

AHORA



¡YA ESTA!—El señor Samper ha logrado formar Ministerio. Acaso estuviera mejor dicho que se le encontró ya formado, pues se reduce todo a la sustitución del presidente del Consejo y a la provisión de las pocas carteras vacantes—la de Industria, que deja, por ascenso, el nuevo presidente, y la de Instrucción, que abandona el señor Madariaga, único ministro del Gabinete disionario que prefiere seguir alejado de las responsabilidades del Gobierno—. La de Justicia, que también se provee, estaba sin titular desde antes de la crisis. En esta portada puede verse la cara de satisfacción del señor Lerroux al transmitir el mando a su sucesor. Parece que le está diciendo: "¡Animo, amigo mío, que aquí no pasa nada cuando se

AHORA



MEJORA EL INMEJORABLE

508

Balilla

que hace su presentación con

4 MARCHAS

(3. Y 4. SINCRONIZADAS)

el coche que reúne todos los perfeccionamientos de la experiencia.

La publicidad mejor es la que vienen haciendo los clientes que lo usan.

Las ruedas posteriores motoras proporcionan:

- Racional y justa distribución de peso y equilibrio.
- Adherencia perfecta a la carretera, aun en las curvas más pronunciadas.
- Estabilidad admirable.

PIDAN INFORMES A NUESTROS CLIENTES

CARACTERISTICAS GENERALES

- 4 cilindros.
- 8 HP. (84 ptas. de patente al semestre).
- 4 puertas sin montante central.
- Frenos y amortiguadores hidráulicos.
- Consumo: menos de 8 litros.
- Etc., etc.

FIAT HISPANIA, S. A.

MADRID.—Salón de Exposición: Avenida Conde Peñalver, 19. Teléfono 12976

Dirección, oficinas, recambio, talleres: Paseo Ramón y Cajal, 23. Teléfono 71521

BARCELONA.—Plaza de Cataluña, 14. Teléfono 15432

AGENTES EN TODAS LAS PROVINCIAS

Ayuntamiento de Madrid

DESPUES DE UNA LABORIOSA TRAMITACION, HA LOGRADO FORMAR GOBIERNO EL SEÑOR SAMPER

ES EL MISMO QUE PRESIDIO EL SEÑOR LERROUX, SIN OTRAS VARIACIONES QUE LA ENTRADA DE LOS SEÑORES CANTOS, IRANZO Y VILLALOBOS EN LOS MINISTERIOS DE JUSTICIA, INDUSTRIA Y COMERCIO E INSTRUCCION PUBLICA

El nuevo Gobierno celebrará mañana su primer Consejo con el Presidente de la República y el miércoles se presentará a las Cortes

El señor Samper inicia sus gestiones visitando al Presidente de la República y a los señores Sánchez Román y Maura

A las nueve y media de la mañana salió de su domicilio el señor Samper. Los periodistas que le aguardaban le preguntaron:

—¿Hay Gobierno?
 —Todavía no. Ahora voy a casa del Presidente de la República para darle cuenta de las últimas impresiones.
 —¿Formará usted Gobierno?
 —Todavía no lo sé. Si no se malogran algunos perfiles que tengo pendientes, seguramente.
 Inmediatamente marchó el señor Samper al domicilio del señor Alcalá Zamora, donde permaneció escasamente quince minutos.
 —¿Buenas impresiones?—preguntaron le los periodistas.
 —¿Buenas!
 —¿Pero aún no hay lista?
 —Aún no. Tengo que seguir las gestiones.

Desde la casa del Presidente de la República se dirigió el señor Samper a la del señor Sánchez Román, con quien conferenció durante una media hora.
 —Nada, señores! Un cambio de impresiones—dijo a la salida—. Luego—añadió—el señor Sánchez Román dará una nota a la Prensa fijando sus puntos de vista y la posición del partido nacional republicano.

El ministro dimisionario de Industria y Comercio marchó de allí a visitar al señor Maura, con quien tuvo una entrevista muy breve.

—¿Qué hay de nuevo?—le preguntaron los informadores.

—Nada; estoy arreglando unos pequeños detalles.

Los ministros radicales del Gobierno dimisionario se reúnen en casa del señor Lerroux

A las diez y media llegó a casa del señor Lerroux el señor Samper, y a las once, el señor Rocha.

A preguntas de los periodistas, el ministro dimisionario de Marina contestó:
 —Yo, como ven ustedes, vengo sin rango oficial—refiriéndose a que no ocupaba el coche oficial.

—Se dice, señor Rocha, que los ministros radicales que formaron parte del Gobierno del señor Lerroux se niegan a figurar en el del señor Samper, por creerse obligados a seguir al señor Lerroux.

—No creo nada de eso. Yo lo único que puedo decirles es que he sido llamado, y que si hubiera algo se lo diré a ustedes luego.

A continuación llegaron también a casa del señor Lerroux los señores Guerra del Río e Hidalgo. El ministro dimisionario de la Guerra manifestó a los periodistas que nada sabía, que iba solo a inquirir noticias.

—Pues ahí dentro—le dijeron los periodistas—hay ya tres ministros.

—Les repito que yo no sé nada, ni he sido llamado. Vengo sólo a ver cómo ha pasado la noche el señor Lerroux.

A las doce menos cuarto llegó también el ministro dimisionario de Hacienda, que asimismo dijo que no había sido llamado y que iba sólo a adquirir noticias.

Hasta las doce y cuarto permaneció el señor Samper reunido con el señor Lerroux y los ministros citados. A dicha hora salió, diciendo a los periodistas:

—Voy ahora al Palacio Nacional, directamente, donde he de resolver todavía alguna gestión. No sé si a la salida habrá lista.

El señor Samper da por segunda vez cuenta de las gestiones al Presidente de la República

En el Palacio Nacional continuó durante la mañana la tramitación de la crisis.

A las diez y cuarto llegó a su residencia oficial el Presidente de la República. Los periodistas y fotógrafos esperaron hasta las once y cinco minutos de la tarde, hora a la cual llegó el señor Samper, que permaneció conferenciando con el jefe del Estado hasta la una y cinco minutos.
 —¿Trae usted lista?—le preguntaron los periodistas al entrar.

—¿Puede ser!—contestó—. Hay, sin embargo, una cosa en la penumbra y de ella depende que la pueda haber o no.

Cuando el señor Samper terminó de dar cuenta a Su Excelencia de las gestiones que llevaba realizadas, salió y dijo a los periodistas:

—No hemos terminado todavía. Tengo que realizar aún una gestión.

—¿A dónde se dirige usted?—le preguntaron.

—Voy primeramente a ver al señor Maura y después al señor Martínez de Velasco.

—¿Pero habrá Gobierno?

—Yo creo que esta tarde puede haberlo.

—¿Vendrá usted a dar cuenta al Presidente de la República del resultado de sus gestiones antes de comer?

—¿Qué hora es?—preguntó a su vez el señor Samper.

Y al decirle los reporteros que era la una y cinco, dijo:

—Espero que si, que antes de comer volveré; seguramente, sí.

EDITORIAL

ANTE EL PROXIMO DEBATE POLITICO

No convenía al interés de la República el que se hubiera producido la crisis que acaba de ser resuelta. Su planteamiento abrió una interrogación inquietante que llevaba tras de sí una hilera de puntos suspensivos. Hay Gobierno ya. Pero la interrogación continúa flotando en el ambiente a merced de los vientos. Sólo una fuerte reacción de patriotismo puede despejar la incógnita sin quebranto para la marcha normal del régimen.

El Gabinete formado por el señor Samper es casi idéntico al último presidido por el señor Lerroux. En el banco azul, el único cambio que salta a la vista es el de la cabecera. A excepción del señor Madariaga, los mismos ministros del Gobierno anterior siguen desempeñando en el equipo actual las mismas carteras. No andábamos descaminados cuando, días atrás, pronosticábamos el advenimiento de una situación semejante a la anterior. En rigor, no había otro camino, como no recayese fulminante desahucio sobre unas Cortes recientemente elegidas y sin tacha alguna grave en su origen. Aun cuando el jefe del partido radical haya abandonado las responsabilidades directas del Poder, el Gobierno Samper continúa siendo un Gobierno Lerroux. No deja de ser significativo el hecho de que los ministros radicales, cuya identificación con el jefe del partido no admite la menor atenuación, se vean confirmados en los mismos departamentos de que eran titulares antes de producirse la crisis. Toda la variación consiste en que el señor Lerroux ocupará ahora un escaño rojo en las filas de la minoría que acaudilla. Quizá es mejor así. El próximo debate político exige que la persona que haya de intervenir en nombre de la mayoría parlamentaria goce de la máxima libertad de movimientos. El señor Lerroux, desembarazado del lastre del Poder, puede llevar la discusión a un plano de desinterés y elevación, sobre el cual resbale sin estrago cualquier posible borrasca.

No fallarán, de seguro, por la derecha y por la izquierda, elementos representativos de las tendencias extremas interesados en desencadenar la tormenta en las Cortes. La ocasión se ofrece tentadora para poner sobre el tapete temas impresionantes so pretexto de desentrañar el sentido del texto constitucional. Los presuntos exégetas de nuestro Código político no sienten, ciertamente, hondos preocupaciones doctrinales. Los artículos de la Constitución sobre los cuales ha de girar el debate sólo les sirven para empujar sus baterías. Se tratará de establecer un aparatoso antagonismo de poderes, con la esperanza de ver derrumbado al Gobierno, tal vez con la mira puesta más arriba, según los gustos y aficiones catastróficas de cada cual. El designio es tan claro que a nadie puede sorprenderle desprevisto. Cualquiera que sea el giro que tome el episodio, los republicanos de los más diversos matices deben mostrarse unidos en la defensa de los intereses que les son comunes. Ninguna situación sólida podrá cimentarse para el día siguiente si los hombres que se hallan al servicio del régimen se aplican a la tarea de derribar Gobiernos y de fomentar rencores fratricidas. Baluarte de la democracia republicana es el Parlamento. A todos los partidos del régimen, interesa que no se menoscabe el prestigio de las Cortes en el debate político que se avecina.

Para resolver una duda el señor Samper vuelve a visitar a los señores Maura y Martínez de Velasco

Desde el Palacio Nacional se dirigió el señor Samper nuevamente al domicilio del señor Maura, en el que permaneció hasta las dos menos cuarto de la tarde. A la salida se limitó a decir a los periodistas:

—No hay nada, señores. Estas gestiones que realizo son para resolver una duda que tengo, y según la resuelva tomaré un rumbo u otro.

Desde allí se dirigió a casa del señor Martínez de Velasco, con quien conferenció muy brevemente, y al salir se negó a dar referencia alguna, despidiéndose de los periodistas diciéndoles que marchaba a almorzar a su domicilio.

Después de haber visitado al señor Maura intentamos obtener una referencia de la visita al jefe del partido conservador Este, por conducto del diputado señor Molero, se excusó, diciendo que hasta tanto no termine la tramitación de la crisis no puede hacer manifestación alguna.

Los agrarios no se han opuesto a que figurasen en el Gobierno republicanos de izquierdas

Don José Martínez de Velasco, al ser visitado por los periodistas, después de su entrevista con el señor Samper, se expresó en estos términos:

—Lo primero que deseo es que hagan ustedes el favor de rectificar algunas referencias inexactas que se han publicado esta mañana en determinados periódicos sobre cuál fué el resultado de la reunión de mi minoría ayer.

No es cierto, como se ha dicho—agregó—, que nosotros nos dispongamos a no prestar colaboración en el caso de que en el Gobierno entren elementos de izquierda. Es completamente inexacto. El único acuerdo de la minoría no tuvo límites de ningún género. Fué conceder un amplio voto de confianza a mí, su jefe, para que procediese con plena libertad y con arreglo al desarrollo del problema político.

Yo—siguió diciendo—no pongo ni tengo por qué poner vetos. Sólo me interesan los programas y principios, y no las personas. Todas son para mí muy respetables, procedan del campo que procedieren.

—Y el objeto de esta visita del señor Samper ¿cuál ha sido?

—El señor Samper ha tenido la gentileza de venir a darme cuenta de la forma en que va desarrollando sus gestiones.

—¿La colaboración de ustedes sigue siendo la misma?

—Sí; un solo ministro, y en la cartera de Comunicaciones.

A las dos de la tarde S. E. el Presidente de la República salió de sus habitaciones oficiales, para dirigirse a su domicilio con objeto de almorzar.

El jefe de los autonomistas valencianos visita al Presidente

Algún tiempo antes de marchar el señor Alcalá Zamora a su domicilio, llegó al Palacio el jefe del partido autonomista valenciano, don Sigfrido Blasco, que negó, como es natural, que hubiera sido

llamado por Su Excelencia, diciendo que únicamente acudía a Palacio en la idea de que el señor Samper no hubiera salido aún y con objeto de enterarse personalmente de lo que ocurría, pues es sabida la amistad que une al señor Blasco con el señor Samper, encargado de formar Gobierno.

Don Sigfrido Blasco dijo luego que, a su juicio, el Gobierno había estado virtualmente formado durante la madrugada última, pero que ignoraba qué dificultades podían haber surgido más tarde, acaso en la conferencia celebrada esta misma mañana con el señor Lerroux.

El señor Samper hace su última consulta al señor Lerroux

Cerca de las cuatro salió de su casa el señor Samper, y dijo que se encaminaba al domicilio del señor Lerroux para dirigirse después al del Presidente de la República.

El señor Sánchez Román, en nota dirigida al señor Samper, le niega su asistencia y colaboración al Gobierno que forme

Cuando aun se hallaba el señor Samper en el domicilio del presidente dimisionario, llegó el secretario general del partido nacional republicano, señor Feced. Al salir éste entregó a los periodistas copia de una nota que el señor Sánchez Román ha dirigido al señor Samper, como contestación a la consulta celebrada. La nota dice así:

"El señor Samper ha visitado al señor Sánchez Román en la mañana de hoy para conocer la actitud del partido nacional republicano en relación con el Gobierno que aquél se propone formar, y más concretamente, para ver qué colaboración de este partido podía esperar desde este primer momento o en otro posterior, si es que el actual no se consideraba oportuno para determinadas exigencias políticas.

Aunque la pregunta formulada en tales términos adolece de cierta imprecisión, la respuesta ha sido dada con toda claridad en el sentido de que no procedía prestar asistencia ni colaboración al Gobierno en proyecto, por lo mismo que éste no representaba, a juicio del partido consultado, la solución política que podría afrontar, en condiciones favorables al régimen, un debate sobre la crisis del último Gobierno, al que pertenecía el señor Samper sin reserva ni salvedad alguna.

En las páginas centrales

**LA TIERRA Y LOS
HOMBRES DE IFNI**

por

M. CHAVES NOGALES

LA LISTA DEL NUEVO GOBIERNO

PRESIDENCIA, don Ricardo Samper (radical autonomista).
ESTADO, don Leandro Pita Romero (independiente).
JUSTICIA, don Vicente Cantos (radical).
GOBERNACION, don Rafael Salazar Alonso (radical).
GUERRA, don Diego Hidalgo (radical).
MARINA, don Juan José Rocba (radical).
HACIENDA, don Manuel Marraco (radical).
INSTRUCCION PUBLICA, don Filiberto Villalobos (liberal demócrata).
OBRAS PUBLICAS, don Rafael Guerra del Río (radical).
INDUSTRIA Y COMERCIO, don Vicente Iranzo (independiente).
AGRICULTURA, don Cirilo del Río (progresista).
TRABAJO, don José Estadella (radical).
COMUNICACIONES, don José María Cid (agrario).

en punto a las discrepancias habidas con Su Excelencia el Presidente de la República relativas al ejercicio de la prerrogativa constitucional que dicha magistratura ha visto frustrada sobre particularidades muy concretas de la ley de amnistía que eran estimados muy perjudiciales a la salud de la República.

Por otra parte, el nombramiento del Gobierno que con esta solución se prepa-

ra tampoco podría desenvolver una política netamente republicana sin contar en cada momento con el permiso de las fuerzas parlamentarias no adscritas al régimen; y, conocida esta realidad, nada aconseja asistir políticamente a más experiencias de esta clase, cuya probada inestabilidad se traduce en tantas crisis, cada vez más frecuentes y cada vez más graves."

LA SOLUCION DE LA CRISIS

Después de conferenciar con el jefe del Estado, en su domicilio, el señor Samper anuncia que a las cinco y media de la tarde llevará a Palacio la lista del nuevo Ministerio

El señor Samper, al salir manifestó que se dirigía al domicilio del Presidente de la República, y que probablemente esta tarde facilitaría la lista de Gobierno.

El señor Samper permaneció con el señor Alcalá Zamora por espacio de quince minutos, y al salir manifestó:

—A las cinco y media de la tarde, aproximadamente, facilitaré a ustedes la lista del nuevo Gobierno, que tendrá pocas sorpresas. Ahora voy a mi domicilio, y después iré a Palacio.

El señor Samper se dirigió seguidamente a su domicilio.

Después de recibir en su casa a los señores Iranzo y Calot, el señor Samper se dirige a Palacio con la lista definitiva

Durante el tiempo que estuvo en su casa el señor Samper recibió al ex mi-

nistro de la Guerra señor Iranzo, quien al salir dijo que había ido a facilitar al señor Samper unos datos que le había pedido.

También estuvo el señor Calot, que fué subsecretario de Industria. Seguidamente salió el señor Samper, acompañado del señor Calot, y dijo que iba a Palacio y que allí facilitaría la lista definitiva.

Al llegar a Palacio dijo a los informadores:

—¡Lista definitiva!

Y entró seguidamente a entrevistarse con el Jefe del Estado.

Al hacer pública la lista del Gobierno anuncia el señor Samper que hasta el lunes no se presentará a Su Excelencia

A las seis menos cinco salió el señor Samper del despacho presidencial y facilitó a los periodistas la lista del nuevo Gobierno.

—Quiero hacer constar—añadió luego—que para una de las carteras indiqué a don Sigfrido Blasco; pero que, aunque su nombre obtuvo excelente acogida por parte del Jefe del Estado, el interesado

ha rehusado con modestia esta designación.

El señor Samper agregó que a las diez de la mañana del próximo lunes se reunirán los ministros en un Consejo preparatorio del que a las once y media se celebrará en el Palacio Nacional, bajo la presidencia del señor Alcalá Zamora.

Dijo, por último, que pensaba dar inmediata posesión a su sucesor en el Ministerio de Industria; que se proponía visitar al jefe del partido radical particularmente, y que iría después a la Presidencia del Consejo para tomar posesión. El Gobierno se presentará a las Cortes el miércoles.

El señor Lerroux da posesión de la Presidencia del Consejo al señor Samper

Desde Palacio se dirigió el señor Samper al domicilio del señor Lerroux, con quien convino la hora para posesionarse de la Presidencia del Consejo. Se acordó que el acto tuviera lugar a las siete de la tarde. Minutos antes llegó a la Presidencia el señor Lerroux. Le había precedido el señor Guerra del Río, y poco después fueron llegando los demás ministros, excepto los señores Salazar Alonso, Iranzo y Villalobos.

En cuanto llegó el señor Samper se reunió con el señor Lerroux, celebrando con él una breve conferencia. Mientras tanto fueron congregándose en los salones de la Presidencia el personal de la Casa y algunos directores generales y diputados radicales.

Al aparecer el señor Lerroux para presentar el personal al nuevo presidente, fué recibido con grandes aplausos. Cuando cesaron éstos, el señor Lerroux pronunció un breve y sentido discurso.

"El señor Samper—comenzó diciendo—ha tenido la fortuna de formar un Gobierno en condiciones que pueden ser una satisfacción para todos sus antecesores. Es costumbre en estos actos prodigar las alabanzas para quien deja el cargo. La mejor alabanza que se me puede hacer a mí la hace mi propia conciencia. Es la satisfacción del deber cumplido.

Tengo el convencimiento de que este Gobierno, que nace en circunstancias tan difíciles, sabrá continuar la obra de sus antecesores y aun mejorarla. El señor Samper tiene además de la voluntad que yo tuve, la sabiduría. Así es como se añaiza la República.

Me ha cabido a mí la satisfacción de haber conquistado para la República elementos que no estaban en ella, y tengo la esperanza de que a este Gobierno le cabrá el día de mañana, la gloria de haber atraído al campo republicano a otras fuerzas que aún no están en él.

Vayamos a que la República en España vaya cada día ensanchando su base y ganando cada vez más los corazones de todos los españoles.

Yo espero que aquellos que han cumplido a mi lado con su deber prestarán del mismo modo su colaboración al se-

"No alimenta lo que se come, sino lo que se digiere"

El buen funcionamiento de su
estómago

puede depender de alimentación
adecuada, y algunas cucharadas de

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente de Menta en FARMACIAS



ñor Samper y que éste podrá realizar así la obra que no me permitió a mí llevar a cabo la falta de tiempo. El señor Samper está mejor preparado y yo le deseo como a todos los amigos que compartieron mis penalidades que las conviertan en gloria para la Patria y para la República."

Una gran ovación acogió las últimas palabras del señor Lerroux.

Seguidamente dijo el señor Samper:

—La emoción y la dificultad aumentan al tener que expresar sentimientos contradictorios. Yo he recibido el honor de ser elegido por S. E. el Presidente de la República para constituir el Gobierno y el honor de que sea el señor Lerroux quien me dé posesión de la Presidencia. Enfrente se halla un sentimiento hondo. Nuestro padre Lerroux abandona este puesto, y nosotros sólo somos como unos modestos asteroides que reflejan su luz. Comprenderéis que no tenga yo palabras adecuadas para expresarme. Ante los setenta años inhiestos de Lerroux, ante su gloriosa historia republicana y ante su gran corazón, al recibir los poderes presidenciales me inclino reverentemente.

Las palabras del señor Samper produjeron gran emoción y determinaron una prolongada ovación con vivas a Lerroux.

Finalmente volvió a usar de la palabra el señor Lerroux y, dirigiéndose a los periodistas, dijo:

"En primer lugar he de agradecer también a mis amigos los periodistas, la colaboración que prestaron a la obra de gobernar y, después, he de suplicarles rectifiquen unas declaraciones que un periódico ha atribuido al jefe de la minoría radical, don Emiliano Iglesias; puesto que éste ha sido el primero en pedir que se rectifiquen. Este periódico ha dicho que la minoría radical no prestaba su colaboración a un Ministerio que presidiera el señor Martínez Barrio. El señor Iglesias ha declarado que no lo ha dicho y efectivamente, no lo podía decir, pues el partido radical y la minoría están siempre dispuestos a acatar las decisiones presidenciales.

Canjee su receptor deficiente

por un moderno aparato

PHILIPS a SUPERINDUCTAN-

CIA para ondas cortas y largas

La animación en el Congreso fué escasa durante la mañana. A mediodía, un grupo de diputados, entre los cuales se contaba el señor Casanueva, comentaba el desarrollo de la crisis y las gestiones que viene llevando a cabo el señor Samper. El señor Casanueva dijo:

—Yo creo que todos vamos camino de Clemenzuelos. Lo que ocurre es inconcebible. Ayer, a las siete de la tarde, creí sinceramente que el señor Samper lograría formar Gobierno; pero cuando supe después que se había puesto al habla con el señor Maura y que éste no solamente le prestaba su apoyo, sino que le daba un ministro, ya no supe qué pensar. Y mucho más cuando, posteriormente, me enteré de que también el señor Sánchez Román daría un ministro. Esto es un verdadero "cocktail" que no hay quien lo digiera. Un Ministerio con unas gotas de Maura, ya es un revulsivo; pero si a él se añaden unas gotas de Sánchez Román, la mezcla resulta un detonante.

En estos momentos —añadió— supongo que el señor Samper estará en los amorosos brazos del señor Lerroux confesándole, contrito, sus grandes pecados, como todos en tan breve espacio de tiempo.

Un diputado de los que se hallaban presentes preguntó:

—Entonces ¿ustedes no prestarían su apoyo a este Gobierno?

—¡Ah! —contestó el señor Casanueva—, Esto es el único que puede decirlo es nuestro jefe, que es quien tiene la máxima autoridad y también la máxima confianza, otorgada precisamente una vez más ayer tarde.

Una apreciación del socialista señor Vidarte

En otro grupo de diputados se hallaba el señor Vidarte. Los periodistas le pidieron su opinión acerca de las gestiones que realizaba el señor Samper, y dijo que la designación del ministro dimisionario de Industria y Comercio para la Presidencia del Consejo le consideraban ellos como una provocación a la clase obrera, teniendo en cuenta la actuación del señor Samper al frente del Ministerio de Trabajo.

Para el señor Gil Robles hay trajes de mala hechura que a lo mejor duran bastante tiempo

Preguntado el señor Gil Robles qué le parecía la formación del nuevo Gobierno, contestó:

—Muy bien.

—Pero, ¿muy bien? —insistimos nosotros. Y él responde:

—Mire usted: hay trajes de mala hechura y a lo mejor duran bastante tiempo.

—¿Hasta cuándo?... Otro periodista completa la pregunta diciendo:

—¿Cree usted que durará lo menos hasta el día 2 de mayo?

Gil Robles se sonrió y dijo:

—Quizá más.

El señor Lucía, satisfecho como valenciano

—Como valenciano me complace la

fiar Pérez Madripal—porque yo creo que estará usted aquí otra vez dentro de quince días.

—No—contestó el señor Lerroux—. Yo quisiera que me nombraran arzobispo metropolitano, o me dieran cualquier cargo que no tuviera estas constantes interrupciones de las crisis que se producen con tanta frecuencia. Lo interesante ha sido que todo el programa se cumplió como yo lo tenía previsto. Le dije al Presidente de la República que hiciera lo posible porque la crisis no se resolviera hasta el viernes por la tarde. De esa manera podrían aquietarse las pasiones, serenarse los espíritus y llegar al Parlamento en las mejores condiciones para una discusión serena y normal. En fin, señores, aquí quedan los ministros, y yo, por fortuna, he recobrado la libertad.

El señor Lerroux almorzó ayer con el señor Martínez Barrio

Ayer, a mediodía, salió de su domicilio el señor Lerroux y fué a reunirse con el señor Martínez Barrio para almorzar juntos, regresando antes de las cuatro de la tarde para estar a disposición del señor Samper por si tenía necesidad, como sucedió, de hacerle alguna nueva consulta sobre la solución de la crisis.

En el Congreso se prodigaron los comentarios sobre la solución de la crisis

El señor Casanueva la considera obra de locos

La animación en el Congreso fué escasa durante la mañana.

A mediodía, un grupo de diputados, entre los cuales se contaba el señor Casanueva, comentaba el desarrollo de la crisis y las gestiones que viene llevando a cabo el señor Samper. El señor Casanueva dijo:

—Yo creo que todos vamos camino de Clemenzuelos. Lo que ocurre es inconcebible. Ayer, a las siete de la tarde, creí sinceramente que el señor Samper lograría formar Gobierno; pero cuando supe después que se había puesto al habla con el señor Maura y que éste no solamente le prestaba su apoyo, sino que le daba un ministro, ya no supe qué pensar. Y mucho más cuando, posteriormente, me enteré de que también el señor Sánchez Román daría un ministro. Esto es un verdadero "cocktail" que no hay quien lo digiera. Un Ministerio con unas gotas de Maura, ya es un revulsivo; pero si a él se añaden unas gotas de Sánchez Román, la mezcla resulta un detonante.

En estos momentos —añadió— supongo que el señor Samper estará en los amorosos brazos del señor Lerroux confesándole, contrito, sus grandes pecados, como todos en tan breve espacio de tiempo.

Un diputado de los que se hallaban presentes preguntó:

—Entonces ¿ustedes no prestarían su apoyo a este Gobierno?

—¡Ah! —contestó el señor Casanueva—, Esto es el único que puede decirlo es nuestro jefe, que es quien tiene la máxima autoridad y también la máxima confianza, otorgada precisamente una vez más ayer tarde.

Una apreciación del socialista señor Vidarte

En otro grupo de diputados se hallaba el señor Vidarte. Los periodistas le pidieron su opinión acerca de las gestiones que realizaba el señor Samper, y dijo que la designación del ministro dimisionario de Industria y Comercio para la Presidencia del Consejo le consideraban ellos como una provocación a la clase obrera, teniendo en cuenta la actuación del señor Samper al frente del Ministerio de Trabajo.

Para el señor Gil Robles hay trajes de mala hechura que a lo mejor duran bastante tiempo

Preguntado el señor Gil Robles qué le parecía la formación del nuevo Gobierno, contestó:

—Muy bien.

—Pero, ¿muy bien? —insistimos nosotros. Y él responde:

—Mire usted: hay trajes de mala hechura y a lo mejor duran bastante tiempo.

—¿Hasta cuándo?... Otro periodista completa la pregunta diciendo:

—¿Cree usted que durará lo menos hasta el día 2 de mayo?

Gil Robles se sonrió y dijo:

—Quizá más.

El señor Lucía, satisfecho como valenciano

—Como valenciano me complace la

exaltación de un paisano a la Presidencia del Consejo de ministros, donde pondrá de relieve sus dotes de gobierno, que la gente no conoce aún.

Le esperan momentos difícilísimos, pero confío que la inteligencia y el talento del señor Samper sabrán vencerlos.

Como miembro de la C. E. D. A., me complace la composición de un Gobierno de características tan parecidas al anterior, al que podamos prestar leal ayuda, y como parlamentario, me causa extrañeza que figuren en el Gobierno diputados representantes de minorías unipersonales. Es el caso de los señores Iranzo y Pita Romero.

El señor Santaló hace depender la duración del Gobierno de su plan parlamentario

El nuevo Gobierno no responde al plan que se había formado el señor Samper, y mucho menos a la nota entregada por nosotros a Su Excelencia el Presidente de la República. Su duración dependerá a mi juicio, de su plan parlamentario.

La minoría radical aprueba entre aclamaciones la formación del nuevo Gobierno

La minoría radical estaba convocada para reunirse por la mañana en su domicilio de la calle de Fernánfór. La reunión no llegó a verificarse, por haberse recibido una carta del jefe del partido, don Alejandro Lerroux, excusando su asistencia a la reunión por las circunstancias que concurren en la tramitación de la crisis.

Los diputados que se hallaban en el local mantuvieron diálogos violentos, debido a los diversos pareceres expuestos acerca de cómo va desarrollándose la crisis y de las gestiones que realiza el señor Samper.

A las cinco de la tarde volvió a reunirse la minoría radical, presidida por el señor Guerra del Río. El ministro de Obras Públicas dió cuenta de la tramitación de la crisis y del mandato del señor Lerroux recibido por los ministros para continuar en el Gobierno. La minoría aprobó unánimemente la decisión del jefe del partido y levantó la reunión entre viva a Lerroux y dentro del mayor entusiasmo.

IMPRESION FINAL

Las últimas dificultades y el debate político del miércoles

La crisis que consideraba resuelta el señor Samper en la madrugada de ayer, sufrió los entorpecimientos que anunciábamos en nuestra última impresión y le impidieron llevar la lista del Gobierno al Presidente de la República, como había pensado, a las diez y media de la mañana. Se halló con la resistencia de los diputados radicales que figuraban en el Gobierno del señor Lerroux a continuar en el nuevo Gabinete. Según iba avisándoles telefónicamente, recibía el señor Samper una contestación negativa. Esto le obligó a demorar la formación de la lista y a reunir a todos ellos en casa del señor Lerroux para que éste, con su máxima autoridad, les impusiera la aceptación.

En efecto, se congregaron en casa del señor Lerroux, con el señor Samper, los señores Guerra del Río, Rocha, Hidalgo y Marraco. Todos ellos recabaron su libertad justificándolo con que, si bien se había dado la conformidad para que el señor Samper sustituyera al señor Lerroux a la cabecera del Gobierno, no implicaba compromiso en los ministros para darle su colaboración personal. El señor Samper declaró que si no seguían todos declinaría los Poderes.

El señor Lerroux les aconsejó (pues él, dijo, no mandaba) que siguieran presentando al señor Samper la misma ayuda personal que le concedieron a él. El señor Samper expuso que la entrada en el Gobierno de un representante del señor Maura implicaría que el señor Salazar Alonso no continuara desempeñando la cartera de Gobernación, pues la había reclamado para el señor Arranz el señor Maura. Unánimemente contestaron los ministros radicales que sólo continuarían en el Gobierno si seguían en él todos ellos y desempeñando las mismas carteras. En caso contrario, debería buscar dentro del partido radical quienes le sustituyesen.

En vista de tan uclida actitud, el señor Samper pidió al señor Lerroux que le diese una lista de nombres para ministros, y el jefe del partido radical le facilitó los de ocho o diez personas pertenecientes al partido, rogando al señor Samper que conservase en el Gobierno al señor Estadella para que no faltase una representación catalana.

El señor Samper volvió a visitar al señor Maura y le dió cuenta de la composición del Gobierno que pensaba formar y de las dificultades que ofrecía sacar del Ministerio de la Gobernación al señor Salazar Alonso. Al conocer el señor

Maura esta formación del Gabinete, hubo de observar que su estructura era la misma del que presidió el señor Lerroux y pidió aclaraciones sobre el programa que hubiera de desarrollar; pues su oposición parlamentaria al Gobierno Lerroux no iba dirigida contra su persona, sino contra una política en la que a juzgar por la composición del Gobierno, se trataba de persistir. En estas condiciones, el señor Maura no podría prestar su colaboración.

El problema de la solución de la crisis quedaba ya planteado en la siguiente forma: si entraba en el Gobierno un representante del señor Maura, los ministros radicales habrían de ser nuevos; pero si se prescindía del representante republicano conservador, los ministros del anterior Gobierno continuarían en éste, siempre que no hubiera excepciones ni cambios de cartera. El señor Samper, ante este dilema, realizó las visitas a los señores Maura y Presidente de la República, y se sometió a una breve meditación para elegir rumbo. Llegó, al fin, a decidir la constitución del Gobierno, que fué aprobada por el Presidente de la República. Ha quedado fuera del Gobierno el señor Madariaga; pero cuando el señor Pita Romero emprenda su viaje a Roma, dentro de diez o doce días, pasará a ocupar la cartera de Estado.

El señor Martínez de Velasco, a quien requirió hasta el último momento el señor Samper para que designara otro ministro, además del señor Cid, se negó a ello por acuerdo de la minoría.

El nuevo Gobierno se considera unánimemente como una solución transitoria. Un Gobierno puente para dar paso al debate que se planteará en el Parlamento con motivo del documento presidencial dirigido a las Cortes por el señor Alcalá Zamora.

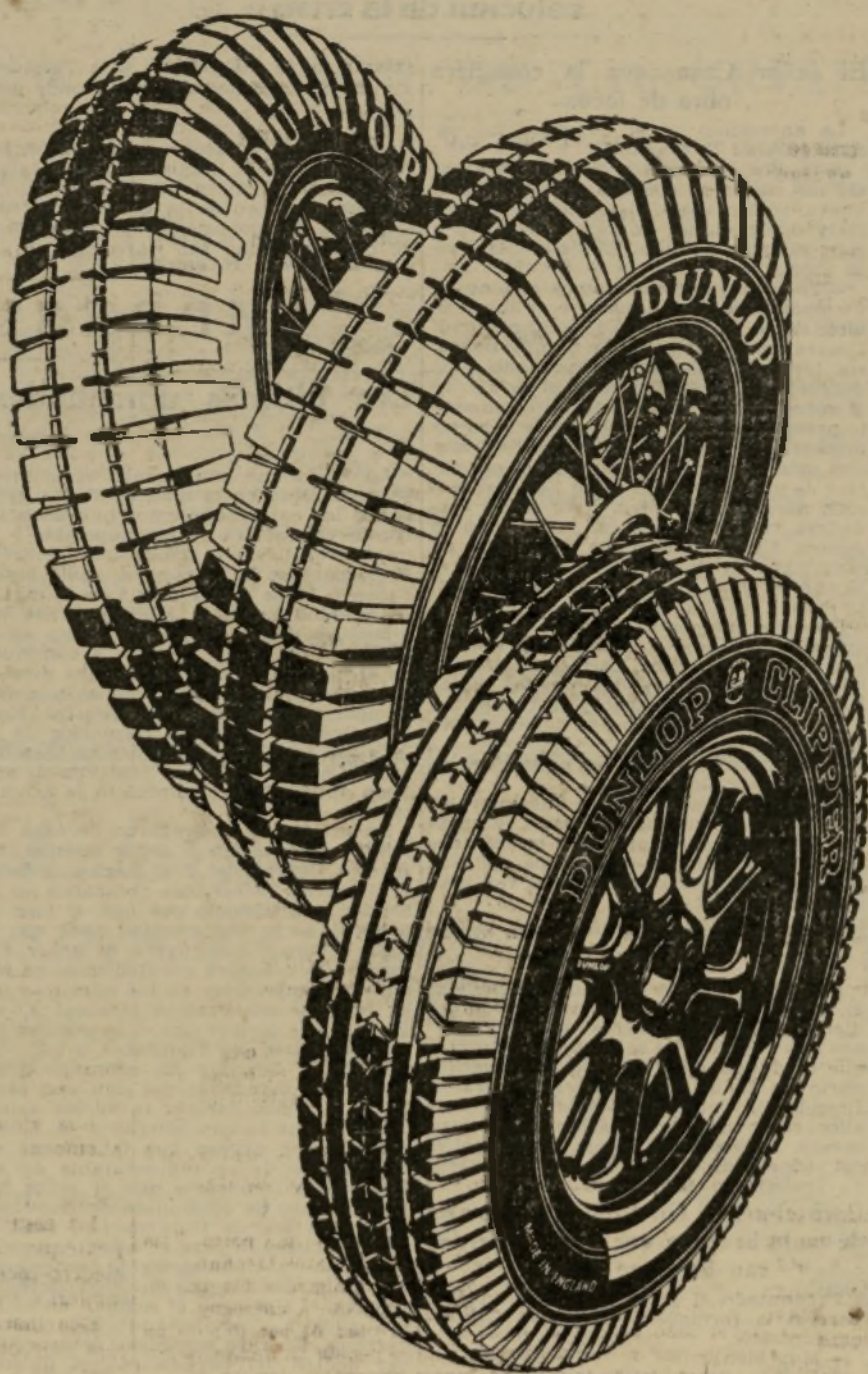
El debate se producirá el mismo miércoles, con ocasión de la explicación de la crisis y de la declaración ministerial. El señor Lerroux se encuentra dispuesto a asistir y a intervenir en este debate, como ya anunció al Presidente de la República en el Consejo del martes. En su intervención se propone decir toda la verdad de lo sucedido.

Este debate constituye el primer escollo grave que habrá de salvar el Gobierno del señor Samper; pero no está dispuesto a rehuirle, ya que la mayor parte de los ministros que unánimemente opinaron en contra de la devolución de la ley y de la presentación del documento presidencial, continúan en el Gobierno.

Hay un NEUMATICO DUNLOP

para cada tipo
de coche y un
precio a propósi-
to para cada bol-
sillo.

Lo mismo si com-
pra usted un
Dunlop Fort, un
Dunlop Stan-
dard o un Dun-
lop Clipper, pue-
de usted estar
seguro de com-
prar el mejor
neumático por
su precio.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP, S. A.

SEVILLA

MADRID

Ayuntamiento de Madrid

BARCELONA

EL SENTIMIENTO DEL CAMPO

Un alto en el camino. Estoy de noche un momento solo en la carretera. Una noche magnífica y fresca. A lo lejos, en una hondonada, un grupo de luces de un pueblo. ¿Cuál será ese pueblo? ¿Quién vivirá ahí? ¿Qué pensarán las gentes que habitan en esa llanura cóncava? Seguramente si esperara a que saliera el sol, todo lo que ahora me figuro de ese pueblo resultaría distinto; donde creo que hay una llanura aparecerían unos cerros, y donde supongo un río se mostraría un pedregal. Este silencio, esta bóveda estrellada invitan a la contemplación y a la reflexión. ¿Qué pocas ideas brotan espontáneamente de nuestro estado contemplativo!

Acercar de las cosas elaboradas por el hombre se pueden hacer comentarios a veces inteligentes; sobre los grandes espectáculos de la Naturaleza es difícil pensar algo original.

De primera intención no se nos ocurren más que lugares comunes. Delante del mar, ¡cuánta agua!; en la noche, ¡qué hermosa!; ¡cuánta estrella! El inteligente y el tonto piensan, poco más o menos, lo mismo.

Ahora me viene a la imaginación una elegía de Ovidio que nos hacían traducir de chicos y que me daba una impresión auténtica de abandono y de tristeza en medio de la noche:

Cum subit illius tristissima noctis imago.

Yo me figuro que el poeta de "Los tristes" y de "Las metamorfosis" era un llorón, adulator, blando, de muy poca dignidad y un tanto gallina, pero un gran poeta. A mí me hacía efecto, leyendo sus versos, la descripción de su partida de Roma, cuando se despedía de su mujer amante, que le abrazaba llorando, los perros de la casa callaban y la alta luna regía los caballos de la Noche.

Ovidio es uno de los poetas que más sienten la Naturaleza y el paisaje. Para el que sepa latín debe de ser una lectura admirable. He leído esa elegía de "Los tristes" con la traducción al pie y me ha parecido magnífica.

Recuerdo después el comienzo de una poesía de fray Luis de León:

Quando contemplo el cielo
de innumerables luces adornado.

Los versos que siguen no vienen a mi memoria.

Otra sugestión literaria y más vulgar de la noche está en el parlamento del Tenorio:

Hermosa noche ¡ay de mí!
Cuántas como éstas tan puras
en infames aventuras
desatinado perdí.

No sé quién será el que gane noches o las pierda. Para mí todas son igualmente ganadas o igualmente perdidas. Para insistir en la banalidad podía recordar un "Nocturno" de Chopin, pero no quiero recordarlo.

Me río de este bagaje, un poco incoherente, de mi memoria. Después, sentado en el "auto", pienso en los paisajes que tiene ocultos la noche.

El sentimiento del paisaje y del campo es muy viejo en la literatura. Lo que es nuevo, lo que es un hecho de nuestros días, es el sentimiento del paisaje y del campo por la colectividad, fenómeno que hemos visto producirse en estos últimos cuarenta años en Madrid.

En la literatura el sentimiento del campo ha tenido sus eclipses.

Los autores griegos, a los cuales he leído alguno en traducciones, saben dar la indicación del paisaje casi siempre gráfica. En "La Ilíada" y, sobre todo, en "La Odisea" hay notas sobre el ambiente expresivas y breves. No he leído a Teócrito, a Anacreonte ni a otros poetas bucólicos de Grecia.

Los romanos parece que consideraban el campo como los franceses Versailles: buscaban la pompa y la solemnidad de las villas, los mármoles, las estatuas. A Cicerón le preocupaba la dignidad de las cosas, sentimiento muy de gentes del Mediterráneo. Para éstos el que una persona sea insignificante y mediocre no cuenta. La cuestión es que la toga esté bien planchada, el gesto sea solemne y la frase sonora.

Para los romanos los montes eran sólo obstáculos. Se dice que Julio César se dedicaba a hacer estudios gramaticales ante los Alpes.

No era romano, pero tenía una actitud parecida

don Alberto Lista, que en su poesía "Desde la cima del Alpe" cantaba la dicha del que no había visto más río que el de su patria.

En este verso parece que hay como una protesta contra la naturaleza alpina, porque pensar en el río o en el arroyo de su país ante grandes montes nevados es como no querer verlos y ponerse de espaldas a ellos.

En la literatura española, en los primitivos, hay más sentimiento de la Naturaleza que en los escritores posteriores.

Gonzalo de Berceo, de tan poco espíritu latino y de tan poco espíritu católico, pagano en el fondo de su cristianismo ingenuo, siente el campo de San Millán de la Cogolla y de las riberas del Cárdenas de una manera directa. En la "Introducción de los milagros de Santa María" hay muchos versos que evocan el paisaje de su tierra:

La verdura del prado, la olor de las flores,
Las sombras de los arbores de temprados sabores.

En el "Poema del Cid" hay también frases evocadoras; pero aquí no tienen el tono jugoso de las de Berceo; parecen más indicaciones secas, ásperas y gráficas del terreno.

En el marqués de Santillana y en el Arcipreste de Hita se dan igualmente impresiones directas del campo. En fray Luis de León y en San Juan de la Cruz, el amor efusivo por la Naturaleza es tal que si hay lugares comunes bucólicos se funden en el fuego panteísta de su espíritu.

Hay otros escritores españoles para los cuales la Naturaleza no existe, como Quevedo. Cuando en "El gran tacaño" su personaje cruza la sierra del Guadarrama no se le ocurre al autor el menor comentario.

De las obras de Quevedo habría que decir como de "La Henriada", de Voltaire. Según algunos críticos, en este poema hay tan poco campo que no se podría encontrar en él hierba bastante para dar de comer a un caballo.

Respecto a nuestros poetas bucólicos autores de églogas y de anacreónticas, algunos excelentes como Garcilaso, Esteban Manuel de Villegas y Meléndez Valdés, me parece que el campo para ellos era un escenario con bambalinas de poetas antiguos, sobre todo de Virgilio.

Dejando a un lado la cuestión literaria sobre el

LA SITUACION EN LA ISLA DE CUBA

Se ha declarado el estado de guerra y las tropas permanecen acuarteladas

SANTIAGO DE CUBA, 28.—A consecuencia de los desórdenes se ha declarado el estado de guerra. Las tropas están acuarteladas.—Fabra.

La Policía descubre un complot contra el Gobierno Mendieta

LA HABANA, 28.—La Policía ha descubierto un vasto proyecto de insurrección contra el Gobierno del presidente Mendieta en Camagüey y en varias ciudades vecinas.

Los conjurados esperaban únicamente recibir órdenes del Comité, que tenía su sede en La Habana, para atacar y apoderarse de los cuarteles de Camagüey.—Fabra.

El ex presidente Machado dice que se entregará si los Estados Unidos le garantizan la libertad provisional

NUEVA YORK, 28.—Desde su retiro, que permanece ignorado, el ex dictador de Cuba, general Machado, ha informado, por mediación de sus amigos, a las autoridades federales que se halla dispuesto a entregarse en el caso de que se le dé la seguridad de ser dejado en libertad provisional hasta que se decida en definitiva sobre la petición de extradición formulada contra él.

Varios abogados norteamericanos, que preparan la defensa de Machado, han declarado que no puede concederse la extradición de su defendido por tratarse de un refugiado político.—Fabra.

El presidente firma un decreto reduciendo el Consejo de Estado de 80 a 15 miembros

LA HABANA, 28.—El Gabinete ha firmado un decreto por el que se reducen los miembros del Consejo de Estado de 80 a 15, con el fin de facilitar su funcionamiento. También se han designado los consejeros representantes de las diversas fracciones políticas, que presidirá el señor Carlos de la Torre.—United Press.

paisaje, que necesitaría más espacio y más conocimientos que los míos para ser debatida, es casi más interesante hoy, porque es más actual, el descubrimiento del campo y su afición a él por las masas.

Hace cuarenta años, para las gentes de Madrid el campo—sobre todo el próximo a la ciudad—era un erial sin el menor interés. No había ni afición ni curiosidad por la tierra próxima. Ciertamente las carreteras estaban rotas, desfondadas, deshechas y se andaba entre nubes de polvo. El mundo de los caminos no era para los acomodados. Estos sólo viajaban en tren. El camino era para carreteros, arrieros y gente maleante. El "auto" ha cambiado la población de los caminos.

Hace cerca de cuarenta años marchamos tres o cuatro amigos a Miraflores de la Sierra, y de Miraflores, por el puerto de la Morcuera, bajamos al valle de Rascafría. Fué para nosotros una gran sorpresa el encontrar el monasterio de El Paular.

Yo ignoraba su existencia. Tampoco había leído entonces la "Epístola" en verso, de Fabio, a Anfriso de Jovellanos, en la que hay una descripción de El Paular y en donde el gran escritor cuenta sus penas y sus dolores un poco lacrimosamente, a estilo de Ovidio.

Después, con un amigo suizo, fuimos en invierno a subir el pico del Urbiñ y a seguir después las orillas del Duero. Yo conté el viaje en Los Lunes de "El Imparcial". Mi amigo el suizo me decía:

—Está bien; pero creo que falta una invitación al público a lanzarse al campo.

—¿Para qué?—decía yo—. Eso es pedagogía y no me interesa.

Desde entonces acá el entusiasmo y la curiosidad por el paisaje se ha extendido y se ha intensificado. En estos últimos tiempos la literatura de "Azorín" ha influido mucho en el entusiasmo por Castilla.

También ha tenido influencia la poesía de Antonio Machado. "Azorín" ha llegado a inculcar la efusión estética por el paisaje, no sólo por el

Verde e bien senecido, de flores bien poblado.

de que habla el maestro Gonzalo—a quien yo considero, no sé si con razón o sin ella, como un vasco sencillo, poco adulterado por los dogmas romanos—, sino que ha llegado a comunicar el entusiasmo por la tierra parda y monótona de la Mancha, para lo cual se necesita tener una sensibilidad un tanto alambicada.

Fuera del terreno literario, los que han llevado al campo a los madrileños han sido, primero, los obreros gallegos y asturianos; luego, los alemanes; después, la Institución Libre de Enseñanza. Últimamente han influido también los socialistas.

Yo, hace cuarenta años, al hablar por primera vez a los obreros gallegos y asturianos de sus meriendas y de sus excursiones hacia el Puente de los Franceses, la Puerta de Hierro y otros sitios donde yo no había estado nunca. Estos obreros fueron llevando poco a poco a los demás a los campos de las afueras.

El antiguo obrero madrileño no salía los domingos y días de fiestas del casco de Madrid. Lo más iba alguna vez al Retiro, y eso por excepción. Su punto de cita, según su oficio, era la taberna o el café.

Los alemanes influyeron mucho también en la afición al campo de los jóvenes empleados en Bancos y en casas de comercio. Ellos trajeron igualmente el naturismo y el desnudismo.

La segunda vez que estuve yo en El Paular, a principio del siglo, había siete u ocho alemanes, electro-técnicos, según decían ellos. Se bañaban, subían a Peñalara, y uno de ellos leía a Carlyle.

Los institucionistas, con don Francisco Giner y don Bartolomé Cossío, colaboraron en la empresa llevando a los jóvenes de la clase media a la sierra y dándoles el gusto por la Naturaleza, por las serranillas del marqués de Santillana y por las poesías del Arcipreste de Hita.

