecho en el piso ocupado por Agustín Serrano Birz, se encontró dentro de la cómoda una pistola marca "Sauvage", un revólver "Bulldog" y un cargador calibre 6-35. Agustín fué puesto a disposición del Juzgado juntamente con dos hijos suyos, pero por no reunir condiciones de seguridad esta cárcel, el juez, señor Peñalva, ordenó su traslado a la Cárcel Modelo de Barcelona.

En Málaga quince individuos armados de pistolas asaltaron un Centro de Acción Popular, incendiándolo

MÁLAGA, 17.—En las primeras horas de la madrugada se ha intentado incendiar el Centro de Acción Popular, situado en la Alameda de Pablo Iglesias, número 1. Quince individuos armados de pistolas penetraron en el local, y después de encerrar al portero y a algunos socios roclaron con gasolina la documentación del archivo y la prendieron fuego. Acto seguido echaron azufre en la habitación en que se hallaban encerrados los socios y lo prendieron, con ánimo de asfixiarlos.

Aquellos lograron escapar y dieron aviso a la Comisaría, de donde salieron fuerzas que dieron una batida, sin resultado. El incendio pudo ser sofocado prontamente.

VICHY CATALAN

ESTOMAGO, HIGADO, BAZO Y ESPECIAL PARA LA MESA

GRAN QUINCENA DE SEDAS



DESDE
HOY
17

SEDAS A PRECIOS DE ALGODONES

Crespón artificial, 2,40 metro, 300 colores de novedad.

Marocain artificial, 3,30 metro.

Georgette estampado, 2,25 metro.

Crespón estampado, dibujo novedad, 4,50 metro.

Toilé de seda, 1,75 metro

Senelic estampado, 3,25 metro

2.000 dibujos en sedas estampadas, última creación, desde 2,10 metro.

S. Almacenes Simeón

LOS CONFLICTOS SOCIALES

En Zaragoza se reúnen los obreros en la plaza de toros y acuerdan continuar la huelga general

Estallan una bomba y dos petardos, en un acto de sabotaje descarrila un tranvía lleno de viajeros y han sido asaltadas veinte tiendas

Se anuncia para el día 23, en Valencia, una huelga general por solidaridad con los obreros hidroeléctricos

ZARAGOZA, 16.—Anteayer domingo se dió por finada la segunda semana de huelga general en Zaragoza, sin que la resolución del conflicto avance un solo paso.

Por el contrario, los días transcurridos vienen a agravar la situación considerablemente. Algo esencialísimo, el desaliento, comienza a apoderarse de las gentes. A nadie puede pasar desapercibido que el abastecimiento de la ciudad, realizado con grandes dificultades, ha de causar perjuicios y molestias tanto al comerciante como al consumidor; cualquiera ha de apreciar que la situación insostenible del obrero que agota sus recursos en dos semanas de paro; pocos permanecerán ajenos a las derivaciones consiguientes a la ocupación, lenta pero constante, de las plazas vacantes por los huelguistas y cubiertas por nuevo personal.

Y así, en las últimas cuarenta y ocho horas, han sido asaltados varios establecimientos, un grupo de patronos es tiroteado por los huelguistas, se hace descarrilar un tranvía, explota la tercera bomba; hechos estos, de un alto valor significativo.

El gobernador civil, en los días sucesivos, hace acopio de un optimismo del que no participa el vecindario, bien necesitado, por cierto, de compartirlo con la primera autoridad de la provincia.

Quince mil obreros se reúnen en Asamblea y acuerdan continuar la huelga.

Previamente autorizada por el gobernador civil se celebró a las nueve de la mañana, una asamblea de trabajadores en la plaza de toros con objeto de tratar ampliamente del conflicto huelguístico.

Al acto asistieron unos 15.000 huelguistas, los cuales, tras los discursos de los numerosos oradores que intervinieron produciéndose en violentos tonos, acordaron, por aclamación, continuar la huelga, con carácter revolucionario, con el inmediato propósito de llegar al saqueo.

A la salida de la asamblea los huelguistas produjeron diversos incidentes.

En las calles de Pignatelli, Coso y Don Jaime, la fuerza pública hubo de disolver nutridos grupos de huelguistas, que daban gritos subversivos y entonaban la Internacional.

En la plaza de la Constitución, un grupo de unos quinientos intentó organizarse en manifestación y llegar al Gobierno civil. Lo impidió los guardias de Asalto, dando repetidas cargas. Los huelguistas refugiáronse en las bocacalles inmediatas, insultando a los conductores de tranvías y autobuses.

A mediodía la tranquilidad en la ciudad era completa.

A las dos y media de la tarde el gobernador, señor Ordiales, recibió a los periodistas. Les dijo que había autorizado la asamblea celebrada por la mañana para que vieran los huelguistas que en modo alguno quería obstaculizar la solución del conflicto. Añadió que, ante el acuerdo de continuar la huelga con caracteres violentos, había tomado toda clase de precauciones, y que por su parte, la derivación del conflicto no le estaba en lo más mínimo el optimismo de que se hallaba poseído respecto a su franca solución.

A preguntas de los periodistas dijo que, tan pronto se resolviera la huelga, hará declaraciones que demostrarán que su actuación ha obedecido en todo inante a las necesidades del momento. En cuanto a la concomitancia del movi-

miento en Zaragoza con el de Valencia, el gobernador se remitió a lo dicho respecto a sus posteriores declaraciones.

Por la tarde, el gobernador celebró nuevas reuniones con patronos y obreros. Parece ser que se lamentó ante aquéllos de que los despidos fueran en mayor número de lo previsto en un principio y que los patronos le dijeron que,

naturalmente, conforme pasen los días, la provisión de vacantes necesaria de todo punto vendrá a aumentar el número de dependientes en paro. Hasta la fecha, entre readmitidos y dependientes nuevos, se han colocado sesenta y dos individuos.

Tenemos referencias particulares de que el gobernador esbozó a obreros y

patronos la idea de dictar un laudo; pero que ni unos ni otros la acogieron con complacencia.

Durante toda la tarde los paseos y afueras de la ciudad estuvieron muy animados.

En un acto de sabotaje descarrila un tranvía lleno de viajeros.

Próximamente a las ocho de la noche fué saboteado un tranvía de la línea de Torrero. En una pronunciada pendiente, a la salida de la curva que marca el Parque de Pignatelli, colocaron tres tornillos de gran diámetro y longitud en el lecho de la vía, disimulándolos con papeles. El obstáculo hizo que el coche descarrilase, saliendo despedido hacia el límite de la calzada, sin que llegase a volcar, en cuyo caso hubiera habido que lamentar varias víctimas, pues el tranvía iba totalmente ocupado.

Sobre esta misma hora se sucedieron en el paseo de la Independencia varios incidentes. La celebración de las fiestas de la República tuvo como epílogo en el cuartel de Infantería número 22 la quema de una colección de fuegos artificiales. El numeroso público que paseaba por la Independencia sorprendióse con los primeros estampidos, precipitándose a buscar refugio en cafés y porterías.

Cuando se aclaraban las cosas y las gentes comenzaban a reaccionar, una fuerte explosión volvió a alarmar al público, que esta vez, convencido de que se trataba de una bomba colocada en lugar próximo, abandonó el paseo, que recobró el triste aspecto de días anteriores.

Estalla una bomba en una ventana del Gran Hotel.

En efecto, en uno de los grandes ventanales de la planta baja del Gran Hotel había sido colocada una bomba de bastante potencia, construida con un buje de carro.

El ventanal a que hacemos referencia da a la calle de Isaac Peral, y corresponde al comedor del hotel.

Unos minutos más tarde que hubiera hecho explosión la bomba hubiera habido que lamentar víctimas, pues muy pronto iba a ser anunciada la hora de la cena. El comedor se encontraba sin viajeros, y la metralla no llegó a alcanzar al "hall", en el que se había reunido a bailar un grupo de jóvenes.

La explosión produjo desperfectos en la fábrica del edificio, rompiendo numerosos cristales y destrozando la verja de la ventana.

En el Gran Hotel se hospedan el jefe del Gabinete de Información de la Dirección general de Seguridad, don Vicente Santiago Johnson, y el subsecretario de Estado, don José María Doussinague, llegado ayer a Zaragoza.

Un guardia de Seguridad cayó al suelo casualmente, al dar una de las cargas sobre los manifestantes, y resultó levemente herido.

También se hirió, siendo curado en el Hospital Provincial, un guardia de Asalto, de servicio en el Ayuntamiento, al que se le disparó la pistola casualmente.

Menudean las coacciones y los asaltos de comercios, y los lecheros se dejan arrebatar la mercancía por los huelguistas.

ZARAGOZA, 16.—Desde primera hora de la mañana, los huelguistas ejercieron violentas y frecuentes coacciones, hacien-

TERMINADAS LAS FIESTAS DE LA REPUBLICA, SE CONCENTRA EL INTERES POLITICO EN LA SOLUCION DE LA CRISIS

Se resolverá hoy en el Consejo de ministros y estará limitada a la sustitución del ministro de Justicia o, a lo sumo, a un reducido cambio de carteras

Han pasado las fiestas conmemorativas de la instauración de la segunda República. Y ha concluido con ellas la tregua que impulsaron a la solución del problema político pendiente. A raíz de las palabras del señor Alvarez Valdés vituperando públicamente el movimiento revolucionario de diciembre de 1930, era inevitable su salida del Gobierno. Así lo comprendió el señor Alvarez Valdés dimitiendo en el Consejo del pasado viernes su cargo de ministro de Justicia.

El señor Lerroux—confiando acaso en que una fórmula armónica facilitase aquel mismo día su aprobación—se negó a abrir la crisis mientras estuviera discutiéndose en las Cortes el proyecto de amnistía.

Los acontecimientos han desbordado, como tantas otras veces, la voluntad del Gobierno y han impuesto, después de la borrascosa sesión de Cortes del viernes, que al reanudarse hoy las tareas parlamentarias se sienta en el banco azul, en el puesto del ministro de Justicia, el sucesor del señor Alvarez Valdés. Sus imeditadas palabras, arrancadas ligeramente en un sincero impulso de su espíritu han creado una situación delicada al señor Lerroux, obligado a comparecer hoy a las Cortes con la crisis resuelta. Tan dimitido se considera el señor Alvarez Valdés, que no asistió ayer a las fiestas oficiales.

Se han hecho en estos días todo género de cálculas y comentarios en torno de esta crisis. Se le ha dado un alcance exagerado, desproporcionado a su efectiva importancia. La crisis, motivada por un desacuerdo momentáneo de un ministro en el Parlamento, ha de estar limitada a la sustitución de este ministro. Así lo entendió el jefe del Gobierno al pedir a don Melquíades Alvarez el nombre de otro amigo suyo para la cartera de Justicia; pues no afectando esta modificación ministerial a la política del Gobierno, contrariamente a lo ocurrido en la crisis provocada por el señor Martínez Barrio, no han de variar tampoco la composición del Ministerio ni la ponderación de fuerzas en los partidos que lo integran. El nuevo ministro ha de ser otro liberal democrata.

El propuesto por el señor Alvarez ha sido don Filiberto Villalobos, amigo consecuente del jefe reformista y diputado a Cortes por Salamanca. Pero el señor Villalobos, médico prestigioso, no es la persona profesionalmente adecuada para el departamento de Justicia cuando se hallan pendientes en las Cortes proyectos de la envergadura jurídica de los de amnistía y restablecimiento de la pena de muerte.

Esta circunstancia obligará, si el señor Alvarez no modifica su propuesta—se ha citado el nombre del señor Duadale—a reducido cambio de carteras: el señor Cid, el más identificado dentro del Gobierno en ideología política con el señor Alvarez Valdés, pasaría a continuar la obra iniciada en el Ministerio de

Justicia, y el señor Villalobos sería nombrado ministro de Comunicaciones.

El señor Lerroux ha evitado ayer todo contacto con los periodistas. No acudió por la tarde a su despacho de la Presidencia y dió órdenes en su domicilio de que no podía recibir a nadie. Hoy se celebra Consejo de ministros. En él se tratará y quedará solucionado este incidental problema político, al que la acción del tiempo, enconándole, ha dado proporciones desmesuradas.

Resuelto así el problema político, quedan por desentrañar otras varias cuestiones de carácter legislativo. La semana parlamentaria que hoy comienza ofrece especial interés. La atmósfera quedó el viernes excesivamente caldeada, y en esta semana ha de quedar aprobada la ley de Amnistía. Ya que no pudo promulgarse el 14 de abril, para solemnizar con un sentimiento generoso de perdón y olvido el aniversario de la República, podía ofrecerse el día 22 como símbolo de paz en el acto de Acción Popular de El Escorial.

EL SEÑOR MARTINEZ BARRIO CREE QUE, PLANTEADA LA CRISIS PARCIAL, SE DESPEJARA EL HORIZONTE Y NO HABRA MAYOR MUTACION HASTA QUE SEAN LEYES LA AMNISTIA Y LA APLICACION DE LA PENA DE MUERTE

SEVILLA, 16.—Un redactor de "El Liberal" se ha entrevistado con el señor Martínez Barrio, requiriendo su juicio acerca del alcance que pudiera tener la dimisión del ministro de Justicia. Se le preguntó si no creía que ésta provocaría una crisis de fondo, y el ex presidente del Consejo contestó:

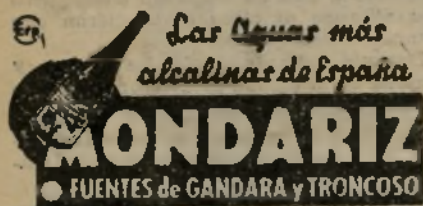
—Dada cuenta por el Gobierno de la dimisión del ministro, el debate político bajará de tono y se despejará el horizonte.

—¿Por mucho tiempo?

—Esto ya no lo puedo asegurar. Las derechas sienten gran impaciencia por participar directamente del Poder, y no creo muy aventurada la suposición de que, una vez aprobada, en la presente semana, la ley de amnistía, y probablemente en la próxima la de restablecimiento de la pena de muerte, empujen las derechas para que se produzcan acontecimientos políticos de mayor trascendencia, que yo, por mi parte, no deseo.

do casi imposible el reparto de leche y pan. Algunos grupos esperaron apostados la salida de los lecheros de las vaquerías establecidas en los barrios, sorprendiendo a aquéllos y desparamando por el suelo el contenido de las cántaras. Algunos lecheros prefirieron que los coaccionadores se llevaran la leche a desperdiciarla y entonces los huelguistas llenaron cubos, de los que iban provistos, y se llevaron la leche a sus casas. Un lechero solicitó que le permitieran llevar dos litros de leche a casa de un enfermo, siendo acompañado por dos huelguistas. Algunos repartidores requirieron el auxilio de la fuerza pública y fueron acompañados por parejas de Seguridad o Asalto.

En el barrio de San José, un lechero arrolló con la tartana a un grupo que le impedía el paso, y se dio a la fuga, sin dar tiempo a que los huelguistas se re-



pusieran. Otro amenazó con una pistola a un grupo de coaccionadores, que se dispersó rápidamente.

Durante la mañana de hoy se han registrado varios asaltos a tiendas de comestibles, particularmente en los barrios. Fueron asaltados, en total, veinte establecimientos, en los barrios de San José, Venecia, Montemolin, calle del Coso y plaza de la Magdalena, dando lugar a la consiguiente alarma. Fuerzas de Asalto acudían rápidamente a dichos lugares, consiguiendo algunas veces evitar los despojos en los establecimientos. Se han practicado veinte detenciones, de ellas diez mujeres, entre asaltantes de establecimientos y coaccionadores.

Los huelguistas han arrasado también las huertas de las inmediaciones de la ciudad, robando verduras y patatas en cantidad.

Esta mañana circuló profusamente una hoja clandestina, firmada por los Comités de huelga de barrios, excitando al asalto y a buscar los alimentos donde los haya.

Durante todo el día, la ciudad está desanimadísima, presentando desolador aspecto calles y paseos. Circulan doce tranvías y escasos autobuses, conducidos por guardias de Asalto o nuevo personal. Se han intensificado las precauciones, ante el estado de cosas. Por los barrios y carreteras de la ciudad patrullan fuerzas de Caballería del Ejército. Mañana por la mañana llegará de Madrid una compañía compuesta de ciento cincuenta guardias de Asalto.

Los dinamiteros del Gran Hotel son descubiertos.

Han sido descubiertos los autores de la colocación de una bomba en el Gran Hotel en la noche de ayer. Tan pronto ocurrió el hecho, la Policía practicó un registro en la portería de la casa número 11 de la calle del Marqués de Casa Jiménez, encontrando una pistola de las utilizadas por los revolucionarios en el mes de diciembre; dos cargadores; una caja de hojalata, conteniendo 31 detonadores, y cierta cantidad en dinero. Confesó ser propietario de todo ello el hijo de los porteros, Domingo Montero, de veintidós años, ebriista, quien dijo que el dinero procedía de la venta de periódicos extremistas. En la Comisaría denunció como autores de la colocación de la bomba en el Gran Hotel a Natalio Yeldi Gorria, de veinte años; Jesús Sánchez Auria, de diez y ocho, y Faustino Pradas Burillo, de diez y nueve. Detenidos éstos, confesaron ser los autores del atentado, denunciando como inductor al presidente del Sindicato del Vidrio, Augusto Aranda Matrán. Dijeron que habían elaborado el explosivo en una cabaña del camino de Las Fuentes, en la que tuvieron escondida la bomba hasta momentos antes de colocarla.

Por cometer el atentado percibieron 10 pesetas para repartirse entre los tres.

El acusado como inductor, Augusto Aranda, fué igualmente detenido, y negó toda participación en el hecho.

A las dos y media de la tarde, el gobernador recibió a los periodistas. Les dijo que los obreros concretaban la cuestión en el hecho de si la declaración de huelga ilegal suponía la anulación de los contratos de trabajo. Como esto no es cuestión de su competencia, el señor Ordiales ha pedido que venga de Madrid un delegado del Ministerio de Trabajo que resuelva el asunto, que para él no ofrece dudas, y el gobernador se limitará a mantener el orden, que es su verdadera función.

Dió cuenta, también, de los sucesos ocurridos por la mañana, y precauciones tomadas.

Anoche regresó a Madrid el jefe del Gabinete de Información de la Dirección general de Seguridad, don Vicente Santiago Jhocson.

Ayer llegó a Zaragoza don Eduardo Fraile, magistrado del Supremo y asesor de la Dirección general de Seguridad.

Los músicos que actúan en los cabarets tuvieron ayer unas reuniones, y tras varias gestiones, y autorizados por la Asociación de Músicos, acordaron actuar, dándose anoche las sesiones ordinarias en los tres cabarets de la localidad. En un cine se intentó dar función en los salones de cine mudo y cine sonoro. A los cinco minutos de comenzado el espectáculo, y casi simultáneamente en ambos salones, fueron apedreadas las pantallas, produciendo en ellas grandes boquetes. Hubo necesidad de suspender las funciones y de devolver el dinero.

Nuevas coacciones y petardos

ZARAGOZA, 16.—Esta tarde han seguido las coacciones a los lecheros. En la plaza de San Lorenzo fué asaltada una tartana, y las mujeres y los chicos, protegidos por los hombres, se llevaron la leche. A las ocho menos cuarto estalló un petardo bajo un tranvía en la plaza de la Constitución, y poco después otros dos en la calle del Conde de Aranda y en la plaza de Portillo, también bajo tranvías que por allí pasaban.

El guardia herido ayer en el Ayuntamiento por haberse disparado la pistola se llama Antonio Vázquez, de treinta y un años. Es cabo de la novena compañía. Sufrir heridas de pronóstico reservado.

Los periodistas han hablado esta noche con el presidente de la Federación Patronal y con el de la Cámara de Comercio. Han dicho que no se trata de reducir sueldos ni plantillas, como proponían los sindicalistas, sino de sustituir a los elementos que quedan cesantes por haberse admitido a otros dependientes.

La Federación del Transporte dividirá mañana la ciudad en cuatro distritos y cada día abastecerá uno de ellos. Se afirma que el acusado de la colocación de una bomba en el Gran Hotel es objeto de una venganza por haberse dado de baja recientemente en una organización extremista.

El gobernador facilitó esta noche a los periodistas la siguiente nota:

"Tiene conocimiento este Gobierno de que se propagan las noticias más absurdas y tendenciosas relacionadas con la situación actual, las que hacen circular unos con la malévolos intención de alarmar al vecindario y otros para excitar a los obreros a mantenerse en su actitud. Por ello creo necesario advertir una vez más para que la opinión no se extravíe y sepa en todo momento a qué atenerse, conservando la serenidad y la calma precisas, que no debe hacerse caso alguno de los infundios y noticias falsas que circulan, porque este Gobierno dirá, como siempre, la verdad y toda la verdad de lo que haya y está atento y vigilante para acomodar su actuación a las circunstancias y a la vigilancia de los derechos que le están encomendados."

Quince Sindicatos valencianos presentan sus oficios de huelga

VALENCIA, 16.—El gobernador ha celebrado esta mañana una conferencia con los obreros huelguistas de la Hidroeléctrica. Les ha comunicado que la Sociedad está dispuesta a conceder a los obreros eventuales de la misma un año de trabajo y seis meses de indemnización, o a la inversa, un año de indemnización y seis meses de trabajo. Los obreros han contestado que estudiarán la proposición.

VALENCIA, 16.—Con motivo de la huelga de agua, gas y electricidad, esta mañana han presentado en el Gobierno civil oficio de huelga para el día 23 los siguientes Sindicatos: albañiles y peones del puerto, acomodadores de espectáculos públicos, Federación Gráfica Española, la Naval, técnicos mecánicos navales, dependencia mercantil, Sindicatos de tranviarios, la Primitiva, Sindicatos Industriales pesqueros, metalúrgicos, herreros, madereros, autónomos, panaderos y petróleos.

Se considera resuelto el conflicto del ramo del agua en Barcelona

BARCELONA, 16.—El consejero de Gobernación, al recibir a los periodistas, les manifestó que el conflicto del ramo del agua se podía considerar ya resuelto, pues trabajan 52 fábricas normalmente, algunas con nuevo personal y seis con alguna dificultad. El ramo está integrado por unos 6.282 obreros, de los que trabajan 6.202. Todos los obreros trabajan conforme al contrato firmado en la Consejería de Trabajo, haciéndose turnos y cambiando de máquina.

El gobernador de Sevilla evita un conflicto

SEVILLA, 16.—El gobernador dijo a los periodistas se había reunido en su despacho con los pequeños patronos de bebidas y buñolería de la feria y con una representación del gremio de camareros que tiene anunciado un conflicto durante los días de feria si aquéllos prescinden de su servicio.

El asunto quedó resuelto en la reunión aludida.

El gobernador ha enviado al fiscal de la República los discursos pronunciados en el mitin tradicionalista por los señores Arellano, Comyn y Fradera, por si encuentra en ellos materia de delito.

Hígado, Riñón, Estómago, Diabetes

Aguas de Marmoleje

Hotel Balneario 1.º abril-15 junio.
Pida el agua embotellada.

RESFRIADOS
ALGODON FORMAN

CATARRO-TOS-FATIGA
JARABE
Marmoleja
REMEDIO EFICAZ

AFICIONADOS A LA FOTOGRAFIA

Con buen aparato y película rápida se hacen siempre buenas "fotos". La manipulación deficiente en el laboratorio produce fracasos. Confíe sus rollos a casas de solvencia y prestigio y se ahorrará disgustos... y dinero.

Pida la última tarifa, modificada, en que sólo se cobran los negativos buenos, a KODAK, S. A., Puerta del Sol, 4.
Avenida de Peñalver, 21 — MADRID.

HOY, MARTES

La fantástica versión sonora

LOS
NIBELUNGOS

(Producción sonora)

CINE MADRID

Teléfono de AHORA: 18340

Ayuntamiento de Madrid

LA POLITICA CATALANA

Barcelona asoció a la festividad oficial un homenaje popular al señor Maciá. El señor Companys, utilizando un avión, hizo depositar dos ramos de flores en la tumba de Galán y García Hernández.

BARCELONA, 16.—Ayer mañana tuvo lugar el acto de homenaje a la memoria del presidente Maciá, celebrado con motivo de los festejos conmemorativos del III aniversario de la proclamación de la República. El acto fué grandioso y se puede asegurar que, desde el día del entierro del presidente, no habían acudido al cementerio tantos millares de personas como ayer. Los alrededores de la plaza de la Fe, donde está emplazada la tumba, estaban llenos a rebosar desde primera hora de la mañana, y todas las partes de la montaña de Montjuich que dominan el lugar del cementerio donde iba a celebrarse la ceremonia se vieron invadidos de gente.

Alrededor de la tumba formaron unas docenas de banderas de entidades políticas de izquierda. Daban guardia de honor una sección de Mozos de Escuadra, otra de guardias de Seguridad y otra de Asalto. Aparte de estos elementos armados, figuraban representaciones de los Cuerpos de Vigilancia, de serenones, de guardias urbanos y de la Cruz Roja.

El Gobierno de la Generalidad en pleno y el Ayuntamiento en corporación salieron en landós a las diez de la mañana, de la plaza de la República. La comitiva llegó a la plaza de la Fe a las doce de la mañana. En ella figuraban distintas representaciones, entre ellas una del partido autonomista valenciano y el diputado a Cortes por Valencia don Julio Just. A la llegada de la comitiva fué imposible contener a la multitud, congregada en la plaza de la Fe.

La Banda municipal, a la llegada del presidente de la Generalidad, interpretó "Els segadors". Luego, el señor Companys revistó las fuerzas, que le presentaron armas, y a continuación, al pie de la tumba, pronunció las siguientes palabras:

Pueblo de Cataluña: Yo recojo estos dos ramos de flores, que por haber estado sobre la tumba del Avi se han vuelto sagrados. (El señor Companys, en efecto, escogió dos grandes ramos de flores y los mostró a la multitud.) Estas flores voy a entregarlas a un compañero, consejero del Gobierno de Cataluña, para que ahora mismo, en una avioneta, las lleve a Huesca y las deposite sobre las tumbas de Galán y de García Hernández, como testimonio de amor y mensaje de sublime elocuencia. ¡Cataluña con la República y con la libertad!"

Durante el discurso y al final de él, la multitud, que tenía la consigna de guardar silencio, no pudo contenerse y prorrumpió en atronadores aplausos. El acto fué impresionante.

El consejero de Agricultura de la Generalidad, don Juan Comorera, salió del aeródromo del Prat con dirección a Huesca a la una de la tarde. El viaje lo hizo en una avioneta de la Generalidad, que tripulaba el señor Canudas. El señor Comorera estuvo de regreso en Barcelona a las seis y media de la tarde, después de haber depositado sobre las tumbas de los mártires de Jaca los dos coronas de flores que el señor Companys retiró de la tumba del Avi.

