

AHORA



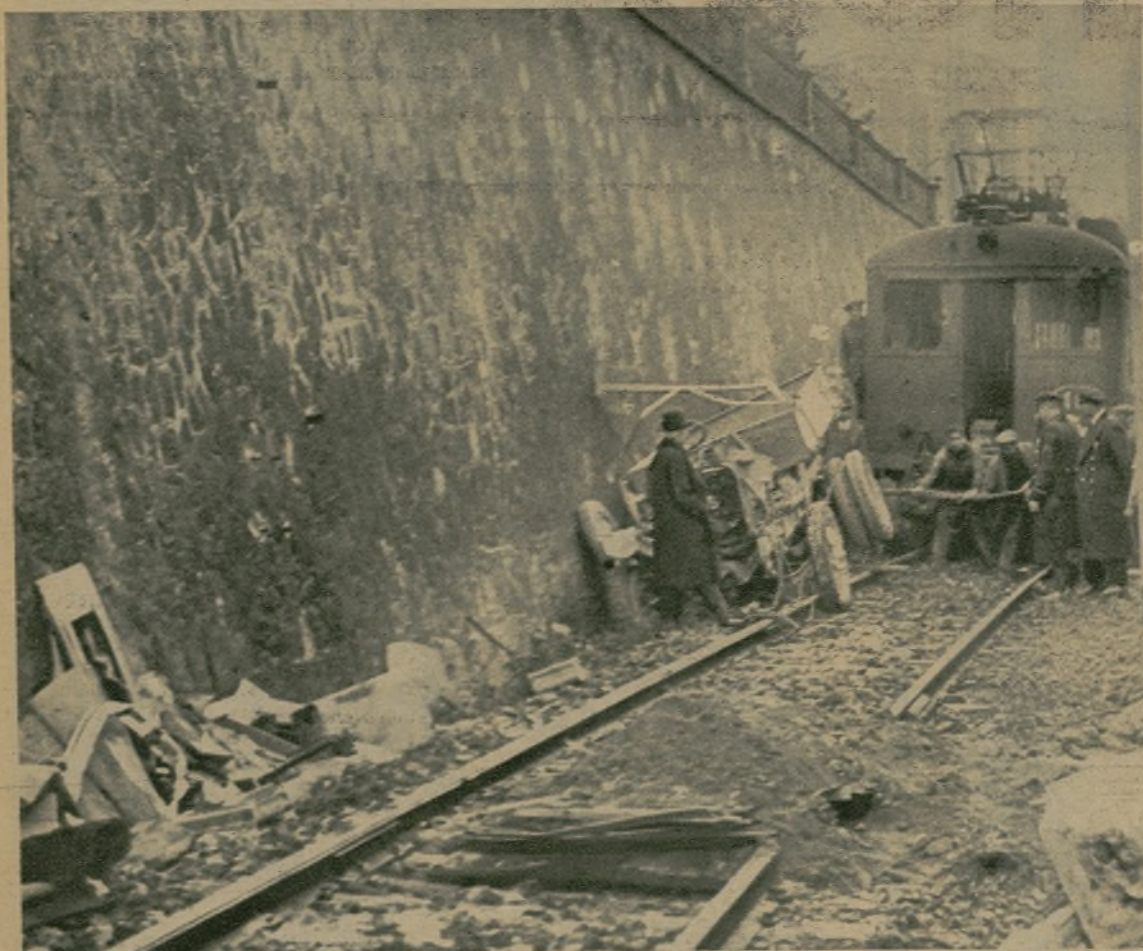
BOTADURA DEL BUQUE EXPLORADOR "ARTABRO".—La madrina del barco, señorita María Luisa López, rompe la botella de "champagne" contra el casco y en el mismo momento, rotas las amarras que le sujetaban, comienza a deslizarse suavemente, al tiempo que las bandas militares interpretan los himnos nacionales del Perú, Colombia, Chile y Brasil, que escuchan con respetuoso silencio Su Excelencia el Presidente de la república, el capitán Iglesias, el doctor Marañón y demás miembros de la Comisión organizadora de la empresa naval y científica que intenta el glorioso viaje.

Ayuntamiento de Madrid

(Foto Lázaro)

AHORA

Un camión cae desde ocho metros de altura sobre la línea férrea de Sarriá, y resultan heridos sus ocupantes



Un camión que transitaba por la calle de Elisenda, en Barcelona, chocó, por efecto de una falsa maniobra, contra la barandilla de un muro que da a la vía férrea de Sarriá, y cayó desde ocho metros de altura. El auto quedó destrozado y sus ocupantes heridos de gravedad. Restos del coche, que saltaron a considerable distancia. A la derecha, el tránsito ferroviario interrumpido a consecuencia del accidente. (Fotos Sagarra y Pérez de Rozas)



PERFUMERÍA GAL
MADRID. - BUENOS AIRES

INCONFUNDIBLE

Su intenso perfume, su pureza y la suavidad especial de su espuma, hacen que el Heno de Pravia sea verdaderamente inconfundible.

**JABÓN
HENO
DE PRAVIA**

PASTILLA, 1,30



Ayuntamiento de Madrid

DESPUES DE LA CATAS- TROFE DEL "MACON"

Uno de los ingenieros constructores dice que el esqueleto metálico del globo no era suficientemente fuerte

SAN FRANCISCO (EE. UU.), 16.—Prosiguen activamente los trabajos de la Comisión de encuesta encargada de redactar un informe sobre las causas que motivaron la catástrofe del dirigible "Macon".

El teniente Walter, ingeniero constructor, agregado a la tripulación del "Macon", ha prestado declaración ante la Comisión de encuesta y ha afirmado que la estructura del dirigible no era suficientemente fuerte y presentaba varios puntos débiles.

El oficial ha añadido, en apoyo de tal afirmación, que una prueba de lo que declara es que se había ordenado el proceder a algunas obras de consolidación del esqueleto metálico del dirigible, obras que no habían terminado aún cuando el "Macon" tuvo que emprender su último vuelo.

Estas declaraciones han causado gran sensación.—Fabra.

El Presidente de la República preside la ceremonia de la botadura del "Artabro" en los astilleros de Levante

VALENCIA TRIBUTO UN RECIBIMIENTO CLAMOROSO AL JEFE DEL ESTADO

En el Paraninfo de la Universidad valenciana se celebró un importante acto cultural, con asistencia de los ministros de Marina e Instrucción Pública

VALENCIA, 16.—Desde las primeras horas de la mañana, el elemento oficial comenzó sus preparativos para recibir a Su Excelencia el Presidente de la República. El gobernador, señor Terreros, ocupando un automóvil, marchó a la estación de Alcira, para esperar el paso del tren presidencial. Cumpliendo la orden de la plaza y las instrucciones dadas por el comandante general, a las ocho de la mañana llegó a la estación un piquete del regimiento de Infantería número 13, con bandera, escuadra, banda y música, para rendir los honores al Jefe del Estado. Después llegaron a la estación fuerzas de Asalto, que la ocuparon en su totalidad, y especialmente los an-

denes de la derecha y el central, para mantener el orden.

Desde muy temprano, se notó gran afluencia de público, deseoso de presenciar la llegada del señor Alcalá Zamora. Minutos después de las ocho, los alrededores de la estación ofrecían animadísimo aspecto, como también la avenida de Nicolás Salmerón, plaza de Castelar, camino que debía seguir la comitiva para llegar al Ayuntamiento. Frente a las Casas consistoriales, se situó una compañía del regimiento de Infantería número 7, también con bandera, escuadra, banda y música, para rendir honores al Presidente a su llegada al Ayuntamiento.

El elemento militar, el civil, autorida-

des, comisiones, representaciones de entidades oficiales, Casinos republicanos de los diversos partidos, representaciones de los partidos liberal demócrata, radical, agrario y autonomista, ocupaban totalmente el andén derecho de la estación.

Al aparecer el tren presidencial fué recibido con una salva de aplausos, desbordándose el entusiasmo del público, y el Presidente saludó desde el estribo. Seguidamente revistó las fuerzas, y a continuación fué cumplimentado el señor Alcalá Zamora por las autoridades, y después, acompañado por el alcalde, ocupó un coche, organizándose la comitiva para dirigirse al Ayuntamiento. Abría marcha una sección de la Guardia Municipal, de gala, y guardias motoristas, también del Municipio. El entusiasmo del público era tan grande que rompió el cuadro de fuerzas y rodeó el coche de Su Excelencia, haciéndose a éste vivas demostraciones de cariño.

Su Excelencia llega al Ayuntamiento

De esta manera, rodeado de público y de banderas, llegó el señor Alcalá Zamora al Ayuntamiento, donde, al descender de su automóvil, los timbales y clarines de la ciudad batieron marcha. Rodeado de público y de las autoridades, el Presidente de la República subió las pocas escaleras de la Casa Municipal, dirigiéndose al salón de concejales, desde cuyo balcón saludó a los millares de personas estacionadas en la Plaza de Castelar, que no cesaban de aclamarle. Marchó después al salón Pompeyano, donde desayunó, en la intimidad, con las autoridades.

La recepción oficial

Seguidamente se celebró la recepción oficial. El público invadió la Casa Consistorial y desfiló también ante S. E. Este desfile duró cerca de media hora. Terminada la recepción oficial, el señor Alcalá Zamora descansó breves instantes, que fueron aprovechados por los representantes de la industria para ofrecerle dos hermosos abanicos, magnífica obra del arte valenciano, dedicados a la esposa e hija de S. E.

El Presidente se dirige a los Astilleros.

En automóvil se dirigió el Presidente, en unión del alcalde y autoridades y demás séquito, a los Astilleros de la Unión Naval de Levante, para proceder a la botadura del "Artabro". El Presidente de la República llegó a la hora exacta. Fué recibido por el alto personal de los Astilleros y el ingeniero director, don Jesús de Alfaro.

Desde mucho antes de la hora señalada para la botadura, el recinto destinado al público se hallaba materialmente atestado, así como las tribunas reservadas a los invitados y a los niños de las escuelas municipales. Estas tribunas estaban dispuestas a ambos lados del lugar donde se hallaba emplazado el "Artabro".

La nueva unidad, que ha de hacer la

CHOCAN DOS TRANVIAS EN BARCELONA Y RESULTA APLASTADA UNA MUJER

SIETE VIAJEROS HERIDOS

BARCELONA, 16. — A mediodía, un tranvía del disco 4 chocó, en la calle de Urgell, esquina a la de Tamarit, con otro de la línea 1, que iba en dirección a la plaza de España. El choque fué violentísimo, y uno de los tranvías volcó aporrotadamente a consecuencia del mismo. Una mujer que pasaba por el lugar del suceso quedó aplastada bajo el vehículo. Fué recogida y trasladada rápidamente a la Casa de Socorro, falleciendo a los pocos momentos, sin haber sido identificada.

También resultaron heridos los siguientes pasajeros de ambos vehículos: Ramona Blanco Fábregas, María Martínez, Luis Font, Ramón Claretles, Luisa Villa, Juan Poch, todos de pronóstico leve, y Emilio Rivé, de pronóstico reservado. También fué auxiliado el conductor de uno de los vehículos, llamado Alejandro Gascón que resultó con heridas de pronóstico leve.

El juez de guardia ordenó el levantamiento del cadáver y recibió al mismo tiempo declaración a varios testigos presenciales del accidente.

BARCELONA, 16.—A media tarde que-

dó restablecida la circulación de tranvías. Parece que el accidente se debió al donde por la mañana chocaron dos tranvías. Parece que el accidente se debió al mal estado de los frenos de uno de aquéllos.

Ninguno de los diez heridos está grave. La señora que resultó muerta se llamaba Felisa Rodríguez Serrano, de cuarenta años.

Se ha comprobado que tenía la costumbre de ir al mercado en "taxi", y que hoy lo hizo en tranvía, por excepción.

El suceso ha producido consternación en la barriada.

LOS AVIADORES CODOY Y ROSSI EMPRENDEEN DESDE MARSELLA EL VUELO QUE PROYECTAN HASTA AMERICA DEL SUR

MARSELLA, 16.—Los aviadores Codo y Rossi han emprendido el vuelo con rumbo a América del Sur esta mañana a las seis y treinta y seis. Pretenden los intrépidos aviadores superar su propio "record" de vuelo en línea recta.—United Press.

Detalles de la preparación

ISTRES, 16.—El raid que intentan Codo y Rossi ha sido mantenido hasta el último momento en el más absoluto secreto. Durante varios días han permanecido en el aeródromo, sin salir de él para nada, las personas que figuraban entre los tripulantes.

El "Joseph Lebriz" ha efectuado ya tres grandes raids; está provisto de telegrafía sin hilos.

Como víveres, los aviadores llevan ocho litros de café, frutas, azúcar, sardinas y gran cantidad de agua.—Fabra.

Paso sobre Tánger

TANGER, 16.—El avión francés "Joseph Lebriz", tripulado por los aviadores Codo y Rossi, que se dirige a Río de Janeiro, ha volado sobre Tánger a las 13.30.—Fabra.

El "Joseph Lebriz" se dirige hacia Cabo Juby

CASABLANCA, 16.—El "Joseph Lebriz", después de volar sobre Mogador, a las 17.30, ha comunicado a las 18.20 que todo iba bien a bordo y que se dirigía hacia Cabo Juby.—Fabra.

A las 13.16, sobre Rabat

PARIS, 16.—Los aviadores Paul Codo y Rossi, que actualmente intentan superar su propio record en vuelo directo, pasaron sobre Rabat a las 13.16 de la tarde.

Media hora después, según informes recibidos, volaban sobre Casablanca.—United Press.

EL AUTOR DE UN ATRACO INTENTA SUICIDARSE AL VERSE ENCARCELADO

ZARAGOZA, 16.—La Guardia civil de Tarazona ha logrado descubrir y detener al autor del atraco de que ayer dimos cuenta y del que fué víctima el vecino de Santa Cruz de Moncayo Lorenzo de Val Berges. El autor del atraco fué Dionisio Molina Calvo, de veinte años, soltero, labrador y vecino de Tarazona. Se supo que Dionisio había hecho unos gastos desacombrados en un café de camareras de Tarazona, en vista de lo cual la Guardia civil le siguió la pista y observó que en una alpargata tenía una mancha de sangre. Detenido, Dionisio negó al principio su participación en el hecho; pero recluso en la cárcel, intentó suicidarse dándose unos cortes en las venas de las muñecas. Terminó confesándose autor del hecho y entregó a las autoridades unas trescientas pesetas que le habían sobrado.

expedición al Amazonas, se hallaba dispuesta en el graderío montado al efecto. Sobre el casco del barco se habían colocado guirnalda y banderas, y adosada a la proa del "Artabro" se levantaba una tribuna, en cuyo centro se elevaba una pequeña torre destinada a ser ocupada por Su Excelencia el Presidente de la República, la madrina del buque, el capitán Iglesias, los miembros del Patronato de la expedición y autoridades locales.

El acto solemne de la botadura del "Artabro".

A las once ocupaba la comitiva presidencial la torre citada, y una banda del regimiento número 7 entonó los himnos del Perú, Colombia, Ecuador y Brasil, conforme se deslizaba en los mástiles del barco las banderas de los respectivos países.

En representación de la señora de don Niceto Alcalá Zamora actuó de madrina la bellísima señorita doña María Luisa López, hija del delegado marítimo del puerto de Valencia, don Lugardo López. Al acabar los himnos, la señorita María Luisa López quebró sobre el casco del barco la tradicional botella de champaña y el "Artabro", libre los cables que le retenían sobre la grada, avanzó majestuosamente hacia el mar, mientras las sirenas de los barcos sonaban y el himno nacional era tocado por la música y la multitud rompía en frenéticos aplausos. El acto resultó brillantísimo y de una gran emoción. Durante la ceremonia voló sobre el puerto una escuadra de "hidros" de Los Alcázares.

Banquete a Su Excelencia en el Club Náutico.

Terminado el acto, el Jefe del Estado dió un paseo por el puerto en automóvil, dirigiéndose después al Club Náutico, donde se celebró un banquete, al que concurrieron 250 comensales. Ocupó la residencia la madrina, señorita María Luisa López; el ministro del Brasil; el ex presidente del Consejo don Ricardo Samper; el subsecretario de Instrucción Pública; el gobernador, señor Terreros; el diputado don Sigfrido Blasco Ibáñez, y el director general de Comercio. A la izquierda del Presidente de la República, se sentaron, la señora del alcalde; el ministro de Instrucción Pública; el alcalde de Valencia, señor Gisbert; doña Elena Ortúzar, viuda del genial novelista Blasco Ibáñez; el secretario general de la Presidencia de la República, don Rafael Sánchez Guerra; el almirante de la Escudra señor Cervera; el doctor Marañón, y el director general de Seguridad. También figuraban en la presidencia del banquete la señora de Rodríguez Fornos; el delegado de Hacienda; su esposa, doña Pilar Tortosa de Blasco Ibáñez; la señora de Castrillo; la del director general

de Comercio, y el hermano del gobernador de Valencia, señor Rozabaldo.

Donativos del Presidente.

No hubo discursos. Al terminar el banquete, el señor Alcalá Zamora entregó al presidente de la Diputación, señor Bort, con destino a la Beneficencia Pro-

vincial, 1.500 pesetas; al alcalde de Valencia, para sus pobres, otras 1.500 pesetas, y a doña Pilar Tortosa de Blasco Ibáñez, con destino al Ropero Republicano Autonomista, 1.000 pesetas.

Un telegrama del ministro del Perú.

VALENCIA, 16.—El doctor Marañón,

"AHORA" EN ROMA

MUSSOLINI REVISTA DOS BATALLONES DE VOLUNTARIOS FASCISTAS QUE VAN A EMBARCAR CON RUMBO A AFRICA ORIENTAL ITALIANA

(Crónica telefónica de Luis G. Alonso)

ROMA, 16.—En el cuartel de Granaderos de Roma, actualmente desocupado por hallarse todavía en el Sarre las tropas de este Cuerpo que formaron parte de la Policía internacional del plebiscito, Mussolini ha revistado hoy dos batallones de milites voluntarios que en él se alojaban en espera de ser embarcados para Africa. Otro batallón de esta especialidad de la milicia fascista salió ya de Nápoles el miércoles pasado y aun se espera que no sean éstos los últimos camisas negras que voluntariamente se enganchen. Pero no son sólo voluntarios los contingentes que se aprestan a cruzar el Mediterráneo, pues ya van movilizadas dos divisiones del Ejército, cada una de las cuales consta de 17.000 hombres, y otras dos se están ya movilizando, aunque no se haya comunicado oficial ni oficiosamente. Fuerzas de Aviación y de Marina, destacamentos coloniales con el consiguiente aparato bélico en todas sus modalidades, se han puesto en marcha a las órdenes de jefes de gran prestigio, como el general Graciani, famoso por sus campañas coloniales.

Bien pronto ha tomado carta de naturaleza, según se ve, la nueva denominación de Africa Oriental Italiana, y a poco de nacer acuden ya tales contingentes a las órdenes de la Alta Comisaría, recientemente creada y encomendada al general De Bono, que a su calidad de cuadriviro de la marcha sobre Roma une la de haber desempeñado durante muchos años la cartera de Colonias y la circunstancia curiosa de haber iniciado sus armas como oficial en la campaña de Adua. La nueva Alta Comisaría, al abarcar territorios tan distantes entre sí y tan dispares por sus condiciones geográficas, económicas y políticas cuales la colonia Eritrea y la Somalia, muestra significativamente su verdadera finalidad, porque no en balde una y otra están separadas únicamente por Abisinia, cuya salida a los mares cierran ambas por el Norte y por el Sur.

Abisinia llegó con Italia a Pactos en que la reconocía el derecho a construir un ferrocarril interabisinio que pudiese en comunicación a las dos colonias italianas y una carretera italoabisinia que uniese las regiones más ricas del imperio salomónico con el mar, a través de Eritrea; pero ni el uno ni la otra han sido realizados, porque la xenofobia surgida últimamente en Abisinia, especialmente contra Italia, ha dado al traste con los Acuerdos y con lo acordado. La colonia Eritrea, desprovista de su "interland", lleva vida misera. Las riquezas naturales que Abisinia atesora y que no se explotan por la explicable prevención que hay para lo europeo no dejan de tentar a sus vecinos italianos, que no parecen dispuestos a tolerar el obstáculo sistemático que los salomónicos oponen a toda penetración económica, lo mismo que no toleraron el régimen de desigualdad que, a pesar de lo tratado, les imponía el turco en Trípoli y que acabó mal para la Sublime Puerta y dió a Italia su colonia.

Los preparativos de estos días no parecen presagiar nada nuevo para Abisinia, y la proximidad de la estación de las lluvias inclina a creer que no será éste el momento de un ataque italiano. Antes bien, parece tratarse tan sólo de la defensa de la propia colonia, hasta hoy poco guarnecida, y del adiestramiento de unas tropas que en ocasión propicia podrán proporcionar a Italia nuevos campos de expansión colonial a expensas del imperio etíópico, sobre cuyo Ejército, calculado en unos 80.000 hombres, pero de eficiencia muy relativa, da hoy noticias interesantísimas el general Cona en "La Azione Coloniale", órgano oficioso del Ministerio italiano de Colonias.

presidente del Patronato de la Expedición Iglesias al Amazonas, ha recibido el siguiente telegrama:

"Valencia.—Sírvese usted recibir el testimonio de la simpatía con que el país que represento ve la organización por el Estado español de la expedición al Amazonas, en la que, siguiendo la huella de insignes españoles, el capitán Iglesias se propone robustecer el caudal de la ciencia, expedición en la que, además de aportar nuevos laureles a España, confirmará la fe que él inspira a sus conciudadanos y el respeto de los extraños. Particularmente grato para el suscrito enviar por la alta mediación de usted mi mejor saludo al capitán Iglesias, cuyo nombre está dos veces ligado a mi país en soluciones de armonía y de paz. Atentamente, Juan de Osma, ministro del Perú."

El Jefe del Estado sale para Madrid.

El señor Alcalá Zamora, acompañado del secretario general de la Presidencia y del resto del séquito, ha salido en automóvil, a las tres de la tarde, con dirección a Madrid.

VALENCIA, 16.—A las cinco de la tarde se celebró el acto de colocar la primera piedra en las obras de la nueva casa social del Ateneo Mercantil. Asistieron los ministros de Marina e Instrucción Pública y el presidente del Ateneo Mercantil, don Ricardo Samper. Hubo breves discursos, y acto seguido se trasladaron todos a la Universidad, en cuyo paraninfo se celebró el acto de conmemoración de la botadura del "Artabro", que tuvo gran relieve.

Presidió el ministro de Instrucción Pública, señor Dualde, y asistieron su colega de Marina, señor Abad Conde; el capitán Iglesias, el doctor Marañón, el doctor Pittaluga, los miembros del Patronato de la expedición, algunos expedicionarios, representaciones consulares de los países iberoamericanos y numeroso público.

Habló en primer lugar el capitán Iglesias, que hizo presente su gratitud por las colaboraciones prestadas a su empresa. El rector de la Universidad, doctor Rodríguez Fornos, ensalzó la cruzada del "Artabro" y en nombre de Valencia saludó a los expedicionarios. El doctor Marañón leyó unas cuartillas en las que fijó el alcance histórico de los descubrimientos geográficos, valorando su utilidad civilizadora, por obra de España, hasta llegar a las postrimerías del siglo XVIII, en que dos geniales marinos, Malaspina y Bustamante, iniciaron los viajes científicos, generosamente alentados por el almirante Valdés.

Terminó agradeciendo los apoyos que se han prestado a la expedición.

¡Supremacía en radio!

ES UNA REALIDAD CON LOS RECEPTORES DE LA RADIO CORPORATION OF AMERICA

S. I. C. E.

GARANTIZA, SIN LIMITACION, EL SERVICIO DE CUANTOS APARATOS VENDE

PRUEBE USTED LOS MARAVILLOSOS

OCEANIC 1935

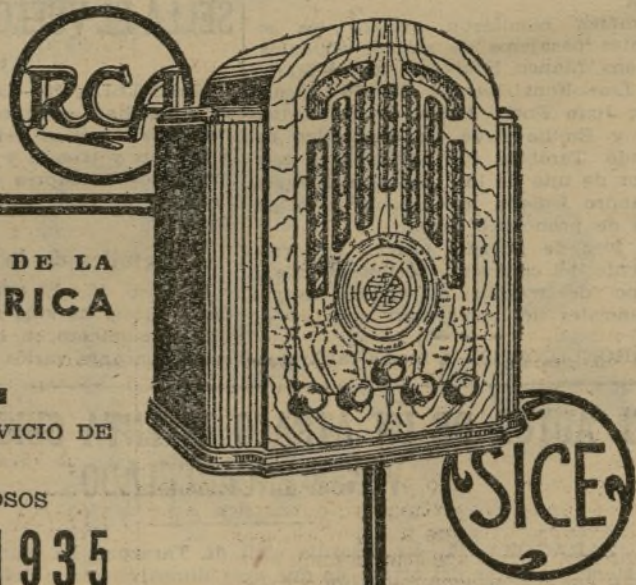
PARA TODAS LAS ONDAS

VEALOS EN

S. I. C. E. Av. de Eduardo Dato, 9 Apartado 990 -- Madrid



¡Mi R.C.A. nunca tiene averías!



LOS ENCANTADORES DE SERPIENTES

por P I O B A R O J A

En el pequeño hotel en donde estuve yo una temporada, hace treinta años, en Londres había un ingeniero que había pasado casi toda su vida en la India. Era un hombre de unos cuarenta a cincuenta años, alto, rubio, con el pelo como de estopa y la piel desteñida por el sol.

Era escocés, de cerca de Edimburgo, y, no sé si por su carácter apático o por hallarse algo enfermo, tenía habitualmente un aire absorto y distraído. Salía muy poco de casa y solía estar por las tardes en el salón de fumar, sentado en un sillón delante de un vaso de limonada y con la pipa entre los dientes.

El ingeniero hablaba algo el francés, pero de una manera tan pesada y tan monótona que aburría a todo el mundo. Yo, como no tenía ninguna ocupación perentoria, le oía sin impaciencia. A la mayoría no le pasaba lo mismo, y una irlandesa sonrosada como una manzana, de ojos negros y un poco coqueta le reprochaba su calma y le dirigía bromas que al ingeniero escocés no le producían el menor efecto.

Este se veía que era un hombre lleno de prejuicios de raza. Una vez se nos acercaron dos brasileños mulatos del Pará y contaron cosas muy curiosas de la vida de los aventureros que iban a explotar el caucho, que ellos llamaban "borracha". En seis meses, según decían, se podía hacer un rico en los bosques del Brasil, en las proximidades del Amazonas y de sus afluentes.

El ingeniero oyó las historias de los brasileños impertérrito y sin desplegar los labios. Cuando se levantaron y se fueron le pregunté:

—¿No le interesaban esas gentes?

El escocés no contestó e hizo con la mano izquierda un ademán de desagrado, como si estuviera rechazando un gato que le importunara.

Este gesto en él era habitual cuando tenía que expresar su repugnancia.

Un día me explicó las razones que había tenido para no casarse. Según él, las mujeres inglesas en las colonias tomaban una actitud de petulancia insoportable.

—Y las indias, ¿no le gustaban a usted?—le pregunté yo.

El ingeniero hizo el mismo ademán de desagrado y de repulsión con la mano izquierda, pero de una manera tan expresiva, a pesar de su frialdad, que a mí me hizo reír.

El escocés contaba cosas muy curiosas de los países donde había vivido con muchos detalles. Explicó la discusión que había tenido con uno de los antiguos "thugs", adoradores de la muerte, que mataban por devoción, y los argumentos que se habían cambiado entre los dos. El diálogo era gracioso por lo extravagante. El buen sentido del inglés en presencia de un oriental lleno de contradicciones tomaba proporciones muy cómicas.

Hablaba el ingeniero también de los faquires: de unos que se enterraban hasta el cuello y pasaban así meses y hasta años; de otros que se condenaban a llevar los brazos levantados y acababan por no poder bajarlos por la atrofia; de los que se exponían a las mordeduras de los insectos y de los que mascaban cristales y carbones encendidos.

Como de todo esto se han contado grandes fantasías en estos últimos tiempos y se ha exagerado y se ha mentido, a mí no me chocaba mucho.

Al ingeniero y a mí se nos unió en el fumadero del hotel un empleado de Banco, un inglés grueso y jovial, poco inteligente, que se reía mucho y pretendía ser escéptico. Este inglés sabía francés y español. Suponía que el ingeniero y yo éramos dos fantásticos.

Yo le dejé un libro mío y lo comentó diciendo:

—Es quijotesco, completamente quijotesco. Aquí no podría gustar más que a los irlandeses.

—¿Y por qué sólo a los irlandeses?

—Porque éstos son españoles honorarios.

Una tarde el ingeniero nos habló de una ceremonia que presencié entre unos "mallas" o encantadores de serpientes.

"Vivía yo—nos dijo—en el campo, en una casa solitaria con varios criados; las fieras llegaban de noche hasta las tapias de nuestros corrales. Entre los criados había uno que tenía la obsesión de las serpientes. El miedo suyo sobrepasaba el miedo del peligro natural, porque consideraba a

estos reptiles como monstruos, demonios y semidioses. El criado cantaba himnos especiales y hacía extrañas prácticas. Trazaba alrededor de la casa unas líneas de izquierda a derecha y hundía en el suelo, con la raíz hacia arriba, unos retoños de una planta antidemoníaca que se llama apamarga. Cuando mataba una cabra o un cordero distribuía las entrañas alrededor de la casa, porque decía que esta parte del cuerpo era la que correspondía por derecho propio a los demonios serpentinos.

"El pobre criado soñaba con las serpientes, les lanzaba terribles insultos e invocaba al gran pájaro matador de estos ofidios, a quien no recuerdo como llaman, pero que, al parecer, es la representación simbólica del Sol, que triunfa de los monstruos.

"Mi criado conocía las clases y variedades de la cobra, la naja, la cuanilla y hablaba de sus habilidades y de sus malicias. Estos orientales del pueblo no distinguen fácilmente lo visto de lo inventado, lo confunden todo y lo aceptan todo, con tal de que sea divertido.

"Un día me dijo que cerca de nuestra casa iba a haber una fiesta de "mallas".

—¿Qué es eso de "mallas"?—le pregunté.

—"Mallas" son los encantadores de serpientes.

—¿Y es que tú quieres ir a la fiesta?

—Yo no me atrevo, señor; pero otros criados quieren ir.

—Bueno, pues que vayan. Yo iré también.

"Fuí a caballo con tres criados hasta un campo lejano.

"Llegamos a un prado y vimos a un círculo de encantadores de serpientes, y alrededor de ellos, un público de un poblado próximo, formado por hombres, mujeres y chicos. La fiesta llevaba ya algún tiempo, por lo que dijeron.

"El principal de los "mallas" era un indio amarillo y flaco, y a él le tocaba ejercer en aquel momento. En medio del círculo había una canasta hecha con una especie de mimbres del país.

"El hombre comenzó a tocar la flauta y salió del canasto una cobra grande de brillantes colores, que comenzó a bailar al compás de la música. Tras de esta serpiente salió otra. El aire que tocaba la flauta era cada vez más animado, y los dos reptiles se enderezaban sobre las colas y abrían la boca, sacaban la lengua y tomaban un aire terrible. La luz parecía exasperarlas. El hombre comenzó a darles golpecitos con una varita fina, y los dos ofidios, de repente, se echaron sobre el "malla" y comenzaron a morderle aquí y allí.

"El encantador entonces dió un grito, comenzó a cantar y mordió también él a las serpientes suavemente. Los dos ofidios se fueron desenroscando y, uno tras otro, como castigados y humillados, volvieron a la canasta de mimbres y se metieron en ella. El hombre, que tenía gotas de sangre que le caían de las heridas, pasó por ellas un tizón ardiendo y al poco tiempo no tenía nada. El espectáculo había acabado y volvimos a nuestra casa."

Al terminar la relación el ingeniero, el empleado del Banco exclamó:

—En eso que vio usted había un truco.

—No digo que no—contestó el escocés.

—Las serpientes, aunque fueran venenosas, tendrían los colmillos arrancados y no podrían envenenar.

—Eso es muy probable.

—Pues yo he visto—les dije yo a los dos—una cosa tan extraña como ésa o más.

—A ver, cuente usted.

LLEGA A EL CALLAO DOÑA CONCHA ESPINA

LIMA, 16.—A bordo del vapor "Santa Clara" han llegado a Callao la escritora española Concha Espina, designada por el Gobierno español para representar a su país en las fiestas celebradas con motivo del IV Centenario de la fundación de Lima, y los demás miembros de la Comisión española.

En Lima se preparan diversas fiestas y agasajos en honor de Concha Espina y de los delegados españoles.—Fabra.

—A principio de 1902 estuve yo en Tanger, enviado por un periódico de Madrid titulado "El Globo". No pude hacer cosa de provecho como reportero. El viaje desde Cádiz fué detestable. Nos cogió un temporal deshecho y tardamos doce o catorce horas en una travesía que habitualmente se hace en dos o tres. Fuimos en un barquito muy malo que se llamaba el "Mogador". Unos yanquis, al principio muy animados, quedaron tendidos como sacos en la cámara; un alemán, que pretendía no marearse, barnizó la toldilla con sus deyecciones, y un pobre prestidigitador, ya como muerto, iba por la cubierta rodando de una borda a otra, envuelto en los jugos de su estómago.

Llegamos a Tánger, aunque con muchos apuros; fuimos al hotel Continental, donde estaban algunos periodistas y un médico que luego fué del sultán Muley Hafid.

La humedad, el frío y el mareo a mí me desquiciaron y no pude reaccionar completamente. Hice algunas excursiones a caballo, pero no tenía humor. Unicamente estuve a gusto en una jira que hicimos al cabo Espartel, en donde el médico emborrachó a un gallo de "whisky", lo que resultaba un tanto cómico.

Con frecuencia, cuando salía de casa, iba al zoco, con sus moros de blanco y sus judíos de negro y sus camellos. Este Carnaval moruno no me entusiasmaba. Todos estos colorines y este pintoresco exagerado me parecían de teatro.

Varias veces vi a encantadores de serpientes rodeados de público. Una vez encontré a uno de gran aspecto con la cabeza afeitada, la barba negra, el color bronceado y los ojos brillantes. No parecía marroquí. Debía de ser un verdadero "psylle", como los antiguos de Egipto.

Los espectadores habían formado un círculo. El hombre tenía dos bolsas de cuero. De una sacó dos serpientes que bailaron al son de la flauta. Luego, al encerrarlas a éstas, cogió la otra bolsa, le quitó el tapón y, agarrándola de la cola, sacó una serpiente oscura de un metro y medio que, al caer en tierra, comenzó, enfurecida, a enroscarse y abrir la boca.

El hombre le ponía delante una varita que el reptil mordía furioso, y unos pedacitos de piedra, con los que hacía lo mismo. La risa de la gente parecía excitar al animal y ponerle frenético.

Cuando más furiosa estaba, el domador le cogió por el cuello y le acercó a la boca. Yo creí que le iba a dar un bocado, pero no; por el contrario, le mostró la lengua, y el ofidio se tiró a ella y la mordió.

El "psylle" apretó la lengua con los dedos y se vieron las señales de los dientes del animal que echaban sangre.

Hecho esto, tiró el reptil al suelo, que se metió en su bolsa de cuero. Después el hombre comenzó a coger briznas de paja de aquí y de allí, mostrándoselas al público para que viera que no había nada y poniéndoselas en la boca, entre los labios. Cuando ya tenía la boca llena comenzó a soplar, inflando los carrillos hasta ponerse inyectado, y de repente toda la paja ardió de un golpe y cayeron las briznas quemadas al suelo.

—Otro truco—dijo el empleado de Banca.

—Yo también me lo figuro así. No sé cómo se puede hacer eso, pero que lo he presenciado no tengo duda. Después he preguntado a varios que han estado en distintos puntos de Marruecos y ninguno me ha dicho que lo ha visto.

—Es posible que lo haya soñado usted.

—¿Qué voy a soñar! Estoy tan seguro de haberlo visto como de que ahora hablo con usted.

El ingeniero dijo que no se podía pensar que la saliva de los ofidios tuviera alguna condición desconocida por los zoólogos; tampoco era probable que el "psylle" llevara en la boca algún producto químico, como el potasio o el calcio, que se descomponen y se inflaman en un líquido acuoso.

—Nada. Eso era un truco—afirmó el empleado del Banco con una terquedad estúpida.

—Nadie lo duda; nadie cree que fuera un milagro—le contesté yo—. No puede ser más que un fenómeno natural, porque para mí todos los fenómenos son naturales.

Unos días más tarde el empleado parece que decía muy convencido a un señor del hotel:

—El vasco y el escocés son dos visionarios.

En Fuenterrabía se produce un incidente a la llegada de un bote de pesca francés

SAN SEBASTIAN, 16.—En Fuenterrabía se ha producido un pequeño incidente, a la llegada de un bote francés que pescaba con red y por virtud de un acuerdo de los pescadores españoles, que ignoran el acuerdo de la Comisión internacional, destrozaron el bote y tuvieron que acudir fuerzas de Carabineros, Asalto y Policía para restablecer la normalidad. Un grupo de pescadores del barrio de Marina intentó paralizar las obras y cerrar el comercio de Fuenterrabía, no consiguiéndolo. Una Comisión de pescadores, con el comandante del torpedero número 9, vinieron a la capital y conferenciaron con el gobernador, el cual con siguió que depusieran su actitud.

Los últimos hallazgos de dinero en Asturias ascienden a doscientas mil pesetas

OVIEDO, 16.—El gobernador general de Asturias confirmó hoy la noticia, dada ya ayer, del hallazgo de 112.000 pesetas en el pueblo de La Reguera, y agregó que con las cantidades que se han recogido estos días el total de lo recuperado se eleva a unas doscientas mil pesetas. Este dinero procede de los robos cometidos durante los sucesos.

Traslado de presos

SAN SEBASTIAN, 16.—Los presos que se hallaban en el fuerte de San Marcos han sido trasladados a la cárcel de Ondarreta.

La Asamblea agrícola de Matarró para tratar de la exportación de la patata temprana

MATARO, 16.—Organizada por la sección de productos agrícolas primerizos, la Unión de Sindicatos Agrícolas celebrará una Asamblea el día 17, a las once de la mañana, para tratar del problema de la exportación de la patata temprana, semilla inglesa, en peligro por una reciente disposición ministerial.

Asistirán el ministro de Obras Públicas y el jefe de los agrarios, señor Martínez de Velasco.

DECRETOS Y ORDENES QUE PUBLICA EL "BOLETIN OFICIAL DE LA GENERALIDAD CATALANA"

BARCELONA, 16.—El "Boletín Oficial de la Generalidad" publica, en su edición de hoy, un decreto de la Presidencia nombrando magistrados de la Audiencia Territorial de Barcelona a los señores don Julio Fournier Cuadros, don Federico Enjuto Ferrán y don José Domínguez de Molina, funcionarios del escalafón general del Estado.

Publica otra orden dejando sin efecto la suspensión de la Federación de Municipios Catalanes, dictada por orden de 5 de noviembre de 1934, y autorizando su funcionamiento. Otra orden disponiendo el cese desde esta fecha a todos los funcionarios temporeros y eventuales al servicio de la Generalidad nombrados a partir del 1.º enero de 1934.

La instalación del Instituto de Estudios Catalanes

BARCELONA, 16.—El alcalde de la ciudad recibió al mediodía a los periodistas, manifestándoles que había recibido la visita de los señores Corominas y Puig y Cadafalch, que habían estado examinando las obras del edificio que fué Hospital de la Santa Cruz, que se convertirá en Instituto de Estudios Catalanes. Añadió el alcalde que existen algunos inconvenientes en cuanto al aspecto económico, pues la subvención de la Generalidad para tal fin es insuficiente.

El sumario contra el Ayuntamiento por los sucesos de Barcelona

BARCELONA, 16.—El testimonio de particulares que de Auditoría se ha sacado de la causa general que se instruye contra el ex alcalde y ex concejales del Ayuntamiento, ha llegado hoy a la Audiencia, oficialmente, a poder del relator. Dicho testimonio, que servirá para la instrucción del sumario, pasará seguramente a estudio del fiscal, a fin de que dictamine para proponer a la Sala.

Los tiros contra un tranviario no hacen blanco

BARCELONA, 16.—Durante la pasada madrugada, cuando regresaba a su domicilio del Pasaje Vilá el tranviario José Andrés Vila fué agredido por unos desconocidos, que le derribaron de un golpe con un objeto contundente, y se dieron a la fuga, después de haber hecho contra su víctima varios disparos de pistola, que, afortunadamente, no hicieron blanco.

tola, que, afortunadamente, no hicieron blanco.

La competencia del Supremo en la causa contra el señor Tauler

BARCELONA, 16.—En la Sala segunda del Supremo se recibió un oficio de la Audiencia exponiendo las causas que existen para reclamar la competencia en la causa que la Auditoría militar instruye contra el diputado del Parlamento catalán don Juan Tauler.

En Zaragoza es detenido un portugués, sobre el cual recaen sospechas de haber intervenido en los sucesos de Asturias

ZARAGOZA, 16.—En la plaza Mayor de Munébrega la Guardia civil detuvo a un individuo sospechoso que dijo llamarse Mitre Mareu, de cincuenta y cuatro años, portugués, sin oficio ni domicilio. Se ha logrado averiguar que este individuo estuvo desde el 1 de octubre en Sama de Langreo, Mieres y otros pueblos de Asturias. Se le han ocupado quince pesetas, un gran puñal y un saco con ropa usada. Se sospecha que el desconocido tomó parte en los sucesos revolucionarios de Asturias. Ha quedado a disposición de la autoridad militar.

Un acto político en La Coruña

LA CORUÑA, 16.—A las ocho de la noche, con asistencia de los diputados a Cortes señores Maeztu (don Ramiro) y Serrano Jover (don Alfredo), se han inaugurado los nuevos locales del Centro de Renovación Española.

Mañana se celebrará un acto político, en el cual tomarán parte ambos parlamentarios.

Aclaraciones respecto del atraco de Valls

VALLS, 16.—Rotundamente puede desmentirse que el atraco recientemente cometido en ésta fuera simulado, como que tampoco fueron 7.000 las pesetas robadas, sino 720. Con motivo de este asunto ha dimitido el alcalde gestor señor Batalla.

Vista de la causa contra un atracador, para quien se piden catorce años de prisión

SEVILLA, 16.—También se ha visto en la Audiencia la causa contra Tomás Martín Urbano, que en unión de cinco más, que se dieron a la fuga, cometieron un atraco en las oficinas de la Azucarera La Bética y se llevaron 1.550 pesetas. Pedía el fiscal doce años por el delito de atraco y dos por el de tenencia ilícita de armas. El defensor, la absolución. Los seis testigos que propuso el fiscal no reconocieron al procesado como uno de los atracadores. La defensa, apoyándose en la falta de prueba, insistió en la petición de absolución. La causa ha quedado concluida para sentencia.

Un albañil recibe una tremenda puñalada cuando intentaba separar a dos mendigos que reñían

ZARAGOZA, 16.—En el puesto de la Guardia civil de Sádaba se presentó un individuo que dijo llamarse Serafín Sáez, de treinta y cinco años, soltero, albañil. Presentaba una gran herida en el vientre, de la que manaba sangre en abundancia. Dijo que había sido agredido momentos antes en el refugio de mendigos al intentar separar a dos individuos que estaban riñendo, facilitando las señas de ambos. En Egea ha sido detenido el agresor, apodado "el Caracolero", a quien acompañaban un sujeto llamado Pedro y una mujer ciega. Serafín tiene una tremenda herida en el vientre y su estado es gravísimo.

El autor de un fratricidio es condenado, en Sevilla, a doce años de presidio

SEVILLA, 16.—Ante Tribunal por Jurados se ha visto la causa contra Agustín Muñoz González, quien, en el pueblo de Herrera, mató a su hermano Antonio, a pretexto de que le había arrebatado la herencia del padre. Pedía el fiscal para el procesado veintidós años de prisión y el defensor la absolución. El Tribunal de Derecho, después de oír al Jurado, ha dictado sentencia, condenándole a doce años de presidio y una indemnización de 11.000 pesetas.

"No alimenta lo que se come, sino lo que se digiere"

El buen funcionamiento de su
estómago
puede depender de alimentación
adecuada, y algunas cucharadas de

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

Ayuntamiento de Madrid



LA SITUACION POLITICA

EL SEÑOR ALBA VISITO AYER AL SEÑOR LERROUX.—EL GENERAL QUEIPO DE LLANO VUELVE A LA INSPECCION DE CARABINEROS

El enrarecido ambiente político que se forjó en torno al resultado del debate antimasonico del viernes se fué disipando ayer a medida que fué vislumbrándose el criterio mantenido por los señores Alba y Lerroux en la entrevista que tuvieron por la mañana.

Como el señor Lerroux, aunque muy mejorado de la afección gripal que padece, no podía asistir aún, por prescripción facultativa, a su despacho oficial, fué visitado por la mañana, en su domicilio, por el presidente de las Cortes. La entrevista de los señores Lerroux y Alba se prolongó más de una hora. El presidente de las Cortes informó minuciosamente al del Consejo de ministros de las incidencias del debate promovido por el señor Cano López.

El señor Alba, al abandonar el domicilio del señor Lerroux, manifestó que había estado a ver al jefe del Gobierno, como era lógico, después del debate desarrollado en la Cámara al final de la sesión última.

—El señor Lerroux—añadió—continúa atacado de gripe, y aun cuando se encuentra bastante mejorado, tiene que permanecer en su domicilio por prescripción facultativa.

—¿Tendrá consecuencias políticas la votación que ayer tuvo el Gobierno en el salón de sesiones?

—Al terminar la sesión dije anoche que como el Gobierno no hacía cuestión de confianza de esa votación, su resultado no tendría trascendencia alguna de carácter político. Estas mismas palabras las he repetido ante el jefe del Gobierno, y así lo ha considerado el señor Lerroux.

—¿Han tratado ustedes del programa parlamentario para la próxima semana?

—No es preciso, porque no varía el que habíamos trazado con anterioridad.

Por la tarde acudieron a visitar al jefe del partido radical los ministros de Hacienda, Estado y Gobernación, quienes coincidentes con lo manifestado por el señor Alba, expresaron su firme creencia de que no se había presentado ningún conflicto político, ya que la proposición del señor Cano López no se había he-

cho cuestión de confianza por el Gobierno y, por tanto, cada uno de los partidos que lo integran habían quedado en libertad de votar con arreglo a su conciencia.

Con el señor Lerroux despacharon los subsecretarios de la Presidencia y Guerra. El jefe del Gobierno se excusó de hacer manifestaciones a los periodistas.

En el Congreso fué mayor la concurrencia de diputados que en los días normales en que no hay sesión. Las discusiones y los comentarios se producían, indefectiblemente, en torno a la significación e importancia que pueda tener en España la masonería.

Ha sido nombrado, nuevamente, inspector general de Carabineros, el general de división don Gonzalo Queipo de Llano, en la vacante producida por el general Cabanellas al pasar a la Inspección de la Guardia civil.

En favor del "Heraldo de Madrid"

Han visitado al ministro de la Gobernación todos los periodistas que integran la Redacción del "Heraldo de Madrid", para pedir al señor Vaquero se haga intérprete, cerca del señor Lerroux y del Gobierno, del deseo de que sea suavizada la sanción que pesa sobre aquel periódico.

El ministro recogió con toda consideración el ruego de los redactores del "Heraldo de Madrid" y prometió plantear la cuestión en un momento oportuno.

Confirmó el señor Vaquero en su con-

versación con los informadores que mañana, lunes, se celebrará Consejo de ministros en el Palacio Nacional, reunión que fué convocada a mediodía del viernes.

El jefe del partido agrario marchó anoche a Barcelona

Anoche marcharon a Barcelona, para tomar parte en diversos actos de propaganda, el jefe nacional del partido agrario, señor Martínez de Velasco, y el señor Royo Villanova.

Les acompañan los diputados señores Romero Radigales, Lazcano, Alvarez Lara, Blanco, García Bedoya, Díaz Ambrosio e Igual; el director general de Ferrocarriles y secretario del partido, señor Redondo; don Hermes Piñerúa y los comisarios del Estado en los Ferrocarriles, señores Cervantes, Moreno Luque, Martín Juárez y Romero.

De qué depende la solución del problema vinícola

En la secretaría del ministro de Hacienda han facilitado la siguiente nota:

"La Prensa periódica viene recogiendo hace tiempo las quejas de los viticultores, agobiados por la insuficiencia de mercado para los vinos, que han de guardar en sus bodegas por más de una anualidad. El ministro de Hacienda, a quien insistentemente se alude en esas quejas, tiene que declarar que el problema no es rentístico ni fiscal, sino que su solución total y definitiva depende del crédito, del aumento de riqueza y consumo y, después de ello, de las mejoras y adelantos instalados.

Si se enfoca por Hacienda, apuntando a diferenciaciones y privilegios tributarios en favor del vino será justo reconocer que, en todo caso, al vino y no a sus residuos, hay que beneficiar. Y en ese sentido, el ministro llegará a donde precise, por el camino lógico de desgravar el alcohol destilado de vinos, hasta asegurarle, por diferencia en el gravamen, el monopolio virtual de los usos de boca.

Es el único procedimiento de proteger el vino sin sacrificar la industria de licorería fina, la preparación de mistelas y el acondicionamiento de vinos selectos pero débiles.

Todas esas manifestaciones de la producción no protegida, que sostienen importantes renglones de importación y tributación, tienen también derecho a la vida, para sostener la producción vitícola sobre una base de economía nacional."

Aumento en la recaudación

La recaudación en la primera quincena del mes actual ha tenido un aumento de 8.102.899 pesetas.

