

AHORA



¡BIEN VENIDO, SEÑOR 1935!—Faltan unos segundos para que las doce campanadas señalen la desaparición del viejo 1934. Las uvas tradicionales son más un saludo de bienvenida al año que llega que de despedida al que se va. Este pequeñín, que recibe a carcajadas al 1935, debe ser para él un estímulo de fastos, alborozos y bienandanzas. ¡Tenga usted buena y alegre historia, señor Año Nuevo! Se lo pide este camarada, que, como usted, está en el comienzo de la vida.

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

FIAT



MADRID

Avda. Conde Peñalver, 19

BARCELONA

Plaza Cataluña, 14

AGENTES EN TODAS LAS PROVINCIAS

NEUMATICOS PIRELLI

Ayuntamiento de Madrid

RE
de
call

AHORA



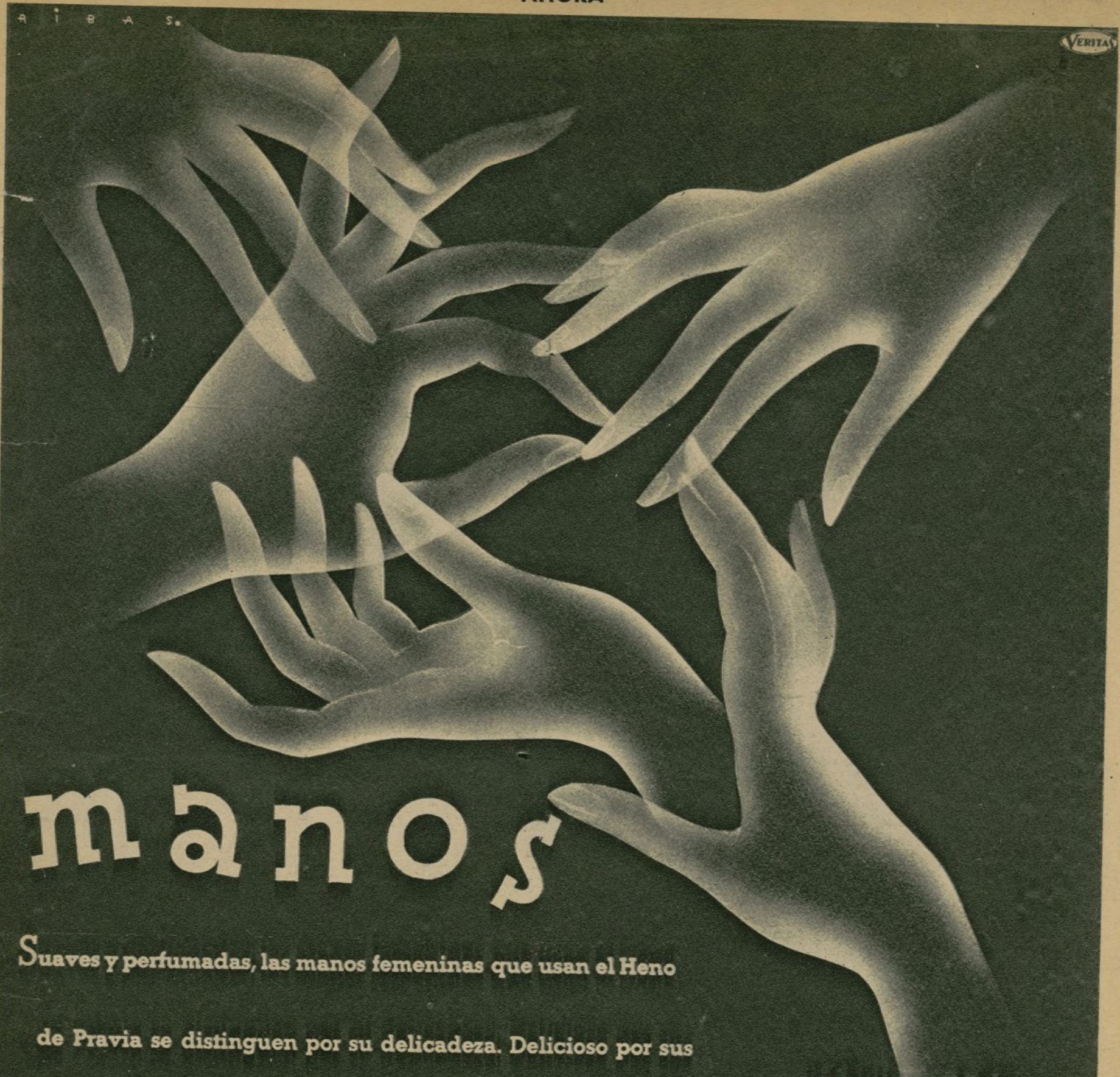
REYES MAGOS DE CARNE Y HUESO POR LAS CALLES DE MADRID.—Ayer, los pequeñines madrileños pudieron comprobar la certeza de la existencia de los Reyes Magos. Los vieron a pocos pasos de distancia, con sus coronas doradas y sus mantos de armiño, desfilan por numerosas calles con una lucida comitiva. La Agrupación de Editores Españoles ofreció el regalo de este espectáculo a la gente menuda, que presenció entu-

siasmada el paso de la cabalgata

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

A I B A S.



manos

Suaves y perfumadas, las manos femeninas que usan el Heno

de Pravia se distinguen por su delicadeza. Delicioso por sus

aceites suavizadores y su perfume inconfundible, el Heno de

Pravia embellece las manos. Deja el cutis terso y los poros libres.

JABÓN HENO DE PRAVIA

PERFUMERÍA GAL • MADRID • BUENOS AIRES

PASTILLA, 1,30



Ayuntamiento de Madrid

JUICIO DEL AÑO

LAS CENSURAS PARA EL 1934 SON CASI UNANIMES Y POCOS SON LOS QUE SE HACEN ILUSIONES CON EL 1935

¿QUE JUICIO LE MERECE EL AÑO 1934? ¿QUE PREVE PARA EL 1935?

Gil Robles: "Hay que superar las diferencias ideológicas para buscar el área de coincidencia de una política netamente nacional."—Martínez Barrio: "Sangre, odios, rebeldías, persecuciones e injusticias; 1935 no será la paz."—Cambó: "1934 podía haber sido bueno y las izquierdas no han querido; temo que las derechas conviertan el 1935 en uno de los años más nefastos de la Historia."—Largo Caballero: "No sé nada de lo que ha ocurrido en 1934."—Aizpún: "Ha desaparecido el terror a las fuerzas sociales extremistas."—Romanones: "1934 no ha podido ser peor."

S. E. don Niceto Alcalá Zamora

Del año 1934 prefiero callar, y del 35 espero mucho, si de algo sirven las dos cátedras principales de la vida: la experiencia y el deber.

Y ante el gesto con que el periodista seguía interrogándole, añadió:

—Su sorpresa indica la escasa matrícula que hay en ambas cátedras.

Don Manuel Marraco, ministro de Hacienda

1934. ¿1935? Los motivos económicos no son los más decisivos en la actividad humana, pero sí los únicos que influyen conjuntamente en todos los individuos y, en suma, el complejo económico es por ello el determinante de los grandes movimientos sociales.

Las conmociones revolucionarias tienen como impulso el deseo de mejorar la situación económica de los componentes de la masa agresiva contra la colocada en posición conservadora y resistente. En la revolución española ha habido un grupo que tenía un plan: desalojar a otro de su situación dominante y sustituirle en el Gobierno para aprovecharse y mejorar la economía individual de sus componentes. A eso se ha llamado "política social" porque pretendía utilizar como procedimiento el incremento de la potestad estatal una vez que el Gobierno ha sido captado por los agresores. Y como la lucha tiene por finalidad catastrófica mejorar a un grupo en daño de otro, en realidad esa política no es social, sino disolvente, disociadora. Siempre, en el mejor caso, tendría esa táctica el inconveniente de que los sometidos y expoliados reaccionarían, a su vez, y plantearían de nuevo la lucha, haciendo de la gobernación una contienda sistemática entre grupos, y no el ejercicio del derecho que cohesionaba las actividades individuales en bien de todos.

Mas en el tiempo transcurrido desde la derrota electoral de los socialistas y su desahucio del Poder, se ha comprobado con toda clase de datos que, si fué perjudicado el grupo gestor de la producción y poseedor de capitales, no por ello mejoró la situación de los asaltantes o, con más precisión, de la clase social por cuyo beneficio decíanse impulsados.

Se ha confiado una vez más, después de los ensayos en países más desgraciados, que la destrucción del capital como efec-

to de la táctica marxista, a quienes más daña es precisamente a los que no lo poseyeron.

En todo caso, esos errores aun serían disculpables en los socialistas, que se limitan a pretender la representación de la clase obrera desvalida y se lanzan a la conquista del capital. Su visión es limitada y de resultados funestos; pero saben que, estando mal, quieren mejorar; conocen y practican un procedimiento. En quienes no hay justificación bastante es en aquellos republicanos que, llamándose demócratas y pretendiendo soluciones de mejora para "toda" la sociedad, persisten en alianza con quienes ni ayudaron a la transformación del régimen ni han sido capaces de mejorar la situación de nadie.

La anualidad de 1934 señala el definitivo apartamiento de esos dañosos gobernantes y el inicio de la liquidación de su gestión. Ha sido un período penoso, de sufrimiento general, y cuyo mayor bien es la esperanza. Las cotizaciones revelan alza del valor en fondos públicos, pero persistencia de la depresión en los industriales, con muy reducidas excepciones.

El resultado electoral no dió fuerza numérica bastante para dominar a ningún grupo partidista definido. Gobierna una coalición con la misión de desmontar los elementos perturbadores, cuya gestión en el bienio fué tan dañosa a nuestra economía, pero sería conveniente mayor precisión en los principios rectores.

La coalición gobernante debe intensificar su cohesión formulando plan de realización inmediata, para corregir los errores sufridos y eliminando de él toda mixtificación marxista. Del socialismo puede decirse lo que del ambiente en la hostería de Arrieta, que con azúcar está peor, ya que disfraza su peligrosidad.

El colapso económico que padecemos tiene por causa la extinción del estímulo productor por inseguridad en el aprovechamiento. No deben subsistir las indecisiones en cuanto al dominio de los bienes ni a la seguridad personal de los agentes productores. Todo ello integra el capital como instrumento de la producción y es bien sabido que éste no se arriesga cuando carece de garantías suficientes. La confianza es para él un lubricante indispensable.

La discusión parlamentaria de los dos presupuestos debatidos en 1934 demostró una cierta voluntad por el saneamiento de las finanzas públicas, pero la actitud de los grupos profesionales formados por los diputados con independencia de la disciplina partidista, no reveló una gran firmeza en esa decisión. La nivelación es condición precisa para la creación de un mercado de valores industriales. Indispensable también para la mejora de la moneda y la reducción de los costos, sin lo que no puede alcanzarse una liquidación favorable en el intercambio internacional. Nos acercamos a los vencimientos de la deuda, que si no es exterior en su mayor parte, ha de cancelarse con pago en oro, y para poder hacerlo en buenas condiciones es necesario elevar el valor de nuestra moneda.

La perspectiva para 1935 exige que los partidos políticos republicanos definan su programa en orden a esas obligaciones, teniendo en cuenta que como el beneficio global en una hacienda nacional ha de obtenerse por el lucro en las liquidaciones internacionales, el protagonista económico es el productor que obtiene mercancías vendibles con beneficio en todo tiempo y en cualquier mercado. Y hasta ahora la República no ha modificado substancialmente la política monárquica de ayudar a los inválidos que trabajan parasitariamente en la obtención de productos deficientes y caros. A costa, naturalmente, de los que producen los obtenidos en condición mercantil ventajosa, que son cada día menos y que ya no pueden con la carga.

Don Rafael Aizpún, ministro de Justicia

¿Qué juicio me merece el año 1934? Políticamente, bueno. Primero, porque desaparecieron los gobernantes del bienio con sus peculiares procedimientos; y eso, por sí solo, significa para España una enorme tranquilidad. Segundo, porque, aunque con dolorosísimas consecuencias, ha desaparecido también el terror a las fuerzas sociales extremistas, que han visto derrotadas sus arrogancias y verán dentro de poco cortados todos sus excesos. Y tercero, porque el Estado va recobrando íntegramente sus organismos, que están en camino de ser exclusivamente su función.

¿Qué preveo para el año 35? La consecución, por lo menos, de esas apun-

tadas ventajas ya iniciadas, y de otra que lo será, yo pienso que trascendental, al revisarse la Constitución.

Don José Martínez de Velasco

En el año 1934, el Gobierno actual ha tenido que recoger la triste herencia que le dejaron los anteriores, durante cuya función se incubó un movimiento revolucionario que ha tenido su pleno desenvolvimiento al hacerse cargo este Gobierno del Poder. El mantenimiento a todo trance del principio de autoridad y la preferencia que ha de dar a adoptar las medidas indispensables para desarticularlo, me hace confiar en que el año 1935—que es hoy, por esta razón, de unas perspectivas políticas halagüeñas—podrá ser en este orden más venturoso que el anterior; y mi convencimiento se robustece al ver cómo los hombres que constituyen el Gobierno y los partidos que le siguen, acallando toda deferencia política, se consagran a laborar por el interés supremo del país.

Don José María Gil Robles

El año 1934, con todos sus dolores y amarguras, ha iniciado una política centro, que debe aspirar a inaugurar un período de paz y de reconstrucción. Este y no otro debe ser el programa para 1935. Hay que superar las diferencias ideológicas, para buscar el área de coincidencia de una política sanamente nacional.

Francisco Cambó

1934 podía haber sido un buen año, pero las izquierdas no lo han querido. 1935 podría significar la iniciación de una era de restablecimiento moral y material de España; pero empiezo a temer que las derechas le convertirán en uno de los años más nefastos de la Historia.

Diego Martínez Barrio

El balance de 1934 no puede hacerse objetivamente. Son de tan extraordinario volumen los acontecimientos del año, que falta la posibilidad de discurrir sobre ellos sin indignación o pasión. Año difícil para España: Sangre, odios, rebeldías, persecuciones e injusticias... Triste panorama de un país que no recobra la tranquilidad.

Preveo para 1935 lo contrario de lo que deseo. ¿Qué va a ocurrir? Probablemente seguirá, con el mismo forcejeo dramático, la guerra política y social, dificultan-

lo la restauración de la economía y la vuelta a la vida normal, suprema aspiración de España. Continuaremos en estado constituyente, es decir, deshaciendo unas situaciones de derecho para crear otras que, a su vez, serán barridas en el futuro.

Debería ensayarse exactamente lo contrario: una política de cooperación nacional y de concordia republicana, con amplias perspectivas y generosidades. Política de paz.

Pero ciertos españoles no quieren que esa hora suene aún. Viven en la trágica incompreensión de su momento histórico, que es tanto como ser inferiores al rango que les ha concedido el país.

Por desgracia, 1935 no será la paz. Contentémonos con que marque el camino que nos conduzca a ella.

Don Rafael Salazar Alonso

El año 1934 me ha parecido un siglo, y preveo que el 1935 equivaldrá a cinco siglos.

Don José Calvo Sotelo

El año de 1934 me parece un año ganado por la revolución, y por tanto, perdido para España. Deseo que 1935 sea año ganado por España y, lógicamente, perdido para la revolución.

Don Francisco Largo Caballero

No puedo formar un juicio del año 1934 porque no sé nada de lo que ha sucedido en su transcurso.

Don Miguel Maura

El año que acaba ha frustrado las ilusiones que en él tenían puestas las derechas españolas, que en los últimos meses del anterior habían triunfado clamorosamente en las urnas electorales... Quien lea hoy las manifestaciones de los hombres representativos de esa derecha con ocasión de la entrada de año y examine imparcialmente la realidad del momento en España habrá de proclamar que el año 1934 ha sido el año de la gran... decepción para las clases conservadoras.

Pero lo esencial no es reconocer el hecho en sí, aislado y escueto, sino analizar las causas y derivar de ellas, como consecuencia, el proyecto de la enmienda de los yerros que frustraron la ocasión, oropica como pocas, para realizar obra fecunda, duradera y seria.

Y para mí, la causa de ese fracaso notorio estriba tan sólo en que el espíritu animador de aquella corriente de opinión arrolladora que triunfó en noviembre del 33 era un espíritu: pequeño, mezquino, negativo, de desquite, de venganza, de represalia y hasta de odio. Al emprender su ruta después del triunfo, esas fuerzas lo hicieron mirando hacia atrás, y en esa posición incómoda y absurda han continuado actuando durante el año. Era fatal e inevitable que tropezaran a cada paso con la realidad inexorable, dejándose en cada encontronazo una parte de su prestigio, de su cohesión y de su fuerza. ¿Qué distinto hubiera sido el balance del año si esas fuerzas hubieran estado animadas de un espíritu creador, generoso y amplio y hubieran marchado mirando al mañana con olvido del pasado!

El año 34 no ha sido fecundo ni próspero para España por culpa tan sólo de los españoles mismos. Se ha perdido un año para la obra apremiante y urgentísima de constituir el Estado y hacer frente a los graves problemas de nuestra economía, que fácilmente hubiera podido ser rehabilitada y ordenada hacia una prosperidad efectiva, semejante a la que han logrado en este mismo año otros países de Europa bien gobernados.

No habrá sido, sin embargo, totalmente baldío si de él sacamos la experiencia y el propósito firme de la enmienda para el año que hoy comienza. El año 1935 debe ser, tiene que ser, sopena de ruina irremediable, el año de la paz entre los españoles, de la concordia civil nacida del respeto mutuo a todas las ideologías y aspiraciones que dentro de la ley se desenvuelven y del exterminio inexorable de todas las rebeldías destructoras. En la fórmula sencilla de Paz y Gobierno cifran hoy su ilusión la inmensa mayoría de los españoles. Porque es empresa fácil y porque es común a todos la obligación de acometerla, cada cual debe poner de su parte lo necesario para que ese justo anhelo del país se vea satis-

fecho. Yo estoy seguro de que se logrará plenamente, y por mi parte no hay que decir que seguiré poniendo a contribución todo mi esfuerzo, mi entusiasmo y mi optimismo para verlo realizado dentro de la República.

El conde de Romanones

La nota del año 1935, en relación con la política y la situación de España, debe ser una nota optimista.

El año 1934 no ha podido ser peor; pero como siempre lo malo engendra lo bueno, esta razón basta para tener fe en el año 1935.

La dificultad de vaticinar en política es siempre grande. Cuando se trata de España es mucho mayor; y cuando se trata de un año en que ha de haber apelaciones a las urnas, la dificultad aumenta.

Por lo menos, habrá unas elecciones municipales; pero ya es bastante, porque, por desgracia, sabemos las consecuencias de las elecciones municipales. En estas elecciones, lo peor que puede pasar es algo muy probable: el retraimiento de socialistas y de la extrema izquierda, lo cual impedirá que el fallo de la voluntad soberana tenga todas sus consecuencias.

Todo induce a creer que durante el año 1935 continuará el régimen de los Gobiernos mayoritarios, de los Gobiernos que tienen que resolver cada día el problema del equilibrio inestable. A pesar de ello, continuarán por una razón arrolladora: porque en el horizonte no se ve otra cosa posible.

Emiliano Iglesias

La opinión está inquieta y alarmada al finalizar el año 34, porque los problemas que durante su curso fueron planteados por la insensatez, cuando no por la maldad revestida de audacia, no han sido afrontados con la masculinidad que su gravedad imponía, diluyéndose en unos modos en que toda esperanza e ilusión naufragarían si hubieran de perdurar.

El albor de 7 de octubre llevó a todos los corazones la seguridad de una etapa de enérgica liquidación de errores, debilidades y complacencias fatales. Van tres meses de tanteos que quisieramos tuvieran plena eficacia en 1935. No lo esperamos, sin embargo. Nuestra idiosincrasia nacional, primer conocimiento de todo estadista, requiere que todos los Poderes ejerzan con la máxima intensidad su función en este año, y ya que el Parlamento, por inevitables bajas, no puede ejercerlo con la eficacia que corresponde a su normalidad, el Ejecutivo ha de suplirle en la suya de rector, impulsor y garantizador de la vida nacional. Y eso habrá que hacer en 1935, después de haber perdido un tiempo precioso para reforzar y hacer más inconvertible aún la confianza interior que el país tiene en el genio gobernante de Lerroux. Habrá que acabar, pues, por donde debió empezarse, a todo tren y a toda marcha.

Don Rafael Sánchez-Guerra

No puedo desde mi cargo y no quiero tampoco de un modo personal enjuiciar públicamente el año 1934. Al buen callar llaman Sancho, y mi apellido se parece bastante a ese nombre. Además, después de tres años de practicarlo, ya me he familiarizado con el silencio. Respecto a 1935 soy optimista, de un sano optimismo, de un fuerte optimismo. Tengo fe en España, en la República, en sus hombres, en el sentido común de esos hombres, en el patriotismo de todos. No creo que tan pronto se puedan olvidar por los partidos y por sus jefes, unas ejemplares palabras que con sincera emoción de republicano escuché en Valladolid recientemente.

Manuel Portela Valladares

Ha sido un año de transición, de preparación y de iniciaciones. La vida política, en aquel alto sentido que afecta a la vida del país, ha presentado aspectos nuevos e interesantísimos para la República y para España.

El 1935 debe ser el año de la normalización y consolidación del régimen y del resurgimiento de la vida nacional. El Gobierno actual, sin duda, llevará a cabo esta gran obra, de la que dependen la tranquilidad y el bienestar de los españoles.

Don Cirilo del Río

¿Un juicio crítico del año que acaba? Su exposición razonada implicaría una extensión incompatible con la brevedad de estas notas. Sólo expondré, pues, los dos hechos más salientes. Uno, lamentable y doloroso: la apelación a la violencia en la lucha política. Por ello, el año 1934 merece rotunda condenación de todo espíritu liberal y democrático, que aspira siempre a una gran civilidad y a un alto sentido de humana convivencia en las luchas políticas.

Otro hecho de indudable interés político acaecido en el año es la incorporación al régimen republicano de núcleos políticos que tienen extensas zonas de influencia en la opinión pública. Este no puede negarse que es un hecho feliz si la incorporación se lleva a cabo aceptando y practicando los postulados básicos e inderogables de todo régimen republicano.

¿Pronóstico político para el año 1935? Es de esperar, y, sobre todo, es de desear que, desaparecidos los procedimientos de fuerza, y con ellos los modos de excepción, volvamos a la plena normalidad jurídica del régimen, y que dentro de aquélla puedan desenvolverse todas las propagandas que, lícitamente, aspiren a ganar la opinión pública, cuya voluntad mayoritaria es el único título legítimo del Poder en la República, que, como tal, no puede ser sustancialmente ni de derechas ni de izquierdas, sino en el modo y la medida que las oscilaciones del sufragio, expresión de aquella voluntad, determinen.

¿Profecías? ¿Deseos? Para un optimista impenitente como yo, los deseos son siempre futuras realidades.

Como actuación política concreta del año 1935, parece que gana probabilidad de realización el propósito de reforma constitucional. La iniciativa de la reforma es cuestión en la que pueden coincidir muy diversos sectores políticos, marcando cada cual el artículo o artículos que en su criterio deban suprimirse, reformarse o adicionarse, para que después la nueva Asamblea constituyente, como soberana expresión de la voluntad del país, determine los límites y alcance de la reforma.

Este propósito de reforma constitucional, por los trámites que marca el artículo 125 de la propia Constitución de 1931, no debe tener la hostilidad de quienes la votamos, puesto que ello implica un modo de su acatamiento y un acto estricto de cumplimiento de la misma. Mas la reforma, si se lleva a cabo, ni debe implicar ni puede considerarse como un ataque contra la propia Constitución, sino como una labor encaminada a su perfeccionamiento, aprovechando las enseñanzas de la experiencia, para hacer del Código fundamental el índice programático, en el que tengan cabida todas las aspiraciones de la voluntad nacional dentro del régimen republicano.

Don Rafael Guerra del Río

1934... Año de angustia para la democracia española. Los republicanos que hemos ocupado puestos de responsabilidad, no lo olvidaremos jamás. ¿Cuántos esfuerzos estériles para evitar el criminal suicidio del 6 de octubre! Todo resultó inútil ante la vesania de quienes olvidaron que el respeto a la voluntad de la mayoría debe ser el primer mandamiento para todo democrata.

Confemos en que el 1935 restablezca el equilibrio político en la República, ayer violentamente perturbado por las extremas izquierdas, hoy amenazado de una desviación reaccionaria. Contra ambas peligrosas corrientes lucha, heroico, don Alejandro Lerroux, sin encontrar todas las colaboraciones que le son debidas.

Que la dolorosa experiencia aleccione a todos los republicanos y permita que en 1935 la República del 14 de abril pueda continuar serenamente por los caminos de la democracia la obra progresiva que ofrecimos a España!

Don Antonio Royo Villanova

Estoy satisfecho del año que termina, pues, en relación con mis ideas y aspiraciones, veo que al acabar el 1934 se han cumplido mis vaticinios y el de Lerroux. Yo declaré en las Constituyentes que las fuerzas de derecha tenían la obligación de incorporarse a la República, pues había que optar entre República o anarquía. También Lerroux propu-

nó en las Constituyentes por el ensanchamiento de la base de la República con la colaboración de las derechas. Primero entramos en ella los agrarios, y más tarde, la C. E. D. A. Se ha demostrado ya que no tenían razón alguna las izquierdas al considerar a Gil Robles como un peligro para la República. La Historia se repite. Nos hallamos en un caso análogo al de don Alejandro Pidal, que votó contra la Constitución del 76, era carlista, y fué luego ministro con Cánovas. Gil Robles sólo se abstuvo de votar la Constitución de la República y mantiene la bandera revisionista. ¿Quién sirvió mejor los intereses de la Iglesia y de los católicos? ¿Pidal, o Vázquez de Mella, que no aceptó los requerimientos de Cánovas? Por eso creo yo que todas las derechas que están dentro de la República defienden mejor los derechos de la Iglesia que las que se mantienen en una actitud protestataria.

Acaba el año con una división entre las derechas que aceptamos la República y las intransigentes. Esto prueba que gracias a Lerroux se ha ensanchado el área de la República hacia la derecha, por lo que todos los hombres de orden estamos obligados a servir a Lerroux, a quien debemos principalmente que fueran disueltas las Constituyentes.

Yo desearía que en 1935 se preocupase alguien de hacer hacia la izquierda lo que ha hecho Lerroux por la derecha; pues mientras exista un fuerte centro de derecha, la izquierda está perdida. Lerroux debe preocuparse de que se forme un partido de izquierda sin socialistas, pues mientras aquella siga a expensas de los socialistas, no tendrá vida propia. Hay que llegar a una amplia legalidad republicana, en la que las izquierdas nada tengan que ver con los socialistas ni las derechas con los monárquicos. Los monárquicos, como los socialistas, no deben gobernar. Su labor en la República ha de ser fiscalizadora, siguiendo el ejemplo de los carlistas y republicanos durante la Monarquía.

Don Justo Villanueva, presidente de la Comisión parlamentaria de Presupuestos

A pesar de los cataclismos sociales que ha padecido España en el año 1934, pudo sobrevivir perfectamente, pues tiene pujanza bastante para no dejarse arrollar por sus enemigos.

Gracias al ilustre patricio republicano don Alejandro Lerroux, fuerzas de derecha, como los partidos políticos agrario y Acción Popular Agraria, han entrado de lleno dentro de la órbita de la República, quedando ésta consolidada, motivo por el cual aquél pasará a la Historia como el salvador de la España republicana.

En materia económica, el déficit no fué tan grande como los agoreros manifestaban al discutirse el Presupuesto, no obstante los daños materiales y morales ocasionados en el último trimestre del ejercicio económico.

El año 1935 tiene que tener una modalidad distinta del año anterior. La obra de los gobernantes es procurar asegurar la paz material y espiritual, llegando a la pacificación de todos los espíritus.

Se debe, y creo se llegará a una inteligencia, realizar una perfecta unión de todos los republicanos españoles, con el objeto de formar un Gobierno y unas Cortes que sean la expresión fiel de lo que quiere España. Tenemos confianza en ello, puesto que rige los destinos de la patria, ocupando su primera magistratura, el hombre que todo lo ha sacrificado para que su país alcance el máximo bienestar, poniendo su preclara inteligencia, su vastísima cultura, su austeridad sin límites y su voluntad férrea al servicio de su ideal: ESPAÑA y REPUBLICA.

Don José Valero Hervás

El año de 1934 ha sido año de conversiones de deudas, de política de dinero barato, de subconsumo, de inquietudes y de pesimismo; de destrucción de riqueza, de depreciación de los valores. La creencia, pesimista, que al año 1934 ha caracterizado en todos los países, ha influido poderosamente en la acentuación y prolongación de la crisis general.

La incertidumbre política formó, durante el pasado año, un peligroso ambiente de general pesimismo, encontrándo-

se el Gobierno desasistido por los que no creían en el resurgimiento de las industrias y del comercio.

El año 1935 podrá reparar los daños causados por el pesimismo, reavivándose el optimismo necesario para el restablecimiento de las condiciones normales deseadas.

Que sea año de dinero barato, de conversiones de deudas, de alivio a las industrias y al comercio, mediante el establecimiento de bajos tipos de interés sobre los préstamos. Tal es, de ello soy testigo de mayor excepción, la política financiera del señor Marraco.

Es de esperar que durante el presente año se intensifique el espíritu de colaboración de la Banca y de todas las ramas de la industria y el comercio con el Gobierno y los organismos oficiales.

Don Antonio Rodríguez Pérez

El año que se va se nos anunció como el de pacificación de los espíritus y, sin embargo... sólo la pesadilla lacerante, que hoy, tanto o más que ayer, produce la evocación de esta palabra: "Asturias", hace paradójicamente ver con gusto la marcha de un año más: 1934, y con preocupación muy honda amanecer el nuevo año 1935. Mi deseo ferviente es que el error de aquella profecía sobre el año ido le esté sufriendo mi visión de lo que nos traerá el que comienza.

Luis Durán y Ventosa

El año 1934 ha sido pródigo en emociones dramáticas en toda España. Ha sido especialmente dramático para Cataluña, que ha vivido un año de inmensa trascendencia histórica.

¿Qué sucederá el año 1935? Tengo poca fe en las profecías. Prefiero limitarme a desear que todos los elementos responsables de la dirección política de nuestro país ajusten su conducta a la convicción firme de que los hombres no han de vivir en sociedad política para devorarse los unos a los otros, sino para coordinar sus esfuerzos para la prosperidad común. Si pensáramos mucho más en lo que puede hacerse en interés de todos, el año 1935 podría acabar en un ambiente de mayor satisfacción general que el año 1934.

Don Pío Díaz (primer alcalde de la República)

En el año 1935 volverá a imperar el sentido común y la República se encauzará en el espíritu que la trajo al 12 de abril.

Del año 1934, vale más no hablar; me pareció pésimo.

Don Antonio Lara

El hecho solo de que para formular un juicio sobre los acontecimientos de 1934 haya necesidad de cuidarse de no tropezar con la censura sirve ya para matizar el criterio.

Para un espíritu fervorosamente republicano, tanto desdicho ha de merecerle la violencia desencadenada en el país en ese año como la pérdida de libertad, que en un momento fué su natural consecuencia, y luego, innecesario arbitrio de comodidad para el ejercicio del Poder.

En cuanto a previsiones para el año entrante, por la misma razón, lo mejor es no hacerlas. Sólo es factible expresar esperanzas que, holgadamente, caben en estas tres palabras: España, República, Libertad.

Parece el anuncio demasiado inconcreto. Ojalá, sin embargo, se dispusieran a servirlo quienes han vinculado sus actividades a los principios, los valores y los sentimientos que esas palabras representan.

Don Augusto Barcia

La intransigencia desbordada, el rencor impotente, el odio corrosivo fueron las hebras invisibles que formaron el hilo de la historia política en nuestro país durante el año de 1934.

Nace el de 1935 bajo los signos más adversos para la paz y el progreso de España. Todos, sin excepción, enloquecidos y ciegos por el furor partidista, nos precipitamos en la sima profunda del desorden y de la anarquía nacionales.

Tenemos que deponer todos nuestros rencores y nuestras intransigencias para pactar una tregua social. Ordenar las actividades nacionales, aumentando el

trabajo, con garantías para el obrero de que nadie atentará contra sus legítimas conquistas; brindar seguridades al capital, en todo lo que lícitamente las merezca, es deber ineludible e inaplazable de cuantos sientan el peso de las obligaciones esenciales del difícil y crítico momento que atravesamos.

El obstáculo mayor para dar cima a estos empeños están creándolo las clases conservadoras, las que más pueden y tienen que perder, aferrándose a sus privilegios y aumentando sus intransigencias.

¿Será una aspiración demasiado ambiciosa pedir a todos los españoles serenidad y comprensión, para evitar en lo posible el desenlace de esta situación gravísima en que España está al comenzar el año 1935?

Juan Pich y Pons

El jefe del partido radical en Cataluña nos ha dicho:

—Por exceso de parlamentarismo, por la división de la política y por la insensatez del movimiento revolucionario el año 1934 no ha sido lo que todos esperábamos, ya que en lugar de procurar la consolidación del régimen una parte de la opinión sólo se ha preocupado de combatirlo.

—Creo que el movimiento en cuestión nos servirá a todos de enseñanza para descartar las luchas fratricidas. En efecto, ya se están ocupando de preparar las leyes necesarias para que renazca la confianza en el país y esto se traduce en una era de trabajo y de tranquilidad, que será el más seguro sostén del régimen actual.

Don Abilio Calderón

Incurriríamos en notoria injusticia si no reconociéramos que la vida política en 1934 ha sido favorable, en importantes extremos, a los elementos de orden que representan las derechas españolas, que obtuvieron resonante triunfo en las elecciones para diputados a Cortes.

Se consiguió una justa amnistía; se reconoció al clero el legítimo derecho a percibir los dos tercios de sus haberes; se ha respetado el culto católico; se abolieron los términos municipales para el trabajo; se ha suavizado la actuación arbitraria de los Jurados Mixtos; se han recolectado las cosechas en plena normalidad; se ha reintegrado a los funcionarios separados violentamente de sus cargos, y ha resurgido el prestigio del Ejército, a cuya noble institución se quiso "triturar", colocándose con disciplina ejemplar en momentos graves y críticos al servicio del Gobierno para defender heroicamente la intangibilidad de la unidad de la patria, garantizando en todas partes el orden, el principio de autoridad y el cumplimiento de la ley.

Obcecados estarán los que no reconocen esta verdad.

Los diputados independientes, que no pertenecemos a ningún partido y antepusimos a todo el bien de España, lo proclamamos.

Termina el año con una gran confusión política, que pudiera ser funesta si no se corta la dolorosa desunión entre las derechas.

Hay algunos que quieren edificar sobre ruinas; otros que reniegan de todo lo pasado, olvidando que la mayor prosperidad de España se logró en los tiempos que ellos no quieren que vuelvan. Pretenden un Estado nuevo, corporativo, que fracasó en todos los países en los siglos pasados, y la libertad está en aguda crisis.

Del patriotismo de los hombres que dirigen sectores de derechas, es de esperar que durante el año 1935 reflexionen sobre la extrema gravedad de los momentos presentes.

Las izquierdas presencian jubilosas las desuniones de las derechas. Se mueven ahora, más o menos sigilosamente, con gran actividad, y están en acecho para escalar el Poder.

El deber de los elementos de orden está en evitarlo.

Los sacrificios que para ello se hagan serán siempre pequeños ante el bien general que han de reportar.

Si la C. E. D. A. no se hubiese incorporado al actual régimen, estarían ya disueltas las Cortes, con Gobierno de izquierdas y la perturbación del país se hubiera agravado en términos irremediables.

Ante esta evidencia, que ningún espíritu imparcial puede negar, será suicida toda actuación que conduzca al fracaso de los Gobiernos de centro-derecha en el nuevo año de 1935.

Mantengamos cada uno la defensa de los ideales de los electores que nos confirieron su mandato, pero con prudencia, con desinterés político y pensando siempre que no estamos bien, pero que nos podemos poner mucho peor, si no procedemos con la discreción debida.

Las izquierdas han de hacer esfuerzos titánicos, los están haciendo en la hora presente, por que no se llegue al 9 de diciembre del nuevo año, con Gobiernos de composición idéntica o parecida a la del actual, para evitar la revisión de la Constitución, y ante esa realidad deben posponerse cuestiones más o menos secundarias, ya que fué base del programa de enlace de las derechas lograr la revisión constitucional.

La actuación de los diputados independientes constituidos en minoría, se amoldará a la realización de ese ideal, creyendo interpretar el sentir general del pueblo español.

La última revolución, la más salvaje y sangrienta que conoció España, nos ofrece grandes enseñanzas, y si hemos de evitar que los separatistas se adueñen de Cataluña y Vasconia y que los socialistas de Asturias extiendan su campo de acción al resto de la Península, sólo lo podremos conseguir procediendo con previsión, con patriotismo y hasta con abnegación, las derechas españolas.

Don Eduardo Benzo

En 1934 se ha producido un acontecimiento de enorme trascendencia para la vida política española: el afianzamiento del régimen republicano por la incorporación de grandes fuerzas que hubieron de acatarlo gracias a la obra de gobierno realizada por el gran talento de don Alejandro Lerroux. Reconocemos que la colaboración de los radicales y populares-agrarios tropieza en sus comienzos con naturales dificultades, difíciles de vencer. Yo confío que 1935 nos traerá el panorama tranquilizador de intensificar esa colaboración, haciendo desaparecer toda suspiración para que pueda así realizarse la obra eficaz que España necesita para su resurgimiento económico y para la estabilización de la paz social, factores ambos que constituyen, a mi juicio, las bases sobre las que ha de consolidarse definitivamente la República.

Joaquín Chapaprieta

En el aspecto económico, al que he prestado mayor atención, dentro de la labor de Cámara, nada útil ha rendido ésta.

En materia presupuestaria, no se ha logrado aprobar un presupuesto completo. El de 1934 fué votado sólo por su segundo semestre. En el primero hubo dos prórrogas trimestrales. En el presupuesto para 1935, aunque presentado a las Cortes, como previene la Constitución, en la primera quincena de octubre, apenas si se ha iniciado la discusión de totalidad. Su examen ha quedado indefinidamente aplazado, y para 1935 se ha acudido de nuevo al fácil procedimiento de las prórrogas trimestrales.

Tampoco en materia económica—usada la palabra en el más amplio sentido—han producido las Cortes durante 1934 obra eficaz. Los más graves problemas, que en este orden de cosas ofrece la poca grata realidad, han quedado fuera del área de trabajo de la Cámara.

La única nota consoladora en este respecto, la da el mayor interés con que el actual Parlamento ha seguido las discusiones económicas y presupuestarias; pero falta de ponencias, o llevadas éstas a debate a destiempo, lo cierto es que a ningún resultado útil se ha llegado.

La perspectiva para 1935 no es, por desdicha, muy grata. A juzgar por unas declaraciones del señor ministro de Hacienda, publicadas en la Prensa de estos días, y que no he visto rectificadas, el presupuesto de 1934, que con tanta unanimidad ha sido condenado, será prorrogado de uno en otro trimestre, dejando para el presupuesto de 1936 el acometer un estudio a fondo de la cuestión presupuestaria. Ello implica un aplazamiento más del problema y, en definitiva, otro año, como el anterior, de presupuesto formulario. Entre tanto, los gas-

tos aumentan; los ingresos bajan, y periódicamente hay que seguir acudiendo a las emisiones de Deuda para enjugar el déficit, que cada vez va adquiriendo mayor volumen.

Don Rafael Salgado, presidente de la Cámara de Comercio

Contesto a las dos preguntas, limitando las respuestas al aspecto económico, aunque, en realidad, sea éste la consecuencia del político.

El año 1934 ha sido de resultados francamente adversos para todas o casi todas las actividades comerciales e industriales del mundo.

En rabiosa lucha de intereses internacionales; en plenas intervenciones estatales; en abiertas luchas de tarifas aduaneras; bloqueadas muchas divisas; intervenidas y limitadas o, como ahora se dice, "contingentadas" las exportaciones e importaciones; ahorrado el intercambio de mercaderías; contrariadas las leyes naturales del comercio y de la industria; en pugna descarada el capital y el trabajo; anulada la libre oferta y la demanda libre, y unido todo ello al constante temor de posibles guerras y de perturbaciones sociales, ha ocasionado una paralización en los negocios, una falta de producción y, consecuentemente, un incremento en el paro obrero, que pone de manifiesto la necesidad de que los hombres más equilibrados del universo pongan su más firme voluntad y su espíritu más acendrado de comprensión y convivencia al servicio de la paz.

España, alejada de toda contienda internacional, defendida por su propia situación, ha debido sufrir menos que la generalidad de las naciones, aunque, como es natural, no hubiéramos podido marchar en sentido inverso a la corriente.

Desgraciadamente, la incompreensión de muchos de nuestros políticos, la lucha de clases, la legislación social, o, mejor dicho, la absurda aplicación de las leyes sociales, la revolución sufrida, aun latente, y, por último, lo que pudiéramos llamar "los imponderables", han hecho que nuestra economía nacional se resentiera aun más que las de otros países.

En resumen, mal año para la agricultura, comercio e industria españoles. ¿Cómo será el que empieza?

Hay que creer que será mejor. Conociendo las verdaderas causas de la depresión, hay que confiar en que, aunque sólo sea por "instinto de conservación", se irán modificando en sentido favorable.

España tiene actualmente mucha capacidad de trabajo inactivo. La exportación de nuestros productos agrícolas puede defenderse sobradamente con la importación de muchos artículos que recibimos del extranjero, sin compensación alguna.

Nuestro resurgir es únicamente cuestión "de confianza", "de respeto mutuo", y casi me atrevería a afirmar "que de orden público". De la labor gubernamental, por tanto, dependerá el "balance" del 1935.

Don Ramón Bergé, presidente de Unión Económica

Ni en el año 1934 ni en los anteriores, desde que yo recuerdo, hubo una política económico-financiera. El agobio con que estos problemas apremian hace esperar que en 1935 lo económico y financiero ocupe el primer plano en nuestra política.

¿Cómo? Orientándolo todo a proporcionar trabajo, que cree riqueza; con lo cual el capítulo de ingresos tendrá la fluidez que hoy le falta, y el paro obrero la solución que le es indispensable.

Pedro Corominas

—¿Qué juicio le merece el año 1934?

—Malo.

—¿Augurio para 1935?

—Peor. A pesar de lo cual, si me diesen a escoger, me quedaría con el último. Porque ¿quién sabe?

Don José Valdivia, director general de Seguridad

—¿El juicio que me merece el año 1934?... Verá usted. Si la memoria no me es infiel, fué pródigo en acontecimientos policíacos, que dieron lugar a excelentes servicios, tanto preventivos, de investigación y vigilancia, como represivos, en los que las fuerzas armadas del Estado

pusieron de manifiesto el excelente espíritu que anima a todos los funcionarios de la Policía gubernativa, y que culminó con la intervención de las fuerzas de Asalto—feliz y nunca bastante elogiada creación de la República—en los últimos acontecimientos revolucionarios y especialmente en las tristes jornadas de la zona minera asturiana, donde sus héroes y mártires colocaron el pabellón de su férrea disciplina y abnegación a altura inaccesible... El dar a estas fuerzas de vanguardia una más intensa organización militar y una disciplina de hierro trajo este confortador resultado, del que me siento plenamente optimista...

—¿...?

—Todos los sucesos pasados, con su cortejo de hondas, convulsiones y disturbios pueden equipararse a la fiebre en el cuerpo de un doliente: producen inquietantes crisis, pero al final la naturaleza, y en este caso la República, sale más fortalecida. Estos brotes le dan estabilidad y arraigo.

—¿...?

—¿Qué es lo que preveo para el año 1935?... Considero que pueda producirse aún alguna perturbación, pero ésta, observando con detenimiento el panorama actual de la paz pública en España, será el final de esta cadena de convulsiones que hemos padecido y surgirá arrolladora y potente la definitiva consolidación del régimen republicano... Y será así, sin dudarlo, porque de surgir de nuevo un movimiento del carácter que se quiera, las fuerzas del Estado responderán, una vez más. La máquina impulsadora de la tranquilidad está en perfecto estado, y la moral de sus guardadores es cada vez más elevada y disciplinada...

Don Mariano Muñoz Castellanos,
jefe superior de Policía

Desde el punto de vista netamente policial, el año 1934 se define como la demostración más clara de que en los actuales tiempos no hay revuelta ni hecho revolucionario que no sea sofocado inmediatamente si el Estado cuenta con todos sus elementos defensivos y represivos.

La amenaza contra el Gobierno legalmente constituido y contra el régimen instaurado por la soberanía popular fué bien manifiesto en el año 1934. Se empleó a fondo la propaganda, el escándalo, la difamación y, por último, se dispuso de elementos materiales y políticos como nunca se habían empleado. El Gobierno, en sus elementos policiales, esta-

ba mal dotado en número y en elementos materiales, y, sin embargo, como la moral no falló, se pudo dominar la revuelta.

De todo ello hay que sacar una enseñanza para que, si desgraciadamente volviese a retoñar el mal, sea más fácil y menos cruenta la represión.

Esta consecuencia no es otra sino la de que, a toda costa y a toda velocidad, se dote a la Policía y a las fuerzas de Seguridad del personal suficiente para que puedan bastarse a sí mismas, sin tener que acudir a las fuerzas del Ejército, equipándolas de material moderno, con lo que su eficacia será la máxima con el menor sacrificio...

Abundando en las ideas anteriores, puede preverse que en el año 1935 estas reformas y estos aumentos se llevarán a cabo. La Policía podrá desarrollar su función propia contando con elementos suficientes que hagan más fructífera la labor que hoy realiza.

El personal de las Divisiones de Investigación Social y Criminal contará con archivo y ficheros que confeccionarán escrupulosamente otros funcionarios. Todos los servicios policiales de fronteras, barrios, etc. quedarán suficientemente dotados, y si estas medidas de previsión e investigación se completan con otras que caen fuera de la órbita de la Policía, podrá asegurarse que la paz interior ganará de una manera notable, puesto que para ser absoluta no basta la labor policial...

Don Vicente Santiago, jefe del Gabinete de Información de la D. G. S.

El juicio que me merece el año 1934 no puede ser más desagradable. Para los agentes de la Oficina de Información y Enlace, significó un año de veinte horas diarias de incesante trabajo...

Lo que preveo para el de 1935... Un poco más de tranquilidad, o sean diez y nueve horas diarias de trabajo...

Margarita Xirgu

El año 1934 ha producido en mi ánimo las impresiones más encontradas. "En el gran teatro del mundo", las inquietudes y zozobras a que no puede ser ajena ninguna persona sensible; en el "pequeño mundo del teatro" en que vivo, la alegría del trabajo compensada por la satisfacción propia: en enero, el éxito de don Jacinto Benavente "Ni al amor ni al mar"; en marzo, el éxito de Casona con "La sirena varada" que lleva consigo uno de los placeres más grandes de mi vida escénica, como es el descubrimiento de

un autor nuevo; en septiembre, la repetición magnífica de las representaciones en el teatro romano de Mérida; para colmo del año, el éxito emocionante de "Yerma", que confirma de manera tan halagüeña para mí, las profecías que hice sobre el futuro de García Lorca cuando me dio su Mariana Pineda.

Del año 1935 temo la guerra. Quiero la paz entre los hombres de buena voluntad.

Ahora bien: como buena voluntad es lo que más escasea, deseo vivamente que la contienda sea lo más "civil" posible, es decir, sin otras armas que las del entendimiento y la razón. En suma, creo —yo tengo "buena" fe— que el teatro se irá acercando cada vez más a la vida, por la verdad de la poesía. Y que la vida se irá acercando cada vez más al teatro, como purgatorio de las pasiones por medio de su representación poética.

Irene López Heredia

Mi gusto sería resumir el juicio acerca del pasado año y del venidero en estas tres palabras: "Que se repita". No puedo tener quejas del año que acaba; sería ofender a Dios. He hecho una de mis mejores temporadas, y he recibido de mis compañeros inequívocas muestras de afecto y he visto que la crisis teatral no ha hecho mella en mi negocio. Soy peliculara también; pero ¡qué miedo tengo! Dicen que mi nombre se cotizará en los mercados del celuloide; pero, repito, tengo mucho miedo.

Sin augurar, que siempre es peligroso, diré que miro el horizonte con optimismo. Madrid, autores, crítica, público... Todas las galanterías que me dedican los que vieron los ensayos de "Doce hombres y una mujer" son algo muy firme y sólido. No me cambiaría por nadie en el año que se inicia.

Carmen Díaz

El 1934 ya se ha ido. ¡Vaya bendito de Dios! Se lleva la simpatía sin estrenar. En cambio, 1935, tengo la esperanza que nos traerá doce meses de primavera. Por lo menos ahora tengo esa ilusión...

Selica Pérez Carpio

Si me acuerdo de que la compañía del Calderón, en la que actué, fué la última que pisó el escenario del teatro Campamor, de Oviedo, y si pasan por mi memoria los terribles recuerdos de aquellas horas de la revolución de Asturias, tendría que decir aquí que el año 1934 ha sido un año catastrófico. Pienso, sin embargo, que las preguntas de "Ahora", dirigidas a una tiple, buscan otra respuesta más "a tono", y me dispongo a darla.

Para el arte lírico, en lo que se alcanza desde la atalaya de mi teatro, el año que acaba ha sido excelente. Hemos estrenado tres obras, y las tres de gran éxito: dos, de autores consagrados—"La Chulapona" y "Mandolinata"—, y la otra, de noveles—"El joven piloto". ¡El hoy espléndido, y el mañana prometedor!

Esta circunstancia me hace suponer que en 1935 el arte lírico seguirá su brillante historial. Y presumo también que ninguna otra compañía habrá de encontrarse en trance parecido siquiera al de nosotros en Asturias. ¡Que mis augurios se confirmen y que "todos cantemos" a la paz!

Pilar Muñoz

Mi juicio sobre los acontecimientos de 1934 y mi previsión para el 35 es algo así: que desearía vivamente que, en lo tocante a España, no se pareciera en nada el año que va a empezar al que está terminando, de tan triste recuerdo; y en lo referente a mi personalidad artística—modesta, pero llena de vocación y de anhelos de superarme—, me conformaría en el año próximo con otro papel de altura que interpretase yo, con elogio de la crítica y del público y... hasta a gusto mío.

Loreto Prado y Enrique Chicote

Nuestras impresiones del año 34 son buenas y malas, refiriéndonos, naturalmente, al teatro. pues de todo lo demás no entendemos, ni queremos entender.

En nuestra vida entre las paredes del escenario no nos ha quedado tiempo para ocuparnos de nada más, siempre pensando en comedias, y en nuestros papeles decimos como Julián Romea: "Los que no hacen comedias, ¿qué harán?"... De todo lo que nos ha ocurrido, un suceso solamente es digno de recuerdo por la tristísima emoción que nos produjo: El primer día del tiroteo en los pasados sucesos estábamos representando una comedia en nuestro querido teatro Cómico. En la sala sólo había dos docenas de valientes que, sin miedo a nada, habían acudido a vernos sacando fuerzas de flaqueza, nosotros representábamos la comedia lo mejor que podíamos para conseguir que, por unos instantes, se borrase la triste impresión que pesaba sobre nuestros contados espectadores. Terminó el primer acto y nos cobijamos en nuestro cuarto, cuya reja da al callejón de Frechados. Estábamos solos, preocupados, sin pronunciar palabra. De pronto, los pasos precipitados de unas personas que

**Cuando
su estómago
funcione mal...**

...no tome producto a base de sustancias que puedan ser peligrosas.

Recurra siempre a los que se usan sin temor, hasta en los niños de pecho.

En los casos de ACIDECES y DOLORES de estómago es maravilloso el

DIGESTÓNICO

DEL Dr. VICENTE

VENTA EN FARMACIAS

Ayuntamiento de Madrid



corrían por el callejón nos sacaron de nuestro letargo. Unos estampidos sonaron muy cercanos...; después, el silencio más absoluto. Con muchas precauciones, nos asomamos por la reja del cuarto...; la oscuridad era completa. Acostumbrada la vista, percibimos, sentada en el quicio de un portal, a una pobre mujer y, acurrucada junto a su falda, dos criaturitas, ajenas completamente al drama que se desarrollaba en aquellos instantes; sonaron más disparos...; cerramos precipitadamente la ventana. Loreto lloraba en un rincón; yo, dando vueltas por el cuarto, no acertaba a coordinar mis ideas. La voz del segundo apunte nos avisó el principio del acto. Haciendo un esfuerzo, salimos a escena. Los pocos espectadores reían y se interesaban por lo que en escena se desarrollaba; no sabemos cómo pudimos terminar el acto. A salir del escenario, en cada mutis, percibíamos los tiros. Aquella tarde no la hemos olvidado. ¿Que este suceso es cursi y no tiene importancia? Tal vez; pero aquellos estampidos y aquella mujer rodeada de sus hijos, sin hogar y con hambre, no lo olvidaremos nunca.