Hoy los pueblos españoles a quienes antes se llamaba ausentistas y eran poco campesinos, y entre ellos Madrid, se han hecho rabiamente entusiastas del campo, y hay en todas partes alpinistas, naturistas, montañistas, "mendigoizales", esquiadores y otros nombres que deben indicar ciertos matices deportivos que yo no conozco apenas.

Pío BAROJA

Ayuntamiento de Madrid

Se fuga un recluso al salir de la cárcel para trasladarse al Juzgado

ARANJUEZ, 28.—Hoy, la Guardia municipal llevaba detenido a Antonio García, vecino de Colmenar Viejo, autor de un importante robo. Al sacarle de la cárcel para llevarle a declarar al Juzgado, el preso echó a correr y, dando grandes saltos, recorrió varias calles de la población, dirigiéndose después a la estación. Al llegar a ésta pasaba un tren y, en marcha, lo tomó el fugitivo. La Guardia civil practica gestiones para detener al ladrón.

Se gestiona salga de la cárcel un sindicalista para que asista al entierro de su madre

VALENCIA, 28.—Ayer falleció en el poblado de Nazaret la madre de Domingo Torres, destacado elemento de la C. N. T., que se encuentra detenido en la Cárcel Modelo como miembro del Comité de huelga. Con motivo de esta desgracia, los elementos políticos de los poblados marítimos han realizado gestiones cerca de las autoridades para que el hijo pueda acompañar al cementerio al cadáver de su madre, reintegrándose después a la cárcel. La idea ha encontrado apoyo en las autoridades valencianas.

En Cariñena sustraen cien cajas de jabón del correo de Zaragoza

ZARAGOZA, 8.—Se ha denunciado al Juzgado que, del tren correo de Zaragoza, de un vagón, han sido sustraídas cien cajas de jabón, en la estación de Cariñena.

LA POLITICA CATALANA

ANOCHÉ ARDIERON LAS "HOGUERAS SIMBOLICAS" EN TODAS LAS CUMBRES DE LA REGION

BARCELONA, 28.—Esta noche, según estaba anunciado y como preliminar de la manifestación antifascista que se celebrará mañana en Barcelona, fueron encendidas las "hogueras simbólicas" en las cumbres de las montañas más altas y más cercanas a todas las poblaciones de Cataluña. En la cumbre del Tibidabo, lugar escogido para iniciar oficialmente este acto, se congregó una gran multitud para presenciar desde aquellas alturas el fantástico espectáculo de las hogueras.

A aquel lugar fueron acudiendo el presidente de la Generalidad y la casi totalidad del Gobierno, que fué recibido por el Comité organizador de la manifestación, el alcalde de Barcelona con gran número de concejales, la mayor parte de las personalidades de la Esquerda y de los partidos de izquierda que se han adherido al acto.

A las diez en punto, el señor Companys prendió fuego al cohete que debía servir de señal para iniciar el fuego, al mismo tiempo que por un micrófono instalado en aquel lugar se daba aviso a toda la región de que en el Tibidabo se prendía fuego a la primera hoguera. Inmediatamente después fueron alumbrándose todas las cumbres que se divisan desde el Tibidabo y las hogueras se multiplicaron en número considerable.

Para dar mayor relieve al acto, los focos de gran potencia del Palacio Nacional de la Exposición de Montjuich, que habían sido combinados con los colores regionales, proyectaban al espacio franjas de la bandera catalana.

El acto había despertado gran curiosidad entre los habitantes de la ciudad, que, para presenciarlo, se instalaron en

las azoteas y balcones de los edificios más altos. El señor Companys presenció el espectáculo desde distintos lugares que dominan diversas comarcas catalanas. El número de hogueras que a simple vista podía percibirse se calcula en unas doscientas, por lo cual se cree que habrán sido varios los millares de hogueras que ardiéron como anuncio de la manifestación.

LERIDA, 28.—Esta noche, en las montañas próximas a Lérida, se han encendido hogueras anunciando el acto contra el fascismo que se celebrará en Barcelona. Mañana por la mañana saldrán para Barcelona varios autobuses con personas que asistirán a la manifestación.

El nuevo jefe de la Guardia civil en Cataluña

BARCELONA, 28.—El consejero de Gobernación manifestó a mediodía a los periodistas que había reunido en su despacho a los jefes y oficiales del 19.º tercio de la Guardia civil para presentarles al coronel señor García Rodríguez, que pertenecía al tercer tercio, y que, por haber pasado a la reserva el general Marzo, pasará a mandarlo.

Multas impuestas a entidades sociales por el consejero de Gobernación

BARCELONA, 28.—En la Consejería de Gobernación facilitaron la siguiente nota: "A consecuencia de la revisión de expedientes en el Negociado de Asociaciones, que se viene realizando, el señor comisario general de Orden Público ha im-

En memoria del ex gobernador señor Amilivia, muerto trágicamente

VITORIA, 28.—Hoy se cumple el aniversario del fallecimiento del señor Amilivia, natural de esta provincia, que siendo gobernador de Vizcaya falleció en accidente de automóvil cuando se dirigía a Madrid llamado por el ministro de la Gobernación. Los elementos republicanos renovaron el pésame a la familia del señor Amilivia.

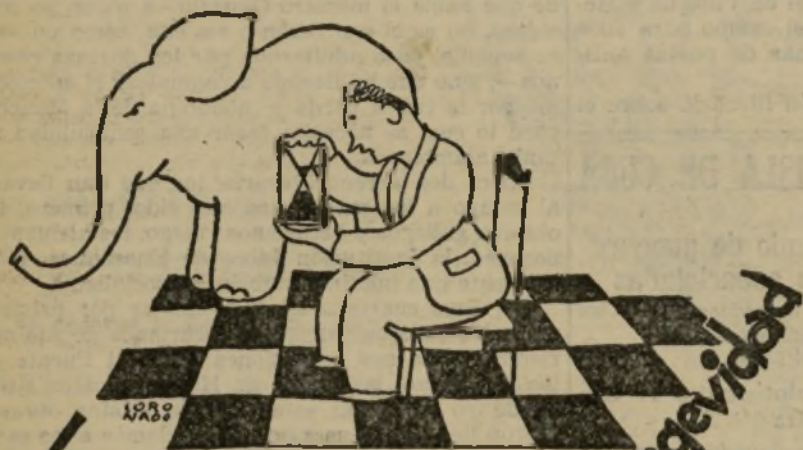
puesto doce multas de mil pesetas y tres de cincuenta a los respectivos presidentes de entidades que no han cumplido la circular publicada en el "Boletín Oficial de la Generalidad", de 8.º febrero último, en la que se recordaba la obligación de presentar en el referido Negociado los estados de cuentas, cambios de Juntas directivas y demás efectos que dispone la ley, advirtiéndoles que continúa la revisión iniciada."

Un acto en honor del señor Companys

BARCELONA, 29.—Anoche, en el Centro de las Juventudes de Esquerda de la calle de Cortes, tuvo lugar el acto de imponer las insignias de dichas Juventudes al presidente de la Generalidad, señor Companys, al tiempo que era nombrado presidente honorario de las mismas, cargo que había ostentado en vida el primer presidente de la Generalidad, don Francisco Maciá.

El acto se vió concurridísimo y a él asistieron la totalidad del Gobierno, el alcalde de Barcelona y miembros más destacados del partido.

Hicieron uso de la palabra el presidente de la entidad, el señor Dencas y finalmente el señor Companys, para agradecer, en breves palabras, el homenaje de que se le hacía objeto.



los animales de mayor longevidad son los de intestino más corto.

y el hombre tiene un intestino muy largo, que hay que mantener siempre limpio

GRANULAXOL

Limpia de toxinas el intestino humano y prolonga la vida del hombre

Indicadísimo en el estreñimiento, jaquecas, hemorroides, mareos

ANTIBILIOSO
LAXANTE
DEPURATIVO

Caja de 50 gránulos, tratamiento mínimo para dos meses.
PESETAS 3,20 (timbres incluidos)

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Laboratorio del GRANULAXOL

Apartado 13007

MADRID



¡hay muchos remedios...!

pero el enfermo de estómago debe elegir el más adecuado a su dolencia. Los comprimidos de

ESTOMACAL DOR

responden a las investigaciones más recientes de la terapéutica, y se beneficiará su salud al los emplea contra las afecciones de estómago: dolores después de las comidas, acidez, vómitos, malas digestiones se alivian instantáneamente con el

ESTOMACAL DOR

el medicamento moderno para el hombre moderno. En todo bote va una caja de comprimidos para llevar en el bolsillo y seguir el tratamiento en cualquier momento

PESETAS: 5,20 TIMBRES COMPRENDIDOS
en todas las farmacias de España

Laboratorio del ESTOMACAL DOR

Apartado 13007

MADRID

LOS CONFLICTOS SOCIALES

El ministro de Trabajo emitió ayer el laudo que debe poner fin a la huelga de los obreros hidroeléctricos valencianos

EN ZARAGOZA ESTALLAN OTROS EXPLOSIVOS Y EN VALENCIA SE COMETEN ALGUNAS AGRESIONES Y DESMANES

Ayer, desde la Presidencia del Consejo, después de la toma de posesión, el señor Samper marchó con el señor Estadella al Ministerio de Trabajo, con el propósito de procurar una rápida solución a la huelga planteada en Valencia por la Hidroeléctrica, que el señor Samper desea resolver inmediatamente.

En efecto, el señor Estadella entregó una copia del laudo dictado para la resolución del conflicto y que es el que sigue:

"Con objeto de poner término a la huelga general de Valencia, cuya duración y extensión tantos perjuicios viene ocasionando, y después de examinados los antecedentes del asunto y las alegaciones de ambas partes, el ministro de Trabajo viene a disponer lo siguiente:

Base primera.—Los obreros huelguistas de la Hidroeléctrica Española reanudarán su trabajo, con el carácter de eventuales, quedando contratados por tres años consecutivos en los trabajos propios de su clase, forzados para la Empresa, en las condiciones de jornal y demás que se hacen constar en las siguientes bases:

Con seis meses, cuando menos, de anticipación al término del contrato, la Hidroeléctrica Española podrá rescindirle, quedando en libertad para prescindir de todos o algunos de estos obreros, si bien vendrá obligada, en tal caso, a abonar por cese una indemnización equivalente al jornal del tiempo que falte para completar el plazo de tres años. Los obreros quedarán sin derecho a reclamación alguna por ningún concepto, salvo el de la indemnización que corresponda al plazo que medie entre el cese y el cumplimiento de los tres años establecidos.

Base segunda.—Los obreros mayores de diez y ocho años percibirán un aumento de una peseta diaria sobre el salario que venían percibiendo, pero aquellos obreros que, a pesar de este aumento, no lleguen a alcanzar un jornal de 7,74 pesetas diarias, tendrán derecho a que la Compañía les abone también la diferencia hasta completar dicho tipo de jornal por jornada efectiva de trabajo.

Base tercera.—En cuanto al pago de dietas al personal que trabaje fuera de la residencia fija, se estará a la costumbre hasta ahora establecida por la Empresa con relación a estos obreros.

Base cuarta.—El pago de horas extraordinarias y las indemnizaciones para caso de enfermedad o accidente del trabajo se ajustarán a las disposiciones legales vigentes o que en lo sucesivo se dicten.

Base quinta.—El personal disfrutará de una semana retribuida al año, en concepto de vacación.

Base sexta.—Los obreros al término del servicio militar se reintegrarán al trabajo dentro de lo que previene la Base primera, en un plazo no superior a treinta días, transcurrido el cual sin presentarse, salvo causa de fuerza mayor, se entenderán que renuncian al cargo y serán, en consecuencia, baja en el servicio.

Base séptima.—El personal que deje de asistir al trabajo por imposibilidad material, debidamente justificada, tendrá derecho a reintegrarse al trabajo cuando cese el motivo que lo impide, pero el tiempo que dure la imposibilidad se contará como transcurrido a los efectos del plazo fijado en la Base primera.

Esta imposibilidad no dará derecho a percibo de jornal más que en los casos previstos por la ley.

Base octava.—Serán considerados como días festivos, con percibo de haber íntegro, todos los fijados oficialmente

como tales, salvo los domingos, más los que la Empresa tenga a bien conceder.

Base novena.—Los obreros que no se reintegren al trabajo hasta el día 30 del actual perderán todos los derechos establecidos en estas Bases. El plazo de presentación de los obreros podrá prorrogarse hasta el día 5 de mayo próximo, a juicio de la autoridad.

Base décima.—La Compañía no ejercerá represalia alguna contra los obreros de que se trata, ni éstos tampoco las

podrán ejercer de ninguna clase contra la Compañía."

VALENCIA, 28.—La huelga continúa desarrollándose con tranquilidad en esta ciudad, y como en días anteriores, grupos de obreros deambulan por las calles y lugares céntricos, tales como las plazas del Mercado y Castelar, formando amplios corrillos para cambiar impresiones acerca de los acontecimientos políticos del día.

Los obreros en huelga se muestran in-

dignados por la intromisión de elementos reaccionarios que se han prestado a conducir tranvías, y siguiendo la táctica del día de ayer se dedican a ficharlos y después a seguirlos y a última hora de la madrugada, cuando abandonan el trabajo, estos elementos son agredidos. El gobernador, en vista de estas agresiones, ha dispuesto que cuando abandonen el servicio sean acompañados por un coche oficial.

Un aristócrata, que por cierto es cojo y muy conocido en esta capital, esta mañana, en la plaza de Castelar, cuando realizaba un cambio de agujas, fué increpado por un grupo de huelguistas. La pareja de escolta del tranvía persiguió a los del grupo, sin lograr detener a ninguno.

El servicio de mercados está hoy mejor atendido que en días anteriores, a pesar de las coacciones morales que por medio de hojas clandestinas se ha hecho a las vendedoras. Por orden gubernativa ha sido reforzada la guardia de mercados por fuerzas de Asalto. Como estaba anunciado, a las tres de la tarde terminaron las ventas en el mercado, que permanecerá cerrado hasta el lunes, día en que se abrirá porque el martes, día 1.º de mayo, estará cerrado.

En los pueblos cercanos a la capital se ven numerosos grupos de obreros que se apoderan de las hortalizas necesarias para su consumo. Esta actitud obedece a que, por haber transcurrido la primera semana de huelga, empiezan a carecer de medios económicos.

Esta mañana, en la Ronda de Guillén de Castro fué arrojado un petardo al paso de un tranvía de la línea número 5 por un individuo que estaba apostado en una de las esquinas de las calles adyacentes. El autor del hecho consiguió huir, siendo perseguido por la pareja de escolta, que le perdieron de vista. El público que ocupaba el tranvía y el vecindario fueron presa del natural pánico.

También esta mañana en la plaza del Mercado hubo alguna alarma, a consecuencia de que un obrero se apoderó de un pan, que con otros llevaban en un carrito unos muchachos. El autor del hecho se dio a la fuga, y fué perseguido por unos chicos, a los que se unieron varias personas; pero éstas desistieron de perseguirle cuando se enteraron del hecho.

La Policía detuvo esta mañana en la gran vía de Germanías a seis individuos por repartir hojas clandestinas, tiradas en multicopista, que atacaban duramente al ministro dimisionario, señor Samper. Fueron puestos a disposición del gobernador.

A las seis de esta mañana, un grupo de obreros que se dedicaba en la barriada de Marchalenes a impedir la entrada de obreros al trabajo, tropezó con un repartidor de leche que con su carrito venía a Valencia. Los del grupo trataron de impedirle el paso, y después de mediar entre ellos unas palabras violentas, el lechero la emprendió a golpes con los del grupo, sirviéndose de los cacharros como arma contundente. La presencia de la Guardia civil puso en fuga a los alborotadores.

A fin de evitar los incidentes anunciados en una hoja clandestina, con motivo del entierro del obrero muerto a consecuencia de la explosión de una bomba en el Grao, esta mañana, y sin previo aviso, ha sido conducido al depósito del cementerio el cadáver de la víctima, y esta tarde se le dará sepultura.

El gobernador, que está agradecidísimo a la cooperación que en las circuns-

Croniquilla de AHORA

¿Qué destino le doy?



El señor Pita Romero es feliz. Ya no quedará sepultado en un armario, entre alcanfor, el uniforme que ha de lucir cuando vaya a Roma de embajador cerca del Papa.

¡Eh, a veces, una tragedia esto de los uniformes para determinados cargos!

Porque también el señor Rico Ayello se pasó unas horas del día de anteaer —en que iba para presidente del Consejo— con este soliloquio:

—¿Y qué destino le doy yo? ¿Qué destino le doy?... (Refiriéndose a su ropita de alto comisario, que está flamante, y que es también costosa.)

¡Trabajo perdido!

Algunos reporteros políticos tenían ayer, antes de la resolución definitiva de la crisis, una lista de Gobierno que no era la aprobada más tarde por S. E., pero que el señor Samper llevaba en el bolsillo para mostrarla al Presidente.

La lista decía así:
Presidencia: Samper.
Justicia: Salazar Alonso.
Gobernación: Guerra del Río.

Trabajo: Vaquero.
Guerra: Hidalgo.
Industria: Iborra.
Marina: Pich y Pon...

Y cuando llegaban a este apellido, irrumplió un compañero y dijo, haciendo un poco de Muñoz Seca:

—"Pon" que esa lista no sirve ya y "pon" a los ministros en los sitios en que se encontraban...

—¿De manera que nada de Vaquero, ni de Pich, ni de Iborra?...
—Y borra lo que llevas escrito, porque ya digo que no sirve...

Viajando se aprende

—Señor Madariaga.... ¿usted, por qué no ha querido seguir en el Ministerio?—le preguntaron ayer al ex ministro de Instrucción.

—Porque he venido de París y estoy aclimatado a sus costumbres. ¿Ustedes saben lo del "poisson d'avril" de nuestros vecinos?

—Como usted no se explique...

—Pues en Francia, en abril, se dedican las gentes a dar bromazos e inocentadas. Y yo me guardo ahora... ¡por si acaso!...

El "cauce" de la crisis

Se habla en los pasillos del Congreso de los nuevos ministros. Un radical recuerda:

—Cantos fué de Gasset, de Canalejas, de García Prieto, y ahora, felizmente, ministro de la República. Hay hombres a quienes les vienen las cosas rodadas...

—Es lo suyo—le contesta un correligionario—. ¿O es que tú no has oído hablar de los "cantos" rodados?

Lo primero

Cuando el señor Samper fué llamado a Palacio para encargarse de la formación de nuevo Ministerio, se hallaba con él una Comisión de cosecheros valencianos de naranjas.

Saludó el señor Samper de los paisanos y amigos y cuando éstos, horas más tarde, se enteraban de la alta misión que le habían conferido, se apresu-

raron a llamarle por teléfono al Congreso, donde se hallaba casualmente.

Puesto al habla, el que se hallaba en el aparato sólo le dijo:

—¡Che, Ricardo!... ¡Les toronches, les toronches!...

¡Está capacitado!

En una tertulia política se hablaba ayer, como en todas partes, de la crisis ministerial. Se consumía un turno en contra del nuevo presidente del Consejo. Y el valenciano de la tertulia, que había permanecido callado hasta entonces, lo cortó con una argumentación decisiva:

—¡Che! ¿Que no puede ser jefe del Gobierno? ¿Que no está preparado para el cargo? ¡Un hombre que ha sido nada menos que alcalde de Valencia!

Cinco lustros atrás



Hubo ayer, durante los últimos momentos de la tramitación de la crisis, unos instantes en que, al escuchar lo que se decía en las tertulias de casinos y cafés, parecía que habíamos retrocedido al año 910 o al 911. Se oía decir por todas partes:

—¡Maura, sí!...

—¡Maura, sí!...

—¡Maura, sí!...

Y a los pocos momentos:

—¡Maura, no!...

—¡Maura, no!...

—¡Maura, no!...

tancias actuales está prestando el Ejército, ha oficiado en este sentido al comandante general de esta División mostrándole su reconocimiento, así como el del pueblo valenciano, y ha rogado a la Prensa que se haga eco de esta noticia para que llegue a conocimiento de todos.

VALENCIA, 29.—El gobernador, señor Tejero, recorrió durante la tarde la barriada de Sagunto, comprobando que los servicios públicos estaban bien atendidos y que la fuerza tenía aquella demarcación bien vigilada.

La Policía practicó un registro en una casa de dormir conocida por "La Bola de Oro", donde tenía sospechas de que había individuos peligrosos. El registro no dio resultado; pero al salir, los agentes dieron el alto a un individuo que llevaba un paquete voluminoso. El individuo huyó, abandonando el paquete, que contenía dos bombas, dos cartuchos de dinamita, mecha con detonadores y una pistola "Star".

En la plaza de los Angeles, de los poblados marítimos, donde existe un transformador eléctrico, fué colocada una bomba, que al hacer explosión produjo grandes destrozos. No hubo desgracias personales. Un grupo de obreros agredió a José Nifoles, de veintidós años, que durante estos días ha venido prestando servicios en los tranvías eléctricos. Le apalearon, produciéndole contusiones de importancia. En la calle de Pl y Margall fué arrojado un petardo al paso de un tranvía de la línea número 7, que al estallar produjo gran alarma.

El gobernador desmintió la noticia circulada de que la fábrica de embutidos "La Blanca", establecida en Tabernes, hubiera sido asaltada por los huelguistas. Igualmente negó todo fundamento al rumor de que él hubiera sido objeto de un atentado personal. Manifestó el señor Tejero a los periodistas que había recibido por conferencia telefónica el laudo dictado por el ministro de Trabajo para poner fin a la huel-

ga que sostienen los obreros eventuales de la Hidroeléctrica y que ha motivado la huelga general. El señor Tejero, con el fin de interpretarlo bien, pidió que se le enviase el texto por telegrama, y a las diez de la noche ya estaba en su poder. Deseoso de que la noticia llegara pronto a conocimiento del público, entregó una copia al ingeniero de la emisora de radio para que fuese leída por el micrófono.

Estallan en Zaragoza una bomba y dos petardos

ZARAGOZA, 28.—Los agitadores, siguiendo el plan de violencia que parece se han trazado, realizaron hoy las acostumbradas manifestaciones terroristas.

Por la tarde hicieron explosión dos petardos, colocados en distintos lugares del barrio de San José. A las nueve de la noche estalló una bomba en la calle de Santa Cruz, esquina a la de Espoz y Mina, y otra en la calle del Sepulcro. Ninguno de los explosivos hizo víctimas, causando daños materiales de escasa importancia.

A las diez menos cuarto de la noche una pareja de Seguridad apagó la mecha de una bomba colocada en el escaparate de un comercio de tejidos de la calle del Cardenal García Gil, esquina al paseo de la Independencia.

Esta tarde fueron puestos en libertad los seis coaccionadores detenidos por la mañana. La Policía detuvo a un muchacho de diez y siete años que repartía unas hojas subversivas. Se le ocupó una fórmula para la fabricación de bombas.

El gobernador civil ha dado orden de que se presenten mañana en las oficinas del Gobierno civil los talones y demás documentación correspondiente a las mercancías detenidas en las estaciones para que sean retiradas inmediatamente, evitando la aglomeración en las vías y muelles.

A las nueve y media recibió el señor Ordiales a los periodistas, diciéndoles

que había ordenado fueran puestos en libertad todos los detenidos gubernativos de Zaragoza y la provincia por delitos políticos sociales cometidos con anterioridad a la declaración de la actual huelga general. No hizo ninguna manifestación respecto a la huelga.

Han sido detenidos los directivos de Artes Gráficas, grupo sindical de la Unión General de Trabajadores.

El pleito de los ferroviarios de Andaluces está en vías de solución

SEVILLA, 28.—El gobernador ha dicho a los periodistas que el asunto de los ferroviarios de Andaluces puede considerarse en vías de solución, pues el personal de la sección de Utrera y de algunas otras ha percibido ya la paga ordinaria, confiando para el cobro de la extraordinaria, en la promesa que ha hecho el Gobierno y que se ha divulgado en un reciente telegrama del ministro de la Gobernación.

LA APLICACION DE LA LEY DE AMNISTIA

Han sido puestos en libertad 76 encartados por los sucesos de diciembre en Zaragoza

ZARAGOZA, 28.—El Tribunal de Urgencia ha acordado decretar la libertad de 76 encartados, pertenecientes al Comité revolucionario que dirigió los sucesos de diciembre, por considerarlos incurso en el párrafo segundo de la ley de Amnistía.

El general Ardanaz vuelve del destierro

SANTANDER, 28.—Cumpliendo órdenes telegráficas del Tribunal Supremo, esta tarde ha quedado en libertad el ex ministro de la Guerra don Julio Ardanaz, que está aquí desterrado con motivo de

su intervención en el golpe de Estado de septiembre de 1923.

Cincuenta penados en libertad

CUENCA, 28.—Los beneficios de la ley de Amnistía han alcanzado a cincuenta penados de esta prisión provincial, la mayoría de los cuales sufrían arresto por tenencia ilícita de armas.

Los 300 amnistiados de Salamanca

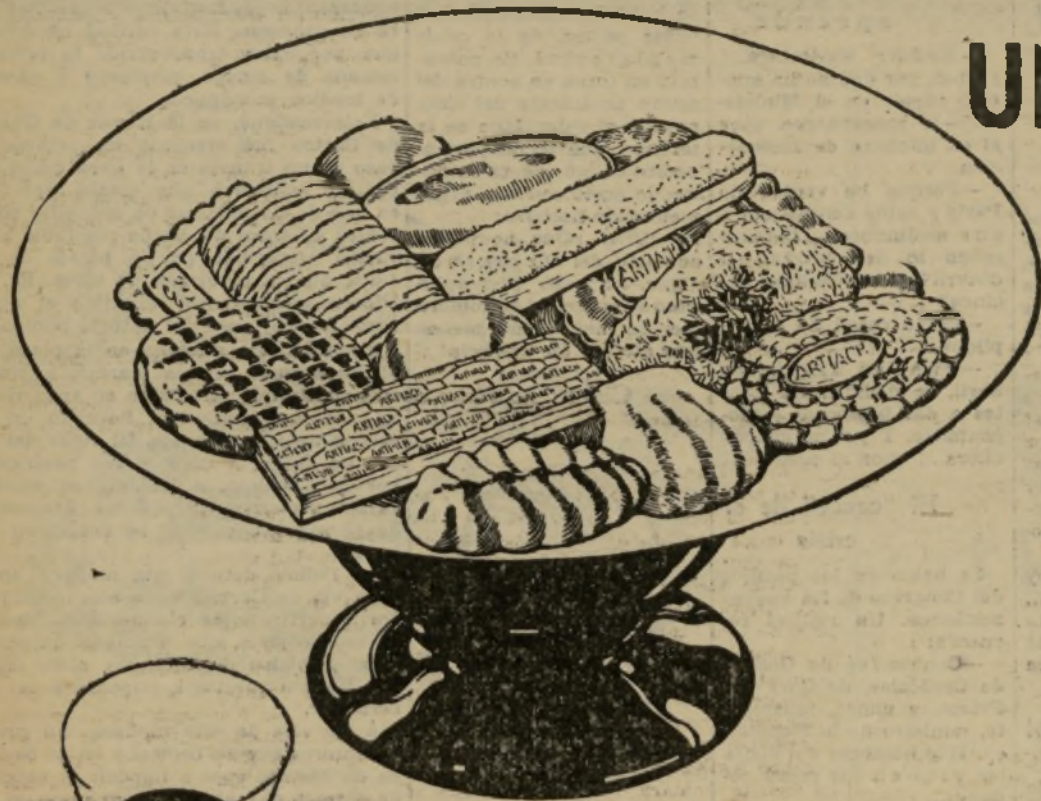
SALAMANCA, 28.—La amnistía ha alcanzado a 300 procesados, de los que 54 estaban en la cárcel; unos cumpliendo condena y otros en espera de la celebración del juicio. De éstos, 30 estaban condenados por el Tribunal de Urgencia. Todos fueron libertados inmediatamente. Entre los amnistiados figuran el que fué director del diario católico, "La Gaceta Regional", señor Angel Reguera, condenado a ocho años por reproducir un cablegrama estimado injurioso para el Jefe del Estado, y un estudiante del quinto año de Medicina que agredió a un agente de Policía.

En Sevilla recobran la libertad ochenta y siete reclusos

SEVILLA, 28.—En la madrugada anterior y esta mañana fueron puestos en libertad 87 reclusos a quienes alcanzan los beneficios de la amnistía. La mayor parte de ellos son individuos afiliados a los partidos de extrema izquierda, procesados por tenencia de armas y explosivos.

En Cádiz y su provincia son libertados 297 presos

CADIZ, 28.—En cumplimiento de la ley de Amnistía han sido libertados 297 presos en las distintas cárceles de esta provincia; de ellos 63 procesados por los sucesos de Casas Viejas sometidos a la jurisdicción civil. Quedan seis procesados por delitos no comprendidos en la amnistía.



UN SABROSO TENTEEMPÍE

Cada galleta es una invitación. Ayudado de la copita de buen vino, es exquisito el tenteempié con algunas de las 21 clases de galletas Artiach del Surtido Nebi. Ricos sabores estudiados por expertos reposteros.

SURTIDO

NEBI

SURTIDO NAO,
14 clases, medias
latas 1.700 grs.,
4,30 ptas. kilo.
Símbo aparte.

EN MEDIAS LATAS DE 1.700 GRs.,
5,25 PTAS. KILO
Símbo aparte.



Ayuntamiento de Madrid

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

"AHORA" EN PARIS

LA SEMANA PASADA FUE LA DE LOS AFICIONADOS A LAS BELLAS ARTES

El gran Salón de Primavera ha sido un acontecimiento

(Crónica telefónica de Francisco Melgar)

PARIS, 28.—Esta última semana del mes de abril ha sido la semana de los aficionados a las Bellas Artes. Aparte las numerosas exposiciones que suelen florecer en esta época del año en París, los "amateurs" han tenido el regalo de una gran Exposición de maestros ingleses del siglo XVIII y la acostumbrada y solemne fiesta del barnizaje de la Gran Sala de Primavera.

Los ingleses, tomando como pretexto la inseguridad de la situación francesa, no han querido enviar a París, a pesar de su oferta, los principales tesoros artísticos que conservan sus museos. Temían que una reedición de los deplorables disturbios del mes de febrero pusiera en peligro sus joyas artísticas más preciadas. Así que para celebrar una exposición inglesa en París preciso ha sido recurrir a la iniciativa particular; el conjunto que ha podido reunirse no deja, sin embargo, de ser interesante y el público parisino, que sabe apreciar el gran mérito de los retratistas insulares, se apieta numeroso en los salones de la galería donde se celebra la original exposición.

El gran Salón de "artistas franceses"—unidos a la "nacional"—, que ha abierto también sus puertas esta semana, es el gran acontecimiento de la primavera parisina. Para parte de la juventud contemporánea la palabra Salón evoca, sin duda, el recuerdo del Salón del Automóvil, el salón por antonomasia, que se celebra en el mismo local. Mas no hay que olvidar que no estamos en el mes de octubre y así queda tiempo para explicar que este gran Salón de Primavera también tiene su muchedumbre de fervientes.

Cada año, hacia esta misma época, se hacen idénticas críticas a este Salón Oficial. Se le reprocha su frialdad, su inmovilidad por decirlo todo. Se le condena sin apelación y, sin embargo, cada año son más numerosos los pintores y escultores de todos los países y de todas las tendencias que solicitan la entrada a ese parnaso.

En todo caso, si hay una explicación con visos de razón, sería que el Salón, por su misma inmensidad, derrota la percepción y la buena voluntad de la crítica más concienzuda. En este mar inmenso, imposible es descubrir las primicias de futuros talentos y ayudar como se merece el esfuerzo de los jóvenes. El Salón de París, por otra parte, es un feudo inatacable que pertenece a unos cuantos talentos consagrados. El ejército inmenso de los que vienen detrás se estrella contra ese muro convencional y en la agitación se produce el choque, se pierde mucho bueno y se descorazonan no pocos talentos que merecían mejor suerte.

Al lado de esta exposición de los vivos tuvo también lugar esta semana otra Exposición de recuerdos del pasado que ha despertado mucho interés en París. Era a propósito de una subasta en el Hotel de Ventas, donde se vendieron varias reliquias napoleónicas que fueron muy disputadas. Entre otras curiosas piezas se ha adjudicado un molde de la máscara mortuoria de Napoleón I, contenida en un cofre al ébano esculpido, reproducción de la tumba de Napoleón en los Inválidos; una cartera de cuero encarnado que perteneció al emperador se ha vendido en 10.700 francos, y una carta de Napoleón, cuando sólo era general, dirigida al miembro del directorio Barras, ha sido comprada por un yanqui en 28.500 francos.

"AHORA" EN LONDRES

UN ACONTECIMIENTO DEPORTIVO QUE ANULA LAS RESTANTES NOTICIAS

Se trata del encuentro futbolístico por la Copa de Inglaterra

(Crónica telefónica de Luis de Baeza)

LONDRES, 28.—Inútil andar hoy por Londres a la busca de noticias del estilo de las que forman generalmente el tema de estas crónicas telefónicas. Todo lo que averiguamos en los centros de información, todo lo que nos ofrece la vida de Londres, queda anulado ante un partido de fútbol que se ha jugado esta tarde en un campo de los alrededores de la ciudad. Los que lean esto y no sean aficionados al juego de las patadas, se preguntarán: ¿Y qué va a haber en estas líneas que a mí me pueda interesar? Por de pronto, diré que no es mi deseo describir las habilidades futbolísticas de los "ases" de dos formidables equipos profesionales: el Manchester City, que los "hinchas" españoles conocen muy bien, y el Portsmouth. El encuentro de este año por la Copa de Inglaterra encuentro deportivo que tiene fama mundial, ha sido en los últimos momentos una intensa tragedia. Han sido los diez minutos del final de partido más espectaculares, más rápidos y de mayor tensión en jugadores y público que se han conocido en los anales del fútbol británico.

Un equipo, el de Portsmouth, que consigue un primer "goal" y mantiene la ventaja hasta el último momento y, de pronto, un "goal" del Manchester, colocado a través de una defensa formidable, y poco instantes después otro "goal" logrado por el mismo jugador en medio de una emoción indescriptible. De las negruras de la derrota a cero tantos, al triunfo que lo significaba todo para el club y para los jugadores, todo al correr de diez miserables minutos.

¿Por qué tiene importancia de acontecimiento el que haya un partido de fútbol en un campo de los alrededores de Londres? Pues porque éste es el partido de fútbol por antonomasia. Como los equipos son provincianos, esta vez ha invadido la ciudad el ejército de las provincias de donde son los clubs, que han venido en centenares de trenes especiales. ¿Se imagina el lector lo que es una multitud de medio millón de almas? Cuando se jugó el partido de la Copa por primera vez en el Estadio de Wembley, con capacidad para unas cien mil personas creyó haber tomado Scotland Yard—que lo mismo detiene criminales que regula multitudes—todas las precauciones necesarias para evitar los peligros de las grandes aglomeraciones, y, sin embargo, se encontró con la sorpresa de medio millón de almas desbordadas por los alrededores del campo. Las olas de espectadores derribaron barreras, destrozaron puertas de entrada, arrollaron a los policías de a pie y de a caballo y llenaron el campo, las tribunas y los tejados, de tal manera, que el partido no pudo dar comienzo sino hora y media después de comenzar los trabajos de la Policía, reforzada, para dejar libre el terreno de juego.

Este año también ha habido en los alrededores del terreno de juego medio millón de personas, pero las medidas de la Policía han mejorado en eficacia y no ha podido repetirse el caso de entonces.

El rey y la reina de Inglaterra han presenciado el partido. Un coro inmenso de cien mil voces ha entonado canciones populares. Han ayudado a regular el tráfico por las cercanías del campo un par de autogiros La Cierva, cosa que está ya establecida hace tiempo en Inglaterra para esta clase de manifestaciones. De Londres a Wembley han circulado 200 trenes especiales.

"AHORA" EN ROMA

UNA FECHA MEMORABLE PARA LA HISTORIA DE LA POLÍTICA DE ITALIA

Cuatrocientos diputados vestidos con el uniforme fascista

(Crónica telefónica de Luis G. Alonso)

ROMA, 28.—Como fecha memorable pasará a la historia de la política italiana ésta de la inauguración del XXIX y último Parlamento. La ceremonia de la apertura obedece a un ritual cívico exactamente igual al de todos los países donde el régimen parlamentario persiste y resiste a los embates antidemocráticos de los regímenes fascistas, nazistas o comunistas. Por eso mismo no es cosa de detenerse a describir el espectáculo que esta mañana ofrecía el aula de Montecitorio cuando el rey hizo su entrada seguido del heredero del Trono y de los otros príncipes de la familia real. Digamos tan sólo que los 400 diputados vestían el uniforme gubernamental de la milicia y que entretuvieron la espera del monarca cantando con estentórea resonancia el himno fascista y que aplaudieron con reiterado frenesí varios de los párrafos del discurso de la Corona. Este discurso del rey fue una reseña de la actividad de la Cámara anterior y una alusión al programa de ésta que hoy ha sido inaugurada. Comprende este programa, en primer lugar, la reorganización y el refuerzo de las fuerzas armadas de la nación partiendo del principio de que la garantía máxima del país está en la eficiencia de las fuerzas armadas y en su unidad de mando, preparación y acción, sin lo cual el rendimiento bélico o parábólico de la nación no puede ser perfecto.

Otra urgente misión del Parlamento debe ser, según la palabra real, la del saneamiento definitivo de las finanzas y particularmente del presupuesto, a cuyo equilibrio está supeditada la suerte de la Hacienda pública y de la economía, basadas en la fidelidad absoluta al patrón monetario de la lira oro.

Estas soluciones resultan indispensables para la estabilización de la economía nacional, a la que esta Cámara deberá dar lo más pronto posible su definitiva forma orgánica con la Constitución y el funcionamiento de las Corporaciones.

Y ésta sí que es la misión verdaderamente esencial y trascendental del Parlamento, al que no se le calcula una vida muy larga. En efecto, el Consejo Nacional de Corporaciones, que fué designado el pasado año, cesará en sus poderes en 1936. Ahora bien, la reforma parlamentaria de que tantas veces se ha hablado, que constituye la tercera etapa revolucionaria en la política del fascismo, parece que se basará en la unificación del Parlamento con el dicho Consejo, que tendrá las atribuciones mismas de los Cuerpos legislativos. Es decir, de uno de los dos: la Cámara baja. En ese caso, el Congreso de los Diputados tendrá que ser disuelto, ya que sería una absurda e inútil repetición del Consejo Nacional Corporativo en funciones deliberantes. En todo caso, se supone que antes el Parlamento, tal como ha sido constituido, habrá resuelto los problemas leídos en el mensaje de la Corona, así como los inherentes a la nueva codificación civil y criminal promovida por el régimen fascista e iniciada con el Código penal y con la ley de Procedimientos. Claro que, aun supuesta esta desaparición de la Cámara vieja, quedará superviviente el Senado, al que en estos últimos meses se le ha inyectado savia nueva con numerosos nombramientos de representantes de las clases productivas y fieles partidarios del régimen mussoliniano. Con éstos queda completo el máximo de los miembros del Senado.

"AHORA" EN LISBOA

SE ENCUENTRA DE VISITA EN PORTUGAL EL RAJAH INDIO COOCH BEHAR

Es dueño absoluto de vidas, haciendas... y libras esterlinas

(Crónica telefónica de J. de Sousa Fonseca)

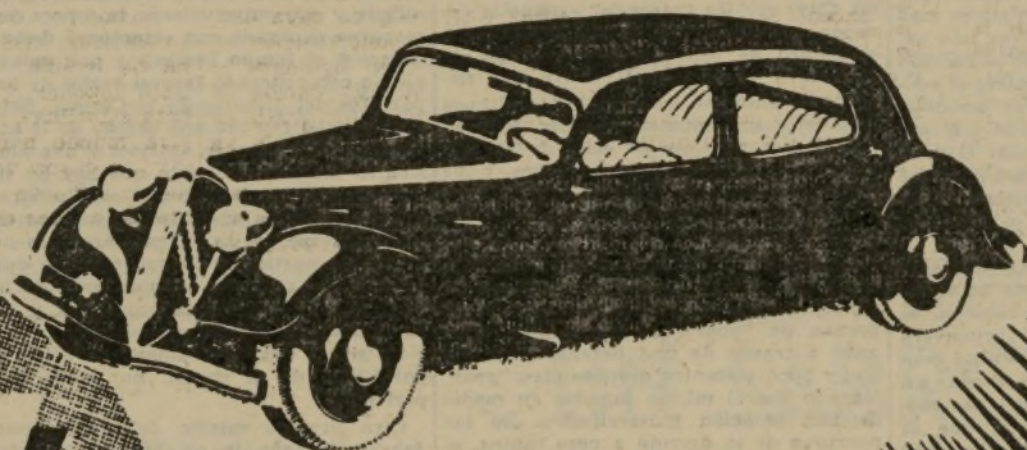
LISBOA, 28.—En Portugal está, en este momento, un rajah. Un rajah auténtico, de verdad, con su tez cobriza, con sus ojos enigmáticos y fulgentes, con su séquito de ambos sexos, una galería de figuras calladas, hieráticas, impenetrables y solemnes. Ahora bien; no crean los lectores que haya llegado este rajah sobre un elefante blanco cubierto de pedrerías rutilantes y al son de trompetas asiáticas. Ni viste los suntuosos trajes bordados de su país, ni calza babuchas... ni siquiera tiene barba negra, como los rajahs de película. No; el príncipe indio Cooch Behar, señor absoluto de miles de vidas, de millones de piedras preciosas, de otros millones, aun más considerables, de libras "sterling", vino a Portugal, sencillamente, a bordo del "Alcántara", de la Royal Mail, viajando desde Londres y vistiendo una democrática americana a cuadros sobre unos "legs" también cuadrículados y del peor gusto; debe decirse.

Sus áulicos y adeudos, siete personas cobrizas, visten también, ellos y ellas, trajes de última moda londinense, aunque con una cierta anquilosis en los movimientos que denuncia con facilidad la costumbre de vestir de ordinario otras ropas más amplias, flotantes, de sedas y terciopelos acariciadores y amables. Pero sus trajes europeos no disimulan sus modales de cortesanos de uno de los mas opulentos rajahs de la India; los modales sumisos, rendidos, de quien sabe su vida y sus bienes sujetos, por tradición, al yugo feroz del príncipe y dueño. Y eso que el pobre rajah, S. M. el príncipe Oliver Hoare, que tal es el título de incógnito del potentado, no puede aparentar más perfecta inocencia y bondad. Sus diez y ocho años escasos de estudiante de las escuelas británicas, de hijo de familia archimillonaria, halagado y mimado en sociedad por damas y caballeros, son perfectos de candor. He aquí un dueño de vidas que será siempre inofensivo en lo de matar siervos y esclavos y desencadenar guerras a los Estados vecinos u ofensivas cazadoras contra los tigres feraces de la selva.

Sus vocaciones son el bucolismo y la historia contemporánea. Por eso, por esos dos motivos, viene a Portugal. En la sociedad inglesa conoció al ilustre hidalgo portugués, el conde de Lavradio, algo así como un "rajá" de las selvas lusitanas, y éste, al saberlo necesitado de un reposo virgiliano "subtergmine fagi" y de datos especiales sobre las invasiones francesas en la península bajo la férula de Napoleón, pudo convencerlo a una estancia de reposo en Bussaco y después en Estoril. Y no pudo indicarle mejor viaje. En Bussaco fué donde Artur Wellerby, duque de Wellington y de la Victoria, infligió a las huestes napoleónicas su más sangrienta derrota. Allí tuvo su punto más heroico la ofensiva luso-inglesa, que dió origen a la campaña final, en la que a través de España y por la heroica acción de España en armas, las legiones del Corso fueron rechazadas hasta más allá de los Pirineos. Y al mismo tiempo, la floresta de Bussaco es una de las más bellas y apacibles del mundo.

Allí está, en reposo y estudio, el opulento "rajá" de Cooch Behar. Después de unas semanas se retirará con la misma silenciosa modestia con que vino. Nada más. Lo demás será imaginación calurosa de los periodistas, que, por de pronto, con sus noticias, llevaron a Bussaco caravanas de curiosos que iban a ver el elefante, las bayaderas, los tigres y la barba feroche del príncipe indiano.

*Nueva creación
sensacional*



CITROËN

DE CONCEPCION COMPLETAMENTE ULTRAMODERNA

**BERLINA 4 PUERTAS
5 PLAZAS**

**9.500
PTS.**

**MANEJABILIDAD Y ADHERENCIA INIGUALABLES
"MOTOR FLOTANTE" CON VALVULAS EN CABEZA
TRACCION DELANTERA**

**RUEDAS INDEPENDIENTES — FRENOS HIDRAULICOS
SUSPENSION POR BARRAS DE TORSION
CARROCERIA "TODO ACERO" MONOCOQUE
VEHICULO TOTALMENTE AERODINAMICO**

VELOCIDAD: 100 Km. PESO: 900 Kgs. CONSUMO: 9 Lts. POR 100 Km.

PRESENTACION Y ENTREGA 15 DE MAYO

FRANCISCO SAINZ
Nuñez de Balboa, 3

CONCESIONARIOS PARA MADRID:

FÉLIX ALVIRA
Av. Eduardo Dato, 26

Sucursal en Barcelona:
Rambla de Cataluña, 90

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES CITROËN, S. A.
Plaza de Cánovas, 5 - Madrid

Delegaciones:
Valencia - Sevilla - Oviedo

AGENCIA PRADO

Ayuntamiento de Madrid

CON MOTIVO DE INAUGURARSE LA XXIX LEGISLATURA, PRONUNCIO EL REY DE ITALIA UN EXTENSO DISCURSO EN LA CAMARA DE DIPUTADOS

"A pesar de la dureza de la hora actual, sigo con profunda satisfacción la marcha ascendente de la nación italiana"

ROMA, 28.—En la Cámara de diputados, y bajo la presidencia del Rey, se ha celebrado la solemne ceremonia de inaugurar la XXIX legislatura.

Además del Monarca asistieron a la ceremonia la reina, los príncipes, todos los ministros, todos los senadores y diputados. Las tribunas estaban atestadas de público, entre el que figuraban los miembros del Cuerpo diplomático, altos funcionarios del Estado y del partido fascista y numerosas personalidades.

El soberano pronunció un discurso en el que dijo especialmente:

"Señores senadores, señores diputados: En la inauguración, el 20 de abril de 1934, de la XXVIII legislatura (séptimo año de la era fascista) afirmé que, en las sociedades modernas, la esfera de acción del Estado no puede permanecer al margen de la vida social. Esta transformación del concepto y de la estructura del Estado había ya tenido en Italia un primer período de desarrollo por la ley de 3 de abril de 1926, relativa a la disciplina colectiva y a las relaciones del trabajo y por la carta de trabajo de 1927. En este dominio, Italia está en la vanguardia, ya que no esperó a que estallara la crisis mundial en otoño de 1929 para comenzar a trazar la acción del Estado en la disciplina de las fuerzas económicas.

"Empujados por la crisis, varios Estados siguieron el ejemplo de Italia, aunque por medios diferentes. Parece evidente que estas nuevas empresas no pueden por menos de llevar a transformaciones en el orden constitucional transformaciones que el pueblo italiano demostró aceptar por el imponente plebiscito de 25 de marzo último.

"La política extranjera de mi Gobierno se explica y se explicará en los próximos años con arreglo a las directivas que representan las condiciones históricas, geográficas y espirituales de la nación italiana. La política de tutela de los intereses morales y materiales de Italia se extiende en proporciones mayores o menores a todos los países del mundo y la política de colaboración pacífica, franca y concreta se realiza con todos los pueblos y especialmente con los vecinos y con aquellos sobre los que se funda el desenvolvimiento y el porvenir de la civilización occidental. Italia colabora y colaborará para intentar resolver algunos de los más urgentes problemas de carácter europeo y mundial. Con propósito de colaboración general, Italia quiere desarrollar una actividad sistemática en sus colonias completamente pacíficas y hacia las cuales se dirigen ya masas cada vez más numerosas de italianos para activar su progreso económico y demográfico.

En política interior, la autoridad, el

Cuando en medio de las dificultades financieras que aquejan a todos los países—al nuestro entre ellos—hay uno que, como Inglaterra, salva esas dificultades, cierra un presupuesto con excedente y se puede permitir una política de resurgimiento, disminuyendo tributos y aumentando gastos, bien merece le dediquemos alguna atención por lo que pueda ofrecernos de lección y de enseñanza.

El presupuesto inglés para el año económico 1934-1935 ha constituido el primero de los acontecimientos financieros de estos meses últimos. Mister Neville Chamberlain ha adoptado en la exposición de datos y cifras un tono optimista, que ha producido verdadero contagio en su país, hasta el extremo de que las críticas de la oposición más bien resultan verdaderos elogios. El "Daily Express", por ejemplo, de lo que se lamenta es de que el Gobierno se haya servido del excedente presupuestario para amortizar deuda, en vez de emplearlo en obras públicas. El "Daily Herald" acusa al ministro de Hacienda de que no ha tenido imaginación para utilizar el excedente. ¿Qué más quisiéramos nosotros que poder entretenernos en críticas de esta clase respecto al destino de superávits presupuestarios, en vez de tener que estar pendientes de la emisión de deuda flotante!

El ejercicio 1933-1934 ha ofrecido en Inglaterra un excedente de 38.898.000 libras esterlinas, de cuya cantidad se han destinado 7.750.000 a la amortización de deuda. Al calcular las cifras del ejercicio siguiente, el ministro inglés de Hacienda prevé una recaudación de 18 millones de libras esterlinas menos y un gasto de 12 millones de libras más; y a pesar de ello, calcula un excedente de 800.000 libras.

No son caprichosas las cifras de gastos e ingresos, sino que se aumentan los primeros y se reducen los segundos, precisamente como consecuencia del superávit alcanzado.

Proviene las reducciones de ingresos de que se baja el "income-tax" en seis peniques, con el fin de estimular la reanudación de los negocios, y se reduce también la tasa en la industria automóvil de una libra por CV a 15 chelines, con el fin de favorecer las exportaciones de vehículos fabricados en el país.