Un chofer fallece repentinamente, despenándose el coche que conducía

GERONA, 16.—Cuando el chofer del servicio público de esta ciudad Narciso Ros, de veintiséis años, regresaba de La Bisbal, conduciendo a tres pasajeros, le dió un síncope en la cuesta de la Pera, y falleció en el acto.

El coche, sin mando, continuó su carrera, y al llegar a una curva cayó en la cuneta y dió una vuelta de campana. Los ocupantes del coche sólo recibieron ligeras heridas, y el coche quedó destrozado. El desgraciado joven iba a contraer matrimonio el próximo día 20.

AHORA

La gran Fiesta de las Regiones en la plaza de la Armería con motivo de la conmemoración de la República



Con gran brillantez, y ante un público numerosísimo, se celebró en la plaza de la Armería la fiesta musical de las regiones, que fué presenciada por el Jefe del Estado. El señor Alcalá Zamora ocupando la tribuna, con su esposa e hija; el ministro de Instrucción Pública, señor Madariaga, y el secretario general de la Presidencia de la República, don Rafael Sánchez-Guerra

(Foto Almazán)

Un aspecto de la plaza de la Armería durante el concierto de los coros regionales, que actuaron con extraordinario éxito

(Fotos Almazán)



Músicos y cantores en un momento de la brillante fiesta

(Foto Almazán)



La fiesta tuvo su brillantísimo final con la actuación del grupo valenciano formado por cuarenta bailarines, músicos de cuerda y viento, "chesyneros" tamborileros y dos cantadores. Una pareja valenciana durante su danza

En representación de Galicia actuaron los coros Anaquelos d'a Terra y Rosalía de Castro, cuyos cantos y bailes fueron aplaudidísimos. Una pareja de danzarines durante su lucida actuación



Ayuntamiento de Madrid

AHORA

La conmemoración de la República en Barcelona



Aspecto que ofrecía el Salón del Palacio Nacional de Barcelona durante el festival con motivo del tercer aniversario de la proclamación de la República, en el cual tomaron parte 2.000 orfeonistas.



Destete...

Harina Lacteada Nestlé es el alimento ideal, porque contiene todos los elementos nutritivos, vitaminas y sales minerales, que los pequeños requieren para su crecimiento y desarrollo.

Ahora se ha puesto a la venta un nuevo tamaño de botes de Harina Lacteada Nestlé, llamado "bote degustación". Pida uno gratis a Sociedad Nestlé, Via Layetana, 41, Barcelona, (Sección **HD-2**).



Con extractos de aceite de hígado de bacalao, sin olor ni sabor

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

REVISTA MILITAR EN EL PASEO DE LA CASTELLANA



Una inmensa multitud se congregó en el paseo de la Castellana para presenciar la revista militar celebrada ayer. Como en este trozo del amplio paseo, en todo él se apiñaba el gentío, que aclamó con entusiasmo a las tropas

Su Excelencia el Presidente de la República, a quien acompañan sus ayudantes y da escolta, como jefe de carrera, el comandante señor Jiménez Orge, saluda, al pasar frente a una de las banderas militares



Marcialmente desfilaron las fuerzas de Regulares, dando vista a la derecha, donde se hallaba instalada la tribuna presidencial, y tendiendo el estandarte en el saludo al Jefe del Estado

Las fuerzas de Infantería, con el uniforme de gala, cruzan ante la tribuna oficial, desde donde presencian el desfile el Presidente de la República, el de las Cortes, el Gobierno y las altas autoridades de Madrid

(Fotos Marina y Contreras y Vilaseca)



Una de las notas más brillantes de los desfiles militares la constituye siempre el de la Guardia civil. La marcialidad de su paso y lo vistoso de los uniformes destacan en el conjunto de la formación. He aquí la bandera del 14 Tercio, galardonada con la corbata de la gran cruz de Beneficencia, al desfilar, con su escolta, en la mañana de ayer

(Foto Contreras y Vilaseca)

AHORA

LAS FIESTAS DE LA REPUBLICA EN VALENCIA Y BARCELONA



Con motivo de las fiestas de la República, que en Valencia han tenido inusitada brillantez, la Junta de Protección de Menores de la capital levantina organizó una fiesta infantil y obsequió a los pequeños con una merienda en los Viveros. He aquí una animada vista del improvisado comedor



Desfile de fuerzas de Marina ante la tribuna ocupada por las autoridades, durante las fiestas de la República en Valencia

(Fotos Lázaro y Valencia)



El presidente de la Generalidad, señor Companys, en la parada militar celebrada en el Parque de la Ciudadela, con motivo de las fiestas de la República, imponiendo los galones de cabo al soldado Julio Penabaz, que perdió una pierna en la explosión de una bomba en Alarazanas.

(Foto Badosa)



Entre los espectáculos celebrados en Barcelona para conmemorar el III Aniversario de la proclamación de la República figuró una vistosa suelta de palomas, que fué presenciada, según se ve en la foto, por una gran multitud, que llenaba la plaza de Cataluña



Una de las bellas carrozas que, ocupada por bellísimas señoritas, figuró en la fiesta del Coso Blanco, celebrada en Barcelona

(Fotos Badosa)



En Valencia se celebró una gran parada militar con motivo de la fiesta del 14 de abril. Fuerzas del Ejército desfilando ante la tribuna de autoridades

(Foto Lázaro)



Otra de las artísticas carrozas que figuró en la bella fiesta del Coso Blanco, celebrada con gran brillantez en Barcelona

(Foto Badosa)



Entre las bellas carrozas del Coso Blanco, en Barcelona, figuraba ésta, en la que aparecía el busto de don Francisco Maciá

(Foto Badosa)



La niña Lucía Blesa, a la que el Presidente de la República dispensa especial protección, durante la merienda infantil celebrada en los Viveros, en Valencia

(Foto Sigüenza)

AHORA

Conmemoración del III aniversario de la República



"A la República, el 20 regimiento de Infantería." Esa es la leyenda del monumento erigido en Huesca, del cual es autor el teniente coronel señor Garrán



En la zona del Protectorado español en Marruecos se han celebrado también, con gran brillantez, las fiestas conmemorativas del tercer aniversario de la proclamación de la República en España. El Jefe, el Alto Comisario y las autoridades presenciando el desfile militar verificado en Tetuán desde la tribuna dispuesta al efecto (Fotos Alberto y Luesma)

Su Alteza Imperial el Jefe de la zona española y el Alto Comisario en Marruecos, señor Rico Avello, dirigiéndose a presenciar el desfile militar (Foto Alberto)

¿que quiere oír?

¡SEA DUEÑO DE SUS PROGRAMAS
CON ESTA NUEVA

radio electrola!

Por que no ha de disponer Vd. mismo de la música preferida y deleitarse escuchando o haciendo oír a sus amigos, en el momento deseado, un fragmento de ópera, una obra clásica o el bailable rítmico y sugestivo del último film?..

Los programas de las emisoras no se ajustan siempre a nuestros deseos, pero en cambio, la Radio-Electrola, nos permite confeccionar programas a nuestro antojo y escucharlos con el realismo y fidelidad que caracterizan la reproducción eléctrica.

Vea esta Radio-Electrola, RE.-231 «La Voz de su Amo»: es una de sus más nuevos modelos, en el que se encuentran los adelantos y aciertos más recientes de la técnica, junto con la moderna belleza del mueble, por un precio increíble tratándose de un aparato que reúne todas las cualidades que pueden exigirse en los de más alta calidad.

Hoy mismo puede Vd. verlo en cualquier Agencia «La Voz de su Amo» y solicitar una demostración con el RE.-231. Así comprobará la perfección de este aparato cuya tonalidad y reproducción en radio y discos, ninguna otra marca ha podido igualar.



Esta Radio-Electrola, RE.-231, consiste en un receptor Superheterodino de 5 válvulas, para corriente alterna, combinado con una gramola eléctrica. Lleva control de estaciones micrométrico y control de tono variable. Altavoz electrodinámico. Su tonalidad y reproducción en Radio y discos son perfectas. El mueble bellísimo de aspecto, está construido en nogal vetado y ébano de Macassar. Precio del aparato: Ptas. 1.200.

GRAMÓFONOS - RADIO - RADIO-ELECTROLAS - DISCOS

"LA VOZ DE SU AMO"



AHORA

Un partido internacional de "hockey"



El embajador de Francia y Mme. Herbertte, así como el cónsul francés, presenciando el partido internacional de "hockey" España-Francia

Mitin republicano



Don Manuel Azaña en un momento de su interesante discurso, en el mitin del partido de Izquierda Republicana



El señor Casares Quiroga fué otro de los oradores que intervinieron en el mitin celebrado en el teatro Pardiñas (Fotos Marina)



Con ese acto político se conmemoraba el tercer aniversario de la proclamación de la República. Don Marcelino Domingo durante su discurso

Una mujer asesinada



Doña Angela Fernandez Bustanante, viuda de Salmerón, asesinada en el momento de acercarse a tomar la comunión en la iglesia de la Buena Dicha. Arriba, Telesforo Jiménez, asesino de la señora viuda de Salmerón (Fotos Almazan y Marina)

Conferencia de Royo Villanova



El publico en el teatro Victoria, escuchando la interesante conferencia del señor Royo Villanova (Foto Yusti)

Ayuntamiento de Madrid

UN INCIDENTE PROVOCADO POR LOS FACISTAS EN SEVILLA DIO LUGAR A LA DETENCION DE CIENTO DOS DE AQUELLOS



Cuando se celebraba en Sevilla el desfile de tropas con motivo de las fiestas de la República, al pasar las fuerzas frente al domicilio social de los fascistas, en la Avenida de la Libertad, un grupo de éstos dió gritos que indignaron al público y provocaron un gran tumulto. La fuerza pública custodiando el local de los fascistas, después de evitar que los exaltados realizaran su intento de asalto

El público protestando ante el local social de los fascistas, contenido difícilmente por la fuerza pública



Cuando la fuerza pública se esforzaba en contener al público que intentaba asaltar el domicilio de los fascistas, un individuo logró atravesar el cordón de guardias y penetró en el local, arrancando del balcón las letras distintivas de la organización, entre el clamoreo y los aplausos del público.—(Foto Gonsanhi)



Los guardias, para evitar que la multitud asaltara el local de los fascistas, acordonaron el edificio, en tanto que el jefe de Seguridad, señor Corrás, penetraba en el mismo y practicaba la detención de los provocadores del tumulto. Ciento dos fascistas fueron trasladados a la Comisaría de Vigilancia en camionetas de Asalto. Momento de la salida de un grupo de detenidos



El individuo que arrancó de la fachada del domicilio fascista las letras distintivas de la organización dirigió después exaltadas palabras al público, excitándolo a que asaltara el local. Hele aquí en un momento de su violenta peroración, después de la cual fué detenido

LOS CUARTOS DE FINAL DE LA COPA DE ESPAÑA

En un ambiente de calor y de pasión el Athletic y el Madrid empataron nuevamente a un "goal"

El miércoles, en Barcelona, jugarán un tercer partido

El partido que nosotros vimos

(De nuestro enviado especial)

Escenografía y detalles al margen

Los naturales del país afirman que "sopla el Sur". A nosotros nos parece que no sopla nada. Se respira con dificultad. El sol está derretido y se vierte sobre el campo, lleno de espectadores congestionados. Esta masa de público, blanca de camisas, sudorosa y roja, no parece de Bilbao. Parece de La Habana. Se echa de menos el cocotero. Y sobran las montañas verdes del fondo.

De repente parece que algo estalla en aplausos y en gritos de entusiasmo: es que irrumpe por la escalera que baja hasta el campo el equipo del Athletic. La ovación es impresionante.

Pero es más impresionante todavía la tempestad de denuestos y de silbidos con que se acoge, minutos después, al Madrid. Nos cuesta trabajo explicarnos esta hostilidad exagerada. Nunca estaría justificada. Menos, cuando los menudos incidentes del partido de Madrid, se redujeron a su mínima y verdadera importancia por los propios protagonistas.

En fin, si esto es señal de que un público que parecía irse desinteresando por el deporte vuelve a la pasión de otros tiempos, habrá para felicitarse.

El campo está encharcado. El desfiladero de agua no beneficiará ciertamente al Athletic, porque la pelota no se detendrá menos en los charcos cuando corresponda jugarla a los propietarios del terreno que cuando sean los forasteros los que la impulsen; ni unos hombres van a escurrirse menos que otros en el negro barril. En cambio, al evaporarse este riego inútil, despiden un vaho caliente que servirá para coger entre dos fuegos a los jugadores: a todos por igual también. Y es que se quiere ahnar demasiado en la búsqueda de "ventajas" que, a la postre, no son tales ventajas.

Las alineaciones

A última hora se ha decidido la no alineación de Lazcano.

Los equipos forman:

Athletic: Ispizua; Cilaurren, Castellanos; Gerardo, Muguerza, Roberto Echevarría; Lafuente, Iraragorri, "Bata", "Chirri" y Gorostiza.

Madrid: Zamora, Ciria, Quincoces; P. Regueiro, Bonet, Leoncito; Eugenio, L. Regueiro, Samitier, Hilario y Emilin. Arbitra Vilalta, de Cataluña.

El Athletic ha elegido campo, de espaldas al sol. Y el Madrid pone la pelota en juego.

El Madrid evita la sorpresa inicial

Pero el Athletic avanza en seguida por el ala derecha. El Madrid ha debido salir con el propósito de no dejarse sorprender por el acostumbrado fuego granadeado inicial del Athletic y he aquí que para el despeje está en la última línea Luis Regueiro.

Pero nos parece que no va a haber "fuego granadeado" esta vez. El caso es que el Madrid ataca. Samitier abre el juego a la derecha y Eugenio centra muy bien; Emilin se interna oportunamente. ¿Por qué no completa su jugada con un tiro en corto? Prefiere ceder el balón, con lo que pierde una primera y magnífica oportunidad.

En la réplica del Athletic, Iraragorri sirve el balón adelantado a "Bata", que

está fuera de juego; el delantero centro perderá el pase, pero el árbitro había ya pasado por alto el "offside".

El primer "corner" lo hace Leoncito, al salvar un pase de "Chirri" a Gorostiza. En seguida se tira otro en la puerta contraria, recurso de Castellanos a un intento de Eugenio.

Pero pronto estas alternativas derivan en un franco dominio del Madrid. Hilario juega adelantado y con mucha voluntad; lanza un buen "chut" que rebota en el cuerpo de un defensa.

El primer "cate" y el primer "goal"

Samitier recibe la primera caricia de la ta de; es Muguerza su autor, el albo uniforme del delantero centro se reboza en el barro negro de la laguna central.

Pero esto no es obstáculo para que el Madrid siga dominando.

Un buen centro de Eugenio hace va-

ciar a Hilario; Samitier lo recoge, en cambio, para chutar de cualquier manera; la pelota sale rebotada; el canario, bien colocado, aprovecha el momento con vista y larga un fuerte tiro a media altura, que es un tanto magnífico. Han diez minutos de juego.

Desde que se reanuda el juego, vuelve a atacar el Madrid. Emilin cruza bien un balón; devuelve Eugenio; Luis Regueiro lanza el remate demasiado alto.

El Athletic da una breve réplica. "Bata" hace un buen pase retrasado a "Chirri", que sin detenerse lanza un tiro raso, que Zamora ve salir hacia los fotógrafos. Todavía hay un pésimo remate de "Bata" y el Madrid insiste en sus ataques. En uno de ellos, Vilalta señala a Emilin un "offside" inexistente.

El Madrid manda

El Athletic está batido en velocidad.

NUEVO TRIUNFO DEL MADRID EN SAN MAMES

¿Y este resultado es justo? se nos preguntará si se recuerda nuestra crónica del partido anterior. Sin vacilación responderemos que no; sin vacilación responderemos que el Madrid debió terminar el primer tiempo ganador por dos a cero. El árbitro anuló un tanto claro y limpio marcado en las postrimerías de ese primer tiempo. Nadie—ni el propio colegiado catalán, seguramente, luego que se haya serenado de su ofuscación—podrá encontrar el motivo de esta anulación.

¿Qué hubiera ocurrido en el segundo tiempo si se llega a él con el verdadero resultado que se registraba en el campo? ¡Ah!, no nos importa. Nosotros no operamos sobre hipótesis. Los hechos reales sólo cuentan para nuestra crítica; el segundo "goal" del Madrid fue un hecho real. Por eso hemos insistido sobre él. Y por eso hemos afirmado que el resultado no es absolutamente justo.

"El León está cansado". Después de ver jugar al campeón de la Liga tres partidos contra el Madrid, tenemos que afirmarnos en nuestro primer juicio. El equipo acusa fatiga y su forma decae. El domingo hizo una exhibición muy pobre ante un Madrid que, después de todo, no debía tener otra base sólida que la defensa. Porque las otras líneas tenían formaciones improvisadas. Abundaban los nombres de jugadores que sólo han jugado en los partidos amistosos. La composición de la línea de ataque era absolutamente inédita.

Consignemos en descargo del Athletic que acusó más pronto los efectos de una temperatura desasosmada. Abrumados por el calor, que los inmovilizaba, que mataba sus energías, fueron dominados francamente en el primer tiempo por su

adversario y por su propia desmoralización.

Se había hablado, a raíz del partido de Chamartín, de una táctica preconcebida e inteligente "de contención", de riesgo mínimo. Como en Bilbao la táctica ha sido la misma, tenemos que creer que no obedece sino a desconfianza en las propias fuerzas. El equipo jugó cohibido y replegado. Otra vez "Chirri" jugó en los medios, y no sólo él, sino el propio Iraragorri, cuya intervención hubiera podido ser decisiva.

¿Qué oportunidad espera el Athletic para sacar a relucir su gran juego? ¿Todavía no era bastante importante este partido?

El Madrid jugó con un gran espíritu. Realizó un magnífico esfuerzo en el primer tiempo; un esfuerzo merecedor de otra recompensa. Los medios superaron a las líneas que tenían enfrente; mereció destacarse la voluntad y el brío de Bonet. El ataque estuvo bien dirigido por la inteligencia de Regueiro y Samitier; tuvo profundidad en las acciones de Eugenio; Hilario afinó sobre todo su sentido oportunista; Emilin no desentonó y jugó un extremo izquierdo discretísimo.

En el segundo tiempo todo se derrumbó. La fatiga y el calor hicieron entonces sus terribles estragos en el ataque y en los medios. Leoncito, con la muerte en el rostro, requirió el auxilio de Hilario, que podía apenas con su propio cansancio. Samitier estaba extenuado también. Sobreponiéndose a todo—a la fatiga física, a la depresión moral justificada por el trato desconsiderado de un público sobreexcitado—, subsistió íntegra la defensa. No hay palabras para ponderar los aciertos y los heroísmos de Ciria, de Zamora y de Quincoces; su seguridad, su serenidad, su virtuosismo.

El Athletic dominaba por inercia. No había más nervio en el equipo que Muguerza. El era el que lanzaba a una delantera torpe y premiosa. Y él fue directamente el que aseguró el empate. Cuando ya todo el público aceptaba el resultado como irremediable. Y había empezado a desfilarse resignado.

Como siempre sucede, más emoción que juego brillante en el partido. La temperatura influyó no poco en ello; pero, sobre todo, el mutuo conocimiento—y el mutuo temor—de los contendientes.

No debemos dejar sin censura el comportamiento del público. No había nada que justificara la exagerada hostilidad con que se recibió a los representantes del club de la capital, donde el Athletic ha sido siempre tratado con cordialidad e hidalguía. No hubo tregua en el abucheo, en la burla, en la bafa. Creemos que jugadores como Zamora, como Ciria, como Quincoces merecen un mayor respeto.

Se ha hecho mal en aleccionar a las masas para una manifestación tan desagradable. Olvidémosla pronto.

A. D. H.

Resultados

ATHLETIC B.	1	MADRID	1
Muguerza		Hilario	
BETIS	2	BARCELONA	2
Enrique		Golburu, Ramón	
ESPAÑOL	5	OVIEDO	3
Iriondo, 2; Domenech, 2; Prat		Herrera, 2; Lángara	
VALENCIA	3	HERCULES	0
Conde, Costa, Torredelot			

CLASIFICADOS

Betis, Oviedo, Valencia.

ELIMINADOS

Barcelona, Español, Hercules.

DESEMPATE

Athletic-Madrid, el miércoles, en el campo del Español, en Barcelona.

SEMIFINALES

Valencia-Oviedo.
Betis-vencedor del desempate Athletic-Madrid.

Los partidos de "ida" se jugarán en los campos de Mestalla, en Valencia, y en el del Patronato, en Sevilla.

Pedrito Regueiro y Bonet barren a los vigorosos medios contrarios, Ciria, sin descomponer el gesto, prodigioso de colocación y seguridad, ridiculiza una y otra vez a Gorostiza, sobre el que recae el juego. Convencido de que le será imposible salvar esta barrera, el extremo izquierdo athlético se decide a chutar a distancia; un buen tiro cruzado, a media altura, que Zamora para muy bien. Pero Ciria tiene un fallo al fin y Quincoces ha de cruzarse rápidamente; cortar, salvando en "corner" como último recurso, una acción de Gorostiza, que se hallaba internado.

El ataque de los bilbaínos muestra ahora mayor actividad. Un tiro de Lafuente rebota en Leoncito; Zamora sale y evita el "corner". El momento de más peligro viene después; cuando Gorostiza recibe un pase retrasado y tira a través de cuerpos amigos y extraños; Zamora no ve el balón, sino en el último instante y lo para por lo justo, al tiempo que caen sobre él como fieras para hacerse penalizar por el árbitro, "Bata" y Lafuente.

En cuanto el Madrid vuelve al ataque, vuelve a replegarse el Athletic. La defensa anda de cabeza; Castellanos cede un "corner". Los bilbaínos parecen renunciar a todo intento; sólo están adelantados Lafuente y "Bata".

Quincoces lanza un golpe franco directo hacia el "goal"; Hilario reexpide el mensaje a Samitier, que, bien colocado, echa el balón a la portería, al lado contrario al en que se encuentra el despatado Ispizua. La cabeza de Castellanos aparece milagrosamente para salvar el "goal".

El Athletic vuelve a atacar

Durante unos minutos vuelve el Athletic a sus ataques, siempre con preferencia por la izquierda, donde Gorostiza fuerza por dos veces el saque de esquina. Es lo más que se logra, porque en los remates, en los intentos de pase profundo, falta en la línea atacante la velocidad y la malicia que son indispensables para descolocar y para atropellar a la formidable pareja de defensas.

Intervienen las maderas del Athletic

Una gran jugada de Luis Regueiro, que llega hasta el extremo y hace correrse al centro a Eugenio, termina con un remate de éste a escasa distancia; el balón da en el travesaño al tiempo que Samitier ataca a Ispizua y lo derrumba; el árbitro señala la falta.

Todavía estará en más apuros Ispizua y todavía el árbitro cometerá nuevos errores al dejar de señalar un "corner" contra el Athletic.

Por una vez Gorostiza logra salvar el obstáculo de Ciria, que ha patinado, pero una vez frente al "goal" volverá a errar el tiro. Se acerca el final. Emilin hace una internada en "sprint", que termina en pase a Samitier, que el catalán no aprovecha.

El "goal" anulado

Una jugada de Luis Regueiro termina en pase a Eugenio; avanza el extremo con el balón y lo centra un poco retrasado. Los defensas rojiblancos no pueden interceptarlo; por el lado contrario surgen lanzados, en el mismo impulso, Samitier y Emilin. Es éste el que, sobre la marcha, lleva el balón a la red. "¡Goal!" Ha habido "offside".

Esta extravagante decisión descorazona a los jugadores madrileños, que en los últimos minutos se dejan dominar. Zamora entra en acción un par de veces, se lanzan dos "corners" en su portería, los remates de Roberto y de Lafuente comprometen al portero madrileño. El tiempo finaliza cuando Cilaurren volvía a luchar con la delantera blanca.

En el segundo tiempo es el Athletic el que domina

Se reanudan los silbidos y las invectivas contra el Madrid cuando reaparece para la reanudación.

No han sido sólo estos preludios. A lo largo del partido han menudeado las manifestaciones de hostilidad contra los jugadores del Madrid. Zamora ha sido desconsideradamente abucheado a cada saque.

GRAN PARTIDO DE
Rugby, en Chamartín
el martes 17, a las 4,15
GIMNASIO CLUB PORTUGUES
CONTRA
MADRID FOOTBALL CLUB
GENERAL, 2 PESETAS

Injusto todo esto, repetimos. Injusto y desproporcionado.

Después de un buen galope de Luis Regueiro, que obliga a intervenir a Izpizua, el Athlético empieza a dominar. Empieza... y no termina. Se saca por dos veces de las esquinas madrileñas. En uno de los remates, Iraragorri envía el balón al larguero, por afán de colocar al balón lejos de Zamora; de todas maneras estaba allí, vigilante, Quincoces.

Diálogo interrumpido

De repente ha dejado de existir la línea delantera del Madrid... y la línea media. Por el lado de Leoncito, sobre todo, puede pasarse impunemente. Quincoces y Cirilaco tienen un trabajo constante, atosigador; apretados sobre la portería. Otro "corner" contra el Madrid. Otro, provocado éste por Zamora... Y cuando van a lanzarlo, a "Chirri" se le ocurre venir a dialogar con el portero-capitán; ya el balón encima Zamora tiene que cortar el diálogo, naturalmente, sin cortesías... Y al público le parece mal.

Gerardo Bilbao, está lesionado y quiere que lo esté alguien más. Propina pagada con notoria inocencia y se hace castigar por el árbitro.

Zamora!

Recibimos la impresión de que se ha salvado el partido cuando un centro de Gorostiza lo remata "Bata" con la cabeza por alto y Zamora hace una parada de gran maestro desviando el balón al "corner".

Decididamente el público está sobreexcitado. No se explica sino que se llegue al extremo de que una señorita arroje un zapato al campo. Vialta, con un gesto versallesco, devuelve el chapín a su propietaria.

Con otro gesto versallesco castiga al Madrid con golpe franco.

El Madrid realiza algunos avances, más o menos decididos. En uno de ellos, un centro cerrado de Samitier, corrido al extremo, desequilibra a Izpizua. Más tarde es Luis Regueiro, quien le obligará a intervenir para sujetar un buen tiro. Pero en seguida el fragor de la pelea está en las cercanías de Zamora, al que vemos multiplicarse para devolver los remates de Lafuente y de Gorostiza. Otro "corner" contra el Madrid. Pero todo se reduce a remates con la cabeza. Solamente un tiro de Gorostiza, con los pies y con muchos pies, va rozando la hierba a alarmar a Zamora, que lo devuelve.