Para el año 35 deseamos paz y tranquilidad. Con esto y unas cuantas obras buenas de jóvenes y viejos tendremos un año feliz. ¡Ah! Que no volvamos a representar una comedia con la angustia de aquella tarde, y que las pobres mujeres que se encuentren en las circunstancias de aquella que, con sus hijos, presenciaba impávida cruzar las balas por su lado, encuentren hombres de buena voluntad que se preocupen de remediar tanta pena.

Casimiro Orfas

Si en el año treinta y cinco, pase lo del treinta y cuatro, esperaré al treinta y seis buscando en Madrid teatro.

Rafael Rivelles

Los principales acontecimientos ocurridos en España durante el año 1934, han sido políticos, pero mi condición de artista al servicio del público me impide reflejar opinión alguna.

En cuanto aquello que se relaciona con mi profesión, creo que el teatro, durante el año que termina, ha seguido su marcha natural, sometido al influjo de la crisis económica que actualmente padecemos. Sin perjuicio de que cuando un teatro o una compañía han conseguido la comedia interesante les ha acompañado el éxito como en los buenos tiempos.

Creo que el año que va a empezar acusará las mismas características que el anterior, y sólo deseo que, tanto el público de Madrid como el de provincias, me siga animando con su aplauso para trabajar siempre con el mismo entusiasmo que hasta ahora.

El maestro Alonso

Los acontecimientos del año 1934 no han podido ser más tristes y dolorosos. ¡Quiera Dios que en el año que hoy empieza sólo piensen todos los españoles en trabajar, en que haya paz material y espiritual y en restañar las heridas que han hecho a nuestra querida España!

Tampoco estaría mal, como medida de precaución, que el Gobierno se preocupara de que no falte trabajo a nuestros ciudadanos que quieren trabajar y no pueden, mientras invaden la industria, el comercio y las artes una enorme cantidad de extranjeros que, por lo visto, encuentran aquí más actividad para todo que en sus respectivos países. ¡España para los buenos españoles!

Jacinto Guerrero

En el 1934 hubo para mí acontecimientos que me servirán de lección para caminar con más cautela por el mundillo teatral.

Como español y luchador, deseo que el 1935 nos traiga tranquilidad, sosiego, trabajo, orden y... patriotismo.

Con un poco de patriotismo y con "ganás de trabajar" lograremos en el 35 lo que nos faltó en el 34.

Brindo por el año 1935.

Pablo Sorozabal

Del año que ha terminado no puedo quejarme particularmente. He estrenado con éxito y, dentro de las dificultades porque atraviesa el teatro, el porvenir se presenta optimista. Mis proyectos para el año entrante son... seguir traba-

jando. Tengo entre manos una opereta —pero una opereta del tipo que yo entiendo que debe ser este género, recuérdese Katuska—, y en el sainete—género en el que debuté el año que termina, al parecer, con aplauso de los buenos catadores del género madrileño—pienso seguir aportando mi pequeña contribución al renacimiento del teatro lírico español.

Juan Lamotte de Grignon

El célebre compositor y director de la Banda Municipal de Barcelona nos ha dicho:

Dentro de mi esfera de acción, el año 1934, musicalmente, ha sido bueno. El público respondió cada día más, acudiendo a nuestros conciertos con una mayor percepción de sentido, lo cual significa un progreso extraordinario.

Debo destacar del pasado año la revelación de la pianista Alicia de Larrocha, de diez años, de la cual espero días de gloria para Cataluña y para España.

—¿Augurios para 1935?

—Tengo plena confianza en mi público, al que pienso ofrecer conciertos de máximo valor, teniendo en cuenta su preparación. Mi mayor satisfacción será perfeccionar más y más nuestra primera organización musical, teniendo en cuenta la frase ya popular: "La banda es la orquesta del pueblo".

El maestro Jean Gilbert

El año 1934 me trajo a España para colaborar en algunas películas españolas.

Me encontré con el magnífico estudio de la C. E. A., dotado de todos los adelantos modernos, inmejorables artistas y extraordinarios directores. En este año se han hecho varias películas españolas muy buenas, que demuestran que ha llegado la hora de que se nacionalice la producción. Hay elementos en el cine español para conquistar el mercado internacional.

Vi el estreno de la zarzuela "La Chulapona", que me gustó extraordinariamente y me produjo una inmejorable impresión del teatro español.

Doctor C. Jiménez Díaz

No creo en aquello de "año nuevo, vida nueva"; la vida pública de la colectividad podrá cambiar bruscamente y aun de modo catastrófico en un momento; no así nuestro espíritu, donde el tránsito se hace paso a paso, aunque se haga en marcha continua; la renovación ha de ser insensible y de todos los días.

De 1934, en el aspecto científico, que es el que me compete, una gran pérdida para España: la muerte de don Santiago Ramón y Cajal, que hará luctuosamente histórico este año. Para 1935, esperanzas y decisiones. La esperanza de que prenda en nosotros lo que sembró el maestro y de que no olvidemos que los españoles de ahora tenemos sobre nosotros una responsabilidad: a nuestro lado, una juventud magnífica, en quien confiar y a la que encauzar, y, frente a nosotros, un horizonte ideal, hacia el cual debemos marchar con serenidad y denuedo, utilizando los cabos sueltos de nuestros defectos y nuestras excelencias—el pasado—para, en el porvenir, alcanzar el rescate y la elevación de España.

Quintero y Guillén

El año que partió anoche con rumbo a la historia pudo muy bien haberse quedado sin nacer y no lo notaríamos. Es decir, si lo notaríamos, porque todos tendríamos un año menos, y a nadie le amarga un dulce.

El pollo 1934 nos lo hemos sufrido a pulso dedicándole amables sonrisas, que ahora que ya no nos oye, podemos decir que eran falsas, porque el pobrecito no ha tenido ni pizca de gracia.

Y este 1935 que nace hoy nos coge tan escamados que nos nos fiamos de él. Nosotros ya nos lo hemos dicho: Como no sea mejor que el 34, nos plantamos en el 15, que es la niña bonita. ¡Y a ver qué pasa!

Apeles Mestres

El juicio que me merece el año 1934 es fatal en todos sentidos: político, artístico, social, etc. Creo que se atraviesan momentos de divagación, de pura transición, que han producido perturbaciones, como las produjeron en todas las épocas en que las hubo. Todas las eras brillantes han sido precedidas de épocas

de confusión en las que el mundo ha parecido un mar alborotado.

En cuanto al próximo año 1935, mucho me temo que sea más fatal que el pasado, teniendo en cuenta que no se observa por ahora buena predisposición para encauzar las cosas. A pesar de todo, soy optimista.

Eduardo Zamacois

El año que acaba de marcharse calladamente, como avergonzado de no haber asistido a ningún suceso verdaderamente trascendental, fué un año pobreton y apaisado; un año de "tercera clase". Todo en él aparece sumido en una adormecedora mediocridad: el teatro agoniza, los escritores callan, palidecen los ideales cimeros, y los políticos ambidiestros nos dan con sus retóricas de siempre una idea asombrosamente precisa de lo que es el vacío. Aunque en sus manos hay manchas de sangre, el menguado no acertó a grabar en el libro del Tiempo ninguna fecha memorable: 1934 representa, dentro de la lenta sinfonía del progreso hispano, un remanso, un silencio; lo que los músicos llaman "un calderón".

Ahora, ante el misterio del año que empezó anoche—enigma de pentágono sin notas, de cuartilla no escrita—, la esfinge calla.

Pero nosotros, persuadidos de que soñar hoy es mejorar la verdad de mañana, aspiramos a rejuvenecernos, a buscar en nuestro interior rutas desconocidas y a emprender otro viaje alrededor del mundo. ¡Un viaje bien largo!... Cuando el Tiempo se sienta, según hizo durante estos doce meses últimos, debemos andar para no apoltronarnos. Guídemos la lámpara de la ilusión; hagamos de ella un fuego vestal.

¡Adelante!...

Si 1934 fué agua estancada, esperemos, para bien de los que sufren, que 1935 sea agua corriente.

Amparo Taberner

Artista de vocación, yo no le pido a la vida más que una compensación: gustar y ser aplaudida.

Si he logrado en el teatro realizar esa quimera, ¿qué diré del 34? ¿Que ha sido un año "bandera"? ¿El 35? No sé.

Le espero con ilusión, y si en él triunfo, diré que ha sido un año "cañón".

Conchita Piquer

Poco interesante para una mujer (que no sea diputado) ha sido el año 1934: demasiada política. Comprendo que el mundo anda medio loco, y en España no vamos a ser menos; pero, en definitiva, resulta algunas veces doloroso; interesante nunca... Quisiera para 1935 un panorama un poco más optimista. ¡Señores, que quiero comprarme un castillo, y por el camino que vamos, ni un hotelito en la Guindalera!

Aurora Sáiz

Cumpliendo su deseo opino sobre los acontecimientos de 1934 en un sentido desagradable. Política y económicamente no hemos tenido suerte. ¡Ojalá no tenga año gemelo!

Preveo y deseo para 1935 un gran mejoramiento en todo. Este es mi modestísimo juicio.

Conchita Leonardo

Los acontecimientos del año 1934 (los artísticos, que son de los únicos que entiendo), para mí han sido de imborrables recuerdos. Triunfé en Madrid y provincias, y últimamente, en Colisevm, alcancé la cabecera del cartel... ¡Ojalá que en el 1935 logre alcanzar lo que en el año 1934!

El tenor Juan García

Al ser requerido para dar mi impresión sobre el año que termina y mi previsión para el próximo lo haría alegremente, según mi carácter, si el año 1934 no hubiese sido para todos años triste y de resultados poco halagüeños. Respecto al 1934, he de señalar mi sentimiento por la tristeza en que las luchas políticas sumieron a mi querida España y la muerte del gran sabio don Santiago Ramón y Cajal, la más grande pérdida para la ciencia mundial.

Senti mucho también el que no me tocara el "gordo" de Navidad, para con él haber necho felices a las muchas personas que de mí solicitan ayuda.

En el arte, el año pasado nos ha dado a conocer muchas obras que admirar y una, muy humilde, de mi pertenencia; el éxito de la formación de la orquesta que llevé mi nombre y que, por deficiencias económicas, no pudo continuar, con todo el dolor de mi corazón. Hubiera deseado haber podido llevar todo nuestro entusiasmo y todo nuestro estudio por el mundo para propagar nuestra música, y, aunque se malogró por ahora, tengo la ilusión de volver muy pronto a insistir en ello, por el mucho aliento que recibí de toda la crítica que tan favorablemente me juzgó, y para la cual guardo todo mi agradecimiento. Para el próximo, grandes ilusiones que realizar: mi viaje a Inglaterra, América del Norte y América del Sur, en unión del gran concertista y amigo mío Guillermo Cases, que juntos emprenderemos la tournée mencionada para adquirir algún "dinero" y poder realizar las grandes aspiraciones que, como artista, no pueden dejar de existir.

Entre mis íntimas oraciones, una para que a mi regreso de América vuelva a ver resplandecer el sol de mi España como en los días de más gloria. Y, como final, seguir admirando al gran diablo AHORA, al cual deseo muchos éxitos y mucha vida.

José Gironés

El campeón de boxeo, ídolo de la afición barcelonesa, es el hombre más parco en palabras que conocemos. Nunca hemos podido oírle más de cinco seguidas.

—¿Qué juicio te merece el año 1934?

—Estoy satisfecho de los combates realizados y de mí mismo. En cuanto a la cuestión económica, no ha sido la que esperábamos Artero y yo.

—¿Augurios para 1935?

—Seguir boxeando es mi ilusión. Lograr el título de campeón mundial es mi ideal.

De que me retiro, ni una palabra. Eso son infundios.

Carmen Soriano

La campeonísima y "recordwomen" española no quiere, en principio, contestar a nuestras preguntas; pero, vencida su resistencia, nos dice:

El año que acaba ha tenido para mí la novedad de un interesantísimo viaje por Europa. He actuado en las principales piscinas del continente, con marcas aceptables en el campo internacional. En España he alcanzado varios "records".

¿Qué voy a decirle yo del año próximo? En primer lugar tiene para mí el aliciente de que voy a cumplir diecisiete años, que ya es mucho. Me parece que será un año de mucho trabajo, porque a medida que se aproximan las Olimpiadas habrá que entrenarse más y más para hacer un papel decoroso.

¡Ah! Y diga usted que no pienso todavía en casarme. De amor no concibo otro que el del cine.

Vicente Trueba, "Rey de la Montaña" en la Vuelta a Francia

No me queje (yo no me queje nunca) del año que termina, aunque quizá económicamente no haya sido para mí tan bueno como el anterior; pero he corrido bastante y no he ganado poco. Para el año que viene mis proyectos no varían. Correré la Vuelta a Francia una vez más, con la esperanza y el deseo de quedar cada vez mejor, y otras grandes carreras internacionales. Desde luego, no correré la Vuelta a Italia... Este año "lanzaré" a mis hermanos más pequeños, Fermín y Manuel, en el mundo internacional. Empezarán disputando conmigo dos famosas carreras internacionales en cuesta... para que sigan viendo por ahí cómo subimos montañas los de la Montaña.

Mariano Cañardo

El campeón ciclista es un buen burgués, un burgués activo que ocupa todas las horas del día entre la máquina y su fábrica de géneros de punto. Mariano Cañardo nos dijo:

—El año 1934 no ha sido todo lo bueno que yo hubiera querido. Sin embargo, no creo tampoco que deba quejarme demasiado de cómo se portó conmigo.

Para el año próximo, ¡qué más quisiera yo que las cosas salieran como las deseo! Pero como eso es cosa que queda en el misterio indescifrable del por-

venir..., quizá esté henchido de grandes éxitos; pero a lo mejor me pasa que cuando parezca que voy a ganar la meta sufro un reventón.

Vicente Carretero, campeón de Castilla de ciclismo

¡Mal año para mí el que ahora termina! He sido perseguido, maltratado y ca-

lumniado. Lo que no ha impedido que ganara importantes carreras y que renovare mis títulos. Para el año que viene espero que me dejarán tranquilo y que no me impedirán que siga corriendo..., que yo no me meto con nadie. Si pudiera ir a Francia lo haría de buena gana; pero como tengo la desgracia de ser de Madrid..., me quedaré.

La Empresa de la Plaza de Toros de Madrid habla del pleito de los ganaderos, dice que comprará reses a quienes se las quieran vender y se muestra partidaria resuelta de la libre contratación

Lo que ha de ser la temporada de 1935.—“Todos los toreros tendrán abiertas las puertas de la plaza de Madrid

Al emitir nuestra opinión sobre la temporada taurina en 1934 y formular nuestro pronóstico acerca de la próxima, ha de ser principal motivo de nuestra respuesta el pleito existente entre los ganaderos de reses bravas, de tal trascendencia, que da carácter especial a la temporada última, y que volverá a influir, sin duda alguna, si no se soluciona el conflicto, en la que se avecina. Como, por nuestra parte, hemos tenido una intervención directa en las derivaciones de este pleito, y ellas, como todas sus otras incidencias, han influido en la marcha de la pasada campaña y pueden influir en la próxima, nos parece el mejor modo de formular nuestro juicio hacer breve historia de nuestra actuación.

Al abandonar don Eduardo Pagés, por propia voluntad, la gerencia de la plaza de toros de Madrid, en los primeros días del mes de julio pasado, el Consejo de Administración de Nueva Plaza de Toros de Madrid, Sociedad Anónima, designó a su compañero don José Alonso Orduña para que en el cargo de gerente no sólo se ocupara de la representación de la Sociedad, sino que, en unión de don Carlos Gómez de Velasco, interviniera en la organización de los espectáculos taurinos. Fue principal preocupación del Consejo el arreglo del llamado pleito taurino con la Unión de Criadores de Toros de Lidia, y a él encaminó la gerencia sus gestiones, aunque infructuosamente, y descontado el ganado perteneciente a los ganaderos de la entidad citada continuaron las novilladas de verano, teniendo la suerte de proporcionar a la afición la brillante competencia de Garza y El Soldado, que culminó en la corrida de los dos solos, con novillos de Coquilla, y de cuya fiesta guardarán recuerdo imborrable los aficionados.

Conseguida la inauguración de la Plaza Monumental con carácter definitivo, nos despedimos de la Plaza Vieja con una corrida de toros, y abrimos la nueva con dos, en cuyos festejos lidiaron reses bien presentadas de Trespalacios, Murube y Terrones los diestros Belmonte, Lalande, Cagancho, Bienvenida y Gallardo, más el excelente caballista Antonio Cañero. Nada más clausurar la temporada, el Consejo de Administración de la Nueva Plaza de Toros de Madrid, y con ánimo de disponer todo lo referente a la próxima de 1935, se dirigió, uno por uno, y antes que a nadie, a los ganaderos de la Unión de Criadores de Toros de Lidia, solicitando ganado para los futuros festejos, sin conseguir contestación afirmativa. No obstante esto, somos optimistas, y más, después de la visita a las dehesas salamanquinas, en donde se ha adquirido ganado de Clairac, Terrones, Coquilla, Antonio y Angel Sánchez (Trespalacios), María y Carlota Sánchez de Terrones, Fabrés, hermanos (Coquilla), Gabriel González, Sánchez Rico y Villarreal.

Los toros están comiendo desde hace tiempo y vendrán bien presentados. La sangre de las reses, todas ellas pertenecientes a ganaderos que hasta hace bien poco figuraron en la Unión, y que ahora han formado la Asociación de Ganaderos de Toros de Lidia, hace esperar tardes de esplendor para la fiesta. También se cuenta con los contratos de Murube, Esteban González, Pérez de la Concha y Belmonte, y fiamos mucho en una visita a Sevilla para tratar con los ganaderos andaluces.

Respecto a toreros contratados, hay algunos, y de prestigio: Lalande, Bienvenida, Garza, El Soldado, Corrochano, Ni-

ño de la Palma, Cagancho, Valencia II, y todos aquellos que interesen a la afición, pues, sobre todo, se quiere dar gusto al público. Después de todo lo dicho, no hay ni qué decir que las especies de que se traspasa la Empresa y que la organización va a ir a otras manos, es un puro “bulo”.

Se trabaja por los señores Alonso Orduña y Gómez de Velasco por conseguir un éxito el año que viene y se compran toros a quienes los quieran vender. Aquí no se reta a nadie, y los toreros tienen también la puerta abierta. El decir, que somos partidarios de la libre contratación. El llamado pleito taurino es un asunto intestino de unos ganaderos con otros que no tienen que ver con las relaciones de los ganaderos y las Empresas, que se hallan amparos con el texto del artículo 35 del actual Reglamento, y que se espera, por su justicia, subsista en el nuevo que se proyecta.

La opinión de la Unión de Criadores de Toros de Lidia

Nuestra imparcialidad absoluta nos imponía el deber de consultar a las partes afectadas por el llamado pleito de los ganaderos, y siguiendo esta norma acudimos a la Unión de Criadores de Toros de Lidia para solicitar su opinión. Hasta el momento, posiblemente por premuras de tiempo, no hemos obtenido respuesta. Sin embargo, como no queremos dejar la menor sombra de partidismo en esta intrincada cuestión, y a pesar de terminar en este número la información de orden general relativo al juicio sobre la anterior temporada y al pronóstico para la próxima, en franco acogimiento a la defensa de todos los intereses, reservamos lugar en nuestras columnas de otro día para la respuesta de la Unión de Criadores, que haremos pública tan pronto como la recibamos.

Falta para la cuestión trascendental que para la fiesta de toros significa hoy el pleito de los ganaderos este juicio, de gran peso y valía, y, por nuestra parte, nos mostramos totalmente dispuestos a que la información se complete en cuanto la citada entidad quiera emitir su autorizado criterio.

Dicen los matadores de toros

Victoriano de la Serna se lamenta del pleito de los ganaderos, pide su intervención personal en la confección del nuevo Reglamento y que éste se cumpla inflexiblemente.—Y solicita irrecusablemente el toro de cinco años

Teniendo en cuenta la ausencia de muchos matadores de toros, buen número de ellos en actuación en América, y respondiendo al simple propósito de que algunos emitan su opinión, hemos de hacer constar que el designar para nuestra pregunta a los que aquí formulan su juicio no hemos querido hacer distinción alguna de categorías.

Todas las opiniones serían, sin duda, interesantes. Hemos elegido entre los matadores de toros a Victoriano de la Serna y a Manolo Bienvenida, así como a Antonio Márquez, torero no actuante en temporadas anteriores, pero en anunciada actividad para la próxima.

He aquí, textualmente, lo que nos dice Victoriano de la Serna:

“La temporada de 1934 ha sido lamentable; no ha habido más que unas quince o veinte corridas de toros; lo demás han sido verdaderas pantomimas.

La culpa de esto la tienen los “truts”, a los que odio, considerándoles profundamente perjudiciales para la fiesta, lo mismo en la parte moral que artística, y el pleito de los ganaderos, que debía terminarse de una vez para bien de todos.

Las consecuencias de esto, gravísimas, pues debido a ello, las Empresas casi nunca pueden contratar libremente en sus corridas lo que ellas se proponen y el público desea, sino lo que los dirigentes de esos “truts” les imponen, que por llevarse un dinero que no les corresponde ni pertenece obligan a las Empresas, a veces, a aceptar corridas con muy mediana presentación, y a formar carteles, en perjuicio de otros toreros y ganaderos, muchas veces con más prestigio que ellos y en perjuicio del público, que no puede presenciar las combinaciones que desearía.

Lo que puede pasar en la temporada de 1935 girará sobre la solución que se dé al pleito de los ganaderos y a la reforma del reglamento.

El asunto de los ganaderos debe acabarse de una vez, procurando no perjudicar a ninguna de las dos partes: al llegar a este punto, tengo que censurar la actitud de algunos de mis compañeros al ver publicada alguna carta en la Prensa, en la cual se deciden resueltamente a la lucha al lado de unos ganaderos y en contra de otros; y tan ganaderos los considero yo, y tantos sacrificios les habrá costado a unos como a otros, y se han decidido a la lucha sin considerar que el triunfo de los unos es la muerte de los otros: yo, por mi parte, estoy decidido a tomar resoluciones enérgicas en la medida de mis fuerzas.

La reforma del reglamento la considero tan trascendental y de tanta importancia, que yo mismo desearía participar en su discusión, para evitar que ésta sea una de tantas reformas como las hechas sin conseguir un fin práctico, pues esta reforma es tanto o más importante para la fiesta que el pleito mismo de los ganaderos.

Antes de hablar de nada sobre el reglamento, considero imprescindible, una vez aprobado, la estricta ejecución de lo en él acordado, tanto por la superioridad correspondiente como por los elementos que integran la fiesta, como son, ganaderos, toreros y empresarios, evitando que en ningún modo ni por subterfugio alguno, pueda celebrarse un festejo que no lleve los requisitos que se fijan en el reglamento.

Para evitar que ocurra lo que hasta ahora, con frecuencia hemos presenciado que..., por ejemplo: por medio de una multa se da paso a una corrida defectuosa y falta de peso y trapío, y luego los que pagamos las consecuencias somos nosotros, que no nos hemos metido en nada.

Por esto, antes de discutir el reglamento, debe tenerse la seguridad que se va a cumplir lo que en él se acuerde.

Varias cosas deben reformarse del actual reglamento de toros, pero principalmente quiero hablar de estos tres puntos más importantes: el toro, la suerte de picar y asesores.

El toro debe ser de cinco años de edad, con el peso reglamentariamente aprobado. Muchas razones tengo para pedir el toro de cinco años; pero... por mi condición artística y por compañerismo no creo oportuno por el momento decírselas.

La suerte de picar es una de las más importantes del toreo; vengo oyendo hace tiempo que esta suerte ya no gusta en general a los públicos; yo creo que no es que no guste, sino que al faltar la mayoría de las veces el verdadero toro no les llega como debía llegarles la emoción, y de aquí que, aun habiendo grandes picadores, esta suerte haya ido dejando de interesar, como irá dejando de interesar toda la fiesta si no se impone el toro de cinco años.

La reforma de la suerte de picar es, sencillamente, obligar a dar los cuatro puyazos que manda el Reglamento, y únicamente se podrá cambiar el tercio antes de dar los puyazos reglamentarios, si lo indicase el matador de turno; con esto se cumpliría el Reglamento y se evitaría que algunos asesores, coaccionados

por ciertos ganaderos, cambien el tercio para beneficiarles, sin mirar que eso es una acción siempre en perjuicio de los toreros.

Después de haber hablado brevemente del toro y de la suerte de picar voy a hablarle de los asesores.

Los asesores deben ser personas declaradas perfectamente competentes por la Sociedad de toreros, en la Dirección de Seguridad.

Una vez así seleccionados, deben actuar en las plazas, completamente independientes de las presidencias, situados en sitio a propósito para hacer cumplir el Reglamento bajo su responsabilidad. Con esto se conseguiría: primero, que cuando se incumple una cláusula del Reglamento no habría disculpa entre el presidente y el asesor, sino que habría un responsable único, y segundo, que como estos asesores serían toreros, la mayoría viejos o inutilizados, podría dárseles, aparte de tener un cargo en la fiesta en la que ellos lucharon, un medio de vida, ya que el Montepío de Toreros, aparte de su Sociedad Médica de Montepío, de Montepío no tiene más que el nombre.

Por lo demás, yo..., mi vida en el campo, esperando que salga el sol de la primavera, y ¡que Dios reparta suerte!

Manolito Bienvenida no opina sobre el pleito de los ganaderos, cuya solución desea, y expresa su propósito único de complacer al público en la próxima temporada

Al hablar de la temporada de 1934, no puede negarse la influencia que en ella ha ejercido el pleito de los ganaderos. De este asunto yo no quiero emitir otra opinión que mi deseo ferviente de que se solucione, para bien de todos.

Yo estoy satisfecho de mi campaña en la temporada última, porque en ella puse toda mi voluntad para complacer al público. Desearía, naturalmente, como todos los artistas, que mis éxitos “se multiplicaran por 4”, y a ello tenderá toda mi voluntad, mi decisión y mis más fervorosos propósitos en la temporada de 1935.

Deseo que el favor del público me acompañe, que me embistan los toros..., que no me tropiecen..., y si mi esfuerzo sirve para enaltecer en algo la magnífica fiesta española..., orgulloso y contento...

Antonio Márquez, torero retirado que vuelve a la liza, opina...

“La temporada 1934 ha sido desastrosa, sobre todo para los aficionados a toros, que han tenido que soportar el pleito taurino, y los interesados en este pleito han dejado la herida abierta para el 1935, herida que creo no cicatrizará si cumplen las manifestaciones que han hecho algunos toreros, y que fueron publicadas por la Prensa. Sobre dichas manifestaciones espero mediten en pro de nuestra fiesta nacional.”

Luis Castro (El Soldado) se muestra satisfecho de la temporada novilleril y ve “de color de rosa” la campaña próxima, que empezará de matador de toros

Entre los novilleros hemos elegido al bravo mejicano, habida cuenta de la relevante personalidad que sus éxitos le han dado en la pasada campaña.

“La temporada de 1934, en “mi escalafón” ha sido brillante. Se han visto en ella destacados valores, que son anuncio de nuevos éxitos para la fiesta y del incesante progreso del arte de torear. He alternado con muchos que llevan en sí condiciones para que podamos mirar al futuro con optimismo. La temporada de 1935, contando con que la buena voluntad de todos acaba con pleitos y rencillas, siempre dañosos, creo que será mejor que la pasada. Yo, por mi parte —y permítaseme el egoísmo—, la veo “de color de rosa”. Iniciaré con mi primera corrida la actuación como matador de toros, pues me dará la alternativa, en la corrida de la Magdalena, en Castellón, Rafael “el Gallo”, y tendré la satisfacción de actuar en cinco corridas en la feria de Valencia, en dos, en la de abril, de Sevilla; en un buen número de ellas en Madrid... Pagés me tiene firmadas en firme quince... ¿Cómo voy a ser pesimista para el año 1935?”

Supersticiones de Año Nuevo

LA CONSULTA A LA PITONISA

La célebre adivinadora Luce Vidi anuncia que en el mes de abril habrá en España grandes agitaciones, un cambio importante en el Gobierno y elecciones

En el otoño ocurrirá un accidente grave en un edificio oficial y un hombre de Estado correrá un gravísimo peligro

No estallará la guerra europea, pero sí surgirá la conflagración en Oriente.—Un jefe de Estado desaparecerá en tales circunstancias que el mundo se asombrará

No es posible renunciar a estas alturas del año, cuando los doce meses rituales están dando las supremas boqueadas, a la malsana curiosidad de inclinarse sobre el porvenir hermético, tratando de descender el velo misterioso.

Para esta simbólica operación. París ofrece recursos numerosos, ya que aquí viven y prosperan no pocas pitonisas, cuya fama se ha extendido mucho más allá del círculo estrecho de una ciudad o de una nación. Y entre estas pitonisas elegiremos a la que nos parece más digna de inspirar confianza a la que ha sabido hacer de su profesión un arte y hasta una ciencia, cosa que no puede menos de agradar aun a los más incrédulos.

Ya habíamos ido a visitar en nombre de nuestros lectores a la señora Luce Vidi hace un par de años, a fines de 1932, y nos había anunciado, al hacer el horóscopo detallado de lo que iba a suceder en España durante el año 1933, que en el mes de noviembre de ese mismo año terminaría para nuestro país un importante pleito político; y, en efecto, las elecciones generales que tanto han influido sobre el rumbo de nuestra patria se han celebrado en ese mes de noviembre y en ese año de 1933.

Le preguntaremos en primer lugar si, en su estudio astral del firmamento español para el año 1935, advierte alguna novedad sensacional.

—Sí, hacia fines de abril—replica la señora Luce Vidi, habrá un cambio importante en el Gobierno...

—¿Algo más?

—También veo que durante el otoño ocurrirá un accidente bastante grave a un edificio oficial.

—¿Qué clase de accidente?

—No sabría decirle. Mi método, que consiste en observar el mapa celeste y en deducir de esta observación científica los acontecimientos que pueden ocurrir en el mundo, no me permite ser absoluta en mis precisiones. Veo, por ejemplo, que durante el segundo trimestre del año 1935 Marte estará en la posición ascendente; deduzco de esta indicación que durante este período se observará una tendencia muy marcada a la acción directa de las masas, a unas agitaciones que preocuparán vivamente al Poder central; hasta me parece poder afirmar que durante ese trimestre un hombre de estado de primera fila estará muy amenazado.

"Hacia fines del año, Júpiter, muy potente a la sazón, ejercerá su indiscutible y benéfica influencia sobre el mundo y sobre España particularmente. No podrá, sin embargo, impedir que hacia noviembre, diciembre, desaparezca del escenario español un hombre eminente que se ha destacado por su inteligencia, un artista, un escritor, no sabría decirle exactamente; en todo caso, un hombre muy conocido en el extranjero.

—¿Elecciones?

—Sí, éstas han de celebrarse en el 1935, ha de ser a fines de abril o principios de mayo, cuando observo una modificación en el rumbo de la política española.

—¿Tiene usted alguna idea acerca de lo que puede ser ese cambio en la política?

—No puede tratarse más que de una orientación hacia el orden y la estabilidad. Las influencias generales que se manifestarán en el curso de 1935 demuestran que España ha entrado en una era de progresivas mejoras. Estas

mejoras las conseguirá a veces penosamente, como ha sucedido en el curso del año 34; pero prosigue inflexiblemente su ruta, dirigiéndose hacia un progreso cierto, sólido y definitivo, cuyos beneficiosos efectos se observarán en los años venideros. Muchas naciones de Europa podrían envidiar la suerte que espera a España; las que más se agitan en el concierto europeo no han de ser las más favorecidas...

—¿Cree usted en el peligro de una guerra para 1935?

—El año 1935 tiene aspectos severos que lo aparentan con los eclipses de 1914 y 1870, lo cual puede hacer temer a los franceses singularmente que volverán a producirse en 1935 las mismas tragedias que en aquellos años terribles. Hay un encuentro inquietante de Urano y Marte, los dos astros que suelen provocar reacciones súbitas y violentas; mas los hombres que gobiernan los pueblos saben escuchar las lecciones de la astrología, y no hay peligro de que se produzca el conflicto, por lo menos en Europa. Lo evitará la habilidad de los gobernantes, que prefieren la guerra de los discursos

y de las conferencias al choque de las armas.

—¿Y fuera de Europa?

—En la parte oriental de nuestro viejo continente advino una amenaza mucho más directa, casi inmediata. Es posible que no llegue a estallar el conflicto, pero hay que esperarse a una guerra sangrienta por ese lado.

—¿Prevé usted otras catástrofes?

—Desgraciadamente, sí; el cielo de nuestro planeta aparece cargado de nubes, y la vida de altísimos personajes aparece muy amenazada. Un jefe de Estado desaparecerá del escenario del mundo en condiciones que asombrarán. Se oirán los ecos de varios atentados extremistas. Pero, sobre todo, me parece describir en el ignoto porvenir de la salud de un personaje altísimo de la Iglesia inspirará las inquietudes más serias a los que le rodean...

—¿Más catástrofes?

—No, ya bastan. Dejo a un lado las crisis ministeriales, las quiebras, los incendios, los accidentes marítimos, para hablarle del rayo de sol que veo apuntar en este cuadro bastante negro. Los dos últimos meses de 1935 están coloca-

dos bajo la influencia directa de Júpiter. Este astro poderoso trae consigo el sentido del orden, de la benevolencia, de las recíprocas concesiones, de los ensayos de colaboración altruista. Es el símbolo de la autoridad firme y pacífica. Así es que durante esos dos meses alcanzaremos un período menos turbio, más feliz, que es un augurio excelente para el año 36...

Nuestra curiosidad, singularmente en lo que a España se refiere, no se halla aplacada con esta serie de sensacionales revelaciones; queremos oír más, y pedimos a la pitonisa un resumen detallado de sus previsiones por orden cronológico.

Un momento de pausa, y he aquí lo que oímos:

Enero será un mes agitado en el mundo entero, pero no se realizarán muchas de las amenazas que trae consigo. Los pleitos internacionales que inquietan a la opinión se resolverán sin satisfacer plenamente a ninguno de los interesados, pero sin provocar reacciones peligrosas.

En España surgirán conflictos entre el Poder ejecutivo y el jefe del Estado; se exigirán reformas a veces contradictorias.

Durante la primavera, el planeta Marte será muy poco favorable a las empresas financieras y a las especulaciones bursátiles.

En el segundo trimestre del año hemos visto que habrá agitaciones diversas, luchas parlamentarias y polémicas de prensa que, acaso, den lugar a una consulta electoral.

Durante este primer período del año se registrará la pérdida de un alto personaje; parece ligado este acontecimiento a un accidente bastante singular; deseo, en todo caso, que esta inquietante disposición astral no pase de ser una amenaza.

Júpiter ejerce durante todo el año su influencia sobre España, lo cual quiere decir, en términos más sencillos, que se realizarán notables progresos dentro de las esferas intelectuales, en la literatura y en las artes.

Hacia fines de verano se producirán notables discrepancias en las altas esferas del gobierno. Intervendrá afortunadamente un árbitro universalmente respetado, que hará cesar estas discrepancias y la acción de un gobierno fuerte e inspirado por un auténtico sentido patriótico tendrá consecuencias sumamente beneficiosas para el país.

Entre agosto y octubre, nueva influencia de Marte, que permite pronosticar accidentes en los medios de transporte, accidentes numerosos, así como agitaciones violentas o conatos de agitación.

En el otoño se registrará el accidente en un edificio público del que le hablaba antes. Desaparecerá una personalidad eminente.

Pero, felizmente, noviembre y diciembre serán meses afortunados. Ocurrirá en su transcurso una verdadera transformación del espíritu público. Una gran parte de la opinión pública española comprenderá la vanidad de las luchas intestinas y de los combates fratricidas. Bajo la acción de un gobierno comprensivo y firme, la mentalidad general se modificará rápidamente, y los españoles comprenderán al fin que, hoy más que nunca, una gran nación no puede subsistir y defender su rango sin el abrazo estrecho y amigable de todos sus hijos.

Así sea.

F. M.

París, diciembre 1934.

Croniquilla de AHORA

Intercambio

Gratos tiempos de juventud. Dificiles tiempos en la economía del esclarecido poeta. El bardo recibe un libro titulado "Sol de la tarde". La inspiración acude rápida a su mente, y exclama jubilosamente, dirigiéndose raudamente a una librería de viejo:

—¿"Sol de la tarde"?... ¡Café de la noche!

Pocas palabras, pero bien dichas

A los postres del banquete a los autores de "La del manojito de rosas", tócale el turno de hablar al autor de la partitura. El maestro Sorozábal, haciendo un gran esfuerzo, pronuncia su brindis:

"Yo, no es que no sea orador. Es que no sé hablar de ninguna manera en tono de discurso... Todo se reduce a variaciones sobre el mismo tema. Y el tema son estas tres palabras: Señores, ¡muchas gracias! Si me dierais tres notas, yo no me cansaría de hacer variaciones sobre ellas, en todos los tiempos: desde las bulerías hasta el vals. Pero son tres palabras (señores, ¡muchas gracias!). Y lo único que puedo hacer para no equivocarme es pronunciarlas

con toda sencillez. Ahí van: Señoras, ¡buenas tardes!..."

Un susto



A Manolito Hernández, el gracioso tenor cómico que acaba de regresar de Buenos Aires con la compañía de Moreno Torroba, le preguntan sus camaradas:

—¿Buen viaje?

—Magnífico, por el éxito de la compañía, y por el mío personal; pero... ¡no quiero recordar el barquito en el viaje de vuelta!

—¿Mala mar?... ¡Mareo?... ¡Mala suerte en el pócker?...

—Nada de eso. ¡El susto que me dió una noche un compañero de cabina! Me acosté, temprano, en la litera alta, y el camarero que dormía en la de abajo me despertó con sus sollozos entrecortados y con sus frases entrecortadas y angustiosas:

—¡El coco!... ¡El coco!... Le zarandee para despertarle, por si tenía una pesadilla, y con los ojos abiertos y mirando a un

rincón donde se percibía un ruido extraño, no cesaba de rezongar:

—¡El coco!... ¡El coco!... Un sudor frío me invadía, cuando ¡maldita sea su estampa!—me di cuenta de que el sujeto iba mareado, y que se preocupaba de un coco auténtico y riquísimo que había dejado en el rincón, y que, con los bandazos del barco, iba de un lado a otro...

Grito de conciencia

Invitado por unos amigos de buen humor, un respetable padre de familia, recién llegado a Madrid por traslado desde su destino burocrático en provincias, cogió anoche una "moscorra" de órdago a la grande, que paseaba bizarramente por las calles hasta altas horas de la madrugada. El relente, la humedad... ¡y la conciencia!, empezaron a devolverle la razón al clarear el día. Y, avergonzado de sí mismo, al pasar junto a una valla donde se fijan carteles de teatro, se sentó en el suelo, debajo de uno de esos carteles, y se negó a seguir andando. Sobre su venerable cabeza, una tira en colores, con letras como catedrales, rezaba simplemente: "Soy un sinvergüenza".

2 enero

1935

inauguración

de los nuevos locales para

**LENCERIAS
BLANCOS
TAPICERIAS
ALFOMBRAS**

Retrasada en tres meses la apertura de estos locales, por causas ajenas a nuestra voluntad, nos vemos forzados a **LIQUIDAR TOTALMENTE** los artículos que debieron presentarse al público a su debido tiempo.

Esta circunstancia especial redundará en beneficio de nuestros clientes y del público en general, pues puede calificarse esta liquidación como de **OCASION UNICA** y queriendo conmemorar este importante acto comercial para que quede grabado en la memoria de todos, obsequiaremos a nuestros compradores con un precioso

GOBELINO PINTADO A MANO

Podemos garantizar que los precios de esta liquidación producirán una sensación de asombro, ya que en **LENCERIAS, BLANCOS, TAPICERIAS** y **ALFOMBRAS**, nunca se habrán hecho semejantes ofertas.

ALMACENES

SAN MATEO

SAN MATEO, 6

PUBLICIDAD DOMINGUEZ.

La adivinación del porvenir

LOS MISTERIOS DE LA MANO

La delación de la personalidad

Es de tal condición la naturaleza humana, que por ensoberbecido egoísmo se admite el prójimo sea mejor que nosotros en elegancia, en talento, en sabiduría, en valor; pero en punto a bondad no se consiente, de manera rotunda, que nadie nos supere. Esto es lo que determina el minucioso reparo que todos ponemos en aderezar la figura, para componer una apariencia que disimule precisamente aquello, nuestra bondad, si va a ser mediatizada. A tal punto llega la ficción, hasta en el sexo masculino, que sucede que tan habituados estamos a enmascararnos para con los demás, que se llega al caso de que nos disfrazamos para con nosotros mismos.

La cara tiene tal importancia, que en ella, más o menos conscientemente, urdimos la comedia de la simulada personalidad; mas, desde tiempos remotos, he aquí que se ha fijado la atención en otra parte física: las manos, que siendo fieles sirvientes del cerebro, se hallan tan alejadas de él que no son factibles, por su carencia de centros nerviosos y musculares, tan sensibles como los de la faz, para mutaciones de ninguna especie. Quizá el uso del guante obedezca, no a una necesidad física o de orden de elegancia, sino a un temor que aconseje cubrir las manos para burlar la perspicaz mirada de cualquier conspicuo quirólogo que pudiera tener por ellas algún atisbo de nuestras faltas.

Creemos oportuno hacer notar al lector que no vamos a ocuparnos de la populachera buenaventura; por eso, sin derivar la cuestión, encauzamos el asunto por las apreciaciones deductivas que unas sensatas observaciones de las manos nos procuran para tratar de conocer al hombre y roturar su personalidad. He aquí el objeto de la "quiroscofia".

Desde luego, si las condiciones topográficas, el clima y otros agentes externos proporcionan un tipo de raza, no es desatino el pensar que las cualidades morales y el medio de vida de cada ser humano puedan ser motivo de un tipo de personalidad, que, como el étnico, proporcione sus rasgos y ofrezca determinada fisonomía del organismo.

La "quiroscofia" es ciencia especulativa y a la vez es arte deductivo. En la antigüedad era un conocimiento embrionario que recibía el nombre de quiromancia, a la que se han consagrado celebridades tan notorias como Pitágoras, quien, en su escuela de Crotona, estudiaba los rasgos peculiares que ofrecían las manos de los discípulos antes de concederles el adepto. Médicos, tales como Galeno y Avicena; religiosos, como Savonarola y Scott; héroes, tales como Sila y Julio César, se han ocupado de quiromancia. Próximo a nosotros, Desbarrolles metodizó estos conocimientos antiguos.

Las manos son fidélgicos actores del cerebro, y éste, núcleo de todas las voliciones. ¿Presentará en ellas el trazo de nuestra manera de sentir, de nuestro modo de pensar y de nuestra forma de querer, como ejecutoras que son de nuestros actos?

Se puede observar que los pliegues y prominencias de la mano ofrecen una singular fisonomía en cada individuo. ¿Corresponderá ésta a una psicología determinada?

Hay la creencia de que las líneas de las manos se producen doblando la palma de la mano, llegando hasta la terquedad de sostener esa afirmación no sólo para las líneas de través, sino para las verticales, y resulta que éstas debieran existir en igual trayectoria, lo que no es así, pues hasta hay manos que carecen de alguna. Cuando nace una criatura, ésta ya tiene bien marcados en sus ma-

Filósofos de todos los tiempos, en estos o parecidos términos, han dicho que el hombre es el ser conscientemente imperfecto. ¿De dónde proviene esta imperfección? Esta imperfección procede de la implacable disconformidad del hombre ante los arduos problemas de la vida. ¿Sería acaso, si no lógico, práctico el que el hombre se mostrase pasivo ante ellos? No; porque si eso que tanto se pondera. llamado sentido común, que es lo de menos sentido con que el hombre se escuda, le hace la muestra de una tranquilidad aparente, es la relajación de todas sus facultades evolutivas. La disconformidad le es muy necesaria. Ya hay un aforismo ocultista que dice: "Estad contentos, pero nunca satisfechos".

El hombre tiene la intuición de esa actitud que debe adoptar; lo que le falta es acierto para ella, serenidad, y de ello dimana esa inquietud, esa zozobra que ante el porvenir siente. Esto es lo que le mantiene en perpetua adquisición de su destino, y he ahí cómo en todas las edades históricas el hombre ha acudido a todos los medios, a todos los procedimientos que le permitan adivinar su porvenir.

Cuando el paganismo dominaba en el mundo, las agencias mágicas de los augures contaban con el favor de los espíritus inquietos, mas cuando ese sistema religioso desapareció, el hombre buscó en sí mismo los medios de satisfacer su curiosidad del mañana, porque también, de modo intuitivo, el hombre siente este otro aforismo ocultista: "El hombre está informado, naturalmente, de todas las verdades útiles".

¿Qué de particular tiene el que con esa finalidad fijara su atención en las rayas de la mano, en su forma en general, para adivinar su destino?

Es proverbial la frase: "En tu mano está el porvenir". La filosofía positiva lo interpreta en el sentido práctico, muy acertado de que el mañana es una consecuencia del presente, de que según nuestros actos de hoy, será el fruto del futuro; pero, y las predisposiciones, las aptitudes del hombre para determinada empresa? Se le ha dicho: "Conócete a ti mismo", y en apoyo de esto argumenta lo que la misma Biblia, invocada tantas veces en contra de las adivinaciones, dice: "Dios ha puesto líneas en las manos del hombre para que por ellas pueda conocer su destino". (Job.)

Y en dicho mismo libro, la Biblia, nos encontramos con varias referencias al caso, a saber:

Exodo, cap. XIII, versículo 9: "Y serte ha como una señal sobre tu mano...". Versículo 16: "Serte ha pues como una señal sobre tu mano...".

Los números, cap. XXII, versículo 7: "Y fueron los ancianos de Moab, y los ancianos de Madián, con las dadas de adivinación, en su mano...".

Libro primero de Samuel, cap. XXVI, versículo 18: "Y dijo: "¿Por qué persigues así mi señor a mi siervo? ¿Qué he hecho? ¿Qué mal hay en mi mano?"

Apocalipsis, cap. I, versículo 16: "Y tenía en su diestra siete estrellas...".

Apocalipsis, cap. XIII, versículo 16: "Y hacía que a todos, a los pequeños y grandes, ricos y pobres, libres y siervos, se pudiese una marca en su mano derecha, o en sus frentes".

Apocalipsis, cap. XIII, versículo 17: "Y que ninguno pudiese comprar o vender, sino el que tuviese la señal...".

Apocalipsis, cap. XIV, versículo 9: "Y el tercer ángel los siguió, diciendo en alta voz: Si alguno adora a la bestia y a su imagen, y toma la señal en su frente, o en su mano".

Isaías, cap. XLIX, versículo 16: "He aquí que en las palmas te tengo esculpida..."

¿necitas los susodichos pliegues; ¿se ha entretenido en el claustro materno en abrir y cerrar sus manos y por ello nos viene al mundo con esas huellas?

Conoce el caso de un lisiado al que hubo que realizarle la neurodiéresis en su brazo derecho, cuya mano, no pudiendo ser ya influenciada por el cerebro, en virtud de la separación de los nervios, fué poco a poco perdiendo las huellas de los pliegues y configuración de las prominencias, hasta transformarse en plana la palma.

Motivado por la tradicional quiromancia, han acaecido curiosas anécdotas. Un hábil quiromántico árabe pudo conocer y distinguir, sólo por las manos, el adalid del sultán, con ocasión de presentarse de incógnito estos dos personajes a consulta. Otro quiromántico, Spudina, advirtió a Julio César, viendo sus manos, desconfiase de las calendas de Marte. No sabemos cómo sería acogido este consejo por el emperador; mas a Julio César, en pleno Senado, lo asesinaron en el mes de marzo, mes bajo los auspicios de Marte.

Hay bastante de maravilloso en este arte deductivo, pues, por ejemplo, el dedo pulgar, donde la quiromancia considera se denuncia la voluntad, es exclusivo del ser humano, el cual hace de él un fácil y amplio uso, y no así otros animales inferiores algo análogos, como son el gorila, el chimpancé, el orangután, que tienen pulgares relativamente articulados, pero con limitado uso.

De modo positivo saben fisiólogos que un epiléptico durante el ataque cierra el pulgar, como igualmente lo contraen los moribundos, o sea cuando el sujeto remite la voluntad.

Recientes estudios de antropología criminalista han hecho comprobar que los asesinos natos tienen la primera articulación del pulgar en forma de porra.

Grandísimo interés ofrece la quiroscofia, y de gran eficacia puede ser si se la libra del embastecimiento de charlatanes y se busca en ella lo que tiene de científico.

Baste que digamos que en la actualidad, en los gabinetes de antropometría de varios países de Europa y América, tiene acogida la quiroscofia como un complemento del bertillonaje para los estudios criminalistas.

En la Prensa alemana del 26 de agosto de 1921 puede leerse: "El sádico Grossmann. Hoy han sido fotografiadas, por ambos lados, las manos del asesino Grossmann y asimismo moldeadas en yeso. El comisario criminalista doctor Jansen, basándose en las experiencias quirománticas más modernas, quiere averiguar si el asesino Grossmann, una vez consuma-

dos sus crímenes, ha experimentado grandes emociones psíquicas".

La ciencia de las formas de la mano (quiromanía) ha tenido realidad en la Universidad de Berlín; por eso, desde 1920, allí existe una cátedra de Antropología Práctica, a cargo del célebre médico Friedenthal, para conocer en las manos diagnósticos de enfermedades, sobre todo mentales, y modalidades de ellas según la tara psíquica del sujeto.

La morfología de la mano

Toda persona animada de un espíritu de observación puede adquirir una memoria fácil de las formas, y con ella encontrar la correlación que existe entre el exterior de las gentes y su carácter. Con frecuencia nos ocurre, al echar un vistazo a un sujeto, hallar en él algo que revele su personalidad. El espíritu moldea la materia, y el cuerpo es como un espejo donde se refleja la imagen que cada cual tiene en su fuero interno.

Las manos presentan una particular fisonomía, fieles sirvientes del hombre; son como el criado de la voluntad. Si la obra revela al artífice, si por los actos se juzga a una persona, no es desatino considerar a las manos como el instrumento que denuncia las cualidades inherentes al cerebro que las ordena. Hay en ellas indicaciones singulares por las que deducir la manera de ser del sujeto que nos interese; con la ventaja de que si la cara finge, las manos no pueden hacerlo.

Hay manos adictas y manos adversas. Las primeras son aquellas tan íntimamente supeditadas al sujeto que no hay emoción, sensación alguna, por pequeñas que sean, que éste tenga, que no las revelen por su actitud. Las segundas son esas otras tan distanciadas de la persona que parecen sendos trozos del cuerpo que estorban, y su poseedor no sabe qué hacerse con ellas. Las adictas podemos decir, sin ningún género de dudas, que son propias del hombre hábil, decidido,

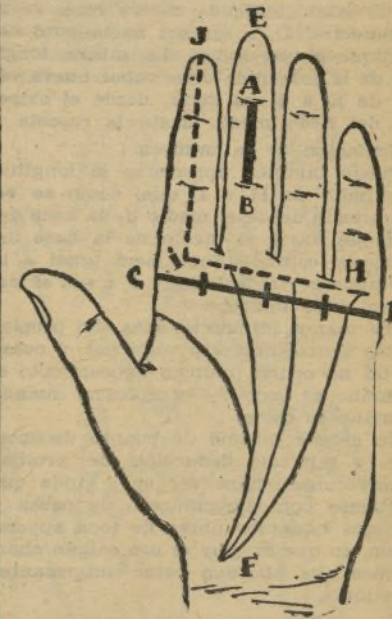


Figura 1

dido, intrépido, audaz, generoso y valiente, que ama la vida por la vida misma y a ella se entrega con todo el entusiasmo de un alma vehemente. Las adversas caracterizan al ser obtuso, desconfiado, minucioso, preocupativo, hipócrita y cobarde.



Figura 2.—QUIROMETRO

La mano es semejante a la planta. El tallo es la palma, la flor son los dedos, y así como en el vegetal el tallo es la parte destinada a las funciones orgáni-

cas, la palma es la sección de la mano que pertenece al mundo de la materia. Los dedos, similares a la flor, procuran la vistosidad, el aroma, y ellos reflejan el mundo del espíritu.

Cierta equidad de proporción en la largura de estas dos secciones existen las manos de esas gentes circunspectas, de admirable medida, que viven compensando los goces corporales y las inquietudes del espíritu. Si la palma tiene más longitud el individuo se halla tan embutido en la materia, que sólo los instintos tienen para él objeto y finalidad. Cuando los dedos son los que tienen más largura, entonces el sujeto es emotivo, cerebral, y son las cuestiones del alma aquellas que son su primordial mira.

Estas circunstancias de medida hay que observarlas lo mismo en la parte interna que en la externa, pues la inferior es a modo de la base, la sustentación de un edificio, y hay en ellas las circunstancias obligadas: el medio ambiente en que el sujeto tiene que desenvolverse, así como la parte exterior revela sus anhelos, las aspiraciones netas de su personalidad; por lo tanto, hay hombres cuya cara interna de la mano denuncia al ser que vive una existencia mundana, material, mal de su grado, porque la cara externa de su extremidad patenti za al individuo de estirpe del espíritu, y viceversa, hay sujetos que colocados en un ambiente de goces del alma no se avienen a él por su propensión a la vida de la materia.