El proyecto de estación central en la plaza de Colón

Al recibir a mediodía a los periodistas, les manifestó el ministro de Obras Públicas que le había visitado el arquitecto don Casto Fernández Shaw, para hablarle del proyecto de estación central en el lugar que ocupa la Casa de la Moneda.

El señor Fernández Shaw—añadió el señor Cid—me ha entregado algunos planos y datos de su proyecto. Es muy interesante, pues resolverá el problema de la utilización del túnel de enlace en el trozo del paseo de la Castellana, si se construyera en la plaza de Colón la estación del ferrocarril de Madrid a Burgos. Otro de sus aspectos es su aplicación al aterrizaje de autogiros. Yo me propongo estudiarlo con el asesoramiento de los técnicos.

Audiencias en Estado

Visitaron al ministro de Estado, el ministro de Holanda, los diputados señores Estelrich, Manso, Castaño y Vélez, los dos últimos con sendas comisiones; coronel Bermúdez de Castro; el gobernador de Granada; el diplomático señor Spottorno y el ex marqués de Encineros.

Las oposiciones a secretarías de Juzgados municipales se suspenden

Presentado a las Cortes un proyecto de ley sobre reorganización de la Justicia municipal, cuya base sexta establece condiciones de capacidad para ser secretario de Juzgado municipal distintas de las que señala la legislación vigente, y a fin de evitar la creación de posibles situaciones jurídicas contrarias, el Ministerio de Justicia ha resuelto suspender las oposiciones que hubieran sido convocadas por las Audiencias territoriales, a tenor de lo establecido en el artículo segundo del Reglamento de 7 de diciembre de 1903 para proveer las Secretarías de Juzgados municipales de capital de provincia y poblaciones de más de 30.000 habitantes que se hallaren vacantes, así como los exámenes de aptitud acreditativos de conocimientos jurídicos, que puedan celebrarse de conformidad con lo establecido en el Reglamento de 10 de abril de 1871.

De Portugal acudirán a Sevilla en sus fiestas varias caravanas de turistas

SEVILLA, 16.—El presidente de la Comisión de Ferias y Festejos dijo a los periodistas que ha recibido noticias de que a la Embajada española en Portugal, a la Cámara de Comercio y al Aero Club de Lisboa, se vienen pidiendo numerosos datos, con objeto de organizar caravanas de turistas que acudirán para presenciar las fiestas de Primavera sevillana. Dijo también que hay mucha demanda de palcos, sillas y balcones para presenciar el paso de las Cofradías, etc.

Croniquilla de AHORA

Humoradas pateras

—Un argentino amigo mío que se llama Luis del Manzano—contaba el otro día en una tertulia literaria el señor Alvarez del Vayo—ha tenido la poca formalidad de bautizar a su hija única con el nombre de Eva.

—Para completar el capricho—comentó uno de los presentes—debía buscarla un marido que se llamara Paraíso.

La "carioca"

—Es incomprensible—le decía un médico a un viejo periodista enfermo de gripe—que se empeñe usted en salir de casa y en divertirse. Después de todo, ¿qué es la vida sino una pócima, que hay que tragar con los ojos cerrados?

—Sí, sí, de acuerdo. La vida es una especie de píldora; pero yo no me resigno a tragarla sin dorármela previamente.

A todo hay quien gana

—¿Ha leído usted—le preguntaban anoche a una de esas personas que jamás se asombran de nada—el caso de ese anciano de noventa y ocho años que acaba de coger el sarampión?

—¡Psh! Después de todo—respondió el indiferente—, mi abuelo, que no lo pasó en su vida, murió a los setenta y tres años. Si viviera, ahora tendría ciento catorce. De modo que si se le ocurría pasar el sarampión...

El viejo aficionado... que estaba allí



Un entusiasta de Rafael "el Gallo", infatigable narrador de la pequeña historia taurina, se empeña en recordar al "divino calvo" los amargos trances de una corrida infausta.

—A quella tarde... ¿t'acuerdas, Rafael? Hasta er traje te había arrugas. Hasta er viento la había tomao contigo. Hasta er presidente estaba en contra tuya. Er quinto toro te lo mandó ar corrá antes de tiempo.

Y comenta el gitano: —¿Cómo se conoce que no lo tenías tú que matá!

Huelga benéfica

En Nueva York se han declarado en huelga los mozos de los ascensores. Comentando, decía anoche un señor en la Cacharrería:

—Para muchos maridos a quienes les haya sorprendido en la calle y vivan en un piso vigésimo, esa huelga habrá sido el colmo de la felicidad.

Los santos hogares

Sir Thomas Moro, canceller que fué de Inglaterra, ha sido canonizado. Desde la época de las luchas religiosas ningún británico había logrado la sacra distinción. Bernard Shaw lo comenta ante unos amigos: —Ni un solo santo inglés en estos cientos de años... ¡Habiendo habido tantos miles de miles de maridos en Inglaterra!

En Alemania... bueno

En una tertulia de cierto café de la calle de Alcalá capitaneada por "Nili", banderillero afamado, se comentaban unas fotos publicadas en AHORA dando a conocer a un sabio alemán que ha descubierto el modo de sacar azúcar de la madera molida.

—Eso—recordó "Nili"—ya lo había descubierto un químico de Sevilla, un inglés que cayó por allí y se quedó a vivir en Triana. Aseguraba que haciendo harina la madera se podía sacar de los residuos azúcar y otras sustancias alimenticias. Pero no se atrevió a darle publicidad oficial, por miedo. Sí, por miedo a sus convecinos, que en cuanto se enteraron que el inglés se pasaba las horas moliendo madera para sacar alimento, lo primero que hicieron fué distinguirlo con un mote: "El sabio Carcoma".

Desde entonces, el químico prefirió que no se hablase más del asunto...

LANCIA

NUEVOS MODELOS Y NUEVOS PRECIOS
SAGASTA, 23

Los trastornos estomacales

pueden provocar úlceras peligrosas

pues la continuidad del mal funcionamiento de ese laboratorio químico, cual es el estómago, acaba por producir graves consecuencias difícilmente remediables si se hacen crónicas. Es en esos comienzos cuando se inician con persistencia las penosas, lentas y difíciles digestiones seguidas de dolores a veces agudísimos, que es preciso combatir el mal para que la continuidad inflamatoria en los débiles epitelios del estómago no acaben por ulcerarse. Úlcera quiere decir peligro de la vida: se impone entonces la operación quirúrgica, no siempre con resultado feliz.

Conviene, por lo tanto, a los primeros síntomas precaverse contra los trastornos del estómago con alimentos adaptados que en mínima cantidad contengan las máximas calorías; que no causen fatiga al proceso digestivo, pues para este maravilloso músculo el mejor remedio, en cuanto se inicia una disposición a los males mentados, es el descanso.

El Ruamba, según la clínica moderna, es el nutrimento indicado. Es medicinal, refuerza los tejidos del estómago y es de tal poder alimenticio, que una pequeña cantidad mezclada en la leche del desayuno o merienda aumenta cuatro veces su valor nutritivo. El Ruamba preparado en forma de chocolate, es delicioso, restaura las fuerzas agotadas y por las diastasas que contiene facilita también la buena digestión de todos los alimentos.

¡LA GRIPE HA ESTALLADO!

Aquí está; silenciosamente le acecha a usted y le amenaza en todas partes: en la oficina, en el tranvía, en el taller, etc., etc. La gripe es tal vez menos peligrosa que sus complicaciones, las cuales acaban con el enfermo en pocas horas por congestión mortal de los pulmones (bronconeumonía, congestión pulmonar) o del sistema nervioso o por paralización del corazón. La gripe, aunque sea curada, le expone a usted a terribles eventualidades: sordera, pleuresia, flebitis, apendicitis, neuralgias, reumatismo infeccioso, nefritis, meningitis.

Pero ya no volveremos a ver las epidemias de antaño pues el

PECTORAL RICHELET

No espere más; detenga instantáneamente la evolución de ese catarro que empieza a molestarle; ataje inmediatamente esa bronquitis sospechosa; haga bajar enseguida esa fiebre alarmante con el PECTORAL RICHELET, específico popular de las enfermedades respiratorias. Su precio sumamente módico lo pone al alcance de todos los bolsillos. El PECTORAL RICHELET le quitará toda preocupación, procurándole casi instantáneamente una respiración amplia y fácil, ayudándole a expectorar, facilitándole la expulsión de los microbios, des congestionándole las mucosas y devolviéndole el sueño durante la noche. Si su catarro crónico, su asma o su enfisema le atormenta durante esta temporada, fatal a los débiles de los bronquios, o si el menor resfriado le hace expectorar o toser sin cesar, si tiene opresión, cúrese usted de una vez, usando el PECTORAL RICHELET.

No es un jarabe más; es una preparación científica y racional obtenida tras de pacientes investigaciones de laboratorio. Sirve para hombres, mujeres y niños desde los cinco años. No contiene ni azúcar ni alcohol por lo cual es inofensivo para delicados de estómago y diabéticos. Pídase en la farmacia el nuevo frasco grande que tiene cantidad suficiente, en muchos casos, para un tratamiento completo.

CARTA DE AGRADECIMIENTO

Gripe y catarro curados.

La gripe había hecho presa en mí y una tos persistente me ahogaba, haciéndome pasar noches horribles. Afortunadamente se me ocurrió un día probar el Pectoral Richelet, y hoy me complazco en testimoniarle mi agradecimiento más profundo, porque me encuentro completamente curada y no sé lo que es un catarro desde hace muchísimo tiempo.

Si lo desea puede dar a la publicidad la presente carta.

DOMINICA MORAL

García de Paredes, 18.—Madrid.

De venta en todas las farmacias. Gratuitamente le enviaremos folleto interesantísimo con tratamientos y consejos para la curación radical de las vías respiratorias.

LABORATORIO RICHELET - Sección Propaganda - San Sebastián.



GRIPPE

Lleve siempre en su bolsillo una cajita de

PASTILLAS RICHELET

Para proteger sus bronquios y pulmones del ambiente helado.

Retrescan boca y laringe, suprimen la tos y facilitan la respiración.

Caja de bolsillo: sólo 90 céntimos.

Caja grande: 1,85 ptas., más el timbre.

Ayuntamiento de Madrid

EL PROCESO POR LA MUERTE DEL NIÑO DE LINDBERGH

BRUNO RICHARD HAUPTMANN HA SIDO TRASLADADO A LA CELDA DE LOS CONDENADOS A MUERTE

FLEMINGTON, 16.—Fuertemente custodiado, Hauptmann ha sido trasladado a la celda de muerte de la cárcel de Trenton.—United Press.

TRENTON, 16.—Bruno Richard Hauptmann entró en la celda de muerte de la prisión del Estado, continuamente insistiendo que él es inocente.—United Press.

La madre de Hauptmann solicita piedad para su hijo

KAMENZ (Alemania), 16.—La madre del condenado Bruno Richard Hauptmann, la señora Paulina Hauptmann, ha manifestado que está dispuesta a ir a los Estados Unidos para defender la vida de su hijo si encuentra el dinero para el viaje. A pesar de su avanzada edad, cuenta setenta años, la madre del hombre condenado a morir en la silla eléctrica por el asesinato del niño Lindbergh está dispuesta a hacer todo lo que esté de su parte para librar de la muerte a su hijo.

La señora Paulina Hauptmann llevó ayer un día muy activo, adoptando la resolución de ir a Norteamérica si encuentra los medios. Después de la carta enviada el jueves al presidente Roosevelt, ayer dirigió un cablegrama al gobernador del Estado de Nueva Jersey, Harold Hoffmann, en el que le pide ayuda para su hijo.—United Press.

FLEMINGTON, 16.—Según el condenado Bruno Richard Hauptmann, la admiración que siente el pueblo norteamericano hacia el coronel Charles Lindbergh ha pesado extraordinariamente sobre la opinión para su condena.

Hauptmann ha dicho lo siguiente en una declaración escrita: "Creo sinceramente que la admiración que el pueblo norteamericano siente por el coronel Charles Lindbergh ha influenciado el sentimiento en contra mía y creo que igualmente ha influenciado el juicio del Jurado que ha fallado mi proceso."

El condenado Hauptmann ha iniciado también el primer paso para intentar librarse de la silla eléctrica. Ha firmado una petición, al juez del Tribunal Supremo, Thomas Trenchard, que presidió su proceso, en la que solicita que el Estado pague todos los gastos de impresión de su voluminoso proceso, para poder recurrir al Tribunal de Apelación, ya que Hauptmann no tiene un céntimo para ello. El Consejo de la defensa estima que los gastos del recurso de apelación ascenderán a unos veinticinco mil dólares. La petición de Hauptmann será presentada al juez Trenchard el lunes próximo.

El próximo paso será solicitar un mandamiento de error al Tribunal de Errores y Apelaciones, con lo cual se aplazaría la ejecución del condenado, señalada para la semana del dieciocho de

marzo, puesto que dicho Tribunal se reúne el tercer jueves de mayo.—United Press.

TRENTON, 16.—Una multitud de unas 500 personas ha presenciado la llegada del condenado Bruno Richard Hauptmann y su entrada en la cárcel. Hauptmann ha sido llevado a la celda de los condenados a muerte, con otros cuatro condenados por asesinato. Es probable que estos sean ejecutados antes de que el Tribunal pueda completar su acción sobre el recurso de Hauptmann, actualmente pendiente. Durante el día y la noche presta vigilancia un guardia armado con una ametralladora, para el caso de que se intente amotinar a los presos.

El condenado Hauptmann, con cara sonriente, se colocó para que le retrataran los fotógrafos. Se le ha dado el número 17.490.000. Los otros presos le recibieron a su llegada con canciones y haciendo ruido con las tazas de metal, que golpeaban contra las paredes de las celdas.

Uno de los abogados de la defensa, Lloyd Fisher, calcula que el recurso costará 25.000 dólares, de los cuales siete mil serán para los gastos de impresión de los documentos de la vista del proceso de Flemington. Fisher ha manifestado que Hauptmann está realmente sin un céntimo, y el recurso depende de las contribuciones voluntarias de millares de personas que están convencidas de su inocencia. Entretanto, varias Sociedades alemanas de Milwaukee han contribuido al fondo que se ha abierto para entablar el recurso, contestando así a una petición publicada por el periódico "Deutsche Zeitung".—United Press.

TRENTON, 16.—Unos 600 presos de la cárcel del Estado estaban almorzando en el comedor de la prisión cuando vieron entrar a Hauptmann, a quien recibieron con una gran pita y con los gritos de "asesino de niño".

Los oficiales de la cárcel hicieron todo lo posible para que el tumulto no adquiriera grandes proporciones y evitar cualquier disturbio; pero tres de los principales responsables del escándalo fueron sacados del comedor y se ordenó que permanezcan encerrados en sus celdas, bajo llave, durante tres meses.—United Press.

Una amenaza al gobernador, al juez y a los jurados

TRENTON, 16.—El gobernador del Estado de Nueva Jersey ha recibido una carta en la que se le amenaza, a él, al juez Trenchard y a los doce jurados, con matarles, si la sentencia condenando a muerte a Bruno Richard Hauptmann no es conmutada por la de cadena perpetua antes del 27 de febrero.

La carta, que fué entregada en el departamento de Justicia, iba firmada con

una calavera y huesos cruzados, muy mal trazados, y con un corazón atravesado con un puñal.—United Press.

En Flemington hay una atmósfera de extravagancia macabra

FLEMINGTON, 16.—Aunque haya terminado la vista del proceso contra el raptor del baby de Lindbergh, continúa reinando en esta ciudad una atmósfera que tiene tanto de crueldad como de extravagancia.

En los restaurantes se sirven platos "Hauptmann", "coronel Lindbergh", "doctor Condon" y otros, y muchas gentes llevan en la solapa, por las calles, una minúscula silla eléctrica, que ha sustituido a la escalera que llevaban durante el proceso.

La opinión sobre la culpabilidad de Hauptmann está cada vez más dividida, habiendo contribuido a ello especialmente la energía con que el abogado defensor ha manifestado que hará cuanto sea necesario para salvar a su cliente.

Según manifiestan algunos abogados, entre ellos el defensor del procesado, el procedimiento de revisión durará dos años, y por tanto, en caso de llevarse a cabo la ejecución, ésta no podría tener lugar antes del año 1937.

El abogado señor Reilly se dedica ahora a recoger fondos para seguir el procedimiento, ya que el Tribunal de Casación no juzga sobre pruebas orales, sino sobre documentos escritos.

Hauptmann ha firmado la declaración de indigencia para que el Tribunal facilite copias oficiales del proceso, con cargo al Estado de Nueva Jersey.—Fabra.

LA COMISION DE PERITOS DEL SARRE HA APROBADO LOS RESTANTES ACUERDOS RELATIVOS A LA TRANSFERENCIA DEL TERRITORIO A ALEMANIA

ROMA, 16.—La Comisión de expertos que tramita la transferencia del territorio del Sarre a Alemania ha aprobado el texto de los restantes acuerdos, al cual han puesto sus iniciales a las diez de la noche.

El acto de la firma se verificará en Nápoles el próximo lunes.—United Press.

UNA VUELTA AL MUNDO DE PLACER

El yate "White Shadow", tripulado por millonarios yanquis, ha llegado a Cannes

CANNES (Francia), 16.—Ha llegado el yate "White Shadow", cuya tripulación la constituyen millonarios americanos e indígenas de Tahiti, después de una travesía por todo el mundo en la que han empleado dieciocho meses, desde que partieron de Tahiti.

Los millonarios norteamericanos son Henry Whitney y Morton Clark, de Nueva York; Philip Carr, de Iowa; Frederick Hickson, de California.

Entre sus invitados figuran el doctor Percy Edward Swift, cirujano retirado de Pasadena, y el conde Noel de Ville-neuve, de París, que ha ayudado a la tripulación indígena en el manejo de la embarcación.—United Press.

ALQUILO TIENDA cuatro huecos, esquina Ancora, 9, y Riego; casa nueva, vivienda. 23546

JARABE CHELVI

Cura tos, catarros, fatiga, gripe. 5 pesetas. Frascos para niños, 1,50 pesetas

EN OVIEDO SE CELEBRA UN CONSEJO DE GUERRA PARA JUZGAR A UN TENIENTE DE LA GUARDIA CIVIL

OVIEDO, 16.—Hoy se ha celebrado otro Consejo de guerra de oficiales generales. El procesado era el teniente de la Guardia civil don Julián Crespo Girón, que mandaba la línea de Caborana y que, después de una gran defensa de la casa-cuartel del citado pueblo, fué apresado por los rebeldes, y parece que por orden del citado oficial, al que sin duda obligaron los revolucionarios, se rindieron otros dos pequeños puestos, también después de haberse batido hasta el último momento.

La acusación fiscal, ejercitada por el señor Acedo Colunga, solicitaba al principio la pena de muerte; después la redujo a reclusión perpetua, y finalmente, sometió el caso a la discreción del Consejo, teniendo en cuenta que, según datos de la defensa, el oficial, con las fuerzas a sus órdenes, se batió con acierto y sus fuerzas tuvieron bastantes bajas. El Tribunal se reunió a deliberar, después de escuchar los informes de ambas partes, y dictó sentencia condenando al procesado a seis meses y un día de arresto, sin pérdida de ningún derecho.

Un Consejo de guerra en Barcelona condena a un cabo de Infantería

BARCELONA, 16.—Esta mañana tuvo lugar un Consejo de guerra de clases en el cuartel del regimiento de Infantería número 10, contra el cabo Jenaro García, acusado de haber hecho comentarios sobre la marcha de las tropas a Asturias.

El fiscal pidió para el procesado un año de prisión, y la defensa solicitó la absolución.

Según nuestras noticias, el fallo ha sido de acuerdo con la petición fiscal.

BARCELONA, 16.—Esta tarde se celebró en Dependencias militares un Consejo de guerra contra José Fontoba, alcalde de Algerri, acusado de rebelión militar por haber proclamado el Estat catalá en el citado pueblo. El fiscal pedía para él nueve meses de arresto, y el defensor, la absolución. El procesado declaró que había realizado el acto de que se le acusaba cumpliendo órdenes del Gobierno de la Generalidad. Parece que la sentencia será absolutoria.

Son absueltos cuatro vecinos de Padrón, a quienes se acusaba de haber participado en los sucesos de octubre

SANTIAGO DE GALICIA, 16.—Se ha celebrado un Consejo de guerra contra cuatro vecinos de Padrón por su supuesta participación en los sucesos revolucionarios, siendo absueltos, pues la prueba resultó favorable para los encartados.

GIJON, 16.—La Auditoría de Guerra ha señalado para el lunes próximo la celebración de un Consejo de guerra contra el alcalde de Vegadeo, don José del Fresno, y otros encartados, a quienes se acusa de haber tomado parte en los sucesos revolucionarios de octubre último. Defenderán a los procesados los letrados señores Ayesta y Escobedo.

CUANDO ERA CONDUCIDO POR LA GUARDIA CIVIL, UN HERMANO DE CORNELIO FERNANDEZ SE ARROJA A UN RIO Y PERECE AHOGADO

OVIEDO, 16.—El juez municipal de Las Regueras comunica que ha recibido una nota del juez de instrucción, dándole cuenta de que cuando llevaba la Guardia civil detenido a Constantino Fernández, con objeto de que dijera los lugares donde estaba escondido el dinero procedentes de los robos cometidos durante la revolución, se tiró al río, pereciendo ahogado. Se trata del hermano de Cornelio Fernández, uno de los principales complicados en los sucesos.

SEMANA DEL DURO

(TITULO REGISTRADO)

EN

Almacenes Rodríguez

DESDE MAÑANA LUNES



La gran quema de sedas

DE

SEDERIAS MANON

EN SU PRIMER MES TIENE ALICIENTES INSUPERABLES PARA QUE TODA MUJER SE INTERESE EN VISITARLA TELAS NUEVAS, PRECIOSAS, LANAS RECIEN RECIBIDAS, TAMBIEN A PRECIOS DE QUEMA, Y UNA OPCION PARA LAS CINCO MAYORES COMPRAS DEL MES, CONSISTENTE EN CINCO HERMOSOS PAÑUELOS BORDADOS, Y ADEMAS ALGUNOS PRECIOS TAN DE QUEMA COMO LOS SIGUIENTES:

LANAS estilos ingleses, colores y mezclas novedad. **3,90**
En la quema, metro pesetas

LANAS colores mezclados de mucha novedad y elegante artículo. En la quema, metro pesetas **5**

LANAS en colores mezclados y lunares estampados; bonito y novedoso artículo, en colores bien combinados. En la quema, metro pesetas **5**

SEDAS estampadas en dibujos y colores de gran novedad. ¡EL CORTE DE VESTIDO SOLO EN LA QUEMA, EL CORTE PESETAS **5!**

LA MEJOR colección de sedas estampadas la presenta MANON en su formidable QUEMA DE SEDAS, y presenta varios miles de piezas de crespones estampados. El metro, a pesetas **3**

SEDERIAS



MARIANA PINEDA. 5

PUBLICIDAD DOMINGUEZ

Dos sentencias de muerte dictadas por el Tribunal del pueblo alemán

BERLIN, 16.—El Tribunal del Pueblo ha dictado dos sentencias de pena de muerte y dos de cadena perpetua en el proceso de espionaje llamado Sosnowski, por ser el principal acusado un oficial polaco que tiene ese nombre.

La baronesa Benita von Berg y una señorita taquimeca del Ministerio de la Reichswehr han sido condenadas a muerte. No se conoce la sentencia que pesa sobre el capitán Sosnowski. Otras dos señoritas taquimecas del mismo Ministerio han sido condenadas a cadena perpetua. United Press.

CARNAVAL

CONFETTI Y SERPENTINAS. BULAS DE NIEVE
Pidan precio a
GALVEZ, Abtao, 4. Tel. 73774. MADRID

UROMIL

PODEROSO DISOLVENTE ÚRICO



Se consiguen curaciones sorprendentes "cuando todos los remedios han fracasado" en los ataques de

REUMA

GOTA

MAL DE PIEDRA

ARTRITISMO

LOS CONSEJOS DEL MEDICO

¿Por qué sufrir más, si tiene el remedio a mano?

Usted se queja de malas digestiones; los riñones le producen dolores violentos; padece frecuentes insomnios; ha perdido la agilidad; se ha vuelto usted huraño; no es, en suma, el mismo de antes.

Todos estos trastornos y muchos más toman su origen en la impureza de la sangre. Alterada la riqueza de tan importante fluido y debilitado el sistema nervioso, la vitalidad del organismo mengua de modo considerable; una sensación de lasitud constante se hace sentir. Es entonces cuando la intervención del Urodonal se impone.

Pocos medicamentos poseen, en efecto, propiedades tan activas como el activador sanguíneo y regenerador de las fuerzas nerviosas, como el Urodonal. Muy pocos tienen sobre la economía general una influencia tan beneficiosa como el citado agente.

Es, pues, insensato seguir sufriendo cuando el remedio está tan cerca de usted.

Una cucharada de Urodonal tomada al levantarse será como una ducha interna, que lavará y remozará los tejidos al par que corregirá progresivamente los trastornos provocados por la acumulación de toxinas en la sangre.

Esta acción benefactora la elogia el doctor Alfonso Campoamor, profesor del Instituto Rubio, de Madrid, escribiéndonos: "Receto desde hace tiempo en todos los casos del artrismo el preparado Urodonal, observando resultados admirables como eliminador de las toxinas de la sangre."

POLITICA ECONOMICA

NUEVOS AIRES ESTABILIZADORES

La estabilización monetaria vuelve a estar en el orden del día de las finanzas internacionales, cosa que no debe sorprender desde el momento en que todos estamos convencidos de que mientras siga imperando el desorden monetario no hay posible restauración económica. Se ha creado un círculo vicioso: se juega con la moneda para influir en la economía, y la economía no se siente tranquila en tanto que se juega con la moneda.

La estabilización monetaria es término que en la trasguerra ha adquirido un significado especial. Estabilizar es devaluar. Lo que hace un Estado estabilizando su moneda es evitar la confesión de impotencia para hacer frente a sus cargas, y prevalido de su potencia coactiva da un valor más bajo a dicha moneda, aminorando proporcionalmente a esa baja el peso de los compromisos adquiridos. El arte de un buen estabilizador consiste en observar lo que de hecho vale la moneda y dar a ese hecho el carácter de derecho. Cuando la realidad y la ley se conjugan armónicamente, se produce una estabilización con éxito; si se quiere forzar la realidad, fracasa la ley. En Bélgica fracasó la primera estabilización, y se tuvo éxito en la segunda. La estabilización del franco se hizo más segura que la de la lira, porque en Francia se fijó el tipo de aquella por bajo del valor del franco, y en Italia se quiso aprovechar para revalorizar la lira.

La razón de que ahora vuelva a hablarse de estabilizaciones es la de que continúa la crisis económica, y se busca el alivio en una nueva quita. Esto nos demuestra que en la vida práctica de los países no hay que suponer a la política monetaria con esencialidad propia, sino que es consecuencia y exponente de la económica. Han llegado para Francia nuevos días de crisis y salen voces estabilizadoras, con la franqueza, por ejemplo, de M. Paul Reynaud, que llama a su tesis por el verdadero nombre: desvalorización del franco. Atraviesa Bélgica por otra etapa mala y se habla de estabilización, contradicha hasta el presente por el jefe del Gobierno, señor Theunis, que ha proclamado recientemente en la Cámara que lo que él preconiza es la deflación de gastos, "poner en orden la vida del Estado". Algo así como cuando M. Cailiaux habló de la "gran penitencia" o de "disminuir el tren de vida en lo público y privado".

En España la política monetaria está abandonada, por-

que no creemos que llame nadie así a los esfuerzos del Centro de Contratación, dosificando las divisas, con lo cual sostiene la peseta, pero perturba la economía. A todos los clamores estabilizadores que hubo de 1927 a 1930, y que por fortuna no cristalizaron entonces en una acción del Poder público, de la que habríamos tenido que arrepentirnos, ha sucedido la inhibición. Bien es verdad que no es un fenómeno aislado, sino que se da en tantos órdenes, que parece como si, en vez de sentirnos habitantes de Europa, que necesitan preocupación y esfuerzo, nos sintiéramos domiciliados en el Limbo, dispuestos a vivir una eternidad sin pena ni gloria.

Claro que nuestra economía tiene caracteres de aislamiento, que si en otras cosas perjudica, en esta favorece; pero ya llega el movimiento de baja de precios, pese a las cargas sociales con que se abruma a la industria y agricultura, y además, el saldo desfavorable y creciente de nuestra balanza comercial no tiene compensación posible con los turistas extranjeros, ni con los giros de los emigrantes: el turismo por lo que ha decrecido, y los giros por las prohibiciones de salidas de capital que siguen en Sudamérica. Puede llegar un momento en que nos alcancen las mismas preocupaciones que a otros países; puede ocurrir también que lleguemos un día en que se convoque una Conferencia Monetaria Internacional. Para nada de eso nos preparamos ni tomamos posiciones.

Pero, ¿qué se puede hacer? El que la política monetaria sea consecuencia y reflejo de la política económica marca el camino. Hay que influir en el mejoramiento de la segunda. Dar confianza a la vida industrial y mercantil; dejar un poco de tregua a la pobre agricultura española, que lleva cuatro años en la cama de operaciones, sometida al bisturí de los más variados cirujanos; realizar una política de deflación de gastos para que se pueda hacer la nivelación del presupuesto y se aligere el fardo de la Deuda pública con conversiones oportunas y prudentes... Con estas bases se podrá discernir esa política monetaria. Hoy, no; es un desatino pensar en revalorizar ni estabilizar; pero lo será también el creer que no hay nada que hacer, sino vivir. Cada día es cierto que tiene su afán, pero no es posible escamotear los afanes.

Mariano MARFIL

EL PRIMER ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL REY ALBERTO, FIN DE UN PROCESO CELEBRE EN LA INDIA

En todo el territorio belga ondearon hoy las banderas a media asta, en señal de duelo

BRUSELAS, 16.—Con motivo del primer aniversario de la muerte del rey Alberto, mañana ondearán en todo el país las banderas a media asta, en señal de duelo.—United Press.

En la Embajada belga en París

PARIS, 16.—La Embajada belga celebró hoy una ceremonia fúnebre en la capilla de la Pasión de Neuilly, en memoria del rey Alberto I.—United Press.

En Niza

NIZA, 16.—Hoy se celebró, oficiando el arzobispo de Niza, una solemne misa de

réquiem en memoria del rey Alberto de Bélgica.—United Press.

Una escuadrilla francesa volará sobre la roca de Marche-les-Dames, donde murió el soberano

PARIS, 16.—El general Denain, ministro del Aire, ha decidido que mañana, si el tiempo lo permite, y con ocasión del primer aniversario de la muerte del rey Alberto I de Bélgica, una escuadrilla francesa volará sobre la roca de Marche-les-Dames, donde el soberano belga murió, arrojando flores sobre dicho lugar.—United Press.

HA SIDO RAPTADA EN LADWEILER LA ESPOSA DEL DIPUTADO COMUNISTA HEY

SARREBRUCK, 16.—Se reciben noticias de Ladweiler comunicando que la esposa del diputado del Landesrat y concejal del Ayuntamiento de Ladweiler señor Hey ha sido raptada esta noche de su domicilio por enemigos políticos.

Como se recordará, el concejal comunista Hey quiso asistir a la última sesión celebrada por el Consejo Municipal de Ladweiler, siendo expulsado de la sala por negarse a ponerse en pie al cantarse el Himno hitleriano.

Hasta ahora se carece de más detalles sobre este asunto.—Fabra.

Teléfono de AHORA: 18340

VAN A LA HUELGA, EN NUEVA YORK, CIENTO CINCUENTA MIL EMPLEADOS

NUEVA YORK, 16.—Se ha convocado la huelga de 150.000 porteros, empleados de ascensores y vigilantes nocturnos de las casas de oficinas de toda la ciudad para el lunes por la noche. Esta medida fue acordada en un mitin de masas en el que los jefes obreros rechazaron la solución del conflicto por un Comité de arbitraje del alcalde de la ciudad.

Durante toda la semana se han estado registrando huelgas aisladas en diferentes edificios. Los jefes sindicales intentan conferenciar con el alcalde para discutir los medios para evitar el planteamiento de la huelga el próximo lunes.—United Press.

Se trata de un asesinato con microbios y ha batido todos los records de duración

CALCUTA, 16.—Hoy terminó la vista del famoso proceso llamado "el proceso de asesinato con microbios", que ha batido todos los records de duración en la historia de la Justicia en India.

La vista del proceso empezó en diciembre de 1932 y concluyó hoy, al sentenciar el juez Ellis, condenando a dos acusados a la pena de muerte y absolviendo a otros dos.

Los cuatro eran acusados de haber matado a Amarendra Pande, utilizando microbios de peste.

Según el fiscal, primeramente los procesados colocaron microbios en los bordes de las gafas de Pande, a consecuencia de lo cual, Pande enfermó; pero luego curó. Entonces los acusados obtuvieron microbios más mortales en Bombay y los inyectaron en el cuerpo de Amarendra Pande, mediante un punzón, con un alfiler impregnado de microbios, y Pande murió.

Uno de los condenados, Benoyendra Pande, es hermanastro del asesinado y se le acusaba de haber cometido el crimen para obtener la finca familiar. Los otros tres acusados son médicos, y dos han sido absueltos.

La recapitulación del proceso, hecha por el juez ante el Jurado, duró cinco días, y es la más larga en la historia de la Justicia en India.—United Press.

EL MARTES

ADIOS AL CASTICISMO
por ANGEL OSSORIO



COMPOSICION

Azúcar, leche, b., cinco ctgrs.; extracto regaliz, cinco ctgrs.; extracto diacodio, tres miligramos; extracto medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; azúcar mentoanizado, cantidad suficiente para una pastilla.

Pastillas Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA

TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS:

Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones.

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable, y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen intactas sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME, y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG. Oficinas: calle del Ter, 16. Teléf. 50791. BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS mediante las PASTILLAS ASPAIME no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sókatarg manda gratis una cajita muestra de "Pastillas Aspaime" a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.]



DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

"AHORA" EN NUEVA YORK

QUEDA INTERRUMPIDA LA LINEA TRASATLANTICA ESPAÑOLA A NUEVA YORK

¿Es que no vale nada el prestigio de nuestra marina mercante?

(Crónica especial de Aurelio Pego.)

NUEVA YORK, 16.—¿Sabe usted—me dicen por teléfono—que acaban de suspender la línea de vapores de la Trasatlántica Española, de España a Nueva York?

¿Cómo se las va a arreglar un español patriota?—indago yo a mi vez—. Si no hay vapores españoles para venir a Nueva York, tendrá que entregar su dinero de español, sus pesetas, a una compañía extranjera. Yo no voy a creer que es por miseria, por falta de dinero. Todavía quedan en España muchos organismos e instituciones subvencionados por la suprema razón de que proporcionan prestigio al país. El Gobierno no puede estar tan ciego que no comprenda que una línea de vapores entre Nueva York y España es indispensable para el prestigio del comercio marítimo español. ¿O es que nos hemos achicado tanto que el ejemplo de Francia e Italia no nos estimula nada? ¿O es que hemos decidido cerrar la puerta y las ventanas al exterior y dedicarnos a reñir dentro de casa como las familias mal avenidas?

Ya que quienes han dado la orden de suspensión de la línea España-Nueva York no pueden permitirse el lujo de venir a Nueva York, darse una vueltecita por los muelles y contemplar, para envidia y vergüenza, los grandes vapores, los verdaderos palacios flotantes, de las compañías mercantes francesas, inglesas e italianas, me permitiré proporcionarles algunos datos en la esperanza de que sea bastante para producirles sonrojo.

Aquí está el "Majestic", de la Compañía británica; 56.600 toneladas. No es un palacio, es un rascacielos flotante. ¿Produce dinero? Ganas de verlo. Ahí viene el "Bremen", grande, hermoso vapor de 51.600 toneladas, de la Compañía alemana. También ocasiona pérdida, pero jamás se le ocurrirá a Hitler, que quiere mantener en alto el prestigio mercantil y marítimo de su nación, suspender sus viajes de Hamburgo a Nueva York, vía Cherburgo. Y por si el "Bremen" fuera poco, ahí está el "Europa", del mismo tipo.

Francia va derramando millones de francos por el Océano con el "Ile de France", 43.450 toneladas, y el "Paris", 34.600. Si esos millones se ganan en prestigio, ¿Vive la France!

Mussolini ha dicho que la marina mercante de Italia tiene que ser de las primeras, cueste lo que cueste. Y Mussolini cumple su palabra. Dios sabe los miles de liras de pérdida que ocasiona a Italia cada uno de los viajes del "Conte di Savoia" (48.500 toneladas, para que se chinchen los franceses), y ese monstruo de los mares que ha batido el record de velocidad, el "Rex", cuyas 51.000 toneladas son un oprobio para los franceses. Italia es grande: ¡Viva Italia! Hasta Holanda tiene una flota muy considerable.

¿Y España? Al llegar a nuestra España hay que guardarse todos los entusiasmos. Por lo menos estábamos en el mapa marítimo mercante. Una de las líneas de prestigio y, a la postre, productiva si se encauzase el turismo, es la línea España-Nueva York. Ahora nos suprimen del mapa. Por lo visto, el Gobierno español o el ministro de Comercio, o el que haya dado la orden de interrumpir la línea es partidario del refrán que reza: "Para poca salud, ninguna." Los españoles de Estados Unidos, y puedo aventurar que todos los españoles en general, prefieren un poco de prestigio, por modesto que sea, a la pérdida total y absoluta del prestigio de la marina mercante española.

"AHORA" EN BRUSELAS

EL MATRIMONIO Y EL DIVORCIO SOVIETICOS ANTE LOS TRIBUNALES BELGAS

La desventurada clase media, triste, sufriendo y desamparada

(De nuestro corresponsal Luciano Prados.)

BRUSELAS, 16.—El Gobierno belga no ha reconocido el Gobierno de los Soviets. Pero lo internacional público no se opone a lo internacional privado, y aunque el Gobierno belga no reconoce el Gobierno ruso, los Tribunales belgas pueden aceptar la validez de ciertas leyes soviéticas en materia de derecho internacional privado.

El caso concreto es el siguiente:

Una joven belga creyó hacer su felicidad, el año 1914, uniéndose su suerte a la de un ruso, con el que contrajo matrimonio. Poco tiempo después se trasladó con él a Rusia, y en 1919, tras el advenimiento del régimen bolchevique, se divorció, conforme al derecho y al procedimiento instaurados por el nuevo régimen. Este fracaso sentimental no cegó las fuentes de la esperanza ni del amor en el corazón de la joven belga, que volvió a casarse en la Rusia soviética con un ruso convertido en polaco por el Tratado de Versalles.

De regreso en Bélgica acompañada de su segundo marido, la interesada tuvo que acudir al Tribunal de primera instancia de Bruselas para sostener sus derechos en un pleito de herencia contra su hermano, y entonces planteóse el delicado problema de saber si podían considerarse como válidos el divorcio pronunciado y el matrimonio contraído en la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

El Tribunal ha decidido que debe admitirse la validez del divorcio dictado en Rusia conforme a las leyes de este país, y, asimismo, la del subsiguiente matrimonio.

"Poco importa—sostiene el Tribunal—que el Gobierno soviético no haya sido reconocido por Bélgica; esta circunstancia no puede constituir un obstáculo para la aplicación del principio, según el cual, el estado y la capacidad de los extranjeros se rigen en Bélgica por las leyes nacionales de aquéllos."

Por su primer matrimonio, la joven belga había perdido su nacionalidad, que no recobró posteriormente, y el Tribunal estima que se debe admitir la validez, sin que ello suponga un peligro para el orden público belga.

La desventurada clase media

Tan sufriendo, tan triste, tan desamparada... En fin, nosotros, hombres de la clase media, estamos en el secreto y sabemos cuán ciertas son las calamidades que la agobian. Constatamos, al mismo tiempo, la ausencia casi completa de la intervención oficial en favor de los intelectuales, de los pequeños burgueses y de los comerciantes confinados por la crisis en la miseria.

Se calcula que hay en Bélgica 9.000 familias en estas condiciones. Para acudir en su auxilio, la baronesa de Lambert ha tenido la iniciativa de constituir un Comité general de Interayuda, que acaba de realizar el día 9 de febrero una original colecta. Este Comité envió por correo varios millones de sobres a las casas de las diez y ocho Comunas de la aglomeración que constituye la ciudad de Bruselas, y el día 9 de febrero, los delegados de dicho Comité se presentaron, casa por casa, a recoger los sobres con el óbolo de todos aquéllos "para quienes—según reza en la circular—la palabra corazón tiene una significación todavía".

La colecta ha dado frutos generosos. El Comité no ha dicho aún a cuánto asciende lo recaudado, pero asegura que el espíritu de sacrificio y el desprendimiento de los vecinos de Bruselas ha sido muy grande.

"AHORA" EN LISBOA

UNA PROPAGANDA GIGANTE DE LA REELECCION DEL GENERAL CARMONA

Sólo dos presidentes cumplieron hasta hoy todo su mandato

(Crónica de J. de Sousa Fonseca)

LISBOA, 16.—La atención nacional está en este momento polarizada hacia un hecho trascendental en la política: la elección de presidente de la República.

Como habíamos supuesto, expiró el plazo de presentación de candidatos, y tan sólo una candidatura fué depuesta en manos del fiscal general de la República: la candidatura de reelección del general Oscar Fragoso Carmona, firmada ella por doscientos electores, el primero de los cuales es el mismo doctor Oliveira Salazar, jefe de Gobierno.

Los bulos de que frente a la candidatura del general Carmona sería propuesta al sufragio alguna otra, punto de coincidencia de fuerzas demo-liberales y de izquierda, la candidatura del doctor Duarte Leite, prestigioso y viejo político demócrata, no tenía, a lo que se ve, ninguna veracidad. Es justa la reserva con que acogemos el rumor.

La reelección del actual presidente puede darse por descontada. Al final de su primer mandato, el 25 de los corrientes, ya había conquistado en las urnas, por sufragio directo del país, el derecho de permanecer al frente de los destinos del país por algunos años más.

Sin embargo, el Gobierno, por su Secretariado de Propaganda, y el partido de Unión Nacional, pese a la seguridad de ver elegido a su candidato, no han descuidado la propaganda. Muy pocas veces se había realizado en el país una propaganda tan intensiva. Sin duda, es deseo de sus ejecutores conseguir para esta reelección un número de votos muy crecido, y los carteles, de varios matices de color, todos con la efigie ampliada y originalmente dibujada del general Carmona, al invadir todas las paredes de las ciudades, de las aldeas y pueblos, de Norte a Sur, visan sin duda la catequesis del abstencionista inveterado.

¿Cuál será la votación del general Carmona en esta consulta al pueblo? Seguramente muy crecida.

Viene a punto publicar algunos datos, diremos estadísticos, muy curiosos, sobre las votaciones para idénticas elecciones presidenciales. En los tiempos en que la elección se realizaba en el Congreso, por diputados y senadores, Manuel de Arriaga, primer presidente electo de la República, obtuvo, el 24 de agosto de 1911, 121 votos. Teófilo Braga, el 28 de mayo de 1915, obtuvo tan sólo 98, y Bernardino Machado, el 6 de agosto del mismo año, 134. El almirante Cauto e Castro, elegido presidente después del fin trágico de la dictadura de Sidonio Pais, el 16 de diciembre de 1918, congregó 137 votos. El 6 de agosto de 1919, Antonio José de Almeida reunía 123 votos; Teixeira Gomes, el 6 de agosto de 1923, no pasó de los 121. Por fin, el 11 de diciembre de 1925, Bernardino Machado batía todos los records con 148 votos en su favor.

Por sufragio directo fué elegido Sidonio Pais, el 9 de mayo de 1918, por votos 470.831; el general Carmona, el 15 de marzo de 1923, pudo atribuirse nada menos que 738.065 papeletas electorales.

Nota curiosa: de todos los presidentes de la República portuguesa, sólo el doctor Antonio José de Almeida pudo, en el régimen parlamentario liberal, cumplir su mandato íntegramente, presidiendo cuatro años los destinos nacionales. Los demás vieron truncados, por renuncia o por revoluciones cruentas, sus mandatos presidenciales. De los presidentes salidos de regímenes dictatoriales es él el primero que cumple su tiempo.

"AHORA" EN LONDRES

EL AÑO ACTUAL ES PARA INGLATERRA EL AÑO DE JUBILEO DE PLATA

Una de las atracciones es la Feria de Industrias británicas

(Conferencia telefónica de Luis de Baeza.)

LONDRES, 16.—Año de jubileo de plata éste de 1935 en Inglaterra. Se va a celebrar, con extraordinaria magnificencia, el cuarto de siglo de la ascensión de Jorge V al trono y, aprovechando la coyuntura, se va a acentuar la afirmación hecha en estos días por Macdonald tan repetidas veces de que todo va de bien en mejor en Britania y de que vuelve la prosperidad. Hasta parece que la política va a ceder el paso a las actividades comerciales del país y que se va a conseguir, a pesar de las últimas descalabraduras, ya que no descalabros, del Gobierno nacional, que no tengan lugar este año del jubileo las elecciones generales, pues, según palabras pronunciadas hoy por el ministro de Industria y Comercio inglés, refiriéndose a la inauguración de la gran Feria de Industrias Británicas, la misión del Gobierno en estos momentos es seguir concentrando la atención en la tarea de hacer marchar las actividades del país por el buen camino en que ahora se hallan. "Unas elecciones generales—ha dicho el ministro—son mala cosa para los negocios", y este argumento, expuesto ante un país en el que hay una tienda por cada 42 habitantes, tiene mucha fuerza cuando las tiendas venden en abundancia.

Y hablando de tiendas, hay que decir que hoy se ha abierto ante los ojos de la Prensa, y el lunes se abrirá al público, el mayor escaparate del mundo, formado por 15 kilómetros de "stands", levantados en Londres en los dos locales más amplios de la ciudad, en cada uno de los cuales pueden circular millares de personas sin que se note aglomeración. Este año la Feria de Industrias Británicas, que es la organización que presenta este formidable escaparate, va a estar a tono con la importancia de la fecha, y será uno de los acontecimientos que señalen el Jubileo de Plata. En Londres no hay manera de hallar en estos momentos cómodo ni para un viajante de comercio más—valga la exageración—. Han acudido compradores de más de 80 naciones, de países tan dispares como Chile y Manchuria, y que traen en cartera muchos millones de libras esterlinas. Un ejército de intérpretes y cicerones les aguarda en el lujoso y cómodo Club de Compradores, que se ha organizado en uno de los locales en que se celebra el magno certamen. Los catálogos están impresos en nueve idiomas, el español entre ellos. La Exposición se halla hoy, y estará esta noche y mañana, domingo, celosamente guardada por cien "policemen" y un ejército de detectives-conserjes, porque en muchos "stands" se guardan secretos industriales que no serán revelados al público hasta el mismo lunes. Como esta Exposición se puede decir que es el primer acontecimiento del año jubilar, la decoración exterior está hecha a base de colores simbólicos: plata y la combinación de los de la bandera inglesa, y la palabra "jubileo" figura millares de veces repetida como distintivo de un sinnúmero de novedades. Uno de los "stands" de mayor interés es el de una famosa Compañía de cables y telegrafía sin hilos, que tiene bajo su control 160.000 millas de cable, o sea los dos tercios de las líneas cablegráficas mundiales. En este "stand" se ha instalado el aparato de transmisión por el cual se puede cablegrafiar a la velocidad de 300 palabras por minuto. En la Exposición figuran un sinnúmero de intenciones y de nuevas ideas transformadas en cosas para hacer la vida más práctica y más agradable, de todo lo cual me propongo tratar en su día.

Noticiero Ford

Vol. XX Núm. 108

SEMANARIO ILUSTRADO
DE AUTOMOVILISMO Y DEPORTES

Ford

¡YA ESTÁ AQUÍ EL NUEVO CAMION FORD V-8 1935!

FORD MOTOR IBERICA invita a usted a examinarlo
en los salones del concesionario Ford más próximo

EL ÚNICO camión, CUALQUIE-
RA que sea su precio, que ofrece
todas las características impor-
tantes de unidad de DOBLE
SERVICIO, combinando defini-
tivamente la alta velocidad con
la potencia de carga comercial,
a base de presentación 1935.

FORD MOTOR IBERICA
BARCELONA

Pruebe el Camión Ford 8 cilin-
dros, y sólo podrá ad-

CARACTERISTICAS 1935

Nuevo embrague de servicio pesado, tipo camión,
de ajuste automático.

Nuevos tambores de freno indeformables, de
acción instantánea, con aletas de refrigeración.

Nuevo montaje de la ballesta delantera, con eli-
minación de engrasadores.

Nueva base de distribución racional de carga.
Nuevo sistema de refrigeración, con radiador de
mayor área de enfriamiento.

Nuevo eje delantero 1935, y tensor de mayor
resistencia.

Nuevo sistema de refrigeración del aceite en
motor y cárter (eliminando la frecuencia de
cambios de aceite).

Nueva cabina tipo Cupé 1935, con asiento ajustable
Tanque de gasolina accesible desde el asiento
del conductor, etc., etc....

...siempre con

eje trasero enteramente flotante — todos los neu-
máticos 32 X 6 reforzados — rueda repuesto —

con cámara y neumático 32 X 6 reforzado —
ballestas traseras con ballestines auxiliares —
carburador de doble acción con admisión
múltiple — termostato — asiento de válvula
renovable en el bloque...

...y el famoso motor de 8 cilindros en "V", con
la economía de 4.

Para ser 1935, su camión debe tener
un motor V-8.

El Camión Ford V-8 1935
va equipado con rueda de
repuesto con cámara y
neumático 32x6 reforzado

Sólo una unidad Ford tiene la pro-
tección del servicio Ford, el servicio
«único» — en todo lugar, en todo
momento.