Se aumentan los gastos porque los sueldos de los

orden y la justicia son base fundamental del país entero, cuyo orden no ha sido ni será turbado, no sólo porque esta garantía por las fuerzas políticas y militares de que dispone el régimen, sino porque el orden público se ha convertido en orden moral, es decir, en un acto de adhesión al Estado a través de la disciplina, cada vez más consciente, del pueblo entero.

La concordia y acuerdo entre las autoridades civiles y religiosas se refuerza, como lo demuestran las recientes conmemoraciones. La conciliación continúa siendo el elemento esencial de la historia italiana.

El soberano habló después de la Administración de Justicia, recordando la adaptación de los Códigos a las necesidades de los nuevos tiempos y subrayando la disminución acentuada de la criminalidad, lo que se debe, no sólo al rigor de las leyes, sino a la educación del pueblo por medio del partido fascista y de sus organizaciones y, sobre todo, por las formaciones juveniles que han hecho adquirir al régimen grandes méritos para el porvenir del pueblo de Italia.

El rey hace notar las reformas introducidas en la instrucción pública, poniendo de relieve sus felices resultados y afirma que la educación escolar de las generaciones jóvenes no es, todavía, más que un elemento de la educación integral, insistiendo en la necesidad de una educación física que tienda a preparar italianos sanos y valientes en estado de resistir todas las pruebas.

"Nadie debe extrañarse de que materias de carácter militar figuren en los programas de las escuelas medias y superiores. Ocupados en la gran obra de reconstrucción interior, deseamos sinceramente y ardientemente la paz para Italia y para Europa por el período más largo posible. Pero la garantía suprema de esta paz descansa en la eficacia de nuestras fuerzas armadas. Mi Gobierno in-

funcionarios, que habían sido objeto de una reducción del 10 por 100 en 1931, son aumentados ahora, a partir de 1 de julio próximo, en un 5 por 100, y porque las indemnizaciones de paro se restablecen también a su antiguo importe, a partir de la propia fecha.

Por todas partes existe el déficit presupuestario. En los Estados Unidos, en Japón, en Alemania, en España, los gastos exceden a los ingresos. En Italia, la deflación enérgica que está llevando a cabo el Gobierno fascista, con el fin de sanear la Hacienda, no es bastante para restablecer el equilibrio entre ingresos y gastos. En Francia ha sido preciso recurrir al método excepcional de los decretos leyes para combatir los efectos de un peligroso desequilibrio presupuestario, y ni aun así es seguro que el desequilibrio desaparezca.

Ese es el mérito principal de los gobernantes ingleses: que en medio de este desorden, la Hacienda británica sea la única que se manifiesta en condiciones de sanidad. Cuando todos los países están reduciendo sueldos y salarios y disminuyendo personal, poder seguir el camino contrario es un éxito financiero de gran valor. Cuando asimismo, también en todas partes, se trata de descubrir nuevas fuentes de ingresos y se recargan los tributos existentes, la reducción que opera Inglaterra en su clásico "income-tax" es digna de toda suerte de elogios.

Como, por otra parte, todas estas medidas, e incluso el ritmo más acelerado de la amortización de deuda, ha de facilitar las transacciones y los negocios, todo hace suponer que el superávit, calculado de 800.000 libras esterlinas, al cerrarse el ejercicio de 1934-35 resultará mucho mayor, con lo cual Inglaterra podrá dar nuevos pasos de reconstitución financiera, que seguramente influirán en las elecciones generales que se celebrarán a fines del año próximo.

¿Cómo se ha podido lograr todo esto? De una manera muy simple. Con una política de patriotismo, ponderación y austeridad. Sin grandes reformas, sin programas brillantes, sin derroches oratorios, Inglaterra supo encontrar una conjunción de Mac-Donald, socialista, y Baldwin y Chamberlain, conservadores, que aunaron sus esfuerzos pensando sólo en el país.

Mariano MARFIL

y acción es uno de los principios fundamentales en que mi Gobierno tiene y tendrá fe, ya que, sin esta unidad, el rendimiento de las fuerzas armadas no es perfecto.

Pasando a hablar de la política financiera, el rey declaró que el Gobierno aportará las medidas necesarias, teniendo en cuenta las necesidades de la Hacienda pública. "En este dominio—dijo—se ha llevado a cabo un trabajo vasto y profundo de saneamiento y establecimiento. Se comienzan a percibir síntomas de una mejora general en la situación."

El rey recuerda las medidas legislativas ya adoptadas, poniendo de relieve la urgente necesidad de restablecer el equilibrio del presupuesto al que está ligado el destino de la Hacienda pública y privada que—dijo—se basa, y no puede basarse más que en la fidelidad al patrón oro.

"La imponente operación de conversión, tan felizmente llevada a cabo en febrero último, representa un importante paso hacia adelante en el camino del resurgimiento del presupuesto del Estado. El equilibrio presupuestario es asimismo indispensable para la economía nacional que hallará en breve su forma orgánica por la constitución y funcionamiento de diversas corporaciones."

El monarca declaró, finalmente, que el Gobierno, con la colaboración del Parlamento, abordará todos los demás problemas de carácter administrativo, industrial, agrícola y comercial que interesan al país, y terminó con estas palabras: "A pesar de la dureza de la hora actual, sigo con profunda satisfacción la marcha ascendente de la nación italiana, marcha que no se interrumpirá nunca porque el pueblo italiano, estrechamente unido alrededor de las armas de mi Casa y del lictor romano, como nunca lo estuvo en ninguna otra época de su historia, merece tener y tendrá un destino cada vez más grande.—Fabra.

PALACE HOTEL

Hoy, TE-BAILE EN EL "HALL"

¿Por qué se deja usted torturar por el eczema?

La fuerza calmante y antiséptica de la Fórmula D. D. D. será una revelación para todos los que sufren de eczema u otras enfermedades de la piel, por muy antiguas que sean. Las irritaciones cesan a los pocos instantes después de aplicar este maravilloso preparado. En breves momentos se combaten las impurezas y microgérmenes irritantes que se anidan en las zonas más profundas de la epidermis. Los elementos bacilares que mantienen la enfermedad, no resisten a la Fórmula D. D. D. Se vende en todas las Farmacias y Centros de Específicos a pesetas 3 el frasco. También puede dirigirse por escrito a los LABORATORIOS VINAS, Claris, 71, Barcelona, quienes le mandarán dicho producto franco de portes, remitiendo su importe por giro postal.

LEGITIMO

ON DARGY-PARIS

JEAN PARIS

GRAN PREMIO EN LA EXPOSICIÓN DE LEVILLA

PAPEL DE HILO PURO

25 cms
15 cms

librito doblado
librito estuche
bloq con 6 en escudo

JEAN GASTON D'ARCY

El orden público en España

UN ATRACO A MANO ARMADA

BARCELONA, 28.—En la carretera de Molins de Rey, el encargado de las obras Mallol, llamado Miguel Texido, iba en una camioneta acompañado del chofer Antonio López. Dos desconocidos les salieron al paso, pistola en mano, obligándoles a descender del coche y a levantar las manos. Robaron al encargado 150 pesetas que llevaba y un pistola, que no pudo sacar a tiempo. Al chofer le fueron sustraídas asimismo 35 pesetas. Los atracadores se dieron a la fuga.

No llega a estallar una bomba de gran tamaño

BARCELONA, 28.—El sereno de la fábrica Serra Valet, de la calle Sagrañés, sorprendió a dos desconocidos que trataban de colocar un objeto sospechoso en una ventana de la fábrica. Al darles el alto los desconocidos se dieron a la fuga, dejando abandonado el paquete, que era de grandes dimensiones y peso, y del cual pendía una mecha. El artefacto fué trasladado al campo de la Bota.

Socialistas y comunistas de Sevilla preparan actos públicos para el Primero de Mayo

SEVILLA, 28.—Esta mañana, una representación del partido socialista y de la U. G. T. visitó al gobernador, para exponerle su propósito de celebrar un acto público el día 1.º de mayo. El gobernador les contestó que el ministro de la Gobernación le había anunciado el envío de instrucciones concretas sobre este asunto, pero que aún no las había recibido, como consecuencia de la tramitación de la crisis.

Los comunistas también tienen el pro-

pósito de celebrar una manifestación, que se supone será suspendida con motivo del estado de alarma.

El sindicalista Maurín, detenido en Barcelona, es entregado al Juzgado

BARCELONA, 28.—Ha sido puesto a disposición del Juzgado de guardia Manuel Maurín, hermano del líder comunista, quien, como se recordará, fué detenido ayer en la plaza de Cataluña cuando dirigía una alocución a los grupos allí congregados, y que, según el parte de la Policía, atacó a las autoridades.

Captura de dos extremistas peligrosos en la estación de Sevilla

SEVILLA, 28.—La Guardia civil detuvo, a la salida del tren corto de Córdoba, a Jerónimo Marre Segura, de veintitrés años, de Cervera (Lérida), a quien se le encontraron documentos y fórmulas para la fabricación de explosivos. Fue detenido también Mariano Lafuente Ríos, de cuarenta y cinco años, natural de Zaragoza. El primero de los citados llevaba una cédula personal expedida en Barcelona, a nombre de José Baigáño Muia, y está reclamado por varios Juzgados como desertor, repartidor de hojas subversivas y autor de otros delitos. Lafuente también está reclamado por varios Juzgados. Ambos ingresaron en la cárcel a disposición del juez.

Detención de tres obreros complicados en el atentado contra un fabricante de Barcelona

BARCELONA, 28.—Con motivo del atentado frustrado de que fué objeto el fabricante señor Caballería, ayer, en la

carretera de Labordeta, la Brigada Social ha realizado trabajos que han dado por resultado la detención de tres obreros de la citada fábrica, que habían sido despedidos anteriormente. Parece que a estas detenciones seguirán otras, para comprobar si aquéllos tomaron parte en el hecho.

Júbilo en Salamanca por el nombramiento del señor Villalobos

SALAMANCA, 28.—Ha producido extraordinario júbilo y entusiasmo el nombramiento para la cartera de Instrucción Pública del diputado salmantino don Filiberto Villalobos.

Apenas conocida la noticia, el domicilio del nuevo ministro fué invadido por personas de todas clases sociales que fueron a felicitarle. El doctor Villalobos no se encontraba en Salamanca. Regresó poco después del pueblo de Babilla-fuente, donde en unión de los arquitectos del Ministerio de Instrucción Pública estuvo inspeccionando las escuelas que se han construido en dicha localidad. Al llegar a Salamanca se enteró de su designación.

El señor Villalobos fué presidente de la Juventud Republicana, y desde que era estudiante siguió lealmente a don Melquiades Álvarez, representando su política en el Ayuntamiento y en la Diputación de Salamanca y en el Congreso, donde ostentó la representación del distrito de Béjar en cuatro legislaturas y la de la provincia de Salamanca en las Constituyentes, y en el actual Parlamento. En las Cortes de 1918, 20 y 21, presentó una proposición de ley sobre arrendamientos rústicos, que fué favorablemente comentada y mereció elogios en toda España. Como director de la Caja de Previsión Social de Salamanca, Avila y Zamora, impulsó las construcciones escolares, en forma tan extraordinaria, que se elevan a 200 las nuevas

escuelas que en las tres provincias ha construido la citada Caja desde 1928. La labor social del doctor Villalobos en la provincia ha sido intensísima y de una ejemplar constancia y austeridad. Dedicó siempre sus actividades al servicio de los humildes, que tienen en él un verdadero valedor, poniendo en todo momento sus mayores entusiasmos y sacrificios al servicio de los intereses de la provincia, donde sus prestigio es extraordinario por conocer a fondo todos los problemas que afectan a Salamanca, tanto por los méritos excepcionales del ilustre ministro como por su característica bondad y espíritu democrático. Su nombramiento ha sido acogido por todos los salmantinos con el máximo regocijo.

Llega en avión a Sevilla el comandante Fernández Mulero

SEVILLA, 28.—En avión ha llegado hoy el presidente de la Federación Aeronáutica Española, don Pío Fernández Mulero, comandante de Aviación.

Se lleva un cesto de huevos con 650 pesetas dentro

BARCELONA, 28.—En la calle del Colegio, de Tarrasa, un individuo, pistola en mano, arrebató violentamente a Josefa Puig un cesto de huevos, en cuyo interior llevaba además 650 pesetas. Varios transeúntes persiguieron al atracador, que, en su huida, abandonó el cesto y el dinero. No pudo ser detenido.

Estalla una caldera y queda destruido un edificio

CIUDAD REAL, 28.—Comunican de Fernán Caballero que al prender un haz de leña en la caldera de una fábrica de alcohol propiedad de don Julián Márquez, hizo explosión, quedando destruido el edificio.



Inapetencia, Mareos, Palidez, Melancolía...

Son las manifestaciones más rotundas de la anemia y de la depauperación del organismo. Para combatir las enfermedades producidas por la debilidad, desgaste o agotamiento, hay que recurrir prontamente al remedio y, de todos los conocidos, el más rápido y eficaz es el reconstituyente Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Siempre ha sido el preferido de la clase médica en medio siglo que tiene de existencia. Está aprobado por la Academia de Medicina y tiene la propiedad de mantener, sin la menor alteración, sus efectos vitalizadores en todas las épocas del año.

Para evitar confusiones perjudiciales, pídase siempre Jarabe Salud en su frasco de origen, pues no se vende a granel.

LAXANTE SALUD



Corrige con la mayor suavidad el estreñimiento y los desarreglos biliares. Jamás irrita. Nunca molesta. Grageas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.

Ayuntamiento de Madrid

Terrible patología de la intoxicación por el opio

LOS VENENOS Y LOS GRANDES LITERATOS

LOS TRES PERIODOS DE LA INTOXICACION: DE "INICIACION", DE "ESTADO" Y DE "CAQUEXIA" O DE "MUERTE"

EL "PUNTO DEL OPIO".-EL ENSUEÑO.-EL "DESEO Y EL HABITO" Y LA "INTOXICACION CRONICA"

El opiómmano, perdido el sentido moral, llega, si es preciso, al crimen para conseguir un poco de veneno

La literatura y los venenos. Quincey, Coleridge, Poe, Baudelaire, Barbey de Aureilly, Nerval...

Al final de nuestro reportaje pasado, sobre el opio, su historia, su industria y su comercio, prometíamos a nuestros lectores recoger en estas páginas divulgadoras y populares de AHORA los interesantes y espeluznantes datos que el sabio toxicólogo don Antonio Pagador nos suministró aquella noche de nuestra larga charla sobre los dolorosos casos clínicos, los horribles casos patológicos que el consumo del opio produce a los devotos del terrible veneno.

Por deber de humanidad y de conciencia cumplimos nuestra promesa, sólo con el propósito de mostrar a los que sueñan con el "humo de opio" y particularmente a los ya iniciados, pero que aún no dieron el paso decisivo, los terribles estragos que este veneno produce en el organismo, convirtiendo a los hombres en delincuentes, en bestias, en gusanos.

Si no hemos escuchado mal, amigo Pagador—dijimos al desventurado galeno—, nos ha dicho que la literatura ha sido uno de los medios mayores de la propagación de los tóxicos...

Así es, y este hecho conviene divulgarlo, por si se pudiera remediar, no el daño causado, sino el que pueda causar... El siglo pasado fué el de iniciación de los venenos, y si no fué pródigo en cantidad, lo fué por la calidad de los escritores, de personalidad acusada reconocida, que se dedicaron a reflejar en sus libros las excelencias y encantos de los paraísos artificiales, ajenos seguramente a la nociva influencia que iban a ejercer.

Y hombres de talento, que es lo más doloroso...

Si; no se puede negar el talento y el gran poder imaginativo de los cultivadores de esa literatura que pudiéramos llamar "tóxica"... Pero es triste y lamentable que el ingenio, el talento y la cultura de esos escritores no hayan tenido mejor aplicación una misión cultural más honrada y más noble...

Los más destacados?

Quincey, Coleridge, Baudelaire, Edgar Poe, Gautier: todos ellos admirables escritores, juntamente con Gerardo de Nerval y Barbey d'Aureilly...

Pero éstos, ¿fueron hombres enfermos?

Si, desde luego; como hombres, fueron seres tarados por una herencia psicopática... De la admirable labor que hicieron queda en pie, destacándose fuertemente la que emana del veneno o lo realza, abriendo los ojos de los incautos para que se asomen a un jardín de espléndidas flores que matan después de exhalar su perfume... Los libros de estos hombres de cerebro privilegiado, de ediciones copiosas, hacen mucho más daño que el anuncio de los fumadores... La felicidad no se encuentra tras el canto de sirenas de un veneno, de un excitante, de un estupefaciente... Cleopatra entregaba su cuerpo al esclavo más bello y más formidable de su palacio y, al amanecer, con el último beso, el amante esclavo de una noche se despedía de la vida y el puñal le abría las puertas de

la eternidad... Y así, lo mismo, es el veneno que cantan estos poetas, estos escritores, que lo preconizan para transformar la existencia y convertir en Edén este valle de lágrimas.

Entonces las descripciones que hacen de sus delirios tóxicos son exageradas?

Lo son; pero aunque no lo fueran, hay que suponer que la fantasía del poeta suplir en las páginas de sus libros lo que falta de realidad... Ellos fueron las primeras víctimas de su psicopatía, y tras el breve espacio de felicidad e inspiración artificial, cayeron en el pozo sin fondo de su degeneración, malogrando la obra que aún podía haber realizado...

Tomás de Quincey?

Es el iniciador, el primero que describe en las páginas de su libro "Confesiones de un comedor de opio" las delicias de la droga... Floreció a principios del siglo XIX y su obra, traducida a todas las lenguas, está al alcance de todas las manos y de todas las fortunas, por desgracia. Quincey se inició en el opio a causa de una neuralgia facial... A las primeras dosis de láudano el dolor desapareció, trayéndole la tranquilidad... Pero continuó el uso, como aficionado, buscando ya la euforia y la excitación cerebral en determinados momentos... Durante seis u ocho años tomó la droga intermitentemente; pero luego el aumento gradual lo convirtió en carrera desenfrenada hasta tomar diez mil gotas diarias... El uso del veneno y de su vida reflejada a través de la obra que le ha dado renombre, se desprende que era un sujeto de marcado fondo neuropático... En el libro mencionado, Quincey, se muestra al desnudo; corre por sus páginas un deseo inmoderado de presentar todas las facetas de su talento, de su cultura y de su inteligencia... Sus fantasmagorías, alucinaciones, sueños y delirios son enormemente literarios y le concede una gran importancia por ser él quien las experimenta...

Algunos autores aseguran que es el alcohol, que entra en la composición del láudano, la causa principal de los trastornos de este escritor.

Es posible; pero las descripciones que hace de los conciertos de la Ópera en Londres no son propias de la embriaguez del alcohol, que, según un proverbio árabe, convierte al hombre, primero en león y después en cerdo... Las impresiones terroríficas y angustiosas del capítulo "Las torturas del opio" revelan a un hombre en tal estado de degeneración mental y de espanto espiritual, que únicamente el suicidio y la muerte pudieran ser el remedio, el consuelo... Tomás de Quincey fué un neuropata típico, desequilibrado, impulsivo, hipersensitivo, solitario, con gran poder de asimilación de ideas morbosas, melancólico y soberbio, hasta el punto de

adjudicarse el título de "Papa del opio".

Coleridge?

Breve fué su vida... Antes de dedicarse al opio escribió obras admirables, y algunas poesías suyas se conservan en el Christ's Hospital de Londres, donde se educó. "Ningún hombre—dice Carpenter—ha reunido en más alto grado que Coleridge la potencia del razonamiento del filósofo, la imaginación del poeta y la inspiración del vidente..."

Pero no supo aprovechar estos dones naturales?

No, y no ensayó nunca formalmente la ejecución de uno solo de sus numerosos y gigantescos proyectos... Padecía trastornos psicóticos intermitentes, maníacos depresivos... Su reumatismo fué la causa ocasional que le llevó a emplear el láudano y su fondo neuropático indiscutible, lo que le hizo contraer el vicio o el hábito... Era de carácter bueno, amable, débil en sus resoluciones. Su afección reumática le hacía caminar vacilante, encorvado. Era elocuente y de expresión artística en su conversación; pero ésta era vaga, abundante y con tendencia al monólogo... Su producción literaria decae notablemente desde el momento en que injiere grandes cantidades de opio, al que tenía que recurrir para producir el menor trabajo, ya que su memoria se hallaba extinguida, la voluntad aniquilada y su poder creador llegó a una torpeza increíble... El opio y el alcohol transformaron su poder mental voluntario en automático... El fragmento poético de "Kubla-Ham" fué credo en sueños, después de una dosis de láudano, y al despertar tuvo la sensación de que había compuesto doscientos o trescientos versos... Pero al ponerse a escribir, sólo pudo componer cincuenta y cuatro líneas, que fueron escritas con la mayor rapidez que pudo dar la pluma, conservando un vago recuerdo del conjunto general de su visión... Sus intentos de curación y regeneración fueron inútiles y a los cuarenta y dos años daba la sensación de un anciano de sesenta; murió en 1834.

Edgar Poe?

En sus obras, este gran escritor raras veces habla del opio o del alcohol; pero las alucinaciones que describe son las características reflejas de ambos venenos. El año anterior a su muerte, producida por un ataque de alcoholismo, intentó suicidarse con láudano, siendo éste el único dato que permite suponer su familiaridad con el veneno... Los personajes que describe, de facultades sobreexcitadas, de nervios relajados, son el mismo Poe, que en muchos de sus cuentos se complace en dar su espíritu desequilibrado al protagonista... Antes de dedicarse al alcohol y al opio, Edgar Poe era un escritor fecundo, profundamente imaginativo...

Y después?

El veneno mata al poeta y al hom-

bre, y, como Coleridge, muere sin haber dado al mundo la obra esperada, muriendo en 1849... Era un heredocólico y el alcohol le mató... Su literatura es enfermiza; la vida sale del plano normal; no es, en realidad, un propagandista del opio ni del alcohol; pero el reflejo de estos venenos en sus libros es la prueba de los trastornos y sufrimientos que padeció y le llevaron a la muerte. Era taciturno, de sensibilidad trista, sombrío con obsesiones necrofílicas, de imaginación ardiente y pasional, profundamente erotómano y dotado de un amor propio intenso, susceptible e irritante a la menor contrariedad.

En cuanto a Carlos Baudelaire?

En el año 1850, Fernando Boissières, admirador de artistas y literatos poeta él también, reunía en su hotel Pimodan a lo más selecto y renombrado de sus amigos, Teófilo Gautier, en el prólogo de la edición española de "Las flores del mal", describe maravillosamente las reuniones que se celebraron en aquel hotel, donde se fundó el famoso "Club de Hachichinos", que llegó a constituir el punto de cita de los más célebres literatos y las más bellas mujeres... En aquel ambiente de neuropatas sobresalía la figura de Baudelaire, el poeta admirable, el cantor de todo lo que era podredumbre, corrupción y degeneración, reflejo de su melancolía, de su hastío y de su espíritu paradójico e inquieto... Produce verdadera pena que el talento y el genio de este escritor fuesen por el camino de todo lo que es negativo en la vida, no conformándose con la línea normal y buscando en uno u otro veneno algo que le hiciera sobresalir del medio ambiente que le rodeaba... Padeció de aburrimiento, y para calmar el "spleen" característico de aquella época romántica, buscó en el "hachich", en la morfina, en el alcohol y en los amores morbosos un excitante para su melancolía y un estímulo para su psiconeurosis... A los treinta años su vida era un martirio, y su corazón y su cerebro, en constante desequilibrio, producen esas "Flores del mal", admirable poema, pero execrable desde el punto de vista moral, por haber dejado abierto el camino para todo espíritu inquieto o inculito que crea que, siguiendo las huellas de Baudelaire, podrá dar al mundo versos de impecable ritmo.

Es verdad, amigo Pagador... Ha tenido muchos imitadores, aunque estérilmente.

Baudelaire no necesitaba de esos venenos para ser un gran poeta. En su última obra, "Mi corazón puesto al desnudo", arrepentido de su intoxicación y de su equivocación lamentable, que malograron su vida, aconseja "obedecer a los principios de la más estricta sobriedad, huir de todos los excitantes, cualesquiera que sean"... Solamente Balzac sale incólume de estas reuniones del hotel Pimodan, rechazando, por innecesaria a su genio creador de admirables novelas, la cucharilla de "hachich" que le ofrecía insistentemente Teófilo Gautier.

Aureilly y Nerval?

Barbey d'Aureilly fué un hombre melancólico, depresivo, aburrido y con tendencia al suicidio... Alcohólico, el alcohol le hubiera llevado a la embriaguez constante de Verlaine, de no haber encontrado en su camino a la mujer que

Para preparar un AGUA ALCALINA DIGESTIVA
emplead **SAL VICHY - ETAT**
la

Ayuntamiento de Madrid

fué su amor y que supo apartarle de los venenos cuando se iniciaba en ellos... Y por lo que respecta a Gerardo de Nerval, era un hombre profundamente místico y de intensos ideales religiosos... Su fondo neuropático era la suma de la tristeza y de la abulia de su madre y de la amnesia de su padre... Tanto él como sus doce hermanos tenían los estigmas del desequilibrio paterno... Como d'Aurevilly, fué un

ensayista de los venenos, que influyeron en su producción literaria... He aquí, para no enumerar más autores, cómo hombres de gran talento y de poderosa imaginación escribieron bellísimas páginas literarias, pero en cambio hicieron un gravísimo daño a la juventud que los admiraba, ya que a la realidad de los venenos agregaban las fantásticas creaciones de sus imaginaciones.

El opio degenera y aniquila, brutal y rápidamente, a los individuos de raza blanca

Orientales y occidentales

—¿El opio produce idénticos fenómenos clínicos y patológicos en los orientales como en los occidentales?...

—No; el oriental nace opiómano; el occidental se hace... China, después de haber adoptado el veneno que le llevaron los piratas árabes, se convirtió en el hogar principal de los que comen y fuman el jugo de la adormidera... Los asiáticos llevan en sí el germen del veneno y el humo del opio entra en el substratum de su organización... En una palabra, nacen ya "hechos" al opio; vienen al mundo con la herencia del veneno ancestral... Este es para él una religión, un rito, una segunda naturaleza... El chino es perezoso y lento; ama los trabajos minuciosos; esculpe el marfil; es laqueador paciente; borda de modo admirable las ricas sedas, y cincela e incrusta los metales preciosos... El asiático, como pívoto y fatalista, busca en el tóxico la supresión de la personalidad la quietud la inercia absoluta que complete su diátesis indolente y adinámica... Saben las terribles consecuencias que lleva consigo el aumento de dosis del veneno, y aunque su cerebro es corto de límites de ideación, no rebasan la que ellos juzgan conveniente... El bambú es su árbol predilecto; con él hace su casa, su lecho, su mesa, sus sillas y su pipa; se viste con el tejido que hace de sus hojas; con la punta afilada de un bambú escribe; con él hace sus flechas, con el jugo envenena la punta de

sus armas; cuando abandona estos trabajos, fuma o come opio...

—¿En cuanto al occidental?

—El hombre de raza blanca es la personificación del elemento activo y necesita venenos que le exciten y le lleven, no sólo al olvido y a la calma, sino hasta la locura y la muerte... Hay dos causas esenciales de la caída, de la terrible caída...

—¿Que son?...

—La predisposición mental y el contagio del ejemplo, que conducen rápidamente al hábito y a la intoxicación... Prueban, continúan y sucumben pronto a "ese dios terrible de Asia, conquistador de la raza blanca"... De día en día, sobreejcitados, aumentan la dosis, sin detenerse a reflexionar que el opio degenera, absorbe, aniquila bárbara y brutalmente a los occidentales, porque, repito, buscando nuevas sensaciones, duplican y triplican la dosis, hasta que el término de toda resistencia orgánica les dice: "¡Basta!"... Pero entonces si el fumar es una tragedia horrible, el no fumar es la muerte... Y fuman opio como se harían hachichinos, morfínomas, cocainómanos, y como se convertirían en desgraciados homosexuales, al igual de los "boys" annamitas, que preparan sus primeras pipas...

—Pero el opio, ¿no es un medicamento protéforme?...

—Ciertamente... Calma el dolor físico, adormece el dolor moral, funde las penas

y las preocupaciones... Es el sedante supremo, el refugio seguro para el que no ha tenido miedo de confiarse a él... Pero el opio en píldoras, en solución, en pasta para mascar, en "chandóo" para fumar —"chandóo" y no "chaudóo", como se repetía hasta la saciedad a lo largo de la información "Fumadores y fumaderos de opio"—; "chandóo" puro o asociado con el tabaco o en complicidad con el "hachich" o tantas y tantas diversas formas que le mencioné anteriormente... El opio así no es, ni puede ser otra cosa que la puerta abierta a un campo inmenso en el que, tras los primeros pasos por senderos cubiertos de flores, sólo se encuentra la aridez, la tristeza, el dolor, la angustia, la degeneración física, la pérdida de todo sentido moral, el odio a la familia y la locura y la muerte, como colorario de una vida breve, intensa de goces al principio, pero luego llena de horribles sufrimientos, que sobrepasan en un 10 por 100 a las falsas alegrías y delicias del nirvana inicial.

Intoxicaciones y trastornos de los comedores de opio

—¿Qué trastornos produce el opio?...

—Cualquiera que sea su forma de absorción produce una historia de análogos trastornos. En el orden de rapidez de presentación de fenómenos son los comedores de opio y los bebedores de láu dano los que más pronto comienzan a sentir los efectos de la intoxicación, y los fumadores en último lugar.

—¿Proceso patológico de los comedores de opio?...

—Según el grado de intoxicación y la dosis absorbida el opiófago experimenta, al cabo de una o dos horas, una excitación mental con alucinaciones de vivacidad y euforia muy vivas... Luego, somnolencia, seguida de una dulce torpeza... Las ideas se transforman en imágenes: se sueña, se divaga, pero sin llegar al sueño completo... El "yo" desaparece: el pensamiento se pierde en una idea vaga

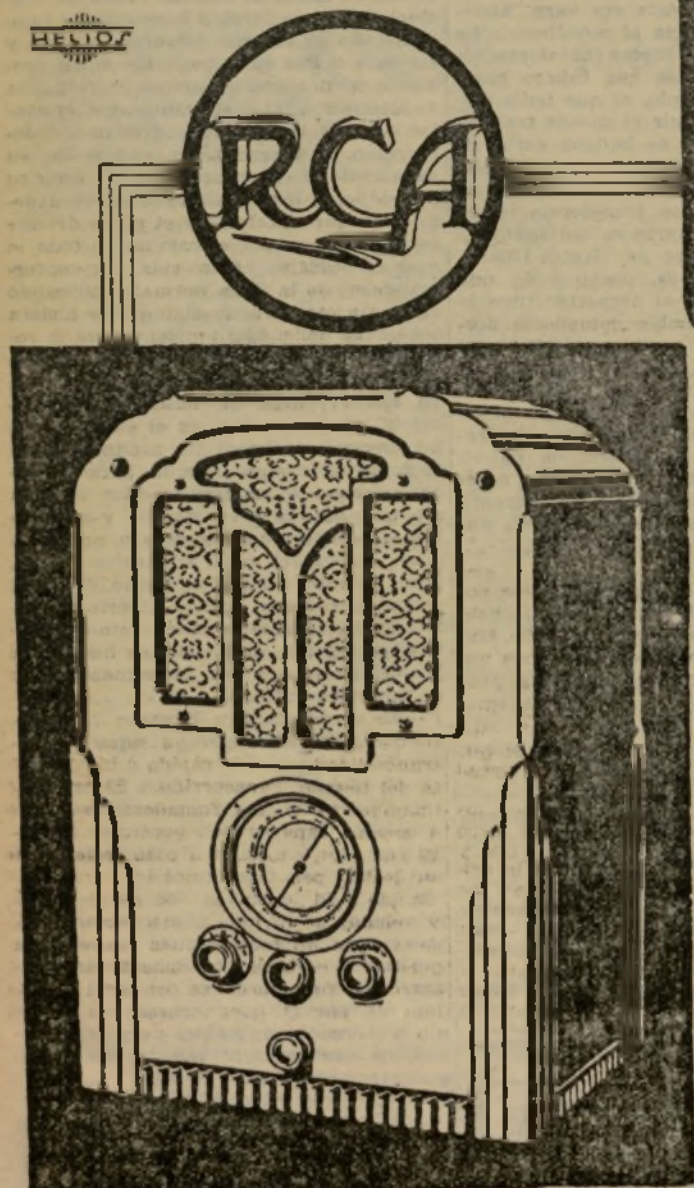
y confusa y el mundo exterior acaba por desaparecer... Los ruidos son vagamente percibidos y el cuerpo parece de plomo... El mundo interior es tumultuoso, delirante, agitado y a veces se presenta una calma y una tranquilidad que termina en un sueño agradable... Las horas pasan con rapidez, y a la mañana siguiente la inteligencia parece reinar en un ambiente de serenidad... Esta embriaguez psicológica es superior a del alcohol y a la del "hachich". Los opiófagos intelectuales admiten la posibilidad de escoger y dirigir el ensueño, y sostienen que, elegido éste, el opio lo hace vivir y la imaginación superactivada llega hasta poder producir una obra literaria.

—Y esto, ¿es cierto?...

—Aparte de lo difícil de comprobar esta posibilidad, ya que la característica de las intoxicaciones es la pérdida de toda voluntad creadora, lo cierto es que todos los opiófagos nos hablan de lo perfecto de sus sueños respectivos... Pero en lo que están acordes es en que el hábito y el abuso matan el placer, debilitan la memoria y apagan la voluntad.

—¿Cuál es la característica de los trastornos por la intoxicación?...

—Estos trastornos físicos son intensos y la intoxicación se traduce, por regla general, en ataques epilépticos, en trastornos locomotores que a veces llevan a la locura y conducen siempre a la degeneración y la muerte... Después del período de exaltación eufórica, logorrea y megalomaniaca, sobreviene una fase depresiva proporcional a la actividad exagerada que ha sufrido el sistema nervioso... En el período de intoxicación crónica de los comedores de opio, el sueño que sobreviene es pesadísimo y sin ensueños; el embarazo gástrico la gran pesadez y dolor de cabeza, neuralgias vómitos, náuseas, forman el estado constante de los opiófagos, que no calman si angustia si no es con una nueva dosis de opio... En muchos opiófagos, estos trastornos son de mayor intensidad y la postulación y el agotamiento orgánico condu-



ULTRAMAR

ES EL ÚLTIMO SUPERHETERODINO CREADO POR LA
RADIO CORPORATION OF AMERICA
PARA TODAS ONDAS

Emisiones de "broadcasting" desde 16 a 200 metros, estaciones de aficionado, policía y aviación, programas de radiodifusión de 200 a 555 metros y grandes emisores europeos de 732 a 2.000 metros.

Va equipado con válvulas RADIOTRON, altavoz dinámico grande y control de tono variable en todos sus puntos.

Funciona con corriente alterno 115 voltios, 50 períodos.
Consumo 110 vatios (8 céntimos-hora)

S.I.C.E.

MADRID: Avenida Eduardo Dato, 9. Apart. 990
BARCELONA: Paseo de Gracia, 29. Apart. 432
BILBAO: Diputación, 8
VALENCIA: Plaza Emilio Castelar, 7
MALAGA: Alameda de Pablo Iglesias, 38

GRAN VARIEDAD DE APARATOS CON PRECIOS AL ALCANCE DE TODOS LOS BOLSILLOS

oe a la decrepitud prematura, a la impotencia, a la estupidez, al marasmo y a la muerte, como les sucede a los "theriakia" inveterados. Hay opiófagos discretos e intermitentes que se administran sabiamente el veneno... Claro está que son los menos, pues el hábito lleva consigo el aumento de dosis.

—¿Qué síntomas ofrece la abstinencia?

—En los opiófagos habituados a dosis de 15 a 20 gramos diarios, hablamos de los comedores, se caracteriza por grandes temblores, tos rebelde con expectoración constante, sudores profusos, lagrimeo, secreción nasal, rectal y uretral... Solamente la boca está seca y la lengua ardorosa... Pero además de esto al intoxicado le atacan las neuralgias, dolores intercostales, calambres, cefalalgia, insomnio prolongado y rebelde y una ansiedad angustiosa... Psíquicamente, todo esto va acompañado de horribles pesadillas, confusión mental alucinatoria, delirios muy parecidos a los de los alcohólicos...

—¿No puede sobrevenir la muerte?

—Sobreviene en muchos casos, bien por síncope o bien por coma... Cuando el opio va mezclado con "hachich" o "daturastramonía", los trastornos son más precoces y más intensos, y la muerte, por tanto, se precipita... Esta es, amigo, la patología y psicología de los que se dedican a comer opio...

Los tres períodos que comprende la intoxicación: De iniciación, de estado y terminal, o de caquexia y de muerte

—¿Qué períodos determinados comprende la intoxicación por opio?

—Tres bien marcados y característicos, que los intoxicados son los primeros en desconocer... Conviene divulgarlos, por si en la razón de los que se inician entra la luz y tienen fuerza de voluntad para no dar un paso más por ese camino...

—¿Y estos períodos?

—Primero, período de iniciación; segundo, período de estado, y tercero, período terminal, de caquexia o de muerte...

—¿Período de iniciación?

—Es siempre harto desagradable... El humo del veneno es suficiente para trastornar al que comienza... El gusto especial que queda en la boca es irritante... Hay individuos que sufren vómitos, dolores de cabeza y hasta síncope, estado especial que perdura a veces durante los primeros días, diez, doce o quince, del uso del opio... El insomnio es el compañero inseparable de todo sujeto afecto de una tara morbosa... En otros fumadores, pues de estos viciados hablamos, no su-

cede esto. Los primeros síntomas molestos desaparecen y se aclimatan pronto al humo...

—¿Síntomas?

—Se presenta primeramente una hiperexcitabilidad ligera, con aumento de la actividad circulatoria, sensación de calor y un estado especial de ligera embriaguez... La excitación cerebral da lugar a una serie de ideas más claras, más precisas, repletas de imágenes brillantes y acompañadas de locuacidad... El recuerdo de los hechos pasados se desarrolla con una gran rapidez, con rapidez verdaderamente cinematográfica... La memoria está hiperactivada... Pasada esta fase sobreviene un sueño pesado y, al despertar, la cabeza está atontada, el sujeto padece de malestar general, saburra lingual y dolor de estómago a la más ligera presión... Estas son las características del período de iniciación.

—¿Cuánto tiempo dura este período?

—Generalmente, de uno a dos meses...

—¿Y pasa, como es consiguiente, al segundo período, o sea al de estado?

—Sí... El sujeto a quien las primeras dosis no le han producido grandes trastornos llega bien pronto al período de estado, de intoxicación, de hábito, fases que dependen de la intermitencia en el uso del veneno, de la resistencia física y moral, del conocimiento del peligro, de todas estas cosas guiadas por la inteligencia del hombre, que para discernir del bien y del mal está colocado en el primer lugar de la escala zoológica... En este período secundario de la intoxicación se presentan cuatro interesantísimas fases...

—¿Que son?

—"El punto del opio", "el ensueño", "el deseo y el hábito" y "la intoxicación crónica"... Pero antes de describirle estas fases del segundo período me va usted a permitir que, haciendo un paréntesis, le hable del tercer período, de la intoxicación, o sea el terminal de caquexia o de muerte...

—Como usted quiera, ya que estos relatos, estos "formes", están repletos de ciencia médica y social, de ciencia psíquica, que reflejan fielmente su gran talento y cultura, su labor intensa, su trabajo imponderable...

—Gracias, amigo mío; pero sus palabras son harto carifosas y excesivamente elogiosas, por no llamarlas injustas...

—Bien, no continuemos por el camino de la modestia... ¿En el tercer período?

—La terminación del opiómano es, fatalmente, la muerte... Pero es la muerte por el opio, si una enfermedad intercurrente no ha hecho su presentación en el campo del organismo del opiómano, preparado, predispuesto para que cualquier infección se desarrolle en él de manera fulminante.

—¿Y si no se presenta esta infección?

—El opiómano muere por trastornos producidos por el estado de abstinencia, por coma, o por suicidio, que es frecuente.

—¿Y este período de caquexia?

—Es rápido, muy rápido, en medio de una sintomatología muy intensa de trastornos. Físicamente el opiómano adelgaza, se descarna, se "vacía", es la palabra más apropiada... Sus músculos se funden; su piel adquiere un color terroso; su mirada es como la de una bestia y su rostro muestra una expresión de idiota... Los pómulos parece que van a romper la piel de las mejillas; las pupilas entreabiertas tienen un tinte verdoso; los ojos se ven hundidos y su esclerótica tiene la frialdad viscosa de la de un cadáver... La piel de la frente, surcada de profundas arrugas y pegada sobre el frontal, es mate, amarilla, sucia; los temporales, hundidos... En todo su cráneo casi se adivinan las suturas óseas, y las orejas, apergaminadas, parecen que van a desprenderse de aquel cráneo de escasos y ralos cabellos. La nariz, afiladísima, esquelética; los labios, amoratados, al entreabrirse muestran los dientes negruzcos, con las encías descarnadas, ulceradas y sanguinolentas... La voz es débil, apagada, y todo el individuo absorbo, tembloroso, sólo pide opio, mucho opio, y por el veneno es capaz de todo: de mentir, de las mayores indignidades, de los más reprobables actos ilícitos... Por el opio vendería sin remordimiento de conciencia a sus hijos a sus hermanos, a su mujer, a su santa madre...

—¿Qué horror!... ¡Qué espanto!...

—Si quiere caminar, no puede; el menor esfuerzo es una dolorosa fatiga, y el menor obstáculo, una caída inevitable... Aunque lo intente, no puede llevar a sus labios ni la taza de té... Pero, amigo mío, si en este estado se le ofrece la pipa de opio, entonces se anima, respira mejor; su pulso aumenta y su rostro adquiere un tinte más brillante; los párpados se abren y la palabra es fácil...

—Increíble caso de sugestión... ¿Dura mucho este período eufórico?

—Nada... Es muy breve, y el intoxicado vuelve de nuevo a su estado de sopor, de temblores y atontamiento general, de pérdida completa de todas sus facultades psíquicas y físicas... El estado de angustia provoca delirios horribles, espantosos, y el fumador, en este estado lamentable, sufre alucinaciones auditivas de cosas que no entiende; padece intensos vértigos, agudos dolores y agudísimas neuralgias. Los movimientos respiratorios bajan hasta 8; el pulso, a 60, 50 ó 45; la temperatura, a menos de 36 grados, y esta hipotermia periférica va acompañada de manchas azuladas en la piel y de edemas en los miembros inferiores, que están completamente helados... En este estado, una causa, por pequeña que

sea, un trastorno algo más intenso, ocasiona la muerte... Y muere por miocardiitis, o por asistolia, o por síncope, o por hemorragia cerebral, o por congestión pulmonar, o por tuberculosis, o por lesiones hepáticas o renales o por infecciones purulentas... Pero si es la intoxicación la que mata, entonces es la caquexia o la parálisis progresiva del centro bulbar circulatorio y respiratorio, con coma apoplético y estertor.

—¿Recorre el fumador al suicidio?

—El occidental, con harta frecuencia... Se mata en un abceso de melancolía, en un momento de lucidez, en que se da cuenta de su vida deshecha y degradada, de su abyección física y moral... Es un instante en que al honor perdido hace su aparición para señalar a aquel desgraciado que lo abandono todo: salud, reputación, dinero, posición, el cariño de los suyos, el único camino que le queda, extinguirse como sea, como pueda, para evitar aún los dolores que restan, las indecencias y actos delictivos que aún queda cometer; la agonía lenta, idiota, de aquel organismo que se ha fundido en el círculo vicioso del veneno...

—Pingajos humanos, la muerte debía precipitarse sobre ellos, piadosamente...

"El punto del opio"—"El ensueño"—"El deseo y el hábito" y "la intoxicación crónica"

La primera fase o "el punto del opio"

—En el paso o transición del primero al segundo grado—continúa diciéndonos el sabio toxicólogo—hay un momento en que las excitaciones e hiperestesias producidas por la droga no dan lugar a trastorno orgánico apreciable, encontrándose el fumador en un estado especial de euforia y bienestar, contentamiento físico y moral de lucidez intelectual y de agudización en sus percepciones... Si el individuo es literato, sus facultades imaginativas y creadoras se desarrollan ampliamente y la inspiración es fecunda... Si es pintor, los colores brillan ante él en un campo amplio de concepciones artísticas... Los hechos pasados desfilan ante su imaginación con una fidelidad notable, y ante este maravilloso "kaleidoscopio" el sujeto es feliz... Este intervalo de uno a otro período es el que los fumadores clásicos llaman "el punto de opio"...

—Triste consecuencia las que al fumador trae esta felicidad.

—Sí... Energía, juventud y poder constituyen el tríptico que el veneno presenta para enmascararse... Pero no todos saben hallar "el punto de opio", ni todos, por no decir ninguno, son capaces, en un alarde de dominio de la voluntad, de man-

tenerse en esta fase fugitiva, la única, acaso, en que el opio produce efectos benéficos y positivos... La facilidad con que el fumador resuelve en este momento sus preocupaciones y olvida sus penas; el encanto que el erótico siente ante el recuerdo de sus libertinajes; la claridad con que el ambicioso ve resueltos sus sueños de megalómano; las ilusiones, en fin, que nacen en el espíritu del fumador, induyen para sobrepasar, rápida y ansiosamente, esta fase que pudiéramos llamar espléndida de la vida del intoxicado, que aumenta la dosis sin pensar en nada más, creyendo que con este aumento han de ir en progresión paralela sus ensueños y felicidades.

—Ciertamente, y por ello no ven, no se dan cuenta del peligro grande en que se encuentra su voluntad invadida por el humo del opio...

—Fisiológicamente esta fase se caracteriza por brillantez anormal de los ojos, contracción pupilar, pulso lleno y frecuente (90 a 120), irregular y dicroto... La cara congestionada y roja es el reflejo de una euforia epigástrica y de una generación de calor interior. Al menor esfuerzo se presentan sudores abundantes... Bajo el imperio de la pipa, la respiración es anhelante, la palabra es breve y la marcha dudosa... Al cabo de tres o cuatro horas de haber fumado dos o tres pipas, comienza una fase de hipersensibilidad... El oído percibe los menores ruidos, la luz molesta y, lentamente, el fumador cae en una somnolencia profunda, pesada, vacía de ensueños, que dura de diez a doce horas, al final de las que no aparecen fatiga, ni cefalalgia, ni malestar... Las indisposiciones físicas se calman; el cuerpo está en reposo... En esta fase, el deseo sexual huye a veces y el contacto con la mujer es indiferente...

"El sueño", o segunda fase

—En cuanto al sueño del opio...

—Está en relación con el carácter particular del fumador... Este conserva su personalidad anterior, y la embriaguez se desenvuelve conforme con sus gustos, aptitudes y capacidad cerebral... El ensueño se caracteriza por su megalomanía, tranquilidad y por lo rápido e inconsciente del tiempo transcurrido... El onirismo imaginativo de los fumadores les lleva a creerse capaces de conseguirlo todo... El fumador, acostado a todo lo largo de su lecho, permanece quieto, inmóvil y plácido... Si habla, su voz es monótona y velada; se dirige a sus compañeros empleando un tono y unas maneras exquisitas y corteses; no disiente jamás, y entre los fumadores se esfuerzan cada uno de por sí para aparecer ante sus compañeros como un ser superior.

—¿Cuáles son las características del ensueño?

—El de los fumadores que sobrepasan las veinticinco o treinta pipas por día tiene por base una cenestesia eufórica, con hiperestesia periférica, con tendencia a la pasividad y a la abulia, fenómenos



VERAMON
Una Obra Maestra
DE LA
Medicina Moderna
Hace desaparecer
dolores
sin dañar al organismo
TUBOS DE 10 y 20 TABL.
SOBRES DE 1 y 2 TABL.

El ácido úrico, el Reuma y la vejez prematura

Una de las causas por las cuales muchas gentes, aun en la edad viril, aparecen con todos los indicios de la vejez, es el "ácido úrico", que, anidándose en diferentes partes del organismo, envenena la sangre, provocando toda la serie de enfermedades llamadas uricémicas, como son: el artrismo, reuma, gota, cólicos nefríticos, cálculos renales, irritación de la vejiga, etc. Mas, es indudable también, que siguiendo el consejo de los médicos, "únicos que pueden apreciar el valor terapéutico de los preparados que combaten tales enfermedades", puede ser fácil evitarlas, escogiendo el que ellos señalan como de indiscutible virtud curativa.

Tal es el Uromil, reconocido por los grandes clínicos como el disolvente ácido moderno de mayor eficacia para curar y prevenir los efectos deletéreos de la uricemia. Basta tomar por la mañana, en diferentes períodos del año, un poco de Uromil en medio vaso o más de agua; será como beber agua mineral agradabilísima, que poco a poco limpiará la sangre y los riñones, arrastrando todas las impurezas hacia la orina. La opinión médica que transcribimos, es una prueba de lo indicado en las anteriores líneas: "He prescrito el Uromil en varios casos de reuma y gota, rebeldes a otros tratamientos, habiendo obtenido en todos los casos un resultado admirable y superior a los productos más renombrados".

Dr. Ramón SANCHEZ PALENCIA
Del Colegio de Médicos de Jaén.

todos provocados por la intoxicación... La anestesia general orgánica hace que la hipersensibilidad cerebral sea más sensible o más notable... Los que en estado normal y sano piensan con detención, se absorben por completo del medio que les rodea, y sólo el "yo interior" trabaja y es más activo, más hiperfuncional y está más hiperactivado, ya que está despojado de las preocupaciones del exterior. Por eso, en los opiómanos el psiquismo se excita porque el tóxico ha anestesiado su cuerpo...

—¿Qué creaciones tiene el sueño del fumador?...

—Ninguna... El opio no crea... En los primeros pasos el fumador sólo ve exaltada su imaginación en lo que se refiere a su esfera habitual... Recuerda lo pasado, y no lleva el opio para todos la misma euforia ni la misma satisfacción... El opiómano no puede dirigir sus ensueños más que en lo que se refiere a la parte gruesa de la vida, al puede aprisionar en su cerebro las ideas engendradas por el veneno... Los literatos—de sobra conocidos—que con sus explicaciones han extendido el uso del opio por el mundo eran seres de reales taras neuropáticas de exaltada imaginación, que pusieron a servicio de su talento como escritores... El opiómano, al volver de su éxtasis, al despertar a la realidad y ponerse en contacto con el medio exterior, no puede precisar con detalles lo que experimentó tan detenidamente.