Tanto un caso como otro, fijémonos de qué manera tan precisa, son singulares de los inadaptados, volubles, descontentadizos y quereñosos.

La medida ideal que debe tener la mano, conforme los cánones de la estética, es la que a continuación damos, tomada de los más competentes quirólogos.

El dedo pulgar ha de tener por longitud las que tengan las dos falanges del índice.

El dedo índice debe llegar hasta el nacimiento de la uña.

El anular, un poco más largo que el índice, llegará a la mitad de la uña del dedo medio.

El meñique alcanzará tan solo un poco más arriba de la segunda falange del dedo anular.

La palma de la mano debe tener por largura la que pertenezca al dedo medio. Para hacer un estudio más eficaz de la proporción de la mano, recórtese el quirómetro cuyo gráfico damos y háganse las siguientes mediciones conforme las figuras número 1 y número 2.

Mídase la falangina del dedo medio, esto es, la distancia A B. Esta longitud ha de estar contenida cuatro veces en la distancia C D, o sea del nacimiento del meñique al del índice. La misma longitud de la falangina debe haber nueve veces de E a F es decir, desde el extremo del dedo medio hasta la rasceta o articulación de la muñeca.

Puede también apreciarse la longitud que halla de H a I, que, como se ve, comprende desde el medio de la base del meñique hasta el medio de la base del índice, y esta distancia será igual a la que aparece desde I hasta J, o sea el largo del dedo índice.

Las manos proporcionadas son propias de las gentes nobles y valerosas, y cuando tal no ocurra indican apocamiento si la mano es larga, perspicacia cuando la mano es corta.

Un sereno estudio de cuanto decimos, que es tan sólo deducción de prolijas observaciones, hará ver en seguida que hablamos con conocimiento de causa y que nos hallamos libres de toda superstición, en que es muy al uso calgan charlatanes que abordan estas interesantes cuestiones.

La fisonomía de la mano

No pretendemos llevar a nadie a que incurra, si no en supersticiones, al menos en deducciones temerarias; y si hemos de hacer unas divulgaciones de quirología, téngase presente que a ello nos alienta el que grandes eminencias se han ocupado de la fisonomía de la mano, así como otros se han dedicado al estudio de los misterios del rostro.

Ciertamente que en la Naturaleza no hay nada casual, y por lo tanto, no hay nada misterioso, en cuanto se hace explicable. Si hacemos un examen deliberado y atento de lo que nos inquieta en torno nuestro, esa observación nos conduce a

que, ecuanímes, hallemos de primera intención correlaciones, correspondencias, coincidencias, etc., que contribuyen a sostener un tipo, un fenómeno, un hecho de los que llaman nuestra atención.

Observando las manos de varias personas tomadas a discreción, nos asombramos al ver que no hay ni dos manos iguales. No ya en el tamaño, sino la forma de ellas, el tinte, la carnosidad, la textura, los pliegues de su palma y dedos, su fisonomía total difiere de una persona a otra. Cada sujeto tiene sus manos con una modalidad singular, expresión que le impele su carácter. Al cruzar nuestras manos en el saludo vemos que el optimista nos da su mano de manera bien distinta al pesimista; el franco y leal, al hipócrita y traidor; el romántico, al materialista; el culto, al inculto.

Parientes, amigos, socios, subordinados, crean nuestra opinión sobre su valor moral por indicios que en sus manos, de manera inexplicable, hallamos. En las relaciones sociales siempre buscamos antecedentes de la persona con quien se trata por la impresión que nos produce su porte, su vestido, su fisonomía, sus modales, su mirada, su voz, sus andares. Las manos de nuestro interlocutor pueden sernos también magníficos reveladores de lo que quizá su porte, su voz, su cara, nos ocultan.

Las manos tienen una expresión general; atendiendo a ella podemos establecer algunas categorías:

La mano elegante, bien proporcionada, de tinte ligeramente amarillo, es la mano propia de las personas expansivas, gentes francas, honestas, serias, de ánimo generoso, de buenos consejos, bien habladas y circunspectas. En los seres que tienen verdaderas aptitudes de mando y gobierno, con cualidades para regir y encauzar los asuntos públicos, se puede observar este tipo de mano.

Una mano blanda, pálida, blanquecina, con dedos redondeados, es la mano que caracteriza a los seres absorbentes, en los cuales es peculiar la inconstancia; son vagabundos, dormilones, enfermizos, perezosos. Hallaremos esta especie de mano en las personas muy volubles y que gustan de profesiones sedentarias.

Presentándose la mano maciza, carnea, roja, observaremos que es inherente a los dinámicos. Tienen esta mano los coléricos, iracundos, mentirosos, entremetedores, jugadores, mujeriegos. Aman las profesiones de fuego y armas.

Es propia de los conversivos la mano fina, esbelta, con los dedos puntiagudos. Portan esta mano los sutiles de ingenio, hábiles, diligentes y sabios. Gentes maravillosas, son inventivos e industriosos, mañosas para cualquier género de artes. Gústales viajar por el Extranjero. Entre los negociantes, gentes de leyes, científicos, personas que se consagran a las artes plásticas existe esta fisonomía de mano.

La mano vigorosa, bien proporcionada de carnes de tinte uniformemente rosa oscuro, es la mano de los cohesivos, propia de los seres joviales, pacíficos, modestos, amistosos, sin hipocresía, mesurados, virtuosos, fieles, discretos, comprensivos. Entre las personas inclinadas a la religión, a la judicatura, a las letras existe con mucha frecuencia esta clase de mano.

Los armónicos tienen la mano rolliza, de color rosa pálido, corta, dedos cónicos. Es propia de individuos voluptuosos, flemáticos, elocuentes, sugestivos y orgullosos. Encuéntrese en aquellos que profesan el canto, el baile, la música; que cultivan la poesía, las artes decorativas, el teatro.

Mano alargada, huesuda, fría, de tinte oscuro, singulariza al concentrativo. Pertenece a las personas tímidas, preocupativas, inconscientes, tristes, lujuriosas, revela también a los pérfidos, misántropos, descontentadizos. Puede hallarse este tipo de mano en los filósofos, entre la gente monástica y los dados a las artes mecánicas.

Hay, por último, un tipo de mano, la que caracteriza a los utilitarios. Esta mano es rechoncha; tiene los dedos cuadrados o en forma de espátula. Dicha mano pertenece a los experimentalistas en ciencia y realistas en arte. Hay muchos de esta fisonomía en las personas obcecadas, mediocres, cuya vida material nos encierra en un estrecho círculo,

Gentes malhumoradas, pegadizas a las tradiciones, rutinas y convencionalismos. Tienen buenos sentimientos, pero su imaginación es tan pobre, que carece de entusiasmos, de inspiración y de intuición, resultando seres vulgares. Encuéntrese esta mano en las personas ordenadas, metódicas, exactas, minuciosas con exageración, que gustan de ser amanuenses, comerciantes al por menor, jefes de negociado, etcétera.

Nosotros invitamos al lector a que observe esas coincidencias que más arriba quedan expuestas, y como ya sabemos que no hay regla sin excepción, no dudamos que habrá casos en que la práctica no responda a la teoría; pero si estamos seguros de que pocos escaparán a nuestra tesis; por ello, antes de poner punto, digamos como el clásico cristiano: "¿Qué importa haber errado lo menos, si se ha acertado lo más?"

Los dedos de la mano

El pulgar es el entremetido, que siempre se muestra a las gentes como un poseído de sí mismo, y cuya vanidad y malicia no le deja crecer, sino engordar.

El dedo índice es el fiscalizador severo, personaje rígido e imperturbable ante todo evento.

El medio es el ceremonioso que siempre se rodea de convencionalismo y gente, por encima de la cual se esfuerza en sobresalir.

El dedo anular se parece a la mujercilla mimada, frágil y voluble, dispuesta a hacer alianza con cualquiera de los otros.

El meñique es el monigotillo inquieto, que lo mismo acaricia que araña, siempre sin conciencia de sus actos, y así resulta unas veces servilón y otras imprudente.

¿Qué dice nuestro dedo pulgar?

Referente a las observaciones curiosísimas que pueden hacerse de la filosofía de la mano y las deducciones útiles que de su estudio podemos obtener, hubo de decir, con gran entusiasmo, Alejandro Dumas (hijo) que estas investigaciones serían en lo porvenir la Gramática de la organización humana.

Fijándonos en nuestras manos, preguntémosnos a qué papel quedarían relegadas si el dedo pulgar faltase en ellas. Meditad, si no lo habéis hecho, cuántas dificultades habríamos de tener si ese dedo, que parece como el guardián de una avanzada, siempre vigilante y activo, no existiese.

El dedo pulgar semeja la madre amorosa bajo cuya protección se cobijan los otros, sus hijos, cuando una impresión súbita nos hace cerrar el puño. Es el auxiliar sin condiciones de cada uno de los otros; él los defiende y hace lo propio con la palma de la mano.

Si examinamos algunas especies zoológicas veremos en sus extremidades un similar o, cuando menos, rudimentario dedo pulgar, cuyas proporciones y manera de articularse están en relación con el grado instintivo del tipo elegido. Algunas variedades del mono, gorila, chimpancé, orangután, tienen pulgares relativamente articulados; pero su uso es limitado, y tanto más se disminuye éste cuanto más inferiores sean las especies animales que observemos; únicamente el hombre posee un pulgar del que puede hacer un uso activo práctico, indispensable.

Ya que el hombre es el único animal razonable de la creación, ¿será, pues, su dedo pulgar el indicio de la voluntad, de la razón? Dedo providencial éste, del que Desbarrolles decía: "Aquí está el pulgar, colocado en la vanguardia, como un oficial a la cabeza de sus soldados, que deben obedecerle."

En los principales móviles de la vida, como son el amor, el raciocinio, la voluntad, que en grado superlativo se hallan exaltados en el hombre, este ser es el único cuyo dedo pulgar tiene una singular actuación, tanta, que parece exclusivo de él; quizás Newton, por ello, dijera: "En defecto de otras pruebas, el pulgar me convencería de la existencia de Dios."

Hay un adagio: "Querer es poder." Si esto es verídico, el dedo pulgar representa el poder del hombre, será el distintivo de su realeza en la especie zoológica, y así llegaremos a la conclusión de muchos sabios, que han opinado que el pulgar es el hombre.

¿Qué papel tan importante representa este dedo en la fisiología humana cuando, al auxiliar a una persona que sufre un ataque, se le cogen los dedos pulgares? Observad también cómo un epiléptico, durante su crisis, cierra el dedo pulgar; igual hacen los moribundos.

¿Es que estos instintivos movimientos son el designio de la cesación de voluntad?

Fijémonos asimismo en el grado de inteligencia de las gentes, y en seguida se revela que cuanto menos es ella, el pulgar es más defectuoso, hasta el extremo de que los idiotas de nacimiento, generalmente, su pulgar es rudimentario, apareciendo atrofiado o impotente.

Los grandes hombres, de psicología bien definida: Galileo, Descartes, Dantón, Newton, tenían pulgares muy grandes, sobre todo su primera articulación, la extrema. Ellos eran hombres de carácter. El magnífico Shakespeare, La Fontaine, Luis XVI, hombres de corazón, ostentaban esa dicha falangina muy corta.

Nos relata la Historia cómo los emperadores romanos, alzando o bajando su dedo pulgar, emitían en los circos su fallo de libertad o de condena de los vencidos. El hilo de la existencia dependía de este emisario, que parece el broche de nuestra mano.

El vulgo cuenta con una expresión: "Tener pulgar de asesino", que no es tan desatinada, pues muchos de ellos tienen la falangina enorme, en forma de porra.

No será desatinado que consideremos el dedo pulgar como indicio de la voluntad, de la razón (figura número 3).



Figura 3

Puede observarse que un pulgar equilibrado, en el que aparezcan bien proporcionadas la falange y la falangeta de dicho dedo, se encuentra en aquellas personas en las que el razonamiento y la voluntad están bien armonizados.

Cuando la falangeta es larga, nótese cómo la persona se singulariza por su voluntad y su dominación, llegando hasta la tiranía si dicha parte es muy larga.

Apareciendo una longitud mixta revela un carácter pasivo, cierta desaprensión; no hay deseos de dominar.

La falangeta corta nos muestra la incertidumbre, la indecisión, propensión a dejarse dominar, vivacidades, impacencias, alternativas de alegría y tristeza.

Presentándose muy corta dicha articulación expresa absoluta incertidumbre y falta de voluntad, siendo la persona que tal haya sumisa, pesimista, susceptible de cóleras pasajeras, caprichos, de locas alegrías, que no tardan mucho en transformarse en tristezas profundas. Los sujetos de esta especie son con gran frecuencia espíritus cándidos.

La falange, señuelo del razonamiento, si es larga y espesa, denuncia al hombre de espíritu lógico; mas si aparece corta y delgada es signo de estupidez.

Hay ciertas gentes, por suerte no muy numerosas, que si las observáis, se descubre en ellas el obstinado propósito de no triunfar en nada. Dichos seres tienen la falangeta del dedo pulgar muy larga, se revela en ellas una voluntad dominadora; pero si reúne a una falange corta y delgada, indicio de falta de lógica, todo ello propio de esos caracteres impetuosos, dominantes, muy intransigentes, que no siguiendo más que sus desatinadas ideas, abrazan empresas extrava-

gantes, viéndose sin cesar en peligrosos derroteros. La falangeta corta, densa y muy ancha denuncia al testarudo, y cuando adopta forma de porra, es el furor, las violencias habituales.

Se ha observado también que abunda entre los jugadores empedernidos y degradados el tipo que presenta una excrecencia en la primera juntura del dedo pulgar.

Por último, hay muchas personas que al extender la mano, su dedo pulgar se inclina hacia atrás. Esto es propio de los generosos y pródigos; ahora bien, que si esta inclinación se exagera tanto que el dedo aparece como derribado, indica el sujeto que por satisfacer sus aspiraciones es capaz de perder hasta el sentido moral.

La profesión y las manos

No hace falta ser un perspicaz observador para que por las manos de una persona nos demos cuenta en seguida de la ocupación a que se consagra. El manejo a diario de determinadas herramientas, sustancias, aparatos, etcétera, marcan en las manos una huella indeleble, que al examinarlas con un poco de atención nos revelarán a qué clase de trabajos se dedica.

El abuso prolongado del acto de escribir, por la presión de la mano sobre el papel, así como la que los dedos ejercen al trazar la escritura, origina el que en la mano derecha se presente una dureza sobre el borde exterior del dedo meñique, el cual se desvia bruscamente hacia la altura de la primera falange; hay un abultamiento y cavidad callosa en el borde interno de la extremidad del dedo medio, como también, aunque menos pronunciada, en la extremidad exterior del índice, por su cara interna, y en el borde externo del pulgar. Por la presión del antebrazo sobre la mano izquierda, sujetando el papel, se produce en ella una gran rugosidad en su borde exterior.

Los mecánicos, broncistas, cerrajeros, armeros y cuantos trabajan con metales tienen las manos ennegrecidas, apareciendo en el dorso de ellas, en sus pliegues o bajo las uñas residuos negruzcos que proceden de los óxidos metálicos y otras materias químicas que manejan.

Aquellos que se dedican al cincelado, grabado, talla, escultura, etcétera, presentan en la palma de la mano izquierda una gran callosidad, durezas localizadas por distintos lugares del reverso de los dedos, las cuales sobresalen cuando éstos hacen alguna flexión; rugosidades a todo lo largo de la zona cubital externa de la mano, y, por regla general, ésta es fría, pues los conductos venenosos están poco desarrollados, debido a la presión prolongada que se hace sobre el cincel, buril, gubia, etc., para el modelado.

Cuanto se ocupan en engastar piedras preciosas tienen en su mano derecha una excrecencia compacta en las yemas del dedo pulgar y del índice, sobre cuya base aparece otra dureza dirigiéndose hacia la palma de la mano, zona radial de la uña del pulgar muy plana. En la mano izquierda se presentan durezas que cubren la cara interna de ambas falanges pulgares: las tres del índice y las dos primeras del dedo medio. Un polvillo brillante se halla esparcido por toda la piel.

Los violinistas, violoncelistas y contrabajos tienen pequeñas durezas en la zona cubital de los extremos de las yemas, correspondientes a los cuatro dedos mayores con una callosidad especial por la parte externa de la segunda y tercera falange y en la eminencia tenar; las uñas son cortas.

Estos son algunos ejemplos, fáciles de comprobar, en argumento al criterio que sostenemos de que un atento examen de las manos de cualquier persona nos pueden dar indicios de su profesión, pues el constante mecanismo de ellas en un determinado trabajo deja huellas bien perceptibles.

¿Qué lleváis en las uñas?

Perdonad, lectores. Esta al parecer impertinente pregunta que encabeza estas líneas, nada tiene de artificio mal intencionado. Se os hace con la misma naturalidad como se os preguntaría cómo estáis.

Examinando las uñas se pueden hacer deducciones de la personalidad de las gentes.

Ciertamente que es difícil lanzar conjetura alguna por el aspecto que las uñas presentan, pero en lo que vamos a decir hacemos caso omiso de las deformaciones profesionales, tal que, por ejemplo, se nos presentan en las manos de un pianista o de un dactilo, las cuales son cortas y frecuentemente rebasadas por un borde de carne de la yema de los dedos.

También dificulta algo las apreciaciones el que hoy en día muchas gentes se "hacen las uñas" con el arte y concurso de una manicura; mas no obstante la intervención de esta artifice de la belleza y buen tono, la uña no puede variar en su esencialidad de forro; los rastros, a una perspicaz observación, no pasan desapercibidos.

Principalmente, la uña se distingue por su forma, la cual puede presentar estos tres tipos: puntiaguda, cuadrada y espatulada (figuras números 4, 5 y 6).

Una uña puntiaguda revela un sentimiento poético, un temperamento entusiasta, aunque con mucha frecuencia, afectación, apostura, falta de sencillez y deliberado propósito de amanerar todo gusto, toda manifestación sentimental.

Las uñas cuadradas pertenecen a las personas amantes de la caridad, del orden, de la sencillez, de la razón, del deber; propias de gentes exactas, justicieras, prestas siempre a defender todo derecho.

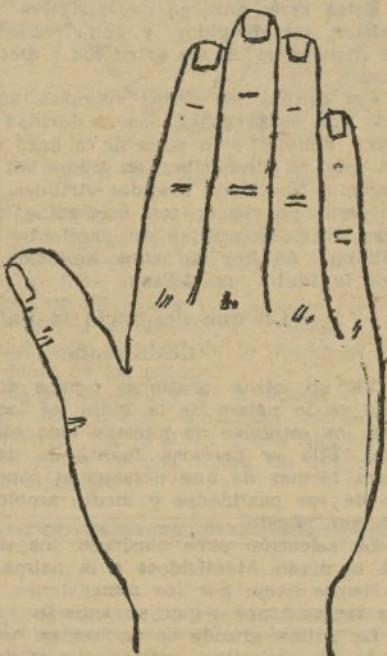
La uña espatulada denuncia sujetos ávidos del movimiento, ya moral ya físico; inherentes a espíritus dados a la independencia, al positivismo, que es preferente en sus gustos las artes mecánicas, la caza, la navegación, la guerra. Hay una particularidad muy esencial en la uña espatulada del dedo medio, que es cuando ella es muy exagerada, observad cómo pertenece a personas impacientes, osadas y propensas al pesimismo.

Las uñas largas y finas, pertenecientes a dedos largos y delgados, son un signo de indecisión, de debilidad y, a veces, de timidez. Desconfiad de aquellas personas cuyas uñas, largas, sean excesivamente anchas y además gruesas y duras; ellas revelan sentimientos crueles y pasiones violentas. Las uñas largas, bien proporcionadas y de una estructura discreta, acompañadas de un color rosáceo, revelan un espíritu despejado, persona de fácil asimilación y de exquisito gusto. Una uña larga puede también denunciar a la persona de tendencias místicas o amante de las ciencias ocultas. Con frecuencia, esta especie de uñas es inherente a los sujetos dados a la voluptuosidad, a aquellos que tienen el amor de las bellas cosas, que porfesan con sin-

débil. Ni que decir tiene el que las gentes de uñas largas y poco cuidadas son desiduosas y groseras, así como las largas y ganchudas, de los sagaces, astutos y amigos de lo ajeno.

Las uñas cortas, que aparecen roídas, son peculiares de seres de exaltado espíritu crítico, de comprobación, celosos hasta de sí propios, muy dados al más riguroso orden, amantes de enterarse de todo y de arreglarlo todo sin auxilio ajeno. Cuando las uñas cortas están comida ex profeso por su contorno son características de personas nerviosas, irritables, impacientes y melancólicas, sobre todo, si pertenecen a dedos espatulados. Los sujetos de uñas cortas son muy dados a la discusión, a la controversia, propias de gentes que gustan embrollarlo y enredarlo todo, y que, dotadas de especial golpe de vista para percatarse en seguida de los defectos, tienen una respuesta inmediata. Una persona de uñas cortas y espatuladas, teñidas de un rojo intenso, se distingue por su espíritu dominador. Si el tinte es pálido y sucio, indican al envidioso.

Las uñas duras son el signo de larga



Uñas cuadradas

Figura 5

vida, pues son peculiares de persona de gran vigor físico y de buena salud. Las blandas y quebradizas pertenecen a sujetos enfermizos. Observad también que las uñas duras son propias de los seres intrépidos, a veces, violentos y crueles en su carácter, así como las blandas denotan personas apocadas y quizás hipócritas.

Las uñas muy blandas son propias de los soberbios; las que aparecen como estriadas nos señalan al irritable y nervioso; las que aparecen como descascarilladas son de pobres seres enfermizos, para los cuales es un cruel martirio su falta de salud; las duras y quebradizas pertenecen a los iracundos y arbitrarios, y si son duras, pero flexibles, revelan al hombre de gran vigor físico. Uñas bellas, de buen color y brillantes, sin artes de manicura, pertenecen a espíritus clarividentes.

La uña blancuzca es indicio de falta de voluntad, propia de temperamentos calmosos y enfermizos; la rosácea es peculiar de seres bien equilibrados, activos y entusiastas; la rojiza, de tono intenso, implica brutalidad, si al tinte es claro, porque si es oscuro denota extrema crueldad. Las manchas blanquecinas de las uñas denuncian a los apocados; las oscuras pertenecen a personas muy pusilánimes y sin voluntad alguna.

Esto es, en líneas generales, lo que de más importante lleváis en las uñas. Cuidadlas no sólo con el arte de la manicura, sino corrigiendo vuestros defectos, y las uñas serán bellas por su propia naturaleza.

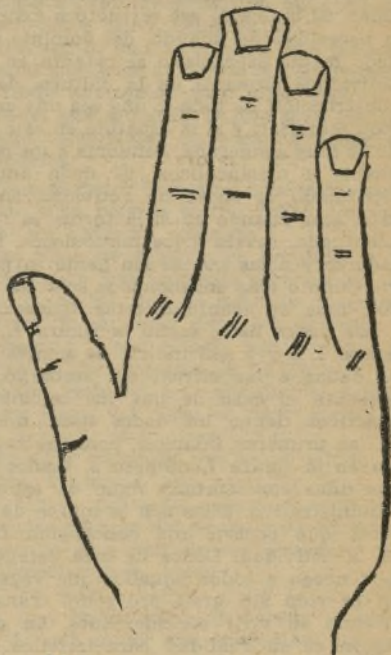
¿Qué revelan los dedos de la mano?

Es opinión de los quirólogos que en la mano, la palma corresponde a la vida

material, y los dedos reflejan las propensiones espirituales, a los que la propia Naturaleza les ha dado el papel de artífices de nuestras querencias. Ellos son los singulares ejecutores de nuestros deseos.

Los dedos largos son el signo de una gran bondad, y si ellos se levantan al extender la mano denotan debilidad de carácter.

Los dedos cortos, raramente pertenecen a personas hábiles, son siempre el indicio de un carácter borrascoso y versátil. Las gentes de dedos cortos, en pocas ocasiones terminan, perfeccionándolo, un trabajo comenzado; ellas tienen prisa



Uñas espatuladas

Figura 6

de poner fin a su obra para comenzar otra. Aparte de la forma singular de la mano, los dedos tienen una fisonomía especial, que no podemos pasar inadvertida, y dentro de los tres aspectos sintéticos de manos cónicas, cuadradas y espatuladas, los dedos nos ofrecen las siguientes particularidades:

Los dedos puntiagudos, como los de la figura 7, número 1, revelan un espíritu pulcro, una asimilación rápida y unos gustos muy refinados. Son propios de los sujetos de sentimiento poético, pléticos de entusiasmo, aunque con frecuencia afectados, y muy en particular de gentes minuciosas y preocupativas de los detalles. Pertenecen a personas de ca-



Figura 7

rácter místico, amigas del misterio, voluptuosas, de poca voluntad, artistas e intelectuales.

Los dedos cuadrados, cual los que aparecen en la figura 7, número 5, expresan equilibrio en el carácter, distinguen a los reflexivos y calculistas. En el índice principalmente, esta forma denuncia a las gentes muy burguesas. Cuando aparece esta modalidad en el dedo medio, puede asegurarse que se trata de una persona de espíritu intolerante. Estos dedos cuadrados son la expresión de creencias



Uñas puntiagudas

Figura 4

arraigadas, de voluntad firme, de convicciones imperturbables.

Los dedos espatulados, según se presentan en la figura 7, número 3, nunca son el indicio de sentimientos poco moderados. Pertenecen a personas de tendencias materiales, exaltadas, contradictorias. Vense en los ateos y revolucionarios de cualquier índole filosófica, en los volubles, en los impacientes, en los audaces. Son la marca de los sujetos ávidos de movimiento moral o físico, de los independientes, de los que gustan de las invenciones mecánicas, de los positivistas, de todos aquellos amantes de la equitación, de la caza, de la guerra, de la navegación. Un dedo pulgar espatulado es la expresión del deseo de resoluciones rápidas. El índice de esa estructura expresa la necesidad del mando, del dominio. Un dedo medio espatulado se ostenta en los individuos amantes de la cultura, de la construcción, de todo lo que sea una creación material; y si la espátula en este dedo es muy exagerada, denuncia a los pesimistas y melancólicos. El dedo anular espatulado es signo de actividad en el arte, mas cuando en él la forma es muy acentuada, revela a los meticulosos, imitadores y a las gentes sin genio inventivo. Cuanto más ensanchados sean los dedos, más se acentúan estas tendencias.

Los dedos lisos, según la figura 7, números 1, 3 y 5 son indicio de gentes poco dadas a las cifras; sin embargo, se presenta el caso de que los calculistas prácticos tienen los dedos lisos, menos en las primeras falanges, como se muestra en la figura 7, número 2, manos cuyas uñas son cortas, signo de espíritu administrativo. Ellos son la marca de los seres que poseen una concepción fácil de la actividad. Dedos de esta categoría pertenecen a todos aquellos que vegetan en la vida sin gran provecho, transcurriendo su vivir sordidamente. La confianza es su cualidad característica, que unas veces es su principal virtud y otras su defecto más saliente, pues simpatizan con las cosas a tontas y a locas. Estas gentes son, no obstante, de un trato agradable y de buen corazón, a pesar de la vulgaridad de sus emociones.

Los dedos nudosos se caracterizan por tener el hueso con abultamientos en las ligaduras de las falanges, según aparecer en la figura 7, número 4. Estos dedos revelan al sujeto lento, reflexivo, calculador. Vense en los matemáticos, contables, relojeros, etc. Por lo general, hay un nudo aparente en cada falange: el nudo que se presenta en la primera, la de la uña, es el del orden en las ideas, el del instinto filosófico, el de la duda; por consecuencia, el situado en el entronque de la segunda y tercera falan-

ges es el del orden material, el de la selección, la clasificación, las cifras, la exactitud. Los dedos gruesos nunca son propios de los imaginativos: son característicos de los comodones y amantes del bienestar material. El ingenio no despunta en ellos; pero no están faltos de buen sentido y caracterizan a los bochachones superlativos.

Los dedos redondos son signo de gustos sencillos y deseos limitados. Se encuentran en los individuos amantes de la vida apacible, que aspiran a empleos sedentarios y aman la vida retirada y campestre, que no gustan de la etiqueta. Ellos aprecian las artes; prefieren los platos substanciosos a los raros y rebuscados; se consagran a una gran sencillez tanto en sus relaciones sociales como en su vida íntima.

Los dedos ganchudos son sintoma de avaricia y signo de acentuación de defectos y cualidades que en general revelan.

Los dedos obtusos, sin nudos sin formar bien sensibles, macizos y de igual grosor, pertenecen a las personas aptas para manejar sin grandes cualidades inventivas, los útiles groseros.

Estos seres carecen de iniciativa; necesitan ser dirigidos, y con frecuencia se encuentran en los artríticos y alcohólicos.

Por último, los dedos vulgares, aquellos que no presentan particularidad alguna, denotan esos seres de la gran masa que no descuellan en nada por su ingenio. No tienen grandes virtudes, pero tampoco vicios; son medianías, que, bien dirigidos, pueden ser excelentes auxiliares; no hay en ellos ambición, y, por lo tanto, son felices.

Lo que denuncia la palma de la mano

Ya en otras ocasiones hemos dicho que en la palma de la mano se localizan los estigmas de nuestra vida material. Ella es preciosa fuente de datos para formar de una persona el concepto de sus cualidades y medio ambiente en que vegeta.

La selección para clasificar los tipos de la mano, ateniéndose a la palma, la podemos hacer por sus dimensiones, por su temperatura y por su aspecto.

La palma grande se encuentra, sobre todo, en aquellos sujetos superficiales que acometen diversas empresas sin profundizarlas, y cuando más, se detendrán en pequeños detalles, sin importancia, que sólo servirán de obstáculo a toda marcha normal del asunto, no produciendo más resultados que mezquinos ataques hacia algún otro que en él intervenga.

Las personas de esta cualidad son incapaces de llevar nada a buen término, si no es con el concurso de un buen colaborador intrépido que salte por encima de toda clase de sutilezas.

Estas gentes, hallándose dotadas de un espíritu de análisis, son excelentes cuando se les limita su acción a las minucias de los detalles, que siempre surgen en todo plan de empresa.

Una mano de palma pequeña es inherente a los seres de espíritu elástico, en los que el sentido de la delicadeza está poco desarrollado. Estas personas conciben los proyectos a grandes líneas, por lo que corren el riesgo de ver su paso obstruido por cualquier nonada imprevista. Dichas manos rara vez se encuentran entre las personas sabias, pues son con frecuencia el indicio de falta de tacto.

La palma de la mano que es ancha caracteriza a los arrivistas, sujetos que buscan el paso franco en la vida y a los que nada ni nadie los detiene. Jamás se descorazonan, y ante las dificultades en un asunto se producen con un temperamento brusco, poco refinado, pero plétóricos de iniciativas, actúan, si son gentes de fortuna, con su dinero; si son vigorosos por sus músculos; si tienen talento práctico, con su inteligencia, y si en ellos no hay ni dinero, ni músculo, ni inteligencia, vencen con su estupidez; el caso es vencer.

Una palma estrecha revela una fineza muy desarrollada, un carácter dúctil, gran talento para combatir las dificultades, sobre todo aquellas que hay que presentarles la batalla, no por el camino torcido, no por el camino recto, sino por aquel otro que podemos decir atravesado,

sesgado. Estas personas, inconstantes en amor, son pródigas en halagüeños juramentos.

La palma de la mano que es gruesa revela los gustos materiales, el deseo de los gozos mundanos, hacia los que se dirige todo sentimiento. Las gentes de palma gruesa no son nada sensitivas y están en ellas ausente toda inquietud intelectual.

Por el contrario, la palma delgada expresa espíritu combativo de las pasiones, en el que la materialidad desempeña insignificante papel.

Aquellos sujetos devorados por la ambición, atormentados por la envidia, tienen la palma de la mano delgada y huesuda, son personas biliosas y fracasadas.

La palma de la mano que es fría, como dice el proverbio, revela un corazón caliente. Es propia de los concentrativos, tímidos y timoratos que se abstienen de expresar sus sentimientos, que no por ello dejan de ser menos impulsivos que los de aquellos de genio susceptible, que se exteriorizan en súbitas protestas. Las personas tercas tienen fría la palma de la mano e igualmente las que maduran sus proyectos en el más impenetrable silencio, como también todas las que sufren una honda pena, de la cual no hacen confidencia a nadie.

La palma caliente es el indicio de una persona predispuesta a la expansión y a la exuberancia. Revela temperamento sanguíneo, cuyos impulsos en raras ocasiones atenúa la razón. Es propia de individuos exaltados, cuyos paroxismos se aplacan tan pronto como se enardecen.

La palma húmeda revela una naturaleza enclenque y linfática, siendo propia de los perezosos de los faltos de iniciativa. Puede encontrarse entre las gentes activas pero sólo a causa de circunstancias especiales y no por su temperamento, debido a una emoción o en caso de crisis morales grandes. Cuando en tales ocasiones la humedad de la mano llega a ser habitual desde luego la salud está en gran peligro, y se debe consultar al médico. Todos aquellos en quienes sea congénito el tener húmeda la palma de la mano son seres de tal timidez, que están expuestos a ser juguete incondicional de cualquiera buena o mala intención por parte de otro.

La palma seca es de gentes insensibles positivas de un temperamento reflexivo, nada generosas, reservadas, poco intelectuales aunque no refractarias a las cuestiones de la inteligencia; previsoras, no se dejan llevar del entusiasmo con facilidad, a pesar de que lo sientan.

La palma accidentada en la configuración de su carnosidad y surcada por muchas rayas, pertenece a los caracteres animosos, entusiastas, que tan pronto se arrebatan como desfallecen. Son

en igual grado tan fervientes para la amistad como temibles en el odio, y tanto en una circunstancia como en otra, siempre se producen de modo sincero en esa gama de volubilidades que les distinguen.

La palma lisa es la expresión de una perfecta naturaleza, que está bien equilibrada, y si es a la vez muy seca, revela la persona poco generosa. Esta cualidad sólo los caprichos pueden modificarla; pero momentáneamente, pues tarda bien poco en restablecerse la quietud del alma.

Es inherente a seres de pocas simpatías, que tratados a fondo, nos descubren cómo buscan su satisfacción personal con detrimento de la indulgencia y la amenidad necesarias en la vida a toda convivencia.

El carácter y las falanges de los dedos

Las falanges de nuestros dedos de la mano, dicen significados quirológicos, son las partes más expresivas en indicios para juzgar de la manera de ser una persona. A este efecto se clasifican éstas en falanges, primera articulación de la base de los dedos; falangina, parte media del dedo; falangeta, sección que porta la uña.

Cuando la falangeta del pulgar (número 1 de la figura 9) está muy desarrollada, marca una voluntad excesiva. Dicha falangeta implica el grado de dominio de la razón sobre el sentimiento. Muy larga y carnosa, indicará el aferramiento al dominio llevado hasta la tiranía. Corta y delgada, revela una voluntad poco firme, propia de esas personas que llamamos familiarmente veleas; es decir, propicias a todas las influencias en su temperamento soñador y desinteresado.

La falangina del pulgar (número 2 de la figura 9) está considerada como el signo de razonamiento y de la lógica, si es muy desarrollada. Corta y gruesa indica poca lógica, una cierta torpeza en las previsiones y un espíritu de justicia bastante arbitrario.

En el dedo índice (número 3 de la figura 9) denota la propensión religiosa. Corta y carnosa, indica una tendencia a la superstición.



Figura 9

La falangina de este dedo (número 4, figura 9) representa la ambición. Desarrollada en longitud, caracteriza a aquellos que se obcecaban en conquistar el porvenir por medios intrépidos, no faltos de nobleza. Corta y gruesa, expresa el deseo de un bienestar material conseguido por procedimientos muy licitos.

La falange del dedo índice (número 5, figura 9) revela el poderío y el mando. Larga, es el signo de un espíritu dominador, fácilmente tiránico.

La falangeta del dedo medio (número 6, figura 9) revela la ciencia. Si ella es muy larga, será un indicio de vanidad a propósito de los conocimientos adquiridos. Los pedantes poseen todos esta particularidad. Corta y gruesa es la marca de un carácter reflexivo y de un gusto intenso para el estudio.

La falangina del dedo medio (número 7, figura 9) denuncia las ciencias ocultas. En todos aquellos que sea larga, implicará una facultad muy singular para penetrar e interpretar las manifestaciones

RITZ COMIDA DE REYES
Hoy, TE-BAILE

**RADIADOR
IDEAL
ELECTRIC**

La COMPANIA ROCA.
RADIADORES creadora de
la conocida Calefacción
IDEAL CLASSIC
ofrece este nuevo radiador
eléctrico para luchar eficaz-
mente contra el frío y la
humedad en los hogares.

PIDA GRATIS DETALLES

Mayor, 4

Noche sin descanso



Detener la TOS

no es suficiente

**¡HAY QUE CURAR
la causa!**

Solo el **JARABE FAMEL**, medicación
completa al lacto-cresoto soluble,
calma la tos, desinfecta, cicatriza,
vitaliza y reconstituye los mucosas
y los bronquios. Adoptado por los
Médicos y Hospitales del Mundo entero.

**JARABE
FAMEL**

PRECIO PA 6 y IMP. COMPR

de las cosas del "más allá". Corta y gruesa indica una tendencia hacia las ciencias exactas.

La falange del dedo medio (número 8, figura 9) expresa la meditación. Muy larga indica un gusto muy pronunciado por las ocupaciones solitarias, un deseo de aislamiento que hace evitar todo trato social. Ella expresa también la avaricia.

La falangeta del dedo anular (número 9, figura 9) denuncia el ideal. Los artistas, los poetas, tienen la falangeta de este dedo muy larga, si ellos comprenden el arte en su noble acepción, pues corta y carnosa indica una mezcla de arte y de positivismo. Espatulada revela el rebusque y amaneramiento del arte. Cuadrada es el signo de una lógica firme aplicada a las cosas de la vida, en proporción a las de la estética.

La falangina del dedo anular (número 10, figura 9) expresa la crítica. Muy desarrollada distingue a aquellos cuyo juicio, de gran elocuencia, tiene autoridad en materia de arte. Corta y gruesa indica una propensión a mezclar el realismo al arte puro.

La falange del dedo anular (número 11, figura 9) denuncia la vanidad. Si ella es larga, significa el desprendimiento del dinero, pero el deseo de la figuración y de los honores. Corta y gruesa es propia de aquellas gentes que no alcanzarán la realización del éxito.

La falangeta del dedo meñique (número 12, figura 9) es el signo de la elocuencia. Muy alargada denota un gusto muy marcado por la lectura, el teatro y las artes que requieren disposición verbal. Corta y gruesa indica la astucia, falta de todo refinamiento. Cuadrada es propia de los charlatanes.

La falangina del dedo meñique (número 13, figura 9) revela las aptitudes comerciales. Muy larga caracteriza a las personas honestas y de gran probidad. Corta y gruesa revela un sentido estrecho de los negocios y procedimientos poco limpios para su gestión.

La falange del dedo meñique (número 14, figura 9) ostenta la destreza. En todos aquellos que esté muy desarrollada es peculiar de los decididos y astutos consumados. Corta y gruesa es indicio de instintos de grosera voluptuosidad y de una astucia pueril e irreflexiva.

Esto es, queridos lectores, lo que, con más o menos exactitud, pueden decirnos las falanges de los cinco dedos de la mano.

La mano ideal que revela un feliz carácter

Muchas son las conjeturas que se hacen sobre la forma más expresiva a la estética que la mano ha de tener, tantas como los gustos que dictamina el fallo de esa locura humana que se denomina moda; por encima de cánones más o menos eventuales y de requisitos más o menos atinados, está, desde luego, el carácter, el espíritu, que moldea la materia, y de nada sirven reglas, pues, como dice el refrán de un apólogo muy conocido: "Aunque la mona se vista de seda, la mona, mona se queda."

La mano ideal (como aparece en la figura número 10) es aquella de forma cónica, bien proporcionada en dimensiones de líneas perfectamente acusadas en su trazo y prominencias discretas. Una mano de tal estampa es la expresión de un espíritu equilibrado.

Ante todo, hay que desconfiar de las gentes de pulgares cortos; ellas carecen de energía, y nunca podrán ser útiles en ningún aspecto de la vida.

Tampoco son de eficacia los individuos de pulgares muy largos, pues su carácter arbitrario les acarreará innumerables infortunios.

Así como el pulgar corto revela el sujeto sumiso, al cual no hay que pedirle criterio propio, el pulgar largo revela a los insubordinados, los que por contumacia son espíritu de contradicción.

Fijarse en el detalle de que los deudados que tienen por hábito el embria-

garse, tienen los pulgares muy cortos, y los inadaptables, aquellos que podemos decir que siembran vientos, y como expone el proverbio, sólo recogen tempestades, tienen los pulgares muy largos.

Las manos macizas y carnosas, sobre todo, aquellas que, como dice el vulgo,



Figura 10.—MANO IDEAL

tienen sortijas su carnosidad, son propias de los groseros y procaces, de los desviados morales, de quienes hay que esperar toda aberración.

Igualmente ocurre con los que tengan esas manos excesivamente blandas y rugosas, cuyo aspecto dé la sensación de la mano de los monos.

Las prominencias de la palma, si son muy exageradas, denuncian un sujeto instintivo, del cual es inútil pretender que razone ni que tenga un rasgo de espiritualidad.

Cuando esas prominencias se presentan aplastadas son la expresión de esos caracteres raros, incomprensibles, los que, siendo ellos unos desdichados, por su manera de ser, causan el infortunio de los que le rodean.

Los surcos que aparecen en la palma de la mano deben formar una perfecta red de trazos bien continuos y marcados, porque los caracteres armónicos presentan éstos en pequeña dimensión o cortados.

La mano de un feliz carácter es aquella que en el apretón del saludo lo hace de una manera amplia y franca, sin dafiar como si el corazón puesto en ella tratase de ser ofendido en un gesto de sentimiento puro, lleno de fe.

Esa mano que al saludar cae pesadamente, como si el hecho de entregarse lo fuese tan embarazoso que temiera el trabajo que se ha de tomar para ser retirada, caracteriza de modo singular al indolente.

Algo parecido le ocurre a la mano enemiga, cuya presión es tan ligera, que parece un obligado contacto.

Un gesto de valentía va revelado en el apretón de una correcta firmeza de la mano, apretón que no debe ser doloroso, porque de tal cariz denuncia al bruto y al inculto, y sobre todo, aquellos que al daros la mano cogen la vuestra en un apretón violento, que estruja los dedos; desde luego, tal rasgo es significativo en los tercios y mal intencionados.

Aquellas personas que en el saludo no ceden la mano por completo, que su apretón es figurado, podemos decir, son modales propios del avaro, que hasta su mano la dan con usura, temiendo ver comprometida su bolsa.

Todo cuanto hemos dicho es sugerido por una observación deliberada y atenta. A todo aquel que le pudiera inquietar algo de lo expuesto le recordamos el proverbio: "Ayúdala, y el cielo te ayudará."

Levy MAHIN

CUANDO EL PADRE ES MÉDICO EL HIJO TIENE VENTAJAS ¡SEGUID SU EJEMPLO!



Ved al margen cómo se manifiestan respecto a la Emulsión Scott ilustres personalidades médicas de las principales capitales de España.

Cuando el Médico recomienda al Cliente y administra a SUS PROPIOS HIJOS

la EMULSION SCOTT es por saber que además de las Vitaminas naturales que contribuyen al crecimiento y buen

desarrollo de los huesos, su aceite de hígado de bacalao contiene una complejidad de sustancias grasas que, enriqueciendo grandemente la sangre y reforzando los delicados tejidos de bronquios y pulmones, proporciona una inmunidad natural contra todas las enfermedades en general. Es además agradable al paladar y de fácil asimilación.

La asociación de los hipofosfitos aumenta el valor remineralizador del aceite, resultando así la EMULSION SCOTT el más completo de los tónicos, hecho que una larguísima experiencia ha comprobado hasta la saciedad.

Nada, pues, como la EMULSION SCOTT en casos de:

**RAQUITISMO • DEBILIDAD GENERAL
POBREZA DE SANGRE Y ENFERMEDADES
DEL PULMÓN Y DE LOS BRONQUIOS
y sobre todo para ayudar al organismo de los niños
EN LOS AÑOS DE CRECIMIENTO Y DESARROLLO**

Emulsión Scott
Cada cucharada conduce a la salud



JOSE de RAFAEL
calle Valencia, 333
Barcelona
enviaré muestra
por correo certificado a quien remita este anuncio acompañado de 50 céntimos en sellos de correo.

Por los resultados que obtengo con su empleo, conceptúo la EMULSION SCOTT como preparado eminentemente remineralizador. MIS TRES HIJOS la toman constantemente.—Dr. José Gómez, del Colegio de Médicos de MADRID 7 Febrero 1934.

Reconociendo en la EMULSION SCOTT un buen producto la administro en el periodo invernal a MI HIJA con inmejorables resultados. Dr. Pedro de Dalmau.—Lauria, 133. BARCELONA 7 Febrero 1934.

Dados los excelentes resultados que siempre he obtenido con la EMULSION SCOTT cuando mis clientes han precisado de la eficaz ayuda de preparados para su normal desarrollo, me complace en participar que MIS PROPIOS HIJOS vienen tomándola con gran éxito.—Dr. J. Andant Alapont.—Roterus, 12.—VALENCIA 25 Enero 1934.

Empleo en MIS HIJOS la EMULSION SCOTT. Es la mejor recomendación que puedo hacer de dicho producto.—Dr. A. Bermúdez del Río. Atarazanas, 1.—MALAGA 2 Enero 1934.

La EMULSION SCOTT es específico que recomiendo con harta frecuencia como tónico de la infancia, usándolo en MIS PROPIOS HIJOS por su singular riqueza vitamínica.—Dr. Luis Fernández Vega.—Marqués de Santa Cruz, 2.—OVIEDO 2 Enero 1934.

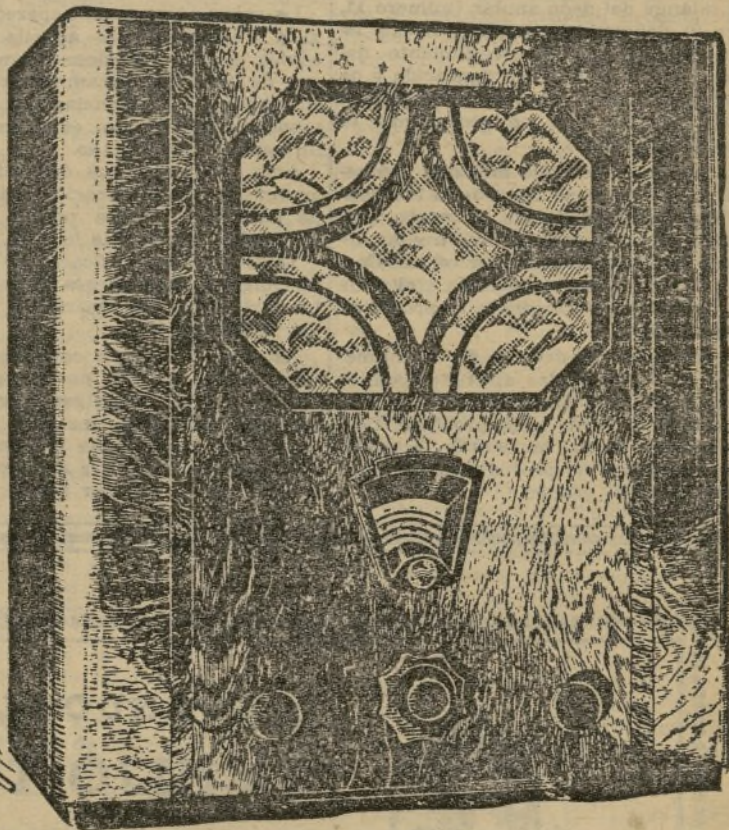
Por sus excelentes cualidades tónicas y nutritivas vengo recomendando la EMULSION SCOTT durante todo el tiempo de mi ejercicio profesional, estando plenamente satisfecho de este preparado que incluso toman MIS HIJOS.—Dr. Suárez Colmenares.—Cap. Galán, 29.—CÓRDOBA 21 Diciembre 1934.

TA, TA, TA.....

Es el balbuceo de la niña que imita los primeros sonidos que oye; repetidos cariñosa y maquinalmente por sus padres. Y cuando apenas se puede incorporar en la cuna, grita con toda la fuerza de sus pequeños pulmones al oír la música en la habitación o en la calle.



Tipo 336 AN. Nuevo Receptor PHILIPS para TODAS LAS ONDAS (15 a 2.000 metros), para corriente alterna, todos voltajes



Sus hijos hacen lo mismo, y como Vd. desea que su desarrollo intelectual se realice perfectamente, ponga a su lado buena música durante los primeros años, porque ellos son los que marcan el decisivo rumbo de la vida. Llegaron las Pascuas; ofrezca Vd. a sus hijos y a toda su familia el regalo más perdurable, que además de ser una fuente inagotable de placer y alegría, contribuirá al desarrollo intelectual de los suyos; compre hoy mismo un receptor PHILIPS, al contado o a plazos largos en el establecimiento del Representante local.

PHILIPS

La Fábrica de Radio más importante del Mundo
REPRESENTANTES OFICIALES EN MADRID (CAPITAL)

Adolfo Hielscher, S. A.	San Agustín, 2.	Iberia, S. L.	Serrano, 34.
Ramón Corbella	Marqués de Cubas, 5	Casa Prado	Príncipe, 12.
José Durán	Barquillo, 36	Radio Electra	Hortaleza, 2.
Casa Zato	Av. de Pi y Margall, 11; Peligros, 10, y Preciados, 1.	Radio Universo	San Bernardo, 2.
		José Torre Cuadrada	Bravo Murillo, 138.
		Ángel de la Torre	Torrijos, 37.

Ayuntamiento de Madrid

SUPERSTICIONES CLASICAS

LOS AGÜEROS DEL ESTORNUDO

por FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN

El doctor Pedro Ciruelo, canónigo de la iglesia catedral de Segovia y autor de un tratado reimpreso varias veces en los siglos XVI y XVII sobre reprobación de las supersticiones y hechicerías, dividió en tres clases los agüeros. "La segunda—única que ahora nos interesa—es (dice el doctor) cuando en el cuerpo del hombre se hace algun movimiento puro natural, y se hace a desora sin pensar el hombre en ello, así como toser, estornudar tropezar, y algunas veces saltar o suenan las junturas de los huesos... Los adeuninos piensan que se hacen para denunciar a los hombres algunas cosas que les han de venir." Y ya tenemos en la plaza el estornudo de Cervantes, necesitado de la explicación que omitieron hasta ahora los anotadores del "Viaje del Parnaso". Porque es de advertir que el estornudar que para las personas de siquiera mediana cultura, sólo es hoy, sin complicación de ninguna otra cosa, como lo dice nuestro "Diccionario", "despedir o arrojar con estrépito y violencia el aire que se recibe, por la espiración involuntaria y repentina promovida por un estímulo capaz de irritar la membrana pituitaria", además de esto fué en otro tiempo, y aun es ahora para muchos, una acción de la cual, según los diversos casos y circunstancias, pueden deducirse pronósticos, ya favorables o ya adversos, acerca de algunos sucesos humanos, en especial referentes al que estornuda. Porque, así como como el eructo ("regüeldo") como lo llamaban nuestros bisabuelos) es de naturaleza villana, pues sube del estómago a la boca, el estornudo es de hidalga generación, porque, a lo que se creía, baja a la nariz desde el cerebro, que es la parte más noble de la criatura racional, y bien claramente le atribuye esa nobleza Aristóteles, para el cual es "signum augurale, et unum mex spirituum omnium generibus sanctum et sacrum".