Chassis corriente
NUEVO CAMION
FORD V-8
1935

Ptas. 8.950

Franco Fábrica Barcelona

Eje trasero enteramente
flotante — Todos los
neumáticos 32 x 6,
reforzados.

Ford

Motores

Motor Ford es u
la marina. I
Vanadium,
4 cilindro
cruceros
no de e
una vel
hacien

inu
d

EL NUEVO CAMION
FORD V-8 1935

EL CONFLICTO ITALOABISINIO

Orígenes próximos y lejanos del conflicto.--El emperador "Fuerza de la Trinidad I" quiere reformar el Estado feudal.--La Abisinia pintoresca, con un clima tropical en unas zonas y otras situadas a más de 4.000 metros de altura sobre el nivel del mar.--Razas y costumbres del imperio etiópico

El conflicto italoabisinio

¿La culpa es del Ual-Ual?

¿Dónde está el Ual-Ual? Ahí reside el problema, la culpa está en el mapa. La cartografía de las regiones de Somalia y Abisinia—o mejor Imperio Etiópico—no es precisa. Gracias a eso no se sabe a ciencia cierta si el territorio del Ual-Ual—situado entre las fronteras de la Somalia inglesa, italiana y el reino de Abisinia—pertenecía a la bandera rojo-blanca-verde de Italia o a la bandera del emperador de Etiopía, una enseña impresionante, con un león de Judá en el centro, que le da el aspecto de un tapiz oriental.

El penúltimo acto—el último esperamos que no sea una guerra, ya que sería de desear que tanto Italia como Etiopía encontrasen una fórmula de arreglo—del conflicto italoabisinio data de diciembre de 1934.

Pero existen otros actos precedentes, lejanos ya. En diciembre de 1934 se trasladó a aquellos lugares una comisión angloabisinia, encargada de la delimitación de estas fronteras africanas, cada día más imprecisas—fronteras que parecen desplazarse según el viento de los acontecimientos internacionales, los proyectos de caminos de hierro y las organizaciones coloniales—, y se encontró en Ual-Ual con tropas italianas de ocupación en la localidad, las cuales impedían la circulación por aquellos parajes a las tropas abisinias. Los comunicados del Gobierno italiano aseguraron que el ataque partió de los abisinios; los comunicados del Gobierno etiópico dijeron que la agresión partió de los italianos, a consecuencia de lo cual los aviones italianos hubieron de bombardear Ado y Guerlogubi, avanzando después las tropas por territorio abisinio. Estos hechos no han sido todavía confirmados. ¿A quién pertenece, en verdad de verdad, el Ual-Ual? Hay Atlas—Atlas italianos incluso—que colocan el Ual-Ual en territorio abisinio. El mapa publicado por el "Times" sitúa el Ual-Ual a un centenar de kilómetros al Oeste de la frontera de la Somalia italiana. Pero el Gobierno de Roma se respalda en la afirmación de que el Ual-Ual se halla ocupado y fortificado por los italianos desde hace muchos años, añadiendo que el Gobierno etiópico tenía conocimiento de la ocupación. Este, por su parte, asegura que el Tratado italoabisinio de 1897 establecía que el territorio de Ogaden y todo el territorio de la tribu quedaron en poder de Abisinia; precisa, por otra parte, que ese mismo Tratado fija la frontera de la Somalia italiana y Etiopía a 300 kilómetros de la costa marítima y paralelamente a ésta, mientras que Ual-Ual se encuentra a 400 kilómetros de la costa bañada por el Océano Índico. Apoyado en estas razones, el Gobierno de Adis-Abbeba ha protestado enérgicamente ante la Sociedad de Naciones contra la ocupación de Ual-Ual y de Afdub, territorio que también es italiano, según ha indicado el Gobierno de Roma.

El conflicto podría tener fácil arreglo mediante una más exacta delimitación de fronteras, solución que el Gobierno italiano parece aceptar, si hemos de creer las últimas noticias; pero Roma exige, antes de llegar a un acuerdo sobre la delimitación de fronteras, una indemnización que la compense por el conflicto de Ual-Ual.

La movilización de dos divisiones motorizadas por parte de Italia tendría sólo el carácter de precaución ante la resistencia etiópica y la movilización de los 30.000 soldados colocados por Abisinia en la frontera. De esperar es que el templo de Jano cierre sus puertas en señal de

paz. Si las puertas se abren podría reanudarse el período de cruentos sacrificios humanos en aras de una guerra colonial y otros horrores más extensos. Las llamaradas levantadas por la guerra en las inmediaciones del Océano Índico podrían prender en el Pacífico, el foco más peligroso actualmente para la paz del mundo.

Orígenes lejanos del conflicto

Abisinia y Liberia son los únicos Estados independientes de todo el continente africano. (Es decir, Liberia es un Estado "casi" independiente; su vida depende de los Estados Unidos. En 1822 varios negros libertos, oriundos de los Estados Unidos, fundaron esta República con la noble intención de conseguir la libertad de sus hermanos de color, que vivían en la esclavitud. Pero Liberia es una empresa colonial propiedad de un grupo americano, que no ha desdenado servirse de la esclavitud de los hermanos negros, aunque haya bautizado esa esclavitud con un término moderno, soportado por la Sociedad de Naciones: "trabajo forzoso".)

El imperio etiópico, el único Estado cristiano de África, es de mayor consistencia e importancia que el de Liberia, si bien comete también sus pecadillos en materia de esclavitud, a pesar de las declaraciones del actual emperador, empeñado en modernizar el dominio feudal del rey de reyes.

Abisinia se encuentra circundada por tres Estados colonizadores, dueños de cuantiosos intereses en África: Inglaterra, Francia e Italia. A esta última le pertenecía la concesión de Assab, en el Mar Rojo, que le sirvió de base de operaciones contra el rey etíope Juan, hasta formar la Eritrea. Se hallaba, además, bajo su protección el sultanato de Obbia y Mogadiscio, en el Océano Índico, y creó, después de la paz de 1896, la actual Somalia italiana. Uno de los proyectos de los políticos italianos de aquella época era formar un gran imperio africano mediante la conquista de Abisinia. Comenzó, pues, una larga y sangrienta guerra colonial contra el sucesor de Juan, el emperador Menelik II, operación que terminó con la derrota italiana de Abdúa el 5 de marzo de 1896. Las tropas italianas carecían por aquel entonces de preparación colonial; desconocían el terreno, sus comunicaciones no eran seguras y el aprovisionamiento difícil. Estos factores negativos hicieron fracasar la expedición: las tropas italianas fueron atraídas a un desfiladero, donde les esperaba un ejército de 80.000 etíopes, que se abalanzaron sobre ellos, haciendo imposible toda resistencia. (Inglaterra y Francia, enemigas de la expansión de Italia en tierras de Abisinia, prestaron indirectamente apoyo a los etíopes para ayudarles a dar al traste con el proyecto italiano.) Cuatro días después de la matanza cayó Crispi del Poder. El hombre de Estado italiano fué inculcado como el responsable de la fracasada empresa colonial. Surgió en Italia un período de agitacion populares violentas que coincidió con la organización del socialismo en Italia, repercutiendo incluso en los movimientos revolucionarios de 1898, en la supresión de garantías constitucionales para reprimir el movimiento y, en fin, en el triunfo de los partidos democráticos en 1900. El rápido y admirable progreso industrial, comercial, agrícola, político y social de Italia se desarrolló con ritmo más acelerado hasta 1911, cuando Giolitti presentó su plan de expansión colonial mediante una guerra con Turquía, ocupando la Libia, operación que terminó con

la paz Ouchy, concertada el 18 de octubre de 1912.

Merced a esta larga actividad en África Italia contaba ya con una experiencia colonial. La organización de Eritrea y de Somalia, el contacto del ejército con las diversas peculiaridades de las colonias, la victoria de Libia y de la guerra de 1914-1918 abrieron un horizonte más amplio a los proyectos italianos de colonización.

Durante las últimas negociaciones con Francia—el Pacto de Roma—Italia ha obtenido 114.000 kilómetros cuadrados en Libia, en la frontera Sud-Este; pero se trata de territorios pobres y sin recursos. El mismo Pacto de Roma le concedió 800 kilómetros cuadrados de la Somalia francesa, al Norte del puerto de Djibuti y de la isleta de Dumeirah, que, con Sceik-Said, la isla inglesa de Perim, en la costa de Arabia, y Djibuti, controla el estrecho paso del Mar Rojo al Océano Índico. Aparte de eso, Francia ha cedido a Italia 2.500 acciones de las 27.000 del ferrocarril francés Djibuti-Adis-Abbeba, ferrocarril que moviliza unos seiscientos millones de pesetas anuales de mercancías. (Estas cesiones le han sido hechas a Italia como consecuencia del Tratado de Londres de 1915, donde se decidió la entrada de Italia en la Guerra Europea, tomando allí el acuerdo de concederle, después del conflicto, compensaciones coloniales.)

Pero el plan de expansión italiana en África central y oriental es más vasto: existe el proyecto de un ferrocarril translibico que, partiendo del Mediterráneo, llegue hasta el lago Tchad, y de aquí hasta el golfo de Guinea. Otro ferrocarril en proyecto uniría Massaua, al Norte de Eritrea, con Mogadiscio, al sur de la Somalia italiana, pasando a través de Abisinia.

Estas obras de gran alcance, más importantes que el proyecto francés de ferrocarril trasahariano, podrían desarrollarse mediante un acuerdo con Francia e Inglaterra de un lado, y de Abisinia del otro.

El origen de la expansión italiana en África data de las exploraciones que llevaron a cabo, en los tiempos heroicos de Livingstone, Stanley Gordon y otros, los italianos Pellegrino Matteucci, Chiarini, Beechi Gessi y Antinori, a lo largo del Nilo Azul y del Nilo Blanco, para bajar al país de Kaffa y de los Gallas, en Abisinia, entre 1874 y 1877. Por aquella época estos países se hallaban cerrados para los blancos, que eran considerados como agentes del Gobierno egipcio, encargados de conquistar los países de Abisinia, no unificados aún, sobre los que reinaba Juan.

Desde entonces la posibilidad de desarrollo de Abisinia y Somalia era estudiada atentamente por muchos italianos. El Instituto Colonial Fascista publicaba ya libros en 1931 sobre África y las rutas desde el Mediterráneo al golfo de Guinea, donde se exponían los proyectos de ferrocarriles italianos, en colaboración con los franceses, y los medios de expansión comercial y creación de poblaciones italianas.

En Eritrea y en Somalia, especialmente en esta última, Italia ha organizado empresas agrícolas, industriales y financieras confiadas al difunto duque de los Abruzzos. Italia ensaya actualmente el cultivo de plátanos en la Somalia y el del algodón; ha abierto medios de comunicaciones, ha llevado a cabo obras de irrigación y ha organizado el trabajo de los indígenas, reuniendo un promedio de 60 a 80 familias en cada pueblo, con su "jefe de pueblo" al frente, su "consejo de ancianos", su maestro y su Corán. Estas familias están obligadas a trabajar y re-

ciben como salario el fruto del ganado de trabajo. La Sociedad explotadora da a sus colonos semillas e instrumentos, dejando al indígena una parte de la tierra para producir los alimentos necesarios.

El conflicto de fronteras entre la Somalia italiana y Abisinia no es nuevo. Ya en 1929 el dejac Gabré Mariam descendió del Harrar—en Ogaden—con 15.000 hombres armados para cobrar el impuesto, se presentó ante los puestos italianos y pidió al residente de Bel Etuel el retiro de las bandas indígenas al servicio de Italia.

El Gobierno italiano protestó ante el de Adis-Abbeba, y el emperador etiópico dió satisfacción a Roma. Las relaciones entre Roma y Adis-Abbeba eran buenas a partir del Tratado de paz de 1896, y el Gobierno italiano inició una labor de penetración pacífica en el imperio. Italia había obtenido las dos quintas partes de las investigaciones en el subsuelo, concesiones de minas de potasa y del "oro de Wallega". Algunas de estas Empresas mineras fracasaron, otras salieron adelante.

Las que no dieron resultado alguno fueron las Empresas agrícolas establecidas en Etiopía; el indígena es un celoso guardián de la tierra—de la tierra que no es suya, para colmo de desdichas—y luchan contra los extranjeros que tratan de valorizar las tierras, operación para la que no pueden contar con el apoyo del Gobierno abisinio.

En 1908 se concluyó entre el Gobierno egipcio y el Gobierno italiano un Tratado para llevar a cabo la creación de una línea telegráfica entre Addis-Abeba y el Mareb y otro para la frontera entre los Dankalis los Somalis. En 1924 fué recibido en Roma, con grandes signos de amistad, el entonces "ras" Taffari. Pero en 1925 italianos e ingleses llegaron a un Convenio para dividir las zonas de influencia, en lo que Abisinia vió una amenaza italiana contra la independencia del Imperio. Francia se hallaba entonces en el período más agudo de sus relaciones con Italia y propuso e hizo aceptar en 1926 la admisión de Etiopía en el seno de la Sociedad de Naciones con el fin de equilibrar la influencia italoinglesa; pero las relaciones entre Roma y Addis-Abeba volvieron a ser buenas después de la visita que hizo el duque de los Abruzzos a la capital de los etíopes, en 1927, visita que preparó el Tratado italo-abisinio de 1928. Se arregló el incidente de frontera en el territorio de Adi-Abo, al norte de Abisinia y al sudoeste de la frontera de Eritrea, siendo detenido el responsable del ataque contra los italianos, Grasman (assa Kullaba, y pagada una indemnización a Italia. El rey de Italia concedió al "ras" Taffari la más alta condecoración italiana, la de la Orden de la Santísima Anunciada, que confiere el derecho de ser considerado como primo del rey.

Surgió un nuevo incidente con motivo de un artículo contra el jefe del Gobierno italiano, aparecido en el periódico "Luz y Paz", fundado en Adis-Abbeba por el propio "ras" Taffari. El director de este periódico era un tal Gabré Christos, del partido nacionalista etiópico. Ante las protestas de Roma el "ras" Taffari hizo saber que "en Abisinia existe la libertad de Prensa". El incidente quedó zanjado, pasando Gabré Christos del cargo de director... al de impresor del periódico, y publicando en las mismas páginas alabanzas a la primera figura del Gobierno italiano. "Luz y Paz" llegó a afirmar que el "ras" Taffari tenía en su despacho un busto de Mussolini en bronce.

El acuerdo de 1928 permitió un avance de la expansión italiana: se monta-

ron ambulancias médicas en distintos puntos del territorio etíopico, se repuso el idioma italiano con material de enseñanza en el liceo de Addis-Abeba y se hicieron a Italia diversas concesiones más.

El Tratado de 1928 despertó recelos en Francia, como le había corrido a Abisinia con motivo del Tratado angloitaliano de 1925.

En 1935 vuelve a renacer, mucho más grave, el conflicto italoabisinio paralelamente a las negociaciones francoitalianas y francoinglesas. Es evidente que hoy tanto Francia como Inglaterra han concedido a Italia cierta libertad de acción frente a Etiopía. Una de las razones de este cambio de actitud internacional pudiera residir en el avance de la expansión japonesa por el mar Rojo y Abisinia, avance que las potencias europeas quieren cortar radicalmente por considerarlo un peligro demasiado amarillo para un continente negro. Lo cierto es que Francia e Inglaterra parecen haberse olvidado ya de aquel día luminoso del año 1929, cuando se procedió a la coronación del "ras" Tafari como soberano del Imperio etíopico. Para dar grandeza a aquella ceremonia, Inglaterra envió a Addis-Abeba a un hijo del rey; Francia, a un mariscal, e Italia a un príncipe de sangre real. El año 1929 representó la fecha apoteósica del "rey de los reyes" y "león de Judá" soberano mimado por las más fuertes potencias europeas, que se sentían halagadas por la riqueza de la legendaria Etiopía.

¿Marcará el año 1935 el fin de la grandeza del descendiente de Salomón?

Donde se recuerda a la dulce reina de Saba

La monarquía etíopica es la más antigua del mundo. Los antepasados del Ras Tafari, coronado como Negus bajo el nombre de Hailé-Sellassié—que significa "fuerza de la Trinidad"—el 2 de noviembre de 1925, fueron nada menos que los bíblicos Salomón y la reina de Saba, aquella reina encantadora que se trasla-

dó de su Arabia feliz a tierras de Israel por admirar más de cerca al gran rey.

"Y oyendo la reina de Saba la fama de Salomón en el nombre de Jehová vino a hablarle con preguntas. Y vino a Jerusalén con muy grande comitiva, con camellos cargados de especias, y oro en grande abundancia, y piedras preciosas; y como vino a Salomón, propúsole todo lo que en su corazón tenía..."

"... Y el rey Salomón dió a la reina de Saba todo lo que quiso y todo lo que pidió, además de lo que Salomón le dió como de mano del rey Salomón. Y ella se volvió y se fué a su tierra con sus criados." ("Libro de los Reyes", 1.)

Se fué la dulce reina de Saba con sus criados, llevando en su seno al antepasado del león de Judá, S. M. Hailé-Sellassié—"fuerza de la Trinidad"—, hijo de la devoción de la reina de Saba y de la mano excelente izquierda que el rey Salomón tenía para las mujeres.

La palabra Etiopía (Kusch se refiere a los hijos de Cam, nieto de Noé. Si fuéramos a recordar toda la historia antigua de Etiopía, necesitaríamos muchos números de AHORA y una paciencia ilimitada en ustedes. Si alguno se interesa por esas cosas, puede empezar a documentarse en la Biblia y seguir luego en libros muy interesantes. Nosotros preferimos referirnos a tiempos más modernos.

En la segunda mitad del siglo XIX Abisinia era todavía un país bárbaro, cerrado a piedra y lodo a los blancos. El rey Juan no había llevado aún a cabo la unificación de los reyes-ras, dueños absolutos de las provincias. Estas eran diferentes por su religión, sus razas y su clima. El clero abisinio—copto, dependiente del patriarcado del Cairo—se mostraba refractario a toda civilización. Fué Menelik II "el Grande", entronizado en 1889, quien al recordarse de que Salomón unificó el imperio de Israel contra las apertencias de todos los pequeños reyes empezó la lucha contra los señores feudales de las provincias etíopicas. La amistad

con Francia—que en 1893 obtuvo la concesión para construir un ferrocarril desde Djibuti a Addis-Abeba, ferrocarril que en la actualidad tiene 785 kilómetros de largo—significó para Abisinia la aportación de medios financieros, armas y autoridad para la lucha contra la expansión inglesa e italiana. La guerra contra Italia, en 1896, infundió cierta unidad al Imperio; pero las luchas internas no fueron enteramente eliminadas. Pocos años después de la paz de 1896 con Italia, el "ras" Makonen marchó contra la provincia del Tigré, donde campaba a sus anchas el "ras" Mangasciá, para someterlo. La acción contra los "ras" ariscos no terminó, ni mucho menos, con la muerte de Menelik II "el Grande" (1913). La guerra de 1914 provocó también importantes repercusiones en Etiopía. A Menelik II sucedió la reina viuda, la emperatriz Taitú, que tuvo la desgracia de no haber dado a su país hijos varones. Fué nombrado heredero Lig Yasu, hijo del "ras" del Godjam. Pero el "ras" era mahometano y su hijo también, o no lo eran; pero da lo mismo, porque fueron acusados de serlo, y los partidos contrarios destronaron al hijo del "ras" del Godjam—el "ras" más potente del imperio y uno de sus más firmes pilares—. Fué elevada al trono, para arreglar las cosas, la hija de Menelik y Taitú, la princesa Zauditu; pero los usos de sucesión real—ha variado un poco desde la época de la dulce reina de Saba a esta fecha—no consienten a las mujeres el ejercicio regio y fué nombrado príncipe heredero, en 1916, el "ras" Tafari, un noble que parece tener ideas reformadoras y modernas. El "ras" Tafari era el undécimo año del "ras" Makomen, señor de la provincia de Harrar, que su padre había conquistado en 1910, siendo destituido de su cargo por Lig Yasu. Los proyectos modernizadores del "ras" Tafari fueron sañudamente combatidos por la princesa Zauditu y el metropolitano Matheos, jefes del partido que pudiéramos llamar tradicionalista, formado por el clero copto y algunos se-

ñores de horca y cuchillo. El "ras" Tafari fué asociado al trono en 1926. Le apoyaba el partido "modernista" o nacionalista de los jóvenes educados a la europea. El "ras" Tafari desposeyó de los mandos a los tradicionalistas, organizó las fuerzas militares, derrotó al "ras" rebelde Gugsá Ollé, fué nombrado regente del trono y, por fin, en 1929, a la muerte de la princesa Zauditu, coronado emperador de Etiopía.

En 1916, el Gobierno de Addis-Abeba propuso a la Entente por sugestión del partido modernista, la entrada de Abisinia en la guerra al lado de los aliados a condición de ciertas garantías entre las cuales la más importante era la de ayudar a Etiopía en el caso de que cualquier país le declarase la guerra. La condición no fué aceptada—casi no era nada!—y el "ras" Tafari continuó la tradicional política de Menelik, favorable al desarrollo de los intereses franceses. El Gobierno de Addis-Abeba intentó, sin éxito figurar en la conferencia de la paz de 1919.

La admisión de Etiopía en el seno de la Sociedad de Naciones fué concedida a condición de que Etiopía aplicase las disposiciones internacionales encaminadas a barrer del país la lacra de la esclavitud.

Las fuentes del Nilo Azul

El gran río legendario que sale del lago Victoria recibe de Abisinia un gran afluente, el Nilo Azul, cuyas aguas engrosan otra multitud de ríos de menor cuantía, que bajan de las montañas etíopicas.

El Sudán angloegipcio y el Egipto se hallan respaldados por las ingentes montañas de Etiopía, rivales del Monte Blanco, algunas de las cuales pasan de 4.000 metros de altura.

La Geografía de Abisinia es muy diversa. En la zona próxima al mar, el termómetro marca 46 grados, con la misma sencillez que en cualquier otra zona tropical. En el interior se extiende una amplia zona templada, donde abunda la

Linimento de Sloan combate los dolores en los campos de ANDALUCIA



EN las dehesas y en los cortijos andaluces, especialmente durante las fiestas y en las épocas de loboreo y recolección, el Linimento de Sloan va de mano en mano calmando los dolores musculares y el cansancio físico.

El Linimento de Sloan aplicado sobre la parte dolorida sin necesidad de frías ni vendajes, hace reaccionar la sangre, deshace la congestión y proporciona descanso y bienestar.

Uselo para combatir los dolores producidos por el reumatismo, ciática, lumbago, neuralgia, torticolis, golpes, torceduras, caídas, sabañones;

para reaccionar después de un día de mucho trabajo o de una larga exposición al frío y la humedad y contra el catarro al pecho. Tengo un frasco siempre en casa, porque el dolor llega sin avisar y el Linimento de Sloan es lo único que se lo calmará en el acto.

LINIMENTO DE SLOAN
mata dolores



Esta semana ha publicado LA FARSA



50
céntimos

LA PAPIRUSA
DE A. TORRADO Y L. NAVARRO

viña y los cereales. Queda después la zona fría, montañosa. La zona montañosa corta al Imperio etiópico por el medio: Al norte, el Semien asciende hasta 4.620 metros. Partiendo del Semien, en dirección al sur, están el Dibre Tabor, con 4.231; el Damot, con 4.153; el Boreda, con 4.200 y el Madji, en el límite sur con el Sudán y Uganda con 2.235. Contrastan con estas alturas algunas zonas de depresión, tales como la del lago Asal, mar muerto africano que se encuentra a 174 metros bajo el nivel del mar. La diversidad de clima y la variada naturaleza del terreno marcan los diferentes tipos de agricultura. Las tierras mejores son las de Kafa, al suroeste donde se da el café, los cereales y toda clase de leguminosas.

A la diversidad del territorio corresponden diversidad de razas, que, en general, no son de carácter negroide. Los gallas, pobladores del Sur, no se han reputado como malos cultivadores. En los somalis se notan infiltraciones árabes; pero los dankalis se diferencian bastante de ellos. En fin, los abisinios son una mezcla de razas, donde intervienen árabes, judíos e incluso sudaneses. La palabra "abisin" quiere decir en árabe mezcla de razas recogidas; sin embargo, este conglomerado es el más inteligente y el que imprime cierta unidad al complejo etiópico. Los abisinios de las montañas son cristianos; constituyen algo así como una isla de cristianidad entre un océano islámico. Los etiopes siguen fieles a la doctrina monofisita de Eutiques; por haber recibido durante mucho tiempo sus obispos de los coptos de Egipto ha mantenido una jerarquía eclesiástica indígena.

Los abisinios de los antiguos reinos del Norte—Tigré, Amara, Godyam y Scioa—sometieron a los gallas y somalis, y hoy la minoría de la población, la abisinia, es la que manda.

Más de la mitad de las fronteras de Etiopía son comunes a las colonias inglesas. Entre el Imperio del "león de Judá" e Inglaterra existe la interdependencia del valle del Nilo, el control de la colonia de Kenia y de la de Uganda, camino hacia el Sur de África y hacia el mar. Sobre Abisinia, particularmente sobre la zona del lago Tsana, pesa la fuerza británica. Lord Curzon denunció en 1906 el acuerdo tripartito, asistiendo con ello un golpe a la influencia italiana, suprimiendo el régimen de internacionalización y la división de las zonas de influencia; pero este acuerdo volvió a entrar en vigor mediante el acuerdo angloitaliano de 1925, contra el que protestó en tono enérgico el "ras" Tafari, por considerarlo una amenaza contra la independencia etiópica. Mediante el Convenio angloitaliano, Londres contaba con el apoyo italiano para obtener el lago Tsana, y el Gobierno inglés reconocía la exclusividad de la influencia económica italiana en el oeste de Abisinia.

El partido "modernista"—nacionalista etiópico—es contrario a las influencias inglesa e italiana. Un líder de este partido, Acheber Gabré-Hiot, publicó en 1931, en Losana, un libro titulado "La vérité sur l'Ethiopie", donde no sólo ataca la política inglesa e italiana respecto a Abisinia, sino que pide como condiciones necesarias para la existencia y prosperidad de su país dos salidas al mar: una al mar Rojo y otra al océano Índico. Es decir, reivindica la soberanía del Imperio etiópico sobre la colonia italiana de Eritrea y sobre las Somalias, la inglesa y la italiana.

Hallié Sellassié I y su Constitución

El día 2 de noviembre de 1929 Addis-Abeba asistió a la apoteosis del "ras" Tafari, coronado como emperador "fuerza de la Trinidad". La capital tiene una población de 150.000 habitantes; pero aquel día había allí 200.000 personas, que gozaban de siete días de fiesta. En las fiestas de la coronación del Negus imperaba una extraña mezcla de mundo europeo y "chamas" etiópicas. (La "chama" es el traje nacional de los abisinios. Consiste en un retal de algodón de unos tres metros de largo por 1,50 de ancho, en el que se embozan. Debajo de este retal los abisinios llevan unos calzones largos, cerrados en el tobillo.) Representaba al rey Jorge de Inglaterra el duque de Gloucester, de gran uniforme, con su

gorro de pelo napoleónico; el príncipe de Udine, con uniforme de almirante italiano; el mariscal francés Franchet d'Esperey; un hombrecito menudo y amarillo, vestido de frac, en representación del Japón, y otras sonadas personalidades. Brillaban allí chisteras y uniformes europeos, sonreían de felicidad los altos dignatarios del imperio etiópico, enfundados en sus trajes bordados de oro, mientras que S. M. Hallié Sellassié I, ciñéndose su refulgente manto recamado de joyas y su corona de oro, pedrería y crines de león, todo constelado de condecoraciones, ocupaba el trono. Sobre las gradas del trono un león auténtico y viviente, atado con una cadena—el león de Judá?—miraba sin inmutarse al pintoresco gentío. De Londres enviaron, además, cuatro soberbios gorros de crin de león para los cuatro dignatarios del imperio más distinguidos, con un león de Judá en oro y un plumero con los colores del Imperio: verde, amarillo y rojo.

Durante los siete días de suntuosas fiestas en la plaza de Addis-Abeba, los indígenas pudieron admirar las aparatosas evoluciones de un imponente guardia municipal, con sus guantes y su porra blanca, que dirigía, como el más perfecto "policeman" londinense, la circulación. Al lado de este representante de los progresos urbanos del último siglo pasa un oficial, con uniforme de gala, de la guardia personal del emperador: lleva una piel de león sobre las espaldas, prendida al cuello por un broche de oro. De uno de los brazos pende un escudo de forma cónica, dorado y cincelado; una pequeña coraza defiende su vientre. Lleva una levita de seda roja sobre los calzones blancos y en la cabeza un prominente gorro de piel de león, sobre una corona áurea. ¿Conde, barón, príncipe, duque? En el Imperio etiópico los cargos militares y civiles se confunden con la nobleza, y la nobleza abisinia lleva siempre, en las grandes ceremonias, su correspondiente corona. Pasa sobre una mula blanca un oficial de Edad Media, acompañado de sus esclavos, mientras que el guardia municipal—estilo "Place de l'Opera 1935"—señala al automóvil del representante japonés la dirección de la estación de T. S. H., donde el representante del Mikado va a escuchar las noticias de las últimas cotizaciones de la Bolsa de Londres.

Un poco más adelante se yergue la residencia de un gran señor, cuyos esclavos, contentos por los regalos de objetos y bueyes, interpretan pintorescas danzas populares.

En este deseo de ser europeo, colocarse a la par del progreso moderno y la resistencia tradicional del pasado y de África está toda la Etiopía moderna.

Con motivo de la coronación del Negus, los reyes y los jefes de Estado europeos enviaron al monarca varios regalos: el de Inglaterra le envió dos cetros de oro; otros, automóviles y brillantes; pero lo que más admiraba el pueblo era un soberbio coche de la época de los reyes de Francia, que el Gobierno de París sacó de un Museo para regalárselo y para que formara "pendant" con el coche de Guillermo II. Hallié Sellassié I es un reformador. Como tal, ha concedido a su pueblo una Constitución. Le ha concedido también un Parlamento integrado por dos Cámaras: la de los diputados y la de los senadores. Como, según la opinión personal del Negus, el nivel de cultura de los electores abisinios es todavía muy bajo, el "Rey de reyes" tomó el prudente acuerdo de nombrar por su cuenta a todos sus diputados y senadores. La Constitución se inspira en el derecho divino providencial; el emperador declara haber recibido de la mano de Dios la alta misión de cumplir los destinos de Etiopía. La Constitución no admite la voluntad del pueblo, sino el consentimiento de éste. El emperador reconoce derechos a la nación, nunca al ciudadano. También "la nación está obligada a pagar el impuesto". El emperador declara la guerra, hace la paz, firma Tratados, determina la organización y los reglamentos de la Administración del Estado, elige los diputados en las personas de los dignatarios y jefes locales, nombra los senadores entre los príncipes, los jueces, los ministros y los jefes militares. La labor legislativa se reduce a que siempre que la Cámara o el Senado crean oportuna la promulgación de una

ley encargan al presidente de proponerla al emperador, el cual la aceptará o rechazará según crea oportuno. A pesar de que la Constitución declare responsables a los ministros, éstos no se pueden presentar ante la Cámara ni la Cámara los puede convocar sin el permiso del emperador. La Constitución no admite oposiciones contra el emperador. Empleza así: "Nosotros, Hallié Sellassié I, por gracia de Dios y consentimiento unánime del pueblo proclamado emperador de Etiopía..."

El consentimiento unánime lo define también el emperador.

La Constitución etiópica fué promulgada en Addis-Abeba el "nueve Hamlé año de gracia 1923" del calendario copto, que corresponde al 16 de julio de 1931. La Constitución asegura el secreto de la correspondencia, la inviolabilidad de domicilio; prohíbe la detención o encarcelamiento de una persona sin una prescripción legal; nadie puede ser expropiado sin una orden del emperador.

Después de la promulgación de la Constitución el emperador ha prohibido los suplicios; antes, cuando se detenía a un ladrón, se procedía a cortar una pierna o un brazo en la plaza pública; los familiares recibían autorización para acudir allí con una bandeja llena de mantequilla para restañar la herida. El verdugo operaba a la vista del público, bajo la mirada indiferente de los transeúntes pobres y de los "burgueses", que se distinguen del pueblo común en que llevan un paraguas abierto, y algunas veces, signos de refinada elegancia, tales como un sombrero hongo. Algunos fotógrafos europeos han obtenido fotografías curiosísimas de las diferentes clases de suplicios.

No suele ser muy fácil la misión del fotógrafo; algunas mujeres han consentido en dejarse retratar con tal de taparse la boca, la nariz y las orejas, para impedir que la máquina les absorviera el alma, que, según su opinión, sólo podría salir por una de esas tres aberturas.

Marfil negro

En Addis-Abeba hay incluso un liceo femenino. Se enseña el francés—gran parte de los profesores son franceses—y el italiano; se lee el latín en los textos clásicos y se recita a Dante y Racine. Son hermosas las pequeñas y esbeltas estudiantes, que sonríen enseñando su blanca dentadura: son hijas de grandes señores y aspiran a doctoras. Detrás de cada una de ellas la figura de dos, tres, cuatro, cinco esclavos. Cuando en Etiopía un individuo llega a la categoría de señor, lo es de verdad: tiene cien, doscientos y hasta quinientos siervos.

¿Siervos o esclavos?

¡Ahí está la cuestión!

La admisión del Imperio del león de Judá en el seno de la Sociedad de Naciones fué condicionada a la obligación, por parte del Gobierno de Addis-Abeba, de acabar con la lacra de la esclavitud. La Sociedad de Naciones le ha concedido un espacio de sesenta años. Es verdad que el emperador ha dictado leyes en ese sentido y dado órdenes severas. Después de la promulgación de la Constitución ha reducido a un año los siete que antes había de esperar un esclavo, para ser libre, después de la muerte de su señor. Pero estas disposiciones han transformado a los esclavos en siervos; cambia el nombre, pero la substancia sigue siendo la misma. La ponencia del Comité de los técnicos nombrado por la Sociedad de Naciones comunica en octubre de 1932 que no se puede asegurar que las medidas tomadas por la organización de Ginebra en 1926 hayan acabado con la esclavitud. El Gobierno de Etiopía, que hasta 1924 tenía un Estatuto legal de la esclavitud, ha anunciado que "el Gobierno ha adoptado medidas que tienden a impedir toda nueva servidumbre, a reducir gradualmente el número de los esclavos y a preparar la abolición del Estatuto legal de la esclavitud en un plazo más o menos próximo".

El Comité destaca en su ponencia que "la supresión del Estatuto legal de la esclavitud difiere de la emancipación obligatoria. Significa que a los ojos de la ley ya no existen esclavos. La supresión del Estatuto legal de la esclavitud no impide a un antiguo esclavo permanecer con su amo, si tales son los deseos de uno y otro. Por otra parte, para que imponer la libertad de hecho a una per-

sona que acepta la servidumbre de que es objeto?"

Lo que es necesario, según la Sociedad de Naciones, es dar fin a la trata de esclavos, acabar con la rebatía del llamado "marfil negro", que van a robar a África los falsos mercaderes del marfil blanco, "mercancía" que, pasando a través de Abisinia, iba destinada al consumo interior y a la exportación. Venía de la región de Bahr-el-Gazal, al sur del Sudán angloegipcio, centro de la trata de negros. Algo de esto pasa todavía. Atravesaban el mar Rojo con la carga del "marfil negro" hacia el Hedjaz, el Yemen y el Afganistán, donde la ley coránica permite la esclavitud.

En un país copto como Etiopía, "mientras persista la confusión de esclavitud en su sentido corriente y esclavitud tal como la define en su amplio sentido el Convenio de 1926"... "no se pueden generalizar las condiciones del siervo hereditario, que varían considerablemente en los distintos puntos de África, y las de los esclavos, que son propiedad de un amo individual". El Gobierno de Etiopía "no podrá recurrir, en la actualidad, a la adopción de medidas que supriman bruscamente la servidumbre sin exponer el país a los mismos peligros que acompañarían a la supresión brusca de la esclavitud propiamente dicha". Ni el Gobierno etiópico "puede aceptar la supresión de la esclavitud en caso de guerra y de la cautividad de los prisioneros de guerra".

En el emblema del imperio etiópico hay un león que sostiene una cruz. En este emblema hay también coronas de espinas.

El emperador, "fuerza de la Trinidad I", ha fundado en Addis-Abeba una sociedad contra la esclavitud.

Abisinia pintoresca

Amáricos, originarios del Yemen; etiopes, dominadores de Gallas y Somalis; tribus danakiles; issas y otros, variedad de colores, de costumbres, de razas. ¿Todos negros? ¡No! El verdadero negro es el que viene de la zona fronteriza del Sudán o el que es hijo de esclavo. Ya hemos dicho que los otros no son de tipo negroide, sino que su color oscuro se va desdolorando hasta llegar al tipo árabe. Casi toda esta raza es de bien torneada y agradable conformación física. Sólo el danakil tiene una expresión feroz. El somali y el issa son guerreros como el danakil, y luchan entre sí. El galla es trabajador de la tierra, y sus mujeres son finas y dulces.

Los somalis y los danakiles de cuerpo esbelto empiezan a ser "hombres", y son considerados como tales por las mujeres, cuando han cometido la cantidad mínima de tres homicidios; cuando llevan como signo de honor una pulsera es que los homicidios son, por lo menos, quince. No quieren trabajar, porque presumen ser "hombres libres". Su concepto de la libertad está en el libre pastoreo y en el batallar. Sus actividades guerreras las han utilizado especialmente contra los gallas, a los que han echado de su territorio. Sin embargo, es el abisinio el que ha dominado, a pesar de hallarse en minoría, a todas estas razas que no acusan un origen único, ni un color común, ni una religión parecida. En este mosaico de razas y tribus se han infiltrado árabes, indios, chinos y, ahora, japoneses. Pero sobre todo este complejo domina el señor feudal, cuyo poder ha sido sometido ahora por el "león vencedor de la tribu de Judá".

El señor etíope tiene siervos por todos y para todo: para despertarlo, lavarle los pies, alejar a los mosquitos—una verdadera plaga—, para trabajar la tierra, cuidar el ganado, recoger las cosechas del rojo "durah", hacer la guerra; tienen esclavos, es decir, siervas para criar los pollos con que se hace el "wat"—pepitoria condimentada con el "berberi", una pimienta roja más picante que los mosquitos—, servir la mesa, criar los hijos, preparar el hidromiel, el "tech", cantar, bailar, pintarse las uñas con el "henne"—¿creen nuestras elegantes amigas que han inventado algo?—, y, en fin, acompañar al amo en sus largos viajes, cuando el señor opina que la molestia sería demasiado grande para la señora ama. Durante estos viajes, pues, la sierva esbelta, con los brazos desnudos, muy ceñida la ropa a la cintura, peinada a la moda de los tiempos de la dinastía fa-

raónica, tiene una atribución más, según el protocolo oficial.

Las condiciones higiénicas de todo el país son francamente malas: la sífilis está, por desgracia, muy difundida por todo el país; se calcula en cien mil el número de leproso; el tifus es endémico y la mortalidad infantil muy grave. El emperador ha fomentado e incrementado el establecimiento de clínicas y dispensarios franceses, italianos, americanos y hasta suecos, pues hasta la lejana Suecia siente una particular atracción por Abisinia, donde envía periódicamente diversas misiones. Americanos y suecos han propuesto la creación de leproserías; pero el problema es difícil de resolver, porque el enfermo se niega a entrar en ningún establecimiento sanitario si no le dejan llevar consigo a sus mujeres, hijos y amigos. Además, el espíritu anárquico de los abisinios opone una resistencia casi invencible a todas las tentativas de la ciencia. El hechicero tiene allí más importancia que los médicos. Para las supersticiones, ya se trate de descendientes de árabes o de negros del Sudán, de gallas o dankalis, son todos lo mismo, sean coptos, musulmanes o fetichistas.

Todos los abisinios creen en lo fantástico, en lo sobrenatural, en los muertos que abandonan sus tumbas, en los cadáveres de los niños robados por los herberos—categoría ésta muy despreciada, acaso porque esta profesión se halla representada por los judíos; a pesar de que también los coptos siguen fieles a la ley mosaica, practican, como ellos, la circuncisión y tampoco comen carne de cerdo.

Todos los abisinios creen en los espíritus malos y en los adivinos. Hay todavía gente que cuando no se encuentra al autor de un crimen recurre al "lebacha", que es un chico que mastica "kat"—planta que contiene cola y otros alcaloides estupefacientes—y en un estado de hipnosis, o simplemente imposición, acusa a quien le parece.

El abisinio es religioso a su manera. El galla, por ejemplo, rinde, como los sacerdotes druidas de Bretaña, culto al Ajonjera. Los coptos rezan por espacio de horas enteras, de pie, pronunciando palabras del viejo idioma "guez", palabras que no entienden, honran a todos los santos de su calendario con el ayuno, de modo que se pasan la mitad del año sin comer y la otra mitad entregados a fantásticos festines.

El sacerdote copto, con su alto gorro blanco y la cruz de plata en las manos, es una potencia contra la cual tropieza el modernismo del emperador y de los nacionalistas europeizantes. El sacerdote copto recibe la confesión en la calle; se acercan a él hombres y mujeres y le piden la absolución después de haberle confesado discretamente sus pecados. El sacerdote absuelve. La violación del ayuno es un pecado tan grave como el homicidio y el robo; en estos casos, la penitencia impuesta llega al ayuno por espacio incluso, de varios años. En su ingenuidad, parecida a la del sacerdote que ha impuesto la pena, los parientes y amigos cargan con una parte del ayuno, de manera que el penitente quede antes libre y pueda comer las duras galletas de "durah", que sirven, al mismo tiempo, de pan y de platos. En los banquetes de los señores también las infinitas pitanzas que se sirven, todas espantosamente condimentadas con el "berberi" son ofrecidas sobre esa clase de galletas. Una prueba de cariño hacia los huéspedes consiste en hacer bolitas con los alimentos y echarlas a la boca de la persona a quien se quiere halagar.

El castigo del ayuno es también un medio de policía. Cuando en un pueblecito cometen un robo o un homicidio, el jefe de Policía ordena que nadie, desde los niños de pecho hasta los ancianos, coma hasta que se haya descubierto al autor del crimen. El abisinio resiste, porque es poco aficionado a las delaciones; pero no es considerada como denuncia la voz misteriosa de un pajarito volador. De modo que, cuando el ayuno empieza a prolongarse demasiado, cualquier hombre o mujer anuncia al jefe de Policía que ha pasado un pajarito y ha dicho que el autor es X. El honor queda así salvado.

Los abisinios entierran sus muertos sin grandes ceremonias. Los cadáveres reci-

ben sepultura alrededor de las iglesias, envueltos en esteras. No hay cánticos ni lamentaciones, ni oraciones. La gran ceremonia de los funerales se celebra cuarenta días después de la muerte con el "teskar", el gran banquete. El "teskar" está considerado por los abisinios como el mayor honor de la vida de un hombre. De ahí que hasta los mas pobres se pasen ahorrando muchos años para poder celebrar solemnemente los banquetes de los funerales.

El matrimonio de los jóvenes lo negocian los parientes, que regatean sobre el precio de los prometidos. Una vez que se ha decidido el matrimonio se le comunica a los novios, los cuales se casan sin oponer resistencia. Después de casados son libres y se pueden divorciar con extraordinaria facilidad. Hay mujeres, todavía jóvenes, que se han divorciado ya seis veces y siguen buscando el séptimo marido.

El hombre no se halla obligado a una fidelidad extrema; la mujer es una sola, pero el número de concubinas depende sólo de sus medios económicos.

Los abisinios quieren mucho a los hijos; pero si encuentran una persona que aparente mayor interés por ellos están siempre dispuestos a regalárselos.

La imaginación artística se manifiesta en las treinta maneras de envolverse en la "Chadma". También se manifiesta en la forma de pedir y cobrar propinas. Cobra el "ras" sencillamente por conceder a un indígena derecho a pasar por su territorio; cobra el jefe por hacer un favor y pide dinero el niño en la calle muchas veces, aunque sólo sea por no perder la costumbre de pedir.

Lo pintoresco de Abisinia está subdividido en muchos matices, según el país y el clima. Desde el pastor de las altas montañas que vive a 3.000 metros de altura, hasta el pastor nómada del sur, que vive en clima ecuatorial, y al cazador de leones en la selva, desde el poderoso señor feudal, con sus 500 siervos, hasta el mendigo que cubre con una piel de hiena su cuerpo leproso, y hasta el eremita, que se retira a un bosque vive masticando hojas, pero tiene tres siervos que se comen cuanto llevan divotos y peregrinos. El instinto anárquico, falta de disciplina, fiel a todos los instintos naturales, está en todos.

Addis-Abeba, que significa "nueva flor" la más alta capital de Europa y África—está a dos mil metros sobre el nivel del mar—e intenta dominar y unificar esta pintoresca variedad africana de razas, costumbres y climas que van de el Ecuador a las más altas cumbres.

En Addis-Abeba existen hospitales, estación de T. S. H., el "Ghebi"—palacio del emperador—y un monumento ecuestre de Menelik II, todo dorado, que recuerda al "grand roi" de la plaza de la Victoria en París. En la estación del ferrocarril de Addis-Abeba llega el tren con "wagon-lits" hay taxis y guardias de la circulación. Ante el palacio del emperador se hallan apostados grupos de soldados con uniformes modernos, americanizantes, y una gran muchedumbre que solicita justicia. (No existe en el mundo un individuo tan amante de los pleitos como en Abisinia.) En esta capital hay Bancos y Sociedades industriales. El táler de María Teresa o de Menelik vale ahora 2,2 pesetas, cuando hace algunos años valía cinco. Lo que demuestra que se conocen los secretos de la inflación hasta en Abisinia. El Estado etíopico forma parte de la Organización Internacional del Trabajo, de Ginebra. Todo esto es una verdadera civilización moderna.

Pero en algunas regiones no se co-

noce todavía el valor de la moneda, y los cambios se hacen a base de la sal. Allí no hay carreteras, comunicaciones ni trabajos públicos.

Las fuerzas militares de Etiopía

Lo que se está organizando verdaderamente en Etiopía es el Ejército, por existir, sobre todo, la materia prima: el guerrero. El abisinio—excepto el galla—es poco partidario del trabajo; pero, en cambio, la guerra...

El anuario de los armamentos, publicado por la Sociedad de Naciones, no fija con precisión los armamentos de Abisinia. Las estadísticas varían constantemente, pero cuando se trata de armamentos se alargan o reducen a voluntad, según las necesidades. Sobre una superficie de 1.120.400 kilómetros cuadrados, más del doble de España, el imperio etíopico tiene una población de 12 millones de habitantes, de los cuales 3.500.000 son abisinios; casi 5 millones gallas y un millón entre somalis y dankalis. Todos los demás son siervos. La fuerza que el emperador puede movilizar en principio es de 3 millones de hombres; pero ni los medios económicos ni el armamento permiten movilizar más de 500.000 hombres, de los cuales sólo 200.000 pueden entrar en la lucha con armamento moderno. Una misión belga ha llegado a organizar, a la manera europea, la guardia personal del emperador, empezando también una organización regional. Se asegura que la misión belga ha logrado el milagro de hacer desfilar, formados y al paso, a los anárquicos guerreros abisinios. Antes, cuando el soldado se ponía en movimiento, marchaba con su borriquito, cargado con las provisiones, con su mujer y los hijos mayores.

Las mujeres hacían de enfermeras, cocineras y siervas, incitando a los fieros varones a la lucha. Las bandas no tenían orden alguno ni formaciones regulares. Estas tropas eran peligrosísimas en los tiempos pasados. Por conocer magníficamente el terreno y ser infatigables en la marcha, valientes y rápidos, podían derrotar, por su número, tropas mejor armadas. En las guerras civiles, esta tropa tiene todavía un gran valor, porque sus adversarios son de la misma calidad y sólo el número decide. Pero con el progreso de las armas mecánicas, tropas motorizadas, aviones, cañones de todos los calibres y gases, esta tropa tiene poca eficiencia militar. Antes de las reformas del actual emperador, la organización del Ejército abisinio era arcaica, de base feudal-agraria. El poder civil y militar se confundía en Etiopía, y cada dignatario, que es un señor feudal, tenía un alto grado militar y un su ejército personal, que reclutaba lo mismo que recluta a los siervos. En efecto, el guerrero era al mismo tiempo soldado y siervo del señor. El abisinio aceptaba esta forma porque obtenía las armas, que son su sueño y su potencia. La única garantía que estaba obligado a dar al señor era la de no vender las armas. Un período de voluntariado constituía el primer escalón del servicio militar obligatorio; después el soldado se transformaba en propietario, porque en caso de conquista el señor les distribuía algunas tierras. El soldado propietario, con más educación militar, era el primero en ser movilizado en caso de guerra. Después de su coronación como emperador, Hallié Sellassié I empezó la reorganización del Ejército, sacrificando una gran parte del presupuesto a la realización de las reformas militares, que han obtenido ya tres resultados principales: unidad de mando y de organización, instrucción moderna a las tropas y rápida organización de la movilización. El emperador es ahora el jefe único de toda la tropa. Los señores feudales no disponen de ejército personal, reclutado independientemente, y han sido encuadrados jerárquicamente en la nueva estructura. La Misión belga adiestró en el manejo de las armas modernas a la Guardia Imperial, que ya ha empezado a dar instrucción, a su vez, a las tropas de cada una de las provincias. Por no existir grandes medios de instrucción ni carreteras para camiones, han sido creados varios depósitos regionales de municiones y aprovisionamiento.