Emilín, vapuleado. La "vendette" de "Goros".

Otro de la misma calidad, de "Chirri", le alarma menos, porque sale fuera. En el ataque del Madrid va quedando cada vez menos gente. Emilín aparece solo en su extremo, recibiendo golpes del medio correspondiente; por eso se desconcierta cuando tiene, al fin, un balón en posición favorable y tira, desde lejos, a cualquier parte. De todas maneras, todavía quedan ánimos en Regueiro para chutar y hacer desviar a "corner" al portero.

Se explica que llegue un momento en que las defensas madrileñas flaqueen; Quincoces ha tenido dos fallos: en uno de ellos Leoncito, replegado, ha salvado la situación; en otro, Zamora para con muchos apuros un balón, mientras le llueven encima cuerpos de jugador.

El que logra cazarle al fin (lo estaba esperando desde hacía ocho días) es Gorostiza que, en una salida del portero nacional, le propina un golpe de cadera que le hace rodar.

Lo que pudo ser el empate y lo que lo fue realmente

Un centro de Gorostiza llega a "Bata" en franco "offside"; afortunadamente para Zamora, que nada hubiera podido hacer por evitar el "goal", el bueno de Sauto la yerra una vez más y echa el balón afuera.

Pero, al fin, el empate llega. Es un fallo de Bonet. Mugarza se encuentra con el balón y no vacila. El campo está libre hasta la portería; dispara fuerte, a media altura y con dirección endemoniada; Zamora ve clara la parada, pero el balón parece desviarse en el aire y entra por otro sitio.

¿Qué ha pasado? Un alarido inmenso agita el aire pesado. El público se entrega a frenéticas manifestaciones de alegría entre las que no falta la invasión del campo por grupos de entusiastas que van a abrazar a los jugadores bilbaínos. Los guardias de Asalto despejan.

Los escasos minutos que quedan juegan el Madrid con más fe: la defensiva es enérgica y hasta se permite algún ataque. Por lo menos el último portero que juega es Izpizua, que ha de parar un tiro cruzado de Luis Regueiro.

Athlético, 1; Madrid, 1.

ANGELO

LO QUE FUE EL EMPATE BETIS-BARCELONA

SEVILLA, 16.—Así como el domingo pasado era el Barcelona favorito en su

contienda con los sevillanos del Betis, ayer lo eran éstos en su lucha con los catalanes. Como ocurrió en Barcelona, tampoco ayer se cumplieron los pronósticos. Ni los catalanes triunfaron en Las Cortes, ni el Betis logró salir victorioso de su terreno del Patronato.

Primer tiempo, de superioridad azulgrana. Fútbol, en algunos momentos, de excelente clase. Los béticos se impresionaron ante el fútbol desarrollado por sus enemigos, y se dejaron dominar. No se impresionaron con tanta intensidad como el resto del equipo los defensores de la meta, y ello permitió que se pudiera llegar al medio tiempo con un solo tanto en contra. Lógico tanteo. No fueron, esta es la verdad, los delanteros catalanes acreedores a un mayor margen. Dos hombres sobresalieron en este ataque: Ventolrá y Golburu. El primero de ellos se mostró rápido en todas sus intervenciones. Cada vez que el balón llegó a sus pies se hizo precisa la defensa enérgica de la portería andaluza, ya que el peligro se veía inminente. Magnífico disparando el navarro. El "goal" por él logrado fué un "chut" de los que le dieron fama.

Llegó el segundo tiempo y las cosas cambiaron de modo radical. Los andaluces se dieron cuenta del peligro en que se encontraban si dejaban que sus rivales fuesen delante en el marcador y dieron pasión al Betis famoso. El duro equipo de Sevilla, el que siempre ha llegado lejos en la competición nacional, corrió durante quince minutos por el campo del Patronato y ya los barceloneses fueron a ocupar el papel que hasta aquel instante había estado en posesión de sus enemigos.

La presión de que fueron objeto los forasteros fué, en algunos momentos, de gran intensidad. Una vez logrado el empate, los "equipleros" sevillanos se mostraron, al cabo, más impetuosos, y así pudieron ser ellos los que llevaban la ventaja. Merced al defecto de que adolecieron los atacantes béticos, Nogués no fué batido en mayor número de ocasiones, aunque justo es reconocer que el guardavalla catalán fué una verdadera muralla, que supo contener en muchos momentos los ímpetus de los delanteros rivales. Entre éstos sobresalieron Soro y Unamuno. La labor de conjunto de la línea se vio resentida de la alineación distinta a la normal por haber sido preciso incluir a Valera en el puesto de extremo izquierdo y tener que jugar Enrique de interior derecha.

Hubo en los forasteros una magnífica pareja de "backs": Saló y Alcoriza, aunque tuvieron sus fallos; en líneas generales desarrollaron una labor digna de encomio. También en este aspecto merecen mención los dos defensas sevillanos.

Fuó lo peor de ambos onces las líneas ejes de los seis medios que ayer tomaron parte en el "match"; únicamente se puede mencionar por sus acertadas intervenciones al barcelonista Salas. Lo demás, de un gris intenso. Soladrero no recordó más que en contadísimas intervenciones al buen jugador que es.

Arbitró el señor Canga Argüelles. Barcelona: Nogués; Alcoriza, Saló; Santos, Font, Salas; Ventolrá, Golburu, Morera, Ramón, Pedrol.

Betis: Urquiza; Arezo, Aedo; Peral, Soladrero, Larrinoa; Soro, Enrique, Unamuno, Lecue, Valera.

EL TRIUNFO INESPERADO DEL ESPAÑOL

BARCELONA, 16.—A las órdenes del colegiado madrileño señor Escartín se alinearon los equipos:

Español: Florenza; Arater, Oro; Martí, Solé, Cristiá; Prat, Edelmiro, Iriondo, Bosch y Domenech.

Oviedo: Oscar, Caliche, Jesús; Castro, Sirio, Chus; Casuco, Gallart, Lángara, Herrerra y Emilín.

Fuó un partido de gran emoción, lo mismo por el crecido número de "goals" que por la forma alternada en que se fueron consiguiendo. Dió comienzo la lucha con ataques del Español, que a los cinco minutos de juego conseguía su primer tanto, por medio de Domenech. La gestación de este "goal" fué la siguiente: un centro de Prat, falló el despeje Bosch, y recogió la pelota Domenech, que batió a Oscar de un tiro raso.

Contratacó el Oviedo con ímpetu, y a los dos minutos del "goal" españolista conseguía el empate. Para ello Herrerra aprovechó para chutar desde lejos una pelota que había sido despejada larga por su defensa. Lanzó un tiro sesgado, que Florenza nada pudo hacer para detener.

Con la igualdad cobró emoción el encuentro, y siguieron ataques sucesivos a ambas puertas, muy vistosos, porque las dos delanteras eran lo mejor de cada equipo.

A los diez y seis minutos, el Español conseguía adelantarse en el marcador. Después de haberse tirado un "corner" contra el Oviedo, Prat recogió un balón

rechazado débilmente por la defensa asturiana, y lo centró. Despejado por la zaga del Oviedo, el extremo derecha españolista volvió a coger la pelota y centró de nuevo, e Iriondo, bien colocado, con un acertado remate de cabeza puso el balón fuera del alcance de Oscar.

El interés del encuentro fué continuamente en aumento. El Español, sin llegar a dominar, conseguía que prevaleciera su iniciativa, y mientras el Oviedo jugaba con gran tesón y avanzaba sobre la portería rival tantas veces como éste sobre la suya. El Español, para que la lucha no decayese en emoción, consiguió adelantarse más en el marcador. A los veinticinco minutos se producía el tercer "goal" a su favor. Iriondo, que inició un avance, se acercó a la portería ovetense y, al acosarle esta defensa, cruzó magníficamente el balón al lado contrario del terreno. Cogió la pelota Domenech, que sobre la marcha empalmó un chut formidable, que entró en la portería asturiana.

Tras ese tanto, dominó el equipo catalán, que poco después tenía una buena ocasión de marcar, malograda por la feliz intervención de Jesús. Un centro de Prat fué rematado por Edelmiro en ocasión en que Oscar estaba batido, y Jesús actuó de providencia al cruzarse y conseguir llevarse el balón, aunque se vio obligado a ceder "corner".

A los treinta y cinco minutos marcaba el equipo blanquiazul por cuarta vez. Un gran centro de Prat lo recibió Iriondo, que con la cabeza batía a Oscar.

Con cuatro a uno en el tanteador, los equipos se hallaban empatados a efecto de "goals". Excuso decir que con ello el encuentro entraba en una fase aún más emocionante. Los dos equipos, en consecuencia, se lanzaron a un ataque a fondo plétreo de tecnicismo y voluntad, para satisfacción de los aficionados. Durante un rato la calidad de juego descendió para que apareciera el empuje viril y corajudo. Y, como consecuencia, los asturianos llevaron la mejor parte, al obtener que un segundo "goal" suyo fuese acusado por el marcador.

Faltaban cinco minutos para que el tiempo acabase, cuando tras un ataque de la delantera asturiana Casuco lanzó un excelente centro. Florenza se hizo un lío al intentar el remate y el balón fué a parar a Lángara, que le batió de un chut formidable.

Con resultado de cuatro a dos a favor del Español acabó el primer tiempo, en el que se tiraron ocho "corners" contra el once forastero y uno contra el de casa.

En la segunda mitad, de salida atacó el Oviedo y Florenza hubo de emplearse a fondo para detener un tiro de Lángara. Después de unos instantes de presión asturiana, reaccionó el Español, que consiguió imponerse. A pesar de ello, el Oviedo aprovechaba a los cinco minutos una ocasión oportuna para marcar su tercer "goal", que venía a quitar por completo las esperanzas a los aficionados catalanes. Fué este "goal" de gran factura, debido a una excelente jugada iniciada por Casuco. Florenza rechazó un chut de Lángara y entonces fué el balón a parar a Herrerra, que de tiro desde cerca consiguió el tanto.

Vino después un cuarto de hora de juego igualado, aunque con ligera nota españolista, y a los veinte minutos volvía a funcionar el marcador, y ya por última vez. Ocurrió ello para señalar el quinto tanto del equipo local. También este "goal" fué de magnífica factura. Se debió a una jugada enorme de Prat, que conquistando el balón casi en sus líneas de defensa avanzó con él en seguro zigzag, desembarazándose fácilmente de varios rivales, para llegar hasta cinco metros de Oscar, al que batió de un potente tiro a bocajarro.

De nuevo los dos "onces" se veían separados por dos "goals" de diferencia, y con ello los españolistas cobraban nuevas esperanzas de empatar. Como consecuencia, los ánimos de los catalanes se crecieron, y el Español consiguió imponerse netamente durante un cuarto de hora. Tuvo excelentes ocasiones de batir de nuevo la puerta del Oviedo; pero les persiguió la desgracia, personificada en fallos continuos de Iriondo, que en estos momentos falló mucho, y los continuos de Edelmiro, que no dió una en toda la tarde. Como las más salientes recordamos un cabezazo de Iriondo en ocasión en que se hallaba Oscar batido. El balón salió fuera. En otro gran avance de Domenech sufrió una violenta entrada de Jesús, y el catalán perdió el balón. El público pidió "penalty"; pero Escartín, con buen criterio, no lo concedió. Por último, un centro de Prat originó un gran lío ante la portería asturiana, y los astures consiguieron salvarlo con fortuna.

Faltando diez minutos para que el partido acabase, y en vista de lo infructuoso de los ataques de su equipo, Bosch decidió recobrar su puesto habitual y

pasó a extremo, en vista de que Domenech, lesionado, daba poco rendimiento ahora en el exterior.

Los diez últimos minutos fueron también de dominio del Español; pero sin grandes emociones.

En este segundo tiempo se sacaron seis "corners" contra el Oviedo y tres contra el Español.

EL ACCIDENTADO ENCUENTRO ENTRE VALENCIANOS Y ALICANTINOS

VALENCIA, 16.— Con extraordinaria entrada, a pesar de coincidir con la corrida de la Prensa, con un buen cartel de toros, se celebró en el terreno de Mestalla el partido de la Copa de España Valencia-Hércules. Fué ganado por el "once" merengue por tres "goals" a cero.

Al salir el equipo local fué calurosamente aplaudido, y, por el contrario, el Hércules fue acogido con una plta fenomenal, iniciándose un griterío de protesta contra los alicantinos que se mantuvo durante todo el "match". Desde Alicante había venido un tren especial con muchos adeptos del Hércules, para ayudarles, pero poco pudieron hacer ante el estado de los ánimos.

A las órdenes del señor Casterlenas, que dirigió el encuentro con jueces catalanes, se alinearon los equipos de esta forma:

Valencia: Cano; Torregaray, Paserin; Bertoli, Iturraspe, Conde; Torrededot, Montañés, Vilanova, Costa y Sánchez. Hércules: Pérez; Cuenca, Maciá; Salvador, Gamis, Múgica; Aracil Escrich, Suárez, Tatono y Roldán.

Asistió al partido el miembro de la Federación Nacional, señor Rosich, a petición del Hércules.

A la hora de comenzar el juego el terreno de Mestalla estaba completamente encharcado.

Tocó salir al Hércules y pronto cortó su avance Paserin, atacando luego el Valencia, que consiguió llevar un balón a "kick". El Hércules, animado, ataca con entusiasmo y domina. El Valencia tiene que emplearse en la defensa con energía. Los alicantinos avanzan varias veces, llegando frente a Cano. Este tiene que emplearse para detener un excelente remate de Suárez. A poco, Roldán se interna y Bertoli le zancadillea dentro del área, sin que el árbitro señale la falta. Protestan los jugadores alicantinos y sus partidarios, y con ello se excitan más los ánimos.

La pelota, debido al barro en que se mueve, se encuentra pesadísima, y los jugadores la controlan con dificultad. Los alicantinos se hacen mejor con ella que sus rivales.

Poco a poco el Valencia va recobrando su tranquilidad y consigue nivelar algo el juego, debido a la buena actuación de sus medios.

No obstante, pronto los del Hércules vuelven a la carga y en uno de sus ataques hay un remate de Suárez, que Cano para con dificultad y se ve obligado a ceder a "corner". Se tira, y origina otro. El público no ve con agrado el desarrollo del "match" y no cesa en su griterío contra el Hércules. Por fin el Valencia vuelve a presionar y llega ante la portería alicantina. Vilanova hace una entrada violentísima al portero del Hércules y es amonestado por el árbitro.

Nuevo ataque del equipo forastero, con un magnífico centro de Roldán. Cano al despeje y Suárez al remate, chocan y se origina un lío ante la portería valenciana, que no da lugar más que a que se incrementen las ya insistentes protestas de los espectadores contra el Hércules. Estas cobran nuevo brio en un avance de la delantera valenciana, en que Bertoli es zancadilleado cerca del área por Múgica. Bertoli se vuelve y hay un conato de agresión entre ambos jugadores, pero donde tiene verdadero reflejo es en las gradas. El escándalo es formidable.

El Hércules, a pesar de todo, sigue voluntarioso en la brecha y hay una nueva escapada de Roldán. Este consigue salvar a Torregaray y cuando está a dos metros de Cano, que se halla en falsa posición, se le cruza Paserin y le hace un placage de "rugby" consiguiendo quitarle el balón.

Luego avanza de nuevo el Valencia, que fuerza un "corner", y a los treinta minutos se tranquilizan algo las pasiones al conseguir marcar por fin el equipo local. Tras un acoso de toda la delantera, Conde hace un pase a Vilanova, que pierde el remate, pero logra devolver la pelota y Conde la recoge y lanza un chutazo imparable al ángulo. Se recibe tal tanto con formidable ovación.

El Hércules no se amilana y continúa realizando buenas escapadas. Las conclusiones del público continúan. Suárez, capitán del equipo, se queja ante el árbitro de que uno de sus defensas ha recibido una pedrada, lanzada por el público.

Se tira después un "corner" contra el

Hércules y el juego empieza a cobrar caracteres de gran violencia, como consecuencia de la actitud del público y sin que Castorlenas consiga evitarlo. En los últimos minutos, hay un ataque del Valencia, que acaba en "goal", pero que se anula justamente. En un avance de la línea de ataque hay un centro de Bertoli, que aprovecha Vilanova para, solo ante Pérez, rematar con la cabeza. Mas como se hallaba en "offside", el tanto no se da por válido. En las postrimerías domina el Valencia, y a retirarse el Hércules se le despiden con grandes pitos.

También hay bronca para el Hércules al salir en la segunda parte. Los primeros minutos de este tiempo son favorables al Valencia, porque el Hércules equivoca la táctica al replantearse a la defensiva. No obstante, pronto recobra sus ánimos y vuelve a igualar la lucha.

La delantera valenciana realiza varios avances, pero los alicantinos se defienden bien y los artilleros de aquella tiran mal. Conde está a punto de conseguir un "goal", que malogra una defensa contraria. El Valencia domina, pero sus hombres no se emplean con la debida serenidad. Por el contrario, están muy nerviosos y casi son los forasteros los que, a pesar de hallarse dominados, son los dueños de la situación. Los ánimos, lo mismo entre los jugadores que entre el público, cada vez se excitan más, y hay varios conatos de agresión entre unos y otros. Castorlenas está amilanado por las protestas que escucha y no acierta a imponer el orden.

Se tira un "corner" contra el Hércules y luego otro, y el partido se muestra al rojo vivo. Los dos equipos carburan bien y hacen todo el juego rápido que el campo permite. Y en estado de gran excitación se ve aproximarse el fin del encuentro con el uno a cero favorable al equipo local, que daría lugar a un desempate.

Cuando faltan diez minutos, Torredelot ejecuta un avance estupendo. Se va hacia el ángulo y hace un centro corto, que Costa remata de un tiro cruzado magnífico. Gran ovación, y a partir de ahora el Hércules da la impresión de haber sido bañado con agua fría. Se enfria por completo y se deshacen. Dejan realizar a sus rivales cuanto quieren. No ponen ya ningún afán en lograr el empate. Han perdido por completo la moral.

Así el Valencia se desenvuelve ya con perfecta tranquilidad, y cuando faltan cinco minutos Costa avanza con la pelota, y sin que ningún herculino le salga al encuentro, se acerca hasta la portería del Hércules. Y allí se la entrega a Torredelot, quien fusila el tercero del Valencia.

Como a pesar de ello la pasión en las gradas y el griterío hostil al Hércules continúa, el árbitro, que ve ya no va a cambiar el resultado, toca el fin del partido cuando faltan dos minutos para el final. Al abandonar el terreno, el Hércules oye nuevas protestas y sus jugadores reciben varios almohadillazos.

La Liga

"Poule" final de la III División

ELCHE, 6; BARACALDO, 0

Campeonato del Mundo

Francia vence a Luxemburgo

LUXEMBURGO, 16.—Se celebró el partido de eliminatoria del Campeonato del Mundo entre las selecciones de Francia y Luxemburgo. Los galos vencieron a los luxemburgueses por seis "goals" a uno.

La Copa "amateur"

FERROVIARIA, 5; ONUBA, 2

En el campo de la Ferroviaria, y veintidós minutos después de la hora anunciada, tuvo lugar el encuentro del torneo amateur, en el que el resultado de cinco a dos a favor de los locales no acusa exactamente lo que fue el partido.

Jugaron los forasteros con mucho más ardor y ánimo que los contrarios, y su juego no desmereció del de éstos. Destacaron por los vencedores Arranz, Quesada y Trinchant. De los vencidos sobresallieron por su juego la línea defensiva y la delantera.

Terminó el primer tiempo con empate a dos. El primero de la Ferroviaria lo logró Quesada, a los once minutos, y el segundo Trinchant, a los catorce. A los veintidós minutos marcó Gallego para el Onuba, y a los treinta y tres consiguió el empate Vázquez de manera excelente.

En la segunda parte logró tres tantos más la Ferroviaria, el primero de ellos a los veintiséis minutos, por Trinchant;

Nuestro "rugby" internacional

LA SELECCION LISBOETA SUCUMBE ANTE LA MADRILEÑA POR 14 A 0

Carlos S. Miguel el mejor jugador de toda España

Una tarde de verano. Calor en el cuerpo y pasión en los espíritus. Mucho público. En la tribuna, el embajador de Portugal, señor Mello Barreto, y el señor Sánchez-Guerra, gran aficionado a los deportes.

Preciosa salida de los equipos, que dan enorme sensación de fortaleza. Cambio de banderines y sorteo de campos. R. de Simón silba el comienzo.

Diez minutos pasan de casi dominio portugués. El público se da cuenta de que ha de haber lucha, y no pequeña, para ganar a un equipo de mucho peso y mayor movilidad. Hay esperanzas de que aminoren el tren.

Nuestra línea de tres cuartos no se entiende. Los saques de costado son lisboetas, pero la "melée" es muchas más veces madrileña. Resines consigue varias "touches" fantásticas. Es el único que se desenvuelve con soltura y eficacia.

Al cuarto de hora domina Madrid. Rafa falla un "drop" cuando podía haber pasado el balón. Nuestros tres cuartos centran y se adelantan y no reciben los pases. También los alas algunas veces se colocan un poco avanzados.

El balón llega muy cerca de nuestra raya, conducido en "dribbling" por los delanteros enemigos. Lío que termina en "melée"; la que es girada por aquéllos, rozando la raya. La situación se hace peligrosa, pero Resines la salva. El dominio portugués es fuerte, merced a la potencia de sus delanteros y no llega a la efectividad porque sus tres cuartos hacen siempre dos o tres pases sin adelantar ni seis metros. Sólo Buisson da sensación de poder llegar.

Resines despeja a medio campo. "Melée" abierta, de la que sale Español como un rayo. Delante de Branco hace un cambio de pie que le permite llegar, aunque con apuros, debajo de la portería. Resines falla incomprensiblemente.

Madrid, 3; Lisboa, 0.

Termina la primera parte diez minutos después. Durante ella se ha luchado cuerpo a cuerpo. Poco "rugby" y mucho ardor. Los delanteros portugueses han sostenido eficazmente el empuje madrileño. Ellos han demostrado una movilidad extraordinaria. Llegaban siempre a tiempo de cortar los despliegues de nuestros tres cuartos. Claro que en esto tenían no poca culpa estos mismos que se encerraban en el centro del campo: iban muy próximos y no les daba tiempo a separarse.

El segundo tiempo se caracterizó por un dominio efectivo del equipo madrileño durante sus tres cuartos partes.

Durante el jugador, sin embargo, los portugueses mucho mejor, en especial su tercera línea delantera: Albergaria, Buisson y Licinio.

La presión de los nuestros obtuvo pronto merecido premio. Carlos S. Miguel se hace con el balón y, en maravillosa carrera, lo pone bajo los paños. De nuevo falla Resines la mejora. Una cerrada ovación acogió la marca. Madrid, 6; Lisboa, 0.

Jaime Pérez, que ha trabajado como nunca, hace un pase a S. Miguel; éste se lo devuelve, y Jaime lo lleva, después de zafarse de Branco, debajo de los paños. Branco le suma dos puntos; ¡por fin! Madrid, 11; Lisboa, 0.

La reacción portuguesa es fortísima. Licinio ataca y hace un excelente fuera a dos metros de nuestra raya. Hecho el saque se apodera del balón un delantero portugués y penetra con él en la meta madrileña. La oportunidad en el empuje de Resines, Vázquez y Español le echa fuera, no sin que el oval pasase a Figueiredo. Este tuvo la mejor ocasión.

a los treinta y cuatro logró Peña el cuarto, y a los treinta y siete, Emilio el quinto y último.

Arbitró el colegiado valenciano señor Soliva, medianamente.

Alineaciones:
Ferroviaria: Adolfo; Solas, Jiménez; Arranz, Cabañas, Peña; Graño, Gil, Quesada, Trinchant y Emilio.

Onuba: Matito; Santos, Payán; Taseiro, Hervas, Chaves; Gallego, Mora, Vázquez, López y Del Pozo.

Alineó siete reservas.

OTROS RESULTADOS

Europa de Barcelona, 2; Olimpic de Játiba, 5.

Unión de Irún, 6; Basconia, 0.

Racing de Sama, 1; Eirísa, 0.

sión de marcar, pero al pasarlo se le fué adelante.

Faltaban cinco minutos para terminar cuando Carlos San Miguel recibe el balón de Marín a la salida de una "melée", a cinco metros de nuestra meta. Se escapa como una anguila de varios enemigos y llega en su fantástica carrera hasta el centro del campo. Allí se encuentra con Reis, y para salvarlo da un puntapié a seguir, que será modelo por mucho tiempo. El balón cae cerca de Branco. San Miguel inicia entonces un "dribbling" que duró diez metros, porque Branco se tiró a cortarlo. Ambos jugadores caen al suelo. Audvert, que es el único que ha seguido, coge el balón e intenta salvar los veinticinco metros que faltan, pero Branco le agarra. Entonces pasa a San Miguel y éste corona su inigualable jugada, en la que ha habido todo un curso de buen "rugby". Branco falla, a pesar de que esta marca también fué bajo el larguero.

El tanteo de 14 a 0 expresa la diferencia entre los equipos. Hay que decir que lo mismo podían haber sido 20 a 0, porque fallar tres mejoras delante de la portería no pasa más que una vez en la vida.

El conjunto de Madrid hace su poquito de "rugby". El de Lisboa juega a la destrucción; se defiende, por tanto, con mucha eficacia. Sus delanteros terminaron más frescos que los nuestros.

Resines hizo un enorme partido. ¡Lástima no se entrena con más asiduidad! Los tres cuartos no se entendieron por mala colocación. Marín, trabajador. Español y Jaime son los terceros líneas indiscutibles en la región.

Ya se va viendo algo de lo que es el difícil juego de última línea de la "melée". Falloja y Audvert, muy bien abriendo, el primero empujando. Jesús hizo uno de sus mejores partidos. Del Caz, trabajador y sacó balones difíciles.

De ellos, Branco, flojo en la agarrada. Buisson, superior. Tiene estilo de gran

jugador. Licinio y Morgado, bien; mejor el primero, que hizo algunas cosas efectivas. Correia, cumplió como bueno. Castro, no lanza la línea. Pasa demasiado pronto, sin esperar, por lo menos, la cercanía de un contrario. Este defecto es casi general en la línea de tres cuartos.

