

AHORA



EL CONVENTO DE SANTA FE, DE TOLEDO, SERA CONVERTIDO EN SUCURSAL DEL BANCO DE ESPAÑA.—Por adecuado convenio, el antiguo convento de Santa Fe, de Toledo, que hasta ahora ocuparon las Comendadoras de Santiago, ha sido destinado a local de la sucursal del Banco de España. El plácido y recoleto refugio va a ser, desde dentro de poco, escenario de vida presurosa y complicada. En estos claustros, aromados por los jardines, pasan sus últimos días de estancia, en espera de su traslado a nuevo y conveniente lugar, las piadosas hermanas

Ayuntamiento de Madrid

(Foto Rodríguez)

AHORA



Concurso de frases cortas publicitarias entre los consumidores de los productos de la Perfumería Gal

3.500 pesetas en siete premios.

La Perfumería Gal abre este Concurso de frases cortas para utilizar en su publicidad las que resulten premiadas. Muchas frases ha publicado en sus anuncios; pero quisiera contar con algunas más, redactadas por los mismos consumidores que año tras año vienen concediendo a sus creaciones una señalada y creciente predilección. Esas frases unirán así a su valor intrínseco, el de ser expresión directa y fiel de la experiencia y de las opiniones del público.

Bases

1.º Redactar en español siete frases cortas originales, una referente a cada uno de los siguientes productos y en este mismo orden: Jabón Heno de Pravia, Agua de Colonia Añeja, Pasta Dens, Jabón Gal para la barba, Petróleo Gal, Fixol y Polvos de Talco Gal. No se fija la extensión de las frases, de un modo estricto; pero en igualdad de mérito serán preferidas las que consten de cinco o seis palabras, aproximadamente, sin contar el nombre del producto. Cada frase será calificada con independencia de las otras, concediéndose los premios a las frases que, individualmente consideradas, con más precisión, con más fuerza expresiva y con mejor estilo, sinteticen el mayor número de cualidades y efectos de uno de los productos o definan de una manera relevante algunas de sus cualidades esenciales. Las frases deben ajustarse a la verdad. Tendrán preferencia las que, aplicadas a un producto, lo distingan con tanta precisión, que perderían su sentido si se aplicasen a otro.

2.º El Concurso se abre el 20 de Enero y se cerrará el 28 de Febrero de 1935.

3.º Escriba Ud. las frases, a máquina, si es posible, en una cuartilla de tamaño corriente, consignando al pie un lema. Ponga dentro de un sobre su nombre y dirección, en una tarjeta o un papel cualquiera, cuidando que no transparente; cierre dicho sobre y escriba en el mismo el lema que figure en su trabajo. Remita por correo ambos documentos juntos a Perfumería Gal, Isaac Peral, 6, Madrid, escribiendo en un ángulo del sobre «Concurso de frases».

4.º Terminado el plazo de admisión, la Perfumería Gal, obrando con estricta ecuanimidad al compulsar el ingenio y el valor de las frases, examinará y calificará

las frases remitidas, numeradas correlativamente por orden de recepción, y dictará su fallo, que será inapelable. Las plicas que correspondan con los lemas de las frases premiadas serán abiertas ante Notario. El día 30 de Marzo próximo será publicado dicho fallo.

5.º Serán adjudicados siete premios de 500 pesetas cada uno, uno para cada una de las siete mejores frases, versando cada frase sobre un producto diferente.

6.º Si alguna de las frases elegidas estuviese repetida por haber coincidido en su redacción dos o más concursantes, la Perfumería Gal procederá al sorteo del premio, ante Notario, entre esas frases repetidas. Adjudicado el premio, los autores de las frases iguales que hubiesen entrado en el sorteo y no obtenido premio, recibirán de la Casa Gal un obsequio en perfumería.

7.º No se sostendrá correspondencia alguna sobre este Concurso, pues la Perfumería Gal desea ignorar en absoluto, antes del fallo, la paternidad de los trabajos. Estos no serán devueltos ni se acusará recibo de ellos. Si alguno de los concursantes desea tener la certidumbre de que el envío ha llegado a su destino, deberá certificar el pliego. Las frases no premiadas, serán destruidas, ante Notario, en unión de las plicas cerradas. En cuanto a las frases premiadas, queda entendido que la Perfumería Gal adquiere la propiedad de ellas para utilizarlas en sus anuncios sin obligación de mencionar el nombre de los autores.

8.º No podrá tomar parte en este Concurso ninguna persona perteneciente a la plantilla de empleados y obreros de la Perfumería Gal o de sus filiales, ni tampoco los familiares de aquéllos.

PERFUMERÍA GAL
MADRID • BUENOS AIRES

DE UNA COLISION ENTRE DOS BANDOS DE MOZOS EN SARRION RESULTAN VARIOS HERIDOS GRAVÍSIMOS

TERUEL, 19.—En el pueblo de Sarrion se cruzaron dos bandos de mozos que iban de ronda, y sin que se sepa la causa comenzaron a insultarse, acabando en reyerta. Resultaron varios heridos gravísimos por cortes de navaja de afeitar.

La Policía practicó una detención.

UN INDIVIDUO, PERSEGUIDO POR LA GUARDIA CIVIL COMO AUTOR DE VARIOS ATRACOS, SE HACE FUERTE EN UNA CUEVA DE LA SERRANIA DE CARMONA

Da muerte a un guardia y será preciso volar la cueva con dinamita para reducirle

MALAGA, 19.—Acaban de recibirse noticias del pueblo de Mollina dando cuenta de un grave suceso ocurrido esta madrugada en la demarcación de dicho pueblo. Desde hace tiempo la Guardia civil venía prestando servicio de correría por la Sierra para lograr la detención de un conocido maleante llamado Antonio Fernández Pozo (a) "el Almirez", que estaba reclamado por varios delitos de carácter subversivo, entre otros por el de atraco y agresión a la fuerza pública. En las primeras horas de hoy una patrulla de guardias, al escudriñar en la Sierra de Carmona encontraron al "Almirez" dentro de una cueva y le invitaron a que saliera. El cabecilla, lejos de obedecer la orden, nizo frente a las parejas disparando contra ellas e hiriendo gravísimamente al guardia civil de la cuarta Comandancia Francisco Pendón. Este fue inmediatamente trasladado a Mollina, mientras sus compañeros rodeaban la cueva donde se había hecho fuerte el forajido. Desde Mollina se comunicó por teléfono lo sucedido a la Comandancia de Málaga, de donde han salido fuerzas al mando de un teniente. También ha salido para dicho punto el teniente coronel señor Porras.

MALAGA, 19.—A última hora se reciben noticias de que en el Hospital de San Juan de Dios, de Antequera, falleció, a las ocho de la noche, el guardia civil Francisco Pendón Pastor, que resultó gravísimamente herido esta mañana durante el tiroteo sostenido con el bandido Antonio Fernández del Pozo (a) "el Almirez".

Este sujeto tiene pésimos antecedentes y no se sabe que pertenezca a ninguna organización obrera, pero ha tomado parte en diversas agresiones a la fuerza pública y en algunos atracos. Hace varios meses se internó en la Sierra, pues era inminente su detención a consecuencia de uno de estos delitos. Parece que buscó al bandido Flores Jiménez para unirse a él. Hace pocos días falleció la madre de "el Almirez" en el pueblo de Mollina, y, al saberlo el bandido, dijo a unos caberos que tenía que ir a darle el último beso a su madre. Efectivamente, volvió al pueblo para despedirse del cadáver, regresando después a la Sierra, ya perseguido de cerca por la Benemérita. Esta mañana, el sargento Raimundo Pérez, con varios guardias, descubrió en una cueva de la serranía de Carmona, conocida por "El Acebuche", al fugitivo. El guardia Pendón se destacó para penetrar en la cueva, y en este momento recibió un balazo, quedando mortalmente herido.

También circula otra versión, según la

La solución del problema político sufre un nuevo aplazamiento

EL SEÑOR LERROUX NO PUDO ULTIMAR AYER LA REORGANIZACION DEL MINISTERIO

El señor Lerroux no asistió por la mañana a su despacho del Ministerio de la Guerra. Tampoco acudió hasta las ocho y media de la noche a la Presidencia del Consejo. Dedicó el día a pre-

parar la reorganización ministerial y a reducir las dificultades presentadas a última hora. Por la mañana permaneció en su domicilio, donde recibió la visita de don José Martínez de Velasco, a las

diez y media de la mañana. La entrevista duró próximamente media hora. Al salir, el jefe del partido Agrario se limitó a decir:

—Ha sido una entrevista muy cordial y creo que todo se resolverá bien. También celebró el señor Lerroux algunas conferencias telefónicas.

El ministro de la Gobernación visita al señor Lerroux

A la una de la tarde estuvo en casa del señor Lerroux el ministro de la Gobernación. Al cabo de media hora salió el señor Vaquero, y dijo a los periodistas: —Había salido dando un paseo, y al llegar por aquí cerca me acerqué a visitar a mi jefe.

Como algún periodista hiciese gestos de extrañeza, el señor Vaquero añadió: —Ahora, en serio, les aseguro que mi entrevista con el señor Lerroux ha carecido de importancia.

Preguntado acerca de si habían hablado sobre la reorganización ministerial, dijo el señor Vaquero que la conversación había versado sobre los proyectos que él piensa presentar a la Cámara, entre ellos el de reorganización de la fuerza pública.

—¿Qué impresiones nos da usted? —preguntó un informador.

—Ayerche dijo el señor Lerroux que esta noche quedaría ultimado todo y que hasta el lunes no se conocería. A eso debemos atenernos.

Los periodistas intentaron ser recibidos por el jefe del Gobierno, sin lograrlo.

Una referencia del señor Martínez de Velasco de su entrevista con el presidente

El señor Martínez de Velasco recibió por la tarde a los periodistas. Refiriéndose a su entrevista con el presidente, repitió que había sido muy cordial y añadió que, sin embargo, no estaban orilladas todas las dificultades.

—Estamos—dijo—igual que el día que nos reunimos por vez primera con el señor Lerroux los jefes de las minorías que están representadas en el Gobierno. Aquel día dimos al señor Lerroux un voto de confianza para que resolviese, y hoy, en mi entrevista, le he vuelto a ratificar mi confianza.

El partido Agrario ha solicitado, al igual que la C. E. D. A., una ampliación de la representación en el Gobierno, y tengo la esperanza de que así se resolverá.

Confirmó que por la noche emprendería su viaje a Sevilla, de donde se proponía regresar el martes por la mañana; pero si ocurriese alguna novedad política regresaría a Madrid inmediatamente.

El señor Gil Robles vuelve a entrevistarse con el señor Lerroux

A las cuatro y media de la tarde recibió el señor Lerroux en su domicilio la visita del señor Gil Robles. La entrevista duró escasamente una hora. A la salida no dió ninguna referencia de lo tratado. Tampoco fueron recibidos los periodistas por el jefe del Gobierno, quien les comunicó que a las siete iría a la Presidencia, donde facilitaría referencias de las entrevistas celebradas.

El señor Rico Avello acude a la Presidencia convocado por el señor Lerroux

El presidente del Consejo salió a las seis y veinte minutos de su domicilio particular, sin haber recibido la visita de don Melquiades Alvarez. Se dirigió al hotel Ritz, para asistir a un acto de so-

"AHORA" EN BERLIN

ALEMANIA SE HA LANZADO A UNA VIGOROSA OFENSIVA DIPLOMATICA

(Conferencia telefónica de Eugenio Xammar)

BERLIN, 19.—Sin perder tiempo, como inspirándose en el proverbio francés que aconseja "machacar el hierro mientras está caliente", Alemania y su canciller se han lanzado, por la brecha del Sarre, a una vigorosa ofensiva diplomática. En cuatro días ha concedido Adolfo Hitler, desde su retiro de Berchtesgaden, dos entrevistas a otros tantos periodistas anglosajones: norteamericano el primero; inglés el segundo. Para un jefe de Estado dos entrevistas en cuatro días no es poco, y hay que descartar, desde luego, la idea de que Hitler haya podido concederlas por simpatía personal a los periodistas que han sido llamados a recibir sus confidencias. El "Canciller del Reich alemán" (así reza el título de Hitler, como jefe de Estado, para las relaciones con los países extranjeros), tenía algo importante que decir y, en lugar de comunicarlo discretamente a las Cancillerías, por medio de sus Embajadas, ha preferido contárselo directamente a la opinión pública, por medio de los periódicos. Eso es todo—y es mucho—. A la "diplomacia pública", de que tanto se habló antes de fundar la Sociedad de Naciones, le ha salido, en la persona de Hitler, un partidario de calidad.

Reducidas a su esencia las dos entrevistas de Hitler, constituyen una denuncia del Tratado de Versalles. Nada menos. Sobre todo la segunda entrevista, con el periodista inglés Ward Price, para el "Daily Mail", de Londres, es de una franqueza total y de una claridad perfecta. Habrá de tenerse muy presente durante los meses próximos o, de lo contrario, correrá uno el riesgo de no ver claro en las negociaciones que van a empezar—que han empezado ya—y de dejarse sorprender por sus incidentes o resultados.

Hitler considera—se ve muy claro—que la ocasión es propicia para hacer tabla rasa del Tratado de Versalles o, cuando menos, para intentarlo. El momento es oportuno para preguntarse lo que queda a estas horas del Tratado de Versalles. Una vez terminada la ocupación de Renania; una vez liquidadas definitivamente las reparaciones; una vez devuelto a Alemania el territorio del Sarre, del Tratado de Versalles siguen en pie sólo tres cosas. Una de ellas, sobre el papel: las cláusulas militares. Otra, en la realidad geográfica: las fronteras de los Estados europeos. Otra, en las costumbres y métodos de los Gobiernos: la Sociedad de Naciones. Pero Alemania—la nación que habría de llevar el Tratado de Versalles sobre sus hombros—está fuera de la Sociedad de Naciones, ignora desde hace tiempo las cláusulas militares del Tratado y rehusa su asentimiento a los innumerables pactos ideados por la diplomacia francesa con el único objetivo principal de reforzar la estabilidad de las fronteras existentes en Europa.

Esta actitud, Alemania no piensa modificarla. Así lo ha dicho Hitler en sus entrevistas, al afirmar: primero, que no admitía diferencias entre la igualdad de derechos morales y la igualdad de derechos efectivos; segundo, que la Sociedad de Naciones debería desvincularse del Tratado de Versalles, efímero por lo mismo que tiene de absurdo, y tercero, que Alemania no pondrá su firma debajo de ningún pacto mientras no obtenga el reconocimiento de la igualdad de derechos, tal como ella entiende esa igualdad, es decir, sin distinciones entre la igualdad efectiva y la igualdad moral.

ciudad. Luego se trasladó al domicilio de Presidente de la República.

A las seis y media llegó a la Presidencia el alto comisario de España en Marruecos, señor Rico Avello. Dijo a los periodistas que le había citado a las siete de la tarde el jefe del Gobierno y que por la noche marcharía a Asturias, para pasar sólo el día de hoy. Después volverá a Madrid, desde donde marchará a Marruecos, a mediados de semana. Creía que con la entrevista que celebrase, en unión del general Capaz, con el jefe del Gobierno, daría por terminada la labor que traía para realizar en Madrid.

Los periodistas dijeron al señor Rico Avello que se daba su nombre. El señor Rico Avello dijo:

—Nada más disparatado que eso. Ustedes, que conocen perfectamente las interioridades de la política, saben que esto no puede ser cierto. Como les digo, yo me vuelvo a Marruecos, y no tiene fundamento alguno esta noticia.

El jefe del Gobierno da cuenta del resultado de sus gestiones al Presidente de la República

Hasta las siete y cuarto de la tarde no llegó el presidente del Consejo al domicilio del Presidente de la República. Permaneció con el señor Alcalá Zamora durante una hora. Al salir, rodeado por los periodistas, dijo:

—Nada nuevo, señores. Sigo mis gestiones. He visitado al Presidente de la República, a quien he venido a ver con mi pleito, y hemos estado cambiando impresiones acerca del momento político.

—¿Hará usted alguna nueva gestión esta noche?

—Esta noche, no.

—Entonces, ¿no hay Gobierno?

—Gobierno sí hay—dijo, sonriendo, el señor Lerroux—. Lo que no hay es nuevo Gobierno.

—¿Irán usted mañana a San Rafael?

—No está el tiempo para eso.

Seguidamente se trasladó a la Presidencia, donde le aguardaba el general de Seguridad.

A su llegada se limitó a decir que seguía con el borrado y con el zurcido.

Hay crisis interna y se resolverá

El jefe del Gobierno permaneció en la Presidencia hasta cerca de las nueve y media de la noche. A la salida dijo:

—Me he entretenido en examinar, con el señor De la Serna, los últimos pliegos del folleto sobre los sucesos de Asturias y Cataluña. Acabo—añadió—de hablar con el señor Alba por teléfono, quien me ha llamado para decirme que un montón de periodistas que hay en el Congreso le preguntan si hay crisis total. Le he contestado que, en efecto, son periodistas del montón, pues los que están aquí conmigo saben que no hay crisis total ni si-

quiera parcial. Hay crisis interna, que se resolverá.

—¿Pronto, señor presidente?

—Tiene que ser pronto.

—¿Y bien?

—Lo mejor posible, porque no podemos aspirar a obras perfectas como de san-

—¿Proseguirá usted mañana las gestiones?

—No. Es domingo, y aunque no voy a San Rafael, a causa del mal tiempo, no realizaré ninguna nueva gestión hasta el lunes.

Desarrollo y dificultades de la reorganización ministerial

Cuando parecía inminente la solución del problema político y que el señor Lerroux dejaría ultimada en el día de ayer la reorganización ministerial, ha surgido una dificultad que, cuando menos, obliga a retrasar la solución hasta el lunes o el martes.

Se recordará que, como consecuencia de las vacantes producidas en el Gobierno por los señores Samper e Hidalgo, y últimamente por el señor Villalobos, anunció el señor Lerroux que se proponía proceder a una reorganización del Gabinete sobre la base de cubrir alguna de las carteras vacantes, desempeñadas interinamente por otros ministros.

El señor Gil Robles, aprovechando esta oportunidad de la reorganización del Gobierno, expuso al señor Lerroux que estimaba necesario dar otra orientación a la política gubernamental, en el sentido, principalmente, de imprimir una mayor actividad a las funciones de Gobierno y evitar que, como venía sucediendo en los tres meses transcurridos, se siguiese sirviendo una sola disposición para remediar el problema del paro y sin dar satisfacción a los anhelos del país. Al propio tiempo hizo la consideración de que, ya que existían dos carteras vacantes y teniendo en cuenta el número de diputados de la minoría Popular Agraria, debería concederse al partido de la C. E. D. A. un puesto más en el Gabinete. El señor Lerroux encontró aceptable lo expuesto por el señor Gil Robles, si bien pidió un margen de tiempo antes de resolver en definitiva, para reflexionar sobre aquellas peticiones, y consultar con sus amigos. Al regresar del extranjero el señor Gil Robles reanudó sus conversaciones con el jefe del Gobierno y en ellas comenzaron a convenir el programa legislativo para el próximo período de Cortes. Se estudió una distribución de los proyectos de ley que consideraban necesario someter al Parlamento para discutirlos en varias etapas, y se estableció una graduación para la obra gubernativa. Así las cosas, el señor Lerroux convocó a la reunión llamada de los Cuatro. En ella, los señores Lerroux y Gil Robles expusieron a sus compañeros el pro-

grama acordado. Los señores Martínez de Velasco y Álvarez prestaron su asentimiento, y, después, declaró el señor Martínez de Velasco que, toda vez que se iba a modificar la proporcionalidad de las fuerzas del bloque en su representación en el Gobierno, recababa para el partido Agrario dos carteras. Añadió que esta petición la hacía cuestión de Gabinete. El señor Gil Robles manifestó entonces que no consideraba proporcional la distribución que proponía el señor Martínez de Velasco, pues si con sus veinticinco diputados creía que debiera estar representado por dos ministros el partido Agrario, el de la C. E. D. A. tendría que exigir, cuando menos, cinco.

Don Melquiades Álvarez intervino únicamente para decir que sólo exigía que el ministro liberal demócrata siguiera adscrito al Ministerio de Instrucción Pública y que lo siguiera desempeñando el señor Dualde. El señor Gil Robles hizo observar que él no había formulado exigencias de ninguna clase, pues en estas cuestiones de designación de personas y de carteras consideraba que sólo debía formular indicaciones. Si la petición era justa, sería atendida por el jefe del Gobierno. E. darles carácter de imposición iría en quebranto de la autoridad y de la dignidad del propio jefe del Gobierno. Propuso, y así se acordó, dar un voto de confianza al señor Lerroux, y éste, después de agradecerlo, ofreció dar cuenta a los reunidos una vez que hiciera el acoplamiento.

El señor Lerroux se tomó tres días para resolver, y como el señor Martínez de Velasco tenía dispuesto un viaje a Sevilla, le convocó para conferenciar en la mañana de ayer. En esta entrevista, el jefe del Gobierno preguntó al del partido agrario si mantenía la petición.

El señor Martínez de Velasco contestó resueltamente que persistía, con carácter irrevocable, en la petición formulada, y la justificó diciendo que el partido Agrario, si no se hubiese alterado la proporcionalidad de las representaciones de los partidos del bloque en el Gobierno, no hubiera reclamado mayor intervención; pero como se aumentaba para otro partido, él consideraba que el suyo debería tener también otro ministro. El señor Lerroux se limitó a decir al señor Martínez de Velasco que lo pensaría y no llegó a preguntarle el nombre de la persona que habría de ser el nuevo ministro agrario.

El señor Lerroux llamó al señor Gil Robles para darle cuenta de la entrevista y de la actitud en que persistía el señor Martínez de Velasco, y marchó, después, a dar cuenta de la dificultad surgida al Presidente de la República.

Luego avisó telefónicamente al señor Gil Robles para participarle que había visitado al señor Alcalá Zamora y anunciarle que mañana, lunes, conferenciarían nuevamente. Para ello rogará al señor

Martínez de Velasco que adelante su regreso a Madrid.

A última hora se ha presentado un nuevo contratiempo. Parece ser—así lo asegura un periódico de la noche—que el señor Dualde, días antes de su entrada en el Gobierno como ministro liberal demócrata, había solicitado y obtenido el ingreso en el partido Agrario de Cataluña. Si esto se confirmase, resultaría que el señor Martínez de Velasco disponía ya de dos carteras en el Gobierno.

Don Melquiades Álvarez niega que el señor Dualde solicitase el ingreso en el partido Agrario

Al tener conocimiento el jefe del partido liberal demócrata de la noticia circulada ayer tarde, según la cual el ministro de Instrucción Pública, señor Dualde, había solicitado y obtenido en el mes de diciembre el ingreso en la organización de Barcelona del partido Agrario Español, el señor Álvarez lo ha negado terminantemente.

El envío de ocho millones a cuenta del valor de los terrenos de Tablada

SEVILLA, 20.—Al final de la sesión municipal de esta noche, el alcalde dió lectura de una carta recibida del ministro de Hacienda, en la que se dice que antes del 31 de enero serán enviados al Ayuntamiento de Sevilla los ocho millones de pesetas que se comprometió anticipar el Estado a cuenta del valor total de los terrenos de la dehesa de Tablada, actualmente destinados casi en su totalidad a aeródromo militar, y cuyos terrenos adquirirá en propiedad definitiva el Estado.

Varias Sociedades agrarias ferrolanas acuerdan adherirse al partido radical

EL FERROL, 19.—Varias Sociedades agrarias han acordado afiliarse al partido radical y han enviado telegramas de adhesión al señor Lerroux.

Una autovía entre Pamplona y Alsasua y Pamplona y Tudela

PAMPLONA, 19.—La Compañía del Norte inaugurará en breve una autovía entre Pamplona y Alsasua y entre Pamplona y Tudela.

Mariposeando.....

en distintas medicaciones para su

estómago

no hará más que perjudicarse.

La más inofensiva, científica y de acción verdaderamente maravillosa la constituye el

DIGESTÓNICO

DEL Dr. VICENTE

VENTA EN FARMACIAS

Ayuntamiento de Madrid



La creencia en la metempsícosis y en otras fantasías

por P I O B A R O J A

La otra tarde se hablaba en una librería de un teósofo muerto hace poco. Uno de los circunstantes pregunto con una seriedad propia de las circunstancias:

—¿Habrá transmigrado ya su alma?
—Sí; la familia dice que se encuentra bien.
—¿Pues?
—Parece que se tienen noticias de que está de gallo en Madagascar.
—Y eso ¿cómo se sabe? ¿Por qué conducto?
—dijo otro.
—Probablemente por intermedio del velador.

El alma de este buen teósofo no sabemos si estará en un ave de un gallinero de Madagascar, próximo a la paella malgacha, o andará libre por los campos; pero siempre es desagradable, en vez de poder perorar sobre el plano astral, no poder decir más que quiquiriquí.

—Pero ¿es que hay gente entre nosotros que cree en eso?—preguntaba una señora al oír lo que yo contaba de la librería.

—Sí; hay gente, y gente que se cree culta. En toda ella hay un fondo de perturbación y de vanidad. Muchos han sido en otra vida príncipes, reyes, personajes importantes; algunos han llegado a ser faraones y emperadores romanos. Las mujeres todas han sido grandes damas del tiempo de Cleopatra, vestales o sacerdotisas. No he conocido a nadie que haya sido en la encarnación anterior asno, camello, cerdo o lagarto.

Lo que sí se da en los hombres afeminados y en las mujeres hombrunas es la transmigración con el sexo cambiado, y hay la señora varonil que fué en otra vida centurión romano, y el joven mariposo que fué dama en la corte de la Pompadour.

En las creencias de un pueblo hay siembre como dos zonas: una elevada, de grandes conceptos metafísicos, con figuras estilizadas de dioses, héroes o santos, y otra más baja, de supersticiones groseras y triviales.

Al pasar el tiempo, la parte elevada se la lleva el viento de la Historia; la otra, la más baja y más grosera, es la que persiste.

Es posible que esto suceda porque una la ha inventado el instinto del pueblo, y la otra, la inteligencia de los poetas y de los místicos.

A esta parte baja de la superstición o de la religión inferior se adhieren al mismo tiempo el campesino inculto y bárbaro y el elemento decadente de las ciudades. Así como, en una aldea, un curandero, un saludador o un zahorí puede tener éxito, en la ciudad lo tiene entre ciertos elementos la quiromántica, la echadora de cartas, el mago, la pitonisa y el magnetizador.

Se podría decir que hay una pequeña religión en todas las grandes ciudades europeas, mezcla de animismo, de espiritismo y de magia. En todas esas capitales, comenzando por París, pasa lo mismo: se cree en los sortilegios, en el mal de ojo, en la "jettatura", en los amuletos. En esa pequeña religión hay reminiscencias de todas partes y se mezclan ritos de iglesia, prácticas espiritistas, erotismo y toxicomanía.

Los católicos dicen que esto es satanismo; pero no lo parece; no lo es, al menos, de una manera consciente. Esta vieja aventurera que compra un amuleto, poco tiempo después llevará una vela a un santo, rezará con fervor y se confesará devotamente.

Esta pequeña religión mixta es la de los burdeles, de los cabarets, de las mujeres entretenidas, de los chulos y de los invertidos. Es una magia. Va de las prácticas inocentes a otras criminales, como las de Enriqueta Martí, de Barcelona, que probablemente hacía filtros con sangre de niño. Esto corresponde en el campo al crimen de Gador y a casos semejantes de vampirismo.

Toda la gente irregular, de vida desordenada, de instintos desordenados, degenerados, invertidos, sáficas, son casi siempre respetuosos, conservadores, enemigos del escándalo; practican sus ritos en el silencio.

Probablemente la religión del suburbio de la antigua Roma entre cortesanas, esclavos y libertos sería en su esencia parecida a la de las zonas bajas de las capitales actuales.

En España estamos viendo estos años un despertar del politeísmo y del fetichismo muy curioso con esas imágenes de las vírgenes que llevan las viejas a las casas en una cajita de madera.

¿Cómo subsisten muchas ideas absurdas, de ma-

gia, en una sociedad que parece ya inspirada por la ciencia? Yo creo que subsisten, primero, porque esas supersticiones tienen su raíz en las entrañas humanas, y luego, porque la ciencia no influye en la vida.

Se ha visto, con motivo de esa mixtificación del duende de Zaragoza, qué serie de tonterías han dicho los periódicos, dignas de la Zululandia o del país de los igorotes.

Respecto a la creencia en la metempsícosis, es raro que perdure, porque únicamente puede tener su razón en la vanidad.

La India fué el país clásico de la metempsícosis. Existía, sin duda, en ella esa idea tan alejada de la observación de que el alma es algo separado del cuerpo. El pueblo, en general, no cree en esto, y dice de un tipo atravesado: "Tiene muy mala sangre; tiene las entrañas muy negras." El pueblo es organicista y determinista por instinto.

En general, en Oriente la transmigración a otro campo, ganando o perdiendo en el cambio, se debía a la conducta. Era un premio o un castigo y un postulado moral.

En Grecia, Empédocles y Pitágoras defendieron la metempsícosis, y Platón, si no la defendió, la expuso como algo posible y plausible.

Según Pitágoras, las almas se depositaban en las plantas, en los árboles y en las piedras, lo mismo que en los animales. Pitágoras llegaba, en su ilusión o en su farsa, a decir que recordaba sus existencias anteriores.

Pitágoras y Empédocles se sirvieron, según Frazer, de la antigua doctrina de la metempsícosis como de un medio de convencer a sus discípulos de la necesidad de llevar una vida inocente, pura y ascética en este mundo.

Epicuro, el más sereno y el más racionalista de los filósofos griegos, fué de los más hostiles a la idea de la metempsícosis.

—¿Cómo conciliar la persistencia de la identidad de un espíritu con distintos avatares con la ausencia de memoria, que no deja ningún rastro de las supuestas vidas interiores?—, decían los epicúreos, y añadían: "¿Qué importa haber existido, aun suponiéndolo cierto, si no queda el menor recuerdo?"

Para los epicúreos todos los animales tienen un carácter definido: los leones y los tigres son crueles y valientes; los ciervos y las liebres son tímidos y cobardes. ¿Cómo se puede comprender el alma de un ciervo o de una liebre en el cuerpo de un león o de un tigre?

Con relación al punto de vista moral, los epicúreos aseguraban que no podía haber premio o castigo en la transmigración, fuera ascendente o descendente, desde el momento que no existía el recuerdo de las acciones buenas o malas que se habían realizado en una existencia anterior.

La posición epicúrea era la racional. Si fuera posible, se podría tomar una persona, deshacerla en átomos, crearla con los mismos elementos, y sería una persona distinta porque no recordaría su historia, su pasado.

Suponiendo que la vida de la Tierra fuera infinita, podría darse en el tiempo, a fuerza de combinaciones de átomos, de moléculas o de electrones, una combinación idéntica a la actual de cual-

En el proceso por el descarrilamiento acaecido en la región de Rostoff, del Don, el Tribunal soviético ha dictado una sentencia de muerte

MOSCU, 19.—Se ha dictado sentencia en el proceso contra los culpables del descarrilamiento ocurrido el día 9 del corriente en la región de Rostoff del Don.

El acusado principal, Gussef, ha sido condenado a muerte. Otros ocho acusados, a penas de dos a diez años de cárcel. Otro acusado ha sido absuelto.—Fabra.

La Convención Internacional Rotaria se celebrará en Méjico, en el mes de junio próximo, y la del año que viene, en Atlantic City

CHICAGO, 19.—La Convención Internacional de los Rotarios de 1936, se celebrará en Atlantic City del 22 al 26 de junio del año próximo, según anuncia la Comisión de gobierno. La Convención de este año se celebrará en Méjico del 17 al 21 de junio.—United Press.

quiera de nosotros; pero ¿qué valor tendría si no podía existir la memoria? Ninguno.

Frazer, a pesar del respeto por lo tradicional que le caracteriza, habla siempre de la transmigración o reencarnación del alma como de una doctrina de pueblos torpes y primitivos. Cree también que en ciertas etapas de la evolución mental y social, la creencia en la metempsícosis ha sido mucho más extensa y ha ejercido una influencia muy profunda en la vida y en las instituciones del hombre primitivo.

La mayoría de los pueblos negros del Gabon, del Congo y del Níger, de muy baja mentalidad, creen en la transmigración de las almas. El hombre, sobre todo el hechicero, puede tomar la forma del cocodrilo, de la serpiente o del tigre. Levy-Bruhl recoge casos de éstos, contados por exploradores, en su libro "La mentalidad primitiva".

No se comprende cómo actualmente haya nadie que pueda creer en la metempsícosis ni en la existencia del alma independiente.

Leibnitz quiso demostrar que el alma es una "mónada", o sea una unidad siempre igual e idéntica a sí misma. Es lo contrario de lo que nos induce a pensar la observación. En la misma persona el alma es distinta cuando es niño y cuando es viejo; también es distinta en el hombre cuando está enfermo y cuando está sano, cuando es alcohólico y cuando es abstemio.

La verdad es que el ocultismo y la mística no han podido anticipar nada en el terreno del conocimiento objetivo. Ningún escrito moderno profético se puede comparar en genialidad con el Apocalipsis. Ciertamente el Apocalipsis es un libro oscuro e indescifrable; pero ni aun con esfuerzos se puede considerar realizado algo de lo que en él se expone.

Todos los descubrimientos de ocultistas, espiritistas y teósofos son siempre los mismos y ninguno se comprueba. Son las mismas fantasías que cuenta, un poco en broma, Herodoto cuando habla de Egipto; Filóstrato, en la "Vida de Apolonia de Tiana"; Plotino, en las "Eneadas"; los autores de los Pimandros y de los Hermes, Trimégisto y Swedenborg en sus libros. Lo extraordinario es que estas invenciones, desde los gnósticos y maniqueos antiguos hasta las madamas Blavatsky y Annie Besant, pasando por Templarios káтары y Rosa Cruces medievales, no son nada divertidas. Lo que parece a primera vista imaginación acaba en una especie de cubismo monótono, pesado y aburrido.

En cambio, la ciencia positiva materialista, con su labor de hormiga, llega a las maravillas. Lo que ocurre es que todo lo que encuentra la ciencia no sale por inspiración, como Minerva de la cabeza de Mentor, sino que es un resultado de experiencias, de ensayos y de tanteos. Aquí se puede decir, como Flaubert, que la paciencia es el genio.

Otro carácter de todo lo científico es que se practica con aparatos. Se vuela con aparatos, se comunica a distancia con aparatos, se verá a lo lejos con aparatos. La gente de una mentalidad mágica pasada protesta. Eso es natural. La inspiración, sus recursos naturales los ha tenido que conocer y agotar el hombre en el medio millón o en el millón de años que lleva viviendo en el planeta.

Muchos de los ilusos actuales tienen la idea un poco grotesca de que espiritista es sinónimo de espiritual, de alado, de ingenioso, y que materialista es lo contrario: un personaje grosero, sensual, un Kamarrupa. Así, el pobre cretino de las sesiones espiritistas se considera superior a todos los sabios del mundo. Es una consecuencia de la mentalidad mágica y palabarrera, que discurre por palabras y no por conceptos.

Si esto fuera verdad, el pequeño histrión de la fiesta pánica o de la procesión de los endemoniados sería muy superior a los sabios, desde Lucrecio a Laplace o a Darwin.

En Alemania mismo, a pesar de su cultura, hace años, ante la palabrería del teósofo Rodolfo Steiner, sus partidarios creían que los Kant y los Schopenhauer, los Claudio Bernard y los Virchow, los Pasteur o los Koch eran unos desgraciados, unos pobres diablos, al lado del farsante cuco que les hablaba de las almas de colores y les aconsejaba bailar rítmicamente en su templo, próximo a Basilea, las poesías de Goethe.

¡CATARROSOS! ¡BRONQUITICOS! ¡ASMATICOS! ¡ENFISEMATOSOS!

Los que tenéis la tendencia a los catarros frecuentes porque vuestro árbol bronquial es débil. Los que sentís que vuestros bronquios silban, que vuestro pecho hierve. Los que vivís atormentados por esas terribles noches de insomnio, en que los espasmos de tos desgarran vuestro pecho oprimido. Los que incorporados en la cama avanzáis angustiosos la cabeza, sedientos de aire. Todos, en fin, los que padecéis cualquier enfermedad del aparato respiratorio, por antigua que sea, tenéis un remedio salvador: El PECTORAL RICHELET, preciada conquista de la ciencia moderna,

de acción sedativa, antiséptica, expectorante y tónica, que rápida y progresivamente calmará vuestra tos, vaciará vuestros bronquios, destruirá los microbios fortificando vuestro pecho y os devolverá, con la capacidad para el trabajo, la sana alegría de vivir.

El PECTORAL RICHELET no es un jarabe más. Es una preparación científica y racional obtenida tras de pacientes investigaciones de laboratorio y que ha producido ya millares de curaciones, como lo evidencian numerosos testimonios entre los cuales entresacamos los siguientes:

CARTAS DE AGRADECIMIENTO

Ya no sufro más en invierno.

Desde hace bastantes años padezco una bronquitis crónica molestísima, pues además que no me dejaba la tos vivir en paz, cuando llegaban los inviernos me ponía muy delicada y no había catarro ni gripe que no cogiera.

Así he venido sufriendo hasta que tuve la genialidad de tomar el Pectoral Richelet, el cual me ha probado como mano de Santo. Estoy pasando un invierno delicioso; casi he olvidado la tos; no siento ya la menor fatiga y no tengo ningún miedo a esos bruscos cambios de temperatura que «disfrutamos» con tanta frecuencia en este bendito Madrid.

Como verá usted, tengo motivos suficientes para estarle agradecidísima, y para demostrárselo le escribe estas líneas su más affma. s. s

MARIA FERNANDEZ

Libertad, 3. - Madrid.

Ha cesado la tos y los dolores bronquiales.

He venido padeciendo desde hace tres años una bronquitis bastante intensa, que en ciertas épocas me producía dolores torácicos y tos pertinaz por accesos. Como es lógico, no he dejado de hacer intentos para librarme de tan penosa enfermedad que, a juzgar por su persistencia, amenazaba convertirse en crónica. De todas mis pruebas, nada hube de conseguir hasta el año actual, que al empezar los primeros fríos decidí tomar el Pectoral Richelet, con un resultado verdaderamente maravilloso.

La mejoría de mi afección fué notoria desde un principio. Cesó la tos, la expectoración se hizo fácil y a esto siguió una curación tan completa, que no he sufrido la menor molestia bronquial en todo lo que llevamos de invierno.

FELIPE ROMERO

Vicente Blasco Ibáñez, 32. - Madrid.



Este es un nuevo frasco de PECTORAL RICHELET

Es algo más pequeño que el corriente y ha sido puesto a la venta por el Laboratorio Richelet con el fin de que sea más fácil adquirir este eficaz preparado a las personas de modestos recursos.

De venta en todas las farmacias

Nuevo frasco, ptas. 3,25	} Timbre aparte.
Frasco grande, ptas. 5,60	

Gratuitamente enviaremos folleto interesantísimo para la curación radical de las vías respiratorias. Pídase al

LABORATORIO RICHELET - Sección Propaganda - San Sebastián

Cuando salga usted del teatro, métase en la boca una

Caja de bolsillo **90** cts.
Sólo
Caja grande: 1,85 ptas.. más el timbre

PASTILLA RICHELET

y evitará todo mal a la garganta, bronquios y pulmones. Refrescan boca y laringe, suprimen la tos y facilitan la respiración.

EN LA CARRETERA DE EL FERROL A BETANZOS UN COCHE DE TURISMO ATROPELLA A TRES NIÑOS Y RESULTAN HERIDOS GRAVEMENTE

EL FERROL, 19.—En la carretera de El Ferrol a Betanzos un automóvil de turismo que conducía su propietario, Eduardo Rebollar, atropelló a los niños Joaquín Rey López, de doce años; Eugenio Carro Díaz, de once, y María Lago Crespo, de nueve, que jugaban en el centro de la carretera. Todos resultaron gravemente heridos.

Los familiares de las víctimas, que presenciaron el accidente, no culpan al conductor. Este recibió una fuerte emoción. Se encuentra apenadísimo.

La Jefatura de Policía adeuda a la Campsa ciento cincuenta mil pesetas

BARCELONA, 19.—El jefe superior de Policía, al recibir anoche a los periodistas, les manifestó que no tenía noticias que comunicáseles.

Sabemos que antes de su entrevista con los informadores, el señor Rivas había celebrado una conferencia telefónica con el director general de Seguridad para poner en su conocimiento que le había visitado el gerente en Barcelona del Monopolio de Petróleos para participarle que la Jefatura Superior de Policía le adeudaba 150.000 pesetas de gasolina, y era necesario que se viese la manera de hacer efectiva esa cantidad, pues de lo contrario se verían en la necesidad de no suministrar más combustible.

La vista de la causa contra el ex alcalde de Valencia señor Llagarias, por muerte de un sobrino suyo

VALENCIA, 19.—En la Audiencia ha comenzado esta mañana la vista de la causa contra el abogado valenciano y ex alcalde de Valencia don Eduardo Llagarias por asesinato de un sobrino suyo. El hecho ocurrió hace un mes. Como el procesado disparó contra su víctima con una pistola y carecía de licencia de uso de armas, por haberse terminado la vigencia de la que poseía en primeros de año, el asunto ha pasado al Tribunal de urgencia. Después de la prueba testifical, que fué muy favorable al procesado, se ha suspendido la vista para continuarla esta tarde.

De su defensa se ha encargado el decano del Colegio de Abogados, don Ernesto Ibáñez Rizo.

AUTO DE PROCESAMIENTO Y PRISION CONTRA VARIOS CONSEJEROS DEL BANCO DE VALORES Y CREDITOS, DE BARCELONA

BARCELONA, 19.—El Juzgado número 12 ha dictado auto de procesamiento y prisión, sin fianza, contra todos los componentes del Consejo de Administración del Banco de Valores y Crédito, acusados de estafar a varios individuos que entregaron cantidades para obtener empleos en el Ayuntamiento de esta ciudad. Hasta ahora no ha podido ser detenido más que uno de dichos consejeros.

EL MARTES

UNA MALA LEY

por ANGEL OSSORIO

DESPUES DEL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO

AYER SE CELEBRARON EN OVIEDO LAS ANUNCIADAS REUNIONES DE LAS FUERZAS VIVAS Y POLITICAS PARA TRATAR DE LA DEROGACION DEL DECRETO SOBRE INDEMNIZACIONES

El Tribunal de Garantías se declara incompetente para juzgar al ex presidente del Parlamento de la Generalidad.—Ha sido elevada a plenario la causa contra el diputado señor González Peña

OVIEDO, 19.—A mediodía se celebró en el Ayuntamiento la anunciada reunión de fuerzas vivas convocada por el alcalde. Asistieron a ella los diputados a Cortes, concejales, representaciones de la Patronal, damnificados, etc.

Se trató del ya conocido problema de las indemnizaciones con motivo de los pasados sucesos, y, sobre todo, de la necesidad de convencer al Gobierno para que derogue el decreto primero, que contiene topes y restricciones que se consideran injustas, puesto que, de aplicarse, serían muchos los damnificados que se quedarían sin percibir los auxilios concedidos por el Gobierno.

Los diputados a Cortes manifestaron que, como el primer día, defenderán a Asturias con el mayor entusiasmo, confiando en que el Gobierno haga la justicia prometida, esto es, que derogue esas normas.

Terminada la reunión, los representantes en Cortes visitaron al gobernador, el cual les manifestó que él había informado en el sentido de que se dictaran disposiciones por el Ministerio de Hacienda haciendo desaparecer dichos topes y descuentos. Aparte de ello, manifestó el señor Velarde que daría cuenta al Gobierno de la reunión celebrada y de la visita de los diputados.

Por la tarde, a las cinco, se ha celebrado en el domicilio de la Federación Patronal otra reunión, con la misma finalidad que la habida en el Ayuntamiento, pero ésta convocada por los gremios mercantiles, entre los que figuran casi todos los damnificados con motivo de los pasados sucesos. Asistieron al acto numerosas representaciones, los diputados a Cortes y varias personalidades, entre ellas don Nicanor de las Alas Pumariño. Este admitió las repetidas promesas del

Gobierno, pero reiteró la necesidad de que si éstas no se cumplen será necesario que, con los diputados a la cabeza, se trasladen de nuevo a Madrid las fuerzas vivas de Asturias para convencer a los ministros de la injusticia que supondría no reparar los daños causados, ya que la mayor parte de las industrias damnificadas, así como las casas particulares, lo fueron por hacerse desde ellas, por las fuerzas leales, la defensa de la ciudad.

Algunos diputados dieron cuenta de la actitud en que se encuentran los señores Gil Robles y Melquiades Álvarez. Este habló por teléfono y manifestó que hoy mismo había conferenciado con el señor Lerroux, prometiéndole éste tratar en el Consejo del viernes próximo del asunto y que Asturias quedará satisfecha. El propio señor Álvarez parece que anunció que si el Gobierno no atiende las peticiones de Asturias, la representación parlamentaria de esta región hará una decidida obstrucción en el Parlamento.

El señor Fernández Ladreda, que llegó esta mañana de Madrid, dió cuenta de su entrevista con el señor Gil Robles y del apoyo decidido que por parte de la C. E. D. A. han de encontrar los asturianos.

Un homenaje a las fuerzas defensoras de Oviedo.

OVIEDO, 19.—En la Diputación se ha celebrado esta tarde el homenaje a las fuerzas defensoras de la ciudad con motivo de los sucesos, dedicado principalmente al Cuerpo de Asalto. Asistieron todas las autoridades y numerosas señoras y señoritas, pues el acto lo organizaron las mujeres ovetenses. A los oficiales y guardias les fueron entregadas medallas conmemorativas, en las que figura una alegoría de la Catedral y las insignias del Cuerpo de Asalto, con una bandera republicana.

Las señoritas Caballero y Salcedo pronunciaron discursos ensalzando la actuación de las fuerzas, citando también el heroísmo de los carabineros y de los soldados del regimiento número 3, de esta plaza. La señorita Salcedo entregó una placa de plata, con una leyenda, al comandante jefe de las fuerzas de Asalto en Asturias, señor Alzupín, así como una medalla de oro dedicada al comandante don Carlos Silva, que, como se recordará, resultó gravísimamente herido.

Finalmente pronunciaron discursos el coronel Aranda y el gobernador, coincidiendo todos ellos en sus tonos patrióticos.

La fiesta resultó muy sencilla y brillante, y como remate de ella se sirvió un "lunch".

La causa contra González Peña elevada a Plenario.

GIJON, 19.—Por el juez especial que entiende en la causa contra Ramón González Peña ha sido entregado a la Auditoría el sumario para que disponga, de estar concluso, su elevación a Plenario. Caso de tomarse este acuerdo, el Consejo de guerra se celebrará dentro de breves días.

Continúan las actuaciones del Juzgado que entiende en el sumario contra el señor Azaña.