El ejército etíopico es hoy militarmente más eficiente. Según noticias italianas,

las tropas heterogéneas existen todavía, y la unidad de mando y de organización existe sólo a través de las relaciones personales y los jefes feudales. La parte principal del ejército abisinio está constituida por la guardia personal del emperador, alrededor de la cual se formarán, en caso de movilización, todas las fuerzas armadas; no existiendo límite de edad, la cantidad de hombres movilizables es, según el Estado Mayor italiano, de dos millones de hombres. Pero sólo quinientos mil se hallan armados con fusiles de viejo modelo y un millón de lanzas y sables. El armamento de Etiopía sería de quinientos mil a seiscientos mil fusiles, doscientas cincuenta ametralladoras, ciento ochenta cañones, cinco tanques y diez aviones de diverso tipo, pilotados por europeos. Se ha organizado en Addis-Abeba una fábrica de municiones. Como se ve, el ejército abisinio es hoy una fuerza importante, especialmente luchando en su territorio, muy accidentado, difícil y sin recursos.

El emperador no se preocupa sólo de una eventual amenaza exterior, sino de completar la unificación efectiva del imperio, impidiendo toda veleidad de los señores feudales, de los "viejos etíopes" que, apoyados en la casta retardataria del clero copto, intentan frecuentemente rebelarse contra el Estado.

Paz

Las últimas informaciones internacionales son más optimistas respecto al desarrollo del conflicto italoabisinio. La esperanza de que no se llegará a una guerra es mayor hoy que hace algunos días. Italia es una gran potencia y sus medios militares muy superiores a los de los abisinios. Sus tropas coloniales e indígenas de Libia, Somalia y Eritrea están formadas y adiestradas magníficamente. Además, la movilización de dos divisiones motorizadas de tropa metropolitana transportarían sobre el territorio de Abisinia los más modernos medios mecánicos de guerra. No parece discutible el éxito final de una tal guerra italoabisinia; pero mucha sangre de blancos y de negros podría llegar a verterse de no encontrar antes una fórmula de arreglo. Aparte de que una guerra colonial puede transformarse en conflicto europeo cuando el "equilibrio" internacional es tan inestable como el de hoy. El Japón ha hecho de Abisinia una base de observación y de acción; ha enviado misiones técnicas, ha obtenido concesiones de tierra para el cultivo del algodón, que puede ser el principio de una amenaza contra el algodón del Sudán angloegipcio; ha exportado a Etiopía productos baratos, desarrollando un plan de abierta competencia con los europeos, que consideran el continente negro africano como un mercado exclusivamente europeo.

El valor económico de Abisinia es, hasta hoy, sólo comercial, de exportación de productos más que de importación. Los medios limitados del campesino galla, del guerrero somali y del abisinio organizado de forma feudal no permiten un gran mercado para la venta. Los técnicos aseguran que tampoco Abisinia ofrece posibilidades de ocupar mano de obra extranjera en su agricultura, especialmente en el estado actual de su desarrollo. La organización "moderna" de Abisinia equivale a la organización de los países europeos a principios del siglo XIX y la organización tradicional es verdaderamente bárbara, africana, y necesita de muchos años para colocarse al nivel de la civilización del siglo XIX. Años y trabajo. Trabajo al que podrían asociarse los países europeos, colaborando de común acuerdo con el espíritu reformador que ha manifestado el emperador.

Puede llegarse, pues, a un acuerdo satisfactorio y pacífico. Esperamos que en la antigua y grande Roma se cierren las puertas del templo de Jano como señal de paz y que los primitivos dankalis dejen de soñar con sus horribles pulseras.

¡Así sea!

KIM

P/d.—En una revista de Madrid aparece el pseudónimo "Kim", idéntico al de nuestro colaborador. Pero éste nos hace saber que como Kim es el nombre de un personaje de Kipling, todos tienen tanto derecho como él a adoptarlo por pseudónimo. Solo que "Kim" de AHORA no escribe en ningún otro periódico.

PALACE HOTEL

Hoy domingo TE-BAILE en el Hall GRAN ORQUESTA

THÉ CHAMBARD

EL MEJOR REMEDIO contra el

ESTREÑIMIENTO

BOTE DE 15 DOSIS A PTAS. 2,50

BOLSITA 1 " 0,20

AHORA

2201 25 000001 11 00000001

EL CONFLICTO ENTRE ITALIA Y ABISINIA



El grave pleito italo-abisinio, del que fué causa inmediata la colisión de Ual Ual, parece entrar en una fase más optimista. El emperador Halle Selassie ha declarado su deseo de que se establezcan negociaciones directas entre su país e Italia para llegar a la solución del conflicto. En la foto, soldados de la guardia del soberano etíope



Extraños ritos de los etíopes. Estos negros hacen sonar unas pequeñas cornetas colocadas en el extremo de largas cañas. Según creencia tradicional, es un medio de comunicación con los muertos

El general en jefe de las tropas etíopes y destacados guerreros, a su regreso a la capital, Addis Abeba, victoriosos sobre unos jefes indígenas relictamente sublevados

Una de las mayores complacencias que puede experimentar un abisinio es la posesión de un hongo. El uso de la "bimba" constituye señal de extraordinaria distinción

La Justicia etíope no es muy piadosa que digamos. El látigo se emplea para castigar las menores faltas. La víctima, inmovilizada por la tensión de dos cuerdas, que sostienen forzudos etíopes, recibe los latigazos a presencia del público, que estima estos castigos como una eficaz excitación a la ejemplaridad



AHORA

El Consejo de guerra contra Ramón González Peña



El procesado Ramón González Peña, en el momento de llegar al cuartel de Pelayo, en Oviedo, para la celebración de la vista, acompañado de un jefe de la Guardia civil

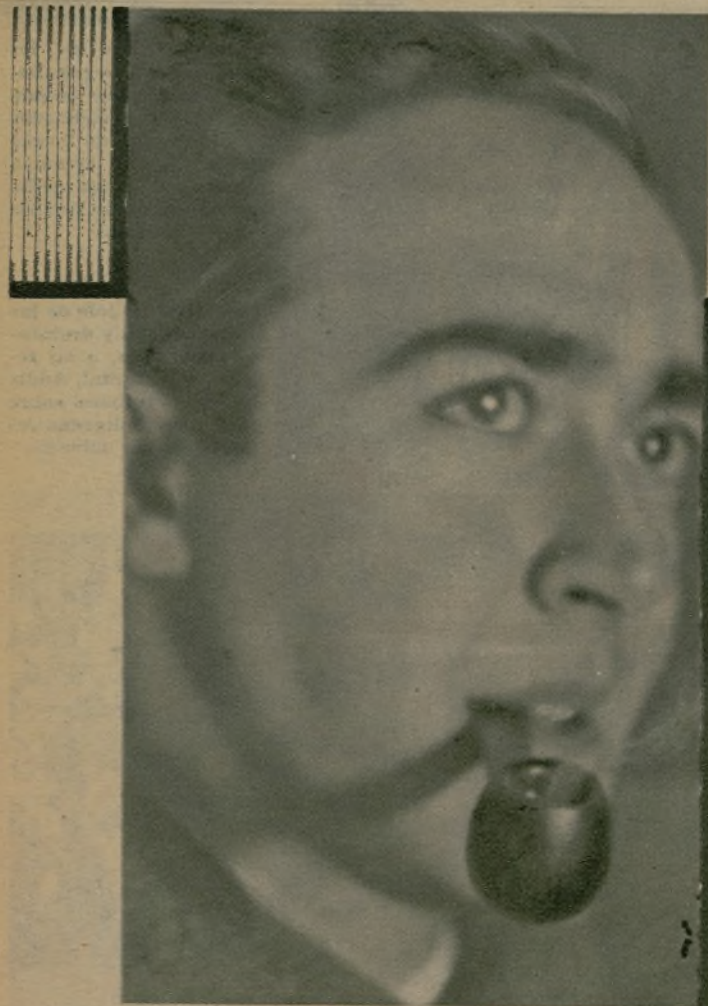


Ramón González Peña (x), durante el desfile de testigos, toma nota de sus manifestaciones



Un sargento, al mando de un oficial, efectuando cacheos a las personas que formaban la cola para presenciar el Consejo de guerra

(Fotos Mena y Mendía)



El afeitado de doble acción

El que Vd. debe realizar. Produce una abundante y untuosa espuma que facilita la rasura más rápida y cómoda.

Elimina toda afección cutánea, evitando la irritación y tirantez, haciendo innecesario el uso de cremas y suavizantes.

El Jabón Brea La Giralda no es un producto de tocador. Está exento de perfumes. Es la fórmula científica para el afeitado perfecto.

**Jabon Brea
"La Giralda"
en barra**



Ayuntamiento de Madrid

AHORA

Concurso Internacional de Belleza

AHORA se encarga de elegir "Miss España 1935"

Y otorga un premio de 5.000 pesetas a la señorita que resulte elegida

"MISS ESPAÑA" SERA ELEGIDA ESTE AÑO POR VOTACION POPULAR

El concurso para la elección de "Miss Madrid" y de la señorita nacida en provincias y residente en Madrid



Como en años anteriores, el Comité Internacional de Concursos de Belleza, con residencia en París, ha encargado a nuestro diario la organización para elegir a "Miss España 1935". Será un concurso que, sin perder ni la alegría ni el entusiasmo que caracteriza a estas olimpiadas estéticas, ofrecerá las condiciones de seriedad que son indispensables para que las muchachas españolas puedan, sin menoscabo para su pudor y su amor propio, inscribirse en él, para poder optar después al envidiable título de la mujer más bella de Europa.

Para llevar a cabo la extensa labor que significa la organización de este concurso contamos, hasta ahora, con la cooperación de los siguientes colegas y las entidades enumeradas a continuación, que elegirán libremente las bellezas regionales. Más adelante completaremos la lista de los mismos.

"La Voz de Aragón", de Zaragoza, por Aragón; "Última Hora", de Palma de Mallorca, por Baleares; "El Día Gráfico", de Barcelona, por Cataluña; "El Telegrama del Rif", de Melilla, por Marruecos; "El Adelanto", por Salamanca; Asociación de la Prensa de Murcia, por Murcia; "Vanguardia", de Badajoz, por Extremadura; Asociación de la Prensa de Logroño, por la Rioja.

Las señoritas elegidas por cada región pasarán una semana en Madrid, invitadas por AHORA.

La elección de "Miss España" se hará este año, no por medio de un Jurado, como en años anteriores, sino por designación directa del público. En la fiesta para la proclamación que organizará AHORA, todos los espectadores tendrán derecho a emitir su voto, y será proclamada la que obtenga más sufragios.

La que sea proclamada "Miss España 1935" recibirá un premio en metálico de 5.000 pesetas.

"Miss España" tomará parte en el Concurso Internacional para la elección de "Miss Europa", título que otorgará un Jurado compuesto por miembros de todos los países concursantes. La exhibición en "maillot" queda rigurosamente prohibida, y las concursantes sólo habrán de comparecer ante el Jurado en traje de noche.

La elección de "Miss Madrid" se efectuará en tal forma, que no pueda padecer en nada el amor propio de las señoritas no elegidas. Solamente el nombre y el retrato de la belleza triunfadora se darán a conocer, quedando las otras en el más riguroso anónimo.

Las únicas condiciones que se exigen a las concursantes de "Miss Madrid" son haber nacido en la capital de la República, tener más de diecisiete años y menos de veintiséis y ejercer una profesión honorable.

Al mismo tiempo, y por el mismo Jurado, se elegirá para tomar parte en el concurso de "Miss España", con la misma categoría que las "misses" regionales, a una señorita que, residiendo en Madrid, no haya nacido aquí, con objeto de que no queden excluidas del concurso las que se hallen en tales condiciones.

A partir del 15 del actual, quedó abierto el plazo de admisión de las concursantes, en el edificio de AHORA, paseo de San Vicente, 18. Las horas de inscripción serán los días laborables, de siete a nueve de la noche.

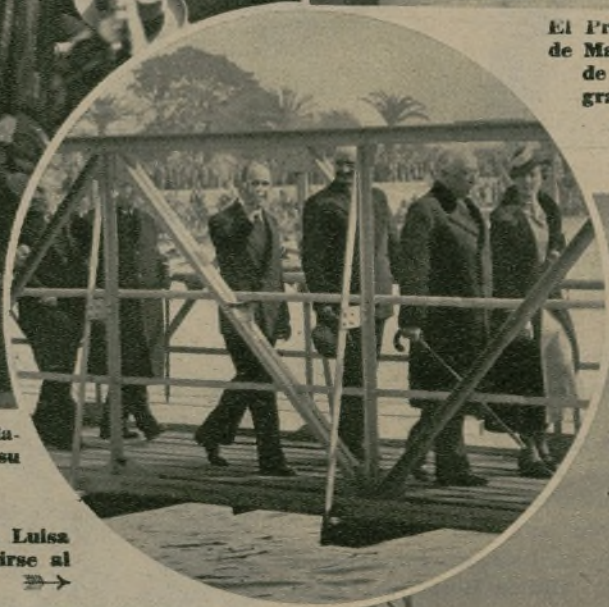
Las señoritas aspirantes se presentarán en la oficina de inscripción, donde les será entregado un número. Luego pasarán al estudio fotográfico para la obtención de un cliché. Estas fotografías permanecerán inéditas, excepto la de la señorita elegida. Terminado el concurso, se destruirán.

AHORA

S. E. el Presidente de la República asiste a la botadura del "Artabro"



El Presidente de la República, acompañado por el ministro de Marina y el capitán Iglesias, a su llegada a los astilleros de la Unión Naval de Levante, donde se encontraba en gradas, para ser botado, el buque explorador "Artabro", en el que el heroico aviador se propone realizar un viaje de estudio siguiendo el curso del río Amazonas
(Fotos Lázaro)



Su Excelencia llega al Ayuntamiento de Valencia y es aclamado con entusiasmo por la multitud que esperaba su llegada

Su Excelencia y la madrina del buque, señorita María Luisa López, hija del delegado marítimo del puerto, al dirigirse al lugar de la botadura



El capitán Iglesias con la Comisión organizadora de la expedición, momentos antes de ser botado el buque

He aquí el momento en que el "Artabro", rotas las amarras que le sujetaban, hace su entrada en el mar

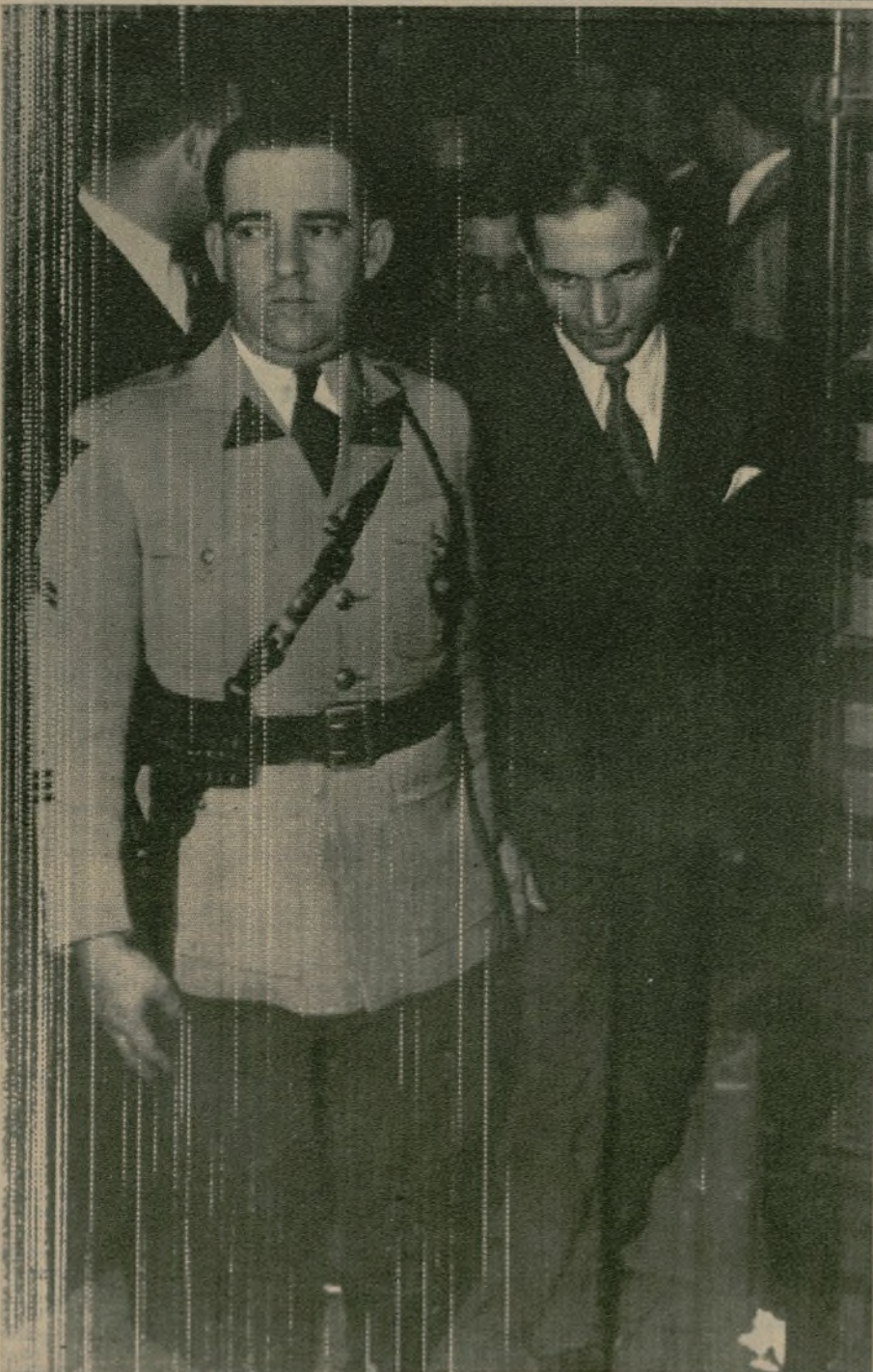
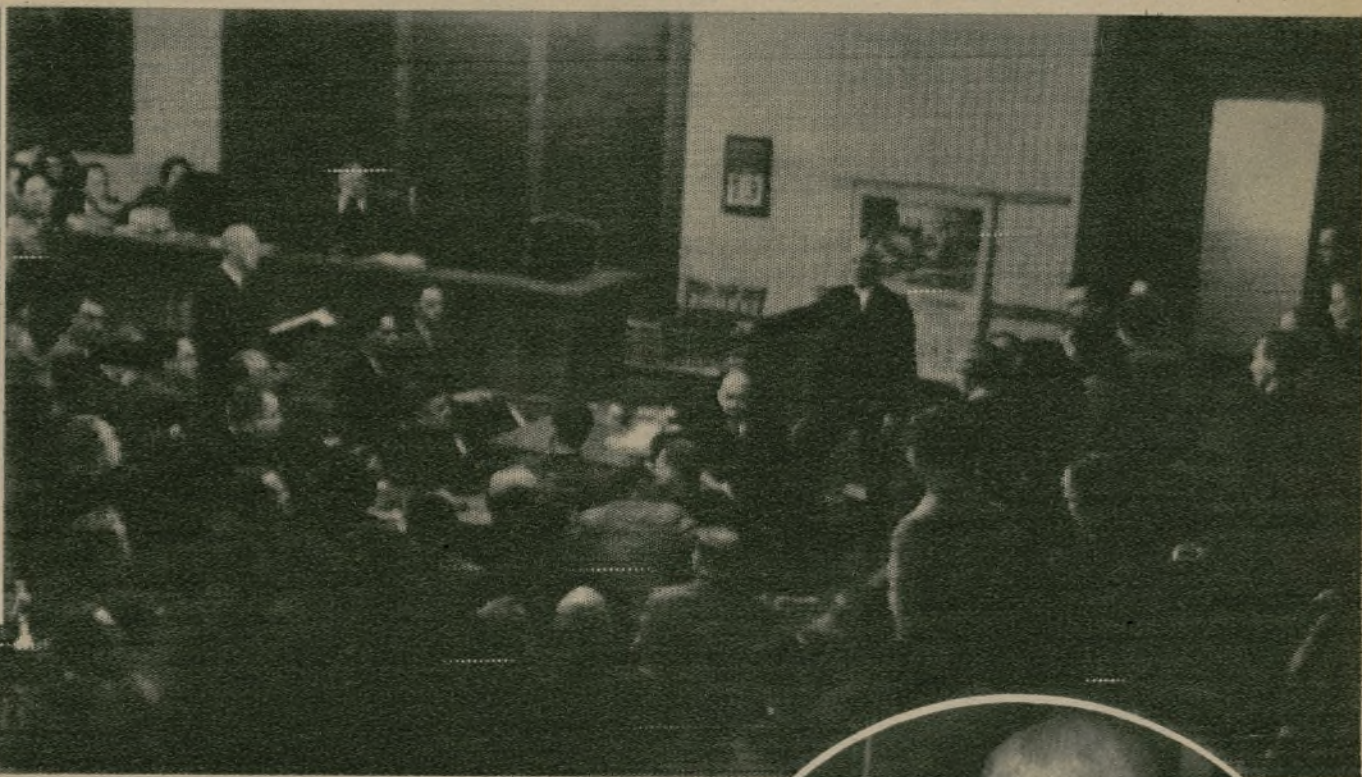
AHORA

RICKARD HAUPTMANN, BAJO LA PENA DE MUERTE COMO ASESINO DEL HIJO DE CHARLES LINDBERGH

(DOS TELEFOTOS DE LA JORNADA ULTIMA DEL SENSACIONAL PROCESO)



La esposa de Bruno Rickard Hauptmann, llevando en brazos a su hijo, recorre todas las esferas influyentes para pedir piedad ante la terrible sentencia recaída sobre el acusado



El nuevo embajador de Méjico en España, don Manuel Pérez Treviño, a su llegada a Madrid (Foto Marina)

El momento decisivo y dramático. El presidente del Jurado se ha levantado para decir: "Bruno Hauptmann es el asesino... Pena de muerte..." A la izquierda, Hauptmann en el instante de salir de la Sala de Justicia de Flemington, después de haber escuchado su sentencia de muerte

La madre de Bruno Rickard Hauptmann, que vive en un pueblecito de Sajonia. Lleva en el pecho la cruz de honor de la Gran Guerra, por la muerte de dos de sus hijos (Telefotos, las primeras llegadas a Europa)



El nuevo embajador de Méjico



Ayuntamiento de Madrid

LOS 'BALCANES' SE DIVIERTEN

Una ojeada a los "cafanes" orientales y tabernas rusas de Sarajevo



¡Atención! Entra un agente de Policía, recorre mesa por mesa y examina a cliente por cliente los documentos. Tal vez después el agente se sienta en un rincón, como un espectador más...

Grande y pequeña historia de las ciudades famosas

Sarajevo. Consta su nombre, con relámpagos de fuego y letras de sangre, en el libro mayor de la Historia: dos tiros del estudiante Gavrilo Prinzip—diez y ocho años—; muerte desgarrada del príncipe heredero de Austria-Hungría, Franz Ferdinand. Era el 28 de junio de 1914. Comienza, a renglón seguido, la guerra europea. Tal fué el acontecimiento, tal la fecha, que constan para siempre vinculados al nombre de Sarajevo.

Perfectamente. Pero esta Historia, con mayúscula, no es ni toda la historia ni toda la vida. Sarajevo, capital de Bosnia, provincia del reino balcánico de Yugoslavia o Sudeslavia, tiene también su pequeña historia: la crónica menuda y secundaria de su existencia cotidiana. Sarajevo, pues, además de constar trágica y solemnemente en la Gran Historia del mundo, vive su vida en tono menor de todos los días... y se divierte como puede. Se divierte, por ejemplo, en sus cabarés. Pasemos a contar esta menuda y entretenida historia.

"Cafane" económico con irresistible "danza del vientre"

Lo que en Sarajevo de Bosnia, o bien en Skopje de Macedonia, consideran como cabarés, no son sino malas imitaciones de estas nuestras honorables instituciones occidentales. O, al revés, acaso éstas no sean sino imitación barnizada, mejor iluminada, decorada y amueblada, copia "chic" o "smart", de esos vulgares cafetines o tabernas, de tan característico sello oriental, que con media docena de bailarinas de la "danza del vientre" y cantantes más o menos melancólicas—unas y otras originarias de todos los pueblos eslavos y orientales—, pasan por cabarés en las ciudades provincianas de los Balcanes.

Claro está. En Belgrado, capital del reino, los locales son, con ayuda de la imaginación, en cierto modo, "elegantes". Ya en ellos aparecen decorosas orquestas femeninas, casi siempre capitaneadas por auténticos gitanos o zingaros. Muchos de éstos son, en realidad, salvajes mozos de las montañas de Macedonia, vencidos por

los sensibles ritmos musicales y los halagos de la urbe. Las "señoritas de la orquesta" ya visten en Belgrado los mismos trajes "modernos" que en París, Madrid o Gibraltar. ¡Es tan reducida la variación de lo "moderno", pese a las distancias geográficas!

Pero entremos en un "cafane" de Sarajevo.

Al dulce son milenario y pastoril de la "daira"

Entramos, pues, en un "cafane". Es un local pequeño, y, según se mire, atrayente o misero. La atmósfera, corrompida y corruptora. Lo mismo incubía el vicio que el mal pulmonar o la melancolía suicida.

En un ángulo se alza un tablero varios palmas sobre el suelo. Los consabidos divanes. Los inevitables tapices turcos o persas. Los no menos inevitables anuncios de Bata, fabricante de calzado de Checoslovaquia. Las humildes y eléctricas luminarias. Acaso un aparador, con tazas, vasos y botellas. Quizá un reloj de comedor, con su péndulo infatigable. Entre todo esto, las "artistas" y los músicos, formando un conjunto heteróclito... y demacrado.

Hasta el mismo tablado llega el público—luego hablaremos del público—, sentado a las mesas de blancos (?) manteles. ¡Y venga alegría!

Llora el violín, presume la mandolina, se lamenta la guitarra y gime el acordeón. Cantan las mujeres canciones populares de sus múltiples patrias, bellas y nostálgicas canciones que remueven las heces del alma de un público rezumado de todos los países. ¡Ah! No falta en manos de una mujer la "daira" o pandero, de dulce son milenario y pastoril.

Turnan con las canciones melancólicas las "danzas del vientre", que moralistas desorbitados llamarían lascivas. Alguna dama entrada en años y en grasas excesivas se somete a tan rudo ejercicio, previamente vestida con un hiperbólico traje de harén. No hay que asustarse: aún es



Cantan las mujeres canciones populares de sus múltiples patrias, bellas y nostálgicas canciones que remueven las heces del alma de un público rezumado de todos los países. ¡Ah! No falta, en manos de una mujer, la "daira" o pandero...

tas Venus voluminosas no se atreven a salir en escena totalmente desnudas, como en cualquier cabaré de Madrid. Y sólo algún musulmán, entre su público, llega a extasiarse con exceso, toda vez que su ideal de la belleza femenina culmina según es mayor el volumen de la huri terreste.

El público del "cafane". ¡Cuidado con la Policía!

Pero lo más importante es, no cabe duda, el público.

En primer lugar, existe un curioso Reglamento de Policía. Bailarinas y cantantes pueden dejarse invitar por la clientela; pueden aceptar, acercarse y beber, pero... de pie; está prohibido que tomen asiento. ¡Singular criterio de moralidad!

Abundantes pelambreras y rapadas cabezas, cuellos desabrochados, testas con fez turco, otras con turbante árabe, velos sobre la nariz de las mahometanas, casquetes con pluma de cualquier uniforme militar, pañuelos policromos, de renegridas gitanas; sombreros de fieltro y chalecos abiertos de aldeanos, en mangas de camisa.

En verano, las "representaciones" tienen lugar en un jardín, y tras la endeble valla que lo protege se agolpa el público transeúnte y gratuito, multiplicando la ya pintoresca y abigarrada nota que pone en el espectáculo el público "elegante" que hace gasto...

Entre todo este público, que están representadas las más contrapuestas religiones y los más diversos pueblos, destacan, por su nota de color, de picardía y desenfado, los gitanos y las gitanas, apasionados espectadores, expertos críticos de danzas y canciones populares. Acuden los mahometanos con sus mujeres. Son más discretos, más contenidos, pero llega un momento en que las señoras, como si quisieran ver mejor, desprenden del rostro oculto el velo negro, que cae desde los ojos sobre la nariz. ¡Grave derogación a las leyes de Mahoma!

Y, de pronto, ¡atención! Entra un agente de Policía, recorre mesa por mesa, examina, cliente por cliente, los documentos. Ya es la costumbre y ya lo saben quienes suelen frecuentar los cabarés: todo es cuestión de sangre fría y de habilidad. Mas un instante se interrumpe el



Turnan, con las canciones melancólicas, las "danzas del vientre". Alguna dama entrada en años y en grasas excesivas se somete a tan rudo ejercicio, previamente vestida con un hiperbólico traje de harén... (Foto Fundis)

espectáculo. Tal vez, el agente se sienta en un rincón como un espectador más...

Los cosacos de Wrangel bailan la "kamarinskaya"

¿Cómo podían faltar los rusos, con sus altas botas de montar, sus sedosas blusas, ceñidas al cuello y a la cintura; su conocida pantomima de salvajes escenas cosacas, sus gritos extrahumanos, de crueles jinetes esteparios?

Ya hemos dicho en otra ocasión a los lectores de AHORA, cómo las decenas de millares de hombres del vencido ejército del general Wrangel buscaron, en Bulgaria y Yugoslavia, refugio y hogar nuevo. Desparrramados por pueblos y ciudades de los Balcanes, estos soldados, sin ocupación militar, hubieron de rehacer su vida civil. Cualquiera, y todos los oficios, eran buenos para ganarse el pan, puesto que se agotaban los subsidios y se retrasaba, "sine die", la hora ansiada de la liberación de la "Santa Madre Rusia".

Los que sabían tocar y cantar con algún decoro, formaron "coros cosacos", orquestas de cabaré. Dondequiera hicieron su aparición, de un modo más o menos transeúnte, estos antiguos soldados, convertidos a la coreografía. Creo que no ha quedado ciudad grande o mediana del mundo que no los conociera: París, Nueva York, Buenos Aires, Ciudad Real...

Sólo en los Balcanes, refugio de miles y miles de rusos emigrados, han persistido. Allí no les falta diariamente un público fiel, agradecido y nostálgico. En Sarajevo, en Belgrado, en Skopje o cualquier otro punto, vive normalmente el espectáculo "cosaco" en las tabernas o cabarés rusos. Ambiente y decoración característicos. Piano y acordeón. Habla pastosa y agudiente en los vasos. Mucha "rubasca" blanca, negra o de color, bordada o sin bordar. Invencible melancolía, odio inextinguible hacia los rojos, "opresores de la patria" lejana. Aires de conspiración. Periodiquitos que mantienen viva la esperanza del "Gran Día", el día del retorno vengador.

Y, entre tanto, las notas del piano, la quejumbre del acordeón y el bailarín acrobático—alta bota y puñal inocente al cinto—, que se lanza solo—cruzados los brazos y la sonrisa en el rostro afeitado— a bailar la "kamarinskaya", jaleado por las palmas y los gritos salvajes de sus compañeros. A poco, las almas amargadas de estos desterrados exaltan, frenéticas de nostalgia, un momento consoladas por la ilusión de hallarse en suelo patrio...

Ya hemos terminado, lectores, nuestra excursión a los cabarés de Sarajevo, la de letras de fuego y sangre.

Angel PUMAREGA



Bailarinas y cantantes pueden dejarse invitar por la clientela; pueden aceptar, acercarse y beber, pero... de pie; está prohibido que tomen asiento. ¡Singular criterio de moralidad!

Llega un momento en que las mahometanas, como si quisieran ver mejor, desprenden del rostro oculto el velo negro, que cae desde los ojos sobre la nariz. ¡Grave derogación a las leyes de Mahoma!

(Fotos

Fundis)

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

Codos y Rossi, que partieron en vuelo directo hacia Río Janeiro para batir el record de distancia en línea recta, pasaron sobre Tánger a la una y media de la tarde



Mientras los dos intrépidos aviadores vuelan sobre el Atlántico para conquistar nuevos laureles que añadir a los muchos conseguidos por la Aviación francesa, sus esposas están pendientes de las noticias que transmite la radio

El joven doctor E. Blaise-Ombrecht, que tras brillantes y reñidas oposiciones ha sido nombrado profesor médico de la Beneficencia provincial de Madrid



La clausura de la Asamblea de Directores de Bandas de Música



Grupo de concurrentes al banquete celebrado en el Círculo de Bellas Artes con motivo de la clausura de la Asamblea de Directores de Bandas de Música (Fotos Yusti)

Los heroicos aviadores franceses Codos y Rossi, que a bordo del avión "Joseph Le Brix" han emprendido el vuelo de Istres a Río Janeiro para batir el "record" de distancia en línea recta, pasando sobre Tánger a la una y media de la tarde



EXCLUSIVA PARA ESPAÑA:
JAIME SCHWAB
Los Madrazo, 6 y 8, MADRID
Sucursal: BARCELONA
Consejo de Ciento, 227

La pobre Cenicienta

1er DIBUJO EN COLORES DE
Betty Boop
LUNES, ESTRENO
en
PANORAMA
Completará el programa:
Revista y Gráfico Paramount,
Freddy Rich y su orquesta
y Deportes varoniles

FUENCARRAL
(TELEFONO 31204)
MAÑANA, LUNES
LAS CUATRO HERMANITAS
Superproducción FILM RADIO
KATHARINE HEPBURN
la "estrella" de "estrellas"



Una hilarante escena de "Caballeros de capa y espada", por Wheeler y Woolsey



Esta figura de danza aparece en la comedia-revista "El crimen de Vanities"

Hans Marr encarna el protagonista de "Guillermo Tell"



la pantalla



La expresión de estas figuras da la medida emocional de "El fiscal vengador"

La eximia Catalina Bárcena en "Señora casada necesita marido", su última y mejor comedia

MAÑANA, ESTRENO en AVENIDA

ANN HARDING, NILS ASTHER, SARI MARITZA, ROBERT YOUNG, THELMA TODD, DOROTHY LEE

WHEELER
y WOOLSEY

¡¡Los inimitables
cómicos!!

en

CABALLEROS DE CAPA Y ESPADA



Un gran programa
RADIO FILMS
la más graciosa
producción de
WHEELER
y WOOLSEY

BARCELÓ

Mañana, lunes 18.

DOLORES DEL RIO

en

Madame Du Barry

(Con todo el lujo de la Corte
del Rey Luis XV de Francia)

CINEMA BILBAO

Mañana, lunes, entra en
UNDECIMA SEMANA



siguiendo
ARTURITO GIRELLI
presentándose personalmente al
público. HOY, tres secciones:
4,15, 6,30 y 10,30

Cine San Carlos

MAÑANA, LUNES

LA REINA CRISTINA
DE SUECIA

por

GRETA GARBO

Jhon Gilbert y Lewis Stone

CALAO

PRESENTA MAÑANA, LUNES,
a la eximia

CATALINA BARCENA

en

SEÑORA CASADA
NECESITA MARIDO

con

ANTONIO MORENO

JOSE CRESPO

y

VALENTIN PARERA

SUPERVISION:

GREGORIO MARTINEZ SIERRA

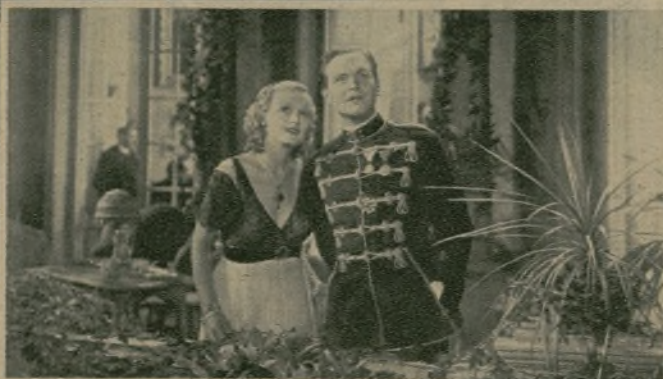
PRODUCCION FOX, EN ESPAÑOL



Jesús Tordesillas y el gañan Linares Rivas en "Madrid se divorcia", el film nacional cuyo libro se debe a la pluma de Enrique López Alarcón



"Gavroche", el héroe infantil y popular de la segunda jornada de "Los miserables", está encarnado por Emile Genevois



la pantalla



"La marcha de Rokowzy" tiene por intérpretes a Camila Horn y Gustav Frœlich

La sugestiva belleza de Norma Shearer y la prestancia varonil de Robert Montgomery armonizan en "Deslices", su magna creación

P R E N S A
LUNES ESTRENO
El hombre que fué Zar
Condenados a muerte
sexto y séptimo episodio de
LA SOMBRA QUE MATA
La genial creación de CONRAD
VEIDT
GUILLERMO TELL
Un espectáculo en el que no se sabe qué admirar más, si la sublimidad de su asunto o la perfección con que fué realizado.
Producción Filmófono

R I A L T O
Ultimas proyecciones de
LOS MISERABLES
de VICTOR HUGO - adaptación PAUL KAYE

(2.ª y última Jornada)
Mañana, lunes, y a petición del público, 6,30, 1.ª Jornada; 10,30, 2.ª Jornada
ULTIMO DIA DE LOS MISERABLES

MAÑANA LUNES
ESTRENO RIGUROSO
en el suntuoso
PROYECCIONES
GUSTAV FRÖELICH
CAMILA HORN EN

LA MARCHA DE RAKOWZY

Madrid se divorcia
¿Puede una mujer enamorada de su marido serle infiel sin ser culpable? Estreno
MAÑANA LUNES
en
COLISEVM

FOX
CHARLES BOYER
CARAVANA
ANNABELLA

San Miguel
MAÑANA LUNES
¡Lo que Vd. esperaba!
VOLANDO HACIA RIO JANEIRO
por
Dolores del Río
y
LA CARIOCA
la electrizante danza que ha revolucionado al mundo

¡Soy una mujer moderna y quiero vivir de nuevo!
¡reír de nuevo!
¡amar otra vez!
Dice así

NORMA SHEARER
EN
DES LICES
con (RIPTIDE)
Robert Montgomery, Herbert Marshall
y Mrs. Patrick Campbell
ESTRENO MAÑANA LUNES EN **CAPITOL**

AHORA



Dolores del Río, triunfadora en "Volando hacia Río de Janeiro"

Constance Bennett y Fredric March, en "El burlador de Florencia"



Las hijas de Luis XV en "Madame Dubarry". A la izquierda, en el círculo, en "Crisis mundial", consolida su éxito Antonita Colomé

la pantalla



UNA GRAN ESTRELLA
Ketti Gallian

Una escena de "Chu-Chin-Chow", la revista espectacular inspirada en "Alí Babá", que tiene por protagonista a Anna May Wong

FIGARO

MANANA LUNES
RALPH FORBES y ADRIENNE AMES

en el gran "film" sensacional

EL FISCAL VENGADOR

Un melodrama misterioso
La emocionante historia de una siniestra venganza
EXCLUSIVA E. GONZALEZ

PALACIO DE LA MUSICA

Mañana lunes
ESTRENO



Las mujeres más bonitas del mundo y la música más deliciosa en un espectáculo fascinador

Completará el programa el dibujo en technicolor, de BETTY BOOP,

¡POBRE CENICIENTA!

UNA GRAN PELICULA Maria Galante

OPERA

Lunes, presentación

EL BURLADOR DE FLORENCIA

Los amores de Benvenuto Cellini, el genial artista, príncipe de embusteros y espadachines.

FREDRIC MARCH
CONSTANCE BENNET
y FAY WRAY

MONUMENTAL CINEMA

LUNES, PRESENTACION

CRISIS MUNDIAL

ANTONITA COLOME
MIGUEL LIGERO
RICARDO NUÑEZ

el "film" cumbre de

BENITO PEROJO

el realizador de "El negro que tenía el alma blanca".

CHU CHIN CHOW

La belleza inquietante de ANNA MAY WONG en el ambiente de "Las mil y una noches" y una producción La última inglesa que marca el límite de las posibilidades del cine universal

ALI-BABA
LOS 40 LADRONES

MARTES 19, ESTRENO

RALTO

Distribuida por
ATLANTIC FILM

AHORA

domingo 17 febrero de 1935

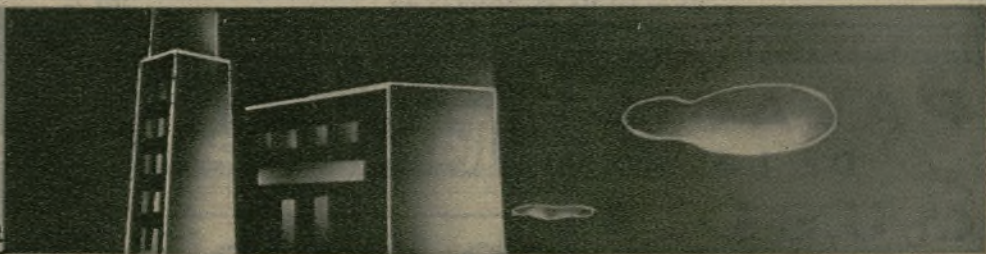
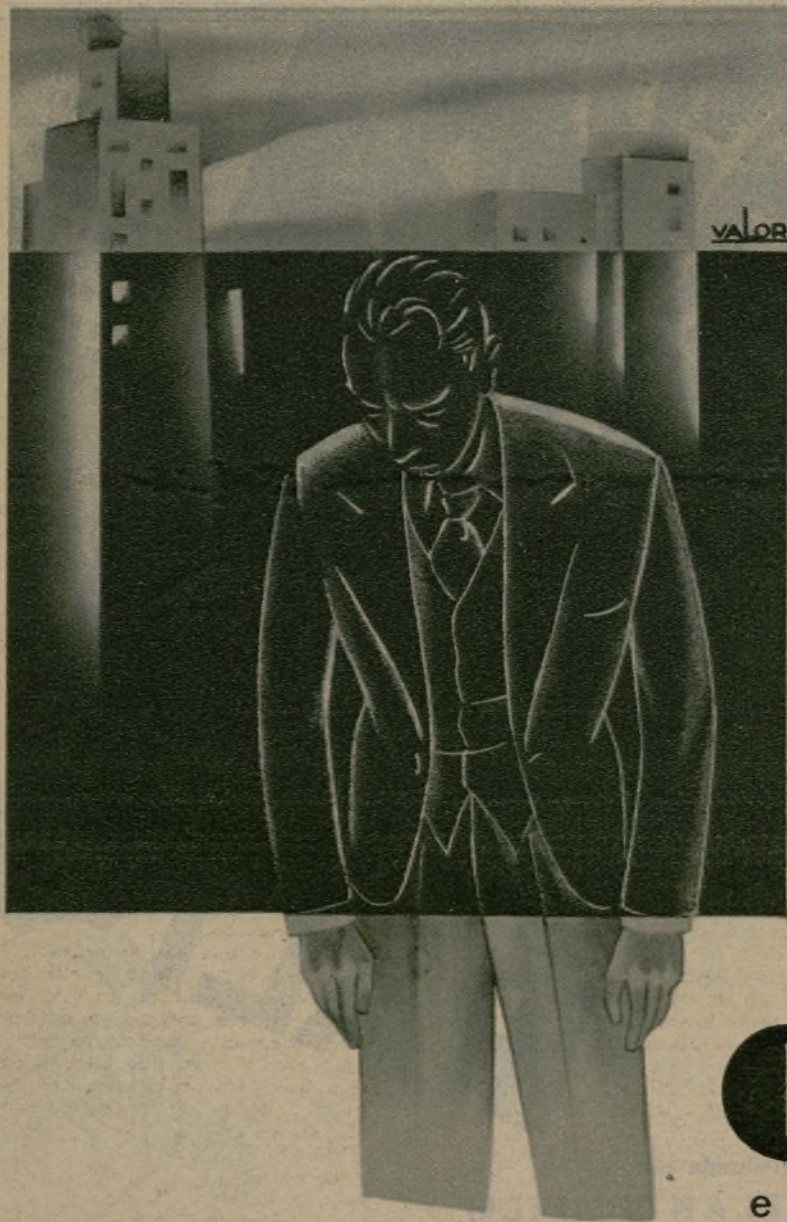
Antonia Mercé vuelve a Europa

Un bebé que pesa lo suyo



La famosa bailarina española Antonia Mercé "La Argentina", que ha salido de Nueva York con rumbo a Europa, después de realizar una gira artística por los Estados Unidos y Canadá con extraordinario éxito (Fotos Contreras y Vilaseca y Vidal)

Este niño, que al nacer dió un peso inferior al normal, ha adquirido el volumen extraordinario que ahora tiene en sólo tres años de existencia. Vive en Lowestoft, se llama Leclie Bowells y ha sido llevado a un hospital para ver si se consigue detener el prodigioso desarrollo de su tejido adiposo



EL AGOTAMIENTO

a muchos de nosotros casi nos parece un estado normal. Con la intensa vida de los negocios que llevamos, queremos tener nuestras distracciones, aunque a veces es a costa de nuestra salud. Evite que un decaimiento general se apodere de Vd. Despeje su cerebro y haga revivir sus fuerzas vitales tomando 2 tabletas de CAFIASPIRINA.



Cafiaspirina

el producto de confianza

Sol en dos vidas vulgares

NOVELAS CORTAS DE AHORA

por Rosa Arciniega

I

Aquella mañana le pareció a Martínez—José Martínez, “el metalúrgico”—que el sol había aparecido más radiante que otros días; que la atmósfera era de cristal y que sus pies se deslizaban, no por el duro adoquinado de la Cuesta de las Ventas, sino por una mullida alfombra o por el verde tapiz de una pradera en plena explosión primaveral.

Cuando la señora Petra, la churrera del Puente, le gritó desde diez metros de distancia con su voz carraspeante: “Hola, Pepe, buenos días. Chico, es ‘usté’ el ‘reló’ del barrio. ¿Cuántos le pongo hoy, dos o tres?” Martínez creyó oír el gorgor de un ruiseñor. Y al tropezar unos pasos más allá con el viejo vendedor de periódicos y oírle por millonésima vez su grave: “Muchas gracias, joven”, después de recibir la moneda, tuvo el convencimiento de que aquella voz “no era tan desagradable como había creído otros días.”

Tenía la imaginación llena de vagos ensueños poéticos o, quizá, simplemente amorosos, y todos los detalles de aquel paisaje, que le era tan familiar como su propio traje de dril oscuro, le sugerían hoy pensamientos nuevos e insospechados. Las grandes cocheras del “Metro”, con sus hileras de coches en reposo, le hablaban de prolongados viajes de placer por países mágicos y remotos. La plaza de toros, con sus gráciles arcos arábigos, de fiestas estruendosas y multitudes abigarradas. Y aquel trozo empinado de la calle de Alcalá, con la plazoleta de Manuel Becerra al fondo, de fugas aventuras hacia la alegría ruidosa del centro de Madrid.

Pero todas estas placenteras visiones estaban presididas hoy por la sombra sombrante y feliz de una mujer.

Mientras avanzaba por el paseo de Ronda en dirección al taller de construcciones metálicas donde trabajaba como remachador, Martínez iba soñando aquella mañana de enero casi en voz alta: “Si, cuando nos casemos Patro y yo—bueno, no sé si podremos casarnos realmente o no, pero es igual—tenemos que hacer un viaje. Tomaremos el tren una mañana como ésta, bien temprano, y nos iremos a... a... A mí me gustaría ir a un sitio en que hubiera mar, barcos y ‘to’ eso; pero ella, a lo mejor, prefiere otro. Bueno; ‘onde’ ella quiera. Y, después, un domingo iremos a los toros, un día que den una buena corrida. Y..., y los días de labor, a un ‘cine’ o por ahí a pasear. O, bueno; nos estaremos en casa y... ¡Dios, qué ganas tengo de tener una casa y no andar más de patronas, con los calcetines rotos y ‘reguñendo’ ‘tos’ los días por la comida! Con la Patro, en cambio... ¡Esa sí que va a ser vida! ¡Compraremos ‘to’ lo mejor que ‘haiga’ en la plaza; por la noche—y los domingos—guisaremos juntos; podré besarla cuando quiera...! ¡Oh, cómo me gustaría que fueran ya las seis de la tarde!”

Cuando llegó al pequeño jardín que amortiguaba el aspecto horrible y negruzco del taller de construcciones, situado al fondo, todavía iba Martínez idealizando la enclenque figurilla de la primera mujer que le había querido en el mundo, y atormentándose al mismo tiempo con la desoladora idea de “si era posible que aquella mujer tan joven y hermosa se hubiese enamorado de él... ¡de él!...”

Hasta que alguno de sus compañeros de trabajo que estaban a la puerta del taller jugando el dinero a las chapas le gritaron “¿Qué hay, Pepete? ¿Cómo marchan esas cosas de la C. N. T.?” no se dió cuenta de que había llegado, y mucho menos de que no había abierto siquiera el periódico que traía en la mano desde el Puente de las Ventas.

II

El toque de la campana del taller (un trozo de rail suspendido de una viga por un grueso alambre), que tiempos atrás le taladraba los oídos como una áspera orden de esclavitud, le sonó aquella mañana a Martínez como un cristalino canto gozoso. “Bueno, a trabajar”, se dijo mentalmente, y mentalmente también vió a Patro sonriéndole agradecida de que entrase al trabajo con la alegre decisión de ganar dinero para ella.

Durante toda la mañana estuvo alterando los golpes de martillo con canciones bastante desafinadas y tan horrorosamente pasadas de moda que su ayudante, un muchacho de diez y siete años, de melena ondulada y maneras despectivas, no recordaba haberlas oído jamás en parte alguna.