Antes de entrar en materia, conviene distinguir entre el estornudo que podríamos llamar sintomatológico, y el que no lo es y sólo pertenece a la materia supersticiosa. En Aristóteles y en Plinio, verigracia, puede el curioso hallar, sin más que consultar sus índices, muy curiosas particularidades acerca de esa primera clase de estornudos, que desde luego descarto de mi tarea, referente a los agüeros del estornudar. Todos los cuales, sin excepción alguna, son reprobados y están reprobados, antes y primero que por las leyes eclesiásticas y civiles, por el buen sentido común, que repugna y condena por disparatado el sacar consecuencias, para sucesos futuros, de actos que, como meramente fisiológicos, son naturalísimos y a menudo se repiten. Así, por ejemplo, en la ley I, título XXIII de la Partida VII: "Adeuinança tanto quiere dezir como querer tomar el poder de Dios para saber las cosas que estan por venir... La segunda manera de adeuinança es de los agoreros, e de los sorteros, que catan agüeros de aues, o de estornudos, o de palabras que llaman prouerbio, o echan suertes, o catan en agua, o en cristal, o en espejo... E estos truhanes e todos los otros semejantes dellos, porque son omes dañosos e engañadores, e nascen de sus fechos muy grandes males a la tierra, defendemos que ninguno dellos non more en nuestro señorío, nin vse y destas cosas: e otrosí que ninguno non sea osado de los acoger en sus casas, nin encubrirlos." Y el obispo don fray Lope de Barrientos, en su "Tratado del dormir y despertar, y del soñar, et de las adeuinanças y agüeros...", a continuación de su "Tratado de las especies de adeuinanças copilado por mandamiento del xplanissimo Rey don Juan": "...qualquiera que de tales cosas toma señal y faze juicio de agüero bien muestra que no tiene sano juicio de onbre, ca el estor-

Los augurios y supersticiones son viejos como el mundo. Algunos tienen un auge momentáneo y reciente, como éste de las doce uvas que en tal día como hoy practica el mundo civilizado, pero otros son herencia de viejas edades, y su rastro lo siguen los eruditos a través de los siglos. Uno de estos augurios o agüeros clásicos es el del estornudo. acerca del cual publicamos este docto trabajo de nuestro ilustre colaborador don Francisco Rodríguez Marín, que lo incluye como apéndice de la edición crítica del "Viaje del Parnaso" que tiene actualmente en prensa.

nudar tiene sus causas naturales donde procede..." Y añade poco después: "...e fazen juyzios neçessarios en cosas que no tienen principios ni causas determinadas, salvo que saliendo alguno de casa estornudando quebrosele despues la pierna o acaescio otro desastre alguno; de allí faze juyzio vniversal que qualquier que saliere de casa estornudando se le quebrará la pierna o le Recre-scera otro desastre alguno."

Pero aun dándose buena cuenta de todo esto, ¿quién estuvo enteramente libre de creer en tales vanidades? Ni aun los hombres más sesudos; y así, el canciller Pero López de Ayala acusábase de ello en su "Rimado de Palacio", diciendo:

Contra esto, Señor, pequé de cada día,
Creyedo en agüeros, con grant malicia mía,
En suenos, en estornudos e en otra estrellería,
Ca todo es vanidad, locura e folia.

Y don Juan de Padilla, el Cartujano, que había reprobado los agüeros en el primero de "Los doce triumphos de los doce apóstoles", por estas palabras,

Son Agoreros, que con sus agüeros
Hazen que yerre gran parte de gente.
parece, por el capítulo IV del triunfo II, que no logró sustraerse de todo en todo a la superstición del estornudo:

Habia bien casi dos horas dormido,
Quando yo siento muy subitamente
Del sabio Maestro que estaba presente
Un gran estornudo bien como tronado:
Preste recuerdo muy despavorido...

El estornudo fué o es de bueno o de mal agüero.

a) Según el lado hacia donde se estornuda.

b) Según el número de estornudos consecutivos que se dan.

c) Según la hora u ocasión en que el estornudo sobreviene

Examinaremos ligeramente cada uno de estos casos.

Así como la corneja no fué entre los antiguos ave de mal agüero, sino ave de agüero, bueno o malo, según que el viandante la encontrase a su lado diestro o al siniestro, de lo cual traté en el apéndice XIII de mi postrera edición del "Quijote", así también, entre los romanos, volver la cabeza hacia la derecha al estornudar era de buen agüero, y de malo si la había vuelto hacia la izquierda. Dícelo Catulo en uno de sus epigramas:

Hoc ut dixit, Amor, sinistram ut ante,
Dextram sternuit approbationem.

Por lo que hace al número de los estornudos que suelen darse seguidamente, fué común creencia, y dícelo el italiana Agustín Nifo en su tratado "De Auguriis", que estornudar dos o cuatro veces era de buen pronóstico; de malo, estornudar una o tres veces, e indiferente si los estornudos pasaban de cuatro. Mas en España lo arreglábamos de otra manera: un solo estornudo era mala señal, y buena en siendo tres; por lo cual decía Fernán Pérez de Guzmán, en una confesión rimada que tiene en su "Exemplo de bien vivir: Las setecientas del docto y noble caballero..."

Aquel a Dios ama que en estornudar
No cura que sea más vno que tres...

Y en cuanto a la hora o las horas en que se estornuda, nótese que en el tiempo de Aristóteles eran de mal agüero los

estornudos dados entre la media noche y la mitad del día, y, por el contrario, de buen pronóstico los sobrevenidos desde el medio día hasta la media noche. Tampoco era lo mismo para los supersticiosos—y nótese que suelo hablar en pretérito, no sólo por ser muy remotos los testimonios con que alego, sino también y principalmente porque las supersticiones de que voy tratando están, por fortuna, desusadas hoy—, no era lo mismo, iba a decir, estornudar en medio del día que al vestirse acabado de salir de la cama; esto último parecía a muchos tan ocasionado a algún mal próximo, que para conjurarlo volvían a acostarse. A tal superstición, con otras, se refería, reprobándolas San Agustín: "Hino sunt etiam illa limen suum calcare, cum ante domum suam transit: redire ad lectum, si dum quis se calceat sternutaverit." La cual reprobación reiteraba el citado obispo Barrientos en su "Tratado de las especies de adeuinanças": "Otras maneras supersticiosas o magicas ay que no se ponen aquí, por quanto se Reduzen a las susodichas, así como son los caracteres et figuras y las ligaduras que atan al cuello, o en otro miembro alguno, et así mesmo quando van andando dos amigos juntos y se entrepone entre ellos alguna piedra o algund niño pequeño; asy mesmo quando algund se calga, si estonces estornuda, ornase a la cama; esso mesmo tornar a casa si comenzando camino entropiega..."

Para Penélope, la fidelísima conyuge de Ulises, fué de óptimo agüero un estornudo de Telémaco. "Si Ulises tornara y volviera a su patria—dice Penélope hablando con un porquerizo—, no tardaría en vengar, juntándose con su hijo, las violencias de estos hombres." Así dijo; y Telémaco estornudó tan recio que, el palacio retumbó horrendamente. Rióse Penélope y en seguida dirigió a Eumeo estas palabras: "Anda y tráeme ese forastero. ¿No ves que mi hijo estornudó a todas mis palabras? Esto indica que no dejará de llevarse al cabo la matanza de los pretendientes, sin que ninguno escape de la muerte y del hado."

Por el contrario, de pésimo agüero para el rey Sacripante, en el canto VI de "La Angélica", de Barahona de Soto, fué el estornudo que dió al acabar de oír las engañosas promesas de la hechicera Canidia, que le decía:

Pregunta lo que puede auer passado,
O lo que está presente o venidero,
De donde la Ossa quaja al mar elado
A donde el sol abraça al mar postrero;
Que todo lo verás aquí cifrado,
Y presto gozarás con buen agüero.
Lo que desseas, si lo mando yo.
A tal sazón el Rey estornudó.
Rióse la Agorera saludando
El buen agüero prospero, y riendo
Le dixo: ¿Qué estás, misero, dudando,
Mis dichos admirables no creyendo?

El agüero, en efecto, era favorable, mas para la hechicera, y malísimo para el desdichado rey, quien, dejándose llevar, al cabo, de los pífidos consejos de la vieja Canidia, yació con ella, y, desesperado después, habría perdido la vida en el mar, adonde se arrojó, si no le socorriera Venus.

El dañoso influjo del estornudo maléfico se contrarresta de varias maneras,

entre ellas, principalmente, haciendo el estornudante una o más veces la señal de la cruz, no en el aire, sino sobre la boca, o bien saludando al que estornuda los que están presentes; pero lo uno o lo otro, sin perder momento. De estas dos prácticas, la segunda es la que más perduró hasta ahora en nuestras costumbres populares.

La primera fúndase en el aforismo cristiano según el cual "Crucis signum maleficia impedit". Por esto cabalmente, teniendo Cervantes a mala señal el estornudo que dió cuando iba a hablar a Mercurio, hizo no ya una, sino varias cruces sobre sus labios (la segunda del persignarse), como aun hoy suelen hacerla al bostezar algunas personas ancianas y rústicas, únicas que conservan las viejas prácticas de nuestros tatarabuelos. Y el signarse con la cruz sobre la boca débese a la vulgar creencia de que al abrirla por el estornudo o por el bostezo, el diablo, que nunca duerme, podría entrarse por ella si no la encontrara defendida con el santo signo de la Redención. Así lo of decir con frecuencia a las sanas gentes del pueblo (hoy, un poco "enfermas") y así lo han recogido y comentado repetidas veces los folkloristas. El profesor Consiglieri Pedroso, que hace más de medio siglo recogía "tradicoes populares portuguesas", registraba entre ellas la creencia vulgar de que "cuando una persona estornuda y no se le dice "Jesús, María y José" o "Dios te salve", puede el diablo entrarle en el cuerpo". Y asimismo Teófilo Braga, en una de sus mejores obras folkloricas: "Entre as supersticoes basicas o espirito é um máo presagio, que tem de ser atalhado. Em Portugal, se se nao sauda quem espirra, pode o diabo entrar n'essa pessoa. Contra este agouro estabeleceu-se um bom presagio: Quando se espirra já se nao morre n'esse dia."

Si hoy se pregunta a uno de los aldeanos que todavía conservan la antigua costumbre de saludar al que estornuda por qué lo hace, dirá seguramente lo que antaño dijeron a don Alejandro Guichot y Sierra, autor de una copiosa colección de "Supersticiones populares recogidas en Andalucía". "Porque antes, que no había esta costumbre, reventaban las personas." No sabrá decir más el aldeano; pero, en realidad, dice sustancialmente lo que durante mucho tiempo y con más pormenores han dicho los doctos de diferentes religiones y razas.

Para los rabíes, desde el día en que fueron creados los cielos y la tierra, nunca hombre que estornudó se libró de la muerte instantánea: en el camino, en la plaza, dondequiera que estornudaba una persona, salíasele el alma en el estornudo. Mas cuando vino al mundo Jacob, pidió misericordia al Señor, y la obtuvo para sí y los suyos; pero un poco después se extendió a todos la inmunidad, y los reyes y príncipes de la tierra ordenaron que en lo sucesivo se diesen gracias a Dios y se hiciesen votos cada vez que se estornudara. Análoga a la rabínica es la tradición cristiana, que relata Feijóo, para combatirla como fabulosa. "Al tiempo de San Gregorio—escribe—se fixa el origen de saludar a los que estornudan, diciendo que en tiempo de aquel Santo se padeció en Roma una gravísima pestilencia, cuya funesta crisis era un estornudo, y luego moría el enfermo; que el Santo Pontífice ordenó el remedio de la oración para aquel mal, y que de aquí quedó el uso de la imprecación de salud siempre que alguno estornuda." Y extendiéndose Feijóo en algunas consideraciones y antecedentes de estas salutaciones, da cuenta de la tradición rabínica arriba reseñada, para acabar observando: "Es tan análoga nuestra tradición a la

rabínica (salvo el no ser tan extravagante como ella), que se hace verisímil que a primera fábula engendrarse la segunda."

Recuerda además Feijóo que en la Academia Real de las Inscripciones se había tratado de esta materia de los estornudos y sus salvas y allí "se exhibieron noticias de que no sólo entre Griegos y Romanos era corriente esta práctica, pero aun en el Nuevo Mundo la hallaron establecida los Españoles cuando descubrieron aquellas tierras". Nada más cierto. El Inca Garcilaso de la Vega cuenta en su libro titulado "La florida", relatando a visita de Guacoya al adelantado Hernando de Soto "Estando en esto, el Cacique Guacoya dió un gran estornudo; los gentiles hombres que con él auían venido, que estauan arrimados a las paredes de la sala entre los Españoles que en ella auían, todos a un tiempo inclinaron las cabeças y abriendo las braços, y volviendolos a cerrar, y haziendo otros ademanes de gran veneración y acatamiento, le saludaron con diferentes palabras, endereçadas todas a un fin, diziendo: "el Sol te guarde, sea contigo, te ilumbré, te engrandezca, te ampare, te favorezca, te defienda, te prospere, te saue" y otras semejantes, cada qual como se le ofrecia la palabra, y por buen espacio quedó el mormollo de aquellas palabras entre ellos. De lo qual admirado el Gobernador dixo a los caualleros y capitanes que con él estauan: "¿No mirays como todo el mundo es vno?" Este passo quedó bien notado entre los Españoles, de que entre gente tan barbara se vsassen las mismas o mayores ceremonias que al estornudar se vsan entre los que se tienen por muy políticos. De donde se puede creer que esta manera de salutación sea natural en todas gentes, y no causada por vna peste, como vulgarmente se suele dezir, aunque no falta quien lo retifique."

Edward B Taylor, en su libro titulado "Primitive Culture", dió muchas y muy

interesantes noticias acerca del estornudo y sus saluciones en diversos países. Entre los zultes, por ejemplo, según los informes del doctor Callavay, cuando uno estornuda, dice: "Ahora sí que estoy bendito: el "Idhlosi" (el espíritu de los antepasados) ha venido a verme." Sir Thomas Browne cuenta de un rey de Monomotapa, cuyos estornudos eran recibidos por los concurrentes—como los de Guacoya—con aclamaciones y acciones de gracias. Los habitantes de Guinea, en el siglo XVIII, cuando oían estornudar a un personaje, caían de rodillas, besaban el suelo y daban palmadas, deseando todo género de dichas al estornudante. "Et sic de caeteris" en muchos otros pueblos salvajes que ni de oídas conocen a Jacob ni a San Gregorio el Magno.

Y en cuanto a naciones antiguas muy civilizadas y cultas, digamos algo de ello. Jenofonte tuvo por agüero favorable el estornudo de un soldado y el grito de adoración a los dioses que salió del ejército. De Aristóteles consta, y lo recuerda Feijóo en su citado discurso, que en su tiempo era común el uso de saludar a los que estornudaban, pues inquiérese la causa de esta costumbre en los "Problemas", donde resuelve que se hace esto por ser el estornudo indicio de estar bien dispuesta la cabeza, parte nobilísima y como sagrada del hombre". La antigua fórmula griega de saludar al que estornudaba solía ser: "Dios te ayude".

"Cur sternutamentis salutatur?" preguntaba Plinio el naturalista, y añadió, sin responder a su pregunta: "Lo cual dicen auer hecho también Tiberio César yendo en su carro a un hombre (como se sabe) pobrísimo. Y algunos entienden ser cosa religiosa saludar diziendo su nombre".

Los judíos, según Buxtorff, decían al que estornudaba: "Medicina", o bien "Salus sit tibi"; y los rabinos, "Vita bona sit tibi" al decir del profesor Zanoliní.

Entre los musulmanes comunicame el excelente arabista don Miguel Asín,

"cuando uno estornuda, es práctica corriente decirle: "¡Dios tenga piedad de tí!"—en árabe, "¡Yarhamuk Alláh!"—o también "¡Dios te bendiga!"—en árabe, "Báarak Alláh fik!" Dicen los lexicólogos—añade—que tal oración jaculatoria se dirige a Dios en favor del que estornuda, para que Dios le libre del mal que la violenta emoción y trastorno del estornudo significa. Esta costumbre se observa hoy también en Marruecos, donde dicen: "¡Rahmak Alláh!"

Entre nosotros al que estornudaba solían decir antaño "Dominus tecum" los clérigos, frailes, letrados y personas ricas, fórmula que también usaban las personas cultas en Portugal. Los que no hablaban sino su romance corriente, decían: "Dios le ayude". Otros daban los buenos días, o las buenas noches, al estornudante. A los niños, cuando estornudaban solían decir: "Dios te haga bueno, y si no, hoye". Pero lo más usual, en el siglo XVII fué decir "¡Jesús!", así el que estornuda como el que está presente, destocándose entrambos del sombrero (gorra "El descubrimos la cabeza cuando vno estornuda—dice Covarrubias en su "Tesoro de la Lengua castellana", vocablo "estornudar"—trae origen de que al que estornuda bolviendo en sí de aquella turbación de sentidos, dice Iesvs, y los circunstantes le ayudan invocando el mismo nombre, y a él hazen reuerencia." En Andalucía, a lo menos en pueblos como el en que nací y viví muchos años, se acostumbra a decir "¡Jesús!" o "¡Jesús, María y José!" al que estornuda, y el que no lo dice sienta plaza de descortés y mal criado, así como el que entra sin saludar en una reunión de personas conocidas, al cual, por lo común, no falta quien le pregunte más o menos jovialmente: "Esa halda, ¿no tiene boca?" La "cultura" moderna ha suprimido la boca de las haldas.

A lo que parece, otra de las fórmulas con que se solía saludar al que estornudaba, a lo menos en Hispanoamérica, era

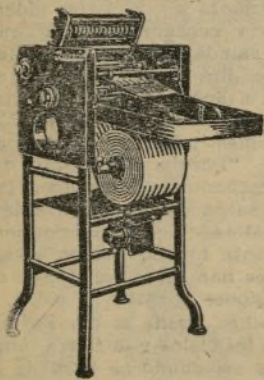
ésta: "¡Creo en Dios, y reniego de putas viejas!", probablemente, teniendo por supersticioso cuanto se decía acerca de los agüeros tocantes al estornudar. Francisco de Riberos, de dieciséis años, estudiante, se denunció a la Inquisición de Chile, hacia el año 1587, de que "habiendo estornudado cierta persona, por decir "Creo en Dios y reniego de putas viejas", dijo: Reniego de Dios y de putas viejas", que fué error de lengua y de ello se acusaba".

Para terminar, pues, voy a decirme ha ido la mano un poquitito al pergeñar este apéndice, añadiré algunas cosillas curiosas y más festivas que serias, que puedan, por eso mismo, quitar el enfado a mis lectores. Y es la una advertir que, por burla, se solía estornudar fingidamente al ver pasar a un negro, o al pasar junto a él, como temiendo por de mal agüero su vista.

"Mo. de la fin", y perdonésemelo extranjero de la frase. Algún estudiante de buen humor, sabiendo o sin saber (creo lo segundo) que algunos, con sólido fundamento opinaban que "sternutantibus bene precari" mera superstitio est", inventó para ellos una donosa fórmula de "male precari" que pronto se difundió, la cual pues en eso está al toque ha de pronunciarse con rapidez y casi entre dientes para que el estornudante no la entienda: una cosa así, en cuanto a la manera de decirlo, como los "siribigüeyos" o "cervigüillos" sevillanos de que hablé en otra parte. Aun con estas precauciones para no ser entendido a la clara, la tal formulilla úsase tan sólo entre personas de casi familiar confianza. Al oír estornudar, exclámase: "¡Derribadas!", aludiendo a las narices, y es fama (y aun fué bien probado en mis remotos tiempos estudiantiles) que el estornudante a quien se hace esta peregrina salutación, no asegunda jamás, por muy valiente estornudador que sea.

Teléfono de AHORA: 18340

En su propio interés, no deje de incluir en su presupuesto para 1935 la adquisición de la admirable Máquina de imprimir y reproducir por el procedimiento Offset. "Rotaprint" es el fiel colaborador para toda oficina: Administraciones públicas, Centros, Asociaciones, Comercio e Industria



Reproducción perfecta, en uno o multicolor, de toda clase de impresos, dibujos, grabados, fotolitos, tipos de imprenta, litografía, máquina de escribir, manuscritos, etc.

60 % de economía en los gastos de impresos

Sin composición de tipos, ni clichés de cera

Manejo sencillo

3 pequeños y grandes modelos

Rotaprint

Rotaprint

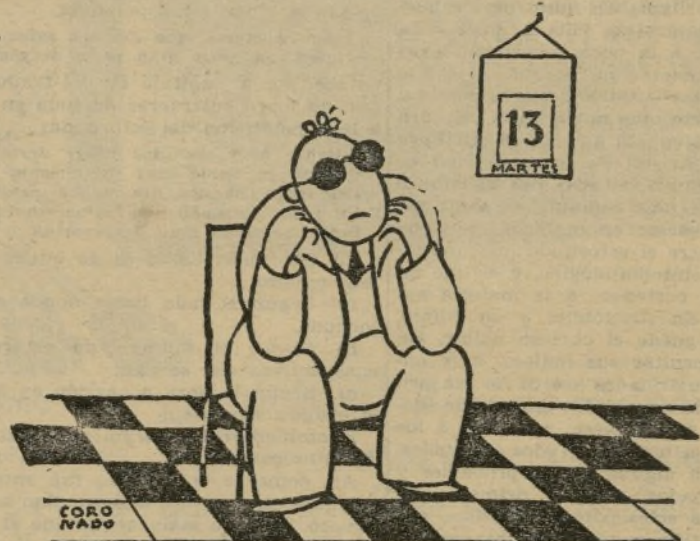
Francotyp Máquinas de franquear correspondencia en sustitución de los sellos de correos

5 modelos autorizados por el Estado

Más de 20.000 "Francotyp" funcionan en la Unión Postal

La Hispanense
Industrial y Comercial, S. A.

Madrid: Paseo Recoletos, 21
Teléfono 17134
Barcelona: Bruch, 42, pral.
Teléfono 13978



todo lo ve Vd. negro.

por causa de sus continuos dolores de estómago.
Debe usted tomar cuanto antes los comprimidos del
ESTOMACAL DOR
que dan un excelente resultado en malas digestiones, acides, vómitos, hiperclorhidria, pesadez de estómago, etc., etc.
El bote de 60 comprimidos, con cajita de bolsillo, se vende al precio de PESETAS 5,20 (Timbres incluidos)

EN TODAS LAS FARMACIAS DE ESPAÑA

Laboratorio del ESTOMACAL DOR

(Apartado 13007)

MADRID

AHORA

LA COMIDA ANUAL DE GALA DEL ROTARY CLUB



Con extraordinaria brillantez se ha celebrado, en la sala de fiestas del Palace, la anual comida de gala del Club Rotario. Presidieron la mesa el alcalde de Madrid, señor Salazar Alonso; el presidente del Rotary de Madrid, doctor Vital Aza; el doctor Casadesús, de Barcelona; señor Mendizábal, señora de Bertrán, don Manuel Aleixandre, señorita de Suárez Sinova y el señor Abitol, de Tánger. El salón, decorado por la Comisión de festejos, bajo la dirección de Ribas, figuraba una verbena, en la que no faltaba detalle alguno del típico festejo: barraca de horchata, organillos, puestos de castañas y tómbola, con magníficos regalos. En la foto superior y en la de la derecha, dos animados grupos de los distinguidos comensales

(Fotos Albero y Segovia)



Una vista de la mesa presidencial de la comida rotaria
(Foto Albero y Segovia)

El ilustre maestro Alonso, "organillero" en la verbena rotaria
(Foto Albero y Segovia)



AHORA

LA VIDA ESPAÑOLA EN EL AÑO 1934

HISTORIA GRAFICA DEL AÑO QUE ACABA EN LAS PORTADAS DE "AHORA"

AHORA



Sale el general Sanjurjo del penal del Dueso

AHORA



Triunfan las izquierdas en las elecciones municipales de Cataluña

AHORA



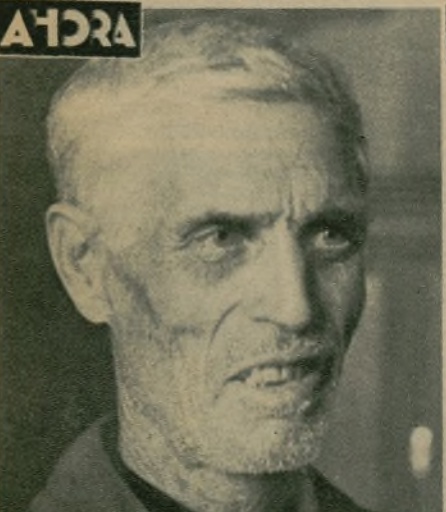
Vista de la causa por los sucesos del 10 de agosto

AHORA



Importante huelga del ramo de construcción en Madrid

AHORA



La Guardia civil mata al bandido "Pasos Largos" en Ronda

AHORA



Atentados en Valencia a causa de la huelga de la Hidroeléctrica

AHORA



Los equipos militares sustituyen a los huelguistas en Valencia

AHORA



La Semana Santa en Sevilla recupera su tradicional esplendor

AHORA



Lerroux da cuenta de que la ley de Amnistía ha sido sancionada

AHORA



Dimite el señor Lerroux y forma Gobierno el señor Samper

AHORA



Grave cogida del diestro Nicanor Villalta en la plaza de Madrid

AHORA



El Madrid F. C., campeón de España. Zamora, batido

AHORA



El coronel Capaz da cuenta al Gobierno de la ocupación de Ifni

AHORA



Escisión en el partido radical. El señor Martínez Barrios se separa

AHORA



María Eugenia Enriquez, proclamada "Miss España 1934"

AHORA



La épica lucha de los futbolistas españoles con los italianos. Un "goal" español

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

LA VIDA ESPAÑOLA EN EL AÑO 1934

HISTORIA GRAFICA DEL AÑO QUE ACABA EN LAS PORTADAS DE "AHORA"

AHORA



Aplausos a los parlamentarios catalanes que se retiran del Congreso

AHORA



La Embajada extraordinaria de la República española en el Vaticano

AHORA



Ezquerro, Cañardo, Trueba y Montero en la Vuelta Ciclista a Francia

AHORA



Fascistas sorprendidos en una reunión clandestina y encarcelados

AHORA



Muere en Manzanares, de una cornada Ignacio Sánchez Mejías

AHORA



La Asamblea vasca de Zumárraga, impedida por la fuerza pública

AHORA



Asamblea en Madrid del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro

AHORA



Es asesinado el ex director general de Seguridad, señor Andrés Casaux

AHORA



El tráfico clandestino de armas anuncia los sucesos revolucionarios

AHORA



Lleroux forma Gobierno con la "Ceda" y estalla la revolución

AHORA



En Cataluña y Asturias, la intentona revolucionaria causa grandes estragos

AHORA



Los mineros asturianos son batidos por el Ejército tras rudos encuentros

AHORA



La ciudad de Oviedo en ruinas bajo el imperio de la dinamita

AHORA



Pacificación de la zona rebelde asturiana y restablecimiento de la normalidad

AHORA



Fallece en Madrid el glorioso sabio español don Santiago Ramón y Cajal

AHORA

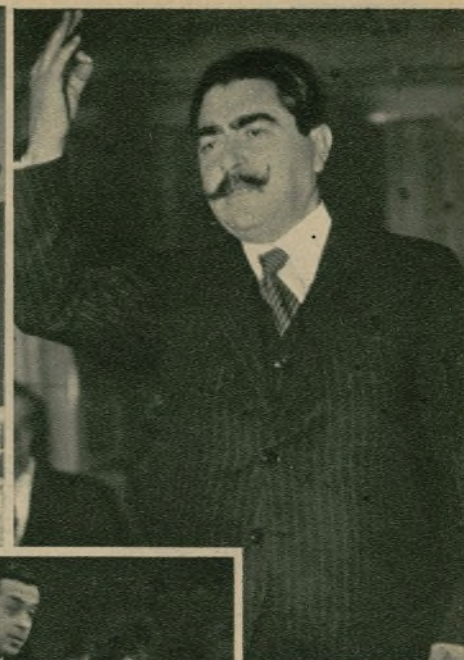


Homenaje nacional a la fuerza pública. Su Excelencia visita a los heridos

AHORA

El director general de Seguridad y los periodistas

Una conferencia



El director general de Seguridad, señor Valdivia, con los periodistas que hacen información en dicho Centro, a quienes obsequió con una cena íntima. Asistieron a ella, invitados por el director, el jefe superior de Policía, señor Muñoz Castellanos; el comisario general, don Pedro Ribas, y el teniente coronel de las fuerzas de Asalto señor Muñoz Grande

Una boda en San Francisco el Grande

La bella señorita Emilia Aragón y don Juan Aznar, después de la ceremonia de su boda, celebrada en San Francisco el Grande (Foto Almazán)



En el Círculo Radical dió su anunciada conferencia el jefe de aquella minoría parlamentaria, don Emiliano Iglesias, que disertó sobre el tema "El partido radical, base de la República". Expresó su convicción de que el partido que dirige el señor Lerroux ha realizado la misión de restablecer en la sociedad el principio republicano. El señor Iglesias en un momento de su discurso

(Foto Almazán)

ALREDEDOR DEL MUNDO ENTERO CON UN

RADIO

Nuevos modelos de toda onda. Permiten escuchar incluso los antípodas, América española, Rusia, etc. Mas selectivos, sensibles y potentes que nunca. Gran surtido de preciosos modelos.

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.
 Prado, 27 - MADRID
 Agencia Autorizada: M. Garín, Avda. Eduardo Dato, 12
 ALICANTE - BARCELONA - BILBAO - GUJON - PALMA MALLORCA - SEVILLA
 VALENCIA - VIGO - VITORIA

1934
1935

Un año más de éxito del

ANIS DE LA ASTURIANA

AHORA

Entrega de diplomas a escolares en la Diputación Provincial



Alumnas del Colegio de las Mercedes que recibieron en la Diputación provincial los diplomas obtenidos durante un curso pedagógico al que recientemente asistieron en Niza

Comidas para los pobres del distrito del Congreso



Un momento del reparto de comidas a los pobres, efectuado en la Casa de Socorro del distrito del Congreso

En los círculos, Eugenio Simón Moreno y Demetrio Fernández Alonso, autores de un atraco cometido en una carbonería de la calle Sebastián Elcano, que han sido detenidos por la Policía



Un guardia de Asalto gravemente herido por unos pistoleros



A primera hora de la noche del sábado, cuatro pistoleros, que intentaban cometer un atraco en las proximidades de la glorieta de Bilbao, fueron sorprendidos, en la calle de Claudio Coello, por varios guardias, que, juzgándolos sospechosos, trataron de cachearlos. Los atracadores dispararon, causando heridas graves al cabo de Asalto Francisco García García, que aparece en la foto, en el Hospital del Buen Suceso, rodeado de su esposa e hijos (Fotos Almazán, Barrera y Yusti)

Un atraco en Zaragoza



Aurelio Gómez Mateos, uno de los detenidos por la Policía como coautor en la agresión de que fué víctima un cabo de guardias de Asalto, que resultó gravemente herido, en la calle de Claudio Coello

Consejo de guerra



Pascual Huarte Gamboa, detenido en Zaragoza como autor de un atraco al ganadero y conocido hombre de negocios de aquella capital, don Nicá nor Villa

Atracadores detenidos

En Oviedo se ha celebrado el Consejo de guerra contra Jesús Argüelles (a) "Pichilata", que había tenido gravísima intervención en los sucesos revolucionarios, y para el que el fiscal pidió la pena de muerte. El procesado, al salir del Consejo acompañado de su abogado defensor

AHORA

Las alegres cenas de Navidad y sus extrañas consecuencias... normales



En las alborozadas cenas de fin de año, que ya han perdido su carácter familiar al trasladarse a los hoteles de lujo o al cabaret elegante, todo, por muy extrañas que sean las exterioridades, se produce con absoluta normalidad. Normal es que, con el general contento, que guarda lógicamente todo punto

de corrección, empiece la tonida con chispeante charla y buen apetito. Normal que, entre plato y plato, al modo americano, y ya con la animación producida por unas copitas de vino, se baile un tango o una rumba. Normal que, a la hora del champaña, se hagan algunas graciosas tonterías, como ponerse el gorro del cocinero o hacer subir el perro a la me-

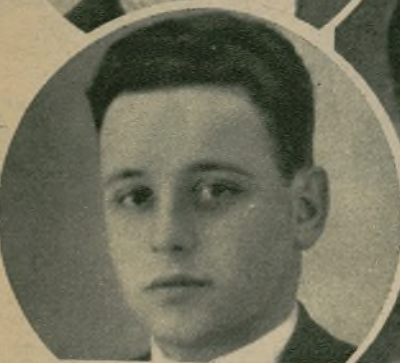
sa para que se coma los postres... Y perfectamente normal cuando, mucho más allá de la extrema continencia, se producen estas desastrosas escenas que se ven en algunas de las fotos. El caballero que se cae por la escalera o el que, ataviado con correctísima etiqueta, se empeña en beber la última copa hundido medio cuerpo en el cubo de la basura...



Ayuntamiento de Madrid

AHORA

Naufraga un pesquero y perecen seis de sus siete tripulantes



De arriba a abajo, los tripulantes del "Nueva República" Rafael Fernández, Gustavo Correa y Manuel Alonso, que perecieron ahogados



Frente a Bouzas (Vigo) naufragó, a consecuencia del terrible temporal, el barco pesquero "Nueva República", tripulado por siete hombres, de los que seis perecieron ahogados. Familiares de las víctimas en el puerto de Bouzas

Antonio González Alonso, único superviviente del naufragio, que arribó a la playa después de una durísima lucha con las olas

Antonio Becerra Pazo, marinero del "Nueva República", que tuvo la fortuna de llegar a la playa después de la hora de salida de sus compañeros



De arriba a abajo, los tripulantes del "Nueva República" José García, Ramón González y Conrado Martínez, que perecieron ahogados

su regalo de Reyes...

Modelos a tamaño natural.



C-42/1
Pts. 1150



E-76/1
Pts. 375



D-22. Pts. 650



E-17
Pts. 475



C-57/1. Pts. 875



E-26. Pts. 425



E-26. Pts. 500

Previo envío de su importe o contra reembolso, enviamos rápidamente las joyas pedidas, libres de todo gasto y aseguradas.

Si el cliente no está satisfecho y nos las remite en el plazo de 3 días, le devolvemos su dinero.

ES LA MEJOR GARANTIA

Punzón de garantía:

INDUSTRIA ESPAÑOLA

TRUST JOYERO

MADRID PUERTA DEL SOL — ALAMEDA 15 S. SEBASTIAN

Ayuntamiento de Madrid

El minis
Públicas,
con el a
lencia, s
governad
Terrero
sidente
ción, don
ingeniero
Pública
tantes d
vas de V
lir de rec
de desvi
Turia, m
única en
túnel tien
sión de
su anillo
metros y
(Foto

AHORA

El ex jefe del Gobierno, señor Azaña, en libertad

El ministro de Obras Públicas, en Valencia



El ex presidente del Consejo, señor Azaña, en el muelle de San Bertrán, en Barcelona, momentos después de ser puesto en libertad, rodeado de amigos y periodistas



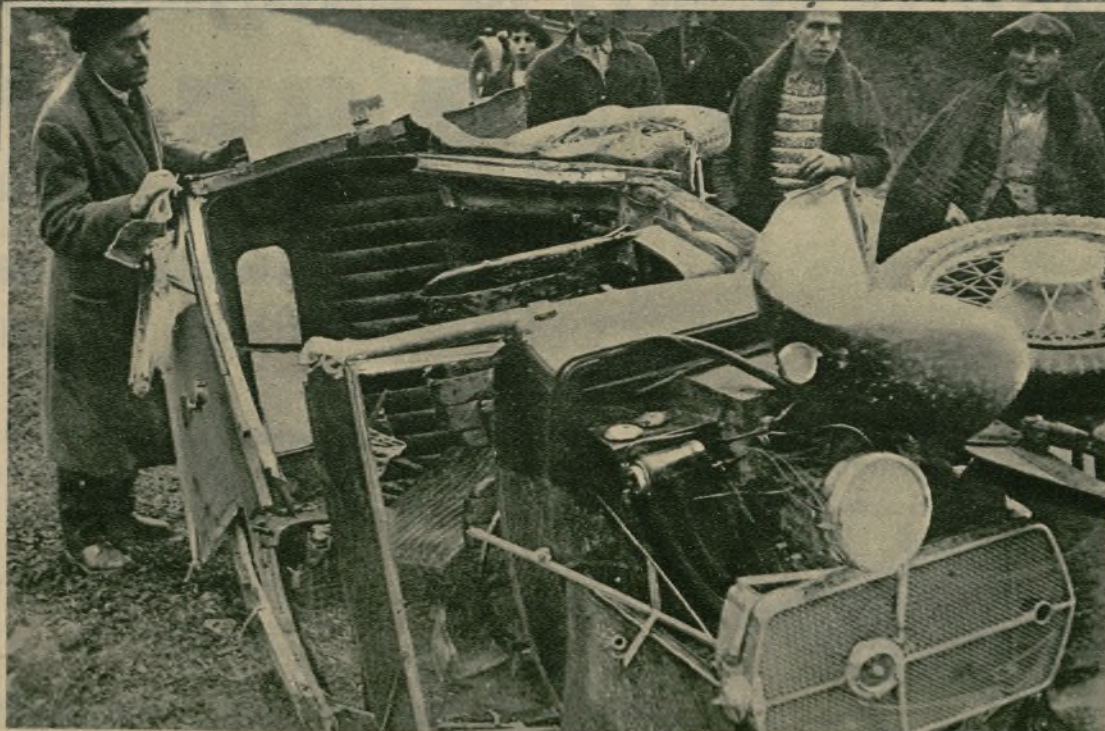
El diputado por Valencia don Sigfrido Blasco muestra al ministro de Obras Públicas, señor Cid, las obras del pantano que ha de llevar el nombre de su insigne padre, Vicente Blasco Ibáñez



El ministro de Obras Públicas y sus acompañantes recorriendo los terrenos en que será construido el pantano Blasco Ibáñez

El ministro de Obras Públicas, señor Cid, con el alcalde de Valencia, señor Gisbert; gobernador civil, señor Terrero Sánchez; presidente de la Diputación, don Juan Bort; ingenieros de Obras Públicas y representantes de fuerzas vivas de Valencia, al salir de recorrer el túnel de desviación del río Turia, magnífica obra, única en España. El túnel tiene una extensión de 420 metros, y su anillo es de cinco metros y medio de anchura

(Fotos Lázaro)



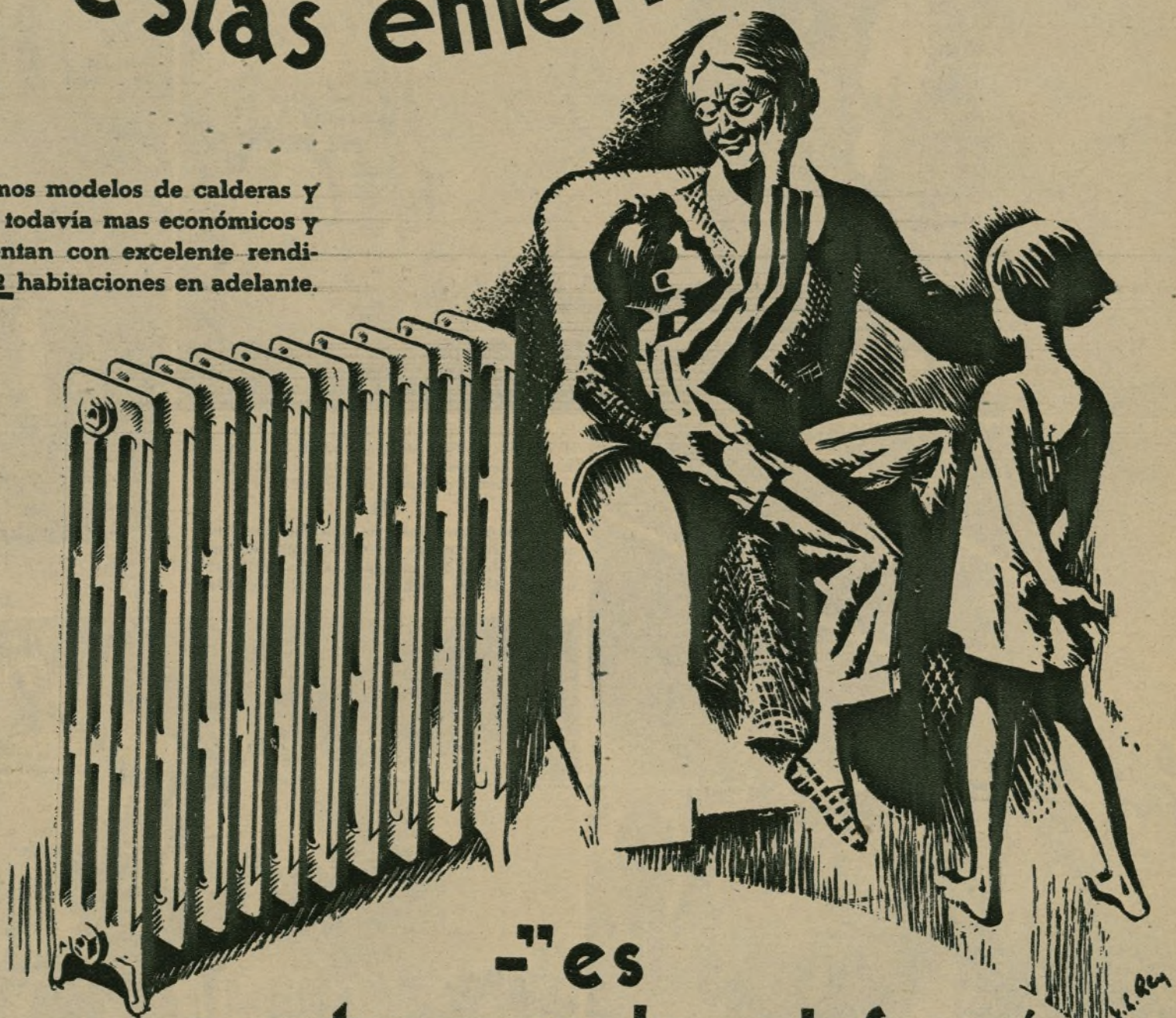
Un accidente de automóvil

Estado, de tremendo destrozo, en que quedó un automóvil de turismo de la matrícula de Bilbao, que en el trayecto de Vitoria a la capital vizcaína chocó con un árbol y dió varias vueltas de campana. Los ocupantes resultaron milagrosamente ilesos

AHORA

"este invierno no
estás enferma, abuelita"

Nuestros últimos modelos de calderas y radiadores son todavía mas económicos y eficaces. Calientan con excelente rendimiento desde 2 habitaciones en adelante.



-"es
que tenemos la calefacción
IDEAL CLASSIC"

Al alcance de todos, ya que solo gasta
3 céntimos
por hora y habitación

GRATIS

Para detalles, visite
nuestra Exposición ó
envíenos el cupón

COMPañIA ROCA - RADIADORES

Paseo de Gracia, 28
BARCELONA

Mayor, 4
MADRID

Deseo recibir GRATIS su librito ilustrado:
UN HOGAR FELIZ

Nombre: _____

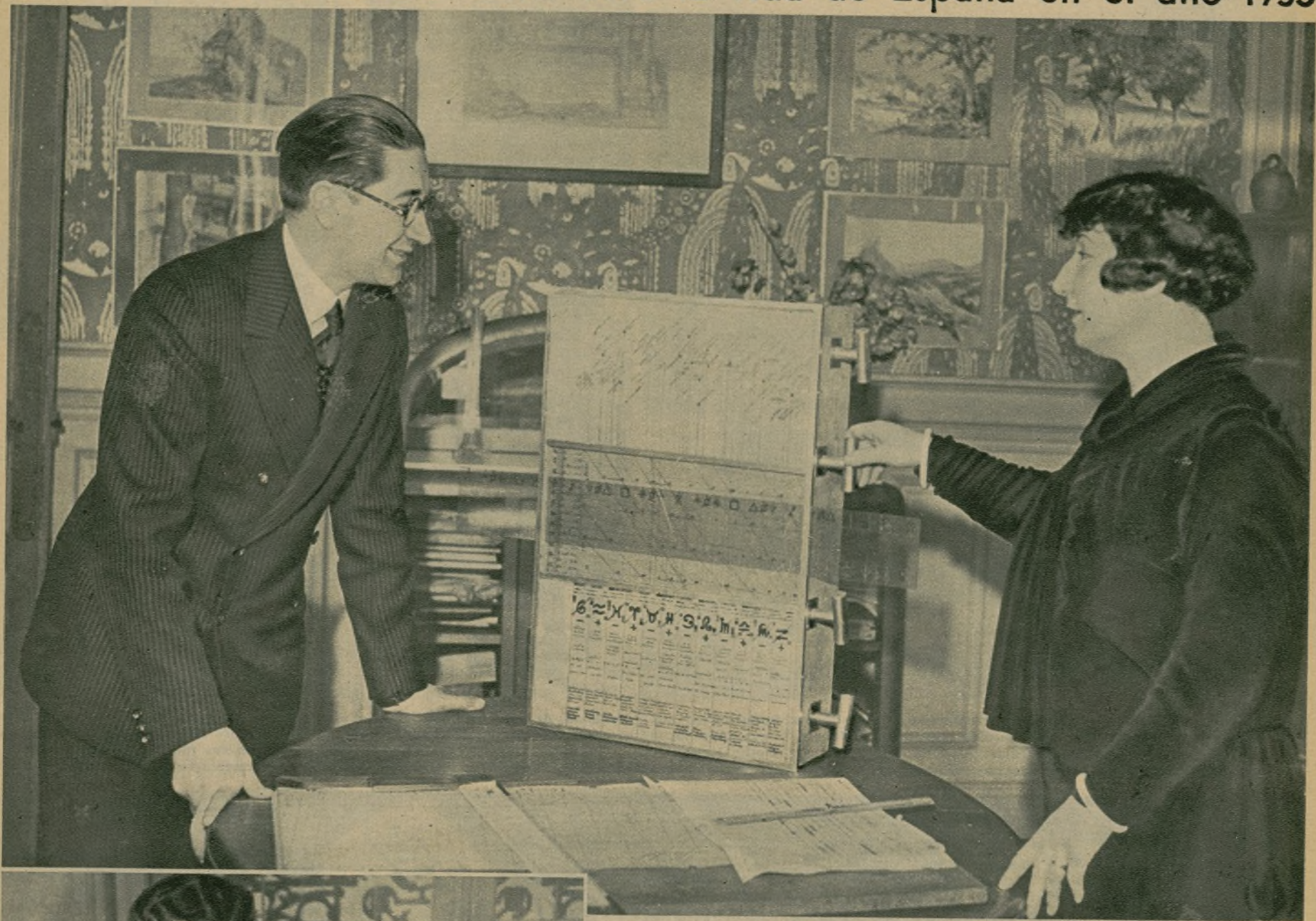
Señas: _____

Población: _____

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

Mme. Luce Vidi, la famosa vidente francesa, que en otras páginas de este número revela cómo será la vida de España en el año 1935



La famosa vidente Mme. Luce Vidi hizo en AHORA, a final de 1932, unas acertadas previsiones para el siguiente año, entre ellas un importante acontecimiento político en el mes de noviembre, que fué el de las últimas elecciones. Hoy nos trae—en otras páginas de este número aparecen ampliamente desarrolladas—nuevas revelaciones acerca de lo que será para España el año 1935. Y para asegurarnos de la evidencia de sus observaciones, nos muestra este gran elemento de su ciencia, un aparato inventado por ella para determinar exactamente los cambios de posición de los astros.



Madame Luce Vidi, que tan interesantes observaciones hace en otro lugar de este número acerca de los acontecimientos que se producirán en España en el año 1935, utiliza para sus observaciones desde los más altos e intrincados métodos hasta los más conocidos. Fundada especialmente su ciencia en el conocimiento astral, no desdén sin embargo, la quiromancia ni la grafología.



AHORA

POESIA DE LA NIEVE EN LA CIUDAD



A través de la niebla, las figuras se desdibujan como siluetas fantasmales. Los edificios y las cosas parecen haber perdido peso, como si fueran a levantarse en el espacio en una visión de espejismo (Fotos Merkel)

Mechones de cabellos, flotantes en el aire, del Año Viejo, que va a liquidar sus días, y que persistirán en descender sobre la tierra después de su muerte, hasta que espante su espíritu vagabundo el Año Nuevo, con sus fuerzas viriles de abril

ayer

contra las anginas la faringitis y el escozor que el resfriado produce en la garganta o para desinfectar la boca en épocas de gripe, debían soportarse las molestias de unos gargarismos ingratos, no siempre eficaces, sobre todo en los niños.

no haga



PASTILLAS DE FORMITROL

MARKA F. G. GASTON

hoy

es más práctico y eficaz dejar disolver en la boca UNA PASTILLA DE **FORMITROL** cuyos vapores de formaldehído destruyen los gérmenes infecciosos que penetran en las vías respiratorias con el aire inspirado.

mas gárgaras y emplee

FORMITROL

PRECIOS TUBO GRANDE: PESETAS 3.05 TUBO DE BOLSILLO EN ALUMINIO: PESETAS 1.75

en todas las farmacias

Concecionario: J. Balari Marco - C. Bailen 95 y 97, Barcelona.




LA NUMEROCRIPCIÓN

LOS DIGITOS MISTERIOSOS QUE GUARDAN REVELACIONES INTERESANTES

Los acontecimientos del Destino según la fecha del natalicio. -- Las predisposiciones del carácter conforme la numerología del nombre. -- La cualidad y destino del 14 de abril y de la República. -- El esoterismo del 12 de octubre de 1492 y de América

Empolvando nuestras cejas al escudriñar entre viejos papeles de una hemeroteca olvidada de los hombres, donde hay un arcedio yacido de conocimientos esotéricos hemos encontrado, al investigar cosas de "Kabala" un pergamino, en el que han sido grafiados, por manos de algún mago, extrañas figuras y cómputos raros.

Nosotros, prosiguiendo la tarea de reincorporar a la luz pública el saber que enterraron los siglos, no por pasado menos interesante que el de nuestros días, hemos ido pacientemente descifrando enigmas y traduciendo símbolos de esa Matemática oculta que tan maravillosas cuestiones contiene.

Todo en la vida es número; sin él, ella no es posible y así como el número tiene dos valores: el absoluto, por su figura, y el relativo, por el lugar que ocupa, también los seres tienen su valor absoluto y su valor relativo.

Día 14 1+4= 5
Mes abril (cuarto mes) 4
Año 1931; 1+9+3+1=14; 1+4= 5
14; 1+4=5

Cinco es el dígito del acontecimiento, y esa clave, que insertamos, nos dice:

"5=Número vacilante y voluble, que lo mismo va de lo material a lo moral. A cuanto corresponde este número re-

República de trabajadores
9 5 7 3 2 3 9 3 1 4 5 2 9 1 2 1 1 1 4 6 9 5 1

y realizando las consabidas operaciones, resulta:

Re p ú b l i c a
9+5+7+3+2+3+9+3+1=42; 4+2 = 6
d e
4+5 = 9
t r a b a j a d o r e s
2+9+1+2+1+1+1+4+6+9+5+1=42; 4+2 = 6
2+1=3

Tres es el dígito del nombre, y la clave nominal, que también insertamos, se produce así:

"3=El destino de cuanto posea este número es procurar felicidad a

E s p a ñ a
5+1+7+1+5+1=20; 2+0=2

dos es el dígito nominal, y la clave nos dice:

"2=Número de la conllevancia. A lo que corresponda revela que triunfará más por el ingenio que por la fuerza. Por lo común es símbolo de sacrificio, de

Día 12; 1+2= 3
Mes octubre (décimo mes) 1+0= 1
Año 1492; 1+4+9+2=16; 1+6= 7
11

1+1=2

dos es el dígito del acontecimiento, y la clave nos relata:

"2=Este número es dulce y pasivo. Por lo común está carente de iniciativas; es atrayente en lo moral, de una

A m é r i c a
1 4 5 9 9 3 1

que verificada la operación, da:

1+4+5+9+9+3+1=32; 3+2=5

cinco es el dígito nominal, el que reza:

La numerocripción nos habla del "dígito misterioso" símbolo y clave del Destino, que es capaz de revelarnos nuestro valor absoluto y precisar también el valor relativo de nuestra existencia.

La filiación del natalicio, fecha del día, número del mes y data del año, dan un dígito, que procede de la suma de esas cifras, así como sale otro de la misma manera de las letras de un nombre, a las que, a cada una, corresponde una cifra.

Debemos advertir que todo es aplicable lo mismo a personas que a acontecimientos o nombres de instituciones.

Para el dígito de natalicio se procede de la siguiente manera: Escogamos, por ejemplo, la fecha de la proclamación del nuevo régimen, 14 de abril de 1931, y tenemos:

la muchos atractivos, más escaso fondo espiritual."

Pasemos ahora al nombre, y ya tomemos, con mucho respeto: "República de Trabajadores" y vemos que el ábaco literal da la siguiente numeración:

República de trabajadores
9 5 7 3 2 3 9 3 1 4 5 2 9 1 2 1 1 1 4 6 9 5 1

todo con lo que se pone en contacto."

Investiguemos el nombre España, y con arreglo al ábaco literal, se nos produce:

Hagamos ahora el mismo experimento con la fecha 12 octubre 1492, suceso del descubrimiento del Nuevo Continente, y tenemos:

condición uniforme, bondadoso y muy dado a la quietud."

Vayamos, pues, al nombre del continente, América, y se produce lo siguiente, conforme al ábaco de letras:

"5=Este número expresa fuerza, así mental como física; mas es la cifra de la incertidumbre y de las mudanzas. A cuanto corresponda revela que no le será posible una realización perfecta si no tiene un dígito de natalicio o de acontecimiento muy beneficioso."

He ahí dos experiencias entretenidas

y muy interesantes. Ya saben nuestros lectores que el caso es aplicable a personas, y deseando que sean muchos los que hallen sus dígito favorable, una vez cumplida nuestra misión informativa, recordamos lo que dijo el poeta: "Y si lector dijeres ser comentario—como me lo contaron, te lo cuento."