BARCELONA, 19.—El presidente de la Sala segunda de esta Audiencia, señor Lecea, que instruye, por delegación del Juzgado especial de Madrid, sumario contra el señor Azaña por la participación que pueda tener en los sucesos ocurridos en Barcelona la noche del 6 de octubre, continúa su labor, a pesar de no haber sido procesado por el Supremo

Croniquilla de AHORA

El afán imposible



Por hábito profesional, no pierde ocasión el periodista de intercalar al político. Asistió ayer a la boda de Ivonne Canale, don Alejandro Lerroux, y cuando se hallaba en el "hall" del hotel, acompañando a los novios, se le aproximó un informador, inquisitivo: —¿Cómo desea usted, personalmente, que sea la reorganización gubernamental?

Don Ale contesta: —¿Mi deseo personal? Que fuera como esta boda: A gusto de todos.

Seducción

La viuda de Stawisky continúa, como se sabe, en prisión, acusada de complicidad en los negocios de su marido. Arlette Stawisky, bella, elegante, es, todavía, una de las mujeres más interesantes y atractivas de París... Hace poco prestó nueva declaración en la Audiencia.

—¡Hombre!—exclamó un abogado al entrar en el edificio, muy de mañana.—No tardará en llegar Arlette Stawisky. ¿Lo conozco en que todos los funcionarios se han mudado el cuello de celuloide!

Muerte por contagio

Tenía fatalmente que suceder, y fatalmente ha sucedido. Vibró tantas veces su barandilla solidarizándose con la trágica emoción de los suicidas, que él no podía resignarse a una estúpida muerte vulgar. Ha sentido también el vértigo de la calle de Segovia... Y un vendedor de Prensa pudo anoche vocar su mercancía con este desconcertante pregón: —...¡Con el suicidio del Viaducto!

La "fuerza" del ejemplo

Dialogan en una peluquería servidor y parroquiano comentando el curioso y pintoresco caso sucedido en Barcelona, donde unos albañiles, porque no les pagaba el contratista, destruyeron la casa que habían construido.

—Ese es el camino—afirma el figaro—que todos los obreros debemos seguir cuando no nos paguen nuestro trabajo; deshacer lo que hemos hecho.

El cliente, que acaba de ser servido en este momento, se levanta del sillón y le contesta muy ufano:

—¡Ah!, ¿sí? Pues yo no pienso pagarle... ¡Ya me está usted poniendo el pelo y la barba que me acaba de quitar!...

Las heridas gloriosas

Aquel Tartarín de las madrugadas de Fornos hacía las delicias de don José Luis Alvareda, el cual una vez, ante una pequeña cicatriz en un dedo, que mostró con el aire del que se dispone a narrar una aventura heroica, le dijo:

—Cuéntenos la historia de esa mordedura de león.

Profecía que no se cumple

La madre de Walter Disney, el genial dibujante creador del ratoncito Mickey, ha sido interrogada por un periodista inglés. Al preguntarle sobre el momento en que nacieron en su hijo las primeras manifestaciones del arte que cultivaba, ha respondido:

—Tenía el nene cuatro años y nos echó a perder con sus dibujos las paredes de la casa que acabábamos de blanquear. Recuerdo que su padre no hacía más que repetirme, con tal motivo:

—¡Como siga el niño con estas aficiones, será nuestra ruina!

Venganza lírica



Acaba de morir en París Lucien Fugère, maestro en el arte de decir y de cantar.

A Lucien Fugère le suspendieron al examinarse para ingresar en el Conservatorio "por carecer de condiciones para el arte".

Con tal motivo, se recuerda que en cierta ocasión le visitó el delegado de un ministro para ofrecerle una plaza de profesor del Conservatorio.

—Diga usted al ministro que no puedo aceptar el cargo, pero que le agradezco en el alma el honor que me hace—le dijo Fugère, y añadió:—Es decir, el honor que permite al alumno suspendido suspenderse a sí mismo como profesor.

el señor Azafra. Se han dirigido exhortos a diferentes puntos de España interesando declaraciones, y uno a Madrid para que preste nuevamente declaración el citado político.

Veintisiete detenidos en Lérida, puestos en libertad.

LERIDA, 19.—Hoy han sido puestos en libertad 27 detenidos como supuestos complicados en el movimiento de octubre. Todavía quedan en la cárcel 57 individuos.

Ha sido enviado a Madrid el sumario contra el ex alcalde y concejales del Ayuntamiento de Barcelona.

BARCELONA, 19.—El auditor de Guerra, al recibir a mediodía a los periodistas, les manifestó que había enviado a Madrid el sumario instruido con motivo de los sucesos revolucionarios contra el ex alcalde de Barcelona y los diecinueve ex concejales que se encuentran detenidos a bordo del "Uruguay". Con el sumario va el informe del auditor, sosteniendo su criterio de que la única autoridad competente es la militar, por lo que procede que sea un Consejo de guerra quien juzgue a los encartados.

El Tribunal de Garantías se declara incompetente para juzgar al ex presidente del Parlamento catalán.

BARCELONA, 19.—En la Auditoría se ha recibido una comunicación del Tribunal de Garantías, en la que éste se declara incompetente para entender en el sumario contra el ex presidente del Parlamento catalán, señor Casanovas.

Sobre la muerte de un guardia en Oviedo.

OVIEDO, 19.—Se asegura que tres detenidos con motivo de los sucesos revolucionarios de octubre han confesado que durante aquellos quemaron un guardia en el campo de San Francisco. De este suceso se habló mucho a raíz de la intentona, si bien en los primeros momentos se creyó que se trataba de un sacerdote.

De la declaración de los tres detenidos circulan dos versiones. Según la primera, parece ser que los autores del hecho encontraron en un portal de la calle de Santa Susana el cadáver de un guardia, ya en estado de descomposición, y para que no olease mal lo llevaron al campo de San Francisco, donde lo rociaron con alcohol, que facilitó un muchacho, y le prendieron fuego. La segunda versión es que los tres detenidos han declarado que quemaron vivo al guardia. Ninguna de las dos versiones está comprobada.

Consejos de guerra

SEVILLA, 19.—En el cuartel del regimiento de Infantería número 34 se cele-

braron esta mañana dos Consejos de guerra; uno contra José Almende, acusado del delito de tenencia de armas, y para el que se pedían seis meses y un día. El procesado, como llevaba de prisión preventiva más tiempo de la pena pedida, fué puesto en libertad.

El otro Consejo fué contra José González Campillo, por reparto de hojas clandestinas. También fué puesto en libertad, pues llevaba más de un año de prisión preventiva.

BURGOS, 19.—En el cuartel de Artillería se celebró esta tarde un juicio sumarísimo contra el paisano Eduardo Lizarri por intento de agresión a la fuerza armada. Se le condenó a un año de prisión correccional.

BURGOS, 19.—En el cuartel de Infantería se celebró esta mañana un Consejo de guerra contra los paisanos Ricardo Mata y José Huidobro por ofensa al Ejército. La sentencia fué absolutoria.

El subsecretario de Trabajo llega a Huelva para estudiar el problema del paro en Riotinto

HUELVA, 19.—Ha llegado el subsecretario de Trabajo y nos ha manifestado que su viaje tiene por objeto estudiar el problema creado con motivo de los despidos en la cuenca minera de Riotinto y que después emitirá dictamen para que el Gobierno resuelva como tenga por conveniente. Ha celebrado conferencias con el delegado de Trabajo, con el presidente del Jurado de Minería y con el ingeniero jefe de Minas.

Un factor arrollado por el tren

LEON, 19.—En la estación de Santa Marta estaba descargando varias cajas depositadas en un vagón, el vecino de Valdearco Eduardo de la Viuda. No advirtió que llegaba por la vía inmediata el tren rápido número 1.421, que lo arrolló, causándole tan graves heridas que falleció poco después.

Un hombre joven, muerto de un disparo por un desconocido

MÁLAGA, 19.—En las proximidades de la finca "La Florida", de la demarcación de Málaga, sonaron esta tarde varios disparos. Los vecinos que acudieron al ruido de las detonaciones vieron huir a un hombre, que vestía gabán, con el cuello subido, y que desapareció en dirección al río Guadalmedina. Realizada una investigación por los alrededores, se encontró en un cañaveral a un hombre jo-

ven, en mangas de camisa, que no daba señales de vida y que tenía el pecho cubierto de sangre. Se dió aviso al Juzgado, que acudió con el forense. Este certificó la defunción, y el cadáver, al que no fué posible identificar, fué trasladado al Depósito judicial. El muerto es un muchacho joven y elegantemente vestido. La Policía realiza pesquisas para aclarar el misterioso suceso.

Cuando intentan robar en un almacén de modas uno de los "cacos" sufre varias heridas

BARCELONA, 19.—Esta mañana intentaron penetrar ladrones en el almacén de modas Costa, de la calle Nueva de la Rambla. Para ello, los malhechores atacaron una cuerda a una ventana del piso segundo de la casa, que da a un patio interior. Cuando iba a deslizarse uno de los ladrones, se cayó al patio, produciéndose heridas leves. Fué detenido. Resultó llamarse Pedro Górriz, "el Chaval", de veintidós años. En el robo participaban tres individuos más, uno de los cuales fué capturado por la Policía. Se llama José Fernández.

El señor Salazar Alonso en Santander

BURGOS, 19.—A las tres de la tarde llegaron en automóvil el ex ministro señor Salazar Alonso y el ex subsecretario señor Benzo. Fueron cumplimentados por las autoridades y numerosos amigos. Después de almorzar continuaron viaje a Santander.

SANTANDER, 19.—A las ocho y media de la noche llegaron los señores Salazar Alonso y Benzo, que se vieron obligados a hacer el viaje por Vitoria y Bilbao, a causa de estar cerrado el puerto del Escudo.

EL PROCESO CONTRA EL CAPITAN ROJAS

La Audiencia de Cádiz convoca de nuevo a los Jurados que intervinieron en la vista

CADIZ, 19.—La Sección segunda de la Audiencia acaba de dictar auto reponiendo todas las actuaciones anuladas que dejó sin efecto el proceso del capitán Rojas. En su consecuencia, se admite la prueba testifical, propuesta por el defensor y se han dado órdenes para que se convoque nuevamente para actuar a los mismos Jurados que intervinieron en la primera vista.

VARIAS NOTAS POLITICAS

Audiencias del Presidente de la República

Su Excelencia el Presidente de la República recibió esta mañana en audiencia al magistrado del Supremo don Santiago del Valle; a don Juan Pérez Zúñiga; al presidente del Casino Republicano de Elda, don Francisco Beltrán; al delegado del Estado en la Compañía de M. Z. A., don José María Cervantes; al secretario particular del jefe del Gobierno, don Antonio Sánchez Fuster, y al director de "La Libertad", don Antonio Hermosilla.

Un telegrama de Su Excelencia al presidente del Perú

En la Presidencia del Consejo facilitaron anoche el siguiente telegrama: "Presidente República española a presidente República Perú.—Previsto retardo del momento en que embajadora extraordinaria llegue a esa ciudad, que es tan bella encarnación de nuestro ser, no demoro expresar a vuestra excelencia la agradecida y acorde emoción española, que se identifica con el sentimiento peruano en la evocación de la solidaria e indivisible gloria histórica que se conmemora."

Manifestaciones del ministro de la Gobernación

El ministro de la Gobernación manifestó a primera hora de la tarde a los periodistas que esperaba recibir mañana el anteproyecto de Estatuto de Prensa elaborado por la Comisión Jurídica Asesora, para estudiarlo y refundirlo con el que él ya tenía redactado.

De madrugada manifestó que había recibido un telegrama de Oviedo dando cuenta de la recogida de treinta y dos armas.

En Pola de Laviana ha encontrado la fuerza pública las siguientes monedas: de oro, 15 onzas de Carlos III, 2 medias onzas, 5 cuartos de onza, 9 alfonzinas de 25 pesetas, 4 libras esterlinas, 15 de 5 pesos cubanos, una de cinco dólares, 2 de 20 francos. De plata, 40 de 50 centavos cubanos, 4 de 25, 9 de 10, 6 de 5, una de medio dólar, un chelín y 5 monedas de otras nacionalidades. Billetes, 6 de 100 francos, 2 de 100 marcos, 2 de 50 francos, 3 de una corona, uno de un marco, uno de 2.000 reis y 6 de otras nacionalidades.

Un anciano se arroja a un pozo

AYAMONTE, 19.—Hoy se arrojó a un pozo público, de quince metros de profundidad, José Contreras, de sesenta años. Hace días que una hija suya se arrojó también a otro pozo en la casa donde servía.

Hasta un **50%** más luce,
a igual consumo, la nueva
lámpara patentada Osram-D
con filamento en doble rosca.



La nueva lámpara Osram-D bate todos los records por su elevado rendimiento de luz. Toda lámpara Osram-D lleva indicada en Decalúmenes su luz y en watios su consumo exacto. Para reducir vuestros gastos de luz; para más y mejor luz con mínimo consumo, use siempre lámparas

OSRAM-D

Ayuntamiento de Madrid

La Generalidad catalana

HOY SE CELEBRA EN BARCELONA UNA FIESTA EN HOMENAJE AL EJERCITO

BARCELONA, 20.—En el expreso de Madrid es esperado esta mañana el ministro de Marina, don Juan José Rocha, que viene en representación del Gobierno para asistir a la fiesta de homenaje al Ejército. El gobernador general de Cataluña se ha dirigido a las autoridades, comunicándoles la llegada del ministro y rogándoles que acudan a recibirle.

En la Comandancia Militar se dijo esta tarde que, con el mismo objeto, el general Batet llegará mañana a Barcelona, procedente de Palma de Mallorca, adonde regresará una vez celebrada la fiesta.

En la Comandancia facilitaron la siguiente nota:

"Dispuesto por el Gobierno que mañana se celebre en esta plaza un acto de homenaje al Ejército por su actuación en los pasados sucesos de octubre último, el general de la cuarta División ha dispuesto se lleve a cabo con arreglo a las instrucciones que han sido facilitadas. Ejercerá el mando de todas las fuerzas el general de la séptima Brigada de Infantería. Las fuerzas se organizarán en dos agrupaciones: una a pie y otra montada. Será día de gala y fiesta militar y se izará en los edificios militares el pabellón nacional. Serán puestos en libertad los presos y arrestados no sujetos a procedimiento."

Por la tarde tendrá lugar un espectáculo popular en el estadio de Montjuich. Los vuelos de la Aviación, con asistencia de 14 aviones de nuevo modelo y dos autogiros Cierva, constituirán un espectáculo atractivo. Participarán también hidroaviones, que ayer tarde empezaron a llegar a Barcelona.

El jefe superior de Policía, al recibir anoche a los periodistas, refiriéndose a la fiesta, dijo que era víspera de acontecimiento, pues el domingo se presentaba movido, y añadió que si en los actos que debían celebrarse algunos no estaban conformes y pensaban demostrar su desagrado, las órdenes dadas eran rigurosísimas. Terminó diciendo que el gobernador general no está dispuesto a tolerar la más mínima alteración del orden.

La inauguración de distintos Centros agrarios en Cataluña

BARCELONA, 19.—Ha quedado fijada definitivamente la fecha del domingo, día 27 del actual, para la visita del jefe del partido agrario, señor Martínez de Velasco, con motivo de la inauguración oficial del partido en Barcelona y de los distintos Centros de distrito y barriada, Comités provinciales, etc. A este efecto se reunió el Comité ejecutivo regional del partido, adoptándose acuerdos relacionados con dicha visita, entre ellos, el de celebrar un acto político, que consistirá en un banquete monstuo, en el que el señor Martínez de Velasco pronunciará un discurso de excepcional trascendencia y fijará la posición del partido agrario en los actuales momentos. Con el señor Martínez de Velasco vendrán a Barcelona casi todos los diputados de la minoría agraria, representantes del partido en toda España y personalidades que se sumarán al acto. Probablemente vendrá también el ministro de Obras Públicas, señor Cid.

La reorganización del personal de Policía

BARCELONA, 19.—El nuevo jefe superior de Policía está trabajando intensamente en la reorganización del personal y los servicios. Los elementos de la Delegación del Estado serán acopiados a la Jefatura.

Los jefes de las Brigadas Social y Criminal estuvieron conferenciando con el jefe superior para la organización del servicio de vigilancia durante la fiesta de mañana, de homenaje al Ejército.

Se ha dado cuenta a la Jefatura de que en algunas barriadas extremas se han fijado esta mañana pasquines aconsejando al pueblo que no acuda mañana a la fiesta de homenaje al Ejército. Se han dado órdenes para la detención de los que colocaron las hojas en cuestión.

HAN SIDO DETENIDOS OTROS TRES EMPLEADOS DE LA COMPAÑIA DE AUTOBUSES, ACUSADOS DE ACTOS DE TERRORISMO

En Sevilla roban a un cobrador de un almacén de comestibles

BARCELONA, 19.—Esta madrugada, la Policía dió diferentes batidas y detuvo a tres ex empleados de la Compañía de Autobuses, como presuntos autores del atentado contra un coche de la línea de Santa Coloma. En total, son seis los detenidos por supuesta complicidad en el hecho.

Han sido puestos en libertad cuatro detenidos como supuestos complicados en un atraco cometido en Sevilla

SEVILLA, 20.—El juez militar que entiende en el sumario derivado del atraco de la calle Arroyo decretó la libertad de José Andrade, José León, Jerónimo Blanco y Antonio González, a quienes se suponía autores del hecho, habiéndose comprobado que no tuvieron en él la menor participación. Sólo ha quedado en la cárcel el individuo que interpuso un carrito de mano al paso del automóvil, lo que permitió a los atracadores subir a éste.

Anoche se decía que en un cuartel de la Guardia civil se hallaban detenidos los tres verdaderos autores del atraco, dos de los cuales habían sido enviados a la cárcel a disposición del auditor, mientras el tercero continuaba en el cuartel.

Un robo a un cobrador de un almacén de comestibles

SEVILLA, 20.—Rafael Gómez Requena, cobrador de un almacén de comestibles, fué atracado por tres individuos que penetraron tras él en un establecimiento de la calle de Jaime Vera, y obligándole a levantar los brazos le arrebataron el dinero que llevaba, 1.337 pesetas en total. La dependencia y clientes del establecimiento no pudieron auxiliar al cobrador, pues mientras un atracador se apoderaba del dinero, los otros dos, para amedrentar a todos, disparaban sus pistolas hacia el suelo. Después se dieron a la fuga rápidamente. Una de las balas hirió levemente en el pie izquierdo a José Rico. Se dió una batida por los alrededores sin resultado.

LOS CONSEJOS DEL MEDICO ¿Le cansa su trabajo?

Sin que su trabajo haya aumentado, sin que su edad sea tan avanzada que le haga pensar en una posible mengua de vitalidad, debe reconocer que no es usted el hombre activo, despierto, optimista que fué un día.

Este hecho, patente y bien probado, le parece a usted algo insólito. Y, sin embargo, tiene su explicación.

Nuestro organismo, máquina maravillosa y delicada, requiere, como toda máquina, limpieza y engrase. Si se deja acumular en ella materias extrañas que, por efecto del uso llegan a la misma, la marcha se convierte de ligera en forzada, la capacidad de trabajo disminuye, abundan las imperfecciones y se corre incluso el riesgo de que sobrevenga el paro completo.

Su cansancio actual se debe a que la sangre que circula por sus venas, abarrotada de toxinas e impurezas, es tan espesa que queda atascada en su curso. Los tejidos, regados imperfectamente, pierden vigor, y así se encuentra usted que esforzándose mucho más que antes rinde mucho menos.

Sométase, pues, al beneficio de una ducha interna con Urodonal para filtrar bien la sangre, que, debidamente renovada, preste a los músculos y tejidos la energía y la vida que han perdido.

Si desconoce usted los buenos efectos que en tal sentido ofrece la dosis diaria de Urodonal le interesa escuchar lo que a tal propósito dice el reputado doctor M. Abad, catedrático de la Facultad de Medicina de Valladolid: "El Urodonal es un granulado efervescente que se toma con agrado y he podido apreciar en todos los casos resultados favorables a los pocos días de tomar el medicamento."

En un tiroteo entre un guardia y un grupo de sospechosos resulta herido un transeúnte

BARCELONA, 20.—En la calle Carrera Candi, el portero de una de las casas, llamado Juan Isado, que es guardia de Seguridad, fué requerido por unos vecinos, que le denunciaron la presencia de unos individuos sospechosos. El guardia se dirigió al lugar que le indicaban y dió el alto a los desconocidos, que dispararon sobre él. El guardia repelió la agresión en la misma forma, y se generalizó el tiroteo. Los maleantes se dieron a la fuga, dejando abandonada una pistola "Star", cargada. A consecuencia de los disparos resultó herido de pronóstico reservado el transeúnte José Molina, ajustador de los talleres de la Compañía de Tranvías.

El ex alcalde de Manresa señor Marcet, agredido por unos desconocidos

BARCELONA, 19.—Comunican de Manresa que anoche fué agredido por unos desconocidos, en la plaza Gisbert, frente a su domicilio, el ex alcalde de aquella población don Francisco Marcet, que resultó con una herida en la cabeza, producida con un instrumento contundente. El señor Marcet entró, tambaleándose, en su establecimiento, donde cayó desfallecido. Le fueron prestados los primeros auxilios y se comprobó que presentaba una herida contusa en la cabeza, de siete centímetros de longitud por dos de ancho, que le interesó los tejidos blandos hasta el hueso, de pronóstico reservado.

Según manifestaciones del herido, se dirigía a su domicilio y, encontrándose en la plaza Gisbert vió a dos individuos estacionados en ella y a otro que se paseaba por la acera. Este último, en el momento de verle llegar, dió una voz a los primeros, que se adelantaron hacia el señor Marcet, asestándole uno de ellos el golpe en la cabeza. Añadió que, a continuación, oyó un disparo, que supone hizo uno de los agresores al huir.

La Policía practica gestiones para detener a los autores de la agresión.

Un grupo invade una finca en Ecija y la Guardia civil tiene que intervenir para ahuyentarlo

ECIJA, 19.—Como consecuencia de publicar el alcalde un edicto autorizando la rebusca de aceitunas, numerosas familias se han lanzado al campo con este propósito. Un grupo invadió la "Casilla de las Pitas", propiedad de don Juan Elena. Parece que no era recolectar fruto la intención que llevaba, por lo que tuvo que intervenir la Guardia civil, que se vió obligada a hacer algunos disparos para ahuyentarlos, teniendo la desgracia de que una de las balas alcanzase a Bautista Fernández, que en muy grave estado pasó al hospital. El Juzgado instruye diligencias.

En Bruselas ha sido detenido un italiano extremista de acción que actuó en Barcelona

BARCELONA, 19.—La Policía ha recibido una comunicación de Bruselas dando cuenta de que en la citada capital ha sido detenido, con pasaporte falso, Luigi Ollani, de nacionalidad italiana, que se destacó en Barcelona como extremista de acción cuando el prolongado conflicto del ramo de ebanistería. Ollani fué detenido por la Policía barcelonesa acusado de colocar artefactos en distintos talleres de esta ciudad. Cuando estaba detenido en la Jefatura, logró escapar. Está reclamado judicialmente, y es fácil que se solicite su extradición.

Roban a un panadero de Alcalá de Guadaira

SEVILLA, 19.—En la calle Martélez,

cuando regresaba el panadero de Alcalá de Guadaira, Eduardo Mesías Sánchez de haber vendido su mercancía, le sañaron al paso dos individuos que, amenazándole con pistolas, le exigieron el importe de la venta, que era de 75 pesetas.

Hallazgos de armas y municiones

HUESCA, 19.—En las primeras horas de la noche la Guardia civil descubrió en una cueva del barranco denominado La Alfondiga 14 cartuchos de dinamita, tres bombas cargadas, una botella de líquido inflamable y otros materiales para la fabricación de explosivos.

TERUEL, 19.—En un registro realizado por la Benemérita en casa del vecino de San Agustín, Blas Gil Navarro, se encontró una escopeta, una pistola, varios cuchillos, bastantes cartuchos de dinamita, un bote de pólvora y cápsulas.

LEON, 19.—La Guardia civil de la cuenca minera de Vilaseca sigue recogiendo armas, y en el día de hoy se ha incautado de 25 pistolas y siete escopetas. También ha encontrado algunos cartuchos de dinamita.

En la misma cuenca han sido detenidos José Rubio, Salustiano Agustín, Ismael Suárez y José Álvarez, individuos a los que, además de estar reclamados por el Juzgado, se les ocuparon armas que tenían escondidas en la mina entre unos matorrales.

Un donativo de doscientas mil pesetas, de lo que les correspondió del "gordo" de Navidad

SANTANDER, 19.—La familia Jado, agraciada con el "gordo" de Navidad, ha donado 200.000 pesetas para la terminación de las obras de la cocina económica. El rasgo ha sido elogiadísimo.

FRONTON JAI-ALAI
ESTA TARDE GRANDES PARTIDOS A PALA Y REMONTE

motores
Siemens
Los mas conocidos

BANCO CENTRAL
AVISO

A partir del lunes próximo día 21 de enero iniciará sus operaciones la nueva Agencia urbana de este Banco número 8, instalada en la calle de López de Hoyos, 103 moderno (Prosperidad), los servicios de cuya Oficina nos complacemos en ofrecer a nuestra clientela y al público en general.

EUREKA!!
LIQUIDA en Central y sucursales
9.000 PARES ZAPATOS
SEÑORA Y NIÑOS
A LA MITAD DE SU VALOR



CON SU
NUEVA
REBAJA DE PRECIOS
PARA
1935

**PONE MAS A SU ALCANCE
TODAVIA EL POPULARISIMO**



8 HP.

SEDAN
Pts 6.950
2 PUERTAS

FURGON
Pts 6.550
DE REPARTO

**LOS PRECIOS SON PARA
ENTREGA FABRICA
BARCELONA**

**SU COCHE 8 HP.
PUEDE ADQUIRIRLO A
PLAZOS SI LO DESEA...**

**FORD MOTOR IBERICA
BARCELONA**

SOLO UNA UNIDAD FORD TIENE EL SERVICIO FORD

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

"AHORA" EN NUEVA YORK

LA SEMANA DEL AUTOMOVIL ES LA SEMANA DEL IDEAL NORTEAMERICANO

Se exhiben los nuevos modelos tal que fenómenos en las ferias

(Crónica especial de Aurelio Pego.)

NUEVA YORK, enero.—Viendo la Exposición del Automóvil que se celebra estos días en Nueva York, se experimenta la sensación de que la única industria en Estados Unidos que no está en crisis, y acaso no lo haya estado nunca, es la del automóvil. A todas partes adonde vuelva uno la cabeza ve modelos nuevos. Quizá sea que durante los últimos tres años, en vista de que la gente no adquiría coches, las fábricas han estado ensayando toda clase de innovaciones.

Las Compañías de Automóviles desde las páginas de los periódicos, con anuncios enormes, y en la Exposición, por boca de sus mejores vendedores, aturden al modesto ciudadano, como si cruzara en una feria de pueblo ante las barracas.

—Aquí tienen ustedes este magnífico coche. Los asientos no están sobre los muelles del "chasis", sino en el medio, de modo que los asientos son más cómodos y el coche brinca menos en los caminos malos. Pasen, pasen y véanlo. Siéntense y comprueben la maravilla.

Y la gente guarda turno para ir sentándose en el interior del coche, al que, automáticamente, se le obliga a dar saltos, como si fuera a desbocarse, sin que los viajeros sientan la menor molestia.

Cada fabricante tiene su modelo, con una innovación parecida. Este agregó un tornillo a los frenos; aquél ha hecho los asientos tan cómodos que arrellanarse en el interior del coche y sentir súbitos deseos de dormir, todo es uno; he aquí un fabricante que ha construido su último modelo que parece una jaula plateada; aquel de allá prueba que un niño de cinco años es capaz de manejar los cambios de velocidades; este coche que otro señor muestra es tan ligero que no corre, sino que patina o vuela sobre la carretera; este de acá muestra su nuevo modelo en esqueleto, y señalando las tripas del motor se esfuerza en convencer que funciona mejor que el tracto intestinal humano.

No saben qué hacer para llamar la atención, para atraer compradores, para demostrar que cada nuevo modelo es un fenómeno. Y si usted no se queda, viéndolos, con la boca abierta, estos vendedores, que son la crema de los vendedores de Estados Unidos, se le quedan mirando con una sonrisa despreciativa y orgullosa, como si en vez de venderle automóviles le estuvieran ofreciendo el sistema planetario.

En la Exposición hay agitación y ruido, ir y venir de gentes, repetir de cifras y esas expresiones de loco o de idiota que se observan también en la Bolsa neoyorquina. Y, por todas partes, coches para todas las circunstancias: coches para recién casados, coches para niños, coches para ancianos, coches de verano, de invierno, de primavera, de ciudad, de campo; coches con carrocería alta, para poder ir dentro con sombrero de copa, y de carrocería tan chata, para los amantes de la velocidad invernal, que es preciso ir agachado, como en una bicicleta. Y coches de todos los colores imaginables, de modo que, a distancia, las salas parecen jardines fantásticos en que brotasen automóviles en lugar de flores.

El automóvil es la verdadera expresión del americanismo: rapidez, comodidad, mecanismo. La semana del automóvil es la semana del ideal norteamericano. Y el ideal norteamericano es: un automóvil, una "girl" rubia y una casa en propiedad, en los alrededores de la ciudad. Pero el automóvil primero que la mujer y que la casa.

"AHORA" EN PARIS

LA EXTRAORDINARIA HISTORIA DEL OBRERO EUGENIO PARIS

Hereda una fortuna fantástica en extrañas condiciones

(Conferencia telefónica de Francisco Melgar.)

PARIS, 19.—Los periódicos franceses de esta semana han sido víctimas de un caso de ilusión colectiva, o bien de una broma tan admirablemente ideada, que vale la pena de relatarla con todo detalle.

Un gran periódico de la tarde, seguido inmediatamente por toda la Prensa, relataba días atrás, con grandes titulares e íntima fruición, la extraordinaria historia de un obrero empleado en una fábrica de los alrededores de París, quien, dueño por herencia de una fortuna de treinta millones de dólares—que representan más de doscientos millones de pesetas—, tenía que seguir prestando sus humildes servicios a la Empresa, por existir una disposición del testamento que le hacía rico según la cual no debía entrar inmediatamente en posesión de sus cuantiosos bienes.

Pero dejemos la palabra al cándido periodista que fué el "descubridor" de esta historia, que durante media docena de días ha hecho soñar a cuantos en este país creen aún en los cuentos de hadas. Empezaba relatando la singular aventura del joven Eugenio París, que, como en las leyendas tradicionales, tenía un tío en las Américas que en el momento menos pensado debía dejarle una fortuna. Y ¡qué fortuna! Escuchemos su descripción ditirámica: más de 30 millones de dólares depositados en un Banco a su nombre; una provincia entera, la de Westminster, entre Hollywood y San Francisco (Sic); 60.000 cabezas de ganado recorriendo las admirables praderas y una veintena de pozos de petróleo en plena actividad... Pero ese testamento contenía, según hemos visto, una cláusula novelesca: el tío y padrino de Eugenio París no quería que su ahijado y sobrino abandonara un solo día el trabajo desde el instante en que se le anunciara la existencia de la fabulosa herencia que había de hacer suya hasta el momento en que había de entrar en su posesión.

Y, siempre como en las novelas—terminaba el inefable cronista—, cada mañana, a las siete, en la puerta del taller 192 de las fábricas de Villancourt se presenta el señor París, en espera del día feliz en que el abacoea de su tío se decide a venir desde San Francisco a Francia para buscar al dichoso heredero y llevarle a tomar posesión de sus inmensos bienes.

No omitiremos un detalle sentimental, muy del gusto del público francés; va envuelto en la declaración que se dignó hacer al reportero el futuro millonario: "Mis negocios de California no me harán olvidar que mi sueño ha sido siempre poseer un pequeño trozo de tierra en mi país natal y mi primer cuidado será comprarme una finquita en Baleiros, mi pueblecito del país vasco".

Y, a renglón seguido, iba describiendo los estadios que fundaría en su país, las copas de natación que instituiría y las pruebas deportivas que patrocinaría, porque, por lo visto, este señor París, que no tiene más que treinta años, considera la vida entera bajo el ángulo del deporte.

La historia tarda un par de días en ser conocida en Bayona; pero cuando los habitantes de la capital del Adur leyeron la maravillosa historia de su compatriota, estalló en la ciudad entera una inmensa carcajada. Con eso de que nadie es profeta en su tierra, no hay un solo bayonés que crea en la veracidad del joven París. El propio padre del interesado, que vive en Biarritz, declara que tiene sus dudas.

"AHORA" EN LISBOA

HA LLEGADO A PORTUGAL EL EMBAJADOR DE LA UNION SURAFRICANA

Es la segunda nación a quien se concede tal representación

(Crónica telefónica de J. de Sousa Fonseca)

LISBOA, 19.—Acaba de llegar a Portugal un diplomático singular, no por la personalidad que desempeña el cargo—un "gentleman" distinguido y de notable agudeza—, sino por el país al que representa. En efecto, a Portugal se le distingue en este momento enviándole un embajador de la poderosa Unión Surafricana, ese dominio inglés que, sin embargo, por su importancia en el concierto mundial, puede designar representantes diplomáticos directos en los países con los que desea entablar relaciones de carácter especial.

En este momento creemos que sólo dos naciones europeas pueden enorgullecerse de haber merecido de los Gobiernos y Parlamento transvaalios el honor de enviarles un plenipotenciario: Francia y Portugal.

Francia, centro del mundo, pese a quien pese, estaba, naturalmente, indicada como la primera nación que debería recibir al embajador surafricano. Después Portugal, ya que es el único país de Europa que en sus dominios coloniales tiene fronteras directas con los territorios del Transvaal. Por eso al embajador de París fueron dados poderes de ministro plenipotenciario en Lisboa.

Y sir Eric Low ha venido a posesionarse del cargo y a dejar instalada una Cancillería especial, que en la capital portuguesa puede llevar las negociaciones que, sin duda, le fueron encargadas por el Gobierno de Capetown.

Sir Eric Low, transvaalio, es tan hermético como un inglés; no en balde la Unión Surafricana alinea entre los dominios de Su Majestad británica. Hermético como un inglés y sutil como un diplomático inglés. Y eso hace que su llegada, después de provocar el consabido revuelo periodístico, no haya constituido un tema trascendente para la Prensa, como era de suponer.

Toda la perspicacia profesional se estrecha contra la amabilidad extrema, casi campechana, de este hombre que—se ve desde lejos—tiene muchísimo que decir y, por eso mismo, no dice ni esta boca es mía...

Y, sin embargo, la llegada del nuevo ministro de la Unión, después, inmediatamente después que se haya formado, tal y como hemos dado cuenta en una de nuestras crónicas anteriores, el pacto o "modus vivendi" entre el dominio transvaalio y la colonia portuguesa de Mozambique, a base de la utilización reglamentada de la mano de obra del indígena portugués mozambicano en las minas del Rand, no puede dejar de alcanzar un significado muy especial.

Oficiosamente hemos podido obtener alguna confidencia sobre el particular. Y puede que de la misión de sir Eric Low sea, en especial, la de significar al Gobierno portugués que la táctica de Gobiernos transvaalios pasados hacia Portugal y sus colonias—táctica toda impulsada por ambiciones de quimérica anexión y de dificultades que poner a todo beneficio para dichas colonias lusitanas—se ha transformado, merced a una nueva y más sana visión de las realidades, en deseos de colaboración sincera y leal, en propósitos de estrechar relaciones de todo orden, que tan sólo beneficios pueden traer a ambas naciones.

La Unión Surafricana, cuya capital, Capetown (la Ciudad del Cabo), está edificada junto al promontorio que los portugueses, al descubrirlo, bautizaron con el nombre de Cabo de Buena Esperanza (nombre que aun hoy orienta, aunque traducido al inglés), desea aproximarse, con fines amistosos, a la vieja Lusitania.

"AHORA" EN BRUSELAS

LO QUE EXIGEN A SUS MINISTROS LOS CIUDADANOS DE BELGICA

Que estén, como la mujer del César, a cubierto de toda sospecha

(De nuestro corresponsal Luciano Prados.)

BRUSELAS, 19.—En una crónica reciente se insinuaban los peligros de una crisis por la protesta de los sindicatos demócratas cristianos contra los ministros católicos que los representan en el Poder. La crisis se ha producido, pero las causas de la misma han sido distintas de las previstas. Constató el hecho y el error parcial de mis pronósticos, y me excuso de que la sorpresa haya desbaratado la lógica de mis deducciones. Desgraciadamente, la lógica política procede siempre por silogismos en que la proposición de la menor se rige, respecto de las otras dos con arreglo a las leyes poco conocidas de la incongruencia. Se razona según arte si cuando arden los árboles de un bosque se concluye que arde todo el bosque. En política, sin embargo, puede ocurrir que cuando arden los árboles del bosque, la conclusión sea, no que arde todo el bosque, sino que se ha hundido una casa.

Sirva esto de ejemplo para juzgar la dimisión del ministro de Agricultura y Trabajo, M. Van Cauwelaert, figura destacada del catolicismo flamenco en el Gobierno Theunis, todavía en pie y acaso por mucho tiempo. Como saben los lectores, a quienes tuve el gusto de anunciárselo hace días, la protesta de los sindicatos demócratas cristianos, poderoso sector de opinión con dos ministros en el Poder, presagiaba para esos ministros fieros males. Pues bien, en lugar de esos males que se temían lo que se produce es la dimisión de M. Van Cauwelaert, a consecuencia de una intervención de las autoridades judiciales en la "Depositobank", establecimiento financiero que regía como administrador delegado un hijo del ministro dimitido.

M. Van Cauwelaert, afectado por la curiosidad de los jueces de Amberes que hoy intervienen las actividades financieras de la "Depositobank", ha procedido, al dimitir, con un decoro y una corrección perfectos. Sobre ese particular nadie disiente. Prueba de ello son los elogios que le dedican sus enemigos, la cariñosa carta con que el jefe del Gobierno se despidió del ministro dimisionario y el homenaje de adhesión prestado a M. Van Cauwelaert por los parlamentarios católicos flamencos. Pero tampoco en este caso nos es permitido concluir, como pudiera creerse, que M. Van Cauwelaert se retira a su casa desde el Ministerio satisfecho de sí mismo y de los demás. No. La crisis y sus motivos han desencadenado una campaña en la que todos los partidos se acometen y han traído a debate la delicada cuestión de si es admisible que los negocios y la política anden juntos.

¿Se puede ser político y financiero? Hay quien sostiene que no debe impedirse a los financieros auténticos el acceso al Parlamento y a las funciones de Gobierno; lo que se debe evitar es que desempeñen esas funciones los financieros que han hecho su fortuna gracias a la política. Algunos periódicos belgas esgrimen este argumento, que no parece muy claro. Pero a ese argumento se opone este otro: "No es posible, a menos de ser santos o héroes, que los financieros políticos se abstengan de las preocupaciones que acaban de abandonar, preocupaciones que rozan casi siempre de una manera perniciosa los intereses del país".

Como práctica que choca con la ética, se admite que los ministros, al cesar en sus cargos, pasen a los Consejos de Administración de las grandes Compañías y que los Consejos de Administración de las grandes Compañías surtan a los Gobiernos de ministros.

El pueblo belga, escocado por la des-

ventura de las empresas regidas por políticos, y que han hecho quiebra con grave daño de la economía, pide ahora una depuración de esas costumbres. Es inaceptable, puede ser inmoral y resulta peligroso que los intereses generales sean dominados por los intereses particulares.

La "Revista católica de hechos e ideas" establece una relación entre las causas que han producido la crisis y las dificultades, por que atraviesa la entidad bancaria "Boerenboud", y dice:

"Es necesario que la dura lección del "Boerenboud" dé sus frutos. He aquí una "obra"—insistimos en la palabra: "obra"—que ha rendido a Bélgica servicios inapreciables. Nunca se exaltará bastante lo que el "Boerenboud" ha hecho para conservar en las masas campesinas flamencas las tradiciones cristianas, y eso con un entusiasmo al que tributamos el más sincero homenaje. ¡Honor a los hombres que han realizado ese apostolado! Pero se ha advertido demasiado tarde que ese apostolado no estableció las distinciones necesarias. Actividad religiosa, actividad social, actividad profesional, actividad comercial y financiera, actividad política, fueron deplorablemente confundidas. "Obra y negocio" son conceptos que se compenetraron peligrosamente."

M. Van Cauwelaert ha dimitido. Nadie pone en duda su honestidad. Pero como le mujer del César, M. Van Cauwelaert sabe que la conducta de un político no puede ser manchada ni por la sospecha. Manos libres y frentes altas, no manos ligadas por los negocios ni frentes expuestas a ser abatidas por una acusación. Eso es lo que piden los belgas a sus gobernantes. Y la lógica no me fallará esta vez si concluyo que los belgas no se muestran muy exigentes.

Lea usted LA FARSA

GRAN ANIMACION EN LAS FIESTAS DE LIMA

LIMA, 19.—Continúan con gran animación las fiestas conmemorativas del IV Centenario de la fundación de Lima, en las que participan el pueblo peruano y gran número de huéspedes oficiales y turistas.

Las fiestas están en todo su apogeo, figurando en el programa desfiles millitares y funciones teatrales de gran gala. United Press.

Terminan las ceremonias del IV centenario

LIMA, 19.—Han terminado las brillantísimas ceremonias del IV Centenario de la fundación de esta ciudad con la inauguración de la plaza de San Martín, la más grande de la ciudad, en la que ha sido erigida una estatua de San Martín,

EL EX DICTADOR MACHADO HA TENIDO QUE SALIR DE NAPOLES ANTE EL REQUERIMIENTO DEL GOBIERNO ITALIANO

ROMA, 19.—Se afirma ahora que el ex presidente de Cuba, Machado, reside en Montecarlo. Machado llegó a Nápoles hace cuatro semanas, pero a los dos días de su estancia en esa ciudad se le requirió para que se ausentase, con el fin de evitar las complicaciones consiguientes a las autoridades si se solicitaba su extradición.

El ex presidente de Cuba salió inmediatamente para Montecarlo. — United Press.

el libertador, y la apertura del boulevard que llevará el nombre de paseo de la República.

Se han recibido millares de felicitaciones de las capitales europeas y americanas y también del Papa. Entre los mensajes de felicitaciones se ha recibido uno del Jefe del Estado español.—United Press.

Una conferencia en el Lyceum

La sección Hispanoamericana del Lyceum Club Femenino Español, para adherirse a las conmemoraciones del Centenario de la fundación de la ciudad de Lima, abrirá sus salones para oír una conferencia de don Raúl Porras Barrenechea titulada "El alma hispánica de Lima", el lunes, 21, a las siete de la tarde.

EN PARIS ES MUY BIEN ACOGIDA LA INICIATIVA DE PROPONER A DON MIGUEL DE UNAMUNO PARA EL PREMIO NOBEL

PARIS, 19.—La iniciativa del Instituto de Estudios Hispánicos, secundada ya por la Facultad de Letras de la Universidad de Bruselas, solicitando el Premio Nobel para don Miguel de Unamuno, ha sido muy bien acogida.

En la reunión celebrada hoy por el Comité Francia-España se acordó sumarse a los peticionarios, y también se ha recibido la adhesión de numerosos escritores.

Fabra.

El responsable de un choque de trenes en la U. R. S. S. es condenado a muerte

MOSCU, 19.—El Tribunal de Transportes del Cáucaso del Norte, localizado en Rostov, ha condenado a la pena de muerte a un funcionario de ferrocarriles, acusado de haber sido el responsable del choque de trenes registrado hace una semana y en el que resultaron muertas seis personas y heridas 14.

Otros nueve funcionarios ferroviarios han sido condenados a distintas penas de prisión por complicidad y uno fué absuelto.—United Press.

Cinco niños perecen abrasados en las cercanías de Gaza

JERUSALEM, 19.—En una aldea cerca de Gaza han perecido abrasados cinco niños cuyas edades varían de los tres a los trece años. La catástrofe ha ocurrido al desprenderse una chimenea que ha caído sobre una choza en la que dormían los niños, derramando la lámpara de aceite. Las llamas prendieron rápidamente a la choza. El mayor de los niños cogió al más pequeño y pidió auxilio a los vecinos de la aldea; éstos acudieron rápidamente, pero los niños perecieron antes de que se pudiera acudir en su auxilio.

Ocho personas muertas de frío en los Estados Unidos

CHICAGO, 19.—A consecuencia del intenso frío han fallecido ocho personas en el Oeste lejano y Oeste medio del Estado. Se reciben noticias de haberse desencadenado temporales de nieve en muchos distritos. En algunos pueblos montañosos en el Estado de Idaho, la temperatura ha bajado a 56 grados Fahrenheit bajo cero.—United Press.

MUSA

MAYOR, 6

LIQUIDACION ANUAL DE ROPA BLANCA
ENORMES EXISTENCIAS EN ROPA FINA DE CAMA, MESA
Y USO PERSONAL, PARA SEÑORAS Y NIÑOS

ROPA DE CAMA

Almohadas, desde ..	1,75
Sábanas, superior ..	5,00
Sábanas matrimonio ..	7,00
Colchas ..	12,00
Juegos de cama bordados, extensísima colección, desde ..	12,00
Con finísimos bordados y calados a mano, desde ...	20,00
Tamaño grandísimo, matrimonio, gran surtido, desde ..	22,50

TEJIDOS ESPECIALES PARA ROPA INTERIOR

Pieza tela superior ..	5,00
Tela sábanas. Met. Crespón artificial.	1,90
Metro ..	2,75
Tolle, Metro ..	3,50
Delantal envolvente ..	1,50
Pañuelos señora ...	0,05
Carteritas ..	0,50

Pañuelos e balle-ro

Toallas ..	0,25
------------	------

ROPA DE SEÑORA CAMISAS

Blancas y de color, gran variedad de estilos, con finos encajes y bordados en madapolán, "nanssouk", crespón, seda y otros, desde ..	1,00
Camisón ..	3,50

JUEGO DOSPREDAS

En crespón, con encajes y bordado a mano, gran fantasía ..	8,50
Chaqueta fantástica ..	6,00
Camisa lana, sefiara ..	1,50

ROPA DE NIÑO

Abrigos fantasía, forro seda ..	10,00
---------------------------------	-------

Abrigos piel

Traje ..	5,00
Abrigos lana ..	1,50
Vestidos crespón ..	1,50

ROPA DE COMEDOR

Mantelerías para comida, seis servilletas, en color, tamaño grande ..	7,20
Idem ídem, "crépe" mercerizado, gran resultado ..	10,35
Idem ídem, dibujos exclusivos ..	13,50
Idem tamaño grande, 12 servilletas fantasía ..	22,50
Mantelería té ..	5,00
Paños cocina ..	0,30
Manta lana ..	8,00

BATAS

De franela ..	3,75
De Pirineo, dibujos nuevos ..	5,00
De gamuza, muy nuevo ..	7,00
De gran fantasía Pirineo seda ..	16,00
De lana, color liso ..	18,00

PROVINCIAS: Sólo serán atendidos los pedidos cuando vengán acompañados de su importe por giro postal

En ARAGON se libran de los dolores con Linimento de Sloan



TANTO en la industrial Zaragoza, como en todas las zonas agrícolas y mineras de esta importante región española, el Linimento de Sloan ha sido durante muchos años el remedio casero preferido para combatir todos los dolores reumáticos, neurálgicos y musculares.