Teixeira fué quizá el mejor de los delanteros; labor muy dura, pero de efecto, y siempre en la brecha. Alvergaria, bien en los saques y resistente en el empuje. Xavier es un jugador viejo, que tiene a ratos brillantes reflejos de "as". Barceló, machacón, pegajoso, de mucha utilidad. Gonçalves y Silva, pese a los ciento y pico de kilogramos que cada uno transporta, acabaron con ganas de seguir luchando, ya es mérito.

El arbitraje de R. de Simón, muy bueno.—J.

Lisboa: Branco, Licinio, Morgado, Buisson, Cayola, Reis, que le sustituyó cuando se lesionó, Correia, Castro, Teixeira, Figueiredo, Xavier (cap), Alvergaria, García, Gonçalves, Holbeche, Silva.

Madrid: Resines, Morayta, Sabrás, Rafa, Vázquez, Marín, San Miguel (cap), Jaime, Ferreras, Español, Blanco, Falloja, Durán, Gancedo, Del Caz, Jesús, Audvert.

Esta tarde, en Chamartín

Gimnasio Club Portugués contra Madrid F. C.

Después del éxito deportivo y de público que alcanzó el partido interclubes del domingo, ha sido un acierto concertar para hoy un partido interclubes, en Chamartín. Los "quinces" del Madrid F. C. y del Gimnasio Club Portugués, de Lisboa, en el que se alinean en mayoría los seleccionados internacionales de una y otra ciudad. El nuevo choque —partido que puede ser de desquite para los portugueses— promete ser interesantísimo. La alineación del Madrid será la siguiente:

Zaguero: Paredes.
Tres cuartos: Resines, San Miguel (Carlos), Morayta, Sabrás, Garrigosa.
Medio de "melée": Marín.
Medio de apertura: Quique Simón.
Delanteros: Jaime, Vázquez, Español, Palacios, Falloja, Mascaró, Del Caz, Audvert, Jesús, Blanco.
El partido empezará a las cuatro y quince.

Nuestro "hockey" internacional

ESPAÑA VENCE A FRANCIA POR DOS TANTOS A CERO

Con motivo de la conmemoración del III aniversario de la República española se organizó un "match" internacional de "hockey" entre las selecciones española y francesa. El partido tuvo lugar en el campo de la Deportiva Ferroviaria.

El conjunto español realizó un buen encuentro y se adjudicó la victoria por dos "goals" a cero. Triunfo merecido fué el de los españoles. En todo el encuentro la iniciativa les correspondió. En todos los aspectos superaron a sus enemigos. En ataque, en defensa, en velocidad, en precisión, etcétera, el combinado hispano estuvo a más altura que sus rivales. El dominio ejercido no se representó con la diferencia habida en el marcador.

Magnífica la delantera. Los más flojos Tarruella y Romeo. Sobre todo al catalán, que se mostró fallón en extremo. Romeo, poco acostumbrado a actuar en el puesto de extremo encontró algunas dificultades para el perfecto desarrollo de su función. Caralt, infatigable, fué un excelente delantero, así como animoso colaborador de las líneas defensivas en los momentos de apuro para el once rojo. Jardón, impetuoso; siempre en la brecha. El barcelonista Ferrer fué el mago del equipo, realizó brillantes exhibiciones del dominio del "stich"; pero esto, aunque abrigó en extremo su labor, hizo perder efectividad para la consecución de "goals".

Bienvenido Gracia fué el mejor medio y quizá el mejor de todos. Sus intervenciones siempre beneficiaron al once español y sus fallos fueron escasísimos. Su precisión al sacar los "penalties" fué matemática. El mejor defensa, Becerril. La puerta la defendió admirablemente Dilliz.

El conjunto francés, muy bien en el pase de la bolita, pero carente en absoluto de elementos rematadores. Les faltó decisión en algunos momentos. Esto fué motivado por la prevención que tomaron a sus enemigos, de compleción más fuerte que ellos.

Buen jugador al defensa izquierda. Tras

él, los componentes del ala derecha del ataque fueron los más sobresalientes.

Dirigieron la contienda el español Mediero y el francés Furgeot. Este último tuvo mucha más labor que su compañero, ya que en su campo se desarrollaron muchas más jugadas. En algunas de sus decisiones no estuvo todo lo imparcial que era de desear, aunque sí demostró cumplidamente su conocimientos del reglamento.

Francia: Guibal; P. Imbault, Grospran; Henon, Berger, Simon; R. Grospran; Grimonpret, Scule, Gaubert y Ch. Imbault.

España: Dilliz; Beguía, Becerril; Gracia, Jardón I, Chavarri; Romeo, Tarruella, Jardón II, Caralt y Ferrer.

El capitán del once español obsequió con un banderín al representante del once extranjero, y al de éstos, con un magnífico ramo de flores. Ambos obsequios le fueron entregados a la esposa del cónsul francés.

El dominio correspondió en su mayor parte a los españoles. Se marcó un "goal" en cada tiempo.

En la primera mitad, a los diez y ocho minutos, se castigó con "penalty-bully" a Francia, que no trajo consecuencias, pero al defender este castigo volvieron a incurrir en la misma sanción. Esta vez sacó la falta Gracia, y Ferrer remató fuertemente, logrando así el primer "goal".

En el segundo tiempo, mediada la parte, en un bonito avance de la delantera roja, Romeo entregó la pelota a Tarruella, y éste desde cerca remató el segundo tanto.

Carreras de caballos

"Bobi" triunfa en el premio Nouvel - An

ARANJUEZ, 16.—Ayer se verificaron las carreras de caballos correspondientes

al domingo pasado, que fueron suspendidas por la lluvia.

Los resultados fueron los siguientes: Premio Alcorcón (venta), "handicap"; 1.800 metros; 2.000 pesetas.

1.º "Pinocho II" (A. Díez).
2.º "Chiffonier".
3.º "Harmoniste".

Distancia: medio cuerpo, tres cuerpos, cuerpo y medio.

Tiempo: 1 m. 58 s. 4/5.

Premio Larrikin; 2.200 metros; 2.500 pesetas.

1.º "Aurrerá" (Leforestier).
2.º "La Hermita".
3.º "Blonde".

Distancia: cuatro cuerpos, seis cuerpos, lejos.

Premio Bolívar.

1.º "Andurriña" (C. Díez).
2.º "Vipatri".

Tercero. "Joana".

Distancia: Cuatro cuerpos, tres cuerpos, seis cuerpos.

Tiempo: 2 m. 43 s. 2/5.

Premio Nouvel-An; 9.000 pesetas; 1.800 metros.

1.º "Bobi", de Pla Peñalver (C. Díez).
2.º "Aliva".
3.º "Santurce".
4.º "Laredo".

Distancia: dos cuerpos, dos cuerpos, seis cuerpos, tres cuerpos.

Tiempo: 1 m. 57 s. 3/5.

Premio Campamento, "handicap"; 2.000 pesetas; 1.600 metros.

1.º "Shewpy" (Chavarria).
2.º "Tarakanova".
3.º "Loterie".

Distancia: medio cuerpo, medio cuerpo, dos cuerpos, seis cuerpos.

Tiempo: 1 m. 46 s. 4/5.

Las grandes carreras ciclistas

ALVAREZ GANO LA CARRERA JACA-BARCELONA

BARCELONA, 16.—A las dos y media de la madrugada salieron de Jaca los corredores que participaban en la carrera ciclista Jaca-Barcelona, organizada por "El Diluvio". Los primeros kilómetros fueron difíciles para los corredores, que en número de 34 se dividieron en dos grupos.

Al pasar por Ayerbe, a las cinco de la mañana, cuando comenzaba a clarear, los del segundo pelotón se lanzaron a la caza del primero, logrando alcanzarlo en Plasencia. Poco después, el valenciano Escuriel escapó del pelotón, sin que los demás corredores le dieran importancia, pues faltaban aún 250 kilómetros. Escuriel forzó la marcha, destacándose un minuto cuarenta segundos del resto de los corredores. Ante la indiferencia de sus compañeros, Escuriel, aunque sufrió un pinchazo, aumentó la ventaja.

Al pasar por Barbastro, Escuriel llevaba una ventaja de tres minutos cuarenta segundos sobre Alvarez y el malagueño Destrieux. Con tres minutos quince segundos de diferencia seguía Chiva, y con siete de éste marchaba el pelotón. Por Monzón escapó Figueras, que alcanzó y pasó a Chiva, al mismo tiempo que Alvarez y Destrieux alcanzaban a Escuriel, que entró el primero en Cataluña. Cañardo también escapó a la caza del primero. Por Lérida pasaron a las diez y media Escuriel, Alvarez y Destrieux juntos; a trece minutos, Figueras, y a catorce minutos, Cañardo. Más retrasados pasaron Chiva, y después dos pequeños pelotones, habiéndose registrado ya muchos abandonos.

A partir de Lérida la carrera se hizo muy empuñada. Cañardo alcanzó y pasó a Figueras, y éste abandonó. Casi al mismo tiempo Destrieux perdió contacto, quedando en cabeza Alvarez, Escuriel y en un segundo pelotón, Destrieux y Cañardo.

En la subida de los Bruchs, Alvarez despegó de Cañardo, que también se despegó de Escuriel, y por Martorell pasó Alvarez, que apretó muchísimo, sin que pudiera alcanzarle Cañardo.

La llegada a la meta en la plaza de París, de Barcelona, fué por el siguiente orden:

1.º Alvarez, en 13 horas 9 minutos 28 segundos.
2.º Cañardo, en 13 horas 16 minutos 25 segundos.
3.º Escuriel, en 13 horas 18 minutos 27 segundos.
4.º El malagueño Destrieux, en 13 horas 27 minutos 32 segundos; 5.º Prior, en 13 h. 44 m. 30 s.; 6.º Bacheró, en el mismo tiempo; 7.º Payá, en el mismo tiempo; 8.º Rudela, en 13 h. 45 m.

Isidro Figueras se adjudica el trofeo Masferrer

BARCELONA, 16.—Se corrió en el circuito de la Exposición la carrera ciclista trofeo Masferrer.

Suponian los sesenta kilómetros del recorrido diez y seis vueltas al citado circuito.

Desde los primeros kilómetros se im-

puso el catalán Isidro Figueras, a una marcha endiablada.

Ello fué la causa de que abandonasen Cardona, Cañardo, Ferrer y otros "ases".

Sin ninguna inquietud, ya que obtuvo una ventaja de cerca de un minuto sobre su más inmediato seguidor, entró triunfante Isidro Figueras, que invirtió 1 hora, 55 minutos, 45 segundos.

2.º José Nicolau, de Mallorca, 1 hora, 56 m. 20 s.

3.º Félix Cortés, de Mataró, en el mismo tiempo.

Detrás entraron Del Mat, Gascón, Martín, Sancho, Dal, Pujol, Pascual, hasta 34 clasificados.

Por Sociedades venció el Sport Ciclista Catalá.

Noret ganó en la carrera París-Caen

PARIS, 16.—Se disputó la clásica carrera ciclista París-Caen, sobre la distancia de 275 kilómetros.

En esta carrera no participan más que corredores franceses.

Tomaron la salida 160 corredores, que se lanzaron desde los primeros momentos a unas marchas ciertamente vertiginosas. Pronto destacó de todo el lote el corredor Marcellou, verdadera revelación de la carrera. En todas las escapadas fué parte ineludible. Así consiguió que se lograse una velocidad de 37 kilómetros por hora.

En la meta fué batido al "sprint" por Noret, que, a pesar de ello, no eclipsa el triunfo del citado Marcellou, vencedor moral de la carrera.

La clasificación fué:

1.º Noret, 8 h. 4 m. 50 s.
2.º Marcellou, a una rueda del vencedor.
3.º Buttafocchi, a una rueda del anterior.
4.º Pura, 8 h. 5 m. 40 s.
5.º Fournier, 8 h. 6 m. 0,1 s.
6.º Rigaut, 8 h. 7 m. 50 s.
7.º Louvo, 8 h. 11 m. 32 s.

Anoche, en Barcelona

Puigvert ganó el Campeonato del Mundo de billar (a tres bandas)

BARCELONA, 17.—En el Billar Club Barcelona, donde se venía celebrando el campeonato mundial de billar a tres bandas, se jugó anoche el partido final de este torneo.

Contendieron en este partido final, como consecuencia de su mejor puntuación durante el campeonato, M. Davin, representante de Francia, y el señor Puigvert, de España, que se adjudicó el título de campeón al vencer al francés por el siguiente resultado:

50 carambolas en 64 entradas, serie mayor de cinco carambolas y promedio de 0-7-8-1. Davin hizo 25 carambolas en igual número de entradas, serie mayor de tres y promedio de 0-3-9-0.

EL ANIVERSARIO DE LA REPUBLICA EN EL EXTRANJERO

La conmemoración en Lisboa

LISBOA, 14.—Los españoles residentes en Lisboa y Oporto han festejado el tercer aniversario de la proclamación de la República española.

En la Embajada de España se celebró una recepción, al terminar la cual, el señor Montesinos, encargado de Negocios de España, ofreció a los asistentes un oporto de honor.

A mediodía se celebró un banquete presidido por el señor Montesinos, organizado por las diversas Asociaciones españolas de Lisboa en un céntrico restaurante, asistiendo numerosos miembros de la colonia española. Se pronunciaron discursos, y el señor Montesinos dijo, entre otras cosas, que no podía considerar se extranjero en Lisboa, porque los españoles en Portugal, como los portugueses en España, se consideran como en un país hermano.

El señor Montesinos hizo luego un elogio del señor Rocha, primer embajador de la República española en Lisboa y actualmente ministro de Marina. Los concurrentes aplaudieron entusiastamente.

Se enviaron telegramas de felicitación al Presidente de la República española al presidente del Consejo, al señor Rocha, embajador, y a don José Juncal, embajador, actualmente ausente de Lisboa.

Por la tarde hubo una gran recepción, a la que asistieron los miembros del Go-

bierno y del Cuerpo diplomático, entre ellos el embajador del Brasil, el encargado de Negocios de México y el cónsul de la Argentina.—Fabra.

En Washington

WASHINGTON, 16.—Con motivo del aniversario de la República española, el embajador de España, señor Cárdenas, ofreció un banquete, al que asistieron, entre otras personalidades, el señor Hull, secretario de Estado, y el señor Wells, secretario de Estado adjunto.

Entre los señores Cárdenas y Hull se cambiaron cordiales alocuciones.—Fabra.

En Chile

SANTIAGO DE CHILE, 16.—A pesar de la importancia de los acontecimientos de política interior, los diarios y revistas dedican gran espacio al aniversario de la República española y expresan su simpatía por el embajador de España, don Rodrigo Soriano.—Fabra.

LOS EMPLEADOS DE COMUNICACIONES DECLARAN LA HUELGA COMO PROTESTA CONTRA LAS MEDIDAS DEL GOBIERNO

LONDRES, 16.—Las comunicaciones telefónicas con París han estado suspendidas temporalmente desde poco después de las once de la mañana a consecuencia de la huelga que declararon los empleados de Comunicaciones de París.

Se dice que esta huelga ha sido una demostración de protesta contra las medidas de economía impuestas por el Gobierno.

Cerca de mediodía las comunicaciones se restablecieron y el servicio continuó con normalidad.—United Press.

Las manifestaciones de funcionarios civiles contra el Gobierno en ciento veinte ciudades de Francia

PARIS, 15.—Millares de funcionarios civiles, con estandartes comunistas y socialistas, tomaron parte en manifestaciones contra el Gobierno, protestando de las reducciones en los sueldos. Hubo las aludidas manifestaciones y mítines en 120 ciudades de Francia, y se anuncian otras para mañana lunes, además de la huelga de una hora organizada por los funcionarios al servicio del Gobierno.

No se informa que hayan ocurrido desórdenes; pero en los discursos, como en los carteles alusivos que llevaban los manifestantes, se acusa al Gobierno de preparar el camino al fascismo, y se critica el fracaso en aclarar lo relacionado con los escándalos financieros.—United Press.

LA POLICIA FRANCESA DESCUBRE QUE LEON TROTSKY HA VIVIDO DESDE HACE ALGUN TIEMPO EN EL PUEBLO DE BARBIZON

PARIS, 15.—La Policía realizó una investigación descubriendo que León Trotsky, ex comisario de Guerra de la Unión Soviética, vivía en el pueblo de Barbizon, departamento del Seine et Marne.

A tal descubrimiento han conducido sospechas por los moradores del pueblo, que denunciaron a la Policía local a misteriosos ocupantes de una villa cuyos vecinos generalmente permanecían de día recluidos y recibían de noche muchas visitas. La Policía detuvo a un criado de dicha casa que volvía de París en motocicleta con las luces apagadas y llevaba cartas para León Trotsky. Entraron los agentes en la casa y en el primer piso fueron recibidos por un hombre que empuñaba un revólver cargado en cada mano. Este dió primero un nombre falso, pero luego admitió su verdadera identidad. Se extiende la creencia de que, oportunamente, se autorizó a Trotsky a residir en Francia a pesar de que se dijo que había rehusado en tiempos tal ventaja; se dice que mostró documentos escritos con dicha autorización. En cuanto a las precauciones, se explica que se trataba de ocultar a Trotsky de posibles peligros, temiendo algún acto de venganza de los rusos blancos.—United Press.

Varios jóvenes esquiadores caen a un precipicio de trescientos metros de altura y perecen cuatro de ellos

OSLO, 16.—Varios jóvenes esquiadores han caído a un precipicio de trescientos metros, cerca de Bergen. Cuatro de ellos resultaron muertos.—Fabra.

LEA USTED "AS" 24 páginas 25 céntimos

★ LIMONADA IDEAL del doctor CAMPOY EL MEJOR PURGANTE

Academia de Mecanografía HISPANO OLIVETTI

Enseñanza AL TACTO sobre el último modelo M. 40.

Avenida Pi y Margall, 8 - MADRID - Teléfono 24649

VINO PINEDO Poderoso Reconfortante VIGORIZA DEFIEDE Y CVRA

LEA USTED "ESTAMPA"

30 CENTIMOS

Ayuntamiento de Madrid

En la corrida de Beneficencia, celebrada ayer en Madrid, cortaron orejas Lalandá y Villalta

EL DOMINGO DEBUTO CON EXITO EN LA PLAZA MADRILEÑA EL MEJICANO RICARDO TORRES

UNA BUENA TARDE DE TOROS A CARGO DE BARRERA Y ORTEGA, EN VALENCIA

La corrida de Beneficencia

¡SI LLEGAN A EMBESTIR LOS TOROS!

Parece que la solemnidad de la fecha, el abolengo taurino de la corrida, la expectación pública despertada por el gran cartel de toreros, el lujo de la plaza, de ornato y de entusiasmo, prendieron en el ánimo de los toreros, que quisieron ponerse a tono con el acontecimiento. El circo, adornado con tapices; los palcos, las barreras y los tendidos luciendo pinceladas coloristas de trajes femeniles; la arena, calentada por un sol fuerte de verano; bullicio y movimiento en los tendidos repletos; la solemnidad en la presencia del Presidente de la República en el palco de presidencia de honor... Todo predisponía a una gran tarde de toros, y los cuatro toreros que hicieron el paseíllo quedaron prendidos en este deslumbramiento.

Cinco minutos hacía que pisó el ruedo el primero de los bichos de Coquilla y vibró por primera vez la gente. Fueron unos lances ajustados, torerismos, de Fernando Domínguez, y media verónica, en la que el toro, lentamente, siguió el vuelo del capote, que se plegaba en el semicírculo de filigrana de una media verónica. Luego, vino a encender los ánimos hasta el punto de ebullición el principio magnífico de la faena de Marcial Lalandá. Y declinamos el principio no porque el resto de la faena desmereciera un ápice de aquel soberbio comienzo, sino porque el resto del muleteo iba ya tan ligado al entusiasmo, que ni el público podía dejar de aplaudir ni Marcial de torear bien. La promesa que el espectáculo de la plaza presentaba antes de sonar los clarines, se cumplía. El deseo del torero había encontrado fácil y brillante medio en que producirse. ¡Y qué faena la de Marcial! El público, que siente siempre un previsor recelo, fruto de desengaños ante la actuación de las primeras figuras, no quiso subrayar con su aplauso unas apretadas verónicas con que Marcial había iniciado la tarde. Le regateó las palmas y Lalandá no lo sintió. ¡Habían de aplaudir luego...! Y vino como un ramalazo de color que llenó la plaza, junto, unido como un todo pictórico, la primera parte emocional de la faena. Un pase por alto, impecable, en suave movimiento de la muleta, al meter en ella la cabeza el toro, para doblarse sobre el testuz y resbalar sobre el lomo, en tal movimiento despaesico que el animal, que creyó cogido el engaño, se revolvió codicioso por él. Ya Marcial tenía la muleta en la izquierda. Y fueron uno, dos, tres, cuatro pases naturales tan ceñidos, tan ajustados, medido con tal temple el girar del brazo, que el animal, que no había sido dechado de bravura, siguió el trazo sin perderlo hasta el punto que le marcaba el límite del pase. Tanto aleteó hubo en la constante proximidad del engaño, que al cuarto pase natural el de Coquilla se venció para cogerlo. Y entonces Marcial le obligó en un quinto pase natural, magnífico de ejecución y de ajuste. Esa fue la primera parte de la faena. Luego, ayudados magníficos, medidos, enseñoreado Marcial de la obediencia a que había obligado al toro. Pases de rodillas, valiente el maestro como un novillero. Y como consecuencia de la maestría, el de Coquilla hecho un taco. Tras un pinchazo, entrando bien, metió Lalandá un estoconazo hasta la mano que hizo rodar al bicho. Y el maestro se paseó, como tantas veces en su vida, con la oreja lograda mantenida en alto, por el ruedo de la plaza de Madrid.

Nos decían que Marcial venía este año ansioso de palmas. Ojalá así sea. Lo indudable, por lo pronto, es que ayer estaba tan codicioso de ellas, que no quería que se las disputaran. Y así, en los quites en sus toros y en otros de los compañeros—aquella "mariposa", saturada de finura y elegancia—, como en la faena de su segundo—un marmolillo intachable, al que toreó en el terreno enemigo, arancando las ovaciones del público, no sólo por lo que hacía, sino por lo que

estaba empeñado en hacer—el arte de Marcial lució plenamente durante toda la tarde.

En general, la corrida fué un lamentable y agobiador desfile de mansos. ¡Ah, si los toros hubieran embestido! ¡Si, por el deseo de los toreros, demostrado cuando pudo ser, hubiera habido instinto bravo y acometivo en los toros!

Villalta sabe bien cuánto le costó provocar aquellas arrancadas a su segundo, un mulo que no embestia, que quería irse desde que salió, que no aceptaba pelea ni con los capotes ni con los caballos, y al que hizo, al fin, arrancarse tres veces a fuerza de desaharlo con el cuerpo y de meterle la muleta en la cara para sacar tres derechazos impresionantes, soberbios... Tanto le costó, que ya no hubo medio de repetirlos, porque el manso se negó a acometer definitivamente. Y entonces el bravo aragonés, que iba a toda costa por el triunfo, lió la muleta, y con una ejecución impecable de la suerte suprema, se volcó sobre el morrillo, al mismo tiempo que daba la salida, y metió a centímetros todo el estoque en el hoyo de las agujas. ¡La oreja para Villalta! ¡La oreja de un toro al que no podía torear! Por eso fué mejor ganada, y con tal reconocido mérito, que, tras la vuelta al ruedo, Nicanor tuvo que salir a los medios a recoger una ovación larga, atonadora y unánime.

Ya había hecho gala Villalta de su buen deseo al muletear al toro lidiado en segundo lugar, manso, que cabeceaba mucho y no pasaba. Lo macheteó, metiéndole la rodilla en el hocico, y le hizo doblar, metiéndose en el cuello. Lo mató de una corta en las agujas y oyó palmas nutridas que le hicieron salir al tercio. Si a Vicente Barrera no le hubiese correspondido el lote que hubo de pasaportar, ¡cuánto, justamente, se hubiera podido esperar ayer del arte del valenciano! Pleno de deseos en cuantas intervenciones tuvo, cuando la mansedumbre de los toros lo dejó, derrochó valentía y arte, que culminaron principalmente en aquellas verónicas inmensas de un quite a su segundo toro. Puso a la gente en pie, dominada del máximo entusiasmo, y dejó con aquellos lances un rasgo inolvidable de la corrida. Entusiasmado, el torero inició la faena de muleta con dos pases magníficos sentados en el estribo, en el segundo de los cuales hubo un aguante extraordinario. El error de haber picado

poco al toro—se cambió el tercio con dos puyazos—hizo que el temperamento del animal se repusiera en el último tercio y lo pusiera peligroso y de sentido. Vicente, con gran valentía, a dos dedos de los pitones, lo trasteó por la cara, defendiéndose de las tarascadas, y mató de un pinchazo, encogiéndose el toro, y media estocada bien puesta.

En el tercio de la tarde, a pesar de los buenos deseos de Vicente, no había nada que hacer. El bicho, manso y burriciego, no permitía lidia. A pesar de ello, el valenciano le hizo embestir, a fuerza de arrimarse, y le llevó tras la muleta en varios pases superiores por bajo y en otros por alto, de rodillas, muy valientes. Entró a matar con rectitud y dió una estocada corta, en buen sitio; pero el animal, duro para doblar, le hizo entrar otras dos veces. Cuando cayó el burriciego, se ovacionó a Barrera.

Dicen de Fernando Domínguez, y lo dicen los que le han visto, que en Barcelona acaba de alcanzar dos éxitos enormes, sin precedentes, en las últimas corridas allí celebradas. Nosotros no lo hemos visto en Barcelona, pero le vimos en otros varios sitios la temporada pasada, con profusión suficiente y con variedad de enemigos bastante para tener nuestro juicio. En Fernando Domínguez hay un gran torero. Un gran torero que cuajará muy en breve, y al que en Madrid no han visto. Pero Domínguez, que es muletero de gran escuela y que torea con arte singular con el capote, no es el torero de relumbrón, que acude al recurso... porque Domínguez no sabe torear mal. Ante un ganado como el de ayer, no puede hacer su toreo. No hace ningún toreo si se quiere. Se defiende, simplemente. Por eso, ante el peligroso bicho—el que lo fué más de la corrida—que se lidió en último lugar, su faena escueta y simplemente fué hacerle doblar, para sacarle en embestidas provocadas a duras penas algunos pases por alto, ajustados y valientes, y matarlo con brevedad.

En el mansísimo bicho que le correspondió en primer término, que fué el único fogueado, aunque por mansos pudieron ser varios, de embestidas cortas y sin estilo, soso hasta el punto de que ninguno de los matadores pudieron hacer un quite, ni Domínguez ni nadie podía hacer nada. ¿Que alguien censuró ayer parte de la actuación de Domínguez? Cuando lo vean con un toro que embista podrán juzgar con fundamento. Y el plazo de la comprobación—por ello adelantamos el juicio—es bien corto. El domingo actúa nuevamente en Madrid. Ahora, que salgan toros y no mulos de la Remonta...