Sus ojos parecían concentrados en las oscuras planchas metálicas que sucesivamente iban pasando por sus manos veladas y fuertes para ser enlazadas unas a otras por medio de hábiles espuntes de remaches; pero, en realidad, vagaba plácidamente por ingenuos paraísos artificiales en los que la única figura viviente y real era Patrocínio; una Patrocínio de blancos vestidos armoniosos, mejillas de cereza y labios escarlata—formada a su capricho—, que le sonreía desde la inmutabilidad de su silencio de sombra con una dulce sonrisa de imagen. “Dios, pero, ¿por qué temblaré yo ‘ca’ vez que ‘quió’ acercarme a ella ‘pa’ cogerla las manos o ‘pa’ darle un beso en la cara?”

Por nada del mundo hubiera contado a nadie el maravilloso secreto de su felicidad y, sin embargo, sentía al mismo tiempo el deseo de proclamar a gritos aquella íntima ventura que parecía querer desbordarse del pecho. Cuando, animado por sus canturreos, un maestro fundidor se le acercó, a las once de la mañana, pidiéndole un cigarrillo y le dijo:

—¿Qué hay, Pepete? Parece que estamos contentos, ¿eh?

Martínez, todo confuso, dejó de cantar, y, tras ofrecerle la petaca, se disculpó ambiguamente:

—¡Pché! ¿Y qué va a hacer uno? Lo mismo dan por cantar que por llorar.

Pero un momento después estuvo a punto de “delatarse” al contestar a un ayudante de forja que le preguntó si podría acompañarle por la tarde a jugar una partida de “rana”:

—¿Esta tarde? No. Esta tarde tengo que ir a... Tengo que hacer y no puedo.

III

José Martínez—el sobrenombre de “el metalúrgico”—sólo circulaba entre las gentes de su barrio de las Ventas y en la Sociedad Obrera a que pertenecía—era de Alicante y sólo llevaba dos años de residencia en Madrid, adonde había llegado una mañana en un destaralado tren correo en busca de eso que, en tiempos aún no muy remotos, parecía constituir un castigo bíblico y que, en la actualidad resulta, sencillamente, una maravillosa bendición de Dios: de trabajo.

En Alicante, Martínez había trabajado en los más diversos oficios, saltando de los talleres de aserrería a los de construcciones metálicas, y de éstos, a descargar carbón, naranjas o patatas, a correr con ladrillos y cubos de agua por los andamios, para venir a caer nuevamente en los talleres de aserrería y construcción.

En Madrid, tras de vagar dos infinitos meses de un punto a otro de la ciudad, tuvo más suerte: por pura casualidad, un buen día logró colocarse en el taller donde actualmente trabajaba. Y, desde entonces, sin dar crédito a sus ojos, empezó a verse libre, no de sus preocupaciones económicas anteriores—porque éstas eran el elemento obligado en que se movió siempre desde que tuvo uso de razón—, sino de aquellos terribles alfilerazos en el estómago que muchas noches hacían tan irreconciliables su sueño, como el mismo relente que le atravesaba las carnes cuando no tenía domicilio propio donde dormir.

Los treinta y cuatro años de José Martínez podían dividirse íntegramente en

Los treinta y cuatro años de José Martínez podían dividirse íntegramente en tres épocas (que acaso convinieran a las dos terceras partes de la Humanidad actual): una, de trabajos rudos y parvo comer. Otra, de desocupación obligada y ayunos continuados. La tercera—y esta última comprendía toda su vida—, de vegetar tristemente al margen de todo afecto familiar y de toda mirada amorosa—siquiera fuese pasajera—de mujer.

De su familia sólo había conocido en sus años juveniles a su padre, un hombre apoplético, de ojos sanguinolentos y carácter irascible y, por parte de su madre, a una tía beata, solterona empedernida e intimidad impenetrable, cuya muerte Martínez achacaba a haberse consumido de inanición entre las cuatro paredes del cuarto donde siempre la conoció recluida. En cuanto a las mujeres... Estas habían huido siempre, con un gesto de repulsiva mofa, ante su diabólica fealdad tan pronto como, sobreponiéndose a su innata timidez, quiso acercarse a ellas con ánimo de hacerles una formal proposición de amor o de matrimonio.

Era alto, desmesuradamente alto, y de una desproporción rayana en la monstruosidad. Sus piernas, larguiruchas e inseguras, se combaban hacia adentro hasta tocarse a la altura de las rodillas. Sus pies eran enormes. Y, en violento contraste con la endeblez de sus miembros inferiores, su busto se acusaba abombado y poderoso como el de un gigante, acentuándose aún más su disforme simetría con el ladeamiento de uno de sus hombros y con la desmesurada longitud de sus brazos peludos y musculosos.

Pero donde se manifestaba más ostensiblemente su fealdad era en el rostro. Un rostro cubierto en su totalidad por un espeso manto de pecas rojizas y filamentosos ramales cárdenos que le daban la apariencia de vivir en una eterna congestión. Su labio inferior pendía como el belfo de un caballo, dejando asomar una desigual hilera de dientes enormes, negruzcos y superpuestos. Sus cejas, pobladísimas y rectas, se anudaban sin separaciones a la altura de la nariz, dándole un aspecto de fiera hosquedad. En su cabeza, abombada y de pelo color de vino, unos círculos pelados, iguales a monedas, acusaban el paso de alguna enfermedad. Y únicamente sus ojos, unos

ojos azules, profundos, infrahumanamente tristes y suplicantes, como los de un cordero, ponían la pincelada de una espiritual belleza, serena y atrayente, en el agitado mar de su rostro repulsivo.

En la soledad de su cuartucho alquilado de las Ventas y, de un modo especial, durante los mágicos atardeceres del verano, cuando, a la luz avioletada del crepúsculo, miraba cruzar a las innumerables parejas de enamorados en dirección a los campos próximos a su casa, Martínez sufría cruelmente bajo el peso de esta silenciosa tragedia de su vida: “¡Dios; ¿no habrá una mujer que me quiera y que...? Me ‘paice’ que más valía morirse o pegarse un tiro, o...”

A falta de otros afectos, Martínez buscaba la compañía de los chiquillos de su barrio. Su enorme corpulencia y sus velludas manos de oso provocaban en ellos una admiración sin límites, y él solía llevarlos en alegres bandadas a los descampados próximos para contarles, en un lenguaje rudo y salpicado de interjecciones, historias extraordinarias de gitanos, guerreros y ladrones, o bien, para construirles, con tablas viejas y clavos roñosos, patines, trineos y autobuses de formas caprichosas.

En uno de estos atardeceres dedicados a la alegre y harapienta chiquillería del barrio fué cuando, por primera vez en su vida, Martínez conoció el estremecimiento producido por la mirada clara, serena y profunda de una mujer: de Patrocínio.

IV

Patrocínio—en el barrio de Las Ventas, nadie la llamaba por su nombre completo, sino, simplemente “Patro”—era una muchacha de veinticuatro años, que vivía en una casa contigua a la de José Martínez.

Todo lo que se sabía de su existencia era: que trabajaba en una fábrica de cajas de cartón, mediante el sueldo de 450 pesetas diarias; que tres años antes había llegado a Madrid en circunstancias tan dramáticas, que, por dos veces consecutivas, le hicieron intentar el suicidio; que, en la actualidad, estaba hospedada en casa de la señora María, una pobre viuda que, no obstante su indigencia, le había acogido en su época de penurias; y, finalmente, que no conservaba relación alguna—directa ni epistolar—con ninguno de sus lejanos familiares.

Oficialmente, ya hacía algún tiempo que la murmuración había dejado de tomar la triste vulgaridad de la vida de Patro por tema predilecto e inagotable de todas las charlas malignas en tiendas de comestibles, droguerías y lecherías de la barriada, pero, de un modo extraoficial y solapado, todavía solían ocuparse de ella ciertas viejas comadres, al verla pasar algunos atardeceres, cabizbaja y siempre silenciosa, como una sombra, en dirección a su casa.

Físicamente, Patrocínio carecía de todo encanto personal. Fuera del brillo de sus ojos, en los que aún se acusaba vagamente su juventud, todo en ella revelaba una vejez prematura: su pelo, lacio y descolorido; sus mejillas, hundidas y extraordinariamente pálidas; su pelo, liso y sin consistencia. Sus piernas eran delgadas, y sus manos, que, en otro tiempo, debieron de ser bellas, aparecían ahora deformadas y encallecidas por el continuo trabajo de la fábrica.

En su barriada de Las Ventas nunca la había visto nadie acompañada de un

hombre, y nadie reparó tampoco en ella aquel anoche en que, por primera vez, volvió a su casa hablando tímidamente con Martínez, "el metalúrgico".

Aquella tarde, Patro, al regreso de su fábrica, había salido a pasear por los pendientes desmontes, que mostraban sus testas polvorizadas al lado de su vivienda. Al doblar una pequeña loma, Patro se encontró, inopinadamente, con un vocinglero corro de chiquillos, en el centro del cual, Martínez, provisto de un serrucho, de un martillo y un montón de clavos torcidos, estaba dedicado a la tarea de confeccionar una serie de rústicos patines, entre los gritos admirativos de sus futuros poseedores.

De este modo sencillo y natural fue como, por vez primera, Patro y Martínez se miraron, cambiando entre sí unas preguntas y respuestas, exentas por completo de toda segunda intención.

El hijo menor de la viuda donde Patro se hospedaba—un harrapeo de siete años, con la blusa hecha firones y los dedos de los pies asomándole por la puntera de las alpargatas—le dijo al verla: —Oye, Patro, ven; fíjate qué patín más colosal me está haciendo Pepe. Bueno; tampoco voy a echar humo con él por las Ventas abajo. Fíjate.

Patro pensó en que quizá no debía acercarse al corrillo, pero al fin se acercó, viéndose obligada a decir a Martínez:

—Qué, parece que le gustan a usted los chicos, ¿eh?

Martínez se apresuró a adoptar una postura más decorosa, sonrió con una sonrisa extraña y dijo finalmente:

—¡Ché! A ratos. Bueno, la "verdad": me gustan. "Aura" que a veces le ponen a uno... Bueno, son tremendos. Quieren que tenga uno cuarenta manos a un tiempo "p'hacerles" a todos carricoches y cosas "destas". Pero, en fin; cuando me canso, los mando a paseo, y en paz. ¿Y a "usté", no...?

Hasta que llegaron a su casa juntos, una hora después, ninguno de los dos se dio cuenta de la trascendencia que para ambos iba a tener esta conversación.

Durante todas las horas de trabajo de aquella tarde de enero; durante los veinte minutos invertidos en recorrer el trayecto desde el taller a su casa, y, ya en ella, durante el cuarto de hora derrochado en lavarse y peinarse, estuvo Martínez pensando y repitiéndose mentalmente lo que habría de decir a Patro en el momento de encontrarse con ella en el sitio de costumbre. Lo repensó y lo repitió una vez más al salir, emocionado, en su busca.

Pero, luego, al verla, en un fugaz minuto, todo su largo discurso y todas sus bellas frases floridas y poéticas quedaron bruscamente borradas de su memoria. Y, conturbado, solía decir, al tiempo de estrecharle la mano:

—Hola. ¿Cómo estás? ¿No crees que vas a coger un frío con esa ropa tan... tan... Oye; estaba yo pensando en si... ¿No te gustaría ver esta película que están "dando" aquí? "M'han" dicho "ques" "mu" buena y... O, bueno; meternos en un bar o...

Invirtieron diez largos minutos, él en hacer amorosamente proposiciones de entradas en cafés, bares y cinemas; ella en rechazarlas—con no menor amor—con románticos argumentos tan insólitos como éste:

—No, no. ¿A un café? De ningún modo. ¿Te parece que nos gastemos una peseta en un café, o, bueno, ochenta céntimos o más, total por estar ahí un rato "sentados"? No, no...

—Bueno, "pos", entonces, "amos" al cine. Esa película te va a gustar, porque "m'han" dicho que...

—Sí, pero fíjate: setenta céntimos cada uno. Y ayer te gastaste... ¿Cuánto te gastaste ayer? Mira, vamos a pasear. Podemos ir hasta la plaza Manuel Becerra o hasta Goya y ver escaparates. O también...

Las insistencias y las negativas se prolongaron durante otros diez minutos. El dijo que le gustaba pasear, pero que con aquel frío tan horrible podrían coger una pulmonía, por lo que lo más acertado era meterse en un local cualquiera. Pero ella afirmó—muy amorosamente y con toda seriedad—que la tarde estaba casi primaveral y que las pulmonías eran sólo enfermedades de viejos y chiquillos.

Martínez quiso entonces esforzarse en demostrarle que, "de todos modos, tenía dos pesetas para gastárselas con ella en lo que fuera". Y Patro, al oírlo, propuso, regocijada:

—¿Sí? Entonces vamos a comprarte una corbata. No es que sea fea esa que llevas, pero...

Finalmente acabaron de decidirse por ir al cine, perdiéndose—con la indecisión—el "noticiario" y una película cómica cuya filmación databa de 1920.

Cuando fueron a ocupar sus localidades estaban en el "descanso", y una tumultuosa algarabía de gritos de chiquillos, de conversaciones en voz alta y pregones de vendedores llenaba todo el local. Martínez se sentía emocionado y cohibido al lado de Patro, sin acertar ni por una sola vez siquiera a traducir en palabras todos aquellos vagos pensamientos poéticos que le inspiraban su presencia. "Dios, qué bonita es—pensaba—. Si "pudía" decirle "tú" lo que me se ocurre cuando estoy trabajando en el taller o cuando..."

Pero en aquel momento no acababa de ocurrírsele nada, y por hacer y decir algo que rompiera aquel silencio ridículo en que los dos estaban hundidos, llamó a un vendedor y compró un paquete de caramelos de cuarenta céntimos.

—Anda, come; mira, aquí hay uno de naranja que... ¿O te gusta más este de fresa?...

Cuando Patrocinio, después de desenvolver uno de ellos delicadamente y saborearlo con toda fruición, declaró "que estaban excelentes", añadiendo: "Pero ¿por qué te gastas el dinero en estas tonterías?". Martínez creyó llegado el momento de decirle algo delicado y definitivo, como, por ejemplo: "Oye, Patro: ¿podrás decirme algún día que me quieres? ¿Te querrás casar algún día conmigo?" Pero todo lo que se le ocurrió pensar en aquel momento fue:

—¡Dios, qué bonita es... y qué bien sabe sentarse y comer los caramelos sin hacer ruido con la boca! Y yo... y yo, ¿por qué será tan alto y por qué no sabré poner las piernas tan recogidas como ella?...

Le parecía que todos los espectadores le estaban mirando, y sentía simultáneamente un orgullo infinito de que le viesen al lado de ella y un terror—también infinito—de que todos estuviesen enterándose de su secreto y mofándose, acaso, disimuladamente de él. ¿No se avergonzaría, quizá, la misma Patro de estar aquí, en su compañía?

Ya no miraba con envidia a las numerosas parejas de enamorados que en las filas de butacas contiguas a la suya hablaban misteriosamente, se sonreían de un modo profundo y se cogían las manos con disimulo. "Yo también tengo una novia y..."

El brusco apagón de la luz yuguló su pensamiento.

—¡Ya empieza, ya empieza!—gritó con una inconsciente alegría pueril, guardándose los caramelos en el bolsillo y frotándose las manos ruidosamente. Pero, en lugar de mirar a la pantalla, siguió mirando a Patrocinio embobadamente, hasta que ella le dijo:

—Pero mira allá. ¿No ves que si no, no vas a entender después el argumento? El "argumento" era una sencilla red de escenas melodramáticas con pretensiones de "gran estudio psicológico", en las que, desde luego, no faltaba ninguno de los obligados elementos al uso para confeccionar una película romántica, sentimental y de un tono absolutamente rosado. Se titulaba "Voces del abismo", y en ella había una muchacha provinciana—ingenua y soñadora que desdénaba el amor sincero de un joven paisano suyo—nobilita y un poco tosco—, "para correr en pos de las traídas aventuras de la ciudad" (que eran las voces del abismo).

En la ciudad, la ingenua muchacha "rodaba por el camino de la perdición" para venir a caer, al fin, en los brazos de un cazador de mariposillas alocadas, que después de "aprovecharse de ella"—y de comprarlas infinidad de trajes, alhajas y una colección increíble de sombreros—, la abandonaba una noche en medio del aburrido tumulto de un cabaret. A partir de aquel instante, la provinciana, convertida en una "cocotte" de lujo, "se despenaba definitivamente en el abismo", rodando de unos brazos en otros con una

locura insensata, bebiendo "champagne" a todas horas, riéndose a grandes carcajadas cuando estaba en compañía de sus amigos, y llorando después silenciosamente—y de un modo patético—, cuando se quedaba a solas en su cuarto.

Hasta que, finalmente, abandonada por todos, pobre y desvalida, regresaba a su rincón provinciano. Allí, "amándola como siempre", la esperaba su primitivo novio, el hombre "bueno, honrado y trabajador", quien después de una escena intensamente dramática, olvidaba todo lo pasado y se casaba con ella.

Martínez, durante todo el tiempo que duró la película, no dijo nada, y al llegar a las últimas escenas estaba emocionado. Por un momento le pareció ser él mismo aquel "hombre bueno" de la romántica historia, y Patro la muchacha engañada y necesitada de protección. Quiso entonces cogerle la mano afectuosamente entre las suyas y llevársela a la altura del corazón, como lo había hecho el protagonista generoso; repetirle al oído algunas de "aquellas frases tan bonitas" que había dicho el otro, pero en este instante apareció el rótulo de "Fin", se encendieron las luces y sólo acertó a decir, mientras se ponía en pie:

—Qué, ¿te ha "gustao" la película? Era bonita, ¿eh? Y, "amás", que lo que dice ahí es la verdad pura. Bueno, anda; come otro caramelo y vamos a salir por ese "lau" que hay menos gente.

Por el camino, hasta su casa, fueron en silencio. Pero aquella noche, al despedirse, Patro le dio la mano, aterida, y le miró profundamente a los ojos.

Hasta el día siguiente, a las seis de la tarde, en que volvieron a verse, José Martínez, "el metalúrgico" estuvo sintiendo en la suya el roce sedoso de aquella mano, en sus ojos el intenso aguijonazo de aquella mirada turbadora.

Uno de los primeros domingos de abril se fueron al campo. La tarde anterior la habían dilapidado casi íntegramente en realizar diversas compras—latas de conservas, longaniza, queso, frutas—, y ahora, a las ocho de la mañana, marchaban por la carretera de la Ciudad Lineal "en busca de un sitio a propósito para pasar el día".

Iban radiantes, cogidos del brazo y tarareando a coro—y bastante desafinadamente—varios trozos de algunas canciones en boga que Patro, en fuerza de paciencia y de repeticiones monótonas, había logrado enseñar por fin a Martínez.

La mañana estaba fría, y un airecillo sutil en lentas ráfagas, doblaba suavemente los tallos de las hierbas. En las corolas de las flores silvestres brillaban todavía las fulgurantes gargantillas del rocío. Pero el cielo estaba despejado y el sol lucía como un foco intensamente deslumbrador.

—Dios, ¡qué día más bonito, Patro!—dijo Martínez, dejando de cantar—. Esto sí que es suerte. La verdad, nunca me he sentido más feliz que hoy. ¿Y tú?

Torcieron por una de las calles transversales, adentrándose definitivamente en la amplitud del campo abierto por un senderillo zigzagueante. El lago verde de los trigales, ondulado por el viento, imitaba un fru-fru de sedas agitadas misteriosamente. A lo lejos, se oía el canto prematuro de una codorniz y el ladrido de dos perros. Más allá, sobre el campo de aviación de Barajas, zumbaba el motor de un aeroplano.

...Y en tu boca de coral yo quise poner un beso...

Era una canción bastante cursi—letra y música—, pero entonada a coro por dos enamorados en la alegre placidez de aquella mañana campestre, a pleno sol y bajo un cielo de esmeralda, adquiría un sencillo sabor poético que aminora su dulzonería empalagosa.

Martínez no había logrado aún aprender de ella más que el estribillo y, al llegar a la segunda parte, dejaba actuar a Patro como solista mientras él, caminando de puntillas, se limitaba a llevar el compás con la cabeza y a mirar con avidez "aquella boca de coral" hacia la que insensiblemente se iba la suya.

—¿Te gusta esta canción?—inquirió Patro con coquetería, al terminar.

—¡Más que todo! Y "amás" tú la cantas de una manera... Bueno; me la tengo que aprender aunque... aunque...

Sentía bullirle en la imaginación un

mundo de vagos pensamientos poéticos, agolpándose a la garganta tropes de frases sencillas y perfumadas como aquellas flores que brotaban al borde de los ribazos, pero no acertaba a decir nada, no podía romper con palabras alborozadas y entusiastas aquellos cortos silencios que mediaban entre canción y canción.

A su lado, Patrocinio parecía aún más frágil y diminuta de lo que era en realidad. El viento agitaba sus cabellos y le ceñía el vestido por el costado izquierdo, modelando sus formas, prematuramente amustiasadas. La larga caminata y el esfuerzo del canto habían coloreado tenuemente sus mejillas dándole un aspecto de muchacha sana y llena de vitalidad.

Martínez, con su macuto de comida a la espalda y una alegría infantil bailándole en los ojos, la miraba arrobado, sin dejar de repetirse mentalmente: "¡Dios; cómo la quiero! ¡Cómo me gustaría besarla ahora mismo en la boca! No; por nada del mundo me metería hoy en el taller!"

Durante toda la mañana correataron sin descanso por la pequeña pradera que habían escogido definitivamente para pasar el día. Hicieron ramilletes—casi artísticos y bastante voluminosos—con violetas, anémonas y margaritas abiertas prematuramente. Tiraron piedras planas y redondeadas a lo alto, hasta que este ejercicio violento les produjo un intenso dolor de brazos. Persiguieron, sin fortuna, a cinco mariposas de alas blancas moteadas de oro. Jugaron al marro y a la gallinita ciega, cayéndose innumerables veces. Ensayaron toda clase de diversiones pueriles. Y, finalmente, cansados y hambrientos, se decidieron a comer.

Martínez, ebrio de alegría, extendió su chaqueta en el suelo para que Patro se sentara en ella.

...Y en tu boca de coral yo quise poner un beso...

Las sobras del pan, el vino y las latas de conserva vacías habían quedado a un lado, y ahora, tendidos sobre la hierba, ensayaban nuevamente aquella canción de la mañana cuya letra le parecía a Martínez la concreción o, más bien, la expresión exacta de todos los inefables pensamientos que atropelladamente bullían en su pecho.

Tenía las manos de Patro cogidas entre las suyas y sus ojos fijos en los de ella de un modo profundo y enigmático. Una vez, mientras ella cantaba sola, creyó sentirse enloquecido al percibir la brisa tibia de su aliento rozándole el rostro. "¡Oh... cómo me gustaría besarla en la boca y decirle muchas cosas también; cosas bonitas, como las de esa música!... ¡La primera mujer que "m'ha" querido! Y "pué" que, la única que me quiera ya en la vida!..."

De pronto le zumbó en las sienes el negro presagio de que quizá pudiera perderla un día sin saber cómo, y esta idea le produjo un terrible escalofrío que le hizo contraerse violentamente sobre sí mismo. "¡Perderla! Dios; entonces, ¿"pa" qué querría ya la vida?..."

Pero la alegría ingenua del campo, del aire y del sol aventó en seguida este pensamiento de su frente. Patro estaba, además allí, a sólo unos dedos de distancia de él, entonando canciones llenas de esperanza en una felicidad futura y sonriéndole amorosamente cada vez que procuraba atraerla con una ligera opresión de sus manos.

El viento jugueteaba con su vestido, dejándole al descubierto las rodillas, y arriba, en el pecho, dos temblorosas convexidades apenas perceptibles ascendían y descendían al compás del ritmo respiratorio.

—¡Patro...! Yo...

Nuevamente quiso hablar, pero después de un momento de vacilación acabó por sonreír y permaneció callado.

Hasta las seis y media de la tarde no emprendieron el regreso.

Al llegar a su casa Martínez llevaba aún en su boca el sabor de los tres besos largos y encendidos de Patrocinio.

En mayo se fueron a vivir juntos a una casucha que Martínez alquiló en la misma barriada de las Ventas, al otro lado de la carretera.

VII
Martínez había dicho a Patro, en un

tono bondadoso y protector, al día siguiente de ponerse a vivir juntos:

—Bueno, Patro: ha llegado la hora de que dejes de trabajar en la fábrica. Ahora no te vas a ocupar más que de las cosas de la casa.

—¿Las cosas de la casa?—objetó ella con aire de asombro—. Pero si esto es una hora puedo dejarlo listo. ¡Valientes ganas de perder el jornal sería todo eso!

—No digo que no. Tú siempre tienes razón. Pero me parece... Mira Patro: yo creo que tenemos bastante con lo mío. Diez cincuenta no las gana hoy cualquiera. Y, "amás"... no; que no, vamos; que yo no quiero que tú trabajes más en la fábrica y...

Dejó el empleo codiciado y, con una gran ilusión de niña que juega a los juegos de las mujeres mayores, se puso a trabajar exclusivamente en las faenas de la casa. Pero la casa era tan reducida que desde entonces el problema más pavoroso de Patrocinio consistió en buscarse ocupaciones con que rellenar las infinitas ocho horas largas que Martínez permanecía ausente de ella. Después de fregar dos y tres veces el suelo, de entretenerse en la compra, recorriendo todos los puestos y discutiendo con los vendedores "para hacer tiempo"; de hacer filigranas con los guisotes y tejer "jerseys" y bufandas de lana, siempre se encontraba en las últimas horas de la tarde con un sobrante de tiempo que no sabía cómo invertir.

Martínez regresaba puntualmente a las seis y media. Venía siempre tarareando, diciendo a gritos desde la puerta: "¿Qué dice el ama de la casa?", y planeando indefectiblemente nuevos trabajos de carpintería doméstica, como, por ejemplo, hacer un diván "sui generis" con unas nudosas tablas de cajones o un par de sillas y consolas con desechos encontrados no se sabía dónde.

Por la noche, si no se acostaban temprano, salían cogidos del brazo a dar un paseo hasta el Puente y tomar café en cualquier bar económico.

El proyecto de un viaje de placer acariciado durante su época de noviazgo no había llegado a realizarse; pero, en cambio, un domingo de julio en que se celebraba una espérida corrida de toros, Martínez llevó a Patrocinio a un infernal tendido de sol, desde el que, mientras se achicharraban horrorosamente, pudieron vociferar, chillar y reírse a sus anchas de los porrazos de los picadores por espacio de dos horas. Luego comieron chuletas asadas a la puerta de una tabernaapestosa, pasearon hasta el anochecer, y finalmente cayeron rendidos en la terraza de un bar para atracarse de horchata helada.

Martínez, rezumando alegría—y sudor—por todos los poros de su cuerpo, hizo el elogio de la jornada al llegar a casa:

—¡Dios, qué vidona la nuestra, Patro! Somos unos príncipes de Gales. ¿No estás contenta tú?

Patro corroboró que "no se podía pedir más a la vida", añadiendo a continuación que sólo dos cosas les eran necesarias en el mundo para continuar viviendo felices: salud y trabajo.

A lo que Martínez titubeante y todo ruborizado, contestó en tono de maliciosa pregunta: "¿Nada más? ¿Estás tú segura, Patro, de que no nos hace falta más?"

Patro entonces hizo un mohín vergonzoso, le llamó cariñosamente "tonto" y, sin dejar de sonreír, se puso a recoger los cacharros de la cena.

A las siete y media de la mañana de un sábado de septiembre, José Martínez, "el metalúrgico", salía alegremente de su casa en dirección al taller, repitiéndose una vez más, entre íntimas cabriolas de gozo: "¡Dios, qué feliz soy ahora! Haber encontrado, por fin, una mujer como la Patro y sentir que uno no está ya solo en el mundo y que "tío" quien... ¡A que me pongo a cantar "aura" mismo a voces, aunque me llame al orden un guardia, vaya?..."

A las doce y media de aquel mismo sábado de septiembre, José Martínez, "el metalúrgico", recibía, en el momento de cobrar, una paga doble y una notificación de la Gerencia que decía así: "Muy señor mío: Viéndonos en la dolorosa necesidad de reducir personal por escasez de trabajo, tenemos el sentimiento de manifestarle que, a partir del lunes pró-

ximo, no nos serán necesarios sus servicios; si bien esperamos que..."

Martínez no dijo nada. Estaba mudo interiormente. Pero a la una y media de la tarde de aquel día subía la cuenta de las Ventas con el paso lento y el aspecto desastrado del peregrino que, en fuerza de andar sin rumbo fijo, ha perdido ya todas las rutas del mundo.

VIII

—Mira; no tienes más que encender el fuego a las siete y media. O, bueno, un poquitín antes; a las siete y cuarto o así. Y después, "na" más que dejarlo que cueza ello solo. Ya está preparado. Bueno; me marchó, que es tarde. Hasta luego.

—Hasta luego.

Patro desapareció a toda prisa por el hueco de la puerta, y Martínez, la cabeza hundida en el pecho y los brazos echados a la espalda, se puso a dar vueltas



por el reducido espacio de la cocina. A través del tubo de la chimenea se oía zumbir el viento huracanado, y en la pequeña ventanilla que daba al norte, tamborilear una lluvia fina y frágil que descendía oblicuamente, en intermitentes zurrietas. "¡Dios; y pensar que con esta tarde infernal!", gruñó, en voz baja, Martínez.

Fué hasta la puerta exterior de la casucha y se puso a otear el horizonte. El cielo tenía un color de pizarra, las nubes pasaban rastreando a ras del suelo, y allá, en la próxima hondonada del puente, una cortina de vapor opaca y grisienta impedía la contemplación de las próximas edificaciones de Madrid. Las calles inmediatas estaban convertidas en un intransitable lodazal.

En el extremo de una de ellas, Martínez creyó divisar todavía la esfumada silueta de Patrocinio: envoltorio móvil, coronado por la cúpula negruzca de un paraguas. "¡Con este día, con este día!", volvió a rezongar Martínez.

En sus ojos había una tristeza infrahumana y sus anchas espaldas se curvaban hacia el suelo como al peso de una fatídica carga invisible. "Septiembre... Octubre... Noviembre... Diciembre. Cuatro meses ya!—reflexionó en voz alta—. No, no; esto no puede ser. Esto es que acabarse de algún modo. Pero, ¿qué voy a hacer si...! Ná; no hay forma de encontrar ná, aunque... Estoy harto ya de correr las calles y de pedir trabajo a to Cristo, y... Y ella... ¡Maldita sea, ella tampoco puede seguir así pa traerme a mí de comer! Fregando tos los días pisos, la-

vando ropa hasta las mil en agua helada... ¡Hay p'hacer una barbaridad!

Cerró la puerta de golpe, volviéndose nuevamente a la cocina. Sobre la mesa estaban todavía los cacharros sucios de la comida y Martínez se puso a fregarlos en un barreño: "¡Si "pudí" yo fregar por ella en esas casas ande va!..."

Sentía unas ansias torturadoras de fumar y, por un momento, tuvo la idea de registrar uno a uno los cajones de la casa por si en alguno de ellos se hubiese dejado olvidada en otro tiempo una brizna siquiera de tabaco. Pero, simultáneamente, le acometieron unos agudos remordimientos de conciencia y siguió fregando: "¡También estaría bueno que mientras ella... ¡No hay tabaco!! ¡Si "pudí" pasarse así sin comer!..."

Puso los cacharros metódicamente en orden; barrió la casa con toda pulcritud; limpió el techo y las paredes con una larga escoba; lavó unos trapos sucios que

y arrimó a él la olla con el guisote preparado por Patrocinio antes de salir. "Toavía" falta mucho "pa" que vuelva, pero... Bueno; voy a ir preparando la mesa y to eso pa que ella no tenga q'hacer na más que sentarse. ¡Cristo, y sin parar de llover...! ¿Ande habré puesto yo el hierro d'atizar, hombre...?"

Patro no regresó hasta las ocho y media. Venía aterida, empapada de agua y los zapatos cubiertos de una espesa capa de barro pegajoso. El paraguas, con una varilla rota y deshilachado por el vértice, dejó un largo reguero sobre los desconchados baldosines.

—¿Qué, t'has aburrido mucho?—entró diciendo ella con una voz que quería ser alegre—. Pero... pero anda; ¿has hecho ya la cena...?

—Claro; no la ibas a hacer tú después que... Bueno, quítate esa ropa, porque te vas a coger una... ¡Maldita sea!

Le trajo las zapatillas calientes, y él mismo le quitó los zapatos embarrados y las medias empapadas. Luego la ayudó a despojarse del vestido y le puso una manta de la cama por encima. "¡Cristo, estás como un clavo! Anda; amos a cenar y en seguida t'acuestas. Yo haré to lo q'haiga q'hacer!"

IX

En febrero, Martínez recibió un aviso para volver a ingresar en el taller de construcciones metálicas donde había trabajado antes.

Fué aquella una noticia tan inesperada para él que, en el primer momento, dijo a Huidobro, el viejo fundidor que vino a traérsela:

—Mira, mira; déjate de bromas q'harto sabes tú que no está la cosa pa...

Luego, al convencerse de que era verdad, le abrazó estrepitosamente, dió varios volatines en el aire y exclamó:

—Anda Dios; esto sí que no me lo esperaba yo—. Y, finalmente, se puso triste, por no tener un par de pesetas para convidarle.

—Pero no importa—aseguró—. Te convidaré el día que cobre. O si no..., bueno; tampoco se va a poner contenta la Patro en cuanto venga esta noche. Si supiera ande es que está trabajando, m'iba aura mismo a buscarla y...

Durante toda la tarde anduvo dando vueltas, de un lado a otro de la casa y canturreando en falsete—con una falta absoluta de sentido musical—todas aquellas canciones que creía haber olvidado ya para siempre.

...Y en tu boca de coral
yo quise poner un beso...

Le parecía estar viendo otra vez los pequeños chalecitos de la Ciudad Lineal, los campos cubiertos de verdes trigales ondulantes, la pradera llena de sol, de perfume silvestre y de violetas; a Patro, tumbada sobre la hierba; y ya, al atardecer, el horizonte anaranjado bajo el que se dieron el primer beso. "Tenemos que volver otra vez allí—se gritó a sí mismo entusiasmado—. Tenemos que volver en cuanto yo... ¡Dios; y llevaremos más latas de conservas y más vino y... Y s'acabó. Patro ya no trabajará, y yo no tendré q'estar aquí hecho un gandul... Pero ¡cuánto tarda Patro! Tarará, tarará, tarará, tarará, tarará, tarará, tarará..."

Cuando Patro apareció en la puerta, la cargó como una pluma en sus brazos enormes y se puso a dar vueltas con ella en medio de la cocina.

—Tarará, tarará, tarará, tarará, tarará... Ven aquí tú, pequeña; t'a puesto... Bueno; t'a puesto tres duros a que no sabes lo que pasa.

—¡Ay, no me des más vueltas que me mareo... no!

—¿No? Bueno, pos oye: el lunes..., el lunes vuelvo a trabajar al taller. Y ahora..., ahora manda a freír espárragos a todas esas señoras que vas a lavarles la ropa. Desde hoy, te vas a hinchar a dormir y a no hacer nada.

X

A mediados de abril, al volver una tarde de su trabajo, Martínez propuso alegremente:

—Oye, Patro mira: el domingo que viene—o, bueno, el otro—vamos a preparar una merendola "desas" q'hacen época y nos vamos a ir al campo. Está haciendo un tiempo de primera y... ¿T'acuerdas que por aura va a hacer un año?... ¡Dios, nunca podré olvidarme d'aquel día!

—No estaría mal eso—dijo Patro—, A

mí también me gustaría. Pero esas merendolas cuestan los cuartos y... Tenemos todavía muchas cosas por pagar desde que... ¡Uf; deso sí que no quisiera acordarme yo!

—Ni yo. Como q'aveces me paice que lo he soñado. Però, bueno; de toos modos... ¿No te paice que nos podíamos gastar un par de duros u tres y...?

Patro convino, al fin, en que "por una vez" podían gastárselos y en que el domingo próximo irían al campo donde estuvieron el año anterior "pa que les sirviese de recordatorio".

Pero el viernes de aquella misma semana se sintió repentinamente mal, y cuando Martínez vino del trabajo la encontró en la cama con un fuerte dolor de cabeza, vómitos e intensos escalofríos.

—¿Qué es lo que tienes?—inquirió él angustiosamente—. ¿Te habrá hecho mal la comida? ¿No crees tú que lo mejor sería llamar a un médico?

Luego, mientras le hacía una taza de flor de malva en la cocina, se dijo a sí mismo: "Dios; en esto sí que no había yo "pensao" nunca. Y si ella cae enferma, ¿quién me la va a cuidar?"

Toda la noche la pasó sentado al borde de la cama, no acertando a darse cuenta—más que muy vagamente—de que Patrocinio se abrasaba de fiebre. Pero por la mañana la vió tan agitada que antes de decidirse a salir en busca de un médico corrió a casa de la señora María—la antigua patrona y protectora de Patrocinio—para requerir su ayuda y su consejo.

Esta vino presurosamente, dejando todos sus quehaceres, sin protestas; pero el médico no llegó hasta pasadas las once de la mañana. Y, al encontrarse frente a la enferma y ante la terrible inquietud de Martínez, no hizo otra cosa que tomarle el pulso a toda prisa—y con un gesto de absoluta indiferencia—, extender una receta y decir, mientras salía:

—¿Conocen ustedes a algún practicante? ¿No? Pues busquen uno para que le ponga media inyección de cada clase cada dos horas. Alimento, leche o caldo. A la noche volveré yo.

Martínez corrió a la pequeña cómoda situada a los pies de la cama. Allí había siete duros, producto de las economías de Patro. Se los echó al bolsillo y salió corriendo en dirección de una farmacia y de una clínica de urgencia.

La angustia se le agarraba a la garganta como el tentáculo de un pulpo. Un temblor profundo le sacudía todo el cuerpo. No pensaba determinadamente en nada. Al sonarle el dinero en el bolsillo con la violencia de la carrera, se imaginaba llevar un capital con el que podría hacer frente a todos los gastos que proviniesen de la enfermedad.

Pero cuando le dijeron en la clínica que el practicante cobraría cinco pesetas por la inyección, y cuando, unos minutos después, le dijo el farmacéutico, al servirle la medicina: "Catorce ochenta y cinco" pensó, aterrado, en que con los siete duros no tendría ni para dos días siquiera de enfermedad.

Volvió a su casa y desde su casa al taller para dar allí cuenta de su ausencia de la mañana y cobrar su jornal—descontadas las horas del sábado—. Cincuenta y cinco pesetas, que, momentáneamente, le produjeron cierto alivio espiritual.

Durante el resto de la tarde, por la noche, y todo el día siguiente, no quiso separarse un solo momento de la cama donde, inmóvil y jadeante, yacía Patrocinio, pero se vió obligado a dejarla muchas veces para correr a la botica, preparar en la cocina aguas hervidas y atender a varias vecinas, que vinieron a preguntar por el estado de la enferma con aire de misterio.

El domingo por la noche, la señora María le dijo:

—Mira, Pepe; debes dormir un poco. Si no, estarás mañana muerto de sueño y no podrías ir al taller.

—¿Al taller? ¿Cree "usté" que "puó" yo?...

—¿Qué remedio, hijo! La bolsa no para de correr y... Con estar aquí no "s'ha-ce" nada. "Amás" de "cuidaos", lo "q'ha-ce" falta es dinero. Con "q'anda", anda a por el jornal.

Aquella mañana, al despedirse de Patro para salir hacia el taller, a las siete

y media, Martínez sintió que le arrancaban de cuajo el corazón. Pero, sin decir nada, dió media vuelta lentamente y salió de la casa.

El sol enrojecía el cielo por la parte del Oriente, y en el aire flotaba un intenso olor de vida nueva, radiante y fresca. "Tengo que trabajar, tengo que trabajar", repetía un diablillo inconsciente en el oído de Martínez. "Tengo que dejarla, tengo que dejarla", insinuaba otro a continuación.

Las cuatro horas de aquella mañana carecieron para él de toda medida real. Cuando en el reloj del taller sonaron las diez, para Martínez habían transcurrido doscientos años. Cuando el rail—en funciones de campana—anunció las doce, la ansiedad de Martínez había traspasado ya los límites de lo eterno.

Corrió calle de Alcalá abajo hasta alcanzar la hondonada del puente. Al escapar, jadeante, la cuesta de las Ventas, la repentina visión de un recinto en el que nunca antes había reparado: el cementerio del Este, le produjo un terrible estremecimiento: "¡No; ella no puede morir, no puede morir!"—gritó desesperadamente—. Pero, desde aquel instante, esta idea fatídica no volvió a apartarse de su pensamiento. "¿Y si me se fuera a morir? ¿Por qué no estoy yo con ella siempre? ¿Por qué la dejo ya?... ¡Dios!, tantos meses "q'estuve" sin "na" "q'hacer" allí cuando... cuando... Y "aura" no poder quedarme, y no poder saber si me la cuidan bien y... y... ¿Cuánto dinero quedará ya? ¿Habrá mandado más medicinas el médico? ¿Cristo; que no me se muera, que no!..."

En casa no quedaban ya más que nueve cuarenta y cinco; el médico "había mandado más medicinas" y, por la tarde, tuvo que pedir un préstamo a sus compañeros de taller y reclamar el jornal del día.

Estaba agotado, terriblemente agotado, y sin fuerzas; pero, al llegar la noche, se negó rotundamente a acostarse, vagando de un lado para otro de la casa, como un sonámbulo.

De vez en cuando se inclinaba sobre Patrocinio, oprimía la colcha entre sus manazas velludas y, sin decir nada, abandonaba la habitación, para volver en seguida a hacer lo mismo.

El miércoles, a las tres de la tarde, mientras Martínez suplicaba al farmacéutico las primeras medicinas a cuenta, Patrocinio murió.

XI

Aquel domingo de mayo el cielo estaba transparente, la tierra parecía emitir una

luz propia y los campos, verdequeantes, efusivos de vida nueva.

Todo invitaba a cantar y, ni por un momento podía asociarse aquella ingenua alegría cósmica con la idea tétrica y repugnante de la muerte.

A las ocho y media de la mañana, Martínez apareció a la puerta de su casucha, oteando el horizonte en todas direcciones con una mirada vagorosa y sin sentido. Luego, automáticamente, echó a andar a campo traviesa hacia la izquierda.

De entre sus pies salieron cloqueando dos gallinas, y un perro vagabundo que estaba tumbado al sol le lanzó varios ladridos sonoros. En un desmonte jugaban varios chiquillos a misteriosos juegos de ladrones y policías.

Martínez siguió avanzando. Caminaba de prisa, tal como si aquellas extrañas vibraciones eléctricas, que parecían surgir de la tierra y del aire perfumado, le infiltrasen en la sangre una fogosa inyección de vitalidad "Dios; ¿cómo puede ser esto?"

Quería pensar en cosas tristes: en una habitación iluminada por cuatro velas macilentas; en un negro ataúd, dentro del cual se destacaban un rostro y unas manos marfileñas... Pero en su imaginación aparecían: un bello domingo de sol; un campo de ondulantes trigales verdes, una pradera con perfumes de violetas, margaritas y anémonas silvestres; un rostro sonriente y una boca entreabierta por el deseo... "¿Y ya no la volveré a besar más!..."

...Y en su boca de coral yo quise poner un beso...

La potencia evocativa de aquella canción era más fuerte que sus esfuerzos de voluntad por acallarla, por ahogarla allí, en lo más profundo de su subconsciente. "¡No; no quiero cantar! ¡No "pué" ser que yo... que ella... ¡Patro!"

Le parecía oír su voz al otro lado de las tapias del cementerio; entre los blancos mármoles que brillaban como nieve; detrás de las lanzas de los cipreses donde se columpiaba el sol de la mañana. "¡Patro... Patro!"

A su lado pasó una blanca mariposa volando en caprichosos zigzagueos y sintió el deseo de correr tras ella para perseguirla.

Luego, en la umbría de un ribazo se puso a cortar violetas y margaritas; hizo un tosco ramillete y, con él en la mano, se perdió bajo el arco de la Gran Puerta donde quedan, ateridas, todas las ilusiones de la vida.

Rosa ARCINIEGA

LA PANDEMIA GRIPAL QUE DESDE HACE DOS MESES VIAJA POR EUROPA SE HA DETENIDO AHORA EN ESPAÑA

La epidemia gripal que desde hace unos días se deja sentir en toda España, y que la gente atribuye, como es costumbre en estos casos, exclusivamente al descenso de la temperatura, en realidad no ha podido sorprender a nadie algo enterado en cuestiones sanitarias. Se trata en realidad de una pandemia que se extiende a todo el continente europeo. Polonia primero, Rumania y Turquía, después; Francia durante las últimas semanas, y España e Inglaterra en estos momentos, han sido o son víctimas del azote de la gripe. Parece, no obstante, que el origen primero radica, esta vez, en Asia.

Esta pandemia gripal es una de las que, desde hace muchos siglos, se presenta tres o cuatro veces cada cien años. El agente causal de la enfermedad parece ser el micrococo de Pfeiffer. Lo que sucede es que este microbio casi nunca "trabaja" solo, sino que se hace acompañar de otros gérmenes—neumococo, estreptococo, estafilococo, diplococos catarralis—, y según la forma de estas asociaciones microbianas o su distinta virulencia, así la enfermedad ofrece en los pacientes uno u otro cuadro sintomático y reviste caracteres de dolencia grave o leve. Este es el motivo de que la gripe haya recibido nombres tan diversos—pintorescos en ocasiones—, creyéndola una enfermedad distinta, cuando en realidad siempre se trataba del mismo proceso morboso. Dengue, trancazo, soldado de Nápoles..., todo es la misma cosa, la misma enfermedad.

La actual pandemia no ha ofrecido hasta ahora caracteres graves. A su paso por Francia, no obstante, parece haberse exaltado algo la virulencia de los gérme-

nes, a juzgar por la mayor proporción de casos graves registrados en la vecina República. Pero casi todos éstos han recaído entre los soldados recluidos en los cuarteles y no entre la población civil. Hay que pensar—y esto parece deducirse de las medidas acordadas por las autoridades militares francesas—que las condiciones higiénicas de los cuarteles (limpieza, ventilación, calefacción, etc.) dejaban algo que desear.

En España casi todos los casos conocidos hasta este momento han sido de pronóstico leve. Las localizaciones habituales son en las primeras vías del aparato respiratorio; dominan en el cuadro sindrómico las laringo-faringitis, acompañadas de una elevación de temperatura que fluctúa entre unas décimas y dos grados, por regla general. También por regla general son poco acusados los síntomas de invasión general: quebrantamiento, dolores articulares y musculares, astenia, etc. La duración de la enfermedad oscila entre dos y cinco días, por término medio. Muchos de los atacados son niños. En ellos la enfermedad—nos referimos siempre a los casos vistos hasta ahora—sigue un curso muy rápido, de veinticuatro a setenta y dos horas, pero con temperaturas algo elevadas—de 39 grados a 40 grados y décimas—que, por lo demás, remiten fácilmente.

Respecto al tratamiento hay que dividirlo en profiláctico y curativo. La profilaxis de la gripe es en cierto modo problemática, hoy por hoy. Como fácilmente se comprende, resulta imposible el aislamiento de los atacados, y la rápida y fácil difusión de la enfermedad no da tiempo (ni por otra parte poseemos me-

dios eficaces para ello) a atajar la invasión. Por tanto, lo que conviene es ponernos en condiciones de buena defensa para la lucha: Alimentación sana y completa, ni escasa ni excesiva, bien abundante en productos ricos en vitaminas (tomate crudo, frutas, miel, pan integral). Ventilar los locales, pero mantenerlos en buen punto de calefacción para evitar los enfriamientos. Lavarse siempre las manos antes de las comidas... El empleo de las bebidas espirituosas, cariñosamente acogido en casi todos los países, tiene, como único efecto favorable, el de conseguir una euforia en proporción a la dosis ingerida por el paciente.

Como medidas curativas hay que citar como esenciales: Reposo en cama, ingestión moderada de alimentos, sin que en casi ningún caso haya que extremar excesivamente la dieta. Bebidas frescas, preparadas con zumos de frutas y miel. Fármacos, los menos posibles: algún antitérmico, cuando la temperatura lo requiera, y nada más, sino prestar la obediencia debida al médico que os visita.

Doctor ENCINAS DE MUÑAGORRI

FRONTON JAI-ALAI

ESTA TARDE GRANDES PARTIDOS A PALA Y REMONTE

Las bronquitis crónicas

suelen tener origen en una serie de aca-tarramientos, por lo general descuidados... cuyos pacientes sufren además de singular predisposición a enfriarse a menor cambio de temperatura o corriente de aire, máxime en las invernadas. Resultado: que en el aparato respiratorio constantemente castigado, se determina un proceso inflamatorio, que degenera en bronquitis crónica. Y en los períodos rígidos de humedades, el mal se agudiza con espasmos de tos incesante, peligrosos, que pueden acarrear la bronconeumonía.

Una combinación admirable de elementos balsámicos remineralizadores y cicatrizantes de la membrana mucosa, los ofrece la farmacopea moderna para estas dolencias, cuya eficacia no tiene igual; su nombre es Thus-Serum. Tómalo en los primeros síntomas de un resfriado, lo corta inmediatamente; y, con un breve tratamiento, los tejidos bronquiales adquieren mayor resistencia, venciendo dicha predisposición catarral. El Thus-Serum es también un poderoso calmante de la tos, y una cucharadita antes de acostarse asegura un sueño tranquilo reparador.

ECZEMA, ALIVIO SEGURO E INSTANTANEO

¡Piense en la satisfacción que experimentará usted cuando desaparezca para siempre la terrible comezón y su piel quede fresca y natural, habiendo pasado las irritaciones como por milagro! Algunas gotas de la FORMULA D. D. D. le proporcionarán un alivio inmediato. No más noches de insomnio ni más días de tormento. ¿Por qué continuar sufriendo? ¿Por qué minar su existencia? La primera aplicación de este admirable preparado hará desaparecer el dolor. En breves instantes observará un efecto refrigerante, suprimiéndole el prurito que le impulsa a rascarse.