Otros productos han aparecido ofreciendo mucho y aanda poca, pero ninguno ha logrado arrebatár al Linimento de Sloan su bien ganada fama de ser el más eficaz mata dolores conocido.

Empléelo para combatir rápidamente los dolores producidos por el reuma, ciática, lumbago, rigidez de músculos, neuralgia, golpes, torceduras, neuritis, torticolis, contusiones, dislocamientos, catarro al pecho, cansancio físico, sabañones, etc.

Penetra sin frotar; no es grasoso ni mancha; no irrita.

LINIMENTO DE SLOAN
mata dolores



EL GENERAL SUNG CHEN-YUANG AMENAZA CON INVADIR EL MANCHUKUO

HSINGKING (Manchukuo), 19. — El general Sung Chen-Yuang, que ha establecido un gobierno en la remota provincia de Chaorhar, amenaza, según las últimas noticias recibidas aquí, con invadir Manchukuo. Los jefes del Ejército de Manchukuo dicen que es posible que tengan que actuar contra las actividades del general, que, según noticias, ha fortificado su Ejército con fuerzas voluntarias.—United Press.

Pero el Ministerio de la Guerra japonés dice que el general Sung-Chen-Yuang ha evacuado el territorio chino que reclamaba el Manchukuo.

TOKIO, 19.—El Ministerio de la Guerra del Japón informó ayer que el general Sung Chen-Yuang había convenido en evacuar el territorio del Norte de China, que reclama Manchukuo.

Ni en el Ministerio de la Guerra ni el de Relaciones Exteriores de Tokio parece que se ha considerado la noticia de la "invasión" del general Sung como una seria amenaza a la paz en el norte de China.—United Press.

En Newton, cinco bandidos atracan al tesorero de una fábrica para robarle ocho mil quinientos dólares

NEWTON (Massachusetts), 19.—Cinco bandidos fuertemente armados han atracado al tesorero de una fábrica de tejidos de punto cercana a esta localidad, y han huido, llevándose ocho mil quinientos dólares, destinados al pago de jornales.

Los bandidos huyeron en un automóvil en dirección a Watertown.

EL CONFLICTO DEL CHACO

Los paraguayos anuncian que se han apoderado de Santa Fe

ASUNCION, 19.—El Estado mayor paraguayo publica el siguiente parte oficial: "Nuestras tropas se han apoderado de Santa Fe, en la orilla del Parapiti.

En el sector de Villamontes hemos ocupado Palomarcado.—Fabra.

Se acumulan las pruebas contra Hauptmann, el supuesto autor de la muerte del niño de Lindbergh

FLEMINGTON, 19.—Tablas de madera de la propia casa del procesado Hauptmann se utilizarán como prueba de su complicidad en el secuestro y asesinato del niño Lindbergh. El Estado ha ofrecido como prueba una tabla encontrada en la casa de Hauptmann en la que está escrita la dirección y el número del teléfono del doctor Condon, que sirvió de intermediario en las negociaciones de rescate. El Estado intentará también probar que Hauptmann resultó lesionado al romperse la escalera de mano utilizada en el secuestro cuando sacaba al niño de la habitación en que dormía.

Las ratas han invadido en Moscú el edificio de la Embajada de los Estados Unidos

MOSCU, 19.—En la Embajada de los Estados Unidos de esta ciudad se lucha contra una verdadera invasión de ratas.

La Cancillería norteamericana está instalada en un edificio de moderna construcción, pero recientemente fué derribada una casa muy vieja situada enfrente, y verdadero ejército de roedores invadió por las cañerías la Embajada de los Estados Unidos. Los gatos que se llevaron a los sótanos del edificio para hacer frente a las ratas fueron arrollados por los invasores y huyeron a la desbandada.—United Press.

POLITICA ECONOMICA

LA FUNCION DE MINISTRO DE HACIENDA EN LOS ESTADOS MODERNOS

No se trata de nada político, en el sentido que se suele dar comúnmente a esta palabra. No hay alusión ni para los ministros de Hacienda españoles ni para los extranjeros. Es un tema doctrinal, porque, aun cuando la política sea arte de realidades, no estorba tampoco el alzar las realidades de la calle y elevarlas al nivel de la doctrina.

Desde luego, un ministro de Hacienda hoy, en un Estado moderno, no tiene para qué parecerse a uno de ayer. Ha cambiado, para bien o para mal, la técnica y la órbita del Estado, y es lógico, irremediable, que cambie la función del rector de la Hacienda. Ha habido algún país que se dió cuenta de ello y dividió la cartera de Hacienda en dos: Hacienda propiamente dicha y Presupuestos o Presupuesto y Tesoro; pero con ello lo que se logró más bien fué agravar el problema, porque no se trata de una simple división del trabajo, sino, como ahora se dice, de una orientación totalitaria respecto a cómo deben encauzarse las funciones hacendísticas.

El ministro de Hacienda era antes el que ejercía el cargo más enojoso de todo el Gabinete. Su misión consistía en recaudar mucho y negarse a la mayor suma posible de propuestas de gastos. Eran aquellos tiempos en que el contacto del ciudadano con el Estado sólo se establecía a través del agente del reclutamiento y del recaudador de contribuciones. Aquellos tiempos también, en que contra el recaudador se levantaban todas las fuerzas sociales, porque se vivían normas jurídicas primitivas, en las que ni siquiera las funciones del Registro y Notariado, que garantizan la propiedad, se consideraban necesarias. Así pudo registrarse aquel hecho, casi cuento, casi historia, del recaudador llegado a un pueblo, invitado a una función de iglesia, y al acudir cortésmente se encontró con que el cura empezaba invitando a los fieles a rezar un Padrenuestro por el alma del recaudador que se encontraba entre ellos. Inútil es decir que el recaudador salió escapado.

El ministro de Hacienda de hoy no puede ser lo que era. Le acucian problemas muy distintos de los de antes, y es un error grave, aun cuando, desgraciadamente, frecuente, en los jefes políticos incluir la cartera de Hacienda en rigodones y contradanzas de Ministerios. La estabilidad política produce buenos frutos en todas partes, pero en Hacienda más que en ninguna. Un error que se ha pagado caro fué que al advenimiento del nuevo régimen, en vez de entregar la Hacienda a un hacendista se le entregase a un político de temperamento pasional. Por lo mismo que el Estado ha multiplicado sus tutelas y tentáculos, es distinta la función rectora de su administración económica.

Esa función no puede sólo manifestarse en contener

los gastos y aumentar la recaudación. No es que sea poco; pero puede haber circunstancias en que lo de menos sea gastar poco y recaudar mucho, porque las exigencias de la economía nacional sean otras. Así sucede en las crisis de depresión económica, en las cuales importa mucho más la producción de riqueza que la acumulación de monedas y billetes en las arcas del Tesoro. En esos períodos es cuando puede destacar más la personalidad de un ministro de Hacienda, pero con dos condiciones: una, que es previa, la de que se sometan a su autoridad todos los miembros del Gabinete para que haya unidad en la política económica; otra, la de que se aparten la psicología de la que era tradicional en esos cargos.

¿Pero qué puede hacer un ministro de Hacienda en un Estado moderno en época de depresión económica? Estas dos cosas: primera, estimular la producción; segunda, procurar, mediante un buen régimen tributario, que quede bien servida la justicia social.

El estímulo de la producción desde el Ministerio de Hacienda es todo lo contrario de la política fiscal en el sentido corriente. Son muchos los negocios que no llegan a implantarse por la exageración de cargas fiscales que preceden a su puesta en marcha. La mano del Fisco es la primera que se proyecta sobre cualquier iniciativa, y no debe ser así. El Estado debe dejar que surjan los negocios, debe estimularlos, y cuando producen, descargarse sobre ellos sus exigencias. La progresividad del tributo es de una gran justicia, pero con un primer margen de vida. El Estado debe obrar, no como un perseguidor, sino como un consocio; dejar que ganen los particulares y las Empresas y gravitar sobre las ganancias el peso de los impuestos; que no se le tema como obstáculo, sino que se desee pagar mucho, porque sea índice de mucha ganancia. Para esto hay que cambiar, de la cruz a la fecha, en disposiciones legales y en conducta administrativa, el concepto de la política fiscal.

Desde varios departamentos ministeriales se oye hablar con frecuencia de justicia social, y como hay una evidente heterogeneidad entre el propósito y el instrumento, lo que casi siempre sucede es que los conatos de justicia social derivan en ataques a la propiedad y en aceleramiento de la ruina. En cambio, si, dejado en libertad un mínimo de renta, se gravase progresivamente lo que le excediera, la distribución equitativa de la riqueza se haría con más facilidad. Un buen impuesto sobre la renta—no el de ahora, que tiene los máximos caracteres antieconómicos de la doble imposición—, manejado con acierto desde el Ministerio de Hacienda, podría transformar la riqueza y la productividad de España.

Mariano MARFIL

CERCA DE ESTORIL CHOCA CON UN CAMION UN AUTOCAR. SALMANTINO OCUPADO POR ESTUDIANTES, QUE RESULTAN LEVEMENTE CONTUSIONADOS

LISBOA, 19.—Un autocar que se dirigía desde Salamanca a Estoril, y en el que viajaban treinta estudiantes españoles, ha chocado, cerca de Estoril, con un camión cargado de pescado.

Los estudiantes han sido atendidos en el Hospital de Cascaes. Faltan detalles del accidente.—Fabra.

LISBOA, 19.—Se reciben noticias sobre el accidente ocurrido cerca de Estoril a un autocar en el que viajaban treinta estudiantes de Salamanca.

Por fortuna, todos los estudiantes sólo sufren ligeras contusiones o rasguños sin importancia, y después de atendidos en el Hospital de Cascaes han continuado a Lisboa.

Únicamente el chofer, Ignacio García,

ha resultado herido de alguna gravedad, y ha quedado hospitalizado en Cascaes.

Fallecimiento del chofer

LISBOA, 19.—A primeras horas de la tarde ha fallecido el chofer del autocar de estudiantes españoles, Ignacio García.

Dos estudiantes llamados Enrique Fuentes y María Méndez han tenido que ser hospitalizados en esta capital por tener sus heridas alguna gravedad.—Fabra.

A causa de la niebla se aplaza la salida de dos trasatlánticos de Southampton

SOUTHAMPTON, 19.—A causa de la densa niebla reinante se ha aplazado la salida de dos grandes trasatlánticos, que tenían que zarpar ayer llevando un cargamento de 9.535.000 dólares en barras de oro y plata, con destino a los banqueros neoyorquinos. Este envío constituye una parte de un total de 53.721.250 dólares que han de embarcarse durante la próxima semana.—United Press.

Inflamación del estómago "Gastritis"

El estado gástrico se determina por síntomas invariables de inflamación más o menos intensa del estómago. En la actualidad se cree que la gastritis se produce por toxemia. También cuando toma carácter crónico y a título de complicación en dolencia estomacales, el proceso gástrico puede ser la causa de una úlcera o el cáncer; algunas veces la inflamación es alimentada por el exceso de bebidas alcohólicas o por el abuso de tabaco inspirado profundamente.

Aparte lo que el facultativo pueda ordenar como medicamento apropiado para curar el mal, tiene capital importancia el régimen alimenticio que se adopte, y cuyas sustancias seleccionadas han de ser de gran rendimiento nutritivo en un mínimo volumen, a fin de evitar al estómago en su labor digestiva la fatiga, que es lo que dificulta la curación; además, deberá contener sustancias de elementos coadyuvantes a los esfuerzos del médico.

El Ruamba cumple estas necesidades, siendo, por lo tanto, considerado como el alimento ideal en los casos indicados; y una cucharada del mismo mezclada en la leche aumenta ésta cuatro veces su valor nutritivo. En consecuencia, el Ruamba procura al estómago enfermo un descanso prolongado, que es el primer elemento para poder curar la dolencia.

VENDO CASA

sitio más céntrico Madrid. Directamente comprador. 7 y 1/2 % verdad. Tel. 24088.

EN VITORIA SE CELEBRA UNA ASAMBLEA PARA TRATAR DE LA CONSTRUCCION DEL AEROPUERTO EN AQUELLA CAPITAL

VITORIA, 19.—En Asamblea presidida por el alcalde para tratar del aeropuerto, el aviador don José Martínez Aragón explicó las enormes ventajas que suponía el aeropuerto para Vitoria. Creía debía emplazarse en Bilbao, por su mayor tráfico, pero dificultades atmosféricas y otros inconvenientes señalaban a Vitoria como el lugar privilegiado para el aeropuerto.

El aviador civil señor San Vicente opuso algunos reparos al lugar del emplazamiento, que fueron rechazados por varios de los reunidos.

Por aclamación se aprobó la gestión del Ayuntamiento y de la Diputación, habiendo aprobado aquél un presupuesto extraordinario para adquirir unos terrenos y ofrecérselos al Estado.

El señor Aragón ofreció 7.000 pesetas que le adeudan en la Dirección de Aeronáutica, por atrasos, e invertirlas en la construcción del aeropuerto.

LAS AVIONETAS QUE VAN A LISBOA EN PROPAGANDA DE LAS FIESTAS DE SEVILLA

SEVILLA, 19.—Ha sido aplazada hasta la semana próxima la salida para Lisboa de las avionetas del Aero Club que han de repartir folletos y carteles de propaganda de las fiestas primaverales y, además, llevar un mensaje de salutación de Sevilla para la Municipalidad lisboeta.

Teléfono de AHORA: 18340

EN BILBAO SE CELEBRO AYER UNA ASAMBLEA DE FUERZAS VIVAS DE VIZCAYA PARA SOLUCIONAR EL PARO OBRERO Y LA CRISIS ECONOMICA

BILBAO, 19.—Bajo la presidencia de don Simón del Cat, presidente interino de la Comisión gestora vizcaína, se celebró hoy, a mediodía, en el salón de sesiones de la Diputación, la anunciada Asamblea de fuerzas vivas, en la que han intervenido, además de las entidades económicas de Vizcaya, el gobernador, la Diputación de Vizcaya, numerosos Ayuntamientos y los diputados a Cortes. En la Asamblea, que ha sido muy interesante, pues se trataba de aunar los criterios de todos para recabar de los Ministerios la solución necesaria de distintos asuntos que habían de mitigar el paro obrero en Vizcaya, paliando la crisis aguda que se padece, se han tomado los siguientes acuerdos:

El Centro Industrial de Vizcaya propone: que se solicite del Gobierno se tramiten con la mayor urgencia los expedientes referentes a construcción de locomotoras de vapor y eléctricas para las Compañías de ferrocarriles del Norte y del Oeste de España. Electrificación de las líneas de Madrid a Segovia y Madrid a Avila. Construcción de algunos de los cañoneros anunciados por el Gobierno en su plan de defensa nacional. Adjudicación del concurso de obras para el canal del Lozoya. Solución de la situación inestable actual de las Compañías ferroviarias, resolviendo de una vez su régimen jurídico y económico, a fin de que éstas, viendo normalizadas sus relaciones con el Estado, puedan volver a renovar su material fijo y móvil de una manera regular y continua, y para ello que se las autorice a emitir obligaciones pasado el plazo de la reversión. Adjudicación, por parte del Estado, del material fijo y mó-

vil que necesitan sus explotaciones ferroviarias.

La Asociación de Navieros de Bilbao, representada por su secretario, señor Arroyo, dió cuenta de un extenso escrito, cuya conclusión, interesantísima, es la siguiente: Conclusión; para salvar a la Marina mercante y a la construcción naval de la catástrofe inminente e irreparable que las amenaza es indispensable, como única solución inmediata, la aprobación rápida y la vigencia próxima del proyecto de ley de protección a las industrias de comunicaciones marítimas, pendiente de discusión en las Cortes, y nos permitimos someter a la consideración de la Asamblea la pertinencia de designar una Comisión, integrada por delegados de cada uno de los sectores representados, para que se comience con carácter de urgencia la redacción del memorándum que resuma y ordene las propuestas presentadas, coordine las aspiraciones de todos los intereses y sirva de guía para encauzar adecuadamente la gestión conjunta a realizar.

La Cámara Minera, por medio de su presidente, señor Balsola, ha resumido sus conclusiones en los siguientes puntos: 1.º. Que el Estado suprima el impuesto de transportes marítimos, 0,50 pesetas por tonelada; el impuesto de tránsito marítimo, 0,35 pesetas por tonelada; el impuesto sobre los explosivos, pólvoras y mechas empleados en las minas de hierro, 0,32 pesetas la tonelada; aumento de las tarifas ferroviarias por analogía con la exención concedida a las piritas ferrocobrizas, ya que como ellas el mineral, en su mayor parte, se dedica a la importación, 0,05. Esto dará un total de supresión de impuestos de 1,35

pesetas por tonelada. Esta supresión de impuestos, juntamente con la que se obtenga de la Junta de Obras del Puerto y Diputación de Vizcaya daría un total beneficio de dos pesetas por tonelada, con lo cual la minería vizcaína podría continuar su labor. 2.º. Que por el Instituto Geológico se realicen sondeos en Vizcaya para averiguar la dirección e importancia de los filones de carbonato de hierro en la parte aun no reconocida y trabajada, con lo cual se facilitaría también el desenvolvimiento de la minería vizcaína.

Por su parte, la Federación Patronal del Ramo de la Construcción de Vizcaya, representada por su secretario, señor Vidaurrazaga, propone, en un escrito extensísimo de conclusiones, los siguientes puntos a desarrollar: disposiciones que estimulen al capital privado de acuerdo con el título del propietario de las fincas que se construyan y de las actuales existentes, permitiendo el libre juego de la oferta y de la demanda para la fijación del precio de los alquileres; exención de contribuciones e impuestos del Estado, provinciales y municipales. Segundo, ejecución directa de obras o construcciones, de subvención y ayuda económica que abarquen los puntos de higienización de las viviendas insalubres en los barrios de las ciudades populosas; la construcción de edificaciones para dependencias públicas; el planteamiento de proyectos de índole pública, como canal de Deusto, enlaces ferroviarios y otros; concesiones de crédito a interés bajo por parte de las Corporaciones públicas; construcción de viviendas económicas; realización, en la medida de lo posible, de obras públicas que el Estado, la Diputación y el Ayuntamiento tienen en estudio como medio de proporcionar ocupación al peonaje. Tercero, obras de construcción en relación directa con otros sectores.

Por último, la Oficina Local de Colocación Obrera de Bilbao dió cuenta del número de parados en Vizcaya, que es de 20.049 obreros.



Si su coche carece de
RADIO no es un coche
moderno

Equipe su automóvil con un

PORTETTE

R. C. A.

que es el mejor receptor para AUTOMOVIL, y que, además, funcionará EN SU HOGAR con la corriente alterna.

Pida pruebas y detalles en

S. I. C. E. AVENIDA EDUARDO DATO, 9
APARTADO 990 — MADRID

Cómo viven en París los artistas pobres

La escalerilla de la gloria y sus cinco peldaños.-- ¡Crisis!-- Los que cayeron para no levantarse. Se cambia un frasco de vino por una taza de café.-- Entre bailarinas y comparsas.-- El hombre que tiene un agujero en la memoria.-- El cómico parlanchín y el músico misterioso.-- Una historia de miedo.-- El caso Poiret y otros casos.-- La princesa Maritza

EVOCACION DE UNA TERTULIA LITERARIA DEL SIGLO PASADO. -- PARA LO QUE SIRVE EL PREMIO GONCOURT

La escalerilla de la gloria

Una escalera con cinco peldaños; en el quinto, el último, se encaraman los que "han llegado", los que tienen ya la frente en las nubes, los que no se molestan en contestar a las nuevas ofertas que les llegan de todas las partes del mundo y ya ni les halagan casi.

En el cuarto peldaño, el penúltimo, están los que disfrutan de fama y popularidad, los que viven holgadamente de su arte, los que tienen más trabajo y encargos de los que pueden cumplir y se dan el lujo de rechazar proposiciones de vez en cuando.

En el tercer escalón están los "conocidos" los "estimados", a quienes nada --ni trabajo ni dinero-- les sobra, y que tienen la preocupación constante de que llegue a faltarles en cualquier momento.

En el peldaño siguiente "van tirando" los que están siempre al acecho, a la caza de "lo que salga", haciendo equilibrios para no caer más bajo del peldaño primero, que es triste refugio en el cual se apretuja la grey miserable de los que no consiguen despuntar ni hacerse un huequito; los irremediablemente fracasados, para quienes la rara y escasa ayuda que pueda proporcionarles el arte al cual se aferran, viene a ser la rémora que les resta valor para consagrarse a cualquier otro oficio, más adecuado, probablemente, a sus facultades.

¡Crisis!

La Crisis, la Crisis con mayúscula, que se inició hace tres o cuatro años en el mundo entero (y no sólo aquí, en España, como creen ingenuamente algunos), presenta en París dos aspectos principales.

Uno es el aspecto espectacular, el de los teatros, que no se llenan ni con revistas de gran espectáculo magníficamente logradas (ejemplo, "Viens Poupoule", revista 1900, en el Alkazar), que hace unos años no podían verse sin tomar las localidades con varios días de anticipación; el de los "taxis", que pasean lentamente junto a las aceras, a la búsqueda humilde del cliente que antes despreciaban con orgullosa grosería; el de las industrias de lujo, que se mueren o agonizan.

Es, en fin, el aspecto parisino, que recibe directamente la influencia de los turistas extranjeros, hoy tan escasos.

El otro aspecto de la crisis es menos aparente, más hondo y mejor quizá que en ningún otro aspecto de la vida social, se refleja en la gran miseria de los intelectuales.

Esta miseria ya no es aquella que antiguamente llevaba nombre de ópera, se alojaba en una buhardilla romántica, mente cantada por los "chansoniers", se alimentaba con una perra gorda de patatas fritas y de queso de Brie, con ilusiones y con esperanzas.

Se acabó la bohemia joven, viviente, alegre, de los que aún no "habían llegado", pero llegarían algún día, y si no "llegaban" se volvían a su provincia a ocupar un puesto tras del mostrador de la tienda paterna y a reintegrarse por medio de un matrimonio "de conveniencia" a la existencia aburguesada.

La miseria de los artistas de hoy en París (y en todas partes) es vieja, fea y triste.

La escalerilla de la gloria ha perdido

su peldaño superior, se lo ha llevado el vendaval de la crisis; se acabaron (los optimistas afirman que se han interrumpido, nada más) los tiempos en que el triunfo en París suponía automáticamente el triunfo mundial: libros editados en tiradas fabulosas, obras representadas a teatro eno varios cientos de noches y traducidas a varios idiomas, "tournés" de conferencias y conciertos por toda Europa y América, colaboraciones espléndidamente retribuidas y exposiciones desvalijadas a golpes de dólares.

Los que ocupaban aquellas alturas de ensueño han descendido un peldaño, y, como es natural, el bajón ha repercutido en toda la escalera, y los de abajo, los del peldaño inferior, esos... han caído al suelo.

Los que cayeron para no levantarse

Algún tiempo después de iniciarse el período de la crisis, se produjeron en París los hechos casi simultáneos, que atrajeron la atención sobre la necesidad de oponer algún dique a la catástrofe que avanzaba sobre el mundillo intelectual.

Un artista--no recuerdo si era pintor o escultor, tampoco recuerdo su nombre, pero sé que no carecía de talento y que era bastante conocido--se suicidó porque materialmente no ganaba para comer.

Y el escritor Tancredo Martel, que en los principios de este siglo gozaba de bastante fama, cuyas novelas se vendían bien y cuyas crónicas y cuentos se cotizaban bastante caros en la prensa parisina, murió después de pasar hambre en la soledad melada de un "meublé", de donde le acababan de desahuciar.

Casi al mismo tiempo, se fundaron entonces dos obras de asistencia social, las primeras en París de este género, todavía desconocido en Madrid, lo que no significa que hubieran de carecer aquí de utilidad.

Una está colocada, por su nombre, bajo la advocación del poeta Francois Villon, glorioso bohemio del siglo XV, miserable y genial, que varias veces estuvo a punto de morir en la horca, lo cual no le ha impedido alcanzar la inmortalidad.

La segunda, lleva el nombre de Pierre Ronsard, el gran renovador de la lírica francesa en el siglo XVI, negado y despreciado luego por los clásicos de la corte del rey sol.

Pero este nombre lo lleva por pura casualidad, porque dependiente de la Prefectura del Sena, está instalada en un gimnasio municipal de la calle Ronsard.

La miseria bien vestida

--¿La calle de Ronsard?--he preguntado a un guardia estacionado en la esquina del bulevar Rochechouart y la calle Clignancourt.

--Subiendo por ahí--me contesta sin vacilar--verá usted en seguida un edificio rojo...

La respuesta, tan explícita, me preocupó. ¿Cómo es posible que con sólo decir el nombre de la calle, el buen "sergeot" haya adivinado que me dirijo al "Círculo Ronsard" obra de protección para intelectuales necesitados?

¿Tan definido aspecto tengo yo de lo

uno o de lo otro o de las dos cosas a la vez?

Pero no tardé en tranquilizarme; en realidad, la calle Ronsard se compone, frente al montículo de jardinillos en cuya cima se yergue la amenguada mole del Sacré-Cœur, de un solo edificio de rojos ladrillos es el Círculo Ronsard.

La supuesta perspicacia del guardia no tiene, pues, ni por qué molestarme, como mujer, ni tampoco por qué halagarme como periodista, ya que para vivir este reportaje no me ha hecho falta caracterizarme, ni poco ni mucho.

Antes de emprenderlo, he preguntado a madame L., una de las señoras que patrocinan la obra y que me ha ayudado en mi propósito: "¿Quisiera pasar inadvertida entre los socios del Círculo; dígame cómo suelen vestirse las señoras que vienen a comer al Ronsard."

Y ella, sorprendida por mi pregunta, me ha contestado:

"Pues... como usted o yo."

Y es cierto. Para confundirme con los que se ven obligados por la necesidad a acogerse a los beneficios de estas obras, no tengo por qué aparentar ser pobre... bueno, más pobre de lo que somos los que vivimos en España de la pluma.

Ni aun para la miseria suprema existen en Francia los harapos, o, por lo menos, no están nunca a la vista. Los escasos mendigos que se ven en la calle (en algunas calles solitarias de los barrios extremos, nunca, por supuesto, en las calles céntricas), suelen ser muchachos con trazas de estudiantes, que van en grupos tocando el acordeón o alguna vieja, con pintoresco sombrero del año de la Nana, que disimula decorosamente la mendicidad con una pancecilla sentimental.

Entre mis compañeros de Círculo, na revelará que acudo a comer en calidad de "invitada".

A título de invitada

Creo que el mío ha sido el primer caso de periodista que se someta al régimen de comida de estos Círculos durante varios días consecutivos y de incógnito.

Pero casos de extraños al Círculo, que comen en él una vez por simpatía o por curiosidad, incluso para realizar una información periodística, se han dado varios.

Se es entonces un "invitado"; esto quiere decir que se paga por la comida un poco más de lo que pagan los socios.

Al socio, la comida le cuesta tres francos (unos seis reales); el invitado paga cuatro... o más, es decir, se le entrega un "ticket" especial que vale cuatro francos y corresponde a su calidad de "invitado"; si quiere dar algo más, este suplemento voluntario se considera como donativo para el sostenimiento de la obra.

Huelga decir que era en mi caso obligado no aprovechar la oportunidad del reportaje para comer por cuatro francos, aun cuando lo que se me servía no valiese mucho más.

Reservado para trabajadores intelectuales

Figurando como "invitada", me fué fácil comer en estos Círculos cuantas veces me pareció conveniente. Conseguir una tarjeta de socio me hubiera sido, en cambio, punto menos que imposible.

Para ello, hubiera tenido que demos-

trar mi situación de trabajadora intelectual. "necesitada"; y lo de la necesidad, con mi tarjeta de redactora de AHORA, no hubiera sido, sin duda, muy cómodamente demostrable.

En cambio, la condición de "intelectualismo" se presta a interpretaciones bastante elásticas.

En principio, se considera "intelectual necesitado" a todo aquel que no tiene más medios de vida que una profesión intelectual que no le da para vivir.

Los resultados de esta teoría son, a veces, singulares en la práctica.

Ejemplos: un buen señor o una buena señora, sin cultura ni méritos artísticos de ninguna clase, se dedica a la "comparsaría" de "cine"; desde este momento se convierte en un artista, o sea en un "trabajador intelectual", y al verse afectado por la crisis, tiene derecho a su tarjeta de socio--que es gratuita--en el Círculo Ronsard o Villón.

En cambio, se ha dado el caso de un pintor que había celebrado ya varias exposiciones con cierto éxito y que, muriendo casi de hambre, presentó una solicitud, y fué rechazado, porque la encuesta minuciosa que precede a las concesiones de ingreso reveló que aquel pintor tenía como profesión oficial la de sastre.

Y como sastre, no como pintor, figuraba en las filas del "chomage", o sea del "paro".

Lo que es el socorro del "chomage"

Todo "parado" involuntario inscrito en las listas del "chomage" percibe del Estado francés la cantidad de diez francos diarios, un duro español al cambio actual.

Est se presta, naturalmente, a bastantes abusos.

Es ciertamente difícil trazar la línea divisoria entre la desgracia de los que no encuentran trabajo y el cinismo de los que no lo quieren encontrar. Y el contribuyente francés, exprimido como un limón, tiene derecho a indignarse de que los impuestos que le agobian sirvan en parte para fomentar los muchos abusos del "chomage". Y no es menos cierto que si en España se implantase el socorro del paro, los abusos serían más frecuentes y más descarados todavía que en otros países.

Y, sin embargo... sin embargo, mientras no se invente otro procedimiento más moral, es cosa de pensar si, después de todo, no sería preferible exponerse a socorrer indebidamente a unos cientos de zánganos que no quieren trabajar que consentir, cruzados de brazos, como lo estamos haciendo, que se mueran de hambre muchos miles de hombres que buscan trabajo y no lo encuentran.

La comida y su precio

El que no haya estado en París estos últimos tiempos no puede hacerse una idea de lo que supone ofrecer un almuerzo completo (siquiera sea de mediocre calidad) por la suma de tres francos.

Una peseta cincuenta céntimos no es precio que asombre en Madrid, donde abundan las "tascas" que sirven por ese precio, y hasta por menos, un cocido que es a veces, según dicen, abundante y sustancioso; y donde hay unas cuantas ca-



COMPOSICION

Azúcar, leche, b., cinco ctgrs.; extracto regaliz, cinco ctgrs.; extracto diacodio, tres miligramos; extracto medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; azúcar mentoanizado, cantidad suficiente para una pastilla.

Pastillas Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA

TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS:

Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones.

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable, y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen intactas sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.

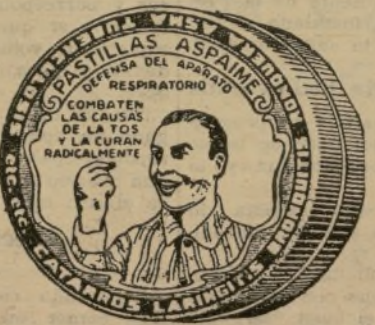
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME, y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG. Oficinas: calle del Ter. 16. Teléf. 50791. BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS mediante las PASTILLAS ASPAIME no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sókatarg manda gratis una cajita muestra de "Pastillas Aspaime" a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



sas de comidas (cuyo modelo insuperable es la del popularísimo "Eladio") donde por poco más de un par de pesetas se puede saciar el apetito opíparamente.

Hoy, en París, por tres francos no hay ni para tomar, en un café de barrio, un vaso de cerveza con un bocadillo; en cualquier bar automático, un solo "plato del día" vale más de seis francos.

Y los almuerzos que se sirven en los Círculos Ronsard o Villon, compuestos de un plato de sopa o de entremeses, un plato de carne o de pescado, un plato de legumbres abundante, un frasco de vino, postre y pan a discreción, constituyen una verdadera obra benéfica que no se sostendría si no tuviera el apoyo de donativos particulares, rifas, funciones y ventas de caridad.

Sin contar con que el apoyo oficial, aunque no muy frecuente ni espléndido, no falta del todo a estas obras en cuyos Comités figuran nombres oficialmente prestigiosos, desde el propio ministro de Educación Nacional, hasta M. Barthélemy (decano de la Facultad de Derecho); Paul Ladowsky, el escultor, presidente de la Academia de Francia en Roma; Gaston Laget, presidente de la Société des Gens de Lettres; Widor, perpetuo de la Academia de Bellas Artes; la marquesa de Chabrilan, la doctora Thuillier-Landry, etc.

Franceses y extranjeros

Aunque las dos obras se han fundado principalmente para proteger a los intelectuales franceses necesitados, lo mismo que sus beneficios se extienden a muchos necesitados que de intelectual tienen poco, y algunos intelectuales que no padecen una necesidad económica apremiante, también el elemento extranjero ha llegado a superar al nacional, a pesar de que sólo se admiten a los extranjeros que lleven en París más de cinco años dedicados a una profesión intelectual, o a los emigrados políticos.

El número de estos últimos, entre los cuales dominaban al principio los italianos y los rusos, se ha acrecentado de algún tiempo a esta parte con alemanes, en una proporción considerable.

Puedo decir que una de las veces que comí en el Ronsard me hallé sentada a una mesa de ocho comensales, entre los cuales solamente conté a dos franceses.

El frasco de vino

Apenas me he sentado a la mesa, cuando una de las señoras "patronesse" (sirven ellas mismas las llaman "servidoras benévolas" y su misma amabilidad resulta más humillante para la sensibilidad de muchos que cualquier desprecio) se

A los que sufren de la piel

Es lamentable pasarse las noches sin dormir a causa del escozor producido por las enfermedades de la piel, cuando se puede conseguir al alivio instantáneo usando la FORMULA D. D. D. Este líquido calmante es el remedio ideal para las víctimas de tales dolencias. Posee además propiedades antiflogísticas y refrigerantes, permitiendo un sueño reparador. Todas las personas que sufren de eczema u otras afecciones epidérmicas y que han usado la FORMULA D. D. D. han sentido una sensación de bienestar inmediato y aquella tranquilidad que se nota cuando desaparecen las irritaciones.

He aquí lo que el doctor José J. de Larrumbide, del Colegio de Médicos de Bilbao, certifica:

"Desde hace algún tiempo vengo empleando su preparado D. D. D. en los eczemas crónicos, sobre todo, en los queratinizados, con sorprendente resultado, lo que me complace en manifestarle para su satisfacción."

La FORMULA D. D. D. penetra en la profundidad de los poros, aniquilando a los gérmenes que allí se anidan y proporciona un alivio inmediato. No deja rastro después de su aplicación, ya que es un líquido fresco y agradable. No tiene los inconvenientes de las pomadas, que ensucian la ropa. No espere usted más. Use hoy mismo este maravilloso preparado. Se vende en todas las Farmacias y Centros de Específicos a Ptas. 3.— el frasco. También puede dirigirse por escrito a los LABORATORIOS VINAS, Claris, 71, Barcelona, quienes se lo mandarán franco de portes, remitiendo su importe por giro postal.

acerca al pasar y me pregunta: "¿Cambia usted su vino?" No comprendo y murmuro: "Gracias, no bebo vino."

"Pues es lo que quiero decir, que lo cambia usted."

Coge el frasco de vino tinto que tengo junto a mi plato y se lo lleva, dejando en su lugar un cartoncito rojo. Sigo sin comprender pero un señor que está frente a mí me explica, con fuerte acento extranjero (es un ingeniero polaco), que, a cambio del vino, el cartoncito me da derecho a una taza de café.

—Es que tampoco tomo café—le digo. Esta vez hay hacia mí un movimiento de interés acentuado en toda la mesa. Entonces, ¿qué voy a hacer con el precioso cartoncito? Me declaro dispuesta a regalárselo a quien lo quiera. ¡Pues a monsieur Charles! Bueno, a monsieur Charles, accedo dócilmente.

Ya mis vecinos se vuelven hacia la mesa de al lado: "Monsieur Charles, esta señora le regala su café." Y monsieur Charles se pone muy contento y me da las gracias con mucha emoción.

Monsieur Charles es pintor, es viejo y le gusta mucho el café, pero también le gusta tomar un chupito de vino en la comida, por lo cual la mayor parte de los días lo uno le imposibilita para lo otro; porque, ¿cómo va a hacer él el gasto de veinticinco céntimos (veinticinco céntimos franceses, claro, o sea medio real nuestro) que cuesta la taza de café si no suele tener ni para pagar la comida?

Más tarde sabré que a monsieur Charles el precio del almuerzo le ha sido rebajado a dos francos, y aun en los momentos de máximo apuro, a nada.

No es monsieur Charles, en este sentido, un caso único; en la actualidad son veintiocho los socios del Círculo que comen gratuitamente...

Claro que los hay que se aficianan demasiado a esta "comodidad", pero cuando se averigua el intento de abuso, se les advierte que "se acabó lo que se daba" y entonces, por arte de birlibirloque, vuelven a disponer de los tres francos reglamentarios.

Desde el momento en que me he revelado como una comensal que ni bebe vino ni toma café, mi vecindad en la mesa es considerada por mis compañeros como una suerte envidiable.

De una mesa a otra

Al revés de los demás, que gustan de sentarse siempre a la misma mesa y con los mismos vecinos, yo recorro a toda clase de arduos para cambiar cada día y conocer así mayor variedad de tipos.

Por otra parte, tampoco me conviene cultivar demasiado las amistades, que pronto ofatear en mí una "diferencia" sospechosa que las intriga.

Aun cuando los socios que están en condiciones económicas relativamente satisfactorias deben tomar tickets de cuatro francos, el caso es tan raro que el sólo hecho de tener un ticket de "invitada" viniendo, como vengo, a diario, no podía menos de atraer la atención sobre mí.

Conseguí ocultárselo a mis compañeros, hasta que un día me hallé sentada a una mesa en la cual, una señorita servicial, acostumbraba a recoger los tickets de todos para ahorrarse la molestia de entregarlos a los postres, al advertir el color del mío se indignó: "¿Cómo, la hacen a usted pagar cuatro francos, como si fuera una invitada!" "Me ha dicho madame L—baibuci aterrada—que los pagan muchos socios." "¿No es cierto, esto es un abuso! ¿Verdad, señores, que ninguno de nosotros paga cuatro francos?" La indignación se hizo general, y me costó no poco trabajo conseguir que la protesta no se elevase solemnemente a los altos poderes de las "damas patronesses".

¡Coman, coman, que para todos hay!

Después de lo que se llama pomposamente "los entremeses" (una alcachofa con acite y vinagre o tres rábanos con sal) y a la par que la ración del plato fuerte (hoy han sido unos trocitos de carne nadando en una salsa oscura), se coloca en el centro de la mesa una fuente, honda, llena de arroz o de judías, de lentejas o de coliflor, de patatas o de macarrones.

Hoy toca una pasta blanca, que pare-

se ser que es arroz; aunque no soy delicada, ni de paladar ni de estómago, me sirvo con parsimonia.

Una de mis vecinas que lo observa me advierte: "Haga usted mal en tomar tan poco; si hay de sobra. ¡Coma, coma, que si no ya verá usted cómo luego siente hambre!"

Se nota que habla con la experiencia que le han valido los primeros días de remilgos. Si, luego tendré hambre, hoy y mañana, y todos los días, pues nunca merendé ni cené con mejor apetito que durante la temporadita en que he estado almorzando en estos Círculos.

Pero los demás... los demás no cenar. Algunos vuelven aquí para tomar lo que por un franco (dos reales) y a título de merienda se sirve hacia las cinco de la tarde: en verano una taza de café con leche, por pan y manteca, y en invierno, pan a discreción y un plato de sopa.

Pero son los menos; la mayoría se conforma para todo el día con el almuerzo que, después de todo, es "casi tan bueno como en un 'Duval'", según asegura una señora que, por ser de las más distinguidas de las más acostumbradas en otros tiempos al lujo, y de las mejor educadas, acepta con risueña benevolencia todo lo que la presentan.

Ahora que yo lo diría de otra manera; diría que en cualquier "Duval" se come casi tan mal como aquí.

De la importancia de un par de guantes

Un señor flaco y rasurado, que saborea la sardina que hoy constituye "los entremeses", explica a una señorita de pelo muy corto, trajecito de levita azul marino y bufanda de seda colorada que se sienta a su lado: "Usted no tiene más que presentarse y preguntar por monsieur Rouer..." "¿Y los guantes?" Inquieta ella con manifiesta inquietud. ¿No sabe usted cómo tendrán que ser?"

El no lo sabe, pero, en cambio, tiene muchas otras cosas que contar: "Ayer nos tuvieron en el estudio desde las tres de la tarde hasta las siete y media sin un momento de descanso, con un calor asfixiante y sin hacer funcionar los ventiladores. Y luego no nos pagaron hasta las nueve. ¡Y nadie se atrevió a protestar!"

"No me hable usted, exclama la señorita de la bufanda colorada, ocurre cada cosa. Antes de ayer, cuando llegué a Joinville, la 'vedette' estaba enferma... o entretenida con un nuevo amigo, vaya usted a saber..."

Pero, decididamente, lo que más le preocupa es la cuestión de los guantes. "¿De modo que usted cree que los exigen?"

Los guantes tienen una importancia muy grande en la comparsa de "cine". Madame Elisa, la vendedora gorda, que

se da de vez en cuando una vueltecita por aquí con su maletín lleno de guantes de algodón imitación de Suecia y de medias de seda artificial, realiza a veces algún que otro negocio entre las damas que "hacen cine".

La he visto encajar, a fuerza de elocuencia, en tres francos cincuenta un par de guantes largos, calados, a una señorita flaca y fea, que suele tomarnos a todos por confidentes de sus desdichas: "Va y me dice: no le puedo contratar para esta película 'ma petite' porque sólo necesito mujeres bonitas. Y ya sabemos que lo que hace falta para que la contraten a una es hacerle visitas a solas al director que es lo que hacen muchas más feas que yo..."

No obstante, acaba por comprar los guantes que, por cierto, le vienen cortos de dedos. "Usted, madame Elisa, conseguiría de una que le comprara 'crottes de bique' por monedas de oro" le dice a la preñada haciéndole mil arrumacos para conseguir de paso que la deje los guantes fadados.

Del "cine" al teatro

"Las de 'cine', ya se sabe, todas son unas..." La que hace esta afirmación es una mujercita esbelta, de rostro marchito y maquilladísimo; una de esas francesas (abundan aquí) que de lejos o de espaldas aparentan diez y ocho años, y de cerca y de frente, sesenta.

Ella no "hace cine"; ella es actriz de teatro y aspira nada menos que a ingresar en la Comedia Francesa, no precisamente para competir con Mlle. Cécile Sorel, sino, más modestamente, en la "figuración".

En este momento del postre en que los hombres y la mayoría de las mujeres encienden su pitillo, la actriz llama a un compañero que pasa y le invita a sentarse a su lado: "¡Juan!—le grita con amable confianza, que preside aquí las conversaciones— Pon tu... trasero sobre esta silla, y dime lo que hay que hacer..."

El intercambio de "tuyaus" es corriente en este ambiente, que viene a ser una especie de bolsa del trabajo más o menos artística. Esta vez la indicación facilitada por "Juan" es desalentadora: "—Es inútil que te canses; ahora no toman a nadie."

—No, si ya sé que dan la preferencia a los alumnos del Conservatorio.

—No es eso; es que ahora no ponen más que obras de muy poca comparencia. Otras veces, en cambio, con los del Conservatorio no basta; por ejemplo, ahí tienes en "Monna Vanna" salían hasta sesenta mujeres.

—¡Si yo también estuve! Daban veinte francos, hijo; ahora que había que decir: "Tengo hambre."

Algún comentario: "¡Hay que ver lo bien que nos sabríamos algunos ese papel!"

El escultor que tiene un agujero en la memoria

En una mesa cercana a la mía, un hombre habla; habla con una volubilidad extraordinaria, tan de prisa, que se acecha con angustia el momento en que se detendrá un segundo para respirar.

Y de pronto, se para en seco; se para, como si se le hubiera roto la cuerda; sus ojos parpadan; mira en torno suyo, como buscando algo, sonríe vagamente, agacha la cabeza y sigue comiendo en silencio.

A nadie parece sorprender su actitud; todos aquí saben que durante la guerra recibió siete heridas y que una de ellas, en la cabeza, exigió la trepanación, de cuyas resultas ha quedado así, como con un agujero en la memoria.

Si, todos aquí le conocen; y fuera de aquí muchos también, porque es un escultor de fama y parece ser que la situación económica que le obliga a acogerse a los beneficios del "Ronsard" será pasajera; ya tiene cinco encargos; lo que no tiene son los medios para cumplirlos.

Uno de estos encargos es de un rajá indio; otro, del Gobierno francés, es el monumento al general Suchet.

Se llama Jorge F. Su apellido es célebre en la librería francesa, pero no he logrado averiguar si es pariente del editor que lleva el mismo nombre.

El profesor errante

Cuando llego temprano, ya está ahí; cuando me voy tarde, ahí se queda; y

RUBINAT - LLORACH
AGUA PURGANTE NATURAL

UROMIL

PODEROSO DISOLVENTE ÚRICO



Se consiguen curaciones sorprendentes cuando todos los remedios han fracasado en los ataques de

REUMA

GOTA

MAL DE PIEDRA

ARTRITISMO

es que ahí está todo el tiempo que puede, porque no tiene adónde ir.

Es un maestro, y por su tipo, sus gafas, su delgadez, su bigotito, hasta su traje que tiene sutilmente aires de chaqué, este señor no podía ser más que eso: un maestro de escuela francés.

Es un inválido de guerra; a consecuencia de los gases asfixiantes le han quedado algunas molestias respiratorias, y su salud, en general, está ya irremediablemente quebrantada.

Por esta razón se le hace penoso ejercer su profesión; sus lecciones resultan poco gratas, y lleva ya bastantes meses sin trabajo.

Pero por esta razón también cobra del Gobierno una pensión de un franco cincuenta céntimos al día (tres reales).

Es poco, y en los días de excepcional amargura le pasa por la cabeza la idea loca de ementa que no sea más; ahora que, normalmente, se alegra de que sea tan poco.

Y es que la subvención a estos inválidos de guerra está en relación con los destrozos causados por los gases en el organismo. Los hay que han llegado a cobrar hasta cincuenta francos diarios.

Ahora, que ya no los cobra ninguno, porque todos aquellos "afortunados" murieron; como que para obtener una subvención tan considerable tenían que tener los pulmones totalmente destrozados, hasta el punto de que los iban echando a pedazos; duraron un año, dos a lo sumo.

Y si el Estado les pasaba tan buena renta no era sin duda solamente en compensación por sus sufrimientos, sino también en la seguridad de que sería por poco tiempo. Y con la misma seguridad cobraban ellos...