LOPEZ CANSINOS

La novillada del domingo en Madrid

¡NOVILLEROS: CUIDADO CON RICARDO TORRES!

Por acá sabemos poco de los principios de los toreros mejicanos. Nos los traen ya hechos... o para que los devolvamos. Todos los que han arribado a España, con éxito o sin él, carecían, para nuestros públicos, de historia. Así, cuando han logrado ocupar un puesto destacado, su triunfo ha sido impresionante. De la misma manera, cuando no han conseguido llamar la atención han desaparecido calladamente, sin dejar un recuerdo definitivo de su fracaso, y en el barco de vuelta, como un viajero más, que no ha de regresar, han refugiado su derrota, aliviada de curiosidades vergonzantes. De igual modo que nuestros emigrantes se van, jugando una difícil lotería, a "hacer la América", los toreros mejicanos vienen a correr la aventura de España.

¡Provechoso viaje ha hecho Ricardo Torres, cuyas primeras noticias llegaron a nosotros con la de su alternativa, de manos de La Serna, al final de la temporada de México! A los pocos días de desembarcar se le ofreció al muchacho la prueba nada menos que en la plaza

de Madrid, y con el prejuicio en contra de las precipitadas alternativas americanas y del desconocimiento absoluto de su personalidad por el público que iba a juzgarle.

Pues a las dos horas lo paseaban en hombros por el ruedo, después de haber cortado una oreja y haber conseguido un triunfo completo, en el que nada tuvieron que poner las vehemencias de los impresionables, sino ganado firmemente, en todos los momentos, tercio a tercio, en cada uno de sus novillos.

Lo hizo todo bien el mejicano en esta tarde de su presentación. Desde torear de capa con buen estilo y arte, poner banderillas con magnífico valor y dominio y hacer alarde de soltura y maneras con la muleta, hasta matar bravamente sus dos toros, que cayeron heridos por las agujas de dos colosales estocadas. Sucesivas actuaciones del torero mejicano podrán ser o no tan afortunadas, pero lo evidente es que Ricardo Torres sabe torear con capote y muleta con singular arte y que la razón de su éxito puede, por tanto, repetirse mu-

chas veces, francamente alejada del influjo de la casualidad. Que hay buena materia de torero en el debutante lo vieron cuantos presenciaron la novillada del domingo. Con valor y con mucho arte, echando abajo las manos y llevando muy toreando al enemigo, lanceó en su primero, tercero bis por haber sido retirado un bravo animal de los de Clairac que se resentía de una mano. Tomó banderillas y después de citar varias veces, a muy poca distancia de la cara le arrojó la montera y provocó la rápida embestida, para ganar con mucho valor la salida, puramente precisa por la poca distancia, y dejar los dos palos en lo alto del morrillo. Citó de nuevo y por arrancarse muy fuerte el animal y pararse bruscamente en el momento de la reunión, prendió un único palo en mal sitio y salió con apuros de la cara. Pero volvió nuevamente por sus fueros en otro gran par, ganando con mucha precisión la salida. Las cuatro banderillas quedaron juntas en el morrillo.

Ganadas brillantemente las dos primeras papeletas, el público siguió con creciente interés la actuación del mejicano. Porque si confirmaba la apuntada buena clase con la muleta... Y con el trapo rojo el homónimo de Bombita dió un pase alto, aguantando impávido el viaje del novillo; y al revolverse éste como un rayo, lo recogió en un ayudado por bajo templado, artístico y perfectamente rematado en el cuello del animal. Hubiera toreado mejor sacando al bicho hacia los medios, pero no lo vió así y por ello se vió achuchado en algunos pases. Al fin Rubichí lo llevó hacia afuera, donde el novillo estaba más a gusto, y allí Torres le dió varios muletazos por alto, sacando la muleta por el rabo. Entró a matar muy bien y metió todo el estoque en lo alto. Dobló el animal y el debutante escuchó una merceda y entusiástica ovación y corrió la oreja del enemigo. Había completado el examen de presentación el mejicano.

El que cerró plaza, de Clairac—el sustituto pertenecía a la vacada de Gabriel González—ayudó al torero a redondear el éxito. Muy noble y suave, aunque tardó en la embestida, por agotamiento, pudo sin duda ser torado con más reposo, pero lo que faltó de ello lo dió el mejicano en valentía. Fué justamente ovacionado en varios pases altos, barriendo los lomos del animal, en varios por bajo, en los que aguantó bien, y en otros pasándose la muleta por la espalda.

Entró a matar superiormente y metió todo el estoque en lo alto, ganándose la segunda gran ovación y la salida triunfal en hombros. A este bicho, que brindó a Rafael el Gallo, le puso tres pares de banderillas, muy buenos los dos últimos.

¡Cuidado con Ricardo Torres, señores "ases" de la novillería!

Miguel Palomino tuvo poca suerte en el que abrió plaza. Embistió el bicho de salida con rapidez y nervio, pero, como a los demás, se le acabó el gas en el tercio de varas y llegó a la muleta defendiéndose y cabeceando. Palomino lo trasteó con valentía, pero sin lograr el apetecido lucimiento. No tuvo acierto al matar, pues hubo de pinchar cuatro veces, para acabar con media bien colocada.

En el cuarto escuchó palmas nutridas con el capote y en el primer quite, compuesto de dos verónicas superiores y media ceñidísima. El novillo llegó agotado al tercio final y embistiendo con osadía, lo que restó brillantez a la labor meritoria de Palomino, que hizo cuanto pudo, dando pases por alto apretadísimos y otros ayudados obligando mucho al animal. Se llevó el novillo a los medios y a dos dedos de los pitones ejecutó un natural, uno de pecho magnífico, un mollinete y varios de rodillas valentísimos. El toro, sin fuerza y sin alegría, impidió que la faena brillara según su mérito. Entró a matar Palomino recto y en corto, y consumando muy bien la suerte metió todo el estoque en lo alto, saliendo limpio por el costillar. El público aplaudió al torero calurosamente y le hizo dar la

vuelta al ruedo. Con otra clase de toro el éxito hubiera sido completo.

Lorenzo Garza, que al iniciarse la corrida fué ovacionado con entusiasmo por su brillante labor del día anterior, decepcionó al gentío en su primer novillo. Verdad es que el bicho, desde que salió del chiquero, embistió con muy mal estilo y se cernía peligrosamente, adelantando de tal modo por el lado derecho, que puso a los peones primero y a Garza luego en apurados trances. Con tal bicho no podía, realmente, hacerse nada lucido, pero el mejicano demostró falta de recursos al muletear y estuvo pesado con el acero.

En el quinto de la tarde fué otro el cantar. Fué el mismo cantar del sábado, con sus consiguientes glorias. Derrochó Garza valentía en la faena de muleta, con pases altos apretados hasta lo inverosímil y una serie de derechazos por bajo, tan ceñidos, aguantando con tal serenidad las embestidas, que puso al público de pie. Intentó torear al natural, sin lograrlo, a pesar de que lo por-

ció con ganas y siguió con pases ayudados superiores, desafiando al bicho, con el cuerpo descubierta y pisándole constantemente el terreno. Apenas le juntó las manos, entró Garza a matar superiormente y metió todo el acero en lo alto del morrillo. La ovación fué unánime, así como la petición de oreja, sin que el presidente con injusticia que el público reprochó en sostenida silba, quisiera conceder el galardón. El mejicano dió la vuelta al ruedo y tuvo que salir a los medios para recoger el público homenaje.

Durante la lidia del tercer novillo se arrojó al ruedo un aficionado. En el quinto, otro. Suponemos que las sanciones prescritas contra ellos se harán efectivas. De otro modo, ya podemos esperar la epidemia.

Bregando trabajó mucho y bien Rubichí. Con los pelos fueron ovacionados Ballesteros y el Chico de la Plaza, que banderillaron superiormente al segundo novillo.—L. C.

En Tetuán de las Victorias

NOVILLOS AMAESTRADOS PARA EL TOREO DE MULETA

Don Félix Moreno Ardanuy, actual propietario de la vacada de Saltillo, envió el pasado domingo a la plaza de toros de Tetuán una novillada verdaderamente ideal para los toreros. Aquella tradición funesta que pesaba sobre la plaza de Tetuán, se ha quebrado. Ya no saldrá el morucho a enfrentarse con el torero pasado, el de las ilusiones vencidas. O a segar las ilusiones en flor del principiante animoso. Hoy, el torero que quiera situarse puede salir en Tetuán a por el éxito. Y, además, encontrarlo. Que lo digan si no los que se han enfrentado con los Aleas, o con los Bernaldo de Quirós, o con los Saltillo, tres novilladas muy propicias para los toreros. Pero la tradición, aunque vaya desdibujando sus contornos, siempre deja una huella, y en Tetuán la ha dejado y bien indecorosa, por cierto. Nos referimos a los picadores. Los ganaderos que envían novillos adecuados a los toreros tienen un perfecto derecho a pedir que los toreros sean adecuados a los novillos. Y raya ya en lo intolerable que en las tres novilladas lidiadas esta temporada no hayamos visto picar sino en la paletilla y se haya deslucido no sólo la gallarda suerte de varas, sino la bravura del ganado, que en cuanto padece un par de envites de esos longinos despreciosos queda materialmente destrozado. La suerte de varas requiere un caballista, un brazo fuerte y un arte en el manejo de la puya; esto es, un picador. Lo que ya no es lícito es sacar a picar a obreros parados, caballeros en jameigo, con aire y traza indicadores de los duros trances en que algunas veces coloca la vida. El domingo destrozaron varios novillos en los que con sólo dos varas—llamémoslas así—se tuvo que cambiar la suerte. Uno de ellos, el primero, era una preciosidad y siguió nobilísimo hasta el final. También fueron muy nobles cuarto y quinto. Los menos claros para el torero fueron los del debutante; el tercero estaba incierto y el sexto se venció por el lado derecho. De tipo fueron desiguales y varios de ellos feos de cuerna.

Atarfeño cargó con un lote de nobleza poco corriente, de esos que la realidad depara en muy pocas ocasiones. En el primero veroniquéó bien. Con la muleta retiró a la gente y sacó algunos pases buenos, que el público no le agradeció porque el novillo, materialmente destrozado por los piqueros de una nobleza poco común, quitaba emoción a la suerte. Mató de media contraria y un estoconazo bastante delantero, que produjo el vómito. Con las palmas se cruzaron algunas manifestaciones en contra.

En el cuarto—otro nobilísimo novillo—toreó bien por verónicas y lució en los quites. Variado el tercio, cambió un gran par, que quedó desigual. Con la muleta inició la faena con dos pases, ambas rodillas en tierra, muy valientes, y siguió por altos, naturales, de pecho y en redondo, tranquilo y confiado. Mató de una estoconada completa, delantera, y escuchó muchas palmas, cortó la oreja y dió la vuelta al ruedo.

Varelito II estuvo muy valiente toda la tarde. Bullid en los quites, los hizo con el capote a la espalda por chiclellas, revolveras, con valor y deseos, que el público animó con aplausos. Banderilleros dos novillos y lo hizo levantando muy bien los brazos y con acierto en la colocación. Con la muleta trasteó al segundo por bajo, muy cerca de los pitones, y lo mató de un pinchazo y una entera alta que hizo innecesaria la labor del pun-

tero. Varelito escuchó una ovación y tuvo que saludar desde el tercio.

En el quinto aprovechó la nobleza del animal para hartarse de torear de muleta, en una faena muy variada, que interrumpió el público con sus ovaciones. El novillo se agotó, y al matar se quedaba en el viaje; pero como Varelito entró siempre con valor, el público volvió a ovacionarle, teniendo el diestro que saludar desde el tercio.

El Indio tuvo el lote peor; pero como estuvo siempre cerca de los cuernos y muy animoso, se captó las simpatías del público, que le aplaudió constantemente. En el tercero toreó bien de capa, y aún mejor en el sexto, y en quites lució en muy diversas suertes. Como todos los mejicanos, el Indio demostró también que es un excelente banderillero, en dos pares en el tercero y uno en el sexto. Con la muleta, en la arrancada franca es torero brillante; pero no domina aún lo suficiente. Eso se hizo bien patente en el tercer novillo. Sin embargo, es valiente, tiene vista y está placado, causando muy buena impresión. Mató al tercero de una estoconada defectuosa, que el propio diestro sacó, en un acto de arrojo, y al sexto de una corta alta delantera. En ambos fué ovacionado.—Serrallier.

EN BARCELONA

BARCELONA, 15.—En la Plaza Monumental, con muy buena entrada, se lidiaron ocho toros, dos de Cohimbra para Cañero y los seis restantes, del conde de la Corte, para Marcial Lalanda, Pedrucho y La Serna.

A las cuatro y cuarto desfilan por el ruedo la guardia municipal montada, siguiendo a continuación un escuadrón de Caballería con trompetas, pajes, garrochistas y comparsa de toreros vestidos a la antigua usanza. Cierran la comitiva diez y siete bandos artísticamente adornados, conduciendo a las bellezas catalanas. Cañero, detrás y montado en una soberbia jaca, hace alardes de gran caballista y recibe una ovación clamorosa que le obliga a dar la vuelta al ruedo luciendo sus facultades de buen jinete. A continuación desfila una banda francesa con su estandarte al frente, entre las aclamaciones del público. El desfile es brillantísimo y de gran efecto, habiendo sido un éxito de organización por parte de "El Día Gráfico" y AHORA. La banda francesa, en medio de la plaza, interpreta el "Himno de Riego", y la banda nuestra la contesta con "La Marsellesa". Ambos himnos fueron escuchados de pie y entre una ovación inmensa. Un ramillete de lindas señoritas representantes de las regiones catalanas ocuparon el palco presidencial que, como en la corrida anterior, está artísticamente adornado con las banderas catalana y nacional.

A las cinco y diez se da la suelta al primero de Cohimbra, para Cañero, que corre muy bien al toro para clavar un rejón muy bueno; repite con otro de igual estilo y hay palmas en abundancia. Coge las banderillas y clava un par inmenso que le vale una seria ovación. Toreas admirablemente a caballo, entusiasmando al público; repite con otro par de banderillas muy bueno, después de una bonita y elegante preparación. (Ovación.) Termina su labor a caballo dejando un rejón de muerte muy bien puesto. (Ovación.) Ple a tierra, da cinco muletazos muy valientes con la izquierda que se ovacionan. En cuanto iguala, lo despacha de media estoconada muy buena. (Ovación

grande.) Al segundo, también de Cohimbra, le clavó seis rejones superiores. (Ovación.) Lo remata al segundo intento de descabello y se le despié con muchas palmas, teniendo que saludar desde los medios.

Lidia ordinaria

Primero. Grande, bien armado. Marcial lo fija con cuatro lances. Nada en quites. Rosalito oye una ovación grande en dos pares superiores. Faena lucida de Marcial, para media estoconada y un descabello. (Muchas palmas.)

Segundo. Pedrucho lanceó valiente. La Serna y Marcial animan el tercio, que resultó muy divertido. Pedrucho lo trasteó con mucha voluntad y valentía. Dos pinchazos, media estoconada y un descabello. (Ovación, oreja y vuelta.)

Tercero. Grande y fino de cornamenta. La Serna se luce en cinco verónicas, en las que hay temple y elegancia. (Ovación.) Alpargaterito, muy bien con los garapillos. La Serna encuentra al toro huido, y a pesar de ello se luce en varios pases, artístico y valiente. Media estoconada buena. (Ovación.)

Cuarto. Marcial veroníquea valiente y oye palmas. Hace una faena soberbia dando un curso de bien torear, entre ovaciones y música. Se adorna, tocando el testuz del toro, y se reproducen las entusiásticas palmas. Un pinchazo bueno y una estoconada superlativa. (Ovación enorme, las dos orejas, el rabo, vuelta y salida a los medios.)

Quinto. (Marcial abandona la plaza.) Pedrucho lo trasteó valiente y breve, para tumbarlo de una estoconada que hizo innecesaria la puntilla. (Ovación y vuelta.)

Sexto. Jabonero, grande. La Serna a fuerza de arrimarse logró cuajar cuatro verónicas superiores. (Ovación.) En quites estuvo muy valiente y artístico. La Serna encuentra, en vez de un toro un buey, y lo muletea de cerca y valiente, para terminar con la corrida de un pinchazo bueno y media estoconada. (Ovación.)

De los subalternos, Alpargaterito y Rosalito. De los de a caballo, ninguno.

EN VALENCIA

Barrera y Ortega tienen una gran tarde en un animadísimo "mano a mano"

Con un lleno se celebró esta tarde la corrida organizada por la Asociación de la Prensa Valenciana. Actuaron Vicente Barrera y Domingo Ortega, con seis toros de don Antonio Pérez, de San Fernando. Durante el paseillo Barrera y Ortega fueron ovacionados.

Primero. Negro, gordo y bien puesto. Barrera lo recoge con una serie de verónicas cerca y valentísimo, suaves, dadas con temple. (Ovación grande.) En quites, Barrera y Ortega ejecutan los suyos por verónicas, que rematan ambos con media, reproduciéndose las aclamaciones para los dos. El tercio resulta magnífico.

Parean bien David y Flores, y Vicente comienza su faena con unos magníficos pases por alto llenos de arte y valor. (Ovación y música.) Sigue entre olas una enorme faena, con pases de la firma inmensos, molinetes y de todas marcas, muy torero y valeroso. Fija y señala un buen pinchazo. Breve muleteo lucido y, entrando bien, una entera colosal, de la que dobla el animal. (Ovación apoteósica, orejas y rabo, dando la vuelta al anillo varias veces.)

Segundo. De igual tipo que el anterior. Huido y mansote. Ortega lo recoge con unos lances en los que carga la suerte sablamente, fijándolo. (Ovación.) Con la muleta Ortega realiza una gran faena a los acordes de la música, cerca y dominador, valentísimo, oyendo ovaciones, pues hay pase de todas clases y toques de pitón, aguantando mucho. Mata de dos pinchazos y media buena. (Ovación y saludo desde el tercio.)

Tercero. Del mismo tipo que los anteriores, gazapón y mansote. Barrera lo recoge con unos lances, estrechándose en varios. (Ovación.) En quites, Vicente ahorra al bicho y Ortega ejecuta dos verónicas y media superiores, oyendo una ovación grande. Barrera concede permiso al sobresaliente, Niño de Valencia, y éste clava un par de las cortas al quiebro, aguantando enormemente. (Ovación.) Cierran el tercio los subalternos bien. Con la muleta Barrera inicia la faena con unos pases por bajo y luego sigue muy torero y valiente con pases de pecho, de la firma, arrancando olas. (Música.) Continúa con extraordinario arte, dando muletazos de todas clases, y en cuanto fija, da una estoconada hasta la bola. Descabella. (Ovación grande, vuelta al ruedo y petición de oreja.)

Cuarto. (Sigue la ovación a Barrera, y éste sale al tercio con Ortega, aplaudiéndose a los dos.) Colorado y ojo de perdiz, grande y bien de cuerna. Ortega se hace ovacionar con unos lances superio-

res, que remata con media verónica. En quites Domingo ejecuta uno por verónica, que termina con un lance rodilla en tierra. (Ovación.) Barrera, uno por taro, y que acaba con una revolvera, reproduciéndose la ovación. Con la muleta, Ortega comienza con unos pases por bajo, recogiendo al toro, que llega al último tercio huido y mansote. Sigue en los medios con pases de pecho soberbios. (Música.) Continúa el de Borox valentísimo, dominando al animal, y en cuanto fija, señala un buen pinchazo. Repite la suerte con una entera superior, descabellando al primer intento. (Ovación y vuelta.)

Quinto. Negro y bien de cabeza. Manso, con mucho temperamento. Barrera lo recoge de salida con varias verónicas buenas. En quites, nada, sino un buen puyazo de Barana. Barrera comienza su faena señalado en el estribo, dando así varios pases por alto aguantando mucho. (Ovación y música.) Sigue ya en pie con pases de todas clases, muy pinturero y cerca del toro. En cuanto fija, un pinchazo. Más pases y una entera que basta. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Sexto. Negro, grande y bien de cabeza. Sale huido, y a medida que transcurren los tercios demuestra su mansedumbre. Ortega ejecuta una faena valiente y dominadora, intercalando muletazos muy buenos. Fija y señala un pinchazo. Media buena y descabella. (Ovación.)

EN GRANADA

Ortiz, Armillita y Domínguez

GRANADA, 16.—En la plaza de toros del Triunfo se celebró ayer la corrida de inauguración. Hay buena entrada en la sombra y floja en el sol. Día espléndido y calor sofocante.

Primero. Ortiz lancea apretado y remata con una vistosa revolvera. (Olea.) El toro, de don Enrique de la Cova, como todos los restantes, acude pronto a los caballos. Hay palmas para los tres matadores, que se lucen en quites. Ortiz en la cuarta vara remata de rodillas. (Ovación.)

Ortiz trastea por bajo, sufriendo taseradas. Un pinchazo con el toro abierto. Más faena, para un estoconazo que tumba sin puntilla.

Segundo. Armillita lo saluda con siete verónicas, varias de ellas pasándose al bicho por la faja.

El toro, manso, sale huido de los caballos. A poco se advierte que es burriego. Armillita en estas condiciones no puede hacer nada. Cuatro pinchazos y un estoconazo. (Palmas a Armillita y pitos al toro.)

Tercero. Se arroja un espontáneo, que da unos mantazos.

Fernando Domínguez lo recoge con tres verónicas estatuarías. (Olea y ovación.) Quita muy artístico, y se repiten los entusiastas aplausos. Ortiz hace el suyo capote a la espalda y oye palmas.

El toro, por no dejar en mal lugar a los anteriores, hace cosas de manso, que resaltan más en el último tercio. Domínguez comienza bien, apretado y artístico, luchando con el enemigo por sacarle partido.

Hay algunos pases superiores, que se aplauden con calor.

En tablas, donde se ha refugiado el marmolillo, arrea Fernando un pinchazo y media estoconada. Descabella. (Palmas.)

Cuarto. Ortiz lo saluda con unos lances quieto y erguido, que el público jalea. Quita adornado, y Armillita por chiclellas.

Se arrojan dos espontáneos, que son retirados por los guardias antes de que den un capotazo.

Ortiz muletea por naturales. (Olea y música.) Sigue con pases en redondo, molinetes, sin perder la cara. Se cambia la muleta. Entrando de cerca, media en lo alto. Un estoconazo que tira al de la Cova. (Muchas palmas y salida al tercio.)

Quinto. Armillita veroníquea con lucimiento, estrándose en los lances por el lado izquierdo. (Olea.) Quita superiormente. (Nueva ovación.)

Armillita coloca tres pares de banderillas enormes. (Ovación clamorosa.)

El mejicano brinda desde el centro del anillo y ejecuta una gran faena de muleta, entre aclamaciones del público. Pases variadísimos, destacando tres naturales y dos de pecho inmensos. La faena es coreada por el público y suena la música en honor del mejicano. Nuevos pases soberbios, y cuando cuadra el bicho deja un pinchazo superior. Otros dos pinchazos. Descabella. (Gran ovación a la faena, vuelta al ruedo y salida.)

Sexto. Domínguez veroníquea superiormente. (Gran ovación.) Se aplaude en los quites a Armillita y Domínguez.

El vallisoletano muletea superiormente por alto y luego da otros pases valientes y artísticos, a pesar de que tiene que porfiar repetidamente para que el animal se mueva. Dos pinchazos y una estoconada. (Muchas palmas.)

S O C I E D A D

Diplomáticas

El Gobierno de la República de El Salvador ha designado a nuestro compatriota don Indalecio Gil Reglero, que desempeña el cargo de lector de español en el Centro de Cultura de Bucarest Liceo Lazar, para desempeñar el cargo de cónsul general de El Salvador en Rumania.

El Gobierno rumano ha dado el "placet" para dicho nombramiento, por lo que el nuevo cónsul está recibiendo muchas felicitaciones.

Otras noticias

La vizcondesa de Almodovar, de soltera Blanca, Zurita de los Rios, ha dado a luz en Jerez, con toda felicidad, una hermosa niña.

En la capilla particular de los señores Aragón y Carrillo de Albornoz, en Aguilar de la Frontera, se ha celebrado la boda de la señorita María de la Antigua Aragón y Carrillo de Albornoz, nieta del marqués de Senda Blanca, con el juez de Aoz (Navarra), don Tomás Marco Garmendia.

Fueron padrinos el padre del novio, don Florencio Marco Pérez, y la madre de ella, doña Josefina Carrillo de Albornoz, viuda de Aragón y Calvo de León.

Como testigos firmaron el acta por ella, el marqués de Senda Blanca y don Eduardo Calvo-Rubio de la Cámara, y por el novio, el magistrado del Supremo don Agustín Aranda García de Castro y el presidente de Sala de la Audiencia de Granada, don Luis Jiménez Clavería.

La boda se celebró en la intimidad por reciente luto de la novia, y el nuevo matrimonio salió en largo viaje de novios.

En la iglesia parroquial de San Jerónimo se celebró ayer tarde la boda de la señorita María del Pilar Casaldueño Martí, hija del difunto general del mismo apellido, con el director general de los Registros y del Notariado, don Tomás de Aquino Arderius y Sánchez-Fortín.

En Santa Cruz de Tenerife se ha celebrado la boda de la señorita Mercedes Lecuona y de Prat, sobrina de los marqueses de la Fuente de las Palmas, con el alférez de fragata y capitán aviador de la Armada Argentina don Lisardo Alemán Heredia y Prat.

En la iglesia de San Fermín de los Navarros, adornada con flores blancas e iluminada, se ha celebrado la boda de la señorita Manolita Cavanilles y Vereterra, hija de los condes de Villareja, y don Manuel G. Escaño y Villamil.

Vestía la novia traje blanco de "crêpe de chine" y velo de tul, y penetró en el templo, a los acordes de una marcha nupcial, del brazo de su padrino el coronel Villamil, y el novio ofreció el suyo a la madrina, condesa de Villareja.

Firmaron el acta como testigos por parte de ella: don Manuel de Argüelles, don José Argüelles, el marqués de Santa Cruz de Rivadulla, el conde de Santa Ana de las Torres, don José Manuel Cavanilles y los señores Gil Delgado (don Vicente) y Vereterra. Y por parte de él: el hermano de ella, don José Cavanilles y Vereterra; don Emilio Lecuona, don Diego Fernández de Henestrosa, don Patricio de Antonio, don Manuel de Castro, don Fernando Solís y otros compañeros suyos del Cuerpo de Aviación Naval.