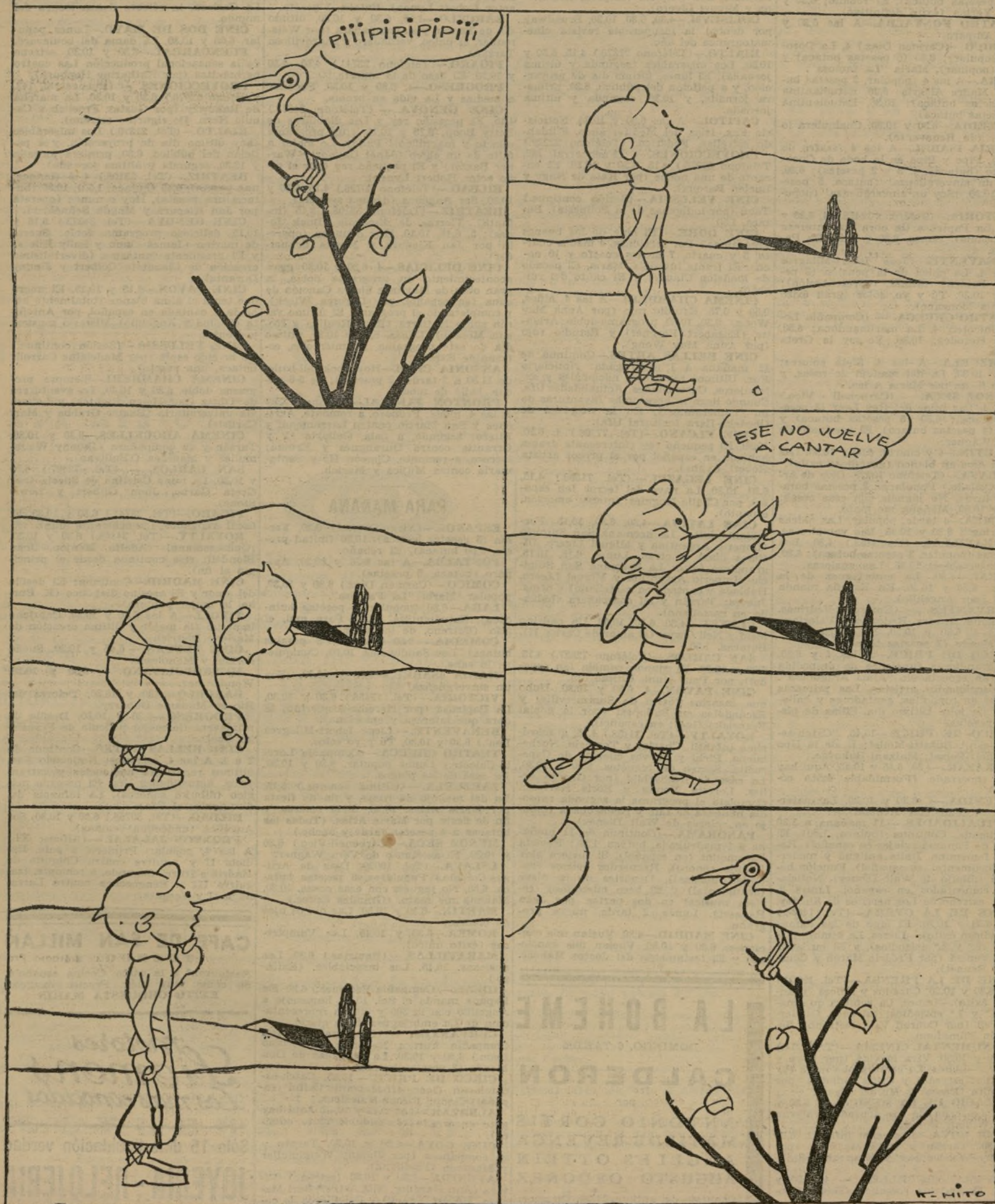
He aquí lo que el doctor Antonio Frey, del Colegio de Médicos de Cádiz, certifica:

"En todos los casos de piodermitis, sea superficial (impétigo, etcétera) o profunda, después de desostrar convenientemente la región enferma, aplico la Fórmula D. D. D., la cual, por sus efectos anticongestivos y su poderosa acción antiséptica, siempre la curado rápidamente estas molestas afecciones cutáneas."

La Fórmula D. D. D. no tiene inconveniente de manchar la ropa como las pomadas ni deja rastro después de su aplicación, porque es líquida. No espere más. Pruebe hoy mismo la Fórmula D. D. D. Se vende en todas las farmacias y centros de específicos, a pesetas 3 el frasco. También puede dirigirse por escrito a los Laboratorios Viñas Claris, 71, Barcelona, quienes le mandarán el preparado franco de portes, remitiendo su importe por giro postal.

EL NIÑO Y EL PAJARO

Historieta, por K-HITO



CARTELERIA MADRILEÑA

PARA HOY

CALDERON.—Opera. A las 6, La Bohème (por Matilde Revenga, Angeles Ottein, Antonio Cortis, Augusto Ordóñez, Gabriel Olazola y Carlos del Pozo).
ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) A las 4 (tres pesetas butaca), El rebaño; 6,30 y 10,30, Yerma (éxito definitivo).
TEATRO FONTALBA.—A las 6,30 y 10,30, Amparo.
COMICO.—(Carmen Díaz.) 4, La Doro-tea (popular); 6,30 (5 pesetas butaca) y 10,30 (popular), María "La famosa".
LARA.—A las 4 (popular, 3 pesetas butaca), Madre Alegria; 6,30, Estudiantina (5 pesetas butaca); 10,30, Estudiantina (3 pesetas butaca).
COMEDIA.—6,30 y 10,30, Cualquiera lo sabe... (de Benavente).
MARIA ISABEL.—A las 4 (teatro de niños), Pipo y Pipa en la boda de Cucu-ruchito (butacas, 4, 3 y 2 pesetas); 6,30, Soy un sinvergüenza! (butaca, 5 pesetas); 10,30, Soy un sinvergüenza! (popular).
VICTORIA.—(Teléfono 13458.) 4, 6,30 y 10,30, La Papirosa (la obra que interesa y emociona). Lunes, 6,30 y 10,30, La Papirosa.
BENAVENTE.—(José Isbert-Milagros Leal.) 4, La chica de la pensión (3 pesetas butaca; última representación); 6,30 y 10,30, Tú y yo, solos (gran éxito de Luis Manzano).
TEATRO CHUECA.—(Compañía Loreto-Chicote.) 4, La marimandona; 6,30, Doña Herodes; 10,30, Yo soy la Greta Garbo.
ZARZUELA.—A las 4, Siete colores; 6,30 y 10,30, La del manojito de rosas, y fin de fiesta por María Arias.
MUNOZ SECA.—(Carbonell - Vico.) A las 4, Las hijas del Rey Lear (3 pesetas butaca); 6,30 (5 pesetas butaca) y 10,30 (4 pesetas butaca), El asesinato de Vera Wagner.
MARTIN.—4 y cuarto, 6,30 y 10,30, Las de los ojos en blanco (grandioso éxito).
ESLAVA.—(Teléfono 10029. Díaz de Artigas-Collado.) Populares, 3 pesetas butaca; 4 tarde, No juguéis con esas cosas; 6,30 y 10,30, Mañana me mato.
ROMEA.—4 tarde, popular, Las chicas del "ring"; 6,30 y 10,45, Las vampiras.
MARAVILLAS.—(Revistas.) 4,30, Las ansiosas (popular, 3 pesetas butaca); 6,30, Las insaciables; 10,45, Las ansiosas.
IDEAL.—4,30, La embriaguez de la gloria; 6,30 y 10,30, En España manda el sol (por Angellillo).
CERVANTES.—(Empresa Vadrines. Compañía Aurora Redondo - Valeriano León.) 4, 6,30 y 10,30, La venganza de Don Mendo (3 pesetas butaca).
CIRCO DE PRICE.—A las 4 y 6,30. Dos grandiosas funciones de despedida del gran espectáculo "Alma Aragonesa". 30 seleccionados artistas. Las primeras figuras en rondallas, cantadores y bailarines de jota. Último día. Sillas de pista, 3 pesetas.
CIRCO DE PRICE.—10,45, "Catch-as-catch-can". Buratti-Mollet; L. de la Hoz (español); Poizat; Maixant-Bukovac.
ALKAZAR.—4,30, 6,45 y 10,45, Aquí hay gato encerrado. (Formidable éxito cómico).
AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30, La maternal (por Madeleine Renand).
ACTUALIDADES.—11 mañana a 1,30 madrugada. Continúa (butaca, 1,50). El canal de Panamá (viajes en español). Revista femenina. Italia antigua y moderna (documental, en español). Función benéfica (dibujo de Walt Disney). Noticias, comentados en español. Lunes 2, tarde estreno de Los perritos de Shirley.
CINE DE LA OPERA.—(Tel. 14836.) 4,30, 6,30 y 10,30, El lago de las damas (grandioso éxito).—Lunes, La sombra que mata (2.º y 3.º episodios), y El buidor de Florencia (por Fredric March y Constance Bennett).
CINE DE LA PRENSA.—(Tel. 18900.) 4,30, 6,30 y 10,30, Casados y felices (grandioso éxito).—Lunes, La sombra que mata (6.º y 7.º episodios; estreno). Guillermo Tell (por Conrad Veid (estreno). Selección Filmófono.
MONUMENTAL CINEMA.—(T.º 71214.) 4, 6,30 y 10,30, Viva la vida (por Lepe y Alady).—Lunes, La sombra que mata (1.º episodio; estreno) y Crisis mundial (por Antonita Colomé y Miguel Ligero).
PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6,30 y 10,30, La cena de los acusados (Myrna Loy, William Powell).
CINE GOYA.—4, sección infantil; 6,30 y 10,30, Tarzán y su compañera (por Johnny Weissmuller y Maureen O'Sullivan).
CINEMA ARGUELLES.—4, 6,30 y 10,30, Escándalos romanos (Eddie Cantor).
CINE DOS DE MAYO.—4, 6,30 y 10,30, La dama del boulevard.

CALLAO.—4,30, 6,30 y 10,30, Mandalay (Kay Francis). El maravilloso film exótico dirigido por Michael Curtiz.
SAN MIGUEL.—4,30, 6,30 y 10,30, El último vals de Chopin. Dirección: von Bol-bary. Música: Chopin.
FUENCARRAL.—4,15, 6,30 y 10,30, La hermana San Sulpicio (Imperio Argentina y Miguel Ligero).
COLISEUM.—4,30, 6,30, 10,30, Broadway por dentro, la insuperable revista cinematográfica del año.
RIALTO.—(Teléfono 21370.) 4,15, 6,30 y 10,30, Los miserables (segunda y última jornada). El lunes, último día de proyección, y a petición del público, 6,30, primera jornada, y 10,30, segunda y última jornada.
CAPITOL.—A las 6,30 y 10,30, Noticias Fox, Islas del Mediterráneo. Filman-do estrellas, Federico. (Teléfono 22229.)
PROYECCIONES.—(Fuencarral, 142. Teléfono 33976.) 4,15, 6,30 y 10,30, El encanto de una noche (por Kate de Nagy y Lucien Baroux).
CINE VELUSSIA.—(Sesión continua.) Tabú (por indígenas de la Polinesia). Butaca, 1,50.
CINE DORE.—(El cine de los buenos programas.) Por secciones. 4 menos cuarto, 5 y cuarto, 7 menos cuarto y 10 noche. El frente invisible, María, El pecado de Madelon Claudet y El canto del ruiseñor.
CINEMA CHAMBERI.—A las 4, niños, 0,50 y 0,75. Estudio rojo (por Anna May Wong). 6,30, 10,30, programa doble: Arian-ne (Elisabert Bergner) y Estudio rojo (por Anna May Wong).
CINE BELLAS ARTES.—Continúa de 11 mañana a 1 madrugada: Noticiario Fox, Últimos reportajes nacionales y extranjeros, Curiosidades, Actualidades Ufa, Cuando llega la hecatombe (aventuras de un "cameraman"). En la región de Obedska-Bara (cultural Ufa).
CINE ELCAÑO.—(Tel. 77206.) 4, 6,30, 10,30, El pequeño rey (interesante drama hablado en español por el precoz artista Robert Lynne).
CINE LEGAZPI.—(Tel. 71390.) 4,15, 6,30, 10,30, La nave del terror (en español, por Chalie Ruggles; interés, emoción, espanto).
CINE LATINA.—4,30, 6,30, 10,15. Formidable éxito: La hermana San Sulpicio (Imperio Argentina y Miguel Ligero. Últimos días) y otras. Lunes, 6,15, 10,15, grandioso éxito: La hermana San Sulpicio (Imperio Argentina y Miguel Ligero. Hablada y cantada en castellano) y otras. Jueves: Tarzán y su compañera (hablada en castellano).
PLEYEL.—4,30, 6,30, 10,30, Un padrino ideal y Nell Gwynn (el amor de Carlos II). Butacas, 1,50.
SAN CARLOS.—(Teléfono 72827.) 4,15, 6,30 y 10,30, El mundo cambia (en español), por Paul Muni. Último día.
CINE PAVON.—4, 6,30 y 10,30, Hubo que cazarlos (éxito de Summerville) y Escándalos en Budapest (por la genial Franziska Gaal; en español).
ROYALTY.—(Tel. 34458.) 4,15, graciosa-sima infantil. Charlot y Tomasín. Nochebuena, Pichi y nuevos cuentos de Capucita. Sorteo de juguetes. 6,30 y 10,30, La casa de Rothschild (por George Ar-liss, Loretta Young y Boris Karloff). Completa el programa la segunda rapso-dia húngara de Litz y Nochebuena (dibu-jo en colores de Walt Disney).
PANORAMA.—(Continúa de 11 maña-na a 1 madrugada, butaca, 1,50.) Revista Paramount (en español). Si tuviera alas (dibujo sonoro). Recuerdos bélicos (va-riedad musical). Deportes de la nieve (documental) y El beso misterioso (re-vista musical en dos partes, por Jean Hauert). Lunes, 2 tarde, nuevo pro-grama.
CINE MADRID.—4,30, Vuelan mis can-ciones; 6,30 y 10,30, Vuelan mis cancio-nes y El testamento del doctor Mabuse.

TIVOLI.—A las 4,15, 6,30 y 10,30, éxito cumbre: Siempre viva (la mujer que de-tuvo la marcha del tiempo, creación de Jessie Matthews).
CINE TETUAN.—4,15, 7 y 10,30, La batalla (Charles Boyer y Annabella).
METROPOLITANO.—4, 6,30 y 10,30, El pequeño rey (grandioso éxito del niño actor Robert Lynne). Butaca, 1 peseta.
BARCELO.—4,15, 6,30 y 10,30, último día de Tarzán y su compañera (por Weis-muller, el único, verdadero y maravilloso Tarzán).
FIGARO.—(Teléfono 23741.) 4,30, 6,30 y 10,30, El beso de la muerte.
PROGRESO.—4, 6,30 y 10,30, Pecador a medias y La vida en broma.
CINE GENOVA.—(Teléfono 34373.) 4,15, El pequeño rey y Las diabluras de Betty Boop; 6,15 y 10,15, ¡¡un programa selecto y magnífico!! Paddy, Lo mejor a falta de un chico (Janet Gaynor y War-ner Baxter) y El pequeño rey (por el ni-ño actor Robert Lynne).
BILBAO.—(Teléfono 30796.) 4,15, 6,30 y 10,30, Sor Angélica (décima semana).
BEATRIZ.—(Teléfono 53108.) 3,15 (in-fantil), Tierras de discordia (Buck Jones); 5, 6,45, 10,30, Hoy o nunca (ope-reta por Jan Klepura y Magda Schnei-der).
CINE DELICIAS.—4, 6,30 y 10,30, gran acontecimiento en programa doble, la gran obra de Martínez Sierra Canción de cuna (en español, por Dorothea Wieck), y completando el programa El último va-rón sobre la tierra (Raul Roulien y Ro-sita Moreno). Lunes, 6,30 y 10,30, último día de este programa. El miércoles, es-treno de Extasis.
ANSONIA CLUB.—Hoy cock-tail-baile, de 11,30 a 2 tarde (2 pesetas); de 5-9 no-che, baile de moda.
FRONTON JAI-ALAI.—(Alfonso XI.) A las 4, moda. Primero, a remonte, Ar-rechea y San Martín contra Larraemendi y Fitero; segundo, a pala, Gallarta IV y Orrantia contra Durangués y Ermua; tercero, a remonte, Chacón III y Santa-maría contra Mújica y Marich.

PARA MAÑANA

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) 6,30, Yer-ma (5 pesetas butaca). 10,30 (mitad pre-cio, 2,50 butaca), El rebaño.
FONTALBA.—A las 6,30 y 10,30, Am-paro (butaca, 5 pesetas).
COMICO.—(Carmen Díaz.) 6,30 y 10,30, popular, María "La famosa".
LARA.—6,30 (popular, 3 pesetas buta-ca), Estudiantina. 10,30, Para mal, el mio. (Estreno, de los Quintero).
COMEDIA.—6,30 (popular, 3 pesetas butaca), Los Sandoval. 10,30, Cualquie-ra lo sabe...
MARIA ISABEL.—6,30 y 10,30, Soy un sinvergüenza!
VICTORIA.—(Tel. 13458.) 6,30 y 10,30, La Papirosa (por Heredia-Asquerino; la obra que interesa y emociona).
BENAVENTE.—(José Isbert-Milagros Leal.) 6,30 y 10,30, Tú y yo solos.
TEATRO CHUECA.—(Compañía Lore-to-Chicote.) Lunes popular. 6,30 y 10,30, La casa de los pingos.
ZARZUELA.—(Última semana.) 6,15, La del manojito de rosas, y fin de fiesta por María Arias. 10,15, Siete colores, y fin de fiesta por María Arias. (Todas las butacas a 4 pesetas tarde y noche).
MUNOZ SECA.—(Carbonell-Vico.) 6,30 y 10,30, El asesinato de Vera Wagner.
ESLAVA.—(Tel. 10029. Díaz de Arti-gas-Collado.) Populares, 3 pesetas buta-ca. 6,30, No juguéis con esas cosas. 10,30, Mañana me mato. (Grandes éxitos).
MARTIN.—6,30 y 10,30, Las de los ojos en blanco.
ROMEA.—6,30 y 10,45, Las Vampires-as (éxito único).
MARAVILLAS.—(Revistas.) 6,30, Las ansiosas. 10,45, Las insaciables. (Exita-zo).
IDEAL.—(Compañía Vadrines.) 6,30, En España manda el Sol. 10,30, homenaje a Angellillo con la 300 y última representa-ción de La embriaguez de la gloria.
CERVANTES.—(Empresa Vadrines. Compañía Aurora Redondo - Valeriano León.) 6,30 y 10,30, La venganza de Don Mendo (3 pesetas butaca).
CIRCO DE PRICE.—10,45, Catch-as-catch-can: Georgieff-Maixant; Grifol (es-pañol)-Clody; Piroué-Malezieux.
ALKAZAR.—4,30, 6,45 y 10,45, Aquí hay gato encerrado (formidable éxito cómi-co).
CINE GOYA.—6,30 y 10,30, Tarzán y su compañera (por Johnny Weissmuller y Maureen O'Sullivan).
AVENIDA.—6,30 y 10,30 (estreno), Di-vina (Ann Harding, Nils Asther, Sari Ma-ritza, Robert Young) y Caballeros de ca-pa y espada (Wheeler, Woolsey, Thelma Todd, Dorothy Lee).

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30, El crimen del Vanities (Carl Brys-son, Victor Mc. Laglen).
CALLAO.—6,30 y 10,30, Señora casada necesita marido (Catalina Bárcena; Su-perproducción Fox, en español).
SAN MIGUEL.—6,30 y 10,30, Volando hacia Río Janeiro (Dolores del Río) y La Carioca, la célebre danza locura del mundo.
CINE DOS DE MAYO.—Lunes popu-lar. 6,30 y 10,30, La dama del boulevard.
FUENCARRAL.—6,30 y 10,30, estreno de la sensacional producción Las cuatro hermanitas (por Katharine Hepburn).
PROYECCIONES.—(Fuencarral, 142. Teléfono 33976.) 6,30 y 10,30, La marcha de Rakowzy (por Gustav Froelich y Ca-mille Horn. De riguroso estréno).
RIALTO.—(Tel. 21370.) Los miserables (hoy último día de proyección, y a pe-tición del público, 6,30, primera jornada y 10,30, segunda y última jornada).
BEATRIZ.—(Tel. 53108.) 4,45 (butaca, una peseta); 6,45 (butaca, 1,50), 10,30 (bu-taca, una peseta), Hoy o nunca (opereta por Jan Klepura y Magda Schneider).
CINE GENOVA.—(Tel. 34373.) 6,15 y 10,15, delicioso programa doble: Suerte de marino (James Dunn y Sally Eilers) y El presidente fantasma (divertidísima creación de Claudette Colbert y Jimmy Durante).
CINE PAVON.—6,15 y 10,15, El negro que tenía el alma blanca (totalmente ha-blada y cantada en español, por Antoñi-ta Colomé y Angellillo) Misterio musical y dibujos.
CINE VELUSSIA.—(Sesión continua.) Yo he sido espía (por Madelaine Carroll; butaca, una peseta).
CINEMA CHAMBERI.—Siempre pro-grama doble. 6,30 y 10,30, La aventurera de Túnez (por Helen Richter) y La no-via universitaria (Buster Grabbe y Mari Carlisle).
CINEMA ARGUELLES.—6,30 y 10,30, Tarzán y su compañera (Johnny Weiss-muller y Maureen O'Sullivan).
SAN CARLOS.—(Tel. 72827.) 6,30 y 10,30, La reina Cristina de Suecia (por Greta Garbo, Jhon Gilbert y Lewis Stone).
FIGARO.—(Tel. 23741.) 6,30 y 10,30, El fiscal vengador (emocionante film).
ROYALTY.—(Tel. 34458.) 6,30 y 10,30, ¡Qué semana! (Adolfo Menjou, Joan Blondell; risa continua desde el princi-pio al fin).
CINE MADRID.—Continúa: El desfile del amor y El asesino diabólico (K. Bur-ke, la mujer pantera).
TIVOLI.—A las 6,30 y 10,30, Capricho imperial (la mejor y última creación de Marlene Dietrich).
CINE TETUAN.—6,45 y 10,30, Sueño dorado y Manolesco.
METROPOLITANO.—6,30 y 10,30, Wonder bar.
BARCELO.—6,30 y 10,30, Dolores del Río en Madame Dubarry.
PROGRESO.—6,30 y 10,30, Desfile de primavera (la mejor película de Franzis-ka Gaal).
CINE BELLAS ARTES.—Continúa de 3 a 1. A las 4, estrenos: Noticiario Fox, últimos reportajes nacionales y extran-jeros, Actualidades Ufa. El pescado má-gico (dibujos sonoros). La infancia del film (cultural Ufa).
BILBAO.—(Tel. 30796.) 6,30 y 10,30, Sor Angélica (undécima semana).
FRONTON JAI-ALAI.—(Alfonso XI.) A las 4, popular. Primero, a pala, Ba-diola II y Aguirre contra Chiquito de Madrid e Iturri. Segundo, a remonte, Iza-guirre III y Bengoechea contra Larra-ñaga II y Vergara.

CAFE DE SAN MILLAN

TOLEDO, 61
 Restaurant a la carta. Cocina española. Se come muy bien. Precios módicos.
EXITO ORQUESTA MARIN

motores
Siemens
Los mas conocidos

Sólo 15 días liquidación verdad
JOYERIA - RELOJERIA
 por dejar local. -- Hortaleza, 3

LA BOHEME
 DOMINGO, 6 TARDE
CALDERON
 por
ANTONIO CORTIS
MATILDE REVENGA
ANGELES OTTEIN
AUGUSTO ORDÓÑEZ
 Orquesta del antiguo Real. Director:
RICARDO VILLA

NOTICIAS GACETILLAS TEATRALES SOCIEDAD

UNION RADIO.—Hoy domingo, 17, a las seis de la tarde, en los estudios de Unión Radio dará una lectura de poemas el poeta Dictinio de Castillo-Elejabeytia.

Tos, garganta, catarros. Pastillas Caldeiro.

Un hombre, atacado de locura, agredió ayer a toda su familia

En la casilla número 3 de la vía férrea de Santa Catalina, en el pueblo de Vallecas, viven: el matrimonio Custodio Pérez Fernández, obrero auxiliar de la Compañía; su esposa, Damiana Pérez Hernández, de veintiocho años, y el padre de ésta, Custodio Pérez, de sesenta y cinco años. Cuando la familia estaba reunida y sin que mediara discusión alguna, el padre intentó agredir a su hija con un cuchillo, y como no lo consiguió, la arrojó una piedra, produciéndola lesiones de pronóstico reservado. Después agredió al yerno y a la madre de éste, siendo precisa la intervención de la Guardia civil para reducir al irascible. Parece que la agresión la produjo en un ataque de enajenación mental, y como este caso es repetición de otro análogo, se instruye expediente para ingresar a Custodio en una Casa de Salud.

OPERA EN CALDERON.—Se pone en conocimiento que, por enfermedad del eminente Sarobe, ha sido preciso variar el cartel del domingo. Se representará "La Bohème", con reparto análogo de la función de abono.

Antonio Cortis, Matilde Revenga, Angeles Ottein y Augusto Ordóñez son los divos que interpretarán la famosa obra de Puccini.

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) Hoy, 4 tarde, 3 pesetas butaca, "El rebaño"; 6,30 y 10,30, "Yerma", éxito definitivo. Lunes, tarde, "Yerma"; noche, popular, a mitad de precio, "El rebaño", 2,50 butaca.

TEATRO VICTORIA.—"La Papirusa".

COMICO.—Hoy, 4 tarde, popular, "La Dorotea", última; 6,30 (butaca, 5 pesetas), "María, la famosa"; 10,30 (popular), "María, la famosa", triunfos de Carmen Díaz.

TEATRO VICTORIA.—"La Papirusa".

PENULTIMO DOMINGO DE LA ZARZUELA.—Apresúrese a ver los dos últimos cumbres. A las 4, por última vez en esta sección, "Siete colores" (4 pesetas butaca); 6,45 (5 y 6 pesetas butaca) y 10,30 (4 pesetas butaca), "La del manojito de rosas". Fines de fiesta por la estrella de la canción María Arias.

TEATRO VICTORIA.—"La Papirusa".

COMICO.—"MARIA, LA FAMOSA", LA MEJOR COMEDIA DE QUINTERO Y GUILLEN.

CIENTO CINCUENTA REPRESENTACIONES consecutivas prueban el éxito indiscutible en el Teatro Martín de "Las de los ojos en blanco". Hoy, tarde y noche.

COMICO.—VEA A CARMEN DIAZ EN "MARIA, LA FAMOSA".

SIETE ULTIMOS DIAS DE LA ZARZUELA, con los dos éxitos apoteósicos. Hoy, tarde, "Siete colores". Noche, "La del manojito de rosas". Fines de fiesta por la estrella canzonetista María Arias. Butaca, cuatro pesetas.

ESLAVA.—Díaz de Artigas-Collado. Dos grandes éxitos, a precios populares de tres pesetas butaca: "No juguéis con esas cosas" y "Mañana me mato". Encargue sus localidades al teléfono 10029.

MARAVILLAS.—Hoy, 4,30, popular, "Las ansiosas"; 6,30, "Las insaciables"; 10,45, "Las ansiosas". Dos grandiosos éxitos de la mejor compañía de revistas.

CIENTO CINCUENTA REPRESENTACIONES!!! del exitoso cómico "¡Soy un sinvergüenza!". Tarde y noche, Teatro María Isabel. (Últimas representaciones.)

COMEDIA.—Esta tarde y todas las noches, "Cualquiera lo sabe...", nuevo y grandioso éxito de Benavente.

A precios populares, lunes, tarde, y martes, tarde, "Los Sandoval", formidable éxito de risa.

"PIPO Y PIPA EN LA BODA DE CURUCHITO".—Hoy, 4 tarde. Sorteo de valiosos juguetes. Teatro María Isabel.

BERTA SINGERMAN.—Español. Miércoles, 6,30, penúltima audición. "Comparsa habanera", Ballagas; "Oración a la luz", Guerra Junqueiro; "Rimas", Bécquer; "Romances", etc. Butacas, 8 pesetas. Localidades, Daniel. Madrazo, 14.

TEATRO CALDERON.—Orquesta Sinfónica de Madrid. Maestro Arbós. El martes empieza la renovación de abonos para los ocho conciertos que se darán en este teatro los miércoles, a partir del 27 de febrero, en los que tomarán parte los eminentes pianistas José Cubiles y Leopoldo Querol, el maestro Ingelbrecht y el genial artista Pablo Casals, y el estreno de importantes obras de autores españoles y extranjeros. Daniel. Madrazo, 14.

"MADRID SE DIVORCIA", película española que producirá gran sensación. Interiores del suntuoso palacio de la señora marquesa de Argüelles, en la Castellana; aspecto de un aristocrático "dancing" madrileño a la salida de los teatros. Muchas personas conocidas, de la buena sociedad, aparecen en esta cinta. Argumento apasionador, música alegre y moderna. "Madrid se divorcia" estrenase en Coliseum mañana, lunes.

"LOS MISERABLES".—Últimas proyecciones en Rialto de la segunda jornada de esta maravillosa película. Mañana, lunes, último día, y a petición del público, a las 6,30, primera jornada, y a las 10,30, segunda y última jornada.

CINE SAN CARLOS.—Hoy, en las tres funciones, "El mundo cambia", en español, por Paul Muni. Mañana, lunes, "La reina Cristina de Suecia", por Greta Garbo.

LUNES, "EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA", en Pavón. Hablada y cantada en español, por la gentil artista Antoñita Colomé y el gran divo Angelillo. La mejor película del año.

COLISEVM.—Mañana, estreno de "Madrid se divorcia", película española de sensacional argumento, ambiente aristocrático y música deliciosa. Creación de Rosita Lacasa.

Museo de Arte Moderno

Con motivo de las obras que actualmente se realizan en este Museo, queda clausurado hasta el próximo sábado, día 23 del actual.

La exposición del escultor salmantino González Macías, que se celebra en el Salón de Amigos del Arte, y que ha sido dos veces prorrogada, quedará clausurada definitivamente hoy domingo, a las dos de la tarde.

Capítulo de bodas

En la basílica de la Merced, de Barcelona, se ha celebrado la boda de la señorita Pilar de Casanova y de Ferrer-Sarríera con don Sebastián de Fontcuberta y de Pascual, ambos de conocidas familias catalanas.

Fueron padrinos doña Carmen de Pascual Fontcuberta, madre del novio, y el maestrante de Valencia don Luis de Despujol. Bendijo la unión el capellán del Cuerpo de la Nobleza Catalana don Luis de Despujol, hijo del marqués de Palmerola, quien pronunció una plática.

Por doña Mariana Mihura, viuda de Pelletán, y para su hijo don Eduardo, ha sido pedida a los señores de Fernández Amat la mano de su hija Antonia. La boda se celebrará en la próxima primavera.

En Valencia han contraído matrimonio la señorita María Josefa Gómez de Membrillera y Gimeno con el doctor en Derecho y Filosofía, notario de Valencia, don Joaquín de Dalmases y Jordana, de conocida familia de Cataluña.

También en Sevilla se ha efectuado el enlace de la señorita Amparo Vázquez Sagastizábal, de la familia de los marqueses de Sancha, con don Juan Antonio de León y Barea.

Fueron padrinos don Agustín Vázquez-Armero, padre de ella, y doña Mercedes Barea de León Estrada, madre del novio.

El 21 del próximo marzo se celebrará en la capilla de la Hermandad de la Expiración, de Sevilla, la boda de la señorita Anita de Iriarte y Turmo con don Sancho Dávila y Fernández de Celis, primogénito de los condes de Villafuente-Bermeja.

Por la señora viuda de Navarrete y su hijo don José María, para su otro hijo y hermano, respectivamente, el ingeniero don Rafael Navarrete y del Solar, ha sido pedida la mano de la señorita Carmen Varela de la Cerda, perteneciente a distinguida familia.

Nacimientos y bautizos

La baronesa de Albi, esposa del poseedor del título, don Carlos de Montoliú y de Durán, ha dado a luz felizmente, en Barcelona, un hermoso niño.

Ha dado a luz felizmente una niña la señora de Escriña (nacida Elisa Salas). Con este motivo están recibiendo muchas felicitaciones los abuelos de la niña, señores de Escriña, y el almirante jefe del Estado Mayor de la Armada y señora de Salas.

La señora de don Alejandro Pidal y Toro, hijo de los marqueses de Valdeirrey (nacida Elena de Corral y Casado), hija de los vizcondes de Oña, ha dado a luz felizmente una preciosa niña. La recién nacida recibió en el bautizo los nombres de Elena, María de Guadalupe, Margarita.

También la señora del teniente de Caballería don Enrique de Leguina (nacida Rosario Hornedo y Correa) ha recibido con toda felicidad una niña, que es su primogénita, y que recibirá en el bautismo el nombre de su madre.

La esposa del diplomático don Pedro Schwartz y Díaz-Flores (nacida Carmen Girón) ha tenido felizmente un niño.

En Barcelona, la señora de don Juan Galobart (nacida María Teresa de Sarrutegui) ha dado a luz felizmente un hermoso niño, que ha recibido en el bautismo el nombre de Santiago.

Ha tenido también felizmente un niño la señora del abogado del Consejo de Estado don Alberto Martín Artajo (nacida María Saracho e Ibáñez de Aldecoa).

En el Puerto de Santa María, la señora de don Eduardo Osborne Vázquez (nacida Paz Isasi e Ivisón), ha dado a luz felizmente una niña.

El bautizo se celebró en la parroquia de San Joaquín, de aquella ciudad; recibió la niña el nombre de Petronila y fué apadrinada por sus tíos paternos, los duques de San Fernando de Quiroga.

Presentación en sociedad

En Jerez de la Frontera ha hecho su presentación en sociedad la encantadora señorita María Isabel de Ivisón, de conocida familia andaluza.

Nuestra Señora del Campanar

El próximo martes, día 19, celebrará su Santo la marquesa de Espeja.

BIBLIOGRAFIA

35 PLAZAS PARA MEDICOS

en Sanidad Militar. Instancias hasta el 30 de abril. Para el Programa y "Contestaciones" por médicos del Cuerpo, diríjanse al "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, y Puerta del Sol, 12. Madrid. Regalamos prospecto

"LA HISTORIA DE BEBE"

¡A Bebé le ha salido un diente!
¡Bebé ha empezado a hablar!
¡Bebé ya anda!

¡Cuántas fechas memorables!... Mamá, enternecida, va anotándolas en este libro, que más tarde repasarán con placer los padres y el héroe de esta historia. Precio del ejemplar, diez pesetas

LIBRERIA SOUSA Y PEREDA
Plaza de Fernán Galán, núm. 1 (Opera)

MOTORISTAS, CARTEROS, ASALTO, CARABINEROS

Para ingresar en dichos Cuerpos adquiere las "Contestaciones" del "INSTITUTO REUS", Preciados, 23. MADRID. Regalamos prospectos

Ratón Mickey, Búfalo Bill, Tarzán

y muchas más son las historietas que publica "Crítica", semanario infantil argentino. 16 páginas colores. Venta quincenal periódicos, 0,25

Suscripción durante febrero, 4,50 pesetas semestre; 9,00 año

RODRIGUEZ SAN PEDRO, 46 duplicado

Apartado de AHORA: 8.094

Aprenda V. a dibujar y rotular sin necesidad de profesor

Adquiriendo el método y texto de Soto Hidalgo. Con este método se podrá preparar en su propia casa para cualquier oposición a delineante (a estas oposiciones se admiten señoritas). De venta en toda España en las principales librerías y tiendas de objetos de dibujo. — Se remite contra reembolso de 10 pesetas. dirigiéndose a ACADEMIA SOTO HIDALGO — Desengaño, 27 — MADRID

MADRID, BARCELONA, ASTURIAS ESCENAS ASTURIANAS DE LA REVOLUCION "OCTUBRE ROJO"

OCHO DIAS QUE CONMOVIERON A ESPAÑA
Documento antimarxista de la fracasada revolución

6 PESETAS. — PROVINCIAS, 7
TODOS LOS LIBROS A PLAZOS

ANTONIO RUBIÑOS, HIJO, LIBRERO

ALCALA, 104 (esquina a Goya) — MADRID — TELEFONO 52239
CUALQUIER LIBRO A REEMBOLSO

BACHILLERATO

Textos, en el "INSTITUTO REUS", Preciados, 23. Madrid. Últimos exámenes, todos aprobados



El Libro del Saber.—La radiación. Arquitectura atómica y molecular. Cosmogonía. Ley fundamental del Universo. 6 pesetas
Librería ROMO — Alcalá, 5

ACABA DE PUBLICARSE

LA MORAL DE LAS ROSAS SILVESTRES

novela de

APARICIO MIRANDA

Evocación del Madrid artístico-político, intelectual y sentimental de los años de Canalejas.—6 pesetas

PUEYO -- Arenal, 6 -- MADRID

OPOSICIONES A ADUANAS

Convocadas. Auxiliares. Próximas Periciales. Para el Programa oficial y "Nuevas Contestaciones" por jefes del Cuerpo, diríjanse al "INSTITUTO REUS", Preciados, 23. MADRID

Una mirada retrospectiva

LA SEMANA EN LA BOLSA

Con la cuestión política, examinada, claro es, desde el punto de vista en que de ordinario sitúa el mercado de valores estos asuntos, y por añadidura con sólo cuatro sesiones de Bolsa en el curso de la semana, el comentario acerca de lo que el período últimamente transcurrido representa en la historia bursátil ha de ser de escaso alcance, y casi pudiéramos decir que de un interés muy relativo. Se adivinan a poco que se profundice en la observación lo único que después de haber expuesto estas circunstancias puede consignarse.

Ya hacíamos notar en nuestra crónica del domingo anterior la interrogante que se abría al mercado con la interrupción de la tendencia alcista que se había iniciado, coincidiendo en cierto modo con la inauguración del año 1935. Y evidentemente, al hacer aquellos comentarios no fuimos muy lejos de lo que más tarde había de señalar la realidad de los hechos. La posición indecisa y recelosa de los bolsistas, entonces un poco difusa, se ha añañado al correr de las jornadas de la última semana, pudiendo contestarse a la pregunta que entonces nos hacíamos, manifestando que el alto en el camino marcado por la recuperación de precios llevada a efecto casi desde los primeros pasos del año no ha sido pasajero como otras veces; no se ha limitado a detenerse, tomar una ligera vacación y un breve respiro para después continuar, como en la mayoría de los casos, con más ímpetu y energías que en los momentos iniciales.

La escenografía ha cambiado de verdad, y las líneas y cuadros de orientación se han reorganizado por completo, hasta el punto de que ni los precios mantienen el aspecto sano y optimista de antes ni el negocio, cada vez más laxo y debilitado, presenta la lozanía que le era peculiar, singularmente en aquellas zonas del "parquet" que por sus posibilidades y por las esperanzas que con la base de aquéllas se iban construyendo y consolidando día tras día, atraían, sin reservas, tanto al numerario avezado como al que por primera vez se asomaba a los corros de contratación.

El ambiente, en efecto, no es lo que

se llama netamente favorable a ningún grupo de valores. Porque ni aun los Fondos públicos, que constituyen un balón de oxígeno en la atmósfera enrarecida del mercado y la válvula de escape para el dinero que acude de ordinario a los corros pueden alzar su voz para mostrar una postura boyante y halagüeña. Aunque, como decimos, hayamos de reconocer que en medio de todos son los que menos sufren las consecuencias de unos momentos en los que prácticamente sólo se mira el termómetro de la política.

Para las obligaciones también ha llegado la época de las vacas flacas y hasta las mismas ferroviarias que iban caminando a velas desplegadas marchan ahora a la deriva y desde luego a merced al viento, que, por el momento, no les es favorable precisamente.

Con esto y con la circunstancia de que casi todos los valores industriales se unen en un movimiento de repliegue, casi unánime, se tiene una idea sucinta, pero lo suficientemente detallada, para comprender lo que ha acontecido en el transcurso de la semana última en los mercados de valores. Y decimos "mercados", porque esta vez se puede hablar en términos generales ya que han sido muy pocos los momentos en que han marchado por caminos antagónicos las Bolsas de provincias y el mercado central.

La influencia ha partido para todas de un mismo punto—de la política—y en estas circunstancias ocioso es decir que los efectos han sido, si no iguales, por lo menos, de gran analogía. De un fondo equivalente.

Por lo que afecta a los resultados, no es precisamente el ambiente de alza ni las diferencias positivas las que dominan en los corros.

El grupo de fondos públicos es el que más destaca, cosa natural cuando los valores industriales y los especulativos flojean y se ven afectados por un movimiento cuyas características son el recelo y la paralización. Consecuencia de esto son unas cuantas plusvalías que afectan a las firmas de más relieve y de más frecuente negociación, debiéndose las lagunas que en ese mismo departa-

mento pueden apreciarse—llegado el momento de comparar los cambios oficiales de cierre con los análogos de la septena anterior—a la circunstancia de haberse descontado el cupón. Teniendo esto en cuenta, el movimiento de una semana a otra no tiene ninguna importancia.

Los bonos oro son los que descienden, ya en las postrimerías del período, una ligera fracción.

Buena disposición en cédulas. En las hipotecarias y en las del Crédito Local. Entre las primeras, avance de un cuartillo es corriente, dándose el caso de que en alguna emisión la mejora alcanzada—caso concreto, las emisiones 5 y 6 por 100—se eleva por encima del medio entero. Las locales no constituyen excepción, y todas siguen mejorando precios. Desde las 5 por 100 interprovinciales a las 5,50 con lotes, pasando por las 6 por 100 antiguas y de 1932.

Poco a destacar en Bancos. Como no sea el avance del de emisión. No así en eléctricas, que se baten bajo una buena impresión. La Chade, atenta siempre a las impresiones de los mercados exteriores, singularmente de Zurich, se resiente un poco y termina con un saldo desfavorable en el balance final; pero dejando esto al margen, la plusvalía es el denominador común en el grupo. Diganlo, si no, las acciones de Canalización y F. de Guadalquivir y los títulos de la Hidroespañola que terminan con tres enteros de beneficio por cabeza. En los demás el sostenimiento, aparte la excepción mencionada, es evidente.

La esfera de la especulación es la parte menos consistente del "parquet". En Ferrocarriles, el negocio es de escasa monta, en tanto los cursos se desmoronan poco a poco, y en Explosivos, el abandono se extiende del martes al viernes. Y aun el sábado pudiéramos decir, refiriéndonos a la reunión extraoficial celebrada en los pasillos del Banco de España.

De los primeros, el Alicante pasa de 209,50, cierre de la semana anterior a la que comentamos, a 204, y en Nortes, la diferencia es la que existe entre 272,50 y 268,50. Cuatro pesetas de abandono. Las Minas del Rif también se deslizan un poco de 275 a 270, aunque a este cambio parece que encuentran tope, y en cuanto a C. A. M. P. S. A., que era otro de los valores que evidenciaba no hace mucho deseos de remontarse, también se le acortan un poco los vuelos. Poco, sin embargo, ya que cierra a 128,50, frente a 130 la semana precedente.

En Explosivos, el negocio ha sido, prácticamente, reducido, y en cuanto a cambios de negociación, la semana no les ha sido ni mucho menos propicia.

Al final, las características siguen siendo la paralización y la desgana y la expectativa. Todo se fía a lo que dé de sí la política, y, en estas circunstancias, los cambios se limitan a sostenerse—que no es poco—, en tanto el negocio va recortándose y el interés de los corros disminuye y languidece hasta casi esfumarse por completo.

Esta es la última impresión, la que se recogía en los momentos finales de la semana oficial y la que más tarde se pudo confirmar a través de los últimos escarceos extraoficiales verificados en los pasillos del Banco de España en la mañana de ayer.

Veremos lo que da de sí la semana que mañana comienza. Que es tanto como encomendarnos a los valvenes y azarres de la política.

Recaudaciones ferroviarias

Las de M. Z. A.

Ya se conocen los datos de la recaudación de los Ferrocarriles de M. Z. A. en la decena comprendida entre el 21 y 31 de enero último, y los que hacen referencia al período contabilizado desde el comienzo del año en curso.

En la última decena la recaudación ha sido la siguiente:

	Pesetas
Del 21 al 31 enero 1934 ...	8.861.741,14
Del ídem al íd. 1932	9.516.038,74
Del 1 al 31 de enero, los productos del tráfico están totalizados en las cifras que siguen:	

	Pesetas
Del 1 al 31 enero 1931	25.084.183,95
Del ídem al íd. 1932	23.671.388,79
Del ídem al íd. 1933	22.629.673,35
Del ídem al íd. 1934	22.345.837,84
Del ídem al íd. 1935	22.734.739,70

Como puede apreciarse, las cifras de este año no sólo superan a las análogas de 1934, sino que están situadas por encima de las correspondientes a los tres años precedentes.

Teléfono de AHORA: 18340

¡EUREKA!!

EL CALZADO INSUPERABLE

Hombre y mujer **30 PESETAS**

Nicolás María Rivero, 9; Montera, 35; Goya, 6

NO SEA VICTIMA DE LA GRIPE

VAPEX

Elaborado en Inglaterra

La sencilla, segura y rápida cura de resfriados

Ponga una gota de Vapex en el pañuelo y aspire con frecuencia.

Ponga una gota en su almohada para combatir el resfriado durante el sueño.

COMO SE DESARROLLA EL GERME: Las superficies templadas, oscuras y húmedas de las membranas mucosas forman un vivero ideal para los gérmenes que se multiplican a una velocidad espantosa. Un solo germen puede convertirse en diez y siete millones en 12 horas. Aquí está la importancia de atacar el resfriado con el Vapex desde los primeros síntomas. Use Vapex, y respire.

Al por mayor: Apartado 608 - Barcelona

LA REGLA SUSPENDIDA volverá rápidamente y sin peligro con **PERLAS FEMI.** De venta: Dr. Andreu, Segalá y Farmacias. Exigir Perlas Femi. Rechazar imitaciones. Se manda reserv. certificado enviando pesetas 14,50 al concesionario:

BASTARD, calle Fivaller, 48, BARCELONA

IMPOTENTES

INMEDIATAMENTE reaparecerán vuestras fuerzas y ánimos tomando **MERCULINA.** GRATIS remiten interesante folleto explicativo guía, Especificos Pelayo y otras

Venta Madrid: Gayoso, Borrell, Collazo y otras. Barcelona: Segalá y otras. G. & C. URANA-Riba, Cataluña, 60-Barcelona

Las enfermedades de la

PROSTATA y vías urinarias

se curan ahora. Ilustres profesores franceses Delbet, Stora y Breteau han presentado a la Academia de Medicina de París las curaciones maravillosas obtenidas rápida y definitivamente, sin operación quirúrgica, gracias a un nuevo método terapéutico, sea cualquiera el origen, la gravedad y la antigüedad del caso, frecuentes deseos de orinar, micciones dolorosas, retención, atrofia completa. El tratamiento, sencillo, cura en poco tiempo; es como una rejuvenecimiento general que se nota en seguida. Innumerables son las curaciones obtenidas en todos los lugares de España. Son unos comprimidos a disolver en agua. Única forma eficaz empleada por los profesores. Gratuitamente se remiten las comunicaciones leídas a la Academia de París. Laboratorios Internacionales de Aplicaciones Terapéuticas L. I. D. A. T., 280, Consejo de Ciento, Barcelona.

LIDACTON

De venta en BORRELL, GAYOSO, J. MALFÍN, DURAN, MARIN, etc.

GRATIS

Envío reservadamente catálogo de los inmejorables **PRESERVATIVOS** siempre irrompibles, que vende Ortopedia Inglesa. **VICTORIA. 3**

LA FARSA ha publicado **LA PAPIRUSA**

Para anuncio y suscripciones

LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID

Arenal, 9

MARAVILLA DE LA TÉCNICA SUIZA LA MÁXIMA PERFECCIÓN AL MÍNIMO COSTO

OTROS MODELOS

PARA SEÑORITA Ptas 25-38-49 59-80 ETC

PARA CABALLERO DE BOLSILLO Ptas 15 30-36-45 75-110 ETC

DE PULSERA Ptas 25 68-76-88 ETC

PIDA FOLLETOS

FABRICAS SUIZAS REUNIDAS: HERNANDEZ GUINZON

LEPRA RADICAL

Por el método del DOCTOR LLORIA. Se garantiza la cura, pues el enfermo nada paga hasta que ve que se cura. También se cura la tisis y la bronquitis crónica. Precio de los libros con el método, 15 pesetas. Pídanse detalles a

Dr. LLORIA — Avenida 14 de Abril, 18 — VALENCIA

Banquete a los señores Gil Mariscal, Recaséns Siches y Majó

La Asociación de Abogados Madrileños, Grupo Díaz Cobena, al objeto de premiar los trabajos en pro de la Agrupación de sus directivos don Félix Gil Mariscal, don Luis Recaséns Siches y don José Majó Macías, organiza en su honor un almuerzo, que se celebrará el día 23 del corriente, a las dos de la tarde, en el salón teatro del Hogar Extremeño, calle del Príncipe, número 12.

La Junta directiva del Hogar Extremeño, por la circunstancia de ser el señor Majó su vicepresidente primero, se asocia al homenaje y ruega a los concurrentes al mismo que asistan con sus señoras e hijas al banquete.