Lévy MAHIN

ABACO LITERAL

I	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	—

DIGITOS DE NATALICIO Y ACONTECIMIENTO

1.—Número de la fuerza, de la actividad y de la audacia, del egoísmo. Hay en él gran cantidad de razonamiento y excepcionales aptitudes de mando.

2.—Este número es dulce y pasivo. Por lo común está carente de iniciativas; es atrayente en lo moral, de una condición uniforme, bondadoso y muy dado a la quietud.

3.—Es la cifra mágica del Arte y de la Ciencia. Significa felicidad. Tres es el número maravilloso, especie de broche supremo que encierra todo cuanto de bueno hay en el mundo.

4.—Supone este número constancia y fuerza creadora. Es número singularmente físico, y por ello, a cuanto corresponde revela lo material y lo adusto.

5.—Número vacilante y voluble, que lo mismo va de lo material a lo moral. A cuanto corresponde este número revela muchos atractivos físicos, mas escaso fondo espiritual.

6.—La cifra de la quietud, de la confianza, de la generosidad y de la armonía.

7.—Número del aplomo y del dominio. A cuanto corresponda hay que cuidar de ello con un constante celo.

8.—Dígito de la fortuna, de capacidad para las cuestiones prácticas. El éxito es su inseparable elemento.

9.—Cifra de la nobleza en todo, de la virtud y del recto proceder. A cuanto se refiere revela una magnífica competencia para la lucha de la vida y excepcionales dotes de altruismo.

DIGITOS NOMINALES

1.—Cifra que revela, en lo que corresponde, ingenuidad pero con magníficas condiciones para aliarse con buenos elementos.

2.—Número de la conllevancia. A lo que corresponda revela que triunfará más por el ingenio que por la fuerza. Por lo común es símbolo de sacrificio, de mártires y de grandes causas y destinos.

3.—El destino de cuanto posea, este

número es procurar felicidad a todo con lo que se pone en contacto.

4.—Este dígito revela, en lo que corresponde, cierta medianía, que realizará cosas eficaces mediante la constancia, y gracias a ella será acertado el esfuerzo y se podrán vencer obstáculos insuperables.

5.—Este número expresa fuerza así mental como física, mas es la cifra de la incertidumbre y de las mudanzas. A cuanto corresponda revela que no le será posible una realización perfecta si no tiene un dígito de natalicio o acontecimiento muy beneficioso.

6.—Esta cifra denota aptitudes para toda ayuda, gran desprendimiento, hasta el sacrificio; por eso en cuanto corresponde revela singulares cualidades para la armonía en todo momento y condición.

7.—Dígito de la timidez y de la misantropía. Esta cifra revela cualidades místicas y esotéricas.

8.—Guarismo de la especulación y del egoísmo. A cuanto corresponda revela firmeza en las empresas y éxito seguro.

9.—Cifra intelectual y artística. A cuanto corresponde revela la existencia de muchos atractivos y buenas cualidades para ejemplo y guía del mundo.

RELOJES A PLAZOS
MARTINEZ. Fuencarral, 7, entresuelo

REFRESCOS
INGLESES

ALCALA, 4 - TEL. 12623

Nueva Dirección - Siempre novedades en juguetes

SUPERSTICIONES EN TODOS LOS TIEMPOS

“La historia de ciertas creencias y supersticiones constituye uno de los capítulos más extraños y trascendentes de la historia del espíritu humano en su desenvolvimiento. El imperio de las ciencias ocultas, herencia de la superstición pagana, sobreviviendo al triunfo del Cristianismo, se muestra todopoderoso en la Edad Media hasta que la ciencia moderna ha podido alcanzar a deshacer sus errores: una aberración semejante que ha sido dueña durante tanto tiempo de todos los espíritus, no debería jamás ser excluida con desprecio del cuadro general de las ideas y de sus evoluciones...”

Acababa de leer precisamente estas frases del historiador francés Lenormand cuando tropecé con un curiosísimo relato que quisiera poner ante los ojos de mis lectores, porque sirve admirablemente al objeto que me he propuesto en esta crónica, que no es sino demostrar la supervivencia en nuestra época “ilustrada” de toda una serie de supersticiones y de creencias que podrían tenerse como de otros tiempos.

Poco antes de la Revolución francesa, el famoso Cagliostro consiguió éxitos extraordinarios con la introducción en este país de una ciencia misteriosa, cuyo conocimiento debía, sin duda, a sus muchas lecturas, y que él llamaba, de un nombre bastante raro, la “onomatomancia” (término inspirado del griego, que significa, más sencillamente, adivinación del porvenir por las palabras). El conde de Cagliostro—que era mago para los unos y charlatán para los otros—vestía esta ciencia importada por él de unos harapos mágicos que impresionaban considerablemente a su auditorio.

Así, por ejemplo, profesaba que a cada letra del alfabeto correspondía un número que sólo conocen unos pocos iniciados. Disponía alrededor de un círculo todas las letras de las palabras que constituían la pregunta formulada por su auditorio; al lado de cada letra inscribía el número correspondiente. De esta manera—decía—su mirada podía abarcar en un instante el conjunto del problema; su ojo iba descubriendo lentamente los grupos nuevos que con las letras podían formarse, y, una tras otra, descubría así las palabras que habían de componer la respuesta del oráculo. Retiraba del círculo las letras utilizadas y, volviendo a esa contemplación circular, y gracias a una extraordinaria concentración del espíritu, no tardaba en descubrir nuevas palabras que completaban el sentido de aquellas hasta agotar el círculo.

Obtenida así sin gran dificultad una frase explicativa, sobraban fatalmente unas cuantas letras que Cagliostro llamaba “letras mudas” y que el célebre ilusionista consideraba como iniciales de otras tantas palabras misteriosas, necesarias para completar el sentido del oráculo, y que él latinizaba para traducirlas luego al francés.

Un ejemplo histórico

Este es, a grandes pinceladas, el secreto de la onmatomancia o numerocriptia, esa ciencia que llenaba de admiración y de supersticioso temor a los contemporáneos de Luis XVI.

Tengo ante los ojos multitud de ejemplos, a cual más asombroso, de los resultados obtenidos gracias a este método singular, y me resulta imposible resistir a la tentación de citar siquiera uno de ellos, que el propio Cagliostro expuso en la ciudad de París ante selecto auditorio.

Un astrólogo, cuyo nombre callaba el conferenciante, se vió en el caso de estudiar el horóscopo del rey Enrique III de Francia, hijo de Catalina de Médicis, y conocedor sin duda de la “onomatomancia”, pidió que se le formulara por escrito una pregunta en regla.

Esta se redactó en los siguientes términos:

“Henry, de Valois duc d'Anjou, roi de Pologne, puis de France, sera-t-il heureux jusqu'à la fin de sa vie, et léguera-t-il le trône à son fils?” “¿Enrique de Valois, duque de Anjou, rey de Polonia, luego de Francia, será feliz hasta el final de su vida y dejará el trono a su hijo?”

La respuesta del oráculo, obtenida como fácilmente se puede comprobar gracias a una distinta disposición de las letras que constituían la pregunta inicial, fué esta textualmente:

“Le royal Valois, fin de sa souche défaillie, qui n'est hereux et n'aura fils, périra égorgé devant le soldat, non loin de Paris.”

Lo cual vertido al castellano significa: “El regio Valois, término de su tronco desfallecido, que no es feliz ni tendrá hijo, perecerá degollado, ante el soldado, no lejos de París.”

Hecha la trasposición de las letras

—operación sencillísima, que cualquiera puede realizar—sobran en esta segunda frase seis “letras mudas”, que el conde de Cagliostro afirmaba ser las iniciales de otras tantas palabras latinas, que completan el sentido de la terrible respuesta; son tres letras “U”, una “D”, una “E” y una “J”, con las cuales se compone esta frase:

“Enricus decedit ululans junctim ullus umbratur” (Enrique cae gritando, pero no lejos es vengado antes de quedar envuelto en la sombra).

El histórico ejemplo dejó confundido al auditorio que no ignoraba la absoluta certeza de la sibilina respuesta; en efecto, Enrique III de Valois había muerto sin hijos, en su cuartel real, cerca de París, asesinado por un monje fanático, Jacques Clément, al que los soldados dieron muerte en la propia tienda de campaña del rey.

El secreto de una moda

He querido citar este curioso caso que por sí solo basta para explicar la boga que en un tiempo conoció la “onomatomancia”, pero, reflexionando más a fondo acerca de este asunto, me ha parecido vislumbrar el secreto del éxito de esa moda singular.

Se debe, ante todo, a la apariencia mágica del procedimiento, que no podía menos de entusiasmar a las muchedumbres, atraídas, como por un imán, por todo lo que se asemeja a lo sobrenatural. La “onomatomancia”, por la parte de misterio que hay en ella, había de tener fervientes y resueltos partidarios que, aun sin entender las causas profundas de su adhesión a una ciencia para ellos desconocida, estaban dispuestos en todo momento a proclamar su fe ciega en un dogma ayer desconocido.

Yendo más lejos en el estudio de este problema curiosísimo, he alcanzado la convicción de que la mayor parte de nuestras supersticiones corrientes no tienen otro origen.

Estas supersticiones nuestras, le tan insignificante apariencia, derivan en realidad de lo que ha llamado un sabio la “magia contagiosa”. Son prácticas que nos transmitimos unos a otros casi sin darnos cuenta y que terminamos por adoptar con la misma inconsciencia, haciendo así acto de adhesión a un temor

generalizado, al temor de la intervención de una potencia oculta e indefinida que pudiera castigarnos si fuésemos bastante atrevidos o despreocupados para no inclinarnos ante sus ciegos mandatos.

Supersticiones al uso de todos

Resulta muy entretenido buscar el origen de la mayor parte de estas supersticiones corrientes, de las que no se libra ningún ser humano, aun aquellos mismos que se reírían a carcajadas si se les dijera que muchos actos de su vida están inspirados por el miedo al demonio o a cualquier potencia escondida que podría atraer la desgracia sobre sus cabezas.

Así, por ejemplo, hay hombres perfectamente normales y convencidos de que viven ajenos a toda especie de superstición, que cada día, antes de ir a la cama, realizan mecánicamente una serie de actos idénticos, colocando los objetos de vestir en el mismo sitio y hasta echándose a dormir del mismo lado. Otros van a la oficina siguiendo un trayecto inmutable; aquéllos respetarán instintivamente unos usos extraños que no tratan siquiera de explicarse; en todos hay una idéntica preocupación: la de no atraer “la mala suerte”.

Puro efecto de la imaginación, dirán algunos; intervención de la magia, replican otros. Aquel que diariamente coloca sus objetos de vestir en el mismo sitio o atraviesa las mismas calles para ir a su oficina, tiene la inconsciente creencia de que no ha de ocurrirle nada malo si sigue sus costumbres de siempre. Si por casualidad ha faltado a uno de esos ritos usuales, se sentirá inquieto y molesto.

Pues bien; este hombre que se indignaría si se le llamara supersticioso, no hace sino imitar a distancia los primitivos entre los que existe la convicción arraigadísima de que las similitudes se atraen.

Un inglés que ha consagrado su vida a estudiar la influencia de las prácticas mágicas en nuestra vida ordinaria, descubre, en efecto, a la base de las creencias mágicas de los pueblos primitivos esta idea de que lo semejante llama lo semejante. Sir James Frazer—que así se llama este sabio—recuerda, entre otras cosas, que los sacerdotes de ciertas re-

ligiones primitivas solían llevar vestidos amarillos al bendecir los campos en la época de la siembra. Esta costumbre—explica el señor Frazer—tiene su origen en la creencia de que el amarillo, siendo el color del trigo, debía provocar por similitud una buena cosecha.

Del mismo modo, los indios de Norteamérica suelen imaginarse que basta dibujar la forma de una persona sobre la arena, la ceniza o el arcilla, malhiriendo luego con un arma puntiaguda esta burda representación del ser aborrecido, para que el individuo sufra en su cuerpo mortal daños idénticos a los que se han inferido a su imagen.

Esto ya nos conduce muy lejos, hasta la época tenebrosa de los hechiceros de la Edad Media, que pretendían aplicar científicamente esta inquietante teoría mediante unas diminutas y perfectas estatuas de cera. Pero no olvidemos que el principio es el mismo, es el de la similitud básica.

Mario Roso de Luna, que tanto ha ahondado estos problemas, gustaba de repetir que la heráldica española ofrecía campo ilimitado a los curiosos de investigaciones ocultistas; en ella, en efecto, lo mismo que en la iconografía, se evocan constantemente por el procedimiento de la similitud cosas relativas a la magia tradicional, cuya presencia, a poco que se estudie, no tarda en manifestarse.

Explicaciones

Hay muchas de estas supersticiones corrientes que en realidad pueden ser explicadas con extrema sencillez, lo cual prueba que lo que llamamos pomposamente “magia” no suele ser muchas veces más que una expresión del terror constante que nos inspira la proximidad de la muerte y la infinita debilidad de nuestra naturaleza humana.

Así, por ejemplo, muchas personas tienen la superstición de que no hay que sentarse trece en torno a una mesa de banquete. Esta superstición tiene su origen en la última Cena de N. S. J. C., en la que los convidados eran trece y que tuvo tan trágicas consecuencias para la mayor parte de ellos.

No hay quien no conozca hoy en día el origen de esta otra superstición, que ha corrido por los salones del mundo entero, y que impide que se enciendan tres cigarrillos con una misma lumbre: durante la guerra del Transvaal, a principios de este siglo, los “boers” insurrectos solían apuntar el fusil en dirección de los soldados ingleses instalados en las trincheras vecinas apenas distinguían la lumbre de un pitillo: el segundo cigarrillo les servía para situar el blanco y el tercero para disparar a ciencia cierta, y rara vez fallaban el golpe. Así ha nacido la absurda creencia, hoy tan generalizada, de que la tercera persona que enciende su cigarrillo con un mismo fósforo ha de perecer trágicamente. Probablemente la superstición de las tres bujías debe tener el mismo origen.

Mucho menos poética es la explicación que lógicamente ha de darse a las innumerables supersticiones que estorban nuestra vida diaria: no hay que volcar vino en la mesa, so pena de desgracia; desgracia para el mantel, que queda estropeado con el vino tinto; por eso se corrige la desgracia con unos granos de sal, que absorben el tanino del vino e impiden que perdure la desagradable mancha. No hay que pasar debajo de una escalera apoyada en un muro: evidentemente, porque puede ocurrir que el hombre que, por regla general, se encuentra en lo alto de esta escalera, pierda su punto de apoyo irrestable y caiga sobre vuestra cabeza. No hay que romper un espejo, bajo pena de las peores desgracias: la cosa es clara, nada más peligroso que un trozo de cristal olvidado en el suelo. La lista podría alargarse indefinidamente.

Todas estas prácticas supersticiosas tienen, según se ve, como origen un hecho de observación corriente o de inspiración histórica que la credulidad popular ha acabado por convertir en una creencia inexplicable, revestida de una especie de barniz mágico.

Esta convicción la han tenido a través de los siglos todas las personas cultas, lo cual no impide que las supersticiones sean tan viejas como el mundo. Los mismos esfuerzos de la iglesia no han conseguido destruir aún en las almas más pláticas su arraigada influencia, y más vale decir con el filósofo francés: “La superstición es a la religión lo que la astrología a la astronomía: la hija muy loca de una madre muy sabia.”

Francisco MELGAL

Rêve d'or

L.T. PIVER
PARIS

PERFUMERIA L.T. PIVER
29, PASO DE LA REPUBLICA
BARCELONA

Apartado de ESTAMPA y AHORA: 8094

EL SEÑOR LERROUX CONFERENCIO DURANTE LA MAÑANA DE AYER LA NOCHE-VIEJA EN MADRID CON LOS SEÑORES GIL ROBLES Y MARTINEZ DE VELASCO

El problema político continúa en los mismos términos en que fué planteado.—El señor Lerroux declara que las dificultades no están en las personas, sino en las cosas.—Hay crisis latente, pero no aguda.—“Cada cual—dice el señor Gil Robles—mantenemos nuestros puntos de vista, pero espero que lleguemos a una coincidencia

MAÑANA SE CELEBRARA CONSEJO DE MINISTROS EN EL PALACIO NACIONAL

Como tenía anunciado, el señor Lerroux celebró ayer conferencias con los jefes de los grupos políticos que integran el Gobierno. En ellas se trató de los problemas políticos planteados, especialmente por la representación de la C. E. D. A., en el Ministerio. Los señores Gil Robles y Lerroux mantuvieron sus respectivos puntos de vista.

Tanto en el señor Lerroux como en el señor Gil Robles existe el firme propósito de llegar a mutuas transigencias, llegando a un acuerdo concreto respecto a la actuación futura del Gobierno, conservando la composición actual. “Las dificultades—ha dicho el señor Lerroux—no surgen de las personas.” Así es en efecto: a todos anima un espíritu patriótico para continuar la política iniciada.

Confían el jefe de la C. E. D. A. y el del partido radical en llegar a una solución satisfactoria antes del día 8, en que se reanudarán las tareas parlamentarias. El Consejo de ministros que correspondía celebrar el jueves bajo la presidencia del jefe del Estado ha sido anticipado para mañana a propuesta del presidente del Consejo. Esta reunión ha despertado el natural interés, pues se espera, fundamentalmente, que tanto en el Consejo como en el Consejo que presidirá Su Excelencia, se aborde con toda su intensidad el problema político.

El señor Gil Robles visita al señor Lerroux

A las diez de la mañana llegó al domicilio particular de don Alejandro Lerroux el jefe del partido de Acción Popular Agraria, señor Gil Robles, quien permaneció con el presidente del Consejo hasta las doce menos cuarto.

Al salir, el señor Gil Robles fué abordado por los periodistas.

—No he de negar a ustedes—dijo el jefe de la Ceda—que el presidente del Consejo y yo hemos tenido una conversación política.

—¿Han hablado ustedes acerca de la proyectada reorganización del Gobierno?

—No hemos hablado de eso. La conversación ha girado en torno a un asunto en el cual mantenemos cada uno nuestros respectivos puntos de vista. Pero espero que llegaremos a una coincidencia. El jefe del Gobierno—añadió—dará alguna referencia de lo que hemos hablado.

Conferencia con el jefe del Gobierno el señor Martínez de Velasco

Después de su entrevista con el señor Gil Robles marchó el señor Lerroux al Ministerio de la Guerra, donde le aguardaba el jefe del partido Agrario, don José Martínez de Velasco, que conferenció con el jefe del Gobierno. También se entrevistaron con el señor Lerroux el jefe de la primera división, general Cabanellas; el ex ministro de Instrucción Pública, señor Villalobos, que estuvo a despedirse, y el director general de Bellas Artes, señor Chicharro.

El señor Lerroux espera resolver en estas Pascuas la reorganización ministerial

A la una y media de la tarde abandonó el Palacio de Buenavista el jefe del Gobierno. Al ver a los numerosos periodistas que esperaban su salida, inquirió:

—¿Qué ocurre, señores?
Uno de los informadores le respondió: —Queremos conocer el alcance de sus conferencias con los señores Gil Robles y Martínez de Velasco.

El señor Lerroux contestó:

—Lo mismo uno que otro, se han puesto a mi disposición para colaborar en esa labor que, por costumbre, denominamos con la metáfora de bordar sobre la urdimbre. Las dificultades que surjan serán por las cosas, y no por las personas.

—¿Cuándo quedará terminada la reorganización ministerial?

—Espero que quedará resuelta en estas Pascuas.

—Y luego, ¿seguir adelante?

—Luego—agregó el presidente—iremos marchando, que buena falta nos hace después de este paro. En fin, saldremos adelante con la reorganización ministerial que yo propongo.

Otro de los periodistas añadió:

—¿Pero ésta es más amplia de lo que se dijo en un principio?

—¡Nada de eso! Para servir a la patria han de ayudarme en estos momentos.

Y terminó diciendo el jefe del Gobierno:

—No es que me crea una cifra completa e insustituible, pero ahora, lo repito, los que quieren servir a la patria tienen el deber de ayudarme en estos momentos.

Por la tarde en la Presidencia

A las cinco de la tarde llegó a la Presidencia el jefe del Gobierno, quien dijo a los periodistas que no podía comunicar más noticias que las que había facilitado a la salida del Ministerio de la Guerra a primera hora de la tarde. Manifestó que continuaba latente el problema planteado; pero que no era lo mismo cuando se trataba entre los jefes de los partidos que cuando el problema estaba en el estado llano de los mismos. Todos los jefes de partido que forman el grupo mayoritario han dado facilidades para que pueda llegarse a una solución armónica.

—Esta mañana—añadió—el señor Martínez de Velasco estuvo esperando a que terminase la conferencia con el señor Gil Robles para mostrarse igualmente dispuesto a dar toda clase de facilidades para conseguir esa solución.

El señor Lerroux agregó que tenía la impresión de que se resolvería este problema planteado y que el primer Consejo que se celebre será bajo la presidencia del jefe del Estado.

El señor Lerroux acuerda con Su Excelencia que el Consejo en Palacio se celebre mañana

A las ocho y media de la noche abandonó la Presidencia el señor Lerroux, y dijo a los periodistas:

—Tengo muy pocas noticias que comunicarles. He tenido el gusto de saludar por teléfono a S. E. el Presidente de la República, a quien he manifestado que no me creía en la necesidad de molestarle. Hemos quedado en celebrar el milésimo Consejo en Palacio, bajo su presidencia, y antes habrá un Consejo.

Un periodista le preguntó:

—De la entrevista con el ministro de la Gobernación, ¿puede usted decirnos algo?

—No tiene importancia ninguna. El señor Vaquero, a su regreso de un paseo por el campo, ha venido a saludarme, y hemos charlado un rato.

—¿Pasará usted mañana el día en Madrid?

—Sí. Ya el día anterior estuve en San Rafael, y mañana lo voy a dedicar a la familia, absolutamente apartado de toda cosa política. El resto del día lo dedicaré a papelear; es decir, a preparar cosas.

—¿Irás usted a Guerra por la mañana?

—No. Como lo que tengo que resolver son cosas absolutamente personales lo haré en casa en este día familiar. De modo que será un día dedicado al descanso, que, además, buena falta me hace. Claro está que sería mejor yéndose a otros ambientes, por ejemplo, Valencia o el Mediodía, que sería una magnífica forma de descansar. Aun recuerdo la magnífica hamaca del “Zeppelin”, entre el cielo y la tierra.

Un periodista le dijo:

—Se va a cumplir su profecía de que entre crisis y crisis iría a Sevilla para volar en el “Zeppelin”. Por ahora—agregó el reportero—, ¿no hay crisis?

—Por ahora no hay eso que llaman ustedes crisis aguda. Hay crisis latente, constante. Ya saben ustedes que en todo Gobierno de coalición cada día es víspera de crisis; pero ya han visto ustedes que no me doy mala maña para los zur-

cidos. Lo que hace falta es que todo esto redunde en beneficio del país, para que estas cosas no le sepan mal ni a unos ni a otros.

Otras notas políticas

Audiencias del Jefe del Estado

Su Excelencia el Presidente de la República fué cumplimentado ayer mañana por el Nuncio de Su Santidad, monseñor Federico Tedeschini; ex ministro don Filiberto Villalobos; gobernador civil de Madrid, don Javier Morata; ingeniero director del puerto de Alicante, don Luis Sánchez Guerra; director general del Instituto de Reforma Agraria, don Juan José Benayas; don José Juncal, embajador de España en Lisboa y don Manuel Burgos Mazo.

También recibió el jefe del Estado a la Comisión ejecutiva de la Confederación de Maestros, acompañada del ex diputado don Pedro Vidal y del director de “El Ideal del Magisterio”, presidentes honorarios de dicha entidad.

El Congreso Internacional de Autores

Ayer tarde visitaron al presidente, en representación de la Sociedad de Autores, don Jacinto Benavente, don Francisco Serrano Anguita y don Eduardo Marquina, para gestionar que se conceda carácter oficial al Congreso Internacional de Autores que se inaugurará en Sevilla el día 6 de mayo de 1935.

Propósitos y planes del señor Dualde

Al recibir a mediodía a los periodistas, el ministro de Instrucción pública les manifestó que por la tarde, a las tres, salía para Valencia, con objeto de actuar como padrino en la boda de una hija del notario de dicha ciudad, don Facundo Gil Perotín.

—Aprovechando el viaje—continuó diciendo el señor Dualde—, me propongo visitar aquella Universidad, con objeto de enterarme detenidamente de las necesidades más urgentes de dicho Centro docente. A este fin, he avisado al rector para que esté reunido con los decanos de las distintas Facultades, con los que pienso celebrar una entrevista. Siguiendo esta finalidad, visitaré las distintas Universidades de España, para enterarme personalmente de cuanto en ellas ocurre.

Terminó diciendo el ministro que piensa realizar un estudio detallado de la enseñanza en todos sus grados, procurando que las reformas que se lleven a cabo se caractericen, más que por su magnitud, por los beneficios que hayan de reportar.

El recargo en las liquidaciones de Aduanas

El Ministerio de Hacienda ha dispuesto que el recargo que debe cobrarse por las Aduanas en las liquidaciones de los derechos de Arancel correspondientes a las mercancías importadas y exportadas por las mismas durante la primera decena del próximo mes de enero, y cuyo pago haya de efectuarse en moneda de plata española o billetes del Banco de España, en vez de hacerlo en moneda de oro, será de ciento treinta y siete enteros con setenta y cinco céntimos por ciento.

De la admisión de instancias para Carabineros

El subsecretario de Hacienda manifestó a los periodistas que, contestando a numerosas consultas y peticiones que diariamente se le hacen respecto al plazo de admisión de instancias para el concurso a plazas del Cuerpo de Carabineros, queda definitivamente cerrado, advirtiendo que no habrá más prórrogas.

¡Quién dijo miedo! La noche estaba—niebla y frío—como para no salir de casa. Pero los madrileños son valientes de suyo y de suyo optimistas, y desde las once poblaron las calles céntricas, las bulliciosas comparsas que a las doce vieron en la Puerta del Sol cómo caía la bola marcando el tránsito del 1934—¡vaya con Dios el alegre!—, al año que hoy empieza y que deseamos feliz para todos los españoles.

Nuestros reporteros nos dicen al cerrar este número que no se registraron incidentes. ¡Demasiado optimistas, acaso, nuestros reporteros! Desde nuestra mesa de trabajo oímos el ruido de un “jazz-band”, que mejora la marca de los que hacen la felicidad de los más entusiastas “cabareteros” de la generación actual.

Y, o no hay lógica en el mundo, o al abrirse los mercados en el día que amanece los madrileños se encontrarán con la grata sorpresa de que la merluza ha bajado de precio considerablemente. O es un mito el principio económico de la oferta y la demanda.

El ministro de la Gobernación, siguiendo una costumbre ya tradicional, invitó a tomar las uvas a numerosas personalidades de la política y a los periodistas que habitualmente hacen información en aquel Departamento.

Con el señor Vaquero hicieron los honores a los invitados el subsecretario, señor De Pablo-Blanco y el secretario político del ministro, señor Echeguren. Entre otras personalidades asistieron el director general de Seguridad, señor Valdivia; el de Administración local, señor López Hermida; el director general de la Guardia civil, general Bedía; el presidente del Consejo de Estado, señor Abad Conde; el subsecretario de Estado, señor Aguinaga; el presidente de la Comisión parlamentaria de Hacienda, don Justo Villanueva; el gobernador de Madrid, señor Morata; el subsecretario de Instrucción Pública, señor Prieto Bancas; el subsecretario de Guerra, general Castelló; el director general de Carabineros, general Cabanellas; el subsecretario de Industria, señor Sierra; el jefe de Información de la Dirección de Seguridad, capitán Santiago, y numerosos diputados radicales.

El señor Vaquero obsequió amablemente a los invitados, terminando la reunión ya entrada la madrugada.

Inspección general de la Guardia civil

Detenidos por diferentes delitos, 6.020; Captura de requisitoriales, 558; Delinquentes aprehendidos por daños en los montes y frutos, 2.943; Idem id. por pastoreo abusivo de ganado, 616. Total de detenidos, 10.137.

Denuncias por infracción a la ley de Caza, 376; Idem por idem a la ley de Pesca fluvial, 10; Idem por idem en carreteras y carruajes, 1.140; Idem por idem de armas, 1.286; Idem por idem en los montes y roturaciones, 2.525; Idem por idem pastoreo abusivo del ganado, 838; Idem por idem en las vías pecuarias, 33. Total de denuncias, 6.208.

Total de cabezas de ganado denunciadas por pastoreo abusivo, 34.764; idem de caballerías rescatadas procedentes de robos y hurtos, 128; idem de contrabandos aprehendidos, 7.

Escopetas recogidas, 4.359; Armas cortas de fuego recogidas, 3.130; armas blancas prohibidas y recogidas, 708. Total de armas recogidas, 8.197.

Auxilios prestados en incendios ocurridos, 98; Servicios humanitarios prestados a heridos y en inundaciones, 9. Total de servicios humanitarios, 107.

Gracias de Su Excelencia por servicios prestados, 12.

Un hombre muerto por atropello de un tranvía

En la calle de Fuencarral, esquina a la red de San Luis, el tranvía 220, disco 28, atropelló al súbdito ruso Alejo Rodinevik, de veintinueve años, domiciliado en la calle de Almagro, número 28, causándole gravísimas lesiones en ambas piernas. Inmediatamente el herido fué trasladado al Equipo Quirúrgico, donde fué sometido a una delicadísima intervención; pero el desventurado muchacho falleció a las tres horas de haber ingresado en el benéfico establecimiento. El cadáver, por orden del juez de guardia, fué trasladado al Depósito Judicial. El conductor del tranvía fué puesto a disposición de la autoridad judicial.

INFORMACION DEL EXTRANJERO

Unos desconocidos asaltan una iglesia católica en un pueblecito austriaco

VIENA, 30.—Unos desconocidos asaltaron, el sábado por la noche, la iglesia del pueblo austriaco de St. Georgian, destruyendo muebles, cruces, pinturas religiosas y bancos de oración. Después pintaron la cruz gamada de los "nazis" en las paredes. Se cree que el hecho ha sido cometido como protesta contra "la persecución a los no católicos por parte del Gobierno austriaco", según declaración procedente de círculos "nazis" y socialistas.—United Press.

El cardenal Bourne, gravemente enfermo

LONDRES, 31.—Los médicos que asisten al cardenal Bourne, que cuenta en la actualidad setenta y dos años, manifestaron ayer que su estado era de mucha gravedad. En el parte facultativo se dice que los síntomas de debilitamiento del corazón son mucho más pronunciados.

El cardenal Bourne está enfermo desde hace casi un año.—United Press.

Ante el plebiscito del Sarre

La Comisión de gobierno prohíbe ciertas manifestaciones

SARREBRUCK, 30.—La Comisión de Gobierno, de acuerdo con la del Plebiscito, ha prohibido las manifestaciones que pudieran intentarse con motivo de la llegada de trenes especiales conduciendo a los electores que vienen a tomar parte en el plebiscito.

Por su parte, la Dirección de Policía ha prohibido durante la noche del 31 de diciembre al 1.º de enero el disparo de cohetes y petardos. Los cafés podrán permanecer abiertos excepcionalmente durante toda la noche, pero serán inmediatamente cerrados en cuanto se produzca el menor incidente.—Fabra.

Un jefe de la oposición católica resulta herido

SARREBRUCK, 30.—Un conocido jefe de la oposición católica en el Saar, apellidado Imbusch, ha resultado herido y ha sido conducido al hospital, a consecuencia de un motín desarrollado en un pueblo cerca de esta capital, donde Imbusch pronunció un discurso.

El mitin comenzó normalmente y se desarrollaba sin incidentes hasta que uno de los espectadores interrumpió al orador, diciendo que los líderes católicos estaban aceptando dinero procedente de Francia. Entonces se entabló una lucha, acometándose varios grupos y arrojándose botellas, sillas y otros objetos.

Imbusch fué herido por una silla. La Policía del Saar entró en el local, restableciendo la calma y disolviendo la reunión.—United Press.

UN CENTENAR DE JOVENES REVOLUCIONARIOS IRRUMPE EN LA IGLESIA DE GUYOAGAN, DISPARAN SUS FUSILES CONTRA LOS FIELES Y RESULTAN CINCO MUERTOS Y VARIOS HERIDOS

MEJICO, 31.—Un centenar de jóvenes revolucionarios ha irrumpido en una iglesia del arrabal de Guyoagan a los gritos de: "¡Muera la Iglesia!" y "¡Muera Dios!"; y han disparado sus fusiles contra el público que se hallaba en el templo.

Cinco personas han resultado muertas y varias heridas. Los agresores huyeron protegidos por la Policía; pero el populacho consiguió apalea a uno de los asaltantes.

Parece que se trata de "camisas rojas" que acababan de escuchar un discurso antirreligioso y que forman parte de una organización del Estado de Tabasco que preside el señor Tomás Garrido Canabal, secretario de Agricultura en el Gobierno federal.—Fabra.

"AHORA" EN BERLIN

LA POLICIA BERLINESA CIERRA UN OJO LA NOCHE DE SAN SILVESTRE PARA QUE LAS GENTES SE DIVIERTAN

(Conferencia telefónica de Eugenio Xammar)

BERLIN, 31.—Al empezar a escribir esta breve crónica de fin de año resuenan en la noche berlinesa los primeros petardos, algunos muy potentes, casi como cañonazos. Lanzar petardos y cohetes o entregarse a cualquier otra manifestación pirotécnica en Berlín la noche de San Silvestre está estrictamente prohibido por la Policía. Pero los ciudadanos saben de sobra que cuando llega la noche de fin de año, la Policía, por excepción, no es rigurosa. Cierra un ojo—o los dos—y hace como que no oye. Oportunidad única que la gente dispuesta a divertirse no desaprovecha.

La tolerancia policíaca, unida a la jovialidad proverbial de los berlineses, y estimulada ésta por el consumo sin tasa de alcoholes diversos, dan un carácter excepcionalmente ruidoso a la celebración del cambio de año en la capital de Alemania. El escándalo callejero empieza a eso de las once y va en crescendo hasta media noche en punto, hora en que cesa el griterío y se produce un momento de fraternización general, que no vacilo en calificar de severo. Las gentes se abrazan y se besan con emoción y ternura: el esposo a la esposa, el novio a la novia, el amigo a la amiga, el desconocido a la desconocida. Pasado este momento de éxtasis, resurgen más vivamente que nunca los alaridos y las explosiones. El vino corre y se desbordan los ríos del sentimiento. A segundas horas de la madrugada, la alegría no tiene freno, la confusión es considerable y los pellizcos en las partes más blandas del cuerpo son aceptados por las damas como pipos sin malicia. Las personas sosegadas—la gran mayoría de la población—hace ya rato que duerme.

En el seno de las familias se ha bebido el ponche caliente y se han tomado buñuelos rellenos de confituras, según tradicional costumbre.

A las nueve de la noche, desde Friburgo, donde se encuentra descansando unos días, ha dejado oír su voz por radio el doctor Goebbels. Después de saludar al partido nacionalsocialista en nombre de Hitler, el ministro de Propaganda ha dicho que el partido nacionalsocialista y el Gobierno seguirían con entusiasmo la labor emprendida hasta lograr que Alemania recobre entre los demás pueblos el lugar que le corresponde. Ha añadido el ministro que, una vez resuelta la cuestión del Sarre—"última cuestión territorial entre Francia y Alemania"—, esperaba que habría de ser posible establecer un estado de paz permanente entre ambas naciones.

Paz ha sido la palabra de moda en 1934; al morir el año entre serpentinas, música alegre y estrepitosa de champán, cae por última vez la palabra paz de labios de un ministro alemán, y el jefe del Gobierno francés—cuyas declaraciones de fin de año han sido reproducidas y comentadas abundantemente por todos los periódicos berlineses de esta noche—asegura que la paz se verá consolidada durante el año 1935. Ese año nuevo que empieza mañana no se nos presenta como la visión de un olivar, sino más bien como la boca de un túnel.

Ocurre una explosión en el Gobierno del Estado de Oklahoma y resulta un muerto

SEMINOLE (Estado de Oklahoma), 31.—En una explosión, cuyas causas se desconocen, ocurrida en el edificio del Gobierno del distrito, ha resultado muerta una maestra de escuela llamada Rose Barrett, y heridas varias personas.

El juez Guy Outliph, que habitaba en el edificio, cree que la explosión fué motivada por nitroglicerina. Otras personas creen que se concentró gas en los sótanos del edificio y fué prendido fuego. En el edificio estaban todas las oficinas oficiales de la ciudad, y no hubo más desgracias porque casi todas ellas estaban cerradas por ser domingo.

Los daños materiales causados por la explosión son muy importantes.—United Press.

Se dice que Zinovief y Kamenef han sido condenados secretamente a deportación

LONDRES, 31.—Un despacho de Varsovia al "Daily Express" dice que Gregory Zinovief y Leo Kamenef, jefe del movimiento de oposición en Rusia, han sido sentenciados secretamente, sin proceso oficial, a destierro en la isla de Solovestki.

Según estas informaciones, José Stalin los sentenció él mismo, y se añade que Zinovief y Kamenef fueron inmediatamente sacados de las celdas que ocupaban en la cárcel de Lubianka el sábado último y conducidos a un tren que salió con rumbo a dicha isla.—United Press.

Una barcaza que se dirigía a Tampico naufraga al chocar con un bajo y resultan veinticinco víctimas

TAMPICO, 31.—Una barcaza que descendía por el río Panuco, y en la que venían a Tampico numerosas personas, ha chocado con un bajo y se ha ido a pique.

Los hombres pudieron ganar la orilla a nado; pero a pesar de que se organizaron rápidamente los trabajos de salvamento y de que otras embarcaciones acudieron al lugar del accidente, nada se pudo hacer, y las mujeres y niños que viajaban en la barcaza siniestrada perecieron ahogados.

El número de víctimas asciende a veinticinco.

Se continúa trabajando para encontrar los cadáveres de las víctimas, pero en su mayoría han sido arrastrados por la corriente del río, que en aquellos parajes es muy rápida.—Fabra.

Apartado de AHORA: 8.094

Por supuesto insulto a Hitler es detenida una señorita norteamericana

WALDMOHR (Alemania), 31.—El Gobierno de los Estados Unidos, por mediación de sus autoridades consulares, ha intervenido a favor de miss Elsa Sittell, de Nueva York, quien ha sido detenida por un supuesto insulto a Hitler. A consecuencia de esta intervención se cree que miss Elsa será puesta en libertad durante el día de hoy.

Miss Elsa se encuentra tranquila en la cárcel. Se proponía embarcar el sábado para América después de haber visitado a unos parientes que tiene en Alemania.

El cónsul de los Estados Unidos en Franckfort, G. A. Makinson, ha manifestado a la United Press que las autoridades alemanas, cerca de las cuales ha intercedido a favor de miss Sittell, se muestran bien dispuestas y decididas a que el caso sea resuelto lo más rápidamente posible.

Miss Sittell declarará hoy.—United Press.

EL CONFLICTO DEL CHACO

Los paraguayos dominan el río Pilcomayo

ASUNCION, 31.—El alto mando paraguayo comunica que las fuerzas paraguayas dominan en las orillas Este y Oeste del río Pilcomayo, en su victorioso avance sobre Palo Marcado, a quince millas de Villamontes, la base militar boliviana.

Los jefes militares comunican que las tropas paraguayas han encontrado poca resistencia en las luchas aisladas habidas en Puesto Central e Ibibobo, en el Gran Chaco.—United Press.

En Ibibobo los paraguayos derrotan a los bolivianos

ASUNCION, 31.—Oficialmente se anuncia que en un encuentro librado en Ibibobo, las fuerzas paraguayas han derrotado y dispersado a cuatro regimientos bolivianos, con grandes bajas. Se han hecho al enemigo muchos prisioneros y capturado un importante botín de guerra.—United Press.

SANGRIENTO ATRACO A UN BANCO EN BUDAPEST

Murieron el cajero y un joven y resultaron gravísimamente heridos dos empleados

BUDAPEST, 31.—El local que ocupa en Pest el Banco de Comercio Húngaro ha sido objeto esta mañana de un atraco, a mano armada, que ha causado gran alarma y varias víctimas.

En efecto; en las primeras horas de la mañana de hoy se presentaron en un automóvil tres bandidos. Dos de ellos penetraron, pistola en mano, en el interior del Banco y el otro permaneció en el coche, que continuaba con el motor en marcha.

Los bandidos que entraron en el local hicieron un disparo a quemarropa sobre el cajero, matándole en el acto. Al ruido de la detonación acudieron los demás empleados y algunos clientes del Banco, los cuales, antes de que los ladrones lograsen apoderarse de cantidad alguna, se arrojaron sobre los malhechores, intentando desarmarlos.

Al ver esto, los atracadores hicieron más de veinte disparos, originando una gran confusión, a favor de la cual lograron salir del edificio y montar en el coche, que partió a gran velocidad.

A consecuencia del atraco han resultado muertos el cajero y un joven, que más tarde fué identificado como uno de los clientes del establecimiento.

Otros dos empleados del Banco han resultado gravísimamente heridos.

Los atracadores no han podido ser habidos todavía. Con objeto de realizar rápidamente su captura se han puesto en campaña 200 detectives.—Fabra.

UN EXHORTO DEL JUEZ ESPECIAL QUE INSTRUYE EL SUMARIO POR EL CONTRABANDO DE ARMAS

El señor Azaña deberá prestar declaración en Madrid el día 3

BARCELONA, 31.—Se ha recibido un exhorto del juez especial que instruye sumario por el alijo de armas ordenando se notifique al señor Azaña que deberá comparecer ante el señor Alarcón, en Madrid, el día 3 de enero próximo, para declarar en el sumario que instruye y que está a punto de ser declarado concluso. El relator sustituto se personó esta mañana en Badalona, en el domicilio del señor Azaña, y le notificó la orden del juez especial, que el ex presidente del Consejo firmó, sin hacer ninguna manifestación.

El señor Azaña, enfermo

BARCELONA, 31.—Se encuentra algo delicado de salud el ex presidente del Consejo, señor Azaña, que al ser puesto en libertad se trasladó a una finca que interinamente ocupa su esposa, en Badalona. Atacado de un cólico nefrítico no pudo hoy abandonar la cama, si bien su dolencia no es de gravedad. Las numerosas personas que, como todos los días acudieron a visitar al señor Azaña no pudieron verle. El señor Casares Quiroga cuida de atender a los visitantes y de contestar los telegramas que se reciben con motivo de la libertad del señor Azaña.

Un hombre muerto al volcar un automóvil

ESTELLA, 31.—Ayer, alrededor de las siete de la tarde, cuando se dirigía desde Oteiza a Estella David Recoleta Lapuerta, de veintidós años, conduciendo el coche de la matrícula de San Sebastián número 5.297, se rompió la dirección del vehículo, que se salió de la carretera y dio varias vueltas. El conductor resultó herido levemente. A David le acompañaban dos individuos: uno, Ciriaco Echarrí Aldea, de veintitrés años, que sufre heridas en la cabeza y cuyo pronóstico se ha reservado el médico, y el otro, Aurelio Fuentes Ordorica, de cincuenta y dos años, soltero, que quedó muerto en el acto. Este último marchaba a pie por la carretera y fue invitado a subir al vehículo donde encontró la muerte.

¡VIENA CHIC!

Felicita a su clientela el año nuevo y la notifica su gran liquidación de abrigos, vestidos y completos para señora a precios de quema. Visítenos y se convencerá. Año nuevo, abrigo nuevo. ¡VIENA CHIC! — Mayor, 4, entresuelo

¡¡ NIÑOS !!

PEDIR A LOS REYES

Bicicletas "DAL"

ALVAREZ, Plaza Fermín y Galán, 7
(Antes Plaza Isabel II)

CUARTA SEMANA DE SOR ANGELICA EN CINEMA BILBAO

El mayor éxito del año, orgullo de la producción española; han desfilado más de 100.000 espectadores por este popular cinema, haciendo concebir la idea de que con los llenos diarios que obtiene, continuará en cartel hasta alcanzar las nueve semanas que lleva proyectándose en Valencia y ocho consecutivas en Barcelona.

No deje de verla, para poder discutir de la producción española

EN ALCALA DE GUADAIRA HA SIDO DESCUBIERTO Y DETENIDO EL AUTOR DEL DOBLE ASESINATO DE EL CORONIL

El criminal ha declarado ampliamente la forma en que dió muerte al matrimonio. — Ha sido detenido otro individuo, a quien se acusa de inducción y encubrimiento

Para lograr la entrada en la casa tomó el nombre de un hermano a quien las víctimas habían hecho un préstamo

SEVILLA, 31.—Las activas diligencias que venían realizándose por la Guardia civil en prestación de auxilio a la labor judicial han tenido como resultado la detención del autor del bárbaro doble asesinato perpetrado en El Coronil, de que fueron víctimas Manuel Algarín Sigüenza, de cincuenta y seis años, y su esposa Rosario Martín Uclés, de sesenta y cinco.

La detención se practicó en el vecino pueblo de Alcalá de Guadaira, llevándola a cabo el teniente de la Guardia civil jefe de la línea de Morón de la Frontera, señor Gómez, y tuvo lugar sobre las nueve de la noche.

Cómo fué detenido el asesino

El teniente de la Guardia civil se trasladó a Alcalá de Guadaira y, sin auxilio de otras fuerzas, se personó en el domicilio de Francisco Álvarez Girón, a quien buscaba y que se hallaba en aquellos momentos en unión de su esposa.

Al comunicarle la orden de detención, Álvarez no opuso resistencia alguna y se entregó a las órdenes del oficial, quien acto seguido le llevó al automóvil que tenía dispuesto, emprendiendo el viaje en dirección a El Coronil, donde ya aguardaban su llegada el juez de instrucción, a quien se le había dado cuenta del servicio, y los agentes de Policía y Guardia civil.

Álvarez Girón denuncia a otro individuo como inductor y encubridor, y se detiene a éste

Apenas llegado, y en presencia del juez, Álvarez Girón se confesó único autor del doble asesinato y dijo que le había inducido a cometer otro individuo, residente en El Coronil, llamado José Berberana Fernández, el cual recibió, una vez cometido el hecho setenta y cinco pesetas, entregadas por el Álvarez Girón, y un reloj, del que el criminal se había apoderado en la casa del crimen y que se hallaba sobre una consola.

El inductor y encubridor, complicado en el suceso, por cuanto, según parece, planeó con éste el robo, fué detenido asimismo, interviniéndosele las 75 pesetas y el reloj, que pertenecía a Manuel Algarín.

Álvarez Girón declara y describe el desarrollo del suceso con todos sus pormenores

El juez de instrucción señor González Royano tomó declaración amplia a Álvarez Girón, que la prestó muy extensamente.

Sabía Álvarez Girón que unos vecinos de El Coronil habían facilitado dinero sobre hipoteca a su hermano José, y en uno de los frecuentes viajes que el hoy detenido hacía al mencionado pueblo, supo por uno de sus amigos que era el matrimonio Algarín el que había facilitado a José la operación hipotecaria.

Se lamentaba de su situación Álvarez Girón, y entonces—dice el declarante—el aludido amigo le expuso la posibilidad de robarle al matrimonio, llegándose incluso a planear el robo, con la condición de que únicamente había de presentarse en la casa Álvarez, tomando al efecto el nombre de su hermano José, pues receosos Algarín y su esposa, no abrirían la puerta a nadie que fuese acompañado de persona ajena a su conocimiento.

Siguió declarando que desde las ocho de la noche, y desde una casa fronteriza a la que vivían los esposos Algarín, aguardaba el momento en que la criada saliera para su domicilio luego de servir la cena a sus amos.

Así que hubo salido, Álvarez Girón llegó hasta la puerta y llamó levemente: —Soy yo—dijo—, Álvarez, el hermano de José...

El matrimonio tardó unos minutos en

franquearle la entrada, pero lo hizo, al fin, creyendo que fuera a asuntos relacionados con el préstamo.

Álvarez entró con ellos en la habitación primera, ocupando un asiento entre los esposos, junto a la mesa-camilla.

Los esposos se hallaban rezando el rosario.

Pocas palabras había hablado Álvarez Girón, cuando súbitamente, puesto de pie y utilizando una piedra de peso aproximado de un kilo, asestó con ella un tremendo golpe a Algarín, en el parietal, haciéndole caer al suelo, sin conocimiento. La pared quedó salpicada de sangre.

La esposa, horrorizada, no pudo gritar a consecuencia de la terrible impresión, y pretendió huir hacia la alcoba, pero en la puerta misma fue alcanzada por Álvarez Girón, que le dió otro violentísimo golpe en el occipital, haciéndola asimismo caer al suelo, ensangrentada.

El criminal, creyéndoles muertos, se dispuso a llevar a cabo el robo.

Desvalijó en el dormitorio la cómoda de cuyos cajones cogió un sobre, que contenía cuatrocientas pesetas en billetes del Banco de España, y registró otras dependencias, incluso la buhardilla, en la creencia de que el matrimonio tuviese más dinero escondido.

Al regresar a la habitación en que se desarrolló el suceso, apoderóse del reloj, que más tarde entregó a su cómplice.

Cuando se disponía a ausentarse de la casa, escuchó débiles lamentos de alguna de sus víctimas, y, temeroso de que éstas pudieran curar de las heridas y descubrirle, decidió rematarlas, golpeándolas nuevamente con la piedra hasta convencerse de su muerte.

Terminada su hazaña, Álvarez Girón salió por la misma puerta de la casa, situada en la plaza de la Constitución, número 3, frente al Ayuntamiento, dejando aquella cerrada y llevándose la llave.

Después de cometido el delito, el Berberana instó a Francisco para que permaneciera oculto en su domicilio hasta mediada la madrugada, hora en que salió de casa de su amigo, dirigiéndose primero a Utrera y desde allí, en un autobús, a Alcalá de Guadaira. Cuando Francisco llegó a este pueblo invirtió cien pesetas en comprarse unas ropas para quitarse las que llevaba puestas, en las que aún conservaba manchas de sangre. La ropa vieja la dejó abandonada en una posada.

El vecindario de El Coronil quiso linchar a los asesinos.

El Juzgado, después de tomar declaración a Francisco y a Berberana dispuso el traslado de los dos, así como el de la amante de Francisco, a Morón. Se hizo este traslado difícilmente, por cuanto todo el vecindario de El Coronil, que se había congregado en la plaza de la Constitución, donde está la casa en que se cometió el crimen se mostraba excitadísimo y pretendía a toda costa tomarse la justicia por su mano. Al fin, la Guardia civil despejó lentamente la plaza y pudo sacar, en un coche cerrado, a los detenidos, a los que llevaron en esta forma hasta las afueras del pueblo. Allí aguardaban los coches del Juzgado, de la Guardia civil y de la Policía, que emprendieron seguidamente el viaje a Morón, donde los tres han quedado encarcelados.

Según impresiones recibidas en la Auditoría militar, en las diligencias sumariales derivadas de este suceso no interviene la jurisdicción de Guerra. Por tanto, seguirá actuando la civil y la vista se celebrará ante el Tribunal de Urgencia.

LA GENERALIDAD CATALANA

Ayer salieron hacia Madrid los señores Casares Quiroga y Bello

BARCELONA, 1.—En el expreso de anoche salieron para Madrid los señores Casares Quiroga y Bello.

Desaparece el periódico de la Lliga Catalanista "La Veu del Vespre"

BARCELONA, 1.—En su edición de anoche, "La Veu del Vespre" publica un entrefilet en el que pone de relieve que en los últimos tiempos venía desprendiéndose de su carácter político para transformarse en un diario informativo, trasladando el interés político a su rotativo matinal "La Veu de Catalunya". Añade que con el anuncio de la aparición para mañana de un diario catalán de la noche, "La Veu del Vespre" ha perdido la razón de su existencia, por lo que se despidió de sus lectores. Por tanto, con el número de ayer desaparece el diario de la noche que hasta hace poco había secundado la política de la Lliga. El nuevo periódico, de carácter independiente, cuyo primer número se anuncia para hoy, se titula "L'Instant".

Abofetea a una joven que no quiso bailar con él y apuñala al padre de la desdenosa

PUERTOLLANC, 31.—En el pueblo de Solana del Pino, Antonio Redondo abofeteó a una joven que no quería bailar con él. El padre recriminó al poco galante muchacho su acción, y éste, con una navaja le asestó al padre de la joven varias puñaladas.

La muchacha se llama Miguella Sánchez Sánchez. Entre el vecindario cundió la indignación al conocer el bárbaro hecho. Ha sido detenido el autor del mismo.

Los aparatos ingleses destinados a nuestra Aviación llegan al Prat de Llobregat y emprenden el vuelo a Madrid

BARCELONA, 31.—Han llegado ya al aeropuerto del Prat de Llobregat, procedentes de Toulouse, las avionetas de construcción inglesa, tipo B. H. Gipsy Moth, destinadas a la Aviación española. Los doce aparatos, que venían tripulados por aviadores británicos, van marcados con las matrículas "E. C. W. 28" hasta la "E. C. W. 39".