—¿Y el el sueño es erótico?

—Aunque lo sea, el fumador está tranquilo en su lecho. El opio no favorece ni poco ni mucho al erotismo, aun cuando los literatos aseguran lo contrario... Al erotismo que podemos llamar activo, no lo favorece, sino todo lo contrario, pues el período de estado o de intoxicación crónica trae consigo la impotencia y la frigidez... Acaso en el período de iniciación puede desarrollarse una exacerbación sexual; pero, al fin y a la postre los amores del fumador son solamente materiales, y sus proezas no pasan de la imaginación... El ensueño es rápido y las escenas se desenvuelven sin cesar tocando una multitud de asuntos... Ante la imaginación del opiómano desfilan cuadros, vidas, generaciones, siglos, y el tiempo no existe, y el espacio es limitado... Este sueño puede durar toda la noche; pero al despertar cree el fumador que está al principio de las primeras pipas... Los hechos pasados, aun los más lejanos, aparecen en sus menores detalles espontáneamente... La imaginación puede encontrar en el punto del opio un estimulante a la función normal de sus facultades intelectuales; pero en el sueño por la embriaguez del humo el resultado es nulo... Se han hecho muchas tentativas para probar si podía subsistir la idea de la toxicidad y nada ha podido conseguirse, como no fueran cosas incoherentes... Bajo la influencia del opio—dice Michaud—, el fumador pierde el equilibrio de sus facultades mentales; se convierte en un impulsivo mental, en un enfermo intelectual que se ilusiona acerca del valor de sus pensamientos; pierde la conciencia de su valer personal, y todos los juicios que emanan de "su yo" no son más que tonterías... Tiene razón el sabio médico... El fumador duerme con un sueño pesado, sin ensueños agradables, acaso pesadillas únicamente, y al despertar, el espíritu está abatido, el cuerpo cansado, molido... Su andar es vacilante, la cara, pálida y abotargada; la garganta, seca, y la lengua, pastosa, presentándose la falta de apetito, acompañada de constipación o diarrea... Estos trastornos desaparecen a los pocos instantes, y sólo queda un agradable recuerdo del opio...

"El deseo y el hábito"

—¿Del "ensueño"?...

—A la fase tercera, "deseo y hábito"... El "punto del opio" es de bienestar físico y moral... Y es lo que pudiéramos llamar "fase de transición"... Raramente es aprovechada esta fase eufórica del "punto del opio"... ¡Cuántos individuos que han ido buscando impresiones personales, literatos de mayor o menor cuantía, se han visto apresados para siempre como recompensa de sus experiencias... El fumador que ha gozado las delicias de la fase anterior y quiere hacer intermitente el empleo de las pipas empieza a sufrir períodos de torpeza física y de aplanamiento general... El cerebro lucha

con un hipofuncionalismo marcado y es lento el desarrollo de las ideas.

—Entonces ¿aumenta la dosis?...

—Sí, y así combate siempre su malestar, que cada vez va necesitando más opio para calmarse... Es el momento verdaderamente peligroso... Si un fumador, percatado de la importancia de esos fenómenos, piensa que aquella pipa que aumentó pasado el "punto del opio", es el primer paso de una pendiente fatal aún tiene tiempo, si aprovecha un átomo de su voluntad, para librarse de la cadena que le espera. Pero la costumbre se establece, el "hábito" se crea, la voluntad cede ante el deseo imperioso... Es preciso obedecer a la hora fatal de fumar la pipa, y el fumador que se encuentra bien que no piensa en nada que ninguna sensación le trastorna, que goza bajo el influjo del opio de una felicidad sin límites, va aumentando el número de pipas y va disminuyendo el número de probabilidades de salvarse del veneno que los literatos, los intelectuales llaman "El Dios de la Serenidad y del Reposo", en vez de llamarle al "Dios del Dolor y de la Muerte".

—¿Y este momento?

—Es el que el fumador entra en una nueva fase de este período de estado... Fase del deseo imperativo que mata y esclaviza la voluntad. El placer se convierte en una necesidad... Al llegar a este momento en que el opio del día anterior ha dejado de producir sus efectos de tranquilidad, el fumador experimenta una incapacidad completa, una languidez general, una debilidad muscular que le imposibilita para todo... La depresión de su inteligencia es tanta que le prohíbe el trabajo... Los dolores generales en todo el cuerpo, los calambres en su aparato gastro-intestinal, las fuertes neuralgias son el acompañamiento clásico de este período, y el fumador sabe que con una, dos o diez pipas desaparecerá toda esta tortura... Y fuma no una, ni dos ni diez; fuma todas las pipas que sean necesarias para llegar al mismo estado de euforia del día anterior. Euforia que fatalmente sólo se consigue aumentando de vez en cuando el número de pipas. Y el enfermo se encierra en un círculo del que no escapa, pues a mayor cantidad de veneno, mayor intensidad en los trastornos...

—¿Y la voluntad es inservible?...

—Por completo... Dosis y trastornos generales van creciendo paralelamente... Solo una voluntad enérgica podría vencer pero esa voluntad no existe y el fumador sucumbe empujado, triste, anhelante, envejecido prematuramente, embotado, mostrando sus ojos opacos a través de los párpados que cubren a medias la mirada inexpressiva como de una bestia... Y camina con la cabeza hundida sobre el pecho, arrastrando claudicante aquel organismo muerto en vida miserable de cuerpo y de espíritu, víctima del veneno que literatos y poetas neuróticos llaman "Jardín de la vida y de la esperanza que abre a sus elegidos alcázares secretos, donde vive el amor del presente y el olvido del pasado"...

—¿Cómo se caracteriza este período de deseo?...

—El período de deseo y hábito o de abstinencia se acompaña de tendencia al síncope, calambres en las piernas, cri-

sis de lágrimas, desesperación... El pecho oprimido fuertemente le ahoga; la boca parece sujeta por un casco de acero y un temblor general convulsivo impide al toxicómano estar de pie, echado o sentado... Los trastornos físicos y mentales van desde la depresión mental hasta el "delirium tremens tebaico" y la muerte... El "dios del opio" es tan celoso de sus servidores, que mata a los que le son infieles... En este estado de abstinencia el fumador llora, babea, su nariz destila como una fuente... Experimenta un frío que no pueden calmar los velorios ni las botellas de agua caliente colocadas en su cama, hasta el extremo de que un carbón encendido sobre su cuerpo pasa desapercibido, no le nota, no lo siente, a pesar de quemar su carne... El insomnio es completo; los ruidos continúan; la diarrea no cesa... El hígado se congestiona y se vuelve pesado y muy doloroso... El cerebro, lleno de imágenes terroríficas, completa el cuadro: el fumador ve precipicios y abismos sin fondo; fieras inmundas que le persiguen; ruidos que atraviesan su cerebro; llamas que le rodean; espantosas plumeras desde el infinito... Todo ello constituyendo un verdadero delirio alucinatorio, en el que el sujeto es un peregrino para él mismo y para cuantos le rodean... Y así mueren no pocos de estos desdichados...

La intoxicación crónica

—¿Y la última de estas fases o intoxicación crónica?...

—Se produce siempre que el fumador ha gozado las caras delicias del "punto del opio" y ha entrado en el período de estado, comenzando a subir las torturas del deseo y las angustias que la abstinencia del opio produce...

La intoxicación crónica, según la calidad del opio, su riqueza en morfina, la dosis empleada y el sujeto... El orientado como ya le he dicho, se mantiene en lo posible en dosis limitadas... El occidental, no; por el contrario, impulsivo, irracional y devorador de sensaciones bien pronto sobrepasa los límites normales y sufre más pronto los desastrosos efectos de la intoxicación... El fumador que de ocho a diez pipas diarias va aumentando la dosis para mantener el mismo estado ideal que experimentó al principio y que, dicho sea de paso, no logrará nunca experimentar, llega a disfrutar lo que algunos han calificado de ensueño encantador y que no es otra cosa que una verdadera borrachera de opio. Entonces la excitación intelectual es más acentuada pero una somnolencia abruma al fumador y en este estado de sopor solamente lo sensitivo predomina y el pensamiento, rápido y acorde, se pierde en lo infinito del sueño... Pero a la larga empieza una verdadera confusión de ideas y se presentan los fenómenos de torpeza cerebral con alucinaciones, y a medida que el número de pipas aumenta, la respiración, el pulso y la temperatura sufren modificaciones, disminuyendo su intensidad... En los espacios de las dosis diarias, la pasividad y la abulia contrastan con la exaltación de los sentidos, especialmente el oído, que percibe los menores ruidos, y el tacto, la vista y el olfato, que afinados por esta hiperactividad dan lugar a verdaderas alucinaciones... Un sonido muy agudo hace vibrar dolorosamente el tímpano del fumador... Los animales fantásticos bordados en las sederías, los países dibujados en las paredes, los adornos, los muebles tallados producen extrañas impresiones, y en las lacas brillantes y lisas encuentra el fumador rugosidades al contacto con sus dedos...

—¿Persisten mucho estos fenómenos tan molestos?...

—No; desaparecen al cabo de unas cuantas pipas y todo malestar huye y el fumador se siente feliz y optimista; los desengaños se olvidan, la vida parece bella y agradable y se encuentra lleno de bondad y de indulgencia para los miserables pecadores que no fuman como él pipas y más pipas... Progresando la intoxicación por el aumento de dosis, el veneno se convierte en dueño y señor del opiómano, y entonces falta la asociación de ideas, la memoria proporciona pocos recuerdos y la vista, el oído y el olfato se atenúan, siendo precisa una dosis mucho más fuerte para normalizar estos defectos funcionales... La voluntad desaparece, la sensibilidad dis-

minuye, el individuo es indiferente a todo lo que le rodea y a la indiferencia llega incluso hasta el desprecio a la muerte... Boissiere, en su obra describe "un viejo annamita fumando su pipa, que se deja matar sin protesta y muere con una sonrisa de bienaventurado en éxtasis, como el todo fuera impotente para trastornar por la fuerza su alegría sobrehumana de opiómano"... A este estado lleva a los opiómanos la intoxicación crónica... Es cuando estos desventurados comienzan a entrar en el período terminal de caquexia o de muerte, que le he descrito hace unos momentos...

Trastornos de la intoxicación crónica tebaica

—¿En la intoxicación tebaica?

—La voluntad está anulada por completo y los fumadores se convierten en seres impulsivos e irresolutos: todo el esfuerzo físico-moral está encaminado a satisfacer su hambre de opio y el fumador, como el morfómano, como el cocaínómano, son sujetos de los cuales no debe depender nada. El fumador es pasivo, resignado e indiferente a todo... Cuando fuma, a través del humo le ve todo impecable y magnífico... Michaud compara al estado mental del fumador intoxicado con el delirio ambicioso del parálisis... Su carácter se hace caprichoso, fantástico, irritable, inquieto e injusto... Y siendo tan grandes sus tormentos, todo lo sacrifica al opio... La potencia mental está alterada y disminuida; la inteligencia se oscurece, y el poder de fijar la atención se debilita, como también la memoria, que decaen hasta el punto de que el fumador no puede retener su propio nombre.

—¿Sufre todo el organismo del fumador?

—Ninguno de sus órganos se libran de los efectos del veneno... El aparato sensorial; el aparato circulatorio; el aparato respiratorio; el digestivo; el genital; el urinario... El sistema nervioso... Todo, todo, queda destruido, rota, deshecho por el veneno... El relato de los efectos que el opio causa en cada uno de estos organismos sería de gran interés, pero muy largo, y los omito... Lo cierto, y verdad es, que física y moralmente el opiómano es un detritus, una basura, un pingajo que conviene aislar de la sociedad.

—¿En cuanto al sentido moral?...

—Los sentimientos afectivos del intoxicado se van debilitando de tal manera, que acaban por desaparecer... Solo dos personas conservan el afecto del intoxicado mientras no le contradigan...

—¿Que son?

—El criado, que le prepara sus pipas y el compañero de lecho de fumar... También guarda consideraciones para el resto de los compañeros de la fumería, que son tan intensos, que las mayores ofensas y traiciones desaparecen ante el humo del opio... "El opio—dice Farrere—es una patria, una religión, un lazo fuerte y celoso que ata a los hombres. El opio es un mágico que transforma y metamorfosea. Los europeos y los asiáticos son iguales ante su sortilegio todopoderoso..." El opiómano queda indiferente al mundo exterior; el orgullo germina en el cerebro del intoxicado y el sentido moral desaparece por completo... Todos los medios los encuentra licitos para procurarse el veneno... Y bajo la acción de este veneno una categoría de delitos se presenta: faltas, imprudencias profesionales cuyas consecuencias pueden ser incalculables al por su situación social, política, militar, económica o industrial, el fumador tiene en su poder la vida y los intereses de una colectividad o de un país... La falsedad del juicio y, sobre todo, la pérdida de la memoria y la debilidad de atención, unidas a un sentimiento patológico de superioridad intelectual, de exagerada confianza en la marcha de los acontecimientos, entran en común en la apreciación de cada asunto... El intoxicado tiene una tendencia imperiosa a la mentira... Miente al principio por necesidad, después por gusto y últimamente por "tic"... Si es necesario robar, roba, donde sea, como sea y a quien sea... El opio cuesta caro y para proporcionárselo recurre a todo, no sólo al robo, sino también, en un caso extremado de angustia indefinible de deseo, al crimen...

José L. BARBERAN

motores
Siemens
Los mas conocidos

LAS ULTIMAS NOVEDADES
EN
COCK-TAILS, FLIPS,
COBLERS,
CRUSTAS,
GRONG FIZZES,
ETC.
SIEMPRE EN
BAR CHICOTE
Calle de Pinar, 15 MADRID

AHORA

Pablo Casals, el eminente violonchelista, ha sido nombrado hijo predilecto de Barcelona, otorgándosele la Medalla de la Ciudad

Aquel niño de coro, hijo de un organista de Vendrell, músico más tarde de un café de Barcelona, en el que ganaba cuatro pesetas diarias, que vivía y comía mal, buscando un mendrugo de notoriedad, y que, en París, pasó con su madre y hermanos hambres torturantes, sufriendo vértigos y apretando los dientes; aquel niño que quería llegar a ser célebre, a quien Isaac Albéniz dijo, en el café Tost: "Preveo que se hará algo de ti, pero no te dejes embriagar por los aplausos", es hoy el primer intérprete musical de nuestro tiempo.

Trescientas entidades culturales y artísticas han solicitado que Pablo Casals sea nombrado hijo predilecto de Barcelona, se le otorgue la Medalla de la Ciudad y se dé su nombre a una calle.

La Generalidad y el Ayuntamiento han hecho suya en seguida la petición, dándole al homenaje significación de reconocimiento hacia el concertista eminente que hoy envidian todas las naciones del mundo.

Porque Pablo Casals vertió durante catorce años su espíritu y su bolsa, soportando disgustos, agobios económicos y desengaños, en la Asociación Obrera de Conciertos, la excepcional institución que más ha influido en el ambiente de la cultura musical de Cataluña.

Ahora, la Orquesta Casals, en su audición trescientas, tuvo una viva trascendencia emocional, al comunicarse al público que llenaba totalmente la vasta sala del Palau de la Música Catalana los tres honores que le han sido otorgados al maestro que cuando toca cierra los ojos y abraza el violonchelo como a un hijo.

El profesorado de la Orquesta y el auditorio acogieron la noticia con una ovación desbordante, que hizo que el rostro de Pablo Casals, tan dueño siempre de su propia expresión, mostrase, libre del dominio de su voluntad, la realidad gozosa que lo llenaba.



La obra artística de Casals, su vida, se hallan ligadas por completo a la orquesta que dirige. En su creación y desarrollo vertió Pablo Casals más de millón y medio de pesetas, sus ahorros, obtenidos después de difundir genialmente nuestra música por el extranjero.

Ana Pavlova, la danzarina de las proezas sorprendentes, la última vez que estuvo en Barcelona, poco antes de su muerte, me contaba su encuentro con Pablo Casals en el Méjico rebelde, que olía a pólvora por todas las esquinas.

—Una noche que interpretaba "La muerte del cisne", que, como usted sabe, tiene acompañamiento de violonchelo, se presentó Pablo Casals en el teatro. Yo no sabía que estaba en Méjico. Habló con mi empresario y le dijo:

"El violonchelo ese no lo hace mal, pero el día que se repita "La muerte del cisne" me gustaría interpretar esa parte. Mas con una condición: que no le diga nada a la Pavlova."

—Efectivamente—significó diciéndome la nerviosa artista desaparecida—, a los pocos días volví a bailar en "La muerte del cisne". Noté inmediatamente que el "chelo" era otro, que yo bailaba mejor que nunca, con más pureza, con más sentimiento... Pablo Casals tocaba desde bastidores, siguiendo con sus ojos mis movimientos... A los pocos compases se perdió, absorbido por la danza. Entonces cerró los ojos, ejecutando tan maravillosamente, que el fenómeno anterior se produjo a la inversa, y fui yo la que se vió precisada a oírlo, inmovilizada, casi sin respirar...

José D. BENAVIDES

Pablo Casals, el gran violonchelista, que por su propio esfuerzo ha llegado a ser, de músico de café, una gloriosa figura del arte



Hele aquí, al frente de la orquesta, en uno de los solemnes conciertos que suelen celebrarse, para deleite de los buenos aficionados, en el Palau de la Música catalana

(Fotos Badosa)

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

VEA

¡SIN FALTA! Esta semana
la más formidable colección
de camisas para caballero

LA SEMANA EXPOSICION DE CAMISAS "PALMA"

QUE COMIENZA MAÑANA, CON LOS NUEVOS Y SUGESTIVOS MODELOS
1934, A LOS CUALES HAN DEDICADO TODOS LOS ESCAPARATES DE TO-
DAS SUS SUCURSALES LOS ALMACENES QUIROS

La camisa PALMA

sustituye con ventaja a la
camisa hecha a medida
Entre muchas de su gusto,
podrá llevarse al instante la
que parece hecha expresa-
mente para usted



Una nave de máquinas de nuestra fábrica de Madrid, donde cientos de obreritas se esmeran en la creación de la
CAMISA PALMA, la más perfecta para hombres

Algunas de nuestras interesantes series

Serie de 10 ptas. Enorme
surtido
en camisas labradas de última
moda

Serie de 12 ptas. Camisas
de po-
pelín riquísimo, en cientos de di-
bujos y colores diferentes

Serie de 18 ptas. Camisas
de sedas
mate, de calidad insuperable y
precioso colorido

Todos los cuellos, con balles-
tas "Palma" patentadas, que
les hacen inarrugables

ALMACENES QUIRÓS

PI Y MARGALL, 5 (GRAN VIA); MONTERA, 7; PRECIADOS, 13; FUENCARRAL, 92; ROMANONES, 7; LUCHANA, 15

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

El presidente del Rotary International

Homenaje a un ingeniero



Ha llegado a Barcelona, de paso para San Sebastián, donde asistirá a la próxima Conferencia Rotaria, el presidente internacional del Rotary International, Mr. John Nelson, acompañado de su esposa. Los ilustres huéspedes han sido obsequiados con un banquete por los rotarios de la capital catalana. Grupo de concurrentes al acto. A la derecha, Mr. John Nelson, en la mesa presidencial

(Fotos Badosa)



El ilustre ingeniero don José María Marchesi, en cuyo honor se ha celebrado un homenaje en Madrid con motivo de haber sido agraciado con la Legión de Honor. Al acto concurrieron el embajador de Francia y compañeros del agasajado, pertenecientes a la sección española del Instituto de Ingenieros Civiles de la vecina República

Un recital artístico



La ilustre y bella artista madrileña Ivonne Canale, que el próximo lunes dará un recital de violín en el teatro de la Comedia



Valores médicos



El doctor don Antonio García Andrade, que ha sido nombrado recientemente pediatra de la Asociación de la Prensa de Madrid

Concurrentes a una fiesta religiosa dedicada a San Juan Bosco, recientemente canonizado, que se celebró en la iglesia madrileña de María Auxiliadora. En el centro del grupo, el obispo de Tortosa después de la misa pontifical

(Foto Rico)

La fiesta de San Juan Bosco



Ayuntamiento de Madrid

AHORA

A. I. B. A. S. VERITAS



DENS

Dens
DENS

DEN?

DENS



Dientes infantiles

TUBO, 2 PTAS.
PEQUEÑO, 1,25
TIMBRE APARTE

Cuide usted de que esos dientecitos se limpien a diario con Dens para que el niño tenga encías fuertes y boca sana. Desinfecta y protege. Evita molestias y padecimientos. Por su agradable sabor a menta dulce y por lo suave y refrescante que es, ayuda mucho a que el niño no se olvide de las buenas lecciones de higiene bucal.

DENS

PERFUMERÍA GAL. - MADRID. - BUENOS AIRES
Ayuntamiento de Madrid

AHORA

CARAS NUEVAS DEL NUEVO MINISTERIO



Don Filiberto Villalobos, republicano demócrata, ministro de Instrucción Pública
(Foto Contreras y Vilaseca)



El nuevo presidente del Consejo, don Ricardo Samper, radical autonomista
(Foto Contreras y Vilaseca)



Don Vicente Cantos Figuerola, radical, ministro de Justicia
(Foto Contreras y Vilaseca)



El señor Samper abraza, conmovido, al señor Lerroux, después de escuchar las alentadoras palabras que éste le dirigió en el acto de darle posesión, ante numerosos correligionarios y amigos



Don Vicente Iranzo, ministro de Industria y Comercio
(Foto Contreras y Vilaseca)



El señor Cantos, nuevo ministro de Justicia, tiene también que repartir abrazos al posesionarse de la cartera



Una larga ovación de despedida al señor Lerroux, al terminar la ceremonia del traspaso de sus poderes
(Fotos Contreras y Vilaseca)

AHORA

LA ULTIMA EMPRESA COLONIAL DE ESPAÑA

LA TIERRA Y LOS HOMBRES DE IFNI

(Crónica de nuestro enviado especial, Manuel Chaves Nogales)



El sencillo y emocionante acto de dar sepultura en tierras de Ifni al infortunado soldado de Telégrafos que se ahogó en el desembarco.

(Foto exclusiva de AHORA, tomada por nuestro reportero gráfico señor Contreras)

Quince días hace ya que el coronel Capaz, el teniente Lorenci y un marinero desembarcaron en Sidi Ifni. Quince días hace que el coronel baja todas las mañanas a la playa a contemplar el mar y regresa con el ceño fruncido. Quince días hace que las fuerzas permanecen bañoteando en el "España 5" a varias millas de la costa sin que se haya podido desembarcar más que una parte exigua de las fuerzas de ocupación.

Hasta ahora, la dificultad de Ifni es únicamente el mar. La playa de Sidi Ifni es inasequible, salvo en días de gran bonanza. Un poco de viento imposibilita en absoluto el desembarco aun en estos cábaros moros cuyos patrones conocen perfectamente el canal y las escolleras. A costa del naufragio de una lancha, en el que se ahogaron varios soldados moros y un español, sólo han conseguido desembarcar parte de un tabor de meballa y algunas fuerzas de ingenieros, que en estos momentos intentan establecer la comunicación radiotelegráfica con Canarias y Cabo Juby.

Imaginar lo que hubiera sido un desembarco en esta costa con una población

hostil es pensar en una de las más duras hazañas de África. Ayer mismo el coronel Capaz llamó a los jefes y les comunicó para que los indígenas comenzaran la entrega del armamento. Por los senderillos que bajan de la montaña veo a estos belicosos Ait Ba Amaran llegar esta mañana de los cuatro puntos cardinales trayendo atravesado en los hombros su fusil, su querido fusil, la preciada prenda de su independencia, y pienso lo que sería la situación de este puñado de españoles que a duras penas ha podido desembarcar si durante estos interminables quince días los indígenas hubieran bajado por los senderillos de la montaña no en son de paz, sino riéndose con los pecazos de sus magníficos fusiles franceses, modernos y bien cuidados casi todos ellos. Pero el momento crítico de la ocupación ha pasado. La presencia del coronel Capaz en la playa fue el albur definitivo. Todavía durante estos días, en los que la bandera española ha estado izada sobre la llamada alcazaba de Amesdog, sin que las fuerzas pudieran desembarcar, pudo tenerse algún recelo. El coronel tomó una decisión inapelable. A

entregar el armamento, mandó. Horas después, el patio de la alcazaba empezó a recibir los fusiles de los indígenas. Setenta y tantos van ya entregados en esta mañana. Dentro de dos o tres días, cuando las fuerzas de ocupación hayan podido desembarcar, la ocupación del territorio de Ifni será sencillamente un agradable paseo por estos valles llenos de verdura que se adivinan detrás de las montañas.

¿Es rico el territorio de Ifni?

Desde la costa, la impresión que da el territorio de Ifni es desolador. Una orilla abrupta, sin puertos ni posibles fondeaderos. Un paisaje predesértico, despojado y yermo. Pero hacia el interior, pasada la cadena montañosa de la costa, al otro lado de la vertiente, el panorama es más consolador.

Esta tarde he hecho la primera salida del poblado de Amesdog hacia el interior. Nos hemos alejado poco, unos cinco o seis kilómetros, en dirección a lo que se titulan ruinas de Santa Cruz de Mar Pequeña. Será preciso que vengan a Ifni esa comisión de sabios que anunciaba el Gobierno—pero que no vengan por ahora si no son unos sabios muy agueridos—para dilucidar si estos montoncitos de piedras fueron las primitivas fortificaciones españolas, si se trata de

una construcción romana o qué. Hay ahora quien sostiene que Santa Cruz de Mar Pequeña es sencillamente Agadir, y parece, después de ver esto, lo más probable; Agadir, en chelja, quiere decir fortaleza.

A partir de estas ruinas, en la otra vertiente de las montañas empiezan a verse en el fondo del valle unas huertecitas amorosamente cultivadas. El agua está a poca profundidad; los moros, sacándola con una noria accionada por una bestia que en vez de dar vueltas va y viene en sentido longitudinal, consiguen un maíz bastante crecido y unas robustas hortalizas. ¿Es rico el territorio de Ifni? Los técnicos dicen que es una tierra excelente y un clima inmejorable. Falta el agua, pero es fácil aflorarla y los agricultores europeos conseguirían en pocos años convertir esto en un vergel. Los moros sólo consiguen sacarle un poco de trigo, cebada y el aceite de argan que necesitan.

Hay luego la leyenda de las minas. El coronel Capaz tiene prohibido que se ha-

He aquí el solemne momento en que se izó por primera vez en Ifni la bandera española sobre los muros de la Alcazaba de Amesdog. Este acto señala el momento crítico de la ocupación. Al desembarcar el coronel Capaz en la playa y al hacer ondear el pabellón de España en Amesdog, ante los habitantes de Ifni, se corrió un difícil albur. Salvado éste, la pacífica ocupación estaba asegurada.

ble siquiera de ellas con los indígenas. Ayer tarde vinieron a la alcazaba unos moros que traían en las manos unas grandes piedras bituminosas; los echó con cajas destempladas.

—A nosotros, los españoles—les dice—, no nos interesan las minas.

El timo de los yacimientos mineros ha sido explotadísimo en toda África y el indígena procura despertar la codicia de los extranjeros para extraer de ella su provecho.

Se asegura que hay yacimientos de mineral en Yebel Talmaden. Almadén quiere decir mina en árabe. También hay yacimiento de carbón en It ben el Hach, según dicen, y hasta unas supuestas minas de plata en Ait I Simuy cerca del poblado de Tenguera. Háblase incluso de indicios de petróleo y de aguas termales; pero dejando a un lado todas estas ilusiones, la única realidad es que se trata de un país feraz, que puede ser muy productivo si se trabaja con buenos elementos, es decir, con dinero.



En el interior de la Alcazaba de Amesdog, ya Comandancia española, aparecen colocados sobre la muralla los primeros fusiles que los moros de Ifni pusieron, en sumisa obediencia, en manos del coronel Capaz.

(Fotos exclusivas de AHORA, de nuestro reportero gráfico señor Contreras)

Un régimen soviético perfecto

Los quince o veinte mil habitantes del territorio de Ifni—unos tres mil fusiles, menos los 72 que nos han entregado hoy—no han sabido hacer una sola ciudad, ni un poblado importante. Los 1.500 kilómetros cuadrados que tiene nuestro territorio están ocupados por numerosos pueblos, pero todos ellos de diez o doce casas a lo sumo. Las casas son de tapial; escasea la madera y los espacios techados son muy reducidos. En este formidable palacio del Gobierno español de Sidi Ifni no hay más que dos o tres rincositos cubiertos con las maderas de un barco inglés seguramente naufragado y arrojado a la playa por el mar. La arcilla es buena, y los moros construyen fuertes muros y casas, que en los poblados fronterizos de las cabillas son verdaderas alcazabas.

La comodidad y el regalo cuentan menos que las necesidades guerreras. El moro de Ifni es bastante parecido al rifeño. Su sistema político es bastante curioso. Aquí no hay caides. Impera un régimen perfecto de democracia. Somos nosotros los que llamamos caid a cualquier moro prestigioso que puede servirnos. Los Ait Ben Amaran se rigen por un sistema de democracia directa y estricta.

En cada poblado gobierna la asamblea o yemaa popular, en la que toman parte

no sólo los notables, sino todos, absolutamente todos los hombres útiles del poblado. Es más; aunque parezca insólito, también tienen voz y voto en esta asamblea las mujeres viudas que tengan un fusil. He aquí un caso de feminismo triunfante en el corazón de África.

Esta asamblea, que es exactamente un soviet, nombra un representante para el Ait el Arbain, que es como si dijéramos el parlamento. Ahora bien; lo que significa precisamente una superioridad democrática de estas tribus sobre los sistemas democráticos europeos es que aquí el Ait el Arbain, el diputado a cortes, no lo es durante un determinado tiempo, sino que lo es concretamente para cada cosa y en cada instante puede ser desautorizado por su yemaa. Es decir, que así como en España un diputado a Cortes puede estar en un determinado asunto en divergencia de criterio con sus electores y votar tal o cual cosa en contra de la voluntad popular, sin que mientras dure la legislatura el pueblo que le votó tenga medio hábil de despojarle de su representación, aquí entre los Ait Ben Amaran, en el momento en que el diputado

no está siendo un mero ejecutor de la voluntad de sus electores, prescinden de él y le nombran sustituto. El que gobierna efectivamente es el pueblo en todo momento.

Todo esto es perfectamente soviético. El pueblo interviene directamente en la gobernación del país y no hay jefes: son simples ejecutores de la voluntad popular.

Sólo se elige un jefe en el caso concreto de una guerra. Entonces se nombra al caudillo con un mandato expreso: la dirección de la campaña. Y nada más.

Ocurre, sin embargo, que a veces el técnico militar hace lo que en la vieja Europa: se alza con el Poder, disuelve el Parlamento, el Ait el Arbain, se proclama caid y gobierna dictatorialmente. Hasta que el pueblo logra derribarle, cosa que a veces tarda muchos años.

Como en Europa, exactamente como en Europa. Esta quiebra de los sistemas democráticos no se ha encontrado todavía la manera de evitarla ni en Europa ni en África.

Manuel CHAVES NOGALES

Sidi Ifni, 21 de abril de 1934.



Una vista del famoso morabito de Sidi Ifni.



Grupo de oficiales—los primeros en llegar a Ifni tras el coronel Capaz—antes de que desembarcara el grueso de las fuerzas del "España" número 50. Con ellos (x), nuestro enviado especial, el subdirector de AHORA, Manuel Chaves Nogales.



Moros de Ifni, acampados con sus "jalmas" en las inmediaciones del poblado de Amesdog.

AHORA

la pantalla



La gracia personalísima de Franziska Gaal se reproduce en "Escándalo en Budapest"

Fernando Cortés, el afortunado galán del gran film "Doña Francisquita"

Nancy Carroll y George Raft son los intérpretes principales de "Unidos en la venganza"



Los misterios aún inéditos del Oriente se sorprenden y descubren en "La India habla"

En "El zarewitsch" triunfa el arte de Martha Eggerth y Hans Soehner

"El presidente fantasma" da ocasión a que Claudette Colbert y Jimmy Durante destaquen su arte y su "vis" peculiarísimos

FIGARO

MAÑANA

BAROUD!

(GUERRA)

Intérprete y director:

REX INGRAM

Una reproducción fiel y exacta del ambiente marroquí

Siempre genial y encantadora

MARTHA EGGERTH

vuelve mañana, lunes, al Cine

BARCELÓ

en la deliciosa ópera de gran lujo de FRANZ LEHAR

EL ZAREWITSCH



Completará el programa

FETICHE

extraordinario y aplaudido film de marionetas

DUVALLES, rey de la gracia en

El mancebo de botica

Graciosa película de FILM-FONO

Mañana, lunes, en la

OPERA

PROYECCIONES

MAÑANA, LUNES

MADAME BUTTERFLY

música de Puccini, con SILVIA SIDNEY y GARY GRANT. Es un film Paramount

PRENSA

Mañana, lunes,

ACONTECIMIENTO

primer reestreno extraordinario

Doña Francisquita

Es un film nacional, mejor que una producción extranjera de primer orden

Cine San Carlos

Presenta mañana, lunes, el primer reestreno

EL ABUELO DE LA CRIATURA

POR STAN LAUREL Y OLIVER HARDY

COLISEVM

LUNES 30

- 2 -

ESTRENOS

UNIDOS EN LA VENGANZA

Grandioso programa doble



CON GEORGE RAFT Y NANCY CARROLL

EL PRESIDENTE FANTASMA

con CLAUDETTE COLBERT Jimmy Durante George M. Cohan
Sátira política de gran comicidad

LA INDIA HABLA

después de mil años de silencio



MAÑANA, ESTRENO

CAPITOL

FRANZISKA GAAL

ha logrado adueñarse definitivamente del público con la magnífica superproducción UNIVERSAL

ESCANDALO EN BUDAPEST

ESTRENADA AYER

en AVENIDA

Como complemento de programas, el dibujo sonoro "El terror de la selva", graciosa parodia de la popular película "King-Kong"

AHORA

Una conferencia del señor Herrera

La actualidad teatral en Madrid



El ilustre teniente coronel don Emilio Herrera en un momento de la interesante conferencia que ha dado en el Casino de Clases, sobre su proyectada ascensión a la estratósfera



Una escena de la obra de Suárez de Deza titulada "¡Oh, oh, el amor...!", último estreno del teatro Cómico por la notable compañía de Pepita Díaz de Artigas y Manuel Collado

La insigne actriz Margarita Xirgu ha celebrado, después de una triunfal temporada en el teatro Español, en compañía del ilustre Enrique Borrás, su función de beneficio. Constituyó ésta un nuevo y resonante éxito para la gran actriz en la notabilísima personificación de la protagonista de "La sirena varada"



(Fotos Almazán)



La revelación de Hanna Waag es uno de los jalones del éxito de "Guerra de vales"

la pantalla



El arte sobrio y decisivo de Carl Ludwig se muestra en esta escena de "Espías en acción". Su "partenaire" en la película es Brigitte Helm



La belleza de Kate de Nagy y la gracia fina de Lucien Baroux armonizan en "Una aventura nupcial", su creación última

PALACIO DE LA MUSICA

Mañana, lunes

ESTRENO

Una aventura



KATE DE NAGY
LUCIEN BAROUX

nupcial

Una aventura altamente cómica como consecuencia de una boda frustrada

EL ARISTOCRATICO

CALLAO

MAÑANA,

LUNES

ESTRENO

El mejor film de espionaje realizado hasta el día; pero no una película más de espionaje



SAN MIGUEL

Desde mañana, lunes, el acontecimiento cinematográfico



Guerra de vales.

AHORA
DEL CAPOT RENAULT
PRECURSOR

1934

1920

1897

han nacido las líneas
del coche moderno

**AERODINAMICO
SUPER-POTENTE
CONFORTABLE
SEGURO.....**

RENAULT

entrega coches de 4, 6 y 8 cilindros de la mejor calidad y a los mejores precios.

Un ensayo: Una revelación...

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA DE AUTOMÓVILES RENAULT - MADRID

Exposición: Av. Pi y Margall, 16
Oficinas, depósito y talleres: Av. Plaza Toros, 7
Agencia oficial en Madrid: Productos de Caucho, S. A.-Sagasta, 21 y 23

SUCURSALES
BARCELONA Córcega, 293-295
SEVILLA Av. de la Libertad, 68
GRANADA Gran Vía Colón, 38 y 40

AGENCIAS EN TODAS LAS CAPITALES

VENTAS A CREDITO

AHORA

CARTAS DE PARIS

LOS COLORIDOS DE MODA



Nos ofrece la moda actual coloridos para todos los gustos; cada cual podrá elegir con entera libertad el tono que mejor le convenga, pero preciso es tener en cuenta que, de un modo general, las tonalidades dominantes son los azules, los grises, el rojo vivo, así como el blanco, el negro y los distintos castaños.

Nuestros conjuntos se han de hacer con preferencia en dos tonalidades opuestas, por ejemplo, azul marino y blanco, o blanco y negro, etc.

Los azules

Los matices más delicados, los tonos más puros, transparentes e ideales, se obtienen en la gran familia de los azules: los tonos más sostenidos son el azul morado y el azul marino, mientras que los más claros llegan hasta el azul transparente de las aguas-marinas.

Conste que el azul está tan de moda para la tarde, como para la mañana o para la noche.

Para los conjuntos del día, yo os aconsejaría el azul marino, que se mezcla admirablemente con el blanco y aun con el encarnado vivo; el azul pálido con el rosa, o bien el azul celeste con el blanco.

Dominan en los conjuntos de noche las tonalidades claras, mezcladas exquisitamente con los oros, la plata, el blanco, el rosa pálido y hasta el negro. También tiene especial encanto la mezcla armoniosa de dos tonos de azul, por ejemplo el azul de China oscuro con el azul-pastel muy puro resulta de lo más grato que puede darse.

El negro y el blanco

Esta reunión de los dos coloridos clásicos es, sin duda alguna, el fundamento sobre el cual reposa toda la armonía de las disposiciones de colores y tonos de la presente temporada. Se obtienen gracias a ella felices combinaciones entre el vestido, el abrigo y las "garnitures", combinaciones discretas y de gran distinción.

También suelen armonizarse los sombreros con el conjunto de la "toilette", y enseñan no pocas veces sus bordes blancos en oposición con el casco negro.

La elegancia de esta capellina de marocain confirma la gran boga del blanco y negro. Es una de las últimas creaciones de "Molyneux".



(Fotos Luigi y Trampus)

Vestido sastre, de lana azul marino, con chaqueta adornada con una capita. Una blusita de crepón impreso, blanco y azul, y una cintura de cuero, realzan esta elegante creación.

Un delicioso conjunto de tarde, gris pálido, adornado de "galón ciré", negro. No es preciso, a la vista de la fotografía, encomiar la distinción y la suprema elegancia de este afortunado modelo.

Uno de los arreglos más estimados por las personas entendidas consiste en un vestido negro, acompañado de un gran abrigo blanco "trois quarts". El sombrero es negro, liso, así como los guantes mates.

Han hecho igualmente su aparición los conjuntos de un solo tono blanco; acompañanse casi siempre de guantes negros, de un sombrero negro y de "garnitures" negras, en oposición.

Para la noche, la "toilette" completamente negra, o completamente blanca, es la más elegante.

En cuanto a los tejidos impresos blanco y negro, son los favoritos de esta temporada y tienen el paso sobre los demás impresos de color, dejando a un lado, naturalmente, el azul y blanco, que conoce el mismo éxito que el blanco y negro, según hemos visto hace un instante.

Los grises

Los grises han sabido conquistar nuestra adhesión más completa; se reparten entre diversos matices, pero siempre de una gran suavidad y dulzura: gris-perla, gris-ratón, gris-tórtola, gris-pizarra, gris-tiza, así como el delicioso gris-castaño, bautizado hace poco con este nombre delicado. Tenemos también el gris-verde, el azul-gris, el gris-malva y el gris-ahumado, que ha gozado de gran boga en un momento dado.

Muy difícil parece no hallar entre semejante variedad el colorido o la tonalidad que conviene a cada una de nosotras. El gris se mezcla admirablemente

(Modelos los Lyolene)

AHORA



Vestido de lana negra adornado de lin rayado, también en negro
(Foto Trampus)



Capelina en avestruz verde nilo, ala y cinta "georgette" mate
(Foto Contreras y Villaseca)



Encantador vestido de noche de encajes de color gris castaño.—Creación Ardause
(Foto Trampus)

con el rojo, con el verde-turquesa, con el pardo, siendo esta última combinación una de las más nuevas y acertadas.

Y además, el gris conviene admirablemente para los vestidos de noche, lo mismo que para los vestidos de día, sólo que deben llevarse a juego los zapatos, los guantes, etc... Lo único que no se lleva es la media gris; sólo es autorizada la media de un rosa grisáceo.

Otros coloridos

Aparte de estas tonalidades en boga, hay otras que no desmerecen y que gozan de no pocas partidarias: el "corinto", el "burdeos", el "morado", los tonos de púrpura, y, por lo que atañe a los coloridos claros: el verde-aceituna, el verde-chartreuse, el encarnado vivo, el rosa

nacarado, y, en último lugar, el "beige".

Hay que señalar algunas armonías nuevas, inspiradas en una fantasía grata, que actualmente conocen bastante éxito: por ejemplo, el verde manzana y el verde silvestre, el blanco y el marrón, el rojo y oro, el negro y oro, el rojo y blanco, el verde y blanco, el negro y "beige".

Podría ampliarse esta enumeración hasta lo infinito, pero claro es que sería imprudente extenderla, ya que pronto pueden sobrevenir cambios importantes. Nos anuncian ya la inminente aparición de la nueva colección de verano, y ésta está llamada a dar la definitiva orientación a la moda, caprichosa e inestable.

MARTINA

París, 1934.



¡MADRES!

No dejéis sufrir inútilmente a vuestros pequeños. Si veis que no tienen la bulliciosa alegría de todos los días, que no quieren jugar, que no les apetece la comida, pensad que algo en el pequeño organismo estará mal. Si podéis averiguar que se trata de dolor de cabeza, de dolor de muelas o de oídos, dadle con toda confianza de media a una tableta de CAFIASPIRINA, porque es tan inofensiva que ni siquiera perjudica a los delicados organismos de los pequeños y en contra les librará de todo dolor, devolviéndoles la alegría que es señal de bienestar.

Cafiaspirina

EL PRODUCTO



DE CONFIANZA

valor

NOVELAS CORTAS DE AHORA

El honorable canalla

por Cristóbal de Castro



Cuentas galanas

—Muy buenas. ¿El señor Dironetti?
—Servidor. ¿Que deseaba?
—Mi hija Susana Ampuero me ha bló de...

—¡Caramba! Mucho gusto. Sirvase pasar por aquí. Siéntese, tenga la bondad. Pues sí, señor. Me ha permitido molestarle...

—¡Por Dios!
—Porque mi deber de profesor... Susana tiene una voz espléndida.

—¿Es de veras?
—Espléndida. ¡Espléndida! Superior a María Barrientos, a Lucrecia Bori, a Angeles Ottein. ¡No creo que haya hoy en el teatro lírico diva comparable a Susana! Se lo dice a usted Dironetti: veinte años de tablas y otros veinte de profesor de canto...

Ampuero, con su movimiento habitual de rascarse la barba, creía encubrir las emociones. En realidad, era lo contrario: las expresaba con tan viva ingenuidad como si el alma entera, enredada en los anillitos rubios, se confesase públicamente.

A veces, el impulso irresistible de la ira—en él muy frecuente—le engarabataba los dedos, undiéndolos como puñales en la barba-fronda. Otras la incertidumbre determinaba un rascar lento, desconfiado y reflexivo; por fin, de tarde en tarde, alguna inesperada satisfacción le inspiraba el rascar nervioso, acelerado, sensualísimo, del varón de Hús.

En oyendo, de labios de Dironetti, que su hija tenía una voz espléndida, muy superior a María Barrientos, Lucrecia Bori y Angeles Ottein, las manos se le fueron a la barba, como dos colegialas al jardín. Y Ampuero, que por su presunción, corpulencia, aplomo, y, sobre todo, por sus barbas majestuosas, ofrecía formidable parecido con Cambises, al revés, comenzó a rascarse la barba tan vivamente y tan aprisa, que los sacudimientos del codo, transmitidos al velador contiguo, derribaron a Dironetti, en "Mistofeles", con marco de peluche.

—Deje. No se moleste—dijo el artista veterano, recogiendo y colocándose en pie otra vez.

—Entonces, usted cree... —preguntó Ampuero, vuelto a la incertidumbre, según derrotaba su rascar lento y caute-los.

—Que Susana debe ir a Milán cuanto antes. Allí, con María Astolfi, con Juanita Bergamo, con Antonio Beltramelli, con cualquiera, se puede preparar el "début". Cuestión de un año, de año y medio, lo más. Porque sofeo, vocalizaciones, escalas, recitados, impostación... ¡déjela usted, que lleva el visto bueno de Dironetti! ¡Veinte años de tablas y otros veinte de profesor de canto!... Ahora, que conforme le digo a usted una cosa, le digo otra. La Astolfi es carísima. La Bergamo, "cosí", "cosí"... El menos caro es Beltramelli, profesor del Conservatorio, que pone, como mínimo, quince liras por lección. Claro que las lecciones de Beltramelli no son solo de canto, sino de declamación, historia, instrumentaria, literatura. Además, aquí entre nosotros, Beltramelli figura en el Consejo de Administración de la Scala. ¿Ha capto? Bueno. ¿Ha comprendido usted?

—Pero, entonces, a veinte liras por lección... ¡un dineral!—comentó Ampuero rascándose despacio, en perplejidad indudable.

—¡Ya lo creo que un dineral! ¡Es que Milán se ha puesto imposible! Antes era la capital más barata de Italia y de Europa. Pero desde la guerra se ha puesto imposible. Hoy no encuentra usted hospedaje, medio decente, menos de quince liras por persona.

Ampuero, ante la pavorosa revelación, se hundió los engarabitados dedos en la barbuda fronda. Era su más característica expresión de ira: clavárselos, como puñales, en el corazón. Quince liras por persona, su hija y él, hacían treinta. Más otras veinte por lección, hacían cincuenta. ¿Adónde iba él por cincuenta liras diarias?

El profesor, acostumbrado a estos atrancos paternales, apeló, como un mago del Ariosto, al filtro de la evocación. Ante el fascinado gesto de Ampuero, puso la noche del "début"... "La Scala" así aristocrática, críticos, profesores, Susana, en la "Rosina" de "El Barbero", asombró al público. La gente se alza en pie para aclamarla. Toscanini, desde la orquesta, apiaude, conmovido. En la platea del Consejo, Mascagni, a la cabeza de los consejeros, grita "¡bravos!" agudos, como chiflidos de gaviota. Rosina, con el papel de música, que ostensiblemente tiembla en su mano, va a repetir las "Variaciones" de Proch.

En este mismo instante—precisa, como si lo estuviera viendo, Dironetti—, usted, que está entre bastidores, ve llegar a un señor anciano, con patillas y un cigarro habano en la boca. ¿Sabe usted quién es ese hombre?... Ampuero, ahora, rascándose con satisfacción sensual, dice que no con la cabeza.

—Pues ese hombre es nada menos que el banquero Forga, presidente del Consejo de la Scala y uno de los primeros accionistas. ¿Sabe usted a lo que va entre bastidores? A ofrecerle el contrato, en blanco, de Susana. ¿Sabe usted lo que representa un contrato en blanco de la Scala?

—¿Qué sé yo! ¿Mil liras por noche? ¿Dos mil? ¿Tres mil?...

A cada cifra, Dironetti negaba, juntamente con el dedo, con la cabeza y con la palabra:

—¡Qué! ¿Qué! ¿Qué!

Ampuero, estupefacto, agrandaba los ojos. ¿Sería posible? ¿Cuatro mil liras por noche acaso?

—Diez mil liras por función, señor. Y con ser tanto, es lo menos, porque el contrato de la Scala, a diez mil liras, trae aparejado indefectiblemente el del Metropolitan, de Nueva York, a cinco mil dólares, y el del Colón, de Buenos Aires, a diez mil pesos por función. Veinte funciones, beneficio, regalos... puede usted calcular... trescientos mil pesos... Si, eso es. ¡De veinte a veinticinco mil duros en cuarenta días!

Como si allí mismo, en el velador, hubiesen puesto a su disposición los veinticinco mil duros, Ampuero se llevó las manos a las sienes.

—¡Qué barbaridad!

—Es decir—seguida el profesor emborachándose de cifras y dinero—, es decir, que, en diez años, Susana... ¿Qué edad tiene ahora Susana?

—Veintinueve.

—Espere. Veintinueve. Pongamos dos para el "début", veintitrés. Pongamos diez temporadas dobles—Europa y América—, aunque no sea más que a treinta mil duros por temporada...

—¡Qué barbaridad!

—¡Chúu! Espere, señor. Espere, señor.

Y con la fina ciencia del catador que paladea lentamente un vino añejo y generoso, el profesor echó mano a su arrugada cajetilla de sesenta.

—Tome de éstos—exclamó Ampuero presuroso, aprovechando la ocasión de halagarle, ofreciéndole abierta su pitillera de "elegantés".

—¡Ah, muy bien! Gracias... Encendieron Largaron sendas bocanadas de humo. Dironetti, como quien continúa una lección, dijo:

Aunque no sea más que a treinta mil duros por temporada...

—Ponga usted la mitad... quince mil... Ponga usted menos...

—Pero señor mío... ¿qué idea tiene usted de la ópera? ¿No se acuerda del testamento de Caruso? Pues dejó ¡ciento veintidós millones! Y gastaba como un nabab. Y tuvo enfermedades largas. Y era caprichoso y arbitrario, con las empresas. ¿Se obstinaba una noche en no cantar? ¿No cantaba! ¿Perdía el sueldo? Lo perdía! ¿Le obligaban a indemnizar? Indemnizaba. Pues ya ve usted, así y todo ¡ciento veintidós millones!