Este maestro, en cambio, puede tener la esperanza de seguir cobrando muchos años su franco cincuenta de seguir todavía, muchos años, viviendo como vive hoy.

Hace algunas semanas le echaron del cuartito, que no pagaba, reteniéndola su maleta, sus ropas y todo cuanto tenía, hasta su pluma estilográfica.

Desde entonces duerme en uno de esos refugios donde el "Ejército de Salvación" reparte sopa y buenas palabras de catequesis protestante; allí se recoge a las ocho de la noche, pero a las nueve de la mañana le ponen en la calle, según norma de esta Institución, y en la calle sigue errando todo el día.

Allí se va sólo a dormir, aquí se viene sólo a comer; ¡qué largas se le hacen a este desgraciado las horas del día, que pasa de un lado para otro con el ansia, insatisfecha, de un techo bajo el cual descansar de la aguarabía callejera, pensar, leer!

El cómico parlanchín y el músico silencioso

Tengo hoy a mi lado un tipo tan perfecto de "cabotin", que diríase un excelente actor formidablemente caracterizado de cómico de la egua.

Es un hombre que presume de extraordinario y no cesa de atraer la atención de toda la mesa sobre su existencia prodigiosa.

¡Lo que ha viajado este hombre! ¡La de países que conoce! ¡La de cosas que le han sucedido! ¡La de oficios diversos que ha hecho! ¡La de amores que ha dejado en todos los lugares del mundo! ¡La de aventuras que ha vivido!

"Como lo oyen ustedes—proclama con un cinismo enfático y jovial—, soy la vergüenza, el oprobio de mi honrada y burguesa familia. El otro día me encontré en la calle a mi cuñado y me preguntó: "¿Qué te haces tú ahora?" Y yo, sin inmutarme, le contesté: "¡Pues ahora me dedico a la trata de blancas y al tráfico de cocaína!" ¡Si ustedes hubieran visto la cara que puso el hombre!"

Se cansa en balde; se le escucha y se le contesta por pura cortesía, pero, en realidad, la atención general está fija en otro personaje.

Es un tipo de rostro exótico, ojos ligeramente oblicuos y pómulos salientes, vagamente mongólico y con cierto parecido al actor de cine Injnikof. En toda la comida no ha despegado los labios más que una vez para pedir, muy bajito, que le pasen la mostaza.

Como estoy sentada frente a él, me apresuro a ofrecérsela con la más amable de mis sonrisas, esperando así poder entablar una conversación con este tipo misterioso; pero no lo consigo; apenas

me da las gracias y en seguida baja de nuevo la vista sobre su plato.

De vez en vez, cuando cree que no le ven, pasea en torno suyo una mirada rápida y penetrante; su sola presencia pone en el ambiente una atmósfera indefiniblemente inquietante.

Y apenas ha terminado—antes que nadie—el tarrito de "yoghourt", que hoy constituye el postre, se levanta, se inclina ligeramente, murmura: "Mesdames..., Messieurs..." y se va.

Inmediatamente dos o tres voces preguntan: "¿Quién será?" Alguien dice: "Creo que es iungaro." Y otro: "Me parece que es músico."

Ya el cómico parlanchín emprende el relato de cierto episodio sentimental que señaló su estancia en España, con una señorita de "Guadix" llamada Conchita.

Ya no la invitan a una

Hay una mesa conocida por el mote de "la mesa de los distinguidos", porque si bien se sientan en ella cada día algún que otro "indeseable" (¿quién lo puede impedir? los sitios son libres), en todo caso ocupa invariablemente uno de sus extremos cierto grupito de señoras que constituyen la crema del Círculo.

En este grupo hay una señorita que es bailarina y lleva una blusa "de camiserito" de impecable blancura, con su trapecito de sastre de terciopelo negro; otra que es actriz de teatro (la que anda detrás de un puesto en la comparsa de la Comedia Francesa) y luce un fieltrecillo gris sobre su pelo, muy corto, y Wanda, la "locada muchachita, hija de un crítico de arte conocido, que ha huido de la casa paterna para "vivir su vida"; en fin, en este grupo, que preside en cierto modo la princesa (esta princesa merece capítulo aparte) no figura distinción alguna alguna "de cine".

A la misma mesa suelen sentarse también, en el extremo opuesto, dos rusos, jóvenes y correctos que hablan entre sí con gran animación.

En mi calidad de escritora española que ha venido a París en busca de trabajo y no lo encuentra, he sido acogida en la mesa "distinguida" con verdadero entusiasmo. Con demasiado entusiasmo, por cierto, ya que mis compañeras procuran siempre reservarme junto a ellas una silla, que yo esquivo siempre que puedo a fin de poder cambiar de mesa y conocer mayor diversidad de tipos.

—Hoy, por un poco le quitan el sitio —me dicen—; no deje usted de venir mañana más temprano, que si no, sabe Dios lo que nos tocaría en su lugar.

—Es que mañana... mañana no sé si podré venir...; me parece que la hora de la comida me pillaré más cerca del Villon que de aquí... o a lo mejor...

—Bueno, sí, a lo mejor mañana la invitan a usted a comer ¿no es eso?

—Puede...

—¡Claro que cualquiera desprecia una invitación en estos tiempos! Ahora que no se haga usted demasiadas ilusiones; a nosotras, créame, ya no nos invita nadie...; antes bien nos "evitan"!

El chiste, tan amargo, de la señorita que es bailarina, ha tenido mucho éxito.

Una historia de miedo

Una señora gorda, cincuentona, de pelo mal teñido y rostro maquillado "a la diablo" con aspecto de patrona de casa de huéspedes marsellesa, está acabando de contar una historia que todos escuchan con gran interés.

—Cuando el ladrón entró en la cripta, abrió el ataúd y fué a quitarle la sortija a la muerta, oyó un gemido y huyó despavorido...

—¿Es que no estaba muerta?—pregunta alguien.

—¡Como lo oyen ustedes! Sueño letárgico; pudo detenerse al ladrón, pero el marido no quiso denunciarle; al contrario, le dió dinero y todo, porque, al fin, gracias a él había recuperado a su esposa.

Créase o no, me ha sido imposible averiguar si esta historia, de la cual solamente oí el final, era un folletín o si había sucedido "de verdad"; pero como la narradora obesa es de las "de cine", sospecho que se trataba de alguna película que le había valido unas cuantas sesiones a diez francos.

El caso Poiret y otros casos

Paul Poiret, el célebre Poiret, el más

grande de los modistos parisinos de la ante-guerra, el que recibía en sus fiestas deslumbradoras a príncipes, millonarios y celebridades de todo el mundo, el que aún hace pocos años obtuvo un éxito editorial con sus memorias publicadas bajo el título de "Vistiendo la época", el glorioso artista de la moda femenina, el que creó todo un estilo de vestuario, el que se negaba a vestir mujeres cuya figura no respondiese a su propia inspiración, el famoso Poiret, en fin, está en la miseria, hasta el punto de comer en una obra de caridad.

La noticia hace pocos meses, metió mucho ruido y fué la que más popularizó la existencia de estos comedores en el extranjero, singularmente en España.

En realidad, monsieur Poiret, arruinado por sus prodigalidades fastuosas, y también porque el estilo peculiar de su arte resulta anacrónico hoy, imposible de adaptarse a la aparente sencillez y sobriedad de nuestra época postbélica, ha comido "una vez" una sola, en uno de estos "Círculos" en unos días de estrechez económica que nunca han llegado a la negra miseria que tanto se ha careado.

Lo cual no impide que se den en estos comedores de asistencia social bastantes casos, no por menos conocidos, menos interesantes que el suyo.

De empresario a portero

Aquel señor grueso, de barba canosa y mejillas flácidas, que llevaba ya bastantes semanas viniendo a comer aquí con regularidad no ha vuelto a parecer desde hace tres días.

Y es de esperar que ya no vuelva, porque esto significa siempre que la situación se ha resuelto a fin, y en estas soluciones, por cierto, el "Círculo" mismo interviene a veces a modo de benéfica agencia de colocaciones.

Así es; aquel señor que fué director de uno de los teatros importantes de París ya tiene trabajo, ya tiene colocación, ya no necesita las comidas del Círculo.

Está colocado de vigilante nocturno en un "cine"

Comer y dormir

Ese señor rubio, de ojos azules y clara mirada, ojos y mirada de hombre de mar, es un bretón, oficial de la marina mercante, especializado en las cuestiones de su oficio, que fundó y dirigió un periódico que se llamaba "La Francia Marítima".

Puede que se "rehaga" algún día; por ahora, viene aquí a comer; dormir, duerme en un banco de la estación de Saint Lazare.

Ingenieros desgraciados e ingenuos

En uno y otro Círculo (la tarjeta de socio de cualquiera de las dos autoriza a comer en el otro; las dos obras, en realidad rivales, se tienen, sin embargo, hecha esta mutua amable concesión) hay bastantes ingenieros.

He conocido uno, especializado en galvanoplastia que tuvo en Nueva York una fábrica propia; le arruinó la crisis del dólar. Pero es de los que bien pudieran cualquier día resurgir a flote.

PALACE HOTEL

Hoy domingo, TE-BAILE en el Hall GRAN ORQUESTA

LA DIABETES VENCIDA

"PANCRELINE". Único específico científico que recomiendan señores Médicos para la desaparición total de la Glucosa. Remitimos gratis tratado y cura Diabetes. Laborts. "UDA". Sec. "Pancrealine". Copons, 7.-Barcelona

THÉ CHAMBARD

EL MEJOR REMEDIO contra el ESTREÑIMIENTO BOTE DE 15 DOSIS A PTAS. 2,50

BOLSITA 1 " 0,20

En cambio, otro, de familia rica, cursó su carrera en la Escuela Politécnica, se metió en negocios, que le arruinaron; salvó del desastre sesenta mil francos... y vino a perderlos a España, adonde le atrajeron ciertas misivas, prometedoras de beneficios fabulosos.

No sé cómo serían los primeros negocios en que se arruinó este infeliz; lo que sí puedo decir es que difícilmente se encontraría un ingeniero español que se dejase timar por el procedimiento del entierro.

La princesa Maritza

No es el título de una opereta viene a ni el nombre de batalla de una aventurera de película.

Es posible que la princesa no se llame Maritza, pero está, desde luego, comprobado que es una auténtica princesa.

Maritza es esa mujer alta, esbelta, rubia, de ojos azules, entre dulces y acerbados; de rostro finísimo, pero marchito (marchito es el rostro de todas las comensales de estos Círculos, hasta de las que tienen diez y ocho años...), si es que hay todavía en París mujeres de diez y ocho años), que preside, por derecho propio, el grupo "distinguido" del "Ron-sard".

Lo que caracteriza a la princesa Maritza es que es tal su distinción de tipo, de porte y de maneras, que con su traje, sacado del caritativo "opero del Círculo" (sombrerito de fieltro negro, abrigo de lana, ligeramente raído, sobre un vestido de muselina estampada, pasado de moda) resulta elegantísima y da la impresión de que el auto la espera a la puerta.

Pobre pobre hasta la miseria, Maritza es una verdadera princesa. Princesa hasta las uñas princesa como debió de serlo aquella del cuento de Anderson, que no podía dormir porque había un guisante debajo de sus siete colchones de plumas; con la diferencia de que, precisamente por ser tan princesa está exenta de rerrigos, y cuando sus vecinas protestan por la calidad de los alimentos, ella, con su habitual exquisitez de educación, las reprende: "Yo lo encuentro todo bastante bueno."

No; ninguna princesa de nacimiento es más princesa que esta Maritza, que solamente ostenta el título por su matrimonio con...

¡Pero si lo conocen ustedes! Si hace pocos días se lo habiádo del esposo de Maritza y de la suegra de Maritza en estas mismas columnas. ¡Recuerdan un artículo de Melchor de Almagro San Martín consagrado a la vida en los castillos de la mas rancia nobleza francesa? Uno de los castillos sobre los cuales más extensamente insistía el ilustre escritor era el de los príncipes de B. (Un supremo escrupuk me impide estampar con todas sus letras el nombre prestigiosamente aristocrático.)

¡Pues bien! Maritza es sencillamente la nuera de la vieja princesa de B., la misma que está hoy directamente emparentada por su segundo matrimonio con el ex rey de España.

A los trece años, Maritza, hija de padre polaco y de madre húngara nacionalizados en Norteamérica, interpretaba obras de Shakespeare en un teatro de arte de San Francisco, cuando un empresario, entusiasmado por su belleza, se la llevó a Nueva York de "chorus-girl" en un espectáculo de revistas.

Allí le descubrió el tenor francés Victor Capoul, que se la trajo a París, e hizo de ella una gran cantante.

París Maritza se casó y se divorció. Ya artista famosa, especializada por su voz potente en la interpretación de óperas de Wagner, partió para Munich contratada para dar unos conciertos: en Munich conoció al príncipe de B., que se enamoró de ella hasta el punto de ofrecerle, como en los cuentos, su título y su fortuna.

Es decir, su fortuna, no, porque ésta se hallaba en poder de la princesa madre que, muy indignada por el escándalo que promovía en su mundo la boda del príncipe con una simple cantante, negó al matrimonio todo subsidio.

Es posible que la vieja dama pretendiera sencillamente monopolizar el privilegio de escandalizar a las gentes, pues al correr de los años había de dar una campanada bastante mayor que la de su hijo, al casarse en segundas nupcias con un infante de la Casa de Orleans que te-

nía cuarenta años... menos que ella, el mismo que hace poco, por cierto, ha dado a su vez otro escandalito por su parte, al ser expulsado de Francia por sus... digamos negocios poco escrupulosos.

Mientras que la muy noble familia de B. pretendía, inútilmente, hacer pasar a la apasionada anciana por loca y recluirla en un manicomio, Maritza seguía cantando para mantener a su marido y a su hija, perdiendo cada día un poco más la esperanza de heredar la fortuna que legítimamente les pudo corresponder, pues fincas, castillos históricos, muebles antiguos, joyas, todo era poco para pagar las deudas y encubrir los... negocios del joven esposo de la princesa madre.

Maritza, princesa de B., estaba en el apogeo de su belleza, de su fortuna y de su gloria. Todos los periódicos del mundo publicaban retratos suyos, en los que aparecía arrogante, en vestidos de noche que parecían de corte; en "La France", el célebre crítico parisino O'Monroy escribía, después de elogiar su arte: "Es una verdadera gran dama, que no necesita la corona cerrada para ser princesa."



En la mesa del fondo, con sombrero blanco, Magda Donato; frente a ella, de espaldas, la princesa Maritza, que lleva un apellido prestigioso en la antigua nobleza de Francia

A pesar del letrero "Reservado para trabajadores intelectuales" la condición de intelectualismo de los socios se presta a una interpretación bastante elástica



Este cómico parlanchín y fanfarrón es un hombre que presume de extraordinario y no cesa de atraer la atención sobre su persona, sus viajes y sus aventuras amorosas

lujoso, dedicándose a exhibir sus trajes, sus alhajas y su aire y su título de princesa.

Pero las ofertas no llegaron; había caído en plena crisis del dólar. Una por una, las alhajas fueron desapareciendo; las últimas sirvieron para pagar la cuenta del hotel, tomar el billete de vuelta y llegar a Europa con una pequeña reserva, que hubo de invertir en costear a su hija, enferma, sanatorio y operación.

Y cuando ya no quedó nada, nada, se refugió en un cuartucho miserable, en el cual vivió varias semanas, hasta que la desahuciaron.

Hoy madame Maritza (como la llaman aquí donde está de incógnito) no se da por vencida. El conocido abogado Weil-Goudchaux se ha hecho cargo de su pleito de divorcio y es posible que obtenga de su principesco esposo los trescientos mil francos que le pide.

Pero esto es lo que menos la importa quizá; ruina orgullosa y tenaz, tiene fe en su resurgimiento de artista: "Aún soy joven—asegura—y estoy mejor de facultades que nunca; volveré a cantar."

Y su optimismo resulta casi más emocionante de lo que pudieran ser sus lamentaciones o su desesperación.

Del Círculo Ronsard al Círculo Villon

No se sabe cual de las dos obras, her-

CERCLE RONSARD
RESERVE
POUR TRAVAILLEURS INTELLECTUELS



Además de ganar con sus conciertos sueldos fabulosos, hacía negocios, especulaba, tenía intereses en muchas empresas de Marquet, acciones en el Palacio de Hielo, de Madrid...

Se había separado de su marido, a quien el Tribunal condenó a pasarle una renta, de la cual ella no vio nunca un céntimo; pero esto no la preocupaba: la sobraba el dinero.

La caída, probablemente, debió de venir poco a poco, con los años; esto no lo dice ella; sin duda, no lo sabe, no lo cree. Para ella, la caída vino de pronto, fué fulminante; al menos, así fué como se dió cuenta.

Había marchado para Nueva York sin contrato, pero con la seguridad de que, como siempre—como antes—le lloverían las ofertas en cuanto llegase. Buena conocedora del público yanqui, sabía que allí es condición esencial, para triunfar, el "bluff", y se instaló en el hotel más



El Círculo Ronsard, que depende de la Prefectura del Sena, está instalado en un gimnasio municipal

Ayuntamiento de Madrid

manas y rivales, está calcada de la otra; y, sin embargo, siendo casi idénticas, son diametralmente opuestas.

En el Ronsard, donde dominan los artistas de "cine" y de teatro, todo, hasta las más hondas tragedias de la miseria, reviste un aire de despreocupación bohemía y de frivolidad.

Apenas he visto ensombrecerse la atmósfera el día en que llegó la noticia de que uno de los socios, un anciano pintor se había muerto, y para pagar el entierro se echó un guante, al que muchos contribuyeron con los veinticinco céntimos que destinaban a su taza de café.

El Círculo François Villon, en cambio, es muy serio; la prohibición de retratar a los socios es rigurosísima, y estos socios mismos, cuando hablan del otro Círculo suelen murmurar con un mohín de desdén un tanto escandalizado: "Aquel ambiente..."

Aquel ambiente, ciertamente, no se parece en nada a éste.

Reviviendo una tertulia literaria de otro siglo

En el bulevar de Vaugirard, entre dos cafetuchos, una puerta verde, rústica, con la inscripción: "Cercle François Villon", da acceso a un pequeño patio, en el que se abre otra puerta (se abre a las doce en punto de la tarde) sobre una sala con verdes pilares, que es el comedor del Círculo.

En el fondo de este comedor, una escalerita de madera asciende a otra sala: es la "biblioteca". Porque aquí no se viene solamente a comer.

En el centro de la biblioteca, una enorme estufa, apagada (mi estancia en París ha sido durante el último otoño, tan suave allí como en Madrid), dice la importancia que deben tener para los socios las sobremesas invernales.

En un ángulo, una mesa de pin-pong; repartidas por la sala, varias mesas con periódicos, en su mayoría de provincias, y ejemplares atrasados de la "Ilustración".

Son las dos de la tarde; alrededor de



las tazas de café, vacías, se han formado tertulias.

En las butacas de mimbre, sobre el balcón-pasarela, un grupo de señoras aburguesadas charla; una tiene un niño sobre las rodillas. Cosa curiosa, en este París, donde las mujeres hacen prendas de punto hasta en el metro y en el autobús, ninguna de ellas tiene un crochet en la mano; puede colegirse de ellos que, pese a su aspecto burgués, son de un intelectualismo agudo (aquel intelectualismo de otros tiempos, que estaba reñido con las labores propias de nuestro sexo)... o que no tienen dinero para comprar unas madejas de lana.

El maestro de escuela "parado" duerme en uno de esos refugios donde el "Ejército de Salvación" reparte sopas y buenas palabras de catequesis protestante. En el círculo, hay un grupito de "distinguidas", compuesto de una señorita que es bailarina, una muchacha, hija de un crítico de arte, que quiere "vivir su vida"; una actriz que aspira a ingresar en la comparsa de la Comedia Francesa...

Dos jóvenes de facciones anamitas, que no pueden ser estudiantes, porque en estas obras sólo hay profesionales, pero que lo parecen por sus gafas de concha y ese aspecto juvenil que tienen los asiáticos, hasta que, de pronto, se convierten en viejos monitos, juegan al ping-pong.

Yo, que todavía no tengo conocimientos aquí, me acerco a una tertulia, que discute apasionadamente temas de arte y de literatura.

Hay un joven melenudo que dice: "Esto es evidente, como dos y dos son cuatro", y otro que rectifica doctoralmente: "Jamás un hombre de ciencias dirá que dos y dos son cuatro". Porque él es "un hombre de ciencias", es químico.

Y hay, sobre todo, un señor viejo, de pelo blanco echado hacia atrás, y nariz roja, completamente "verleniana", que suspira: "Yo, como, desgraciadamente, soy poeta..."

Otros se van acercando; un pintor que



EL MARTIRIO DE LA BARBA DIFÍCIL

Sensación de que la hoja arranca violentamente el pelo. Escorzor y tirantez en la cara dolorida. Evítelo con el afeitado de doble acción. Todo el martirio se transformará en suavidad y rapidez.

El jabón Brea La Giralda es el verdadero específico del afeitado. Su espuma abundante, ablanda la barba más rebelde. Su base de brea extra-purísima, elimina granillos, irritación, escorzor y toda afección cutánea.

JABON BREA "LA GIRALDA"

en barra para el afeitado.

Ayuntamiento de Madrid



1 peseta
TENA
SEVILLA
MADRID



La miseria, en París, aparece siempre decorosamente vestida como en esta señora anciana, que va a buscar la comida al Círculo Ronsard para llevársela a su casa

discute los méritos de la "Jioconda" y un "chansonnier" al que le han cantado varias canciones en un "caveau" de Montmartre, hoy cerrado, y analiza el estilo de Flaubert en comparación con la prosa de Chateaubriand; las sutilezas psicológicas de M. Marcel Prevost y los atrevimientos de Huysmans.

Estas conversaciones literarias..., este ambiente..., estos tipos..., estas preocupaciones... Creo estar viviendo una de aquellas tertulias intelectuales de fracasados del siglo XIX tal como las describe Daudet en "Petit Chose", donde el

Antes de la comida, cada comensal toma su ticket, que cuesta tres francos (una peseta con cincuenta céntimos) para los socios y cuatro para los "invitados" (Foto Trampus)

El viejo pintor que no siempre dispone de los veinticinco céntimos (medio real nuestro) para saborear su tacita de café... ➡



Se han dado ya varios casos de extraños al Círculo que coman en él una vez por simpatía o por curiosidad. Aquí aparece el ministro monsieur Dalimier comiendo entre los "trabajadores intelectuales" del "Ronsard"

contertulio jefe pregunta solemnemente: "¿Cuál es su criterio, joven?", al provincianito recién llegado a París, que contesta, azoradísimo: "No lo he traído; me lo he dejado en casa."

Para lo que sirve el premio Goncourt

Aquel señor moreno, muy moreno, de pelo muy rizado y facciones de mulato...

No habla con nadie; se nota que quiere pasar inadvertido, y su fruncido ceño rechaza toda tentativa de conversación.

Tengo vagamente la sensación de haberle visto ya, de conocer su cara, quizá, por retratos...; retratos de periódico...

¡Claro! Como que es... ¡Es más que un buen escritor, es más que un escritor conocido, es un gran escritor, y hace algunos años le hizo célebre en el mundo entero la concesión de uno de los premios literarios más resonantes que se conceden en París, capital intelectual del mundo: el Premio Goncourt.

Si yo estampase aquí su nombre o el nombre de la novela que le valió aquel galardón envidiable, todo el que lo leyera exclamaría con asombro: "¡Pero es posible!" No lo haré; me guardaré hasta de dar iniciales, ni la más leve indicación que lo pudiera reconocer.

No se trata de una decadencia lenta, de estilo que se va pasando de moda, de vejez. Este hombre es joven, y su primera novela, la del premio, que publicaba después de dos tomos de versos, data de pocos años.

Pero aquella novela estalló como un cohete y, como un cohete, no ha dejado huella tras sí. Las siguientes no respondieron quizá a lo que se esperaba; colaboraciones bien remuneradas no faltaron, ciertamente, pero ya el carácter del escritor empezaba a agriarse con sus semifracasos editoriales. Unas veces se marchaba él del periódico violentamente; otras, prescindían de su pluma para prescindir de su presencia, poco grata.

Ahora hay días que come en el "Villon" y días que no come en ninguna parte.

¡Et voilà!

Los que aquí luchamos, los que día a día tenemos que conquistar y reconquistar el modesto nombre que aquí puede premiar tales esfuerzos, solemos envidiar a los extranjeros, sobre todo a los escritores y periodistas de París, donde un premio, ¡qué!, menos aún: cualquier pequeño éxito, supone un prestigio y un bienestar definitivos.

Pero eso era antes; aquéllo se acabó. Hoy, en París como aquí, como en todas partes, es difícilísimo subir un peldaño en la escalerilla de la gloria, y es mucho más difícil todavía sostenerse en él.

Magda DONATO



Al que no bebe vino se le entrega un cartoncito, que le da derecho

➡ a la taza de café

AHORA

Una viga metálica del viejo Viaducto, de 27 toneladas de peso, ha querido imitar espectáculos trágicos que le fueron familiares y se "arroja" desde veintitrés metros de altura



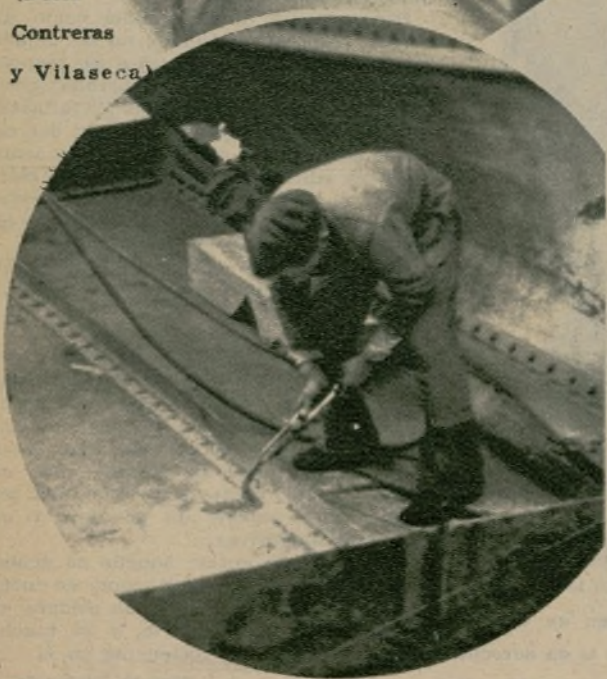
Cuando se realizaba el desmontaje del viejo Viaducto, una enorme viga de hierro, de 27 toneladas de peso, se partió en dos trozos y cayó desprendida de las grúas que la descendían. El hecho ocurrió de madrugada, y por fortuna no hubo que lamentar desgracias personales.



La enorme viga de hierro, que cayó desprendida de las grúas que la soportaban sobre la calle de Segovia, desde una altura de veintitrés metros

Otro aspecto del hundimiento producido durante el desmontaje del viejo Viaducto
(Foto Contreras y Vilaseca)

(Fotos Contreras y Vilaseca)



Por medio del soplete los obreros han dividido en trozos la enorme viga desprendida, para restablecer el tránsito interceptado en la calle de Segovia
(Fotos Contreras y Vilaseca)

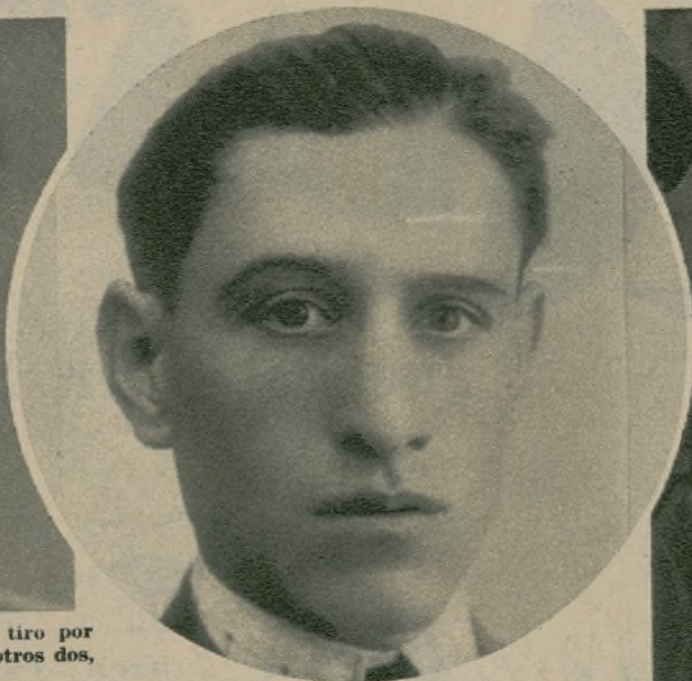
Una cuadrilla de obreros arrastrando los trozos de viga desprendidos de la vieja armazón metálica del Viaducto
(Fotos Contreras y Vilaseca)

AHORA

Un hombre mata a otros dos y causa heridas gravísimas a un tercer contrincante, al ser brutalmente agredido



Francisco Valero Minaya, muerto de un tiro por Antonio Borja Mas, a quien, en unión de otros dos, agredió en el Rastro



El industrial Antonio Borja Mas fué agredido a martillazos por tres individuos, con los que tenía antiguos resentimientos. Herido y derribado, hizo uso de una pistola y produjo la muerte a dos de ellos, y al tercero heridas muy graves. En la foto, Antonio Barrios Valero, uno de los agresores, que resultó muerto

Un concurso de "soka-tira"



Pintoresco aspecto del frontón de Elgoibar, durante el concurso de "soka-tira", en el que tomaron parte los dieciséis jóvenes más forzudos del pueblo

El alcalde de Barcelona, señor Pich y Pons, ha pasado revista a los guardias nocturnos de la capital con sus nuevos uniformes. Véase al señor Pich y Pons después del acto



Antonio Borja Mas, industrial establecido en la Ribera de Curtidores, que, agredido por tres individuos, disparó contra ellos y causó la muerte a dos, hiriendo gravemente al tercero

Antonio Morales Barrios, herido grave en la reyerta producida entre varios familiares suyos y Antonio Borja Mas, en las Américas del Rastro

El nuevo alcalde de Barcelona revista a los serenos



Ayuntamiento de Madrid

AHORA

CON

La Calefacción

IDEAL CLASSIC

¡se está tan bien en casa!



"No me espereis
en la tertulia. Tam-
bien esta noche me
quedo en casa"

- Nuestros últimos modelos de calderas y radiadores, son todavía mas eficaces y económicos. Calientan con excelente rendimiento desde **2** habitaciones en adelante ●

- 3** ● Solo gastan céntimos por hora y habitación

Visite nuestra Exposición

Deseo recibir
su librito ilustrado
UN HOGAR FELIZ

GRATIS

Nombre: _____

Señas: _____

Población: _____

COMPANIA ROCA - RADIADORES

Paseo de Gracia, 28
BARCELONA

Mayor, 4
MADRID

Fy

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

La típica fiesta de San Antón en Barcelona y Valencia



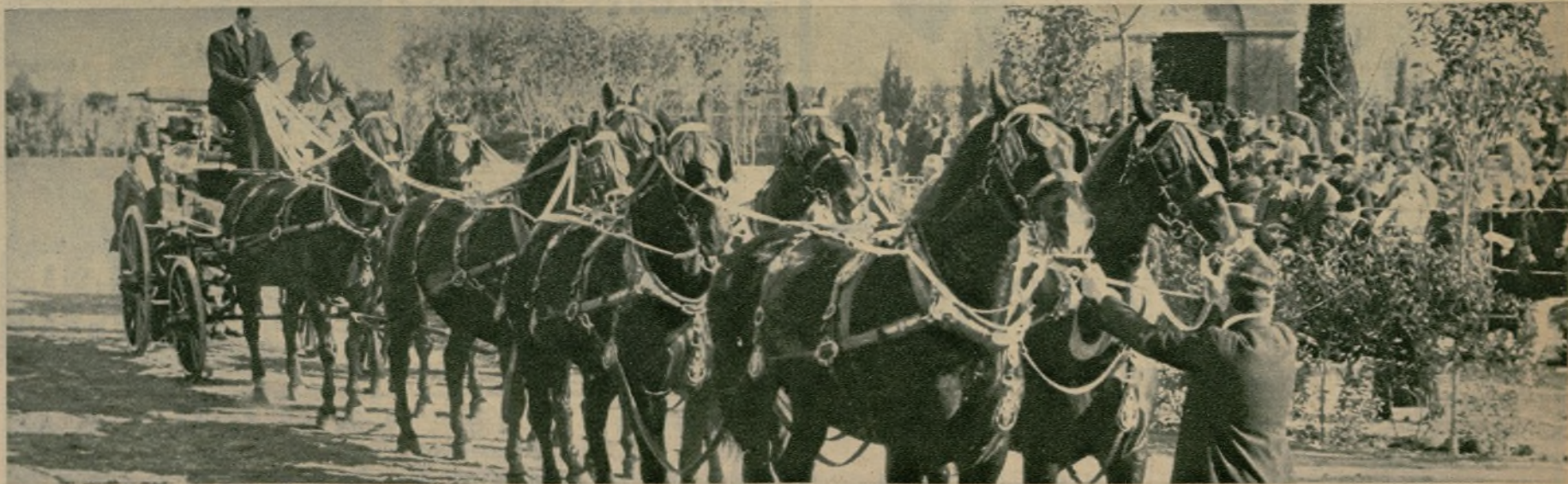
En Barcelona conserva aún gran popularidad la fiesta de San Antón, y son numerosos los lugares en que se hace la tradicional bendición de los animales. He aquí a un "apuesto caballero", durante la bendición de su corcel, en el Polo Hockey Club. A la izquierda, una gentil amazona durante la bendición de su caballo



En Valencia desfila ante el sacerdote, que bendice a los animales, toda la modesta ganadería de los huertanos



Esta dama lleva a bendecir a su gato favorito a la ermita de San Antón



Un magnífico tiro de ocho caballos, que fué bendecido en los jardines del Polo Hockey Club, de Barcelona, en la fiesta de San Antón

(Fotos Badosa y Lázaro)

Ayuntamiento de Madrid

la pantalla



George Milton, encarnador de toda una dinastía divertida de monarcas de la pantalla, en su nueva entronización "El rey de la suerte"



Johnny Weissmuller y Maureen O'Sullivan, protagonistas de "Tarzán y su compañera". En silueta, Dolores del Río, intérprete principal de "Wonder Bar". En el círculo, Katharine Hepburn, creadora de "Las cuatro hermanitas"



Harry Langdon, el divertido protagonista de "Hielo"



EL ENCANTO DE UNA NOCHE

Graciosísima comedia, admirable creación de

Kate de Nagy
Y
Lucien Baroux



GRAN
EXITO

EN EL CINE

ALKAZAR

¡ Quien tuviera la suerte....!



EL REY DE LA SUERTE

Solamente en

CAPITOL

podrá ser admirada esta comedia optimista, creación de

Georges MILTON

con música de

Maurice YVAN

MAÑANA, LUNES, ESTRENO

PANORAMA

MAÑANA, ESTRENO de la graciosa comedia cómica

HIELO

interpretada por HARRY LANGDON
Complementará el programa:
Noticiarios, Revista femenina, Dibujos de Popeye y Variedades

PROYECCIONES

Presentará mañana, lunes,

WONDER BAR

(BAR MARAVILLOSO)

con

DOLORES DEL RIO

Kay Francis, Al Jolson, Ricardo Cortez y 300 "girls"

CINEMA BILBAO

7ª SEMANA DE



El niño ARTURITO GIRELLI se presenta diariamente a saludar al público

Mañana, en PROGRESO

PRIMER REESTRENO DEL FILM INDISCUTIBLE

LAS CUATRO HERMANITAS

La obra cumbre de KATHARINE HEPBURN

AHORA

la pantalla



La novela de Conan Doyle, "Estudio en rojo", ha tenido su plasmación emocionante en la pantalla, como lo revela este momento



La ingenua cara de Anny Ondra da la medida espiritual de "La pequeña Dorrit". A la derecha, Rosita Díaz, revelación dramática de "La Dolorosa"



Una de las sugestivas escenas de "Volando hacia Río Janeiro"



Marion Nixon y Chester Morris, protagonistas de la divertida comedia "La vida en broma"



Antoñita Colomé y Miguel Ligeró en un instante feliz de "Crisis mundial"

PROXIMAMENTE

LOS MISERABLES

AVENIDA MAÑANA, ESTRENO

Un gran programa cómico:

Pecador a medias

por
SALLIE BLANE
JOE MC CREA

LA VIDA EN BROMA

por
CHESTER MORRIS
MARION NIXON
WALTER WOOLF

Dos películas UNIVERSAL

En el CINE del EXITO,
pronto ¡UN ALARDE
DEL CINE ESPAÑOL!

CRISIS MUNDIAL

Obra cumbre de
BENITO PEROJO

CALLAO

15 EXHIBICIONES,
15 LLENOS ABSOLUTOS,
proclaman el éxito de

VOLANDO HACIA RIO JANEIRO

por
DOLORES DEL RIO
que entra mañana, lunes, en
su 2.ª SEMANA de
proyección de

VOLANDO HACIA RIO JANEIRO

La primera revista filmada en
el aire, con la locura del mun-
do: la danza "LA CARIÓCA"

Un film RADIO

Cine San Carlos

Mañana, lunes, primer
reestreno:

TARZAN Y SU COMPAÑERA

por
Johnny Weissmuller

y
Maureen O'Sullivan

Superproducción

METRO GOLDWYN MAYER

VICTOR HUGO

ROYALTY

2.ª SEMANA

EL 96 DE CABALLERIA

15.000 espectadores dicen que
es la película más graciosa de
la temporada

Una exclusiva FEBRER Y BLAY

MARTES, 22
ESTRENO

RALTO Cedora

Marie
Bell
en

LA RUSIA IMPERIALISTA
EN TODO SU HONDO DRAMA
DE INTRIGAS, AMOR
Y ODIOS

AHORA

la pantalla



Un momento de la amena comedia cinematográfica "Un cierto señor Grant", por Jean Murat y Rosine Déreau



Kate de Nagy, protagonista de "El encanto de una noche"



Escena culminante del drama de Sardou "Fedora", interpretado en la pantalla por la eximia María Bell



A la izquierda: Jean Murat y Marie Glory, en "La taquimeca se casa". A la derecha: el gran éxito nacional de "Sor Angélica". He aquí sus afortunados intérpretes

FOX
CHARLES BOYER
CARAVANA
ANNABELLA

PALACIO
DE LA
MUSICA

MAÑANA LUNES
ESTRENO

de la comedia musical interpretada por

MARIE GLORY
JEAN MURAT
la taquimeca se casa
DISTRIBUIDO POR SAGE

OPERA
LUNES, PRESENTACION
CANCION
DE PRIMAVERA

Música inolvidable, un vals encantador y mil incidentes cómicos

ANTE EL EXITO CRECIENTE
REINA CRISTINA
DE SUECIA

entra el lunes 24 en
SEGUNDA SEMANA
en

BARCELONA

MONUMENTAL
CINEMA

LUNES, PRESENTACION
ESCANDALOS
ROMANOS

la más graciosa parodia de
EDDIE CANTOR
encuadrada en un marco de fastuosidad, lujo y esplendor.
500 mujeres bellísimas

PRENSA

Lunes, estreno extraordinario del film U. F. A.

Un cierto señor Grant

deliciosa comedia por

JEAN MURAT
ROSINE DEREAN
Olga TSCHETCHOWA

Entre los maravillosos paisajes de Italia se desenvuelve una aventura de juventud y amor, misteriosa e inquietante

SAN MIGUEL

A LLENOS DIARIOS ENTRA
LA DOLOROSA

el mejor film español con música del
MAESTRO SERRANO
en su 2.ª semana de proyección

FUENCARRAL

(Teléfono 31204)

LUNES PROXIMO

El Fantasma del Convento

la más fantástica de las producciones
Habla en español

Intérpretes:

MARTA RUEL, ENRIQUE DEL CAMPO Y CARLOS VILLATORO

Película de "Films Raza"
Distribuida por A. BALONGA

FIGARO

MAÑANA LUNES

Anna May Wong
Reginald Owen

en

El magno film policiaco

ESTUDIO EN ROJO

Una aventura de Sherlock Holmes de

Arthur Conan Doyle

Una de las mejores obras de este autor, trasladada a la pantalla en forma magistral

EXCLUSIVAS E. VISALS

AHORA

CARTAS DE PARIS

EL PERRO, FACTOR DE ELEGANCIA



Chaqueta de lana y seda artificial marrón y "beige" sobre vestido de lana también marrón.—(Creación "Alix")
(Foto Trampus)

completo los simpáticos podencos, los listisimos zarceros y los lamentables, pero tan graciosos perros de lana.

Ya no se ven circular más que "skye-terriers", "scotch-terriers" y "rougs-terriers", que los ingleses guardaban sabiamente, hasta hace poco, en sus cuadras; también abundan las diversas categorías de "griffons", lo cual no excluye, felizmente, la presencia de los simpáticos "bulls" ingleses o americanos, de los diminutos pequinenses o de los daneses de proporciones descomunales, aun cuando estos últimos, por razones que fácilmente se alcanzan, forman una minoría.

El parisino Bosque de Bolonia es el escenario por donde corren alegremente cada mañana una cantidad inverosímil de perritos más o menos peludos, pero sabiamente aderezados, y con el pelo tan cuidado como el de sus encantadoras propietarias.

Cuando una moda llega así a su apogeo, no es muy difícil prever que está cerca de su decadencia; así lo quieren las leyes superiores que rigen nuestra humana naturaleza, y perros y hombres han de conformarse a ellas. Así es que no hace falta ser gran vate para predecir que pronto veremos aparecer una moda exactamente contraria, una moda que causará la felicidad de los animales de pelo raso, resucitando verdaderos enjambres de "fox", de podencos, de lebreles y de galgos.

Con el concurso de estos gentiles compañeros, una mujer que se precia de ser elegante asume la responsabilidad de rea-

¿Cuál es la mujer elegante que no siente legítimo orgullo al verse en posesión del precioso perrito de última moda? ¿Cuál es, sobre todo, la que no ha tenido envidia de su amiga el día en que ésta ha lucido por primera vez en el paseo su última conquista canina?

Todo tiende ahora a acrecentar la importancia en nuestra vida femenina de este fiel amigo del hombre, o, mejor dicho, de la mujer... Las Exposiciones caninas se suceden numerosas, y hoy día se ven a granel concursos de belleza canina y de elegancia femenina en que es ineludible obligación de cada una de las competidoras armonizar su conjunto vestimentario con las enmarañadas greñas del favorito.

Se exige, además, muy acertadamente, según mi modo de ver, que la raza de los perros de moda sea indiscutible, y su "pedigrée" al abrigo de todas las insinuaciones malevolentes.

Muy curioso es notar, a este propósito, la marcada preferencia de que gozan actualmente todos los animales erizados de pelos rudos, a condición de que sean de buena familia, naturalmente. Esta boga ha llegado, me parece, a su apogeo, con gran detrimento de la calidad intelectual de la raza canina, ya que la moda, despiadada, ha hecho desaparecer casi por

Elegante abrigo de lana marrón, adornado de astracán del mismo tono. Es una bella creación de "Jean Patou"

(F. Luigi Díaz)



Sinfonía negra: conjunto de terciopelo adornado de astracán. Es una elegante creación de "Worth", lanzada con gran fortuna
(Foto Luigi Díaz)

La bella "Mademoiselle Paris 1935" luce este elegante "pull-over" de lana marrón. Es una creación de la Casa "Nagornoff"
(Foto Luigi Díaz)

AHORA

lizar unos conjuntos llamados a hacer sensación.

Así se llega al divertido e insospechado resultado de adaptar una "toilette" femenina a la de un animalito de cuatro patas. Y como ésta última no puede cambiarse, a no ser que se tiñan los pelos del can, preciso es observar estrictamente una armonía estrecha entre los tonos del vestido y los de la envoltura peluda del indispensable compañero.

Muchas mujeres adoptan, pues, el marrón, el "beige", el blanco o el negro, siguiendo el color de su perro. Si esa tonalidad no conviene por una u otra razón, queda siempre el recurso de buscar una oposición en los tonos...

Resulta muy divertido examinar con ojos curiosos el conjunto elegido por las mujeres elegantes en sus paseos matutinos en compañía del perro favorito.

Las tonalidades que más se ven son el marrón rojizo, el moreno oscuro, el gris y el "beige", así como el gris negro. Son, desde luego, otros tantos colores naturales de la raza canina.

El abrigo "tres cuartos", de forma deportiva, es el que más en boga está; luego viene el pequeño conjunto con capota corta, debajo de la cual se disimula el gran éxito de la temporada: el chalequito de peletería, tan agradable al invierno.

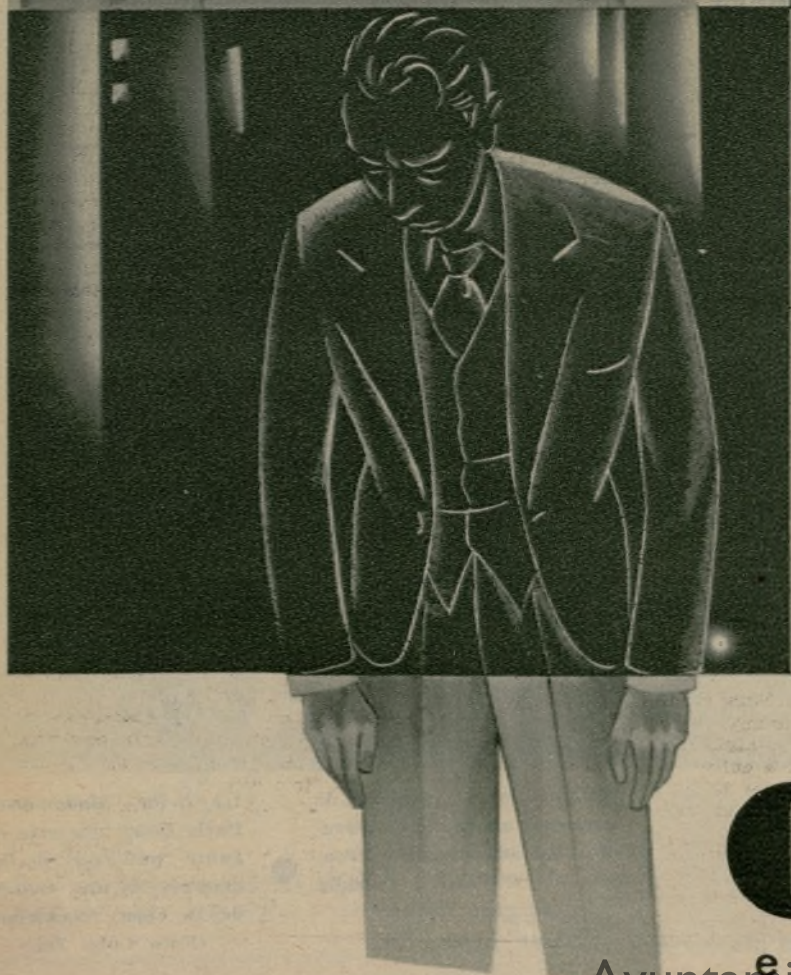
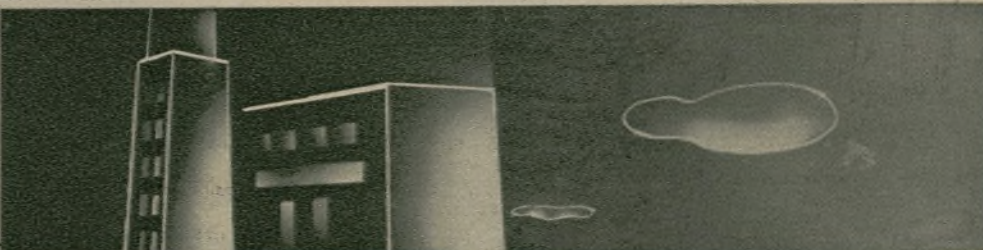
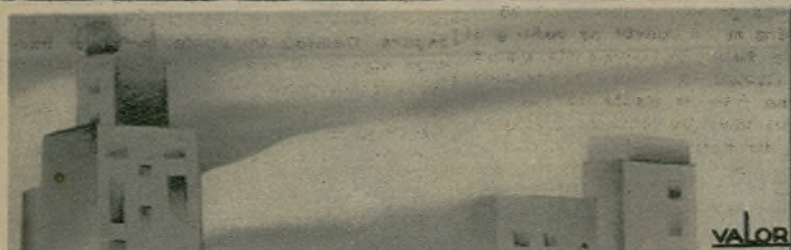
También están muy de moda los abrigos de deporte de pieles, singularmente de nutria de mar rojiza, o de preciosas "loutre" del Hudson. El ocelote y la pantera siguen teniendo muchas partidarias, pero me parece advertir que estas dos pieles suelen emplearse más bien—últimamente—como adornos del gabán, adornos que se armonizan preciosamente con el gorro y los guantes de la misma piel.