ZARAGOZA, 31.—Esta tarde aterrizaron en Belchite los aparatos de la matrícula ECW, números 28 a 39, que manda M. G. M. Cox. Después de aprovisionarse despegaron con rumbo a Madrid, sin novedad. Procedían de Barcelona.

PARA REYES

SUS PEQUEÑOS ESPERAN JUGUETES DOMACO

HABANOS MONTERO

IMPERIALES DE MONTERO, 1,60 ptas.

Fajas caucholinas para jovencitas, 18 pesetas
MADAME X
TRAVESIA ARENAL, 2

JUGUETES DE TODAS CLASES
CASA THOMAS
SEVILLA, 3 - MADRID

En Alberique muere el periodista madrileño don Rafael Comenge

ALBERIQUE, 31.—Esta madrugada ha fallecido el veterano periodista Rafael Comenge. Fué compañero de Burell, y, como éste, destacado luchador a principios de siglo. Representó a este distrito en las Cortes. Su muerte ha sido sentidísima.

Don Rafael Comenge y Dolman, que acaba de fallecer, nació en Alberique (Valencia), el 16 de junio de 1856. Muy joven se trasladó a Valencia, donde hizo el Bachillerato y estudió parte de la carrera de abogado, que terminó en la Universidad de Madrid con brillantísimas notas. Sus aficiones a la literatura le hicieron derivar rápidamente hacia el periodismo y fundó, cuando abrió el bufete en Madrid, diversas revistas profesionales. Pronto dedicóse a la política, afiliándose al partido liberal demócrata y siguiendo las doctrinas del gran Canalejas. Fué editor y colaborador de diversos periódicos y en el período más activo de su vida perteneció a la Redacción de "Heraldo de Madrid", donde desempeñó el cargo de redactor jefe varios años. En esa época ejerció el cargo de diputado durante varias legislaturas, representando diferentes distritos en el Congreso. Fué gobernador civil de Málaga en 1912, y también desempeñó otros Gobiernos civiles y los cargos de director general y subsecretario.

En su trato amenísimo y simpático era un gran conversador que cautivaba con su charla a cuantos le trataban. Deja escritas interesantes obras, siendo las más notables "Estudio jurídico sobre el juego", "El libro de los chinos", "Viaje al Japón", y su famosa antología de las Cortes de Cádiz.

En un cine de Bélmez se incendia la cabina durante la función y el operador sufre graves quemaduras

CORDOBA, 31.—En Bélmez, en el teatro Principal, durante la proyección de una película, se incendió la cabina y se produjo un pequeño fuego que, aunque causó la alarma consiguiente, dado el orden y la sensatez con que el público abandonó el local, no hubo desgracias, aparte la inevitable del operador, que resultó con graves quemaduras. Las pérdidas se calculan en diez mil pesetas.

PALACE HOTEL

Hoy TE-BAILE en el Hall.
GRAN ORQUESTA

"AKADEMOS"

El mejor Colegio-Residencia. Internado, 300 pesetas todo comprendido. La mejor Residencia para señoras y para estudiantes de todas edades y carreras. Bachillerato. Ciencias. Comercio. Derecho. Repasos universitarios. Seminario mercantil.

JENNER, 6. Gerencia, informes: T.º 41314

CISNEROS

José M.ª Pemán
teatro victoria



CONTINUA LA EXTREMA GRAVEDAD DEL DIPUTADO SOCIALISTA DON TEODOMIRO MENENDEZ

En la cuenca de Sama han sido halladas otras 288.000 pesetas.—Los concejales del Ayuntamiento de Barcelona, detenidos en el "Uruguay", serán trasladados a Montjuich

OVIEDO, 31.—El estado de don Teodomi Menéndez sigue siendo grave. Se ha hecho la radiografía de la parte que se suponía lesionada y se ha comprobado que no existe fractura ni en la columna vertebral ni en la pelvis; sin embargo, se acentúa la gravedad, debida a la postración grande del enfermo y a la debilidad con que funciona el corazón.

A la una y media de la tarde nos hemos entrevistado con el doctor Carrizo, director del Hospital, a quien preguntamos acerca del estado de don Teodomi Menéndez. La opinión del señor Carrizo no podía ser más pesimista por el estado de debilidad del enfermo. Terminó diciéndonos que acaso hoy mismo se produzca el fatal desenlace.

OVIEDO, 31.—Esta tarde han estado visitando a don Teodomi Menéndez don Fernando de los Ríos y el doctor Negrín. Al principio se puso alguna dificultad a los dos personajes socialistas para que viesan al herido, pero intervino el comandante militar y el juez que entiende en el proceso que se sigue contra Teodomi Menéndez, y se les dió toda clase de facilidades. Hemos procurado conocer la opinión del doctor Negrín respecto al estado del herido, pero no nos fué posible, porque apenas terminada la entrevista los dos ocuparon un automóvil y se cree que han salido de Oviedo.

Parece que se ha hecho al herido una punción lumbar para ver si tiene alguna lesión.

Los próximos Consejos de guerra en Gijón.

GIJON, 31.—En la Auditoría están señalados para el próximo miércoles dos Consejos de guerra contra varios encartados, a quienes se acusa de rebelión militar.

Se aplaza el Consejo contra Teodomi Menéndez.

GIJON, 31.—Ha sufrido un aplazamiento, cuya fecha se ignora, el Consejo de guerra señalado contra el diputado socialista don Teodomi Menéndez, dado su estado de extrema gravedad, que lo imposibilita de asistir al Consejo, en el que su presencia se considera necesaria.

La causa contra González Peña.

GIJON, 31.—En esta Auditoría se ha recibido el suplicatorio concedido por el Congreso para procesar al diputado socialista González Peña, que fué remitido seguidamente al juez de Oviedo, coronel de Caballería don Manuel Alcázar Leal, el que es de suponer dictará auto de procesamiento contra aquél y recibirá declaración indagatoria a dicho diputado.

Se espera que la causa entre ahora en una rápida tramitación.

Evacuación de un escrito de acusaciones.

GIJON, 31.—La Fiscalía Jurídico-Militar ha evacuado el escrito de acusación en la causa instruida contra el paisano José Alonso Fernández, por el delito de rebelión y asesinato, de la que es juez instructor el capitán de Infantería don Juan Ganáriz.

Hallazgo importante de alhajas y dinero.

SOTONDRI, 31.—La Guardia civil perteneciente a este Grupo móvil, ha encontrado, convenientemente ocultas, importantes cantidades de dinero y alhajas, así como algunos objetos pertenecientes al culto.

Con este motivo se están realizando activas diligencias, dándose como seguro que no tardará en practicarse algunas detenciones, ya que se sigue una pista segura.

La reanudación de trabajos en la fábrica de Mieres.

MIERES, 31.—Fijadas en esta impor-

tante factoría las listas correspondientes al personal que se llama al trabajo, ya han dado comienzo el sábado las tareas para dejar ultimado el "carnet" de trabajo.

Los obreros que comprende la primera relación son unos ciento setenta, que de no haber otro impedimento, reanudarán sus faenas el próximo día 2. El total de los admitidos llega a unos ochocientos, quedando fuera de plantilla más de trescientos a los que se tiene avisado para que pasen a cobrar lo que se les adeuda.

OVIEDO, 31.—Se confirma que la actual Comisión gestora provincial pasará denuncia al Juzgado acerca de la supuesta malversación de fondos de la anterior diputación, que alcanza la cifra de trescientas mil pesetas, destinadas a caminos vecinales. Se ignora la inversión de esta cantidad.

SAMA DE LANGREO, 31.—En la cuenca de Langreo han sido halladas por las autoridades 287.500 pesetas, más 1.300 que fueron también encontradas posteriormente.

GANDESA, 31.—Ha sido comunicado el auto de procesamiento a quince individuos de esta ciudad de los detenidos del "Manuel Arnús", por su complicidad en los sucesos del 6 al 7 de octubre.

BARCELONA, 31.—El auditor de guerra recibió a mediodía a los periodistas, manifestándoles que todos los sumarios

segúan su tramitación y que carecía de noticias que comunicáries.

Según nuestros informes quedan aún en el "Uruguay" doscientos detenidos. El alcalde y ex concejales serán trasladados seguramente al castillo de Montjuich, donde se les están habilitando unas habitaciones.

BARCELONA, 31.—Durante el día de hoy continuaron las operaciones de traslado de detenidos que están a disposición de la autoridad militar, desde el buque "Uruguay", a la cárcel celular. A tal objeto se habían tomado precauciones, ya que los reclusos eran transportados en automóviles.

A pesar de todo, parece ser que el citado buque no quedará libre hasta el día en que sean trasladados a Madrid los componentes del ex Gobierno de la Generalidad.

El buque "Manuel Arnús", que servía de cárcel en el puerto de Tarragona y que quedó desalojado, ha quedado amarrado en el puerto de Barcelona y servirá de cárcel a los detenidos incursores en la Ley de Vagos y Maleantes, que se hallan actualmente en la cárcel.

El juez permanente, señor Bibiano, ha ordenado la libertad provisional de cuatro detenidos que se hallaban procesados por la causa que se instruye contra los elementos del Centro de Dependientes por los sucesos de octubre.

BARCELONA, 31.—El Juzgado encargado de tramitar las responsabilidades civiles en la causa que se sigue contra el diputado a Cortes don Jaime Ayguadé por supuesta rebelión se constituyó en el domicilio de dicho señor. En vista de que se ha declarado insolvente para hacer efectiva la cantidad de 25.000 pesetas que se le ha exigido para responder de dichas responsabilidades, el Juzgado procedió al embargo de los muebles que el ex alcalde tenía en su domicilio de la calle de Cortes. Aun cuando los muebles no han sido tasados, parece que el valor de los muebles embargados no será suficiente para cubrir la cantidad exigida.

El orden público en España

HA SIDO DETENIDA EN BARCELONA LA FAMOSA "MUJER RUBIA", COMPLICE EN NUMEROSOS ATRACOS

BARCELONA, 31.—En la fábrica Rius, de la calle Nuria, barriada de San Martín, la Policía detuvo a cuatro ex obreros y a una mujer. Los cuatro primeros fueron despedidos hace tiempo por considerarlos autores del robo de géneros en dicha fábrica y en cuyos domicilios fué encontrada parte de los géneros robados. Ahora pretendían reingresar en la fábrica. Los detenidos se llaman: Antonio Prado, José Figuerola, Manuel Vallvé y Francisco Sanahuja, y la detenida se llama Rosa Paredes.

Rosa Paredes, que tiene treinta años y vive en el domicilio de Sanahuja, es la famosa "mujer rubia" que ha intervenido en muchos de los atracos cometidos en esta ciudad. Según nuestras noticias, fué amante de Taxé, que murió en el bar Bruselas, así como del jefe de la banda de atracadores apodado "el Centim", que murió en el Paralelo en un tiroteo habido en el pasado mes de abril. Parece que la detenida, acompañada de Sanahuja, intervino el 18 de julio en el intento de atraco al Banco de Crédito, de Mataró. Con la detención de esta mujer espera la Policía poder practicar detenciones importantes.

A primera hora de la tarde, el jefe de Policía, señor Valverde, recibió a los periodistas, a quienes dió cuenta del citado servicio, elogiando al personal que lo había llevado a efecto.

En un Consejo de guerra por atraco a mano armada el Tribunal agrava la pena que solicitaba el fiscal

ZARAGOZA, 31.—A las dos y media se ha verificado en uno de los salones del castillo de la Aljafería Consejo de guerra sumarísimo contra Pascual Huarte Gamboa, que el sábado último atraco a mano armada a don Nicanor Villa.

El fiscal, en sus conclusiones provisionales solicitó para el procesado la pena de trece años de reclusión, calificando el delito de atraco a mano armada. El defensor solicitó varias atenuantes, dejando reducido el hecho a un simple intento de robo.

El Tribunal se creyó en el caso de agravar la pena solicitada por el fiscal, condenando al procesado a dieciséis años de reclusión. La sentencia ha sido elevada esta noche al auditor de Guerra para su aprobación.

JOSE PRAT HIJO

Desea feliz año nuevo a su distinguida clientela, esperando verse favorecido con sus compras. Marcos. Espejos. Grabados.

PLAZA DEL ANGEL, 11

VICHY CATALAN

ESTOMAGO, HIGADO, BAZO Y ESPECIAL PARA LA MESA

LA FARSA ha publicado LA MARQUESONA. — 50 cts.

El Betis dió el primer susto a sus partidarios con su apuradísima victoria sobre el Donostia

PERO TODAVIA FUE MAYOR EL SUSTO QUE RECIBIERON LOS BILBAINOS EN EL SARDINERO

Sólo el Osasuna y el Hércules sostienen sus papeles de "amos" con verdadera seriedad

El partido de Chamartín

EL MADRID SE ENTRENA CONTRA LA SOMBRA

Las cifras son demasiado elocuentes para que sea posible ni necesario esforzarse mucho en extraer enseñanzas y deducciones. No; el Español no es hoy un equipo que pueda desempeñar un papel importante en la I División. Por lo menos no es un equipo que pueda inquietar lo más mínimo a los grandes "tenores" del grupo. Y claro es que entre ellos incluímos preferentemente al Madrid.

Después de ver actuar al Español se comprende todo lo que le ha ocurrido en el Campeonato de Cataluña. Se habían hecho la ilusión sus secuaces—y también los que amamos y respetamos las glorias históricas del fútbol nacional—de que con algunas inyecciones de sangre joven el equipo había adquirido un vigor nuevo. No podemos admitirlo después de verle evolucionar el domingo en Chamartín, por muy dispuestos que nos encontremos a buscar excusas a su abrumadora derrota. ¿Que el equipo pasa por un "mal momento"? Pero ese mal momento se prolonga desde que comenzó el campeonato de Cataluña... ¿Que está cansado? ¿De qué esfuerzos? ¿Que aun no está a punto de forma? ¿A qué espera?

El Español sufre una profunda crisis, de la que hay que desear que salga pronto. Pero habían de introducirse muchos cambios en el equipo; había de progresar en él mucho su forma física y su moral para que esa reacción pudiera surtir efectos dentro del campeonato de la Liga. A reserva de que al próximo desfile de equipos de otras regiones nos haga variar de opinión, nos parece que el Español no puede aspirar a cosa mejor que a salvarse del último puesto. Se dirá que también esa debe ser la aspiración del Athlético madrileño; pero nosotros seguimos esperando que en el equipo rojiblanco se opere rápidamente una reacción, que sería inconcebible se retardara. Sobre el papel, es ociosa la comparación del valor de uno y otro equipo. Sobre el terreno, todavía no hemos visto al Athlético tan estruendosamente batido, tan desarticulado, tan deshecho como el domingo hemos visto al Español.

No es posible extremar la benevolencia hasta el punto de decir que el cuadro "españolista" ha tenido una mala tarde, precisamente coincidiendo con una de las mejores y más brillantes del Madrid. No es esa la sensación que pudo sacar el espectador del domingo. La sensación que dió el equipo "españolista" fue sencillamente la de que... no es tal equipo.

Se van a cargar las culpas del tanteo al portero suplente, Martorell, y nada sería más injusto. Ha hecho todo lo que ha podido y ha podido hacer cosas excelentes. Desamparado, vendido, "traicionado" no ha perdido por ello la moral y se ha defendido y se ha "sacrificado" hasta el último instante. Pero delante no tenía a nadie, o poco menos. Arater quiso cubrir su puesto y el que

obstinadamente dejaba libre Ibáñez, y frecuentemente no cubrió ninguno. En la línea de medios había una espléndida zona por la que el Madrid podía pasearse como por un jardín. Edelmiro II era un prodigio de descolocación y de inmovilidad; el otro ala no le aventajaba gran cosa. Y Solé de tal manera entregado a sus propias fuerzas, que no son muchas, obligado por el ímpetu del Madrid a un juego constantemente defensivo, lo que no es su fuerte se agotó pronto, y con él sus recursos mejores de servidor del ataque. ¡Famoso ataque! Los extremos si recordaron a veces, en tanto Solé pudo ocuparse de ellos—vértice del triángulo—que se trataba de dos jugadores internacionales. Pero ni Prat ni Bosch encontraron la menor colaboración en el resto de la línea. Manolín, la "esperanza" de ella, es eso... una esperanza. Pero el baracaldés no puede conceptuarse aún como una realidad de delantero de primera fila. Si Manolín es una esperanza, Edelmiro debe ser un recuerdo de un valor que nosotros ignoramos. E Iriondo, pesado, lento, y premioso, no es precisamente la pólvora que una línea de choques necesita pródiga... y negra.

Este equipo, que no hizo ningún fuego, que no constituyó nunca un peligro por tenue que fuera, para su contrario, y que, en cambio, le dejó a éste desenvolverse a placer, fue vencido por una diferencia de tanteo que no es exagerada, sino quizá no todo lo exacta, por falta de magnitud, que la realidad de los acontecimientos exige.

El Madrid ha hecho uno de los más bellos partidos de la temporada. Ciertamente ha tenido en frente un enemigo de escasa consistencia. Pero no por ello ha sido menos brillante su victoria, ni menos elogiable la perfecta armonía con que ha funcionado el equipo. Podría darse la medida exacta de su formidable actuación diciendo que el peor ha sido Zamora, si no fuera porque, en efecto, esta

tarde no puede decirse que el gran "goal-keeper" nacional haya estado a la altura de su fama. Ha cometido errores de colocación y de vista inexplicables en un dominador de su categoría, y la medida de sus desaciertos la da el hecho de que habiendo sido contadas veces atacado le han marcado dos tantos, cifra que no está ciertamente acostumbrado a encajar. Pero dejemos al portero nacional en sus merecidas vacaciones pascales y ocupémonos de Luis Regueiro, por ejemplo, en su mejor forma: incansable, despierto de músculos y de inteligencia, como nunca; ansioso de juego y de crearlo para los demás, ha sido la gran figura del equipo y de la tarde: sus carreras, sus pases, sus propios asaltos al "goal" han constituido un espectáculo realmente soberbio. A su lado, Sañudo, codicioso, decidido en plena posesión de su gran estilo de gran chutador, y Lazcano, rejuvenecido y valiente, han sido unos colaboradores eficientes. Algo amengua en la comparación el valor de los otros dos hombres de la línea; pero no puede decirse que constituyeran un estorbo. En los medios, Bonet ha hecho un partido que mejora los últimos de Valle; Pedro Regueiro ha hecho lo de siempre, que ya es bastante, y sólo Leoncito ha vuelto a demostrar que su forma declina. Esta línea ha sido la eficaz "lanzadora" de un ataque que no deseaba otra cosa que "lanzarse", y desde luego, se ha bastado para desbaratar casi todos los febles intentos de avance fraguados en el Español. Ese ataque llegaba muerto o no llegaba a la zona de las defensas, permitiendo así a Olriaco, convaliente y desconfiado, un trabajo escasamente severo.

El Madrid ha ganado pronto el partido. El primer tiempo terminaba cinco a uno. En la segunda mitad no era ya necesario esforzarse. No obstante, aun tuvieron oportunidad de marcar otras dos veces. El Español, que había llegado a empatar... a un tanto, logró el segundo "goal" cuando ya llevaba un "siete" en el abrigo...

La lluvia de "goals"

Abrió el marcador Sañudo, al rematar de un potente chut un pase adelantado de Regueiro. Empató el Español por mediación de Bosch, al rematar éste, de cabeza un centro pasado de Prat.

Un centro de Lazcano lo recogió Sañudo entrando a por el balón como una furia.

Al ir a rematar de cabeza Hilario, Arater le empujó sin ninguna consideración por la espalda. Se castigó la falta con penalti, que tiró Luis Regueiro y fué el tercer tanto. Otro centro de Lazcano lo embarró bonitamente de cabeza Luis Regueiro y metió el balón por el mismo ángulo, logrando el cuarto. Un balón centrado por Eugenio lo blocó mal Martorell, quitándose de las manos Hilario, y Sañudo, al aire, le metió el pie y fué el quinto.

Un centro de Regueiro, que se corrió a la derecha, lo empalmó de volea Sañudo, y los de Chamartín se apuntaron el sexto.

Otro centro de Lazcano, fuerte y raso, lo captó maravillosamente Sañudo y, de un enorme tiro, logró el séptimo.

Ocupando Prat el centro del ataque españolista, envió un balón adelantado a Iriondo, que estaba en el extremo, y éste, de un chut flojísimo, batió inexplicablemente a Zamora, y el Español se apuntó el segundo.

Equipos

Madrid: Zamora; Ciriaco, Quesada; P. Regueiro, Bonet, Leoncito; Eugenio, L. Regueiro, Sañudo, Hilario, Lazcano. Español: Martorell; Arater, Ibáñez; Cifuentes, Solé, Edelmiro II; Prat, Edelmiro I, Iriondo, Manolín, Bosch. Arbitro, bien, Pedro Vallana.

EL ATHLETIC DE BILBAO SE "HUNDIO" EN EL SARDINERO, DONDE EL RACING SE DIO UN BENEFICIO EN TODOS LOS ASPECTOS

SANTANDER, 31.—El encuentro de primera división que se celebró ayer tarde en el terreno de El Sardinero entre el Racing y el Athletic Club de Bilbao era a beneficio del club santanderino. Por esta causa se anulaban toda clase de pases e incluso los socios abonaron su entrada. No obstante, y dada la curiosidad que el "match" había despertado, el terreno santanderino registró un lleno extraordinario. Vinieron muchos aficionados de los pueblos de la provincia y también se registró la llegada de numerosos aficionados de Bilbao en trenes y por carretera.

Corrió la dirección del "match" a cargo del señor Escartín, que alineó los equipos de esta forma:

Athletic de Bilbao: Blasco; Calvo, Urquiza; Cilaurren, Muguerza, Roberto; Carrea, Aromas, Bata, Chirri, Gorostiza. Racing de Santander: Pedrosa; Ceballos, Ibarra; Ibarra, Germán, Ruiz; Pombo, Cifuentes, Artea, Larrinaga y Cisco.

Desde el primer momento de juego se impuso netamente el Racing de Santander, que ejerció sobre su rival un dominio rotundo. Carburó bien la delantera de los del ataque santanderino y fueron muy frecuentes y peligrosos los tiros que hubo de detener Blasco, y que le permitieron realizar magníficas y aplaudidas paradas.

En este asedio inicial hubo un balón que el portero athlético lo detuvo dentro de su marco, y como Escartín, que se hallaba muy alejado, no se apercebía ni concedió el tanto, con él se iniciaron una serie de broncas contra el colegiado madrileño que habían de prolongarse ya durante toda la tarde.

El Athletic seguía a la deriva y la presión del Racing cada vez fué más insistente. El asedio produjo un córner, que se encargó de tirar Pombo y Artea metió la cabeza con valentía, batiendo por primera vez la puerta athlética.

Con el "goal" parece que se despertaron los rojiblanco; el buen equipo vizcaíno comenzó a dar señales de existencia. Por tres veces avanzaron hasta Pedrosa y éste tuvo ocasión de detener sus tiros. Pero la situación no se prolongó, y de nuevo volvió el partido a cobrar su primitivo aspecto. El Racing volvió a atacar a fondo. No le acompañó la suerte en esta fase del encuentro. Sus numerosos y excelentes tiros contra la meta de Blasco se malograron una y otra vez; unas veces por la acertada intervención del guardameta bilbaíno y otras, las más, por la providencial intercesión de los palos. Sobre todo hubo un momento en que el "goal" se consideró inminente. En ocasión de un "corner" tirado por Cisco hizo

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION			
MADRID	7	ESPAÑOL	2
Sañudo, 4; L. Regueiro, 2; Lazcano.		Bosch, Iriondo.	
RACING	6	ATHLETIC B....	0
Pombo, 3; Artache, 3			
BARCELONA...	5	OVIEDO	2
Raich, 2; Escalá, 2; Pages.		Lángara, Gallart.	
BETIS	1	DONOSTIA	0
Adolfo.			
ARENAS	3	ATHLETIC M...	1
Larrondo, 2; Anduiza.		Ellicegui.	
VALENCIA	2	SEVILLA	1
Richart, Costa.		Torrontegui.	
		J. G. E. P. F. C. P.	
Betis	5	5	0
Madrid	5	4	0
Barcelona	5	4	0
Athletic B.	5	3	0
Sevilla	5	2	0
Racing	5	2	0
Valencia	5	2	0
Arenas	5	2	0
Oviedo	5	2	0
Español	5	2	0
Donostia	5	1	0
Athletic M.	5	1	0

SEGUNDA DIVISION			
Primer grupo:			
VALLADOLID..	8	SPORTING	2
NACIONAL	1	S. AVILES	1
SPORTING	2	CELTA	1
R. FERROL ...	1	VALLADOLID..	2
BARACALDO ..		D. CORUNA	
(Aplazado.)			

BAILAN

CONSTANTEMENTE

los participantes en el

CAMPEONATO DEL MUNDO DE RESISTENCIA DE BAILE

Sin perder el ritmo ni la sonrisa... Espectáculo de arte, de sport y de belleza

Larrinaga un buen remate de cabeza, pero el balón fué alto. Y así acababa el tiempo con un solo "goal" en su haber.

Sin embargo, la decoración varió por completo en el segundo tiempo. A los dos minutos de esta parte Artache hizo un buen remate; Blasco devolvió la pelota y Pombo la recogió para hacer un tiro cruzado imparable, que el meta athlético no pudo interceptar. Y dos minutos después el tercer "goal". Marcado por el mismo jugador que al anterior y también, como aquél, de un tiro cruzado. El Rácing siguió siendo dueño absoluto de la situación, pero durante un rato no marcó "goals"; no obstante, continuó siendo el único equipo que parecía existir sobre el terreno. Su delantera realizó verdaderos primores. Jugó cuanto quiso.

Tiró dos "corners" el Rácing contra su rival, por uno del Athlétic; todos ellos sin resultado, y a la media hora de esta parte funcionó de nuevo el marcador: Pombo, en una intervención personal y aprovechando un rechace flojo del portero contrario, le batió por cuarta vez.

El Athlétic no aparecía por ninguna parte. Su actuación daba verdadera pena. Tuvo una breve reacción; sus delanteros hicieron intervenir a Pedrosa otras dos veces. Y a continuación Artache, al recoger un pase de Larrinaga, marcaba otro "goal" para el Rácing de Santander, que era anulado por el árbitro, estimando que le había precedido "off-side". El griterío con tal motivo fué ensordecedor.

El quinto tanto de los locales fué el producto de una preciosísima escapada de Cisco, que terminó en un centro, y Artache de tiro colocado hizo el quinto tanto. El sexto y último "goal" de los locales se produjo en el último minuto de juego, y también fué obra de Artache.

El arbitraje del señor Escartín fué verdaderamente desgraciado. No siguió el juego, y de ello se derivaron todos sus errores. El Rácing jugó espléndidamente. Todo lo contrario que el Athlétic de Bilbao, que estuvo francamente detestable. El mejor elemento del equipo local fué su medio centro, Germán, bien secundado por Ibarra. Ibarra, lesionado, pudo hacer poco, pero sujetó a Gorostiza. De la delantera, el más eficaz fué Artache, valiente y bien ayudado por Larrinaga, en plena recuperación. El ala derecha bajó algo. El fracaso de los bilbaínos puede achacarse principalmente a su delantera, en la que se nota la falta de irragorri. Los medios, trabajadores, intentaron varias veces hacer reaccionar a su vanguardia, sin conseguirlo. Sólo el extremo izquierdo athlético hizo algunas cosas de mérito.

EL ARENAS SUPERO AL ATHLETIC MADRILEÑO EN JUEGO Y EN TANTOS

BILBAO, 31.—Con motivo del encuentro Athlétic-Arenas, el terreno de Ibañeta registró una entrada magnífica, la mejor, en lo que va de temporada. Sin duda, la difícil situación de los dos equipos contendientes en la clasificación de la primera división de la Liga hizo que los aficionados bilbaínos se decidieran a acudir al terreno de Guecho para ayudar al Arenas con sus aplausos.

No tuvo el equipo bilbaíno que desplegar grandes esfuerzos para deshacerse de su rival. El Athlétic de Madrid se mostró ayer flojo, endeble y falto, sobre todo, de cohesión. Salvo jugadas individuales, poco pudieron ver los espectadores. En cambio el Arenas tuvo una buena tarde. Jugó bien, con entusiasmo, codicia y buena técnica, y así le fué fácil superar al equipo madrileño, al que dominó durante la casi totalidad de los noventa minutos del "match".

Lo mejor de los rojinegros fué su delantera. Desarrolló ésta un extraordinario coraje y tuvo profundidad y cohesión. Sólo Pascual bajó algo. También los medios vizcaínos respondieron bien y ayudaron en buen grado a su delantera. A ellos se debió el dominio casi continuo que ejercieron los hombres de Ibañeta.

Del Athlétic, los mejores fueron "Chacho" y Gabilondo, en la primera parte, y en la segunda, Pacheco, Corral, Gabilondo y el ala derecha. A "Chacho" le dieron poco juego.

En el primer tiempo dominó bastante netamente el Arenas. Inauguraron el marcador los vizcaínos a los veinticinco minutos, en que Anduiza remató de cabeza un pase de Larrondo. Siete minutos después se produjo un acoso bastante insistente ante la portería vasca. Eruquiza detuvo un balón que se le escapó de las manos y lo recogió Eliceigui, apuntándose el "goal" de la igualdad. Así terminó el primer tiempo.

También en el segundo tiempo presionaron los guechotarras. Durante diez minutos el asedio de la portería de Pacheco fué grande. Se registró una mano dentro del área que el árbitro no apreció. Cuando iban trece minutos Larrondo desde cerca se apuntó el segundo "goal" del Arenas. Y a los treinta y cuatro minutos el mismo jugador, al rematar un

"free-ckik" lanzado por Silvosa, consiguió el tercero.

Arenas: Eguisquiza; Aguirre, Arrieta; Angel, Petrenas, Silvosa; Larrondo, Gonzalo, Anduiza, Lelé y Pascual.

Athlétic de Madrid: Pacheco; Mesa, Corral; Peña Ordóñez, Gabilondo; Lafuente, Marín, Eliceigui, Chacho y Sorrichero.

EL OVIEDO, NO OBSTANTE JUGAR UN INMEJORABLE PARTIDO, SALIO DERROTADO DE LAS CORTS

BARCELONA, 31.—Sin duda, fué Lángara el hombre que contribuyó principalmente a que el terreno de Las Corts registrase el imponente lleno que ofrecía a la hora de comenzar el encuentro Oviedo-Barcelona. Mucho interés había por ver jugar al Oviedo en la capital catalana, pero, principalmente, era afán general el deseo de ver actuar a su delantero centro, sobre todo después del magnífico partido que hizo en el encuentro reciente de la selección española frente a la húngara en el encuentro de homenaje a Zamora.

Y por completo satisfecha ha quedado la afición catalana. El encuentro Oviedo-Barcelona ha sido el mejor partido que se ha presenciado en la capital de Cataluña en lo que va de temporada, y, tal vez, con difícil paridad en otras anteriores. Fué realmente magnífico. Tanto por lo que se refiere al conjunto local como por lo que atañe al equipo forastero.

Es una lástima que al acabar el encuentro señalase el marcador una diferencia tan sensible como representa el cinco a dos a favor de los azul grana. Los ovetenses no fueron en ningún momento acreedores a este tanteo. Por el contrario, su labor le ratificó como uno de los mejores clubs de la primera división. En el terreno del elogio, del justo elogio, hemos de decir que con ser muy buena, excelente, la labor del equipo azulgrana, que le llevó a conseguir un triunfo, sin duda, justo, en el tiempo en que actuó con plena potencialidad, el equipo asturiano fué el mejor sobre el terreno. Meritorísima resultó la actuación de los barcelonistas; excelente el juego de casi todas sus líneas, y muy destacada la de algunos de sus elementos, pero, a pesar de todo, fué el Oviedo el equipo que ayer vimos en Las Corts.

A trueque de que parezca exagerado, es nuestro deber insistir para que quede remarcada la maravillosa labor del equipo del Oviedo, mientras que por disponer de todos sus hombres se impuso netamente su rival y pudo dar todo su rendimiento. Entonces la labor de todos, pero especialmente de la delantera, fué extraordinaria, y en ella el indudable internacional, Lángara, brilló con luz propia. Fué un deleite para los aficionados catalanes ver jugar al joven "equipler" asturiano. Sus remates acertados, sus pases inteligentes y peligrosos, su codicia y su valentía incontenible pusieron en situaciones de verdadero aprieto al área y la meta catalana. Para fortuna del Barcelona, su puerta estaba defendida por Nogués y protegida por un hombre de los méritos de Zabalo en una tarde, también, de inspiración. De no haber sido así, el tanteo hubiera podido decidirse en la primera parte. Más no en el sentido que tuvo en realidad, sino completamente contrario.

Verdadera desgracia para el equipo de Oviedo fué que su interior Hererita, uno de los artífices de los cuarenta y cinco primeros minutos, y de los hombres más trabajadores y efectivos de la línea, se lesionase de consideración cuando finalizaba la primera parte y resultase prácticamente nulo en la segunda. Salíó en este tiempo y pasó a ocupar el extremo izquierdo, jugando en él durante veinte minutos, para tener, al fin, que retirarse. Pero, en realidad, el equipo de Oviedo en todo este tiempo actuó con diez jugadores.

Faltos de Hererita, y algo agotados por el esfuerzo de la primera parte, el Oviedo en la segunda parte se desfondó. Fué en realidad sensible, aunque ello permitió que ahora continuase el buen fútbol y de parte del equipo azulgrana.

Lo mejor del Oviedo fué desde luego la delantera, y de ésta Hererita y Lángara los más destacados. También los medios tuvieron su mérito. El mejor fué Sirio por su efectividad, aunque pecó por brusco y hubo de ser amonestado por el árbitro debido a las lesiones que causó a Cabannes y Pagés. Soladrero estuvo bien, pero no hizo grandes cosas. La defensa astur fué eficaz y Florenza, aunque hombre regular, tuvo el defecto de que no blocó bien el balón.

En el equipo azulgrana hubo también dos hombres destacados: Escolá en la delantera por su oportunismo y Lecuona en la línea media por su eficacia y sus excelentes servicios. Raich brilló en tercer término, y de las defensas ya queda hecho el suficiente elogio con lo consignado sobre Nogués y Zabalo respecto a su actuación en la primera parte.

El señor Ostalé arbitró sin grandes dificultades.

Se inició el juego con presión del Barcelona, que a poco de comenzar avanzaba por su izquierda para marcar el primer "goal". Un balón fué de Cabannes a Ventolrá y el centro de éste Escolá lo remató de cabeza. Repelió Florenza y recogió Pagés para batirlo.

Durante unos minutos jugó bien el equipo local, pero luego poco a poco se fué desinflando, mientras se crecía su rival enormemente. El Oviedo pasó a ser dueño absoluto de la situación y a dominar con una insistencia marcadísima. Como no podía menos de ocurrir, pronto llegaba el empate. A los nueve minutos se produjo una mala jugada de Guzmán. Emilin pudo centrar y Gallart, de cabeza, remató a las mallas.

El dominio del Oviedo fué cada vez más insistente. Cinco "corners" lanzó contra la portería de Nogués, sin que el equipo azulgrana se iniciara en estos saques. En los aficionados, nerviosos, se presumía la catástrofe de su equipo favorito.

Con empate a un "goal" se llegó al segundo tiempo, que se iniciaba bajo los mismos auspicios. El Oviedo, a pesar de que Hererita estaba tocado, seguía carburando. A los seis minutos Lángara hacía el segundo tanto de los astures, que era el suyo, y al propio tiempo el "goal" de la tarde.

Chus había hecho un pase adelantado a su delantero centro, y éste, ya con el balón, echó para delante con un valor formidable. Esperó el bote de la pelota y la salida de Nogués, y cuando ambas cosas se habían producido, en "plongeon" metió la cabeza a media altura, poniendo el balón fuera del alcance del meta catalán.

Tras este "goal" fué cuando se produjo el afloje de las líneas asturianas. Remitieron en su coraje y en sus aciertos y como consecuencia el Barcelona fué poco a poco creciéndose hasta dominar con intensidad y ser él el que tiraba ahora varios "corners". De nuevo hay igualdad en el marcador a los doce minutos. La produce Raich al rematar un pase de Lecuona.

Continúa el juego con gran dominio del Barcelona hasta los veinte minutos, en que, con ocasión de un "free-ckik", se origina el tercer "goal". Lo lanza Pedrol y lo recoge Lecuona, quien pasa a Escolá y éste remata a media altura. Rechaza Florenza y recoge Raich, que se apunta el tanto.

Poco más tarde, y por el desfondamiento de los astures, la vanguardia catalana, que continúa moviéndose a su antojo, se apunta otro tanto. También es producto de un rechazo de Florenza a un tiro de Raich, y el remate de cabeza esta vez le corresponde a Escolá.

El quinto y último "goal" del equipo catalán es conseguido en el último minuto, en que se mantenía el dominio absoluto del Barcelona. Para marcarlo Raich hizo un pase adelantado a Escolá, que dribló y avanzó con estilo personal para acabar la jugada con un fuerte disparo.

Los equipos se alinearon de esta forma: Barcelona: Nogués; Zabalo, Arana; Guzmán, Lecuona, Pedrol; Ventolrá, Raich, Escolá, Cabannes y Pagés.

Oviedo: Florenza; Caliche, Jesusin; Sirio, Soladrero, Chus; Casuco, Gallart, Lángara, Hererita y Emilin.

PARTIDO MOVIDO EN MESTALLA Y DIFÍCIL VICTORIA DEL VALENCIA

VALENCIA, 31.—El partido se decidió a favor del Valencia por dos tantos a uno. Fué merecida la victoria de los valencianos. Cierto es que el mejor juego de conjunto fué de los forasteros, pero, en cambio, los locales se mostraron más peligrosos ante la puerta. Jugó el Valencia un partido irregular. A ratos bueno y a ratos malo, pero así como había jugadores que de una actuación más o menos lucida pasaban a realizar una buena exhibición, en cambio Costa y Conde, de jugar mal pasaban a hacerlo peor. Los mejores por el Valencia fueron Goiburu y Torredelot.

En el Sevilla destacaron Euskalduna, Deva, Fede, Torrontegui y Campanal. En el último cuarto de hora de juego, en que la presión de los valencianos fué muy intensa, Eizaguirre y Deva tuvieron que hacer uso de todos sus conocimientos para evitar que su equipo fuera batido por un tanteo superior.

Nada más comenzar el partido, el Valencia consiguió el primero de sus "goals". Iban tres minutos de juego, cuando Goiburu se adelantó con la pelota y se la cedió a Richart. Este burló a Euskalduna y cruzó el balón lejos de los alcances de Eizaguirre. Reaccionaron entonces los andaluces y acosaron, pero poco a poco los locales fueron inclinando el dominio a su favor. En uno de los avances de los valencianos Costa consiguió un "goal" con la ayuda de la mano, que naturalmente, fué anulado. El Sevilla hacía

un buen juego, pero sus delanteros no estaban afortunados en el remate. El "goal" del empate se marcó a los treinta y un minutos. Avanzó el Sevilla, Campanal se adelantó con la pelota y se atrajo hacia sí a Juan Ramón, dejando desmarcado a Torrontegui, quien con facilidad logró el tanto de su equipo.

En el segundo tiempo, el Valencia juega materialmente con diez jugadores, ya que en las postrimerías de la parte anterior se lesionó Richard. Este jugador y Rubio enviaron dos cañonazos que Eizaguirre devolvió por arte; pero, en cambio, en un tiro de Costa, de poca importancia, la portería sevillana fué batida por segunda vez. Con el tanto de ventaja, el Valencia juega con tranquilidad, y Rubio dirige muy bien el ataque. Como decimos, Eizaguirre, Euskalduna y Deva tienen que emplearse a fondo. En las postrimerías del partido se retira el sevillano Fede, lesionado.

Arbitró, regularmente, Villalta.

Los equipos formaron:

Valencia: Cano; Melenchón, Juan Ramón; Santos, Iturraspe, Conde; Torredelot, Goiburu, Rubio, Costa, Richard.

Sevilla: Eizaguirre; Euskalduna, Deva; Tacho, Epelde, Fede; Sánchez, Torrontegui, Campanal, Cortón, Caro.

LOS DELANTEROS DEL BETIS SE DUEÑERON Y ESTUVIERON A PUNTO DE NO GANAR

SEVILLA, 31.—El Betis estuvo a punto ayer de dar un mal paso en la magnífica carrera que lleva emprendida. Todos los pronósticos le eran francamente favorables.

Y con todos ellos, el Betis solamente pudo obtener un triunfo por la mínima diferencia y logrado con mucha dificultad.

Ha sido en el encuentro de ayer cuando más en peligro han visto los blanquiverdes la envidiable posición que ocupan en el torneo de la Liga, y hay que decir que no fué en el juego realizado por los donostiaras donde residió la causa de este deficiente tanteo, sino en la equivocada táctica seguida por los atacantes andaluces.

Tuvieron la suerte de inaugurar el tanteador apenas comenzada la pelea, y ello, en lugar de servir de estímulo, fué una causa principalísima de la desgana con que siguieron realizando el juego. Supusieron, al ver la facilidad con que iniciaron la marcha del marcador, que no existirían dificultades para mantener la diferencia y aumentarla. Pasó el tiempo sin que esto se lograra, y los guipuzcoanos, por una buena labor de su línea de medios y una gran voluntad, nivelaron la partida y aun consiguieron imponerse. Les faltaron hombres decididos en la línea de ataque para conseguir, como merecían, el honorable empate, que les hubiera servido para adjudicarse un punto en terreno ajeno.

Individualmente Beristain y Urquiega, los dos guardametas, fueron las figuras de actuación más intensa y sobresaliente. También se hicieron acreedores a figurar en el párrafo de los elogios los tres hombres de la línea de medios donostiarra, y de ellos en especial Ipiña.

De los vencedores, aparte del ya mencionado Urquiega, se distinguieron Larrinoa y Caballero.

Alineaciones.

Betis: Urquiega; Lecue, Acedo; Peral, Gómez, Larrinoa; Timimi, Adolfo, Unamuno, Caballero y Saro.

Donostia: Beristain; Goyeneche, Arana; Amadeo, Ayestarán, Ipiña; Artola, Insausti, Olivares, Cholin y Ortega.

Apenas transcurridos dos minutos de iniciarse la partida, un centro de Timimi lo desvia Caballero con la cabeza, trayendo al remate Adolfo, que lo hace con acierto, logrando el primero y único "goal" de la tarde.

No se produce más jugada reseñable que una intervención afortunadísima de Goyeneche en el segundo tiempo, en la que consigue salvar "in extremis" una pelota que iba peligrosamente hacia su puerta.

II DIVISION

Primer grupo

EN EL PARRAL, TAMPOCO EL NACIONAL CONSIGUIÓ VENCER AL STADIUM DE AVILES

Del equipo que en el campeonato superrregional se hiciera digno de los mejores elogios, de aquel equipo que venciera tan brillantemente al Rácing de Santander, no queda nada, es decir, apenas si quedan en él fugaces ráfagas. Esta crisis, que afecta especialmente a la delantera, no ha podido ser subsanada por los dirigentes blanquiverdes con la incorporación a la vanguardia de los de El Parral de nuevos elementos, como Aja, Sanz y Muñiz. Los dos primeros ya conocidos, y este último que hacía sus primeras armas en el Club nacionalista. Sorlamenté Sanz brilló, y fué sin duda al-

guna el elemento más valioso del ataque. No nos podemos explicar por qué este hombre es postergado a la reserva, cuando en realidad es un valor positivo. Los otros dos elementos nuevos, fueron tan García de la Puerta y tan Ortiz de la Torre como los que llevan estos nombres. Si a esto unimos que López Herranz bajó enormemente en relación a partidos anteriores, y que Moriones no entró en juego más que en contadas ocasiones tendiendo a un ataque partido por el eje no podía el Nacional hacer muchos tantos.

Los otros elementos cumplieron bien. En los medios sobresalió la labor de Torres, y en la defensa, Perico Calvo fué el más acertado. A Bermúdez le inquietaron poco.

El entusiasta equipo del Stadium avilés jugó un buen partido. Todos sus elementos se batieron con decisión y coraje y se hicieron acreedores al justo empate con que terminó la pelea, pues, si bien el Nacional dominó más y con más insistencia en el transcurso de la pelea, los de las Arobias imprimieron al juego una velocidad mayor, y ante la puerta de Bermúdez fueron más peligrosos. Un elemento destaca extraordinariamente en el bando de Avilés: el guardameta Sasá. Todos los elogios serían escasos para justipreciar su labor de esa mañana. Un solo tanto le marcaron, y para ello aprovechando un momento en que, tapado por una defensa, no pudo ver la pelota. Agil, valiente y bien colocado, salvó con enorme decisión muchísimos momentos de peligro. Después del meta avilesino, aunque ya a más distancia, citaremos a Hilario, un medio centro perfecto; a Mino y al ala derecha del ataque, donde Paredes, con su juego alegre y movido, fué el mejor elemento. Todos los restantes, aunque sin llegar a sobresalir, cumplieron excelentemente.

El partido fué muy interesante. Lástima que en los momentos finales, tal vez por el exceso de nervosismo de los muchachos del Parral, se enturbiara un poco la cosa, al reclamar el Nacional "penalty" por una mano dentro del área. Existió la mano, pero, a nuestro juicio, no era tal "penalty", ya que el balón rozó el brazo del "back" avilesino cuando éste, sin intención ninguna, intentaba despejar de cabeza un balón cruzado.

Pero anteriormente y en bastantes ocasiones el señor Pujol, con sus desafortunados fallos dió lugar a que los ánimos se caldearan y el partido tomara en los momentos finales en que el Nacional buscaba el triunfo unos tonos de brusquedad de que hasta entonces había carecido.

Hemos dicho que el Nacional dominó con más insistencia. Tuvieron la suerte—tal vez la desgracia—de marcar su tanto en los primeros minutos, y luego, confiados, no forzaron el tren, para dejar paso al entusiasmo avilesino, que acorralaba a los blanquiverdes. A los cuatro minutos, un centro largo de Sanz lo remata Muñiz con la testa impecablemente y el balón cruza la meta de Sasá, sin que éste, tapado, haga nada por evitarlo. Luego domina el Avilés, pero su delantera carece de malicia y las ocasiones se pierden lamentablemente. Y con dominio alterno termina el primer tiempo, sin que se marque ningún tanto más por ningún equipo.

Después del descanso, el Nacional busca afanosamente el aumentar el tanteo, pero López Herranz, impreciso y apático, pierde ocasiones magníficas. Poco a poco el Avilés se va imponiendo y, mediado el tiempo pasan de dominados a dominadores, hasta que a los veintiséis minutos el interior izquierda, Peto, cruza un balón, desde prudente distancia, fuera de los alcances de Bermúdez.

Con este resultado el Stadium se replega a la defensiva y el Nacional se vuelca materialmente sobre la portería de Sasá: pero éste para todo lo que le envían con acierto, especialmente un canchazo de Aja a bocajarro.

Equipos:
Nacional: Bermúdez; Calvo, Suárez; Sánchez, Torres, Zulueta; Sanz, Moriones, López Herranz, Muñiz y Aja.

Stadium de Avilés: Sasá; Reguera, Onofre; Melchor, Hilario, Mino; Solís, Paredes, Jesús, Peto y Miranda.

SE APLAZA PARA EL MARTES EL ENCUENTRO BARACALDO-DEPORTIVO LA CORUÑA

BARACALDO, 31.—Puesto de común acuerdo el Baracaldo y el Deportivo la Coruña decidieron aplazar para el martes el partido de campeonato de Liga señalado para el domingo.

EL SPORTING JUGO MUCHO Y BIEN, PERO SOLO GANÓ POR UN TANTO

GIJÓN, 31.—Tan sólo por un "goal" de diferencia batió el Sporting al Celta en el partido que los dos equipos jugaron en el terreno de El Molinón. Venció el Sporting por dos "goals" a uno, pero en

su actuación de ayer el equipo gijonés se hizo acreedor a un resultado mucho más favorable.

La línea de medios asturiana jugó un formidable partido y la delantera funcionó excelentemente, pero estuvieron poco afortunados en el remate, ya que infinidad de balones fueron devueltos por los postes y travesaños.

Además, la defensa celta jugó un formidable partido con gran empuje y bravura.

El Celta fué el primero en marcar. Consiguio el tanto a los seis minutos, en un "corner" lanzado por Polo y que Nolete empalmó con la cabeza.

Los locales buscaron la igualdad con decisión y lo consiguieron a los veintidós minutos, en una jugada en la que intervinieron varios jugadores. Luisín pasó a Santomé. Este a Herrera quien envió un tiro empalmado en el camino a toda velocidad por Pin.

Dos minutos antes del descanso, un pase de Amadeo a Pin se lo cedió éste a Herrera. El delantero centro lo dejó pasar y Santomé recogió el balón y lo llevó a la red.

En el segundo tiempo no se marcó. Destacaron en el Sporting Meana, Pin y Calleja.

En el Celta sobresalieron Toro y Nolete.

Los equipos formaron:
Sporting: Sión; Abelardo, Panera; Luisín, Calleja, Gracián; Adolfo, Santomé, Herrera, Meana y Pin.

Celta: Pedrín; Cabezo, Valcárcel; Montes, Vega, Esparza; Toro, Gonzalo, Nolete, Caramelero y Polo.

EL VALLADOLID, FAVORECIDO POR LA SUERTE, TRIUNFA EN EL INFERNINO Y SE COLOCA EN CABEZA DEL GRUPO

EL FERROL, 31.—En realidad, el equipo gallego no tuvo suerte, ya que no solamente desperdició un "penalty", sino que el primero de los tantos conseguidos por el Valladolid fué obtenido por un equipier ferrolano.

Lo más característico del encuentro fue la serie de incidentes que originó el arbitraje del asturiano Isaac Fernández, que el público consideró equivocado, y que dio lugar a que la Guardia civil tuviera que saltar a desalojar el terreno de juego.

Los locales, que dominaron en el primer tiempo, fueron luego a su vez dominados.

Destacaron por el Valladolid el extremo izquierda e Irigoyen.

En el Racing fueron los mejores hombres Vázquez y Chaveas.

En el primer tiempo, a los diez minutos, el Racing consiguió su "goal", por mediación de Vázquez. Diez minutos más tarde, en un despeje desafortunado, el medio Rubio metió el balón en su propia meta.

En la segunda parte, los forasteros jugaron mejor que sus enemigos y lograron batir una vez más al portero local.

El autor de la victoria fué Romero.

El Racing de El Ferrol tuvo ocasión en el primer tiempo de haberse asegurado una ventaja suficiente para ganar el encuentro. Un jugador contrario incurrió en falta dentro del área, que originó el consiguiente "penalty". Lo lanzó Chaveas, por alto.

Valladolid: Irigoyen; Lozano, Pepin; Lolin, Villanueva, Fernando; Cimiano, Moreno, Romero, San Emeterio, Sánchez.

Racing de El Ferrol: Suárez; Chaveas, Romualdo; Piñón, Lapena, Rubio; Toralla, Celso Vázquez, Cagigao, Pallarés.

Segundo grupo

EL BADALONA OBTUVO SU PRIMERA VICTORIA EN UN PARTIDO RENIDO

BADALONA, 31.—Triunfaron los catalanes por dos "goals" a uno, pero esta victoria lo mismo pudo haber sido favorable a los aragoneses, teniendo en cuenta el desarrollo del encuentro.

Se desarrolló juego duro por ambos bandos y fué una suerte que las lesiones no adquiriesen más gravedad de la que tuvieron.

El Zaragoza superó al equipo catalán en el primer tiempo, pero el tanteador favoreció a los locales por un "goal", logrado a los cinco minutos de iniciarse la partida por Serra.

En la continuación, la partida se hizo casi igual, y cada equipo logró un tanto. Primeramente marcaron los catalanes, por mediación de Ballester, que batió a Lerín a los quince minutos, de un tiro desde lejos. La diferencia la disminuyó Tomás al rematar un pase de Gárate.

Sobresalieron por los zaragozanos Lerín, Basabe y Municha, siendo los mejores por el Badalona, Schild, Siol y Forgas.

Dirigió el encuentro el valenciano Solís, que estuvo acertadísimo en sus intervenciones.

Badalona: Naves; Borrás, Martín; Ca-

macho, Mena, Schild; Ballester, Siol, Forgas, Serra, Ballester.

Zaragoza: Lerín; Gómez, Basabe; Rija, Ortuzar, Municha; Ruiz, Bilbao, Tomás, Gárate, Primo.

AUN JUGANDO EN LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO CON NUEVE JUGADORES, EL JUPITER EMPATO EN LA CREU ALTA

SABADELL, 31.—Resultado inesperado el obtenido ayer por el Jupiter en el campo de la Creu Alta. Terminó el encuentro entre el Sabadell y los jupiterinos con empate a dos tantos, y el resultado, más que beneficiar al equipo de Puñolnuevo, favoreció al Osasuna, que con ello ve aumentada su diferencia en relación a los equipos catalanes que le siguen en la clasificación del segundo grupo.