Astutamente, para sonsacarle, Ampuero insinuó una leve sonrisa:

—Bien, bien; pero Caruso era un verdadero fenómeno. No comparará usted a Susana con Caruso. ¿Qué más quisiéramos!

Dironetti, cariancho, rasurado, echando por delante un "je, je" burlón aseguró que Susana ganaría mucho más que Caruso.

—No es caprichosa, ni gastosa. Además, teniéndole a usted...

Asintió el padre, con ademán fatuo, revelador de su poder omnímodo sobre la muchacha.

—¡Ah, lo que es yo, caprichos! (Y negaba con la cabeza.) ¡Dispendios! (Repetía la negativa.) Hay que pensar en el mañana. (Y mordía el pitillo, escupiendo hebras de tabaco.) ¡Puf! ¡Un accidente! ¡Puf! ¡Una enfermedad!...

—Justo, justo. Si todos los padres velaran por sus hijos así...

—No hay más remedio. Aunque nos duela. La vejez siempre es triste; pero sin dinero... Tanto gusto—exclamó Ampuero, levantándose y alargando la mano en despedida.

—Nada le digo. Enhorabuena. Además, Susana se lo merece todo. Es inteligente, trabajadora, enérgica. ¡Serán ustedes millonarios!

Bajando la escalera aun escuchaba el eco augural:

—¡Serán ustedes millonarios!

Pero en cuanto la realidad—un codazo, un "auto", un tranvía—le obligó a despertar, en plena fiebre callejera, se le cayó el alma a los pies.

—¡Millonarios! ¿Y cómo? Para los contratos mundiales era indispensable el "début". Para el "début" era indispensable la estancia en Milán. Para la estancia en Milán, indispensables algunos miles de pesetas... ¡La fábula de la leche en plena calle de Alcalá!

De pronto, a un bocinazo, volvió la cara. Dentro del galoneado "auto" vio a Antonio Pimentel, derrengado entre los cojines. No pudo contener su asombro:

—¡Pimentel!

—¡Adiós, chico!—le oyó decir, mientras el "auto" se alejaba soltando humaredas.

—¡Señores, Pimentel! ¡Un juerguista! ¡Un hombre sin oficio ni beneficio!

II

El último cartucho

Susana era espigada, flaca, rubia, angulosa, llena de pecas, como una de esas "mises", desgarradas y escurridas, que decoran las caravanas turísticas en Suiza e Italia.

Tenía buen color, ojos azules y soso-

nes, con pestañas frondosas, y una cabellera dorada, opulenta, bellísima. Sus amigas la llamaban "Casco de oro". Toda ella, en su modesta anatomía, parecía supeditada a las magnificencias de aquella cabellera de Anadiomene. Era su gala y su blasón. La cuidaba con el amor tenaz de esos humildes labradores que laboran su pequeño huerto, convirtiéndolo en un jardín.

No bien salía su padre, cerraba la puerta, amontonando ante el espejo doblado—que en el bastidor se cernía atrás y adelante—peines, frascos, pinzas, tijeras, tenacillas... Como el avaro sus monedas, Susana miraba y remataba su melena rubia, dorada, de un dorado entre trigo y miel. Por día, entre bromas y veras, le rendía honores, tarareando muy bajito un himno marcial:

"Tarari, tarari: tarari, rí rí..."

Vivaz, inteligente, nerviosa, bien pronto enmudecía para cavilar. Su vida era afanosa, insegura, amagada continuamente por la miseria. Cuando, aún en plena juventud, murió su madre, Susana estaba interna en París, en el Colegio Teresiano del Parque Monceau. Llegó el padre, enlutado, ceremonioso, dando chisleros solemnes, luciendo su levita amplia y sus barbas cuidadas y perfumadas de gran duque. Era el último resplandor. Aquella misma noche, en el hotel, lo reveló, entre estoico y sarcástico:

—Estamos arruinados. Yo no sé qué vamos a hacer.

Ella, entonces, habló de trabajar, de afrontar la vida. El, paseando, fumando el último "Bismarck", yendo y viniendo a los balcones, como si estuviese en el club, repetía estoicamente:

—Pues, hija, yo no veo salida. ¡No la veo!

Al día siguiente regresaron a Madrid, instalándose en una pensión barata.

El padre, según dijo, recorrió en varios días "el círculo de sus amistades", infructuosamente. Susana, en incansables crisis nerviosas, se pasaba las noches sin dormir, esperándolo, cavilando y sollozando.

Al fin, como ella recordara sus grandes triunfos de "solista" en las funciones religiosas del colegio, decidieron que se probase la voz. Y habiendo merecido los augurios más entusiastas de Dironetti, comenzó con él sus estudios, en el afán y la tenacidad del preso que comienza a limar las rejas del calabozo...

El padre proveía sin regularidad, entre zozobras. Unas veces llegaba con veinte duros; otras, con cinco; algunas, con tres.

—Toma y arréglatelas—decía.

Y escapaba, anacrónico y enfático, la chistera brillante, al bastón bajo el brazo, para lucir el puño de Elbar.

La pobre Susana soportaba los malos modos de su patrona, los necios chicleos del otro huésped—un cabezota que se preparaba para Correos—y, lo que era peor, las acrimonias, tan injustas como frecuentes, de su propio padre.

—¿No hay ya café? ¿Se acabó la leche? De los veinte duros del lunes ¿sólo te quedan tres pesetas?

—Pero, papá...

—¿Qué, papá? No hay leche. No hay café... ¿A que hay "rimmel"? ¿A que hay colorete? ¿A que tienes en el tocador?...

Fiscalizaba, manoseaba el tocador. Cogía un peine, un frasco, como un carabinero los decomisos:

—¿Y esto? ¿Y esto? ¿Y esto?

Susana, ya curtida, respondía irónica-

mente:

—¿Eso? Diez duros. ¿Eso? Veinte.

—¿Eso? Quinientas pesetas...

El se iba "por no cometer un disparate". Ella, sentándose ante el espejo, se

miraba al verso, como dispada, como ida. De repente se estremecía, volviendo en sí, como quien despierta en sobresalto, y contemplándose en el cristal veía las lágrimas resbalar por sus mejillas des-carnadas...

Un día, terminada la lección, después de haber cantado el vals de "Dinorah", un "Nocturno", de Glinka, y la "Canción Persa", de Listz, Susana oyó al profesor estas alentadoras palabras:

—Hija mía, esto es una pena. Usted no debe continuar en Madrid ni un día más. Usted debe ir a Milán, sea como sea. Dígale a su papá que me vea mañana mismo.

Cuando el padre volvió de su entrevista con Dironetti, parecía otro hombre. Entró abrazándola, respirando optimismo y energía.

—No hay más remedio. Iremos a Milán. Quemaremos el "último cartucho". Visitaremos a Pimentel.

—¿Pimentel? ¿Quién es Pimentel?

Lo explicó a medias. Era un amigo suyo, se llamaban de tú. Lo había perdido de vista hacía años, y he aquí que de la noche a la mañana Pimentel es un personaje. Diputado, secretario particular de un ministro... ¿Un personaje!

—¿Y para qué vamos a verle?

—¿Para qué? ¿Para que te pensionen!

Fueron. Los recibió en seguida, cumplimentero, charlatán, interrumpiendo el diálogo muchas veces: el teléfono, el señor ministro, una Comisión..., otra Comisión... ¡Uf!

—Te digo—y sonreía Ampuero, inclinándose luego ante Susana, en cómica resignación—: ¡Vollá!

Conforme Ampuero le explicaba su aspiración, Pimentel torcía la boca expresivamente, chascando la lengua en forma que quería decir: "Malo, malo". A la pobre Susana un color se le iba y otro se le venía. Por fin, el secretario, poniéndole a su amigo cordialmente la mano en el hombro, le interrumpió:

—Chico, es inútil. No te canses. Todo eso es muy laborioso y además no depende de este Ministerio, sino de Instrucción. Tendríamos que acudir a la Junta de Ampliación de Estudios, mover la cosa, para luego una porquería de quinientas pesetas al mes...

Ampuero, incierto, se rascaba la barba lentamente:

—Entonces...

—Nada. Tú vente por aquí esta misma noche, de doce a una. Ya sabes que no puedo negarte nada. Lo arreglaremos, señorita. De doce a una, ya lo sabes...

Aquella misma noche Pimentel planteó a Ampuero la cuestión. Podía irse a Milán con buen sueldo, sin apenas trabajo.

—¿Cómo?

—Prestando un buen servicio al orden social. Italia, el fascismo... Te vas, mandas aquí todos los meses un informe...

Ampuero, fingiendo indignación, se levantó de la butaca:

—Querido Pimentel, parece mentira que conociéndome...

Pimentel, sonriendo, encendió el medio puro trabajosamente.

—Bueno, mira, comedias, no. ¡Entre nosotros, querido Ampuero! Además, tienes que pensar en tu hija...

—Es que si no fuese por ella...

—Conformes, pero sin declaraciones... Entendámonos como nos hemos entendido siempre... Ya ves, tenía este cargo preparado para un paisano con diez hijos; sin él se queda. Es para ti...

Ampuero, sometido, volvió a caer en la butaca:

—Gracias, Pimentel. Iré a Milán. Quemaré el último cartucho. Pero, podremos vivir, ¿no?

—Sí, hombre. Y hasta decentemente. Y si no fuera por lo que es, con lujo. Pero los compromisos, las circunstancias... Ese pobre paisano mío con diez hijos... Ahora se queda sin el puesto. ¡Figúrate! Habrá que indemnizarle de algún modo. Partiréis. Mil para él, mil para ti. ¿No? Tú firmas dos... y andando.

—Hombre, Pimentel! Fimar dos mil y tomar mil.

Hubo un silencio de pillastres, observándose entre gruñidos como dos perros ante un hueso.

HOTEL BRISTOL
HABITACIONES CON BAÑO, 8 plus.
Pl y Marguill, 18

Al cabo, Pimentel se encogió de hombros:

—¡Si no quieres!... ¡Yo!... ¡Con llamar en seguida a mi paisano! Fíjate que hoy mil pesetas son más de dos mil liras mensuales. Con eso y con lo que tu mujer le dejó a su hija...

Ampuero, atónito, hizo un gesto como de fiera acorralada.

—¿A mi hija?

—Y que tú, en vez de dárselo, porque es de ella, se lo ocultas y te lo juegas, mientras ella pasa necesidades... ¡Natural que me callaré! Firmame este par de recibos: uno, el extraordinario para gastos de viaje, y otro, el corriente de este mes, fechado, como ves, en Milán. ¡Ajaja! Toma, mil de uno y mil de otro. ¡Y hazme el puñalero favor de emprender el viaje mañana, Ampuero! ¡Que estas cosas son muy delicadas! ¡Muy delicadas!

Poco después, con gestos dramáticos, Ampuero confiaba a su hija la estupenda revelación de su sacrificio.

—Mañana nos vamos a Milán. ¡Ahí tienes!—dijo poniendo sobre el tocador mil pesetas.

—¿Qué es esto?

—Que he quemado el último cartucho. Nada más. ¡Soy "confidente" del Gobierno! ¡No, no te aflijas! No es para envalnecerse, pero tan poco es deshonroso. Lo primero eres tú. Mañana, a Milán.

—Papá... Te sacrificas por mí...

—¿Yo? Pero, ¿no habíamos quedado en que tu padre es un egoísta?

III

La tormenta

En una bocacalle de la plaza Real —la vía Acquacalda— se instalaron cómodamente y con decencia. La casa era tranquila, regida por las dos hermanas Ruggiero, solteronas, feas y limpias, que gozaban de mucho crédito entre la gente de teatro y tenían siempre clientela seria y decorosa.

Ampuero y su hija, bien recomendados por Dironetti, cayeron, como suele decirse, de pie. Sus alcobas estaban separadas por un saloncito muy mono, de muebles blancos y cretonas atrevidas. Desde las ventanas se veía la plaza, con parte del Palacio Real, sobre cuyos balcones y tejados revolaban las innumerables palomas del Duomo.

Susanita se levantaba a las siete—no mucho después que se acostara su padre—y, luego de una detenida "toilette", íbase a repasar al piano, al otro extremo de la casa. Allí, una de las dos Ruggiero la esperaba infaliblemente con su admiración y el desayuno. Susana hacía escalas y gorgoritos, acompañándose ella misma, y salía a dar su lección diaria con Beltramelli.

—"Buon giorno, brava"—la acogía el maestro—"Bisogna andare questa sera alla "Butterfly".

Y le entregaba dos asientos de galería —el verdadero Olimpo de la Scala—, disertando sobre la partitura y "sus endiabladas mixtificaciones", como él decía, a fuer de "verdistas" rabiosos.

Beltramelli era don Quijote. Largo, flaco, escuálido, avellanado, corcoso: si le hubiesen vestido la armadura y calado el yelmo de Mambrino todos hubieran creído en la aparición. Tenía el mismo aire enfático, las mismas barbas canas y quijarasas, los mismos ojos de locura. Gozaba de respeto entre los profesores y, aunque anticuado de modales, su escuela de canto era tenida por la más pura, bella y escrupulosa.

Entre sus diez y seis discípulas—Beltramelli jamás admitió discípulos, pues no tenía paciencia para los varones—destacaba una muchachita florentina, morena alrosa, con ligero estrabismo que le picardeaba los ojos, llamada Marietta Fornovi, rival de Susanita Ampuero.

A los primeros días, ambas se huían recelosas. Pero luego, al tratarse, no sólo se hicieron amigas, sino que intimaron grandemente. A menudo, la una se llevaba a la otra a almorzar, y juntas repasaban las lecciones. Ampuero, fingiendo condescendencia, las dejaba solas, yéndose él, con pretexto de "organizar la colonia española", primero al café Biffi, luego al Gambinus, y por fin, ya de madrugada, a un cierto "Club Artístico" del Corso Umberto, donde el único arte visible era el de desahumar a los jugadores.

Aproximándose Navidad, Marietta invitó a Susana y a su padre a presenciar desde su hospedaje el paso de la manifestación estudiantil que recorre tradicionalmente las calles céntricas, pidiendo vacaciones.

Hacia una mañana desapacible, con frío y llovizna. Pero desde las diez pobláronse ventanas y balcones, apiñándose el pueblo, bajo paraguas, en las esquinas, vigiladas por "guardias reales" a caballo.

Media hora después sonó, lejano como un mar, el estruendo que se acercaba. Pronto se vió el piquete que abría marcha, entre gritos y aclamaciones de la chiquillería callejera, y asomaron los estandartes con ese movimiento leve y solemne de las procesiones. Los estudiantes, descubiertos, agitando con frenesí sombreros y gorras, avanzaban en densas filas, cogidos del brazo y cantando hasta enroquecer:

Viva Milano
é le sue belle donne!
Noi siamo le colonne
dell'Università!

A lo que contestaba, entre guiños, un burlón coro de parodia:

Noi siamo le colonne
del Monte di Pietà.

El estribillo era acogido con aplausos. Volaban los sombreros hacia las ventanas y balcones, donde las muchachas, encendidas, los devolvían con bracear alroso.

Susana, complacida del espectáculo, reía, comentándolo con Marietta. De repente, un sombrero, dándole en el hombro, resbaló hacia el alféizar de la ventana. Las dos amigas, sofocadas, quedaron perplejas.

—¡Huy, qué vergüenza, Marietta! ¡Cógelo!

—Yo, no. Cógelo tú. Es de Eduardo Pini. Es por ti...

Avanzando en el antepecho, bajo la lluvia que arreciaba, tomó el brazo de Susanita, haciendo señas al galante grupo escolar apiñado abajo:

—¿Verdad que es por ella?—gritó, sin la menor sombra de envidia.

No la oían, pero la comprendían bien. Era por ella. Por Susana. Al pie de las ventanas cantaban, levantando hacia ella los brazos:

Viva Milano
é le sue belle donne!

Susanita, hostigada por Marietta, tomó al fin el sombrero, que, mojándose en el alféizar, parecía un cuervo malherido. Y repitiendo: "¡Huy, qué vergüenza!", lo arrojó cerrando los ojos como ante un pecado terrible.

Nuevos gritos subieron el clamor clásico:

Noi siamo le colonne
dell'Università!

Resguardándose bajo los paraguas, el pueblo, desde las esquinas, repitió la chusca parodia:

Noi siamo le colonne
del Monte di Pietà.

Abajo una rueda de estudiantes metió en el centro a Eduardo Pini, el cual, tras recoger garbosamente en el aire su sombrero, lanzado por Susana, comenzó pi-carosamente a tirarle besos, mientras un formidable trueno retumbó como un cañonazo.

Ampuero, más serio que un juez, murmuró:

—¿Susana! Adentro...

Y Susana, llevada por Marietta, repetía con lágrimas en los ojos:

—¡Huy, qué vergüenza, madre mía!

Al despertar tenía fiebre. Las Ruggiero, por no alarmar al padre, llamaron al doctor Simoni. Pero el doctor Simoni, tras declarar que el enfriamiento y la mojadura del día anterior habían interesado el aparato respiratorio, afirmó que el caso era serio.

Las Ruggiero quedaron aterradas. Susanita dió voces llamando a su padre:

—¿Papá! ¡Papá!

El padre aún no había vuelto a casa...

IV

El cimbel

La enfermedad hizo crisis a los diez días. Susana escapó cor vida, pero sin voz. La afección, al localizarse en la tráquea, determinó una formidable afonía en las cuerdas bucales. Ampuero trajo

otro doctor. Hubo consulta. Todo inútil. —¿Y operando?—rugía, como el león a quien se le escapa su presa.

—Sería hacerle sufrir en balde. Quizá al andar del tiempo recobre la voz. Por ahora, en algunos años, no podrá cantar. ¡Gracias que pueda hablar sin operarla!

¡Hablar! ¿Qué le importaba a él que hablase? Su feroz egoísmo se desataba en rudas cóleras. A solas con la pobre convaleciente, arrebujada en su butaca, Ampuero manoteaba iracundo, increpando a cielos y tierra.

—¿Y ahora? ¿Y ahora?

Susanita sonreía amargada.

—Vamos, papá. Serénate.

—¿Serénate? ¡Por vida de Dios!

—¿Papá!

—De Dios, sí; de Dios...

Y mientras ella, por no llorar, apretaba convulsivamente los dientes, él, desatado, echaba por aquella boca!

Días después, no teniendo ya objeto la estancia en Milán, volvían a Madrid, instalándose en la pensión de antes. Y como las desgracias no vienen solas, Ampuero se encontró con un cambio de Gobierno y con que Pimentel, cesante, se negó varias veces a recibirle.

Su drama adquirió entonces magnitudes trágicas. No sólo había visto disiparse en días un porvenir, que tenía seguro, de éxitos mundiales, contratos fabulosos y goces fantásticos, al amparo de la hija célebre, sino que estaba seriamente amenazado de la pobreza, del no vestir, del no comer. El tumulto de sus rencores descargó sobre la infeliz Susanita, a quien culpaba airadamente de todo. Ensayó la moral casuística del haragán pensando en la necesidad de "colocar" a su hija, más que por ella, por él mismo. Reanudó su antigua amistad con Morales, un primer actor secundario, entre intelectual y mujeriego que presumía de inspirar pasiones a las actrices jovencitas e inteligentes.

Preparaba el terreno como quien no quiere la cosa.

—¿Sabes a quién he visto en la Castellana? A Morales.

—¿Qué Morales?

—Hombre, Morales, el primer actor.

—Mi amigo de siempre. ¿Quién ha de ser?

—¡Ah, vamos!—repetía Susanita, indiferente, encogiéndose de hombros.

Al rato volvía a la carga:

—¡Si vieras qué expresivo, qué amable! "¿Y Susanita? ¿Estará tan mona?"

—Sí, muy mona.—gruñía ella entre dientes.

Pero él, no dándose a partido, seguía con Morales, y con el porvenir de Morales, y con la intimidad de Morales. ¡Una intimidad de quince años!

—Te advierto que, como él diga una cosa... Y tanto preguntar por ti... y tanto hablar de ti...—Me figuro... que aun cuando ha perdido la voz... Sus condiciones de actriz...

Esperaba la viva interrupción de su hija. Pero advirtiéndole que callaba, lo soltó:

—¡Nada! Que quiere contratarte...

—¿A mí?—exclamó Susana, entre intrigada y complacida.

Una tarde, haciéndose el encontradizo, en la Moncloa, fué Morales a saludarlos. Era un cuarentón fatuo, corrido y galante, que saludaba en reverencias y sabía hacer pausas intencionadas y perturbadoras.

—¡Huy! Usted es todavía una criatura. Tiene esperanzas, ilusiones. ¡Pero los que ya no podemos ni soñar!...

Iban por los jardines de Godoy, al anochecer, bajo el silencio de las frondas. Ampuero, pretextando sed, adelantóse hacia la fuente, desapareciendo por el recodo. Ellos sintieron la ocasión de aquella soledad imprevista.

Morales preparó su pausa, como un médico su brebaje.

—Si usted supiera, Susanita...

El nombre se le desbizo en la boca como un bombón. Intervino, lánguido e insinuante, el silencio con la irónica suavidad de una celestina.

Susana, ávidamente, bebió la pausa como un filtro. "Si usted supiera..." ¿Qué? —pensaba...

Pero Morales, sagazmente, no insistió. En las alamedas de enfrente sintióse el jadear de un tren. Con una transición magistral comentó, extendiendo la mano: —El sud-exprés de Irún.

En esto asomó Ampuero, abanicándose con el "jipi" y gritando familiarmente:

—¡Qué agua más rica! ¿No bebéis?

Susana entró en la compañía "para hacer papellitos".

—Por ahora, "para hacer papellitos". Por a-ho-ra—deletraba el padre, guiñando—, tres duros no son una fortuna. Pero son tres duros...

Se arreglaban como podían, estirando las quince pesetas como si fueran de goma. Susana, con su admirable intuición casera hacia milagros, a fin de no tener ni un "vale" en contaduría. Nada de enticlos, que traen la ruina y el descrédito...

Ampuero asentía, seguro de que las privaciones no rezaban con él. Su hija, contratada no sólo le garantizaba los tres duros sino la solución de todos sus problemas económicos. Morales ponía cerco a Susana y necesitaba tenerlo contento.

—Pero, hombre, Ampuero, ¿qué gabán es éste?

—Lo sé, Moralitos. No me hables. ¡Parezco a Miguel Strogof!

—Ahora mismo, a mi sastre. ¡Ahora mismo!

Ensayado tan felizmente el sistema. Ampuero reponía su desmedrado guardarropa, exhibiendo ante el galán de su hija los pantalones más absurdos, los chaqués más inverosímiles.

Apenas lo veía Morales, ya estaba dando voces de futuro yerno.

—¿Crees que eso es posible? ¿Un chaqué del tiempo de Prim! ¡A mi sastre inmediatamente!

Claro que el muy ladino de Ampuero no decía nada a su hija. Se presentaba luciendo el traje nuevo, el chaqué flamante.

—¿Qué te parece? Bien. ¿Verdad? Es un cortador estupendo.

—Pero, papá, ¿y la cuenta?

—Tú, déjame. A tus papeles. A tus cosas. La cuenta... corre de mi cuenta.

Exponía sus teorías de siempre acerca del papel social de la indumentaria, sacando a relucir los consabidos "Diez mandamientos del sastre", atribuidos a Jorge Brummel, por su delicioso biógrafo Forgues. Luego daba a entender que traía entre manos "un negocio de muchos miles".

—Tú, déjame, que ya verás. Lo importante es ir como voy. Traje impecable, corbata magnífica, botines soberbios...

Susana apenas lo veía. Atareada con las funciones y ensayos, entraba en el teatro a la una y salía ya de madrugada, medio muerta por la fatiga.

Morales adoptó con Susana una táctica desconcertante. En el teatro, como si no. Alguna miradita fugaz, algún guiño entre bastidores. Y "señorita Ampuero" y "usted" a todo pasto. En cambio, en casa de ella, donde iba frecuentemente por las mañanas, pretextando visitar a Ampuero, que no estaba nunca, la hablaba de tú, se enternecía, la galanteaba con juramentos y suspiros. Susana no acababa de entender a aquel hombre impávido, hasta desdénso, delante de gente y efusivo, romántico, soñoliento, en la intimidad.

Papá Saturno

Un día, mientras Susana se recogía el pelo, se presentó el padre, bufando:

—Tenemos que hablar seriamente.

—¿Pasa algo?

—Que Morales es un granuja.

—¿Un granuja? ¡Papá!

—Un granuja. Entiérte.

Leyó, entre avergonzada e indignada:

"Amigo Ampuero: He firmado para América. Siento no poder llevar a tu hija, pero la Empresa impone sus compromisos. La vida es como es, ¿verdad? Mucha suerte os desea, Morales."

Susana hubiera deseado ser hombre para matarle. Mordiendo los labios, devolvió la carta a su padre.

—Por supuesto—comentó éste—, siempre ha sido igual: un granuja.

La hija, demudada, se enfureció:

—¡Ah! ¿De modo que lo sabías? ¿Y, sabiéndolo, me empujabas hacia él? ¿Y, sabiéndolo, me obligabas a recibirle a solas? ¿Por qué hacías eso?...

—¿Por qué? ¡Porque te contratase, como te contraté! ¿Crees que sin mi sistema te hubiese contratado jamás?

—Pero bueno, papá: ¿te das cuenta de lo que dices? Entonces ¿he sido un cimbel? ¿Y si en lugar de resistirme me hubiese rendido a ese hombre? ¿Qué tendrías que hacer ahora? ¡Obligarme con un revólver a que se casara!

—Fues ahí está la granujada: que es casado.

Quedó atónita, la mano izquierda aferrada a la maravillosa melena color miel y la derecha en alto, esgrimiendo el peine como un puñal.

—¿Casado? ¿Y lo sabías?...

Ampuero abrió los brazos como nadando, hizo un mohín, se alzó de hombros...

—¿Lo sabías? Y me empujabas hacia él... No me has vendido en público ¡por milagro!...

El, con las manos en las sisas del chaleco, comentó, desdeñoso y cínico:

—No es tan fácil como supones.

—Mira, papá. Basta de insultos. En adelante tú en tus cosas y yo en las mías. Trabajaré por tí, porque es mi obligación. Pero nada más...

Saltó rojo por la soberbia:

—¿Por mí, infeliz? Yo no te necesito

mulando el temor sabroso de verse sorprendidos "in fraganti", usando los insinuantes medios tonos del amor y la perversidad. La viejecilla, venteando con el hocico, como una rata, se erizaba de amor y escalofríos deleitosos.

De cuando en cuando, Ampuero le echaba diestramente, abandonándole una mano, que ella acariciaba entre las suyas. Luego, en un transporte romántico, el veterano seductor insinuaba la conveniencia de adelantar la boda "para adelantar el verano".

—Madrid está imposible de calor. ¿No te parece?

—Lo que quieras—murmuraba ella, desfalleciendo en la penumbra. Con tal de tenerle, lo que quieras.

Entonces él se le acercaba, enardecedor, diciéndole al oído:

—Viciósilla...

Discutieron el padre y la hija largo rato con las acostumbradas vehemencias.

Después de todo, ¿qué? ¿Era el primer viudo que se volvía a casar? ¿Podía, así como así, prescindir de su hija? En-

el opulento vestíbulo, donde Susana admiró dos magníficos tibores japoneses de monumentales proporciones. La escalera de mármol, los criados de libreas impecables, las galerías con arcadas al jardín produjeron asombro y confusión. ¿Podría ella algún día ser la dueña de todo aquello?...

Pero no bien apareció la encanijada icterica, viciosa, amarillenta y macabra, como un incubo de Nostradamus o una gimla de Teniers, la muchacha experimentó una repugnancia invencible.

—¡Ay, qué preciosidad! ¿Qué distinción! ¡Si tienes una hija que es un sueño! La sobaba, baboseándola con besos fríos. Luego, tomándola del brazo, la guio a unas vitrinas de camafeos.

—¿Te gustan?

Susana estaba bajo la impresión de una repulsión fulminante. El padre la asateaba con los ojos.

—¿Que sí le gustan?—intervino, insinuante—. La enloquecen.

Cogiéndole con disimulo el brazo se lo apretó.

—¿Verdad que los camafeos te enloquecen?

La viejecilla, abriendo la vitrina, ofreció:

—Elige el que te guste más.

—Que no, mujer... De ningún modo—comentaba Ampuero.

—Que sí, tonto. Que elija. ¿Te gusta éste, con una cabeza de Antioco? ¿Y éste, de una diosa fenicia? ¿Y éste, de Paulina Bonaparte?

Era como encontrarse entre la ciénaga y el rosál. Apenas la mirada y el pensamiento se esparcían por la vitrina, perfumándose con las rosas de la leyenda y de la Historia, un tufo de agua estancada y flores muertas sobresalía entre el perfume. Era una infusión pútrida de vejez, gatzmoñería y erotismo exhalando sus miasmas en el jardín primavera. A Susana se le hizo irrespirable.

—Toma el de Paulina Bonaparte. Es copia de la Venus, de Canova. Que no la vea tu padre, que es un sátiro...

Reluciéndole los ojillos de comadreja se pegó al fornido galán:

—¿Verdad? ¿Verdad que eres un sátiro?

Susana, no pudiendo más, estalló:

—Papá, yo tengo prisa...

Sintió Engracia como una mordedura. Dió, al mismo tiempo un grito y un salto, desasisténdose vivamente de Ampuero. Quedó sola, en el centro del salón, erizada, jadeante, como una Euménide grotesca.

Ampuero, viendo enclima la tempestad, aportó el pararrayos del estupor.

—Pero ¿qué es esto, Engracia? ¿Tú?

—¿Huyes de mí? ¿Me quieres explicar?

Crujió la rota, oz de carraca:

—¿Explicar? ¡A la calle! ¡Pronto!

Y una sonrisa trónica arrugó su carátula de Holbein.

Comprendiendo que estaban perdidos, Ampuero apresuró la humillación. Avanzó en gesto balbuciente:

—Pero, mujer... Comprenderás que lo ha dicho... Pero si tú precisamente...

Ella, con ademán definitivo, insistía.

—O tu hija o yo. ¡Decíste!

Respiró. Sonrió. Cobró buen ánimo y talante. Dirigióse hacia ella, robusto, ingenuo, como Hércules a Onfalia:

—¡Huy, qué fiera!

—No te acerques. ¡O tu hija o yo!

Ampuero tuvo un golpe teatral. Abrió los gigantescos brazos:

—¡Tú!

Susana pálida, fría, con los dientes encajados por no llorar, salió rápida en compañía que iba a las ferias de Dal-mur-murándola al oído:

—Viciósilla...

—Viciósilla...

—Viciósilla...

—Viciósilla...

—Viciósilla...

—Viciósilla...

—Viciósilla...

—Viciósilla...

—Viciósilla...

—Viciósilla...

—Viciósilla...

—Viciósilla...

—Viciósilla...

—Viciósilla...

—Viciósilla...

—Viciósilla...

—Viciósilla...

—Viciósilla...

—Viciósilla...

—Viciósilla...

—Viciósilla...

—Viciósilla...

—Viciósilla...



para nada. Yo viviré espléndidamente... en mi casa... con mi mujer...

—¿Con tu mujer? ¿Serías capaz?

—¡Toma! ¿Pues qué creías, que soy yo de esos que envejecen en la butaca, viviendo de los desperdicios de los hijos? ¡Quia! Yo he nacido para vivir muy bien, para vestir muy bien, para comer muy bien...

La doncellita, sonriendo ambigüamente, llena de malicia los ojos, anunció en posición de "firmes":

—El señor Ampuero...

Y Ampuero, de chaqué impecable, con su hermosa barba de gran duque, sus botines de hilo y sus almidaradas reverencias, adelantó a besar la mano de una viejecilla pintada, enclenque y pellejosa, que aparecía cargada de joyas y tenía color icterico.

—Perdón, Engracia. Lo de siempre: Mi hija...

—¿Tu hija? Tráela. Yo la amansaré.

Enredaba los descarnados dedos en el magnífico collar de perlas, echando atrás la cabecilla de ratón y reptiendo altivamente:

—Yo la amansaré.

Aun sabiendo que estaban solos hablaban confidencialmente en voz baja, si-

gracia no tenía parientes. Vivía sola en un verdadero palacio. ¿No parecía natural que, efectuado el matrimonio, Susana viviese con ellos?

—Ya verás. Es una infeliz. Además, que ha partido de ella: "Quiero que tu hija me considere como su segunda madre."

Susana interrumpió, irónica:

—¡Mi segunda madre! ¡Vamos, hombre!...

En el coche, por el camino, discutían. El padre, lisonjeando, suavizando, hasta suplicando. La hija, áspera, por las nubes, pero cediendo a las lisonjas.

—Mujer, si tú con dos palabras te la metes en el bolsillo. Con tu buen gusto, ¡en el bolsillo!

—Bueno, bueno. Pero si te has creído que voy a adularla...

—¡Adularla! ¡Tú!... ¡Ah! oye... Si te hablas de nuestras fincas del Uruguay...

—¿Nuestras fincas del Uruguay? ¡Papá!

—Tú déjame. ¡Una pequeña fantasía!

Palabra que no pasa de ahí.

Y, sin dar tiempo a la protesta, estimuló sus ambiciones, soltando el chorro:

—¡Verás, Susana, qué palacio, qué muebles, qué vitrinas, qué estatuas! Y todo

¿para quién? ¿Para tí!

Descendieron del coche, penetraron en

Cristóbal DE CASTRO

INFORMACION DE PROVINCIAS

EL ROTARY INTERNACIONAL INAUGURA SU VII CONFERENCIA

SAN SEBASTIAN, 28.—Esta mañana ha comenzado la VII Conferencia del Rotary Internacional, que se extenderá a los días 29 y 30.

En el Palacio de la Diputación tuvo lugar la apertura de la Conferencia, pronunciándose discursos de circunstancias a cargo de los señores Elizaguirre, Ensenat y Gastalbert. Después hablaron el presidente de la Diputación, que saludó a los presentes; el alcalde, congratulándose de que el acto se celebrara en San Sebastián, y, por último, el gobernador.

A continuación se discutieron varias ponencias de Palma de Mallorca y de Alicante, terminando el acto con una conferencia a cargo del señor Gastalbert. También dió otra conferencia el delegado de Tánger.

A mediodía se celebró un banquete, al que asistieron doscientos cincuenta comensales. Al final, el representante de Portugal entregó una bandera al Club Rotario. El delegado gipuzcoano le contestó con sentidas palabras de cariño.

Por la tarde se celebró una excursión por la costa vasca, con visitas al Museo Zuloaga, en Zumaya, y a la Basílica de Santiago, en Azpeitia. Después, en Zarauz, habrá té y baile.

Esta noche, en el Gran Kursaal, tendrá lugar una función de gala, en la que actuará Lisa Duncan con su escuela de danzas.

Un guarda jurado del puerto de Gijón es gravemente herido a puñaladas al intentar detener a un ladrón de carbón

GIJON, 28.—El guarda jurado de la Junta de Obras del puerto, Manuel Gancedo, sorprendió a un desconocido que estaba robando sacos de carbón de un descargadero. Al intentar detenerle, recibió tres grandes puñaladas, que le dejaron herido de gravedad. El guarda ingresó en el sanatorio de San José, una vez curado en el botiquín del Musel. La Guardia civil detuvo al agresor, Gregorio Blanco, vecino del barrio de San José.

Otro guarda es apuñalado y, luchando con su agresor, cae con él al fondo de un barranco

SALAMANCA, 28.—En el paseo de San Vicente rieron el guarda jurado Cefirino Blanco y el obrero Andrés Sánchez. Este fué apuñalado por el guarda, que le hirió de importancia. En el fragor de la lucha cayeron ambos por un barranco de diez metros de altura, resultando heridos.

SALE DE LA CARCEL DE ALICANTE, AMNISTIADO, Y A LAS POCAS HORAS COMETE UN ROBO

MANZANARES, 28.—La Guardia civil de esta plaza ha detenido esta mañana a un individuo llamado Ricardo González Durante, de unos cincuenta años de edad, que acababa de llegar en el rápido de Barcelona, en el momento que intentaba realizar unas ventas en casa particulares del paseo de la Estación, pudiendo comprobarse que se trataba de un individuo que salió ayer mismo amnistiado de la cárcel de Alicante, donde cumplía condena por atentado contra un agente de la autoridad, y que anoche mismo, o sea, horas después de haber recobrado la libertad, arrebató en el tren la maleta de un recadero de Alicante a Madrid, y que contenía calzados, vestidos de seda y otros objetos de valor. También se apoderó de un paquete del Banco Central, de Alicante, que contenía 65 letras de cambio endosadas por valor de 40.574 pesetas.

El malhechor, con todo lo robado y el paquete de letras, ha quedado a disposición de las autoridades en este cuartel de la Guardia civil, que instruye el correspondiente atestado.

Al detener a un camarero, autor de un crimen, se le encuentra un cuchillo ensangrentado

SEVILLA, 28.—La Guardia civil de Dos Hermanas ha detenido a Antonio Abalo Torres, de treinta y cuatro años, natural de Puebla de Cazalla, que agredió anteayer a Ramón Ruiz Ruiz, de veinte años, camarero de la taberna Los Caracoles, en la calle de Amor de Dios, frente al teatro Cervantes.

Al detenido se le ocupó un cuchillo de grandes dimensiones, que aún estaba ensangrentado. Fué puesto a disposición del juez.

Siete detenidos en el Orfelinato francés de Barcelona reproducen su reyerta ante el juez

BARCELONA, 28.—A las siete de la mañana han sido conducidos al Juzgado de guardia siete individuos que habían promovido un fuerte escándalo en el Orfelinato francés. Parece que los contendientes son ex empleados de aquel establecimiento, y que llegaron a las manos. Unos denunciaron a sus agresores a la Guardia civil, y los otros a la Policía. Así, pues, con dos atestados se presentaron ante el Juzgado y, al verse de nuevo, quisieron repetir la escena y agredirse, cosa que no se llevó a cabo por la intervención de los oficiales del Juzgado.

Después de prestar declaración quedaron a disposición del Juzgado municipal.

LAS FIESTAS EN CONMEMORACION DEL LEVANTAMIENTO DE LOS SITIOS DE BILBAO

BILBAO, 28.—La Comisión de Gobernación del Ayuntamiento de Bilbao ha confeccionado el programa de las fiestas a desarrollar los días 30 de abril y 1.º y 2.º de mayo, en conmemoración y homenaje de los dos levantamientos de sitios que sufrió la villa y de quienes murieron heroicamente por defenderla. Además de los pasacalles por las bandas se celebrará el 1.º de mayo un concierto por el Orfeón republicano y al Banda municipal. El día 2 de mayo, por la mañana, habrá una manifestación cívica que, partiendo del Ayuntamiento, se dirigirá al cementerio de Bayona, para verificar la ofrenda de coronas a los mártires de la libertad. En esta procesión cívica tomarán parte las autoridades civiles y militares y distintos Cuerpos armados. Por la tarde habrá un concierto por el Orfeón republicano y la Banda municipal.

Como complemento de estos festejos el día 6 de mayo se celebrará en el teatro Buenos Aires un concierto por la Orquesta Sinfónica de Bilbao y la Sociedad Coral, interpretándose, entre otras, la ópera "El Príncipe Igor".

DIEZ Y OCHO VIAJEROS HERIDOS AL CHOCAR UN AUTOBUS CONTRA EL PRETIL DE UN PUENTE

SANTANDER, 28.—Un autobús de viajeros que hace el servicio de Sada a Santander, cerca de Beranga, perdió la dirección y chocó contra el pretil de un puente. El coche quedó destrozado y resultaron 18 personas heridas, algunas de gravedad.

Del sumario por el asesinato de Felipe Serra en Barcelona

BARCELONA, 28.—Ante el Juzgado número 8 estuvieron prestando declaración varios testigos en el sumario instruido con motivo del crimen cometido ayer en un piso de la calle de la Independencia. Comparecieron el dueño del piso, don Antonio Lledó; su hija Rosario y su cuñado. Las declaraciones de estos testigos coinciden con lo manifestado ayer. Han coincidido en que el agresor es persona de buena conducta, sin que en los doce años que lleva de resquillo en la casa haya dado el más pequeño motivo de queja. En cuanto al muerto, dijeron que era muy exaltado y provocador, hasta el punto de que le habían rogado que buscara otra casa para vivir. También dijeron que discutía muy a menudo con todo el mundo y que sentía pasión por el fascismo.

Compareció también ante el Juzgado Amparo Galobar, viuda de la víctima, la cual confirmó que hace cuatro meses se separó de su marido, con el que tenía dos hijos. Después de la separación no había vuelto a saber nada de él hasta ayer, que le fué comunicada su muerte.

El forense ha practicado la autopsia al cadáver de Felipe Serra. Según el dictamen emitido, la muerte se produjo por hemorragia interna traumática, presentando el cadáver una extensa herida que le atravesaba el corazón, producida con un puñal y causada desde el mismo plano y con gran violencia.

El día 21 comenzará en Cádiz la vista del proceso contra el capitán Rojas

CADIZ, 28.—El proceso contra el capitán Rojas, por los sucesos de Casas Viejas, se ha señalado para las diez de la mañana de los días 21 al 26 de mayo. La vista se celebrará en la Sala primera de la Audiencia, no obstante sus reducidas dimensiones.

LA CONSTRUCCION DE UN AEROPUERTO EN LAS CERCANIAS DE VITORIA

VITORIA, 28.—El alcalde y el presidente de la Comisión gestora de la Diputación, acompañados de numerosos concejales y particulares, que formaban una caravana de 50 coches, salieron para Ochandiano, en espera de la Delegación de la Inspección de Aeronáutica, que viene a visitar los terrenos ofrecidos para la construcción de un aeropuerto en las cercanías de Vitoria.

Los delegados visitaron al gobernador, y después fueron obsequiados con una comida íntima. Por la noche serán obsequiados con una cena en el Aero Popular alavés.

El jueves se celebrará una asamblea de fuerzas vivas para ocuparse del asunto del aeropuerto.

El Monte de Piedad de Sevilla subviene a los Comedores de Asistencia Social

SEVILLA, 28.—Vistió al gobernador el director del Monte de Piedad anunciándole que esta entidad se suscribe mensualmente con 250 pesetas para el sostenimiento de los Comedores de Asistencia Social. A la vez le hizo entrega de un donativo particular de 100 pesetas.

En la parroquia de Daimiel se refugia una paloma mensajera

DAIMIEL, 28.—Junto al altar mayor de la iglesia parroquial fué hallada una paloma mensajera que tenía, en ambas patas, anillas con la siguiente inscripción: "Portugal, 31.—95.949-A."

Crimen en un establecimiento benéfico de Orihuela

ORIHUELA, 28.—En el departamento de Desamparados discutieron, con motivo de las tierras que cultivaban, Roque Pérez Ferrando y Jerónimo Aracil. Este resultó con una herida de arma blanca en el vientre, de la que murió en el hospital. El agresor fué detenido.

Sevilla - HOTEL CRISTINA ABIERTO TODO EL AÑO

Extraordinario servicio de trenes el 1.º de mayo

Con motivo de la Fiesta del 1.º de mayo y para facilitar las excursiones a los alrededores de Madrid, además de los trenes ordinarios circularán los siguientes trenes especiales:

SALIDAS DE ATOCHA
IDA
Para SAN FERNANDO e intermedias, a las 7,5, 9 y 13,10.
Para ALCALA e intermedias, a las 6,50 y 8,10.
Para GUADALAJARA e intermedias, a las 10,30.
Para ARANJUEZ e intermedias, a las 6,45, 8, 8,30 y 10,50, y
Para GETAFE (Badajoz), a las 12 y 14,15.

REGRESO
SALIDAS de SAN FERNANDO, a las 14,45, 19,5 y 20,10.
SALIDA de ALCALA, a las 17,40.
SALIDAS de GUADALAJARA, a las 18,50 y 20,10.
SALIDAS de ARANJUEZ, a las 18,35, 19,15 y 19,45.
SALIDA de GETAFE (Badajoz), a las 16,10.

Desde Madrid para todas las estaciones de estos trayectos se expendrán billetes de ida y vuelta a precios sumamente económicos, estando a la venta en las taquillas de la estación de Atocha desde las 2 de la tarde del lunes 30.

huecograbado

confección de

revistas, catálogos, tarjetas postales y propaganda por procedimientos modernos. huecograbado en color

rivadeneira, s. a. paseo de san vicente, 20 -- madrid

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION DEL EXTRANJERO

LOS HUELGUISTAS DEL SERVICIO DE LIMPIEZAS DE BUENOS AIRES SOSTIENEN UN ENCUENTRO CON LA POLICIA Y RESULTAN TRES MUERTOS Y NUMEROSOS HERIDOS

BUENOS AIRES, 28.—Noticias procedentes de Santiago de Chile dicen que se ha producido un encuentro entre los obreros del servicio de limpiezas en huelga y la Policía, a consecuencia del cual han resultado tres personas muertas y muchas heridas.—United Press.

EN BUENOS AIRES SE FIRMA EL PACTO DE NO AGRESION

BUENOS AIRES, 28.—Con motivo de la ceremonia de la firma del Pacto de no agresión, se pronunciaron varios discursos.

Hicieron uso de la palabra, entre otros oradores, el embajador de los Estados Unidos, el ministro de Bolivia y el de Paraguay.

El señor Rivola declaró que, aunque el Paraguay se halla en la actualidad en estado de guerra, es opinión del país que representa que siempre será tiempo de trabajar en pro de la paz.

Cerró los discursos el autor del Pacto y ministro de Negocios Extranjeros de la Argentina, señor Saavedra Lamas, quien insistió en la significación especial que revisten las adhesiones de los Gobiernos de Bolivia y del Paraguay al Pacto de no agresión, poniendo de relieve que si ambos países se hubieran adherido anteriormente al mismo, la guerra no habría llegado nunca a declararse.—Fabra.

EN LAS ESFERAS GUBERNAMENTALES FRANCESAS SE CONSIDERA CON SATISFACCION EL AFLANZAMIENTO DE LAS RELACIONES CON POLONIA

PARIS, 28.—Mientras monsieur Barthou vuelve esta noche de su segundo viaje se nota satisfacción en fuentes gubernamentales francesas, con la esperanza de afianzar más aún los vínculos con Polonia mientras se confirma un acuerdo completo entre Francia y Checoslovaquia para todas las cuestiones de política exterior, pero muy principalmente en cuanto respecta al desarme, al "Anschlus" y a la "santidad" de la Liga de las Naciones. Confirma tal impresión la frase de monsieur Barthou al salir de Praga esta mañana, cuando dijo: "Servidores de idénticos ideales Francia y Checoslovaquia, tienen igual meta: la paz mediante el cumplimiento de los Tratados."

En París nada más se esperaba que esto de Praga, pues se reconoce en general que Checoslovaquia es el más leal de los miembros de la Pequeña entente respecto de las directrices de política exterior marcadas en París. Del informe que el martes exponga ante el Gabinete monsieur Barthou, interesa especialmente el progreso realizado en Varsovia. Allí monsieur Barthou tenía sus dificultades con los militares del venerable mariscal Pilsudsky, entre los que persiste el recelo contra la vieja fiera de la Rusia soviética. Según informaciones de fuente no francesa llegadas a ésta, parece que en el mariscal Pilsudsky había cierta desgana a entrar rápidamente en amistad con Moscú, habiendo ciertas preferencias por inclinarse hacia Alemania antes que a Rusia, si bien, como lo que en realidad prefiere es mantener la paz, desearía, a ser posible, concluir un pacto de no agresión por diez años con los países vecinos, sobre la base de las líneas

generales del pacto de los países del Báltico.

El domingo llega a París monsieur Barthou para consultar con los jefes de grupo y con el Gobierno las directrices de la política de Francia en Ginebra, cuando se reanude la Conferencia del Desarme.—United Press.

En Vincennes se celebrará una fiesta de aviación en la cual tomarán parte los aviadores acrobáticos Detroiet y Doret

PARIS, 28.—Mañana se celebrará en Vincennes una fiesta de aviación, en la que tomarán parte en atrevidas acrobacias aéreas el famoso aviador Michel Detroiet y su rival Marcel Doret.

Los parisinos podrán contemplar por segunda vez en el curso de doce meses los escalofriantes ejercicios de la golondrina humana, el campeón de Europa Detroiet, que ganó su título el año pasado en los arriesgados ejercicios realizados en Villacoublay, derrotando al alemán Gebhardt Fieseler.

La exhibición tiene algo de duelo, pues los dos "ases" franceses se han enfrentado en muchas pruebas y festivales de este género, siempre con detrimento de Doret. Se espera que el campeón en aviación acrobática repita los peligrosos ejercicios que realizó brillantemente en una fiesta de aviación para inaugurar el aeropuerto de Shushan, en Nueva Orleans (Estados Unidos).

Se proyectan varias fiestas de aviación de este género, pues el Gobierno francés está decidido a que el público en general se de cuenta de que es necesario gastar más dinero en aviación. En Rennes se celebrará los días 20 y 21 de mayo un torneo nacional de acrobacias para la conquista del nuevo galardón de la Copa de Francia. Se prepara otro torneo de esta misma clase, pero con carácter internacional, en Vincennes, para el próximo mes de junio. Participarán seguramente los campeones alemanes Fieseler y Udet, así como la intrépida señorita Helene Boucher, discípula de Detroiet.—United Press.

En todo el Japón se celebrarán fiestas nacionales para celebrar el XXXIV aniversario del nacimiento del emperador Hirohito

TOKIO, 28.—Mañana celebrará su XXXIV aniversario de su nacimiento el emperador Hirohito, del Japón, que se conmemorará en todo el país como una de las fiestas nacionales más importantes, por lo que no se trabajará en ningún Departamento oficial ni en las más importantes firmas comerciales.

Los niños de las escuelas primarias y secundarias celebrarán el cumpleaños del emperador con festejos especiales, en los que recibirán pequeños obsequios de sus profesores.

En el Palacio Imperial, el emperador Hirohito y su esposa, la emperatriz Nagako, presidirán las ceremonias que tendrán lugar frente al Santuario Imperial, ofreciendo sus oraciones a los espíritus de la línea ininterrumpida de antepasados imperiales por la paz y la prosperidad del Imperio.

Por la noche se celebrará un banquete de gala, al que asistirán los ministros, los altos funcionarios y los miembros del Cuerpo diplomático de Tokio, en el Palacio Imperial, ofrecido por el emperador Hirohito y su esposa.—United Press.