No hay que olvidar, finalmente, que el perrito participa también de la vida mundana de algunas elegantes, que no vacilan en llevarle consigo por la tarde, como, por ejemplo, la mujer retratada en estas páginas, que ha sabido armonizar idealmente su precioso conjunto de terciopelo negro con la cálida tonalidad color caoba de su "skye-terrier".

MARTINA

Paris, enero 1935.

Sombrero de "gros-grain" negro y rojizo. — (Creación "Marcelle Roze")
(Foto Trampus)



EL AGOTAMIENTO

a muchos de nosotros casi nos parece un estado normal. Con la intensa vida de los negocios que llevamos, queremos tener nuestras distracciones, aunque a veces es a costa de nuestra salud. Evite que un decaimiento general se apodere de Vd. Despeje su cerebro y haga revivir sus fuerzas vitales tomando 2 tabletas de CAFIASPIRINA.



Cafiaspirina

el producto de confianza

Ayuntamiento de Madrid

novelas cortas de AHORA

RAFAELA "LA LOCA"

por Eduardo Zamacois



1

RAFAELA: Veintitrés años. Pequeña, escurrida de formas y rostro largo. En ella el nervio ha devorado al músculo. Todos sus movimientos expresan impaciencia cólera, y sus manos atrepsicas —huesos y piel— están llenas de combatividad. Sus dos únicas perfecciones son sus cabellos, fuertes, negros y opiosos, y sus ojos, en cuyo magnífico azabache hay siempre un frenesí. Lo menos agradable de esta mujercita no es, sin embargo la figura, sino su carácter violento, desequilibrado, suspirar irreflexivo, terco, celoso... (Inllevable en suma!... Rafaela es una inferior mental, varias personas de su familia acabaron locas, y la locura la acecha; lo dice su propensión a extrañar la mirada cuando se irrita.

DON JUAN: Solterón, porte señorial, cuarenta y cinco años. El otoño de su vida —demasiado frívola— todavía atrás. Es amable, y, aunque arruinado generoso de su dinero. Prendado de su independencia, no dejó que ninguna de sus amantes compartiese su hogar. Esta separación exasperaba a Rafaela y su alma vidriosa gime de celos. ¿Dónde su dueño pasa los días? ¿Por qué de noche solamente va a verla?... Ante estas preguntas él se encoge de hombros. Don Juan prefiere la libertad al amor, y, a su entender, la mujer es la esclavitud.

La acción, en la alcoba de Rafaela. Una media luz amodorrante invade el aposento. Todo está en calma. A intervalos el rodar de un automóvil quiebra la paz mañanera de la calle.

Don Juan despierta a tiempo de contar las campanadas de un reloj de la vecindad, y piensa: "Las diez"... Mientras dirige una mirada a la joven, que, vuelta de espaldas, parece dormir.

RAFAELA: (Como si le hubiese adivinado el pensamiento.) ¿Ya quieres marcharte?

DON JUAN: No digas: ¿Ya quieres marcharte?... Dí mejor: ¿Ya debes marcharte?... O... ¿Ya necesitas marcharte?

(Pausa.) Pero antes debemos saludarnos. Buenos días, Rafaelita.

RAFAELA: (Siempre de espaldas.) Buenos días.

DON JUAN: (Chancero.) ¿Ha descansado usted bien?

(Ella hace con todo el cuerpo un movimiento de impaciencia y no responde. Él repite su pregunta. Otro silencio.)

DON JUAN: ¿Deberé renunciar a la satisfacción de saber que has descansado bien?

RAFAELA: En toda la noche he pegado los ojos.

DON JUAN: ¿No?... Pues yo te he oído roncar.

RAFAELA: (Lanzándole una mirada iracunda.) ¡Mentira!

DON JUAN: (Disgustado, pero procurando no perder el buen humor.) ¡Oh!... Esas palabras gruesas, sobre todo en ayunas, me hacen daño al estómago.

RAFAELA: Toma bicarbonato.

DON JUAN: Sobre las groserías el bicarbonato no actúa.

RAFAELA: Eres muy fino.

DON JUAN: (Aventurándose a jugar con las frases.) Regular; setenta y siete kilos... (Cambiando de tono.) Yo quisiera saber a qué viene esta escaramuza.

RAFAELA: Viene a cuento de que no quiero que te vayas. Anoche llegaste aquí después de las tres y ya deseas irte. ¿Por qué no almuerzas conmigo?

(El, calla y su silencio alega a la joven, por creer que responde a una indisposición. Se equivoca. Don Juan no duda; la compañía de aquella mujercita irritable y sin conversación no le divierte. Hombre "de salón", antes que nada, se acuerda de sus amigos del casino: de Diego Alfonso, que siempre tiene cosas pintorescas que contar; del diputado Blázquez, su constante enemigo a carambolas; de Julio Tano, aquejado de la graciosa manía de hablar en verso...)

DON JUAN: (Suavemente.) Otro día...

Mañana, por ejemplo... almorzaremos juntos. Hoy me es imposible...

RAFAELA: (Interrumpiéndole.) ¡Pues ha de ser hoy!...

DON JUAN: Tengo un asunto...

RAFAELA: (Sin dejarle concluir.) ¡Mentira!

DON JUAN: (Perdiendo un poco de su equanimidad.) En tu carácter no hay matices: cuando no besas, muerdes. Eres inaguantable.

(Hace ademán de incorporarse.)

RAFAELA: (Tratando de sujetarle.) Soy así porque te adoro.

DON JUAN: (Acalorándose.) Adórame un poco menos y viviremos mejor. Las pasiones dramáticas me aburren; son terriblemente monótonas... ¡Suéltame!...

RAFAELA: (Llorando.) ¿Te vas con otra mujer?... ¡Yo lo sé!... ¡Me lo dice el corazón!...

DON JUAN: Cree lo que te parezca.

(Salta de la cama y se dirige a la puerta, que abre violentamente y cierra de golpe.)

RAFAELA: (A gritos.) ¡Juan!... ¡Juan!... (El penetra en el cuarto de baño y el rumor de la ducha le impide oír las voces de la llamadora. Instantáneamente, bajo el agua fría, se siente aliviado, tonificado; sus ideas se aclaran. Media hora después, sin despedirse de Rafaela, en evitación de un nuevo disgusto, se marcha a la calle. La alegría con que sus pies descienden las escaleras de aquel tercer piso es la del estudiante que "hace novillos" en un día de sol.)

II

Rafaela, que ha oído salir a su amante, apoya un timbre. Está furiosa. Es aquella la primera vez que don Juan se va sin dejarla en los labios el sabor de un beso y en los oídos la miel de una frase.

Pasados unos instantes aparece Dionisia, la sirvienta; una mujerona rústica, alta, redoblada de espaldas y fuerte como un hombre.

DIONISIA: (Con el hablar tardo de la gente campesina.) ¿Da su permiso?...

Buenos días.

RAFAELA: ¿Y el señorito?

DIONISIA: (Mirando a su alrededor maquinalmente.) ¿No está aquí?...

RAFAELA: Bien sabes que no.

DIONISIA: No lo sabía. ¿Fuese entonces sin desayunarse?...

RAFAELA: (Sentándose en el lecho.) ¿Qué has hablado con él? Dímelos.

DIONISIA: ¿Yo?... Nada.

RAFAELA: Cuando salió de aquí te llamé. Yo le oí. No mientas.

DIONISIA: (Con acento marcadamente gallego.) ¡Ah, bueno; sí!... Pidióme una toalla.

RAFAELA: ¿Y se la diste?...

DIONISIA: Sí, señora.

RAFAELA: Para dársela entrarías en el cuarto de baño, ¿verdad?...

DIONISIA: ¡Alabado sea Dios!... ¿Y para qué iba a entrar?... ¿O cree la señorita que perdí la vergüenza?

RAFAELA: Como estás enamorada de él...

DIONISIA: (Santiguándose.) ¡Yo!

RAFAELA: ¿Y él de ti. Os queréis los dos. A él le gustan las mujeres como tú.

DIONISIA: (Sin inmutarse, pues ya está habituada a los desplantes de su ama.)

¡Alabado sea Dios, señorita!... ¡Los disparates que dice!... ¡Enamorarme yo del señor!... Jamás pensé oír semejante cosa. (Ríe con la serenidad que le da su inocencia.)

RAFAELA: Pues puedes estar contenta, porque don Juan y yo vamos a separarnos. Nuestras relaciones han terminado... Terminarán hoy. Esta noche será la última noche que duerma aquí. Yo me quedaré en mi casa, él se irá a la suya... ¡y como si no nos hubiésemos conocido!...

DIONISIA: (Dudando.) ¿Señorita!... ¿Habla usted en serio?... ¡Nunca lo pensara!

RAFAELA: Ya lo verás. (Un silencio.)

Don Juan tiene una novia para casarse. Es una muchacha rica. Me lo han contado y él no lo niega. ¡Es riquísima!... Pero sé que no la quiere, porque es jorobada. Si se casa con ella es por su dinero. ¡Como está arruinado!...

DIONISIA: (Que empieza a creer lo que su ama dice.) ¡Alabado sea Dios!...

(Rafaela, mientras se viste, va de un lado a otro de la habitación con andar inseguro. Camina inclinada, como si buscara algo en el suelo. Su cabellera negrísima, desplomada sobre sus hombros, la oculta completamente el rostro. Sus brazos cuelgan descarnados, lacios, tristes; parecen dos piltrafas. A intervalos, sus rodillas se doblan.)

DIONISIA: ¿Perdió algo, señorita?

RAFAELA: (Con una voz extraña.) Sí... He perdido algo...

DIONISIA: ¿Qué?... Dígamelo y yo lo busco.

RAFAELA: No sé... no sé lo que he perdido... (Llevándose a la frente ambas manos.) Yo antes lo sabía; lo tenía aquí... la idea estaba aquí... y la he olvidado.

Mi cabeza es como una hucha: tiene una ranura y por esa ranura, algunas veces, las ideas se me escapan... (Bruscamente se yergue, con cuyo gesto la densa masa de los cabellos deriva hacia atrás y su cara aparece flaca, livida. Sus ojos, abrazadores, desorbitados imperceptiblemente, se clavan airados en las pupilas tranquilas y verdosas—pupilas de mujer noroña—de su sirvienta.) Dionisia, oye...

DIONISIA: Mándem, señorita.

RAFAELA: Mañana, cuando don Juan y yo demos por finadas nuestras relaciones... Cuando esto... ¡todo está!... (Deteniéndose en cada mueble una mirada) haya desaparecido... ¿tú qué piensas hacer?...

(Pausa breve.) Contesta... ¿Qué piensas hacer?...

DIONISIA: (Sin acabar de otorgar completo crédito a las palabras de su ama.) ¿Yo?... ¿Qué he de hacer?... Irme.

RAFAELA: ¿Con quién?...

DIONISIA: No comprendo.

RAFAELA: ¿Con quién te irías? ¿Con don Juan o conmigo?

DIONISIA: Con usted. (Alzándose de hombros.) Pero si la señorita prefiriese tener otra criada, y el señorito me necesitase, me iría con él.

RAFAELA: (Temblando.) ¿Ves cómo es cierto que le quieres?

DIONISIA: (Ingenua.) No, señorita. Yo no le quiero. Lo que sucede, y usted lo sabe, es que a los hombres se les sirve mejor; los hombres dan menos trabajo que las señoras; los hombres, en tenien-

do la ropa limpia y la comida a punto no piden más...

RAFAELA.—¡Mientes!... Hablas así porque le quieres. Estás loca por él. ¡Canallas!... Me habéis estado engañando. Te voy a matar. (Se apodera de una plegadera en forma de puñal y se lanza sobre la mujerona.)

DIONISIA.—(Escapando.) ¡Alabado sea Dios!... ¡Socorro, socorro!...

(Vuela huyendo del dormitorio en dirección a la cocina, donde se encierra con llave.)

RAFAELA.—(Golpeando la puerta.) ¡Abre, cobarde; abre!... (De pronto, su voz se debilita, cierra los párpados y se derrumba sobre el pavimento.)

III

Al salir de casa de Rafaela, don Juan se dirigió a la suya, donde recogió varias cartas, dos de las cuales le recordaban antiguas deudas impagadas. Después, con el andar descuidado de los ociosos malversadores del tiempo, se encaminó al casino.

Su disgusto con Rafaela le ha dejado en la boca una especie de amargor. Recuerda la figurilla extenuada de la indócil, su carácter cambiante y proceloso, su afición a discutirlo todo y a imponer su opinión, sus celos... ¡más que nada, sus celos!... y experimenta hacia ella un desvío acre.

“¿Cómo he podido retenerla a mi lado tanto tiempo?”—suspira, taciturno.

Aquellas relaciones cuentan más de tres años. Las fechas no marran: tres años llenos de escenas desagradables, de amenazas, de llantos, de crisis nerviosas, de gritos... Y piensa:

“¡Tres años perdidos!”...

En la situación de ánimo porque atraviesa don Juan no tiene ganas de batirse a carambolas con Blázquez, ni de oír los alejandrinos absurdos de Julio Tano, ni de reír las fantasías de Diego Alfonso; y para no tropezarse con ellos decide almorzar en un café. Almorzará solo y así podrá reflexionar cómodamente acerca de lo que más le conviene hacer. El aislamiento favorece la autoinspección. A solas, el hombre se ve mejor por dentro. En la soledad, las ideas adquieren la sonoridad de las palabras. Estar solos es hallarnos sentados enfrente de nosotros mismos.

Ya bien avanzada la tarde, don Juan, cansado del ambiente vulgar del café, busca un refugio en la biblioteca, anegada en silencio, del casino y pide un libro. Aquel libro, que no piensa leer y tiene abierto sobre sus rodillas, le servirá para esquivar conversaciones inoportunas. Las personas de él conocidas que, de rato en rato, cruzan el salón, creyéndole sumido en la lectura le saludan desde lejos. Algunas le dicen, sin detenerse:

—Ya le veo a usted muy distraído...

A lo que él contesta:

—Sí; efectivamente. Hasta luego...

Y así las despiden. Su atención está concentrada en su propia vida. Piensa en Rafaela, la mujercita de los cabellos alborotados de ébano y los ojos enormes, y en que es llegado el momento de apartarla de su sendero, para quedarse libre y renovar su biografía. Aplacado el enojo con que horas antes se separó de ella, su afecto a la celosa renace. Aunque tíbiamente, la quiere. ¿Por qué?... ¿Será porque está agradecido a su amor?... ¿Será por costumbre?... No lo sabe. Su conciencia, poco habituada a peregrinar por los laberintos del espíritu, no se lo dice; pero la idea de abandonar a Rafaela—tan apasionada y todavía tan joven—le oprime el corazón. Es un remordimiento lo que le aflige, porque él sabe que el cerebro de Rafaela no es firme y que el dolor podría trastornarla.

“Y si ella se suicidase—reflexiona, compasivo—o si perdiese la razón, creo que yo, a mi vez, pararía en loco.”

Un “botones” le aborda para notificarle que “una señora” le llama al teléfono. El requerido piensa: “Rafaela”... Y, aburridamente, cierra el libro y se pone de pie.

CAFE DE SAN MILLAN

TOLEDO, 61
Restaurant a la carta. Cocina española.
Se come muy bien. Precios módicos.
EXITO ORQUESTA MARIN

DON JUAN.—Al habla... ¿Quién?

LA VOZ DE RAFAELA.—Yo. ¿Quién había de ser?... Yo; la de siempre... ¿Esperabas que te llamase otra?... (La voz suena combativa, agria.)

DON JUAN.—(De mal talante.) ¿Qué se te ofrece?...

LA VOZ.—Esta mañana, a poco de marcharte, fui a tu casa y el portero me dijo que habías salido. ¿Dónde has almorzado?

DON JUAN.—En el café.

LA VOZ.—¡Mientes!

(Don Juan calla. Enfurecido, cambia de color. A Rafaela en aquel instante la odia.)

LA VOZ.—¿Has oído?... Mientes. Tú no has almorzado en el café, y si almorzaste fué con una mujer. (Pausa.) ¿Por qué no contestas?... ¿No tienes nada que decirme?...

DON JUAN.—No tengo humor de hablar en balda.

LA VOZ.—Necesito verte. No he comido... No puedo vivir... Te fuiste de aquí sin despedirte. Me ha dado un ataque



de nervios. Necesito verte. ¿Cuándo vendrás?...

DON JUAN.—(Displacante.) Esta noche.

LA VOZ.—(Con un trémolo de angustia desesperada.) Esta noche, no; ahora... ahora...

DON JUAN.—Imposible.

LA VOZ.—Ven en seguida, te lo ruego.

DON JUAN.—Estoy ocupado. Iré esta noche.

LA VOZ.—Si no vienes en seguida me mataré; me arrojaré por el balcón...

DON JUAN.—Esta noche... Hasta la noche... (Corta la comunicación.)

Lentamente regresa a la biblioteca. Está cansado, hastiado. Rafaela le aburre, le oprime. Su amor pegajoso, exigente, absorbente, le asfixia; destila ácido carbónico; es un amor irrespirable, que debe acabar. Rafaela es la “mujer-grillete”, la “mujer-tapsia”, que destruye al hombre...

Luego, reflexiona:

“Si se matase, como ha dicho”...

Esta consideración, que es una esperanza, al par que le enfría la carne le produce una emoción de libertad, una alegría feroz, de la que inmediatamente se arrepiente.

“Soy un criminal”—murmura.

Y siente vergüenza de sí mismo.

IV

Aquella noche, alrededor de las doce, don Juan reaparece en casa de Rafaela. No es el amor, sino la costumbre lo que le lleva allí; la costumbre, la gran enemiga cautelosa y victoriosa de la libertad.

DON JUAN.—(A Dionisia, que ha salido a abrirle.)—¿La señorita?

DIONISIA.—Acostada. Acostóse temprano.

DON JUAN.—¿Enferma?

DIONISIA.—No diré tanto, pero se negó a comer. Ha estado todo el día muy nerviosa. (Don Juan levanta los brazos y luego los deja caer con la laxitud de quien siente su paciencia agotada. Dionisia continúa.) Delante de usted la señorita es una persona, y en cuanto el señor se va es otra. Hoy quiso pegarme y hube de encerrarme en la cocina. (Confidencial.) Yo creo que la señorita no está bien de la cabeza.

RAFAELA.—(Envuelta en un peñador, aparece inopinadamente. Caminando de

—rota por la tra—de la joven, vibra aguda, desgarrada, estridente. La disputa continúa, salpicada de insultos. Suenan varias bofetadas. Rafaela solloza. Dionisia permanece en el pasillo, inmóvil ante la puerta cerrada del dormitorio y sin saber qué hacer. Transcurridos quince o veinte minutos la encendida trifulca decae, los gritos se apaciguan, y la casa poco a poco, se llena de silencio. Rafaela, extenuada, se ha dormido profundamente. Don Juan apaga la luz, y mientras se desnuda piensa: “Esta será la última noche que pase aquí”...

A la mañana siguiente, muy temprano, se levanta y, cuidando de no hacer ruido, empieza a vestirse. Su resolución de la víspera ha cristalizado en su espíritu y es inextinguible. “Aquello” ha concluido. Como si un presentimiento fatal la hubiese arrancado al sueño, Rafaela abre los ojos.

RAFAELA.—¿Qué haces?... ¿Ya te vas?...

(Su voz es dulce.)

DON JUAN.—Sí. (Pausa.)

RAFAELA.—¿Tienes algo que hacer?

DON JUAN.—No, pero me voy. (Segunda pausa.)

RAFAELA.—¿Estás enfadado?

DON JUAN.—No; no estoy enfadado; estoy triste, que es mucho peor. (Ya vestido, se acerca a la joven, tendiéndole la mano. Ella comprende y por su semblante resbala un temblor.)

RAFAELA.—¿Ya no me quieres?...

DON JUAN.—Un poco todavía. Pero nuestro amor ha muerto; estaba herido y murió anoche. Si alguna vez me necesitas no me busques: escríbeme...

(Contra lo que esperaba, la joven se muestra tranquila.)

RAFAELA.—Entonces... si ya no he de verte nunca... me mataré. (Un silencio.) ¿Qué puedo hacer si no es matarme?... (El no responde. Ella, con una calma que da frío.) Bien... está bien; vete... te deseo felicidad...

DON JUAN.—Y yo a ti. Adiós...

(Se dan las manos y él sale de la habitación. Ella espía atenta el eco de sus pasos, que se alejan por el corredor. Luego le oye abrir la puerta de la escalera, cerrarla...

Entonces, de súbito, sus ojos se extravían, la locura invade su cerebro y se precipita fuera del dormitorio, llamando: —Dionisia, Dionisia! (La sirvienta acude.)

RAFAELA.—El señorito Juan se ha ido. Tú me lo has quitado... ¡Maldita!... ¡Tú me lo has quitado!...

(La acomete. Apañada de ella la agredida se defiende procurando no lastimarla. Las dos mujeres luchan. Dionisia alta y musculosa, no quiere abusar de sus puños.)

RAFAELA.—No me importa que seas la más fuerte. Yo sabré vengarme, yo sé cómo perderle...

(La muerde profundamente en una mejilla y la clava las uñas en el cuello. La sangre mana abundante del rostro y de los antebrazos desnudos de la sirvienta. Las manos de la agresora parecen garrañas.)

RAFAELA.—(Rechinando los dientes.)—No te irás con él...; no te irás... (Con fútil feroz.) Porque yo me suicidaré para que la gente, viéndote herida, crea que te arañé, defendiéndome de ti, y que tú me mataste...

(Dicho esto corre al balcón y, de cabeza, se arroja a la calle.)

V

(Diez años después. La escena en una sala de Casino. Personajes: Julio Tano, que ya ha renunciado a su afición de hablar en verso, Blázquez, Diego Alfonso y yo. Pasa un caballero alto, bien vestido, que nos saluda con una sonrisa triste.)

Yo.—¿Quién es ese hombre?... Yo creo conocerle...

TANO.—Es un antiguo amigo nuestro. Se llama Juan Sanz. Hace tiempo una muchacha, a la que abandonó, se suicidó tirándose a la calle desde un tercer piso a tiempo que él salía de la casa y de la impresión que recibió se quedó mudo.

DIEGO ALFONSO.—¡Pobre Rafaela! Aquí la llamábamos Rafaela “la Loca”. Yo nunca he creído que se suicidase. Yo creo que su criada—una tal Dionisia—la mató.

TANO.—En presidio está todavía...

Eduardo ZAMACOIS

EL AMOR Y LA CUENTA DE LA LAVANDERA

Historieta, por K-HITO

SÁBADO 7.

Camisas — 7
Camisetas — 7
Calcetines — 1
Calzoncillos — 1
Pantuelos — 1



SABADO 8

Camisas — 2
Camisetas — 2
Calcetines — 2
Cuellos — 1
Puntes — 1
Calzoncillos — 2
Pantuelos — 2



SÁBADO 15

Camisas — 3
Cuellos — 3
Calcetines — 3
Calzoncillos — 3
Cuellos — 2
Puntes — 2
Pantuelos — 4



SÁBADO 22

Camisas — 6
Camisetas — 6
Calcetines — 6
Calzoncillos — 6
Cuellos — 6
Puntes — 6
Corbatas — 2
Pantuelos — 6



SÁBADO 29

Camisas de hilo — 6
Ed. de seda — 4
almidonadas — 3
Calcetines — 14
Cuellos blancos — 6
Planchados — 4
Puntes — 6
Planchados — 3
Calzoncillos, hilo — 6
Corbatas, blancas — 8
Pantuelos, hilo — 6
Pantuelos, seda — 8



SÁBADO 6

Camisas — 1
Camisetas — 1
Calcetines — 1
Calzoncillos — 1
Pantuelos — 1



K-HITO

Un obrero muerto de un golpe

En el edificio en construcción de la calle de Serrano, número 106, estaban colocando viguetas de hierro para el entramado de un piso varios obreros, entre ellos Francisco López, metalúrgico. De improviso cayó un tablón que estaba apuntalando una de las viguetas sobre la cabeza de Francisco y le causó una lesión gravísima, a consecuencia de la cual falleció en la Casa de Socorro adonde fué trasladado.

Don Roberto Levillier, en la Sociedad Geográfica Nacional

Celebrase sesión pública mañana, lunes, 21 de enero de 1935, a las seis y media de la tarde, para oír la conferencia del excelentísimo señor don Roberto Levillier, ministro de la Argentina en Polonia, sobre el tema: "Previsiones y creaciones castellanas en la Argentina" (1550-1580); tercera conferencia del ciclo "Aspectos de la obra civilizadora de España en América" (con proyecciones).

Índice de "LA PANTALLA"

ESTRENOS
AVENIDA.—Estrena un gran programa doble cómico: "Pecador a medias" y "La vida en broma".
CAPITOL.—Estrena la hilarante producción francesa "El rey de la suerte".
FIGARO.—Estrena "Estudio en rojo", film que refleja una de las más interesantes aventuras del detective Sherlock Holmes.
PALACIO DE LA MUSICA.—Estrena "La taquimeca se casa", interesante comedia por la pareja sin rival Marie Glory-Jean Murat.
PANORAMA.—Estrena además del programa de actualidades la película de Harry Langdon "Hielo".
PRENSA.—Estrena la creación de Jean Murat "Un cierto señor Grant", con la bella Rosine Dérean.
RIALTO.—Estrena el martes "Fedora", de Sardou, por la eximia actriz Marie Bell.

REPOSICIONES
ALKAZAR.—Continúa el éxito verdad de "El encanto de una noche", por Kate de Nagy.
BARCELO.—Entra en segunda semana el formidable film histórico "La reina Cristina de Suecia", por Greta Garbo.
BILBAO.—Llega a su séptima semana de proyección triunfal la película española "Sor Angélica".
CALLAO.—Continúa el éxito de "Volando hacia Río Janeiro", el espectáculo sin precedente en el cinema.
COLISEVM.—Sigue en programa "La pequeña Dorrit", una de las más felices creaciones de Anny Ondra.
FUENCARRAL.—"El fantasma del convento", la producción singular de misterio, ocupará desde mañana la pantalla de este flamante cine.
MONUMENTAL.—Reestrena la creación de Eddie Cantor "Escándalos romanos".
OPERA.—Un reestreno delicioso y esperado: "Canción de primavera".
PROYECCIONES.—Reestreno de la revista "Wonder Bar", por Dolores del Río.
PROGRESO.—Presenta en primer reestreno la superproducción "Las cuatro hermanitas", por Katharine Hepburn.
ROYALTY.—Sigue en pleno éxito de risa "El 96 de Caballería".
SAN CARLOS.—Reestrena la sensacional producción de aventuras "Tarzán y su compañera".
SAN MIGUEL.—Entra en segunda semana el clamoroso éxito de "La Dolorosa", por Rosita Díaz.

NOVEDADES PROXIMAS
CARAVANA.—el film espectacular de la Fox.
LOS MISERABLES.—nueva versión de la célebre novela de Victor Hugo, de Riesgo Film.
MADRID SE DIVORCIA.—de Metropol Films, película nacional dirigida por Alfonso Benavides, con música de Uya y Montorio.

LA FARSA ha publicado
MENOS LOBOS

UNA CONFERENCIA DEL SEÑOR CHAPAPRIETA EN EL CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL

El Presupuesto absorbe casi la cuarta parte de la renta nacional.—En tres años podría lograrse la nivelación presupuestaria, mediante economías y mejoras en los ingresos

En el Círculo de la Unión Mercantil pronunció su anunciada conferencia, sobre el tema "El presupuesto español", el ex ministro de Hacienda don Joaquín Chapaprieta.

El señor Matesanz, presidente del Círculo hizo en breves palabras la presentación del orador, destacando su sólida preparación en cuestiones económicas y financieras.

El señor Chapaprieta, recibido con aplausos por los asistentes al acto, después de agradecer al Círculo de la Unión Mercantil su gentileza al invitarle a su tribuna, encarece la importancia que tiene la ley de Presupuestos, que sigue inmediatamente en rango a la Constitución, porque es reflejo de la vida de la nación, hasta el punto que puede formarse juicio de la situación de un pueblo a la vista de las páginas de sus presupuestos.

Mientras en 1900 el presupuesto de gastos ascendía a 878 millones de pesetas, el actual se aproxima a 5.000 millones, lo que representa que mientras un ciudadano español pagaba 47 pesetas de contribución el año 1900, paga ahora 208 pesetas. El capital y la renta nacionales han acrecido en ese período de tiempo un 55 por 100 y el presupuesto ha aumentado en un 550 por 100.

Como resumen de esta parte de la conferencia, sienta la afirmación de que el presupuesto absorbe casi la cuarta parte de la renta de la nación española, sin tomar en cuenta los impuestos provinciales, municipales, el recargo de vida que supone el Arancel de Aduanas y las cargas y gabelas que pesan sobre el contribuyente sin tener una concreción en el presupuesto.

Sostiene que el presupuesto es rutinario y a este respecto cita varios casos que lo acreditan y sostiene asimismo que fuera del presupuesto funcionan diversas cajas especiales, rompiendo así la unidad que para el presupuesto exige la Constitución del Estado y por la que constantemente clama el Tribunal de Cuentas.

Señala los aumentos de personal que desde 1900 a 1935 han pasado de 164 millones a 1.350 millones del personal activo, sin contar el pasivo, que en ese período pasa de 70 a 315 millones.

En los ingresos llama la atención sobre las deficiencias en la recaudación, dándose, por ejemplo, el caso que en contribución industrial en unas provincias se cobre el 54 y en otras el 99, y estudia lo que pagan las Sociedades Anónimas de España, de lo que resulta que el Tesoro absorbe en muchos casos más de la mitad de los beneficios por esas cantidades obtenidas.

Lee distintas cifras, que acreditan que en el Presupuesto presentado para 1935 no se introducen economías efectivas, y señala que dicho Presupuesto no corresponde a los ofrecimientos que se hicieron en la Cámara al suspenderse el verano pasado las sesiones.

Insiste en que el déficit para 1934 ha de oscilar entre 800 y 1.000 millones de pesetas, porque si bien es verdad que la liquidación provisional publicada no arroja más que un déficit de 591 millones, por la forma en que se han llevado los pagos del Presupuesto, es seguro que quedan obligaciones de un enorme volumen pendientes de pago.

Como soluciones, propone que se haga un plan para tres años, cifrando sinceramente los gastos e ingresos, y cree que podría llegarse, en ese plazo, a la nivelación presupuestaria mediante economías y mejoras en los ingresos.

Dice que, una vez emprendida una obra seria de nivelación presupuestaria, se podrá intentar la conversión voluntaria de la Deuda, obteniendo por tal concepto economías que podrían servir de base a la movilización de créditos suficientes para hacer una política de reconstrucción de la riqueza patria.

El orador fué muy aplaudido al terminar su disertación.

Parece que el Tribunal de Garantías desestimaré la petición de prisión atenuada solicitada para el señor Lluhi

El letrado señor Jiménez Asúa, encargado de la defensa ante el Tribunal de Garantías Constitucionales del ex consejero de la Generalidad señor Lluhi, presentó al Pleno de dicho organismo una solicitud para que se concediera a su patrocinado la prisión atenuada, a fin de que pudiera ingresar en un sanatorio, para tratarse una enfermedad del estómago que padece.

El Tribunal de Garantías, en su última reunión plenaria, acordó encomendar al Tribunal Supremo la práctica de la diligencia de reconocimiento del señor Lluhi, y efectuado éste por el decano de los foros, don José Canseco, parece que ha dictaminado en el sentido de que la enfermedad que padece el señor Lluhi puede ser tratada en el interior de la prisión celular, donde se encuentra.

Se cree, por tanto, que el Tribunal de Garantías denegará la solicitud del letrado señor Jiménez Asúa.

Lea usted todos los lunes "A S"

Ejemplar: 25 céntimos

BIBLIOGRAFIA

250 PLAZAS CON 3.000 PESETAS

de Auxiliares en la Dirección de Seguridad. Se admiten señoritas. No se exige título. Edad: 16 a 36 años. Exámenes en mayo. Para el Programa oficial, que regalamos, "Contestaciones", preparación y presentación de instancias, diríjanse al "INSTITUTO REUS". Preciados, 23, Madrid.—**GARANTIAS:** En las oposiciones a Policía hemos obtenido varias veces el número 1, y en las nueve oposiciones celebradas en el presente año para Auxiliares de Estadística, Gobernación, Topógrafos, Marina, Motoristas, Instrucción Pública, Timbre, Radio y Auxiliares de Agricultura, en dichas nueve oposiciones hemos obtenido el número 1 y centenares de plazas.

Aprenda V. a dibujar y rotular sin necesidad de profesor

Adquiriendo el método y texto de Soto Hidalgo. Con este método se podrá preparar en su propia casa para cualquier oposición a delineante (a estas oposiciones se admiten señoritas). De venta en toda España en las principales librerías y tiendas de objetos de dibujo.—Se remite contra reembolso de 10 pesetas, dirigiéndose a **ACADEMIA SOTO HIDALGO** — Desengaño, 27 — MADRID

ASALTO, CARABINEROS

Para ingresar en dichos Cuerpos adquieren las "Contestaciones" del "INSTITUTO REUS". Preciados, 23, MADRID. Regalamos Programas

170 PLAZAS DE GUARDAS FORESTALES

Instancias hasta el 15 febrero. Exámenes el 15 mayo. Para el Programa, que regalamos, y "Contestaciones", diríjanse al "INSTITUTO REUS". Preciados, 23, MADRID

LEA USTED "ESTAMPA"

EJEMPLAR. 30 CENTIMOS

Por el indulto del sargento Vázquez

El padre del sargento Vázquez, sobre el cual gravita una sentencia gravísima de los Tribunales militares, ha visitado nuestra Casa en demanda de apoyo para obtener el indulto de su hijo. Contrista el ánimo la presencia de este hombre, que va regando con sus lágrimas aquellos lugares donde espera hallar algún eco de sensibilidad ante su tremendo infortunio. El padre del sargento Vázquez ha visitado, entre otras personalidades, al obispo de Madrid-Alcalá, quien le prodigó consuelos y prometióle impetrar de los Poderes públicos una conmutación de pena.

Sin mengua de los fueros de la Justicia, desearíamos ver atendida la súplica conmovedora de este padre, sobre el cual pesan horas de terrible tribulación.

Una mujer muerta

A la puerta de la Casa de Socorro del distrito de la Inclusa fué encontrado esta madrugada el cadáver de una mujer. Se supone que la muerte fué producida por frío.

No ha sido posible identificar el cadáver, pero parece que la mujer era conocida en el Mercado cercano.

GACETILLAS TEATRALES

FONTALBA.—Con éxito creciente se representa el diario "Oro y marfil", de Quintero y Guillén.

LARA.—Carte, para el domingo, el mismo del anterior que se puso el cartel de "No hay billetes". A las 4, "Madre Alegria" (precios populares); 6,30 y 10,30, "Estudiantina". El abono a cuatro miércoles recordará a los famosos de la gloriosa María Guerrero.

COMICO.—Hoy, último día festivo de "La risa". Precios populares. Miércoles, estreno: "La Dorotea", de Marquina. Contaduría.

COMEDIA.—Esta tarde y todas las noches, el nuevo inmenso éxito de risa "Los Sandoval".

A precios populares (tres pesetas butaca), lunes, tarde "El rey negro", lo más divertido de Muñoz Seca.

"¡SOY UN SINVERGUENZA!", lo más divertido de Madrid. Un grandioso éxito cómico de Muñoz Seca y Pérez Fernández, garantizado por ochenta representaciones y ochenta llenos. Tarde y noche, Teatro María Isabel.

ESLAVA.—Díaz de Artigas-Collado. Siempre, tarde y noche, "No juguéis con esas cosas". Éxito culminante de Benavente. Contaduría de cuatro a ocho.

"PIPO Y PIPA EN LA BODA DE CURUCHITO"—Magnífica presentación. Maravillosa aventura de "Pipo y Pipa"; estreno, hoy 4 tarde, Teatro María Isabel. Sorteo de valiosos juguetes.

MARAVILLAS.—"Las ansiosas" es el mayor éxito conocido hasta el día. Véala hoy, a las 6,30 y 10,45. A las 6,30, "Las Leandras" a precios popularísimos.

VICTORIA.—A las 4, "El río dormido", a las 6,30 y 10,30, "La Papirosa".

EL TEATRO DE MODA es Martín. Hoy, a las cuatro y cuarto, "Las noches de Montecarlo". Seis y media y diez y media, "Los de los ojos en blanco". Mañana, lunes, beneficio con un colosal programa, de los señores González del Castillo, Muñoz Román y maestro Alonso. Con la 101 representación de su famosa revista.

PAUL MUNI.—Rialto. Gran éxito de "El mundo cambia", el drama más humano y emocionante. Consagración de Paul Muni.

VEA A ANNY ONDRA EN "LA PEQUEÑA DORRIT", EL ÉXITO DE COLISEVM.—Se proyectará en las tres secciones de hoy domingo.

ANDRES SEGOVIA.—Próximo miércoles, en la Comedia, 6,30 tarde, recital de despedida por este genial guitarrista. En el programa obras de Sor, Torroba, Turina, Bach, Granados, Albéniz, etcétera. Daniel Madruga, 14.

El crimen de los Molinos, a la jurisdicción militar

Se practican nuevas e interesantes diligencias

La Guardia civil del puesto de Carabanchel Bajo ha practicado ayer tarde una diligencia interesante. Se ha tomado declaración a Joaquín Araque Sánchez, de catorce años, criado del industrial Ricardo García, que fué el que prestó el carro para efectuar el robo en la estación de Villaverde. Este muchacho ha declarado que alrededor de las diez de la mañana del día 24 del pasado diciembre enganchó el carro con el que Pablo Dorado y Pedro Pérez realizaron el robo. La finalidad que se perseguía con esta diligencia era aclarar si las ruedas tenían mucho barro, pues habiendo declarado Pablo y Pedro que habían hecho el viaje por el camino bajo de Leganés, que está intransitable de barro, es indudable que el carro debía haber acumulado gran cantidad de barro en las ruedas. El chico ha declarado que en las ruedas no había barro, con lo cual queda desvanecida la coartada que los detenidos habían preparado.

Se ha celebrado también un careo entre Bernabé García, alias "el Cano", y el dueño de la taberna enclavada en las proximidades del lugar del crimen. Leopoldo Hernández de Miguel, pues éste ha declarado que Bernabé, a raíz de descubrirse el asesinato, le dijo en la taberna que Pedro y Pablo habían llamado a su puerta en la madrugada del día 24 de diciembre, pidiendo que les abriera la puerta, porque iban perseguidos, pero que él, en vista de la vida que lleva Pablo, no quería que entrara en su casa y no les abrió la puerta, por lo cual Pedro y Pablo siguieron su camino con las mercancías robadas. Después se enteró de que su esposa, que es hermana de Pablo, les había abierto la puerta. Al principio del careo, Bernabé negó que hubiera hecho manifestación alguna a Leopoldo, pero ante la insistencia de éste acabó por confesar que se lo había dicho, que fué su mujer la que le abrió la puerta, dejando en su casa las mercancías robadas. Ha dicho también Bernabé que sospecha que Pedro y Pablo son los autores del crimen, y también cree que su mujer, que es, repetimos, hermana de Pablo, debe saber si su hermano, en efecto, es o no el criminal, y que no le llama la atención que no le descubra, pues le quiere mucho y siempre ha sido para él una especie de confidente, ocultando todo lo malo que su hermano hacía.

Un homenaje al ministro de Obras Públicas

Organizado por el Cuerpo de Auxiliares a extinguir de Obras Públicas de España, tendrá lugar en el Hotel Nacional el próximo miércoles 23, a las dos de la tarde, un banquete-homenaje al excelentísimo señor don José María Cid, ministro de Obras Públicas, y señor subsecretario de dicho Departamento oficial, como igualmente a las altas personalidades del mismo, para hacer patente la gratitud de este Cuerpo por el cumplimiento del artículo 26 de la vigente ley de Presupuestos, que le autorizaba para la ampliación del mismo.

A este acto han sido invitadas otras personalidades, entre ellas el diputado a Cortes don Basilio Álvarez, gran defensor de la clase, que se ha destacado particularmente para conseguir las justas pretensiones de este personal.

Al propio tiempo, y aprovechando este acto de gratitud, al que han anunciado su asistencia numerosas representaciones de todas las provincias, se celebrará una Asamblea durante los días 21, 22 y 23, de cuatro a siete y media de la tarde, y de diez a doce de la noche, en el local que la Agrupación Artística Anaquinos da Terra tiene establecido en la Puerta del Sol, 15, segundo, que galantemente les ha sido cedido a este objeto.

Las tarjetas para este homenaje pueden recogerse hasta el día 22 en la propia Asamblea y en el Hotel Nacional.

El Premio Coudet, a don Javier Cortezo

La Academia de Medicina ha otorgado el Premio Coudet a don Javier Cortezo, director de "El Siglo Médico".

Esta distinción se concede por méritos de talento, trabajo y virtudes profesionales, y se ha adjudicado por primera vez este año.

UN COMERCIANTE DEL RASTRO, SE DEFIENDE A TIROS DE UNA BRUTAL AGRESION

Y resultan dos muertos y dos heridos graves

Ayer mañana, en las llamadas Américas del Rastro, se desarrolló un sangriento suceso, que costó la vida a dos personas y en el que resultaron heridos otros dos, uno gravísimo y el otro con lesiones de pronóstico reservado.

Poco después de las diez, Antonio Borja Más, de veinticinco años, soltero, natural de Crevillente, con domicilio en la Ribera de Curtidores, número 12, donde tiene un establecimiento dedicado a la venta de camas y hierro, salió de su domicilio con el propósito de cobrar una cantidad que le adeudaba un industrial establecido en las Américas. Al llegar a éstas y pasar ante la tienda de Antonio Barrios Valero, de cuarenta años, que vive en la calle de Rodas, número 7, en cuyo establecimiento se encontraban, con su propietario, Antonio Miralles Barrios, de veintiocho años, habitante en la calle del Peñón, número 42, y Francisco Valero Minaya, de veintiséis, con igual domicilio que el anterior, Antonio fué insultado por los tres individuos citados anteriormente, los cuales, en son de amenaza, le dijeron:

—Ahora te toca a ti. Te vamos a matar. Uniendo la acción a la palabra, los repetidos sujetos rodearon a Antonio y le golpearon con un martillo en la cabeza, derribándole al suelo. Entonces, Antonio Borja sacó del bolsillo posterior del pantalón una pistola que llevaba y disparó repetidas veces sobre sus agresores, que cayeron a tierra, alcanzados por los proyectiles.

Al ruido de las detonaciones que produjeron extraordinaria alarma en la barriada, acudieron el capitán de Seguridad señor Ríos, que pasaba por la calle de Mirasol, a quien se entregó Antonio Borja, sin ofrecer resistencia alguna, y que se hizo cargo del arma, y varios industriales de los alrededores.

En la Casa de Socorro

Recogidas en el lugar del suceso las víctimas se las trasladó en automóvil a la Casa de Socorro del distrito de la Inclusa, donde los doctores Franconi y Marco, con el jefe facultativo del benéfico establecimiento, don Isidoro Rodríguez Trigueros, procedieron a reconocerlas. Antonio Barrios Valero y Francisco Valero Minaya, sobrino suyo, eran ya cadáveres; presentaban heridas en el pecho y en la garganta mortales de necesidad. Antonio Miralles Barrios tenía una herida de arma de fuego, con entrada por el cuarto espacio intercostal izquierdo, al nivel de la línea mamaria, y orificio de salida por la región escapular del mismo lado; dos heridas contusas en la región biparietal, y otra en la superciliar izquierda. Los médicos calificaron su estado de gravísimo, disponiendo su traslado al Equipo Quirúrgico del Centro.

También es asistido el comerciante, herido de un martillazo

El agresor, Antonio Borja Más, fué asistido también en la Casa de Socorro de heridas contusas en la cabeza, que fueron calificadas de pronóstico reservado. Después fué puesto a disposición del Juzgado de guardia.

Diligencias judiciales

El Juzgado, compuesto por el juez don Antonio Martínez Verdguer, el secretario señor Pérez Alonso y el oficial don Emilio Macarrón, se personó en el lugar del suceso, y después de practicar una inspección ocular se trasladó a la Comisaría del distrito de la Inclusa y a la Casa de Socorro, procediendo a interrogar al detenido.

Declara el autor de los disparos

Antonio Borja Más declaró que la familia de los Barrios, a la que pertenecían los dos muertos y de la que forma parte también el herido, le había amenazado de muerte por antiguos resentimientos, pues Antonio Barrios, en el mes de agosto de 1930, dió muerte de una puñalada en la calle de San Cayetano a un hermano del detenido, llamado Luis Borja, por rivalidades profesionales ya que ambos tenían establecidos sus comercios en los números 17 y 19 de la Ribera de Curtidores. Las relaciones entre ambos eran cada vez más trantes, y como en cierta ocasión intervinieran las mujeres de las familias, se agriaron extraordinariamente, hasta el punto de que los guardias de Seguridad de servicio en la Ribera de Curtidores tuvieron que intervenir repetidas veces en altercados sostenidos por ambas familias. Por cierto, que el cuchillo con el que Antonio Barrios dió

muerte al hermano de Antonio Borja fué arrojado por una mujer a una alcantarilla, donde apareció bastante tiempo después.