El encuentro fué de verdadero campeonato. Ambos conjuntos se emplearon con ardor y los espectadores pasaron una tarde de grandes emociones, ya que el tanteador estuvo indeciso durante todo el encuentro.

Realza más la excelente labor del Jupiter el que una gran parte del segundo tiempo tuvo que actuar con sólo nueve jugadores, por haberse tenido que retirar uno lesionado y haber expulsado el señor Armengol al jugador Font, por agredirse con Parera.

Fué Solá, el guardameta del Jupiter, la figura más destacada.

Los primeros cuarenta y cinco minutos finalizaron con el resultado de dos a uno favorable al Jupiter. Este equipo fué el primero en marcar por mediación de Perpiñá. Empató seguidamente el sabadellense Calvet, y a los treinta y ocho minutos García deshizo la igualdad.

Interesante en extremo resultó el juego desarrollado en la segunda mitad, y en ella la jugada más remarcable fué la que motivó el "goal" del empate definitivo con que terminó la lucha, marcado por Barceló.

Arbitró bien el catalán señor Armengol.

Equipos:
Jupiter: Solá; Claudio, Vayo; Font, Rosalenc, Bardina; Diego, Va, García, Perpiñá, Morales.

Sabadell: Masip; Morral, Blanch; Gracia, Font, Mota; Galvany, Calvet, Gual, Barceló y Parera.

EL OSASUNA SALIO TAMBIEN INVICTO DEL STADIUM GAL, DONDE VERGARA PUSO CATEDRA DE BUEN JUEGO

IRUN, 31.—En el terreno de Gal se celebró el partido de Liga de la II División Osasuna-Irún.

El encuentro se resolvió a favor de los navarros por un "goal" a cero.

El no haber "goals" en el primer tiempo no impidió que la pelea fuera seguida con gran interés por los aficionados. Los dos equipos jugaron con un entusiasmo verdaderamente extraordinario y hubo mucha vistosidad en las jugadas, especialmente por la magnífica actuación que tuvieron los dos porteros, sobre todo el veterano Emery, que detuvo balones difícilísimos.

El verdadero héroe de la tarde fué el delantero centro del Osasuna, Vergara.

En el primer tiempo los navarros dominaron y lanzaron tres saques de esquina contra uno. En el segundo tiempo, hasta los treinta y ocho minutos, no hubo ninguna jugada destacable, como no sea la lamentable actuación de la delantera irunesa, y especialmente de sus dos extremos y de su delantero centro. Estomba, que verdaderamente no dieron una a derechas. Cuando iban treinta y ocho minutos en pleno dominio de los pamplonicos, el extremo Catachús se internó y sirvió el balón en bandeja a Paco Bierzobas, que, con facilidad, logró el "goal" de la victoria. En este segundo tiempo se lanzaron otros cinco saques de esquina contra el Irún y uno más contra el Osasuna.

En el Irún jugaron muy bien el portero, los defensas y los medios, de estos, especialmente Linazasoro, pero la labor de estos seis hombres fué insuficiente para contrarrestar la serie de fallos del quinteto delantero.

En el Osasuna con Vergara, toda la delantera, y aceptables los zagueros y los medios.

Irún: Emery; Lerchundi, Mancisidor; Bruguera, Linazasoro, Querejeta; Sánchez, Azcona, Chipia, Oyaneber, Estomba y Sánchez Arana.

Osasuna: Urreaga; Iñundáin, Recarte; Valentín, Cuqui, Ruiz; Castillo, Julio, Vergara, Paco Bierzobas y Catachús.

Tercer grupo

EL ENCUENTRO LEVANTE-RECREATIVO DE GRANADA SE APLAZO

VALENCIA, 31.—Por coincidir con el partido de Mestalla, y aprovechando la festividad del martes, primero de año, el Levante, de acuerdo con el Recreativo de Granada, ha trasladado para esa

fecha su encuentro de Liga correspondiente al domingo.

EL HERCULES GANA, PERO DECEPCIONA A SUS PARTIDARIOS

ALICANTE, 31.—Los jugadores del Hércules, de esta localidad, decepcionaron enormemente a sus partidarios en el encuentro disputado ayer en el Estadio Bardin. Se esperaba, ateniéndose a las últimas actuaciones de los alicantinos, que el triunfo de éstos se produjera de modo amplio y con toda facilidad. No ocurrió así, sino que les fué difícilísimo el lograr el triunfo, y éste se consiguió de modo precario. Una vez conseguido el primer tanto, los jugadores del Hércules, en lugar de lanzarse sobre la puerta enemiga, decayeron, dejando que el dominio correspondiese a los ilicitanos. Estos, aprovechándose de esta circunstancia, organizaron la defensa de su puerta de modo acertado, pudiendo mantener una diferencia mínima hasta el final del encuentro.

Los únicos hombres que no naufragaron en el encuentro que reseñamos fueron, por lo que se refiere al Hércules, los dos medios alas, Cuenca y Muga, únicos que supieron cumplir su cometido a entera satisfacción. Por su parte, los ilicitanos, encontraron sus mejores hombres en la defensa Muñiz y el medio centro Piqueres, acertadísimo durante todo el encuentro.

Arbitraje imparcial del madrileño Melcón.

Los equipos formaron:

Hércules: Pérez; Orriols, Maciá; Cuenca, Moro, Muga; Iries, Escrich, Blázquez, Tatono, Roldán.

Elche: García; Muñiz, Cascales; Hernández, Piqueres, Bestit; Clement, Nolete, López, Sánchez.

A los diez minutos se inaugura el tanteador. El autor de ello es Blázquez, al rematar un buen centro de Cuenca. El Hércules, que había iniciado la partida dominando, decae y el juego se nivela.

Al salir los equipos en el segundo tiempo, el público muestra su desagrado recibiendo con abundantes pitos.

Van doce minutos de juego y el Hércules obtiene su segundo tanto. También lo logra Blázquez, al rematar un centro de Iries.

A la media hora de este tiempo, Nolete, en una jugada individual y aprovechando una indecisión de la defensa enemiga, logra el que ha de ser único "goal" para los del Elche.

EL MURCIA CONSIGUE UNA FACIL VICTORIA SOBRE EL CLUB DE LA PLANA

MURCIA, 31.—El equipo titular tuvo por enemigo ayer, en su terreno de La Condomina, al Sport Club de la Plana. El triunfo favoreció a los locales, por cuatro tantos a uno. El resultado demuestra claramente la superioridad de los rojos, que se merecieron la victoria. Pudo haber logrado el Murcia una mayor diferencia, de haber sabido aprovechar sus delanteros en la primera mitad las numerosas ocasiones que se le presentaron para el remate.

El murciano Uriá, al rematar un centro de Baeza, obtuvo el primero cuando iban jugados veinte minutos. No se volvió a marcar hasta poco antes de finalizar la partida, siendo también Uriá, en jugada personal el autor de este nuevo tanto.

A los cinco minutos de iniciarse el segundo tiempo, el Castellón logra forzar un "corner" y lanzado, falla el despeje Leicea, ocasión que aprovecha Storts para obtener el único tanto castellanense. Poco tardaron los murcianos en aumentar la diferencia, siendo un buen tiro de Roig el tercer tanto. A los treinta minutos abandona el terreno el castellanense Samper y ya con sólo diez jugadores enfrente, Uriá, al recoger un balón bombardeado de Palahi, marcó por última vez. Tuvieron ocasión los del Sport Club de aminorar la diferencia, al castigarse con "penalty" una falta de Villaplana. Se encargó de tirar el castigo Gonet y lo hizo detestablemente.

Por el Murcia, los mejores Palahi, Villaplana, Griera y Uriá. Por los vencidos sobresalieron el guardameta y los dos extremos.

Arbitró bien Ricardo Alvarez.

Equipos:

Sport Club de la Plana: Gomá; Estrada, Gonet; Martí, Pío I. Bono; Samper, Martínez, Pío II. Santa Olalla y Storts.

Murcia: Leicea; Garcerán, Villaplana; Reñones, Palahi, Griera; Julio, García, Uriá, Roig y Baeza.

EL MALACITANO SE IMPUSO LIMPIAMENTE AL GIMNASTICO DE VALENCIA

MALAGA, 31.—En el encuentro de la segunda División se enfrentaron ayer el Malacitano y el Gimnástico de Valencia. La victoria correspondió a los locales por tres tantos a cero.

Los locales se apuntaron todos sus "goals" en la primera parte. El once

malagueño jugó con ímpetu arrollador, y los forasteros se desconcertaron a las primeras de cambio.

A los cuatro minutos de juego Gro metió la pelota en la portería de su propio equipo y el árbitro, señor Montero, creyó oportuno anular este tanto.

A los veinticinco minutos, un buen centro de Latorre, desde el "corner", es recogido por Fernández, que cuela la pelota en la red de Bueno. Poco después Latorre repite la jugada y Tomasín vuelve a hacer funcionar el marcador. Por último, a los treinta y cinco minutos, un pase de Fernández a Crespo se convierte en el tercer "goal" de los malacitanos.

El segundo tiempo transcurrió sin nada digno de mención. Los forasteros no lograron sacudir su apatía, y los de casa se limitaron a defender la posición de ventaja conseguida en el primer tiempo.

Los mejores hombres del Malacitano fueron Huete, Tomasín y Diz.

A las órdenes del señor Montero, que actuó con discreción, se alinearon así los equipos:

Gimnástico: Bueno; Valentín, Núñez; Barrio, Berges, Angellillo; Gro, Enrique, Romero, Pitus y Carneiro.

Malacitano: Albarracín; Choles, Patrio; Lerrusquein, Adoma, Huete; Latorre, Tomasín, Fernández, Crespo y Diz.

Campeonato balear

El Mallorca gana al Mediterráneo

PALMA DE MALLORCA, 31.—El Mediterráneo y el Mallorca se enfrentaron ayer en partido correspondiente al Campeonato de fútbol balear.

Triunfó el Mallorca por cuatro tantos a uno.

Campeonato marroquí

Los resultados del domingo

TETUAN, 31.—Los encuentros correspondientes al Campeonato marroquí de fútbol jugados ayer dieron estos resultados:

En Tetuán: Español, 1; Africa, 2.
En Tánger: Centro Español, 2; Larache, 3.

En Melilla: Hipica, 0; Melilla, 2.
En Ceuta: Ceuta, 0; Atlético, 0.

Otros partidos oficiales

La primera categoría castellana

CON UNA NUEVA VICTORIA EL ALCANTARA AFIANZA SU POSICION

En el terreno del Cafeto, con asistencia de poco público, se celebró el encuentro de campeonato correspondiente a la primera categoría castellana entre los equipos de Alcántara Deportiva y Agrupación Tranviaria.

El "match" se caracterizó por el intenso dominio que en todo momento ejerció el equipo del Alcántara, en el que destacaba la buena forma de la línea eje y de la delantera, en la que su principal elemento, Perete, desarrollaba una magnífica labor. El primer tiempo finalizó con dos "goals" a cero a favor del Alcántara, marcados de sendos tiros de Goyanes.

En la segunda parte el dominio de los ya vencedores fué más intenso si cabe y consiguieron dos nuevos "goals", obra de Perete, que fué sin discusión el mejor hombre en el terreno de juego.

La Tranviaria causó una penosísima impresión. Se ve que no es conjunto para estas categorías.

Arbitró discretamente Lorenzo Torres, que formó a los equipos de la siguiente manera:

Tranviaria: Sanz; Montes, Zubiri; Guirao, Carreras, Osés; Almedáriz, Hidalgo, Muñoz, Monjardín y González.

Alcántara: Juan; Julio, Olaso; Moreno, Manolete, Pedrin; Candanedo, Goyanes, Cano, Perete, Brazales.

LA ESPAÑOLA DE VALLADOLID NO SE PRESENTA A JUGAR CON LA FERROVIARIA

Para el domingo por la mañana estaba anunciado, en el terreno de la Deportiva Ferroviaria, un partido correspondiente a primera categoría castellana entre este equipo y la Española de Valladolid. No se pudo celebrar por incomparencia del equipo forastero.

Campeonato regional andaluz

BALOMPÉDICA, 2; MIRANDILLA, 2

LA LÍNEA, 31.—Ayer tarde, en encuentro correspondiente al campeonato de Andalucía, se enfrentaron en esta población el Mirandilla de Cádiz y la Balompédica local. El partido terminó con un empate a dos tantos.

En el primer tiempo la Balompédica se apuntó dos tantos, por uno sus rivales. En la continuación, aunque el dominio fué de los locales, los gaditanos

perforaron por segunda vez la portería de la Balompédica.

Equipos:

Balompédica: Solís; Bado, Moro; Ramón, Olivares, Mateo; Ardonés, Alvarez, Ale, Peris y Gordán.

Mirandilla: García; Muñoz, Rene; Rerre, Caballero, Bergés; Angelito, Curado, Hoyos, Alcalá y Gallardo.

Campeonato gallego (serie A)

LA CORUÑA, 31.—En partido correspondiente al campeonato gallego jugaron ayer, en el campo de La Granja, el Coruña y el Lemus. El encuentro acabó en un tres a uno, favorable al Coruña.

Los tantos del equipo local fueron marcados por Marcelino, Docan y Calte, y el de los forasteros, por Milucho.

Campeonato regional asturiano

OVIEDO, 31.—En encuentro correspondiente al campeonato regional, la Sportiva de esta capital venció por cuatro a tres al Club Gijón, en un partido malo.

Campeonato gallego (serie A)

VIGO, 31.—En partido del campeonato gallego, serie A, el Unión Sporting vigués derrotó al Villagarcía de modo contundente por 13 "goals" a cero. Y en encuentro correspondiente a la serie B, el Chao venció al Español por tres a cero.

Campeonato regional murciano

ALBACETE, 31.—En partido de campeonato regional, la Unión Frutera batió por tres a cero al Albacete.

Campeonato extremeño

BADAJOS, 31.—En partido de campeonato extremeño, el Racing de Badajoz venció a la Balompédica Llerenense por cuatro tantos a cero.

Aviación

El aparato de Delmotte sufre una avería y aplaza el intento de record sobre cien y mil kilómetros

ISTRES. — El aviator Delmotte intentó hoy batir su propio record del mundo de los 100 y 1.000 kilómetros.

Al despegar el aparato sufrió una avería en el tren de aterrizaje y el aviator tuvo que tomar tierra, después de cinco minutos de vuelo, aplazando su intento hasta después de las fiestas de Año Nuevo.—Fabra.

Petit Biquet hizo combate nulo con Frank Harséne y conserva su título de campeón de Europa del peso gallo

Que volverá a poner en juego frente a Flix

LILLE, 30.—Se ha celebrado esta noche el anunciado "match" de boxeo entre el belga Petit Biquet y el francés Frank Harséne, en el que se ponía en juego el título de campeón de Europa de peso gallo.

En el pesaje el francés arrojó un total de 50,400 kilogramos, y el belga 50 kilos justos.

El combate, muy interesante al principio, se marcó por la ventaja del belga, pero, a partir del octavo "round" la iniciativa fué de su contrincante, quien a pesar de los esfuerzos que hizo, especialmente en el último "round", no consiguió dominar en absoluto.

En vista de ello, los jueces declararon el empate, y en su consecuencia, el belga Petit Biquet continúa ostentando el título de campeón de Europa del peso gallo.

Petit Biquet ha confirmado después del combate que el día 22 de enero luchará en Amberes contra el español Carlos Flix. Fabra.

El boxeo "amateur"

El torneo para la Copa Gimnástica

En el local social de la Sociedad Gimnástica Española se celebró anoche la tercera jornada del trofeo Gimnástica de boxeo. Asistió numeroso público, y los resultados fueron:

Moscas.—Javier Salinas venció por puntos a Eusebio Serrano.

Gallos.—José Vela venció por puntos a

Alejandro Lázaro, y Julián del Val, por abandono en el tercer asalto, a Manuel Casaus.

Plumas.—Julio Lallave venció por abandono en el cuarto "round" a Ángel Roncero, y Gregorio de Diego ganó a Luis Paso por inferioridad.

Ligeros.—Evaristo Gómez venció por abandono a Leoncio Gómez, y Justo Gascón a Hermenegildo Bajo, por puntos.

Welters.—Celedonio Barbeño ganó por abandono en el primer "round" a Miguel Sánchez.

Atletismo

Terminó el concurso para la Copa Navidad del Madrid F. C.

Con las pruebas celebradas el domingo en el terreno de Chamartín terminó el concurso de atletismo para disputar la copa de Navidad, que organiza anualmente el Madrid F. C.

Los resultados de la jornada de ayer fueron los siguientes:

Salto con pértiga: 1.º, Villamil; 2.º, Escarpizo.

Salto de altura: 1.º, Enrique Girod; 2.º, Fraga.

Cross country: 1.º, Enrique Girod, 2.º, J. Barreda.

Salto de longitud: 1.º, Fraga; 2.º, Villamil.

Lanzamiento de discos: 1.º, Alfonso Fierro; 2.º, Fraga.

Marcha atlética: 1.º, Riera; 2.º, Escarpizo.

Lanzamiento de peso: 1.º, Fraga; 2.º, Escarpizo.

Lanzamiento de jabalina: 1.º, Fraga; 2.º, Desiderio Gómez.

Ochenta metros: 1.º, José Luis Díaz; 2.º, Fraga.

La clasificación general de la Copa Navidad ha sido:

1, Eduardo A. Escarpizo, ganador de la Copa del Madrid F. C.

2, Isaac Fraga.

3, Fernando Villamil.

4, José Luis Díaz.

5, Enrique Girod.

6, Jesús Barreno.

7, Alfonso Fierro, y hasta veinte clasificados.

Jesús Larrañaga vence en San Sebastián el "cross" de neófitos

SAN SEBASTIAN, 31.—Sobre un recorrido de 5.600 metros se disputó ayer el campeonato guipuzcoano de "cross-country" para neófitos. La organización, a cargo de la Sociedad Euzko Gastedi, estuvo cuidadísima. Se habían inscrito sesenta y dos corredores, tomaron la salida cuarenta y nueve y se clasificaron treinta y nueve.

Clasificación:

1, Jesús Larrañaga (Gimnástica de Ulla), 18 m. 36 s.

2, Tomás Pozo (Euzko Gastedi), 18 minutos, 46 s.

3, Azurza (Gimnástica de Ulla), 18 minutos, 53 s.

4, Jáuregui (Gimnástica de Ulla), 18 minutos, 06 s.

El trofeo de la Diputación para el equipo que clasifique mejor a tres corredores se lo adjudicó la Gimnástica de Ulla, con ocho puntos, seguida de Euzko Gastedi, 13, y Agrupación Atlética Donostiarra, 24.

Clasificación para adjudicarse el Trofeo Manuel María Inchausti para equipos de cinco corredores: triunfó la Gimnástica de Ulla, 29 puntos, seguida de Euzko Gastedi, con 37 y Agrupación Atlética Donostiarra, 60.

Deporte en la nieve

El peñalero Tomás Velasco ganó destacado la prueba de fondo

Sobre un recorrido de 18 kilómetros (salida del Puerto de Navacerrada) se disputó ayer una carrera de fondo, de selección para el equipo regional.

Clasificación:

1, Tomás Velasco (Peñalara), 1 h. 5 minutos, 52 s.

2, Mauricio Jiménez (Alpino), 1 h. 10 minutos, 48 s.

3, Félix Candela (Peñalara), 1 h. 12 minutos, 33 s.

4, Luis Balaguer (Deportiva Excursionista), 1 h. 14 m. 15 s.

5, Millán (Peñalara), 1 h. 14 m. 30 s.

A continuación, Ramón Arche, Santiago Serra, Ángel Escalona, Tomás Rubio, Antonio López, García Solier, García Castejón, hasta veinte clasificados.

La clasificación de los corredores de

segunda categoría de Peñalara fué la siguiente: Ángel Escalona, Antonio López, Tomás García, Luis García Castellón, F. López, P. Blanch, J. Mata, Carlos Luque.

Debido a la escasez de nieve, tuvieron que suspenderse las pruebas de velocidad y "slalon".

Hockey

Los encuentros correspondientes al campeonato galaico

VIGO, 31.—Correspondientes al Campeonato gallego masculino de "hockey", se jugaron ayer en esta población dos partidos, que finalizaron con estos resultados:

Sociedad Atlética, 2; Mara, 0. Atlántida, 2; Juventus, 0.

El equipo alemán Heidelberg pierde en Valencia

VALENCIA, 31.—En partido de "hockey" celebrado ayer en esta población el equipo alemán Heidelberg fué batido por el Valencia por tres tantos a uno.

En el día anterior el equipo alemán había empatado con el equipo de la Universidad de Valencia a un tanto.

El Campeonato de España de medio fondo

José Cebrián Ferrer ganó la final sobre unos adversarios inexistentes

PALMA DE MALLORCA, 31.—Sobre un recorrido de cien kilómetros se disputó ayer, en el Velódromo del Tirador, la final del campeonato de España ciclista tras de "moto".

Se alinearon para la prueba Cebrián Ferrer, entrenado por Saura; Planas y Bachero. La superioridad de Ferrer fué manifiesta, consiguiendo sacar antes de recorridos 50 kilómetros 27 vueltas de ventaja al clasificado en segundo lugar, que fué Planas.

Bachero no terminó la carrera.

Ciclismo internacional

El escenario de los próximos campeonatos del mundo

BRUSELAS.—Todavía no se sabe con seguridad dónde será disputado el campeonato del Mundo en carretera de 1935, cuya organización incumbe a Bélgica. Se duda entre el duro circuito de Francorchamps y el menos dificultoso de los alrededores de Namur.

En cuanto a los campeonatos mundiales en pista tampoco se sabe si se celebrarán en el Velódromo de Bruselas o en el Ter Rivieren de Amberes.

El Marathon Internacional de la Danza

Empieza el año bailando

Un año que se empieza bailando no puede terminar mal. Y los concursantes del Marathon internacional que se disputa en Price, convencidos de la fuerza de este proverbio, han dado comienzo al año 1935 danzando con un brío y un virtuosismo dignos de premio inmediato. Doscientos cuarenta y ocho horas de baile sin interrupción y todavía hay valientes que toman la cosa con una alegre sonrisa y que se desviven por seguir realizando exhibiciones. Todo va muy bien hasta ahora, aunque ya se notan muchos claros en la pista, pero de hoy en adelante el campeonato entra en su fase aguda. Mañana miércoles, por la noche, se dará el primer sprint "en serio". Claro es que para empezar sólo se hará un sprint de cinco minutos, lo que ya es mucho, pero no es nada comparado con lo que nos espera...

Lea usted todos los lunes

A S

24 páginas

25 céntimos

TODOS LOS ATRACADORES QUE INTERVINIERON EN EL SU- CESO DE LA CALLE DE CLAUDIO COELLO, DEL QUE RESULTO HERIDO UN CABO DE ASALTO, ESTAN EN PODER DE LA POLICIA

La Policía, que desde las primeras horas de la noche del sábado intervino en el frustrado atraco ocurrido en la calle de Claudio Coello, continuó ayer domingo de madrugada practicando activas e incesantes pesquisas para dar con el paradero del único atracador que había logrado huir al iniciarse el tiroteo con la fuerza pública.

Los tres atracadores detenidos en los primeros momentos del suceso fueron extensamente interrogados por el comisario jefe de la División Criminal, señor Araque, quien, pese a las negativas, sacó la convicción de que el fugitivo era determinado individuo domiciliado en uno de los pisos bajos de la casa número 27 de la calle de los Artistas, barriada de Cuatro Caminos.

Inmediatamente, y ya dadas las cinco y media de la madrugada, agentes de la citada División se personaron en la mencionada finca, procediendo a la detención de un chofer llamado Aurelio Gómez Mateos, de veintiocho años, casado, natural de Cebreros (Ávila), al que le fué ocupada dentro de una cacerola una pistola marca "Furor", sin número y con nueve cápsulas.

En los primeros momentos negó enérgicamente toda intervención en el atraco de la calle de Claudio Coello; pero, trasladado a la Dirección general de Seguridad, su entera desaparición al comprobar la Policía que el gabán que llevaba pertenecía a otro de los atracadores, el Juan Rubio Cámara, que fué el primero de los apresados, así como también la gorra que usaba.

Declara el último atracador detenido

Ya desde este momento confesó de plano su intervención en lo ocurrido. Afirmando que Inocente Martín Arranz se hospedaba en su casa, y al poco tiempo le propuso realizar algunos atracos, a los que Aurelio prestó su conformidad. El, en todos los golpes que se llevaron a cabo, no había de tener más misión que proteger las salidas de los que penetraran a cometer el hecho y conducirlos en el automóvil que se consiguiera robar.

El sábado, ya preparado el golpe, aun cuando nadie dice exactamente dónde iba a cometerse, acudió, por indicación de Inocencio, a la calle de Claudio Coello, después de haberle proporcionado su huésped la pistola y municiones, y allí se reunió con Juan e Inocencio y por aquellos alrededores esperaron hasta que vieron aparecer el "taxi", del cual se apeó Julio Rodríguez Alonso (a) "el Cubano", dando entonces orden al Inocencio de iniciar el atraco. Al llegar los guardias, el detenido observó que tanto "el Cubano" como Inocencio hicieron frente a la fuerza pública, disparando hasta hacer blanco en el cabo de Asalto Francisco García García. Desde este momento ya no vio nada, pues huyó hacia la Castellana y subió a un tranvía, trasladándose a su domicilio, donde cenó, metiéndose más tarde en la cama, donde la Policía le sorprendió.

Ha comprobado la Policía asimismo que el golpe que se preparaba iba a desarrollarse en las inmediaciones de la Glorieta de Bilbao, en una casa de compraventa que por allí existe, y se sospecha que en este punto había algún cómplice más vigilante para evitar cualquier sorpresa.

Desde luego, el jefe de esta banda es el Inocencio, que, además de todo el expediente ya reseñado en las informaciones anteriores, estaba, al huir de la cárcel de Bilbao, esperando que un Consejo de guerra le juzgara por haber matado a un carabíniero y herido de mucha gravedad a otro.

Son reconocidos dos detenidos como autores de otro atraco

A medida que se iban realizando careos y diligencias en la División Criminal, el jefe de ésta hizo comparecer a los dependientes de la tienda de ultramarinos establecida en la avenida de la Plaza de Toros, número 20, donde hace doce días se cometió, a la caída de la tarde, un atraco.

Los detenidos con motivo del golpe de la calle de Claudio Coello fueron puestos en rueda de presos, y los dependientes reconocieron en el acto al "Cubano" y al Inocencio como dos de los que formaban el grupo que asaltó la tienda.

Hoy por la mañana, antes de entregar los detenidos a la autoridad judicial correspondiente, serán examinados por

otras víctimas de pasados atracos, pues se tiene la sospecha de que puedan ser autores de otros sucesos de esta índole ocurridos en estos últimos tiempos.

Serán juzgados por un Tribunal militar

Como quiera que todos los detenidos con motivo del atraco y agresión a la fuerza pública en la calle de Claudio Coello entran de lleno en el último bando del inspector general militar de la Primera División, se tenía anoche la impresión de que de un momento a otro se encargaría un juez militar de las actuaciones.

También se aseguraba que el Consejo de guerra será cuestión de muy pocas horas.

También se ha detenido al dueño de las pistolas que llevaban en el atraco de la carbonería de la calle de Sebastián Elcano

El jefe de la Brigada de Información y Enlace, don Vicente Santiago, y el personal a sus órdenes, completó después de la siete de la mañana el servicio que inició, con la detención, poco después de las dos y media, en el Circo de Price, del atracador—que en los primeros momentos logró huir—de la carbonería de la calle de Sebastián Elcano.

El detenido Demetrio Fernández Alonso, después de señalar diversas pistas, que luego resultaron falsas, terminó por confesar que al huir, una vez cometido el hecho, cogió el dinero y marchó a la calle del Bastero, 6, domicilio de Mateo Cortés Cañizares, de cuarenta años, al que entregó la pistola para que la guardara.

Inmediatamente salieron agentes para dicha casa, donde detuvieron a Mateo Cortés, y hallaron en la cama de una hija de éste la pistola que le había entregado el Demetrio.

Mateo confesó que la pistola intervenida a Eugenio Simón Moreno era también de su propiedad. Como caso pintoresco, se ha averiguado a una manera oficial que este atracador tiene una cartilla impuesta a su nombre en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, por valor de varios cientos de pesetas.

Durante toda la tarde de ayer, los detenidos fueron objeto de extensos interrogatorios, que duraron hasta cerca de la una de la madrugada de hoy.

También estos tres detenidos serán puestos a disposición del Juzgado militar de guardia.

Siguen los careos.—Comienza a descubrirse la organización de los atracos

Hasta las siete de la mañana de ayer continuaron los careos entre los cuatro detenidos con motivo del frustrado atraco de la calle de Claudio Coello, ante el comisario jefe de la División Criminal.

Entre Inocencio y el Juan Rubio Cámara se cruzaron violentos insultos, pues uno y otro trataban de exculparse de los cargos que contra ellos aparecen en la instrucción de las primeras diligencias.

Desde luego, quedó completamente aclarado que el Inocencio era el director de esta banda, de la que faltan dos personajes, cuyas filiaciones se conocen perfectamente, y que no tardarán muchas horas en caer en manos de la Policía, el que proporcionaba las pistolas para los atracos y el que estaba en íntimo contacto con otras gentes para la comisión de muy variados delitos.

Podemos asegurar, por los informes que tenemos de las interesantísimas diligencias practicadas en la pasada madrugada, que la Dirección General de Seguridad ha logrado descubrir toda la organización que había en Madrid para realizar atracos, y que se sabe quiénes participaron en los realizados en las calles de Arango, el trágico de la de Topete, el de Argensola y el de la avenida de la Plaza de Toros, entre ellos, el Inocencio, reconocido ya por todas estas víctimas en la madrugada de hoy.

También se sigue la pista de otro personaje, cuya participación en todos estos atracos ha quedado demostrada, y en los que actuó de jefe de grupo, en unión del Inocencio. Con esta detención

quedarán al descubierto todos los personajes que realizaban estos "golpes".

Los detenidos, a disposición del Juzgado militar

A las siete y minutos de la mañana de hoy, los atracadores de la calle de Claudio Coello, con las correspondientes diligencias, fueron puestos a disposición del Juzgado militar de guardia, que ha comenzado a practicar la instrucción del proceso, que se verá dentro de muy pocas horas, ante un Consejo de guerra sumarísimo.

Los detenidos ingresaron en la Cárcel Modelo mediada la mañana, rigurosamente incommunicados.

Los detenidos ingresaron en la Cárcel Modelo mediada la mañana, rigurosamente incommunicados.

NOTAS DE SOCIEDAD

Diplomáticas

El embajador de Francia y madame Jeanne Herbet recibirán hoy martes, a las doce de la mañana, en los salones de la Embajada, a la colonia, como suelen hacerlo todos los años en este día.

En la residencia del encargado de Negocios del Brasil y de la señora de Fernandes Pinheiro se ha celebrado una agradable reunión, con que el distinguido matrimonio diplomático obsequió a un grupo de sus amistades del Cuerpo Diplomático y de la Sociedad.

Fueron los asistentes: ministro de El Salvador y señora de Contreras; introductor de embajadores y señora de López de Lago; encargado de Negocios de Méjico y señora de Armendáriz del Castillo; consejero ministro de Cuba, señor Pichardo; jefe de la Sección de Ultramar del Ministerio de Estado y señora de Castaño; secretario de Méjico y señora de Navarro; decano del Cuerpo Consular y señora de Traumann; marquesa de San Miguel; condesa de Sierrabellera; señora Alvarez de la Rivera; don Federico Turner y señora; doctor Sánchez Real y señora, y señorita Manolita Díez de la Torre. Los señores de Fernández Pinheiro y su hijo Nessim obsequiaron y atendieron a sus invitados con toda esplendidez.

La festividad de San Manuel

Hoy, primero de año, festividad de la Circuncisión del Señor, celebran sus días las Manolitas y Manueles, entre los que recordamos:

Duquesa viuda de las Torres, marquesas de Casa-Valdés, Padierna y Urrea; condesas de Torre de Cela y Vistahermosa.

Señoras de Liniers, Prado, Nieulant, Richi (don Luis), Montes Jovellar, Orfila (Jesusa Otermin), Zulueta y viuda de Jove, y señoritas de Vargas, Pedrosa, Roxas, Jove y Hoppe.

También los celebran el arzobispo de Burgos, los obispos de Guadix, Barcelona, Zamora y Málaga.

El ex presidente del Consejo, marqués de Alhucemas; ex ministros, señores Burgos y Maza, Argüelles, González Hontoria y Portela.

Duques de Fernán Núñez, Vega, Montellano y viudo de Bailén.

Marqueses de Atarfe, Valderrey, Barzanallana, Bedmar, Camarines, viudo de Benamejí, Rodríguez, Torre Ocaña, Villanueva de las Torres, Heredia, Bertemati, Casa López, Amparo, Olérdola, Villavieja, Rocabado, Musey y Rialp.

Condes de Casal, Cartojal, Caudilla, La Bisbal, Lérida, Montefuerte, Vega de Ren, Eleta, Gomar, Bagaes, Mieres, Jiménez de Molina, Cabaña de Silva y Torre Florida.

Vizconde de Lambertye; y

Señores Arrillaga, Aguirre de Cárcer, Alfonso, Aillendesalazar y Travesedo, Aznar, Campuzano, Flores, Gómez Acebo, Landeche, Melgar, Fernández Barrón, Linares Rivas, Díaz Gómez, Melgarejo, Durán de Cottes, Burgos Domínguez, Jiménez Ramírez, Santiago Concha, Bermúdez de Castro y S. Toca, Creus, Fernández Villavicencio, Gamero Cívico, Igual, Rebollo, Sanz Magallón Raventós, Peloncely, Cavanilles, Ortiz de Villajos, Sáenz de Vicuña, Molina, González Amézua, Lizaurturry, Díaz Muñoz, Millares Salabert, Ubagón, García Tapia, Travesedo y Pichardo.

La fiesta del Club de Campo

Animadísima resultó la comida de gala que en honor de la campeona de tenis Pepa Chavarrí, del campeón de natación Manuel Valdés y de los componentes del equipo campeón de España de hockey se celebró días pasados en el "chalet" del Club de Campo.

El salón estaba originalmente adornado por las socias del Club, descolando los clásicos árboles de Noél, que profusamente iluminados con bombillas de múltiples colores, recordaba la época del año en que se celebraba la fiesta.

Contribuía al adorno y al esplendor las preciosas "toilettes" que lucían las comensales y lo animado del acto.

La orquesta "Los vagabundos" tocó y cantó con su proverbial maestría, y el baile se prolongó, como es ya costumbre tradicional en el Club de Campo, hasta el amanecer.

Recordamos a Carmen Coello, Esperanza y Pilar Casajara, Elisa Santillana,

Regina Gamazo, Soledad Bustamante, Elena Sotomayor, María Lourdes, María Rosa y Mercedes Satrustegui, Luisa Welczek, Lola, Concha y Anita Arango; Beñén Amézaga, Anita Jura Real, Carmen Marín, Nena Orgaz, Rosario Losada, Concha Benito, Teresa, Carmen y Pilar Mora, Beltina Micer, Eza, Elisalde, Villagonzalo y otras muchas.

Capítulo de bodas

María Esperanza Villarig Ginés y nuestro corresponsal Félix D. Sesma Catalán, de distinguidas familias aragonesa y navarra, celebraron sus esponsales en la iglesia parroquial de San Miguel de los Navarros (Zaragoza).

El acto se celebró en la mayor intimidad.

Los nuevos esposos recorrerán varias ciudades de Levante, Mallorca y Barcelona.

En la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores se celebró el pasado sábado la boda de la encantadora señorita Luz Zardain Fernández de Bulnes con don Emilio Díaz-Valdés Inurria, jefe del Cuerpo Pericial de Aduanas.

Apadrinaron a los contrayentes la señorita María del Pilar Díaz-Valdés, hermana del novio, y don Dámaso Zardain, hermano de la desposada.

Firmaron el acta matrimonial don Manuel y don Pablo Pérez Seoane, comandante de Ingenieros; el doctor don Isidro Sans, don Manuel Coig, del Cuerpo Pericial de Aduanas, y don Humberto Gitaúta, del Cuerpo Jurídico de la Armada.

Los recién casados, que recibieron muchas felicitaciones, salieron para diversos puntos de España y del extranjero.

Fiesta benéfica

El próximo día 5 se celebrará, por la tarde, en el teatro del Círculo de Bellas Artes, un festival a beneficio de la Asociación de Maris Stella.

El programa está integrado, la primera y segunda parte, por un recital de versos a cargo de la señorita Graciela Garbalosa, catedrática de Declamación del Conservatorio de La Habana, y la tercera parte por una exhibición de danzas españolas, con que la bellísima señorita Lenchu Schluter, acompañada a la guitarra por Teodoro Castro, deleitará a los asistentes. Entre otras obras, bailará "Petenerras", tango flamenco, y "Alegrías".

Las entradas, al precio de cinco pesetas, pueden solicitarse por teléfono a la señorita Sáenz de Heredia, Conde de Aranda, 20. Teléfono 54561.

¡¡Año nuevo!!

Madrid volvió a disfrutar anoche en todo su esplendor y con la alegría que el pueblo madrileño pone en todos sus actos, la entrada del nuevo año 1935.

Si aseguramos que esta noche no ha dormido nadie en su casa antes de las cinco de la madrugada, podrán creer que es una exageración nuestra y, sin embargo, esa ha sido la realidad.

En todos los hoteles, restaurantes, salones de té, casas de comida de escasa categoría, Clubs aristocráticos, casas particulares; en la Puerta del Sol, en Cuatro Caminos, Vallecas y las Ventas se ha celebrado la tradicional entrada del año con las consabidas uvas, acompañadas en unos sitios con champagne y en otros, con peleon; pero en todas partes con el mismo optimismo y buen humor.

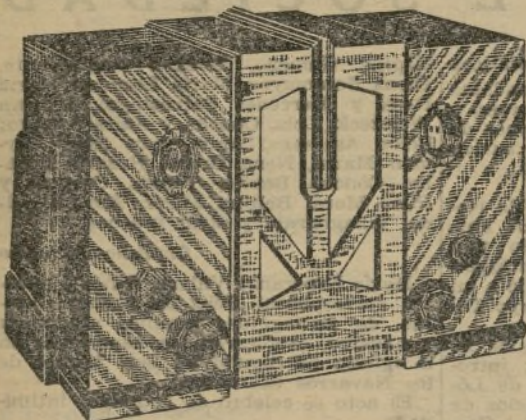
El Ritz, lleno hasta los topes, como si regalara el cubierto, lo mismo podemos decir del Palace, del Savoy, y tantos otros hoteles. En Puerta de Hierro, en el aristocrático Club, se celebró, como en años anteriores, con gran alegría y buen humor; en Bakanik, la duquesa de Santángelo reunió en picnic a sus amistades. En los salones de un popular periódico de la mañana, también se festejó con la magnificencia con que se saben hacer las fiestas en aquella Casa, la feliz entrada del año.

Perico Chicote, siempre espléndido, cerró su bar para convidar con champagne, cigarrillos y lo que pidieran a sus clientes del año, a los que en noche tan señalada no quiere explotar, sino, por el contrario, obsequió con gran esplendidez, ¡quien siembra, recoge!

Apartado de AHORA: 8.094

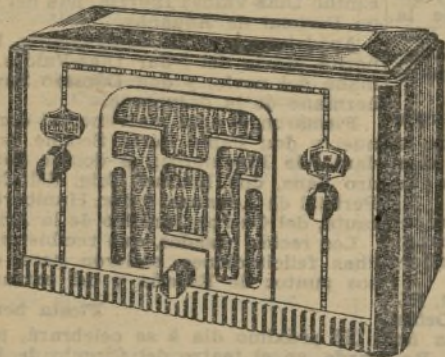
América, Vaticano, Rusia... "SUPREMO"

Presenta, anticipándose a todas las demás marcas del mercado mundial, los más interesantes modelos para 1935



Modelo 506 Ptas. 600

6 lámparas, los corrientes, todas las ondas (13-20.000 metros), en 5 bandas. Con este magnífico receptor tendrá audiciones extranjeras día y noche. Oirá América, Vaticano, Rusia, toda Europa, incluso la gran emisora nacional, de onda larga, que se instalará en Madrid



Modelo 245 Ptas. 380

Otra maravilla de la industria de radio. 5 lámparas, dos corrientes. Este receptor reúne las características imprescindibles en el mercado español: ONDA NORMAL y ONDA LARGA (200-20.000 metros). Oirá toda Europa, incluso la emisora nacional, de onda larga, que se instalará en Madrid

VENTAS POR MAYOR Y DETALLE:

I. GARMONA - Colón, 15 - Madrid
FONO GRAFOS-RADIO-DISCOS

LA FARSA se publica los sábados. 50 cts.

Las esquelas mortuorias se reciben hasta las dos de la mañana en la Administración de AHORA
Paseo de San Vicente, 18
Teléfono 18340

Precio de este tamaño
50 pesetas

MUEBLES CONTADO PLAZOS ALMACENES MADRILEÑOS - Magdalena, 4



IMPERIAL

El receptor de alta calidad para todas las ondas.

MAXIMA PERFECCION

Distribuidor general:

REMA

Marqués Monasterio, 16.

BLENNORRAGIA

(Purgaciones)

crónica y reciente, cura radicalmente, tratamiento moderno

SECRETOL

Venta: Gayoso y farmacias



Telefono de AHORA: 18340

DIENTES FUERTES Y SANOS!

Un nuevo y lógico tratamiento para fortalecer la dentadura y evitar la caries

Casi todo el mundo sabe por experiencia que, aunque se cepillen los dientes regularmente, no es posible evitar que a éstos les ataque la caries, lo cual demuestra que la verdadera causa de la caries reside en el organismo. Como los dientes son parte viviente de éste, pueden debilitarse por falta de la debida nutrición.

Los dientes necesitan calcio y otras sales minerales para llegar a estar fuertes y sanos. Siga un tratamiento a base de Kalzan, el alimento mineral. Suministrará a su organismo todas las sales minerales necesarias para fortalecer y endurecer sus dientes. Con Kalzan sus dientes conseguirán un color blanco sano y la caries se detendrá.

"Kalzan afirma y endurece los dientes, contrarestando la caries. Yo he conseguido a menudo resultados extraordinarios después de haber usado Kalzan."

Escribe un conocido médico-odontólogo.

Además, Kalzan ejerce la influencia de un tónico en todo el organismo. Hace desaparecer toda clase de debilidad producida por falta de minerales como fatiga, nervios irritables, alta presión de la sangre, etc., en las mujeres, irregularidad en los periodos.

Kalzan se vende en paquetes de ptas. 13,35 y pesetas 7,50, en todas las farmacias. Bastan unas cuantas semanas para comprobar sus excelentes resultados.

Concesionario:
FEDERICO BONET
Apartado 202. - MADRID

SOLICITE

NUESTRO CATALOGO

Envío de géneros franco portes en toda España.

Almacenes Alemanes

PELAYO 18 al 24

La Casa que vende más barato de

BARCELONA

PRESERVATIVOS

Artículos íntimos e higiene. Escribir: "ORUS" Primer número de Mayo, número 23. Barcelona. (Incluir sello.)



NO PASE MAS TIEMPO SIN LA DEFENSA DE UNA PISTOLA

ASTRA

UNCETA Y CIA IGUERNICA
CATALOGOS GRATIS
SOLICITAMOS AGENTES

Lea todos los lunes AS

Sólo Perlas "FEMI"

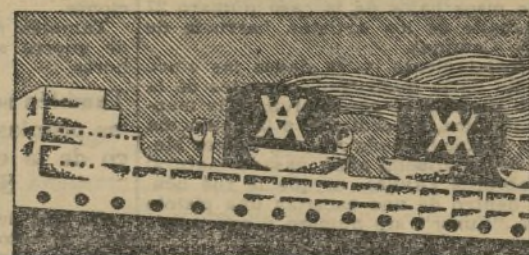
hacen reaparecer rápidamente y sin peligro

LA REGLA suspendida

POR CUALQUIER MOTIVO

Unico producto de acción segura. Rechazar imitaciones que aprovechan la fama de este célebre producto. De venta en farmacias y centros de específicos

AS, gran revista deportiva. - 25 cts.



YBARRA Y CIA., S. EN C.

NAVIEROS - SEVILLA

Servicios regulares de cabotaje entre Bilbao y Marsella y puertos intermedios

Línea Mediterráneo - Brasil - Plata

Salidas regulares cada veintidós días para Santos Montevideo y Buenos Aires, por los grandes mototrasatlánticos correos españoles

Salidas de Barcelona		Salidas de Cádiz
15 enero	"Cabo Santo Tomé"	18 enero
5 febrero	"Cabo San Agustín"	8 febrero
26 febrero	"Cabo San Antonio"	1 marzo

Acomodaciones para pasajeros de primera clase. Buques especializados para el transporte moderno de pasajeros de tercera, en camarotes exclusivamente. Seguridad. Rapidez. Economía. Esmerado trato. Comida excelente.

INFORMES: En Sevilla: Oficinas de la Dirección. Apartado 9. 15. Telegramas: "YBARRA". Señores Hijos de Haro, Ltda., Aduana, 23. Telegramas: "HARO". En Barcelona: Sres. Hijos de Rómulo Bosch, Via Levetana, 1. Telegramas: "ROMULO BOSCH". En Cádiz: D. Juan José Ravina, Beato Diego de Cádiz, 12. Telegramas: "RAVINA". EN MADRID: VIAJES CARCO, Barquillo 12. Telegramas: "CARCO". Teléfono 21130. Agencias en todos los puertos.

EXPLORE EL MUNDO CON UN



Y no tendrá Ud. más dudas en su elección

Pídanos catálogo y si no tenemos Agente en su localidad, le haremos condiciones especiales de propagandista.

American Tel. Radio Corporation

MADRID
MONTE ESQUINZA 16



BARCELONA
RBLA CATALUÑA 89

INFORMACION TEATRAL

Estreno de "Entre una mujer y un hombre" en Eslava

Tras un prolongado eclipse, vuelve "El Pastor Poeta" a la escena, animoso y optimista como siempre, con su fecundia de versificador fácil y su intuición sagaz de los resortes teatrales. Julián Sánchez Prieto, que en "Al escamio" inició la ruta certera que mejor cuadra al ambiente vernáculo de su inspiración, hubo de orientar más tarde sus pasos hacia un teatro de tintas burguesas, donde la lozanía de su musa descaecía un tanto, obligada a ejercitarse en la esgrima del ingenio banal propio de nuestro teatro mesocrático. No es la comedia sentimental el clima propicio para un autor como "El Pastor Poeta". El drama rural, con su cortejo de pasiones bravías y de episodios fuertes y ásperos, es la atmósfera en que mejor podría emplearse el temperamento literario de Julián Sánchez Prieto. El sin embargo, prefiere hacer teatro burgués. No podemos reprocharlo. En fin de cuentas, muchos autores que no alcanzan sus méritos viven de eso. Pero algún día quizá llegue a comprender el autor de "Un alto en el camino" la razón que abona nuestro consejo.

"Entre una mujer y un hombre" es una comedia de ambiente pueblerino. Sánchez Prieto conoce bien los pueblos. Pero en esta obra no hay en rigor características muy acusadas de la vida rural. Los personajes centrales de la obra son señoritos de ciudad. Hablan, piensan y se conducen como los señoritos de todas partes. La comedia gira en torno de unos amores, cuyo curso ha venido a interrumpir el matrimonio de la muchacha con otro hombre; boda de conveniencia, aunque el motor principal que ha determinado la resolución de la muchacha haya sido la abnegación y el sacrificio. Muerto el marido la viuda concibe sospechas que ponen en tela de juicio la dignidad del hombre que fué su primero y único amor. Triunfa, al fin, la verdad, y con la verdad, el amor y la dicha. Ese es, a grandes rasgos, el asunto de la obra. La comedia está versificada con la fluidez superabundante de que ha dado testimonio repetido el autor en obras suyas anteriores. Es de notar, en apoyo de la tesis sustentada más arriba por nosotros, que aquellos pasajes en que la acción cobra temple y brio dramático es donde brota con mayor espontaneidad y ardimiento el aplauso del público.

Las ovaciones menudearon a lo largo de la obra en homenaje al autor, que se vio obligado a salir al proscenio repetidas veces en el curso de la representación.

La interpretación, excelente en conjunto. Nini Montiam y Luis Roses, encargados de los papeles principales, hicieron aplaudir en varias escenas. Emilio Thuillier, que por especial deferencia hubo de encargarse de un personaje notoriamente inferior a su jerarquía artística, mostró en todo momento su gran calidad de actor para el cual no existen papeles secundarios.—A. M. A.

Un festival benéfico

En el Grupo Escolar Pablo Iglesias se celebró el pasado domingo un festival en honor de los niños que asisten a sus clases, organizado por la Asociación de Padres de alumnos del mismo, y al que prestaron su concurso de una manera desinteresada varios artistas que hicieron las delicias de los pequeños.

En primer lugar actuaron Rakel & Solis, musicales, que interpretaron varios números.

Después intervino, escuchando grandes ovaciones, Paquito Reyes, saladísimo bailarín de cinco años, que actuó acompañado al piano por el notable maestro Quiroga, el que además interpretó algunas composiciones con el profesor de orquesta señor Gabrielli.

El recitador señor Escudero dijo unas poesías, que fueron muy aplaudidas por los pequeños concurrentes.

La más pequeña estrella de la canción, Antónita Dato, cantó diversas canciones, acompañada por su padre, el maestro Dato, siendo su trabajo muy celebrado por chicos y grandes.

Los excéntricos humoristas Briani y Ori intervinieron constantemente en los intermedios, contando cuentos y haciendo divertidos juegos de manos.

Y, finalmente, actuó la Rondalla Marquina, integrada toda ella por pequeños ejecutantes, que interpretaron escogidas obras de su repertorio.

CARTELERA MADRILEÑA

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) A las 4, La novia de nieve. (Butaca, 3 pesetas.) 6,30, Yerma. (Butaca, 6 pesetas.) 10,30, Yerma. (Butaca, 5 pesetas.)

CALDERON.—(Compañía lírica titular.) A las 4, El joven piloto, 6,15, Los sobrinos del Capitán Grant. 10,30, El joven piloto.

FONTALBA.—A las 6,30 y 10,30, Oro y marfil.

LARA.—A las 4, Memorias de un maridaje. (3 pesetas butaca.) 6,30 y 10,30, Estudiantina. (¡Exito apoteósico!)

COMICO.—(Carmen Díaz.) 6,30 y 10,30, La risa. (Exito clamoroso.)

COMEDIA.—6,30 (Butaca, 5 pesetas), El rey negro. 10,30, (popular, 3 pesetas butaca), El rey negro.

MARIA ISABEL.—A las 4, teatro de niños: Pipa, Pipa y los Reyes Magos. 6,30 y 10,30, ¡Soy un sinvergüenza! (Risa continua.)

ROMEA.—A las 4 (popular, 3 pesetas butaca), La corte del rey poeta y Las chicas del ring. A las 6,30 y 10,45, Las vampiras. (Exito único.)

ESLAVA.—(Teléfono 10029. Compañía Montiam-Roses.) A las 4,30, 6,30 y 10,30, Entre una mujer y un hombre (del pastor poeta).

IDEAL.—4,15, Los claveles. 5,30, El nido del principal. 6,45 y 10,30, La tasca de Goya.

CERVANTES.—(Reformado. Empresa Vedrines.) A las 4, 6,30 y 10,30, La embriaguez de la gloria (por Angelillo y Guerrita. Exito grandioso).

MARAVILLAS.—(Revistas.) 4,30 (popular, 4 pesetas butaca), Los inseparables. 6,30 y 10,45, Los inseparables. (Exito enorme.)

MARTIN.—A las 4,15, Peccata Mundi. 6,30 y 10,30, Las de los ojos en blanco.

MUNOZ SECA.—(Carbonell-Vico.) A las 4, Tambor y Cascabel. 6,30 y 10,30, Las desencantadas.

ZARZUELA.—(Jovellanos, 4.) A las 6 y 10,15, Siete colores. (¡Exito apoteósico!)

COLISEUM.—4,30, El ama (por Juan García (3 pesetas butaca). 6,30 y 10,30, Los gavilanes. (¡Acontecimiento lírico!)

VICTORIA.—(Tel. 13458.) 4,30, 6,30 y 10,30, Cisneros (el mejor poema de Peman).

FUENCARRAL.—(31204.) 4,30, Pinchapece en la isla encantada. 6,30 y 10,30, La del manojito de rosas (el ya centenario sainete).

BENAVENTE.—(José Isbert-Milagros Leal.) 4, Con Teresa y don Severo, Tarrete es aventurero. (Butacas, 3 pesetas; sillones entresuelo, 2,50 y 2.) 6,30 y 10,30, La viudita se quiere casar (de Capella y Lucio. Butacas, 5 pesetas).