EN LA CAMARA DE LOS ESTADOS UNIDOS SE ESTUDIA EL ESTABLECIMIENTO DE PUERTOS LIBRES A LO LARGO DE LAS COSTAS DEL ATLANTICO

WASHINGTON, 28.—Los proyectos de conquistar una parte más importante del comercio tricontinental sobre la base de materias primas entre Europa y América del Norte y del Sur por medio del establecimiento de "puertos libres" a lo largo de las costas del Atlántico, se estudian con gran detenimiento tanto en el Congreso como en el Senado.

Los llamados puertos libres consistirían en áreas creadas cerca de los puntos de embarque, tales como Nueva York, Baltimore, New Orleans, en los cuales, mercancías de todas clases destinadas a otras naciones podrían importarse libres de aduanas, seleccionadas o mezcladas, y luego transmitidas a sus últimos puntos de destino.

Se establecería, como en los puertos libres de Europa, entre los cuales destacan los de Hamburgo, Copenhague y Barcelona, como modelos en su género.

Apoyan estos proyectos personalidades tan destacadas en los negocios como el señor Barriman, presidente de la Cámara Nacional del Comercio, y Mr. Poudet, de la Asociación Americana de Autoridades de Puertos.

El señor Harriman ha dicho al hablar de esta cuestión: "En unos tiempos en que el Gobierno estudia cuidadosamente todas las posibilidades de expansión de los Estados Unidos en el comercio internacional y se preocupa de la economía en la administración de nuestras aduanas, creo que sería muy conveniente crear facilidades de este carácter."

Mister Poudet, en nombre de la Asociación de Autoridades de Puertos, "pide urgentemente una legislación que provoque la creación de zonas para el comercio extranjero en los puertos de los Estados Unidos".

"Mercancías extranjeras" y del país, no prohibidas por la ley, podrían depositarse y permanecer sin pagar aduanas, en zonas especiales de los puertos norteamericanos, donde podrían volver a empaquetarse, distribuir, graduar, limpiar o mezclar, para ser reexpedidas en la forma original o en otra forma cualquiera. Cuando estas mercancías pasasen de una de estas zonas al territorio de aduanas de los Estados Unidos, tendrían que pagar las aduanas correspondientes a cualquier mercancía importada. Esta es la idea esencial de la proposición por la cual se autorizaría al Gobierno federal a permitir a los puertos el establecimiento de zonas de esta clase.—United Press.

La hora de verano en los Estados Unidos

NUEVA YORK, 28.—Millones de relojes del noroeste de los Estados Unidos y del Canadá serán adelantados una hora a las dos de la madrugada de mañana para establecer la hora de verano. El 30 del mes de septiembre próximo se dará por terminada la hora de verano, y los relojes se atrasarán la hora adelantada.

La hora de verano sólo se observa en unos cuantos Estados de los Estados Unidos. Al oeste del Mississippi y el Sur no se establece.—United Press.

El presidente búlgaro regresa de Hungría

BUDAPEST, 28.—El señor Muchanoff, presidente del Consejo de Bulgaria, ha marchado anoche de esta capital, de regreso a Sofía.—Fabra.

LOS EMBAJADORES AMERICANO Y BRITANICO HAN RECIBIDO DEL MINISTRO DE ESTADO JAPONES LA PROMESA DE QUE SU PAIS RESPETARA LOS DERECHOS DE LAS DEMAS POTENCIAS EN CHINA

LONDRES, 28.—La controversia anglo-americana con el Japón como consecuencia de la declaración japonesa de política de "manos fuera de China" está casi arreglada, según informes que han llegado a una Embajada extranjera que en ésta tiene gran importancia. Se dice que el señor Hirota, ministro de Negocios Extranjeros japonés, ha entregado al embajador americano, mister Grew, y al embajador británico, sir Francis Lindley, una promesa de gran envergadura, según la cual Japón respetaría los derechos de las demás potencias en China. Con esta promesa ha sido retirada implícitamente la declaración del 17 de abril, que era un verdadero pronunciamiento de una doctrina asiática Monroe.

Se sabe que una de las concesiones otorgadas al Japón fué que el señor Avenol, secretario general de la Sociedad de Naciones, está de acuerdo en que el doctor Rachman, perito extranjero, no regresaría a China.—United Press.

Se acentúa la ansiedad en China

PEKIN, 28.—La ansiedad de China sobre la política extranjera del Japón se ha acentuado al regresar el gobernador de la provincia de Honai de Tseintain, después de haber asistido a la reunión del Consejo militar bajo la presidencia del ministro de la Guerra. El gobernador ha dicho que "la atmósfera en Pekín está interesada como consecuencia del desarrollo reciente de las relaciones extranjeras de China y que la reunión de miembros del Estado Mayor japonés en Tokio tiene conexión significativa con la política militar del Japón en China."

Después subrayó que aunque la tregua entre el Japón y China había sido firmada hace un año, no había ninguna indicación de que las tropas japonesas iban a retirarse de la zona Norte de China que fué designada como zona desmilitarizada en el susodicho acuerdo.—United Press.



Eczema

Los que han sufrido de este terrible enfermedad y se han estado rascando por años, consiguen el sueño y el descanso poco después de haberse aplicado el Ungüento Cadum. Ha demostrado ser un gran alivio para millones de personas que por largo tiempo han estado sufriendo de eczema, acné (barros), granos, forúnculos, flicteras, erupciones urticaria, ronchas, almorranas, coque, aarna, gosiemillas, escaldadura, sarpullido, costras, así como en heridas, arañazos, cortaduras.

Precio: Ptas. 3,50 cajita (timbres incluidos).

INFORMACION DEPORTIVA

El campeonato motociclista de Cataluña

En los entrenamientos se han batido los "records"

BARCELONA, 28.—Esta tarde tendrá lugar la última sesión de entrenamiento en el circuito de Montjuich para el campeonato motociclista de Cataluña, trofeo Francisco Maciá, que se disputará mañana entre los mejores corredores nacionales y extranjeros. Parece que éstos piensan desquitarse mañana de la poca fortuna que tuvieron el domingo último en el Gran Premio Barcelona.

Las marcas obtenidas hasta ahora son inmejorables, habiéndose batido el "record" del Gran Premio de Barcelona. En los entrenamientos se destacan el francés Boesch, el portugués Blak, el alemán Schuman y los nacionales Joaquín Vidal, Ernesto Vidal y Javier Ortúeta, el entusiasta madrileño.

Los inscritos

Clase 250 cc.

Emilio Tintoré (España).
Paul Boesch (Francia).
Enrique Zimmerman (Alemania).
Enrique Blind (Alemania).
Juan Beldarda (España).
Manuel Moragas (España).
Alfredo Flores (España).
Miguel Simó (España).

Clase 350 cc.

Paul Boesch (Francia).
Ernst Loof (Alemania).
Otto Schanz (Alemania).
Juan Gil (España).
Ernesto Vidal (España).
Alfredo Flores (España).
X. X. (España).

Clase 500 cc.

Paul Boesch (Francia).
René Brooké (Francia).
Hans Schumann (Alemania).
Ernst Loof (Alemania).
Otto Schanz (Alemania).
Ernesto Vidal (España).

Clase 500 cc.

José M. Pérez (España).
Joaquín Vidal (España).
Luciano Sant (España).
Ramón Bochaca (España).
Javier Ortúeta (España).
Alexander Black (Portugal).

Sidecars

Hans Schumann (Alemania).
Joseph Moritz (Alemania).
José Perich (España).
José M. Virgili (España).
Jaime Grau (España).

Valencia, mayo

Los Campeonatos de España de "lawn-tennis"

Los campeonatos nacionales de tenis del presente año se celebrarán en esta ocasión en Valencia en las pistas del Sporting Club y habiéndose fijado las fechas del 6 al 13 del próximo mes de mayo.

A juzgar por los preparativos, estos campeonatos prometen revestir una gran brillantez.

El Sporting Club, que es uno de los más modernos y mejores clubs de España, está decidido a que estos campeonatos se celebren en las mejores condiciones. Para ello están verificándose en sus pistas las obras necesarias, con el deseo de que satisfagan a los más exigentes. Se han ofrecido gran cantidad de premios, entre los que figuran copas de los ministros de Industria y Comercio, Ayuntamiento de Valencia, Diputación Provincial, conde de Berbedel, marqueses de Sordañola y San Joaquín, don Carlos Fernández de Córdoba y otros muchos.

¡Record!

El americano John Lyman ha lanzado el peso a 16,48 metros

Continuando la serie de proezas extraordinarias, el estudiante americano John Lyman, acaba de lanzar el peso en Stanford a la prodigiosa distancia de 16,48 metros, batiendo con ello sus propias marcas recientes de 16,32 y 16,40 metros.

El final de las semifinales

LOS ACONTECIMIENTOS DE ESTA TARDE EN CHAMARTIN Y EN BUENAVISTA

Ya queda poco.

Para esta tarde están señalados los siguientes partidos correspondientes a la segunda vuelta de la serie semifinal del Campeonato-Copa de España:

Madrid F. C.-Betis Balompié de Sevilla (2-0).

Oviedo F. C.-Valencia F. C. (2-2).

Campes de los equipos citados en primer lugar.

Las cifras entre paréntesis indican el resultado del mismo partido en la primera vuelta.

Todo el mundo está de acuerdo en que la final va a disputarse entre el Oviedo y el Madrid. Si esta predicción unánime no se cumpliera, los aficionados, que no quieren convencerse nunca de que en el fútbol—como en todos los deportes—pueden darse todos los resultados, clamarían al cielo.

Ciertamente, los equipos que han ganado o han empatado en sus desplazamientos, no deben ser batidos en su propio campo. Lo razonable es que el Madrid y el Oviedo salgan arosamente esta tarde de sus respectivos compromisos.

Sin embargo, todas las pruebas deportivas tienen que ser disputadas. Esto es un axioma; por si ustedes no se hablan dado cuenta. Es decir, que nadie debe considerarse vencedor "a priori". Por eso nos parece plausible y deportivo que tanto el Betis como el Valencia hayan participado en la designación secreta de campo para la final. No se consideran todavía batidos. Y hacen bien.

Por nuestra parte, no nos escandalizáramos ante ningún resultado..., siempre, naturalmente, que se logran de una manera normal y correcta.

Después de todas estas consideraciones, claro es que hemos de decir que no esperamos cosa distinta que el triunfo del Madrid en Chamartin. Si el domingo pasado no esperábamos que corriera grandes riesgos en el Patronato, a pesar del formidable "handicap" con que se presentaba a disputar el partido, hoy debemos estar seguros del triunfo de un equipo que alcanza ahora su mejor forma y que está irresistiblemente lanzado, sobre un Betis forzosamente desmoralizado y disminuido en potencia por la indisponibilidad de algunos de sus más importantes elementos.

De la misma manera creemos en el triunfo del Oviedo en su campo y ante su público, cuyo entusiasmo llega ahora al más alto grado. Parece que este partido haya de ser más difícil. El Valencia no se da por vencido y ha tomado la prueba todo lo en serio que debe tomarse. Entre otras cosas, se ha preocupado de que un delegado del Comité Nacional presencie el partido. Al reclamar esta alta inspección parece querer ponerse a salvo de cualquier eventualidad.

Celebraremos que no suceda nada.

Por si el empate de Mestalla fuera poco, el recuerdo de los resultados de Oviedo-Valencia en la Liga sería bastante significativo. En Mestalla ganó el propietario por 1 a 0; en Buenavista ganó el Oviedo por 7 a 0. Fue una de las más brillantes demostraciones de lo que puede esa línea delantera que tiene en su vértice la fecha de Lángara.

Si nos atuvieramos a los precedentes también en el otro partido el experimento resultaría más inquietante. Porque no sabemos si ustedes recordarán que, en la Liga, el Betis venció en Chamartin... Menos mal que sólo fué por 1 a 0...

Los equipos del Oviedo y el Valencia, "au grand complet"

Al encuentro asistirá un delegado de la Nacional y probablemente el seleccionador

OVIEDO, 28.—Ayer por la mañana han llegado a esta capital los jugadores que componen el primer equipo del Valencia, que hoy por la tarde disputará, en el Stadium de Buenavista, el partido de "vuelta" correspondiente a las semifinales del Campeonato de España, al Oviedo F. C.

Los jugadores del Valencia vienen muy

animados y esperan conseguir un honroso resultado; para ello han desplazado su mejor once y formarán en Buenavista lo mismo que el domingo anterior en Mestalla.

He aquí la alineación: Cano; Pasarin, Torregaray; Bertol, Iturraspe, Conde; Torredesot, Montañés, Vilanova, Costa y Sánchez.

El Oviedo, como dijimos en nuestra edición de ayer, también formará completo, a saber: Oscar; Calicho, Jesús; Castro, Sirio, Chús; Casuco, Gallart, Lángara, Herrera y Emilin.

Parece probable que el encuentro lo vuelva a presenciar el seleccionador nacional, que ya vió el anterior en Mestalla. También asistirá a la lucha un delegado de la Nacional, a instancias del Valencia.

Del arbitraje se encargará el colegiado castellano señor Escartín.

El Betis pasó por Aranjuez y dijo...

ARANJUEZ, 28.—Ha llegado el equipo del Betis F. C., que mañana jugará en Chamartin su partido con el Madrid. Los jugadores están muy animados y con elevada moral; reconocen que su enemigo es poderoso y difícil de vencer; pero, sin embargo, saldrán a jugar con todo el interés y están seguros de no defraudar al público. El equipo será el mismo que jugó en Sevilla, con la sola excepción de Soladrero, que, por estar castigado, será sustituido por Larrinoa.

Los grandes partidos inter-regionales

El 6 de mayo, en Bilbao, Guipúzcoa contra Vizcaya

BILBAO, 6.—El día 6 de mayo, en el campo de San Mamés, y a la misma hora que se estará jugando la final del Campeonato-Copa de España, se celebrará un "match" oficioso entre las selecciones de Vizcaya y Guipúzcoa.

Se trata de un partido íntegramente beneficioso en favor del Santo Hospital Civil de Basurto.

Las selecciones estarán formadas, respectivamente, a base del Athletic de Bilbao y el Donostia.

En la selección bilbaína figurarán algunos nuevos elementos del club blanquirojo y otros del Arenas y Baracaldo.

En la guipuzcoana se incluirá a Vergara, Catichús y Urretavizcaya.

El anuncio de este interesante encuentro ha despertado gran expectación en la capital vizcaína.

El canario veleidoso

Padrón vuelve al Español

BARCELONA, 28.—En los círculos deportivos circula con insistencia el rumor de que el jugador canario Padrón, que hasta ahora había pertenecido al F. C. Barcelona y que se ha separado de este Club volverá de nuevo al Español, que fué donde más tiempo jugó, desde su venida a la Península.

Campo de CHAMARTIN

A las cuatro y media

CAMPEONATO DE ESPAÑA

Betis Balompié

contra

Madrid Fútbol Club

Ayuntamiento de Madrid

Un gran combate de pesos medios en perspectiva

Ignacio Ara contra Angel Sobral

La gran organización Olympia Ring, de acuerdo con el promotor madrileño Volpini, va a reanudar sus actividades en el Circo de Price el próximo viernes con un programa realmente excepcional.

Después de laboriosas gestiones y de salvar los muchos obstáculos que se oponían a su realización, se ha conseguido firmar la pelea entre los grandes pesos medios españoles Ignacio Ara y Angel Sobral. Esta pelea se celebra en condiciones durísimas, pues se ha firmado a doce "rounds" y con una peseta por gramo de "forfait" al límite del peso medio. Se trata, desde luego, del combate más interesante que se ha realizado entre dos boxeadores españoles, y viene avalorado por la reciente y brillantísima victoria de Ignacio Ara en Barcelona y por la oferta de un ventajoso contrato que ha recibido el gallego Sobral para hacer una gira por el Brasil en el caso de resultar vencedor de este combate.

Próximamente daremos más detalles de esta interesantísima reunión.

EN TODOS LOS RINGS, EN TODOS LOS PAISES

La I. B. U. ha designado al francés Augier para que dispute el campeonato europeo de los pesos plumas, que detentaba Gironés y que actualmente está vacante. La I. B. U. no dice con quién lo habrá de disputar; es de suponer que será Gironés, último poseedor del título.

El campeón mundial de todas las categorías, Primo Carnera, ha recibido de los promotores de Leicester una tentadora oferta. Se trata de una bolsa de 50.000 dólares si concede un "match" de revancha al negro Larry Gains, ante el cual deberá poner en juego su título si lo conserva en su pelea con Max Baer.

Como se recordará, el negro Gains venció al campeón mundial en la pelea que sostuvieron hace dos años en Londres; de ahí que el combate interesa a los deportistas británicos.

El viernes próximo se encontrarán en Nueva York Loughran y Neusel. A este último se le ha ofrecido un combate con Carnera si consigue derrotar al americano.

Max Baer, ante su combate del 14 de junio con Carnera, ha declarado que está convencido de que conquistará el título de campeón mundial.

García Lluch va nada menos que a Praga. Peleará allí el 8 de mayo contra la ametralladora checoslovaca Nekolny.

"La mejor arma de Carnera—ha dicho—es el "uppercut" de derecha y conmigo será difícil que lo use por mi habilidad en el cuerpo a cuerpo. Aunque jamás he hecho pronósticos antes de mis combates, esta vez voy a hacerlo. Venceré a Carnera antes de que llegue al décimo asalto."

El italiano Cavagnoli sigue conservando su título de campeón de Italia de los pesos mínimos. En un combate para la disputa del título ha hecho "match" nulo con su paisano Rodríguez.

Nuestro buen amigo Bertazzolo ha sufrido un nuevo tropiezo. En un combate celebrado en Milán frente al italiano Balguerra, se ha visto obligado a abandonar en los comienzos del cuarto asalto. Balguerra, que reaparece después de una prolongada ausencia en el cuadrilátero, ha demostrado encontrarse en forma magnífica.

Balguerra ha estado apalabrado dos veces para venir a España. Una, contra Paulino; otra, contra Isidoro. No hubo manera de convencerle... Pedía mucho.

El día 4 de junio, en el Stadium de White City, el campeón británico de todas las categorías, Len Harvey, encon-

trará en combate de desquite a Jack Petersen. Como se recordará, en el anterior encuentro, Harvey derrotó a Petersen, arrebatándole el campeonato que este detentaba.

El vencedor de este encuentro disputará un combate, exponiendo también el título al que resulte triunfante del "match" G. Cook y Mac Corkindale.

Los campeonatos universitarios de atletismo

En las eliminatorias disputadas ayer se igualó un record regional

Ayer tarde se celebraron las pruebas de eliminación anunciadas. El gran número de participantes obliga a disputar numerosas series. En 100 metros, dos de los vencedores, Pardo (Industriales) y Almagro (Derecho) igualan el record de Castilla universitario (11 s. 4/10). Se disputaron tres series de esta prueba. En 150 metros (categoría B) se disputaron cinco eliminatorias y las semifinales. El mejor tiempo fué de 18 s. 4/10, logrado por Alonso (Medicina) en su serie y en semifinal y Briones (Derecho).

En 400 metros lisos (categoría A), el mejor tiempo correspondió a Meana (Derecho), con 59 s. 6/10.

En salto de longitud (categoría B) se clasificaron:

- 1.º Briones (Derecho), 5,48 metros.
 - 2.º L. Dolara (Bachillerato), 5,46.
 - 3.º Echegaray (Derecho), 5,23.
- Y en lanzamiento del peso (misma categoría), el orden de clasificación fué:
- 1.º Coca (Bachillerato), 9,66 metros.
 - 2.º Hoffman (Bachillerato), 9,55.
 - 3.º M. Sánchez (E. I.), 9,42.

Hoy, mañana y tarde, en la Ciudad Universitaria, continuarán las pruebas de esta interesantísima competición

Hoy domingo, a partir de las diez y tres cuartos de la mañana y de las cuatro y media de la tarde, se disputarán en las pistas de la Ciudad Universitaria las pruebas correspondientes a la segunda jornada de los X Campeonatos Universitarios de Atletismo, que organiza la F. U. E. D.

En la sesión de la mañana se celebrarán las siguientes pruebas: 600 metros lisos; peso; 80 metros lisos (femeninos); 1.500 metros A.; pértiga B.; 100 metros lisos; 150 metros B.; disco A.; Longitud B.; 110 metros (vallas) y 4 x 100 (relevos).

Y por la tarde: Jabalina B.; 400 metros lisos; Longitud (femenino); peso B.; Altura; 3.000 metros lisos B.; triple salto A., y Jabalina (femenino).

Esta tarde, en Aranjuez

Las carreras de la quinta reunión de primavera

Esta tarde en Aranjuez se correrán las pruebas correspondientes a la quinta reunión de primavera, que hubo de suspenderse el pasado domingo.

He aquí nuestros favoritos:

Premio Trujillos.—"PORT ETIENNE".

Premio Miralcampo.—"CARLITE" y "Acs".

Premio Grinette.—"WOS-HE" y "Sweepy".

Premio Colindres.—"DARK HENARES" y "Jain".

Premio Lighfoot (handicap).—"SAILHAN" y "Albana".

LA COPA DEL MUNDO

HOY SE CELEBRAN TRES PARTIDOS ELIMINATORIOS EN EUROPA

Para hoy están señalados tres partidos eliminatorios en otros tantos grupos europeos de la Copa del Mundo.

En Amberes jugarán Bélgica y Holanda. Holanda está ya clasificada, con cualquier resultado. Podría pensarse que se desinteresara de la lucha, a beneficio de su vecina. Pero precisamente por esta razón de vecindad existe entre los dos países una vieja rivalidad y Holanda no desaprovechará la oportunidad, si se le presenta, de apuntarse un triunfo. Del volumen que éste alcance depende que Bélgica es clasifique o no; si pierde por tres o más, quedaría clasificada... Irlanda.

En Bucarest juegan Rumania y Yugoslavia. Parece que los rumanos están decididos a retirarse del torneo, cualquiera que sea el resultado del partido.

En Budapest, Hungría contra Bulgaria. Los húngaros no dan la menor importancia a nuestros amigos los búlgaros, a los que oponen su selección B. La se-

lección A juega contra Checoslovaquia en Praga, para la Copa de Europa.

El partido Bélgica-Holanda

BRUSELAS.—Para el partido de la Copa del Mundo, que hoy se juega en el estadio de Deurne, se anuncian las siguientes alineaciones:

Bélgica: André Vandeweyer (U. S. Gilloise); Jules Pappaert (U. S. G.), Imilbert Smellinckx (U. S. G.); Frana Pecaer (Antwerp F. C.), Félix Velkenbuysen (U. S. G.), Jean Claessen (U. S. Gilloise); Louis Versyp (F. C. Brugois), Bernard Voorhoof (Lierseche S. K.), Jean Capelle (Standard C. L.), Laurent Grimmonprez (R. C. Gand), y René Ledent (Standard C. L.).

Holanda: Keiser (Ajax); Weber (A. D. O.), Van Run (P. S. V.); Pelikaan (Longa), Anderiesen (Ajax), Van Heel (Peyanoord); Wells (Unitas), Vente

¿Ha adquirido usted el último número de



la gran revista deportiva en huecograbado?

Seguramente...

Seguramente también no dejará de adquirir el número de la semana próxima, que se pondrá a la venta el lunes por la tarde y que publicará

LA MAS COMPLETA INFORMACION DE LOS PARTIDOS DE SEMIFINAL DE LA COPA DE ESPAÑA.

además de numerosas informaciones gráficas y literarias de los acontecimientos más destacados de la actualidad deportiva.

Entre ellos, un artículo de MISTER PENTLAND sobre el más famoso torneo futbolístico del mundo:

LA COPA DE INGLATERRA

cuya final se disputa esta tarde en el estadio de Wembley.

(Neptunus), Bachuys (Z. A. C.), Smit (Haarlem), y Mijnders (D. F. C.).

Dirigirá el partido el inglés Rous, que ayer arbitro la final de la Copa inglesa. (Se recuerda que en marzo, en Amsterdam, Holanda venció a Bélgica por nueve a tres.)

Rumania juega hoy con Yugoslavia, pero se retira de la competición

BUCAREST, 28.—La Federación Rumaniana ha recibido un comunicado del Comité ejecutivo de la F. I. F. A., en la que se anula el encuentro celebrado últimamente entre las selecciones de Rumania y Suiza y que terminó con el empate a dos "goals".

El motivo de esta decisión de la F. I. F. A., es la protesta suiza sobre la alineación del jugador rumano Baraky, de filiación húngaro-rumana, el cual a pesar de haberse alineado con Hungría, es considerado hoy en Bucarest como súdito rumano.

Hoy domingo, la selección de Rumania jugará contra Yugoslavia, en Bucarest, su partido correspondiente, partido de eliminatorias para el campeonato del Mundo. Pero sea cual fuere el resultado, los rumanos se retirarán de la competición como protesta por el acuerdo de la F. I. F. A.

Si la decisión de Rumania es irrevocable, en este grupo quedarán clasificadas Suiza y Yugoslavia.

Los brasileños embarcan el día 12

RIOJANEIRO, 27.—Todavía no ha sido definitivamente designado el equipo que ha de formar la selección brasileña que participará en la Copa del Mundo. Serán seleccionados diez y siete jugadores, que embarcarán en el "Blancmiano" el 12 de mayo, para llegar a Genova el 24 del mismo mes.

Dirige la expedición el doctor Lourival Fontes, que es, al mismo tiempo, una destacada personalidad política.

Ayer, en Wembley

Manchester City gana la Copa de Inglaterra

Venció en la final a Portsmouth por dos a uno

LONDRES, 28.—Esta tarde, en el estadio de Wembley, se ha celebrado el partido final de la Copa de Inglaterra de fútbol asociación, entre los dos finalistas de este campeonato, Manchester City y el Portsmouth.

Asistió al encuentro una gran muchedumbre. La lucha fué reñidísima en todo momento. En el primer tiempo los jugadores del Portsmouth tuvieron cierta ventaja, reflejada en el tanteo, que terminó un tanto a cero a su favor; pero en la segunda parte se impuso el Manchester City, logrando la victoria por dos tantos a uno, y con ello la Copa en el año 1934.—Fabra.

CARNET

En el Salón de Fotografía de Montaña, que anualmente organiza el Centro Excursionista de Cataluña, se ha concedido el primero y segundo premios del certamen, medalla de oro y de plata, a don Aurelio Grasa, perteneciente a Montañeros de Aragón, quien ha llevado a dicho concurso unas magníficas fotografías de alta montaña del macizo pirenaico y de los Alpes suizos. Este triunfo de la Sociedad zaragozana acredita la valía y entusiasmo de sus socios y la pujanza de la entidad, hoy una de las más devotas cultivadoras del alpinismo en España.

100 PLAZAS CON 4.000 PESETAS EN TELEGRAFOS

Preparación a cargo de D. MIGUEL SASTRE PICATOSTE, Jefe del Cuerpo y ex presidente del primer Tribunal en las últimas oposiciones y otros profesores especializados.

ACADEMIA MARTINEZ PITA

Esparteros, 3

La mejor instalada

de MADRID

RADIO UNIVERSAL

Se ha puesto en venta el número de mayo; la revista del aficionado, 48 páginas técnicas. UNA peseta.

Administración: Andrés Borrego, 4.

OPOSITORES TELEGRAFOS

ACADEMIA MURO

ARRIETA, 8 - TEL. 11490 - MADRID

Cubiertas las plazas de los grupos que funcionan en la actualidad, abrimos nuevo grupo que comenzará a actuar día 2 de mayo, con seis horas diarias de clase e intervención de siete profesores especializados técnicos del Cuerpo y que enseñará todas las asignaturas por orden riguroso de materias. Anunciamos también opositores, que nuestras inmejorables contestaciones de FÍSICA Y ELECTRICIDAD; QUÍMICA Y TRIGONOMETRÍA y PROBLEMAS DE FÍSICA, ELECTRICIDAD Y QUÍMICA, SE ESTAN AGOTANDO. — ACADEMIA MURO, Arrieta, 8 (Detrás del Teatro de la Ópera) — MADRID.

Ayuntamiento de Madrid

HEMORROIDES - VARICES

(RESTITIS, PROLAPSOS, FISURAS, ETC.)
Tratamiento médico indoloro. Sin operación.
ESPECIALISTA EN PROCTOLOGIA. A. BARRADO
Corredera Baja, 47. De 4 a 7. Teléfonos 70219 y 21436
MADRID

AS, GRAN REVISTA DEPORTIVA

SE PUBLICA LOS LUNES

24 páginas

25 céntimos

HOROSCOPO

¡GRATIS LE HARE CONOCER SU DESTINO!



El célebre astrólogo "Du Gout" le revelará su pasado y porvenir por el estudio científico de los astros que han influido sobre su nacimiento. Le indicará el camino a seguir para triunfar en todo lo que le interesa en la vida: amores, amistades, negocios, suerte.

APROVECHE ESTA OFERTA GRATUITA

Envíeme su nombre, dirección, fecha de nacimiento y su estado. (Mandar 80 cént. en sellos para franqueo y gasto.) Profesor Du Gout, Fuencarral, 137, Madrid.

RADIO REPARACIONES

garantizadas (el mejor taller de España), especialidad en receptores americanos universales. Servicio rápido a provincias. **NACIONAL RADIO** Desengaño. 2 T 10032

AVISO - OPOSITORES HACIENDA

Clases mañana, tarde y noche; preparación intensiva primer ejercicio. **ACADEMIA CASTILLA**, C. Atocha, 4 tripl. 1.º — Teléfono 77016 — **INTERNADO**

GUTIERREZ, revista humorística. 30 cts.

Lithinés del Dr Gustin

50 años de éxito popular Su venta anual permite preparar 100 millones de litros de agua de régimen.

TELEGRAFOS Nuevos grupos, 1.º mayo. Programas gratis. Contestaciones propias. Unica especializada veinte años. **ACADEMIA GIMENO**, Arenal, 8. **INTERNADO**

LA FARSA ha publicado "El Refugio". -- 50 céntimos

POZOS construyo; garantizo caudales agua; alquilo mq.º agotamiento y perforaciones. A. Fernández, Pl y Margall, 8, Madrid.

PARA RIEGOS Y ESTIAJES

MOTORES DIESEL JUNKERS

Sin culatas, sin válvulas, émbolos dobles, fácil manejo, reducido consumo. La fuerza más económica que existe. **ZENKER - MADRID** — Mariana Pineda, 5. Existencias de todas las potencias en Madrid.

ELEVACIONES DE AGUA

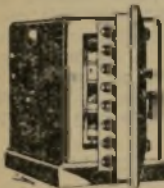
VENTILADORES en todas sus aplicaciones

RATEAU, S. A. - Teléf. 32052

Ofic. y Talleres: **FERNANDEZ DE LOS RIOS**, 45

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA
MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS
CLINICA BASTE, Princesa, 13, BARCELONA



PIBERNAT

BASCULAS
CAJAS PARA CAUDALES

Parlamento, 9-11 • BARCELONA

REVENDEDORES

VUESTRA CASA

RADIO X

Inmenso surtido en aparatos legítimos y sin ninguna falsificación, tanto en chasis como en plaquitas de marca.

EMERSON 5 y 6 lán.parna, PILOT, EMPIRE, BELMONT, COLONIAL, KADETTE, DE WALT y CROSLEY 5 y 6 lámparas.

Taller propio con personal técnico y especializado en radio.

Sin anuncios pomposos. Sin jactancia de quedarnos con los negocios de los demás (que son los propios). Sin anunciar descuentos exorbitantes. Solicitar a

RADIO X precios de revendedor.

No dudarlo, vuestra casa

RADIO X - Mortaleza, 15. Tel. 23758

BANCO DE LA PROPIEDAD

AVENIDA DEL CONDE PEÑALVER, 19

Teléfonos 22865 y 25546

ADMINISTRACION DE FINCAS

ORGANIZACION MODERNA

CONTROL TECNICO



ANTICIPOS a propietarios en condiciones de amortización a **PLAZOS MENSUALES.** -- Atiende **VENCIMIENTOS** de **INTERESES** hipotecarios. -- Pago de **CONTRIBUCIONES** atrasadas y arbitrio de **PLUS VALIA**

HOROSCOPO GRATUITO

USTED NO DEBE IGNORAR SU DESTINO

El célebre profesor **KEVODJAH**, el gran Astrólogo científico indio, afirma que cada uno puede mejorar su suerte y esperar la felicidad conociendo su porvenir. Fiel a la tradición de sus antepasados, ofrece durante su paso por Europa ayudarles gratuitamente. Sus maravillosos conocimientos de ciencias Astrológicas le harán descubrir los secretos de su porvenir. Le informará exactamente sobre las personas que le rodean, le indicará si tendrá suerte y éxitos en las empresas y el camino que debe seguir para conseguir sus deseos: amores, casamientos, herencias, negocios.



Conoce igualmente los secretos de la India misteriosa que hacen hacerse amar de la persona que uno quiere.

Le sorprenderán las grandes revelaciones que le hará que pueden proporcionarle en su vida la prosperidad y la felicidad, alejándole de los disgustos pasados.

Si usted desea aprovecharse de este ofrecimiento gratuito, envíele en seguida su nombre, dirección y fecha de nacimiento, si es señora señorita o señor y recibirá discretamente, bajo sobre, un estudio de su destino que le encantará. Incluye 80 céntimos para gastos de escritura. Profesor **KEVODJAH**, Sección F. O. 80, rue du Mont-Valérien **SURESNES** (Seine), FRANCIA. (Franquear a 40 céntimos.)

LA REGLA

SUSPENDIDA volverá rápidamente y sin peligro con **PERLAS**

EMI. De venta: Dr. Andren, Segala y farmacías. Se manda reservadamente por correo certificado, enviando pesetas 14,50 al concesionario: **BASTARD**, calle Pablo Iglesias, 13, **BARCELONA**.



VENTAJAS DECISIVAS

1.º el mejor surtido en nuevos modelos

2.º marcas de reconocida calidad

3.º tres días de prueba en su propia casa

¡pida catálogo gratis!

América

Radio

BARCELONA

GOMAS HIGIENICAS

Catálogo ilustrado gratis. Casa **Neverrip**, Tetuán, 42.



"STAR"

FABRICA DE ARMAS "STAR" - EIBAR.

Pídala en todas las armerías.

AGENCIA: Alcalá, 47

(Edificio del Banco Vizcaya)

NOTA. -- Rechace las imitaciones. Desconfíe de las propagandas absurdas que le ofrecen armas de alame antiguo, hoy destruido en todos los países. La pistola "STAR" es la mejor y la única.

OCASION

Gran liquidación de aparatos fotográficos

Procedentes de

QUIEBRA

liquidamos a bajo precio una partida de aparatos fotográficos alemanes de manejo infatible y sencillísimo. Utilizan películas de cualquier marca. Modelo 1: para sacar 8 "fotos" de 4 x 6 1/2. Ptas. 35. Modelo 2: para sacar 16 "fotos" de 4 x 3. Pesetas 40. Mientras duren las existencias remitimos estos aparatos por correo a todas partes contra reembolso de su importe, franco portes y embalaje, garantizando su llegada en perfecto estado y a entera satisfacción. Mande su pedido hoy mismo a **UNION FOTOGRAFICA**, Apartado 111, **SAN SEBASTIAN**.

AS GRAN REVISTA

DEPORTIVA

25 CENTIMOS

SE PUBLICA LOS LUNES

INFORMACION DE MADRID

NOTICIAS

KOTEX: Interesa conocer a las señoras que el nuevo precio de Kotex es 4 pesetas caja.

ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA. Mañana lunes, día 30, a las seis de la tarde, celebrará esta Corporación Junta general extraordinaria, en el salón de sesiones, con objeto de dar cuenta de la dimisión de su cargo presentada por el señor bibliotecario, gestión de la Junta de gobierno y estado en que se encuentra el Reglamento.

¿Mal humor? ¿Bills? Tómese quince días en ayunas manzanilla Espigadora.

Tos, garganta, catarros. Pastillas GAL-DEIRO.

Vuelven los atracos a las tiendas de ultramarinos

La Guardia civil del puesto de las Peñuelas comunicó ayer noche a la Dirección general de Seguridad que a última hora de la tarde, cuando en una tienda de ultramarinos sita en la calle del Laurel, núm. 60, esquina a la del Canal, iban a cerrar, se presentaron tres individuos pistola en mano, que obligaron al dueño, Luis Los González, y al dependiente Bienvenido Loa, a que les entregaran el dinero que hubiera en caja y que ascendía a 550 pesetas, que los atracadores se llevaron.

El dependiente facilitó las señas personales y algunos detalles de los atracadores, a los que busca la Policía.

NOTAS DE SOCIEDAD

Diplomáticas

El embajador de México en Madrid y la señora de Estrada ha dado ayer un almuerzo en su residencia, al que asistieron un grupo numeroso de sus amistades del Cuerpo Diplomático y de la sociedad.

En la Embajada argentina se ha dado un almuerzo, con el que el embajador de dicho país y la señora de García Mansilla obsequiaron a varias personas con ocasión de las fiestas cervantinas: obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío; doña Blanca de los Ríos, el académico de la Española y la señora de G. de Amezcua; los hermanos Álvarez Quintero, don Américo Castro, don Eduardo Marquina, señores Lázaro Galdiano, Revés y Hueso, consejero de la Embajada y señora de Pérez Quesada, primer secretario y señora de Castañeras y secretario, señor Achaval.

Fiesta campera

En una finca de las inmediaciones de Madrid se ha celebrado la fiesta campera que oportunamente anunciamos, organizada por I. N. G. A. R., para escoger los becarios que han de torearse en la plaza de Tetuán el próximo día 2 de mayo.

En coches particulares y en un magnífico autobús salieron los expedicionarios del domicilio de la sociedad a las dos y media de la tarde, y ya durante el viaje, el buen humor y las ganas de torear de chicos y chicas se puso de manifiesto.

Seis fueron los becarios que se derribaron y tentaron, y en los cuales lucieron sus facultades toreadas las bellísimas y valientes Elena Victoria Lewin; Piluca Carvajal, Aurora Figaredo y Mina Payá, que dejaron pequeños a los alumnos de las escuelas especiales que se sintieron con la vocación de Cúchares.

Armilla y Rondeño escucharon aplausos en algún que otro quite y dirigieron las faenas del acoso y la lidia (?).

Perico Chloote, que todo lo acapara (hasta el bar del Congreso) se encargó de que los lidiadores no tuvieran miedo, y luego, terminado el festejo taurino, contribuyó con sus famosos reconstituyentes a que la alegría y el buen humor no decayera un instante.

Anochecido se emprendió el retorno y hubo pugilatos oratorios para cantar cada cual sus hazañas taurinas.

Recordamos entre las bellezas que sólo asistieron como espectadores, a las señoritas de la Torre, O'Shea, Labrador, Briñas, Migoya, Figaredo, Lewin, Claramonte, Méndez Vigo, González Estefani,

EL ALCALDE TOMA MEDIDAS PARA EL MAYOR ORDEN DE LA FIESTA DEL PRIMERO DE MAYO

Con motivo de la fiesta del Primero de Mayo la Alcaldía ha adoptado, para comodidad del público y para acudir al socorro de los accidentes que puedan producirse, las siguientes disposiciones:

Que las máquinas regadoras presten servicio en la Dehesa de la Villa y Casa de Campo para dar de beber al público y llenar los tanques.

Que las camionetas presten servicio en los mismos puntos.

Que en la Casa de Campo se sitúe, junto al estanque, el pulmón del Servicio de Incendios, con bomberos prácticos en su manejo.

Que se refuercen los servicios en la Casa de Socorro del distrito de Palacio (central y sucursal) y en el Equipo Quirúrgico.

Colocar fuentes en las bocas de riego por los paseos de la Casa de Campo y en la calle de Francos Rodríguez, junto al Colegio de la Paloma.

Publicar un bando recomendando al vecindario que colabore con los agentes municipales a evitar que se encienda lumbre y todos los abusos que redundan en perjuicio de la Casa de Campo y Dehesa de la Villa y del arbolado de ambos parques.

Colocar en la Dehesa de la Villa y Casa de Campo carteles recordando la prohibición de instalar columpios en los árboles.

Que en el Colegio de la Paloma y en la Administración de la Casa de Campo

se establezcan dos puestos para recogida de niños extraviados.

Cuantos necesiten el servicio de las ambulancias para traslado de enfermos o heridos, pueden reclamarlo a los teléfonos 73.729, 74.510 ó 30.410.

LOS BECARIOS DEL COLEGIO DE LA PALOMA

El Ayuntamiento ha dado una larga a la justa petición formulada por los becarios del Colegio de la Paloma. Estos muchachos vienen prestando servicio en diversas dependencias municipales desde hace cuatro años, y disfrutan de una beca-jornal de 2.000 pesetas anuales. Son alumnos de aquel internado municipal, que por su aplicación e inteligencia se distinguieron para merecer la beca. En realidad la beca-jornal es absurda. Si el escolar tiene méritos suficientes bien está que se le pensione para ampliar estudios; pero nunca emplearlos y remunerarlos mal.

Después de cuatro años de servicios prestados a la mayor satisfacción de sus superiores—alguno ocupa la Secretaría de un jefe de servicio—hace unos meses se les notificó que serían despedidos. Como es natural, reclamaron y el Ayuntamiento ha acordado prorrogar por un año la situación. Es un aplazamiento que nada resuelve. La solución no puede ser otra que la de admitirlos como funcionarios dentro de las bases de trabajo correspondientes en cada servicio y con los sueldos mínimos en ellas asignados.

En cuatro años de trabajo han demostrado plenamente suficiencia y, por tanto, sobre ella no hay que discutir. Para hacer las cosas dentro de la mayor legalidad puesto que las bases reorganizadas de servicios municipales preceptúan que sólo por oposición o concurso se pueda ingresar en el Ayuntamiento, puede convocarse para ellos una oposición restringida, que satisficiera el precepto reglamentario.

En realidad no es necesario este trámite, ya que los muchachos en cuestión fueron seleccionados mediante exámenes en el Colegio de la Paloma, establecimiento municipal que ejerció tutela sobre ellos, contrayendo así deberes en cuanto a su porvenir se refiere.

Hágase una cosa u otra, lo que no puede aplazarse es la solución de este problema que es de derecho y de conciencia a un tiempo.

Hace algunos años casi todos los quincentarios de Madrid procedían de aquel horrible asilo de San Bernardino. Si ahora se dejase en la calle a estos muchachos, después de transcurrido el año de prórroga sería tanto como volver a los tiempos en que existía tan cruel abandono.

XI aniversario de la muerte de don Eduardo Rosón

Se ha cumplido el décimoprimer aniversario de la muerte del que fue director de "El Liberal" don Eduardo Rosón. En esta fecha enviamos a su viuda, doña Georgina Ayuso, la expresión inequívoca de que compartimos su duelo en estas horas de amargos recuerdos y hacemos ésta extensiva a su hija, doña Georgina Rosón y Ayuso de Ortega. En cuanto a nuestro fraternal camarada Manolo Rosón, bástele saber que nuestro afecto es inquebrantable.

Banda Municipal

Programa del concierto que celebrará la Banda Municipal hoy domingo, a las once y media de la mañana, en el Retiro:

"Pastora ha vuelto" (pasodoble), Laruga.

"Panaderos", Bretón.

"Pinos de Roma" (poema sinfónico): 1, Pinos de Villa Borghese; 2, Pinos cerca de una catacumba; 3, Pinos del Gladiolo; 4, Pinos de la Via Apia (Resplendi).

Selección de "La Hama", Usandizaga.

"Danza macabra", Saint-Saëns.

"Tarantela", Gottschalk.

SUCESOS

El enfermo Isidro Serrano García, de cuarenta y un años, hospitalizado en el Provincial, en un momento de descuido de los enfermeros abrió la ventana del quinto piso y se arrojó a la calle, quedando muerto en el acto. El suicida sufría una enfermedad crónica.

Angela Dorado Nuño, de veintidós años, que presta servicios como doméstica en una casa de la calle de Juna de Mena, número 15, se arrojó al patio por la ventana de un quinto piso.

En gravísimo estado fué trasladada a la Casa de Socorro, donde se la asistió de primera intención, y más tarde al Hospital Provincial, donde falleció a los pocos momentos de ingresar.

El juez ordenó el traslado del cadáver al Depósito.

Se ignoran las causas que impulsaron a la joven a atenta contra su vida.

En el barrio de Las Peñuelas un muchacho hiere gravemente a otro de una puñalada

A la una de la tarde, un individuo se presentó en el cuartelillo de la Guardia civil del puesto de Las Peñuelas para manifestar que, momentos antes, un muchacho había herido gravemente de una puñalada a otro. El sargento del puesto y un guardia se personaron en el lugar del suceso y recogieron a Gregorio Pérez, que sufría una herida en la región epigástrica, producida por arma blanca. Fué trasladado a la clínica de la calle de Embajadores, donde se le asistió de primera intención, y después ingresó en el Equipo Quirúrgico, donde calificaron su estado de menos grave.

El autor de la agresión, Emilio Peñalosa, que vive en la calle de Antonio López, número 51, fué detenido por la Guardia civil, y manifestó que ayer le entregó su madre diez pesetas para realizar un encargo y que se encontró con cuatro individuos que, después de engañarle, le quitaron el dinero. Hoy volvió a encontrarse con los cuatro sujetos y les reclamó la cantidad; pero como se la negasen y además trataran de agredirle, sacó un cuchillo y con él infligió una puñalada a Gregorio.

El agresor fué enviado al Juzgado de guardia.

Biblioteca de la Universidad

Se pone en conocimiento de los estudiantes de Medicina que, merced a gestiones realizadas por el director de la Biblioteca Universitaria, señor Lasso de la Vega, y a las facilidades otorgadas por el decano de dicha Facultad, el doctor Sánchez Covisa, la Biblioteca de la Facultad estará abierta al público, durante el mes de mayo, de nueva una de la mañana y desde las cuatro de la tarde hasta las doce de la noche sin interrupción.

Un maleante gravemente herido de una puñalada

Anoche, a las doce, ingresó gravísimamente herido en el Equipo Quirúrgico un hombre. Se dio cuenta del hecho al Juzgado de guardia, el cual se personó en el citado establecimiento benéfico.

Poco antes de proceder los médicos a practicar una operación al herido, éste manifestó que se llamaba Vicente Crobas Díaz (a) "el Negro", de treinta y tres años, sin domicilio. Es conocido por la Policía como maleante.

Dijo que hallándose por la mañana en el mercado de pescados sostuvo una reyerta con cuatro individuos por el acarreo de unas mercancías. Por la noche, cuando marchaba por la Ribera de Curtidores se encontró con los individuos mencionados y, sin mediar palabra, uno de ellos sacó un cuchillo de grandes dimensiones y le dio una puñalada en el vientre. Agregó que ignoraba quién era el agresor.

El juez de guardia ordenó a la Policía la práctica de determinadas pesquisas para proceder a la detención de los agresores.

INFORMACION DE MADRID

COMISIONES CIENTIFICAS A IFNI LA FIESTA DEL PRIMERO DE MAYO

Para Santa Cruz de Mar Pequeña saldrá en breve una Comisión científica, integrada por los siguientes hombres de ciencia: don Eduardo Hernández Pacheco, catedrático de Geología de la Facultad de Ciencias de la Universidad Central y jefe del Museo de Ciencias Naturales; don Francisco Hernández Pacheco de la Cuesta, catedrático de Geografía física de la Facultad de Ciencias y geólogo; don Arturo Caballero, catedrático de Fitogeografía y Geografía botánica de la Facultad de Ciencias y jefe de sección del Jardín Botánico; don Luis Lozano Rey, catedrático de la Facultad de Ciencias; don Arturo Revoltós Sanromá, ingeniero geógrafo; don Luis Antonio Larrauri Mercadillo, ingeniero de Minas y vocal del Instituto Geológico y Minero; don Manuel García Lloréns, profesor taxidermista del Museo de Ciencias Na-

turales, y don Fernando Martínez de la Escalera, coleccionador geológico del Museo Nacional de Ciencias y persona que habla el árabe perfectamente.

Las investigaciones de carácter científico que realicen servirán de base para el estudio de las posibilidades económicas de nuestro territorio.

Dinero tirado en medio de la calle

En la Inspección de guardia de la Dirección General de Seguridad se encuentra depositada, a disposición de quien acredite su pertenencia, una cantidad en billetes del Banco de España, encontrada en la vía pública.

Los coches de tracción mecánica

El Pleno de este Jurado mixto, en su sesión celebrada el día 27 del actual, ha adoptado el siguiente acuerdo:

"El Pleno acuerda por unanimidad, de conformidad con lo preceptuado en sus bases de trabajo y en las disposiciones legales vigentes, considerar festivo el día Primero de Mayo, y, en su consecuencia, vacarán todos los obreros afectos a las bases aludidas, con las siguientes excepciones:

Primera. Los chóferes al servicio de médicos, únicamente para la visita domiciliar de enfermos, Hospitales y demás establecimientos de asistencia médica, podrán trabajar hasta las trece horas, proveyéndose a este efecto del oportuno permiso en las oficinas de este Jurado mixto.

Segunda. Se autoriza igualmente el transporte de leche, pescado, pan y demás artículos de primera necesidad y consumo diario hasta las diez de la mañana, y el servicio de dos ómnibus por cada estación de ferrocarril durante todo el día, proveyéndose igualmente los interesados del oportuno permiso en las oficinas de este Jurado mixto; y

Tercera. Podrán circular libremente, previa también autorización del Jurado mixto, los coches de servicio regulares de líneas interurbanas, en número de uno por concesión, y en especial los que conduzcan correos."

A fin de expedir los permisos mencionados se nombra una ponencia con poderes del Pleno para resolver cada caso particular, integrada por dos vocales patronos y dos obreros, que deberá llenar su cometido el día 30 del corriente desde las diez a las trece y desde las diez y seis a las diez y nueve.

Dependientes de espectáculos públicos

Se recuerda principalmente a todos los federados de esta entidad, y con carácter general a todos los obreros de los servicios auxiliares de los espectáculos públicos, la obligación que tienen, aparte de la índole moral, de no acudir al trabajo el día 1.º de mayo, cumpliendo así lo que determina la base 34 de las actualmente en vigor, que dice: "Se considerará Fiesta del Trabajo el día Primero de Mayo, y, por tanto, no trabajará este personal."