Después de la ceremonia religiosa los invitados se trasladaron al Hotel Ritz, donde fueron obsequiados con una merienda, organizándose a continuación un animado baile.

NECROLOGICAS

Doña MANUELA BREA LOPEZ ha fallecido ayer en su casa de la calle de Toledo, número 12. El entierro se verificará a las once de la mañana de hoy en la Sacramental de San Lorenzo.

Ha fallecido DON LEANDRO MATUTE GOMEZ, viudo de doña María Rafaela Novoa Olmeda. La conducción del cadáver se verificará hoy, día 17, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle del Barquillo, 6, al Cementerio Municipal.

Una mujer aparece destrizada en la línea de Valencia

A última hora de la noche del domingo, en la Dirección general de Seguridad se recibió una comunicación de la Guardia civil del puesto de Valdemoro dando cuenta de que a poco más de las siete de la tarde, en el kilómetro 19,900 de la línea de Valencia, había sido necesaria la detención del mixto de aquella ciudad por haberse dado cuenta el maquinista de que en la caja de la vía estaba destrozado el cadáver de una persona.

Inmediatamente acudió la Guardia civil y advirtió que en el citado lugar se hallaba el cuerpo de una mujer, de unos veinticinco a treinta años de edad, de pelo negro, vestida con un traje oscuro, un abrigo de seda negro con forro encarnado y calzada con medias negras y zapatillas del mismo color, con piso de goma. En el dedo anular de la mano derecha llevaba un anillo de oro.

El Juzgado de Getafe, apenas tuvo noticias del hallazgo, se personó en el lugar del suceso, practicando las diligencias de rigor.

Se registraron las ropas que vestía la desconocida y no se logró encontrar ningún documento por el cual pudiera identificarse el cadáver.

Se ignora si se trata de un accidente o de un suicidio, y para concretar este extremo la Guardia civil practica diligencias.

Una mujer muerta y su marido en gravísimo estado por una intoxicación, cuyas causas se ignoran

Anoche, poco después de las nueve, se recibió un aviso telefónico en el Juzgado de guardia, dando cuenta de que en uno de los pisos de la casa número 9 de la calle de Guzmán el Bueno, los inquilinos no habían salido de sus habitaciones durante todo el día, sospechando que algo anormal ocurría. De la Comisaría del distrito salieron varios agentes para el lugar mencionado, comprobando que la puerta del piso se hallaba cerrada y con la llave puesta por dentro. El portero de la finca manifestó que ocupaba el cuarto un matrimonio compuesto por Felisa Reyes Arevalillo, de veinticinco años, natural de Santa Olalla (Toledo), y José Rodríguez Fajardo, de veintiocho, natural de Cáceres, dependiente de comercio. Se dio aviso a un cerrajero para que violentara la puerta y al entrar se halló en un pasillo, en mangas de camisa y tendido en el suelo, a José Rodríguez, que aún presentaba señales de vida, y a su esposa en la cama ya cadáver. Ambos presentaban síntomas de asfixia. José fue trasladado al patio de la casa, donde un médico particular y varios vecinos le hicieron la respiración artificial, consiguiendo que se reanimara un poco.

Se dio aviso al Juzgado de guardia, que lo era el número 5, y el juez ordenó que se practicara un minucioso registro en la casa, y aunque la muerte de Felisa y la gravedad de su marido habían sido producidas, al parecer por asfixia, en ninguna de las habitaciones había olor a gas ni cosa análoga.

Un técnico de la Fábrica del Gas, que fue requerido por el Juzgado, dictaminó que no había habido escape de gas. En la casa todo aparecía en orden y ningún detalle hacía suponer que entre el matrimonio hubiese habido lucha.

El juez dispuso el traslado de Felisa al Depósito, donde le será practicada la autopsia. José, en gravísimo estado, ingresó en un Sanatorio de la calle de Goya.

Un petardo en la ventana de una ferretería de la calle de Toledo

Próximamente a las dos de la madrugada los vecinos de la calle de Toledo se vieron sorprendidos por el ruido de una fuerte detonación, que causó la natural alarma en aquella barriada. De la Comisaría del distrito de la Latina salieron varios agentes para el lugar del suceso, comprobando que en la casa número 93 de la expresada calle, y en una de las ventanas de la ferretería propiedad del señor Quintana, unos desconocidos, que se dieron a la fuga, colocaron un petardo de bastante potencia, la explosión del cual produjo la rotura de los barrotes de la ventana y los cristales de la finca y casas próximas. No ocurrieron desgracias personales. Los agentes dieron una batida por aquellos alrededores, sin resultado.

Apremios de espacio nos impiden insertar las críticas de "Tarzán de las fieras", en el Coliseo; "Soldados de la tormenta", en el Figaro, y "Noche tras noche", en la Prensa, que, sin excepción, pero en distinto grado, obtuvieron una favorable acogida.

BIBLIOGRAFIA

OPOSICIONES A CARTEROS

Sueldo, 3.000 ptas. Próximas oposiciones. Pida por 8 ptas. las "Contestaciones de Geografía y Legislación" a MARTIN SOLER, Correos, Barcelona.

OPOSITORES A CORREOS

Las recomendamos las "Nuevas Contestaciones" publicadas por "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, MADRID.

PROXIMAS OPOSICIONES

Inmediatas convocatorias para Policía, Aduanas, Carteros, Vigilantes Motoristas, Interventores y Depositarios de fondos, Notarías, Fiscales, Judicatura, Secretarías Judiciales, Secretarías de Ayuntamiento (1.ª y 2.ª categoría) y Secretarías de Juzgados municipales (menores de 30.000 almas). Para programas oficiales, "Contestaciones", preparación en sus clases o por correo, con Profesorado de cada Cuerpo, presentación de instancias y obtención de documentos, diríjense al "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, y PUERTA DEL SOL, 13, MADRID. Tenemos Residencia-Internado. Regalamos prospectos. Único Centro en España que ha obtenido el número 1 en más de 60 oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

OPOSICIONES A TELEGRAFOS

Convocadas 100 plazas. Exámenes en agosto. Sueldo, 4.000 pesetas y quinquenios de 1.000. No se exige título. Edad, 16 a 24 años. Para programa oficial, que regalamos, "Contestaciones" y preparación con Profesorado del Cuerpo, diríjense al "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, y PUERTA DEL SOL, 13, MADRID. Éxitos: En la última oposición a dicho Cuerpo, obtuvimos 20 plazas, para 25 presentados.

NOTICIAS

OBJETOS PERDIDOS.—En la Tenencia de Alcaldía del distrito de Chamberí, calle de Rafael Calvo, número 8, se encuentran depositados, a disposición de quienes justifiquen ser sus dueños, los objetos siguientes: una bicicleta, un saco de ropa, un saco conteniendo otros varios, un llavero con llaves y dos llaves.

Contra dolor de cabeza. Hemisferina Caldeiro; no ataca corazón. En farmacias.

ATENEOS.—Mañana miércoles, día 18 de los corrientes, a las siete y media de la tarde, pronunciará en el Ateneo de Madrid una conferencia el señor H. Stermann. El tema que se desarrollará es: "Causas y curación del tartamudeo". El señor H. Stermann se ha especializado en esta materia durante varios años en Alemania e Inglaterra.

Don Rafael María de Labra

Hoy se cumple el décimosexto aniversario de la muerte del ilustre republicano don Rafael María de Labra. Figuró ya entre los más entusiastas defensores de la revolución del 68 y la integridad de su conducta política se reflejó constantemente en sus campañas abolicionistas, en su acertada visión del problema autonomista cubano, en su fecunda propaganda hispanoamericana y, finalmente, en sus actuaciones en el Senado y en la presidencia del Ateneo de Madrid. Al dedicarle estas líneas tributamos a la memoria de don Rafael María de Labra el testimonio de una justa recordación.

INFORMACION FINANCIERA

El servicio de automotores en las Compañías ferroviarias

Se está elogiando mucho el servicio que prestan los automotores en el ferrocarril Central Aragón, y, según parece, se ve en estos resultados una solución apreciable para el problema de ordenación ferroviaria, singularmente en el punto relacionado con los viajeros.

Según nuestras referencias, un automotor movido por dos motores Ford de gasolina, con objeto de prevenir cualquier intermitencia que en alguno de ellos pudiera producirse, acarrea 40 viajeros a 60 kilómetros por hora, siendo el coeficiente de explotación veinte veces menor que el del tren ordinario.

Ante estos magníficos resultados, parece ser que las grandes Compañías tienen en proyecto la adquisición de automotores movidos por motores Diesel, pues aunque éstos son más caros que los Ford, este exceso de precio queda compensado con la mayor potencia de que se hallan dotados, lo cual permitirá una carga más elevada y una mayor rapidez.

Cambios de moneda extranjera

Bolsa de París

Cierre oficial de la Bolsa de París: Londres, 7810; Nueva York, 15147; Bruselas, 35425; Madrid, 20712; Roma, 12960; Ginebra, 49050; Amsterdam, 102550.

Cotizaciones posteriores a las del cierre de la Bolsa de París, de las cuatro de la tarde:

Londres, 7811; Nueva York, 1515; Bruselas, 354; Madrid, 207125; Roma, 12980; Ginebra, 490625; Amsterdam, 102575.

Bolsa de Nueva York

París, 86050; Londres, 51575; Madrid, 1388; Roma, 856; Berlín, 3952; Suiza, 3241.

En el Salón de Actos del Banco de España se ha reunido el domingo último, a las diez y media de la mañana, la Junta general ordinaria de accionistas de la Compañía Arrendataria de Tabacos. Leída la Memoria correspondiente al Ejercicio de 1933 y el Balance de situación y liquidaciones que la acompañan, hicieron algunas observaciones los señores Gil de Reboleño, Boixareu, Soriano, Salvá y Vitoria, contestándoles el señor Presidente, el Consejero, señor Alvarez Guerra, y el Director gerente. La Memoria, Balance y liquidaciones fueron aprobadas por aclamación y la Junta reeligió en igual forma a los Consejeros salientes don Joaquín Ruiz Giménez, don José García Sánchez y don Juan Lladó y Sánchez Blanco.

HUECOGRARADO
EN COLOR

Confeción de revistas, catálogos, tarjetas postales.
Especializados en propaganda moderna.

Rivadeneyra, S. A. - P. San Vicente, 20

Ayuntamiento de Madrid

PRESTAMOS SOBRE JOYAS

Y PAPELETAS DEL MONTE
Carrera San Jerónimo, 9, entlo.

POR CESACION DE NEGOCIO

vendo muy baratas las siguientes

CALDERAS DE VAPOR

usadas y en perfecto estado

VERTICALES

Una tubos cruzados, 5 HP. y 5 atmósferas.
Una tubos cruzados, 6 HP. y 4 atmósferas.
Una tubular forma "T", 6 HP. y 5 atmósferas.
Una tubular, 7 HP. y 6 atmósferas.
Una tubos pasantes, 10 HP. y 3 atmósferas.

HORIZONTALES HOGAR INTERIOR

Una tubular hogar desmontable, 15 HP. y 6 atmósferas.
Una de 10 HP. y 5 atmósferas.
Una hogar ondulado y tubular extraíble de 28 HP. y 12 atmósferas.
Una tubular, 40 HP. y 9 atmósferas.
Una dos hogares, 72 HP. y 7 atmósferas.
Una dos hogares, 80 HP. y 7 atmósferas.

HERVIDORES

Una de 19 HP. y 5 atmósferas.
Una de 7" HP. y 6 atmósferas.
Una de 75 HP. y 5 atmósferas.

TIPO LOCOMOTORA

Una de 10 HP. y 4 atmósferas.

MULTITUBULARES

Una tubular "Yarrow", 80 HP. y 10 atmósferas.
Una "Babcock", 24 HP. y 9 atmósferas.
Una "Butner", 80 HP. y 9 atmósferas.
Una "Mathor", 160 HP. y 8 atmósferas.
Una "Mathor", 220 HP. y 8 atmósferas.

RICARDO F. GOMEZ

Ronda de Atocha, 39 mod.

HERNIAS

Curación radical por INYECCIONES
Dr. M. ESPINOSA, SAGASTA, 4; de 3 a 5. Tel. 23164.



Para adelgazar

SABELIN

Composición de hierbas medicinales. No deja señales de la OBESIDAD, conservando las carnes fuertes y sin arrugas. NUNCA PERJUDICA. ¿Quiere convencerse? Pruebe tan sólo una caja o pida folleto a Casa Segalá, Rambla de las Flores, 14, Barcelona.

VENTA EN PRINCIPALES FARMACIAS

DEPOSITOS: Madrid, Gayoso; Valencia, Gamir; Bilbao, Barandiarán y C.; San Sebastián, Unión Farmacéutica Gulpuzcoana; Santander, Pérez del Molino.

ECZEMAS

Erupciones, grietas, Herpes. Curan en tres días. POMADA 19. Farm. 1 pta.

GRATIS Absolutamente gratis.

Impotencia: su tratamiento, su curación, por la más moderna teoría científica. Interesante publicación, que se remite con la mayor reserva a todo el que lo solicite del Apartado, 1.087, Madrid.

REGALO

CATALOGO GOMAS PRESERVADORAS "LA INGLESA" ENVIO A PROVINCIAS MONTERA 35 PASAJE 6

RADIOS

de las mejores marcas

O CASIONES

con el 30 por 100 de descuento únicamente en

AEOLIAN

C. Peñalver, 22. MADRID Cambios. Plazos. Alquileres

BLENORRAGIA

(Purgaciones)

crónica y reciente, cura radicalmente, tratamiento moderno

SECRETOL

Venta: Gayoso y farmacias



El dolor lancinante del lumbago es una de las más molestas manifestaciones de carácter reumático. La Embrocación ELLIMAN actúa sobre los músculos sacrolumbares y hace desaparecer rápidamente el dolor, acelerando la curación de la dolencia y evitando sus frecuentes recaídas. Las fricciones con ELLIMAN constituyen el mejor tratamiento contra el Lumbago y Reumatismo.

EMBROCACIÓN ELLIMAN

Calma el dolor

Concesionario: FEDERICO BONEY. - Apartado 591. Madrid

(Timbre incluido.)

IMPOTENCIA

y demás trastornos sexuales se dominan con el aparato "JUVENTOR". Esc.: CENTRO ORTOPEDICO Nueva San Francisco, 23 - Barcelona. (Incluir sello.)

PRESERVATIVOS

LA DISCRETA, SALUD, 6. Catálogo sin enviar sello.

CALVOS

recuperaréis vuestros cabellos; sin pomadas ni lociones, procedimiento nuevo. Pago después del resultado. Apartado 10.009 - Madrid.

GRATIS

Envío reservadamente catálogo de los irrompibles PRESERVATIVOS que vende Ortopedia Inglesa. Victoria, 3, Madrid (12)

QUIERE CRECER

engordar, enflaquecer, corregir narices, orejas, pechos, espaldas, hacer desaparecer calvicie, canicie, arrugas, hoyos, cicatrices, pecas, manchas, rojeces, retidez, desviaciones, imperfecciones y demás defectos? Escribid: INSTITUTO ESTETICO Angeles, 1 - Barcelona. (Incluir sello.)

MONO-XUAL

CONTRA LA DEBILIDAD SEXUAL

Vejez prematura e impotencia. Ya no hay que pensar en operaciones crueles para injertar glándulas de mono. Por vía bucal puede usted injertar injertos bioquímicos MONO-XUAL y será otro hombre.

FOLLETO GRATIS Apartado 1.220 - MADRID Venta: Gayoso, Arenal, 2.

GUTIERREZ

REVISTA HUMORISTICA Ejemplar, 30 céntimos



PHILCO LE OFRECE LO MEJOR en radio

Fidelidad de tono
Pureza de sonido
Potencia
Elegancia de líneas
Selectividad

Veo los precios modelos para onda normal y larga, el inferior adaptable a todas las corrientes.



PHILCO INSTRUMENTO DE MUSICA DE CALIDAD

Distribuidores generales para España:

COMERCIAL RADIO ELECTRICA

Urgel, 66.

Barcelona

Distribuidor para el Centro:

ALEJANDRO R. DE CASTRO

Montera, 40.

Madrid



LA SEÑORA

D.ª MANUELA BREA LOPEZ

HA FALLECIDO

EL DIA 16 DE ABRIL DE 1934

Habiendo recibido los Santos Sacramentos.

R. I. P.

Su esposo, don José María Arévalo Agustín y demás familia,

PARTICIPAN a sus amigos tan sensible pérdida.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 17, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Toledo, 50, al cementerio de la Sacramental de San Lorenzo.

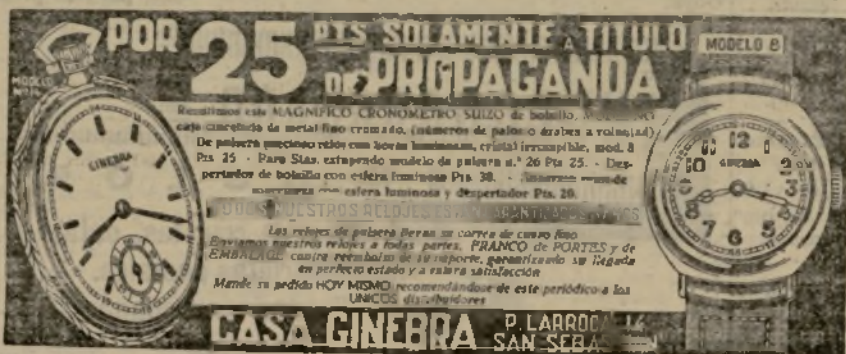
No se reparten esquelas.

Por expresa disposición de la finada, no se admiten coronas.

PUBLICIDAD DOMINGUEZ - Matute, 10.

RICINO GOLOSO

DELICIOSO PURGANTE



LA FARSA ha publicado "Ni al amor, ni al mar": 50 cts.

Ayuntamiento de Madrid

EN LA IGLESIA DE LA BUENA DICHA UNA SEÑORA ES APUNALADA DURANTE LA MISA

La dama agredida muere poco después en el Equipo Quirúrgico

Ya dadas las nueve de la mañana del domingo, en la iglesia de la Buena Dicha, sita en el número 89 de la calle de Silva, se desarrolló un trágico suceso, que produjo dolorosísima impresión entre las numerosas personas que lo presenciaron.

Según las primeras noticias, en el interior del referido templo, y a la hora de referencia, se celebraba una misa, a la que asistían gran número de fieles. Al final del oficio divino el sacerdote se dispuso a dar la comunión a varias personas, que así lo habían solicitado.

Entre los fieles que iban a comulgar había una señora de regular estatura, bastante gruesa, de edad avanzada, y que en sus modales y vestiduras denotaba ser dama de buena posición. Al avanzar esta señora hacia el altar donde había de recibir la comunión, se abalanzó sobre ella un hombre modestamente vestido, que, sin hablar una palabra, la clavó en el pecho un largo cuchillo, que llevaba empalmado en la mano derecha.

A los gritos de la agredida acudieron algunos caballeros a sostenerla, y al tratar el asesino de abrirse paso, con el cuchillo ensangrentado en la mano, se originó un gran tumulto, al que puso fin la presencia de dos guardias de Seguridad, que desarmaron al criminal, trasladándole convenientemente esposado a la Comisaría de Vigilancia del distrito del Centro.

El momento del crimen

Las primeras informaciones recogidas acerca del momento del crimen no son seguras. Un testigo presencial, el religioso mercedario Pedro Nolasco, que en el templo realizaba la colecta dominical para el Culto y Clero, ha contado de otro modo el suceso.

El religioso ha dicho que cuando él se dirigía de la sacristía al coro, en uno de los bancos próximos al púlpito se hallaba una señora sentada, rezando, cuando observó que un sujeto se acercaba a ella y sacando un arma blanca que llevaba empalmada en la mano derecha le daba un tremendo golpe, clavándosela en el pecho. Rápidamente el religioso sujetó al criminal, del que se hicieron cargo otras personas que allí se encontraban. La víctima estaba con los brazos separados y con el cuchillo clavado. El religioso le extrajo el arma y la arrojó debajo de un banco. En este instante doña Angela se desplomó en el asiento. Varias personas que vieron al religioso con las manos ensangrentadas creyeron fundadamente que también estaba herido; pero él las tranquilizó.

El agresor, recogido por unos señores, fue entregado a una pareja de Seguridad.

La señora muere en el Equipo Quirúrgico

Mientras tanto la víctima, que había caído al suelo arrojando gran cantidad de sangre, fue recogida por dos señoras, que en vilo la sacaron de la iglesia y, colocándola en un coche, la trasladaron rápidamente al Equipo Quirúrgico del Centro, donde los facultativos señores Valcorba, Pérez Marín y el ayudante don Matías Pérez Marcos se apresuraron a reconocerla, apreciándole una herida cortante, penetrante y muy profunda, en la región torácica superior izquierda, al nivel de la línea axilar anterior.

Los facultativos comprobaron que la lesión era de carácter mortal, pronóstico que desgraciadamente era cierto, pues la desventurada dama falleció a los pocos instantes de haber sido puesta en la mesa de operaciones.

Acto seguido desde el hipélico establecimiento se dio cuenta de lo sucedido al Juzgado de guardia, que lo era el número 3, quien se personó a los pocos minutos, comenzando a practicar diligencias.

Primeramente se procedió a identificar el cadáver de la víctima, que resultó ser doña Angela Fernández Bustamante, de sesenta y seis años, natural de Zamora y domiciliada en la avenida de Eduardo Dato, número 21, pensión. Se averiguó también que la víctima era la viuda de don José Salmerón Amat, que fue político muy conocido de la provincia de Jaén, y acudido terrateniente de aquella región.

El juez, después de realizar estas diligencias, ordenó el traslado del cadáver al Depósito Judicial, donde hoy le será practicada la autopsia.

El juez de guardia se trasladó seguidamente a su despacho del Palacio de Justicia, pasando a su presencia el asesino.

A preguntas de la autoridad judicial dijo llamarse Telesforo Jiménez Vioseca, de cuarenta años, soltero, natural de Fuente de la Higuera (Valencia), sin oficio ni domicilio conocido.

Afirmó el detenido que había agredido a doña Angela, porque ésta le había prometido colocarle mediante un préstamo que le hizo de 6.000 pesetas, y que, desesperado por su situación económica, y porque no conseguía la entrega del dinero, acudió a la iglesia y cometió el crimen.

El Juzgado ordenó que el detenido, rigurosamente incomunicado, y a disposición del Juzado de Instrucción del distrito del Centro, fuera trasladado, como así se hizo, a la Cárcel Modelo.

Las causas del crimen. — Un pleito que dura diez y seis años

A pesar de lo manifestado por el agresor, según referencias autorizadas, que hemos podido recoger, en el mes de agosto del año 1932, el Gobierno argentino expulsó, por indeseable, de Buenos Aires al autor del asesinato, Telesforo Jiménez Vioseca, que según los antecedentes policíacos, realizaba actividades políticas de una marcada tendencia extremista.

Llegó a Madrid Telesforo, y, al poco tiempo, en una entidad de las que se dedican a préstamos en metálico, colocó 6.000 pesetas que había ahorrado en América. A los tres días, aquel dinero pasó a manos de doña Angela Fernández Bustamante, que había solicitado un préstamo, con toda clase de garantías, a la citada entidad.

La señora viuda de Salmerón, que venía sosteniendo desde hacía diez y seis años un pleito para entrar en posesión de cuantiosos bienes legados por su esposo a una hija del matrimonio, firmó una letra por un plazo de tres meses, creyendo que en ese tiempo podría devolver las 6.000 pesetas, más los intereses correspondientes. No pudo ser así, y doña Angela continuó renovando la letra del préstamo, satisfaciendo periódicamente los intereses a que se había comprometido.

Con este motivo, Telesforo Jiménez Vioseca entró en relación con la señora viuda de Salmerón, y sabedor de que esta señora había de entrar en breve plazo en posesión de numerosas fincas agrícolas, solicitó de ésta que le diera ocupación, deseo que prometió atender la desventurada señora.

Telesforo continuó visitando el domicilio de la señora viuda de Salmerón, y un día se permitió tratar desconsideradamente en una ocasión a la hija de doña Angela, y ésta lo expulsó de la casa, advirtiéndole que no volviera.

Desde entonces el asesino procuró en todo momento volver a dicha casa, y hace escasamente una semana solicitó del abogado de doña Angela que interviniera para que ésta le perdonara. Gestión que no dio resultado satisfactorio.

En este estado las cosas, hace cinco días el abogado de la señora viuda de Salmerón comunicó personalmente al asesino que en el plazo de quince días le sería devuelto su dinero, ya que doña Angela estaba a punto, de un momento a otro, de entrar en posesión de la cuantiosa fortuna de su difunto esposo.

Nadie se explica, pues, la causa del trágico suceso. El autor del crimen se ha comprobado que el sábado preguntó a personas de la intimidad de doña Angela a qué horas iba a la iglesia de la Buena Dicha.

Doña Angela, el domingo por la mañana, y después de haber sabido por su abogado que una resolución judicial firmada en la tarde del sábado le ponía en posesión de la finca por la que había pleiteado tantos años, marchó, como a diario lo hacía, a la iglesia de la Buena Dicha, donde oyó misa, siendo asesinada en la forma y circunstancias ya referidas.

Nuevas declaraciones del agresor

En las primeras horas de la tarde de ayer prestó declaración ante el Juzgado número 3 el detenido Telesforo Fernández Vioseca, que el domingo por la mañana, en la capilla de la calle de Silva, asesinó a doña Angela Fernández Bustamante. Según nuestras noticias, el detenido manifestó que en el mes de agosto

del año pasado entregó a doña Angela 6.000 pesetas de las 7.000 que había traído de América, con la intención de que esta señora, a quien había conocido por un anuncio publicado en "El Liberal", le facilitase una colocación. Con las mil pesetas que le quedaron vivió Telesforo desde el mes de agosto hasta diciembre; pero al llegar esta fecha, su situación, precaria en extremo, le obligó a dirigirse repetidas veces a doña Angela, para que ésta le devolviese alguna cantidad de la que le había entregado.

Como pasaba el tiempo y doña Angela no le facilitaba la colocación que le había prometido, y tampoco le entregaba las 300 pesetas mensuales a que se había comprometido, Telesforo recurrió a distintas personas para solventar de una vez su difícil situación, hasta el extremo de que un buen día se presentó al confesor de doña Angela para que, dada su situación, intercediese cerca de la señora a fin de que le devolviese la cantidad que en el mes de agosto la había prestado. El confesor prometió ocuparse de este asunto, y viendo la triste situación en que se encontraba Telesforo, le entregó cinco pesetas.