Las tarjetas, al precio de doce pesetas, pueden adquirirse en la Secretaría del Hogar Extremeño, Príncipe, 12.

Firman por el Grupo Díaz Cobena: Bernardo de Pablo, Manuel Tercero, Félix González Asensio, Angel Paniagua, Antonio Garrido, Miguel Martínez Acacio, Fidel Niño y Simón Núñez Matu-rana.

Colegio de Titulares Mercantiles

Don Antonio Rodríguez Sastre, abogado e intendente mercantil, desarrollará un curso sobre "Derecho penal financiero", que será explicado los martes, a partir del día 19, de ocho a nueve de la noche, en el salón de actos de la Cámara de Comercio, sita en Barquillo, 13.

Roban ropas y alhajas en el domicilio de una señora

En la casa número 61 del paseo de Yserías penetraron unos ladrones, que se llevaron ropas y alhajas valoradas en 1.200 pesetas, propiedad de doña Josefa García Vaquero.

Asamblea agrícola de la provincia de Madrid

La Federación Patronal Agrícola de la provincia de Madrid ha organizado para el lunes próximo una Asamblea Agraria, que se celebrará a las once de la mañana, en su domicilio social, calle de Los Madrazo, número 15.

Motiva la Asamblea la necesidad de estudiar la forma de llegar a una pronta y definitiva organización de los elementos agrícolas de la provincia de Madrid, agrupados en varias Asociaciones de tipo local y que carecen de una coordinación de sus esfuerzos y actividades. La labor que en la provincia de Madrid ha seguido la Federación Patronal Agrícola va a incrementarse remarcando el carácter netamente profesional que ha caracterizado sus actividades y tendiendo a unir a todos los agricultores.

A la Asamblea asistirán representantes de las diversas Asociaciones agrícolas de la provincia.

Llegada a Madrid del general don Manuel Pérez Treviño, nuevo embajador de Méjico en España

Anoche, a las ocho menos diez, llegó a Madrid, procedente de Santander, el nuevo embajador de Méjico en España, general don Manuel Pérez Treviño. Le acompañaban en el viaje su señora y sus ocho hijos. También llegaron con el embajador el consejero de la Embajada, don Nazario Ortiz Garza, su esposa y sus dos hijos.

En la estación esperaban al embajador los señores Vargas y López Lago, en representación del ministro de Estado; el secretario de la Embajada, don Manuel González; los agregados militares y marinos de la Comisión naval mejicana residente en España y el encargado consular don Arturo Allsopp Vila.

De la colonia mejicana acudieron a esperar al general Pérez Treviño los señores Navarro Cortés, Cabrera, Marroquín, Don Martín Luis Guzmán, don Rodolfo Reyes, Camacho, Reig Olea y Anaya y otros muchos.

También esperaba al embajador el hacendado español, residente en Méjico, don Adolfo Prieto, que accidentalmente se encuentra en España.

ES DETENIDA UNA NUEVA BANDA DE FALSIFICADORES DE ENTRADAS DE FUTBOL

Más de mil entradas falsas para el partido de hoy en Sevilla

La falsificación de entradas a los partidos de fútbol produce, sin duda, saneados ingresos. No hace mucho tiempo aparecieron unas bandas de falsificadores dedicados a la lucrativa tarea de "elaborar" entradas de los más importantes partidos de balompié y de boxeo que se celebraban el año pasado en Madrid.

A primeros del año 34 existían dos bandas de falsificadores. A una se la conocía por "la banda de Gordiano" y a otra por la "banda de Sicilia". Esta última estaba formada por individuos que se separaron de la primera.

Unos y otros, después de incesantes trabajos, cayeron en manos de la Policía. Después pasaron a la cárcel. Algunos de los encarcelados fueron puestos en libertad provisional hasta que se viera el sumario incoado por las falsificaciones ante los Tribunales de Justicia.

Por otra parte, los Clubs de fútbol y organizaciones deportivas, para evitar la entrada con billetes falsificados a los partidos y espectáculos, tomaron toda clase de precauciones. Las entradas de los partidos de los Clubs madrileños estaban llenas de contraseñas originales. Los directivos de los organismos deportivos se atormentaban para encontrar nuevas contraseñas difíciles de conocer e imitar.

Velaban así por sus intereses y por el orden público en los partidos. Por las falsificaciones hechas el año pasado, los Clubs deportivos dejaron de percibir una enorme cantidad de pesetas. También daba origen a algunas alteraciones de orden público la aglomeración de público en unos locales para los que se habían expendido las localidades legítimas y otras tantas falsas. Por eso los trucos y contraseñas para evitar las falsificaciones cada día eran renovados. Y cada semana se modificaban.

Parecía, pues, que las bandas de falsificadores de entradas de fútbol habían sido aniquiladas. Pero han vuelto a surgir ante el partido que jugarán el Madrid y el Betis, en Sevilla, esta tarde.

El jefe de una antigua banda formó con diversos elementos otra nueva, que comenzó a actuar en estos pasados días. La Policía, que le vigilaba, sorprendió unas entrevistas misteriosas con un individuo a quien los agentes conocían como hábil falsificador. Este era Antonio Garzón Salazar, conocido por "el Telegrafista", porque ésta era su profesión hace varios años. Cuando pertenecía al Cuerpo de Telégrafos, Antonio falsificó varios giros telegráficos, cobrando importantes cantidades. Expulsado del Cuerpo, se dedicó a la vida azarosa de un delincuente común, destacándose como un hábil palanquista. Este individuo fue sometido a una discreta vigilancia. Por ella se confirmó que Antonio Garzón frecuentaba un establecimiento titulado "La imprenta que yo busco", situada en la calle de Churruca, número 7, de la que es propietario Enrique Sicilia Hernández, de treinta y nueve años, impresor, detenido el año pasado como jefe de una banda de falsificadores, y el cual gozaba de libertad provisional. En esta imprenta se habían realizado aquellas falsificaciones; allí encontraron el año pasado abundante material y útiles para la "fabricación" de entradas ilegítimas.

La Policía estableció una vigilancia especial alrededor de la imprenta y cerca de Antonio "el Telegrafista".

Una llamada misteriosa a las cinco de la mañana

La calle de Churruca estaba desierta. Eran cerca de las cinco de la mañana. Un transeúnte muy abrigado — hacía mucho frío — atravesó la calle y se detuvo delante de la puerta. Arriba se leía este cartel: "La imprenta que yo busco". Miró a un lado y otro de la calle, sin ver a nadie. No alcanzó a distinguir el bulto de un hombre que dormía en el quicio de una puerta no muy lejana. El hombre, vestido pobremente, dormía o vigilaba.

Antonio Garzón "el Telegrafista" dio dos golpes acompañados en la puerta de la imprenta. Poco tiempo después la puerta se abrió y apareció un hombre, el dueño del establecimiento y jefe de la "banda de Sicilia". "El Telegrafista" recibió, sin penetrar en la casa, unos paquetes, y rápidamente, sin cruzar una palabra con Sicilia, emprendió la marcha hacia la calle de Barceló.

El hombre que dormía en un quicio se levantó, y en la misma calle apareció otro, que surgió de un portal cercano. Los dos se unieron y siguieron los pasos de "el Telegrafista".

El falsificador iba seguido por dos policías.

El paso del Fielato

Eran las cinco de la mañana. Dos "autos" estaban estacionados en la plaza de Pablo Iglesias. Uno de ellos en la entrada de la calle de Barceló. Otro un poco más distante. Este parado, porque tiene una avería, y el conductor, con otro individuo, intentan arreglarla.

Precipitadamente Antonio penetra en el "auto" parado ante la calle de Barceló. El vehículo se pone en marcha a toda velocidad.

Los dos hombres ocupan el otro que simulaban estaba averiado. El potente "auto" de la Policía comenzó la persecución del "auto" de los falsificadores. Este vehículo cruzó las calles céntricas de Madrid, y pasando por el paseo de las Delicias tomó la carretera de Andalucía. —Van a Sevilla— dijo la Policía.

Un agente dió unas órdenes al conductor, y el coche de la Dirección General de Seguridad, a toda velocidad, corrió por la misma carretera. En el kilómetro 5 se detuvo el vehículo de los Policías; estaban ante el edificio del Fielato de Madrid.

Los agentes de Policía descendieron de su coche y esperaron, con linternas rojas, el paso del "auto" de los falsificadores.

La Policía agitó al poco tiempo una linterna roja. El "auto" donde viajaba "el Telegrafista" paró.

—No llevamos nada—dijeron, creyendo que eran consumidores los que les detenían.

—Bien. ¿Y esos paquetes?

En la solapa de los dos agentes brilló la placa de la Policía.

Unos paquetes de entradas falsas

La Policía registró los paquetes que llevaba Antonio Garzón, los cuales contenían 700 entradas falsas del partido Madrid-Betis que se juega hoy en Sevilla.

Los agentes detuvieron a Antonio Garzón y a su compañero, Sergio Plaza Campos, de veintiséis años, chofer.

El comisario de Policía señor Araque ordenó que inmediatamente se practicara un registro en la imprenta aludida, donde se encontraron otras 500 entradas para el mismo partido, una entrada legítima, que sirvió de modelo, y otros útiles empleados en este trabajo.

Sospechando la Policía que en un pozo que existe en el patio de la casa hubiera escondido algún objeto de interés, se avisó al servicio de alcantarillas y parece que se han extraído efectos a los que se concede gran importancia.

Con Enrique Sicilia ha sido detenido el impresor Antonio Avilés Lecina, conocido también de la Policía por haber intervenido en hechos análogos.

Parece que los cuatro detenidos formaban la nueva banda de falsificadores. Las entradas las pensaban vender al precio de siete pesetas en el día de mañana en la capital andaluza.

Parece que no se han llegado a vender ninguna de estas entradas ilegítimas.

Los funcionarios que han realizado este importante servicio, a las órdenes del comisario-jefe de la brigada de Investigación Criminal, don Gabriel Araque, han sido los comisarios don Pedro Herráiz Carreira y don Arcadio Cano Herranz, el inspector don Manuel Arojo López y los agentes don Eugenio Benit Poveda y don Ciro Llera Llerena.

En busca de un brillante

Doña África Fernández Casas, que habita en Alcalá Zamora, número 50, ha denunciado que de su domicilio le ha desaparecido un brillante valorado en 600 pesetas. La Policía practica gestiones para averiguar quién ha sido el autor del robo.

De madrugada en Gobernación

El ministro de la Gobernación manifestó esta madrugada a los periodistas que, según le comunicaba el gobernador de Asturias, se habían recogido 27 armas de fuego y 112.000 pesetas y se habían practicado seis detenciones. Confirmó el ministro que a las nueve de la noche había llegado, procedente de Valencia, en automóvil, Su Excelencia el Presidente de la República.

Unión Republicana Femenina entrega un nuevo grupo de veinte cunas

El próximo domingo día 20 del corriente, a las cinco de la tarde, se verificará la entrega de un grupo de veinte cunas equipadas, adquiridas con un donativo del excelentísimo señor presidente de las Cortes, don Santiago Alba.

El acto tendrá lugar en el local social de Unión Republicana Femenina (plaza de las Cortes, número 4).

Los niños favorecidos con este donativo son: Manuel Rodríguez, Carolina Albero, Dolores Treino, María del Carmen Campos, Higinio Ponce de León, Tomás Mateos, Emilia Illán, Julia Fernández, Isabel Rebollo, Pepita Grande, José María Mejías, Antonio Fraile, María Asunción Esteban, María del Carmen Llanes, Angel Figuerola, Concepción Serrano, María Hebra, Pedro Espinosa, Francisco Valcárcel, Carmen Santi González.

Muy pronto se adjudicarán otras veinte cunas, que han sido donadas por el excelentísimo señor gobernador civil de Madrid, don Javier Morata, que llevará el nombre de su madre, doña Dolores Pedreño.

Son detenidos dos maleantes cuando se disponían a desvalijar un comercio

En una mercería establecida en la casa número 22 de la calle del Barquillo fueron detenidos los maleantes Mariano Solana Piquer, de diecinueve años de edad, y Pedro Gómez de la Vega, de veintitres, ambos sin domicilio, cuando se disponían a llevarse todo lo que buenamente se pudieran cargar en las espaldas.

Instituto Nacional de Sanidad

Mañana lunes, día 18 del corriente, a las seis de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos de este Instituto la conferencia del doctor Julio Orensanz, inspector general de Sanidad Exterior, sobre el tema: "Posibles orientaciones modernas que pudieran darse a los servicios de Sanidad Exterior".

Tres lecciones en el Instituto de Sanidad

En el salón de actos del Instituto Nacional de Sanidad (Moncloa), su director, profesor G. Pittaluga, explicará tres lecciones los días 19, 21 y 22 del corriente, a las seis y media de la tarde, sobre: "El sistema retículo endotelial en las infecciones".

Se produce una reyerta entre varios amigos y uno de ellos resulta herido de un balazo

Anoche, a las ocho y cuarto, se reunieron varios amigos y conocidos, que recorrieron diversos bares de la calle de Toledo y fueron a parar a una taberna inmediata al Puente de Toledo, no más cerca de las nueve de la noche. Sobre quién pagaba unas copas, o por otra cuestión baladí, surgió una reyerta, y un individuo llamado Vicente de la Fuente, operario de una fábrica de cervezas, domiciliado en la calle de la Ventosa, 25, sacó una pistola y hizo dos disparos. Uno de los proyectiles alcanzó a Antonio Sánchez Díaz, de veinticinco años, soltero, domiciliado en la calle de Arniches, 22, produciéndole una herida de arma de fuego, sin orificio de salida, en la cara anterior de la articulación del codo izquierdo.

El herido fué trasladado a la Casa de Socorro del distrito de la Latina, siendo asistido por el médico de guardia, don Antonio Lino González, y el ayudante señor García Campos, calificando su estado de pronóstico reservado. Después de asistido en el benéfico establecimiento fué trasladado a su domicilio.

El autor de la agresión fué detenido por la Guardia civil del puesto del Puente de Toledo, quedando a disposición de la autoridad judicial.

Teléfono de AHORA: 18340

JARDIN FLORITA

Luis Rodríguez Boró

Establecimiento de ARBORICULTURA y FLORICULTURA EL MAS IMPORTANTE DE MADRID

Millares de árboles frutales y de sombra, coníferas, arbustos de todas clases, rosales en excelentes variedades y trepadoras. Cultivos hechos en mis Viveros de Madrid, adaptables a todos los climas de España.

Visite la Casa Central: LISTA, 58
Sucursal: SAN BERNARDO, 68
PIDA CATALOGO

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA. MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS. CLINICA BASTE. PLAZA REPUBLICA, 2. — BARCELONA

PIBERNAT

BASCULAS
CAJAS PARA CAUDALES

Parlamento, 9-II • BARCELONA

PREMIER

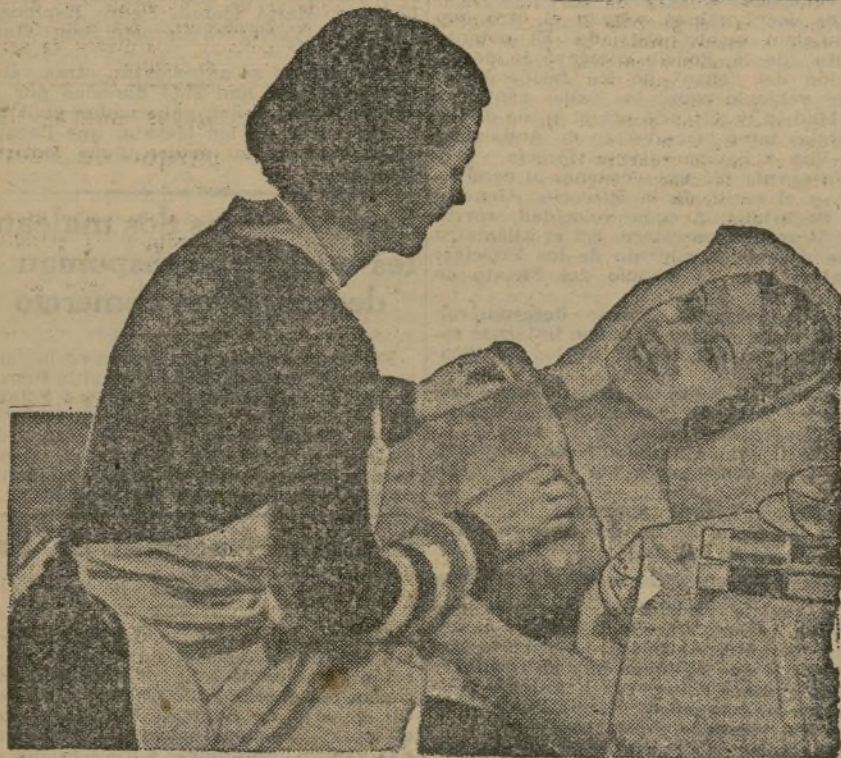
PRESENTA SUS NUEVOS RECEPTORES PARA TODAS LAS ONDAS. PIDA UNA DEMOSTRACION, SIN COMPROMISO, A SU CONCESIONARIO

SENA

SAN BERNARDO, 118. — TELEFONO 30652

Lea todos los lunes AS
Revista deportiva, 25 cts.

★ **LIMONADA IDEAL** del DOCTOR CAMPOY Preventiva y curativa de la **GRIPPE**



CUANDO LA GRIPPE SE APODERE DE VD...

Repetidas aplicaciones de Thermogène estimularán energicamente el organismo y activarán su rápida curación, sin fatiga para el corazón y para el estómago. La acción del Algodón Thermogène es insustituible para prevenir y curar las afecciones pulmonares que transforman en grave la más ligera de las afecciones gripales.



EL THERMOGÈNE

ALGODON REVULSIVO Y RESOLUTIVO

De venta en las principales Farmacias

Registrado en la Dirección General de Sanidad con el n.º 752

Apartado de ESTAMPA y AHORA: 8094

SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

se consigue, gracias a las acreditadas

Pildoras depurativas del Doctor Soivré

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas en las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen humores, vicios o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Soivré la forma de Pildoras porque los Roobs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados, que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así, las Pildoras depurativas del Dr. Soivré resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado.

Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Soivré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestas de la piel.—Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas LABORATORIO SOKATABO, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirá gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

ALDIR Radio-Activo

OBESIDAD
científicamente

vencida.

Eficacia cierta y absoluta
DISMINUCION DE 7 a 10 Kgs.
EN 10 SEMANAS.

Sin peligro, sin régimen.
Sin la menor arruga al recobrar el peso normal y
ELEGANTE SILUETA.

ALDIRA basado en los estudios de los más eminentes profesores de medicina de la Academia de París, se aparta en absoluto por su eficacia de todo lo existente y no permite la menor comparación. Es el único producto recetado por los médicos.

Caja, 10,25 ptas. en todas las farmacias; a reembolso 11,40.

Laboratorios Internacionales de Aplicaciones Terapéuticas L.I.D.A.T.
280, Consejo de Ciento
BARCELONA
Folleto gratuito

el solo juez: la balanza

De venta en BORRELL, GAYOSO, J. MARTIN, DURAN, MARIN, etc.

España y su política exterior

UNA CONVERSACION CON EL SEÑOR CAMBO

Desde que leyó el ministro de Estado la declaración del Gobierno acerca de la política del Mediterráneo se observa una mayor cantidad de juicios y comentarios sobre política exterior de España. ¿Mero despertamiento de curiosidad? ¿Intuición de que es ya hora de que nos ocupemos de estos problemas? El hecho es que existe ese fenómeno y ante el mismo estamos en el deber quienes a diario vivimos en comunicación con la opinión pública de trasladar a ésta las impresiones e ideas de los que actúan de directores en la vida política para que se forme la debida compenetración entre gobernantes y gobernados, base de un sentido de política nacional tras el cual andamos todos hasta el presente con el escaso éxito que Diógenes manejando su linterna.

Uno de los políticos más europeos en el sentido de su intensa preparación y de la visión de conjunto con que abarca los problemas, es indudablemente el señor Cambó. Incluso sus constantes desplazamientos hacia el extranjero y el trato de amistad que sostiene con las más relevantes personalidades de Europa y de América, le colocan en situación de privilegio para poder opinar con juicio atinado de estos problemas de orientación de la política exterior española.

Amablemente, el señor Cambó, distraído de su atención del estudio y la lectura, nos ha concedido unos minutos de charla. He aquí, en síntesis, algunas de sus manifestaciones.

—¿...?

—España lleva muchos años sin tener una política exterior; y esto, que pudo antes tener un fundamento, no lo tiene al presente.

Es cierto—muchos lo hemos señalado—que Cánovas, que supo dotar a España de una Constitución interna, no le dio una orientación exterior; pero entonces existían para ello graves dificultades. Poseía España, Cuba, Puerto Rico, Filipinas y las Islas del Pacífico, lo cual exigía que en cualquier alianza sintiéramos necesidad de garantías y seguridades muy extensas, en tanto que los medios y elementos que nosotros aportábamos, eran escasos.

Ahora estamos en situación muy distinta. Perdidas nuestras colonias, el problema de garantías y seguridades para España radica esencialmente en Baleares y Canarias, y ya estamos en condiciones de valorizar nuestra posición geográfica con muy poco esfuerzo, guardándose las debidas proporciones entre lo que podamos pedir y lo que podamos aportar.

—¿...?

—Todo esto hace que hoy el problema principal de política exterior española se concentre en el Mediterráneo. El Mediterráneo es además un mar que ha cobrado importancia, por lo que juegan en él potencias diversas. Inglaterra, Francia e Italia tienen necesidad de mantener fija su atención en los problemas de dicho mar.

Es muy satisfactorio el acuerdo a que han llegado en Roma los señores Laval y Mussolini, porque mientras exista, y a su vez haya una relación cordial entre Inglaterra y Francia, la paz europea se afirma; pero España tiene que experimentar preocupaciones por este orden de cosas, primero, para no verse desplazada de conversaciones y acuerdos, y segundo, porque en lo humano no hay nada durable, y las imprevisiones se pagan caras.

—¿...?

La geografía, la historia y la situación actual de la política en el mundo hace que la órbita en que se mueva España cuando se habla del Mediterráneo sea la de Inglaterra. En 1907 y en 1913 ya se comprendió así. Y esto da a su vez características claras a la política naval que puede seguir España.

Sería absurdo, dadas nuestras actuales posibilidades económicas, el que quisiéramos que nuestro país se lanzase alegremente a una política naval pensando en eclipsar el poder que en los mares tienen otras naciones, que, más ri-

cas o más videntes en estas materias, se anticiparon a nosotros y llevan por delante luengos años de sacrificios.

A nosotros, lo que nos conviene es valorizar con una potencialidad naval adecuada dentro de nuestras posibilidades la posición geográfica que tenemos para que podamos complementarnos con el país que tenga una política mediterránea de enlace y compenetración con nuestros intereses.

—¿...?

—En este orden de cosas, con un mínimo esfuerzo puede hacerse mucho. Es, como tantos otros, un problema de voluntad. Independientemente de la necesidad de acometerlo puesta la mirada en lo que son las relaciones internacionales, también existe una gran conveniencia de hacerlo desde el punto de vista de la política interior; porque cuanto más se haga por agrupar en orientaciones comunes y elevadas a todos los españoles, más se levantará el tono de esta política, que a fuerza de empujarse se hace más huraña y pasional.

He ahí algo de lo que con su vivacidad mediterránea y su gran caudal de cultura nos expuso el señor Cambó, y que por la autoridad del mismo merece ser meditado... y cumplido.

M.

Berta Singerman en "La voz humana"

Interesante audición la cuarta ofrecida por Berta Singerman al público de Madrid. La eminente recitadora hizo aplaudir, con la devoción de siempre, en diversos trozos literarios, especialmente en algunos capítulos de "Platero y yo", de Juan Ramón Jiménez, y en la poesía "Los conquistadores", de Santos Chocano.

La última parte del programa fué, sin embargo, la más interesante. En ella puso de resalte Berta Singerman sus grandes facultades de actriz. La pieza titulada "La voz humana", de Cocteau, constituye ardua empresa para muchas actrices dramáticas de renombre. La ilustre recitadora argentina triunfó plenamente en esta prueba. Un hilo de voz le basta para desarrollar la más rica gama de inflexiones y matices. La emoción vibra en una escala de tonalidades cuyo cromatismo dramático causa asombro por su diversidad.

El público premió con grandes ovaciones la interpretación magnífica de la obra de Cocteau.

Un mendigo lleva en un saco, entre harapos, mil quinientas pesetas

Alrededor de las nueve de la noche de ayer pasó ante la puerta del cuartel de la Guardia civil del Puente de Vallecas un individuo con aspecto de mendigo, cargado con un voluminoso saco. Infundió sospechas este individuo a la Guardia civil, que le invitó a mostrar el contenido del saco. Se negó rotundamente el mendigo y, trasladado a la casa-cuartel, opuso una mayor resistencia a que se le registraran las ropas. Entre ellas, harapos y remiendos, y fuertemente cosidos, se acusaba la presencia de unos papeles, que el mendigo defendía con tesón. La Guardia civil desconfió las ropas, observando, con la natural sorpresa, que los papeles eran: cinco billetes de 100 pesetas, ocho de 50, 20 de 25 pesetas, acompañados de 20 piezas de duro, 14 dobles pesetas, 25 monedas de una peseta, 25 monedas de cuproníquel de 25 céntimos y 2,20 pesetas en calderilla. Se llama este acaudalado mendigo Eugenio Martín Cano, tiene cincuenta y cinco años, es soltero y natural de Navas de Ayuso (Segovia). No tiene domicilio y se dedica a la mendicidad. Es muy sordo. No ha podido averiguarse la procedencia del dinero, y ha sido puesto a disposición del director general de Seguridad.

Lea usted LA FARSA

INFORMACION DE TRIBUNALES

Es acusado de homicidio un guardia de Asalto que mató a una mujer e hirió a otra

Los procesados son dos guardias de Asalto: Rafael Delgado Romero y Gumersindo Garrido de los Santos. Se acusa al primero de la comisión de cuatro delitos: homicidio consumado, homicidio en grado de tentativa, tenencia ilícita de armas y coacciones, y al segundo, de coacciones.

En la noche del 2 de diciembre de 1932 se encontraban charlando varios jóvenes en la travesía del Fúcar, y al pasar los procesados, que vestían de paisano, uno de los jóvenes creyó reconocer en Rafael Delgado a un amigo suyo y lo saludó con afecto. El guardia se dirigió en actitud provocativa e insolente al joven, quien le dio explicaciones de la equivocación sufrida. Pero el guardia Rafael Delgado, pistola en mano, impidió que huyeran los jóvenes, a quienes cacheó, ayudado por el otro guardia, que secundó la actitud de su compañero.

Dos jóvenes lograron, al fin, huir y se refugiaron en el número 15 de la travesía del Fúcar. El guardia Rafael Delgado penetró en la casa y encontró en la escalera a la joven de dieciséis años María Rodríguez Díaz, a quien encañonó con la pistola y le dijo: "Suba en seguida, que la mato". La joven creyó que se trataba de una broma y no hizo caso, no obstante haberla intimidado por segunda vez el guardia, quien disparó, rozando el proyectil la ceja izquierda de María Rodríguez.

Al ruido de la detonación acudió el portero de la casa, Antonio Pérez, con su esposa, María Pérez, quienes trataron de desarmar al guardia. Este disparó nuevamente, alcanzando a María Pérez, a quien produjo una herida en la región renal, que le causó la muerte.

Peticiónes del fiscal y del acusador privado

Pide el fiscal, señor Ordóñez, para Rafael Delgado catorce años, ocho meses y un día de reclusión menor por el delito de homicidio consumado, ocho años y un día de prisión mayor por el homicidio frustrado, diez meses de prisión menor por la tenencia ilícita de armas, ya que el guardia carecía de licencia para usar la pistola fuera del servicio, y dos meses y un día de arresto mayor y multa de 250 pesetas por las coacciones y 16.000 pesetas de indemnización a los familiares de María Pérez.

Al otro guardia procede imponerle la pena de dos meses y un día de arresto mayor y multa de 250 pesetas por las coacciones.

La acusación privada, que asume el señor Valle Iturrriaga, pide para los dos guardias, por el delito de coacción, seis meses de arresto mayor y multa de 2.500 pesetas, y para Rafael Delgado, veinte años de reclusión menor por el delito de homicidio consumado, doce años de presidio mayor por el homicidio frustrado y diez meses de prisión correccional por la tenencia ilícita de armas y 25.000 pesetas de indemnización a los familiares de María Pérez.

Desfile de testigos

Comienza el desfile de los testigos propuestos por los acusadores y las defensas.

María Rodríguez, a quien hirió levemente el guardia Rafael Delgado, declara que creyó que se trataba de una broma, al ver que el guardia la encañonaba, y que sería una pistola detonadora.

Antonio Pérez, portero de la casa número 15 de la travesía del Fúcar, escenario del homicidio, relata, emocionado, los hechos, en los que halló la muerte su mujer, María Pérez, por los disparos del guardia.

Comparecen también los jóvenes que se encontraban en la travesía del Fúcar la noche de autos, con los que se encararon los guardias. Relatan la forma provocativa e insolente de los procesados, no obstante haberles pedido perdón por la confusión sufrida en el saludo.

Pisan el estrado varios guardias de Asalto, a instancia de la defensa, quienes declaran que los procesados tomaron aquella noche unas copas.

Informan la acusación y la defensa

El fiscal, señor Ordóñez, en su breve informe, sostiene la culpabilidad de los procesados, manteniendo sus calificaciones provisionales.

El acusador privado, señor Valle Iturrriaga, se circunscribe en su informe al homicidio consumado, del que es autor responsable el guardia Rafael Delgado, y aprecia la existencia de dos circunstancias agravantes: desprecio de sexo y abuso de autoridad.

El letrado señor Consino, defensor del guardia Gumersindo Garrido de los Santos, niega la existencia del delito de coacciones que se imputa a su patrocinado, para el que pide la absolución.

El defensor de Rafael Delgado, señor Barrena, combate las calificaciones del fiscal y del acusador privado, y afirma que la pistola se disparó en el forcejeo que tuvo su patrocinado con el portero.

El Jurado se retira a deliberar.

La sentencia

Con arreglo al veredicto del Jurado, el Tribunal condena al procesado Rafael Delgado Romero a la pena de catorce años, ocho meses y veintidós días de prisión, y a Gumersindo Garrido de los Santos a la pena de dos meses de arresto y 250 pesetas de multa.

Una glorieta a los poetas Machado en el parque de Sevilla

SEVILLA, 16. — La Comisión municipal de paseos y jardines ha estudiado hoy la propuesta que se formuló en el último cabildo municipal para formar, en el Parque de María Luisa, una glorieta dedicada a los ilustres poetas sevillanos hermanos Machado.

Índice de "LA PANTALLA"

ESTRENOS

AVENIDA.—Un interesante doble programa: "Divina", por Sari Maritz y Nils Asther, y la bufonada cinematográfica "Caballeros de capa y espada", por los célebres cómicos Wheeler y Woolsey y Thelma Todd.

CALLAO.—"Señora casada necesita marido", creación de la eximia Catalina Bárcena, con Antonio Moreno, José Crespo y Valentín Parera. Lo audaz del título no responde al asunto, limpio y alegre nada más.

CAPITOL.—Una comedia de la maravillosa Norma Shearer, la actriz romántica por excelencia, con Robert Montgomery: "Deslices".

COLISEVM.—La tan discutida producción nacional "Madrid se divorcia" por Rosita Lacasa y Jesús Tordesillas.

FIGARO.—"El fiscal vengador", furor escalofriante en el que la mano de la Justicia se convierte en instrumento del crimen.

PALACIO DE LA MUSICA.—La comedia arrevisada, de espectacularidad deslumbrante, dentro de una intriga emocional, "El crimen del Vanitativo".

PANORAMA.—La primera película en colores de Betty Boop, Noticiarios y Documentales.

PRENSA.—Programa doble: episodios 6.º y 7.º de "La sombra que mata" y la sensacional superproducción "Guillermo Tell".

PROYECCIONES.—Una opereta graciosa y de bellas melodías, por Emilia Horn y Gustav Froelich: "La marcha de Rakowzy".

REPOSICIONES

BARCELONA.—"Madame Du Barry", por la atrayente Dolores del Río.

FUENCARRAL.—"Las cuatro hermanitas", creación de Katharine Hepburn.

MONUMENTAL.—"Crisis mundial" de Perojo, por Antofita Colomé.

OPERA.—"El burlador de Florencia", por Fredric March.

SAN CARLOS.—"La Reina Cristina de Suecia", por la genial Greta Garbo.

SAN MIGUEL.—"Volando hacia Río Janeiro", con su "carioca" espectacular, por Dolores del Río.

RIALTO.—Dobla la semana la segunda jornada de "Los miserables", que da sus últimas proyecciones mañana lunes.

BILEAO.—Entra en su undécima semana de éxito "Sor Angélica".

NOVEDADES PROXIMAS

RIALTO.—El martes estreno del formidable film "Chu-Chin-Chow", por Anna May Wong.

CARAVANA.—Film de gran espectáculo, de la Fox.

MARIA GALANTE.—La película en que se revela Ketti Gallian, nueva "estrella" del séptimo arte.

MUEBLES MODERNOS, alcobas, comedores, cuartos de estar. Muebles laca y para niños. Fabricación propia
F. GALLAR. Alcalá, 83, y Espejo, 9. MADRID

BLÉNORRAGIA

Crónica o reciente. Destrucción radical, fácil y secreta, de los Gonococos con Cachets GONOSERMAN, 5'75 ptas. y Pomada inyectable GONOSERMAN, 8'25 pta. Sin lavados. Calma dolores. No produce estreñimiento. Evita contagios. Venta Farmacias. Pedidos, detalles y folletos gratis, escribid al Apartado 293 - Zaragoza



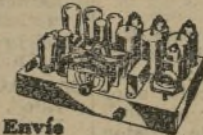
Aprenda RADIO Y TELEVISION

Lo prepararé a Ud. en su propio hogar, durante su tiempo libre, para un trabajo de Radio muy bien pagado. Le enseñaré todas y cada una de las aplicaciones del Radio: Servicio de Receptores, Televisión, Películas Sonoras, Onda Corta, Difusoras, etc., etc.
Mi famoso sistema de Tareas hace el aprendizaje muy fácil. No necesita experiencia previa

Gane de 200 a 300 Pesetas por Semana

o preparación especial. Le ayudaré a ganar dinero mientras estudia. Servicio de Empleos gratuito. Mande el cupón pidiendo mi libro gratis "Brillantes Oportunidades en Radio."

GRATIS Radio de 8 Bujos para C.A. y Herramienta Con Su Curso



Envíe el Cupón

GRATIS
Este Libro

Sr. C. H. MANSFIELD, Presidente
Instituto de Radio
1031 So. Broadway, Los Angeles, Calif., E.U.A.

Envíeme su libro gratis "Oportunidades en Radio" y la prueba de como puedo obtener un trabajo Bien Pagado.

Nombre.....

Dirección.....

Ciudad..... Provincia.....

W-54

Una maravilla de la Ciencia Medica

FUERZA VIRIL INTEGRAL

Usted desea rejuvenecerse; pero no lo cree posible porque ignora los milagros obtenidos hoy, gracias a 40 años de altas investigaciones realizadas por grandes hombres de ciencia de mundial solvencia sobre este problema tan transcendental, no solamente para Ud., sino para la humanidad entera. Descubierta por Brown-Sequard muerto en pleno virilidad a los 88 años, y por el profesor D'Arsonval, del Instituto de Francia, que a los 86 años prosigue con el dinamismo de un joven sus maravillosos trabajos, este método, gracias a los estudios de hombres tales como Glay, Gilbert Breteau, Carnot, Deflandre, Voronoff, ha permitido establecer un tratamiento radioactivo. EPIRTAR, para hombres, y DOFEAR, para mujeres, que sin inyecciones ni injertos restablece la fuerza sexual y rejuvenece a la infinidad de seres decaídos impotentes y prematuramente envejecidos. Los positivos resultados obtenidos son tales, que aparte los del Dr. Voronoff, nada los supera. Guy Laroche, profesor de la Facultad de Medicina de París, escribe: "Es como no admirar estos productos que modifican tan profundamente los seres, que actúan sobre la talla humana sobre el sexo que hacen del individuo un gigante a un enano, virilidad o impotencia?" No sólo EPIRTAR y DOFEAR son inocuos, sino indispensables al organismo. Como la nutrición, aportan todos los elementos (irradiados por su contenido en radium) indispensables al desarrollo de la vida y cuya carencia ocasiona la vejez prematura. Obrar sobre todo el organismo; la mejora general se percibe desde el primer día. Es el reequilibrio completo de la capacidad de todos los órganos. Son productos del más alto valor científico que por su eficacia se aportan radicalmente de todo lo realizado hasta hoy EPIRTAR y DOFEAR, caja 16 pesetas LABORATORIOS INTERNACIONALES DE APLICACIONES TERAPÉUTICAS (L. I. D. A. T.), 280, Consejo de Ciento BARCELONA. Solicite folletos científicos.

Dofear **Epiptar**

De venta en BORRELL, GAYOSO, J. MARTIN, DURAN, MARIN, etc.



BARCELONA-BUENOS AIRES

"AUGUSTUS"

8 MARZO DE BARCELONA
Escalas: RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

GIBRALTAR-BUENOS AIRES

"OCEANIA"

25 FEBRERO DE GIBRALTAR
Escalas: PERNAMBUCO, BAHIA, RIO JANEIRO, SANTOS, RIO GRANDE, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

BARCELONA-VALPARAISO

(Vía Panamá)

"VIRGILIO"

16 MARZO DE BARCELONA
Escalas: VENEZUELA, COLOMBIA, PANAMA, ECUADOR y PERU

GIBRALTAR-NEW-YORK

"ROMA"

23 FEBRERO DE GIBRALTAR
"CONTE DI SAVOIA"

8 MARZO DE GIBRALTAR

"SATURNIA"

17 MARZO DE GIBRALTAR

GIBRALTAR-SUDAFRICA

"GIULIO CESARE"

8 MARZO DE GIBRALTAR

Escalas: CAPETOWN, NATAL, EAST LONDON y PORT ELISABETH

Línea mensual para MANILA (Vía Hong Kong)

Servicio mensual para AUSTRALIA

Billetes especiales de ida y vuelta, con validez limitada, para todas las líneas trasatlánticas, en clase especial, segunda y turística, a precios muy reducidos

PIDANSE INFORMES
CRUCEROS DE TURISMO POR EL MEDITERRANEO ORIENTAL A PRECIOS EXCEPCIONALES

"ITALIA". -- "COSULICH"

AGENCIA GENERAL:

BARCELONA: Rambla Santa Mónica, 31-33

Oficina de MADRID: Alcalá, 45

AHORA 17-2-1935

HOTEL CONDAL

Boquería, 23. Barcelona. Junto Ramblas. Este acreditado Hotel ha incluido a sus selectos servicios el de 12,50 ptas. día. Garaje al Hotel. Auto a las estaciones

REGALO

EL NUEVO CATALOGO

Gomas preservadoras

Las mejores marcas extranjeras. Envío a prov. LA INGLESA. Montev. 35

30 PTAS. SOLAMENTE CINCO AÑOS DE GARANTIA EFECTIVA
NOVEDAD SENSACIONAL
MARAVILLOSO CROMOTACUIMETRO PULSERA CON HORAS Y MINUTOS EN SALTO
LA ULTIMA PALABRA DE LA CIENCIA RELOJERIA SUIZA
EXACTO-ELEGANTE-SOLIDO
PRECIOSA CAJA DE PLATINO INALTERABLE CRISTAL IRROMPIBLE PULSERA METALICA INDELEBLE-INDISPENSABLE A TODOS POR SU ECONOMIA Y UTILIDAD
COMO PROPAGANDA LO REMITIMOS A TODAS PARTES CONTRA REEMBOLSO DE 30 PTAS. SOLAMENTE
CASA GINEBRA SAN SEBASTIAN

MATA-LADILLAS
DESAPARECEN EN EL DIA CON LOS POLVOS HUSA-CAJA 150 NO MANCHAN-NO HUELEN-VENTA FARMACIAS
Pedidos al Apartado 293. Zaragoza. — Por correo, 2 pesetas. A reembolso, 2,25



SI ESTAN SUS

PIES

SENSIBLES DOLORIDOS
CANSADOS ARDIENTES
SUDOROSOS HINCHADOS
CON DUREZAS, CALLOSIDADES Y SABAÑONES

NADA ENCONTRARA MEJOR QUE UN BAÑO CON

PEDISAN

Paquete grande, 2,50. Sobre, 0,50.

Farmacias, droguerías y perfumerías

Lea usted ESTAMPA -- 30 céntimos



Aprenda RADIO

TELEVISION Y PELICULAS SONORAS

Obtenga la preparación necesaria para ocupar magnífica posición en esta gran industria. Siga mi Famoso Sistema de enseñanza por correspondencia, UNICO experimentado en la práctica durante 28 años que tiene de establecida esta Escuela. Es muy fácil de aprender.

Le enseño a ganar dinero desde un principio y le doy este Equipo de Herramientas -- SIN COSTO EXTRA -- para que haga los trabajos que le producirán dinero inmediatamente. Unase al grupo de mis alumnos prósperos que ganan -- 300 pesetas a la semana y más.

Se sorprenderá de los rápidos resultados que tendrá practicando con el Ultra-moderno Receptor de 8 bujos, de corriente alterna, que le REGALO para sus prácticas y experimentos.

EQUIPOS DE HERRAMIENTA Y RECEPTOR TIPO "1933"
GRATIS
Pida Informes a la

ESCUELA NACIONAL DE RADIO
LOS ANGELES, CALIF., E. U. A.

ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

Sr. J. A. ROSENKRANZ, Presidente
4006 S. Figueroa St. Dept. 94-u 2
Los Angeles, Calif., E. U. A.

Sírvase enviarme, sin ninguna obligación de mi parte, su Libro Ilustrado GRATIS, con datos para ganar dinero en el Radio.

Nombre.....

Dirección.....

Población..... Prov..... U

INFORMACION DEPORTIVA

HOY, EN LA LIGA

MADRID-BETIS ES EL MAS SENSACIONAL ENCUENTRO DE LA JORNADA

En el partido que se juega esta tarde en el campo del Patronato, de Sevilla, está el "nudo" del gran folletín del campeonato de fútbol de esta temporada. Hoy puede resolverse todo y llegar al conocimiento del lector que la costurera del primer capítulo es hija de la marquesa... y que el Betis es el campeón incontestable. O bien puede complicarse más la trama con la presencia en primer plano del personaje borroso que venía representando el Madrid.

Ya hemos dicho cuanto pensamos acerca de este sensacional encuentro... ¿Hará falta insistir en nuestra creencia de que el Betis va a conseguir su décimo triunfo del torneo? ¿Hará falta repetir que si deseamos que suceda "lo contrario" es exclusivamente para que el interés del torneo persista?

Vamos a ver, sin duda, un gran partido (y decimos "vamos", porque escribimos estas líneas con el pie en el estribo del expreso de Sevilla). Dos equipos de la mejor clase, en un momento álgido de su temporada y de su carrera, están obligados a dar el rendimiento más formidable a exhibir el mejor juego... si los nervios se lo permiten.

Si el Athletic bilbaíno venciera en Oviedo, la competencia para el primer puesto se pondría todavía más aguda. Pero tampoco es éste un resultado que esperemos...

Ahora habrá que esperar todo de los "pequeños". En los equipos que han ido a la deriva en la segunda vuelta se operará ahora la inevitable reacción, coincidencia con el esperado desfallecimiento del Betis, y ellos serán los encargados de tirarle de los falones de la levita para que no avance tan fácilmente... Pero si el Betis no flaquea, si vence aún las dificultades que le opongan los que luchan ahora por no morir, habrá que convenir en que nadie mejor que él merece el título de campeón de España. Si nosotros fuéramos amigos de poner motes presuntuosos, le llamaríamos "Wunderteam", como los franceses llaman al Sochaux. Pero preferimos dejarlo en "er Beti", que ya está bien.

ANGELO

Alineaciones:
Betis: Urquaga; Areso, Aedo; Peral, Gómez, Larrinoa; Saro, Adolfo, Unamuno, Lecue y Varela.
Madrid: Zamora; Ciriaco, Quincoces; Pedro Regueiro, Bonet, León; Eugenio, Luis Regueiro, Sañudo, Hilario y Lazcano.

Esta tarde, en el Metropolitano

El Athletic, al asalto del Sevilla

Nuevamente esta tarde veremos al Athletic jugar ante sus partidarios. Después del excelente encuentro jugado por los blanquirrojos el domingo pasado, esta nueva salida del Athletic tiene un doble aliciente. ¿Repetirán los "acolchonados" el partido del domingo pasado? ¿Serán las huestes de Elizaguirre el obstáculo que lo impida? La primera pregunta parece fácil de contestar. El Athletic va mejorando de partido en partido, y sinceramente creemos que esta tarde en el Stadium los "colchoneros" volverán a mostrarse como el conjunto perfecto y acoplado que todos conocemos.

La segunda pregunta ya es poco más difícil. Todo el mundo conoce la valía

STADIUM METROPOLITANO

Hoy domingo

CUATRO MENOS CUARTO TARDE

SEVILLA F. C.

ATHLETIC CLUB MADRID

GENERAL, 3,50 PESETAS

Venta generales, domingo, una a cuatro menos cuarto, estaciones "Metro" Sol, Goya, Progreso, Atocha, Noviciado, Santo Domingo y San Bernardo

del Sevilla y lo difícil que resulta batirle. Además, ayer lo decíamos: cuando el enemigo es el Athletic, los del Sur se recrecen. El conjunto andaluz, en esta ocasión va a pisar el terreno completo. "Fede" y Euskalduna, los dos positivos valores del Sevilla que en San Sebastián dejaron de alinearse, son desde ayer huespedes nuestros y esta tarde formarán con sus compañeros. La valía de Guillermo Elizaguirre no es cosa de analizarla ahora, y la agresividad de Campanal la hemos visto en otras ocasiones. Y por si esto fuera poco, el empate logrado por el Sevilla en San Sebastián el pasado domingo ha venido a dar a este conjunto un margen de confianza que hasta ahora no tenía.

El Athletic, desde luego, sabe lo que se trae entre manos, y el cuatro a cero de la primera vuelta debe ser borrado por los "colchoneros" esta tarde.

Una sola variación presentará el conjunto de la calle Mayor, la ya conocida de todos: Sornichero. En su puesto veremos de nuevo a Cuesta, al que ya en el campeonato regional pudimos apreciar sus buenas condiciones de exterior. Los demás no variarán; su forma y su estado no lo hace preciso.

Athletic: Pacheco; Mesa, Mendaro; Gabillondo, Marculeta, Peña; Lafuente, Arocha, Eliegui, "Chacho" y Cuesta.

Sevilla: Elizaguirre; Euskalduna, Deva; Caro, Epelde, "Fede"; López, Torrontegui, Campanal, Tache y Sánchez.

Arbitro, Vallana.

El Nacional en Avilés

El Nacional marchó ayer hacia Avilés, donde esta tarde jugará con el Stadium en Las Arobias.

Ha desplazado este equipo: Bermúdez; Calvo, Reyes; Sánchez, Torres, Ateca; Sanz, Moriones, López Herranz, Muñiz y Aja.

Domingo y lunes, en PRICE grandes combates del Campeonato Internacional de

CATCH AS CATCH CAN

El más emocionante de los deportes de lucha

JOSE GIRONES DISPUTARA EL CAMPEONATO DEL MUNDO DEL PESO PLUMA A FREDDIE MILLER

Freddie Miller, campeón del Mundo, según la I. B. U. y según la N. E. A. americana, pone en juego su título ante el campeón de España, José Gironés. Es la primera vez, desde que Miller llegó a Europa, y va para largo, que pone en juego su título. Esto significa, sin duda, que en Barcelona se han ofrecido los atractivos económicos suficientes para compensarle del riesgo que supone la pérdida de una calificación deportiva que se cotiza mucho. Motivo de orgullo, si duda, para Barcelona y para España... Las gentes se preguntarán, quizá, por qué es posible que unas veces un combate disputado por un campeón sirva para discutir la posesión de ese título, y otras no. Son misterios del deporte profesional, que sólo algunas inteligencias especialmente iluminadas (por la "luz" casi divina) pueden penetrar. Los profanos debemos conformarnos con aceptar los hechos consumados... Gironés ya ha disputado un combate con Freddie Miller. Lo tuvo batido en aquella ocasión; lo iba a vencer concluyentemente, sin duda, cuando "tuvo la desgracia" de golpearle bajo. Y él, Gironés, el campeón inmaculado, que sólo una vez, hace muchos años, había sufrido la sanción de una descalificación sobre el ring, volvía a recibirla, precisamente en ocasión de hallarse a punto de obtener una resonante victoria.

El desenlace extravagante—y sin embargo, tan lógico—de aquel encuentro entre un campeón del mundo y nuestro Gironés, no ha impedido, antes al contrario, ha estimulado la organización de un nuevo combate, esta vez poniéndose ya en juego por Freddie Miller el título de campeón del mundo.

El pronóstico sería de lo más fácil. Gironés, a punto de forma, se ha mostrado ya una vez infinitamente superior a Freddie Miller. Para no reconocerlo fue preciso incurrir—por segunda vez en su dilatada vida profesional—en la sanción inexcusable a un golpe prohibido.

Miller acaba de ser vencido, esta vez sin excusa, por el francés Holtzer, de clase notoriamente inferior a la de Gironés.

Nada debe pues, oponerse al triunfo de Gironés, que sería consagración justa de los méritos de un atleta extraordinario y satisfacción para los anhelos del deporte español, que al fin tendría a uno

de sus productos inscrito en el glorioso "palmarés" de los campeones del mundo.

Nada puede oponerse, repetimos, al triunfo del boxeador español, como no sean los consabidos "imponderables".