Antonio Barrios fué condenado a varios años de presidio, pero, como consecuencia de la aplicación de varios indultos y de la amnistía concedida al advenimiento de la República, se encontraba en libertad desde hace unos meses, er que salió de la cárcel.

El detenido dijo, finalmente, que esta mañana, al pasar frente a la tienda de una de sus víctimas, fué amenazado de muerte por éstas, diciéndole que iban a hacer con él lo que con su hermano. Como se viera agredido, hizo uso de la pistola que llevaba, la cual, según dijo, encontró hace tiempo en la calle de Rodas, envuelta en trapos. Esta es una pistola "Astra", con el número de fábrica borrado.

El agresor en los calabozos del Juzgado

El agresor, Antonio Borja, después de ser interrogado por el juez en la Casa de Socorro, fué conducido por unas parejas de Seguridad, en un camión de la Dirección de Seguridad, a la Comisaría del distrito, donde se incoó el oportuno atestado.

A primera hora de la tarde, el detenido pasó al Juzgado de guardia, donde quedó en uno de los calabozos.

Nueva declaración del agresor

El Juzgado de guardia ha continuado las diligencias para esclarecer el crimen. A primera hora de la tarde volvió a tomar declaración al autor de los disparos, Antonio Borja Más, quien parece que ha confirmado que desde hace tiempo tenía enemistad con Antonio Barrios y su familia, por motivos de índole de negocios y, desde luego, aumentada desde que Antonio dió muerte a su hermano Luis. Manifestó que ayer por la mañana se dirigió al "Bazar del Tellos", establecido en las Américas del Rastro, donde iba a cobrar una factura de cien pesetas que se le adeudaba. Al pasar por un tenderete donde se encontraban Antonio Barrios y sus dos sobrinos, advirtió que se sonreían, creyendo que se burlaban de él. Se acercó donde estaban los tres individuos para pedirles explicaciones de sus burlas, y con este motivo se entabló una viva discusión entre los cuatro. Entonces, sin que nadie pudiera evitarlo ni el declarante huir, uno de sus contrincantes, uno de los sobrinos, sin saber cuál de ellos, le dió, por la espalda, un martillazo en la cabeza. Ciego de ira, según ha declarado, Antonio sacó la pistola que llevaba, e hizo los disparos que causaron la muerte a dos de sus enemigos y heridas gravísimas al otro.

También declara Antonio Miralles

El juez de guardia ha tomado declaración al herido grave, Antonio Miralles, que a primera hora no pudo declarar por la gravedad de su estado. Parece que éste ha declarado que no es cierto que ellos agredieran a Antonio Borja, sino que, inopinadamente, penetró en el lugar donde se encontraban ellos y comenzó a hacer disparos, causando la muerte de sus parientes y las heridas que él padece. El herido continúa en grave estado.

El arma con que se cometió el hecho

A primera hora de la noche la Policía envió al Juzgado de guardia la pistola que utilizó Antonio Borja para cometer el hecho. El arma tiene borrado el número de fábrica y, según declaración del detenido, se la encontró en la calle de Rodas. Este extremo no ha podido ser comprobado por la Policía. Por el detalle de tener borrado el número de fábrica se sospecha que pueda proceder de algún extremista. Antonio arrojó el arma detrás de una puerta de unos almacenes del Rastro, donde la encontró el capitán que le detuvo. El detenido asegura que no pertenece a ninguna agrupación política.

La Policía ha enviado también al Juzgado de guardia un pequeño martillo con el que sin duda Antonio Barrios y sus sobrinos acometieron a Antonio Borja en la mañana de ayer. En el mango de este martillo se observan manchas de sangre.

El doctor González Campo, jefe superior de Beneficencia y Sanidad municipales

Ha sido nombrado jefe superior de Beneficencia y Sanidad municipales el doctor don José González Campo, el cual venía desempeñando interinamente la jefatura técnica de dicha Beneficencia.

El cargo ha sido provisto según estaba dispuesto en las bases de reorganización. En una reunión celebrada por los jefes facultativos de las Casas de Socorro y de las diferentes secciones de Sanidad y Laboratorio Municipal se acordó proponer al Ayuntamiento una terna, que hubo de ser aprobada. El alcalde eligió entre los tres nombres propuestos aquel que había obtenido mayoría manifiesta de votos a su favor.

El nombramiento ha merecido el franco beneplácito de la Beneficencia municipal, por haber recaído en persona singularmente grata al Cuerpo, que estima en todo su valor la solvencia científica del doctor González Campo, cuyos merecimientos son de todos conocidos.

Por añadidura, la designación no puede suscitar enojo alguno en los otros médicos que, con títulos igualmente legítimos, figuraban en la terna. Aun tratándose de dos personas dignísimas y prestigiosas, el Cuerpo de Beneficencia ha tenido en cuenta la próxima jubilación de entrambas, razón por la cual parecía conveniente nombrar para el cargo a quien ofrecía mayores seguridades de permanencia en el puesto para el que ha sido designado.

Es de esperar que el doctor González Campo habrá de hallar en la Corporación municipal el apoyo necesario para desarrollar sus iniciativas, que nadie duda serán beneficiosas en extremo para la sanidad de la capital de la República.

La Federación de Asociaciones de Ingenieros Industriales de España ante los nombramientos de ingenieros del Parque móvil de la Dirección general de Seguridad

Recibimos el siguiente escrito:

"La 'Gaceta' del día 19 sorprende a esta Federación con el fallo recaído en el concurso anunciado en el número del día 20 de noviembre de dicho periódico oficial para la provisión de dos plazas de ingenieros afectos al Parque Móvil de la Dirección general de Seguridad, fallo en que, a propuesta del excelentísimo señor ministro de la Gobernación, y de acuerdo con el Consejo de ministros, se nombra para uno de dichos cargos de ingeniero a don Antonio Caruncho Astray, cuya profesión es la de artillero, en contra de lo que dispone el artículo 13 de la vigente ley de Presupuestos y los decretos de 30 de octubre de 1922 y 15 de noviembre de 1933, cuya vigencia, con fuerza de ley, establece el referido artículo 13.

Interesa a esta Federación hacer constar su extrañeza ante el hecho de que, obligando la ley antes citada a que las plazas de ingenieros del Parque Móvil de la Dirección general de Seguridad sean provistas única y exclusivamente entre ingenieros Industriales de las Escuelas civiles, para nada se ha tenido en cuenta cuanto dispone una ley votada en Cortes al adjudicar la plaza al señor Caruncho, que carece del referido título de ingeniero Industrial de las Escuelas civiles del Estado.

No siente esta Federación tanto la pérdida de una plaza, cuestión que puede quedar reducida a un mero problema de interés profesional y que los Tribunales dilucidarán en última instancia, sino el síntoma alarmante que plantea, a nuestro juicio, el olvido de derechos reconocidos por las leyes y que el Poder público no puede desconocer.

Esta Federación de Asociaciones de Ingenieros Industriales de España hace constar su respetuosa pero más enérgica protesta ante el injusto y a su criterio ilegal nombramiento de ingeniero auxiliar primero del Parque Móvil de la Dirección general de Seguridad.

Madrid, 19 enero 1935.—Mariano Cán- cer, secretario."

LEA USTED "ESTAMPA". -- EJEMPLAR, 30 CTS.

POR 25 PTS SOLAMENTE. TITULO DE PROPAGANDA

Remitimos este MAGNÍFICO CRONÓMETRO SUIZO de bolsillo, MODERNO caja cincelada de metal fino cromado, (números de palos o árabes a voluntad) De pulsera preciso reloj con horas luminosas, cristal irrompible, mod. 8 Ptas. 25. - Para Stas. estupendo modelo de pulsera n.º 26 Ptas. 25. - Despertador de bolsillo con esfera luminosa Ptas. 30. - Soberbio reloj de sobremesa con esfera luminosa y despertador Ptas. 20.

TODOS NUESTROS RELOJES ESTÁN GARANTIZADOS 5 AÑOS

Los relojes de pulsera llevan su correa de cuero fino. Enviamos nuestros relojes a todas partes, FRANCO DE PORTES y de EMBALAJE contra reembolso de su importe, garantizando su llegada en perfecto estado y a entera satisfacción. Mande su pedido HOY MISMO recomendándose de este periódico a los UNICOS distribuidores.

CASA GINEBRA P. LARROCA, 14 SAN SEBASTIAN

PEDISAN



Es el preparado más eficaz de todos los conocidos para el cuidado e higiene de los pies. Normaliza la circulación de la sangre y la secreción del sudor cuando ésta se produce con exceso. Evita la formación de sabañones, durezas, callosidades y grietas. Por su poder antiséptico, dispone la piel en condiciones de impedir toda infección producida por exceso de sudor, grietas o rozaduras, dando lugar a enfermedades, algunas graves. Constituye, por tanto, el PEDISAN el mejor remedio para conseguir que los pies tengan la frescura, elasticidad y permeabilidad indispensables. De venta en farmacias, droguerías y perfumerías.

Ud. también puede ser un EXPERTO en RADIO

en pocos meses...

Miles otros han alcanzado éxito en esta profesión siguiendo mi famoso método de enseñanza por correspondencia en español. UNICO experimentado en la práctica durante 30 AÑOS seguidos. Aprende pronto y fácilmente y en su propia casa, todas las ramas de esta industria: Televisión—Cine Sonoro—Radio-telegrafía y telefonía—Sistemas de Amplificación—Onda Corta y Largo, etc., etc., etc. No necesita experiencia previa alguna.

TODO ESTO GRATIS CON SU CURSO

Ultramoderno receptor Superheterodino, Analizador, y Herramientas dotados—SIN COSTO ADICIONAL—para que haga trabajos que le producirán dinero.

¡Aumente sus ingresos! ¡Sea otro de mis alumnos prósperos! Pida mi Libro GRATIS a vuelta de correo.

Envíe Hoy Este Cupón

ESCUELA NACIONAL DE RADIO
ESTABLECIDA DESDE 1905

No tenemos Agentes ni Sucursales. Dirección única:
4006 S. Figueroa St. Los Angeles, Calif. E. U. A.

PIDA MI LIBRO ILUSTRADO GRATIS

SR. J. A. ROSENKRANZ, Presidente
4006 S. Figueroa St. — Los Angeles, Calif., E.U.A. Dept. 94-D I

Sírvase enviarme, sin obligación de mi parte, su LIBRO ilustrado GRATIS, con datos para ganar dinero en RADIO.

Nombre..... Edad.....
Dirección.....
Población..... Prov. o Edo.....

GRATIS

Envío reservadamente catálogo de los trompibles **PRESERVATIVOS** que vende Ortopedia Inglesa. Victoria, 3, Madrid (12)

MATA-LADILLAS

DESAPARECEN EN EL DIA CON LOS **POVOS HUSA-CAJAISO** NO MANCHAN—NO HUELEN—VENTA FARMACIAS

Pedidos al Apartado 293. Zaragoza. — Por correo, 2 pesetas. A reembolso, 2,25

Teléfono de AHORA: 18340

SOLO POR 15 PSETAS

Cronómetros SUIZOS, 5 años GARANTIA. Precios PROPAGANDA. Facultad de devolución a DIAS. De bolsillo con o sin cristal al agua. ESTUPENDO: cromado inalterable Ptas. 15. De pulsera como la foto con o sin agujas, INCOMPARABLE..... Ptas. 26. Para Srta., muy elegante. Ptas. 25. Envíos SIN MAS GASTO por correo CONTRA REEMBOLSO a domicilio. Cite este periódico.

FABRICAS SUIZAS REUNIDAS HERNANI

HOTEL CONDAL

Boqueria, 23, Barcelona. Junto Ramblas. Este acreditado Hotel ha incluido a sus selectos servicios el de 12,50 ptas. día. Garaje al Hotel. Auto a las estaciones.

CAFE NACIONAL -- Toledo, 19

El mejor cubierto por 6 Ptas. (todo incluido)

CAFE — BAR — RESTAURANT — PASTELERIA

PIBERNAT

BASCULAS CAJAS PARA CAUDALES

Parlamento, 9-II • BARCELONA

Si quiere usted contar con la más interesante colección de obras de teatro estrenadas con éxito en Madrid, compre todos los sábados

LA FARSA

Cada ejemplar, una obra completa, primorosamente editada, con preciosas ilustraciones y cubiertas en colores

EJEMPLAR: CINCUENTA CENTIMOS

★ **LIMONADA IDEAL** del DOCTOR CAMPOY Preventiva y curativa de la **GRIPE**

Obtenga con su máquina fotografíala **EN COLORES NATURALES lo mismo que hoy las hace en negro**

LUMICOLOR

Pedir detalles en los establecimientos de artículos fotográficos

Amplia información facilitará el agente general para España

J. MARTINEZ VILLAESPEA

PASEO DE GRACIA, 80 BARCELONA

NO SE NECESITA ECRAN

PELICULA EN ROLLOS

TAMAÑOS 6x9 6½x11

PESETAS 850 1250

REVELADO GRATIS

"LONDRES" **"GLORIA CUBANA"**

0,95 Pts.

SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

se consigue, gracias a las acreditadas

Pildoras depurativas del Doctor Solvré

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas en las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen humores, vicios o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Solvré la forma de Pildoras porque los Roobs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados, que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así, las Pildoras depurativas del Dr. Solvré resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado.

Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Solvré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestas de la piel.—Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas LABORATORIO SOLKATARG, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirá gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

INFORMACION ECONOMICA

LOS PRESUPUESTOS DEL ESTADO PARA EL PRIMER TRIMESTRE DEL AÑO

Se autorizan, como propios e inherentes al ejercicio de 1935, créditos por importe de 1.275 millones de pesetas

En la "Gaceta" apareció ayer un decreto relativo a los gastos e ingresos para el primer trimestre del año actual, en cumplimiento de lo dispuesto en la ley de 27 de diciembre del año próximo pasado que prorrogaba hasta el 31 de marzo del corriente año los Presupuestos generales de gastos e ingresos de 1934.

El mencionado decreto dice así:

"Artículo 1.º En cumplimiento de lo dispuesto en la ley de 27 de diciembre próximo pasado que prorrogaba hasta 31 de marzo del año actual los Presupuestos generales del Estado, de gastos e ingresos de 1934, aprobados por la ley de 30 de junio del expresado año, sobre la base de los créditos anuales fijados por la misma, se autorizan para el referido período trimestral, como propios e inherentes al ejercicio económico de 1935, créditos por un importe total de mil doscientos setenta y cinco millones novecientos dieciocho mil quinientos veinte pesetas tres céntimos, con arreglo al adjunto estado letra A, y que responden al detalle siguiente: mil ciento ochenta y cinco millones cuatrocientas sesenta y seis mil diecisiete pesetas sesenta y tres céntimos, por el 25 por 100 de los créditos anuales fijados por la ley de 30 de junio de 1934, adición hecha del importe de la diferencia entre los aumentos y reducciones autorizados por la precitada ley de prórroga que, en detalle, figuran en el estado de diferencias que es adjunto, y noventa millones cuatrocientas cincuenta y dos mil quinientos dos pesetas cuarenta céntimos, exceso líquido que se autoriza sobre el mismo 25 por 100 para los servicios en los cuales la consignación para el primer trimestre no puede ajustarse a la cuarta parte de los créditos anuales que se especifican en el mencionado estado de diferencias, y que se declaran, por tanto, comprendidos en las prescripciones del párrafo segundo del artículo 2.º de la citada ley de 27 de diciembre de 1934, o sean, en total, las ya citadas mil doscientos setenta y cinco millones novecientos dieciocho mil quinientos veinte pesetas tres céntimos.

Art. 2.º En armonía con lo establecido en el artículo 11 de la citada ley de 27 de diciembre de 1934, regirá durante el período trimestral de prórroga, el estado letra B de los Presupuestos generales del Estado para el ejercicio económico de 1934, aprobados por la ley de 30 de junio del propio año, en la cuantía y con la distribución por secciones, capítulos y artículos que dicho estado especifica; considerándose incluidas en el mismo las modificaciones que, en todo caso, provengan de acuerdos de las Cortes en relación con reformas tributarias.

Art. 3.º El Gobierno dará cuenta a las Cortes del presente decreto."

INFORMACION FINANCIERA

Los periodistas financieros y los sindicatos y representantes de la Bolsa de Madrid

Ayer, en un céntrico y típico restaurante, se reunieron a almorzar, con los sindicatos entrante y saliente de la Bolsa de Madrid y con don Darío López, los redactores financieros de la Prensa diaria. En justa correspondencia actuaron de anfitriones los periodistas, que con este acto sencillo pero pleno de esa confraternidad y compenetración que siempre ha existido y existe entre la Bolsa y la Prensa cuando de encumbrar, defender y enaltecer el crédito público se trata, quisieron significar y celebrar a la vez la acertadísima gestión de don Joaquín Ruiz, admirablemente asistido por toda la Junta en los años de su sindicatura y el retorno al timón de mando de la nave bursátil de ese otro marinero que a su competencia une la circunstancia de hombre curtido por la experiencia de su veterania en estas lides bursátiles, que se llama don Agustín Peláez.

A los postres, el decano de los periodistas, don Carlos Caamaño, leyó unas ingeniosas cuartetas, que fueron muy ce-

lebradas. Más tarde discursó la conversación sobre distintos y muy sabrosos temas de carácter económico y financiero, que de seguro no tardarán en adquirir rasgos de mayor visualidad, primero por su índole, y en segundo plano por la conveniencia de que las ideas expuestas lleguen a puerto seguro en bien de la cosa pública y en interés de la distinción y delimitación que en ciertos aspectos bursátiles debe tenderse a que exista en todo momento.

La sobremesa se prolongó a tono con el interés de los temas que actuaban de ejes de la conversación, poniéndose una vez más de relieve la imparcialidad y carifio con que la Prensa acoge todos los problemas de índole bursátil y financiera y las relaciones de gran cordialidad que unen al Colegio de Agentes con los portavoces de la Prensa, único medio de hacer una labor práctica en bien del crédito público y de la economía del país.

La contratación en los pasillos del Banco

Ayer, en el Banco de España, se negociaron Explosivos a 539, 41 y 42, para cerrar luego a 541, dinero, por 542, papel. En baja quedaron a 537 y 539, y en alza a 547 y 546. Rif no salían de 284, y en Ferros los Alicantés se negociaron a 201, 201,50 y 202.

El ambiente era sostenido, sobre todo en Explosivos, que de 539 a que abrieron lograron cerrar a 542.

Excepciones en la aplicación de las últimas elevaciones arancelarias

A consecuencia de lo dictaminado por la Comisión interministerial de comercio exterior como consecuencia de las indicaciones formuladas por la Embajada de Alemania, el Ministerio de Industria y Comercio ha resuelto que se exceptúen de las elevaciones arancelarias establecidas por decreto de 26 de abril de 1934 las importaciones de las mercancías que a continuación se expresan, cuando sean originarias de Alemania:

Limas y escofinas, tarifadas en la partida 363 b).

Tricloroetileno, tetracloretileno y derivados del etileno, tarifados en la partida 952, y

Cepillos para dientes, tarifados en la partida 1477 a) de los vigentes Aranceles de Aduanas

En su consecuencia, las expresadas mercancías, cuando cumplan las condiciones al efecto requeridas, satisfarán los derechos que para las mismas regían con anterioridad a la respectiva elevación.

La reducción del interés en las cuentas de crédito

Como se recordará, en uno de los últimos Consejos celebrados por el Banco de España se tomó el acuerdo de reducir en un medio por ciento el interés que el Banco de España percibe en las operaciones de crédito con garantía de valores industriales.

El detalle que no pudo darse entonces con seguridad fué el que hacía referencia a la fecha en que el acuerdo se reflejaría sobre esta clase de operaciones, toda vez que el Banco había necesariamente de tomarse un plazo para comunicar el acuerdo a las sucursales.

Ayer se tomó un acuerdo acerca de este punto y, en efecto, como se había aventurado en principio, esa reducción del medio por ciento comenzará a regir desde el próximo día 20. Es decir, que el acuerdo, si hay ocasión, debutará con la semana.

Admisión de valores a la contratación

La Junta Sindical de la Bolsa de Madrid, haciendo uso de sus facultades, ha acordado admitir a la contratación pública bursátil y que se incluyan en la cotización oficial los siguientes valores que han sido emitidos y puestos en circulación por la Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia:

BANCO DE ESPAÑA

El Consejo general, de acuerdo con el excelentísimo señor ministro de Hacienda, ha resuelto que, a partir del día 20 del mes actual, se reduzca del seis al cinco y medio por ciento el tipo de interés para las operaciones de préstamos y créditos garantizados con valores industriales, siguiendo en vigor las comisiones establecidas actualmente.

Madrid, 17 de enero de 1935.—El Secretario general, Francisco Belda.

Primero. 39.943 acciones, al portador, de 100 pesetas nominales cada una.

Segundo. 8.000 acciones, al portador, de 500 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas.

Tercero. 4.000 acciones, al portador, de 500 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas.

Cuarto. 9.685 acciones, al portador, de 500 pesetas nominales cada una, enteramente liberadas.

Quinto. 8.000 obligaciones hipotecarias, primera serie, al portador, de 500 pesetas nominales cada una, con interés del 5,50 por 100 anual. La Compañía se reserva el derecho de anticipar y reembolso, bien aumentando en los sorteos que señale el número de obligaciones que amortizar, bien reduciendo, en la cuantía que estime y en las ocasiones que decida, el número de años en que se proyecte la amortización.

Sexto. 6.000 obligaciones hipotecarias, segunda serie, al portador, de 500 pesetas nominales cada una, con interés del 5,50 por 100 anual.

Notas de la Dirección general de Comercio

La Dirección general de Comercio ha comunicado a los exportadores nacionales de cognac y otros destilados de alcohol que después de laboriosas gestiones realizadas por nuestra Oficina Comercial en Washington se ha con seguido de la Administración americana que la entrada en vigor de los requisitos exigidos para la importación en Estados Unidos de dichos destilados y sus botellas, que debía tener lugar el primero de enero, haya sido aplazada hasta el primero de marzo.

Por disposición del Gobierno británico de mediados del pasado mes de diciembre se ha establecido un sistema de devolución de derechos arancelarios a la importación de aceite puro de oliva, de un grado de acidez como máximo, destinado a la fabricación de conservas de pescado.

El importe de la devolución es de 4 y 1/2 d. por galón.

La Dirección general de Comercio pone a los exportadores españoles en conocimiento de dicha disposición por los beneficios efectos que de ella pudiera derivarse para nuestra exportación al mercado británico.

Anuario industrial de la provincia de Madrid

La Cámara Oficial de la Industria de la provincia de Madrid ha publicado su Memoria-Anuario Industrial de la provincia de Madrid correspondiente al ejercicio 1933-34.

Después de tratar los asuntos referentes a la producción, clasificados en cuatro grandes grupos: agricultura, industria, comercio y minería, se dedican capítulos especiales a las finanzas, en las que se comprenden datos y comentarios respecto a la Bolsa de Madrid, movimiento bancario, particularmente en su aspecto de crédito a la industria y al ahorro en general. Se estudian las cuestiones sociales con estadísticas y observaciones respecto a salarios, coste de la vida del obrero, paro forzoso, huelgas, Jurados mixtos y accidentes del trabajo y un capítulo especial dedicado a la emigración. Se ocupa también de la riqueza forestal en la provincia, minería y determinados aspectos relacionados con el comercio de importación y exportación industrial, precios de primeras materias y otros.

Cambios de moneda extranjera

Cotizaciones del C. O. C.

El Centro Oficial de Contratación de Moneda facilitó ayer a la Prensa los siguientes cambios:

Francos, 48,40; libras, 36; dólares, 7,39; suizos, 238,125; belgas, 171,875; liras, 62,90; marcos, 2,9375; escudos, 0,328; coronas checas, 30,70; ídem danesas, 1,61; ídem noruegas, 1,81; ídem suecas, 1,86; florines, 4,97.

Todas las divisas mantienen los precios respectivos del viernes último.

Bolsa de París

Cierre oficial: Londres, 7412; Nueva York, 15185; Bruselas, 5375; Madrid, 20725; Roma, 12955; Ginebra, 49062; Amsterdam, 102448.

Bolsa de Londres

Cotizaciones de las 15,30: Francos, 7415; dólares, 48818; pesetas, 3578; suizos, 15105; florines, 72375; liras,

5721; suecas, 19396 escudos, 10012; marcos, 1219; francos belgas, 2094; noruegas, 19905; danesas, 23400

PUBLICACIONES

"Economía Española"

Ya han aparecido, reunidos en un solo tomo, los números 22 y 23 de la importante revista "Economía Española", órgano de la Unión Nacional Económica.

Como en los números anteriores, las cuestiones que en el curso de sus 200 páginas se tratan son de verdadero interés, esto sin contar con los dos folletos de paginación independiente que se publican uno debido a don Antonio de Miguel, continuación del que inició en el número anterior, y otro, que comienza en el tomo actual, del catedrático de la Universidad Central don Luis Olariaga.

Entre los artículos doctrinales que se insertan figuran: "Análisis de hechos y deducción de enseñanzas" por el vizconde de Eza; otro, "Sobre la correlación. Medida de enlace directo o indirecto en los fenómenos económicos", del profesor Fernández Baños, y un estudio de gran interés sobre el descuento en España, de don Antonio Cortés.

Aparte de esto se insertan las secciones de "Política agraria", Crónicas (económica y financiera), Actividades de la Unión Económica, Bibliografía, Informaciones documentales, esta vez dedicada por entero a la Conferencia Nacional Siderometalúrgica, y las publicaciones de paginación independiente, de los señores De Miguel (don Antonio), sobre "El potencial económico de España", y Olariaga, acerca del sugestivo tema "La economía dirigida de Roosevelt".

Un número, en fin, que justifica, una vez más, el merecido puesto que esta publicación ocupa entre las de su género.

Trescientos turistas yugoeslavos quieren ver la Semana Santa en Sevilla

SEVILLA, 19.—Hoy se ha recibido en el Ayuntamiento una petición de hospedaje para un grupo de trescientos turistas yugoeslavos, que llegarán a Sevilla para presenciar la solemnidad de la Semana Santa. La mayoría de estos turistas son intelectuales yugoeslavos, y se aprovechará su permanencia en Sevilla para intensificar el acercamiento de las relaciones entre dicho país y España.

En Menasalbas un sereno dispare sobre unos sospechosos y resulta herida una mujer que casualmente pasaba en aquel momento

NAVAHERMOSA, 19.—En el pueblo de Menasalbas, el vigilante nocturno Santiago Gálvez vió dos sospechosos en el quicio de una puerta y les dió el alto, cuando advirtió que, al mismo tiempo, desde una bocacalle próxima venían corriendo hacia él otros dos individuos. El vigilante disparó su revólver, hiriendo en el muslo derecho a la vecina Primitiva Camacho Gómez, que casualmente pasaba por aquellas inmediaciones. Los desconocidos desaparecieron. El Juzgado trata de aclarar este suceso, que aparece confuso.

Cien mil pesetas de pérdidas en un incendio

BARCELONA, 19.—Comunican de Terrasa haberse declarado un violento incendio en un almacén de muebles de don Pedro Sabater, situado en las afueras de la ciudad. A pesar de que los bomberos acudieron inmediatamente, el fuego destruyó todas las existencias. Las pérdidas se calculan en 100.000 pesetas.

Un embargo a una Sociedad aceitera

CALZADA DE CALATRAVA, 19.—La Sociedad Aceitera "La Molineta" ha sido embargada en parte de sus efectos por deuda de aceite depositado en dicha Sociedad por varios propietarios.



JARDIN FLORITA

Luis Rodríguez Boró

Establecimiento de ARBORICULTURA y FLORICULTURA
EL MAS IMPORTANTE DE MADRID

Millares de árboles frutales y de sombra, coníferas, arbustos de todas clases, rosales en excelentes variedades y trepadoras. Cultivos hechos en mis Viveros de Madrid, adaptables a todos los climas de España.

Visite la Casa Central: LISTA, 58
Sucursal: SAN BERNARDO, 68
PIDA CATALOGO

PERROS DE PURA RAZA

Cria y selección deportiva, garantizando el origen, de toda clase de perros. Envíos a todas partes. Pida informes a **PERRERAS TORRE VILANA, PLANELLA, 15 (S. G.), BARCELONA**. Catálogo ilustrado con más de 30 fotografías, contra 2,50 sellos

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA. MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS. CLINICA BASTE, PLAZA REPUBLICA, 2. — BARCELONA

MUEBLES MODERNOS, alcobas, comedores, cuartos de estar. Muebles taca y para niños. Fabricación propia
F. GALLAR, Alcalá, 83, y Espejo, 9. MADRID

LA REGLA

SUSPENDIDA volverá rápidamente y sin peligro con **PERLAS FEMI**. De venta: Dr. Andreu, Segala y Farmacias. Exigir Perlas Femi. Rechazar imitaciones. Se manda reserv. certificado enviando pesetas 14,50 al concesionario.
BASTARD, calle Fivaller, 48, BARCELONA

BLENORRAGIA

Crónica o reciente. Destrución radical, fácil y secreta, de los Gonococos con **Cachets GONOSERMAN**, 5'75 ptas. y Pomada inyectable **GONOSERMAN**, 8'25 ptas. Sin lavados. Calma dolores. No produce estrecheces. Evita contagios. Venia Farmacias. Pedidos, detalles y folletos gratis, escribid al Apartado 293 - Zaragoza

¿QUE DICE SU HOROSCOPO?

PERMITAME REVELARSELO GRATIS

¿Quiere usted saber, sin gasto alguno, lo que las estrellas indican y lo que el destino le depara; si la fortuna, la prosperidad y la felicidad acompañarán a usted en conexión con sus asuntos, ocupaciones, amor, lazos matrimoniales, amistades, enemigos, viajes, enfermedades, períodos afortunados y desafortunados, las trampas por evitar, las oportunidades por asir y cualesquiera otra información de incalculable valor para usted? En este caso se le ofrece la oportunidad para obtener una Lectura Astral de su vida **ABSOLUTAMENTE GRATUITA**. Su Lectura Astral, que consistirá en no menos de dos paginas enteras escritas a máquina, se le remitirá a usted inmediatamente de este gran astrólogo, cuyas predicciones han despertado el interés de los dos Continentes. Permitame que le diga **GRATIS** hechos sorprendentes que pudieran cambiar todo el curso de su existencia y traerle éxito, felicidad y prosperidad.



Prof. ROXROY
El famoso Astrologo

Envíe simplemente su nombre y señas escritas con claridad, indique si es caballero, señora o señorita y la fecha exacta del nacimiento. No hay necesidad de incluir dinero, pero si lo desea podrá incluir una peseta, para cubrir gastos de correspondencia y de administración. No lo difería escriba ahora mismo Dirección **ROXROY STUDIOS, Dept. 133, H., Emmastaat, 42, LA HAYA (Holanda)**. Sello de Holanda, 40 centimos.

NOTA.—El Prof. Roxroy, grec. de gran estimación de parte de sus numerosos clientes. Es el astrólogo más antiguo y más conocido de Continente. Ha estado practicando desde hace veinte años en la misma dirección. Su credibilidad podrá juzgarse por el hecho de que todo su trabajo por el cual cobra dinero está basado en la garantía de satisfacción o reembolso del dinero.

LEPRA CURACION RADICAL

Por el método del Dr. LLORIA. Se garantiza la cura, pues el enfermo nada paga hasta que ve que se cura. También se cura la tisis y la bronquitis crónica. Pídanse detalles a

M. LLORIA — Avenida 14 de Abril, 18 — Valencia

PREMIER

PRESENTA SUS NUEVOS RECEPTORES PARA TODAS LAS ONDAS. PIDA UNA DEMOSTRACION, SIN COMPROMISO, A SU CONCESIONARIO

SENA

SAN BERNARDO, 118. — TELEFONO 30652

PRIMERA MANUFACTURA ESPAÑOLA DE MAQUINAS PARA COSER

LA SDA. A COOP.

ALFA

garantiza sus máquinas de coser de todo defecto de construcción o materiales por diez años.

Ha tenido en cuenta todos los perfeccionamientos mecánicos y manufactureros para fundar su crédito industrial sobre la más alta calidad de sus productos.

Pida un catálogo gratis a

MAQUINAS DE COSER ALFA
EIBAR (ESPAÑA)
REPRESENTANTE
D. JUAN ANOCIBAR MINA
Barquillo, 25
MADRID

PRINCIPALES REPRESENTACIONES DE ESPAÑA:

Concesionario para Cataluña y Baleares: Ramón Colomer Cortes, Bruch, 14 bis, BARCELONA. Teléfono 13345.—Representación de Aragón: D. Miguel Tello, Conde de Aranda, 27, ZARAGOZA.—VALENCIA: D. H. Estréms Castellano, Pi y Margall, 14.—SEVILLA: Crédito Bilbaino, Adriano, 24

Cocinas Diezma

Las mejores y más baratas. CAVA BAJA.

CAFES DEL BRASIL POR TODA ESPAÑA

EXIGID LOS SON LOS MAS
CAFES DEL FINOS Y
BRASIL AROMATICOS



CASAS BRASIL
PELAYO BRACAFE CARIOCA

PRESERVATIVOS

La Mascota, Gato 4. Pídanse catálogo sin enviar sello

Camas tubo acero cromado modernísimas
Muebles acero todas clases **"TOLEDO"**

VENTAS A PLAZOS
PIDA CATALOGO
Fabricante: M. VELASCO
Apartado, 23 — TOLEDO
En Madrid:
ZATO — Pi y Margall, 11

UN RELOJ DE PARED



Llama cada cuarto de hora
Calidad extra superior. Solamente ptas. 19'75
Garantizamos son exactos a los que la competencia ofrece a Pesetas 21'75

EL REGALO MAS PRACTICO
Distinguido adorno de habitación. Alegria de los niños y de toda la familia
Garantizamos la marcha exacta por cinco años. Se envía contra reembolso. Dirigir los pedidos a **RELOJES "SOL" Secc. 2**
Plaza Cataluña, 9 — BARCELONA
Caso de no gustar, devolveremos el dinero

VENEREO-SIFILIS-IMPOTENCIA

La tremenda plaga de estas enfermedades ha dejado ya de ser temible, debido a los prodigiosos inventos de la moderna medicina, con los cuales se consigue de un modo segurísimo su curación sin necesidad de recurrir a costosos tratamientos y si necesidad de sondas ni inyecciones de ninguna clase.

BLENORRAGIA (purgación).—En todas sus manifestaciones **URETRITIS, CISTITIS, ORQUITIS** y la tan temida **GOTA MILITAR**, en el hombre, y la **Vaginitis, Metritis, filujos**, etc., en la mujer, por rebeldes y crónicos que sean.

se combate de un modo rapidísimo y siempre seguro con los acreditados productos que acaba de recibir la **FARMACIA MINERVA** calle Hospital 70, los cuales depuran la sangre infecta limpian los riñones y desde las primeras tomas se notan sus maravillosos efectos quitándose en el acto todas las molestias. Curación garantizada.

SIFILIS.—Con todas sus terribles manifestaciones por viejas y rebeldes que sean se cura también de un modo rápido sin ninguna clase de inyecciones.

IMPOTENCIA.—Esta enfermedad, que hace volver prematuramente viejos a muchos jóvenes gastados, así como hombres ya de edad se cura de un modo segurísimo.

Enfermos desengañados de todo tratamiento probad los acreditados productos alemanes que acaba de recibir la **FARMACIA MINERVA, HOSPITAL, 70, BARCELONA** (España), y curareis con seguridad.

Pedid folletos e instrucciones gratuito en la acreditada **FARMACIA MINERVA Hospital, 70 Barcelona** (España).

Se envían gratis folletos explicativos a cualquier parte de España y Africa, por correo
Escribir indicando señas exactas y los recibiréis completamente gratis

NOTICIAS

Tos, garganta, catarros. Pastillas Caldeiro.

JUVENTUD DE IZQUIERDA REPUBLICANA.—En virtud de lo dispuesto en el artículo 13 del Reglamento de la Juventud se celebrará Asamblea ordinaria en nuestro local social, Mayor, 6, a las diez y media de la noche, el jueves próximo, día 24, con el orden del día que se encuentra expuesto en nuestro tablón de anuncios.

DIABETICOS: "Pan de almendra San-tiveri".

Una conferencia sobre la situación actual en las minas

En el Salón Azcárate, de la Escuela Social de Madrid—Ministerio de Trabajo, Sanidad y Previsión—, disertó acerca de "El problema social en las minas" el graduado de aquella Escuela don Victoriano Castaño Sanjuán.

Hizo reseña histórica de las explotaciones mineras españolas desde los tiempos en que nuestra Patria era rica en metales preciosos hasta los actuales, en que su economía minera se encuentra de continuo amenazada de muerte.

Pasó examen a las causas más determinantes del reciente movimiento revolucionario astur, a sus efectos y al estado y posible porvenir de la vida de trabajo en aquella cuenca.

En la conclusión enumeró las obras de carácter benéfico-social creadas en auxilio de los obreros y excitó a que los graduados, cuando se enfrenten con problemas de esta índole pongan todo su amor en buscar su más armoniosa solución.

El señor Salazar Alonso salió en dirección a Santander ayer, a mediodía por cuya causa no recibió a los periodistas.

Antes de marchar, dejó tres notas. La primera se refiere a la Deuda municipal, y dice así:

"Cotización en Bolsa de Valores municipales en septiembre de 1934 y enero de 1935:

Expropiaciones en el Interior.—Última de septiembre de 1934, 91,50 por 100; última 14 de diciembre de 1934, 97 por 100. Mejora obtenida, 5,50 por 100.

Empréstito de 1914.—Última de septiembre de 1934, 73,50 por 100; última 9 de enero de 1935, 76 por 100. Mejora obtenida, 2,50 por 100.

Empréstito de 1918.—Última de septiembre de 1934, 73,50 por 100; última 17 de enero de 1935, 76,60 por 100. Mejora obtenida, 3,10 por 100.

Empréstito de 1923.—Última de septiembre de 1934, 77,50 por 100; última 17 de enero de 1935, 80 por 100. Mejora obtenida, 2,50 por 100.

Empréstito de 1927.—Última de septiembre de 1934, 81,50 por 100; última 15 de enero de 1935, 83 por 100. Mejora obtenida, 1,50 por 100.

Empréstito de 1929.—Última de septiembre de 1934, 71 por 100; última 14 de enero de 1935, 73 por 100. Mejora obtenida, 2,00 por 100.

Empréstito de 1931.—Última de septiembre de 1934, 83 por 100; última 17 de enero de 1935, 85,50. Mejora obtenida, 2,50 por 100.

No se consigna el empréstito de 1868 porque las oscilaciones en su cotización sólo obedecen a la proximidad o alejamiento de la fecha de los sorteos.

La segunda es la siguiente: "Por algún periódico de la noche se ha dicho con grandes titulares y comen-

AYUNTAMIENTO

SUBEN LOS VALORES MUNICIPALES

tarios que en el Ayuntamiento triunfa el sistema de adjudicaciones directas.

Para que la verdad acerca de tan delicado asunto se conozca totalmente se transcriben a continuación algunos de los particulares de los términos del acuerdo en relación con el proyecto de los jardines de las antiguas Caballerizas:

"Con objeto de designar la persona o entidad a quien haya de hacerse la adjudicación directa se admitirán ofertas conforme a los pliegos de condiciones facultativas y económico-administrativas durante los días del 19 al 28 del actual y durante las horas de diez a trece. La apertura de pliegos se hará a las cinco de la tarde el último día de los designados para su presentación.

El proyecto estará de manifiesto para su examen durante dicho plazo y a las horas de nueve a una de la mañana y de cinco a ocho de la tarde en la primera Casa Consistorial.

La adjudicación habrá de recaer en la oferta que se comprometa a realizar las obras a menor precio.

Idéntico acuerdo se adoptó para las obras aprobadas en el ensanche.

La finalidad de estos acuerdos se limita a reducir los plazos para la inmediata ejecución de las obras."

El ministro de Estado ofrece un almuerzo al diplomático argentino señor Levillier

En el Ministerio de Estado ha tenido lugar el almuerzo dado por el señor Rocha en honor del diplomático argentino don Roberto Levillier, quien en estos días está dando un muy interesante ciclo de conferencias sobre distintos temas de la colonización española en América.

Sentáronse a la mesa, además del ministro de Estado y el homenajeado, la señora de Levillier, señor embajador de la República Argentina, subsecretario de Estado, señor Aguinaga y señora; rector de la Universidad, señor Cardenal y señora; director de Política del Ministerio, señor Aguilar; presidente de la Academia de Ciencias, señor Cabrera y señora; director de Asuntos administrativos del Ministerio de Estado, señor Arregui y señora; jefe de Protocolo del Ministerio, señor Miranda; catedrático, señor Ballesteros y señora; consejero de la Embajada argentina, señor Pérez Quesada y señora; presidente de la Federación de Asociaciones Internacionales, señor Sela; embajador don Américo Castro, señor Rodríguez de Viguri, secretario general de la Universidad, señor Ríza y señora; jefe de la Sección de América del Ministerio de Estado, señor Castaño; presidente de la Asociación Iberoamericana, señor Casares Gil; secretario señor Travesedo y señora, secretario señor Ruiz de Arana, secretario señor Soler y señora, secretario señor Bermúdez de Castro y señora, secretario particular del señor ministro de Estado, don José María Payá.

Banquete en honor de Fernández Flórez

Lar Gallego de Madrid prosigue activamente la tarea de organización de un banquete-homenaje a Wenceslao Fernández Flórez con motivo de su exaltación a la Academia de la Lengua.

Es el insigne humorista enemigo irreconciliable de los banquetes, y así lo manifestó en reciente crónica, añadiendo que aspira a llegar a ser el único español que no acepta ninguno.

Lar Gallego respeta todas las opiniones. Fernández Flórez no asistirá a "su" banquete; pero, a pesar de su indiscutible ingenio, el escritor galaico no encontró medio legal de impedir que sus amigos y admiradores se reunan a comer para festejar el triunfo.

La mágica palabra de un eminente orador delatará a los comensales hablando sobre Galicia y el humorismo gallego; el arte de Castro-Gil hará que cuantos asistan conserven un perenne recuerdo del acto en aguafuerte alusivo, y la Comisión organizadora "no tiene inconveniente" en ofrecer al ausente homenajeado la admisión de unas cuartillas de protesta para que sean leídas en la para él tan terrible hora de los discursos, con que dan comienzo las no menos para él temidas de las digestiones.

En breve se darán más detalles.

SOCIEDAD

Diplomáticas

En la Embajada de Francia se ha celebrado una comida que, en honor de un grupo de personalidades intelectuales francesas y españolas, entre las que se encontraban dos prestigiosos periodistas madrileños, ha ofrecido el embajador de dicho país y la señora de Herbert.

En la Legación de Madrid de un país europeo se ha celebrado ayer al mediodía un almuerzo, con que el encargado de Negocios y su bella y distinguida esposa obsequiaron a un pequeño grupo de sus amistades diplomáticas.

Ayer abandonó el lecho el embajador de Alemania, convaleciente todavía de la enfermedad pasada.

La condesa de Welczeck continúa en cama.

En la elegante residencia de la Legación de China se celebró ayer tarde una pequeña reunión íntima, con la que el ministro de dicha República y la señora de Tsien-Tai y su bella hija, obsequiaron a un reducido número de amistades.

el Consulado de Cuba en Madrid ha instalado sus oficinas en la calle de Pozas, número 18.

Recepción en la Embajada argentina

Ayer tarde tuvo lugar, en los salones de la Embajada argentina, la recepción que en honor de su colega el ilustre diplomático argentino y señora de Levillier ofrecieron el embajador de dicho país y la señora de García Mansilla.

Asistieron: el presidente de las Cortes, don Santiago Alba; ministro de Estado, señor Rocha; subsecretario y señora de Aguinaga; jefe del Protocolo, señor Miranda; introductor de embajadores y señora de López de Lago, los jefes del Ministerio, señores Aguilar, Mambias, Pan de Soraluce y Castaños.

Obispo de Madrid Alcalá, doctor Eijo. Embajadores de Chile y señora de Núñez Morgado; embajador de Cuba, doctor Céspedes.

Ministros del Uruguay y señora de Castellanos, de El Salvador y señora de Contreras, de Suecia y señora de Danielson, de Venezuela y señora de Ochoa, de Colombia y señora de Marulanda, del Perú, señor Osma; de Panamá, señor Lasso de Vega.

Encargados de Negocios de Checoslovaquia y señora de Formanek, del Brasil y señora de Fernández Pinheiro, de Méjico, señor Armendariz del Castillo.

Consejero ministro de Cuba, señor Pichardo; consejero de Chile y señora de Morla, de Venezuela y señora de Reyes.

Ex ministros don Vicente Cantos, marqués de Iema, Yanguas, Eloy Bullón.

Duque de Amalfi, marqueses de Amposta, Saltillo y Valdeiglesias; escultor y señora de Blay, y los señores y señoras de Salaverria, Góngora, Ríza, Recaséns Sijtjes, Cardenal, Marañón, Arauz, De Benito, Ballesteros, Santamaría, Honorato Castro, García Martí, padre Getino, padre Sierra, López Lacarrere, Almagro San Martín, Julio Moisés, Morales Revéz, Casares Sancha, Jiménez Caballero, Blas Cabrera, Víctor Pradera, nuestro director don Luis Montiel y otros muchos que sentimos no recordar.

Ayudaron a los señores de García Mansilla en la grata tarea de hacer los honores a sus invitados, a los que se obsequió con un magnífico "lunch", el consejero de la Embajada y señora de Pérez Quesada, los señores de Castañeras, don Guillermo de Achaval y los señores de Fernández Núñez.

Otras noticias

Los señores de Sanz Agero obsequiaron anoche con una comida a un pequeño grupo de sus amistades.

Josefina Meca, notable cantante cubana, que recientemente ofreció un recital de canto en el Círculo de la Unión Mercantil con éxito extraordinario, y a quien la Embajada y la colonia de Cuba residente en Madrid le rendirá un cariñoso homenaje, celebrando un té-baile en el Hotel Ritz el día 24 del corriente, a las seis y media de la tarde.

Los inspirados compositores cubanos señores Moisés Simons y E. Grenet, así como el barítono señor Guevara, prestan su cooperación artística al acto.

El señor Simons es el autor del conocidoísimo pregón "El manisero".

En la iglesia parroquial de San Ginés se celebró ayer tarde el enlace matrimonial de la bella señorita Iyonne Canale con don Antonio Domínguez.

Después de la ceremonia religiosa los invitados fueron obsequiados con un "lunch" en el Hotel Ritz.