Pasaron los días y el detenido no veía solución a su conflicto, y el sábado por la tarde se dirigió al Rastro, y por la cantidad de cinco reales adquirió el puñal con el que cometió el crimen.

Algo de la vida de Telesforo, según testigos espontáneos

En las primeras horas de la tarde de ayer se presentaron en el Juzgado de guardia Fermín García Herrero y otros compañeros suyos de hospedaje, para manifestar ante el juez que, a pesar de que el detenido ha manifestado que no tenía domicilio, vivía con ellos en el piso segundo izquierda de la casa número 3 de la calle de Mesonero Romanos. Los compañeros de hospedaje del agresor intentaron ver al juez; pero por la festividad del día no consiguieron su propósito. Dijeron que en las primeras horas de la mañana de hoy se presentarían en el Juzgado para hacer importantes manifestaciones acerca de la conducta observada por Telesforo.

Los comparecientes aseguraron a los periodistas, con quienes conversaron, que Telesforo se lamentaba constantemente ante sus compañeros, y en más de una ocasión llorando, como ocurrió el mismo sábado, quejándose de que constantemente se veía desatendido por parte de doña Angela. Los individuos en cuestión afirmaron que la conducta de Telesforo ha sido siempre inmejorable, y que desde el primer momento del conocimiento con doña Angela no se recató de exponer a sus compañeros las vicisitudes e inconvenientes con que tropezó en sus relaciones con doña Angela, pues ésta se dio exacta cuenta desde el primer momento de la situación de Telesforo, y comenzó a sospechar éste que iba a ser víctima de una estafa. Conociendo Telesforo las ideas religiosas de doña Angela y la situación y relaciones de esta señora, no pudo sospechar nunca que fuese capaz de realizar la fechoría que sus compañeros sospechaban. Más tarde, convencido de esto, dijo a uno de los compañeros de pensión: "Todo lo que usted me indicó hace algún tiempo ha salido al fin y al cabo, pues estoy convencido de que esta señora me ha estafado las seis mil pesetas que la entregué. Ni me da dinero ni me atiende, y varias veces que he ido a visitarla al hotel donde se hospeda no me ha querido recibir".

El agresor, en la cárcel

El agresor, convicto, confeso y procesado, ingresó, en las primeras horas de la tarde de ayer, en la Cárcel Modelo.

El famoso pleito

Doña Angela Fernández de Bustamante era la viuda del fallecido diputado y senador don José Salmerón, primo carnal de don José Salmerón, actual director de la Izquierda Republicana.

Esta señora, al morir su esposo, se hizo cargo de todos sus asuntos y se dispuso a administrar los cuantiosos bienes que en fincas rústicas poseía el señor Salmerón en la provincia de Jaén.

El señor Salmerón había dejado a su esposa al morir una gran finca de varios miles de hectáreas, donde está enclavado el balneario La Aliseda, que daba el nombre a la heredad. En esta finca también existía una mina de plomo que fue explotada con gran intensidad durante los años de la guerra, mina todavía propiedad del señor Salmerón.

La viuda formó una Compañía con algunos hombres de negocios para explotar dicha finca.

La Sociedad se constituyó de acuerdo con los planes de la viuda de Salmerón; pero, según nos han dicho, el proceder de los hombres que dirigían

aquella entidad no fué bastante claro. El hecho es que al poco tiempo los asuntos de la viuda de Salmerón aparecieron algo confusos, y aquella Sociedad consiguió que fueran embargados los bienes.

Entonces doña Angela comenzó el pleito, que ha durado diez y seis años y en el que han intervenido los letrados españoles de más renombre.

Según ha dicho algún familiar de doña Angela, en un pleito parcial derivado de aquellos asuntos defendió a ésta don Niceto Alcalá Zamora.

Ultimamente se han dictado algunas providencias en favor de la viuda de Salmerón y a muchos de sus bienes les ha sido levantado el embargo. Estos bienes los comenzaría a disfrutar de nuevo la viuda dentro de algunos días.

La iglesia se purificó poco después del crimen

Una vez recogida la víctima y trasladada a la Casa de Socorro, se invitó al público que quedaba en el interior del templo a que lo abandonara, y la iglesia fué clausurada mientras el prior de los mercedarios daba cuenta del hecho al obispo de la diócesis.

El obispo ordenó que se realizara el acto de purificar y bendecir el templo, con el fin de que no se interrumpieran los actos del culto. La ceremonia religiosa se realizó inmediatamente, y a los tres cuartos de hora de cometido el crimen volvió a abrirse el templo, y, como día dominical, las misas continuaron hasta la hora acostumbrada.

La proyectada manifestación que organiza el Ateneo de Madrid

Hasta hoy han sido invitadas para acudir a la manifestación del día 20 las siguientes organizaciones políticas, estudiantiles y obreras:

Izquierda Nacional Republicana, Partido Republicano Conservador, Partido Progresista, Agrupación Republicana Femenina, Izquierda Radical Socialista, Radicales Socialistas, Partido Republicano Federal, Partido Socialista, Partido Comunista, Cámara Federal de Estudiantes, Asociación profesional de Estudiantes del Magisterio, F. U. E., Asociación Profesional de Estudiantes de Derecho, Medicina, Farmacia, Ciencias, Filosofía y Letras, Escuela Normal, Música, Comercio, Idiomas, Asociación Profesional de Estudiantes de Ingenieros de Caminos, Minas, Industriales, Montes, Arquitectura, Artes y Oficios, Comisión Ejecutiva de la Unión General de Trabajadores, Congreso de las Juventudes Socialistas, Comité Local de la Juventud Socialista de Madrid, Circulos Socialistas de Madrid, Agrupación Socialista Madrileña, Junta Administrativa de la Casa del Pueblo, Sindicatos Socialistas de Dependientes Municipales, Seguros, Farmacia, Impresores, Tramoyistas, Albañiles, Arte de Imprimir, Camareros, Trabajadores de la Tierra, Federación Local de la Edificación, Embalsadores, Pan de Viena y Confitaría, Candelistas, Peones en general, obreros y empleados de Comercio, Sindicato Médico, Metalúrgico, Nacional Ferroviario, Artes Blancas, Transportes, etc., etc.; Federación Local de Sindicatos Unicos de Madrid, Ateneo y Grupos Libertarios, Federación Anarquista Ibérica, Confederación General del Trabajo Unitaria, Amigos de la U. R. S. S., Bibliotecas Circulantes y Federación Tabacquera Española.

Un guardia civil muerto por enfermedad después del desfile militar de ayer

Procedente de la Clínica de Urgencia de Madrid fué trasladado al depósito de cadáveres del Hospital Militar de Carabanchel el del cabo del 14 Tercio de la Guardia civil Joaquín Blasco Pascual, de cincuenta años, el cual, según noticias que hemos podido adquirir, se encontraba enfermo desde hace bastante tiempo y, al tomar parte en la mañana de ayer en el desfile militar del paseo de la Castellana, sufrió una agravación en su estado, a consecuencia de la cual falleció poco después en la Clínica de Urgencia.

Al mismo hospital de Carabanchel fué trasladado también el soldado del batallón de Zapadores número 1 Felipe Parral Abad, el cual quedó hospitalizado en la clínica especial de Medicina por sufrir fuerte insolación, adquirida en el desfile de la Castellana. Su estado fué calificado de grave.

LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

"El agua en el suelo", en el Callao

Había despertado enorme interés el estreno de esta película nacional, que conseguía el marco de una pantalla tan acreditada como la del cine del Callao, local que cede sus programaciones con vista a su público, selecto y severo, acostumbrado a las grandes producciones extranjeras. "El agua en el suelo", obra literaria de dos novelas en estas difíciles lides del nuevo teatro del mundo, que es el cine parlante, merecía la expectación con que ha sido acogida. No siempre los autores "novelas" pueden llamarse Álvarez Quintero, ni ir del brazo de un músico tan popular y querido como Francisco Alonso.

El público tenía que juzgar, pues, a los mismos ingenios que ya de sobra consagró y glorificó sobre la escena de la vieja farsa. Y, de paso, sancionar también la labor de una editora naciente, llena de entusiasmo y de españolismo: la C. E. A. En sus estudios cinematográficos de la Ciudad Lineal ha nacido una película española. Este es el juicio definitivo que "El agua en el suelo" nos merece y el que le mereció al público del Callao. Una película española, de hechura y sabor en un todo conformes a nuestro estilo y esencia raciales. Pero sin tipismo, sin brochazos de color regional: sin españolada, en una palabra, que compendia cuanto pudieramos seguir escribiendo.

El asunto tiene una limpieza y una altura de tema que revela la inteligente y clara inspiración de quien lo ha concebido. Y su desarrollo, moral, sencillo, pero no exento de interés y de emotividad, no acusa la preocupación, el sedimento de ambiente de los autores. Los Quintero han pensado y escrito una bella comedia para el "cine". Y han puesto freno a su exuberancia de dialoguistas en gracia del sintetismo que el micrófono cinematográfico requiere. Su éxito, su esplendor de honor, es justo, tanto como difícil era de conseguir.

La vena musical del maestro Alonso encuentra dos momentos adecuados: la melódica canción del boyero y la alegre "canastera" de la gitana. Merece alabanzas igualmente esta sobriedad en un músico tan fácil y fértil de inspiración. "El agua en el suelo" es un "film", técnicamente hablando, logrado con el máximo decoro. La fotografía es formidable, sobre todo en los exteriores, alguno de los cuales arrancó murmullos de admiración. Los decorados son, asimismo, propios y bien servidos, con iluminación que destaca exactamente aquello que ha de destacarse en la escena para su mayor relieve. El sonido tiene matices exquisitos en general. Puede estar satisfecha la editora.

Y pasamos, por no hacer interminable nuestra referencia, a la interpretación. No tenemos todos los nombres del reparto, aunque recordamos muchos: Navarro, Peña, Calle, Anaya, Rosellón y Mihura—asistentes, además, el director, Eusebio Fernández Ardavin, que ha demostrado dotes especialísimas en profesión tan compleja y un buen gusto personal que le acredita y que hace esperar y desear nuevos aciertos—, Montenegro, Rufino Inglés, galán digno de cometidos de más empeño por su fotografía y clara dicción, Alonso-Pesquera, Lloréns... En fin, quisieramos citar a cuantos intervinieron en la cinta; los que hayamos olvidado sepáanse igualmente incluidos en nuestro elogio.

Maruchi Fresno tiene derecho a una especialísima mención. Se trata de un precioso hallazgo para nuestra cinematografía, tanto por su inteligencia como por su belleza. Es la intérprete femenina que asimila prodigiosamente, desde el primer momento, la psicología, el carácter, el alma del personaje. "El agua en el suelo", su absoluta creación, será la promesa de una serie de creaciones memorables; nos atrevemos a vaticinarlo hoy. Maruchi Fresno posee juventud, figura estilizada e innata distinción. En lo físico, su clásico perfil recuerda a Brigitte Helm. En lo espiritual, la creemos capaz de interpretar heroínas diversas, dada la flexibilidad de su temperamento.

En fin, podemos celebrar un éxito grande, sincero y alentador, hecho por y para nosotros. El éxito de una película española, condensado en la ovación unánime que obtuvo al final de su proyección y en el gratísimo recuerdo que hemos de guardar de ella cuantos creamos y esperamos en una cinematografía nacional sería poderosa y digna de admirarse más allá de nuestras fronteras.

AGUILAR

"Doña Francisquita", en el Palacio de la Música

Desde el advenimiento del cine sonoro, animadores y productores habían fijado su atención en "Doña Francisquita", la obra maestra de Romero, Fernández Shaw y el llorado maestro Vives. Y a la postre de idas y venidas, vueltas y revueltas, una entidad, la Ibérica

Film, con Edith Oliver, como jefe de producción, ha conseguido dar cima al que fué sueño, no sólo de profesionales del séptimo arte, sino del propio compositor.

Ya está "Doña Francisquita" sobre la pantalla; ya se ha deleitado el público con los números más sobresalientes de la partitura; ya se ha aplaudido de nuevo la obra inmortal. La película ha respondido a la expectación.

Sin embargo, la película no es la obra. En este punto estamos completamente de acuerdo con los realizadores. El ángulo de visión cinematográfico es totalmente distinto al escénico. Así, el desplazamiento de los números musicales

a otros ambientes y otros fondos, no solamente los encontramos justificados, sino que hasta pierden ese convencionalismo que impone la unidad de acción teatral. Buena prueba de ello fueron los aplausos calurosos con que fué coronado el cantable de "Penso por un hombre, madre".

La visión cinematográfica ha sido, pues, perfecta.

La película, como tal película, es, sencillamente, magnífica. Hay en ella movilidad, gracia, donaire, ambiente, cuanto puede constituir un perfecto detalle dentro de un perfecto conjunto.

La música subraya adecuadamente las situaciones todas para convertirse en momentos propicios, en números cantables, justos de ambiente y formidables de interpretación.

Porque para conseguirlo se han reunido artistas de la talla de Raquel Rodríguez, una doña Francisquita a la medida: ingenua, tímida, sagaz, compendio de toda la gama del arte y compendio de todas las aptitudes en la plenitud de su desenvolvimiento. Matilde Vázquez, "Beltrana" inigualable; Antonia Arévalo, sobria y ponderada actriz de carácter; Fernando Cortés, un Fernando con la juventud y el brío requeridos; Manolo Vico, nuevo don Matías por obra y gracia de la adaptación; Félix de Pomés, descarado Lorenzo, y Antonio Palacios, tradicional Cardona, que ha remozado esta su flamante interpretación por su visión certera del nuevo medio. Todos, todos, se desenvuelven con un concepto justo del ritmo, ordenado por Hans Behrendt, el director que ha dado vida a la comedia.

La supervisión de José Vives, el hijo del maestro, acertadísima en propiedad. Los diálogos, de Francisco Elías; la fotografía, de Heinrich Gaetner; el sonido, de Luis Marquina, y los decorados, de Herbert Lippschitz, cooperan al acierto total.

Jean Gilbert, el autor de "La casta Susana", adaptó con suma maestría la partitura, eliminando reiteraciones de frases inadecuadas para el dinamismo cinematográfico y situando otras en momentos que apoyan el valor de la acción. Una ovación prolongada acogió el final de la película.

SONO

GACETILLAS

CALDERON—Hoy, por la tarde, la graciosa zarzuela "Azabache". Todas las noches, "La chulapona", el éxito clamoroso de la temporada. La mejor producción de Romero, Fernández Shaw y maestro Moreno Torroba.

Mañana, miércoles, por la tarde, primera representación de "El rey que rabió", con un magnífico reparto.

LARA—Perezosos que no hayan visto "Madre Alegría", a pesar de las 140 representaciones que lleva sepan que pronto se estrenará "Mi chica", de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Gran reparto. Decorado de Burmann. Muebles de Santa María.

MARIA ISABEL—Últimos días de actuación de la compañía titular. El espectáculo más interesante de Madrid. "Angelina o El honor de un brigadier", 80 representaciones, 80 llenos.

MARTIN—Tarde y noche, el grandioso éxito "Las Corsarias" (reformada).

COMEDIA—A precios populares, esta tarde y esta noche, últimas representaciones del inmenso éxito de Quintero y Guillén "La marquesona". Butaca, tres pesetas. Mañana, miércoles, noche, estreno de la farsa grotesca de Arriches y Abad, "Salud y pesetas". (Clínica de urgencia).

MARIA ESPINALT, PABLO GORGE y FAUSTINO ARREGUI serán los eminentes intérpretes de la ópera cómica del maestro Penella "Don Gil de Alcalá", que se estrena el viernes, 20, a las 10,30 de la noche, en la Zarzuela.

BENAVENTE—Últimas representaciones del "Pecado nuevo". Jueves, estreno, "Se necesita un bebé".

PAVON—El viernes, 20, inauguración de la temporada de revistas del maestro Belda y estreno del disparate poético arrebatado "El juicio de Salomón", de Luis Fernández. Música del maestro Belda.

TARZAN DE LAS FIERAS ha logrado llenar ayer, tarde y noche, el Coliseum. ¡El cine de los éxitos! Despáchase sin aumento con tres días de anticipación.

CARTELERIA MADRILEÑA

ESPAÑOL — (Xirgu-Borrás.) 6,30 y 10,30, La sirena varada (grandioso éxito). Butaca, tres pesetas.

CALDERON — 6,30, Azabache. 10,30, La chulapona (éxito clamoroso).

FONTALBA — (Carmen Díaz.) A las 6,30 y 10,30, María del Valle (butaca, cinco pesetas).

LARA — 6,45 y 10,30, Madre Alegría (gran éxito).

COMEDIA — 6,30 (popular: tres pesetas butaca). La marquesona. 10,30 (popular: tres pesetas butaca), última representación de La marquesona.

MARIA ISABEL — A las 6,45 y 10,45, Angelina o El honor de un brigadier (un drama en 1880). ¡Lo más gracioso de Jardiel Poncela!

TEATRO CHUECA — (Compañía Meliá Cibrián.) 6,30, No te ofendas, Beatriz (butaca, una peseta). 10,30 (gran moda). Un alto en el camino.

TEATRO ASTORIA — (Compañía operetas modernas.) 6,30 y 10,30, Venus en seda. (A las 6,30, cantada por Fepe Romeu.) Éxito clamoroso. Precios populares.

COMICO — 6,30, Cinco lobitos. 10,30, Un tiro.—Jueves, 19, estreno de Melo (de Bernstein).

MUÑOZ SECA — (Loreto-Chicote.) 6,30 y 10,30, La tragedia del segundo.

MARTIN — 6,30 y 10,30, Las corsarias (reformada).

VICTORIA — (Compañía Celia Gámez.) A las 6,30 y 10,30, El baile del Savoy.

ZARZUELA — El 20 de abril, a las 10,30, estreno, Don Gil de Alcalá.

ROMEA — A las 6,30 (popular: tres pesetas butaca). ¡Al pueblo! ¡Al pueblo! 10,45, Las chicas del ring (éxito único).

MARAVILLAS — (Revistas.) 6,40 (populares). La camisa de la Pompadour (éxito insuperable!). 10,45, Las Peponas (clamoroso éxito!).

BENAVENTE — (Vodevil.) 7 tarde y 11 noche, últimas representaciones del Pecado nuevo.—Jueves, noche, estreno. Se necesita un bebé.

CIRCO DE PRICE — El próximo viernes, 10,30, noche, inauguración de la temporada de primavera, gran compañía internacional de circo (nueva Empresa).

ALKAZAR — 5, 7 y 10,45, Se ha fugado un preso (Rosita Díaz, Juan de Landa). Segunda semana.

AVENIDA — A las 6,30 y 10,30, El novio de mamá (por Imperio Argentina y Miguel Ligeró).

ACTUALIDADES — 11 mañana a 1,30 madrugada, continúa (butaca, una peseta). Noticiarios Pathé y Eclair Journal (en español). La vida de Joselito (segunda semana). El flautista de Hamelin (nuevo dibujo en colores, hablado y cantado en español, Walt Disney). Madrid: Fiestas de la República. Bilbao: Partido de fútbol del campeonato de España entre el Madrid F. C. y el Atlético de Bilbao.

CINE DE LA OPERA — (Teléfono 14876.) 6,30 y 10,30, Cabalgata (éxito).

MONUMENTAL CINEMA — (Teléfono 71214.) 6,30 y 10,30, El crimen del siglo.

PALACIO DE LA MUSICA — 6,30 y 10,30, Doña Francisquita.

CINEMA GOYA — 6,30 y 10,30, I. F. I. no contesta.

CINEMA ARGUELLES — 6,30 y 10,30, La novia universitaria.

CINE DOS DE MAYO — 6,30 y 10,30, Congo, Una noche en el Grand-Hotel (programa doble).

CALLAO — 6,30 y 10,30, El agua en el suelo (Maruchi Fresno, Peña, Navarro y Baena).

SAN MIGUEL — 6,30 y 10,30, El zarzuela (Martha Eggerth).

CINEMA ESPAÑA — A las 5 y 10,30, Quizás, tal vez; Los gangsters del Oeste.

CINE COLISEUM — 6,30 y 10,30, Tarzán de las fieras (por Buster Crabbe).

CAPITOL — 6,30, 10,30, Baroud (Guerra).—Teléfono 22229.

CINEMA EUROPA — A las 6,45 y 10,30, Los crímenes del Museo.

FUENCARRAL — (Teléfono 31204.) 6,30 y 10,30 (butaca, una peseta). El misterio de los sexos (tercera semana de éxito).

CINE DE LA PRENSA — (Teléfono 19900.) 6,30 y 10,30, Noche tras noche (gran éxito).

CINE IDEAL — (Cine sonoro.) A las 6,30 y 10,30, Un ladrón en la alcoba (hablada en español).

CINE SAN CARLOS — (Teléfono 72827.) 6,30 y 10,30, ¡Vámonos hoy (en español, por Joan Crawford y Gary Cooper).

PROGRESO — 6,30 y 10,30, Fugitivos (por Kate de Nagy y Hans Albers).

FIGARO — (Teléfono 23741.) 6,30 y 10,30, Soldados de la tormenta (emocionante film de aventuras).

ROYALTY — (Teléfono 34458.) 6,30 y 10,30, grandioso éxito de Todo por el amor (con el insuperable tenor Jan Kiepura, perfecta audición con el mejor equipo Western Electric).

PANORAMA — El mañana a 1 madrugada, continúa (precio único: una peseta). Invierno en Smmering (deportiva).

El marinero (nuevo dibujo sonoro, Betty Boop). Calles principales (documental, en español). Melodía del movimiento (novedad sonora y cinematográfica). Primavera en Sevilla (ferias y fiestas en la ciudad del Betis). Festejos del 14 de abril 1934 (actualidad).

CINE ELCANO — (Ronda Atocha. Teléfono 77206.) 6,30, 10,30 (fémica: señoras, desde 0,30), la emocionante y sensacional superproducción dramática con El hombre león (hablada en español, por Buster Crabbe y Frances Dee).

PLEYEL — 4,30, 6,30, 10,30, Quick, mi clown (Lillian Harvey).

BELLAS ARTES — Continúa de 3 a 1. Interesantísimos reportajes Fox Movietone (españoles y extranjeros). Dibujos y Alfombra mágica.

BILBAO — (T. 30798.) 6,30 y 10,30, Lady Lou (por la nueva estrella Mae West).

CINE DORE — (El cine de los buenos programas sonoros.) 4,30 y 10,30, programas kilométricos.

TIVOLI — A las 6,30 y 10,30, tercera semana de éxito colosal. Vuelan mis canciones (suprema maravilla del arte cinematográfico, creación Martha Eggerth, música de Schubert).

CINE MADRID — (Teléfono 13501.) 6,30 y 10,30, Los Nilungos (nueva versión sonora, la producción más grandiosa, artística y emocionante).

BARCELÓ — 6,45 y 10,45, Lillian Harvey en Mis labios engañan (fastuosa y comica opereta).

PROYECCIONES — (Teléfono 33976.) 6,30 y 10,30, Dos mujeres y un don Juan (divertida producción nacional, con Consuelo Cuevas, Gaspar Campos y Antonio Gil "Varillas").

CINEMA CHAMBERI — (Siempre programa doble.) 6,30 y 10,30, Decepción, Las grandes tragedias mundiales y La secuestrada.

CINE DELICIAS — 6,30 y 10,30 (programa doble). L'Aiglon (por Jean Weber) y Carrera triunfal (Hobar Bosworth).

CINE GENOVA — (Teléfono 34373.) 6,30 y 10,30 (extraordinario programa doble). La ballarina de Sans-Souci (deliciosísima y espectacular opereta, por Lil Dagover) y El cantar de los cantares (maravilloso film Paramount, por Marlene Dietrich). Jueves, Gary Cooper en Si yo tuviera un millón.

CINE DE LA FLOR — Hoy y mañana, Hollywood al desnudo (por Constante Bennett), y otras.

CINE VELUSSIA — (Reportajes de actualidad.) Sección continua. Revista Paramount número 83, Jaén (panorámica), Noticiario UFA 137, El Brasil (documental) y Zarzanita y sus monos (dibujos sonoros). Butaca, una peseta.

FRONTON JALALAI — (Alfonso XI. Teléfono 16506.) A las 4 (corriente). Primero, a remonte: Júrlico y Aguirre contra Echániz (A) y Guruceaga. Segundo, a remonte: Arano II y Larrañaga contra Ezaguirre III y Eguarás.

ANUNCIOS POR SECCIONES

PRECIOS DE ESTOS ANUNCIOS:

Diez palabras, 1.50 pts.; siguientes, a 30 céntimos.

BOLSA DEL TRABAJO:

Diez palabras, 1 pta.; siguientes, a 10 céntimos.
Más 0,10 pts. por inserción, en concepto de timbre.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES:

P.º SAN VICENTE, 18.—Administración. Teléf. 18340.
ARENAL, 9.—Librería Madrid.—Teléfono 16058.
GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.—Estanco.—T. 43703.
TORRIJOS, 74.—Estanco.—Teléfono 59899.
GLORIETA DE ATOCHA.—Lotería.
PTE. VALLECAS, Av. República, 9.—Estanco.—T. 73734.
QUIOSCO ALCALA, esquina Barquillo.—Teléf. 13217.
QUIOSCO RAFAEL MARTINEZ, Marqués de Urquijo, esquina Ferraz.

BARCELONA.—EDITORIAL ESTAMPA, Unión, 9.—Teléfono 20559.
SAN SEBASTIAN.—PUBLICIDAD DEL NORTE, Fuenterrabía, 3.—Teléfono 14652.
VALENCIA.—LUIS GARCIA FAYOS, Pascual y Genis, 4.—Teléfono 11230.

AGENCIAS

PATENTES, MARCAS, NOMBRES comerciales. Osuna, Compañía. Horta, 38. Teléfono 24833.

DETECTIVES. VIGILANCIAS reservadas, investigaciones familiares, garantizadas. Instituto Internacional. Precios, 50, principal.

ALMONEDAS

ALMONEDA ELEGANTE. Tresillo, comedores, despachos, bañeros, lámparas, arcas. Precios moderados. Avenida Toros, 8.

NOVIOS, NO COMPRAR SIN ver esta Casa. Alcobá gran lujo, 360; comedor jacobino, 275; despacho español, 275. Muchos muebles modernos. Valverde, 35.

VISITEN LIQUIDACION. Alcobá cubista y comedores, desde 410 pesetas hasta 1.900; despacho español, 350 pesetas; gran surtido tresillos. Flor Baja, 3.