BETRIZ.—(Tel. 53108.) Ultimos días de la compañía Casimiro Ortas. A las 4 (butaca, 3 pesetas), ¡Conténte, Clemente! 6,30 y 10,30, Fu-Chu-Ling (lo más gracioso).

TEATRO CHUECA.—Compañía Loreto-Chicote. 4, 6,30 y 10,30, Charleston.

CIRCO DE PRICE.—Llevar bailando 248 horas, y el campeonato cada día es más duro. Puede terminar de un momento a otro, pero, mientras dure, habrá alegría en la pista y no cesarán las exhibiciones.

ALCAZAR.—3,30 y 5 tarde, Alicia en el país de las maravillas (la película de los niños. Butaca, 2 y 3 pesetas). 6,45 y 10,45, Ilusiones de gran dama (el mayor éxito de Kate de Nagy. Tercera semana).

AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30, La cucaracha (tecnicolor). Las cuatro hermanitas (segunda semana). (8)

ACTUALIDADES.—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50. Noticiarios de información mundial, comentados en español, con la llegada de tropas al Sarre y bautizo de la hija de los príncipes de Piemonte. El clásico Rhin (documental, comentado en español). Dos veces dos (media hora de risa con Stan Laurel y Oliver Hardy. Segunda semana). Mickey Gullyver (dibujo Walt Disney).

CINE DE LA OPERA.—(Tel. 14836.) A las 4, 6,30 y 10,30, Dick Turpin (Victor Me Laglen).

CINE DE LA PRENSA.—(Tel. 19900.) A las 4, 6,30 y 10,30, Pelirrojo. (Grandioso éxito.)

MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71214.) A las 4,30, 6,30 y 10,30, El negro que tenía el alma blanca. (Segunda semana de éxito.)

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6,30 y 10,30, Noches moscovitas (Annabella y la Orquesta Rode).

CINE GOYA.—4, sección infantil; 6,30 y 10,30, El fugitivo de Chicago.

CINEMA ARGUELLES.—A las 4, Viaje de ida. 6,30 y 10,30, Viaje de ida, y fin de fiesta por Irusta, Fugazot y Demare.

CINE DOS DE MAYO.—4, 6,30 y 10,30, El malvado Zaroff.

CALLAO.—4,30, 6,30 y 10,30, El último vals de Chopin. (Director: Geza von Bolbary. Música: Chopin.)

SAN MIGUEL.—4,30, 6,30 y 10,30, Cleopatra (la mujer que varió la historia del mundo. Claudette Colbert y Warren William).

CAPITOL.—A las 4,30, especial; 6,30 y 10,30, Noticiario Fox (actualidades), Carmen (obertura. Complemento musical) y Volga en llamas. (Teléfono 22229.)

CENT BELLAS ARTES.—Continua de 11 mañana a 1 madrugada. Noticiario Fox, con las últimas novedades nacionales y extranjeras. El teatro de la Zarzuela estrena la opereta Siete Colores, del gran compositor Glibert. Lansing: un incendio destruye un gran hotel. Compendio de los principales acontecimientos acaecidos en el mundo en 1934. Actualidades Ufa. En pos de los peligros (aventuras de una cameraman). Un instante de locura (celuloide rancio). Formentor (cultural).

BILBAO.—(Tel. 30796.) 4,15, 6,30 y 10,30, Sor Angélica (cuarta semana).

CINE DELICIAS.—4, 6,30 y 10,30, Magnífico programa doble. Dibujo en colores. El botones del hotel Dalmase y La máscara del otro (hablada en español, por Elisa Landi).

CINE GENOVA.—(Tel. 34373.) 4,15, Carlomagno y dibujos. 6,15 y 10,15, formidable programa doble: Las ocho golondrinas (deliciosa comedia, por Theodor Loos y Karin Hordt) y el divertidísimo y regocijante film Carlomagno (Raimu, Marie Glory, Lucien Baroux).

CINE LATINA.—4,30, 6,30 y 10,15, formidable éxito: Vivamos hoy (emocionantes luchas por aire y mar; Joan Crawford y Gary Cooper; hablada en castellano), y otras.

Jueves: Ojo, solteros (divertidísimo, por Rosita Moreno y Valentín Parera; hablada en castellano).

PLEYEL.—4,30, 6,30 y 10,30, El... es ella (Meg Lemonier).

PROYECCIONES.—(Fuencarral, 142. Teléfono 33976.) 4,15, 6,30 y 10,30, éxito de La princesa de la Czarra (con Marta Eggerth, música de Kalmann).

CINE PAVON.—A las 4, 6,30 y 10,30, Una vida por otra (en español, por Nancy Torres y Julio Villarreal).

CINE VELUSSIA.—Sesión continua. Los crímenes del Museo. (Butaca, 1,50.)

CINE SAN CARLOS.—(Tel. 72827.) A las 4,15, 6,30 y 10,30, Peggy de mi corazón y ¿Por qué trabajar? (por Stan Laurel y Oliver Hardy).

RIALTO.—(Tel. 21370.) 4,15, 6,30 y 10,30, segunda semana: Crisis mundial (la mejor película, en español; Antofita Colomé y Miguel Ligeró).

CINE ELCAÑO.—(Tel. 77206.) 4, 6,30, 10,30, Barrio chino (grandiosa y sensacional superproducción dramática, en español; por Ruth Chatterton).

CINE LEGAZPI.—(Tel. 71390.) 4,15, 6,30, 10,30, Sagrario (formidable superproducción española, por Ramón Pereda).

CINEMA CHAMBERI.—A las 4 (niños, 0,50 y 0,75), Sombras del circo (por Miguel Ligeró; en español). 6,30, 10,30 (programa doble), Tuva para siempre y Sombras del circo (por Miguel Ligeró; en español).

CINE DORE.—El cine de los buenos programas. Pos secciones: 3,45, 5,15, 6,45 y 10 noche, Central Park, Diplomacias, Vampiras 1933.

PANORAMA.—Continua de 11 mañana a una madrugada (butaca, 1,50). Revista Paramount (información de actualidad y resumen de los sucesos más salientes del año 1934). Cordelero de aldea (estructura en español). Alrededor del calendario deportivo (variedad deportiva en español). Revista femenina (modas, arte, sport, etc., comentada en español). América hispana (documental en español), y La Navidad del valiente (dibujo sonoro por el formidable Popeye, el Marinero). Programa especial para niños.

CINE TETUAN.—4,15, 7 y 10,30 (precios corrientes), Catalina de Rusia.

FIGARO.—(Teléfono 23741.) 4,30, 6,30 y 10,30, Lo que los dioses destruyen (emocionante film).

BARCELO.—4,15, 6,30 y 10,30, Martha Eggerth y Klepura en Paso a la juventud (el último gran éxito alemán).

TIVOLI.—A las 4,15, infantil, Walt Disney: Los enanitos del bosque, Los tres cerditos y otros preciosos dibujos. Butacas, 1,50; 6,30 y 10,30, Sucedió una noche (la última maravilla del genial Frank Capra).

PROGRESO.—4, 6,30 y 10,30, Amor y alegría (la gran película supercómica de los graciosísimos Wheeler y Woolsey).

CINE ROYALTY.—(Teléfono 34451.) 4,15 (extraordinaria infantil), Papá Noel regala un precioso juguete a cada niño; gracioso programa cómico, con preciosos dibujos en colores de Walt Disney; 6,30 y 10,30, Yo de día y tú de noche (maravillosa superproducción de Kate de Nagy y Willy Firts; originalidad, ambiente, música y éxito).

EL BUHO ROJO.—(Costanilla San Pedro, 6.) Taberna parisien apache.

FRONTON JAI ALAI.—(Alfonso XI.) Mañana, a las 4, moda. Primero, a pala, Gallarza IV y Orrantia contra Ibaibarriaga y Tomás. Segundo, a remonte, Mugueta y Marich contra Arrechea y Abarrisqueta. Se jugará un tercero.

Mañana publicaremos una extensa información de los estrenos cinematográficos

GACETILLAS

ESPAÑOL.—"Yerma" es el éxito undécimo para García Lorca, su autor; Margarita Xirgu, su protagonista; Fontanals, su decorador. Todas las noches, "Yerma". Tardes populares, "La novia de nieve", de Benavente.

EL ALTAVOZ DE LARA.—El público que va a Lara sale diciendo: ¡Qué teatro! ¡Qué dirección artística! ¡Qué inimitable compañía! Además de sus méritos artísticos, ¡qué disciplina! ¡Qué comedia "Estudiantina"! ¡Qué éxito! Vayan, vayan y formarán parte del altavoz de Lara.

COMICO.—Vea usted a la admirable Carmen Díaz en su creación de "La risa", el mayor triunfo de los Quinteros.

"LOS GAVILANES", hoy, 6,30 y 10,30, en Coliseum, por la primerísima tiple Maruja González y principales partes de la compañía.

ESLAVA.—Josefina Díaz de Artigas-Manuel Collado. Próximamente.

"EL AMA", POR JUAN GARCIA, hoy, 4,30, EN COLISEUM, a precios populares de 5 pesetas butaca. Por única vez en esta sección.

EN MARAVILLAS, hoy, ¡tres veces "Los inseparables"! A las 4,30 (popular), "Los inseparables"; 6,30 y 10,45, "Los inseparables". "Los inseparables" es el delirio del éxito.

COMEDIA.—Esta tarde, a precios corrientes (cinco pesetas butaca), y a precios populares (tres pesetas butaca), todas las noches, "El rey negro", lo mejor de Muñoz Seca; el mayor éxito de público.

RISA PARA TODO EL AÑO 1935 con "¡Soy un sinvergüenza!", el más grande de los éxitos cómicos del Teatro María Isabel.

HOY, PRIMERO DE AÑO, EN ROMEA, tres funciones. A las 4 (popular, tres pesetas butaca), "La corte del rey poeta" y "Las chicas del ring". A las 6,30 y 10,45, "Las vampiras".

"PIPO, PIPA Y LOS REYES MAGOS", el espectáculo ideal para los niños, hoy, 4 tarde, Teatro María Isabel. Sorteo de valiosos juguetes.

FUENCARRAL.—Última semana de "La del manojito de rosas". El próximo viernes, homenaje a sus autores. Ramos de Castro sustituirá esa noche a Paco Arias en el papel del Espasa.

FELIZ AÑO NUEVO desea al público madrileño la compañía del Teatro Martín, que representa a diario la famosa revista "Las de los ojos en blanco".

EXITO APOTEOSICO de "Siete colores", la maravillosa opereta arrevisada. Desfile de 50 espléndidos modelos de Zamora. Mañana, dos funciones: 6 tarde y 10,15. Teatro de la Zarzuela. 14341.

RIALTO. SEGUNDA SEMANA "CRISIS MUNDIAL"—Éxito de Perojo; alegría, juventud, fastuosidad, interesante argumento. Creación de Miguel Ligeró y Antofita Colomé.

CINE VELUSSIA.—"LOS CRIMENES DEL MUSEO". Una maravilla en technicolor. Sesión continua. Butaca, 1,50.

EL RUEDO TAURINO INFORMACION FINANCIERA

TOROS EN MEJICO

Una magnífica tarde de Ortega y Armillita

MEJICO, 31.—Con un lleno rebosante y toros de Piedras Negras se celebró la octava corrida de la temporada, en la que alternaron Ortiz, Armillita y Ortega. Armillita volvió a repetir la serie de triunfos que viene obteniendo por corrida. En su primer toro lanzó por verónicas magistralmente, estallando la primera ovación. El tercio de quites estuvo animadísimo, sucediéndose las ovaciones. Cogió las banderillas y colocó tres formidables pares, logrando otras tantas ovaciones. Armillita comenzó la faena con seis pases naturales soberbios, que produjeron el delirio en el público. Dejó descansar al cornúpeto para dar nuevamente otros siete naturales mejores si cabe que los anteriores. Continuó con otros pases sin cambiar la muleta de mano, y el público, ya en pie, se vuelve loco de entusiasmo. La faena resulta un portento de valor y arte, y el público pide la oreja antes de entrar Fermín a matar. Corona esta grandiosa faena izquierdista con un gran volapié. La ovación es ensordecedora y Armillita corta las dos orejas y el rabo. Dando repetidas veces la vuelta al ruedo en medio de calurosas ovaciones y dianas.

En su segundo y quinto de la tarde, nuevamente Fermín consiguió otro triunfo toreando, banderilleando y con la capa. Se sucedieron las ovaciones, y al final fué aclamado con entusiasmo.

Domingo Ortega armó un alboroto mayúsculo con el capote en su primer toro, dando cinco verónicas con una quietud, un temple y un arte maravillosos. El público desbordó su entusiasmo, tributándole una ovación ensordecedora. El toro cumple en los dos tercios consecutivos, y llega al final un poco tarde.

Ortega brinda desde los medios y realiza una faena inenarrable. Torea con la izquierda y con la derecha de forma tan portentosa, que es imposible describir. Hay pases de un temple tan sublime, que parece increíble que se pueda torear tan despacio. El público, puesto en pie, lo aclama incesantemente, y las ovaciones se suceden delirantes. Toca la música y suenan las dianas. Ortega prosigue su grandiosa faena dando pases que son un asombro de arte y de valor. Entra superiormente a matar y corona la inmensa faena con un formidable volapié. La ovación es indescriptible. Corta las orejas y después de dos vueltas al ruedo saluda desde los medios por tres veces.

El segundo se declaró manso, y Ortega realizó una faena formidable de arte y valor entre ovaciones clamorosas. Toreó de pie y de rodillas, cogiendo los pitones y obligándole a pasar. La faena es un alarde de sapiencia torera y de valor imponderable. El público, que creía que a este toro no se le podía hacer nada, se entrega al inmenso torero. Mata de dos pinchazos y una superior. (Ovación y petición de oreja y vuelta.) El entusiasmo de la gente es tan grande, que Ortega se dirige a la presidencia y ofrece regalar un toro que sale en último lugar. Después de torearlo asombrosamente de capa hace una faena portentosa, entre aclamaciones delirantes. La faena merecen destacarse seis pases naturales y cuatro de la firma, que son un prodigio de arte y bien torear. Arranca derecho a matar y coloca un pinchazo y una estocada colosal. Vuelve a cortar la oreja, y el público, entusiasmado, se tira al ruedo, llevándose en hombros a Ortega y Armillita. Ortiz voluntarioso y adornado. Le aplaudieron.

EN PUEBLA

Maravilla mata cuatro toros y logra un gran éxito

PUEBLA, 30.—Con un lleno completo y cuatro toros de Atenco se celebró la corrida anunciada. En vista del éxito obtenido en la corrida anterior, Maravilla actuó de único espada, logrando otro nuevo triunfo toreando y matando. Fué muy ovacionado, cortando orejas y rabos, y saliendo de la plaza en hombros hasta el hotel.

EN GUADALAJARA

Una nueva triunfal actuación de Curro Caro

MEJICO, 31.—En Guadalajara se celebró ayer la corrida anunciada con ganado de Zapultepec, que cumplió. La entrada, un lleno. Curro Caro, al que había grandes deseos de ver por sus repetidos éxitos en esta República, obtuvo un triunfo ruidosísimo, causando una grata impresión en el público.

Toreó con el capote de forma asombrosa a sus enemigos, haciendo quites enor-

mes, que el público falló entusiasmado. Con la muleta hizo tres faenas a cual más toreras, con pases de todas las marcas, entre oles y música. Mató de sendos volapiés. Cortó las orejas y los rabos de sus tres enemigos. Al final salió a hombros, siendo llevado así al hotel, entre las aclamaciones del público.

En vista del éxito, la Empresa lo ha contratado nuevamente para dos corridas más.

Balderas, regular.

Chiquito de la Audiencia gana la oreja de oro

CARACAS.—Aleas, bravos. Chiquito de la Audiencia, que toreaba la quinta corrida consecutiva en esta plaza, tuvo una tarde completa. Su triunfo fué definitivo, pues no se puede torear con más valor ni más arte que lo hizo el madrileño. Le concedieron las orejas de sus enemigos.

La oreja de oro le fué concedida por una mayoría absoluta de votos.

Alternaron con Chiquito Mendoza y Liceaga.

SUCESOS

Cuando trabajaba en las obras de la Ciudad Universitaria el obrero alemán Juan Felmanfler, de cuarenta y seis años, natural de Berlín, domiciliado en la calle de Gaztambide, 15, se produjo lesiones de pronóstico reservado. Fué trasladado al Hospital alemán.

BIBLIOGRAFIA

"Historia de la montería en España"

por el duque de Almazán, obra magnífica, la mejor editada en España. Infinidad de ilustraciones en heliogravado y a todo color. Magnífica encuadernación en piel. Verdadero acontecimiento editorial.

Exposición y venta: LIBRERIA MELEN-DEZ, 8, Nicolás María Rivero. — Madrid

REYES

Los regalos de cuentos

ARALUCE

son los mejores

Librería Felipe del Toro. Hortaleza, 81. Teléfono 44227

En las clases del Halmann Liceo o en su propio domicilio, puede V. en pocas semanas adquirir esta obra corriente. Pida hoy mismo a dicho Liceo, Valencia 245. Barcelona

250 PLAZAS CON 3.000 PESETAS

de Auxiliares en la Dirección de Seguridad. Se admiten señoritas. No se exige título. Edad: 16 a 36 años. Exámenes en Madrid. Para el Programa oficial, que regañamos, "Contestaciones", preparación y presentación de instancias, dirijan al "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, Madrid.—GARANTIAS: En las oposiciones a Policía hemos obtenido varias veces el número 1, y en las nueve oposiciones celebradas en el presente año para Auxiliares de Estadística, Gobernación, Topógrafos, Marina, Motoristas, Instrucción Pública, Timbre, Radio y Auxiliares de Agricultura, en dichas nueve oposiciones hemos obtenido el número 1 y centenares de plazas

EL CONSEJO DEL BANCO DE ESPAÑA

Se acuerda un dividendo complementario de 75 pesetas, igual, por tanto, al del año anterior

Según se había anunciado en el curso de la pasada semana, ayer celebró el Consejo del Banco de España dos reuniones. Una con carácter ordinario, en el que a la vez que se inauguraba la semana, se ponía broche al año 1934, y otra por la tarde, extraordinaria, dedicada casi exclusivamente a la declaración del dividendo complementario de la entidad por los beneficios del último ejercicio.

Por la mañana solamente se despacharon asuntos de puro trámite, fijándose por la tarde el dividendo indicado, que, como en los años 1932 y 1933, asciende a 75 pesetas, que, unidas a las 60 del dividendo a cuenta, hacen un dividendo total de 135 pesetas.

Después de satisfechas todas las atenciones que el Banco tenía pendientes, pasarán a cuenta nueva y, como remanente para el próximo ejercicio, 22 millones de pesetas.

La marcha de los dividendos distribuidos por nuestro primer establecimiento de crédito en los cinco años últimos es la siguiente:

Ejercicios	A cuenta	Complementarios	Totales
1930	55	70	125
1931	55	75	130
1932	60	75	135
1933	60	75	135
1934	60	75	135

Se había lanzado la especie de que, a pesar de todos los contratiempos y circunstancias, el dividendo sería mantenido, y, como se ve, los augures han acertado.



BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

PAGOS DE SEMESTRES

Este Banco recuerda a sus prestatarios en esta provincia que el pago del semestre de 31 de diciembre, así como el de los reembolsos adelantados, ha de hacerse NECESARIAMENTE en sus Cajas de Madrid y Barcelona o en las Sucursales del Banco de España, NO RESPONDIENDO EL BANCO HIPOTECARIO DE LOS INGRESOS HECHOS EN OTRAS OFICINAS O CAJAS HASTA QUE TALES INGRESOS SE FORMALICEN EN EL MISMO BANCO HIPOTECARIO.

"SALTOS DEL ALBERCHE"

A partir del día 2 de enero próximo se satisfarán los intereses correspondientes a las obligaciones hipotecarias 6 por 100 de las emisiones 1930 y 31 contra entrega de los cupones 20 y 16, respectivamente, a razón de 7,50 pesetas cada cupón.

La presentación y cobro de los cupones podrá hacerse en los establecimientos bancarios siguientes:

En Madrid.—Banco Urquijo, Banco Hispano Americano y Banco de Aragón.

En Barcelona.—Banco Urquijo Catalán y Banco Hispano Americano.

En Bilbao.—Banco Urquijo Vascongado, Smith, Horn & Co. y Banco Guipuzcoano.

En Santander.—Banco de Santander y Banco Mercantil.

En San Sebastián.—Banco Urquijo de Guipúzcoa, Banco Guipuzcoano y Banco de San Sebastián.

En La Coruña.—Banco Pastor.

En Zaragoza.—Banco de Aragón.

En Pamplona.—Crédito Navarro y La Vasconia.

Y en las sucursales y agencias de los citados establecimientos.

Por el Consejo de Administración, Antonio S. Peralba.

Otros asuntos

También se supo en el Consejo que las cantidades recuperadas del montante que, como se sabe, se robó en Asturias, asciende ya a 2.600.000 pesetas, en números redondos. Esta cantidad está a disposición de la autoridad militar.

En cuanto a los 14 millones, que, como se sabe, es la cifra total de las pesetas que desaparecieron de la Caja de la Sucursal del Banco en Oviedo, figurarán en una cuenta titulada "Valores en suspenso".

La contratación en las galerías del Instituto de Emisión

Ayer no hubo, como se sabe, Bolsa; pero, como de costumbre, en el Banco de España se hicieron algunas operaciones, que revelaban un tono más animado, y sobre todo una consistencia bastante más intensa y elevada, consecuencia de la resolución del problema político, que, según parece, obró a modo de sedante sobre los cambios.

Explosivos se hicieron a 509 y a 511, al que viene; en alza, a 519, y en baja a 505, dinero, por 506, papel.

Para la liquidación había dinero a 510; Rif quedan a 278 por 280, y Alicante también pedidos a 197, después de negociarse a 196 y a 197.

El balance del Banco

El último balance del Banco acusa un cierto incremento en la cartera comercial del Banco, aumentando los descuentos 45,2 millones, al pasar de 997,1 millones a 1.042,3 y las pignoraciones 22,5 millones al cifrarse en 1.758,9 millones contra 1.181,4 en la semana precedente.

En las partidas de oro hay una modificación sensible en las correspondientes al oro en poder de corresponsales y Agencias en el extranjero, que baja de 287,3 millones a 280,7, siendo imputable en su totalidad al oro del Tesoro, ya que el del Banco lejos de reducirse aumenta de 223,9 millones a 224,0.

La cuenta corriente plata está en 203,9 millones y la del pasivo disminuye de 107,9 a 58,1.

El incremento de la cartera comercial y la baja de las cuenta corrientes determina un fuerte progreso en los billetes circulantes, que pasan de 4.617,8 a 4.695,7, no obstante haber aumentado las cuentas corrientes de 844,5 a 868,5.

Las ganancias y pérdidas del Banco se cifran en 72,0 millones frente a 70,0 la semana anterior.

Cambios de moneda extranjera

Bolsa de Londres

Cotizaciones de las 15,30:
Francos, 7465; Dólares, 49362; Pesetas, 3601; Suizos, 1522; Florines, 7285; Liras, 5750; Marcos, 12255; Francos belgas, 210550.

Bolsa de Nueva York

París, 66125; Londres, 49375; Madrid, 1370; Roma, 85725; Suiza, 3245; Berlín, 4029.

NOTICIAS

CUERPO MEDICO DE LA MARINA CIVIL.—Se pone en conocimiento de los aspirantes aprobados en los últimos exámenes para ingreso en el Cuerpo Médico de la Marina Civil, que el próximo viernes, día 4, se celebrará una cena en el Hotel Nacional.

Las tarjetas pueden adquirirse en dicho hotel y en casa de la doctora Milagros Rivera Tovar, calle de Fernando el Católico, 4.

Contra dolor de cabeza, Hemigrania Caldeiro; no ataca corazón. En farmacias

MUSEO DEL PRADO.—Mañana miércoles, a las doce de la mañana, comenzará su curso el catedrático don Antonio García Bellido con el siguiente tema: "La colección de escultura clásica del Prado".

El MALTA NATURA supera al mejor café.

ASOCIACION DE PROFESORES AUXILIARES DE LOS INSTITUTOS NACIONALES DE PRIMERA ENSEÑANZA.—La Asamblea anual que celebra esta Asociación reglamentariamente, tendrá lugar el día 3 de enero de 1935, a las once de la mañana, en el Instituto Nacional de San Isidro.

ANUNCIOS POR SECCIONES

PRECIOS DE ESTOS ANUNCIOS:

Diez palabras, 1,50 ptas.; siguientes, a 30 céntimos.

BOLSA DEL TRABAJO:

Diez palabras, 1 pta.; siguientes, a 10 céntimos.
Más 0,10 ptas. por inserción, en concepto de timbre.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES:

P.º SAN VICENTE, 18.—Administración. Teléf. 18340.
ARENAL, 9.—Librería Madrid.—Teléfono 16058.
GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.—Estanco.—T. 43703.
TORRIJOS, 74.—Estanco.—Teléfono 59899.
GLORIETA DE ATOCHA.—Lotería.
PTE. VALLECAS, Av. República, 9.—Estanco.—T. 73734.
QUIOSCO ALCALA, esquina Barquillo.—Teléf. 13217.
QUIOSCO RAFAEL MARTINEZ, Marqués de Urquijo, esquina Ferraz.

BARCELONA.—EDITORIAL ESTAMPA, Unión, 9.—Teléfono 20559.
SAN SEBASTIAN.—PUBLICIDAD DEL NORTE, Fuenterrabía, 3.—Teléfono 14852.
VALENCIA.—LUIS GARCIA FAYOS, Pascual y Gea, 4.—Teléfono 11230.

AGENCIAS

PATENTES, MARCAS, NOMBRES comerciales. Osuna, Compañía. Hortaliza, 38. Teléfono 24833.

PARA PROVINCIAS PROPORCIONAMOS toda clase de certificaciones, matrículas, hospedajes; escribid, con sello, Felipe III, 11.

ALMONEDAS

ELEGANTISIMA ALMONEDA, despacho, comedor, alcoba, tréculo, recibimiento. Fuencarral, 21, entresuelo.

MADRID-PARIS LIQUIDAMOS pocos días grandes rebajas riquísima instalación. Mostradores, lunas, muebles, aparatos luz, estanterías, divisiones. Infinidad. Desengaño, 25.

PARTICULAR, ARMARIO DOS lunas, vitrina. 12 a 4. Manuel Cortina, 18.

ALQUILERES

LOCALES INDUSTRIALES. Ronda Atocha, 39 moderno.

SEMISOTANO AMPLIO. Industria, baratísimo. Ramón de la Cruz, 74.

MUDANZAS "LA IDEAL". Precios económicos. Galileo, 66. Teléfono 44786.

EXTERIOR ENTRESUELO amplio, 165 pesetas. Baño, calefacción, ascensor. Alcalá, 162.

COMADRONAS

NARCISA CONSULTA reservada, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44, junto bulevares.

SISINIA. ANTIGUA COMADRONA. Consulta gratis diaria. Hospedaje Corredera Alta, 12.

EMBARAZO. FALTAS MENSURACIÓN. Consulta médica gratuita. Contesto provincias. Hortaliza, 61.

EMBARAZADAS, CONSULTA gratis. Hija médico Salguero. Fuencarral, 55, principal. Columba.

PAZ ISCAR. CONSULTAS reservadas, hospedaje; médico especialista. Glorieta Bilbao, 7.

EX PROFESORA MATERNIDAD. Consultas reservadas. Hospedaje. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

MARGARITA PANTIGA. Partos, consulta reservada, hospedaje. Guzmán el Bueno, 33.

PARTOS SANTA CLARA. Hospedaje, consultas. Gran parque. Apodaca, 6. Teléfono 13095.

PROFESORA PARTOS. Consultas reservadas, menstruación, desgarros. Médico especialista. Montero, 23.

ACREDITADA PROFESORA en partos. Consultas reservadas, pensión. General Pardiñas, 12. Teléfono 60936.

COMPRAS

COMPRO MAQUINAS ESCRIBIR aunque estén empeñadas. Enrique López. Puerta Sol, 6.

ALHAJAS, PAPELETAS MONTE, objetos oro, plata, antiguos y modernos. Pago todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7. Platería.

COMPRO ALHAJAS ANTIGUAS, modernas, oro, plata, platino. Precios serios. Casa Orpuz. Ciudad Rodrigo, 13. Teléfono 11625.

COMPRO JOYAS ANTIGUAS, modernas, máquinas escribir, fotografía, escopetas, cines, motocicletas, películas, demás objetos. Oria, Clavel, 6. Teléfono 16120.

CONSULTAS

MATRIZ. RECONOCIMIENTO embarazadas, menstruación. Consulta, doctor Hernández. Duque Alba, 10; diez-una, tres siete.

EMBARAZO, FALTAS MENSURACIÓN. Consulta médica gratuita. Contesto provincias. Hortaliza, 61.

CURACIONES PRONTAS, ALIVIO inmediato. Venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Diez-una, tres-nueve. Provincias, correspondencia.

ALVAREZ GUTIERREZ. CONSULTA vias urinarias, blenorragia. Preciados, 9; diez-una, siete-nueve.

LA REGLA SUSPENDIDA volverá y sin peligro con Pildoras Fortán. Cinco pesetas bote en farmacias o por correo a Laboratorios Klam. Reus.

CONSULTA PARA HERNIADOS, gratis. Correspondencia, dirigirse "Inglesa". Barcelona, San Pablo, 18. Bragueros ingleses desde 35.

ENSEÑANZAS

MECANOGRAFIA, SIETE PESETAS mensuales; taquigrafía, ortografía, contabilidad, diez pesetas. "Hispania". Puerta Sol, 6.

BAILES MODERNOS. Enseñanza garantizada. Preciados, 24. Academia seria, elegante. Mickey.

COLEGIO ROMANO. AUXILIARES Seguridad, Bachillerato, Cultura general. Magdalena, 6. Teléfono 18886.

MECANOGRAFIA 7 PESETAS. Taquigrafía 10. Especialidades. Academia Montero, Montero, 7.

SECRETARIOS AYUNTAMIENTO. Policía, Auxiliares Dirección Seguridad, Comercio, Bachillerato. Clases Blasco. Montero, 9.

MODISTA ACREDITADISIMA. Enseñe corte, confección. Sistema Lizarriturri. Cañizares, 1.—15758.

FINCAS

REPARACIONES, REFORMAS económicas de obras. Fernández Ríos, 27, bajo derecha.

CASAS EN MADRID VENDO y cambio por rústicas. Brito. Alcalá, 94. Madrid.

SE VENDE O ALQUILA HOTEL con gran solar. Miguel Angel, 21. Referencias: Santa Engracia, 125, segundo derecha A.

FOTOGRAFIAS

PARA RETRATOS ARTISTICOS de boda, niños, ampliaciones. Roca Tetuán, 20.

HOSPEDAJES

PENSION COMPLETA, 5,50 pesetas con baño. Exclusivamente para señoras y señoritas. Malasaña, 16, primero derecha.

QUIERE PENSION ECONOMICA, limpia, comer bien? Toledo, 12, primero.

SEÑORA SOLA DARA PENSION señoras, señoritas; barrio Chamberí. Informarán: Travesía San Mateo, 6, portería.

PELUQUERIAS

SILLONES AMERICANOS SEÑORAS, caballeros, desde 375 pesetas; plazos 15 pesetas. Manuel Tortosa. Covarrubias, 12. 44164.

PLANTAS y FLORES

LA TIENDA MEJOR SURTIDA en cantidad y calidad de plantas y flores naturales, San Bernardo, 68. Madrid.

PRESTAMOS

PRESTAMOS AUTORIZADOS sobre alhajas y papeletas. Carrera San Jerónimo, 9, entresuelo.

TRASPASOS

TRASPASO HUEVERIA CON vivienda dos huecos. Fe, 4.

VARIOS

EVITAR EMBARAZO, LIBRO ilustrado reembolso cinco pesetas. Apartado 870.

PIANOS, AUTOPIANOS, ARMONIUMS. Venta, alquiler, reparaciones, afinaciones. Gaston Fritsch. Plaza Salesas, 3. Teléfono 30996.

GRAN TALLER PELETERIA arregla abrigos toda clase pieles; precios baratísimos. La Magdalena. Mayor, 26. Consulten precios.

REMITO PROVINCIAS CERTIFICADOS penales. Atocha, 5. Manuel Martín.

VENTAS

CANARIOS FLAUTAS CANTORES blancos, alemanes, gran surtido. Cuesta Santo Domingo, 17. Pajarería.

PIANOS, VENTAS ALQUILER, cambios, precios sin competencia. Casa Corredera, San Mateo, 1.

CHANCLOS DE GOMA PARA señoras, caballero y niño. Miguel Moya, 8 (junto plaza Calao).

NECESITAMOS REPRESENTANTES. Venta cronómetros. Condiciones sin competencia. "Ski". Apartado 154. San Sebastián.

ASALTO, CARABINEROS, Guardia civil, miles plazas convocadas. Arreglamos documentación, obtenemos penales, Manuales estudio, 4,50, giro, reembolso. Soto. Fuencarral, 74. Madrid.

POSTALES MUY SUGESTIVAS muestrario reembolso 6,80. Escribid: Rex. 333. Pi Margall.

500-1.000 MENSUALES HACIENDONOS circulares, direcciones juguetería (provincias). Apartado 544. Madrid.

NECESITAMOS AGENTES tengan clientela establecimientos comestibles, nuevo producto consumo diario, formidable éxito. Apartado 118. Barcelona.

EN PROVINCIAS DOY TRABAJO sencillo, artístico, señoras, caballeros. Benítez. Jesús del Valle, 10.

REPRESENTACION DE IMPORTANTE empresa podrán obtenerla particulares residentes cabezas partido que dispongan horas libres, tengan solvencia y estén dispuestos trabajar. Sueldo, 250 pesetas y comisión. Apartado 9107.

DESTINOS, 8.000 PARA LICENCIADOS Ejército. Nueva ley. Guardas forestales. Repartidores Telégrafos. Porteros y Ordenanzas Ministerios. Guardia civil, Carabineros, Guardias Prisiones y otros muchos. "La Patria", diario nacional, remite relaciones de vacantes. Suscripción, cinco pesetas trimestre. Redacción: Santa Engracia, 24.

RADIOS BARATISIMOS. Necesitamos agentes comisión. Sueldo. Jorge Cebrián. Virgenes, 9. Arrabal. Teruel.

PAGAMOS MUCHISIMO SENCILLOS trabajos escritura (provincias). Apartado 10079. Madrid.

NECESITAMOS REPRESENTANTES todas poblaciones. Muestrario gratuito. "Nacional". Córcega, 195. Barcelona.

ARTISTAS CINE PUEDEN ser escribiendo Estudios Gacé. Sepúlveda, 169. Barcelona.

COMISIONES INTERESANTES obtendrá vendiendo entre sus conocimientos relojes de Fábricas Suizas Remidas. Hernani (Guipúzcoa).

CONCEDO 50 % REPRESENTANTES asunto mucha venta. Arte. Mar, 5. Valencia.

HAGASE LIBRE TRABAJANDO jabones, leñas, espejos, colonias, flores, etc. Dos pesetas fórmula. Escribid: Recetas Laboratorio. Travesía San Lorenzo, 1. Gijón.

QUIERE DEDICARSE A COMISIONES en cualquier ciudad, asunto serio. Escriba indicando su ocupación, 616, Pelayo, 11. Anuncios. Barcelona.

AUTOMOVILES

ALQUILER AUTOMOVILES nuevos, sin chofer, dos pesetas hora. Sánchez Bustillo, 7 (Puerta Atocha, Tel. 74000); Doctor Castelo, 20 (61598); Garaje Andalucía. Torrijos, 20 (61261).

ESCUELA AUTOMOVILISTA. Arenal, 23. Enseñanza ilimitada, carnet, documentos, 100 pesetas.

ACADEMIA AMERICANA. Conducción mecánica, todo, 100 pesetas. General Pardiñas, 89.

CITROEN PARTICULAR CONDUCCION, toda prueba, 11 caballos. Pardiñas, 29. Garaje.

VENDENSE MAGNIFICAS condiciones dos coches casi nuevos, todo lujo, Citroen, Delage. Informes mañanas, Alcalá Zamora, 58. Garaje.

ESCUELA CHOFERES LA Hispano. Coches europeos, americanos. Santa Engracia, 6.

ENSEÑANZA CONDUCCION automóviles, Código, carnet; todo, 99 pesetas. Escuela Automovilistas. Nicolo Alcalá Zamora, 56.

ENSEÑANZA AUTOS, MOTOS. Profesor, Zacarias Mateos. Marqués Riscal, 7. Academia Laureano.

BOLSA DEL TRABAJO

NECESITAN TRABAJO

CONTABLE, MUCHA PRACTICA, horas, jornada, pocas pretensiones. Preciados, 15, tercero. Hernández.

GRATUITAMENTE PROPORCIONAMOS cobradores, dependientes, ordenanzas, criados, porteros. Fuencarral, 88. 25225.

CONSTRUCTOR MECANICO con industria propia, antigua, establecida zona minero olivarrera capacitado, conocedor negocio, práctica, trato dirigir obreros, ofrécese a empresa constructora, fábrica, fundición, talleres mecánicos, almacenes maquinaria ocasión, industrias similares, como director, ayudante ingeniero, jefe de talleres, jefe de personal o cargo análogo. Disponiendo de maquinaria útil interesando cederla o aportarla para ampliación. Escribid apartado 8100.

SEÑORAS: FACILITAMOS gratuitamente servidumbre bien informada. Llamad teléfono 23439.

SPANISCHEN UNTERRICHT. Ibiza, 10, entresuelo. Precios corrientes. Métodos extranjeros enseñanza.

OFRECEN TRABAJO

NECESITAMOS JOVENES PARA filmación películas. "Cine-matografía Internacional". Apartado 716. Barcelona.

COLOCACIONES PARTICULARES, administradores, cobradores, mecanógrafos, ordenanzas, porteros. 16.000 colocados. Costanilla Angeles, 8.

NECESITAMOS VENDEDORES libros sugestivos. Remitimos muestrarios diez volúmenes, 2.000 páginas, reembolso 5,95 pesetas. "Iris". Casanovas, 42. Barcelona.

Si quiere usted mejorar su alumbrado use

LAMPARA ORVAZ

Lea usted ESTAMPA

OPOSITORES A SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTO

Vuestro éxito depende de la enseñanza que recibáis, y ninguna tan seria y eficaz, a cargo de abogados y secretarios de Ayuntamiento de primera categoría, por oposición, como la que se da en

ACADEMIA MARTINEZ PITA Esparteros, 3 La mejor instalada de Madrid

SECRETARIOS AYUNTAMIENTO -- OPOSITORES

NO OLVIDAD que tenéis que contestar en el acto del examen cuatro temas en treinta minutos. Desechad esas Contestaciones llenas de prosa inútil y adquirid las de ACADEMIA MURO, que tanto éxito han obtenido, por estar extractadas y CRONOMETRADAS a siete minutos y medio por tema, y que valen 30 pesetas (incluidos formularios). Regalamos muestra. PREPARAOS EN NUESTRAS CLASES, A CARGO DE ESPECIALISTAS. Grupos, tarde y noche.—ACADEMIA MURO — Arrieta, 8 (detrás teatro Opera) — Madrid

FUMAD HABANOS

LA GLORIA CUBANA

Ayuntamiento de Madrid

CALVOS Regeneración capilar inmediata. Procedimiento nuevo. Pago después del resultado. Apartado 10.009 — Madrid

LA RADIO AL DIA

PROGRAMAS PARA EL MARTES 1 ENERO 1935

MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw., 1.095 kiloc. — 8,00: Diario hablado de Unión Radio "La Palabra" — Información de todo el mundo. — Dos emisiones de treinta minutos: a las 8,00 y 8,30. — 9,00: Informaciones diversas de Unión Radio. — Cotizaciones de Bolsa. — Guía de ferrocarriles y de automóviles de línea. Gacetas. Calendario astronómico. — Santoral. — Recetas culinarias de Gonzalo Avello. — Bolsa de Trabajo. — Programas del día. — 9,30: Fin de la emisión. — 10,00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. — "El cocktail" del día por Perico Chicote. Música variada. — 10,30: Sexteto de Unión Radio: "Bohemios" (fantasía) Vives; "Los borrachos" (selección); Giménez. — 11,00: Cartelera. Cambios de moneda extranjera. — Música variada. — 11,30: Sexteto de Unión Radio: "La hija de madame Angot" (fantasía). Lecocq; "El juramento" (fantasía). Gaztambide; "La del Soto del Parral" (coro de enamorados). Soutullo y Vert. — 12,00: "La Palabra" Diario hablado de Unión Radio. — Noticias de todo el mundo recibidas hasta las 14,50. — Música variada. — 13,00: Sexteto de Unión Radio: "El príncipe Carnaval" (fantasía) Serrano; "El padrino del nene" (fantasía). Caballero y Hermoso. — 13,50: Eventualmente noticias de última hora. — 14,00: Fin de la emisión. — 14,30: Campanadas de Gobernación. — Música ligera. — 15,00: Relación de nuevos socios de la Unión de Radioventes. — Recital de Liedes: "El Nilo" Xavier Leroux; "Tarde de primavera" Bernheim. — "La invitación al viaje" Duparc; "Canción triste" Duparc; "Jerusalén" Gounod; "Claro de luna" Faure. — 15,30: Cotizaciones de Bolsa. — "La Palabra" Diario hablado de Unión Radio. — Información de todo el mundo. — Noticias recibidas hasta las 18,20. — Concierto por el Sexteto de Unión Radio: "Los aranjales" (preludio) Brahm; "Rondalla española" Casado; "Los calabreses" (fantasía) Luna; "Danzas noruegas" Grieg; "Paragrafo III" (obertura) Suppé. — 19,30: La escenografía moderna según los escenógrafos. — Interviu con Victorina Durán por M. Sánchez de Palacios. 20,00: Transmisión desde el teatro Real de Roma de la ópera de Bellini "El pirata". — (En los intermedios: "La Palabra" Diario hablado de Unión Radio. — Noticias recibidas hasta el momento.) 23,15: Música de baile. — Transmisión de las orquestas que actúan en "Satan". — 23,45: "La Palabra" Diario hablado de Unión Radio. — Resumen de noti-

¡¡ A ROMA !!
Con audiencias PONTIFICIA En Ferrocarril y Auto car lujo
Precios: 950 y 395 pesetas
Cinco días en Roma y Nápoles
INSTITUTO ESPAÑOL DE TURISMO
Montera, 53—Hotel Metropolitano — Teléfono 1212
Nota. No confundirse con una reciente Agencia, que se presta a equivocaciones lamentables

T R I X
La moderna caja de construcciones metálicas
JUGUETE INSTRUCTIVO
"Aprender jugando", este es el lema de TRIX
De venta en los ESTABLECIMIENTOS DE JUGUETES:
Caja n.º 1, LA 6 LB 2 3 4 5 6
Ptas. 3,50 7 14 28 56 112



Para adelgazar
SABELIN
Composición de hierbas medicinales. No deja señales de la OBESIDAD, conservando las carnes fuertes y sin arrugas. NUNCA PERJUDICA. ¿Quiere convencerse? Pruebe tan sólo una caja o pida folleto a Casa Segalá, Rambla de las Flores, 14, Barcelona.

VENTA EN PRINCIPALES FARMACIAS

DEPOSITOS: Madrid, Gayoso; Valencia, Gamir; Bilbao, Barandiarán y C.; San Sebastián, Unión Farmacéutica Guipuzcoana; Santander, Pérez del Molino

CORREOS-TELEGRAFOS Unica especializada. ACADEMIA GIMENO. Arenal, 8

AUXILIARES SEGURIDAD Contestaciones, 15 ptas. Profesorado solvencia profesional. Grupos tarde-noche. ACADEMIA GIMENO Arenal, 8. INTERNADO

AUXILIARES TELEGRAFOS

Próxima convocatoria. Centenares plazas. Se admiten señoritas. ACADEMIA MURO, que es la Academia de los éxitos, ha obtenido 30 PLAZAS de las 100 anunciadas en la última convocatoria, entre ellas los números 2, 9, etc. Clases nuevos grupos preparación cargo jefes y oficiales técnicos Telégrafos, comienzan día 3 enero. ACADEMIA MURO — ARRIETA, 8 (detrás teatro Opera) — MADRID

OPOSITORES AUXILIARES ACADEMIA MURO DIRECCION SEGURIDAD

TENEMOS TERMINADAS YA LAS CONTESTACIONES COMPLETAS al programa, que tanto éxito han obtenido debido estar extractadas y CRONOMETRADAS con arreglo tiempo dan en exámenes. LOTES COMPLETOS (Derecho, Geografía, Atlas, formularios, Aritmética, Ortografía, lectura y escritura de cantidades), 25 pesetas. A reembolso, 26 pesetas. Envíos se sirven por riguroso orden de petición. Grandes descuentos a Academias. CLASES POR GRUPOS COMIENZAN DIA 3 ENERO, a cargo profesionales especializados, actuando mañana, tarde y noche en ACADEMIA MURO. Arrieta, 8 (detrás del teatro Opera). Tel. 11490. Madrid

DIRECCION SEGURIDAD Preparación intensiva, seria y eficaz, en grupos reducidos, por jefes de la Dirección de Seguridad. — CENTRO CULTURAL — Carrera de San Jerónimo, 7

AUXILIARES DIRECCION SEGURIDAD Damos temas gratuitos. Dictado a máquina diario y progresivo. ACADEMIA HISPANIA — Puerta del Sol, 6 — Teléfono 10374

REGALAMOS Programa, Instrucciones, Tribunal y Pliego muestra Contestaciones con Formularios
ACADEMIA CASTILLA — ATOCHA, 10 — Teléfono 77616. — Clases de 8 mañana a 12 noche. Secciones reducidas de alumnos

ACADEMIA TAMAYO

Preparación exclusiva para AUXILIARES DIRECCION DE SEGURIDAD. Profesorado competisimo. Grupos reducidos. Regalamos programa. Facilitamos informes. — FUENCARRAL, 25

OPOSITORES A CORREOS Y TELEGRAFOS

En 2 de enero empiezan nuevas clases a cargo de los jefes de los Cuerpos respectivos, señores SASTRE, PICATOSTE, BREA y VALDIVIESO, y otros profesores especializados, en

ACADEMIA MARTINEZ PITA Esparteros, 3 **Lamejor instalada de Madrid**

Fuera canas. Brillantina India (Sin grasa) Gran invento

Sin teñirlas ni arrancarlás



Unico artículo que, SIN TEÑIR, hace desaparecer las CANAS, devolviendo al cabello su color primitivo, o hace que no salgan si se empieza a usar antes de tenerlas, proporcionando al cabello el jugo necesario, sin el cual pierde su color. Compuesto de raíces y hierbas indias aromáticas. Inofensivo. Garantizado. Conserva muy bien el rizado natural o artificial del cabello. Premiado en la Exposición de Higiene. Exijase en la etiqueta la figura de la india. Marca registrada. De venta en perfumerías y droguerías. Venta al por mayor: calle Muñoz Torrero, núm. 4, Madrid, y en todos los almacenes.
VEINTE AÑOS DE EXITO CRECIENTE ES LA MAYOR GARANTIA DE ESTE PRODUCTO

GOMAS HIGIENICAS Catálogo ilustrado gratis
Casa Neverrip. Tetuán, 42

RESERVATIVOS LA DISCRETA, SALUD, 6
Catálogo sin enviar sello



JUGUETES

A PRECIOS DE FABRICA, los más modernos, bonitos y originales, en la

FABRICA "RAG-DOLL" PRECIADOS 50. — Teléf. 27964
Visite nuestra exposición y será obsequiado con un número para el sorteo de preciosos juguetes PRECIADOS, 50. — Teléf. 27964
FABRICA "RAG-DOLL"

URINARIAS

LO MAS EFICAZ, COMODO, RAPIDO, RESERVADO Y ECONOMICO

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos en las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean tomando durante unas semanas cuatro o cinco Cachets Collazo por día. Calman los dolores a momento y evitan complicaciones y recaídas. Pida folletos gratis a Farmacia Collazo, Hortaleza, 2. Madrid Precio: 17 pesetas.

clas de todo el mundo — Última hora. — Noticias recibidas hasta las 23,30. — 24,00: Campanadas de Gobernación. — Cierre de la estación.

BARCELONA. 795 kiloc., 371,4 m. — 7,15: Primera edición de "La Palabra". — Diario hablado de Radio Barcelona. — Discos. — 8,00: Campanadas horarias de la Catedral. — Discos. 8,20: Segunda edición de "La Palabra" Diario hablado de Radio Barcelona. Discos. — 9,00: Campanadas horarias de la Catedral. — Notas necrológicas facilitadas por "La Veu de Catalunya". — 11,00: Campanadas horarias de la Catedral. — Servicio Meteorológico de la Universidad de Barcelona. — 12,00: Campanadas horarias de la Catedral. — Sección femenina. — Galería de mujeres. — Siluetas históricas de la moda y otros trabajos. — Folletín. — 12,30: Correspondencia femenina (consultas y contestaciones). — 12,45: Música selecta en discos o colaboración de artistas femeninos. 13,00: Programa de discos variados. — 13,30: Información teatral y cartelera. Continuación del programa de discos. — 14,00: "La Palabra". — Emisión de las dos de la tarde. — Información de Barcelona. — 14,30: Boletín Oficial de la Generalidad de Cataluña. — Sumario del número publicado hoy. — Sección cinematográfica. — Actualidades teatrales y musicales. Bolsa del Trabajo de EAJ 1. — 15,00: "La Palabra". Emisión de las tres de la tarde. — Directamente desde Madrid. — Ministerios. Resumen de la "Gaceta" y Consejo de ministros. Sesión radiobenefica, organizada exclusivamente en obsequio de las instituciones benéficas, asilos, hospitales y casas penitenciarias de España.

AHORA

Hechos adversos o dichosos que pueden orientarnos a la desgracia o a la fortuna, ahora que entramos en el nuevo año



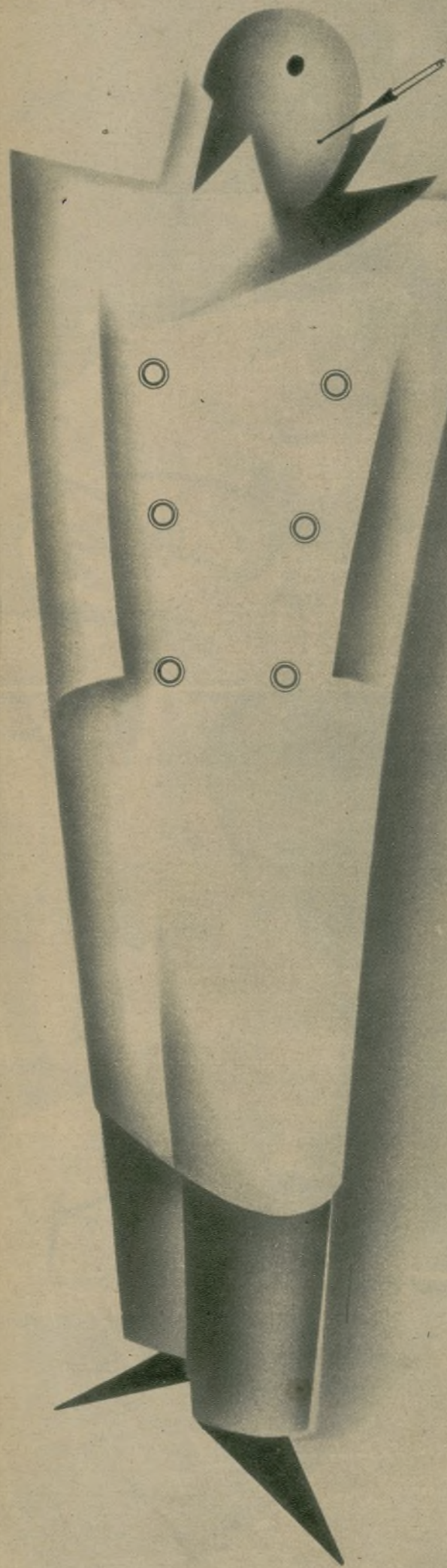
La facultad de corregir la suerte que hemos atribuido al comienzo de año—ganas de cambiar por nuestra parte y anhelo de perfecciones, fallido, ¡ay!, un año y otro—hace propicia, más que en otra fecha, la creencia en las supersticiones. Será terrible que en la hora de comenzar el año se derrame la sal, o enciendan tres, inadvertidamente, el cigarro con una sola cerilla, o se rompa un espejo... Siempre es nefasto, pero en ese día... ¡horror!...



Si al caer a tierra unas tijeras queda clavada una de sus puntas..., Dios nos coja confesados... En cambio, producen consecuencias dichas poseer un trozo de cuerda con la que se ha ahorcado un semejante, pasar la mano por la espalda a un jorobado o ponerse—claro que casualmente—una media al revés. ¿Que expliquemos las causas? ¡Ah, amigos! Con el trabajo que nos costó averiguarlas!...



ATDRA



FELIZ
AÑO NUEVO
BAMBÚ

estudio
stampa

Ayuntamiento de Madrid