Estampa

ha publicado en su último número el relato de una maravillosa aventura

UNA DAMA ESPAÑOLA, SIGUIENDO LAS INDICACIONES DE VICENTE SANCHEZ-OCANA, QUE LA ACOMPAÑABA. HA CONSEGUIDO PENETRAR EN UN "HAMMAN" DE FEZ

Además de este curiosísimo reportaje, que probablemente se consigue por primera vez en el mundo,

Estampa

inserta entre otras informaciones las siguientes:

CARTAS DE AMOR A LAS ARTISTAS

EL CLUB DEL SILENCIO

¿QUIEREN USTEDES COMPRAR SANGRE HUMANA?

EL "GALLO" DETESTA LA COCINA FRANCESA

En el mismo número prosigue las confidencias de May Reeves recogidas por Clara Goll

MIS AMORES CON CHARLOT

CARTELERIA MADRILEÑA

PARA HOY

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) A las 4, El gran galeoto (3 pesetas butaca). 6,30 y 10,30, Yerma (de García Llorca; éxito definitivo).

CALDERON.—4,30 (3 pesetas), última de Pinchapeces en la isla encantada. 6,30 (6 pesetas) y 10,30 (4 pesetas), La del manojito de rosas (por María Vallojera, Luis Sagi-Vela, Manuel Cortés y Paco Arias).

FONTALBA.—A las 6,30 y 10,30, Oro y marfil.

COMICO.—(Carmen Díaz.) 6,30, La risa (5 pesetas butaca). 10,30, La risa (3 pesetas butaca).

LARA.—A las 4, Madre Alegría (populares, 3 pesetas butaca). 6,30 y 10,30, Estudiantina (éxito grandioso).

COMEDIA.—6,30 y 10,30, Los Sandovales.

MARIA ISABEL.—A las 4, teatro de niños: Pipó y Pipa en la boda de Cucuruchito (estreno). 6,30 y 10,30, Soy un sinvergüenza! (¡Risa, risa, risa!).

TEATRO CHUECA.—(Compañía Loreto-Chicote.) 4, El sofá, la radio, el pique y la hija de Palomeque. 6,30, La atropellaplatos. 10,30, La casa de los pingos.

IDEAL.—4,30, 6,30 y 10,30, gran éxito de Luisita Esteso. Goyesca y otras atracciones.

ESLAVA.—(Díaz de Artigas-Collado.) 6,30 y 10,30, No juguéis con esas cosas (éxito enorme).

CERVANTES.—A las 4, 6,30 y 10,30, La embriaguez de la gloria (por Angelillo; éxito clamoroso).

MARAVILLAS.—(Revistas.) 4,30, Las Leandras (populares, 2 pesetas butaca). 6,30 y 10,45, Las ansiosas (éxito clamoroso).

ROMEA.—4 tarde, popular. Las chicas del ring. 6,30 y 10,45, Las vampiresas (éxito).

VICTORIA.—(Tel. 13458. Compañía Heredia-Asquerino.) A las 4, El río dormido. A las 6,30 y 10,30, La Papirusa.

ZARZUELA.—4, Katuska. 6,15 y 10,30, Siete colores.

MARTIN.—4,15, Las noches de Montecarlo (gran éxito de risa). 6,30 y 10,30, Las de los ojos en blanco (éxito sin precedentes).

MUNOZ SECA.—(Carbonell-Vico.) Populares: 4 tarde, Las desencantadas (3 pesetas butaca). 6,30, Las desencantadas (4 pesetas butaca). 10,30, Las hijas del rey Lear (3 pesetas butaca).

BENAVENTE.—(José Isbert-Milagros Leal.) 4 (butaca, 3 pesetas), La viudita se quiere casar (última representación). 6,30 y 10,30, La chica de la pensión (de Pilar Millán Astray).

CIRCO DE PRICE.—Ultimo día de los bailarines del Marathon. A las 4, 6,30 y 10,30, exhibiciones, atracciones, sprints de 30 a 60 minutos y a "finish". Emoción insuperable.

ALCAZAR.—4,30, 6,45 y 10,45, El encanto de una noche (gran éxito de Katy de Nagy).

AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30, Cargamento salvaje (la nueva gran película de Frank Buck).

ACTUALIDADES.—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50. El hogar del curtidor (documental, en español). Noticiarios de información mundial, en español. Revista femenina. El azul Mediterráneo (documental en technicolor, en español). Los pingüinos (dibujo en colores de Walt Disney). Lunes, 2 tarde, nuevo programa.

CINE DE LA OPERA.—(Tel. 14836.) 4,30, 6,30 y 10,30, La princesa de la Czarra (por Martha Eggerth; grandioso éxito). Lunes, 6,30 y 10,30, Canción de primavera.

CINE DE LA PRENSA.—(Tel. 19900.) 4,30, 6,30 y 10,30, Identidad desconocida (es un film Paramount). Lunes, 6,30 y 10,30, Un cierto señor Grand (por Jean Murat y Resine Derean; estreno).

MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71214.) 4, 6,30 y 10,30, Compañeros de guerra (por Stand Laurel y Oliver Hardy). Lunes, 6,30 y 10,30, Escándalos romanos (por Eddie Cantor).

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6,30 y 10,30, Hombres en blanco (Clark Gable, Myrna Loy).

CAPITOL.—A las 6,30 y 10,30, Noticiario Fox. ¡Me gusta la música! y La espía número 13. (Teléfono 22229.)

CINEMA ARGÜELLES.—4, 6,30 y 10,30, Vivamos hoy.

CINE DOS DE MAYO.—4, 6,30 y 10,30, El niño de las coles.

CALLAO.—4,30, 6,30 y 10,30, Campeonato del mundo de boxeo entre Primo Carneira y Max Baer. Volando hacia Río Janeiro (por Dolores del Río). ¡500 bellezas escogidas entre 10.000! y La Carrioca (la célebre danza locura del mundo).

SAN MIGUEL.—4,30, 6,30 y 10,30, La Dolorosa (Rosita Díaz Gimeno, música del maestro Serrano. Una película realmente española).

COLISEVM.—(Tel. 14442.) 4,30, 6,30 y 10,30, La superproducción "Ufilms" La pequeña Dorrit (por la genial Anny Ondra; éxito grandioso!).

FUENCARRAL.—4,15, 6,30 y 10,30, últimas exhibiciones de Cleopatra (film de Cecil de Mille, por Claudette Colbert; versión española). Mañana: El fantasma del convento (la más espectacular y fantástica de las producciones).

CINE GOYA.—4, sección infantil; 6,30 y 10,30, programa doble: El presidente Fantasma y ¿Por qué trabajar? (Laurel Hardy).

PROYECCIONES.—(Fuencarral, 142. Teléfono 33976.) 4,15, 6,30 y 10,30, Mascara (un film de Willy Forst). Lunes, 6,30 y 10,30, Wonder Bar (bar maravilloso, con Dolores del Río y 300 girls).

CINE LATINA.—4,30, 6,30 y 10,15, formidable éxito: Canción de cuna (de Martínez Sierra; magna, sensacional, grandiosa; hablada en castellano) y otras.

PLEYEL.—4,30, 6,30 y 10,30, Párika y Muchachas de uniforme. (Ultimo día.)

CINE ELCAÑO.—(Tel. 77206.) 4, 6,30 y 10,30, La ciudad de cartón (grandiosa comedia dialogada por Gregorio Martínez Sierra y hablada en español, por Catalina Bárcena y Antonio Moreno).

CINEMA CHAMBERI.—A las 4 (niños, 0,50 y 0,75), La portera de la fábrica (Germeine Dermoz, en español). 6,30 y 10,30, El padrino ideal (Annabella y Jean Murat) y La portera de la fábrica (Germeine Dermoz, en español).

CINE LEGAZPI.—(T. 71390.) 4,15, 6,30 y 10,30, Fra Diavolo (por Laurel, Hardy; cómica de gran risa). Corrida de toros (por Marcial Lalanda).

CINE BELLAS ARTES.—Continua de 11 mañana a 1 madrugada: Noticiario Fox (últimos reportajes). Elecciones en el Sarre. Firma del Tratado francoitaliano. El vuelo del autogiro La Cierva sobre la Casa de la Moneda. Actualidades Ufa. Origen de la vida (cultural). De Ansefeld al lago de Ochrida (panorámica Ufa).

CINE PAVON.—4,15, gran matinee infantil, precios infantiles, regalo de meriendas del rico chocolate Columba a todos los niños, rifa de preciosos juguetes y colosal programa: Dibujos, cómica entusiasmante y A toda hélice. 6,30 y 10,30, A toda hélice (gran película deportiva) y Lo que los dioses destruyen (drama de intenso realismo).

CINE VELUSSIA.—(Sesión continua.) Sueño dorado (por Lillian Harvey y Henry Garat) y El león envejecido (butaca, 1,50).

CINE GENOVA.—4,15, El gato y el violín y El restaurant de Betty. 6,15 y 10,15, un programa especial extraordinario: Catalina de Rusia (film realizado por Alexander Korda e interpretado por Douglas Fairbanks Jr. y Elisabeth Bergner) y la deliciosa opereta, El gato y el violín (Jeannette Mac Donald y Ramón Novarro).

CINE DELICIAS.—4, 6,30 y 10,30, programa especial doble: Así son los maridos (por Warner Baxter) y Casada por azar (en español, por Clark Gable y Carole Lombard).

BEATRIZ.—(Tel. 53108.) 3,15, infantil: El abuelo de la criatura (por Stan Laurel y Oliver Hardy, en español). 5, 6,45 y 10,30, El... es ella (opereta Ufa, por Meg Lemonier).

BILBAO.—(Tel. 30796.) 4,15, 6,30 y 10,30, Sor Angélica (sexta semana).

RIALTO.—(Tel. 21370.) 4,15, 6,30 y 10,30, gran éxito de El mundo cambia (por Paul Muni). Mañana, lunes, especial del Rialto. Butaca, 3 pesetas; entresuelo, 2,50, y principal, 1,50. Ultimo día de El mundo cambia (por Paul Muni).

CINE SAN CARLOS.—(Tel. 72827.) 4,15, 6,30 y 10,30, Dos veces dos (por Stan Laurel y Oliver Hardy) y Ana la del remodelador.

FIGARO.—(Tel. 23741.) 4,30, 6,30 y 10,30, La hija del regimiento (Anny Ondra).

TIVOLI.—A las 4,15, 6,30 y 10,30, exitazo: La hermana San Sulpicio (la mejor producción nacional, por Imperio Argentina y Miguel Ligerio).

CINE TETUAN.—4,15, 7 y 10,30, El resucitado (por Boris Karloff).

CINE MADRID.—4,30, Chucho el roto. 6,30 y 10,30, Chucho el roto y Manébo de botica.

PANORAMA.—Continua de 11 mañana a 1 madrugada. Butaca, 1,50 pesetas. Revista Paramount (en español). Garaje de Buddy (dibujo). Revista femenina (arte, modas, sports). De Valencia a Marsella (documental). Phil Spitalny y su orquesta (musical). y El preso número 3 (marionetas). Lunes, 2 tarde, nuevo programa.

BARCELO.—4,15, 6,30 y 10,30, Reina Cristina de Suecia (por Greta Garbo).

CINE DORE.—(El cine de los buenos programas.) Por secciones. 4 menos cuarto, 5,15, 6,45 y 10 noche, La venganza del desierto. S. A. la vendedora, Los conquistadores.

PROGRESO.—4, 6,30 y 10,30, El burlador de Florencia (Constance Bennett, Fredric March).

ROYALTY.—(Tel. 34458.) 4,15, infantil extraordinaria. Maravillosos juguetes. Risa continua con Tomasin. Preciosos dibujos. Pichi, El gato con botas clown y el augusto Zampirón. 6,30 y 10,30, El 96 de Caballería (el mayor éxito cómico de la temporada, por el trío del buen humor: Lucien Baroux, Fernandel y Pierre Brasseur, con Betty Stockfeld, que sigue agotando las localidades).

STUDIO nuestro cinema (Cine Pleyel). 11,30 mañana, El millón.

EL BUHO ROJO.—(Costanilla San Pedro, 6.) Cabaret. Atracciones. Souper.

FRONTON JAI-ALAI.—(Alfonso XI.) A las 4, moda. Primero, a remonte, Múgica y Abarisqueta contra Mugeta y Fitero. Segundo, a pala, Ibaibarría y Orrantía contra Chacón y Ermua. Tercero, a remonte, Arrechea y Santamaría contra Larrañaga II y Marich.

PARA MAÑANA

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) 6,30 (popular, 2,50 pesetas butaca). El gran galeoto. 10,30, Yerma (5 pesetas butaca).

CALDERON.—6,30 y 10,30 (4 pesetas), La del manojito de rosas (el mejor éxito lírico de estos años).

FONTALBA.—A las 6,30 y 10,30, Oro y marfil. (Butaca, 5 pesetas.)

COMICO.—(Carmen Díaz.) 6,30, La risa (popular). Noche, no hay función.

LARA.—6,30 y 10,30, Estudiantina (grandioso éxito).

COMEDIA.—6,30 (popular, 3 pesetas butaca), El rey negro. 10,30, Los Sandovales.

MARIA ISABEL.—6,30 y 10,30, Soy un sinvergüenza!

TEATRO CHUECA.—(Compañía Loreto-Chicote. Lunes popular.) 6,30 y 10,30, La chica de Buenos Aires.

MARAVILLAS.—(Revistas.) 6,30 y 10,45, Las ansiosas (éxito único).

IDEAL.—6,30 y 10,30, gran éxito de Luisita Esteso. Goyesca y otras atracciones. (Butaca, desde 1,50.)

ESLAVA.—(Díaz de Artigas-Collado.) 6,30 y 10,30, No juguéis con esas cosas (gran éxito).

ROMEA.—A las 6,30 y 10,45, el exitazo Las vampiresas.

CERVANTES.—A las 6,30 y 10,30, La embriaguez de la gloria (por Angelillo). Éxito clamoroso. Butaca, 2 pesetas.

VICTORIA.—(Teléfono 13458. Compañía Heredia-Asquerino.) A las 6,30 y 10,30, La Papirusa.

ZARZUELA.—6,15 y 10,30, Siete colores (clamoroso éxito).

MARTIN.—6,30, Las noches de Montecarlo. 10,30, Las de los ojos en blanco. (Beneficio de los autores González del Castillo, Muñoz Román y maestro Alonso, con un colosal programa.)

MUNOZ SECA.—(Carbonell-Vico.) Populares. 6,30, Las desencantadas. (3 pesetas butaca.) 10,30, Las hijas del Rey Lear.

BENAVENTE.—(José Isbert-Milagros Leal.) 6,30 y 10,30, La chica de la pensión (de Pilar Millán Astray; gran éxito).

ALCAZAR.—4,30, 6,45 y 10,45, El encanto de una noche (gran éxito de Katy de Nagy).

AVENIDA.—6,30 y 10,30 (estreno). Pecador a medias y La vida en broma.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30, La taquimeca se casa (Marie Glory-Jean Murat).

CINE GOYA.—6,30 y 10,30 (programa doble). El Presidente Fantasma y ¿Por qué trabajar? (Laurel-Hardy).

CINEMA ARGÜELLES.—6,30 y 10,30, El Doctor X.

CINE DOS DE MAYO.—(Lunes popular.) 6,30 y 10,30, El Niño de las Coles.

CALLAO.—6,30 y 10,30, Campeonato del mundo de boxeo entre Primo Carneira y Max Baer. Volando hacia Río Janeiro (por Dolores del Río). ¡500 bellezas escogidas entre 10.000! Y La Carrioca (la célebre danza, locura del mundo).

SAN MIGUEL.—6,30 y 10,30, La Dolorosa (Rosita Díaz Gimeno). Música del maestro Serrano. Una película realmente española.

CAPITOL.—6,30 y 10,30, Noticiario español (actualidades). Si tuviera alas (dibujos). Los esposos Crawford (musical) y El rey de la suerte (por George Milton). Teléfono 22229.

CINE PAVON.—A las 6,30 y 10,30, Mi debilidad (deliciosa opereta por Lillian Harvey).

COLISEVM.—6,30, 10,30, La pequeña Dorrit (por Anny Ondra).

CINE GENOVA.—6,15 y 10,15, un gran programa doble: El diamante Orlof (bellísima opereta, por Liane Haid e Ivan Petrovich) y la magnífica realización de Van Dyke, El idolo de las mujeres (Max Baer y Myrna Boy). Jueves, La garra del gato (Harold Lloyd).

BEATRIZ.—(Teléfono 53108.) 4,15 (butaca, 1 peseta), 6,45 (butaca, 1,50) y 10,30 (butaca, 1 peseta); El... es ella (opereta Ufa, por Meg Lemonier).

CINE BELLAS ARTES.—Continua de 3 a 1. A las 4 (estrenos), Noticiario Fox. Últimos reportajes de Madrid y Extranjero. Interesante y extenso reportaje de las elecciones en el Sarre. Actualidades Ufa. Irlanda o reventar (dibujos sonoros). Encrucijadas del mundo (alfombra mágica Movietone). La vida amorosa de las plantas (cultural Ufa).

CINEMA CHAMBERI.—(Siempre programa doble.) 6,30, 10,30, ¿Quién es el criminal? (Helga Brink) y Dime quién eres tú (Liane Haid).

CINE VELUSSIA.—(Sesión continua.) ¿Milagro?... (por los intérpretes de Muchachas de uniforme). Butaca, una peseta.

BILBAO.—(Tel. 30796.) 6,30 y 10,30, Sor Angélica (sexta semana).

CINE DELICIAS.—6,30 y 10,30 (programa especial doble). Así son los maridos (por Warner Baxter) y Casada por azar (en español por Clark Gable y Carole Lombard).

CINE SAN CARLOS.—(Tel. 72827.) 6,30 y 10,30, Tarzán y su compañera (por Jonny Weissmuller).

ROYALTY.—(Tel. 34458.) 6,30 y 10,30, El 96 de Caballería (segunda semana de este gracioso vodevil, que 20.000 personas proclaman como el mayor éxito de la temporada).

BARCELO.—6,30 y 10,30, últimos días de Reina Cristina de Suecia (tarde, versión inglesa; noche, hablada en español).

FIGARO.—(Tel. 23741.) 6,30 y 10,30, Estudio en rojo (una aventura de Sherlock Holmes).

TIVOLI.—A las 4,30 (sección especial). Los últimos veinte años (formidable reportaje de la historia del mundo, en español). A las 6,30 y 10,30 (tercera semana, éxito indescriptible), La Hermana San Sulpicio (magistral creación de Imperio Argentina y Miguel Ligerio).

CINE TETUAN.—6,45 y 10,30, Seis horas de vida (hablada en español) y La banda de las perlas negras.

PROGRESO.—6,30 y 10,30 (acontecimiento). Las cuatro hermanitas.

CINE MADRID.—(5 continua.) El... es ella, Disparo al amanecer.

FRONTON JAI-ALAI.—(Alfonso XI.) A las 4 (popular). Primero, a pala: Badiola II e Iturriz contra Ricardo y Aguirre. Segundo, a remonte: Mujica y Urzainqui contra Larrañaga y San Martín.

Casimiro Ortas vuelve a Madrid

Antes de marchar a Barcelona, el representante de Casimiro Ortas dejó firmados los siguientes contratos: reaparición del gran actor cómico en Madrid para fines de abril, actuando desde esa fecha hasta últimos de agosto. Y después, temporada oficial en el teatro Beatriz, desde septiembre a enero de 1936.

Nos congratula la noticia. Ortas es un actor de Madrid, como lo acaba de demostrar su reciente actuación en el coliseo de la calle de Hermosilla. Nada se sabe respecto al teatro donde hará su reaparición en abril. ¿Cuál será? ¿El Victoria, la Comedia, el Calderón, Eslava, el Cómico... o Fontalba? ¿Será en el feudo del Marqués?

Casimiro Ortas se presentará entonces con "Seviyiyá", de Ramos de Castro y Carreño, que se va a estrenar en Barcelona por el mismo actor en la última decena de este mes. A continuación irán: "Currito de la Cruz", de Eduardo M. del Portillo y Angel Pérez Palacios, y si está terminada para esa fecha la obra de Arniches y Estremera "Grandes y chicos".

Estudio "Nuestro Cinema"

"Romanza sentimental" se proyecta el domingo, día 20, a las once y media de la mañana, en Pleyel Cinema.

El programa en el que Estudio "Nuestro Cinema" ofrece esta maravillosa película al público, tiene como base la proyección de "El millón", film del famoso "regisseur" francés René Clair.

Enrique Azcoaga, notable escritor y crítico literario, tiene a su cargo una charla preliminar.

UNA VIGA DEL VIADUCTO CAE A LA CALLE DE SEGOVIA LA ACTUAL TEMPORADA TAURINA EN AMERICA

Pesaba cuarenta y siete toneladas y, por fortuna, no causó desgracias

A las cinco y media de la madrugada de ayer, los vecinos de la calle de Segovia y de toda la barriada oyeron, alarmados, un formidable estruendo producido por una enorme masa de hierro que chocaba contra el suelo. Era que una parte del viejo viaducto se había desplomado.

Durante la madrugada última se estaban efectuando en las obras que se llevan a cabo en el viaducto para la construcción de otro nuevo una de las operaciones más delicadas para el desmontaje de la actual armadura. Consistía en, una vez cortados por el soplete los extremos de la pasarela que existe entre los dos grandes soportes que descansan en la calle de Segovia, proceder a descolgarla poco a poco, utilizando dos grandes cabrestantes de 65 toneladas.

A las dos y cuarto de la madrugada dió comienzo la labor. Se adoptaron toda clase de precauciones, cortándose el fluido eléctrico para la línea del tranvía. A las cinco, terminado el aserrado de la pasarela, quedó la misma sujeta por los dos cabrestantes, pero éstos, calculados para un peso tres veces mayor que el que representaban los 40 metros de pasarela—unas 10 toneladas—, fallaron, no se sabe por qué causas y la pasarela se desplomó, con gran estrépito, sobre la calle de Segovia, destrozando parte del andamiaje tendido en la misma y los cables del tranvía.

El ruido producido al caer produjo la natural alarma en la barriada, aunque, afortunadamente, y merced a las precauciones que se habían tomado, no hubo que lamentar ninguna desgracia personal.

Por los daños causados se hizo necesario suspender la circulación de vehículos y peatones por la parte de la calle de Segovia sobre la que cayó la pasarela, y buen número de obreros se dedicaron inmediatamente a descombrar y a reparar los destrozos producidos en el pavimento.

Estaban todos los obreros

En el momento del hundimiento se encontraban presentes todos los obreros, los encargados, los guardas y el encargado de las obras, que no se movió de la parte alta desde las doce de la noche. Ha caído la parte cortada y las dos restantes, que son las que penden sobre los jardillos de uno y otro lado. Los obreros permanecieron cada uno en su puesto durante toda la noche, pero procurando no hallarse en la zona en que podía caer la viga.

Una gran parte de la viga quedó sujeta por el armazón de madera colocado a uno y otro lado de las vías del tranvía, madera de una gran resistencia procedente del derribo de las Caballerizas del Palacio Nacional. Por cierto que esta parte cogió debajo un farol, torciéndole por completo.

La parte de hierro que ha caído tiene 42 metros de longitud, y el hierro está completamente oxidado y carcomido en alguna de sus partes. Es hierro que tiene un vicio de origen: antes de montarlo, al traerlo de Bélgica, estuvo en el puerto de Alicante a merced de las inclemencias del tiempo cerca de año y medio. Además, al contrario de lo que sucede con las obras particulares, el Ayuntamiento no se ocupa de que se pinten de vez en cuando los armazones de hierro, dando lugar a que se inutilicen antes de tiempo.

A las doce de la mañana llegaron a la calle de Segovia dos brigadas de sopleteros de la Compañía de Tranvías, que ayudaron a los obreros en el desmonte de la viga para dejar paso libre a la circulación de los tranvías.

Explicación técnica del accidente por el delegado de Vías y Obras

El delegado de Vías y Obras del Ayuntamiento, señor Baixeras, facilitó esta nota:

"Se iniciaron las operaciones de corte de la viga, con soplete, a las dos de la mañana, y previamente se tomaron las precauciones necesarias, cortando la circulación y la corriente en los cables de los tranvías. La viga que formaba parte de una de las tres de sustentación del antiguo Viaducto, tenía un largo de 42 metros por 3,85 de ancho y un peso de 27 toneladas. Se sujetó por cuatro puntos, dos a dos cabrestantes, que con las pilas formaban una grúa, y otras dos uniones a dos gatos para que absorbieran éstos el esfuerzo del corte, y ya después de tensados se iniciara el descenso. Cortadas completamente las vigas, el viento de la mañana la pandeó transver-

salmente un poco, hubo un tirón de cable sobre el cabrestante del lado de capitanía, que rompió la polea del freno, vencida la resistencia se puso la viga horizontal, y como en este sentido no resistió nada, se rompió casi por el centro y torció, cayendo vertiginosamente a 23 metros de altura.

Los castilletes de tabloneros formados en la calle de Segovia hicieron de amortiguadores del golpe.

Es de hacer constar que se tomaron todas las precauciones debidas y el miércoles se probaron los cables en el Laboratorio de la Escuela de Ingenieros de Caminos.

El desprendimiento ocurrió exactamente a las cinco y media de la mañana, estando presentes el ingeniero señor Aracil, el arquitecto municipal señor Ferrero y los contratistas señores Eguino. Inmediatamente se personaron en el lugar del suceso el director de Vías y Obras, señor Casuso, los ingenieros señores Cano y Sarasola y el delegado de Vías y Obras señor Baixeras.

Para las dos de la tarde quedará completamente libre la circulación."

La Dirección de Vías y Obras también explica el accidente

La Dirección de Vías y Obras del Ayuntamiento, facilitó la siguiente nota explicativa del accidente ocurrido en el Viaducto:

"En la madrugada del día 19, al descender parte de las vigas metálicas centrales del antiguo Viaducto, se produjo la rotura de un cabrestante, lo cual causó la caída brusca de la viga.

No se ha producido absolutamente ninguna desgracia personal, porque se habían tomado todo género de precauciones, estaba cortada la circulación, se había establecido vigilancia y se adoptaron todas las medidas de seguridad precisas.

Tampoco ha causado perjuicio material, porque la viga que ha sufrido el accidente iba a ser desguazada."

LA MUSICA Y LOS MUSICOS RECITAL DE ANDRES SEGOVIA

Tratándose de Andrés Segovia y de su guitarra hay que exclamar como lo hacía irónicamente un crítico y literato inglés muy conocido: "¡Oh, el adjetivo!", porque ahora el adjetivo, indispensable algunas otras veces y trivial e inexpressivo frecuentemente no nos sirve para nada. Con decir Andrés Segovia, ni siquiera de la guitarra hace falta hablar (y viceversa, casi casi también). El avisado lector comprenderá, sin duda, que en estos "casos" van implícitamente aludidas las contadísimas excepciones de los virtuosos tañedores de la guitarra española que además de Segovia en el mundo existen, y en los cuales él es una especie de centro del sistema planetario.

Segovia nos ha hecho el agasajo inapreciable de una nueva visita, presentándose a nuestro público en el teatro de la Comedia con su guitarra y el arte suyo—esto de "suyo" debería escribirlo con mayúsculas y en letra de más cuerpo—, alegrándonos la vida con inefables interpretaciones de un "Cantabile", de Domenico Scarlatti, en primicia de audición; "Preludio y Fuga en re", de J. S. Bach, seguido de una "Loure" y una "Gavota" en cuanto a lo clásico, y como obras modernas y españolas la "Sonata", escrita para Andrés Segovia por Castelnuovo-Tedesco—en "homenaje a Boccherini, que amaba la guitarra y la empleó algunas veces en sus composiciones"—, la "Sevillana", de Turina, y las "Tres piezas", del mejicano Manuel Ponce, aquella y estas también dedicadas a Segovia, con la "Danza andaluza", de Granados, el inolvidable romántico del piano, y "Granada" y "Torre Bermeja", de Albéniz.

El éxito fué inmenso, como siempre, y con su amabilidad proverbial añadió Andrés Segovia varias obras al programa.

La Asociación de Cultura Musical, continuando el desarrollo del excelente plan de conciertos que ofrece esta temporada a sus numerosos afiliados, ha patrocinado la reaparición—de presencia, porque meramente de audiencia lo hizo Unión Radio noches pasadas—del gran artista Celestino Aguirre Sarobe ante nuestro

MARACAY.—La primera corrida de feria había despertado gran animación. La base del cartel era Vicente Barrera, que cuenta con innumerables partidarios. El valenciano fué acogido al aparecer en el ruedo con una ovación enorme y tuvo que llegar desde los medios a la presidencia montera en mano. Le acompañaban Chicuelo y Liceaga.

Las esperanzas de los aficionados se vieron totalmente colmadas, pues la labor de Vicente Barrera ha sido, sin duda, de lo más preeminente de su vida torera. No ha habido un solo momento de su intervención que no fuera acompañado por ovaciones, realmente extraordinarias, por el entusiasmo y calor que la muchedumbre ponía en su legítimo homenaje. Ha sido todo un tratado de toreo. Con el capote, Vicente lanceó a sus dos bichos, tanto en las verónicas de salida como en los quites—que fueron exquisita filigrana—, con un arte, con una pausa, con un dominio y con una exposición, que han sido asombro de los que tuvieron la fortuna de asistir a los emocionantes momentos. El joven maestro realizó con sus enemigos, totalmente distintos en temperamento—manso y peligroso su primero y bravo el que lidió en segundo lugar—, dos faenas de muleta realmente prodigiosas. Al manso le recogió primero con unos pases por bajo, ajustándose al cuello hasta consentirlo, y con verdadero derroche de valor lo llevó unido a la muleta, en otros por alto, valerosísimos, y en tres de molinete, girando entre los pitones. Se hincó de rodillas, y tirando materialmente del pitón, lo hizo pasar cuantas veces quiso en dos metros de terreno. Entró a matar muy bien y dejó media estocada colosal, de la que rodó el bicho. Vicente cortó la oreja y dió la vuelta al ruedo entre una ovación estruendosa y prolongada. Su segunda faena fué puramente clásica, pues dió, después de un magnífico ayudado por alto, tres naturales magníficos, seguidos del de pecho. Continué con ayudados por bajo, formando una sola masa con el toro, y cuando le cuadró éste le dió un pinchazo

y una estocada en las agujas que le hizo rodar. Nueva ovación apoteósica a Vicente, corte de orejas y rabo y dos vueltas al ruedo.

Aun hubo de matar otro toro por haber resultado cogido Liceaga, y su labor con la flámula fué brillantísima, plena de gracia y maestría. Mató de una estocada corta en lo alto y un descabello a la primera.

Vicente salió en hombros de la plaza. El, por sí solo, ha constituido la atracción de la corrida, y sólo sobre él versaban los entusiasmos comentarios de los aficionados.

Chicuelo estuvo bien en los dos suyos. Liceaga, cogido por su primero, sufre un puntazo en el muslo derecho.

En la primera corrida de las fiestas conmemorativas de la Fundación de Lima, Florentino Ballesteros alcanzó un gran triunfo y sufrió una emocionante cogida

LIMA, 18.—Con ocasión de las fiestas conmemorativas del IV Centenario de la fundación de Lima se ha celebrado una gran corrida extraordinaria, lidiándose ganado de La Viña, que dió buen juego. Sussoni y Pastor estuvieron bien en sus toros.

El héroe de la tarde ha sido Florentino Ballesteros, que ha estado verdaderamente monumental, consolidando el enorme cartel adquirido en sus anteriores actuaciones.

Además de torear maravillosamente con el capote se adornó en los quites, haciendo derroche de arte y valor y provocando el entusiasmo del público, que le ovacionaba incesantemente. Con la muleta estuvo insuperable, destacando la grandiosa faena que ejecutó en su primer toro, con pases de todas las marcas, prodigando los naturales y de pecho e intercalando molinetes y rodillazos, a los acordes de la música y entre aplausos delirantes. Un soberbio volapié puso digno remate a tan magna labor, rodando el toro sin puntilla. (Ovación clamorosa, orejas, rabo y dos vueltas al ruedo.)

Al intervenir en un quite en el quinto toro se cogió Ballesteros enormemente, siendo empitonado por el muslo izquierdo y sufriendo una herida de carácter leve, por fortuna.

El tema preferente de las conversaciones entre los aficionados lo constituye la brillante actuación del diestro aragonés en la corrida de hoy, que dejará perenne recuerdo. Es de creer que el ligero percance que ha sufrido no impedirá a Ballesteros torear la semana próxima en otra corrida extraordinaria que cerrará las fiestas del Centenario.

Cineclub G. E. C. I.

En la historia del cinema americano los films de "gangsters" tienen una significación ineludible. Representan no solamente una etapa de la vida de un país, sino un momento cinematográfico de gran importancia técnica y artística.

Con este fin proyectará el próximo sábado la película maestra del género "Scarface", de Howard Hawks, interpretada por Paul Muni, Ann Dvorak y George Raft.

Como complemento se estrenará el primer documental español que realiza Ufilms "Una visión de las Baleares", dirigido por C. David y sincronizado con motivos musicales de la "Suit sinfónica de Mallorca" de Samper.

La sesión, que se celebrará el sábado, día 19, en el cine Tivoli, dará comienzo a las cuatro en punto de la tarde.

pero también lo son, especialmente la tercera, de la consabida y recalcitrante "españolada", que campea en "La hora española", de Ravel, y en otras obras semejantes, representativas de una fórmula tan convencional y caricaturesca de "lo español" como lo han sido en pintura, por ejemplo, el tipo convencional del "chino" o del "napolitano" que, en realidad, jamás se vieron en el ex Celeste Imperio ni en "l'Argine di Sacta Lucia" respectivamente.

La orquesta tocó muy bien las obras expresadas y las "Invenciones", de J. S. Bach, instrumentadas para cuerda por el maestro Francés, y tanto Celestino Sarobe, en primer término, como la Orquesta Clásica de Madrid y su director, José María Franco, escucharon muchos y muy prolongados aplausos.

Maestro JACOPETTI

INFORMACION DEPORTIVA

Ante el VI España-Francia EN LA JORNADA DE HOY EN LA LIGA

No hay variaciones en la constitución de los equipos

Ninguna nueva noticia que añadir a las ya conocidas de uno y de otro frente. Ayer han telegrafiado de Vitoria que Quincoces, que no jugará hoy en su club contra el Racing, tampoco formará el jueves en la selección española. Pero esto no es ninguna novedad para nuestros lectores.

El "hockey" en Madrid

Para hoy, numerosos partidos de campeonato

Para hoy, domingo, se han señalado los siguientes encuentros:

Residencia-Ferrovial, a las once y media, en el campo del primero.

Athlétic-Fundación, en la Guindalera, a las tres y media.

Y de segunda categoría, Industriales-Club de Campo, en el campo de los Alemanes, a las tres y media de la tarde.

Hoy, Akademos-Madrid para el campeonato femenino

Para hoy, domingo, a las once de la mañana, se ha señalado el encuentro de campeonato femenino en el campo de Akademos. Los propietarios del terreno se enfrentarán al equipo femenino del Madrid.

Deporte bajo techado

La reunión de "catch as catch can" y ciclismo sobre rodillo del Olympia barcelonés obtuvo un franco éxito

BARCELONA, 20.—Ayer se celebró en el Olympia una velada mixta de lucha libre y carreras ciclistas sobre "home trainer", llamado vulgarmente ciclismo de salón. Los aficionados al ciclismo aceptaron, complacidos, esta nueva modalidad de carreras, que ha sido presentada en Barcelona.

La primera parte de la velada, a base de la lucha libre americana "catch as catch can" ha arrojado los siguientes resultados:

Boizat venció a Maixant a los 14 minutos por tijera. Buratti venció a Clody a los 9 m. 15 s. Bucovak, finalista del campeonato de Europa, luchó en último término con Malecieux, campeón francés. Venció el primero a los 33 m. 40 s. por abandono de su contrincante.

En las carreras ciclistas tomaron parte, entre otros, los nacionales Cañardo, Cebrián, Ferrer, Bachero, Destriex y Pujol, y los extranjeros Speicher, Mori, Le Greves y Marcel Jean. Los resultados fueron los indicados a continuación:

1.000 metros.—1.º, Speicher; 2.º, Cañardo; 3.º, Mori.

Carrera de persecución, 5.000 metros. 1.º, Jimeno; 2.º, Pujol; 3.º, Bachero.

10.000 metros ("sprint") cada 1.000 metros.—1.º, Speicher, 26 puntos; 2.º, Cañardo, 24 puntos; 3.º, Ferrer, 5 puntos.

Carrera individual, 5.000 metros, con primas cada 1.000 metros.—Las primas fueron ganadas: dos por Jimeno, una por Pujol, una por Bachero y una por Destriex.

Última carrera, 5.000 metros por eliminación.—1.º, Cañardo; 2.º, Speicher, y 3.º, Le Greves.

STADIUM METROPOLITANO A LAS TRES Y MEDIA DE LA TARDE ATHLETIC CLUB VALENCIA F. C.

ENTRADA GENERAL: 3 PESETAS

Venta de localidades generales, de una a tres y media, en las estaciones del "Metro" de Ventas, Goya, Sol, Atocha, Progreso y Valdecarlos. El Athletic Club advierte al público que, no obstante figurar en las entradas el rótulo de Stadium de Valdecarlos, son valederas para el Metropolitano.

Esta tarde, en el Stádium

El Athlétic recibe a un Valencia en recuperación de moral y con un delantero centro en gran forma

—Lo que le estaba pasando al Valencia esta temporada no se lo explica nadie—nos dice el conspicuo valencianista—. Un equipo con buenos jugadores, con excelentes jugadores, con verdaderos "ases", con un entrenador reputado, con las "comodidades" de índole económica a que puede aspirar un profesional, con una afición entusiasta y que no les regateaba su aplauso... y que, sin embargo, fracasaba.

—Perdone usted, estaba distraído. ¿Me está usted hablando del Valencia o del Athlétic?

—Del Valencia, señor, del Valencia...

—Bien... Prosiga.

—Pues eso, que nadie se explicaba lo que le pasaba a un equipo que teóricamente no podía fracasar de ninguna manera.

—¿Y ahora?

—Ahora parece que todo ha cambiado. Que se inicia una nueva era. Ya se ga-

EN el día de ayer se nos ha preguntado reiteradamente si es este periódico el que, según noticias publicadas en Barcelona, organiza la Vuelta Ciclista a España.

Agradecemos la presunción, pero tenemos que declarar que ni este diario, ni su fraternal colega deportivo "As" proyectan, por el momento, ninguna organización de esta índole, ni intervendrán en ella ni directa ni indirectamente. Si bien sus columnas estarán en esa ocasión, como en todas, al servicio de cualquier iniciativa que redunde en beneficio del deporte nacional, sin que ello signifique coparticipación alguna en su realización.

nan partidos difíciles y se ganan bien. El domingo pasado, el triunfo sobre el Racing de Santander fué algo épico. Porque, ¡cuidado que es difícil de vencer el equipo montañés! El Valencia ganó por coraje, porque puso su alma en conseguir la victoria y... por juego. ¡Cómo estuvo Rubio! El público, que tantas veces se había desesperado ante los yernos del famoso delantero centro internacional, se volvió loco de entusiasmo. No está tan mal colocado el Valencia en la tabla de clasificación que no se pueda aspirar razonablemente a ganar en la segunda vuelta el terreno perdido. Para ello hay que "arañar" puntos en los partidos fuera de casa. Puede empezar esta tarde.

Hemos transcrito las impresiones de nuestro optimista interlocutor, no con el propósito de asustar al Athlétic y a sus partidarios, pero sí de advertirles de que su contrincante de esta tarde no es precisamente la palomita sin hiel más propicia para un triunfo fácil. Habrá que jugar algo así como contra el Racing y contra el Betis. Desde luego, hay que sacar un juego completamente diferente al que se exhibió el domingo en Atocha... si es que a eso se le puede llamar juego.

Porque el Valencia viene dispuesto a ganar, y entre sus jugadores hay uno especialmente dispuesto a ello. Un jugador que fué ídolo del público madrileño y que está animado por el afán de muchos desquites...

El partido promete ser de los más animados y competidos por estas razones.

Las alineaciones previstas son las siguientes: Athlétic: Guillermo; Mesa, Corral; Gabalondo, Marculeta, Peña; Lafuente, Marín, Eliegeui, Chacho y Sornichero. Valencia: Cano; Melenchón, Pasarin; Santos, Iturraspe, Conde; Santi, Goiburu, Rubio, Jaso y Richart.

Nos comunica el Athlétic que para dar

facilidades al público ha dispuesto que se vendan localidades en las taquillas del "Metro", al mismo precio de la taquilla del campo y sin recargo alguno.

El Madrid, a Santander

¿Debutará el gallego Losada en la defensa?

El Madrid salió ayer mañana en el rápido para Santander. El equipo blanco no se designará hasta esta tarde, en el vestuario del Sardinero.

Desde luego, no jugarán ni Ciriaco, ni Quincoces, ambos lesionados. Para suplir a Ciriaco se contaba con Quesada, y para cubrir la baja de Quincoces se desplazó el gallego Losada, que parece hará su debut oficial en su nuevo Club en este partido.

La expedición la componían: Zamora, Quesada, Losada, Pedro Regueiro, Bonet, López, Eugenio, Luis Regueiro, Sañudo, Hilario y Diz, y en calidad de suplentes, López y Gurruchaga.

El Nacional salió muy animado para Baracaldo

Ayer por la mañana salió para Baracaldo el primer equipo del Nacional. Piensan los blanquiverdes iniciar una fructuosa segunda vuelta, y a Baracaldo van, decididos a triunfar. Hasta ahora, los mejores partidos de los nacionalistas los han hecho en campo extraño, y a ello les anima en extremo.

Para ello han desplazado lo "mejor-cito" que había en casa. Véase: Bermúdez; Calvo, Serrano; Sánchez, Torres, Castro; Sanz, Moriones, López Herranz, García de la Puerta y Ortiz.

Iraragorri se entrenará la semana próxima y Calvo mejora paulatinamente

BILBAO, 19.—Los lesionados del Athlétic de Bilbao mejoran, aun cuando a "cámara lenta". El "chato" de Galdakano se le ha quitado el escayolado del brazo y es creencia general que en la semana próxima reanude los entrenamientos. Desde luego, no podrá alinearse en el partido internacional y probablemente tampoco en el del domingo próximo. Su debut será en la primera fecha de febrero.

El "back" Calvo, que tiene una grave lesión en un pie, ha mejorado algo, aun cuando no podrá jugar todavía en una larga temporada.

HOY

9 m. En la Ferrovial, partido del campeonato de "hockey", Madrid-Ferrovial.

10 m. En Jai-Alai, partidos de pelota "amateur".

11 m. En Navacerrada, pruebas de esquís de la Federación Centro.

11,30 m. En la Residencia, partido del campeonato de "hockey", Residencia-Ferrovial. En Akademos, partido del campeonato femenino de "hockey", Akademos-Madrid.

3,15 t. En el Athlétic, partido de "hockey", campeonato, Athlétic-Fundación del Amo.

3,30 t. En Alemanes, partido del campeonato de "hockey", Industriales-C. Campo. En el Stádium, partido Athlétic-Valencia, del campeonato de España.

6 t. En el Canoe, festival de natación.

LA VISPERA DEL PARTIDO ESPAÑA-FRANCIA

se celebrará una importante velada internacional de

BOXEO

en la "CATEDRAL" madrileña de este deporte

PRICE

Se anuncia un interesantísimo Congreso de la Unión Ciclista Internacional

El 2 de febrero ha de celebrarse, en París, uno de los dos Congresos anuales acostumbrados en la Unión Ciclista Internacional.

El orden del día es muy cargado y promete dar lugar a severas discusiones.

Uno de los puntos a discutir es una proposición de Italia para que las funciones de presidente de la U. C. Internacional no puedan ser desempeñadas por una misma persona más de tres años seguidos. El tiro va evidentemente contra el actual presidente, que es el francés Paul Rousseau. Se había dicho que ante esta "agresión" Paul Rousseau dimitiría, pero parece que lo ha pensado mejor y no quiere dar gusto a quienes quieren apearle sin especificar las causas. Se cree que la proposición italiana no reunirá mayoría, porque los votos afectos a M. Rousseau son más que los que puedan reunir sus adversarios.

Otra cuestión batallona será la promovida por una proposición de Holanda que quiere que le sea aumentado el número de votos. Parece que Italia le apoyará, pero reclamando para ella, también, tantos votos como la nación más favorecida (o sea Francia actualmente). Tampoco parece que Italia haya de salirse con la suya, porque aunque indudablemente su prestigio ciclista internacional es tan grande como el de Francia, parece que ha de serle difícil demostrar que su organización interna y el movimiento de licencias, velódromos, carreras, clubs, etcétera, sea igual que el de Francia.

Es casi seguro que sea aprobada una proposición derivada de la Memoria que presentaron los comisarios de los Campeonatos del Mundo del año pasado celebrados en Leipzig, informe en el que se sentaba que el recorrido elegido por los alemanes era inadecuado y se indicaba la conveniencia de que las peticiones de organización de los Campeonatos del Mundo fueran hechas con un año de anticipación desde luego y acompañado el plano y detalles suficientes del circuito rutero y del velódromo donde deben celebrarse para que así, la U. C. I., pueda resolver anticipadamente y a conciencia.

También a consecuencia de los informes de los comisarios de los Campeonatos del Mundo sobre pista y sobre carretera, el presidente de la Internacional defenderá la tesis de que cada nación esté representada en cada prueba únicamente por un corredor con dos suplentes a fin de evitar las "combinas" reputadas poco deportivas que se advirtieron en el Campeonato por carretera y especialmente en el Campeonato de medio fondo en pista entre los corredores de un mismo equipo para favorecer a uno de ellos determinados y encargarse los otros de castigar o estorbar a los contrarios.

Bien que parecen verdaderas las constataciones de los comisarios, no es fácil que ni la misma Federación francesa esté conforme en verse representada en cada prueba por un sólo corredor, puesto que ello, en caso de avería o desgracia, vendría a anular de un modo absoluto las posibilidades de triunfo de dicha nación, que en cambio pueden subsistir siendo varios sus representantes. Italia es de creer que opine lo propio e igual Bélgica. Más bien es de suponer que M. Rousseau planteará esta cuestión para que se llegue a tomar una decisión respecto a la manera cómo deben evitarse las referidas "combinas", con las debidas sanciones en caso necesario.

También en el orden del día figuran la proposición holandesa de crear el Campeonato del Mundo de persecución, otra de Inglaterra para que el Campeonato del Mundo "amateur" por carretera se corra contra el reloj, otra de Italia pidiendo que se puedan aumentar las penalidades de las pruebas inter-países y que sea robustecida la autoridad de la Comisión de Calendario (caso coincidencia de las fechas de la Vuelta a Italia y la Vuelta a Bélgica y la Vuelta a Cataluña), etc.

Aviso a los esquiadores

La Sociedad Española de Alpinismo Peñalara pone en conocimiento de cuantos pertenecientes a dicha entidad han de tomar parte activa en sus campeonatos que, en cumplimiento de lo dispuesto por la Federación Centro de Esquí, antes de finalizar el presente mes de enero deberán formalizar la ficha correspondiente, previa entrega en el domicilio social, Pl y Margall, número 5, de dos fotografías, tamaño pasaporte.