En previsión de que algunas Empresas y sus obreros infrinjan esta base, se advierte que las Comisiones inspectoras de las distintas localidades velarán por su cumplimiento, levantando acta de las infracciones para que sean sancionadas por el organismo competente en la forma que determina la ley de Jurados mixtos.

Los cinematógrafos

Se pone en conocimiento de las Empresas cinematográficas que, de conformidad con el acuerdo adoptado, en sesión celebrada el día 22 de abril de 1932, por el Pleno de la sección de operadores de cabinas cinematográficas del Jurado mixto de Espectáculos Públicos de Madrid, está prohibido el trabajo de dicho personal el día Primero de Mayo próximo, advirtiéndose que los infractores incurrirán en las sanciones que determina la vigente ley de Jurados mixtos.

No abrirán las tabernas y las bodegas

Reunida la Comisión de interpretación de bases de trabajo de la sección de vinos, aguardientes y bodegas, después de un estudio detenido de la base 12, se acordó por unanimidad que los establecimientos a que afectan estas bases no abran el día Primero de Mayo próximo.

Los limpiabotas

Se recuerda al público que el día Primero de Mayo próximo, fiesta nacional, no se prestarán servicios de limpiabotas en ninguno de los sitios donde acostumbra a utilizarse este servicio.

Cerca de la sacristía de la iglesia de San Luis es hallada una bomba con mecha

Luis Padrino, de treinta y siete años, con domicilio en la iglesia de San Luis, calle de la Montera, número 27, requirió ayer mañana al guardia de Seguridad Felipe Gómez Borralló para denunciarle que en el portal que conduce a la sacristía de la mencionada iglesia había sido colocado un artefacto detrás de la puerta.

El guardia de Seguridad recogió el artefacto, que resultó ser una bomba de las llamadas de mecha, y la condujo a la Comisaría y de allí al Parque de Artillería para su reconocimiento.

También se encuentra en las alcantarillas una bomba de artillería

Unos obreros del alcantarillado presentaron en la Comisaría del distrito del Hospital un objeto, al parecer una bomba o un proyectil antiguo de artillería, que encontraron en una de las galerías subterráneas del distrito. El artefacto fue conducido al Parque de Artillería para su examen.

INFORMACION BIBLIOGRAFICA

OPOSITORES A CORREOS

Les recomendamos las "Nuevas Contestaciones" publicadas por "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, MADRID.

68 PLAZAS CON 7.000 PTAS.

Delegados e Inspectores de Trabajo. Instancias hasta el 27 de mayo. No se exige título. Informes gratuitos, preparación, libros, presentación de documentos, etc., en la

Academia EDITORIAL REUS

CLASES: PRECIADOS, 1.
LIBROS: PRECIADOS, 6.

AFARTADO 12.250 - MADRID

OPOSICIONES A TELEGRAFOS

Convocadas 100 plazas. Exámenes en agosto. Sueldo, 4.000 pesetas y quinquenios de 1.000. No se exige título. Edad, 16 a 24 años. Para programa oficial, que regalamos, "Contestaciones" y preparación con Profesorado del Cuerpo, diríjase al "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, y PUERTA DEL SOL, 13, MADRID.—Éxitos: En la última oposición a dicho Cuerpo, obtuvimos 20 plazas, para 25 presentados.

68 PLAZAS CON 7.000 PESETAS

28 plazas de Delegados de Trabajo y 40 de inspectores. No se exige título. Edad: desde los 23 años. Instancias hasta el 26 de mayo. Exámenes en enero. Para el Programa, que regalamos, "Contestaciones" y preparación, diríjase al "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, y PUERTA DEL SOL, 13. En las últimas oposiciones a Inspectores, Delegados y Auxiliares de Trabajo, obtuvimos 98 plazas, cuyos números y nombres se publican en el prospecto que regalamos.

PROXIMAS OPOSICIONES

Inmediatas convocatorias para Policía, Aduanas, Carteros, Vigilantes Motoristas, Interventores y Depositarios de fondos, Notarios, Fiscales, Judicatura, Secretarías Judiciales, Secretarías de Ayuntamiento (1.ª y 2.ª categoría) y Secretarías de Juzgados municipales (menores de 30.000 almas). Para programas oficiales, "Contestaciones", preparación en sus clases o por correo, con Profesorado de cada Cuerpo, presentación de instancias y obtención de documentos, diríjase al "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, y PUERTA DEL SOL, 13, MADRID. Tenemos Residencia-Internado. Regalamos prospectos. Único Centro en España que ha obtenido el número 1 en más de 60 oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

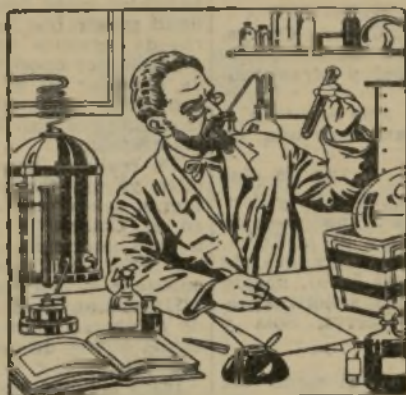
EL ESTREÑIMIENTO Y SU CURACION

El Dr. VANDER acaba de lanzar un libro, fruto de sus estudios, cuya lectura y grabados son de una sencillez incomparable; sus métodos modernos por medio de alimentación y prácticas adecuadas, resuelven en la mayoría de los casos los trastornos producidos por el estreñimiento. Pida folleto ilustrado gratis o libro a examen sin compromiso alguno. 8,50 a reembolso.

LIBRERIA CLIMENT — Teléfono 20118 — Moratin, 49. MADRID

Aprenda V. a dibujar y rotular sin necesidad de profesor

Adquiriendo el método y texto de Soto Hidalgo. Con este método se podrá preparar en su propia casa para cualquier oposición a delineante (a estas oposiciones se admiten señoritas). De venta en toda España en las principales librerías y tiendas de objetos de dibujo. — Se remite contra reembolso de 10 pesetas, dirigiéndose a SOTO HIDALGO — Desengaño, 27 — MADRID.



La obra más completa y extensa que se ha escrito en el mundo entero acerca de la QUÍMICA APLICADA.

GRAN ENCICLOPEDIA DE QUIMICA INDUSTRIAL QUIMICA DE MUSPRATT

TEORICA, PRACTICA y ANALITICA, por los más eminentes químicos y directores de industrias de Alemania

Consta de 12 voluminosos tomos, más uno de suplementos I-II, de 28 X 20, con un total de 11.540 páginas, 3 láminas y 5.822 grabados

Pida prospecto ilustrado mandando este BOLETIN directamente al editor: Francisco Seix - San Agustín, 3, Barcelona

Nombre

Domicilio

Residencia

Provincia

INFORMACION TEATRAL

Estreno de "¡Oh, oh, el amor!", en el Cómico

Se advierte en la producción teatral de Enrique Suárez de Deza un plausible afán de modernidad que le lleva a trazar alegremente fuera del recinto amurallado por las viejas normas, demasiado rígidas y solemnes para el espíritu de esta época.

El autor de la comedia estrenada anoche en el Cómico posee un resorte de donoso desenfadado cuya alacridad se difunde en claras ondas por la escena. Alguna vez la proyección aparece un tanto desenfocada. En casos tales el propósito del autor suele naufragar en los arrecifes de la banalidad. Otras veces, como ocurre en "¡Oh, oh, el amor!", la línea de la comedia se perfila nitidamente sobre las tintas suaves del cuadro, sin contornos aventurados ni arabescos excesivos. Entonces, el arte de Suárez de Deza cobra su calidad peculiarísima.

No se atraviesa en esta obra un problema hondo, como en alguna de las primeras, que granjearon justa fama a su autor. En "¡Oh, oh, el amor!" la anécdota, risueña y amable, está por encima del tema, tratado muy someramente a través de las apostillas marginales de que se halla encargado un alegórico personaje. El amor se va haciendo viejo. Es menester cuidarle para que no desfallezca. Tal es el pensamiento en que se inspira la obra. La señorita que se ha casado con su chofer desafiando las iras paternales y afrontando valerosa y alegremente la pobreza, se considera feliz en su nueva vida de proletaria consorte quizá porque sabe que podría volver a su jerarquía social si un día se lo propusiese. El marido, psicólogo perspicaz, no quiere que llegue a enterarse del desmoronamiento total de la fortuna, cuyo renunciamiento causa la dicha de su esposa. Pero la aristócrata que por amor ha desertado de su rango llega a conocer la noticia de la ruina familiar, sin que por eso vea ensombrecerse su horizonte. El trabajo, abrazado voluntariamente, ha sido el antídoto contra una posible desilusión.

La obra abunda en lances graciosos, sobre los cuales tiende sus alas una ternura idílica, en la cual la jovialidad evita atinadamente el empujón.

El diálogo es aligero y pimpante en todo momento. "¡Oh, oh, el amor!" no es una comedia que alcance a fundar una reputación de autor dramático. Es una obra agradable y finamente arquitecturada. No es poco.

El público mostró su complacencia a través de los tres actos de la obra y reclamó insistentemente la comparecencia del autor.

Josefina Díaz y Manuel Collado, personajes centrales de la obra, pusieron al servicio de ésta un gran cariño.

Muy bien las señoritas Blanch y Pacheco, Amparo Astor, Luis Manrique, y muy graciosa la nena que animó una de las escenas del tercer acto.

Alberto MARIN ALCALDE

Beneficio y despedida de Margarita Xirgu

Margarita Xirgu, la gran actriz que ha actuado durante toda esta temporada con el eminente trágico Enrique Borrás, celebró anteayer su beneficio, al propio tiempo que se dió en el Español la última función de la temporada.

Margarita, que cuenta con grandes simpatías y admiraciones en el público madrileño, escogió para la velada de anoche la obra de Alejandro Casona "La sirena varada", en la que, como siempre, recibió muchas ovaciones y felicitaciones por su gran labor.

Los aplausos se hacían extensivos a Borrás y al resto del elenco, disciplinado y justo en la interpretación.

La insigne actriz recibió muchos regalos y el escenario se llenó de flores.

A partir del día 3 de mayo los portales se cerrarán a las once de la noche

Se pone en conocimiento del público que, en virtud de lo que disponen las Ordenanzas municipales, a partir del día 3 de mayo los portales de casas de Madrid se cerrarán a las once de la noche.

LA MUSICA Y LOS MUSICOS

Orquesta Filarmónica: "El retablo de Maese Pedro", de Falla.—Debussy: Conferencia y música en el Instituto Francés

Fiel a su tradición de categoría en los programas, el del segundo concierto de abono de la Orquesta Filarmónica la tuvo de primer orden con la "Sinfonía en re mayor, op. 73", de Brahms—modelo de perfección interpretativa por la Orquesta—, la música de "El retablo de Maese Pedro", de Falla, con su parte vocal a cargo del barítono señor Lloret, el tenor señor Garmendia y el niño Aguirre, que, respectivamente, representaron a Don Quijote, Maese Pedro y el Trujaman, y en la tercera parte los dos nocturnos "Nubes" y "Fiestas", de Debussy, y los conocidos fragmentos de "Los maestros cantores".

El tercer concierto, celebrado ayer tarde, lo ha sido en conmemoración de Cervantes, y en él, con la excelsa compañía de la "Sinfonía en sol menor", de Mozart, y páginas wagnerianas de "Lohegrin" y "Sigfredo", se ha dado la primera representación escénica en Madrid—por fin!—de "El retablo de Maese Pedro" después del anticipo musical del concierto anterior.

La primera audición de esta obra, una de las más hermosas y significativas de la música española, después de su estreno musical en Sevilla—mayo de 1923—y con los músicos en París el 25 de junio siguiente en los salones de la princesa de Polignac, a quien está dedicada, se había dado en Madrid por la propia Orquesta Filarmónica, en marzo de 1924, construyendo en seguida la Orquesta Bética de la capital andaluza un teatro portátil, con el que se representó en Barcelona y Bilbao—17 de febrero de 1925—, precediendo a la representación escénica una audición musical. Ya era tiempo, por consiguiente, de que se conociera en Madrid "con todo el aparato que el interesante argumento requiere", como se decía en algunos programas teatrales de antaño, aun cuando la buena voluntad tenga que suplir no pocos detalles, algunos importantes, como la falta del clave, sustituido por el piano con sordina de papel de seda en la primera audición y sin ella—menos mal—en la segunda y saliendo figurantes a escena en lugar de los auténticos cantantes, lo que resta adaptación y malogra el efecto.

Con ello y con todo, la parte escénica bien dispuesta por Teatro Escuela de Arte, decorado y fantoches de Miguel Prieto y figurines de Victorina Durán, contribuyó eficazmente al conjunto bajo la dirección de Rivas Cherif.

La orquesta, maravillosamente como siempre—insuperables sus interpretaciones de Wagner!—y muy bien en el resto del programa, fué, como los demás artistas, largamente ovacionada por un público numeroso y de calidad.

La intensa labor cultural que en confe-

rencias y sesiones musicales desarrolla con la excelente orientación que le es peculiar, el Instituto Francés ha tenido una muestra más en la conferencia que su ilustre director, M. Paul Guinard, ha dado sobre el tema "El genio musical de Claudio Debussy", poniendo de relieve su significación en la música moderna.

Colaboró con ejemplos musicales, aparte de algunas audiciones gramofónicas, la eminente cantante Magdalena D'Avanzo, que muy bien de voz y con elegancia suma, interpretó una de las "Ariettes oubliées", de Verlaine; "Harmonie du soir", de Baudelaire; "Qui pleure mon enfant...", de "El martirio de San Sebastián", y la graciosa "Fantoches", de las "Fiestas Galantes", en las que la inspiración de Debussy presenta facetas tan diversas a las cuales se adaptó admirablemente la flexibilidad del talento artístico de Magdalena D'Avanzo, acompañada perfectamente al piano por la gentil Pilar Cervero.

Todos oyeron muchos aplausos.

El primero de los festivales extraordinarios de música y baile españoles organizado por la Junta Nacional de Música ha terminado de madrugada. "Armagnac", con el concurso de Angeles Ottein, la "Argentina", Pastora Imperio, Conchita Velázquez, Vicente Escudero y la Orquesta Sinfónica. Bien merece más espacio que el hoy disponible y capítulo aparte.

Maestro Jacopetti.

Una magnífica función en el Círculo de Bellas Artes

Patrocinada por las señoras Salas de Jiménez, Fernández Villaverde de García Pérez, marquesa de Martorell, condesa de Orizaba y señoritas Elisa Calonge y Pilar Velasco, se organiza un gran festival para uno de los días de la próxima semana, siendo sus beneficios para la construcción de un pabellón para niños pobres en el Colegio de Religiosas del Sagrado Corazón, del Pacífico.

El programa es a base de la película sonora, moral y muy cómica, "Su primer amor", los dibujos en colores y hablada en español; "Tres cerditos"; la insigne artista Lolita Astolfi (actuación al piano y guitarra); los divos Raquel Rodrigo, protagonista de la película "Doña Francisquita"; el tenor de la zarzuela Antonio Miras, y el barítono del Astoria Julián Sansi, todos ellos con sus mejores partituras.

Dado el programón y el reducido precio de las localidades, unido a la alta valía que gozan patrocinantes y organizadores, podemos asegurar el éxito más ilustre.

Las invitaciones pueden recogerse en las juventudes de Acción Popular, Alfonso XI, 4, y Mayor, 1, Asociación de Estudiantes Católicos.

Matilde Vázquez, Sara Guasch y Tina Gascó son las artistas más bellas de los teatros barceloneses

BARCELONA, 29.—En el concurso organizado por el periódico "Las Noticias" para la designación de la artista más bella de los teatros de Barcelona 1934 la artista Tina Gascó Cortés, y "Miss Novedades 1934", Matilde Vázquez.

En el teatro Cómico se celebró un festival extraordinario para la presentación de "Miss Cómico 1934". Se puso en escena la aplaudida revista "Las peponas" y hubo después un fin de fiesta a cargo de Olga Arenas, Sara Guasch y la bailarina Juanita Barceló. Finalmente, fué elegida "Miss Cómico 1934" Sara Guasch, la hermosa tipic chilena que fué ovacionada.

"Escándalo en Budapest", en el Avenida

No es un escándalo, es una serie de escándalos, derivados todos de un error intrascendente. Y aunque el error lo es, no sucede así con sus consecuencias, nada lamentables, por cierto, ya que llevan a matrimoniar a Paul Horbiger con la encantadora—y en este caso no es lugar común de cronista—, encantadora, repetimos, Franziska Gaal.

Aunque a través del tiempo se repite la crucifixión de todos los redentores, a Franziska Gaal le sucede lo contrario, y por meterse a redentora de amores ajenos encuentra su felicidad absoluta, aun a costa de esas contrariedades que dan título al "film" y que constituyen la salsa del amor hallado.

Decir que Franziska Gaal responde a su breve y ascesional carrera en la pantalla es sentar una aseveración que está en el ánimo de todos. Ella bulle, corre, interviene, yerra, rectifica, y ese dinamismo, dotado de la magia que le prestan sus ojos y su boca es la película.

Para que su actuación resalte ha encontrado un "partenaire", Paul Horbiger, cuya cómica sobriedad es el mejor punto de contraste con el arte inquieto de la bellísima actriz.

Como complemento de la interpretación se intercala la gracia ingenua de Szokol Szakall, cierre magnífico de la terna.

La película obtuvo el éxito a que por sus elementos se hacía acreedora. Rió el público durante toda ella, y al final le tributó el homenaje de su aplauso.

Recepción del señor Rodríguez de Beteta en la Matritense de Amigos del País

Ayer tarde, en la Matritense de Amigos del País, bajo la presidencia del señor Puig de Asprer y asistencia de los señores ministros de los Estados Unidos, Venezuela, Panamá, Paraguay, Bolivia y de selecto auditorio, se celebró la recepción del ministro de Guatemala e ilustre escritor, don Virgilio Rodríguez de Beteta.

El reciéndarlo desarrolló brillantemente el tema "Las Sociedades de Amigos del País creadas en América fueron instrumento conductor de cultura y de revolución de conciencias y costumbres", comparando la creación de las Sociedades, en lo espiritual, con el descubrimiento.

Hizo calurosos elogios de la Sociedad de Guatemala, que todavía vive con el nombre de Sociedad de Estudios Geográficos e Históricos, arquetipo de todas ellas, que enfocó el problema de Centroamérica como no lo habían hecho autoridad ni institución colonial alguna, e hizo saber cómo las Económicas expandieron la fuerza individualista del español y del criollo, en forma que puede afirmarse que más que España son los españoles los que fueron a América.

Hizo historia de la labor de Guatemala, señalando los principales avances que se deben a las otras Sociedades, y concluyó el elocuente discurso rindiendo tributo de justicia a los patriotas clarividentes que organizaron las Sociedades de España y América y consagrando especial recuerdo a don Jacobo de Villaurrutia, fundador de la de Guatemala.

En nombre de la Sociedad, don José Serrano Batanero pronunció un elocuente y erudito discurso, elogiando las prendas que, como diplomático experto, escritor galano, orador cálido y españolista distinguido, adornan al señor Rodríguez de Beteta, y felicitándole de poder contar entre los miembros destacados de la Matritense personalidad de tan alto relieve.

CINE MADRID

EL MIERCOLES 2 DE MAYO

LA TRAGEDIA

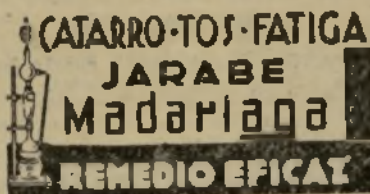
DE UN TORERO

(Vida y muerte de Joselito)

Realizada por

RAFAEL SALVADOR

NOTA.—Se despañan localidades sin aumento de precio.



UNION RADIO en el MONUMENTAL CINEMA

El miércoles 2 de mayo, a las 22.15, tendrá lugar un

CONCIERTO EXTRAORDINARIO por la

Orquesta Filarmónica de Madrid

y los artistas premiados en los

CONCURSOS DE UNION RADIO

MARIA TERESA ESTREMER (mezzosoprano).

JOSEFINA TOHARIA (pianista).

ENRIQUE INIESTA (violonista).

Director:

MAESTRO PEREZ CASAS

Ayuntamiento de Madrid

GACETILLAS

CALDERON.—Hoy, domingo, tarde y noche, "La chulapona", la zarzuela de resonante éxito de Romero, Fernández Shaw y maestro Moreno Torroba.

FONTALBA.—Diariamente, tarde y noche, "María del Valle", de los señores Cuevas. Éxito verdadero. Creación de Carmen Díaz.

COMEDIA.—Esta tarde, a precios corrientes (cinco pesetas butaca) y a precios populares (tres pesetas butaca) esta noche y lunes, noche, "Salud y pesetas", el éxito de más risa de Arniches y Abatí.

ZARZUELA.—Todos los días, "Don Gil de Alcala", por la diva María Espinall. Butaca, seis pesetas.

COMICO.—El inmenso éxito de la comedia de Suárez de Deza "¡Oh, oh el amor!", con la maravillosa interpretación de la Artigas y Collado, se repetirá hoy y lunes, tarde y noche. Aconsejamos retengan localidades. Teléfono 10525.

MARIA ISABEL.—Acontecimiento. Hoy, despedida y beneficio de la compañía, "Angelina o el honor de un brigadier" y conferencia por su autor, el genial humorista Jardiel Poncela. A las 4,30, 6,45 y 10,45.

ROMEA.—A las 4, popular, tres pesetas butaca, "¡Al pueblo! ¡Al pueblo!". 6,45 y 10,45, "Las chicas del ring".

QUINTERO Y GUILLEN estrenan el 2 de mayo, en el María Isabel, su comedia "Mayo y abril", con la compañía Martí-Pierró.

LARA.—Hoy, último domingo en que pueda representarse en función de tarde la célebre comedia dos veces centenaria "Madre Alegría". Día 4 de mayo, estreno de "Mi chica", comedia original de P. Muñoz Seca y P. Pérez Fernández. Excelente reparto. Decorado, muebles y atrezzo, de Burmann y Santa María.

"LA CACATUA VERDE". Impresionante espectáculo. Éxito clamoroso del Teatro Escuela de Arte. Hoy, tarde y noche, en el María Guerrero. Teléfono 41522. (Precios populares.)

MARTIN.—"Las mujeres de Lacuesta". Éxito enorme de esta compañía y de Sara Fenor, Tina de Jarque, Beatriz Cerillo, Bori, Bretaña y Heredia.

MARTHA EGGERTH EN BARCELONA. Mañana, lunes, en la deliciosa opereta de Franz Lehár "El zarzavito".

CINE SAN CARLOS.—Hoy, domingo, último día, "Diplomático de mujeres", por Martha Eggerth. Divertidísima comedia musical en alemán.

INFANTIL EN EL CINE BEATRIZ. Hoy, a las 3 con un programa divertidísimo, en el que figuran Stan Laurel y Oliver Hardy. Butacas, 75 céntimos y una peseta.

En las tres funciones restantes, "Vampiresas 1933". Éxito enorme.

STAN LAUREL Y OLIVER HARDY reaparecen mañana, lunes, en el cine San Carlos, interpretando la divertidísima película "El abuelo de la criatura".

YVONNE CANALE.—Mañana, 6,30 tarde, celebrará esta eminente violinista su anunciado recital, acompañada al piano por Enrique Arco. Localidades, teatro Comedia.

CARTELERIA MADRILEÑA

PARA HOY

ESPAÑOL.—6,30 tarde y 10,30 noche, segundo y tercer festivales de música y bailes españoles, con el concurso de la Orquesta Sinfónica, dirigida por el maestro E. F. Arbós; Antonia Mercé Argentina, Pastora Imperio, Conchita Velázquez, Vicente Escudero, Luis Galve, Miguel de Molina y el cuerpo de baile formado por Antonia Mercé Argentina.

CALDERON.—6,30 y 10,30, La chulapona (clamoroso éxito).

FONTALBA.—(Carmen Díaz.) A las 6,30 y 10,30, María del Valle.

LARA.—6,45, Madre Alegría (butaca, cinco pesetas). 10,30, Madre Alegría (gran éxito; butaca, cinco pesetas).

COMEDIA.—6,30 (butaca, cinco pesetas), Salud y pesetas. 10,30 (popular, tres pesetas butaca), Salud y pesetas.

MARIA ISABEL.—(Despedida de la compañía. ¡Acontecimiento!) A las 4,30, 6,45 y 10,45, Angelina o El honor de un brigadier y conferencia por el genial humorista Jardiel Poncela.

COMICO.—(Díaz Artigas-Collado.) 4 tarde, Pipo y Pipa contra Gurriato. 6,30 y 10,30, ¡Oh, oh, el amor! (de Suárez de Deza; gran éxito).

BENAVENTE.—(Vodevil.) Semana popular (butaca, dos pesetas; entresuelo, una). 7 tarde y 11 noche, El pecado nuevo.

MARAVILLAS.—(Revistas.) 4,30 (populares), La camisa de la Pompadour (éxito). 6,45 y 10,45, Las Peponas (éxito formidable).

ZARZUELA.—A las 6,30, Don Gil de Alcala. A las 10,30, Don Gil de Alcala (por la diva María Espinall; butaca, seis pesetas).

ROMEA.—A las 4 (popular; tres pesetas butaca), ¡Al pueblo! ¡Al pueblo! 6,45 y 10,45, Las chicas del ring (éxito único).

VICTORIA.—(Compañía Celia Gámez.) A las 6,30 y 10,30, El baile del Savoy.

PAVON.—(Revistas.) 6,30 y 10,45, El juicio de Salomón (éxito enorme).

MARIA GUERRERO.—Teléfono 41522. 6,30 y 10,30, La cacatúa verde (el espectáculo más sensacional del año; butaca, 2,50).

MUNOZ SECA.—(Loreto-Chicote.) 4, 6,30 y 10,30, Papá está perdido.

MARTIN.—4,30, Las corseas (reformada). 6,45 y 10,30, Las mujeres de Lacuesta.

ASTORIA.—4,15, 6,30 y 10,30, Katiuska (La mujer rusa), por los artistas que la estrenaron (precios popularísimos).

CIRCO DE PRICE.—A las 4, popular infantil y toda la compañía de circo. A las 6,30 y 10,30, formidables funciones de circo. Éxito inenarrable de la mejor compañía conocida hasta ahora. Todas atracciones. La trapecista Ardelty (emoción), Los Oliviers, Los Meteors y otros (éxito).

ALCAZAR.—3 tarde, Se ha fugado un preso (española; dos pesetas butaca). 5, 7 y 10,45, Se ha fugado un preso (Rosita Díaz, Juan de Landa).

AVENIDA.—4,15, 6,45 y 10,45, Escándalo en Budapest (por Francisca Gaal).

ACTUALIDADES.—11 mañana a 1,30 madrugada, continua; butaca, 1,50. Eclair Journal (en español). Fiesta de la Escalita Presidencial en El Pardo. El flautista de Hamelin (dib. jo en colores, en español). Lourdes (la ciudad de la fe), documental, en español, aprobado por los obispos de Tarbes, Lourdes y Madrid-Alcala. Lunes 2, tarde, Lourdes (segunda semana). Nuevos noticiarios y documentales.

CINE MADRID.—(Teléfono 13501.) A las 4,15, 6,30 y 10,30, Fra Diavolo (por Stan Laurel y Oliver Hardy).—Mañana, secciones fémica, Fra Diavolo (último día).

CINE DE LA OPERA.—(Teléfono 14836.) 4,30, 6,30 y 10,30, Su alteza la vendedora (por Albert Prejean). Éxito inmenso.

CINE DE LA PRENSA.—(Teléfono 19900.) 4,30, 6,30 y 10,30, París Montecarlo (grandioso éxito).

MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71214.) 4, 6,30 y 10,30, Sol en la nieve (clamoroso éxito).

CAPITOL.—4, 6,30, 10,30, La India habla.—Teléfono 22229.

COLISEUM.—4,15, 6,30 y 10,30, Tarzán de las fieras (por Buster Crabbe). Último día.

PANORAMA.—11 mañana a 1,30 madrugada, continua (precio único: 1,50). Pathé Journal (en español), El marinero (dibujos Betty Boop; segunda semana). En el país de los Alces (documental UFA). La Ciudad Universitaria de Madrid (reportaje, en español). Chariot, navegante (por el auténtico Charlie Chaplin).—Lunes, 2 tarde, cambio completot de programa.

ROYALTY.—(Teléfono 34458.) A las 4, 6,30 y 10,30, proyecta la gran superproducción Madres del mundo (la guerra en 1940, New York destruido). Completa este magnífico programa el precioso teicolor Almacenes modernos.

FIGARO.—(Teléfono 23741.) 4,30, 6,30 y 10,30, El gato negro (últimas proyecciones).

TIVOLI.—A las 4,15, 6,30 y 10,30, gran éxito de risa Teodoro y compañía (por Raimu y Albert Prejean). Trucos y caricaturas continuas.

BARCELONA.—4,30, 6,45 y 10,45, Una noche en El Cairo (las más graciosas aventuras de un guía príncipe de Oriente). Último día.

CINE VELUSSIA.—(Reportajes de actualidad.) Sección continua. Revista Paramount número 37, Danubio azul, Cinemagazine número 19, Tres ladrones peludos. Cuando los bomberos aman, Los cuarenta ladrones (butaca, 1,50).—Lunes, cambio de programa.

CINE BEATRIZ.—(Teléfono 53108.) A las 3, infantil, programa divertido (butacas, setenta y cinco y una peseta). 4,30, 6,30 y 10,30, éxito enorme de Vampiresas 1933 (magistralmente reproducida por J. Western Electric).

CINE IDEAL.—(Cine sonoro.) 4,30, 6,45 y 10,30, La farándula trágica (dialogada en español).

BILBAO.—(Teléfono 30799.) 4,15, 6,30 y 10,30, Adida a las armas (dialogada en español, por Gary Cooper y Helen Hayes).

CINEMA EUROPA.—A las 4,30, 6,45 y 10,30, Atrapándolos como pueden.

CINE TETUAN.—4,15, 7 y 10,30, La amargura del general Yen.

CINEMA CHAMBERL.—(Siempre programa doble.) A las 4 (niños, 0,50 y 0,75), 6,30 y 10,30, Madame Julie (Jeanne Helbling) y Diablos celestiales (William Boyd).

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373.) 4,30, El amante improvisado. 6,30 y 10,30, El misterio del cuarto amarillo (según la famosa novela de Gaston Leroux) y El amante improvisado (Buster Keaton).

CINE DELICIAS.—4, 6,30 y 10,30 (grandioso programa extraordinario). El Danubio azul (comedia dramática musical) y Yo, tú y ella (hablada en español, creación de Catalina Bárcena).—Lunes, fémica: último día de este programa.

CINE PROYECCIONES.—(Teléfono 33976.) 4,15, 6,30 y 10,30, Tres cerditos (dibujo en color) y Lucas del Bósforo (divertida y fastuosa superproducción, con Gustav Froelich).

TEATRO FUENCARRAL.—(Teléfono 31204.) 4,30, 6,30 y 10,30, El testamento del doctor Mabuse (enorme éxito).

CINE DORE.—(El cine de los buenos programas sonoros.) Hoy, por secciones. 3,45, 5,15, 6,45 y 10 noche, grandiosos programas.

CINE DE LA FLOR.—Hoy, tarde y noche, Klondike (Oro en la nieve), por Thelma Todd, y otras.—Lunes, martes y miércoles, el mismo programa.

SAN CARLOS.—Teléfono 72827.) A las 4,30, 6,30 y 10,30, Diplomático de mujeres (por Martha Eggerth). Último día.

PROGRESO.—4,15, 6,45 y 10,45, El novio de mamá (por Imperio Argentina y Ligerio).

CINE ELCANO.—(Ronda Atocha. Teléfono 72008.) 4, 6,30, 10,30, la grandiosa y sensacional superproducción dramática, Los crímenes del Museo (toda en colores naturales; dramatismo; emociones intensas; misterio; terror; miedo; ¿quién será el asesino?).

BELLAS ARTES.—Continúa de 11 mañana a 1 madrugada. Actividades infantiles. Concurso hípico en Niza, Mil víctimas del incendio de Hakodate (Japón). Sevilla: Fiestas de abril. Visita del gobernador de Gibraltar. Barcelona: Gran Premio internacional motorista. Partido Madrid-Athletic. Madrid: Nuevo guión de la Escalita Presidencial. Otras informaciones mundiales, el espectáculo más grandioso de la Naturaleza, Krakatoa (film documental Fox, en español). Lunes, continua de 3 a 1, el mismo programa.

PLEYEL.—(Teléfono 25474.) 4,30, 6,30, 10,30, King-Kong (Fay Wray).

FRONTON JALALAI.—(Alfonso XI. Teléfono 18606.) A las 4 (especial). Primero, a remonte: Arce e Iturain contra Ostolaza, Ucin y Ezponda. Segundo, a remonte: Salsamendi y Errezabal contra Echániz (A.) y Guruceaga. Se jugará un tercero.

PARA MAÑANA

ESPAÑOL.—A las 10,30, cuarto festival de música y baile españoles.

CALDERON.—6,15, Bohemios y La verbena de la Paloma. 10,30, La chulapona (clamoroso éxito).

FONTALBA.—(Carmen Díaz).—A las 6,30 y 10,30, María del Valle. (Butaca, 5 pesetas.)

ASTORIA.—6,30 y 10,30, Katiuska (la mujer rusa). Butacas, tres, dos y una peseta.

LARA.—6,45 y 10,30, Madre Alegría (gran éxito).

COMEDIA.—6,30, concierto Yvonne Canale. 10,30 (popular: tres pesetas butaca), Salud y pesetas.

BENAVENTE.—(Vodevil.) Semana popular: butaca, dos pesetas; entresuelo, una. 7 tarde y 11 noche, El pecado nuevo.

ZARZUELA.—6,30 y 10,30, Don Gil de Alcala (butaca, cuatro pesetas).

MARAVILLAS.—(Revistas.) 6,45 y 10,45 (populares: tres pesetas la mejor butaca), Las Peponas (éxito colosal).

VICTORIA.—(Compañía Celia Gámez.) 6,30 y 10,30, El baile del Savoy.

COMICO.—(Díaz Artigas-Collado.) 6,30 y 10,30, ¡Oh, oh, el amor! (de Suárez de Deza). Gran éxito.

ROMEA.—6,45, ¡Al pueblo! ¡Al pueblo! 10,45, Las chicas del ring.

MUNOZ SECA.—(Loreto-Chicote.) 6,30 y 10,30, Papá está perdido.

MARTIN.—6,45, Las corseas (reformada). 10,30, Las mujeres de Lacuesta.

CIRCO DE PRICE.—A las 10,30, única y grandiosa función de circo. Éxito sin precedentes de la mejor compañía conocida hasta ahora. Numerosas atracciones. Lo nunca visto, emoción, arte y belleza. Los Oliviers, Los Meteors, la bella trapecista Ardelty, otros.

ALCAZAR.—5, 7 y 10,45, Se ha fugado un preso (española, cuarta semana).

CINE DE LA OPERA.—(Teléfono 14836.) 6,30 y 10,30, El mancebo de botica (Selecciones Filmófono).

CINE DE LA PRENSA.—(Teléfono 19900.) 6,30 y 10,30, Loña Francisquita.

MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71214.) 6,30 y 10,30, Estupefacientes.

CAPITOL.—6,30, 10,30, La India habla. Teléfono 22229.

COLISEUM.—6,30 y 10,30, estreno de El presidente fantasma y Unidos en la venganza. Grandioso programa doble Paramount.

CINE MADRID.—(Teléfono 13501.)—6,30 y 10,30, funciones fémica. Fra Diavolo (último día). El miércoles, sensacional atracción, La tragedia de un torero (vida y muerte de Joselito) y Samarang (apasionante drama exótico).

ROYALTY.—(Teléfono 34458.)—A las 6,30 y 10,30, presenta Por el mar viene la ilusión (un príncipe de ensueño; un arte depuradísimo y una producción perfecta).

FIGARO.—(Teléfono 23741.)—6,30 y 10,30, ¡Baroud! (Guerra!), por Rex Ingram y Rosita García.

BARCELONA.—6,45 y 10,45, Martha Eggerth en El Zarzavito; completará el programa Fetiche, extraordinario y aplaudido film de marionetas.

AVENIDA.—6,45 y 10,45, Escándalo en Budapest.

SAN CARLOS.—(Teléfono 72827.)—6,30 y 10,30, El abuelo de la criatura (por Stan Laurel y Oliver Hardy).

PROGRESO.—6,45 y 10,45, El novio de mamá.

TIVOLI.—A las 6,30 y 10,30, Gran éxito, Teodoro y Cia., por el célebre Raimu y Albert Prejean.

CINEMA EUROPA.—A las 6,45 y 10,30, Pareja de baile.

BILBAO.—(Teléfono 30799.)—6,30 y 10,30, Asesino diabólico (por la mujer pantera, Kathleen Burke, protagonista de La isla de las almas perdidas).

CINE IDEAL.—(Cine sonoro.)—6,45 y 10,30, Pasto de tiburones.

CINE BEATRIZ.—(Teléfono 53108.)—6,30 y 10,30, Vampiresas 1933, maravillosamente reproducida por el aparato Western Electric.

CINE PROYECCIONES.—(Fuencarral, 142. Teléfono 33976.)—A las 6,30 y 10,30, Madame Butterfly, con Sylvia Sidney, Gary Grand y Charles Ruggles.

CINE TETUAN.—7 y 10,30, La condesa de Montecristo (un solo día).

CINEMA CHAMBERL.—(Siempre programa doble.)—6,30 y 10,30, Madame Julie (Jeanne Helbling) y Diablos celestiales (William Boyd).

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373.)—6,30 y 10,30, Programa doble. Amores de media noche (Daniel Parola) y la gran creación de Lillian Harvey Quick mi clown, con Jules Berry.

TEATRO FUENCARRAL.—6,30 y 10,30, Fugitivos.

FRONTON JALALAI.—(Alfonso XI. Teléfono 18606.)—A las 4 (corriente). Primero, a remonte: Jurico y Guruceaga contra Salsamendi y Aramburu. Segundo, a remonte: Lasa y Ertiti contra Mugeta y Alberdi.

INFORMACION ECONOMICA

Una mirada retrospectiva

LA SEMANA EN LA BOLSA

En la crónica de la semana anterior hicimos presente nuestro recelo en lo que a la continuidad de la tendencia favorable que en los últimos momentos imperaba se refería. Y en verdad que, por desgracia para la Bolsa, no podemos sentirnos defraudados. La semana ha sido, en efecto, poco prometedora y sus resultados han sido, en fin de cuentas, francamente negativos para el mercado de valores, que en una situación como la que al correr de estos últimos días, no es poco el haber conseguido mantener los cursos anteriores sin grandes diferencias.

Los vientos de la actualidad soplan ahora por el cuadrante político y bien puede decirse que los temas de esta índole—primero la cuestión de la ley de Amnistía y más tarde las peripecias de la crisis—han eclipsado por completo las funciones intrínsecas de la Bolsa, que en este ambiente no es desfavorable, si bien se mira su situación. Todo a pesar de que, prácticamente, no se hace nada y a pesar también de que los precios profundizan día a día en ese proceso de reducción y envilecimiento que al correr de la semana, con muy leves excepciones, ha sido norma general.

Los primeros pasos se efectúan bajo los auspicios de una posición inconsistente y malsana y todos los valores en bloque acusan el malestar en ambiente que luego se confirma en días sucesivos con el forcejeo y el balanceo a que se tenía sometida la ley de Amnistía. En estos momentos la demanda enmudece, el mercado queda a merced de los partidos que salen dispuestos a buscar realización y los títulos, tanto los de renta fija como los del mercado de dividendo, marcan un notorio repliegue, pues el público bur-sátil, ávido de noticias, entretenido con la efervescencia y la fiebre que alcanza y recaba para sí el comentario político, se desentiende de sus funciones primordiales provocando, al desequilibrar la proporción entre la oferta y la demanda, una aminoración de cursos, a la vez que dejaba reducido al minimum el movimiento de la negociación.

Una vez firmada la ley de Amnistía, la Bolsa vio encauzada conforme a sus deseos la política del Gobierno, y los cursos en general, sin excepciones de ningún género, recobran su alegría operando a marchas forzadas. Se consiguió, en una palabra, taponar la herida y, además, reponer casi en un abrir y cerrar de ojos una gran parte de las energías perdidas. Pero he aquí que el movimiento de reposición se corta nuevamente en flor. Y se corta porque, cuando mayor era el entusiasmo, llega al mercado una noticia que cae como jarro de agua fría: se ha planteado la crisis. No puede decirse, en efecto, que esta circunstancia precipitara la caída de los precios, pues en realidad todo ha cristalizado en paralización y en un momento de expectativa. Pero lo cierto es que la Bolsa, que iba caminando, que subía poco a poco los peldaños que al perder pie había descendido con excesiva rapidez, hace un alto en el camino y en ese compás de espera, consumiéndose a fuego lento, llega hasta los momentos finales de la semana: enclenque, sin orientación y falta de estímulos, características que consolidan y ratifican en la reunión extraoficial de ayer, al correr de la cual pudo apreciarse, al par que cierta confianza en que la solución que en definitiva se diera a la crisis, iría en función o tendría como base un núcleo de hombres de filiación centro-derecha, una ausencia absoluta, en lo que atañe a deseos, de enfrascarse en aventuras que es tanto como decir adquirir compromisos, hasta tanto no fueron efectivas, reales y tangibles las indicadas posibilidades. Ocurrió, en suma, lo que es tradicional: que la especulación quiere hechos ciertos en que apoyarse. Y cuando, como ayer, no los tiene, no construye.

Por lo que afecta al movimiento de los principales valores, a continuación damos el cuadro acostumbrado, en el que se establece la comparación del cierre oficial de la semana que comentamos, con los cursos análogos de la semana precedente:

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Cierre oficial	Diferencia
Interior 4 por 100	70,45	70,50	+ 0,05
Amortizable 5 por 100 1900	95,75	95,25	- 0,50
Amortizable 5 por 100 1927 c. l.	90,85	90,80	- 0,05
Amortizable 5 por 100 1927 s. l.	101,00	100,35	- 0,65
Amortizable 3 por 100 1928	75,00	74,25	- 0,75
Amortizable 5 por 100 1917	230,00	231,00	+ 1,00
Bonos oro			
ACCIONES			
Nortes	265,00		
M. Z. A.	236,25	224,00	- 12,25
Rif, portador	310,00	302,00	- 8,00
H. Española	151,75	150,00	- 1,75
Alberches	54,00	49,50	- 4,50
Petrolitos	32,50	33,50	+ 1,00
Explosivos	710,00	692,00	- 18,00

Como se ve, la semana ha sido poco halagüeña. Y el balance, no hace falta decirlo, se presenta desfavorable para los fondos del Estado, que, a pesar del impulso final, no pueden rehabilitarse totalmente de las pérdidas anteriores, y desfavorable también para los títulos de carácter especulativo, que cuando iban enjugando sus diferencias negativas, efecto de la influencia perniciosa que en el mercado había introducido la enma-

ranada situación política, les salen al paso nuevos obstáculos que, al impedir sus avances, mantienen bien que notablemente reducidas las consecuencias de una semana que por banderín y divisa ha mostrado su inactividad, su desorientación y su desgana, características que en algunos momentos, ibanazonadas con buenas dosis de desconfianza en el más próximo futuro, en lo que a la Bolsa y sus especulaciones se refiere.

Cambios de moneda extranjera

C. O. C.

Ayer, el Centro de Contratación de Moneda facilitó a la Prensa los siguientes cambios:

Libras, 37,50 por 37,60; francos, 48,40 por 48,50; dólares, 7,31 por 7,33; liras, 62,40 por 62,60; marcos, 2,88 por 2,89; francos suizos, 238 por 238,25; belgas, 171,50 por 171,75; florines, 4,975 por 4,985; escudos portugueses, 0,34 por 0,3440; coronas checas, 31,50 por 30,70; ídem suecas, 1,88 por 1,95; ídem noruegas, 1,88 por 1,89; ídem danesas, 1,67 por 1,69; pesos argentinos, sin cotizar.

Sólo varían las libras y francos suizos, que suben 0,05 y 0,10, respectivamente.

Bolsa de París

Cierre oficial de la Bolsa de París: Londres, 7745; Nueva York, 1505; Bru-

selas, 36400; Madrid, 20712; Roma, 12900; Ginebra, 491; Amsterdam, 102550.

Cotizaciones posteriores a las del cierre de la Bolsa de París, de las cuatro de la tarde:

Londres, 7742; Nueva York, 1505; Bruselas, 354; Madrid, 207125; Roma, 129; Ginebra, 491; Amsterdam, 102550.

Bolsa de Londres

Cotizaciones de las 15,30:
Francos, 7740; dólares, 51445; pesetas, 3740; suizos, 15755; florines, 75475; liras, 6006; Suecia, 19400; escudos, 10006; marcos, 12960; francos belg. 2186; Noruega, 19907; Dinamarca, 2355.

HOTEL NEGRESCO

Monasterio Romanos, 18 (todo el edificio). Teléfono 20654. — Todo confort.

PENSION DESDE 12,50.

INFORMACION FINANCIERA

Recaudación de ferrocarriles

La recaudación del Norte en la segunda decena de marzo presenta una diferencia negativa con relación a igual período del año precedente, toda vez que de 9.114.060 pesetas pasa a 8.742.476. Con referencia a lo que va contabilizado desde primero de enero la situación, sin embargo, cambia de signo, y las cifras son las siguientes:

	Miles de ptas
De 1.º de enero a 20 de marzo de 1934.....	71.536
De 1.º de enero a 20 de marzo de 1933.....	70.475
Diferencia en más.....	1.060

En cuanto a M. Z. A., la recaudación en la primera decena de abril asciende a pesetas 6.278.274, con una baja de 650.000 sobre igual período del año anterior. Desde primero de enero la baja es de 1.620.000 pesetas, y comparada con el año 1929, de diez millones.

En el Oeste, en cambio, hay un pequeño aumento en igual período de este mes. Este es de 17.552 pesetas. También desde primero de enero se lleva un aumento de 251.715 pesetas sobre el año anterior.

Producción y tráfico de carbones en febrero último

Se ha publicado por la Dirección General de Minas y Combustibles la estadística de la producción de carbones durante el pasado mes de febrero, estadística que comprende asimismo el tráfico en Asturias y la importación por las aduanas.

De los datos que contiene el folleto se deduce que la producción total en el indicado mes asciende a 537.084 toneladas, cantidad que han absorbido con exceso los suministros, aunque teniendo en cuenta las existencias que había a primeros de mes, queda aún un "stock" de 729.371 toneladas. De la cifra total de producción corresponde la mayor parte a la hulla, que figura por un total de 456.460 toneladas, siguiendo después la antracita, con 56.257, y el lignito, con 24.347.

Por lo que afecta a la importación de carbones minerales, ésta ha representado 116.281 toneladas, cuya entrada se ha efectuado principalmente por las Aduanas de Barcelona y Bilbao.

En las galerías del Banco de España

Con la crisis pendiente aún de resolución, se celebró ayer la reunión extraoficial del Banco de España, en la que por todo negocio y movimiento se hicieron dos operaciones: una de Explosivos a 892 al próximo, y otra de Rif portador a 301.

En ferrocarriles, la inactividad fue completa. De Nortes, ni siquiera se habló, y en cuanto al Alicante, la única posición fue la de 222,75 dinero por 224,5 papel al próximo.

El dinero, ante la incertidumbre de la situación política, no se decide a intervenir. Y el efecto ya lo hemos visto: la más absoluta paralización.

Fiesta angloespañola en Londres

En el Centro Español de Londres, y organizado por su Directiva, ha tenido lugar una fiesta angloespañola. Se inició el acto con una comida presidida por el general sir Frederick Maurice, director del Colegio del Este, adscrito a la Universidad de Londres, quien pronunció unas palabras agradeciendo la hospitalidad de la Casa de España, hospitalidad y cordialidad que había encontrado siempre que había cruzado la frontera de nuestra patria. Habló a continuación el profesor Aguilar, de la Universidad de Sevilla, proponiendo la creación en Londres de un Centro de Cultura española que aunara la labor cultural española que se realiza en toda Inglaterra. Terminó el acto con las palabras de elogio para España y su civilización que pronunció el profesor de la Universidad de Liverpool señor Allison Peers.

Teléfono de AHORA: 18340

Los cursillistas de la Escuela Superior del Magisterio

Los ex alumnos de la Escuela Superior del Magisterio, que han venido a Madrid para tomar parte en el cursillo convocado por la "Gaceta" del 14 del actual, y que ha sido suspendido inopinadamente, han dirigido al ministro de dicho Departamento una instancia en la que hacen constar el incontestable derecho que les asiste para que dicho cursillo se celebre.

El decreto del 8 de noviembre de 1930 regula de manera clara y taxativa los derechos de los ex alumnos de la Escuela Superior del Magisterio, y en su artículo 31 dispone que se les reserven los dos tercios de las vacantes del profesorado normal, regencias y de inspecciones de Primera enseñanza.

Con arreglo a dicho decreto se celebró en 1931 un cursillo para la provisión de plazas de Inspecciones y Escuelas Normales. Las diversas disposiciones que afectan a la materia, entre ellas el decreto de 2 de diciembre de 1932, regulador de la Inspección de Primera enseñanza, respetan los derechos adquiridos por los alumnos de la Escuela Superior del Magisterio a los dos tercios de las vacantes que se produzcan.

No entran en el examen de las causas que han motivado la suspensión del cursillo, aunque lamentan que haya sido negada la colaboración de la Facultad de Filosofía y Letras si bien reconocen que pudo buscarse colaboración igualmente eficiente en otros organismos del Ministerio.

Piden que se busque una fórmula que ponga fin a la situación irregular que se les ha creado, después de los sacrificios realizados para desplazarse a Madrid desde puntos lejanos, incluso Canarias y Marruecos.