FASTUOSO COMEDOR JACOBINO, 260; grandiosa alcoba con cama plateada, 350; camas niqueladas, 45. Losmozos, Santa Engracia, 65.

PARTICULAR VENDE TODO piso. Alcobá, comedor, despacho, tresillo, sillero, aparatos; urgente. Cruz, 25.

URGENTE, MAGNIFICOS muebles; poquísimo uso; lámparas, objetos, cuadros. Arrieta, 7.

LIQUIDACION MOBILIARIA, camas doradas, arcones; todo barato por cambio de industria. Traspaso local. Cañizares, 10, entresuelo.

OPORTUNIDAD. LUJOSISIMO despacho, comedor, alcoba, tresillo, recibimiento. Fuencarral, 21, entresuelo.

OCASION. FANTASTICO despacho, comedor, alcoba, tresillo, recibimiento. Montero, 16, principal.

URGENTISIMO, VENDO PISO lujo con alfombras, cuadros, despacho español y comedor. Velázquez, 30, primero izquierda.

VENDO MAGNIFICA ALCOBÁ, comedor, despacho, tresillo; modernos. Príncipe Vergara, 17.

ALQUILERES

SILLAS. ALQUILLO PARA fiestas y reuniones. Divino Pastor, 5. Teléfono 25851.

COMADRONAS

NARCISA. CONSULTA reservada, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44; junto bulevares.

ACREDITADA PROFESORA en partos, Consultas reservadas, pensión. General Pardiñas, 12. Teléfono 60930.

EXPROFESORA MATEMATICA. Consultas reservadas, hospedaje. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

PARTOS. SANTA CLARA. Hospedaje, consultas. Gran parque. Apodaca, 4. Teléfono 13095.

SISINIA, ANTIGUA COMADRONA. Consultas gratis, diaria. Hospedaje. Corredora Alta, 12.

PROFESORA PARTOS. Consultas económicas, faltas menstruación; médico especialista. Montero, 23.

EMBARAZO, FALTAS MENSTRUACIÓN, asistencia partos, matriz. Reconocimiento gratuito. Horta, 81.

PAZ ISCAR. CONSULTAS reservadas, hospedaje; médico especialista. Glorieta Bilbao, 7.

PROFESORA PARTOS. Consultas reservadas, falta menstruación; médico especialista. Alcalá, 157, principal.

COMPRAS

COMPRA ALHAJAS, ANTIGUAS, modernas; oro, plata, platino. Pagando bien. Casa Orgaz. Ciudad Rodrigo, 13. Teléfono 11825.

ALHAJAS, PAPELETAS MONTE, objetos oro, plata, antiguos y modernos. Pago todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7. Platina.

ALHAJAS PAPELETAS DEL MONTE

La Casa que más paga
SAGASTA, 4 VENTA

COMPRO JOYAS ANTIGUAS, modernas, máquinas escribir, fotografía, escopetas, cine, motocicletas, películas, demás objetos. Oña. Clavel, 6. Teléfono 16120.

PAGO ORO LEY 5,60 GRAMO y fino 7,90. Ventas de alhajas. Ocasión verdad. Dolán. Preciados, 34, entresuelo. Teléfono 17353.

CONSULTAS

MATRIZ, RECONOCIMIENTO embarazadas, menstruación. Consulta: Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez-una, tres-meta.

URINARIAS, VENEREO, BLENNORRAGIA, sífilis. Consulta particular, cinco pesetas. Horta, 30.

CURACIONES PRONTAS, ALIVIO inmediato. Venero, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica especializada: Duque Alba, 10. Diez-una, tres-nueve. Provincias, correspondencia.

ALVAREZ GUTIERREZ. Consulta vías urinarias, blenorragia. Preciados, 9. Diez-una, siete-nueve.

DOCTOR ESPECIALISTA EMBARAZO, asistencia partos, matriz. Reconocimiento gratuito. Horta, 81.

ENSEÑANZAS

CLASES BLASCO. OPOSICIONES Dirección Seguridad, Bancos, contabilidad, taquimecanografía. Montero, 9.

BAILES DE SOCIEDAD. CLASES individuales. Quintia. Colmenares, 7 (próximo Circo).

ACADEMIA ESPAÑA. GRAMÁTICA, aritmética, ortografía, taquigrafía, mecanografía, contabilidad. Montero, 36.

T A Q U I M E C A N O G R A F I A, procedimientos modernos, rápidos, eficaces; contabilidad, inglés, francés, gramática, aritmética, álgebra, geometría. Honorarios módicos. Emilio Menéndez Pallares, 4 (junto Fuencarral, 59).

ORTOGRAFIA DEL OPOSITOR. Única en su género. A reembolso, 2,50 pesetas. Librería Radia. Botero, 17. Barcelona.

FILATELIA

PEDID NUEVAS TARIFAS precios, listados subastas próximas. Centro Filatélico. Pl. Margall, 11. Madrid.

FINCAS

FINCAS RUSTICAS. COMPROMISO por casas en Madrid. Brito. Alcalá, 94. Madrid.

FINCA, SITUADA POZUELO Alarcón, 10 1/2 fanegas, dos estanques, arbolado, dos hoteles, granero, cuadra, etcétera, véndese o alquilase. Razón: Gaztambide, 11. Madrid.

ARTISTAS, 23. VENDO 100.000 pesetas 242 metros, cuatro plantas. Renta, 11.400. Teléfono 35929.

COMPRAMOS FINCAS RUSTICAS de importancia en toda España, pago contado. Ofertas detalladas: Apartado 71. Madrid.

VENDO HOTEL. PORLIER, 61. Todo confort, garaje. Informes: Teléfono 56326.

SOLAR GUINDALERA, MUY barato. Tranvía, agua, luz. Propietario: Palacios. Madrazo, 16.

HOSPEDAJES

HABITACION CON, INDIVIDUAL, familias. Teléfono, baño. Gaztambide, 9, segundo izquierda.

PENSION. NUEVA BILBAINA. Todo confort, Espoz y Mina, 17. Precios módicos.

ALQUILO HABITACION, confort, único lúmped, cuarto baño, con o sin. Calle Florida, 17. Tienda.

PENSION FAMILIAR, TRANQUILA, confortable, exquisita cocina, 7,50. Claudio Coello, 24.

PENSION ANTONIA. Exteriores, baño, teléfono, desahogado. Precios bajísimos. La Dalia. Fuencarral, 52.

PARTICULAR. GRAN VIA. Lujosa habitación, matrimonio, dos amigos, con.—12753.

SEÑORITA CIEDE HABITACION, todo confort, en casa individual. Precios módicos.

EN FAMILIA, GABINETE ALCOBA; matrimonio, amigos. Confort. Alberto Aguilera, 34.

PENSION. CONFORT, ECONOMICA; uno, dos amigos. Alberto Aguilera, 34.

PELUQUERIAS

SILLONES AMERICANOS, SILLONES, caballeros. Precios, 15 pesetas. Manuel Tortosa. Covarrubias, 12.—44164.

PERDIDAS

PERDIDA RELOJ PULSERA señora, San Antonio a plaza España o autobús línea 2. Gratificarán devolución: H. Martín. Coronel Montesinos, 16, bajo.

SASTRES

SASTRERIA. HECHURA TRAJE, forros seda, 45 pesetas. Colón, 13, entresuelo.

TRASPASOS

TRASPASO POR ENFERMEDAD cacharrería laborerías, acreditada, precioso local. Razón: Angeles. General Pardiñas, 44. Portería.

VARIOS

INSTITUTO BELLEZA MADRID. Edificio teatro Fontalba (Gran Vía). Entrada, Valverde, 1; teléfono 11604. Primera casa España restauraciones, limpiezas cutis, tratamientos adelgazamiento senos, baños turcos, manicuras, cejas. Salones peluquería señoras. Permanentes propaganda; lútes, 20 pesetas. Personal especializado. Perfumería exquisita.

PIANOS, AUTOPIANOS, ARMONIOS. Venta, alquiler, reparaciones, afinaciones. Gasión Frisch. Plaza Salesas, 3. Teléfono 50996.

REUMATICOS, ALIVIAREIS vuestros dolores con Jugo de ajo Salal. Depositario: Farmacia Gayoso.

INTERESANTE, PARA GANAR loterías, 91 % probabilidad, remitiendo 0,50 sellos. Toen. Apartado 99. Larache (Marruecos).

PITONISA ANTIGUA GRECIA. Telepalla. Exilios, Santa Catalina, 6, segundo izquierda. Teléfono 24399.

CABALLEROS, APRENDAN bailes en plaza del Carmen, 1. Distinción, moralidad.

VENTAS

MAQUINAS ESCRIBIR, NUEVAS. Ocasión. Todas marcas, desde cualquier precio, reparadas convenientemente, documento garantía. No gustados volvemos comprar. Visitenos. Horta, 4.

ZAPATOS DESCANSO, SEÑORA, desde 9,75. Buen resultado. Jardines, 13. Fábrica.

"JUSTO" FAJISTA de señora y caballero Carmen, 10 - Madrid

PELETERIA. NUEVAS REMESAS. Reñares, martitas, oposura, eskung, guanos, focas, renardinas. Precios bajísimos. La Dalia. Fuencarral, 52.

PIANOS BARATISIMOS. Venta, alquiler, afinaciones. Casa Corredora. San Mateo, 1.

EN EL TEATRO DEL RETIRO se venden sillones de hierro y madera, mesas, cristalería, etcétera. Hoy de tres a seis de la tarde.

MAQUINA UNDERWOOD, magnífica, carro grande, 650. Corredora Alta, 23, principal.

SEÑOR FRANCES, OBLIGADO marchar, vende bonitos muebles, cristalería, cuadros. Ríos Rosas, 4.

BOLSA DEL AUTOMOVIL

ENSEÑANZA, CARNET GARANTIZADO. Lecciones ilimitadas. Todo, 100 pesetas. Carretera San Jerónimo, 14.

ALQUILER AUTOMOVILES lujo, con y sin chofer. Sánchez Bustillo, 7. Teléfono 74600 (antigua Casa de Ayala, 13).

ESCUELA AUTOMOVILISTA. Niceto Alcalá Zamora, 56. Conducción automóviles. Nuevos precios, los más baratos.

ACADEMIA AMERICANA. Automovilismo, motorismo. Conducción, mecánica, 100 pesetas con carnet. General Pardiñas, 93.

ESCUELA CHOFERES "LA Hispania". Coches europeos, americanos. Santa Engracia, 4.

VENDO ENCICLOPEDIA ESPASA, nueva, 2.000 pesetas. Orellana, 18.

CUATRO MOSTRADORES con vitrinas, propios mercadería, blutería, perfumería. Toledo, 41 moderno.

MERCEDES, SIETE PLAZAS, todo lujo, en perfecto estado. General Orlán, 56.

COCHE, CINCO PLAZAS, moderno, perfecto estado; muy barato. General Pardiñas, 93.

CUBIERTAS, DESDE 25 PESETAS; cámaras, desde diez. Gonzalo Córdoba, 22.

VENDO PRECIOSO CITROEN, cuatro puertas. Santa Engracia, 4. Garaje.

VENDESE CITROEN, Cabriolet, cinco caballos, seminuevo. Ayala, 98.

GRANDES TALLERES DE recauchutados de neumáticos, procedimientos integrales, de una sola vez. ¡Garantizamos nuestras cubiertas! Badala. Madrazo, 9. Vizcaya, 5.

BOLSA DEL TRABAJO

NECESITAN TRABAJO

PROPIETARIOS, ADMINISTRADORES, podéis revocar o pintar barattisimamente, avisando señor Tejerina. Teléfono 32145. Presupuestos gratis.

OFRECESE JOVEN, BUENAS referencias, dominando contabilidad, para cualquier empleo oficinas. Informarán: E. Mayorga. Gintios, 5. Paredes de Nava (Palencia).

ME ENCARGARIA CORRESPONDENCIA inglesa, traducciones económicas, en mi propio domicilio. Teléfono 43739.

GRATUITAMENTE PROPORCIONAMOS cobradores, ordenanzas, porteros, choferes, etcétera. Madrid-provincias. Fuencarral, 88.—25225.

OFRECESE UNA ENFERMERA masajista, otra medicina general; informadísimo. Teléfono 20072.

OFRECEN TRABAJO

SEGUROS. AGENTES EN provincias de sea Universo. Torrijos, 72. Madrid.

NECESITO CORREDORES para artículos limpiezas y cobros, buenas comisiones. Doctor Salgado, 2 (Puente Vallecas).

500-1.000 MENSUALES, Representantes, haciéndolos circulares, direcciones, trabajos manuales, incubadoras (localidades provincias). Apartado 544. Madrid.

PROPORCIONAMOS trabajo bien retribuido localidades provincias ambos sexos. Apartado 1.187. Madrid

REPRESENTANTES FALTAN en pueblos para publicaciones. Escríbme: Apartado 3.020. Madrid.

ASPIRANTES ARTISTAS CINE. Detalles gratuitos: Cinematografía Iberia. Consejo Ciento, 128. Barcelona.

CINEMATOGRAFIA. AFICIONADOS, escriban: Sepac. Calabria, 222. Barcelona. Recibirán instrucciones gratis.

NECESITAMOS AGENTES lujos, comestibles para nuevo producto, formidable éxito, consumo diario. Apartado 118. Barcelona.

SOBRESUELDO CONSEGUIR fácilmente empleados pidiendo artículos oficinas. Apartado 8.064.

ARTISTAS CINE PUEDEN ser escribiendo Estudios Gacé. Sepúlveda, 169. Barcelona.

PARA CAPITALES Y POBLACIONES importantes se solicitan representantes para la venta con exclusividad de un capilar de gran porvenir y diversos productos químicos farmacéuticos. Apartado 1.266. Barcelona.

ENCARGARE TRABAJO AFICIONADOS fotografía. Madrid, provincias. Escribme 4.345. Vergara, 3. Barcelona.

¿REPRESENTACIONES? Suscríbese "Boletín Fello". Buenavista, 18. Madrid. Cinco pesetas semestre reembolso.

COMISIONES INTERESANTES obtendrá vendiendo entre sus conocimientos relojes de Fábricas Suizas Reunidas. Hernani (Guipúzcoa).

¡HAGASE LIBRE TRABAJANDO! jabones, telas, espejos, licores, betunes, etcétera. Dos pesetas fórmula. Escribme: Recetas Laboratorio, Travesía San Lorenzo, 1. Gijón.

GESTIONAMOS COLOCACIONES diversas. Oficinas Rocha. Eduardo Dato, 12.

FABRIQUE JABONES, Lejías, colonias. 1,75 fórmula. Guzmán. Jesús y María, 21. Madrid.

NECESITAMOS AGENTES activos, instruidos, capitales, cabezas de partido, para trabajar artículo doméstico, facilísima venta, sueldo, 500 pesetas. Comisión. Indique antes cedentes. Apartado 6.035. Madrid.

PRECISASE MUCHACHO, dieciocho a veintitrés años, buena estatura, trabajador, para limpiador. Escribme, indicando trabajos anteriores a Limpiezas Ufne. Apodaca, 18.

¿TIENE RELACIONES? ¿Conoce gentes? ¿Desea hacer algo útil? Aproveche sus posibilidades. Apartado 3.014. Madrid.

PARA TOURNEE, GENERO revista, largo contrato, necesario señorita tipo esbrito. Inmediata preparación artística, pero si antecedentes buenas costumbres. Presentarse cinco a nueve. Agencia Internacional. Príncipe, 14, segundo derecho.

100 PESETAS SUELDO, comisión. Propaganda domicilio. Expansión, Gaviña, 11. Madrid.

CINCUENTA PESETAS, posibilidad ganancia diaria. Sueldo, comisión, personas activas desempeñando fácil, continua labor local. Radio Astrolite. Gaviña, 11. Madrid.

NUBES DE POLVO,



NUBES DE MICROBIOS

Los días ventosos son temibles para la salud porque a los efectos irritantes del polvo sobre la garganta y las vías respiratorias, se une el incremento de microbios en el aire que respiramos. Para desinfectar eficazmente las vías respiratorias y suprimir la irritación y escozor de la garganta, bastará dejar disolver en la boca, de cuando en cuando, una pastilla de Formitrol, cuyas vapores de formaldehído destruyen los microbios que penetran con el aire inspirado.

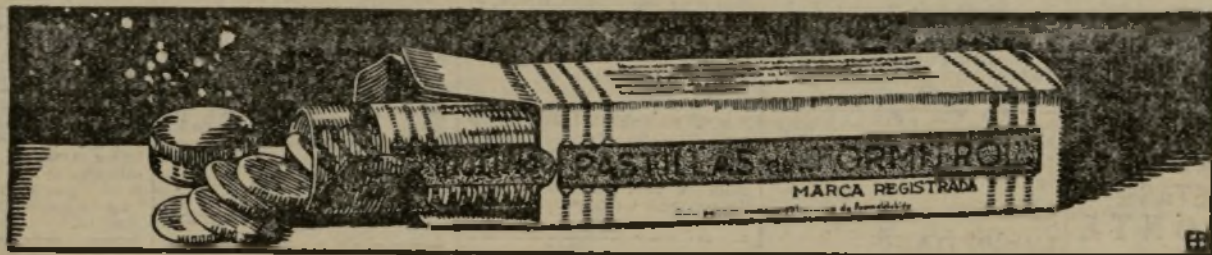
Pastillas de

FORMITROL

para desinfectar la boca y la garganta.

Tubos de 30 pastillas en todas las farmacias.

Concesionaria para España
José Balari Marco - calle de Bailén, 95 y 97 - Barcelona



LA RADIO AL DIA

PROGRAMAS PARA EL
MARTES 17 ABRIL 1934

MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw., 1.095 kiloc. — 8,00: Diario hablado de Unión Radio "La Palabra". — Información de todo el mundo — Tres ediciones de veinte minutos: a las 8,00, 8,20 y 8,40. — 9,00: Informaciones especiales de Unión Radio. — Cotizaciones de Bolsa. — Guía de ferrocarriles y de automóviles de línea. — Gacetas. — Calendario astronómico. — Santoral. — Recetas culinarias de Gonzalo

ACEPTAMOS

Pianos, Planolas
Radios antiguas
o modernas, etc.

A CAMBIO

de los mejores y
más modernos

RADIOS, FONOS

NEVERAS

REFRIGERADORES

etcétera, etc.

AEOLIAN

C. Peñalver, 22. MADRID.
Cambios. Plazos. Alquileres

Teléfono de AHORA:
18340

Avello. — Bolsa de Trabajo. — Programas del día. — 9,30: Fin de la emisión. — 12,00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. — Boletín meteorológico. — Música variada. 13,30: Sexteto de Unión Radio: "¡Viva el rumbo!" (pasacalle), Zavala; "En la época de Rococo" (suite): a) Alre, b) Minuetto, c) Pastoral, d) Rigodón. 14,00: Cartelera. — Cambios de moneda extranjera. — Música variada. — 14,30: Sexteto de Unión Radio: "Ly-alstrata" (gavota), Lincke; "Los cuentos de Hoffmann", Offenbach; "El año pasado por agua" (fantasía), Chueca y Valverde. — 15,00: Música variada.

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos en las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean tomando durante unas semanas cuatro o cinco Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pida folletos gratis a A. GARCIA-ALCALÁ, 85-MADRID. Precio: 12 pesetas.

LO MAS EFICAZ, COMODO, RAPIDO, RESERVADO Y ECONOMICO

15,15: Sexteto de Unión Radio: "Dos canciones ucranianas", Krogulsky; "El trovador" (selección), Verdi. — 15,40: "La Palabra". Diario hablado de Unión Radio. — Información cinematográfica de Luis Gómez Mesa. — Noticias de todo el mundo, recibidas hasta las 15,40. — 16,00: Fin de la emisión. 17,00: Campanadas de Gobernación. — Música ligera. — 18,00: Relación de nuevos socios de la Unión de Radioyentes. — "Efemérides del día". — Recital de canto: "La sonámbula", Bellini; "Katuska", Alonso, G. del Castillo y Sorozábal; "Voces de primavera", Strauss; "Marina", Camprodón y Arrieta; "El cantar del arriero", Díaz Gile; Variaciones sobre "El carnaval de Venecia", Benedetto. — 18,30: Cotizaciones de Bolsa. — Ciclo de conferencias organizado por la Asociación de Ópticos: "No es lo mismo ver bien que ver como es debido", por el doctor don Manuel Rivas Cherif. Concierto de orquesta: "La flauta encantada" (obertura), Mozart; "Canción india", Rimsky-Korsakoff; "El murciélago" (vals), Strauss; "Enseñanza libre" (gavota), Giménez. 18,15: Información de caza y pesca, por Joaquín España Cartos. — 19,30: "La Palabra". — Diario hablado de Unión Radio. — Información de todo el mundo. — Noticias recibidas hasta las 19,15. — Concierto por el Sexteto de Unión Radio. — 20,50: Nota deportiva. Noticiario taurino. — 21,00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. — Fragmentos de óperas: "Los hugonotes", Meyerbeer; "Romeo y Julieta", Gounod; "Luisa", Charpentier; "Andrea Chenier", Giordano. — 21,30: Concierto por la Orquesta Filarmónica de Madrid, dirigida por el maestro don Bartolomé Pérez Casas. — Primera parte: "Suite", Lully-Mottl: a) Introducción, b) Nocturno, c) Menuetto, d) Preludio; "Psiché y Eros" (fragmentos del poema "Psiché"), C. Franck. — 22,00: "La Palabra". Diario hablado de Unión Radio. — Información de todo el mundo. — Noticias recibidas hasta las 21,45. — Continuación del concierto por la Orquesta Filarmónica. — Segunda parte: "Fausto" (obertura), Wagner; "Iberia", Debussy: a) Por las calles y los caminos, b) Los perfumes de la noche y la mañana de un día de fiesta. — Tercera parte: "Goyescas" (intermedio), Granados; "El aprendiz de brujo", Dukas; "El príncipe Igor" (danzas guerreras), Borodin. — 23,45: "La Palabra".

BARCELONA. 795 kw., 377,4 m., 7 1/2 kw. — 7,15: Primera edición de "La Palabra", diario hablado de Radio Barcelona. — Discos. — 8,00: Campanadas horarias de la Catedral. — Sesión de cultura física por radio. — Discos. — 8,20: Segunda edición de "La Palabra", diario hablado de Radio Barcelona. — Discos. — 9,00: Notas necrológicas facilitadas por "La Veu de Catalunya".

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

Las bellezas aspirantes al título de "Miss Cataluña"

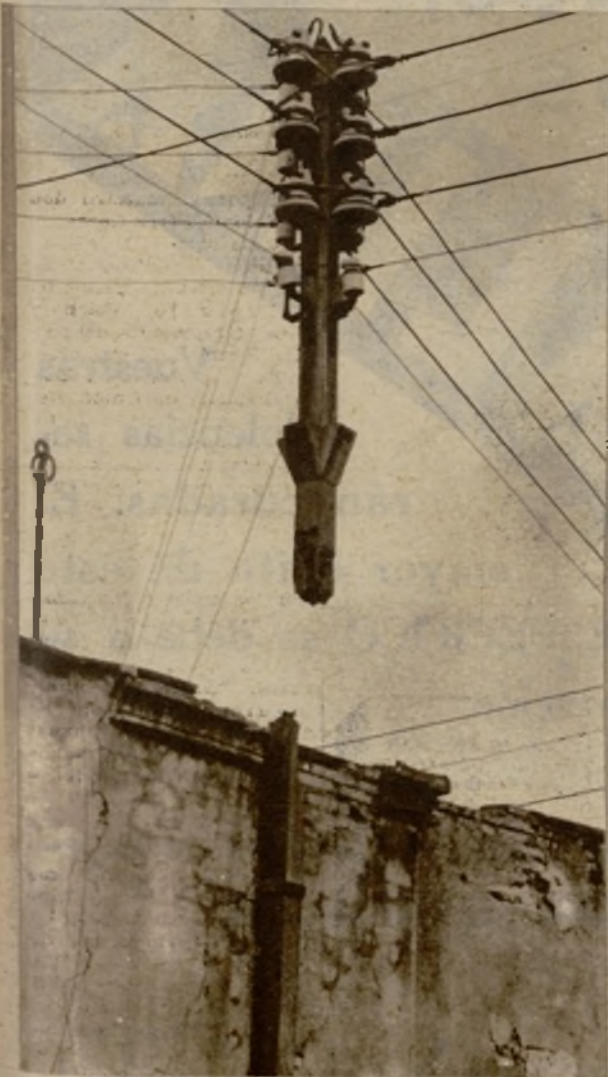


Las señoritas elegidas en las poblaciones catalanas de más de cinco mil habitantes, aspirantes al título de "Miss Cataluña", para el concurso nacional de belleza organizado por AHORA, durante la visita que hicieron al presidente de la Generalidad

De derecha a izquierda, las bellezas representativas de Barcelona, Tarragona, Gerona y Lérida, en la visita que hicieron a la tumba de don Francisco Maciá
(Fotos Badosa)



Un atentado en Valencia



Un poste de alta tensión de la Hidroeléctrica valenciana, junto al que hizo explosión una bomba
(Foto Siguenza)

Aterrizaje violento de un avión militar



Estado en que quedó un avión de la base aeronaval de San Javier, que aterrizó violentamente en Cíjara de Almanzora (Almería). Los tripulantes resultaron con lesiones leves
(Foto Valleguero)

Ayuntamiento de Madrid

AHORA



El maravilloso 13 HP. Sport

La marca de calidad



Modelos 7, 9, 11 HP. Coches utilitarios de trabajo, de consumo reducido y gran rendimiento

Modelos 13 y 15 HP. Lujosos y señoriales coches, de consumo reducido (cilindrada, 1 1/2 l.). Amplios y cómodos

No deje de ver el novísimo 13 HP. Sport, de elegante línea aerodinámica, y que ha causado verdadera sensación en el exigente mercado madrileño

Agente región Centro: JOSE del MORAL, Velázquez, 35, MADRID

BILBAO: R. Gutiérrez del Río (Gran Vía, 44). BARCELONA: Manuel Bigas (Avenida Catorce de Abril, 472). JEREZ DE LA FRONTERA: Francisco Benítez (Fermin Aranda, 2). CORUÑA: Antonio Iglesias (Riego de Agua, 48).

ENFERMOS DEL ESTOMAGO, HIGADO E INTESTINOS

TOMANDO



NEUTRALINA

Vuestras dolencias serán curadas. El mayor éxito de este ESPECIFICO se debe a su composición

De venta en Farmacias y Centros de especialidades farmacéuticas

laboratorios "fedede" s.a.

teléfono 19147
marqués de cubas. 9
madrid