Pero una nueva descalificación de Gironés por golpe bajo, un abandono por fractura de un metacarpiano, una suspensión por inferioridad basada en una rasgadura de ceja, incluso un "match" nulo, serían soluciones demasiado peligrosas.

Llega el suizo Duvernaz, encargado de dirigir la lucha

BARCELONA, 17.—En el expreso de Francia ha llegado el árbitro de boxeo perteneciente a la Federación Suiza M. Duvernaz, elegido por la I. B. U. (International Boxin Union) para dirigir como árbitro único el encuentro entre Freddie Miller y Gironés para el campeonato del Mundo de los pesos pluma.

Reina con motivo de este encuentro extraordinaria animación. En los centros pugilísticos y en la Prensa se hacen numerosos comentarios sobre el resultado de la pelea. Se coincide en afirmar que el boxeador catalán encontrará en Miller su más serio adversario, cuya ventaja estribará seguramente en los cinco primeros rounds. Si Gironés logra aguantar estos asaltos tendrá mucho adelantado para un resultado favorable del match. En resumen, que si bien Miller cuenta con grandes posibilidades para una victoria, también es cierto que Gironés puede lograr un resultado favorable.

El pesaje de los boxeadores

BARCELONA, 17.—El pesaje de los boxeadores Freddie Miller y José Gironés se celebrará a las diez de la mañana de hoy en la redacción de "El Mundo Deportivo".

EN TODOS LOS RINGS, EN TODOS LOS PAISES

Más noticias del combate de Santos contra Vilda Jacks... En el primer asalto, el "toreador" derribó al campeón checo. Luego le faltó arranque para seguir. ¡Como siempre!

De todas maneras, no fué vencido sino por puntos, y causó excelente impresión. Menos mal...

¡Y pensar que si al "toreador" no le faltara "arranque"... debutaría el día menos pensado en la Monumental!

Max Baer quiere lucir su tipo en Londres. La Empresa del Wembley ha recibido un cable del "manager" del campeón del mundo pidiendo condiciones para unas exhibiciones de Max y su hermano Budy.

Ino II se ha enfadado mucho porque Montenegro le ganara en Las Palmas. Y ha lanzado un reto contra el vencedor, ofreciéndole a jugarse la bolsa y todo.

El campeón de Europa de los mínimos, Praxiles Gydé, parece va a encontrar en breve, bien en Lille o bien en Mánchester, al campeón del mundo, Jackie Brown. En este combate estarían en juego los dos títulos.

Ahora parece que las autoridades de la Comisión del Estado de Nueva York autorizan el combate Carnera-Ray Impelletiere. Y que su celebración será el próximo día 22, en el Madison.

La Gimnástica ha aplazado la celebración de los campeonatos "amateur" de boxeo con el fin de dedicarse de lleno a la celebración de la V Gran Semana Gimnástica.

En el teatro Goya, de Caspe, se ha celebrado una velada de boxeo, en la que han luchado el campeón del peso mosca de Aragón, Crespo, y Enrique Anós, de la localidad, que se disputaban el campeonato. Antes se enfrentaron Rubillar, de Alcañiz, y Ralfas, de Caspe. Venció éste. A continuación lucharon los zaragozanos Equinaz y Artel. Perdió por pun-

Como siempre, la popular revista deportiva



suministrará a los aficionados españoles la mejor información gráfica y literaria de los grandes acontecimientos deportivos

Vea usted en su número de mañana lunes la película del

COMBATE GIRONES-MILLER

PARA EL CAMPEONATO DEL MUNDO

con la autorizada crítica del prestigioso cronista JOSE TORRENS

EL PARTIDO BETIS-MADRID

con la impresión de ANGELO

Información del SEVILLA-ATHLETIC, por I. Corbinos

Y otras interesantísimas informaciones de la más palpitante actualidad

tos este último. Seguidamente se enfrentaron Crespo y Anós, que hicieron una pelea dura. Venció a los puntos Crespo, que continúa, por tanto, ostentando el campeonato de Aragón.

Catch as catch can

La representación española obtuvo un triple éxito

La llamada gran gala española hizo que Price recobrara el aspecto de las grandes solemnidades. Un gentío inmenso llenó por completo el amplio coliseo madrileño. No puede decirse que el público saliera defraudado de ella. La representación española obtuvo un triple éxito. La bravura indomable de Lejeune de la Hoz, la técnica depurada de Griffol y la serenidad de Vera se impusieron a sus adversarios.

El mejor combate lo realizó el catalán Griffol, sin duda alguna el más técnico del terceto de hispanos. Claro que su contrincante, el alemán Charf, le presentó siempre una batalla limpia y abierta. La victoria del primer español se acogió con una de las ovaciones más cerradas que haya oído Price. El hércules Lejeune de la Hoz realizó un encuentro todo bravura y furor. Dominaba la situación al rudo corso Bianconi, pero un golpe al estómago, de los llamados bajos en boxeo, hizo "doblar" al montañés, que se retorció por el "ring". La réplica de éste fué emocionante. Levantóse rápido, y haciendo un esfuerzo sobrehumano apretó a Bianconi, hasta aplastarlo con sus portentosas facultades, en medio de un griterío ensordecedor, que lo aclamaba unánime.

Finalmente, y como broche de oro de esta gran reunión, el almeriense Vera realizó un bonito combate con el marrullero Piroué, que finalmente quedó a merced de Vera.

Resultados técnicos:

Griffol vence a Charf a los 14 m. 50 s.
L. de la Hoz vence a Bianconi a los 6 m. 54 s.
Vera derrota a Piroué a los 17 m. 4 s.
Grecorromana:
Jiménez gana en 8 m. 48 s.
Delgado en 3 m. 26 s.
y Monchet en 12 m. 36 s.

Programas para hoy y para mañana

Para hoy, domingo, están señalados los siguientes combates:

Buratti contra Mollet, De la Hoz contra Poizat y Maixant contra Bukovac.

Mañana, lunes, se celebrarán los siguientes:

Georgieff contra Maixant, Griffol contra Clody y Piroué contra Malezieux.

HOY SE JUEGA EL PARTIDO ITALIA - FRANCIA

Grandes reformas en los dos equipos. -- En la "squadra azzurra" figuran muchos "ases" jóvenes

Esta tarde, en Roma, se disputa el "match" internacional Francia-Italia. Está tan reciente nuestro partido con el equipo representativo de Francia; está tan presente en el espíritu de los deportistas españoles la rivalidad de nuestro fútbol con el italiano, que este "match" entre el equipo tricolor y la "squadra azzurra" nos interesa de manera directa.

Un triunfo de Francia pondría en valor, por encima de toda ponderación, el resultado obtenido en Chamartin el mes pasado.

No es fácil, naturalmente, que Francia triunfe. Pero tan equivocados están los que ahora prevén el aplastamiento del equipo tricolor como los que pronosticaban un triunfo "de escándalo" del equipo de España y no se conformaron luego, cuando todo el "escándalo" quedó reducido a un 2-0.

El equipo francés ya dió pruebas en Chamartin de poseer una línea de medios y una pareja de "backs" capaces de batirse con valor y poseedores de velocidad y energía suficientes para afrontar los más difíciles choques. El equipo se ha reforzado en cuanto a defensiva, puesto que se ha sustituido al veterano portero Thepot por un joven de más temperamento, Lléense. La línea de ataque fué lo que principalmente flaqueó en Chamartin, por su falta de profundidad y de arranque. Ha sido enteramente modificada. A última hora se ha incluido en ella a un "extranjero naturalizado", Duhart..., utilizándose las mismas argucias reglamentarias de que Italia echa mano para alinear a otros "extranjeros" y, especialmente, a Guaita.

En esto, por lo menos, vence España, que nunca ha tenido que recurrir al famoso artículo 21 del reglamento general de la F. I. F. A. y que ha contado siempre solamente con el material indígena para triunfar—o para no triunfar—en el terreno internacional.

La línea de ataque, esperan los técnicos franceses, con la inclusión de ese interior izquierdo uruguayo, con Courtois en el centro del ataque (en Madrid jugó de extremo) y con una nueva ala derecha, cobra mayor potencia agresiva.

De todas maneras no puede, lógicamente, esperarse su triunfo.

Italia es una gran potencia futbolística, digase lo que se diga. El "match" se juega en la capital del Estado fascista...

Para esta temporada se han jubilado aun más antiguos internacionales y se

ha ascendido al primer equipo representativo a muchos que ya habían prestado excelentes servicios en el equipo B.

Después de ganar la Copa del Mundo, después de un soberbio partido contra Inglaterra en Highbury, Italia tiene necesidad de sostener su prestigio internacional a costa de Francia. Pero no hay que esperar tampoco que obtenga una victoria demasiado fácil.

A. D. H.

Los equipos:

Italia.—Ceresoli; Monzeglio, Mascheroni; Montesanto, Ferraris IV, Varglien; Guaita, Scopelli, Meazza, Fedullo y Ferrarini II.

Francia.—Lléense; Van Dooren, Mattler; Gabrillargues, Verriest, Delfour; Keller, Beck, Courtois, Duhart y Aston.

Arbitro: Baert.

El campeonato castellano de primera categoría

La Ferroviaria frente al Alcántara

Esta tarde la "ferro" va a afrontar un duro choque con el Alcántara. El partido es de gran trascendencia para ambos clubs, ya que en ello va el primer puesto de la clasificación.

La Ferroviaria se alineará así:

Omist; Solas, Graino; Menéndez, Cabañas, Pablito; Vozmediano, Trinchant, Quesadita, Peña y Alonso.

El partido, que se celebrará a las cuatro menos cuarto de la tarde, tendrá lugar en el campo de las Delicias, y será arbitrado por el colegiado señor Alvarez (J.).

El tiempo en la sierra

El parte de Navacerrada y el de la Fuenfría

Sábado, 16 de febrero, a las ocho de la mañana:

Observatorio oficial instalado en el Albergue de la Sociedad Española de Alpinismo Peñalara en el Puerto de Navacerrada.

Temperatura, 5 grados.

Cielo, despejado.

Poco viento del Norte.

Hay bastante nieve. Los coches no pueden subir por causa de los ventisqueros.

Albergue de Peñalara en la Fuenfría

Temperatura, 6 grados.

Cielo, despejado.

Nieve, abundante y buena.

Mañana comienza la V Gran Semana Gimnástica

La gran clase de los participantes hace esperar resulte brillantísima

La Sociedad Gimnástica Española celebrará durante los días del 18 al 23 del corriente, en su local social, la V Gran Semana Gimnástica, que promete este año ser brillantísima por la calidad de los equipos participantes, Bomberos de Madrid y Paris, Club Deportivo Bilbao, Gimnástica Alemana, etc., empezando a las siete de la tarde.

El domingo día 24, a las cinco, en el Circo de Price, se verificará un festival, que cerrará esta Gran Semana.

Pesca y caza

Estado de los ríos

Nos comunica el Sport de Pesca y Caza que los ríos Tajo, Jarama y Henares vienen claros y normales. Los ríos trucheros muy claros y sus márgenes helados.

La excursión correspondiente a hoy domingo será a Meco, Azuqueca y Fontanar.

Para informes y detalles, en Secretaría, Puebla, 11, 2.º

HOY

10 m. En Jai-Alai, partido de pelota aficionados.

11 m. En la Ferroviaria, partido de fútbol, campeonato "amateur", Imperio-Nacional.

11,30 m. En el C. C. Católico, partido de "hockey", campeonato.

12 m. En El Parral, inauguración del campeonato universitario de "rugby".

1 t. En Navacerrada, pruebas de esquí de la Federación, Peñalara, Alpino y Excursionista.

3,30 t. En Alemanes, partido de "hockey" campeonato.

3,45 t. En el Stadium, partido de fútbol Atlético-Sevilla.

ACADEMIA MARLYS - MARIANA PINEDA, 12

ACADEMIA MARLYS se ha trasladado de Plaza del Carmen, 3 a Mariana Pineda, 12. Magníficas aulas, instalación moderna. Máximas comodidades e higiene. Preparación Dirección Seguridad. Turnos mañana, tarde y noche. Novísimo formulario. más 100 modelos Oficios etc., 3 pesetas.—ACADEMIA MARLYS - MARIANA PINEDA 2

EL HOMBRE "CHIC"

Debe vestirse en "SASTRERIA ZARDAIN", sastre de moda entre elegantes. La más extensa y selecta variedad en novedades en pañería. Precios ventajosos

HORTALEZA, 108

Veán escaparates con modelos últimas creaciones de la moda

AUXILIARES CATASTRO

y Dirección Seguridad, profesorado del Cuerpo. Nuevo horario de clases reducidas. Informes: 5 a 7

Colegio de San Ignacio — Costanilla de los Angeles, 3

¡ULTIMA NOVEDAD!

Un reloj de bolsillo con calendario automático permanente

Interesantísima invención suiza. El número en el centro de la esfera marca la fecha. Cada día (a las doce de la noche), automáticamente y sin intervención alguna, cambia la fecha. La fecha pasada desaparece y seguidamente sale la nueva. Construcción esmerada, niquel cromado; precio, pesetas 17,50. Calidad superior, decorado, con espiral magnético, cronómetro, pesetas 19,50

Enviamos por correo contra reembolso. Garantizamos la marcha exacta por 5 años. Devolvemos el dinero caso de no gustar. Envíe su pedido a Relojes METEOR. Ronda Universidad, 2. Barcelona



EL VIVIR SANO Y FUERTE

lo enseña la obra del Dr. Stein. Pesetas 10. Indica procedimientos de positivos resultados para dolencias rebeldes

LABORATORIOS. 331 Apartado 331. Sevilla

LEA USTED LOS LUNES

AS GRAN REVISTA DEPORTIVA EN HUECO GRABADO

EJEMPLAR: 25 CTS

Las esquelas mortuorias se reciben hasta las dos de la mañana en la Administración de AHORA

Paseo de San Vicente, 18 Teléfono 18340

Precio de este tamaño 50 pesetas



NOVISIMO DEPILATORIO "EPIL"

Inofensivo, gran eficacia. Venta buenas perfumarias. Muestras reembolso, pts. 10 Agencia: Laboratorios A. B. C. de París, y Pi y Margall, 11. Madrid

GRAN OCASION



Este precioso alfiler última moda, piedras bonitas, se envía a todas partes contra reembolso de PESETAS DIEZ Apartado 5.020. Madrid Sólo por unos días y a título de propaganda REGALAMOS un par de pendientes con cada pedido

ANUNCIOS POR SECCIONES

PRECIOS DE ESTOS ANUNCIOS

Diez palabras, 1,50 ptas.; siguientes, a 30 céntimos.

BOLSA DEL TRABAJO:

Diez palabras, 1 pta.; siguientes, a 10 céntimos.
Más 0,10 ptas. por inserción, en concepto de timbre.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

P. SAN VICENTE, 18.—Administración. Teléf. 18340.
ARENAL, 9.—Librería Madrid.—Teléfono 16058.
GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.—Estanco.—T. 43703.
TORRIJOS, 74.—Estanco.—Teléfono 59899.
GLORIETA DE ATOCHA.—Lotería.
PTE. VALLECAS, Av. República, 9.—Estanco.—T. 73734.
QUIOSCO ALCALA, esquina Barquillo.—Teléf. 13217.
QUIOSCO RAFAEL MARTINEZ, Marqués de Urquijo esquina Ferraz.
BARCELONA.—EDITORIAL ESTAMPA, Unión, 9.—Teléfono 20559.
SAN SEBASTIAN.—PUBLICIDAD DEL NORTE, Fuenterabía, 3.—Teléfono 14652.
VALENCIA.—LUIS GARCIA FAYOS, Pascual y Genís, 4.—Teléfono 11230.

AGENCIAS

PATENTES, MARCAS, NOMBRES comerciales. Osuna, Compañía. Hortaliza, 38. Teléfono 24833.

INVESTIGACIONES, INFORMACIONES particulares reservadas. Cobro créditos. Churruca, 4, segundo izquierda.

ALMONEDAS

EXTRANJERO VENDE TODOS los muebles. Goya, 75.

MUEBLES, CAMAS BARATISIMAS, inmenso surtido. Ruiz Luna, 22; portada naranja.

ELEGANTISIMA ALMONEDA, despacho, comedor, alcoba, tréssillo, recibimiento. Fuencarral, 21, entresuelo.

MUEBLES MODERNOS, Despacho, comedor, tréssillo, alcoba. Jorge Juan, 70.

URGENTE MARCHA VENDE piso lujo, magnífico despacho, comedor, tréssillo, sillaría y mesa isabelina, muebles hall, alfombras, cuadros y demás del piso. Velázquez, 30, primer izquierdo.

POR MARCHA EXTRANJERO vendo muebles. Príncipe Vergara, 17.

ALQUILERES

AVENIDA PLAZA TOROS, 11, cuarto todo confort. Mediodía. Espaciosa tienda.

GOYA, 80, CUARTOS TODO confort. Casa nueva.

ALQUILO HOTEL EN LA Cuesta Perdes, todo confort. Teléfono 48362.

CEDO PISO INTERIOR DIEZ habitaciones a cambio otro pequeño próximo Sol. Pontejos, 6. Lechería.

TIENDA ESPACIOSA, CASA esquina, 55 pesetas, Linneo, 18 (calle Segovia).

TIENDAS ESPACIOSAS CASA nueva, con vivienda, sótanos. Blasco Garay, 20.

TRIBUNAL DE MENORES desea cuarto capaz diez-doce personas para establecer Casa de Familia. Ofertas, Palacio de Justicia, 10 a 12 mañana.

COMADRONAS

NARCISA. CONSULTA reservada, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44; junto bulevares.

SISINIA. ANTIGUA COMADRONA. Consulta gratis diaria. Hospedaje. Corredera Alta, 12.

COMADRONA PRACTICANTE, Francisca Ramírez. Consultas reservadas, hospedaje embarazadas, Hermosilla, 50.

PAZ ISCAR. CONSULTAS reservadas, hospedaje; médico especialista. Glorieta Bilbao, 7.

EMBARAZO, FALTAS MENSURACIÓN. Consulta médica gratuita. Provincias, sello. Hortaliza, 61.

PARTOS SANTA CLARA. Hospedaje, consultas. Gran parque. Apodaca, 6. Teléfono 13095.

EX PROFESORA MATERNIDAD. Consultas reservadas, hospedaje. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

EMBARAZADAS, CONSULTA gratis. Hija médico Salguero. Fuencarral, 55, principal. Columba.

COMPRAS

COMPRA ALHAJAS ANTIGUAS, modernas, oro, plata, platino. Precios serios. Casa Orgaz. Ciudad Rodrigo, 13. Teléfono 11625.

ALHAJAS, PAPELETAS MONTE, objetos oro, plata, antiguos y modernos. Pago todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7. Platería.

IMPORTANTISIMO. COMPROMISARIO, máquinas, ropas, condecoraciones, plata, porcelanas. Hidaigo, 74330.

COMPROMISARIO, máquinas, sumadoras, calculadoras, aunque estén empuñadas. Enrique López. Puerta Sol, 6.

PAGO ORO LEY

5,70 GRAMO Y FINO, 8,00

Peso exacto

Venta alhajas ocasión

DOLDAN

Preciados. 34. entlo.

TELEFONO 17353

CONSULTAS

CURACIONES PRONTAS, Alivio inmediato venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Diez-una, tres-nueve. Provincias, correspondencia.

URINARIAS, SIFILIS, SEXUALES; consulta particular, cinco pesetas. Hortaliza, 30, tardes.

MATRIZ, RECONOCIMIENTO e m b a razadas, menstruación. Consulta, doctor Hernández. Duque Alba, 10; diez-una, tres-siete.

LA REGLA SUSPENDIDA volverá y sin peligro con Píldoras—Fortán. Cinco pesetas bote en farmacias o por correo a Laboratorios Klam. Reus.

ALVAREZ GUTIERREZ. Consulta vías urinarias, hemorragia. Preciados, 9; diez-una, siete-nueve.

IMPOTENCIA, FALTA DESARROLLO y demás imperfecciones son corregidas. Escribid: Centro Ortopédico. Nueva San Francisco, 23. Barcelona. (Incluid sello.)

SIFILIS EN TODOS SUS grados, curación radical sin molestias, mercurio u otro veneno, por tabletas Neocrom. Resultados seguros y duraderos, particularmente cuando inyecciones no logran efectos o son inaplicables. Especifico asombroso. Farmacias, 6,30 pesetas. Contra reembolso por el farmacéutico elaborador, 6,80 pesetas. Apartado 227. Sevilla.

DELICADO PULMON, SANO La Cabaña, Cercedilla. Pensión desde 8 pesetas. Teléfono 31

IMPOTENCIA, EL HOMBRE siempre joven. No curándose devuélvense honorarios. Atocha, 44 (entrada por Antón Martín).

EMBARAZO, MATRIZ. Doctor especializado. Hortaliza, 61. Teléfono 19473. Contesto provincias.

ENSEÑANZAS

BAILES MODERNOS. Enseñanza garantizada. Preciados, 24. Academia seria, elegante. Mickey.

BAILES SOCIEDAD. ACADEMIA distinguida, seria. Lecciones particulares, colectivas. Príncipe, 16.

COLOCACION SEGURA TENDrán estudiando en su casa uno de nuestros cursos técnicos según sus aficiones: Contabilidad, comercio, construcción, electricidad, agricultura, automovilismo, carpintería. Pedir folleto gratis. Popular Instituto Politécnico. Apartado 165. Sevilla.

BAILES DE SOCIEDAD. CLASES individuales. Quinita. Colmenares, 7 (bocacalle Infantas).

SEÑORITAS. GRAN ACADEMIA Nacional de Corte-Confección. Damos título profesional. Avemaría, 6, principal.

AUXILIARES DIRECCION Seguridad. Grupos reducidos. Taquimecanografía. Contabilidad. Idiomas. Clases Blasco. Montero, 9.

AUXILIARES SEGURIDAD. Telégrafos, Bachillerato. Academia "Oikos". Calle Prado, 18. Internado.

PROFESORA FRANCESA, lecciones, traducciones, cursos económicos. Montero, 20, segundo izquierda.

FILATELIA

SELLOS ASIA, AFRICA. Nueva tarifa. Centrofil. Pi Margall, 11.

555 DIFERENTES, AVIACION, conmemorativos, universales, 7,50 reembolso. Sickel. Esplugas Llobregat.

SOBERBIA COLECCION Colonias portuguesas muy completa. Francos 20.000, catálogo 1935. Vendemos 1.500 pesetas. Damos facilidades. Centrofil. Pi Margall, 11.

FINCAS

FINCAS RUSTICAS COMPROMISARIO por casas en Madrid Brito. Alcalá, 94. Madrid.

VENDO CASA MEJOR SITIO Madrid capitalizada 7 libre, dos cuartos planta, precio, pesetas 1.600.000. Escribid, Apartado Correos 10.057.

FOTOGRAFIAS

PARA RETRATOS ARTISTICOS de boda, niños, ampliaciones, Roca. Tetuán, 20.

HOSPEDAJES

PENSION ARENEROS, GRAN confort, estables y familias. Alberto Aguilera, 5.

HABITACION SOLEADA, ECONOMICA, poca familia, cerca Becerra. Londres, 16.

PARTICULAR, HABITACION con; confort, independiente. Francisco Rojas, 5, segundo.

PENSION SELECTA. SITUACION, cocina sanisimas; confort, quietud, sol, aire, espacioso jardín. Agua caliente habitación. Serrano, 115, hotel. Teléfono 60235. Tranvia "3".

HOTEL GIBRALTAR, ADUANAS, 19, próximo Puerta Sol. Gran confort; habitaciones, 4 pesetas; con baño privado, 7 pesetas.

PENSION MODERNA. PRECIADOS, 27 (Plaza Callao). Familias, amigos; precios económicos.

LIBROS

EVITAR EMBARAZO, LIBRO ilustrado, reembolso 5 pesetas. Sellos, 4,75. Apartado 3.090.

PELUQUERIAS

SILLONES AMERICANOS Señoras, caballeros, desde 375 pesetas; plazos 15 pesetas. Manuel Tortosa. Covarrubias, 12. 44164.

PLANTAS y FLORES

LA TIENDA MEJOR SURTIDA en cantidad y calidad de plantas y flores naturales, Luis Rodríguez, San Bernardo, 68. Madrid.

RADIO

RADIOS TODA ONDA, Corriente universal, seis válvulas, todas las mejores marcas, 395 pesetas, precio único. Isoc. Peligros, 7, principal.

RADIO, REPARACIONES GARANTIZADAS por ingenieros especializados. Martín Mayor. Goya, 77. Teléfono 59171.

REPARACIONES RADIOS TODAS marcas, garantía, rapidez, economía. Vivomir. Alcalá, 67.

TRASPASOS

POR ENFERMEDAD TRASPASO pensión acreditada, inmejorable inversión capital, gran ocasión, 35.000 pesetas. Razón: Alberto Aguilera, 5, portería.

TRASPASO HUEVERIA CON vivienda, dos huecos. Fe, número 4.

TRASPASO GRAN COMERCIO quincalla, juguetes; céntrico. Trato directo. Razón, Corredera Baja, 14, primero.

VARIOS

SOLICITA MADRINA PAZ Legionario Alfonso López, segunda Bandera, sexta Compañía. Melilla.

DEPILACION ELECTRICA ofensiva, masaje estético medicinal. Doctor Subirachs. Montero, 47. Madrid.

SOLICITA MADRINA DE PAZ marino Pedro Caballero. Compañía mar. Ceuta.

SATAL, JUGO DE AJO, CURA el reumatismo. Venta en farmacias.

SOLICITA MADRINA GUERRA el cabo Mateo Manjón. Batallón Cazadores Africa núm. 3, primera Compañía, Melilla.

AMPLIACIONES PARA CORREDORES, precios económicos. Juan Kuhn. Boggiero, 48. Zaragoza.

MANUEL ESTEBAN Y LUIS Ramos solicitan madrina aviación, simpática, culta. Aviación Militar. Plana Mayor. Getafe.

VENTAS

CALCULADORAS, SUMADORAS, alquileres, ventas plazos, reparaciones perfectas. Morell. Hortaliza, 17.

PIANOS. VENTAS, ALQUILER, cambios; precios sin competencia. Casa Corredera. San Mateo, 1.

PIANOS. OCASIONES VERDADERAS, Bechstein, Bönsch, Gaveau, Pleyel, Erard, Steinberg, como nuevos. Precios reducidos. Fuencarral, 43. Hazen.

ELEGANCIA, CALIDAD, Precio conveniente encontrará en Sastrería Navarro. También admite géneros. Arenal, 10, principal.

CONSTANTEMENTE GRANDES ocasiones procedentes de cambios por nuestros aparatos de radio. Modelos desde 50 pesetas. A plazos, desde 50 céntimos diarios. Aeolian. Conde Peñalver, 22. Madrid.

PARTICULAR VENDE Varios muebles. No prenderos. Cuesta Santo Domingo, 10, entresuelo derecha.

CUATRO CANARIOS NUEVOS cantando, finos y baratos. Avemaría, 6, principal.

SOLO QUINCE DIAS. VERDADERA liquidación joyería, relojería, por dejar local. Lotes para comerciantes. Hortaliza, 3.

PIANOS, AUTOPIANOS Baratos. Afinaciones reparaciones, alquileres. Puebla, 4. Muñoz.

PIANOS, AUTOPIANOS, Garantizados. Compra, venta, alquiler. Antigua Casa Corredera. Valverde, 20.

PIANOS, AUTOPIANOS, Armonios. Gastón Fritsch. Plaza Salesas, 3.

SOLAR 11.000 PIES SE VENDE Joaquín Costa, 13 (Hipódromo). Razón, teléfono 55799. De 12 a 2.

ALMONEDA ELEGANTE Precios moderados. Avenida Toros, 8.

VENDO 1.500 FABRICACION fácil ambos sexos mucho material y otra mayor importancia. Urge, marzo América. Apartado 1.093.

AUTOMOVILES

ENSEÑANZA, CARNET GARANTIZADO, lecciones ilimitadas, documentos. Todo, 100 pesetas. Preciados, 23. Teléfono 21799.

ENSEÑANZA CONDUCCION automóviles, Código, carnet; todo, 99 pesetas. Escuela automovilistas. Niceto Alcalá Zamora, 56.

ENSEÑANZA AUTOS, MOTOS. Profesor, Zacarías Mateos. Marqués Riscal, 7. Academia Laureano.

ESCUELA ZACARIAS, LA MEJOR. Garantiza obtención carnet. Luchana, 37. Garaje. Teléfono 44433.

ACADEMIA AUTOMOVILISTA La Hispano. Coches europeos, americanos. Santa Engracia, 6.

VENDO TAXI, FACILIDADES pago, todo al corriente. General Pardiñas, 89.

LUJOSISIMOS AUTOMOVILES bodas, abonos, viajes, a 0,40 kilómetro. Sánchez Bustillo, 7.

ALQUILER AUTOMOVILES nuevos sin chofer, dos pesetas hora. Doctor Castelo, 20 (teléfono 61598); Garaje Andalucía, Torrijos, 20 (61261); Sánchez Bustillo, 7 (Puerta Atocha, 74000).

SACAMOS CARNET POR 90 pesetas. Cuesta Santo Domingo, 12.

REGALO 10 PESETAS A Todo aquel que saque carnet de conducir en la Escuela Plus Ultra presentando este anuncio. Caduca el 15 de marzo. Cuesta Santo Domingo, 12.

CUBIERTAS DESDE 25 PESETAS, cámaras desde 5. Marqués Toca, 9 (calle Atocha). Teléfono 72348.

MOTOS

NORTON, VELOCETTE, ROYAL ENFIELDS, SCOTT, FRANCIS BARNETT y piezas recambio. CANTO. V. BLASCO IBANEZ, 14. Madrid.

BOLSA DEL TRABAJO

NECESITAN TRABAJO

TRADUCTOR TECNICO, Alemán, inglés, francés, ruso, ofrécese médicos, ingenieros, abogados, enseñarles sin gramática. Ibiza, 10. Requena.

SEÑORA INMEJORABLES Referencias desea acompañar señora o señorita, dentro o fuera de la población. Gaztambide, 17, bajo derecha, letra A.

REPRESENTACION ACEPTA casa seria; dispongo capital para fianza. Dirigirse, Vergara. Apartado 293. Málaga.

CONTABLE COMPETENTE, garantías, medio día, horas. 24935, dos a cuatro.

IMPRESORES: RECIBIRE Domingo Lunes; corredor encargados impresos. Huerta Bayo, 6, segundo izquierda.

SECRETARIA, ADMINISTRACION, correspondencia, cargo análogo, ofrécese informadísimo, garantías amplias. Teléfono 49054.

PINTURA REVOCO HABITACIONES óleo, peseta metro cuadrado. Teléfono 41296.

OFRECEN TRABAJO

ARTISTAS CINE PUEDEN ser escribiendo Estudios Gacé. Sepúlveda, 169. Barcelona.

REPRESENTANTES NECESITAMOS. Venta contado por catálogos relojes. Precios ventajosos. Fábricas Suizas Reunidas. Hernani (Guipúzcoa).

500-1.000 MENSUALES HACIENDONOS circulares, direcciones, juguetería (provincias). Apartado 544. Madrid.

PAGAMOS MUCHISIMO Sencillos trabajos escritura (provincias). Apartado 10.079. Madrid.

MUTUA SEGUROS ACCIDENTES desea delegados en provincias. Mayor, 10. Madrid.

¿QUIERE USTED FILMAR películas? Escriba: Cinematográfica Española. Escosura, 20, Madrid.

EMPRESA CINEMATOGRAFICA facilita ingreso para filmar películas todos los aspirantes a artistas españoles. Fernando, 47. Barcelona. Cerrada inscripción fin de febrero.

FABRICA AUTOMATICOS Necesita representantes. Ganarán dinero. Soler. Amorós, 8. Valencia.

COLOCACIONES PARTICULARES, cobradores, dependientes, ordenanzas, criados, choferes, porteros. Fuencarral, 88.

GANARA MUCHO DINERO vendiendo entre sus amistades magníficos relojes, marca muy acreditada. Precios absolutamente sensacionales. Escriba: Apartado 55. San Sebastián.

AGENTES ESPECIALIZADOS retratos en color. Mandamos provincia. General Lacy, 8.

EN PROVINCIAS DOY TRABAJO sencillo, artístico, señoras, caballeros. Benítez. Jesús del Valle, 10.

GUARDAS FORESTALES. contestaciones programa oficial, problemas y formularios completos, 10 pesetas. Pedidos, Instituto Marte, Hortaliza, 116.

NECESITAMOS REPRESENTANTES poblaciones. Remitiremos muestrario gratuito. Nacional. Córcega, 195. Barcelona.

NECESITAMOS VENEDORES libros sugestivos. Solicitando remitir muestrario. Diez volúmenes, reembolso pesetas 6,25. "Iris". Casanovas, 42. Barcelona.

100-150 PESETAS SEMANALES trabajando mi cuenta propia domicilio, pueblos, provincias. Apartado 9.077. Madrid.

IMPORTANTE SOCIEDAD solicita representantes por cuenta propia en todas las capitales y pueblos de importancia. Escribid a su Representante general para España, J. Gómez Ascensio. Apartado 389. Barcelona.

¿QUIERE SER ARTISTA CINEMATOGRAFICA? creándose porvenir? Escriba: Cinematográfica Hispano Americana. Valledor, 32. Madrid.

DESTINOS PARA LICENCIADOS Ejército, restablécense Junta calificadora, 5.000 agentes vigilancia uniformados, carteos, porteros Ministerios, alguaciles Juzgados instrucción, Guardia civil, carabineros. 8.000 vacantes. "La Patria", diario nacional, remite relaciones. Suscripción, 5 pesetas trimestre. Redacción: Santa Engracia, 24.

EXCLUSIVA A PERSONAS o entidad solvente en cada localidad, artículo gran venta ferreterías, colmados, bazares, etcétera, por cuenta propia. Apartado 221. Barcelona.

REPRESENTANTES PROVINCIAS y Madrid faltan. Sueño. Empresa Zar. Salud, 21.

ADMITIMOS PROPOSICIONES personas honorables residentes provincias dispuestas trabajar ramo préstamos. Asunto serio, grandes beneficios garantizados. Apartado 9.107.

AFICIONADOS CINEMATOGRAFICOS que deseen buen porvenir, escriban: Cinematográfica Nacional. Aranjuez.

100 PESETAS SEMANALES podrá ganar sin dejar ocupaciones. Escribid Apartado 1.278. Barcelona.

REPRESENTANTES. UNO PARA Madrid, otro para Bilbao, precisa fábrica de licores. Preciso estén introducidos en cafés, bares, colmados, etc. Inútil sin buenos informes. Escribid núm. 9.933. Vergara, 11. Barcelona.

REPRESENTANTES EN TODAS las regiones de España precisa productos "J.V." para automóviles. Sta. Tecla, 3. Barcelona.

ENFERMOS FIEBRES MALTA, curaréis antes doce días tomando Sarinecar. Escribid: García López. Girona, 15/17. Sevilla.

AGENTES COMERCIALES. Ofrecémosles representación nuevo invento, véndese ya, gran éxito, cuantas poblaciones estamos representados. Importantisimas utilidades. Apartado 335. Barcelona.

BUSCO SOCIO COLABORADOR con 8.000 pesetas asunto muy interesante de gran rendimiento y porvenir. Imposible pérdida. Escribid Rex, 503. Pi Margall, 7.

VENDEDOR POR CUENTA propia, talleres mecánicos, garajes, artículos novedad americanos. Apartado 221. Barcelona.



¡SIEMPRE 20 AÑOS!

¡Siempre el cutis con la tersura aterciopelada de las rosas!

Es una felicidad que poseen las damas que cuidan su piel con Belleza Venus Emilmat.

Una señora de cierta edad, a las pocas semanas de usar este genial preparado notará en su rostro y en las líneas de su cuello y busto una transformación prodigiosa. La epidermis se vivifica, desaparece la sequedad, los poros expulsan las partículas grasientas y de día en día se ve que van desapareciendo arruguitas, rojeces, espinillas y toda clase de manchas e imperfecciones.

¡Es la Juventud, la primavera de la vida, que brota en su rostro, idealizado por el conjuro de la maravillosa

Belleza Venus Emilmat

Se vende en las buenas perfumerías del mundo y en los siguientes colores: Blanco, Natural, Rosa, Rachel, Ocre, Morisco, Moreno y Bronceado.

Estuche: Pesetas 5,20 (timbre incluido)

Creada hace más de 50 años por la

PERFUMERIA EMILMAT — MADRID

LA RADIO AL DIA

PROGRAMA PARA EL DOMINGO 17 FEBRERO 1935

MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw., 1.095 kiloc. — 8,00: Diario hablado de Unión Radio "La Palabra". — Información de todo el mundo. — Dos emisiones de treinta minutos: a las 8,00 y 8,30. — 9,00: Informaciones diversas de Unión Radio. — Guía de ferrocarriles y de automóviles de línea. — Gacetas. — Calendario astronómico. Santoral. — Programas del día. — 9,30: Fin de la emisión. — 13,00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. — "El cock-tail" del día, por Perico Chicote. — Música variada. 13,30: Sexteto de Unión Radio: "El hijo pródigo" (suite). Debussy: a) Preludio, b) Cortejo, c) Danza; "Reverie" Schumann; "La cautiva" (fantasia). Guridi. — 14,00: Cartelera. Música variada. — 14,30: Sexteto de Unión Radio: "Danzas españolas números 10

y 12", Granados; "La africana" (selección), Meyerbeer; "Boccaccio" (obertura), Suppé. — 15,00: Música variada. — 15,30: Sexteto de Unión Radio: "Canción de la primavera", Mendelssohn; "Madrigal de abril", Billi; "Filemón y Baucis" (danza de las bacantes), Gounod; "La dolorosa" (fantasia), Serrano. — 16,00: Fin de la emisión. — 17,00: Campanadas de Gobernación. — Música variada. — 18,00: La Semana Artística y Literaria: "Reseñas de arte", por Silvio Lago. — "Revista de libros", por Isaac Pacheco. Concierto por el Sexteto de Unión Radio: "Marcha turca", Mozart; "El burgués gentilhomme" (minuetto), Lully; "La reina mora" (fantasia), Serrano; "Canzonetta del primer cuarteto", Mendelssohn; "Noches argelianas" (suite), Louis Gregh: a) En el café moro, b) Ecos de la tarde, c) Danza de los Ouled-Nails. — 19,00: Música de baile. — Transmisión de las orquestas que actúan en el Hotel Ritz. — 19,45: La Semana Cinema-

tográfica. — "Crónica", por Manuel Villegas López, y "Anecdótico", por Luis Gómez Mesa. — Continuación de la música de baile transmitida desde el Ritz. 21,00: Premios Unión Radio. — Concurso de violín. Actuación de Antonio Piedra (número 12): "Concierto en la mayor", Mozart: a) Allegro apertto, b) Adagio, c) Tempo di minuetto, Allegro; "Variaciones sobre un tema de Corelli", Tartini - Kreisler; "Regrets", Maria Luisa Chevalier; "Arlequinade" Maria Luisa Chevalier; "Jota aragonesa". Sarasate. 22,00: Cante flamenco, por Pepito de Alconera y Lorenzo Manzaneros, acompañados a la guitarra por Manolo Martell. — Intervención de Ramón Gómez de la Serna. — 23,00: Música de baile. — Transmisión de las orquestas que actúan en "Satán". — 24,00: Campanadas de Gobernación. — Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA EL LUNES 18 FEBRERO 1935

MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw., 1.095 kiloc. — Hoy, como lunes, no se radia el diario hablado de Unión Radio "La Palabra" 13,00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. Boletín meteorológico. Calendario astronómico. Gacetas. — Programas del día. — "El cock-tail" del día, por Perico Chicote. — Música variada. — 13,30: Sexteto de Unión Radio: "El dominó azul" (fantasia), Arrieta; "La chulapona", Moreno Torroba: a) Schotis, b) Mazurca; "El chaleco blanco" (fantasia), Chueca. — 14,00: Cartelera. Cambios de moneda extranjera. — Las vedettes ante el micrófono: Conchita Leonardo, presentada por Carlos Primelles. — 14,30: Sexteto de Unión Radio: "El sueño de una noche de verano" (suite), Mendelssohn: a) Scherzo, b) Allegro apassionato, c) Nocturno d) Marcha. — 15,00: Música variada. — 15,30: Sexteto de Unión Radio: "Madame Butterfly" (selección), Puccini; "Mignon" (obertura), Thomas. 16,00: Fin de la emisión. — 17,00: Campanadas de Gobernación. — Música ligera. — 18,00: Relación de nuevos socios de la Unión de Radioyentes. — Inauguración del ciclo de conferencias del Patronato provincial para la protección de animales y plantas, por el excelentísimo señor don Javier Morata, gobernador civil de Madrid.

Apartado de AHORA: 8.094

ESTE LIBRO SE DISTRIBUYE GRATIS

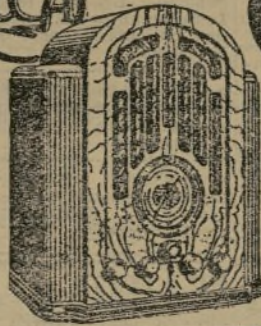
¿Deseáis poseer este extraño y misterioso poder, que encanta y fascina a los hombres y a las mujeres? La vida está llena de seducción para los que dominan los secretos de la influencia hipnótica y para los que desarrollan su poder magnético. Podéis aprender vosotros mismos a curar las enfermedades y corregir los vicios sin medicina alguna, ganar la amistad y el amor de los demás, aumentar vuestros recursos, satisfacer vuestras ambiciones, rechazar los fastidios y las penas de vuestro corazón, acrecentar la memoria, vencer los apuros de la vida y fortalecer el espíritu magnético, que os permitirá salvar todos los obstáculos en beneficio de vuestro interés.

Podéis imponer vuestra influencia instantáneamente, con la prontitud del rayo, a las demás personas, suprimir los dolores y sufrimientos. Nuestro libro *La Filosofía de la Influencia Personal* explica detenidamente el medio de adquirir este poder y la manera de utilizarlo ventajosamente en la vida. Está aprobado por el Clero, los magistrados, los médicos y los hombres de negocios, aun por las personalidades mundanas femeninas. Es útil a todos y no cuesta nada: lo distribuimos gratis para dar a conocer al público nuestra institución. Escriba hoy mismo pidiéndolo al SAGE INSTITUTE (Dep. 101-F.F. Rue d'Amsterdam, 43, París (Francia), incluyendo si los deseáis, algunos sellos de correo de vuestro país para ayudar en los gastos de porte y de expedición. El franqueo de una carta para Francia es de 50 céntimos.



¡UNA GANANCIA SEGURA Y PERMANENTE!

obtendrá toda persona, señora o caballero, en la ciudad o en los pueblos, vendiendo a particulares retales procedentes directamente de fábrica, con el 40-50 por 100 más baratos que los precios normales. ¡TODO EL MUNDO COMPRE! ¡ÉXITO SEGURO! ¡No se necesita capital alguno! Buscamos agentes y representantes en todas las poblaciones. Envíenos, sin pérdida de tiempo, su dirección, adjuntando pesetas 1,50 en sellos de correo y recibiremos nuestra colección de muestras completa con la lista de precios y explicaciones. CASA "SATURN" — Secc. 2 — Agentes — Pelayo, 1 — BARCELONA



OCEANIC

1935

EL RECEPTOR DE RADIO MAS PERFECTO PUEDE ADQUIRIRLO EN COMODOS PLAZOS O CAMBIARLO POR SU VIEJO RADIO PIANO O PIANOLA

MODELOS DESDE 250 PESETAS

ABOLIAN

AGENCIA AUTORIZADA S. I. C. E. V.C. PENALVER 22 CAMBIOS-PLAZOS ALQUILERES

¡INTERESANTISIMO EQUIPO PARA CABALLERO!

UN ELEGANTE RELOJ DE BOLSILLO SUIZO CON 7 ARTICULOS UTILES Y DE VALOR POR SOLO PESETAS 16

Enviamos, a título de propaganda a cada persona que nos facilite su dirección, el juego siguiente:

1. Un elegante reloj de bolsillo con cristal rompible, de marcha exacta, garantizada por cinco años, fabricación suiza.
2. Una cartera de piel de cocodrilo, presentación intachable. Garantizado cuero puro.
3. Un monedero cuero puro.
4. Una petaca cuero puro.
5. Una corbata de seda muy elegante.
6. Un cinturón para caballero.
7. Un frasco de perfume.
8. Una pluma estilográfica con plumilla dorada, escritura muy fina.



TODO EL JUEGO POR SOLO PESETAS 16

Enviamos los pedidos contra reembolso. Dirigirse a RELOJES "SATURN" — Secc. 2 — Equipos — Pelayo, 1 — BARCELONA

AHORA

CARTAS DE PARIS

TRAJES DE PRIMAVERA PARA LA MAÑANA



Los conjuntos primaverales para los paseos matutinos y los ejercicios propios para remozar el cuerpo tras los encierros del invierno constituyen la primera preocupación de una mujer elegante a estas alturas del año.

Los días hermosos, inundados de sol y de alegría, que ya se aproximan, traen consigo el placer de añadir a la colección de los vestidos de invierno uno de esos deliciosos "tailleurs" o bien uno de esos conjuntos cuidadosamente renovados que lanzan ahora los modistos.

Por lo que es de la temporada del año actual no podemos quejarnos: la moda nueva se presenta plena de variedad; abundan los modelos preciosos, y los tejidos nuevos han sido escogidos con exquisito gusto; los detalles de nuestros vestidos vienen reflejando esa fantasía, siempre renovada, que nace como por milagro cada primavera a orillas del Sena.

Hay bastantes modificaciones interesantes en el conjunto de la silueta: por de pronto, los hombros vuelven a ser anchos, lo que contribuye a dar un aspecto deportivo a nuestras elegantes; el talle se lleva ligeramente más alto. En cuanto a los abrigos y chaquetas, se mantienen anchos y de forma vaga.

Algunas chaquetas de "tailleur" se obstinan en conservar el talle ajustado, pero son una minoría; las faldas son rectas, de una largura que debe terminar a

Blusa de seda con surcos verde - "char-treuse" y falda de "whipcords" beige. En el círculo, vestido sastrero de lino marrón y blanco y capita a cuadros de los mismos tonos.-(F. Trampus)

treinta centímetros del suelo; suelen llevar pliegues interiores para conservar la necesaria amplitud. Estas mismas faldas tienen como un corpiño agregado que añade al efecto del talle subido.

Una gran colección ha tenido una audacia: la de lanzar para el deporte una falda-pantalón de un corte perfecto; de año en año esta moda conquista nuevas partidarias.

Las capas son muy numerosas este año; para el deporte se llevan, ora muy cortas, hasta la altura del codo; ora bastante largas, del largo de un abrigo "tres-cuartos".

Los conjuntos se hacen de dos o de tres piezas; los coloridos suelen ser muy variados; se eligen hasta tres tonos distintos para un solo conjunto; inútil decir que antes de lanzarse a una mezcla de esta índole hay que entregarse a un estudio comparativo de los distintos coloridos.

Por ejemplo, hay una colección que se

Sencillo y elegante modelo de traje con americana cruzada, en lana, con cuadros rojos y blancos y originales botones de paja, una de las últimas creaciones de "Henry Creed"

atreve a lanzar—después de maduro estudio, sin duda alguna—un precioso vestido de lana color verde-tierno, con cintura azul-pastel, y una capa del mismo verde forrada de azul-celeste. El efecto, muy estudiado, resulta feliz.

Otra bonita combinación de tipo deportivo presenta la misma Casa: la falda tiene un tono amoratado de "violine" con un "sweater" naranja, así como una chaquetita azul-celeste con falda azul-marina.

Se verán en la primavera muchas chaquetitas y capitas con cuadros, cuyas tonalidades se elegirán en los beiges, en los azules y en los morados.

Entre los conjuntos de tres tonos, tan en boga para la inmediata temporada, os señalaré un trajecito muy divertido, azul, blanco y rojo, cuyos colores se reparten de la siguiente manera: la falda es azul-

oscuro, el "sweater" es blanco, y de un tono rojo-granate la capa.

El blanco y el negro obtienen su importante representación gracias a una multitud de trajes de lana con cuadritos pequeños de estos dos tonos.

Finalmente, en todos los conjuntos primaverales, encontraréis infinidad de adornos de piqué blanco.

Los tejidos han sido elegidos este año con gusto particularmente refinado por los creadores de moda.

Se advierte una evidente preocupación por dar toda su importancia a la calidad. Así se explica que lo que más se ve son magníficos tejidos de lana; los hermosos "tweeds" importados de Escocia figuran en un lugar destacado, así como los "whipcords", que se emplean principalmente para hacer chaquetas.

Hay también una novedad curiosa, que consiste en los tejidos de lino "estilo tweed", que imitan a la perfección aquella lana inglesa de tan refinada elegancia y tienen, al mismo tiempo, la ventaja de ser frescos y agradables.

Para las blusas y los chalecos se emplearán con preferencia flexibles lanas de tonos lisos o multicolores, así como algunos tejidos de lino y algunas sedas tupidas.

En cuanto a los adornos, son de cuero o de piqué; las botonaduras se hacen de hueso, de cuero y—gran novedad—de paja.

MARTINA

PERBOROL

COMO LA NIEVE

de blancos serán sus
dientes con el empleo
asiduo de un buen den-
tífrico que desinfeste la
boca y fortifique las
encías.

PERBOROL

genera oxígeno que
tonifica la mucosa bucal
dándole la resistencia
necesaria para ser base
de una dentadura sana
y fuerte.



Se
mejor
colaborador
el capillo
EVANS
esterilizado
3 grados de
dureza.

Publicidad y Fotos
LOYGORRI