INFORMACION DEPORTIVA

El miércoles, en Price

Italianos, brasileños, gallegos, maragatos y madrileños en el "ring"

Como ya hemos anunciado, el miércoles próximo, en el Circo de Price se celebrará una importante reunión pugilística, en la que Bartos será opuesto al italiano Vigorelli y el campeón brasileño Rubens Soares hará su presentación ante el campeón de Castilla Nistal.

Completan el programa otros dos interesantes combates: Duarte contra Las Heras (pesos gallo) y Guillermo Ruiz contra Ino II (pesos ligeros).

Alvaro Santos debutó en París con desdicha

Y fué puesto k. o. por el negro Bassin

PARIS, 19.—El peso medio negro Bassin ha derrotado por k. o. al español Alvaro Santos, en el segundo asalto, de un combate concertado a diez.

Para el torneo de la Copa Davis se han inscrito catorce naciones

LONDRES, 19.—La Asociación de Lawn Tennis anuncia que se han inscrito catorce naciones para el torneo de la Copa Davis. Australia, Checoslovaquia, Francia, Alemania, Holanda, Italia, Nueva Zelanda, Polonia y Africa del Sur competirán en la zona europea. Canadá se ha dado de baja de la zona de Norteamérica, con lo cual quedan sólo los Estados Unidos, China y Méjico. Brasil y Uruguay son los únicos países sudamericanos que se han registrado.—United Press.

EN TODOS LOS RINGS, EN TODOS LOS PAISES

Buena victoria del valenciano Sangchili en Bruselas. Hasta hace poco el triunfar en la capital belga sobre un púgil del país era una cosa un poco más difícil. No todavía no está muy lejano el combate Gaztañaga-Pierre Charles, y su injusto fallo.

Pero la clase y la valentía arrolladora del "chés" ha impresionado esta vez a los jueces. Su contrario era Kid David, campeón de Bélgica de los pesos moscas, y un hombre de verdadera clase. Pero la mayor combatividad y mejor boxeo del valenciano, le han desbordado en no pocas ocasiones.

"A partir del octavo asalto sólo existe un hombre en el "ring": es Sangchili. Su contrario, castigado y fatigado, "flota" sobre el cuadrilátero. Sangchili redobló sus ataques a última hora para confirmar una decisión a los puntos, justísima." Pero ello no fué óbice para que un juez belga, M. Dechange, votara a favor de David!

El español Juan Tormo ha boxeado en Italia con Morand. El catalán, que iba haciendo un buen combate, tuvo que abandonar la lucha en el segundo asalto, a consecuencia de una herida en una ceja.

El inglés Len Harvey, que en 1932 fué batido por Marcel Thil, se ha sentido ahora valiente y ha desafiado al propio "divino calvo", apostándole 1.000 libras. Harvey está también dispuesto a que el combate se celebre en París.

Esta noticia, que parece tan seria, nos huele a preparación de un combate Harvey-Thil en el Palais des Sports.

Gironés va a reaparecer. Y para ello ha firmado una pelea con el francés Roberto Tassin. Aun cuando el combate es-

tá ya visto, en Barcelona conceden una gran importancia a este "match", por ser el primero que efectúa Gironés después de su pelea con Freddie Miller.

Ignacio Ara, a su regreso de París, ha hecho unas interesantes declaraciones a un periodista donostiarra. A continuación reproducimos algunos párrafos de esta interesante entrevista:

"¡Qué malo es Mac Avoy!—exclama—. Se trata de un ciudadano que tiene en la mano derecha un kilo de metralla; pero que no acierta a lanzarla contra la quijada de sus enemigos."

"No me explico su triunfo rotundo sobre Tunero. Debí confiarse demasiado el "Kid" o, lo que es más probable, debió agarrar el británico al cubano con una mano para golpearle con la otra. De no ser así, no puede uno explicarse que sujeto tan rápido y de tanta movilidad como el negro pudiera ser alcanzado por tan torpe artillero como es el de Manchester."

"Además de lento, es ignorante Mac Avoy. No sabe luchar en el "cuerpo a cuerpo" y, lo que es peor para él, no sabe evitar que en los "clichés" le martiricen los puños enemigos."

Por si eso fuera poco, Mac Avoy tiene un estómago más blando que un merengue. Las dos veces que Thil hundió en él su derecha, aunque el francés ha perdido contundencia, Mac Avoy se derrumbó.

Todo esto quiere decir que Ara piensa que vencerá fácilmente a Mac Avoy. Nosotros tampoco lo dudamos.

El catalán José Micó reaparece en París después de una prolongada ausencia, y en su reaparición se batirá con el ex campeón de Francia Deckmyn.

Aviación

El teniente Hoogland bate el record holandés de altura

AMSTERDAM, 18.—El teniente Wittert van Hoogland ha batido el "record" holandés de altura en avión militar de tipo corriente, alcanzando la altura de 11.500 metros.—Fabra.

¿Debe sustituirse la Patente Nacional por un impuesto sobre la gasolina?

La revista "Madrid Automóvil" ha tenido la atención de incluirnos en una encuesta oportunamente realizada por dicha publicación acerca del tema que encabeza estas líneas.

He aquí nuestra respuesta: "La cuestión se presta a grandes debates. Seguramente dará lugar a ellos. En principio nosotros somos opuestos a la sustitución de la Patente por un impuesto general sobre la gasolina. Parece lógico que el impuesto con que se cree necesario gravar el automovilismo, lo pague el automóvil. Pues bien, hay muchas industrias que utilizan la gasolina para otros usos. Esto aparte, nosotros estamos convencidos de que si se llegara a gravar la gasolina "automovilística" con un impuesto "único", al poco tiempo se inventarían nuevos impuestos para el automóvil. También cuando se creó la Patente el legislador prometió que en ella quedaban fundidos de una vez para siempre todos los impuestos y gravámenes. "El legislador" ha dado tantas pruebas de falta de seriedad que parece lo más prudente no darle oportunidad de que, a pretexto de mejorar las cosas, su fantasía se desborde en la búsqueda de nuevas sangrías para el automóvil, del que acabará por no dejar ni la rueda de recambio..."

VI partido Internacional España - Francia



la popular revista deportiva consagra su número de mañana a este extraordinario acontecimiento



Una interviú con M. Jules Rimet, presidente de la F. I. F. A. Y DE LA FEDERACION FRANCESA

Un artículo expresamente escrito para España por el reputado crítico deportivo parisino M. Gaston Benac

¿COMO ES EL EQUIPO DE FRANCIA?
ANALISIS CRITICO

Los equipos en pugna. Hermosa composición fotográfica a doble página de los veintidós jugadores

No es éste el VI match internacional Francia-España, sino el VII (SE JUGO EL PRIMER ESPAÑA-FRANCIA, QUE NO FIGURA EN LOS ANUARIOS)

EL EQUIPO DE ESPAÑA

Además de estas informaciones consagradas al España-Francia, se publican las más completas y variadas informaciones de la actualidad más reciente, en la que se incluyen los PARTIDOS DE CAMPEONATO que hoy se juegan

El número de "As", consagrado al VI ESPAÑA-FRANCIA, no dejará de ser adquirido por ningún aficionado al más popular de los deportes

ANOCHÉ, EN EL CIRCULO DEL PARTIDO AGRARIO ESPAÑOL, DIO EL SEÑOR MARTIN LLORENTE (ARMANDO GUERRA) UNA CONFERENCIA SOBRE EL TEMA "EL PROBLEMA DE MARRUECOS"

Dijo el conferenciante que si en el siglo XVI hubiese sido un acierto el continuar la obra de la reconquista y poner así en ejecución el testamento de Isabel la Católica, acierto hubiera sido también que España, una vez que perdió gran parte de su imperio colonial, a principios del pasado siglo, hubiera pensado en continuar avanzando hacia el Sur, pese al descubrimiento de América, por un lado, a fines del siglo XV y las luchas en Europa en las que intervinimos, derivaron nuestra atención lejos de África, en la que mal podíamos pensar, cuando a la par que en América vertíamos nuestras energías y los galeones que de allí venían nos hacían soñar, en África habíamos cosechado no pocas amarguras.

Antes que pensar en poner en ejecución el testamento de Isabel la Católica, pensamos en diversas ocasiones (en 1791, en 1811, 1820 y 1839) en vender al sultán nuestras posesiones de África. Las guerras civiles y coloniales del pasado siglo contribuyeron también a que diéramos de lado a la idea de seguir hasta el Atlas, como aconsejaba Cánovas del Castillo en su obra "Apuntes para la historia de Marruecos", y cuando en 1860 fuimos a Tetuán, después de la batalla de Wad-Rás, vino Alarcón a Madrid, según se lee en el "Diario de un testigo", para aconsejar pusiéramos fin a la aventura africana.

Con numerosas citas probó el conferenciante que al pueblo español nunca le fué grata la idea de la conquista de Marruecos, conquista que, bajo el "eufemismo del Protectorado", según frase de Kuntz, oficial que sirvió a las órdenes de Lyautey, había, al fin, Francia de llevar a cabo, reservándonos a nosotros una menuda zona, que no tiene las riquezas mineras de que hablaba Moulleras, que es pobre, porque no tiene agua, siendo un sueño, por tanto, pensar que pueda servir para acoger en ella a nuestros emigrantes, y que no es cierto que nos sea necesaria para nuestra independencia.

Al hablar de los exploradores africanos, puso en duda "Armando Guerra" que el catalán Domingo Badía Lebilde y Ali-Bey El Albaida hayan sido una misma persona, según se ha dicho repetidas veces, duda en que le acompaña Gómez Arteché en su obra "Nieblas de la historia patria" y que justifica Godoy en sus memorias, en las que dice que se reputaba de "fábula y novela" la expedición de Badía.

Puso de manifiesto el conferenciante cómo desde el siglo XIV a la fecha habíamos puesto nuestros pies en la costa africana en una extensión superior a 4.200 kilómetros, sin que nos adentrásemos en el continente africano, exceptuando la expedición del conde de Alcaudete (mediados del siglo XVI), que avanzó dieciséis leguas al interior. Y cómo entiende "Armando Guerra" que África fué siempre para España una caja de Pandora, de la que salieron gran parte de los males que padecemos y padecemos (el déficit de la Hacienda ha ido en au-

mento desde 1909) y se da cuenta de que, dados los intereses creados al abrigo de una ficción, no es posible abandonarlos en un gesto de ira, sería de desear que hábiles gobernantes encontraran el medio de, poniéndose al habla con Francia e Inglaterra, cambiar nuestra zona por algo de más sustancia, aunque cree que, repartido el mundo como ya lo está, y en tanto no creemos ideales, que son necesarios, para la vida de los individuos y de los pueblos, antes que en ensanchar nuestro solar debemos pensar en elevarnos sobre él. Si antes se ensanchaba Castilla al paso de un caballo, ahora debe elevarse a compás de su cultura, sin que por ello olvide crear una fuerza capaz de dominar rápidamente las revoluciones y hacer ineficaz cualquier acto de rapiña exterior.

El ministro de Obras Públicas llega a Sevilla y visita el pantano del Salado y las marismas del Guadalquivir

SEVILLA, 19.—En el expreso llegó esta mañana el ministro de Obras Públicas acompañado de su hermano don Alfonso y del director general de Caminos don José Crespo. Era esperado por todas las autoridades. Por expresa disposición del señor Cid no se le rindieron honores.

Desde la estación, el ministro marchó al hotel, y de allí, a las diez de la mañana, se dirigió con sus acompañantes a Utrera, donde visitó la fábrica de aceites de don Daniel Guerra; fué obsequiado con un lunch. Después marchó al Colegio de Salesianos, donde fué recibido por el director del establecimiento y los alumnos que componen el batallón infantil y la banda de música. El director ensalzó la labor apostólica de don Bosco y dijo que, en aplicación a su doctrina, se da en el Colegio una enseñanza cristiana y democrática. Después rindió homenaje al representante del Gobierno. El señor Cid tuvo grandes elogios para el espíritu cristiano y democrático de la enseñanza del Colegio Salesiano. Añadió que él, que era cristiano y católico, se complacía en alentar a los escolares a que obtuvieran el mayor provecho de la labor educadora, para convertirse en perfectos ciudadanos.

El señor Cid oró breve rato en la capilla del colegio y se dirigió, a continuación, al pantano del Salado, obra con la que se regarán dos mil hectáreas. Estas obras, que comenzaron el año 1931, quedaron paralizadas por efecto de las inundaciones del pasado abril. El represen-

tante de la Confederación pidió al ministro la continuación de las obras, bien por administración o subasta, al objeto de evitar los serios perjuicios que causan las inundaciones en los pueblos cercanos.

Después, se trasladó a las marismas del Guadalquivir, donde, con los elementos de la Confederación, examinó los planos de ampliación en la construcción del canal de riegos del valle inferior del Guadalquivir, obra para la que ha destinado el Ministerio un crédito de 180 millones.

Por último, marchó al cortijo "Juan Gómez", donde fué invitado a almorzar con el propietario, en unión de un reducido número de invitados.

SEVILLA, 20.—A las dos y media de la tarde terminó el banquete que en honor del señor Cid organizó la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir en el Casino de la Exposición. Asistieron unos 200 comensales.

El director del pantano de Guadalme-lato, don Manuel Enrique Barros, ofreció al señor Cid el homenaje.

El ministro dijo que una de sus mayores satisfacciones son estos momentos de convivencia con los elementos fedrativos que realizan una misión de cuya importancia social están todos convencidos y que resultará muy beneficiosa. Añadió que cree cumplir mejor sus deberes de gobernar estableciendo estos contactos con los elementos de capacitación y de trabajo, porque ello facilita la resolución de los problemas agrarios, que siempre son de difícil estudio en el Ministerio. Confía en que con el tiempo se le hará justicia, especialmente cuando estos proyectos hidráulicos sean una realidad en Andalucía, y que esta justicia se traducirá en unir a la prosperidad de la región el nombre de un hombre bueno y de voluntad que nació en Castilla. Dijo que creía íntimamente que la verdadera riqueza de España depende de la agricultura, y por esa razón es agrario, no por encubrir, como otros, un monarquismo vergonzante. Tuvo frases de elogio para los elementos que trabajan en la Confederación, y fué muy aplaudido.

Don Fernando Aranda, ex diputado de las Constituyentes, hizo al ministro un ruego, relacionado con la labor que él calificó de pernicioso subordinación de las autoridades gubernativas y Jurados mixtos, a las disposiciones de determinadas Sociedades obreras que no están legalmente constituidas.

El señor Cid contestó que no siendo este asunto de la competencia de su departamento, acogía el ruego con mucho gusto para transmitirlo al ministro de Trabajo.

Terminado el acto, los periodistas trataron de obtener del señor Cid unas declaraciones de carácter político. El ministro se excusó diciendo que mañana las haría el señor Martínez de Velasco.

Teléfono de AHORA: 18340

Estreno de "La Papirosa" en el Victoria

Audaz la idea que informa la comedia, no es nueva por completo en el teatro. La madre que ve a su hija llorar sus desventuras conyugales está presta a toda suerte de sacrificios a trueque de devolver la paz y la dicha al hogar juvenil a punto de naufragio por el descarrío del esposo. Nadie conoce la historia de "la Papirosa", bella mujer otoñal residente en París que llega a España, según parece, sin otro norte que el de satisfacer uno de tantos caprichos de su existencia aventurera. "La Papirosa", en su afán de labrar la felicidad de su hija, empieza por conquistar a su yerno, medio el más seguro de arrancarle a otras seducciones femeniles, harto enraizadas ya. Después no le será difícil desembarajarse al galán del nuevo sortilegio. Bastará, en efecto, componer alguna prosa en el naciente idilio y cargar más tarde la dosis del desencanto hasta hacerse poco menos que aborrecible. Un oportuno consejo maternal a la joven casada, unido a los atractivos naturales de aquella, servirán para que el marido enamorado y calaverón vuelva sus ojos con amor a la casta esposa. Tal es, en síntesis, el asunto de esta comedia, que llega precedida de un éxito considerable en Barcelona.

Adolfo Torrado y Leandro Navarro, autores de la obra, han acertado a acumular situaciones dramáticas y efectos teatrales de segura eficacia. La fábula está desarrollada con habilidad extraordinaria. Lo que en el lenguaje convencional de entre bastidores se llama alta comedia y los trucos de providente folletín, establecen una amalgama atrayente, en la que no escasean los ingredientes sentimentales. Diestramente desarrollado el asunto, falta en la obra la levadura humana que pudiera haberla dado calidad y acendramiento. Pero la gracia constructiva que campea en la comedia, y el logro feliz de su diálogo, bien cuidado, cuya tara fundamental no es otra que la de mostrarse reiterativo en exceso, suplen, a los ojos del espectador, otros valores ausentes de esta producción dramática.

Hay en "La Papirosa" un tipo ciertamente delineado, el del indiano, que Mariano Asquerino personificó con maestría singular. La protagonista de la obra, pese a la prolijidad de rasgos y perfiles que en el personaje se advierten, es su tipo más desdibujado. No obstante, el arte de Irene López Heredia, excelente primera actriz, logra darle consistencia y aliento de realidad. Muy bien Isabel Pallarés, Pascuala Mesa y María del Pilar Lebrón. Certamente encajados asimismo en sus papeles respectivos Antonio Armet, Ricardo Vargas y Gabriel Algara.

La obra obtuvo la más lisonjera acogida. Los autores salieron en los finales de acto a recoger los aplausos, grandes y calurosos, que el público les tributó. Igual agasajo se hizo a la labor de los intérpretes, especialmente a Irene López Heredia y a Mariano Asquerino, que en esta obra alcanzan uno de sus triunfos más legítimos.—A. M. A.

iContagios!



FORMITROL

(PASTILLAS DE FORMALDEHIDO)

CONTRA, ANGINAS · GRIPE · RESFRIADOS

DESINFECTAN LA BOCA Y LA GARGANTA

REMEDIO CONTRA LA CALVICIE
CAPILAR J. MOURADE
 Madrid: FUENCARRAL, 15. — Teléfono 15259
 Barcelona: Rambla de las Flores, 4
"HECHOS Y NO PALABRAS"



25 años calvo 8 meses tratamiento 9 meses tratamiento
 15.000 casos curados desde 1927 hasta la fecha
 Apuesto 2.000 ptas. contra 1.000 para justificar la
 bondad y eficacia de mi tratamiento
 Precio del capilar, 20 ptas.; del desinfectante, 10 ptas.
 Con un frasco de Capilar, mes y medio de tratamiento.
 Con uno de desinfectante, tres meses tratamiento.
 Enviando su importe por giro postal lo recibirá franco
 de porte. O contra reembolso

AS, revista deportiva: 25 cts.

ANUNCIOS POR SECCIONES

PRECIOS DE ESTOS ANUNCIOS:

Diez palabras, 1,50 ptas.; siguientes, a 30 céntimos.

BOLSA DEL TRABAJO:

Diez palabras, 1 pta.; siguientes, a 10 céntimos.

Más 0,10 ptas. por inserción, en concepto de timbre.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES:

P.º SAN VICENTE, 18.—Administración. Teléf. 18340.
ARENAL, 9.—Librería Madrid.—Teléfono 16058.
GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.—Estanco.—T. 43703.
TORRIJOS, 74.—Estanco.—Teléfono 59899.
GLORIETA DE ATOCHA.—Lotería.
PTE. VALLECAS, Av. República, 9.—Estanco.—T. 78734.
QUIOSCO ALCALA, esquina Barquillo.—Teléf. 13217.
QUIOSCO RAFAEL MARTINEZ, Marqués de Urquijo, esquina Ferraz.

BARCELONA.—EDITORIAL ESTAMPA, Unión, 9.—Teléfono 20559.

SAN SEBASTIAN.—PUBLICIDAD DEL NORTE, Fuenterabía, 3.—Teléfono 14652.

VALENCIA.—LUIS GARCIA FAYOS, Pascual y Genís, 4.—Teléfono 11230.

AGENCIAS

PATENTES, MARCAS, NOMBRES comerciales. Ostua. Compañía. Hortaleza, 38. Teléfono 24833.

ALMONEDAS

ELEGANTISIMA ALMONEDA, despacho, comedor, alcoba, tresillo, recibimiento. Fuencarral, 21, entresuelo.

FASTUOSO COMEDOR JACOBINO, 280; grandiosa alcoba con cama plateada, 350. Losmozos. Santa Engracia, 65.

DESPACHO ESPAÑOL, ALCOBA, comedor moderno, Reyes, 20, bajo.

POR RECIBIR NUEVOS MODELOS liquidamos existencias, comedores modernos desde 400 pesetas, jacobino 275,00; muchisimas camas metal. Valverde, 35, bajo.

NOVIOS: FORMIDABLE LIQUIDACIÓN de muebles. Atocha, 14.

SEÑOR EXTRANJERO MARCHA su país vende comedor inglés, algunas alfombras, biombo japonés, objetos artísticos, pocos días. Arrieta, 4, entresuelo derecha.

URGENTE AUSENCIA VENDO piso lujo, tresillos cuero y tapizado, precioso despacho, comedor, arañas, alfombras, cuadros óleo, sillería y muebles isabelinos y demás enseres. Velázquez, 30, primero izquierda.

ALQUILERES

TIENDA ESPACIOSA Y DOS NAVES para industria, depósito guarda—muebles. Altamirano, 31.

AVENIDA PLAZA TOROS, 11, cuarto todo confort, espaciosa tienda.

MUDANZAS "LA IDEAL", precios económicos. Galileo, 66. Madrid. Teléfono 44786.

TIENDAS ESPLENDIDAS, cuevas baratas, casa nueva, confort. Blasco Garay, 20.

LOCALES INDUSTRIALES. Ronda Atocha, 39 moderno.

COMADRONAS

NARCISA. CONSULTA RESERVADA, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44; junto bulevares.

COMADRONA PRACTICANTE, Francisca Ramirez. Consultas reservadas, hospedaje embarazadas. Hermosilla, 50.

ACREDITADA PROFESORA en partos. Consultas reservadas, pensión. General Pardiñas, 12. Teléfono 60936.

EX PROFESORA MATERNIDAD. Consultas reservadas, hospedaje. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

PROFESORA PARTOS. CONSULTA embarazadas, reservada, económica. Médico especialista. Montero, 23.

EMBARAZO, FALTAS MENS- tración. Consulta médica gratuita. Provincias, sello. Hortaleza, 61.

SISINIA. ANTIGUA COMADRONA. Consulta gratis diaria. Hospedaje. Corredora Alta, 12.

EMBARAZADAS, CONSULTA gratis. Hija médico Salguero. Fuencarral, 55, principal. COLUMBA.

COMPRAS

ALHAJAS, PAPELETAS MONTE, objetos oro, plata, antiguos y modernos. Pago todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7. Platería.

CASA MAGRO. ALHAJAS, ESCOPETAS, máquinas escribir, copias, aparatos fotográficos, grabados, pelizos. Fuencarral, 93. Teléfono 19633.

COMPRO MAQUINAS ESCRIBIR aunque estén empeñadas. Enrique López. Puerta Sol, 6.

ALHAJAS PAPELETAS DEL MONTE

La Casa que más paga COMPRA SAGASTA, 4 VENTA

CONSULTAS

MATRIZ, RECONOCIMIENTO e m b a razadas, menstruación. Consulta, doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez-una, tres-siete.

SIFILIS EN TODOS SUS grados, curación radical sin molestias, mercurio u otro veneno, por tabletas Neocrom. Resultados seguros y duraderos, particularmente cuando inyecciones no logran efectos o son inaplicables. Especifico asombroso. Farmacias, 6,30 pesetas. Contra reembolso por el farmacéutico elaborador, 6,80 pesetas. Apartado 227. Sevilla.

CURACIONES PRONTAS, ALIVIO inmediato. Venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica especializada. Duque Alba, 10; diez-una, tres-nueve. Provincias correspondencia.

ALMORRANAS, VARICES, ULCERAS. A. Vendrell, médico especialista. Tratamiento científico garantizado sin operación, ni pomadas, ni electrocoagulación. Auxiliar, E. Escartín. No se cobra hasta estar curado. Carmen, 30.

IMPOTENCIA, FALTA DES- arrollo y demás imperfecciones son corregidas. Escribid: Centro Ortopédico. Nueva San Francisco, 23. Barcelona. (Incluid sello.)

IMPOTENCIA. EL HOMBRE siempre joven. No curándose devuélvense honorarios. Atocha, 44 (entrada por Antón Martín).

LA REGLA SUSPENDIDA volverá y sin peligro con Pil-doras—Fortán. Cinco pesetas bote en farmacias o por correo a Laboratorios Klam. Reus.

URINARIAS, SIFILIS, SEXUA- les. Consulta particular, cinco pesetas. Hortaleza, 30, tardes.

ALVAREZ GUTIERREZ. Con- sulta vías urinarias, bienorra- gía. Preciados, 9; diez-una, siete-nueve.

EMBARAZO, FALTAS MENS- tración. Consulta médica gra- tuita. Provincias, sello. Hor- taleza, 61.

ENSEÑANZAS

BAILES DE SOCIEDAD. CLA- ses individuales. Quinita, Col- menares, 7 (bocacalle Infan- tas).

BAILES SOCIEDAD. ACADE- mia distinguida, seria. Lec- ciones particulares, colecti- vas. Príncipe, 16.

COLOCACION SEGURA TEN- drán estudiando en su casa uno de nuestros cursos técni- cos según sus aficiones: Con- tabilidad, comercio, construc- ción, electricidad, agricultura, a u t o m o v i l i s m o , c a r p i n t e r í a . Pedir folleto gratis. Popular Instituto Politécnico. Apartado 105. Sevilla.

CORTE LA MEJOR ACADE- mia, Fuencarral, 27. Teléfono 17094.

PAGO ORO LEY

5,70 GRAMO Y FINO. 5,00
Peso exacto
Venta alhajas ocasión
DOLDAN
Preciados, 34, entlo.
TELÉFONO 17352

MECANOGRAFIA, MAQUINAS nuevas. Proporcionamos má- quina oposición. Preparación Bachillerato, Magisterio, Telé- grafos. Postigo San Martín, 9 moderno, principal izquierda. Teléfono 13658.

BAILES MODERNOS, ENSE- ñanza garantizada. Preciados, 24. Academia seria, elegante. Mickey.

AUXILIARES PROTECTORA- do, Auxiliares Dirección Segu- ridad, Secretarios Ayunta- miento, Comercio. Clases Blas- co. Montero, 9.

COLEGIO, IBIZA, 10, RECO- mendado alumnos retrasados deseando enseñanza intensiva, económica.

FINCAS

FINCAS RUSTICAS COMPRO y cambio por casas en Ma- drid. Brito. Alcalá, 94. Ma- drid.

OCASION VENDO MAGNIFI- co solar facilidades pago. Francisco Mora (Tranvía 37) Pereira. Hilarion Eslava, 20. Cinco-siete.

HOTEL DOS PLANTAS, ME- diodia, tranvía, calle Cartage- na, vendiendo 35.000 pesetas. Fer- nández, Rodríguez San Pedro, 12, 5-7.

FOTOGRAFIAS

PARA RETRATOS ARTISTI- cos de boda, niños, amplia- ciones, Roca, Tetuán, 20.

HOSPEDAJES

ALQUILO HERMOSA HABITACION confort, dos amigos, hermanos, junto Gran Vía. San Onofre, 8, segundo.

PENSION ARENEROS, GRAN confort, estables y familias. Alberto Aguilera, 5.

PENSION CABASAL. EXCE- lente, confortable, completa, 7 pesetas. Carmen, 14 (antes 16).

PENSION MODERNA. PRE- ciados, 27. Habitaciones exte- riores. Matrimonios, amigos, precios económicos.

PENSION TODO CONFORT. Precios económicos. Calle Im- perial, 1, segundo.

NECESITO HUESPED CON O sin. Nuncio, 6, tercero.

LIBROS

"PARA ACERTAR LA LOTE- ría", 2,50. "Narraciones muy picarescas", 3,50. Gisbert.

"EL MEJOR COCINERO", 3,50. "Veinticinco obras teatrales diferentes", 5,00. Gisbert.

"MEDIOS GANARSE LA VI- da", 2,50. "Acertijos y adivi- nanzas", 3,50. Gisbert.

ENVIAMOS L.O.S. ANTERIO- res libros y los que deseen a reembolso. Gisbert. Riesgo, 10.

PELUQUERIAS

SILLONES AMERICANOS SE- ñoras, caballeros, desde 375 pesetas; plazos 15 pesetas. Ma- nuel Tortosa. Covarrubias, 12. 44164.

PERDIDAS

SOBRE CONTENIENDO DO- cumentos. Gratificaré a quien indique paradero. Señor Arias. Silva, 26.

PRESTAMOS

COMPRAMOS CREDITOS, tramitamos cobros, anticipa- mos gastos. Centro Comercial. Príncipe, 18.

PARTICULAR DISPONGA PE- setas 25.000. negocio verdad, rápido, indiscutible garantía sobre fincas libres, buen inte- rés y participación beneficios. Escribid: Sr. Otero. Preciados, 52. Anuncios.

PLANTAS y FLORES

LA TIENDA MEJOR SURTI- da en cantidad y calidad de plantas y flores naturales, San Bernardo, 68. Madrid.

TRASPASOS

EN VALLADOLID SE TRAS- pasa farmacia céntrica, insta- lada muchos años. Escriban: "Farmacéutico". Apartado 109. Valladolid.

SE TRASPASA EN VALLADO- lid negocio en marcha, gran- des rendimientos. Escribid: "Fábrica". Apartado 109. Va- lladolid.

CEDO EN MERCADO TIENDA instalada sitio muy comercial. Razón: Fuencarral, 105, prin- cipal.

MEJOR NEGOCIO PUERTA Sol. Ultramarinos, regalado; magnifico bar, locales céntri- cos. Razón: Barcelona, 12, vi- nos.

BAR, BODEGA, VIVIENDA, baratísima. Venta urgente. No correedores. Teléfono 56725.

VARIOS

MEDIAS PARA VARICES. FA- jas ortopédicas. Miguel Moya, 8 (junto plaza Callao).

SATAL, JUGO DE AJO, CURA el reumatismo. Venta en far- macias.

SOLICITA MADRINA ESPIRI- tual José Luis Guardiola. Pri- sión Celular, 740. Madrid.

ADIVINADORA FRANCESA desde peseta. Juan Bravo, 73, primero B.

LIBRO ILUSTRADO EVITAR embarazo. Reembolso, 5 pese- tas. Apartado 870; admito sel- los.

SOLICITAN MADRINAS CAR- los Guardiola, Antonio Pere- da. Telégrafos. R'Gaia. Tetuán.

REGALO

EL NUEVO CATALOGO

Gomas preservadoras

Las mejores marcas ex- tranjeras. Envío a o r o v LA INGLESA Montero, 35

VENTAS

AUTOPIANO AMERICANO seminuevo, cuarta parte su va- lor. Casa Corredora. San Ma- teo, 1.

PIANOS, AUTOPIANOS BA- ratísimos. Afinaciones, repa- raciones, alquileres. Puebla, 4. Muñoz.

ULTIMA NOVEDAD PARIS, aparato Epil, depilación per- fecta. Concedemos exclusivas. Concesionario: Centrofil. Pi- Margall, 11. Madrid.

AUTOMOVILES

ENSEÑANZA, CARNET GA- rantizado. Lecciones ilimita- das. Todo, 100 pesetas. Pre- ciados, 23.

CUBIERTAS DE OCASION desde 30 pesetas, cámaras des- de 7. Malasaña, 24.

ESCUELA ZACARIAS. LA ME- jor. Garantiza obtención car- net. Luchana, 37. Garaje. Te- léfono 44433.

VENDENSE MAGNIFICAS condiciones dos coches casi nuevos, todo lujo, Citroen, De- lage. Informes mañanas, Alca- lá Zamora, 58. Garaje.

MOTOS

NORTON, VELOCETTE, RO- YAL ENFIELDS, SCOTT FRANCIS BARNETT y reza: recambio. CANTO. V. BLAS- CO IBANEZ 14 Madrid

ACADEMIA AUTOMOVILISTA La Hispano. Coches europeos, americanos, Santa Engra- cia, 6.

ALQUILER AUTOMOVILES. nuevos, sin chofer, dos pese- tas hora. Doctor Castelo, 20 (teléfono 61598); Garaje An- dalucía, Torrijos 20 (61261); Sánchez Bustillo, 7 (Puerta Atocha, 74000).

BOLSA DEL TRABAJO

NECESITAN TRABAJO

FONTANERO, TRABAJOS nuevos, reparaciones garanti- zadas 10 % mínimo cualquier presupuesto. Antonio. Teléfo- no 19252.

COLOCACION DESEA SENO- rita peluquera, estando prác- tica en corte de pelo, ondula- ción Marcel, manicura. Infor- marán en la peluquería Agua- do. Valladolid.

OFRECEN TRABAJO

AGENTES COMERCIALES. Ofrecemos representación nuevo invento, véndese ya, gran éxito, cuantas pobla- ciones estamos representados. Importantisimas utilidades. Apartado 335. Barcelona.

GANARA MUCHO DINERO vendiendo entre sus amista- des magníficos relojes, marca muy acreditada. Precios ab- solutamente sensacionales. Es- criba: Apartado 55. San Se- bastián.

PIANOS, PIANOLAS, RADIOS procedentes de cambio por nuestros aparatos, a precios baratísimos. Plazos, cambios. Aeolián. Conde de Peñalver, 22.

RADIOS TODA ONDA, COLO- nial, Emerson, Royam, Em- pire, desde 150 pesetas. Goya, 77, bajo.

PIANOS, AUTOPIANOS GA- rantizados. Compra, venta, al- quiler. Antigua Casa Correde- ra. Valverde, 20.

PIANOS, AUTOPIANOS, AR- monios. Gastón Fritsch. Pla- za Salesas, 3.

RADIO SIETE VALVULAS, corriente universal, varias on- das, 300 pesetas. Peligros, 7, principal.

DINAMO KOLBEN CORRIEN- te continua, 30 kilovatios, 130 voltios, 230 amperes, 750 re- voluciones. Ricardo Gómez. Ronda Atocha, 39.

MONTANO. PIANOS DE ESTA incomparable marca, Calle San Bernardino, 3.

CASA GRAN LUJO VENDO o permuto por casas—menos va- lor o rústicas. Escribid: Se- ñor Llopis. Alcalá, 2. Conti- nental.

LUJOSISIMOS AUTOMOVILES bodas, abonos, viajes, 0,40 ki- lómetro. Sánchez Bustillo, 7.

ENSEÑANZA AUTOS MOTOS. Profesor, Zacarias Mateos. Marqués Riscal, 7. Academia Laureano.

ESCUELA AUTOMOVILISTA. Arenal, 23. Enseñanza ilimita- da, carnet, documentos, 100 pesetas.

NEUMATICOS, DESCUENTOS incomprensibles. Exportación provincias. Lubricantes "Sil- koi". Paseo Prado, 40.

GARAJE STUDEBAKER, Francisco Giner, 7 (antiguo Sancho). Las mejores y más amplias jaulas. Grandes na- ves, todos los servicios. Nueva dirección. Consulte preci- os teléfono 49394.

ENSEÑANZA CONDUCCION automóviles, Código, carnet; todo, 99 pesetas. Escuela Au- tomovilistas. Niceto Alcalá Za- mora, 56.

ALQUILER AUTOMOVILES, nuevos, sin chofer, 0,25 kiló- metro. Doctor Castelo, 20.

CITROEN SE VENDE FUR- gón 11 HP, perfecto estado. Suchard. Ibiza, 3. Horas: 4-7.

BUICK SIETE PLAZAS BA- ratísimo. González. Teléfono 32343.

COLOCACIONES PARTICULA- res cobradores, dependientes, ordenanzas, criados, choferes, porteros. Fuencarral, 88.

REPRESENTANTES NECESI- tamos. Venta contado por ca- tálogos relojes. Precios venta- josísimos. Fábricas Suizas Reunidas. Hernani (Guipúz- coa).

LICENCIADOS EJERCITO UR- gente ingreso Forestales, Segu- ridad, guardiánes, carteros, si- guiendo nuestras instruccio- nes, informes. Licenciados mi- litares. Pizarro, 11.

IMPORTANTE SOCIEDAD SEGUROS

necesita tres señoritas meca- nógrafas, una secretaria di- rección y dos para oficinas. Buen sueldo. Reserva sobre colocadas actualmente. Refe- rencias e informes al Aparta- do 9.080. Madrid.

AFICIONADOS CINEMATO- gráficos que deseen buen por- venir, escriban: Cinematogr- áfica Nacional. Aranjuez.

JOVENES SIN CARRERA pueden adquirir en veinte días profesión interesante trabajo independiente, gran porvenir. Indispensable pagar por preparación y título. Salud, 14. Monreal.

GANARA DINERO OFRECIENDO aparato práctico y de fácil venta. 30 % de comisión. Escriba Apartado 539, Bilbao.

MUTUA SEGUROS ACCIDENTES desea delegados en provincias. Mayor. 10. Madrid.

FABRICA AUTOMATICOS necesita representantes. Ganarán dinero. Soler, Amorós, 8. Valencia.

EN PROVINCIAS DOY TRABAJO sencillo, artístico, señoras, caballeros. Benítez, Jesús del Valle, 10.

EN PLAZAS IMPORTANTES necesitamos personas activas concederles exclusiva enorme éxito. Importantisimas utilidades. No precisan capital. Escribid Rex. 444. Pl. Margall, 7.

REPRESENTACION DE GRAN PORVENIR ofrécese a personas bien relacionadas. Solicitudes con referencias al Apartado 297. Sevilla.

170 PLAZAS GUARDAS FORESTALES, Miles Asalto, Guardia civil. Destinos públicos. Para informes, dirigirse Marte. Hortaleza, 116.

500 - 1.000 MENSUALES haciéndonos circulares, direcciones, juguetería (provincias). Apartado 544. Madrid.

ARTISTAS CINE PUEDEN ser escribiendo Estudios Gacé. Sepúlveda, 169. Barcelona.

EMPRESA CINEMATOGRAFICA facilita ingreso para filmar películas todos los aspirantes a artistas españoles. Escribid "S. S. F." Fernando, 47. Barcelona. Cerrada inscripción fin de febrero.

PAGAMOS MUCHISIMO sencillos trabajos escritura (provincias). Apartado 10.079. Madrid.

NECESITAMOS VENDEDORES libros sugestivos. Remitimos muestrarios diez volúmenes, 2.000 páginas, reembolso 5,95 pesetas. "Iris". Casanovas, 42. Barcelona.

CONVOCADAS MILES PLAZAS Asalto, Civil, Forestales, talla, 1.545. Informarale rápidamente enviando sello. Apartado 1.253. Madrid.

REPRESENTANTES PROVINCIAS faltan. Sueldo. S. A. Zar. Salud, 21.

QUIERE SER ARTISTA CINEMATOGRAFICO, creándose porvenir? Escriba Cinematográfica Hispano Americana. Vallehermoso, 32. Madrid.

NECESITO CHICO O SEÑORITA muy práctico en laboratorio fotográfico. Princesa, 1.

CORREDORES AMPLIACIONES. Fotógrafos para ampliaciones y marcos. Casa Calles. Soliciten precios. Hortaleza 41. Madrid.

LA RADIO AL DIA

PROGRAMA PARA EL DOMINGO 20 ENERO 1935

MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw., 1.095 kiloc. — 8,00: Diario hablado de Unión Radio "La Palabra" — Información de todo el mundo — Dos emisiones de treinta minutos. a las 8,00 y 8,30. — 9,00: Informaciones diversas de Unión Radio — Guía de ferrocarriles y de automoviles de linea. — Gacetas. — Calendario astronomico. Santoral — Programas del día. 9,30 Fin de la emisión. — 13,00 Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. — "El cock tail" del día por Perico Chicote — Música variada. — 13,30 Sexteto de Unión Radio: "Las Leandras" (pasacalle). Alonso: "Torre de

COMPRO TORNO REVOLVER

o automático, pequeña sierra cinta, tupí, motores continua 1/6 a 2 HP. — LANZAGORTA — Doctor Cortezo, 10

¡ULTIMA NOVEDAD!

Un reloj de bolsillo con calendario automático permanente

(Fabricación suiza)

Interesantísima invención. En número, en el centro de la esfera, marca la fecha. Cada día (a las doce de la noche), automáticamente y sin intervención alguna cambia la fecha. La fecha pasada desaparece y seguidamente sale la nueva



Construcción esmerada, níquel cromado; precio, pesetas 17. Calidad superior, decorado, con espiral magnético, cronómetro, pesetas 19,50

Enviamos por correo contra reembolso. Garantizamos la marcha exacta por 5 años. Devolvemos el dinero caso de no gustar. Envíe su pedido a

RELOJES "METEOR"

Secc. 2 — Zona Universidad. 2 — Barcelona

la Vela" (danza árabe). Martín Vidal: "El príncipe sin par". C. Vela y E. Ubeda: a) Duetto, b) Fado: "La verbena de la Paloma" (selección). Bretón. 14,00 Cartelera. — Música variada. — 14,30: Sexteto de Unión Radio: "Juegos de niños" (suite). Bizet: a) Marcha, b) Berceuse, c) Impromptu, d) Dúo, e) Galop: "Pequeña tarantela". V. Monge. — 15,00: Música variada. — 15,30: Sexteto de Unión Radio: "Tannhäuser" (selección). Wagner: "Monlight" (serenata) Neil Moret: "Sueño de una noche de verano" (obertura). Mendelssohn. — 16,00: Fin de la emisión. — 17,00: Campanadas de Gobernación. — Música variada. — 18,00: La Semana Artística y Literaria. "Reseñas de arte", por Silvio Lago — "Revista de libros" por Isaac Pacheco. Concierto por el Sexteto de Unión Radio: "Pavito" (pasodoble). J. Power Reta: "El país azul" (vals de la fascinación). Luis Romo: "Alborada gallega". Vega: "Andante cantabile". Tchaikowsky: "Alma de Dios" (fantasía). Serrano. — 19,00: Respuestas a la encuesta para el homenaje a Lope de Vega. Lectura de las de Francisco Serrano Anguita y Angel Lázaro. — Música de baile. — Transmisión de las orquestas que actúan en el Hotel Ritz. — 19,45: La Semana Cinematográfica. — "Crónica" por Manuel Villegas López, y "Anecdotario", por Luis Gómez Mesa. — Continuación de la música de baile transmitida desde el Ritz. 21,00: Premios Unión Radio — Concurso de Violín. Actuación de Jesús Fernández (número 13): "Concierto en si menor" Saint-Saëns: a) Allegro non troppo, b) Andantino quasi allegretto, c) Allegro non troppo: "Poema" Chausson: "La plus que lente", Debussy: "Mosquitos" Blair Fairchild. — 22,00: Canto andaluz. — Tercera actuación de "Niño de Marchena", acompañado a la guitarra por Ramón Montoya. Intervención de Ramón Gómez de la Serna. — 23,00: Música de baile. — Transmisión de las orquestas que actúan en "Satan". — 24,00: Campanadas de Gobernación. — Cierre de la estación.

MANOS ARRIBA!

Estuche sorpresa forma pistola para cigarrillos, a las 3,50 por pieza; llevándose tres, pesetas 10. Contra reembolso envío sellos. Escribir Apartado 606 MADRID

Anuncios

y suscripciones Librería y Editorial Madrid Arenal, 9

Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. Boletín meteorológico. Calendario astronómico. Gacetas. — Programas del día. — "El cock tail" del día, por Perico Chicote. — Música variada. — 13,30: Sexteto de Unión Radio: "Marta" (obertura). Flotow; Minuetto del "Sexto concierto", Rameau: "Mefistófeles" (selección) Boito. — 14,00: Cartelera. — Cambios de moneda extranjera. — Música variada. — 14,30: Sexteto de Unión Radio: "El señor Luis el Tumbón" (fantasía) Barbieri: "La Gioconda" (ballables) Donchelli: "La Virgen de bronce" (intermedio). Soutullo y Vert. — 15,00: Música variada.

MEDIAS-CALCETINES

STOCKS — SALDOS — PARTIDAS OCASION ARTICULOS CORRIENTES A PRECIOS LIMITADISIMOS VENTAS AL CONTADO ALMACENES ROTEX, Casanova, 33 (chaflán Cortes) Teléfono 35718 — Barcelona

ALDIRA Radio-Activo

OBESIDAD científicamente vencida

Eficacia cierta y absoluta
DISMINUCION DE 7 a 10 Kgs. EN 10 SEMANAS.
Sin peligro, sin régimen.
Sin la menor arruga al recobrar el peso normal y
ELEGANTE SILUETA.

ALDIRA basado en los estudios de los más eminentes profesores de medicina de la Academia de París, se aparta en absoluto por su eficacia de todo lo existente y no permite la menor comparación. Es el único producto recetado por los médicos.

Caja, 10,25 ptas. en todas las farmacias; a reembolso 11,40.

Laboratorios Internacionales de Aplicaciones Terapéuticas L.I.D.A.T.
280, Consejo de Ciento
BARCELONA
Folleto gratuito

el solo juez: la balanza

De venta en BORRELL, Puerta del Sol, 5. MARTÍ, Noviciado. GAYOSO, Arenal, 2. DURAN, Tetuán, 9 y 11. MARTÍN, Alcalá, 9

PROGRAMA PARA EL LUNES 21 ENERO 1935

MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw., 1.095 kiloc. — Hoy, como lunes, no se radia el diario hablado de Unión Radio "La Palabra". 13,00:

AS, GRAN REVISTA DEPORTIVA

SE PUBLICA LOS LUNES 24 páginas 25 céntimos

LA FARSA ha publicado "Menos lobos", de Sánchez Neyra y Sánchez Mora: 50 cts.

LA ACTUALIDAD TEATRAL EN MADRID



Los ilustres actores Pepita Díaz de Artigas y Manolo Collado, con don Jacinto Benavente, después del estreno de su nueva comedia "No juguéis con esas cosas" (Foto Yusti)



Una interesante escena de la nueva obra de Benavente "No juguéis con esas cosas", estrenada anoche en el teatro Es-lava por la compañía de Pepita Díaz de Artigas y Manolo Collado



Amparo Astor y Ricardo Juste, en un momento de la representación de "No juguéis con esas cosas" (Fotos Yusti)



Pepita Díaz de Artigas, Manolo Collado y Cuevas, que realizan una admirable labor interpretativa en "No juguéis con esas cosas" (Fotos Yusti y Legorgeu)

La bellísima y gentil Blanquita Suárez, que a diario obtiene un entusiasta y mercedísimo éxito en el teatro Martín, en la interpretación del número de "las valencianas" de la obra "Las de los ojos en blanco" (Fotos Yusti)



PERBOROL

META V.
EN SU CABEZA
la idea, que solo
con el empleo asi-
duo de un buen
dentífrico se puede
conservar la den-
tadura blanca, sa-
na y fuerte.



Publicidad y Fotos
LOYGORRI

Ayuntamiento de Madrid

EL J
del t