Junta Nacional del Comercio Español en Ultramar

En el Ministerio de Industria y Comercio ha celebrado reunión la Junta Nacional del Comercio Español en Ultramar presidida por don Baltasar Márquez y con asistencia de los delegados de las Cámaras Oficiales Españolas de Comercio de Buenos Aires, Valparaíso, Méjico, Panamá, Lima, Nueva York, Caracas y La Habana, así como de la Casa de América de Barcelona, Asociación de Españoles de Ultramar y Unión Iberoamericana de Madrid. Especialmente invitado asistió don Manuel Díaz, presidente de la Cámara Oficial Española de Comercio de Nueva York.

Se acordó prestar apoyo a la exposición de productos españoles que se celebrará en el Pueblo Español de la Exposición de Chicago de 1934.

Asimismo se acordó por unanimidad hacer presente al Gobierno la extrañeza que a los representantes del comercio Hispano-Americano produce la inacción que parece observarse en el arreglo de las relaciones comerciales con Argentina, que nos está desplazando completamente de aquel mercado.

Igualmente se tomó el acuerdo de informar al Gobierno sobre los principales extremos que, a juicio de la Junta, deben ser tratados en el Convenio que ha de celebrarse en los Estados Unidos así como de informar de las dificultades que pudieran derivarse del cumplimiento del Convenio de divisas firmado con Chile en diciembre último.

Se nombró representante de la Junta ante el Banco Exterior de España a don Antonio Cuyas y a don Antonio Ibáñez, ante la Junta Central de Emigración.

En previsión de que la Ponencia sobre reorganización del Consejo de Economía Nacional llegue a convertirse en ley, se acordó solicitar del Gobierno que alguno de los cuatro puestos que en la Asamblea se reservan para los intereses españoles en el exterior, sea conferido a las Cámaras Españolas Oficiales de Comercio en Ultramar.

RUEDO TAURINO

AFICIONADOS A LOS TOROS

Si queréis ver la confirmación de toros y toreros que no actúan en Madrid, acudid a Aranjuez el día 2 de mayo, Fiesta de la Independencia.

Toros de Antillón. Los de las grandes faenas. Los de la faena cumbre de Cagancho en Madrid.

Los tres matadores de estilo imitativo, Victoriano de la Serna, Pepa Gallardo, Félix Colomo.

Precios baratísimos. Taquilla: Carretas, esquina de Atocha.

JARDIN FLORITA



Luis Rodríguez Boró
ESTABLECIMIENTO DE ARBO-
RICULTURA Y FLORICULTURA
el más importante de Madrid.
Miles de plantas, arbustos, ro-
sales, coníferas, trepadoras y
palmeras de calidad inmejora-
bles y resultado positivo, puede
adquirir, visitando nuestra Casa
Central:

LISTA. NUM. 58
Sucursal: San Bernardo, 88.
PIDA CATALOGO

HOTEL CONDAL

Boquería, 23, Barcelona. Junto Rambles. Este acredi-
tado Hotel ha incluido a sus selectos servicios el de
12,50 ptas. día. Garaje al Hotel. Auto a las Estaciones

MARAVILLA DE LA TÉCNICA SUIZA
LA MÁXIMA PERFECCIÓN AL MÍNIMO COSTO

M925 CALIBRO SUIZO
M927 CALIBRO SUIZO

FACULTAD DE DEVOLUCIÓN
3 DIAS
CERTIFICADO DE ORIGEN Y
GARANTÍA 8 AÑOS

ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO
SIN MÁS GASTO HASTA SU DOMICILIO
CUANDO ESTE PERIÓDICO

ESFERA PROGRES Ptas 54

FABRICAS SUIZAS REUNIDAS-HERNANI-GUIPUZCOA



Aprenda RADIO

TELEVISION Y PELICULAS SONORAS

Obtenga la preparación necesaria para
ocupar magnífica posición en esta gran
industria. Siga mi Famoso Sistema de
enseñanza por correspondencia, UNICO
experimentado en la práctica durante 28
años que tiene de establecida esta Es-
cuela. Es muy fácil de aprender.

Le enseño a ganar dinero desde un principio y
le doy este Equipo de Herramientas — SIN
COSTO EXTRA — para que haga los trabajos
que le producirán dinero inmediatamente. Unase
al grupo de mis alumnos prósperos que ganan —
300 pesetas a la semana y más.



EQUIPOS DE HERRAMIENTA Y
RECEPTOR TIPO "1933"

GRATIS

Pida Informes a la

ESCUELA NACIONAL DE RADIO

LOS ANGELES, CALIF. E. U. A.

ENVÍE ESTE COUPON HOY MISMO

SR. J. A. ROSENKRANZ, Presidente
4006 S. Figueroa St. Dept. 14-411
Los Angeles Calif. E. U. A.

Sírvase enviarme, sin ninguna obligación de
mi parte, su Libro Ilustrado GRATIS, con
datos para ganar dinero en el Radio.

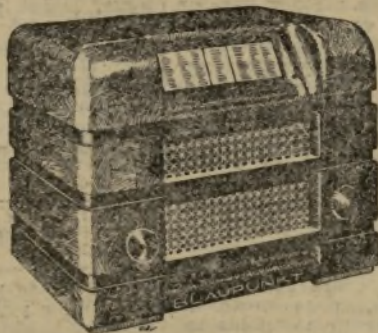
Nombre.....
Dirección.....
Población..... Prov..... U

REGALAMOS

le obsequiamos a Vd. con una preciosa
MUÑECA "LENZI"
de 75 cms. de alto, de calidad muy fina,
o hula de propaganda, va hacer ningún
desembolso de su parte.
Mándese su nombre y dirección, acom-
pañados del sello para el franqueo o
A. ISCLA, Sección: A. 5
Córcega, 404, pral. 1.º - BARCELONA
y recibirá a vuelta de correo las instrucciones.

RADIO PUNTO AZUL

Ondas 17 a 3.000 metros
El mundo entero en un solo mando



Modelos de 900, 1.100 y 1.200 pesetas

TARJETA DE GARANTIA POR DOS AÑOS

RECLAMO.—Hasta fines de mayo le abonamos por su
aparato de pilas o enchufable, pesetas 125, adquiriendo
cualquiera de los tres modelos PUNTO AZUL.

Unico aparato que tiene 99 por 100 de fuerza.

En radio, PUNTO AZUL, lo mejor
LUIS MARTINEZ
FUENCARRAL, 12 - Telef. 16851 - MADRID

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN



Próximos cruceros al Cabo del Norte,
Spitzbergen, etc.

GRAN CRUCERO POLAR
con el hermoso vapor de recreo

"GENERAL VON STEUBEN"
al Cabo del Norte y Spitzbergen y toda la costa
de Noruega
del 18 de julio al 12 de agosto
Precios a partir de RM. 450.

3 CRUCEROS AL CABO NORTE
con el gran trasatlántico

"SIERRA CORDOBA"
1) del 30 de junio al 18 de julio.
2) del 17 de julio al 2 de agosto.
3) del 4 de agosto al 20 de agosto.
Precios a partir de RM. 250.

**3 CRUCEROS de VERANO por el
MEDITERRANEO**
con el gran trasatlántico
"DRESDEN"
durante los meses de julio y agosto próximo.

Pidanse prospectos y precios a:
LLOYD NORTE ALEMAN
AGENCIA GENERAL MADRID
Carrera de San Jerónimo, 93 — Teléfono 13515

CRONOMETROS SUIZOS
ULTIMA NOVEDAD — PRECIOS DE PROPAGANDA
CERTIFICADO DE ORIGEN CON 5 AÑOS DE GARANTIA
ACOMPAÑA A CADA PZTO. FACULTAD DE DEVOLUCION 3 DIAS

Estupendo cronómetro de bolsillo sin cristal ni aguja.
Caso cromado inalterable. **GRAN MODA** Ptas. 155
De pulsera como la foto. **IMPARABLE** Ptas. 155
Para señora como la foto. **PARTE FINISIMO** Ptas. 225
MODELOS DE PZTO SUIZO Y SUIZO SUIZO SUIZO Y AGUJAS
IGUALES PRECIOS IGUALES GARANTIAS. FOLLETO GRATIS
ENVÍOS SIN MÁS GASTO POR CORREO CONTRA
REEMBOLSO A SU DOMICILIO CITANDO ESTE PERIÓDICO
FABRICAS SUIZAS REUNIDAS-HERNANI-GUIPUZCOA

EXIJA A SU DISTRIBUIDOR
EL APARATO DE RADIO

PREMIER

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

S. E. N. A.

SAN BERNARDO, 118 DUPL. — TELEF. 30652

CANAS

AGUA DE COLONIA
HIGIENICA
LA CARMELA
ELABORACION ESPECIAL
LOPEZ CARO.

INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su
color primitivo a los quince días de
darse una loción diaria. Su acción es
debida al oxígeno del aire. No mancha
ni la piel ni la ropa. Se aplica con la
mano como una loción cualquiera. La
caspa desaparece rápidamente. Evita
la caída del cabello. Unico producto.

De venta en todo el mundo.

Registrada en la Dirección
General de Sanidad
Santiago de Compostela (Casa
central)

LABORATORIO
CASPE.32
BARCELONA

ANUNCIOS HIJOS DE
VALERIANO PEREZ

ANUNCIOS POR SECCIONES

PRECIOS DE ESTOS ANUNCIOS:

Diez palabras, 1,50 ptas.; siguientes, a 30 céntimos.

BOLSA DEL TRABAJO:

Diez palabras, 1 pta.; siguientes, a 10 céntimos.
Más 0,10 ptas. por inserción, en concepto de timbre.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES:

P.º SAN VICENTE, 18.—Administración. Teléf. 18340.
ARENAL, 9.—Librería Madrid.—Teléfono 16058.
GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.—Estanco.—T. 43703.
TORRIJOS, 74.—Estanco.—Teléfono 59899.
GLORIETA DE ATOCHA.—Lotería.
PTE. VALLECAS, Av. República, 9.—Estanco.—T. 73734.
QUIOSCO ALCALA, esquina Barquillo.—Teléf. 13217.
QUIOSCO RAFAEL MARTINEZ, Marqués de Urquijo, esquina Ferraz.

BARCELONA.—EDITORIAL ESTAMPA, Unión, 9.—
Teléfono 20559.
SAN SEBASTIAN.—PUBLICIDAD DEL NORTE,
Fuenterria, 3.—Teléfono 14632.
VALENCIA.—LUIS GARCIA FAYOS, Pascual y Ge-
nis, 4.—Teléfono 11230.

AGENCIAS

PATENTES, MARCAS, NOM-
bres comerciales. Osuna, Com-
pañía, Hortaiza, 38. Teléfo-
no 24883.

DETECTIVES, VIGILANCIAS
reservadas, investigacio-
nes familiares, garantizadas.
Instituto Internacional. Pre-
ciados, 50, principal.

DETECTIVES, VIGILANCIAS,
determinación personas in-
fantes, investigaciones para
casamientos, divorcios, asuntos
judiciales. Todas misiones Es-
paña, extranjero. Absoluta re-
serva. Instituto Marte. Horta-
iza, 118. Teléfono 44523.

ALMONEDAS

VISITEN LIQUIDACION. AL-
coba cubista y comedores,
desde 410 pesetas hasta 1.900;
despacho español, 350 pes-
etas; gran surtido tréfilos.
Flor Baja, 3.

URGENTISIMO. ALCABA, Co-
medor, despacho, tréfilos sin
estimar. Fuencarral, 15, prin-
cipal izquierda.

ALCABA MAGNIFICA, ESTI-
lo moderno, nueva, vendo. Lo-
pe de Rueda, 31.

VENDO MAGNIFICA ALCABA,
comedor, despacho, tréfilos,
modernos. Príncipe Ver-
gara, 17.

NOVIOS, NO COMPRAR SIN
ver esta casa. Alcobas gran
lajo, 360; comedor jacobino,
275; despacho español, 275;
muchos muebles modernos.
Valverde, 35.

OPORTUNIDAD. LUJOSISIMO
despacho, comedor, alcoba,
tréfilos, recibimiento. Mon-
tera, 16, principal.

OCASION. FANTASTICO
despacho, comedor, alcoba,
tréfilos, recibimiento. Mon-
tera, 16, principal.

PARTICULAR LIQUIDA MUE-
bles antiguos, modernos; al-
fombras, objetos arte. Magda-
lena, 6, entresuelo.

VENDO TODOS MUEBLES
piso lujo. Despacho, magni-
fico comedor estilo español,
alfombras, cuadros, butacas,
alfilería isabelina. Velázquez,
30, primero izquierda.

DESHAGO PISO. COMEDOR,
alcoba, despacho, tréfilos,
lámparas, cacharros. Arrieta,
7.

ALQUILERES

EXTERIOR. CALEFACCION,
gas, baño, teléfono, 215. Lope
Rueda, 28 (esquina Menores).

EXTERIORES, 100, 175; ATI-
co, 200; interior, 90. Baño, ca-
lefacción, ascensor; área nue-
va. Alcalá, 162.

AMPLIO LOCAL, PROPIO IN-
dustria o almacén, 40 duros;
tienda con vivienda, 30. Go-
ya, 56.

TIENDA CON VIVIENDA,
propia taller carpintería, el-
cétera. Lista, 52.

LOMBIA, 12. EXTERIOR. Ba-
ño, gas, calefacción, 145.

SEMISOTANO. VIVIENDA, IN-
dustria, almacén, 125. Ramón
Cruz, 74 (Inmediato Torrijos).

HERMOSO PISO. HERMANOS
Béquer, 10 (frente Castellana).

ESPACIOSOS PISOS. GASA
todo lujo, 400, 500. Castella-
na, 51 duplicado.

HERMOSO LOCAL, 120 ME-
tros cuadrados, propio alma-
cén, taller, industria. Santa
Engracia, 46 (esquina gloria
Iglesia).

HERMOSOS EXTERIORES.
Cinco habitaciones, cocina, 14
duros. Jerónima Llorente, 17.

COMADRONAS

NARCISA. CONSULTA RE-
servada, hospedaje embarazadas.
Conde Duque, 44; junto
bulevares.

COMADRONA PRACTICAN-
te, Francisca Ramírez. Con-
sultas reservadas, hospedaje
embarazadas. Herminio, 50.

ROSA MORA. PENSION EM-
barazadas, consulta. Plaza
San Miguel, 9.

SISINIA, ANTIGUA COMA-
drona. Consulta gratis, diaria.
Hospedaje. Corredora Alta, 12.

PROFESORA PARTOS. CON-
sulta reservada, fallos men-
struación; médico especialista.
Montera, 23.

EMBARAZO, FALTAS MEN-
struación, asistencia parto,
matriz. Reconocimiento gra-
tuito. Hortaiza, 61.

PARTOS. SANTA CLARA.
Hospedaje, consultas. Gran
parque. Apodaca, 6. Teléfo-
no 13095.

ACREDITADA PROFESORA
en partos. Consultas reserva-
das, pensión. General Pardi-
ñas, 12. Teléfono 60936.

EXPROFESORA MATEMÁ-
tica. Consultas reservadas,
hospedaje. Plaza Lavapiés, 4.
Teléfono 70603.

COMPRAS

ALHAJAS, PAPELETAS DEL
Monte. Da mucho dinero La
Casa Popular. Espartero, 6.

CASA MAGRO, ALHAJAS, ES-
copetas, máquinas escribir, co-
ser, aparatos fotográficos, ga-
baldas, pelillas. Fuencarral,
93. Teléfono 19633.

ALHAJAS, PAPELETAS MON-
te, objetos oro, plata, anti-
guos y modernos. Pago todo
su valor. Plaza Santa Cruz, 7.
Platería.

COMPRALHAJAS, ANTI-
guas, modernas; oro, plata,
plafón. Pagando bien. Casa
Orgaz. Ciudad Rodrigo, 13.
Teléfono 11625.

Si quiero mucho
DINERO
POR
Papeletas
DEL
Monte
Y TODA CLASE DE
ALHAJAS
LA CASA CENTRAL
es la UNICA que da mu-
cho más DINERO que las
demás casas
POSTAS, 7 y 9

CONSULTAS

MATRIZ, RECONOCIMIE-
nto embarazadas, menstruación.
Consulta: Doctor Hernández.
Duque Alba, 10. Diez-una,
tres-siete.

URINARIAS, VENEREO, BLE-
norrágia, sífilis. Consulta par-
ticular, cinco pesetas. Horta-
iza, 30.

CURACIONES PRONTAS. AL-
vio inmediato. Venero, sífilis,
purgaciones, debilidad, impo-
tencia, espermatorrea. Clínica
especializada: Duque Alba, 10.
Diez-una, tres-nueve. Provin-
cias, correspondencia.

ALVAREZ GUTIERREZ. CON-
sulta vías urinarias, blenor-
ría. Preciados, 9. Diez-una,
siete-nueve.

DOCTOR ESPECIALISTA EM-
barazo, asistencia parto, ma-
triz. Reconocimiento gratuito.
Hortaiza, 61.

CONSULTORIO ENFERME-
des venéreas, vías urinarias.
Consulta, cinco pesetas. Es-
tudios, 2.

IMPOTENCIA. EL HOMBRE
siempre joven. No curándose
devolvérase honorarios. Ato-
cha, 44. Doctor Farradas (en-
trada por Antón Martín).

ENSEÑANZAS

SEÑORITAS. GRAN ACADE-
mia Nacional de corte, confe-
cción, damos título profesio-
nal. Avemaría, 6, principal.

CLASES BLASCO. OPPOSICIO-
nes Dirección Seguridad, Ban-
cos, contabilidad, taquíme-
nografía. Montera, 9.

BAILES DE SOCIEDAD. CLA-
ses individuales. Quintá. Col-
menares, 7 (próximo Circo).

MECANOGRAFIA

con método. Alquiler máqui-
nas nuevas examen. Taquígra-
fia, Contabilidad, Cultura ge-
neral. ACADEMIA MONTERA.
Montera, 7.

ACADEMIA ESPAÑA. CON-
tabilidad, taquímeografía,
ortografía, gramática, aritme-
tica. Montera, 36.

CHIC PARISIEN. ACADEMIA
corte. Concedense títulos. Pa-
trones medidas. Fuencarral,
27. Teléfono 17094.

MECANOGRAFIA, SIETE PE-
setas mensuales; taquígrafia,
ortografía, contabilidad, diez
pesetas. Hispania. Puerta
Sol, 6.

SEÑORITA PROFESORA, JO-
ven, Liceo Paris, clases par-
ticulares francés. Callao, 4.

BAILES SOCIEDAD. ACADE-
mia distinguida, seria. Lec-
ciones particulares, colecti-
vas. Príncipe, 16.

SEÑORITA INGLESA, CLASES
particulares francés, inglés;
económico. Teléfono 51292.

APAREJADORES, BELINEAN-
tes léxicos; preparación rá-
pida. Academia Sánchez Cué-
llar. Preciados, 17.

TELEGRAFOS. PREPARA-
ción completa, clases diez
alumnos máximo. Hortaiza,
92 moderno.

RAPIDAMENTE QUINIENTAS
pulsaciones minuto. Mecano-
grafía tacto, seis pesetas men-
suales, hora diaria. Contabi-
lidad, taquígrafia, inglés,
francés. Instituto Taquíme-
nográfico. Emilio Menéndez
Pallarés, 4 (junto Fuencar-
ral, 50).

FINCAS

CASA NUEVA, RENTA 74.800.
calle Alcalá, vendese 725.000,
directamente propietario.
Apartado 476.

VENDO HOTEL, MUCHO TE-
rreno. Facilidades pago. Apar-
tado 12.149.

CASAS EN MADRID. VENDO
y cambio por rústicas. Brito.
Alcalá, 94. Madrid.

VENDO CASA, CONSTRU-
ción, condiciones excelentes.
Razón: General Pardiñas, 93.
Garaje.

HOSPEDAJES

RESTAURANT. CUATRO
platos garantizados, 2,50. Pre-
ciados, 29, entresuelo. Cedo
habitación.

PENSION ARENEROS. GRAN
confort, aguas corrientes. Al-
berto Aguilera, 5.

HABITACION SEÑORA, SE-
ñorita. Baño, sin. Zurbano, 59,
primero centro.

EN FAMILIA, CON: DOS
tres amigos, matrimonio. Con-
fort. Alberto Aguilera, 34.

PRECIOSO GABINETE Y AL-
coba exterior, cede con o sin
familia honorable, frente a
Iglesia San Sebastián. Atocha,
32, segundo derecha.

PENSION, SEIS PESETAS.
Carrera San Jerónimo, 19, ter-
cero. Ascensor.

PENSION ECONOMICA PARA
señoritas, confort. Eduardo
Dato, 16.

LIBROS

SALDAMOS NOVELAS NUE-
vas. Lotes muestras, desde
5,00. Reembolsos. Isbert. Rie-
go, 10.

PLANTAS Y FLORES

PLANTAS Y FLORES NATU-
rales, en la tienda mejor sur-
tida de Madrid, San Bernar-
do, 68.

PRESTAMOS

DOY RAPIDAMENTE DINERO
Industrial, propietarios
sobre coches. Teléfono 31697.

TRASPASOS

TRASPASO POR ENFERME-
dad de cacharrerías, jabonería
acreditada, precioso local. Ra-
zón: Angeles. General Pardi-
ñas, 44. Portera.

TRASPASO TIENDA BARATI-
simos, dos huecos. Horta-
iza, 17.

CAPITALISTA 35.000, TRABAJA
negocio acreditado, 2.000
ganancia comprobada, inneco-
raria experiencia. "Internacio-
nal". Príncipe, 14.

TRASPASO BODEGA CENTRI-
ca, mucho reparto. Razón: Te-
léfono 59717.

VARIOS

SERVICIO DE TRANSPOR-
tes económicos por camioneta,
dentro, fuera de población.
Félix Recunco. Gabriel Lobo,
15. Teléfono 61662.

VEINTE FOTOGRAFIAS GA-
lantes, raras, curiosas, incom-
parables, diez pesetas en se-
llos. Contra reembolso, once
pesetas. Escribid a "Excel-
sior" poste restante Orleans.
Francia.

SOLICITAN MADRINA, CA-
bos Aviación Ezequiel Gallego,
Julio Encolando, Vilariño, He-
ras, Arturo Curriel, 2.ª del 31.
Getafe.

¿QUEBEIS CASAROS? HUER-
fana, 300.000 pesetas; viuda,
500.000; bilbaína, 400 diarias.
Club New York (Oporto). Se-
llo 0,30 respuesta.

ARTISTA CINE SEREIS. UNI-
ca poseedora estudio, filmán-
do sus aspirantes. Escribir:
"Sol-Film". Fivaller, 47. Bar-
celona.

NUEVOS GUARDAMUEBLES
"Plus Ultra". Amplios, venti-
lados; económicos. Zurbano,
65. Teléfono 31784.

SIFILIS, EN TODOS SUS
grados, curación radical, sin
molestias, mercurio u otro ve-
neno, por tabletas Neocrom.
Resultados seguros y durade-
ros, particularmente cuando
inyecciones no logran efectos
o son inaplicables. Especifica
asombroso. Farmacias 6,30 pe-
setas. Contra reembolso por el
farmacéutico elaborador pesa-
tas 6,30. Apartado 227. Sevil-
la.

BOLSA DEL AUTOMOVIL

ENSEÑANZA, CARNET GA-
rantizado. Lecciones ilimita-
das. Todo, 100 pesetas. Car-
rera San Jerónimo, 14.

ESCUELA AUTOMOVILISTA.
Nieto Alcalá Zamora, 56. Con-
ducción automóviles. Nuevos
precios, los más baratos.

HOY REGALARIA. CAMBIA-
ria Citroën, facción por ob-
jetos. Antonio López, 72.

ESCUELA ZACARIAS. LA ME-
jor. Garantiza obtención car-
net. Luchana, 37. Garaje.

CUBIERTAS DE OCASION,
desde 30 pesetas; cámaras,
desde siete. Malasaña, 24.

ULTIMO MODELO FIAT,
ochto, cuatro puertas, M. 46.000.
Venta urgente, 7.000. O'Don-
nell, 10.

ESCUELA CHOFERES "LA
Hispano". Coches europeos,
americanos. Santa Engra-
cia, 4.

BOLSA DEL TRABAJO

NECESITAN TRABAJO

CALEFACCIONES TODOS SIS-
temas, reparaciones, arreglos,
montador técnico particular;
económico. Teléfono 70075.
Moreno.

PROPIETARIOS, ADMINIS-
tradores podéis revocar o pin-
tar baratasmente avisando
señor Tejerina. Teléfono 32145.
Presupuestos gratis.

SI NECESITA REPRESENTA-
nte para Zaragoza, hoy pue-
de aceptar uno de mucha ex-
periencia y honradez. Igual-
mente aceptaría viaje sin ex-
igencia hasta demostrar éxito.
Apartado 271. P. Z. Zaragoza.

DESEAN CASARSE. SEÑORI-
ta, defecto físico, 200.000 pe-
setas; viuda industrial,
300.000; señorita lotera, mu-
chas más. Demuestro casa-
mientos. Apartado 9.040. Con-
testaré enviando sello.

VENTAS

DESDE 0,55 TABLETA HAS-
ta 1,60 vendese en todo buen
comercio los famosos Choco-
lates Louil, de fino aroma.

PIANOS, AUTOPIANOS, AR-
moniums. Gastón Fritsch, Pla-
za Salesas, 3.

MEDIAS PARA VARICES, FA-
jas ortopédicas, Miguel Moya,
8 (junto plaza Callao).

PERSIANAS SALDO, MITAD
precio: cortinas orientales.
Roberto Más. Conde Xique-
na, 8.

POR CIERRE DEL ESTABLE-
cimiento liquido todos los en-
seres de un café. Plaza de
Santa Bárbara, 1.

CAMAS DORADAS Y XUE-
bles, precios baratísimos.
Grandes facilidades de pago.
Montera, 10.

MOSTRADORES VARIOS TA-
maños y material propio para
comercio. Liquidación Ma-
drid-París. Interesados ese-
lido: Desengaño, 25. Convoca-
remos.

PIANOS BARATISIMOS. VEN-
ta, alquiler, afonaciones. Casa
Corredora. San Mateo, 1.

POR CIERRE DEL CAFE,
vendo piano, radio, cocina,
cafeteras, molino, cortadora,
báscula, mesas bi'ar, mos-
trador completo y otros enseres.
Plaza Santa Bárbara, 1.

BALANZA AUTOMATICA, SE-
minueva, gran ocasión. San
Hermengildo, 9, bajo derecha.

ESENCIAS, COLONIAS, DES-
de 2,50 litro. Tomaría auto-
móvil cambio. Teléfono 42048.

ALQUILER AUTOMOVILES
lujo, con y sin chofer. Sán-
chez Bustillo, 7. Teléfono
74000 (antigua Casa de Aya-
la, 18).

ACADEMIA AMERICANA. Au-
tomovilismo, motorismo. Con-
ducción, mecánica, 100 pe-
setas con carnet. General Pardi-
ñas, 93.

GRANDES TALLERES DE
recauchutados de neumáticos,
procedimientos integrales, de
una sola vez. ¡Garantizamos
nuestras cubiertas! Badels.
Madrazo, 9; Vitzcaya, 5.

VENDESE OMNIBUS, NUE-
vo, Mercedes-Benz, 36 asien-
tos, motor Diesel, carrocería
completamente acero. Dirigi-
do: Automóviles Fernán-
dez, S. A. Madrid. Miguel An-
gel, 31.

DIPLOMATICO, POR MAR-
cha, vende urgente precioso
coach moderno, cuatro-cinco
plazas. Teléfono 61215.

ADMINISTRADOR OFRECE
se caballero solvente, buenas
referencias. Teléfono 59220.
Señor Frutos.

MOZO DE COMEDOR SE
ofrece. Razón: Ferraz, 54.
Confitería.

BUENA OFICIALA MODISTA
o admitiría trabajo. Doctor
Castelo, 3.—50131.

COPIAS A MAQUINA, BARA-
tísimas. Francisco Rieci, 5,
principal izquierda.

TRABAJOS MECANOGRÁFI-
cos, 6,25 cien líneas. J. Sán-
chez. Tres Cruces, 4. Pasaje.

VIAJANTE, VEINTINUEVE años, buena presencia, cultura, aceptaría cualquier ruta y artículo, buenas referencias. A. Fernández. Lanza, 1. Salamanca.

PROFESORA ESPAÑOL, francés, clases, acompañaría. Teléfono 50385.

OFRECEN TRABAJO

SEGUROS. AGENTES EN provincias de España. Torrijos, 72. Madrid.

COLOCACIONES TODAS CLASES, cobradores, ordenanzas, dependientes, porteros, choferes, etcétera. Gestión rápida. Fuencarral, 88.

PARA SOLICITAR DESTINOS públicos, porteros, ordenanzas, subalternos, Guardia civil, Asalto, Seguridad. Dirigirse: Instituto Marie. Hortaliza, 116.

REPRESENTANTES NECESITAMOS. Venta contado por catálogos relojes. Precios ventajosos. Fábricas Suizas Reunidas. Hernani (Guipúzcoa).

REPRESENTANTES, 50 % comisión, sellos cancho. El Arte. Mar, 5. Valencia.

100-150 PESETAS SEMANALES trabajando en cuenta, propio domicilio; pueblos, provincias. Apartado 8.077. Madrid.

HAGA SE INDEPENDIENTE fabricando insecticidas, perfumes, jabones, etcétera. Fórmula método fabricación, dos pesetas. Consultorio Químico General. Apartado 12.039.

REPRESENTANTES PARA especialidades farmacéuticas en las provincias de Avila, Segovia, Guadalupe, Toledo, se precisa. Dirigirse: "Zaine". Apartado 12.145. Madrid.

ARTISTAS CINE PUEDEN ser escribiendo Estudios Gacé. Sepúlveda, 169. Barcelona.

PARA CAPITALES Y POBLACIONES importantes se solicitan representantes para la venta con exclusividad de un capilar de gran porvenir y diversos productos químicos farmacéuticos. Apartado 1.266. Barcelona.

REPRESENTANTES FALTAN en pueblos para publicaciones. Escribid: Apartado 3.020. Madrid.

ASPIRANTES ARTISTAS CINE. Detalles gratuitos: Cinematográfica Iberia. Consejo Ciento, 128. Barcelona.

500-1.000 MENSUALES, representantes, hacendados, circulares, direcciones, trabajos manuales, incubadoras (localidades provincias). Apartado 544. Madrid.

¿SE ENCUENTRA USTED SIN empleo? ¿Le resultan insuficientes sus ingresos? ¿Le ofrecemos algo mejor que una colocación? Escribanos y exponeremos ante su vista un horizonte de posibilidades nuevas que le permitirá convertir en realidad el ansia de mejoramiento a que usted tiene derecho. Acabamos de acordar unas condiciones excepcionalmente ventajosas para el seguro de automóviles y de seguros, mediante una extensa red de nuevos agentes, hacendados, comerciantes, etcétera, que no es difícil, pero contratarlos para nuestra Compañía resultan — creámos — sencillísimo. En todo momento contará usted con la eficaz colaboración de nuestros inspectores, quienes, sin mermar en lo más mínimo la espléndida comisión y el sueldo que usted podrá percibir, harán aun más fácil su labor. No sea injusto consigo mismo, considerándose prematuramente incapaz y piense — señor, señorita — que hay muchas personas sin más méritos que usted acogidos a nuestra organización, que liquidan beneficios enantiosos. Deseche temores absolutamente infundados y permítanos ayudarnos a descubrir sus cualidades que hasta hoy, quizá, permanecieron ignoradas. Arrojese a nuestro cordial ofrecimiento e ingrese cuanto antes en una actividad de la vida cuyos componentes no temerán jamás al fantasma del paro. "Izarra", Compañía Seguros Automóviles, Alcalá, 40. Madrid.

CINEMATOGRAFIA. AFICIO- nados, escriban: Sepac. Calabria, 222. Barcelona. Recibirán instrucciones gratis.

¿QUIERE SER ARTISTA cinematográfico, creando un porvenir? Escriban: Cinematográfica Americana. Príncipe, 14. Madrid. Recibirán informes.

NECESITAMOS PERSONAL organización estampaciones varias provincias. Bien pagado y fácil. Soliciten explicación gratis. Apartado 2.093. Madrid.

COMISIONES. 50 %. Jovenes activos Península. Escriban: Rapidradio. Montesquiza, 16.

NECESITAMOS AGENTES tengan clientela establecimientos comestibles para nuevo producto, formidable éxito, consumo diario. Apartado 118. Barcelona.

GANARAN MUCHO DINERO representando producto fábricas, pequeño desembolso. Escribir, enviando sellos para contestación: Centro Comercial. Tallers, 55. Barcelona.

FABRICA CINTAS MAQUINA escribir aceptaría vendedores poblaciones importantes relacionados oficinas. Escribir: 2.000. Apartado 228. Barcelona.

COLOCACIONES PARTICULARES. Administradores, cobradores, mecanógrafos, ordenanzas, porteros. 16.000 colocados. Costanilla Angeles, 8.

VUESTRO PORVENIR ASE- gurado en trabajos retribuidos, localidades provincias. Apartado 1.137. Madrid.

SOBRESUELDO CONSEGUI- rán licitamente empleados pidiendo artículos oficinas. Apartado 8.064.

NECESITO COLABORADOR para producto farmacéutico con 3.000 pesetas. Beneficio 300 pesetas mensuales. Mutua referencias. Escribir: Apartado 7.078. Madrid.

GANARAN DINERO VEN- diendo gemelos para puños de camisa con iniciales del comprador en oro. Hispano Inglesa. Eibar.

OFREZCO 25 % COMISION intermediarios, asunto radio. Apartado 8.064. Teléfono 40080.

HABILITADOS ENCARGADOS compras ganarán licitamente comisión pidiendo artículos oficina. Apartado 8.064.

FABRIQUE JABONES, LE- jas, colonias, 175 fórmula. Guzmán. Jesús María, 21.

REPRESENTANTES PROVIN- cias faltan. Sueldo. Talleres Goth. Pl Morgall, 7. Madrid.

FABRICA IMPORTANTE BUS- ca representante Madrid, venta aceites esenciales y colores intensivos. Escribir: Número 9.910. Montera, 15.

FABRICACION NUEVA, IM- portantisima bebida, puede establecerse en todas partes. Maquinaria completa, desde 3.000 pesetas. Concedemos exclusivas de fabricación para determinados distritos. Gruber. Apartado 450. Bilbao.

LA FARSA

HA PUBLICADO EL CRESO DE BURGOS

Comedia en tres actos de CAPELLA Y LUCIO. Ejemplar: 50 ctms.

235 PLAZAS CON 2.500 PESETAS EN I. PUBLICA

Acaban de adjudicarse entre los 3.600 opositores que tomaron parte en las mismas, obteniendo el mayor éxito con los números UNO, 5, 9, 13 y 17, entre otros.

ACADEMIA MARTINEZ PITA Esparteros, 3 La mejor instalada de MADRID

ESTUDIANTES Matriculándose en la ACADEMIA DEL RIO, Montera, 44, podréis apreciar su fructífera labor. Preparación para Telégrafos, Correos, Hacienda, Oposiciones, Cultura, Taquimecanografía, Contabilidad, Francés.

LA RADIO AL DIA


PROGRAMA PARA EL DOMINGO 29 ABRIL 1934

MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw., 1.095 kiloc. — 11,30: Transmisión del concierto que ejecutará en el Retiro la Banda Municipal de Madrid, dirigida por el maestro don Ricardo Villa. — En el intermedio: Anecdótico. — 13,00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. — Música variada. — 13,30: Sexteto de Unión Radio: "La Gioconda" (selección) Ponchielli; "Flemón y Baucis" (danza de las bacantes), Gounod; "Caro mio ben", Giordano. — 14,00: Cartelera. — Música variada. — 14,30: Sexteto de Unión Radio: "Sansón y Dalila" (ballet), Saint-Saëns; "Canción de primavera", Mendelssohn; "No, no, Nanet" (selección), Youmans. — 15,00: Música variada. — 15,30: Sexteto de Unión Radio: "Canzonetta del 'Concierto romántico', Godar; "Danza española núm. 5", Granados; "Aragonesa", Granados; "La princesa de la Czarra" (fantasía), Kalman. — 16,00: Fin de la emisión. — 17,00: Campanadas de Gobernación. — Música ligera. 18,00: Programa variado. — España vista por los compositores extranjeros: "Torero y andaluza", Rubinstein; "La tarde en Granada", Debussy; "España" (trapeodia), Chabrier; "Carmen" (canción del torero), Bizet. Número 3 de "Escalas". Ibert; "Serenata española". Chaminade; "Capricho español". Rimsky-Korsakoff. Ciclo de conferencias orga-

TELEGRAFOS

ACADEMIA SANCHEZ PACHECO. LA MAS ANTIGUA — INTERNADO — ARENAL, 24.

ESTA magnífica sortija sello chapado de oro 18 quilates, GARANTIZADO, recibirá por correo, contra reembolso, como PROPAGANDA, por pesetas 13, si nos envía usted este anuncio acompañado de una tira de papel (medida del dedo) e indicando las iniciales deseadas. Casa Friedman, Apartado 9.033. Madrid. Indíquese si el sello es para caballero o señorita.



CRISTALES INVISIBLES PARA LOS OJOS

Estos cristales, conocidos más propiamente con el nombre de cristales de contacto, son cápsulas de cristal óptico, muy delgadas, que se llevan bajo los párpados, inmediatamente sobre el ojo y que son invisibles aún a corta distancia, se venían empleando ya en algunas enfermedades, que merced a estudios del sabio Profesor alemán Helne, de Kiel, se utilizan ahora para la corrección de defectos visuales. Debido a que va colocado directamente al ojo, al que acompaña en todos los movimientos, ofrece diversas ventajas en relación de los demás cristales de gafas, dando visión nítida en todas las direcciones, aumenta la visión, su peso es tan sólo de medio gramo. Razones de estética, principalmente en las mujeres jóvenes, hacen que muchas personas se decidan por el uso de estos cristales, además de los deportistas y muy particularmente los que practican la natación. El peligro de rotura es el más insignificante que se puede imaginar, ya que va protegido bajo los párpados. La firma alemana Carl Zeiss de Jena, es garantía sobrada del esmero de fabricación y buena calidad del producto. El Instituto Médico Oculista "COTTET", atento siempre a toda modernidad contrastada por la ciencia y en la instalación espléndida de todos conocida, harán las demostraciones que se les solicite sobre aplicación de estos cristales. Como siempre, este Instituto sigue realizando LA GRADUACION DE LA VISTA por once pruebas distintas completamente GRATIS, por sus médicos oculistas, sin que ello implique recargo alguno en sus servicios.

INSTITUTO MEDICO OCULISTA **Cottet** PRINCEPE 15 - MADRID

nizado por la Liga Española de Higiene Mental, con la cooperación de Unión Radio: "El XXV Aniversario de la Higiene Mental", por el doctor Germán, secretario de la Liga. Fragmentos de zarzuelas: "El barbero de Sevilla", Giménez, Nieto. Perrin y Palacios; "La calavera", G. del Castillo. M. Román y Alonso; "La moza vieja", Romero, Fernández Shaw y Luna; "Los de Aragón", Lorente y Serrano; "Sole, la peletera", Asenjo, T. del Alamo y Guerrero. "Luisa Fernanda", Romero, Fernández Shaw y Moreno Torroba. — 19,30: Intermedio: "La semana literaria", por

RADIO KADETTE

nuevo, legítimo, precintado, 150 pesetas; Royam, 150 pesetas; Emerson cinco lámparas, 200 pesetas; quedan muy pocos; ¡hay que empuñar el colchón para comprar uno!!

BOLSA DE LA RADIO

Alcalá, 87.

REGALO

CATALOGO Gomas preservadoras. Envío a provincias "LA INGLESA". Montera, 35 — Pasaje, 6.

DEDOS DOLORIDOS

CAUSADOS POR ZAPATOS NUEVOS O ESTRECHOS. ALIVIO INSTANTANEO



Use los Parches Zino del Dr. Scholl y podrá usar zapatos nuevos y estrechos con la comodidad de los usados. Alivio instantáneo en los dedos doloridos. Supresión de las ampollas, callos dolorosos, juanetes, ojos de gallo y durezas. Pídelos, a 1,50 y 3 pesetas, en farmacias, perfumerías, zapaterías y casas Doctor Scholl, Av. Dato, 7, y Arenal, 9, Madrid, donde le reconocerán gratis sus pies. Solicite nuestro librito: "Tratamiento y cuidado de los pies".

Parches-Zino del Dr. Scholl

ZINO aplicado — Dolor terminado.

Isaac Pacheco. — Transmisión de la "Orquesta Ibáñez", que actúa en el Hotel Ritz. — 21,00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. — Sobre-mesa nocturna, por el Sexteto de Unión Radio: "Abril sevillano" (intermedio sinfónico). Manuel M. Faixá; "Schubert-Album", C. Zimmer; "Intermedio turco", Stiede; "Maremma" (fantasía), Salvatore Allegri; "Amor gitano" (obertura), Franz Lehar; "Belle of Barcelona" (quick-step), Payne Campbell. — 22,00: Ensayos sobre una nueva tauromaquia, charlas tauromáquicas, por Gregorio Corrochano. — Canciones americanas, por Pepita Cantero; "Tus trenzas" (zanba); "Ventanita florida" (canción criolla); "Martin pescador" (ranchera); "Mi papito" (tango cómico); "La negra clara rubiales" (ranchera); Hacerlo por la vieja" (tango). — Intervención de Ramón Gómez de la Serna. — Cante flamenco, por el Niño de Alcazar, acompañado a la guitarra por Dámaso Martín y Lola la de Triana, acompañada a la guitarra por Pepe Flores. — 24,00: Campanadas de Gobernación.

PROGRAMA PARA EL LUNES 30 ABRIL 1934

MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw., 1.095 kiloc. — Hoy, como lunes, no se radia el diario hablado de Unión Radio "La Palabra". 13,00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. Boletín meteorológico. Calendario astronómico. Gacetas. — Programa del día. — Música variada. — 13,30: Sexteto de Unión Radio: "Iphigénie en Aulide" (obertura), Gluck-Wagner; "Fédora" (selección), Giordano. — 14,00: Cartelera. — Cambios de moneda extranjera. — Música variada. — 14,30: Sexteto de Unión Radio: "Corralito..." (pasodoble andaluz), Alvarez Cantos; "Cutiérrez, jefe de Negociado" (schotis), Alvarez Cantos;

AHORA

ARTE

PINTORES EXTRANJEROS EN MADRID

por GIL FILLOL

En un artículo reciente señalaba yo la diferencia entre el modo de expresión y el temperamento del artista. Lo natural es que coincidan. Lo lógico es que el pintor elija para comunicarse con el público la técnica pictórica y el escritor la forma literaria. Pero no siempre guardan íntima relación. En muchos casos el concepto se transmite a través de un medio impropio. De ahí, que usemos, en sentido figurado, pero corrientemente, la palabra "lenguaje" para designar el procedimiento o la técnica... Lenguaje da, en efecto, una idea exacta de lo que entendemos por vía de comunicación.

La pintura, la literatura, la escultura, separadas del concepto pictórico, literario o escultórico, son lenguajes convencionales que el artista utiliza para expresar sus concepciones. Ya sé que la Pintura, la Literatura y la Escultura no pueden definirse así. Son, a la vez e inseparablemente, concepto y técnica. Pero admitida la excepción, cabe también el razonamiento excepcional... Vemos algunas esculturas de traza arquitectónica. Leemos libros de sentido pictórico. Hablamos de colorido de la música y de orquestación de los colores... Yo citaría el ejemplo de los artistas valencianos, en el fondo pintores todos ellos. ¿No son emociones pictóricas las esculturas de Benlliure, las novelas de Blasco Ibáñez, los poemas sinfónicos de Salvador Giner, los versos de Teodoro Llorente o las charlas de García Sanchiz? El "lenguaje" es distinto; pero el temperamento tiene un nexo común.

Los dos artistas de que voy a ocuparme — Lola de Lusarreta y A. Van Rhijn — son pintores completos: pintores de técnica y sensibilidad pictóricas.



El señor Van Rhijn, notable pintor holandés, que ha celebrado una interesante Exposición en el Museo de Arte Moderno

evidente de superación. Si la señorita De Lusarreta hubiera de pintar esclavizada por una tendencia, no habría en su pintura esas desigualdades hacia la perfección que la hacen doblemente comprensiva y simpática. Su eclecticismo es la garantía de su espontaneidad.

No he querido decir que la ilustre pintora argentina carezca de inclinaciones estéticas definidas. Es pintora moderna. Pero su inteligente modernidad no está reñida con escuelas, principios ni doctrinas. En ese aspecto es ecléctica e iconoclasta. Crece en el arte por encima de todo. Y como lo practica con talento y libertad, no busca ídolos ni capillitas. Su pintura responde a la noble sinceridad de su conciencia.

A. Van Rhijn es, igualmente, un pintor de los que anteponen el concepto al oficio. La forma de pintar parece secundaria cuando se posee la condición de haber concebido. Holandés por naturaleza, lo es asimismo por temperamento. No porque se doblegue a las tradiciones de la pintura de su tierra, que esto sería una ficción, sino porque siente el paisaje, la atmósfera y el espíritu de Holanda.

Tan dentro de sí lleva aquel ambiente, que cuando enfila panoramas de otros países — "Tejados de Madrid", "La Casa de Campo", "El Escorial", "Toledo" — los interpreta siempre a manera de verdaderas traducciones. En las riberas de nuestro Manzanares o en la orilla del Tago, Van Rhijn siente análoga emoción que al borde de los canales del Escalda o en los puertos del Rotter. La misma atmósfera gris, húmeda, densa, lumino-



"Retrato", acuarela de Lola de Lusarreta, de singular factura

pintores, en fin, que emplean la pintura como medio de expresión apropiado. Vaya por delante esta cualidad sobresaliente.

En la pintora argentina Lola de Lusarreta se observa, además de un franco temperamento pictórico, una manera espontánea de expresarlo. El hecho es muy significativo en una mujer. No pienso yo que las mujeres sean menos espontáneas y claras que los hombres. A veces es todo lo contrario. Pero creo, en cambio, que las artistas se preocupan demasiado de la influencia del sexo en el arte. Es raro una pintora que no se esfuerza en aparecer como pintor. También es corriente el caso de la pintora que se obstina en reflejar su femineidad abusando de delicadezas y ternuras. En Lola de Lusarreta se da por igual, con idéntica fuerza, con la misma naturalidad la energía varonil y el sentimentalismo femenino, según la requieran los temas, los matices o los asuntos de sus cuadros... Espontaneidad, en una palabra. Porque el arte puede ser masculino o femenino en razón al problema abordado; pero no como condición de sus intérpretes.

Franqueza, espontaneidad, sinceridad, íntima relación entre el temperamento y el lenguaje pictóricos... He aquí las características estéticas de Lola de Lusarreta.

Cada una de sus obras obedece a un sentimiento, y está ejecutada con absoluta independencia. Las acuarelas, los óleos o los simples dibujos no entrañan preocupación de ningún género. Son acuarelas, óleos o dibujos, no por capricho, sino porque cada una en el instante de la concepción encajó ya en la técnica apropiada. Por eso quizás a mí me han satisfecho sobremanera las acuarelas repentistas y los bodegones al óleo... La acuarela, por ser el procedimiento pictórico que mejor se aviene a los temperamentos espontáneos. Es en sí mismo espontáneo, fluido, ligero, rápido como ninguno... Los bodegones resueltos al óleo, porque esta técnica parece indicada para acusar las calidades, las materias, las gamas múltiples del colorido, que es el fin principal de las llamadas naturalezas muertas.

Falta advertir que la espontaneidad no se descubre únicamente en la ejecución y en el procedimiento, sino también en la tendencia. Todo espíritu agobiado de prejuicios realza, sin duda, una obra rectilínea. Pero no una obra sincera. Es lo que se dice obra preocupada. Un espíritu libre, por su propio impulso maleable, se va adaptando a las conveniencias legítimas de cada cuadro. Puede haber en aquellos una evolución técnica progresiva. En éste hay siempre un afán



La señorita Lola de Lusarreta, cuya Exposición de cuadros en el Círculo de Bellas Artes ha obtenido tan señalado éxito



"Bodegon", acuarela también de la pintora argentina Lola de Lusarreta, y obra digna de todos los elogios

sa, que el mundo artístico admira en los cuadros de Jacobo Ruysdael, parece envolver todavía, con caricia nostálgica, la producción actual de los pintores holandeses... Es, desde luego, lo que da unidad inconfundible a los tranquilos paisajes de Van Rhijn.

Hay también en su obra el mismo tono familiar de aquella pintura que proclamaba la supremacía del arte por el arte, rompiendo la tradición histórica de los cuadros descriptivos y anecdóticos. Hay, por último, la misma elegante sobriedad de los maestros del siglo XVII.

Todo, pues, induce, en Van Rhijn a localizar su arte en una trayectoria posnóminamente holandesa. ¿Por sentimiento patriótico...? ¿Por tradicionalismo...? Ya he dicho que eso sería una deformación de la conciencia artística. Es el impulso temperamental lo que aquí importa. Y que es sincero lo demuestran esas versiones del paisaje español, donde está más presente el cielo nublado de Holanda que el sol cálido y vibrador de la tierra española.

Pintor que antepones el concepto a la técnica; pero pintor para el cual el oficio no tiene dificultades al secreto. "El puerto interior de Rotterdam", entre los paisajes, y el "Autorretrato", entre los retratos, revelan una eficiencia artística no frecuente en pintores como Van Rhijn, más atentos al espíritu de las cosas que a los convencionales tecnicismos de la expresión formal.

PASTEURINE



**ANTISÉPTICO
DEL HOGAR**
No debe faltar
en el tocador
de ninguna
mujer. Consti-
tuye el único
remedio efi-
caz contra la
fetidez de
aliento

PERBOROL



Constituye un
positivo triunfo
en la lucha con-
tra la caries.
Empleado asi-
duamente blan-
quea los dien-
tes, fortifica las
encías y desin-
fecta la boca.

Dentífrico científico
a base de oxígeno



TRES ASES!

TRES TRIUNFOS!

CEPILLO EVANS

STERILIZADO



250

Es el mejor
colaborador
de un buen
dentífrico.
La calidad y
disposición es-
pecial de sus
cerdas, hacen
de él el más
higiénico de
todos los
cepillos

CONSTITUYEN EL
MAS POSITIVO
TRIUNFO DE LA MO-
DERNA HIGIENE DENTA